

شاشة عرض كبيرة

# دليل الاستخدام

**MultiSync X555UNS**  
**MultiSync X555UNV**  
**MultiSync UN551S**  
**MultiSync UN551VS**

# الفهرس

العربية-١	إعلان المطابقة
العربية-٢	معلومات مهمة
العربية-٢	تحذير
العربية-٢	تنبيه
العربية-٣	احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به
العربية-٣	احتياطات السلامة والصيانة
العربية-٣	الاستخدام الموصى به
العربية-٣	ارشادات الاستخدام المريح
العربية-٣	تنظيف لوحة LCD
العربية-٣	تنظيف حاوية الجهاز
العربية-٤	المحتويات
العربية-٥	التركيب
العربية-٦	تركيب ملحقات التثبيت
العربية-٨	أسماء الأجزاء ووظائفها
العربية-٨	لوحة التحكم
العربية-٩	اللوحة الطرفية
العربية-١٠	وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية (اختيارية)
العربية-١١	نطاق التشغيل لوحدة التحكم عن بعد الاختيارية
العربية-١٢	الإعداد
العربية-١٤	التوصيات
العربية-١٤	مخطط توصيل الأسلاك
العربية-١٥	التوصيل بجهاز كمبيوتر
العربية-١٥	التوصيل بمشغل أقراص DVD أو جهاز كمبيوتر مزود بمنفذ خرج HDMI
العربية-١٥	التوصيل بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ الشاشة
العربية-١٦	التشغيل الأساسي
العربية-١٦	وضع Power ON (التشغيل) و OFF (الإيقاف)
العربية-١٧	مؤشر الطاقة
العربية-١٧	الإعدادات الأولية
العربية-١٧	استخدام إدارة الطاقة
العربية-١٧	تحديد مصدر فيديو
العربية-١٧	نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها
العربية-١٨	المعلومات المعروضة على الشاشة
العربية-١٨	وضع الصورة
العربية-١٩	أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)
العربية-٢٠	PICTURE (الصورة)
العربية-٢٠	ADJUST (الضبط)
العربية-٢١	AUDIO (الصوت)
العربية-٢٢	SCHEDULE (جدولة)
العربية-٢٢	PIP (صورة داخل صورة)
العربية-٢٣	OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)
العربية-٢٤	MULTI DISPLAY (عرض متعدد)
العربية-٢٦	DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة)
العربية-٢٧	EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي)
العربية-٢٧	ADVANCED OPTION1 (الخيار المتقدم ١)
العربية-٣٠	ADVANCED OPTION2 (الخيار المتقدم ٢)
العربية-٣٢	وظيفة وحدة التحكم عن بعد
العربية-٣٣	توصيل الشاشات تسلسلياً
العربية-٣٤	التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد RS-232C
العربية-٣٦	التحكم في شاشة LCD من خلال التحكم في شبكة الاتصال المحلية
العربية-٣٦	التوصيل بالشبكة
العربية-٣٦	ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP
العربية-٤٥	POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)
العربية-٤٥	دليل التشغيل
العربية-٤٦	INTELLIGENT WIRELESS DATA (بيانات لاسلكية ذكية)
العربية-٤٧	الخصائص
العربية-٤٨	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
العربية-٤٩	المواصفات - X555UNS
العربية-٥٠	المواصفات - X555UNV
العربية-٥١	المواصفات - UN551S
العربية-٥٢	المواصفات - UN551VS
العربية-٥٣	التوزيع الطرفي
العربية-٥٣	مصفوفة صورة داخل صورة (PIP)
العربية-٥٤	المعلومات الصادرة عن الجهة المصنعة بشأن إعادة التدوير والطاقة

بيان المطابقة

المعلومات الخاصة باللجنة الفيدرالية للاتصالات

- ١- ينبعي استخدام الكلات المحددة المرفقة مع هذه الشاشة، لمنع حدوث تداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون المستقبلة.

(١) يرجى استخدام كل التيار الكهربائي المرفق أو أي كيل مكافئ لضمان الالتزام بمعايير اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

(٢) يرجى استخدام كل إشارة فيديو مغطى ذي جودة عالية.

استخدام الكلات والمهابيات الأخرى يوش على استقبال الراديو والتلفزيون.

٢- أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع حدود الموصفات الفنية المطلوبة من الأجهزة الرقمية، وفقاً للمادة ١٥ من قوانين الجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد تم وضع هذه الحدود لتوفير الحماية المناسبة ضد التداخلات الضارة عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية، علمًا بأن هذا الجهاز يولد، ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتوجيهات الواردة في هذا الدليل. ومن المحتمل أن يتسبب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سلكية في حدوث تداخل ضار، وهو ما يتطلب من المستخدم في هذه الحالة تصحيح هذا التداخل على نفقته الخاصة.

ينبغى المستخدم، متى لزم الأمر، أن يتصل بالبانج أو أحد فناني اللاسلكى/التلفزيون المتخصصين للحصول على اقتراحات إضافية، وقد يجد المستخدم الكتب الذى أعدته اللجنة الفيدرالية للاتصالات مفيداً فى هذا الصدد، وهو بعنوان: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (كيفية التعرف على مشكلات التداخل مع إشارات الراديو والتلفزيون وحلها)، وبتوافر هذا الكتب لدى دار طباعة الحكومة الأمريكية، واشترطنا دى سى، رقم التخزين ٣٤٥٠٠٠٣٤٠٢، رقم التخزين ١٠٤٠٢.

Windows هي علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation . NEC Corporation هي علامة تجارية مسجلة لشركة NEC . علامة OmniColor هي علامة تجارية مسجلة لشركة NEC Display Solutions Europe GmbH في دول الاتحاد الأوروبي وسويسرا . يعتبر كل من DisplayPort وشعار تطابق Video Electronics Standards Association علامتين تجاريتين مسجلتين لدى شركة في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان .



HDMI وشعار HDMI High-Definition Multimedia Interface LLC مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة الأمريكية والبلدان الأخرى.

PJLink هي إحدى العلامات التجارية المقيدة لنيل حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى. CRESTRON و ROOMVIEW و Crestron Electronics عبارة عن علامات تجارية مسجلة لشركة Crestron.

**GPL/LGPL Software** رخص  
يشتمل هذا المنتج على برنامج يحمل رخصة جنو العمومية (GPL) ورخصة جنو العمومية الصغرى وغيرها.  
لمزيد من المعلومات حول كل برنامج انظر ملف "readme.pdf" الموجود داخل مجلد "about GPL&LGPL" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

# معلومات مهمة



## تحذير



تجنب تعریض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تفادیاً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية، وتجنب أيضاً استخدام قابس الوحدة المستقطب مع مقبس كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب القابس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تجنب فتح حاوية الجهاز لاحتوائها على مكونات عالية الفولطية.  
لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.



## تنبيه



للحد من احتمال الإصابة بصدمة كهربائية، يرجى التأكد من فصل كبل التيار من مقبس الحائط. وفصل التيار الكهربائي تماماً عن الوحدة، يرجى فصل كبل التيار من مأخذ التيار المتردد. وفضلاً عما سبق، يجب عدم فك الغطاء (أو الجزء الخفي)، حيث لا يوجد بالداخل أجزاء يمكن للمستخدم صيانتها بنفسه، لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يحذر هذا الرمز المستخدم من وجود جهد كهربائي غير معزول داخل الوحدة بما يكفي لإحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطير ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.

هذا الرمز ينبعه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها، ومن ثم يجب قراءتها بعناية لتجنب حدوث أية مشكلات.

تنبيه:

تنبيه: يرجى استخدام كبل التيار الكهربائي المرفق مع هذه الشاشة بما يتنقق مع الجدول الوارد أدناه، وفي حال عدم وجود الكبل مع الجهاز، يرجى الاتصال بالمورد. وفي جميع الحالات الأخرى، استخدم كبلًا مناسبًا لفولطية التيار المتردد الصادر عن مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعروفة بها في دولة.

نوع القابس	أمريكا الشمالية	قارة أوروبا	المملكة المتحدة	صيني	ياباني
شكل القابس					
المنطقة	الولايات المتحدة الأمريكية/كندا	الاتحاد الأوروبي (باستثناء المملكة المتحدة)	المملكة المتحدة	الصين	اليابان
* الفولطية	* ١٢٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٢٠	١٠٠

\* عند تشغيل الشاشة باستخدام وحدة الإمداد بالطاقة ذات التيار المتردد ١٢٥-٤٠٠ فولت، يرجى استخدام كبل تيار كهربائي مناسب لفولطية مأخذ التيار المتردد المستخدم.

ملاحظة: لا تتم صيانة هذا المنتج إلا في الدولة التي تم شراؤه منها.

- إن الاستخدام الأساسي المصمم من أجله هذه المنتج هو كأحد معدات المعلومات التقنية التي تستخدمن في بيئة منزلية أو مكتبية.
- هذا المنتج مخصص للتوصيل بجهاز كمبيوتر وغير مخصص لعرض إشارات البث التلفزيونية.

## تحذير

ينتمي هذا الجهاز لفئة A، ومن ثم فإن تشغيله في بيئة منزلية قد يتسبب في إحداث تداخل لاسلكي، وحينئذ ينبغي على المستخدم اتخاذ الإجراءات والتدابير المناسبة.



# احتياطات السلامة والصيانة والاستخدام الموصى به

احرص على فصل كيل الطاقة الخاص بالشاشة فوراً من مأخذ التيار الكهربائي الموجود

بالحانط واستشارة الفنيين المؤهلين في الظروف التالية:

• عند حدوث تلف في كيل التيار الكهربائي أو الفايس.

• عند انكساب سائل أو سقوط أي شيء داخل الشاشة.

• عند تعرض الشاشة للأمطار أو المياه.

• عند سقوط الشاشة أو تعرضها لالتقاط.

• عند ملاحظة وجود أي أضرار ببيكال الشاشة كالشقوق أو المنحنيات غير الطبيعية.

• إذا لم تعمل الشاشة بشكل طبيعي رغم اتباع تعليمات التشغيل.

## الاستخدام الموصى به

للوصول إلى أعلى مستوى من الأداء، اترك الشاشة لمدة ٢٠ دقيقة حتى تصير مهابة العمل.

احرص على إراحة عينيك بصفة دورية، بالتركيز على أي شيء يبعد مسافة ٥ أقدام على الأقل، واحرص على إغضاثهم باستمرا.

اجعل الشاشة مائلة بزاوية ٩٠ درجة على التوازى وباقى مصادر الإضاءة لتجنب التوهج وتقليل الانعكاسات إلى أدنى حد ممكن.

نظف سطح شاشة LCD مستخدماً قطعة قماش خالية من الوبر وغير كاشطة، وتجنب استخدام أي من محليل التقطيف أو منظفات الزجاج!

اضبط أزرار التحكم في سطوح الشاشة وتبين وحدة الوانها لتحسين القدرة على قراءة المعرض عليها.

تجنب عرض نماذج ثابتة على الشاشة لفترات طويلة لتفادي ظاهرة ثبات الصورة (تأثيرات ما بعد الصورة).

يجب إجراء فحص طبي للعينين بصفة دورية.

## إرشادات الاستخدام المريح

للحصول على أعلى مستوى من الراحة، يرجى اتباع التعليمات التالية:

استخدم أزرار التحكم المسبق في الحجم والأوضاع من خلال إشارات التحكم القياسية.

استخدم إعداد اللون المحدد مسبقاً.

استخدم إشارات غير مشابكة.

تجنب استخدام اللون الأزرق الأساسي علىخلفية داكنة، إذ يتسبب ذلك في عدم وضوح الرؤية وإرهاق العين نظراً لعدم وجود قدر كافٍ من التباهي.

ملامن للأغراض الترفيهية في البيانات المضيئة المتمحکم فيها من أجل تجنب ظهور الانعكاسات المشوّشة على الشاشة

## تنظيف لوحة LCD

يرجى مسح الشاشة البليوروبية السائلة برفق بقطعة قماش ناعمة عند اتساخها بالأترية.

يرجى عدم حك لوحة شاشة LCD بمادة صلبة.

يرجى عدم الضغط على سطح شاشة LCD.

يُحظر استعمال منظف OA إذ إنه قد يتسبب في إتلاف سطح شاشة LCD أو تغير لوانها.

## تنظيف حاوية الجهاز

أفضل كيل التيار الكهربائي.

امسح الحاوية برفق بقطعة قماش ناعمة

لتنظيف حاوية الجهاز، بل قطعة القماش بمنظف متعدد الحموضة وماء ثم امسح الحاوية وحقفها بقطعة قماش جافة.

**ملاحظة:** تجنب تنظيف سطح الحاوية بالبنزين أو التتر أو أي سائل قلوي أو كحولي أو بمنظف الزجاج أو الشمع أو منظف التلميع أو بمسحوق صابون أو مبيد حشري. يجب لا تلامس الحاوية مادة المطاط أو أحد مركبات الفنيل لفترة طويلة، حيث إن هذه الأنواع من السوائل والمواد قد تتسبب في تلف الدهان أو تشققه أو تفسره.

للحصول على الأداء الأمثل، يرجى مراعاة ما يلى عند إعداد الشاشة متعددة الوظائف واستخدامها:

• يحظر فتح الشاشة، إذ لا يوجد أجزاء بالداخل يمكن المستخدم إصلاحها بنفسه، وقد يعرضك فتح الأغطية أو إزالتها إلى صدمات كهربائية أو غير ذلك من المخاطر. يرجى الرجوع في عمليات الإصلاح والصيانة إلى الفنيين المؤهلين.

احرص على عدم سكب أي سوائل داخل حاوية الشاشة أو استخدام الشاشة بالقرب من الماء.

تجنب إدخال أي أجسام من أي نوع داخل فتحات حاوية الشاشة، إذ قد تلامس مواضع عالية الفولطية، الأمر الذي قد يكون مؤذياً أو مميتاً أو سبباً في حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو تلف الجهاز.

تجنب وضع أي أجسام ثقيلة على كيل التيار الكهربائي، إذ قد يؤدي تلفه إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.

احرص على عدم وضع الشاشة على سطح أو حامل أو منضدة مائلة أو غير ثابتة، فقد يسفر ذلك عن سقوطها وإلحاق أضرار جسيمة بها.

تجنب تركيب هذه الشاشة ووجهها لأعلى أو لأسفل أو مقلوبة لفترة طويلة من الوقت لأن ذلك قد يتسبب في حدوث تلف لا يمكن إصلاحه للشاشة.

يجب استخدام كيل طاقة معتمد ومتوافق مع معايير السلامة المعتمل بها في دولتك.

(ينبغي استخدام كبلات H05VV-F 3G مقاس 1م<sup>2</sup> في أوروبا) في المملكة المتحدة، ينبغي استخدام كيل تيار كهربائي معتمد وفقاً للمعايير البريطانية على أن يكون مزوداً بفايس به منصهر أسود (١٣ أمبير) مجهز للاستخدام مع هذه الشاشة.

تجنب وضع أي أجسام ثقيلة على الشاشة أو استخدامها في أماكن خارجية.

تجنب ثني أولئك التيار الكهربائي أو أي شيء آخر قد يؤدي إلى تلفه في حالة تعرض الزجاج للكسر، يرجى توخي الحذر.

تجنب تغطية فتحة التهوية الموجودة بالشاشة.

تجنب استخدام الشاشة في الأماكن ذات درجات الحرارة أو الرطوبة المرتفعة، أو في المناطق المليئة بالغبار أو الرزبوت.

في حالة تعرض الشاشة أو الزجاج للكسر، تجنب لمس البليور السائل وتوخ الحذر أثناء التعامل مع الشاشة.

احرص على توفير تهوية مناسبة حول الشاشة، لتشتيت السخونة الناتجة عنها بشكل جيد، تجنب سد فتحات التهوية الموجودة بها أو وضع الشاشة بالقرب من أي جهاز مشع أو أي مصادر حرارية أخرى. تجنب وضع أي جسم فوق الشاشة.

يعد موصل كيل التيار الكهربائي الوسيلة الأساسية لفصل النظام عن مأخذ تيار كهربائي يسهل الوصول إليه.

تجنب نقل هذا المنتج أو تركيبه عن طريق تعليق المقابض الخلفي بحبيل أو سلك يحظر تركيب هذا المنتج أو تأمينه باستخدام المقابض الخلفي، فربما تسبب ذلك في سقوطه أو إلحاق إصابات بالأشخاص.

يرجى المناولة بعناية عند النقل، يرجى الاحتفاظ بالعبوة لاستخدامها في النقل.

في حالة استخدام مروحة التبريد بشكلٍ مستمر، يوصى بمسح الفتحات مرة واحدة شهرياً على الأقل.

يرجى تنظيف الفتحات الموجودة بالجهة الخلفية من حاوية الشاشة للتخلص من الأترية والغارب مرة واحدة سنوياً على الأقل، للحفاظ على مستوى الاعتمادية المحددة.

عند استخدام كيل شبكة الاتصال المحلية، لا تقم بتوصيله بجهاز طرقى مزود بأسلاك قد تكون ذات فولطية عالية.

تجنب استخدام الشاشة في ظل حالة التغير السريع في درجة الحرارة والرطوبة أو ينبعى الإبعاد عن الهواء البارد القريب من مأخذ تيار جهاز تكيف الهواء مائشة؛ فقد يُقصى ذلك من العمر الافتراضي للشاشة أو قد يتسبب تكاثف. في حال حدوث تكاثف، يجب فصل الشاشة عن مأخذ التيار الكهربائي حتى يختفي هذا التكاثف.

التوصيل بجهاز تلفزيون\*

ينبغي أن يكون نظام توزيع الكبلات مورضاً (التوزيع الأرضي) وذلك وفقاً لمعايير ٧٠ الصادر عن معهد ANSI ورابطة NFPA، قانون الكهرباء الوطني (NEC) وبخاصة القسم ٨٢٠،٩٣ تأريض غطاء التوصيل الخارجي للكيل متعدد المحور.

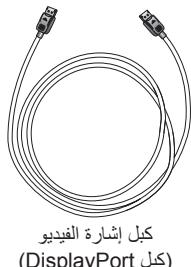
غطاء الكيل متعدد المحور مخصص للتوصيل الأرضي عند التركيب في المبنى.

\* قد لا يحتوى المنتج الذى قمت بشرائه على هذه الخاصية.

# المحتويات

ينبغي أن تحتوى عبوة شاشة MultiSync® على المكونات التالية:

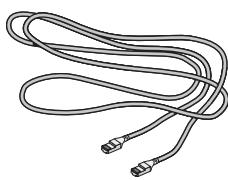
- عدد ٣ مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (١٠ x M4)
- عدد ١ مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (١٠ x M3)<sup>١\*</sup> (لوحدة الحساس الاختيارية)
- عدد ٢ مسمار ملولب إيهامي للحامل الاختياري
- عدد ٤ مباعد<sup>٢\*</sup>
- عدد ٤ دبوس<sup>٢\*</sup>
- قرص مدمج
- شاشة LCD
- كبل الطاقة<sup>١\*</sup>
- كابل إشارة الفيديو (كبل DisplayPort) (كابل الشبكة
- دليل الإعداد
- عدد ٣ مشبك



عدد ٣ مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (١٠ x M4)  
عدد ١ مسمار ملولب لحلقة الربط مقاس (١٠ x M3)<sup>١\*</sup>



عدد ٣ مشبك



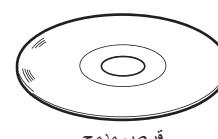
عدد ٤ دبوس<sup>٢\*</sup>

دليل الإعداد



عدد ٤ مباعد<sup>٢\*</sup>

دليل الإعداد



عدد ٢ مسمار ملولب إيهامي للحامل الاختياري



قرص مدمج

\* تذكر أن تحفظ بالعبوة الأصلية ومواد التعبئة لاستخدامها عند نقل الشاشة أو شحنها.

\* يعتمد نوع وعدد كبلات الطاقة المرفقة على المكان الذي سيتم شحن الشاشة إليه، ومنى كانت العبوة تحتوي على أكثر من كبل طاقة، يرجى استخدام التيار المتردد الذي يتواافق مع فولطية مأخذ التيار، على أن يكون معتمداً ومتوافقاً مع معايير السلامة المعمول بها في دولتك.

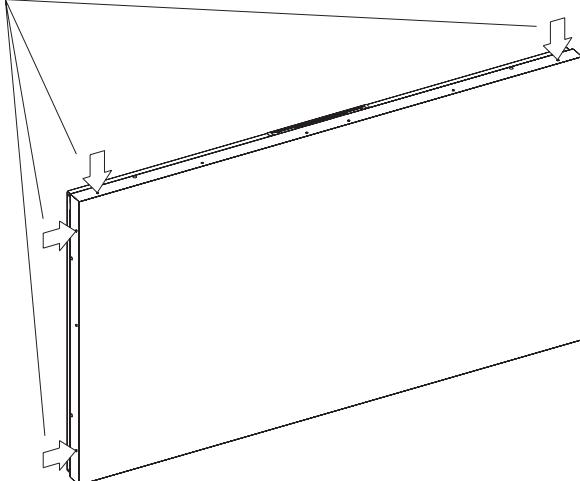
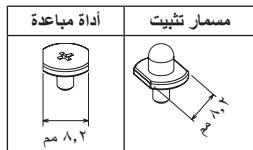
\*\* UN551S/UN551VS فقط.

الخيارات:

- التثبيت بالحاطط
- حامل الجهاز المكتبي
- مجموعة وحدة التحكم عن بعد (وحدة التحكم عن بعد ووحدة المستشعر)
- مجموعة الإطار العلوي

## بالنسبة إلى UN551S/UN551VS:

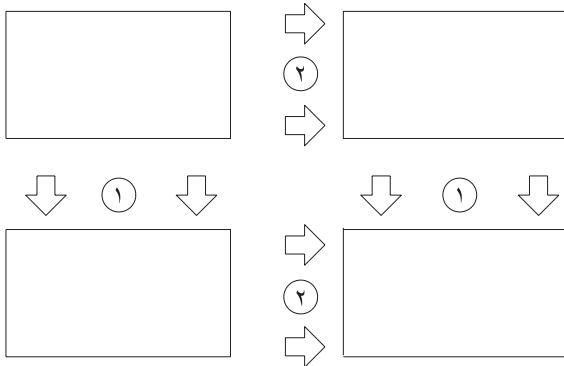
عند الاستخدام كشاشة عرض على الجدار، يمكنك استخدام المباعدات أو الدبابيس المرفقة تحت المكان المثبتة فيه. يمكن تثبيت كل وضع للشاشة بدبابيس. تعد المباعدات مفيدة للحفاظ على الفجوات. تعد الدبابيس مفيدة لضبط المحازة.



- ١- استخدم مفتاح ربط لربط مسامير التثبيت والمباعدات.
- ٢- عزم الربط ٦٣ ،٠ م نيوتن أو أقل.

## تعليمات حول مسامير التثبيت

يمكن تثبيت كل وضع للشاشة بمسامير التثبيت.  
عند استخدام مسامير التثبيت يرجى الرجوع إلى التعليمات الموضحة أدناه.



- ١- وصل كل شاشات الوضع الأفقي باستخدام مسامير التثبيت.
- ٢- وصل كل شاشات الوضع الرأسي باستخدام مسامير التثبيت.

يتعذر استخدام هذا الجهاز أو تركيبه دون استخدام الحامل المكتبي أو غيره من ملحقات التركيب اللازمة لدعم الجهاز، وإننا نوصي بشدة بالاستعانة بفني مدرب ومعتمد من شركة NEC لتركيب الجهاز تركيبياً صحيحاً، حيث يؤدي عدم اتباع إجراءات التركيب القياسية الموصى بها من شركة NEC إلى تلف الجهاز أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتركيب. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، وربما يؤدي عدم اتباع تلك التوصيات إلى الإلغاء.

## بالنسبة إلى UN551S/UN551VS:

الشاشة محمية بأسفلجة على حافة جانب اللوحة. يرجى إزالة الأسفلجة قبل استخدام الشاشة.  
للحيلولة دون إتلاف الشاشة يرجى عدم الدق أو الضغط بقوة على الحواف الجانبية من اللوحة.

## التثبيت

يحتظر عليك تركيب الشاشة بنفسك، بل يرجى الاستعانة بالبانئ. ونحن نوصي بشدة بالاستعانة بفني متخصص مدرب ليقوم بتركيب الجهاز بشكل صحيح، كما يرجى فحص المكان الذي سيتم تركيب الوحدة فيه، إذ يتتحمل العميل مسؤولية تثبيت الشاشة على الحائط أو السقف، فقد لا تتحمل كل الجدران والأسقف وزن الوحدة، هذا فضلاً عن أن ضمان المنتج لا يعطي إصلاح التلف الناتج عن التركيب غير السليم، أو تغيير الطراز أو الكوارث الطبيعية، وقد يؤدي عدم الالتزام بتلك التوصيات إلى إلغاء الضمان.

يحظر سد فتحات التهوية بملحقات التثبيت أو غيرها من الملحقات.

تعليمات خاصة ببني شركة NEC المختصين:  
لضمان التركيب الآمن، استخدم اثنين من الحوامل أو أكثر لثبيت الوحدة. ثبت الوحدة في نقطتين على الأقل بمكان التركيب.

## يرجى مراعاة ما يلي عند تثبيت الوحدة على الحائط أو السقف

- عند استخدام ملحقات تثبيت خلاف تلك المعتمدة من شركة NEC، ينبغي أن تكون تلك الملحقات متوافقة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية VESA (FDMIv1).
- توصي شركة NEC باستخدام واجهات تثبيت تتوافق مع المعيار UL1678 القياسي، في أمريكا الشمالية.
- وتحذر شركة NEC بشدة من باستخدام مسامير ملولبة من حجم M6 (١٤-١٠ مم + سمك الحامل وحلقة الربط طولي). وإذا كنت تستخدم مسامير ملولبة يزيد طولها عن ١٤ - ١٠ مم، يرجى التأكد من عمق الفتحة (قوة الربط الموصى بها: ٤٧٠ - ٦٣٥ نيوتن سم) يجب أن تكون ثقوب الحامل أسلف ٨,٥ مم.

- يرجى فحص المكان جيداً قبل التركيب للتأكد من أنه ذو صلابة كافية لتحمل وزن الوحدة، حتى لا يتحقق أي ضرر.  
للاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى التعليمات المرفقة مع أدوات التثبيت.
- تأكد من عدم وجود أية فجوات بين الشاشة والحامل.  
عند الاستخدام في تركيبة فيديو حائطي لفترات أطول قد يحدث تمدد طفيف في حجم شاشات العرض نتيجة للتغيرات درجة الحرارة، ونتيجة لهذا فمن المستحسن ترك فجوة أكبر من مليمتر واحد بين حواف الشاشات المجاورة.

## تركيب ملحقات التثبيت

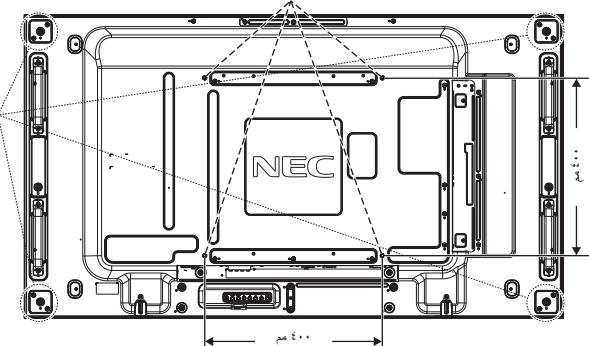
صممت الشاشة لاستخدامها مع نظام التثبيت المعتمد لدى جمعية VESA.

### ١- ركب ملحقات التثبيت.

احرص على تجنب إمالة الشاشة عند تركيب الملحقات.

يرجى استخدام ملحقات التثبيت الخاصة بشركة NEC فحسب\*

واجهة تثبيت الزراعة المتزقة مع معايير VESA (M6)



يمكن توصيل ملحقات التثبيت بالشاشة مع جعل الوجه الأمامي لها لأسفل. وتجنب تلف سطح الشاشة، ضع اللوح الواقي على المنضدة أسفل شاشة LCD. وستجد اللوح الواقي بالعبوة الأصلية ملفوفاً حول الشاشة، كما يرجى التأكد من خلو المنضدة من أي شيء يمكن أن يتسبب في تلف الشاشة.

عند استخدام ملحقات تثبيت بخلاف تلك المتزقة والمعتمدة من شركة NEC، ينصح أن تكون تلك الملحقات ملائمة مع طريقة التثبيت المعتمدة لدى جمعية VESA.

**ملاحظة:** قبل التركيب، تأكيد من وضع الشاشة في منطقة مسطحة ذات مساحة كافية.

١\*: WM-55UN-L أو WM-55UN-P.

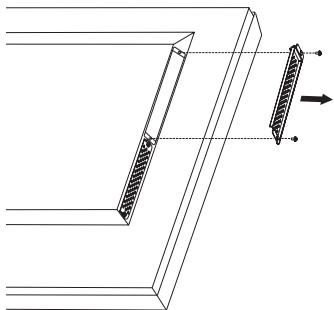
### ٢- استخدام لوحة الخيارات

١- أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي.

٢- انزع غطاء الفتحة المرفق عن طريق فك المسامير المثبتة (الشكل رقم ١).

٣- أدخل لوحة الخيارات إلى الشاشة. ركب غطاء الفتحة باستخدام المسامير القابلة للإزالة.

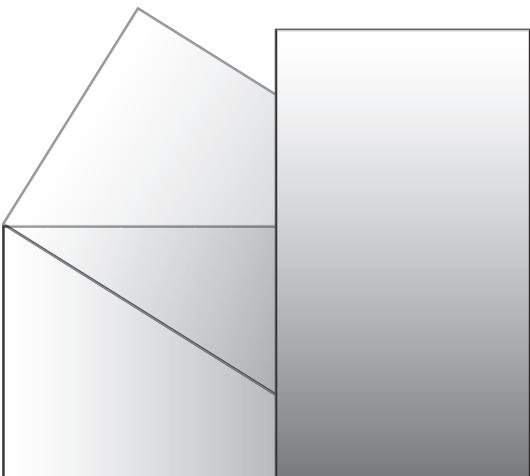
**ملاحظة:** يرجى الاتصال بالمورد لمعرفة لوحة الخيارات المتاحة.  
لا تستخدم القوة المفرطة عند التعامل مع اللوحة الاختيارية قبل تثبيتها بالمسامير.  
تأكد من إدخال اللوحة داخل الفتحة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



شكل رقم ١

## الاتجاه

- عند استخدام الشاشة في الوضع العمودي، ينبغي تدوير الشاشة في اتجاه عقارب الساعة بحيث يتحرك الجانب الأيسر لأعلى وينقل ضوء مؤشر بيان الحاله لأسفل. وهو ما يسمح بالتهوية المناسبة وبطبل عمر الشاشة الافتراضي. إذ تقلل التهوية غير المناسبة من عمرها.



## مكان التثبيت

- ينبغي أن يكون السقف والجدار صلبًا لكي يتحمل وزن الشاشة وملحقات التثبيت.
- يحظر التركيب في الأماكن التي قد يرتطم فيها أحد الأبواب بالوحدة.
- يحظر التركيب في المناطق التي تتعرض فيها الوحدة لفقر كبير من الاهتزازات والأتربة.
- يحظر التركيب بالقرب من مكان دخول مصدر التيار الكهربائي الرئيسي إلى المبنى.
- يحظر التركيب في مكان يسهل شد الوحدة منه أو التعلق بها أو بجهاز التثبيت.
- عند التثبيت في منطقة داخلية، كجدار مثلاً، يجب ترك مسافة تقدر بحوالي ٤ بوصات على الأقل (ما يعادل ١٠٠ مم) بين الشاشة والجدار لضمان التهوية الجيدة.
- يجب السماح بالتهوية المناسبة أو توفير مكيف للهواء في مكان وجود الشاشة لتنشيط السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت.

