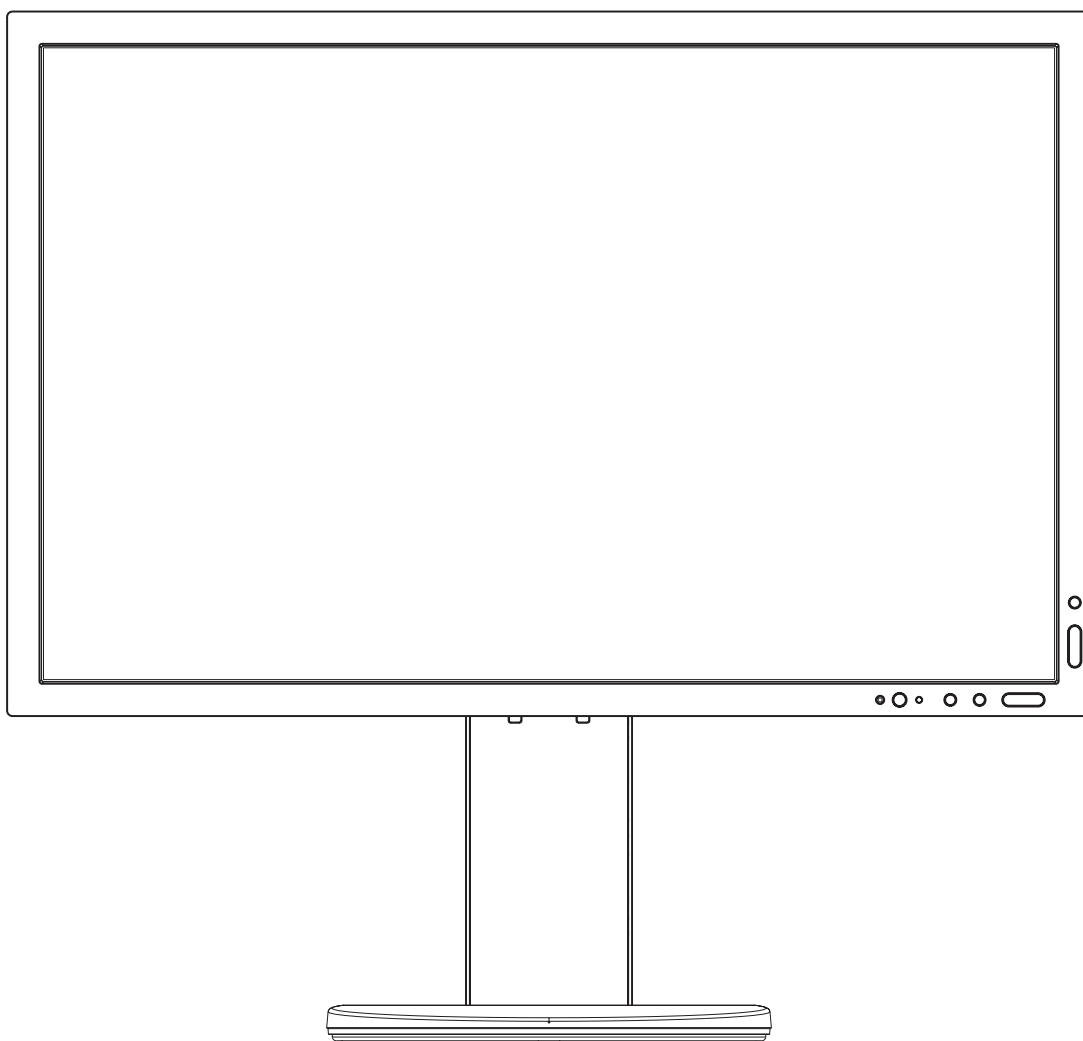


Οθόνη επιφάνειας εργασίας

MultiSync PA243W

Οδηγίες Χρήσης



ΜΟΝΤΕΛΟ: PA243W, PA243W-BK

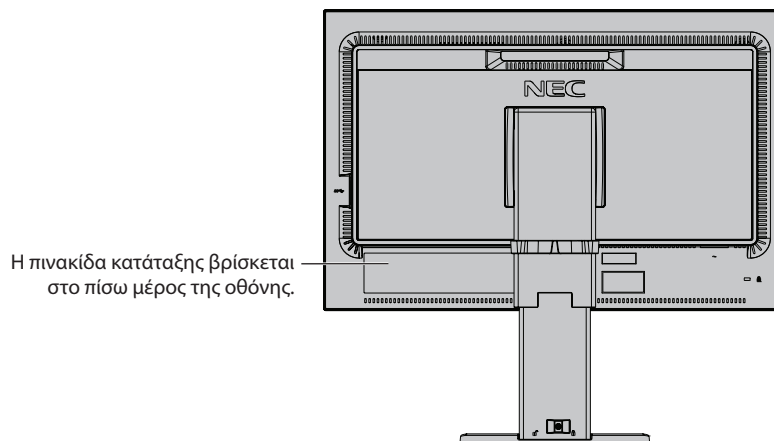
Οι κανονισμοί για αυτήν την οθόνη εφαρμόστηκαν σε ένα από τα ονόματα μοντέλων που αναγράφονται παραπάνω.

Παρακαλούμε βρείτε το όνομα του μοντέλου σας στην ετικέτα στην πίσω πλευρά της οθόνης.

Ευρετήριο

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	Ελληνικά-1
ΠΡΟΣΟΧΗ	Ελληνικά-1
Πληροφορίες εγγραφής.....	Ελληνικά-2
Προτεινόμενη χρήση	Ελληνικά-3
Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση	Ελληνικά-3
Εργονομία	Ελληνικά-4
Καθαρισμός της οθόνης LCD.....	Ελληνικά-4
Καθαρισμός της κονσόλας	Ελληνικά-4
Χαρακτηριστικά Προϊόντος.....	Ελληνικά-5
Γρήγορη Εκκίνηση.....	Ελληνικά-5
Πλήκτρα Ελέγχου.....	Ελληνικά-11
Χρήση της PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ).....	Ελληνικά-17
OSD για προχωρημένους	Ελληνικά-18
Προδιαγραφές	Ελληνικά-27
Χαρακτηριστικά	Ελληνικά-28
Εντοπισμός Βλαβών.....	Ελληνικά-29
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας	Ελληνικά-31
Πληροφορίες Ανακύκλωσης και Ενέργειας του Κατασκευαστή.....	Ελληνικά-32

Το όνομα μοντέλου βρίσκεται στην πινακίδα.





ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ Ή ΥΓΡΑΣΙΑ. ΕΠΙΣΗΣ, ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΟΛΩΜΕΝΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ Ή ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΘΩΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



ΠΡΟΣΟΧΗ



ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνο να αγγίζετε τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές οδηγίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής. Συνεπώς, πρέπει να τις διαβάσετε προσεκτικά ώστε να αποφύγετε τυχόν προβλήματα.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Χρησιμοποιήστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος που παρέχεται με αυτή την οθόνη σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος, απευθυνθείτε στη NEC. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, να χρησιμοποιείτε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος με τον τύπο βύσματος που ταιριάζει στην πρίζα της οθόνης. Το συμβατό καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος αντιστοιχεί με την τάση εναλλασσόμενου ρεύματος της πρίζας, είναι εγκεκριμένο και συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στην εκάστοτε χώρα όπου γίνεται η αγορά.

Αυτός ο εξοπλισμός είναι σχεδιασμένος να χρησιμοποιείται με καλώδιο τροφοδοσίας συνδεδεμένο με γείωση. Αν το καλώδιο τροφοδοσίας δεν είναι συνδεδεμένο με τη γείωση, ενδέχεται να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Παρακαλούμε βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο τροφοδοσίας είναι γειωμένο σωστά.

Τύπος Βύσματος	Βόρεια Αμερική	Ηπειρωτική Ευρώπη	Η.Β	Κινέζικα	Ιαπωνικά
Σχήμα Βύσματος					
Χώρα	ΗΠΑ/Καναδάς	ΕΕ (εκτός του Η.Β.)	Η.Β	Κίνα	Ιαπωνία
Τάση	120*	230	230	220	100

*Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη με τάση τροφοδοσίας εναλλασσόμενου ρεύματος 125-240V, να χρησιμοποιείτε καλώδιο ρεύματος κατάλληλο για την τάση παροχής της πρίζας ηλεκτρικού ρεύματος που χρησιμοποιείτε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτό το προϊόν μπορεί να επισκευαστεί μόνο στη χώρα αγοράς.

Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation.

NEC είναι σήμα κατατεθέν της NEC Corporation.

Το ErgoDesign είναι σήμα κατατεθέν της NEC Display Solutions, Ltd. στην Αυστρία, τις Κάτω Χώρες, τη Δανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Νορβηγία, την Ισπανία, τη Σουηδία, την Αγγλία.

Όλες οι άλλες φίρμες και οι ονομασίες προϊόντων αποτελούν σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Η επωνυμία DisplayPort και το λογότυπο συμμόρφωσης με το DisplayPort είναι εμπορικά σήματα της ένωσης Video Electronics Standards Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.



Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

- Η προβλεπόμενη αρχική χρήση αυτού του προϊόντος είναι ως εξοπλισμός IT (Τεχνολογία Πληροφορικής) για το γραφείο ή το σπίτι.
- Το προϊόν προορίζεται για σύνδεση με υπολογιστή και δεν προορίζεται για προβολή σημάτων αναμετάδοσης τηλεόρασης.



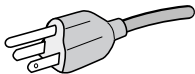
Πληροφορίες εγγραφής

Πληροφορίες καλωδίων

- ⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ:** Χρησιμοποιήστε τα καθορισμένα καλώδια με αυτή την οθόνη για την αποφυγή παρεμβολών στη ραδιοηλεκτρονική λήψη. Για DVI και mini D-Sub 15 ακίδων, χρησιμοποιήστε καλώδιο σήματος με πυρήνα φερίτη. Για HDMI, DisplayPort, USB και AUDIO, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο προστατευμένου σήματος. Η χρήση άλλων καλωδίων και προσαρμογέων μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στη ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

Πληροφορίες FCC

1. Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας των Η.Π.Α. και να πληροί την ακόλουθη συνθήκη.

Καλώδιο ρεύματος Σχήμα βύσματος	Χωρίς θωράκιση, 3-κλώνων  Η.Π.Α.
------------------------------------	---

2. Αυτός ο εξοπλισμός έχει δοκιμασθεί και βρεθεί σε συμμόρφωση με τους περιορισμούς για ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Αυτοί οι περιορισμοί έχουν τεθεί για την παροχή λογικής προστασίας από τις βλαβερές παρεμβολές σε κατοικημένη περιοχή. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια σε ραδιοσυχνότητες και, εάν δεν τοποθετηθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε κάποια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλέσει βλαβερές παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, πράγμα που μπορεί να εξακριβωθεί θέτοντας εκτός λειτουργίας τον εξοπλισμό και στη συνέχεια θέτοντάς τον πάλι εντός λειτουργίας, ο χρήστης πρέπει να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:
- Αλλάξτε τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραίας λήψης.
 - Αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στον εξοπλισμό και το δέκτη.
 - Συνδέστε τον εξοπλισμό σε πρίζα ή κύκλωμα διαφορετικά από αυτά όπου είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
 - Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

Αν είναι απαραίτητο, ο χρήστης πρέπει να απευθυνθεί στον αντιπρόσωπο ή σε έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για πρόσθετες προτάσεις. Ο χρήστης μπορεί να βρει χρήσιμο το ακόλουθο φυλλάδιο, που έχει ετοιμάσει η FCC (Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών): «How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems» (Πώς να Αναγνωρίσετε και να Επιλύσετε τα Προβλήματα Ραδιοηλεκτρονικών Παρεμβολών). Αυτό το φυλλάδιο διατίθεται από το Εθνικό Τυπογραφείο των Η.Π.Α. (U.S. Government Printing Office), Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Δήλωση Συμμόρφωσης

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το Άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία της υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις. (1) Αυτή η συσκευή δεν επιτρέπεται να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να δέχεται κάθε παρεμβολή που λαμβάνει, συμπεριλαμβανομένων και των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Υπεύθυνος Αντιπρόσωπος για τις Η.Π.Α.:
Διεύθυνση:

Αρ. Τηλ.:

NEC Display Solutions of America, Inc.
500 Park Boulevard, Suite 1100
Itasca, Illinois 60143
(630) 467-3000

Τύπος Προϊόντος:

Οθόνη

Κατάταξη Εξοπλισμού:

Περιφερειακή Κατηγορίας Β

Μοντέλο:

MultiSync PA243W (PA243W, PA243W-BK)



Με την παρούσα δηλώνουμε ότι ο εξοπλισμός που περιγράφεται παραπάνω συμμορφώνεται με τα τεχνικά πρότυπα που καθορίζονται από τους Κανονισμούς της FCC.

Για να δείτε τον κατάλογο των οθονών μας με πιστοποίηση TCO και τη σχετική πιστοποίηση TCO (μόνο στα Αγγλικά), επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

https://www.nec-display.com/global/about/legal_regulation/TCO_mn/index.html

Προτεινόμενη χρήση

Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΑ
ΕΞΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ
ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΟΘΟΝΗΣ LCD:

- **ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ.** Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο εσωτερικό της οθόνης τα οποία μπορεί να επισκευάσει ο χρήστης. Αν ανοίξετε ή αφαιρέσετε τα καλύμματα μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία ή να εκτεθείτε σε άλλους κινδύνους. Για κάθε επισκευή απευθυνθείτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις.
- Μη χύνετε υγρά μέσα στο περίβλημα και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη κοντά σε νερό.
- Μην εισάγετε αντικείμενα μέσα στις σχισμές του περιβλήματος, επειδή μπορεί να έρθουν σε επαφή με σημεία επικίνδυνα υψηλής τάσης, με βλαβερές ή θανατηφόρες συνέπειες ή με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη του εξοπλισμού.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Αν καταστραφεί το καλώδιο, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε την οθόνη πάνω σε κεκλιμένη ή ασταθή βάση ή τραπέζι, επειδή μπορεί να πέσει και να υποστεί σοβαρές βλάβες.
- Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας της χώρας σας. (π.χ. Στην Ευρώπη, θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ο τύπος H05VV-F 3G 0,75 mm²).
- Στο Ηνωμένο Βασίλειο, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ρεύματος εγκεκριμένο κατά BS με βύσμα το οποίο να διαθέτει μαύρη ασφάλεια (10 A) για χρήση με αυτή την οθόνη.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στην οθόνη και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε εξωτερικό χώρο.
- Μη λυγίζετε, τσακίζετε ή προκαλείτε άλλου είδους ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε περιοχές με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε περιοχές που περιέχουν λάδια.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Οι κραδασμοί είναι πιθανόν να φθείρουν τον οπίσθιο φωτισμό. Μην εγκαθιστάτε την οθόνη σε περιοχές στις οποίες θα βρίσκεται εκτεθειμένη σε συνεχείς κραδασμούς.
- Αν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίζετε τους υγρούς κρυστάλλους και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί.
- Για να μην προκληθεί βλάβη στην οθόνη LCD λόγω πτώσης σε περίπτωση σεισμού ή άλλων δονήσεων, βεβαιωθείτε ότι την έχετε τοποθετήσει σε σταθερό σημείο και ότι έχετε λάβει τα απαραίτητα μέτρα για να αποφύγετε την πτώση της.
- Κλείστε αμέσως το διακόπτη λειτουργίας, αποσυνδέστε την οθόνη από την πρίζα του τοίχου και μεταφέρετέ την σε ασφαλή τοποθεσία. Έπειτα, ζητήστε βοήθεια από το έμπειρο προσωπικό του σέρβις: Εάν η οθόνη χρησιμοποιηθεί κάτω από αυτές τις συνθήκες, ενδέχεται να πέσει, να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία:
 - Εάν η βάση της οθόνης έχει σπάσει ή ξεφλουδίσει.
 - Εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε ζημιά στη συσκευή, όπως ρωγμές ή ασυνήθιστες ταλαντεύσεις.
 - Εάν αναδύεται από την οθόνη ασυνήθιστη οσμή.
 - Εάν το καλώδιο ρεύματος ή το βύσμα είναι κατεστραμμένα.
 - Εάν χυθούν υγρά ή πέσουν αντικείμενα μέσα στην οθόνη.
 - Αν η οθόνη εκτεθεί στη βροχή ή πέσει πάνω της νερό.
 - Αν η οθόνη έχει πέσει κάτω ή αν το περίβλημα έχει υποστεί ζημιά.
 - Αν, παρά τη συμμόρφωση προς τις οδηγίες χρήσης, η οθόνη δε λειτουργεί κανονικά.



ΠΡΟΣΟΧΗ

- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και διάχυση της θερμότητας. Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας.
- Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από την ηλεκτρική τροφοδοσία. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Μεταχειρίζεστε με προσοχή την οθόνη κατά τις μεταφορές. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.
- Προσέχετε κατά την εγκατάσταση και την προσαρμογή, για την αποφυγή τραυματισμών και ζημιών στην οθόνη.
- Μη συνδέετε ακουστικά στην οθόνη, ενώ τα φοράτε. Ανάλογα με το επίπεδο έντασης του ήχου, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης ζημιάς στα αυτιά σας, καθώς και απώλειας ακοής.
- Σφίξτε όλες τις βίδες. Μια χαλαρή βίδα μπορεί να προκαλέσει πτώση της οθόνης από τον βραχίονα ή τη βάση.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια της οθόνης LCD κατά τη μεταφορά, την τοποθέτηση και τη ρύθμισή της. Η άσκηση πίεσης στην επιφάνεια της οθόνης LCD ενδέχεται να προκαλέσει σοβαρές βλάβες.

Παραμονή ειδώλου: Η παραμονή ειδώλου παρουσιάζεται όταν συνεχίζει να παραμένει ορατό στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η προβολή σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν στην οθόνη εμφανιζόταν μία εικόνα για μία ώρα και παραμένει ένα είδωλο αυτής της εικόνας, η οθόνη πρέπει να τεθεί εκτός λειτουργίας για μία ώρα ώστε να εξαφανιστεί η εικόνα.

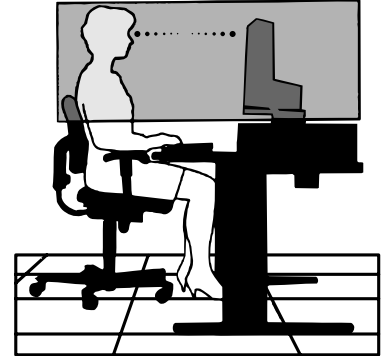
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πρόγραμμα προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή να απενεργοποιείτε την οθόνη όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Η ΣΩΣΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ
ΤΗΝ ΚΟΠΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ, ΤΩΝ ΩΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ.
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:

Εργονομία

Για να επιτύχετε τα μέγιστα οφέλη από την εργονομία, σας συνιστούμε τα εξής:

- Για τη βέλτιστη απόδοση της συσκευής, αφήστε την να προθερμανθεί για 20 λεπτά. Αποφεύγετε να εμφανίζετε στην οθόνη κάποιο αμετάβλητο μοτίβο για μεγάλες χρονικές περιόδους για να αποφύγετε το φαινόμενο της παραμονής ειδώλου (εγκαταστάτη).
- Ρυθμίστε το ύψος της οθόνης έτσι ώστε το πάνω μέρος της οθόνης να είναι στο ίδιο ύψος ή ελαφρά πιο χαμηλά από το επίπεδο των ματιών. Το ύψος της οθόνης να είναι τέτοιο ώστε, όταν κοιτάζετε το κέντρο της, να βλέπετε με κλίση προς τα κάτω.
- Τοποθετήστε την οθόνη σας σε απόσταση όχι μικρότερη από 40 cm και όχι μεγαλύτερη από 70 cm από τα μάτια σας. Η βέλτιστη απόσταση είναι 50 cm.
- Ξεκουράζετε περιοδικά τα μάτια σας για 5 έως 10 λεπτά ανά 1 ώρα, εστιάζοντας σε ένα αντικείμενο σε απόσταση τουλάχιστον 6 μέτρα μακριά.
- Τοποθετήστε την οθόνη υπό γωνία 90° ως προς το παράθυρο ή άλλες πηγές φωτισμού για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα και τις αντανakλάσεις. Ρυθμίστε την κλίση της οθόνης έτσι ώστε να μην αντανakλάται πάνω της ο φωτισμός από την οροφή.
- Αν το ανακλώμενο φως σας εμποδίζει να βλέπετε την εικόνα της οθόνης, χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο φίλτρο.
- Ρυθμίστε τα πλήκτρα ελέγχου φωτεινότητας και αντίθεσης της οθόνης για να βελτιώσετε την αναγνωσιμότητά της.
- Χρησιμοποιήστε ένα εξάρτημα συγκράτησης των εγγράφων, τοποθετώντας το δίπλα στην οθόνη.
- Τοποθετήστε αυτό που κοιτάζετε πολύ συχνά (την οθόνη ή τα έγγραφά σας) κατευθείαν μπροστά σας ώστε να ελαχιστοποιήσετε τις στροφές της κεφαλής όταν πληκτρολογείτε.
- Να ανοιγοκλείνεται τα μάτια σας συχνά. Η άσκηση των ματιών βοηθά στη μείωση της καταπόνησής τους. Επικοινωνήστε με τον οφθαλμίατρό σας. Εξετάζετε τακτικά τα μάτια σας στον οφθαλμίατρο.
- Για να αποφύγετε την κόπωση στα μάτια, ρυθμίστε τη φωτεινότητα σε μια μέτρια ρύθμιση. Τοποθετήστε ένα φύλλο λευκού χαρτιού δίπλα στην οθόνη LCD για σύγκριση φωτεινότητας.
- Μη ρυθμίζετε το πλήκτρο ελέγχου Αντίθεσης στη μέγιστη τιμή.
- Χρησιμοποιήστε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου Μεγέθους και Θέσης με τυποποιημένα σήματα.
- Χρησιμοποιήστε την προεπιλεγμένη Ρύθμιση Χρώματος.
- Χρησιμοποιείτε μη παρεμβαλλόμενα σήματα.
- Μη χρησιμοποιείτε ως πρωτεύον χρώμα το μπλε σε σκούρο φόντο, επειδή θα είναι δύσκολο να διαβάσετε την οθόνη και ενδέχεται να προκληθεί κόπωση στα μάτια λόγω ανεπαρκούς αντίθεσης.
- Κατάλληλο για ψυχαγωγική χρήση σε περιβάλλοντα ρυθμιζόμενης φωτεινότητας, για την αποφυγή ενοχλητικών αντανakλάσεων από την οθόνη.



