

شاشة عرض كبيرة

دليل الاستخدام

MultiSync V423-TM

الفهرس

| | |
|---------|---|
| | بيان المطابقة |
| عربي-٢ | معلومات مهمة |
| عربي-٢ | تحذير |
| عربي-٢ | تنبيه |
| عربي-٣ | احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به |
| عربي-٣ | احتياطات السلامة والصيانة |
| عربي-٣ | الاستخدام الموصى به |
| عربي-٣ | ارشادات الاستخدام المريح |
| عربي-٣ | تنظيف لوحة LCD |
| عربي-٣ | تنظيف حاوية الجهاز |
| عربي-٤ | المحتويات |
| عربي-٥ | التركيب |
| عربي-٦ | تركيب ملحقات التثبيت |
| عربي-٨ | أسماء الأجزاء ووظائفها |
| عربي-٨ | لوحة التحكم |
| عربي-٩ | اللوحة الطرفية |
| عربي-١٠ | وحدة التحكم اللاسلكية عن بعد |
| عربي-١١ | نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد |
| عربي-١٢ | الإعداد |
| عربي-١٤ | الوصلات |
| عربي-١٤ | مخطط توصيل الأسلاك |
| عربي-١٥ | التوصيل بجهاز كمبيوتر |
| عربي-١٥ | التوصيل بمشغل أقراص DVD مزود بمنفذ خرج HDMI |
| عربي-١٥ | التوصيل بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ DisplayPort |
| عربي-١٥ | لاستخدام اللوحة اللمسية |
| عربي-١٦ | التشغيل الأساسي |
| عربي-١٦ | وضع التشغيل والإيقاف |
| عربي-١٧ | مؤشر الطاقة |
| عربي-١٧ | استخدام إدارة الطاقة |
| عربي-١٧ | تحديد مصدر فيديو |
| عربي-١٧ | عرض الصورة إلى ارتفاعها |
| عربي-١٨ | المعلومات المعروضة على الشاشة |
| عربي-١٨ | وضع الصورة |
| عربي-١٩ | أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) |
| عربي-٢٠ | PICTURE (الصورة) |
| عربي-٢٠ | ADJUST (الضبط) |
| عربي-٢١ | AUDIO (الصوت) |
| عربي-٢١ | SCHEDULE (جدولة) |
| عربي-٢٢ | PIP (صورة داخل صورة) |
| عربي-٢٢ | OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) |
| عربي-٢٣ | MULTI DISPLAY (عرض متعدد) |
| عربي-٢٥ | DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) |
| عربي-٢٦ | ADVANCED OPTION (الخيارات المتقدمة) |
| عربي-٢٩ | وظيفة وحدة التحكم عن بعد |
| عربي-٣١ | التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد RS-232C |
| عربي-٣٣ | التحكم في شاشة LCD من خلال التحكم في شبكة الاتصال المحلية |
| عربي-٣٣ | الوصلات بالشبكة |
| عربي-٣٣ | ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP |
| عربي-٣٨ | الخصائص |
| عربي-٣٩ | استكشاف الأعطال واصلاحها |
| عربي-٤١ | المواصفات |
| عربي-٤٢ | التوزيع الطرفي |
| عربي-٤٣ | معلومات عن إعادة التدوير والطاقة من الجهة المصنعة |

بيان المطابقة

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخصّص تشغيله للشّرطين التاليين: (١) لا يتسبّب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار؛ (٢) أن يستقبل هذا الجهاز أي تداخل بما في ذلك التداخل الذي قد يترتب عليه أوضاع تشغيل غير مرغوبة.

الجهة المسؤولة بالولايات المتحدة: شركة NEC Display Solutions of America, Inc.
العنوان: 500 Park Boulevard, Suite 1100
Itasca, Illinois 60143
رقم الهاتف: (630) 467-3000

نوع المنتج: شاشة عرض

تصنيف الجهاز: جهاز طرفي من الفئة ب

V423-TM (V423) الطراز:



المعلومات الخاصة باللجنة الفيدرالية للاتصالات

١- ينبع استخدام الكبالت المخصوصة المرفقة مع هذه الشاشة، وذلك لمنع حدوث تداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون المستقلة.

(١) يرجى استخدام كبل التيار الكهربائي المرفق أو أي كبل مكافئ لضمان الالتزام بمعايير اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

(٢) استخدام كبل تحويل من DVI-D إلى DVI-D. أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع حدود الموصفات الفيزيائية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للمادة ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، وقد وضعت هذه المعايير لتوفير حماية مناسبة من التداخل الضار داخل المنشآت السكنية، علماً بأن هذا الجهاز يولد، ويستخدم بل وقد تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تزكيته واستخدامه وفقاً للتعليمات الواردة في هذا الدليل. ورغم ذلك، فليس هناك ما يمكن عدم حديث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. في حال تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار لاستقبال أجهزة الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده بتشغيل وإيقاف تشغيل الجهاز، يفضل أن يقف المستخدم بمقدمة تصحح هذا التداخل، باتباع واحد أو أكثر من الاجراءات التالية:

- زيادة المسافة الفاصلة بين جهاز العرض وجهاز الاستقبال.
 - توصيل الجهاز بمأخذ موجود ضمن دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها جهاز الاستقبال.
 - استئناره بالباتم أو أحد فناني اللاسلكي أو التلفزيون المتخصصين للحصول على المساعدة اللازمة.
 - إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.

يندفع للمستخدم، متى لزم الأمر، أن يتصل بالبانورا أو أحد قنوات الالاسكي /التلفزيون، المتخصصين للحصول على، اقتراحات اضافية.

وقد يجد المستخدم الكتب الذي أعدته اللجنة الفيدرالية للاتصالات في هذا الصدد، وهو يعنون: (كيفية التعرف على مشكلات التداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون وحلها)، ويتوافر هذا الكتاب لدى دار طباعة الحكومة الأمريكية، واشنطن دي سي، ٢٠٤٠٠٣٤٥٤-٢٠٤٠٠٠٠٤٠٠٠، رقم التخزين ٢٠٤٢.

علامة Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation . NEC Corporation هي علامة تجارية مسجلة لشركة NEC .

NEC Corporation . NEC Corporation هي شركة تابعة لشركة NEC Display Solutions Europe GmbH علامة NEC Display Solutions Europe GmbH مسجلة لدى الاتحاد الأوروبي وسويسرا. يعبر كل من DisplayPort وشريك تطبيق DisplayPort علامتين تجاريتين مسجلتين لدى شركة Video Electronics Standards Association في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.

PJLink هي إحدى العلامات التجارية المقيدة لنيل حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى. CRESTRON و ROOMVIEW و CRESTRON هما علامات تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics وتوجد في الولايات المتحدة وغير ذلك من الدول. جميع العلامات وأسماء المنتجات الأخرى غير علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكيها.

HDMI Licensing LLC يُعد HDMI وشعار HDMI High-Definition Multimedia Interface مسجلة لشركة علامات تجارية أو إمتيازات تجارية لدى HDMI Licensing LLC.

معلومات مهمة



تحذير



تجنب تعریض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تقاضیاً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية، وتجنب أيضاً استخدام قابس الوحدة المستقطب مع مقبس كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب القابس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تجنب فتح حاوية الجهاز لاحتوائها على مكونات عالية الفولطية.
لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.



تنبيه



للحد من احتمال الإصابة بصدمة كهربائية، يرجى التأكد من فصل كبل التيار من مقبس الحائط. وفصل التيار الكهربائي تماماً عن الوحدة، يرجى فصل كبل التيار من مأخذ التيار المتردد. وفضلاً عما سبق، يجب عدم فك الغطاء (أو الجزء الخفي)، حيث لا يوجد بالداخل أجزاء يمكن للمستخدم صيانتها بنفسه، لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يحذر هذا الرمز المستخدم من وجود جهد كهربائي غير معزول داخل الوحدة بما يكفي لإحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطير ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.

هذا الرمز ينبعه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها، ومن ثمّ يجب قراءتها بعناية لتجنب حدوث أية مشكلات.



تنبيه: يرجى استخدام كبل التيار الكهربائي المرفق مع هذه الشاشة بما يتنق مع الجدول الوارد أدناه، وفي حال عدم وجود الكبل مع الجهاز، يرجى الاتصال بالمورد. وفي جميع الحالات الأخرى، استخدم كبل مناسب لفولطية التيار المتردد الصادر عن مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك.

| ياباني | صيني | المملكة المتحدة | قارة أوروبا | أمريكا الشمالية | نوع القابس |
|---------|-------|-----------------|--|---------------------------------|------------|
| | | | | | شكل القابس |
| اليابان | الصين | المملكة المتحدة | الاتحاد الأوروبي (باستثناء المملكة المتحدة) | الولايات المتحدة الأمريكية/كندا | المنطقة |
| ١٠٠ | ٢٢٠ | ٢٣٠ | ٢٣٠ | *١٢٠ | الفولطية |

* عند تشغيل الشاشة باستخدام وحدة الإمداد بالطاقة ذات التيار المتردد ٢٤٠-١٢٥ فولت، يرجى استخدام كبل تيار كهربائي مناسب لفولطية مأخذ التيار المتردد المستخدم.

ملاحظة: لا تتم صيانة هذا المنتج إلا في الدولة التي تم شراؤه منها.

- هذا المنتج مخصص للاستخدام في مكتب أو بيئة منزلية وذلك كما هو موضح في المعلومات الفنية للجهاز.
- هذا المنتج مخصص للتوصيل بجهاز كمبيوتر وغير مخصص لعرض إشارات البث التلفزيونية.



احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به

التوصيل بجهاز تلفزيون*

- ينبغي أن يكون نظام توزيع الكابلات موزراً (التوزيع الأرضي) وذلك وفقاً لمعايير ANSI ورابطة NFPA، قانون الكهرباء الوطني (NEC) (٢٠) الصادر عن مهندس المخابر.
- وبخاصة القسم ٩٣، تأريض غطاء التوصيل الخارجي للكabel المخابر.
- غطاء الكابل متعدد المحور مخصص للتوصيل الأرضي عند التركيب في المبني.
- احرص على فصل كبل الطاقة الخاص بالشاشة فوراً من مأخذ التيار الكهربائي الموجود بالحاطن واستشارة الفنيين المؤهلين في الظروف التالية:
 - عند حدوث تلف في كبل التيار الكهربائي أو القابس.
 - عند انسكاب سائل أو سقوط أي شيء داخل الشاشة.
 - عند تعرض الشاشة للأمطار أو المياه.
 - عند سقوط الشاشة أو تعرضها لحوائطها.
 - عند ملاحظة وجود أي أضرار بب Hick الشاشة كالشقوق أو المنحنيات غير الطبيعية.
 - إذا لم تعمل الشاشة بشكل طبيعي رغم اتباع تعليمات التشغيل.

الاستخدام الموصى به

- للوصول إلى أعلى مستوى من الأداء، اترك الشاشة لمدة ٢٠ دقيقة حتى تصير مهيأة للعمل.
- احرص على إراحة عينيك بصفة دورية، بالتركيز على أي شيء يبعد مسافة ٥ أقدام على الأقل، واحرص على امتصاصهما باستمراً.
- اجعل الشاشة مائلة بزاوية ٩٠ درجة على التوازف وبباقي مصادر الإضاءة لتجنب الترهُّج وتقليل الانبعاثات إلى أدنى حد ممكن.
- نظف سطح شاشة LCD مستخدماً قطعة قماش خالية من الوبر وغير كاشطة، وتتجنب استخدام أي من محليل التنظيف أو منظفات الزجاج!
- اضبط أزرار التحكم في سطوح الشاشة وتبينها وحدة الوانها لتحسين القدرة على قراءة المعروض عليها.
- تجنب عرض نماذج ثابتة على الشاشة لفترات طويلة لتفادي ظاهرة ثبات الصورة (تأثيرات ما بعد الصورة).
- يجب إجراء فحص طبي للعينين بصفة دورية.

إرشادات الاستخدام المريح

- الحصول على أعلى مستوى من الراحة، يرجى اتباع التعليمات التالية:
- استخدم أزرار التحكم المسبق في الحجم والأوضاع من خلال إشارات التحكم القياسية.
- استخدم إعداد اللون المحدد مسبقاً.
- استخدم إشارات غير مشابكة.

- تجنب استخدام اللون الأزرق الأساسي علىخلفية داكنة، إذ يتسبب ذلك في عدم وضوح الرؤية وإرهاق العين نظراً للعدم وجود كافٍ من التباين.
- المناسبة لأغراض الترفيه في بيانات مرآقبة مصيّنة، لتجنب الإزعاج الناتج عن انعكاسات الشاشة.

تنظيف اللوحة

- يرجى مسح اللوحة برفق بقطعة قماش ناعمة عند اتساخها بالأتربيه.
- يرجى عدم كشط اللوحة بواسطة مواد صلبة.
- يرجى عدم الضغط سطح اللوحة.
- يرجى عدم الضغط سطح اللوحة. يحظر استعمال منظف OA حيث قد يتسبب في إتلاف السطح أو في ذهاب الوانها.

تنظيف حاوية الجهاز

- افصل كبل التيار الكهربائي.
- امسح الحاوية برفق بقطعة قماش ناعمة.
- لتنظيف حاوية الجهاز، بالقطعة القماش بمنظف متعادل الحموضة وماء ثم امسح الحاوية وجففها بقطعة قماش جافة.

ملاحظة: تجنب تنظيف سطح الحاوية بالزبن أو التتر أو أي سائل قلوبي أو كحولي أو بمنظف الزجاج أو الشمع أو منظف التلميع أو مسحوق صابون أو مبيد حشري. يجب لا تلامس الحاوية مادة المطاط أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة؛ حيث إن هذه الأنواع من السوائل والمواد قد تتسبب في تلف الدهان أو تشاقه أو تفسره.

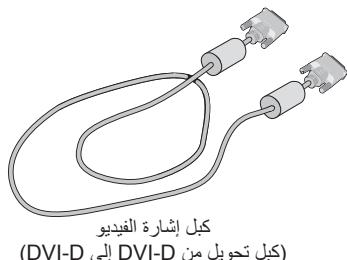
للحصول على الأداء الأمثل، يرجى مراعاة ما يلي عند إعداد الشاشة متعددة الوظائف واستخدامها:

- يحظر فتح الشاشة. إذا لا يوجد أجزاء بالداخل يمكن للمستخدم إصلاحها بنفسه، وقد يعرضك فتح الأغطية أو إزالتها إلى صدمات كهربائية أو غير ذلك من المخاطر. يرجى الرجوع في عمليات الإصلاح والصيانة إلى الفنيين المؤهلين.
- احرص على عدم سكب أي سوائل داخل حاوية الشاشة أو استخدام الشاشة بالقرب من الماء.
- تجنب إدخال أي أجسام من أي نوع في فتحات حاوية الشاشة، فقد تتلامس مع نقاط عالية الفولطية، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بأضرار جسيمة أو الوفاة أو الإصابة بصدمة كهربائية أو نشوب حريق أو توقف الجهاز عن العمل.
- تجنب وضع أي أجسام ثقيلة على كبل التيار الكهربائي؛ إذ قد يؤدي تلقيه إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- احرص على عدم وضع الشاشة على سطح أو حامل أو منضدة مائلة أو غير ثابتة، فقد يسفر ذلك عن سقوطها وإلحاق أضرار جسيمة بها.
- تجنب تركيب هذه الشاشة ووجهاً لأعلى أوأسفل أو مقلوبة لفترة طويلة من الوقت لأن ذلك قد يتسبب في حدوث تلف لا يمكن إصلاحه للشاشة.
- يجب استخدام كبل طاقة معتمد ومتافق مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك. (في أوروبا، ينبغي استخدام كابلات H05VV-F 3G 1mm²)
- في المملكة المتحدة، ينبغي استخدام كبل تيار كهربائي معتمد وفقاً للمعايير البريطانية على أن يكون مزوداً بقباس به منصهر أسود (١٣ أمبير) مجهز للاستخدام مع هذه الشاشة.
- تجنب وضع أي أجسام على الشاشة ولا تستخدمها في الأماكن خارجية.
- تجنب ثني أو إلوي كبل التيار الكهربائي أو أي شيء آخر قد يؤدي إلى تلفه.
- في حالة تعرض الزجاج للكسر، يرجى التعامل مع الزجاج المكسور بحرص.
- تجنب تغطية فتحة التهوية الموجودة بالشاشة.
- تجنب استخدام الشاشة في الأماكن مرتدة الحرارة أو الرطوبة، أو في المناطق المليئة بالغبار أو الزبوب.
- في حالة تعرض الشاشة أو الزجاج للكسر، تجنب لمس البلاور السائل وتوخ الحذر أثناء التعامل معه.
- احرص على توفير تهوية مناسبة حول الشاشة، لتشتيت السخونة الناتجة عنها بشكل جيد، تجنب سد فتحات التهوية الموجودة بها أو وضع الشاشة بالقرب من أي جهاز مشع أو أي مصادر حرارية أخرى. تجنب وضع أي جسم فوق الشاشة.
- بعد موصل كبل التيار الكهربائي الوسيلة الأساسية لفصل النظام عن مصدر الإمداد بالطاقة، لذا يجب تثبيت الشاشة بالقرب من أحد منافذ التيار الكهربائي التي يسهل الوصول إليها.
- بعد موصل كبل التيار الكهربائي الوسيلة الأساسية لفصل النظام عن مصدر الإمداد بالطاقة، مع ملاحظة أنه يجب تثبيت الشاشة بالقرب من مأخذ تيار كهربائي يسهل الوصول إليه.
- يرجى المناولة بعناية عند النقل، والاحتفاظ بالعبوة لاستخدامها في ذلك.
- في حالة استخدام مروحة التبريد بشكلٍ مستمر، يوصى بمسح الفتحات مرة واحدة شهرياً على الأقل.
- يرجى تنظيف الفتحات الموجودة بالجهة الخلفية من حاوية الشاشة للخلاص من الأتربيه والغبار مرة واحدة سنوياً على الأقل، للحفاظ على مستوى الاعتمادية المحددة.
- عند استخدام كبل شبكة الاتصال المحلية، لا تقم بتوصيله بجهاز طرفي مزود بأسلاك تكون ذات فولطية عالية.
- تجنب استخدام الشاشة في ظل حالة التغير السريع في درجة الحرارة والرطوبة أو ينبعى الإبعاد عن الهواء البارد القريب من مأخذ تيار جهاز تكيف الهواء مدائنة؛ فقد يقصر ذلك من العمر الافتراضي للشاشة أو قد يتسبب تكتاف، في حال حدوث تكتاف، يجب فصل الشاشة عن مأخذ التيار الكهربائي حتى يختفي هذا التكتاف.
- زجاج اللوحة اللميسية ليس زجاجاً أمناً، كما أنه ليس صفائحي، في حال إساءة استخدامه أو سقوطه، أو تعرضه بأي طريقة أخرى لاهتزاز قوي. في حالة تعرض زجاج اللوحة اللميسية للكسر، يرجى توخي الحذر لتجنب الإصابة.
- تجنب النقر فوق الشاشة باستخدام جسم صلب أو مستدق الرأس مثل القلم الجاف أو الرصاص.

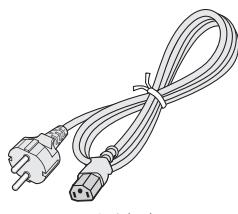
* قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

ينبغي أن تحتوى عبوة شاشة MultiSync® على المكونات التالية:

- دليل الإعداد
- عدد 1 مشبك
- عدد 1 مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (10 x M4) ١ ×
- قرص مدمج
- شاشة LCD
- كبل الطاقة*^١
- كبل إشارة الفيديو
- USB كبل
- وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية وبطاريتان من حجم AA



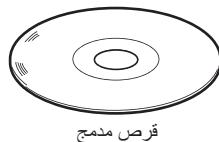
كبل إشارة الفيديو
كبل تحويل من DVI-D إلى DVI-D (DVI-D)



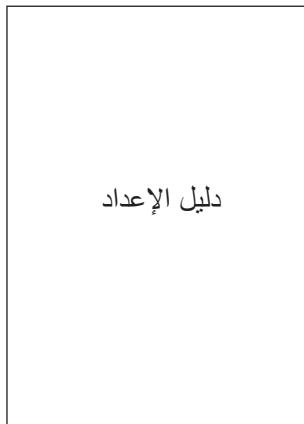
كبل الطاقة*



عدد 1 مسمار ملولب لحلقة الربط
مقاس (10 x M4) ١ ×



قرص مدمج

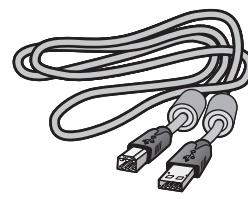


دليل الإعداد

دليل الإعداد



وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية
وبطاريتان من حجم AA



USB كبل



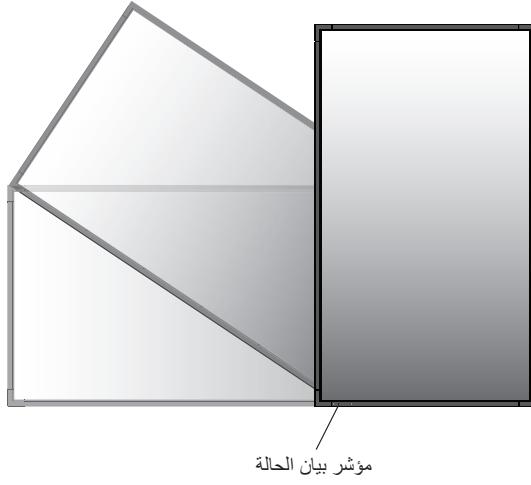
عدد 1 مشبك

* تذكر أن تحفظ بالعبوة الأصلية ومواد التعبئة لاستخدامها عند نقل الشاشة أو شحنها.

^١* يعتمد نوع وعدد كابلات الطاقة المرفقة على المكان الذي سيتم شحن الشاشة إليه، ومنى كانت العبوة تحتوى على أكثر من كبل طاقة، يرجى استخدام التيار المتردد الذى يتواافق مع فولطية مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك.

التجهيز

- عند استخدام شاشة العرض في وضع رأسى، ينبغي تدوير الشاشة في اتجاه عقارب الساعة ليتحرك الجانب الأيسر لأعلى وينتحرك الجانب الأيمن إلى الأسفل، وهو ما يسمح بالتهوية المناسبة ويطيل عمر الشاشة الافتراضي، إذ نقل التهوية غير المناسبة من عمرها.



مكان التثبيت

- ينبغي أن يكون السقف والجدار صلبًا لكي يتحمل وزن الشاشة وملحقات التثبيت.
- يُحظر التركيب في الأماكن التي قد يرتطم فيها أحد الأبواب بالوحدة.
- يُحظر التركيب في المناطق التي تتعرض فيها الوحدة لقدر كبير من الاهتزازات والأثرية.
- يُحظر التركيب بالقرب من مكان دخول مصدر التيار الكهربائي الرئيسي إلى المبني.
- يُحظر التركيب في مكان يسهل شد الوحدة منه أو التعلق بها أو بجهاز التثبيت.
- عند التثبيت في منطقة داخلية، كجدار مثلاً، يجب ترك مسافة تقدر بحوالي ٤ بوصات على الأقل (ما يعادل ١٠٠ مم) بين الشاشة والجدار لضمان التهوية الجيدة.
- يجب السماح بالتهوية المناسبة أو توفير مكيف للهواء في مكان وجود الشاشة لشتيت السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت.