## التثبيت في السقف

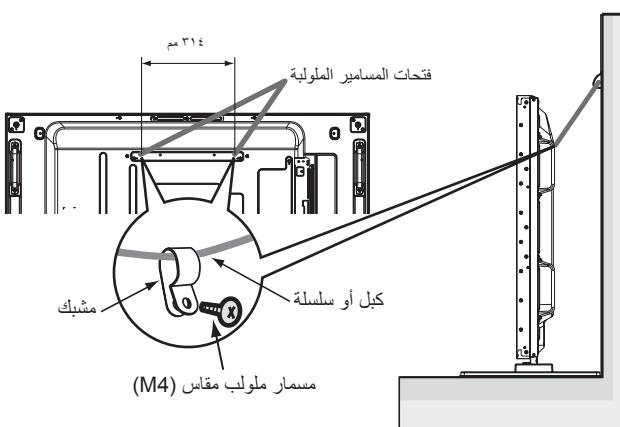
- تأكد من أن السقف قوي بدرجة كافية لتحمل وزن الوحدة وجهاز التثبيت بمروor الوقت، وحمييتمها عند حدوث زلزال أو اهتزازات غير متوقعة أو غيرها من القوى الخارجية.
- تأكد من أن الوحدة مثبتة على موضع صلب بالسقف، كالدعامات مثلاً، كما ينبغي إحكام تثبيت الوحدة باستخدام المسامير والأقفال والورد المفتوحة والورد العادي والصواميل.
- يحظر التثبيت في المناطق التي لا يوجد بها هيكل دعم داخلي، كما يحظر استخدام المسامير الخشبية أو المسامير الملوثة ذات الصواميل في التثبيت، وكذلك يجب عدم تثبيت الوحدة في المشغولات الخشبية أو التجهيزات المعلقة.

## الصيانة

- افحص الوحدة دورياً للكشف عن أي مسامير ملولبة غير محكمة الرابط أو فجوات أو اعوجاج أو آية مشكلات أخرى قد تحدث في جهاز التثبيت، على أن يتم الاستعانة بفناني الصيانة المؤهلين في حالة اكتشاف إحدى المشكلات.
- افحص مكان التثبيت بانتظام بحثاً عن آية علامات تدل على التلف أو الضعف، الذي قد يحدث بمروor الوقت.

## ٣- تركيب أو فك الحامل العلوى المكتبي الاختياري

عند تثبيت الشاشة على الحامل العلوى المكتبي الاختياري، ثبت الشاشة بالحاطن بإحكام مستخدماً كبلًا أو سلسلة تتحمل وزن الشاشة لمنعها من السقوط. ثبت الكبل أو السلسلة بإحكام بالشاشة باستخدام المشابك والمسامير المولبة.

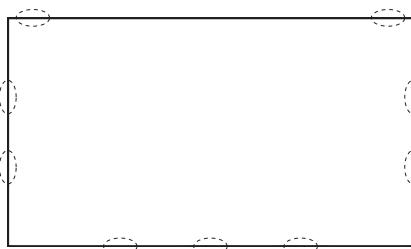


قبل تثبيت شاشة LCD على الحاطن، تأكد من قدرة الحاطن على تحمل وزن الشاشة.  
تأكد من فك الكبل أو السلسلة من الحاطن قبل تحريك الشاشة LCD.

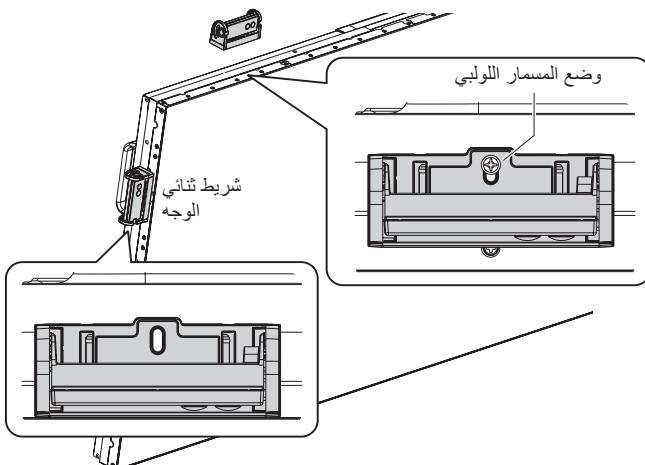
### تثبيت وحدة الحساس الاختيارية

مثبتة بمسامير ولوبي: يمكن ربط وحدة المستشعر باستخدام المسamar اللوليبي الذي يأتي مع المنتج.

بالنسبة لطراز UN551S/UN551VS يرجى استخدام البرغي المرفق مع الشاشة.  
يُحظر استخدام مسامير ولوبي من وحدة المستشعر الاختيارية.  
ينصح لتنشيط وحدة الحساس داخل الإطار باستخدام فتحات المسامير بالطريقة الموضحة أدناه.



مثبتة بشرط ثانوي الوجه: يمكن ضبط وحدة المستشعر على أي من جانبي الشاشة.  
ينصح لتنشيط وحدة الحساس داخل الإطار بجعل الوحدة متوازية مع الحافة الأمامية للإطار.

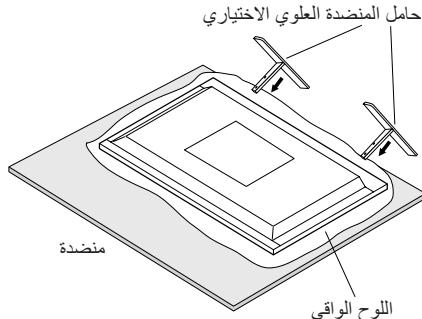


تنبيه: ينبغي أن يقوم شخصان أو أكثر بعملية تركيب الحامل وفكه.

للتركيب، اتبع التعليمات المرفقة مع الحامل أو جهاز التثبيت، مع مراعاة استخدام الأجهزة التي توصي بها الجهة المصنعة فقط.

ملاحظة: لا تستخدم سوى المسامير المولبة التي تم تركيبها في الشاشة.

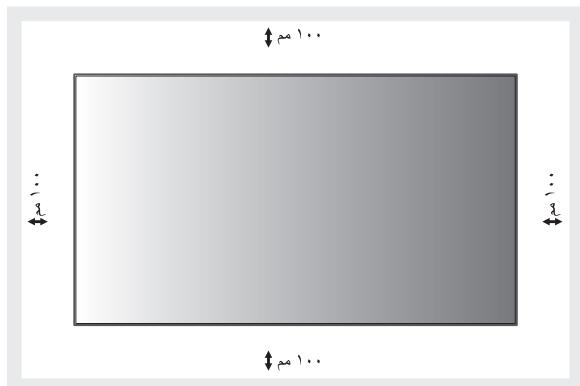
عند تركيب شاشة LCD، يرجى التعامل مع الوحدة برفق لتجنب إلحاق الأذى بأصابعك.



ملاحظة: ركِّب الحامل بحيث يكون الطرف الأطول لواجهة القاعدة للأمام. استخدم ST-5220.

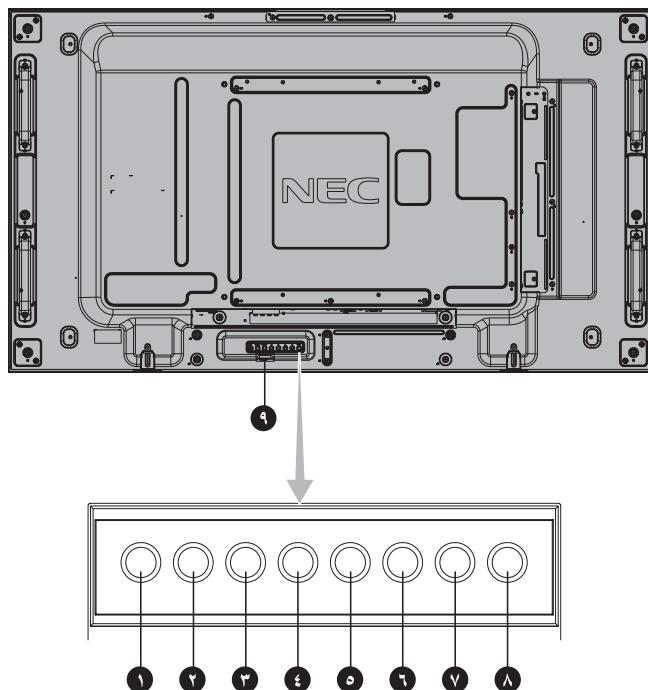
## ٤- متطلبات التهوية

عند التثبيت في مكان مغلق أو منطقة داخلية، انترك مساحة مناسبة بين الشاشة والجدران المحجوبة للسماح بتنفس السخونة، كما هو موضح أدناه.



ينبغي السماح بقدر كافٍ من التهوية أو توفير مكيف للهواء في المكان الذي توجد به الشاشة، لتنشيط السخونة بعيداً عن الوحدة وجهاز التثبيت، وبخاصة عند استخدام شاشات متعددة.

## لوحة التحكم



### ٩ زر EXIT (خروج)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر EXIT (خروج) داخل OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) للانتقال إلى القائمة السابقة.

### ١٠ مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر الطاقة

يسقبل الإشارات الواردة من وحدة التحكم عن بعد (عند استخدام وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية). يرجى الرجوع أيضاً لصفحة ١١. يضيء باللون الأخضر عندما تكون شاشة LCD في وضع النشط\*. تضيء باللون الأحمر عندما تكون شاشة LCD في وضع POWER OFF (إيقاف التشغيل). يومض باللون الكهرماني عندما تكون الشاشة في وضع Power Save (توفير الطاقة). يومض باللونين الأخضر والكريمي بالتبادل عندما تكون الشاشة في وضع الاستعداد، مع تنشيط وظيفة SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدولة). عند اكتشاف خلل داخل الشاشة، يومض المؤشر باللون الأحمر.

\* في حال اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات "POWER INDICATOR" (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٦)، لن يومض مؤشر البيان عندما تكون الشاشة في الوضع النشط.

### وضع قفل مفاتيح التحكم

يتحكم هذا الوضع في منع الوصول على الإطلاق لجميع وظائف مفاتيح التحكم. ولتنشيط وظيفة قفل مفاتيح التحكم، اضغط مع الاستمرار على كل من ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوان. لاستئناف وضع المستخدم، اضغط مع الاستمرار على كل من زر ▼ و▲ في آن واحد لأكثر من ٣ ثوانِ.

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

### ١١ زر POWER (الطاقة) (○)

تنشئل الطاقة/إيقافها. يرجى الرجوع أيضاً إلى صفحة ١٦.

### ١٢ زر MUTE (كتم الصوت)

للتبديل بين وضع ON/OFF (تنشيل/إيقاف تشغيل) كتم الصوت.

### ١٣ زر INPUT (إدخال)

يؤدي وظيفة الزر SET/POINT ZOOM (الضبط/تحديد التكبير/التصغير) داخل قائمة البيانات المعروضة على الشاشة. (تنقل بالمفتاح بين [DVI] أو [SCART] أو [DPORT] أو [Y/Pb/Pr] أو [VGA] أو [HDMI] أو [S-VIDEO] أو [VIDEO] أو [RGB/HV] أو [Y/Pb/Pr2]). علماً بأن هذه هي مصادر الدخل المتاحة فحسب، وهي مذكورة باسمائها المحددة مسبقاً في المصنوع.

### ١٤ زر PLUS (الزيادة) (+)

يعمل كزر (+) لزيادة الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يزيد من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ١٥ زر MINUS (التقليل) (-)

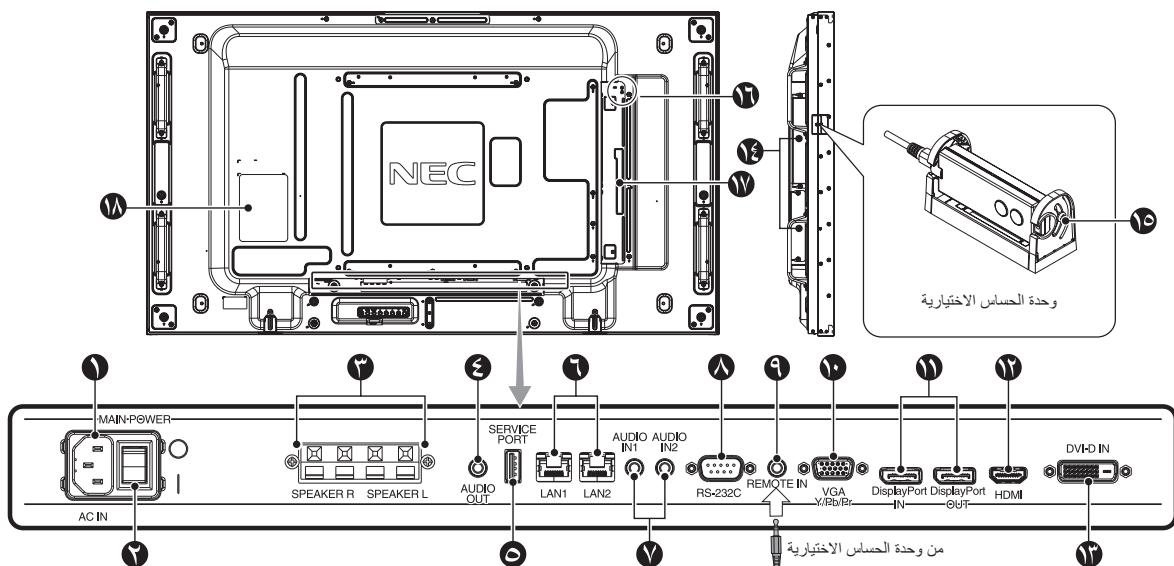
يؤدي نفس وظيفة الزر (-)، حيث يعمل على تقليل الضبط بقائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). يقلل من مستوى خرج الصوت عند إغلاق قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ١٦ زر UP (أعلى) (▲)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▲ لتحريك المنطقة المحددة لأعلى لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ١٧ زر DOWN (أسفل) (▼)

يقوم بتنشيط قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) متى كانت مغلقة. يعمل كزر ▼ لتحريك المنطقة المحددة لأسفل لتحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).



### ١١ موصىل DisplayPort IN (دخل التيار المتردد)

يتم توصيله بكل الطاقة المرفق.

**موصىل IN (دخل):** لإدخال إشارات منفذ الشاشة.

**موصىل OUT (خرج):** لإخراج الإشارة المعروضة. انظر الصفحة ٢٦

**VIDEO OUT SETTING** (إعداد خرج الفيديو).

لإخراج الإشارة المعروضة كصورة رئيسية عند تحديد وضع PIP (صورة داخل صورة). راجع الصفحة ١١.

### ١٢ موصىل HDMI IN (دخل HDMI IN)

لإدخال إشارات HDMI الرقمية.

### ١٣ دخل DVI-D (DVI-D IN)

لإدخال إشارات RGB الرقمية من جهاز كمبيوتر أو جهاز HDTV به خرج RGB رقمي.

\* لا يدعم هذا الموصىل الدخل التناهري.

### ١٤ فتحة لوحة الخيارات (Option board slot)

ملحقات Slot 2 (الفتحة ٢) و 3 (الفتحة ٣) متوفرة. يرجى الاتصال بالمورد للحصول على معلومات تفصيلية.

ملاحظة: يرجى الاتصال بالمورد لمعرفة لوحة الخيارات المتاحة.

### ١٥ وحدة الحساس الاختيارية (remote control, room light sensing sensor and human sensor)

(وحدة التحكم وحساس استشعار إضاءة

الحجرة والحساس البشري)

يقوم باستلام الإشارة من وحدة التحكم من بعد.

واكتشاف مستوى الإضاءة المحيطة، والسماح للشاشة بضبط إعداد الإضاءة الخلفية تلقائياً، ومن ثمّ توفر مشاهدة أكثر راحة. لا تقم ببغطية هذا المستشعر.

يكشف هذا المستشعر وجود أشخاص أمام الشاشة.

### ١٦ (Kensington Lock) قفل Kensington Lock

لمنع السرقة وتتأمين الجهاز.

### ١٧ Intelligent wireless data sensor (جهاز استشعار البيانات اللاسلكية الذكية)

جهاز استشعار لاتصال اللاسلكي الخاص بمعلومات وإعدادات الشاشة.

### ١٨ Rating Label (لوحة التصنيف)

### ١٩ موصىل AC IN (دخل التيار المتردد)

يتم توصيله بكل الطاقة المرفق.

### ٢٠ مفتاح الطاقة الرئيسي

يتم الضغط على مفتاح On/Off (التشغيل/الإيقاف) لتشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي أو إيقافه.

### ٢١ EXTERNAL SPEAKER TERMINAL (طرف السماعة الخارجية)

لإخراج إشارة الصوت من منفذ AUDIO 1 (دخل الصوت ١)، و ٢ (HDMI و DPорт).

الطرف الأحمر هو الطرف الموجب (+).

الطرف الأسود هو الطرف السالب (-).

ملاحظة: طرف السماعة مخصص لسماعة ١٥ + وات (٨ أوم).

### ٢٢ منفذ AUDIO OUT (خرج الصوت)

لإخراج إشارات الصوت من منفذ دخل الصوت ١ و ٢ (AUDIO و HDMI و DPорт) إلى جهاز خارجي (جهاز استقبال إستريو أو مكبر صوت إلى غير ذلك).

\* لا يدعم هذا الموصىل طرف التوصيل الموجب بسماعة الرأس.

### ٢٣ Service port (منفذ الخدمة)

صممت فتحة USB هذه لأي تحديثات مستقبلية للبرامج.

### ٢٤ LAN port (RJ-45) (منفذ شبكة الاتصال المحلية (RJ-45))

توصيل شبكة الاتصال المحلية. راجع الصفحتين ٣٣ و ٣٦.

ملاحظة: يرجى إعطاء الأولوية لـ LAN1.

### ٢٥ منفذ دخل AUDIO IN (الصوت) ١، و ٢

لإدخال إشارات الصوت من جهاز خارجي كجهاز كمبيوتر أو مشغل أقراص DVD.

### ٢٦ D-Sub RS-232C (منفذ ٩ دبابيس)

لتوصيل دخل RS-232C الوارد من الأجهزة الخارجية كالكمبيوتر الشخصي للتحكم في وظائف RS-232C.

### ٢٧ منفذ دخل Remote IN (مدخل وحدة التحكم عن بعد)

يمكن استخدام وحدة الحساس الاختيارية عن طريق توصيلها بشاشتك.

ملاحظة: لا تستخدم هذا الموصىل ما لم يحدد غير ذلك.

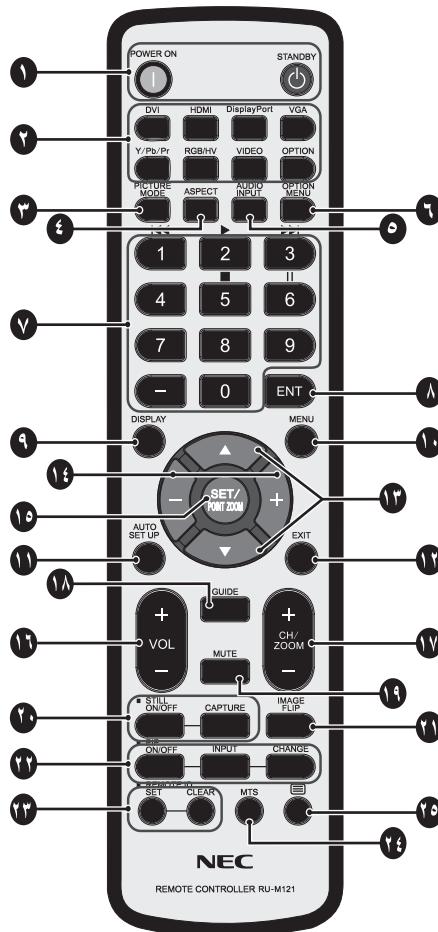
### ٢٨ منفذ دخل VGA IN (منفذ D-Sub صغير مزود بـ ١٥ سِنَا)

لإدخال إشارات RGB التناهيرية من الكمبيوتر الشخصي أو من جهاز RGB آخر.

يمكن استخدام هذا المدخل مع RGB أو مصدر COMPONENT (مكون). يرجى تحديد نوع الإشارة في TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة الطرفية). راجع الصفحة ٢٨.

ملاحظة: عند استخدام هذا الموصىل مع COMPONENT (مكون)، يرجى استخدام كبل إشارة مناسب. إذا كان هناك أية استفسارات، يرجى الرجوع إلى البائع.

## وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية (اختيارية)



### ❶ زر AUDIO INPUT (دخل الصوت)

يحدد مصدر دخل الصوت، إما [IN1] أو [IN2] أو [OPTION] أو [HDMI1] أو [HDMI2] أو [HDMI3].

### ❷ زر قائمة الخيارات OPTION MENU button

### ❸ لوحة المفاتيح KEYPAD

اضغط على الأزرار لتعيين وتغيير كلمات المرور وتغيير القناة وتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد.

### ❹ زر ENT

### ❺ زر DISPLAY (عرض)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). راجع الصفحة ١٨.

### ❻ زر MENU (القائمة)

يقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل وضع القائمة.

### ❼ زر AUTO SET UP (إعداد تلقائي)

يؤدي إلى الدخول إلى قائمة الإعداد التلقائي. راجع الصفحة ٢٠.

### ❽ زر EXIT (خروج)

يؤدي إلى العودة إلى القائمة السابقة داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ❾ زر UP/DOWN (أعلى/أسفل) (▼/▲)

يعمل ▼ كزر يقوم بتحريك المنطقية المطلقة لأعلى أو أسفل، بهدف تحديد عناصر الضبط داخل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). تتحرك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة) إلى أعلى أو إلى أسفل.

### ❿ زر MINUS/PLUS (التقليل/الزيادة) (-/+)

يقوم بزيادة أو تقليل مستوى الضبط داخل إعدادات قائمة OSD. تتحرك الشاشة الصغيرة المستخدمة لضبط وضع "PIP" (صورة داخل صورة) يساراً أو يميناً.

### ⓫ زر SET/POINT ZOOM (الضبط/تحديد التكبير/التصغير)

يؤدي إلى إجراء التحديد. يقوم بتنقيط وظيفة POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير) عند عدم عرض قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).

### ⓬ زر زيادة/خفض مستوى الصوت (VOL +/-)

يؤدي إلى زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت.

### ⓭ زر قناة لأعلى/أسفل (CH/ZOOM +/-)

لزيادة أو خفض مستوى POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير).

### ⓮ زر GUIDE (الدليل)\*

### ⓯ زر MUTE (كتم الصوت)

يقوم بتشغيل/إيقاف وظيفة كتم الصوت.

### ⓰ زر STILL (الصورة الساكنة)

زر ON/OFF (تشغيل وإيقاف): يقوم بتنشيط/إلغاء تنشيط وضع الصورة الساكنة.

زر STILL CAPTURE (التقط صورة ساكنة): يؤدي إلى التقاط صورة ساكنة.

ملاحظة: يتم تشغيل هذه الخاصية بمجرد تفعيل IMAGE FLIP (قلب الصورة).

### ⓱ زر IMAGE FLIP (قلب الصورة)

تنقل بالمفاتيح بين H FLIP (قلب أفقي) و V FLIP (قلب رأسي) و ١٨٠ و ROTATE (تدوير) و NONE (بلا). راجع الصفحة ٢١.

### ❻ زر Power (الطاقة)

للتبديل بين وضع التشغيل/الاستعداد.

### ❼ زر INPUT (الدخل)

يحدد إشارة الدخل.

DVI : DVI

\*HDMI3 و HDMI2 و HDMI : HDMI

DPORT : DisplayPort

VGA : VGA

\*Y/Pb/Pr و Y/Pb/Pr : SCART

RGB/HV : RGB/HV

S-VIDEO : S-VIDEO

ـ: VIDEO

ـ: GUIDE

ـ: IMAGE FLIP

ـ: STILL CAPTURE

ـ: ON/OFF

ـ: ROTATE

ـ: NONE

ـ: FLIP H/V

### ❻ زر PICTURE MODE (وضع الصورة)

تحديد وضع الصورة، [STANDARD] ([علي السطوح)، [HIGHBRIGHT] ([قاسي)، [sRGB] ([سينما]). راجع الصفحة ١٨.

HIGHBRIGHT: للصور المتحركة مثل DVD.

STANDARD: للصور.

sRGB: للصور التي تحتوي بصفة أساسية على نصوص.

CINEMA: للأفلام.

CUSTOM2 و CUSTOM1: ينشطان خاصية خفض الإضاءة تلقائياً.

ـ: GUIDE

ـ: IMAGE FLIP

ـ: STILL CAPTURE

ـ: ON/OFF

ـ: ROTATE

ـ: NONE

### ❼ زر ASPECT (عرض الشاشة إلى ارتفاعها)

يحدد عرض الصورة الفرعية إلى ارتفاعها، إما [FULL] (كامل) أو [WIDE] (عرض).

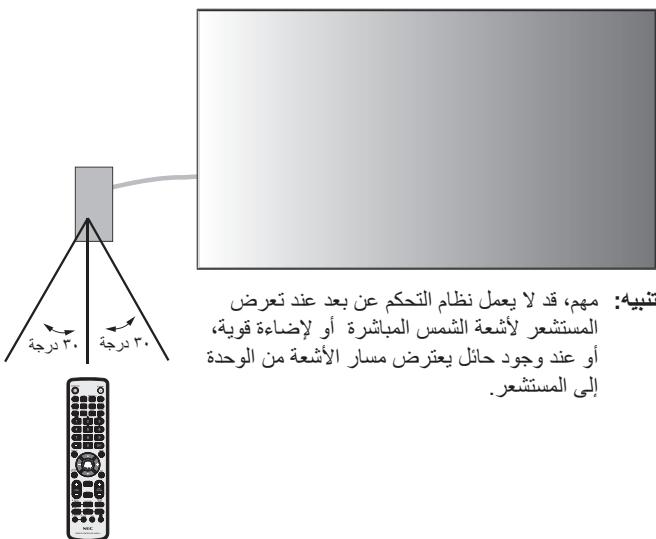
[DYNAMIC] أو [ZOOM] (نشط) أو [1:1] أو [NORMAL] (زوم) أو [ROTATE] (تدوير).

ـ: GUIDE

## نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد الاختيارية

قم بتوجيه الطرف العلوي لوحدة التحكم عن بعد باتجاه المستشعر الاختياري الخاص بها في مجموعة وحدة التحكم أثناء تشغيل الزر.

استخدم وحدة التحكم عن بعد في نطاق مسافة تبعد حوالي ٧ أمتار (٢٣ قدمًا) عن مستشعر وحدة التحكم عن بعد، أو بزاوية أفقية أو رأسية مقدارها ٣٠ درجة في إطار مسافة تبعد حوالي ٣,٥ متر (١٠ أقدام) عن المستشعر.



**تنبيه:** مهم، قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرض المستشعر لأشعة الشمس المباشرة أو لإضاءة قوية، أو عند وجود حائل يعرض مسار الأشعة من الوحدة إلى المستشعر.

### ٢٢ زر PIP (صورة داخل صورة)

**زر ON/OFF (تشغيل وإيقاف):** يقوم بالتبديل بين الوظائف PIP (صورة داخل صورة) و POP (صورة فوق صورة) و-PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة)-بنسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها، ASPECT (صورة إلى جانب صورة)-بنسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها، PICTURE BY PICTURE-FULL (صورة إلى جانب صورة)-كامل.

راجع الصفحة ٢٢.

**زر INPUT (الدخل):** يحدد إشارة دخل "صورة داخل صورة".

**زر CHANGE (تغير):** يقوم باستبدال الصورة الرئيسية والفرعية. ملاحظة: يمكن من تغيير حجم الصور الفرعية من خلال الضغط على زر SET/POINT ZOOM (الضبط/تحديد التكبير/التصغير) أثناء تشغيل وضع صورة داخل صورة).

لمزيد من المعلومات راجع "مصفوفة صورة داخل صورة (PIP)" في صفحة ٥٣.

### ٢٣ زر REMOTE ID (معرف وحدة التحكم عن بعد)

يقوم بتنشيط وظيفة معرف وحدة التحكم عن بعد.

### ٢٤ زر MTS (صوت التلفزيون متعدد القنوات)\*

#### ٢٥ زر \*

يقوم بتنشيط وضع التعليق المغلق. ملاحظة: \*VIDEO و S-VIDEO مدخالت فقط.

\* يعتمد أداء هذا الزر على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها. للمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى دليل لوحة الخيارات.

\*\* تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

## التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

- لا تعرض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناول المياه أو أي سوائل أخرى على الوحدة. وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب تعريض الوحدة للحرارة أو البخار.
- لا نفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

توصي شركة NEC باستخدام البطارية على النحو التالي:

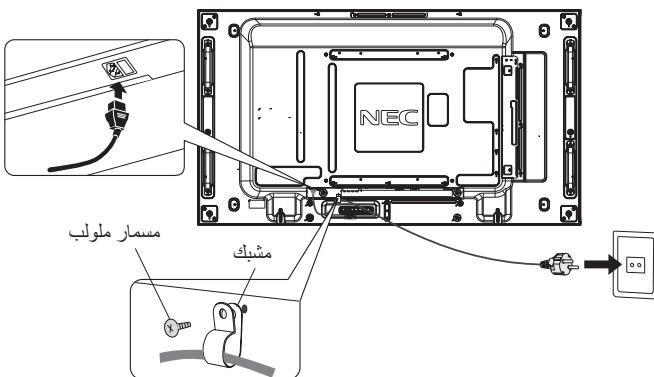
- ضع بطاريتين من حجم "AAA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و(-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و(-) بحيرة البطارية.
  - لا تستخدم نوعين من البطاريات معاً.
  - تجنب استخدام بطارية جديدة مع أخرى قديمة، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى تقليل عمر البطارية أو تسرب السائل منها.
  - أخرج البطاريات الفارغة في الحال لتجنب تسرب حامض البطاريات في حيرة البطارية.
  - لا تلمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إصابة الجلد بالجروح.
- ملاحظة:** إذا كنت تتواء عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريتين منها.

### ٣- توصيل الأجهزة الخارجية (راجع صفتٍ ١٤ و ١٥)

- للحماية الجهاز الخارجي، أوقف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي قبل إجراء التوصيلات.
- يرجى الرجوع إلى دليل استخدام الجهاز للحصول على المزيد من المعلومات.
- ملاحظة:** تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.

### ٤- توصيل كبل الطاقة المرفق

- يتعين تركيب الجهاز بالقرب من مأخذ تيار كهربائي يسهل الوصول إليه.
  - يرجى إحكام تثبيت كبل الطاقة بشاشة LCD من خلال ربط المشبك والسمار الملولب.
  - أدخل أطراف التوصيل بالكامل في مقبس مأخذ التيار الكهربائي، إذ إن التوصيل غير المحكم قد يتسبب في تدهور الصورة.
- ملاحظة:** يرجى الرجوع إلى قسم "احتياطات السلامة والصيانة" بهذا الدليل لاختيار كبل التيار المتردد بطريقة صحيحة.



## ١- تحديد مكان التركيب

**تنبيه:** يجب أن يتم تركيب شاشة LCD على يد فني متخصص. وللمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

**تنبيه:** يجب أن يقوم بعملية نقل الشاشة أو تركيبها شخصاً أو أكثر. وقد يؤدي عدم الالتزام بها التنبية إلى التعرض للإصابة في حالة سقوط الشاشة.

**تنبيه:** تجنب تثبيت الشاشة أو تشغيلها وهي في وضع مقلوب، أو عندما يكون وجهها لأعلى أو لأسفل.

**تنبيه:** تحتوي شاشة LCD على مستشعر درجة الحرارة ومروحة تبريد، بما في ذلك مرحلة لوح الخيارات، حيث تعمل مرحلة التبريد تلقائياً إذا زادت سخونة الشاشة للغاية.