Καθαρισμός της οθόνης LCD

- Εάν η οθόνη LCD είναι σκονισμένη, σκουπίστε την απαλά με ένα μαλακό ύφασμα.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης LCD με ένα μαλακό ύφασμα χωρίς χνούδια. Αποφύγετε τη χρήση διαλύματος καθαρισμού ή υγρού καθαρισμού τζαμιών!
- Παρακαλούμε μην τρίβετε την οθόνη LCD με σκληρά ή άγρια υλικά.
- Παρακαλούμε μην πιέζετε την επιφάνεια της οθόνης LCD.
- Παρακαλούμε μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό ΟΑ (Οργανικών Οξέων) καθώς αυτό θα προκαλέσει φθορά ή αποχρωματισμό της επιφάνειας LCD.

Καθαρισμός της κονσόλας

- Αποσυνδέστε από την παροχή ρεύματος
- Σκουπίστε απαλά την κονσόλα με ένα μαλακό ύφασμα
- Για να καθαρίσετε την κονσόλα, βρέξτε το ύφασμα με ένα ήπιο καθαριστικό και νερό, σκουπίστε με αυτό την κονσόλα και μετά με ένα στεγνό ύφασμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΜΗΝ καθαρίζετε με διαλυτικό βενζόλης, αλκαλικά απορρυπαντικά, απορρυπαντικά με αλκοόλ, καθαριστικό τζαμιών, κερι, καθαριστικό λείανσης, σκόνη σαπουνιού ή εντομοκτόνο. Το περίβλημα δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με πλαστικό ή βινύλιο για πολλή ώρα. Τέτοιου είδους υγρά ή υλικά ενδέχεται να προκαλέσουν φθορά, ξεφλούδισμα ή σπάσιμο της βαφής.

Για πιο λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ενός υγιούς εργασιακού περιβάλλοντος, αποστείλετε μια επιστολή στον Αμερικανικό Οργανισμό Τυποποίησης για τη Μηχανική της Ανθρώπινης Συμπεριφοράς των Σταθμών εργασίας υπολογιστών - ANSI/HFES 100-2007 - The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Χαρακτηριστικά Προϊόντος

- DisplayPort και HDMI, το οποίο υποστηρίζει βάθος χρώματος 10-bit.
- 5 ρυθμίσεις, λειτουργία εικόνας εύκολης ενεργοποίησης (δείτε σελίδα 13).
- Ακριβής αναπαραγωγή χρωμάτων για σχεδιασμό σχεδιασμός γραφικών υψηλού επιπέδου (δείτε σελίδα 17).
- Γρήγορη προθέρμανση.
- Η διπλή λειτουργία οθόνης Εικόνα σε Εικόνα/Εικόνα δίπλα σε Εικόνα περιλαμβάνει προεπισκόπηση πραγματικού χρόνου (δείτε σελίδα 14).
- Κόμβος USB με δύο θύρες εξόδου (δείτε σελίδα 14).
- Το MultiProfiler εκτείνει τη λειτουργία διαχείρισης χρωμάτων, περιλαμβάνοντας τις αυτόματες ενημερώσεις προφίλ ICC (Εξομοίωση προφίλ ICC, Εξομοίωση εκτυπωτή) (δείτε σελίδα 17).
- Σχεδιασμός μικρού ίχνους.

Γρήγορη Εκκίνηση

Για τα περιεχόμενα του κουτιού, ανατρέξτε στο εκτυπωμένο φυλλάδιο περιεχομένων που βρίσκεται μέσα στο κουτί.

Για να συνδέσετε την οθόνη LCD στο σύστημά σας, ακολουθήστε τις εξής οδηγίες:

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει την ενότητα «Προτεινόμενη Χρήση» (σελίδα 3) πριν την εγκατάσταση.

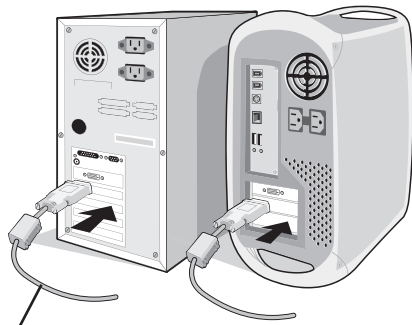
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα εξαρτήματα που συμπεριλαμβάνονται εξαρτώνται από το σημείο όπου μεταφέρθηκε η οθόνη LCD.

1. Κλείστε το διακόπτη λειτουργίας του υπολογιστή σας.
2. **Για υπολογιστή PC ή Macintosh με ψηφιακή έξοδο DVI:** Συνδέστε το καλώδιο σήματος DVI στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.1**). Σφίξτε όλες τις βίδες.

Για υπολογιστή PC με αναλογική έξοδο: Συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB 15 ακίδων σε καλώδιο σήματος DVI-A στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.2**).

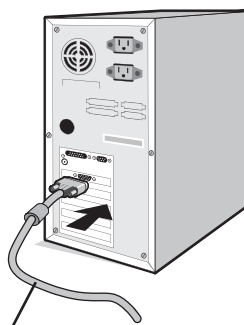
Για υπολογιστή Mac ή υπολογιστή με έξοδο Thunderbolt ή Mini DisplayPort: Στη Mini DisplayPort συνδέστε ένα καλώδιο DisplayPort και συνδέστε το άλλο του άκρο στον συνδετήρα της εξόδου σήματος στο σύστημά σας (**Σχήμα A.3**).

Για υπολογιστή PC με έξοδο DisplayPort: Συνδέστε το καλώδιο DisplayPort στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.4**).



Καλώδιο DVI

Σχήμα A.1



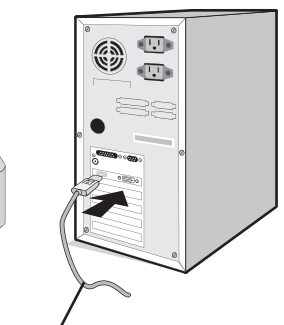
Καλώδιο σήματος mini D-Sub 15 ακίδων

Σχήμα A.2



Mini DisplayPort σε καλώδιο DisplayPort

Σχήμα A.3



Καλώδιο DisplayPort

Σχήμα A.4

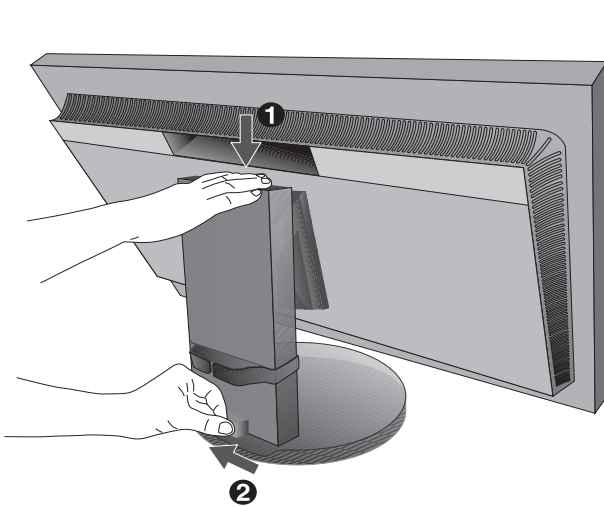
- ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**
- Χρησιμοποιήστε πιστοποιημένο καλώδιο DisplayPort.
 - Όταν αφαιρείτε το καλώδιο DisplayPort κρατήστε προς τα κάτω το επάνω κουμπί για να απελευθερωθεί η κλειδαριά.
 - Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας με λογότυπο HDMI.

3. Η ρύθμιση ύψους κλειδώνεται από έναν διακόπτη lock. Τοποθετήστε το χέρι σας στο πάνω μέρος της βάσης για να πιέσετε την οθόνη προς τα κάτω στη χαμηλότερη θέση. Γυρίστε τον διακόπτη lock για να ξεκλειδώσετε τη βάση και να ανεβάσετε την οθόνη (**Σχήμα Β.1**).

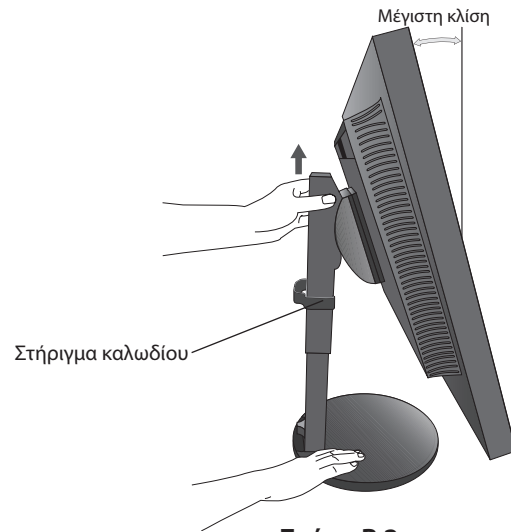
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αφαιρείτε τη βάση της οθόνης, χειριστείτε τη με προσοχή.

Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της για να γείρετε την οθόνη LCD στη μέγιστη δυνατή κλίση και ανασηκώστε την στην ψηλότερη δυνατή θέση (**Σχήμα Β.2**).

⚠ **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Το στήριγμα καλωδίου δεν μπορεί να αφαιρεθεί.



Σχήμα Β.1



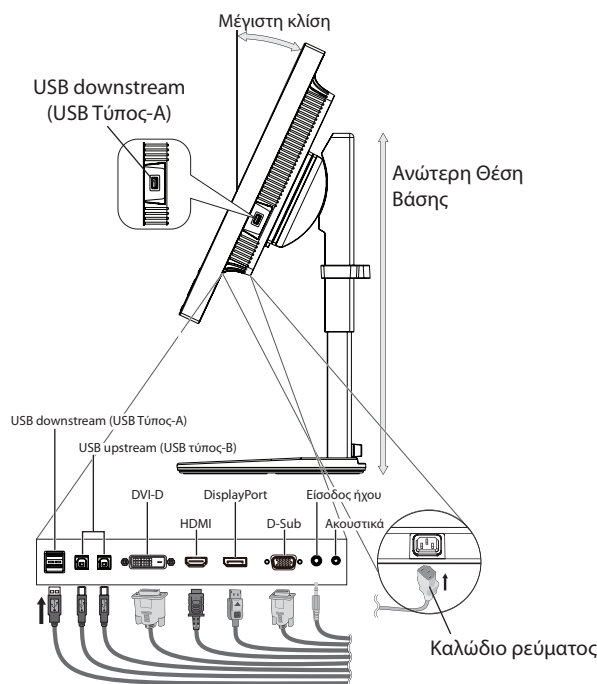
Σχήμα Β.2

4. Συνδέστε όλα τα καλώδια στους κατάλληλους υποδοχείς (**Σχήμα Γ.1**). Όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο USB, συνδέστε το βύσμα τύπου B στη θύρα εξόδου USB που βρίσκεται στη πίσω δεξιά πλευρά της οθόνης και το βύσμα τύπου A στη θύρα εισόδου που βρίσκεται στον υπολογιστή σας (**Σχήμα Γ.1α**). Αν χρησιμοποιείτε το καλώδιο από μία συσκευή USB, συνδέστε σε μία από τις θύρες στην οθόνη.

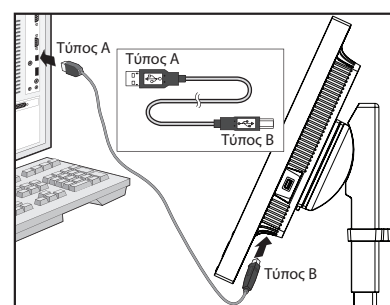
⚠ **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μην δένετε το καλώδιο USB. Μπορεί να προκαλέσει θέρμανση ή φωτιά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τυχόν εσφαλμένες συνδέσεις καλωδίων μπορεί να προκαλέσουν ακανόνιστη λειτουργία, υποβάθμιση της ποιότητας της οθόνης/βλάβη εξαρτημάτων της μονάδας LCD ή/και να μειώσουν τη διάρκεια ζωής της μονάδας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμιση της έντασης ήχου και του ισοσταθμιστή σε άλλες ρυθμίσεις εκτός της κεντρικής θέσης μπορεί να αυξήσει την τάση εξόδου των ακουστικών και, συνεπώς, την ένταση της ηχητικής πίεσης. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ήχου χωρίς ενσωματωμένο αντιστάτη. Η χρήση καλωδίου ήχου με ενσωματωμένο αντιστάτη μειώνει την ένταση ήχου.



Σχήμα Γ.1

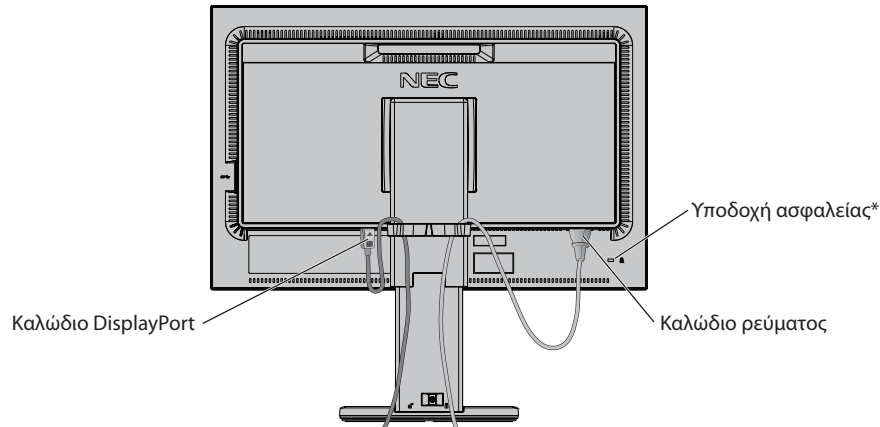


Σχήμα Γ.1α

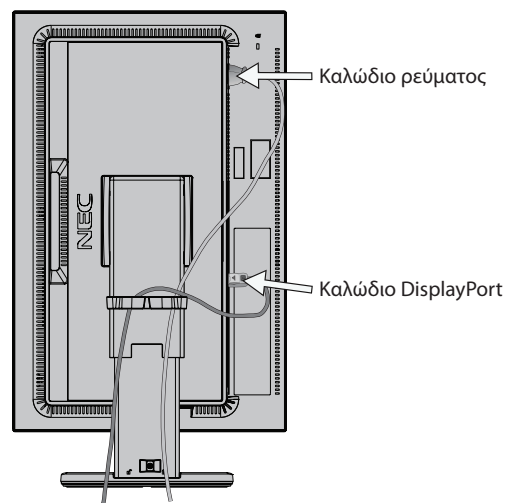
⚠ **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μη συνδέετε ακουστικά στην οθόνη, ενώ τα φοράτε.

Ανάλογα με το επίπεδο έντασης του ήχου, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης ζημιάς στα αυτιά σας, καθώς και απώλειας ακοής.

5. Για να διατηρείτε τα καλώδια τακτοποιημένα και ομοιόμορφα οργανωμένα, τοποθετήστε τα μέσα στην υποδοχή καλωδίων που βρίσκεται στη βάση (**Σχήμα Γ.2** και **Σχήμα Γ.3**).
6. Βεβαιωθείτε ότι μπορείτε να περιστρέψετε, να ανασηκώσετε και να κατεβάσετε την οθόνη αφότου τοποθετήσετε τα καλώδια.



Σχήμα Γ.2



Σχήμα Γ.3

7. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στην πρίζα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανατρέξτε στην ενότητα **Προσοχή** του παρόντος εγχειριδίου για τη σωστή επιλογή του καλωδίου εναλλασσόμενου ρεύματος (βλ. σελίδα 1).

- *: Κλείδωμα ασφαλείας και προστασίας από κλοπές, συμβατό με τα καλώδια ασφαλείας / τον εξοπλισμό Kensington.
Για να δείτε τα προϊόντα, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Kensington, <http://www.kensington.com/>

8. Θέστε την οθόνη σε λειτουργία πατώντας το κουμπί λειτουργίας και, στη συνέχεια, ανοίξτε τον υπολογιστή (**Σχήμα Ε.1**).
9. Η Αυτόματη Ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση. Για περαιτέρω ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα πλήκτρα ελέγχου OSD:
- AUTO CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (μόνο αναλογική είσοδος)
 - AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (μόνο αναλογική είσοδος)

Συμβουλευτείτε την ενότητα **Πλήκτρα Ελέγχου** αυτού του εγχειριδίου για μια πλήρη περιγραφή των πλήκτρων ελέγχου OSD.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα, συμβουλευτείτε την ενότητα **Εντοπισμός Βλαβών** του παρόντος εγχειριδίου (βλ. σελίδα 29).



Σχήμα Ε.1

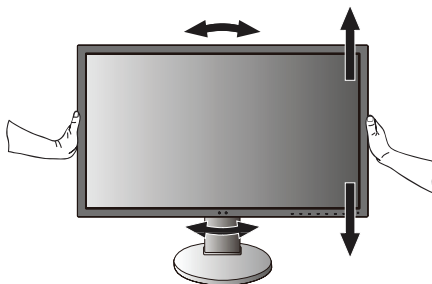
Ρυθμιζόμενη βάση με δυνατότητα περιστροφής

Ανύψωση και μείωση ύψους: Κρατήστε την οθόνη από τις δύο πλευρές της και ανασηκώστε ή χαμηλώστε την στο επιθυμητό ύψος.

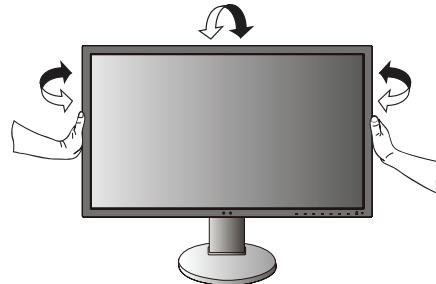
Κλίση: Κρατήστε με τα δύο σας χέρια την οθόνη από την κορυφή και την βάση και ρυθμίστε την κλίση όπως επιθυμείτε.

Περιστροφή οθόνης: Κρατήστε την οθόνη από τις δύο πλευρές της και γυρίστε την από οριζόντια σε κάθετη διάταξη.

Για να περιστρέψετε το μενού OSD μεταξύ οριζόντιας και κάθετης διάταξης, ανατρέξτε στην ενότητα **Στοιχεία Ελέγχου OSD (On-Screen Display)** (ανατρέξτε στη σελίδα 11).



