

شاشة عرض كبيرة

# دليل الاستخدام

**MultiSync V652-TM**

# الفهرس

|               |   |
|---------------|---|
| ..... عربى-١  | بيان المطابقة .....   |
| ..... عربى-٢  | معلومات مهمة .....  |
| ..... عربى-٢  | تحذير .....   |
| ..... عربى-٢  | تنبيه .....   |
| ..... عربى-٣  | احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به .....                |
| ..... عربى-٣  | احتياطات السلامة والصيانة .....                                     |
| ..... عربى-٣  | الاستخدام الموصى به .....   |
| ..... عربى-٤  | ارشادات الاستخدام المريح .....                                      |
| ..... عربى-٤  | تنظيف اللوحة .....  |
| ..... عربى-٤  | تنظيف حاوية الجهاز .....  |
| ..... عربى-٥  | المحتويات .....   |
| ..... عربى-٦  | التراكيب .....  |
| ..... عربى-٧  | تركيب ملحقات التثبيت .....  |
| ..... عربى-٩  | أسماء الأجزاء ووظائفها .....  |
| ..... عربى-٩  | لوحة التحكم .....   |
| ..... عربى-١٠ | اللوحة الطرفية .....  |
| ..... عربى-١٢ | وحدة التحكم اللاسلكية عن بعد .....                                  |
| ..... عربى-١٣ | نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد .....                                 |
| ..... عربى-١٤ | الإعداد .....   |
| ..... عربى-١٦ | الوصلات .....   |
| ..... عربى-١٦ | مخطط توصيل الأسلاك .....  |
| ..... عربى-١٧ | التوصيل بجهاز كمبيوتر .....   |
| ..... عربى-١٧ | التوصيل بمشغل أقراص DVD مزود بمنفذ خرج HDMI .....                   |
| ..... عربى-١٧ | التوصيل بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ DisplayPort .....                  |
| ..... عربى-١٧ | توصيل التشغيل السريع لطراز اللوحة الممسية .....                     |
| ..... عربى-١٨ | التشغيل الأساسي .....   |
| ..... عربى-١٨ | وضع التشغيل والإيقاف .....  |
| ..... عربى-١٩ | مؤشر الطاقة .....   |
| ..... عربى-١٩ | استخدام إدارة الطاقة .....  |
| ..... عربى-١٩ | تحديد مصدر فيديو .....  |
| ..... عربى-١٩ | عرض الصورة إلى ارتفاعها .....                                       |
| ..... عربى-٢٠ | المعلومات المعروضة على الشاشة .....                                 |
| ..... عربى-٢٠ | وضع الصورة .....  |
| ..... عربى-٢١ | أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) .....           |
| ..... عربى-٢٢ | PICTURE (الصورة) .....  |
| ..... عربى-٢٢ | ADJUST (الضبط) .....  |
| ..... عربى-٢٣ | AUDIO (الصوت) .....   |
| ..... عربى-٢٣ | SCHEDULE (جدولة) .....  |
| ..... عربى-٢٤ | PIP (صورة داخل صورة) .....  |
| ..... عربى-٢٤ | OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) .....                           |
| ..... عربى-٢٥ | MULTI DISPLAY (عرض متعدد) .....                                     |
| ..... عربى-٢٧ | DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) .....                             |
| ..... عربى-٢٨ | ADVANCED OPTION (الخيارات المتقدمة) .....                           |
| ..... عربى-٣١ | وظيفة وحدة التحكم عن بعد .....                                      |
| ..... عربى-٣٣ | التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد .....                        |
| ..... عربى-٣٥ | التحكم في شاشة LCD من خلال التحكم في شبكة الاتصال المحلية .....     |
| ..... عربى-٣٥ | الوصلات بالشبكة .....   |
| ..... عربى-٣٥ | ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP .....                                |
| ..... عربى-٤٠ | الخصائص .....   |
| ..... عربى-٤١ | استكشاف الأعطال واصلاحها .....                                      |
| ..... عربى-٤٣ | المواصفات .....   |
| ..... عربى-٤٤ | التوزيع الطرفي .....  |
| ..... عربى-٤٥ | المعلومات الصادرة عن الجهة المصنعة بشأن إعادة التدوير والطاقة ..... |

بيان المطابقة

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، وبخضوع تشغيله للشروط التاليين: (١) لا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار؛ (٢) أن يستقبل هذا الجهاز أي تداخل بما في ذلك التداخل الذي قد تترتب عليه أوضاع تشغيل غير مرغوبة.

**الجهة المسؤولة بالولايات المتحدة:** شركة NEC Display Solutions of America, Inc.  
 **العنوان:** 500 Park Boulevard, Suite 1100  
Itasca, Illinois 60143  
**رقم الهاتف:** (630) 467-3000

نوع المنتج: شاشة عرض

تصنيف الجهاز: جهاز طرفي من الفئة ب

الطراز: /652-TM (V652)

نقر بموجب هذا المستند أن الجهاز المذكور أعلاه  
يية الفنية المشار إليها في القواعد الصادرة عن اللجنة الفيدرالية للاتصالات.



المعلومات الخاصة باللجنة الفيدرالية للاتصالات

١- يينبغي استخدام الكلمات المخصصة المرفقة مع هذه الشاشة، وذلك لمنع حدوث تداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون المستقبلة.  
(١) يرجى استخدام كيل التيار الكهربائي المرفق أو أي كيل مكافئ لضمان الالتزام بمعايير اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

(٢) يرجى استخدام كبل إشارة الفيديو المغطى المرفق، كبل DVI-D إلى DVI-D.

٢- أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع حدود المعايير الفيزيائية المطلوبة للاستعمالات، وقد وضعت هذه المعايير لتوفير حماية مناسبة من التداخل الضار داخل المنشآت السكنية، علماً بأن هذا الجهاز يولد، ويستخدم بل وقد تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية، إلام يتم تكريبه واستخدامه بطرق ملائمة، وفقاً للتعليمات الواردة في هذا الدليل. ورغم ذلك، فليس هناك ما يصنم عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة تعينها، في حال تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار لاستقبال أجهزة الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده بتشغيل وإيقاف تشغيل الجهاز، يفضل أن تتم إزالة الجهاز من المنشأة.

- يوم المستخدم بمأوكده تضمنه هنا الدليل باب واحد وأخر من إجراءات النافذة.
  - إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير وضعه.
  - زيادة المسافة الفاصلة بين جهاز العرض وجهاز الاستقبال.
  - توصيل الجهاز بمأخذ مضمون دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها جهاز الاستقبال.
  - استشارة البائع أو أحد فنيي اللاسلكي أو التلفزيون المتخصصين للحصول على المساعدة اللازمة.

ينبغي للمستخدم الكتب الذي يحصل على إقتراحات إضافية.  
وقد يجد المستخدم الكتب الذي أعتبره اللجنة الفيدرالية للاتصالات مفيداً في هذا الصدد، وهو عنوان: (كيفية التعرف على مشكلات التداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون وحلها)،  
ويتوفر هذا الكتاب لدى دار طباعة الحكومة الأمريكية، وائشطن دي سي، رقم التخزين ٤٥٠٤-٠٠٠٠٣٤٥٠٤.

علامة Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation . NEC هي علامة تجارية مسجلة لشركة NEC Corporation .

علامة OmniColor علامة تجارية مسجلة لشركة NEC Display Solutions Europe GmbH في دول الاتحاد الأوروبي وسويسرا.

يعتبر كل من DisplayPort وشعار تطابق DisplayPort عالمتين تجاريتين مسجلتين لدى شركة Video Electronics Standards Association في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.

PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة لـ لينيل حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى. ROOMVIEW وCRESTRON هما علامات تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics وتوجد في الولايات المتحدة وغير ذلك من الدول. جميع العلامات وأسماء المنتجات الأخرى علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكيها.



يُعد HDMI Licensing LLC المالك التجاري لـ HDMI High-Definition Multimedia Interface، ولها جميع الحقوق المحفوظة. HDMI™ هو تجاري علامة مسجلة لـ HDMI Licensing LLC.

# معلومات مهمة



## تحذير



تجنب تعریض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تقاضیاً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية، وتجنب أيضاً استخدام قابس الوحدة المستقطب مع مقبس كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب القابس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تجنب فتح حاوية الجهاز لاحتوائها على مكونات عالية الفولطية.  
لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.



## تنبيه



للحد من احتمال الإصابة بصدمة كهربائية، يرجى التأكد من فصل كبل التيار من مقبس الحائط. وفصل التيار الكهربائي تماماً عن الوحدة، يرجى فصل كبل التيار من مأخذ التيار المتردد. وفضلاً عما سبق، يجب عدم فك الغطاء (أو الجزء الخفي)، حيث لا يوجد بالداخل أجزاء يمكن للمستخدم صيانتها بنفسه، لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يحذر هذا الرمز المستخدم من وجود جهد كهربائي غير معزول داخل الوحدة بما يكفي لإحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطير ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.

هذا الرمز ينبعه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها، ومن ثمّ يجب قراءتها بعناية لتجنب حدوث أية مشكلات.



**تنبيه:** يرجى استخدام كبل التيار الكهربائي المرفق مع هذه الشاشة بما يتنق مع الجدول الوارد أدناه، وفي حال عدم وجود الكبل مع الجهاز، يرجى الاتصال بالمورد. وفي جميع الحالات الأخرى، استخدم كبل مناسب لفولطية التيار المتردد الصادر عن مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك.

| ياباني  | صيني  | المملكة المتحدة | قاراء أوروبا                                   | أمريكا الشمالية                 | نوع القابس |
|---------|-------|-----------------|--|---------------------------------|------------|
|         |       |                 |  |                                 | شكل القابس |
| اليابان | الصين | المملكة المتحدة | الاتحاد الأوروبي<br>(باستثناء المملكة المتحدة) | الولايات المتحدة الأمريكية/كندا | المنطقة    |
| ١٠٠     | ٢٢٠   | ٢٣٠             | ٢٣٠  | *١٢٠                            | الفولطية   |

\* عند تشغيل الشاشة باستخدام وحدة الإمداد بالطاقة ذات التيار المتردد ٢٤٠-١٢٥ فولت، يرجى استخدام كبل تيار كهربائي مناسب لفولطية مأخذ التيار المتردد المستخدم.

**ملاحظة:** لا تتم صيانة هذا المنتج إلا في الدولة التي تم شراؤه منها.

- هذا المنتج مخصص للاستخدام في مكتب أو بيئة منزلية وذلك كما هو موضح في المعلومات الفنية للجهاز.
- هذا المنتج مخصص للتوصيل بجهاز كمبيوتر وغير مخصص لعرض إشارات البث التلفزيونية.



# احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به

## احتياطات السلامة والصيانة

للحصول على الأداء الأمثل، يرجى مراعاة ما يلي عند إعداد الشاشة متعددة الوظائف واستخدامها:

- يحظر فتح الشاشة. إذا لا يوجد أجزاء بداخل يمكن للمستخدم إصلاحها بنفسه، وقد يعرضك فتح الأغطية أو إزالتها إلى صدمات كهربائية أو غير ذلك من المخاطر. يرجى الرجوع في عمليات الإصلاح والصيانة إلى الفنيين المؤهلين.
- احرص على عدم سكب أي سوائل داخل حاوية الشاشة أو استخدام الشاشة بالقرب من الماء.
- تجنب إدخال أي أجسام من أي نوع في فتحات حاوية الشاشة، فقد تتلامس مع نقاط عالية الفولطية، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بأضرار جسيمة أو الوفاة أو الإصابة بصدمة كهربائية أو نشوب حريق أو توقف الجهاز عن العمل.
- تجنب وضع أي أجسام ثقيلة على كبل التيار الكهربائي؛ إذ قد يؤدي تلفه إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- احرص على عدم وضع الشاشة على سطح أو حامل أو منضدة مائلة أو غير ثابتة، فقد يسفر ذلك عن سقوطها وإلحاق أضرار جسيمة بها.
- تجنب تركيب هذه الشاشة ووجهها لأعلى أو لأسفل أو مقلوبة لفترة طويلة من الوقت لأن ذلك قد يتسبب في حدوث تلف لا يمكن إصلاحه للشاشة.
- يجب استخدام كبل طاقة معتمد ومتوافق مع معايير السلامة المعتمد بها في دولتك.
- (في أوروبا، ينبغي استخدام كابلات 3G H05VV-F مقاس 1 مم<sup>2</sup>)
- في المملكة المتحدة، ينبغي استخدام كبل تيار كهربائي معتمد وفقاً للمعايير البريطانية على أن يكون مزوداً بقبابس به منصهر أسود (13 أمبير) مجهز للاستخدام مع هذه الشاشة.
- تجنب وضع أي أجسام على الشاشة ولا تستخدمها في الأماكن خارجية.
- تجنب ثني أو لبي كبل التيار الكهربائي أو أي شيء آخر قد يؤدي إلى تلفه.
- في حالة تعرض الزجاج للكسر، يرجى التعامل مع الزجاج المكسور بحرص.
- تجنب تطليق فتحة التهوية الموجودة بالشاشة.
- تجنب استخدام الشاشة في الأماكن مرتفعة الحرارة أو الرطوبة، أو في المناطق المليئة بالغبار أو الزيوت.
- في حالة تعرض الشاشة أو الزجاج للكسر، تجنب لمس البلاور السائل وتوكّل على النساء التعامل معه.
- احرص على توفير تهوية مناسبة حول الشاشة، لتشتيت السخونة الناتجة عنها بشكل جيد، تجنب سد فتحات التهوية الموجودة بها أو وضع الشاشة بالقرب من أي جهاز مشع أو أي مصادر حرارية أخرى. تجنب وضع أي جسم فوق الشاشة.
- يعد موصل كبل التيار الكهربائي الوسيلة الأساسية لفصل النظام عن مصدر الإمداد بالطاقة؛ لذا يجب تثبيت الشاشة بالقرب من أحد منافذ التيار الكهربائي التي يسهل الوصول إليها.
- تجنب نقل هذا المنتج أو تركيبه عن طريق تعليق المقبض الخلفي بحبيل أو سلك.
- يحظر تركيب هذا المنتج أو تأمينه باستخدام المقبض الخلفي، فربما تسبب ذلك في سقوطه أو إلحاق إصابات بالأشخاص.
- يرجى المناولة بعناية عند النقل، والاحتفاظ بالعبوة لاستخدامها في ذلك.
- في حالة استخدام مروحة التبريد بشكلٍ مستمر، يوصى بمسح الفتحات مرة واحدة شهرياً على الأقل.
- يرجى تنظيف الفتحات الموجودة بالجهة الخلفية من حاوية الشاشة للشخص من الأتربة والغبار مرة واحدة سنويًا على الأقل، للحفاظ على مستوى الاعتمادية المحدد.
- عند استخدام كبل شبكة الاتصال المحلية، لا تقم بتوصيله بجهاز طرف في مزود بأسلاك قد تكون ذات فولطية عالية.

\* قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

للحصول على أعلى مستوى من الراحة، يرجى اتباع التعليمات التالية:

- استخدم أزرار التحكم المسبق في الحجم والأوضاع من خلال إشارات التحكم القياسية.

- استخدم إعداد اللون المحدد مسبقاً.

- استخدم إشارات غير متشابكة.

تجنب استخدام اللون الأزرق الأساسي على خلفية داكنة، إذ يتسبب ذلك في عدم وضوح الرؤية وارهاق العين نظراً لعدم وجود قدر كافٍ من التباين.

- مناسبة لأغراض الترفيه في بيئة مراقبة مضيئة، لتجنب الإزعاج الناتج عن انعكاسات الشاشة.

#### تنظيف اللوحة

يرجى مسح اللوحة برفق بقطعة قماش ناعمة عند تسخينها بالأترية.

يرجى عدم كثط اللوحة بواسطة مواد صلبة.

يرجى عدم الضغط سطح اللوحة.

يُحظر استعمال منظف OA حيث قد يتسبب في إتلاف السطح أو في ذهاب ألوانها.

#### تنظيف حاوية الجهاز

افصل كل التيار الكهربائي.

امسح الحاوية برفق بقطعة قماش ناعمة

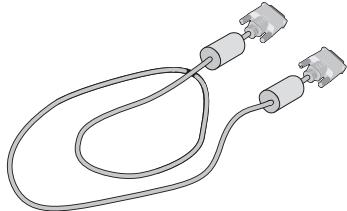
لتنظيف حاوية الجهاز، بل قطعة القماش بمنظف متعادل الحموضة وماء ثم امسح الحاوية وجففها بقطعة قماش جافة.

**ملاحظة:** تجنب تنظيف سطح الحاوية بالزبادي أو الثمر أو أي سائل فلوي أو كحولي أو بمنظف الزجاج أو الشمع أو منظف التلميع أو بمسحوق صابون أو مبيد حشري. يجب ألا تلامس الحاوية مادة المطاط أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة؛ حيث إن هذه الأنواع من السوائل والمواد قد تتسبب في تلف الدهان أو تشققه أو نقشه.

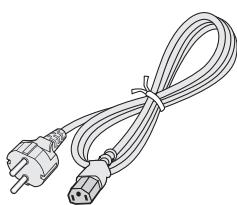
# المحتويات

ينبغي أن تحتوى عبوة شاشة MultiSync® على المكونات التالية:

- قرص مدمج
- عدد 1 مشبك
- عدد 1 مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (M4 x 10)
- عدد 1 كابل USB
- LCD شاشة
- كابل الطاقة\*<sup>1</sup>
- كابل إشارة الفيديو
- وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية وبطاريتان من حجم AA
- دليل الإعداد



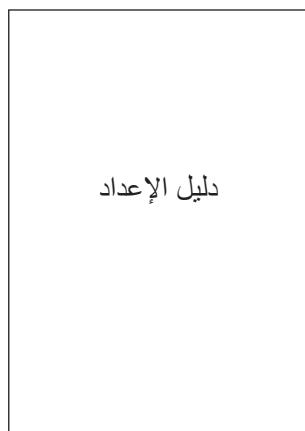
كابل إشارة الفيديو (كابل تحويل من DVI-D إلى DVI-D)



كابل الطاقة\*



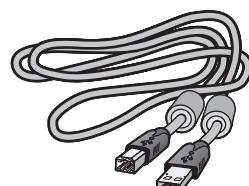
قرص مدمج



دليل الإعداد



وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية  
وبطاريتان من حجم AA



كابل USB



عدد 1 مسمار ملولب لحلقة الربط  
مقاس (M4 x 10)



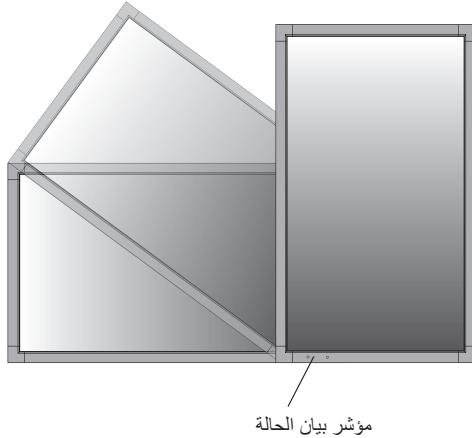
عدد 1 مشبك

\* تذكر أن تحفظ بالعبوة الأصلية ومواد التعينة لاستخدامها عند نقل الشاشة أو شحنها.

<sup>1</sup>\* يعتمد نوع وعدد كابلات الطاقة المرفقة على المكان الذي سيتم شحن الشاشة إليه، ومنتهى العبوة تحتوي على أكثر من كابل طاقة، يرجى استخدام التيار المتردد الذي يتوافق مع فولطية مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك.

## التجهيز

- عند استخدام شاشة العرض في وضع رأسى، ينبعى تدوير الشاشة في اتجاه عقارب الساعة ليتحرك الجانب الأيسر لأعلى وينتراك الجانب الأيمن إلى الأسفل، وهو ما يسمح بالتهوية المناسبة ويطيل عمر الشاشة الافتراضي، إذ نقل التهوية غير المناسبة من عمرها.



## مكان التثبيت

- ينبغي أن يكون السقف والجدار صلبًا لكي يتحمل وزن الشاشة وملحقات التثبيت.
- يحظر التركيب في الأماكن التي قد يرطم فيها أحد الأبواب بالوحدة.
- يحظر التركيب في المناطق التي تتعرض فيها الوحدة لقدر كبير من الاهتزازات والأرببة.
- يحظر التركيب بالقرب من مكان دخول مصدر التيار الكهربائي الرئيسي إلى المبنى.
- يحظر التركيب في مكان يسهل شد الوحدة منه أو التعليق بها أو جهاز التثبيت.
- عند التثبيت في منطقة داخلية، كجدار مثلاً، يجب ترك مسافة تقدر بحوالي ٤ بوصات على الأقل (ما يعادل ١٠٠ مم) بين الشاشة والجدار لضمان التهوية الجيدة.
- يجب السماح بالتهوية المناسبة أو توفير مكيف للهواء في مكان وجود الشاشة لتشتيت السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت.

## التثبيت في السقف

- تأكد من أن السقف قوي بدرجة كافية لتحمل وزن الوحدة وجهاز التثبيت بمرور الوقت، وحميتهما عند حدوث زلزال أو اهتزازات غير متوقعة أو غيرها من القوى الخارجية.
- تأكد من أن الوحدة مثبتة على موضع صلب بالسقف، كالدعامات مثلًا، كما ينبغي إحكام ثبيت الوحدة باستخدام المسامير والأقفال والورد المفتوحة والورد العادي والصواميل.
- يحظر التثبيت في المناطق التي لا يوجد بها هيكل دعم داخلي، كما يحظر استخدام المسامير الخشبية أو المسامير الملوثة ذات الصواميل في التثبيت، وكذلك يجب عدم ثبيت الوحدة في المشغولات الخشبية أو التجهيزات المعلقة.

## الصيانة

- افحص الوحدة دوريًا للكشف عن أي مسامير ملوثة غير محكمة الرابط أو فجوات أو اعوجاج أو أية مشكلات أخرى قد تحدث في جهاز التثبيت، على أن يتم الاستعانة بفني الصيانة المؤهلين في حالة اكتشاف إحدى المشكلات.
- افحص مكان التثبيت بانتظام بحثاً عن أية علامات تدل على التلف أو الضعف، الذي قد يحدث بمرور الوقت.

يتعذر استخدام هذا الجهاز أو تركيبه دون استخدام الحامل المكتبي أو غيره من ملحقات التركيب اللازمة لدعم الجهاز، وإننا نوصي بشدة بالاستعانة بفني مدرب ومعتمد من شركة **NEC** لتركيب الجهاز تركيباً صحيحاً، حيث يؤدي عدم اتباع إجراءات التركيب القياسية الموصى بها من شركة **NEC** إلى تلف الجهاز أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتركيب. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، وربما يؤدي عدم اتباع تلك التوصيات إلى إلغائه.

## الثبيت

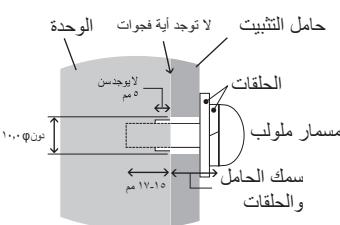
يحظر عليك تركيب الشاشة بنفسك، بل يرجى الاستعانة بالبانع. ونحن نوصي بشدة بالاستعانة بفني متخصص مدرب ليقوم بتركيب الجهاز بشكل صحيح، كما يرجى فحص المكان الذي سيتم تركيب الوحدة فيه، إذ يتحمل العميل مسؤولية تثبيت الشاشة على الحاطط أو السقف، فقد لا تتحمل كل الجرمان والأسقف وزن الوحدة، هذا فضلاً عن أن ضمان المنتج لا يغطي إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، أو تغير الطراز أو الكوارث الطبيعية، وقد يؤدي عدم الالتزام بذلك التوصيات إلى إلغاء الضمان.

يحظر سد فتحات التهوية بملحقات التثبيت أو غيرها من الملحقات.

**تعليمات خاصة بفني شركة NEC المختصين:**  
لضمان التركيب الآمن، استخدم اثنين من الحوامل أو أكثر لثبيت الوحدة. قم بثبيت الوحدة في نقطتين على الأقل بمكان التركيب.

## يرجى مراعاة ما يلى عند تثبيت الوحدة على الحاطط أو السقف

- عند استخدام ملحقات تثبيت خلاف تلك المعتمدة من شركة **NEC**، ينبعى أن تكون تلك الملحقات متوافقة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية **VESA** (**FDMIv1**) توقيع شركة **NEC** باستخدام واجهات تثبيت توافق مع المعيار **UL1678** في أمريكا الشمالية.
- توصي شركة **NEC** بشدة باستخدام مسامير ذات حجم **M8 (١٧-١٥ مم + سمك الحامل طوليًا)**. وإذا كنت تستخدم مسامير ملوثة يزيد طولها عن **١٧-١٥ مم**، يرجى التأكد من عمق الفتحة. قوة الرابط الموصى بها: **١١٢٥ - ١٣٧٥ نيوتن/سم (N/m)** على أن تكون فتحة الحامل دون **١٠٠٠ مم**.
- يرجى فحص المكان جيداً قبل التركيب للتأكد من أنه ذو صلابة كافية لتحمل وزن الوحدة، حتى لا يحدث بها أي ضرر بها.
- للاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى التعليمات المرفقة مع أدوات التثبيت.
- تأكد من عدم وجود أية فجوات بين الشاشة والحامل.
- عند الاستخدام في تركيبة فيديو حاتطي لفترة أطول قد يحدث تمدد طفيف في حجم شاشات العرض نتيجة لتغيرات درجة الحرارة. ونتيجة لهذا فمن المستحسن ترك فجوة أكبر من مليمتر واحد بين حواف الشاشات المجاورة.