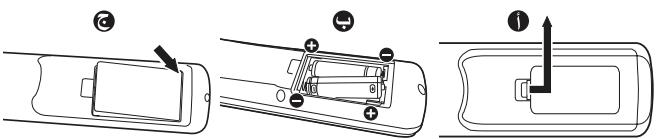
تعمل مرحلة لوح الخيارات رغم انخفاض درجة الحرارة عن درجة حرارة التشغيل العادي وذلك من أجل تبريد لوح الخيارات. أما إذا ارتفعت درجة الحرارة ارتفاعاً مفرطاً أثناء تشغيل مرحلة التبريد، ففستظهر رسالة تحذيرية. عندئذ، توقف عن استخدام الشاشة واتركها حتى تبرد. علماً بأن استخدام مرحلة التبريد سوف يقلل من احتمال تعرض الدوائر الكهربائية للتلف المبكر وقد يساعد في الحد من تدهور الصورة وخاصية "ثبات الصورة".

وعند استخدام الشاشة في مكان مغلق أو تغطية لوحة تحكم LCD بشاشة واقية، يرجى التحقق من درجة الحرارة الداخلية للشاشة باستخدام زر التحكم في "HEAT STATUS" (حالة الحرارة) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (راجع صفحة ٢٦). وإذا كانت درجة الحرارة أعلى من درجة حرارة التشغيل العادي، يرجى تحويل مرحلة التبريد إلى الوضع ON (تشغيل) من خلال قائمة FAN CONTROL (التحكم في المرحلة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (راجع صفحة ٢٦).

**مهم:** أبسط الغطاء الواقي الذي كان يغطي شاشة LCD بالكامل عندما كانت معبأة، تحت الشاشة لتجنب تعرض اللوحة للخدش.

## ٢- تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد (اختيارية)

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع 1.5V AAA. لتركيب البطاريتين أو استبدالهما:



أ- اضغط على غطاء البطارية ثم حركه لفتحه.

ب- قم بمحاذة البطاريتين وفقاً للإشارتين (+) و(-) الموضعتين داخل حيرة البطارية.

ج- أعد الغطاء إلى مكانه.

**تنبيه:** قد يؤدي الاستخدام الخاطئ للبطاريات إلى حدوث تسرب أو انفجار.

**٥- توصيل الطاقة لجميع الأجهزة الخارجية الملحة**  
عند التوصيل بجهاز كمبيوتر، شغل الكمبيوتر أولاً.

**٦- تشغيل الجهاز الخارجي الملحق**  
اعرض الإشارة من مصدر الدخل الذي تريده.

**٧- ضبط الصوت**  
اصبِط مستوى الصوت عندما يتطلب الأمر ذلك.

**٨- ضبط الشاشة (راجع صفحتي ٢٠ و ٢١)**  
اصبِط أوضاع عرض الشاشة عند الضرورة.

**٩- اضبط الصورة (راجع صفحة ٢٠)**  
اصبِط مستوى الإضاءة الخلفية أو التباين عند الضرورة.

**١٠- إجراءات الضبط الموصى بها**

للحد من احتمال حدوث ظاهرة "ثبات الصورة"، يرجى ضبط العناصر التالية وفقاً للتطبيق المستخدم: وفقاً للتطبيق المستخدم "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف)، "SIDE BORDER COLOR" (لون جوانب الشاشة) (راجع صفحة ٢٦) و "SCHEDULE SETTINGS" (التاريخ والوقت) و "DATE & TIME" (إعدادات الجدولة) (راجع صفحة ٢٢). يوصى كذلك بضبط إعداد "FAN CONTROL" (التحكم في المروحة) على الوضع ON (تشغيل) (راجع صفحة ٢٦).



**ملاحظة:** تجنب توصيل أو فصل الكابلات عند تشغيل الشاشة أو غيرها من الأجهزة الخارجية، إذ قد يتسبب ذلك في فقدان الصورة المعروضة على الشاشة.

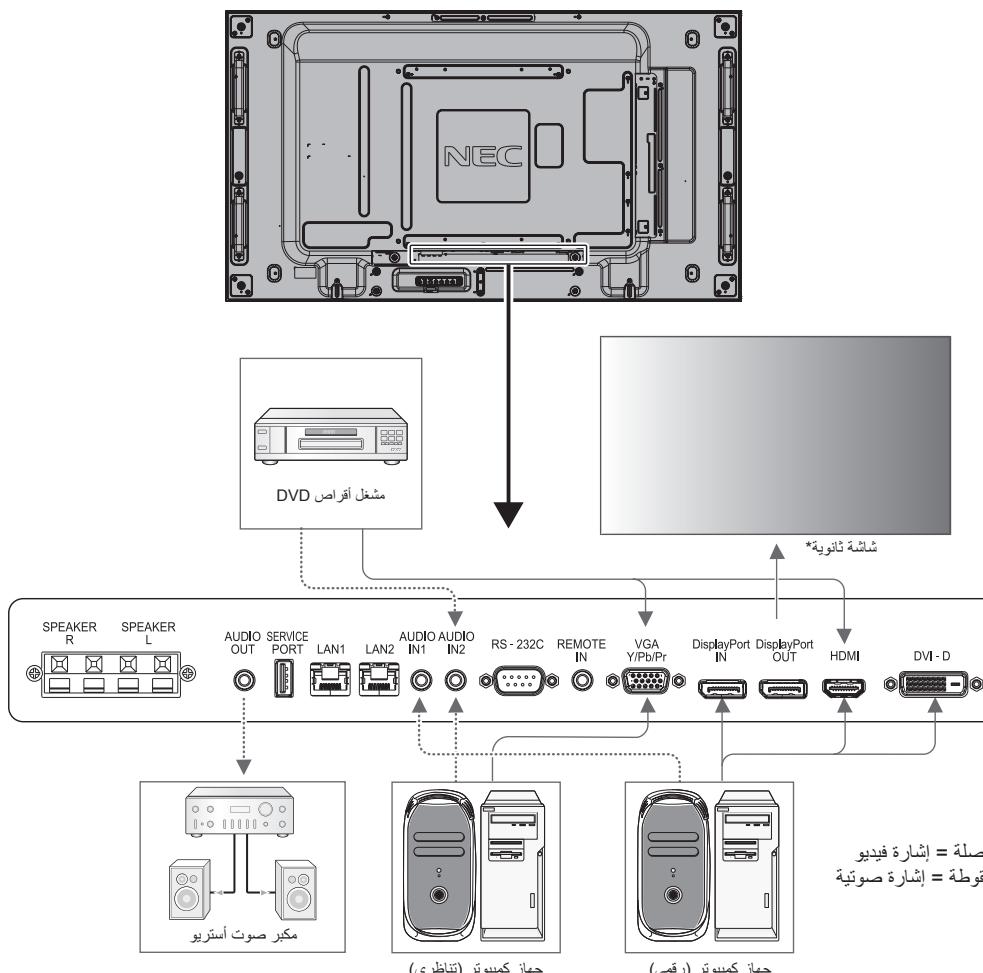
**ملاحظة:** استخدم كبل صوت غير مزود بمقاومة مضمن، حيث إن استخدام كبل صوت مزود بمقاومة مضمن من شأنه أن يخفض مستوى الصوت.

## قبل إجراء التوصيات:

\* أوقف أولاً تشغيل الطاقة الخاصة بجميع الأجهزة الملحقة، ثم قم بعمل التوصيات.

\* راجع دليل الاستخدام المرفق مع كل جزء من أجزاء الجهاز.

## مخطط توصيل الأسلام



\*: يوجد حد أقصى من الشاشات المتصلة بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل تسلسلي.

زر الدخول في وحدة التحكم عن بعد	توصيل طرف توصيل الصوت	اسم إشارة الدخول	الإعداد في وضع الوحدة الطرفية	طرف التوصيل	الأجهزة المتصلة
DisplayPort	DPORT	DP	'*RAW/EXPAND	DisplayPort	AV (الصوت والصورة)
DVI	AUDIO IN1/IN2	DVI	DVI-HD	DVI (DVI-D)	
HDMI	HDMI	HDMI	"RAW/EXPAND	HDMI	
RGB/HV	AUDIO IN1/IN2	VGA	D-SUB MODE RGB (RGB : D-SUB) (وضع)	VGA (D-Sub)	
Y/Pb/Pr	AUDIO IN1/IN2	(مركب) COMPONENT	D-SUB MODE COMPONENT (D-SUB : مركب) (وضع)	VGA (D-Sub)	
OPTION	OPTION	OPTION	"RAW/EXPAND	Option	
DisplayPort	DPORT	DP	"RAW/EXPAND	DisplayPort	جهاز الكمبيوتر
DVI	AUDIO IN1/IN2	DVI	DVI-PC	DVI (DVI-D)	
HDMI	HDMI	HDMI	"RAW/EXPAND	HDMI	
RGB/HV	AUDIO IN1/IN2	VGA	-	VGA (D-Sub)	
OPTION	OPTION	OPTION	"RAW/EXPAND	Option	

\*: يعتمد على نوع الإشارة.

## التوسيع بجهاز كمبيوتر

يتيح توسيع جهاز الكمبيوتر بشاشة LCD إمكانية عرض صور الشاشة الخاصة بالكمبيوتر.  
قد لا تعرض بعض بطاقات العرض صورة معينة بطريقة صحيحة.  
تعرض شاشة LCD صور ملائمة عن طريق الضبط التلقائي لإشارة التوقيت المضبوط مسبقاً في المصنع.  
حتوقن الإشارة النموذجي المضبوط مسبقاً في المصنع.

التعليق	تردد المسح	الدقة
	التردد الرأسي	
	٣١,٥ كيلو هرتز	٤٨٠ X ٦٤٠
٦٠ هرتز	٣٧,٩ كيلو هرتز	٦٠٠ X ٨٠٠
٦٠ هرتز	٤٨,٤ كيلو هرتز	٧٦٨ X ١٠٢٤
٦٠ هرتز	٤٨ كيلو هرتز	٧٦٨ X ١٢٨٠
٦٠ هرتز	٤٨ كيلو هرتز	٧٦٨ X ١٣٦٠
٦٠ هرتز	٦٤ كيلو هرتز	١٠٢٤ X ١٢٨٠
صورة مضغوطه	٦٠ هرتز	١٢٠٠ X ١٦٠٠
نسبة الدقة الموصى بها	٦٧,٥ كيلو هرتز	١٠٨٠ X ١٩٢٠

- إذا استخدمت الشاشة مع جهاز Macintosh، اضبط "Mirroring" (الانعكاس) على OFF (ايقاف) في PowerBook .  
يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز Macintosh لمعرفة المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج فيديو الكمبيوتر، وأي تعريف أو تهيئة خاصة قد تتطلبها صورة الشاشة والشاشة ذاتها.
- توافق إشارات دخل TMDS مع معايير DVI .
- الحفاظ على جودة العرض، استخدم كبل يتوافق مع معايير DVI .

## التوسيع بمشغل أقراص DVD أو جهاز كمبيوتر مزود بمنفذ خرج HDMI

- يرجى استخدام كبل HDMI الموضح عليه شعار HDMI .  
قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.
- قد لا ت exposures بعض بطاقات العرض أو برامج التشغيل صورة معينة بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كمبيوتر بخرج HDMI يرجى ضبط OVER SCAN (زيادة حجم الصورة) على "OFF" (ايقاف) (راجع صفحة ٢٩).

## التوسيع بجهاز كمبيوتر مزود بمنفذ الشاشة

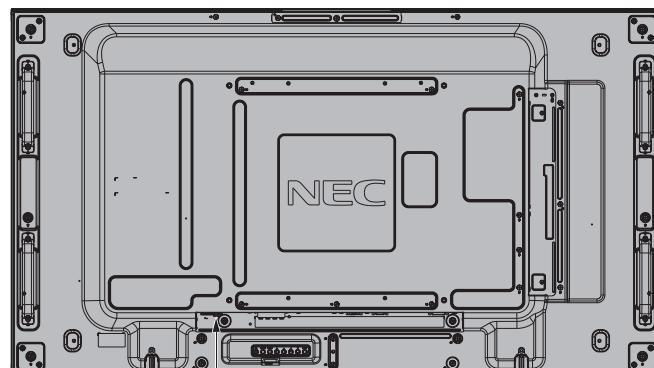
- يرجى استخدام كبل DisplayPort الموجود عليه شعار DisplayPort المعتمد.  
قد يستغرق الأمر لحظات حتى تظهر الإشارة.
- يرجى مراعاة أنه عند توصيل كبل DisplayPort بمكون عن طريق مهابي تحويل الإشارات، قد لا تظهر الصورة.
- اختر خاصية كابلات DisplayPort على وضع وظيفة القفل. عند إزالة الكبل، اضغط مع الاستمرار على الزر العلوي لتحرير القفل.



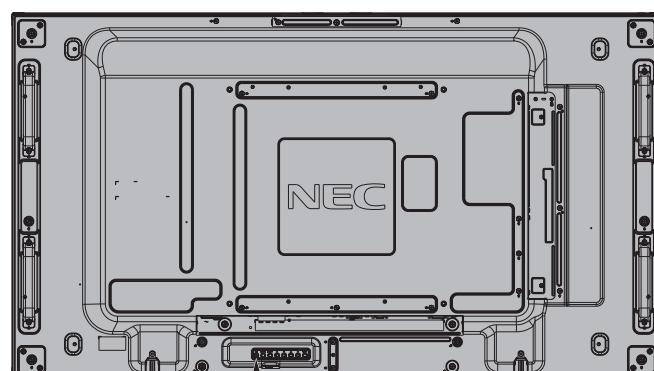
## وضع التشغيل والإيقاف

يضيء مؤشر الطاقة الخاص بشاشة LCD باللون الأخضر ويضيء باللون الأحمر أو الأصفر الكهرماني عند إيقاف التشغيل.

**ملاحظة:** يجب أن يكون مفتاح الطاقة الرئيسي في وضع ON (تشغيل) لكي تتمكن من تشغيل الشاشة باستخدام وحدة التحكم عن بعد أو عن طريق زر الطاقة.

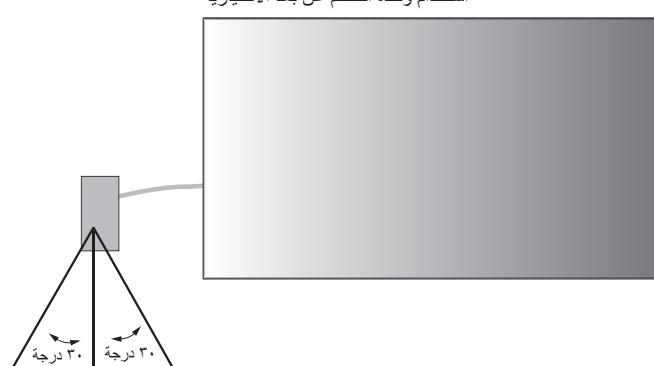


مفتاح الطاقة الرئيسي  
 التشغيل (ON)  
إيقاف التشغيل (OFF)

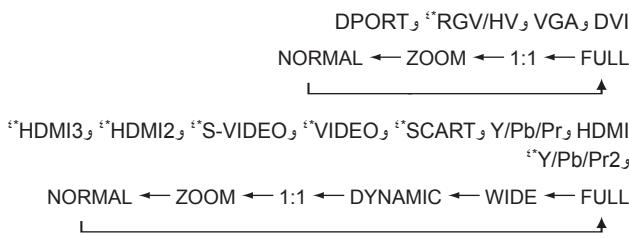


زر الطاقة

استخدام وحدة التحكم عن بعد الاختيارية



## عرض الصورة إلى ارتفاعها



التحديد الموصى به لمقاييس الصورة*	عرض بدون تغيير*	نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها
NORMAL (عادى)		
DYNAMIC (динамикى)		٣:٤
FULL (كامل)		ضغط
WIDE (عریض)		صندوق البريد

\* تشير المناطق المظللة باللون الرمادي إلى الأجزاء غير المستخدمة من الشاشة.

**NORMAL (عادى):** يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر.

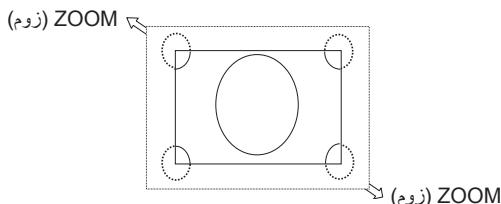
**FULL (كامل):** يعرض الصورة بملء الشاشة.

**WIDE (عریض):** يعمل على توسيع إشارة Letter box (صندوق البريد) التي نسبتها ٩:٦ لملء الشاشة بأكملها.

**DYNAMIC (динамикى):** يعمل على توسيع حجم الصور التي نسبتها ٤:٣، لكن تماء الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظرًا لزيادة الحجم.

١:١: عرض الصورة بتنسيق ١ في ١ ببساطة.

**ZOOM (تكبير/تصغير):** يمكن توسيع حجم الصورة بحيث تخرج عن منطقة العرض النشطة، ولا يتم عرض الصورة التي تقع خارج هذه المنطقة.



\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

الوضع	صورة مؤشر الحالة
تشغيل الطاقة	أخضر*
إيقاف الطاقة وادخارها من خلال وضع "STANDBY" (الاستعداد التلقائي)	أحمر
استهلاك الطاقة أقل من ٥،٠ وات*	
اخذار الطاقة أقل من ٥،٥ وات	أصفر كهرمانى
استهلاك الطاقة أقل من ٦،٥ وات	AUTO POWER "الإدخار التلقائي للطاقة"
وضع الاستعداد عند تمكن "SETTINGS" (إعدادات الجدول).	يومض اللونان الأخضر والكهرباني بالتبادل
التشخيص (اكتشاف الخط)	وميض باللون الأحمر
١* في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٦)،	(راجع استكشاف الأخطاء وإصلاحها صفة ٤٨)
أن يضم مؤشر البيانات عندما تكون شاشة LCD في وضع النشط.	
٢* دون أي خيارات، مع إعدادات المصنع.	

## الإعدادات الأولية

عند توصيل الطاقة تظهر أولاً إعدادات كلاً من نافذة LAN POWER (راجع صفحة ٢٧) و POWER SAVE (راجع صفحة ٢٦).

وهذه الإعدادات ضرورية فقط عند عملية الضبط الأولى.

ورغم ذلك تظهر هذه النافذة رسالة عند توصيل التيار الكهربائي بعد إجراء FACTORY RESET ( إعادة ضبط المصنع).

## استخدام إدارة الطاقة

تنبيه شاشة LCD وظيفة إدارة الطاقة (DPM) المعتمدة لدى جمعية VESA. تعمل وظيفة إدارة الطاقة على توفير الطاقة حيث إنها تقلل استهلاك الطاقة عند عدم استخدام لوحة المفاتيح أو الملاوس لفترة محددة.

تم ضبط خاصية إدارة الطاقة الموجودة على الشاشة الجديدة على وضع "AUTO" (الاستعداد التلقائي)، مما يتيح للشاشة الانتقال إلى وضع توفير الطاقة عند عدم إصدار أي إشارة إليها. الأمر الذي قد يؤدي إلى إطالة العمر الافتراضي للشاشة وتقليل استهلاك الطاقة.

**ملاحظة:** حسب نوع الكمبيوتر وبطاقة الشاشة المستخدمة، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

**ملاحظة:** تنتقل الشاشة تلقائياً إلى وضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد وقت مضبوط مسبقاً من فقدان الإشارة.

## تحديد مصدر فيديو\*

## عرض مصدر الفيديو:

استخدم زر الدخل لضبط [VIDEO] (فيديو) أو [S-VIDEO] (فيديو فائق الجودة).

استخدم قائمة COLOR SYSTEM (نظام اللون) لضبط الوضع AUTO (تلقائي) أو [NTSC] أو [PAL] أو [SECAM] أو [PAL60] أو [4.43NTSC] وفقاً لتتبسيق الفيديو الذي تريده.

## المعلومات المعروضة على الشاشة

تقديم قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (Information OSD) معلومات مثل: Input Source (مصدر الدخل) و Picture Size (حجم الصورة)، وما غير ذلك. اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم لإظهار المعلومات المعروضة على الشاشة.

- ١ اسم الدخل
- ٢ وضع دخل الصوت
- ٣ عرض الصورة إلى ارتفاعها
- ٤ المعلومات الخاصة بإشارة الدخل
- ٥ معلومات عن الصورة الفرعية



## وضع الصورة

DPORT، RGB/HV\*، VGA، DVI

HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← sRGB ← STANDARD

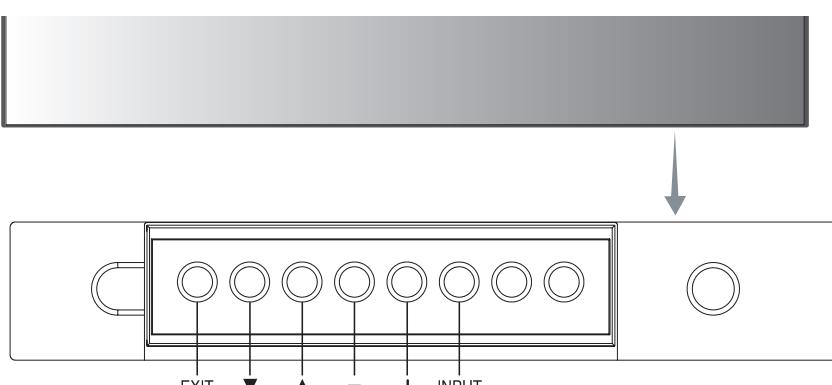
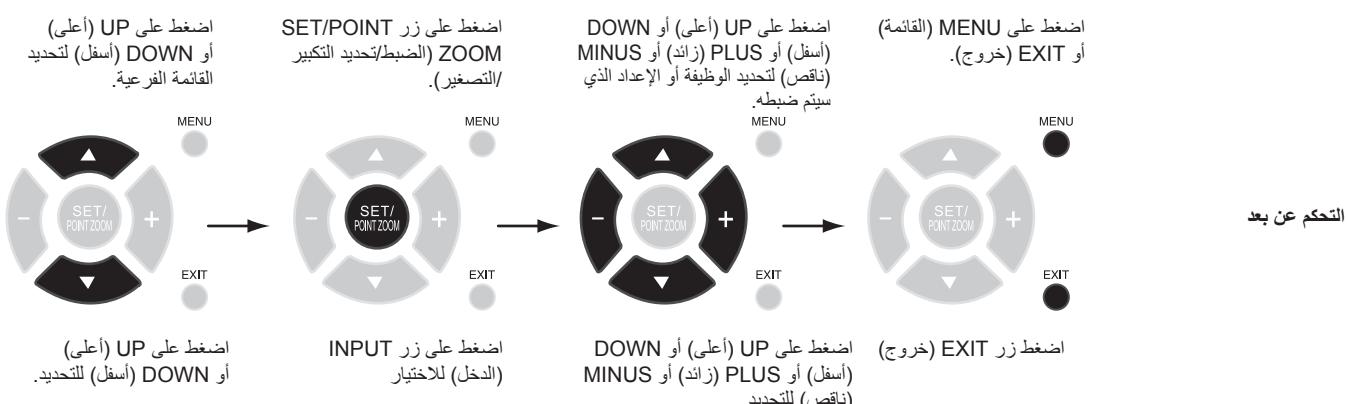
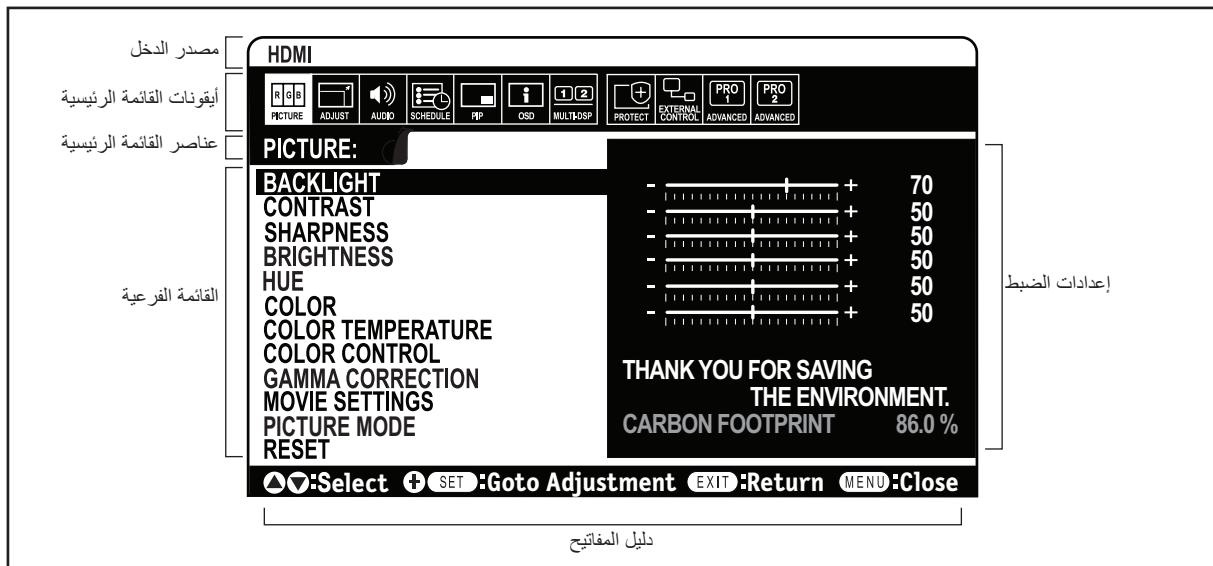
Y/Pb/Pr2\*، HDMI3\*، HDMI2\*، S-VIDEO\*، VIDEO\*، SCART\*، Y/Pb/Pr، HDMI

HIGHBRIGHT ← AMBIENT2 ← AMBIENT1 ← CINEMA ← STANDARD

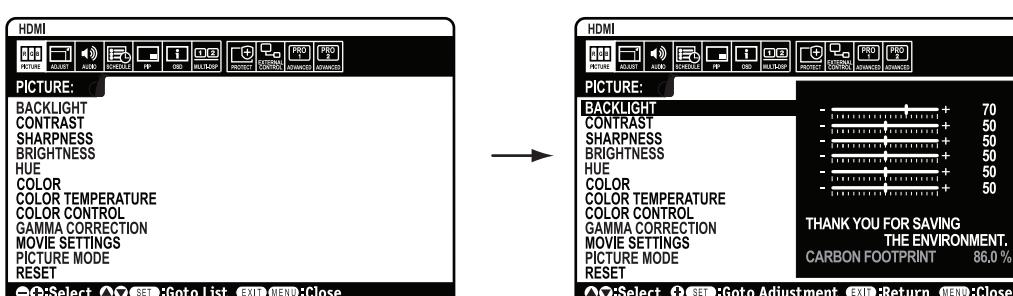
\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

# أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)

ملاحظة: قد لا تتوفر بعض الوظائف، حسب الطراز أو الأجهزة الاختيارية.



لوحة التحكم



**PICTURE (المصورة)**

Depends on destination (تابعًا للوجهة)	تبين ضبط إجمالي درجة سطوع الصورة والشاشةخلفية. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد وضع MODE1 أو MODE2 في وضع ROOM LIGHT SENSING (استشعار إضاءة الغرفة)، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	BACKLIGHT (إضاءة خلفية)
50	تبين ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً لإشارة الدخل. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	CONTRAST (تبالن)
*50	تبين ضبط وضوح الصورة. اضغط على + أو - للضبط.	SHARPNESS (حدة)
50	تبين ضبط مستوى سطوع الصورة وفقاً للخلفية. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	BRIGHTNESS (سطوع الصورة)
50	يضبط تدرج ألوان الشاشة. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	HUE (تدرج اللون)
*50	يتبين ضبط عمق الألوان في الشاشة. اضغط على + أو - للضبط. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	COLOR (ملون)
10000k	تبين ضبط درجة الحرارة اللونية في الشاشة بأكملها. ويؤدي انخفاض درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للحمراء؛ في حين يؤدي ارتفاع درجة الحرارة اللونية إلى جعل الشاشة مائلة للون الأزرق. إذا كانت TEMPERATURE (درجة الحرارة) تتطلب مزيداً من الضبط، فيمكن ضبط كل مستوى من مستويات اللون الأحمر/ الأخضر/ الأزرق في النقطة البيضاء، وأضيق هذه المستويات، يجب أن يظهر الوضع CUSTOM (مخصص) عند تحديد COLOR TEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية). ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، يتم ضبط قيمة 6500K المحددة مسبقاً حتى لا يتم تغييرها. عند تحديد خيار PROGRAMMABLE1 (قابل للبرمجة ١) وPROGRAMMABLE2 (قابل للبرمجة ٢) وPROGRAMMABLE3 (قابل للبرمجة ٣) في قائمة GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية)
0	تبين ضبط تدرج الألوان Red (أحمر) وYellow (أصفر) وGreen (أخضر) وCyan (أزرق) وBlue (أرجواني). ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. عند تحديد INPUT SUPER من INPUT2 في CHANGE (تغير الدخل) ويتم عرضه، لا يمكن تغيير هذه الخاصية.	COLOR CONTROL (التحكم في اللون)
PROGRAM-MABLE1 (قابل للبرمجة) (عدا إعداد) (sRGB)	اختر وضع جاما الخاص بالعرض للوصول إلى أعلى مستوى لجودة الصورة. ملاحظة: عند تحديد خيار sRGB في وضع الصورة، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة.  يم تم تصحيح الجاما عن طريق لوحة LCD.  وضع gamma التقليدي للاستخدام مع جهاز كمبيوتر.  مناسب للفيديو (DVD) وما إلى ذلك  جاما خاصة لأنواع معينة من الأفلام. ترفع الأجزاء المعتمة وتختفي الأجزاء الفاتحة من الصورة (S-Curve) (المنحنى الخاص).  منحنى DICOM GSDF الذي تمت محاكاته لكل نوع من أنواع LCD.  يمكن تحميل منحنى جاما القابل للبرمجة باستخدام برنامج NEC الاختياري.	GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)
		NATIVE (أصلي)
		2.2
		2.4
		S GAMMA (وضع جاما الخاص)
		DICOM SIM. (DICOM)
	ملاحظة: عند اختيار INPUT2 (الدخل ٢) من INPUT CHANGE (تغير الدخل) وعرضه، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	PROGRAMMABLE1, 2, 3 (قابل البرمجة ١ و ٢ و ٣)
		MOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام)
*0	يقوم بضبط مدار خفض التشويش. اضغط على + أو - للضبط.	NOISE REDUCTION* (خفض التشويش)* S-VIDEO، VIDEO، SCART، Y/Pb/Pr، HDMI مدخلات رقمية (الصوت)
*AUTO	يقوم باستشعار معدل إطارات المصدر تلقائياً للحصول على الجودة المثلث للصورة.	TELECINE (تحويل الإشارات) S-VIDEO، VIDEO، SCART، Y/Pb/Pr، HDMI الصوت رقمي (الصوت)
(إيقاف) OFF	يقوم بضبط مستوى تعديل التباين الديناميكي.	ADAPTIVE CONTRAST (التأين الدياميكي) S-VIDEO، VIDEO، SCART، Y/Pb/Pr، HDMI الصوت رقمي (الصوت)
Depends on destination (تابعًا للوجهة)	تحديد وضع الصورة، [HIGHBRIGHT] (عالي السطوع) أو [STANDARD] (قياسي) أو [CINEMA] (سينما) أو [CUSTOM1] (مخصص ١) أو [CUSTOM2] (مخصص ٢). راجع الصفحة ١٨.	PICTURE MODE (وضع الصورة)
-	تبين إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة PICTURE (الصورة) وفقاً لإعداد المصطنع: BACKLIGHT (إضاءة خلفية) وCONTRAST (تبالن) وSHARPNESS (حدة) وHUE (تدرج الألوان) وCOLOR (اللون) وGAMMA CORRECTION (تصحيح جاما) وTEMPERATURE (درجة الحرارة اللونية) وCOLOR CONTROL (التحكم في اللون) وMOVIE SETTINGS (إعدادات الأفلام).	RESET (إعادة الضبط)

**ADJUST (الضبط)**

-	يقوم تلقائياً بضبط Screen Size (حجم الشاشة) وH position (الوضع الأفقي) وV position (الوضع الرأسى) وClock (الساعة) وPhase (الفارق الزمني) وWhite Level (مستوى اللون الأبيض).	AUTO SETUP (إعداد تلقائي) بالنسبة لمدخل VGA وRGB/HV فقط
(إيقاف) OFF	يتم ضبط H Position (الوضع الأفقي) وV Position (الوضع الرأسى) وPhase (الفارق الزمني) تلقائياً عند اكتشاف توقيت جديد.	AUTO SETUP (إعداد تلقائي) بالنسبة لمدخل VGA وRGB/HV فقط
-	يتيح التحكم في الوضع الأفقي للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك إلى اليمين. اضغط على - للتحرك يساراً.	H POSITION (الوضع الأفقي) جميع المداخل بستثناء DVI، HDMI، DPORT
-	يتيح التحكم في الوضع الرأسى للصورة في منطقة العرض في شاشة LCD. اضغط على + للتحرك لأعلى. اضغط على - للتحرك لأسفل.	V POSITION (الوضع الرأسى) جميع المداخل بستثناء DVI، HDMI، DPORT
-	اضغط على + لزيادة عرض الصورة في جهة اليمنى من الشاشة. اضغط على - لتنقل عرض الصورة في جهة اليسار.	CLOCK (الساعة) بالنسبة لمدخل VGA وRGB/HV فقط

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

\*: يعتمد على دخل الإشارة.

