

NEC

جهاز العرض الصوتي

PH1202HL

دليل المستخدم

- Apple و Mac و Mac OS و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft و Windows و Windows Vista و Internet Explorer و .NET Framework و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver هي علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي إحدى الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- Adobe و Adobe PDF و Adobe Reader و Acrobat و علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface و علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort وشعار DisplayPort و علامتان تجاريتان تابعتان لمؤسسة Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ هي علامة تجارية مسجلة لتحالف شركات HDBaseT Alliance.



- DLP هي علامة تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments.
- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة بطلب للحصول على حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- ROOMVIEW و CRESTRON علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- Ethernet ليس علامة تجارية أو اسمًا تجاريًا لشركة Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron و XTP هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة RGB Systems, Inc بالولايات المتحدة الأمريكية.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.
- تراخيص برنامج TOPPERS يتضمن المنتج برامج تحمل التراخيص الواردة تحت ترخيص TOPPERS.
- لمزيد من المعلومات حول كل برنامج، راجع ملف "readme_English.pdf" الموجود داخل مجلد "about TOPPERS" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

ملاحظات

- (1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام بشكل جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) تم إعداد هذا الدليل بعناية كبيرة، لذا يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

احتياطات السلامة احتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لايقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعاً للتعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولتية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

هذا الرمز يحذر المستخدم من وجود فلتية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة.



ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعرض الوحدة للأمطار أو الرطوبة.

وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

بيان التوافق مع لوائح إدارة الاتصالات الكندية (كندا فقط)

يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة أ مع المعايير الكندية ICES-003.

لائحة معلومات ضوضاء الجهاز - 3 .GPSGV

يبلغ أعلى مستوى لضغط الصوت أقل من 70 ديسيبل (أ) طبقاً لمعيار EN ISO 7779.

التخلص من الجهاز المستعمل

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج. يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة. لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.



للإتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.



وفقاً لتوجيه الإتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

معلومات مهمة

تحذير

هذا الجهاز من الفئة أ. وفي البيئة المنزلية، قد يتسبب هذا المنتج في حدوث تشويش للراديو، وفي هذه الحالة قد يتعين على المستخدم اتخاذ بعض الإجراءات المناسبة.

تنبيه

- ولتقليل أي تشويش مع استقبال الراديو أو التلفزيون، استخدم كابل إشارة مزود بحلقة حديدية مثبتة. استخدم كابلات إشارة غير مزود بحلقة حديدية مثبتة قد يتسبب في حدوث تشويش مع استقبال الراديو أو التلفزيون.
- وقد أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير الضوابط القياسية للفئة أ من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد روعي وضع هذه المعايير توفير حماية مناسبة من التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية. علماً بأن هذا الجهاز يولد ويستخدم - بل وربما تصدر عنه - ترددات لاسلكية، ومن ثم قد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية إذا لم يتم التركيب والاستخدام وفقاً للتعليمات الواردة في دليل التركيب. تشغيل هذا الجهاز في بيئة سكنية قد يتسبب في تداخل ضار، وفي هذه الحالة يتعين على المستخدم معالجة هذا التداخل على نفقته الخاصة.

تحذير لسكان ولاية كاليفورنيا:

يؤدي التعامل مع الكبلات المرفقة مع هذا المنتج إلى التعرض لمادة الرصاص، وهي مادة كيميائية تُعرف في ولاية كاليفورنيا بأنها أحد مسببات تشوه الأجنة وغير ذلك من الأضرار التناسلية. اغسل يديك بعد التعامل معها.

للمملكة المتحدة فقط: في المملكة المتحدة، يرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقاً للمعايير البريطانية، ومزود بمقيس به منصهر أسود (15 أمبير) مجهزة للاستخدام مع هذا الجهاز. ويرجى الاتصال بالمورد إذا كان كبل الطاقة غير مرفق مع هذا الجهاز.

عوامل الأمان المهمة

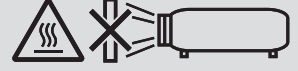
يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفاذي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

⚠️ التركيب

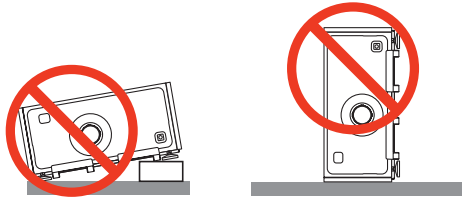
- اتصل الموزع للحصول على المزيد من المعلومات بشأن نقل وتركيب جهاز العرض. لا تحاول نقل وتركيب جهاز العرض بنفسك. يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الخارج
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
 - وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

تحذير

- لا تقم بتغطية العدسة بغطاء العدسة أو ما شابه أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.



لا تستخدم جهاز العرض مع إمالته إلى اليسار أو اليمين؛ قد يؤدي ذلك إلى خلل وظيفي، ولكن يمكن تركيب صورة*. يرجى قراءة هذه التحذيرات التي تتعلق بالتوجيه العمودي قبل ضبط جهاز العرض في وضع التوجيه العمودي. (← صفحة 140)



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← صفحة ix)
- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقياس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 100-240 فولت تيار متردد و60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.



- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علمًا بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.

معلومات مهمة

- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- تحريك جهاز العرض يتطلب أربعة أشخاص أو أكثر. احرص على الإمساك بالمقابض الأمامية والخلفية، ثم حرك جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصاً على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.

⚠ تنبيه

- أبعد يدك عن جزء تركيب العدسة أثناء تغيير موضع العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى الانحصار بين الحاوية وغطاء العدسة.
- تجنب استخدام ضابط مستوى لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت لأجله.
- في حالة استخدام غطاء حماية (بياع بشكل منفصل)، فلا تحمل جهاز العرض من الغطاء. فربما ينفك غطاء الحماية وقد يسقط جهاز العرض ويتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.

الاحتياطات الواجب مراعاتها عند تركيب أو تغيير وحدة العدسة التي تباع بشكل منفصل (معايرة العدسة)

بعد تركيب أو تغيير وحدة العدسة، اضغط على زر LENS CALIBRATION (معايرة العدسة) على الوحدة الأساسية أو زر INFO/L-CALIB (معلومات/معايرة العدسة) مع الضغط أثناء ذلك على زر CTL على وحدة التحكم عن بعد لإجراء عملية [معايرة العدسة]. (← صفحة 16، 106)
من خلال إجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)، يتم معايرة مدى ضبط الزووم والتركيز البؤري لذاكرة العدسة [LENS MEMORY].
اتصل بالوكيل لتركيبة وتغيير وحدة العدسة.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائماً على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتاً بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل. اتصل بالوكيل إذا احتجت إلى فك وحدة العدسة.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات..
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

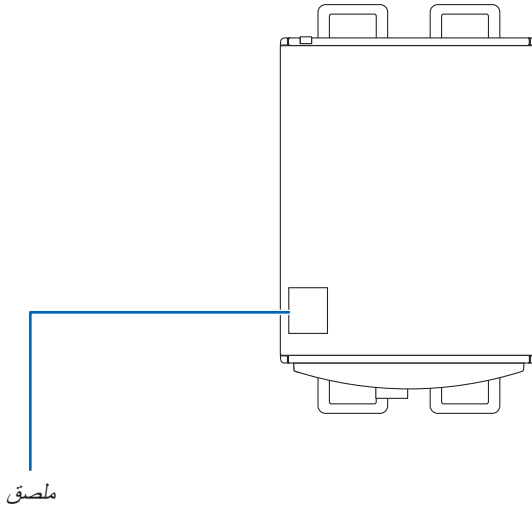
تنبيه أمان الليزر

- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر.
- استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.
- هذا المنتج مصنّف حسب الفئة 1 من المواصفة IEC60825-1 الإصدار الثالث 2007. التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.
- دايودات ليزر بضح أزرق: طول الموجة 448 نانومتر، خرج الكهرباء 300 وات
- دايودات ليزر زرقاء: طول الموجة 462 نانومتر، طاقة الخرج 56 وات
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك. انتبه للأطفال بدرجة كافية.
- المخطط التالي موضح على جهاز العرض.



- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

لا تنظر في العدسة أثناء الاستخدام.



RISK GROUP 3

WARNING

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

リスクグループ 3

警告

強い光が製品から放射される。
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

GROUPE DE RISQUE 3

AVERTISSEMENT

Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux. Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

RISIKOGRUPPE 3

WARNUNG

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung. Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

ГРУППА РИСКА 3

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное изделие может генерировать оптическое излучение. Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

위험군 3

경고

아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

风险等级 3

警告

本产品会发出可能有有害的光辐射。
请勿直视手术灯。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- قد يؤدي استخدام جهاز العرض في المناطق المرتفعة إلى تقليل العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل وحدة الضوء.

معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر.

[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [Keystone] (تشوه الصورة) وخاصية التكبير والخصائص المماثلة الأخرى.

بيانات توجيه RoHS المتعلقة بالسوق التركيبية

.EEE Yönetmeliğine Uygundur

هذا الجهاز غير مخصص للاستخدام في مجال الرؤية المباشر على أماكن عمل العرض البصري. لتجنب الانعكاسات المزعجة على أماكن عمل العرض البصري، لا يجوز وضع هذا الجهاز في مجال الرؤية المباشر.

⚠️ الاحتياطات الصحية للمستخدمين المشاهدين للصور ثلاثية الأبعاد

قبل الشروع في المشاهدة، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي يمكن العثور عليها في دليل الاستخدام المرفق بالنظارات ثلاثية الأبعاد أو المحتوى المتوافق مع خاصية العرض ثلاثي الأبعاد مثل أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو وملفات الفيديو بجهاز الحاسب الآلي وما شابه ذلك. لنقادي حدوث أية أعراض عكسية، انتبه لما يلي:

- تجنب استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة أية مواد أخرى غير الصور ثلاثية الأبعاد.
- اترك مسافة مقدارها 2 متر/7 أقدام أو أكثر بين الشاشة والمستخدم. إذ قد تتسبب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من مسافة قريبة للغاية في إجهاد عينيك.
- تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. واحرص على الاستراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل مشاهدة تمتد لمدة ساعة.
- إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بنوبات الحساسية للضوء، فعليك التوجه لاستشارة الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- أثناء مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد، إذا شعرت بأية وعكة مثل الغثيان والدوار والصداع وإجهاد العينين والرؤية المغميمة والتشنجات والتخدر، فتوقف عن مشاهدتها. وفي حال استمرار الشعور بالأعراض، توجه لاستشارة الطبيب.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة. إذ قد تؤدي مشاهدتها من إحدى الزوايا إلى الشعور بالإعياء أو إجهاد العينين.

وظيفة إدارة الطاقة

من أجل الحد من استهلاك الكهرباء، روعي ضبط وظيفتي إدارة الطاقة (1) و (2) الواردتين أدناه عند شحن الجهاز من المصنع. يرجى عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتغيير إعدادات الوظيفتين (1) و (2) طبقاً للهدف من استخدام جهاز العرض.

1. وظيفة STANDBY MODE (نمط الاستعداد) (الضبط المسبق للمصنع: NORMAL (عادي))

- عند تحديد الخيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، لن تعمل أطراف التوصيل والوظائف التالية:
موصل HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBase T، منفذ USB-A (وحدة USB-A)، وظائف شبكة الاتصال المحلية LAN، وظيفة Mail Alert (التنبيه عبر البريد)
(← صفحة 122)

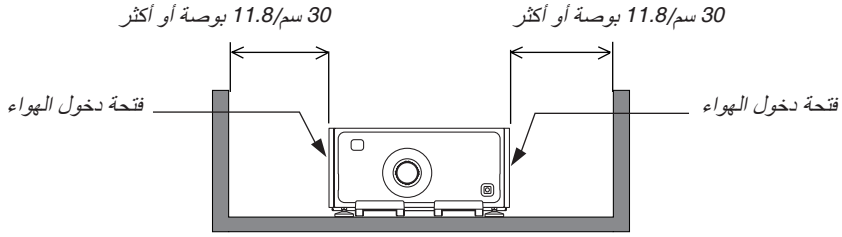
2. وظيفة AUTO POWER OFF (إيقاف أوتوماتيكي) وضع ضبط مسبق للمصنع: 1 ساعة

- عند تحديد [1:00] مع وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)، يمكنك تمكين جهاز العرض من إيقاف التشغيل تلقائياً في غضون 1 ساعة في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية.
(← صفحة 123)

خلوص تركيب جهاز العرض

- اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شطف الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. تجنب تركيب جهاز العرض في مكان يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شطف الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.
- قبل ضبط جهاز العرض في التوجيه العمودي، يرجى مراجعة صفحة 140، الإسقاط العمود (التوجيه العمودي).

مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبيّ جهاز العرض.

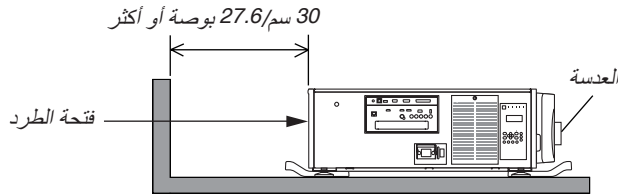


ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من الناحية الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض.

مثال 2 - في حالة وجود جدار خلف جهاز العرض.

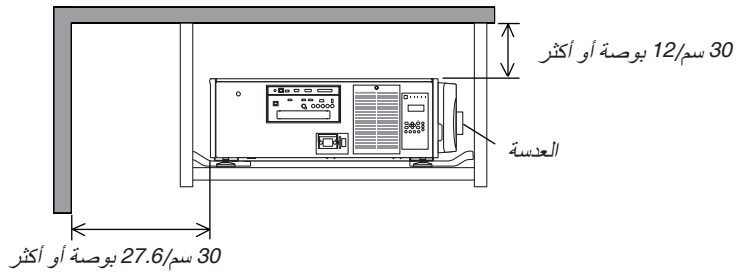
(1) للتركيب على الأرضية:



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من الناحية الخلفية واليمنى واليسرى والناحية العلوية لجهاز العرض.

(2) للتركيب بالسقف:



ملاحظة:

1. يوضح الرسم مقدار الخلوص الصحيح المطلوب من الناحية الأمامية واليسرى والخلفية من جهاز العرض.
2. في حالة تعليق جهاز العرض في نطاق 30 سم / 12 بوصة بعيدًا عن السقف، فاترك خلوصًا لجميع الجوانب وأسفل جهاز العرض.

i..... معلومات مهمة

1 - مقدمة

- 1 1 ما هي محتويات العبوة؟
- 2 2 مقدمة لجهاز العرض.....
- 2 2 أطيب التهاني لشرائك هذا الجهاز
- 2 2 عام.....
- 2 2 مصدر الضوء • السطوع.....
- 2 2 التركيب.....
- 3 3 الفيديو هات.....
- 3 3 الشبكة.....
- 3 3 توفير الطاقة.....
- 4 4 حول دليل الاستخدام.....
- 5 3 أسماء أجزاء جهاز العرض.....
- 5 5 الجانب الأمامي/العلوي.....
- 6 6 الجانب الخلفي.....
- 7 7 الكونسولات/لوحة المؤشرات.....
- 8 8 خصائص أطراف التوصيل.....
- 9 4 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد.....
- 10 10 تركيب البطاريات.....
- 10 10 احتياطات وحدة التحكم عن بعد.....
- 11 11 نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد.....
- 11 11 استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.....

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- 12 1 خطوات عرض الصورة.....
- 13 2 توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة.....
- 14 2 استخدام معدن تثبيت سلك الطاقة.....
- 15 3 تشغيل جهاز العرض.....
- 16 3 إجراء معايرة العدسة.....
- 17 3 ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة).....
- 18 4 اختيار مصدر.....
- 18 4 اختيار مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو.....
- 20 5 ضبط مقاس الصورة وموضعها.....
- 21 5 ضبط إعدادات جهاز العرض (ضابطات المستوى).....
- 22 5 ضبط الموضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة).....
- 24 5 التركيز البؤري.....
- 24 5 الزووم.....
- 25 6 تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا.....
- 25 6 ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي.....
- 26 7 إيقاف تشغيل جهاز العرض.....

3 - خصائص الراحة

- 28 1 إيقاف عملية العرض.....
- 28 2 إيقاف تشغيل مصدر الضوء.....
- 28 3 قفل جهاز العرض بحيث يتعذر تشغيله.....
- 29 4 إطفاء الصورة (AV Mute).....
- 29 5 إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة).....

٢٩	٦	تجميد الصورة.....
٣٠	٧	تكبير الصورة.....
٣١	٨	تغيير (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء).....
٣٣		التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون).....
٣٤	٩	تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).....
٣٧	١٠	منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية).....
٤٠	١١	عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.....
٤٠		خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا.....
٤٢		عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.....
٤٣	١٢	التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.....
٤٩	١٣	تخزين التغييرات لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY].....
٤٩		مثال الاستخدام.....
٤٩		لتخزين القيم التي ضبطتها في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):.....
٥١		لاستدعاء القيم التي ضبطتها من [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):.....