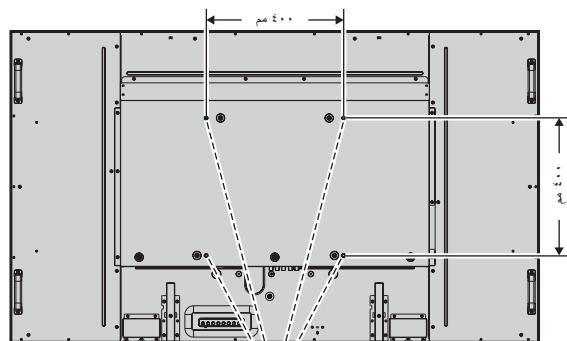


### تركيب ملحقات التثبيت

صممت الشاشة لاستخدامها مع نظام التثبيت المعتمد لدى جمعية VESA.

#### ١- تركيب ملحقات التثبيت

احرص على تجنب إمالة الشاشة عند تركيب الملحقات.



واجهة تثبيت الذراع المترافق مع معايير VESA

يمكن توصيل ملحقات التثبيت بالشاشة مع جعل الوجه الأمامي لها لأسفل. ولتجنب تلف سطح الشاشة، ضع اللوح الواقي على المنضدة أسلف شاشة LCD. وستجد اللوح الواقي بالعبوة الأصلية ملفوفاً حول الشاشة، كما يرجى التأكد من خلو المنضدة من أي شيء يمكن أن يتسبب في تلف الشاشة.

عند استخدام ملحقات تثبيت بخلاف تلك المترافق والمعتمدة من شركة NEC، ينبغي أن تكون تلك الملحقات متوافقة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية VESA.

**ملاحظة:** لا تترك الشاشة عندما يكون وجهها لأعلى أو لأسفل لمدة تزيد عن ساعة واحدة، فقد يخلف ذلك تأثيراً سلبياً على أداء الشاشة.

- قبل التركيب، تأكيد من وضع الشاشة في منطقة مستطحة ذات مساحة كافية.

#### ٢- استخدام لوحة الخيارات

١- أوقف تشغيل مفاتيح الطاقة الرئيسي.

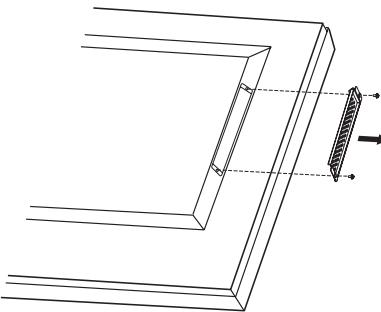
٢- انزع غطاء الفتحة المرفق عن طريق فك المسامير المثبتة (شكل رقم ١).

٣- أدخل لوحة الخيارات إلى الشاشة.

**ملاحظة:** يرجى الاتصال بالمورد لمعرفة لوحات الخيارات المتاحة.

- لا تستخدم القوة المفرطة عند التعامل مع اللوحة الاختيارية قبل تثبيتها بالمسامير.

- تأكيد من إدخال اللوحة داخل الفتحة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



شكل رقم ١

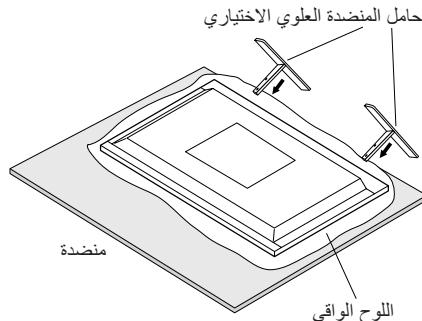
### ٣- تركيب وفك حامل المنضدة العلوى الاختياري

**تنبيه:** ينبغي أن يقوم أربعة أشخاص أو أكثر بعملية تركيب الحامل وفكه.

للتركيب، اتبع التعليمات المرفقة مع الحامل أو جهاز التثبيت، مع مراعاة استخدام الأجهزة التي توصي بها الجهة المصنعة فقط.

**ملاحظة:** استخدم المسامير الملوثة الإيهامية فقط المرفقة مع الحامل المكتبي العلوى الاختياري.

عند تركيب شاشة LCD، يرجى التعامل مع الوحدة برفق لتجنب الحاق الأذى بأصابعك.

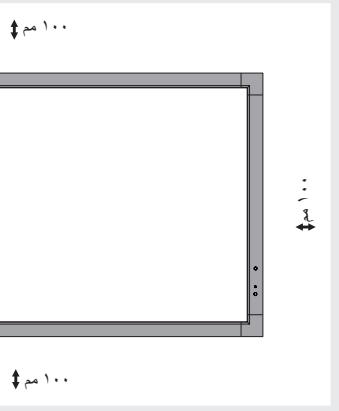


ركب الحامل في اتجاه السهم المطبوع على سطح الحامل.  
استخدم الحامل ST-651.

يُحظر استخدام هذه الشاشة على الأرض في ظل وجود الحامل المكتبي العلوى. يرجى استخدام هذه الشاشة على منضدة أو مع ملحقات التركيب اللازمة لدعم الجهاز.

### ٤- متطلبات التهوية

عند التثبيت في مكان مغلق أو منطقة داخلية، اترك مساحة مناسبة بين الشاشة والجدران المحيطة للسماح بتنفس السخونة، كما هو موضح أدناه.

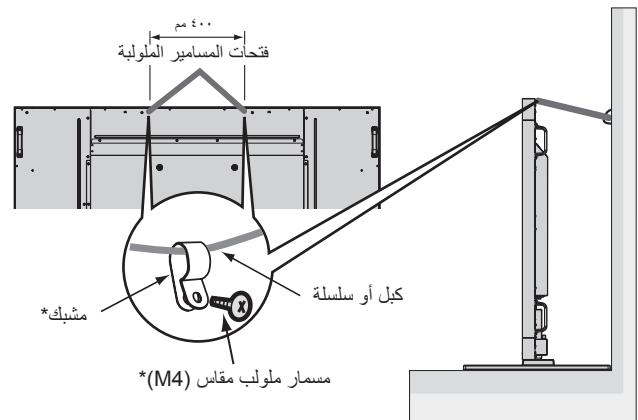


ينبغي السماح بقدر كافٍ من التهوية أو توفير مكيف للهواء في المكان الذي توجد به الشاشة، لتنفس السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت، وبخاصة عند استخدام شاشات متعددة.

**ملاحظة:** ستحتاج جودة الصوت في المكبرات الداخلية وفقاً للصوت داخل الغرفة.

## ٥- تجنب الإهمال

عند استخدام شاشة العرض على حامل المنضدة العلوى الاختياري، قم بثبيت الشاشة بالحانط بإحكام مستدماً حبلأ أو سلسلة تحمل وزن الشاشة ثبت كلل أو سلسلة الشاشة بإحكام باستخدام المشابك والمسامير المطلوبة المرفقة مع الحامل المكتبي العلوى الاختياري.



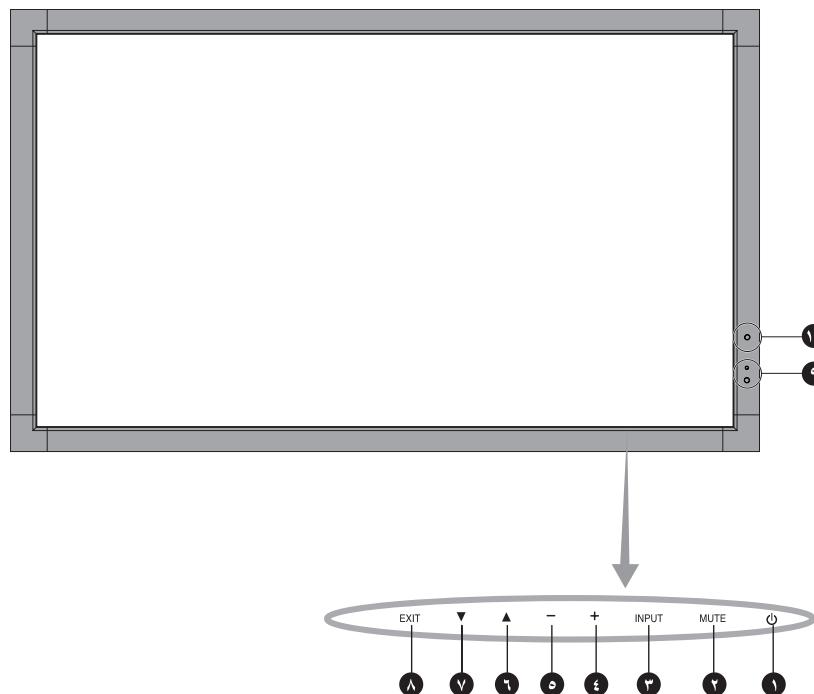
\*: موجود ضمن الحامل الاختياري.

قبل تثبيت شاشة LCD على الحانط، تأكد من قدرة الحانط على تحمل وزن الشاشة.

تأكد من فك الكبل أو السلسلة من الحانط قبل تحريك الشاشة LCD.

عند تحريك الشاشة بعد تركيب الحوامل، تجنب سحب الشاشة بواسطة الحوامل المتصلة بالأرض، حيث قد يتسبب ذلك في تعطيل وظيفة اللوحة المسمية.

## لوحة التحكم



### ١ زر POWER (الطاقة)

شنغيل الطاقة/يقافها. يرجى الرجوع أيضاً إلى صفحة ١٨.

### ٢ زر MUTE (كتم الصوت)

لتبدل بين وضعين ON/OFF (تشغيل/يقاف تشغيل) كتم الصوت.

### ٣ زر INPUT (الدخول)

يؤدي وظيفة الزر SET (شنط) داخل قائمة البيانات المعروضة على الشاشة. (تنقل بالمفاتيح بين [DVI] أو [VGA] أو [DP/DVI] أو [HDMI] أو [RGB/HV] أو [SCART] أو [S-VIDEO] أو [VIDEO1] أو [VIDEO2]). علماً بأن هذه هي مصادر الدخل المتاحة فحسب، وهي مذكورة بأسمائها المحددة مسبقاً في المصنف.

### ٤ زر PLUS (الزيادة)

يعمل كزر (+) لزيادة الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يزيد من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ٥ زر MINUS (التقليل)

يؤدي نفس وظيفة الزر (-)، حيث يعمل على تقليل الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يقلل من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ٦ زر UP (أعلى)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▲ لتحرير الم منطقة المحددة أعلى لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

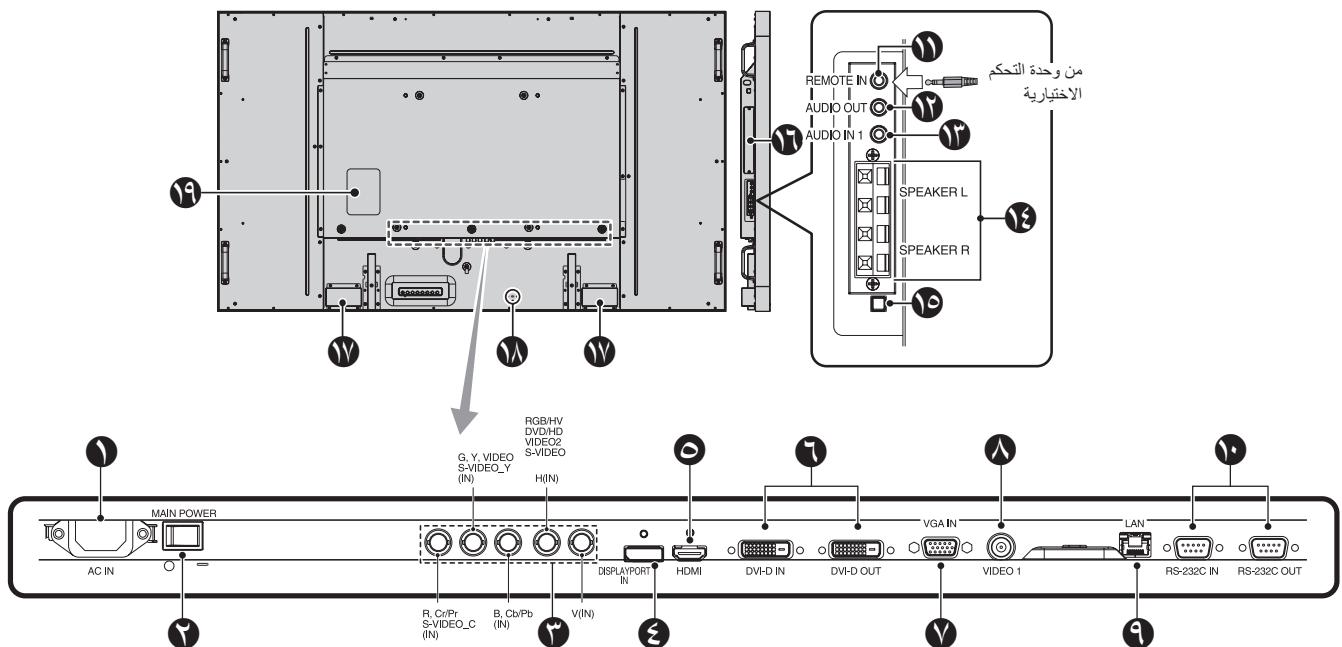
### ٧ زر DOWN (أسفل)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▼ لتحرير الم منطقة المحددة لأسفل لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

**٤ مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر الطاقة**  
يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر EXIT (خروج) داخل OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) للانتقال إلى القائمة السابقة.

**٥ مستشعر الضوء المحيط**  
يسقطل الإشارات الواردة من وحدة التحكم عن بعد (عند استخدام وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية). يرجى الرجوع أيضاً لصفحة ١٣. يضيء باللون الأخضر عندما تكون LCD فيوضع التشغيل\*. تضيء باللون الأحمر عندما تكون شاشة LCD في وضع POWER OFF (يقاف التشغيل). يومض باللون الكهروماني عندما تكون الشاشة في وضع Power Save (توفير الطاقة). يومض باللونين الأخضر والكهروماني بتبادل عندما تكون الشاشة في وضع الاستعداد، مع تنشيط وظيفة "SC SCHEDULE SETTINGS" (إعدادات الجدولة). عند اكتشاف خلل داخل الشاشة، يومض المؤشر باللون الأحمر.\* في حال اختيار "OFF" (يقاف) من بين خيارات "POWER INDICATOR" (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٦)، لن يومض مؤشر البيان عندما تكون الشاشة فيوضع التشغيل.

**٦ وضع قفل مفاتيح التحكم**  
يتحكم هذا الوضع في منع الوصول على الإطلاق لجميع وظائف مفاتيح التحكم. ولتنشيط وظيفة قفل مفاتيح التحكم، اضغط مع الاستمرار على كل من ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوان. لاستثناف وضع المستخدم، اضغط مع الاستمرار على كل من زر ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوان.



#### ١٦ موصل RS-232C (D-Sub) مزود ٩ دبابيس (REMOTE IN)

**موصل IN (دخل):** لتوصيل دخل RS-232C الوارد من الأجهزة الخارجية كالكمبيوتر للتحكم في وظائف RS-232C.

**موصل OUT (خرج):** يستخدم لتوصيل خرج RS-232C إلى العديد من شاشات MultiSync عبر الاتصال المتسلسل RS-232C.

#### ١٧ مفتاح التحكم عن بعد (REMOTE IN)

استخدم وحدة التحكم عن بعد السلكية الاختياري من خلال توصيلها بالشاشة.

**ملاحظة:** تجنب استخدام وصلة بخلاف المحددة.

عند استخدام منفذ دخل وحدة التحكم عن بعد، يجب أن يكون IR CONTROL (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) الموجودة بقائمة OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) في وضع NORMAL (عادي).

#### ١٨ موصل AUDIO OUT (خرج الصوت) (أزرق)

لإخراج إشارات الصوت من مقبس AUDIO IN 1 (منفذ دخل الصوت ١) وإدخال إشارات الصوت من جهاز خارجي كجهاز كمبيوتر أو جهاز VCR أو مشغل DVD إلى جهاز خارجي (جهاز استقبال أستريو ومكبر صوت وما إلى ذلك من أجهزة).

لا يدعم هذا الموصل طرف التوصيل الموجود بسماعة الرأس.

#### ١٩ موصل AUDIO IN (منفذ دخل الصوت ١) (أزرق)

لإدخال إشارات الصوت من جهاز خارجي كجهاز كمبيوتر أو جهاز VCR أو مشغل DVD.

#### ٢٠ (طرف السماعة الخارجية) EXTERNAL SPEAKER TERMINAL

لإخراج إشارة الصوت من منفذ ١ AUDIO IN (دخل الصوت ١) وHDMI وDPорт وAUDIO OUT (منفذ الصوت ١) (أزرق).  
الطرف الأحمر هو الطرف الموجب (+).  
الطرف الأسود هو الطرف السالب (-).

**ملاحظة:** طرف السماعة هذه مخصص لسماعة ١٥ واط + ١٥ واط (٨ اوم).

#### ٢١ مفتاح مكبر الصوت الداخلي/الخارجي

يستخدم لتشغيل مكبر الصوت الداخلي/الخارجي.

**مفتاح:** مكبر الصوت الداخلي **مفتاح:** مكبر الصوت الخارجي.

**ملاحظة:** يرجى إيقاف تشغيل الشاشة عند استخدام مفتاح مكبر الصوت الداخلي/الخارجي.

#### ١١ موصل AC IN (دخل التيار المتردد)

يتم توصيله بكل الطاقة المرفقة.

#### ١٢ مفتاح الطاقة الرئيسية

يتم الضغط على مفتاح On/Off (التشغيل/إيقاف) لتشغيل مفتاح الطاقة الرئيسية أو إيقافه.

#### ١٣ منفذ دخل RGB/HV [R, G, B, H, V] (BNC)

لإدخال إشارات RGB التمايزية أو إشارات من جهاز RGB آخر.

كما يمكن توصيل أجهزة مثل مشغل أفلام DVD وجهاز HDTV وصندوق تحويل الإشارات. يمكن توصيل إشارة التزامن المرتبطة بالإشارة الخضراء بموصل G. يمكن استخدام هذا الدخل مع RGB أو مصدر DVD/HD أو مصدر فيديو. يرجى اختيار نوع الإشارة في TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة الطرفية).

#### ١٤ موصل DISPLAYPORT

لإدخال إشارات منفذ الشاشة.

#### ١٥ موصل HDMI

لإدخال إشارات HDMI الرقمية.

#### ١٦ موصل DVI (DVI-D)

**موصل IN (دخل):** لإدخال إشارات RGB الرقمية من جهاز كمبيوتر أو جهاز HDTV به خرج RGB رقمي.

\* لا يدعم هذا الموصل الدخل المتظري.

**موصل OUT (خرج):** لإخراج إشارة DVI من دخل IN DVI أو HDMI مع دخل إشارة HDMI فقط، إشارة DVI لا تمر خلال ذلك.

#### ١٧ منفذ دخل VGA (منفذ D-Sub صغير مزود بعدد ١٥ سناً)

لإدخال إشارات RGB التمايزية من الكمبيوتر الشخصي أو من جهاز RGB آخر.

#### ١٨ موصل VIDEO1 IN (دخل الفيديو ١) (BNC)

لإدخال إشارة فيديو مؤلف.

#### ١٩ منفذ شبكة الاتصال المحلية (RJ-45)

توصيل شبكة الاتصال المحلية. راجع صفحة ٣٥.

## ١٧ فتحة لوحة الخيارات

تتوفر ملحقات 2 Slot (الفتحة ٢). يرجى الاتصال بالمورد للاطلاع على مزيد من المعلومات.

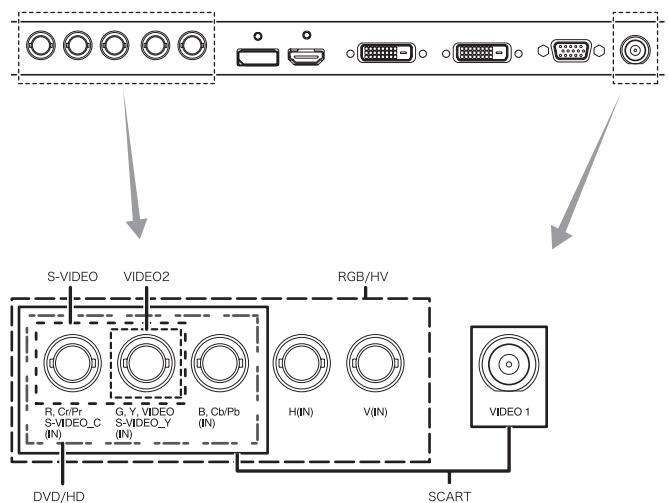
**ملاحظة:** يرجى الاتصال بالمورد لمعرفة لوحة الخيارات المتاحة.

## ١٨ مكبر الصوت الداخلي

## ١٩ قفل Kensington

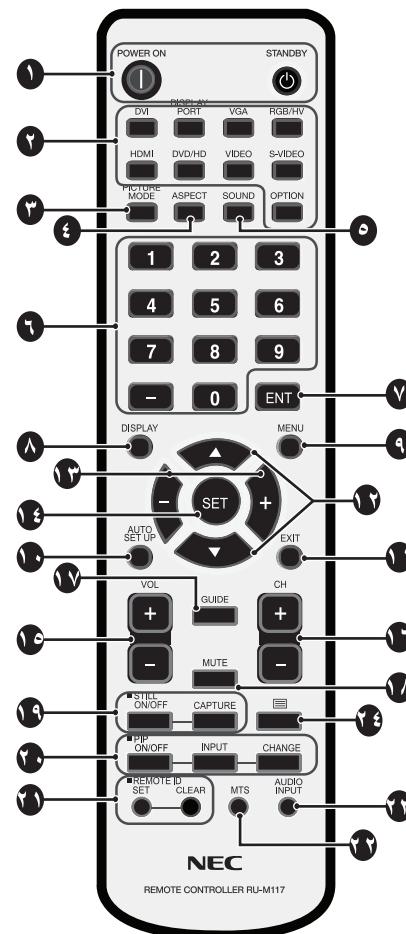
لمنع السرقة وتأمين الجهاز.

\* إشارة دخل BNC



## ١٩ لوحة التصنيف

## وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية



### ٤ زر ASPECT (عرض الشاشة إلى ارتفاعها)

يحدد عرض الصورة إلى ارتفاعها، ما بين [FULL] (كامل)، و[WIDE] (عربي)، و[NORMAL] (عادي).  
رجاءً صفحه ١٩.

### ٥ زر SOUND (الصوت)

الصوت الاصطناعي المحيط لسماعات الصوت الداخلية / الخارجية.  
يتم تعطيل الصوت (خرج الصوت) عند ضبط المحيط على ON (تشغيل).

### ٦ لوحة المفاتيح

اضغط على الأزرار لتعيين وتغيير كلمات المرور وتغيير القناة وتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد.

### ٧ زر ENT

### ٨ زر DISPLAY (عرض)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).  
انظر صفحه ٢٠.

### ٩ زر MENU (القائمة)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل وضع القائمة.

### ١٠ زر AUTO SETUP (الإعداد التلقائي)

يؤدي إلى الدخول إلى قائمة الإعداد التلقائي. انظر صفحه ٢٢.

### ١١ زر EXIT (خروج)

يؤدي إلى العودة إلى القائمة السابقة داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ١٢ زر (أعلى/أسفل)

يعمل ▲▼ كزر يقوم بتحريك المنطقة المظللة لأعلى أو أسفل، بهدف تحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).  
تحريك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة) إلى أعلى أو إلى أسفل.

### ١٣ زر التقليل/الزيادة (+/-)

يقوم بزيادة أو تقليل مستوى الضبط داخل إعدادات قائمة OSD.  
تحريك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة)  
يساراً أو يميناً.

### ١٤ زر SET (ضبط)

يؤدي إلى إجراء التحديد.

### ١٥ زر (زيادة/خفض مستوى الصوت)

يؤدي إلى زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت.

### ١٦ زر (قناة لأعلى/أسفل)\*

### ١٧ زر GUIDE (الدليل)\*

### ١٨ زر MUTE (كتم الصوت)

يقوم بتشغيل/إيقاف وظيفة كتم الصوت.

### ١٩ زر STILL (الصورة الساكنة)

زر ON/OFF (تشغيل وإيقاف): يقوم بتنشيط/إلغاء تنشيط وضع الصورة الساكنة.  
زر STILL CAPTURE (التقط صورة ساكنة): يؤدي إلى التقاط صورة ساكنة.

### ١ زر Power (الطاقة)

للتبدل بين وضع التشغيل/الاستعداد.

### ٢ زر INPUT (الدخل)

يحدد إشارة الدخل.

DVI :DVI

DPORT :DISPLAYPORT

VGA :VGA

RGB/HV :RGB/HV

HDMI :HDMI

SCART :DVD/HD وDVD/HD

VIDEO1, VIDEO2 :VIDEO (الفيديو ١، الفيديو ٢)

S-VIDEO :S-VIDEO

:يعتمد على نوع الاتصال الذي لديك

### ٣ زر PICTURE MODE (وضع الصورة)

يحدد وضع الصورة بحيث يكون إما [STANDARD] أو [HIGHBRIGHT] أو [CINEMA] أو [AMBIENT1] أو [AMBIENT2] أو [sRGB].  
انظر صفحه ٢٠.