-	يتيح ضبط "التشوиш" المرئي على الصورة.	<b>مدخل PHASE (الفارق الزمني)</b> *SCART، Y/Pb/Pr، *RGB/HV، VGA، *Y/Pb/Pr2
-	يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الأفقي.	<b>H RESOLUTION (الدقة الأفقي)</b> بالنسبة لمنفذ VGA فقط
-	يتيح إمكانية ضبط حجم الصورة الرأسى.	<b>H RESOLUTION (الدقة الأفقي)</b> بالنسبة لمنفذ VGA فقط
<b>AUTO</b> (تلقائي)	في حالة وجود مشكلة في اكتشاف الإشارة، تقوم هذه الوظيفة بتجهيز الشاشة على عرض الإشارة بالدقة المطلوبة. بعد التحديد، تغدو "AUTO SETUP" (إعداد التلقائي) متاحة لـ "LAMP". وفي حالة عدم اكتشاف أي مشكلة، يكون الخيار الوحيد المتاح هو "AUTO" (تلقائي).	<b>INPUT RESOLUTION (الدقة الداخل)</b> بالنسبة لمنفذ VGA فقط
<b>FULL</b> (كامل)	حدد نسبة عرض صورة الشاشة إلى ارتفاعها.  ملاحظة: عندما تكون <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) في الوضع <b>DYNAMIC</b> (динاميکي) أو <b>WIDE</b> (عرض) أو <b>ZOOM</b> (تكبير/تصغير)، ستتغير الصورة إلى صورة <b>FULL</b> (كامل) قبل استخدام <b>IMAGE FLIP</b> (قلب الصورة) ثم ابدأ استخدام <b>IMAGE FLIP</b> (قلب الصورة).  أما عندما تكون <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) في الوضع <b>DYNAMIC</b> (ديناميکي) أو <b>ZOOM</b> (تكبير/تصغير)، فإن الصورة تتغير إلى <b>FULL</b> (كامل) قبل استخدام <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة) ثم ابدأ استخدام <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة). بعد استخدام <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة)، ستعود <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) إلى النسبة السابقة في أثناء استخدام <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة).  وعندما يكون <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) في الوضع <b>DYNAMIC</b> (ديناميکي) أو <b>ZOOM</b> (تكبير/تصغير)، ستتغير الصورة إلى <b>FULL</b> (كامل) قبل استخدام <b>POINT ZOOM</b> (تحديد التكبير/التصغير) ثم ابدأ في استخدام <b>POINT ZOOM</b> (تحديد التكبير/التصغير). بعد استخدام <b>POINT ZOOM</b> (تحديد التكبير/التصغير)، سيعود <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) إلى النسبة السابقة. عند تغيير <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) خلال <b>POINT ZOOM</b> (تحديد التكبير/التصغير)، تغير الصورة في وضع <b>DYNAMIC</b> (ديناميکي) و <b>ZOOM</b> (تكبير/تصغير) إلى <b>FULL</b> (كامل).	<b>ASPECT (العرض إلى الارتفاع)</b>
-	يعرض نفس نسبة العرض إلى الارتفاع المرسلة من المصدر.	<b>NORMAL (عادى)</b>
-	يعرض الصورة بملء الشاشة.	<b>FULL (كامل)</b>
-	يعلم على توسيع إشارة <b>Letter box</b> (صندوق البريد) التي نسبتها 16:9 لملء الشاشة بأكملها.	<b>WIDE (عرض)</b>
-	يعلم على توسيع حجم الصور التي نسبتها 4:3، لكن تملا الشاشة بدون خطية. وسيتم قطع جزء من مساحة أطراف الصورة نظراً لزيادة الحجم. وتصبح <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة) غير صالحة.	<b>DYNAMIC (ديناميکي)</b>
-	عرض الصورة بتتبسيق 1 في 1 بيكسل. (في حالة إذا كانت دقة الدخول أعلى من 1920 × 1080، سيتم تصغير الصورة لملاعة الشاشة). وتصبح <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة) غير صالحة.	<b>1:1 (1:1)</b>
-	يمكن تضغير/تكبير حجم الصورة.  ملاحظة: لا يتم عرض الصورة التي تم تكبيرها والواقعة خارج منطقة العرض النشطة، قد يحدث تدهور في الصورة التي تم تصغيرها.	<b>ZOOM (تكبير/تصغير)</b>
-	يحافظ على نسبة العرض إلى الارتفاع أثناء التحريك.  يمكن تعديل مقدار التكبير/التصغير الأفقي  يمكن تعديل مقدار التكبير/التصغير الرأسى  الوضع الأفقي. ملاحظة: لا تغير الصورة بخفض إعداد الصورة.  الوضع الرأسى. ملاحظة: لا تغير الصورة بخفض إعداد الصورة.	<b>ZOOM (تكبير/تصغير)</b> <b>HZOOM (تكبير/تصغير أفقي)</b> <b>VZOOM (التكبير/التصغير الرأسى)</b> <b>H POS (الوضع الأفقي)</b> <b>V POS (الوضع الرأسى)</b>
-	ملاحظة: عند اختيار <b>IMAGE FLIP</b> (قلب الصورة) تتعطل خاصية <b>OVER SCAN</b> (زيادة حجم الصورة). وعندما يكون <b>ASPECT</b> (نسبة العرض إلى الارتفاع) في الوضع <b>DYNAMIC</b> (ديناميکي) أو <b>WIDE</b> (عرض) أو <b>ZOOM</b> (تكبير/تصغير)، ستغير الصورة إلى <b>FULL</b> (كامل) قبل استخدام <b>IMAGE FLIP</b> (قلب الصورة). و عند اختيار <b>IMAGE FLIP</b> (قلب الصورة) فيما عدا <b>NONE</b> (لا شيء)، تحرر الوظائف الآتية: <b>PIP MODE</b> (وضع صورة داخل صورة) و <b>TILE MATRIX</b> (المصفوفة المتتابعة) و <b>INPUT CHANGE</b> (فائق) في <b>SUPER</b> (متعدد) في <b>POINT ZOOM</b> (تحديد التكبير/التصغير).	<b>IMAGE FLIP (قلب الصورة)</b>
<b>NONE</b> (لا يوجد)	عرض الصورة العكسية من اليمين إلى اليسار أو مقلوبة أو مع دوران. اضغط على + أو - للاختيار.	<b>IMAGE FLIP (قلب الصورة)</b>
-	<b>AB</b> الوضع العادي.	<b>NONE (لا يوجد)</b>
-	<b>BA</b> تعكس الصورة من اليمين إلى اليسار.	<b>H FLIP (القلب الأفقي)</b>
-	<b>AB</b> تعكس الصورة من أعلى إلى أسفل.	<b>V FLIP (قلب الصورة الرأسى)</b>
-	<b>BA</b> تدور الصورة 180 درجة.	<b>180° ROTATE (دوران ١٨٠°)</b>
<b>OFF</b> (إيقاف)	يحدد اتجاه عرض المعلومات المعروضة على الشاشة، عند اختيار "ON" (تشغيل)، تعكس المعلومات المعروضة على الشاشة وفقاً للصورة.	<b>OSD FLIP (قلب المعلومات المعروضة على الشاشة)</b>
-	يعيد ضبط إعدادات "ADJUST" طبقاً لإعدادات المصنع.	<b>RESET (إعادة الضبط)</b>
<b>(الصوت) AUDIO</b>		
40	زيادة أو خفض مستوى خرج الصوت.	<b>VOLUME (مستوى الصوت)</b>
<b>CENTER (مركزي)، STEREO (الاستريو)</b>	اختيار "STEREO" (الاستريو) أو "MONO" (الأحادي) لإخراج الصوت، عند اختيار "STEREO" (الاستريو)، اضبط التوازن بين مستوى الصوت في الأذن اليمنى والأذن اليسرى. اضغط الزر + لتحريك رمز الصوت الاستريو إلى اليمين، واضغط الزر - لتحريك رمز الصوت الاستريو إلى اليسار.	<b>BALANCE (التوازن)</b>
0	يتيح رفع أو خفض الصوت على التردد. اضغط على + لزيادة درجة الصوت العالى. اضغط على زر - لخفض درجة الصوت العالى.	<b>TREBLE (ثلاثى)</b>

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.



0	يتيح رفع أو خفض الصوت منخفض التردد. اضغط على + لزيادة درجة الصوت الخفيض. اضغط على زر - لخفض درجة الصوت الخفيض.	BASS (خفيض)
(إيقاف) OFF	الصوت الاصطناعي المحيط. ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل).	SURROUND (محيطي)
MAIN AUDIO (الصوت الرئيسي)	يتيح تحديد مصدر الصوت في وضع صورة داخل صورة.	PIP AUDIO (الصوت في وضع صورة داخل صورة)
(ثابت) FIXED	يتيح تحديد VARIABLE (متغير) التحكم في مستوى خرج الخط من خلال زر VOLUME (مستوى الصوت). ملاحظة: يتم تعطيل خرج الصوت عند ضبط هذه الخاصية على ON (تشغيل).	LINE OUT (خرج الخط)
وفقاً لإشارة الدخل	يحدد مصدر دخل الصوت، أما [IN1] أو [IN2] أو [IN3] أو [OPTION] أو [HDMI1] أو [HDMI2] أو [HDMI3] أو [HDMI4].	AUDIO INPUT (دخل الصوت)
(تشغيل) ON 37 MSEC (٣٧ مللي ثانية).	يتيح ضبط فترة التأخير لخرج الصوت، يمكن ضبط DELAY TIME ما بين ٠ و ١٠٠ ملي ثانية، يعمل وضع ON على تنشيط هذه الوظيفة.	AUDIO DELAY (تأخير الصوت)
-	يتيح إعادة ضبط خيارات "AUDIO" (الصوت) وفقاً لإعدادات المصنع فيما عدا VOLUME (مستوى الصوت).	RESET (إعادة الضبط)

### SCHEDULE (جدولة)

(إيقاف) OFF	يتيح ضبط إيقاف الشاشة بعد مرور فترة من الوقت. يتاح ذلك في الفترة الزمنية ما بين ١ إلى ٢٤ ساعة.	OFF TIMER (موقت الإيقاف)
-	يتيح إنشاء جدول زمني للشاشة. ملاحظة: في حال تجاوز الجدولة التاريخ، اضبط وقت OFF (إيقاف التشغيل) وبصورة منفصلة من إعدادات.	SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدولة)
-	قائمة الجداول.	SCHEDULE LIST (قائمة الجدول)
	يتيح ضبط التاريخ والوقت والتوقيت الصيفي. يجب ترتيب Date & time (التاريخ والوقت) بشكل سليم حتى تعمل وظيفة "SCHEDULE" (جدولة). راجع الصفحة ٣١.	DATE & TIME (التاريخ/الوقت)
-	يتيح تهيئة السنة لساعة الوقت الفعلي.	YEAR (السنة)
-	يتيح تهيئة الشهر لساعة الوقت الفعلي.	MONTH (الشهر)
-	يتيح تهيئة اليوم لساعة الوقت الفعلي.	DAY (اليوم)
-	يتيح تهيئة التوقيت لساعة الوقت الفعلي.	TIME (الوقت)
(إيقاف) OFF	يتيح تشغيل أو إيقاف خاصية التوقيت الصيفي.	DAYLIGHT SAVING (التوقيت الصيفي)
-	يتيح إعادة تعيين الإعدادات التالية في قائمة SCHEDULE (جدولة) وفقاً لإعداد المصنع: OFF TIMER (موقت الإيقاف) و SCHEDULE SETTINGS (إعدادات الجدول).	RESET (إعادة الضبط)

### صورة داخل صورة PIP

(إيقاف) OFF	يتيح الشاشة أن تظل في وضع PIP (صورة داخل صورة) ووضع "TEXT TICKER" (محدد النص) بعد إيقاف التشغيل. عند إعادة التشغيل، يظهر وضعاً "PIP" (صورة داخل صورة) و"TEXT TICKER" (محدد النص) دون الحاجة إلى الدخول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.	KEEP PIP MODE (وضع الاحتفاظ بصورة داخل صورة)
(إيقاف) OFF	يتيح تحديد وضع صورة داخل صورة. ملاحظة: يتم تشغيل هذه الخاصية بمجرد تفعيل IMAGE FLIP (قلب الصورة) إلا في حالة اختيار NONE (لا شيء).	PIP MODE (وضع صورة داخل صورة)
	الوضع العادي.	OFF (إيقاف)
	وضع صورة داخل صورة.	PIP (صورة داخل صورة)
	وضع صورة فوق صورة.	POP (صورة فوق صورة)
	وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع.	PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة)- (العرض إلى الارتفاع) ASPECT
	وضع صورة إلى جانب صورة (الشاشة المقسمة)، مع وضع ملء الشاشة.	PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة)- (كامل) FULL
يعتمد على دخل الإشارة	يحدد إشارة دخل الصورة الفرعية.	SUB INPUT (الدخل الفرعى)
37	يتيح تحديد مقاس الصورة الفرعية المستخدمة في وضع PIP (صورة داخل صورة). اضغط على زر SET/POINT ZOOM (الضبط/تحديد التكبير/التصغير) للضبط اضغط على + أو CH+ للتوصيع. اضغط على - أو CH- لتقليل الحجم، ومن الممكن تغيير حجم الصورة الفرعية بالضغط على زر SET/POINT ZOOM (الضبط/تحديد التكبير/التصغير) عند عرض الصورة الفرعية.	PIP SIZE (مقاس صورة داخل صورة)
X = 95, Y = 92	يحدد الموضع الذي تظهر فيه PIP على الشاشة.	PIP POSITION (موضع صورة داخل صورة)
FULL (كامل)	يحدد عرض الصورة الفرعية إلى ارتفاعها، إما [NORMAL] (عادى)، أو [WIDE] (عرضي). راجع الصفحة ١٧.	ASPECT (العرض إلى الارتفاع)

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

		<b>TEXT TICKER</b> (محدد النص)
OFF (إيقاف)	<p>يعلم على تمكين خاصية Text Ticker (محدد النص) ويتيح لك ضبط الاتجاه الأفقي أو الرأسي.</p> <p>يحدد موقع Text Ticker (محدد النص) على الشاشة.</p> <p>يحدد حجم Text Ticker (محدد النص) من حيث علاقته بحجم الشاشة ككل.</p> <p>يضبط شفافية Text Ticker (محدد النص) (٠: شفاف، ١٠٠: مутم).</p> <p>تمكين خاصية الاكتشاف التلقائي لـ Text Ticker (محدد النص).</p> <p>يمكن من الاختفاء التدريجي لـ Text Ticker (محدد النص).</p>	(الوضع) MODE
-	يتيح إعادة ضبط خيارات وضع PIP (صورة داخل صورة) وفقاً لإعدادات المصنع باستثناء SUB INPUT (الدخل الفرعى) و ASPECT (العرض إلى الارتفاع).	(الموضع) POSITION
		(الحجم) SIZE
		(دمج) BLEND
		(كشف) DETECT
		(اختفاء تدريجي) FADE IN
-	يتيح إعادة ضبط خيارات وضع PIP (صورة داخل صورة) وفقاً لإعدادات المصنع باستثناء SUB INPUT (الدخل الفرعى) و ASPECT (العرض إلى الارتفاع).	(إعادة الضبط) RESET
<b>المعلومات المعروضة على الشاشة OSD</b>		
ENGLISH (الإنجليزية) (تبعاً للوجهة)	يحدد اللغة المستخدمة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة).	(اللغة) LANGUAGE
		ENGLISH
		DEUTSCH
		FRANÇAIS
		ITALIANO
		ESPAÑOL
		SVENSKA
		РУССКИЙ
		中文
		日本語
30 SEC. (٣٠ ثانية)	يتيح إيقاف المعلومات المعروضة على الشاشة بعد فترة من التوقف. تتراوح خيارات الضبط المسبق من ١٠ - ٢٤٠ ثانية.	MENU DISPLAY TIME (وقت عرض القائمة)
X = 128, Y = 225	يحدد الموضع الذي تظهر فيه قائمة OSD على الشاشة.	OSD POSITION (وضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)
		(أعلى) UP
		(أسفل) DOWN
		(يمين) RIGHT
		(يسار) LEFT
ON (تشغيل)، 3 SEC. (٣ ثوانٍ)	يتيح إمكانية عرض المعلومات المعروضة على الشاشة أو عدم عرضها. وسيتم عرض المعلومات عند تغير إشارة الدخل أو المصدر. كما ستطي قائمة OSD تغييره عند عدم وجود إشارة أو إذا كانت الإشارة خارج النطاق. ويمكنك اختيار الفترة المزمرة لظهور القائمة على الشاشة من ٣ إلى ١٠ ثوانٍ.	INFORMATION OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)
-	توضح طراز الشاشة والرقم التسلسلي الخاص بها. ونسخة البرنامج الثانية CARBON SAVINGS (توفير الكربون): يعرض معلومات عن مقارن توفير الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. ويعتمد عامل الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام ٢٠٠٨) CARBON USAGE (استخدام الكربون): يعرض معلومات عن مقارن استخدام الكربون بالكيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون. هذا تقدير حسابي، وليس قيمة قياس حقيقة. لا يعتمد هذا التقدير على أي خيارات.	MONITOR INFORMATION (معلومات الشاشة)
OFF (إيقاف)	يتيح ضبط درجة شفافية قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة OSD.	OSD TRANSPARENCY (شفافية البيانات المعروضة على الشاشة)
LANDSCAPE (الاتجاه الأفقي)	<p>يحدد اتجاه عرض قائمة OSD فيما بين الاتجاهين الأفقي والرأسي.</p> <p>يعرض قائمة OSD في الوضع الأفقي.</p> <p>يعرض قائمة OSD في الوضع الرأسي.</p>	OSD ROTATION (تدوير قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)
-	يمكنك إنشاء اسم للدخل المستخدم حالياً. الح الأقصى: ٨ أحرف تشمل مسافة بين الحروف، وحروف أبجدية من A إلى Z، وأرقام من ٠ إلى ٩، وبعض الرموز.	INPUT NAME (اسم الدخل)
-	تتيح ضبط العنوان والرسالة عن طريق خادم HTTP. راجع الصفحة ٤٤.	MEMO (مذكر)
-	يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وفقاً لإعداد المصنع: MENU DISPLAY TIME (وقت عرض القائمة) و OSD POSITION (وضع قائمة OSD) و OSD ROTATION (تدوير قائمة OSD) و INFORMATION OSD (قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة) و CLOSED CAPTION (شفافية قائمة OSD) و TRANSPARENCY (شفافية المغلق).	RESET (إعادة الضبط)



## MULTI DISPLAY (عرض متعدد)

1	<p>يتيح ضبط رقم معرف الشاشة من 1 إلى 100 ومعرف المجموعة من (A) إلى (D)، وتظهر DETECTED MONITORS (الشاشات المكتشفة) كل الشاشات التي تتبع السلسلة في الشبكة المحلية LAN. ملاحظة: يتكون ID Group (رقم تعرف المجموعة) من تحديدات متعددة.</p> <p>عند تحديد SET (تعيين)، تظهر نافذة إعداد ID/IP (النلائفي).</p> <p>تجنب توصيل أجهزة الشبكة بين الشاشات المتصلة بشبكة الاتصال المحلية.</p>	ID CONTROL (معرف وحدة التحكم)
		AUTO ID/IP SETTING (إعداد ID/IP (النلائفي))
MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة)	<p>حدد عنصر من MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) و IP ADDRESS (عنوان IP) و IP ID (IP و ID).</p> <p>عند تعيين YES (نعم)، يتم تعين العنصر الذي تم تحديده في عنصر الإعداد.</p> <p>When "YES" is set, monitor ID numbers are set automatically to the all monitors.</p>	SETTING ITEM (عنصر الإعداد)
		ID/IP SETTING START (تشغيل إعداد ID/IP)
		MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة)
	<p>عين مجموعة الثمانية الأولى بمجموعة الثمانية الثالثة عند BASE ADDRESS (العنوان الأساسي). ويتم تعين مجموعة الثمانية الرابعة تلقائياً بدءاً من الرقم "1" ثم العد حتى تتصل الشاشات بشبكة الاتصال المحلية.</p> <p>يظهر ID/IP ADDRESS (العنوان الأساسي) عند تحديد IP ADDRESS (عنوان IP) أو IP ID (IP و ID) عند عنصر الإعداد.</p> <p>تعيين MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) و IP ADDRESS (عنوان IP).</p>	IP ADDRESS (عنوان IP)
	<p>يظهر هذا النصر بعد تحديد SETTING ITEM (عنصر الإعداد) وتعيين ID/IP ADDRESS START (تشغيل عنوان IP) على YES (نعم).</p> <p>تظهر مجموعة الشاشات التي يعرضها رقم تعرف الشاشة.</p> <p>في حالة اختلاف الرقم المعروض عن الرقم الفعلي للشاشة الذي يظهره رقم تعرف الشاشة، حدد RETRY (إعادة المحاولة) لإعادة عد الشاشات.</p> <p>حدد CONTINUE (متابعة) عند عرض!! FINISH!! (انتهي!!) في حالة عدم تحديد FINISH!! (متابعة) بعد عرض CONTINUE (متابعة) (انتهي!!)، تصبح الإعدادات التي تم بطيئها غير محيطة وإن يتم عرضها.</p>	DETECTED MONITORS (الشاشات المكتشفة)
	عند تحديد RESET (إعادة تعيين)، تظهر نافذة AUTO ID/IP RESET (إعادة تعيين ID/IP (النلائفي))	AUTO ID/IP RESET (إعادة تعيين ID/IP (النلائفي))
MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة)	<p>حدد إعداد من MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) و IP ADDRESS (عنوان IP) و IP ID (IP و ID).</p> <p>عند تعيين YES (نعم)، يعود إعداد العنصر الذي تم تحديده بعنصر إعادة التعيين إلى الإعداد الافتراضي، وعند عودة الإعداد إلى الإعداد الافتراضي، تظهر عبارة "FINISH!! (انتهي!!)".</p> <p>بعد تشغيل ID/IP RESET START (تشغيل إعادة تعيين ID/IP)، تصبح إعدادات MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) و IP ADDRESS (عنوان IP) إعدادات فردية حتى في حالة توصيل الشاشات بشبكة الاتصال المحلية.</p> <p>ملاحظة: عند تغيير مجموعة الشاشات المتصلة بشبكة الاتصال المحلية، يرجى تحديد نفس العنصر الذي قمت بتحديده في ITEM (عنصر الإعداد) ثم تشغيل AUTO ID/IP RESET (إعادة تعيين ID/IP (النلائفي)).</p>	RESET ITEM (عنصر إعادة التعيين)
ON (تشغيل)	<p>عند تعيين ON (تشغيل)، يتم إرسال الأمر إلى جميع الشاشات التي تتبع السلسلة في شبكة الاتصال المحلية.</p> <p>ملاحظة: يجب أن تكون جميع الشاشات المتصلة بشبكة الاتصال المحلية على وضع ON (تشغيل)، عند اختيار هذه الوظيفة في أثناء تطبيق وضع الاستعداد أو وضع توفير الطاقة، يجب أن يكون "LAN POWER" (طاقة الشبكة المحلية LAN) في وضع ON (تشغيل).</p> <p>تجنب إيقاف تشغيل الشاشات أثناء تشغيل إعداد ID/IP (النلائفي) أو إعادة تعيين ID/IP (النلائفي).</p>	COMMAND TRANSFER (نقل الأوامر)
UNLOCK (الغاء قفل)	<p>يعمل التحكم في الشاشة من خلال وحدة التحكم اللاسلكية عن بعد.</p> <p>عند تحديد ACTIVATE (تنشيط)، يتم تشغيل الإعدادات.</p> <p>ملاحظة: وظيفة IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء) مخصصة فقط لأزرار وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.</p> <p>ولا تُتيح هذه الوظيفة الوصول إلى جميع الأزرار الموجودة في الجزء الخلفي من الشاشة، للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على زر DISPLAY (عرض) الموجود بوحدة التحكم بعد لمدة 5 ثوان.</p> <p>حدد وضع UNLOCK (الغاء قفل) أو ALL LOCK (قفل الجميع) أو CUSTOM LOCK (قفل مخصص).</p>	IR LOCK SETTINGS (إعدادات إيقاف استخدام الأشعة تحت الحمراء)
	<p>جميع الأزرار بوحدة التحكم عن بعد متاحة للعمليات العادية.</p> <p>يعمل على قفل جميع أزرار وحدة التحكم عن بعد.</p>	UNLOCK (الغاء قفل)
	<p>يُعمل على تحديد الأزرار المراد قفلها من زر POWER (الطاقة) أو VOLUME (الصوت) أو INPUT (الدخل).</p> <p>تنقل أزرار وحدة التحكم عن بعد ما عدا إعدادات CUSTOM LOCK (قفل مخصص).</p> <p>عند تحديد POWER (الطاقة): عند تحديد LOCK (قفل)، يُنقل زر POWER (الطاقة).</p> <p>عند تحديد VOLUME (مستوى الصوت): عند تحديد UNLOCK (الغاء قفل)، يُضبط الحد الأدنى والحد الأقصى لمستوى الصوت ما بين 0 و 100%.</p> <p>تناثر أزرار (+) VOLUME (رفع مستوى الصوت) و (-) VOLUME (خفض مستوى الصوت) فقط من الحد الأدنى للصوت إلى الحد الأقصى الذي ضبطته.</p> <p>عند تحديد LOCK (قفل)، تُنقل أزرار (+) VOLUME (رفع مستوى الصوت) و (-) VOLUME (خفض مستوى الصوت).</p> <p>عند تحديد UNLOCK (الغاء قفل)، اختر ثلاثة أزرار لعد قفلها من بين DVI و DisplayPort و VGA و S-VIDEO و Y/Pb/Pr و HDMI و OPTION و VIDEO*.</p> <p>المحددة، عند تحديد LOCK (قفل)، تُنقل جميع أزرار INPUT (الدخل).</p>	CUSTOM LOCK (قفل مخصص)

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

	<p>يتيح تكبير الصورة وعرضها على شاشات متعددة (تصل إلى ١٠٠ شاشة) عبر مكبر توزيع. ملاحظة: لا تد الدقة المخفضة مناسبة لطريقة العرض بالتجانب على عدد كبير من الشاشات. يمكن التشغيل بدون مكبر توزيع على عدد أقل من الشاشات.</p> <p>يتم تشغيل هذه الخاصية بمجرد تفعيل IMAGE FLIP (قلب الصورة) إلا في حالة اختيار NONE (لا شيء).</p> <p>ملاحظة: لا يعمل وضع Dynamic (динاميكي) أو Zoom (تكبير/تصغير) عند تنشيط ميزة Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة) عند اختيار وضع DYNAMIC (ديناميكي) أو ZOOM (تكبير/تصغير) في ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) وعند استخدام TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة)، سيتم تطبيق الإعداد بعد الانتهاء من المصفوفة المتتابعة.</p>	TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة)				
1	عدد الشاشات المرتبة أفقياً.	H MONITORS (الشاشات الأفقية)				
1	عدد الشاشات المرتبة رأسياً.	V MONITORS (الشاشات الرأسية)				
1	يحدد أي من أقسام الصور المعروضة على نوافذ متعددة يمكن عرضها على الشاشة.	POSITION (الموضع)				
(ا) NO	يتيح تشغيل ميزة TILE COMP (توافق العرض المتعدد).	TILE COMP (توافق العرض المتعدد)				
(ا) NO	يتيح تمكين ميزة Tile Matrix (المصفوفة المتتابعة).	TILE MATRIX ENABLE (تمكين المصفوفة المتتابعة)				
NONE (لا يوجد)	يحدد توقيت الصورة المت恰恰نة لعرضها على الشاشة. وكلما زاد العدد الكبير زاد تأثير ذلك إلى الصورة المعروضة.	FRAME COMP (حساب الإطارات)				
	ملاحظة: يمكن تشويه الصورة عند تشغيل الطاقة أو تغيير الإعدادات.	FRAME COMP (لا يوجد)				
	وظيفة FRAME COMP (حساب الإطارات) غير متحدة.	NONE (لَا يوجد)				
NONE (لا يوجد)	ضيئل توقيت عرض الصورة رأسياً على كل الشاشات تلقائياً.	AUTO (لقائي)				
	ضيئل توقيت العرض على شاشة واحدة فقط.	MANUAL (يدوي)				
	عكس اتجاه المسح العادي هو من أعلى إلى أسفل. ملاحظة: في حالة ضبط V SCAN REVERSE (عكس المسح الرأسى)* على AUTO (لقائي) أو MANUAL (يدوي) لن تكون خاصية FRAME COMP (حساب الإطارات) متحدة.	V SCAN REVERSE (عكس المسح الرأسى)*				
COMMON (شائع)	خاصية V SCAN REVERSE (عكس المسح الرأسى) غير متحدة.	NONE (لا يوجد)				
	ضيئل اتجاه المسح الصور المحسوب تلقائياً على كل الشاشات.	AUTO (لقائي)				
	ضيئل اتجاه المسح على شاشة واحدة فقط.	MANUAL (يدوي)				
	ضيئل اتجاه المسح العادي والتأخير مدة عرض صور بطار ١.	NON REVERSE (بدون عكس)				
	عكس اتجاه المسح على شاشة واحدة فقط.	REVERSE (عكس)				
عد اختيار "INPUT" (الدخل)، تطبق إعدادات TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) على كل إشارات الدخل.	TILE MATRIX MEM (ذاكرة المصفوفة المتتابعة)					
DEACTIVATE (إلغاء تنشيط)	<p>يسمح بالإعداد التلقائي لشاشات متعددة عن طريق إدخال عدد الشاشات المرتبة ترتيباً أفقياً ورأسياً على الشاشة الرئيسية. الإعدادات التالية تضبط تلقائياً: MONITOR ID (معرف الشاشة)، TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) و TILE MATRIX MEM (ذاكرة TILE MATRIX (المعروف باسم Input Signal (إشارة الدخل) و VIDEO OUT SETTING (إعداد خرج الفيديو) و DisplayPort في TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة الطرفية)).</p> <p>ملاحظة: يتبعي أن تكون كل الشاشات التي تتبع السلسلة في الشبكة المحلية LAN على وضع ON (تشغيل). عند اختيار هذه الوظيفة في أثناء تطبيق وضع الاستعداد أو وضع توفير الطاقة، يجب أن يكون "LAN POWER" (طاقة الشبكة المحلية LAN) في وضع ON (تشغيل). يُفذ المعرف التلقائي تلقائياً. عند استخدام هذه الوظيفة، يفضل ربط الشاشات باستخدام كبل DisplayPort.</p> <p>مثال على التثبيت عبر شبكة الاتصال المحلية:</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">H MONITORS (الشاشات الأفقية)</td> <td style="text-align: center;">٣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">V MONITORS (الشاشات الرأسية)</td> <td style="text-align: center;">٣</td> </tr> </table>	H MONITORS (الشاشات الأفقية)	٣	V MONITORS (الشاشات الرأسية)	٣	AUTO TILE MATRIX SETUP (إعداد المصفوفة المتتابعة التلقائي)
H MONITORS (الشاشات الأفقية)	٣					
V MONITORS (الشاشات الرأسية)	٣					
	يتيح ضبط فترة التأخير بين الانتقال من وضع "standby" (الاستعداد) إلى وضع "power on" (التشغيل).	POWER ON DELAY (فترة التأخير قبل التشغيل)				
0 SEC. (٠ ثانية)	ويمكن ضبط خيار "POWER ON DELAY" (فترة التأخير قبل التشغيل) لفترة تتراوح من ٠ إلى ٥٠ ثانية.	DELAY TIME (مدة التأخير)				
OFF (إيقاف)	عند اختيار "ON" (تشغيل)، ترتبط مدة التأخير مع معرف الشاشة، وتستغرق هذه المدة وقتاً أطول مع أرقام المعرف الكبيرة.	LINK TO ID (الربط مع المعرف)				

