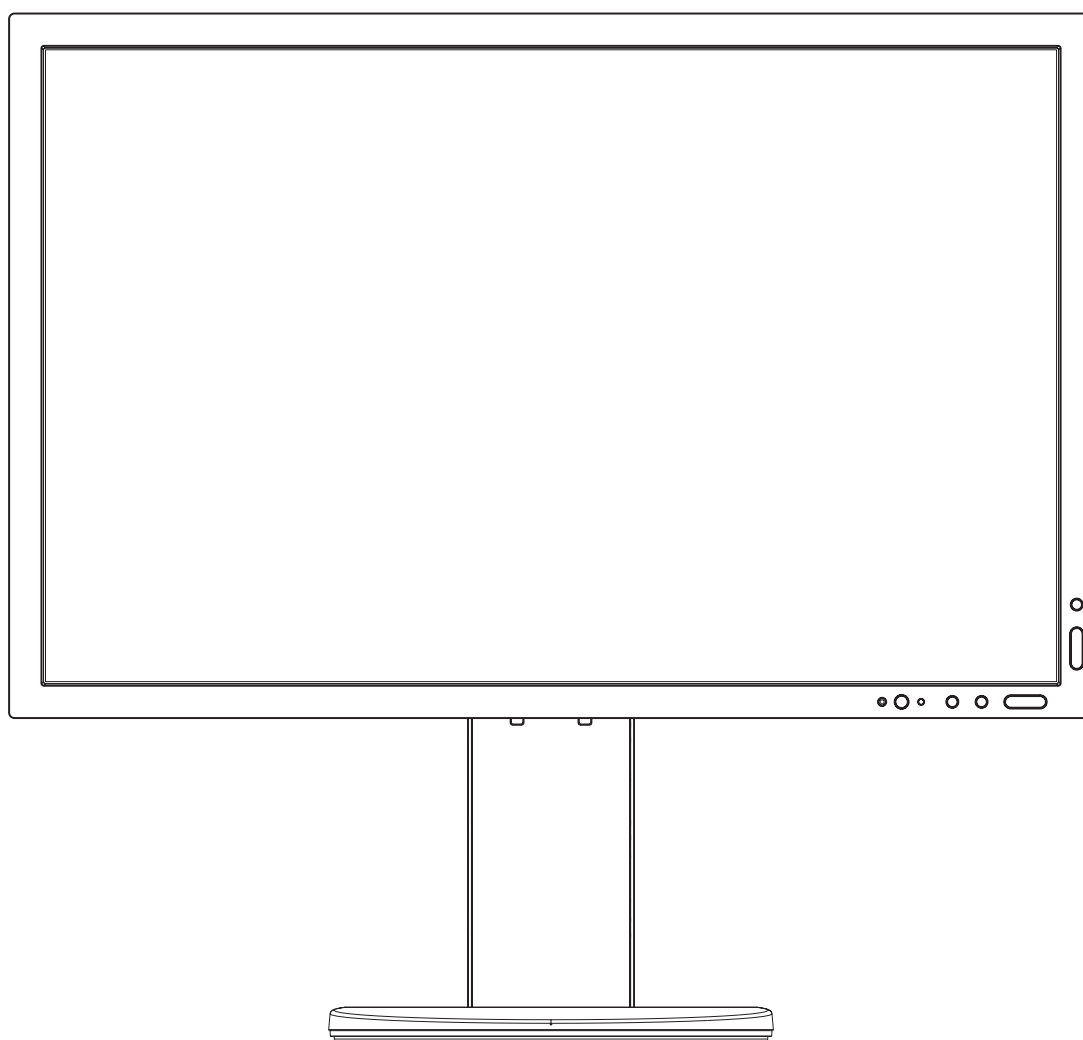


NEC

Monitor stacjonarny

MultiSync PA243W

Podręcznik użytkownika



MODEL: PA243W, PA243W-BK

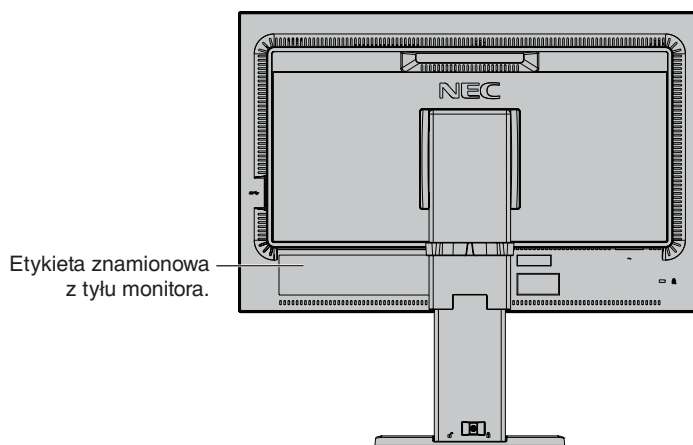
Przepisy tego monitora dotyczą jednej z wymienionych wyżej nazw modeli.

Odczytaj nazwę modelu z etykiety umieszczonej z tyłu monitora.

Indeks

Uwagi dotyczące zasilania monitora.....	Polski-1
OSTRZEŻENIE	Polski-2
WAŻNE	Polski-2
Informacje o rejestracji.....	Polski-3
Zalecenia dotyczące użytkowania	Polski-4
Zasady bezpieczeństwa i konserwacji.....	Polski-4
Ergonomia	Polski-5
Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego.....	Polski-5
Mycie obudowy.....	Polski-5
Cechy produktu.....	Polski-6
Szybkie rozpoczęcie pracy	Polski-6
Sterowanie	Polski-12
Korzystanie z funkcji PICTURE MODE (Tryb obrazu).....	Polski-18
Advanced OSD (Zaawansowane menu ekranowe).....	Polski-19
Dane techniczne	Polski-28
Funkcje	Polski-29
Rozwiązywanie problemów	Polski-30
Korzystanie z funkcji Auto Brightness (Automatyczna jasność).....	Polski-32
Informacje producenta dotyczące recyklingu i oszczędzania energii.....	Polski-33

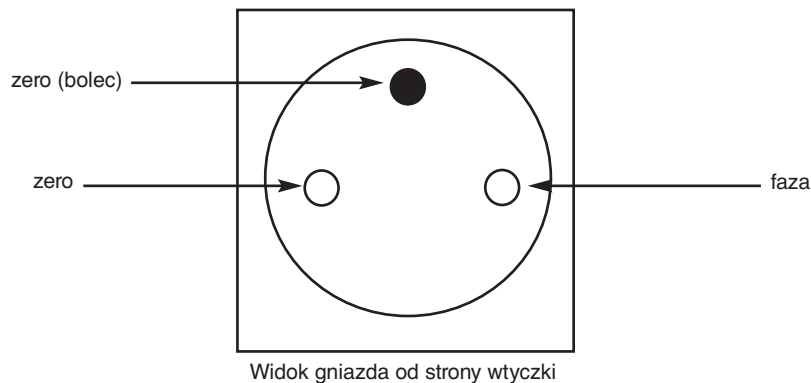
Nazwa modelu znajduje się na etykiecie.



Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950-1 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkownika musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjalście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.





OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWAŁIFIKOWANY PERSONEL.



WAŻNE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNAĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGLBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWAŁIFIKOWANY PERSONEL.



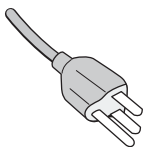
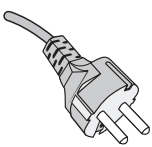
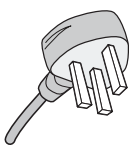
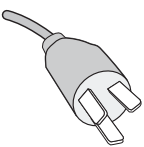
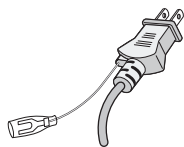
Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

WAŻNE: Należy używać przewodu zasilającego dostarczonego z monitorem zgodnie z poniższą tabelą. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować kabel zasilający z wtyczką pasującą do gniazda w miejscu, w którym umieszczono monitor. Odpowiedni przewód zasilający pasuje do napięcia prądu przemiennego w gniazdku oraz jest zgodny z normami bezpieczeństwa określonego kraju.

Urządzenie powinno być używane wyłącznie po podłączeniu jego kabla zasilającego do uziemienia. Jeśli kabel zasilający nie jest podłączony do uziemienia, istnieje ryzyko porażenia prądem. Należy upewnić się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony do uziemienia.

Typ wtyczki	Ameryka Północna	Europa kontynentalna	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Kształt wtyczki					
Kraj	USA/ Kanada	UE (poza Wielką Brytanią)	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Napięcie	120*	230	230	220	100

* Jeżeli monitor LCD ma być zasilany ogólnie stosowanym prądem zmiennym o napięciu 125–240 V, należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka.

UWAGA: Ten produkt może być naprawiany wyłącznie w kraju, gdzie został nabyty.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.

NEC jest zarejestrowanym znakiem handlowym NEC Corporation.

Ergo Design jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy NEC Display Solutions, Ltd. w Austrii, w krajach Beneluksu, Danii, Francji, Niemczech, Włoszech, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli praw autorskich.

DisplayPort, logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi firmy Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



HDMI oraz logo HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.



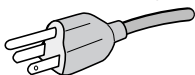
Informacje o rejestracji

Informacje o przewodzie

- ⚠ **WAŻNE:** Niniejszy monitor może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
- W przypadku złącz DVI i 15-pinowego mini D-Sub należy używać kabla sygnałowego z rdzeniem ferrytowym.
- W przypadku portów HDMI, DisplayPort, USB i AUDIO używaj ekranowanego kabla sygnałowego. Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

Zalecenia Komisji FCC

1. Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa w USA i spełniać następujące wymogi.

Przewód zasilający Wtyczka profilowa	Nieekranowany, 3 żyłowy  USA
---	---

2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Wyposażenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych lokalizacjach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli wyposażenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zidentyfikowane podczas włączania i wyłączania wyposażenia, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:

- Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między sprzętem i odbiornikiem.
- Podłączenie sprzętu do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
- Skontaktowanie się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania porady.

Jeżeli jest to konieczne, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak identyfikować i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi”. Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr publikacji: 004-000-00345-4.

Deklaracja zgodności

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Działanie urządzenia jest zgodne z dwiema poniższymi zasadami. (1) To urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi odbierać zakłócenia nawet te, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Adres:	500 Park Boulevard, Suite 1100
Tel.	Itasca, Illinois 60143 (630) 467-3000

Typ produktu:	Monitor
Klasyfikacja urządzenia:	Urządzenie peryferyjne klasy B
Model:	MultiSync PA243W (PA243W, PA243W-BK)



Niniejszym oświadczamy, że to urządzenie jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.

Pełna lista monitorów z certyfikatami oraz same certyfikaty TCO (w języku angielskim) znajdują się na stronie

https://www.nec-display.com/global/about/legal_regulation/TCO_mn/index.html

Zalecenia dotyczące użytkowania

Zasady bezpieczeństwa i konserwacji



OSTRZEŻENIE

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD
W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW
PRACY MONITORA KOŁOROWEGO LCD:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych elementów, które mógłby naprawić lub obsługiwać użytkownik. Zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym oraz innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany. (Na przykład w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 0,75 mm²).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (10 A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go pod gołym niebem.
- Nie zaginać, fałdować ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie używać monitora w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, duża wilgotność, duże zapylenie lub zaolejenie.
- Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- Wibracje mogą uszkodzić mechanizm podświetlenia. Nie wolno instalować monitora w miejscach narażonych na stałe wibracje.
- Jeśli monitor lub szyba zostaną rozbite, nie należy dotykać ciekłych kryształów; należy zachować ostrożność.
- Aby zapobiec uszkodzeniu monitora LCD wywołanemu przewróceniem podczas trzęsień ziemi lub innych wstrząsów, należy dopilnować zainstalowania monitora w stabilnym położeniu oraz użycia zabezpieczeń przed jego upadkiem.
- W razie zaistnienia następujących okoliczności należy niezwłocznie wyłączyć zasilanie, odłączyć monitor od gniazdka zasilającego, przejść do bezpiecznego pomieszczenia i skontaktować się z wykwalifikowanym pracownikiem serwisu. Korzystanie z monitora w poniższych sytuacjach może być przyczyną obrażeń, pożaru lub porażenia prądem:
 - Podstawa monitora została uszkodzona.
 - Zauważono uszkodzenia konstrukcji, takie jak pęknięcia czy zmniejszona stabilność.
 - Z monitora wydobywa się nieznan zapach.
 - Jeśli przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
 - Jeśli na monitor rozlała się ciecz lub do środka wpadły przedmioty.
 - Monitor był wystawiony na działanie deszczu lub wody.
 - Jeśli monitor został upuszczony lub uszkodzono jego obudowę.
 - Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.



WAŻNE

- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu zapewnienia prawidłowego rozproszenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
- Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Zachowaj ostrożność podczas instalacji i regulacji. Pozwoli to uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia monitora.
- Przed podłączeniem słuchawek do monitora zdejmij je z uszu. W przeciwnym razie przy wyższych poziomach głośności może to spowodować uszkodzenie uszu i utratę słuchu.
- Dokręć wszystkie śruby. Luźna śruba może spowodować uszkodzenie monitora.
- Nie dotykaj powierzchni panelu LCD podczas transportowania, montażu ani konfiguracji. Nacisk na panel LCD może być przyczyną poważnych uszkodzeń.

Effekt poświaty: Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu.

W przeciwieństwie do monitorów ekranowych poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.

W celu zmniejszenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

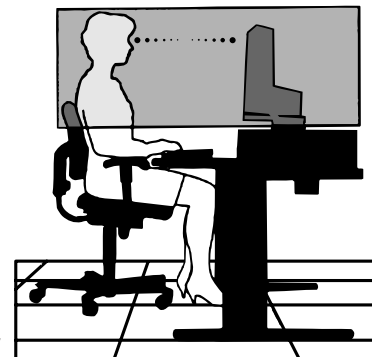
UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

**PRAWIDŁOWE USTAWIENIE ORAZ REGULACJA MONITORA MOGĄ
ZMNIEJSZYĆ ZMĘCZENIE OCZU, RAMION I SZYI. NALEŻY
ZASTOSOWAĆ SIĘ DO PONIŻSZYCH WSKAZÓWEK:**

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się. Należy unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Należy tak ustawić wysokość monitora, aby górna część ekranu znajdowała się trochę poniżej linii wzroku. Oczy powinny być skierowane lekko w dół podczas patrzenia w środek ekranu.
- Monitor należy umieścić nie bliżej niż 40 cm i nie dalej niż 70 cm od oczu. Optymalna odległość wynosi 50 cm.
- Okresowo należy dać oczom odpocząć przez 5–10 minut, patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 6 metrów.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła. Ustawić przechył monitora tak, aby światło emitowane przez oświetlenie umieszczone na suficie nie odbijało się od ekranu.
- Jeżeli odbijające się światło utrudnia patrzenie na ekran, należy zastosować filtr antyodblaskowy.
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Uchwyty na dokumenty należy ustawiać blisko ekranu.
- Przedmioty, na które najczęściej kierowany jest wzrok (ekran lub dokumenty należy ustawić naprzeciwko siebie w celu zmniejszenia kręcenia głową podczas pisania.
- Należy często mrugać powiekami. Pomaga to zmniejszyć zmęczenie oczu. Skontaktuj się z okulistą. Należy regularnie kontrolować wzrok.
- Ustawienie średniego poziomu jasności zmniejsza zmęczenie oczu. W celu uzyskania punktu odniesienia luminancji obok ekranu LCD należy ustawić biały arkusz papieru.
- Nie należy ustawiać kontrastu na maksymalną wartość.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabryczne wartości kolorów
- Używać sygnałów bez przepłotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i może powodować zmęczenie oczu z powodu słabego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do użytku w celach rozrywkowych przy oświetleniu minimalizującym niepożądane odbicia światła od ekranu.



Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- Zabrudzony ekran ciekłokrystaliczny delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Powierzchnię monitora LCD należy czyścić za pomocą szmatki nie pozostawiającej kłacek i zarysowań. Unikać stosowania roztworów myjących i środków do czyszczenia szkła!
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi lub szorstkimi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.

