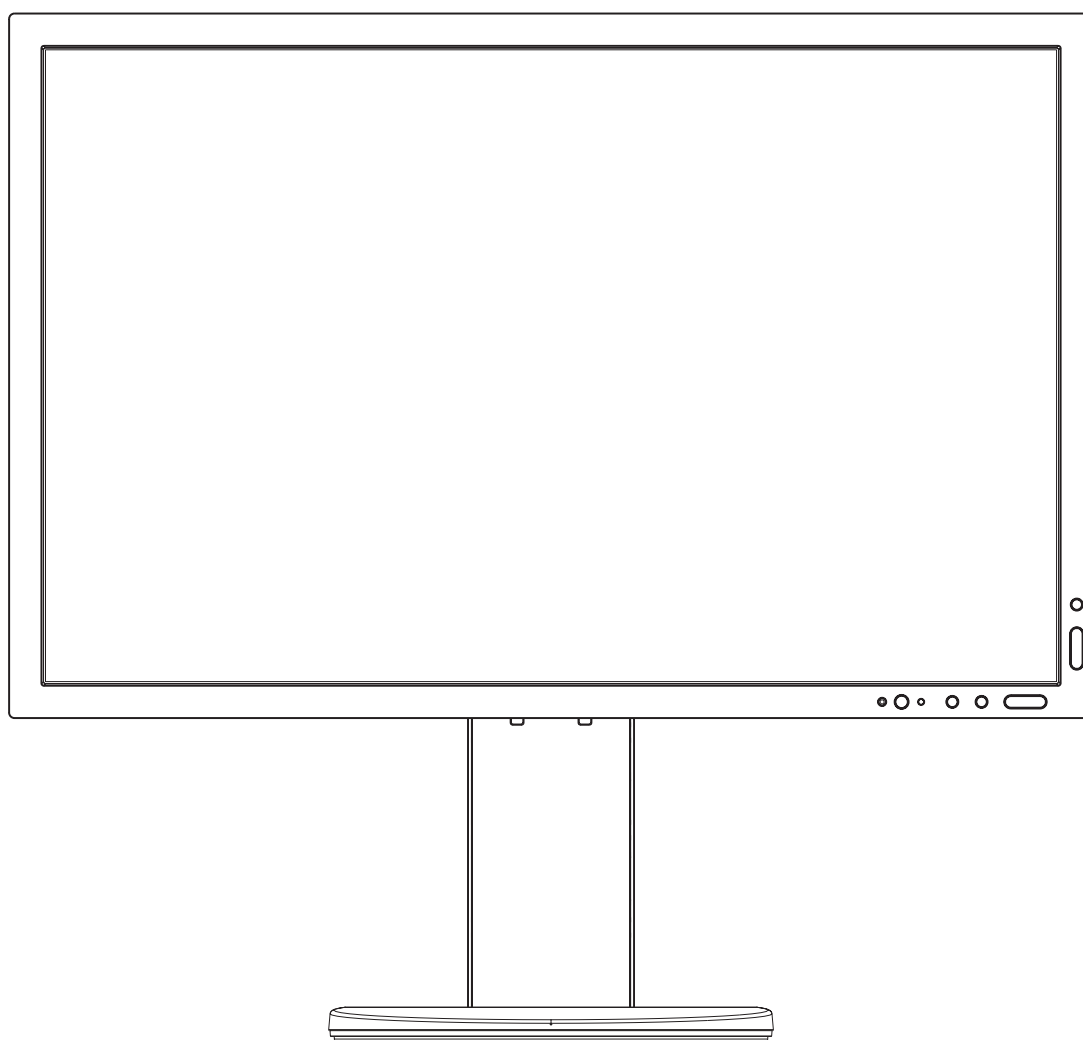


NEC

Monitor desktop

MultiSync PA243W

Manuale Utente



MODELLO: PA243W, PA243W-BK

Le normative per questo monitor sono applicate a uno dei nomi dei modelli elencati sopra.

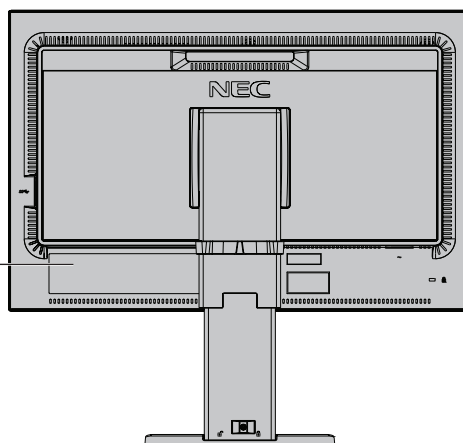
Il nome del modello è riportato sull'etichetta sul retro del monitor.

Indice

AVVERTENZA.....	Italiano-1
ATTENZIONE.....	Italiano-1
Informazioni di registrazione	Italiano-2
Raccomandazioni per l'uso	Italiano-3
Precauzioni di sicurezza e manutenzione	Italiano-3
Ergonomia.....	Italiano-4
Pulizia del pannello LCD	Italiano-4
Pulizia della scocca.....	Italiano-4
Caratteristiche del prodotto	Italiano-5
Guida rapida.....	Italiano-5
Controlli	Italiano-11
Uso della funzione MODALITÀ IMMAGINE	Italiano-17
OSD avanzato	Italiano-18
Specifiche.....	Italiano-27
Funzioni.....	Italiano-28
Risoluzione dei problemi	Italiano-29
Uso della funzione Luminosità autom.	Italiano-31
Informazioni del produttore su riciclo ed energia.....	Italiano-32

Il nome del modello è riportato sull'etichetta.

L'etichetta del rating si trova
sul lato posteriore del display.





AVVERTENZA



PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCA COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



ATTENZIONE



PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



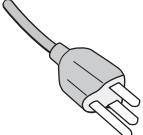
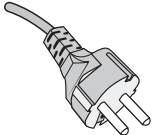
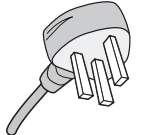
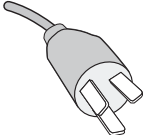
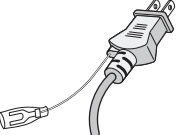
Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.



Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

ATTENZIONE: Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questo schermo secondo le istruzioni riportate nella tabella seguente. Se con questa apparecchiatura non viene fornito il cavo di alimentazione, contattare NEC. Per tutti gli altri casi, utilizzare il cavo di alimentazione con la spina corrispondente alla presa di alimentazione a cui è collegato il monitor. Il cavo di alimentazione compatibile corrisponde alla tensione CA della presa; inoltre, è stato approvato ed è conforme agli standard di sicurezza del paese di acquisto.

Questa apparecchiatura è progettata per essere utilizzata con il cavo di alimentazione collegato alla terra di sicurezza. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla terra di sicurezza.

Tipo di spina	Nord America	Europa Continentale	Regno Unito	Cinese	Giapponese
Forma della spina					
Paese	USA/Canada	UE (ad eccezione del Regno Unito)	Regno Unito	Cina	Giappone
Tensione	120*	230	230	220	100

*Usando il monitor con il relativo alimentatore CA 125-240 V, utilizzare un cavo di alimentazione con la stessa tensione della presa di corrente utilizzata.

NOTA: l'assistenza al prodotto viene fornita nel Paese in cui è stato acquistato il prodotto.

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.

ErgoDesign è un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Danimarca, Francia, Germania, Italia, Norvegia, Spagna, Svezia, Regno Unito.

Tutti gli altri nomi di marca e prodotto sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

DisplayPort e il logo di conformità a DisplayPort sono marchi di Video Electronics Standards Association negli Stati Uniti e in altri Paesi.



I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, nonché il logo HDMI, sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.

- Questo prodotto è da utilizzarsi principalmente come Apparecchiatura tecnica informatica in un ufficio o in un ambiente domestico.
- Il prodotto è pensato per essere collegato a un computer e non per la visione di segnali di trasmissione televisivi.



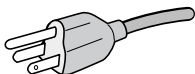
Informazioni di registrazione

Informazioni sul cavo

- ⚠ **ATTENZIONE:** Utilizzare i cavi specifici collegati al monitor per evitare di interferire con le ricezioni radiotelevisive. Per i connettori DVI e mini D-Sub a 15 pin, utilizzare un cavo segnale con nucleo in ferrite. Per HDMI, DisplayPort, USB e AUDIO, utilizzare un cavo segnale schermato. L'uso di cavi e adattatori diversi può provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva.

Informazioni FCC

1. Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza americani, nonché soddisfare la condizione seguente.

Cavo di alimentazione Forma spina	Tipo non schermato, 3 conduttori  U.S.A.
--------------------------------------	---

2. Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme alle limitazioni per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Tali limitazioni sono finalizzate a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Tuttavia non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto. L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni: "Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV." Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo degli Stati Uniti, Washington, D.C., 20402, N. codice 004-000-00345-4.

Dichiarazione di conformità

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni.

(1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Indirizzo:	500 Park Boulevard, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
N. Tel.:	(630) 467-3000

Tipo di prodotto: Monitor

Classificazione apparecchiatura: Periferica classe B

Modelli: MultiSync PA243W (PA243W, PA243W-BK)



Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.

Per visualizzare un elenco di monitor certificati TCO e la relativa certificazione TCO (solo in inglese), visitare il nostro sito Web all'indirizzo

https://www.nec-display.com/global/about/legal_regulation/TCO_mn/index.html

Raccomandazioni per l'uso

Precauzioni di sicurezza e manutenzione



AVVERTENZA

PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE
SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E
L'UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI

- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente e l'apertura o la rimozione delle coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare liquidi nella scocca, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire oggetti di alcun tipo nelle fessure della scocca, poiché possono toccare punti attraversati da corrente causando scossa elettrica, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor può cadere danneggiandosi seriamente.
- Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza del proprio Paese (In Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F 3G 0.75 mm²).
- In UK, utilizzare un cavo di alimentazione approvato BS con spina stampata, dotato di un fusibile nero (10 A) installato per l'uso insieme a questo monitor.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- Non piegare, deformare o danneggiare in altro modo il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidi, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Le vibrazioni possono danneggiare la retroilluminazione. Non installare in aree in cui il monitor sarebbe esposto a vibrazioni continue.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.
- Per evitare danni al monitor LCD in seguito a scosse telluriche o altri fenomeni, assicurarsi di installare il monitor in una posizione stabile e attuare le misure necessarie per impedire che cada.
- Scollegare immediatamente l'alimentazione, scollegare il monitor dalla presa a muro e spostarlo in un posto sicuro, quindi contattare il personale di assistenza qualificato in caso si verificano queste condizioni. Se il monitor viene utilizzato in una di queste situazioni, potrebbe cadere, causare un incendio o provocare scosse elettriche:
 - Se il supporto del monitor è incrinato o scrostato.
 - Se si notano danni strutturali, quali incrinature o sfarfallio innaturale.
 - Se il monitor emana un odore diverso dal solito.
 - Se il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
 - Se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
 - Se il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
 - Se il monitor è caduto o il cabinet è danneggiato.
 - Se il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.



ATTENZIONE

- Lasciare spazio attorno al monitor per un'adeguata ventilazione che permetta la dissipazione del calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore.
- Non appoggiare nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.
- Maneggiare con cura durante l'installazione e la regolazione per evitare lesioni personali e danni al monitor.
- Non collegare le cuffie al monitor mentre le si indossa. A seconda del livello di volume, si potrebbe incorrere in danni alle orecchie e perdita di udito.
- Serrare tutte le viti. Una vite allentata può provocare la caduta del monitor dal braccio o dal supporto.
- Non toccare la superficie dello schermo LCD durante il trasporto, il montaggio e la configurazione. Eventuali pressioni sullo schermo LCD potrebbero causare seri danni.

Persistenza dell'immagine: La persistenza dell'immagine si verifica quando un'immagine residua o "fantasma" di un'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, tuttavia bisogna evitare di visualizzare immagini fisse per lungo tempo.

Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

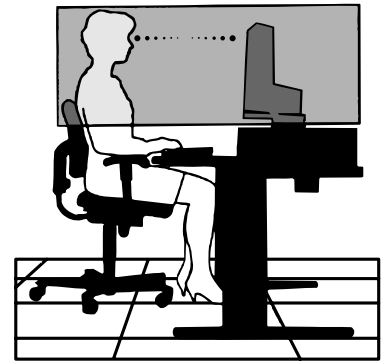
NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E REGOLAZIONE DEL MONITOR
RIDUCE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO.
NEL POSIZIONARE IL MONITOR, CONTROLLARE QUANTO SEGUE:

Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Per ottenere le prestazioni ottimali del monitor, attendere 20 minuti per il riscaldamento. Evitare la riproduzione di immagini fisse sul monitor per periodi prolungati onde evitare l'effetto di persistenza dell'immagine (effetti post-immagine).
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è di 50 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi per 5-10 minuti ogni ora fissando un oggetto lontano almeno 6 metri.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.
- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Regolare i comandi di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Sbattere spesso le palpebre. Gli esercizi per gli occhi aiutano a ridurre l'affaticamento oculare. Contattare il proprio oculista. Fare regolarmente esami della vista.
- Per non affaticare gli occhi, regolare la luminosità su un'impostazione moderata. Come riferimento di luminanza, utilizzare un foglio di carta bianca posto accanto allo schermo LCD.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione predefinita del colore.
- Utilizzare segnali non interlacciati.
- Non utilizzare il blu come colore primario su uno sfondo scuro, poiché risulta difficile distinguere le immagini, con conseguente affaticamento degli occhi dovuto a scarso contrasto.
- Idoneo per finalità di intrattenimento in ambienti a luminosità controllata, al fine di evitare fastidiosi riflessi provenienti dallo schermo.



Pulizia del pannello LCD

- Quando il monitor LCD è impolverato, pulirlo delicatamente con un panno morbido.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno non peloso e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro.
- Non sfregare lo schermo LCD con un materiale duro o ruvido.
- Non esercitare pressione sulla superficie del monitor LCD.
- Non utilizzare detersivi OA in quanto possono causare il deterioramento o lo scolorimento della superficie del pannello LCD.

Pulizia della scocca

- Scollegare l'alimentazione
- Spolverare la scocca delicatamente con un panno morbido
- Per pulire la scocca, inumidire il panno con un detergente neutro e acqua, strofinare la scocca e poi passare un panno asciutto.

NOTA: NON pulire con diluenti a base di benzene, detersivi alcalini, detersivi a base alcolica, detersivi per vetri, cere, detersivi per smalti, saponi in polvere o insetticidi. La gomma e le sostanze viniliche non devono rimanere a contatto con il telaio per un periodo prolungato. Questi tipi di fluidi e materiali possono provocare il deterioramento, la screpolatura o la spellatura della vernice.

