NEC

Projektor

PA803U/PA723U/PA653U/ PA853W/PA703W/PA903X

Podręcznik użytkownika

Proszę odwiedzić naszą stronę internetową w celu uzyskania najnowszej wersji Podręcznika użytkownika:
http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

• Modele PA723U i PA703W nie są dostępne w Ameryce Północnej.
Nr modelu
NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U/NP-PA853W/NP-PA703W/NP-PA903X

- Apple, Mac OS oraz MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- AccuBlend, NaViSet oraz Virtual Remote to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii, USA i innych krajach.
- Skrót HDMI oraz określenie HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotyp HDMI to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing. LLC w USA i innych krajach.

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort oraz DisplayPort Compliance Logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association.

- HDBaseT™ jest znakiem towarowym firmy HDBaseT Alliance.

HDBT™

- Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association
- CRESTON i ROOMVIEW to znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. zastrzeżone w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Ethernet jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszym Podręczniku użytkownika mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- W aplikacji Wirtualny pilot zdalnego sterowania wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

UWAGI

(1) Nie wolno przedrukowywać całego niniejszego Podręcznika użytkownika lub jego części bez uzyskania pozwolenia.

(2) Zawartość tego podręcznika użytkownika może ulec zmianie bez powiadomienia.

(3) Niniejszy podręcznik użytkownika przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.

(4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania Projektora.

Ważne informacje

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

UWAGA

Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego.
Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

UWAGA

NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.
WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM.
WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.
Należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.
NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

UWAGA

Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez długi czas.
W przeciwnym wypadku może dojść do tymczasowego utrzymywania się takich obrazów na powierzchni panelu ciekłokrystalicznego.
W takiej sytuacji należy kontynuować użytkowanie projektora. Statyczne tło z poprzednich obrazów zniknie.

Utylizacja zużytego produktu

W Unii Europejskiej
Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone takim znakiem (umieszczony po lewej stronie), były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.
Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.
Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.
Poza Unią Europejską
W przypadku utylizacji zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych poza terytorium Unii Europejskiej, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody utylizacji.

Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają na celu zapewnienie długiego okresu eksploatacji projektora oraz zapobieganie porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

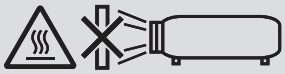
⚠ Instalacja

- Projektora nie wolno montować w następujących warunkach:
  - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
  - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
  - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
  - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
  - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
  - W obrębie silnych pól magnetycznych
  - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
  - Na zewnątrz
- W przypadku montażu projektora pod sufitem:
  - Nie wolno próbować własnoręcznie montować projektora.
  - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
  - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
  - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

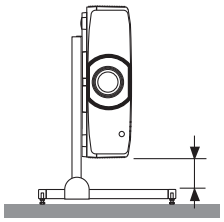
- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.

  Poniższy piktogram umieszczony na obudowie to ostrzeżenie nakazujące unikać umieszczania przedmiotów przed obiektywem projektora.



Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem w pionie.
W przypadku instalacji w orientacji portretowej, należy zainstalować projektor z wlotem powietrza skierowanym w dół. Przestrzegać przestróg dotyczących instalacji w orientacji portretowej.

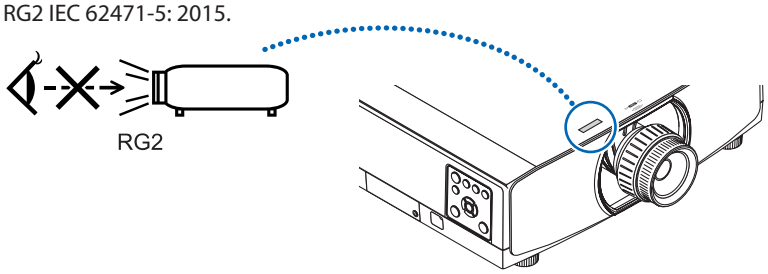
* Do projektora należy podłączyć specjalny stojak. (→ strona 150)



⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚠

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić wystarczająco dużą przestrzeń pomiędzy projektorem a ścianą. (→ strona vii)
- Nie wolno próbować dotykać otworów wylotowych z tyłu po lewej stronie ani tyłu urządzenia (patrząc od przodu), ponieważ dochodzi do jego rozgrzania po włączeniu i bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.
  Poniższy piktogram to przestroga przed gorącym miejscem.

- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych, takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru, do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem prądem zmiennym o napięciu 100-240 V i częstotliwości 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Należy pamiętać o zamontowaniu blokady przewodu zasilającego przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Informacje na temat blokady przewodu zasilającego znajdują się na stronie 15.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Poniższa etykieta, która znajduje się na części montażowej obiektywu na obudowie projektora, wskazuje, że projektor jest sklasyfikowany w 2 grupie ryzyka zgodnie z normą IEC 62471-5: 2015. Jak w przypadku każdego jaskrawego źródła światła, nie należy patrzeć w wiązkę, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Dokonywanie regulacji od przodu projektora może narazić oczy na działanie silnego strumienia światła, który może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. W przeciwnym wypadku może dojść do stopienia takiego przedmiotu lub oparzenia dłoni ciepłem emitowanym przez wylot.
- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
  - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczonym.
    Jeśli dołączony do zestawu przewód zasilający nie spełnia wymogów norm bezpieczeństwa regionu użytkowania oraz nie jest przystosowany do pracy z napięciem i natężeniem dla regionu użytkowania, należy koniecznie użyć przewodu zasilającego spełniającego te wymogi i posiadającego odpowiednie parametry.
  - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
  - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
  - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
  - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.

- Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.

- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
  - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
  - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
  - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym podręczniku użytkownika.
  - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
  - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed umyciem obudowy lub wymianą lampy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
  Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Stopki pochylającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie trzymać za osłonę przewodu podczas transportu projektora ani nie stosować nadmiernej siły do osłony przewodu. Takie działanie może spowodować uszkodzenie pokrywy przewodu, prowadząc do obrażeń ciała.
- Należy pamiętać o dokręceniu śrub po przymocowaniu osłony przewodu. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować odpadnięcie i upadek osłony przewodu, prowadząc do obrażeń ciała lub uszkodzenia osłony przewodu.
- Nie należy umieszczać wiązek przewodów w osłonie przewodu. Takie działanie może spowodować uszkodzenie przewodu zasilającego, powodując pożar.
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni należy wybrać ustawienie [WYSOKI] opcji Tryb wentylatora. (z menu wybierz kolejno [USTAW.] → [OPCJE(1)] → [TRYB WENTYLATORA] → [TRYB] → [WYSOKI]).
- Nie należy przesuwać projektora, trzymając go za pokrywę kabla. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub spowodować obrażenia ciała.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, kiedy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza zasilającego projektora lub bolców kabla zasilającego.
  Aby odłączyć zasilanie sieciowe, kiedy projektor jest włączony, należy użyć listwy zasilającej wyposażonej w przełącznik i wyłącznik.
- Zasilania sieciowego nie wolno wyłączać przez 60 sekund po włączeniu lampy oraz kiedy wskaźnik ZASILANIE miga na niebiesko. Może to spowodować przedwczesne uszkodzenie lampy.
- Wtyczka zasilania może zostać odłączona od gniazda po wyłączeniu zasilania projektora.
  Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania sieciowego podczas projekcji wideo lub po wyłączeniu zasilania projektora, obudowa projektora może chwilowo stać się bardzo gorąca. Należy zachować szczególną ostrożność.

Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.
Projektora nie należy przenosić, trzymając za obiektyw.
Takie postępowanie może spowodować przypadkowe obrócenie pierścienia ustawiania ostrości i upuszczenie projektora.
Kiedy do projektora nie jest podłączony obiektyw, nie wkładać dłoni w otwór do mocowania obiektywu w celu przenoszenia projektora.
Trzymać dłonie z dala od obszaru montażowego obiektywu podczas przesuwania obiektywu. W przeciwnym razie może dojść do ściśnięcia palców przez poruszający się obiektyw.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.

- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Wymieniaj obie baterie jednocześnie na baterie zbliżone do zainstalowanych w pilocie lub zastosuj baterie alkaliczne typu AA zgodne z normą IEC 60086-5.

Wymiana lampy

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- W celu wymiany lampy należy wykonać wszystkie instrukcje opisane na stronie 156.
- Lampę i filtr należy wymienić po wyświetleniu się komunikatu **[LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ. ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI]**. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować rozbicie się żarówki na drobne i rozpryśnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała.
  W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą celem zlecenia wymiany lampy.

Charakterystyka lampy

Projektor jest wyposażony w lampę wyładowczą do celów specjalnych, która jest wykorzystywana jako źródło światła. Cechą charakterystyczną tej lampy jest fakt, że jej jasność stopniowo obniża się wraz z wiekiem. Ponadto wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jasności.

⚠ OSTRZEŻENIE:

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.
- Przy wyjmowaniu lampy z projektora zamontowanego pod sufitem, należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeżeli doszło do przepalenia lampy, mogą spaść fragmenty szkła.

Informacje o trybie Duża wysokość

- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1700 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] dla [TRYB WENTYLATORA].
  Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1700 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak lampa.

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągania zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.
Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

⚠ Środki ostrożności dotyczące użytkowników oglądających obrazy 3D

Przed rozpoczęciem oglądania należy przeczytać środki ostrożności dotyczące ochrony zdrowia, które znajdują się w podręczniku użytkownika dołączonym do Twoich okularów 3D lub kompatybilnego wyposażenia 3D takiego jak płyty Blu-ray, gry wideo, komputerowe pliki wideo itp.
Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Nie należy używać okularów 3D do oglądania materiałów innych niż obrazy 3D.
- Dopuszczalna odległość między ekranem a użytkownikiem wynosi 2 m/7 stóp lub więcej. Oglądanie obrazów 3D ze zbyt bliskiej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów 3D przez dłuższy okres czasu. Po każdej godzinie oglądania, należy zrobić sobie co najmniej 15-minutową przerwę.
- Jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpiał na padaczkę światłoczułą, przed rozpoczęcie oglądania obrazów 3D, należy skonsultować się z lekarzem.
- Należy zaprzestać oglądania obrazów 3D, jeśli podczas ich oglądania wystąpią takie dolegliwości jak nudności, zawroty głowy, mdłości, ból głowy, zmęczenie oczu, niewyraźne widzenie, drgawki oraz odrętwienie. Jeśli dolegliwości nie ustąpią, należy skonsultować się z lekarzem.
- Obrazy 3D należy oglądać z przodu ekranu. Oglądanie ich pod kątem może spowodować zmęczenie i przemęczenie oczu.

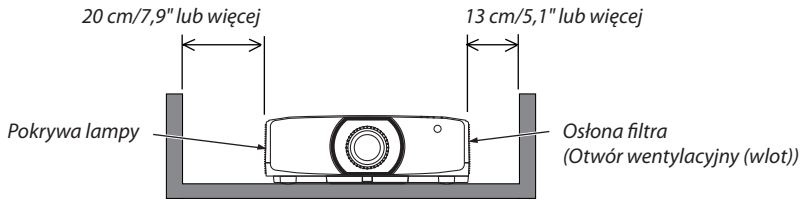
Funkcja AUTO. WYŁĄCZ.

Domyślne ustawienie fabryczne dla [AUTOWYŁĄCZENIE] to 15 minut. Jeśli przez 15 minut projektor nie odbierze żadnego sygnału wejściowego i nie zostaną wykonane żadne operacje, projektor zostanie automatyczne wyłączony w celu zmniejszenia zużycia energii. Aby sterować projektorem przy użyciu urządzenia zewnętrznego, należy ustawić [AUTOWYŁĄCZENIE] na [WYŁĄCZENIE]. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie 133.

Wolna przestrzeń, którą trzeba zachować przy montażu Projektora

Poniżej pokazano ile należy zachować odstępu między projektorem a jego otoczeniem.
Wysoka temperatura wydostająca się wylotem z urządzenia może ponownie zostać zassana do urządzenia.
Nie należy montować projektora w miejscu, gdzie powietrze z HVAC będzie skierowane bezpośrednio na projektor.
Ogrzane powietrze z HVAC może zostać zassane przez otwór wentylacyjny wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora będzie za wysoka, co spowoduje, że bezpiecznik temperaturowy automatycznie wyłączy zasilanie projektora.

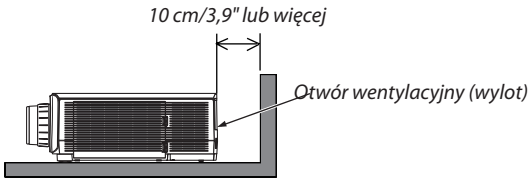
Przykład 1 - Jeśli z obydwu stron projektora znajdują się ściany.



UWAGA:

Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla lewej i prawej strony projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany z przodu, z tyłu i u góry projektora.

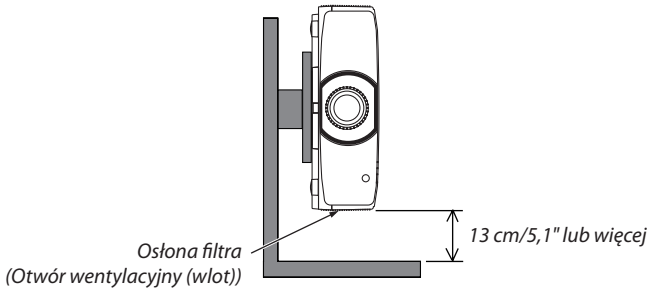
Przykład 2 - Jeśli za projektorem znajduje się ściana.



UWAGA:

Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla tyłu projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany po stronie prawej, lewej i u góry projektora.

Przykład 3 - W przypadku pionowej pozycji projektora.



UWAGA:

- *Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp od spodu projektora, przy założeniu, że wystarczający odstęp został zachowany od przodu, tyłu i góry projektora.*
- *Patrz strona 150, aby zobaczyć przykład instalacji w pozycji pionowej.*

Spis treści

Ważne informacje i

1. Wprowadzenie 1

❶ Jaka jest zawartość opakowania? 1

❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora 2

Gratulujemy zakupu nowego projektora 2

Instalacja 2

Video 2

Sieć 3

Oszczędzanie energii 3

Konserwacja 4

Informacje o tym podręczniku użytkownika 5

❸ Nazwy części Projektora 6

Przód/góra 6

Tył 8

Panel sterowania/wskaźników 9

Złącza 10

❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania 11

Wkładanie baterii 12

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania 12

Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania 13

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa) 14

❶ Procedura wyświetlania obrazu 14

❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego 15

Używanie blokady przewodu zasilającego 15

❸ Włączanie projektora 17

Przeprowadzanie kalibracji obiektywu 17

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu) 18

❹ Wybieranie źródła 19

Wybieranie komputera lub źródła video 19

❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu 21

Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu) 22

Ostrość 23

Odpowiedni obiektyw: NP30ZL 24

Odpowiedni obiektyw: NP11FL 25

Odpowiedni obiektyw: NP40ZL/NP41ZL 26

Odpowiedni obiektyw: NP43ZL 27

Zoom 28

Regulacja stopki przechyłu 29

❻ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego 30

Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji 30

❼ Zwiększanie lub zmniejszanie głośności 30

❽ Wyłączanie projektora 31

❾ Po użyciu 32

3. Przydatne funkcje 33
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku 33
❷ Zmiana pozycji wyświetlania menu ekranowego 34
❸ Zamrażanie obrazu 35
❹ Powiększanie obrazu 35
❺ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym [TRYB EKOLOGICZNY] 36
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA] 37
❻ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] 38
❼ Obsługa menu ekranowego przy pomocy dostępnej w sprzedaży myszy USB 40
Obsługa menu 40
Kontrola położenia menu 41
KOREKCJA GEOMETRYCZNA 41
❽ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO] 43
❾ Wyświetlanie filmów 3D 46
Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora 46
Kiedy nie można oglądać obrazów 3D 48
❿ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP 49
⓫ Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] 56
Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]: 56
Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]: 59

4. Projekcja wieloekranowa 62
❶ Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej 62
Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] 62
Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (panel ciekłokrystaliczny: WUXGA) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli [KAFELKOWANIE] 63
O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów 65
❷ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie 66
Wyświetlanie na dwóch ekranach 67
Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót 68
Ograniczenia 69
❸ Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] 70
Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych 71
[KRZYWA ŁĄCZĄCA] 73
Regulacja poziomu czerni 74

5. Korzystanie z menu ekranowego 76
❶ Korzystanie z menu 76
❷ Elementy menu 77
❸ Lista elementów menu 78
❹ Opis menu i funkcji [WEJŚCIE] 84
❺ Opis menu i funkcji [SKORYGUJ] 88
[OBRAZ] 88
[OPCJE OBRAZU] 92
[VIDEO] 96
[USTAWIENIA 3D] 98

Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] 99
❻ Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE] 101
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] 101
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA] 103
[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] 108
[WIRTUALNE PULPITY] 109
❼ Opis menu i funkcji [USTAW.] 111
[MENU(1)] 111
[MENU(2)] 113
[INSTALACJA] 114
[KONTROLA] 118
[USTAWIENIA SIECI] 125
[OPCJE ŹRÓDŁA] 130
[OPCJE ZASILANIA] 132
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.] 134
❽ Opis menu i funkcji [INFORM.] 136
[CZAS WYKORZYSTYWANIA] 136
[ŹRÓDŁO(1)] 137
[ŹRÓDŁO(2)] 137
[ŹRÓDŁO(3)] 137
[ŹRÓDŁO(4)] 138
[KABLOWA SIEĆ LOK.] 138
[VERSION] 138
[INNE] 139
[WARUNKI] 139
[HDBaseT] 140

6. Podłączanie do innych urządzeń 141
❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie) 141
Montowanie obiektywu 141
Zdejmowanie obiektywu 142
❷ Podłączanie kabli 143
Podłączanie sygnału analogowego RGB 143
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB 144
Podłączanie wejścia komponentowego 146
Podłączanie wejścia HDMI 147
Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży) 148
Podłączanie kilku projektorów 149
Projekcja w pozycji pionowej 150
Podłączanie do przewodowej sieci LAN 152

7. Konserwacja 153
❶ Czyszczenie filtrów 153
❷ Czyszczenie obiektywu 155
❸ Czyszczenie obudowy 155
❹ Wymiana lampy 156
❺ Wymiana filtrów 160

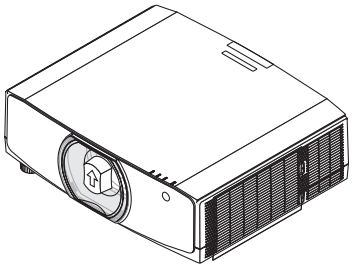
8. Dodatek.....162
❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu.....162
Typy obiektywów i odległość projekcji.....162
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu.....166
Zakres przesunięcia obiektywu.....167
❷ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych.....169
❸ Dane techniczne.....172
❹ Wymiary obudowy.....175
❺ Montowanie pokrywy kabli (do nabycia oddzielnie).....176
❻ Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy.....177
❼ Zmiana logo tła (Virtual Remote Tool).....179
❽ Rozwiązywanie problemów.....180
Funkcja każdego wskaźnika.....180
Komunikat wskaźnika (komunikat stanu).....180
Komunikat wskaźnika (komunikat błędu).....182
Objaśnienie funkcji wskaźnika POWER i stanu gotowości.....183
Często występujące problemy i ich rozwiązania.....185
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.....187
❾ Kody PC Control i połączenie przewodowe.....188
❿ Lista kontrolna rozwiązywania problemów.....191
⓫ ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku).....193

1. Wprowadzenie

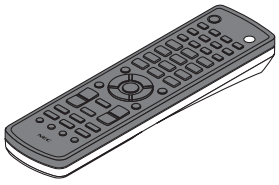
❶ Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.
Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

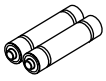
Projektor



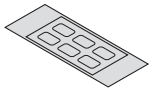
Osłona obiektywu (24F53241)
* *Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 162.*



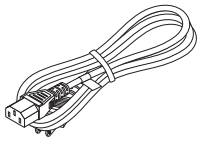
Pilot zdalnego sterowania (7N901081)



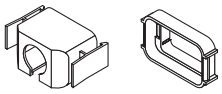
Baterie alkaliczne AA (x2)



Naklejka wprowadzania wybranych znaków

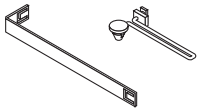


Przewód zasilający
(USA: 7N080241)
(UE: 7N080022)

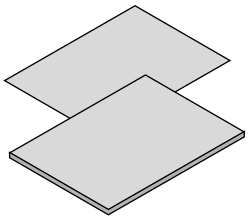


Blokada przewodu zasilającego
(24F53221/24F53231)
Zapobiega odłączeniu się przewodu zasilającego.

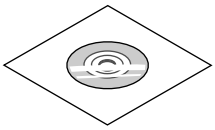
Śruba antykradzieżowa obiektywu (24V00941)
Ta śruba utrudnia zdemontowanie obiektywu zamocowanego na projektorze. (→ strona 142)



Paski (zapobiegają upadkowi pokrywy lampy i pokrywy filtra) (24F54161, 24F54151)
Przymocowanie paska do pokrywy lampy i filtra zapobiega ich wypadnięciu, gdy projektor zawieszony jest na suficie.



- *Ważne informacje (Dla Ameryki Północnej: 7N8N7661)*
- *Instrukcja szybkiej konfiguracji (Ameryka Północna: 7N8N7672) (Obszary inne niż Ameryka Północna: 7N8N7672 oraz 7N8N7681)*



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF) (7N952552)

Dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej
Ograniczona gwarancja
Dotyczy klientów w Europie:
Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej stronie internetowej: www.nec-display-solutions.com

❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali przy przesyłaniu sygnału z komputera PC lub Mac (przenośnego lub stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza Blu-ray lub wizualizera.
Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem*1. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

*1 Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Instalacja

- **Projektor ciekłokrystaliczny o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu**

Model	Jaskrawość	Rozdzielczość	Wsp. kształtu obrazu
PA803U	8000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA723U	7200 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA653U	6500 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA853W	8500 lm	WXGA (1280 × 800)	16:10
PA703W	7000 lm	WXGA (1280 × 800)	16:10
PA903X	9000 lm	XGA (1024 × 768)	4:3

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji**

  Ten projektor obsługuje osiem typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

  Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

  Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalnie obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **Funkcja sterowania obiektywem z napędem silnikowym pozwala łatwo regulować położenie wyświetlanego obrazu**

  Położenie wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu) można regulować za pomocą przycisków na panelu sterowania, z boku obudowy lub na pilocie zdalnego sterowania.

- **Kąt instalacji 360° (bez przechylania)**

  Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem (360 °), ale projektor nie może być montowany w pozycji przechylonej na lewo lub na prawo.

- **Możliwe jest wyświetlanie projekcji w pozycji pionowej**

  Projektor może wyświetlić projekcję w pozycji pionowej po obróceniu ekranu projekcyjnego o 90°.

Video

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych/wyjściowych (HDMI, DisplayPort, HDBaseT itp.)**

  Projektor został wyposażony w wiele różnych złączy wejściowych/wyjściowych: HDMI (wejście × 2), DisplayPort, HDBase T (wejście × 1, wyjście × 1), komputerowe (analogowe) itp.

  Złącza wejściowe HDMI i DisplayPort projektora oraz porty wejściowe HDBaseT obsługują protokół HDCP.

- **HDMI i HDBaseT obsługują HDCP 2.2/1.4**
- **DisplayPort obsługuje HDCP 1.4**
- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU)**

  Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

Są dwa rodzaje układów dwóch obrazów: „Obraz w obrazie", w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego oraz „obraz obok obrazu", w którym obrazy, główny i podrzędny, są ułożone obok siebie.

- **Projekcja wieloekranowa za pomocą wielu projektorów**

  Ten projektor jest wyposażony w porty HDBaseT IN/Ethernet i HDBaseT OUT/Ethernet. Wiele projektorów o tej samej jaskrawości i rozdzielczości (maksymalnie do czterech jednostek) może zostać podłączonych łańcuchowo kablem LAN*1 poprzez te złącza bez użycia kabla wideo. Wysokiej jakości obraz można osiągnąć poprzez podzielenie i wyświetlenie filmów o wysokiej rozdzielczości na wielu różnych projektorach.

  Co więcej, krawędzie ekranów są wygładzane przez funkcję wygładzania krawędzi.

  *1 Użyj dostępnego na rynku kabla CAT 5e STP lub kabla o wyższej specyfikacji.

- **Funkcja płynnej komutacji wygładzającej ekran zmienia się przy przełączaniu sygnału**

  Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

- **Format HDMI 3D jest obsługiwany**

  Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami oraz emiterów, które obsługują Xpand 3D.

Sieć

- **Obsługuje kablową sieć lokalną**

  Wyposażony w porty LAN i HDBaseT/Ethernet (RJ-45). Pozwala sterować projektorem za pomocą komputera, wykorzystując kablową sieć lokalną podłączoną do tych portów.

- **Kompatybilność z CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP**

  Projektor obsługuje CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP, dzięki czemu można za pomocą komputera zarządzać i sterować wieloma urządzeniami połączonymi w sieci. Ponadto pozwala to na regulację obrazu poprzez nadajnik Extron XTP podłączony do projektora.

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie dostarczane w standardzie**

  Ten projektor obsługuje nasze oprogramowanie użytkowe (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool itp.).

  NaViSet Administrator 2 umożliwia kontrolowanie projektora za pomocą komputera poprzez połączenie z kablową siecią lokalną.

  Virtual Remote Tool pomaga w przeprowadzaniu czynności za pomocą wirtualnego pilota zdalnego sterowania, takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie z kablową siecią lokalną. Ponadto posiada funkcję wysłania obrazu do projektora i zarejestrowania go jako logo projektora.

  Odwiedź naszą stronę internetową w celu pobrania poszczególnych programów.

  Adres strony: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

Oszczędzanie energii

- **Energooszczędna konstrukcja o zużyciu energii w trybie czuwania na poziomie 0,15 W (100-130 V)/0,21 W (200-240 V)**

  Kiedy na menu ekranowym [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY], zużycie energii w trybie gotowości przy aktywacji zarządzania zasilaniem wynosi 0,15 W (100-130 V) / 0,21 W (200-240 V) i 0,11 W (100-130 V) / 0,16 W (200-240 V), gdy sieć jest wyłączona.

- **Tryb ekologiczny zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik emisji tlenków węgla**

  Projektor może pracować w trybie ekologicznym, który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest tryb ekologiczny, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO_2, a wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

Konserwacja

- **Maksymalny okres żywotności lampy wynosi około 5000 godzin, a filtra 10000 godzin.**

  Kiedy projektor działa w trybie ekologicznym, okres żywotności lampy* zostaje wydłużony do maksymalnie 5000 godzin.

  * Czas ten nie jest gwarantowany.

  Jednocześnie maksymalny czas wykorzystywania filtra to 10000 godzin.**

  ** Może się różnić w zależności od miejsca montażu projektora.

* Rzeczywiste menu może różnić się od rysunków menu w tym podręczniku użytkownika.

Informacje o tym podręczniku użytkownika

Aby najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się spieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika. Może to zaoszczędzić czas w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

Notacja przez rozdzielczość

Te wskazują opisy grup modeli według rozdzielczości paneli ciekłokrystalicznych.

Typ WUXGA

Dotyczy modeli PA803U/PA723U/PA653U.

Typ WXGA

Dotyczy modeli PA853W/PA703W.

Typ XGA

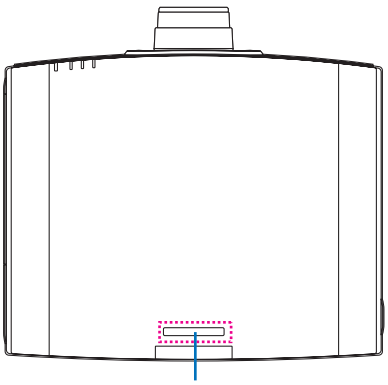
Dotyczy modeli PA903X.

*Jeśli nie wskazano nazwy typu, opis dotyczy wszystkich modeli.

Jak rozróżnić grupę modeli

P A 8 0 3 U

„U" oznacza typ WUXGA.
„W" oznacza typ WXGA.
„X" oznacza typ XGA.



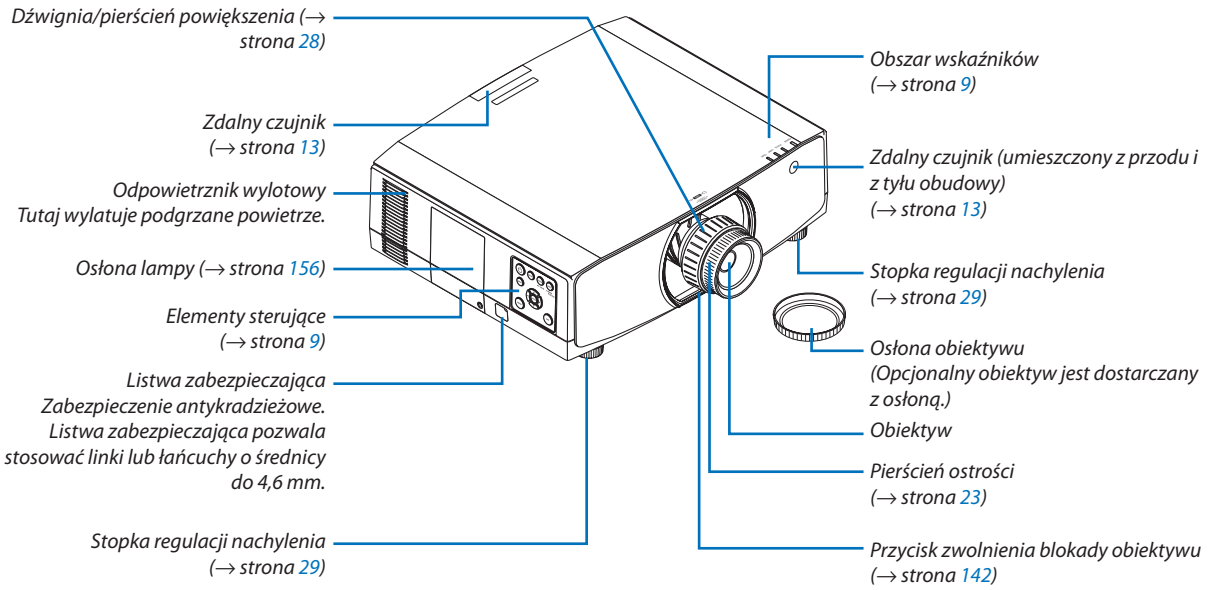
Symbol nazwy modelu

Przykład: PA803U
„NP"- nie jest zaznaczone na górze obudowy.

❸ Nazwy części Projektora

Przód/góra

Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP13ZL.



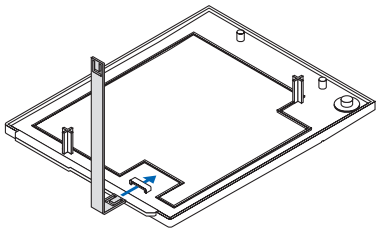
Mocowanie paska

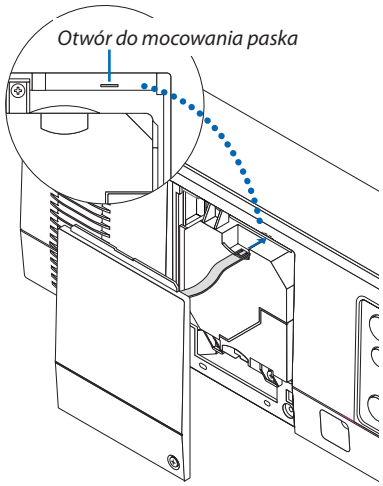
Przed rozpoczęciem użytkowania należy przymocować paski do pokrywy lampy i pokrywy filtra, aby uniemożliwić ich upadek.

Pokrywa lampy

Przygotowanie: zdejmij pokrywę lampy z projektora.
Patrz punkt „Wymiana lampy", na stronie 156, dotyczący instalacji pokrywy lampy.

1. ***Włóż końcówkę paska pokrywy lampy (płaski pasek z tworzywa sztucznego), w kształcie litery L, w wystającą część tyłu pokrywy lampy, jak pokazano na poniższej ilustracji.***



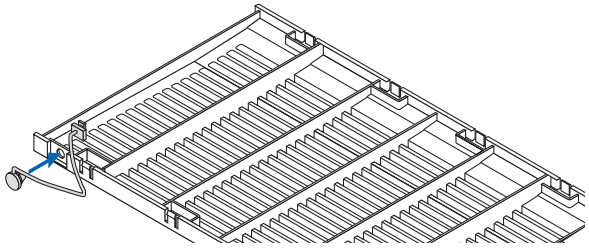


2. ***Włóż drugą końcówkę paska pokrywy lampy do otworu na korpusie projektora.***

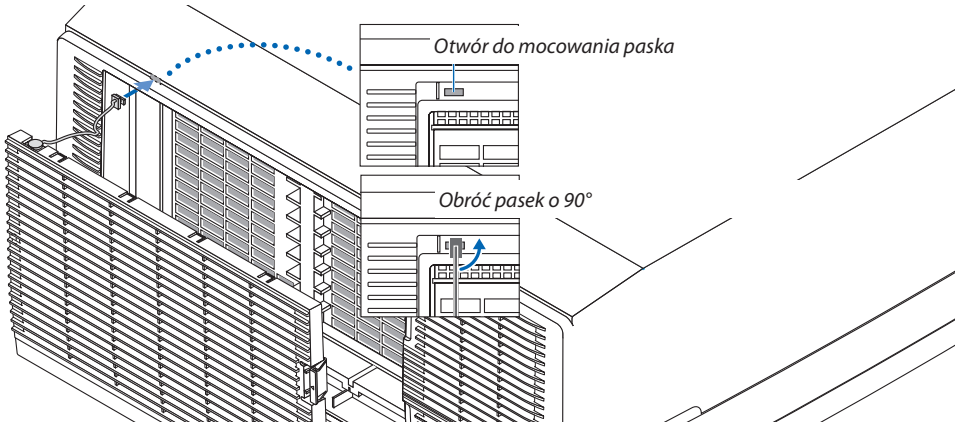
Osłona filtra

Przygotowanie: zdejmij pokrywę filtra z projektora.
Patrz punkt „Wymiana filtra", na stronie 160, dotyczący instalacji pokrywy filtra.

1. ***Włóż okrągły występ na końcu paska pokrywy filtra (pasek z tworzywa sztucznego) do otworu na pokrywie filtra.***

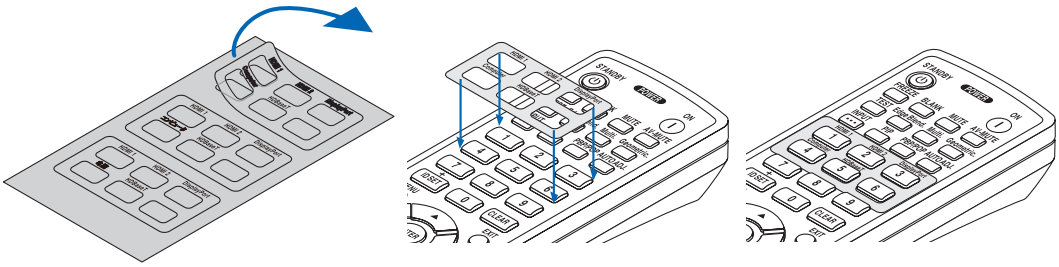


2. ***Włóż kwadratowy występ na przeciwległym końcu paska pokrywy filtra w otwór na korpusie projektora i obróć pasek o 90°, aby zamocować. Łatwiej zamocować pasek po wyjęciu filtra.***

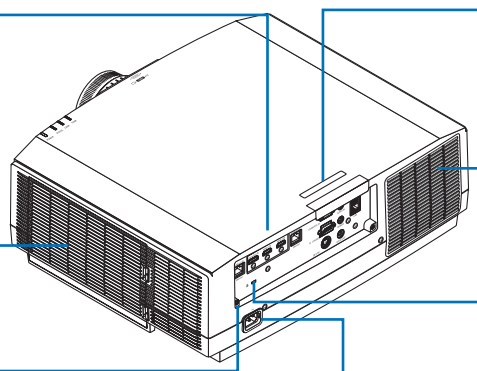


Jak przykleić naklejkę wprowadzania wybranych znaków na pilot zdalnego sterowania

- ***Oderwij zabezpieczenie naklejki i przed przyklejeniem wyrównaj otwory na naklejce z przyciskami od 1 do 6.***
  - *Należy uważać, aby przyciski nie dotykały naklejki podczas przyklejania.*
  - *Wyjaśnienia i ilustracje znajdujące się w tym podręczniku zakładają, że naklejka jest przyklejona.*



Tył



Złącza
(→ strona 10)

Zdalny czujnik (umieszczony z przodu i z tyłu obudowy)
(→ strona 13)

Odpowietrznik wylotowy
Tutaj wylatuje podgrzane powietrze.

Otwór wentylacyjny (wlot)/ Filtr
(→ strona 153, 160)

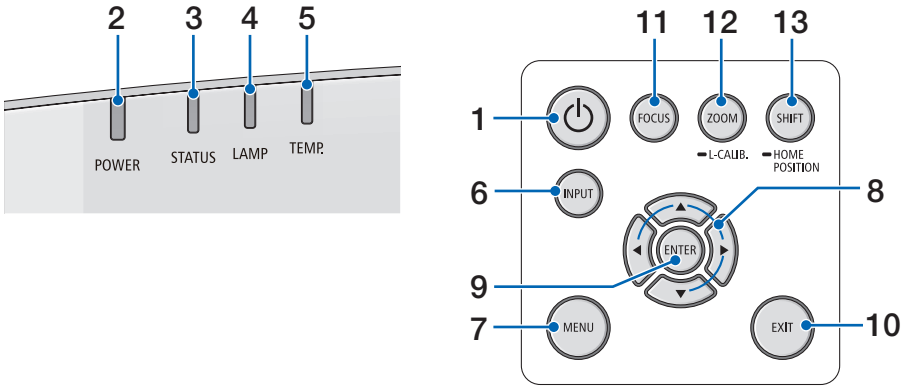
Wbudowane gniazdo zabezpieczające
*( )**

Podłączenie pokrywy przewodów (z prawej i lewej)
Otwory na wkręty do mocowania opcjonalnej pokrywy przewodów
(→ strona 176)

Złącze AC IN
Tutaj należy podłączyć dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego. Drugi koniec przewodu należy podłączyć do działającego ściennego gniazda sieciowego. (→ strona 15)

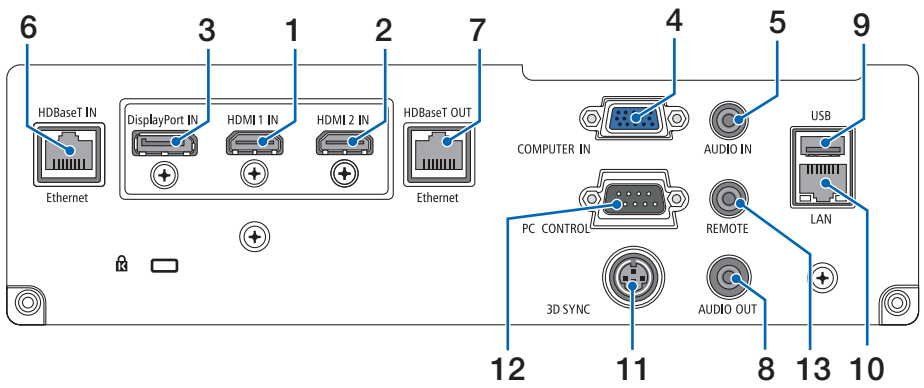
* To gniazdo zabezpieczające obsługuje system zabezpieczający MicroSaver ®.

Panel sterowania/wskaźników



1. **Przycisk ⏻ (ZASILANIE)**
   (→ strona 17, 31)
2. **Wskaźnik POWER**
   (→ strona 16, 17, 31, 180, 183)
3. **Wskaźnik STATUS**
   (→ strona 180)
4. **Wskaźnik LAMP**
   (→ strona 156, 180)
5. **Wskaźnik TEMP.**
   (→ strona 36, 180)
6. **Przycisk INPUT**
   (→ strona 19)
7. **Przycisk MENU**
   (→ strona 76)
8. **▲▼◀▶ / Przyciski głośności ◀▶**
   (→ strona 30, 76)
9. **Przycisk ENTER**
   (→ strona 76)
10. **Przycisk EXIT**
    (→ strona 76)
11. **Przycisk FOCUS**
    (→ strona 26)
12. **Zoom/L-CALIB. Przycisk**
    (→ strona 28)
13. **Przycisk SHIFT/HOME POSITION**
    (→ strona 22)

Złącza

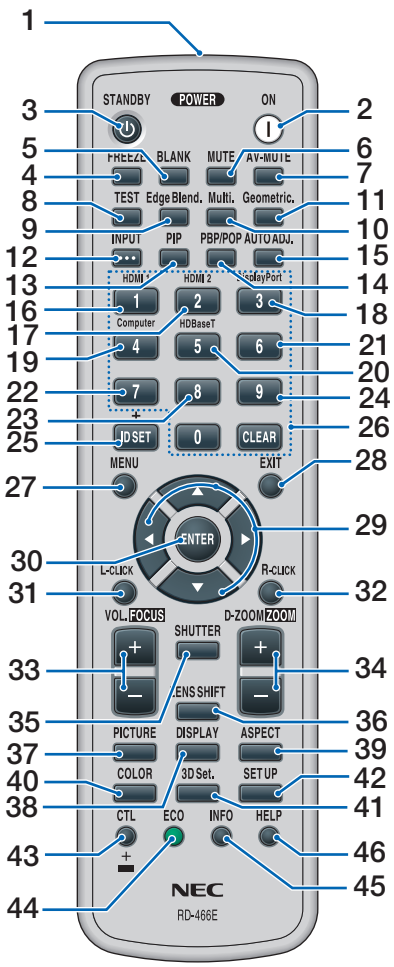


1. **Złącze HDMI 1 IN (typ A)**
   (→ strona 144, 145, 147)
2. **Złącze HDMI 2 IN (typ A)**
   (→ strona 144, 145, 147)
3. **Złącze DisplayPort IN**
   (→ strona 144)
4. **Złącze wejścia COMPUTER IN / komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)**
   (→ strona 143, 146)
5. **Mini jack COMPUTER AUDIO IN (Stereo mini)**
   (→ strona 143, 145)
6. **Port HDBase T IN/Ethernet (RJ-45)**
   (→ strona 148, 149)
7. **Port HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)**
   (→ strona 63, 149)
8. **Mini jack AUDIO OUT (Stereo mini)**
   (→ strona 143, 145, 147)
9. **Port USB-A (typ A)**
   (→ strona 122)
10. **Port LAN (RJ-45)**
    (→ strona 152)
11. **Złącze 3D SYNC (Mini DIN 3-stykowe)**
    (→ strona 46)
12. **Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)**
    (→ strona 178)
    Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W przypadku pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 188.
13. **Złącze REMOTE (Stereo Mini)**
    Użyj tego złącza przewodowego pilota zdalnego sterowania projektora, używając pilota NEC, RD-465E.
    Podłącz naszego pilota RD-465E do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.

UWAGA:

- *Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.*
- *Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże, zdalne sterowanie przy pomocy promieni podczerwieni może być przeprowadzane, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.*

❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania

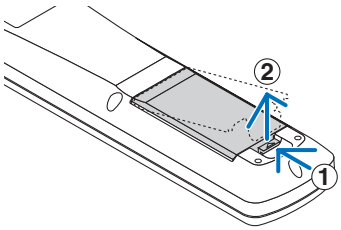


1. **Nadajnik podczerwieni**
   (→ strona 13)
2. **Przycisk POWER ON**
   (→ strona 17)
3. **Przycisk STANDBY**
   (→ strona 31)
4. **Przycisk FREEZE**
   (→ strona 35)
5. **Przycisk BLANK**
   (→ strona 33)
6. **Przycisk MUTE**
   (→ strona 33)
7. **Przycisk AV-MUTE**
   (→ strona 33)
8. **Przycisk TEST**
   (→ strona 84)
9. **Przycisk Edge Blend.**
   (→ strona 71)
10. **Przycisk Multi.**
    (→ strona 109)
11. **Przycisk Geometric.**
    (→ strona 38, 103)
12. **Przycisk INPUT**
    (→ strona 19)
13. **Przycisk PIP**
    (→ strona 67)
14. **Przycisk PBP/POP**
    (→ strona 67)
15. **Przycisk AUTO ADJ.**
    (→ strona 30)
16. **Przycisk 1 (HDMI 1)**
    (→ strona 19)
17. **Przycisk 2 (HDMI 2)**
    (→ strona 19)
18. **Przycisk 3 (DisplayPort)**
    (→ strona 19)
19. **Przycisk 4 (Computer)**
    (→ strona 19)
20. **Przycisk 5 (HDBaseT)**
    (→ strona 19)
21. **Przycisk 6**
    (niedostępny w projektorach tej serii)
22. **Przycisk 7**
    (niedostępny w projektorach tej serii)
23. **Przycisk 8**
    (niedostępny w projektorach tej serii)
24. **Przycisk 9**
    (niedostępny w projektorach tej serii)
25. **Przycisk ID SET**
    (→ strona 123)
26. **Przyciski klawiatury numerycznej/przycisk CLEAR**
    (→ strona 123)
27. **Przycisk MENU**
    (→ strona 76)
28. **Przycisk EXIT**
    (→ strona 76)
29. **Przyciski ▲▼◀▶**
    (→ strona 76)
30. **Przycisk ENTER**
    (→ strona 76)
31. **Przycisk L-CLICK***
32. **Przycisk R-CLICK***
33. **Przycisk VOL./FOCUS (+)(–)**
    (→ strona 26)
    (Działa tylko wtedy, gdy zamontowany jest NP40ZL, NP41ZL lub NP43ZL)
34. **Przycisk D-ZOOM/ZOOM (+)(–)**
    (→ strona 35)
    (Działa tylko wtedy, gdy zamontowany jest NP40ZL, NP41ZL lub NP43ZL)
35. **Przycisk SHUTTER**
    (niedostępny w projektorach tej serii)
36. **Przycisk LENS SHIFT**
    (→ strona 22)
37. **Przycisk PICTURE**
    (→ strona 88)
38. **Przycisk DISPLAY**
    (→ strona 101)
39. **Przycisk ASPECT**
    (→ strona 94)
40. **Przycisk COLOR**
    (→ strona 90)
41. **Przycisk 3D Set.**
    (→ strona 46)
42. **Przycisk SETUP**
    (→ strona 111)
43. **Przycisk CTL**
    (→ strona 26, 28, 34)
44. **Przycisk ECO**
    (→ strona 36)
45. **Przycisk INFO**
    (→ strona 137)
46. **Przycisk HELP**
    (→ strona 136)

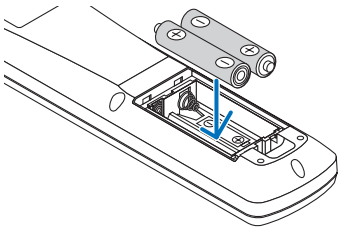
* Przyciski ▲▼◀▶, L-CLICK i R-CLICK działają tylko po połączeniu projektora z komputerem za pomocą przewodu USB.

Wkładanie baterii

1. ***Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.***

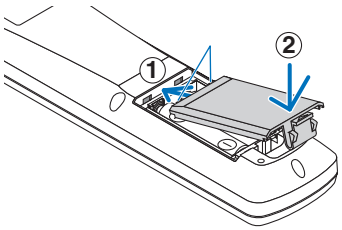


2. ***Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/–).***



3. ***Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.***

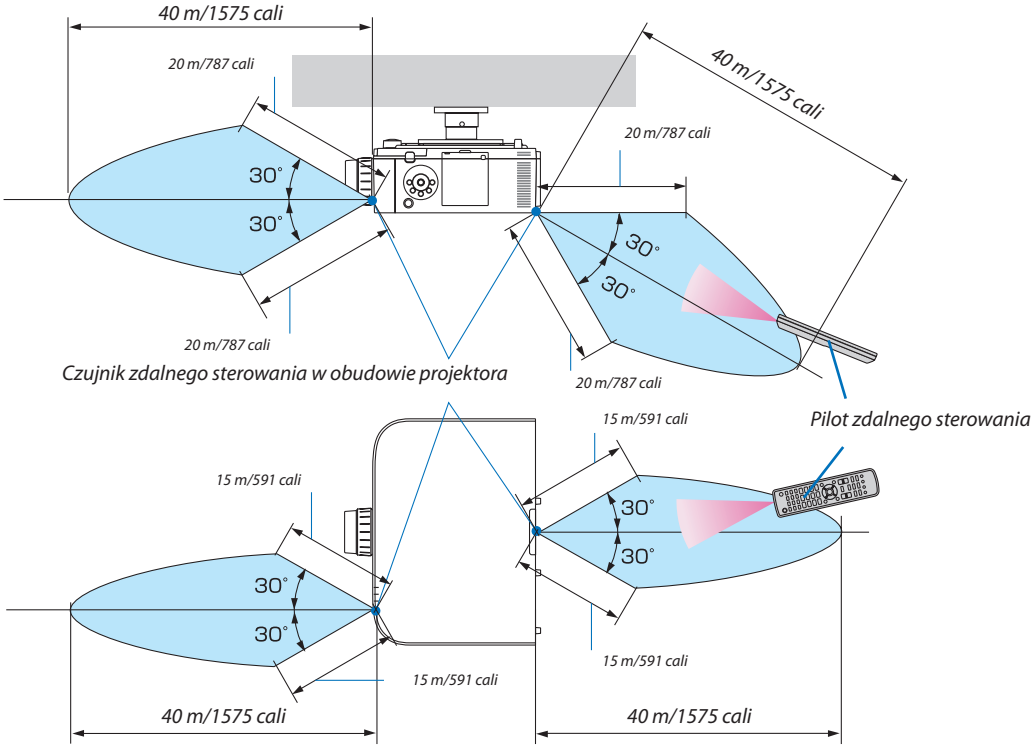
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/–).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Wymieniać należy jednocześnie obydwie baterie na takie same, jak te zainstalowane w pilocie zdalnego sterowania lub baterie alkaliczne AA, zgodne ze standardem IEC 60086-5.

Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na powyższą odległość w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Krok 1

- ***Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 15)***

Krok 2

- ***Włączenie projektora (→ strona 17)***

Krok 3

- ***Wybranie źródła (→ strona 19)***

Krok 4

- ***Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 21)***
- ***Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] (→ strona 38, 103)***

Krok 5

- ***Regulacja obrazu i dźwięku***
  - *Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 30)*
  - *Zwiększanie lub zmniejszanie głośności (→ strona 30)*

Krok 6

- ***Prezentacja***

Krok 7

- ***Wyłączenie projektora (→ strona 31)***

Krok 8

- ***Po zakończeniu używania (→ strona 32)***

❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2) Podłączanie kabli" na stronie 143.

Połącz gniazdo wyjściowe ekranu (mini D-sub 15-stykowa) znajdujące się na komputerze z gniazdem wejściowym video dla komputera znajdującym się na projektorze dostępnym w sprzedaży przewodem komputerowym (z rdzeniem ferrytowym), a następnie przekręć pokrętła znajdujące się na złączach, aby je przykręcić (zabezpieczyć).

2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu bezpośrednio do działającego ściennego gniazda sieciowego. Nie należy używać adaptera wtyczki.

Używanie blokady przewodu zasilającego

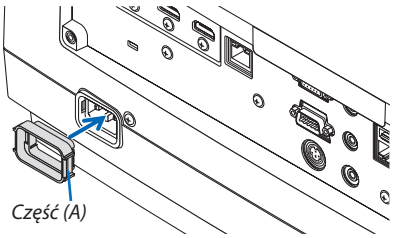
Aby uniknąć przypadkowego wyjęcia przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, użyć blokady przewodu zasilającego.

⚠ OSTRZEŻENIE

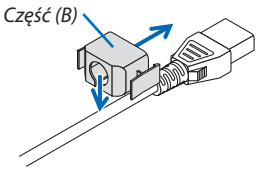
- Aby uniknąć luzowania się przewodu zasilającego, przed użyciem blokady przewodu zasilającego, należy upewnić się, że wszystkie wtyki przewodu są dokładnie włożone w złącze AC IN projektora. Luźny styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Blokada przewodu zasilającego składa się z części (A), która powinna zostać przymocowana do projektora i części (B), która powinna być zamocowana na przewodzie zasilającym.

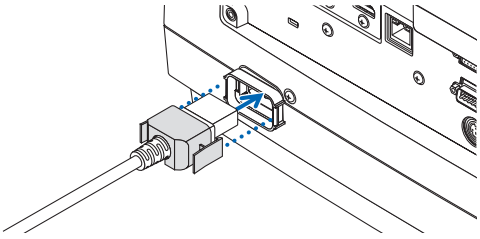
1. Przymocować część (A) do gniazda AC IN na obudowie projektora.



2. Przymocować część (B) do przewodu zasilającego.

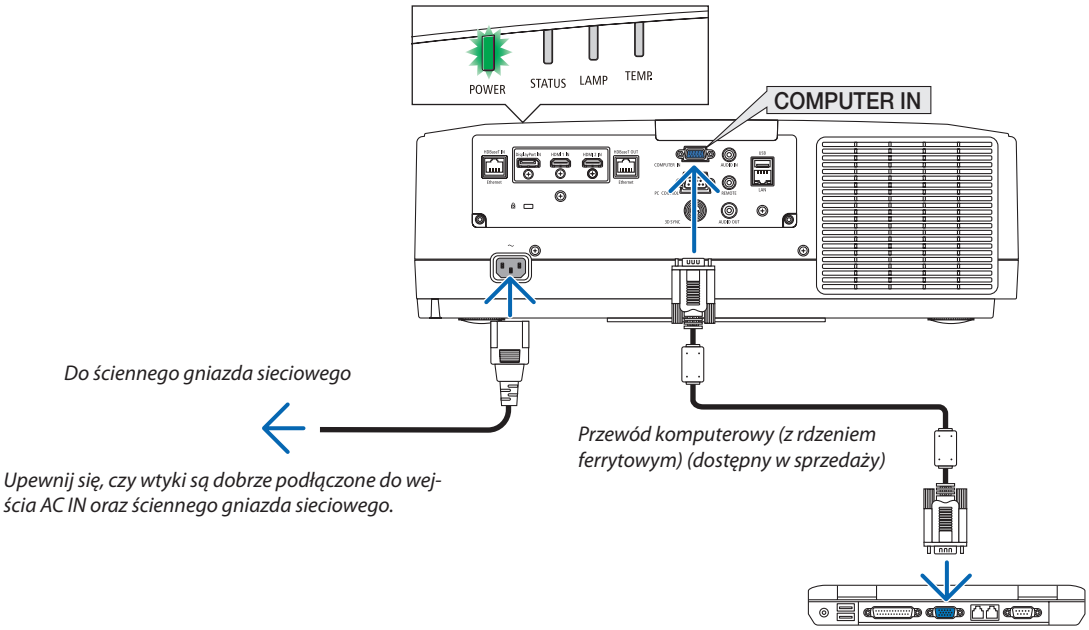


3. Włóż wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN, aż do całkowitego zamocowania blokady przewodu zasilającego i usłyszenia kliknięcia.



Podczas podłączania kabla zasilającego, wskaźnik POWER na projektorze zaświeci się na zielono. Jeśli urządzenie nie otrzyma żadnych sygnałów wejściowych, przejdzie w stan gotowości.

(W tym stanie tryb gotowości jest ustawiony na NORMALNY). (→ strona 183)

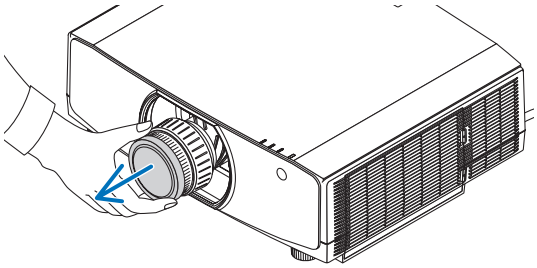


⚠ OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

❸ Włączanie projektora

1. Zdejmij osłonę obiektywu.



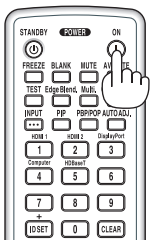
2. Naciśnij przycisk ⏻ (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.

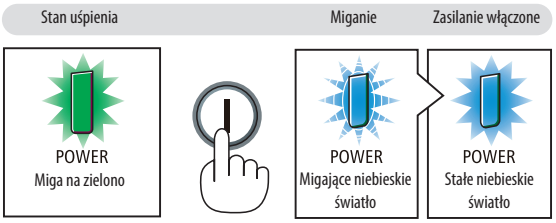
Wskaźnik POWER, świecący na zielono, zacznie migać na niebiesko. Następnie obraz zostanie wyświetlony na ekranie.

WSKAZÓWKA:

- *Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE." oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 43)*
- *Kiedy wyświetlony jest komunikat trybu ekologicznego, oznacza to, że opcja [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY] jest włączona. (→ strona 112)*

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.



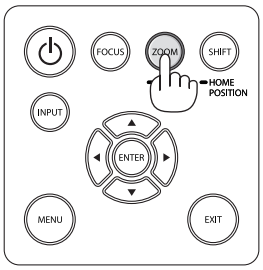


UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, zgodnie z ustawieniami fabrycznymi, wyświetlany jest niebieski ekran (tło).

(→ strona 180)

Przeprowadzanie kalibracji obiektywu

Po zamontowaniu dostępnego oddzielnie obiektywu lub wymianie obiektywu, wykonaj [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] naciskając i przytrzymując przez dwie sekundy przycisk ZOOM/L-CALIB. na obudowie.
Kalibracja poprawia regulowany zoom, przesunięcie i zakres ostrości. Jeśli kalibracja nie zostanie wykonana, może nie być możliwe uzyskanie najlepszej ostrości i zoomu, nawet jeśli wykonywana jest regulacja ostrości i zoomu obiektywu.

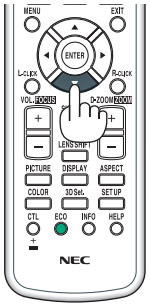


Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

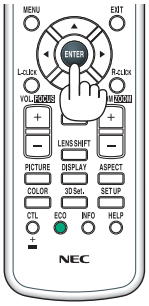
Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 29 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

1. ***Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 30 języków menu.***



2. ***Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.***



Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.
W razie potrzeby można później wybrać język menu.
(→ [JĘZYK] na stronach 80 i 111)

UWAGA:

- *Jeśli komunikat [PROSZĘ USTAWIĆ DATĘ I GODZINĘ.] jest wyświetlany, należy ustawić datę i czas. (→ strona 122)*
- *W przypadku, gdy wiadomość się nie pojawi, zaleca się zakończenie [USTAWIENIA DATY I GODZINY].*
- *Podczas wyświetlania, po wyłączeniu zasilania (bezpośrednio), należy odczekać co najmniej 1 minutę przed ponownym włączeniem zasilania.*
- *Kiedy projektor jest włączony, obiektyw powinien mieć zdjętą osłonę.*
  Jeśli osłona będzie założona na obiektyw, może ona ulec wypaczeniu pod działaniem wysokiej temperatury.
- *W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.*
  - *Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.*
  - *Zapalenie się wskaźnika STATUS na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 122)*
  - *Jeżeli lampa się nie zaświeci i wskaźnik POWER miga na czerwono, a wskaźnik LAMP świeci się na czerwono, należy odczekać pełną minutę, a następnie włączyć zasilanie.*
- *Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania.*
- *Bezpośrednio po włączeniu projektora może występować miganie obrazu. Jest to normalne zjawisko. Odczekaj 3-5 minut do ustabilizowania świecenia lampy.*
- *Po włączeniu projektora osiągnięcie pełnej jasności lampy może trochę potrwać.*
- *W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy lub kiedy temperatura jest za wysoka, przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu.*

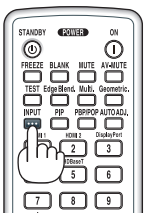
❹ Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła video

UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła video podłączone do projektora.

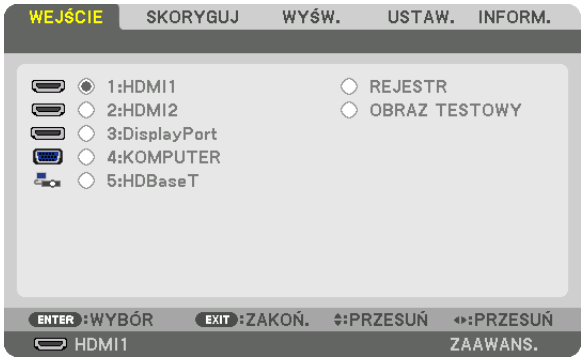
Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i trzymaj przez co najmniej sekundę przycisk INPUT. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:



HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → KOMPUTER → HDBaseT → HDMI1 → …

- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].



  Naciskaj przyciski ▼/▲, aby dopasować docelową końcówkę wejściową, a następnie naciśnij ENTER, aby przełączyć wejście. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Naciśnij którykolwiek z przycisków 1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/Computer lub 5/HDBaseT.

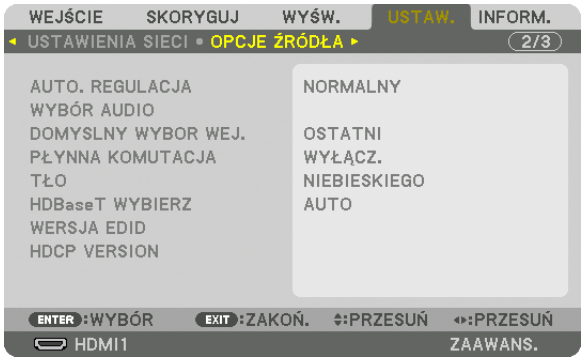
Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [USTAW.], a następnie przycisk ▼ lub przycisk ENTER, aby wybrać [PODSTAWOWY].***
3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [OPCJE ŹRÓDŁA], a następnie przycisk ▼ lub przycisk ENTER.***
4. ***Naciśnij przycisk ▼ trzykrotnie, aby wybrać element [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.] i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.].

(→ strona 130)

5. ***Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.***
6. ***Kilka razy naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć menu.***
7. ***Ponownie uruchom projektor.***

   Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

UWAGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [HDBaseT] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [HDBaseT].

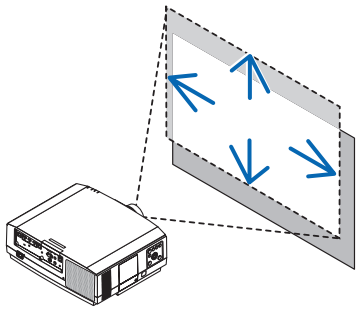
WSKAZÓWKA:

- *Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.*
  ([WYB. AUTO. WŁĄCZ.] → strona 132)
- *Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.*

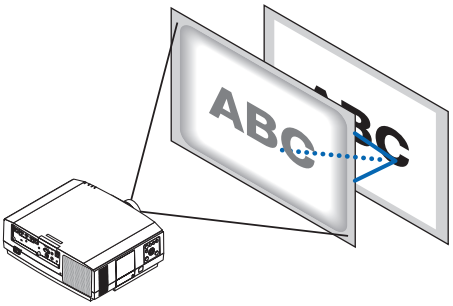
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Za pomocą pokrętła przesunięcia obiektywu, dźwigni stopki nachylenia lub ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.
W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

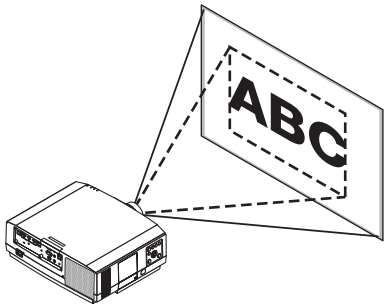
Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie
[Przesunięcie obiektywu]
(→ strona 22)



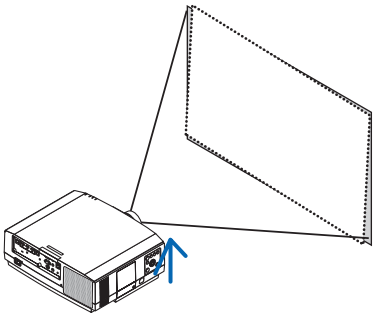
Regulacja ostrości
[Pierścień ostrości]
(→ strona 23)



Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu
(→ strona 28)



Regulowanie nachylenia wyświetlanego obrazu
[Stopka przechyłu] *1
(→ strona 29)



*UWAGA *1: Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopek regulacji nachylenia, jeśli obraz powinien znaleźć się wyżej, niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.*

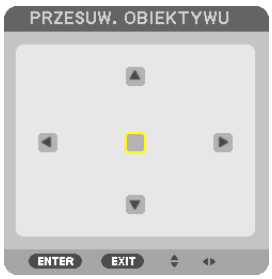
Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

⚠ OSTRZEŻENIE

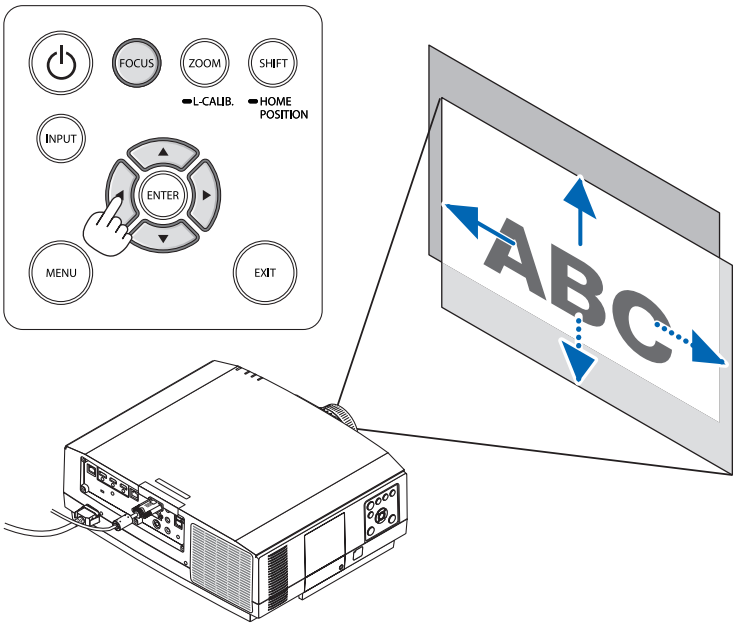
- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektorem naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
- Nie należy dotykać elementu mocowania obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.

1. ***Naciśnij przycisk SHIFT/HOME POSITION na obudowie lub przycisk LENS SHIFT na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



2. ***Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.***



- *Aby ustawić obiektyw ponownie w pozycji początkowej.*

  Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk SHIFT/HOME POSITION. Obiektyw zamontowany na projektorze powraca do pozycji początkowej. (mniej więcej w położenie środkowe)

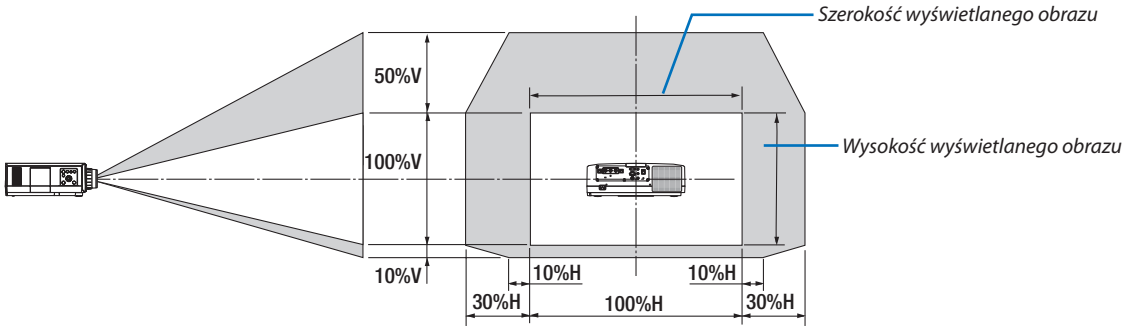
UWAGA:

- *Jeśli obiektyw zostanie przesunięty w maksymalnym stopniu po przekątnej, krawędzie ekranu będą czarne lub zacienione.*
- *Użyj NP11FL w pozycji początkowej.*

WSKAZÓWKA:

- *Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu (format projekcji: biurko/przód) typu WUXGA (wyłączając obiektyw NP30ZL).*
- *Aby uzyskać więcej informacji na temat zakresu przesunięcia obiektywu typu WXGA/typu XGA i podwieszenia sufitowego/projekcji biurkowej, patrz strona 167.*

NP803U/PA723U/PA653U

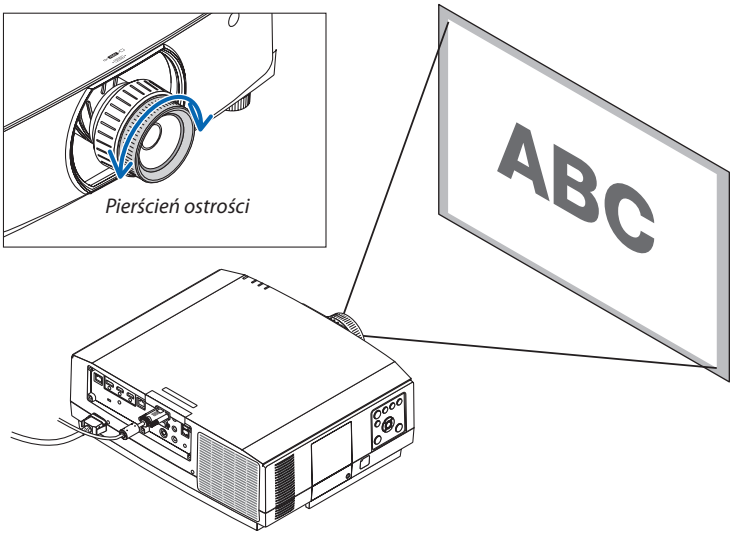


Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Ostrość

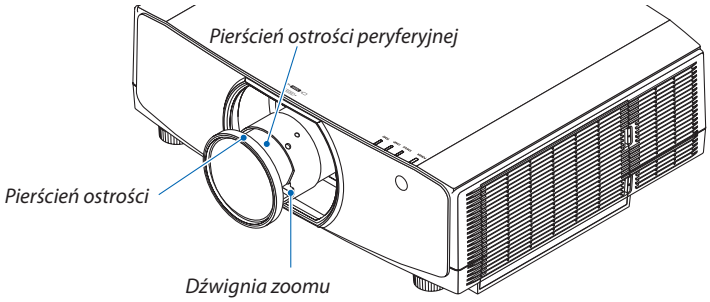
Zaleca się wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie, w którym OBRAZ TESTOWY był wyświetlany przez ponad 30 minut.
Patrz strona 87 w podręczniku użytkownika, aby uzyskać informację o OBRAZ TESTOWY.

Odpowiedni obiektyw: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL
Obróć pierścień regulacji ostrości w celu uzyskania odpowiedniej ostrości.



Odpowiedni obiektyw: NP30ZL

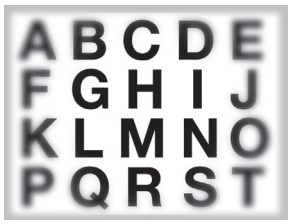
Obiektyw NP30ZL reguluje ostrość peryferyjną wokół osi optycznych.

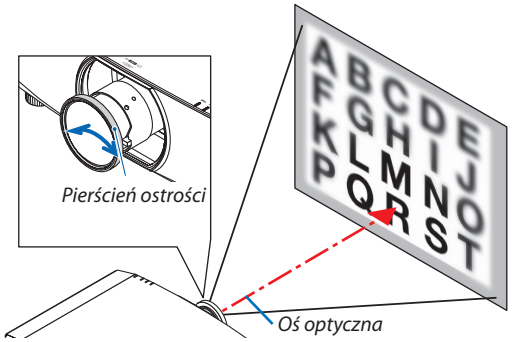


1. ***Przekręcaj pierścień ostrości w lewo i prawo, aby ustawić ostrość wokół osi optycznych.***

   * *Rysunek pokazuje przykład, kiedy obiektyw jest przesunięty do góry. Skorygowany zostanie dół ekranu.*

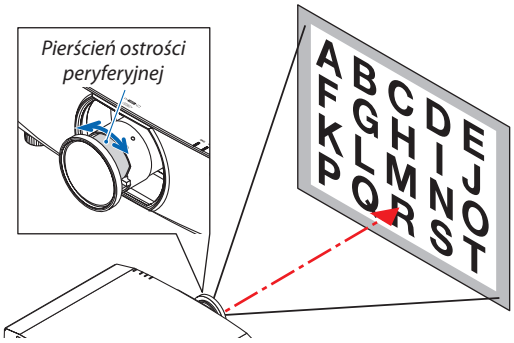
   Kiedy obiektyw jest na środku, środek ekranu jest wyregulowany.





2. ***Przekręcaj pierścień ostrości peryferyjnej w lewo i prawo, aby ustawić ostrość na krawędziach ekranu.***

   W tym momencie ostrość wokół osi optycznych ustawiona w (1) pozostaje bez zmian.



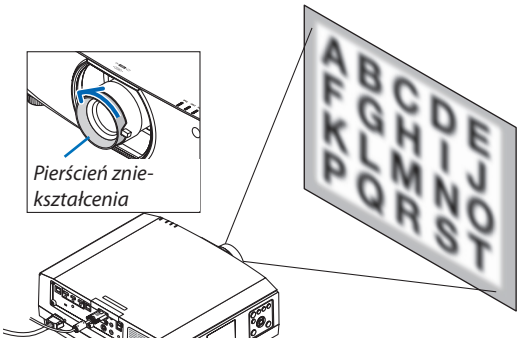
Odpowiedni obiektyw: NP11FL

Założywszy obiektyw NP11FL należy wyregulować ostrość i zniekształcenie obrazu.

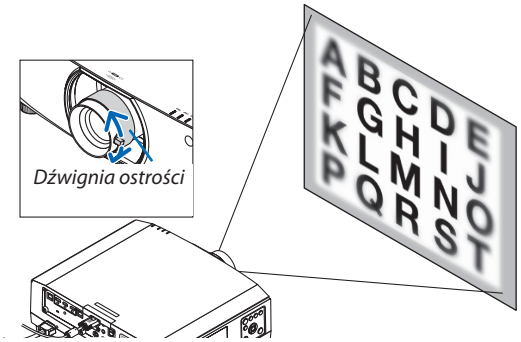
Przygotowanie:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT/HOME POSITION na obudowie przez ponad 2 sekundy, aby przywrócić pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej.

1. ***Obróć pierścień zniekształcenia maksymalnie w lewo.***



2. ***Obróć dźwignię powiększenia w prawo i w lewo, aby ustawić odpowiednią ostrość na środku ekranu.***

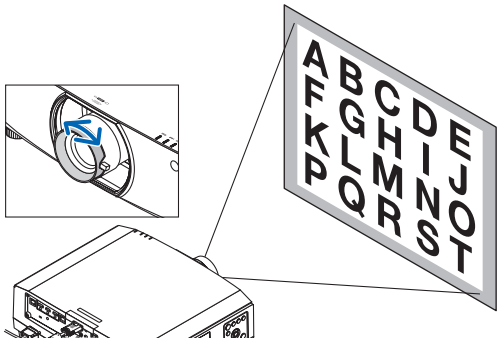


3. ***Za pomocą zniekształcenia pierścienia skoryguj zniekształcenia na ekranie.***

   (W ten sposób brzegi ekranu również stają się ostre).

4. ***Za pomocą dźwigni powiększenia wyreguluj ogólną ostrość obrazu.***

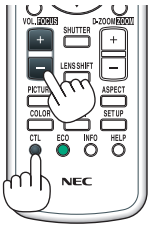
   * *Jeśli ostrość na środku ekranu nie jest właściwa, przekręć nieco pierścień zniekształcenia w lewą stronę. Ostrość na środku ekranu można teraz wyregulować dźwignią ostrości.*

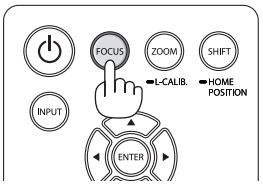


Odpowiedni obiektyw: NP40ZL/NP41ZL

1. Naciśnij przycisk FOCUS na obudowie.

Pojawi się ekran regulacji OSTROŚCI OBIEKTYWU.



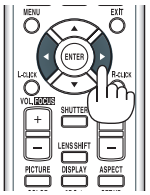


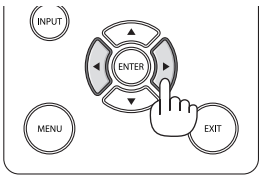
* *Naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować ostrość. Lub można nacisnąć przycisk CTL, a następnie nacisnąć przycisk VOL/ FOCUS +/- na pilocie zdalnego sterowania*

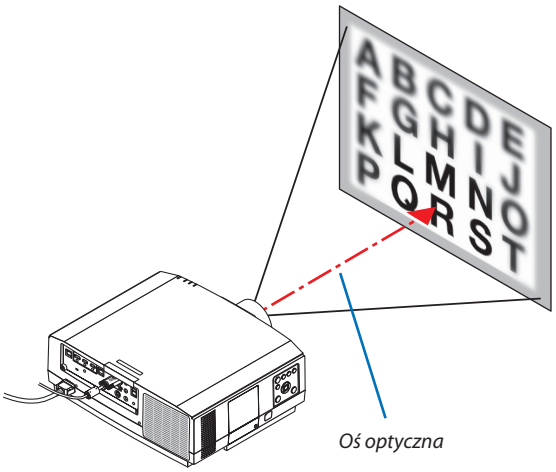
2. Gdy kursor znajduje się na ŚRODEK menu ekranowego, naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić ostrość wokół osi optycznych.

* *Rysunek pokazuje przykład, kiedy obiektyw jest przesunięty do góry. Ostrość dolnej części ekranu została ustawiona.*

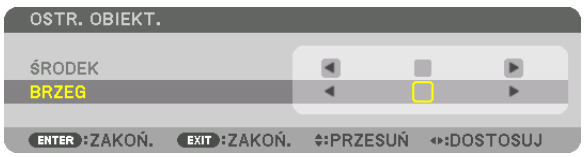
Gdy obiektyw jest pozycji środkowej, zostaje ustawiona ostrość na środku ekranu.

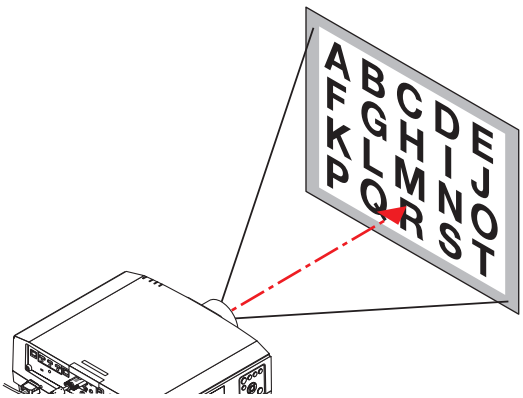






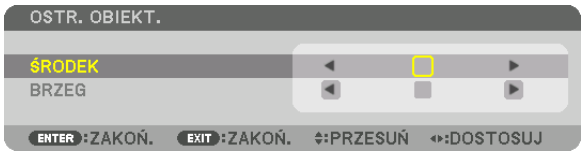
3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać BRZEG na menu ekranowym, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić ostrość krawędzi ekranu. Podczas tej operacji, ostrość wokół osi optycznej zostanie zachowana.





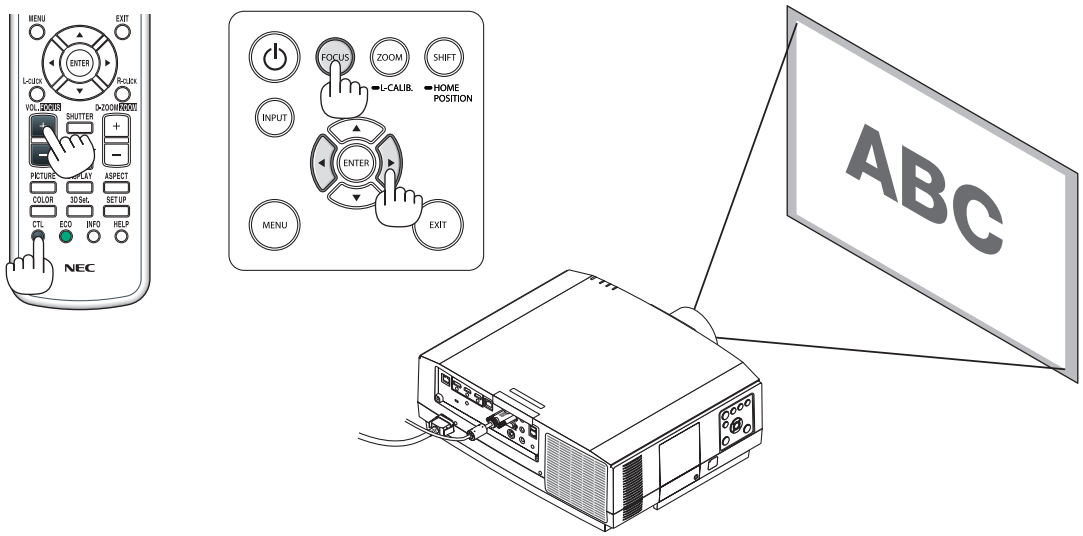
Odpowiedni obiektyw: NP43ZL

1. Naciśnij przycisk FOCUS na obudowie.



Naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować ostrość. Lub można nacisnąć przycisk CTL, a następnie nacisnąć przycisk VOL/FOCUS +/- na pilocie zdalnego sterowania.

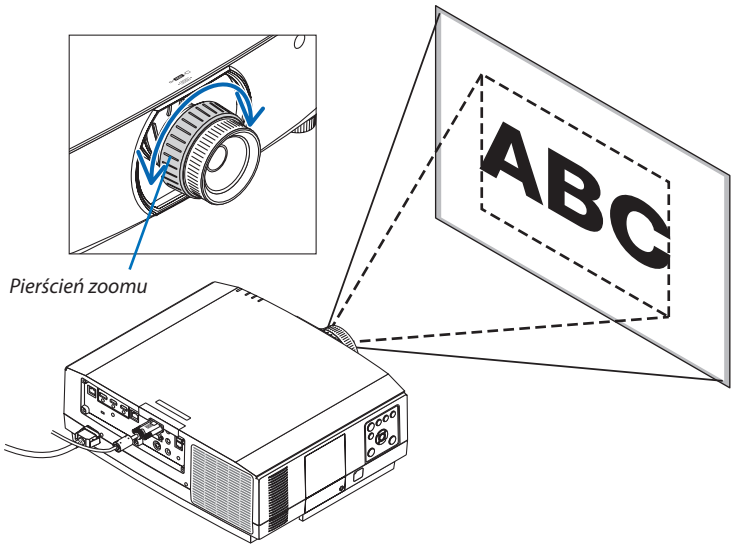
** PERYFERYJNA OSTROŚĆ OBIEKTYWU (BRZEG) nie jest dostępna dla tego obiektywu.*



Zoom

Odpowiedni obiektyw: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL

Obróć pierścień zoomu w prawo lub w lewo.



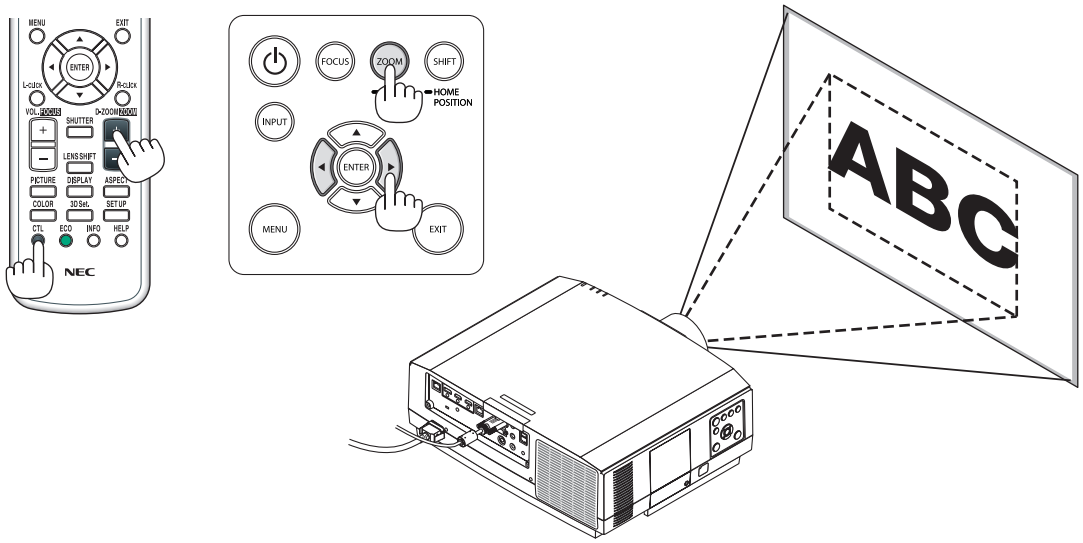
Odpowiednie obiektywy: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

1. Naciśnij przycisk ZOOM/L-CALIB.

Pojawi się ekran regulacji ZOOM.

- *Przyciskami ◀ lub ▶ na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania można regulować ZOOM, gdy wyświetlony jest ekran regulacji ZOOM.*
- *Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+) lub (–).*

Zoom zostanie ustawiony.



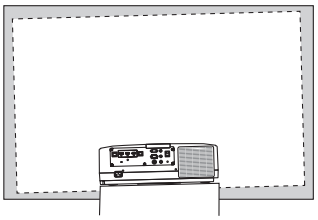
Regulacja stopki przechyłu

1. Dokonaj regulacji, kręcąc lewą i prawą stopką.

Stopki w trakcie kręcenia wydłużają się i skracają.

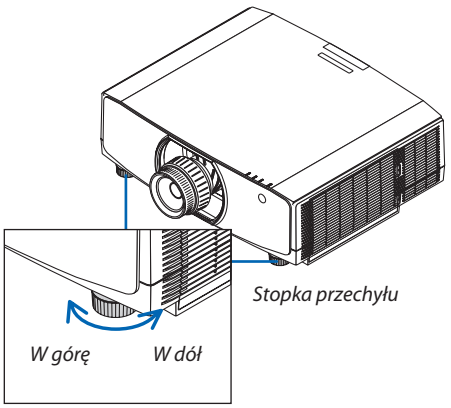
Należy obrócić jedną ze stopek, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

- *Jeśli obraz jest zniekształcony, patrz „3-6 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]" (→ strona 38) oraz „[KOREKTA GEOMETRZYCZNA]" (→ strona 103).*
- *Stopka regulacji nachylenia może być wydłużona maksymalnie o 20 mm.*
- *Za pomocą stopki regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 4°.*



UWAGA:

- *Nie należy wysuwać stopki regulacji nachylenia na wysokość większą niż 20 mm/0,8". Może to spowodować, że stopka straci pewność mocowania i odpadnie od projektora.*
- *Stopki regulacji przechyłu nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta instalacji projektora.*
  Niewłaściwe korzystanie ze stopki, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie może doprowadzić do uszkodzenia projektora.

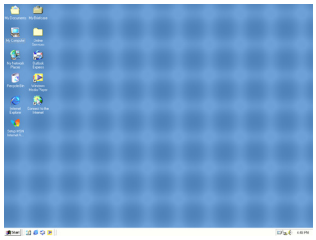


❻ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

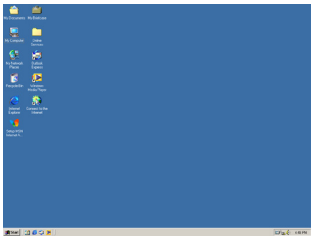
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

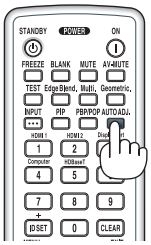
W czasie projekcji sygnału z komputerowego wejścia wideo, wejścia HDMI 1, wejścia HDMI 2, wejścia DisplayPoint, portu HDBaset IN/Ethernet, można ustawić jakość obrazu za pomocą jednego dotknięcia przycisku, jeśli brzegi obrazu zostały ucięte lub jakość wyświetlanego obrazu jest słaba.
Naciśnij przycisk AUTO REG., aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera.
Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.

[Obraz o niskiej jakości]



[Obraz normalny]





UWAGA:

Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

- *Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 92, 93)*

❼ Zwiększanie lub zmniejszanie głośności

Poziom dźwięku ze złącza AUDIO OUT można wyregulować.

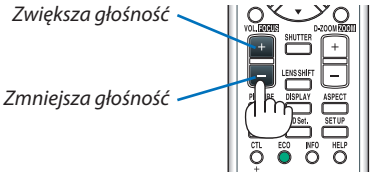
Ważne:

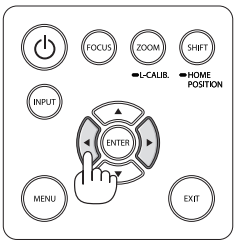
- *Nie należy ustawiać głośności na maksymalny poziom w zestawie głośników zewnętrznych, podłączonych do wyjścia AUDIO OUT projektora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować nieoczekiwany głośny dźwięk podczas włączania lub wyłączania projektora, powodując uszkodzenie słuchu. Podczas regulacji głośności zewnętrznego zestawu głośników, należy ustawić poziom głośności na mniej niż połowę i wyregulować głośność projektora, aby uzyskać żądany poziom dźwięku.*

WSKAZÓWKA: Kiedy nie widać żadnego menu, przyciski ◀ oraz ▶ projektora służą jako elementy sterowania poziomem głośności.

UWAGA:

- *Sterowanie głośnością za pomocą przycisków ◀ lub ▶ nie jest możliwe, kiedy powiększono obraz a pomocą przycisku D-ZOOM (+) lub po wyświetleniu menu ekranowego.*



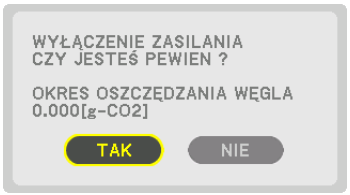


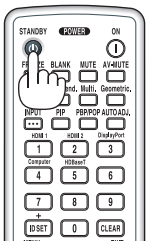
❽ Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

1. ***Najpierw naciśnij przycisk ⏻ (ZASILANIE) na obudowie projektora lub przycisk STANDBY na pilocie zdalnego sterowania.***

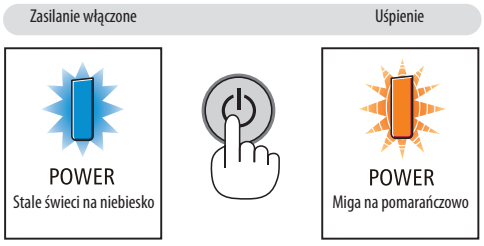
   Pojawi się komunikat [WYŁĄCZ. ZASILANIA / JESTEŚ PEWIEN ? / OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA W SESJI 0,000 [g-CO2]].





2. ***Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk ⏻ (ZASILANIE) lub STANDBY.***

   Lampa zostanie wyłączona, a zasilanie zostanie odłączone. Jeśli na projektorze nie jest wykonywana żadna operacja i do projektora nie jest wysyłany żaden sygnał, projektor będzie w stanie gotowości. Wskaźnik POWER zaświeci się na pomarańczowo (w tym stanie tryb gotowości jest ustawiony na NORMALNY, a PROFIL dla KABLOWA SIEĆ LOK. jest dostępny).



⚠ OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

UWAGA:

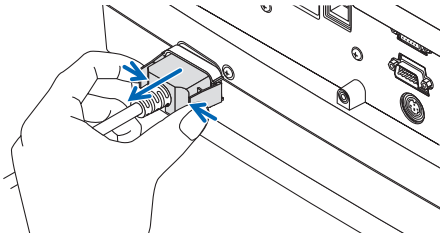
- *Kiedy wskaźnik ZASILANIA miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.*
- *Zasilania sieciowego nie można wyłączyć przez 60 sekund po włączeniu projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.*
- *Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub przewodu. Aby wyłączyć urządzenie w trakcie wyświetlania obrazu, należy użyć wyłącznika na listwie zasilającej, przerywacz itp.*
- *Zasilania sieciowego nie wolno odłączać od projektora w ciągu 10 sekund od wprowadzenia zmiany lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.*

❾ Po użyciu

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

1. ***Odłącz przewód zasilający.***

   Aby wyciągając wtyczkę zasilania, należy nacisnąć i przytrzymać wystające elementy po lewej i prawej stronie części (B).



2. ***Odłącz inne przewody.***

3. ***Załóż osłonę na obiektyw.***

4. ***Jeśli stopki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.***

3. Przydatne funkcje

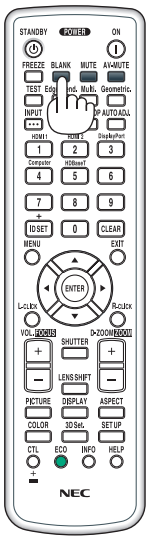
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Na chwilę zaniknie wyświetlany obraz oraz odtwarzany przez złącze dźwięk.

Naciśnij przycisk BLANK.
Zostanie przerwane wyświetlanie filmu.

Naciśnij przycisk MUTE.
Zostanie przerwane odtwarzanie dźwięku.

Naciśnij przycisk AV-MUTE.
Zostanie przerwane wyświetlanie filmu oraz odtwarzanie dźwięku.



- Naciśnij przyciski jeszcze raz, aby ponownie pojawił się anulowany film i dźwięk.
  Jeśli przez jakiś czas będą włączone WYCISZENIE AUDIO/VIDEO oraz WYGAŚ, włączy się funkcja oszczędzania energii, aby zmniejszyć zasilanie lampy.

UWAGA:

- *Jeśli przyciski WYCISZENIE AUDIO/VIDEO oraz WYGAŚ zostaną naciśnięte natychmiast po włączeniu się funkcji oszczędzania energii, jaskrawość może czasem nie wrócić od razu do normalności.*

WSKAZÓWKA:

- *Film zniknie, ale nie ekran menu.*

❷ Zmiana pozycji wyświetlania menu ekranowego

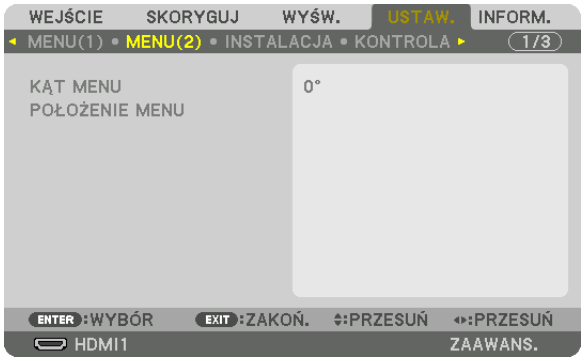
1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu ekranowe.

2. ***Przesuń kursor przyciskiem ▶ na [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

   Kursor przesunie się na [MENU1].

3. ***Przesuń kursor przyciskiem ▶ na [MENU2].***



4. ***Przesuń kursor przyciskiem ▼ na [POŁOŻENIE MENU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

   Menu ekranowe przełączy się na ekran ustawień POŁOŻENIE MENU.

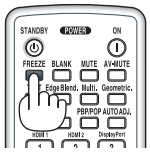
5. ***Przesuń kursor na [POŁOŻENIE POZIOME] lub [POŁOŻENIE PIONOWE] naciskając przycisk ▼ lub ▲, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby zmienić położenie menu ekranowego.***

   Aby zakończyć ustawienia w menu ekranowym, naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania.

WSKAZÓWKA:

- *Gdy projektor jest wyłączony, pozycja wyświetlania menu ekranowego zostanie zresetowana do domyślnego ustawienia fabrycznego.*
- *Ta funkcja nie wpływa na pozycję wyświetlania informacji o końcówce wejściowej ani komunikatów.*
- *Umożliwia to przesuwanie menu za pomocą kliknięcia myszy, gdy dostępna w sprzedaży mysz USB jest podłączona.*
- *Umożliwia to przesuwanie menu za pomocą przycisków ▼▲◀ i ▶, przytrzymując przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, lub kliknięciem myszy.*
- *Gdy w menu ekranowym wyświetlane jest POŁOŻENIE MENU, a menu zostanie przesunięte za pomocą przycisków ▼▲◀ i ▶, przy wciśniętym i przytrzymanym przycisku CTL na pilocie zdalnego sterowania, wskazanie skorygowanej wartości w menu nie zostanie zmienione. W takim przypadku należy zamknąć menu POŁOŻENIE MENU, a następnie ponownie je wyświetlić w celu prawidłowego wskazania skorygowanej wartości.*

❸ Zamrażanie obrazu



Naciśnij przycisk ZAMROŹ, aby zamrozić obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.

UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.

❹ Powiększanie obrazu

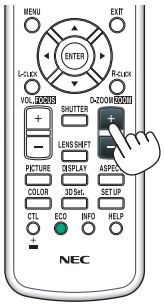
Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

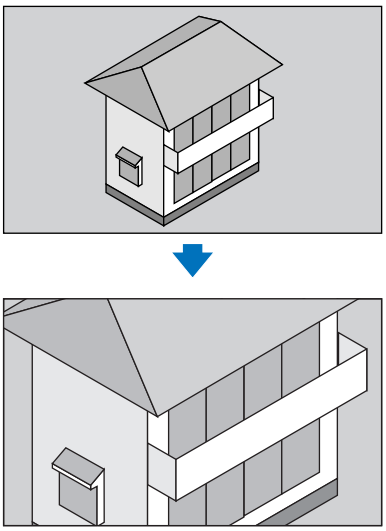
UWAGA:

- *W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.*

W tym celu należy wykonać następujące czynności:

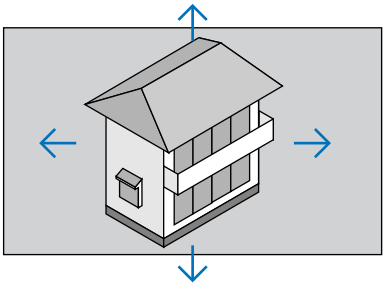
1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



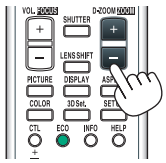


2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (–).



Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (–) powoduje pomniejszenie obrazu.

UWAGA:

- *Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.*
- *Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.*

❺ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym [TRYB EKOLOGICZNY]

Ta funkcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów jasności lampy:
tryby WYŁĄCZ i WŁĄCZ. Żywotność lampy można wydłużyć przez włączenie [TRYBU EKOLOGICZNEGO].

[TRYB EKOLOGICZNY]	Opis
[WYŁĄCZ.]	Jest to ustawienie domyślne (100% jasności).
[WŁĄCZ.]	Niskie zużycie energii przez lampę (około 70% jasności).

Aby włączyć funkcję [TRYB EKOLOGICZNY], należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk ECO na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić ekran [TRYB OŚWIETLENIA].

2. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać [TRYB EKOLOGICZNY].

3. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ.].

4. Naciśnij przycisk ENTER.

Aby zmienić ustawienie z [WŁĄCZ.] na [WYŁĄCZ.], wróć do kroku 2 i wybierz opcję [WYŁĄCZ.]. Powtórz krok 3.

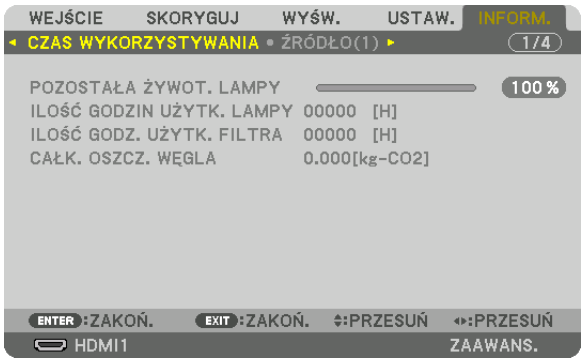
UWAGA:

- *Funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] można również zmieniać z poziomu menu projektora.*
  Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [INSTALACJA] → [TRYB OŚWIETLENIA] → [TRYB EKOLOGICZNY].
- *Pozostały czas pracy lampy oraz przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzać za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.] →[CZAS WYKORZYSTYWANIA].*
- *[TRYB EKOLOGICZNY] jest zawsze wyłączany na czas 1 minuty bezpośrednio po włączeniu lampy. Zmiana ustawienia opcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie będzie mieć żadnego wpływu na stan lampy.*
- *Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu czarnego, niebieskiego lub logo nastąpi automatyczne włączenie opcji [TRYB EKOLOGICZNY].*
- *W razie przegrzania projektora w trybie [WYŁĄCZ.] może dojść do automatycznego włączenia trybu [TRYB EKOLOGICZNY], aby zapewnić ochronę projektora. Nazywa się to „Wymuszonym trybem ekologicznym". Kiedy projektor działa w wymuszonym trybie ekologicznym, jaskrawość obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik temperatury świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie w dolnym prawym rogu ekranu widoczny jest symbol termometru [ ].*
  Po powrocie normalnej temperatury projektora nastąpi anulowanie wymuszonego trybu ekologicznego i powrót do opcji [WYŁĄCZ.] funkcji [TRYB EKOLOGICZNY].