التثبيت في السقف

- تأكد من أن السقف قوي بدرجة كافية لتحمل وزن الوحدة وجهاز التثبيت بمرور الوقت، وحمايتهما عند حدوث زلزال أو اهتزازات غير متوقعة أو غيرها من القوى الخارجية.
- تأكد من أن الوحدة مثبتة على موضع صلب بالسقف، كالدعامات مثلًا، كما ينبغي إحكام ثبيت الوحدة باستخدام المسامير والأقفال والورد المفتوحة والورد العادي والصوماميل.
- يُحظر التثبيت في المناطق التي لا يوجد بها هيكل دعم داخلي، كما يُحظر استخدام المسامير الخشبية أو المسامير الملوثة ذات الصوماميل في التثبيت، وكذلك يجب عدم ثبيت الوحدة في المشغولات الخشبية أو التجهيزات المعلقة.

الصيانة

- افصل الوحدة دورياً للكشف عن أي مسامير ملوثة غير محكمة الرابط أو فجوات أو اعوجاج أو أية مشكلات أخرى قد تحدث في جهاز التثبيت، على أن يتم الاستعانة بفني الصيانة المؤهلين في حالة اكتشاف إحدى المشكلات.
- افصل مكان التثبيت بانتظام بحثاً عن أية علامات تدل على التلف أو الصدف، الذي قد يحدث بمرور الوقت.

يتعذر استخدام هذا الجهاز أو تركيبه دون استخدام الحامل المكتبي أو غيره من ملحقات التركيب اللازمة لدعم الجهاز، وإننا نوصي بشدة بالاستعانة بفني مدرب ومعتمد من شركة **NEC** لتركيب الجهاز ترکيباً صحيحاً، حيث يؤدي عدم اتباع إجراءات التركيب القياسية الموصى بها من شركة **NEC** إلى تلف الجهاز أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتركيب. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، وربما يؤدي عدم اتباع تلك التوصيات إلى إلغائه.

الثبيت

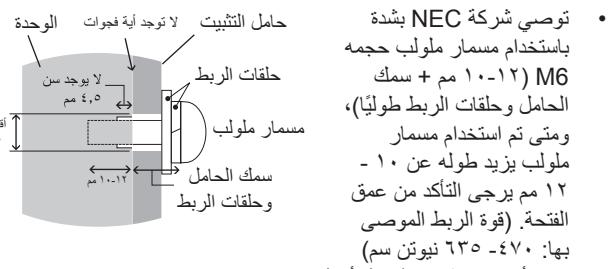
يُحظر علىك تركيب الشاشة بنفسك، بل يرجى الاستعانة بالبان. ونحن نوصي بشدة بالاستعانة بفني متخصص مدرب ليقوم بتركيب الجهاز بشكل صحيح، كما يرجى فحص المكان الذي سيتم تركيب الوحدة فيه، إذ يتحمل العميل مسؤولية ثبيت الشاشة على الحائط أو السقف، فقد لا تتحمل كل الجرمان والأسقف وزن الوحدة، هذا فضلاً عن أن ضمان المنتج لا يغطي إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، أو تغيير الطراز أو الكوارث الطبيعية، وقد يؤدي عدم الالتزام بذلك التوصيات إلى إلغاء الضمان.

يُحظر سد فتحات التهوية بملحقات التثبيت أو غيرها من الملحقات.

تعليمات خاصة بفني شركة NEC المختصين:
لضمان التركيب الآمن، استخدم اثنين من الحوامل أو أكثر لثبيت الوحدة. قم بثبيت الوحدة في نقطتين على الأقل بمكان التركيب.

يرجى مراعاة ما يلي عند تثبيت الوحدة على الحائط أو السقف

- عند استخدام ملحقات ثبيت خلاف تلك المعتمدة من شركة **NEC**، ينبغي أن تكون تلك الملحقات متوافقة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية **VESA (FDIMv1)**.



يجب أن تكون ثقوب الحامل أسلف $\varphi 8,5$ مم.

نوصي شركة **NEC** باستخدام واجهات ثبيت تتوافق مع المعيار **UL1678** في أمريكا الشمالية.

- يرجى فحص المكان جيداً قبل التركيب للتأكد من أنه ذو صلابة كافية لتحمل وزن الوحدة، حتى لا يحدث بها أي ضرر بها.

للاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى التعليمات المرفقة مع أدوات التثبيت.

تأكد من عدم وجود أية فجوات بين الشاشة والحامل.

- عند الاستخدام في تركيبة فيديو حائطي لفترة أطول قد يحدث تمدد طفيف في حجم شاشات العرض نتيجة لتغيرات درجة الحرارة. ونتيجة لهذا فمن المستحسن ترك فجوة أكبر من مليمتر واحد بين حواف الشاشات المجاورة.

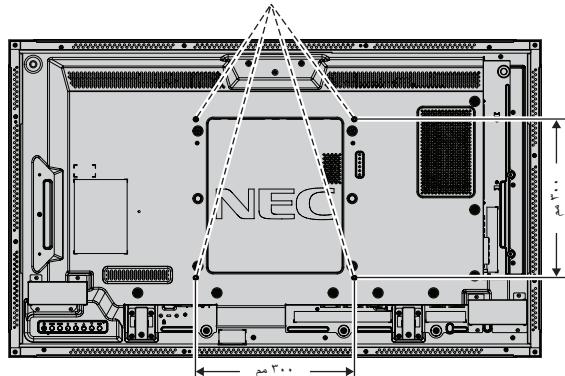
تركيب ملحقات التثبيت

صممت الشاشة لاستخدامها مع نظام التثبيت المعتمد لدى جمعية VESA.

١- تركيب ملحقات التثبيت

احرص على تجنب إمالة الشاشة عند تركيب الملحقات.

واجهة تثبيت الفراز المترافق مع معايير VESA



يمكن توصيل ملحقات التثبيت بالشاشة مع جعل الوجه الأمامي لها لأسفل. ولتجنب تلف سطح الشاشة، ضع اللوح الواقي على المنضدة أسفل شاشة LCD. وستجد اللوح الواقي بالعبوة الأصلية ملفوفاً حول الشاشة، كما يرجى التأكد من خلو المنضدة من أي شيء يمكن أن يتسبب في تلف الشاشة.

عند استخدام ملحقات تثبيت بخلاف تلك المترافق والمعتمدة من شركة NEC، ينبغي أن تكون تلك الملحقات متوافقة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية VESA.

ملاحظة: قبل التركيب، تأكّد من وضع الشاشة في منطقة مسطحة ذات مساحة كافية.

٢- استخدام لوحة الخيارات

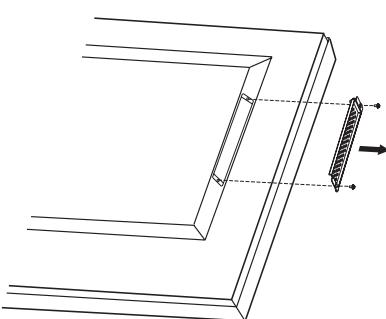
١- أوقف تشغيل مقناح الطاقة الرئيسي.

٢- انزع غطاء الفتحة المرفق عن طريق فك المسامير المثبتة (شكل رقم ١).

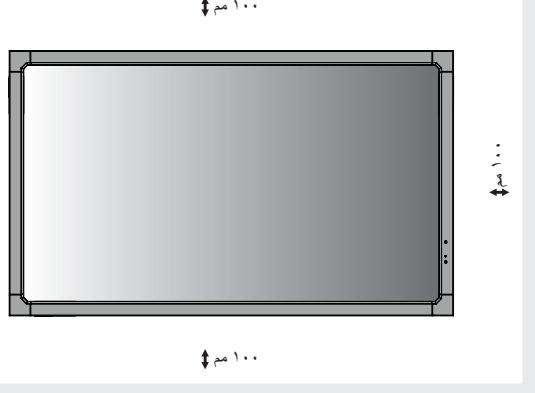
٣- أدخل لوحة الخيارات إلى الشاشة.

ملاحظة:

- يرجى الاتصال بالمورد لمعرفة لوحات الخيارات المتاحة.
- لا تستخدم القوة المفرطة عند التعامل مع اللوحة الاختيارية قبل تثبيتها بالمسامير.
- تأكّد من إدخال اللوحة داخل الفتحة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



الشكل ١

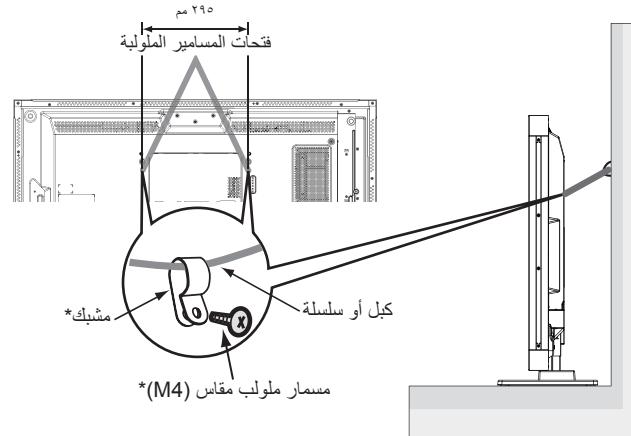


ينبغي السماح بقدر كافٍ من التهوية أو توفير مكيف للهواء في المكان الذي توجد به الشاشة، لتشتيت السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت، وبخاصة عند استخدام شاشات متعددة.

ملاحظة: ستختلف جودة الصوت في المكبرات الداخلية وفقاً للصوت داخل الغرفة.

٥- تجنب الإهمالة

عند استخدام شاشة العرض على حامل المنضدة العلوي الاختياري، قم بثبيت الشاشة بالحانط بإحكام مستدماً حبلًا أو سلسلة تحمل وزن الشاشة لمنعها من السقوط ثبت كيل أو سلسلة الشاشة بإحكام باستخدام المشابك والمسامير الملوية المرفقة مع الحامل المكتبي العلوي الاختياري.

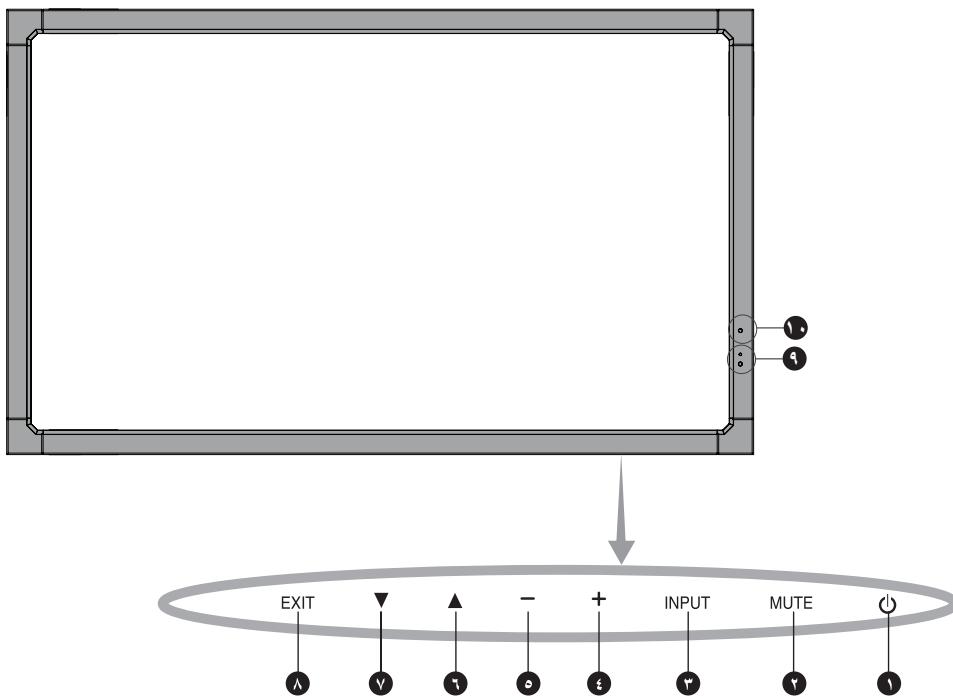


*: يتضمنه الحامل الاختياري.

قبل تثبيت شاشة LCD على الحانط، تأكد من قدرة الحانط على تحمل وزن الشاشة.

تأكد من فك الكيل أو السلسلة من الحانط قبل تحريك الشاشة LCD.
عند تحريك الشاشة بعد تركيب الحوامل، تجنب سحب الشاشة بواسطة الحوامل المتصلة بالأرض، حيث قد يتسبب ذلك في تعطيل وظيفة الورقة المنسية.

لوحة التحكم



❶ زر EXIT (خروج)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر EXIT (خروج) داخل OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) للانتقال إلى القائمة السابقة.

❷ مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر الطاقة

يسقط الإشارات الواردة من وحدة التحكم عن بعد (عند استخدام وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية). يرجى الرجوع أيضاً لصفحة ١١. يضيء باللون الأخضر عندما تكون LCD في وضع التشغيل*. تضيء باللون الأحمر عندما تكون شاشة LCD في وضع POWER OFF (إيقاف التشغيل). يومض باللون الكهرماني عندما تكون الشاشة في وضع Power Save (توفير الطاقة). يومض باللونين الأخضر والكريمي بالتبادل عندما تكون الشاشة في وضع الاستعداد، مع تنشيط وظيفة SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدولة). عند اكتشاف خلل داخل الشاشة، يومض المؤشر باللون الأحمر.* في حال اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات "POWER INDICATOR" (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٤)، لن يومض مؤشر البيان عندما تكون الشاشة فيوضع النشط.

❸ مستشعر الضوء المحيط

يقوم بالتقاط الضوء المحيط، مما يتيح للشاشة إجراء تعديلات آلية على إعدادات السطوع، ومن ثم توفير مشاهدة أكثر راحة. لا تقم بتغطية هذا المستشعر. راجع صفحة ١٨.

وضع قفل مفاتيح التحكم

يتحكم هذا الوضع في منع الوصول على الإطلاق لجميع وظائف مفاتيح التحكم. ولتنشيط وظيفة قفل مفاتيح التحكم، اضغط مع الاستمرار على كل من ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوان. لاستثناف وضع المستخدم، اضغط مع الاستمرار على كل من زر ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوانٍ.

❹ زر POWER (الطاقة)

تشغيل الطاقة/إيقافها. يرجى الرجوع أيضاً إلى صفحة ١٦.

❺ زر MUTE (كتم الصوت)

للتبدل بين وضعية ON/OFF (تشغيل/إيقاف تشغيل) كتم الصوت.

❻ زر INPUT (إدخال)

يعمل كزر SET (إعداد) داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). ينتقل بالمفاتيح بين [DVI] أو [DPORT] أو [VGA] أو [HDMI] أو [S-VIDEO] أو [VIDEO1] أو [VIDEO2] أو [SCART] أو [VIDEO1] أو [VIDEO2]. علماً بأن هذه هي مصادر الدخل المتاحة فحسب، وهي مذكورة بأسمائها المحددة مسبقاً في المصنف.

❼ زر PLUS (الزيادة)

يعمل كزر (+) لزيادة الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يزيد من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

❽ زر MINUS (التقليل)

يؤدي نفس وظيفة الزر (-)، حيث يعمل على تقليل الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يقلل من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

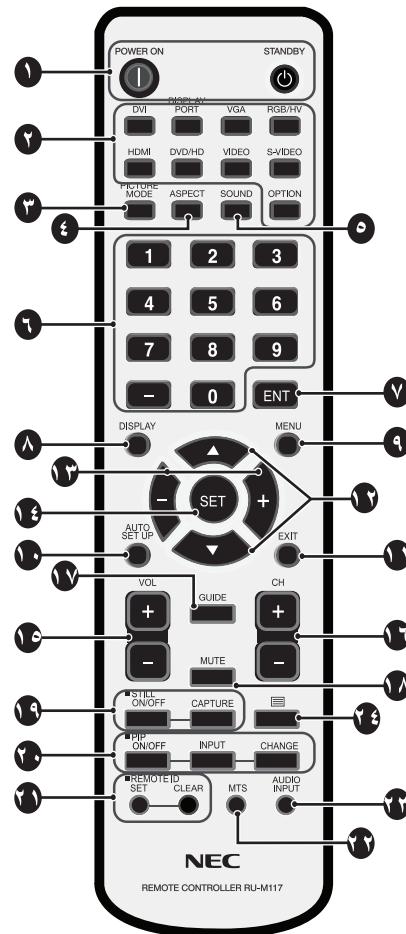
❾ زر UP (أعلى)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▲ لتحرير المنطقة المحددة لأعلى لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

❿ زر DOWN (أسفل)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▼ لتحرير المنطقة المحددة لأسفل لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية



٤ زر **ASPECT** (عرض الشاشة إلى ارتفاعها)

يحدد عرض الصورة إلى ارتفاعها، ما بين [FULL] (كامل)، و[WIDE] (عربي)، و[DYNAMIC] (динамичи), و[1:1] و[ZOOM] (زوم) و[NORMAL] (عادى).
راجع صفحة ١٧

٥ زر **SOUND** (الصوت)

الصوت الاصطناعي المحيط لسماعات الصوت الداخلية / الخارجية.
يتم تعطيل Audio out (خرج الصوت) عند ضبط المحيط على ON (تشغيل).

٦ لوحة المفاتيح

اضغط على الأزرار لتعيين وتغيير كلمات المرور وتغيير القناة وتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد.

٧ زر ***ENT**

٨ زر **DISPLAY** (عرض)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).
انظر صفحة ١٨.

٩ زر **MENU** (القائمة)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل وضع القائمة.

١٠ زر **AUTO SETUP** (الإعداد التلقائي)

يؤدي إلى الدخول إلى قائمة الإعداد التلقائي. انظر صفحة ٢٠.

١١ زر **EXIT** (خروج)

يؤدي إلى العودة إلى القائمة السابقة داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

١٢ زر (أعلى/أسفل)

يعمل ▲▼ كزر يقوم بتحريك المنطقة المظللة لأعلى أو أسفل، بهدف تحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).
تتحرك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة) إلى أعلى أو إلى أسفل.

١٣ زر التقليل/الزيادة (+/-)

يقوم بزيادة أو تقليل مستوى الضبط داخل إعدادات قائمة OSD.
تتحرك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة)
يساراً أو يميناً.

١٤ زر **SET** (ضبط)

يؤدي إلى إجراء التحديد.

١٥ زر (زيادة/خفض مستوى الصوت)

يؤدي إلى زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت.

١٦ زر (قناة لأعلى/أسفل)*

١٧ زر **GUIDE** (الدليل)*

١٨ زر **MUTE** (كتم الصوت)

يقوم بتشغيل/إيقاف وظيفة كتم الصوت.

١٩ زر **STILL** (الصورة الساكنة)

زر **ON/OFF** (تشغيل وإيقاف): يقوم بتنشيط/إلغاء تنشيط وضع الصورة الساكنة.
زر **STILL CAPTURE** (التقط صورة ساكنة): يؤدي إلى التقاط صورة ساكنة.

١ زر **Power** (الطاقة)

للتبدل بين وضع التشغيل/الاستعداد.

٢ زر **INPUT** (الدخل)

يحدد إشارة الدخل.

DVI :DVI

DPORT :DISPLAYPORT

VGA :VGA

HDMI :HDMI

SCART :DVD/HD وVIDEO1, VIDEO2 :VIDEO

(الفيديو ١، الفيديو ٢)

S-VIDEO :S-VIDEO

:يعتمد على نوع الاتصال الذي لديك

٣ زر **PICTURE MODE** (وضع الصورة)

يحدد وضع الصورة بحيث يكون إما [STANDARD] أو [HIGHBRIGHT] أو [CINEMA] أو [AMBIENT1] أو [AMBIENT2] أو [sRGB].
انظر صفحة ١٨.

HIGHBRIGHT :للسور المتحركة مثل DVD.

STANDARD :للسور.

sRGB :للسور التي تحتوي بصفة أساسية على نصوص.

CINEMA :لأفلام.

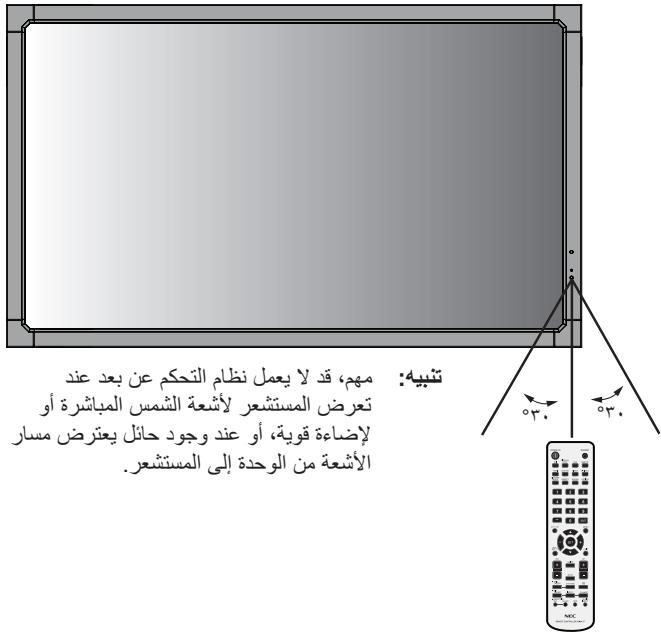
AMBIENT2 وAMBIENT1 :ينشطان خاصية خفض الإضاءة

تلائياً. انظر صفحة ١٨.

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد

قم بتوجيه الجزء العلوي لوحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر الخاص به على شاشة LCD أثناء تشغيل الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد في نطاق مسافة تبعد حوالي ٧ أمتار (٢٣ قدمًا) عن مستشعر وحدة التحكم عن بعد، أو بزاوية أفقية أو رأسية مقدارها ٣٠ درجة في إطار مسافة تبعد حوالي ٣,٥ متراً (١٠ أقدام) عن المستشعر.



تنبيه: مهم، قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرض المستشعر لأشعة الشمس المباشرة أو لإضاءة قوية، أو عند وجود حائل يعرض مسار الأشعة من الوحدة إلى المستشعر.

التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

- لا تعرّض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناول المياه أو أي سوائل أخرى على الوحدة. وإذا تعرّضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنّب تعريض الوحدة للحرارة أو البخار.
- لا تفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

زر PIP (صورة داخل صورة)

زر ON/OFF (تشغيل وإيقاف): يقوم بالتبديل بين الوظائف PIP (صورة داخل صورة) و POP (صورة فوق صورة) و PICTURE BY PICTURE-ASPECT (صورة إلى جانب صورة)-بنسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها، و FULL PICTURE (صورة إلى جانب صورة)-كامل. راجع صفحة ٢٢.

زر INPUT (الإدخال): يحدد إشارة دخل "صورة داخل صورة".

زر CHANGE (تغيير): يقوم باستبدال الصورة الرئيسية والفرعية.

| الصور التالية | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------|-------|--------|------|-----|-------|-----|---------|--|
| OPTION | S-VIDEO (فيديو المدخل) (الجروت) | VIDEO2 (فيديو ٢) | VIDEO1 (فيديو ١) | SCART | DVD/HD | HDMI | VGA | DPORT | DVI | | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | DVI | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | DPORT | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | VGA | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | HDMI | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | DVD/HD | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | SCART | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | VIDEO1 | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | VIDEO2 | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | S-VIDEO | |
| نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | نعم | OPTION | |

زر REMOTE ID (معرف وحدة التحكم عن بعد)

يقوم بتنشيط وظيفة معرف وحدة التحكم عن بعد.

زر MTS (صوت التلفزيون متعدد القنوات)*

زر AUDIO INPUT (دخل الصوت)

يحدد مصدر دخل الصوت، إما [IN1] أو [HDMI] أو [DPORT] أو [OPTION] (الخيار)*

زر

يقوم بتنشيط وضع التعليق المغلق.

ملاحظة: لمداخل VIDEO1 (فيديو ١) و VIDEO2 (فيديو ٢) و S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) فقط.