Περιστροφή, ανύψωση και μείωση ύψους



Κλίση

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Όταν ρυθμίζετε το ύψος της οθόνης, χειριστείτε την με προσοχή. Μην ασκείτε πίεση στην LCD, όταν ρυθμίζετε το ύψος της οθόνης.

Πριν την περιστροφή, αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος και όλα τα υπόλοιπα καλώδια από την οθόνη. Ανυψώστε την οθόνη ως την υψηλότερη θέση ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο να χτυπήσει η οθόνη στο γραφείο ή να παγιδευτούν τα δάχτυλά σας.

Εγκατάσταση εύκαμπτου βραχίονα

Αυτή η οθόνη LCD έχει σχεδιαστεί για χρήση με εύκαμπτο βραχίονα. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη NEC.

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

- Για την τοποθέτηση της οθόνης, ακολουθήστε τις οδηγίες που παρέχονται από τον κατασκευαστή.

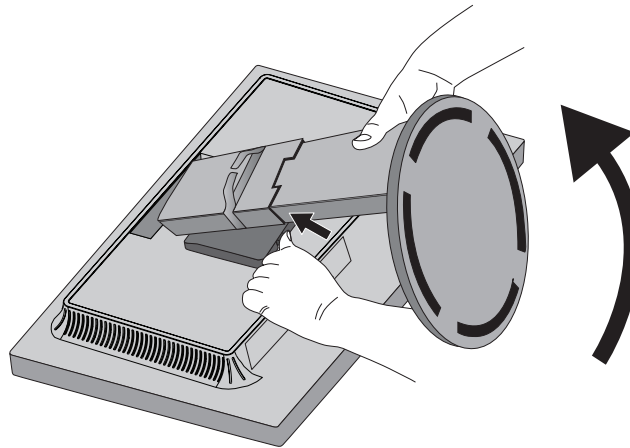
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η οθόνη πρέπει να στερεωθεί σε βραχίονα που να αντέχει το βάρος της οθόνης. Ανατρέξτε στη σελίδα 27 για λεπτομέρειες. Πριν την τοποθέτηση αφαιρέστε τη βάση της οθόνης.

1. Αφαιρέστε τη Βάση της Οθόνης για την Τοποθέτηση

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

1. Αποσυνδέστε όλα τα καλώδια.
2. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε την έως την υψηλότερη δυνατή θέση.
3. Τοποθετήστε την οθόνη με το πρόσωπο προς τα κάτω, πάνω σε μία λεία επιφάνεια (**Σχήμα S.1**).
4. Τοποθετήστε το ένα χέρι σας γύρω από τη βάση και το άλλο στο μοχλό γρήγορης απελευθέρωσης. Πιέστε και κρατήστε το μοχλό γρήγορης απελευθέρωσης προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος (**Σχήμα S.1**).
5. Ανασηκώστε τη βάση για να απαγκιστρωθεί από την οθόνη (**Σχήμα S.1**).
Η οθόνη μπορεί τώρα να τοποθετηθεί χρησιμοποιώντας και εναλλακτική μέθοδο.
Επαναλάβετε τη διαδικασία με την αντίστροφη σειρά για να τοποθετήσετε ξανά τη βάση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αφαιρείτε τη βάση της οθόνης, χειριστείτε τη με προσοχή.

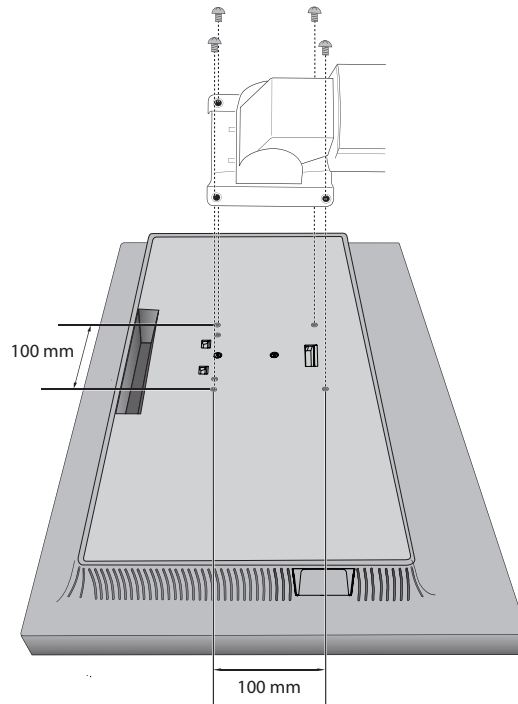


Σχήμα S.1

2. Τοποθέτηση ευέλικτου βραχίονα

Αυτή η οθόνη LCD έχει σχεδιαστεί για χρήση με εύκαμπτο βραχίονα.

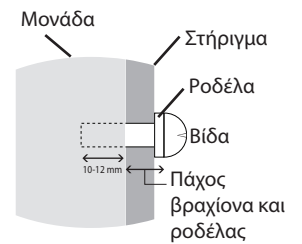
1. Ακολουθήστε τις οδηγίες σχετικά με τον τρόπο αφαίρεσης της βάσης της οθόνης για τοποθέτηση για να την αφαιρέσετε.
2. Χρησιμοποιήστε τις 4 βίδες που περιλαμβάνονται για να συνδέσετε τον βραχίονα με την οθόνη (**Σχήμα F.1**).



Βάρος του συγκροτήματος LCD: 5,2 kg

Σχήμα F.1

- ⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ:**
- Να χρησιμοποιείτε μόνο τις βίδες της συσκευασίας (4 τεμάχια) ή βίδες μεγέθους M4 (μήκος: πάχος βραχίονα και ροδέλας + 10-12 mm) για την τοποθέτηση για να αποφύγετε τυχόν πρόκληση βλάβης στην οθόνη και στη βάση.
 - Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η οθόνη πρέπει να στερεωθεί σε βραχίονα ο οποίος θα εξασφαλίζει την απαραίτητη σταθερότητα ανάλογα με το βάρος της οθόνης. Η οθόνη LCD πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο με εγκεκριμένους βραχίονες (π.χ. με ένδειξη TUEV GS).
 - Σφίξτε όλες τις βίδες (συνιστώμενη ροπή: 98 - 137N·cm). Εάν δεν σφίξετε καλά τις βίδες μπορεί η οθόνη να πέσει από τον βραχίονα.
 - Η στερέωση του εύκαμπτου βραχίονα θα πρέπει να γίνεται από δύο ή περισσότερα άτομα εάν δεν υπάρχει δυνατότητα τοποθέτησης της οθόνης ανάποδα πάνω σε μια επίπεδη επιφάνεια.



Πλήκτρα Ελέγχου

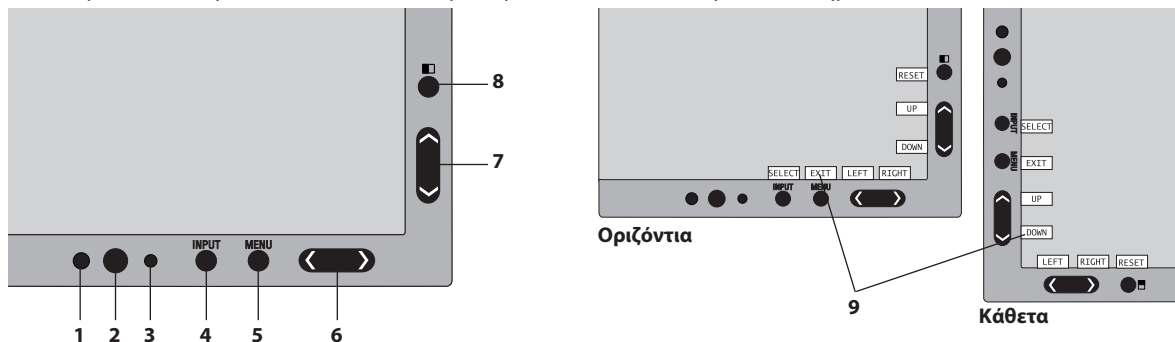
Πολλά από τα πλήκτρα ελέγχου του μενού οθόνης είναι επίσης διαθέσιμα στο παρεχόμενο λογισμικό MultiProfiler, που έχει αναπτυχθεί από την NEC Display Solutions. Το πιο πρόσφατο λογισμικό MultiProfiler είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα της NEC Display Solutions.

Τα πλήκτρα ελέγχου OSD (On-Screen Display - Προβολή Οθόνης) στο μπροστινό μέρος της οθόνης, λειτουργούν με τον παρακάτω τρόπο:

Για πρόσβαση στο μενού OSD, πιέστε το πλήκτρο MENU (ΜΕΝΟΥ).

Για να αλλάξετε την είσοδο σήματος, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το μενού OSD πρέπει να είναι κλειστό προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος.



1 ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	Ανιχνεύει το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος επιτρέποντας στην οθόνη να κάνει διάφορες ρυθμίσεις, οδηγώντας σε πιο άνετη θέαση. Μην καλύπτετε αυτόν τον αισθητήρα.
2 Ρεύμα	Θέτει την οθόνη εντός και εκτός λειτουργίας.
3 LED	Δείχνει ότι είναι ενεργοποιημένη η τροφοδοσία. Μπορεί να αλλάξει ανάμεσα σε μπλε και πράσινο στο μενού OSD για προχωρημένους.
4 INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ)	Είσοδος στο κύριο μενού OSD και στα υπομενού. Αλλαγή της πηγής εισόδου όταν το μενού OSD δεν είναι ενεργοποιημένο. Κρατήστε το πλήκτρο πατημένο για να εμφανιστεί το μενού επιλογής USB όταν δεν είστε στο μενού OSD*1. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αλλάξετε το σήμα εισόδου ή θέτετε εκτός λειτουργίας την οθόνη, αυτή η ρύθμιση επιλογής USB επανέρχεται στην αρχική ρύθμιση μέσω του μενού OSD.
5 MENU/EXIT (ΜΕΝΟΥ/ΕΞΟΔΟΣ)	Άνοιγμα του μενού OSD. Έξοδος από τα υπομενού OSD και το κύριο μενού.
6 LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)	Πλοήγηση στο μενού OSD. Όταν το μενού OSD δεν εμφανίζεται στην οθόνη, μπορείτε να ρυθμίσετε απευθείας την ένταση.
7 UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ)	Πλοήγηση στο μενού OSD. Όταν το μενού OSD δεν εμφανίζεται στην οθόνη, με αυτό το κουμπί αλλάζει η κατάσταση της PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ).
8 RESET/PIP (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ/ ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)	Όταν το μενού OSD εμφανίζεται στην οθόνη, με αυτό το κουμπί γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων OSD. Μπορείτε να επιλέξετε το PIP όταν το μενού OSD δεν εμφανίζεται στην οθόνη*3. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο για εμφάνιση του μενού ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) όταν το μενού OSD είναι απενεργοποιημένο*1.
9 KEY GUIDE (ΠΛΗΚΤΡΟ-ΟΔΗΓΟΣ)	Το πλήκτρο-οδηγός εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται είσοδος στο μενού OSD. Το πλήκτρο-οδηγός θα περιστρέφεται όταν περιστρέφεται το μενού OSD*.

* Η λειτουργικότητα των πλήκτρων «LEFT/RIGHT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) και «UP/DOWN» (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ) εναλλάσσεται ανάλογα με τον προσανατολισμό (οριζόντια / κάθετα) του OSD.

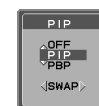
*1 Όταν η λειτουργία HOTKEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ) είναι στη θέση OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), αυτή η λειτουργία θα είναι απενεργοποιημένη.

*2 Μενού PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ).

Πατήστε το κουμπί UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ), για να επιλέξετε PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) στη ρύθμιση ACTIVE PICTURE (ΕΝΕΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ). Στη λειτουργία PIP ή PBP (Εικόνες δίπλα-δίπλα), πατήστε το κουμπί LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) για να αλλάξετε ACTIVE PICTURE (ΕΝΕΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ). Η λειτουργία εικόνας μπορεί να επιλεγεί για τη ρύθμιση ACTIVE PICTURE (ΕΝΕΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ) ανεξάρτητα.

*3 Μενού λειτουργίας PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

Πατήστε το κουμπί UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ) για να αλλάξετε τη ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ). Πατήστε το κουμπί LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) για SWAP (ΕΝΑΛΛΑΓΗ) όταν επιλέγετε PIP στη ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).



ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ OSD

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου (LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) ή UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ) ή MENU) για να προσπελάσετε το μενού «LANGUAGE SELECTION» (ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΛΩΣΣΑΣ).
- Πιέστε τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) ή «UP/DOWN» (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ) για να επιλέξετε την επιθυμητή γλώσσα OSD.
- Για να βγείτε από αυτό το μενού OSD, πιέστε το πλήκτρο EXIT (ΕΞΟΔΟΣ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμιση της γλώσσας OSD απαιτείται μόνο κατά την αρχική εγκατάσταση. Η γλώσσα OSD θα παραμείνει η ίδια έως ότου αλλαχτεί από το χρήστη.



Πλήκτρα ελέγχου Φωτεινότητας/Αντίθεσης

BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στις χαμηλές ρυθμίσεις φωτεινότητας, η οθόνη θα προχωρήσει σε αυτόματη ρύθμιση της αντίθεσης οθόνης. Αυτό θα οδηγήσει σε μειωμένη αναλογία αντίθεσης.

Στις υψηλές ρυθμίσεις φωτεινότητας, η οθόνη θα προχωρήσει σε αυτόματη ρύθμιση της αντίθεσης οθόνης. Αυτό ενδέχεται να οδηγήσει σε μειωμένη ομοιομορφία.

Αν λάβει χώρα ψηφιακή αντιστάθμιση, η τιμή της φωτεινότητας στο μενού οθόνης θα αλλάξει σε ματζέντα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η βέλτιστη απόδοση οθόνης επιτυγχάνεται όταν η τιμή φωτεινότητας του OSD έχει μαύρο χρώμα. Εάν δεν επιτευχθεί το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας, η αριθμητική τιμή φωτεινότητας στο OSD θα αναβοσβήνει.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Υπάρχει περιορισμός της τιμής φωτεινότητας όταν επιλέγετε ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) ή AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤ. ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ).

ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)

Μειώνει την ποσότητα της ενέργειας που καταναλώνεται, μειώνοντας το επίπεδο φωτεινότητας.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Δεν λειτουργεί.

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Μειώνει τη μέγιστη δυνατή φωτεινότητα έως μέχρι περίπου 100 cd/m².

BLACK (ΜΑΥΡΟ)

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του μαύρου. Όταν έχουν επιλεγθεί χαμηλές ρυθμίσεις που δεν μπορούν να εμφανιστούν, η ενδεικτική λυχνία του OSD θα πάρει πορφυρή απόχρωση.

CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης μέσω του επιπέδου σήματος εισόδου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Συνιστάται η χρήση της ρύθμισης BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) για ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης για χαμηλότερη κατανάλωση ισχύος και βελτιωμένη ποιότητα εικόνας.

AUTO CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας.



Πλήκτρα ελέγχου Εικόνας

LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)

Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)

Ελέγχει την Κάθετη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) [(V.SIZE) (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ)] (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που η λειτουργία «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) δεν έχει ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «H.SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) ή «V.SIZE» (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) (ρολόι κουκκίδας). Για αυτόν τον σκοπό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο δοκιμής Moiré.

Η λειτουργία αυτή μπορεί να μεταβάλλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το μενού LEFT/RIGHT (αριστερά/δεξιά) για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Αν η λειτουργία H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) ή V.SIZE (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) βαθμονομηθεί εσφαλμένα, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με αυτό του αριστερού σχεδίου. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.

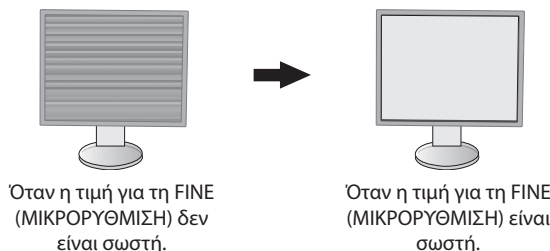


FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο αναλογική είσοδος)

Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που οι λειτουργίες «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) και «H.SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) δεν έχουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «FINE» (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ).

Για αυτόν τον σκοπό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο δοκιμής Moiré. Αν οι τιμές για τη λειτουργία FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με το σχέδιο στα αριστερά. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ)

Ρυθμίζει τη μέθοδο του ζουμ.

FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε πλήρη οθόνη, ανεξάρτητα από την ανάλυση.

ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΠΛΑΤΟΥΣ-ΥΨΟΥΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία πλάτους-ύψους.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η εικόνα έχει περιστραφεί, ανάλογα με την ανάλυση του σήματος, οι χαρακτήρες και οι γραμμές ενδέχεται να είναι θαμπά.

SHARPNESS (ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ)

Αυτή η λειτουργία έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα οποιαδήποτε στιγμή. Έχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα για διαφορετικές τιμές χρονισμού.

AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Ρυθμίζει αυτόματα τη θέση της εικόνας, H. SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) και τη FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ).

Όταν χρησιμοποιείτε την AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ), σας προτείνουμε να προβάλλετε μια λευκή εικόνα στην οθόνη.



Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων

PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Αλλάζει στη λειτουργία Εικόνας που είναι καταλληλότερη για τον τύπο περιεχομένου που προβάλλεται. Είναι διαθέσιμες 5 λειτουργίες Εικόνας για προσαρμογή. Δείτε την Καρτέλα 1 PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) του μενού Για προχωρημένους (σελίδα 18) και την ενότητα «Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία PICTURE MODE» (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) (σελίδα 17) για περισσότερες πληροφορίες.

WHITE (ΛΕΥΚΟ)

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία λευκού σε NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ) ή σε συγκεκριμένη θερμοκρασία χρώματος με αυτή τη ρύθμιση. Η χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος κάνει την οθόνη κοκκινωπή και η υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος κάνει την οθόνη γαλαζωπή. Η επιλογή NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ) είναι μια προεπιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης LCD. Τα 6500K συνιστώνται για γενική σχεδίαση γραφικών και τα 5000K συνιστώνται για αντιστοιχία εκτύπωσης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμιση WHITE (ΛΕΥΚΟ) θα είναι έως 5000K όταν έχει ρυθμιστεί η επιλογή LOW BLUE (ΧΑΜΗΛΟ ΜΠΛΕ).

ADJUST (ΡΥΘΜΙΣΗ)

HUE (ΑΠΟΧΡΩΣΗ): Ρυθμίζει την απόχρωση κάθε χρώματος*. Η αλλαγή στο χρώμα θα εμφανιστεί στην οθόνη και οι μπάρες χρώματος στο μενού θα δείξουν την τιμή της ρύθμισης.

OFFSET (ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΗ): Ρυθμίζει τη φωτεινότητα κάθε χρώματος*. Πιέστε το πλήκτρο «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) και θα αυξηθεί η φωτεινότητα του χρώματος.

SATURATION (ΚΟΡΕΣΜΟΣ): Ρυθμίζει το βάθος κάθε χρώματος*. Πιέστε το πλήκτρο «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) και θα αυξηθεί η ένταση του χρώματος.

WHITE (White Balance) [ΛΕΥΚΟ (Ισορροπία λευκού)]: Αν η επιλογή TEMPERATURE (ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ) χρειάζεται επιπλέον ρύθμιση, μπορείτε να ρυθμίσετε τα μεμονωμένα επίπεδα R/ G/ B/ του λευκού σημείου. Για να ρυθμίσετε τα επίπεδα R/G/B, πρέπει η ρύθμιση CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ) να προβάλλεται ως επιλογή TEMPERATURE (ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ).

*1: ΚΟΚΚΙΝΟ, ΚΙΤΡΙΝΟ, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΚΥΑΝΟ, ΜΠΛΕ και ΜΑΤΖΕΝΤΑ.

ADVANCED SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ)

Εμφανίζει το μενού ADVANCED MENU (ΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ). Δείτε τη σελίδα 18 για λεπτομερείς πληροφορίες.

Ρυθμίστε τη λειτουργία PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) λεπτομερώς στην ετικέτα 1 του Εγχειριδίου για προχωρημένους.



Tools (Εργαλεία)

VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ)

Ελέγχει την ένταση των ηχίων ή των ακουστικών.

Για να σιγήσετε την έξοδο ήχου, πατήστε το κουμπί «RESET» (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ).

SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ) (μόνο είσοδοι HDMI, DisplayPort)

Επιλέγει τη θύρα εισόδου ήχου, HDMI ή DisplayPort.

Είσοδος HDMI: HDMI ή ANALOG (ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ).

Είσοδος DisplayPort: DP ή ANALOG (ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν επιλέγετε «DVI», ο ήχος εισόδου ήχου εξέρχεται από ηχείο ή ακουστικά.

MULTI PICTURE AUDIO (ΗΧΟΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ)

Επιλέγει πηγή ήχου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η επιλογή MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) έχει ρυθμιστεί σε PIP (Εικόνα μέσα σε εικόνα) ή PBP (Εικόνα δίπλα σε εικόνα).

MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)

Επιλέγει τη ρύθμιση MULTI PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ), OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ)/PIP/PBP (Εικόνες δίπλα-δίπλα).

ACTIVE PICTURE (ΕΝΕΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ)

Επιλέγει την ενεργή εικόνα, όταν ορίζεται σε ρύθμιση διαφορετική από OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ) στο MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ). Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο στην επιλεγμένη εικόνα, όταν προβάλλεται το μενού οθόνης.

PIP LEFT/RIGHT (PIP ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)

Ελέγχει την οριζόντια θέση του παραθύρου εικόνα σε εικόνα στη λειτουργία PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

PIP DOWN/UP (PIP ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)

Ελέγχει την κατακόρυφη θέση του παραθύρου εικόνα σε εικόνα στη λειτουργία PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

PIP SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ PIP)

Επιλέγει το μέγεθος της δευτερεύουσας εικόνας που χρησιμοποιείται στη λειτουργία PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB)

Αλλάξετε είσοδο ανοδικής ροής δεδομένων USB (1 ή 2) σε σχέση με την τρέχουσα είσοδο οθόνης. Κατά τη σύνδεση του υπολογιστή σε κάθε θύρα εξόδου, οι θύρες εισόδου USB της οθόνης μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλέγοντας αυτήν τη ρύθμιση για το τρέχον σήμα εισόδου.

Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ενεργής οθόνης και θύρας εξόδου USB χρησιμοποιώντας το πλήκτρο εισόδου (Δείτε τη σελίδα 11).

Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB) για κάθε σήμα εισόδου στο μενού Advanced (Για προχωρημένους) (δείτε τη σελίδα 21).

Όταν χρησιμοποιείται μόνο μία θύρα εξόδου, η συνδεδεμένη θύρα εξόδου χρησιμοποιείται ως προεπιλογή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να αποφύγετε απώλεια δεδομένων, πριν αλλάξετε τις θύρες εξόδου USB, βεβαιωθείτε ότι το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή που είναι συνδεδεμένο στη θύρα εξόδου USB δεν χρησιμοποιεί καμία συσκευή αποθήκευσης USB.

VIDEO DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)

Επιλέγει τη μέθοδο εντοπισμού βίντεο, όταν έχουν συνδεθεί περισσότερες από μία είσοδοι βίντεο για την ενεργή εικόνα.

FIRST (ΠΡΩΤΟ): Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη/-ες θύρα/-ες εισόδου εικόνας. Εάν το σήμα βίντεο υπάρχει σε μια άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα τη θύρα εισόδου βίντεο με τη νέα πηγή εισόδου βίντεο. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα βίντεο, όταν η τρέχουσα πηγή βίντεο υπάρχει.

LAST (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ): Όταν η οθόνη εμφανίζει ένα σήμα από την τρέχουσα πηγή και μία νέα βοηθητική πηγή συνδεθεί στην οθόνη, τότε η οθόνη θα αλλάξει αυτόματα στη νέα πηγή βίντεο. Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου βίντεο, τότε η οθόνη αναζητά σήμα βίντεο από την άλλη θύρα εισόδου βίντεο. Εάν υπάρχει σήμα βίντεο σε άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής βίντεο στη νέα πηγή βίντεο που βρέθηκε.

NONE (ΚΑΝΕΝΑ): Η Οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου σήματος εικόνας αν δεν τεθεί σε λειτουργία.

OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα με το πέρας ενός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος, το οποίο μπορείτε να ορίσετε εσείς.

Πριν από την απενεργοποίηση, εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη που ρωτά εάν επιθυμείτε να καθυστερήσετε την απενεργοποίηση κατά 60 δευτερόλεπτα.

Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο OSD για να καθυστερήσετε τον χρόνο απενεργοποίησης.

OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)

Το Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας επιτρέπει στην οθόνη να μεταβεί σε μια κατάσταση λειτουργίας με εξοικονόμηση ενέργειας, μετά από κάποιο χρονικό διάστημα αδράνειας. Η OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) έχει τέσσερις ρυθμίσεις.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η οθόνη δεν μεταβαίνει σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου.

STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου.

ADVANCED (ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ): Το κύκλωμα ανίχνευσης σήματος λειτουργεί πάντα. Η επαναφορά στην κανονική λειτουργία γίνεται πιο γρήγορα από ό,τι στη λειτουργία STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ). Η κατανάλωση ισχύος είναι λίγο μεγαλύτερη από ό,τι στη λειτουργία STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν έχετε ρυθμίσει σε STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ), εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται ξανά, ενώ έχει γίνει επανεκκίνηση του σήματος, μεταβείτε στη ρύθμιση ADVANCED (ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ).

OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος πέφτει κάτω από το επίπεδο που καθορίστηκε από το χρήστη. Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί σε OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) από την Ετικέτα 6 του μενού OSD για προχωρημένους.

Στην κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας, η ενδεικτική λυχνία LED στο μπροστινό μέρος της οθόνης αναβοσβήνει με κίτρινο φως. Ενώ είσαστε σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας, πιέστε οποιοδήποτε από τα μπροστινά πλήκτρα, εκτός από τα POWER (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) και SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος επιστρέψει στα κανονικά επίπεδα, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην κανονική κατάσταση λειτουργίας.



Εργαλεία ΜΕΝΟΥ

LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)

Τα μενού ελέγχου OSD υπάρχουν σε εννιά γλώσσες.

OSD LEFT/RIGHT (OSD ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του OSD. Επιλέγοντας OSD Location (Θέση OSD), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSD ΑΡΙΣΤΕΡΑ ή ΔΕΞΙΑ.

OSD DOWN/UP (OSD ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του OSD. Επιλέγοντας OSD Location (Θέση OSD), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSD πάνω ή κάτω.

OSD TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSD)

Το μενού έλεγχου οθόνης παραμένει ενεργό για όσο χρησιμοποιείται. Μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα αναμονής της οθόνης, ύστερα από το τελευταίο πάτημα κάποιου πλήκτρου, για να κλείσει το μενού ελέγχου του OSD. Οι εργοστασιακές προεπιλογές είναι μεταξύ 10-120 δευτερολέπτων σε διαστήματα 5 δευτερολέπτων.

OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD)

Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει την πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες ελέγχου OSD. Όταν επιχειρήσετε να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου του OSD ενώ αυτό είναι κλειδωμένο, θα εμφανιστεί μία οθόνη που θα σας ενημερώνει ότι τα πλήκτρα ελέγχου OSD έχουν κλειδωθεί.

Υπάρχουν τρεις τύποι OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD):

OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSD) χωρίς έλεγχο: Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSD. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε κανένα πλήκτρο ελέγχου όσο το μενού είναι κλειδωμένο.

OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD) με πλήκτρα ελέγχου BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) και VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ): Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) και το πλήκτρο DOWN (ΚΑΤΩ) και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) και το πλήκτρο DOWN (ΚΑΤΩ) και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSD. Σε αυτή τη λειτουργία κλειδώματος, είναι δυνατή η ρύθμιση των στοιχείων BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) και VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ).

CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ): Ανατρέξτε στο μενού OSD για προχωρημένους.

OSD TRANSPARENCY (ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ OSD)

Ρυθμίζει τη διαφάνεια του μενού OSD.

OSD COLOR (ΧΡΩΜΑ OSD)

Ρυθμίζει το χρώμα του μενού OSD. Οι επιλογές «Tag window frame color» (Χρώμα πλαισίου παραθύρου καρτέλας), «Item select color» (Επιλεγμένο χρώμα στοιχείου) και «Adjust window frame color» (Ρύθμιση χρώματος πλαισίου παραθύρου) μπορούν να αλλάξουν σε Κόκκινο, Πράσινο, Μπλε ή Γκρι.

RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ)

Αν επιλέξετε ON (ΕΝΕΡΓ.), εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη μετά από 30 δευτερόλεπτα, το οποίο σας ειδοποιεί ότι η ανάλυση δεν είναι η βέλτιστη.

HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)

Μπορείτε προσαρμόσετε απευθείας την VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ) και την PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ). Όταν η λειτουργία αυτή έχει τεθεί σε ON (ΕΝΕΡΓ.), μπορείτε να προσαρμόσετε την VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ) με το «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή το «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) πλήκτρο, μπορείτε να επιλέξετε τη PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ) με το «UP» (ΠΑΝΩ) ή το «DOWN» (ΚΑΤΩ) πλήκτρο όταν το μενού οθόνης είναι κλειστό. Η πρόσβαση στο βασικό μενού οθόνης είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο EXIT (ΕΞΟΔΟΣ). Όταν αυτή η λειτουργία έχει τεθεί σε OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ.), κάποια πλήκτρα είναι απενεργοποιημένα (βλ. σελίδα 11).

FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)

Η επιλογή FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) σας επιτρέπει να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις ελέγχου του μενού οθόνης (εκτός από τις ρυθμίσεις VIDEO DETECT (ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ), LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ), OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ), OSD COLOR (ΧΡΩΜΑ ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ), RESOLUTION NOTIFIER (ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ), HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ)) στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Η επαναφορά μεμονωμένων ρυθμίσεων είναι δυνατή με επισήμανση του πλήκτρου ελέγχου για επαναφορά και πάτημα του κουμπιού RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν θέλετε να επαναφέρετε και τις ρυθμίσεις σχετικά με τη βαθμονόμηση εικόνας και τις ρυθμίσεις SELF COLOR CORRECTION (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ), μεταβείτε στην επιλογή FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) στο μενού Advanced OSD (OSD για προχωρημένους) (δείτε τη σελίδα 23).



ECO Information (Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία)

CARBON SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ): Προβάλλει πληροφορίες εκτιμώμενης εξοικονόμησης άνθρακα σε κιλά.

CARBON USAGE (ΧΡΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ): Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τις εκτιμώμενες χρήσεις άνθρακα σε kg. Αποτελεί αριθμητική εκτίμηση και όχι πραγματική τιμή μέτρησης. Αυτή η εκτίμηση πραγματοποιείται χωρίς επιλογές.

COST SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ): Προβάλλει την εξοικονόμηση ηλεκτρικού σε ισορροπία.

CARBON CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ): Ρυθμίζει τον παράγοντα αποτυπώματος άνθρακα στον υπολογισμό εξοικονόμησης άνθρακα. Η αρχική αυτή ρύθμιση βασίζεται στις οδηγίες του OECD (Έκδοση 2008).

CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ): Εμφανίζει την τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος σε 6 νομισματικές μονάδες.

CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ): Εμφανίζει την εξοικονόμηση ηλεκτρικού ρεύματος σε kW/ώρα (Το νόμισμα των Η.Π.Α. είναι από προεπιλογή).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η αρχική ρύθμιση αυτού του μοντέλου είναι Νόμισμα = US\$ και η ρύθμιση Μετατροπής νομίσματος = \$0,11. Μπορείτε να αλλάξετε αυτή τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το μενού ECO information (Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία).
Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη Γαλλική ρύθμιση, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

1. Πατήστε το κουμπί Menu (μενού) και επιλέξτε το μενού πληροφοριών ECO (οικολογική λειτουργία) χρησιμοποιώντας το κουμπί «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ).
2. Επιλέξτε το στοιχείο ρύθμισης CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ) πατώντας το κουμπί «UP» (ΕΠΑΝΩ) ή «DOWN» (ΚΑΤΩ).
3. Το γαλλικό νόμισμα είναι το ευρώ (€). Μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση νομίσματος στο εικονίδιο Ευρώ (€) από δολάριο ΗΠΑ (\$) πατώντας το κουμπί «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) στο στοιχείο CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ).
4. Επιλέξτε το στοιχείο CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ) πατώντας το κουμπί «UP» (ΕΠΑΝΩ) ή «DOWN» (ΚΑΤΩ).
Η αρχική αυτή ρύθμιση Euro (€) βασίζεται στα στοιχεία του ΟΟΣΑ για τη Γερμανία (Έκδοση 2008). Ελέγξτε την παραλαβή τιμών ηλεκτρικού ρεύματος για τη Γαλλία ή τα στοιχεία του ΟΟΣΑ για τη Γαλλία.
Η γαλλική τιμή σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΟΣΑ (Έκδοση 2007) ήταν €0,12.
5. Προσαρμόστε το στοιχείο CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ) πατώντας το κουμπί LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ).



Πληροφορίες

Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης (Κύρια εικόνα), την τρέχουσα ρύθμιση εισόδου USB καθώς και τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός, καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα. Δηλώνει το μοντέλο και τους αριθμούς σειράς της οθόνης σας.

Προειδοποίηση OSD

Τα προειδοποιητικά μενού OSD εξαφανίζονται με το πάτημα του πλήκτρου EXIT.

NO SIGNAL (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΑ): Αυτή η λειτουργία δίνει μια προειδοποίηση όταν δεν υπάρχει Σήμα Οριζόντιου ή Κάθετου Συγχρονισμού. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν αλλάξει το σήμα εισόδου, θα εμφανιστεί το παράθυρο **No Signal (Δεν υπάρχει σήμα)**. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω μενού OSD:

- OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) (δείτε τη σελίδα 15): Επιλέξτε από τις επιλογές OFF/STANDARD/ADVANCED/OPTION (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ/ΤΥΠΙΚΗ/ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ).
- DIGITAL LONG CABLE (ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΚΡΥ ΚΑΛΩΔΙΟ) (δείτε τη σελίδα 20): Επιλέξτε επίπεδο αντιστάθμισης. Όσο μικρότερος ο αριθμός, τόσο λιγότερη η αντίσταση.
- ANALOG DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ) (δείτε τη σελίδα 26): Επιλέξτε μεταξύ SEP/COMP και SOG.

RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ): Αυτή η λειτουργία προειδοποιεί αν χρησιμοποιείται ανάλυση διαφορετική από τη βέλτιστη ανάλυση. Όταν θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στην είσοδο σήματος ή το σήμα εικόνας δεν έχει την κατάλληλη ανάλυση, θα εμφανιστεί το παράθυρο **Resolution Notifier (Γνωστοποίηση Ανάλυσης)**. Αυτή η λειτουργία μπορεί να απενεργοποιηθεί από το ΜΕΝΟΥ Tools (Εργαλεία).

OUT OF RANGE (ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ): Αυτή η λειτουργία προτείνει τις βέλτιστες τιμές ανάλυσης και ρυθμού ανανέωσης. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στο σήμα εισόδου ή αν το σήμα εικόνας δεν έχει το σωστό χρονισμό, θα εμφανιστεί το μενού **Out Of Range (Εκτός Περιοχής)**.

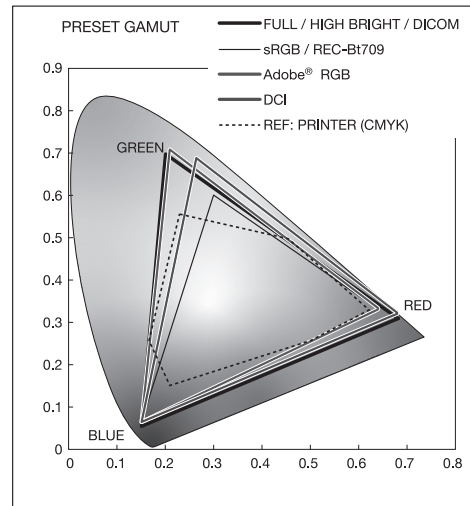
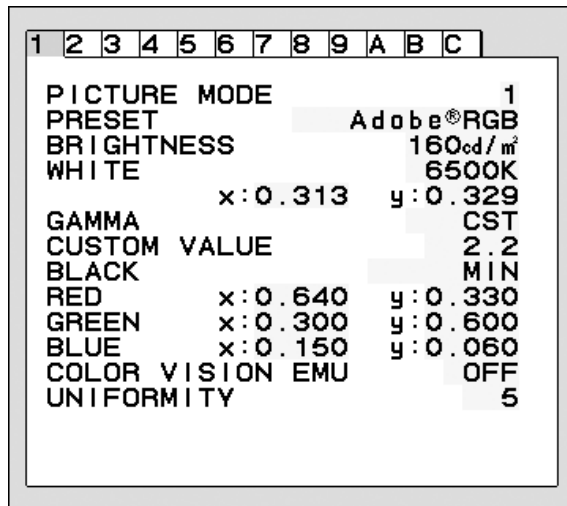
Εάν χρειάζεστε λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τα πλήκτρα ελέγχου, χρησιμοποιήστε το μενού ADVANCED OSD (OSD ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ).

Χρήση της PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Επιλέξτε την Picture Mode (Λειτουργία εικόνας) που είναι πιο κατάλληλη για τα περιεχόμενα που εμφανίζονται.

Υπάρχουν διάφοροι τύποι λειτουργίας (sRGB, Adobe®RGB, DCI, REC-Bt709, HIGH BRIGHT, LOW BLUE (ΧΑΜΗΛΟ ΜΠΛΕ), FULL, DICOM, PROGRAMMABLE).

- Κάθε PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) περιλαμβάνει τις ρυθμίσεις BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ), AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ), WHITE (ΛΕΥΚΟ), Color Gamut (Χρωματική γκάμα), GAMMA (ΓΑΜΜΑ), BLACK (ΜΑΥΡΟ), UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ), COLOR VISION EMU (ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ), METAMERISM (ΜΕΤΑΜΕΡΙΣΜΟΣ), RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ), AMBIENT LIGHT COMP (ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ), 6-Axis ADJUST (ΡΥΘΜΙΣΗ 6 ΑΞΟΝΩΝ). Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις στο προηγμένο μενού της Καρτέλας 1.



Ο τύπος του στοιχείου PRESET (ΠΡΟΕΠΙΛΟΓΗ) για το PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ)

PRESET (ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ)	ΣΚΟΠΟΣ
sRGB	Πρότυπη χρωματική περιοχή που χρησιμοποιείται για το Διαδίκτυο, τα λειτουργικά συστήματα Windows και τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Προτεινόμενη ρύθμιση για γενική διαχείριση χρωμάτων.
Adobe®RGB	Παρέχει μια πρότυπη χρωματική περιοχή που χρησιμοποιείται σε εφαρμογές γραφικών υψηλού επιπέδου, όπως οι επαγγελματικές ψηφιακές κάμερες σταθερής λήψης και η απεικόνιση.
eciRGB_v2	Παρέχει προφίλ χρωματικής περιοχής που συνιστάται από την ECI.
DCI	Ρύθμιση χρώματος για ψηφιακό κινηματογράφο.
REC-Bt709	Ρύθμιση χρώματος για τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας.
HIGH BRIGHT (ΥΨΗΛΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	Μέγιστο επίπεδο φωτεινότητας.
LOW BLUE (ΧΑΜΗΛΟ ΜΠΛΕ)*	Μειώνει το μπλε φως που εκπέμπεται από την οθόνη.
FULL (ΠΛΗΡΗΣ)	Γκάμα φυσικού χρώματος οθόνης. Κατάλληλη για χρήση με εφαρμογές που διαχειρίζονται χρώματα.
DICOM	Ιατρικές ρυθμίσεις για απεικόνιση ακτινογραφιών. Ρύθμιση που συμμορφώνεται με το πρότυπο DICOM για τη λειτουργία προτύπου κλίμακας του γκριζου (GSDF).
PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ)	Για το λογισμικό «MultiProfiler» ή τις ρυθμίσεις βαθμονόμησης υλικού από το λογισμικό NEC Display Solutions (ορισμένες ρυθμίσεις OSD είναι απενεργοποιημένες).

*: Η λειτουργία Low Blue Light (Χαμηλό μπλε φως) ελαττώνει σημαντικά το επικίνδυνο φως και περιορίζει σε μεγάλο βαθμό την καταπόνηση των ματιών.

- ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**
- Το λογισμικό MultiProfiler που έχει αναπτυχθεί από τη NEC Display Solutions, συνιστάται ιδιαίτερα, καθώς παρέχει εκτεταμένες δυνατότητες διαχείρισης χρωμάτων, όπως Προσομοίωση προφίλ ICC και Προσομοίωση Εκτυπωτή. Το πιο πρόσφατο λογισμικό MultiProfiler είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα της NEC Display Solutions.
 - Όταν η επιλεγμένη PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) είναι διαφορετική από το προφίλ χρώματος ICC του υπολογιστή σας, ίσως παρουσιαστεί ανακριβής αναπαραγωγή χρωμάτων.
 - Όταν η PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) είναι κλειδωμένη, εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη «PICTURE MODE IS LOCKED» (Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ). Για να ξεκλειδώσετε τις ρυθμίσεις PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ), πιέστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα «SELECT» (ΕΠΙΛΟΓΗ) και «UP» (ΠΑΝΩ).

OSD για προχωρημένους

Αν χρειάζεστε λεπτομερείς πληροφορίες για τα πλήκτρα ελέγχου, χρησιμοποιήστε το μενού για προχωρημένους. Υπάρχουν 2 τρόποι για να εισέλθετε στο μενού για προχωρημένους.

Μέθοδος 1:

<Για πρόσβαση στο μενού για προχωρημένους>

- Πιέστε το πλήκτρο Menu (Μενού) για πρόσβαση στο μενού του OSD. Χρησιμοποιήστε τα μπροστινά πλήκτρα για να κινηθεί ο δρομέας στην επιλογή ADVANCED SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ) στα συστήματα ελέγχου χρώματος. Πατήστε το κουμπί INPUT (ΕΙΣΑΓΩΓΗ) για να ανοίξετε το Advanced OSD (OSD για προχωρημένους).

<Για έξοδο από το μενού για προχωρημένους>

- Πιέστε το πλήκτρο EXIT (ΕΞΟΔΟΣ).

Μέθοδος 2:

<Για πρόσβαση στο μενού για προχωρημένους>

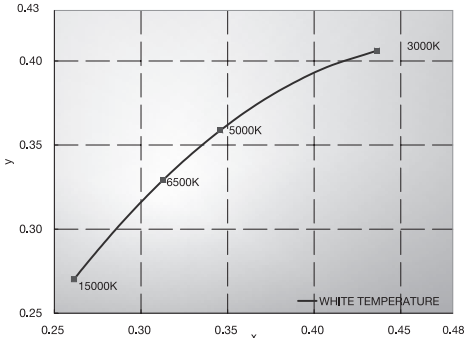
- Θέστε την οθόνη εκτός λειτουργίας.
- Θέστε την οθόνη σε λειτουργία πιέζοντας ταυτόχρονα τα πλήκτρα «POWER» (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) και «INPUT/SELECT» (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ) για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο. Στη συνέχεια, πιέστε τα πλήκτρα ελέγχου (EXIT (ΕΞΟΔΟΣ), LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ), RIGHT (ΔΕΞΙΑ), UP (ΠΑΝΩ), DOWN (ΚΑΤΩ)).
- Εμφανίζεται το μενού Advanced OSD (OSD για προχωρημένους). Αυτό το μενού είναι μεγαλύτερο από τον κανονικό OSD.

<Για έξοδο από το μενού για προχωρημένους>

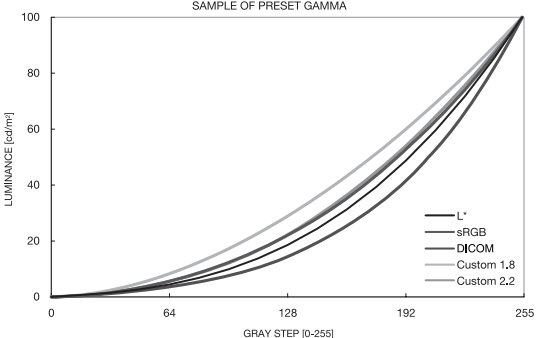
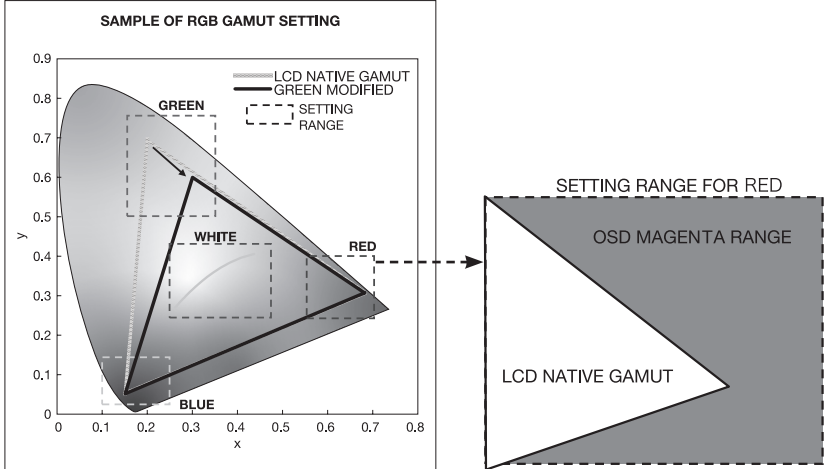
- Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την οθόνη.

Για να κάνετε κάποια ρύθμιση, βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η ετικέτα, έπειτα πιέστε το πλήκτρο «SELECT» (ΕΠΙΛΟΓΗ).

Για να μετακινηθείτε σε μια άλλη καρτέλα, πιέστε το πλήκτρο «EXIT» (ΕΞΟΔΟΣ) και μετά το δεξί ή αριστερό πλήκτρο για να επισημάνετε μια άλλη καρτέλα.

Καρτέλα 1	PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)	Ορισμός του PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ), από 1 έως 5.
	PRESET (ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ)	Ρυθμίζει τη λειτουργία PICTURE MODE PRESET (ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΘΟΝΗΣ) από τον τύπο PRESET (ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ) (βλ. σελίδα 17).
	BRIGHTNESS* ¹ (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	Ρυθμίζει τη συνολική εικόνα και τη φωτεινότητα του φόντου της οθόνης. Πιέστε το «ΑΡΙΣΤΕΡΑ» ή «ΔΕΞΙΑ» για να κάνετε τη ρύθμιση.
	WHITE (ΛΕΥΚΟ)	<p>Ρυθμίζει το λευκό χρώμα μέσω της θερμοκρασίας ή μέσω της ρύθμισης x, y. Μια χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος κάνει την οθόνη κοκκινωπή και μια υψηλότερη θερμοκρασία δίνει στην οθόνη μπλε απόχρωση. Το δυνατότερο x δίνει στην οθόνη κόκκινη απόχρωση, ενώ το δυνατότερο y δίνει πράσινη απόχρωση, και το αδύναμο x, y της δίνει μπλε και άσπρη απόχρωση.</p> <div><p>WHITE RANGE</p></div>

*¹ Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7), όταν η AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) είναι ενεργοποιημένη (ON).

GAMMA (ΓΑΜΜΑ)	<p>Σας επιτρέπει να επιλέξετε χειροκίνητα το επίπεδο φωτεινότητας της κλίμακας γκρι. Υπάρχουν πέντε επιλογές: sRGB, L Star, DICOM, PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ) και CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ).</p> <p>sRGB: Ρύθμιση GAMMA (ΓΑΜΜΑ) για sRGB.</p> <p>L Star: Ρύθμιση GAMMA (ΓΑΜΜΑ) για το eciRGB_v2 και το χώρο χρώματος Lab.</p> <p>DICOM: Το DICOM GSDF (Λειτουργία προτύπου κλίμακας του γκριζου) χρησιμοποιείται κυρίως για ιατρική απεικόνιση.</p> <p>PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ): Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας κάνοντας λήψη του λογισμικού της εφαρμογής. Μπορείτε να το επιλέξετε όταν το στοιχείο PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) είναι PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ).</p> <p>Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να επιλεγεί στο μενού οθόνης Για προχωρημένους.</p> <p>CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ): Το στοιχείο CUSTOM VALUE (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΤΙΜΗ) μπορεί να ρυθμιστεί όταν έχει επιλεγθεί η επιλογή CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ) ως ρύθμιση της GAMMA SELECTION (ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΑΜΜΑ).</p> <p>CUSTOM VALUE (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΤΙΜΗ): Η τιμή γάμμα επιλέγεται εντός του εύρους τιμών από 0,5 έως 4,0, ανά 0,1.</p> 
BLACK (ΜΑΥΡΟ)	<p>Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του μαύρου. Όταν οι επιλεγμένες ρυθμίσεις είναι πολύ χαμηλές για να εμφανιστούν, η ενδεικτική λυχνία του OSD θα πάρει πορφυρή απόχρωση.</p>
RED (ΚΟΚΚΙΝΟ) GREEN (ΠΡΑΣΙΝΟ) BLUE (ΜΠΛΕ)	<p>Προσαρμόζει τη γκάμα χρώματος. Όταν οι επιλεγμένες ρυθμίσεις βρίσκονται εκτός της γκάμας της οθόνης LCD, η ενδεικτική λυχνία στο OSD θα πάρει πορφυρή απόχρωση.</p> 
PRINT EMU (ΠΡΟΣΟΜ. ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ)	<p>Προεπισκόπηση προσομοίωσης εκτύπωσης από το «MultiProfiler». Πρέπει να επιλέξετε «PROGRAMMABLE» [ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ] στην επιλογή PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ). Το PRINT MENU (ΜΕΝΟΥ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ) εμφανίζεται όταν η OSD PROG. SETTING (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ OSD) Καρτέλα 7 είναι ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ).</p>
COLOR VISION EMU (ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ)	<p>Πραγματοποιεί προεπισκόπηση των πιο συνηθισμένων τύπων ανεπάρκειας όρασης στους ανθρώπους και βοηθά στην αξιολόγηση του τρόπου που αντιλαμβάνονται τα χρώματα όσοι άνθρωποι έχουν ανεπάρκεια όρασης. Η προεπισκόπηση αυτή είναι διαθέσιμη σε τέσσερις λειτουργίες: Οι τύποι P (Protanopia), D (Deutanopia) και T (Tritanopia) εξομοιώνουν την διχρωματοψία και η κλίμακα του γκριζου χρησιμοποιείται για την αξιολόγηση ευκρίνειας αντίθεσης.</p> <p>ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανάλογα με την όραση του χρήστη, συμπεριλαμβανομένων όσων έχουν ανεπαρκή αντίληψη των χρωμάτων, υπάρχει ποικιλία χρωματισμού της οθόνης.</p> <p>Η εξομοίωση χρησιμοποιείται για προβολή σε χρήστες με ανεπάρκεια αντίληψης των χρωμάτων. Στην πραγματικότητα, δεν βλέπουν αυτό. Η εξομοίωση αποτελεί αναπαραγωγή των χρωμάτων τύπου P, τύπου D ή τύπου T. Οι άνθρωποι με ελαφρά ανεπάρκεια αντίληψης των χρωμάτων σε λίγο δεν θα έχουν καμία διαφορά στην προβολή με εκείνους με φυσιολογική αντίληψη των χρωμάτων.</p>

	UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ)	Αυτή η λειτουργία αντισταθμίζει ηλεκτρονικά τις μικρές μεταβολές της ομοιομορφίας του λευκού, καθώς και τις χρωματικές αποκλίσεις που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη. Αυτές οι μεταβολές είναι χαρακτηριστικό της τεχνολογίας των οθονών LCD. Αυτή η λειτουργία βελτιώνει το χρώμα και εξομαλύνει την ομοιομορφία της φωτεινότητας της οθόνης. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ) μειώνεται συνολικά το μέγιστο σημείο φωτεινότητας της οθόνης. Εάν επιθυμείτε περισσότερο φωτισμό στην απόδοση ομοιομορφίας της οθόνης, τότε θα πρέπει να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ). Ο υψηλός αριθμός παράγει καλύτερο αποτέλεσμα, αλλά μπορεί επίσης να μειώσει τη ρύθμιση CONTRAST RATIO (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ). Όταν η ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) εμφανίζεται σε χρώμα ματζέντα, η ρύθμιση UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ) μειώνεται αυτόματα.
Καρτέλα 2	SHARPNESS (ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ)	Αυτή είναι μία ψηφιακή δυνατότητα για διατήρηση καθαρής εικόνας σε όλους τους χρονισμούς σήματος. Ρυθμίζει συνεχώς για τη διατήρηση έντονης ή απαλής εικόνας ανάλογα με την προτίμησή σας και ρυθμίζεται ανεξάρτητα ανάλογα με τους διάφορους χρονισμούς. Πιέστε το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για να κάνετε τη ρύθμιση.
	RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ)	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Response Improve (Βελτίωση Απόκρισης). Η Βελτίωση Απόκρισης μπορεί να μειώσει τη θόλωση που συμβαίνει σε μερικές κινούμενες εικόνες.
	ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)	Μειώνει την ποσότητα της ενέργειας που καταναλώνεται, μειώνοντας το επίπεδο φωτεινότητας. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Καμία λειτουργία. ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Μειώνει τη μέγιστη δυνατή φωτεινότητα έως μέχρι περίπου 100 cd/m ² .
	AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	Η AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) διαθέτει δύο ρυθμίσεις. Συνιστάται η επιλογή «OFF» (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Καμία λειτουργία. ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Ρυθμίζει αυτόματα την φωτεινότητα, ανιχνεύοντας το επίπεδο φωτεινότητας του περιβάλλοντός σας και ρυθμίζοντας την οθόνη στην καλύτερη τιμή BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Παρακαλούμε να ανατρέξετε στη Σελίδα 31 για πλήρεις πληροφορίες σχετικά με την «Αυτόματη ρύθμιση της φωτεινότητας». Σημείωση: Μην καλύπτετε τον αισθητήρα περιβαλλοντικής φωτεινότητας (αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος).
	METAMERISM	Βελτιώνει την προσαρμογή λευκού σημείου όταν η οθόνη χρησιμοποιείται δίπλα δίπλα με τυπική γκάμα χρώματος οθόνης. Η λειτουργία αυτή αντισταθμίζει τον ελάχιστο διαφορετικό τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται ο άνθρωπος τα χρώματα σε σύγκριση με το επιστημονικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της οθόνης κατά τη βαθμονόμηση. Αυτή η λειτουργία πρέπει να είναι απενεργοποιημένη σε εφαρμογές όπου το χρώμα έχει μεγάλη σημασία.
	AMBIENT LIGHT COMP. (ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ)	Η ρύθμιση φωτεινότητας εξαρτάται από την αντιστάθμιση του φωτισμού του περιβάλλοντος. Αυτή η ρύθμιση επηρεάζει κυρίως την ασπρόμαυρη αναπαραγωγή. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος μετράει τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος όταν η οθόνη είναι σε λειτουργία και επηρεάζει τις ρυθμίσεις εικόνας και ποιότητας χρώματος. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μην καλύπτετε τον αισθητήρα περιβαλλοντικής φωτεινότητας (αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος).
	(6 - AXIS ADJUST) (ΡΥΘΜΙΣΗ 6 ΑΞΟΝΩΝ)	HUE (ΑΠΟΧΡΩΣΗ): Ρυθμίζει την απόχρωση κάθε χρώματος*. Η αλλαγή στο χρώμα θα εμφανιστεί στην οθόνη και οι μπάρες χρώματος στο μενού θα δείξουν την τιμή της ρύθμισης. SATURATION (ΚΟΡΕΣΜΟΣ): Ρυθμίζει το βάθος κάθε χρώματος*. Πιέστε το πλήκτρο «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) και θα αυξηθεί η ένταση του χρώματος. OFFSET (ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ): Ρυθμίζει την φωτεινότητα κάθε χρώματος*. Πιέστε το πλήκτρο «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) και θα αυξηθεί η φωτεινότητα του χρώματος. *: KOKKINO, KITRINO, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΚΥΑΝΟ, ΜΠΛΕ και MATZENTA.
	SHORTCUT CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗΣ)	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) που εμφανίζεται στο μενού συντόμευσης PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ).
Καρτέλα 3	DIGITAL LONG CABLE (ΜΑΚΡΥ ΚΑΛΩΔΙΟ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ) (μόνο είσοδος DVI/HDMI)	Αντισταθμίζει την υποβάθμιση της ποιότητας εικόνας, χρησιμοποιώντας ένα μακρύ καλώδιο. Μικρότερος αριθμός παράγει λιγότερη αντιστάθμιση.
Καρτέλα 4	VIDEO LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΙΝΤΕΟ) (MONO ΕΙΣΟΔΟ HDMI)	NORMAL (ΚΑΝΟΝΙΚΗ): Για ρύθμιση υπολογιστή: Εμφανίζει όλα τα σήματα εισόδου βημάτων 0-255. EXPAND (ΕΠΕΚΤΑΣΗ): Για ρύθμιση οπτικοακουστικού εξοπλισμού. Επεκτείνει τα σήματα εισόδου από 16-235 βήματα σε 0-255 βήματα. AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ): Αυτόματη ρύθμιση ανάλογα με το σήμα εισόδου.
	AUTO ADJUST* ² (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (MONO ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)	Ρυθμίζει αυτόματα τη Θέση της Εικόνας, το H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) και τη FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ). Πιέστε το πλήκτρο «SELECT» (ΕΠΙΛΟΓΗ) για να ενεργοποιήσετε την Αυτόματη Ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε το δοκιμαστικό διάγραμμα, το οποίο περιλαμβάνεται στο παρεχόμενο CD-ROM.
	AUTO CONTRAST* ² (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (MONO ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)	Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το «SELECT» (ΕΠΙΛΟΓΗ). Για οποιαδήποτε ρύθμιση η εικόνα πρέπει να έχει λευκά τμήματα.

*2 Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

	CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (ΜΟΝΟ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και την αντίθεση της οθόνης σε σχέση με το φόντο. Πιέστε το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για προσαρμογή.
	BLACK LEVEL (ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΑΥΡΟΥ) (ΜΟΝΟ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)	Ρυθμίζει το επίπεδο του μαύρου RGB, μέσω επιπέδου σήματος εισόδου.
Καρτέλα 5	H.POSITION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ)	Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Πιέστε το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για να ρυθμίσετε.
	V.POSITION (ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ)	Ελέγχει την Κάθετη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Πιέστε το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για να ρυθμίσετε.
	H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει το οριζόντιο μέγεθος της οθόνης. Στην περίπτωση που η λειτουργία «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) δεν έχει ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «H.SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) ή «V.SIZE» (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) (ρολόι κουκκίδας). Για αυτόν τον σκοπό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο δοκιμής Moiré. Η λειτουργία αυτή μπορεί να μεταβάλλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το μενού LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Αν οι ρυθμίσεις H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) [(V.SIZE) (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ)] δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, θα εμφανίζονται κατακόρυφες ζώνες. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.
	FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Βελτιώνεται η εστίαση, η ευκρίνεια και η σταθερότητα της εικόνας κατά την αύξηση ή μείωση αυτής της ρύθμισης. Στην περίπτωση που οι λειτουργίες «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) και «H.SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) δεν έχουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «FINE» (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ). Για αυτόν τον σκοπό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο δοκιμής Moiré. Αν οι τιμές για τη Fine (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, στην οθόνη θα εμφανίζονται οριζόντιες γραμμές. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.
	H. RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ)	Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης. Πιέστε το δεξί πλήκτρο για να μεγαλώσετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη. Πιέστε το αριστερό πλήκτρο για να μικρύνετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη.
	V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ)	Μπορείτε να ρυθμίσετε το κάθετο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης. Πιέστε το δεξί πλήκτρο για να μεγαλώσετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη. Πιέστε το αριστερό πλήκτρο για να μικρύνετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη.
	EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ)	Ρυθμίζει τη μέθοδο εστίασης. FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε πλήρη οθόνη, ανεξάρτητα από την ανάλυση. ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία πλάτους-ύψους. OFF (ΑΝΕΡΓΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.
	OVER SCAN (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ) (Μόνο για είσοδο HDMI)	Ορισμένοι μορφώτυποι εικόνας μπορεί να απαιτούν διαφορετικές λειτουργίες σάρωσης για καλύτερη εμφάνιση της εικόνας. ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Το μέγεθος της εικόνας είναι μεγαλύτερο από αυτό που μπορεί να προβληθεί. Η άκρη της εικόνας θα εμφανιστεί κομμένη. Στην οθόνη θα προβληθεί περίπου το 95% της εικόνας. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Το μέγεθος της εικόνας παραμένει μέσα στην περιοχή προβολής. Στην οθόνη προβάλλεται ολόκληρη η εικόνα. AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ): Αυτόματη ρύθμιση.
	SIDE BORDER COLOR (ΧΡΩΜΑ ΠΛΕΥΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΥ)	Ρυθμίζει το χρώμα των πλευρικών μαύρων ράβδων ανάμεσα σε μαύρο και άσπρο.
Καρτέλα 6	USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB)	Επιλογή θύρας εξόδου USB για το DP/HDMI/DVI-D/D-SUB. Όταν συνδέετε έναν υπολογιστή σε κάθε μία από τις θύρες εξόδου, οι θύρες εισόδου USB της οθόνης μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλέγοντας αυτή τη ρύθμιση για το τρέχον σήμα εισόδου. Όταν χρησιμοποιείται μόνο μία θύρα εξόδου, η συνδεδεμένη θύρα εξόδου είναι ενεργή. Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ενεργής οθόνης και θύρας εξόδου USB χρησιμοποιώντας το πλήκτρο εισόδου (Δείτε τη σελίδα 11). ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να αποφύγετε απώλεια δεδομένων, πριν αλλάξετε τις θύρες εξόδου USB, βεβαιωθείτε ότι το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή που είναι συνδεδεμένο στη θύρα εξόδου USB δεν χρησιμοποιεί καμία συσκευή αποθήκευσης USB.