Per ulteriori informazioni su come predisporre un ambiente di lavoro adeguato, scrivere all'associazione American National Standard for Human Factors Engineering of Computer Workstations - ANSI/HFES 100-2007 - The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Caratteristiche del prodotto

- DisplayPort e HDMI, che supportano la profondità di colore a 10 bit.
- Modalità immagine a 5 impostazioni, facile passaggio da una modalità all'altra (consultare pagina 13).
- Riproduzione accurata dei colori per applicazioni sofisticate di progettazione grafica (consultare pagina 17).
- Riscaldamento rapido.
- La modalità a due schermi Picture-in-picture/picture-by-picture comprende l'anteprima in tempo reale (consultare pagina 14).
- Hub USB con due porte a monte (consultare pagina 14).
- Il MultiProfiler estende la funzione di gestione dei colori e comprende aggiornamenti automatici del profilo ICC (Emulazione profilo ICC, Emulazione stampante) (consultare pagina 17).
- Dimensioni ridotte.

Guida rapida

Per il contenuto della confezione, fare riferimento al foglio stampato fornito all'interno.

Per collegare il monitor LCD al sistema, seguire le seguenti istruzioni:

NOTA: Assicurarsi di leggere la sezione "Raccomandazioni per l'uso" (pagina 3) prima di procedere con l'installazione.

⚠ **ATTENZIONE:** Gli accessori inclusi dipendono dal paese di destinazione del monitor LCD.

1. Spegnerne il computer.
2. **Per PC o Mac con uscita digitale DVI:** Collegare il cavo dei segnali DVI al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.1**). Serrare tutte le viti.
Per un PC con l'uscita analogica: Collegare un cavo segnali mini D-SUB a 15 pin - DVI-A al connettore della scheda video nel sistema (**Figura A.2**).
Per un MAC o un PC con uscita Thunderbolt o Mini DisplayPort: Collegare un cavo da Mini DisplayPort a DisplayPort al connettore di uscita video nel sistema (**Figura A.3**).
Per un PC con l'uscita DisplayPort: Collegare il cavo DisplayPort al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.4**).

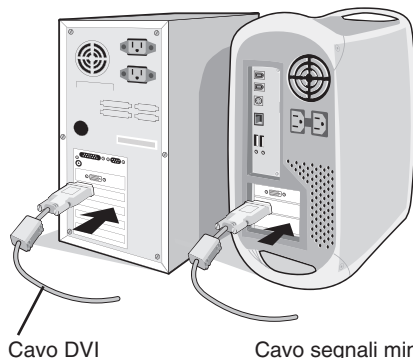


Figura A.1



Figura A.2

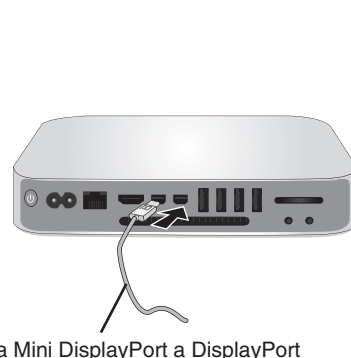


Figura A.3

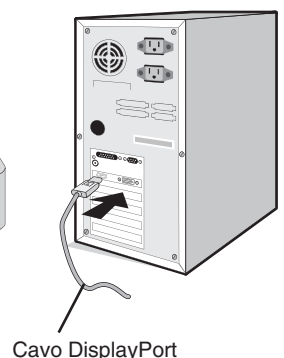


Figura A.4

- NOTA:**
- Utilizzare un cavo DisplayPort certificato.
 - Mentre si rimuove il cavo DisplayPort, tenere premuto il pulsante superiore per rilasciare il fermo.
 - Utilizzare il cavo HDMI ad alta velocità con il logo HDMI.

3. La regolazione dell'altezza è bloccata tramite un interruttore di blocco. Appoggiare una mano sulla parte superiore del supporto per spingere lo schermo fino alla posizione più in basso. Scorrere l'interruttore di blocco per sbloccare il supporto e sollevare lo schermo del monitor (**Figura B.1**).

NOTA: Maneggiare con cura quando si sblocca il supporto.

Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor per inclinare lo schermo LCD all'angolo di inclinazione massima e sollevarlo alla posizione più alta (**Figura B.2**).

⚠ **ATTENZIONE:** Non è possibile rimuovere il supporto del cavo.

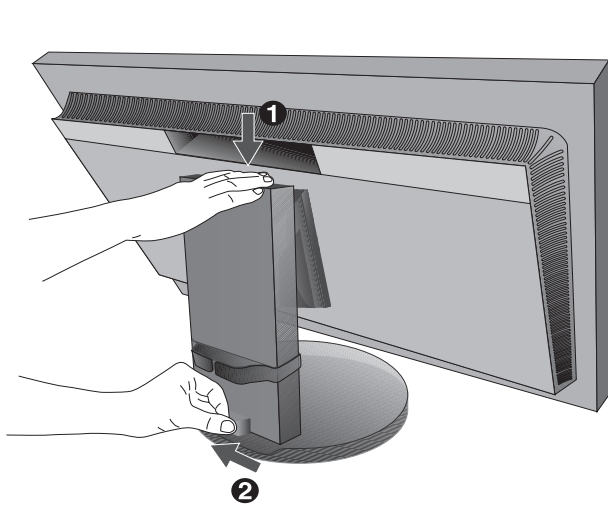


Figura B.1

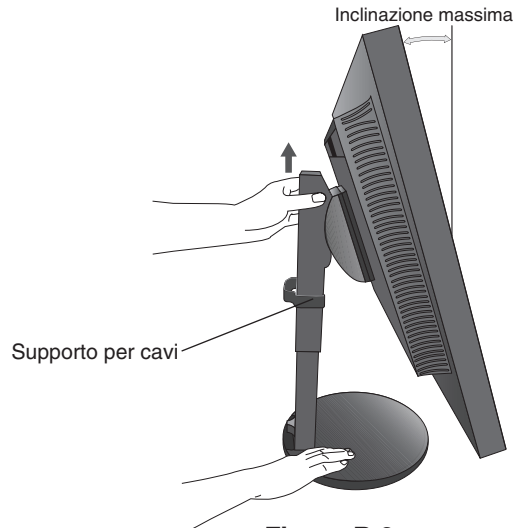


Figura B.2

4. Collegare tutti i cavi ai connettori appropriati (**Figura C.1**). Utilizzando il cavo USB, collegare il connettore tipo B alla porta upstream USB sul lato posteriore del monitor e il connettore tipo A alla porta downstream sul computer (**Figura C.1a**). Se si utilizza un cavo in uscita dal dispositivo USB, collegarlo a una delle porte a valle del monitor.

⚠ **ATTENZIONE:** Non fissare il cavo USB poiché potrebbe surriscaldarsi e provocare incendi.

NOTA: Collegamenti errati dei cavi possono provocare un funzionamento irregolare, danneggiare la qualità di visualizzazione e i componenti del modulo LCD e/o ridurre la durata del modulo stesso.

NOTA: La regolazione del controllo del volume e dell'equalizzatore su impostazioni diverse dalla posizione centrale può aumentare la tensione di uscita degli auricolari/cuffie e di conseguenza il livello di pressione sonora. Utilizzare un cavo audio privo di resistore integrato. Se si utilizza un cavo audio con un resistore integrato, l'audio risulterà attenuato.

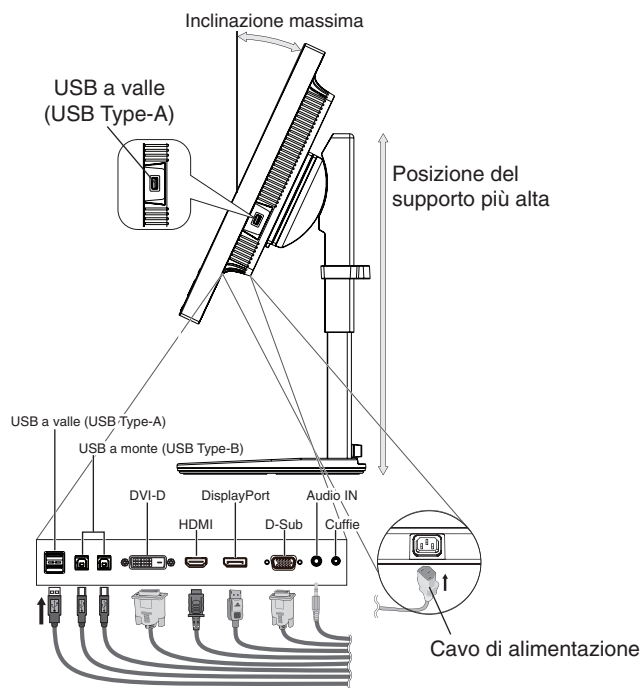


Figura C.1

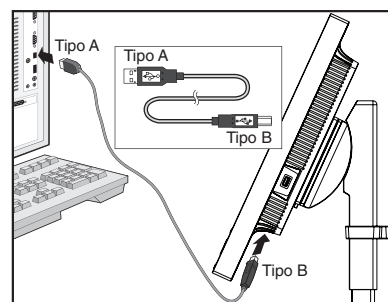


Figura C.1a

⚠ **ATTENZIONE:** Non collegare le cuffie al monitor mentre le si indossa.

A seconda del livello di volume, si potrebbe incorrere in danni alle orecchie e perdita di udito.

5. Per mantenere i cavi ordinati e organizzati, inserirli nel supporto per cavi, installato sul supporto del monitor (**Figura C.2** e **Figura C.3**).
6. Verificare che è ancora possibile ruotare, alzare e abbassare lo schermo del monitor dopo aver installato i cavi.

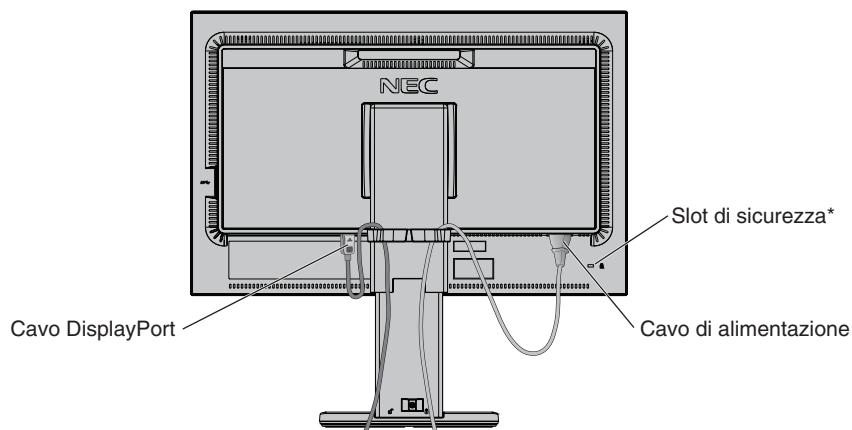


Figura C.2

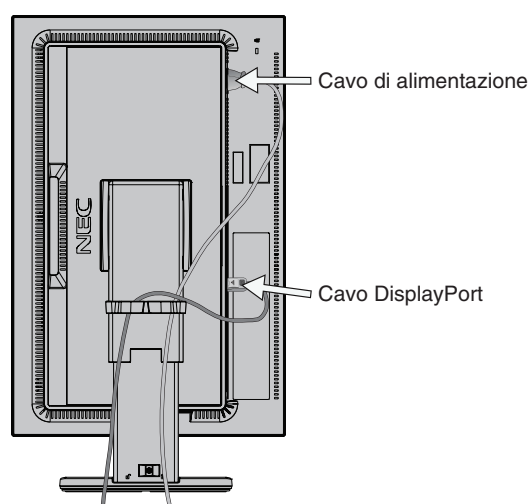


Figura C.3

7. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione.

NOTA: Fare riferimento alla sezione **Attenzione** di questo manuale per una scelta corretta del cavo di alimentazione CA (vedere pagina 1).

- *: Blocco di sicurezza e antifurto compatibile con i cavi di sicurezza e l'apparecchiatura Kensington.
Per i prodotti, visitare il sito Web di Kensington, <http://www.kensington.com/>

8. Accendere il monitor premendo il pulsante di alimentazione e, quindi, il computer (**Figura E.1**).
9. La regolazione completamente automatica regola automaticamente il monitor sulle impostazioni ottimali dopo la configurazione iniziale. Per ulteriori regolazioni, usare i seguenti controlli OSD:
 - CONTRASTO AUTOM. (solo ingresso analogico)
 - AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

Vedere la sezione **Controlli** di questo Manuale Utente per la descrizione completa di questi controlli OSD.

NOTA: In caso di problemi, fare riferimento alla sezione **Risoluzione dei problemi** di questo Manuale utente (vedere pagina 29).



Figura E.1

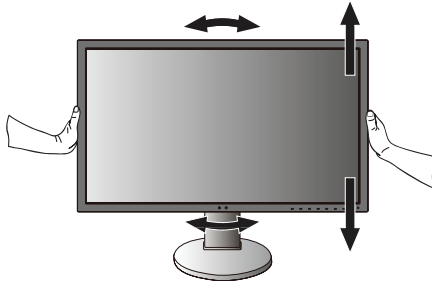
Supporto regolabile con possibilità di rotazione

Sollevamento e abbassamento: Tenere il monitor per i lati e sollevarlo o abbassarlo all'altezza desiderata.

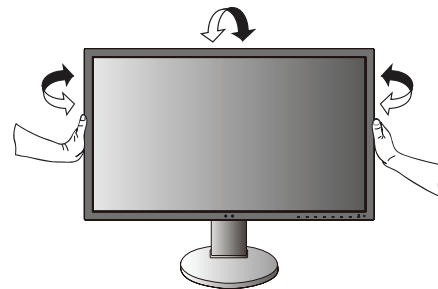
Inclinazione: Afferrare con le mani i lati superiore e inferiore dello schermo del monitor e inclinare e ruotare secondo necessità.

Rotazione dello schermo: Tenere il monitor per i lati e ruotarlo dalla posizione orizzontale a quella verticale.

Per ruotare il menu OSD dall'orientamento orizzontale a quello verticale, fare riferimento alla sezione **Controlli OSD (On-Screen-Display)** (vedere pagina 11).



Rotazione, sollevamento e abbassamento



Inclinazione

- ⚠ **ATTENZIONE:** Maneggiare con cura il monitor. Non applicare pressione allo schermo LCD quando si regola l'altezza dello schermo del monitor.
Prima della rotazione, scollegare il cavo di alimentazione e tutti i cavi dal display. Sollevare lo schermo il più in alto possibile per evitare di colpire lo schermo contro il tavolo o pizzicarsi le dita.

Installazione del braccio flessibile

Il monitor LCD è progettato per essere utilizzato con il braccio flessibile. Per ulteriori informazioni, contattare NEC.

Per predisporre il monitor a un diverso montaggio:

- Seguire le istruzioni fornite dal produttore del supporto di montaggio.

⚠ **ATTENZIONE:** Per essere conforme ai requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che sostiene il peso del monitor. Per informazioni dettagliate, consultare pagina 27. Rimuovere il supporto del monitor prima di procedere al montaggio.

1. Rimozione del supporto monitor per il montaggio

Per predisporre il monitor a un diverso montaggio:

1. Scollegare tutti i cavi.
2. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta.
3. Sistemare il monitor rivolto verso il basso su una superficie non abrasiva (**Figura S.1**).
4. Afferrare con una mano la base e con l'altra la leva di sblocco rapido.
Tenere premuta la leva di rilascio rapido nella direzione indicata dalla freccia (**Figura S.1**).
5. Sollevare il supporto per sganciarlo dal monitor (**Figura S.1**).
Ora è possibile montare il monitor con un metodo alternativo.
Invertire il processo per riapplicare il supporto.