DVD: للصور المتحركة مثل.

STANDARD: للصور.

sRGB: للصور التي تحتوي بصفة أساسية على نصوص.

CINEMA: للأفلام.

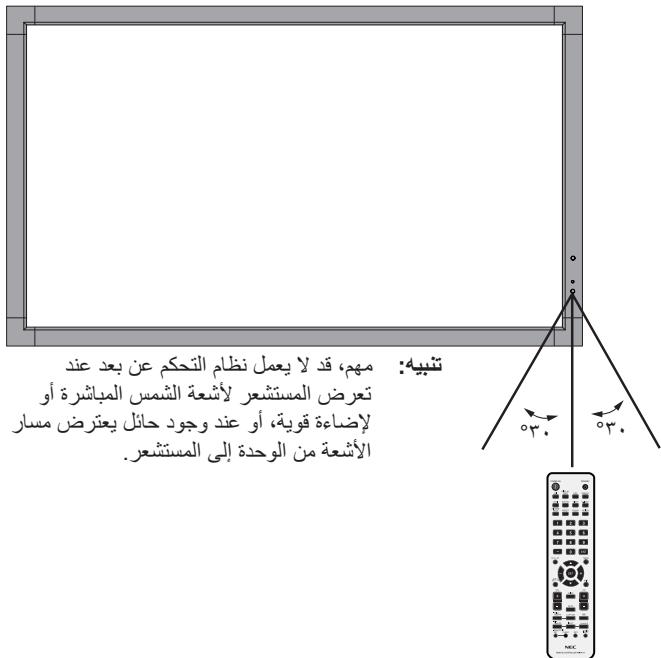
AMBIENT2 و AMBIENT1: ينطجان خاصية خفض الإضاءة

تلفانيًّا. انظر صفحه ٢٠.

## نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد

قم بتجویه الجزء العلوي لوحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر الخاص به على شاشة LCD أثناء تشغيل الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد في نطاق مسافة تبعد حوالي ٧ أمتار (٢٣ قدماً) عن مستشعر وحدة التحكم عن بعد، أو بزاوية أفقية أو رأسية مقدارها ٣٠ درجة في اطار مسافة تبعد حوالي ٣,٥ متراً (١٠ أقدام) عن المستشعر.



**تنبيه:** مهم، قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرض المستشعر للأشعة الشمس المباشرة أو لإضاءة قوية، أو عند وجود حائل يعترض مسار الأشعة من الوحدة إلى المستشعر.

## التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

- لا تعرّض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناول المياه أو أي سوائل أخرى على الوحدة. وإذا تعرّضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب تعريض الوحدة للحرارة أو البارد.
- لا نفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

## ٢٠ زر PIP (صورة داخل صورة)

**زر ON/OFF (تشغيل وإيقاف):** يقوم بالتبديل بين الوظائف PIP (صورة داخل صورة) وPOP (صورة فوق صورة) وPICTURE BY PICTURE-ASPECT (صورة إلى جانب صورة)-بنسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها، وPICTURE BY PICTURE-FULL (صورة إلى جانب صورة)-كامل. راجع صفحة ٢٤.

**زر INPUT (الإدخال):** يحدد إشارة دخل "صورة داخل صورة".

**زر CHANGE (تغيير):** يقوم باستبدال الصورة الرئيسية والفرعية.

| الصور الفرعية |                                      |                     |                     |       |        |      |        |     |       |     |         |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------|-------|--------|------|--------|-----|-------|-----|---------|
| OPTION        | S-VIDEO<br>(فيديو رقم ١)<br>(الجودة) | VIDEO2<br>(فيديو ٢) | VIDEO1<br>(فيديو ١) | SCART | DVD/HD | HDMI | RGB/HV | VGA | DPORT | DVI |         |
| لا            | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | DVI     |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | DPORT   |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | VGA     |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | RGB/HV  |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | HDMI    |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | DVD/HD  |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | SCART   |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | VIDEO1  |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | VIDEO2  |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | S-VIDEO |
| نعم           | نعم                                  | نعم                 | نعم                 | نعم   | نعم    | نعم  | نعم    | نعم | نعم   | نعم | OPTION  |

## ٢١ زر REMOTE ID (معرف وحدة التحكم عن بعد)

يقوم بتنشيط وظيفة معرف وحدة التحكم عن بعد.

## ٢٢ زر MTS (صوت التلفزيون متعدد القنوات)\*

### ٢٣ زر AUDIO INPUT (دخل الصوت)

يحدد مصدر دخل الصوت، إما [IN1] أو [DPORT] أو [HDMI] أو [OPTION] ( الخيار \* )

## ٢٤ زر

يقوم بتنشيط وضع التعليق المغلق.

**ملاحظة:** لمداخل VIDEO1 (فيديو ١) وVIDEO2 (فيديو ٢) وS-VIDEO (فيديو فائق الجودة) فقط.

\*: قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

\*\*: يعتمد أداء هذا الزر على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها. للمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى دليل لوحة الخيارات.

توصي شركة NEC باستخدام البطارية على النحو التالي:

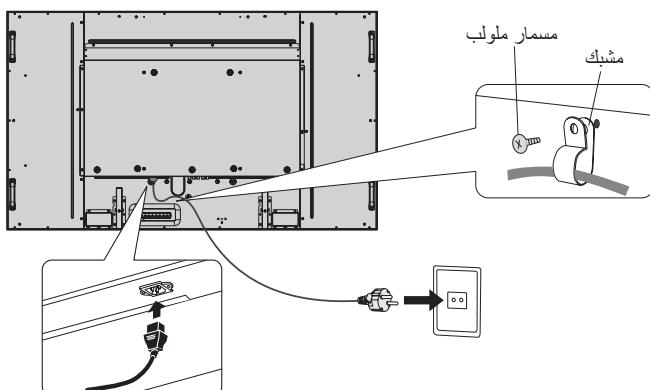
- ضع بطاريتين من حجم "AA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و(-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و(-) بحجيرة البطارية.
  - لا تستخدما نوعين من البطاريات معاً.
  - تجنب استخدام بطارية جديدة مع أخرى قديمة، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى تقليل عمر البطارية أو تسرب السائل منها.
  - أخرج البطاريات الفارغة في الحال لئافي تسرب حامض البطاريات في حجيرة البطارية.
  - لا تلمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إصابة الجلد بالجروح.
- ملاحظة:** إذا كنت تتوبي عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريتين منها.

### ٣- توصيل الأجهزة الخارجية (راجع صفحتي ١٦ و١٧)

- لحماية الجهاز الخارجي، قم بإيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي قبل إجراء التوصيلات.
  - يرجى الرجوع إلى دليل استخدام الجهاز للحصول على المزيد من المعلومات.
- ملاحظة:** تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.

### ٤- توصيل كبل الطاقة المرفق

- يتعين تركيب الجهاز بالقرب من مأخذ تيار كهربائي يسهل الوصول إليه.
  - يرجى إحكام ثبيت كبل الطاقة بشاشة LCD من خلال ربط المشبك والمسمار الملوبي.
  - أدخل أطراف التوصيل بالكامل في مقبس مأخذ التيار الكهربائي، إذ أن التوصيل غير المحكم قد يتسبب في تدهور الصورة.
- ملاحظة:** يرجى الرجوع إلى قسم "احتياطات السلامة والصيانة" بهذا الدليل لاختبار كبل التيار المتردد بطريقة صحيحة.



### ١- تحديد مكان التركيب

**تنبيه:** يجب أن يتم تركيب شاشة LCD على يد فني متخصص. وللمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

**تنبيه:** يجب أن يتم نقل شاشة LCD أو تركيبها بواسطة أربعة أشخاص أو أكثر. وقد يؤدي عدم الالتزام بهذا التنبية إلى التعرض للإصابة في حالة سقوط الشاشة.

**تنبيه:** تجنب تركيب الشاشة أو تشغيل العرض، بينما الشاشة مقلوية أو وجهها لأعلى أو الأسفل.

**تنبيه:** يوجد بشاشة LCD هذه مستشعر درجة حرارة ومراوح تبريد، وكذلك هناك مروحة مخصصة للوحة الخيارات. ستعمل مروحة التبريد تلقائياً.

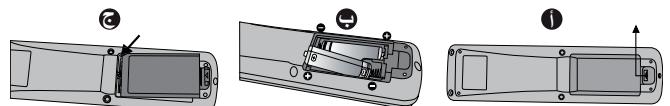
إذا زادت سخونة شاشة LCD للغاية، ستعمل مروحة التبريد تلقائياً. يتم تشغيل مروحة الخيارات على الرغم من أن درجة الحرارة أقل من درجة حرارة التشغيل المعتادة وذلك لتبريد لوحة الخيارات. تحتوي هذه الشاشة على مستشعر درجة حرارة ومروحة تبريد، حيث تعمل مروحة التبريد تلقائياً إذا زادت سخونة الشاشة للغاية. أما إذا ارتفعت درجة الحرارة ارتفاعاً مفرطاً أثناء تشغيل مروحة التبريد، فيفتشطرون رسالة تحذيرية. عندئذ توقف عن استخدام الشاشة واتركها حتى تبرد. علماً بأن استخدام مروحة التبريد سوف يقلل من احتمال تعرض الدوائر الكهربائية للتلف المبكر وقد يساعد في الحد من تدهور الصورة وخاصة "ثبات الصورة".

عند استخدام الشاشة في مكان مغلق أو تعطية لوحدة تحكم LCD بشاشة واقية، يرجى التحقق من درجة الحرارة الداخلية للشاشة باستخدام زر التحكم في "HEAT STATUS" (حالة الحرارة) (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (راجع صفحة ٢٧)). وإذا كانت درجة الحرارة أعلى من درجة حرارة التشغيل العادي، يرجى تحويل مروحة التبريد إلىوضع ON (تشغيل) من خلال قائمة FAN CONTROL (التحكم في المروحة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (راجع صفحة ٢٧).

**مهم:** أبسط الغطاء الواقي الذي كان يغطي شاشة LCD بالكامل عندما كانت معبأة، تحت الشاشة لتجنب تعرض اللوحة للخدش.

### ٢- تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AA ١,٥ فولت.  
لتركيب البطاريتين أو استبدالهما:



أ- اضغط على غطاء البطارية ثم قم بتحريكه لفتحه.

ب- قم بمحاذاة البطاريتين وفقاً للإشارتين (+) و(-) للموضعين داخل حجيرة البطارية.

ج- أعد الغطاء إلى مكانه.

**تنبيه:** قد يؤدي الاستخدام الخاطئ للبطاريات إلى حدوث تسرب أو انفجار.

## ٥- توصيل الطاقة لجميع الأجهزة الخارجية الملحة

عند التوصيل بجهاز كمبيوتر، قم بتشغيل الكمبيوتر أولاً.

## ٦- تشغيل الجهاز الخارجي الملحق

اعرض الإشارة من مصدر الدخل الذي تريده.

## ٧- ضبط الصوت

اصفيط مستوى الصوت عندما يتطلب الأمر ذلك.

## ٨- ضبط الشاشة (راجع صفحتي ٢٢ و ٢٣)

اصفيط أوضاع عرض الشاشة عند الضرورة.

## ٩- ضبط الصورة (راجع صفحة ٢٢)

اصفيط مستوى الإضاءة الخلفية أو التباين عند الضرورة.

## ١٠- إجراءات الضبط الموصى بها

للحد من احتمال حدوث ظاهرة "تبات الصورة"، يرجى ضبط العناصر التالية وفقاً للتطبيق المستخدم؛ وفقاً للتطبيق المستخدم "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف)، "SIDE BORDER COLOR" (لون جوانب الشاشة) (راجع صفحة ٢٧)، "DATE & TIME" (التاريخ والوقت) (راجع صفحة ٢٤) و "SCHEDULE" (إعدادات الجدول) (راجع صفحة ٢٣)، "SETTINGS" (إعدادات الجدول) (راجع صفحة ٢٣). يوصى كذلك بضبط إعداد "FAN CONTROL" (التحكم في المروحة) على الوضع ON (تشغيل) (راجع صفحة ٢٧).

**ملاحظة:** تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.

**ملاحظة:** استخدم كبل صوت غير مزود بمقاومة مضمن، حيث إن استخدام كبل صوت مزود بمقاومة مضمن من شأنه أن يخفض مستوى الصوت.

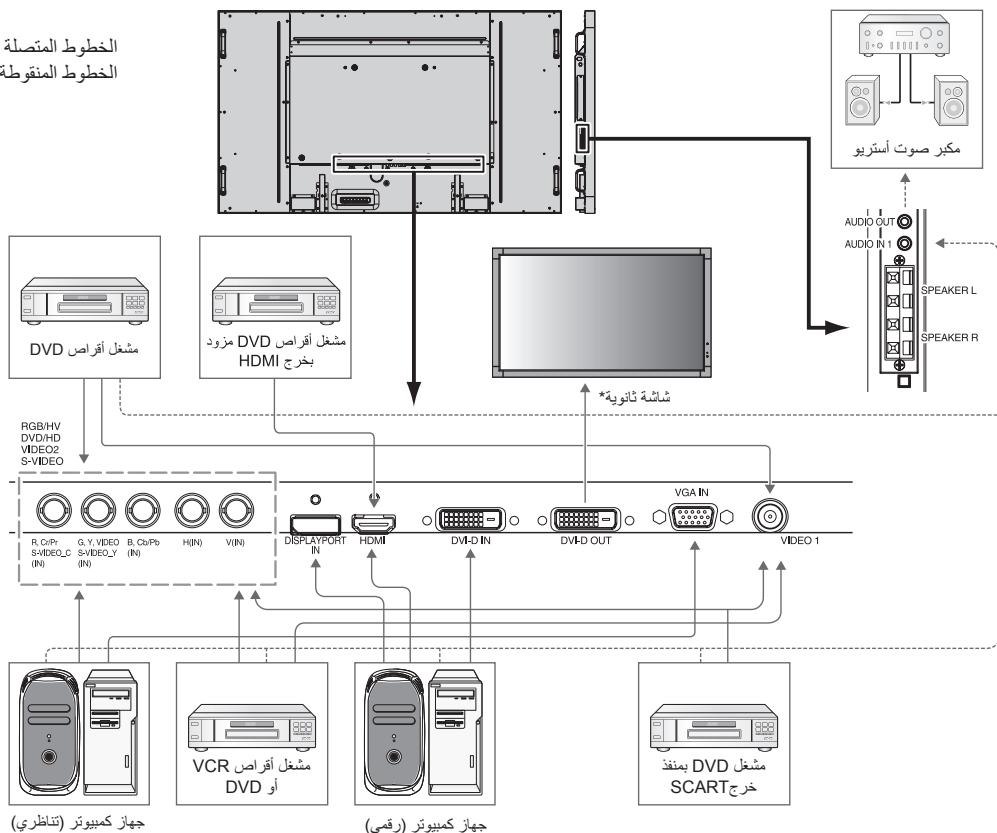
## قبل إجراء التوصيات:

\* قم أولاً بتفاوت تشغيل الطاقة الخاصة بجميع الأجهزة الملحة، ثم قم بعمل التوصيات.

\* راجع دليل الاستخدام المرفق مع كل جزء من أجزاء الجهاز.

## مخطط توصيل الأسلام

الخطوط المتصلة = إشارة فيديو  
الخطوط المنقطة = إشارة صوتية



\* يوجد حد أقصى من الشاشات المتصلة بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل متسلسلي.

| الأجهزة المتصلة    | طرف التوصيل    | الإعداد في وضع الوحدة الطرفية                                | اسم إشارة الدخول      | توصيل طرف التوصيل | زر الدخل في وحدة التحكم عن بعد |
|--------------------|----------------|--|-----------------------|-------------------|--------------------------------|
| AV (الصوت والصورة) | DVI (DVI-D)    | مدخل DVI :DVI  | DVI                   | AUDIO IN1         | DVI                            |
|                    | HDMI           | HDMI   | HDMI                  | HDMI              | HDMI                           |
|                    | 5BNC+VIDEO 1   | وضع RAW/EXPAND*1   | SCART                 | AUDIO IN1         | DVD/HD                         |
|                    | VIDEO1 (BNC)   | -  | (فيديو ١)             | AUDIO IN1         | VIDEO (فيديو)                  |
|                    | S-VIDEO (5BNC) | :BNC MODE (BNC فائق الجودة)<br>S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) | S-VIDEO (فائق الجودة) | AUDIO IN1         | S-VIDEO (فائق الجودة)          |
|                    | VGA (D-Sub)    | وضع D-SUB:VIDEO (فديو ٢)                                     | VIDEO2 (فديو ٢)       | AUDIO IN1         | VIDEO (فيديو)                  |
|                    | VGA (D-Sub)    | وضع D-SUB:VIDEO (فديو ١)                                     | VIDEO1 (فديو ١)       | AUDIO IN1         | VIDEO (فيديو)                  |
|                    | VGA (D-Sub)    | -  | DVD/HD                | AUDIO IN1         | DVD/HD                         |
|                    | DVI (DVI-D)    | مدخل DVI :DVI  | VGA                   | AUDIO IN1         | VGA                            |
|                    | RGB/HV (5BNC)  | :BNC MODE (BNC فائق الجودة)<br>RGB                           | RGB/HV                | AUDIO IN1         | RGB/HV                         |
| الكمبيوتر          | DisplayPort    | -  | DPORT                 | DPORT             | DISPLAYPORT                    |
|                    | HDMI           | RAW/EXPAND*1   | HDMI                  | HDMI              | HDMI                           |

\* يعتمد على نوع الإشارة.

## التوصل بجهاز كمبيوتر

يتيح توصيل جهاز الكمبيوتر بشاشة LCD إمكانية عرض صور الشاشة الخاصة بالكمبيوتر. قد لا تتمكن بعض بطاقات الشاشات المزودة بساعة بكل يزيد تردداتها عن 162 ميجاهرتز من عرض الصورة بشكل صحيح. تعرض شاشة LCD صور ملائمة عن طريق الضبط التلقائي لإشارة التوقيت المضبوط مسبقاً في المصنع. حتوت الإشارة النموذجي المضبوط مسبقاً في المصنع.

| التعليق               | تردد المسح     | الدقة       |
|-----------------------|----------------|-------------|
| التردد الرأسى         | التردد الأفقي  |             |
| ٦٤ هرتز               | ٣١,٥ كيلو هرتز | ٤٨٠ X ٦٤٠   |
| ٦٠ هرتز               | ٣٧,٩ كيلو هرتز | ٦٠٠ X ٨٠٠   |
| ٦٠ هرتز               | ٤٨,٤ كيلو هرتز | ٧٦٨ X ١٠٢٤  |
| ٦٠ هرتز               | ٤٨ كيلو هرتز   | ٧٦٨ X ١٢٨٠  |
| ٦٠ هرتز               | ٤٨ كيلو هرتز   | ٧٦٨ X ١٣٦٠  |
| ٦٠ هرتز               | ٦٤ كيلو هرتز   | ١٠٢٤ X ١٢٨٠ |
| صورة مضغوطه           | ٦٠ هرتز        | ١٢٠٠ X ١٦٠٠ |
| نسبة الدقة الموصى بها | ٦٠ كيلو هرتز   | ١٠٨٠ X ١٩٢٠ |

- إذا استخدمت الشاشة مع جهاز Macintosh، اضبط "Mirroring" (الانعكاس) على وضع OFF (يقاف)، في جهازك.
- يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز Macintosh لمعرفة المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج فيديو الكمبيوتر، وأي تعريف أو تهيئة خاصة قد تتطلبها صورة الشاشة والشاشة ذاتها.
- توافق إشارات دخل TMDS مع معايير DVI.
- الاحفاظ على جودة العرض، استخدم كبل يتوافق مع معايير DVI.

## التوصل بمشغل أقراص DVD مزود بمنفذ خرج HDMI

يرجى استخدام كبل HDMI الموضح عليه شعار HDMI.

قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.

قد لا تعرض بعض بطاقات العرض أو برامج التشغيل صورة معينة بطريقة صحيحة.

## التوصل بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ DisplayPort

يرجى استخدام كبل DisplayPort الذي يحمل شعار DisplayPort المعتمد.

قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.

يرجى مراعاة أن موصل DisplayPort لا يمد المركب المتصل بالتيار الكهربائي.

يرجى مراعاة أنه عند توصيل كبل DisplayPort بمركب عن طريق مهابي تحويل الإشارات، قد لا تظهر الصورة.

اختر خاصية كابلات منفذ الشاشة على وضع وظيفة القفل. عند إزالة الكبل، اضغط مع الاستمرار على الزر العلوي لتحرير القفل.

## توصيل التشغيل السريع لطراز اللوحة الميسية

١- إيقاف تشغيل الشاشة.

٢- ركب الجهاز.

٣- مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة:

صل أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة في فتحة لوحة الخيارات.

ملاحظة: يرجى الرجوع للدليل الخاص بأجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة عند القيام بعملية التوصيل.

٤- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي:

صل موصل من النوع "ب" إلى منفذ USB العلوي على يسار الجزء الخلفي من الشاشة وموصل من النوع "أ" بالمنفذ السفلي بالكمبيوتر الخارجي (الشكل ١).

٥- تشغيل الشاشة.

\*: يرجى الاتصال بمركز دعم العملاء التابع لشركة NEC للحصول على مزيد من المعلومات.

إعدادات الشاشة

حدد إشارة الدخول.

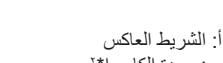
- مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: حدد OPTION (اختيار)

- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: حدد إشارة الدخول المدعومة بواسطة الكمبيوتر المتصل بموصل USB.

ملاحظة: لا تعمل وظيفة اللمس لا تعمل في وضع PIP (صورة داخل صورة).

\* تكون وحدة الكاميرا من مصدر لضوء الأشعة تحت الحمراء ومستشعر.

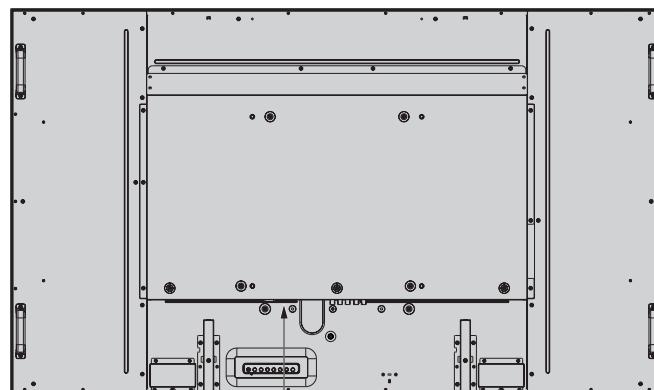
الشكل ١



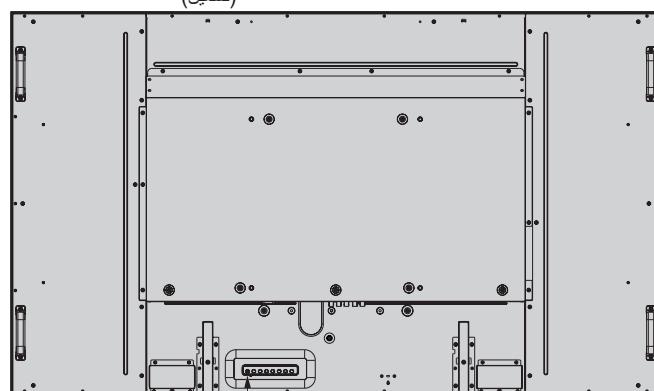
أ: الشريط العاكس  
ب: وحدة الكاميرا\*

## وضع التشغيل والإيقاف

يضيء مؤشر الطاقة الخاص بشاشة LCD باللون الأخضر ويضيء باللون الأحمر أو الأصفر الكهرماني عند إيقاف التشغيل.  
ملاحظة: يجب أن يكون مفتاح الطاقة الرئيسي في وضع ON (تشغيل) لكي تتمكن من تشغيل الشاشة باستخدام وحدة التحكم عن بعد أو زر الطاقة.