4 - الإسقاط متعدد الشاشات

٥٤	١	الأمر التي يمكن فعلها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات.....
٥٤		الحالة رقم 1. استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة).....
٥٤		الحالة رقم 2. استخدام أربعة أجهزة عرض (درجة النقاوة: FULL HD) لعرض فيديوهات بدقة عرض تقدر بـ 3840 × 2160 بكسل من حيث [TILING] (الميل).....
٥٥		الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض.....
٥٧	٢	عرض صورتين في آن واحد.....
٥٨		عرض شاشتين.....
٥٩		تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس.....
٦٠		القيود.....
٦١	٣	عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).....
٦٢		إعداد التداخل في شاشات العرض.....
٦٣		ضبط مستوى اللون الأسود.....
٦٦		

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

٦٨	١	استخدام القوائم.....
٦٨		عناصر القائمة.....
٦٩	٢	جدول عناصر القائمة.....
٧٠	٣	مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل).....
٧٦		HDMI.....
٧٦		DisplayPort (منفذ الشاشة).....
٧٦		BNC.....
٧٦		BNC(CV).....
٧٦		BNC(Y/C).....
٧٦		COMPUTER (كمبيوتر).....
٧٦		HDBaseT.....
٧٦		SLOT (فتحة).....
٧٦		ENTRY LIST (قائمة الإدخال).....
٧٦		TEST PATTERN (نمط الاختيار).....
٨٠	٤	مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط).....
٨٠		PICTURE (الصورة).....
٨٤		[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة).....

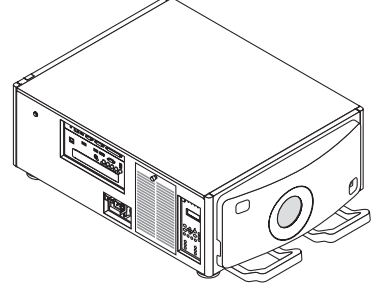
٨٨	[VIDEO] (فيديو)
٩٠	[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).....
٩١	[LENS MEMORY] استخدام وظيفة ذاكرة العدسة
٩٢	٥ مواصفات القائمة ووظائفها [DISPLAY] (العرض).....
٩٢	[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابة).....
٩٤	[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)
٩٨	[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)
٩٩	[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة).....
١٠١	٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (إعداد)
١٠١	[MENU] (القائمة)
١٠٣	[INSTALLATION] (تثبيت)
١٠٧	[CONTROL] (التحكم)
١١٥	[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).....
١٢٠	[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)
١٢٢	[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة).....
١٢٤	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)
١٢٥	٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات).....
١٢٥	[USAGE TIME] (وقت الاستخدام).....
١٢٥	[SOURCE(1)] (مصدر(1))
١٢٦	[SOURCE(2)] (مصدر(2))
١٢٦	[SOURCE(3)] (مصدر(3))
١٢٦	[SOURCE(4)] (مصدر(2))
١٢٧	[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية).....
١٢٧	[VERSION(1)] (الإصدار (1)).....
١٢٧	[VERSION(2)] (الإصدار (2)).....
١٢٨	[OTHERS] (غير ذلك).....
١٢٨	[CONDITIONS] (الشروط)
١٢٨	[HDBaseT].....
١٢٩	٦ - التوصيل بالأجهزة الأخرى
١٢٩	١ توصيل كمبيوتر
١٢٩	توصيل إشارة RGB التناظرية
١٣٠	توصيل إشارة RGB الرقمية
١٣٣	٢ توصيل شاشة خارجية
١٣٤	٣ توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة
١٣٥	توصيل دخل مركب
١٣٦	توصيل دخل HDMI
١٣٧	٤ توصيل كاميرا مستندات
١٣٨	٥ لتوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية
١٣٩	٦ التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)
١٤٠	٧ الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي).....
١٤٢	٧ - الصيانة
١٤٢	١ تنظيف المرشحات
١٤٦	٢ تنظيف العدسات
١٤٦	٣ تنظيف الحاوية

١٤٧	٨ - البرامج المساعدة للمستخدم
١٤٧	١ بيئة تشغيل برامج مساعدة المستخدم
١٤٧	خدمة التحميل
١٤٧	بيئة التشغيل
١٤٨	٢ تثبيت البرامج
١٤٨	تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows
١٥٠	٣ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)
١٥١	قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
١٥٣	٤ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)
١٥٦	٩ - ملحق
١٥٦	١ مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة
١٥٦	أنواع العدسات ومسافة الإسقاط
١٥٧	جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها
١٥٨	نطاق إزاحة العدسة
١٥٩	٢ تثبيت غطاء الكبل (بياع منفصلاً)
١٦١	٣ قائمة إشارات الدخل المتوافقة
١٦٤	٤ المواصفات
١٦٧	٥ أبعاد الحاوية
١٦٩	٦ توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية
١٧٥	٧ استكشاف الأعطال وإصلاحها
١٧٥	رسائل المؤشر
١٧٧	المشكلات الشائعة وحلولها
١٧٩	في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح
١٨٠	٨ رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات
١٨١	٩ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

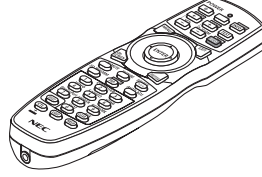
1 ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

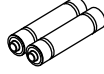
جهاز العرض الضوئي



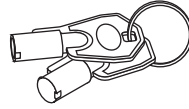
غطاء واق من الغبار للعدسة
يوجد غطاء الحماية من الغبار لمنع الغبار عند إزالة العدسة من جهاز العرض. لا تلمسه بعيداً.
* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة. لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط، راجع الصفحة 156.



وحدة التحكم عن بعد
(7N901041)

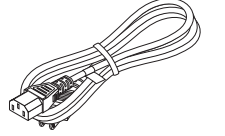


عدد (2) بطارية قلوية مقاس AA



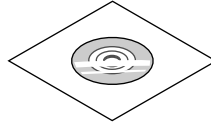
مفاتيح الخدمة (2) (24C09081)
تحذير:

الاستخدام بمعرفة فني الخدمة.
لا تحاول استخدامها بنفسك لأن هذا الأمر خطير.

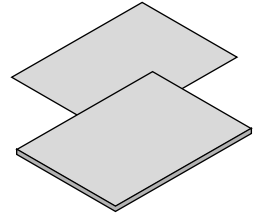


كبل الطاقة

(الولايات المتحدة: 7N080244)
(الاتحاد الأوروبي: 7N080030)



القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل المستخدم (PDF)
(7N952143)



- معلومات مهمة (7N8N5563)
- دليل الإعداد السريع (لأمريكا الشمالية: 7N8N5572) (للدول الأخرى بخلاف أمريكا الشمالية: 7N8N5572 و 7N8N5582)
- ملصق الأمان
(استخدم هذا الملصق عندما تكون كلمة مرور الأمان مضبوطة على وضع التشغيل)

لأمريكا الشمالية فقط

ضمان محدود

للعلماء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية للضمان
الساري عبر موقع الويب:

www.nec-display-solutions.com

2 مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفاً للخصائص ومفاتيح التحكم.

أطيب التهانى لشرائك هذا الجهاز

يُعد هذا الجهاز واحداً من أفضل أجهزة العرض المتوافرة حالياً على الإطلاق. حيث يمكنك هذا الجهاز من العرض الدقيق للصور حتى 500 بوصة (قياس قطري) عبر الحاسب الآلي الشخصي أو جهاز Mac (الحاسب الآلي المكتبي أو المحمول) أو مشغل VCR أو Blu-ray أو الكاميرا الوثائقية. يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف*1. كما يمكن استخدام وحدة التحكم عن بعد لاسلكياً.

*1 لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

عام

- جهاز عرض DLP ثلاثي الشرائح بدقة عالية ودرجة سطوع عالية
- مصمم لعرض الصورة بدرجة وضوح 1920×1080 بيكسل (Full HD)، وتكون نسبة العرض 16:9، والسطوع 12000 لومن. قادر على عرض صور Full HD بدرجة وضوح طبيعية.
- التركيبية الفائقة المضادة للغبار
- مواءمة نظام تبريد الدائرة لتبريد الأجزاء البصرية. من خلال هذا النظام، يتم تبريد وتدوير مصدر الضوء. ونتيجة لذلك، لا تتعرض الأجزاء البصرية للهواء المفتوح ويمكن الحفاظ على السطوع بدون تلوين من الأتربة.
- * لا يمكنه منع التلوث بالأتربة بشكل كامل.