*: قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

**: يعتمد أداء هذا الزر على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها. للمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى دليل لوحة الخيارات.

توصي شركة NEC باستخدام البطارية على النحو التالي:

- ضع بطاريتين من حجم "AA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و(-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و(-) بحيرة البطارية.
 - لا تستخدم نوعين من البطاريات معاً.
 - تجنب استخدام بطارية جديدة مع أخرى قديمة، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى تقليل عمر البطارية أو تسرب السائل منها.
 - أخرج البطاريات الفارغة في الحال لئلا يتسرب حامض البطاريات في حيرة البطارية.
 - لا تلمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إصابة الجلد بالجروح.
- ملاحظة:** إذا كنت تتوارد عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريتين منها.

٣- توصيل الأجهزة الخارجية (راجع صفتني ١٤ و ١٥)

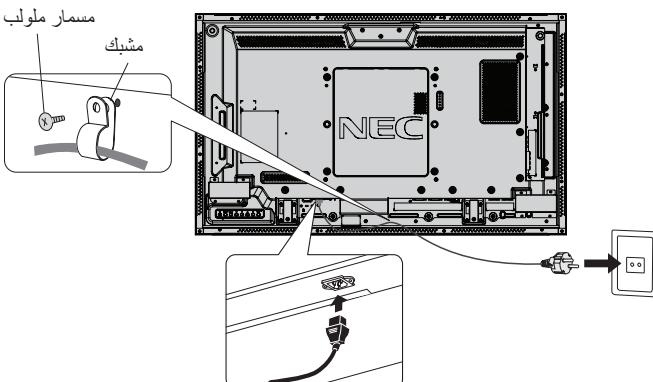
- لحماية الجهاز الخارجي، قم بإيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي قبل إجراء التوصيلات.
- يرجى الرجوع إلى دليل استخدام الجهاز للحصول على المزيد من المعلومات.

ملاحظة: تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.

٤- توصيل كبل الطاقة المرفق

- يتعين تركيب الجهاز بالقرب من مأخذ تيار كهربائي يسهل الوصول إليه.
- يرجى إحكام تثبيت كبل الطاقة بشاشة LCD من خلال ربط المشبك والسمار الملولب.
- أدخل أطراف التوصيل بالكامل في مقبس مأخذ التيار الكهربائي، إذ أن التوصيل غير المحكم قد يتسبب في تدهور الصورة.

ملاحظة: يرجى الرجوع إلى قسم "احتياطات السلامة والصيانة" بهذا الدليل لاختيار كبل التيار المتردد بطريقة صحيحة.



١- تحديد مكان التركيب

تنبيه: يجب أن يتم تركيب شاشة LCD على يد فني متخصص. وللمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

تنبيه: يجب أن يقوم بعملية نقل الشاشة أو تركيبها شخصاً أو أكثر. وقد يؤدي عدم الالتزام بها التنبية إلى التعرض للإصابة في حالة سقوط الشاشة.

تنبيه: تجنب تثبيت الشاشة أو تشغيلها وهي في وضع مقلوب، أو عندما يكون وجهها لأعلى أو لأسفل.

تنبيه: تحتوي شاشة LCD على مستشعر درجة الحرارة ومراوح تبريد، بما في ذلك مروحة لوحة الخيارات.

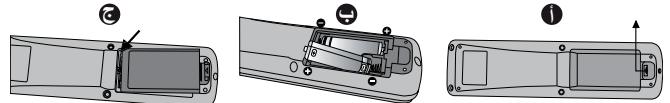
حيث تعمل مروحة التبريد تلقائياً إذا زادت سخونة الشاشة للغاية. تعمل مروحة لوحة الخيارات رغم انخفاض درجة الحرارة عن درجة حرارة التشغيل العادي وذلك من أجل تبريد لوحة الخيارات. أما إذا ارتفعت درجة الحرارة ارتفاعاً مفرطاً أثناء تشغيل مروحة التبريد، فستظهر رسالة تحذيرية "Caution". عندئذ، توقف عن استخدام الشاشة واتركها حتى تبرد. علماً بأن استخدام مروحة التبريد سوف يقلل من احتمال تعرض الدوائر الكهربائية للتلف المبكر وقد يساعد في الحد من تدهور الصورة وخاصة "ثبات الصورة".

عند استخدام الشاشة في مكان مغلق أو تغطية لوحة تحكم LCD بشاشة واقي، يرجى التحقق من درجة الحرارة الداخلية للشاشة باستخدام زر التحكم في "HEAT STATUS" (حالة الحرارة) (بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (راجع صفحة ٢٥)). فإذا كانت درجة الحرارة أعلى من درجة حرارة التشغيل المعتادة، يرجى إدارة مروحة التبريد إلى الوضع ON (تشغيل) بقائمة FAN CONTROL (التحكم في المروحة) الموجودة ضمن قائمة OSD (راجع صفحة ٢٥).

مهم: ابسط الغطاء الواقي الذي كان يغطي شاشة LCD بالكامل عندما كانت معبأة، تحت الشاشة لتجنب تعرض اللوحة للخدش.

٢- تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AA ١,٥ فولت.
لتركيب البطاريتين أو استبدالهما:



أ- اضغط على غطاء البطارية ثم قم بتحريكه لفتحه.
ب- قم بمحاذة البطاريتين وفقاً للإشارتين (+) و(-) للموضعين داخل حيرة البطارية.

ج- أعد الغطاء إلى مكانه.
تنبيه: قد يؤدي الاستخدام الخاطئ للبطاريات إلى حدوث تسرب أو انفجار.

٥- توصيل الطاقة لجميع الأجهزة الخارجية الملحة

عند التوصيل بجهاز كمبيوتر، قم بتشغيل الكمبيوتر أولاً.

٦- تشغيل الجهاز الخارجي الملحق

اعرض الإشارة من مصدر الدخل الذي تريده.

٧- ضبط الصوت

اصفيط مستوى الصوت عندما يتطلب الأمر ذلك.

٨- ضبط الشاشة (راجع صفحتي ٢٠ و ٢١)

اصفيط أوضاع عرض الشاشة عند الضرورة.

٩- ضبط الصورة (راجع صفحة ٢٠)

اصفيط مستوى الإضاءة الخلفية أو التباين عند الضرورة.

١٠- إجراءات الضبط الموصى بها

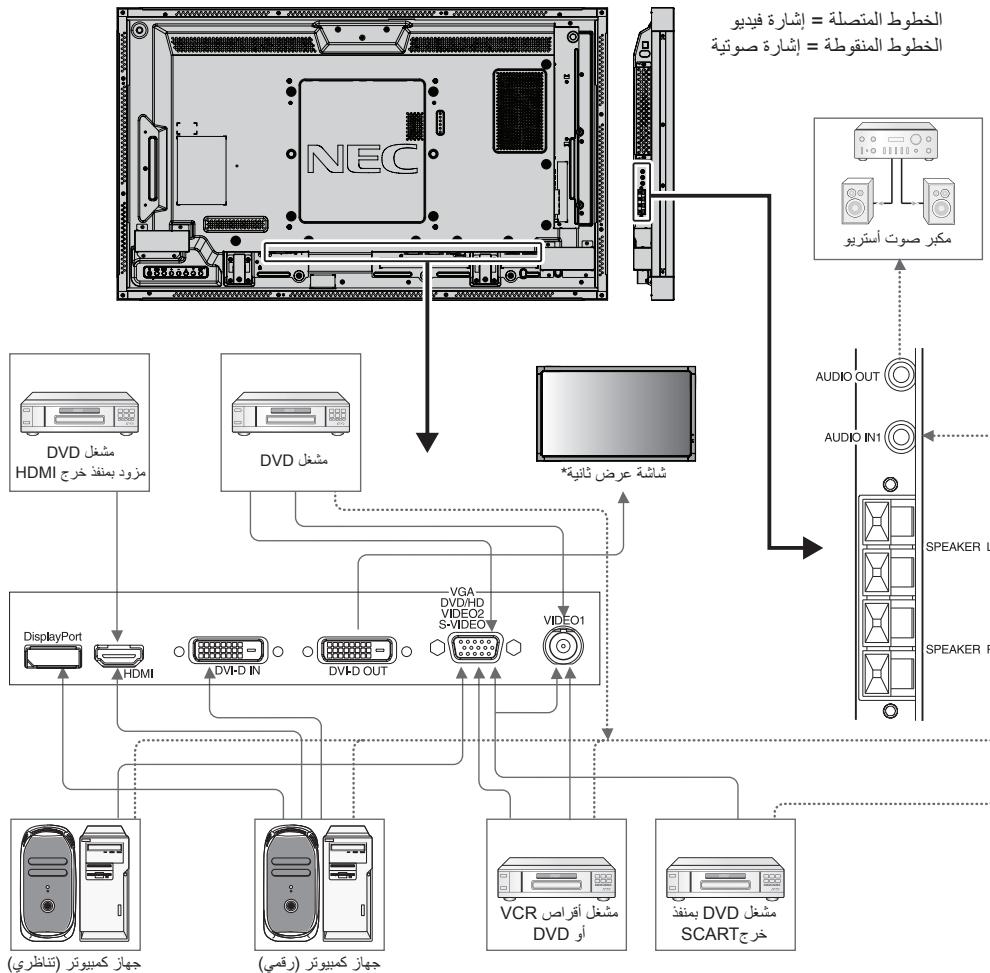
للحد من احتمال حدوث ظاهرة "تبات الصورة"، يرجى ضبط العناصر التالية وفقاً للتطبيق المستخدم؛ وفقاً للتطبيق المستخدم "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف)، "SIDE BORDER COLOR" (لون جوانب الشاشة) (راجع صفحة ٢٥)، "DATE & TIME" (التاريخ والوقت) (راجع صفحة ٢٢) و "SCHEDULE" (إعدادات الجدول) (راجع صفحة ٢١).
يوصى كذلك بضبط إعداد "FAN CONTROL" (التحكم في المروحة) على الوضع ON (تشغيل) (راجع صفحة ٢٥).

- ملاحظة:** تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.
- ملاحظة:** استخدم كبل صوت غير مزود بمقاومة مضمن، حيث إن استخدام كبل صوت مزود بمقاومة مضمن من شأنه أن يخفض مستوى الصوت.

قبل إجراء التوصيلات:

- * قم أولاً بتفاوت تشغيل الطاقة الخاصة بجميع الأجهزة الملحة، ثم قم بعمل التوصيلات.
- * راجع دليل الاستخدام المرفق مع كل جزء من أجزاء الجهاز.

مخطط توصيل الأسلك



*: يوجد حد أقصى من الشاشات المتصلة بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل تسلسلي.

| وحدة التحكم عن بعد | زر الدخول في وحدة التحكم عن بعد | توصيل طرف توصيل الصوت | اسم إشارة الدخول | الإعداد في وضع الوحدة الطرفية | طرف التوصيل | الأجهزة المتصلة |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|--|--------------|--------------------|
| DVI | AUDIO IN1, IN2, IN3 | | DVI | DVI-HD : DVI وضع | DVI (DVI-D) | AV (الصوت والصورة) |
| HDMI | HDMI | | HDMI | RAW/EXPAND*1 | HDMI | |
| DVD/HD (فيديو) | AUDIO IN1 | SCART | D-SUB: SCART وضع | VGA (D-Sub) +VIDEO 1 | VGA (D-Sub) | |
| VIDEO (فيديو) | AUDIO IN1 | (فيديو ١) | VIDEO1 | - | VIDEO1 (BNC) | |
| S-VIDEO (فيديو فائق الجودة) | AUDIO IN1 | (فيديو فائق الجودة) | S-VIDEO | D-SUB: S-VIDEO وضع (فيديو فائق الجودة) | VGA (D-Sub) | |
| VIDEO (فيديو) | AUDIO IN1 | (فيديو ٢) | VIDEO2 | D-SUB: VIDEO وضع (فيديو) | VGA (D-Sub) | |
| DVD/HD | AUDIO IN1 | DVD/HD | | وضع D-SUB: مركب | VGA (D-Sub) | |
| VGA | AUDIO IN1 | VGA | | - | VGA (D-Sub) | جهاز الكمبيوتر |
| DVI | AUDIO IN1 | DVI | DVI-PC : DVI وضع | DVI (DVI-D) | | |
| DISPLAYPORT | DPORT | DPORT | DPORT | DisplayPort | | |
| HDMI | HDMI | HDMI | RAW/EXPAND*1 | HDMI | | |

*: يعتمد على نوع الإشارة.

التوصل بجهاز كمبيوتر

يتيح توصيل جهاز الكمبيوتر بشاشة LCD إمكانية عرض صور الشاشة الخاصة بالكمبيوتر. قد لا تتمكن بعض بطاقات الشاشات المزودة بساعة بكل يزيد تردداتها عن 162 ميجاهرتز من عرض الصورة بشكل صحيح. تعرض شاشة LCD صور ملائمة عن طريق الضبط التلقائي لإشارة التوقيت المضبوط مسبقاً في المصنع. حتوقيت الإشارة النموذجي المضبوط مسبقاً في المصنع.

| التعليق | تردد المسح | الدقة |
|-----------------|----------------|-------------|
| التردد الرأسى | التردد الأفقي | |
| ٦٠ هرتز | ٣١,٥ كيلو هرتز | ٤٨٠ X ٦٤٠ |
| ٦٠ هرتز | ٣٧,٩ كيلو هرتز | ٦٠٠ X ٨٠٠ |
| ٦٠ هرتز | ٤٨,٤ كيلو هرتز | ٧٦٨ X ١٠٢٤ |
| ٦٠ هرتز | ٤٨ كيلو هرتز | ٧٦٨ X ١٢٨٠ |
| ٦٠ هرتز | ٤٨ كيلو هرتز | ٧٦٨ X ١٣٦٠ |
| ٦٠ هرتز | ٦٤ كيلو هرتز | ١٠٢٤ X ١٢٨٠ |
| الصورة المضغوطة | ٦٠ هرتز | ١٢٠٠ X ١٦٠٠ |
| الدقة المضغوطة | ٦٠ هرتز | ١٠٨٠ X ١٩٢٠ |

- إذا استخدمت الشاشة مع جهاز Macintosh، اضبط "Mirroring" (الانعكاس) على وضع OFF (إيقاف)، في جهازك.
- يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز Macintosh لمعرفة المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج فيديو الكمبيوتر، وأي تعريف أو تهيئة خاصة قد تتطلبها صورة الشاشة والشاشة ذاتها.
- توافق إشارات دخل TMDS مع معايير DVI.
- الحفاظ على جودة العرض، استخدم كبل يتوافق مع معايير DVI.

التوصل بمشغل أقراص DVD مزود بمنفذ خرج HDMI

يرجى استخدام كبل HDMI الموضح عليه شعار HDMI.

قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.

قد لا تعرض بعض بطاقات العرض أو برامج التشغيل صورة معينة بطريقة صحيحة.

التوصل بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ DisplayPort

يرجى استخدام كبل DisplayPort الذي يحمل شعار DisplayPort المعتمد.

قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.

يرجى مراعاة أن موصل DisplayPort لا يمد المركب المتصل بالتيار الكهربائي.

يرجى مراعاة أنه عند توصيل كبل DisplayPort بمركب عن طريق مهابي تحويل الإشارات، قد لا تظهر الصورة.

اختر خاصية كابلات منفذ الشاشة على وضع وظيفة القفل. عند إزالة الكبل، اضغط مع الاستمرار على الزر العلوي لتحرير القفل.

لاستخدام اللوحة المسمية

إيقاف تشغيل الشاشة.

٢. ركب الجهاز.

١* مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة:

صل أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة في فتحة لوحة الخيارات.

ملاحظة: يرجى الرجوع للدليل الخاص بأجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة عند القيام بعمليات التوصيل.

ملاحظة: عند ضبط ملحقات لوحة الخيارات على نظام مغاير لنظام ٢ فتحة،

قد لا تعمل وظيفة اللمس.

- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي:

صل أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: صل أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة إلى يسار الجزء الخلفي من الشاشة.

وموصل من النوع "أ" بالمنفذ السفلي بالكمبيوتر الخارجي (الشكل ١).

٣. تشغيل الشاشة

* يرجى الاتصال بمركز دعم العملاء التابع لشركة NEC للحصول على مزيد من المعلومات.

إعدادات الشاشة

حدد إشارة الدخل.

- مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: حدد OPTION (اختيار)

- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: حدد إشارة الدخل المدعومة بواسطة جهاز الكمبيوتر المتصل بموصل USB.

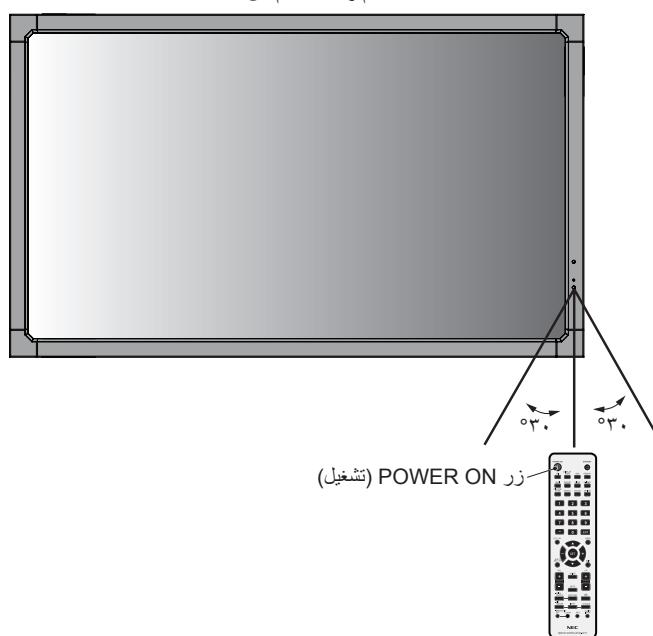
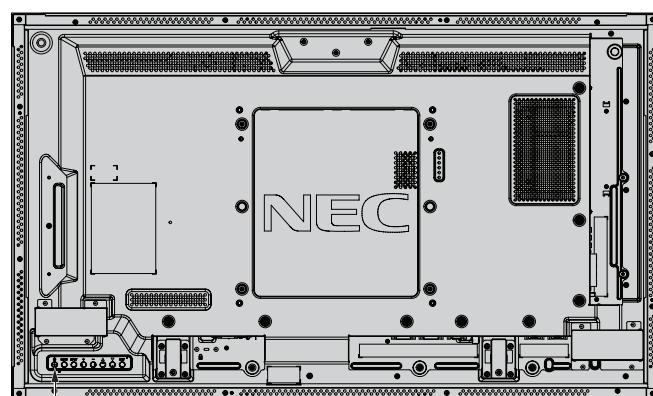
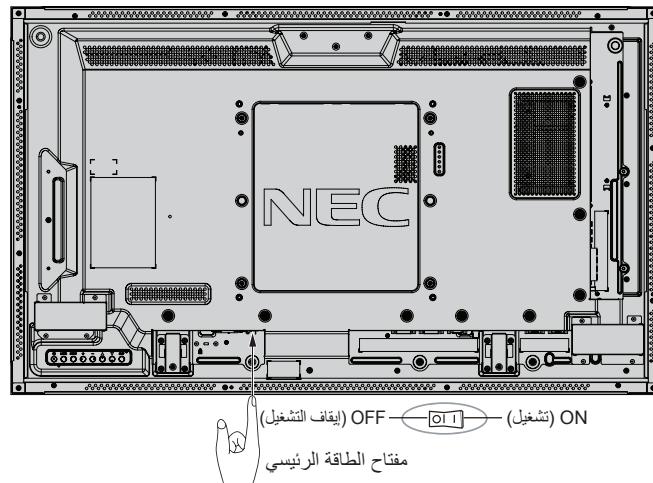
ملاحظة: لا تعمل وظيفة اللمس لا تعمل في وضع PIP (صورة داخل صورة).

* تكون وحدة الكاميرا من مصدر ضوء الأشعة تحت الحمراء ومستشعر.

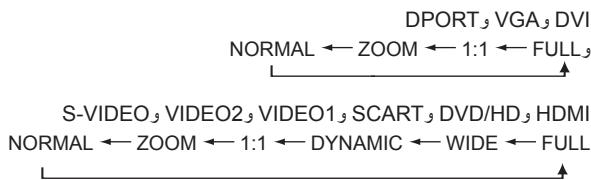
الشكل ١

وضع التشغيل والإيقاف

يضيء مؤشر الطاقة الخاص بشاشة LCD باللون الأخضر ويضيء باللون الأحمر أو الأصفر الكهروماني عند إيقاف التشغيل.
ملاحظة: يجب أن يكون مفتاح الطاقة الرئيسي في وضع ON (تشغيل) لكي تتمكن من تشغيل الشاشة باستخدام وحدة التحكم عن بعد أو زر الطاقة.



عرض الصورة إلى ارتفاعها



| التحديد الموصى به لمقاس الصورة* | عرض بدون تغيير* | نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
| NORMAL (عادى) | | |
| DYNAMIC (динاميكى) | | ٣:٤ |
| FULL (كامل) | | ضغط |
| WIDE (عربيض) | | صندوق البريد |

*: تشير المناطق المظللة باللون الرمادي إلى الأجزاء غير المستخدمة من الشاشة.

NORMAL (عادى): يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر.

FULL (كامل): يعرض الصورة بملء الشاشة.

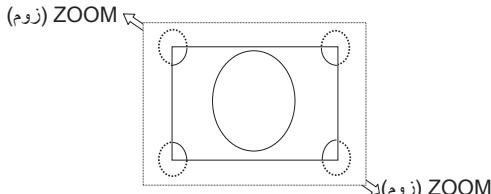
WIDE (عربيض): يعمل على توسيع إشارة Letter box التي نسبتها ٩:١٦ لملء الشاشة بأكملها.

DYNAMIC (ديناميكى): يعمل على توسيع حجم الصور التي نسبتها ٤:٣، لكي تملأ الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظرًا لزيادة الحجم.

١:١: عرض الصورة بتتبنيق ١ في ١ ببسيل.

ZOOM (زوم):

يمكن توسيع/تقليل حجم الصورة بشكل يجعلها تخرج عن منطقة العرض النشطة، ولا يتم عرض الصورة التي تقع خارج هذه المنطقة.



| الوضع | صورة مؤشر الحالة |
|--|---|
| أخضر* | Power ON (تشغيل) (إيقاف التشغيل) |
| أحمر | استهلاك الطاقة أقل من ٥ وات |
| أصفر كهرمانى | توفر الطاقة |
| | استهلاك الطاقة أقل من ١ وات* |
| | وضع الاستعداد عند تكين "SETTINGS" (إعدادات الجدول). |
| وميض باللون الأحمر (راجح استكمال الأخطاء وإصلاحها صفحه ٣٩) | الشخصي (اكتشاف الخط) |

*: في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٤)، أن يضيء مؤشر الباين عندما تكون شاشة LCD في وضع التشغيل.

**: دون أي خيارات، مع إعدادات المصطنع، ينفذ دخل VGA فقط.

استخدام إدارة الطاقة

تتبع شاشة LCD وظيفة إدارة الطاقة (DPM) المعتمدة لدى جمعية VESA. تعمل وظيفة إدارة الطاقة على توفير الطاقة حيث إنها تقلل تلقائيًا استهلاك الطاقة عند عدم استخدام لوحة المفاتيح أو الماوس لفترة محددة.

تم ضبط خاصية إدارة الطاقة الموجودة على الشاشة الجديدة على وضع "AUTO" (الاستعداد التلقائي)، مما يتيح للشاشة الانتقال إلى وضع توفير الطاقة عند عدم ظهور أية إشارة إليها. الأمر الذي قد يؤدي إلى إطالة العمر الافتراضي للشاشة وتقليل استهلاك الطاقة.