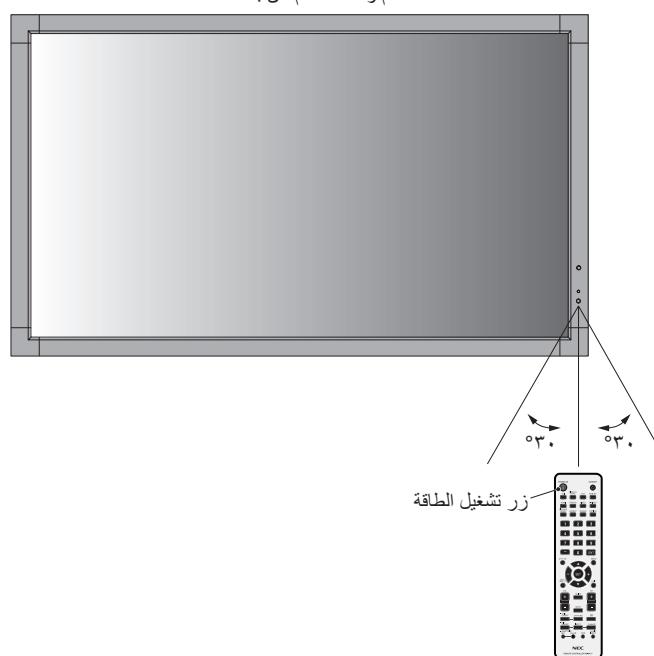


مفتاح الطاقة الرئيسي  
OFF (إيقاف التشغيل)  
ON (تشغيل)



زر الطاقة

استخدام وحدة التحكم عن بعد

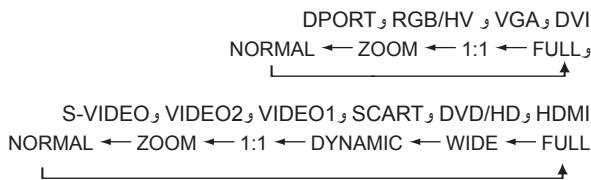


زر تشغيل الطاقة

## مؤشر الطاقة

| الوضع   | ضوء مؤشر الحالة   |
|---|---|
| أخضر*   | Power ON (تشغيل)  |
| أحمر  | Power OFF (إيقاف التشغيل) وتتوفرها من خلال وضع "AUTO STANDBY" (الاستعداد التقاني) واستهلاك الطاقة أقل من ٠،٥ وات* |
| أصفر كهربائي  | توفير الطاقة "POWER SAVE" (توفير الطاقة) واستهلاك الطاقة أقل من ١ وات   |
| يومض اللون الأخضر والكهربائي بالتبادل   | وضع الاستعداد عند تعيين "SETTINGS" (إعدادات الجدول).  |
| وميض باللون الأحمر (رائع اكتشاف الخط)   | الشخص (اكتشاف الخط) (راجع استكشاف الأخطاء وإصلاحها صفحة ٤١)   |
| ١* في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٦)، أن يضيء مؤشر الطبلة عندما تكون شاشة LCD في وضع التشغيل. | ٢* دون أي خيارات، مع إعدادات المصنع، يمتنع دخل VGA فقط.   |

## عرض الصورة إلى ارتفاعها



| التحديد الموصى به لمقاس الصورة* | عرض بدون تغيير* | نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
| NORMAL (عادى)                   |                 |                              |
| DYNAMIC (динاميكى)              |                 | ٣:٤                          |
| FULL (كامل)                     |                 | ضغط                          |
| WIDE (عربيض)                    |                 | صندوق البريد                 |

\*: تشير المناطق المظللة باللون الرمادي إلى الأجزاء غير المستخدمة من الشاشة.

**NORMAL (عادى):** يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر.

**FULL (كامل):** يعرض الصورة بملء الشاشة.

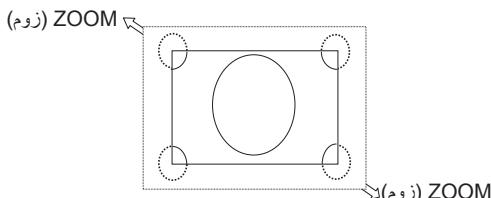
**WIDE (عربيض):** يعمل على توسيع إشارة Letter box التي نسبتها ٩:١٦ لملء الشاشة بأكملها.

**DYNAMIC (ديناميكى):** يعمل على توسيع حجم الصور التي نسبتها ٤:٣، لكي تملأ الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظرًا لزيادة الحجم.

**1:1: عرض الصورة بتتبنيق ١ في ١ ببساطة.**

**ZOOM (زوم):**

يمكن توسيع/قليل حجم الصورة بشكل يجعلها تخرج عن منطقة العرض النشطة، ولا يتم عرض الصورة التي تقع خارج هذه المنطقة.



## استخدام إدارة الطاقة

تتبع شاشة LCD وظيفة إدارة الطاقة (DPM) المعتمدة لدى جمعية VESA. تعمل وظيفة إدارة الطاقة على توفير الطاقة حيث إنها تقلل تقليديًا استهلاك الطاقة عند عدم استخدام لوحة المفاتيح أو الماوس لفترة محددة.

تم ضبط خاصية إدارة الطاقة الموجودة على الشاشة الجديدة على وضع "AUTO" (الاستعداد التقاني)، مما يتيح للشاشة الانتقال إلى وضع توفير الطاقة عند عدم ظهور أية إشارة إليها. الأمر الذي قد يؤدي إلى إطالة العمر الافتراضي للشاشة وتقليل استهلاك الطاقة.

**ملاحظة:** حسب نوع الكمبيوتر وبطاقة الشاشة المستخدمة، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

**ملاحظة:** في حال ضبط توفير الطاقة على ON (تشغيل) (انظر صفحة ٢٧)، تدخل الشاشة في وضع إدارة الطاقة، وتستغرق عدة ثوان بالنسبة لـ HDMI وما يقرب من ١٠ ثوان بالنسبة لـ SCART, DVD/HD وVIDEO1 (فيديو ١) وVIDEO2 (فيديو ٢) وS-VIDEO (فيديو فائق الجودة).

## تحديد مصدر فيديو

### عرض مصدر الفيديو:

استخدم زر الدخول لضبط [VIDEO1] (فيديو ١) أو [VIDEO2] (فيديو ٢) أو [S-VIDEO] (فيديو فائق الجودة).

استخدم قائمة COLOR SYSTEM (نظام اللون) لضبط الوضع AUTO (تقانى) أو [NTSC]، أو [PAL] أو [SECAM] أو [PAL60] أو [4.43NTSC] وفقاً لتنسيق الفيديو الذي تريده.

## المعلومات المعروضة على الشاشة

تقديم قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (Information OSD) معلومات مثل: Monitor ID (رقم تعریف الشاشة) و Input Source (مصدر الدخل) و Picture Size (حجم الصورة)، وما غير ذلك.

اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم لإظهار المعلومات المعروضة على الشاشة.



\*1: ينافي ضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع Primary (أساسي) أو Secondary (ثانوي).

\*2: ينافي ضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع Primary (أساسي).

## وضع الصورة

DPORT أو VGA أو DVI أو RGB/HV  
HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← sRGB ← STANDARD

HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← CINEMA ← STANDARD  
S-VIDEO و VIDEO2 و VIDEO1 و SCART و DVD/HD و HDMI

## وضع AMBIENT (الإضاءة المحيطة)

يمكن ضبط سطوع شاشة LCD بحيث يزيد أو ينخفض وفقاً لكمية الإضاءة المحيطة الموجودة داخل الغرفة. فإذا كانت الغرفة ساطعة الإضاءة، تصبح الشاشة ساطعة بنفس الدرجة. وفي حالة إذا خفتت الإضاءة، يخفت ضوء الشاشة تبعاً لذلك. ويتمثل الغرض من هذه الوظيفة في جعل المشاهدة أكثر راحة للعين، من خلال توفير مجموعة من ظروف الإضاءة.

**ملاحظة:** عند ضبط وضع الصورة على AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2) يتم تعطيل BACKLIGHT (إضاءة الخلفية) و AUTO BRIGHTNESS (سطوع تقليبي) و BACKLIGHT (إضاءة الخلفية) في وظيفة SCREEN SAVER (شاشة التوقف).

لائق بتناظرية مستشعر الإضاءة المحيطة عند استخدام الوضع AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2) في PICTURE MODE (وضع الصورة).

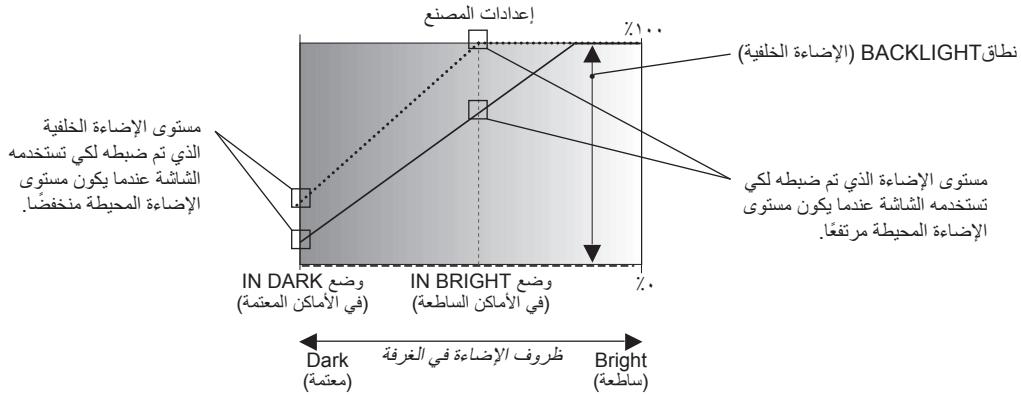
## ضبط متغير AMBIENT (الإضاءة المحيطة)

في PICTURE MODE (وضع الصورة) في قائمة OSD، حدد AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة 1) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة 2)، ثم قم بضبط الوضع في الأماكن الساطعة (IN BRIGHT) وفي الأماكن المظلمة (IN DARK).

وضع IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة): هذا هو مستوى السطوع الذي يتزيد إليه الشاشة عندما يصل مستوى الإضاءة المحيطة إلى أقصى قيمة له.

وضع IN DARK (في الأماكن المظلمة): هذا هو مستوى السطوع الذي ستنخفض إلى الشاشة عندما ينخفض مستوى الإضاءة المحيطة.

عند تنشيط وظيفة AMBIENT (الإضاءة المحيطة)، يتغير مستوى سطوع الشاشة تقليبياً طبقاً لظروف الإضاءة المحيطة في الغرفة (الشكل 1).



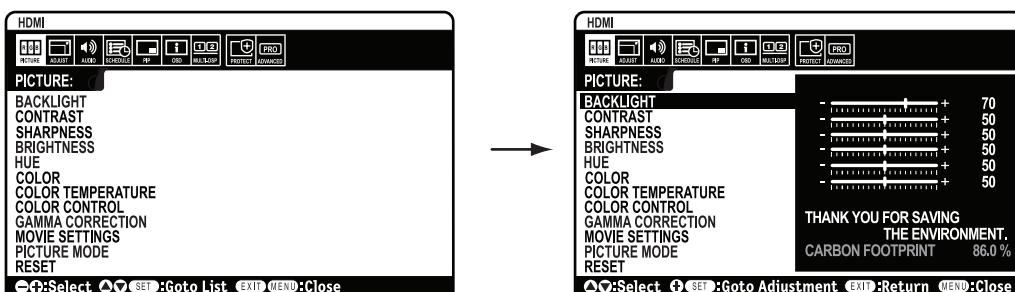
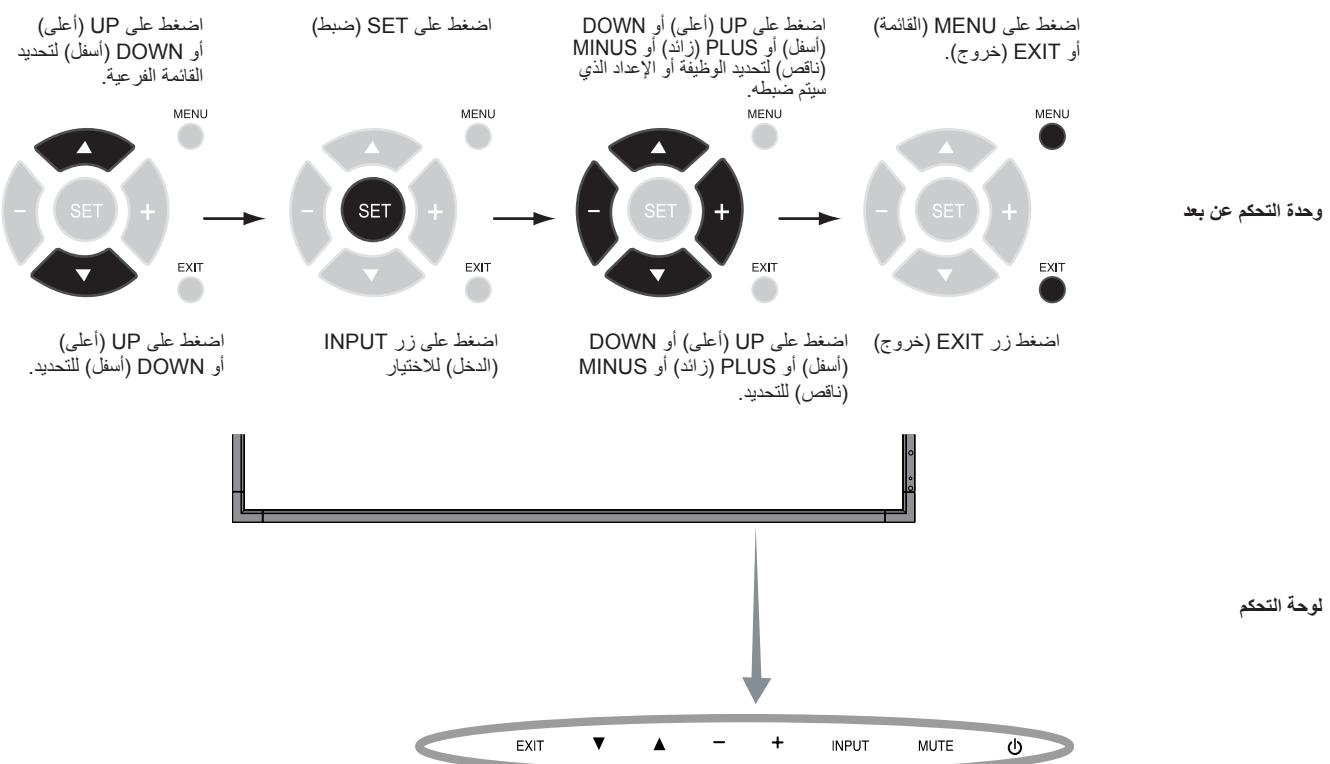
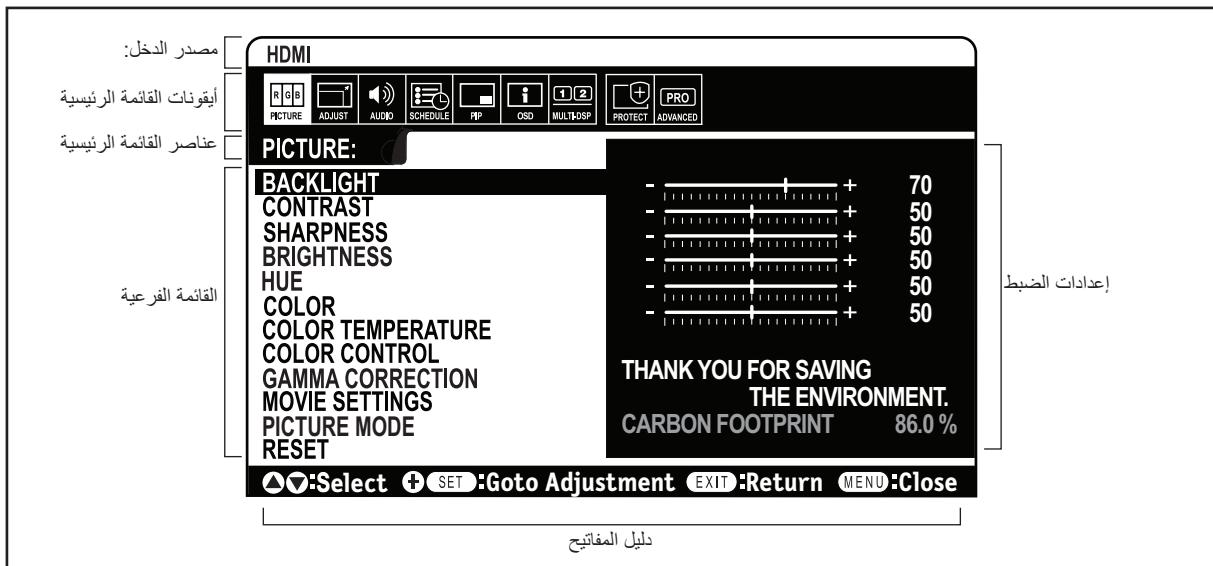
الشكل 1

وضع IN DARK (في الأماكن المظلمة): مستوى الإضاءة الخلفية الذي تم ضبطه لكي تستخدمه الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.

وضع IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة): مستوى الإضاءة الذي تم ضبطه لكي تستخدمه الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة مرتفعاً.

# أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)

ملاحظة: قد لا تتوفر بعض الوظائف، حسب الطراز أو الأجهزة الاختيارية.



**PICTURE (المصورة)**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Depends on destination (تبعاً للوجهة)   | تتيح ضبط إجمالي درجة سطوع الصورة والشاشة الخلفية. اضغط على + أو - للضبط.<br>ملاحظة: عند تحديد وضع AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة ١) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة ٢) في وضع الصورة، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة.  | BACKLIGHT (اضاءة خلفية)  |
| ٥٠                                      | يتتيح ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً لإشارة الدخل. اضغط على + أو - للضبط.<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.  | CONTRAST (التبابن)   |
| *٥٠                                     | يتتيح ضبط وضوح الصورة. اضغط على + أو - للضبط.   | SHARPNESS (حدة الألوان)  |
| ٥٠                                      | يتتيح ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً للخلفية. اضغط على + أو - للضبط.<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.   | BRIGHTNESS (درجة السطوع)   |
| ٥٠                                      | يضبط تدرج الوان الشاشة. اضغط على + أو - للضبط.<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.  | HUE (تدرج الألوان)   |
| *٥٠                                     | يتتيح ضبط عمق الألوان في الشاشة. اضغط على + أو - للضبط.<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.   | COLOR (اللون)  |
| ١٠٠٠٠                                   | يتتيح ضبط درجة الحرارة اللونية في الشاشة ياكملها. ويؤدي انخفاض درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للحرمة؛ في حين يؤدي ارتفاع درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للون الأزرق. إذا كانت TEMPERATURE (درجة الحرارة) تتطلب مزيداً من الضبط، فيمكن ضبط كل مستوى من مستويات اللون الأحمر/الأخضر/الأزرق في النقطة البيضاء. ولضبط هذه المستويات، يجب أن يظهر الوضع CUSTOM (مخصص) عند تحديد COLOR TEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية).<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، يتم ضبط قيمة 6500K محددة مسبقاً حتى لا يتم تغييرها. عند تحديد خيار PROGRAMMABLE (قابل للبرمجة) في قائمة GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. | COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية)  |
| *                                       | يتتيح ضبط تدرج الألوان RED (أحمر) و Green (أصفر) و Yellow (أصفر) و Magenta (أرجواني) و Cyan (سماري) و Blue (أزرق) و sRGB (أرجواني).<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.   | COLOR CONTROL (التحكم في اللون)  |
| NATIVE * (أصلي) (عداً عن NATIVE) (sRGB) | اختر وضع جاما الخاص بالعرض للوصول إلى أعلى مستوى لجودة الصورة.<br>ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.<br>يتم تصحيح الجاما عن طريق لوحة LCD.<br>وضع جاما التقليدي للاستخدام مع جهاز كمبيوتر.<br>مناسب للفيديو (DVD وما إلى ذلك)<br>جاما خاصة لأنواع معينة من الأفلام. ترفع الأجزاء المعتمة وتختفي الأجزاء الفاتحة من الصورة (المنحنى الخاص).<br>منحنى DICOM GSDF الذي تمتمحاكته لكل نوع من أنواع LCD.<br>يمكن تحميل منحنى جاما القابل للبرمجة، باستخدام برنامج NEC NEC الاختيارية.  | GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)<br>NATIVE (أصلي)<br>٢,٢<br>٢,٤<br>S GAMMA (وضع جاما الخاص)<br>DICOM SIM.<br>PROGRAMMABLE (قابل للبرمجة)                            |
|   |   | MOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام)   |
| *                                       | يقوم بضبط مقدار خفض التشويش. اضغط على + أو - للضبط.   | NOISE REDUCTION (خفض التشويش)<br>مداخل RGB/HV ، مدخل VIDEO1 (فيديو ١)، مدخل VIDEO2 (فيديو ٢) ، مدخل S-VIDEO (الفيديو الثاني الموجة) فقط                          |
| AUTO * (تقائي)                          | يقوم باستشعار معدل اطراف المصدر تلقائياً للحصول على الجودة المثلث للصورة.   | TELECINE (تحويل الإشارات)<br>SCART ، DVD/HD2 ، DVD/HD1 ، HDMI ، مدخل VIDEO1 (فيديو ١)، مدخل VIDEO2 (فيديو ٢) ، مدخل S-VIDEO (الفيديو الثاني الموجة) فقط          |
| OFF (إيقاف التشغيل)                     | يقوم بضبط مستوى تعديل التباين الديناميكي.   | ADAPTIVE CONTRAST (التباين المهيأ)<br>SCART ، DVD/HD2 ، DVD/HD1 ، HDMI ، مدخل VIDEO1 (فيديو ١)، مدخل VIDEO2 (فيديو ٢) ، مدخل S-VIDEO (الفيديو الثاني الموجة) فقط |
| Depends on destination (تبعاً للوجهة)   | يتتيح تحديد وضع الصورة، أما [HIGHLIGHT] (اللون الأساسي)، أو [STANDARD] (قياسي)، أو [sRGB] (اللون الأساسي)، أو [CINEMA] (سينما)، أو [AMBIENT1] (الإضاءة المحيطة ١) أو [AMBIENT2] (الإضاءة المحيطة ٢). راجع صفحة ٢٠.  | PICTURE MODE (وضع الصورة)  |
| -                                       | يتتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة PICTURE (المصورة) وفقاً للإعداد المصنوع: BACKLIGHT (اضاءة خلفية) و COLOR (اللون) و CONTRAST (التبابن) و SHARPNESS (حدة الألوان) و HUE (تدرج الألوان) و COLOR CONTROL (درجة الحرارة اللونية) و TEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية) و GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما) و MOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام).   | RESET (إعادة الضبط)  |