NOTA: Rimuovere con cautela il supporto del monitor.

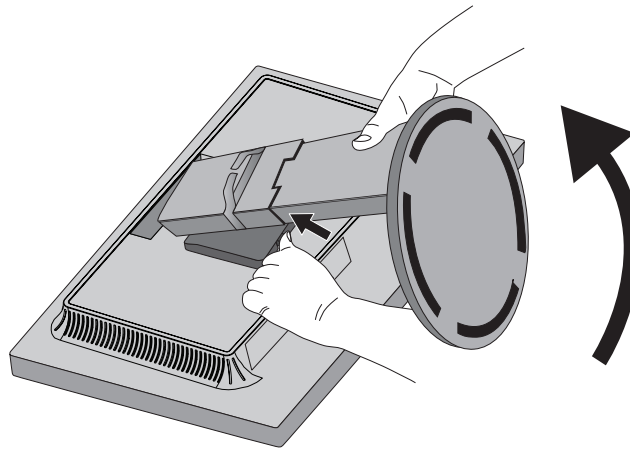


Figura S.1

2. Montaggio del braccio flessibile

Il monitor LCD è progettato per essere utilizzato con il braccio flessibile.

1. Per rimuovere il supporto, seguire le istruzioni nella sezione Rimozione del supporto monitor per il montaggio.
2. Utilizzare le 4 viti in dotazione per fissare il braccio al monitor (**Figura F.1**).

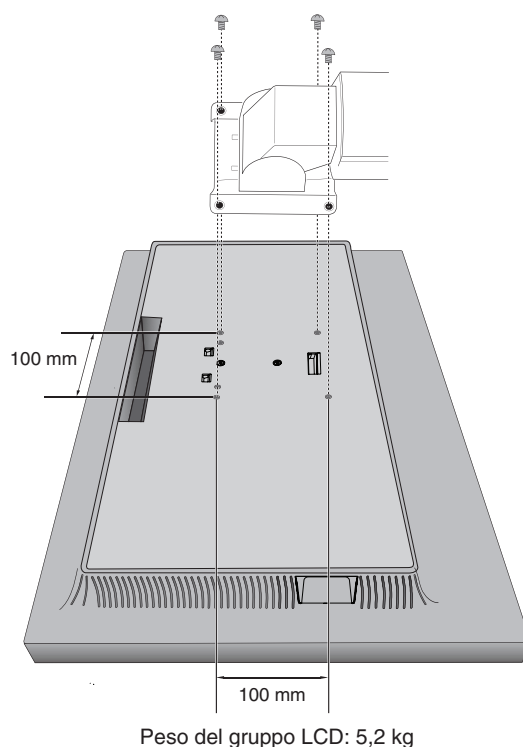
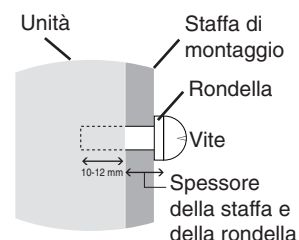


Figura F.1

- ⚠ ATTENZIONE:**
- Utilizzare solo le viti (4 pezzi) in dotazione o viti di dimensione M4 (lunghezza: spessore della staffa e della rondella + 10-12 mm) durante il montaggio per evitare danni al monitor e al supporto.
 - Per soddisfare i requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che garantisca la necessaria stabilità in considerazione del peso del monitor. Il monitor LCD deve essere utilizzato esclusivamente con un braccio di tipo approvato (ad esempio, marchio TUEV GS).
 - Serrare tutte le viti (forza di serraggio consigliata: 98 - 137 N•cm). Una vite allentata può provocare la caduta del monitor dal braccio.
 - Il collegamento del braccio flessibile deve essere eseguito da due o più persone se il monitor non può essere posizionato con lo schermo rivolto verso il basso su una superficie per l'installazione.



Controlli

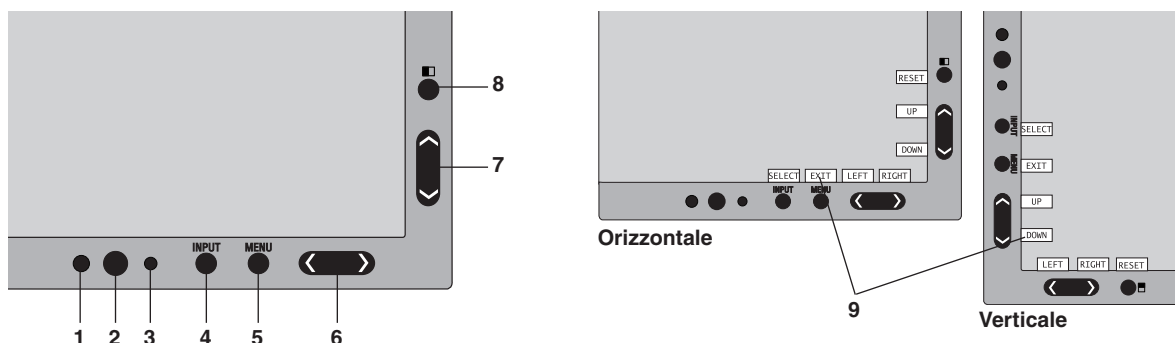
Molti dei controlli OSD sono disponibili anche nel software MultiProfiler in dotazione, sviluppato da NEC Display Solutions. Il software MultiProfiler più recente è disponibile sul sito Web di NEC Display Solutions.

I tasti di controllo OSD (On-Screen Display) sulla parte anteriore del monitor hanno le seguenti funzioni:

Per accedere al menu OSD, premere il pulsante MENU.

Per cambiare l'ingresso segnali, premere il pulsante SELEZ.

NOTA: Per cambiare l'ingresso segnali, è necessario chiudere l'OSD.



1 SENSORE DI LUCE AMBIENTALE	Rileva l'intensità della luce nell'ambiente circostante e consente al monitor di regolare le varie impostazioni per rendere la visualizzazione più confortevole. Non coprire questo sensore.
2 Accensione	Permette di accendere e spegnere il monitor.
3 LED	Indica che il monitor è acceso. Può essere impostato su blu o su verde nel menu OSD avanzato.
4 INPUT/SELECT	Apre il menu OSD e i sottomenu. Consente di cambiare la sorgente di input quando non si è all'interno del menu OSD. Tenere premuto il pulsante per visualizzare il menu di selezione USB quando non è attivo il menu OSD*1. NOTA: Questa selezione USB si reimposta sull'impostazione corrente dal menu OSD quando si cambia il segnale di ingresso o quando si spegne il monitor.
5 MENU/EXIT	Apre il menu OSD. Esce dai sottomenu OSD e dal menu principale.
6 SIN./DEST.	Consente di spostarsi all'interno del menu OSD. Quando il menu OSD non è visualizzato sullo schermo, è possibile regolare direttamente il volume.
7 SU/GIÙ	Consente di spostarsi all'interno del menu OSD. Quando il menu OSD non è visualizzato sullo schermo, questo pulsante passa allo stato MODALITÀ IMMAGINE.
8 RESET/PIP	Quando il menu OSD è visualizzato sullo schermo, questo pulsante ripristina le impostazioni OSD. PIP può essere selezionato quando il menu OSD non è visualizzato sullo schermo*3. Tenere premuto il pulsante per mostrare il menu MODALITÀ ECONOMICA quando il menu OSD è OFF*1.
9 GUIDA AI COMANDI	La guida ai comandi viene visualizzata quando si accede al menu OSD. La guida ai comandi ruota insieme al menu OSD*.

* La funzionalità dei pulsanti "SIN./DEST." e "SU/GIÙ" è intercambiabile, in base all'orientamento (Orizzontale/Verticale) dell'OSD.

*1 Quando la funzione TASTO DI SCELTA RAP. è impostata su OFF, questa funzione è disabilitata.

*2 Menu MODALITÀ IMMAGINE.

Premere il pulsante GIÙ/SU per selezionare MODALITÀ IMMAGINE in PAGINA ATTIVA. In modalità PIP o PBP (affiancata), premere il pulsante SIN./DEST. per modificare PAGINA ATTIVA. La modalità immagine può essere selezionata indipendentemente per PAGINA ATTIVA.

*3 Menu della MODALITÀ PIP.

Premere il pulsante GIÙ/SU per modificare l'impostazione MULTI IMMAGINE. Premere il pulsante SIN./DEST. per SCAMBIARE quando si seleziona PIP in MULTI IMMAGINE.



IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA OSD

- Utilizzare i pulsanti di controllo (SIN./DEST., GIÙ/SU o MENU) per accedere al menu "LANGUAGE SELECTION" (SELEZIONE LINGUA).
- Premere i pulsanti SIN./DEST. o SU/GIÙ per selezionare la lingua OSD desiderata.
- Per uscire dal menu OSD, premere il pulsante EXIT.

NOTA: L'impostazione della lingua OSD è necessaria solo alla prima configurazione. La lingua OSD resterà invariata fino a che l'utente non decide di modificarla.



Controlli Luminosità/Contrasto

LUMINOSITÀ

Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo.

NOTA: Per le impostazioni di bassa luminosità, il display effettua una compensazione automatica regolando il contrasto dello schermo.

Si ottiene così un rapporto di contrasto ridotto.

Per le impostazioni di alta luminosità, il display effettua una compensazione automatica riducendo la compensazione dell'uniformità. Si potrebbe così ottenere un'uniformità ridotta.

Se si verifica la compensazione digitale, il valore di luminosità dell'OSD diventerà color magenta.

NOTA: Le prestazioni ottimali del display rientreranno nell'intervallo in cui il valore di luminosità dell'OSD è nero. Quando il display non riesce a raggiungere la luminosità desiderata, il valore di luminosità numerico sull'OSD lampeggerà.

NOTA: Esiste un limite al valore di luminosità quando si imposta MODALITÀ ECONOMICA o LUMINOSITÀ AUTOM.

MODALITÀ ECONOMICA

Diminuisce il consumo elettrico riducendo il grado di luminosità.

OFF: Nessuna operazione.

ON: Riduce la luminosità massima possibile a circa 100 cd/m².

NERO

Regola la luminanza del nero.

Quando vengono selezionate impostazioni basse che non possono essere visualizzate, l'indicatore sull'OSD diventa color magenta.

CONTRASTO (solo ingresso analogico)

Regola la luminosità generale dell'immagine e dello sfondo dello schermo tramite il livello del segnale di ingresso.

NOTA: È consigliabile utilizzare l'impostazione LUMINOSITÀ per regolare la luminosità dello schermo, allo scopo di ridurre il consumo energetico e migliorare la qualità dell'immagine.

CONTRASTO AUTOM. (solo ingresso analogico)

Regola l'immagine visualizzata per input video non standard.



Controlli immagine

SIN./DEST.

Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

GIÙ/SU

Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) (solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale.

Se la funzione "AUTO AGGIUST" non fornisce un'impostazione immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione utilizzando la funzione "DIMENSIONE ORIZZ. (o DIMENSIONE VERTIC.)" (dot clock). A tale scopo, può essere utilizzato uno schema di test cangiante. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare il menu SIN./DEST. per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. (o DIMENSIONE VERTIC.) è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.

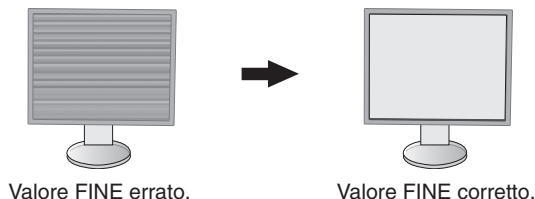


FINE (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si ottimizza la messa a fuoco, la nitidezza e la stabilità dell'immagine.

Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non forniscono un'impostazione dell'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione tramite la funzione "FINE".

A tale scopo, può essere utilizzato uno schema di test cangiante. Se il valore della funzione FINE non è calibrato correttamente, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.



ESPANSIONE

Imposta il metodo di zoom.

INTERO: L'immagine viene espansa a tutto schermo, indipendentemente dalla risoluzione.

PROP.: L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale.

OFF: L'immagine non viene espansa.

NOTA: Quando l'immagine viene ruotata, in base alla risoluzione del segnale, i caratteri e le righe potrebbero apparire sfocate.

NITIDEZZA

Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale immagini nitide con qualsiasi temporizzazione.

Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere questa funzione che viene impostata indipendentemente per diverse temporizzazioni.

AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

Regola automaticamente le impostazioni Posizione immagine, DIMENSIONE ORIZZ. e FINE.

Durante l'uso di AUTO AGGIUST, è consigliabile visualizzare un'immagine bianca che occupi l'intero schermo.



Sistemi di controllo del colore

MODALITÀ IMMAGINE

Scegliere la modalità immagine più adatta al tipo di contenuto visualizzato. Sono disponibili 5 modalità immagine che è possibile personalizzare. Per ulteriori informazioni, vedere MODALITÀ IMMAGINE del menu avanzato Contrassegno1 (pagina 18) e "Uso della funzione MODALITÀ IMMAGINE" (pagina 17).

BIANCO

Regolare la temperatura del bianco su NATIVA o su una temperatura specifica utilizzando questa impostazione.

Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastro. NATIVA è l'impostazione predefinita della temperatura di colore del pannello LCD. Per grafica generale è consigliata l'impostazione 6500K, per la stampa è consigliata l'impostazione 5000K.

NOTA: La regolazione BIANCO può raggiungere 5000K quando è impostato LOW BLUE (BLU BASSO).

REGOLA

TONALITÀ: Regola la tonalità di ciascun colore*1. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione.

OFFSET: Regola la luminosità di ogni colore*1. Premere il pulsante "DEST." per aumentare la luminosità del colore.

SATURAZIONE: Regola la profondità di ogni colore*1. Premere il pulsante "DEST." per aumentare la vividezza del colore.

BIANCO (Bilanciamento del bianco): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA.

*1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA.

IMPOSTAZ. AVANZATA

Mostra il MENU AVANZATO. Per informazioni dettagliate, consultare pagina 18. Impostare la MODALITÀ IMMAGINE; i dettagli sono riportati nel manuale del menu avanzato Contrassegno1.



Strumenti

VOLUME

Controlla il volume degli altoparlanti o delle cuffie.

Per disattivare l'audio dell'uscita audio, premere il pulsante "AUTO/RESET".

INGRESSO AUDIO (solo ingressi HDMI, DisplayPort)

Seleziona la porta di ingresso audio, HDMI o DisplayPort.

Ingresso HDMI: HDMI o ANALOGICO.

Ingresso DisplayPort: DP o ANALOGICO.

NOTA: Se si seleziona "DVI", i suoni dell'ingresso audio vengono trasmessi dall'altoparlante o dalle cuffie.

AUDIO MULTI IMMAGINE

Consente la selezione della sorgente audio.

NOTA: Questa funzione è disponibile quando MULTI IMMAGINE è impostato su PIP (Picture in Picture) o PBP (Picture by Picture).