ملاحظة: حسب نوع الكمبيوتر وبطاقة الشاشة المستخدمة، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

ملاحظة: في حال ضبط توفير الطاقة على ON (تشغيل) (انظر صفحة ٢٥)، تدخل الشاشة في وضع إدارة الطاقة، وتستغرق عدة ثوان بالنسبة لـ SCART و DVD/HD وما يقرب من ١٠ ثوان بالنسبة لـ HDMI و VIDEO1 (فيديو ١) و VIDEO2 (فيديو ٢) و S-VIDEO (فيديو فائق الجودة).

تحديد مصدر فيديو

لعرض مصدر الفيديو:

استخدم زر الدخل لضبط [VIDEO1] (فيديو ١) أو [VIDEO2] (فيديو ٢) أو [S-VIDEO] (فيديو فائق الجودة).

استخدم قائمة COLOR SYSTEM (نظام اللون) لضبط الوضع AUTO (تلقائي) أو [NTSC]، أو [PAL]، أو [SECAM] أو [PAL60] أو [4.43NTSC] وفقاً لتنسيق الفيديو الذي تريده.

المعلومات المعروضة على الشاشة

تقديم قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (Information OSD) معلومات مثل: Monitor ID (رقم تعریف الشاشة) و Input Source (مصدر الدخل) و Picture Size (حجم الصورة)، وما غير ذلك.

اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم لإظهار المعلومات المعروضة على الشاشة.



*1: ينافي ضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع Primary (أساسي) أو Secondary (ثانوي).

*2: ينافي ضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع Primary (أساسي).

وضع الصورة

DPORT أو VGA أو DVI

HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← sRGB ← STANDARD

HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← CINEMA ← STANDARD

وضع AMBIENT (الإضاءة المحيطة)

يمكن ضبط سطوع شاشة LCD بحيث يزيد أو ينخفض وفقاً لكمية الإضاءة المحيطة الموجودة داخل الغرفة. فإذا كانت الغرفة ساطعة الإضاءة، تصبح الشاشة ساطعة بنفس الدرجة. وفي حالة إذا خفتت الإضاءة، يخفت ضوء الشاشة تبعاً لذلك. ويتمثل الغرض من هذه الوظيفة في جعل المشاهدة أكثر راحة للعين، من خلال توفير مجموعة من ظروف الإضاءة.

ملاحظة: عند ضبط وضع الصورة على AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2) يتم تعطيل BACKLIGHT (إضاءة الخلفية) و AUTO BRIGHTNESS (سطوع تلقائي) و BACKLIGHT (إضاءة الخلفية) في وظيفة SCREEN SAVER (شاشة التوقف).

لائق بتناظرية مستشعر الإضاءة المحيطة عند استخدام الوضع AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2) في PICTURE MODE (وضع الصورة).

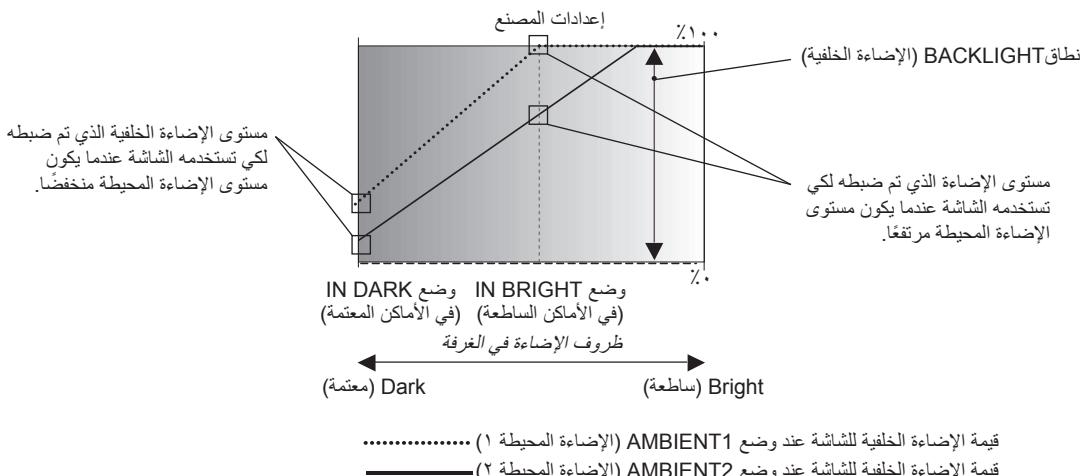
ضبط متغير AMBIENT (الإضاءة المحيطة)

في PICTURE MODE (وضع الصورة) في قائمة OSD، حدد AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2)، ثم قم بضبط الوضع في الأماكن الساطعة (IN BRIGHT) وفي الأماكن المظلمة (IN DARK).

وضع IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة): هذا هو مستوى السطوع الذي ستزيد إليه الشاشة عندما يصل مستوى الإضاءة المحيطة إلى أقصى قيمة له.

وضع IN DARK (في الأماكن المظلمة): هذا هو مستوى السطوع الذي ستتحسن إليه الشاشة عندما ينخفض مستوى الإضاءة المحيطة.

عند تنشيط وظيفة AMBIENT (الإضاءة المحيطة)، يتغير مستوى سطوع الشاشة تلقائياً طبقاً لظروف الإضاءة المحيطة في الغرفة (الشكل 1).



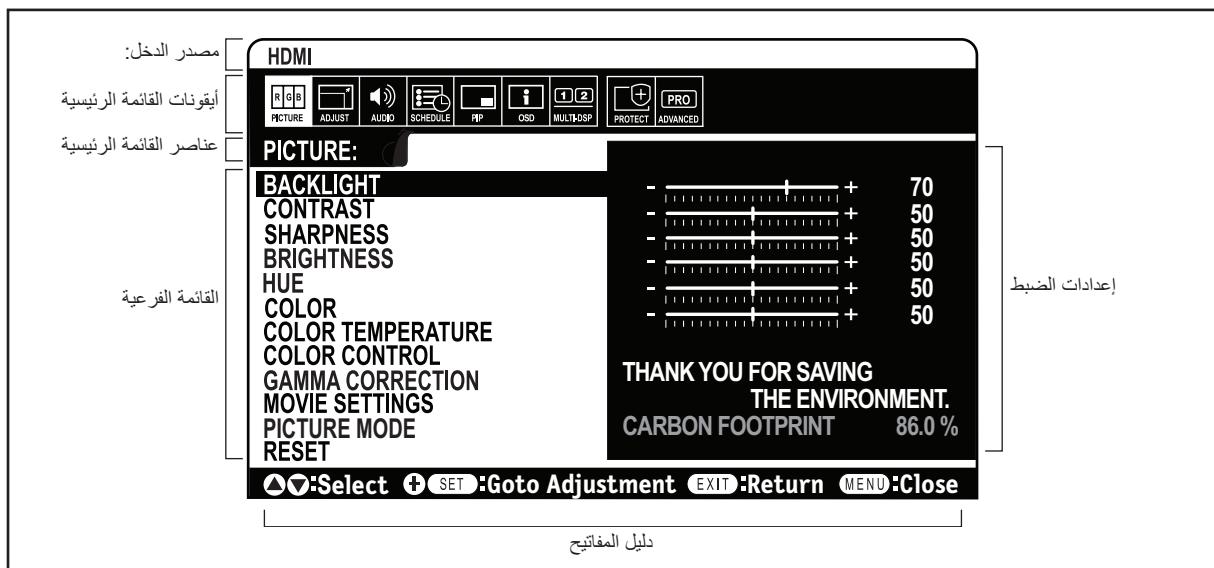
الشكل 1

وضع IN DARK (في الأماكن المظلمة): مستوى الإضاءة الخلفية الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.

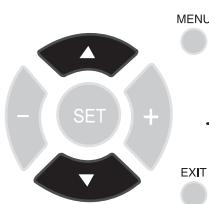
وضع IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة): مستوى الإضاءة الخلفية للشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة مرتفعاً.

أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

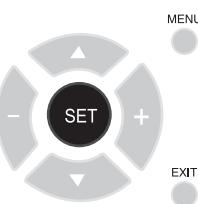
ملاحظة: قد لا تتوفر بعض الوظائف، حسب الطراز أو الأجهزة الاختيارية.



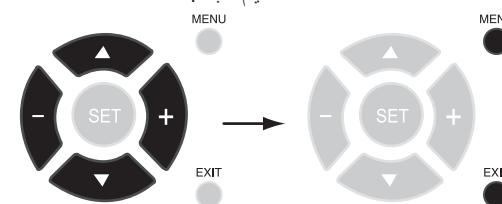
اضغط على UP (أعلى)
أو DOWN (أسفل) لتحديد
القائمة الفرعية.



اضغط على SET (ضبط)



اضغط على UP (أعلى) أو
DOWN (أسفل) أو PLUS
(أعلى) أو MINUS
(أسفل) (زايد) أو
(ناقص) لتحديد الوظيفة أو الإعداد الذي
سيتم ضبطه.



اضغط على MENU (القائمة)
أو EXIT (خروج).

وحدة التحكم عن بعد

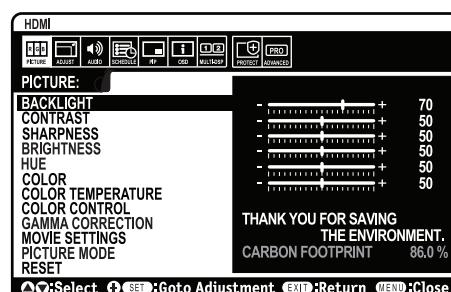
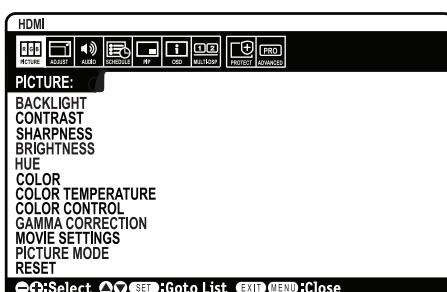
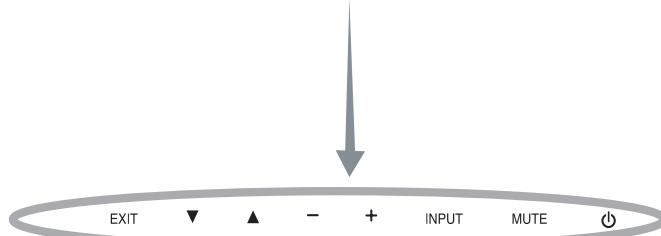
اضغط على UP (أعلى)
أو DOWN (أسفل) لتحديد.

اضغط على زر INPUT
(الدخل) لل اختيار

اضغط على UP (أعلى) أو
DOWN (أسفل) أو PLUS
(أعلى) أو MINUS
(أسفل) (زايد) أو
(ناقص) لتحديد.



لوحة التحكم



شاشة قائمة المعلومات
المعروضة على الشاشة

PICTURE (الصورة)

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Depends on destination (تابع للوجهة) | يتيح ضبط إجمالي درجة سطوع الصورة والشاشة الخلفية. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2) في وضع الصورة، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | BACKLIGHT (اصناعية خلفية) |
| ٥٠ | يتيح ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً لإشارة الداخل. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | CONTRAST (التبابن) |
| *٥٠ | يتيح ضبط وضوح الصورة. اضغط على + أو - للضبط. | SHARPNESS (حدة الألوان) |
| ٥٠ | يتيح ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً للخلفية. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | BRIGHTNESS (درجة السطوع) |
| ٥٠ | يضبط تدرج الألوان الشاشة. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | HUE (تدرج الألوان) |
| *٥٠ | يتيح ضبط عمق الألوان في الشاشة. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | COLOR (اللون) |
| ١٠٠٠٠ | يتيح ضبط درجة الحرارة اللونية في الشاشة بأكملها. ويؤدي انخفاض درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للحمرة؛ في حين يؤدي ارتفاع درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للون الأزرق. إذا كانت TEMPERATURE (درجة الحرارة) تتطلب مزيداً من الضبط، فيمكن ضبط كل مستوى من مستويات اللون الأحمر/ الأخضر/ الأزرق في النقطة البيضاء، وأضفنته هذه المستويات، يجب أن يظهر الوضع CUSTOM (مخصص) COLOR TEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية). ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، يتم ضبط قيمة 6500K ممددة مسبقاً حتى لا يتم تغييرها. عند تحديد خيار GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما) في قائمة PROGRAMMABLE (قابل للبرمجة) في قائمة (اللون)، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية) |
| * | يتيح ضبط تدرج الألوان RED (أحمر) و Green (أصفر) و Yellow (أزرق) و Cyan (سماري) و Blue (أرجواني). ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | COLOR CONTROL (التحكم في اللون) |
| NATIVE * (أصلي) * (عدا إعداد) (sRGB) | اختر وضع جاما الخاص بالعرض للوصول إلى أعلى مستوى لجودة الصورة. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. يتم تصحيح الجاما عن طريق لوحة LCD. وضع جاما التقليدي للاستخدام مع جهاز كمبيوتر. مناسب للفيديو (DVD) وما إلى ذلك جاما خاصة لأنواع معينة من الأفلام. ترفع الأجزاء المعتمة وتختفي الأجزاء الفاتحة من الصورة (المنحنى الخاص). منحنى DICOM GSDF الذي تمتمحاكتاته لكل نوع من أنواع LCD. يمكن تحميل منحنى جاما القابل للبرمجة، باستخدام برنامج NEC الاختبارية. | GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما) NATIVE (أصلي) ٢,٢ ٢,٤ S GAMMA (وضع جاما الخاص) DICOM SIM. PROGRAMMABLE (قابل للبرمجة) |
| * | يقوم بضبط مدار خفض التشويش. اضغط على + أو - للضبط. | MOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام) |
| AUTO * (تقليدي) | يقوم باستشعار معدل إطارات المصدر تلقائياً للحصول على الجودة المثلث للصورة. | TELECINE (تحويل الإشارات) SCART, DVD/H2, DVD/HD1, HDMI ـ (فيديو ٢)، ـ (فيديو ١)، ـ (الفيديو الثاني الجودة) فقط ـ (الفيديو الثاني الجودة)، ـ (فقط S-VIDEO) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يقوم بضبط مستوى تعديل التباين динاميكي. | ADAPTIVE CONTRAST (التبابن المنهجي) ـ (التبابن المنهجي) ـ (فيديو ٢)، ـ (فيديو ١)، ـ (الفيديو الثاني الجودة)، ـ (فقط S-VIDEO) |
| Depends on destination (تابع للوجهة) | يتيح تحديد وضع الصورة، إما [HIGHBRIGHT] (عالي السطوع)، أو [STANDARD] (قياسي)، أو [sRGB] (اللون الأساسية)، أو [CINEMA] (سينما)، أو [AMBIENT1] (الإضاءة المحيطة) أو [AMBIENT2] (الإضاءة المحيطة 2). راجع صفحة ١٨. | PICTURE MODE (وضع الصورة) |
| - | يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة PICTURE (الصورة) وفقاً لإعداد المصنع: BACKLIGHT (اصناعية خلفية) و SHARPNESS (التبابن) و CONTRAST (التبابن) و HUE (تدرج الألوان) و COLOR (لون) و COLOR CONTROL (التحكم في اللون) و TEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية) و GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما) و MOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام). | RESET (إعادة الضبط) |

ADJUST (الضبط)

| | | |
|---------------------|--|---|
| - | يقوم تلقائياً بضبط Screen Size (حجم الشاشة) و H position (الوضع الأفقي) و V position (الوضع الرأسي) و Clock (الساعة) و Phase (الفارق الزمني) و White Level (مستوى اللون الأبيض). | AUTO SETUP (إعدادات التلقائي) باللسنة لمداخل VGA فقط |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يتم ضبط H position (الوضع الأفقي) و V position (الوضع الرأسي) و Phase (الفارق الزمني) تلقائياً عند اكتشاف توقيت جديد. | AUTO ADJUST (الضبط التلقائي) باللسنة لمداخل VGA فقط |
| - | يتيح التحكم في الوضع الأفقي للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك إلى اليمين. اضغط على - للتحرك يسار. | H POSITION (الوضع الأفقي) ـ (الوضع الأفقي) ـ (الوصول) ـ (DPORT, HDMI, DVI) |
| - | يتيح التحكم في الوضع الرأسي للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك لأعلى. اضغط على - للتحرك لأسفل. | V POSITION (الوضع الرأسي) ـ (الوضع الرأسي) ـ (الوصول) ـ (DPORT, HDMI, DVI) |
| - | اضغط على + لزيادة عرض الصورة في جهة اليمنى من الشاشة. اضغط على - لنقل عرض الصورة في جهة اليسار. | CLOCK (الساعة) ـ (الساعة) ـ (الوصول) ـ (VGA) |
| - | يتيح ضبط "التشويش" المرئي على الصورة. | PHASE (الفارق الزمني) ـ (الفارق الزمني) ـ (SCART, DVD/H2, VGA) |

* يعتمد على دخل الإشارة

| | | |
|---------------|--|--|
| - | يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الأفقي. | H RESOLUTION (الدقة الأفقي) بالنسبة لمنافذ VGA فقط |
| - | يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الرأسية. | V RESOLUTION (الدقة الرأسية) بالنسبة لمنافذ VGA فقط |
| AUTO (تلقائي) | في حالة وجود مشكلة في اكتشاف الإشارة، تقوم هذه الوظيفة بتجهيز الشاشة على عرض الإشارة الدقة المطلوبة. بعد التحديد، قم بتنفيذ "AUTO SETUP" (الإعدادات التلقائية) متنزلاً للأمر. وفي حالة عدم اكتشاف أي مشكلة، يكون الخيار الوحيد المتاح هو "AUTO" (تلقائي). | INPUT RESOLUTION (دقة الدخول) بالنسبة لمنافذ VGA فقط |
| FULL (كامل) | حدّ نسبة عرض صورة الشاشة إلى ارتفاعها. | ASPECT (العرض إلى الارتفاع) |
| - | يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر. | NORMAL (عادي) |
| - | يعرض الصورة بملء الشاشة. | FULL (كامل) |
| - | يعلم على توسيع إشارة Letter box التي تسبّبها ٩:١٦ لملء الشاشة بأكملها. | WIDE (عرض) |
| - | يعلم على توسيع حجم الصور التي تسبّبها ٣:٤، لكي تملأ الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظرًا لزيادة الحجم. وتحسّب الصيغة المتعددة غير صالحّة. | DYNAMIC (динاميكي) |
| - | عرض الصورة بتنسيق ١ في ١ ببساطة. (في حالة إذا كانت دقة الدخول أعلى من 1920×1080 ، سيتم تصغير الصورة لملاء الشاشة). وتحسّب الصيغة المتعددة غير صالحّة. | ١:١ |
| - | يمكن تصغير/تكبير حجم الصورة. ملاحظة: لا يتم عرض الصورة التي تم تكبيرها وواقعة خارج منطقة العرض النشطة. قد يحدث تدهور في الصورة التي تم تصغيرها. | ZOOM (زوم) |
| - | يحافظ على نسبة العرض إلى الارتفاع أثناء التحريك. يمكن تعديل مقدار الزoom الأفقي يمكن تعديل مقدار الزوم الرأسي الوضع الأفقي. الوضع الرأسي. | ZOOM (زوم) H ZOOM (الزوم الأفقي) V ZOOM (الزوم الرأسي) H POS (الوضع الأفقي) V POS (الوضع الرأسي) |
| - | يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة AUTO ADJUST (الضبط) وفقاً لإعداد المصنع: H POSITION و V POSITION (الوضع الأفقي) و CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) و H RESOLUTION و V RESOLUTION (الدقة الرأسية) و ASPECT (العرض إلى الارتفاع). | RESET (إعادة الضبط) |

(الصوت) AUDIO

| | | |
|----------------------------|--|---|
| ٤٠ | زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت. | VOLUME (مستوى الصوت) |
| CENTER (وسط) | يتيح ضبط توازن الصوت L/R. اضغط على زر + لتحريك نافذة الاستريو إلى اليمين. اضغط على زر - لتحريك نافذة الاستريو إلى اليسار. | BALANCE (التوازن) |
| * | يتيح رفع أو خفض الصوت عالي التردد. اضغط على زر + لزيادة درجة الصوت العالي. اضغط على زر - لخفض درجة الصوت العالي. | TREBLE (علي) |
| * | يتيح رفع أو خفض الصوت منخفض التردد. اضغط على زر + لزيادة درجة الصوت الخفيف. اضغط على زر - لخفض درجة الصوت الخفيف. | Bass (خفيف) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | الصوت الاصطناعي المحيطي. ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل). | SURROUND (محيطي) |
| MAIN AUDIO (الصوت الرئيسي) | يتيح تحديد مصدر الصوت في وضع صورة داخل صورة. | PIP Audio (الصوت في وضع صورة داخل صورة) |
| FIXED (ثابت) | يتيح تحديد VARIABLE (متغير) التحكم في مستوى خرج الخط من خلال زر VOLUME (مستوى الصوت). ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل). | LINE OUT (خرج الخط) |
| وفقاً لإشارة الدخل | يحدد مصدر دخل الصوت، إما [IN1] (دخل ١) أو [DPORT] أو [OPTION] (خارجي)*. | AUDIO INPUT (دخل الصوت) |
| OFF (إيقاف التشغيل)، ٢ | تفعيل إعادة ضبط وقت التأخير لإخراج الصوت، حيث يمكن تعديل وقت التأخير ما بين ٠ و٨، و تعمل على ON تفعل هذه الوظيفة. | AUDIO DELAY (تأخير الصوت) |
| - | يتيح إعادة ضبط خيارات AUDIO (الصوت) وفقاً لإعدادات المصنع فيما عدا VOLUME (مستوى الصوت). | RESET (إعادة الضبط) |

(جدولة) SCHEDULE

| | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|
| OFF (إيقاف التشغيل) | يتيح ضبط إيقاف الشاشة بعد مرور فترة من الوقت. يتاح ذلك في الفترة الزمنية ما بين ١ إلى ٢٤ ساعة. | OFF TIMER (موقت الإيقاف) |
| - | يتيح إنشاء جدول زمني للشاشة. ملاحظة: في حال تجاوز الجدولة التاريخ، اضبط وقت ON (التشغيل) و وقت OFF (إيقاف التشغيل) بصورة منفصلة من إعدادات. | SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدولة) |
| - | قائمة الجداول | SCHEDULE LIST (قائمة الجدولة) |

*: قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

| | | |
|------------------------|--|----------------------------------|
| | يتيح ضبط التاريخ والوقت والتقويم الصيفي. يجب ترتيب Date & time (التاريخ والوقت) بشكل سليم حتى تعمل وظيفة "SCHEULE" (جدولة). راجع صفحة ٢٨. | DATE & TIME (التاريخ/الوقت) |
| - | يتيح تهيئة السنة في ساعة الوقت الفعلي. | YEAR (السنة) |
| - | يتيح تهيئة الشهر في ساعة الوقت الفعلي. | MONTH (الشهر) |
| - | يتيح تهيئة اليوم في ساعة الوقت الفعلي. | DAY (اليوم) |
| - | يتيح تهيئة التقويم في ساعة الوقت الفعلي. | TIME (الوقت) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يتيح تشغيل أو إيقاف خاصية التقويم الصيفي. | DAYLIGHT SAVING (التقويم الصيفي) |
| - | يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة SCHEDULE (جدولة) وفقاً لإعداد المصنع: OFF TIMER (موعد الإيقاف) و SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدول). | RESET (إعادة الضبط) |