Mycie obudowy

- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką tkaniną.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć tkaninę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

UWAGA: NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie dopuszczać do długotrwałego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat przygotowania ergonomicznego stanowiska pracy, należy skontaktować się z urzędem American National Standard for Human Factors Engineering of Computer Workstations - ANSI/HFES 100-2007 - The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Cechy produktu

- DisplayPort i HDMI obsługujące 10-bitową głębię kolorów.
- 5 trybów obrazu zapewniających proste przełączanie (zobacz str. 14).
- Dokładne odwzorowanie kolorów do wymagających zastosowań graficznych (zobacz str. 18).
- Krótki czas rozgrzewania.
- Tryby obraz w obrazie/obraz przy obrazie obsługiwane na dwóch ekranach zapewniające podgląd w czasie rzeczywistym (zobacz str. 15).
- Koncentrator USB wyposażony wysyłania danych (zobacz str. 15).
- Funkcja MultiProfiler rozszerzająca opcje zarządzania kolorami zapewniająca dostęp do automatycznej aktualizacji profili ICC (emulacja profili ICC, emulacja drukarki) (zobacz str. 18).
- Niewielkie wymiary.

Szybkie rozpoczęcie pracy

Zawartość opakowania podano w wydrukowanym i dołączonym arkuszu zawartości.

W celu podłączenia monitora LCD do komputera należy postępować zgodnie z następującymi wskazówkami:

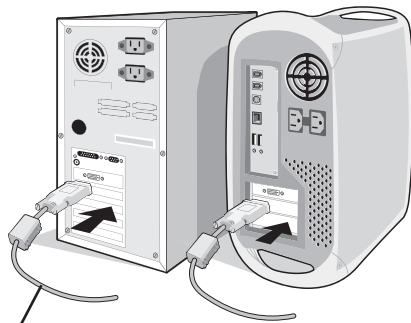
UWAGA: Przed rozpoczęciem instalacji należy przeczytać sekcję „Zalecane użytkowanie” (str. 4).

⚠ **WAŻNE:** Rodzaj akcesoriów zależy od miejsca wysyłki monitora LCD.

1. Wyłącz zasilanie komputera.
2. **Komputery PC lub Mac z wyjściem cyfrowym DVI:** Podłącz przewód sygnałowy DVI do złącza karty graficznej (**Rysunek A.1**). Dokręć wszystkie śruby.
Komputery PC z wyjściem analogowym: Podłącz 15-pinowy kabel sygnałowy mini D-SUB do DVI-A do złącza karty graficznej komputera (**Rysunek A.2**).

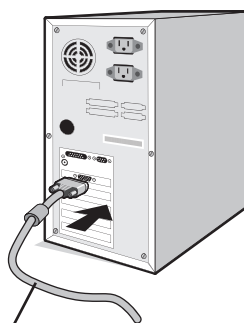
Komputery Macintosh lub PC z wyjściem Mini DisplayPort: Podłącz kabel Mini DisplayPort/DisplayPort do złącza wideo w systemie (**Rysunek A.3**).

Komputery PC z wyjściem DisplayPort: Podłącz przewód DisplayPort do złącza karty graficznej (**Rysunek A.4**).



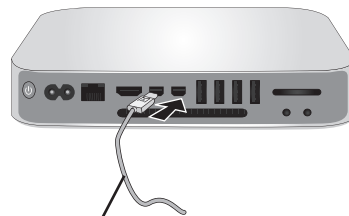
Kabel DVI

Rysunek A.1



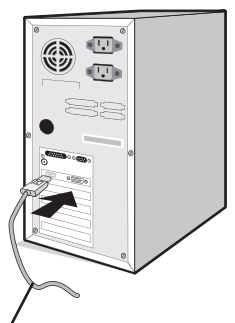
15-pinowy kabel sygnałowy mini D-Sub

Rysunek A.2



Kabel Mini DisplayPort/DisplayPort

Rysunek A.3



Przewód DisplayPort

Rysunek A.4

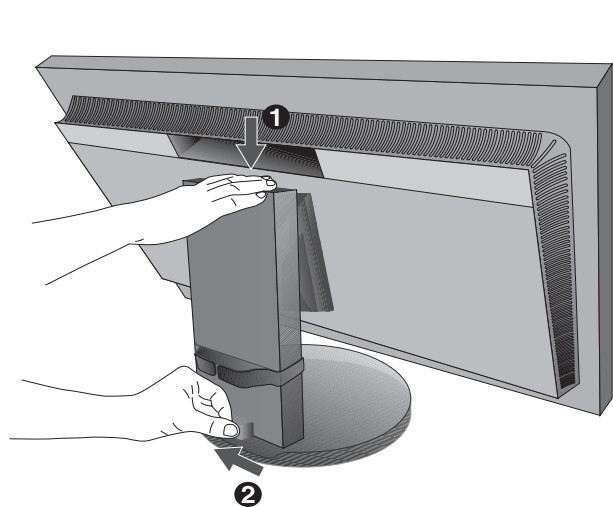
- UWAGA:**
- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.
 - Aby odłączyć przewód DisplayPort, należy trzymać go od góry i od dołu w celu zwolnienia blokady.
 - Należy użyć przewodu High Speed HDMI z logo HDMI.

3. Dostosowanie wysokości jest blokowane za pomocą blokady. Chwyć od góry, pchnij ekran i ustaw go w najniższej pozycji. Aby odblokować podstawkę i podnieść korpus monitora, przesunąć przełącznik blokady (**Rysunek B.1**).

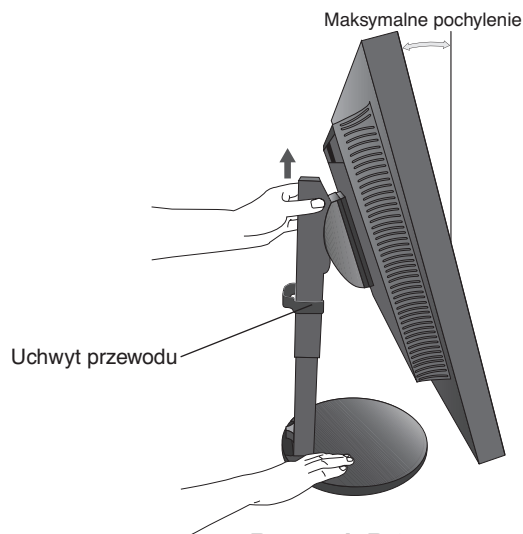
UWAGA: Podczas demontowania podstawki należy ostrożnie obchodzić się z monitorem.

Chwyć monitor za boki i pochyl ekran LCD do maksymalnego kąta, a następnie ustaw go w najwyższej pozycji (**Rysunek B.2**).

⚠ **WAŻNE:** Uchwyt kabla nie może być odłączony.



Rysunek B.1



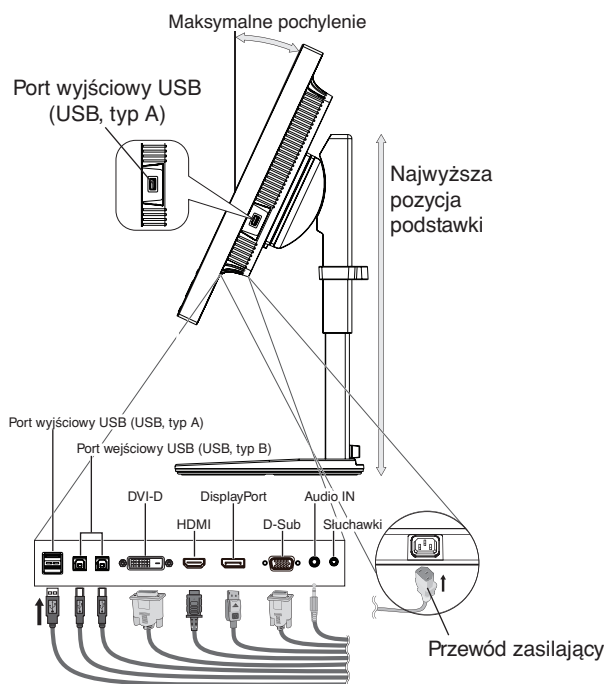
Rysunek B.2

4. Podłącz wszystkie przewody do odpowiednich złączy (**Rysunek C.1**). Jeśli jest używany kabel USB, należy podłączyć wtyczkę typu B do portu wejściowego (wyższy poziom) na tylnej prawej ścianie monitora, a wtyczkę typu A do portu wyjściowego (niższy poziom) komputera (**Rysunek C.1a**). Jeżeli używasz przewodu od urządzenia USB, wykorzystaj jeden z portów pobierania z boku monitora.

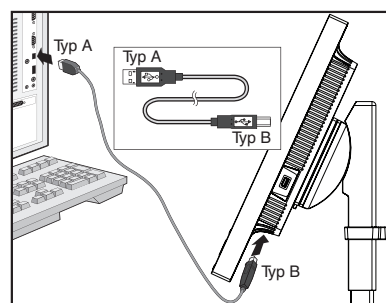
⚠ **WAŻNE:** Nie zginaj kabla USB. Może to spowodować jego przegrzanie się i pożar.

UWAGA: Nieprawidłowe podłączenie kabli może być przyczyną wadliwego funkcjonowania monitora, redukcji jakości obrazu, uszkodzenia podzespołów modułu LCD i/lub skrócenia czasu eksploatacji modułu.

UWAGA: Ustawienie głośności i korektora na inną pozycję niż środkowa może zwiększyć napięcie wyjściowe w słuchawkach i głośnikach oraz poziom ciśnienia dźwięku. Użyj kabla audio bez wbudowanego rezystora. Kabel audio z wbudowanym rezystorem osłabia dźwięk.



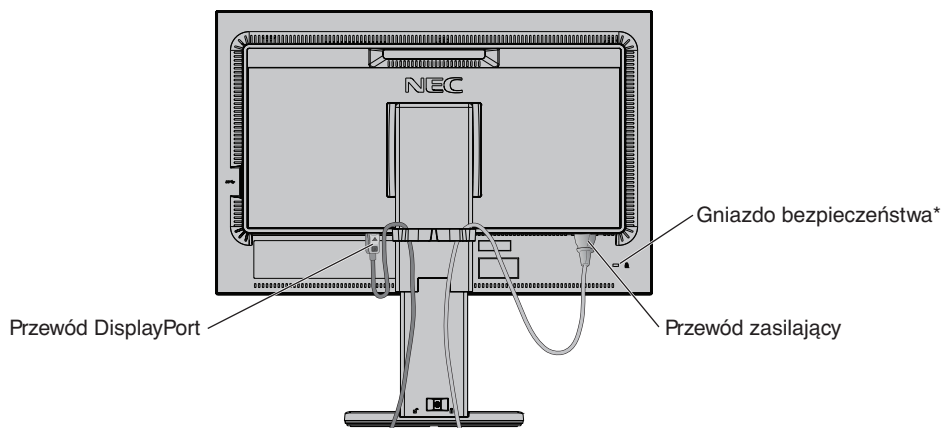
Rysunek C.1



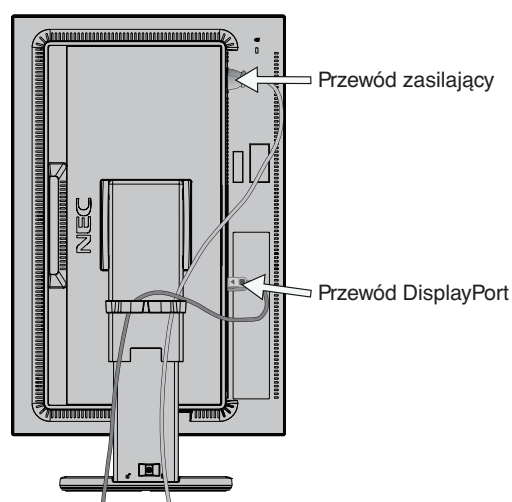
Rysunek C.1a

⚠ **WAŻNE:** Przed podłączeniem słuchawek do monitora zdejmij je z uszu. W przeciwnym razie przy wyższych poziomach głośności może to spowodować uszkodzenie uszu i utratę słuchu.

5. Żeby wszystkie przewody były prawidłowo uporządkowane, umieść je w pętli uchwytu wbudowanego w podstawę (**Rysunek C.2 i Rysunek C.3**).
6. Po podłączeniu kabli sprawdź, czy możliwe jest obracanie, podnoszenie i opuszczanie ekranu monitora.



Rysunek C.2



Rysunek C.3

7. Podłącz kabel zasilający do gniazdka sieciowego.

UWAGA: Zapoznaj się z sekcją **Ważne** w niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru przewodu zasilającego zgodnego z wymaganiami (patrz str. 2).

- *: Zamek zabezpieczający przed kradzieżą zgodny z linkami i urządzeniami.
W zakresie produktów odwiedź witrynę firmy Kensington, <http://www.kensington.com/>

8. Włącz monitor, naciskając przycisk zasilania, a następnie włącz komputer (**Rysunek E.1**).
9. Dzięki funkcji automatycznej regulacji bezdotykowej (No Touch Auto Adjust) ustawienia monitora są konfigurowane automatycznie po jego włączeniu. Dodatkowa regulacja jest możliwa za pomocą następujących funkcji sterowania menu ekranowym:

- AUTO CONTRAST (Automatyczny kontrast) (tylko wejście analogowe)
- AUTO ADJUST (Automatyczna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)

Dokładny opis działania poszczególnych funkcji menu ekranowego znajduje się w rozdziale **Sterowanie** niniejszego Podręcznika użytkownika.

UWAGA: W przypadku problemów należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale **Rozwiązywanie problemów** w niniejszej instrukcji obsługi (patrz str 30).



Rysunek E.1

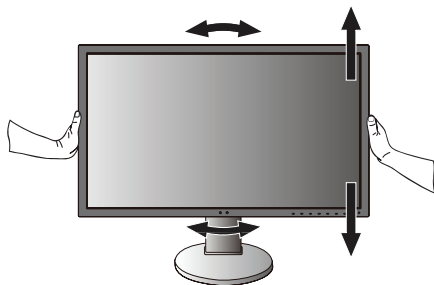
Regulowana podstawa z możliwością obrotu

Unoszenie i obniżanie: Umieścić obie dłonie po bokach monitora i podnieść ekran na żądaną wysokość.

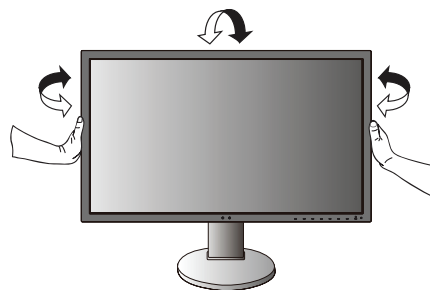
Pochylanie i obracanie: Po ułożeniu dłoni na górnej i dolnej krawędzi monitora możesz wyregulować pochylenie i obrót ekranu.

Obracanie ekranu (pivot): Umieścić obie dłonie po bokach monitora i obrócić go z pozycji poziomej do pionowej.

Aby obrócić menu ekranowe między pionem i poziomem zapoznaj się z sekcją **Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)** (patrz str. 12).



Obrót, unoszenie i obniżanie



Pochylanie i obracanie

- ⚠ **WAŻNE:** Zachowaj ostrożność przy ustawianiu ekranu monitora. Przy regulacji wysokości nie należy naciskać ekranu monitora ciekłokrystalicznego (LCD).
Przed obrotem odłącz od monitora przewód zasilający i wszystkie kable. Przed obróceniem ekran musi zostać maksymalnie uniesiony i pochylony w celu uniknięcia uderzenia w ekran lub przycięcia palców.

Montaż elastycznego wysięgnika

Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny jest przystosowany do montażu na elastycznym wysięgniku. Skontaktuj się z NEC, aby uzyskać więcej informacji.

Monitor można przystosować do innego sposobu zamocowania zgodnie z następującą procedurą:

- Wykonaj zalecenia producenta uchwytu.