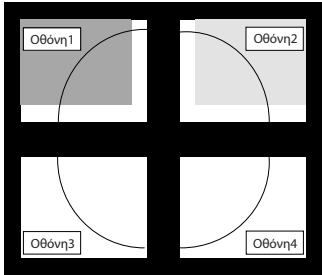
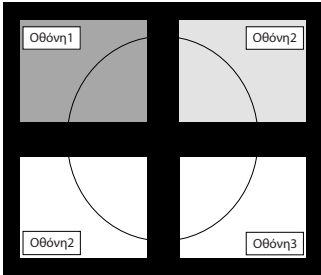
*1 Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

	VIDEO DETECT* ¹ (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)	Επιλέγει τη μέθοδο εντοπισμού βίντεο, όταν έχουν συνδεθεί περισσότεροι από ένας υπολογιστές για την ενεργή εικόνα. Πιέστε το ΑΡΙΣΤΕΡΟ ή το ΔΕΞΙ πλήκτρο για να επιλέξετε. FIRST (ΠΡΩΤΟΣ): Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου βίντεο, τότε η οθόνη αναζητά σήμα βίντεο από την άλλη θύρα εισόδου βίντεο. Εάν υπάρχει σήμα βίντεο σε άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής βίντεο στη νέα πηγή βίντεο που βρέθηκε. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα βίντεο όσο υπάρχει η τρέχουσα πηγή βίντεο. LAST (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ): Όταν η οθόνη εμφανίζει ένα σήμα από την τρέχουσα πηγή και μία νέα βοηθητική πηγή συνδεθεί στην οθόνη, τότε η οθόνη θα αλλάξει αυτόματα στη νέα πηγή βίντεο. Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου βίντεο, τότε η οθόνη αναζητά σήμα βίντεο από την άλλη θύρα εισόδου βίντεο. Εάν υπάρχει σήμα βίντεο σε άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής βίντεο στη νέα πηγή βίντεο που βρέθηκε. NONE (ΚΑΝΕΝΑΣ): Η Οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου οπτικού σήματος αν δεν τεθεί σε λειτουργία.
	OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)	Η οθόνη τίθεται αυτόματα εκτός λειτουργίας έπειτα από τον προκαθορισμένο χρόνο από την έναρξη λειτουργίας με τη λειτουργία ON/OFF (ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ). Όταν έχετε επιλέξει «ON» (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), πιέστε «SELECT» (ΕΠΙΛΟΓΗ) και το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για να ρυθμίσετε. Πριν από την απενεργοποίηση, εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη που ρωτά το χρήστη αν θέλει να καθυστερήσει το σβήσιμο κατά 60 δευτερόλεπτα. Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο OSD για να καθυστερήσετε το χρόνο απενεργοποίησης.
	POWER SAVE TIMER* ¹ (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ)	ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η οθόνη αλλάζει αυτόματα στη λειτουργία OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) μετά από 2 ώρες απουσίας σήματος βίντεο. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η οθόνη δεν θα αλλάξει αυτόματα στη λειτουργία OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), εάν δεν υπάρχει σήμα βίντεο.
	OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)	Το Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας επιτρέπει στην οθόνη να μεταβεί σε μια κατάσταση λειτουργίας με εξοικονόμηση ενέργειας, μετά από κάποιο χρονικό διάστημα αδράνειας. Η OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) έχει τέσσερις ρυθμίσεις. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η οθόνη δεν μεταβαίνει σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου. STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου. ADVANCED (ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ): Το κύκλωμα ανίχνευσης σήματος λειτουργεί πάντα. Η επαναφορά στην κανονική λειτουργία γίνεται πιο γρήγορα από ό,τι στη λειτουργία STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ). Η κατανάλωση ισχύος είναι μεγαλύτερη από ό,τι στη λειτουργία STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ). ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν έχετε ρυθμίσει σε STANDARD (ΒΑΣΙΚΗ), εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται ξανά, ενώ έχει γίνει επανεκκίνηση του σήματος, μεταβείτε στη ρύθμιση ADVANCED (ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ). OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος πέφτει κάτω από το επίπεδο που καθορίστηκε από το χρήστη.
	OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	Ρυθμίζει την τιμή ILLUMINANCE (ΦΩΤΙΣΜΟΥ) για την κατάσταση OFF MODE (ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ). Εμφανίζει τη φωτεινότητα.
	LED BRIGHTNESS* ¹ (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗΣ ΛΥΧΝΙΑΣ)	Ελέγχει τη φωτεινότητα της ενδεικτικής λυχνίας ισχύος στην οθόνη.
	LED COLOR* ¹ (ΧΡΩΜΑ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗΣ ΛΥΧΝΙΑΣ)	Εναλλάσσει το χρώμα της ενδεικτικής λυχνία ισχύος του μπροστινού μέρους σε μπλε ή πράσινο.
Καρτέλα 7	LANGUAGE* ¹ (ΓΛΩΣΣΑ)	Τα μενού ελέγχου OSD υπάρχουν σε εννιά γλώσσες. Πιέστε το πλήκτρο «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) για να επιλέξετε.
	OSD H.POSITION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ ΤΟΥ OSD)	Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης όπου θα εμφανίζεται το OSD. Επιλέγοντας OSD Location (θέση OSD), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSD αριστερά ή δεξιά.
	OSD V.POSITION (ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ OSD)	Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης όπου θα εμφανίζεται το OSD. Επιλέγοντας OSD Location (θέση OSD), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSD πάνω ή κάτω.
	OSD TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSD)	Το μενού ελέγχου OSD θα παραμείνει ενεργό για όσο χρονικό διάστημα το χρησιμοποιείτε. Μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα αναμονής της οθόνης, ύστερα από το τελευταίο πάτημα κάποιου πλήκτρου, για να κλείσει το μενού ελέγχου του OSD. Οι εργοστασιακές προεπιλογές είναι μεταξύ 10-120 δευτερολέπτων σε διαστήματα 5 δευτερολέπτων.

*¹ Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

OSD LOCK OUT* ¹ (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD)	<p>Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει την πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες ελέγχου OSD. Όταν επιχειρήσετε να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου του OSD ενώ αυτό είναι κλειδωμένο, θα εμφανιστεί μία οθόνη που θα σας ενημερώνει ότι τα πλήκτρα ελέγχου OSD έχουν κλειδωθεί. Υπάρχουν τρεις τύποι για το OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSD):</p> <p>OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSD) χωρίς έλεγχο: Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το ΔΕΞΙ πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το ΔΕΞΙ πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSD. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε κανένα πλήκτρο ελέγχου όσο το μενού είναι κλειδωμένο.</p> <p>OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSD) με πλήκτρα ελέγχου BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) και VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ): Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το ΑΡΙΣΤΕΡΟ και το ΚΑΤΩ πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), στη συνέχεια πιέστε το ΑΡΙΣΤΕΡΟ και το ΚΑΤΩ πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSD. Στη λειτουργία κλειδώματος, είναι δυνατή η ρύθμιση των στοιχείων BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) και VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ).</p> <p>CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ): Πιέστε τα πλήκτρα RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) και EXIT (ΕΞΟΔΟΣ) για να μπειτε στο μενού CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ). Επιλέξτε ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) ή DISABLE (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) για τις επιλογές POWER KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ), INPUT SEL (ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ), HOT KEY (PICTURE MODE & VOLUME) (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ (ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ)), PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ), WARNING (ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ), RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ/ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSD). Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSD, πιέστε τα πλήκτρα RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) και EXIT (ΕΞΟΔΟΣ) για να εμφανιστεί η προειδοποίηση LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑΤΟΣ). Πατήστε SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ), <, >, EXIT (ΕΞΟΔΟΣ).</p>
OSD TRANSPARENCY (ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ OSD)	Ρυθμίζει τη διαφάνεια του OSD MENU (ΜΕΝΟΥ OSD).
OSD COLOR* ¹ (ΧΡΩΜΑ OSD)	Οι επιλογές «Tag window frame color» (Χρώμα πλαισίου παραθύρου καρτέλας), «Item select color» (Επιλεγμένο χρώμα στοιχείου) και «Adjust window frame color» (Ρύθμιση χρώματος πλαισίου παραθύρου) μπορούν να αλλάξουν.
OSD PROG. SETTING (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ OSD)	Εάν είναι επιλεγμένο το ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ), οι ρυθμίσεις προβολής στην οθόνη (OSD) εμφανίζονται για το στοιχείο PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΕΣ) στο PRESET (ΠΡΟΕΠΙΛΟΓΗ) Καρτέλα 1.
BOOT LOGO* ¹ (ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ)	<p>Το λογότυπο της NEC εμφανίζεται για λίγο αμέσως μετά την ενεργοποίηση της οθόνης. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία από το OSD.</p> <p>Σημείωση: Εάν συνεχίζετε να πιέζετε το πλήκτρο «EXIT» (ΕΞΟΔΟΣ) ενώ εμφανίζεται το λογότυπο της NEC, θα εμφανιστεί το μενού BOOT LOGO (ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ). Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση BOOT LOGO (ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ).</p>
SIGNAL INFORMATION* ¹ (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΗΜΑΤΟΣ)	Οι πληροφορίες για το σήμα μπορούν να εμφανιστούν στη γωνία της οθόνης. Οι πληροφορίες σήματος μπορούν να είναι «ON (ΕΝΕΡΓΟ)/OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΟ)».
RESOLUTION NOTIFIER* ¹ (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ)	Αν επιλέξετε ON (ΕΝΕΡΓ.), εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη μετά από 30 δευτερόλεπτα, το οποίο σας ειδοποιεί ότι η ανάλυση δεν είναι η βέλτιστη.
HOT KEY* ¹ (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	<p>Όταν αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη, τότε η VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ) μπορεί να ρυθμιστεί χωρίς είσοδο στο μενού οθόνης, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα στο μπροστινό μέρος. Το «LEFT» (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή το «RIGHT» (ΔΕΞΙΑ) πλήκτρο ρυθμίζουν το επίπεδο της VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ).</p> <p>Με το «UP» (ΠΑΝΩ) ή το «DOWN» (ΚΑΤΩ) πλήκτρο επιλέγετε τη PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ).</p> <p>Όταν αυτή η λειτουργία είναι ρυθμισμένη στη θέση OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), ορισμένα πλήκτρα είναι ανενεργά. Δείτε τη σελίδα 11.</p>
FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)	Επιλέγοντας FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ), μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις ελέγχου OSD στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Με την επιλογή του πλήκτρου ελέγχου που θα επαναφερθεί και το πάτημα του πλήκτρου RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) μπορείτε να επαναφέρετε τις μεμονωμένες ρυθμίσεις.

*¹ Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

Καρτέλα 8	VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ)	Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ηχείων ή των ακουστικών, όταν ορίζεται σε ρύθμιση διαφορετική από OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ) στο MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ). Για να σιγήσετε την έξοδο ήχου, πατήστε το κουμπί «RESET» (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ).
	SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ)	Επιλέγει τη θύρα εισόδου ήχου, όταν ορίζεται σε ρύθμιση διαφορετική από OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ) στο MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ). Εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο στην επιλεγμένη εικόνα. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η ρύθμιση DP EDID SOUND SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΧΟΥ DP EDID) είναι OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ), το σήμα DisplayPort δεν εκπέμπει κανέναν ήχο.
	MULTI PICTURE AUDIO (ΗΧΟΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ)	Επιλέγει πηγή ήχου. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η επιλογή MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) έχει ρυθμιστεί σε PIP (Εικόνα μέσα σε εικόνα) ή PBP (Εικόνα δίπλα σε εικόνα).
	AUDIO DELAY (ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΗΧΟΥ)	Για να συγχρονίσετε ήχους και εικόνες, καθυστερήστε το χρόνο εξόδου ήχου.
	DP EDID SOUND SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΧΟΥ DP EDID)	Όταν επιλεγεί το OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ), το σήμα DisplayPort δεν εκπέμπει κανέναν ήχο. Μπορείτε να επιλέξετε «OFF» (ΑΠΕΝΕΡΓ), όταν τα σήματα DisplayPort δεν βελτιστοποιούνται στη φυσική ανάλυση.
	MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)	Επιλέγει τη ρύθμιση MULTI PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ), OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ)/PIP/PBP (Εικόνες δίπλα-δίπλα)
	ACTIVE PICTURE (ΕΝΕΡΓΗ ΕΙΚΟΝΑ)	Επιλέγει την ενεργή εικόνα, όταν ορίζεται σε ρύθμιση διαφορετική από OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ) στο MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ). Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο στην επιλεγμένη εικόνα.
	EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ)	Ρυθμίζει τη μέθοδο εστίασης. FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε πλήρη οθόνη, ανεξάρτητα από την ανάλυση. ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία πλάτους-ύψους. OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.
	PIP LEFT/RIGHT (PIP ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)	Όταν επιλέξετε «PIP» στη λειτουργία PIP MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ PIP), μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια θέση της περιοχής εμφάνισης PIP.
	PIP DOWN/UP (PIP ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)	Όταν επιλέξετε «PIP» στη PIP MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ PIP), μπορείτε να ελέγξετε την κάθετη θέση της περιοχής εμφάνισης PIP.
	PIP SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ PIP)	Επιλέγει το μέγεθος της δευτερεύουσας εικόνας που χρησιμοποιείται στη λειτουργία PIP MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ PIP).
Καρτέλα 9	TILE MATRIX	<p>Η λειτουργία TILE MATRIX επιτρέπει την εμφάνιση μίας εικόνας σε πολλαπλές οθόνες. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί με έως και 25 οθόνες (5 κάθετα και 5 οριζόντια). Η χρήση της λειτουργίας TILE MATRIX απαιτεί την αποστολή του σήματος εξόδου του υπολογιστή μέσω ενός ενισχυτή διανομής σε κάθε οθόνη.</p> <p>Η MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ): Επιλέξτε τον αριθμό των οριζόντιων οθονών. V MONITOR (ΚΑΘΕΤΗ ΟΘΟΝΗ): Επιλέξτε τον αριθμό των οριζόντιων οθονών. MONITOR No (ΑΡ. ΟΘΟΝΩΝ): Επιλέξτε μια θέση για επέκταση της οθόνης. TILE COMP: Λειτουργεί ταυτόχρονα με το TILE MATRIX για αντιστάθμιση του πλάτους των δακτυλίων ώστε να εμφανίζεται με ακρίβεια η εικόνα. Tile Comp με 4 οθόνες (η μαύρη περιοχή απεικονίζει τα πλαίσια οθόνες):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Tile Comp OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tile Comp ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ)</p> </div> </div> <p>ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το TILE MATRIX λειτουργεί μόνο με τη PIP MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ PIP) σε OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ).</p>

*1 Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

Καρτέλα A	ROTATION (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ)	<p>MENΟΥ ΟΘΟΝΗΣ: AUTO (ΑΥΤΟΜ.): Το μενού οθόνης περιστρέφεται αυτόματα όταν περιστρέφεται η οθόνη. Το στοιχείο OSD ROTATION (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ) είναι ορισμένο σε AUTO (ΑΥΤΟΜ.) από προεπιλογή. LANDSCAPE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ): Εμφανίστε το μενού οθόνης σε λειτουργία οριζόντιου προσανατολισμού. PORTRAIT (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ): Εμφανίστε το μενού οθόνης σε λειτουργία κατακόρυφου προσανατολισμού.</p> <p>PICTURE1 (ΕΙΚΟΝΑ1): AUTO (ΑΥΤΟΜ.): Η αριστερή/πάνω πλευρά ή η εικόνα στο κύριο παράθυρο περιστρέφεται αυτόματα σύμφωνα με τον προσανατολισμό της οθόνης. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ): Η εικόνα του παραθύρου δεν περιστρέφεται. ON (ΕΝΕΡΓ): Η αριστερή/πάνω πλευρά ή η εικόνα στο κύριο παράθυρο περιστρέφεται πάντα. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το πεπλεγμένο σήμα δεν περιστρέφεται. Όταν η επιλογή MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) έχει ρυθμιστεί σε OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ.) και η επιλογή PICTURE1 (ΕΙΚΟΝΑ1) έχει ρυθμιστεί σε ON (ΕΝΕΡΓ.) ή AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΟ), η εικόνα που προβάλλεται θα περιστραφεί.</p> <p>PICTURE2 (ΕΙΚΟΝΑ2) (μόνο με την επιλογή MULTI PICTURE ON (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΝΕΡΓ.):) AUTO (ΑΥΤΟΜ.): Η δεξιά/κάτω πλευρά ή η εικόνα στο δευτερεύον παράθυρο περιστρέφεται αυτόματα σύμφωνα με τον προσανατολισμό της οθόνης. OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ): Η εικόνα του παραθύρου δεν περιστρέφεται. ON (ΕΝΕΡΓ): Η δεξιά/κάτω πλευρά ή η εικόνα στο δευτερεύον παράθυρο περιστρέφεται πάντα. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το πεπλεγμένο σήμα δεν περιστρέφεται. Όταν η επιλογή MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) έχει ρυθμιστεί σε (ΑΠΕΝΕΡΓ.), η επιλογή PICTURE2 (ΕΙΚΟΝΑ2) δεν είναι διαθέσιμη.</p>
	DDC/CI	DDC/CI ENABLE/DISABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ/ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ DDC/CI): Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί την αμφίδρομη επικοινωνία και τον έλεγχο με το συνδεδεμένο μέσω καλωδίου βίντεο.
	SCREEN SAVER* ¹ (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ)	<p>Χρησιμοποιήστε την SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ) για να ελαττώσετε τον κίνδυνο δημιουργίας παραμονής ειδώλου.</p> <p>ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία SCREEN SAVER (ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ) λειτουργεί μόνο όταν το μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ). Η λειτουργία SCREEN SAVER (ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ) λειτουργεί όταν η επιλογή ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩ) είναι OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ) στη λειτουργία TILE MATRIX (ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΔΙΩΝ).</p> <p>MOTION (ΚΙΝΗΣΗ) (Προεπιλογή ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η εικόνα της οθόνης κινείται περιοδικά σε 4 κατευθύνσεις με σκοπό τη μείωση του κινδύνου διατήρησης της εικόνας.</p> <p>Ο χρονισμός για την ΚΙΝΗΣΗ μπορεί να ρυθμιστεί έτσι ώστε η εικόνα της οθόνης να κινείται σε χρονικά διαστήματα από 10 έως 900 δευτερόλεπτα. Ο χρονισμός ρυθμίζεται σε διαστήματα των 10 δευτερολέπτων.</p> <p>OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ) (Προεπιλογή ΜΕΙΩΜΕΝΗ): Υπάρχουν δύο προαιρετικές επιλογές.</p> <p>REDUCED (ΜΕΙΩΜΕΝΗ): Μείωση της εικόνας της οθόνης στο 95% του μεγέθους και περιοδική μεταφορά σε 4 κατευθύνσεις. Η οθόνη μπορεί να φαίνεται λιγότερο ευκρινής από ότι συνήθως. Η πλήρης εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p>ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ορισμένα σήματα εισόδου ενδέχεται να μην υποστηρίζονται από τη λειτουργία REDUCED (ΜΕΙΩΜΕΝΗ).</p> <p>FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Ρύθμιση της εικόνας της οθόνης στη θέση ΠΛΗΡΗΣ και περιοδική μεταφορά σε 4 κατευθύνσεις. Η εικόνα της οθόνης βγαίνει έξω από την περιοχή της οθόνης προς την κατεύθυνση όπου μετατίθεται, έτσι ώστε ένα μέρος τις εικόνας μπορεί να εμφανίζεται κομμένη..</p>
	BLANK SIGNAL SKIP (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΚΕΝΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)	Παράλειψη εισόδων χωρίς σήμα κατά την αλλαγή σήματος εισόδου με το πλήκτρο INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ).
	INPUT SETTING* ¹ (ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ) (Μόνο αναλογική είσοδος)	<p>Video Band Width (Εύρος ζώνης βίντεο): Μείωση των επιπέδων οπτικού «θορύβου» του σήματος εισόδου. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερο και το αποτέλεσμα μείωσης του θορύβου. Πατήστε «ΑΡΙΣΤΕΡΑ» ή «ΔΕΞΙΑ» για να επιλέξετε.</p> <p>Clamp position (Θέση σφικτήρα): Η λειτουργία της οθόνης σας με μη τυπικό χρονισμό ενδέχεται να κάνει τις εικόνες να φαίνονται πιο σκοτεινές από το φυσιολογικό ή να παρουσιάζουν παραμόρφωση χρωμάτων. Η χρήση του ελεγκτηρίου θέσης σφικτήρα θα προσαρμόσει τις εικόνες στη φυσιολογική τους κατάσταση.</p>