\*: باستثناء UN551S/UN551VS

ON (تشغيل)	<p>يتيح تمكين خرج الإشارة من DPорт. راجع أيضًا الصفحة ٢٨ "DISPLAYPORT" في "TERMINAL SETTING". (إعداد أطراف التوصيل). ملاحظة: في حالة اختيار VGA أو Y/Pb/Pr لالصورة الرئيسية، فلن يكون هناك خرج من DPорт. إذا كانت هذه الوظيفة على الوضع ON (تشغيل)، فلا يمكن اختيار DPорт ليكون الصورة الفرعية. إذا كانت هذه الوظيفة على الوضع INPUT CHANGE (تغيير الدخل) على NORMAL (عادي) أو QUICK (سريري). عندما تكون هذه الوظيفة على الوضع ON (تشغيل) و اختيار DPорт كصورة رئيسية، فإن زر PIP CHANGE (تغيير صورة داخل صورة) في وحدة التحكم عن بعد (راجع الصفحة ١١) سيتوقف عن العمل.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>HDMI3</th><th>HDMI2</th><th>RGB/HV</th><th>Y/Pb/Pr2</th><th>SCART</th><th>S-VIDEO</th><th>VIDEO</th><th>OPTION</th><th>Y/Pb/Pr</th><th>VGA</th><th>HDMI</th><th>DVI</th><th>DPORT</th><th>اسم إشارة الدخل*</th><th>الموصل</th></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>SLOT3</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>SLOT2</td><td>D-Sub</td><td>HDMI</td><td>DVI-D</td><td>DisplayPort</td><td>DP OUT</td><td>الموصل</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>SB3-AB1</td><td>(SB3-AB2)</td></tr> </table> <p>*: عند استخدام وضع صورة في صورة (PIP).</p> <p>**: عند استخدام موصل HDMI OUT في HDMI OUT، ينبع وصلة متعددة للشاشات. عند استخدام موصل SB3-DB1 في HDMI OUT، ينبع وصلة متعددة للشاشات. عند استخدام موصل DPORT يتطلب أن يكون اسم إشارة HDMI بدلاً من DPORT. يوجد حد أقصى من الشاشات المتصلة بالشاشة المتعددة المتصلة معاً يبلغ تسلسلي.</p>	HDMI3	HDMI2	RGB/HV	Y/Pb/Pr2	SCART	S-VIDEO	VIDEO	OPTION	Y/Pb/Pr	VGA	HDMI	DVI	DPORT	اسم إشارة الدخل*	الموصل	—	—	—	SLOT3	—	—	—	SLOT2	D-Sub	HDMI	DVI-D	DisplayPort	DP OUT	الموصل	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	SB3-AB1	(SB3-AB2)	VIDEO OUT SETTING (إعداد خرج الفيديو)
HDMI3	HDMI2	RGB/HV	Y/Pb/Pr2	SCART	S-VIDEO	VIDEO	OPTION	Y/Pb/Pr	VGA	HDMI	DVI	DPORT	اسم إشارة الدخل*	الموصل																																
—	—	—	SLOT3	—	—	—	SLOT2	D-Sub	HDMI	DVI-D	DisplayPort	DP OUT	الموصل																																	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	SB3-AB1	(SB3-AB2)																																
ON (تشغيل)	<p>يؤدي إلى تحويل مؤشر بيان الحالات الموجود خلف الشاشة إلى وضع ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف). في حالة اختيار "OFF" (إيقاف) من بين خيارات POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة) (راجع صفحة ٢٣)، لن يضيء مؤشر البيان عندما تكون شاشة LCD في الوضع النشط.</p>	POWER INDICATOR (مؤشر الطاقة)																																												
(٤) NO	<p>في حالة الاتصال المتسلسلي، حد ذات قائمة OSD التي ترغب في نسخها إلى الشاشة الأخرى. ملاحظة: حال استخدام هذه الوظيفة، فإن الشاشات يجب أن تكون في حالة اتصال متسلسلي داخل شبكة محلية LAN. ويتم إعادة ضبط هذه الوظيفة على الوضع الافتراضي عند إيقاف التشغيل. يوجد حد لهذه الوظيفة اعتماداً على الكبل الذي تستخدمه.</p> <p>حدد "YES" (نعم)، ثم اضغط على زر SET (ضبط) لبدء عملية النسخ.</p> <p>يتم نسخ جميع أطراط توصيل الدخل عند تحديد هذا المنشور. علماً بأن الإعداد الافتراضي يكون معييناً على وضع الإيقاف.</p>	SETTING COPY (إعداد النسخ)																																												
-	<p>يعد ضبط خيارات MULTI DISPLAY (العرض المتعدد) لتعود إلى إعدادات المصنع باستثناء POWER ON DELAY (فترة التأخير قبل التشغيل) و VIDEO OUT SETTING (إعدادات مخرج الفيديو).</p>	RESET (إعادة الضبط)																																												
<b>DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة)</b>																																														
AUTO STANDBY (الاستعداد التقاني)	<p>يتيح ضبط المدة التي تستغرقها الشاشة لدخول وضع توفير الطاقة بعد فقد الإشارة. ملاحظة: عند توصيل DVI، قد لا تتوقف بطاقة الشاشة عن إرسال البيانات الرقمية حتى إذا اختفت الصورة، وفي حالة حدوث ذلك، لن تنتقل الشاشة إلى وضع إدارة الطاقة. عند اختيار AUTO OFF (إيقاف التشغيل التقاني) أو CUSTOM (تخصيص) في وضع POWER SAVE (استشعار الوجود البشري)، يتعطل وضع HUMAN SENSING (توفير الطاقة).</p>	POWER SAVE (توفير الطاقة)																																												
-	<p>تن丞 الشاشة تقليانياً إلى الوضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد وقت مضبوط مسبقاً من فقدان الإشارة. تعود الشاشة إلى الوضع الطبيعي عند إعادة تشغيل الإشارة.</p>	AUTO POWER SAVE (توفير الطاقة التقاني)																																												
-	<p>تن丞 الشاشة تقليانياً إلى الوضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد وقت مضبوط مسبقاً من فقدان الإشارة. اضغط على زر الطاقة لتعود إلى الوضع الطبيعي.</p>	AUTO STANDBY (الاستعداد التقاني)																																												
-	<p>لن ت丞 الشاشة إلى OFF (إيقاف تشغيل) بعد فقدان الإشارة.</p>	DISABLE (تعطيل)																																												
-	<p>يعرض حالة FAN (المروحة) و BACKLIGHT (اضاءةخلفية) و TEMPERATURE (درجة الحرارة).</p>	HEAT STATUS (حالة الحرارة)																																												
AUTO (تقاني)، (عال) HIGH	<p>تعمل مروحة التبريد على تقليل درجة حرارة الشاشة لحمايتها من الحرارة المفرطة. في حال اختيار "AUTO" (تقاني)، يمكنك ضبط درجة حرارة البدء لمروحة التبريد وسرعة المروحة.</p>	FAN CONTROL (التحكم في المروحة)																																												
Screen Saver (شاشة التوقف) SCREEEN SAVER (شاشة التوقف)																																														
(إيقاف) OFF	<p>يمكن تعديل وضع جاما الخاص بالشاشة وتثبيته عند اختيار "ON" (تشغيل).</p>	GAMMA (جاما)																																												
(إيقاف) OFF	<p>يقل مستوى السطوع للإضاءة الخلفية عند تحديد "ON" (تشغيل).</p> <p>ملاحظة: لا تحدد هذه الوظيفة عندما تكون خاصية ROOM LIGHT SENSING (استشعار إضاءة الغرفة) في الوضع MODE1 (الوضع ١) أو MODE2 (الوضع ٢).</p>	BACKLIGHT (اضاءةخلفية)																																												
(إيقاف) OFF	<p>تتم زيادة عرض الصورة المعروضة على الشاشة قليلاً وتحرك في ٤ اتجاهات (UP (أعلى) و DOWN (أسفل) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين)) خلال فترات الفواصل الزمنية التي يحددها المستخدم. يمكنك ضبط وقت التكرار الزمني ونسبة التكرار/التعديل.</p> <p>يتم تطبيق هذه الوظيفة عند تمكين أوضاع PIP (صورة داخل صورة) أو TEXT TICKER (صورة ثابتة) أو STILL (محدد النص) أو TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة).</p>	MOTION (الحركة)																																												
15	<p>يقوم بتعديل ألوان جوانب الشاشة عند عرض صورة لها نسبة أبعاد ٤:٣. وعند الضغط على زر +، يصبح الشريط أكثر سطوعاً. أما عند الضغط على زر -، يصبح الشريط أكثر إعاناً.</p>	SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة)																																												
-	<p>يتيح تغيير كلمة المرور. كلمة المرور المحددة مسبقاً بالمصنع هي ٠٠٠٠.</p>	CHANGE PASSWORD (تغير كلمة مرور)																																												
(إيقاف) OFF	<p>يقوم ب清除 كلمة المرور.</p> <p>START-UP LOCK (قفل بـدء التشغيل): يستلزم إدخال كلمة مرور التأمين عند تشغيل الشاشة.</p> <p>CONTROL LOCK (قفل مفاتيح التحكم): يستلزم إدخال كلمة المرور السرية عند الضغط على زر وحدة التحكم عن بعد أو زر التحكم الموجود في الشاشة.</p> <p>BOTH LOCK (قفل كليهما): يستلزم إدخال كلمة المرور السرية عند تشغيل الشاشة أو الضغط على زر وحدة التحكم عن بعد أو زر التحكم الموجود في الشاشة.</p>	SECURITY (الحماية)																																												
-	<p>يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة DISPLAY PROTECTION (حماية الشاشة) إلى إعدادات المصنع: POWER SAVE (توفير الطاقة) و FAN CONTROL (التحكم في المروحة) و SCREEN SAVER (شاشة التوقف) و SIDE BORDER COLOR (لون جوانب الشاشة).</p>	RESET (إعادة الضبط)																																												

## EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي)

	ملاحظة: عند تغيير LAN SETTING (إعدادات شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي الانتظار عدة ثوانٍ قبل تطبيق هذه الإعدادات.	IP ADDRESS SETTING (IP) (إعداد عنوان IP)
AUTO (تلقائي)	يؤدي تنشيط هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP للشاشة من خادم DHCP. كما يتيح لك تعطيله تسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة. ملاحظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد "AUTO" (تلقائي) بالنسبة لخيار [IP SETTING] (إعداد IP).	IP SETTING (إعداد IP)
192.168.0.10	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار "MANUAL" (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP).	IP ADDRESS (عنوان IP)
255.255.255.0	اضبط رقم الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار "MANUAL" (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP).	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
0.0.0.0	اضبط الشبكة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار "MANUAL" (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP). ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [0.0.0.0] لحذف الإعداد.	DEFAULT GATEWAY (البوابة الافتراضية)
AUTO (تلقائي)	تحدد إعداد "IP ADDRESS SETTING" (عنوان IP) الخاص بخادم DSN. يعين تلقائياً عنوان IP لخادم DSN المتصل بالشاشة. ملاحظة: اضبط عنوان IP لخادم DSN المتصل بالشاشة.	DNS
0.0.0.0	اضبط إعدادات DNS الرئيسية الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة. ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [0.0.0.0] لحذف الإعداد.	DNS PRIMARY (نظام أسماء المجالات الرئيسية)
0.0.0.0	اضبط إعدادات DNS الثانوي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة. ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [0.0.0.0] لحذف الإعداد.	DNS SECONDARY (نظام أسماء المجالات الثانوي)
-	عرض عنوان MAC.	MAC ADDRESS (عنوان MAC)
OFF (إيقاف)	يحدد خيار وضع تشغيل شبكة الاتصال المحلية LAN. في حال تحديد خيار "ON" (تشغيل)، يسمح ذلك بتوفير إمداد الطاقة إلى شبكة الاتصال المحلية LAN في أثناء وضع توفير الطاقة أو وضع الاستعداد. ملاحظة: لتتمكن "AUTO TILE MATRIX SETUP" (المصفوفة المتابعة التلقائية) أو "AUTO ID" (المعرف التلقائي)، يجب أن تكون هذه الوظيفة علىوضع ON (تشغيل).	LAN POWER (طاقة شبكة الاتصال المحلية LAN)
ENABLE (تمكين)	ENABLE/DISABLE (تمكين/تعطيل): يؤدي إلى تشغيل أو إيقاف الاتصال ثانوي الاتجاه والتحكم في الشاشة.	DDC/CI
192.168.0.10 (لا NO)	يؤكد الاستجابة عن طريق الاتصال بعنوان IP المحدد مسبقاً.	PING
(لا) NO	يتيح IP ADDRESS SETTING ( إعادة ضبط عنوان IP) إلى إعدادات المصنع.	IP ADDRESS RESET ( إعادة ضبط عنوان IP)
-	يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) على الشاشة وفقاً لإعداد المصنع: DDC/CI	RESET ( إعادة الضبط)

## ADVANCED OPTION1 (الخيار المتقدم 1)

NONE (لا يوجد)	يعلم على تحديد وسيلة اكتشاف إشارة الدخل التي تستخدمها الشاشة عند اتصالها بأكثر من جهازي دخل. ملاحظة: عند تحديد خيار INPUT CHANGE SUPER (فائق) في (غير الدخل)، فلا يمكن تغيير هذه الوظيفة. لن تقوم الشاشة بإجراء بحث على منافذ دخل الفيديو الأخرى.	INPUT DETECT (اكتشاف الدخل)
	عندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً. علماً بأن الشاشة لا تقوم بالبحث عن إشارات فيديو أخرى في حال وجود مصدر الفيديو الحالي.	*FIRST DETECT (اكتشاف الأول*)
	عندما تعرّض الشاشة إشارة من المصدر الحالي ويتم توصيل مصدر ثانوي جديد بها، تقوم الشاشة بالانتقال تلقائياً إلى مصدر الفيديو الجديد. وعندما تكون إشارة دخل الفيديو الحالية غير موجودة، تبحث الشاشة عن إشارة فيديو من المنفذ الآخر لدخل الفيديو، أما إذا كانت إشارة الفيديو موجودة في المنفذ الآخر، تقوم الشاشة بتحويل منفذ دخل مصدر الفيديو إلى مصدر الفيديو الجديد تلقائياً.	*LAST DETECT (اكتشاف الأخير*)
	سيكون لإدخالات VIDEO مثل HDMI أو HDMI2 أو HDMI3 أو Y/Pb/Pr1 أو Y/Pb/Pr2 أو SCART أو S-VIDEO أو VGA، DVI، DPORT، RGB/HV. عندما توجد واحدة من إشارات إدخال VIDEO، سوف تتغير الشاشة وتحافظ على إدخال VIDEO.	VIDEO DETECT (اكتشاف الفيديو)
	يقوم بضبط أولوية إشارات الدخل. عند تحديد CUSTOM DETECT (اكتشاف مخصص)، تقوم الشاشة بالبحث عن إشارات الدخل المدرجة في القائمة حسب. ملاحظة: تناوح أولوية إشارة دخل الخيارات فقط في PRIORITY3 باستثناء خيار جهاز الكمبيوتر المزود بنظام الفتحة.	CUSTOM DETECT (اكتشاف مخصص)

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

\*\*: خاص بـ دخال DVI و VGA و DPORT و RGB/HV و Y/Pb/Pr و HDMI1 و HDMI2 و HDMI3.



		يتيح التعويض اليدوي للتدور الحادث في مستوى الصورة نتيجة استخدام كبل طويل.	LONG CABLE COMP (توافق الكبل الطويل)* (الإحدى التالية قسم)
OFF (إيقاف)		ON (تشغيل) تنشيط هذه الوظيفة. OFF (إيقاف تشغيل): إلغاء تنشيط هذه الوظيفة.	ON/OFF (تشغيل/إيقاف)
0		يعلم على ضبط حساسية التزامن في إشارات دخل اللون الأخضر. يعمل على ضبط أقل مستوى عند فصل التزامن عن التزامن في إشارة دخل اللون الأخضر. اضغط "LEFT" (يسار) أو "RIGHT" (يمين) لتحديد الاختيار.	SOG PEAK (قمة SOG)
0		يقوم بتعديل قيمة الكسب.	GAIN (الكس)
0		يتيح ضبط مكون اللون الأحمر في الصورة.	R-H.position (الوضع الأفقي للون الأحمر)
0		يتيح ضبط مكون اللون الأخضر في الصورة.	G-H.position (الوضع الأفقي للون الأخضر)
0		يتيح ضبط مكون اللون الأزرق في الصورة.	B-H.position (الوضع الأفقي للون الأزرق)
HIGH (مرتفع)		يقوم بتحديد مقاومة الإناء لكي تماطل معارفة الكبل.	SYNC TERMINATION (إناء التزامن)
NORMAL (عادي)		يقوم بضبط سرعة تغيير الإدخال. عند اختيار "SUPER" (فائق)، يتيح ذلك تحويل السرعة العالية بين إشارتين محددين. ملاحظة: عند تعيين "QUICK" (سريع)، قد يحدث تشوه بالصورة عند تغيير إشارة الدخل. عند تحديد خيار IMAGE FLIP (قلب الصورة)، يُنشئ الوضع "SUPER" (فائق) باستثناء في حالة اختيار NONE (لا يوجد). يجب اختيار هذه الوظيفة بعد إجراء كل خيارات التعديل للإدخال.	INPUT CHANGE (تغيير الإدخال)
			TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة الطرفية)
DVI-HD		يتيح اختيار نوع جهاز DVI-D الموصل بمدخل DVI. ويمكنك تحديد "DVI-HD" عند اتصال مشغل DVD أو جهاز الكمبيوتر الذي يتطلب مصادقة HDCP وتحديد "DVI-PC" عند اتصال جهاز الكمبيوتر الذي لا يتطلب مصادقة HDCP.	DVI MODE (وضع DVI)
RGB		يحدد نوع الإشارة المرتبطة بمدخل D-SUB (R, G, B, H, V) أو [RGB] مدخل تناطيри (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) (مكون): مكون COMPONENT	D-SUB MODE (D-SUB) (وضع D-SUB)
RGB		يتيح اختيار نوع الجهاز الموصل بمدخل BNC. (ألوان أساسية): إدخال تناطيري. (مكون): مكون COMPONENT	'*BNC MODE
OFF (إيقاف)		هو وضع الدخل الخاص بالأجهزة التي تستخدم موصلات SCART.	'*SCART MODE
1.1a		يحدد وضع DisplayPort [1، 1] أو [1، 2]. يجب تحديد خيار [1، 2] عند استخدام نقل الدفق المتعدد*.	DisplayPort
يعتمد على دخل الإشارة		RAW: يؤدي إلى تعطيل خاصية التوسيع. EXPAND: يؤدي إلى توسيع تكبير الصورة ويعمل على زيادة التفاصيل في المناطق الداكنة والساطعة.	HDMI SIGNAL (HDMI) (إشارة HDMI)
ON (تشغيل)		يتيح تحديد وظيفة IP (تشابكي إلى تدريجي). ملاحظة: بالنسبة لدخل DVI، يجب تمكن وضع "DVI-HD" من قائمة وضع INPUT2 (الدخل ٢) من SUPER في INPUT CHANGE (تغيير الدخل) وعرضه، لا يمكن تغيير هذه الوظيفة.	DEINTERLACE (فك التشاك)
		يقوم بتحويل الإشارات التشاكية إلى تدريجية، علماً بأن هذا هو الإعداد الافتراضي.	ON (تشغيل)
		يقوم بتعطيل تحويل IP، حيث يناسب هذا الإعداد عرض الأفلام، ولكنه يزيد من احتمال ظاهرة "احتجاز الصورة".	OFF (إيقاف)

\*: تختلف هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

\*\*: يتطلب نقل الدفق السريع بطاقة الشاشة المقابلة، اتصل بالموزع الخاص بك للتعرف على حدود هذه الوظيفة.

AUTO (تلقائي)	يعتمد تحديد نظام الألوان على تنسيق فيديو إشارة الدخل.	*COLOR SYSTEM (نظام الألوان*) لمنفذ VIDEO 1 فقط
	يحدد إعداد نظام الألوان تلقائياً وفقاً لإشارة الدخل.	AUTO (تلقائي)
		NTSC
		PAL
		SECAM
		NTSC 4.43
		PAL-60
ON (تشغيل)	قد تتطلب بعض تنسيقات الفيديو أوضاع مسح مختلفة، لعرض الصورة على أفضل نحو ممكن.	OVER SCAN مدخل VIDEO 2, SCART, Y/Pb/Pr, HDMI 1 فقط
	يكون حجم الصورة أكبر من القدر الذي يمكن عرضه، لذا تبدو أطراف الصورة مقصوصة. غير أنه سيتم عرض حوالي ٩٥٪ من الصورة على الشاشة.	(تشغيل) ON
	يتنااسب حجم الصورة مع منطقة العرض، ومن ثم يتم عرض الصورة بأكملها على الشاشة. ملاحظة: عند استخدام الكمبيوتر بخرج HDMI يرجى الضبط على "OFF" (إيقاف).	(إيقاف) OFF
-		OPTION SETTING (إعداد الخيارات)
DIGITAL (أيقاف) OFF	يتيح للشاشة إمداد فتحة لوحة الخيارات بالطاقة عند استخدام وضع حفظ الطاقة أو الاستعداد. ملاحظة: يتم تنشيط DIGITAL (رقمي) فقط عند تحديد OPTION ( الخيار ) لإشارة الدخول وOPTION ( الخيار ) لدخل الصوت.	OPTION POWER (طاقة الخيارات)
ANALOG (تلقائي) ANALOG (تلقائي)	حدد إشارة دخل الصوت طبقاً لـ متطلبات خيارات نظام slot2 (الفتحة ٢). لتنشيط DIGITAL (رقمي)، حدد OPTION ( الخيار ) لإشارة الدخول وOPTION ( الخيار ) دخل الصوت. ملاحظة: يجب ضبط هذه الوظيفة على ON (تشغيل) عند استخدام إدارة توفير الطاقة من خلال الخيار من نوع ٢ منفذ.	*AUDIO (الصوت)
-	الوظيفة متاحة لأجهزة الكمبيوتر ذات نظام 2 slot (الفتحة ٢).	INTERNAL PC (الكمبيوتر الداخلي)
OFF (إيقاف)	في حال إيقاف OPTION POWER (طاقة الخيارات)، تظهر رسالة تحذير عند إيقاف تشغيل طاقة الشاشة. ملاحظة: لا تظهر رسائل التحذير عند إيقاف تشغيل الشاشة من خلال إعداد OFF TIMER (موعد التحذير) أو SCHEDULE (الجدول).	OFF WARNING (تحذير إيقاف التشغيل)
OFF (إيقاف)	تحول طاقة الشاشة تلقائياً إلى الوضع "OFF" (إيقاف) عند الاتصال بكمبيوتر قيد الإيقاف أو شاشة في وضع توفير الطاقة. ملاحظة: تنتقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع ON (تشغيل) عندما يكون جهاز الكمبيوتر المتصل على الوضع ON (تشغيل).	AUTO OFF (إيقاف تلقائي)
(لا) NO	عند تحديد ON (تشغيل)، يعاد تشغيل الكمبيوتر المتصل.	START UP PC (بدء تشغيل الكمبيوتر)
(لا) NO	عند تحديد ON (تشغيل) يجبر الكمبيوتر المتصل على إنهاء التشغيل. يرجى استخدام هذه الوظيفة فقط عندما يتغير إيقاف نظام التشغيل بيديها.	FORCE QUIT (إنهاء إجباري)
-		120Hz (غير قابل للضبط)
-		TOUCH PANEL (لوحة اللمس) (غير قابل للضبط)
-	يتيح إعادة ضبط الإعدادات التالية في قائمة ADVANCED OPTION (خيارات متقدمة) وفقاً لإعدادات المصنع: INPUT DETECT (اكتشاف الدخول) (ما عدا إشارات الدخول ذات الألوان) و INPUT CHANGE (تغير الدخول) (ما عدا INPUT1 (الدخل ١) و INPUT2 (الدخل ٢)) و TERMINAL SETTING (إعداد الوحدة المترافقية) و DEINTERLACE (فك التشابك) و COLOR SYSTEM (نظام الألوان) و OVER SCAN (زيادة حجم الصورة).	RESET (إعادة الضبط)

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

## ADVANCED OPTION2 (الخيار المتقدم)

<p>-</p> <p><b>يتيح ضبط الإضاءة الخلفية لشاشة LCD تلقائياً طبقاً للكمية الإضاءة المحيطة.</b></p>	<p><b>AUTO DIMMING (التعتيم التلقائي)</b></p>	
<p><b>OFF (إيقاف)</b></p> <p>يقوم بتعديل مستوى السطوع وفقاً لإشارة الدخل. ملاحظة: لا تحدد هذه الوظيفة عندما تكون خاصية ROOM LIGHT SENSING (استشعار إضاءة الغرفة) في الوضع MODE1 (الوضع ١) أو MODE2 (الوضع ٢).</p>	<p><b>AUTO BRIGHTNESS (السطوع التلقائي)</b></p> <p>RGB/HV, VGA, DVI, DP * فقط</p>	
<p><b>OFF (إيقاف)</b></p> <p>يمكن ضبط سطوع شاشة LCD بحيث يزيد أو ينخفض وفقاً للكمية الإضاءة المحيطة الموجودة داخل الغرفة، فإذا كانت الغرفة ساطعة الإضاءة، تصبح الشاشة ساطعة بنفس الدرجة. وفي حالة إذا خافتت الإضاءة، ينخفض ضوء الشاشة تبعاً لذلك. ويتمثل الغرض من هذه الوظيفة في جعل المشاهدة أكثر راحة للعين، من خلال توفير مجموعة من ظروف الإضاءة.</p> <p>ملاحظة: عند استشعار إضاءة الغرفة على الوضع MODE1 (الوضع ١) أو MODE2 (الوضع ٢)، تُعطل BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) و BACKLIGHT IN SCREEN SAVER (السطوع التلقائي) و AUTO BRIGHTNESS (الإضاءة الخلفية) عند استخدام شاشة توقف.</p> <p>لا تغط أداة استشعار إضاءة الغرفة عند استخدام MODE1 (الوضع ١) أو MODE2 (الوضع ٢).</p> <p>إعداد معلمة الأضواء المحيطة</p> <p>(استشعار إضاءة الغرفة) في OSD، حدد خيار MODE1 (الوضع ١) أو MODE2 (الوضع ٢) واضبط MAX LIMIT (الحد الأقصى) في وضع IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة) و IN DARK (في الأماكن المعتمة) في كل وضع MAX LIMIT (الحد الأقصى): هذا هو مستوى الأقصى من الإضاءة الخلفية التي يمكن ضبطها.</p> <p>IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة): هذا هو مستوى الإضاءة الخلفية الذي ستزيد إليه الشاشة عندما يصل مستوى الإضاءة المحيطة إلى أقصى قيمة له.</p> <p>وضع IN DARK (في الأماكن المعتمة): هذا هو مستوى الإضاءة الخلفية الذي ستختفي إليه الإضاءة عندما ينخفض مستوى الإضاءة المحيطة.</p> <p> عند تنشيط وظيفة ROOM LIGHTSENSING (استشعار إضاءة الغرفة)، يتغير مستوى الإضاءة الخلفية للشاشة تلقائياً طبقاً لظروف الإضاءة المحيطة في الغرفة (راجع الشكل التالي).</p>	<p><b>ROOM LIGHT SENSING (استشعار إضاءة الغرفة)*</b></p>	
<p>نطاق BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) عند ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.</p> <p>مستوى الإضاءة الخلفية الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.</p> <p>مستوى الإضاءة الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة مرتفعاً.</p> <p>قيمة الإضاءة الخلفية للشاشة عند الوضع MODE1 (الوضع ١)</p> <p>قيمة الإضاءة الخلفية للشاشة عند الوضع MODE2 (الوضع ٢)</p>	<p>إعدادات المصنع</p> <p>نطاق BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) عند ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.</p> <p>مستوى الإضاءة الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة مرتفعاً.</p> <p>قيمة الإضاءة الخلفية للشاشة عند الوضع MODE1 (الوضع ١)</p> <p>قيمة الإضاءة الخلفية للشاشة عند الوضع MODE2 (الوضع ٢)</p>	
<p><b>MAX LIGHT (الإضاءة القصوى):</b> يتحدد مستوى BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) طبقاً لمستوى الضبط.</p> <p><b>IN DARK (في الأماكن المعتمة):</b> مستوى الإضاءة الخلفية الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة منخفضاً.</p> <p><b>IN BRIGHT (في الأماكن الساطعة):</b> مستوى الإضاءة الذي تم ضبطه لكي تستخدم الشاشة عندما يكون مستوى الإضاءة المحيطة مرتفعاً.</p>	<p>هناك ثلاثة إعدادات HUMAN SENSING (استشعار الوجود البشري).</p> <p>ملاحظة عند اختيار AUTO OFF (إيقاف التشغيل التلقائي) أو CUSTOM (تخصيص) في وضع HUMAN SENSING (استشعار الوجود البشري)، يتقطع وضع POWER SAVE (توفير الطاقة).</p>	<p><b>HUMAN SENSING (استشعار الوجود البشري)*</b></p>
<p><b>DISABLE (تعطيل)</b></p>	<p>لا يوجد استشعار بشرى.</p>	<p><b>DISABLE (تعطيل)</b></p>
<p>-</p>	<p>في الوقت الحالي، عند عدم اكتشاف أي شخص، تتحول خاصية BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) و VOLUME (مستوى الصوت) تلقائياً إلى الوضع OFF (إيقاف). و عند اقتراب أي شخص من الشاشة مرة أخرى، تعود الشاشة إلى الوضع الطبيعي تلقائياً.</p>	<p><b>AUTO OFF (إيقاف تلقائي)</b></p>
<p>-</p>	<p>تحتل خاصية BACKLIGHT (الإضاءة الخلفية) و VOLUME (مستوى الصوت) تلقائياً إلى القيمة الافتراضية عند عدم اكتشاف وجود شخص، و عند اقتراب أي شخص من الشاشة مرة أخرى، تعود الشاشة إلى الوضع الطبيعي تلقائياً وتعرض إشارة الدخل المحددة في INPUT SELECT (تحديد الدخل).</p>	<p><b>CUSTOM (تخصيص)</b></p>
<p><b>ON (تشغيل)</b></p>	<p>حدد خيار "ON" (تشغيل) لتنشيط وظيفة INTELLIGENT WIRELESS DATA (البيانات اللاسلكية الذكية) (راجع الصفحة ٤٦).</p> <p>تنطلب هذه الوظيفة إدخال كلمة مرور.</p>	<p><b>INTELLI. WIRELESS DATA (البيانات اللاسلكية الذكية)</b></p>
<p>-</p>	<p>يتيح ضبط إعدادات ADVANCED OPTION 2 (الخيار المتقدم ٢) طبقاً لإعدادات المصنع باستثناء INTELLI WILESS (البيانات اللاسلكية) DATA WIRELESS DATA</p>	<p><b>RESET (إعادة الضبط)</b></p>
<p>-</p>	<p>تعود جميع العناصر إلى وضع شحنها من المصنع.</p> <p>ملاحظة: يمكنك إعادة ضبط كل العناصر في جميع شاشات الاتصال المتسلسل، يرجى توخي الحذر لتجنب إعادة ضبط جميع العناصر بدون قصد.</p>	<p><b>FACTORY RESET (إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع)</b></p>

\*: تعتمد هذه الخاصية على نوع لوحة الخيارات التي تستخدمها.