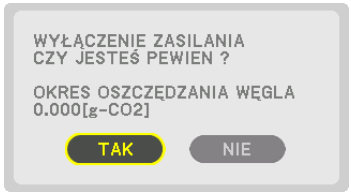
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wpływ oszczędności energii pod postacią redukcji emisji CO_2 (wyrażonej w kg) po włączeniu lub wyłączeniu opcji [TRYB EKOLOGICZNY]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZCZ. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO_2 od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 136)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO_2 od momentu przejścia na TRYB EKOLOGICZNY bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZ. ZASILANIE/JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączania zasilania.



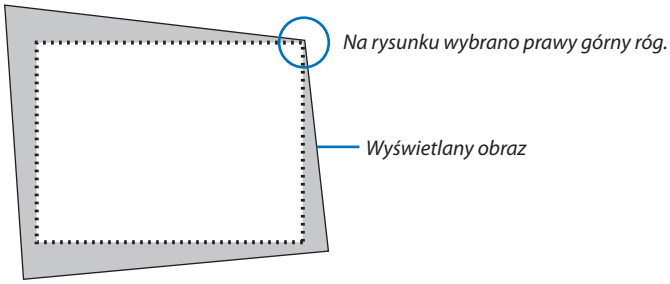
WSKAZÓWKA:

- *W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO_2.*
  Wielkość redukcji emisji CO_2 = (zużycie energii przy opcji WYŁĄCZ. parametru TRYB EKOLOGICZNY – zużycie energii z włączonym trybem ekologicznym) × przelicznik CO_2. Po wyłączeniu obrazu za pomocą przycisku WYCISZ AUDIO/VIDEO następuje dalsze obniżenie emisji CO_2.*
  * *Wyliczenie ilości redukcji emisji CO_2 jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO_2 Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition" (Emisje CO2 ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).*
- *Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.*
- *Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie ma żadnego wpływu.*

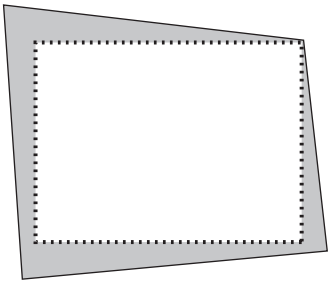
❻ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia (trapezowe) przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

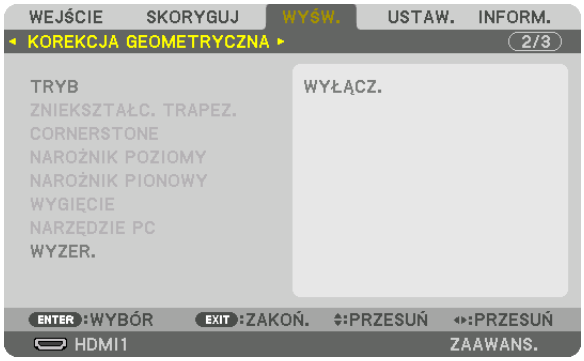
1. ***Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.***



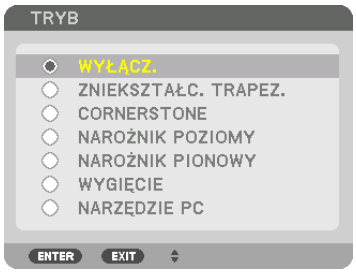
2. ***Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.***



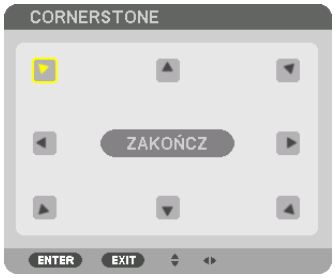
3. ***Naciśnij przycisk Geometric. na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania.***
   Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.
4. ***Przesuń kursor na [TRYB], za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran wyboru trybu.



5. ***Wybierz odpowiedź [CORNERSTONE] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Powróć do wyświetlania ekranu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.



6. Naciśnij przycisk ▼, aby wyrównać za pomocą funkcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



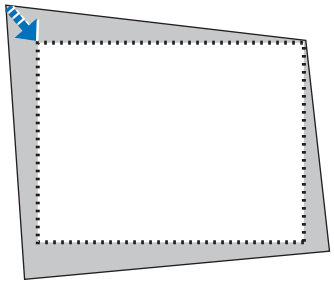
Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▶).

Ekran przełączony na ekran [CORNERSTONE].

7. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.

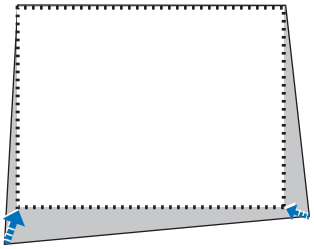
8. Naciśnij przycisk ENTER.

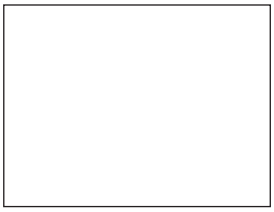
9. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



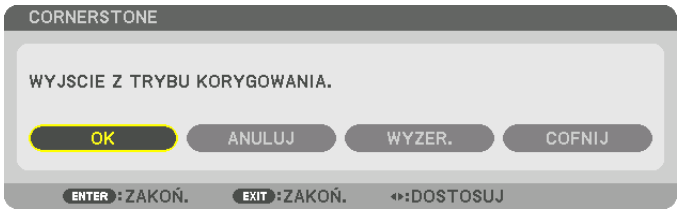
10. Naciśnij przycisk ENTER.

11. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.





Wybierz przycisk [WYJŚCIE] na ekranie [CORNERSTONE] lub naciśnij przycisk WYJŚCIE na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

12. *Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby wybrać przycisk [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.*

Korekcja [CORNERSTONE] zostaje zakończona.

- *Wybierz [ANULUJ], a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby powrócić do ekranu [CORNERSTONE].*

Wybranie opcji [ANULUJ] spowoduje powrót do ekranu korekcji bez zapisywania zmian (krok 3).
Opcja [WYZER.] spowoduje powrót do ustawień fabrycznych.
Opcja [COFNIJ] pozwala wyjść bez zapisywania zmian.

UWAGA:

- *Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.*
- *Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyczyścić wartość ustawień [CORNERSTONE].*
  - *W kroku 11 wybierz [WYZER.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.*
  - *W przypadku, gdy [CORNERSTONE] zostało wybrane dla [TRYB] w [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]:*
    - *Naciśnij przycisk Geometric. przez co najmniej 2 sekundy.*
    - *Z menu ekranowego uruchom [DISPLAY] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.]*
- *Używanie korekcji CORNERSTONE może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.*
- *Do korekcji CORNERSTONE może służyć podłączona do projektora, standardowa mysz USB.*

---

❼ Obsługa menu ekranowego przy pomocy dostępnej w sprzedaży myszy USB

Po podłączeniu do projektora dostępnej w handlu myszy USB, można z łatwością wykonywać korekcję geometryczną i operacje w menu ekranowym.

UWAGA:

- *Kompatybilność wszystkich dostępnych na rynku myszy USB nie jest gwarantowana.*

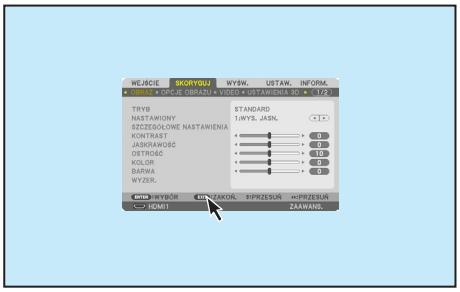
Obsługa menu

1. Wyświetl menu ekranowe prawym kliknięciem.

2. Wybierz żądane menu i wykonaj regulację lewym kliknięciem.

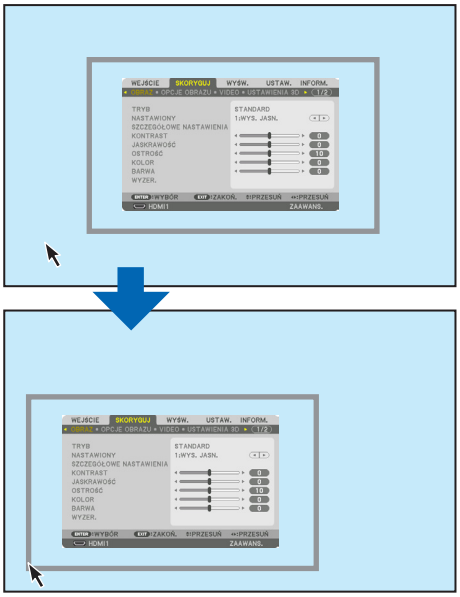
Pasek regulacji można przesuwać metodą przeciągnij i upuść.

3. *Lewym kliknięciem wybierz [WYJŚCIE] wyświetlone u dołu menu, aby powrócić do poprzedniego poziomu. Menu można zamknąć wybierając kursorem opcję głównego menu. (Działa tak samo jak przycisk [EXIT] na pilocie zdalnego sterowania.)*



Kontrola położenia menu

1. *Kliknij rolkę myszki, aby wyświetlić ramkę wskazania menu ekranowego.*
2. *Na wyświetlanym ekranie kliknij lewym przyciskiem pozycję, na którą chcesz przemieścić menu ekranowe. Najbliższy róg ramki wskazania menu ekranowego przemieści się w kliknięte miejsce.*

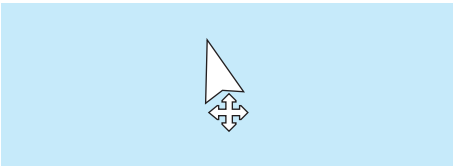


3. *Kliknij rolkę myszki, aby zamknąć ramkę wskazania menu.*

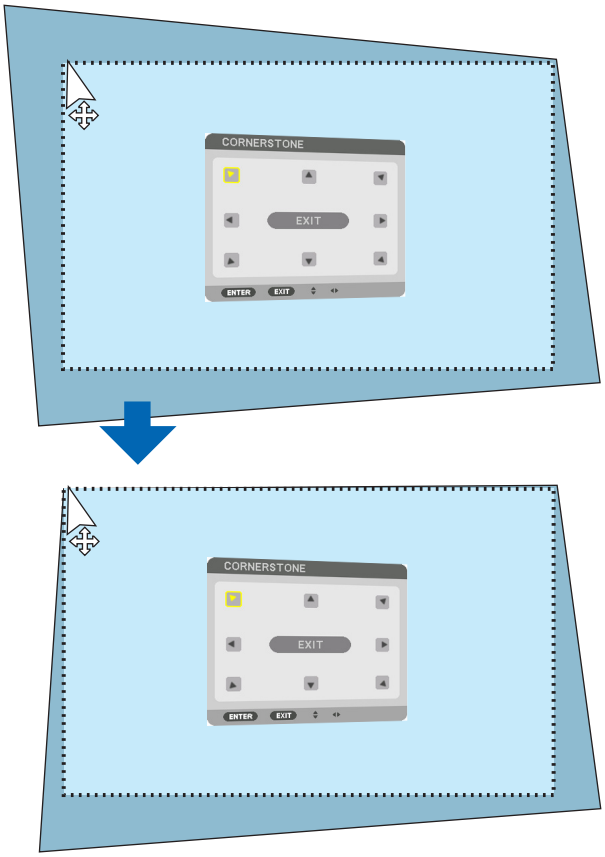
KOREKCJA GEOMETRYCZNA

Mysz USB może być używana do: KOREKCJA CORNERSTONE, NAROŻNIK POZIOMY, NAROŻNIK PIONOWY i WYGIĘCIE. W tym punkcie, jako przykład, wyjaśniono KOREKCJĘ CORNERSTONE przy pomocy myszy USB.

1. *Podczas gdy wyświetlany jest ekran KOREKCJI CORNERSTONE, kliknij prawym przyciskiem myszy na wyświetlany ekran. Kształt wskaźnika myszy ulegnie zmianie i korekcja stanie się dostępna.*



2. *Kliknij lewym przyciskiem myszy na róg ekranu. Róg wyświetlanego ekranu przesunie się w miejsce kliknięcia.*
3. *Powtórz krok ②, aby skorygować wszystkie zniekształcenia. Po zakończeniu korekcji zniekształceń, kliknij prawym przyciskiem myszy na wyświetlany ekran. Kształt wskaźnika myszy zmieni się na normalny.*



4. *Lewym przyciskiem myszy kliknij [WYJŚCIE] na ekranie korekcji, aby zakończyć.*

❽ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

• Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

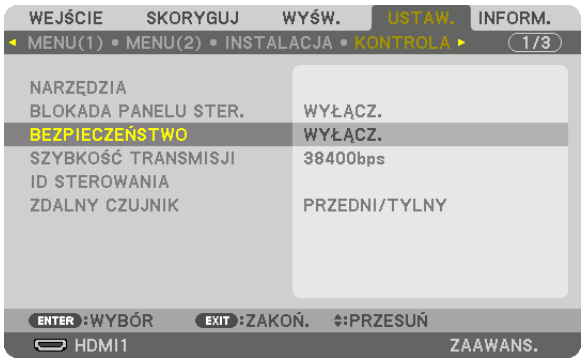
1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Dwukrotnie naciśnij przycisk ▶, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [MENU(1)].***

3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [KONTROLA].***

4. ***Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



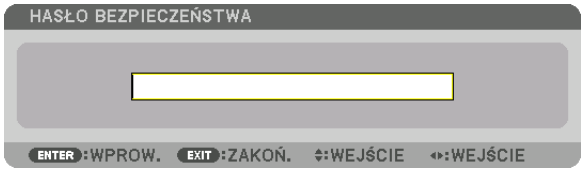
Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

5. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

6. ***Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.***

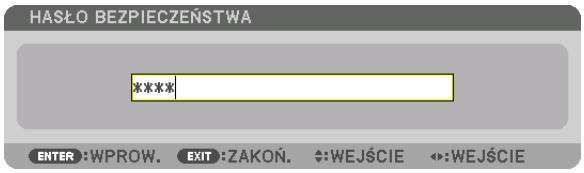
UWAGA: Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ HASŁO].

UWAGA: Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

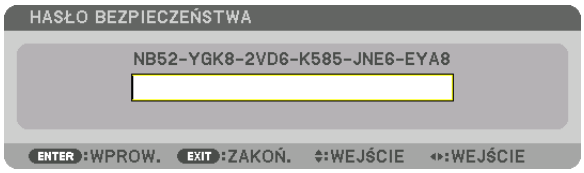
Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

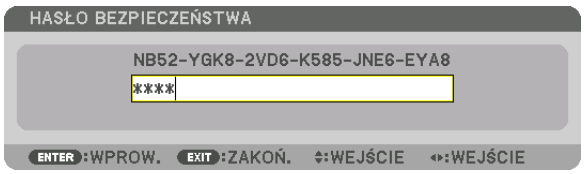
1. Nacisnąć przycisk POWER.

Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



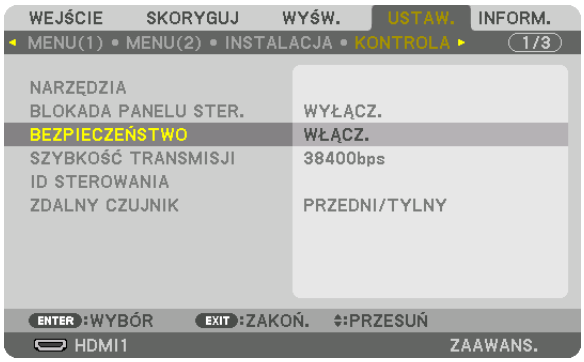
UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

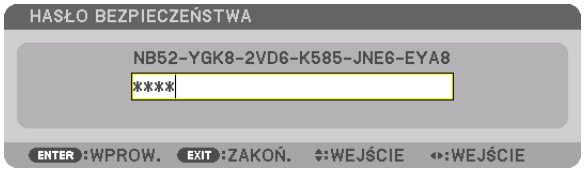
2. ***Wybierz opcje [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.***



   Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. ***Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran HASŁO BEZPIECZEŃSTWA.



4. ***Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.***

   Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

❾ Wyświetlanie filmów 3D

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami. Aby móc zsynchronizować film 3D z okularami, należy podłączyć do projektora (po stronie projektora) dostępny w sprzedaży emiter 3D.
Okulary 3D otrzymają informację od emitera 3D i uruchomią otwieranie i zamykanie po lewej i prawej stronie.

⚠ OSTRZEŻENIE

Środki ostrożności dotyczące zdrowia
Przed użyciem należy przeczytać środki ostrożności dotyczące zdrowia, które mogą znajdować się w podręcznikach użytkownika dołączonych do okularów 3D lub oprogramowania filmów 3D (odtwarzacz Blu-ray, gry, pliki z animacjami komputerowymi itp.)
Należy pamiętać o następujących punktach w celu uniknięcia negatywnych skutków dla zdrowia.

- Nie należy używać okularów 3D do celów innych niż oglądanie filmów 3D.
- Należy zachować co najmniej 2-metrową odległość od ekranu podczas oglądania filmów. Oglądanie filmów ze zbyt bliskiej odległości może spowodować większe zmęczenie oczu.
- Filmów nie należy oglądać bez przerwy przez dłuższy okres czasu. Należy robić 15-minutową przerwę po każdej godzinie oglądania.
- Przed oglądaniem należy skonsultować się z lekarzem, jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpi na padaczkę światłoczułą.
- Należy natychmiast przerwać oglądanie i zrobić sobie przerwę, jeśli poczujesz się fizycznie źle podczas oglądania (nastąpi wymiotowanie, zawroty głowy, mdłości, bóle głowy, ból oczu, niewyraźne widzenie, skurcze i drętwienie kończyn itp.). Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli objawy nie ustępują.
- Film 3D należy oglądać bezpośrednio naprzeciwko ekranu. Oglądanie filmu 3D z boku na ukos, może spowodować fizyczne zmęczenie oczu.

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D
Należy używać okularów 3D z aktywnymi migawkami, które są zgodne ze standardem VESA.
Zaleca się dostępne w sprzedaży odbiorniki RTV wykonane przez firmę Xpand.

Okulary 3D ..... Xpand X105-RF
Emiter 3D ..... Xpand AD025-RF-X1

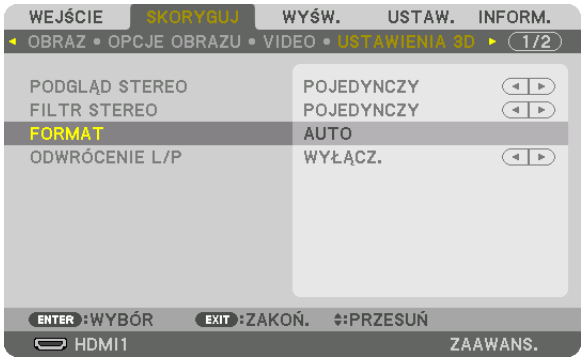
Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora

1. ***Podłącz urządzenie video do projektora.***
2. ***Włącz zasilanie projektora.***
3. ***Uruchom oprogramowanie filmu 3D i wyświetl go za pomocą projektora.***

   Zostało to ustawione fabrycznie. Jeśli nie można wyświetlić filmu 3D, może być to spowodowane tym, że sygnały 3D nie są zawarte lub nie są wykrywalne przez projektor.

   Należy ręcznie wybrać format.
4. ***Wybierz format filmu 3D.***

   (1) Naciśnij przycisk „Ustaw. 3D" na pilocie zdalnego sterowania.

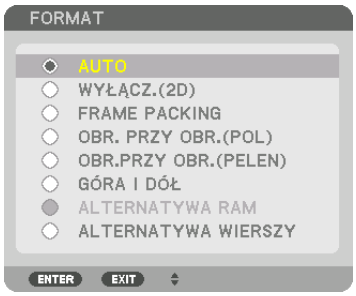


Pojawi się ekran [USTAWIENIA 3D].

(2) Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran formatowania.

(3) Wybierz format sygnału wejściowego za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Zniknie ekran ustawień 3D, a następnie zostanie wyświetlony film 3D.

Po naciśnięciu przycisku MENU, zniknie menu ekranowe.

Zostanie wyświetlony ekran z ostrzeżeniem 3D po przełączeniu na film 3D (domyślne ustawienie fabryczne). Należy przeczytać „Środki ostrożności dotyczące zdrowia" znajdujące się na poprzedniej stronie, aby oglądać filmy we właściwy sposób. Ekran zostanie zamknięty po 60 sekundach lub po naciśnięciu przycisku ENTER. (→ strona 112)

5. *Włącz zasilanie okularów 3D, a następnie załóż je, aby oglądać film.*

Jeśli włożony jest film 2D, zostanie wyświetlony normalny film.

Aby obejrzeć film 3D w 2D, wybierz [WYŁ.(2D)] w ekranie [FORMAT] wymienionym wyżej w (3).

UWAGA:

- *Po przełączeniu na obraz 3D, następujące funkcje zostaną anulowane lub wyłączone. [WYGASZANIE], [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ([KOREKCJA GEOMETRYCZNA] oraz [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ustawione wartości zostaną zachowane.)*
- *Sygnał może nie przełączyć się automatycznie na film 3D w zależności od sygnału wejściowego 3D.*
- *Należy sprawdzić warunki pracy opisane w podręczniku użytkownika odtwarzacza Blu-ray.*
- *Należy podłączyć złącze DIN emitera 3D do 3D SYNC głównego projektora.*
- *Okulary 3D umożliwiają oglądanie filmów w 3D dzięki odbieraniu zsynchronizowanych sygnałów optycznych wysyłanych przez emiter 3D. W rezultacie na jakość obrazu 3D mogą mieć wpływ warunki takie jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu, odległość oglądania itp.*
- *Podczas korzystania z oprogramowania 3D na komputerze, na jakość obrazu 3D może mieć wpływ procesor komputera oraz niska wydajność karty graficznej. Należy sprawdzić wymagane środowisko pracy komputera, które jest podane w podręczniku użytkownika dołączonego do oprogramowania filmów 3D.*
- *W zależności od sygnału, może nie być możliwości wyboru [FORMATU] oraz [ODWRÓCENIA L/P]. W takim przypadku należy zmienić sygnał.*

Kiedy nie można oglądać obrazów 3D

Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.
Należy przeczytać również podręcznik użytkownika okularów 3D.

Możliwe powody	Rozwiązania
Wybrany sygnał nie obsługuje sygnału 3D.	Należy zmienić sygnał wejściowy video na taki, który obsługuje 3D.
Format dla wybranego sygnału jest przełączony na [WYŁ. (2D)].	Należy zmienić format na menu ekranowym na [AUTO] lub na format, który obsługuje 3D.
Używane są okulary, które nie są obsługiwane przez projektor.	Należy kupić dostępne w sprzedaży okulary 3D lub emiter 3D (zalecane). (→ strona 46)
Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać w 3D przy użyciu okularów 3D, które są obsługiwane przez projektor.	
Zasilanie okularów 3D jest wyłączone.	Należy włączyć zasilanie okularów 3D.
Rozładowuje się wewnętrzna bateria okularów 3D.	Należy naładować lub wymienić baterię.
Oglądający znajdują się zbyt daleko od ekranu.	Należy podejść bliżej ekranu, dopóki film nie będzie widoczny w 3D.
	Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Ze względu na wiele projektorów 3D pracujących w tym samym czasie w pobliżu siebie, projektory mogą zakłócać sobie nawzajem swoją pracę. Alternatywnie może pojawić się jasne źródło światła na ekranie.	Należy zachować odpowiednią odległość między projektorami.
	Należy trzymać źródło światła z dala od ekranu.
	Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Między odbiornikiem optycznym okularów 3D a emiterem 3D znajduje się przeszkoda.	Należy usunąć przeszkodę.
Format 3D filmu 3D nie jest obsługiwany.	Proszę skontaktować się z firmą sprzedającą ten film 3D.

⑩ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, ekran serwera HTTP projektora może być wyświetlony do obsługi projektora.

Czynności możliwe do wykonania na ekranie serwera HTTP

- Skonfiguruj ustawienia wymagane dla podłączenia projektora do sieci (kablowa sieć lok.). (USTAWIENIA SIECI)
- Skonfiguruj powiadomienie za pomocą e-mail. (ALARM POCZTY)

  Kiedy projektor jest podłączony do sieci (kablowa sieć lok), powiadomienia o okresie żywotności lampy i rozmaitych błędach są wysyłane na ustawiony adres e-mail.
- Obsługa projektora.

  Mogą zostać wykonane czynności, takie jak włączenie/wyłączenie projektora, przełączenie gniazda wejściowego, regulacja głośności, regulacja obrazu, regulacja obiektywu itp.
- Skonfiguruj [PJLink PASSWORD], [AMX BEACON], [CRESTRON] itd.

Aby wyświetlić ekran serwera HTTP

1. ***Podłącz projektor do komputera za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla sieci LAN. (→ strona 152)***
2. ***Wybierz [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.] w menu ekranowym, aby skonfigurować ustawienia sieci. (→ strona 126)***
3. ***Uruchom przeglądarkę internetową na swoim komputerze i wpisz adres URL w polu do tego przeznaczonym.***

   Wpisz adres lub URL jako „http://<adres IP projektora>/index.html".

   Wyświetli się podstawowy ekran serwera HTTP.

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [WŁĄCZ. DHCP].

UWAGA:

- *Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.*
- *Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych.*
  W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- *Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran USTAWIENIA SIECI PROJEKTORA, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).*
- *Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript" i „Cookies", więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.*

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 152)
W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

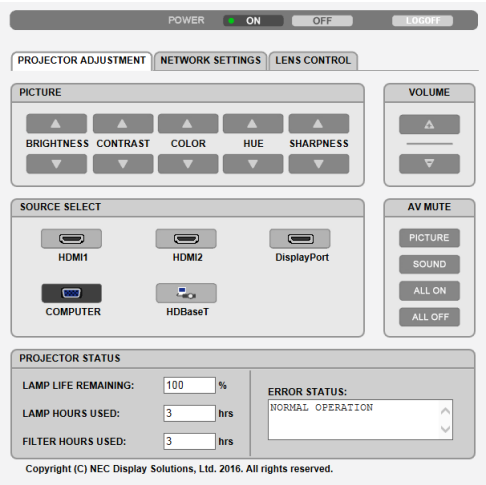
Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY" na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pj.nec.co.jp", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to „192.168.73.1", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://192.168.73.1/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Sterowanie zasilaniem projektora.

ON..... Włączenie zasilania.

OFF..... Wyłączenie zasilania.

VOLUME: Sterowanie głośnością projektora.

▲ ..... Zwiększenie głośności dla złącza AUDIO OUT.

▼ ..... Zmniejszenie głośności dla złącza AUDIO OUT.

AV-MUTE: Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

PICTURE ON..... Wyciszenie obrazu.

PICTURE OFF..... Anulowanie wyciszenia obrazu.

SOUND ON..... Wyciszenie dźwięku ze złącza AUDIO OUT.

SOUND OFF..... Anulowanie wyciszenia dźwięku ze złącza AUDIO OUT.

ALL ON ..... Wyciszenie wszystkich funkcji obrazu i dźwięku dla złącza AUDIO OUT.

ALL OFF ..... Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji obrazu i dźwięku dla złącza AUDIO OUT.

PICTURE: Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

BRIGHTNESS ▲..... Zwiększenie jaskrawości.

BRIGHTNESS ▼..... Zmniejszenie jaskrawości.

CONTRAST ▲..... Zwiększenie kontrastu.

CONTRAST ▼..... Zmniejszenie kontrastu.

COLOR ▲ ..... Zwiększenie wartości kolorów.

COLOR ▼ ..... Zmniejszenie wartości kolorów.

HUE ▲..... Zwiększenie wartości barwy.

HUE ▼..... Zmniejszenie wartości barwy.

SHARPNESS ▲..... Zwiększenie ostrości.

SHARPNESS ▼..... Zmniejszenie ostrości.

- Dostępne funkcje regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 90, 91)

WYBÓR ŹRÓDŁA: Przełączanie złącza wejściowego projektora.

HDMI1..... Uaktywnienie złącza HDMI1 IN.

HDMI2..... Uaktywnienie złącza HDMI2 IN.

DisplayPort ..... Uaktywnienie sygnału DisplayPort.

COMPUTER..... Uaktywnienie złącza COMPUTER IN.

HDBaseT..... Należy przełączyć na wejście obrazu wysyłanego z urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT.

PROJECTOR STATUS: Wyświetlanie stanu projektora.

LAMP LIFE REMAINING.....Wyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy jako wartości procentowej.

LAMP HOURS USED .....Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy.

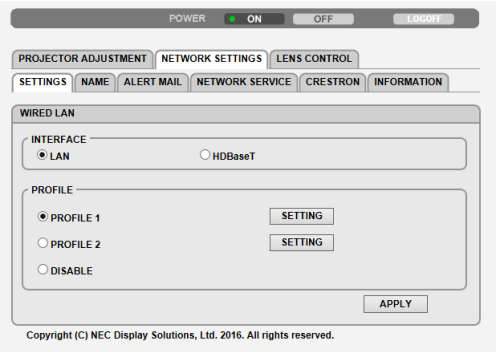
FILTER HOURS USED .....Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin filtrów.

ERROR STATUS.....Wyświetlenie stanu błędówprojektora.

LOG OFF: Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGOWANIA).

NETWORK SETTINGS

http://<adres IP projektora (podstawowy)>/index.html



• SETTINGS

WIRED LAN

INTERFACE	Wybierz [SIEĆ] do podłączenia sieci przewodowo przez port LAN. Wybierz [HDBaseT] w celu przewodowego podłączenia SIECI przez port HDBaseT IN/Ethernet.
SETTING	Ustaw dla przewodowej sieci LAN.
PROFILE 1/PROFILE 2	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFILE 2.
DISABLE	Wyłączenie przewodowej sieci LAN Wskaźnik POWER, który informuje o stanie GOTOWOŚCI zacznie migać na pomarańczowo w długich odstępach czasu (→ strona 180).
DHCP ON	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP OFF	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
IP ADDRESS	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
SUBNET MASK	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
GATEWAY	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
AUTO DNS ON	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS OFF	Ustawienie swojego adresu IP przydzielonego przez administratora sieci.
DNS	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.
APPLY	Zastosuj ustawienia do przewodowej sieci LAN.

• NAME

PROJECTOR NAME	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
HOST NAME	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 16 znaków.
DOMAIN NAME	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.
SAVE	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm poczty. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm poczty. Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor: Okres eksploatacji lampy dobiegł końca. Należy wymienić lampę. Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji. Nazwa projektora: xxxx Ilość godzin użytk. lampy: xxxx [H]
SENDER'S ADDRESS	Wprowadź adres nadawcy.
SMTP SERVER NAME	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
TEST MAIL	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień *UWAGA:* • *Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.*
SAVE	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaki. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków. Po ustawieniu hasła, w czasie logowania użytkownik będzie proszony o podanie nazwy użytkownika (dowolna) oraz hasła.
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.* *Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.* *Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.*
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. WŁĄCZ. umożliwia połączenie z nadajnikiem XTP. WYŁĄCZ. wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.
SAVE	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprawdź 24 cyfrowy numer seryjny (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) wyświetlony w kolumnie na hasło.

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez Japońskie Stowarzyszenie Maszyn Biznesowych oraz Informacyjnego Systemu Przemysłowego (JBMIA) w 2005 r.
Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.
Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

• CRESTRON

ROOMVIEW — zarządzanie z poziomu komputera.

DISABLE	Blokuje ROOMVIEW.
ENABLE	Odblokowuje ROOMVIEW.

CRESTRON CONTROL — zarządzanie z poziomu sterownika.

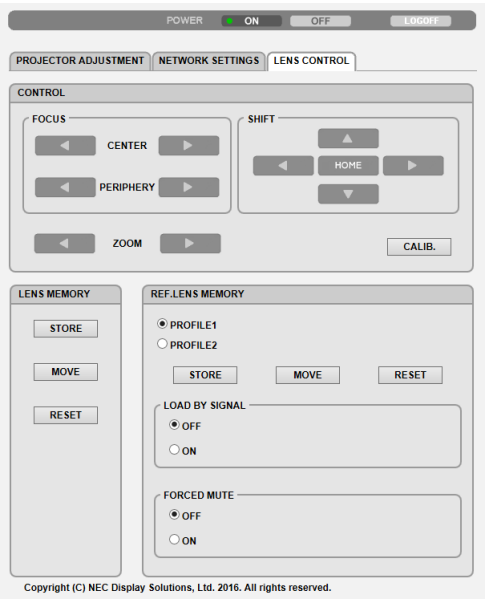
DISABLE	Blokuje CRESTRON CONTROL.
ENABLE	Odblokowuje CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS	Ustawienie adresu IP CRESTON SERVER.
IP ID	Określenie identyfikatora IP serwera CRESTRON.
SAVE	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko w przypadku korzystania z rozwiązania CRESTRON ROOMVIEW.
Więcej informacji można uzyskać na: http://www.crestron.com

• INFORMATION

WIRED LAN	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
UPDATE	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	CENTER	Ustawienie ostrości wokół osi optycznych.
	PERIPHERY	Ustawienie ostrości na obrzeżach ekranu.
ZOOM	◀/▶	Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu
SHIFT	▼▲◀▶	Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie.
	HOME	Przywracanie obiektywu do położenia wyjściowego
CALIB.		Korekcja regulowanego zoomu, ostrości i zakresu przesunięcia obiektywu.

• LENS MEMORY

STORE	Zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.
MOVE	Stosuje skorygowane wartości PRZESUNIĘCIA OBIEKTYWU, ZOOMU i OSTROŚCI z napędem silnikowym do bieżącego sygnału.
RESET	Przywrócenie wyregulowanych wartości do poprzedniego stanu.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Wybierz zapisany numer [PROFILU].
STORE	Zachowaj każdą skorygowaną wartość PRZESUNIĘCIA OBIEKTYWU, ZOOMU i OSTROŚCI z napędem silnikowym dla wybranego profilu jako wspólne wartości dla każdego sygnału wejściowego.
MOVE	Przesuń obiektyw do zapisanych wartości dla wybranego profilu.
RESET	Zresetuj wybraną [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] dla wybranego [PROFILU] do domyślnych ustawień fabrycznych.

LOAD BY SIGNAL	OFF	Gdy sygnał wejściowy zostanie przełączony, obiektyw nie przesunie się do wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFILU].
	ON	Gdy sygnał wejściowy zostanie przełączony, obiektyw przesunie się do wartości dla wybranego numeru [PROFILU]. Jeśli nie zachowano żadnych skorygowanych wartości w [LENS MEMORY], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [REF. LENS MEMORY]. Alternatywnie, jeśli nie zachowano żadnych skorygowanych wartości w [REF. LENS MEMORY], obiektyw nie zostanie przesunięty.
FORCED MUTE	OFF	Nie wyłącza obrazu podczas przesunięcia obiektywu.
	ON	Wyłącza obraz podczas przesunięcia obiektywu.

UWAGA: PAMIĘĆ OBIEKTYWU i PAMIĘĆ OBIEKT. REF. są funkcjami przyszłej rozbudowy.

⓫ Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]

Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości, podczas korzystania z przycisku projektora PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM z napędem silnikowym i OSTROŚĆ z napędem silnikowym. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania skorygowanych wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

Nazwa funkcji	Opis	strona
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	Skorygowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. W chwili montażu można zachować dwa rodzaje skorygowanych wartości. Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘCI OBIEKT. REF.].	→ strona 117
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	Skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Użyj skorygowanych wartości dla sygnału z innym współczynnikiem kształtu obrazu lub rozdzielczością. Skorygowane wartości można zastosować w chwili wyboru źródła.	→ strona 99

UWAGA:

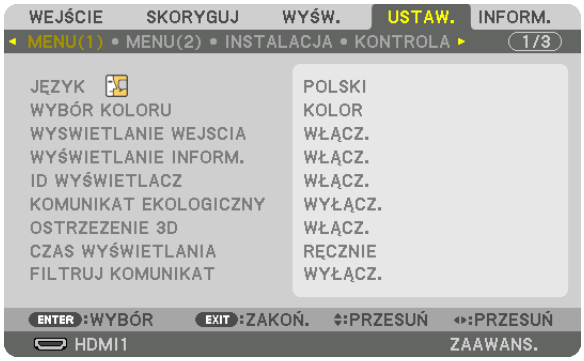
- *Funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] nie jest dostępna dla obiektywów NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL.*
- *Pamiętaj, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.*

Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

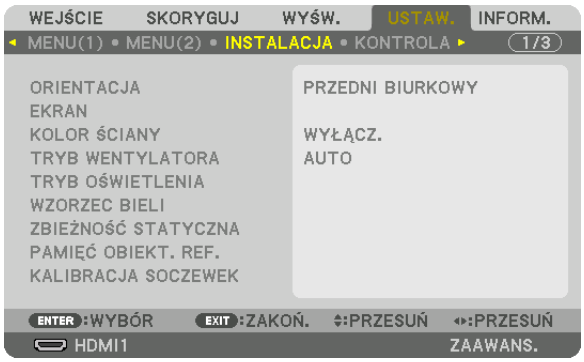
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

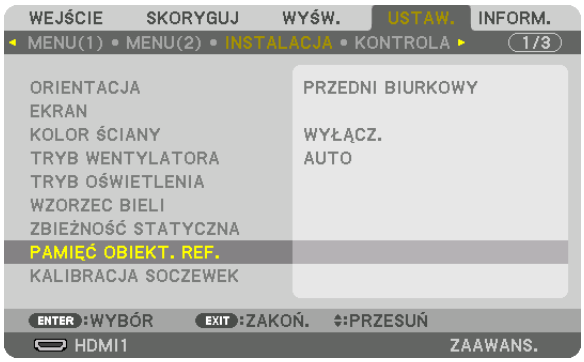
2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.***



3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [INSTALACJA].***

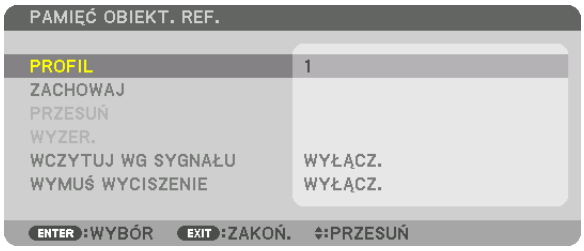


4. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.***



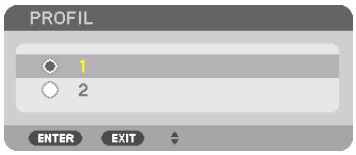
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. ***Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.***



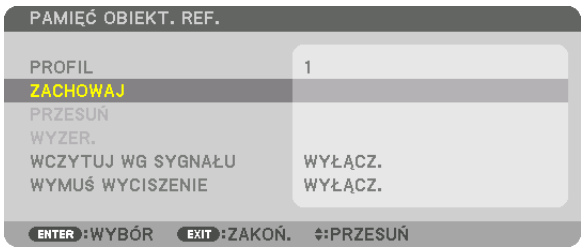
Pojawi się ekran wyboru [PROFILU].

6. ***Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFILU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘCI OBIEKT. REF.].

7. ***Wybierz [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

Wybierz numer [PROFILU] i zapisz w nim skorygowane wartości [PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU], [ZOOM] i [OSTROŚĆ].

9. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

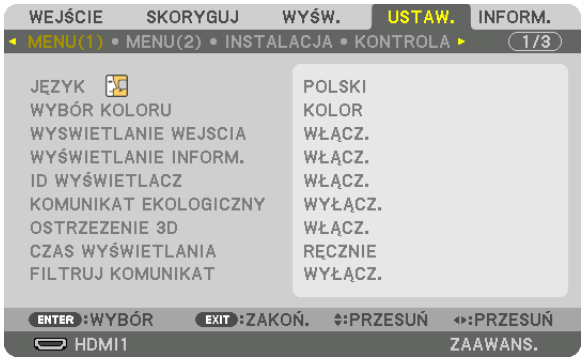
- *Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 99)*

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

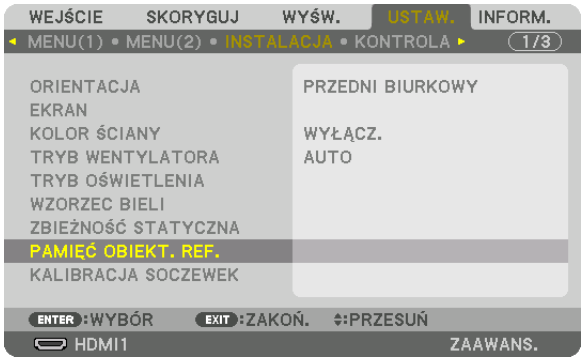
1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.***

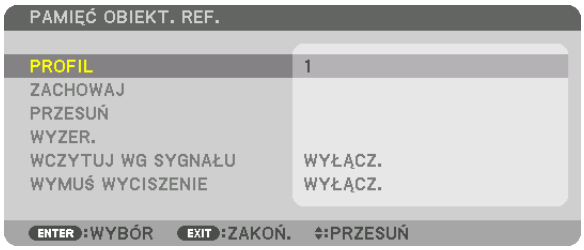


3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [INSTALACJA].***
4. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.***



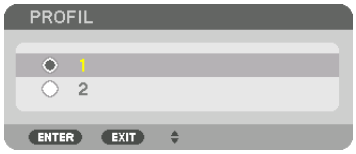
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. ***Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.***



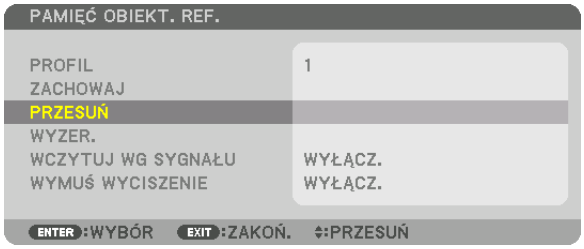
Pojawi się ekran wyboru [PROFILU].

6. ***Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFILU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



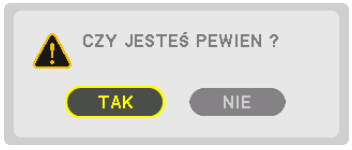
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘCI OBIEKT. REF.].

7. ***Wybierz [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.***



Obiektyw przesunie się w oparciu o wartości zapisane w wybranym [PROFILU].

8. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***



Skorygowane wartości zostaną zastosowane dla bieżącego sygnału. .

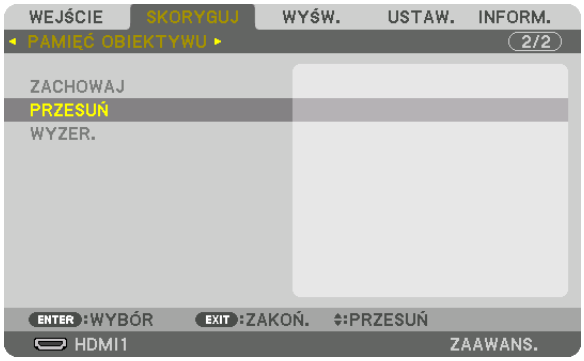
9. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

Aby przywołać zachowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

1. ***Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.***



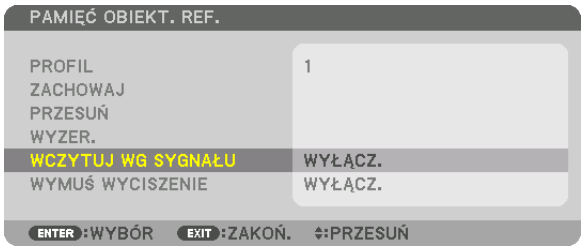
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości w wybranym numerze [PROFILU] w [PAMIĘCI OBIEKT. REF.].

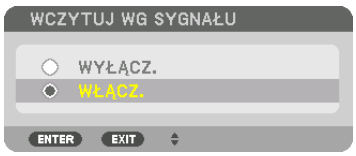
Aby automatycznie zastosować zachowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. ***Z menu wybierz [USTAW.] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i naciśnij przycisk ENTER.***



2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie ze skorygowanymi wartościami.



UWAGA: Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu zachowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, należy dokładnie wyregulować przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

4. Projekcja wieloekranowa

❶ Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej

Tego projektora można używać samodzielnie lub z wieloma innymi jednostkami w celu utworzenia projekcji wieloekranowej. Przedstawimy tutaj przykład przy użyciu dwóch ekranów projekcyjnych.

Przypadek 1

Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

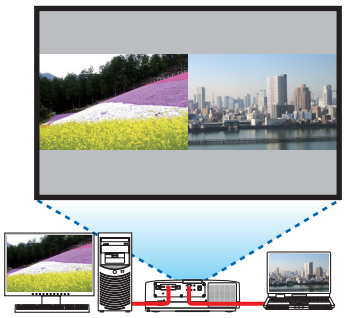
Przypadek 2

Używanie 4 projektorów (panel ciekłokrystaliczny: WUXGA) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli
[KAFELKOWANIE]

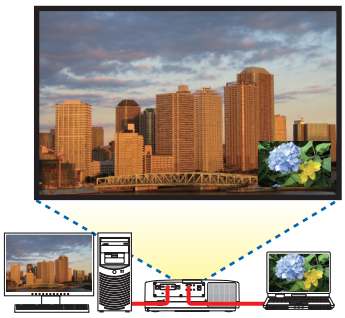
Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu

W przypadku [OBRAZ OBOK OBRAZU]



W przypadku [OBRAZ W OBRAZIE]

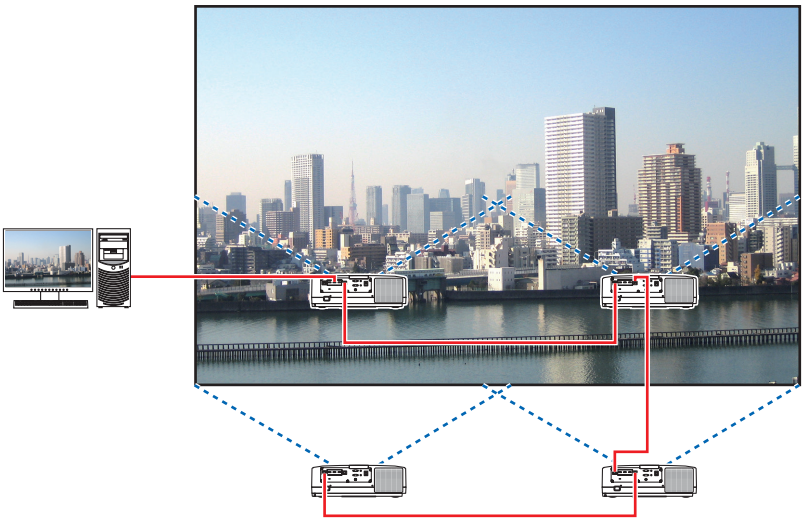


Obsługa menu ekranowego

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB], a następnie wybierz [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU].
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie”. (→ strona 66)

Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (panel ciekłokrystaliczny: WUXGA) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli [KAFELKOWANIE]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



Obsługa menu ekranowego

1 Podczas korzystania z czterech projektorów, wyświetlane są cztery podobne filmy.

Aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu dla każdego projektora, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

UWAGA:

- *Podczas konfigurowania projektora przypisz unikalne ID sterowania do każdego projektora.*
- *Przestaw „ustawienie Color" i „ustawienie DeepColor" w odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto". W celu uzyskania więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika dołączony do odtwarzacza Blu-ray lub komputera.*
- *Podłącz wyjście HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora, a następnie podłącz port HDBase T IN/Ethernet do drugiego i kolejnych projektorów.*
- *Wybranie innego źródła sygnału wejściowego na drugim i kolejnych projektorach wyłączy funkcję wzmacniacza sygnału HDBaseT.*

2 Aby podzielić obraz na cztery części, należy skorzystać z menu ekranowego za pomocą czterech odpowiednich projektorów.

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [WIRTUALNE PULPITY] → [USTAWIENIA OBRAZU], a następnie wybierz [KAFELKOWANIE].

(1) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji poziomej. (liczba jednostek znajdujących się w pozycji poziomej)

(2) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji pionowej. (liczba jednostek znajdujących się w pozycji pionowej)

(3) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia w pozycji poziomej.

(spójrz na ekrany, ten po lewej to [1. JEDNOSTKA], a ten po prawej to [2. JEDNOSTKA])

(4) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia w pozycji pionowej.

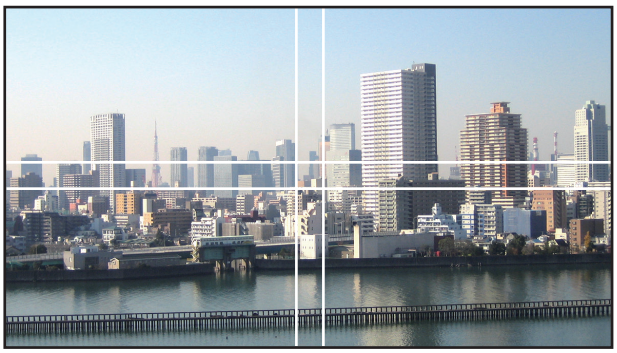
(spójrz na ekrany, ten na górze to [1. JEDNOSTKA], a ten na dole to [2. JEDNOSTKA])

3 Ustaw przesunięcie obiektywu dla każdego projektora, aby dostosować obramowanie ekranu.

Dla dokładniejszego dostosowania, użyj funkcji [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] znajdującej się w menu ekranowym każdego projektora.

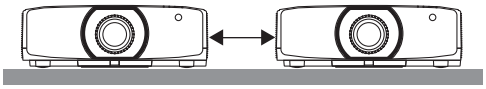
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-3 Wyświetlanie obrazu z funkcją [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]".