MULTI IMMAGINE

Selezionare MODALITÀ MULTI IMMAGINE, OFF/PIP/PBP (affiancata).

PAGINA ATTIVA

Selezionare la pagina attiva quando impostata su opzioni diverse da OFF in MULTI IMMAGINE. Una cornice bianca viene visualizzata sull'immagine selezionata quando è visualizzato il menu OSD.

SIN./DEST. PIP

Controlla la posizione orizzontale della finestra dell'immagine secondaria in modalità PIP.

GIÙ/SU PIP

Controlla la posizione verticale della finestra dell'immagine secondaria in modalità PIP.

DIMENSIONI PIP

Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine secondaria utilizzata in modalità PIP.

SELEZIONE USB

Modificare ingresso upstream USB (1 o 2) associato all'ingresso video corrente. Quando si collega un computer a ogni porta a monte, le porte USB del monitor a valle possono essere utilizzate selezionando questa impostazione per il segnale in ingresso corrente.

È possibile cambiare il display attivo e la combinazione della porta USB a monte utilizzando il pulsante Input (vedere pagina 11).

È possibile impostare la SELEZIONE USB per ogni segnale in ingresso nel menu Avanzate (consultare pagina 22).

Quando si utilizza una sola porta a monte, per impostazione predefinita viene utilizzata la porta a monte collegata.

NOTA: Per evitare perdite di dati, prima di cambiare le porte USB a monte, assicurarsi che il sistema operativo del computer collegato alla porta USB a monte non stia utilizzando dispositivi di archiviazione USB.

RILEVAZIONE VIDEO

Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più ingressi video per la pagina attiva.

PRIMO: Se non è presente un segnale di ingresso video, il monitor cerca un segnale video proveniente dalle altre porte di ingresso video. Se il segnale video è presente in un'altra porta, il monitor cambia la porta d'ingresso sorgente video passando alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video finché è presente la sorgente video corrente.

ULTIMO: Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente su un'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente video rilevata.

NES: Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.

TEMPO SPEGN. AUT.

Il monitor si spegne automaticamente una volta trascorso un periodo di tempo definibile dall'utente.

Prima dello spegnimento, viene visualizzato un messaggio che chiede se si desidera ritardare il tempo di spegnimento di 60 minuti. Per ritardare il tempo di spegnimento, premere qualsiasi pulsante dell'OSD.

MODA OFF

Il sistema IPM (Intelligent Power Manager) consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività. Le impostazioni disponibili per MODA OFF sono quattro.

OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

STANDARD: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

AVANZATA: Il circuito di rilevamento del segnale funziona sempre. Il tempo di ripristino alla modalità normale è più veloce che con l'impostazione STANDARD. Il consumo di corrente è leggermente maggiore rispetto all'impostazione STANDARD.

NOTA: Quando è selezionata l'impostazione STANDARD, se l'immagine non riappare quando viene riavviato il segnale, utilizzare l'impostazione AVANZATA.

OPZIONE: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente. Il livello si può regolare nell'IMPOSTAZIONE M. OFF nel contrassegno 6 del menu OSD avanzato.

Quando il monitor è in modalità di risparmio energetico, il LED posto sulla parte anteriore diventa color ambra e lampeggia. Per tornare alla modalità normale, premere uno qualunque dei pulsanti sulla parte anteriore del monitor (tranne quello di accensione e il pulsante SELEZ.).

Quando il grado di luminosità dell'ambiente torna alla normalità, il monitor ripristina automaticamente la modalità normale.



Strumenti MENU

LINGUA

I menu di controllo OSD sono disponibili in nove lingue.

OSD SIN./DEST.

Si può scegliere la posizione in cui si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando Posizione OSD è possibile posizionare manualmente il menu di controllo OSD a sinistra o a destra.

OSD GIÙ/SU

Si può scegliere la posizione in cui si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando Posizione OSD è possibile posizionare manualmente il menu di controllo OSD in alto o in basso.

TEMPO DI SPEGN. OSD

Il menu di controllo OSD rimane attivo per il tempo che è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con incrementi di 5 secondi.

OSD BLOCCATO

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati.

Esistono tre tipi di OSD BLOCCATO:

OSD BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT (SELEZ.), quindi il pulsante "DEST." e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT (SELEZ.), quindi il pulsante "DEST." e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati in modalità di blocco.

OSD BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e VOLUME: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT (SELEZ.) e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "GIÙ" e "SIN.". Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT (SELEZ.) e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "GIÙ" e "SIN.". LUMINOSITÀ e VOLUME possono essere regolati nella modalità bloccata.

PERSON.: Vedere il menu OSD avanzato.

TRASPARENZA OSD

Regola la trasparenza del menu OSD.

COLORE OSD

Regola il colore del menu OSD. Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono impostare su Rosso, Verde, Blu o Grigio.

NOTIF. RISOLUZIONE

Se è selezionato ON, sullo schermo appare un messaggio dopo 30 secondi che avvisa che la risoluzione non è impostata sui valori ottimali.

TASTO SCELTA RAP.

È possibile regolare direttamente VOLUME e MODALITÀ IMMAGINE. Quando questa funzione viene impostata su ON, è possibile regolare il VOLUME con SIN. e DEST. e selezionare la MODALITÀ IMMAGINE con SU e GIÙ mentre il menu OSD è disattivato. È possibile accedere all'OSD standard tramite il pulsante EXIT. Quando questa funzione viene impostata su OFF, alcuni pulsanti sono disabilitati (vedere pagina 11).

CONFIG. DI FABBRICA

Selezionando CONFIG. DI FABBRICA è possibile ripristinare tutte le impostazioni di controllo OSD (eccetto RILEVAZIONE VIDEO, LINGUA, OSD BLOCCATO, COLORE OSD, NOTIF. RISOLUZIONE, TASTO SCELTA RAP.) sulle impostazioni di fabbrica. È possibile ripristinare singole impostazioni selezionando il relativo controllo e premendo il pulsante RESET.

NOTA: Se si desidera reimpostare le impostazioni di calibrazione dell'immagine e le impostazioni CORREZIONE AUTOM. COLORE, utilizzare la voce CONFIG. DI FABBRICA nel menu OSD Avanzato (vedere a pagina 23).



Info Modalità economica

RISPARMIO DI CO2: Visualizza i dati sul risparmio stimato di CO2 in kg.

USO DI CO2: Visualizza i dati sul consumo di CO2 in kg.

Si tratta di una stima aritmetica, non del valore misurato effettivo.

La stima non tiene conto di eventuali opzioni.

RISPARMIO SUI COSTI: Visualizza i dati sul risparmio dei costi di energia elettrica con le differenze di prezzo.

IMP. CONVERSIONE CARBONE: Regola l'impatto di CO2 nel calcolo del risparmio di CO2. Questa impostazione iniziale è basata sul rapporto dell'OCSE (Edizione 2008).

IMPOSTAZIONE VALUTA: Visualizza il prezzo dell'energia elettrica in 6 unità monetarie.

IMP. CONVERSIONE VALUTA: Visualizza i risparmi elettrici in kW/ora (la valuta predefinita è US).

NOTA: L'impostazione iniziale di questo modello è "Valuta = US\$" e Conversione valuta = \$0,11.

Questa impostazione può essere modificata utilizzando il menu Info Modalità economica.

Se si desidera utilizzare l'impostazione per la Francia, fare riferimento alle fasi qui di seguito.

1. Premere il pulsante Menu e selezionare il menu delle informazioni ECO utilizzando il pulsante "SIN." o "DEST."
2. Selezionare L'IMPOSTAZIONE VALUTA premendo il pulsante "SU" o "GIÙ".
3. La valuta francese è l'Euro (€). È possibile regolare l'impostazione della valuta sull'icona Euro (€) dal dollaro USA (\$) premendo il pulsante "SIN." o "DEST." nella voce dell'impostazione Corrente.
4. Selezionare IMP. CONVERSIONE VALUTA premendo il pulsante "SU" o "GIÙ".
Questa impostazione iniziale Euro (€) è basata sui dati OECD per la Germania (edizione 2007).
Verificare i prezzi dell'energia elettrica in Francia o i dati OECD per la Francia.
Il valore per la Francia secondo i dati OECD (edizione 2007) era €0,12.
5. Regolare IMP. CONVERSIONE VALUTA premendo il pulsante "SIN." o "DEST."



Informazioni

Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente (Immagine principale), l'impostazione di ingresso USB corrente e i dati tecnici, compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali. Indica il modello e i numeri di serie del monitor.

Messaggio d'avviso OSD

I menu di avviso OSD scompaiono quando si preme il pulsante EXIT.

NESSUN SEGNALE: Questa funzione avverte se non è presente un segnale di sincronizzazione verticale o orizzontale. Dopo l'accensione o quando si cambia il segnale di ingresso, viene visualizzata la finestra **NESSUN SEGNALE**. Nei menu OSD è possibile impostare:

- MODA OFF (vedere a pagina 15): Scegliere tra OFF/STAND./AVANZATE/OPZION.
- DIGITAL LONG CABLE (vedere a pagina 20): Selezionare il livello di compensazione. Un numero inferiore produce una minore compensazione.
- ANALOG DETECT (RILEVAMENTO ANALOGICO) (vedere a pagina 25): Scegliere tra SEP/COMP o SOG.

NOTIF. RISOLUZIONE: Questa funzione visualizza un avviso in caso sia impostata una risoluzione diversa dalla risoluzione ottimale. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una risoluzione adatta, compare la finestra **Notifi. risoluzione**. Questa funzione può essere disattivata in Strumenti MENU.

FUORI TOLLERANZA: Questa funzione fornisce raccomandazioni sulla risoluzione ottimizzata e la frequenza di aggiornamento. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una temporizzazione adatta, apparirà il menu **Fuori tolleranza**.

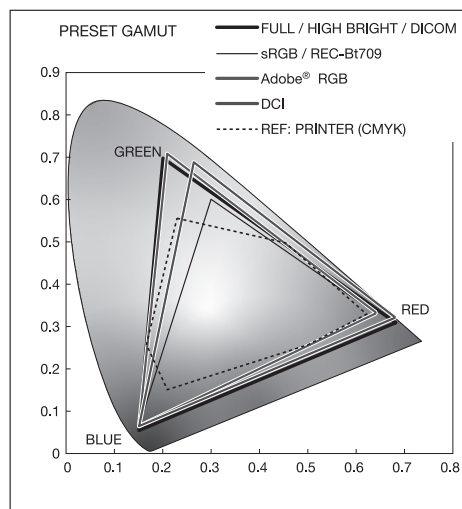
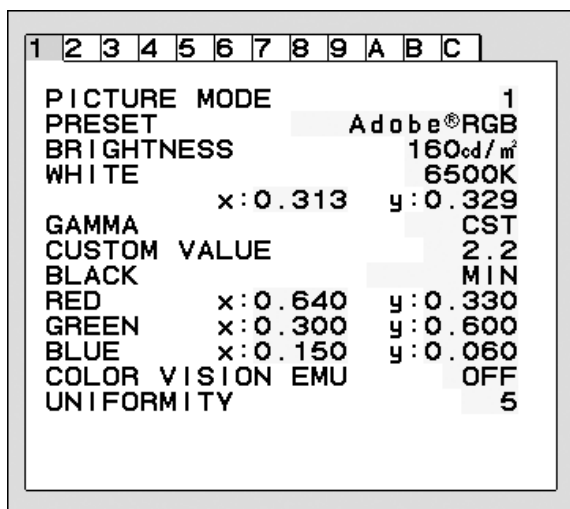
Per avere informazioni dettagliate sui comandi, utilizzare il menu OSD AVANZATO.

Uso della funzione MODALITÀ IMMAGINE

Scegliere la Modalità immagine più adatta al tipo di contenuto visualizzato.

Esistono diversi tipi di modalità (sRGB, Adobe®RGB, DCI, REC-Bt709, HIGH BRIGHT, LOW BLUE (BLU BASSO), INTERO, DICOM, PROGRAMMABILE).

- Ogni MODALITÀ IMMAGINE comprende le impostazioni BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ), AUTO BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ AUTOM.), WHITE (BIANCO), Color Gamut (Gamma colori), GAMMA, BLACK (NERO), UNIFORMITY (UNIFORMITÀ), COLOR VISION EMU (EMULATORE VISIONE COLORI), METAMERISM (METAMERISMO), RESPONSE IMPROVE (OTTIMIZZAZIONE RISPOSTA), AMBIENT LIGHT COMP. (COMP. LUCE AMBIENTALE), 6-Axis ADJUST (REGOLAZIONE A 6 ASSI). Queste impostazioni possono essere modificate nel menu avanzato Contrassegno1.



Tipo di PREIMPOSTAZIONE per MODALITÀ IMMAGINE

PRESET	SCOPO
sRGB	Spazio colore standard utilizzato per Internet, i sistemi operativi Windows e le fotocamere digitali. Impostazione consigliata per la gestione generale dei colori.
Adobe®RGB	Fornisce uno spazio colore standard utilizzato nelle applicazioni più sofisticate di grafica, tra cui videocamere digitali professionali e imaging.
eciRGB_v2	Fornisce un profilo spazio colore consigliato da ECI (The European Color Initiative).
DCI	Impostazione di colore per il cinema digitale.
REC-Bt709	Impostazione di colore per la televisione ad alta definizione.
HIGH BRIGHT	Impostazione di luminosità più elevata.
LOW BLUE (BLU BASSO)*	Riduce la luce blu emessa dal monitor.
FULL (INTERO)	Gamut colore nativo del display. Adatto all'uso con le applicazioni di gestione del colore.
DICOM	Impostazioni diagnostiche per l'elaborazione di immagini a raggi X. Impostazione conforme allo standard DICOM per la funzione di visualizzazione della scala dei grigi (GSDF).
PROGRAMMABILE (PROGRAMMABILE)	Per il software "MultiProfiler" o le impostazioni di calibrazione dell'hardware con il software NEC Display Solutions (alcune impostazioni dell'OSD sono disabilitate).

*: La funzione LUCE BLU BASSA riduce sostanzialmente la luce pericolosa e l'affaticamento degli occhi.

- NOTA:**
- Si consiglia l'uso del software MultiProfiler, sviluppato da NEC Display Solutions, per ottenere funzioni di gestione del colore estese quali l'emulazione del profilo ICC e l'emulazione della stampante. L'ultimo software MultiProfiler è disponibile sul sito Web NEC Display Solutions. Quando MODALITÀ IMMAGINE è diversa dal profilo colore ICC del computer, può verificarsi una riproduzione dei colori non accurata.
 - Quando MODALITÀ IMMAGINE è bloccata, sullo schermo viene visualizzato "PICTURE MODE IS LOCKED" (MODALITÀ IMMAGINE BLOCCATA). Per sbloccare le impostazioni di MODALITÀ IMMAGINE, premere contemporaneamente i pulsanti "SELEZ." e "SU".

OSD avanzato

Per avere informazioni dettagliate sui comandi, utilizzare il menu avanzato.
Esistono 2 modi per accedere al menu avanzato.