**ADJUST (الضبط)**

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| -                   | يقوم تلقائياً بضبط Screen Size (حجم الشاشة) و H position (الوضع الأفقي) و V position (الوضع الرأسي) و Clock (الساعة) و Phase (الفارق الزمني) و White Level (مستوى اللون الأبيض). | AUTO SETUP (الإعداد التقائي)<br>لمدخل RGB/HV فقط                          |
| OFF (إيقاف التشغيل) | يتم ضبط H position (الوضع الأفقي) و V position (الوضع الرأسي) و Phase (الفارق الزمني) تلقائياً عند اكتشاف توقيت جديد.  | AUTO ADJUST (الضبط التقائي)<br>بالنسبة لمداخل RGB/VGA فقط                 |
| -                   | يتتيح التحكم في الوضع الأفقي للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك إلى اليمين. اضغط على - للتحرك يساراً.  | H POSITION (الوضع الأفقي)<br>جميع المداخل باستثناء DVI ، HDMI ، D-PORT    |
| -                   | يتتيح التحكم في الوضع الرأسي للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك لأعلى. اضغط على - للتحرك لأسفل.  | V POSITION (الوضع الرأسي)<br>جميع المداخل باستثناء DVI ، HDMI ، D-PORT    |
| -                   | اضغط على + لزيادة عرض الصورة في جهة اليمنى من الشاشة. اضغط على - لتقليل عرض الصورة في جهة اليسار.  | CLOCK (الساعة)<br>بالنسبة لمداخل RGB/HV ، VGA فقط                         |
| -                   | يتتيح ضبط "التشويش" المرئي على الصورة.   | PHASE (الفارق الزمني)<br>بالنسبة لمداخل SCART ، DVD/HD ، RGB/HV ، VGA فقط |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| -                          | يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الأفقي.   | H RESOLUTION (الدقة الأفقي)<br>بالنسبة لمنفذ RGB/HV و VGA فقط  |
| -                          | يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الرأسية.  | V RESOLUTION (الدقة الرأسية)<br>بالنسبة لمنفذ RGB/HV و VGA فقط   |
| AUTO (تلقائي)              | في حالة وجود مشكلة في اكتشاف الإشارة، تقوم هذه الوظيفة بتجهيز الشاشة على عرض الإشارة بالدقة المطلوبة. بعد التحديد، قم بتنفيذ "AUTO SETUP" (الإعدادات التلقائية) متناسبًا مع الأمر.<br>وفي حالة عدم اكتشاف أي مشكلة، يكون الخيار الوحيد المتاح هو "AUTO" (تلقائي).   | INPUT RESOLUTION (دقة الدخول)<br>بالنسبة لمنفذ VGA فقط   |
| FULL (كامل)                | حدّد نسبة عرض صورة الشاشة إلى ارتفاعها.   | ASPECT (العرض إلى الارتفاع)  |
| -                          | يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر.   | NORMAL (عادي)  |
| -                          | يعرض الصورة بملء الشاشة.  | FULL (كامل)  |
| -                          | يعلم على توسيع إشارة Letter box التي تسبّبها ٩:١٦ لملء الشاشة بأكملها.  | WIDE (عرض)   |
| -                          | يعلم على توسيع حجم الصور التي تسبّبها ٤:٣، لكي تملأ الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظرًا لزيادة الحجم.<br>وتحتسب الصيغة المتعددة غير صالحة.  | DYNAMIC (динاميكي)   |
| -                          | عرض الصورة بتنسيق ١ في ١ ببساطة. (في حالة إذا كانت دقة الدخول أعلى من $1920 \times 1080$ ، سيتم تصغير الصورة لملاء الشاشة).<br>وتحتسب الصيغة المتعددة غير صالحة.  | ١:١  |
| -                          | يمكن تصغير/تكبير حجم الصورة.<br>ملاحظة: لا يتم عرض الصورة التي تم تكبيرها والواقعة خارج منطقة العرض النشطة. قد يحدث تدهور في الصورة التي تم تصغيرها.  | ZOOM (زوم)   |
| -                          | يحافظ على نسبة العرض إلى الارتفاع أثناء التحريك.<br>يمكن تعديل مقدار الزoom الأفقي<br>يمكن تعديل مقدار الزوم الرأسى<br>الوضع الأفقي.<br>الوضع الرأسى.   | ZOOM (زوم)<br>H ZOOM (الزوم الأفقي)<br>V ZOOM (الزوم الرأسى)<br>H POS (الوضع الأفقي)<br>V POS (الوضع الرأسى) |
| -                          | يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة AUTO ADJUST (الضبط) وفقاً لإعداد المصنع: AUTO (الضبط التلقائي)<br>و H POSITION (الوضع الأفقي) و V POSITION (الوضع الرأسى) و CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني)<br>و H RESOLUTION (الدقة الأفقي) و V RESOLUTION (الدقة الرأسية) و ASPECT (العرض إلى الارتفاع). | RESET (إعادة الضبط)  |
| <b>(الصوت AUDIO)</b>       |   |  |
| ٤٠                         | زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت.   | VOLUME (مستوى الصوت)   |
| CENTER (وسط)               | يتيح ضبط توازن الصوت L/R.<br>اضغط على زر + لتحريك نافذة الاستريو إلى اليمين.<br>اضغط على زر - لتحريك نافذة الاستريو إلى اليسار.   | BALANCE (التوازن)  |
| *                          | يتيح رفع أو خفض الصوت عالي التردد.<br>اضغط على زر + لزيادة درجة الصوت العالى.<br>اضغط على زر - لخفض درجة الصوت العالى.  | TREBLE (علی)   |
| *                          | يتيح رفع أو خفض الصوت منخفض التردد.<br>اضغط على زر + لزيادة درجة الصوت الخفيف.<br>اضغط على زر - لخفض درجة الصوت الخفيف.   | Bass (خفيف)  |
| OFF (إيقاف التشغيل)        | الصوت الاصطناعي المحيطي.<br>ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل).   | SURROUND (محيطي)   |
| MAIN AUDIO (الصوت الرئيسي) | يتيح تحديد مصدر الصوت في وضع صورة داخل صورة.  | PIP Audio (الصوت في وضع صورة داخل صورة)  |
| FIXED (ثابت)               | يتيح تحديد VARIABLE (متغير) التحكم في مستوى خرج الخط من خلال زر VOLUME (مستوى الصوت).<br>ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل).  | LINE OUT (خرج الخط)  |
|                            |   | INTERNAL SPEAKER (مكبر الصوت الداخلي)<br>(غير قابلة للتضليل)   |
| وفقاً لإشارة الدخل         | يحدد مصدر دخل الصوت، إما [IN1] (دخل ١) أو [DPORT] أو [OPTION] (خارجي)*.   | AUDIO INPUT (دخل الصوت)  |
| OFF (إيقاف التشغيل)، ٢     | تفعيل إعادة ضبط وقت التأخير لإخراج الصوت، حيث يمكن تعديل وقت التأخير ما بين ٠ و ٨، و تعمل على ON تفعل هذه الوظيفة.  | AUDIO DELAY (تأخير الصوت)  |
| -                          | يتيح إعادة ضبط خيارات AUDIO (الصوت) وفقاً لإعدادات المصنع فيما عدا VOLUME (مستوى الصوت).  | RESET (إعادة الضبط)  |
| <b>(جدولة SCHEDULE)</b>    |   |  |
| OFF (إيقاف التشغيل)        | يتيح ضبط إيقاف الشاشة بعد مرور فترة من الوقت. يتاح ذلك في الفترة الزمنية ما بين ١ إلى ٢٤ ساعة.  | OFF TIMER (موقت الإيقاف)   |
| -                          | يتيح إنشاء جدول زمني للشاشة.<br>ملاحظة: في حال تجاوز الجدولة التاريخ، اضبط وقت ON ( التشغيل ) و وقت OFF ( إيقاف التشغيل ) بصورة منفصلة من إعدادات.  | SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدولة)  |
| -                          | قائمة الجداول   | SCHEDULE LIST (قائمة الجدولة)  |

\*: قد لا يحتوي المنتج الذي قمت بشرائه على هذه الخاصية.

|                        |  |                                  |
|------------------------|--|----------------------------------|
|                        | يتيح ضبط التاريخ والوقت والتوقيت الصيفي. يجب ترتيب Date & time (التاريخ والوقت) بشكل سليم حتى تعمل وظيفة "SCHEDULE" (جدولة). راجع صفحة ٣٠.       | TIME/DATE (التاريخ/الوقت)        |
| -                      | يتيح تهيئة السنة في ساعة الوقت الفعلي.   | YEAR (السنة)                     |
| -                      | يتيح تهيئة الشهر في ساعة الوقت الفعلي.   | MONTH (الشهر)                    |
| -                      | يتيح تهيئة اليوم في ساعة الوقت الفعلي.   | DAY (اليوم)                      |
| -                      | يتيح تهيئة التوقيت في ساعة الوقت الفعلي.   | TIME (الوقت)                     |
| OFF<br>(إيقاف التشغيل) | يتيح تشغيل أو إيقاف خاصية التوقيت الصيفي.  | DAYLIGHT SAVING (التوقيت الصيفي) |
| -                      | يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة SCHEDULE (جدولة) وفقاً لإعداد المصنع: OFF TIMER (موعد الإيقاف) و SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدول). | RESET (إعادة الضبط)              |

### صورة داخل صورة PIP

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| OFF<br>(إيقاف التشغيل) | يتيح للشاشة أن تظل في وضع "PIP" (صورة داخل صورة) ووضع "TEXT TICKER" (محدد النص) بعد إيقاف التشغيل. عند إعادة التشغيل، يظهر وضعاً "PIP" (محدد النص) دون الحاجة إلى الدخول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.   | KEEP PIP MODE (وضع الاحتفاظ بصورة داخل صورة)                       |
| OFF<br>(إيقاف التشغيل) | يتيح تحديد وضع صورة داخل صورة.  | PIP (صورة داخل صورة)   |
|                        | الوضع العادي.   | OFF (إيقاف التشغيل)  |
|                        | وضع صورة داخل صورة.   | PIP (صورة داخل صورة)   |
|                        | وضع صورة فوق صورة.  | POP (صورة فوق صورة)  |
|                        | وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع.   | PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة)- ASPECT (عرض إلى الارتفاع) |
|                        | وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع وضع ملء الشاشة.   | PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة)- FULL (كامل)               |
| LARGE (كبير)           | يتيح تحديد مقاس الصورة الفرعية المستخدمة في وضع PIP (صورة داخل صورة).   | PIP SIZE (مقاس صورة داخل صورة)                                     |
|                        |   | SMALL (صغير)   |
|                        |   | MIDDLE (متوسط)   |
|                        |   | LARGE (كبير)   |
| ٩٢ = Y, ٩٥ = X         | يحدد ما إذا كان وضع صورة داخل صورة سيظهر على الشاشة أم لا.  | PIP POSITION (وضع صورة داخل صورة)                                  |
| FULL (كامل)            | يحدد عرض الصورة الفرعية إلى ارتفاعها، إما [FULL] (كامل)، أو [NORMAL] (عادي)، أو [WIDE] (عربي). راجع صفحة ١٩.  | ASPECT (عرض إلى الارتفاع)  |
| OFF<br>(إيقاف التشغيل) | يعلم على تمكين خاصية Text Ticker (محدد النص) ويتيح لك ضبط الاتجاه الأفقي أو الرأسي.<br>يحدد موقع Text Ticker (محدد النص) على الشاشة.<br>يحدد حجم Text Ticker (محدد النص) من حيث علاقته بحجم الشاشة ككل.<br>يضبط شفافية Text Ticker (محدد النص) (٠: شفاف، ١٠٠: معتم).<br>تمكين خاصية الاكتشاف الثنائي لـ Text Ticker (محدد النص).<br>يمكن من الاختفاء التدريجي لـ Text Ticker (محدد النص). | TEXT TICKER (محدد النص)  |
| يعتمد على إشارة الدخل  | يحدد إشارة دخل الصورة الفرعية.  | SUB INPUT (الدخل الفرعي)   |
| -                      | يتيح إعادة ضبط خيارات وضع PIP (صورة داخل صورة) وفقاً لإعدادات المصنع باستثناء ASPECT (عرض إلى الارتفاع) و SUB INPUT (الدخل الفرعي).   | RESET (إعادة الضبط)  |

### المعلومات المعروضة على الشاشة OSD

|                                       |  |                  |
|---------------------------------------|--|------------------|
| ENGLISH<br>(إنجليزية)<br>تبعًا للوجهة | يحدد اللغة المستخدمة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). | LANGUAGE (اللغة) |
|                                       |  | ENGLISH          |
|                                       |  | DEUTSCH          |
|                                       |  | FRANÇAIS         |
|                                       |  | ITALIANO         |
|                                       |  | ESPAÑOL          |
|                                       |  | SVENSKA          |
|                                       |  | РУССКИЙ          |
|                                       |  | 中文               |
|                                       |  | 日本語              |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | MENU DISPLAY TIME<br>(وقت عرض القائمة)   |
| ٣٠ (٣٠ ثانية) 30 Sec.          | يتيح إيقاف المعلومات المعروضة على الشاشة بعد فترة من التوقف. تتراوح خيارات الضبط المسبق من ١٠ - ٢٤٠ ثانية.  |  |
| ٢٢٥ = X<br>٢٢٥ = Y             | يحدد الموضع الذي تظهر فيه قائمة OSD على الشاشة.   | OSD position<br>(وضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)  |
| ON (تشغيل)<br>Sec 3 (٣ ثوانٍ)  | يتيح إمكانية عرض المعلومات المعروضة على الشاشة أو عدم عرضها. وسيتم عرض المعلومات عند تغير إشارة الدخل أو المصدر. كما ستعطى قائمة OSD تدريجياً عند عدم وجود إشارة أو إذا كانت الإشارة خارج النطاق. وتتراوح فترة ظهور القائمة على الشاشة من ٣ إلى ١٠ ثوانٍ.   | INFORMATION OSD<br>(قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)   |
| -                              | توضح طراز الشاشة والرقم التسلسلي الخاص بها.<br><b>CARBON SAVINGS</b> (توفر الكربون): يعرض معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. ويعتمد على الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على <b>OECD</b> (إصدار عام ٢٠٠٨).<br><b>CARBON USAGE</b> (استخدام الكربون): يعرض معلومات عن مقدار استخدام الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. هذا تقدير حسابي، وليس قيمة قياس حقيقة. هذا التقدير يقوس بعيداً عن أي خيارات.  | MONITOR INFORMATION<br>(معلومات الشاشة)  |
| ON (تشغيل)                     | يتيح ضبط درجة شفافية قائمة OSD.   | OSD TRANSPARENCY<br>(شفافية البيانات المعروضة على الشاشة)  |
| LANDSCAPE (الاتجاه الأفقي)     | يحدد اتجاه عرض قائمة OSD فيما بين الاتجاهين الأفقي والرأسي.<br><br>يعرض قائمة OSD في الوضع الأفقي.<br><br>يعرض قائمة OSD في الوضع الرأسي.   | OSD ROTATION<br>(تدوير قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)<br><br>LANDSCAPE (الاتجاه الأفقي)<br><br>PORTRAIT (الاتجاه الرأسي) |
| -                              | يمكنك إنشاء اسم للدخل المستخدم حالياً.<br>الحد الأقصى: ٨ أحرف تشمل مسافة بين الحروف، وحروف أبجدية من A إلى Z، وأرقام من ٠ إلى ٩، وبعض الرموز.   | INPUT NAME (اسم الدخل)   |
| OFF (إيقاف التشغيل)            | يقوم بتنشيط وضع التعليق المغلق.   | CLOSED CAPTION (التعليق المغلق)<br>لماذا؟ VIDEO1 (فيديو ١)VIDEO2 (فيديو ٢)<br>S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) فقط                |
| -                              | يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وفقاً لإعداد المصطنع:<br><b>INFORMATION OSD</b> ( وقت عرض القائمة) و <b>OSD POSITION</b> (وضع قائمة OSD) و <b>CLOSED CAPTION</b> (تعليق المغلق) و <b>OSD TRANSPARENCY</b> (شفافية قائمة OSD) و <b>MENU DISPLAY TIME</b> (وقت عرض القائمة).  | RESET (إعادة الضبط)  |
| <b>عرض متعدد MULTI DISPLAY</b> |   |  |
| ١                              | يحدد رقم تعرف الشاشة من ١٠٠-١ ورقم تعرف المجموعة من A إلى L. عند تحديد "YES" (نعم) في "AUTO ID" (معرف الصوت)، يتم ضبط أرقام معرف الشاشة تلقائياً لجميع الشاشات الموجودة على نفس سلسلة الشاشات RS-232C.<br>ملاحظة: يتكون Group ID (رقم تعرف المجموعة) من تحديدات متعددة.   | CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)  |
| NORMAL (عادي)                  | يحدد وضع الشاشة المستخدم مع التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند استخدام الاتصال المتسلسل RS-232C.<br><br>يتيح التحكم في الشاشة بوحدة التحكم عن بعد اللاسلكية بشكل طبيعي.<br><br>اختر <b>PRIMARY</b> (الرئيسية) للشاشة الأولى داخل الاتصال المتسلسل RS-232C.<br><br>حدد <b>SECONDARY</b> (الثانوية) لكل الشاشات التالية داخل الاتصال المتسلسل RS-232C.   | IR CONTROL (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء)<br><br>NORMAL (عادي)<br><br>PRIMARY (الرئيسية)<br><br>SECONDARY (الثانوية)          |
| UNLOCK (إلغاء قفل)             | يمنع التحكم في الشاشة من خلال وحدة التحكم اللاسلكية عن بعد.<br><br>عند تحديد <b>ACTIVATE</b> (تفعيل)، يتم تنشيط الإعدادات.<br>ملاحظة: وظيفة IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء) مخصصة فقط لأزرار وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.<br>ولا تتيح هذه الوظيفة الوصول إلى جميع الأزرار الموجهة في الجزء الخلفي من الشاشة، للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على زر <b>DISPLAY</b> (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوانٍ.   | IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء)  |
|                                | حدد وضع <b>UNLOCK</b> (إلغاء قفل) أو <b>ALL LOCK</b> (قفل الجميع) أو <b>CUSTOM LOCK</b> (قفل مخصص).   | MODE SELECT (تحديد الوضع)  |
|                                | جميع الأزرار بوحدة التحكم عن بعد متاحة للعمليات العادية.  | UNLOCK (إلغاء قفل)   |
|                                | يعمل على قفل جميع أزرار وحدة التحكم عن بعد.   | ALL LOCK (قفل الجميع)  |
|                                | ي العمل على تحديد الأزرار المراد قفلها عن بعد ما عدا إعدادات <b>VOLUME</b> (الصوت) أو <b>INPUT</b> (الدخول).<br><br>تُقفل أزرار وحدة التحكم عن بعد ما عدا إعدادات <b>CUSTOM LOCK</b> (قفل مخصص).<br><br><b>POWER</b> (الطاقة): عند تحديد <b>LOCK</b> (قفل)، يُقفل زر <b>POWER</b> (الطاقة).<br><br><b>VOLUME</b> (مستوى الصوت): عند تحديد <b>UNLOCK</b> (إلغاء قفل)، يُضبط الحد الأدنى والحد الأقصى لمستوى الصوت ما بين ٠ و ١٠٠. تُنفتح أزرار (+) و (-) <b>VOLUME</b> (رفق مستوى الصوت) و (-) <b>VOLUME</b> (خفض مستوى الصوت).<br><br>عند تحديد <b>LOCK</b> (قفل)، تُقفل أزرار (+) <b>VOLUME</b> (رفق مستوى الصوت) و (-) <b>VOLUME</b> (خفض مستوى الصوت).<br><br>عند تحديد <b>UNLOCK</b> (إلغاء قفل)، اختبر ثلاثة أزرار لعدم قفلها من بين <b>DVI</b> و <b>DisplayPort</b> و <b>VGA</b> و <b>HDMI</b> و <b>DVD/HD*</b> و <b>VIDEO*</b> و <b>S-VIDEO*</b> و <b>OPTION</b> ، حيث تُغلق الأزرار غير المحددة، عند تحديد <b>LOCK</b> (قفل)، تُقفل جميع أزرار <b>INPUT</b> (الدخول). | CUSTOM LOCK (قفل مخصص)   |

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

\*\*: تعتمد هذه الخاصية على إعداد الوحدة الطرفية.



|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | يتيح تكبير الصورة وعرضها على شاشات متعددة (تصل إلى ١٠٠ شاشة) عبر مكبر توزيع.<br>ملحوظة: لا تدقة المنخفضة مناسبة لطريقة العرض بالجانب على عدد كبير من الشاشات. يمكن التشغيل بدون مكبر توزيع على عدد أقل من الشاشات.<br>لا يعمل وضع Dynamic (динамиكي) أو 1:1 (١:١) عند تنشيط Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة)، وعند اختيار وضع "DYNAMIC" (динамиكي) أو 1:1 (١:١) في ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) أثناء استخدام TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة)، سيتم تطبيق الإعداد بعد الانتهاء من المصفوفة المتتابعة. | TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة)  |
| ١                   | عدد الشاشات المرتبة أفقياً.  | H MONITORS (الشاشات الأفقية)  |
| ١                   | عدد الشاشات المرتبة رأسياً.  | V MONITORS (الشاشات الرأسية)  |
| ١                   | يحدد أي من أقسام الصور المعروضة على نوافذ متعددة يمكن عرضها على الشاشة.  | POSITION (الموضع)   |
| (٢) NO              | يتيح تشغيل ميزة TILE COMP (توافق العرض المتعدد).   | TILE COMP (توافق العرض المتعدد)   |
| (٢) NO              | يتيح تمكين ميزة Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة).  | ENABLE (تمكين)  |
| COMMON (شائع)       | عند تحديد INPUT (الدخل)، يسري إعداد TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) على كل دخل إشارة.   | TILE MATRIX MEM (ذاكرة المصفوفة المتتابعة)                                |
| (٠ ٥ Sec.)          | يتيح ضبط مهلة التشغيل للدخول من وضع "standby" (الاستعداد) إلى وضع "power on" (التشغيل).<br>ويمكن ضبط خيار "POWER ON DELAY" (مهلة التشغيل) لفترة تتراوح من ٠ إلى ٥٠ ثانية.  | POWER ON DELAY (مهلة التشغيل)   |
| ON (تشغيل)          | يؤدي إلى تحويل مؤشر باباً الحالات الموجود في مقدمة الشاشة إلى وضع ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف).<br>في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٣)، لن يضيء مؤشر البيان عندما تكون شاشة LCD في وضع الشاشة.  | POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة)   |
| RS-232C             | يحدد واجهة التحكم، إما LAN RS-232C أو LAN (شبكة الاتصال المحلية)   | EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي)<br>CONTROL (التحكم)                     |
| -                   | يتيح إعادة ضبط إعدادات شبكة الاتصال المحلية.   | LAN RESET (إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية)                                |
| OFF (إيقاف التشغيل) | عند التحكم في الشاشة خارجًا، حدد ما إذا كان أمر الاتصال الذي يحدد معرف جهاز المقصد (معرف الكل أو المجموعة) يمكنه الرد أم لا.<br>عند رغبتك في الحصول على رد، يرجى تحديد "ON" (تشغيل).<br>في حالة قيامك بتوصيل العديد من الشاشات المتصلة معاً بشكل سلسلة من شاشة ثانوية عبر RS-232C، عليك بتحديد "OFF" (إيقاف التشغيل) من شاشة عرض ثانية.  | ALL REPLY = ID (رد على الكل)  |
| -                   | عرض عنوان MAC.   | (MAC) MAC ADDRESS   |
|                     | عند استخدام تلك الوظيفة، يجب أن يكون منفذ دخل EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) من نوع LAN.<br>ملحوظة: عند تغيير LAN SETTING (إعدادات شبكة الاتصال المحلية)، يتبعي عليك الانتظار عدة ثوانٍ قبل تطبيق هذه الإعدادات.  | LAN SETTING (إعدادات شبكة الاتصال المحلية)                                |
| DISABLE (تعطيل)     | يؤدي تنشيط هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP للشاشة من خادم DHCP.<br>كما يتيح لك تعطيل تسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.<br>ملحوظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد [ENABLE (تمكين)] بالنسبة لخيار [DHCP].   | DHCP  |
| ١٩٢,١٦٨,٠٠,١٠       | اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار DISABLE (تعطيل) بالنسبة لوضع [DHCP].  | (عنوان IP) IP ADDRESS   |
| ٢٥٥,٢٥٥,٢٥٥,٠       | اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد الخيار DISABLE (تعطيل) لوضع [DHCP].  | SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)   |
| ١٩٢,١٦٨,٠٠,١        | اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار DISABLE (تعطيل) لوضع [DHCP].   | DEFAULT GATEWAY (البوابة الافتراضية)                                      |
| ٠,٠,٠,٠             | اضبط إعدادات DNS الرئيسي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة.  | DNS PRIMARY (خادم اسم المجال الرئيسي)                                     |
| ٠,٠,٠,٠             | اضبط إعدادات DNS الثانوية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة.  | DNS SECONDARY (خادم اسم المجال الثانوي)                                   |
| (٢) NO              | في حالة الاتصال المتسلسل، حدد فئات قائمة OSD التي ترغب في نسخها إلى الشاشة الأخرى. ملاحظة: عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C". ويتم إعادة ضبط هذه الوظيفة على الوضع الافتراضي عند إيقاف التشغيل. يوجد حدًّ لهذه الوظيفة اعتماداً على الكبل الذي تستخدمه.<br>حدد "YES" (نعم)، ثم اضغط على زر SET (ضبط) لبدء النسخ.<br>يتم نسخ جميع إعدادات أطراف توصيل الدخل عند تحديد هذا العنصر. علماً بأن الإعداد الافتراضي يكون معيناً على وضع الإيقاف.               | SETTING COPY (إعداد النسخ)  |
| -                   | يقوم باعادة ضبط خيارات MULTI DISPLAY (العرض المتعدد) على إعدادات المصنع عدا LAN SETTING (إعداد LAN) و TILE MATRIX MEM (ذاكرة المصفوفة المتتابعة).  | COPY START (بدء النسخ)<br>ALL INPUT (جميع المداخل)<br>RESET (إعادة الضبط) |

## DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة)

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     | عندما يكون وضع POWER SAVE (الاستعداد التلقائي) على OFF (ايقاف تشغيل) يجب حينئذ ضبط وضع POWER SAVE (توفير الطاقة) على ON (تشغيل) وذلك لإدخال الشاشة في وضع توفير الشاشة مؤقتاً في حالة عدم اكتشاف إشارة نشطة. تعود الشاشة تلقائياً إلى وضع ON (تشغيل) عند عودة الإشارة من جديد.  | POWER SAVE (توفير الطاقة)                    |
| (ايقاف) OFF         | يتيح ضبط المدة التي تستغرقها الشاشة لدخول وضع توفير الطاقة بعد فقد الإشارة. ملاحظة: عند توصيل DVI، قد لا تتوقف بطاقة العرض عن إرسال البيانات الرقمية حتى إذا اختفت الصورة. وفي حالة حدوث ذلك، لن تنتقل الشاشة إلى وضع إدارة الطاقة.   | POWER SAVE (توفير الطاقة)                    |
| (تشغيل) ON          | ON (تشغيل): تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (ايقاف تشغيل) بعد ١٠ دقائق من فقدان الإشارة. OFF (ايقاف): لا تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (ايقاف التشغيل) حتى بعد فقدان الإشارة. ملاحظة: يتم تعطيل هذه الوظيفة عند تمكين OPTION POWER أو RGB (الطاقة الاختيارية). لا يسمح وضع AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي) للشاشة بالتشغيل بعد عودة الإشارة مرة أخرى. لا تحتاج الشاشة إلى استقبال إشارة Power ON (تشغيل) عبر وحدة التحكم عن بعد، حيث إن أزرار التحكم في RS-232C أو LAN ستقوم باطهار الصورة ثانية. | AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي)            |
| -                   | عرض حالة FAN (المروحة) و BACKLIGHT (إضاءة خلفية) و TEMPERATURE (درجة الحرارة).  | HEAT STATUS (حالة الحرارة)                   |
| (تلقياني) AUTO      | تعمل مروحة التبريد على تقليل درجة حرارة الشاشة حمايتها من الحرارة المفرطة. في حال اختيار "AUTO" (التلقائي)، يمكنك ضبط درجة حرارة البدء لمروحة التبريد وسرعة المروحة.  | FAN CONTROL (التحكم في المروحة)              |
|                     | تستخدم وظيفة Screen Saver (شاشة التوقف) للحد من احتمال ثبات الصورة.   | Screen Saver (شاشة التوقف)                   |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يمكن تغيير وضع جاما الخاص بالشاشة وتبييه عند اختيار "ON" (تشغيل).   | GAMMA (جاما)                                 |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقل مستوى السطوع عند تحديد "ON" (تشغيل). ملاحظة: لا تقم بتحديد هذه الوظيفة عندما يكون وضع الصور AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة ١) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة ٢).   | BACKLIGHT (إضاءة خلفية)                      |
| OFF (ايقاف التشغيل) | تتم زيادة عرض الصورة المعروضة على الشاشة قليلاً وتترك في ٤ اتجاهات (UP (أعلى) وDOWN (أسفل) وRIGHT (يمين) وLEFT (يسار)، خلال فترات الفواصل الزمنية التي يحددها المستخدم. يمكنك ضبط وقت الفاصل الزمني ونسبة الذرة. يتم تعطيل هذه الوظيفة عند تمكين أحواض PIP (صورة داخل صورة) أو STILL (صورة ثابتة) أو TEXT TICKER (محدد النص) أو TILE MATRIX (الصفوفة المتتابعة).  | MOTION (الحركة)                              |
| ١٥                  | يقوم بتعديل ألوان جوانب الشاشة عند عرض صورة لها نسبة أبعاد ٤:٣. وعند الضغط على زر +، يصبح الشريط أكثر سطوعاً. أما عند الضغط على زر -، يصبح الشريط أكثر إعانتاً.   | SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة)         |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقوم بتعديل مستوى السطوع وفقاً لإشارة الدخل. ملاحظة: لا تقم بتحديد هذه الوظيفة عندما يكون وضع الصور AMBIENT1 (الإضاءة المحيطة ١) أو AMBIENT2 (الإضاءة المحيطة ٢). ينطبق على RGB/HV و VGA و DVI و DPORT فقط.   | AUTO BRIGHTNESS (السطوع التلقائي)            |
| -                   | يتيح تغيير كلمة المرور. كلمة المرور المحددة مسبقاً بالمصنوع هي ٠٠٠٠.  | CHANGE SECURITY PASSWORD (تغيير كلمة المرور) |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يقوم بغلق كلمة المرور. START-UP LOCK (قفل بدء التشغيل): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند تشغيل الشاشة. CONTROL LOCK (قفل مفاتيح التحكم): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند الضغط على زر وحدة التحكم الموجود في الشاشة. BOTH LOCK (قفل كليهما): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند تشغيل الشاشة أو الضغط على زر وحدة التحكم عن بعد أو زر التحكم الموجود في الشاشة.  | SECURITY (الحماية)                           |
| ENABLE (تمكين)      | ENABLE/DISABLE (تمكين/تعطيل): يؤدي إلى تشغيل أو ايقاف الاتصال الثاني الاتجاه والتحكم في الشاشة.   | DDC/CI                                       |
| OFF (ايقاف التشغيل) | يحدد إمكانية إرسال إنذار البريد الإلكتروني من عدمه حول وجود خطأ بالشاشة من خلال شبكة الاتصال المحلية السلكية.   | ALERT MAIL (بريد التنبية)                    |
|                     | يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) إلى إعدادات المصنع: POWER SAVE (توفير الطاقة) و FAN CONTROL (التحكم في المروحة) و SCREEN SAVER (شاشة التوقف) و SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة) و AUTO BRIGHTNESS (السطوع التلقائي) و DDC/CI.   | RESET (إعادة الضبط)                          |