مصدر الضوء • السطوع

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة داويد ليزر طويلة العمر
- يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.
- بالإضافة إلى ذلك، في حالة اختيار نمط إطالة العمر الافتراضي للمصباح [LONG LIFE]، فسوف يمكن إطالة العمر الافتراضي للمصباح.
- يمكن ضبط السطوع في نطاق عرض
- على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 30 إلى 100% بزيادات 1%.
- نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)
- عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء.
- ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام.

التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب
- يدعم هذا الجهاز ستة أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض. لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. اتصل بالموزع لشراء واستبدال هذه العدسات الاختيارية التي تباع بشكل منفصل.
- العرض العمودي بالإمالة الحرة
- يمكن ضبط جهاز العرض هذا على أي زاوية في مدى 360° رأسي.
- ويمكن أيضاً أن يقوم بتدوير الصورة بمعدل 90° في التوجيه العمودي، غير أنه لا يمكن تركيب هذا الجهاز العارض بينما الخط المائل الأيمن أو الأيسر بجانب عرض الصورة.
- التحكم في عدسة الطاقة للضبط السريع والسهل
- من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، يمكن ضبط الزووم والتركيز البؤري والوضع (تحريك العدسة).

الفيديوهات

- مدى عريض لأطراف الدخل/الخرج (HDMI ، DisplayPort ، HDBaseT ، BNC وما إلى ذلك) جهاز العرض مزود بمجموعة من أطراف الدخل/الخرج: HDMI ، DisplayPort ، HDBaseT ، كمبيوتر BNC (خماسي النواة)، (تناظري)، وخلافه.
- تقوم أطراف توصيل دخل/خرج HDMI وطرف توصيل دخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP. تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، عبارة عن وصلة قياسية للأجهزة المنزلية.
- فتحة اللوحة الاختيارية
يحتوي جهاز العرض على لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل).
- عرض متزامن لصورتين (PIP (صورة داخل صورة)/PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة))
يمكن عرض صورتين معًا باستخدام جهاز عرض واحد.
- ثمة نوعان لشكل عرض الصورتين: «صورة داخل صورة» (PIP) حيث تُعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و «صور متتابعة» (PICTURE BY PICTURE)، حيث تُعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنبًا إلى جنب.
- إسقاط متعدد الشاشات باستخدام أجهزة عرض متعددة
جهاز العرض مزود بأطراف توصيل دخل وخرج HDMI يمكنها توصيل أجهزة عرض متعددة في سلسلة تعاقبية. وتُعرض الصورة عالية الجودة من خلال تقسيم وعرض ملفات الفيديو عالية الدقة بين أجهزة العرض المختلفة.
- وعلاوة على ذلك، يتم تنعيم حدود الشاشات من خلال وظيفة دمج الحواف.
- وظيفة التبديل السهل لتنفيذ تغييرات الشاشة على نحوٍ أكثر سهولة عند تبديل الإشارة
عند تبديل منفذ توصيل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل حتى يمكن التحول إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة غياب الإشارة.
- يدعم تنسيق HDMI 3D
يمكن استخدام جهاز العرض لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق بالإضافة إلى أجهزة بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والتي تدعم تقنية Xpand 3D.

الشبكة

- دعم من شبكة LAN السلكية
يمكن بث فيديو HDBaseT/منفذ الإيثرنت من جهاز كمبيوتر مزود بمنفذ RF-45 يتم توصيله لشبكة LAN سلكية بجهاز العرض، ويمكن أيضًا التحكم بجهاز العرض من جهاز كمبيوتر.
- متوافق مع CRESTRON ROOMVIEW
جهاز العرض هذا يدعم CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح التحكم في العديد من الأجهزة الموصلة بالشبكة من جهاز حاسب آلي أو متحكم.

توفير الطاقة

- "LIGHT MODE" (نمط الضوء) مخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وشاشة عرض "Carbon Meter" (قياس الكربون)
جهاز العرض مزود بخاصية "LIGHT MODE" (نمط الضوء) لتقليل معدل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. وبالإضافة إلى ذلك، فسوف يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) إلى مقدار تخفيض ثاني انبعاثات أكسيد الكربون CO₂، ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي إعداد "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (CARBON METER) (قياس الكربون).