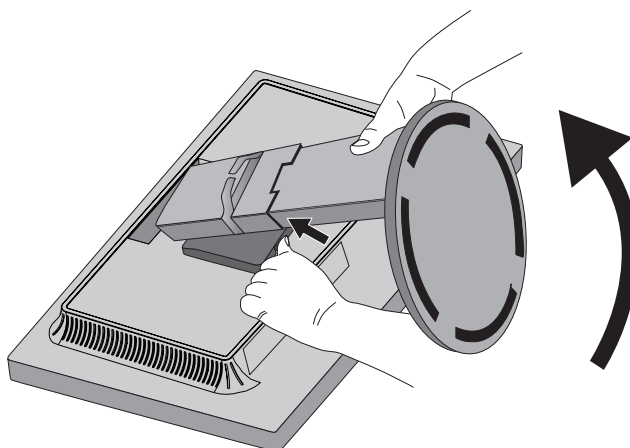
⚠ **WAŻNE:** W celu spełnienia wymagań bezpieczeństwa monitor musi być przymocowany do wysięgnika, który zapewnia niezbędną stabilność dla monitora o określonej wadze. Szczegółowe informacje są dostępne na str. 28. Przed montażem zdejmij podstawę monitora.

1. Demontaż podstawy w przypadku alternatywnej metody zamocowania monitora

Monitor można przystosować do innego sposobu zamocowania zgodnie z następującą procedurą:

- Odłącz wszystkie kable.
- Chwyć za monitor i ustaw ekran w najwyższej pozycji.
- Ustaw monitor ekranem w dół na miękkiej powierzchni (**Rysunek S.1**).
- Umieść jedną dłoń wokół podstawy, a drugą na dźwigni szybkiego uwalniania. Przesuń dźwignię szybkiego zwalniania w kierunku wskazywanym strzałkami (**Rysunek S.1**).
- Podnieś podstawkę, żeby odłączyć ją od monitora (**Rysunek S.1**).
Monitor można teraz zamontować, stosując metodę alternatywną.
W celu ponownego przymocowania podstawki wykonaj powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

UWAGA: Podczas demontowania podstawy należy ostrożnie obchodzić się z monitorem.

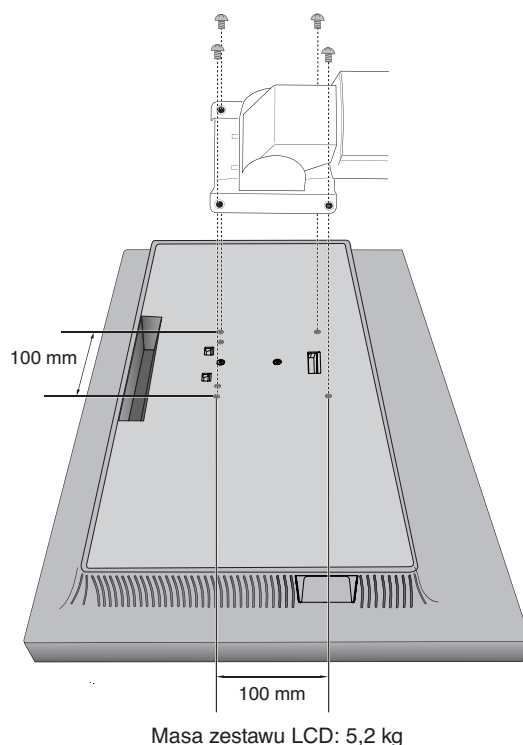


Rysunek S.1

2. Montaż elastycznego wysięgnika

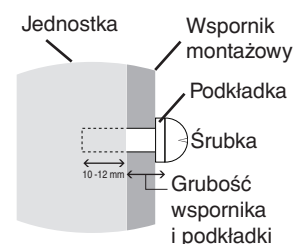
Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny jest przystosowany do montażu na elastycznym wysięgniku.

1. Zdejmij podstawkę w sposób opisany w części Zdejmowanie podstawy monitora do montażu.
2. Przymocuj wysięgnik do monitora za pomocą 4 dołączonych śrub (**Rysunek F1**).



Obrázek F1

- ⚠ **WAŻNE:**
- Przy montażu należy używać **WYŁĄCZNIE** dołączonych 4 (czterech) śrubek typu M4 o długości równej grubości wspornika i podkładki + 10–12 mm. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia monitora i podstawki.
 - Uwzględniając zalecenia dotyczące bezpieczeństwa, należy mocować monitor na wysięgniku gwarantującym niezbędną stabilność zgodnie z wagą monitora. Monitora LCD można używać wyłącznie z zatwierdzonym ramieniem (np. marki TUEV GS).
 - Dokręć wszystkie śruby (zalecana siła przykręcenia: 98–137 N•cm). Luźna śruba może spowodować uszkodzenie monitora.
 - Mocowanie elastycznego ramienia powinno być wykonywane przez dwie lub więcej osób, jeśli nie można umieścić monitora ekranem do dołu na płaskiej powierzchni w celu instalacji.



Sterowanie

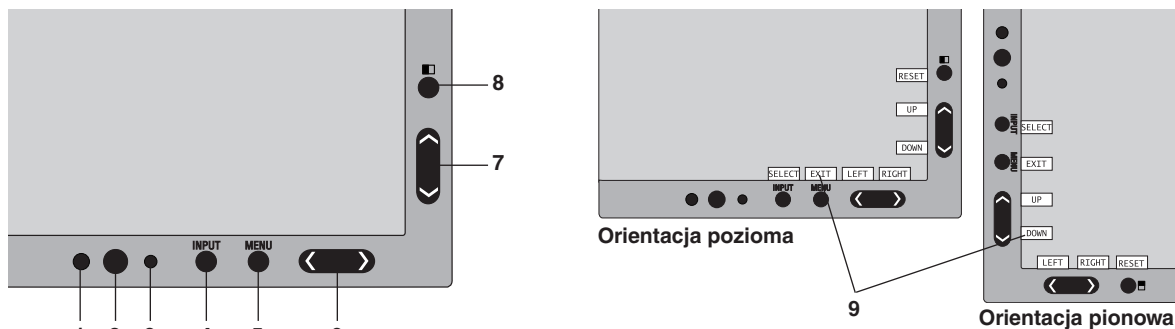
Oprogramowanie MultiProfiler — opracowane przez firmę NEC Display Solutions — udostępnia wiele opcji, które są także zawarte w menu ekranowym. Najnowsza wersja oprogramowania MultiProfiler jest dostępna w witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions.

Przyciski sterowania menu ekranowym (ang. On-Screen Display) znajdujące się z przodu monitora mają następujące funkcje:

Aby uzyskać dostęp do menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU.

Aby zmienić wejście sygnałowe, należy nacisnąć przycisk SELECT.

UWAGA: Przed zmianą wejścia sygnałowego należy zamknąć menu ekranowe.



1 CZUJNIK OŚWIETLENIA OTOCZENIA	Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, umożliwiając monitorowi regulację różnych ustawień, zapewniając lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika.
2 Zasilanie	Włącza i wyłącza monitor.
3 Dioda LED	Oznacza włączenie zasilania. Kolor diody można zmieniać (niebieski/ zielony) w menu ekranowym Advanced (Zaawansowane).
4 Przycisk INPUT/SELECT	Wejście do menu i podmenu ekranowego. Zmiana źródła sygnału wejściowego, kiedy menu ekranowe jest wyłączone. Przytrzymaj wciśnięty przycisk, aby wyświetlić menu wyboru USB, gdy nie jest wyświetlane menu ekranowe*1. UWAGA: wybranie tego ustawienia USB powoduje powrót do bieżącego ustawienia w menu ekranowym w przypadku zmiany źródła sygnału lub wyłączenia monitora.
5 Przycisk MENU/EXIT	Dostęp do menu ekranowego. Zamyka podmenu i menu główne ekranowe.
6 Przyciski LEFT/RIGHT (LEWO/PRAWO)	Porusza się po menu ekranowym. Przy braku menu ekranowego można bezpośrednio sterować głośnością.
7 Przyciski UP/DOWN (GÓRA/DÓŁ)	Porusza się po menu ekranowym. Przy braku menu ekranowego ten przycisk przełącza tryb PICTURE MODE (TRYB OBRAZU).
8 Przycisk RESET/PIP	Przy wyświetlonym menu ekranowym ten przycisk resetuje ustawienia menu ekranowego. Gdy menu OSD nie jest wyświetlane, można wybrać opcję PIP (Obraz w obrazie)*3. Przytrzymaj przycisk, aby wyświetlić ECO MODE (Tryb ekonomiczny), gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane*1.
9 Informator klawiszowy	Informator klawiszowy zostaje wyświetlony na ekranie po włączeniu menu ekranowego. Informator klawiszowy zostaje obrócony po obróceniu menu ekranowego*.

* Przyciski LEWO/PRAWO i góra/dół działają zamiennie w zależności od trybu orientacji (pionowa/pozioma) menu ekranowego.

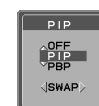
*1 Gdy funkcja HOTKEY (KLAWISZE SKRÓTÓW) jest WYŁĄCZONA, ta funkcja jest wyłączona.

*2 Menu PICTURE MODE (TRYB OBRAZU).

Naciśnij przycisk strzałki w górę/w dół, aby wybrać opcję PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) w menu ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ). W trybie PIP (obraz w obrazie) lub PBP (obraz obok obrazu) naciśnij przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby zmienić opcję ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ). Tryb obrazu można niezależnie wybrać dla opcji ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ).

*3 Menu PIP MODE (TRYBU OBRAZ W OBRAZIE).

Naciśnij przycisk w górę/w dół, aby zmienić opcję MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW). Naciśnij przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby przełączać się po wybraniu opcji PIP (OBRAZ W OBRAZIE) w menu MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW).



USTAWIANIE JĘZYKA MENU EKRANOWEGO

- Aby uzyskać dostęp do menu „LANGUAGE SELECTION” (WYBÓR JĘZYKA), należy nacisnąć przycisk sterowania (lewo/prawo, dół/góra lub MENU).
- Używając przycisków regulacji w górę/w dół lub LEWO/PRAWO wybierz żądany język.
- Żeby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk EXIT.

UWAGA: Konfiguracja języka menu OSD jest wymagana tylko raz, na początku. Język menu ekranowego pozostanie taki sam do momentu jego zmiany przez użytkownika.



Regulacja jasności/kontrastu

BRIGHTNESS (Jasność)

Dostosowanie ogólnej jasności obrazu i tła.

UWAGA: Słaba jasność zostanie automatycznie skompensowana przez korektę kontrastu.

Jego współczynnik zostanie wówczas zmniejszony.

Wysoka jasność zostanie automatycznie skompensowana przez redukcję kompensacji jednorodności.

Może to spowodować zmniejszenie kompensacji.

Jeśli zachodzi kompensacja cyfrowa, wartość jasności w menu ekranowym zmieni kolor na purpurowy.

UWAGA: Optymalna wartość wyświetlania jest oznaczona w zakresie wyświetlanym w kolorze czarnym w menu ekranowym.

Jeśli nie można uzyskać żądanej wartości jasności, w menu ekranowym miga wartość numeryczna.

UWAGA: Po ustawieniu tryb ECO MODE (Tryb ekonomiczny) lub AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) wprowadzane jest ograniczenie jasności.

ECO MODE (Tryb ekonomiczny)

Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności.

OFF (Wył): Funkcja wyłączona.

ON (WŁ.): Zapewnia obniżenie zakresu maksymalnej jasności do ok. 100 cd/m².

BLACK (Czerń)

Regulacja poziomu luminancji czerni.

Po wybraniu niskich wartości, których nie można wyświetlić, wskaźnik w menu ekranowym zmieni kolor na purpurowy.

CONTRAST (Kontrast, tylko wejście analogowe)

Dostosowanie ogólnej jasności obrazu i tła wg poziomu sygnału wejściowego.

UWAGA: Zaleca się używanie funkcji BRIGHTNESS (Jasność) w celu dostosowania jasności ekranu i obniżenia zużycia energii oraz polepszenia jakości obrazu.

AUTO CONTRAST (Automatyczna regulacja kontrastu, tylko wejście analogowe)

Regulacja obrazu wyświetlanego przy użyciu niestandardowych wejść wideo.



Image Controls (Regulacja obrazu)

LEFT / RIGHT (Przyciski lewo/prawo)

Poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

DOWN / UP (Przycisk dół/góra)

Pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (Rozmiar obrazu w poziomie/pionie, tylko wejście analogowe)

Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmieszczenia obrazu.

Jeżeli funkcja „AUTO ADJUST” (Automatyczna regulacja) nie umożliwia uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może ręcznie dostosować obraz za pomocą funkcji „H.SIZE (Poziom) lub V.SIZE (Pion)” (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy mory. Ta funkcja może wpływać na szerokość obrazu. Menu LEFT/RIGHT (W lewo/W prawo) umożliwia również wyśrodkowanie obrazu na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji H.SIZE (Poziomego) lub V.SIZE (Pionowego) jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.

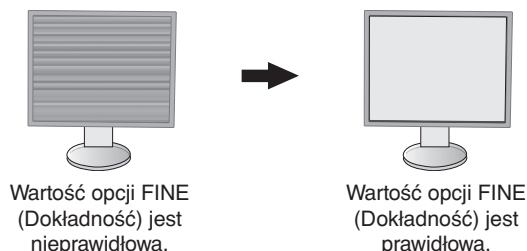


FINE (Precyzyjna korekcja obrazu, tylko wejście analogowe)

Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

Jeżeli ustawienia opcji AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja) i H.SIZE (Poziomy rozmiar obrazu) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ustawienia, używając funkcji FINE (Precyzyjna korekcja obrazu).

W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy mory. Jeżeli kalibracja funkcji FINE (Precyzyjna korekcja obrazu) jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednolity.



EXPANSION (Rozszerzenie)

Metoda powiększenia obrazu.

FULL (Pełny): Obraz zostanie rozszerzony do pełnego ekranu niezależnie od rozdzielczości.

ASPECT (Proporcjonalne): Obraz zostaje rozciągnięty bez zmiany proporcji.

OFF (Wył): Obraz nie zostaje rozciągnięty.

UWAGA: Po obróceniu obrazu — zależnie od rozdzielczości sygnału — może dojść do rozmazania znaków i linii.

SHARPNESS (Ostrość)

Ta funkcja umożliwia zachowanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień.

AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja, tylko wejście analogowe)

Automatyczna regulacja położenia obrazu, H.SIZE (Poziomy rozmiar obrazu) obrazu oraz FINE (Precyzyjna korekcja obrazu).

W przypadku korzystania z opcji AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja) zalecane jest wyświetlenie białego obrazu wypełniającego cały ekran.



Systemy regulacji kolorów

PICTURE MODE (Tryb obrazu)

Umożliwia wybór trybu Picture mode (Tryb obrazu) najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści. Można dostosować 5 trybów obrazu. W celu uzyskania dodatkowych informacji zobacz menu Advanced (Zaawansowane) kartę Tag1 PICTURE MODE (Tryb obrazu) (str. 19) oraz sekcję „Używanie funkcji PICTURE MODE (Tryb obrazu)” (str. 18).

WHITE (Biel)

Umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego w opcji NATIVE (NATYWNY) bądź dostosowanie temperatury określonego koloru. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. Domyślnie ustawienie temperatury kolorów panelu LCD to NATIVE (Natywny). Wartość 6500K jest zalecana do ogólnych zastosowań graficznych; wartość 5000K jest zalecana do dopasowania wydruków.

UWAGA: Po wybraniu opcji LOW BLUE (Redukcja światła niebieskiego) regulacja opcji WHITE (Biel) będzie możliwa w zakresie do 5000 K.

ADJUST (Dostosuj)

HUE (Odcień): Regulacja odcienia każdego koloru^{*1}. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia.

OFFSET (Przesunięcie): Regulacja jasności koloru każdego koloru^{*1}. Aby zwiększyć jasność koloru, naciśnij przycisk w prawo.