Metodo 1:

<Per accedere al menu avanzato>

- Premere il pulsante Menu per accedere al menu OSD. Utilizzare i pulsanti anteriori per spostare il cursore su IMPOSTAZ. AVANZATA nei sistemi Controllo colore. Premere il pulsante INPUT per aprire il menu OSD Avanzate.

<Per uscire dal menu avanzato>

- Premere il pulsante EXIT (ESCI).

Metodo 2:

<Per accedere al menu avanzato>

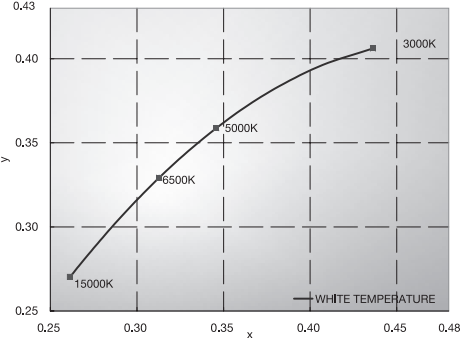
- Spegnerne il monitor.
- Accendere il monitor premendo contemporaneamente per almeno un secondo i pulsanti "POWER" (ALIMENTAZIONE) e "INPUT/SELECT" (INGRESSO/SELEZIONA). Quindi premere i pulsanti di controllo [EXIT (ESCI), LEFT (SIN.), RIGHT (DEST.), UP (SU), DOWN (GIÙ)].
- Viene visualizzato il menu OSD Avanzate.
Questo menu è più grande di quello OSD normale.

<Per uscire dal menu avanzato>

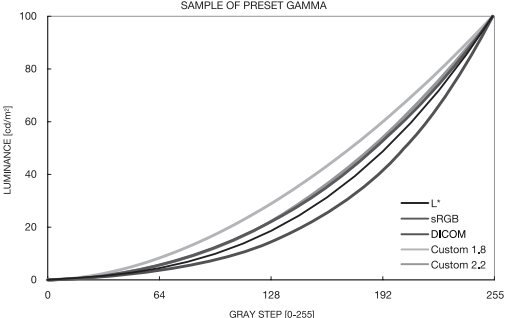
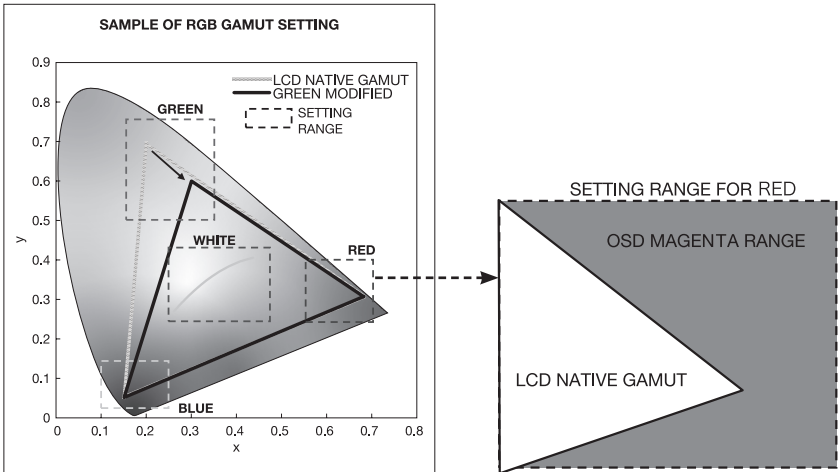
- Spegnerne e riavviare il monitor.

Per eseguire una regolazione, assicurarsi che il contrassegno sia evidenziato quindi premere "SELECT" ("SELEZIONA").

Per spostarsi su un altro contrassegno, premere "EXIT" ("ESCI"), quindi premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per evidenziare un altro contrassegno.

Contrassegno1	PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE)	Selezionare PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE) da 1 a 5.
	PRESET	Imposta PICTURE MODE PRESET (PRESET MODALITÀ IMMAGINE) dal tipo di PRESET (vedere pagina 17).
	BRIGHTNESS*1 (LUMINOSITÀ)	Regola la luminosità generale dell'immagine e dello sfondo dello schermo. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per effettuare la regolazione.
	WHITE (BIANCO)	<p>Regola il colore bianco in base alla temperatura o all'impostazione x, y. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo blastro. Un'impostazione x più alta rende lo schermo rossastro, un'impostazione y più alta lo rende verdastro e un'impostazione x, y più bassa lo rende bianco/blastro.</p> <p>WHITE RANGE</p>  <p>The graph shows a curve representing the 'WHITE TEMPERATURE' scale. The x-axis is labeled 'x' and ranges from 0.25 to 0.48. The y-axis is labeled 'y' and ranges from 0.25 to 0.43. The curve starts at approximately (0.25, 0.28) for 15000K, passes through (0.32, 0.33) for 6500K, (0.35, 0.36) for 5000K, and ends at approximately (0.45, 0.41) for 3000K.</p>

*1 Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7), quando la AUTO BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ AUTOM.) è impostata su "ON".

<p>GAMMA (GAMMA)</p>	<p>Permette di selezionare manualmente il livello di luminosità della scala di grigi. Esistono cinque possibilità: sRGB, L Star, DICOM, PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE) e CUSTOM (PERSON).</p> <p>sRGB: impostazione GAMMA per sRGB (sRGB).</p> <p>L Star: impostazione GAMMA per spazio colore Lab e eciRGB_v2.</p> <p>DICOM: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function) viene solitamente utilizzata per l'elaborazione di immagini diagnostiche.</p> <p>PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE): l'impostazione può essere modificata a piacere scaricando l'apposito software applicativo. È possibile selezionare questa funzione quando PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE) è PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE).</p> <p>Questa funzione non può essere selezionata nel menu Avanzate OSD.</p> <p>CUSTOM (PERSON): quando si seleziona CUSTOM (PERSON.) come GAMMA SELECTION (SELEZIONE GAMMA), è possibile regolare CUSTOM VALUE (VALORE PERSONALIZZATO).</p> <p>CUSTOM VALUE (VALORE PERSONALIZZATO): il valore di gamma viene selezionato tra 0,5 e 4,0 in incrementi di 0,1.</p> 
<p>BLACK (NERO)</p>	<p>Regola la luminosanza del nero. Quando le impostazioni selezionate sono troppo basse per essere visualizzate, l'indicatore sull'OSD diventa color magenta.</p>
<p>RED (ROSSO) GREEN (VERDE) BLUE (BLU)</p>	<p>Regola il gamut colore. Quando le impostazioni selezionate non rientrano nel gamut LCD, l'indicatore sull'OSD diventa color magenta.</p> 
<p>PRINT EMU (EMULAZIONE STAMPANTE)</p>	<p>Visualizzare in anteprima l'effetto di emulazione della stampante tramite "MultiProfiler". È necessario selezionare "PROGRAMMABILE" per MODALITÀ IMMAGINE. Quando è attivato il menu avanzato Contrassegno7 IMPOSTAZIONI PROG. OSD viene mostrato PRINT MENU (MENU STAMPA).</p>
<p>COLOR VISION EMU (EMULATORE VISIONE COLORI)</p>	<p>Visualizza l'anteprima di vari difetti visivi ed è utile per valutare il modo in cui le persone affette da tali difetti percepiranno i colori. Questa anteprima è disponibile in quattro modalità: i tipi P (Protanopia), D (Deuteranopia) e T (Tritanopia) simulano il dicromatismo nella visione dei colori e la scala dei grigi può essere utilizzata per valutare la leggibilità del contrasto.</p> <p>NOTA: a seconda della propria vista, l'utente (comprese le persone con disturbi della visione dei colori) percepirà i colori dello schermo in modo diverso.</p> <p>Viene utilizzata una simulazione per illustrare la visualizzazione degli utenti con disturbi della visione dei colori. Non si tratta della visualizzazione effettiva. La simulazione è una riproduzione della visualizzazione per chi ha una forte modalità di visione dei colori di tipo P, D o T. Le persone con un leggero disturbo della visione dei colori percepiranno una leggera differenza, o non la percepiranno affatto, rispetto a quelle con una visione dei colori normale.</p>

	UNIFORMITY (UNIFORMITÀ)	Questa funzione compensa elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nel livello di uniformità del bianco, nonché le deviazioni nel colore che potrebbero verificarsi nell'area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche dei pannelli LCD. Essa consente inoltre di ottimizzare il colore e perfezionare l'uniformità della luminanza del display. NOTA: Utilizzando la funzione UNIFORMITY (UNIFORMITÀ), viene ridotto il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si desidera un grado maggiore di luminanza rispetto alle prestazioni uniformi del display, è necessario disattivare questa funzione. Un numero più alto produce un effetto migliore, ma può anche ridurre il CONTRAST RATIO (RAPPORTO DI CONTRASTO). Quando BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ) viene visualizzata in magenta, l'impostazione UNIFORMITY (UNIFORMITÀ) viene modificata automaticamente.
Contrassegno2	SHARPNESS (NITIDEZZA)	Questa è una funzionalità digitale che consente di mantenere un'immagine nitida in tutti i segnali di temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere questa funzione che viene impostata indipendentemente a seconda delle diverse temporizzazioni. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per effettuare la regolazione.
	RESPONSE IMPROVE (OTTIMIZZAZIONE RISPOSTA)	Attiva o disattiva la funzione di Response Improve (Ottimizzazione risposta). Tale funzione può migliorare la nitidezza di alcune immagini in movimento.
	ECO MODE (MODALITÀ ECONOMICA)	Diminuisce il consumo elettrico riducendo il grado di luminosità. OFF: Nessuna operazione. ON: Riduce la luminosità massima possibile a circa 100 cd/m².
	AUTO BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ AUTOM.)	AUTO BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ AUTOM.) dispone di due impostazioni. Per la migliore riproduzione dei colori si consiglia l'impostazione "OFF". OFF: Nessuna operazione. ON: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il livello di luminosità dell'ambiente e regolando il monitor con l'impostazione di BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ) migliore. Per informazioni dettagliate sulla funzione di "Auto Brightness" (Luminosità automatica), vedere pagina 31. Nota: Non coprire il sensore di luminosità ambientale (sensore di luce ambientale).
	METAMERISM (METAMERISMO)	Migliora la corrispondenza del colore dei punti del bianco quando il display viene utilizzato affiancato con un monitor a gamut standard. Questa funzione compensa la percezione dei colori da parte dell'occhio umano che è leggermente diversa rispetto allo strumento scientifico utilizzato per regolare il display durante la calibrazione. Questa funzione deve essere disabilitata nelle applicazioni in cui il colore ha importanza cruciale.
	AMBIENT LIGHT COMP. (COMP. LUCE AMBIENTALE)	L'impostazione di luminanza dipende dalla compensazione della luce ambientale. Questa impostazione influisce principalmente sulla riproduzione del nero. NOTA: Il sensore di luce ambientale misura la luminosità dell'ambiente quando l'alimentazione è attiva e incide sulle impostazioni di qualità del colore e dell'immagine. NOTA: Non coprire il sensore di luminosità ambientale (sensore di luce ambientale).
	(6 - AXIS ADJUST) (REGOLAZIONE ASSI)	HUE (TONALITÀ): Regola la tonalità di ciascun colore*1. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione. SATURATION (SATURAZIONE): Regola la profondità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "RIGHT" ("DEST.") per aumentare la vividezza del colore. OFFSET (OFFSET): Regola la luminosità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "RIGHT" ("DEST.") per aumentare la luminosità del colore. *1: RED (ROSSO), YELLOW (GIALLO), GREEN (VERDE), CYAN (CIANO), BLUE (BLU) e MAGENTA (MAGENTA).
	SHORTCUT CUSTOM (PERSONALIZZ. SCELTA RAPIDA)	È possibile selezionare la PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE) visualizzata nel menu di scelta rapida PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE).
Contrassegno3	DIGITAL LONG CABLE (CAVO LUNGO DIGITALE) (solo ingresso DVI/HDMI)	Compensa il deterioramento dell'immagine dovuto all'utilizzo di un cavo lungo. Un numero inferiore produce meno compensazione.
Contrassegno4	VIDEO LEVEL (LIVELLO VIDEO) (SOLO INGRESSO HDMI)	NORMAL (NORMALE): per l'impostazione del computer. Visualizza tutti i segnali di ingresso della gamma 0-255. EXPAND (ESPAND): per l'impostazione di apparecchiature audiovisive. Espande i segnali di ingresso della gamma 16-235 alla gamma 0-255. AUTO: impostazione automatica a seconda del segnale di ingresso.

	AUTO ADJUST* ¹ (AUTO AGGIUST.) (solo ingresso analogico)	Regola automaticamente la posizione immagine e le impostazioni H. SIZE (DIMENSIONE ORIZZ.) e FINE. Premere "SELECT" ("SELEZ") per attivare la regolazione automatica. Utilizzare una configurazione di prova, contenuta nel CD-ROM accluso.
	AUTO CONTRAST* ¹ (CONTRASTO AUTOM.) (solo ingresso analogico)	Regola l'immagine visualizzata per ingressi video non standard. Premere "SELECT" ("SELEZ.") per eseguire la regolazione. Qualsiasi regolazione richiede che l'immagine abbia parti bianche.
	CONTRAST (CONTRASTO) (solo ingresso analogico)	Regola la luminosità dell'immagine in base allo sfondo. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per effettuare la regolazione.
	BLACK LEVEL (LIVELLO DI NERO) (solo ingresso analogico)	Regola il livello di nero RGB tramite il livello del segnale di ingresso.
Contrassegno5	H.POSITION (POSIZIONE-O)	Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per effettuare la regolazione.
	V.POSITION (POSIZIONE-V)	Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per effettuare la regolazione.
	H.SIZE (DIMENSIONE ORIZZ.) (solo ingresso analogico)	Regola la dimensione orizzontale della schermata. Se la funzione "AUTO AGGIUST" non fornisce un'impostazione di immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione utilizzando la funzione "DIMENSIONE ORIZZ. (o DIMENSIONE VERTIC.)" (dot clock). A tale scopo, può essere utilizzato uno schema di test cangiante. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare il menu SIN./DEST. per centrare l'immagine sullo schermo. Se la funzione DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) non è calibrata correttamente, appariranno delle bande verticali. L'immagine deve essere omogenea.
	FINE (solo ingresso analogico)	Migliorare la messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine aumentando o diminuendo questa impostazione. Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e DIMENSIONE ORIZZ." non forniscono un'impostazione di immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione tramite la funzione "FINE". A tale scopo, può essere utilizzato uno schema di test cangiante. Se il valore della funzione Fine è calibrato in modo errato, sul display appariranno delle barre orizzontali. L'immagine deve essere omogenea.
	H.RESOLUTION (RISOLUZ. ORIZZONTALE)	Regola la dimensione orizzontale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "RIGHT" ("DEST.") per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "LEFT" ("SIN.") per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.
	V.RESOLUTION (RISOLUZ. VERTICALE)	Regola la dimensione verticale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "RIGHT" ("DEST.") per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "LEFT" ("SIN.") per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
	EXPANSION (ESPANSIONE)	Imposta il metodo di zoom. FULL (INTERO): l'immagine viene espansa a tutto schermo, indipendentemente dalla risoluzione. ASPECT (PROP.): l'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale. OFF: l'immagine non viene espansa.
	OVER SCAN (SOVRASCANSIONE) (Solo ingresso HDMI)	Alcuni formati video richiedono diverse modalità di scansione per visualizzare l'immagine in modo ottimale. ON: le dimensioni dell'immagine sono superiori a quelle visualizzabili. Il bordo dell'immagine apparirà tagliato. Circa il 95% dell'immagine verrà visualizzata sullo schermo. OFF: le dimensioni dell'immagine rientrano nell'area di visualizzazione. Tutta l'immagine verrà visualizzata sullo schermo. AUTO: impostazione automatica.
	SIDE BORDER COLOR (COLORE BORDO)	Regola il colore delle barre laterali nere tra il bianco e il nero.