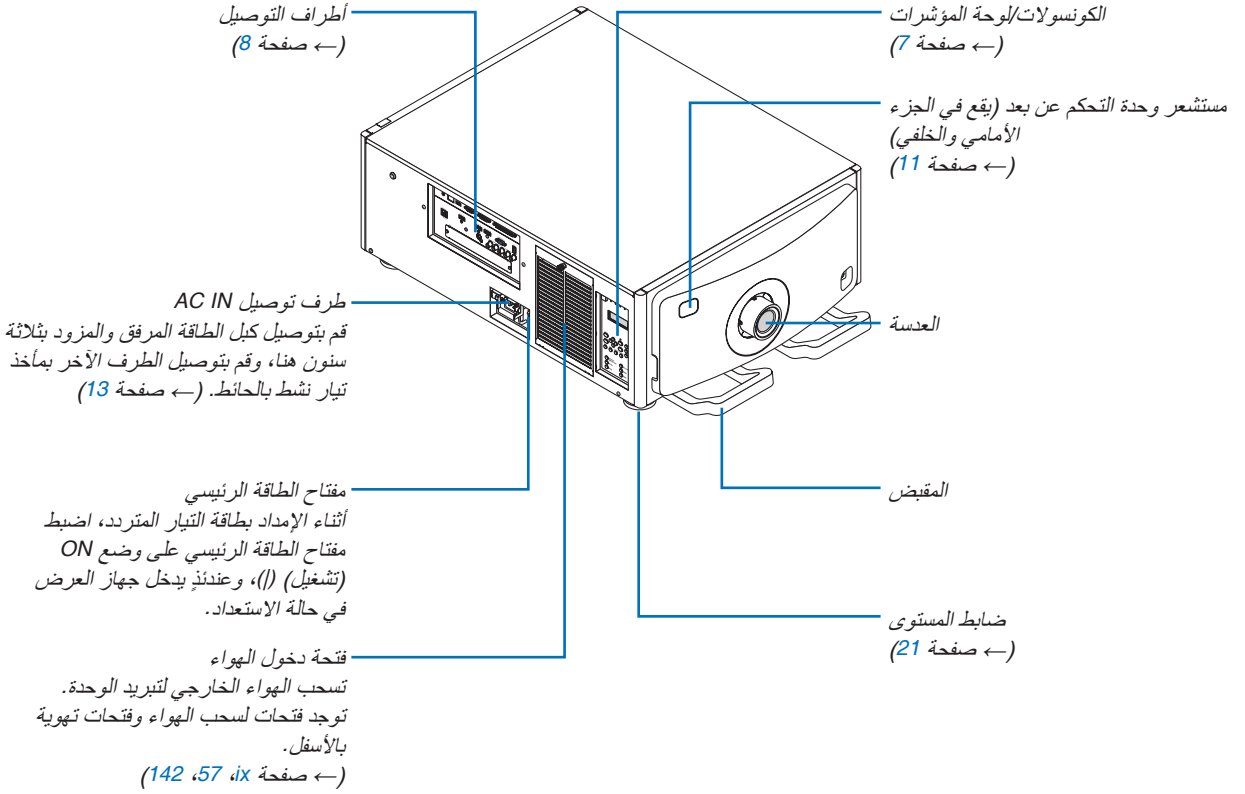
حول دليل الاستخدام

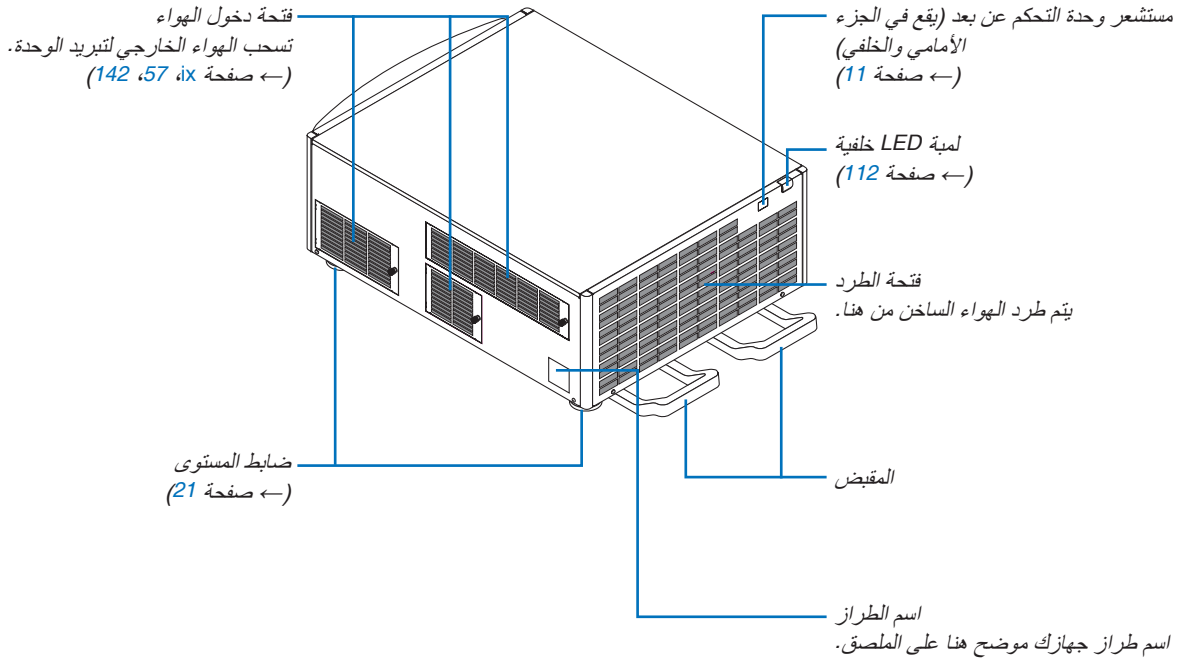
إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكلٍ صحيح. والآن استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة بما تريد، يمكنك تخطيه.

3 أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

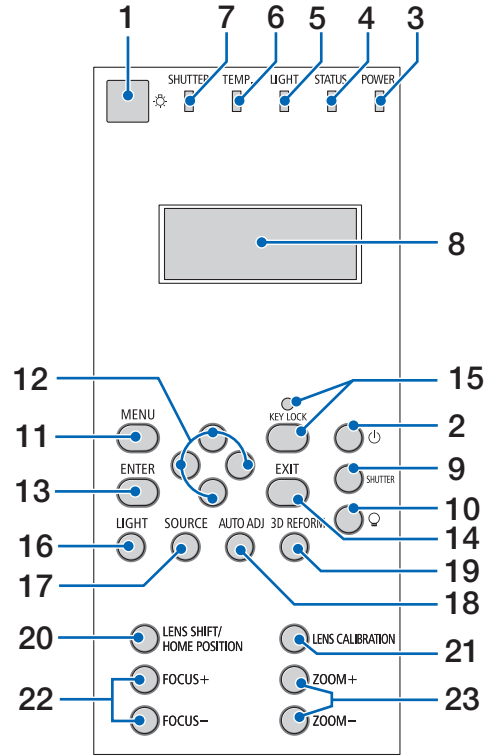
تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP-9LS16ZM1.





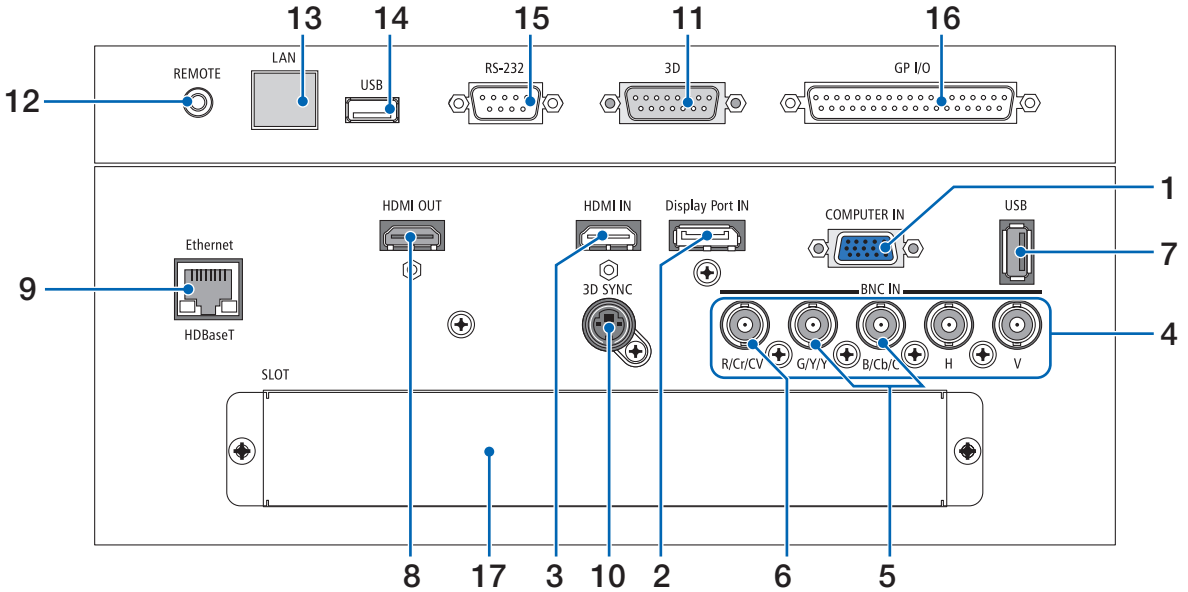
معلومات إشارة الدخل: طرف إدخال، رقم قائمة المدخلات، اسم المصدر، تردد أفقي، تردد عمودي رقم الخطأ: كود الخطأ، شرح الخطأ

9. زر SHUTTER (← صفحة 28، 105)
10. زر (مصدر الضوء) (← صفحة 28)
11. زر MENU (القائمة) (← صفحة 68)
12. أزرار ▲▼◀▶ (← صفحة 68)
13. زر ENTER (← صفحة 68)
14. زر EXIT (← صفحة 68)
15. زر KEY LOCK / مؤشر KEY LOCK (قفل المفاتيح) (← صفحة 28)
16. زر LIGHT (← صفحة 31)
17. زر SOURCE (← صفحة 18)
18. زر AUTO ADJ. (← صفحة 25)
19. زر 3D REFORM (← صفحة 34، 94)
20. زر LENS SHIFT/HOME POSITION (← صفحة 22، 158)
21. زر LENS CALIBRATION (← صفحة 16، 106)
22. زر FOCUS +/- (← صفحة 24)
23. زر ZOOM +/- (← صفحة 24)



1. زر الضوء
بضيء لوحة التحكم ولوحة المؤشرات. يتاح عند تشغيل الطاقة واختيار استعداد HDBaseT كوضع استعداد. (← صفحة 16)
2. زر (POWER) (← صفحة 16، 26)
3. مؤشر POWER (الطاقة) (← صفحة 15، 16، 26، 175)
4. مؤشر STATUS (الحالة) (← صفحة 175)
5. مؤشر LIGHT (الضوء) (← صفحة 28، 176)
6. مؤشر TEMP. (درجة الحرارة) (← صفحة 176)
7. مؤشر SHUTTER (الغالق) (← صفحة 28، 176)
8. لوحة مؤشرات بلورية سائلة
يعرض جهاز العرض حالته ومعلومات إشارات دخله ومعلومات الخطأ عند توصيله بمصدر إمداد الطاقة. المعلومات المعروضة حالة جهاز العرض: الاستعداد (سكون)، تشغيل/إطفاء

خصائص أطراف التوصيل



قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق. (← صفحة 11)

ملاحظة:

- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).
- لا يمكن إمداد الطاقة من طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد لوحدة التحكم عن بعد.
- عند اختيار [HDBaseT] في [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد) وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق وبدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعين إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