صورة داخل صورة PIP

| | | |
|------------------------|---|--|
| OFF (إيقاف التشغيل) | يتيح الشاشة أن تظل في وضع "PIP" (صورة داخل صورة) ووضع "TEXT TICKER" (محدد النص) بعد إيقاف التشغيل. عند إعادة التشغيل، يظهر وضعاً "PIP" (صورة داخل صورة) ووضع "TEXT TICKER" (محدد النص) دون الحاجة إلى الدخول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. | KEEP PIP MODE (وضع الاحتفاظ بصورة داخل صورة) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يُتيح تحديد وضع صورة داخل صورة. الوضع العادي. وضع صورة داخل صورة. وضع صورة فوق صورة. وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع. وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع وضع ملء الشاشة. | وضع PIP (صورة داخل صورة) الوضع العادي صورة داخل صورة PIP صورة فوق صورة POP PICTURE BY PICTURE - صورة إلى جانب صورة ASPECT (العرض إلى الارتفاع) صورة PICTURE BY PICTURE إلى جانب صورة FULL (كامل) |
| LARGE (كبير) | يتيح تحديد مقاييس الصورة الفرعية المستخدمة في وضع PIP (صورة داخل صورة). | PIP SIZE (مقاييس صورة داخل صورة) SMALL (صغير) MIDDLE (متوسط) LARGE (كبير) |
| ٩٢ = Y, ٩٥ = X | يحدد ما إذا كان وضع صورة داخل صورة سيظهر على الشاشة أم لا. | PIP POSITION (وضع صورة داخل صورة) ASPECT (العرض إلى الارتفاع) |
| FULL (كامل) | يحدد عرض الصورة الفرعية إلى ارتفاعها، إما [FULL] (كامل)، أو [NORMAL] (عادي)، أو [WIDE] (عربي). راجع صفحة ١٧. | TEXT TICKER (محدد النص) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يعمل على تمكين خاصية Text Ticker (محدد النص) ويتيح لك ضبط الاتجاه الأفقي أو الرأسي. يحدد موقع Text Ticker (محدد النص) على الشاشة. يحدد حجم Text Ticker (محدد النص) من حيث علاقته بحجم الشاشة ككل. يضبط شفافية Text Ticker (محدد النص) (شفاف، ٠٠: معتم). تمكين خاصية الاكتشاف التلقائي لـ Text Ticker (محدد النص). يمكن من الآخفاء التدريجي لـ Text Ticker (محدد النص). | (الوضع) MODE (الوضع) POSITION (الحجم) SIZE (دمج) BLEND (كتف) DETECT (آخفاء تدريجي) FADE IN |
| يعتمد على إشارة الدخل | يحدد إشارة دخل الصورة الفرعية. | SUB INPUT (الدخل الفرعي) |
| - | يتيح إعادة ضبط خيارات وضع PIP (صورة داخل صورة) وفقاً لإعدادات المصنع باستثناء ASPECT (العرض إلى الارتفاع) و SUB INPUT (الدخل الفرعي). | RESET (إعادة الضبط) |

المعلومات المعروضة على الشاشة OSD

| | | |
|--|--|------------------|
| ENGLISH الإنجليزية (تابعًا للوجهة) | يحدد اللغة المستخدمة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). | LANGUAGE (اللغة) |
| | | ENGLISH |
| | | DEUTSCH |
| | | FRANÇAIS |
| | | ITALIANO |
| | | ESPAÑOL |
| | | SVENSKA |
| | | РУССКИЙ |
| | | 中文 |
| | | 日本語 |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| 30 Sec. | يتيح إيقاف المعلومات المعروضة على الشاشة بعد فترة من التوقف. تتراوح خيارات الضبط المسبق من ١٠ - ٢٤٠ ثانية. | MENU DISPLAY TIME (وقت عرض القائمة) |
| ٢٢٥ = X ٢٢٨ = Y | يحدد الموضع الذي تظهر فيه قائمة OSD على الشاشة. | OSD position (وضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) |
| ON (تشغيل) (٣ ثوانٍ) Sec 3 | يتيح إمكانية عرض المعلومات المعروضة على الشاشة أو عدم عرضها. وسيتم عرض المعلومات عند تغير إشارة الدخل أو المصدر. كما ستعطي قائمة OSD تحذيرًا عند عدم وجود إشارة أو إذا كانت الإشارة خارج النطاق. وتتراوح فترة ظهور القائمة على الشاشة من ٣ إلى ١٠ ثوانٍ. | INFORMATION OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) |
| - | توضح طراز الشاشة والرقم التسلسلي الخاص بها. CARBON SAVINGS (توفر الكربون): يعرض معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. ويعتمد على الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام ٢٠٠٨). CARBON USAGE (استخدام الكربون): يعرض معلومات عن مقدار استخدام الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. هذا تقدير حسابي، وليس قيمة قياس حقيقة. هذا التقدير يقتصر بعيداً عن أي خيارات. | MONITOR INFORMATION (معلومات الشاشة) |
| ON (تشغيل) | يتيح ضبط درجة شفافية قائمة OSD. | OSD TRANSPARENCY (شفافية البيانات المعروضة على الشاشة) |
| LANDSCAPE (الاتجاه الأفقي) | يحدد اتجاه عرض قائمة OSD فيما بين الاتجاهين الأفقي والرأسي. عرض قائمة OSD في الوضع الأفقي. عرض قائمة OSD في الوضع الرأسي. | OSD ROTATION (تدوير قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) LANDSCAPE (الاتجاه الأفقي) PORTRAIT (الاتجاه الرأسي) |
| - | يمكنك إنشاء اسم للدخل المستخدم حالياً. الحد الأقصى: ٨ أحرف تشمل مسافة بين الحروف، وحروف أبجدية من A إلى Z، وأرقام من ٠ إلى ٩، وبعض الرموز. | INPUT NAME (اسم الدخل) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يقوم بتنشيط وضع التعليق المغلق. | CLOSED CAPTION (التعليق المغلق) لماذا؟VIDEO1 (فيديو ١) VIDEO2 (فيديو ٢) S-VIDEO (الفيديو الثاني الجودة) فقط |
| - | يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وفقاً لإعداد المصطنع: INFORMATION OSD و OSD POSITION و MENU DISPLAY TIME (وقت عرض القائمة) و OSD TRANSPARENCY (شفافية قائمة OSD) و CLOSED CAPTION (التعليق المغلق). | RESET (إعادة الضبط) |
| (عرض متعدد) MULTI DISPLAY | | |
| 1 | يحدد رقم تعریف الشاشة من ١٠٠ - ١ ورقم تعریف المجموعة من A إلى L. عند تحديد "YES" (نعم) في "AUTO ID" (معرف الصوت)، يتم ضبط أرقام معرف الشاشة تلقائياً لجميع الشاشات الموجودة على نفس سلسلة الشاشات RS-232C. ملاحظة: يتكون Group ID (رقم تعریف المجموعة) من تحديدات متعددة. | CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) |
| NORMAL (عادي) | يحدد وضع الشاشة المستخدم مع التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند استخدام الاتصال المتسلسل RS-232C. يتيح التحكم في الشاشة بوحدة التحكم عن بعد اللاسلكية بشكل طبيعي. اختر PRIMARY (الرئيسية) للشاشة الأولى داخل الاتصال المتسلسل RS-232C. حدد SECONDARY (الثانوية) لكل الشاشات التالية داخل الاتصال المتسلسل RS-232C. | IR CONTROL (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) NORMAL (عادي) PRIMARY (الرئيسية) SECONDARY (الثانوية) |
| UNLOCK (إلغاء قفل) | يمنع التحكم في الشاشة من خلال وحدة التحكم اللاسلكية عن بعد. عند تحديد ACTIVATE، يتم تنشيط الإعدادات. ملاحظة: ظرفية IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء) مخصصة فقط لأزرار وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية ولا تعيق هذه الوظيفة الوصول إلى جميع الأزرار الموجهة في الجزء الخلفي من الشاشة، للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوانٍ. | IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء) |
| - | حدد وضع UNLOCK (إلغاء قفل) أو ALL LOCK (قفل الجميع) أو CUSTOM LOCK (قفل مخصص). | MODE SELECT (تحديد الوضع) |
| - | جميع الأزرار بوحدة التحكم عن بعد متاحة للعمليات العادية. | UNLOCK (إلغاء قفل) |
| - | يعمل على قفل جميع أزرار وحدة التحكم عن بعد. | ALL LOCK (قفل الجميع) |
| - | يعمل على تحديد الأزرار المراد قفلها من زر POWER (الصوت) أو INPUT (الدخل). تُقفل أزرار وحدة التحكم عن بعد ما عدا إعدادات CUSTOM LOCK (قفل مخصص). عند تحديد POWER (الطاقة): قفل، يُقفل زر POWER (الطاقة). عند تحديد UNLOCK (إلغاء قفل)، يُضبط الحد الأدنى والحد الأقصى لمستوى الصوت ما بين ٠ و ١٠٠. نُتّاح أزرار (+) VOLUME (رفع مستوى الصوت) و (-) VOLUME (خفض مستوى الصوت): فقط من الحد الأدنى الصوت إلى الحد الأقصى الذي ضبطته. عند تحديد LOCK (قفل)، تُقفل أزرار (+) VOLUME (رفع مستوى الصوت) و (-) VOLUME (خفض مستوى الصوت). عند تحديد UNLOCK (إلغاء قفل)، اختر ثلاثة أزرار لعدم قفلها من بين DVI و DisplayPort و VGA و HDMI و S-VIDEO و VIDE و DVD/HD. | CUSTOM LOCK (قفل مخصص) |
| - | عند تحديد LOCK (قفل)، تُقفل جميع أزرار INPUT (الدخل). المحددة، عند تحديد LOCK (قفل)، تُقفل جميع أزرار INPUT (الدخل). | INPUT (الدخل): |

*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.
**: تعتمد هذه الخاصية على إعداد الوحدة الطرفية.



| | | |
|---------------------|--|---|
| | يتيح تكبير الصورة وعرضها على شاشات متعددة (تصل إلى ١٠٠ شاشة) عبر مكبر توزيع. ملاحظة: لا تدقة المنخفضة مناسبة لطريقة العرض الجانبي على عدد كبير من الشاشات. يمكن التشغيل بدون مكبر توزيع على عدد أقل من الشاشات. لا يعمل وضع Dynamic (динамиكي) أو 1:1 (١:١) عند تنشيط Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة)، وعند اختيار وضع "DYNAMIC" (динамиكي) أو 1:1 (١:١) في ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) أثناء استخدام TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة)، سيتم تطبيق الإعداد بعد الانتهاء من المصفوفة المتتابعة. | TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) |
| ١ | عدد الشاشات المرتبة أفقياً. | H MONITORS (الشاشات الأفقية) |
| ١ | عدد الشاشات المرتبة رأسياً. | V MONITORS (الشاشات الرأسية) |
| ١ | يحدد أي من أقسام الصور المعروضة على نوافذ متعددة يمكن عرضها على الشاشة. | POSITION (الموضع) |
| (٢) NO | يتيح تشغيل ميزة TILE COMP (توافق العرض المتعدد). | TILE COMP (توافق العرض المتعدد) |
| (٢) NO | يتيح تمكين ميزة Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة). | ENABLE (تمكين) |
| COMMON (شائع) | عند تحديد INPUT (الدخل)، يسري إعداد TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) على كل دخل إشارة. | TILE MATRIX MEM (ذاكرة المصفوفة المتتابعة) |
| (٠ ٥ Sec.) | يتيح ضبط مهلة التشغيل للدخول من وضع "standby" (الاستعداد) إلى وضع "power on" (التشغيل). ويمكن ضبط خيار "POWER ON DELAY" (مهلة التشغيل) لفترة تتراوح من ٠ إلى ٥٠ ثانية. | POWER ON DELAY (مهلة التشغيل) |
| (تشغيل) ON | يؤدي إلى تحويل مؤشر باباً الحالات الموجود في مقدمة الشاشة إلى وضع ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف). في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٣)، لن يضيء مؤشر البيان عندما تكون شاشة LCD في وضع الشاشة. | POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) |
| RS-232C | يحدد واجهة التحكم، إما LAN RS-232C أو LAN (شبكة الاتصال المحلية) | EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) CONTROL (التحكم) |
| - | يتيح إعادة ضبط إعدادات شبكة الاتصال المحلية. | LAN RESET (إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | عند التحكم في الشاشة خارجًا، حدد ما إذا كان أمر الاتصال الذي يحدد معرف جهاز المقصد (معرف الكل أو المجموعة) يمكنه الرد أم لا. عند رغبتك في الحصول على رد، يرجى تحديد "ON" (تشغيل). في حالة قيامك بتوصيل العديد من الشاشات المتصلة معاً بشكل سلسلة من شاشة ثانوية عبر RS-232C، عليك بتحديد "OFF" (إيقاف التشغيل) من شاشة عرض ثانية. | ALL REPLY = ID (رد على الكل) |
| - | عرض عنوان MAC. | (MAC) MAC ADDRESS |
| | عند استخدام تلك الوظيفة، يجب أن يكون منفذ دخل EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) من نوع LAN. ملاحظة: عند تغيير LAN SETTING (إعدادات شبكة الاتصال المحلية)، يتبعي عليك الانتظار عدة ثوانٍ قبل تطبيق هذه الإعدادات. | LAN SETTING (إعدادات شبكة الاتصال المحلية) |
| DISABLE (تعطيل) | يؤدي تنشيط هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP للشاشة من خادم DHCP. كما يتيح لك تعطيل تسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة. ملاحظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد [ENABLE (تمكين)] بالنسبة لخيار [DHCP]. | DHCP |
| ١٩٢,١٦٨,٠٠,١٠ | اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار DISABLE (تعطيل) بالنسبة لوضع [DHCP]. | (عنوان IP) IP ADDRESS |
| ٢٥٥,٢٥٥,٢٥٥,٠ | اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد الخيار DISABLE (تعطيل) لوضع [DHCP]. | SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) |
| ١٩٢,١٦٨,٠٠,١ | اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار DISABLE (تعطيل) لوضع [DHCP]. | DEFAULT GATEWAY (البوابة الافتراضية) |
| ٠,٠,٠,٠ | اضبط إعدادات DNS الرئيسي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة. | DNS PRIMARY (خادم اسم المجال الرئيسي) |
| ٠,٠,٠,٠ | اضبط إعدادات DNS الثانوية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة. | DNS SECONDARY (خادم اسم المجال الثانوي) |
| (٢) NO | في حالة الاتصال المتسلسل، حدد فئات قائمة OSD التي ترغب في نسخها إلى الشاشة الأخرى. ملاحظة: عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C". ويتم إعادة ضبط هذه الوظيفة على الوضع الافتراضي عند إيقاف التشغيل. يوجد حدًّ لهذه الوظيفة اعتماداً على الكبل الذي تستخدمه. حدد "YES" (نعم)، ثم اضغط على زر SET (ضبط) لبدء النسخ. يتم نسخ جميع إعدادات أطراف توصيل الدخل عند تحديد هذا العنصر. علماً بأن الإعداد الافتراضي يكون معيناً على وضع الإيقاف. | SETTING COPY (إعداد النسخ) |
| - | يقوم باعادة ضبط خيارات MULTI DISPLAY (العرض المتعدد) على إعدادات المصنع عدا LAN SETTING (إعداد LAN) و TILE MATRIX MEM (ذاكرة المصفوفة المتتابعة). | COPY START (بدء النسخ) ALL INPUT (جميع المداخل) RESET (إعادة الضبط) |

DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة)

| | | |
|---------------------|---|--|
| | عندما يكون وضع POWER SAVE (الاستعداد التلقائي) على OFF (ايقاف تشغيل) يجب حينئذ ضبط وضع POWER SAVE (توفير الطاقة) على ON (تشغيل) وذلك لإدخال الشاشة في وضع توفير الشاشة مؤقتاً في حالة عدم اكتشاف إشارة نشطة. تعود الشاشة تلقائياً إلى وضع ON (تشغيل) عند عودة الإشارة من جديد. | POWER SAVE (توفير الطاقة) |
| (ايقاف) OFF | يتيح ضبط المدة التي تستغرقها الشاشة لدخول وضع توفير الطاقة بعد فقد الإشارة. ملاحظة: عند توصيل DVI، قد لا تتوقف بطاقة العرض عن إرسال البيانات الرقمية حتى إذا اختفت الصورة. وفي حالة حدوث ذلك، لن تنتقل الشاشة إلى وضع إدارة الطاقة. | POWER SAVE (توفير الطاقة) |
| (تشغيل) ON | ON (تشغيل): تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (ايقاف تشغيل) بعد ١٠ دقائق من فقدان الإشارة. OFF (ايقاف): لا تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (ايقاف التشغيل) حتى بعد فقدان الإشارة. ملاحظة: يتم تعطيل هذه الوظيفة عند تمكين OPTION POWER أو RGB (الطاقة اختيارية). لا يسمح وضع AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي) للشاشة بالتشغيل بعد عودة الإشارة مرة أخرى. لا تحتاج الشاشة إلى استقبال إشارة Power ON (تشغيل) عبر وحدة التحكم عن بعد، حيث إن أزرار التحكم في RS-232C أو LAN ستقوم باطهار الصورة ثانية. | AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي) |
| - | عرض حالة FAN (المروحة) و BACKLIGHT (إضاءة خلفية) و TEMPERATURE (درجة الحرارة). | HEAT STATUS (حالة الحرارة) |
| (تلقياني) AUTO | تعمل مروحة التبريد على تقليل درجة حرارة الشاشة حمايتها من الحرارة المفرطة. في حال اختيار "AUTO" (تلقياني)، يمكنك ضبط درجة حرارة البدء لمروحة التبريد وسرعة المروحة. | FAN CONTROL (التحكم في المروحة) |
| | تستخدم وظيفة Screen Saver (شاشة التوقف) للحد من احتمال ثبات الصورة. | Screen Saver (شاشة التوقف) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يمكن تغيير وضع جاما الخاص بالشاشة وتثبيته عند اختيار "ON" (تشغيل). | GAMMA (جاما) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقل مستوى السطوع عند تحديد "ON" (تشغيل). ملاحظة: لا تقم بتحديد هذه الوظيفة عندما يكون وضع الصور AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة ١) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة ٢). | BACKLIGHT (إضاءة خلفية) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | تتم زيادة عرض الصورة المعروضة على الشاشة قليلاً وتترك في ٤ اتجاهات (UP (أعلى) وDOWN (أسفل) وRIGHT (يمين) وLEFT (يسار)، خلال فترات الفواصل الزمنية التي يحددها المستخدم. يمكنك ضبط وقت الفاصل الزمني ونسبة النزول. يتم تعطيل هذه الوظيفة عند تمكين أحصان PIP (صورة داخل صورة) أو STILL (صورة ثابتة) أو TEXT TICKER (محدد النص) أو TILE MATRIX (الصفوفة المتتابعة). | MOTION (الحركة) |
| ١٥ | يقوم بتعديلألوان جوانب الشاشة عند عرض صورة لها نسبة أبعاد ٤:٣. وعند الضغط على زر +، يصبح الشريط أكثر سطوعاً. أما عند الضغط على زر -، يصبح الشريط أكثر إعانتاً. | SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقوم بتعديل مستوى السطوع وفقاً لإشارة الدخل. ملاحظة: لا تقم بتحديد هذه الوظيفة عندما يكون وضع الصور AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة ١) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة ٢). بال نسبة إساغل RGB/HV و VGA و DVI و DPORT فقط | AUTO BRIGHTNESS (السطوع التلقائي) |
| - | يتيح تغيير كلمة المرور. كلمة المرور المحددة مسبقاً بالمصنعين هي .٠٠٠٠ | CHANGE SECURITY PASSWORD (تغيير كلمة المرور) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقوم بغلق كلمة المرور. START-UP LOCK (قفل بدء التشغيل): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند تشغيل الشاشة. CONTROL LOCK (قفل مفاتيح التحكم): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند الضغط على زر وحدة التحكم الموجود في الشاشة. BOTH LOCK (قفل كليهما): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند تشغيل الشاشة أو الضغط على زر وحدة التحكم عن بعد أو زر التحكم الموجود في الشاشة. | SECURITY (الحماية) |
| ENABLE (تمكين) | ENABLE/DISABLE (تمكين/تعطيل): يؤدي إلى تشغيل أو ايقاف الاتصال الثاني الاتجاه والتحكم في الشاشة. | DDC/CI |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يحدد إمكانية إرسال إنذار البريد الإلكتروني من عدمه حول وجود خطأ بالشاشة من خلال شبكة الاتصال المحلية السلكية. | ALERT MAIL (بريد التنبية) |
| | يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) إلى إعدادات المصنع: POWER SAVE (توفير الطاقة) و FAN CONTROL (التحكم في المروحة) و SCREEN SAVER (شاشة التوقف) و SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة) و AUTO BRIGHTNESS (السطوع التلقائي) و DDC/CI. | RESET (إعادة الضبط) |