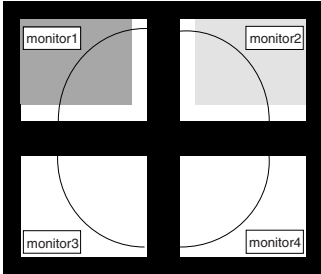
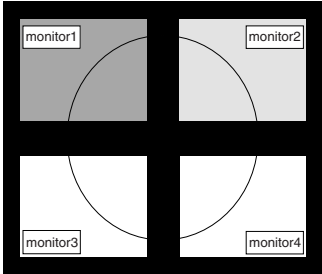
*¹ Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

Contrassegno6	USB SELECT (SELEZIONE USB)	Selezione della porta USB a monte per DP/HDMI/DVI-D//D-SUB. Quando si collega un computer a ogni porta a monte, le porte USB del monitor a valle possono essere utilizzate selezionando questa impostazione per il segnale in ingresso corrente. Quando si utilizza una sola porta a monte, la porta a monte collegata è attiva. È possibile cambiare il display attivo e la combinazione della porta USB a monte utilizzando il pulsante Input (vedere pagina 11). NOTA: Per evitare perdite di dati, prima di cambiare le porte USB a monte, assicurarsi che il sistema operativo del computer collegato alla porta USB a monte non stia utilizzando dispositivi di archiviazione USB.
	VIDEO DETECT*1 (RILEVAZIONE VIDEO)	Consente di selezionare il metodo di rilevamento del video quando sono collegati più computer per l'immagine attiva. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per selezionare l'opzione desiderata. FIRST (PRIMO): Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente su un'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente video rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video finché è presente la sorgente video corrente. LAST (ULTIMO): Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente su un'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente video rilevata. NONE (NES): Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.
	OFF TIMER (TEMPO SPEGN. AUT.)	Il monitor viene automaticamente spento alla conclusione del periodo di tempo preimpostato con la funzione ON/OFF. Quando si seleziona "ON", premere "SELECT" ("SELEZ.") e "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per regolare. Prima dello spegnimento, viene visualizzato un messaggio che chiede all'utente se desidera ritardare il tempo di spegnimento di 60 minuti. Per ritardare il tempo di spegnimento, premere qualsiasi pulsante dell'OSD.
	POWER SAVE TIMER*1 (TIMER RISPARMIO ENERGIA)	ON: il monitor passa automaticamente alla modalità OFF dopo 2 ore di assenza continua di segnale video. OFF: il monitor non passa automaticamente alla modalità OFF quando non è connesso alcun segnale video.
	OFF MODE (MODA OFF)	Il sistema IPM (Intelligent Power Manager) consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività. Le impostazioni disponibili per MODA OFF sono quattro. OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. STANDARD: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. ADVANCED (AVANZATA): il circuito di rilevamento del segnale funziona sempre. Il tempo di ripristino alla modalità normale è più veloce che con l'impostazione STANDARD. Il consumo di corrente è maggiore rispetto all'impostazione STANDARD. NOTA: Quando è selezionata l'impostazione STANDARD, se l'immagine non riappare quando viene riavviato il segnale, utilizzare l'impostazione AVANZATA. OPTION (OPZIONE): Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente.
	OFF MODE SETTING (IMPOSTAZIONI MODA OFF)	Regola il valore della ILLUMINANCE (LUMINANZA) per la modalità OFF MODE (MODA OFF). Mostra la luminosità.
	LED BRIGHTNESS*1 (LUMINOSITÀ LED)	Controlla la luminosità del LED di alimentazione sul monitor.
	LED COLOR*1 (COLORE LED)	Cambia da blu a verde, o viceversa, il LED di alimentazione sulla parte anteriore del monitor.
Contrassegno7	LANGUAGE*1 (LINGUA)	I menu di controllo OSD sono disponibili in nove lingue. Premere "LEFT" ("SIN.") o "RIGHT" ("DEST.") per selezionare l'opzione desiderata.
	OSD H.POSITION (POSIZIONE-O OSD)	È possibile scegliere la posizione in cui appare il menu OSD sullo schermo. Selezionando Posizione OSD è possibile regolare manualmente la posizione del menu di controllo OSD a sinistra o a destra.
	OSD V.POSITION (POSIZIONE-V OSD)	È possibile scegliere la posizione in cui appare il menu OSD sullo schermo. Selezionando Posizione OSD è possibile regolare manualmente la posizione del menu di controllo OSD in alto o in basso.

*1 Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

	OSD TURN OFF (TEMPO DI SPEGN. OSD)	Il menu di controllo OSD rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con incrementi di 5 secondi.
	OSD LOCK OUT*1 (OSD BLOCCATO)	Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati. Vi sono tre tipi di OSD LOCK OUT (OSD BLOCCATO): OSD LOCK OUT (OSD BLOCCATO) senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT (SELEZ.), quindi il pulsante "RIGHT" ("DEST.") e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT (SELEZ.), quindi il pulsante "RIGHT" ("DEST.") e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati in modalità di blocco. OSD LOCK OUT (OSD BLOCCATO) con controllo di BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ) e VOLUME: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT (SELEZ.) e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "DOWN" ("GIÙ") e "LEFT" ("SIN."). Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT (SELEZ.) e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "DOWN" ("GIÙ") e "LEFT" ("SIN."). BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ) e CONTRAST (CONTRASTO) possono essere regolati nella modalità di blocco. CUSTOM (PERSON.): Per accedere al menu CUSTOM (PERSON.), premere RESET ed EXIT (ESCI). Selezionare ENABLE (ATTIVA) o DISABLE (DISATTIVA) per il pulsante di accensione, INPUT/SELECT (INGRESSO/SELEZIONE), HOT KEY (PICTURE MODE & VOLUME) [TASTO SCELTA RAP. (MODALITÀ IMMAGINE E VOLUME)], PICTURE MODE (MODALITÀ IMMAGINE), WARNING (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT) [ATTENZIONE (NOTIF. RISOLUZIONE/OSD BLOCCATO)]. Per disattivare la funzione di blocco OSD, premere RESET ed EXIT (ESCI) per visualizzare l'avvertenza di blocco. Premere SELECT (SELEZ), <, >, <, >, EXIT (ESCI).
	OSD TRANSPARENCY (TRASPARENZA OSD)	Regola la trasparenza del MENU OSD.
	OSD COLOR*1 (COLORE OSD)	Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono modificare.
	OSD PROG. SETTING (IMPOSTAZIONE PROG. OSD)	Se è selezionato ON, nel Contrassegno1 preimpostato vengono visualizzate le impostazioni OSD per PROGRAMMABILE.
	BOOT LOGO*1 (LOGO DI AVVIO)	Il logo di NEC viene visualizzato per alcuni secondi dopo l'accensione del monitor. Questa funzione può essere attivata o disattivata nell'OSD. Nota: se si tiene premuto il pulsante "EXIT" ("ESCI") mentre è visualizzato il logo di NEC, apparirà il menu BOOT LOGO (LOGO DI AVVIO). È possibile modificare l'impostazione del BOOT LOGO (LOGO DI AVVIO) su OFF (OFF).
	SIGNAL INFORMATION*1 (INFORMAZIONI SEGNALE)	Le informazioni sul segnale si possono visualizzare in un angolo dello schermo. L'opzione può essere attivata o disattivata (ON/OFF).
	RESOLUTION NOTIFIER*1 (NOTIF. RISOLUZIONE)	Se è selezionato ON, sullo schermo appare un messaggio dopo 30 secondi che avvisa che la risoluzione non è impostata sui valori ottimali.
	HOT KEY*1 (TASTO SCELTA RAP.)	Quando questa funzione è attivata, è possibile regolare il volume del monitor tramite i pulsanti posti sulla parte anteriore del monitor, senza dover accedere al menu OSD. Con i pulsanti "LEFT" (SIN.) o "RIGHT" (DEST.) si regola il livello di VOLUME. Con i pulsanti "UP" (SU) e "DOWN" (GIÙ) si seleziona la MODALITÀ IMMAGINE. Quando questa funzione è impostata su OFF, alcuni pulsanti sono disabilitati. Consultare pagina 11.
	FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA)	Selezionando FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) è possibile resettare tutte le impostazioni dei comandi OSD riportandole alle configurazioni di fabbrica. Evidenziando il comando che deve essere ripristinato e premendo il pulsante RESET (RESET) è possibile ripristinare le singole impostazioni.
Contrassegno8	VOLUME	Controlla il volume degli altoparlanti o delle cuffie quando impostato su opzioni diverse da OFF in MULTI IMMAGINE. Per disattivare l'audio dell'uscita audio, premere il pulsante "AUTO/RESET".
	SOUND INPUT (INGRESSO AUDIO)	Seleziona la porta di ingresso audio quando impostata su opzioni diverse da OFF in MULTI IMMAGINE. Una cornice rossa viene visualizzata sull'immagine selezionata. NOTA: Quando l'opzione DP EDID SOUND SELECT (SELEZIONE AUDIO DP EDID) è impostata su OFF, il segnale DisplayPort non emetterà alcun suono.

*1 Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

	MULTI PICTURE AUDIO (AUDIO MULTI IMMAGINE)	Consente la selezione della sorgente audio. NOTA: questa funzione è disponibile quando MULTI IMMAGINE è impostato su PIP (Picture in Picture) or PBP (Picture by Picture).
	AUDIO DELAY (RIT. AUDIO)	Per la sincronizzazione di audio e immagini, ritardare l'uscita audio.
	DP EDID SOUND SELECT (SELEZIONE AUDIO DP EDID)	Quando impostata su OFF, il segnale DisplayPort non emetterà alcun suono. È possibile selezionare "OFF", quando i segnali DisplayPort non ottimizzano sulla risoluzione nativa.
	MULTI PICTURE (MULTI IMMAGINE)	Seleziona MODALITÀ MULTI IMMAGINE, OFF/PIP/PBP (affiancata)
	ACTIVE PICTURE (PAGINA ATTIVA)	Seleziona la pagina attiva quando impostata su opzioni diverse da OFF in MULTI IMMAGINE. Una cornice bianca viene visualizzata sull'immagine selezionata.
	EXPANSION (ESPANSIONE)	Imposta il metodo di zoom. FULL (INTERO): l'immagine viene espansa a tutto schermo, indipendentemente dalla risoluzione. ASPECT (PROP.): l'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale. OFF: l'immagine non viene espansa.
	PIP LEFT/RIGHT (SIN./DEST. PIP)	Quando si seleziona "PIP" in PIP MODE (MODALITÀ PIP), è possibile controllare la posizione orizzontale dell'area di visualizzazione PIP.
	PIP DOWN/UP (GIÙ/SU PIP)	Quando si seleziona "PIP" in PIP MODE (MODALITÀ PIP), è possibile controllare la posizione verticale dell'area di visualizzazione PIP.
	PIP SIZE (DIMENSIONI PIP)	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine secondaria utilizzata in PIP MODE (MODALITÀ PIP).
Contrassegno9	TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE)	<p>La funzione TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE) consente di visualizzare su più schermi una sola immagine. Questa funzione può essere utilizzata con un numero massimo di 25 monitor (5 in verticale e 5 in orizzontale). La funzione di TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE) richiede che il segnale di uscita del PC sia inviato attraverso un amplificatore di distribuzione a ogni singolo monitor.</p> <p>H MONITOR (MONITOR-O): consente di selezionare il numero di visualizzazioni orizzontali.</p> <p>V MONITOR (MONITOR-V): consente di selezionare il numero di visualizzazioni verticali.</p> <p>MONITOR No (N. MONITOR): consente di selezionare una posizione per espandere la schermata.</p> <p>TILE COMP (AFFIANCAMENTO COMP): Lavora in abbinamento a TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE) per compensare la larghezza dei bordi per visualizzare correttamente l'immagine.</p> <p>Tile Comp (Affiancamento comp.) con 4 monitor (l'area nera mostra i bordi del monitor):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Comp Affianc OFF</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Comp Affianc ON</p> </div> </div> <p>NOTA: TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE) funziona solo quando PIP MODE (MODALITÀ PIP) è OFF (OFF).</p>