## ADVANCED OPTION (الخيارات المتقدمة)

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <b>NONE</b><br>(لا يوجد) | <p>يعلم على تحديد وسيلة اكتشاف إشارة الدخل التي تستخدمها الشاشة، عند اتصالها بأكثر من جهاز دخل.</p> <p>لن تقوم الشاشة بإجراء بحث على منافذ دخل الفيديو الأخرى.</p> <p>عندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً. علماً بأن الشاشة لا تقوم بالبحث عن إشارات فيديو أخرى في حال وجود مصدر الفيديو الحالي.</p> <p>عندما تعرض الشاشة إشارة من المصدر الحالي ويتم توصيل مصدر ثانوي جديد بها، تقوم الشاشة بالانتقال تلقائياً إلى مصدر الفيديو الجديد. وعندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً.</p> <p>يكون لمداخل HD أو HDMI أو DVD/HD أو VIDEO1 أو SCART أو VIDEO2 أو VGA أو S-VIDEO عن مداخل DVI أو RGB/HV. وفي حال وجود إشارات من مداخل HDMI أو DVD/HD أو VIDEO1 أو SCART أو VIDEO2 أو VGA أو S-VIDEO عن مداخل DVI.</p> <p>تقوم الشاشة بالانتقال والثبات على مدخل HDMI أو DVD/HD أو VIDEO2 أو VIDEO1 أو VGA أو S-VIDEO.</p> <p>يقوم بضبط أولوية إشارات الدخل. عند تحديد CUSTOM DETECT (اكتشاف مخصص)، تقوم الشاشة بالبحث عن إشارات الدخل المدرجة في القائمة فحسب.</p> <p>ملاحظة: تناول إشارة دخل OPTION (الخيارات) فقط عند ضبط PRIORITY5 (المنفذ الخامس).</p> | <b>INPUT DETECT</b><br>(اكتشاف الدخل)   |
| <b>NORMAL</b><br>(عادي)  | <p>يقوم بضبط سرعة تغيير الدخل. عند تحديد "QUICK" (سريع)، قد يحدث تشوه بالصورة عند تغيير دخل الإشارة. يجب اختيار هذه الوظيفة بعد إعداد جميع خيارات الضبط الخاصة بالدخل.</p>  | <b>INPUT CHANGE</b><br>(تغير الدخل)   |
| <b>DVI-PC</b>            | <p>يتبع اختيار نوع جهاز DVI-D الموصل بمدخل DVI.</p> <p>تحديد "DVI-HD" أثناء اتصال مشغل DVD أو جهاز الكمبيوتر الذي يتطلب مصادقة HDCP.</p> <p>تحديد "DVI-PC" أثناء اتصال جهاز الكمبيوتر الذي يتطلب مصادقة HDCP.</p>   | <b>DVI MODE</b><br>(وضع DVI)  |
| <b>RGB</b>               | <p>يحدد نوع الإشارة المرتبطة بدخل BNC.</p> <p>RGB: دخل تناظري (R, G, B, H, V)</p> <p>Y, Cb/Pb, Cr/Pr: مركب (مركب)</p> <p>SCART: إشارة SCART</p> <p>فيديو: فيديو مركب (VIDEO2)</p> <p>S-VIDEO: فيديو مستقل</p>   | <b>BNC MODE</b><br>(وضع BNC)  |
| <b>EXPAND</b><br>(توسيع) | <p>RAW: يؤدي إلى تعطيل خاصية التوسيع.</p> <p>EXPAND (توسيع): يؤدي إلى توسيع تباين الصورة ويعمل على زيادة التفاصيل في المناطق الداكنة والساطعة.</p>  | <b>HDMI signal</b><br>(إشارة HDMI)  |
| <b>(تشغيل) ON</b>        | <p>يتبع تحديد وظيفة IP (تشابكي إلى تدريجي).</p> <p>ملاحظة: بالنسبة لدخل DVI، يجب تمكين وضع "DVI-HD" من قائمة وضع DVI.</p> <p>يقوم بتحويل الإشارات التشايكية إلى تدريجية؛ علماً بأن هذا هو الإعداد الافتراضي.</p> <p>يقوم بتعطيل تحويل IP، حيث يناسب هذا الإعداد عرض الأفلام، ولكنه يزيد من احتمال ظاهرة "احتجاز الصورة".</p>  | <b>DEINTERLACE</b><br>(فك التشاكبي)   |
|                          |   | <b>ON</b><br>(تشغيل)  |
|                          |   | <b>OFF</b><br>(إيقاف التشغيل)   |
| <b>AUTO</b> (تلقائي)     | <p>يعتمد تحديد نظام الألوان على تنسيق فيديو إشارة الدخل.</p> <p>يحدد إعداد نظام الألوان تلقائياً وفقاً لإشارة الدخل.</p>  | <b>COLOR SYSTEM</b><br>(نظام الألوان)   |
|                          |   | <small>لمنفذ VIDEO1 (فيديو ١) و VIDEO2 (فيديو ٢)<br/>ومنفذ S-VIDEO (الفيديو الثاني) فقط</small> |
|                          |   | <b>AUTO</b><br>(تلقائي)   |
|                          |   | <b>NTSC</b>   |
|                          |   | <b>PAL</b>  |
|                          |   | <b>SECAM</b>  |
|                          |   | <b>43.4 NTSC</b>  |
|                          |   | <b>PAL-60</b>   |

|                        |                   |  |  |
|------------------------|-------------------|--|--|
|                        |                   | قد تتطلب بعض تنسيدات الفيديو أوضاع مسح مختلفة، لعرض الصورة على أفضل نحو ممكن.  | OVER SCAN (زيادة حجم الصورة)<br>لما يدخل الفيديو من المدخلاتVIDEO1 (SCART)،VIDEO2 (D-SUB)،VIDEO3 (S-VIDEO)،VIDEO4 (فديو)،VIDEO5 (فديو)،VIDEO6 (فديو).<br>لما يدخل الفيديو من المدخلاتVIDEO1 (SCART)،VIDEO2 (D-SUB)،VIDEO3 (S-VIDEO)،VIDEO4 (فديو)،VIDEO5 (فديو)،VIDEO6 (فديو). |
|                        |                   | يكون حجم الصورة أكبر من القدر الذي يمكن عرضه، لذا تبدو أطراف الصورة مقصوصة.<br>غير أنه سيتم عرض حوالي ٩٥٪ من الصورة على الشاشة.  | ON (تشغيل)   |
|                        |                   | يتنااسب حجم الصورة مع منطقة العرض، ومن ثم يتم عرض الصورة بأكملها على الشاشة.<br>ملاحظة: عند استخدام كمبيوتر بخرج HDMI يرجى الضبط على "OFF" (إيقاف).  | OFF (إيقاف التشغيل)  |
| -                      |                   |  | OPTION SETTING (إعداد الخيارات)<br>(إعداد الخيارات)  |
| OFF<br>(إيقاف التشغيل) |                   | ينتج للشاشة إمداد فتحة لوحدة الخيارات بالطاقة عند استخدام وضع حفظ الطاقة أو الاستعداد.<br>ملاحظة: يجب ضبط هذه الوظيفة على ON (تشغيل) عند استخدام إدارة توفير الطاقة من خلال الخيار من نوع ٢ منفذ.  | OPTION POWER (طاقة الخيارات)<br>(الصوت)*   |
| ANALOG<br>(تتاظري)     | DIGITAL<br>(رقمي) | حدد إشارة دخل الصوت طبقاً لمتطلبات خيارات نظام slot2 (الفتحة ٢). لتنشيط OPTION(D) (خيار D)، حدد OPTION(D) (خيار D) (رقمي)، حدد DIGITAL (رقمي)، حدد ANALOG (تتاظري) لدخول الصوت.<br>ملاحظة: يتم تنشيط DIGITAL (خيار D) لإشارة الدخل وOPTION(D) (خيار D) لدخول الصوت.  | AUDIO<br>(الصوت)*  |
|                        |                   | الوظيفة متاحة لأجهزة الكمبيوتر ذات نظام 2 slot (الفتحة ٢).   | INTERNAL PC<br>(الكمبيوتر الداخلي)*  |
| OFF<br>(إيقاف)         |                   | في حال إيقاف OPTION POWER (طاقة الخيارات)، تظهر رسالة تحذير عند إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.<br>ملاحظة: لا ظهر رسائل التحذير عند إيقاف تشغيل الشاشة من خلال إعداد OFF TIMER (موقت الإيقاف) أو إعداد SCHEDULE (الجدول).   | OFF WARNING<br>(تحذير إيقاف التشغيل)   |
| OFF<br>(إيقاف)         |                   | تحول طاقة الشاشة تلقائياً إلى الوضع "OFF" (إيقاف) عند الاتصال بكمبيوتر قيد الإيقاف أو شاشة في وضع توفير الطاقة.<br>ملاحظة: تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع ON (تشغيل) عندما يكون جهاز الكمبيوتر المتصل على الوضع ON (تشغيل).   | AUTO OFF<br>(إيقاف تلقائي)   |
| (لا) NO                |                   | عند تحديد ON (تشغيل)، يعاد تشغيل الكمبيوتر المتصل.   | START UP PC<br>(بدء تشغيل الكمبيوتر)   |
| (لا) NO                |                   | عند تحديد ON (تشغيل) يجبر الكمبيوتر المتصل على إنهاء التشغيل.<br>يرجى استخدام هذه الوظيفة فقط عندما يتغير نظام التشغيل بيديها.   | FORCE QUIT<br>(انهاء إجباري)   |
| -                      |                   |  | 120Hz (غير قابل للضبط)   |
| -                      |                   |  | RESPONSE IMPROVE (تحسين الاستجابة) (غير قابل للضبط)  |
| ON<br>(تشغيل)          |                   | ملاحظة: لا تعمل وظيفة اللمس لا تعمل في وضع PIP (صورة داخل صورة). حدد إشارة الدخل كما يلي:<br>مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: حدد OPTION (اختيار)<br>مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: حدد إشارة الدخل المدعومة بواسطة جهاز الكمبيوتر بموصى USB.   | TOUCH PANEL<br>(اللوحة اللمسية)  |
|                        |                   | عند تحديد ON (تشغيل)، تكون وظيفة اللمس متاحة.  | STANDBY (الاستعداد)  |
|                        |                   | حدد كمبيوتر خارجي أو تلقائي (داخلي).   | PC SOURCE<br>مصدر الكمبيوتر:   |
| -                      |                   | يستخدم هذا الزر لإعادة سetting الإعدادات الثابتة في قائمة ADVANCED OPTION (الخيارات المتقدمة) على إعدادات المصنع:<br>INPUT DETECT (اكتشاف الدخل) (باستثناء أولوية إشارات الدخل) INPUT CHANGE (تغيير الدخل)،<br>TERMINAL (الوحدة الطرفية)، DEINTERLACE (فك التبalk)، COLOR SYSTEM (نظام الألوان) وOVER SCAN (زيادة حجم الصورة)،<br>AUDIO (الصوت) START UP PC (إعداد الخيارات)، COLOR SYSTEM (نظام الألوان) وOVER SCAN (زيادة حجم جهاز الكمبيوتر)<br>في OPTION SETTING (إعداد الخيارات) وAUDIO (الصوت) في FORCE QUIT (إنها الإجباري) في OPTION SETTING (إعداد الخيارات). | RESET ( إعادة الضبط)   |
| -                      |                   | تعود جميع العناصر إلى وضع شحنها من المصنع.<br>ملاحظة: يمكنك إعادة ضبط كل العناصر في جميع شاشات الاتصال المتسلسل، ويرجى توخي الحذر لتجنب إعادة ضبط جميع العناصر بدون قصد.   | FACTORY RESET (إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع)   |

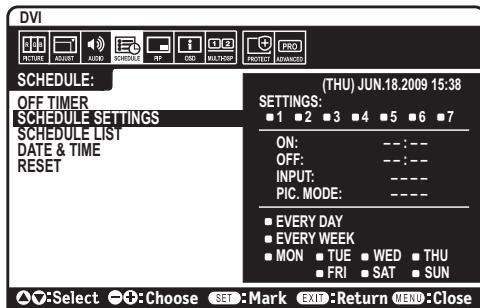
١: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

## ملاحظة ١: إنشاء جدول زمني Schedule

يتبع استخدام وظيفة "جدولة" إمكانية ضبط الشاشة على وضع التشغيل والإيقاف في أوقات مختلفة، ومن الممكن برمجة ما يصل إلى ٧ جداول زمني.

لبرمجة جدول زمني:

- أدخل إلى قائمة SCHEDULE SETTINGS (جدولة). قم بتحديد رقم الجدول الزمني الذي ترغب في برمجته ثم اضغط على زر SET (ضبط) أو زر + للدخول إلى قائمة Settings (الإعدادات). قم بتحديد رقم الجدول الزمني الذي ترغب في برمجته ثم اضغط على زر set (ضبط). سينتقل المربع المعاور للرقم إلى اللون الأصفر، وعندئذ يمكنك برمجة الجدول الزمني.
- استخدم زر الاتجاه إلى أسفل لتحديد إعداد الساعات من خانة الوقت "ON" (تشغيل). استخدم زري + و- لضبط الساعة. استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد وضع PIC. MODE (وضع الصورة)، ثم استخدم زري + و- لاختيار الوضع الذي ترغب فيه.
- استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد INPUT (الدخل). استخدم زري + و- لاختيار مصدر دخل. استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد وضع MODE (وضع الصورة)، ثم استخدم زري + و- لاختيار الوضع الذي ترغب فيه.



٤- استخدم زر أسفل لتحديد اليوم الذي سيتم فيه تنشيط الجدول الزمني. اضغط على زر set (ضبط) للتنقلين. وعند الرغبة في تشغيل الجدول يومياً، حدد EVERY DAY (كل يوم) ثم اضغط على زر SET (ضبط). فتتحول الدائرة المجاورة لختار EVERY DAY (كل يوم) إلى اللون الأصفر. أما عند الرغبة في الجدولة أسبوعياً، اختر أيام الأسبوع باستخدام زري أعلى وأسفل واضغط على زر SET (ضبط) للاختيار. وبعد ذلك قم بتحديد خيار EVERY WEEK (كل أسبوع) ثم اضغط على زر SET (ضبط).

٥- بعد برمجة أحد الجداول، يمكن ضبط الجداول المتبقية. اضغط على MENU (القائمة) للخروج من قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، أو اضغط على EXIT (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.

ملاحظة: إذا تداخلت الجداول، يكتسب الجدول ذو الرقم الأعلى أولوية على الجدول ذي الرقم الأدنى. على سبيل المثال، تكون الأولوية للجدول رقم ٧ على الجدول رقم ١.  
إذا لم يكن وضع الدخل أو الصورة المحددة متاخماً في الوقت الحالي، يظهر وضع الدخل أو الصورة المُعطَل باللون الأحمر.

## ملاحظة ٢: ثبات الصورة

يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهرة المعروفة باسم ثبات الصورة "Image Persistence"؛ والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء الصورة الأصلية، وعلى النقيض من شاشات CRT، تعد ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير دائمة، غير أنه ينبغي تجنب عرض صور ثابتة لفترة طويلة على الشاشة. ولتحقيق ظاهرة ثبات الصورة، أوقف تشغيل الشاشة لفترة تعادل مدة عرض الصورة السابقة. فمثلاً، إذا استمر عرض الصورة على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقي أثر الصورة، فيجب إيقاف تشغيل الشاشة لمدة ساعة لمحو أثر الصورة.  
كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بعرض الصور المتحركة واستخدام شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة خمول الشاشة أو إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

يرجى ضبط وظائف "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف) و"DATE & TIME" (التاريخ والوقت) و"SCHEDULE SETTINGS" (إعدادات الجدول) لحد درجة كبيرة من احتمال ثبات الصورة.

## لاستخدام الشاشة في أغراض العرض العام لفترات طويلة

### التصاق الصورة على لوحة LCD

عندما تعمل لوحة LCD باستمرار لساعات طويلة، يبقى أثر الشحن الكهربائي بالقرب من الإلكترونود الموجود بداخل شاشة LCD، ومن ثم فقد يلاحظ أثر الصورة السابقة أو خيالها على الشاشة.  
(ثبات الصورة)  
لا تحدث ظاهرة ثبات الصورة بشكل دائم، إلا أنه عند عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، تراكم شوائب أيونية داخل الشاشة بطول الصورة المعروضة، مما قد يجعل الصورة تثبت بشكل دائم على الشاشة. (التصاق الصورة)

### تصصيات

لمنع ظاهرة التصاق الصور، وإطالة مدة استخدام شاشة LCD، يوصى باتباع ما يلي:

- تجنب عرض صور ثابتة لفترات طويلة. ومن ثم ينبغي تغيير الصور الثابتة على فترات متقاربة.
- في حال عدم الاستخدام، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق وحدة التحكم عن بعد أو استخدام وظيفتي Power Management (إدارة الطاقة) أو Schedule (جدولة).
- يساعد انخفاض درجة الحرارة المحيطة في إطالة عمر الشاشة.  
وعند تركيب سطح واق (زجاج، أكريليك) فوق سطح شاشة LCD، فإنه يكون محصوراً في مساحة مغلقة، ويقل تعرض الشاشة للتهوية، وعندئذ ينبغي استخدام مستشعرات درجة الحرارة داخل الشاشة.  
ولتقليل درجة حرارة البيئة المحيطة، استخدم مروحة التبريد وشاشة التوقف، بالإضافة إلى مستوى سطح منخفض.
- يرجى استخدام "Screen Saver Mode" (وضع شاشة التوقف) الخاص بالشاشة.

# وظيفة وحدة التحكم عن بعد

## وظيفة رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد

### REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد)

يمكن استخدام وحدة التحكم الاختبارية للتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة Multisync منفردة، باستخدام ما يسمى

REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم). يعمل وضع

(رقم تعريف الشاشة)، مما يسمح بالتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة

Multisync منفردة. على سبيل المثال: إذا كانت هناك شاشات عديدة قيد الاستخدام في نفس المنطقة، قد ترسل وحدة التحكم عن

بعد، في الوضع الطبيعي، إشارات إلى كل الشاشات في نفس الوقت (راجع الشكل ١). ولا يسمح استخدام وحدة التحكم في وضع

(رقم تعريف وحدة التحكم) إلا بتشغيل شاشة واحدة بعينها داخل المجموعة (راجع الشكل ٢).

### ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد

أثناء الضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، يمكن استخدام وحدة المفاتيح لإدخال رقم تعريف الشاشة (١٠٠-١)، حتى يتسع التحكم بها من خلال وحدة التحكم عن بعد، وحيثني، يمكن

استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل الشاشة التي لها هذا الرقم.

عند اختيار الرقم ٠ أو ضبط وحدة التحكم على الوضع الطبيعي، س تعمل جميع الشاشات.

### ضبط/إعادة ضبط وضع وحدة التحكم عن بعد

ID Mode (وضع رقم التعريف) - الدخول إلى وضع رقم التعريف، اضغط على زر

REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) مع الاستمرار لمدة ثانيةين.

Normal Mode (الوضع الطبيعي) - للعودة إلى الوضع الطبيعي، اضغط على زر

REMOTE ID CLEAR (مسح معرف التحكم عن بعد) باستمرار لمدة ثانيةين.

لكي تعمل هذه الميزة بالشكل المناسب، يجب أن يُخصص للشاشة رقم تعريف، ويمكن تخصيص الرقم من قائمة

MULTI DISPLAY (عرض متعدد) الموجودة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) (راجع صفحة ٢٥).

ف بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط وحدة التحكم عن بعد). يظهر MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) على شاشة العرض، إذا كانت وحدة التحكم عن بعد في وضع ID MODE (رقم التعريف).

استخدم وحدة التحكم عن بعد لتشغيل شاشة لها رقم تعريف معين تم تخصيصه لها.

١- قم بضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بـ تلك الشاشة (رقم تعريف الشاشة (١٠٠-١)، ويمكن أن يتراوح هذا الرقم من ١٠٠-١، ويتيح لوحدة التحكم عن بعد تشغيل هذه الشاشة بعينها دون التأثير على الشاشات الأخرى.

٢- اضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) باستمرار من وحدة المفاتيح لإدخال ID REMOTE CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) مع MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بشاشة العرض المطلوب التحكم فيها. اختر "،" للتحكم في جميع شاشات العرض، الموجودة في نطاق وحدة التحكم، في وقت واحد.

٣- قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط وحدة التحكم عن بعد).

يظهر رقم MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) باللون الأحمر على الشاشة.

إذا كان REMOTE CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) هو "،" فإن كل شاشة من الشاشات الموجودة داخل نطاق عمل وحدة التحكم تعرض ID (رقم تعريف الشاشة) الخاص بها باللون الأحمر.

في حالة ظهور MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) باللون الأبيض على شاشة العرض، فإن ذلك يعني اختلاف رقم تعريف الشاشة عن رقم تعريف وحدة التحكم.

يمكن التحكم بشاشة LCD هذه من خلال الكمبيوتر الشخصي، أو وحدة تحكم عن بعد لاسلكية، باستخدام وصلة RS-232C.

### رقم تعريف الشاشة والتحكم عبر الأشعة تحت الحمراء

باستخدام جهاز كمبيوتر ووحدة تحكم لاسلكية تعمل بالأشعة تحت الحمراء، يمكن التحكم فيما يصل إلى ١٠٠ شاشة LCD منفردة، من خلال الاتصال المتسلسل باستخدام وصلة RS-232C.

١- قم بوصول الكمبيوتر وشاشات LCD.

قم بتوصيل مخرج وحدة التحكم RS-232C الخاصة بالكمبيوتر، بمدخل RS-232C الخاص بشاشة LCD، يمكنك عندها توصيل مخرج RS-232C من شاشة LCD هذه إلى مدخل RS-232C الخاص بشاشة LCD أخرى. وبهذه الطريقة يمكن توصيل ما يصل إلى ١٠٠ شاشة باستخدام RS-232C.

٢- اضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) ووضع IR CONTROL (التحكم باستخدام الأشعة تحت الحمراء).

لضمان التشغيل الجيد، ينبغي ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) لكل شاشة في السلسلة. ويمكن ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) من داخل قائمة MULTI DISPLAY (عرض متعدد) في قائمة OSD (عرض متعدد) في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)؛ علماً بأنه يمكن ضبط MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة) في نطاق يتراوح بين ١ إلى ١٠٠، مع مراعاة أنه لا يجب اختيار الشاشتين في نفس الرقم. يوصى بترتيب كل شاشة من الشاشات الموجودة في سلسلة الاتصال المتسلسل بالترتيب بدءاً من الرقم ١، على أن يتم تعيين الشاشة الأولى الشاشة الرئيسية في سلسلة الاتصال المتسلسل. وتكون الشاشات التالية في السلسلة شاشات ثانوية.