ADVANCED OPTION (الخيارات المتقدمة)

| | | |
|-------------------|--|--|
| NONE (لا يوجد) | <p>يعلم على تحديد وسيلة اكتشاف إشارة الدخل التي تستخدمها الشاشة، عند اتصالها بأكثر من جهاز دخل.</p> <p>لن تقوم الشاشة بإجراء بحث على منفذ دخل الفيديو الأخرى.</p> <p>عندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً. علماً بأن الشاشة لا تقوم بالبحث عن إشارات فيديو أخرى في حال وجود مصدر الفيديو الحالي.</p> <p>عندما تعرض الشاشة إشارة من المصدر الحالي ويتم توصيل مصدر ثانوي جديد بها، تقوم الشاشة بالانتقال تلقائياً إلى مصدر الفيديو الجديد. وعندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً.</p> <p>يكون لمداخل HD أو HDMI أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو VGA أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو RGB/HV. وفي حال وجود إشارات من مداخل HDMI أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو VGA أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو RGB/HV.</p> <p>تقوم الشاشة بالانتقال والثبات على مدخل HDMI أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو VGA أو VIDEO1 أو VIDEO2 أو SCART أو DVD/HD أو RGB/HV.</p> <p>يقوم بضبط أولوية إشارات الدخل. عند تحديد CUSTOM DETECT (اكتشاف مخصص)، تقوم الشاشة بالبحث عن إشارات الدخل المدرجة في القائمة فحسب.</p> <p>ملاحظة: تناح إشارة دخل OPTION (الخيارات) فقط عند ضبط PRIORITY5 (المنفذ الخامس).</p> | INPUT DETECT (اكتشاف الدخل) |
| | | (لا يوجد) NONE |
| | | FIRST DETECT (اكتشاف الأول) |
| | | LAST DETECT (اكتشاف الأخير) |
| | | VIDEO DETECT (اكتشاف الفيديو) |
| | | CUSTOM DETECT (اكتشاف مخصص) |
| NORMAL (عادي) | <p>يقوم بضبط سرعة تغيير الدخل. عند تحديد "QUICK" (سريع)، قد يحدث تشوه بالصورة عند تغيير دخل الإشارة يجب اختيار هذه الوظيفة بعد إعداد جميع خيارات الضبط الخاصة بالدخل.</p> | INPUT CHANGE (تغير الدخل) |
| | | TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة الطرفية) |
| DVI-PC | <p>يتبع اختيار نوع جهاز DVI-D الموصل بمدخل DVI.</p> <p>تحديد "DVI-HD" أثناء اتصال مشغل DVD أو جهاز الكمبيوتر الذي يتطلب مصادقة HDCP.</p> <p>تحديد "DVI-PC" أثناء اتصال جهاز الكمبيوتر الذي يتطلب مصادقة HDCP.</p> | (DVI) وضع DVI MODE (وضع DVI) |
| RGB | <p>يحدد نوع الإشارة المرتبطة بدخل D-SUB.</p> <p>RGB: دخل تنتظري (R, G, B, H, V)</p> <p>Y, Cb/Pb, Cr/Pr: مركب COMPONENT SCART: إشارة SCART</p> <p>VIDEO (فيديو): فيديو مركب (VIDEO2)</p> <p>S-VIDEO (فيديو فائق الجودة): فيديو مستقل</p> | وضع D-SUB |
| EXPAND (توسيع) | <p>RAW: يؤدي إلى تعطيل خاصية التوسيع.</p> <p>EXPAND (توسيع): يؤدي إلى توسيع تباين الصورة ويعمل على زيادة التفاصيل في المناطق الداكنة والسطوع.</p> | HDMI signal (HDMI) (إشارة HDMI) |
| (تشغيل) ON | <p>يتبع تحديد وظيفة IP (تشابكي إلى تدريجي).</p> <p>ملاحظة: بالنسبة لدخل DVI، يجب تمكين وضع "DVI-HD" من قائمة وضع DVI.</p> <p>يقوم بتحويل الإشارات التشايكية إلى تدريجية؛ علماً بأن هذا هو الإعداد الافتراضي.</p> <p>يقوم بتعطيل تحويل IP، حيث يناسب هذا الإعداد عرض الأفلام، ولكنه يزيد من احتمال ظاهرة "احتجاز الصورة".</p> | DEINTERLACE (فك التشاك) |
| | | ON (تشغيل) |
| | | OFF (إيقاف التشغيل) |
| AUTO (تلقياني) | <p>يعتمد تحديد نظام الألوان على تنسيق فيديو إشارة الدخل.</p> <p>يحدد إعداد نظام الألوان تلقائياً وفقاً لإشارة الدخل.</p> | <p>COLOR SYSTEM (نظام الألوان)</p> <p>لـVIDEO1 (فيديو ١) لـVIDEO2 (فيديو ٢)</p> <p>وـS-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) فقط</p> <p>(تلقياني) AUTO</p> |
| | | NTSC |
| | | PAL |
| | | SECAM |
| | | 43.4 NTSC |
| | | PAL-60 |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | قد تتطلب بعض تسييرات الفيديو أو وضع مسح مختلفة، لعرض الصورة على أفضل نحو ممكن. | OVER SCAN (زيادة حجم الصورة) VIDEO1, SCART, DVD/HD, HDMI, (فديو ١)، (فديو ٢)، (فديو ٣)، (فديو ٤)، (فديو ٥)، (فديو ٦)، (فديو ٧)، (فديو ٨)، (فديو ٩)، (فديو ١٠) |
| | | يكون حجم الصورة أكبر من القدر الذي يمكن عرضه، لذا تبدو أطراف الصورة مقصوصة. غير أنه سيتم عرض حوالي ٩٥٪ من الصورة على الشاشة. | ON (تشغيل) OFF (إيقاف التشغيل) |
| | | يتناسب حجم الصورة مع منطقة العرض، ومن ثم يتم عرض الصورة بأكملها على الشاشة. ملاحظة: عند استخدام كمبيوتر بخرج HDMI يرجى الضبط على "OFF" (إيقاف). | OPTION SETTING (إعداد الخيارات) |
| - | | | OPTION POWER (طاقة الخيارات) |
| OFF (إيقاف التشغيل) | | يتيح للشاشة إمداد فتحة لوحة الخيارات بالطاقة عند استخدام وضع حفظ الطاقة أو الاستعداد. ملاحظة: يجب ضبط هذه الوظيفة على ON (تشغيل) عند استخدام إدارة توفير الطاقة من خلال الخيار من نوع ٢ منفذ. | AUDIO (الصوت)* OPTION (الصوت) |
| ANALOG (تتاظري) | | حدد إشارة دخل الصوت طبقاً لمتطلبات خيارات نظام slot2 (الفتحة ٢). لتنشيط DIGITAL (رقمي)، حدد OPTION(D) (خيار D) لإشارة الدخل وOPTION (خيار) لدخل الصوت. ملاحظة: يتم تنشيط DIGITAL (رقمي) فقط عند تحديد OPTION(D) (خيار D) لإشارة الدخل وOPTION (خيار) لدخل الصوت. | INTERNAL PC (الكمبيوتر الداخلي)* |
| OFF (إيقاف) | | في حال إيقاف OPTION POWER (طاقة الخيارات)، تظهر رسالة تحذير عند إيقاف تشغيل طاقة الشاشة. ملاحظة: لا تظهر رسائل التحذير عند إيقاف تشغيل الشاشة من خلال إعداد OFF TIMER (موعد الإيقاف) أو إعداد SCHEDULE (الجدول). | OFF WARNING (تحذير إيقاف التشغيل) |
| OFF (إيقاف) | | تحول طاقة الشاشة تلقائياً إلىوضع "OFF" (إيقاف) عند الاتصال بكمبيوتر قيد الإيقاف أو شاشة في وضع توفير الطاقة. ملاحظة: تنقل الشاشة تلقائياً إلىوضع ON (تشغيل) عندما يكون جهاز الكمبيوتر المتصل علىوضع ON (تشغيل). | AUTO OFF (إيقاف تلقائي) |
| (ا) NO | | عند تحديد ON (تشغيل)، بعد تشغيل الكمبيوتر المتصل. | START UP PC (بدء تشغيل الكمبيوتر) |
| (ا) NO | | عند تحديد ON (تشغيل) يجبر الكمبيوتر المتصل على إنهاء التشغيل. يرجى استخدام هذه الوظيفة فقط عندما يتغير إيقاف نظام التشغيل يدويًا. | FORCE QUIT (إنهاء إجباري) |
| - | | | 120Hz (غير قابل للضبط) |
| - | | | RESPONSE IMPROVE (تحسين الاستجابة) (غير قابل للضبط) |
| ON (تشغيل) | | ملاحظة: لا تعمل وظيفة المنس لا تعمل في وضع PIP (صورة داخل صورة). حدد إشارة الدخل كما يلى: مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: حدد OPTION (اختيار) مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: حدد إشارة الدخل المدعومة بواسطة جهاز الكمبيوتر المتصل بموصل USB. | TOUCH PANEL (لوحة اللمسية) |
| | | عند تحديد ON (تشغيل)، تكون وظيفة المنس متاحة. | STANDBY (الاستعداد) |
| | | حدد كمبيوتر خارجي أو تلقائي (داخلي). | PC SOURCE (مصدر الكمبيوتر): |
| - | | يستخدم هذا الزر لإعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة ADVANCED OPTION (خيارات المتقدمة) على إعدادات المصنع: INPUT DETECT (اكتشاف الدخل) (باستثناء أولوية إشارات الدخل) INPUT CHANGE (تغير الدخل)، OVER SCAN (زيادة حجم الصورة)، COLOR SYSTEM (نظام الألوان) وSETTING (إعداد الوحدة الطرفية)، DEINTERLACE (فك التشابك) وFACTORY RESET (إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع) | RESET (إعادة الضبط) |
| - | | تعود جميع العناصر إلى وضع شحنها من المصنع. ملاحظة: يمكنك إعادة ضبط كل العناصر في جميع شاشات الاتصال المتسلسل، ويرجى توخي الحذر لتجنب إعادة ضبط جميع العناصر بدون قصد. | FACTORY RESET (إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع) |

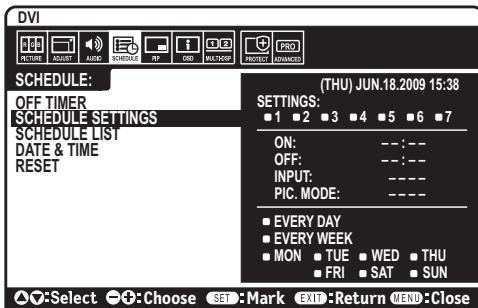
*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

ملاحظة ١: إنشاء جدول زمني Schedule

يتبع استخدام وظيفة "جدولة" إمكانية ضبط الشاشة على وضع التشغيل والإيقاف في أوقات مختلفة، ومن الممكن برمجة ما يصل إلى ٧ جداول زمني.

لبرمجة جدول زمني:

- أدخل إلى قائمة SCHEDULE SETTINGS (جدولة). قم بتحديد رقم الجدول الزمني الذي ترغب في برمجته ثم اضغط على زر SET (ضبط) أو زر + للدخول إلى قائمة Settings (الإعدادات). قم بتحديد رقم الجدول الزمني الذي ترغب في برمجته ثم اضغط على زر set (ضبط). سيعتبر المربع المعاوِر للرقم إلى اللون الأصفر، وعندئذ يمكنك برمجة الجدول الزمني.
- استخدم زر الاتجاه إلى أسفل لتحديد إعداد الساعات من خانة الوقت "ON" (تشغيل). استخدم زري + و- لضبط الساعة. استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد وضع الدقائق. استخدم زري + و- لضبط الدقائق. قم بضبط خانة الوقت OFF (إيقاف) بنفس الطريقة.
- استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد INPUT (الدخل). استخدم زري + و- لاختيار مصدر دخل. استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد وضع PIC. MODE (وضع الصورة)، ثم استخدم زري + و- لاختيار الوضع الذي ترغب فيه.



٤- استخدم زر أسفل لتحديد اليوم الذي سيتم فيه تنشيط الجدول الزمني. اضغط على زر set (ضبط) للتنكين. وعند الرغبة في تشغيل الجدول يومياً، حدد EVERY DAY (كل يوم) ثم اضغط على زر SET (ضبط). فتتحول الدائرة المجاورة لختار EVERY DAY (كل يوم) إلى اللون الأصفر. أما عند الرغبة في الجدولة أسبوعياً، اختر أيام الأسبوع باستخدام زري أعلى وأسفل واضغط على زر SET (ضبط) لل اختيار. وبعد ذلك قم بتحديد خيار EVERY WEEK (كل أسبوع) ثم اضغط على زر SET (ضبط).

٥- بعد برمجة أحد الجداول، يمكن ضبط الجداول المتبقية. اضغط على MENU (القائمة) للخروج من قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، أو اضغط على EXIT (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.

ملاحظة: إذا تداخلت الجداول، يكتسب الجدول ذو الرقم الأعلى أولوية على الجدول ذي الرقم الأدنى. على سبيل المثال، تكون الأولوية للجدول رقم ٧ على الجدول رقم ١.
إذا لم يكن وضع الدخل أو الصورة المحددة متاخماً في الوقت الحالي، يظهر وضع الدخل أو الصورة المُعطَل باللون الأحمر.

ملاحظة ٢: ثبات الصورة

يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهرة المعروفة باسم ثبات الصورة "Image Persistence"؛ والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء الصورة الأصلية، وعلى التقىض من شاشات CRT، تهد ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير دائمة، غير أنه ينبغي تجنب عرض صور ثابتة لفترة طويلة على الشاشة. ولتحقيق ظاهرة ثبات الصورة، أوقف تشغيل الشاشة لفترة تعادل مدة عرض الصورة السابقة. فمثلاً، إذا استمر عرض الصورة على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقي أثر الصورة، فيجب إيقاف تشغيل الشاشة لمدة ساعة لمحو أثر الصورة.
كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بعرض الصور المتحركة واستخدام شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة خمول الشاشة أو إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

يرجى ضبط وظائف "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف) و"DATE & TIME" (التاريخ والوقت) و"SCHEDULE SETTINGS" (إعدادات الجدول) لحد درجة كبيرة من احتمال ثبات الصورة.

لاستخدام الشاشة في أغراض العرض العام لفترات طويلة

التصاق الصورة على لوحة LCD

عندما تعمل لوحة LCD باستمرار لساعات طويلة، يبقى أثر الشحن الكهربائي بالقرب من الإلكترونود الموجود بداخل شاشة LCD، ومن ثم فقد يلاحظ أثر الصورة السابقة أو خيالها على الشاشة.
(ثبات الصورة)
لا تحدث ظاهرة ثبات الصورة بشكل دائم، إلا أنه عند عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، تراكم شوائب أيونية داخل الشاشة بطول الصورة المعروضة، مما قد يجعل الصورة تثبت بشكل دائم على الشاشة. (التصاق الصورة)

توصيات

لمنع ظاهرة التصاق الصور، وإطالة مدة استخدام شاشة LCD، يوصى باتباع ما يلي:

- تجنب عرض صور ثابتة لفترات طويلة. ومن ثم ينبغي تغيير الصور الثابتة على فترات متقاربة.
- في حال عدم الاستخدام، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق وحدة التحكم عن بعد أو استخدام وظيفتي Power Management (إدارة الطاقة) أو Schedule (جدولة).
- يساعد انخفاض درجة الحرارة المحيطة في إطالة عمر الشاشة.
وعند تركيب سطح واق (زجاج، أكريليك) فوق سطح شاشة LCD، فإنه يكون محصوراً في مساحة مغلقة، ويقل تعرض الشاشة للتهوية، وعندئذ ينبغي استخدام مستشعرات درجة الحرارة داخل الشاشة.
ولتقليل درجة حرارة البيئة المحيطة، استخدم مروحة التبريد وشاشة التوقف، بالإضافة إلى مستوى سطح منخفض.
- يرجى استخدام "Screen Saver Mode" (وضع شاشة التوقف) الخاص بالشاشة.

وظيفة التحكم عن بعد

وظيفة رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد

REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد)

يمكن استخدام وحدة التحكم الاختبارية للتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة Multisync منفردة، باستخدام ما يسمى

REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم). يعمل وضع

(رقم تعريف الشاشة)، مما يسمح بالتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة

Multisync منفردة. على سبيل المثال: إذا كانت هناك شاشات عديدة قيد الاستخدام في نفس المنطقة، قد ترسل وحدة التحكم عن

بعد، في الوضع الطبيعي، إشارات إلى كل الشاشات في نفس الوقت (راجع الشكل ١). ولا يسمح استخدام وحدة التحكم في وضع

(رقم تعريف وحدة التحكم) إلا بتشغيل شاشة واحدة بعينها داخل المجموعة (راجع الشكل ٢).

ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد

أثناء الضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، يمكن استخدام وحدة المفاتيح لإدخال رقم تعريف الشاشة (١٠٠-١)، حتى يتضمن التحكم بها من خلال وحدة التحكم عن بعد، وحيثني، يمكن

استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل الشاشة التي لها هذا الرقم.

عند اختيار الرقم ٠ أو ضبط وحدة التحكم على الوضع الطبيعي، ستعمل جميع الشاشات.

ضبط/إعادة ضبط وضع وحدة التحكم عن بعد

ID Mode (وضع رقم التعريف) - الدخول إلى وضع رقم التعريف، اضغط على زر

REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) مع الاستمرار لمدة ثانيةين.

Normal Mode (الوضع الطبيعي) - للعودة إلى الوضع الطبيعي، اضغط على زر

REMOTE ID CLEAR (مسح معرف التحكم عن بعد) باستمرار لمدة ثانيةين.

لكي تعمل هذه الميزة بالشكل المناسب، يجب أن يُخصّص للشاشة رقم تعريف، ويمكن تخصيص الرقم من قائمة

MULTI DISPLAY (عرض متعدد) الموجودة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) (راجع صفحة ٢٣).

فبتوبيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر

REMOTE ID SET (ضبط وحدة التحكم عن بعد). يظهر MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) على شاشة العرض، إذا كانت وحدة التحكم

عن بعد في وضع ID MODE (رقم التعريف).

استخدم وحدة التحكم عن بعد لتشغيل شاشة لها رقم تعريف معين تم تخصيصه لها.

١- قم بضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بـ تلك الشاشة (رقم تعريف الشاشة (١٠٠-١)، ويمكن أن يتراوح هذا الرقم من ١٠٠-١، ويتيح لوحدة التحكم عن بعد تشغيل هذه الشاشة بعينها دون التأثير على الشاشات الأخرى.

٢- اضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) باستمرار من وحدة المفاتيح لإدخال ID REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) (من ١٠٠-١)، وبينيغي أن يتفق REMOTE ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) مع MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بشاشة العرض المطلوب التحكم فيها. اختر "،" للتحكم في جميع شاشات العرض، الموجودة في نطاق وحدة التحكم، في وقت واحد.

٣- قم بتوبيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر

REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف الشاشة) باللون الأحمر على الشاشة.

إذا كان REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) هو "،" فإن كل شاشة من الشاشات الموجودة داخل نطاق عمل وحدة التحكم تعرض ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بها باللون الأحمر.

في حالة ظهور MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) باللون الأبيض على شاشة العرض، فإن ذلك يعني اختلاف رقم تعريف الشاشة عن رقم تعريف وحدة التحكم.

يمكن التحكم بشاشة LCD هذه من خلال الكمبيوتر الشخصي، أو وحدة تحكم عن بعد لاسلكية، باستخدام وصلة RS-232C.

رقم تعريف الشاشة والتحكم عبر الأشعة تحت الحمراء

باستخدام جهاز كمبيوتر ووحدة تحكم لاسلكية تعمل بالأشعة تحت الحمراء، يمكن التحكم فيما يصل إلى ١٠٠ شاشة LCD منفردة، من خلال الاتصال المتسلسل باستخدام وصلة RS-232C.

١- قم بتوصيل الكمبيوتر وشاشات LCD.

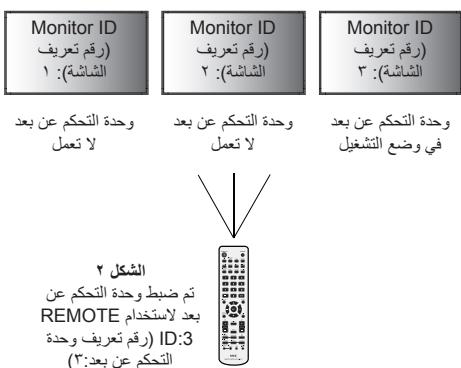
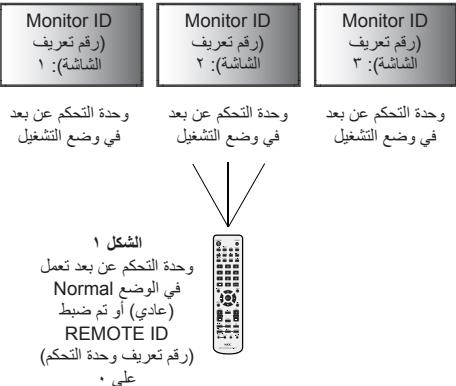
قم بتوصيل مخرج وحدة التحكم RS-232C الخاص بالكمبيوتر، بمدخل RS-232C الخاص بشاشة LCD، يمكنك عندها توصيل مخرج RS-232C من شاشة LCD هذه إلى مدخل RS-232C الخاص بشاشة LCD أخرى. وبهذه الطريقة يمكن توصيل ما يصل إلى ١٠٠ شاشة باستخدام RS-232C.

٢- اضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) ووضع IR CONTROL (التحكم باستخدام الأشعة تحت الحمراء).

لضمان التشغيل الجيد، ينبغي ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) لكل شاشة في السلسلة. ويمكن ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) من داخل قائمة MULTI DISPLAY (عرض متعدد) في قائمة OSD (عرض متعدد) في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)؛ علماً بأنه يمكن ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) في نطاق يتراوح بين ١ إلى ١٠٠، مع مراعاة أنه لا يجب اختيار الشاشتين في نفس الرقم. يوصى بترتيب كل شاشة من الشاشات الموجودة في سلسلة الاتصال المتسلسل بالترتيب بدءاً من الرقم ١، على أن يتم تعيين الشاشة الأولى الشاشة الرئيسية في سلسلة الاتصال المتسلسل. وتكون الشاشات التالية في السلسلة شاشات ثانوية.

في قائمة "ADVANCED OPTION" (الخيارات المتقدمة) الموجودة بالشاشة الأولى في سلسلة الاتصال المتسلسل عبر RS-232C، اضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع "PRIMARY" (الرئيسية).

اضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع "SECONDARY" (الثانوية) لجميع الشاشات الأخرى.



٣- اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، أثناء توجيهها نحو الشاشة "Primary" (الرئيسية). فيتم عرض قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) أعلى بيسار الشاشة.

MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة): يعرض رقم تعريف الشاشة الحالية في سلسلة الاتصال المتسلسل.

TARGET ID (رقم تعريف الشاشة الهدف): يعرض رقم تعريف الشاشة المطلوب التحكم فيها من الشاشة الحالية باستخدام سلسلة الاتصال المتسلسل.

اضغط على الزرين "+" أو "-" لتبديل TARGET ID (رقم تعريف الشاشة الهدف) بحيث يعرض رقم تعريف الشاشة المطلوب التحكم فيها. وللحكم في كل الشاشات الموجودة في سلسلة الاتصال، في وقت واحد، حدد خيار "ALL" (كل) باعتباره ID TARGET (رقم تعريف الشاشة الهدف).

٤- استخدم وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية للتحكم في الشاشة "SECONDARY" (الثانوية)، بينما توجهها نحو الشاشة "PRIMARY" (الرئيسية).

نظهر "قائمة OSD" على الشاشة الهدف التي تم تحديدها.

ملاحظة: إذا كانت قائمة OSD الخاصة بتحديد وضع ID No (رقم التعريف) ظاهرة على الشاشة، اضغط على زر "DISPLAY" (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، مع توجيه الوحدة نحو الشاشة "PRIMARY" (الرئيسية)، حتى يتثنى إغلاق هذه القائمة.

تلميح: في حالة فقدان التحكم لوجود خطأ في إعداد "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء)، فإن ضغط زر "DISPLAY" بوحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوانٍ أو أكثر سيؤدي إلى إعادة ضبط القائمة على الوضع "NORMAL" (عادي).

التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد RS-232C

يمكن التحكم في شاشة LCD هذه عن طريق توصيل الكمبيوتر بوحدة RS-232C طرفية.

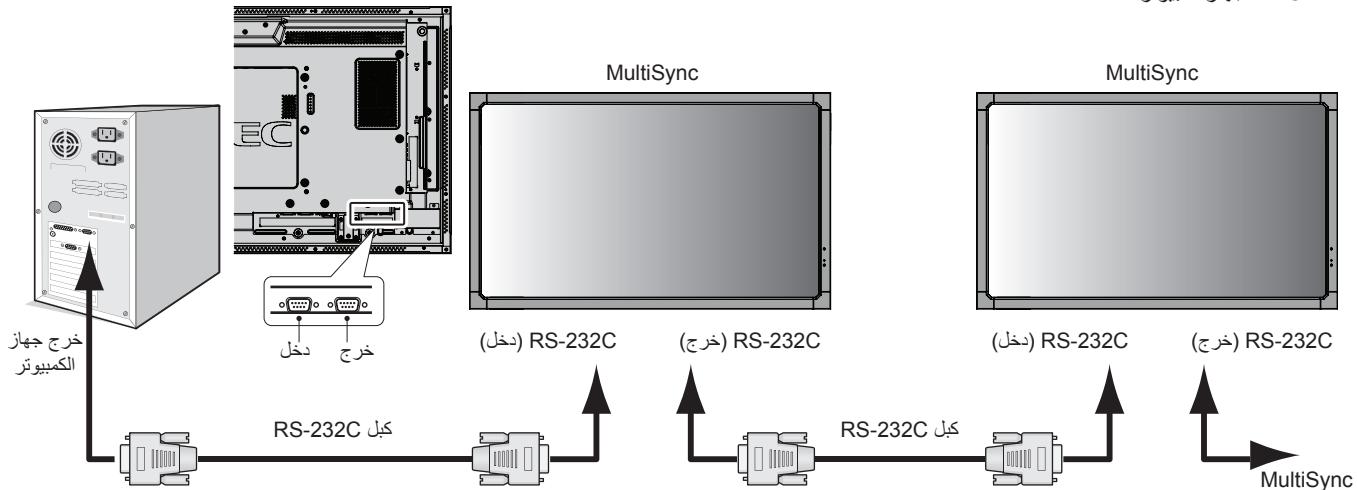
ملاحظة عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C" (راجع صفحة ٢٤).