*1 Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

ContrassegnoA	ROTATION (ROTAZIONE)	<p>OSD:</p> <p>AUTO: L'OSD ruota automaticamente quando il monitor viene ruotato. L'opzione OSD ROTATION (ROTAZIONE OSD) è impostata su AUTO per impostazione predefinita.</p> <p>LANDSCAPE (ORIZZONTALE): Visualizza l'OSD in modalità orizzontale.</p> <p>PORTRAIT (VERTICALE): Visualizza l'OSD in modalità verticale.</p> <p>PICTURE 1 (IMMAGINE 1):</p> <p>AUTO: Il lato sinistro/alto o l'immagine della finestra principale ruota automaticamente in base all'orientamento della visualizzazione.</p> <p>OFF: L'immagine della finestra non viene ruotata.</p> <p>ON: Il lato sinistro/alto o l'immagine della finestra principale viene sempre ruotata.</p> <p>NOTA: Il segnale interlacciato non ruota. Se l'opzione MULTI IMMAGINE viene impostata su OFF e quindi si imposta IMMAGINE 1 su ON o AUTO, l'immagine visualizzata viene ruotata.</p> <p>PICTURE2 (IMMAGINE 2) (solo con MULTI IMMAGINE ON):</p> <p>AUTO: Il lato destro/basso o l'immagine della finestra secondaria ruota automaticamente in base all'orientamento della visualizzazione.</p> <p>OFF: L'immagine della finestra non viene ruotata.</p> <p>ON: Il lato destro/basso o l'immagine della finestra principale viene sempre ruotata.</p> <p>NOTA: Il segnale interlacciato non viene ruotato. Se MULTI IMMAGINE è impostato su OFF, IMMAGINE 2 non è disponibile.</p>
	DDC/CI	DDC/CI ENABLE/DISABLE (DDC/CI ABILITATO/DISABILITATO): attiva o disattiva la comunicazione e il controllo bidirezionali con il PC collegato tramite il cavo video.
	SCREEN SAVER* ¹ (SCREENSAVER)	<p>Utilizzare lo SCREEN SAVER (SCREENSAVER) per ridurre il rischio di persistenza dell'immagine.</p> <p>NOTA: SCREEN SAVER è utilizzabile quando MULTI IMMAGINE è OFF. SCREEN SAVER è utilizzabile quando ENABLE (ABILITA) è OFF in TILE MATRIX.</p> <p>MOTION (MOVIMENTO) (impostazione predefinita OFF): l'immagine dello schermo si sposta periodicamente in 4 direzioni in modo da ridurre il rischio di persistenza dell'immagine.</p> <p>È possibile impostare la temporizzazione della funzione MOTION (MOVIMENTO) in modo che l'immagine dello schermo si sposti a intervalli da 10 a 900 secondi.</p> <p>La temporizzazione è impostata su incrementi di 10 secondi.</p> <p>OPTION (OPZIONE) [impostazione predefinita REDUCE (RIDOTTO)]: sono disponibili due opzioni.</p> <p>REDUCED (RIDOTTO): l'immagine dello schermo viene ridotta al 95% delle dimensioni totali e spostata periodicamente in 4 direzioni. Lo schermo potrebbe apparire leggermente meno nitido del normale. L'immagine a schermo intero viene visualizzata sul display.</p> <p>NOTA: alcuni segnali in ingresso potrebbero non essere supportati dall'opzione REDUCED (RIDOTTO).</p> <p>FULL (INTERO): l'immagine dello schermo viene impostata su FULL (INTERO) e spostata periodicamente in 4 direzioni. L'immagine dello schermo si estende oltre l'area del display in modo che una porzione dell'immagine potrebbe apparire tagliata.</p>
	BLANK SIGNAL SKIP (SALTA SEGNALE VUOTO)	Salta gli ingressi privi di segnale quando si modifica il segnale in ingresso con il pulsante INPUT (INGRESSO).
	INPUT SETTING* ¹ (IMPOSTAZIONE INGRESSO) (solo ingresso analogico)	<p>Video Band Width (Larghezza banda video): Ridurre il livello di "rumore" visivo del segnale di ingresso. A un valore più elevato corrisponde un effetto di riduzione del rumore superiore. Premere "SIN." o "DEST." per effettuare la selezione.</p> <p>Clamp position (Posizione serraggio): Il funzionamento del monitor a una temporizzazione non standard può comportare immagini più scure del normale o una distorsione del colore. Il controllo Posizione serraggio regola le immagini portandole al loro stato normale.</p>
	ANALOG DETECT (RILEVAMENTO ANALOGICO)	<p>Consente di selezionare il tipo di segnale di sincronizzazione dell'ingresso analogico.</p> <p>SEP./COMP.: selezionare questa impostazione se si invia un segnale di sincronizzazione orizzontale e verticale separatamente da un ingresso video.</p> <p>SOG: selezionare questa impostazione se si invia un ingresso con segnale di sincronizzazione orizzontale e verticale.</p> <p>NOTA: la visualizzazione potrebbe non essere corretta se l'ingresso del segnale di sincronizzazione e la selezione effettuata in questa impostazione non corrispondono.</p>

*¹ Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

ContrassegnoB	CARBON SAVINGS (RISPARMIO DI CO2)	Visualizza i dati sul risparmio stimato di CO2 in kg.
	CARBON USAGE (USO DI CO2)	Visualizza i dati sul consumo di CO2 in kg. Si tratta di una stima aritmetica, non del valore misurato effettivo. La stima non tiene conto di eventuali opzioni.
	COST SAVINGS (RISPARMIO SUI COSTI)	Visualizza i dati sul risparmio dei costi di energia elettrica con le differenze di prezzo.
	CARBON CONVERT SETTING (IMP. CONVERSIONE CARBONE)	Regola l'impatto di CO2 nel calcolo del risparmio di CO2. Questa impostazione iniziale è basata sul rapporto dell'OCSE (Edizione 2008).
	CURRENCY SETTING* ¹ (IMPOSTAZIONE VALUTA)	Visualizza il prezzo dell'energia elettrica (disponibile in 6 unità monetarie).
	CURRENCY CONVERT SETTING (IMP. CONVERSIONE VALUTA)	Regola i prezzi dell'elettricità/l'equivalente in energia elettrica nel calcolo del risparmio sulle tariffe dell'elettricità.
	HOURS RUNNING* ¹ (ORE ESECUZIONE)	Mostra il tempo di funzionamento totale.
	SELF COLOR CORRECTION (CORREZIONE AUTOM. COLORE)	Utilizza il sensore colori interno per compensare la variazione di colore naturale dovuta all'età.
ContrassegnoC	INFORMATION* ¹ (INFORMAZIONI)	Offre informazioni circa la risoluzione corrente del display. Vengono inoltre visualizzati i dati tecnici, comprese la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali.

*¹ Questa voce non si reimposta da FACTORY PRESET (CONFIG. DI FABBRICA) (Contrassegno7).

Specifiche

Specifiche del Monitor		MultiSync PA243W	Note
Modulo LCD	Diagonale: Dimensione dell'immagine visibile: Risoluzione nativa (numero Pixel):	61,1 cm 61,1 cm 1920 x 1200	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); dot pitch 0,270 mm; luminescenza bianca di 350 cd/m²; rapporto di contrasto 1000:1 (tipica).
Segnale d'ingresso			
DisplayPort:	connettore DisplayPort:	RGB digitale	DisplayPort V1.1a (HDCP1.3)
DVI:	DVI-D a 24 pin:	RGB digitale	DVI (HDCP1.4)
VGA:	Mini D-sub a 15 pin:	RGB analogico Sincronizzazione	0,7 Vp-p/75 Ohm Sincronizzazione separata livello TTL Positivo/Negativo Sincronizzazione composita livello TTL Positivo/Negativo Sinc. su verde (Video 0,7 Vp-p e sinc. 0,3 Vp-p)
HDMI:	Connettore HDMI:	RGB digitale	HDMI (HDCP1.4)
Colori schermo		1.073.741.824 (DisplayPort/HDMI 10 bit) 16.777.216 (DVI)	A seconda della scheda video usata.
Intervallo sincronizzazione	Orizzontale:	Da 31,5 kHz a 93,8 kHz, 118,4 kHz*² (analogico) Da 31,5 kHz a 91,1 kHz, 118,4 kHz*² (digitale)	Automatica
	Verticale:	Da 50 Hz a 85 Hz	Automatica Automatica
Angolo visivo	Sin./Dest.: Su/Giù:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Tempo di risposta		8 ms (da grigio a grigio, tipico)	
Risoluzioni supportate (è possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate).		640 x 480*¹ a 60 Hz - 85 Hz 720 x 400*¹ a 70 Hz - 85 Hz 800 x 600*¹ a 85 Hz 832 x 624*¹ a 75 Hz 1024 x 768*¹ a 60 Hz - 75 Hz 1280 x 1024*¹ a 75 Hz 1600 x 1200*¹ a 60 Hz 1920 x 1200 a 60 Hz..... 1400 x 1050*¹ a 60 Hz 1440 x 900*¹ a 60 Hz 1600 x 1200*¹ a 65 Hz - 75 Hz (analogico) 480P (720 x 480*¹ a 60 Hz) 576P (720 x 576*¹ a 60 Hz) 720P (1280 x 720*¹ a 50 Hz - 60 Hz) 1080P (1920 x 1080*¹ a 50 Hz - 60 Hz) 960 x 1200*¹ a 60 Hz 1200 x 960*¹ a 60 Hz 1200 x 1920 a 60 Hz	Risoluzione consigliata da NEC DISPLAY SOLUTIONS per prestazioni dello schermo ottimali.
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	518,4 mm	
	Vert.: Vert.:	324,0 mm	
	Verticale: Orizz.:	324,0 mm	
	Vert.: Vert.:	518,4 mm	
Hub USB	I/F: Porta:	Specifiche USB Revisione 3.1 Gen 1 A monte 2 A valle 3	
	Corrente di carico:	Massimo 0,9 A per porta	
AUDIO			
Ingresso AUDIO:	Mini Jack STEREO:	Audio analogico	Stereo L/R 500mV rms 20 Kohm
	Connettore DisplayPort:	Audio digitale	PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit)
	Connettore HDMI:	Audio digitale	PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit)
Uscita cuffie:	Mini Jack STEREO:		Impedenza delle cuffie 32 Ohm
Alimentazione		C.a. 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		1,16-0,58 A (con opzione)	
Dimensioni	Orizzontale:	556,2 mm (L) x 379,1 - 529,1 mm (A) x 233,0 mm (P) 21,9 poll. (L) x 14,9 - 20,8 poll. (A) x 9,2 poll. (P)	
	Verticale:	361,8 mm (L) x 573,5 - 629,8 mm (A) x 233,0 mm (P) 14,2 poll. (L) x 22,6 - 24,8 poll. (A) x 9,2 poll. (P)	
Intervallo di regolazione supporto	Regolazione in altezza:	150 mm / 5,9 poll. (orientamento orizzontale) 56,3 mm / 2,2 poll. (orientamento verticale)	
	Inclinazione/rotazione/rotazione monitor:	Su 30° Giù 5° / 90° / 340°	
Peso		8,0 kg (17,6 libbre)	
Condizioni ambientali		Temperatura operativa: Da 5°C a 35°C Umidità: Da 20% a 80% Altitudine: Da 0 a 5.000 m Temperatura di conservazione: Da -20°C a 60°C Umidità: Da 10% a 85% Altitudine: Da 0 a 12.192 m	

*1 Risoluzioni interpolate: Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologie flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel, pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.

*2 Solo risoluzione 1200 x 1920.

NOTA: Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Funzioni

MOTORE SPECTRAVIEW: Questo sistema è progettato per migliorare la qualità visiva del monitor.

Ogni monitor è calibrato in fabbrica. Effettuando regolazioni automatiche durante l'uso dell'hardware del monitor in tempo reale, le impostazioni ottimali vengono configurate senza richiedere l'intervento dell'utente.

DisplayPort: DisplayPort è una soluzione di connettività dei display digitali ad alte prestazioni progettata per essere scalabile e ampliabile. Consente di ottenere le risoluzioni maggiori, le frequenze di aggiornamento più veloci e le massime profondità di colore con cavi standard.

HDMI: HDMI è una soluzione di connettività dei display digitali ad alte prestazioni progettata per essere scalabile e ampliabile. Consente di ottenere le risoluzioni maggiori, le frequenze di aggiornamento più veloci e le massime profondità di colore con cavi standard, soprattutto per apparecchiature audio/video Consumer.

P&D (Plug and Display): Standard VESA per le interfacce digitali di monitor a schermo piatto. È più potente di DFP poiché permette altre opzioni attraverso un connettore di segnali (opzioni come USB, video analogico e IEEE-1394-995). Il comitato VESA ha riconosciuto che DFP è un sottogruppo di P&D. Essendo un connettore basato su DVI (per i pin di ingresso digitali), è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra P&D ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e DFP.

Sistemi di controllo del colore: Permette la regolazione dei colori dello schermo e la personalizzazione della precisione dei colori per diversi standard.

Natural Color Matrix: Combina il controllo colori a sei assi e gli standard sRGB. Il controllo colori a sei assi consente di regolare il colore attraverso sei assi (R, G, B, C, M e Y) piuttosto che attraverso i tre assi (R, G e B) precedentemente disponibili. Lo standard sRGB conferisce al monitor un profilo colore uniforme. Questo garantisce che i colori visualizzati sul monitor siano esattamente gli stessi di quelli della stampa a colori (con sistema operativo che supporta sRGB e stampante sRGB). Questo permette di regolare i colori sulla schermo e di personalizzare la precisione colore del monitor per diversi standard.

Controlli OSD (On-Screen Display): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Caratteristiche ErgoDesign: Consentono di sfruttare l'ergonomia per migliorare l'ambiente di lavoro, proteggere la salute dell'utente e risparmiare denaro. Ad esempio, comandi OSD per regolare rapidamente e con facilità l'immagine, inclinare la base per un'angolazione visiva ottimale e dimensioni ed emissioni ridotte.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette di collegare il monitor MultiSync a qualsiasi braccio o supporto di montaggio di terze parti standard VESA.

Supporto regolabile con possibilità di rotazione: Offre maggiore flessibilità adattando il monitor alle preferenze di visualizzazione dell'utente.

Supporto con sistema di sblocco rapido: Consente di staccare rapidamente il monitor dal supporto.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® facilita la configurazione e l'installazione, permettendo al monitor di comunicare direttamente le proprie caratteristiche (ad es. dimensione dello schermo e risoluzioni supportate) al computer e, di conseguenza, l'ottimizzazione automatica delle prestazioni del display.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Adatta automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video visualizzando la risoluzione richiesta.

Prestazione FullScan: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Tecnologia ad ampio angolo di visuale: Permette all'utente di guardare il monitor da qualsiasi angolo (178°) e da qualsiasi orientamento, verticale o orizzontale. Fornisce angoli di visualizzazione completi a 178°, in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Auto adjust No-touch (solo ingresso analogico): Regola automaticamente il monitor con le impostazioni ottimali alla configurazione iniziale.

Controllo Colori sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi dei computer e su altre periferiche. sRGB, basato sullo spazio colore calibrato, permette una rappresentazione ottimale del colore e retrocompatibilità con altri comuni standard di colore.

UNIFORMITÀ: Questa funzione consente di compensare le eventuali imperfezioni minime nel livello di uniformità del bianco che potrebbero verificarsi sullo schermo, ottimizzare il colore e perfezionare l'uniformità della luminosità del display.

Ottimizzazione risposta: Migliora la risposta da grigio a grigio.

Tecnologia di riduzione automatica della luminosità: Regola automaticamente il livello di retroilluminazione a seconda dell'intensità della luce nell'ambiente.

USB 3.1 Gen 1: Hub USB 3.1 Gen 1 per una comunicazione rapida con la workstation, ad esempio tramite una memory stick USB.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine

- Assicurarsi che il cavo segnale sia collegato correttamente al monitor e al computer.
- Assicurarsi che la scheda video del computer sia completamente inserita nell'alloggiamento.
- Non utilizzare un adattatore convertitore DisplayPort. Questo dispositivo non è supportato.
- Assicurarsi che gli interruttori di accensione del computer e del monitor siano entrambi in posizione ON.
- Assicurarsi che sia selezionata una modalità supportata per la scheda video nel sistema in uso. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.
- Assicurarsi che il dispositivo collegato emetta un segnale al monitor.
- Se il LED sulla parte anteriore del monitor è color ambra e lampeggia, controllare lo stato della modalità MODA OFF (vedere pagina 15).
- Il monitor verrà disattivato automaticamente da "TIMER RISPARMIO ENERGIA" o dalla funzione "TEMPO SPEGN. AUT." se in uso. Disattivare "TIMER RISPARMIO ENERGIA" o "TEMPO SPEGN. AUT."

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa CA per spegnere e ripristinare il monitor.