في قائمة "ADVANCED OPTION" (الخيارات المتقدمة) الموجودة بالشاشة الأولى في سلسلة الاتصال المتسلسل عبر RS-232C، اضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع "PRIMARY" (الرئيسية).

اضبط "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء) على الوضع "SECONDARY" (الثانوية) لجميع الشاشات الأخرى.

٣- اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، أثناء توجيهها نحو الشاشة "Primary" (الرئيسية). فيتم عرض قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) أعلى بيسار الشاشة.

**MONITOR ID (رقم تعريف الشاشة):** يعرض رقم تعريف الشاشة الحالية في سلسلة الاتصال المتسلسل.

**TARGET ID (رقم تعريف الشاشة الهدف):** يعرض رقم تعريف الشاشة المطلوب التحكم فيها من الشاشة الحالية باستخدام سلسلة الاتصال المتسلسل.

اضغط على الزرين "+" أو "-" لتبديل TARGET ID (رقم تعريف الشاشة الهدف) بحيث يعرض رقم تعريف الشاشة المطلوب التحكم فيها. وللحكم في كل الشاشات الموجودة في سلسلة الاتصال، في وقت واحد، حدد خيار "ALL" (كل) باعتباره ID TARGET (رقم تعريف الشاشة الهدف).

٤- استخدم وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية للتحكم في الشاشة "SECONDARY" (الثانوية)، بينما توجهها نحو الشاشة "PRIMARY" (الرئيسية).

نظهر "قائمة OSD" على الشاشة الهدف التي تم تحديدها.

**ملاحظة:** إذا كانت قائمة OSD الخاصة بتحديد وضع ID No (رقم التعريف) ظاهرة على الشاشة، اضغط على زر "DISPLAY" (عرض) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، مع توجيه الوحدة نحو الشاشة "PRIMARY" (الرئيسية)، حتى يتثنى إغلاق هذه القائمة.

**تلميح:** في حالة فقدان التحكم لوجود خطأ في إعداد "IR CONTROL" (التحكم عبر الأشعة تحت الحمراء)، فإن ضغط زر "DISPLAY" بوحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوانٍ أو أكثر سيؤدي إلى إعادة ضبط القائمة على الوضع "NORMAL" (عادي).

# التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد RS-232C

يمكن التحكم في شاشة LCD هذه عن طريق توصيل الكمبيوتر بوحدة RS-232C طرفية.

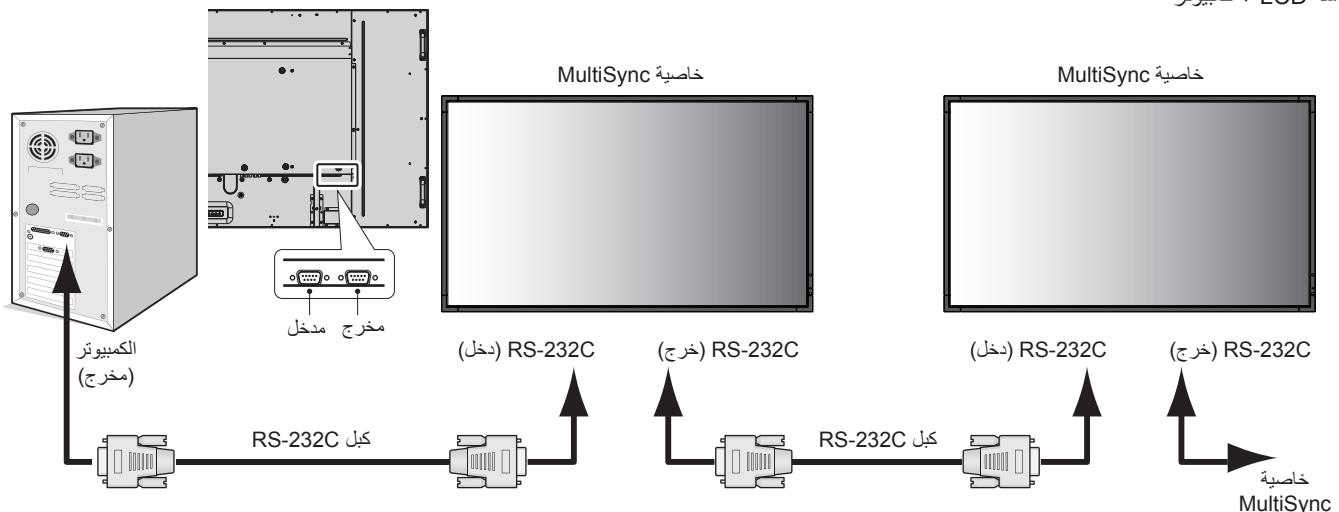
**ملاحظة** عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C" (راجع صفحة ٢٦).

وفيما يلي وظائف الشاشة التي يمكن التحكم فيها عن طريق الكمبيوتر:

- التشغيل أو إيقاف التشغيل
- التبديل بين إشارات الدخل
- تشغيل أو إيقاف تشغيل كتم الصوت.

التوصيل

شاشة LCD + كمبيوتر



**ملاحظة:** إذا كان الكمبيوتر الذي لديك مزودًا فقط بمفذ توصيل تسلسلي يشتمل على ٢٥ دبوسًا، فإنه ينبغي توفير مهابي منفذ تسلسلي مكون من ٢٥ دبوسًا. يرجى الاتصال بالمزود للحصول على مزيد من التفاصيل.

راجع إعداد "ID" (المعرف) = ALL REPLY (رد على الكل) في "EXTERNAL CONTROL" (التحكم الخارجي).

\* لضمان التشغيل لا يمكن توصيل طرف التوصيل RS-232C (منفذ الخرج) سوى بشاشة أخرى من نفس الطراز.  
وينبغي تجنب توصيل الشاشة بأي أنواع أخرى من الأجهزة.

للتحكم في الشاشة أو مجموعة الشاشات المتصلة معاً بشكل تسلسلي، يرجى استخدام أمر التحكم. ويمكن الحصول على التعليمات المتعلقة بهذا الأمر من القرص المدمج المرفق بالشاشة. اسم الملف هو "External\_control.pdf".

يوجد حد أقصى من الشاشات المتصلة بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل تسلسلي.

(١) واجهة التوصيل

| RS-232C              | PROTOCOL البروتوكول |
|----------------------|---------------------|
| ٩٦٠٠ (بت في الثانية) | معدل اليد           |
| ٨ (بت)               | طول البيانات        |
| لا يوجد              | رقم التكافؤ         |
| ١ (بت)               | بت التوقف           |
| لا يوجد              | التحكم في التدفق    |

تستخدم شاشة LCD خطوط RXD و TXD و GND للتحكم عبر RS-232C. ينبغي استخدام الكابل ذي الطراز القابل للعكس (كابل مودم لا عمل له) (غير مرفق) في عنصر التحكم RS-232C.

(٢) مخطط أوامر التحكم  
لمخطط أوامر التحكم الأخرى، يرجى الرجوع إلى ملف "External\_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

| بيانات الرمز   | الوظيفة (معرف الشاشة = ١)          |
|--|------------------------------------|
| 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d | (تشغيل) Power ON                   |
| 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d | (إيقاف التشغيل) Power OFF          |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d       | تحديد مصدر الدخل DisplayPort       |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 33 03 71 0d          | تحديد مصدر الدخل DVI               |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d       | تحديد مصدر الدخل VGA               |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d       | تحديد مصدر الدخل HDMI              |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d       | تحديد مصدر الدخل DVD/HD            |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d       | تحديد مصدر دخل الفيديو             |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 37 03 75 0d       | تحديد مصدر دخل الفيديو فائق الجودة |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d       | تحديد مصدر دخل الخيار              |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d       | تشغيل كتم الصوت                    |
| 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d       | إيقاف كتم الصوت                    |

# التحكم في شاشة LCD بالتحكم عبر شبكة الاتصال المحلية

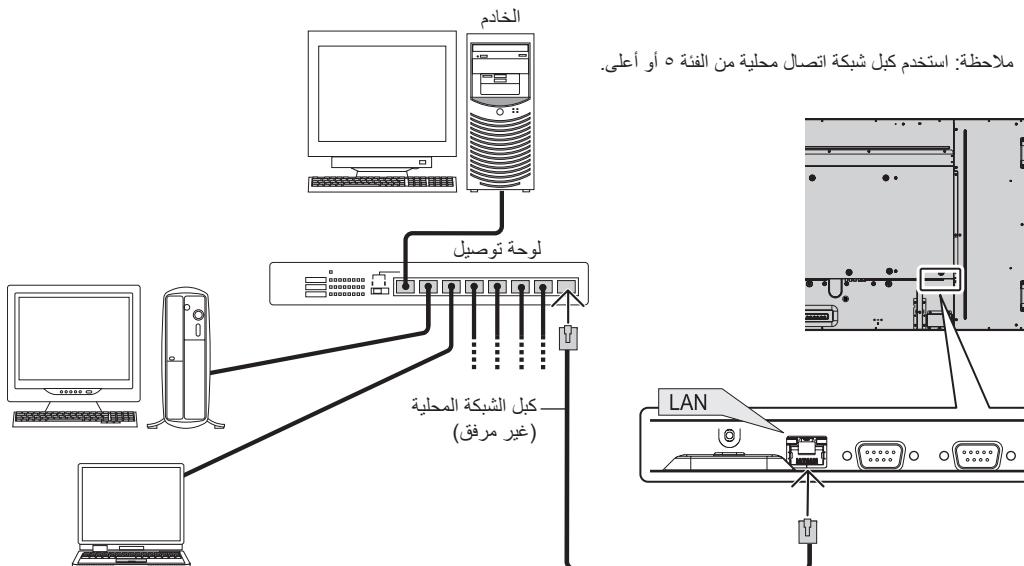
## الوصول بشبكة محلية

يتيح لك استخدام كبل شبكة اتصال محلية (LAN) تحديد Network Settings (إعدادات الشبكة) و Alert Mail Settings (إعدادات بريد التنبيه)، عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP.

**ملاحظة:** عند استخدام هذه الوظيفة، فإن EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) يجب أن يكون "RS-232C" (راجع صفحة ٢٦).

لإجراء اتصال عبر LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي عليك أن تحدد عنوان IP (بروتوكول الإنترن特).

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية:



## ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP

### نظرة عامة

يتيح توصيل الشاشة بإحدى الشبكات التحكم في الشاشة من جهاز كمبيوتر عبر الشبكة.

التحكم في الشاشة من خلال متصفح الويب، يجب أن يكون لديك برنامج حصري مثبت على جهازك.

يمكن ضبط عنوان IP وقناة الشبكة الفرعية للشاشة على شاشة إعداد الشبكة الخاصة بمتصفح الويب عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP، ويرجى التأكد من استخدام "Microsoft Internet Explorer 6.0" أو أي إصدار أحدث من إصدارات متصفح الويب. (يستخدم هذا الجهاز لغة "Cookies" و "JavaScript" لملفات تعريف الارتباط)، وينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح، يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج).

يتم الوصول إلى وظيفة خادم HTTP من خلال بدء تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض وإدخال عنوان URL التالي.

### ضبط الشبكة

<http://<the Monitor's IP address>/index.html>

**تلميح:** عنوان IP الافتراضي هو "192.168.0.10". يمكن تنزيل البرنامج الحصري من خلال موقعنا.

**ملاحظة:** في حال عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة الموقتة).

قد يحدث تباين في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، حسب إعدادات الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة.

قد لا يستجيب جهاز العرض عند الضغط على أزراره على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. عند استمرار عدم الحصول على استجابة، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة ثم إعادة تشغيلها مرة أخرى.

## إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتنويم الشاشة بقبل LAN المتوفّر تجاريًّا، قبل بدء تشغيل المتصفح.

قد يتعرّض التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. ورغم أن نوع خادم البروكسي يشكّل أحد العوامل في هذا الخصوص، فلن الممكّن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصي بعدم استخدام خادم البروكسي ما لم يكن ذلك غير متأخّر.

## استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

يمكن استخدام اسم المضيف في الحالات التالية:

إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة تم تسجيله في خادم اسم المجال (DNS) بمعرفة مسؤول الشبكة، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف المسجل باستخدام متصفح متواافق.

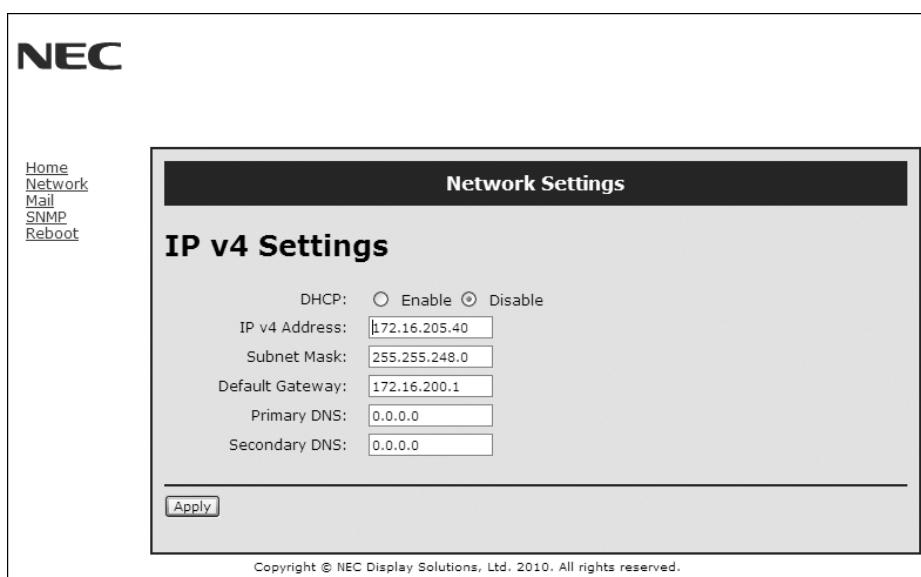
إذا ثُقِّلت تهيّئة اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة في ملف "HOSTS" بالكمبيوتر قيد الاستخدام، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف باستخدام متصفح متواافق.

**مثال ١:** عند تعيين اسم مضيف الشاشة على الاسم "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد URL في خانة <http://pd.nec.co.jp/index.html>.

**مثال ٢:** عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعدادات رسائل تنبيه البريد الإلكتروني من خلال تحديد URL في خانة <http://192.168.73.1/index.html>.

## إعدادات الشبكة

عنوان IP للشاشة > http://index.html



|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| يؤدي تنشيط هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP للشاشة من خادم DHCP. كما يتيح لك تعطيله تسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة. | DHCP                                 |
| ملحوظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) بالنسبة لخيار [DHCP].  |                                      |
| اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) بالنسبة لوضع [DHCP].  | IP v4 Address (IP v4)                |
| اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد الخيار [DISABLE] (تعطيل) لوضع [DHCP].  | Subnet Mask (قناع الشبكة الفرعية)    |
| اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) لوضع [DHCP].   | Default Gateway (البوابة الافتراضية) |
| اضبط إعدادات DNS الرئيسي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة.  | Primary DNS (DNS الرئيسي)            |
| اضبط إعدادات DNS الثانوية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة.  | Secondary DNS (DNS الثنائي)          |
| قم بتنفيذ الإعدادات التي سبق لك ضبطها.   | (تطبيق)                              |
| ملحوظة: تأكد من تنفيذ " إعادة التمهيد" من "شاشة إعادة التمهيد" أو قم بإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها للتمكن من تغييرات وذلك بعد النقر فوق [Apply] (تطبيق).            |                                      |

**ملاحظة:** ستؤدي الإعدادات التالية إلى إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية ( إعادة ضبط شبكة الاتصال المحلية) بواسطة EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) في قائمة OSD:

DISABLE :[DHCP] [SUBNET MASK] /192.168.0.10 [IP v4 Address] ([عنوان IP v4]) ([عنوان الشبكة الفرعية): DEFAUT GATEWAY] /255.255.255.0 ([البوابة الافتراضية): 192.168.0.1] لكن لا يتم تغيير [Primary DNS] (خادم اسم المجال الرئيسي) و[Secondary DNS] (خادم اسم المجال الثنائي).

يتيح هذا الخيار إخطار الكمبيوتر الخاص بك، عبر البريد الإلكتروني، برسالة تشير إلى وجود خطأ، عند استخدام شبكة اتصال محلية سلكية. وسيتم إرسال إخطار برسالة خطأ عند حدوث أي خطأ في الشاشة.

|   |  |
|---|--|
| <b>Alert Mail (بريد التنبية)</b>                              | يؤدي تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) إلى تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية). بينما يؤدي تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) إلى إيقاف تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية).                                     |
| <b>Host Name (اسم المضيف)</b>                                 | اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بالشاشة. يمكنك استخدام ما يصل إلى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.  |
| <b>Domain Name (اسم المجال)</b>                               | اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بالشاشة. يمكنك استخدام ما يصل إلى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.  |
| <b>Sender's Address (عنوان المرسل)</b>                        | اكتب عنوان المرسل. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.   |
| <b>SMTP Server (خادم SMTP)</b>                                | اكتب اسم خادم بروتوكول نقل البريد الإلكتروني البسيط (SMTP) الذي سيتم توصيله بالشاشة. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.   |
| <b>Recipient's Address 1 to 3 (عنوان المرسل إليه ١ إلى ٣)</b> | اكتب عنوان المستلم الخاص بك. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.   |
| <b>Authentication Method (طريقة المصادقة)</b>                 | يتيح تحديد طريقة المصادقة الخاصة بإرسال رسائل البريد الإلكتروني.   |
| <b>POP3 Server (خادم البروتوكول POP3)</b>                     | يحدد عنوان خادم البروتوكول POP3 المستخدم في المصادقة الخاصة بالبريد الإلكتروني.  |
| <b>User Name (اسم المستخدم)</b>                               | يتيح تعين اسم المستخدم لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.   |
| <b>Password (كلمة المرور)</b>                                 | يتيح تعين اسم المستخدم لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.   |
| <b>TestMail (بريد اختبار)</b>                                 | اضغط هذا الزر لإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.  |
| <b>Apply (تطبيق)</b>  | انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات السابقة.<br>ملاحظة: تأكد من تنفيذ "إعادة التمهيد" من "شاشة إعادة التمهيد" أو قم بإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها لتنكين التغييرات وذلك بعد النقر فوق [Apply] (تطبيق). |

ملحوظة:

- إذا قمت بتنفيذ اختبار ، فقد لا تستلم بريد تنبية.
- وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة.
- إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، قد لا تستلم بريد تنبية.
- وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التتحقق من صحة عنوان المستلم.

تميم:

للحصول على مخطط أمر التحكم، يرجى الرجوع إلى ملف "External\_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

| الإجراء   | التوضيح  | رسالة بريد التنبية  | رقم الخطأ<br>رمز الخطأ* |
|---|--|---|-------------------------|
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | يوجد خلل في استعداد الطاقة   | The monitor's power supply is not functioning normally (لا يعمل مفتاح الطاقة الموجود على الشاشة بشكل طبيعي).          | 70h ~ 7Fh               |
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | يوجد خلل في مروحة التبريد  | The cooling fan has stopped (توقف مروحة التبريد).   | 80h ~ Fh                |
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | خلل في الإضاءة الخلفية   | The monitor's back light unit is not functioning normally (وحدة الإضاءة الخلفية بالشاشة لا تعمل بشكل طبيعي).          | 90h ~ 9Fh               |
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | خلل في درجة الحرارة  | The monitor is overheated (ارتفاع شديد في درجة حرارة الشاشة).   | A0h ~ AFh               |
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | وصول المستشعر إلى درجة الحرارة التي حددها المستخدم.<br>*الحالة: عرض التحكم في مروحة الحماية-مروحة التبريد = ثقلي | أعد تأكيد حالة الأعداد من قائمة OSD (عرض التحكم في مروحة الحماية) أو يرجى الاتصال بالموزع.                            | A2h                     |
| يرجى مراجعة "لا توجد صورة" في "استكشاف الأخطاء وإصلاحها". | لا توجد إشارة  | The monitor doesn't have the input signal (لا يوجد للشاشة إشارة دخول).  | B0h ~ BFh               |
| يرجى الاتصال بالموزع.                                     | خلل في لوحة الخيارات   | The monitor caused the problem of the abnormal of option board (تسببت الشاشة في مشكلة الخلل الذي أصاب لوحة الخيارات). | C0h ~ CFh               |

العينة: تعد النماذج التالية محتوى بريد التنبية الذي يشير إلى خروج درجة حرارة الشاشة عن المألوف.

```

From: nec-tarou@jp.nec.com
To: nec-hanako@jp.nec.com
Subject: [Monitor] Monitor Information

The monitor is overheated.
If this continues please contact NEC for support.
[Code : <ErrorCode>]
[Information]
Product Name : XXXX
Serial Number : 93OPT012YA
Hours Running-ON : 108 [H]
Hours Running-Total : 262 [H]

```

العينة: تعد النماذج التالية محتوى بريد الاختبار الذي يتم باستخدام المتصفح.

```

From: nec-tarou@jp.nec.com
To: nec-hanako@jp.nec.com
Subject: [Monitor] Test Mail

Alert Mail configurations are as follows:

Product Name : XXXX
Serial Number : 93OPT012YA
Sender's Address : nec-tarou@jp.nec.com
SMTP Server Name : mail.nec.jp.com
Recipient's Address 1 : nec-hanako@jp.nec.com
Recipient's Address 2 :
Recipient's Address 3 :

```

## إعداد CRESTRON (كريستون)

انقر فوق CRESTRON (كريستون) على الجانب الأيسر لصفحة HOME (الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2010-2012. All rights reserved.

التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW تدعم الشاشة تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر أو جهاز التحكم.  
للحصول على المزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.crestron.com>

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| خاصية تقنية ROOMVIEW لإدارة الشاشة من الكمبيوتر.<br>.ROOMVIEW (تشغيل): لتمكين ON<br>.ROOMVIEW (إيقاف التشغيل): لتعطيل OFF  | ROOMVIEW (وظيفة ROOMVIEW)             |
| تستخدم وظيفة CRESTRON CONTROL لإدارة الشاشة من جهاز التحكم.<br>.CRESTRON CONTROL (تشغيل): لتمكين وظيفة ON<br>.CRESTRON CONTROL (إيقاف التشغيل): لتعطيل وظيفة OFF | CRESTRON CONTROL (CRESTRON التحكم في) |
| لضبط عنوان IP الخاص بخادم Crestron   | IP ADDRESS (عنوان IP)                 |
| لضبط معرف IP الخاص بخادم Crestron  | IP ID (معرف IP)                       |

تنوية: يتعين استخدام إعدادات CRESTRON فقط مع Crestron RoomView.  
للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع التالي: <http://www.crestron.com>

## إعداد PJLink

انقر فوق PJLink على الجانب الأيسر لصفحة HOME (الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2010-2012. All rights reserved.

|  |                        |
|--|------------------------|
| لتحديد كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تكون كلمة المرور من 32 رمز أو أقل. ويجب أن لا تنسى كلمة المرور الخاصة بك.<br>ولكن إذا نسيتها، ينبغي استشارة الموزع في ذلك. | PASSWORD (كلمة المرور) |
|--|------------------------|

\* ما المقصود بـ PJLink؟ PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في الأجهزة المصنعة لدى جهات مختلفة، وقد وضع هذا البروتوكول من قبل رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام ٢٠٠٥. يدعم الجهاز جميع أوامر الفتة ١ من PJLink.

الأثر المصغر: يقدم حلاً مثالياً للبيانات من خلال جودة عالية للصور.

أنظمة التحكم في الألوان: تتيح لك ضبط الألوان على الشاشة كما تتيح تخصيص الدقة اللونية للشاشة وفقاً لما تريده من بين العديد من المقاييس.

**OmniColor**: يجمع بين التحكم اللوني سداسي المحاور وبين ألوان sRGB القياسية. ويتيح التحكم اللوني سداسي المحاور ضبط اللون من خلال ستة محاور هي (الأحمر والأخضر والأزرق والسماري والأرجواني والأصفر)، بدلاً من المحاور الثلاثة التي كانت متاحة سابقاً (وهي الأزرق والأخضر والأخضر والأحمر). وينتج معيار sRGB الشاشة وضعاً لونياً موحداً، وهو ما يضمن أن تكون الألوان المعروضة على الشاشة هي ذات الألوان التي تظهر على المطبوعات الملونة (حيث يدعم معيار sRGB نظام التشغيل وطابعة sRGB). ويتيح لك ذلك ضبط ألوان الشاشة وتخصيص دقتها اللونية، من بين العديد من المقاييس.

**sRGB للتحكم في الألوان**: هو معيار جديد مثالي لإدارة الألوان، يتيح لك مطابقة الألوان الموجودة على شاشات الكمبيوتر مع تلك الموجودة على غيره من الأجهزة الطرفية. كما يتيح هذا المقياس، القائم على أساس المساحة اللونية المعايير، عرضاً أمثل للألوان، بالإضافة إلى التوافق العكسي مع مقاييس الألوان العامة الأخرى.

**أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)**: تتيح لك ضبط جميع عناصر الصورة المعروضة على الشاشة، بشكل سريع وسهل، عن طريق قوائم سهلة الاستخدام معروضة على الشاشة.