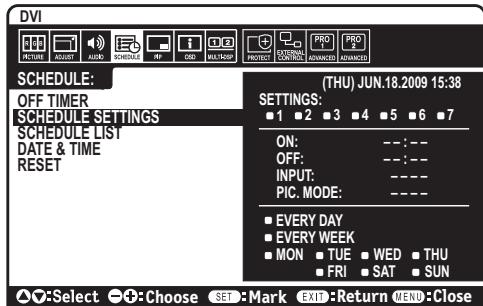
\*\*: لا تتوافق هذه الوظيفة إلا عند توصيل وحدة المستشعر الاختيارية.

## ملاحظة ١ : CREATING A SCHEDULE (إنشاء جدول زمني)

يتبع استخدام وظيفة Schedule "جدولة" إمكانية ضبط الشاشة على وضع التشغيل والإيقاف في أوقات مختلفة، ومن الممكن برمجة ما يصل إلى ٧ جداول زمنية.

لبرمجة جدول زمني:

- أدخل إلى قائمة SCHEDULE SETTINGS (جدولة). وحدد SET/POINT ZOOM (ضبط/تكبير/تصغير نقطة) أو زر + للدخول إلى قائمة Settings (الإعدادات). حدد رقم الجدول الزمني الذي ترغب في برمجته ثم اضغط على SET/POINT ZOOM (ضبط/تكبير/تصغير نقطة). سينتقل المربع المجاور للرقم إلى اللون الأصفر، وعندئذ يمكنك برمجة الجدول الزمني.
- استخدم زر الاتجاه إلى أسفل لتحديد إعداد الساعات من خانة الوقت "ON" (تشغيل). استخدم زر زري + و- لضبط الدقائق. اضبط خانة الوقت OFF (إيقاف) بنفس الطريقة.
- استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد INPUT (الدخل). استخدم زر زري + و- لاختيار مصدر دخل. استخدم سهمي أعلى وأسفل لتحديد وضع PIC. MODE (وضع الصورة)، ثم استخدم زر زري + و- لاختيار الوضع الذي ترغب فيه.
- استخدم زر أسفل لتحديد اليوم الذي سيتم فيه تنشيط الجدول الزمني. اضغط على زر SET/POINT ZOOM (ضبط/تكبير/تصغير نقطة) للتمكن عند الرغبة في تشغيل الجدول يومياً، حدد EVERY DAY (كل يوم) ثم اضغط على زر SET/POINT ZOOM (ضبط/تحديد التكبير/التصغير). فتنتقل الدائرة المجاورة لختار EVERY DAY (كل يوم) إلى اللون الأصفر. أما عند الرغبة في الجدولة أسبوعياً، اختار أيام الأسبوع باستخدام زر زري أعلى وأسفل وأضغط على زر SET/POINT ZOOM (ضبط/تحديد التكبير/التصغير) لاختيار. وبعد ذلك حدد خيار EVERY WEEK (كل أسبوع) ثم اضغط على زر SET/POINT ZOOM (ضبط/تحديد التكبير/التصغير).
- بعد برمجة أحد الجداول، يمكن ضبط الجداول المتبقية. اضغط على MENU (القائمة) للخروج من قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، أو اضغط على EXIT (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



- ملاحظة: إذا تدخلت الجداول، يكتسب الجدول ذو الرقم الأعلى أولوية على الجدول ذي الرقم الأدنى. على سبيل المثال، تكون الأولوية للجدول رقم ٧ على الجدول رقم ١.
- إذا لم يكن وضع الدخل أو الصورة المحددة متاخماً في الوقت الحالي، يظهر وضع الدخل أو الصورة المُعطَل باللون الأحمر.

## ملاحظة ٢ : IMAGE PERSISTENCE (ثبات الصورة)

يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهر المعروفة باسم ثبات الصورة "Image Persistence" ، والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء الصورة الأصلية، وعلى التقىض من شاشات CRT، تهد ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير دائمة، غير أنه ينبغي تجنب عرض صور ثابتة لفترة طويلة على الشاشة. ولتحقيق ظاهرة ثبات الصورة، أوقف تشغيل الشاشة لفترة تعادل مدة عرض الصورة السابقة. فمثلاً، إذا استمر عرض الصورة على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقي أثر الصورة لـ ٣٠ دقيقة، فيجب إيقاف تشغيل الشاشة لمدة ساعة لمحو أثر الصورة.

كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بعرض الصور المتحركة واستخدام شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة حمولة الشاشة أو إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

يرجى ضبط وظائف "SCREEN SAVER" (شاشة التوقف) و"DATE & TIME" (التاريخ والوقت) و"SCHEUDLE SETTINGS" (إعدادات الجدول) للحد بدرجة كبيرة من احتمال ثبات الصورة.

## لاستخدام الشاشة في أغراض العرض العام لفترات طويلة

### التصاق الصورة على لوحة LCD

عندما تعمل لوحة LCD باستمرار لساعات طويلة، يبقى أثر الشحن الكهربائي بالقرب من الإلكترون موجود بداخل شاشة LCD، ومن ثم فقد يلاحظ أثر الصورة السابقة أو خيالها على الشاشة.

لا تحدث ظاهرة ثبات الصورة بشكل دائم، إلا أنه عند عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، تراكم شوائب أبيونية داخل الشاشة بطول الصورة المعروضة، مما قد يجعل الصورة تثبت بشكل دائم على الشاشة. (التصاق الصورة)

### توصيات

لمنع ظاهرة التصاق الصور، وإطالة مدة استخدام شاشة LCD، يوصى باتباع ما يلى:

- تجنب عرض صور ثابتة لفترات طويلة. ومن ثم ينبغي تغيير الصور الثابتة على فترات متقاربة.
- في حال عدم الاستخدام، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق وحدة التحكم عن بعد أو استخدام وظيفتي Power Management (إدارة الطاقة) أو Schedule (جدولة).
- يساعد انخفاض درجة الحرارة المحيطة في إطالة عمر الشاشة.
- عند تركيب سطح واق (زجاج، أكريليك) فوق سطح شاشة LCD، فإنه يكون محصوراً في مساحة مغلقة، ويقل تعرض الشاشة للتهوية، وعندئذ ينبغي استخدام مستشعرات درجة الحرارة داخل الشاشة. ولتحقيق درجة حرارة البيئة المحيطة، استخدم مروحة التبريد وشاشة التوقف، بالإضافة إلى مستوى سطوع منخفض.
- يجري استخدام "Screen Saver Mode" (وضع شاشة التوقف) الخاص بالشاشة.

# وظيفة التحكم عن بعد

## وظيفة رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد

### REMOTE CONTROL ID (رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد)

يمكن استخدام وحدة التحكم الاختيارية للتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة Multisync منفردة، باستخدام ما يسمى (رقم تعرف وحدة التحكم). يعمل وضع REMOTE CONTROL ID (رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد) مع MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة)، مما يسمح بالتحكم في ما يصل إلى ١٠٠ شاشة Multisync منفردة. على سبيل المثال: إذا كانت هناك شاشات عديدة قيد الاستخدام في نفس المنطقة، قد ترسل وحدة التحكم عن بعد، في الوضع الطبيعي، إشارات إلى كل الشاشات في نفس الوقت (راجع الشكل ١). ولا يسمح استخدام وحدة التحكم في وضع بعد، في الوضع الطبيعي، إلا بتشغيل شاشة واحدة بعينها داخل المجموعة (راجع الشكل ٢).

### ضبط رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد

أثناء الضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعرف وحدة التحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، استخدم لوحة المفاتيح لإدخال رقم تعرف الشاشة (١٠٠-١)، حتى يتضمن التحكم بها من خلال وحدة التحكم عن بعد، وبينما يمكن استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل الشاشة التي لها هذا الرقم. عند اختيار الرقم ٠ أو ضبط وحدة التحكم على الوضع الطبيعي، ستعمل جميع الشاشات.

### ضبط/إعادة ضبط وضع وحدة التحكم عن بعد

ID Mode (وضع رقم التعرف) – للدخول إلى وضع رقم التعرف، اضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد) مع الاستمرار لمدة ثانيةين.

REMOTE ID CLEAR (الوضع الطبيعي) – للعودة إلى الوضع الطبيعي، اضغط على زر (مسح معرف التحكم عن بعد) باستمرار لمدة ثانيةين.

لكي تعمل هذه الميزة بالشكل المناسب، يجب أن يخصص للشاشة رقم تعرف، ويمكن تخصيص الرقم من قائمة DISPLAY (عرض متعدد) الموجودة في قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) (راجع صفحة ٢٤).

قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط وحدة التحكم عن بعد). يظهر MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) على شاشة العرض، إذا كانت وحدة التحكم عن بعد في وضع ID MODE (رقم التعرف).

### استخدم وحدة التحكم عن بعد لتشغيل شاشة لها رقم تعرف معين تم تخصيصه لها.

١- اضغط على زر MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) الخاص بتلك الشاشة (راجع صفحة رقم ٢٤)، ويمكن أن يتراوح هذا الرقم من ١٠٠-١، ويتيح لوحدة التحكم عن بعد تشغيل هذه الشاشة بعينها دون التأثير على الشاشات الأخرى.

٢- اضغط على زر REMOTE ID SET (ضبط رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد) باستمرار من وحدة المفاتيح لإدخال REMOTE CONTROL ID (رقم تعرف وحدة التحكم عن بعد)، مع استخدام لوحة المفاتيح لإدخال MONITOR ID NUMBER (رقم تعرف الشاشة) الخاص بشاشة العرض المطلوب التحكم فيها. اختر ”.” للتحكم في جميع شاشات العرض، الموجودة في نطاق وحدة التحكم، في وقت واحد.

٣- قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بالشاشة المطلوبة، واضغط على زر MONITOR ID SET (ضبط وحدة التحكم عن بعد). يظهر رقم تعرف الشاشة (اللون الأحمر على الشاشة). إذا كان كل شاشة من الشاشات الموجودة داخل نطاق عمل وحدة التحكم تعرض MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) الخاص بها باللون الأحمر.

في حالة ظهور MONITOR ID (رقم تعرف الشاشة) باللون الأبيض على شاشة العرض، فإن ذلك يعني اختلاف رقم تعرف الشاشة عن رقم تعرف وحدة التحكم.

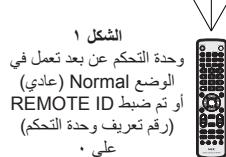
**ملاحظة:** لا يمكن تحديد GROUP ID (معرف المجموعة) عن طريق وحدة التحكم عن بعد.



وحدة التحكم عن بعد  
في وضع التشغيل

وحدة التحكم عن بعد  
في وضع التشغيل

وحدة التحكم عن بعد  
في وضع التشغيل



الشكل ١



وحدة التحكم عن بعد  
لا تعمل

وحدة التحكم عن بعد  
لا تعمل

وحدة التحكم عن بعد  
في وضع التشغيل



الشكل ٢

تم ضبط وحدة التحكم عن بعد  
لستخدام 3  
REMOTE ID:3  
(رقم تعرف وحدة التحكم  
عن بعد:٣)

تحتاج إلى وحدة تحكم عن بعد اختيارية لأداء هذه الوظيفة.

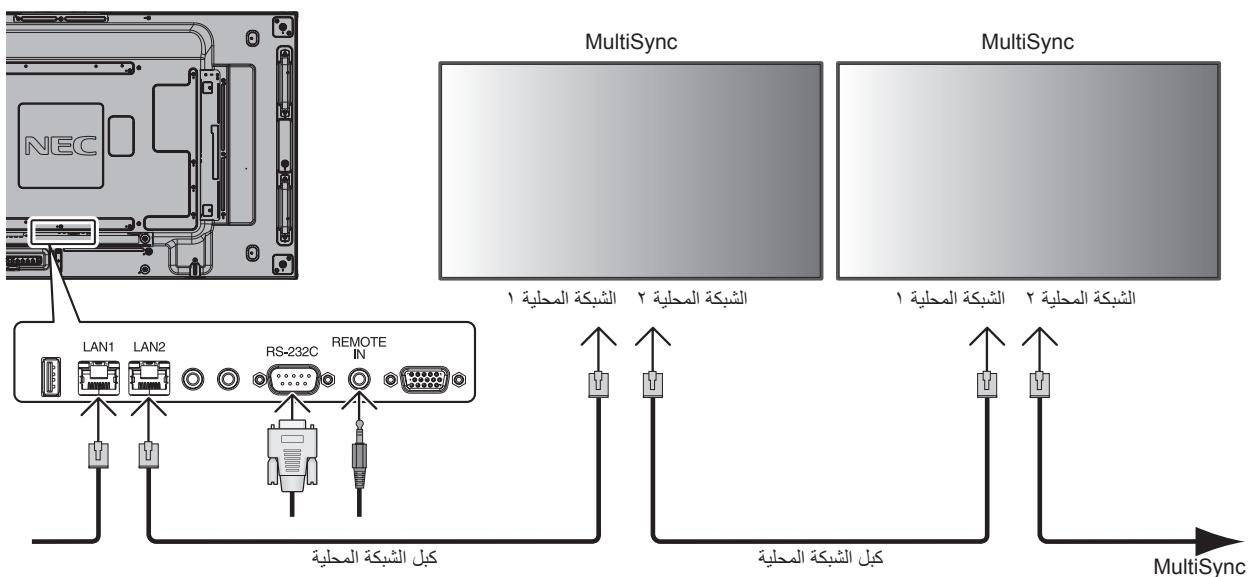
# توصيل الشاشات المتعددة

يمكنك التحكم في شاشات متعددة باستخدام RS-232C أو IN RS-232C (دخل وحدة التحكم عن بعد) أو الاتصال المتسلسل في شبكة الاتصال المحلية.

**ملاحظة:** هناك حد أقصى للشاشات القابلة للتوصيل بالنسبة للشاشات المتعددة المتصلة معاً بشكل تسلسلي. عند تحديد رقم المعرف يدوياً أو التحكم عن طريق رقم المعرف، يُرجى تشغيل AUTO ID (المعرف التقاني) مسبقاً (راجع الصفحة ٢٤).

الشاشة الفرعية		الشاشة الرئيسية	
الموصل OUT (مخرج)	IN (مدخل)	الموصل OUT (مخرج)	IN (مدخل)
شبكة LAN2 (الاتصال المحلية ٢)	شبكة LAN1 (الاتصال المحلية ١)	شبكة LAN2 (الاتصال المحلية ٢)	RS-232C
			REMOTE IN (مدخل وحدة التحكم عن بعد)
			شبكة LAN1 (الاتصال المحلية ١)

التوصيل



# التحكم في شاشة LCD بوحدة التحكم عن بعد RS-232C

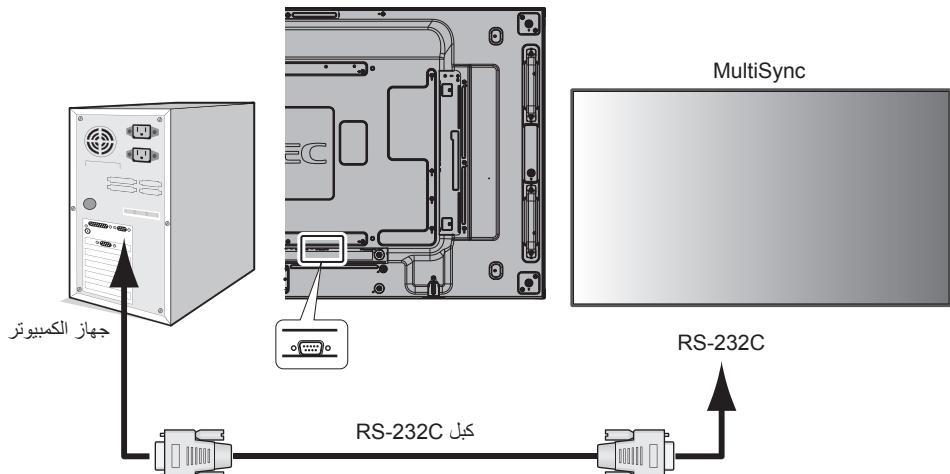
يمكن التحكم في شاشة LCD هذه عن طريق توصيل الكمبيوتر بوحدة RS-232C-LCD طرفية.

وفيما يلي وظائف الشاشة التي يمكن التحكم فيها عن طريق الكمبيوتر:

- التشغيل أو إيقاف التشغيل.
- التبديل بين إشارات الدخل.
- كتم الصوت في الوضع ON (التشغيل) أو OFF (إيقاف التشغيل).

التوصيل

شاشة LCD + جهاز الكمبيوتر



ملاحظة:

إذا كان جهاز الكمبيوتر الذي لديك مزوداً فقط بمنفذ توصيل تسلسلي يشتمل على 25 سنتيمتراً، فإنه ينبغي توفير مهابي منفذ تسلسلي مكون من 25 سنتيمتراً. يرجى الاتصال

بالموزع لمزيد من التفاصيل.

لتحديد دبابيس التوصيل، يرجى مراجعة الصفحة ٥٣ "٢" إدخال/إخراج RS-232C".

يرجى استخدام أوامر التحكم للتحكم في الشاشة. ويمكن الحصول على التعليمات المتعلقة بهذا الأمر من القرص المدمج المرفق بالشاشة. اسم الملف هو "External\_control.pdf".

## ١) واجهة التوصيل

RS-232C	PROTOCOL البروتوكول
معدل الباود	٩٦٠٠ (بت في الثانية)
طول البيانات	٨ (بت)
رقم التكافؤ	لا يوجد
بت التوقف	١ (بت)
التحكم في التدفق	لا يوجد

تستخدم شاشة LCD خطوط RXD و TXD و GND للتحكم عبر RS-232C.  
ينبغي استخدام الكابل ذي الطراز القابل للعكس (كابل موعدم لا عمل له) (غير مرافق) في عنصر التحكم RS-232C.

(٢) مخطط أوامر التحكم  
لمخطط أوامر التحكم الأخرى، يرجى الرجوع إلى ملف "External\_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

بيانات الرمز	الوظيفة (معرف الشاشة = ١)
01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d	تشغيل (Power ON)
01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d	إيقاف التشغيل (Power OFF)
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d	تحديد مصدر الدخل DisplayPort
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d	تحديد مصدر الدخل DVI
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d	تحديد مصدر الدخل VGA
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d	تحديد مصدر الدخل HDMI
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 71 0d	تحديد مصدر الدخل Y/Pb/Pr
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d	تحديد مصدر دخل الفيديو
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 37 03 75 0d	تحديد مصدر دخل الفيديو فائق الجودة
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d	تحديد مصدر دخل الخيار
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d	تشغيل كتم الصوت
01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d	إيقاف كتم الصوت

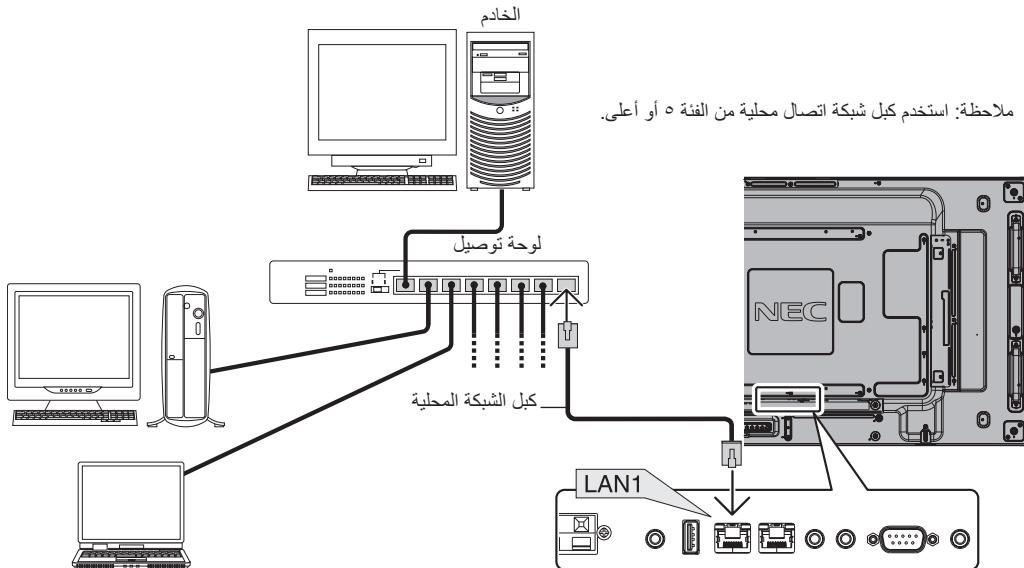
# التحكم في شاشة LCD بالتحكم عبر شبكة الاتصال المحلية

## الوصول بالشبكة

يتيح لك استخدام كبل شبكة اتصال محلية (LAN) تحديد Network Settings (إعدادات الشبكة) و Alert Mail Settings (إعدادات بريد التنبيه)، عن طريق استخدام وظيفة HTTP خادم.

لإجراء اتصال عبر LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي عليك أن تحدد عنوان IP (بروتوكول الإنترن特).

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية:



## ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP

### نقطة عامة

يتيح توصيل الشاشة بأحدى الشبكات التحكم في الشاشة من جهاز كمبيوتر عبر الشبكة.

للتحكم في الشاشة من خلال متصفح الويب، يجب أن يكون لديك برنامج حصري مثبت على جهازك.

يمكن ضبط عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية للشاشة على شاشة إعداد الشبكة الخاصة بمتصفح الويب عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP، ويرجى التأكد من استخدام "Microsoft Internet Explorer 7.0" أو أي إصدار أحدث من إصدارات متصفح الويب.(يستخدم هذا الجهاز لغة "Cookies" و "JavaScript" و "ملفات تعريف الارتباط")، وينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح، يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج).

يتم الوصول إلى وظيفة خادم HTTP من خلال بدء تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض وإدخال عنوان URL التالي.

### ضبط الشبكة

<http://<the Monitor's IP address>/index.html>

**تلميح:** يتعين عنوان IP الأقريضي تلقائياً للشاشة. يمكن تنزيل البرنامج الحصري من خلال موقعنا.

**ملاحظة:** في حال عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنط، اضغط على "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).

قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار أو قد لا يتم قبول التشغيل، حسب إعدادات الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤولة الشبكة.

قد لا تستجيب شاشة LCD عند الضغط على أزرارها على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. عند استمرار عدم الحصول على استجابة، يرجى إيقاف تشغيل الشاشة ثم إعادة تشغيلها مرة أخرى.

يرجى استخدام أمر التحكم للتحكم في الشاشة. راجع "مخطط أمر التحكم" (صفحة ٣٥).

## إعدادات ما قبل الاستخدام

قبل تشغيل المتصفح.

قد يتعدى التشغيل بمتصفح يستخدم خادم وكيل، ويتوقف ذلك على نوع هذا الخادم وطريقة الضبط. ورغم أن نوع الخادم الوكيل يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، ربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. وبخصوص عدم استخدام خادم وكيل ما لم يكن ذلك غير متاح.

## استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

يمكن استخدام اسم المضيف في الحالات التالية:

إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة تم تسجيله في خادم اسم المجال (DNS) بمعرفة مسؤول الشبكة، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف المسجل باستخدام متصفح متواافق.

إذا ثبتت تهيئة اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بالشاشة في ملف "HOSTS" بالكمبيوتر قيد الاستخدام، يمكنك حينئذ الوصول إلى إعدادات الشبكة الخاصة بشاشة العرض عبر اسم المضيف باستخدام متصفح متواافق.

مثال ١: عند تعيين اسم مضيف الشاشة على الاسم "pd.nec.co.jp" في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال ٢: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "١٩٢.١٦٨.٧٣.١"، يتم الوصول إلى إعدادات رسائل تتبّيه البريد الإلكتروني من خلال تحديد URL في خانة العنوان أو عمود إدخال عنوان URL.

## التشغيل

اذهب إلى العنوان التالي لعرض HOME (الصفحة الرئيسية). انقر فوق كل ارتباط على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).

<http://<the Monitor's IP address>/index.html>

## وحدة التحكم عن بعد

تنبيه التحكم مثلاً يفتح مفتاح التحكم عن بعد.

## قائمة OSD

نتيج ضبط قائمة OSD التالية.

ADVANCED OPTION1 (الخيار المتقدم ١) ADVANCED OPTION2 (الخيار المتقدم ٢).  
PICTURE (الصورة) وAUDIO (الضبط) وPIP (الجدولة) وSCHEDULE (الصوت) وDISPLAY PROTECTION (وضع صورة داخل صورة) وOSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) وEXTERNAL CONTROL (العرض المتعدد) وMULTI DISPLAY (حماية العرض) وDISPLAY PROTECTION (التحكم الخارجي) وADVANCED (الخيار المتقدم ٢).

**ملاحظة:** وظيفة الأزرار الموضحة في صفحات الإعدادات.

[APPLY] [تطبيق]: تنفيذ الإعدادات التي سبق لك ضبطها.

[CANCEL] [إلغاء]: العودة إلى الإعدادات السابقة. **ملاحظة:** تتطلب وظيفة CANCEL (إلغاء) بعد النقر فوق APPLY (تطبيق).

[RELOAD] [ إعادة تحميل]: إعادة تحميل الإعدادات.

[RESET] [إعادة ضبط]: يعيد الضبط إلى الإعدادات المبدئية.



## ضبط الشبكة

انقر فوق NETWORK (شبكة) على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).

NEC

**HOME**

**REMOTE CONTROL**

PICTURE  
ADJUST  
AUDIO  
SCHEDULE  
PIP  
OSD  
MULTI DISPLAY  
DISPLAY PROTECTION  
EXTERNAL CONTROL  
ADVANCED OPTION1  
ADVANCED OPTION2

**NETWORK**

MAIL  
SNMP  
AMX  
CRESTRON  
NAME  
NETWORK PASSWORD  
PD LIST  
MEMO  
UPDATE FIRMWARE

**NETWORK SETTING**

<b>IP SETTING</b>	<input checked="" type="radio"/> AUTO <input type="radio"/> MANUAL
IP ADDRESS	[192 . 168 . 0 . 10]
SUBNET MASK	[255 . 255 . 255 . 0]
DEFAULT GATEWAY	[ ] . [ ] . [ ] . [ ]
DNS	<input checked="" type="radio"/> AUTO <input type="radio"/> MANUAL
PRIMARY DNS	[ ] . [ ] . [ ] . [ ]
SECONDARY DNS	[ ] . [ ] . [ ] . [ ]

APPLY CANCEL RELOAD RESET

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2013. All rights reserved.

يحدد إعدادات IP ADDRESS (عنوان IP). [Tلقائي]: يعين تلقائياً عنوان IP. [MANUAL] (يدوي): ضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض. ملاحظة: يرجى استشارة مسؤول الشبكة لمعرفة عنوان IP عندما يتم تحديد [AUTO] [Tلقائي] بالنسبة لخيار IP SETTING (إعداد IP).	IP (عنوان IP) [IP SETTING] (إعداد IP)
اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [MANUAL] (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP).	IP ADDRESS (IP) [IP SETTING] (إعداد IP)
اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [MANUAL] (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP).	SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي) [IP SETTING] (إعداد IP)
اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة عند تحديد خيار [MANUAL] (يدوي) بالنسبة لوضع [IP SETTING] (إعداد IP). ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [٠,٠,٠,٠] لحذف الإعداد.	DEFAULT GATEWAY (البوابة الافتراضية) [IP SETTING] (إعداد IP)
تحدد إعداد IP ADDRESS (عنوان IP) الخاص بخادم DSN. [Tلقائي]: يعين تلقائياً عنوان IP لخادم DSN المتصل بالشاشة. [MANUAL] (يدوي): اضبط عنوان IP لخادم DSN المتصل بالشاشة.	DNS
اضبط إعدادات DNS الرئيسية الخاصة بالشبكة المتصلة بالشاشة. ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [٠,٠,٠,٠] لحذف الإعداد.	PRIMARY DNS (نظام أسماء المجالات الرئيسي) [IP SETTING] (إعداد IP)
اضبط إعدادات DNS الثانوي الخاص بالشبكة المتصلة بالشاشة. ملاحظة: اضبط الرقم ليكون [٠,٠,٠,٠] لحذف الإعداد.	SECONDARY DNS (الثانوي DNS) [IP SETTING] (إعداد IP)

ملاحظة: ستؤدي الإعدادات التالية إلى إعادة ضبط إعدادات المصنع وذلك عند تحديد "IP ADDRESS RESET" (إعادة ضبط عنوان IP) بواسطة EXTERNAL CONTROL (التحكم الخارجي) في قائمة OSD:

[IP ADDRESS] (إعداد IP): [Tلقائي] و[SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية): [AUTO] ([عنوان IP]: ١٩٢,١٦٨,٠٠,١٠)؛ [DNS] (البوابة الافتراضية) و[PRIMARY DNS] (الرئيسي) و[SECONDARY DNS] (الثانوي)؛ تظهر إعدادات AUTO ([DNS] و[SECONDARY DNS]) فارغة.

## إعداد البريد

انقر فوق "MAIL" (البريد) على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2013. All rights reserved.

يتيح هذا الخيار إخطار الكمبيوتر الخاص بك، عبر البريد الإلكتروني، برسالة تشير إلى وجود خطأ، عند استخدام شبكة اتصال محلية سلكية. وسيتم إرسال إخطار برسالة خطأ عند حدوث أي خطأ في الشاشة.

يؤدي تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) إلى تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية). يؤدي تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) إلى إيقاف تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبية).	<b>ALERT MAIL</b> (بريد التنبية)
يؤدي تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) إلى تشغيل خاصية STATUS MESSAGE (رسالة الحالة). يؤدي تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) إلى إيقاف تشغيل خاصية STATUS MESSAGE (رسالة الحالة).	<b>STATUS MESSAGE</b> (رسالة الحالة)
اكتب عنوان المرسل. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.	<b>SENDER'S ADDRESS</b> (عنوان المرسل)
اكتب اسم خادم بروتوكول نقل البريد الإلكتروني البسيط (SMTP) الذي سيتم توصيله بالشاشة. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً رقمياً.	<b>SMTP SERVER</b> (خادم SMTP)
اكتب عنوان المرسل إليه. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.	<b>RECIPIENT'S ADDRESS 1 TO 3</b> (عنوان المستلم من ١ إلى ٣)
يتيح تحديد طريقة المصادقة الخاصة بإرسال رسائل البريد الإلكتروني.	<b>AUTHENTICATION METHOD</b> (طريقة المصادقة)
يحدد عنوان خادم البروتوكول POP3 المستخدم في المصادقة الخاصة بالبريد الإلكتروني.	<b>POP3 SERVER</b> (خادم البروتوكول POP3)
يتيح تعين اسم المستخدم لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.	<b>USER NAME</b> (اسم المستخدم)
يتيح تعين كلمة المرور لتسجيل الدخول في خادم المصادقة عندما يلزم إجراء المصادقة لإرسال رسائل البريد الإلكتروني. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.	<b>PASSWORD</b> (كلمة المرور)
اضغط هذا الزر لإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.	<b>TEST MAIL</b> (بريد الاختبار)

ملاحظة: • اذا قمت بتنفيذ اختبار، فقد لا تستلم بريد تنبية.

وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي التتحقق من صحة إعدادات الشبكة.

• اذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، قد لا تستلم بريد تنبية.

وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التتحقق من صحة عنوان المستخدم.

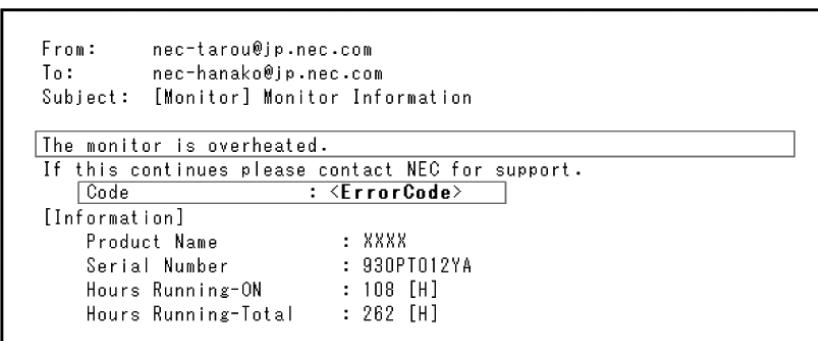
تلميح:

للحصول على مخطط أمر التحكم، يرجى الرجوع إلى ملف "External\_Control.pdf" الموجود بالقرص المدمج.

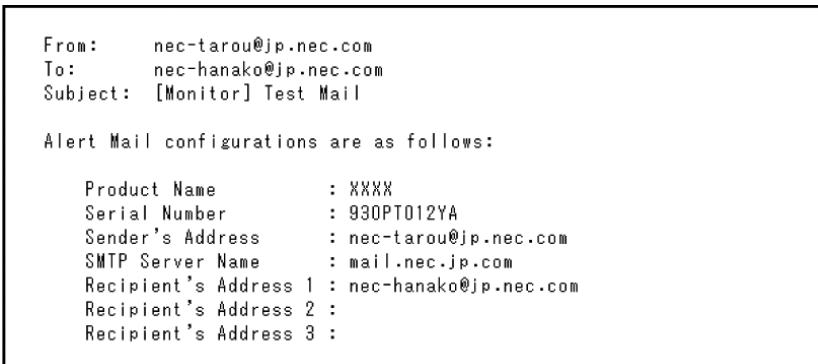
قائمة رسائل التنبية التي تفيد بوجود خطأ

الإجراء	التوضيح	رسالة بريد التنبية	رقم الخطأ *رمز الخطأ
يرجى الاتصال بالموزع.	يوجد خلل في استعداد الطاقة	The monitor's power supply is not functioning normally. (لا يعمل مفتاح الطاقة الموجود على الشاشة بشكل طبيعي.)	70h ~ 7Fh
يرجى الاتصال بالموزع.	يوجد خلل في مروحة التبريد	The cooling fan has stopped. (توقف مروحة التبريد.)	80h ~ Fh
يرجى الاتصال بالموزع.	خلل في الإضاءة الخلفية	The monitor's back light unit is not functioning normally. (وحدة الإضاءة الخلفية بالشاشة لا تعمل بشكل طبيعي.)	90h ~ 9Fh
يرجى الاتصال بالموزع.	خلل في درجة الحرارة	The monitor is overheated. (ارتفاع شديد في درجة حرارة الشاشة.)	A0h ~ AFh
DISPLAY (PROTECTION-FAN CONTROL) (عرض التحكم في مروحة الحماية) أعد تأكيد حالة الإعداد من قائمة OSD بالموزع.	وصول أداة الاستشعار إلى درجة الحرارة التي حددها المستخدم. *الحالة: عرض التحكم في مروحة الحماية-مروحة التبريد = تلقائي		A2h
يرجى مراجعة "لا توجد صورة" في "استكشاف الأخطاء وإصلاحها".	لا توجد إشارة	The monitor doesn't have the input signal. (لا يوجد للشاشة إشارة دخل.)	B0h ~ BFh
يرجى الحصول على سجل دليل التشغيل ساعة واحدة أخرى. PD. راجع الصفحة ٤٥.	يسع حجم ذاكرة سجل دليل التشغيل ساعة واحدة أخرى.	The remaining capacity of the error log decreased. (انخفضت القدرة المتبقية في سجل الأخطاء.)	D0h
يرجى الاتصال بالموزع.	خطأ في النظام	The system error occurred in the monitor. (أصاب خطأ في النظام الشاشة.)	E0h ~ EFh

العينة: تعدد النماذج التالية تحتوى بريد التنبية الذي يشير إلى خروج درجة حرارة الشاشة عن المألوف.



العينة: تعدد النماذج التالية تحتوى بريد الاختبار الذى يتم باستخدام المتصفح.



## إعداد SNMP

انقر فوق "SNMP" على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2013. All rights reserved.

تتيح هذه الوظيفة معرفة الحالة والتحكم في الشاشة عن طريق الشبكة.

الإصدارات:

نص عادي مصدق عليه من اسم المجتمع ولا يصدر رسالة تأكيدية عن التراكب.  
SNMP v1  
نص عادي مصدق عليه من اسم المجتمع ولا يصدر رسالة تأكيدية عن التراكب.  
SNMP v2c

اسم المجتمع:

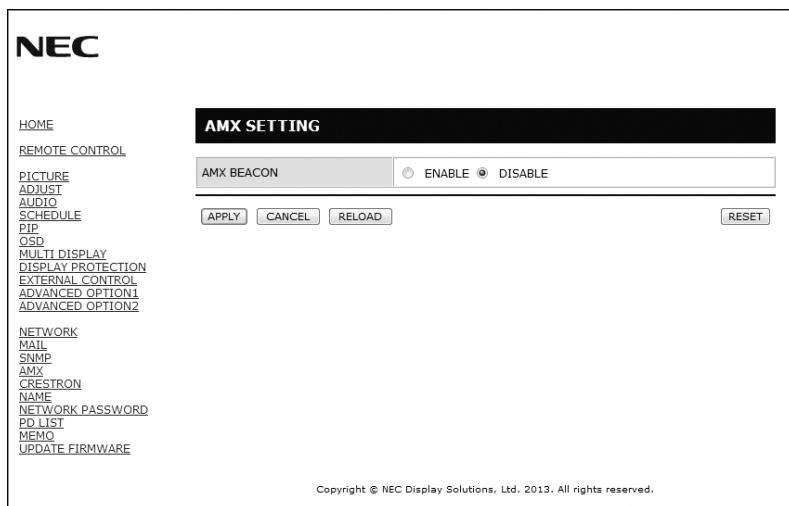
الإعداد الافتراضي لاسم المجتمع هو "عام". وهو قابل للقراءة فقط. يمكنك تحديد أسماء المجتمع لحوالي ثلاثة إعدادات.

التراكب: إرسال رسالة خطأ إلى عنوان محدد عند وقوع خطأ في جهاز العرض.

رمز الخطأ	التوضيح	مربع الاختيار
0xA2, 0xA1, 0xA0	خلل في درجة الحرارة	Temperature (درجة الحرارة)
0x81, 0x80	يوجد خلل في مروحة التبريد	Fan (المروحة)
0x78, 0x72, 0x71, 0x70	خلل في الطاقة	Power (الطاقة)
0x91, 0x90	خلل في المحول العاكس أو الإضاءة الخلفية	Inverter/Backlight (المحول العاكس/الإضاءة الخلفية)
0xB0	لا توجد إشارة	No Signal (لا توجد إشارة)
0xD0	خفض سعة تخزين السجل	PROOF OF PLAY (دليل التشغيل)
0xE0	خطأ في النظام	System Error (خطأ في النظام)

## إعداد AMX

انقر فوق "AMX" على الجانب الأيسر من HOME (صفحة الرئيسية).



.AMX's NetLinx أثناء التوصيل بالشبكة المدعومة بنظام التحكم

**AMX BEACON**  
(إشارة AMX)

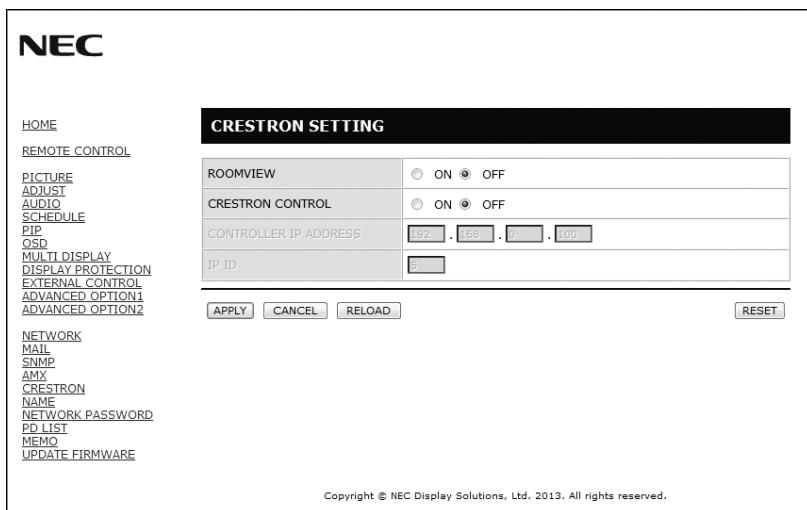
تلميح:

عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX NetLinx، يتعرف نظام التحكم AMX Device Discovery بأكمله على الجهاز وي العمل على تنزيل الطراز المناسب من AMX Device Discovery من أحد خوادم AMX.

يتحقق من [ENABLE] [تمكين] على اكتشاف الجهاز من جهاز AMX Device Discovery .  
يتحقق من [DISABLE] [تعطيل] على اكتشاف الجهاز من جهاز AMX Device Discovery .

## إعداد Crestron (كريستون)

انقر فوق Crestron (كريستون) على الجانب الأيسر من HOME (صفحة الرئيسية).



توافق CRESTRON ROOMVIEW مع إدارة أجهزة متعددة متصلة بالشبكة والتحكم فيها عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز تحكم.  
تدعم الشاشة CRESTRON ROOMVIEW مما يتيح إدارة أجهزة متعددة متصلة بالشبكة والتحكم فيها عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز تحكم.  
للحصول على مزيد من المعلومات، نرجو زيارة الموقع التالي: <http://www.crestron.com>.

خاصية تقنية ROOMVIEW لإدارة الشاشة من الكمبيوتر. ROOMVIEW (تشغيل) تمكين ON ROOMVIEW (إيقاف) تعطيل OFF	ROOMVIEW (وظيفة ROOMVIEW) (ROOMVIEW)
تستخدم وظيفة CRESTRON CONTROL لإدارة الشاشة من جهاز التحكم. CRESTRON CONTROL (تشغيل) تمكين ON CRESTRON CONTROL (إيقاف) تعطيل OFF	CRESTRON CONTROL (التحكم في) (CRESTRON)
ضبط عنوان IP الخاص بخادم Crestron	CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP) (جهاز التحكم)
ضبط معرف IP الخاص بخادم Crestron	IP ID (معرف IP)

تلميح: يتعين استخدام إعدادات CRESTRON CONTROL فقط مع Crestron RoomView .  
لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع التالي: <http://www.crestron.com>

## إعداد الاسم

انقر فوق "NAME" (الاسم) على الجانب الأيسر من HOME (صفحة الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2013. All rights reserved.

عين اسم المستخدم. يجب أن يتكون الاسم من ١٦ حرفاً أو أقل. الاسم الافتراضي اسم نموذجي. **MONITOR NAME**

اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بالشاشة.  
يمكنك استخدام ما يصل إلى ١٥ حرفاً أبجدياً رقمياً. **HOST NAME**

اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بالشاشة.  
يمكنك استخدام ما يصل إلى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. **DOMAIN NAME**

## إعداد كلمة مرور للشبكة

انقر فوق NETWORK PASSWORD (كلمة مرور الشبكة) على الجانب الأيسر من HOME (صفحة الرئيسية).

Copyright © NEC Display Solutions, Ltd. 2013. All rights reserved.

تحديد كلمة المرور لـ PJLink\*. يجب أن تتكون كلمة المرور من ٣٢ رمزاً أو أقل. ويجب أن لا تنس كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيتها، ينبغي استشارة الموزع في ذلك.

تحديد كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من ١٠ أحرف أو أقل.

يتطلب استخدام HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP) عند الدخول إلى خادم HTTP.  
حدد اسم الشاشة ليصبح USER NAME وذلك عند إدخال كلمة المرور.

**PJLink PASSWORD**  
(PJLink)  
كلمة مرور

**HTTP PASSWORD**  
(HTTP)  
كلمة مرور

**HTTP PASSWORD**  
(HTTP)  
(كلمة مرور)  
(نكمين)  
**ENABLE**

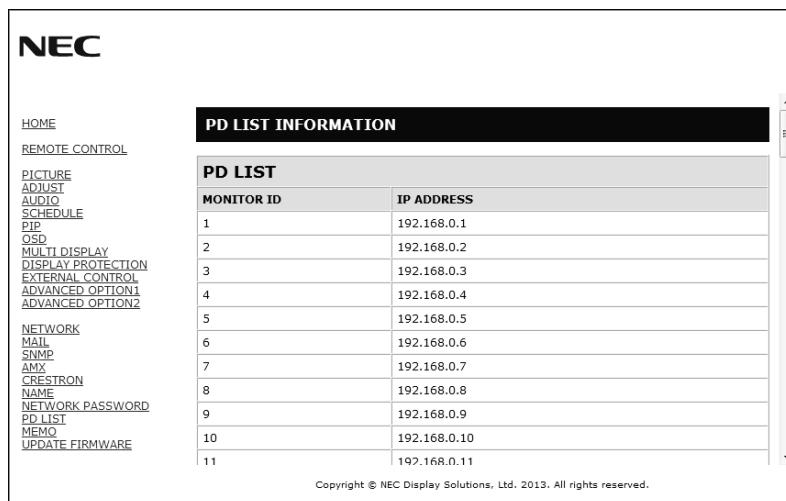
\*PJLink ما

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في الأجهزة المصنعة لدى جهات مختلفة. قام بوضع هذا البروتوكول رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBRIA) في عام ٢٠٠٥. يدعم الجهاز جميع أوامر الفئة ١ من PJLink.



## معلومات قائمة PD

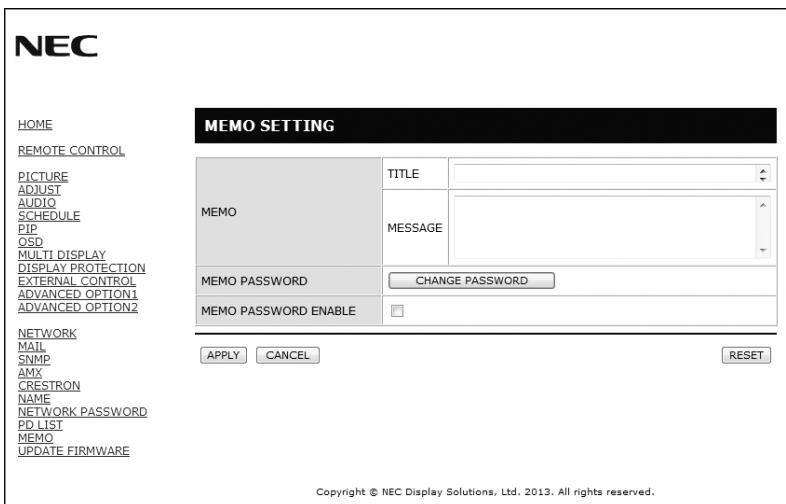
انقر فوق "PD LIST" (قائمة PD) على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).



إظهار قائمة المعرف وعنوان IP الخاصة بالشاشات المتعددة والمترسبة.  
تظهر هذه القائمة على الشاشة الرئيسية فقط.

## إعداد الذاكرة

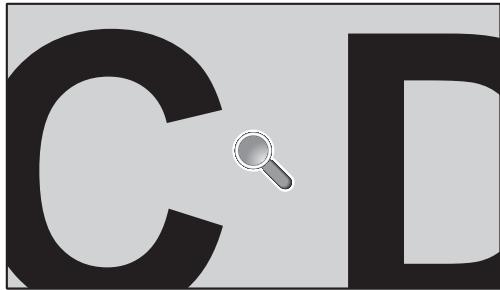
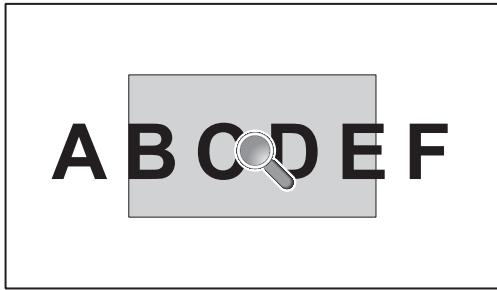
انقر فوق "MEMO" (ذاكرة) على الجانب الأيسر من HOME (الصفحة الرئيسية).



تحديد العنوان والرسالة.

يجب أن يكون العنوان من ٢٤ رمزاً أو أقل.	TITLE ( العنوان )
يجب أن تكون الرسالة من ٢٤٠ رمزاً أو أقل.	MESSAGE ( الرسالة )
كلمة المرور الافتراضية هي ".....".	MEMO PASSWORD ( كلمة مرور الذاكرة )
يتطلب إعداد MEMO ( الذاكرة ) استخدام MEMO PASSWORD ( كلمة مرور الذاكرة ).	MEMO PASSWORD ( تمكين كلمة مرور الذاكرة )

# POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)



يتيح استخدام زر SET/POINT ZOOM (ضبط/تحديد التكبير؟التصغير) على وحدة التحكم عن بعد تكبير جزء من الصورة. اضغط على زر CH+/- لتكبير أو تصغير الصورة. يمكن زيادة حجم الصورة من 1 إلى 10 مرات.

- ١- اضغط زر [SET/POINT ZOOM] (ضبط/تحديد التكبير/التصغير) على وحدة التحكم عن بعد. ستظهر أيقونة لعمل المكبر.
  - ٢- حرك أيقونة التكبير عن طريق استخدام زر [▲] [+], [▼] [-].
  - ٣- اضغط على [CH+] لتكبير. اضغط على [-CH] للتصغير.
  - ٤- اضغط على [SET/POINT ZOOM] (ضبط/تحديد التكبير/التصغير) لتخفي الأيقونة.
  - ٥- اضغط على [EXIT] (خروج) للعودة إلى الحجم الطبيعي.
  - ٦- اضغط على [MENU] (قائمة) لعرض قائمة OSD . < خطوات الإعداد >
- ملاحظة:** قد تتعرض الصورة لبعض التشوه في أثناء تنفيذ هذه الوظيفة.
- لا تعمل هذه الوظيفة عند تحديد PIP (صورة فوق صورة) POP (صورة داخل صورة) TILE MATRIX (المصفوفة المتتابعة) SCREEN SAVER (شاشة التوقف) SUPER (فائق) في INPUT (الإدخال) IMAGE FLIP (تغيير) (قلب الصورة).
  - اختر وضع DYNAMIC (ديناميكي) أو ZOOM (تكبير/تصغير) أو ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع)، ستتغير الشاشة إلى FULL (كامل)، عندئذ ابدأ بعمل POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)، وستعود ASPECT إلى الإعدادات السابقة. عند تغيير ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) خلال POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)، تغير الصورة في وضع DYNAMIC (ديناميكي) وZOOM (تكبير/تصغير) إلى FULL (كامل). بعد استخدام POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)، سيعود ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) إلى الإعدادات السابقة.
  - إذا تغير ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) في العمل بعد تغيير إشارة الدخل أو قطع الطاقة، يبدأ POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير)، يبدأ POINT ZOOM (تحدي التكبير/التصغير) في العمل عند إعداد IMAGE FLIP (قلب الصورة) أو تغيير إعداد ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) في أثناء استخدام POINT ZOOM (تحديد التكبير/التصغير).

## PROOF OF PLAY (دليل التشغيل)

تتيح هذه الوظيفة إرسال رسالة بالوضع الحالي للشاشة بعد إجراء الفحص الذاتي.