(→ strona 70)

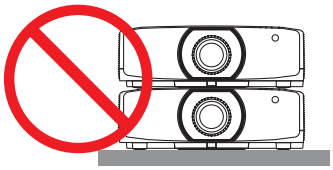


O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów

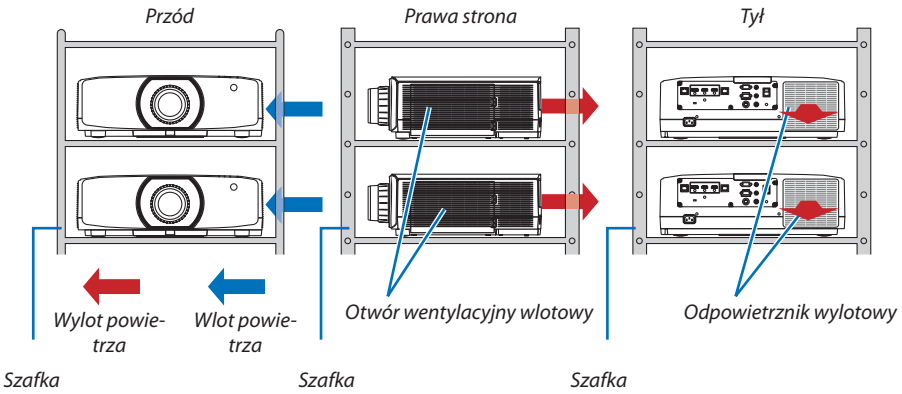
- Należy zostawić wystarczająco dużo miejsca po lewej i prawej stronie projektora, aby wlot powietrza oraz otwory wylotowe projektora nie zostały zasłonięte. Jeśli wlot powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektora wzrośnie, co może spowodować jego uszkodzenie.



- Podczas instalacji, nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim. Ułożenie projektorów jeden na drugim może spowodować ich upadek, co spowoduje ich uszkodzenie lub usterkę.



- Przykład instalacji dwóch projektorów
  Podczas instalacji dwóch projektorów używanych do projekcji wieloekranowej zalecane jest następujące ułożenie projektorów. Należy zostawić co najmniej 10 cm wolnej przestrzeni pomiędzy wlotem powietrza/otworem wylotowym a ścianą.
  [Przykład instalacji]



⚠ OSTRZEŻENIE

Aby uzyskać specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nigdy nie należy wykonywać instalacji samodzielnie. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała. Do instalacji należy używać solidnej szafki, która wytrzyma wagę projektora. Nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim.

UWAGA:

- *Aby uzyskać informacje na temat zakresu odległości projekcji, patrz Dodatek „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu". (→ strona 162)*

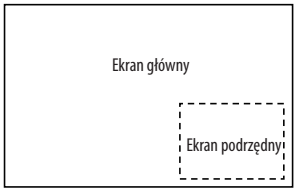
❷ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby OBRAZ W OBRAZIE oraz OBRAZ OBOK OBRAZU.
Film wyświetlany na pierwszym ekranie, nazywany jest głównym ekranem, tym samym film wyświetlany na drugim ekranie, nazywany jest ekranem podrzędnym.
Wybierz funkcję projekcji z menu ekranowego naciskając po kolei [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB] (fabrycznie ustawiona jest funkcja OBRAZ W OBRAZIE). (→ strona 101)

- Wyświetlany jest pojedynczy obraz, gdy zasilanie jest włączone.

Funkcja Obraz w obrazie

Małe okienko z ekranem podrzędnym jest wyświetlane w ekranie głównym.



Ekran podrzędny może być ustawiany i regulowany następująco. (→ strona 101)

- Można wybrać miejsce, gdzie będzie wyświetlany ekran podrzędny: góra po prawej stronie, góra po lewej stronie, dół po lewej stronie lub dół po prawej stronie (można wybrać rozmiar ekranu podrzędnego, a pozycja może zostać dostosowana)
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

Funkcja Obraz obok obrazu

Wyświetlenie głównego ekranu i ekranu podrzędnego obok siebie.

Ekran główny i ekran podrzędny mogą być ustawiane i regulowane następująco. (→ strona 102)

- Wybór granicy wyświetlania (proporcja) głównego ekranu i ekranu podrzędnego
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

Złącza wejściowe, których można użyć dla głównego ekranu i ekranu podrzędnego.

Główny i podrzędny ekran zapewnia następujące złącza wejściowe.

- Główny i podrzędny ekran obsługują sygnały komputerowe do WUXGA@60HzRB.

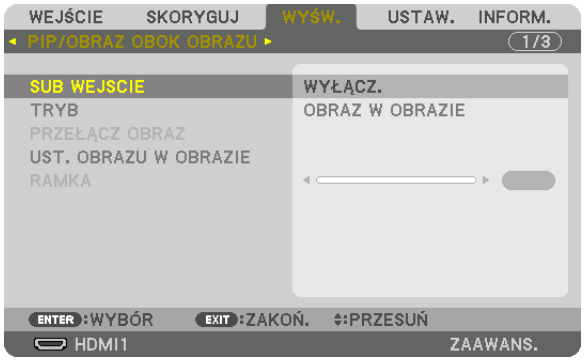
		Ekran podrzędny lub dodatkowy				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	KOMPUTER	HDBaseT
Ekran główny	HDMI1	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
	HDMI2	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
	DisplayPort	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	KOMPUTER	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	HDBaseT	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie

UWAGA:

- *W zależności od rozdzielczości, niektóre sygnały mogą nie być wyświetlane.*

Wyświetlanie na dwóch ekranach

1. ***Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].***



   Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. ***Wybierz [SUB WEJŚCIE] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

   Zostanie wyświetlony ekran [SUB WEJŚCIE].

3. ***Wybierz sygnał wejściowy używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

   * *Ten ekran należy do modelu HDBaseT.*

   Pod [TRYB] zostanie wyświetlony ekran ustawienia funkcji [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU]. (→ strona 101)

   - *Jeśli nazwa sygnału jest wyświetlana w kolorze szarym, oznacza to, że nie można jej wybrać.*
   - *Sygnał można również wybrać naciskając przycisk PIP lub przycisk PBP/POP na pilocie zdalnego sterowania.*

4. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Zniknie menu ekranowe.

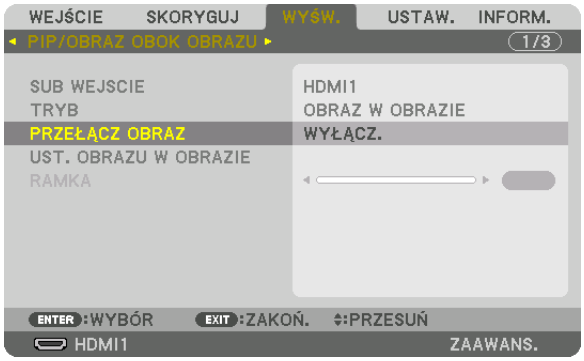
5. ***Powracając do pojedynczego ekranu, wyświetl ponownie ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], a następnie wybierz [WYŁĄCZ] na ekranie [SUB WEJŚCIE] w kroku 3.***

WSKAZÓWKA:

- *W czasie wyświetlania projekcji na dwóch ekranach, jeśli wybrane wejście nie jest obsługiwane przez ekran podrzędny, na ekranie tym wyświetli się czarny ekran.*

Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót

1. ***Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].***



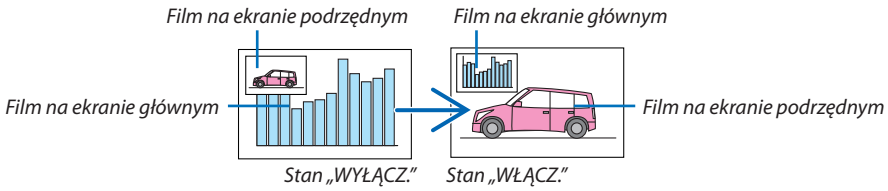
Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. ***Wybierz [PRZEŁĄCZ OBRAZ] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

Zostanie wyświetlony ekran zamiany pozycji ekranu.

3. ***Wybierz [WŁĄCZ.] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

Film wyświetlany na głównym ekranie zostanie zamieniony z filmem wyświetlanym na ekranie podrzędnym.



Sygnał wysyłany z wyjścia HDBaseT OUT/Ethernet nie zmienia się, nawet jeśli pozycje ekranów zostały zamienione.

4. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Zniknie menu ekranowe.

Ograniczenia

- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla ekranu głównego.
  - Ustawienia audio-wizualne
  - Powiększenie / kompresja filmu przy użyciu przycisków D-ZOOM/ZOOM +/–.

    Jednakże, powiększenie / kompresja zależą od ustawienia [OBRAZ OBOK OBRAZU - RAMKA].
  - OBRAZ TESTOWY
- Następujące operacje są dostępne zarówno dla ekranu głównego, jak i ekranu podrzędnego. Tych operacji nie można stosować osobno.
  - Chwilowe opóźnienie filmu / dźwięku
  - Wstrzymanie filmu
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] podczas wyświetlania filmu 3D.
- Korzystając z funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], nie można używać [KONTRAST DYNAMICZNY].
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], kiedy wysyłany jest sygnał o rozdzielczości 1920 × 1200 lub większej.
- Port HDBaseT OUT/Ethernet ma funkcję wzmacniaka. Rozdzielczość wyjściowa jest ograniczona przez maksymalną rozdzielczość podłączonego monitora i projektora.

❸ Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Film o wysokiej rozdzielczości może być wyświetlany nawet na większym ekranie, dołączając więcej projektorów z lewej, prawej strony, z góry i z dołu.
Ten projektor posiada funkcję „Funkcja WYGŁADZANIE KRAWĘDZI", która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

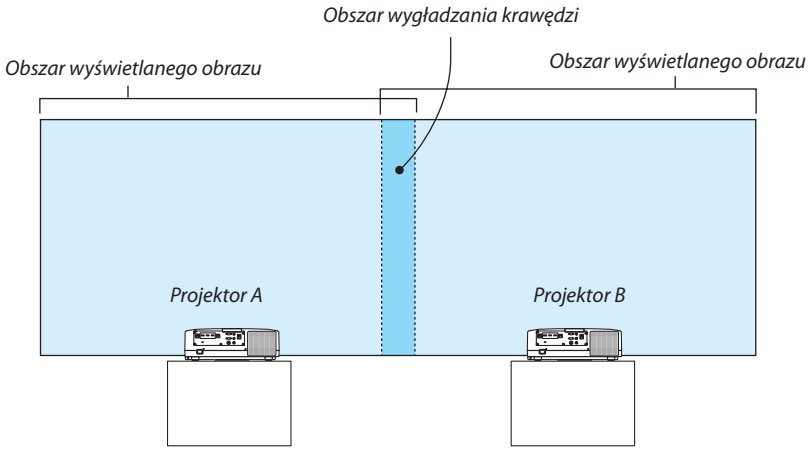
UWAGA:

- *Aby dowiedzieć się więcej na temat odległości wyświetlania, patrz „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu" na stronie 162.*
- *Przed użyciem funkcji Wygładzania krawędzi, należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze, dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).*
- *Należy ustawić jaskrawość każdego projektora używając funkcji [ŚWIATŁO REF.] znajdującej się z [TRYBIE OŚWIETLENIA]. Dodatkowo można użyć funkcji [WZORZEC BIELI], aby ustawić [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ] oraz [JEDNORODNOŚĆ].*

Zanim zostanie wyjaśniona funkcja wygładzania krawędzi

W tym rozdziale wyjaśniono przypadek dla „Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie". Tak jak pokazano, obraz wyświetlany po lewej nazwany został „Projektor A", a obraz wyświetlany po prawej „Projektor B". O ile nie określono inaczej, nazwa „projektor" odnosi się zarówno do projektora A, jak i B.

Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie



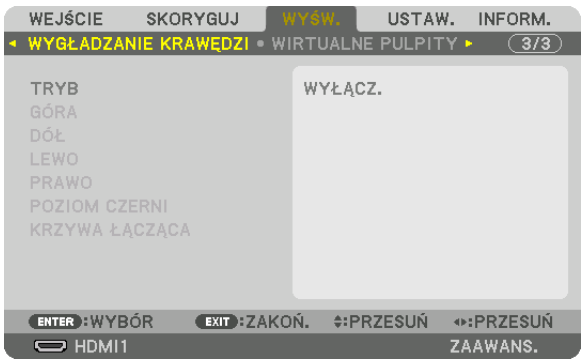
Przygotowanie:
- Włącz projektor i wyświetl sygnał.
- Jeśli do zmiany ustawień lub regulacji używany jest jeden pilot zdalnego sterowania, należy włączyć funkcję [ID STEROWANIA], w celu przypisania identyfikatora do każdego projektora, aby inne projektory nie były aktywowane. (→ strona 123)

Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

① Włączanie funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

1 Naciśnij przycisk „Wygł. krawędzi".

Pojawi się ekran [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]. Najedź kursorem na [TRYB], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.

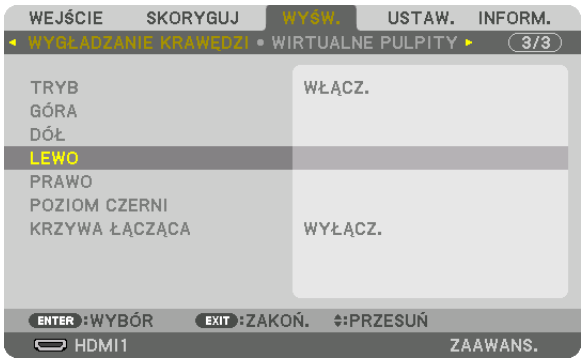


2 Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja wygładzania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące funkcje menu:
[GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [POZIOM CZERNI] oraz [KRZYWA ŁĄCZĄCA]

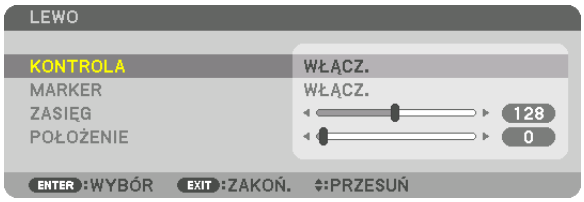
3 Wybierz [PRAWO] dla projektora A oraz [LEWO] dla projektora B.

Naciśnij przycisk ENTER.



Dostępne są następujące elementy:
[KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE]

4 Wybierz [KONTROLA] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

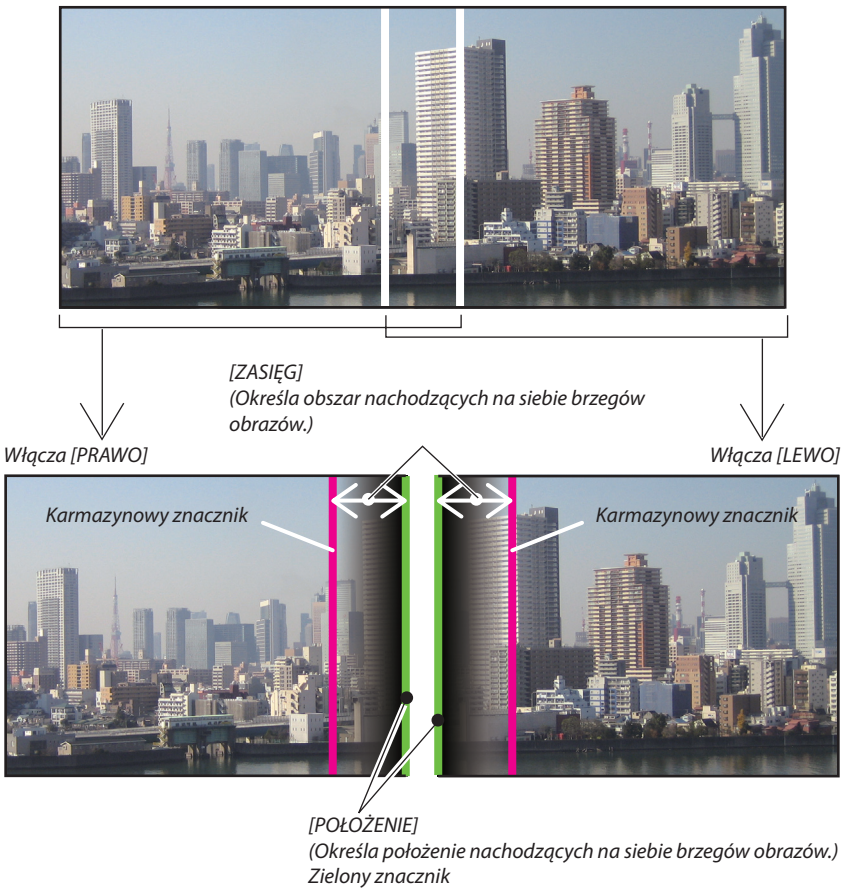


Każda funkcja [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI] posiada elementy [KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE].

- *Dla projektora A należy [WYŁĄCZ.] element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [LEWO] oraz [DÓŁ]. Podobnie dla projektora B należy [WYŁĄCZ.] element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [PRAWO] oraz [DÓŁ].*

② Ustaw [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych na każdym projektorze.

Włączenie elementu [MARKER] spowoduje wyświetlanie karmazynowych i zielonych znaczników.
Karmazynowy znacznik jest używany dla [ZASIĘGU], a zielony dla [POŁOŻENIA].



* Na rysunku obydwa ekrany są od siebie oddzielone w celu objaśnienia.

1 Ustaw [ZASIĘG].

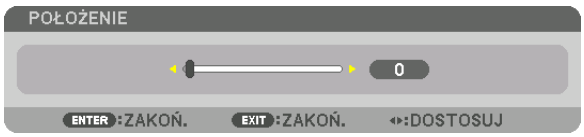
Aby ustawić nachodzący na siebie obszar, należy używać przycisku ◀ lub ▶.

WSKAZÓWKA:

- *Ustaw tak, aby znacznik jednego projektora nachodził na znacznik drugiego projektora.*

2 Ustaw [POŁOŻENIE].

Aby wyrównać brzegi z innymi brzegami nachodzących na siebie obrazów, należy używać przycisku ◀ lub ▶.



WSKAZÓWKA:

- *Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.*
- *Ustawienie [MARKERA] nie zostanie zapisane i powróci do stanu [WYŁĄCZ.], kiedy projektor jest wyłączony.*
- *Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest włączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.*

[KRZYWA ŁĄCZĄCA]

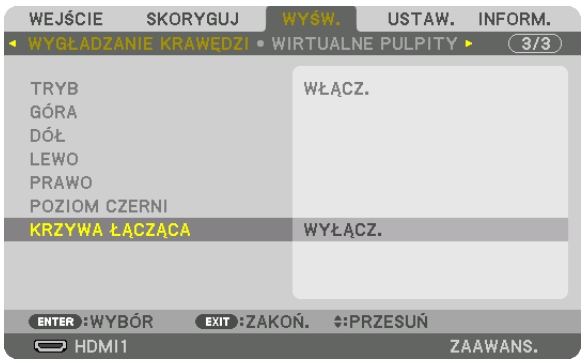
Skoryguj jaskrawość pokrywającej się części ekranów. Zależnie od konieczności skoryguj jaskrawość pokrywających się części ekranów za pomocą opcji [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

- Ustaw [TRYB] na [WŁĄCZ.] w celu wybrania [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

Wybór opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA]

Kontrola stopniowania zachodzenia na siebie części ekranów sprawia, że krawędzi wyświetlanych ekranów są niezauważalne. Wybierz optymalną opcję spośród dziewięciu.

1. W menu ekranowym przesuń kursor na [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [KRZYWA ŁĄCZĄCA], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Ekran opcji ustawień dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA] zostanie włączony.



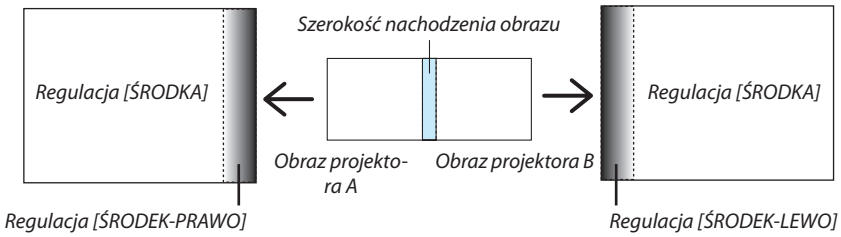
2. ***Wybierz jedną opcję spośród dziewięciu przy użyciu ▲ lub ▼.***

Regulacja poziomu czerni

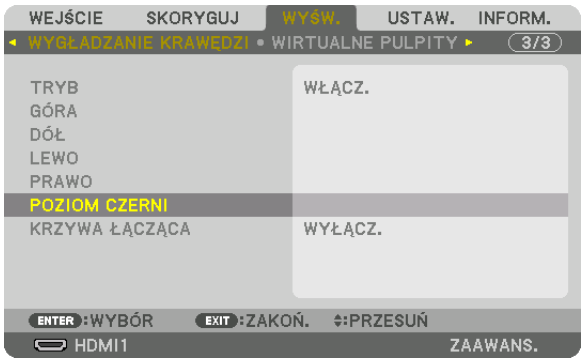
Regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (WYGŁADZANIE KRAWĘDZI).
Skoryguj poziom jaskrawości, jeśli uważasz, że różnica jest zbyt duża.

UWAGA:
Ta funkcja jest dostępna tylko po włączeniu funkcji [TRYB].
Regulowane obszary różnią się w zależności od tego jaka kombinacja funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

Przykład: Regulacja poziomu czerni, kiedy projektory umieszczone są obok siebie



1. ***Wybierz [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [POZIOM CZERNI] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.



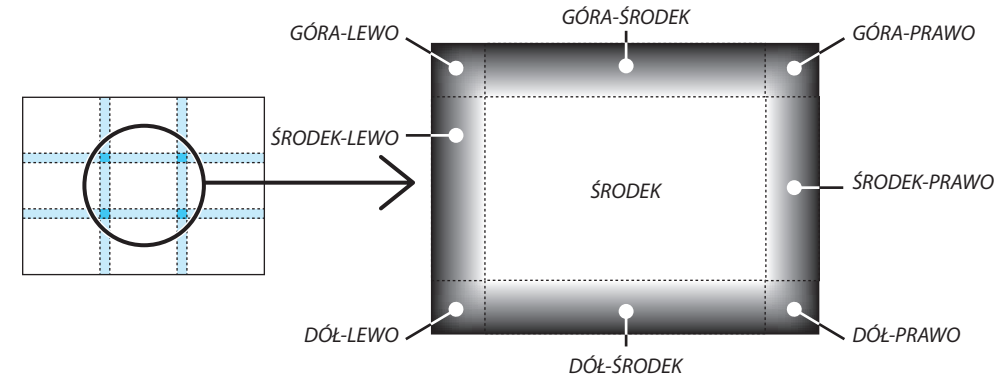
2. Użyj przycisku ▼ lub ▲, aby wybrać element i za pomocą przycisku ◀ lub ▶ ustawić poziom czerni.

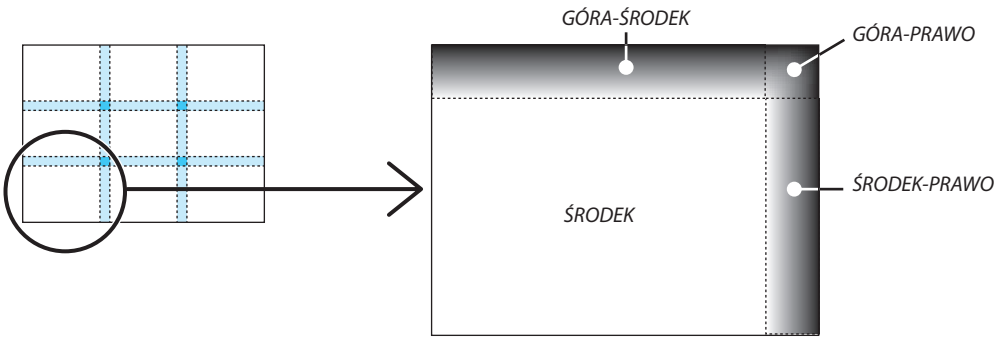
Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.

9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni

Środek projektora

Ta funkcja reguluje poziom jaskrawości 9-segmentowych części środka projektora oraz 4-segmentowych części w lewym dolnym rogu projektora, tak jak to zostało pokazane poniżej.





WSKAZÓWKA:

- *Liczba ekranów podziału poziomu czerni (maksymalnie 9 podziałów) zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (góra, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny / dolny i lewy / prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.*
- *Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu a róg powstaje przez przecięcie się obszarów górnych / dolnych końców lub lewego / prawego końca.*
- *[POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.*

5. Korzystanie z menu ekranowego

❶ Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone przy wyświetlaniu obrazu wideo z przeplotem.

1. ***Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.***

UWAGA: Polecenia takie jak ENTER, WYJŚCIE, ▲▼, ◀▶ znajdujące się na dole, przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. ***Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.***

3. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.***

4. ***Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.***

   Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

5. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.***

6. ***Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.***

   Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

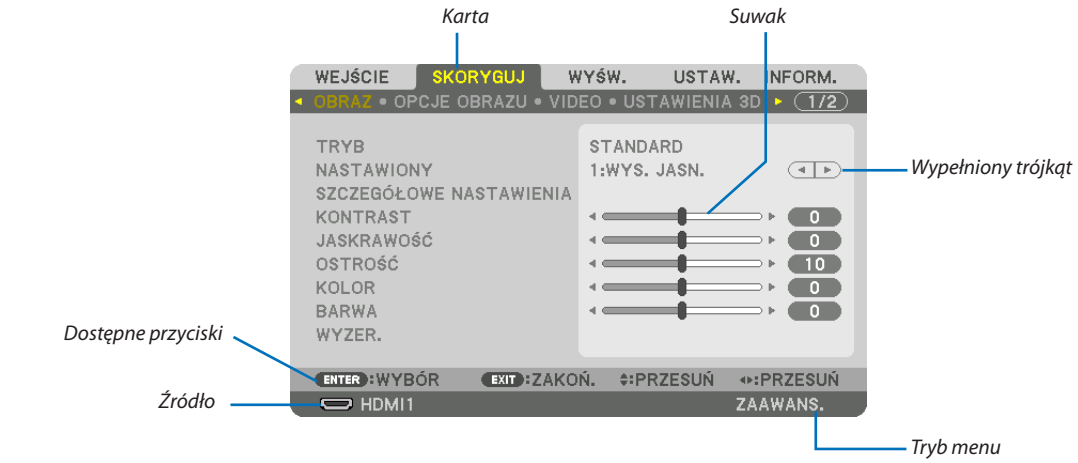
7. ***Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk ZAMKNIJ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.***

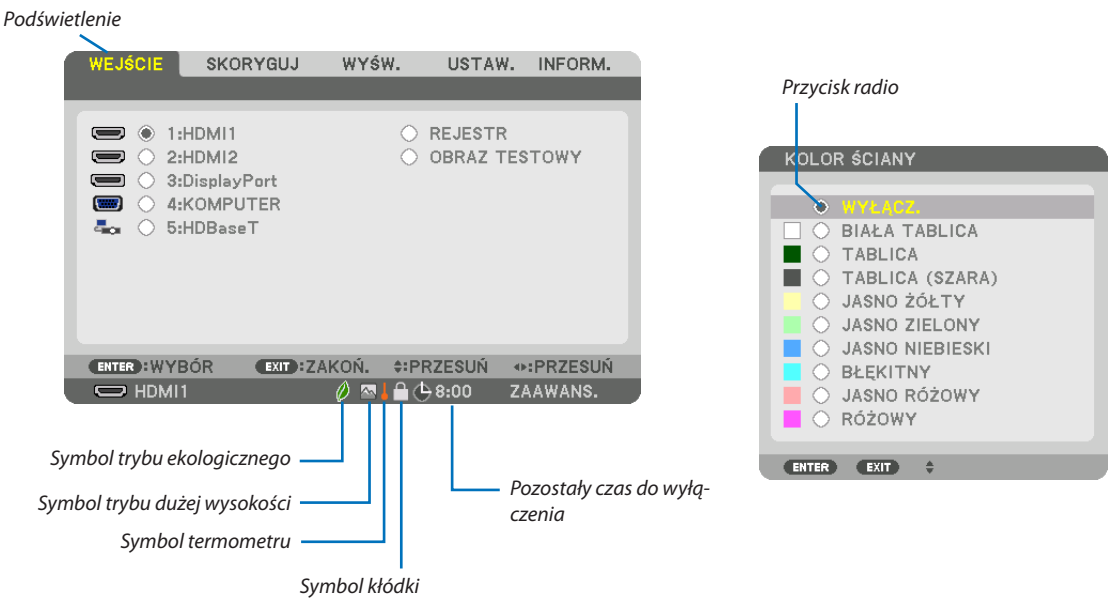
UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. ***Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.***

   Naciśnij przycisk ZAMKNIJ, aby powrócić do poprzedniego menu.

❷ Elementy menu





Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

Podświetlenie .....Wskazuje wybrane menu lub element.

Wypełniony trójkąt .....Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.

Karta .....Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.

Przycisk opcji.....Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.

Źródło .....Wskazuje aktualnie wybrane źródło.

Tryb menu.....Wskazuje obecny tryb menu: PODSTAWOWY lub ZAAWANSOWANY.

Pozostały czas do wyłączenia .....Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].

Suwak.....Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.

Symbol trybu ekologicznego.....Wskazuje włączenie [TRYBU EKOLOGICZNEGO].

Symbol kłódki .....Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].

Symbol termometru.....Wskazuje automatyczne włączenie trybu [TRYB EKOLOGICZNY] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.

Symbol trybu dużej wysokości .....Wskazuje ustawienie trybu [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].

❸ Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu				Domyślny	Opcje
WEJŚCIE	1:HDMI1			*	
	2:HDMI2			*	
	3:DisplayPort			*	
	4: KOMPUTER			*	
	5: HDBaseT				
	REJESTR				
	OBRAZ TESTOWY				
SKORYGUJ	OBRAZ	TRYB		STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY
		NASTAWIONY		*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
		SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE		
			ODNOŚNIK	*	AUTO, WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
			KOREKCJA GAMMA*1		DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			ROZMIAR EKRANU*2	*	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY
			TEMP. BARWOWA*3	*	
			KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., OBRAZ RUCHU, OBRAZ STATYCZNY
			DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA	*	
			RÓWNOWAGA BIELI		
			KONTRAST R	0	
			KONTRAST G	0	
			KONTRAST B	0	
			JASNOŚĆ R	0	
			JASNOŚĆ G	0	
			JASNOŚĆ B	0	
			KOREKCJA KOLORU		
			CZERWONY	0	
			ZIELONY	0	
			NIEBIESKI	0	
			ŻÓŁTY	0	
			KARMAZYNOWY	0	
			CYJAN	0	
		KONTRAST		50	
		JASKRAWOŚĆ		50	
		OSTROŚĆ		10	
		KOLOR		50	
		BARWA		0	
		GŁOŚNOŚĆ			
		WYZER.			
	OPCJE OBRAZU	ZEGAR		*	
		FAZA		*	
		POZIOME		*	
		PIONOWE		*	
		WYGASZANIE		*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.			AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		AUTO	(KOMPUTER) AUTO, NORMALNY, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, PEŁNY, NATURALNY
				AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMALNY, 4:3, SKRZYNKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, ZOOM, PEŁNY
		ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA*4		*	–
	VIDEO	REDUKCJA SZUMÓW	REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW	*	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW MOSQUITO	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW BLOKOWYCH	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
		PRZEPLOT		NORMALNY	NORMALNY, KINO, STATYCZNY
		WZBOGACENIE KONTRASTU	TRYB	AUTO	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY
			WZMOCNIENIE		
		TYP SYGNAŁU		AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020
		POZIOM WIDEO		AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE, SUPER BIEL
		TRYB HDR*5		AUTO	AUTO, WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
SKORYGUJ	USTAWIENIA 3D	PODGLĄD STEREO		POJEDYNCZY	POJEDYNCZY, PODWÓJNY LEWY, PODWÓJNY PRAWY
		FILTR STEREO		POJEDYNCZY	POJEDYNCZY, PODWÓJNY LEWY, PODWÓJNY PRAWY
		FORMAT		AUTO	AUTO, WYŁĄCZ.(2D), FRAME PACKING, OBR. PRZY OBR.(POL), OBR.PRZY OBR.(PELEN), GÓRA I DÓŁ, ALTERNATYWA RAM, ALTERNATYWA WIERSZY
		ODWRÓCENIE L/P		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
	PAMIĘĆ OBIEKTYWU	ZACHOWAJ			
		PRZESUŃ			
		WYZER.			

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

*2 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*3 Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

*4 Element [ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA] może zostać wybrany dla wejścia KOMPUTER.

*5 Element [TRYB HDR] jest dostępny wyłącznie dla sygnału 4K.

Pozycja menu					Domyślny	Opcje
WYŚW.	PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU	SUB WEJSCIE			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT
		TRYB			OBRAZ W OBRAZIE	OBRAZ W OBRAZIE, OBRAZ OBOK OBRAZU
		PRZEŁĄCZ OBRAZ			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		UST. OBRAZU W OBRAZIE	POZYCJA STARTOWA		GÓRA-LEWO	GÓRA-LEWO, GÓRA-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-PRAWO
			POŁOŻENIE POZIOME			
			POŁOŻENIE PIONOWE			
			ROZMIAR		ŚREDNI	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY
		RAMKA				
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	TRYB			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ., CORNERSTONE, NAROŻNIK POZIOMY, NAROŻNIK PIONOWY, WYGIĘCIE, NARZĘDZIE PC
		ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME			
			PIONOWE			
			PRZECHYŁ			
			WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI			
		CORNERSTONE				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
		NAROŻNIK POZIOMY				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
		NAROŻNIK PIONOWY				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
		WYGIĘCIE				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
		NARZĘDZIE PC			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3
		WYZER.				
	WYGŁADZANIE KRAWĘDZI	TRYB			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		GÓRA	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			MARKER		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		DÓŁ	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		LEWO	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			MARKER		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		PRAWO	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		POZIOM CZERNI	GÓRA-LEWO			
			GÓRA-ŚRODEK			
			GÓRA-PRAWO			
			ŚRODEK-LEWO			
			ŚRODEK			
			ŚRODEK-PRAWO			
			DÓŁ-LEWO			
			DÓŁ-ŚRODEK			
			DÓŁ-PRAWO			
		KRZYWA ŁĄCZĄCA			5	WYŁĄCZ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
WYŚW.	WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			KONTRAST BIELI			
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			JASNOŚĆ BIELI			
			JASNOŚĆ R			
			JASNOŚĆ G			
			JASNOŚĆ B			
		USTAWIENIA OBRAZU	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZOOM, KAFELKOWANIE
			ZOOM	ZOOM POZIOMY		
				ZOOM PIONOWY		
				POŁOŻENIE POZIOME		
				POŁOŻENIE PIONOWE		
			KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI
				WYSOKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI
				POŁOŻENIE POZIOME		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA
				POŁOŻENIE PIONOWE		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA

Pozycja menu				Domyślny	Opcje
USTAW.	MENU(1)	JĘZYK		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 簡体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt
		WYBÓR KOLORU		KOLOR	KOLOR, MONOCHROMAT.
		WYŚWIETLANIE WEJŚCIA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		WYŚWIETLANIE INFORM.		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		ID WYŚWIETLACZ		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		KOMUNIKAT EKOLOGICZNY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		OSTRZEŻENIE 3D		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		CZAS WYŚWIETLANIA		AUTO 45 SEC	RĘCZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
		FILTRUJ KOMUNIKAT		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 2000[H], 4000[H], 5000[H], 6000[H], 7000[H], 10000[H]
	MENU(2)	KĄT MENU			0°, 90°, 270°
		POŁOŻENIE MENU	POŁOŻENIE POZIOME		
			POŁOŻENIE PIONOWE		
			WYZER.		
	INSTALACJA	ORIENTACJA		AUTO	AUTO, PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY
		EKRAN	RODZAJ EKRANU	DOWOLNY	DOWOLNY, EKRAN 4:3, EKRAN 16:9, EKRAN 16:10
			POŁOŻENIE		
		KOLOR ŚCIANY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., BIAŁA TABLICA, TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIELONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY
		TRYB WENTYLATORA		AUTO	AUTO, NORMALNY, WYSOKI, DUŻA WYSOKOŚĆ
		TRYB OŚWIETLENIA	TRYB EKOLOGICZNY	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			DOST. ŚWIATŁA REF.		
		WZORZEC BIELI	KONTRAST R		
			KONTRAST G		
			KONTRAST B		
			JASNOŚĆ R		
			JASNOŚĆ G		
			JASNOŚĆ B		
			JEDNORODNOŚĆ R		
			JEDNORODNOŚĆ B		
		ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA	POZIOME R		
			POZIOME G		
			POZIOME B		
			PIONOWE R		
			PIONOWE G		
			PIONOWE B		
		PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	PROFIL	1	1, 2
			ZACHOWAJ		
			PRZESUŃ		
			WYZER.		
			WCZYTUJ WG SYGNAŁU	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			WYMUŚ WYCISZENIE	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		KALIBRACJA SOCZEWEK			

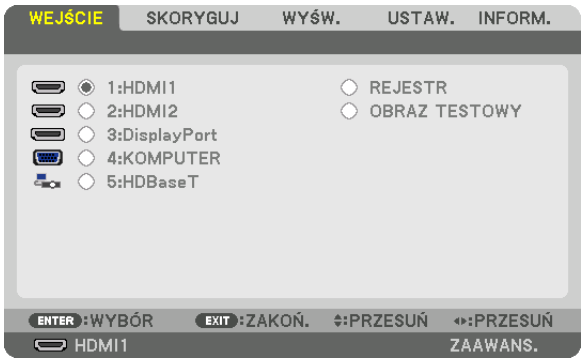
Pozycja menu							Domyślny	Opcje
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU			ZAAWANS.	ZAAWANS., PODSTAWOWY
				NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				NOWE HASŁO				
				POTWIERDŹ HASŁO				
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	DOSTĘPNY			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				USTAWIENIA	EDYTUJ	AKTYWNY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						DZIEŃ		NIEDZ., PN., WT., ŚR., CZW., PT., SOB., PN.-PT., PN.-SOB., CODZIENNIE
						CZAS		
						FUNKCJA		ZASILANIE, WEJŚCIE, TRYB EKOLOGICZNY
						USTAWIENIA ZAAWANSOWANE		
						ZASILANIE		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						ŹRÓDŁO		HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT
						TRYB EKOLOGICZNY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						POWTÓRZ		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					USUŃ			
					UP			
					DOWN			
					WSTECZ			
			USTAWIENIA DATY I GODZINY	USTAWIENIA STREFY CZASOWEJ	UTC			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
				USTAWIENIA DATY I GODZINY	DATA MM/DD/RRRR			
					CZAS HH:MM			
					INTERNET. SERWER CZASU			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					ADRES IP			
					AKTUALIZACJA			
				UST. CZASU LETNIEGO	DOSTĘPNY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					MIESIĄC(START)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DZIEŃ(START)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ
								NIEDZ., PN., WT., ŚR., CZW., PT., SOB.
					CZAS(START)			
					MIESIĄC(WYJŚCIE)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DZIEŃ(WYJŚCIE)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ
								NIEDZ., PN., WT., ŚR., CZW., PT., SOB.
					CZAS(WYJŚCIE)			
					RÓŻNICA CZASU			+01:00, +00:30, -00:30, -01:00
			MYSZKA	PRZYCISK			PRAWORĘCZNY	PRAWORĘCZNY, LEWORĘCZNY
				CZUŁOŚĆ			ŚREDNI	SZYBKA, ŚREDNI, POWOLNA
		BLOKADA PANELU STER.					WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		BEZPIECZEŃSTWO					WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		SZYBKOŚĆ TRANSMISJI					38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps
		ID STEROWANIA		NUMER ID STEROWANIA			1	1–254
				ID STEROWANIA			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ., AUTO
		ZDALNY CZUJNIK					PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBase-T

Pozycja menu					Domyślny	Opcje
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	KABLOWA SIEĆ LOK.	INTERFEJS			SIEĆ, HDBaseT
			PROFILE			ZABLOKOWANY, PROFIL1, PROFIL2
			DHCP			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ADRES IP			
			MASKA PODSIECI			
			PRZEJŚCIE			
			AUTO DNS			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			KONFIGURACJA DNS			
			POŁĄCZ PON.			
		NAZWA PROJEKTORA	NAZWA PROJEKTORA			PJ-********
		DOMENA	NAZWA HOSTA			pj-********
			NAZWA DOMENY			
		ALARM POCZTY	ALARM POCZTY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			NAZWA HOSTA			
			NAZWA DOMENY			
			ADRES NADAWCY			
			NAZWA SERWERA SMTP			
			ADRES ODBIORCY 1			
			ADRES ODBIORCY 2			
			ADRES ODBIORCY 3			
			POCZTA PRÓBNA			
		USŁUGA SIECI	SERWER HTTP	NOWE HASŁO		
				POTWIERDŹ HASŁO		
			PJLink	NOWE HASŁO		
				POTWIERDŹ HASŁO		
			AMX BEACON			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			CRESTRON	ROOMVIEW		
				CRESTRON CONTROL		CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID
			Extron XTP			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
	OPCJE ŹRÓDŁA	AUTO. REGULACJA			NORMALNY	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY
		WYBÓR AUDIO	HDMI1		HDMI1	HDMI1, KOMPUTER
			HDMI2		HDMI2	HDMI2, KOMPUTER
			DisplayPort		DisplayPort	DisplayPort, KOMPUTER
			HDBaseT		HDBaseT	HDBaseT, KOMPUTER
		DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.			OSTATNI	OSTATNI, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT
		PŁYNNA KOMUTACJA			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		TŁO			NIEBIESKI	NIEBIESKIE, CZARNE, LOGO
		HDBaseT WYBIERZ			AUTO	AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT
		WERSJA EDID	HDMI1		TRYB1	TRYB1, TRYB2
			HDMI2		TRYB1	TRYB1, TRYB2
		HDCP VERSION	HDMI1		HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
			HDMI2		HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
			HDBaseT		HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4
	OPCJE ZASILANIA	TRYB GOTOWOŚCI			NORMALNY	NORMALNY, UŚPIENIE
		BEZP. WŁ. ZASILANIA			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		WYB. AUTO. WŁĄCZ.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT
		AUTO. WYŁĄCZ.			0:15	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00
		REGUL. CZASOWY WYŁ.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
	WYZER.	BIEŻĄCY SYGNAŁ				
		WSZYSTKIE DANE				
		WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)				
		KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY				
		KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA				

Pozycja menu			Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY		
		ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY		
		ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA		
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA		
	ŹRÓDŁO(1)	KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
		NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
		CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA		
		FORMAT 3D		
	ŹRÓDŁO(3)	KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
		NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(4)	TYP SYGNAŁU		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
		CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA		
		FORMAT 3D		
	KABLOWA SIEĆ LOK.	ADRES IP		
		MASKA PODSIECI		
		PRZEJŚCIE		
		ADRES MAC		
	VERSION	FIRMWARE		
		DATA		
		FIRMWARE(2)		
	INNE	DATA GODZINA		
		NAZWA PROJEKTORA		
		NR MODELU		
		SERIAL NUMBER		
		ID STEROWANIA*5		
		WYKRYTE PROJEKTORY		
		ID OBIEKTYWU		
	WARUNKI	TEMPERATURA WLOTOWA		
		TEMPERATURA WYLOTOWA		
		CIŚNIENIE ATMOSFERYCZNE		
		POZYCJA INSTALACJI		
		OŚ X		
		OŚ Y		
		OŚ Z		
	HDBaseT	JAKOŚĆ SYGNAŁU		
		TRYB PRACY		
		STAN ŁĄCZA		
		STAN HDMI		

*5 [ID STEROWANIA] zostanie wyświetlone, gdy zostanie ustawione [ID STEROWANIA].

❹ Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]



1:HDMI1

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI 1 IN.

2:HDMI2

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI 2 IN.

3:DisplayPort

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej Display Port.

4: KOMPUTER

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej video dla komputera.
(Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

5:HDBaseT

Wyświetlanie sygnału HDBaseT.

REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym.

Korzystanie z rejestru

Każda modyfikacja źródła jest automatycznie rejestrowana w rejestrze. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z rejestru.
Jednak pojemność rejestru jest ograniczona do 100 pozycji. Po zarejestrowaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

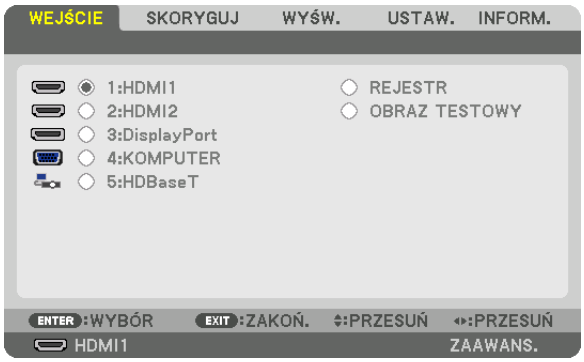
Wyświetlanie rejestru

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].***

   Pojawi się lista WEJŚĆ.



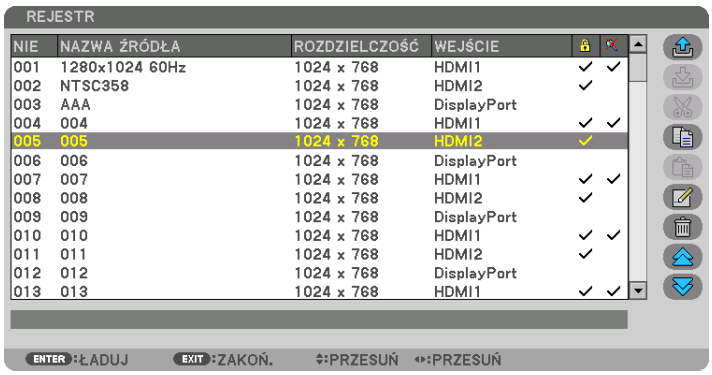
* *Ten ekran należy do modelu HDBaseT.*

3. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [REJESTR] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawią się okna z REJESTRAMI.

   Jeśli okno z rejestrem się nie pojawi, przejdź do menu [ZAAWANS.]

   Aby przełączyć między menu [ZAAWANS.] i [PODSTAWOWY] wybierz polecenie [USTAW.] → [KONTROLA] → [TOOLS] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 113)



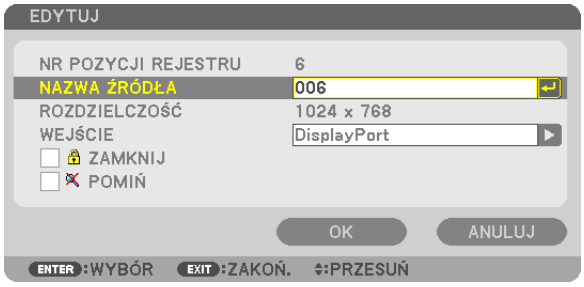
Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału w rejestrze [(ZACHOWAJ)]

1. ***Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [(ZACHOWAJ)] i naciśnij przycisk ENTER.***

Wczytywanie sygnału z rejestru [(ŁADUJ)]
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [(EDYTUJ)]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [(EDYTUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się okno edycji.



NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić końcówkę wejściową. Możliwe jest przełączanie między HDMI/DisplayPort/Komputer/HDBaseT.
ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [(USUŃ WSZYSTKO)]. Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. ***Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z rejestru [(WYTNIJ)]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [(WYTNIJ)] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Sygnał zostanie usunięty z rejestru, po czym znajdzie się w schowku poniżej rejestru.

UWAGA:
- *Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.*
- *Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.*

WSKAZÓWKA:
- *Dane znajdujące się w schowku można przenieść do rejestru.*
- *Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu rejestru.*

Kopiowanie i wklejanie sygnału z rejestru [(KOPIUJ)] / [(WKLEJ)]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [(KOPIUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.
3. ***Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść do listy.***
4. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.***
5. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [(WKLEJ)] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Dane w schowku zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [(USUŃ WSZYSTKO)]

1. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [(USUŃ WSZYSTKO)] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

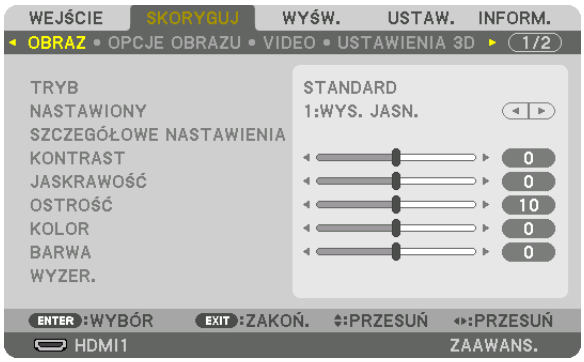
UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

Korzystanie z obrazu testowego [OBRAZ TESTOWY]

Wyświetla obraz testowy w celu skorygowania zniekształceń na ekranie i ostrości podczas konfiguracji projektora. Gdy w menu ekranowym wybrany jest [OBRAZ TESTOWY], zostanie wyświetlony obraz w celu korekcji. Jeśli na obrazie widać zniekształcenia, skoryguj kąt instalacji projektora lub skoryguj zniekształcenia naciskając przycisk Geometric. na pilocie. Jeśli wymagana jest korekta ostrości, naciśnij przycisk FOCUS na pilocie zdalnego sterowania, w celu wyświetlenia ekranu regulacji OSTROŚĆ, a następnie skoryguj FOCUS przyciskami ◀ lub ▶. Zaleca się wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie, w którym OBRAZ TESTOWY był wyświetlany przez ponad 30 minut. Naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć obraz testowy i powrócić do menu.

❺ Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

[OBRAZ]



[TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD..... Wprowadzone ustawienia dla [NASTAWIONY] zostają zapisane (Nastawiony 1 do 7)

PROFESJONALNY..... Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

UWAGA:

- *Kiedy wyświetlony zostanie [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYBU].*

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu.
Można ustawić neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub karmazynowego.
Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

AUTO..... Automatycznie odróżnianie optymalnych ustawień dla sygnału wejściowego.

WYS. JASN. ..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

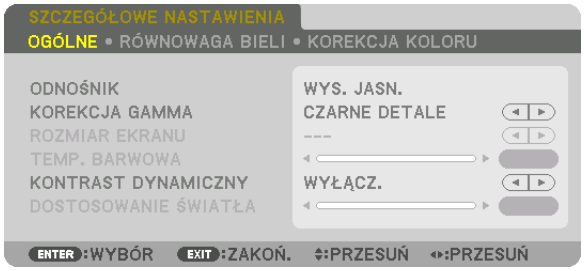
sRGB ..... Standardowe wartości kolorów.

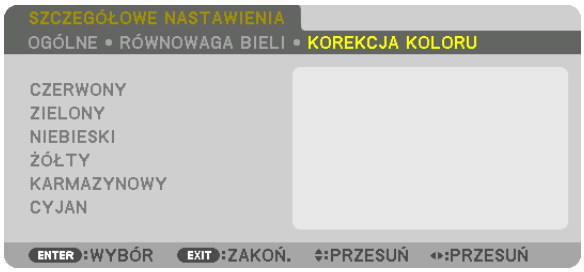
DICOM SIM. ..... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- *Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.*
- *DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association).*
  Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.