SATURATION (Nasycenie): Regulacja głębi koloru każdego koloru^{*1}. Aby zwiększyć nasycenie koloru, naciśnij przycisk w prawo.

WHITE (White Balance) (Biel — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy).

^{*1}: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy).

ADVANCED SETTING (Ustawienia zaawansowane)

Wyświetla menu ADVANCED SETTING (Ustawienia zaawansowane). Szczegółowe informacje są dostępne na str. 19.

Szczegółowe ustawienia opcji PICTURE MODE (Tryb obrazu) przedstawiono w podręczniku zaawansowanym, karta Tag1.



Tools (Narzędzia)

VOLUME (Głośność)

Sterowanie głośnością słuchawek i głośników.
Aby wyciszyć dźwięk, naciśnij przycisk „RESET”.

SOUND INPUT (Wejście dźwięku, tylko wejścia HDMI, DisplayPort)

Wybierz port wejściowy dźwięku, HDMI lub DisplayPort.

Wejście HDMI: HDMI lub ANALOG.

Wejście DisplayPort: DP lub ANALOG.

UWAGA: Po wybraniu opcji DVI sygnały dźwiękowe będą przesyłane przez głośnik lub słuchawki.

MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELU OBRAZÓW)

Wskazuje źródło dźwięku.

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna, gdy w opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) ustawiono wartość PIP (OBRAZ W OBRAZIE) lub PBP (OBRAZ PRZY OBRAZIE).

MULTI PICTURE (Wiele obrazów)

Umożliwia wybranie opcji MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW): OFF/PIP/PBP (WYŁ./OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE).

ACTIVE PICTURE (Aktywny obraz)

Umożliwia wybór aktywnego obrazu przy ustawieniu opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) innym niż OFF (WYŁ.). Wybrany obraz jest otoczony białą ramką, gdy menu ekranowe jest wyświetlone.

PIP LEFT/RIGHT (PIP lewo/prawo)

Steruje poziomym położeniem okna PIP (obraz w obrazie) w trybie PIP.

PIP DOWN/UP (PIP dół/góra)

Steruje pionowym położeniem okna PIP (obraz w obrazie) w trybie PIP.

PIP SIZE (Rozmiar obrazu PIP)

Wybranie rozmiaru podobrazu wyświetlanego w trybie PIP.

USB SELECT (Wybór USB)

Można zmienić wejście wysyłania USB (1 lub 2) skojarzone z bieżącym monitorem. Po podłączeniu komputera do portu wysyłania danych, można używać portów USB monitora. W tym celu należy wybrać to ustawienie dla bieżącego sygnału wejściowego.

Za pomocą przycisku Input (Wejście) (zobacz str. 12) można zmienić aktywne wyświetlanie i kombinację portów USB wysyłania.

Ustawienia portów USB SELECT (Wybór USB) można dostosować dla każdego sygnału wejściowego w menu Advanced (Zaawansowane) (zobacz str. 22).

W przypadku używania tylko jednego portu domyślnie jest używany tylko podłączony port.

UWAGA: aby uniknąć utraty danych, przed zmianą portu USB wysyłania danych, należy upewnić się, że żadne urządzenia magazynujące USB nie są używane przez system operacyjny komputera podłączonego do portu USB wysyłania.

VIDEO DETECT (Detekcja sygnału wideo)

Umożliwia wybór metody wykrywania sygnału wideo, gdy podłączono więcej niż jedno wejście wideo dla aktywnego obrazu.

FIRST (Pierwszy): Jeśli z bieżącego źródła sygnału nie jest przesyłany sygnał, monitor sprawdza, czy sygnał nie jest przesyłany na inne porty wejściowe wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym porcie, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeśli sygnał jest przesyłany z bieżącego źródła, monitor nie szuka innego źródła.

LAST (Ostatni): Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym porcie, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.

NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.

OFF TIMER (Timer wyłączenia)

Monitor automatycznie wyłączy się po upływie możliwego do skonfigurowania czasu.

Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, aby opóźnić wyłączenie.

OFF MODE (Tryb wyłączony)

Intelligent Power Manager (Inteligentny menedżer zasilania) umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po upływie zdefiniowanego okresu nieaktywności. Dla trybu OFF MODE (Wyłączony) są dostępne cztery ustawienia.

OFF (Wył): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

STANDARD (Standardowy): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

ADVANCED (Zaawansowana): Obwód wykrywania sygnału zawsze działa. Czas powrotu do trybu normalnego jest szybszy niż w przypadku opcji STANDARD (Standardowa). Zużycie energii elektrycznej jest niewiele wyższe niż w przypadku opcji STANDARD (Standardowa).

UWAGA: Po wybraniu opcji STANDARD (Standardowa) jeśli obraz nie pojawia się po zresetowaniu sygnału, należy wybrać opcję ADVANCED (Zaawansowana).

OPTION (Opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom natężenia otaczającego światła spada poniżej poziomu określonego przez użytkownika. Ten poziom można ustawić za pomocą opcji OFF MODE SETTING (Ustawienia trybu wyłączenia) na karcie Tag 6 w menu Advanced (Zaawansowane).

Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy. Kiedy monitor pracuje się w trybie oszczędzania energii, naciśnięcie dowolnego przycisku z przodu monitora (za wyjątkiem przycisku POWER i SELECT) spowoduje powrót urządzenia do normalnej pracy.

Kiedy oświetlenie otoczenia powróci do normalnego poziomu, monitor automatycznie zostanie przełączony do standardowego trybu działania.



MENU TOOLS (Narzędzia menu)

LANGUAGE (Język)

Menu ekranowe jest dostępne w dziewięciu językach.

OSD LEFT/RIGHT (OSD lewo/prawo)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu ekranowe. Wybierając funkcję OSD Location (Położenie menu ekranowego) można ręcznie zmieniać położenie menu ekranowego w prawo lub w lewo.

OSD DOWN/UP (Menu ekranowe dół/góra)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu ekranowe. Wybierając funkcję OSD Location (Położenie menu ekranowego) można ręcznie zmieniać położenie menu ekranowego w górę lub w dół.

OSD TURN OFF (Wył. menu ekranowe)

Menu ekranowe będzie wyświetlane na ekranie tak długo, jak długo będzie używane. Można ustawić czas wyłączenia menu po ostatnim naciśnięciu przycisku menu ekranowego. Wstępnie ustawione opcje to 10 do 120 sekund z 5-sekundowym przyrostem.

OSD LOCK OUT (Blokada menu ekranowego)

Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji menu ekranowego. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane.

Występują trzy rodzaje OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU EKRANOWEGO):

OSD LOCK OUT (Blokada menu ekranowego) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk PRAWO. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk PRAWO przy włączonym menu ekranowym. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów.

OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU EKRANOWEGO) z dostępną funkcją BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby uaktywnić tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, dół, LEWO. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, dół, LEWO przy włączonym menu ekranowym. W tym trybie blokady menu ekranowego można dostosować BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ).

CUSTOM (ustawienie użytkownika): Patrz: menu Advanced (Zaawansowane).

OSD TRANSPARENCY (Przezroczystość menu ekranowego)

Pozwala na ustawienie pozycji przezroczystości menu ekranowego.

OSD COLOR (Kolor menu ekranowego)

Pozwala na ustawienie koloru menu ekranowego. Kolor elementów Tag window frame color (Kolor ramki okna karty), Item select color (Kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (Kolor ramki okna) można zmienić na czerwony (Red), niebieski (Blue), zielony (Green) lub szary (Gray).

RESOLUTION NOTIFIER (Informacja o rozdzielczości)

W przypadku wybrania opcji ON (WŁ.) po 30 sekundach na ekranie zostanie wyświetlona informacja o tym, że dana rozdzielczość jest inna niż rozdzielczość optymalna.

HOT KEY (Przycisk dostępu)

Ustawienia opcji VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) można regulować bezpośrednio. Po włączeniu tej funkcji (ustawienie ON) można regulować ustawienie VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) przy użyciu przycisku w lewo lub w prawo lub PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) przy użyciu przycisku w górę lub w dół bez konieczności korzystania z menu ekranowego. Standardowe menu ekranowe można włączyć przyciskiem EXIT. Po wyłączeniu (opcja OFF) tej funkcji niektóre przyciski zostają wyłączone (patrz strona 12).

FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne)

Wybranie opcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich opcji menu ekranowego (za wyjątkiem opcji VIDEO DETECT (WYKRYWANIE WIDEO), LANGUAGE (JĘZYK), OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU EKRANOWEGO), OSD COLOR (KOLOR MENU EKRANOWEGO), RESOLUTION NOTIFIER (POWIADOMIENIE O ROZDZIELCZOŚCI), HOT KEY (KLAWISZ SKRÓTU)). Ustawienia fabryczne w przypadku poszczególnych parametrów można przywracać poprzez wybranie ich (podświetlenie) i naciśnięcie przycisku RESET.

UWAGA: Aby zresetować ustawienia kalibracji ekranu i ustawienie SELF COLOR CORRECTION (Automatyczna korekcja kolorów), użyj funkcji FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE) dostępnej w menu ekranowym Advanced (Zaawansowane; patrz strona 24).



ECO Information (Informacje ekologiczne)

CARBON SAVINGS (Oszczędność węgla): wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg.

CARBON USAGE (Zużycie węgla): Wyświetla informacje o szacunkowym zużyciu węgla w kg. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.

COST SAVINGS (Oszczędność kosztów): umożliwia wyświetlenie efektów oszczędzania energii.

CARBON CONVERT SETTING (Ustawienie konwersji węgla): dostosowuje współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności węgla. Ustawienie początkowe bazuje na OECD (edycja 2008).

CURRENCY SETTING (Ustawienie waluty): umożliwia wyświetlenie cen energii elektrycznej w 6 walutach.

CURRENCY CONVERSION SETTING (Ustawienie konwersji waluty): umożliwia wyświetlenie oszczędności energii elektrycznej w kW/godz. (domyślna waluta: USD).

UWAGA: Początkowym ustawieniem waluty jest US\$ a w przypadku konwersji waluty jest to \$0,11.

Te ustawienia można zmienić za pomocą menu informacyjnego ECO.

Jeśli chcesz używać opcji francuskich, zapoznaj się z poniższymi czynnościami:

1. Naciśnij przycisk Menu i wybierz menu informacji ECO, naciskając przycisk w lewo lub w prawo.
2. Wybierz ustawienie Currency Setting (Ustawienie waluta), naciskając przyciski strzałki w górę i w dół.
3. Walutą dla Francji jest Euro (€). Można dopasować ustawienie waluty i wybrać ikonę Euro (€) zamiast ikony dolara (\$), naciskając przyciski strzałek w lewo lub w prawo dostępne w obszarze wyboru waluty.
4. Wybierz ustawienie CURRENCY CONVERT SETTING (Ustawienia konwersji waluty), naciskając przyciski strzałki w górę i w dół.

To ustawienie początkowe Euro (€) bazuje na danych OECD dla Niemiec (edycja 2007).

Sprawdź ceny energii we Francji lub dane OECD dla Francji.

Wartość dla Francji wg danych OECD (edycja 2007) wynosi €0.12.

5. Dostosuj ustawienia opcji CURRENCY CONVERT SETTING (Ustawienia konwersji waluty), używając przycisku strzałek w lewo lub w prawo.



Information (Informacje)

Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu (Main picture (Obraz główny)), aktualnych ustawieniach USB i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

Ostrzeżenia menu ekranowego

Naciśnięcie przycisku EXIT powoduje zniknięcie menu ostrzeżeń OSD.

NO SIGNAL (BRAK SYGNAŁU): Funkcja wysyła ostrzeżenie w przypadku braku synchronizacji poziomej lub pionowej. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejścia pojawia się okno **No Signal (Brak sygnału)**. Dostępne do konfiguracji są poniższe menu OSD:

- OFF MODE (TRYB WYŁĄCZENIA; patrz str. 16): Wybierz opcję OFF/STANDARD/ADVANCED/OPTION (WYŁ./STANDARDOWY/ZAAWANSOWANY/OPCJA).
- DIGITAL LONG CABLE (DŁUGI KABEL CYFROWY; patrz str. 21): Wybierz poziom kompensacji. Niższa wartość zapewnia mniejszą kompensację.
- ANALOG DETECT (WYKRYWANIE SYGNAŁU ANALOGOWEGO; patrz str. 26): Wybierz opcję SEP/COMP lub SOG.

RESOLUTION NOTIFIER (INFORMACJA O ROZDZIELCZOŚCI): Ta funkcja uruchamia ostrzeżenie, jeżeli nie jest stosowana optymalna rozdzielczość. Po włączeniu zasilania lub gdy nie ma sygnału wejściowego albo jeżeli sygnał video ma niewłaściwą rozdzielczość wówczas na ekranie zostanie otwarte okno **Resolution notifier (Informacja o rozdzielczości)**. Tę funkcję można wyłączyć w menu Tools (Narzędzia).

OUT OF RANGE (POZA ZAKRESEM): Zalecenie optymalizacji rozdzielczości i częstotliwości odświeżania. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejściowego video albo jeżeli sygnał wejściowy nie jest właściwie taktowany zostanie wyświetlone menu **Out Of Range** (Przekroczenie zakresu).

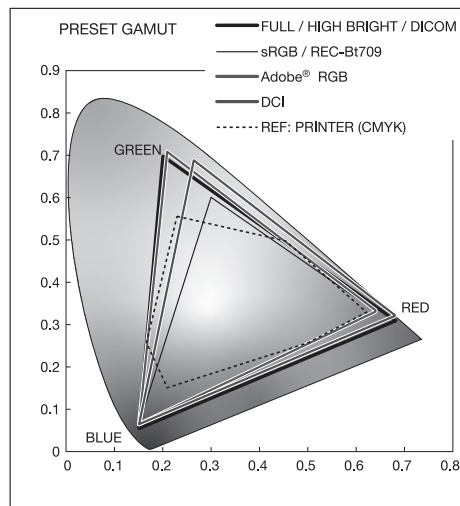
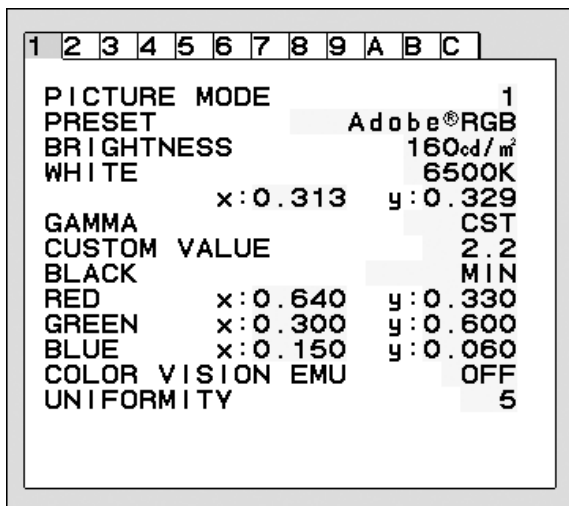
Szczegółowe informacje o elementach sterowania można znaleźć w menu dla ADVANCED (Zaawansowane).

Korzystanie z funkcji PICTURE MODE (Tryb obrazu)

Wybierz tryb Picture Mode (Tryb obrazu) najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści.

Dostępnych jest kilka typów trybu (sRGB, Adobe®RGB, DCI, REC-Bt709, HIGH BRIGHT, LOW BLUE, FULL, DICOM, PROGRAMMABLE).

- W przypadku wszystkich opcji PICTURE MODE (Tryb obrazu) są dostępne ustawienia BRIGHTNESS (Jasność), AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność), WHITE (Biel), Color Gamut (Gama kolorów), GAMMA (Gamma), BLACK (Czerń), UNIFORMITY (Jednorodność), COLOR VISION EMU (Emulacja sposobu widzenia kolorów), METAMERISM (Metameria), RESPONSE IMPROVE (Usprawnienie reakcji), AMBIENT LIGHT COMP (Kompensacja światła otoczenia), 6-Axis ADJUST (Dostosowanie w 6 kierunkach). Te ustawienia można zmieniać na karcie ustawień zaawansowanych Tag1.