و فيما يلي وظائف الشاشة التي يمكن التحكم فيها عن طريق الكمبيوتر:

- التشغيل أو إيقاف التشغيل
 - التبديل بين إشارات الدخل
 - تشغيل أو إيقاف تشغيل كتم الصوت.

التصييل

شاشة LCD + جهاز كمبيوتر



ملاحظة:

بالموزع للحصول على مزيد من التفاصيل.

راجع اعداد "ID" (المعرف) = ALL (رد على الكل) "، EXTERNAL CONTROL" (التحكم الخارجي).

* لضمان التشغيل لا يمكن توصيل طرف التوصيل RS-232C (منفذ الخرج) سوى بشاشة أخرى من نفس الطراز، وينبغي تجنب توصيل الشاشة بأي أنواع أخرى من الأجهزة.

للتحكم في الشاشة أو مجموعة الشاشات المتصلة معاً بشكل تسلسلي، يرجى استخدام أمر التحكم. ويمكن الحصول على التعليمات المتعلقة بهذا الأمر من الفرنس المدمج المرفق بالشاشة. اسم الملف هو "External control.pdf".

يُحدِّد أقصى من الشاشات المتصلة بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل تسلسلي.

(١) واحمة التوصيات

| RS-232C | بروتوكول PROTOCOL |
|----------------------|-------------------|
| ٩٦٠٠ (بت في الثانية) | معدل البت |
| ٨ (بت) | طول البيانات |
| لا يوجد | رقم التكافؤ |
| ١ (بت) | بت التوقف |
| لا يوجد | التحكم في التتفق |

تستخدم شاشة LCD خطوط RXD و TXD و GND للتحكم عبر RS-232C.
ينبغي استخدام الكيل ذي الطراز القابل للعكس (كيل مودم لا عمل له) (غير مرافق) في عنصر التحكم RS-232C.

(٢) مخطط أوامر التحكم
لمخطط أوامر التحكم الأخرى، يرجى الرجوع إلى ملف "External_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

| بيانات الرمز | الوظيفة (معرف الشاشة = ١) |
|--|------------------------------------|
| 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d | Power ON (تشغيل) |
| 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d | Power OFF (إيقاف التشغيل) |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d | تحديد مصدر الدخل DisplayPort |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 33 03 71 0d | تحديد مصدر الدخل DVI |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d | تحديد مصدر الدخل VGA |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d | تحديد مصدر الدخل HDMI |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d | تحديد مصدر الدخل DVD/HD |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d | تحديد مصدر دخل الفيديو |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 37 03 75 0d | تحديد مصدر دخل الفيديو فائق الجودة |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d | تحديد مصدر دخل الخيار |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d | تشغيل كتم الصوت |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d | إيقاف كتم الصوت |

التحكم في شاشة LCD من خلال التحكم في شبكة الاتصال المحلية

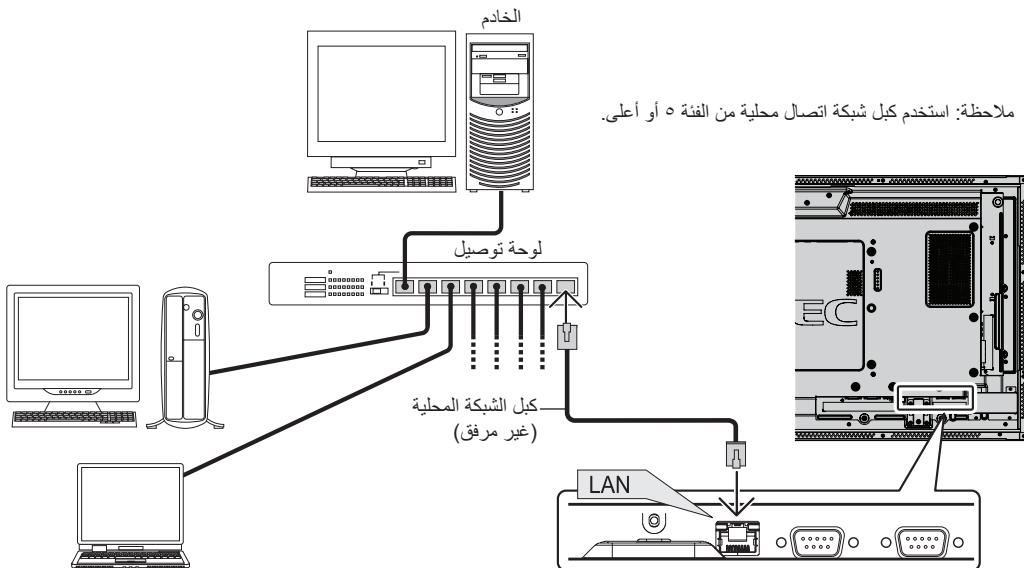
الوصول بشبكة محلية

يتيح لك استخدام كبل شبكة اتصال محلية (LAN) تحديد Network Settings (إعدادات الشبكة) و Alert Mail Settings (إعدادات بريد التنبيه)، عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP.

ملاحظة: عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C" (راجع صفحة ٢٤).

لإجراء اتصال عبر LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي عليك أن تحدد عنوان IP (بروتوكول الإنترنэт).

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية:



ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

يتيح توصيل الشاشة بأحدى الشبكات التحكم في الشاشة من جهاز كمبيوتر عبر الشبكة.

التحكم في الشاشة من خلال متصفح الويب، يجب أن يكون لديك برنامج حصري مثبت على جهازك.

يمكن ضبط عنوان IP وقناة الشبكة الفرعية للشاشة على شاشة إعداد الشبكة الخاصة بمتصفح الويب عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP، ويرجى التأكد من استخدام "Microsoft Internet Explorer 6.0" أو أي إصدار أحدث من إصدارات متصفح الويب.
(يستخدم هذا الجهاز لغة "Cookies" و "JavaScript" (ملفات تعريف الارتباط)، وينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح، يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج).

يتم الوصول إلى وظيفة خادم HTTP من خلال بدء تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض وإدخال عنوان URL التالي.

ضبط الشبكة

<http://<the Monitor's IP address>/index.html>

تلميح: عنوان IP الافتراضي هو "192.168.0.10". يمكن تنزيل البرنامج الحصري من خلال موقعنا.

ملاحظة: في حال عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة الموقتة).

قد يحدث تباين في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، حسب إعدادات الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة.

قد لا يستجيب جهاز العرض عند الضغط على أزراره على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. عند استمرار عدم الحصول على استجابة، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة ثم إعادة تشغيلها مرة أخرى.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتنويم الشاشة بقبل LAN المتوفّر تجاريًّا، قبل بدء تشغيل المتصفح.

قد يتعرّض التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. ورغم أن نوع خادم البروكسي يشكّل أحد العوامل في هذا الخصوص، فلن الممكّن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصي بعدم استخدام خادم البروكسي ما لم يكن ذلك غير متأخّر.

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

يمكن استخدام اسم المضيف في الحالات التالية:

إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة تم تسجيله في خادم اسم المجال (DNS) بمعرفة مسؤول الشبكة، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف المسجل باستخدام متصفح متواافق.

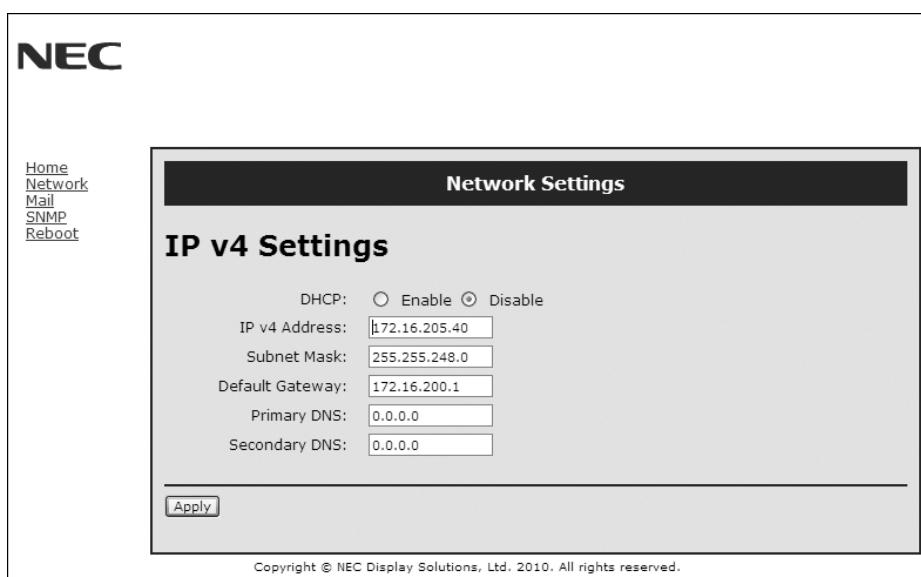
إذا ثُقِّلت تهيّئة اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة في ملف "HOSTS" بالكمبيوتر قيد الاستخدام، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف باستخدام متصفح متواافق.

مثال ١: عند تعيين اسم مضيف الشاشة على الاسم "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد URL في خانة <http://pd.nec.co.jp/index.html>.

مثال ٢: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعدادات رسائل تنبيه البريد الإلكتروني من خلال تحديد URL في خانة <http://192.168.73.1/index.html>.

إعدادات الشبكة

عنوان IP للشاشة > http://index.html



| | |
|--|--------------------------------------|
| يؤدي تنشيط هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP للشاشة من خادم DHCP. كما يتيح لك تعطيله تسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة. | DHCP |
| ملحوظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) بالنسبة لخيار [DHCP]. | |
| اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) بالنسبة لوضع [DHCP]. | IP v4 Address (IP v4) |
| اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد الخيار [DISABLE] (تعطيل) لوضع [DHCP]. | Subnet Mask (قناع الشبكة الفرعية) |
| اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) لوضع [DHCP]. | Default Gateway (البوابة الافتراضية) |
| اضبط إعدادات DNS الرئيسي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة. | Primary DNS (الرئيسي DNS) |
| اضبط إعدادات DNS الثانوية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة. | Secondary DNS (الثانوي DNS) |
| قم بتنفيذ الإعدادات التي سبق لك ضبطها. | (تطبيق) Apply |
| ملحوظة: تأكد من تنفيذ " إعادة التمهيد" من "شاشة إعادة التمهيد" أو قم بإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها للتمكن من تغييرات وذلك بعد النقر فوق [Apply] (تطبيق). | |

ملاحظة: ستؤدي الإعدادات التالية إلى إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية (إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية) بواسطة EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) في قائمة OSD:

DISABLE :[DHCP] [SUBNET MASK] /192.168.0.10 [IP v4 Address] ([عنوان IP v4]) ([قناع الشبكة الفرعية): DEFAUT GATEWAY] /255.255.255.0 ([البوابة الافتراضية): 192.168.0.1] لكن لا يتم تغيير [Primary DNS] (خادم اسم المجال الرئيسي) و[Secondary DNS] (خادم اسم المجال الثاني).

يتيح هذا الخيار إخطار الكمبيوتر الخاص بك، عبر البريد الإلكتروني، برسالة تشير إلى وجود خطأ، عند استخدام شبكة اتصال محلية سلكية. وسيتم إرسال إخطار برسالة خطأ عند حدوث أي خطأ في الشاشة.

| | |
|---|--|
| Alert Mail (بريد التنبية) | يؤدي تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) إلى تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية). بينما يؤدي تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) إلى إيقاف تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية). |
| Host Name (اسم المضيف) | اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بالشاشة. يمكنك استخدام ما يصل إلى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. |
| Domain Name (اسم المجال) | اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بالشاشة. يمكنك استخدام ما يصل إلى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. |
| Sender's Address (عنوان المرسل) | اكتب عنوان المرسل. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً. |
| SMTP Server (خادم SMTP) | اكتب اسم خادم بروتوكول نقل البريد الإلكتروني البسيط (SMTP) الذي سيتم توصيله بالشاشة. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً. |
| Recipient's Address 1 to 3 (عنوان المرسل إليه ١ إلى ٣) | اكتب عنوان المستلم الخاص بك. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً. |
| Authentication Method (طريقة المصادقة) | يتيح تحديد طريقة المصادقة الخاصة بإرسال رسائل البريد الإلكتروني. |
| POP3 Server (خادم البروتوكول POP3) | يحدد عنوان خادم البروتوكول POP3 المستخدم في المصادقة الخاصة بالبريد الإلكتروني. |
| User Name (اسم المستخدم) | يتيح تعين اسم المستخدم لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. |
| Password (كلمة المرور) | يتيح تعين اسم المستخدم لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. |
| TestMail (بريد اختبار) | اضغط هذا الزر لإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. |
| Apply (تطبيق) | انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات السابقة. ملاحظة: تأكد من تنفيذ "إعادة التمهيد" من "شاشة إعادة التمهيد" أو قم بإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها لتنكين التغييرات وذلك بعد النقر فوق [Apply] (تطبيق). |

ملاحظة:

- إذا قمت بتنفيذ اختبار ، فقد لا تستلم بريد تنبية.
- وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة.
- إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، قد لا تستلم بريد تنبية.
- وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التتحقق من صحة عنوان المستلم.

تميم:

للحصول على مخطط أمر التحكم، يرجى الرجوع إلى ملف "External_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

قائمة رسائل التنبية التي تفيد بوجود خطأ

| الإجراء | التوضيح | رسالة بريد التنبية | رقم الخطأ رمز الخطأ* |
|--|---|---|-------------------------|
| يرجى الاتصال بالموزع. | يوجد خلل في استعداد الطاقة | The monitor's power supply is not functioning normally (لا يعمل مفتاح الطاقة الموجود على الشاشة بشكل طبيعي). | 70h ~ 7Fh |
| يرجى الاتصال بالموزع. | يوجد خلل في مروحة التبريد | The cooling fan has stopped (توقف مروحة التبريد). | 80h ~ Fh |
| يرجى الاتصال بالموزع. | خلل في الإضاءة الخلفية | The monitor's back light unit is not functioning normally (وحدة الإضاءة الخلفية بالشاشة لا تعمل بشكل طبيعي). | 90h ~ 9Fh |
| يرجى الاتصال بالموزع. | خلل في درجة الحرارة | The monitor is overheated (ارتفاع شديد في درجة حرارة الشاشة). | A0h ~ AFh |
| ووصول المستشعر إلى درجة الحرارة التي حددها المستخدم. | | | |
| أعد تأكيد حالة الأعداد من قائمة OSD (عرض التحكم في مروحة الحماية) أو يرجى الاتصال بالموزع. | *الحالة: عرض التحكم في مروحة الحماية-مروحة التبريد = ثقلي | | A2h |
| يرجى مراجعة "لا توجد صورة" في "استكشاف الأخطاء وإصلاحها". | لا توجد إشارة | The monitor doesn't have the input signal (لا يوجد للشاشة إشارة دخول). | B0h ~ BFh |
| يرجى الاتصال بالموزع. | خلل في لوحة الخيارات | The monitor caused the problem of the abnormal of option board (تسببت الشاشة في مشكلة الخلل الذي أصاب لوحة الخيارات). | C0h ~ CFh |

العينة: تعد النماذج التالية محتوى بريد التنبية الذي يشير إلى خروج درجة حرارة الشاشة عن المألوف.

```

From: nec-tarou@jp.nec.com
To: nec-hanako@jp.nec.com
Subject: [Monitor] Monitor Information

The monitor is overheated.
If this continues please contact NEC for support.
[Code : <ErrorCode>]
[Information]
Product Name : XXXX
Serial Number : 93OPT012YA
Hours Running-ON : 108 [H]
Hours Running-Total : 262 [H]

```

العينة: تعد النماذج التالية محتوى بريد الاختبار الذي يتم باستخدام المتصفح.

```

From: nec-tarou@jp.nec.com
To: nec-hanako@jp.nec.com
Subject: [Monitor] Test Mail

Alert Mail configurations are as follows:

Product Name : XXXX
Serial Number : 93OPT012YA
Sender's Address : nec-tarou@jp.nec.com
SMTP Server Name : mail.nec.jp.com
Recipient's Address 1 : nec-hanako@jp.nec.com
Recipient's Address 2 :
Recipient's Address 3 :

```

إعداد CRESTRON (كريستون)

انقر فوق CRESTRON (كريستون) على الجانب الأيسر لصفحة HOME (الرئيسية).

CRESTRON Setting

ROOMVIEW: Enable Disable

CRESTRON Control: Enable Disable

IP Address: 192.168.1.10

IP ID: 5

Apply

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2010-2012. All rights reserved.

التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW تدعم الشاشة تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر أو جهاز التحكم. للحصول على المزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.crestron.com>.

| | |
|--|---------------------------------------|
| خاصية تقنية ROOMVIEW لإدارة الشاشة من الكمبيوتر. .(تشغيل): لتمكين ON .ROOMVIEW .ROOMVIEW (إيقاف التشغيل): لتعطيل OFF | ROOMVIEW (وظيفة ROOMVIEW) |
| تستخدم وظيفة CRESTRON CONTROL لإدارة الشاشة من جهاز التحكم. .CRESTRON CONTROL (تشغيل): لتمكين وظيفة ON .CRESTRON CONTROL (إيقاف التشغيل): لتعطيل وظيفة OFF | CRESTRON CONTROL (CRESTRON التحكم في) |
| لضبط عنوان IP الخاص بخادم Crestron | CRESTRON CONTROL (عنوان IP ADDRESS) |
| لضبط معرف IP الخاص بخادم Crestron | Crestron (IP ID) |

تنوية: يتعين استخدام إعدادات CRESTRON فقط مع Crestron RoomView. للحصول على المزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع التالي: <http://www.crestron.com>.

إعداد PJLink

انقر فوق PJLink على الجانب الأيسر لصفحة HOME (الرئيسية).

PJLink Setting

Enter Password

Input Password:

Confirm Password:

Apply

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2010-2012. All rights reserved.

لتحديد كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تكون كلمة المرور من ٣٢ رمز أو أقل. ويجب أن لا تنسى كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيتها، ينبغي استشارة الموزع في ذلك.

PASSWORD (كلمة المرور)

* ما المقصود بـ PJLink؟ PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في الأجهزة المصنعة لدى جهات مختلفة، وقد وضع هذا البروتوكول من قبل رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام ٢٠٠٥. يدعم الجهاز جميع أوامر الفئة ١ من PJLink.

الأثر المصغر: يقدم حلاً مثالياً للبيانات من خلال جودة عالية للصور.

أنظمة التحكم في الألوان: تتيح لك ضبط الألوان على الشاشة كما تتيح تخصيص الدقة اللونية للشاشة وفقاً لما تريده من بين العديد من المقاييس.

OmniColor: يجمع بين التحكم اللوني سداسي المحاور وبين ألوان sRGB القياسية. ويتيح التحكم اللوني سداسي المحاور ضبط اللون من خلال ستة محاور هي (الأحمر والأخضر والأزرق والسماري والأرجواني والأصفر)، بدلاً من المحاور الثلاثة التي كانت متاحة سابقاً (وهي الأزرق والأخضر والأخضر والأحمر). وينتج معيار sRGB الشاشة وضعاً لونياً موحداً، وهو ما يضمن أن تكون الألوان المعروضة على الشاشة هي ذات الألوان التي تظهر على المطبوعات الملونة (حيث يدعم معيار sRGB نظام التشغيل وطابعة sRGB). ويتيح لك ذلك ضبط ألوان الشاشة وتخصيص دقتها اللونية، من بين العديد من المقاييس.

وضع **sRGB** للتحكم في الألوان: هو معيار جديد مثالي لإدارة الألوان، يتيح لك مطابقة الألوان الموجودة على شاشات الكمبيوتر مع تلك الموجودة على غيره من الأجهزة الطرفية. كما يتيح هذا المقياس، القائم على أساس المساحة اللونية المعايير، عرضاً أمثل للألوان، بالإضافة إلى التوافق العكسي مع مقاييس الألوان العامة الأخرى.

أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD): تتيح لك ضبط جميع عناصر الصورة المعروضة على الشاشة، بشكل سريع وسهل، عن طريق قوائم سهلة الاستخدام معروضة على الشاشة.

التوصيل والتشغيل: تساعد الحلول التي تقدمها شركة Microsoft ونظام التشغيل Windows في إتمام عمليات الإعداد والتثبيت عن طريق استقبال البيانات الخاصة بالشاشة (مثل مقاس الشاشة ومستويات الدقة المدعومة) بشكل مباشر مما يؤدي تلقائياً إلى تحسين أداء الشاشة.

نظام IPM (مدير الطاقة الذكي): يتيح طرفاً مبتكرة لتوفير الطاقة والتي تسمح للشاشة بالانتقال إلى مستوى أقل من استهلاك الطاقة عندما لا تكون في وضع التشغيل، وهو ما يوفر ثلثي تكاليف الطاقة، فضلاً عن خفض نفقات تكييف الهواء في مكان العمل.

إمكانية العرض بملء الشاشة: تتيح لك استخدام كامل مساحة الشاشة مع معظم مساحات الشاشة، وهو ما يسمح بتكبير مقاس الصورة بشكل ملحوظ.

واجهة تثبيت متوافقة مع معيار (FDMIv1) الصادر عن **VESA**: تتيح للمستخدم توصيل شاشة LCD بأي ذراع أو حامل تثبيت، من غير منتجات الشركة، طالما كان متوفراً مع معيار (FDMIv1) الصادر عن VESA. وبالنسبة للمستخدمين في أمريكا الشمالية، تتصح شركة NEC باستخدام واجهة تثبيت متوافقة مع معيار UL1678 TÜV-GS وأو.

DVI-D: هي المجموعة الفرعية الرقمية الوحيدة من DVI، والمعتمدة من مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي (DDWG) للتوصيات الرقمية بين أجهزة الكمبيوتر والشاشات. وبما أن DVI-D موصل رقمي فقط، فإنه لا يوفر الدعم التناهري، ولأن وسيلة التوصيل هذه وسيلة رقمية تعتمد في الأساس على معيار DVI فقط، فإنها لا تحتاج إلا لمهايئ بسيطة من أجل التوافق بين موصل DVI-D وغيره من الموصلات الرقمية الأخرى القائمة على معيار DVI، مثل P&D، DFP، P&D، DFP، علماً بأن واجهة DVI لهذه الشاشة تدعم HDCP.

المصفوفة المتعددة وتوافق العرض المتعدد: يعرض صورة واحدة على عدة شاشات مع الحفاظ على الدقة أثناء تعويض عرض إطار الصورة.

الزوم: تتيح هذه الخاصية تكبير/تصغير مقاس الصورة في الاتجاهين الأفقي والرأسي.

الاتصال المتسلسل عبر RS-232C: يمكن التحكم في العديد من الشاشات من خلال آداة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.

التشخيص الذاتي: تتم الإشارة إلى وجود حالة من التعطل، عند حدوث أي خطأ داخلي في الجهاز.

HDCP (حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق التردد العالي): يهدف نظام HDCP إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر إشارة رقمية. إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ الدخل الرقمي، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظراً لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محمياً بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبق نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

صفحة لوحة الخيارات: يمكن اختيار لوحة خيارات. يرجى الاتصال بالمورد للاطلاع على مزيدٍ من المعلومات.

استكشاف الأعطال وإصلاحها

لا توجد صورة

- ينبع عن توصيل كبل الإشارة توصيلاً كاملاً ببطاقة الشاشة/الكمبيوتر.

• ينبع عن إدخال إشارة في موضعها تماماً.

- فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).

• ينبع عن يكون مفتاح الطاقة و مفتاح الطاقة الخاص بالكمبيوتر في وضع ON (تشغيل).