[SZCZEGÓŁOWE USTAWIENIA]





[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].
Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

- WYS. JASN. ..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- PREZENTACJA ..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.
- VIDEO ..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.
- KINO ..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.
- GRAFIKA ..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.
- sRGB ..... Standardowe wartości kolorów.
- DICOM SIM. ..... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

- DYNAMICZNY ..... Tworzy obraz o wysokim kontraście.
- NATURALNY ..... Naturalne odwzorowanie obrazu.
- CZARNE DETALE ..... Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

- DUŻY ..... Dla ekranu 150 cali
- ŚREDNI ..... Dla ekranu 100 cali
- SMALL ..... Dla ekranu 50 cali

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.
Można ustawić wartość pomiędzy 5000 K a 10500 K w jednostkach 100 K.

UWAGA: Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.

Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Po ustawieniu, ustawiany jest najbardziej optymalny współczynnik kontrastu w zależności od filmu.

WYŁĄCZ. ..... Kontrast dynamiczny jest wyłączony.

OBRAZ RUCHU..... Najbardziej optymalne ustawienie dla ruchomych obrazów.

OBRAZ STATYCZNY..... Najbardziej optymalne ustawienie dla obrazów statycznych. Natychmiast zauważa jakiekolwiek zmiany na filmie.

UWAGA:

- *W zależności od warunków, ustawienia projektora, takie jak [KONTRAST DYNAMICZNY], mogą nie być dostępne.*

Ustawianie jaskrawości [DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA]

Ustawienie ma zastosowanie, gdy [PROFESJONALNY] jest wybrane dla [TRYB].

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu czerni ekranu.

[KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.
Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, karmazynowego i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek karmazynowy
		– Kierunek	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ZIELONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek żółtego
		– Kierunek	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	+ Kierunek	Kierunek cyjanu
		– Kierunek	Kierunek karmazynowy
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ŻÓŁTY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek czerwonego
		– Kierunek	Kierunek zielonego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
KARMAZYNOWY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek niebieskiego
		– Kierunek	Kierunek czerwonego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
CYJAN	BARWA	+ Kierunek	Kierunek zielonego
		– Kierunek	Kierunek niebieskiego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/– zielonego do +/– niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

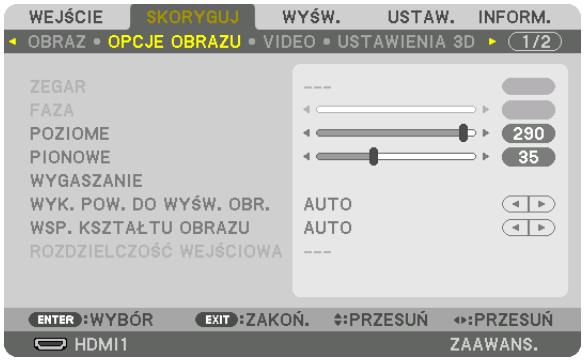
UWAGA:

- *Jeśli wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować [KONTRASTU], [JASKRAWOŚCI], [OSTROŚCI], [KOLORU] ani [BARWY].*

[WYZER.]

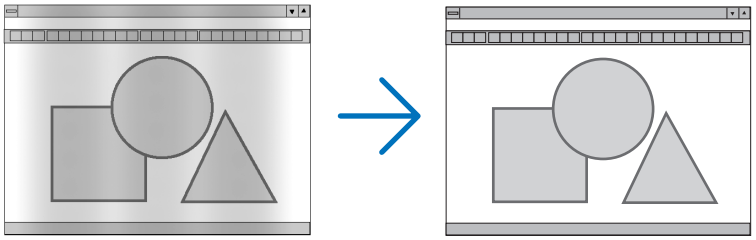
Nastąpi przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY]. Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

[OPCJE OBRAZU]



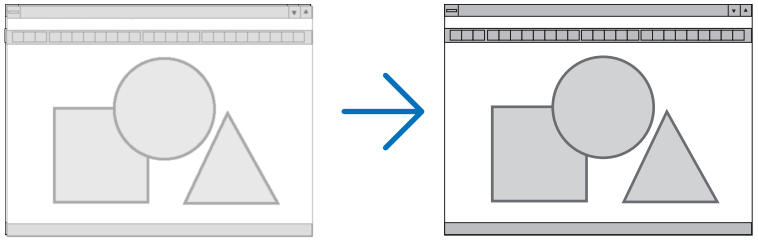
Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia ZEGARA i FAZY.



ZEGAR ..... Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



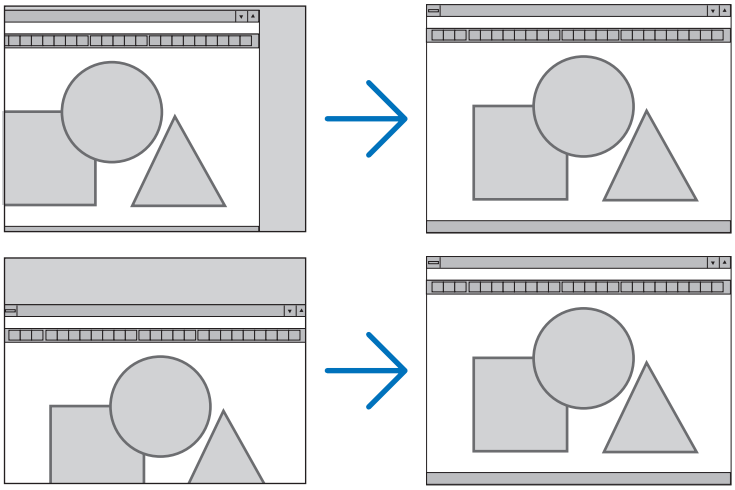
FAZA ..... Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu. (Ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu.)

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

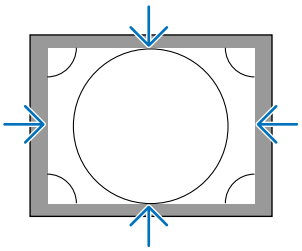


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

  Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [SETUP] → [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

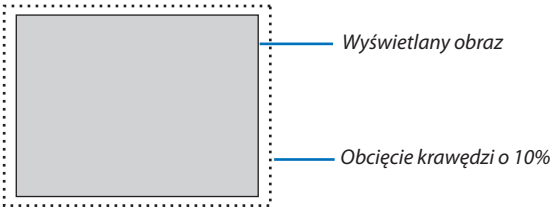
[WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.



Wybieranie procentu obcięcia krawędzi [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]

Wybierz procent obcięcia krawędzi (Auto, 0%, 5% lub 10%) dla sygnału.



UWAGA:

- *Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:*
  - po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

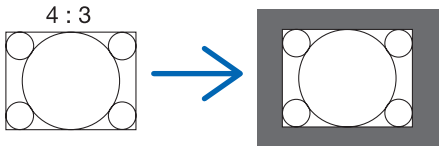
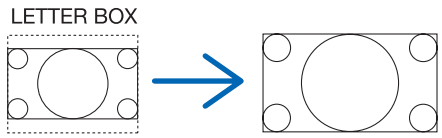
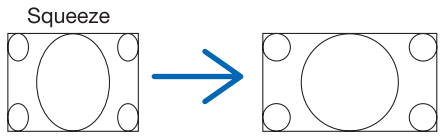
Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu bocznej:wzdłużnej.
Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera

Sygnał HDTV/SDTV

Rozdzielczość		Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu obrazu.
NORMALNY	Obraz jest wyświetlany z oryginalnym współczynnikiem kształtu obrazu jego sygnału wejściowego.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4

Opcje	Funkcja
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10
NATURALNY	Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 2) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu. 
SKRZYNKA NA LISTY	Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu. 
SZEROKI EKRAN	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 
ZOOM	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne).
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

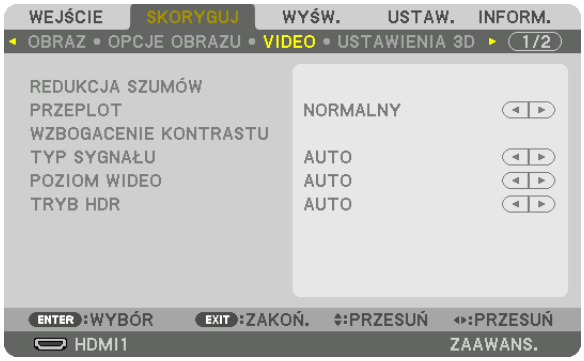
WSKAZÓWKA:

- *Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].*
- *Termin „skrzynka na listy" dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.*
  Sygnał skrzynka na listy ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny „1,85:1" lub kinowy „2,35:1".
- *Termin „ściśnięcie" dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.*

[ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA]

Rozdzielczość jest przypisywana automatycznie, kiedy nie można odróżnić sygnału wejściowego z gniazda wejściowego video dla komputera (RGB analogowe).

[VIDEO]



Włączanie redukcji szumów [REDUKCJA SZUMÓW]

Podczas wyświetlania obrazu video, można zauważyć, że funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] redukuje zakłócenia na ekranie (nierówności i zakłócenia). To urządzenie jest wyposażone w trzy rodzaje funkcji redukcji szumów. Wybierz funkcję w zależności od rodzaju zakłócenia. W zależności od poziomu hałasu, efektywność redukcji szumów można ustawić na [WYŁĄCZ.], [NISKI], [ŚREDNI] lub [WYSOKI]. Funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] może być wybrana dla sygnału SDTV, HDTV oraz sygnału komponentowego.

REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW .....Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

RED. SZUMÓW MOSQUITO .....Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania Blu-ray.

RED. SZUMÓW BLOKOWYCH .....Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki wybierając WŁĄCZ.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLOT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

NORMALNY ..... Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Należy wybrać [DYNAMICZNY], jeśli istnieją oczywiste drgania i zakłócenia.

DYNAMICZNY ..... Należy wybrać przy projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.

STATYCZNY ..... Należy wybrać przy projekcji statycznych obrazów. Video będzie migać, podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

[WZBOGACENIE KONTRASTU]

Korzystając z właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z poczuciem kontrastu i rozdzielczości.

WYŁĄCZ. ..... Funkcja suite vision jest wyłączona.

AUTO ..... Kontrast i jakość obrazu są automatycznie poprawiane za pomocą funkcji suite vision.

NORMALNY ..... Należy ręcznie ustawić wzmocnienie.

[TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawiony jest na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

AUTO ..... Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.

RGB ..... Przełączenie na sygnał RGB.

REC601 ..... Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec601.
Ustawienie odpowiednie dla obrazów SDTV.

REC709 ..... Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec709.
Ustawienie odpowiednie dla obrazów Hi-Vision.

REC2020 ..... Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec2020.
Ustawienie odpowiednie dla obrazów 4K.

[POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału video podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort oraz HDBaseT projektora.

AUTO ..... Poziom sygnału wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie „NORMALNY" lub „WZMOCNIONE" i pozostać przy ustawieniu optymalnym.

NORMALNY ..... Wyłącza tryb wzmocniony.

WZMOCNIONE ..... Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.

SUPER BIEL ..... Kontrast filmu zostaje poprawiony a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

[TRYB HDR]

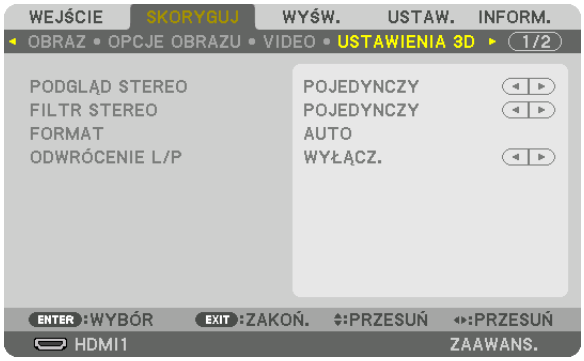
AUTO ..... Automatycznie rozpoznaje sygnał HDR.

WYŁĄCZ. ..... Wyświetla obraz w oparciu o sygnał wejściowy

WŁĄCZ. ..... Wyświetla obraz zgodny z sygnałem HDR

Uwaga: Te opcje są dostępne wyłącznie dla sygnału 4K.

[USTAWIENIA 3D]



Aby dowiedzieć się więcej o tej operacji, patrz„3-9 Wyświetlanie filmów 3D” (→ na stronie 46).

PODGLĄD STEREO

Ułóż pojedynczy lub wiele projektorów, a następnie skonfiguruj ustawienia dla wyświetlania filmów 3D. Za pomocą podglądu stereo, należy wybrać ustawienia po lewej / prawej okularów 3D.

POJEDYNCZY ..... Pojedynczy projektor należy używać do projekcji filmów 3D.

PODWÓJNY LEWY..... Aby wyświetlać filmy po lewej stronie, należy używać specjalnego projektora.

PODWÓJNY PRAWY..... Aby wyświetlać filmy po prawej stronie, należy używać specjalnego projektora.

FILTR STEREO

Ułóż pojedynczy lub wiele projektorów, a następnie skonfiguruj ustawienia dla wyświetlania filmów 3D. Ustawienia obrazu dla okularów 3D firmy Infitec.

POJEDYNCZY ..... Pojedynczy projektor należy używać do projekcji filmów 3D.

PODWÓJNY LEWY..... Aby wyświetlać filmy po lewej stronie, należy używać specjalnego projektora.

PODWÓJNY PRAWY..... Aby wyświetlać filmy po prawej stronie, należy używać specjalnego projektora.

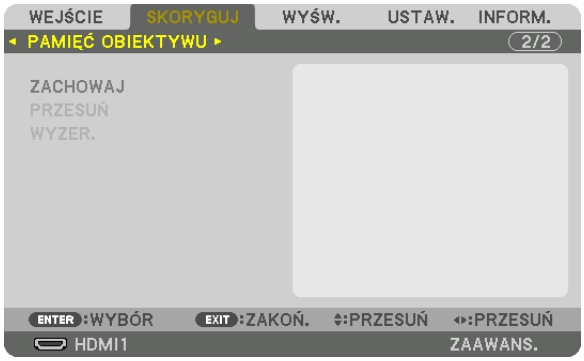
FORMAT

Wybieranie formatu filmu 3D (format nagrywania / przesyłania). Wybierz, aby dopasować nadawanie 3D oraz media 3D. Normalnie, wybrany jest [AUTO]. Należy wybrać format sygnału wejściowego 3D, kiedy nie można rozróżnić formatu wykrycia sygnału 3D.

ODWRÓCENIE L/P

Odwrócenie kolejności filmów wyświetlanych po lewej i prawej.
Należy wybrać [WŁĄCZ.], jeśli nie odpowiada Ci ekran 3D z wybraną opcją [WYŁĄCZ.].

Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]



Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości dla każdego sygnału wejściowego, podczas korzystania z przycisku projektora PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła.

Funkcja ZACHOWAJ ..... zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.

PRZESUŃ ..... Stosuje skorygowane wartości do bieżącego sygnału.

WYZER. ..... Przywraca skorygowane wartości do ostatniego stanu.

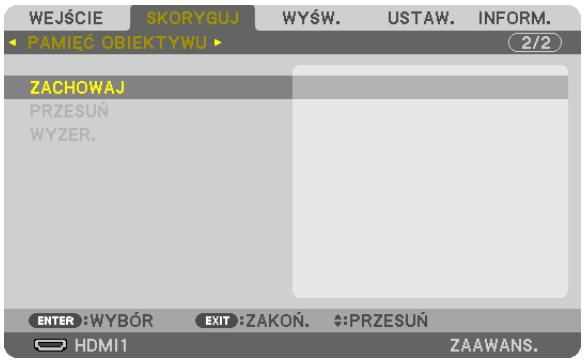
- Obiektywy NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL i NP30ZL nie obsługują tej funkcji.

UWAGA:

- *Regulacja pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana w REJESTRZE. Te regulacje pamięci obiektywu można załadować z REJESTRU. (→ strona 85) Należy zwrócić uwagę, że wykonywanie [WYTNIJ] lub [USUŃ WSZYSTKO] w REJESTRZE usunie regulacje pamięci obiektywu, a także regulacje źródłowe. Usuwanie nie zostanie przeprowadzone dopóki nie zostaną załadowane inne regulacje.*
- *W celu zapisania każdej regulacji przesunięcia obiektywu, zoomu z napędem silnikowym i ostrości z napędem silnikowym jako wspólną wartość dla wszystkich sygnałów wejściowych, należy zapisać je jako odnośnik pamięci obiektywu.*

Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

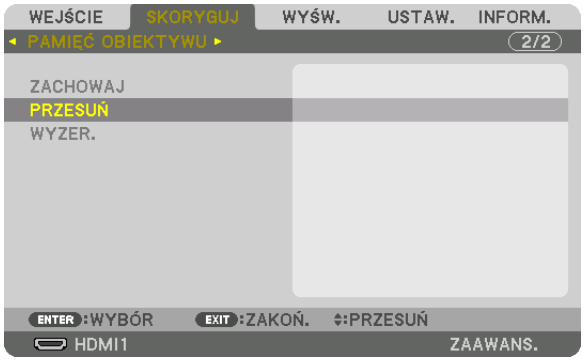
1. ***Wyświetl sygnał podłączonego urządzenia, które chcesz skorygować.***
2. ***Skoryguj wyświetlany obraz położenia, rozmiaru i ostrości przy pomocy przycisków PRZESUNIĘCIA OBIEKTYWU/HOME (POZYCJA POCZĄTKOWA), ZOOMU +/– i OSTROŚCI +/–.***
   - *Regulację można wykonać przy pomocy pilota zdalnego sterowania. Proszę odnieść się do „Regulacja rozmiaru i położenia obrazu" na stronie 21.*
   - *Niewielkie regulacje wykonane poprzez zmianę położenia projektora oraz stopek przechyłu nie są zapisywane w [PAMIĘCI OBIEKTYWU].*
3. ***Przesuń kursor na [ZACHOWAJ] i naciśnij ENTER.***



4. ***Przesuń kursor na [TAK] i naciśnij ENTER.***

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘCI OBIEKTYWU]:

1. ***Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.***



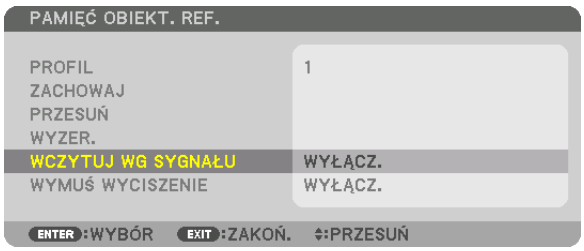
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości w wybranym numerze [PROFILU] w [PAMIĘCI OBIEKT. REF.].

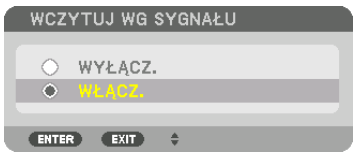
Aby automatycznie zastosować skorygowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. ***Z menu wybierz [USTAW.] → [INSTALACJA] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i naciśnij przycisk ENTER.***



2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie ze skorygowanymi wartościami.

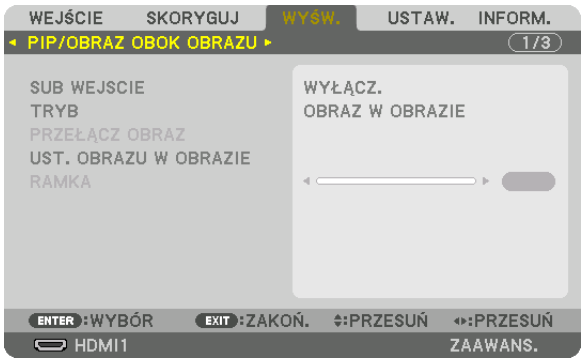


UWAGA:

- *Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu skorygowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, należy dokładnie wyregulować przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.*

❻ Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE]

[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]



SUB WEJŚCIE

Wybieranie sygnału wejściowego, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym.
Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie" (→ strona 66).

TRYB

Wybieranie funkcji OBRAZ W OBRAZIE lub OBRAZ OBOK OBRAZU, podczas wyświetlania dwuekranowego.

PRZEŁĄCZ OBRAZ

Filmy wyświetlane na głównym i podrzędnym ekranie zostaną zamienione ze sobą.
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie" (→ strona 68).

UST. OBRAZU W OBRAZIE

Wybieranie położenia ekranu, dopasowanie położenia i rozmiaru ekranu podrzędnego w trybie OBRAZ W OBRAZIE.

POZYCJA STARTOWA..... Wybiera położenie wyświetlania ekranu podrzędnego, po wybraniu funkcji OBRAZ W OBRAZIE.

POŁOŻENIE POZIOME

..... Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji poziomej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

POŁOŻENIE PIONOWE

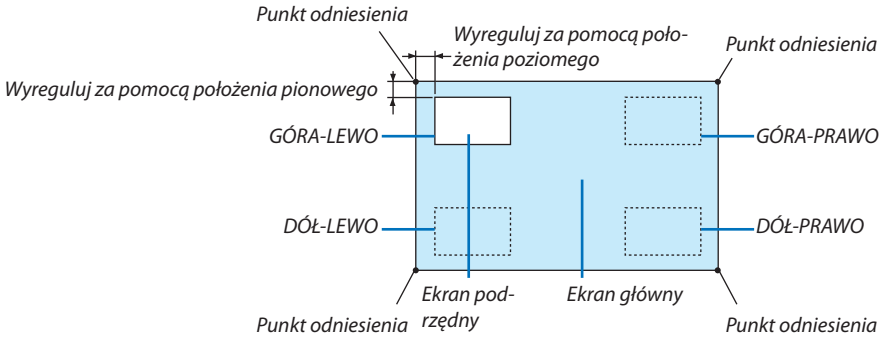
..... Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji pionowej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

ROZMIAR..... Wybiera rozmiar wyświetlanego ekranu podrzędnego.

WSKAZÓWKA:

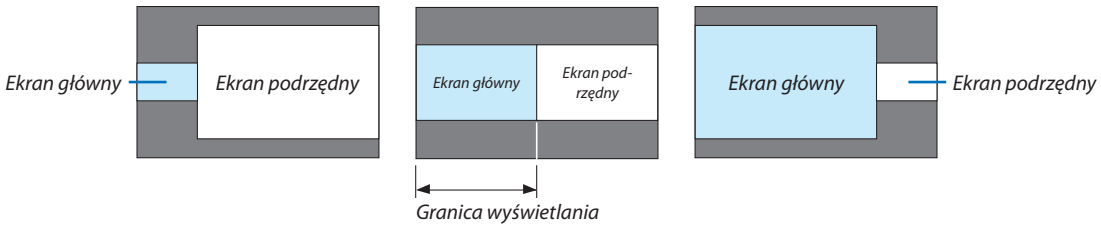
Położenie poziome i położenie pionowe są pewną ilością ruchów od punktów odniesienia. Na przykład, kiedy GÓRA-LEWO jest regulowane, położenie jest wyświetlane po takiej samej ilości ruchów, nawet jeśli wyświetlane jest względem innego położenia początkowego.

Maksymalna ilość ruchów wynosi połowę rozdzielczości projektora.



RAMKA

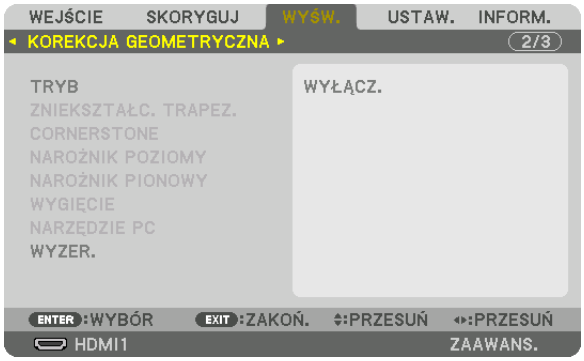
Wybiera granicę wyświetlania głównego ekranu i ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ OBOK OBRAZU].



WSKAZÓWKA:

- *Dla typu WUXGA dostępne jest siedem opcji, od zera do sześciu.*
- *Dla typu WXGA/typu XGA dostępne są trzy opcje, od zera do dwóch.*

[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]



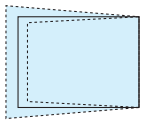
TRYB

Ustawianie wzorca do korygowania zniekształcenia. Jeśli wybrane jest [WYŁĄCZ.], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] staje się nieskuteczna.
Jeśli trzeba zmienić [KĄT MENU] lub [POŁOŻENIE MENU], należy pamiętać, aby zmienić je przed wykonaniem [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ]. Jeśli któryś z tych elementów zostanie zmieniony po wykonaniu [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ], skorygowane wartości zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

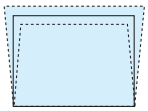
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.

Korekcja zniekształceń w kierunku poziomym i pionowym.

POZIOME .....Regulacja podczas projekcji z ukosu względem ekranu.



PIONOWE .....Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.



PRZECHYŁ .....Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezoidalnej z ekranem przesuniętym w położenie pionowe za pomocą przesunięcia obiektywu.

WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI.....Regulacja w zależności od współczynnika projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.

Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji
NP11FL	8
NP30ZL	8–10
NP12ZL	12–15
NP13ZL	15–30
NP14ZL	29–47
NP40ZL	8-11
NP41ZL	13-30
NP43ZL	30-60

UWAGA:

- *Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.*
- *Podczas przeprowadzania korekcji za pomocą [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może wystąpić zmniejszenie jaskrawości lub pogorszenie jakości ekranu.*

CORNERSTONE

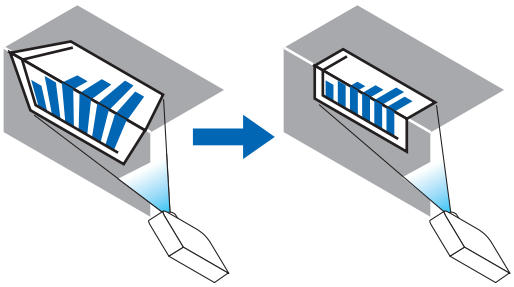
Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcji oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.
Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]" (→ strona 38).

NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

Korekcja zniekształceń projekcji kontowej takiej jak powierzchnia ściany.

NAROŻNIK POZIOMY

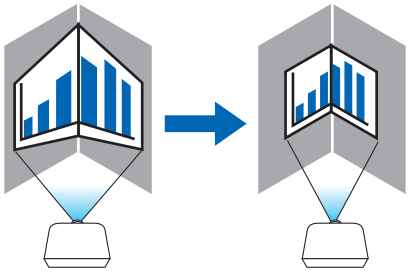
..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

NAROŻNIK PIONOWY

..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

UWAGA:

- *Kiedy przekroczony zostaje zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń jest wyłączana. Należy ustawić projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu zwiększa się im rozmiar regulacji zniekształcenia jest większy.*
- *Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górą a dołem lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.*

Metoda regulacji

1. ***Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK PIONOWY] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   - *Pojawi się ekran regulacji.*
2. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółte okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.***
   - *Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).*
3. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.***
   - *Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).*

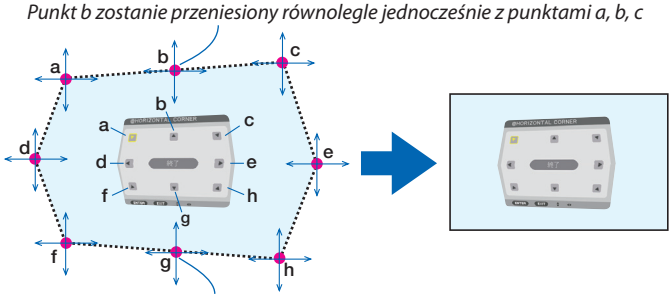
   Objaśnienie przejścia ekranu
   - *Punkty regulacji czterech rogów (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.*
   - *Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].*

     NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy Punkt b na obrazku zostanie przeniesiony, oraz górna część i Punkt g zostaną przeniesione, dolna część zostanie przeniesiona równolegle.

     NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy Punkt d na obrazku zostanie przeniesiony, oraz lewa strona i Punkt e zostaną przeniesione, prawa strona zostanie przeniesiona równolegle.

   [Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

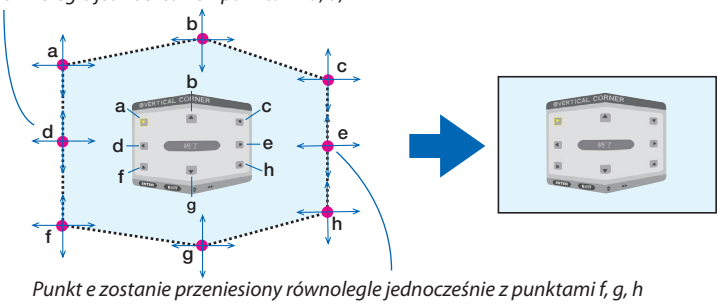
Punkt b zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami a, b, c



Punkt g zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami f, g, h

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

Punkt d zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami a, d, f



Punkt e zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami f, g, h

4. ***Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.***
5. ***Po zakończeniu regulacji, należy za pomocą przycisków ▼▲◀▶ ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].***
   - *Przełączanie na menu ekranowe [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].*

WSKAZÓWKA:

Korekcji można dokonać za pomocą dostępnej w sprzedaży myszy USB. (→ strona 40)

WYGIĘCIE

Korekcja zniekształceń obrazu na określonej powierzchni, takiej jak kolumna lub kula.

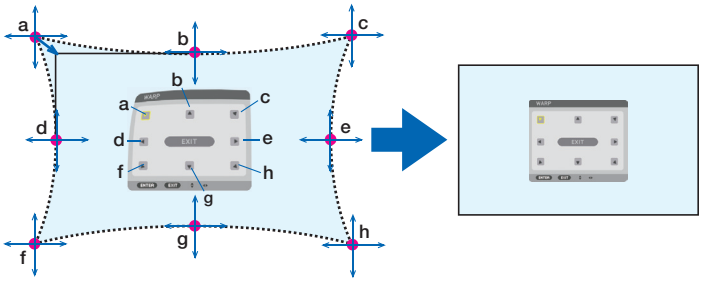
UWAGA:

- *Kiedy przekroczony zostaje zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń jest wyłączana. Ustaw projektor pod optymalnym kątem, ponieważ im bardziej zwiększa się poziom korekcji, tym jakość obrazu staje się gorsza.*
- *Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy obrzeżami a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach, jak również na kolumnie lub kuli. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.*

Metoda regulacji

1. ***Ustaw kursor na [WYGIĘCIE] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij ENTER.***
   - *Pojawi się ekran regulacji.*
2. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (niebieskie okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie nacisnąć ENTER.***
   - *Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).*
3. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć ENTER.***
   - *Kursor powróci do żółtego okna.*

   Objaśnienie korygowania zniekształceń
   - *Osiem punktów korekcji może być przesuwanych niezależnie.*
   - *Dla lewej i prawej strony użyj przycisków ◀/▶ do skorygowania zakresu zniekształceń i przycisków ▼/▲ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.*
   - *Dla góry i dołu użyj przycisków ▼/▲ do skorygowania zakresu zniekształceń i przycisków ◀/▶ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.*
   - *Dla rogów użyj przycisków ▼▲◀▶ w celu zmiany położenia.*



4. ***W celu regulacji innych punktów, powtórz Krok 2 i kolejne.***
5. ***Po zakończeniu regulacji, należy ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].***
   - *Ekran przełączy się na menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].*
     Pojawi się ekran zakończenia korekcji.
6. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić kursor na [OK], a następnie naciśnij ENTER.***
   - *Skorygowane wartości dla WYGIĘCIE zostają zachowane, a wyświetlany ekran powraca do [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].*

WSKAZÓWKA:

Korekcji można dokonać za pomocą dostępnej w sprzedaży myszy USB. (→ strona 40)

NARZĘDZIE PC

Przypomnienie danych korekcji geometrycznej, które zostały wcześniej zapisane w projektorze.
Można zapisać trzy typy danych korekcji.

UWAGA:

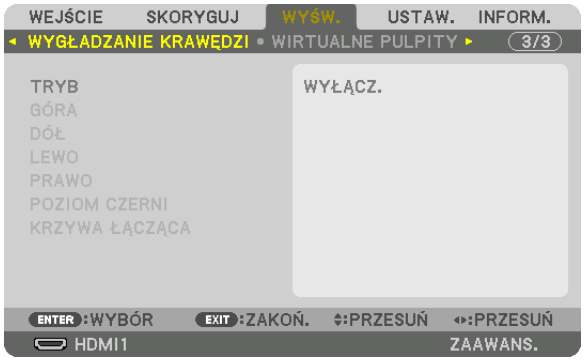
- *Podczas przeprowadzania korekcji elektronicznej w korekcie geometrycznej, czasem może nastąpić zmiana jaskrawości lub pogorszenie jakości obrazu.*

WYZER.

Wyzerowanie wartości ustawień, które zostały ustawione jako TRYB dla KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ (powrót do wartości początkowej).

- Jest to nieskuteczne, gdy TRYB jest ustawiony na WYŁĄCZ.
- Wyzerowanie można wykonać poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez ponad 2 sekundy przycisku Geometeric na pilocie zdalnego sterowania.

[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]



Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów w położeniu do góry, do dołu, po lewej, po prawej.

TRYB

Włączanie lub wyłączanie funkcji WYGŁADZANIE KRAWĘDZI.
Kiedy TRYB jest ustawiony na WŁĄCZ., ustawienia GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO, POZIOM CZERNI oraz KRZYWA ŁĄCZĄCA mogą być zmieniane.

GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsce WYGŁADZANIA KRAWĘDZI po lewej, prawej stronie, na górze i na dole ekranu.
Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 70)

KONTROLA..... Włącza funkcje GÓRA, DÓŁ, LEWO i PRAWO.

MARKER..... Ustawia czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zasięgu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, będzie wyświetlany karmazynowy znacznik dla regulacji zasięgu i zielony znacznik dla regulacji położenia wyświetlania.

ZASIĘG ..... Reguluje zasięg (szerokość) wygładzania krawędzi.

POŁOŻENIE ..... Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

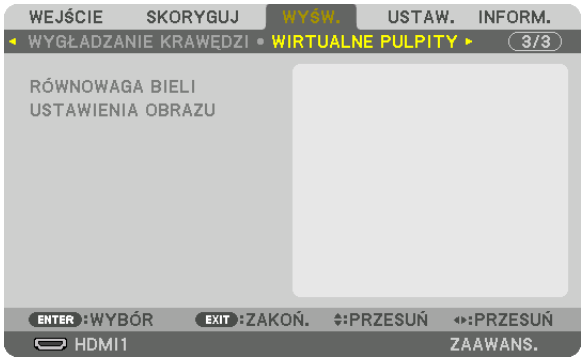
POZIOM CZERNI

Dzieli ekran na dziewięć części i zachowuje jednolity poziom czerni dla każdego projektora.
Dziewięć podzielonych części to: GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK oraz DÓŁ-PRAWO. (→ strona 74)

KRZYWA ŁĄCZĄCA

Ustawianie jaskrawości dla części WYGŁADZANIE KRAWĘDZI. (→ strona 73)

[WIRTUALNE PULPITY]



RÓWNOWAGA BIELI

Reguluje równowagę bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów. Można to ustawić, kiedy [TRYB] jest ustawiony na [WŁĄCZ.]

KONTRAST BIELI, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B

..... Regulacja białego koloru video.

JASNOŚĆ BIELI, JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B

..... Ustawia kolor czarny filmu.

USTAWIENIA OBRAZU

Ustawia warunek podziału podczas wyświetlania przy użyciu kombinacji kilku projektorów.
Patrz „4. Projekcja wieloekranowa” (→ strona 62), aby dowiedzieć się więcej.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj projektora stojącego samodzielnie.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru video, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów. Również funkcja wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar filmu w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar video w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych pionowo.

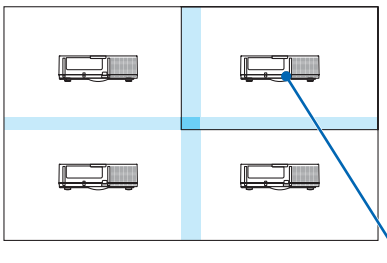
Warunki korzystania z kafelkowania

- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
  - Rozmiar panelu musi być taki sam
  - Rozmiar ekranu musi być taki sam
  - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być stałe.
  - Ustawienia dla prawej i lewej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same
  - Ustawienia górnej i dolnej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same

  Jeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji będzie automatycznie uzyskany i wyświetlony.

  Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, należy ustawić ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji za pomocą funkcji zoom.
- Przypisać unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Przestaw „ustawienie Color" i „ustawienie DeepColor" w odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto". W celu uzyskania więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika dołączony do odtwarzacza Blu-ray lub komputera. Podłącz sygnał wyjściowy HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora, a następnie podłącz port HDBaseT OUT/Ethernet na pierwszym projektorze do portu HDBaseT IN/Ethernet na drugim projektorze i tak samo w przypadku kolejnych projektorów.

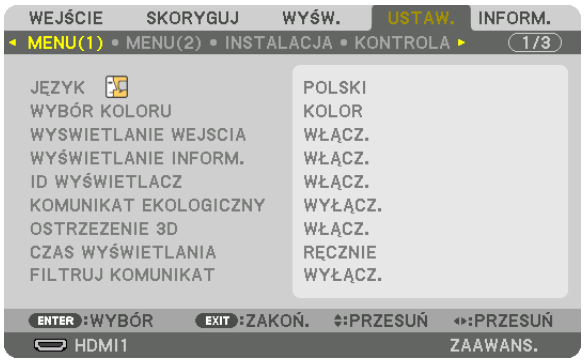
Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba jednostek poziomych = 2, Liczba jednostek pionowych = 2



Kolejność pozioma = Druga jednostka
Kolejność pionowa = Pierwsza jednostka

❼ Opis menu i funkcji [USTAW.]

[MENU(1)]



Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 30 języków.

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYSWIETLANIE WEJSCIA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.
Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ." będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

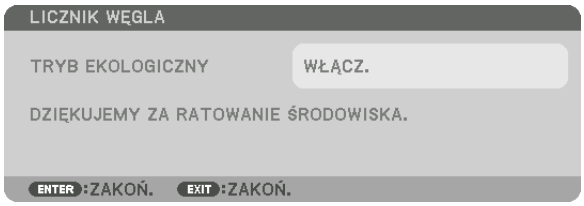
ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 123)

Włączanie/wyłączanie komunikatu o trybie ekologicznym [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie następujących komunikatów po włączeniu projektora.

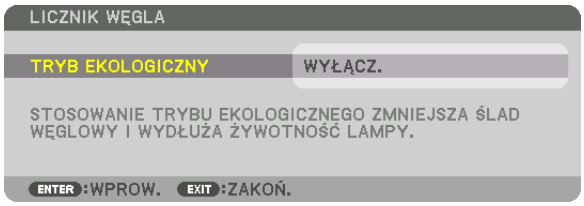
Komunikat ekologiczny przekazuje prośbę o oszczędzanie energii. Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY] pojawi się prośba o włączenie trybu ekologicznego.

Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk. Komunikat zniknie po 30 sekundach bez naciskania żadnego przycisku.

Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie ekranu [TRYB EKOLOGICZNY]. (→ strona 36)
Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć przycisk ZAMKNIJ.

[OSTRZEZENIE 3D]

Wybór wyświetlania ostrzeżenia podczas przełączenia na film 3D.
Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest WŁĄCZ.

WYŁĄCZ. ..... Ekran ostrzeżenia 3D nie będzie wyświetlany.

WŁĄCZ. ..... Ekran ostrzeżenia 3D będzie wyświetlany po przełączeniu na film 3D. Naciśnij przycisk ENTER, aby anulować komunikat.

- Komunikat zniknie automatycznie po 60 sekundach lub po naciśnięciu innych przycisków. Jeśli zniknie automatycznie, ostrzeżenie 3D zostanie ponownie wyświetlone po przełączeniu na film 3D.

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

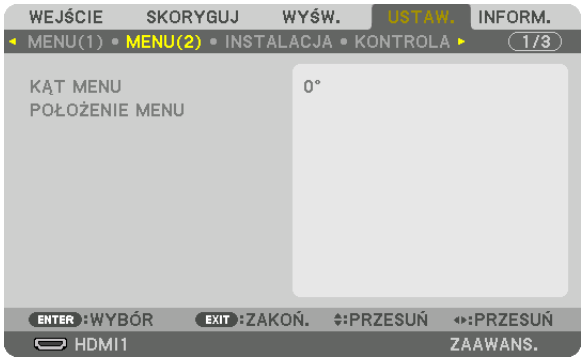
Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

Wybieranie czasu pauzy dla komunikatu o filtrach [FILTRUJ KOMUNIKAT]

Za pomocą tej funkcji można wybrać czas pomiędzy wyświetleniami komunikatu o konieczności wyczyszczenia filtrów. Filtr należy wyczyścić po wyświetleniu komunikatu „NALEŻY OCZYŚCIĆ FILTR.". (→ strona 153)
Dostępnych jest pięć opcji: WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 2000[H], 4000[H], 5000[H], 6000[H], 7000[H], 10000[H]
Wartością domyślną jest opcja [WYŁĄCZ.].

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[MENU(2)]



[KĄT MENU]

Wybór kierunku wyświetlania menu.

[POŁOŻENIE MENU]

Zmiana pozycji wyświetlania menu.

POŁOŻENIE POZIOME .....Przesunięcie menu w kierunku poziomym.

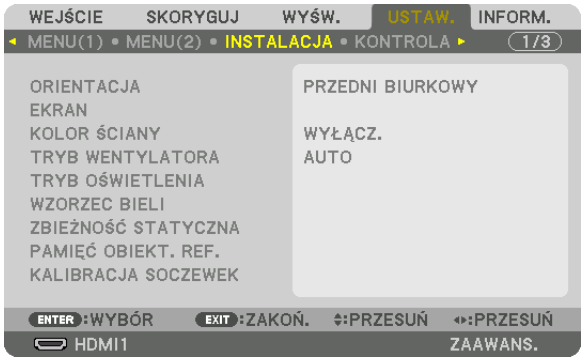
POŁOŻENIE PIONOWE .....Przesunięcie menu w kierunku pionowym.

WYZER. .....Przywraca pozycję wyświetlania menu do domyślnego ustawienia fabrycznego (środek ekranu).

WSKAZÓWKA

- *Gdy projektor jest wyłączony, pozycja wyświetlania menu zostanie zresetowana do domyślnego ustawienia fabrycznego.*
- *Ustawienie [POŁOŻENIE MENU] nie ma wpływu na położenie wyświetlania końcówki wejściowej i komunikatów.*
- *Umożliwia to przesuwanie menu za pomocą kliknięcia myszy, gdy podłączona jest dostępna w sprzedaży mysz USB.*
- *Umożliwia to przesuwanie menu za pomocą przycisków ▼▲◀ i ▶, przytrzymując przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, lub kliknięciem myszy.*
- *Gdy w menu ekranowym wyświetlane jest POŁOŻENIE MENU, a menu zostanie przesunięte za pomocą przycisków ▼▲◀ i ▶, przy wciśniętym i przytrzymanym przycisku CTL na pilocie zdalnego sterowania, wskazanie skorygowanej wartości w menu nie zostanie zmienione. W takim przypadku należy zamknąć menu POŁOŻENIE MENU, a następnie ponownie je wyświetlić w celu prawidłowego wskazywania skorygowanej wartości.*

[INSTALACJA]



Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

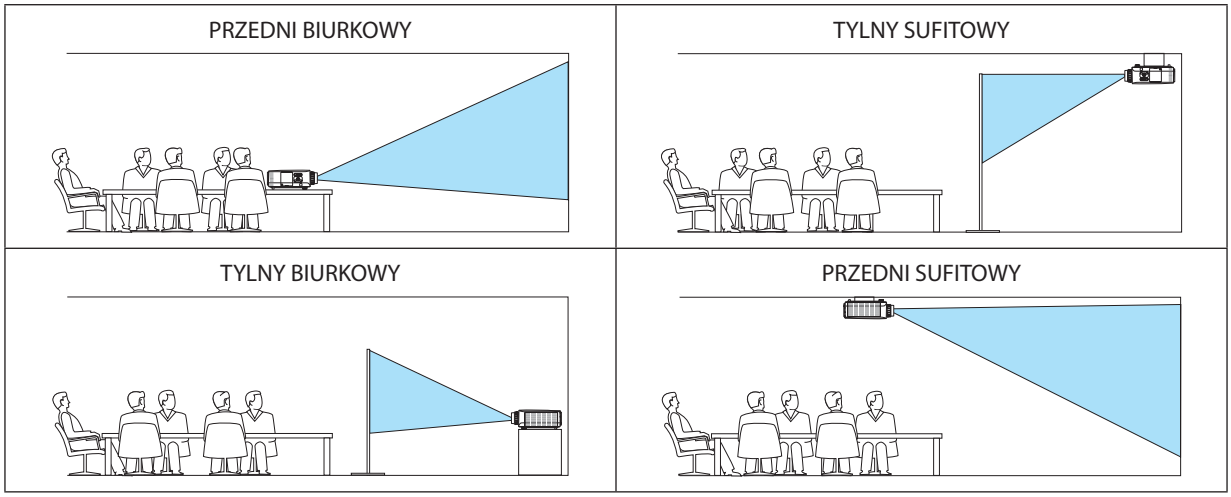
UWAGA:

- *Jeżeli potrzebne są specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nie należy nigdy samemu instalować projektora. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub obrażenia ciała.*
- *Używając projektora podwieszonego do sufitu, należy się upewnić, że pod projektorem nikt nie stoi. W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko, że odłamki szkła mogą spaść z projektora.*

AUTO..... Automatycznie wykrywa i wyświetla PRZEDNI BIURKOWY oraz PRZEDNI SUFITOWY.

UWAGA:

- *Nie wykryto TYLNY BIURKOWY ani TYLNY SUFITOWY. Należy wybrać ręcznie.*



WSKAZÓWKA:

- *Należy sprawdzić, czy automatyczny PRZEDNI BIURKOWY, jest zainstalowany pod kątem ± 10 stopni dla instalacji ziemnej oraz, czy PRZEDNI SUFITOWY jest pod kątem ± 10 stopni dla instalacji sufitowej. Należy wybrać ręcznie, kiedy ekran projekcyjny jest odwrócony.*

Wybieranie współrzędnych kształtu obrazu i położenia ekranu [EKRAN]

[RODZAJ EKRANUE]

Określa współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego ekranu.

DOWOLNY ..... Wybrany jest współczynnik panelu ciekłokrystalicznego. Należy to wybrać podczas wyświetlania wieloekranowego oraz na ekranie 17:9 (2 K).

EKRAN 4:3 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 4:3

EKRAN 16:9 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:9

EKRAN 16:10 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:10

UWAGA:

- *Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 94)*

[POŁOŻENIE]

Regulacja położenia ekranu. W zależności od modelu aparatu i rodzaju ekranu, funkcja może być nieskuteczne, a regulowany zasięg może się różnić.

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]

Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptacyjną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

UWAGA: Wybranie opcji [BIAŁA TABLICA] powoduje zmniejszenie jasności lampy.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

TRYB ..... Wybieraj spośród czterech trybów: AUTO, NORMALNY, WYSOKI i DUŻA WYSOKOŚĆ.

AUTO: Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności temperatury wykrytej przez wbudowane czujniki temperatury i ciśnienia atmosferycznego.

NORMALNY: Wbudowane wentylatory pracują z odpowiednią prędkością w zależności od wbudowanego czujnika temperatury.

WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach

DUŻA WYSOKOŚĆ: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 5500 metrów/1700 stóp.

UWAGA:

- *Należy upewnić się, że szybkość jest ustawiona na [WYSOKI], jeśli urządzenie jest używane bez przerwy przez kilka dni.*
- *Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1700 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [AUTO] lub [DUŻA WYSOKOŚĆ] dla [TRYB WENTYLATORA].*
- *Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [AUTO] lub [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.*
- *Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1700 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].*
- *Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak lampa.*
- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

WSKAZÓWKA:

- *Kiedy jako tryb wentylatora wybrano opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ], w dolnej części menu będzie widoczna ikona .*

[TRYB OŚWIETLENIA]

Jeśli tryb ekologiczny jest włączony, emisja CO_2 (obliczona na podstawie zmniejszenia zużycia energii) przez projektor może być mniejsza. Tryb ekologiczny obniża zużycie energii głównie poprzez mniejszą jaskrawość lampy. W rezultacie czas wymiany lampy ulega wydłużeniu (orientacyjnie)*. (→ strona 37, 136)

* Czas konieczności wymiany lampy nie jest gwarantowany.

ŚWIATŁO REF. ..... Można ustawić, gdy tryb ekologiczny jest wyłączony. Ustaw lampę tak, by pasowała do jaskrawości każdego projektora podczas wyświetlania wieloekranowego.

TRYB EKOLOGICZNY	WYŁĄCZ.	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny. Jasność lampy może być ustawiona za pomocą ustawień lampy.
	WŁĄCZ.	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 70%, a czas wymiany lampy (szacowany)* zostanie wydłużony. * Czas konieczności wymiany lampy nie jest gwarantowany.
ŚWIATŁO REF.		Gdy [TRYB] dla opcji [OBRAZ] w menu [SKORYGUJ] to [STANDARD], a [TRYB EKOLOGICZNY] jest ustawiony na [WYŁĄCZ.], opcja [ŚWIATŁO REF.] jest włączona. Ustaw lampę tak, by pasowała do jaskrawości każdego projektora podczas wyświetlania wieloekranowego.

[REF. RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.
Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.
Regulowana jest także jednolitość barw, kiedy poziomy czerwonego (R) i niebieskiego (B) w kolorze białym w kierunku poziomym (lewo-prawo) na ekranie nie są równe.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

JASNOŚĆ R/JASNOŚĆ G/JASNOŚĆ B

..... Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

JEDNOLITOŚĆ R..... Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie czerwień z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie czerwień z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (–).

JEDNOLITOŚĆ B..... Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie barwa niebieska z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie barwa niebieska z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (–).

[ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować odchylenia kolorów w obrazie.
Regulację wykonuje się krokami co ± 1 piksel w kierunku poziomym dla ustawień HORIZONTAL R, G i B (Poziome R, G i B) oraz w kierunku pionowym dla ustawień VERTICAL R, G i B (Pionowe R, G i B).

Używanie funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości wspólnych dla wszystkich źródeł wejściowych, podczas korzystania z przycisku projektora lub pilota PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości zapisane w pamięci można użyć jako odnośnik do wartości bieżących.

PROFIL ..... Wybierz zapisany numer [PROFILU].