Rodzaj opcji PRESET (NASTAWIONY) trybu PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

PRESET (Ustawienie wstępne)	PURPOSE (Cel)
sRGB	Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
Adobe®RGB	Zapewnia standardową paletę kolorów wykorzystywaną w wyspecjalizowanych aplikacjach graficznych, m.in. przy profesjonalnej obróbce zdjęć oraz obrazowaniu.
eciRGB_v2	Zapewnia profil skali kolorów zalecany przez by ECI (The European Color Initiative).
DCI	Ustawienia kolorów dla kina cyfrowego.
REC-Bt709	Ustawienia kolorów dla telewizji o wysokiej rozdzielczości.
HIGH BRIGHT (Wysoka jasność)	Najwyższe ustawienie jasności.
LOW BLUE (MNIJ NIEBIESKIEGO KOLORU)*	Zmniejsza ilość niebieskiego światła emitowanego przez monitor.
FULL (Pełny)	Podstawowa gama kolorów monitora. Odpowiednia do używania w przypadku aplikacji korzystających z zarządzania kolorami.
DICOM	Ustawienia medyczne do obrazowania w przypadku promieni rentgenowskich. Ustawienie zgodne z normą DICOM dla funkcji Grayscale Standard Display Function (standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości).
PROGRAMMABLE	Dla oprogramowania „MultiProfiler” lub ustawień Hardware Calibration (Kalibracja sprzętu) w oprogramowaniu NEC Display Solutions (niektóre ustawienia menu ekranowego są wyłączone).

*: Funkcja Low Blue Light (Redukcja światła niebieskiego) znacznie zmniejsza niebezpieczne światło i znacznie redukuje zmęczenie oczu.

- UWAGA:**
- Aby korzystać z zaawansowanych opcji zarządzania kolorami, zalecamy użycie oprogramowania MultiProfiler opracowanego przez firmę NEC Display Solutions. Dostępne opcje to m. in. emulacja profilu ICC i emulacja drukarki. Najnowsza wersja oprogramowania MultiProfiler jest dostępna w witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions. Gdy wybrany tryb PICTURE MODE (Tryb obrazu) jest inny niż profil koloru ICC na komputerze, możliwe jest nieprawidłowe odwzorowanie kolorów.
 - Po zablokowaniu trybu PICTURE MODE (Tryb obrazu) na ekranie jest wyświetlany komunikat „PICTURE MODE IS LOCKED” (Tryb obrazu jest zablokowany). Aby odblokować tryb obrazu, należy jednocześnie nacisnąć przyciski SELEC i w górę.

Advanced OSD (Zaawansowane menu ekranowe)

Szczegółowe informacje o elementach sterowania można znaleźć w menu dla zaawansowanych. Istnieją dwa sposoby wybrania menu zaawansowanego.

Metoda 1:

<Dostęp do menu zaawansowanego>

- Naciśnij przycisk Menu, aby włączyć menu ekranowe (OSD). Następnie za pomocą przednich przycisków ustaw kursor na opcji ADVANCED SETTING (Ustawienie zaawansowane) w systemie Color control (Sterowanie kolorami). Naciśnij przycisk INPUT, aby otworzyć menu zaawansowane.

<Wyjście z menu zaawansowanego>

- Naciśnij przycisk EXIT.

Metoda 2:

<Dostęp do menu zaawansowanego>

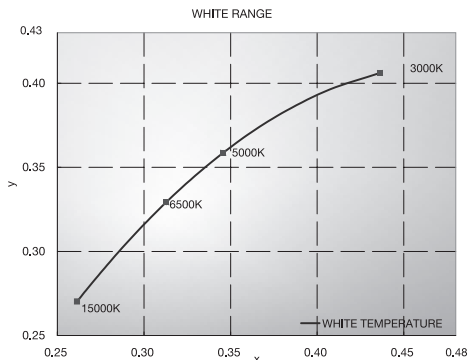
- Wyłącz monitor.
- Włącz monitor, przyciskając jednocześnie przez co najmniej jedną sekundę przyciski „POWER” (zasilanie) i „INPUT/SELECT” (wybór). Następnie naciśnij przyciski sterowania (EXIT, LEWO, PRAWO, GÓRA lub DÓŁ).
- Zostanie wyświetlone menu zaawansowane.
To menu jest większe od standardowego menu ekranowego.

<Wyjście z menu zaawansowanego>

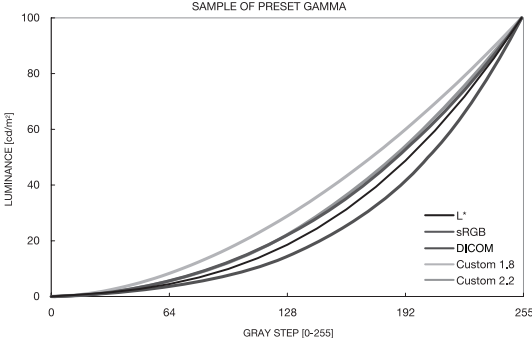
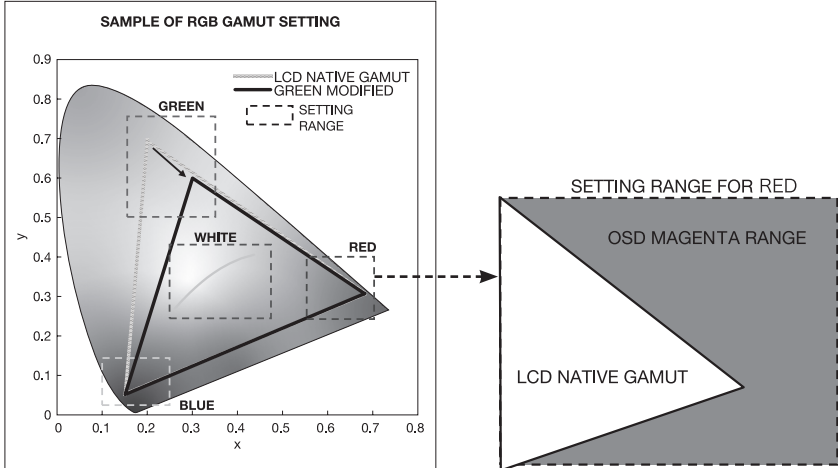
- Wyłącz monitor i włącz go ponownie.

Aby przeprowadzić regulację, sprawdź czy znacznik jest podświetlony, następnie naciśnij przycisk „SELECT”.

Żeby przejść do innej karty naciśnij przycisk „EXIT”, a następnie przycisk „LEWO” lub „PRAWO”, aby zaznaczyć inną kartę.

Karta Tag1	PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	W opcji Picture mode (Tryb obrazu) wybierz wartość od 1 do 5.
	PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)	Umożliwia wybranie ustawienia PICTURE MODE PRESET (Ustawienie wstępne trybu obrazu) z poziomu PRESET (Ustawienie wstępne) (zobacz strona 18).
	BRIGHTNESS*1 (JASNOŚĆ)	Zapewnia regulację jasności ogólnej obrazu i tła ekranu. Aby regulować ustawienie, naciśnij przyciski „LEWO” lub „PRAWO”.
	WHITE (BIEL)	Dostosowanie temperatury koloru białego o liczbę stopni lub ustawienie x, y. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. Wyższa wartość x zabarwia ekran na czerwono, a wartość y — na zielono; niskie wartości x i y powodują wyświetlanie w kolorze jasnego błękitu. 

*1 Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7), gdy funkcja AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) jest włączona (ON).

GAMMA (GAMMA)	Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości. Do wyboru jest pięć opcji: sRGB, L Star, DICOM, PROGRAMMABLE (Programowalny) i CUSTOM (Ustawienie użytkownika). sRGB: GAMMA ustawienie sRGB. L Star: GAMMA dla skali kolorów eciRGB_v2 i Lab. DICOM: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) jest zazwyczaj używana w przypadku obrazowania medycznego. PROGRAMMABLE (Programowalna): Ustawienia można dostosować do własnych potrzeb, pobierając oprogramowanie aplikacyjne. Tę opcję można zmienić, gdy dla trybu PICTURE MODE (Tryb obrazu) wybrano ustawienie PROGRAMMABLE (Programowalny). Tej funkcji nie można wybrać z poziomu menu ekranowego Advanced (Zaawansowane). CUSTOM (Ustawienie użytkownika): Wartość CUSTOM VALUE (Wartość użytkownika) można regulować, kiedy w opcji GAMMA SELECTION (Wybór gamma) wybrano pozycję CUSTOM (Ustawienie użytkownika). CUSTOM VALUE (Wartość użytkownika): Wartość współczynnika gamma jest wybierana z zakresu od 0,5 do 4,0 z krokiem 0,1. 
BLACK (CZERŃ)	Regulacja poziomu luminancji czerni. Po wybraniu zbyt niskich wartości, których nie można wyświetlić, wskaźnik w menu ekranowym zmienia kolor na purpurowy.
RED (CZERWIŃ) GREEN (ZIELEŃ) BLUE (NIEBIESKI)	Regulacja gamy koloru. Po wybraniu wartości spoza zakresu gamy obsługiwanej przez monitor wskaźnik w menu ekranowym zmienia kolor na purpurowy. 
PRINT EMU (EMULACJA WYDRUKU)	Wykonaj podgląd emulacji wydruku za pomocą funkcji MultiProfiler. W funkcji PICTURE MODE (Tryb obrazu) należy wybrać ustawienie PROGRAMMABLE (Programowalny). PRINT MENU (Menu wydruku) pojawi się, gdy funkcja (Tag7) OSD PROG. SETTING (Ustawienie prog. OSD) w menu Advanced (Zaawansowane) zostanie ustawiona na ON (Wł.).
COLOR VISION EMU (EMULACJA SPOSOBU WIDZENIA KOLORÓW)	Zapewnia podgląd typowych problemów dotyczących widzenia; funkcja jest użyteczna w przypadku oceny, w jaki sposób osoby z takimi problemami widzą kolory. Dostępne są cztery tryby tego podglądu: Typy P (Protanopia), D (Deuteranopia) i T (Tritanopia) zapewniają emulację widzenia dichromatycznego, a opcja Grayscale (Skala szarości) może być użyta do oceny postrzegania kontrastu. UWAGA: W zależności od wzroku użytkownika, w tym użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów, będą występować różne wrażenia postrzegania kolorów ekranu. W celu przedstawienia sposobu widzenia użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów dostępna jest prezentacja. Nie jest to widok rzeczywisty/ Symulacja jest reprodukcją widzenia użytkowników w silnym trybie widzenia kolorów typu P, typu D lub typu T. Użytkownicy z niewielkim niedoborem widzenia kolorów będą doświadczać niewielkich różnic w porównaniu do użytkowników postrzegających kolory normalnie.

	UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ)	Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli oraz odchyłeń koloru występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu. UWAGA: używanie funkcji UNIFORMITY (Jednorodność) powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję UNIFORMITY (Jednorodność). Wyższa wartość zapewnia lepszy efekt, ale może również obniżyć współczynnik CONTRAST RATIO (Stosunek kontrastu). Gdy ustawienie BRIGHTNESS (Jasność) jest przekazywane w postaci barwy purpurowej, ustawienie UNIFORMITY (Jednorodność) ulega automatycznemu obniżeniu.
Karta Tag2	SHARPNESS (OSTROŚĆ)	Jest to cyfrowa możliwość zachowania wyraźnego obrazu przy każdym taktowaniu sygnału. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu zachowania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych taktowań. Naciśnij przycisk „LEWO” lub „PRAWO”, aby dostosować ustawienie.
	RESPONSE IMPROVE (USPRAWNIENIE REAKCJI)	Włącza lub wyłącza funkcję Response Improve (Usprawnienie reakcji). Ta funkcja może zredukować rozmazania obrazu, występujące przy niektórych ruchomych obrazach.
	ECO MODE (TRYB EKONOMICZNY)	Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności. OFF (Wyl.): Funkcja wyłączona. ON (Wł.): Zapewnia obniżenie zakresu maksymalnej jasności do ok. 100 cd/m ² .
	AUTO BRIGHTNESS (AUTO. JASNOŚĆ)	Dla trybu AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) są dostępne dwa ustawienia. Ustawienie OFF (Wyl.) jest zalecane w celu uzyskania najlepszego odwzorowania kolorów. OFF (Wyl.): Funkcja wyłączona. ON (Wł.): automatycznie reguluje poziom jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i wyregulowanie monitora do najlepszego ustawienia BRIGHTNESS (Jasność). W celu uzyskania informacji dotyczących funkcji Auto Brightness (Automatyczna jasność) należy zapoznać się z informacjami podanymi na stronie 32. Uwaga: Nie wolno zakrywać czujnika jasności otoczenia (czujnika oświetlenia otoczenia).
	METAMERISM (METAMERIA)	Polepsza dopasowanie punktu bieli podczas wyświetlania obok siebie dzięki zastosowaniu standardowej gamy monitora. Ta funkcja zapewnia kompensację widzenia kolorów przez ludzkie oko w porównaniu do postrzegania kolorów przez urządzenia wykorzystywane do wykonywania kalibracji. Tę funkcję należy wyłączyć w aplikacjach, w których kolor ma znaczenie krytyczne.
	AMBIENT LIGHT COMP (KOMPENSACJA AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA)	Ustawienia luminancji zależą od ustawień kompensacji automatycznego przyciemniania. To ustawienie ma największy wpływ na odwzorowanie czerni. UWAGA: Czujnik oświetlenia otoczenia mierzy jasność światła z otoczenia, gdy zasilanie jest włączone i wpływa na ustawienia jakości obrazu oraz kolorów. UWAGA: Nie wolno zakrywać czujnika jasności otoczenia (czujnika oświetlenia otoczenia).
	(6 - AXIS ADJUST) (DOSTOSOWANIE W 6 KIERUNKACH)	HUE (Odcień): regulacja odcienia każdego koloru ^{*1} . Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia. SATURATION (Nasycenie): regulacja głębi koloru każdego koloru ^{*1} . Aby zwiększyć nasycenie koloru, naciśnij przycisk w PRAWO. OFFSET (Przesunięcie): regulacja jasności koloru każdego koloru ^{*1} . Aby zwiększyć jasność koloru, naciśnij przycisk w PRAWO. ^{*1} : RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy).
	SHORTCUT CUSTOM (SKRÓT UŻYTKOWNIKA)	Istnieje możliwość wybrania opcji PICTURE MODE (Tryb obrazu) wyświetlanych w menu skrótów PICTURE MODE (Tryb obrazu).
Karta Tag3	DIGITAL LONG CABLE (DŁUGI PRZEWÓD CYFROWY, tylko wejście DVI/HDMI)	Kompensacja utraty jakości obrazu spowodowanej używaniem długiego przewodu. Niższa wartość zapewnia mniejszą kompensację.
Karta Tag4	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO, TYLKO WEJŚCIE HDMI)	NORMAL (Normalne): ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe kroków 0-255. EXPAND (ROZSZERZENIE): ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-video. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe kroków 16-235 do 0-255. AUTO (Automatycznie): Ustawienie automatyczne w zależności od sygnału wejściowego.
	AUTO ADJUST ^{*2} (AUTOMATYCZNA KOREKCJA OBRAZU) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Automatyczna regulacja położenia i poziomego rozmieszczenia obrazu oraz precyzyjna korekcja obrazu. Naciśnij przycisk SELECT, żeby włączyć automatyczną regulację. Należy stosować wzorzec testowy dostarczony na dysku CD-ROM.