رسالة	العناصر الخاضعة للفحص
*Y/Pb/Pr2 و VGA و HDMI و DPORT و HDMI2 و HDMI3 و *RGB/HV و *RGB/Pr2 و *OPTION و *SCART و *VIDEO و *S-VIDEO و *IN1 و IN2 و IN3 و IN4 و IN5 و IN6 و IN7 و IN8 و IN9 و IN10 و IN11 و IN12 و IN13 و IN14 و IN15 و IN16 و IN17 و IN18 و IN19 و IN20 و IN21 و IN22 و IN23 و IN24 و IN25 و IN26 و IN27 و IN28 و IN29 و IN30 و IN31 و IN32 و IN33 و IN34 و IN35 و IN36 و IN37 و IN38 و IN39 و IN40 و IN41 و IN42 و IN43 و IN44 و IN45 و IN46 و IN47 و IN48 و IN49 و IN50 و IN51 و IN52 و IN53 و IN54 و IN55 و IN56 و IN57 و IN58 و IN59 و IN60 و IN61 و IN62 و IN63 و IN64 و IN65 و IN66 و IN67 و IN68 و IN69 و IN70 و IN71 و IN72 و IN73 و IN74 و IN75 و IN76 و IN77 و IN78 و IN79 و IN80 و IN81 و IN82 و IN83 و IN84 و IN85 و IN86 و IN87 و IN88 و IN89 و IN90 و IN91 و IN92 و IN93 و IN94 و IN95 و IN96 و IN97 و IN98 و IN99 و IN100 و IN101 و IN102 و IN103 و IN104 و IN105 و IN106 و IN107 و IN108 و IN109 و IN110 و IN111 و IN112 و IN113 و IN114 و IN115 و IN116 و IN117 و IN118 و IN119 و IN120 و IN121 و IN122 و IN123 و IN124 و IN125 و IN126 و IN127 و IN128 و IN129 و IN130 و IN131 و IN132 و IN133 و IN134 و IN135 و IN136 و IN137 و IN138 و IN139 و IN140 و IN141 و IN142 و IN143 و IN144 و IN145 و IN146 و IN147 و IN148 و IN149 و IN150 و IN151 و IN152 و IN153 و IN154 و IN155 و IN156 و IN157 و IN158 و IN159 و IN160 و IN161 و IN162 و IN163 و IN164 و IN165 و IN166 و IN167 و IN168 و IN169 و IN170 و IN171 و IN172 و IN173 و IN174 و IN175 و IN176 و IN177 و IN178 و IN179 و IN180 و IN181 و IN182 و IN183 و IN184 و IN185 و IN186 و IN187 و IN188 و IN189 و IN190 و IN191 و IN192 و IN193 و IN194 و IN195 و IN196 و IN197 و IN198 و IN199 و IN200 و IN201 و IN202 و IN203 و IN204 و IN205 و IN206 و IN207 و IN208 و IN209 و IN210 و IN211 و IN212 و IN213 و IN214 و IN215 و IN216 و IN217 و IN218 و IN219 و IN220 و IN221 و IN222 و IN223 و IN224 و IN225 و IN226 و IN227 و IN228 و IN229 و IN230 و IN231 و IN232 و IN233 و IN234 و IN235 و IN236 و IN237 و IN238 و IN239 و IN240 و IN241 و IN242 و IN243 و IN244 و IN245 و IN246 و IN247 و IN248 و IN249 و IN250 و IN251 و IN252 و IN253 و IN254 و IN255 و IN256 و IN257 و IN258 و IN259 و IN260 و IN261 و IN262 و IN263 و IN264 و IN265 و IN266 و IN267 و IN268 و IN269 و IN270 و IN271 و IN272 و IN273 و IN274 و IN275 و IN276 و IN277 و IN278 و IN279 و IN280 و IN281 و IN282 و IN283 و IN284 و IN285 و IN286 و IN287 و IN288 و IN289 و IN290 و IN291 و IN292 و IN293 و IN294 و IN295 و IN296 و IN297 و IN298 و IN299 و IN299 و IN300 و IN301 و IN302 و IN303 و IN304 و IN305 و IN306 و IN307 و IN308 و IN309 و IN310 و IN311 و IN312 و IN313 و IN314 و IN315 و IN316 و IN317 و IN318 و IN319 و IN320 و IN321 و IN322 و IN323 و IN324 و IN325 و IN326 و IN327 و IN328 و IN329 و IN330 و IN331 و IN332 و IN333 و IN334 و IN335 و IN336 و IN337 و IN338 و IN339 و IN339 و IN340 و IN341 و IN342 و IN343 و IN344 و IN345 و IN346 و IN347 و IN348 و IN349 و IN349 و IN350 و IN351 و IN352 و IN353 و IN354 و IN355 و IN356 و IN357 و IN358 و IN359 و IN359 و IN360 و IN361 و IN362 و IN363 و IN364 و IN365 و IN366 و IN367 و IN368 و IN369 و IN369 و IN370 و IN371 و IN372 و IN373 و IN374 و IN375 و IN376 و IN377 و IN378 و IN379 و IN379 و IN380 و IN381 و IN382 و IN383 و IN384 و IN385 و IN386 و IN387 و IN387 و IN388 و IN389 و IN389 و IN390 و IN391 و IN392 و IN393 و IN394 و IN395 و IN396 و IN397 و IN398 و IN399 و IN399 و IN400 و IN401 و IN402 و IN403 و IN404 و IN405 و IN406 و IN407 و IN408 و IN409 و IN409 و IN410 و IN411 و IN412 و IN413 و IN414 و IN415 و IN416 و IN417 و IN418 و IN419 و IN419 و IN420 و IN421 و IN422 و IN423 و IN424 و IN425 و IN426 و IN427 و IN428 و IN429 و IN429 و IN430 و IN431 و IN432 و IN433 و IN434 و IN435 و IN436 و IN437 و IN438 و IN439 و IN439 و IN440 و IN441 و IN442 و IN443 و IN444 و IN445 و IN446 و IN447 و IN448 و IN449 و IN449 و IN450 و IN451 و IN452 و IN453 و IN454 و IN455 و IN456 و IN457 و IN458 و IN459 و IN459 و IN460 و IN461 و IN462 و IN463 و IN464 و IN465 و IN466 و IN467 و IN468 و IN469 و IN469 و IN470 و IN471 و IN472 و IN473 و IN474 و IN475 و IN476 و IN477 و IN478 و IN479 و IN479 و IN480 و IN481 و IN482 و IN483 و IN484 و IN485 و IN486 و IN487 و IN487 و IN488 و IN489 و IN489 و IN490 و IN491 و IN492 و IN493 و IN494 و IN495 و IN496 و IN497 و IN498 و IN498 و IN499 و IN499 و IN500 و IN500 و IN501 و IN502 و IN503 و IN504 و IN505 و IN506 و IN507 و IN508 و IN509 و IN509 و IN510 و IN511 و IN512 و IN513 و IN514 و IN515 و IN516 و IN517 و IN518 و IN519 و IN519 و IN520 و IN521 و IN522 و IN523 و IN524 و IN525 و IN526 و IN527 و IN528 و IN529 و IN529 و IN530 و IN531 و IN532 و IN533 و IN534 و IN535 و IN536 و IN537 و IN538 و IN539 و IN539 و IN540 و IN541 و IN542 و IN543 و IN544 و IN545 و IN546 و IN547 و IN548 و IN549 و IN549 و IN550 و IN551 و IN552 و IN553 و IN554 و IN555 و IN556 و IN557 و IN558 و IN559 و IN559 و IN560 و IN561 و IN562 و IN563 و IN564 و IN565 و IN566 و IN567 و IN568 و IN569 و IN569 و IN570 و IN571 و IN572 و IN573 و IN574 و IN575 و IN576 و IN577 و IN578 و IN579 و IN579 و IN580 و IN581 و IN582 و IN583 و IN584 و IN585 و IN586 و IN587 و IN587 و IN588 و IN589 و IN589 و IN590 و IN591 و IN592 و IN593 و IN594 و IN595 و IN596 و IN597 و IN597 و IN598 و IN599 و IN599 و IN600 و IN600 و IN601 و IN602 و IN603 و IN604 و IN605 و IN606 و IN607 و IN608 و IN609 و IN609 و IN610 و IN611 و IN612 و IN613 و IN614 و IN615 و IN616 و IN617 و IN618 و IN619 و IN619 و IN620 و IN621 و IN622 و IN623 و IN624 و IN625 و IN626 و IN627 و IN628 و IN629 و IN629 و IN630 و IN631 و IN632 و IN633 و IN634 و IN635 و IN636 و IN637 و IN638 و IN639 و IN639 و IN640 و IN641 و IN642 و IN643 و IN644 و IN645 و IN646 و IN647 و IN648 و IN649 و IN649 و IN650 و IN651 و IN652 و IN653 و IN654 و IN655 و IN656 و IN657 و IN658 و IN659 و IN659 و IN660 و IN661 و IN662 و IN663 و IN664 و IN665 و IN666 و IN667 و IN668 و IN669 و IN669 و IN670 و IN671 و IN672 و IN673 و IN674 و IN675 و IN676 و IN677 و IN678 و IN679 و IN679 و IN680 و IN681 و IN682 و IN683 و IN684 و IN685 و IN686 و IN687 و IN687 و IN688 و IN689 و IN689 و IN690 و IN691 و IN692 و IN693 و IN694 و IN695 و IN696 و IN697 و IN697 و IN698 و IN699 و IN699 و IN700 و IN700 و IN701 و IN702 و IN703 و IN704 و IN705 و IN706 و IN707 و IN708 و IN709 و IN709 و IN710 و IN711 و IN712 و IN713 و IN714 و IN715 و IN716 و IN717 و IN718 و IN719 و IN719 و IN720 و IN721 و IN722 و IN723 و IN724 و IN725 و IN726 و IN727 و IN728 و IN729 و IN729 و IN730 و IN731 و IN732 و IN733 و IN734 و IN735 و IN736 و IN737 و IN738 و IN739 و IN739 و IN740 و IN741 و IN742 و IN743 و IN744 و IN745 و IN746 و IN747 و IN748 و IN749 و IN749 و IN750 و IN751 و IN752 و IN753 و IN754 و IN755 و IN756 و IN757 و IN758 و IN759 و IN759 و IN760 و IN761 و IN762 و IN763 و IN764 و IN765 و IN766 و IN767 و IN768 و IN769 و IN769 و IN770 و IN771 و IN772 و IN773 و IN774 و IN775 و IN776 و IN777 و IN778 و IN779 و IN779 و IN780 و IN781 و IN782 و IN783 و IN784 و IN785 و IN786 و IN787 و IN787 و IN788 و IN789 و IN789 و IN790 و IN791 و IN792 و IN793 و IN794 و IN795 و IN796 و IN797 و IN797 و IN798 و IN799 و IN799 و IN800 و IN800 و IN801 و IN802 و IN803 و IN804 و IN805 و IN806 و IN807 و IN808 و IN809 و IN809 و IN810 و IN811 و IN812 و IN813 و IN814 و IN815 و IN816 و IN817 و IN818 و IN819 و IN819 و IN820 و IN821 و IN822 و IN823 و IN824 و IN825 و IN826 و IN827 و IN828 و IN829 و IN829 و IN830 و IN831 و IN832 و IN833 و IN834 و IN835 و IN836 و IN837 و IN838 و IN839 و IN839 و IN840 و IN841 و IN842 و IN843 و IN844 و IN845 و IN846 و IN847 و IN848 و IN849 و IN849 و IN850 و IN851 و IN852 و IN853 و IN854 و IN855 و IN856 و IN857 و IN858 و IN859 و IN859 و IN860 و IN861 و IN862 و IN863 و IN864 و IN865 و IN866 و IN867 و IN868 و IN869 و IN869 و IN870 و IN871 و IN872 و IN873 و IN874 و IN875 و IN876 و IN877 و IN878 و IN879 و IN879 و IN880 و IN881 و IN882 و IN883 و IN884 و IN885 و IN886 و IN887 و IN887 و IN888 و IN889 و IN889 و IN890 و IN891 و IN892 و IN893 و IN894 و IN895 و IN896 و IN897 و IN897 و IN898 و IN899 و IN899 و IN900 و IN900 و IN901 و IN902 و IN903 و IN904 و IN905 و IN906 و IN907 و IN908 و IN909 و IN909 و IN910 و IN911 و IN912 و IN913 و IN914 و IN915 و IN916 و IN917 و IN918 و IN919 و IN919 و IN920 و IN921 و IN922 و IN923 و IN924 و IN925 و IN926 و IN927 و IN928 و IN929 و IN929 و IN930 و IN931 و IN932 و IN933 و IN934 و IN935 و IN936 و IN937 و IN938 و IN939 و IN939 و IN940 و IN941 و IN942 و IN943 و IN944 و IN945 و IN946 و IN947 و IN948 و IN949 و IN949 و IN950 و IN951 و IN952 و IN953 و IN954 و IN955 و IN956 و IN957 و IN958 و IN959 و IN959 و IN960 و IN961 و IN962 و IN963 و IN964 و IN965 و IN966 و IN967 و IN968 و IN969 و IN969 و IN970 و IN971 و IN972 و IN973 و IN974 و IN975 و IN976 و IN977 و IN978 و IN979 و IN979 و IN980 و IN981 و IN982 و IN983 و IN984 و IN985 و IN986 و IN987 و IN987 و IN988 و IN989 و IN989 و IN990 و IN991 و IN992 و IN993 و IN994 و IN995 و IN996 و IN997 و IN997 و IN998 و IN999 و IN999 و IN1000 و IN1000 و IN1001 و IN1002 و IN1003 و IN1004 و IN1005 و IN1006 و IN1007 و IN1008 و IN1009 و IN1009 و IN1010 و IN1011 و IN1012 و IN1013 و IN1014 و IN1015 و IN1016 و IN1017 و IN1018 و IN1019 و IN1019 و IN1020 و IN1021 و IN1022 و IN1023 و IN1024 و IN1025 و IN1026 و IN1027 و IN1028 و IN1029 و IN1029 و IN1030 و IN1031 و IN1032 و IN1033 و IN1034 و IN1035 و IN1036 و IN1037 و IN1038 و IN1039 و IN1039 و IN1040 و IN1041 و IN1042 و IN1043 و IN1044 و IN1045 و IN1046 و IN1047 و IN1048 و IN1049 و IN1049 و IN1050 و IN1051 و IN1052 و IN1053 و IN1054 و IN1055 و IN1056 و IN1057 و IN1058 و IN1059 و IN1059 و IN1060 و IN1061 و IN1062 و IN1063 و IN1064 و IN1065 و IN1066 و IN1067 و IN1068 و IN1069 و IN1069 و IN1070 و IN1071 و IN1072 و IN1073 و IN1074 و IN1075 و IN1076 و IN1077 و IN1078 و IN1079 و IN1079 و IN1080 و IN1081 و IN1082 و IN1083 و IN1084 و IN1085 و IN1086 و IN1087 و IN1088 و IN1089 و IN1089 و IN1090 و IN1091 و IN1092 و IN1093 و IN1094 و IN1095 و IN1096 و IN1097 و IN1097 و IN1098 و IN1099 و IN1099 و IN1100 و IN1100 و IN1101 و IN1102 و IN1103 و IN1104 و IN1105 و IN1106 و IN1107 و IN1108 و IN1109 و IN1109 و IN1110 و IN1111 و IN1112 و IN1113 و IN1114 و IN1115 و IN1116 و IN1117 و IN1118 و IN1119 و IN1119 و IN1120 و IN1121 و IN1122 و IN1123 و IN1124 و IN1125 و IN1126 و IN1127 و IN1128 و IN1129 و IN1129 و IN1130 و IN1131 و IN1132 و IN1133 و IN1134 و IN1135 و IN1136 و IN1137 و IN1138 و IN1139 و IN1139 و IN1140 و IN1141 و IN1142 و IN1143 و IN1144 و IN1145 و IN1146 و IN1147 و IN1148 و IN1149 و IN1149 و IN1150 و IN1151 و IN1152 و IN1153 و IN1154 و IN1155 و IN1156 و IN1157 و IN1158 و IN1159 و IN1159 و IN1160 و IN1161 و IN1162 و IN1163 و IN1164 و IN1165 و IN1166 و IN1167 و IN1168 و IN1169 و IN1169 و IN1170 و IN1171 و IN1172 و IN1173 و IN1174 و IN1175 و IN1176 و IN1177 و IN1178 و IN1179 و IN1179 و IN1180 و IN1181 و IN1182 و IN1183 و IN1184 و IN1185 و IN1186 و IN1187 و IN1188 و IN1189 و IN1189 و IN1190 و IN1191 و IN1192 و IN1193 و IN1194 و IN1195 و IN1196 و IN1197 و IN1197 و IN1198 و IN1199 و IN1199 و IN1200 و IN1200 و IN1201 و IN1202 و IN1203 و IN1204 و IN1205 و IN1206 و IN1207 و IN1208 و IN1209 و IN1209 و IN1210 و IN1211 و IN1212 و IN1213 و IN1214 و IN1215 و IN1216 و IN1217 و IN1218 و IN1219 و IN1219 و IN1220 و IN1221 و IN1222 و IN1223 و IN1224 و IN1225 و IN1226 و IN1227 و IN1228 و IN1229 و IN1229 و IN1230 و IN1231 و IN1232 و IN1233 و IN1234 و IN1235 و IN1236 و IN1237 و IN1238 و IN1239 و IN1239 و IN1240 و IN1241 و IN1242 و IN1243 و IN1244 و IN1245 و IN1246 و IN1247 و IN1248 و IN1249 و IN1249 و IN1250 و IN1251 و IN1252 و IN1253 و IN1254 و IN1255 و IN1256 و IN1257 و IN1258 و IN1259 و IN1259 و IN1260 و IN1261 و IN1262 و IN1263 و IN1264 و IN1265 و IN1266 و IN1267 و IN1268 و IN1269 و IN1269 و IN1270 و IN1271 و IN1272 و IN1273 و IN1274 و IN1275 و IN1276 و IN1277 و IN1278 و IN1279 و IN1279 و IN1280 و IN1281 و IN1282 و IN1283 و IN1284 و IN1285 و IN1286 و IN1287 و IN1288 و IN1289 و IN1289 و IN1290 و IN1291 و IN1292 و IN1293 و IN1294 و IN1295 و IN1296 و IN1297 و IN1297 و IN1298 و IN1299 و IN1299 و IN1300 و IN1300 و IN1301 و IN1302 و IN1303 و IN1304 و IN1305 و IN1306 و IN1307 و IN1308 و IN1309 و IN1309 و IN1310 و IN1311 و IN1312 و IN1313 و IN1314 و IN1315 و IN1316 و IN1317 و IN1318 و IN1319 و IN1319 و IN1320 و IN1321 و IN1322 و IN1323 و IN1324 و IN1325 و IN1326 و IN1327 و IN1328 و IN1329 و IN1329 و IN1330 و IN1331 و IN1332 و IN1333 و IN1334 و IN1335 و IN1336 و IN1337 و IN1338 و IN1339 و IN1339 و IN1340 و IN1341 و IN1342 و IN1343 و IN1344 و IN1345 و IN1346 و IN1347 و IN1348 و IN1349 و IN1349 و IN1350 و IN1351 و IN1352 و IN1353 و IN1354 و IN1355 و IN1356 و IN1357 و IN1358 و IN1359 و IN1359 و IN1360 و IN1361 و IN1362 و IN1363 و IN1364 و IN1365 و IN1366 و IN1367 و IN1368 و IN1369 و IN1369 و IN1370 و IN1371 و IN1372 و IN1373 و IN1374 و IN1375 و IN1376 و IN1377 و IN1378 و IN1379 و IN1379 و IN1380 و IN1381 و IN1382 و IN1383 و IN1384 و IN1385 و IN1386 و IN1387 و IN1388 و IN1389 و IN1389 و IN1390 و IN1391 و IN1392 و IN1393 و IN1394 و IN1395 و IN1396 و IN1397 و IN1397 و IN1398 و IN1399 و IN1399 و IN1400 و IN1400 و IN1401 و IN1402 و IN1403 و IN1404 و IN1405 و IN1406 و IN1407 و IN1408 و IN1409 و IN1409 و IN1410 و IN1411 و IN1412 و IN1413 و IN1414 و IN1415 و IN1416 و IN1417 و IN1418 و IN1419 و IN1419 و IN1420 و IN1421 و IN1422 و IN1423 و IN1424 و IN1425 و IN1426 و IN1427 و IN1428 و IN1429 و IN1429 و IN1430 و IN1431 و IN1432 و IN1433 و IN1434 و IN1435 و IN1436 و IN1437 و IN1438 و IN1439 و IN1439 و IN1440 و IN1441 و IN1442 و IN1443 و IN1444 و IN1445 و IN1446 و IN1447 و IN1448 و IN1449 و IN1449 و IN1450 و IN1451 و IN1452 و IN1453 و IN1454 و IN1455 و IN1456 و IN1457 و IN1458 و IN1459 و IN1459 و IN1460 و IN1461 و IN1462 و IN1463 و IN1464 و IN1465 و IN1466 و IN1467 و IN1468 و IN1469 و IN1469 و IN1470 و IN1471 و IN1472 و IN1473 و IN1474 و IN1475 و IN1476 و IN1477 و IN1478 و IN1479 و IN1479 و IN1480 و IN1481 و IN1482 و IN1483 و IN1484 و IN1485 و IN1486 و IN1487 و IN1488 و IN1489 و IN1489 و IN1490 و IN1491 و IN1492 و IN1493 و IN1494 و IN1495 و IN1496 و IN1497 و IN1497 و IN1498 و IN1499 و IN1499 و IN1500 و IN1500 و IN1501 و IN1502 و IN1503 و IN1504 و IN1505 و IN1506 و IN1507 و IN1508 و IN1509 و IN1509 و IN1510 و IN1511 و IN1512 و IN1513 و IN1514 و IN1515 و IN1516 و IN1517 و IN1518 و IN1519 و IN1519 و IN1520 و IN1521 و IN1522 و IN1523 و IN1524 و IN1525 و IN1526 و IN1527 و IN1528 و IN1529 و IN1529 و IN1530 و IN1531 و IN1532 و IN1533 و IN1534 و IN1535 و IN1536 و IN1537 و IN1538 و IN1539 و IN1539 و IN1540 و IN1541 و IN1542 و IN1543 و IN1544 و IN1545 و IN1546 و IN1547 و IN1548 و IN1549 و IN1549 و IN1550 و IN1551 و IN1552 و IN1553 و IN1554 و IN1555 و IN1556 و IN1557 و IN1558 و IN1559 و IN1559 و IN1560 و IN1561 و IN1562 و IN1563 و IN1564 و IN1565 و IN1566 و IN1567 و IN1568 و IN1569 و IN1569 و IN1570 و IN1571 و IN1572 و IN1573 و IN1574 و IN1575 و IN1576 و IN1577 و IN1578 و IN1579 و IN1579 و IN1580 و IN1581 و IN1582 و IN1583 و IN1584 و IN1585 و IN1586 و IN1587 و IN1588 و IN1589 و IN1589 و IN1590 و IN1591 و IN1592 و IN1593 و IN1594 و IN1595 و IN1596 و IN1597 و IN1597 و IN1598 و IN1599 و IN1599 و IN1600 و IN1600 و IN1601 و IN1602 و IN1603 و IN1604 و IN1605 و IN1606 و IN1607 و IN1608 و IN1609 و IN1609 و IN1610 و IN1611 و IN1612 و IN1613 و IN1614 و IN1615 و IN1616 و IN1617 و IN1618 و IN1619 و IN1619 و IN1620 و IN1621 و IN1622 و IN1623 و IN1624 و IN1625 و IN1626 و IN1627 و IN1628 و IN1629 و IN1629 و IN1630 و IN1631 و IN1632 و IN1633 و IN1634 و IN1635 و IN1636 و IN1637 و IN1638 و IN1639 و IN1639 و IN1640 و IN1641 و IN1642 و IN1643 و IN1644 و IN1645 و IN1646 و IN1647 و IN1648 و IN1649 و IN1649 و IN1650 و IN1651 و IN1652 و IN1653 و IN1654 و IN1655 و IN1656 و IN1657 و IN1658 و IN1659 و IN1659 و IN1660 و IN1661 و IN1662 و IN1663 و IN1664 و IN1665 و IN1666 و IN1667 و IN	

# INTELLIGENT WIRELESS DATA (بيانات لاسلكية ذكية)

تسمح هذه الوظيفة بالحصول على معلومات حالة الشاشة عن طريق اتصال لاسلكي، وحتى عندما تكون الشاشة متوقفة عن التشغيل. بعض قوائم OSD يمكن ضبطها باستخدام هذه الوظيفة.

**ملاحظة:** موضع جهاز الاستشعار: راجع صفحة ٩.  
يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

اسم الوظيفة
(نسخ الإعدادات) Setting Copy
Setting read and write function (ضبط وظيفة القراءة والكتابة)
(عرض المعلومات) Display information
(إعدادات الحماية) Security Setting

الإطار بالغ الضيق: يقدم الحل الأمثل في أي بيئة من بيئات العرض المتعدد.

الأثر المصغر: يقدم حلًّا مثالياً للبيئات من خلال جودة عالية للصور.

أنظمة التحكم في الألوان: تتيح لك ضبط الألوان على الشاشة كما تتيح تخصيص الدقة اللونية للشاشة وفقاً لما تريده من بين العديد من المقاييس.

**OmniColor**: يجمع بين التحكم اللوني سداسي المحاور، وبين ألوان sRGB القياسية. ويتيح التحكم اللوني سداسي المحاور ضبط اللون من خلال ستة محاور هي (الأحمر والأخضر والأزرق والسماسي والأرجواني والأصفر)، بدلاً من المحاور الثلاثة التي كانت متاحة سابقاً (وهي الأزرق والأخضر والأخضر والأخضر). ويمنح معيار sRGB الشاشة وضعاً لوبياً موحداً، وهو ما يضمن أن تكون الألوان المعروضة على الشاشة هي ذات الألوان التي تظهر على المطبوعات الملونة (حيث يدعم معيار sRGB نظام التشغيل وطابعة(s)RGB).

وضع sRGB للتحكم في الألوان: هو معيار جديد مثالي لإدارة الألوان، يتيح لك مطابقة الألوان الموجودة على شاشات الكمبيوتر مع تلك الموجودة على غيره من الأجهزة الطرفية. كما يتيح هذا المقياس، القائم على أساس المساحة اللونية المعايير، عرضاً مثيل للألوان، بالإضافة إلى التوافق العكسي مع مقاييس الألوان العامة الأخرى.

**أزرار التحكم في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)**: تتيح لك ضبط جميع عناصر الصورة المعروضة على الشاشة، بشكل سريع وسهل، عن طريق قوائم سهلة الاستخدام معروضة على الشاشة.

**ال搊وصيل والتشفير**: تساعد الحلول التي تقدمها شركة Microsoft® ونظام التشغيل Windows® في إتمام عمليات الإعداد والتنبيت عن طريق استقبال البيانات الخاصة بالشاشة (مثل مقاس الشاشة ومستويات الدقة المدعومة) بشكل مباشر مما يؤدي تلقائياً إلى تحسين أداء الشاشة.

**نظام IPM (مدير الطاقة الذكي)**: يتيح طرقاً مبتكرة لتوفير الطاقة والتي تسمح للشاشة بالانتقال إلى مستوى أقل من استهلاك الطاقة عندما لا تكون في وضع التشغيل، وهو ما يوفر ثلثي تكاليف الطاقة، فضلاً عن خفض نفقات تكييف الهواء في مكان العمل.

**إمكانية العرض بملء الشاشة**: تتيح لك استخدام كامل مساحة الشاشة مع معظم مستويات الدقة، وهو ما يسمح بتكبير مقاس الصورة بشكل ملحوظ.

**واجهة تنبيت متوافقة مع معيار FDMIv1** ( الصادر عن VESA ) : تتيح للمستخدم توصيل شاشة LCD بأي ذراع أو حامل تنبيت، من غير منتجات الشركة، طالما كان متواافقاً مع معيار FDMIv1 ( الصادر عن VESA ). وبالنسبة للمستخدمين في أمريكا الشمالية، تتصفح شركة NEC باستخدام واجهة تنبيت متوافقة مع معيار UL1678 و/أو TÜV-GS.

**DVI-D**: هي المجموعة الفرعية الرقمية الوحيدة من DVI، والمعتمدة من مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي (DDWG) للتوصيات الرقمية بين أجهزة الكمبيوتر والشاشات. وبما أن DVI-D موصل رقمي فقط، فإنه لا يوفر الدعم التراكمي، وأن وسيلة التوصيل هذه وسيلة رقمية تعتمد في الأساس على معيار DVI فقط، فإنها لا تحتاج إلا لمهابي بسيط من أجل التوافق بين موصل DVI-D وغيره من الموصلات الرقمية الأخرى القائمة على معيار DVI، مثل P&D و DFP . علماً بأن واجهة DVI لهذه الشاشة تدعم HDCP.

**المصفوفة المتتابعة وتوافق العرض المتعدد**: يعرض صورة واحدة على عدة شاشات مع الحفاظ على الدقة أثناء تعويض عرض إطار الصورة.

**التكبير/التصغير**: تتيح هذه الخاصية تكبير/تصغير مقاس الصورة في الاتجاهين الأفقي والرأسي.

**التشخيص الذاتي**: تتم الإشارة إلى وجود حالة من التعطل، عند حدوث أي خطأ داخلي في الجهاز.

**HDCP (حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق التردد العالي)**: HDCP نظام يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر إشارة رقمية. إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر دخل الرقمي، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بمحظوظ نظام HDCP وربما لا يتم عرض المحتوى حسب قرار/انية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection LLC).

**صفحة لوحة الخيارات**: يمكنك استخدام لوحة خيارات. يرجى الاتصال بالمورد للاطلاع على مزيدٍ من المعلومات.



# استكشاف الأعطال وإصلاحها

لا توجد صورة

ينبغي توصيل كبل الإشارة توصيلاً كاملاً ببطاقة الشاشة/الكمبيوتر.

ينبغي إحكام تثبيت بطاقة الشاشة في موضعها تماماً.

فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).

ينبغي أن يكون مفتاح الطاقة الأمامي ومفتاح الطاقة الخاص بالكمبيوتر في وضع

ON (تشغيل).

ينبغي أن يكون مفتاح الطاقة ومفتاح الطاقة الخاص بالكمبيوتر في وضع ON

(تشغيل).

تأكد من اختيار وضع مدعوم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم. (يرجى

الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

تحقق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط الإعدادات الموصى بها.

تحقق من عدم وجود سنون متباينة أو مضغوططة في موصل كبل الإشارة.

تنقل الشاشة تلقائياً إلى الوضع OFF (إيقاف تشغيل) بعد وقت مضبوط مسبقاً من

فقدان الإشارة. اضغط على زر الطاقة.

تحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر بدخل

DVI.

عدم استجابة زر الطاقة

افصل كبل الطاقة الخاص بالشاشة من مأخذ التيار المتردد لإيقاف تشغيل الشاشة

وإعادة ضبطها.

فقد مفتاح الطاقة الرئيسي الموجود في الجانب الخلفي من الشاشة.

صورة بلون الثلوج، شاشة سوداء في دخل DVI

تحقق من إعداد DVI MODE عند توصيل مشغل DVD أو الكمبيوتر بدخل

DVI.

ثبات الصورة

يرجى مراعاة أن تقنية LCD قد تتسبب في الظاهرة المعروفة بثبات الصورة،

والتي تحدث عندما يظل أثر الصورة أو "ظلالها" ظاهراً على الشاشة بعد اختفاء

الصورة الأصلية، ومع ذلك فإن ظاهرة ثبات الصورة بشاشات LCD غير دائمة،

خلافاً لشاشات CRT، غير أنه ينبغي تجنب عرض الصور الثابتة لفترة طويلة

على الشاشة. ولتحفيض ظاهرة ثبات الصورة، أوقف تشغيل الشاشة لفترة تعادل

المدة التي استغرقها عرض الصورة السابقة. فضلاً، إذا استمر عرض الصورة

على الشاشة لمدة ساعة ثم تبقي أثر للصورة، فيجب إيقاف تشغيل الشاشة لمدة

ساعة لمحو أثر الصورة.

ملاحظة:

كما هي الحال في كل أجهزة العرض الشخصية، توصي شركة NEC

شاشة التوقف على فترات زمنية منتظمة في حالة خمول الشاشة أو

إيقاف تشغيلها عند عدم الاستخدام.

عدم استقرار الصور أو عدم وضوحها أو ظهور تشوش بها

ينبغي إحكام تثبيت كبل الإشارة بالكمبيوتر.

استخدم أزرار التحكم الخاصة بضبط الصور المعروضة على الشاشة لتركيز

العرض وضبطه من خلال زلزالية قيم الضبط الدقيق أو تقليلها. عند تغيير وضع

العرض، قد ينبغي إعادة ضبط الإعدادات الخاصة بضبط الصور المعروضة على

الشاشة.

تحقق من توافق الشاشة مع بطاقة الشاشة، ومن ضبط توقيتات الإشارة الموصى

بها.

إذا كان النص غير واضح، غيره وضع الفيديو إلى غير متشابك واستخدم معدل

تحديث 60 هرتز.

يمكن تسوية الصورة عند تشغيل الطاقة أو تغيير الإعدادات.

ظهور الصورة الناتجة عن إشارة الفيديو المكون بلون مائل إلى الأخضر

.تحقق من تحديد موصل دخل Y/Pb/Pr.

- عدم إضاءة مؤشر بيان الحالة (يتعذر رؤية اللون الأخضر أو الأحمر)
  - ينبغي أن يكون مفتاح الطاقة في وضع ON (تشغيل) كما ينبغي توصيل كبل الطاقة.

- فقد مفتاح الطاقة الرئيسي، حيث يجب ضبطه على وضع ON (تشغيل).
  - تأكد من أن جهاز الكمبيوتر ليس في وضع توفير الطاقة (المس لوحة المفاتيح أو الماوس).

- تحقق من تعين خيار مؤشر الطاقة في المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) على ON (تشغيل).

- يوضّع مؤشر البيان الموجود على الشاشة باللون الأحمر
  - ربما حدث عطل ما، لذا يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد لشركة NEC DISPLAY SOLUTIONS.

إذا كانت الشاشة في وضع إيقاف التشغيل، نتيجة كون درجة الحرارة الداخلية أعلى من درجة حرارة التشغيل العادي، سيوضع مؤشر بيان الحالة باللون الأحمر ست مرات. شغل الشاشة مرة أخرى عقب التأكد من انخفاض درجة الحرارة الداخلية لدرجة حرارة التشغيل العادي.

- عدم ظهور الصورة المعروضة بالحجم المناسب
  - استخدم أزرار التحكم في ضبط الصورة المعروضة على الشاشة لزيادة أو تقليل هذا الضبط التقريري.

- تأكد من اختيار وضع مدعوم بالنسبة لبطاقة الشاشة أو النظام المستخدم. (يرجى الرجوع إلى دليل استخدام بطاقة الشاشة أو دليل النظام لتعديل وضع الرسوم).

- عدم عرض الدقة المحددة بشكل مناسب
  - استخدم OSD Display Mode (وضع عرض المعلومات المعروضة على الشاشة) للدخول إلى قائمة Information (معلومات) وللتأكد من تحديد الدقة المناسبة، وفي حالة عدم حدوث ذلك، حدد الخيار المقابل.

عدم وجود صوت

- تأكد من توصيل كبل السماعة بشكل مناسب.
- تأكد مما إذا كان قد تم تنشيط وضع كتم الصوت.
- تأكد من عدم ضبط الصوت على الحد الأدنى.
- تأكد ما إذا كان جهاز الكمبيوتر يدعم الإشارة الصوتية عبر منفذ الشاشة.
- إذا لم تكن متتأكد، اتصل بالجهة المصنعة للكمبيوتر.
- تحقق من ضبط SURROUND (محيط) على وضع ON (تشغيل).

وحدة التحكم عن بعد غير متاحة

- تأكد من حالة بطاريات وحدة التحكم عن بعد.
- تأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

- تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر الوحدة الموجود بالشاشة.
- تحقق من حالة IR LOCK SETTING (إعداد إيقاف الأشعة تحت الحمراء).

- قد لا يعمل نظام التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر الوحدة الموجود بشاشة LCD لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة قوية، أو عند وجود حائل في المسار بين المستشعر ووحدة التحكم عن بعد.

- عدم عمل وظيفتي "OFF TIMER" (جدولة/موقت الإيقاف) على نحو سليم
  - يتم تعطيل وظيفة "OFF TIMER" (جدولة) عند ضبط (موقت الإيقاف).

- عند تنشيط وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف) وفصل الطاقة عن شاشة LCD، نتيجة للاقطاع المفاجئ لمصدر الإمداد بالطاقة، تتم إعادة تعين وظيفة "OFF TIMER" (موقت الإيقاف).

صورة بلون الثلوج، ضعف الصوت في وضع TV (تلفزيون)

- تحقق من الهوائي/توصيل الكابل. استخدم كبلًا جديداً متى لزم الأمر.

الداخل في وضع TV (تلفزيون)

- تحقق من حالة عزل جميع المكونات، وتترك بعيداً عن الشاشة متى لزم الأمر.

- التحكم عبر RS-232C أو شبكة الاتصال المحلية (LAN) غير متوفرين

- تحقق من توصيل RS-232C أو كبل LAN.

قد تظهر خطوط ضوئية رأسية أو أفقيّة، وفقاً لكل نمط عرض معينه. ولا يدل هذا على وجود عيوب في المنتج أو تدهور أدائه.

## المواصفات - X555UNS

مواصفات المنتج

**ملاحظة:** الموصفات الفنية عُرضة للتغيير دون سابق إخطار.

104

\*

**٤:** قد يكون النص بالمورد للحصول

العربية - ٤٩



المواصفات - UN551S

مواصفات المنتج

**\*:** ملاحظة: الموصفات الفنية عرضة للتغيير دون سابق إخطار.  
**\*\*:** الصورة المضغوطة  
**\*\*\*:** أطراف توصيل عامة  
**\*\*\*\*:** عندما تقوم باستخدام إكسسوارات لوحة الخيارات، يرجى الاتصال بالمورد للحصول على معلومات تفصيلية.

## المواصفات - UN551VS

مواصفات المنتج

## \*1: الصورة المضغوطة

## ٢: أطرا ف توصيل عامة

\*٣: عندما تقوم باستخدام إكسسوارات لوحة الخيارات، يرجى الاتصال بالمورد للحصول على معلومات تفصيلية.

\*؛ قد يكون النص المعروض غير واضح.

**ملاحظة:** الموصفات الفنية عُرضة للتغيير دون سابق إخطار.



# المعلومات الصادرة عن الجهة المصنعة بشأن إعادة التدوير والطاقة

تلزם شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS بشدة تجاه حماية البيئة وتعتبر إعادة التدوير من أهم أولويات الشركة لتقليل العبء الواقع على البيئة إلى أقل حد ممكن، وفي هذا الإطار، فإننا نكرس أنفسنا لصناعة منتجات صديقة البيئة ونواصل السعي جاهدين للتعاونة على تحديد وتطبيق أحدث المعايير القياسية الصادرة عن جهات مثل ISO (المنظمة الدولية للت統د القياسي) و TCO (اتحاد النقابات السويسرية).

## التخلص من منتج NEC القديم

إن الهدف المنشود من إعادة التدوير هو تحقيق الفائدة للبيئة عن طريق إعادة استخدام الخامات وتطويرها وإعادة تهيئتها واستخلاص أهم ما تحتويه، هذا وتتضمن المواقع المخصصة لإعادة التدوير، التعامل بشكل سليم مع المكونات الضارة بالبيئة والتخلص منها بشكل آمن. وفي سبيل ضمان أفضل مستوى لإعادة تدوير منتجاتنا، تقدم شركة NEC DISPLAY SOLUTIONS العديد من الإجراءات الخاصة بإعادة التدوير فضلاً عن الإرشادات فيما يتعلق بكيفية التعامل مع المنتج بشكل لا يضر البيئة عند انتهاء عمره الإفتراضي.

للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بالتخلص من المنتج، ومرافق إعادة التدوير الموجودة في كل دولة، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany> (في أوروبا)،

<http://www.nec-display.com> (في اليابان) أو

<http://www.necdisplay.com> (في الولايات المتحدة الأمريكية).

## توفير الطاقة

تميز هذه الشاشة بقدرة متطورة على توفير الطاقة عند إرسال إشارة إدارة طاقة الشاشة إلى الشاشة، يتم تنشيط وضع Energy Saving (توفير الطاقة)، ثم تدخل الشاشة في هذا الوضع.

لون مؤشر بيان الحالة	استهلاك الطاقة	الوضع
أخضر	٢٠٥ وات تقريباً (X555UNS) ١٤٠ وات تقريباً (X555UNV) ١٨٠ وات تقريباً (UN551S) ١٤٠ وات تقريباً (UN551VS)	وضع التشغيل العادي <sup>١*</sup>
أصفر كهرماني	أقل من ٢,٥ وات	وضع توفير الطاقة <sup>١*</sup> AUTO POWER SAVE (توفير الطاقة التلقائي)
أحمر	أقل من ٠,٥ وات	وضع توفير الطاقة <sup>١*</sup> AUTO STANDBY (الاستعداد التلقائي)
أحمر	أقل من ٠,٥ وات	إيقاف التشغيل

<sup>١\*</sup>: دون أي خيارات، بإعدادات المصنع.

<sup>٢\*</sup>: تبعاً للوجهة.

للحصول على مزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني التالي:

<http://www.necdisplay.com> (في الولايات المتحدة الأمريكية)

<http://www.nec-display-solutions.com> (في أوروبا)

<http://www.nec-display.com/global/index.html> (في جميع أنحاء العالم)

## علامة WEEE (في دول الاتحاد الأوروبي) (طبقاً للتوجيهات والتعديلات الأوروبية (2012/19/EU)

التخلص من المنتج بعد استعماله: في الاتحاد الأوروبي

تشترط التوجيهات السارية على مستوى الاتحاد الأوروبي والمعمول بها في كل الدول الأعضاء وضع العلامة (على اليسار) على المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستخدمة للتخلص منها بعيداً عن النفايات المنزلية المعتادة، ويشمل ذلك الشاشات والملحقات الكهربائية مثل كبلات الإشارة أو كبلات الطاقة، لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، والرجوع إلى المتجر الذي ابتعث منه المنتج أو اتباع التسريع أو الاتفاقية التي لديك، إن وجد. لا تطبق العلامة الموجودة على المنتجات الإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.



خارج الاتحاد الأوروبي

إن رغبت في التخلص من المنتجات الكهربائية أو الإلكترونية خارج نطاق الاتحاد الأوروبي فالرجاء الاتصال بالسلطة المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من هذه المنتجات.