ZACHOWAJ ..... Zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci jako odnośnik.

PRZESUŃ ..... Stosuje skorygowane wartości odniesienia zapisane w [ZACHOWAJ] dla bieżącego sygnału.

WYZER. ..... Przywróć [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] numeru [PROFILU] do domyślnych ustawień fabrycznych.

WCZYTUJ WG SYGNAŁU ... Gdy przełączasz sygnały, obiektyw przesunie się do wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFILU].
Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘCI OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], urządzenie powróci do domyślnych ustawień fabrycznych.

WYMUŚ WYCISZENIE ..... Aby wyłączyć obraz podczas przesunięcia obiektywu, wybierz [TAK].

- Obiektywy NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL i NP30ZL nie obsługują tej funkcji.

UWAGA:

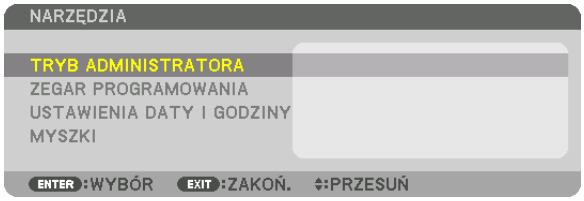
- *Skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zostaną przywrócone do ustawień domyślnych podczas wykonywania [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] dla [WYZER.] z menu.*
- *Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 56, 99)*

[KALIBRACJA SOCZEWEK]

Kalibrowany jest zasięg regulacji zoomu, ostrości i przesunięcia zamocowanego obiektywu.
Pamiętaj, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.

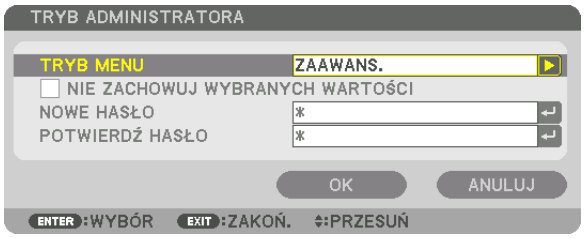
[KONTROLA]

NARZĘDZIA



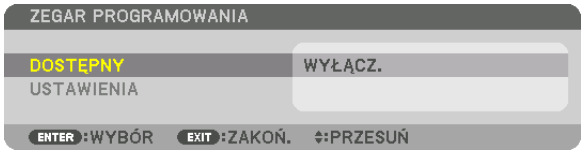
TRYB ADMINISTRATORA

Pozwala wybrać TRYB MENU, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz menu [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.]. (→ strona 78)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO/POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

ZEGAR PROGRAMOWANIA



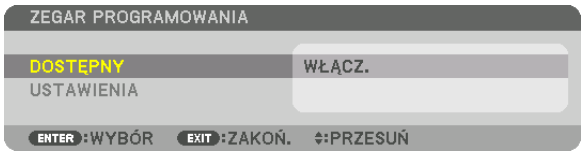
Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb OŚWIETLENIA o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- *Przed użyciem funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] upewnij się, że ustawiono prawidłową [DATĘ I CZAS]. (→ strona 122)*
  Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel ZASILAJĄCY.
  Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca projektor nie zostanie podłączony do prądu, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].

Tworzenie nowego zegara programowania

1. ***Na ekranie ZEGAR PROGRAMOWANIA użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USTAWIENIA] i naciśnij przycisk ENTER.***

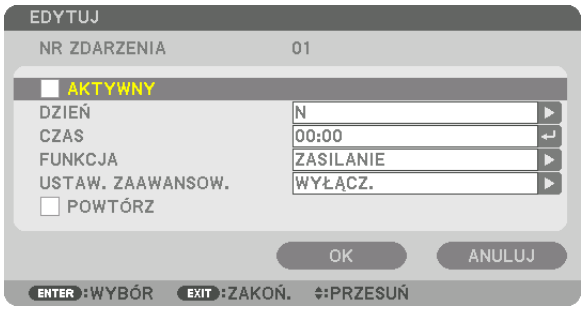


Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

2. ***Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się ekran [(EDYTUJ)].

3. ***Wpisz wartości poszczególnych ustawień.***



AKTYWNY ..... Zaznacz, aby włączyć dany program.

DZIEŃ ..... Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, należy wybrać opcję [PN-PT]. Aby program był wykonywany codziennie, należy wybrać opcję [CODZIENNIE].

CZAS..... Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNKCJA ..... Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [ZASILANIE] pozwoli włączać i wyłączać projektor po ustawieniu [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [WEJŚCIE] pozwoli określić źródło sygnału video po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [TRYB EKOLOGICZNY] pozwoli włączyć lub wyłączyć ekologiczny tryb pracy po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH].

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE

..... Wybiera włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub TRYB EKOLOGICZNY dla wybranej w polu [FUNKCJI].

POWTÓRZ..... Zaznaczając tę opcję, program będzie regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, należy usunąć zaznaczenie.

4. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

   Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

5. ***Wybierz opcję [(WSTECZ)] i naciśnij przycisk ENTER.***

Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

6. ***Wybierz odpowiedź [WYJŚCIE] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

UWAGA:

- *Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.*
- *Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.*
- *Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], jego opcja [AKTYWNY] zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.*
- *Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.*
- *Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.*
- *Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.*
- *Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłącznie znowu stanie się możliwe.*
- *Programy nie mające zaznaczonej opcji [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.*
- *Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.*

Włączanie zegara programowania

1. ***Wybierz opcję [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran wyboru.
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   Powróć do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

UWAGA:

- *Jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie przeprowadzony, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone [AKTYWNE] elementy.*
- *Nawet jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działał dopóki ekran [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostanie zamknięty.*

Edytowanie zaprogramowanych ustawień

1. ***Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do edycji i nacisnąć przycisk ENTER.***
2. ***Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].***
3. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Ustawienia programu zostaną zmienione.
   Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

Zmiana kolejności programów

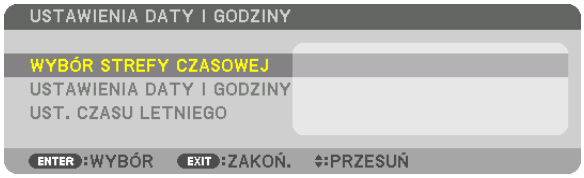
1. ***Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do zmiany i nacisnąć przycisk ▶.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.***
3. ***Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.***
   Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. ***Na ekranie [LISTY PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ▶.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [(USUŃ)].***
3. ***Naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran potwierdzenia.
4. ***Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości. W celu ciągłej pracy wbudowanego zegara, nawet wtedy, gdy projektor nie jest używany, należy pozostawić go w stanie gotowości, nie odłączając przewodu zasilającego.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ.....Wybierz swoją strefę czasową.

USTAWIENIA DATY I GODZINY .....Ustawia bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET. SERWER CZASU: Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.

AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk AKTUALIZACJA nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET. SERWER CZASU.

UST. CZASU LETNIEGO.....Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

[MYSZ]

Ta funkcja służy do używania dostępnej w sprzedaży myszy USB poprzez port USB-A na tym projektorze.

PRZYCISK..... Wybierz, czy używać prawego czy lewego przycisku myszy.

CZUŁOŚĆ..... Wybierz czułość myszy spośród SZYBKA, ŚREDNIA i NISKA.

UWAGA: To ustawienie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich dostępnych w sprzedaży myszy USB.

Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:

- *Jak anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.]*
  Jeśli funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], należy nacisnąć przycisk INPUT na obudowie przez co najmniej 10 sekund, aby anulować ustawienie [BLOKADA PANELU STER.].

WSKAZÓWKA:

- *Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [ ].*
- *Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.*

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.
Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 43)

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Pamiętaj, aby ustawić odpowiednią prędkość dla podłączanego urządzenia.

UWAGA:

- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.], dostępnej w menu.*

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA.....Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIA .....Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

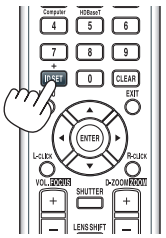
UWAGA:

- *Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora.)*
- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*
- *Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.*

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. ***Włącz projektor.***
2. ***Naciśnij przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



   Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (Krok 3).

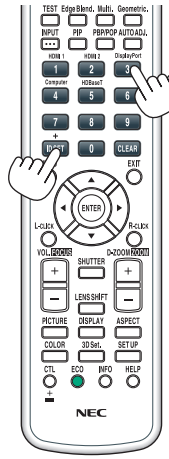
3. ***Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, naciskając i przytrzymując przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.***

   Przykład:

   Aby przypisać ID o wartości „3", należy nacisnąć przycisk „3" na pilocie zdalnego sterowania.

   Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości „000" lub nacisnąć przycisk „WYCZYŚĆ".

   WSKAZÓWKA: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.



4. ***Puść przycisk ID SET.***

   Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- *Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po zużyciu lub wymianie baterii.*
- *Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID, jeśli wyjęte są baterie.*

Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej zdalny czujnik będzie włączony.
Dostępne są następujące opcje: PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY oraz HDBaseT*.

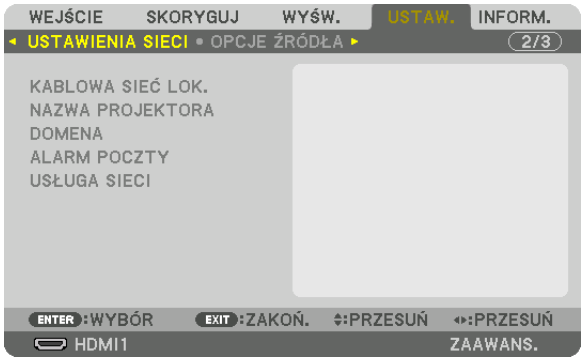
UWAGA:

- *Pilot zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora jest włączone, kiedy projektor jest ustawiony na „HDBaseT".*

WSKAZÓWKA:

- *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.*

[USTAWIENIA SIECI]



Ważne:

- *Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.*
- *Podczas używania kablowej sieci lokalnej należy podłączyć przewód Ethernet (przewód LAN) do portu LAN projektora. (→ strona 152)*
- *Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).*

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN

Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:
Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].
Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.
Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 126)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:
Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej LAN, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 126)

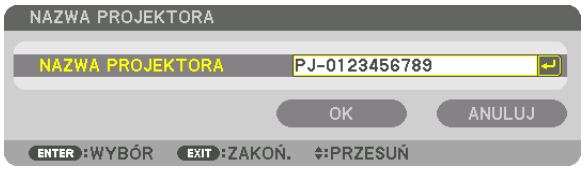
Aby podłączyć serwer DHCP:
Włącz [DHCP] dla kablowej sieci lokalnej. Wybierz odpowiedź [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 126)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pośrednictwem poczty elektronicznej:
Wybierz opcję [ALARM POCZTY] i ustaw parametry [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 128)

KABLOWA SIEĆ LOK.

INTERFEJS	Wybierz [SIEĆ] w celu używania portu LAN do połączenia z kablową siecią lokalną. Wybierz [HDBaseT], aby korzystać z portu HDBaseT IN/Ethernet do podłączenia do kablowej sieci lokalnej. Sterowanie z podłączonego urządzenia zostanie zablokowane, gdy sygnał nie jest wysyłany i odbierany przez trzy minuty, jeśli projektor jest podłączony do kablowej sieci lokalnej poprzez HDBaseT IN/Ethernet. Aby to uniemożliwić, należy z wyprzedzeniem ustawić tryb gotowości na [UŚPIENIE].	—
PROFILE	• Ustawienia dotyczące kablowej sieci lokalnej mogą zostać zapisane w pamięci projektora na dwa sposoby. • Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. • Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. • Wybierz [ZABLOKOWANY], kiedy nie ma połączenia z kablową siecią lokalną	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POŁĄCZ PON.	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

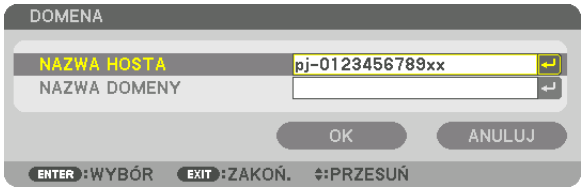
NAZWA PROJEKTORA



NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli

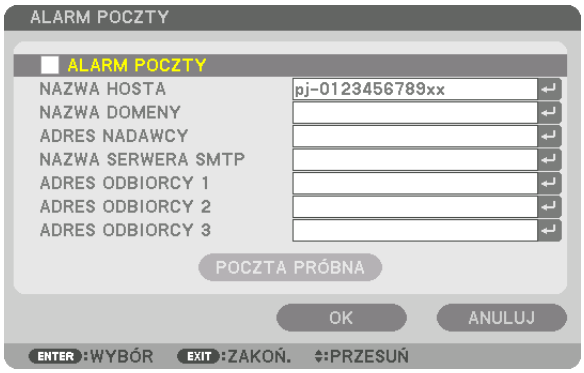
DOMENA

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.



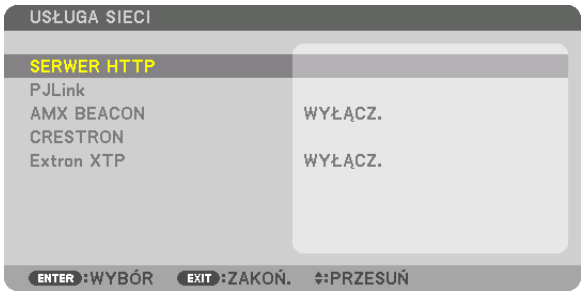
NAZWA HOSTA	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALARM POCZTY



ALARM POCZTY	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm poczty. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm poczty. **Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor:** Okres eksploatacji lampy dobiegł końca. Należy wymienić lampę. Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji. [Informacje] Nazwa projektora: xxxxx Ilość godzin użytk. lampy: xxxxx[H]	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, 2, 3	Wprowadź adres odbiorcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
POCZTA PRÓBNA	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień. *UWAGA:* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.* • *Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest skonfigurowana, opcja [POCZTA PRÓBNA] nie jest dostępna.* • *Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [POCZTA PRÓBNA].*	—

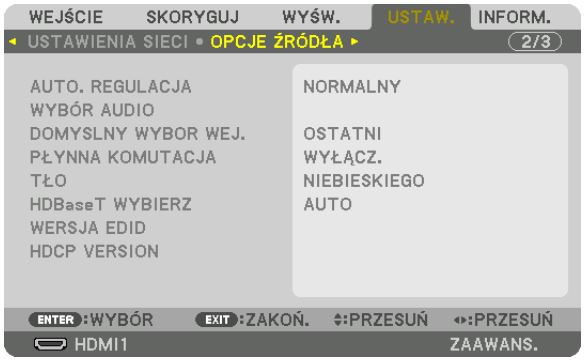
USŁUGA SIECI



SERWER HTTP	Ustaw hasło swojego serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink. *UWAGA:* • *Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.* • *Czym jest PJLink?* *PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez Japońskie Stowarzyszenie Maszyn Biznesowych oraz Informacyjnego Systemu Przemysłowego (JBMIA) w 2005 r.* *Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.* • *Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.* Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Włącz lub wyłącz podczas sterowania projektorem poprzez komputer. CRESTRON CONTROL: Włącz lub wyłącz podczas sterowania projektorem poprzez kontroler. • CONTROLLER IP ADDRESS: Wprowadź adres IP dla CRESTRON SERVER. • IP ID: Wprowadź IP ID dla CRESTRON SERVER.	Do 12 znaków numerycznych
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. WŁĄCZ. umożliwia połączenie z nadajnikiem XTP. WYŁĄCZ. wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.	—

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko w przypadku korzystania z rozwiązania CRESTRON ROOMVIEW.
Więcej informacji można uzyskać na: http://www.crestron.com

[OPCJE ŹRÓDŁA]



Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać na dwa sposoby: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ. ..... Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMALNY ..... Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY ..... Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

WSKAZÓWKA:

- *Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest [NORMALNY].*
- *Jeśli przycisk AUTO ADJ. jest naciśnięty, wykonana zostaje ta sama konfiguracja [DOKŁADNY].*

[WYBÓR AUDIO]

Wybiera wejście audio gniazda HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, złącza wejściowego DisplayPort oraz portu HDBaseT IN/Ethernet.

Wybieranie domyślnego źródła [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO..... Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → KOMPUTER → HDBaseT i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

HDMI1..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI 1 IN przy każdym włączeniu projektora.

HDMI2..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI 2 IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort przy każdym włączeniu projektora.

KOMPUTER..... Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego KOMPUTER IN przy każdym włączeniu projektora.

HDBaseT..... Wyświetla sygnał HDBaseT.

[PŁYNNA KOMUTACJA]

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło [NIEBIESKIE].

UWAGA:

- *Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.*

[HDBaseT WYBIERZ]

Wybierz sygnał do wysyłania z portu HDBaseT OUT/Ethernet na projektorze. Gdy dwa obrazy są wyświetlane jednocześnie (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU), obraz dla głównego ekranu jest odtwarzany.

AUTO ..... Wysyłanie sygnału wejściowego. Gdy ustawiono [OBRAZ W OBRAZIE], sygnał wejściowy dla głównego ekranu jest wysyłany.

HDMI1 ..... Wysyłanie sygnału wejściowego poprzez końcówkę wejściową HDMI1.

HDMI2 ..... Wysyłanie sygnału wejściowego poprzez końcówkę wejściową HDMI2.

DisplayPort ..... Wysyłanie sygnału wejściowego poprzez końcówkę wejściową DisplayPort IN.

HDBaseT ..... Wysyłanie sygnału wejściowego poprzez port HDBaseT IN/Ethernet.

UWAGA:

- *Sygnału nie można wysyłać poprzez końcówkę wejściową COMPUTER. W stanie, gdy został ustawiony [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU] i [AUTO] zostało ustawione dla tej funkcji, a ponadto końcówka wejściowa dla głównego ekranu to KOMPUTER, a końcówka wejściowa dla ekranu podrzędnego to jedna z końcówek HDMI1 IN, HDMI2 IN, DisplayPort IN lub HDBaseT IN/Ethernet, sygnał z ekranu podrzędnego będzie wysyłany.*
- *Jeśli ustawione końcówki wejściowe dla głównego i podrzędnego ekranu dla [OBRAZ W OBRAZIE] i [OBRAZ OBOK OBRAZU] będą różniły się od wybranych końcówek wejściowych, każdy obraz będzie odtwarzany.*
- *Sygnały 4K60p i 4K50p nie mogą być odtwarzane.*

[WERSJA EDID]

Przełączanie wersji EDID dla złącz HDMI1 IN i HDMI2 IN.

TRYB1 ..... Obsługuje ogólny sygnał

TRYB2 ..... Obsługuje sygnał 4K

Wybierz ten tryb do wyświetlania obrazu 4K za pomocą urządzenia obsługującego 4K

UWAGA:

Jeśli obraz i dźwięk nie mogą być odtwarzane w [TRYB2], przełącz na [TRYB1].

[WERSJA HDCP]

Przełączanie wersji HDCP dla złącz HDMI 1 IN, HDMI 2 IN i HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP2.2 ..... Automatyczne włączanie trybu HDCP2.2 i HDCP1.4

HDCP1.4 ..... Wymuszone przeprowadzenie transmisji z HDCP1.4

UWAGA:

- *Jeśli obraz i dźwięk nie mogą być wysyłane z monitora podłączonego do portu HDBaseT OUT/Ethernet, przełącz wersję HDCP na HDCP1.4.*

[OPCJE ZASILANIA]

[TRYB GOTOWOŚCI]

Wybór trybu gotowości:

NORMALNY ..... Automatycznie przechodź w stan gotowości i kontroluj pobór mocy w oparciu o ustawienia projektora i stan podłączonego urządzenia. (→ strona 183)

UŚPIENIE ..... Utrzymuj stan uśpienia. Pobór mocy staje się wyższy niż w przypadku ustawienia NORMALNY. Wybierz ten tryb w następujących przypadkach:

- W przypadku stałego korzystania z portów HDBaseT IN/Ethernet i HDBaseT OUT/Ethernet.
- W przypadku ciągłego korzystania z portu USB-A.

  [PRZYKŁAD]

  - Do podłączenia łańcuchowo wielu projektorów. (→ strona 149)
  - Do podłączania urządzenia nadającego HDBaseT (→ page 148)

WSKAZÓWKA:

- *Ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] nie zostaje zmienione przez [WYZER.].*
- *Pobór mocy w trybie GOTOWOŚCI jest wyłączony z obliczania oszczędności węgla.*

Włączanie automatycznego włączania zasilania [BEZP. WŁ. ZASILANIA]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora po wykryciu sygnału wejściowego [WYB. AUTO. WLACZ.]

W stanie gotowości lub uśpienia, projektor automatycznie wykrywa i wyświetla wejściowy sygnał synchronizacji spomiędzy wybranych przez tę funkcję złączy komputera, HDMI1/2, DisplayPort oraz HDBaseT.

WYŁĄCZ ..... WYB. AUTO. WŁĄCZ. funkcja zostaje wyłączona.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT*

..... Kiedy projektor wykryje wejściowy sygnał komputerowy z wybranego złącza, zostanie automatycznie WŁĄCZ., po czym rozpocznie wyświetlanie ekranu komputerowego.

UWAGA:

- *Aby włączyć funkcję WYB. AUTO. WŁĄCZ. po wyłączeniu projektora, należy przerwać nadawanie sygnału ze złącza wejściowego lub odłączyć kabel komputerowy od projektora i poczekać ponad 3 sekundy, a następnie nadać sygnał z wybranego złącza. W przypadku, gdy sygnał jest nadawany do projektora w sposób ciągły, jednak projektor jest wyłączony i znajduje się w trakcie przejścia w tryb UŚPIENIE, pozostanie on w trybie UŚPIENIE i nie zostanie automatycznie włączony. Co więcej, jeśli sygnał z HDMI1/2, DisplayPort lub HDBaseT jest nadawany w sposób ciągły do projektora, projektor może zostać ponownie włączony automatycznie w oparciu o ustawienie urządzeń zewnętrznych, nawet jeśli projektor jest wyłączony w trybie UŚPIENIE.*
- *Ta funkcja nie zostanie również włączona przez sygnał wejściowy komponentowy ze złącza wejściowego ekranu komputera lub sygnał komputerowy taki jak Synchr. wg. zielonego lub synchr. Composite.*

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączanie projektora (po określonym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), kiedy przez ustawiony czas nie odbierano żadnego sygnału i nie wykonywano żadnych operacji.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

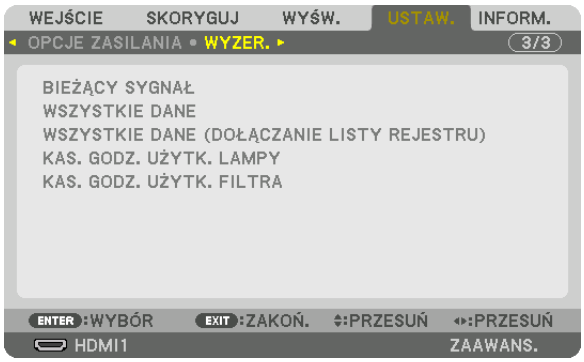
1. ***Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.***
2. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.***
3. ***Rozpoczyna się odliczanie pozostałego czasu i jest ono wyświetlane u dołu menu ekranowego.***
4. ***Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.***

UWAGA:

- *Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.*
- *Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY ZA 3 MINUTY].*

Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:



[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.
Nastąpi zresetowanie następujących parametrów: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.
Można zresetować wszystkie elementy **ZA WYJĄTKIEM**: [REJESTR], [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANUE], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [TRYB ADMINISTRATORA], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY], [ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA], [KABLOWA SIEĆ LOKALNA].
Aby uzyskać informacje dotyczące resetowania czasu użytkowania lampy, patrz poniżej „Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]".

[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]

Resetowane są wszystkie ustawienia i parametry dla wszystkich sygnałów (także dla [REJESTR]) za wyjątkiem następujących: [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANUE], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [TRYB ADMINISTRATORA], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY], [ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA], [KABLOWA SIEĆ LOKALNA].
Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [REJESTRU] i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]

Wyzerowanie zegara lampy. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- *Czas pracy lampy nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*
- *Wykonanie [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY] przywróci [ŚWIATŁO REF.] w [TRYBIE OŚWIETLENIA] do domyślnych ustawień. Gdy projektor jest używany do projekcji wieloekranowej, użyj [ŚWIATŁO REF.], aby ponownie skorygować jaskrawość.*

Zerowanie licznika godzin pracy filtra [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]

Wyzerowanie licznika godzin pracy filtra. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Fabrycznie wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.] parametru [FILTRUJ KOMUNIKAT]. Kiedy wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.], nie trzeba zerować licznika godzin pracy filtra.

UWAGA: Czas pracy filtra nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

❽ Opis menu i funkcji [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji lampy. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku POMOC na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]

[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY] (%)*
[ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY] (H)
[ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA] (H)
[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2)

* Wskaźnik postępu przedstawia procentową wartość pozostałej żywotności żarówki.

Przedstawiona wartość informuje o liczbie godzin pracy lampy. Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0, wskaźnik paskowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY zmieni wartość z 0% na 100 godzin i rozpocznie się odliczanie.

- Po włączeniu projektora oraz naciśnięciu przycisku POWER (Zasilanie) projektora lub pilota zdalnego sterowania zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy lub filtrów.

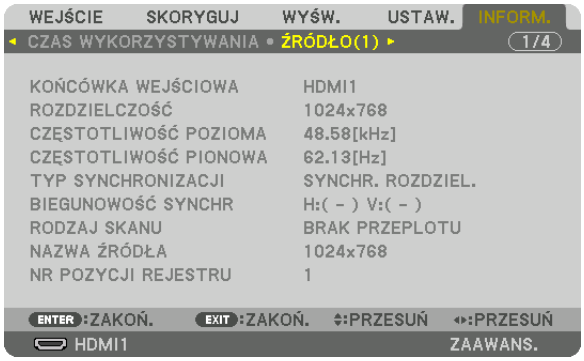
  Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

NP42LP Czas eksploatacji lampy (H)	PA803U	PA723U	PA653U	PA853W	PA703W	PA903W
Tryb ekologiczny wyłączony	3000	3500	4000	3000	4000	3000
Tryb EKOLOGICZNY	5000					

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

  Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 37)

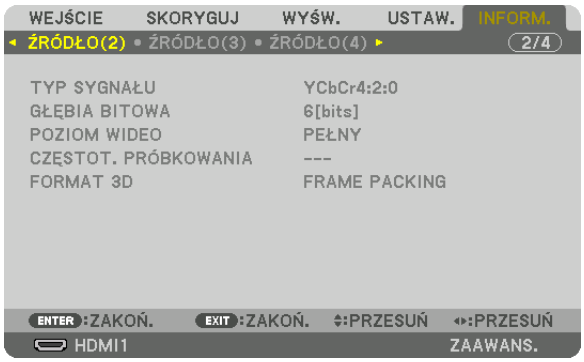
[ŹRÓDŁO(1)]



KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU

ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
NAZWA ŹRÓDŁA

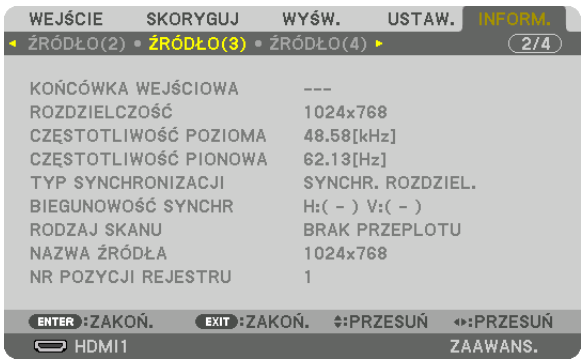
[ŹRÓDŁO(2)]



TYP SYGNAŁU
POZIOM WIDEO
FORMAT 3D

GŁĘBIA BITOWA
CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA

[ŹRÓDŁO(3)]



KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU

ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(4)]

TYP SYGNAŁU
POZIOM WIDEO
FORMAT 3D

GŁĘBIA BITOWA
CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA

[KABLOWA SIEĆ LOK.]

ADRES IP
PRZEJŚCIE

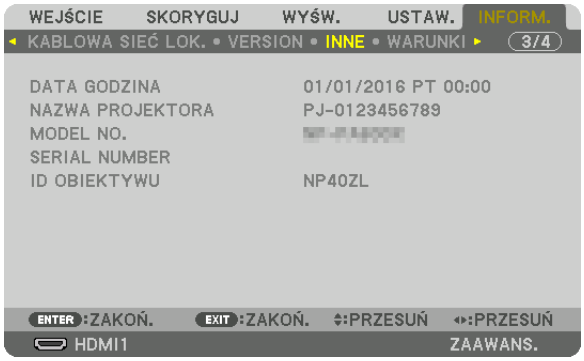
MASKA PODSIECI
ADRES MAC

[VERSION]

FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

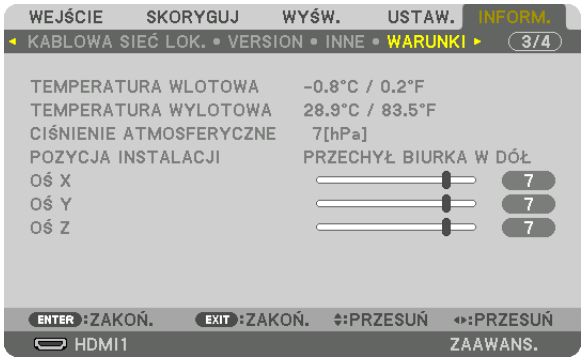
[INNE]



DATA GODZINA
MODEL NO.
ID OBIEKTYWU

NAZWA PROJEKTORA
SERIAL NUMBER

[WARUNKI]



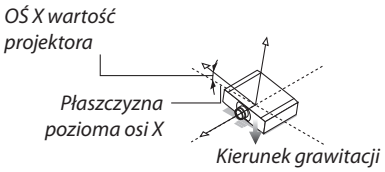
TEMPERATURA WLOTOWA
CIŚNIENIE ATMOSFERYCZNE
OŚ X
OŚ Z

TEMPERATURA WYLOTOWA
POZYCJA INSTALACJI
OŚ Y

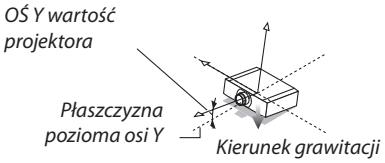
O warunkach osi X, osi Y oraz osi Z

* Kierunek strzałki osi Z na rysunku przedstawia górę projektora.

OŚ X ..... Wyświetla obraz projektora w kącie od -100 do +100 stopni poziomo względem osi X.

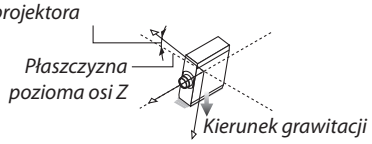


OŚ Y..... Wyświetla obraz projektora w kącie od -100 do +100 stopni poziomo względem osi Y.



OŚ Z..... Wyświetla obraz projektora w kącie od -100 do +100 stopni poziomo względem osi Z.

OŚ Z wartość projektora



[HDBaseT]

JAKOŚĆ SYGNAŁU
STAN ŁĄCZA

TRYB PRACY
STAN HDMI

6. Podłączanie do innych urządzeń

❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

Ten projektor pozwala na założenie ośmiu różnych obiektywów w stylu bagnet. Opisy w tym podręczniku dotyczą obiektywu NP13ZL (z zoomem 2x). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób.

⚠ OSTRZEŻENIE:

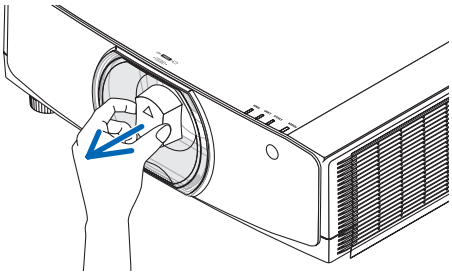
(1) Wyłącz zasilanie i zaczekaj na zatrzymanie się wentylatora chłodzącego, (2) odłącz przewód zasilający i zaczekaj aż urządzenie ostygnie, zanim zamontujesz lub zdejmiesz obiektyw. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

Ważne:

- *Pamiętaj, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.*
- *Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.*
- *Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.*
- *Podczas demontażu obiektywu z projektora, należy przywrócić położenie obiektywu do położenia wyjściowego przed wyłączeniem zasilania. Niezastosowanie się do tego wymogu, może spowodować, że nie można będzie obiektywu zamontować lub zdemontować z powodu niewielkiej przestrzeni między projektorem a obiektywem.*
- *Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.*
- *Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuścić lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.*
- *Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.*
- *Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza.*

Montowanie obiektywu

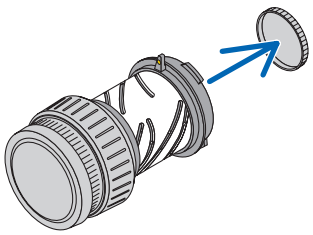
1. Zdjąć osłonę z obiektywu.



2. Zdemontuj pokrywę obiektywu z tyłu obiektywu.

UWAGA:

- *Pamiętaj, aby zdjąć pokrywę z tyłu urządzenia. Jeśli obiektyw z pokrywą pozostaje na włączonym projektorze, może spowodować nieprawidłowe działanie.*



3. Dopasuj występ na obiektywie do nacięcia w otworze na obiektyw projektora i włóż obiektyw.

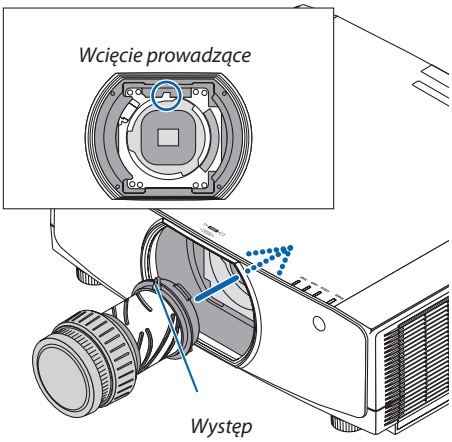
NP11FL/NP30ZL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL

Każdy występ jest zaznaczony na żółto.

NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

Znak strzałki na etykiecie przymocowanej do obiektywu pokazuje położenie występu.

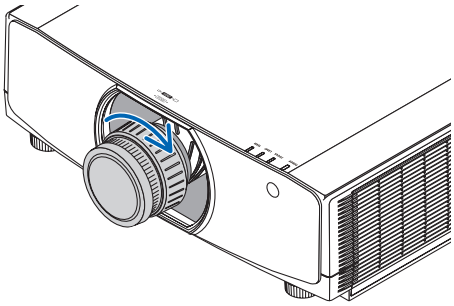
Włóż powoli obiektyw, aż do oporu.



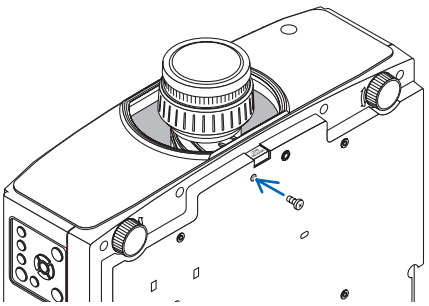
4. Przekręć obiektyw w prawą stronę.

Obróć aż do zatrzaśnięcia.

Obiektyw jest teraz przymocowany do projektora.



WSKAZÓWKA: Montaż śruby przeciwkradzieżowej obiektywu
Przykręć śrubę przeciwkradzieżową obiektywu dołączoną do projektora na dole projektora, aby utrudnić zdjęcie obiektywu.



Zdejmowanie obiektywu

Przygotowanie:

1. *Włącz projektor i wyświetl obraz.*
2. *Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk SHIFT/HOME POSITION.*
   Położenie obiektywu zostanie skorygowane do pozycji początkowej.
3. *Wyłącz główny przełącznik zasilania i odłącz przewód zasilający.*
4. *Poczekaj aż obudowa projektora będzie wystarczająco chłodna, aby ją dotknąć.*

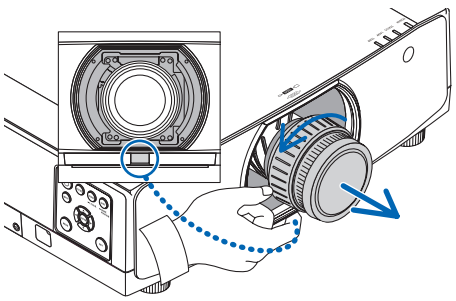
Jeśli śruba antykradzieżowa została zamontowana, należy najpierw ją usunąć.

1. Wciskając do oporu przycisk zwolnienia obiektywu, u dołu sekcji mocowania obiektywu na panelu przednim projektora, przekręć obiektyw w lewo.

Obiektyw odchodzi.

UWAGA:

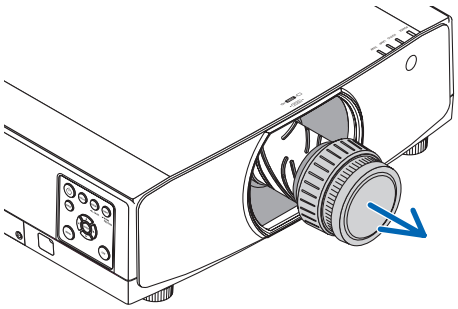
- *Należy sprawdzić następujące obszary, jeśli nie można zdjąć obiektywu, mimo naciśnięcia przycisku zwolnienia blokady obiektywu.*
  1. *Przycisk zwolnienia blokady obiektywu może się czasem zablokować. W takim wypadku należy przekręcić obiektyw do końca w prawo. Przycisk zwolnienia blokady obiektywu zostanie zwolniony.*



2. Powoli wyciągnij obiektyw z projektora.

- *Po zdjęciu obiektywu załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią).*
- *Jeśli na projektor nie będzie zakładany żaden inny obiektyw, nakryj otwór w projektorze osłoną zabezpieczającą przed kurzem.*

  Upewnij się, że znak wyróżnienia (△) na osłonie obiektywu wskazuje w górę.

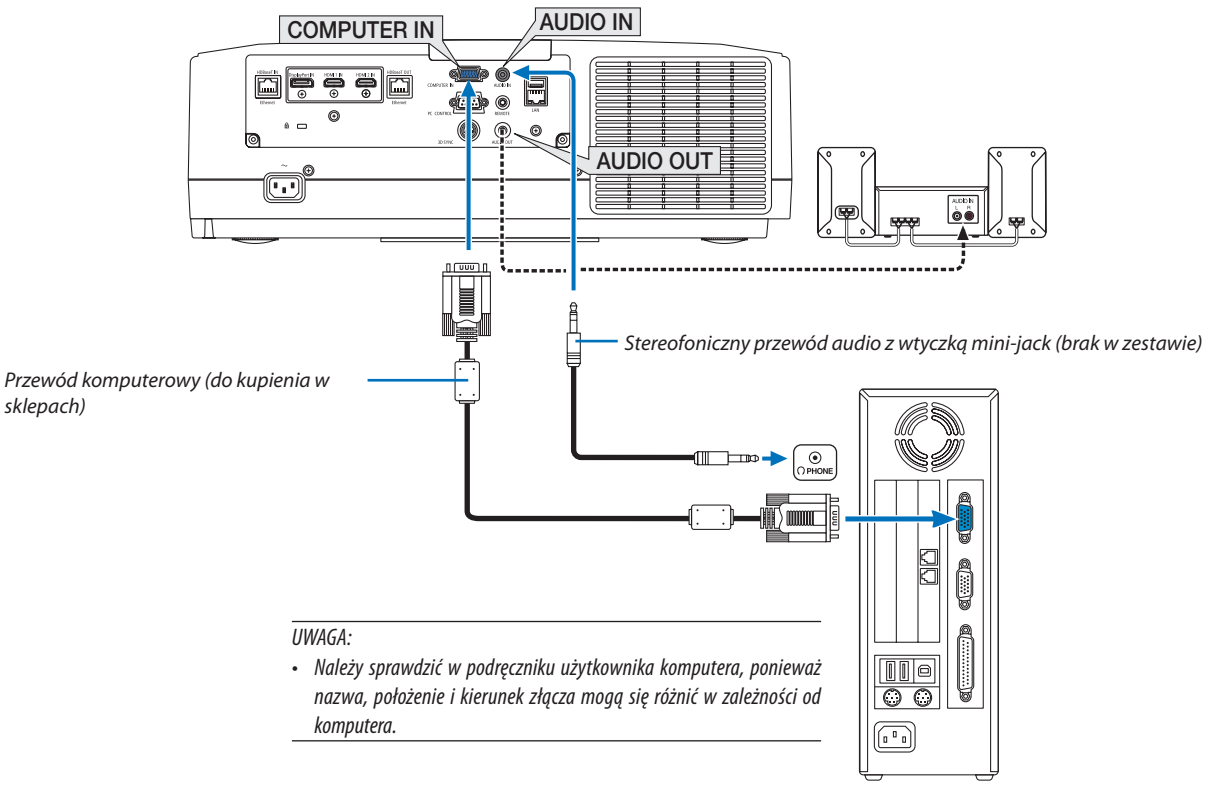


❷ Podłączanie kabli

Do podłączenia z komputerem można użyć przewodu komputerowego, kabla HDMI lub kabla DisplayPort.
Przewód połączeniowy nie znajduje się w zestawie z projektorem. Należy przygotować odpowiedni przewód do podłączenia.

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Podłącz przewód komputerowy do złącza wyjściowego monitora (15-stykowe złącze mini D-sub) na komputerze i komputerowego złącza wejściowego video na projektorze. Należy używać przewodu komputerowego z rdzeniem ferrytowym.



UWAGA:

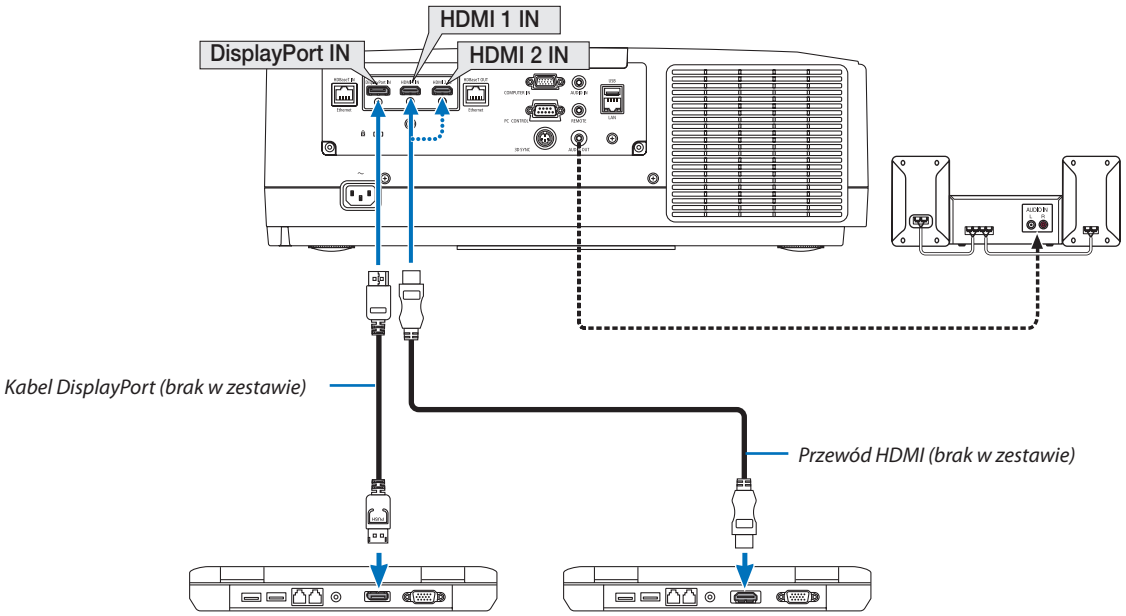
- *Należy sprawdzić w podręczniku użytkownika komputera, ponieważ nazwa, położenie i kierunek złącza mogą się różnić w zależności od komputera.*

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk INPUT na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	4: KOMPUTER	4/COMPUTER

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla HDMI połącz złącze wyjściowe HDMI komputera ze złączem wejściowym HDMI1 lub HDMI2 projektora.
- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera ze złączem wejściowym DisplayPort projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk INPUT na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2
DisplayPort IN	3:DisplayPort	3/DisplayPort

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

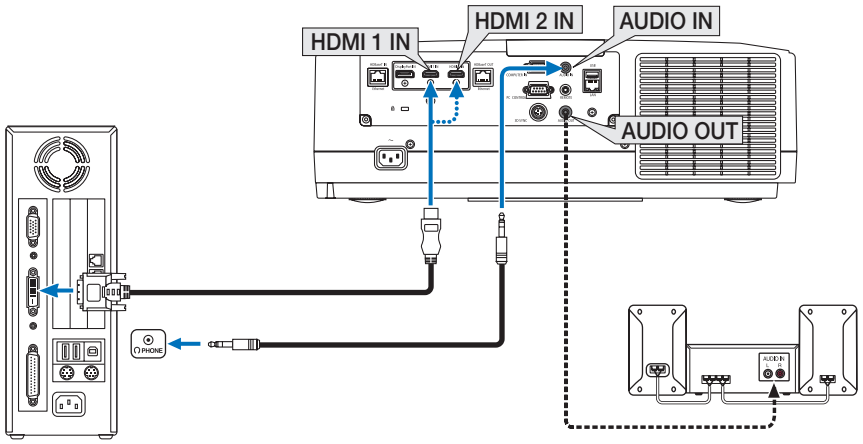
Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.
- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- Podłączone urządzenie może być zasilane energią ze złącza wejściowego Display Port (maksymalnie 1,65 W). Jednakże, zasilanie nie będzie dostarczane do komputera.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do złącza wejściowego DisplayPort, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem wejściowym HDMI1 lub HDMI2 projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo). Ponadto gniazdo wyjściowe audio komputera należy połączyć ze złączem audio projektora. W takim przypadku w menu ekranowym projektora należy zmienić ustawienie źródła sygnału audio z HDMI1 lub HDMI2 na [KOMPUTER]. (→ strona 130)

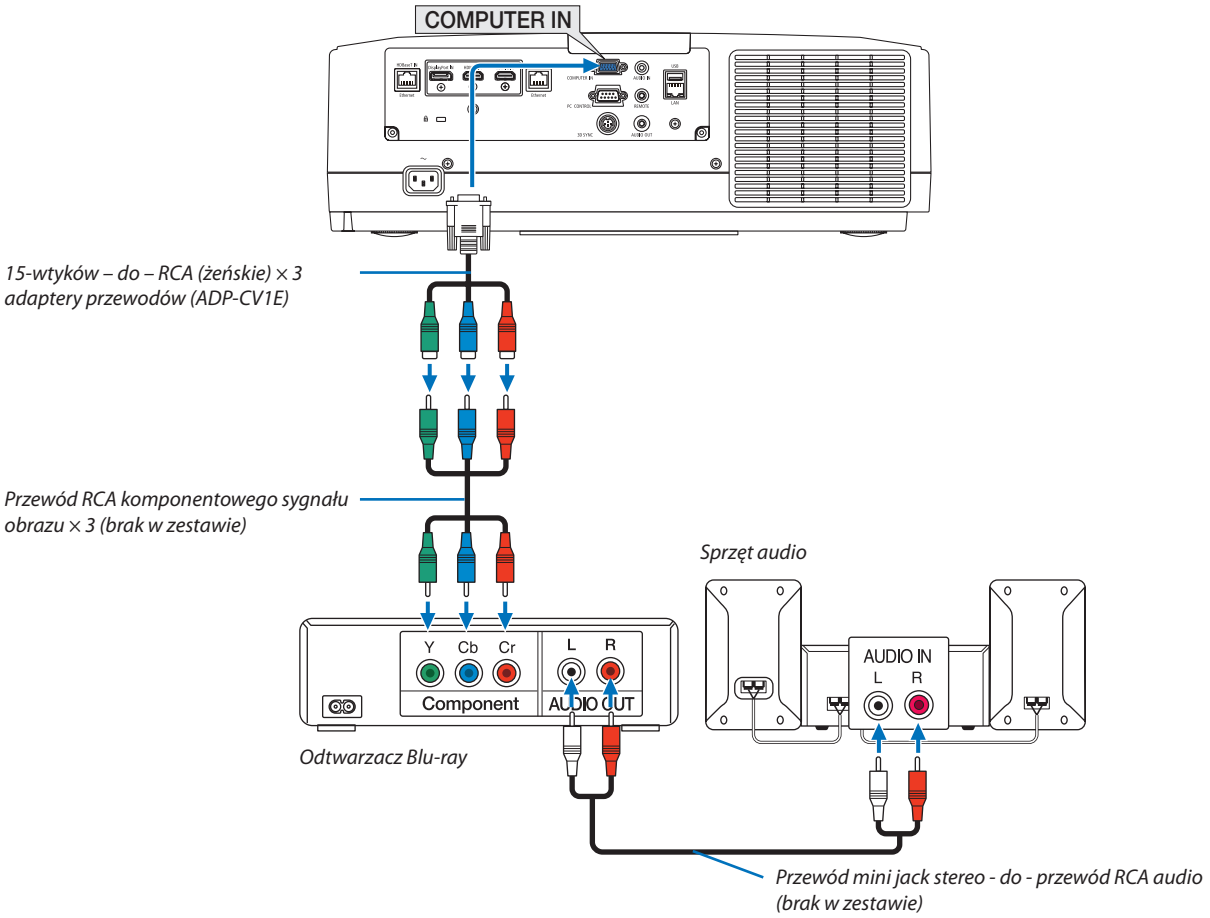
  Aby połączyć wyjście DVI komputera do portu DisplayPort projektora, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego.