^{*2} Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

	AUTO CONTRAST* ¹ (AUTOMATYCZNY KONTRAST) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Regulacja obrazu wyświetlanego przy użyciu niestandardowych wejść wideo. Naciśnij przycisk SELECT, żeby dostosować ustawienie. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał białe elementy.
	CONTRAST (KONTRAST) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Zapewnia regulację jasności i kontrastu w odniesieniu do tła. Aby regulować ustawienie, naciśnij przyciski „LEWO” lub „PRAWO”.
	BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Regulacja poziomu czerni RGB wg poziomu sygnału wejściowego.
Karta Tag5	H.POSITION (POŁOŻENIE POZIOME)	Poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk „LEWO” „PRAWO”, aby dostosować ustawienie.
	V.POSITION (POŁOŻENIE PIONOWE)	Pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk „LEWO” „PRAWO”, aby dostosować ustawienie.
	H.SIZE (POZIOME ROZMIESZCZENIE OBRAZU) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Regulacja rozmiaru ekranu w poziomie. Jeżeli funkcja „AUTO ADJUST” (AUTOMATYCZNA REGULACJA) nie zapewnia zadowalających ustawień obrazu, użytkownik może ręcznie wyregulować rozmiar obrazu za pomocą funkcji „H.SIZE (Poziom) lub V.SIZE (Pion)” (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy mory. Ta funkcja może wpływać na szerokość obrazu. Menu LEFT/RIGHT (W lewo/W prawo) umożliwia również wyśrodkowanie obrazu na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji H.SIZE (Poziom) lub V.SIZE (Pion) jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia w postaci pionowych pasów. Obraz powinien być jednorodny.
	FINE (PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (TYLKO WEJŚCIE ANALOGOWE)	Polepsza zogniskowanie, czystość oraz stabilność obrazu przez zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia. Jeżeli ustawienia opcji AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNA REGULACJA) i H.SIZE (Poziom) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ustawienia, używając funkcji FINE (Pion). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy mory. Jeśli ustawienia precyzyjnej korekcji zostaną dostrojone nieprawidłowo, mogą występować linie poziome. Obraz powinien być jednorodny.
	H.RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ POZIOMA)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk PRAWO, żeby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk LEWO, żeby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie.
	V.RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ PIONOWA)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie pionowego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk PRAWO, żeby zwiększyć wysokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk LEWO, żeby zmniejszyć wysokość obrazu na ekranie.
	EXPANSION (ROZSZERZENIE)	Metoda powiększenia obrazu. FULL (Pełny): obraz zostanie rozszerzony do pełnego ekranu niezależnie od rozdzielczości. ASPECT (Proporcje): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji. OFF (Wył.): Obraz nie jest powiększany.
	OVER SCAN (ROZCIĄGANIE OBRAZU) (Tylko wejście HDMI)	Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości. ON (Wł.): Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu. OFF (Wył.): Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Na ekranie jest widoczny cały obraz. AUTO (Automatycznie): Ustawienie automatyczne.
Karta Tag6	SIDE BORDER COLOR (KOLOR RAMKI BOCZNEJ)	Regulacja koloru pasów bocznych (czarny lub biały).
	USB SELECT (WYBÓR USB)	Wybór poru przesyłania USB dla złącza DP/HDMI/DVI-D//D-SUB. Po podłączeniu komputera do portu wysyłania danych, można używać portów USB monitora. W tym celu należy wybrać to ustawienie dla bieżącego sygnału wejściowego. W przypadku używania tylko jednego portu działa tylko podłączony port. Za pomocą przycisku Input (Wejście) (zobacz str. 12) można zmienić aktywne wyświetlanie i kombinację portów USB wysyłania. UWAGA: aby uniknąć utraty danych, przed zmianą portu USB wysyłania danych, należy upewnić się, że żadne urządzenia magazynujące USB nie są używane przez system operacyjny komputera podłączonego do portu USB wysyłania.

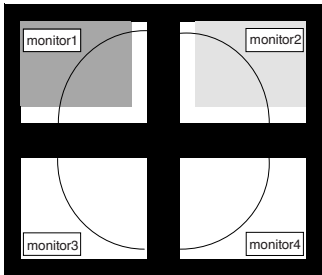
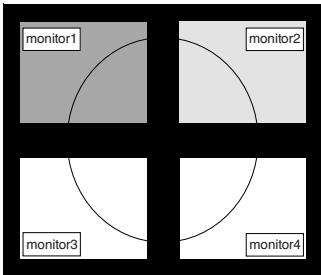
*1 Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

	VIDEO DETECT* ¹ (DETEKCJA SYGNAŁU WIDEO)	Umożliwia wybór metody wykrywania sygnału wideo, gdy podłączono więcej niż jeden komputer dla aktywnego obrazu. Naciśnij przycisk w LEWO lub PRAWO, aby wybrać ustawienie. FIRST (Pierwszy): Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym porcie, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeśli sygnał jest przesyłany z bieżącego źródła, monitor nie szuka innego źródła. LAST (Ostatni): Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym porcie, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.
	OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA)	Monitor wyłączy się automatycznie po ustalonym czasie z położenia włączone za pomocą funkcji ON/OFF (Włączone/wyłączone). Po wybraniu opcji ON należy wcisnąć przycisk SELECT oraz wprowadzić regulację za pomocą przycisków w LEWO lub w PRAWO. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, aby opóźnić wyłączenie.
	POWER SAVE TIMER* ¹ (ZEGAR OSZCZĘDZANIA ENERGII)	ON (Wł.): Monitor jest wyłączany automatycznie po 2 godzinach ciągłego braku sygnału wideo. OFF (Wyl.): Monitor nie jest wyłączany automatycznie w przypadku braku sygnału wideo.
	OFF MODE (TRYB WYŁĄCZONY)	Intelligent Power Manager (Inteligentny menedżer zasilania) umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po upływie zdefiniowanego okresu nieaktywności. Dla trybu OFF MODE (Wyłączony) są dostępne cztery ustawienia. OFF (Wyl.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. STANDARD (Standardowy): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. ADVANCED (Zaawansowana): Obwód wykrywania sygnału zawsze działa. Czas powrotu do trybu normalnego jest szybszy niż w przypadku opcji STANDARD (Standardowa). Zużycie energii elektrycznej jest wyższe niż w przypadku opcji STANDARD (Standardowa). UWAGA: Po wybraniu opcji STANDARD (Standardowa) jeśli obraz nie pojawia się po zresetowaniu sygnału, należy wybrać opcję ADVANCED (Zaawansowana). OPTION (Opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom natężenia otaczającego światła spada poniżej poziomu określonego przez użytkownika.
	OFF MODE SETTING (USTAWIENIE TRYB WYŁĄCZENIA)	Regulacja wartości ILLUMINANCE (Luminancja) dla OFF MODE (Trybu wyłączony). Wyświetla luminancję.
	LED BRIGHTNESS* ¹ (JASNOŚĆ DIOD LED)	Pozwala sterować jasnością diody LED zasilania monitora.
	LED COLOR* ¹ (KOLOR DIODY LED)	Przełącza kolor diody zasilania LED z przodu monitora: niebieski lub zielony.
Karta Tag7	LANGUAGE* ¹ (JĘZYK)	Menu ekranowe jest dostępne w dziewięciu językach. Naciśnij przycisk w LEWO lub PRAWO, aby wybrać ustawienie.
	OSD H.POSITION (POŁOŻENIE POZIOME MENU EKRANOWEGO)	Możesz wybrać miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe. Wybierając funkcję OSD Location (Położenie menu ekranowego) można ręcznie zmieniać położenie menu ekranowego w PRAWO lub w LEWO.
	OSD V.POSITION (POŁOŻENIE PIONOWE MENU EKRANOWEGO)	Możesz wybrać miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe. Wybierając funkcję OSD Location (Położenie menu ekranowego) można ręcznie zmieniać położenie menu ekranowego w górę lub w dół.
	OSD TURN OFF (WYŁĄCZENIE MENU EKRANOWEGO)	Menu ekranowe będzie tak długo wyświetlane na ekranie, jak długo będzie używane. Można ustawić czas wyłączenia menu po ostatnim naciśnięciu przycisku menu ekranowego. Wstępnie ustawione opcje to 10 do 120 sekund z 5-sekundowym przyrostem.

*¹ Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

	OSD LOCK OUT* ¹ (BLOKADA MENU EKRANOWEGO)	Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji menu ekranowego. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane. Dostępne są trzy rodzaje blokady menu ekranowego: OSD LOCK OUT with no control (Blokada menu ekranowego bez sterowania): Aby uaktywnić tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk PRAWO. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk PRAWO przy włączonym menu ekranowym. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów. OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU EKRANOWEGO) z dostępną funkcją BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby uaktywnić tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, DÓŁ, LEWO. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, DÓŁ, LEWO przy włączonym menu ekranowym. W trybie blokady menu ekranowego można dostosować BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). CUSTOM (Użytkownika): Naciśnij przycisk RESET i EXIT, żeby wejść do menu CUSTOM (ustawienia użytkownika). Wybierz parametr ENABLE (Włącz) lub DISABLE (Wyłącz) dla opcji POWER KEY (Klawisz zasilania), INPUT SEL. (Wybór wejścia) HOT KEY (PICTURE MODE & VOLUME) (KLAWISZ SKRÓTU (TRYB OBRAZU I GŁOŚNOŚĆ)), PICTURE MODE (Tryb obrazu), WARNING (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT) (Ostrzeżenie (Informacja o rozdzielczości/Blokada menu ekranowego)). Aby dezaktywować blokadę menu ekranowego, naciśnij przyciski RESET i EXIT, żeby wyświetlić ostrzeżenie o LOCK OUT (blokadzie menu ekranowego). Naciśnij przyciski SELECT, SELECT, <, >, <, >, EXIT.
	OSD TRANSPARENCY (PRZEZROCZYŚĆ MENU EKRANOWEGO)	Pozwala na ustawienie pozycji przeźroczystości menu ekranowego.
	OSD COLOR* ¹ (KOLOR MENU EKRANOWEGO)	Można zmienić kolor elementów Tag window frame color (Kolor ramki okna karty), Item select color (Kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (Kolor ramki okna).
	OSD PROG. SETTING (USTAWIENIE PROG. OSD)	Po wybraniu opcji ON (WŁ.) ustawienia menu ekranowego OSD są wyświetlane po wybraniu opcji PROGRAMMABLE (Programowalny) w funkcji PRESET (USTAW. WSTĘPNE) (Tag1).
	BOOT LOGO* ¹ (LOGO PRZY URUCHAMIANIU)	Po włączeniu zasilania monitora przez krótką chwilę wyświetlane jest logo firmy NEC. Tę funkcję można włączyć lub wyłączyć w menu ekranowym. Uwaga: Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT (Wyjście) podczas wyświetlania logo firmy NEC spowoduje wyświetlenie menu BOOT LOGO (Logo przy uruchamianiu). Można wtedy wyłączyć tę funkcję (ustawić opcję OFF).
	SIGNAL INFORMATION* ¹ (INFORMACJE O SYGNALE)	W rogu ekranu można wyświetlać informacje o sygnale. Informacje o sygnale można włączyć lub wyłączyć za pomocą opcji ON/OFF.
	RESOLUTION NOTIFIER* ¹ (INFORMACJA O ROZDZIELCZOŚCI)	W przypadku wybrania opcji ON (WŁ.) po 30 sekundach na ekranie zostanie wyświetlona informacja o tym, że dana rozdzielczość jest inna niż rozdzielczość optymalna.
	HOT KEY* ¹ (PRZYCIŚK DOSTĘPU)	Włączenie tej funkcji umożliwia regulację opcji VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) monitora za pomocą przednich przycisków, bez uruchamiania menu ekranowego. Przyciski W LEWO/W PRAWO umożliwiają sterowanie ustawieniem opcji VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ pozwalają wybrać opcję PICTURE MODE (TRYB OBRAZU). Po wyłączeniu (opcja OFF) tej funkcji niektóre przyciski zostają wyłączone. Zob. str. 12.
	FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE)	Wybranie opcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) w menu ekranowym umożliwia przywrócenie większości ustawień fabrycznych. Poszczególne ustawienia można przywracać ustawień fabrycznych przez zaznaczenie danego ustawienia i naciśnięcie przycisku RESET.
Karta Tag8	VOLUME (GŁOŚNOŚĆ)	Regulacja głośności dźwięku odtwarzanego przez głośniki lub słuchawki po wybraniu ustawienia opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) innego niż OFF (WYŁ.). Aby wyciszyć dźwięk, naciśnij przycisk „RESET”.
	SOUND INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU)	Umożliwia wybór gniazda wejścia dźwięku przy ustawieniu opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) innym niż OFF (WYŁ.). Wybrany obraz jest otoczony czerwoną ramką. UWAGA: Gdy opcja DP EDID SOUND SELECT (WYBÓR DŹWIĘKU DP EDID) jest wyłączona (OFF), dla sygnału DisplayPort nie będzie odtwarzany dźwięk.

*¹ Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

	MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELE OBRAZÓW)	Wskazuje źródło dźwięku. UWAGA: Ta funkcja jest dostępna, gdy w opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) ustawiono wartość PIP (OBRAZ W OBRAZIE) lub PBP (OBRAZ PRZY OBRAZIE).
	AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	Można opóźnić wyjściowy sygnał dźwięku w celu zsynchronizowania dźwięku z obrazami.
	DP EDID SOUND SELECT (WYBÓR DŹWIĘKU DP EDID)	W przypadku wybrania opcji OFF (WYŁ.) dla sygnału DisplayPort nie będzie odtwarzany dźwięk. Można wybrać opcję OFF (WYŁ.), gdy sygnały DisplayPort nie umożliwiają optymalizacji rozdzielczości natywnej.
	MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)	Umożliwia wybranie opcji MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELE OBRAZÓW): OFF/PIP/PBP (WYŁ./OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE).
	ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ)	Umożliwia wybór aktywnego obrazu przy ustawieniu opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) innym niż OFF (WYŁ.). Wybrany obraz jest otoczony białą ramką.
	EXPANSION (ROZSZERZENIE)	Metoda powiększenia obrazu. FULL (Pełny): obraz zostanie rozszerzony do pełnego ekranu niezależnie od rozdzielczości. ASPECT (Proporcje): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji. OFF (Wyl.): Obraz nie jest powiększany.
	PIP LEFT/RIGHT (PIP LEWO/PRAWO)	Po wybraniu opcji PIP (Obraz w obrazie) w trybie PIP MODE (Tryb obrazu w obrazie) można sterować poziomym położeniem obrazu PIP (Obraz w obrazie).
	PIP DOWN/UP (PIP DÓŁ/GÓRA)	Po wybraniu opcji PIP (Obraz w obrazie) w trybie PIP MODE (Tryb obrazu w obrazie) można sterować pionowym położeniem obrazu PIP (Obraz w obrazie).
	PIP SIZE (ROZMIAR OBRAZU PIP)	Wybranie rozmiaru podobrazu wyświetlanego w trybie PIP
Karta Tag9	TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR)	Funkcja TILE MATRIX (Macierz miniatur) pozwala na wyświetlanie jednego obrazu na kilku ekranach. Ta funkcja może być wykorzystywana z maksymalnie 25 monitorami (5 w pionie i 5 w poziomie). Używanie funkcji TILE MATRIX (Macierz miniatur) wymaga przesyłania sygnału wyjściowego komputera przez wzmacniacz dystrybucyjny do każdego indywidualnego monitora. H MONITORS (Monitory w poziomie): Ustawia liczbę ekranów w poziomie. V MONITORS (Monitory w pionie): Ustawia liczbę ekranów w pionie. MONITOR No (Numer monitora): Wybiera pozycję do poszerzenia ekranu. TILE COMP (Ustawienie miniatur): Działa w połączeniu z macierzą ekranów kompensując szerokość maskownic ekranów, celem dokładnego wyświetlania obrazu. Ustawienie miniatur z 4 monitorami (czarny obszar oznacza ramki monitorów):  Tile Comp WYŁ.  Tile Comp WŁ. UWAGA: Opcja TILE MATRIX (Macierz miniatur) działa, tylko gdy wyłączony jest tryb PIP MODE (Tryb PIP).