**التوصيل والتشغيل**: تساعد الحلول التي تقدمها شركة Microsoft ونظام التشغيل Windows في إتمام عمليات الإعداد والتثبيت عن طريق استقبال البيانات الخاصة بالشاشة (مثل مقاس الشاشة ومستويات الدقة المدعومة) بشكل مباشر مما يؤدي تلقائياً إلى تحسين أداء الشاشة.

**نظام IPM (مدير الطاقة الذكي)**: يتيح طرفاً مبتكرة لتوفير الطاقة والتي تسمح للشاشة بالانتقال إلى مستوى أقل من استهلاك الطاقة عندما لا تكون في وضع التشغيل، وهو ما يوفر ثلثي تكاليف الطاقة، فضلاً عن خفض نفقات تكييف الهواء في مكان العمل.

**إمكانية العرض بملء الشاشة**: تتيح لك استخدام كامل مساحة الشاشة مع معظم مساحات الشاشة، وهو ما يسمح بتكبير مقاس الصورة بشكل ملحوظ.

**واجهة تثبيت متوافقة مع معيار (FDMIv1)** الصادر عن VESA: تتيح للمستخدم توصيل شاشة LCD بأي ذراع أو حامل تثبيت، من غير منتجات الشركة، طالما كان متوفراً مع معيار (FDMIv1) الصادر عن VESA. وبالنسبة للمستخدمين في أمريكا الشمالية، تتصح شركة NEC باستخدام واجهة تثبيت متوافقة مع معيار UL1678 TÜV-GS وأو.

**DVI-D**: هي المجموعة الفرعية الرقمية الوحيدة من DVI، والمعتمدة من مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي (DDWG) للتوصيات الرقمية بين أجهزة الكمبيوتر والشاشات. وبما أن DVI-D موصل رقمي فقط، فإنه لا يوفر الدعم التناهري، ولأن وسيلة التوصيل هذه وسيلة رقمية تعتمد في الأساس على معيار DVI فقط، فإنها لا تحتاج إلا لمهايئ بسيط من أجل التوافق بين موصل DVI-D وغيره من الموصلات الرقمية الأخرى القائمة على معيار DVI، مثل P&D وDFP، علماً بأن واجهة DVI لهذه الشاشة تدعم HDCP.

**المصفوفة المتعددة وتوافق العرض المتعدد**: يعرض صورة واحدة على عدة شاشات مع الحفاظ على الدقة أثناء تعويض عرض إطار الصورة.

**الزوم**: تتيح هذه الخاصية تكبير/تصغير مقاس الصورة في الاتجاهين الأفقي والرأسي.

**الاتصال المتسلسل عبر RS-232C**: يمكن التحكم في العديد من الشاشات من خلال آداة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.

**التشخيص الذاتي**: تتم الإشارة إلى وجود حالة من التعطل، عند حدوث أي خطأ داخلي في الجهاز.

**HDCP (حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق التردد العالي)**: يهدف نظام HDCP إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر إشارة رقمية. إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ الدخل الرقمي، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظراً لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محمياً بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبق نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

**صفحة لوحة الخيارات**: يمكن اختيار لوحة خيارات. يرجى الاتصال بالمورد للاطلاع على مزيدٍ من المعلومات.

# استكشاف الأعطال وإصلاحها

- عدم إضاءة مؤشر بيان الحالة (يتعذر رؤية اللون الأخضر أو الأحمر)
  - ينبع أن يكون مفتاح الطاقة في وضع ON (تشغيل) كما ينبغي توصيل كبل الطاقة.

- فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).
  - تأكيد من أن جهاز الكمبيوتر ليس في وضع توفير الطاقة (المس لوحة المفاتيح أو الماوس).

- تحقق من تعيين خيار مؤشر الطاقة في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) على ON (تشغيل).

- يومض مؤشر البيان الموجود على الشاشة باللون الأحمر ربما حدث عطل ما، لذا يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد لشركة NEC DISPLAY SOLUTIONS.

إذا كانت الشاشة في وضع إيقاف التشغيل، نتيجةً لكون درجة الحرارة الداخلية أعلى من درجة حرارة التشغيل العادية، سيومض مؤشر بيان الحالة باللون الأحمر ست مرات. قم بتشغيل الشاشة مرة أخرى عقب التأكيد من انخفاض درجة الحرارة الداخلية لدرجة حرارة التشغيل العادية.

- عدم ظهور الصورة المعروضة بالحجم المناسب
  - استخدم أزرار التحكم في ضبط الصورة المعروضة على الشاشة لزيادة أو تقليل هذا الضبط التقريري.
  - تأكيد من اختيار وضع مدعوم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم. (يرجى الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

- عدم عرض الدقة المحددة بشكل مناسب
  - استخدم OSD Display Mode (وضع عرض المعلومات المعروضة على الشاشة) للدخول إلى قائمة Information (معلومات) وللتأكيد من تحديد الدقة المناسبة، وفي حالة عدم حدوث ذلك، قم بتحديد الخيار المقابل.

- عدم وجود صوت
  - تأكيد من توصيل كبل السماعة بشكل مناسب.
  - تأكيد مما إذا كان قد تم تنشيط وضع كتم الصوت.
  - تأكيد من عدم ضبط الصوت على الحد الأدنى.
  - تأكيد ما إذا كان جهاز الكمبيوتر يدعم الإشارة الصوتية عبر منفذ الشاشة.
  - إذا لم تكن متancockاً، اتصل بالجهة المصنعة للكمبيوتر.
  - تتحقق من ضبط SURROUND (محيط) على وضع ON (تشغيل).
  - فقد مفتاح مكبر الصوت الداخلي/الخارجي.

- عدم عمل وحدة التحكم عن بعد
  - تأكيد من حالة بطاريات وحدة التحكم عن بعد.
  - تأكيد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.
  - تأكيد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر الوحدة الموجودة بالشاشة.
  - تأكيد من حالة وضع وحدة التحكم عن بعد.
- قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر الوحدة الموجود بشاشة LCD لأشعة الشمس المباشرة أو لإضاءة قوية، أو عند وجود حائل في المسار بين المستشعر ووحدة التحكم عن بعد.

- لا توجد صورة.
- ينبغي توصيل كبل الإشارة توصيلاً كاملاً ببطاقة الشاشة/الكمبيوتر.
- ينبغي إحكام تثبيت بطاقة الشاشة في موضعها تماماً.
- فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).
- ينبغي أن يكون مفتاح الطاقة ومفتاح الطاقة الخاص بالكمبيوتر في وضع ON (تشغيل).
- تأكيد من اختيار وضع مدعوم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم.
- (يرجى الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

- تتحقق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط الإعدادات الموصى بها.
- تتحقق من عدم وجود سنون مثنية أو مضغوطبة في موصل كبل الإشارة.
- إذا كان AUTO STANDBY (استعداد تقانى) على ON (تشغيل)، تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد ١٠ دقائق من فقدان الإشارة. اضغط على زر الطاقة.

- عدم استجابة زر الطاقة
  - افصل كبل الطاقة الخاص بالشاشة من مأخذ التيار المتردد لإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة ضبطها.

- فقد مفتاح الطاقة الرئيسي الموجود في الجانب الخلفي من الشاشة.
- تتحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر بمدخل DVI.

- صورة ثلوجية، شاشة سوداء في مدخلات DVI
  - تتحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر بمدخل DVI.

- ثبات الصورة
  - يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهرة المعروفة بثبات الصورة، والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء الصورة الأصلية، ومع ذلك فإن ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير دائمة، خلافاً لشاشات CRT، غير أنه ينبغي تجنب عرض الصور الثابتة لفترة طويلة على الشاشة، وانخفاض ظاهرة ثبات الصورة، قم بإيقاف تشغيل الشاشة لفترة تعادل المدة التي استغرقها عرض الصورة السابقة. فمثلاً، إذا استمر عرض الصورة على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقى أثر للصورة، فيجب إيقاف تشغيل الشاشة لمدة ساعة لمحو أثر الصورة.

- ملاحظة: كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بعرض الصور المتحركة واستخدام شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة خمول الشاشة أو إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

- عدم استقرار الصور أو عدم وضوحها أو ظهور تشوش بها
  - ينبغي إحكام تثبيت كبل الإشارة بالكمبيوتر.
  - استخدم أزرار التحكم الخاصة بضبط الصور المعروضة على الشاشة لتركيز العرض وضبطه من خلال زيادة قيمة الضبط الدقيق أو تقليلها. عند تغيير وضع العرض، قد ينبغي إعادة ضبط الإعدادات الخاصة بضبط الصور المعروضة على الشاشة.

- تتحقق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط توقيات الإشارة الموصى بها.
- إذا كان النص غير واضح، فقم بتغيير وضع الفيديو إلى غير متشابك واستخدم معدل تحديث ٦٠ هرتز.

- يمكن تشويه الصورة عند تشغيل الطاقة أو تغيير الإعدادات.
- ظهور الصورة الناتجة عن إشارة الفيديو المركب بلون مائل إلى الأحمر.
- تتحقق من تحديد موصل دخل HD DVD/HD.

عدم عمل وظيفتي "SCHEDULE"/"OFF TIMER" (جدولة/موقت الإيقاف)

على نحو سليم

- يتم تعطيل وظيفة "SCHEDULE" (جدولة) عند ضبط "OFF TIMER" (موقت الإيقاف).

عند تشغيل وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف) وفصل الطاقة عن شاشة LCD، نتيجة لانقطاع المفاجئ لمصدر الإمداد بالطاقة، تتم إعادة تعيين وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف).

صورة بلون الثلث، ضعف الصوت في وضع TV (تلفزيون)

- تتحقق من الهواتف/توصيل الكابل. استخدم كبلًا جديداً متى لزم الأمر.

التدخل في وضع TV (تلفزيون)

- تتحقق من حالة عزل جميع المكونات، وتترك بعيداً عن الشاشة متى لزم الأمر.

التحكم عبر RS-232C أو شبكة الاتصال المحلية (LAN) غير متوفرين

- تتحقق من توصيل RS-232C أو كبل LAN.

تحقيق من إعداد "CONTROL" (التحكم) في "EXTERNAL" (التحكم الخارجي).

- راجع إعداد "ID" (المعرف) = ALL (رد على الكل) في "CONTROL" (التحكم الخارجي).

لوحة اللمسية لا تستجيب

- تأكد من عدم تحديد الوضع PIP (صورة داخل صورة).

تحقق من صحة إعداد إشارة الدخل.

- تأكد من أن إعداد وضع STANDBY (الاستعداد) في لوحة TOUCH

PANEL (لوحة اللمسية) بقائمة ADVANCED OPTION (قائمة الخيارات المتقدمة) على وضع ON ( التشغيل).

- تأكد من أن إعداد وضع PC SOURCE (مصدر الكمبيوتر) في لوحة

ADVANCED OPTION TOUCH PANEL (لوحة اللمسية) في قائمة (قائمة الخيارات المتقدمة) في وضع AUTO (تلفزيوني).

مستخدماً أجهزة الكمبيوتر بنظام ٢ فتحة: تأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بنظام ٢

فتحة على نحو صحيح.

- مستخدماً الكمبيوتر الخارجي: تأكد من صحة اتصال كبل USB.

تم ضبط وضع STANDBY (الاستعداد) الموجود في TOUCH PANEL

(لوحة اللمس) في ADVANCED OPTION (خيارات المتقدمة) على "OFF" (عدم التشغيل)، عليك بتغييرها إلى "ON" (تشغيل).

استجابة الشاشة اللمسية غير صحيحة

- تجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر أو الإضاءة القوية.

قد تسبب بعض العقبات الواقعة بالقرب من الشاشة اللمسية في حدوث خلل بها.

قد يكون الشريط العاكس ووحدة الكاميرا عليهما أتربة أو اتساخ (انظر الصفحة ١٧، الشكل ١)، قم بمسحهما برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة.

لا تعمل خاصية ترشيد الطاقة في جهاز الكمبيوتر.

- يوصى باختيار وضع "S1" من بند "Power Management" (ترشيد الطاقة) الموجودة في شاشة الإعدادات BIOS (نظام المدخلات والمخرجات الرئيسية).

قد تظهر خطوط ضوئية رأسية أو أفقية، وفقاً لكل نمط عرض معينه. ولا يدل هذا على وجود عيوب في المنتج أو تدهور أدائه.

# المواصفات

## مواصفات المنتج

LCD وحدة

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| درجة المكبس:<br>النقطة:<br>الإلوان:<br>السطوع:<br>نسبة التباين:<br>زاوية المشاهدة: | ١٠٨٠ × ١٩٧٠<br>ما يزيد عن ١٠٧٣ ملليون لون (فقاً لطاقة الشاشة المستخدمة)<br>٢٠٠ نصمام (٢ كحد قصبي)، ٣٠ شمعة (٢ اعاد المصتن، معياري) @ ٢٥ درجة مئوية<br>٤٠٠ درجة (نموذجية) @ ٨٧ | ٤٤،٦ بوصة ١٦٣,٩ سم |
| أفقي:<br>رأسى:   | ١٥,٧٣٤/١٥,٦٢٥ كيلو هرتز - ٣١,٥ كيلو هرتز (دخل تناظري)،<br>٣١,٥ كيلو هرتز (دخل رقمي)<br>٥٠,٠ هرتز  | ٩١,١ - ٨٥,٠        |

التردد

|             |              |                |
|-------------|--------------|----------------|
| ساعة البكسل | ١٦٢,٠ - ٢٥,٢ | ٨٠٣,٥ × ١٤٢٨,٥ |
| مقاس العرض  |              |                |

إشارة الدخل

|  |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
| DVI (HDCP)   | موصى DVI-D ذو ٢٤ دبوساً     | DVI                                       |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)، ٤٨٠p@60Hz، ٥٧٦p@50Hz، ٧٢٠p@50Hz/60Hz             | موصى RGB                    | DisplayPort                               |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)، ٤٨٠p@60Hz، ٥٧٦p@50Hz، ٧٢٠p@50Hz/60Hz             | موصى RGB                    | DisplayPort                               |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)   | موصى RGB                    | VGA                                       |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)   | موصى RGB                    | RGB/HV <sup>٢</sup>                       |
| HDMI   | موصى HDMI                   | HDMI                                      |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)، ٤٨٠i، ٤٨٠p@60Hz، ٥٧٦i، ٥٧٦p@50Hz، ٧٢٠p@50Hz/60Hz | موصى YUV رقمي               |   |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)   | المركب                      | عدد ٣ موصلات من نوع BNC                   |
| ١٠٨٠i، ١٠٨٠p، UXGA60، SXGA60، VGA60، SVGA60، XGA60، WXGA60، V1.٣، ١٠٨٠X١٩٢٠، ١٠٨٠X١٩٢٠ (٦٠ هرتز)   | مؤلف                        | موزود بعدد ١٥ سنة                         |
| PAL60/4.43NTSC/SECAM/PAL/NTSC  | S-VIDEO (فيديو فائق الجودة) | عدد ٢ موصل من نوع BNC                     |
| (PAL/SECAM) Vp-p/75 ٠.٣، (NTSC) Vp-p/75 ٠.٢٨٦، C Vp-p/75 ٠.١، Y PAL60/4.43NTSC/SECAM/PAL/NTSC  |                             | S-VIDEO <sup>٢</sup> (فيديو فائق الجودة*) |

إشارة الخارج

|            |                         |     |
|------------|-------------------------|-----|
| DVI (HDCP) | موصى DVI-D ذو ٢٤ دبوساً | DVI |
| (الصوت)    |                         | DVI |

دخل الصوت

|             |                  |              |
|-------------|------------------|--------------|
| صوت تنااظري | مقبس استريو صغير | دخل الصوت    |
| صوت رقمي    | موصى HDMI        |              |
| صوت رقمي    | موصى DisplayPort |              |
| صوت تنااظري | مقبس استريو صغير | خرج الصوت    |
| صوت رقمي    |                  | خارج الساعمة |

التحكم

|                                |   |                         |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| RS-232C دخل D-sub متعدد ٩ سومن | RS-232C دخول D-sub متعدد ٩ سومن (مع سلسلة الاتصال المتسلسل) |                         |
| خرج RS-232C                    | شبكة الاتصال الحالية: RJ-45 10/100 BASE-T                   | مدخل وحدة التحكم عن بعد |

الإمداد بالطاقة

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| درجة الحرارة: ٣٠ - ٣٢ درجة رطوبة: ٨٠٪ - ٩٥٪ تشتت: ٢٠٪ - ٣٠٪         | درجة الحرارة: ٣٠ - ٣٢ درجة رطوبة: ٨٠٪ - ٩٥٪ تشتت: ٢٠٪ - ٣٠٪ | بنية التشغيل |
| معدل الارتفاع: (دون تكاليف) ٣٠٪ - ٤٠٪ (أدى بفضل السطوع مع الارتفاع) |   |              |

بيان التخزين

|          |             |         |
|----------|-------------|---------|
| الأبعاد: | ١٥٠،٦ (رطل) | الأبعاد |
| الوزن:   |             | الوزن   |

طريقة الاكتشاف

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| نظام التشغيل: | Windows 7, Windows Vista, Windows XP                  |  |
| اللمس المحدد: | أكثر من لمستين مع نظام التشغيل 7 Windows (نفخة محددة) |  |

موصل كمبيوتر شخصي

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
| زجاج واقى:                                       | المواد:         |  |
| السمك:   | السمك:          |  |
| طبلة مضادة للانعكاس (داخلية وخارجية على حد سواء) | معالجة السطح:   |  |
| ٣٠٪ تزيد عن ٩٦٪                                  | الشفافية:       |  |
| ٢٪   | معدل الانعكاس:  |  |
| ٨ ساعات  | صلاحية السطح:   |  |
| ١٣٠ سم   | مقاومة التاثير: |  |

واجهة تثبيت متوافقة مع معايير VESA

|                   |                                     |  |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| ادارة الطاقة:     | وظيفة إدارة الطاقة المعتمدة من VESA |  |
| التوصيل والتشغيل: | VESA DDC2B, DDC/CI، منفذ الشاشة     |  |

خيار إمداد الطاقة أنواع الفتحة ٢

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| الملحقات: | دليل الإعداد، كبل الطاقة، كبل إشارة الفيديو، وحدة التحكم عن بعد، عدد ٢ بطارية AA، عدد ١ مثبت، عدد ١ مسامير ملولب، محرك الأقراص المدمجة، كبل USB |  |
|-----------|---|--|

ملاحظة: المواصفات الفنية غير ضرورة للتغيير دون سابق إخطار.

\*: الصور المضافة.

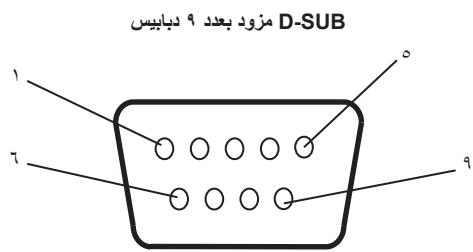
\*\*: أطراف توسيع عامة.

٣\*: عندما تقوم باستخدام إكسسوارات لوحة الخيارات، يرجى الاتصال بالمورخ للحصول على معلومات تقنية.

٤\*: مسافة الكثرة المثلثة (الوزن: ٥٠٠ جرام) في هوبي حاد بدون توقف.

# التوزيع الطرفي

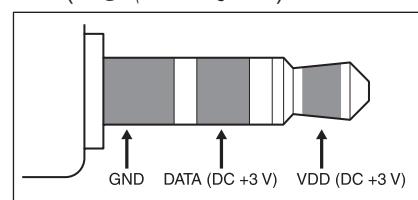
(١) دخل/خرج RS-232C



| رقم الدبوس | الاسم |
|------------|-------|
| ١          | NC    |
| ٢          | RXD   |
| ٣          | TXD   |
| ٤          | NC    |
| ٥          | GND   |
| ٦          | NC    |
| ٧          | NC    |
| ٨          | NC    |
| ٩          | NC    |

تستخدم شاشة LCD خطوط RXD و GND و TXD للتحكم عبر RS-232C.

(٢) دخل وحدة التحكم عن بعد (REMOTE IN)



# المعلومات الصادرة عن الجهة المصنعة بشأن إعادة التدوير والطاقة

تلزם شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بشدة تجاه حماية البيئة وتعتبر إعادة التدوير من أهم أولويات الشركة لتقليل العبء الواقع على البيئة إلى أدنى حد ممكن، وفي هذا الإطار، فإننا نكرس أنفسنا لصناعة منتجات صديقة للبيئة ونواصل السعي جاهدين للمساعدة على تحديد وتطبيق أحدث المعايير القياسية الصادرة عن جهات مثل ISO (المنظمة الدولية للت統id الفيسي) و TCO (اتحاد النقابات السويدية).

## التخلص من منتج NEC القديم

إن الهدف المنشود من عملية إعادة التدوير هو تحقيق الفائدة للبيئة عن طريق إعادة استخدام الخامات وتطويرها وإعادة تهيئتها واستخلاص أهم ما تحتويه، هذا وتتضمن المواقع المخصصة لإعادة التدوير، التعامل بشكل سليم مع المكونات الضارة بالبيئة والتخلص منها بشكل آمن. وفي سبيل ضمان أفضل مستوى لإعادة تدوير منتجاتنا، تقدم شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS العديد من الإجراءات الخاصة بإعادة التدوير فضلاً عن الإرشادات فيما يتعلق بكيفية التعامل مع المنتج بشكل لا يضر البيئة عند انتهاء عمره الافتراضي.

للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بالتخلص من المنتج، ومرافق إعادة التدوير الموجودة في كل دولة، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:

(في أوروبا)، <http://www.nec-display-solutions.com/greencompany>

(في اليابان) أو <http://www.nec-display.com>

(في الولايات المتحدة الأمريكية). <http://www.necdisplay.com>

## توفير الطاقة

تنميز هذه الشاشة بقدرة متطرفة على توفير الطاقة، فعند إرسال إشارة قياسية، متوافقة مع أسلوب إرسال إشارات إدارة طاقة الشاشة (DPMS) الصادر عن جمعية VESA، إلى الشاشة، يتم تنشيط وضع Energy Saving (توفير الطاقة)، ثم تدخل الشاشة في هذا الوضع.

| لون مؤشر بين الحالة | استهلاك الطاقة  | الوضع  |
|---------------------|-----------------|--|
| أخضر                | ١٩٠ وات تقريباً | وضع التشغيل العادي *٣  |
| أصفر كهرماني        | أقل من ١ وات    | وضع توفير الطاقة*١، ٢ (AUTO POWER SAVE) (توفير الطاقة التقائي) |
| أحمر                | أقل من ٠,٥ وات  | وضع توفير الطاقة*١ (الاستعداد التقائي) AUTO STANDBY            |
| أحمر                | أقل من ٠,٥ وات  | إيقاف التشغيل  |

\*١: دون أي خيارات، بإعدادات المصنع.

\*٢: دخل VGA فقط.

\*٣: تبعاً للوجهة

للحصول على مزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني التالية:

(في الولايات المتحدة الأمريكية) <http://www.necdisplay.com>/

(في أوروبا) <http://www.nec-display-solutions.com>/

(في جميع أنحاء العالم) <http://www.nec-display.com/global/index.html>

لمزيد من المعلومات حول وضع توفير الطاقة: [الإعداد الافتراضي: الاستعداد التقائي]

لاستيفاء متطلبات ErP/للاستيفاء متطلبات ErP (في وضع استعداد الشبكة):

الإعداد: DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) ← POWER SAVE (توفير الطاقة) ← AUTO STANDBY (الاستعداد التقائي)

RS-232C ← CONTROL (التحكم الخارجي) ← EXTERNAL CONTROL (عرض متعدد) ← MULTI DISPLAY (التحكم) ← INPUT DETECT (اخشاف الدخل) ← ADVANCED OPTION (خيارات متقدمة) ← NONE (لا يوجد)

استهلاك الطاقة: ٠,٥ وات أو أقل

وقت وظيفة إدارة الطاقة: ١ دقيقة تقريباً.

عند استخدام شبكة داخلية لا تعمل وظيفة إدارة الطاقة حسب ما هو وارد في توجيه ErP.

## علامة WEEE (في دول الاتحاد الأوروبي) (طبقاً للتوجيه الأوروبي (2012/19/EU)

التخلص من المنتج بعد استعماله: في الاتحاد الأوروبي



تشترط التشيريعات السارية على مستوى الاتحاد الأوروبي والمعمول بها في كل الدول الأعضاء وضع العلامة (على اليسار) على المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستخدمة للتخلص منها بعيداً عن النفايات المنزلية المعنادة. ويشمل ذلك الشاشات والملحقات الكهربائية مثل كبلات الإشارة أو كبلات الطاقة، لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، والرجوع إلى المتجر الذي ابنته منه المنتج أو اتباع التشريع أو الاتفاقية التي لديك، إن وجد. لا تتطبق العلامة الموجودة على المنتجات الإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

### خارج الاتحاد الأوروبي

إن رغبت في التخلص من المنتجات الكهربائية أو الإلكترونية خارج نطاق الإتحاد الأوروبي فالرجاء الاتصال بالسلطة المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من هذه المنتجات.



للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادي! فهناك نظام منفصل لتجمیع البطاریات المستخدمة للقيام بعملیتي المعالجة والتدویر على نحو ملائم وبما یتوافق مع القانون.

وفقاً للتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطاریة بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطاریة لتجمیعها من قبل أحد تقدی الخدمة المحلية.