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- *Przed podłączaniem kabla należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *Przed podłączeniem kabla audio do złącza słuchawkowego należy obniżyć głośność w komputerze. Jeśli komputer jest podłączony do projektora, należy wyregulować głośność jednocześnie na komputerze i na projektorze.*
- *Jeśli komputer ma gniazdo wyjściowe audio typu mini-jack, zalecane jest podłączenie kabla audio do tego gniazda.*
- *W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.*
- *Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.*
- *Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer.*
  Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- *Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.*
- *Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.*
- *Złącza wejściowe wideo KOMPUTER obsługują standard Windows Plug and Play.*
- *W celu podłączenia komputera Mac może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży).*
  Aby podłączyć do projektora komputer Mac wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

Podłączanie wejścia komponentowego



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

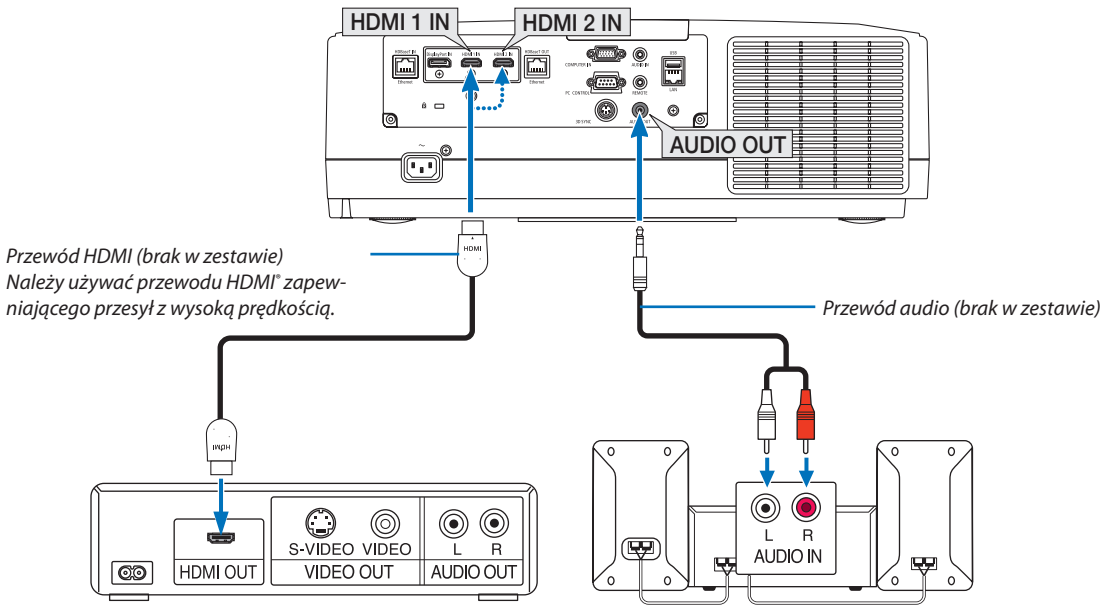
Złącze wejściowe	Przycisk INPUT na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	4: KOMPUTER	4/COMPUTER

UWAGA:

- *Jeśli format sygnału jest ustawiony na [AUTO] (ustawienie fabryczne), sygnał komputerowy i komponentowy zostaną automatycznie rozróżnione i włączone. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać menu ekranowym projektora [COMPONENT] pod [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [TYP SYGNAŁU].*
- *Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).*

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora można podłączać odtwarzacz Blu-Ray, odtwarzacz z twardym dyskiem lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.



Złącze wejściowe	Przycisk INPUT na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:
Jeśli jest możliwe przełączenie wyjścia HDMI z „Wzmocnione" na „Normalny", należy używać „Wzmocnione" raczej niż „Normalny".
Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.
Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączanego urządzenia audio-wideo.

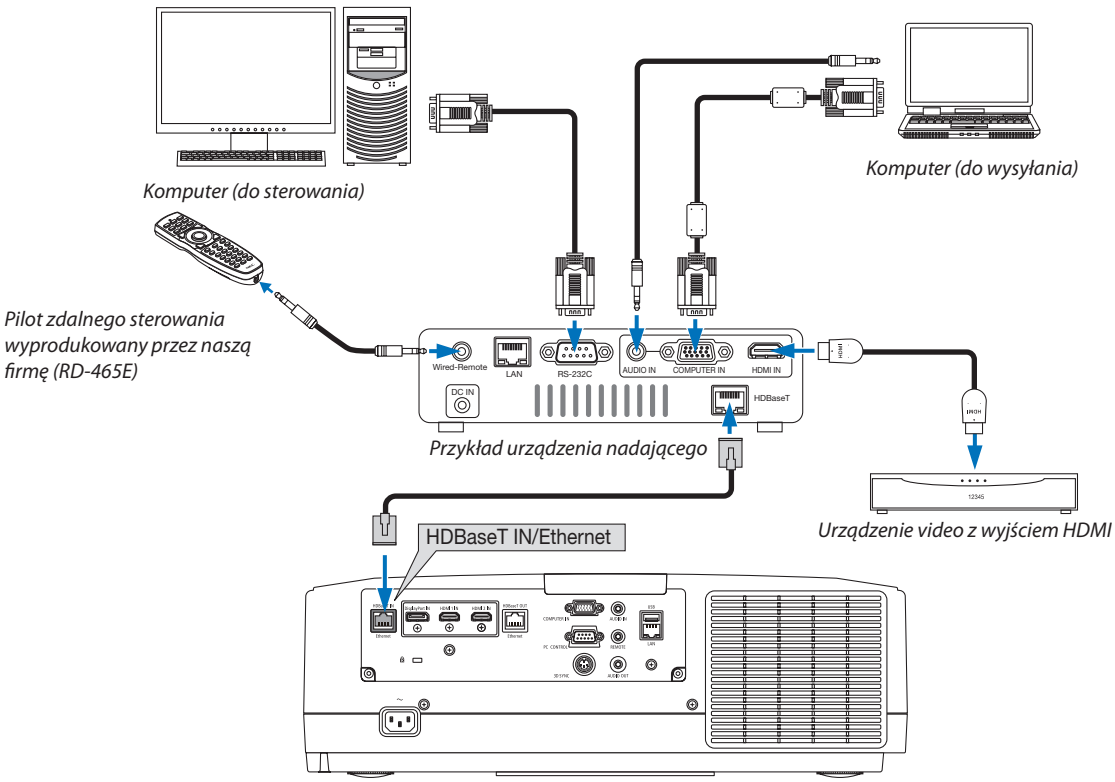
- Przy podłączaniu złącza HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz opcję [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.
- Jeśli dźwięk z wejścia HDMI nie jest odtwarzany, należy sprawdzić, czy [HDMI1] i [HDMI2] są poprawnie ustawione jako [HDMI1] i [HDMI2] w menu ekranowym [USTAW.] → [OPCJE ŹRÓDŁA] → [WYBÓR AUDIO]. (→ strona 130)

Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży)

Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla LAN, aby podłączyć port HDBaseT IN/Ethernet projektora (RJ-45) do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego HDBaseT.
Port HDBaseT IN/Ethernet projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).

- W celu podłączenia urządzeń zewnętrznych, patrz podręcznik użytkownika dołączony do urządzenia nadającego HDBaseT.

Przykład połączenia

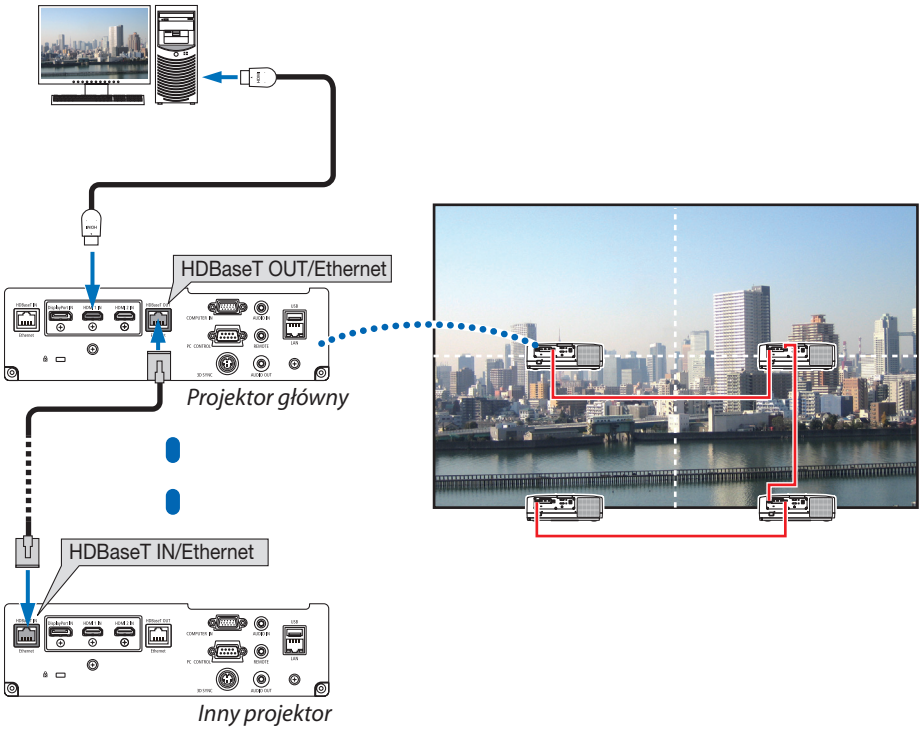


UWAGA:

- *Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).*
- *Maksymalna odległość transmisji przez kabel LAN wynosi 100 m (maksymalna odległość dla sygnału 4K wynosi 70 m)*
- *Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektorem a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.*
- *Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.*

Podłączanie kilku projektorów

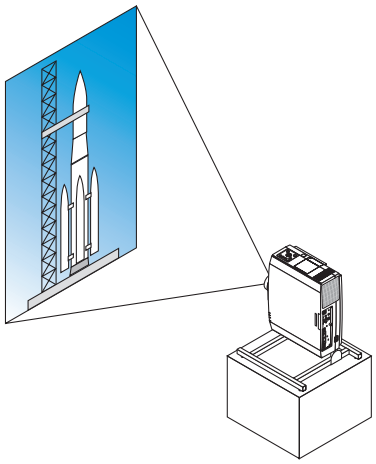
Umożliwia projekcję obrazu HDMI, DisplayPort, HDBaseT na kilku projektorach, poprzez połączenie portu HDBaseT IN/Ethernet i portu HDBaseT OUT/Ethernet kablem LAN. Można podłączyć do czterech projektorów o tej samej jaskrawości i rozdzielczości,



- Sygnał ze złącza COMPUTER IN nie jest wysyłany z portu HDBaseT OUT/Ethernet na tym projektorze.
- Nie można łączyć projektorów, których jaskrawość i rozdzielczość są różne, nawet jeśli należą do tej samej serii. Jednocześnie nie gwarantuje się, że projektor będzie działał poprawnie w przypadku połączenia z innym urządzeniem, takim jak monitor.
- Podczas wysyłania sygnałów HDMI, należy włączyć zasilanie urządzenia wideo po stronie wyjścia i utrzymać połączenie przed wysłaniem sygnałów wideo do tego urządzenia. Złącza wyjściowe HDMI projektora zostały wyposażone w funkcję wzmacniaka. Kiedy urządzenie jest podłączone do złącza wyjściowego HDMI, rozdzielczość wysyłanego sygnału jest ograniczona do rozdzielczości obsługiwanej przez podłączone urządzenie.
- Podłączenie i odłączenie kabla HDMI lub wybranie innego źródła sygnału na drugim i kolejnych projektorach spowoduje wyłączenie funkcji wzmacniacza sygnału HDMI.

Projekcja w pozycji pionowej

Można wyświetlać ekran w pozycji pionowej z komputera poprzez zainstalowanie projektora w pozycji pionowej. Kąt wyświetlania wszystkich ekranów, takich jak menu ekranowe, można zmienić poprzez menu [USTAW.] → [MENU(2)] → [KĄT MENU].



⚠ Podczas instalacji w pozycji pionowej

- Nie należy instalować samego projektora w orientacji pionowej na podłodze lub blacie stołu. Wlot powietrza może zostać zablokowany, co może prowadzić do nagrzania się projektora i wystąpienia pożaru lub awarii.
- Instalując w pozycji pionowej, należy zainstalować projektor z wlotem powietrza (filtrem) skierowanym w dół. W tym celu musi zostać wykonana podstawka wspierająca projektor. W takim przypadku podstawka musi zostać zaprojektowana w taki sposób, aby środek ciężkości projektora dobrze się opierał na nogach podstawki. W przeciwnym wypadku, projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.

Warunki projektu i produkcji podstawki

Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej, aby zaprojektował i stworzył dostosowaną stopkę do użycia w czasie projekcji w pozycji pionowej. Należy upewnić się, że podczas projektowania podstawki zostały spełnione następujące warunki.

1. Otwór musi mieć przynajmniej 315 × 150 mm, aby żadna przeszkoda nie przysłaniała wlotu powietrza / filtra projektora.
2. Odległość pomiędzy wlotem powietrza projektora a podłogą powinien wynosić przynajmniej 130 mm (aby była możliwość otworzenia pokrywy filtra).
3. Aby przymocować podstawkę, należy użyć czterech otworów na wkręty, znajdujących się z tyłu projektora.

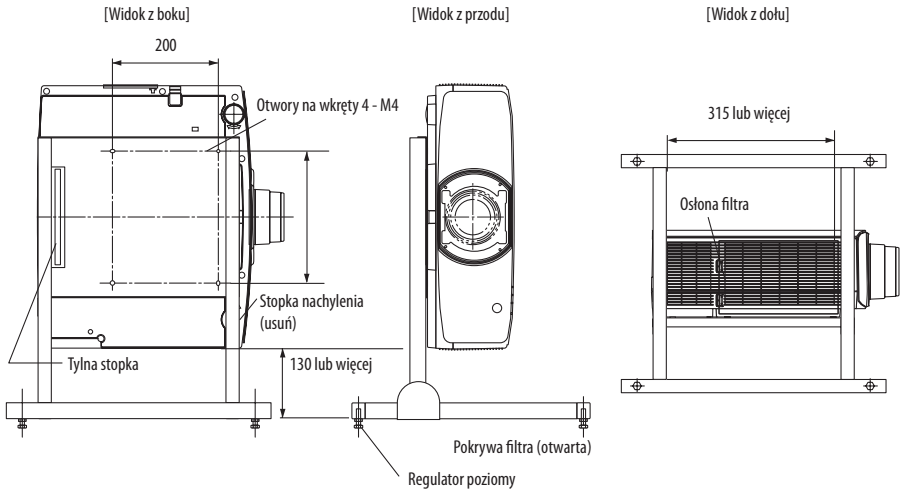
   Wymiary środka otworu na wkręty: 200 × 250 mm

   Wymiary otworu na wkręt na projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 8 mm.

   * Należy zaprojektować taką podstawkę, aby tylne nogi projektora nie dotykały podstawki. Przednie nogi mogą być odkręcone i zdjęte.
4. Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład śruby i nakrętki w czterech miejscach)
5. Należy zaprojektować podstawkę projektora w taki sposób, aby nie można jej było łatwo wywrócić.

Rysunki referencyjne

* Rysunek pokazujący wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem projektu podstawki.

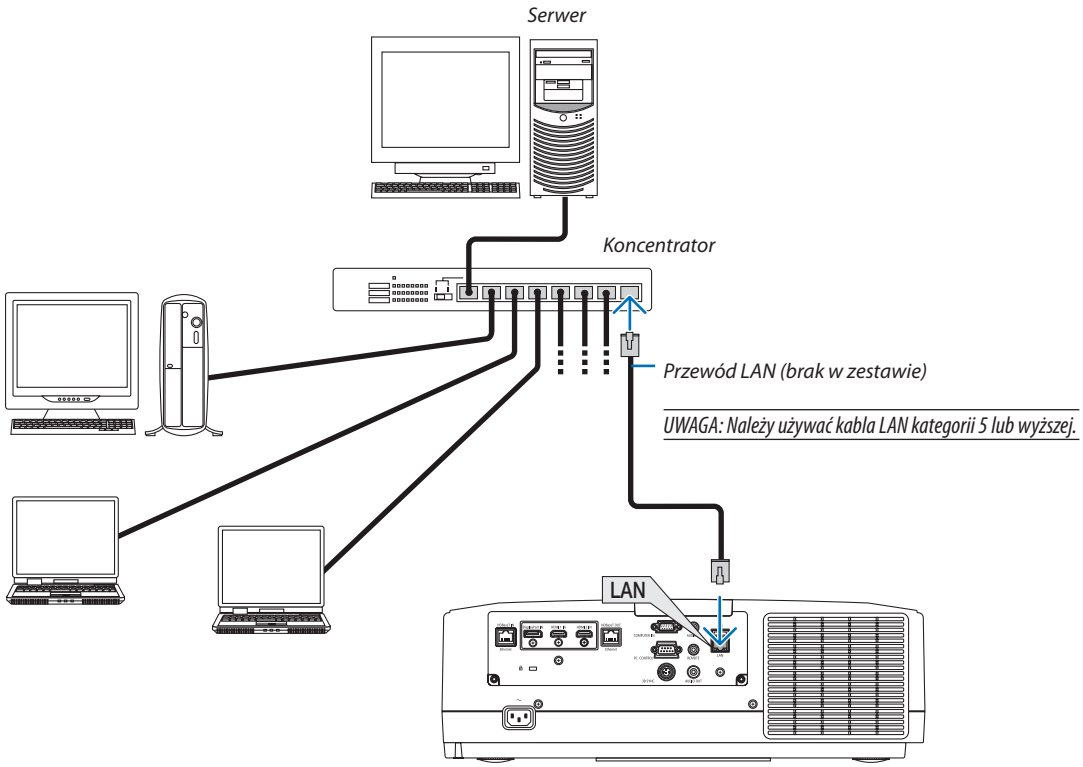


Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port LAN (RJ-45), który zapewnia połączenie LAN za pomocą kabla LAN.
Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.]. (→ strona 126)

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN



7. Konserwacja

Niniejszy rozdział zawiera opis prostych procedur konserwacyjnych, które należy wykonywać celem oczyszczania filtrów, obiektywu, obudowy oraz przy wymianie lampy i filtrów.

❶ Czyszczenie filtrów

Filtr w otworze wentylacyjnym wlotowym nie pozwala na dostanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora. W razie zabrudzenia lub zatkania filtra może dochodzić do przegrzewania projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu z filtrów itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.

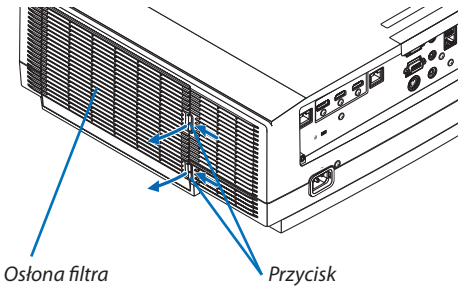
UWAGA: Komunikat o konieczności czyszczenia filtra będzie wyświetlany przez 1 minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Po wyświetleniu komunikatu należy oczyścić filtr. Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. (→ strona 112)
Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Aby oczyścić filtr, należy wymontować filtr i pokrywę filtru.

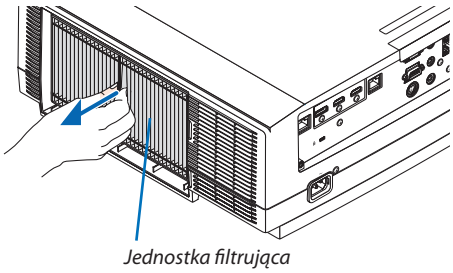
⚠ OSTRZEŻENIE

- Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i odczekać do ostygnięcia obudowy. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub oparzeń.

1. ***Naciśnij dwa przyciski, a następnie pociągnij pokrywę filtra w swoją stronę, aby ją otworzyć.***



2. ***Chwyć za środek filtra, aby go wyciągnąć.***

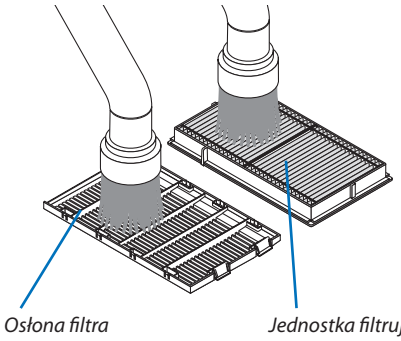


3. *Usuń kurz z przodu i tyłu jednostki filtrującej.*

- *Usuń kurz z filtra.*
- *Delikatnie usuń kurz a pokrywy filtra i z pomiędzy wgłębień filtra harmonijkowego.*

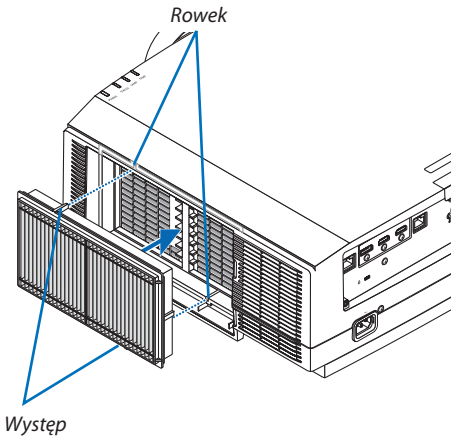
UWAGA:

- *Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtru.*
- *Nie wolno myć filtru w wodzie. Takie postępowanie może spowodować zatkanie filtru.*



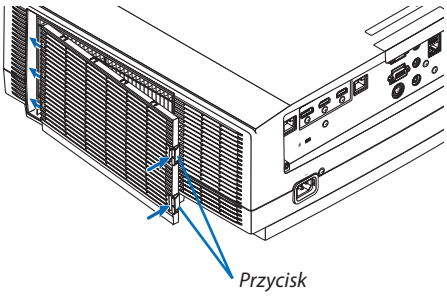
4. *Włóż jednostkę filtrującą z powrotem do obudowy projektora.*

Zamocuj jednostkę filtrującą na projektorze wyrównując dwa występy na górze i dwa występy na spodzie jednostki filtrującej z rowkami na obudowie projektora.



5. *Zamknij pokrywę filtra.*

Naciskaj pokrywę filtra blisko przycisków, dopóki nie usłyszysz kliknięcia. Położenie pokrywy filtra zostanie zablokowane.



6. *Wyzeruj liczbę godzin pracy filtrów.*

Podłącz przewód zasilający do gniazda sieciowego i włącz projektor.

W menu wybierz opcje [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]. (→ strona 135)

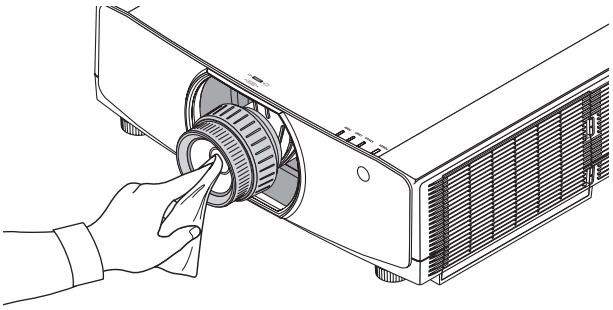
Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. Przy używaniu projektora w takim stanie nie ma potrzeby zerowania licznika godzin pracy filtra

❷ Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Projektor ma plastikowy obiektyw. Należy użyć dostępnego w sprzedaży środka do czyszczenia plastikowych obiektywów.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zarysować ani nie uszkodzić powierzchni obiektywu, ponieważ plastikowy obiektyw łatwo zarysować.
- Nigdy nie wolno używać alkoholu i środków do czyszczenia szklanych obiektywów, ponieważ spowoduje to uszkodzenie plastikowej powierzchni obiektywu.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu zamontowanego obiektywu itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.

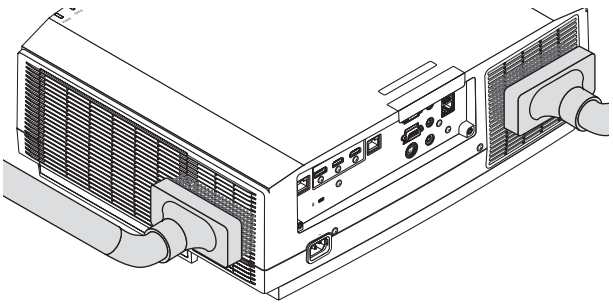


❸ Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.

  W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych.

- Zablokowane szczeliny wentylacyjne mogą powodować narastanie temperatury wewnątrz projektora, co z kolei może prowadzić do nieprawidłowego działania.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

❹ Wymiana lampy

Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy zacznie migać pomarańczowy wskaźnik LAMP na obudowie projektora oraz pojawi się komunikat „LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ. ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI" (*). Chociaż sama lampa może jeszcze działać, należy ją wymienić jak najszybciej, aby zachować optymalne działanie projektora. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 134)

⚠ OSTRZEŻENIE

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- NIE WOLNO WYKRĘCAĆ ŻADNYCH ŚRUB za wyjątkiem jednej śruby pokrywy lampy oraz dwóch śrub obudowy lampy. Niesie to ze sobą ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno tłuc szkła obudowy lampy.

  Należy starać się nie zostawiać odcisków palców na powierzchni lampy. Odciski palców na powierzchni lampy mogą powodować niepożądane cienie i niską jakość obrazu.
- Wskaźnik słupkowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY pokazuje procent pozostałej żywotności żarówki.

  Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0%, wskaźnik paskowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY zmieni wartość z 0% na 100 godzin, jako ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy i rozpocznie się odliczanie. W okresie przejściowym, wskaźnik LAMP zacznie migać na pomarańczowo.

  Gdy osiągnie 0 godzin, wskaźnik LAMP zacznie migać na czerwono.

  Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozpryśnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy NEC celem zlecenia wymiany lampy.

**UWAGA: Ten komunikat będzie wyświetlany w następujących warunkach:*

- *przez jedną minutę po włączeniu zasilania projektora;*
- *po naciśnięciu przycisku ⏻ (ZASILANIE) na obudowie projektora lub przycisku STANDBY na pilocie zdalnego sterowania*

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Opcjonalna lampa i narzędzia niezbędne do wymiany:

- Śrubokręt krzyżakowy
- Lampa zamienna:
  NP42LP

Procedura wymiany lampy

Krok 1. ***Wymienić lampę***

Krok 2. ***Wyzeruj liczbę godzin pracy lampy (→ strona 134, 135)***

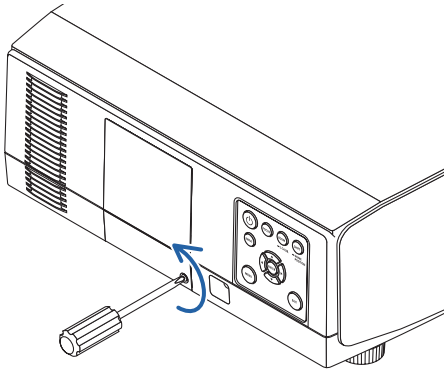
Aby wymienić lampę:

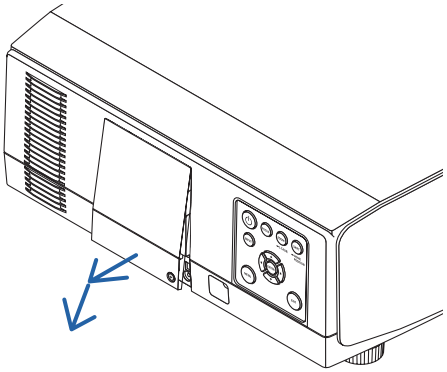
1. Zdejmij pokrywę lampy.

(1) Obluzuj śrubę pokrywy lampy

- *Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.*

(2) Pociągnij spodnią część pokrywy lampy w swoją stronę i wyjmij ją.





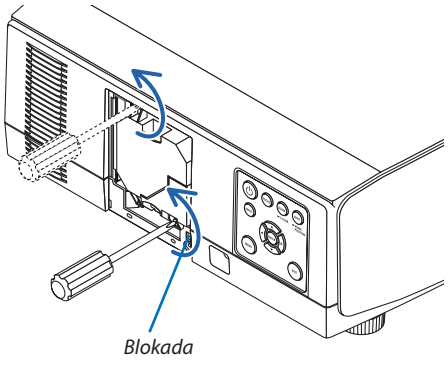
2. Zdejmij obudowę lampy.

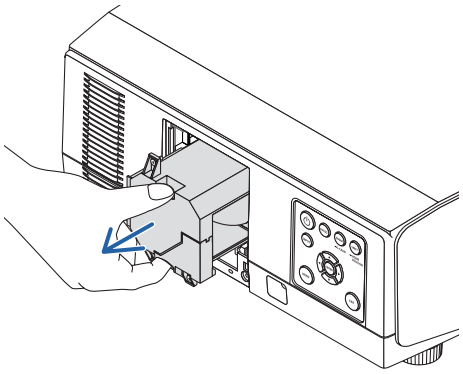
(1) Obluzuj dwie śruby mocujące obudowę lampy, dopóki śrubokręt nie zacznie się swobodnie obracać.

- *Tych dwóch śrub nie można zupełnie wykręcić.*
- *Na tej obudowie znajduje się blokada zapobiegająca porażeniu prądem elektrycznym. Nie wolno próbować jej obchodzić.*

(2) Wyjmij obudowę lampy, chwytając ją rękami.

> ⚠ **OSTRZEŻENIE:**
> Przed wyjęciem lampy należy upewnić się, czy obudowa lampy ma odpowiednią temperaturę.



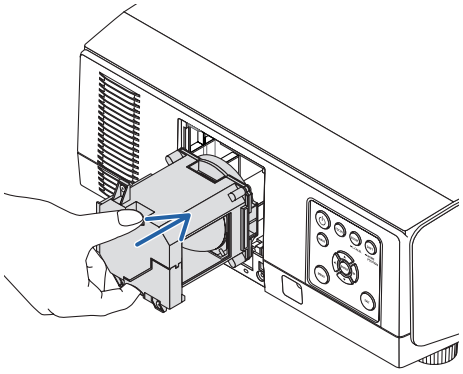


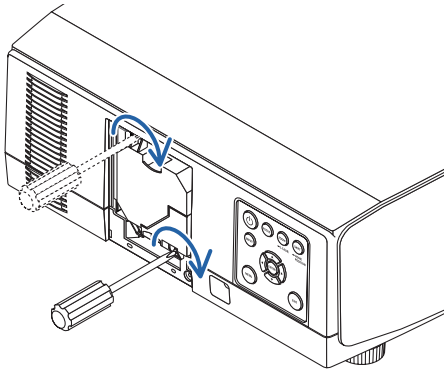
3. Zainstaluj nową obudowę lampy.

(1) Ostrożnie wsuń nową obudowę lampy.

(2) Przykręć obudowę dwiema śrubami.

- *Pamiętaj o dokręceniu śrub.*



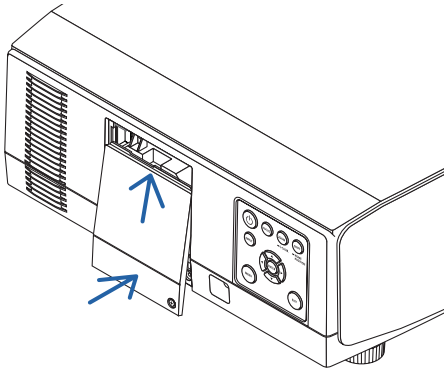


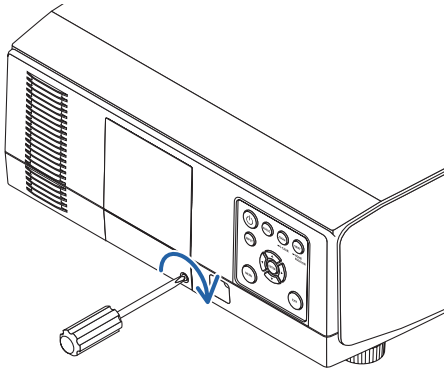
4. Ponownie załóż pokrywę lampy.

(1) Wsuń górną krawędź pokrywy lampy w rowek na obudowie projektora i zamknij.

(2) Dokręć śrubę, aby zamocować pokrywę lampy.

- *Pamiętaj o dokręceniu śruby.*





Ta czynność kończy wymianę lampy.
Przystąp do wyzerowania godzin pracy lampy.

Aby wyzerować liczbę godzin pracy lampy:

1. ***Umieść projektor w miejscu eksploatacji.***
2. ***Podłącz przewód zasilający do gniazda sieciowego i włącz projektor.***
3. ***Wyzeruj liczbę godzin pracy lampy.***

   W menu wybierz opcje [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy lampy. (→ strona 134)

❺ Wymiana filtrów

Wymieniaj filtr co 10000 godzin użytkowania.
Okres użytkowania filtra jest zależny od środowiska montażu projektora. Jeśli projektor znajduje się w zakurzonym środowisku, zaleca się wymianę filtra wcześniej niż co 10000 godzin.

- Filtr zastępczy, NP06FT, jest dostępny u naszych sprzedawców.

UWAGA:

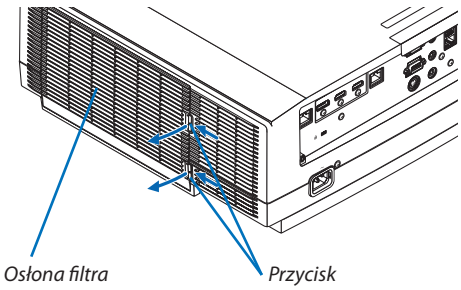
- *NIE WOLNO DOTYKAĆ JEDNOSTKI FILTRUJĄCEJ natychmiast po użytkowaniu projektora. Włącz projektor, a następnie rozłącz kabel zasilający i pozostaw projektor, aby wystarczająco ostygł.*
- *Okres wymiany filtra jest różny w zależności od środowiska pracy.*

Aby wymienić filtry:

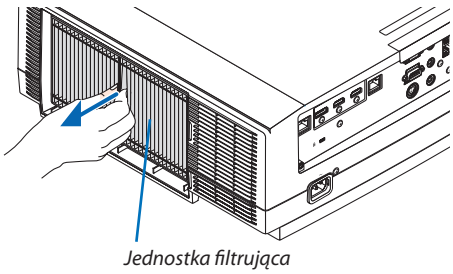
UWAGA:

- *Przed wymianą filtrów należy zetrzeć kurz i zabrudzenia z obudowy projektora.*
- *Projektor to precyzyjne urządzenie. Podczas wymiany filtrów należy chronić projektor przed kurzem i zabrudzeniami.*
- *Nie wolno myć filtrów wodą z mydłem. Woda z mydłem uszkodzi błony filtrujące.*
- *Należy założyć filtry na miejsce. Nieprawidłowe przyłączenie filtra może spowodować dostawanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora.*

1. ***Naciśnij dwa przyciski, a następnie pociągnij pokrywę filtra w swoją stronę, aby ją otworzyć.***



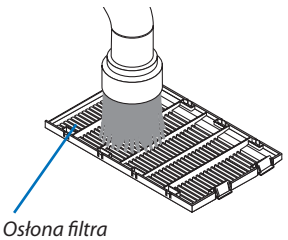
2. ***Chwyć za środek filtra, aby go wyciągnąć.***



3. ***Usuń kurz z pokrywy filtra.***

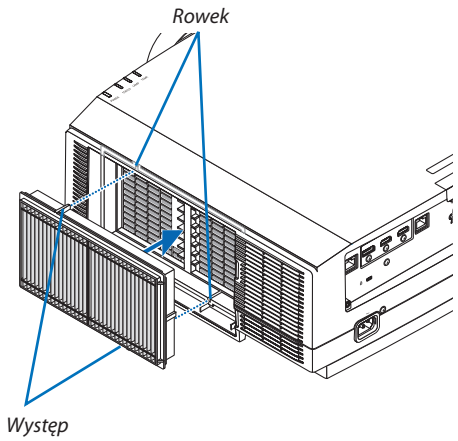
   Oczyść zewnętrzną i wewnętrzną powierzchnię.

4. ***Przymocuj nowy filtr do jednostki filtrującej.***



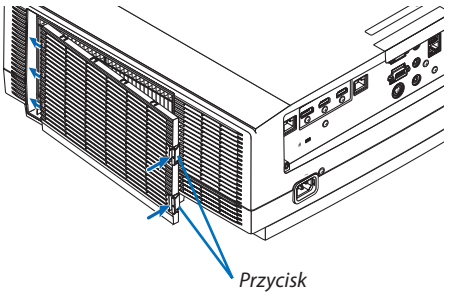
5. ***Włóż jednostkę filtrującą z powrotem do obudowy projektora.***

   Zamocuj jednostkę filtrującą na projektorze wyrównując dwa występy na górze i dwa występy na spodzie jednostki filtrującej z rowkami na obudowie projektora.



6. ***Zamknij pokrywę filtra.***

   Naciskaj pokrywę filtra blisko przycisków, dopóki nie usłyszysz kliknięcia. Położenie pokrywy filtra zostanie zablokowane.



Ta czynność kończy wymianę filtrów.
Przystąp do wyzerowania godzin pracy filtra.

Aby wyzerować liczbę godzin pracy filtrów:

1. ***Umieść projektor w miejscu eksploatacji.***
2. ***Podłącz przewód zasilający do gniazda sieciowego i włącz projektor.***
3. ***Wyzeruj liczbę godzin pracy filtrów.***

   W menu wybierz opcje [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona 135)

8. Dodatek

❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor pozwala na założenie ośmiu różnych obiektywów w stylu bagnet. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu zawiera strona 141.

Typy obiektywów i odległość projekcji

Typ WUXGA

(Jednostka: m)

Rozmiar ekranu (cale)	Model obiektywu							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 0,9	0,9 - 1,9	-	-	-	-
40	0,7	-	1,0 - 1,3	1,2 - 2,5	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,6 - 3,1	-	0,8 - 1,2	1,4 - 3,2	3,3 - 6,4
60	1,0	1,0 - 1,3	1,5 - 1,9	1,9 - 3,8	3,7 - 6,0	1,0 - 1,4	1,7 - 3,9	3,9 - 7,7
80	1,4	1,4 - 1,8	2,0 - 2,6	2,5 - 5,1	5,0 - 8,0	1,4 - 1,9	2,2 - 5,2	5,2 - 10,2
100	1,7	1,7 - 2,2	2,5 - 3,3	3,2 - 6,3	6,3 - 10,1	1,7 - 2,4	2,8 - 6,5	6,4 - 12,8
120	2,1	2,0 - 2,7	3,0 - 3,9	3,8 - 7,6	7,5 - 12,1	2,0 - 2,9	3,4 - 7,8	7,7 - 15,3
150	2,6	2,6 - 3,4	3,8 - 4,9	4,8 - 9,5	9,4 - 15,2	2,6 - 3,6	4,2 - 9,8	9,6 - 19,1
200	-	3,4 - 4,5	5,1 - 6,6	6,4 - 12,7	12,6 - 20,3	3,4 - 4,8	5,7 - 13,0	12,7 - 25,4
240	-	4,1 - 5,4	6,1 - 7,9	7,6 - 15,3	15,2 - 24,4	4,1 - 5,8	6,8 - 15,6	15,3 - 30,5
300	-	5,2 - 6,8	7,6 - 9,9	9,6 - 19,1	19,0 - 30,5	5,2 - 7,3	8,5 - 19,6	19,1 - 38,1
400	-	6,9 - 9,0	10,2 - 13,2	12,8 - 25,5	25,4 - 40,7	6,9 - 9,7	11,4 - 26,1	25,4 - 50,8
500	-	8,7 - 11,3	12,7 - 16,5	16,0 - 31,9	31,8 - 50,9	8,6 - 12,1	14,2 - 32,6	31,7 - 63,4

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = H × 0,8: 0,7 m (min.) do 2,6 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP30ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,0 : 0,8 m (min.) do 11,3 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = H × 1,2 do H × 1,5: 0,7 m (min.) do 16,5 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = H × 1,5 do H × 3,0: 0,9 m (min.) do 31,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = H × 2,9 do H × 4,7: 3,7 m (min.) do 50,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP40ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,1: 0,8 m (min.) do 12,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP41ZL (m) = H × 1,3 do H × 3,0: 1,4 m (min.) do 32,6 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP43ZL (m) = H × 3,0 do H × 5,9: 3,3 m (min.) do 63,4 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na szacunkowość obliczeń.*

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)" (→ strona 166), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm × 1,5 do 323,1 cm × 3,0 = 484,7 cm do 969,3 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Typ WXGA

(Jednostka: m)

Rozmiar ekranu (cale)	Model obiektywu							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 1,0	0,9 - 1,9	-	-	-	-
40	0,7	-	1,0 - 1,3	1,2 - 2,5	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,6 - 3,2	-	0,8 - 1,2	1,4 - 3,2	3,3 - 6,5
60	1,0	1,0 - 1,3	1,5 - 2,0	1,9 - 3,8	3,7 - 6,0	1,0 - 1,4	1,7 - 3,9	3,9 - 7,7
80	1,4	1,4 - 1,8	2,0 - 2,6	2,5 - 5,1	5,0 - 8,1	1,4 - 1,9	2,2 - 5,2	5,2 - 10,3
100	1,7	1,7 - 2,2	2,5 - 3,3	3,2 - 6,4	6,3 - 10,1	1,7 - 2,4	2,8 - 6,5	6,5 - 12,8
120	2,1	2,0 - 2,7	3,0 - 4,0	3,8 - 7,7	7,6 - 12,2	2,1 - 2,9	3,4 - 7,8	7,7 - 15,4
150	2,6	2,6 - 3,4	3,8 - 5,0	4,8 - 9,6	9,5 - 15,3	2,6 - 3,6	4,3 - 9,8	9,6 - 19,2
200	-	3,4 - 4,5	5,1 - 6,6	6,4 - 12,8	12,7 - 20,4	3,4 - 4,9	5,7 - 13,1	12,8 - 25,5
240	-	4,1 - 5,4	6,1 - 8,0	7,7 - 15,4	15,3 - 24,5	4,1 - 5,8	6,8 - 15,7	15,3 - 30,6
300	-	5,2 - 6,8	7,7 - 10,0	9,6 - 19,2	19,1 - 30,7	5,2 - 7,3	8,6 - 19,6	19,1 - 38,2
400	-	6,9 - 9,0	10,2 - 13,3	12,8 - 25,7	25,5 - 40,9	6,9 - 9,7	11,4 - 26,2	25,5 - 51,0
500	-	8,7 - 11,3	12,8 - 16,7	16,0 - 32,1	31,9 - 51,2	8,7 - 12,2	14,3 - 32,8	31,8 - 63,7

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = H × 0,8: 0,7 m (min.) do 2,6 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP30ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,0 : 0,8 m (min.) do 11,3 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = H × 1,2 do H × 1,5: 0,7 m (min.) do 16,7 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = H × 1,5 do H × 3,0: 0,9 m (min.) do 32,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = H × 2,9 do H × 4,7: 3,7 m (min.) do 51,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP40ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,1: 0,8 m (min.) do 12,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP41ZL (m) = H × 1,3 do H × 3,0: 1,4 m (min.) do 32,8 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP43ZL (m) = H × 3,0 do H × 6,0: 3,3 m (min.) do 63,7 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na szacunkowość obliczeń.*

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)" (→ strona 166), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm × 1,5 do 323,1 cm × 3,0 = 484,7 cm do 969,3 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Typ XGA

(Jednostka: m)

Rozmiar ekranu (cale)	Model obiektywu							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 0,9	0,9 - 1,8	-	-	-	-
40	0,6	-	0,9 - 1,2	1,2 - 2,4	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,5 - 3,0	-	0,8 - 1,1	1,3 - 3,1	3,2 - 6,2
60	1,0	1,0 - 1,3	1,4 - 1,9	1,8 - 3,7	3,6 - 5,8	1,0 - 1,4	1,6 - 3,7	3,8 - 7,4
80	1,3	1,3 - 1,7	1,9 - 2,5	2,4 - 4,9	4,8 - 7,8	1,3 - 1,8	2,2 - 5,0	5,0 - 9,9
100	1,6	1,6 - 2,1	2,4 - 3,2	3,0 - 6,1	6,0 - 9,7	1,6 - 2,3	2,7 - 6,3	6,2 - 12,3
120	2,0	2,0 - 2,6	2,9 - 3,8	3,7 - 7,4	7,3 - 11,7	2,0 - 2,8	3,3 - 7,5	7,4 - 14,8
150	2,5	2,5 - 3,2	3,7 - 4,8	4,6 - 9,2	9,1 - 14,7	2,5 - 3,5	4,1 - 9,4	9,3 - 18,4
160	2,7							
200	-	3,3 - 4,3	4,9 - 6,4	6,1 - 12,3	12,2 - 19,6	3,3 - 4,7	5,5 - 12,5	12,3 - 24,5
240	-	4,0 - 5,2	5,9 - 7,7	7,4 - 14,8	14,7 - 23,6	4,0 - 5,6	6,6 - 15,1	14,7 - 29,4
300	-	5,0 - 6,5	7,4 - 9,6	9,2 - 18,5	18,4 - 29,5	5,0 - 7,0	8,2 - 18,8	18,4 - 36,7
400	-	6,7 - 8,7	9,8 - 12,8	12,3 - 24,7	24,5 - 39,3	6,7 - 9,4	11,0 - 25,1	24,5 - 48,9
500	-	8,4 - 10,9	12,3 - 16,0	15,4 - 30,9	30,7 - 49,2	8,3 - 11,7	13,7 - 31,4	30,5 - 61,1

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = H × 0,8: 0,6 m (min.) do 2,7 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP30ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,1 : 0,8 m (min.) do 10,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = H × 1,2 do H × 1,6: 0,7 m (min.) do 16,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = H × 1,5 do H × 3,0: 0,9 m (min.) do 30,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = H × 3,0 do H × 4,8: 3,6 m (min.) do 49,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP40ZL (m) = H × 0,8 do H × 1,1: 0,8 m (min.) do 11,7 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP41ZL (m) = H × 1,3 do H × 3,1: 1,3 m (min.) do 31,4 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP43ZL (m) = H × 3,1 do H × 6,1: 3,2 m (min.) do 61,1 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

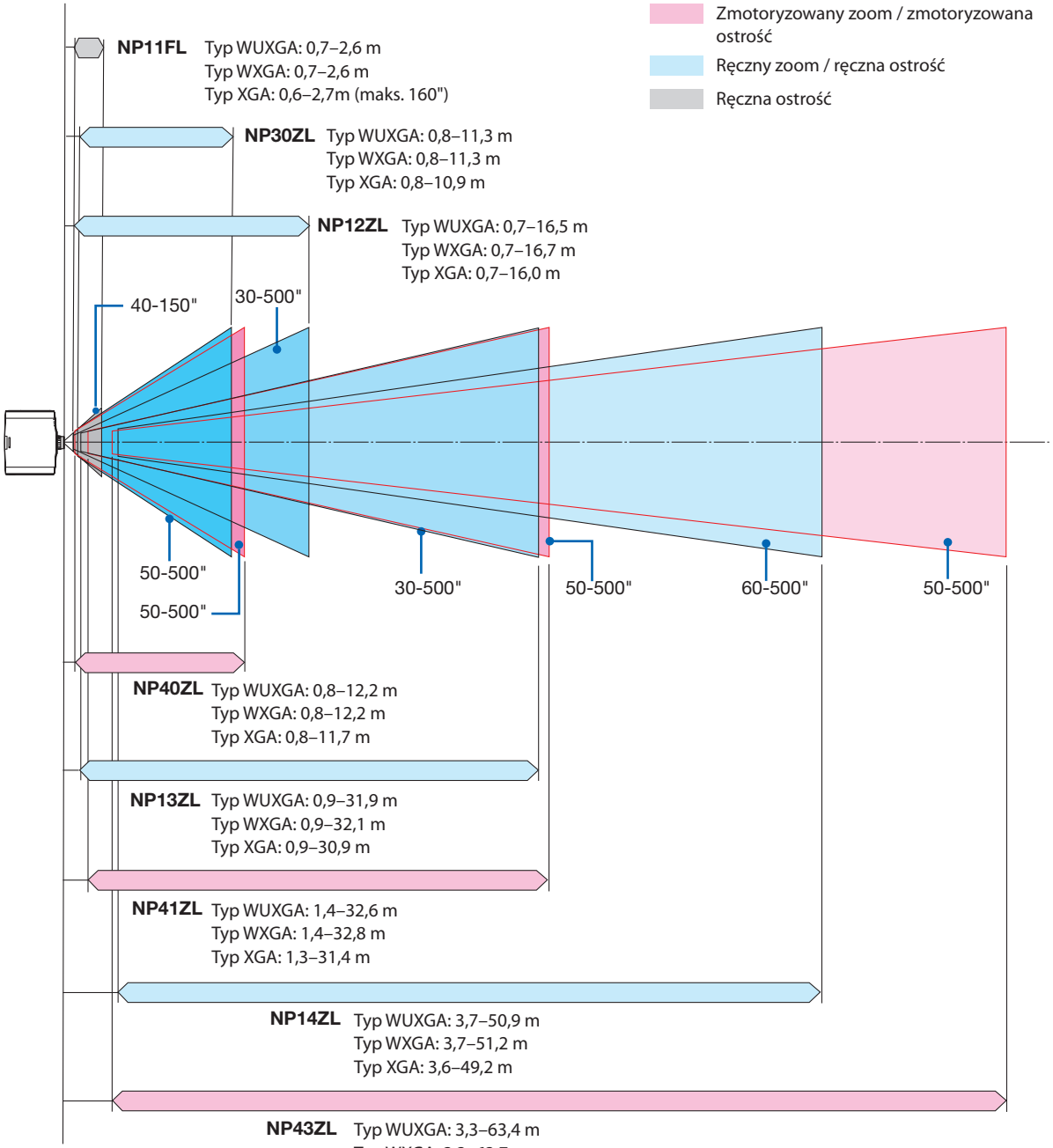
** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na szacunkowość obliczeń.*

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)" (→ strona 166), H (szerokość ekranu) = 304,8 cm.

Odległość projekcji wynosi 304,8 cm × 1,5 do 304,8 cm × 3,0 = 457,2 cm do 914,4 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów

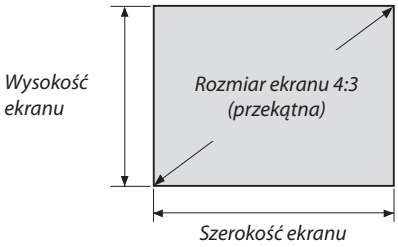


Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu

Typ WUXGA/Typ WXGA

Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
30	25	64,6	16	40,4
40	34	86,2	21	53,8
50	42	107,7	26	67,3
60	51	129,2	32	80,8
80	68	172,3	42	107,7
100	85	215,4	53	134,6
120	102	258,5	64	161,5
150	127	323,1	79	201,9
200	170	430,8	106	269,2
240	204	516,9	127	323,1
300	254	646,2	159	403,9
400	339	861,6	212	538,5
500	424	1077,0	265	673,1

Typ XGA



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
30	24	61,0	18	45,7
40	32	81,3	24	61,0
50	40	101,6	30	76,2
60	48	121,9	36	91,4
80	64	162,6	48	121,9
100	80	203,2	60	152,4
120	96	243,8	72	182,9
150	120	304,8	90	228,6
160	128	325,1	96	243,8
200	160	406,4	120	304,8
240	192	487,7	144	365,8
300	240	609,6	180	457,2
400	320	812,8	240	609,6
500	400	1016,0	300	762,0

Zakres przesunięcia obiektywu

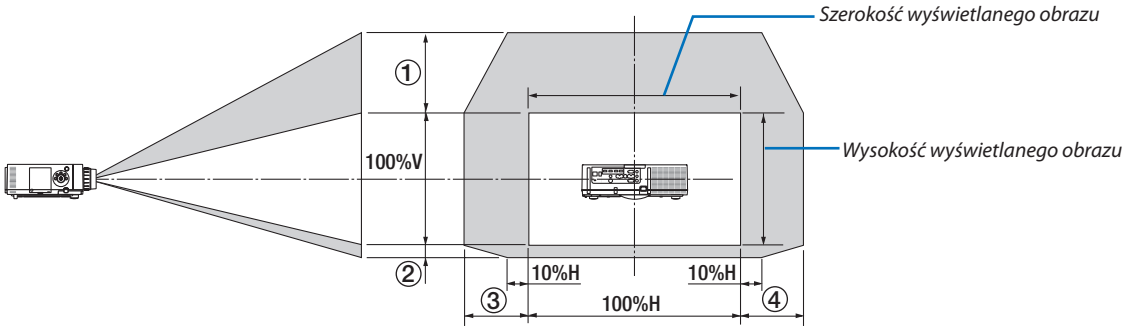
Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków. Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

UWAGA:

- *Użyj NP11FL w pozycji początkowej.*

* Patrz tabela przesunięcia obiektywu na następnej stronie, aby znaleźć numer rysunku zasięgu przesunięcia obiektywu.