*1 Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

Karta TagA	ROTATION (OBRÓT)	OSD (MENU EKRANOWE): AUTO (AUTOMATYCZNIE): Menu ekranowe zostaje automatycznie obrócone przy obrocie monitora. Wartością domyślną parametru OSD ROTATION (OBRÓT MENU EKRANOWEGO) jest AUTO (AUTOMATYCZNIE). LANDSCAPE (POZIOMO): Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji poziomej. PORTRAIT (PIONOWO): Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji pionowej. PICTURE1: AUTO (AUTOMATYCZNIE): Obraz wyświetlany w lewym górnym lub głównym oknie zostaje automatycznie obrócony zgodnie z orientacją monitora. OFF (WYŁ.): Obraz wyświetlany w oknie nie zostaje obrócony. ON (WŁ.): Obraz wyświetlany w lewym górnym lub głównym oknie jest zawsze obracany. UWAGA: Sygnał z przeplotem nie jest obracany. Gdy w ustawieniu MULTI PICTURE zostanie wybrana opcja OFF (Wył.), a następnie w ustawieniu PICTURE1 opcja ON (Wł.) lub AUTO, wyświetlany obraz obróci się PICTURE2 (tylko po wybraniu opcji ON (Wł.) w ustawieniu MULTI PICTURE): AUTO (AUTOMATYCZNIE): Obraz wyświetlany w prawym dolnym lub w oknie podrzędnym zostaje automatycznie obrócony zgodnie z orientacją monitora. OFF (WYŁ.): Obraz wyświetlany w oknie nie zostaje obrócony. ON (WŁ.): Obraz wyświetlany w prawym dolnym lub podrzędnym oknie jest zawsze obracany. UWAGA: Sygnał z przeplotem nie jest obracany. Gdy w ustawieniu MULTI PICTURE wybrana jest opcja OFF (Wył.), ustawienie PICTURE2 jest niedostępne.
	DDC/CI (KANAŁ DANYCH OBRAZU/ INTERFEJS STEROWANIA)	DDC/CI ENABLE/DISABLE (Włącz/wyłącz DDC/CI): włączenie lub wyłączenie dwukierunkowej komunikacji i sterowania komputerem za pomocą kabla wideo.
	SCREEN SAVER (WYGASZASZ EKRANU)	Wybierz opcję „SCREEN SAVER” (Wygaszacz ekranu), żeby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu. UWAGA: Opcja SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) działa, tylko gdy opcja MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) jest wyłączona. Funkcja SCREEN SAVER (Wygaszacz ekranu) działa po wybraniu dla opcji ENABLE (WŁĄCZ) ustawienia OFF (WYŁ.) w obszarze TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR). MOTION (Ruch) (Domyślne ustawienie OFF (Wył.)): Obraz na ekranie zostaje okresowo przesunięty w czterech kierunkach w celu ograniczenia ryzyka utrwalenia wyświetlanego obrazu na matrycy. Można ustawić taki czas funkcji MOTION (ruch), aby obraz na ekranie przesunął się w określonych odstępach czasu (od 10 do 900 sekund). Czas można regulować w zakresach 10-sekundowych. OPTION (Opcja) (Ustawienie domyślne REDUCED (Zmniejszenie)): do wyboru są dwie opcje. REDUCED (Zmniejszenie): obraz na ekranie jest zmniejszany do 95% rozmiaru i przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz może być nieco mniej ostry niż zwykle. Na ekranie jest wyświetlany pełny obraz. UWAGA: Niektóre rodzaje sygnałów wejściowych mogą nie być obsługiwane za pomocą funkcji REDUCED (Zredukowany). FULL (Pełny): na ekranie jest wyświetlany pełnowymiarowy obraz, który jest przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz jest przesuwany poza obszar wyświetlania w danym kierunku, a jego część może wyglądać na odciętą.
	BLANK SIGNAL SKIP (POMIJANIE PUSTEGO SYGNAŁU)	Pomija wejścia nieprzekazujące sygnału podczas zmiany sygnału wejściowego za pomocą przycisku INPUT.
	INPUT SETTING (USTAWIENIE WEJŚCIA)*1 (Tylko wejście analogowe)	Video Band Width (Szerokość pasma wideo): Redukcja poziomu wizualnego hałasu sygnału wejściowego. Im wyższa wartość, tym większy efekt zmniejszenia hałasu. Wybierz ustawienie, naciskając przycisk w lewo lub prawo. Clamp Position (Pozycja zacisku): Użytkowanie monitora przy częstotliwości niestandardowej może sprawić, że obrazy będą ciemniejsze niż zazwyczaj, a kolory będą zniekształcone. Używanie elementu sterowania Clamp Position (Pozycja zacisku) pozwala na przywrócenie normalnego wyglądu obrazu.
	ANALOG DETECT (WYKRYWANIE SYGNAŁU ANALOGOWEGO)	Wybiera typ wejściowego sygnału synchronizacji. SEP/COMP: Wybierz to ustawienie, jeśli sygnał wejściowy synchronizacji poziomej i pionowej jest wprowadzany niezależnie od wejścia wideo. SOG: Wybierz to ustawienie, jeśli wejście wideo jest wprowadzane łącznie z sygnałem wejściowym synchronizacji poziomej i pionowej. UWAGA: Jeśli sygnał wejściowy synchronizacji nie pasuje do wyboru wprowadzonego w tej opcji.

*1 Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

Karta TagB	CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA)	Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg.
	CARBON USAGE (ZUŻYCIE WĘGLA)	Wyświetla informacje o szacunkowym zużyciu węgla w kg. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.
	COST SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ KOSZTÓW)	Umożliwia wyświetlenie efektów oszczędzania energii.
	CARBON CONVERT SETTING (USTAWIENIE KONWERSJI WĘGLA)	Dostosowuje współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności węgla. Ustawienie początkowe bazuje na OECD (edycja 2008).
	CURRENCY SETTING* ¹ (USTAWIENIE WALUTY)	Umożliwia wyświetlenie cen energii elektrycznej (dostępne w 6 walutach).
	CURRENCY CONVERT SETTING (USTAWIENIE KONWERSJI WALUTY)	Umożliwia określenie ekwiwalentu cena energii-energia w kalkulatorze oszczędności.
	HOURS RUNNING* ¹ (CZAS PRACY W GODZINACH)	Wyświetlanie całkowitego czasu pracy.
	SELF COLOR CORRECTION (AUTOMATYCZNA KOREKCJA KOLORÓW)	Za pomocą zewnętrznego czujnika kolorów koryguje naturalne przesunięcie barw spowodowane długotrwałym użytkowaniem.
Karta TagC	INFORMATION* ¹ (INFORMACJE)	Wyświetla informacje o aktualnej rozdzielczości. Informuje również o parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową.

*¹ Tego elementu nie można zresetować za pomocą funkcji FACTORY PRESET (Ustawienia fabryczne) (Tag7).

Dane techniczne

Dane techniczne monitora		MultiSync PA243W	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: 61,1 cm/24 cali Przekątna widzialna: 61,1 cm/24 cali Standardowa rozdzielczość (liczba pikseli):	61,1 cm/24 cali 61,1 cm/24 cali 1920 x 1200	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,270 mm; standardowa luminancja biała 350 cd/m²; stosunek kontrastu 1000:1 (standardowy).
Sygnał wejściowy			
DisplayPort:	Złącze DisplayPort:	Cyfrowe RGB	DisplayPort V1.1a (HDCP1.3)
DVI:	DVI-D 24 piny:	Cyfrowe RGB	DVI (HDCP1.4)
VGA:	15-pinowy kabel sygnałowy mini D-Sub:	Analogowego RGB Synch.	0,7 Vp-p/75 omów Oddzielna synchronizacja.Poziom TTL dodatni/ujemny Synchronizacja sygnału całkowitego.Poziom TTL dodatni/ujemny Synch. na zielony (Wideo 0,7 Vp-p i synchronizacja ujemna 0,3 Vp-p)
HDMI:	Złącze HDMI:	Cyfrowe RGB	HDMI (HDCP1.4)
Kolory ekranu		1 073 741 824 (DisplayPort/HDMI 10 bit) 16 777 216 (DVI)	Zależy od karty graficznej.
Zakres synchronizacji	Poziomo:	31,5 kHz do 93,8 kHz, 118,4 kHz*2 (analogowy) 31,5 kHz do 91,1 kHz, 118,4 kHz*2 (cyfrowy)	Automatycznie Automatycznie
	Pionowo:	50 Hz do 85 Hz	Automatycznie
Kąt widzialności	Lewo/prawo: Góra/dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas reakcji		8 ms (szary do szarego standard)	
Dostępne rozdzielczości ekranu (niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów).		640 x 480*1 przy 60–85 Hz 720 x 400*1 przy 70–85 Hz 800 x 600*1 przy 85 Hz 832 x 624*1 przy 75 Hz 1024 x 768*1 przy 60–75 Hz 1280 x 1024*1 przy 75 Hz 1600 x 1200*1 przy 60 Hz 1920 x 1200 przy 60 Hz..... 1400 x 1050*1 przy 60 Hz 1440 x 900*1 przy 60 Hz 1600 x 1200*1 przy 65–75 Hz (sygnał analogowy) 480P (720 x 480*1 przy 60 Hz) 576P (720 x 576*1 przy 60 Hz) 720P (1280 x 720*1 przy 50–60 Hz) 1080P (1920 x 1080*1 przy 50–60 Hz) 960 x 1200*1 przy 60 Hz 1200 x 960*1 przy 60 Hz 1200 x 1920 przy 60 Hz	Rozdzielczość zalecana przez NEC DISPLAY SOLUTIONS dla optymalnej sprawności wyświetlania.
Aktywny obszar wyświetlenia	Poziomo: Szer.: Wys.: Pionowo: Szer.: Wys.:	518,4 mm/20,4 cali 324,0 mm/12,8 cali 324,0 mm/12,8 cali 518,4 mm/20,4 cali	
	Gniazdo USB:	I/F: Specyfikacja USB 3.1 Gen 1 Port: Wysyłanie 2 Wysyłanie 3	
Natężenie prądu obciążenia:		Maks. 0,9 A na port	
AUDIO			
Wejście AUDIO:	STEREO Mini Jack: Złącze DisplayPort: Złącze HDMI:	Dźwięk analogowy Dźwięk cyfrowy Dźwięk cyfrowy	Stereo L/P 500 mV rms 20 kOm PCM 2 kanał. 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) PCM 2 kanał. 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście słuchawkowe: STEREO Mini Jack:		Impedancja słuchawek: 32 omy
Zasilanie		prąd przemienny 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd znamionowy		1,16-0,58 A (z opcją)	
Wymiary	Poziomo:	556,2 mm (szer.) x 379,1–529,1 mm (wys.) x 233,0 mm (głęb.) 21,9 cala (szer.) x 14,9–20,8 cala (wys.) x 9,2 cala (głęb.)	
	Pionowo:	361,8 mm (szer.) x 573,5–629,8 mm (wys.) x 233,0 mm (głęb.) 14,2 cala (szer.) x 22,6–24,8 cala (wys.) x 9,2 cala (głęb.)	
Regulacja wysokości Pionowa regulacja położenia ekranu:		150 mm/5,9 cala (ustawienie poziome) 56,3 mm/2,2 cala (ustawienie pionowe)	
Pochylenie/przechylenie/obróć:		W górę 30° W dół 5° / 90° / 340°	
Waga		8,0 kg (17,6 funta)	
Charakterystyka środowiska operacyjnego			
Temperatura otoczenia:		5°C do 35°C/41°F do 95°F	
Wilgotność:		20% do 80%	
Wysokość n.p.m.:		0 do 16 404 stóp/0 do 5 000 m	
Temperatura (przechowywanie):		-20°C do 60°C/-4°F do 140°F	
Wilgotność:		10% do 85%	
Wysokość n.p.m.:		0 to 40 000 stóp/0 do 12 192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardową rozdzielczością i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie.

W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, więc aby rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 Tylko rozdzielczość 1200 x 1920.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Funkcje

SPECTRAVIEW ENGINE (SILNIK SPECTRAVIEW): Ten system ma na celu poprawę jakości obrazu wyświetlanego przez monitor. Każdy monitor jest kalibrowany fabrycznie. Wprowadzenie automatycznej regulacji podczas pracy wyświetlacza oznacza skonfigurowanie optymalnych ustawień bez żadnych interakcji ze strony użytkownika.

DisplayPort: Port DisplayPort o rozwiązanie przyszłościowe zapewniające możliwość skalowania i stosowania z nowoczesnymi, wydajnymi wyświetlaczami. Tego typu port pozwala na wyświetlanie najwyższych rozdzielczości z najwyższą częstotliwością odświeżania i największą głębią kolorów za pomocą standardowych przewodów.

HDMI: Port HDMI to rozwiązanie przyszłościowe zapewniające możliwość skalowania i stosowania z nowoczesnymi monitorami. Tego typu port pozwala na wyświetlanie najwyższych rozdzielczości z najwyższą częstotliwością odświeżania i największą głębią kolorów za pomocą standardowych przewodów szczególnie w przypadku elektroniki użytkowej.

P&D (Plug and Display): Standard VESA dotyczący cyfrowych interfejsów monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe. Standard P&D jest bardziej niezawodny od DFP, ponieważ umożliwia obsługę dodatkowych sygnałów przekazywanych przy użyciu złącza (np. USB, analogowy sygnał wideo, IEEE-1394-995). Komisja VESA uznała DFP za podzbiór specyfikacji P&D. W przypadku złącza DVI (cyfrowe sygnały wejściowe) prosty adaptor zapewnia zgodność P&D z innymi złączami DVI takimi jak DVI i DFP.

Color Control Systems: Umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie do różnych standardów.

Macierz kolorów naturalnych: Łączy sześciosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześciosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednorodnej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display): Pozwala na regulację większości parametrów monitora w szybki i prosty sposób.

Funkcje ergonomiczne ErgoDesign: Właściwości konstrukcyjne monitora odpowiadają zasadom ergonomii, co umożliwia polepszenie właściwości środowiska pracy, ochronę zdrowia użytkownika i pozwala zaoszczędzić pieniądze. Są to na przykład menu ekranowe umożliwiające szybkie i łatwe konfigurowanie ustawień obrazu, uchylna podstawa do ustawienia preferowanego kąta monitora, mały zajmowany obszar oraz obniżenie emisji.

Standardowy interfejs montażowy VESA: Pozwala użytkownikom zamontować monitor MultiSync na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA.

Regulowana podstawa z możliwością obrotu: Zwiększenie wachlarza możliwości pozycji używania.

Podstawa z szybkim uwalnianiem: Zapewnia możliwość szybkiego odłączenia.

Plug and Play: Rozwiązania techniczne Microsoft® w zakresie systemu operacyjnego Windows® umożliwiają instalację, podczas której monitor wysyła swoje dane (takie, jak rozmiar ekranu i obsługiwane rozdzielczości) bezpośrednio do komputera, automatycznie optymalizując pracę ekranu.

System IPM (ang. Intelligent Power Manager — Inteligentny menedżer zasilania): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Multiple Frequency Technology: Automatycznie dostraja monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej i wyświetla obraz w odpowiedniej rozdzielczości.

FullScan: Funkcja FullScan pozwala na powiększenie użytecznej powierzchni ekranu zarówno w pionie, jak i w poziomie. Funkcja jest dostępna dla większości rozdzielczości i znacząco powiększa wielkość obrazu.

Technologia szerokiego kąta patrzenia: Pozwala użytkownikowi patrzeć na ekran monitora pod dowolnym kątem (178 stopni) z dowolnego miejsca – Portret lub Krajobraz. Zapewnia pełny zakres (178°) widoczności ekranu we wszystkich czterech podstawowych kierunkach.

No Touch Auto Adjust (Automatyczna regulacja bezdotykowa) (tylko wejście analogowe): Nastawy monitora są regulowane automatycznie po jego włączeniu.

Nasycenie kolorów sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów wyświetlanych na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Kolory sRGB, które opierają się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

UNIFORMITY (Jednorodność): Ta funkcja zapewnia kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli występujących na ekranie oraz ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu.

Response Improve (Usprawnienie reakcji): Ulepszona odpowiedź szarość do szarości.