*¹ Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

	ANALOG DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ)	Επιλέγει έναν τύπο ενός σήματος συγχρονισμού αναλογικής εισόδου. SEP/COMP: Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν εισάγετε σήμα οριζόντιου και κάθετου συγχρονισμού ξεχωριστά από μια είσοδο βίντεο. SOG: Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση εάν εισάγετε μια είσοδο με σήμα οριζόντιου και κάθετου συγχρονισμού. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά εάν η είσοδος σήματος συγχρονισμού και η επιλογή που κάνετε σε αυτή τη ρύθμιση δεν ταιριάζουν.
Καρτέλα B	CARBON SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Προβάλλει πληροφορίες εκτιμώμενης εξοικονόμησης άνθρακα σε κιλά.
	CARBON USAGE (ΧΡΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τις εκτιμώμενες χρήσεις άνθρακα σε kg. Αποτελεί αριθμητική εκτίμηση και όχι πραγματική τιμή μέτρησης. Αυτή η εκτίμηση πραγματοποιείται χωρίς επιλογές.
	COST SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ)	Προβάλλει την εξοικονόμηση ηλεκτρικού σε ισορροπία.
	CARBON CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Ρυθμίζει τον παράγοντα αποτυπώματος άνθρακα στον υπολογισμό εξοικονόμησης άνθρακα. Η αρχική αυτή ρύθμιση βασίζεται στις οδηγίες του OECD (Έκδοση 2008).
	CURRENCY SETTING* ¹ (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ)	Προβάλλει την τιμή του ηλεκτρικού (διαθέσιμη σε 6 νομισματικές μονάδες).
	CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ)	Ρυθμίζει την ισοδυναμία των τιμών ηλεκτρικού-ηλεκτρικής ενέργειας στον υπολογισμό εξοικονόμησης ηλεκτρικού.
	HOURS RUNNING* ¹ (ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ)	Εμφάνιση συνολικού χρόνου λειτουργίας.
	SELF COLOR CORRECTION (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ)	Χρησιμοποιεί τον εσωτερικό αισθητήρα χρωμάτων για να αντισταθμίσει την αλλαγή του φυσικού χρώματος που συμβαίνει με τη διάρκεια του χρόνου.
Καρτέλα C	INFORMATION* ¹ (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ)	Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης. Εμφανίζονται επίσης τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα.

*¹ Το στοιχείο αυτό δεν επαναφέρεται μέσω της επιλογής FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) (Καρτέλα 7).

Προδιαγραφές

Προδιαγραφές Οθόνης		MultiSync PA243W	Σημειώσεις
Μονάδα LCD	Διαγώνια: 61,1 cm Μέγεθος εικόνας: 61,1 cm Εσωτερική ανάλυση (μέτρηση εικονοστοιχείων): 1920 x 1200		Ενεργή μήτρα, τεχνολογία TFT (Thin Film Transistor) οθόνη υγρών κρυστάλλων (LCD), βήμα κουκίδας 0,270 mm, 350 cd/m ² φωτεινότητα λευκού, λόγος αντίθεσης 1000:1 (τυπικό).
Σήμα Εισόδου			
DisplayPort:	Συνδετήρας DisplayPort:	Ψηφιακό RGB	DisplayPort V1.1a (HDCP1.3)
DVI:	DVI-D 24 ακίδων:	Ψηφιακό RGB	DVI (HDCP1.4)
VGA:	Mini D-sub 15 ακίδων:	Αναλογικό RGBSync	0,7 Vp-p/75 ohm Ξεχωριστός συγχρον. TTL επίπεδο Θετικό/Αρνητικό Σύνθετος συγχρον. TTL επίπεδο Θετικό/Αρνητικό Συγχρονισμός στο πράσινο (Video 0,7 Vp-p και συγχρονισμός αρνητικός 0,3 Vp-p)
HDMI:	Σύνδεσμος HDMI:	Ψηφιακό RGB	HDMI (HDCP1.4)
Χρώματα Εικόνας		1,073,741,824 (DisplayPort/HDMI 10 bit) 16,777,216 (DVI)	Εξαρτάται από την κάρτα οθόνης που χρησιμοποιείτε.
Περιοχή Συγχρονισμού	Οριζόντια:	31,5 kHz έως 93,8 kHz, 118,4 kHz* ² (Αναλογικό) 31,5 kHz έως 91,1 kHz, 118,4 kHz* ² (Ψηφιακό)	Αυτόματα
	Κάθετη:	50 Hz to 85 Hz	Αυτόματα
Οπτική Γωνία	Αριστερά/Δεξιά: Επάνω/Κάτω:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Χρόνος απόκρισης		8 ms (Τυπ. γκρι προς γκρι)	
Υποστηριζόμενες αναλύσεις (Μερικά συστήματα ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλους τους αναφερόμενους τρόπους λειτουργίας).		640 x 480* ¹ στα 60 Hz έως 85 Hz 720 x 400* ¹ στα 70 Hz έως 85 Hz 800 x 600* ¹ στα 85 Hz 832 x 624* ¹ στα 75 Hz 1024 x 768* ¹ στα 60 Hz έως 75 Hz 1280 x 1024* ¹ στα 75 Hz 1600 x 1200* ¹ στα 60 Hz 1920 x 1200 στα 60 Hz..... 1400 x 1050* ¹ στα 60 Hz 1440 x 900* ¹ στα 60 Hz 1600 x 1200* ¹ στα 65 Hz έως 75 Hz (αναλογικό) 480P (720 x 480* ¹ στα 60 Hz) 576P (720 x 576* ¹ στα 60 Hz) 720P (1280 x 720* ¹ στα 50 Hz έως 60 Hz) 1080P (1920 x 1080* ¹ στα 50 Hz έως 60 Hz) 960 x 1200* ¹ στα 60 Hz 1200 x 960* ¹ στα 60 Hz 1200 x 1920 στα 60 Hz	Συνιστώμενη ανάλυση της NEC DISPLAY SOLUTIONS για βέλτιστη απόδοση της οθόνης.
Ενεργή Επιφάνεια Οθόνης	Οριζόντια: Ορ.:	518,4 mm	
	Κάθ.: Κάθετα: Ορ.:	324,0 mm 324,0 mm	
USB Hub		I/F: Αναθεώρηση προδιαγραφής USB 3.1 Gen 1 Θύρα: Upstream 2 Downstream 3 Ρεύμα: Μέγιστο 0,9A ανά θύρα	
ΗΧΟΣ			
Είσοδος AUDIO:	STEREO Mini Jack:	Αναλογικός Ήχος	Stereo L/R 500mV rms 20 Kohm
	Συνδετήρας DisplayPort: Συνδετήρας HDMI:	Ψηφιακός ήχος Ψηφιακός ήχος	PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit) PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit)
Έξοδος Ακουστικών:		STEREO Mini Jack:	Σύνθετη αντίσταση ακουστικών 32 Ohm
Ηλεκτρική Τροφοδοσία		E.P. 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Ονομαστική Ένταση Ρεύματος		1,16-0,58 A (με επιλογή)	
Διαστάσεις	Οριζόντια:	556,2 mm (Π) x 379,1 - 529,1 mm (Υ) x 233,0 mm (Β) 21,9 ίντσες (Π) x 14,9 - 20,8 ίντσες (Υ) x 9,2 ίντσες (Β)	
	Κάθετα:	361,8 mm (Π) x 573,5 - 629,8 mm (Υ) x 233,0 mm (Β) 14,2 ίντσες (Π) x 22,6 - 24,8 ίντσες (Υ) x 9,2 ίντσες (Β)	
Ρυθμιζόμενο εύρος βάσης	Ρύθμιση ύψους:	150 mm/5,9 ίντσες (Οριζόντιος προσανατολισμός) 56,3 mm/2,2 ίντσες (Κάθετος προσανατολισμός)	
	Κλίση / Περιστροφή:	30° πάνω 5° κάτω / 90° / 340°	
Βάρος		8,0 kg (17,6 λίβρες)	
Περιβαλλοντικές συνθήκες			
Θερμοκρασία λειτουργίας:	Υγρασία:	5°C ως 35°C 20% ως 80%	
	Υψόμετρο:	0 ως 5.000 m	
Θερμοκρασία αποθήκευσης:	Υγρασία:	-20°C ως 60°C 10% ως 85%	
	Υψόμετρο:	0 ως 12.192 m	

*1 Διορθωτικές Αναλύσεις: Όταν εμφανίζονται αναλύσεις στις οποίες ο αριθμός των εικονοστοιχείων (pixels) είναι μικρότερος εκείνων της μονάδας LCD, το κείμενο μπορεί να εμφανίζεται διαφορετικό. Αυτό θεωρείται κανονικό και είναι αναγκαίο για όλες τις σημερινές τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κατά την απεικόνιση σε πλήρη οθόνη με μη τυποποιημένες αναλύσεις. Στις τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κάθε κουκκίδα της οθόνης αντιπροσωπεύει στην πραγματικότητα ένα εικονοστοιχείο και συνεπώς για να επεκτείνετε τις αναλύσεις σε πλήρη οθόνη απαιτείται να γίνει διόρθωση της ανάλυσης.

*2 Μόνο ανάλυση 1200 x 1920.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι τεχνικές προδιαγραφές μπορεί να τροποποιηθούν χωρίς προειδοποίηση.

Χαρακτηριστικά

SPECTRAVIEW ENGINE (ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ SPECTRAVIEW): Αυτό το σύστημα έχει σχεδιαστεί για τη βελτίωση της οπτικής ποιότητας της οθόνης.

Κάθε οθόνη βαθμονομείται στο εργοστάσιο. Με την πραγματοποίηση αυτόματων προσαρμογών κατά τη λειτουργία του υλικού της οθόνης σε πραγματικό χρόνο, οι βέλτιστες ρυθμίσεις διαμορφώνονται χωρίς αλληλεπίδραση χρήστη.

DisplayPort: Το DisplayPort σχεδιάζεται ώστε να είναι μία έτοιμη μελλοντική διαβαθμιζόμενη λύση για υψηλής απόδοσης δυνατότητα σύνδεσης ψηφιακής οθόνης. Επιτρέπει τις υψηλότερες αναλύσεις, τους ταχύτερους ρυθμούς ανανέωσης και το μεγαλύτερο βάθος χρώματος σε τυπικά καλώδια.

HDMI: Το HDMI σχεδιάζεται ώστε να είναι μία έτοιμη μελλοντική διαβαθμιζόμενη λύση για υψηλής απόδοσης δυνατότητα σύνδεσης ψηφιακής οθόνης. Επιτρέπει τις υψηλότερες αναλύσεις, τους ταχύτερους ρυθμούς ανανέωσης και το μεγαλύτερο βάθος χρώματος σε τυπικά καλώδια, ειδικά για οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

P&D (Plug and Display): Το πρότυπο VESA για διεπαφές ψηφιακής επίπεδης οθόνης. Είναι πιο ανθεκτικό από το DFP επειδή επιτρέπει περισσότερες επιλογές μέσω ενός συνδετήρα (επιλογές όπως το USB, η αναλογική εικόνα και IEEE-1394-995). Η επιτροπή VESA έχει αναγνωρίσει ότι το DFP είναι ένα υποσύστημα του P&D. Ως συνδετήρας βασισμένος σε DVI (για τις ακίδες ψηφιακής εισόδου), είναι απαραίτητος μόνο ένας απλός προσαρμογέας για συμβατότητα μεταξύ του P&D και άλλου συνδετήρα βασισμένου σε DVI, όπως ένα DVI και DFP.

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων: Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε τα χρώματα στην οθόνη σας και να διαμορφώνετε την ακρίβεια των χρωμάτων της οθόνης ανάλογα με τις απαιτήσεις.

Μήτρα Φυσικών χρωμάτων: Συνδυάζει έλεγχο χρωμάτων έξι αξόνων και το πρότυπο sRGB. Ο έλεγχος χρώματος έξι αξόνων επιτρέπει τις ρυθμίσεις χρωμάτων μέσω έξι αξόνων (R, G, B, C, M και Y) και όχι μόνο στους τρεις άξονες (R, G και B) που ήταν διαθέσιμοι. Το πρότυπο sRGB παρέχει στην οθόνη ένα ομοιόμορφο προφίλ χρώματος. Έτσι εξασφαλίζεται ότι τα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη είναι ακριβώς τα ίδια όπως και στην έγχρωμη εκτύπωση (με λειτουργικό σύστημα που υποστηρίζει sRGB και εκτυπωτή sRGB). Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίζετε τα χρώματα στην οθόνη σας και να διαμορφώνετε την ακρίβεια των χρωμάτων της οθόνης ανάλογα με τις απαιτήσεις.

OSD (Εμφάνιση στην οθόνη): Σας παρέχουν δυνατότητα γρήγορης και εύκολης ρύθμισης όλων των παραμέτρων της εικόνας μέσω απλών στη χρήση μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.

Χαρακτηριστικά Εργονομικού Σχεδιασμού: Ενίσχυση της εργονομίας για βελτίωση του εργασιακού περιβάλλοντος, προστασία της υγείας του χρήστη και εξοικονόμηση χρημάτων. Τα παραδείγματα περιλαμβάνουν χειριστήρια OSD για γρήγορες και εύκολες προσαρμογές εικόνων, ανακλινόμενη βάση για την επιθυμητή γωνία θέασης, μικρό μέγεθος και χαμηλότερες εκπομπές.

Βασική Διασύνδεση Τοποθέτησης VESA: Δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να συνδέσουν τις MultiSync οθόνες τους σε κάθε βραχίονα ή άγκιστρο στήριξης τύπου VESA.

Ρυθμιζόμενη βάση με δυνατότητα περιστροφής: Προσθέτει προσαρμοστικότητα στις επιλογές σας θέασης.

Βάση γρήγορης απελευθέρωσης: Επιτρέπει τη γρήγορη αφαίρεση.

Plug and Play: Η λύση της Microsoft® με το λειτουργικό σύστημα Windows® απλοποιεί τη διαμόρφωση και την εγκατάσταση επιτρέποντας στην οθόνη να μεταδίδει τις δυνατότητές της (όπως το μέγεθος της οθόνης και τις συμβατές αναλύσεις) κατευθείαν στον υπολογιστή σας, βελτιώνοντας έτσι αυτόματα την απόδοση της οθόνης.

Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας: Προσφέρει πρωτοποριακές μεθόδους εξοικονόμησης ενέργειας που επιτρέπουν στην οθόνη να αλλάζει σε κατάσταση χαμηλότερης κατανάλωσης ενέργειας όταν είναι ανοιχτή αλλά δεν χρησιμοποιείται, εξοικονομώντας έτσι τα δύο τρίτα από το κόστος της κανονικής κατανάλωσης ενέργειας της οθόνης, μειώνοντας τις εκπομπές ακτινοβολίας καθώς και τα έξοδα κλιματισμού στο χώρο εργασίας.

Τεχνολογία Πολλαπλής Συχνότητας: Ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στη συχνότητα σάρωσης της κάρτας οθόνης, απεικονίζοντας έτσι με την απαιτούμενη ανάλυση.

Δυνατότητα FullScan (Πλήρους Σάρωσης): Σας παρέχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε ολόκληρη την επιφάνεια της οθόνης στις περισσότερες επιλογές ανάλυσης, αυξάνοντας έτσι σημαντικά το μέγεθος της εικόνας.

Τεχνολογία Ευρείας Οπτικής Γωνίας: Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να βλέπει την οθόνη από οποιαδήποτε γωνία (160 μοίρες) και από οποιοδήποτε προσανατολισμό – Κάθετο ή Οριζόντιο. Παρέχει πλήρεις οπτικές γωνίες 178° προς τα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.

No Touch Auto Adjust (Αυτόματη Ρύθμιση Χωρίς Επαφή) (Μόνο αναλογική είσοδος): Ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση.

Έλεγχος χρώματος sRGB: Μια νέα βελτιωμένη λειτουργία διαχείρισης χρωμάτων που επιτρέπει την προσαρμογή των χρωμάτων στις οθόνες των υπολογιστών και στα άλλα περιφερειακά. Το sRGB, το οποίο βασίζεται στον βαθμονομημένο χώρο χρώματος, επιτρέπει την βέλτιστη αναπαράσταση χρώματος και αντίστροφη συμβατότητα με άλλα κοινά πρότυπα χρώματος.

UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ): Αυτή η λειτουργία αντισταθμίζει τις μικρές μεταβολές της ομοιομορφίας του λευκού που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη, βελτιώνει το χρώμα και εξομαλύνει την ομοιομορφία της φωτεινότητας της οθόνης.

Response Improve (Βελτίωση Απόκρισης): Βελτιωμένη απόκριση γκρι προς γκρι.

Τεχνολογία αυτόματης μείωσης: Ρυθμίζει αυτόματα το επίπεδο του οπίσθιου φωτισμού, ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος.

USB 3.1 Gen 1: Κόμβος USB 3.1 Gen 1 για ταχύτερη επικοινωνία με τον σταθμό εργασίας, π.χ. με χρήση ενός USB memory stick.

Εντοπισμός Βλαβών

Δεν υπάρχει εικόνα

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο σήματος είναι συνδεδεμένο και στην οθόνη και στον υπολογιστή.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα οθόνης του υπολογιστή είναι σωστά τοποθετημένη στην αντίστοιχη υποδοχή.
- Να μην χρησιμοποιείτε προσαρμογέα μετατροπής DisplayPort. Η συσκευή δεν υποστηρίζεται.
- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας του υπολογιστή και της οθόνης είναι στο ON.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει μια λειτουργία που υποστηρίζεται από την κάρτα οθόνης ή από το σύστημα που χρησιμοποιείτε. (Παρακαλείσθε να συμβουλευέστε το εγχειρίδιο της κάρτα οθόνης ή του συστήματος για αλλαγή της λειτουργίας γραφικών).
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τις προτεινόμενες ρυθμίσεις.
- Ελέγξτε μήπως είναι στραβωμένος ο συνδετήρας του καλωδίου σήματος ή στραβωμένες οι ακίδες του.
- Βεβαιωθείτε ότι η συνδεδεμένη συσκευή εξάγει σήμα στην οθόνη.
- Αν η μπροστινή ενδεικτική λυχνία LED αναβοσβήνει με κίτρινο φως, ελέγξτε την κατάσταση της OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) (δείτε σελίδα 15).
- Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μέσω της λειτουργίας «POWER SAVE TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ) ή «OFF TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) ενώ λειτουργεί. Απενεργοποιήστε τη λειτουργία «POWER SAVE TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ) ή «OFF TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ).

Το Πλήκτρο Λειτουργίας δεν λειτουργεί

- Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας της οθόνης από την πρίζα για απενεργοποίηση και επαναφορά της οθόνης.