- تأكد من اختيار وضع مدعم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم.

• (يرجى الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

- تتحقق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط الإعدادات الموصى بها.

• تتحقق من عدم وجود سنون متباينة أو مضغوطبة في موصل كبل الإشارة.

- إذا كان AUTO STANDBY (استعداد تقانى) على ON (تشغيل)، تنتقل

الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد ١٠ دقائق من فقدان الإشارة. اضغط على زر الطاقة.

عدم استجابة زر الطاقة

- افصل كبل الطاقة الخاص بالشاشة من مأخذ التيار المتردد لإيقاف تشغيل

الشاشة

و إعادة ضبطها.

• فقد مفتاح الطاقة الرئيسي الموجود في الجانب الخلفي من الشاشة.

- تتحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر

بمدخل DVI.

صورة ثلوجية، شاشة سوداء في مدخلات DVI

- تتحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر

بمدخل DVI.

ثبات الصورة

• يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهرة المعروفة بثبات الصورة،

والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء

الصورة الأصلية، ومع ذلك فإن ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير

دائمة، خلافاً لشاشات CRT، غير أنه ينبع عن جنب عرض الصور الثابتة

لفترات طويلة على الشاشة، وانخفاض ظاهرة ثبات الصورة، قم بإيقاف تشغيل

الشاشة لفترة تعادل المدة التي استغرقها عرض الصورة السابقة. فمثلاً، إذا

استمر عرض الصورة على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقى أثر للصورة، فيجب

إيقاف تشغيل الشاشة لمدة ساعة لمحو أثر الصورة.

ملاحظة:

• كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS

• بعرض الصور المتحركة واستخدام شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة حمولة

الشاشة أو إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

عدم استقرار الصور أو عدم وضوحها أو ظهور تشوش بها

• ينبع عن إدخال إشارة في موضعها تماماً.

• استخدم أزرار التحكم الخاصة بضبط الصور المعروضة على الشاشة لتركيز

العرض وضبطه من خلال زيادة قيمة الضبط الدقيق أو تقليلها. عند تغيير وضع

العرض، قد ينبع عن إعادة ضبط الإعدادات الخاصة بضبط الصور المعروضة

على الشاشة.

تحقيق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط تقويمات الإشارة

الموصى بها.

• إذا كان النص غير واضح، قم بتغيير وضع الفيديو إلى غير متشابك واستخدم

معدل تحديث ٦٠ هرتز.

• يمكن تشويه الصورة عند تشغيل الطاقة أو تغيير الإعدادات.

ظهور الصورة الناتجة عن إشارة الفيديو المركب بلون مائل إلى الأحمر

• تحديد موصل دخل DVD/HD.

عدم إضاءة مؤشر بيان الحالة

(يتعذر رؤية اللون الأخضر أو الأحمر)

- ينبع عن يكون مفتاح الطاقة في وضع ON (تشغيل) كما ينبع عن توصيل كبل الطاقة.

• فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).

- تأكد من أن جهاز الكمبيوتر ليس في وضع توفير الطاقة (المس لوحة المفاتيح أو الماوس).

• تتحقق من تعيين خيار مؤشر الطاقة في المعلومات المعروضة على الشاشة

(OSD) على ON (تشغيل).

يومض مؤشر البيان الموجود على الشاشة باللون الأحمر

• ربما حدث عطل ما، لذا يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد لشركة

.NEC DISPLAY SOLUTIONS

• إذا كانت الشاشة في وضع إيقاف التشغيل، نتيجة كون درجة الحرارة الداخلية أعلى من درجة حرارة التشغيل العادية، سيومض مؤشر بيان الحالة باللون الأحمر ست مرات. قم بتشغيل الشاشة مرة أخرى عقب التأكد من انخفاض

درجة الحرارة الداخلية لدرجة حرارة التشغيل العادية.

عدم ظهور الصورة المعروضة بالحجم المناسب

- استخدم أزرار التحكم في ضبط الصورة المعروضة على الشاشة لزيادة أو تقليل هذا الضبط التقريري.

• تأكد من اختيار وضع مدعم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم.

• (يرجى الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

عدم عرض الدقة المحددة بشكل مناسب

- استخدم OSD Display Mode (وضع عرض المعلومات المعروضة على الشاشة) للدخول إلى قائمة Information (معلومات) وللتأكد من تحديد الدقة المناسبة، وفي حالة عدم حدوث ذلك، قم بتحديد الخيار المقابل.

عدم وجود صوت

• تأكد من توصيل كبل السماعة بشكل مناسب.

• تأكد مما إذا كان قد تم تنطيط وضع كتم الصوت.

• تأكد من عدم ضبط الصوت على الحد الأدنى.

• تأكد ما إذا كان جهاز الكمبيوتر يدعم الإشارة الصوتية عبر منفذ الشاشة.

• إذا لم تكن متصلة، اتصل بالجهة المصنعة للكمبيوتر.

• تتحقق من ضبط SURROUND (محيط) على وضع ON (تشغيل).

• فقد مفتاح مكبر الصوت الداخلي/الخارجي.

عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

• تأكد من حالة بطاريات وحدة التحكم عن بعد.

• تأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

• تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر الوحدة الموجودة بالشاشة.

• تأكد من حالة وضع وحدة التحكم عن بعد.

قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرُّض مستشعر الوحدة الموجودة بشاشة LCD لأشعة الشمس المباشرة أو لإضاءة قوية، أو عند وجود حائل في المسار بين المستشعر ووحدة التحكم عن بعد.

عدم عمل وظيفتي "SCHEUDLE"/"OFF TIMER" (جدولة/موقت الإيقاف) على نحو سليم

- يتم تعطيل وظيفة "SCHEUDLE" (جدولة) عند ضبط "OFF TIMER" (موقت الإيقاف).
- عند تشغيل وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف) وفصل الطاقة عن شاشة LCD، نتيجة لانقطاع المفاجئ لمصدر الإمداد بالطاقة، تتم إعادة تعيين وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف).

صورة بلون الثالج، ضعف الصوت في وضع TV (تلفزيون)

- تتحقق من الهوائي/توصيل الكبل. استخدم كبل جديداً متى لزم الأمر.

التدخل في وضع TV (تلفزيون)

- تتحقق من حالة عزل جميع المكونات، وتحرك بعيداً عن الشاشة متى لزم الأمر.

التحكم عبر RS-232C أو شبكة الاتصال المحلية (LAN) غير متوفرين

- تتحقق من توصيل C RS-232C أو كبل LAN.
- تتحقق من إعداد "CONTROL" (التحكم) في "EXTERNAL CONTROL" (التحكم الخارجي).

راجع إعداد "ID (المعرف) = ALL REPLY (رد على الكل)" في "EXTERNAL CONTROL" (التحكم الخارجي).

لوحة اللمسية لا تستجيب

- تتأكد من عدم تحديد الوضع PIP (صورة داخل صورة).
- تتأكد من إعداد إشارة الدخل.

تأكد من أن إعداد وضع STANDBY (الاستعداد) في لوحة TOUCH PANEL (لوحة اللمسية) بقائمة ADVANCED OPTION (قائمة الخيارات المتقدمة) على وضع ON (التشغيل).

- تتأكد من أن إعداد وضع PC SOURCE (مصدر الكمبيوتر) في لوحة TOUCH PANEL (لوحة اللمسية) في قائمة ADVANCED OPTION (قائمة الخيارات المتقدمة) في وضع AUTO (تلقائي).

مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: تأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة على نحو صحيح.

- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: تأكد من صحة اتصال كبل USB.

تم ضبط وضع STANDBY (الاستعداد) الموجود في TOUCH PANEL (لوحة اللمس) في ADVANCED OPTION (خيارات المتقدمة) على "ON" (تشغيل)، عليك بتغييرها إلى "OFF" (إيقاف التشغيل) ثم العودة إلى "ON" (تشغيل) مرة أخرى.

استجابة الشاشة اللمسية غير صحيحة

- تتجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر أو الإضاءة القوية.
- قد تسبب بعض العقبات الواقعة بالقرب من الشاشة اللمسية في حدوث خلل بها.
- قد يكون الشريط العاكس ووحدة الكاميرا عليهما أترية أو انساخ (انظر الصفحة ١٥، الشكل ١)، قم بمسحهما برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة.

لا تعمل خاصية ترشيد الطاقة في جهاز الكمبيوتر.

- يوصى باختيار وضع "S1" من بند "Power Management" (ترشيد الطاقة) الموجودة في شاشة الإعدادات BIOS (نظام المدخلات والمخرجات الرئيسية).

قد تظهر خطوط ضوئية رأسية أو أفقية، وفقاً لكل نمط عرض بعينه. ولا يدل هذا على وجود عيوب في المنتج أو تدهور أدائه.

المواصفات

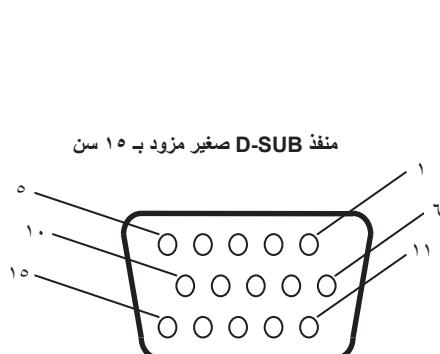
| مواصفات المنتج | |
|--|--|
| LCD | وحدة |
| درجة البكسل: الدقّة: الألوان: السطوع: نسبة التباين: زاوية المشاهدة: | ١٠٦,٧ بوصة/٤٢ سم ١٩٠ مم ١٨٠ X ١٩٠ ما يزيد عن ١٦ مليون لون (وفقاً لبطاقة الشاشة المستخدمة) ٤٣ شمعة/م٢ (كحد أقصى)، و ٣١،٠ شمعة/م٢ (إعداد المصنع المنوخي) @ ٢٥ درجة مئوية ١:١٣٠٠ ٨٧ درجة (منوخيّة) @ <CR> |
| التردد | ٩١,١ كيلو هرتز (دخل تناطري)، ٣١,٠ كيلو هرتز (دخل رقمي) ٥٠٠ رأسى. ٨٥٠ هرتز ٢٥٠٢ ميجا هertz ٥٢٣,٣ X ٩٣٠,٢ مم |
| ساعة البكسل | ١٥,٧٣٤/١٥,٦٢٥ كيلو هرتز، ٣١,٥ - ١١ كيلو هرتز (دخل تناطري)، ١١,١ كيلو هرتز (دخل رقمي) |
| مقاييس العرض | ١٠٨٠ X ١٩٢٠، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 |
| إشارة الدخل | DVI (HDCP) موصل DVI-D ذو ٢٤ دبوساً RGB رقمي DisplayPort موصل DisplayPort RGB رقمي VGA*٢ موصل D-sub ذو ١٥ دبوساً |
| DVI | ١٠٨٠i، 1080p، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 منفذ الشاشة متافق مع معيار V1.1a، وينطوي ذلك على HDCP V1.3 ١٠٨٠ X ١٩٢٠، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 480p@60Hz، 576p@50Hz، 720p@50Hz/60Hz |
| VGA*٢ | ١٠٨٠ X ١٩٢٠، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 ٠.٧ Vp-p/75 أمبير ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) متصل: متوى TTL (موجّب/سالب) التزامن المركّب في الفيديو الظاهر باللون الأخضر: سالب. ٠.٣ Vp-p |
| HDMI | ١٠٨٠ X ١٩٢٠، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 ٤٨٠p ٥٠ هرتز/٦٠ هرتز، ٥٧٦p ٦٠ هرتز، ٥٧٦i ٦٠ هرتز، ٤٨٠i ٦٠ هرتز ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز/٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز/٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز/٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز/٦٠ هرتز) |
| DVD/HD*٢ | ١٠٨٠i، 1080p، UXGA60*١، SXGA60، WXGA60، XGA60، SVGA60، VGA60 ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) ٠.٧ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) |
| VIDEO1 | ٠.١٥ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) |
| VIDEO2*٢ | ٠.١٥ Vp-p/75 أمبير (٦٠ هرتز) (فيديو فائق الجودة)* |
| إشارة الخرج | DVI (HDCP) موصل DVI-D ذو ٢٤ دبوساً RGB رقمي DVI (الصوت) موصل AUDIO ذهبي |
| DVI | صوت استديو صغير صوت رقمي صوت رقمي صوت رقمي |
| دخل الصوت | ٠.٥ Vrms ساعات استديو يسري/يمني ٤٤،١ PCM 32 HDMI مدخل الصوت ٤٤،١ PCM 32 DisplayPort مدخل الصوت ٠.٥ Vrms ساعات استديو يسري/يمني |
| خرج الصوت | صوت استديو صغير صوت رقمي صوت رقمي |
| خرج السماعة | ٠.١٥ وات (٨ أوم) مقاييس السماعة الخارجية ٠.١٠ وات (٨ أوم) السماعة الداخلية |
| التحكم | RS-232C دخل D-sub ٩ مزود بعدد ٩ سخون RS-232C خرج D-sub ٩ مزود بعدد ٩ سخون (مع سلسلة الاتصال المتسلسل) شبكة الاتصال المحلية: RJ-45 10/100 BASE-T مدخل وحدة التحكم عن بعد: Φ ٣,٥ م (فقط السطوع مع الارتفاع) |
| الإمداد بالطاقة | ٢٤ فولت تيار متعدد، ٦٠/٥٠ هرتز ٠٣٥ درجة مئوية - ٣٢ درجة مئوية - ٥٠ درجة فهرنهايت ٢٠٪ (دون تكاليف) - ٨٠٪ (دون تكاليف) ٣٠٠٠ م (قد يقل السطوع مع الارتفاع) |
| بيانه التشغيل | ٤٠ درجة الحرارة: -٢٠ درجة حرارة -٤٠ درجة مئوية / -٤٠ درجة فهرنهايت ٢٠٪ (دون تكاليف) - ٩٠٪ (دون تكاليف) درجة الحرارة: -٤٠ درجة مئوية ١٠٠٪ (عرض) × ٦١٪ (ارتفاع) × ٨٣٪ (عمق) مم / ٣٩٪ (عرض) × ٢٣٪ (ارتفاع) × ٣٪ (عمق) بوصة ٢٤٪ (كتمه) × ٥٤٪ (رطل) الأبعاد ٢٤٪ (كتمه) × ٥٤٪ (رطل) الوزن ٢٤٪ (كتمه) طريقة التصوير البصري |
| بيانه التخزين | ٤٠ درجة حرارة: -٢٠ درجة حرارة -٤٠ درجة مئوية / -٤٠ درجة فهرنهايت ١٠٠٪ (عرض) × ٦١٪ (ارتفاع) × ٨٣٪ (عمق) مم / ٣٩٪ (عرض) × ٢٣٪ (ارتفاع) × ٣٪ (عمق) بوصة ٢٤٪ (كتمه) × ٥٤٪ (رطل) الأبعاد ٢٤٪ (كتمه) × ٥٤٪ (رطل) الوزن ٢٤٪ (كتمه) طريقة الاكتشاف |
| نظام التشغيل | Windows 7, Windows Vista, Windows XP |
| الملمس المتعدد | أكثر من لمستين مع نظام التشغيل Windows 7 (ثقة محدودة) |
| موصل كمبيوتر شخصي | USB V2.0 زجاج وأقى |
| المواد: | زجاج مقوى بالكامل ٤,٠ مم طبقة مضادة للانعكاس (داخلية وخارجية على حد سواء) ٩٪ تزيد عن ٩١٪ ٢٪ سعادت ٨ ساعات ١٣٠ سم |
| إدارة الطاقة | ٣٠ × ٣٠ (M6، ٤ فتحات) واجهة تثبيت متوافقة مع معايير VESA |
| ال töövõtmine ja käivitamine | VESA وظيفة إدارة الطاقة المعتمدة من VESA |
| خيار إمداد الطاقة لنوع الفتحة ٢ | VESA DDC2B, DDC/CI، منفذ الشاشة ٦ فولت، ٣٠,٨ أمبير |
| الملافات | دليل الإعداد، وكيل الطاقة، وكيل اشارة الفيديو، ووحدة التحكم عن بعد، وعدد ٢ بطارية AA، وعدد ١ مشبك، وعدد ١ مسام |

ملاحظة: المواصفات الفنية غير ملزمة للتغيير دون سابق إخطار.

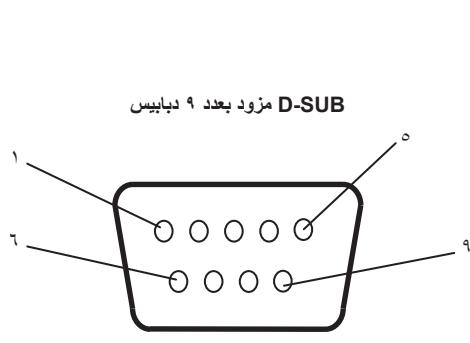
- *: الصور المضفرة
- **: أطراف توسيع عامة
- ٣: عندما تقوم باستخدام إكسسوارات لوحة الخيارات، يرجى الاتصال بالموزع للحصول على معلومات تفصيلية
- ٤: مسافة الكرة الصلبة (الوزن: ٥٠ جرام) في هيكل حاد بدون توقف.

التوزيع الطرفي

(١) دخل RGB تناطري (منفذ Dsub صغير مزود بـ ١٥ دبابيس): VGA، و VIDEO2، و SCART، و DVD/HD، و S-VIDEO، و



| رقم الدبابيس | الاسم |
|--------------|---------------------------|
| ١ | أحمر، DVD/HD_Pr |
| ٢ | أخضر، S-VIDEO_Y، DVD/HD_Y |
| ٣ | أزرق، DVD/HD_Pb |
| ٤ | GND |
| ٥ | DDC-GND |
| ٦ | أحمر-GND |
| ٧ | أخضر-GND |
| ٨ | أزرق-GND |
| ٩ | (DDC) ٥+ فولت |
| ١٠ | نظام-نظام |
| ١١ | NC |
| ١٢ | DDC-SDA |
| ١٣ | نظام-أفق |
| ١٤ | نظام-رأسي |
| ١٥ | DDC-SCL |

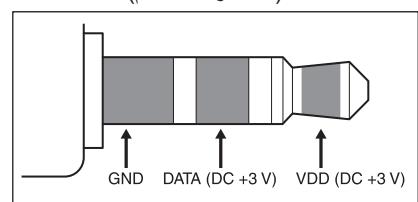


(٢) دخل/خرج RS-232C

| رقم الدبابيس | الاسم |
|--------------|-------|
| ١ | NC |
| ٢ | RXD |
| ٣ | TXD |
| ٤ | NC |
| ٥ | GND |
| ٦ | NC |
| ٧ | NC |
| ٨ | NC |
| ٩ | NC |

تستخدم شاشة LCD خطوط GND، TXD، RXD للتحكم عبر RS-232C.

(٣) REMOTE IN (مدخل وحدة التحكم)



المعلومات الصادرة عن الجهة المصنعة بشأن إعادة التدوير والطاقة

تلزם شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بشدة تجاه حماية البيئة وتعتبر إعادة التدوير من أهم أولويات الشركة لتقليل العبء الواقع على البيئة إلى أقل حد ممكن، وفي هذا الإطار، فإننا نكرس أنفسنا لصناعة منتجات صديقة البيئة ونواصل السعي جاهدين للتعاونة على تحديد وتطبيق أحدث المعايير القياسية الصادرة عن جهات مثل ISO (المنظمة الدولية للت統id القياسي) و TCO (اتحاد النقابات السويسرية).

التخلص من منتج NEC القديم

إن الهدف المنشود من إعادة التدوير هو تحقيق الفائدة للبيئة عن طريق إعادة استخدام الخامات وتطويرها وإعادة تهيئتها واستخلاص أهم ما تحتويه، هذا وتتضمن المواقع المخصصة لإعادة التدوير، التعامل بشكل سليم مع المكونات الضارة بالبيئة والتخلص منها بشكل آمن. وفي سبيل ضمان أفضل مستوى لإعادة تدوير منتجاتنا، تقدم شركة **NEC DISPLAY SOLUTIONS** العديد من الإجراءات الخاصة بإعادة التدوير فضلاً عن الإرشادات فيما يتعلق بكيفية التعامل مع المنتج بشكل لا يضر البيئة عند انتهاء عمره الإفتراضي.

للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بالتخلص من المنتج، ومرافق إعادة التدوير الموجودة في كل دولة، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:

(في أوروبا)، <http://www.nec-display-solutions.com/greencompany>

(في اليابان) أو <http://www.nec-display.com>

(في الولايات المتحدة الأمريكية). <http://www.necdisplay.com>

توفير الطاقة

تتميز هذه الشاشة بقدرة متطورة على توفير الطاقة فعند إرسال إشارة إدارة طاقة الشاشة إلى الشاشة، يتم تنشيط وضع Energy Saving (توفير الطاقة)، ثم تدخل الشاشة في هذاوضع.

| لون مؤشر بيان الحالة | استهلاك الطاقة | الوضع |
|----------------------|----------------|---|
| أخضر | ٩٥ وات تقريباً | وضع التشغيل العادي *٣ |
| أصفر كهرمانى | أقل من ١ وات | وضع توفير الطاقة*١، ٢ (AUTO POWER SAVE) (توفير الطاقة التلقائي) |
| أحمر | أقل من ٠,٥ وات | وضع توفير الطاقة*١، (الاستعداد التلقائي) AUTO STANDBY |
| أحمر | أقل من ٠,٥ وات | إيقاف التشغيل |

*١: دون أي خيارات، بإعدادات المصنع.

*٢: دخل VGA فقط.

*٣: تبعاً للوجهة

للحصول على مزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني التالي:

(في الولايات المتحدة الأمريكية) <http://www.necdisplay.com>/

(في أوروبا) <http://www.nec-display-solutions.com>/

(في جميع أنحاء العالم) <http://www.nec-display.com/global/index.html>

لمزيد من المعلومات حول وضع توفير الطاقة: [الإعداد الافتراضي: الاستعداد التلقائي]

لإستيفاء متطلبات ErP/لإستيفاء متطلبات ErP (في وضع استعداد الشبكة):

الإعداد: RS-232C → EXTERNAL CONTROL (عرض متعدد) → MULTI DISPLAY (التحكم الخارجي) → CONTROL (التحكم) → DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) → POWER SAVE (توفير الطاقة) → AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي)

استهلاك الطاقة: ٠,٥ وات أو أقل

وقت وظيفة إدارة الطاقة: ١٠ دقيقة تقريباً.

عند استخدام شبكة داخلية لا تعمل وظيفة إدارة الطاقة حسب ما هو وارد في توجيه ErP.

علامة WEEE (في دول الاتحاد الأوروبي) (طبقاً للتوجيه الأوروبي (2012/19/EU)

التخلص من المنتج بعد استعماله: في الاتحاد الأوروبي



تشترط التشريعات السارية على مستوى الاتحاد الأوروبي والمعمول بها في كل الدول الأعضاء وضع العلامة (على اليسار) على المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستخدمة للتخلص منها بعيداً عن النفايات المنزلية المعنادة. ويشمل ذلك الشاشات والملحقات الكهربائية مثل كبلات الإشارة أو كبلات الطاقة، لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، والرجوع إلى المتجر الذي ابنته منه المنتج أو اتباع التشريع أو الاتفاقية التي لديك، إن وجد. لا تطبق العلامة الموجدة على المنتجات الإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

خارج الاتحاد الأوروبي

إن رغبت في التخلص من المنتجات الكهربائية أو الإلكترونية خارج نطاق الاتحاد الأوروبي فالرجاء الاتصال بالسلطة المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من هذه المنتجات.



للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! وهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.

وفقاً للتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارия بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطاريا لتجميعها من قبل أحد تبني الخدمة المحلية.