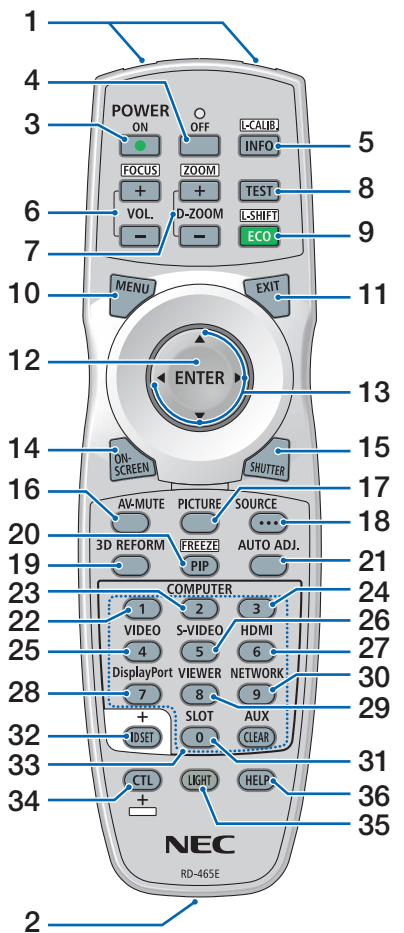
13. منفذ إيثرنت (LAN) (RJ-45) يُستخدم طرف التوصيل هذا لغرض الخدمة فقط.
14. طرف USB (USB) (من النوع A) يُستخدم طرف التوصيل هذا لغرض الخدمة فقط.
15. طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي (RS-232) (D-sub 9P) طرف التوصيل لتشغيل جهاز العرض من جهاز كمبيوتر PC عبر RS-232C أو لأفراد الخدمة لضبط البيانات لجهاز العرض. قم بتوصيل جهاز العرض وجهاز كمبيوتر بكابل مستقيم RS-232C متوافر في الأسواق.
16. طرف التحكم الخارجي (GP I/O) (D-sub 37P) طرف للتحكم الخارجي في جهاز العرض للتحكم في الأجهزة الخارجية عن طريق جهاز العرض.
17. SLOT (فتحة) (← صفحة 159)

1. COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) / طرف توصيل الدخل المركب (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) (← صفحة 13، 129، 135، 169)
2. طرف توصيل DisplayPort IN (سن DisplayPort 20) (← صفحة 130، 169)
3. طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A) (← صفحة 130، 132، 136، 169)
4. أطراف توصيل دخل BNC (R/Cr/CV، G/Y/Y، B/Cb/C، H، V) (عدد 5 أطراف توصيل BNC) (← صفحة 129، 135)
5. طرف توصيل دخل BNC (Y/C) (عدد 2 BNC) (← صفحة 134)
6. طرف توصيل دخل BNC (CV) (عدد 1 BNC) (← صفحة 134)
7. طرف USB (من النوع A) (← صفحة 170) (لأغراض التوسع في المستقبل. يتيح هذا الطرف الإمداد بالطاقة.)
8. طرف توصيل خرج HDMI OUT (من النوع A) (← صفحة 133)
9. طرف Ethernet/HDBase T (RJ-45) (← صفحة 138، 139، 170)
10. طرف توصيل 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) (طرف توصيل DIN صغير مزود بأربع سنون) (← صفحة 41)
11. طرف توصيل 3D (3D) (D-sub 15P) طرف توصيل لتوصيل نظام صور ثلاثي الأبعاد 3D بجهاز العرض.
12. طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد (استريو صغير) استخدم هذا المقبس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام استخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقباس 3.5Ø (بدون مقاومة).

4 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

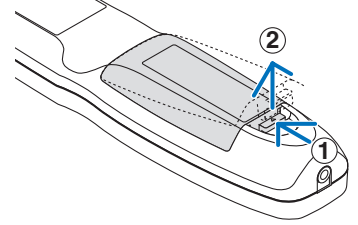
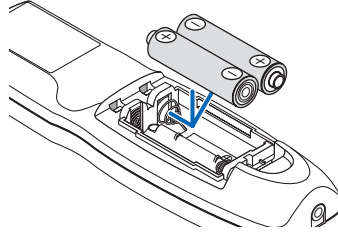
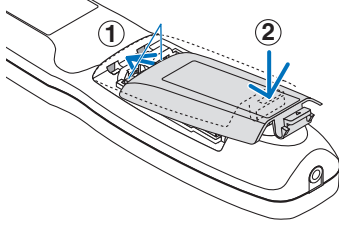
19. زر 3D REFORM (← صفحة 34، 94)
20. زر PIP/FREEZE (← صفحة 29، 58)
21. زر .AUTO ADJ (← صفحة 25)
- 22، 23، 24. زر COMPUTER 1/2/3 (23 و 24 غير متاحان في هذه المجموعة من جهاز العرض) (← صفحة 18)
25. زر VIDEO (← صفحة 18)
26. زر S-VIDEO (← صفحة 18)
27. زر HDMI (← صفحة 18)
28. زر DisplayPort (← صفحة 18)
29. زر VIEWER (لا يعمل زر VIEWER (عارض الصور) بهذه السلسلة من أجهزة العرض).
30. زر NETWORK (← صفحة 18)
31. زر SLOT (← صفحة 18، 160)
32. زر ID SET (← صفحة 101، 113)
33. أزرار الأرقام (0 إلى CLEAR/9) (← صفحة 113)
34. زر CTL (لا يعمل زر AUX في هذه السلسلة من أجهزة العرض).
35. زر LIGHT يُستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى، مثل مفتاح CTRL على الحاسب الآلي.
35. زر LIGHT يُستخدم هذا الزر لتشغيل الإضاءة الخلفية لأزرار وحدة التحكم عن بعد. تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم القيام بأية عملية على الأزرار لمدة 10 ثانية.
36. زر HELP (تعليمات) (← صفحة 125)

1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء (← صفحة 11)
2. مقبس التحكم عن بعد
قم بتوصيل كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق هنا للتحكم السلكي. (← صفحة 11)
3. زر POWER ON (← صفحة 16)
4. زر POWER OFF (← صفحة 26)
5. زر INFO/L-. CALIB
عرض شاشة [SOURCE (1)] (مصدر (1)) من القائمة التي تظهر على الشاشة. (← صفحة 125)
6. أزرار VOL./FOCUS +/-
عملية معايرة العدسة [LENS CALIBRATION] تتم عند الضغط على زر CTL في نفس الوقت. (← صفحة 16، 106)
7. أزرار D-ZOOM/ZOOM +/- (← صفحة 24، 30)
8. زر TEST (← صفحة 20، 76)
9. زر ECO/L-SHIFT (← صفحة 23، 31)
10. زر MENU (القائمة) (← صفحة 68)
11. زر EXIT (← صفحة 68)
12. زر ENTER (← صفحة 68)
13. زر ▲▼◀▶ (← صفحة 68)
14. زر ON-SCREEN (← صفحة 29)
15. زر SHUTTER (← صفحة 28، 105)
16. زر AV-MUTE (← صفحة 29)
17. زر PICTURE (الصورة) (← صفحة 80)
18. زر SOURCE (← صفحة 18)
19. زر 3D REFORM
20. زر FREEZE
21. زر AUTO ADJ.
22. زر 1
23. زر 2
24. زر 3
25. زر VIDEO
26. زر S-VIDEO
27. زر HDMI
28. زر DisplayPort
29. زر VIEWER
30. زر NETWORK
31. زر SLOT
32. زر IDSET
33. زر CTL
34. زر LIGHT
35. زر HELP



تركيب البطاريات

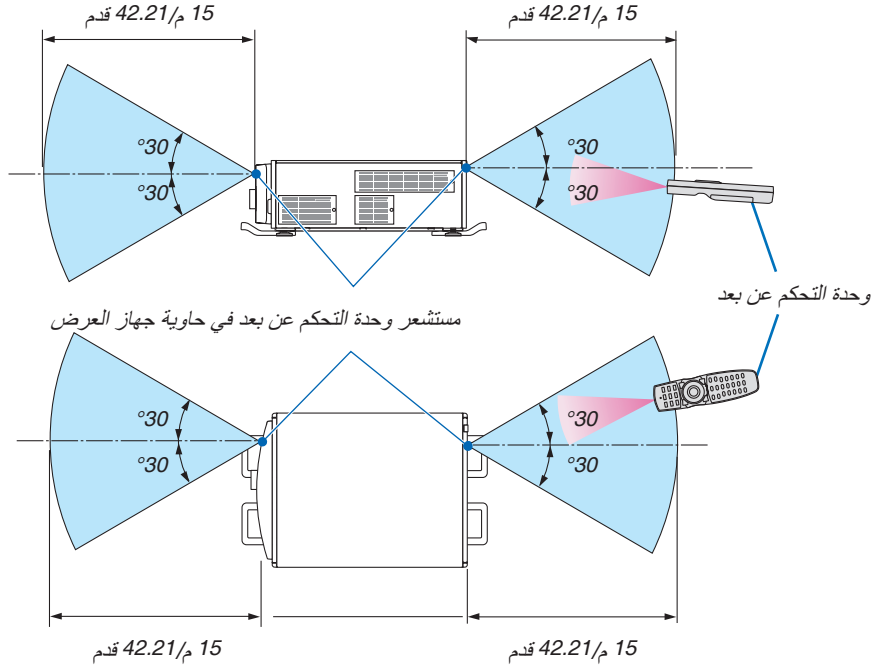
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم أزل غطاء البطاريات.
2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (-/+) في البطاريات.
3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه. ملاحظة: لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (-/+) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية..