Persistenza immagine

- La persistenza dell'immagine si ha quando un residuo o un "fantasma" di un'immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

L'immagine è scolorita

- Accertarsi che EMULATORE VISIONE COLORI sia impostato su OFF.
- Accertarsi che l'impostazione MODALITÀ IMMAGINE corrisponda al profilo ICC del PC.
- Impostare CORREZIONE AUTOM. COLORE.
- Se si utilizza un ingresso analogico, visualizzare il motivo di prova incluso nel CD-ROM in dotazione, quindi impostare AUTO AGGIUST.
- Innanzitutto, utilizzare il pulsante di alimentazione frontale per spegnere il monitor. Quindi, utilizzare il pulsante di alimentazione per riaccendere il monitor tenendo premuti contemporaneamente i pulsanti RESET (PIP) e SELECT (INPUT). Tutti i parametri dei colori verranno reimpostati alle impostazioni di fabbrica. Questa operazione richiederà 10 secondi e in seguito verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di fabbrica.

Irregolarità dei colori sullo schermo

- Ridurre l'impostazione LUMINOSITÀ.
- Impostare UNIFORMITÀ su "5".

Spostamento dell'immagine non uniforme

- Quando si utilizza un lettore DVD o qualsiasi altro tipo di dispositivo ad alta definizione, consultare il Manuale utente fornito con il dispositivo per informazioni dettagliate sulla modifica del segnale da interlacciato a progressivo.
- Impostare RESPONSE IMPROVE (MIGLIORAMENTO RISPOSTA) su ON.

L'immagine sfarfalla

- Quando si utilizza un ingresso analogico, visualizzare la configurazione di prova contenuta nel CD-ROM accluso e impostare AUTO AGGIUST.

Viene visualizzato il messaggio "FUORI TOLLERANZA" (lo schermo appare bianco o visualizza solo immagini non nitide)

- Viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA" su un'immagine sfocata (pixel mancanti): La risoluzione o il clock di segnale sono troppo alti. Modificare le impostazioni su una modalità supportata.
- Viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA" su una schermata vuota: La frequenza segnale è fuori tolleranza. Modificare le impostazioni su una modalità supportata.

L'immagine non è stabile, è sfocata o si vede ondeggiamento.

- Il cavo segnali deve essere completamente collegato al computer.
- Usare i controlli di regolazione immagine OSD per mettere a fuoco e regolare la visualizzazione aumentando o diminuendo la regolazione fine. Se viene cambiata la modalità di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSD.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo appare illeggibile, cambiare la modalità video impostandola su non-interlacciato e utilizzare 60 Hz come frequenza di aggiornamento.

Il LED del monitor non si illumina (*non si vede il colore ambra o verde*)

- L'interruttore generale deve essere sulla posizione ON e il cavo di alimentazione deve essere collegato.
- Aumentare la regolazione di LUMINOSITÀ LED.

L'immagine non è luminosa

- Accertarsi che MODALITÀ ECONOMICA e LUMINOSITÀ AUTOM. siano impostate su OFF.
- Se la luminosità non è stabile, verificare che la funzione LUMINOSITÀ AUTOM. sia disattivata.
- In MODALITÀ IMMAGINE, impostare HIGH BRIGHT (LUMIN. ALTA). Consultare pagina 17.
- La degradazione della luminosità del monitor LCD si verifica in caso di utilizzo prolungato o in condizioni di freddo molto intenso.
- Quando il display non riesce a raggiungere la luminosità desiderata, il valore di luminosità numerico sull'OSD lampeggerà.
- Quando si utilizza un ingresso HDMI, cambiare "VIDEO LEVEL" (LIVELLO VIDEO).

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSD per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sia selezionata una modalità supportata per la scheda video nel sistema in uso. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Quando si utilizza un ingresso HDMI, cambiare "SCANSIONA SU".
- Regolare RISOLUZIONE O. o RISOLUZIONE V. nel menu OSD avanzato Contrassegno5.

Nessun video

- In assenza di immagine sullo schermo, spegnere e riaccendere.
- Assicurarsi che il computer non sia in una modalità di risparmio energia toccando la tastiera o il mouse collegati. Se le immagini non sono tuttora visibili, cambiare l'impostazione "MODA OFF" nel menu OSD NESSUN SEGNALE (vedere a pagina 22).
- Quando si utilizza DisplayPort, alcune schede video non emettono segnale video in bassa risoluzione quando il monitor viene spento/acceso o disconnesso/connesso al cavo di alimentazione CA.
- Quando si utilizza un ingresso HDMI, cambiare "SCANSIONA SU".
- Se si utilizzano ingressi analogici, selezionare "ANALOG DETECT" (RILEVAMENTO ANALOGICO) nel menu OSD NESSUN SEGNALE. A seguire, selezionare un tipo di segnale di sincronizzazione dell'ingresso analogico.
- Se si utilizzano ingressi analogici, selezionare "ANALOG DETECT" (RILEVAMENTO ANALOGICO) nel menu OSD NESSUN SEGNALE (vedere a pagina 25).
A seguire, selezionare un tipo di segnale di sincronizzazione dell'ingresso analogico nella finestra visualizzata.
- Se si utilizza l'ingresso DVI o HDMI, selezionare "DIGITAL LONG CABLE" nel menu OSD NESSUN SEGNALE (vedere a pagina 20). A seguire, selezionare il livello di compensazione. nella finestra visualizzata.

Nessun suono

- Assicurarsi che le cuffie siano collegate correttamente.
- Verificare che l'audio sia disattivato.
- Controllare il livello di volume nel menu OSD.
- Se il segnale di ingresso è DisplayPort o HDMI, verificare che INGRESSO AUDIO nel menu OSD sia impostato su DisplayPort o HDMI.

Variazioni di luminosità nel tempo

- Disattivare la funzionalità LUMINOSITÀ AUTOM. e regolare la luminosità.

NOTA: Quando è attivata la funzione di LUMINOSITÀ AUTOM., il monitor regola automaticamente la luminosità in base alle condizioni ambientali.
Quando la luminosità dell'ambiente circostante cambia, cambierà anche il monitor.

Autodiagnosi

- Il display LCD dispone di una funzionalità di autodiagnosi di eventuali anomalie. Quando il display LCD rileva un problema, il LED anteriore lampeggia a intervalli brevi o lunghi, a seconda del tipo di problema rilevato.
- Se il LED segnala un problema, contattare il personale qualificato.

L'Hub USB non funziona

- Assicurarsi che il cavo USB sia collegato correttamente. Consultare il Manuale utente del dispositivo USB.
- Accertarsi che sia selezionata la giusta porta a monte sull'impostazione hub USB (consultare pagina 14).
- Scollegare un cavo USB a monte quando si utilizzano 2 connessioni a monte.
- Spegnere e riaccendere.

Il testo riprodotto appare sfocato

- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema in uso sia stata selezionata una risoluzione supportata.
In caso di dubbi, consultare il manuale dell'utente del sistema o della scheda del display per cambiare la risoluzione.

Uso della funzione Luminosità autom.

La luminosità dello schermo LCD può essere impostata in modo da aumentare o diminuire in base all'intensità della luce nell'ambiente circostante. Se l'ambiente è luminoso, il monitor diventa più luminoso. Se l'ambiente è buio, il monitor diventa meno luminoso. Lo scopo di questa funzione è rendere più confortevole la visione dello schermo con diverse condizioni di illuminazione.

SETUP

Seguire le procedure descritte di seguito per selezionare la gamma di luminosità da utilizzare quando viene attivata la funzione Luminosità autom.

1. Impostare il livello di LUMINOSITÀ. È il livello di luminosità assunto dal monitor quando l'intensità della luce nell'ambiente è al massimo. Selezionare questa impostazione quando nella stanza vi è la massima luminosità.

Selezionare "ON" nel menu LUMINOSITÀ AUTOM. (**Figura 1**). Quindi, con i pulsanti sulla parte anteriore del monitor, spostare il cursore sull'opzione LUMINOSITÀ e scegliere il grado di luminosità desiderato (**Figura 2**).

2. Impostare il livello di SCURO. È il livello di luminosità assunto dal monitor quando l'intensità della luce nell'ambiente è al minimo. Avere cura di impostare questo valore quando nella stanza vi è il grado minimo di luminosità.

Quindi, con i pulsanti sulla parte anteriore del monitor, spostare il cursore sull'opzione LUMINOSITÀ e scegliere il grado di luminosità desiderato (**Figura 3**).

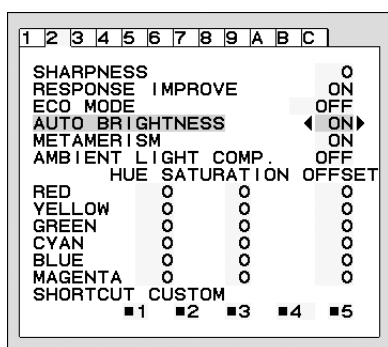


Figura 1

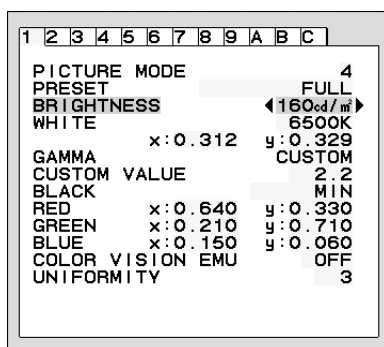


Figura 2

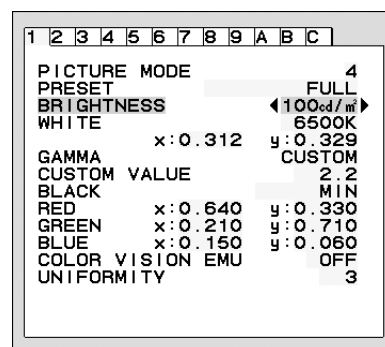


Figura 3

Quando è attivata la funzione "LUMINOSITÀ AUTOM.", il grado di luminosità dello schermo varia automaticamente in funzione delle condizioni di illuminazione dell'ambiente (**Figura 4**).

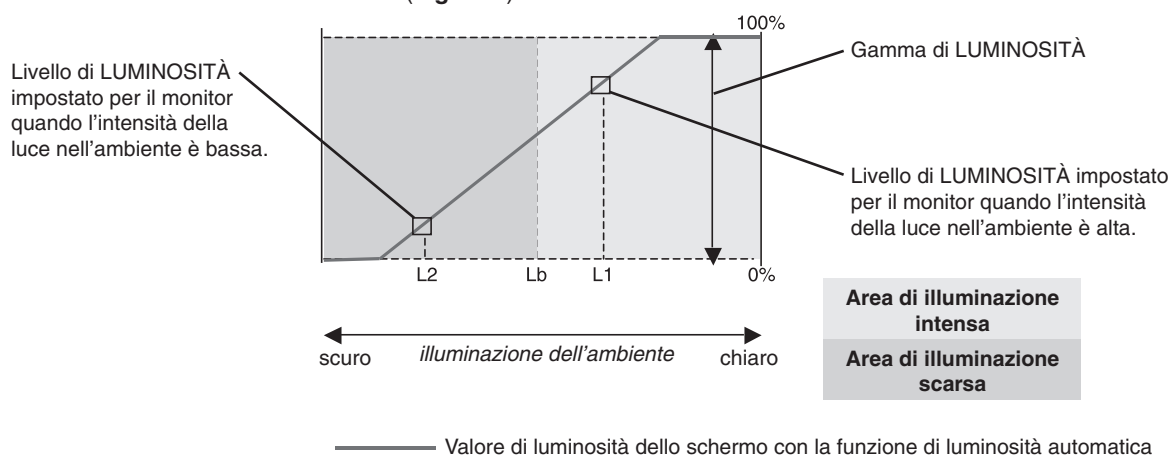


Figura 4

Lb: Limite tra condizione di illuminazione intensa e scarsa; impostazione predefinita di fabbrica

L1: livello di LUMINOSITÀ impostato per il monitor quando l'intensità della luce nell'ambiente è alta ($L1 > Lb$)

L2: livello di LUMINOSITÀ impostato per il monitor quando l'intensità della luce nell'ambiente è bassa ($L2 < Lb$)

L1 e L2 sono i livelli di luminosità impostati dall'utente per compensare le variazioni dell'intensità della luce nell'ambiente.

Informazioni del produttore su riciclo ed energia

NEC DISPLAY SOLUTIONS è molto sensibile riguardo alla protezione dell'ambiente e considera il riciclo una delle priorità assolute della società nel tentativo di ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente. L'impegno a sviluppare i prodotti nel pieno rispetto dell'ambiente si unisce allo sforzo costante di favorire la definizione e la conformità con gli standard indipendenti più recenti messi a punto da enti come ISO (International Organisation for Standardization) e TCO (Swedish Trades Union).

Smaltimento del vecchio prodotto NEC

Lo scopo del riciclo è ottenere un vantaggio ambientale mediante il riutilizzo, l'aggiornamento, il ripristino o il recupero dei materiali. I siti dedicati al riciclo garantiscono che i componenti dannosi per l'ambiente vengano manipolati e smaltiti in modo sicuro. Per assicurare il riciclo ottimale dei suoi prodotti, **NEC DISPLAY SOLUTIONS offre svariate procedure di riciclo** e fornisce suggerimenti su come trattare in modo attento alle esigenze dell'ambiente un prodotto che ha raggiunto la fine della sua vita utile.

Tutte le informazioni necessarie relative allo smaltimento del prodotto e le informazioni specifiche di ogni paese sui centri di riciclo sono reperibili sui seguenti siti Web:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (in Europa),

<https://www.nec-display.com> (in Giappone) o

<http://www.necdisplay.com> (negli Stati Uniti).

Risparmio di energia

Questo monitor dispone di una funzionalità avanzata per il risparmio di energia. Quando un segnale Display Power Management viene inviato al monitor, viene attivata la modalità di risparmio di energia. Per il monitor viene attivata una sola modalità di risparmio di energia.

Modalità	Consumo energetico	Colore LED
Funzionamento normale (luminosità massima)	Circa 35 W	Verde o blu
Modalità di risparmio energetico	0,3 W	Ambra
Modalità OFF	0,2 W	Spento

Per ulteriori informazioni visitare:

<http://www.necdisplay.com/> (negli Stati Uniti)

<http://www.nec-display-solutions.com/> (in Europa)

<https://www.nec-display.com/global/index.html> (internazionale)

Per informazioni di risparmio energetico: [Impostazione predefinita: MODA OFF → STANDARD]

Per i requisiti ErP/Per i requisiti ErP (standby di rete):

Impostazione: MODA OFF → STANDARD

Consumo energetico: 0,5 W o meno.

Tempo per la funzione di gestione di risparmio energia: Circa 15 min.

Marcatura WEEE (Direttiva europea 2012/19/UE ed emendamenti)



Smaltimento del prodotto usato: Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE e applicata dal singolo Stato Membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Questo comprende i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi del segnale o i cavi di alimentazione. Per lo smaltimento di tali prodotti, occorre informarsi presso gli enti locali oppure chiedere al punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, occorre attenersi alle leggi o agli accordi in vigore. Il marchio sui prodotti elettrici ed elettronici viene applicato unicamente nei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

Fuori dall'Unione Europea

Se si desidera smaltire prodotti elettrici ed elettronici fuori dall'Unione Europea, contattare gli enti locali competenti e chiedere qual è il metodo corretto di smaltimento.