Παραμονή Ειδώλου

- «Παραμονή ειδώλου» ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιάς μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η προβολή σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν στην οθόνη εμφανιζόταν μία εικόνα για μία ώρα και παραμένει ένα είδωλο αυτής της εικόνας, η οθόνη πρέπει να τεθεί εκτός λειτουργίας για μία ώρα ώστε να εξαφανιστεί η εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πρόγραμμα προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή να απενεργοποιείτε την οθόνη όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Η εικόνα είναι αποχρωματισμένη

- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία COLOR VISION EMU (ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ) ρυθμισμένη στη θέση OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ).
- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ) είναι ίδια με το προφίλ ICC στον υπολογιστή.
- Ρυθμίστε το SELF COLOR CORRECTION (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ).
- Όταν χρησιμοποιείτε αναλογική είσοδο, εμφανίστε το δοκιμαστικό διάγραμμα που περιλαμβάνεται στο παρεχόμενο CD-ROM και επιλέξτε AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ).
- Πρώτα, χρησιμοποιήστε το μπροστινό κουμπί POWER (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί POWER (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) για να ενεργοποιήσετε την οθόνη ενώ κρατάτε πατημένα ταυτόχρονα τα κουμπιά RESET (PIP) [ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ (PIP)] και SELECT (INPUT) [(ΕΠΙΛΟΓΗ) (ΕΙΣΟΔΟΣ)]. Όλες οι παράμετροι χρωμάτων θα επανέλθουν στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Σε περίπου 10 δευτερόλεπτα, θα εμφανιστούν οι εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Χρωματικές ανωμαλίες στην οθόνη

- Μειώστε τη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ).
- Ρυθμίστε την UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ) στο «5».

Η κινούμενη εικόνα δεν είναι ομαλή

- Όταν χρησιμοποιείτε συσκευή αναπαραγωγής DVD ή οποιονδήποτε άλλο τύπο συσκευής υψηλής ευκρίνειας, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης που περιλαμβάνεται με τη συσκευή για αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του σήματος από πεπλεγμένο σε προοδευτικό.
- Ορίστε τη ρύθμιση RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ) σε ON (ΕΝΕΡΓ.).

Η εικόνα τρεμοπαίζει

- Όταν χρησιμοποιείτε αναλογική είσοδο, εμφανίστε το δοκιμαστικό διάγραμμα που περιλαμβάνεται στο παρεχόμενο CD-ROM και επιλέξτε AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ).

Εμφανίζεται το μήνυμα «OUT OF RANGE» (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ) (η οθόνη είναι είτε κενή είτε εμφανίζονται μόνο θολές εικόνες)

- Σε θολή εικόνα (λείπουν εικονοστοιχεία) εμφανίζεται η προειδοποίηση του OSD «OUT OF RANGE» (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ): Το ρολόι του σήματος ή η ανάλυση είναι ρυθμισμένα σε υπερβολικά υψηλή τιμή. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σε υποστηριζόμενη κατάσταση.
- Σε κενή οθόνη εμφανίζεται η προειδοποίηση του OSD «OUT OF RANGE» (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ): Η συχνότητα του σήματος είναι έξω από την περιοχή λήψης. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σε υποστηριζόμενη κατάσταση.

Η εικόνα είναι ασταθής, με προβληματική εστίαση ή τρεμοπαίζει

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να συνδεθεί σωστά στον υπολογιστή.
- Χρησιμοποιήστε το μενού Image Adjust (Ρύθμιση Εικόνας) του OSD για να εστιάσετε και να ρυθμίσετε την οθόνη αυξάνοντας ή μειώνοντας τη μικρορύθμιση. Όταν η λειτουργία οθόνης έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εικόνας του OSD μπορεί να χρειαστεί να επαναπροσαρμοστούν.
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τον προτεινόμενο χρονισμό σήματος.
- Αν το κείμενό σας εμφανίζεται αλλοιωμένο, αλλάξτε τον τρόπο απεικόνισης σε «non-interlaced» (μη πεπλεγμένος) και χρησιμοποιήστε ρυθμό ανανέωσης 60 Hz.

Η ενδεικτική λυχνία στην οθόνη δεν ανάβει (δεν είναι ορατό το πράσινο, το μπλε ή κίτρινο χρώμα)

- Ο διακόπτης λειτουργίας πρέπει να είναι στη θέση ON (ΕΝΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ) και να έχει συνδεθεί το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.
- Αυξήστε τη ρύθμιση LED BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ LED).

Η εικόνα δεν είναι φωτεινή

- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) και η ρύθμιση AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) είναι απενεργοποιημένες.
- Αν η φωτεινότητα παρουσιάζει διακυμάνσεις, βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) είναι απενεργοποιημένη.
- Στην PICTURE MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ), επιλέξτε HIGH BRIGHT (ΥΨΗΛΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Δείτε τη σελίδα 17.
- Η υποβάθμιση της φωτεινότητας LCD συμβαίνει λόγω παρατεταμένης χρήσης ή λόγω συνθηκών υπερβολικού ψύχους.
- Εάν δεν επιτευχθεί το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας, η αριθμητική τιμή φωτεινότητας στο OSD θα αναβοσβήνει.
- Εάν χρησιμοποιήσετε την είσοδο HDMI, επιλέξτε το στοιχείο «VIDEO LEVEL» (ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΙΝΤΕΟ).

Η εικόνα δεν έχει το σωστό μέγεθος

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας του OSD για να αυξήσετε ή να μειώσετε το Μέγεθος Κόκκου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει μια λειτουργία που υποστηρίζεται από την κάρτα οθόνης ή από το σύστημα που χρησιμοποιείτε. (Παρακαλείσθε να συμβουλευέστε το εγχειρίδιο της κάρτα οθόνης ή του συστήματος για αλλαγή της λειτουργίας γραφικών).
- Εάν χρησιμοποιήσετε την είσοδο HDMI, επιλέξτε το στοιχείο «OVER SCAN» (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ).
- Προσαρμόστε τη ρύθμιση H.RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ) ή V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ) στην Καρτέλα 5 του μενού Advanced OSD (OSD για προχωρημένους).

Δεν υπάρχει εικόνα

- Εάν δεν υπάρχει καθόλου εικόνα στην οθόνη, σβήστε και ανοίξτε πάλι την οθόνη με το πλήκτρο λειτουργίας.
- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής δε βρίσκεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας πιέζοντας οποιοδήποτε πλήκτρο ή κινώντας το ποντίκι. Αν εξακολουθείτε να μην βλέπετε καμία εικόνα, αλλάξτε τη ρύθμιση «OFF MODE» (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) όταν δεν υπάρχει σήμα (δείτε τη σελίδα 22).
- Σχετικά με το DisplayPort, κάποιες κάρτες γραφικών δεν κάνουν έξοδο σήματος βίντεο σε λειτουργίες χαμηλής ανάλυσης όταν η οθόνη ενεργοποιείται/απενεργοποιείται ή συνδέεται/αποσυνδέεται από το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος.
- Όταν χρησιμοποιείτε την είσοδο HDMI, αλλάξτε το «OVER SCAN» (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ).
- Όταν χρησιμοποιείτε αναλογικές εισόδους, επιλέγτε «ANALOG DETECT» (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ) όταν δεν υπάρχει σήμα. Κατόπιν, επιλέξτε έναν τύπο ενός σήματος συγχρονισμού αναλογικής εισόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε αναλογικές εισόδους, επιλέγτε «ANALOG DETECT» (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ) όταν δεν υπάρχει σήμα (δείτε τη σελίδα 26). Κατόπιν, επιλέξτε έναν τύπο ενός σήματος συγχρονισμού αναλογικής εισόδου από ένα εμφανιζόμενο παράθυρο.
- Όταν χρησιμοποιείτε εισόδους DVI ή HDMI, επιλέγτε DIGITAL LONG CABLE (ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΚΡΥ ΚΑΛΩΔΙΟ) όταν δεν υπάρχει σήμα (δείτε τη σελίδα 20). Στη συνέχεια, επιλέξτε το επίπεδο αντιστάθμισης από ένα εμφανιζόμενο παράθυρο.

Δεν υπάρχει ήχος

- Βεβαιωθείτε ότι τα ακουστικά έχουν συνδεθεί σωστά.
- Ελέγξτε μήπως είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία σίγασης ήχου.
- Ελέγξτε το επίπεδο έντασης ήχου στο μενού OSD.
- Εάν το σήμα εισόδου είναι DisplayPort ή HDMI, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση SOUND INPUT (είσοδος ήχου) στο μενού OSD έχει οριστεί σε DisplayPort ή HDMI.

Μεταβολές στη φωτεινότητα με τον καιρό

- Ορίστε τη ρύθμιση AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) στο OFF και, κατόπιν, προσαρμόστε τη φωτεινότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) είναι ενεργοποιημένη (ON), η οθόνη προσαρμόζει αυτόματα τη φωτεινότητα στο περιβάλλον.
Όταν η φωτεινότητα του περιβάλλοντος αλλάζει, αλλάζει επίσης και η οθόνη.

Αυτοδιάγνωση

- Η οθόνη LCD είναι εξοπλισμένη με την δυνατότητα αυτοδιάγνωσης των δυσλειτουργιών. Όταν η οθόνη LCD εντοπίσει ένα πρόβλημα, η λυχνία LED που βρίσκεται στο μπροστινό τμήμα αναβοσβήνει γρήγορα ή αργά, ανάλογα με τον τύπο του προβλήματος που εντοπίστηκε.
- Αν η λυχνία εντοπίσει ένα πρόβλημα, ανατρέξτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις για επισκευή.

Ο κόμβος USB δεν λειτουργεί

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι σωστά συνδεδεμένο. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της συσκευής USB.
- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιληχθεί η σωστή έξοδος στη ρύθμιση του κόμβου USB (δείτε τη σελίδα 14).
- Αποσυνδέστε ένα καλώδιο εξόδου USB, όταν χρησιμοποιείτε δύο συνδέσεις εξόδου.
- Θέστε το κουμπί λειτουργίας στη θέση απενεργοποίησης και, έπειτα, στη θέση ενεργοποίησης.

Το αναπαραγόμενο κείμενο φαίνεται θολό

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. Σε περίπτωση αμφιβολίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε την ανάλυση.

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας

Η φωτεινότητα της οθόνης LCD μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να αυξάνεται ή να μειώνεται ανάλογα με τον φωτισμό μέσα στο δωμάτιο. Εάν το δωμάτιο είναι φωτεινό, η οθόνη γίνεται αντίστοιχα φωτεινή. Εάν το δωμάτιο είναι σκοτεινό, τότε η οθόνη θα σκοτεινιάσει ανάλογα. Ο σκοπός αυτής της λειτουργίας είναι να καταστεί η εμπειρία θέασης πιο άνετη για τα μάτια σε μια ποικιλία συνθηκών φωτισμού.

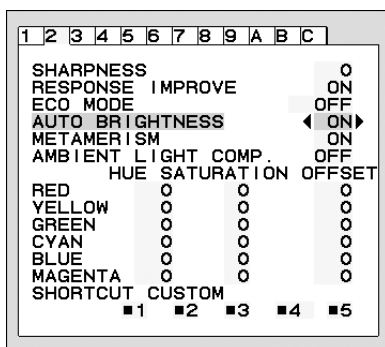
SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ)

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω διαδικασίες για να επιλέξετε την Περιοχή Φωτεινότητας, την οποία θα χρησιμοποιεί η οθόνη όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας.

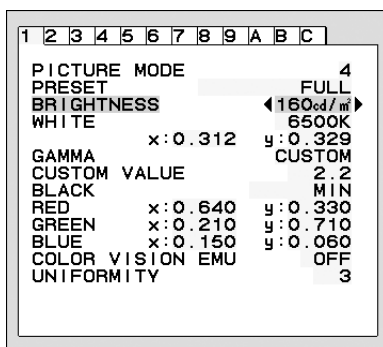
1. Ορισμός του επιπέδου BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Αυτό είναι το επίπεδο φωτεινότητας στο οποίο θα ανέλθει η οθόνη όταν το επίπεδο φωτός του περιβάλλοντος είναι το μέγιστο. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν το δωμάτιο είναι πλέον φωτεινό.

Επιλέξτε «ON» στο μενού AUTO BRIGHTNESS (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) (Σχήμα 1). Μετά χρησιμοποιήστε τα μπροστινά πλήκτρα για να μετακινήσετε το δρομέα στη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας (Σχήμα 2).

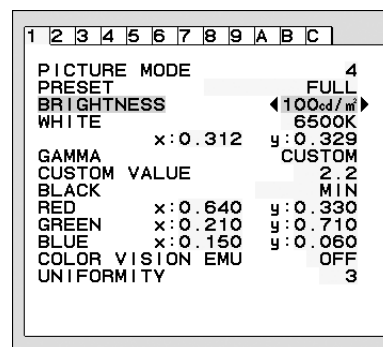
2. Ρυθμίστε το επίπεδο DARK (ΣΚΟΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ). Αυτό είναι το επίπεδο φωτεινότητας στο οποίο θα κατέλθει η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι ελάχιστο. Βεβαιωθείτε ότι ο χώρος έχει τον ελάχιστο φωτισμό του, όταν ορίζετε αυτό το επίπεδο. Μετά χρησιμοποιήστε τα μπροστινά πλήκτρα για να μετακινήσετε το δρομέα στη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας (Σχήμα 3).



Σχήμα 1

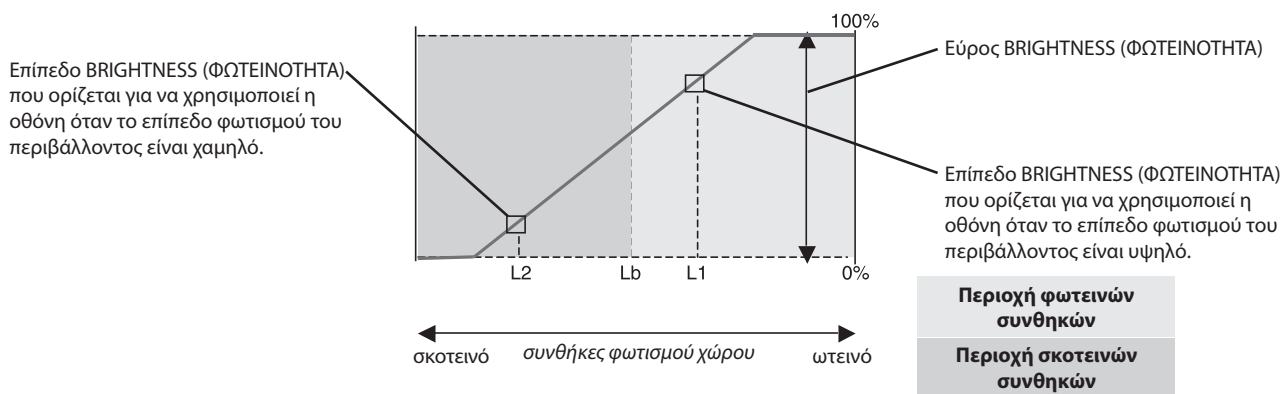


Σχήμα 2



Σχήμα 3

Όταν η λειτουργία «AUTO BRIGHTNESS» (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) είναι ενεργοποιημένη, το επίπεδο Φωτεινότητας της οθόνης αλλάζει αυτόματα, ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του χώρου (Σχήμα 4).



Τιμή Φωτεινότητας Οθόνης από τη λειτουργία Αυτόματης Μείωσης Φωτισμού

Σχήμα 4

Lb: Όριο μεταξύ συνθηκών φωτεινού και σκοτεινού φωτισμού: εργοστασιακή ρύθμιση

L1: Επίπεδο BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) που ορίστηκε για να χρησιμοποιεί η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι υψηλό ($L1 > Lb$)

L2: Επίπεδο BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) που ορίστηκε για να χρησιμοποιεί η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι χαμηλό ($L2 < Lb$)

Τα επίπεδα L1 και L2 είναι τα επίπεδα φωτεινότητας που ορίστηκαν από το χρήστη για την αντιστάθμιση των αλλαγών στο φωτισμό του περιβάλλοντος.

Πληροφορίες Ανακύκλωσης και Ενέργειας του Κατασκευαστή

Η NEC DISPLAY SOLUTIONS δείχνει μεγάλη αφοσίωση στην προστασία του περιβάλλοντος και αντιμετωπίζει την ανακύκλωση σαν μια από τις πιο σημαντικές προτεραιότητες της εταιρείας προσπαθώντας να μειώσει την επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Είμαστε προσηλωμένοι στο να κατασκευάζουμε προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον και πάντα προσπαθούμε να ορίζουμε και να συμμορφωνόμαστε με τα τελευταία ανεξάρτητα πρότυπα από οργανισμούς όπως ο ISO (International Organisation for Standardization – Διεθνής οργανισμός για την Προτυποποίηση) και ο TCO (Swedish Trades Union – Σουηδικός Σύνδεσμος Εμπορίου).

Απόρριψη παλιών προϊόντων NEC

Ο στόχος της ανακύκλωσης είναι το περιβαλλοντικό όφελος μέσω επαναχρησιμοποίησης, αναβάθμισης, ανακατεργασίας ή αξιοποίηση των υλικών. Τα κέντρα ανακύκλωσης διασφαλίζουν ότι γίνεται σωστή διαχείριση και ασφαλής απόρριψη των βλαβερών απορριμμάτων. Για τη διασφάλιση της καλύτερης ανακύκλωσης των προϊόντων μας, **η NEC DISPLAY SOLUTIONS προσφέρει μια ποικιλία διαδικασιών ανακύκλωσης** και παρέχει συμβουλές σχετικά με τη διαχείριση των προϊόντων με έναν περιβαλλοντικά ευαίσθητο τρόπο, όταν αυτά έχουν φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής τους.

Μπορείτε να βρείτε όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες που αφορούν στην απόρριψη των προϊόντων, καθώς και τις πληροφορίες που αφορούν στην ανακύκλωση σε συγκεκριμένες χώρες, σε κέντρα ανακύκλωσης, στις παρακάτω ιστοσελίδες μας:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (στην Ευρώπη),

<https://www.nec-display.com> (στην Ιαπωνία) ή

<http://www.necdisplay.com> (στις ΗΠΑ).

Εξοικονόμηση Ενέργειας

Αυτή η οθόνη διαθέτει μια προηγμένη δυνατότητα εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν αποσταλεί ένα σήμα Διαχείρισης ισχύος οθόνης στην οθόνη, ενεργοποιείται η λειτουργία Εξοικονόμησης ενέργειας. Το μόνιτορ μεταβαίνει σε μία λειτουργία Εξοικονόμησης ενέργειας.

Τρόπος λειτουργίας	Κατανάλωση ενέργειας	Χρώμα φωτεινής ένδειξης LED
Κανονική λειτουργία (μέγιστη φωτεινότητα)	Περ. 35 W	Πράσινο ή μπλε
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	0,3 W	Πορτοκαλί
Εκτός λειτουργίας	0,2 W	Δεν ανάβει

Για επιπλέον πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα:

<http://www.necdisplay.com/> (στις ΗΠΑ)

<http://www.nec-display-solutions.com/> (στην Ευρώπη)

<https://www.nec-display.com/global/index.html> (Διεθνώς)

Για πληροφορίες σχετικά την εξοικονόμηση ενέργειας: [Προεπιλεγμένη ρύθμιση: OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) → STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ)]

Για την απαίτηση ErP/Για την απαίτηση (λειτουργία αναμονής δικτύου) ErP:

Ρύθμιση: OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) → STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ)

Κατανάλωση ενέργειας: 0,5 W ή λιγότερο.

Χρόνος για λειτουργία διαχείρισης ισχύος: Περίπου 15 λεπτό.

Ένδειξη WEEE (Ευρωπαϊκή Οδηγία 2012/19/ΕΕ και τροποποιήσεις)



Απόρριψη χρησιμοποιημένων προϊόντων: Εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η νομοθεσία της ΕΕ, όπως εφαρμόζεται σε κάθε χώρα-μέλος, ορίζει ότι η απόρριψη όλων των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών προϊόντων που φέρουν την ένδειξη (αριστερά) πρέπει να γίνεται ξεχωριστά από τα οικιακά απορρίμματα. Αυτό περιλαμβάνει οθόνες και ηλεκτρικά εξαρτήματα, όπως τα καλώδια σήματος ή ρεύματος. Κατά την απόρριψη τέτοιων προϊόντων, παρακαλούμε ακολουθήστε τις οδηγίες των τοπικών αρχών σας ή ρωτήστε στο κατάστημα από όπου αγοράσατε το προϊόν ή, αν αυτό ισχύει στην περίπτωσή σας, ακολουθήστε την ισχύουσα νομοθεσία ή το ισχύον συμφωνητικό. Η ένδειξη στα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα ενδέχεται να εφαρμόζεται μόνο στις τρέχουσες χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αν επιθυμείτε να απορρίψετε μεταχειρισμένα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα και βρίσκεστε εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επικοινωνήστε με τις τοπικές αρχές σας και ενημερωθείτε σχετικά με τη σωστή μέθοδο απόρριψης.