Projekcja frontowa/z poziomu stołu



Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Projekcja frontowa z poziomu sufitu

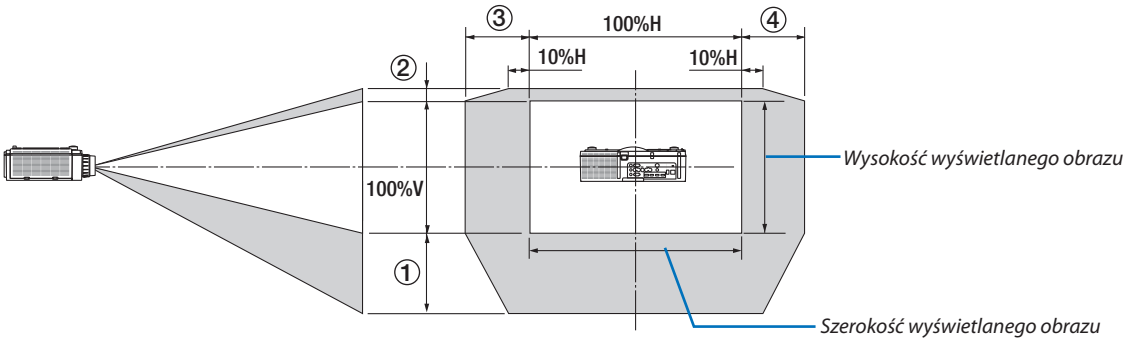


Tabela przesunięcia obiektywu

Odpowiedni typ	Numer rysunku	Obiektyw						
		NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
Typ WUXGA	①	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H*	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H*	30% H	20% H	20% H	20% H
Typ WXGA	①	50% V	60% V	60% V	60% V	50% V	50% V	50% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
Typ XGA	①	35% V	50% V	50% V	50% V	35% V	35% V	35% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H

* Dla typu WUXGA, zakres przesunięcia w kierunku poziomym wynosi do 15% H, przy użyciu obiektywu „NP13ZL", do wyświetlenia ekranu powyżej Modelu 150.

Przykład: Wyświetlanie na ekranie 150-calowym
Opis dotyczy projektora XGA (panel 4:3) z dopasowanym obiektywem NP12ZL.

- Również dla projektorów WXGA i WUXGA (panel 16:10) należy zmienić obliczenia wymiarów ekranu oraz wartość maksymalnego przesunięcia.

Zgodnie z tabelami rozmiarów i wymiarów ekranu (→ strona 166), H = 304,8 cm, V = 228,6 cm.
Zakres regulacji w kierunku pionowym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o 0,5 × 228,6 cm = 114 cm i w dół o 0,1 ×228,6 cm = 22 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). W przypadku instalacji sufitowej/frontowej powyższe wartości zostają odwrócone.
Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o 0,3 × 304,8 cm = 91 cm i w prawo o 0,3 × 304,8 cm = 91 cm.
* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na szacunkowość obliczeń.

❷ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

HDMI/HDBaseT

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)		Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480		4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600		4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	*1	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	*2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	*2	15 : 9	60
	1280 × 800	*2	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960		4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024		5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768		16 : 9	60
	1366 × 768		16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050		4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900		16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900		16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050		16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	*3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	*3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	*3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080		17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440		16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600		16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160		16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160		17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	*3	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	*3	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	*2	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480		4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576		4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480		4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576		4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)		Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480		4 : 3	60
SVGA	800 × 600		4 : 3	60
XGA	1024 × 768	*1	4 : 3	60
HD	1280 × 720	*2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	*2	15 : 9	60
	1280 × 800	*2	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960		4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024		5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768		16 : 9	60
	1366 × 768		16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050		4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900		16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900		16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050		16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	*3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	*3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	*3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080		17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440		16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600		16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160		16 : 9	24/25/30
	4096 × 2160		17 : 9	24/25/30
HDTV (1080p)	1920 × 1080		16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720		16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480		4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576		4:3 / 16:9	50

RGB analogowy

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 *1	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720 *2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *2	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800 *2	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Fill HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768 *1	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Analogowy komponentowy

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI/HDBaseT 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)	Format 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		25	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		50	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		59,94/60	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
1920 × 1080i		50	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		59,94/60	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
1280 × 720p		23,98/24	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		25	obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		50	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		59,94/60	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół

DisplayPort 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)	Format 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		25	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		50	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		59,94/60	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
1280 × 720p		23,98/24	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		25	Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		50	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół
		59,94/60	Frame Packing
			Obr. przy obr.(pol)
			Góra i dół

*1 Rozdzielczość naturalna dla typu XGA
*2 Rozdzielczość naturalna dla typu WXGA
*3 Rozdzielczość naturalna dla typu WUXGA

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

❸ Dane techniczne

Nazwa modelu			PA803U/PA723U/PA653U	PA853W/PA703W	PA903X
Metoda			Projekcja z użyciem trzech barw podstawowych z migawką ciekłokrystaliczną		
Dane techniczne zasadniczych elementów					
	Panel ciekłokrystaliczny	Rozmiar	0,76" (z MLA) × 3 (wsp. kształtu obrazu: 16:10)		0,79" (z MLA) × 3 (wsp. kształtu obrazu: 4:3)
		Piksele (*1)	2 304 000 (1920 punktów × 1200 linii)	1 024 000 (1280 punktów × 800 linii)	786 432 (1024 punktów × 768 linii)
	Obiektywy		Skorzystaj z danych technicznych obiektywów (→ strona 174)		
	Źródło światła		PA803U: Lampa 420 W (280 W w trybie ekologicznym) PA723U: Lampa 400 W (280 W w trybie ekologicznym) PA653U: Lampa 370 W (280 W w trybie ekologicznym)	PA853W: Lampa 420 W (280 W w trybie ekologicznym) PA703W: Lampa 370 W (280 W w trybie ekologicznym)	420 W (280 W w trybie ekologicznym)
	Urządzenie optyczne		Integrator, Dichroic Mirror, XDP		
Strumień świetlny (*2) (*3)		TRYB EKOLOGICZNY WYŁĄCZ.	PA803U: 8000 lm PA723U: 7200 lm PA653U: 6500 lm	PA853W: 8500 lm PA703W: 7000 lm	9000 lm
Współczynnik kontrastu (*2) (czysta biel/czysta czerń)			PA803U: 10000:1 PA723U/PA653U: 8000:1	PA853W: 10000:1 PA703W: 8000:1	10000:1
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)			30" do 500" (odległość projekcji zależy od obiektywu)		
Wierność kolorów			10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów)		
Częstotliwość przenoszenia		Poziome	Analogowe: 15 kHz, 24 kHz do 100 kHz (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA		
		Pionowe	Analogowe: 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz zgodność z normami VESA Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA		
Główne elementy regulacji			ZOOM, OSTROŚĆ, PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (patrz dane techniczne obiektywu opcjonalnego → strona 174), przełączanie sygnału wejściowego (HDMI1/HDMI2//DisplayPort/KOMPUTER/HDBaseT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększanie obrazu, regulacja położenia obrazu, wyciszanie (wideo i audio), włączanie i wyłączanie zasilania, menu ekranowe/wybór opcji itp.		
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo × pionowo)			Analogowy WUXGA (1920 × 1200) z częstotliwością zegara funkcji Advanced AccuBlend Pixel: mniej niż 165 MHz Cyfrowy Quad HD (4096 × 2160) z częstotliwością zegara funkcji Advanced AccuBlend Pixel: mniej niż 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)		
Sygnały wejściowe					
	R,G,B,H,V		RGB: 0,7 Vp-p/75Ω		
			Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną)		
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω		
			H/V Sync: 4,0 V p-p/TTL		
			Synchronizacja sygnału zespolonego: 4,0 V p-p/TTL		
			Synchronizacja na G: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)		
	Komponentowy		Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)		
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω		
			DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)		
			DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)		
	Audio		0,5 V rms/22 kΩ lub więcej		
Złącza wejściowe/wyjściowe					
	Komputer/komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy × 1		
		Wejście audio	Złącze mini jack stereo × 1		
		Wyjście audio	Mini jack stereo × 1 (wspólny dla wszystkich sygnałów)		
	HDMI	Wejście wideo	HDMI® Złącze typu A × 2 Zgodność z RJ-450 × 1, 100BASE-TX Głębia kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitowa Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Obsługuje LipSync, HDCP (*4), 4K, HDR i 3D		
		Wejście audio	HDMI: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity		

Nazwa modelu			PA803U/PA723U/PA653U	PA853W/PA703W	PA903X
	HDBaseT/Ethernet	Wejście wideo	Głębia kolorów: Obsługuje 8/10/12 bitów Kolorymetria: obsługuje RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Obsługuje LipSync, HDCP (*4), 4K, 3D, HDR		
		Wyjście wideo	RJ-45x1, 100BASE-TX Głębia kolorów: Obsługuje 8/10/12 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Obsługuje LipSync, HDCP (*4), 4K, 3D		
		Wejście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Głębia bitowa: 16/20/24 bit		
		Wyjście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Głębia bitowa: 16/20/24 bit		
	DisplayPort	Wejście wideo	DisplayPort × 1 Przepustowość: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębia kolorów: 8 bitów, 10 bitów, 12 bitów Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Zgodność z HDCP (*4)		
		Wejście audio	DisplayPort: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity		
	Złącze PC Control		9-stykowa wtyczka D-Sub × 1		
	Port USB		USB typ A × 1		
	Port Ethernet/LAN/HDBaseT		RJ-45 × 1, 10BASE-T/100BASE-TX jest obsługiwany		
	Złącze pilota zdalnego sterowania		Złącze mini jack stereo × 1		
	Złącze wyjściowe 3D SYNC		5 V / 10 mA, wyjście sygnału zsynchronizowanego dla użytku 3D		
Warunki eksploatacji			Temperatura eksploatacji: 5 do 40°C (41 do 104°F) (*5) Wilgotność eksploatacji: 20 do 80% (bez skraplania)		
			Temperatura przechowywania: -10 do 50°C (14 do 122°F) Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania)		
			Wysokość robocza: 0 do 3650 m/12000 stóp (1700 do 3650 m/5500 do 12000 stóp: Należy ustawić [DUŻA WYSOKOŚĆ] dla [TRYB WENTYLATOR])		
Zasilanie			100-240 V ~, 50/60 Hz		
Zużycie energii	Tryb ekologiczny	WYŁĄCZ.	PA803U: 566 W (100-130 V AC) / 542 W (200-240 V AC) PA723U: 542 W (100-130 V AC) / 518 W (200-240 V AC) PA653U: 506 W (100-130 V AC) / 482 W (200-240 V AC)	PA853W: 566 W (100-130VAC) / 542 W (200-240V AC) PA703W: 506 W (100-130 V AC) / 482 W (200-240 V AC)	566 W (100-130 V AC) / 542 W (200-240 V AC)
		WŁĄCZ.	390 W (100-130 V AC) / 376 W (200-240 V AC)		
	TRYB GOTOWOŚCI	Link-up	0,15 W (100-130 V AC) / 0,21 W (200-240 V AC)		
		Link-down	0,11 W (100-130 V AC) / 0,16 W (200-240 V AC)		
Prąd znamionowy wejścia			PA803U: 2,6 A (100-130 V) / 6,2 A (200-240 V) PA723U: 2,5 A (100-130 V) / 6,0 A (200-240 V) PA653U: 2,3 A (100-130 V) / 5,6 A (200-240 V)	PA853W: 2,6 A (100-130 V) / 6,2 A (200-240 V) PA703W: 2,3 A (100-130 V) / 5,6 A (200-240 V)	2,6 A (100-130 V) / 6,2 A (200-240 V)
Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)			19,8" (szerokość) × 6,6" (wysokość) × 16,2" (głębokość)/503 (szerokość) × 168 (wysokość) × 411 (głębokość) mm (uwzględniając wystające części) 19,6" (szerokość) × 6,4" (wysokość) × 16,0" (głębokość)/499 (szerokość) × 164 (wysokość) × 406 (głębokość) mm (nie uwzględniając wystających elementów)		
Masa			10,2 kg (nie wliczając obiektywu)		

*1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.
*2 Jest to wartość strumienia świetlnego (w lumenach) po ustawieniu opcji [WYS. JASN.] parametru [NASTAWIONY]. Wartość strumienia świetlnego spadnie do 70%, kiedy dla [TRYBU EKOLOGICZNEGO] zostanie wybrane [WŁĄCZ.]. W razie wybrania jakiejkolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.
*3 Zgodność z normą ISO21118-2012
*4 Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.
Video: HDR, Głębia koloru, 8/10/12-bitowe, Lip Sync.
Audio: LPCM; do 2 ch, częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz, głębia bitowa; 16/20/24-bitowa
HDMI: obsługuje HDCP2.2/1.4
DisplayPort: obsługuje HDCP 1.4
HDBaseT: obsługuje HDCP 2.2/1.4
*5 35 do 40°C (95 do 104°F) – „Wymuszony tryb ekologiczny"
• Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Obiektyw opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży)

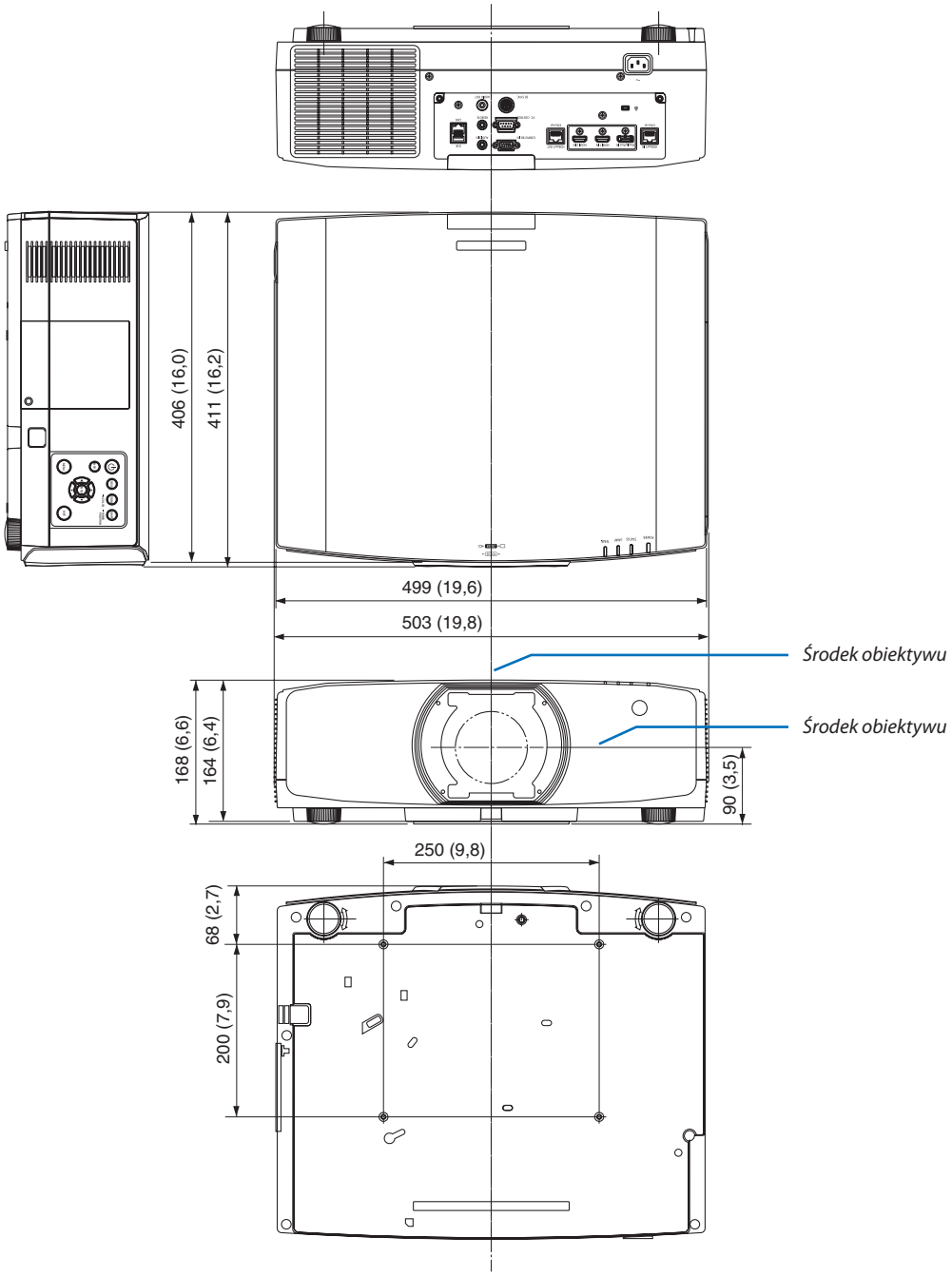
NP11FL	Współczynnik projekcji 0,81:1, F2,3, f=13,2 mm
NP12ZL	Współczynnik projekcji 1,16 - 1,52:1, F2,20 - 2,69, f=19,4 - 25,3 mm
NP13ZL	Współczynnik projekcji 1,46 - 2,95:1, F1,70 - 2,37, f=24,4 - 48,6 mm
NP14ZL	Współczynnik projekcji 2,90 - 4,68:1, F2,20 - 2,64, f=48,5 - 77,6 mm
NP30ZL	Współczynnik projekcji 0,79 - 1,04:1, F1,90 - 2,10, f=13,2 - 17,2 mm
NP40ZL	Współczynnik projekcji 0,79 - 1,11:1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm
NP41ZL	Współczynnik projekcji 1,30 - 3,02:1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,7 mm
NP43ZL	Współczynnik projekcji 2,99 - 5,93:1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm

UWAGA:

- *Powyższy współczynnik projekcji dotyczy projekcji 100" ekranu poprzez WUXGA.*
- *W przypadku korzystania z NP30ZL, należy ustawić tryb ekologiczny na włączony.*
- *Użyj NP11FL w pozycji początkowej.*

❹ Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



❺ Montowanie pokrywy kabli (do nabycia oddzielnie)

Oferowana do nabycia oddzielnie pokrywa kabli projektora (NP10CV) pozwala ukryć przewody i uzyskać bardziej schludny wygląd projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Po założeniu pokrywy kabli należy ją umocować dołączonymi śrubami. W przeciwnym razie pokrywa może odpaść i ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia.
- Nie należy zwijać przewodu zasilającego i umieszczać pod pokrywą. Stwarza to ryzyko pożaru.
- Nie trzymaj za osłonę kabla podczas przenoszenia projektora i nie stosuj nadmiernej siły do osłony kabla. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia pokrywy kabli, a w konsekwencji spowodować upadek projektora lub inne szkody.

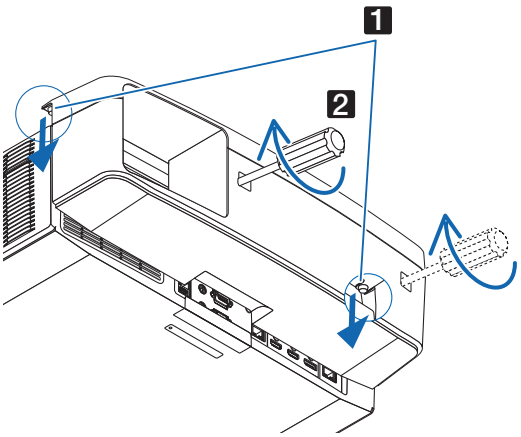
Montaż

Przygotowanie:
1. Podłącz przewód zasilający i inne kable do projektora kable połączeniowe pominięto na rysunkach).
2. Zaopatrz się we wkrętak krzyżakowy.

1. ***Wsuń dwa okrągłe występy na lewym i prawym brzegu pokrywy kabli w zagłębienia na spodzie projektora.***

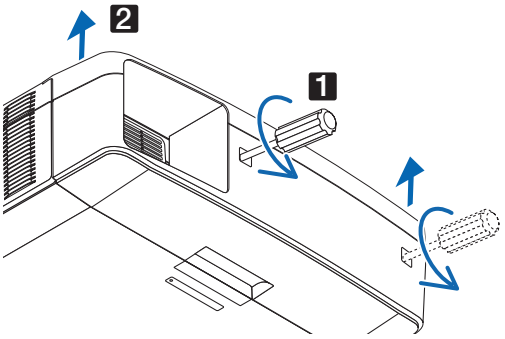
   UWAGA: Uważaj, aby nie ścisnąć pokrywą żadnego z kabli.

2. ***Przekręć śrubę mocującą pokrywę w prawo.***
   - *Dokręć śrubę do oporu.*



Demontaż

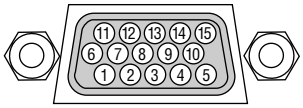
1. ***Przekręcaj śrubę mocującą pokrywę w lewo, aż zacznie się obracać swobodnie poza gwintem.***
   - *W trakcie przytrzymuj pokrywę, aby uniknąć jej niespodziewanego opadnięcia.*
   - *Śruba nie daje się wykręcić całkiem z pokrywy.*
2. ***Zdejmij pokrywę kabli.***
   - *Przekręć pokrywę kabli i zdejmij ją.*



❻ Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

Złącze wejścia COMPUTER IN / komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)

Podłączenie i poziom sygnału każdego styku

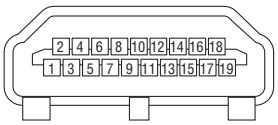


Poziom sygnału

Sygnał video : 0,7Vp-p (Analogowy)
Sygnał synchronizacji : Poziom TTL

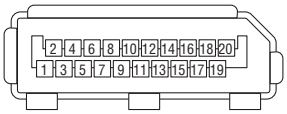
Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja wg zielonego	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwone uziemienie	Cr Uziemienie
7	Zielone Uziemienie	Y Uziemienie
8	Niebieskie Uziemienie	Cb Uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	DANE dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub synchr. composite	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

Złącze HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (Typ A)



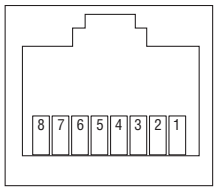
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Clock ekran
2	TMDS Data 2 ekran	12	TMDS Clock–
3	TMDS Data 2–	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Rozłączenie
5	TMDS Data 1 ekran	15	SCL
6	TMDS Data 1–	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC uziemienie
8	TMDS Data 0 ekran	18	+5 V Zasilanie
9	TMDS Data 0–	19	Wykrywanie hot plug
10	TMDS Clock +		

Złącze DisplayPort IN



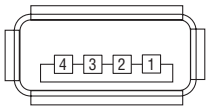
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	Główna łączność lane 3–	11	Uziemienie 0
2	Uziemienie 3	12	Główna łączność lane 0+
3	Główna łączność lane 3+	13	Konfiguracja 1
4	Główna łączność lane 2–	14	Konfiguracja 2
5	Uziemienie 2	15	Dodatkowy kanał +
6	Główna łączność lane 2+	16	Uziemienie 4
7	Główna łączność lane 1–	17	Dodatkowy kanał –
8	Uziemienie 1	18	Wykrywanie hot plug
9	Główna łączność lane 1+	19	Powrót
10	Główna łączność lane 0–	20	+3,3 V Zasilanie

Port HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)



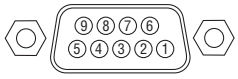
Nr styku	Sygnał
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2–
6	RxD–/HDBT1–
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3–

Port USB-A (typ A)



Nr styku	Sygnał
1	V_{BUS}
2	D–
3	D+
4	Uziemienie

Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)



Nr styku	Sygnał
1	Nieużywany
2	RxD dane odbioru
3	TxD dane nadawane
4	Nieużywany
5	Uziemienie
6	Nieużywany
7	RTS żądanie transmisji
8	CTS dane nadawane
9	Nieużywany

❼ Zmiana logo tła (Virtual Remote Tool)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako dane tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania

Okno pilota zdalnego sterowania

Użyj tego przycisku do zmiany logo tła.

Pasek narzędzi

Aby uzyskać program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą stronę internetową i pobrać go:
http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

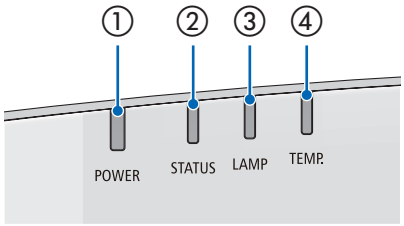
UWAGA:

- *Okno pilota zdalnego sterowania nie jest dostępne dla zmiany logo tła.*
  Aby dowiedzieć się jak wyświetlać pasek narzędzi, zapoznaj się z menu POMOC dla Virtual Remote Tool.
- *Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania, podlegają poniższym ograniczeniom:*
  (Wyłącznie połączenie szeregowe lub LAN)
  - *Rozmiar pliku: Do 256 kilobajtów*
  - *Rozmiar obrazu: Rozdzielczość nie większa niż projektora*
  - *Format pliku: PNG (pełny kolor)*
- *Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania będą wyświetlane na środku ekranu na czarnym tle.*
- *Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła używając pliku obrazu (NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U: ¥Logo¥necpj_bbwux.png, NP-PA853W/NP-PA703W: ¥Logo¥necpj_bbwx.png, NP-PA903X: ¥Logo¥necpj_bb_x.png) znajdującego się na znajdującej się w zestawie płycie CD projektora NEC.*

8 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Funkcja każdego wskaźnika



① Wskaźnik POWER

Wskaźnik ten informuje o stanie zasilania projektora.

② Wskaźnik STATUS

Ten wskaźnik świeci/miga, gdy przycisk jest wciśnięty, podczas gdy funkcja BLOKADA PANELU STER. jest wykorzystywana lub podczas wykonywania kalibracji soczewek i konkretnych działań.

③ Wskaźnik LAMP

Wskaźnik ten informuje o stanie lampy, czasie wykorzystywania lampy oraz statusie TRYBU EKOLOGICZNEGO.

④ Wskaźnik TEMP.

Jest to wskaźnik temperatury informujący o problemach związanych z temperaturą, gdy temperatura otoczenia jest zbyt wysoka/niska.

Komunikat wskaźnika (komunikat stanu)

POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Stan projektora
Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Zasilanie jest wyłączone.
Pomarańczowy (Miga*1)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMALNY, a sieć jest gotowa.
Pomarańczowy (Miga*2)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMALNY, a sieć jest niedostępna.
Pomarańczowy (Świeci)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMALNY, a sieć jest dostępna.
Pomarańczowy (miga*3)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Czas pracy zegara programowania jest aktywny. (w stanie gotowości)
Zielony (świeci)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	W stanie uśpienia
Zielony (miga*3)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Czas pracy zegara programowania jest aktywny. (W stanie uśpienia)
Niebieski (świeci)	Wyłącz.	Zielony (świeci)	Wyłącz.	Stan zasilania (tryb ekologiczny jest wyłączony)

POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Stan projektora
Niebieski (świeci)	Wyłącz.	Zielony (miga*3)	Wyłącz.	Stan zasilania (tryb ekologiczny jest włączony)
Stan jest zmienny	Pomarańczowy (Miga*4)	Stan jest zmienny	Wyłącz.	Żądanie przeprowadzenia kalibracji soczewek.
Niebieski (świeci)	Zielony (miga*4)	Stan jest zmienny	Wyłącz.	Przeprowadzanie kalibracji obiektywu
Niebieski (Miga*3)	Wyłącz.	Stan jest zmienny	Wyłącz.	REGUL. CZASOWY WYŁ. jest aktywny, czas wyłączenia, gdy włączony jest zaprogramowany regul. czasowy (stan zasilania)
Niebieski (Miga*5)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Przygotowanie do włączenia zasilania

*1 Powtarzanie zapalania na 1,5 sekundy / wyłączania na 1,5 sekundy
*2 Powtarzanie zapalania na 1,5 sekundy / wyłączania na 7,5 sekundy
*3 Powtarzanie zapalania na 2,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy
*4 Powtarzanie zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy / zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 2,5 sekundy
*5 Powtarzanie zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy

Komunikat wskaźnika (komunikat błędu)

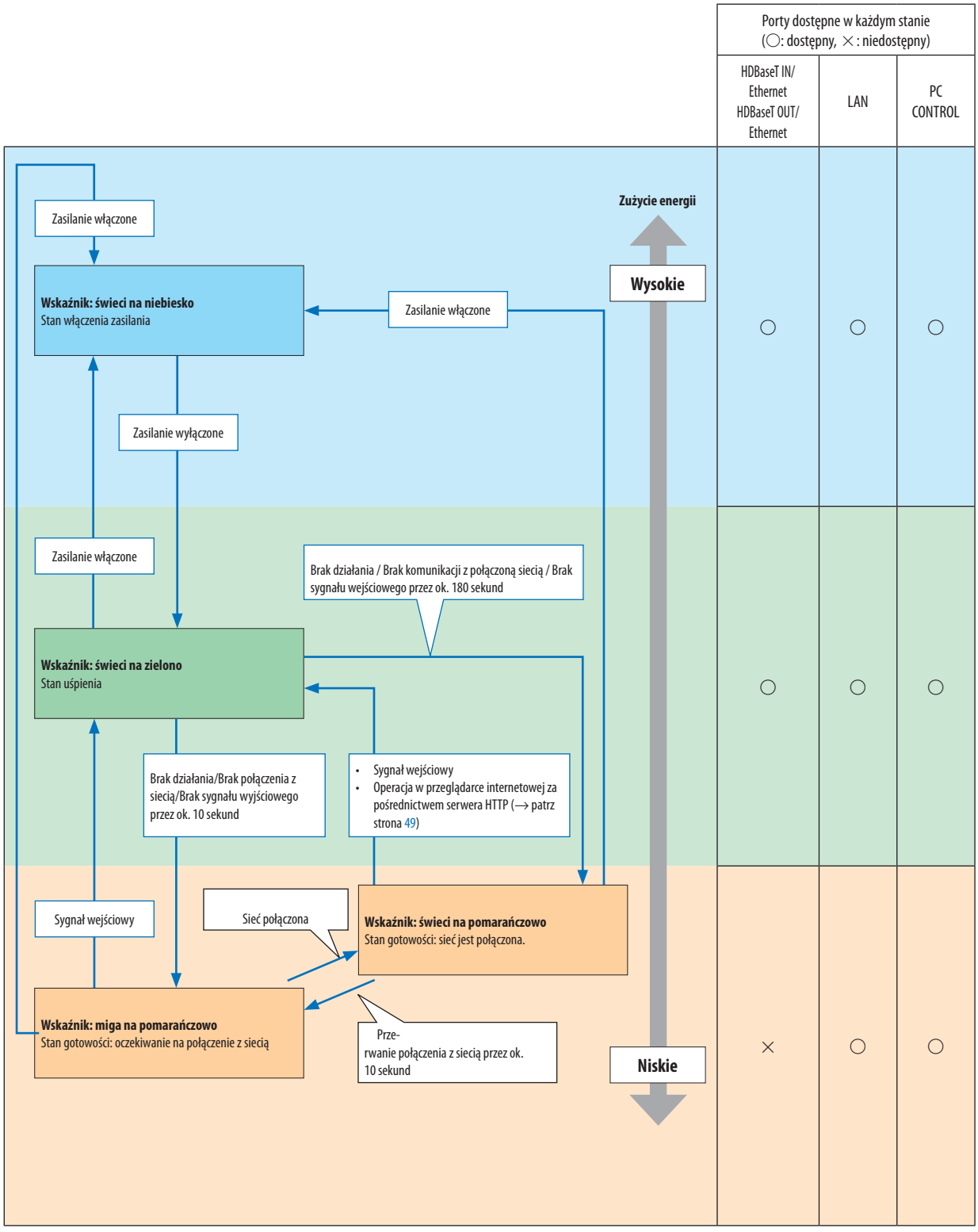
POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Stan projektora	Sposób postępowania
Niebieski (świeci)	Pomarańczowy (świeci)	Stan jest zmienny	Wyłącz.	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 122)
				Numery identyfikacyjne dla projektora i pilota zdalnego sterowania nie są zgodne.	Sprawdź ID sterowania (→ strona 123)
Stan jest zmienny	Wyłącz.	Pomarańczowy (Miga*5)	Wyłącz.	Ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy	Okres użyteczności lampy dobiegł końca i lampa teraz pracuje w ostatnim okresie przejściowym przed wymianą (100 godzin). Lampę należy wymienić na nową jak najszybciej. (→ strona 156)
Stan jest zmienny	Wyłącz.	Czerwony (Miga*5)	Wyłącz.	Przekroczony został czas żywotności lampy.	Okres żywotności lampy został przekroczony. Natychmiast wymienić lampę.
Niebieski (Miga*5)	Wyłącz.	Zielony (miga*5)	Wyłącz.	Przygotowanie do ponownego uaktywnienia lampy po uprzedniej nieudanej próbie	Odczekać chwilę.
Niebieski (świeci)	Wyłącz.	Pomarańczowy (świeci)	Pomarańczowy (świeci)	Problem z temperaturą (w wymuszonym trybie EKOLOGICZNYM)	Temperatura otoczenia jest wysoka. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.
Czerwony (Miga*5)	Wyłącz.	Wyłącz.	Wyłącz.	Problem z temperaturą	Temperatura otoczenia jest poza zakresem temperatury działania. Sprawdź, czy coś nie blokuje otworu wentylacyjnego.
Czerwony (Miga*5)	Zielony (świeci)	Czerwony (świeci)	Wyłącz.	Lampa nie zapala się	Odczekaj co najmniej 1 minutę, a następnie ponownie włącz zasilanie. Jeżeli lampa nadal nie świeci, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub personelem serwisowym.
Czerwony (Miga*5)	Czerwony (świeci)	Zielony (świeci)	Wyłącz.	Problem z pokrywą lampy	Pokrywa lampy nie jest zamontowana poprawnie. Zamontuj ją prawidłowo. (→ patrz strona 158).
Czerwony (Miga*5)	Czerwony (świeci)	Wyłącz.	Wyłącz.	Problem z obiektywem	Obiektyw nie jest prawidłowo zamontowany lub zamontowany obiektyw nie jest obsługiwany. Upewnij się, że obiektyw jest obsługiwany i zamontuj go w prawidłowy sposób. (→ patrz strona 141).
Czerwony (świeci)	Stan jest zmienny	Stan jest zmienny	Wyłącz.	Błąd wymagający wsparcia serwisowego	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub personelem serwisowym. Pamiętaj, aby sprawdzić stan wskaźnika i poinformować o nim przy prośbie o naprawę.

*1 Powtarzanie zapalania na 1,5 sekundy / wyłączania na 1,5 sekundy
*2 Powtarzanie zapalania na 1,5 sekundy / wyłączania na 7,5 sekundy
*3 Powtarzanie zapalania na 2,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy
*4 Powtarzanie zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy / zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 2,5 sekundy
*5 Powtarzanie zapalania na 0,5 sekundy / wyłączania na 0,5 sekundy

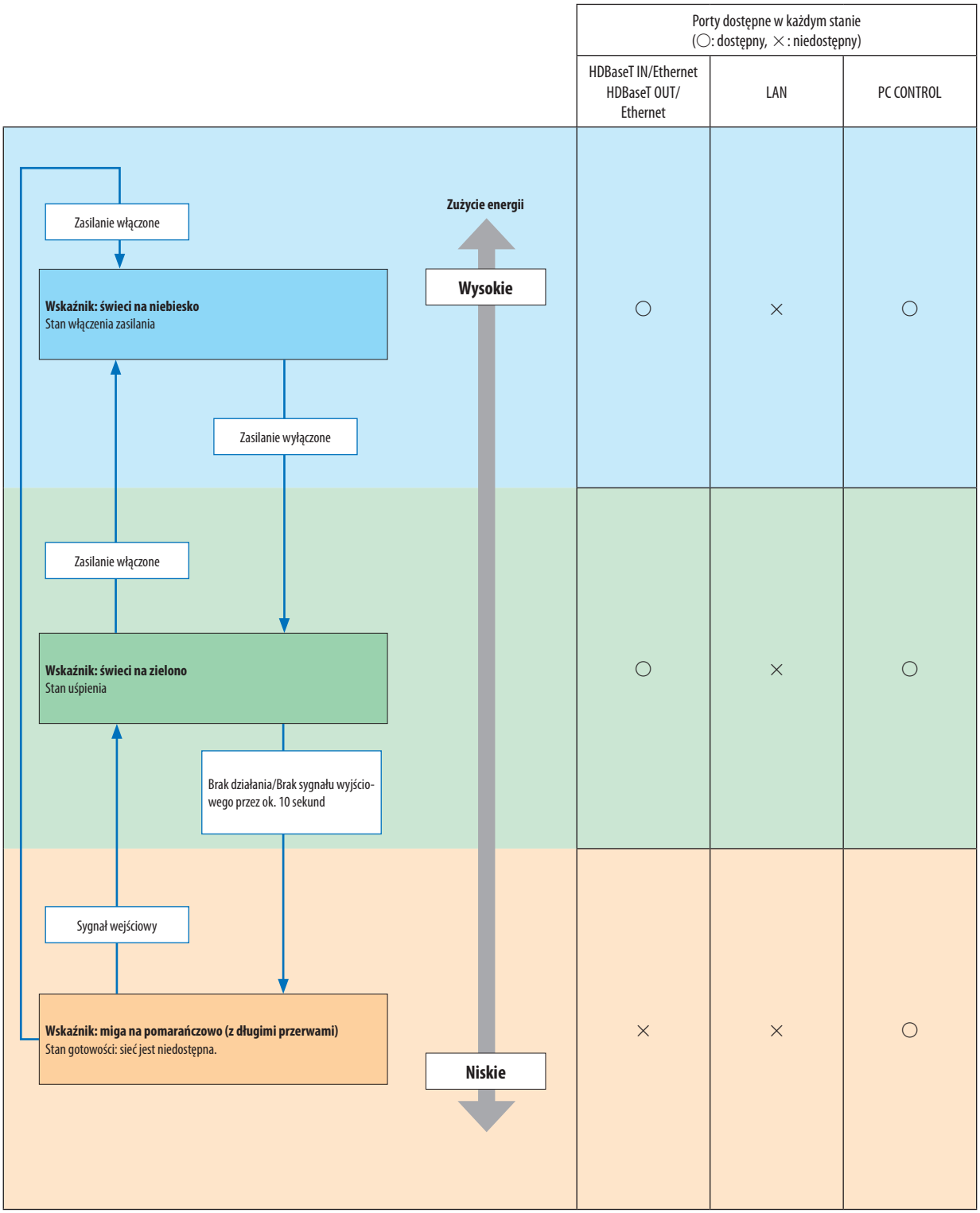
- Kiedy włącza się bezpiecznik termiczny:
  Gdy temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka lub zbyt niska, wskaźnik POWER zacznie migać na czerwono w krótkich odstępach czasu. Gdy to nastąpi, włączy się bezpiecznik termiczny i projektor może zostać wyłączony.
  W takim przypadku należy podjąć poniższe działania:
  - Wyciągnij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda ściennego.
  - Umieść projektor w chłodnym miejscu, jeśli znajdował się w otoczeniu o wysokiej temperaturze.
  - Oczyścić odpowietrznik wylotowy, jeśli zgromadził się na nim kurz.
  - Pozostaw projektor na około jedną godzinę, aż temperatura wewnątrz stanie się niższa.

Objaśnienie funkcji wskaźnika POWER i stanu gotowości

W stanie, gdy wybrany PROFIL dla KABLOWA SIEĆ LOK. jest dostępny.



W stanie, gdy wybrany PROFIL dla KABLOWA SIEĆ LOK. nie jest dostępny.



Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→„Wskaźnik Zasilanie/Stan/Lampa" na stronie 180.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie włącza się lub nie wyłącza się	• Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 15, 17) • Upewnij się, czy prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. (→ strona 158) • Sprawdź, czy wystąpił błąd temperatury projektora. Jeśli temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka lub zbyt niska, możliwość włączenia projektora została zablokowana w celu jego ochrony. Odczekaj chwilę i ponownie spróbuj włączyć projektor. • Lampa może się nie zaświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. • Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1700 metrów (5500 stóp), należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] dla [TRYB WENTYLATORA]. Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie się projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 115) W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę.
Wyłącza się	• Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] i [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (→ strona 119, 133)
Brak obrazu	• Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 19) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk ŹRÓDŁO lub jeden z przycisków źródła sygnału. • Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. • Użyj menu w celu skorygowania jaskrawości i kontrastu. (→ strona 90) • Upewnij się, że osłona obiektywu jest otwarta. (→ strona 17) • Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 134) • Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 43) • Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI lub DisplayPort, spróbuj poniższych rozwiązań. - Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. • Sygnał może nie być obsługiwany w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Ponadto, interfejs RS232C może nie być obsługiwany. • Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. • Patrz też strona 187.
Nagłe zaciemnienie obrazu	• Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 115)
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	• Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 115) • Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 91)
Obraz jest nierówno ustawiony względem ekranu	• Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 21) • Wykonaj [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], jeśli trapez jest zniekształcony. (→ strona 103)
Niewyraźny obraz	• Wyreguluj ostrość. (→ strona 23) • Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 21) • Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 162) • Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 167) • W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skroplin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.

Problem	Sprawdź następujące elementy
Migający obraz	• Przy używaniu projektora na wysokości poniżej 1700 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję parametru [TRYB WENTYLATORA] inną niż [DUŻA WYSOKOŚĆ]. Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1700 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 115)
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	• Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 169) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 92)
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	• Włóż nowe baterie. (→ strona 12) • Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. • Należy stanąć w odległości nie większej niż 40 m/1575 cali od projektora. (→ strona 13)
Wskaźnik świeci lub miga	• Patrz: Wskaźnik POWER/STATUS/LAMP. (→ strona 180)
Przeplot kolorów w trybie RGB	• Naciśnij przycisk AUTOMATYCZNA REGULACJA na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 30) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 92)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

  Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

  W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

  UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz", oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 137 lub przejdź do kolejnego kroku)

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

  Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

  Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

  Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

  W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

  UWAGA: Dla komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.

- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

  * Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do komputera Mac.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

  Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

❾ Kody PC Control i połączenie przewodowe

Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu							
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
WYBÓR WEJŚCIA HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
WYBÓR WEJŚCIA HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
WŁ. WYCISZENIA DŹWIĘKU	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
WYŁ. WYCISZENIA DŹWIĘKU	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

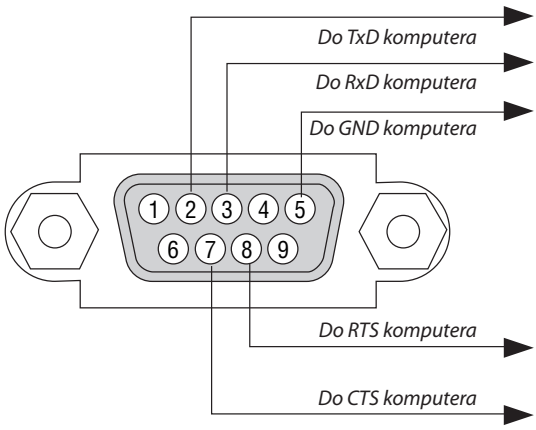
Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

- Szybkość transmisji.....115200/38400/19200/9600/4800 bps
- Długość danych.....8 bitów
- Parzystość.....Brak parzystości
- Bit zatrzymania.....1 bit
- X wł./wył.....Brak
- Procedura komunikacji.....Pełny dupleks

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Port sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania" i „Gotowość wysłania" na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

INFORMACJE O POLECENIU STERUJĄCYM ASCII

To urządzenie obsługuje wspólne polecenie sterujące ASCII, służące do sterowania naszym projektorem i monitorem. Odwiedź naszą stronę internetową w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat polecenia.
http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

JAK POŁĄCZYĆ Z URZĄDZENIEM ZEWNĘTRZNYM

Istnieją dwie metody połączenia projektora z urządzeniem zewnętrznym, takim jak komputer.

1. Połączenie przez port szeregowy.

   Podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla szeregowego (kabla krosowanego).

2. Połączenie poprzez sieć (LAN/ HDBaseT)

   Podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla LAN.

   Aby dobrać odpowiedni kabel LAN, należy zwrócić się do administratora sieci.

INTERFEJS POŁĄCZENIA

1. Połączenie przez port szeregowy.

   Protokół komunikacyjny

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Długość danych	8 bitów
Kontrola parzystości	Brak parzystości
Bit zatrzymania	1 bit
Sterowanie przepływem	Brak
Procedura komunikacji	Pełny dupleks

2. Połączenie za pomocą sieci

   Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez sieć LAN)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	Ustawiana automatyczne (10/100 Mbps)
Obsługiwane standardy	IEEE802.3 (10BASE-T)
	IEEE802.3u (100BASE-TX, Automatyczna negocjacja)

   Użyj numeru portu TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

   Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez sieć HDBaseT)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	100 Mbps
Obsługiwane standardy	IEEE802.3u (100BASE-TX, Automatyczna negocjacja)

   Użyj numeru portu TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

PARAMETRY DLA TEGO URZĄDZENIA

Polecenia wprowadzania

Końcówka wejścio-wa	Odpowiedź	Parametr
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport lub displayport1
COMPUTER	computer	Jeden spośród: computer, computer1, vga, vga1, rgb, i rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset lub hdbaset1

Komenda stanu

Odpowiedź	Stan błędu
błąd:pokrywa	Problem z pokrywą lampy
błąd: temp	Błąd temperatury
błąd:wentylator	Problem z wentylatorem
błąd:światło	Problem ze źródłem światła
błąd:system	Problem z systemem
ostrzeżenie:światło	Trwa ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy
ostrzeżenie:filtr	Wymiana filtra

⑩ Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów" w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często?_____) ☐ inne (_____)

Zasilanie

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER się nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STATUS)".
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy.
  - ☐ Po wymianie lampy wyzerowano ilość godzin użytkowania lampy (liczba godzin pracy).
  - ☐ Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku POWER.
- ☐ Wyłączanie podczas pracy.
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy.
  - ☐ Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
  - ☐ Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
  - ☐ Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
  - ☐ Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
    - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
  - ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu).
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Wtyczka przewodu sygnałowego jest w pełni włożona do złącza wejściowego
  - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat. (_____)
  - ☐ Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
  - ☐ Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jaskrawość i kontrast.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- ☐ Obraz jest za ciemny.
  - ☐ Brak zmian pomimo wyregulowania jaskrawości i kontrastu.
- ☐ Obraz jest zniekształcony.
  - ☐ Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- ☐ Niektóre części obrazu zostają utracone.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- ☐ Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
  - ☐ Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
  - ☐ Utrata niektórych pikseli.
- ☐ Migotanie obrazu.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
  - ☐ Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] na [AUTO].
- ☐ Rozmyty lub nieostry obraz.
  - ☐ Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na początkowe ustawienia rozdzielczości projektora.
  - ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.
- ☐ Brak dźwięku.
  - ☐ Prawidłowo podłączono przewód audio do wejścia audio projektora.
  - ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania poziomu głośności.
  - ☐ Złącze AUDIO OUT jest podłączone do urządzenia audio (wyłącznie modele ze złączem AUDIO OUT).

Inne

- ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa.
  - ☐ Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
  - ☐ Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
  - ☐ Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- ☐ Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.])
  - ☐ Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
  - ☐ Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku INPUT.

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ekologiczny: ☐ WYŁĄCZ. ☐ WŁĄCZ.

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [ ] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [ ] Hz

Biegunowość synchronizacji H ☐ (+) ☐ (–)
V ☐ (+) ☐ (–)

Typ synchronizacji ☐ Rozdziel. ☐ Zespolony
☐ Synchr. wdg. zielonego

Komunikat wskaźnika:

☐ POWER

Miga na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono
[ ] cykli

Świeci się na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono

☐ STATUS

Miga na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono
[ ] cykli

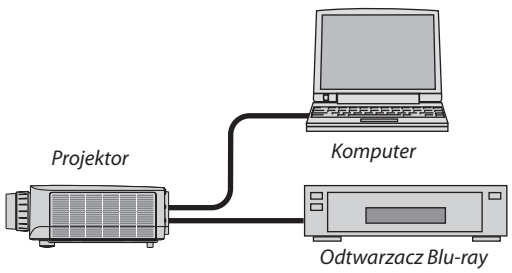
Świeci się na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono

☐ LAMP

Miga na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono
[ ] cykli

Świeci się na ☐ Niebiesko ☐ Zielono ☐ Pomarańczowo ☐ Czerwono

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Kulki ☐ Polaryzacja
☐ Szeroki kąt ☐ Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: ☐ Mocowanie sufitowe ☐ Biurko

Złącze zasilania:

☐ Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

☐ Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter video:

Inne:

Urządzenie video

Magnetowid, odtwarzacz Blu-ray, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

⓫ ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)

Prosimy poświęcić czas, by zarejestrować swój nowy projektor. Pozwoli to aktywować ograniczoną gwarancję na części i robociznę oraz aktywować program serwisowy InstaCare.
Odwiedź naszą stronę internetową www.necdisplay.com, kliknij przycisk na centrum pomocy/zarejestruj produkt i prześlij wypełniony formularz online.
Po otrzymaniu formularza wyślemy list potwierdzający ze wszystkimi szczegółami niezbędnymi, by skorzystać z szybkiej, niezawodnej gwarancji i programów serwisowych od lidera branży, NEC Display Solutions of America, Inc.

© NEC Display Solutions, Ltd. 2016-2017

7N952552