Technologia automatycznego przyciemniania: Automatycznie reguluje poziom podświetlenia w zależności od poziomu oświetlenia otoczenia.

USB 3.1 Gen 1: Koncentrator USB 3.1 Gen 1 pozwala na szybszą komunikację ze stacją roboczą, na przykład z pamięcią USB.

Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu

- Upewnij się, że kabel sygnałowy jest w pełni podłączony zarówno do monitora, jak i komputera.
- Upewnij się, że karta graficzna komputera jest całkowicie osadzona w gnieździe.
- Nie korzystaj z konwertera DisplayPort. To urządzenie nie jest obsługiwane.
- Sprawdź, czy włączono zarówno komputer, jak i monitor.
- Upewnij się, że w systemie wybrano główne obsługiwane synchronizacje dla karty graficznej. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Należy sprawdzić monitor i kartę monitorową w aspekcie zgodności i zalecanych ustawień.
- Należy upewnić się, że końcówki złącza kabla przekazującego sygnał nie zostały uszkodzone.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie wysyła sygnał do monitora.
- Jeżeli dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy, sprawdź stan OFF MODE (Wyłączony) (patrz: strona 16).
- Monitor zostanie automatycznie wyłączony, gdy są aktywne opcje „POWER SAVE TIMER” (Timer oszczędzania energii) lub „OFF TIMER” (Timer wyłączenia). Wyłącz opcję „POWER SAVE TIMER” (Timer oszczędzania energii) lub „OFF TIMER” (Timer wyłączenia).

Włącznik nie funkcjonuje prawidłowo

- Odłącz kabel zasilający monitora od gniazdka, aby wyłączyć i zresetować monitor.

Efekt poświaty

- Efekt poświaty to pozostały obraz lub „duch” obrazu utrzymujący się na ekranie. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu zmniejszenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz.
Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

Obraz jest odbarwiony

- Upewnij się, że tryb COLOR VISION EMU (Emulacja sposobu widzenia kolorów) jest wyłączony.
- Upewnij się, że ustawienie PICTURE MODE (Tryb obrazu) jest takie samo jak profil ICC na komputerze.
- Ustaw funkcję SELF COLOR CORRECTION (Automatyczna korekcja kolorów).
- W przypadku używania wejścia analogowego należy wyświetlić wzorzec testowy dołączony na dysku CD-ROM i ustawić funkcję AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja).
- Włącz monitor za pomocą przedniego przycisku zasilania. Włącz monitor, przyciskając jednocześnie przez co najmniej jedną sekundę przyciski POWER, RESET (PIP) i SELECT (INPUT). Spowoduje to przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów kolorów. Resetowanie trwa ok. 10 sekund, następnie przywracane są ustawienia fabryczne.

Nieregularne kolory na ekranie

- Zmniejsz wartość funkcji BRIGHTNESS (Jasność).
- Ustaw wartość funkcji UNIFORMITY (Jednorodność) na 5.

Ruchomy obraz nie jest wyraźny

- Gdy używa się odtwarzacza DVD lub innego źródła sygnału o wysokiej rozdzielczości, należy zapoznać się z dostarczoną instrukcją obsługi urządzenia, aby uzyskać informacje na temat zmiany sygnału z przeplotem na progresywny.
- Ustaw wartość funkcji RESPONSE IMPROVE (USPRAWNIENIE REAKCJI) na ON (WL.).

Migoczący obraz

- W przypadku używania wejścia analogowego należy wyświetlić wzorzec testowy dołączony na dysku CD-ROM i ustawić funkcję AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja).

Zostanie wyświetlony komunikat OUT OF RANGE (Przekroczenie zakresu) (ekran monitora jest czarny lub wyświetlane są wyłącznie niewyraźne obrazy).

- Na nieostrym obrazie (z brakującymi pikselami) wyświetlane jest ostrzeżenie menu ekranowego „OUT OF RANGE” (Poza zakresem). Możliwe, że częstotliwość sygnału lub rozdzielczość są zbyt wysokie. Zmień ustawienia na obsługiwany tryb.
- Na czarnym ekranie wyświetlane jest ostrzeżenie menu ekranowego „OUT OF RANGE” (Poza zakresem). Częstotliwość sygnału wykracza poza zakres. Zmień ustawienia na obsługiwany tryb.

Obraz jest niestabilny, niezogniskowany lub pływający

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji Image Adjust (Regulacja Obrazu) menu ekranowego należy wyregulować obraz, zwiększając lub zmniejszając wartość parametru FINE (Ustawienia szczegółowe).
Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowego.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na „bez przeplotu” i ustaw częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Dioda LED na monitorze nie świeci (ani na zielono ani na bursztynowo)

- Wyłącznik zasilania powinien znajdować się w położeniu ON (włączony), a kabel zasilający powinien być podłączony.
- Zwiększ wartość ustawienia opcji LED BRIGHTNESS (Jasność diody LED).

Obraz nie jest jasny

- Upewnij się czy opcje ECO MODE (Tryb ekonomiczny) i AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) są wyłączone.
- Jeżeli jasność oscyluje, upewnij się czy opcja AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) jest wyłączona.
- W trybie PICTURE MODE (Tryb obrazu) wybierz ustawienie HIGH BRIGHT (Wysoka jasność). Zob. str. 18.
- Obniżenie wydajności opcji jasność w przypadku ekranów LCD jest spowodowane długotrwałym używaniem lub niskimi temperaturami.
- Jeśli nie można uzyskać żądanej wartości jasności, w menu ekranowym miga wartość numeryczna.
- W przypadku korzystania z wejścia HDMI zmień ustawienie opcji „VIDEO LEVEL” (Poziom wideo).

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary.

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że w systemie wybrano główne obsługiwane synchronizacje dla karty graficznej. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- W przypadku korzystania z wejścia HDMI zmień ustawienie opcji „OVER SCAN” (Rozciąganie obrazu).
- Dostosuj ustawienie H.RESOLUTION (Rozdzielczość pozioma) lub V.RESOLUTION (Rozdzielczość pionowa) w zaawansowanym menu OSD Tag5.

Brak obrazu

- Jeżeli na ekranie nie ma obrazu, to należy wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie je włączyć.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (możesz to sprawdzić, naciskając dowolny klawisz w podłączonej klawiaturze lub ruszając myszką). Jeśli nadal nie widzisz żadnego obrazu, zmień ustawienie OFF MODE (TRYB WYŁĄCZENIA) w menu ekranowym braku sygnału (patrz str. 23).
- Niektóre karty graficzne nie wysyłają sygnału wideo, gdy monitor zostanie wyłączony i ponownie włączony lub kabel zasilania zostanie odłączony i ponownie podłączony przy ustawieniu niskiej rozdzielczości i zastosowaniu złącza DisplayPort.
- W przypadku korzystania z wejścia HDMI zmień ustawienie opcji „OVER SCAN” (Rozciąganie obrazu).
- W przypadku używania wejścia analogowego wybierz opcję ANALOG DETECT (WYKRYWANIE SYGNAŁU ANALOGOWEGO) w menu ekranowym braku sygnału. Następnie wybierz typ wejściowego sygnału synchronizacji.
- W przypadku używania wejścia analogowego wybierz opcję ANALOG DETECT (WYKRYWANIE SYGNAŁU ANALOGOWEGO) w menu ekranowym braku sygnału (patrz str. 26). Następnie w wyświetlonym oknie wybierz typ wejściowego sygnału synchronizacji.
- W przypadku używania wejścia DVI lub HDMI wybierz opcję DIGITAL LONG CABLE (DŁUGI KABEL CYFROWY) w menu ekranowym braku sygnału (patrz str. 21). Następnie w wyświetlonym oknie wybierz poziom kompensacji.

Brak dźwięku

- Sprawdź czy prawidłowo podłączono słuchawki.
- Sprawdź, czy nie aktywowano funkcji wyciszenia dźwięku.
- Sprawdź głośność w menu ekranowym.
- Jeśli sygnałem wejściowym jest DisplayPort lub HDMI, upewnij się, że opcja SOUND INPUT (Wejście dźwięku) w menu ekranowym ma wartość DisplayPort lub HDMI.

Zmiany jasności spowodowane upływem czasu

- Wyłącz opcję AUTO BRIGHTNESS (Automatyczna jasność) i dopasuj jasność.

UWAGA: Gdy opcja AUTO BRIGHTNESS (Automatyczna jasność) jest włączona (ON), monitor automatycznie dostosowuje poziom względem otoczenia.

Zmiana jasności otoczenia powoduje zmianę ustawień jasności monitora.

Samodiagnostyka

- Monitor ciekłokrystaliczny wyposażono w możliwość prowadzenia samodiagnostyki odchyień od normy. Kiedy monitor LCD wykryje problem, diody LED z przodu monitora migają (długie i krótkie mignięcia) w sposób zależny od rodzaju wykrytego problemu.
- Jeżeli diody LED wskazują jakiś problem, należy wezwać wykwalifikowany personel celem dokonania naprawy.

Koncentrator USB nie działa

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w instrukcji urządzenia USB.
- Upewnij się, że w ustawieniach koncentratora USB wybrano właściwy port wysyłania (zobacz str. 15).
- Odłącz jeden przewód USB, gdy używany jest drugi port przesyłania.
- Umożliwia włączenie i wyłączenie zasilania.

Wyświetlony tekst wygląda niewyraźnie

- Upewnij się, że wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system.
W razie wątpliwości zmień rozdzielczość według procedury podanej w instrukcji obsługi karty graficznej lub systemu.

Korzystanie z funkcji Auto Brightness (Automatyczna jasność)

W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza ciekłokrystalicznego. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Ta funkcja służy do zwiększania wygody używania monitora w różnych warunkach oświetlenia.

SETUP (KONFIGURACJA)

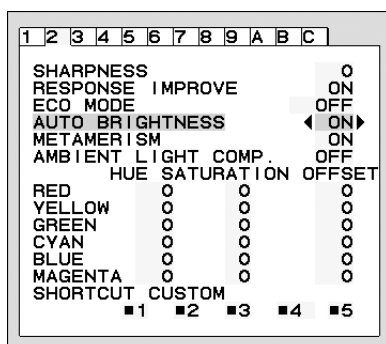
W celu ustawienia zakresu jasności używanego przez monitor przy włączonej funkcji Auto Brightness (Auto. jasność), należy wykonać następujące czynności.

1. Ustaw poziom opcji BRIGHTNESS (Jasność). Jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy. To ustawienie należy wybrać w przypadku największego poziomu jasności w pomieszczeniu.

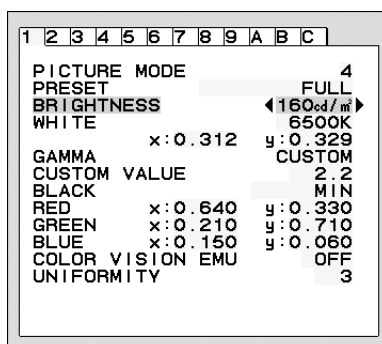
W menu AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) wybierz opcję ON (**Rysunek 1**). Następnie użyj przednich przycisków do przesunięcia kursora w górę skali opcji BRIGHTNESS (Jasność). Wybierz żądany poziom jasności (**Rysunek 2**).

2. Ustaw poziom ciemności (DARK). Jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. Przy ustawianiu tego poziomu, należy dopilnować, żeby pomieszczenie było jak najciemniejsze.

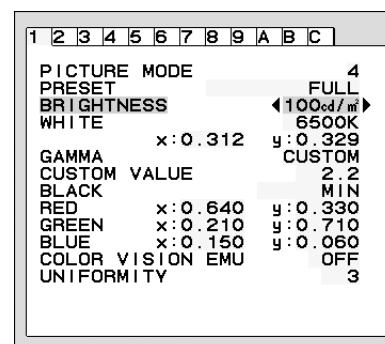
Następnie użyj przednich przycisków do przesunięcia kursora w górę skali opcji BRIGHTNESS (Jasność). Wybierz żądany poziom jasności (**Rysunek 3**).



Rysunek 1

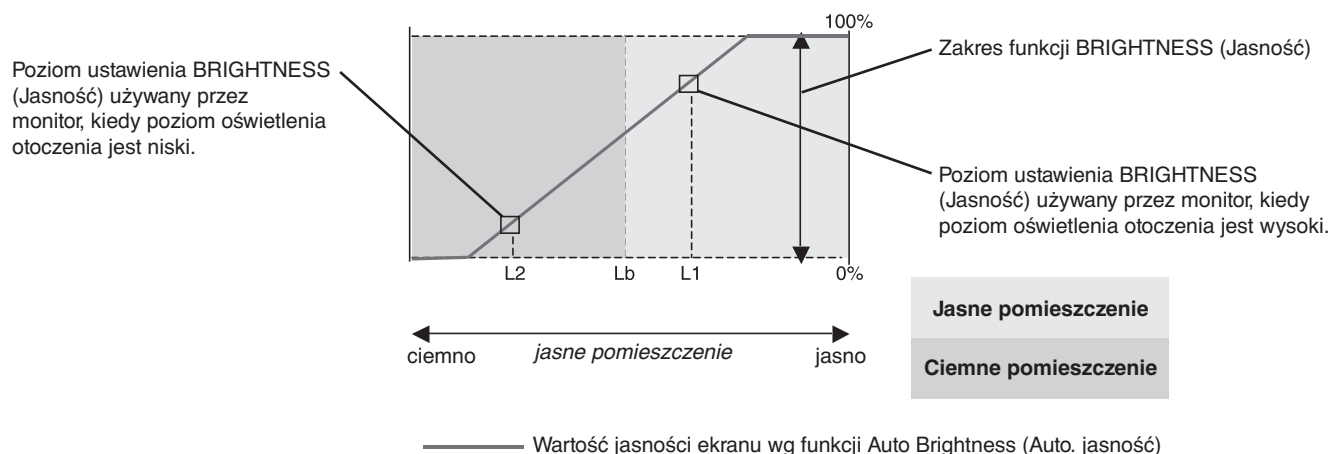


Rysunek 2



Rysunek 3

Przy włączonej funkcji AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność), poziom jasności ekranu jest automatycznie zmieniany, dopasowując się do warunków oświetlenia pomieszczenia (**Rysunek 4**).



Rysunek 4

Lb: Granica pomiędzy jasnym i ciemnym pomieszczeniem; ustawiona fabrycznie

L1: Poziom ustawienia BRIGHTNESS (Jasność) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki ($L1 > Lb$)

L2: Poziom ustawienia BRIGHTNESS (Jasność) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski ($L2 < Lb$) .

L1 i L2 to poziomy jasności ustawione przez użytkownika w celu skompensowania zmian jasności otoczenia.

Informacje producenta dotyczące recyklingu i oszczędzania energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (Europa),

<https://www.nec-display.com> (Japonia) lub

<http://www.necdisplay.com> (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Tryb	Zużycie energii	Kolor kontrolki LED
Normalny tryb pracy (maksymalna jasność)	Ok. 35 W	Zielony lub niebieski
Tryb oszczędzania energii	0,3 W	Bursztynowy
Wyłączenie	0,2 W	Nie świeci

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

<http://www.necdisplay.com/> (Stany Zjednoczone)

<http://www.nec-display-solutions.com/> (Europa)

<https://www.nec-display.com/global/index.html> (strona międzynarodowa)

Dotyczy informacji o oszczędzaniu energii: [Ustawienie domyślne: OFF MODE (TRYB WYŁĄCZONY) → STANDARD (STANDARDOWY)]

Dotyczy wymagań normy ErP (sieciowy stan gotowości):

Ustawienie: OFF MODE (TRYB WYŁĄCZONY) → STANDARD (STANDARDOWY)

Pobór mocy: 0,5 W lub mniej.

Czas aktywacji funkcji zarządzania energią: Ok. 15 min.

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2012/19/UE ze zmianami)



Utylizacja zużytego produktu: w Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak kable sygnałowe czy zasilające. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji lub zapytać o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub postępować zgodnie z odpowiednim prawem lub zgodnie z zawartą umową. Oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się wyłącznie do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.