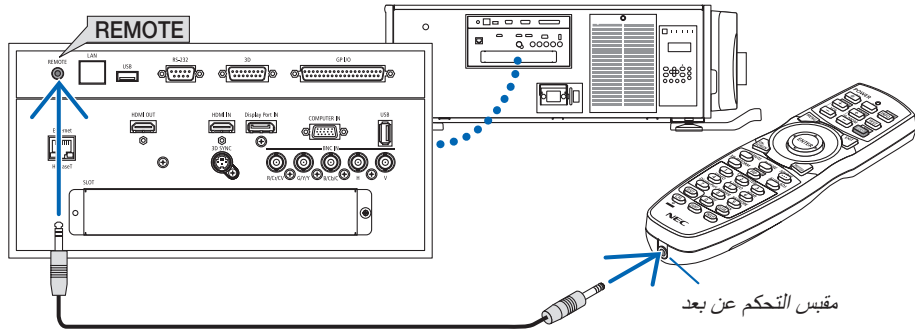
نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى أكثر من أمتار وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. ستحول البطارية الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرف كابل وحدة التحكم عن بعد بطرف REMOTE والطرف الآخر بمقبس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- عند إدخال كبل تحكم عن بعد في طرف REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.
- لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقبس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يوفر هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

① خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 13)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة 15)



الخطوة 3

- تحديد مصدر (← صفحة 18)



الخطوة 4

- تعديل حجم الصورة وموضعها (← صفحة 20)
- تصحيح تشوه الصورة [CORNERSTONE] (← صفحة 34)



الخطوة 5

- ضبط الصورة
- تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة 25)



الخطوة 6

- عمل عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 26)

② توصيل الحاسب الآلي /توصيل كبل الطاقة

1. وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للحصول على المعلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع قسم «1. توصيل الكمبيوتر» في صفحة 129.

قم بتوصيل طرف خرج الشاشة (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل الحاسب الآلي COMPUTER IN بجهاز العرض من خلال كبل حاسب آلي متوفر بالأسواق (مزود بحلقة حديدية) ثم أدر مقابض أطراف التوصيل لإحكام ربطها.

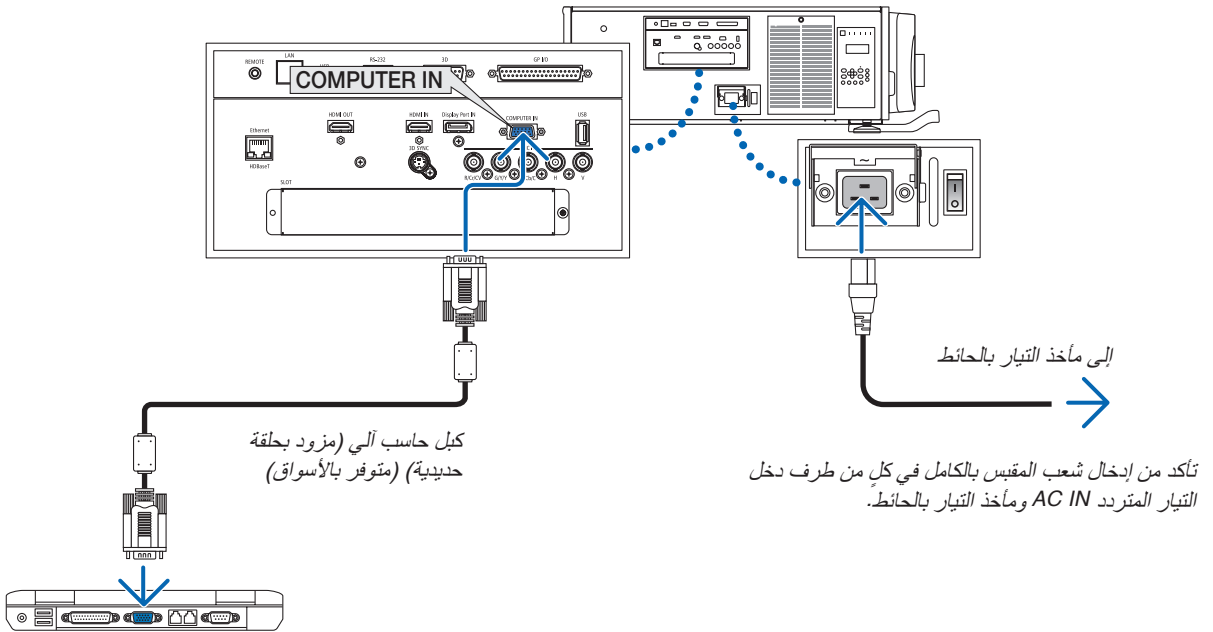
2. وصل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

أولاً، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابض الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.

تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

معلومات مهمة:

- عند توصيل أو فصل قابض سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.
- لا تستخدم مصدر إمداد بالكهرباء ثلاثي الأطوار. فالقيام بذلك يمكن أن يؤدي إلى خلل وظيفي.



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

استخدام معدن تثبيت سلك الطاقة

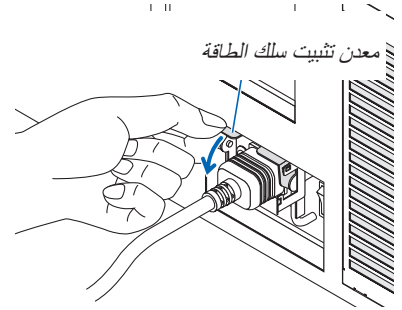
لمنع سلك الكهرباء من الخلع دون قصد من منفذ AC IN الخاص بجهاز العرض، فاربط معدن تثبيت سلك الطاقة.

⚠ تنبيه

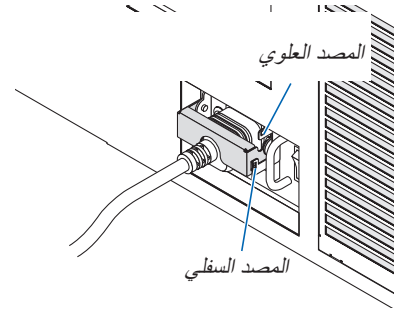
- لمنع سلك الطاقة من الانحلال، تأكد من إدخال جميع شعب كبل الطاقة في طرف AC IN الخاص بجهاز العرض قبل استخدام معدن تثبيت سلك الطاقة. انحلال ملامس كبل الطاقة قد يتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

تثبيت معدن تثبيت سلك الطاقة

1. اضغط المشبك المعدني لتثبيت سلك الكهرباء الموجود فوق طرف AC IN واسحبه للخارج.



2. اسحب المشبك المعدني للتثبيت فوق سلك الكهرباء إلى أن يدخل معدن التثبيت في المصد السفلي.

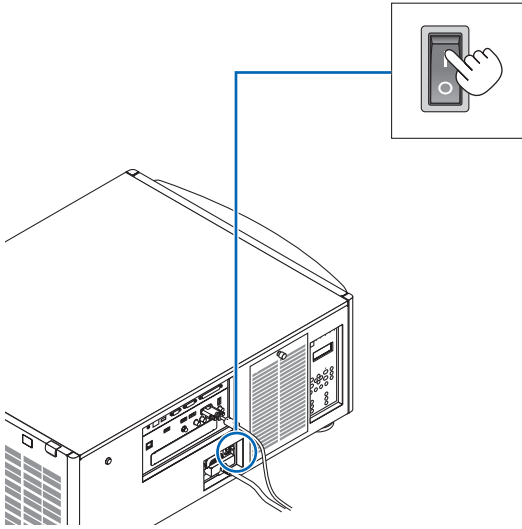


لتحرير المشبك المعدني للتثبيت، اسحبه لأعلى إلى أن يدخل معدن التثبيت في المصد العلوي.

3 تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- جهاز العرض مزود بمفتاحان للطاقة: مفتاح طاقة رئيسي و زر POWER (POWER ON و OFF على وحدة التحكم عن بعد)
- تشغيل جهاز العرض:
 1. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع التشغيل (I).
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
 2. اضغط على زر POWER.
يصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.
- إطفاء جهاز العرض:
 1. اضغط على زر POWER.
ستظهر رسالة التأكيد.
 2. اضغط على زر POWER مرة أخرى.
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
- 3. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف (I).
يتم إطفاء جهاز العرض.



1. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع التشغيل (I).

- يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأحمر.*
- * هذا يدل على أن وضع STANDBY (الاستعداد) في الإعداد [NORMAL] (عادي).

(← صفحة 122، 175)

- ينطلق صوت الصافرة عند تشغيل إعداد الإخطار [NOTIFICATION SETTING] للصافرة [BUZZER].

تحذير !

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط بنظر في العدسة.

ملاحظة:

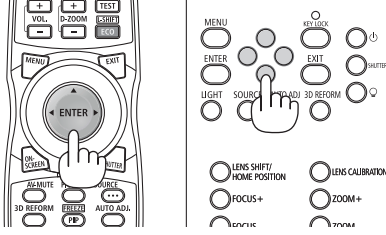
- سيتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وسينتقل جهاز العرض إلى وضع السكون عند استخدام خدمة الشبكة أو عندما يستقبل جهاز العرض إشارة HDBaseT. في وضع السكون، تدور المراوح بعض الأحيان في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية. يرجى الرجوع إلى صفحة 122 بشأن وضع السكون.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من 29 لغة للقائمة.

لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:



1. استخدم زر ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لاختيار لغة من بين 29 لغة من القائمة.

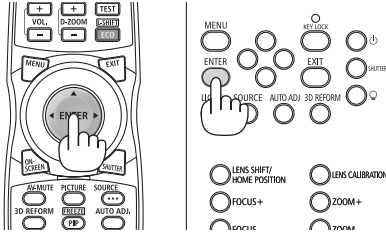


2. اضغط على زر ENTER لتنفيذ الاختيار.

بعد الانتهاء، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة.

يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك.

(← [LANGUAGE] (اللغة) في صفحتي 72 و 101)



ملاحظة:

- في حالة وميض مؤشر KEY LOCK، فهذا يعني أنه قد تم تفعيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، ولن يؤدي الضغط على الزر (⏻) إلى تشغيل الوحدة. حرر [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم). (← صفحة 28)
- أثناء وميض مؤشر الطاقة باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة. (إذا ومض المؤشر POWER (الطاقة) بلون أزرق في دورات طويلة، يتم تشغيل أعلق المؤقت ويمكن إيقاف إمداد الطاقة.)

4 اختيار مصدر

اختيار مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو

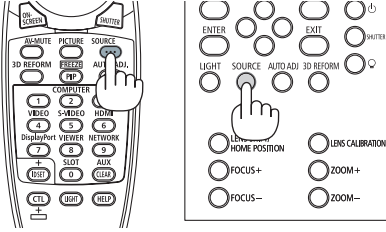
ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائيًا

اضغط على زر SOURCE لمدة ثانية واحدة أو أكثر. سيبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتاح ويعرضه. كما سيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

COMPUTER ← BNC(Y/C) ← BNC(CV) ← BNC ← DisplayPort ← HDMI
... ← SLOT ← HDBaseT ←

- اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [INPUT] (الدخل).

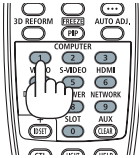


اضغط على زرّي ▼/▲ لمطابقة طرف توصيل دخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [INPUT] (الدخل)، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

تلميح: في حالة عدم وجود إشارة دخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

- اضغط على أي زر من HDMI أو DisplayPort أو COMPUTER 2 أو VIDEO أو S-VIDEO أو COMPUTER 1 أو NETWORK أو SLOT.
- زر COMPUTER 2 يختار طرف إدخال BNC.
- زر VIDEO يختار طرف إدخال BNC (CV) (فيديو مؤلف).
- زر S-VIDEO يختار طرف إدخال BNC (Y/C) (S-Video).



2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

تحديد مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يُعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).
يتم عرض القائمة.
2. اضغط على زر ▶ لاختيار **[SETUP]** (إعداد)، ثم اضغط على زر ▼ أو زر **ENTER** لاختيار **[BASIC]** (أساسي).
3. اضغط على زر ▶ لاختيار **[SOURCE OPTIONS]** (خيارات المصدر).
4. اضغط على زر ▼ أربع مرات لاختيار **[DEFAULT INPUT SELECT]** (اختيار الدخل الافتراضي) ثم اضغط على زر **ENTER**.



تُعرض عندئذٍ شاشة **[DEFAULT INPUT SELECT]** (اختيار الدخل الافتراضي).
(← صفحة 120)



5. حدد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر **ENTER**.
6. اضغط على زر **EXIT** (خروج) ثلاث مرات لغلاق القائمة.
7. أعد تشغيل جهاز العرض.
سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

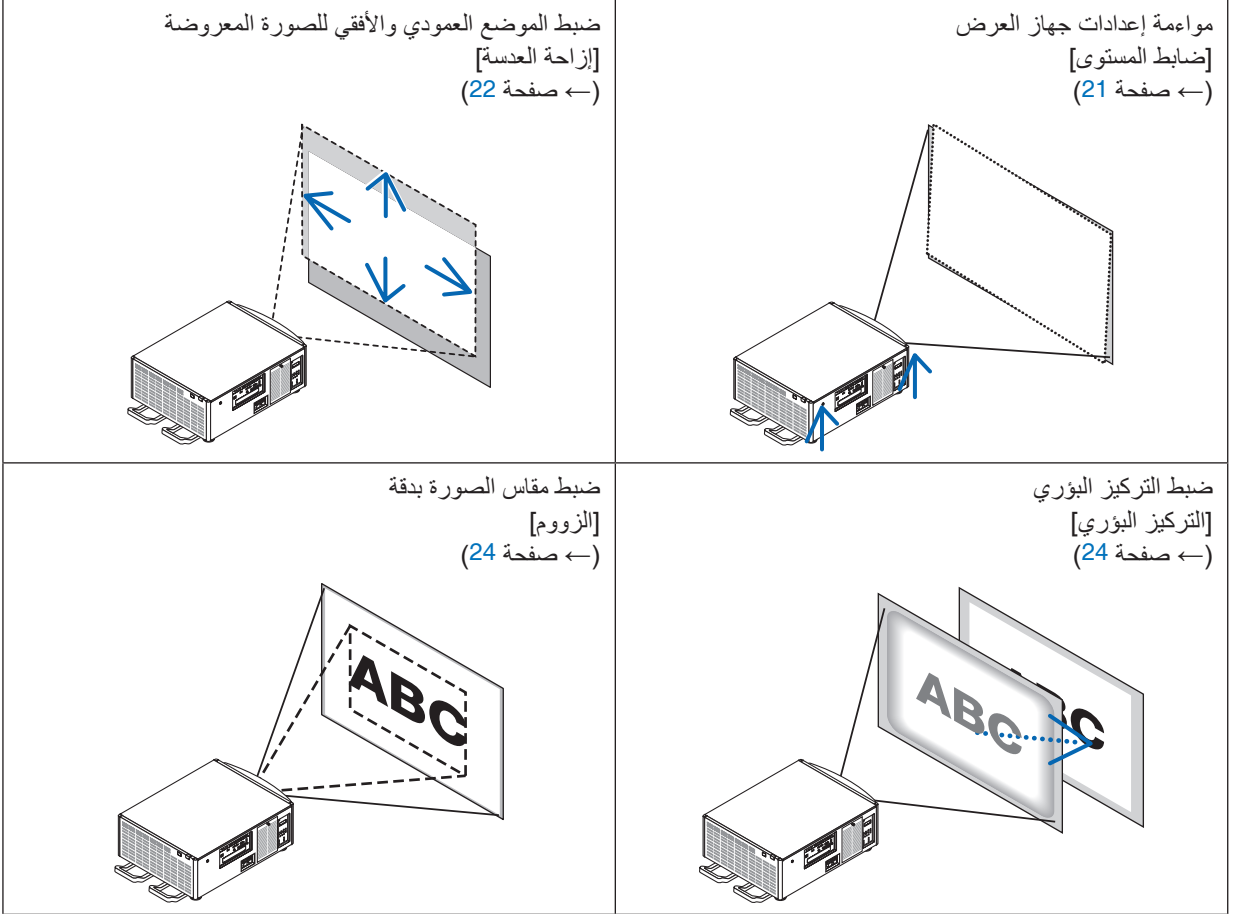
ملاحظة: لن يتم اختيار **[HDBaseT]** تلقائيًا حتى في حالة تشغيل **[AUTO]** (تلقائي). لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، اختر **[HDBaseT]**.

تلميح:

- عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل **COMPUTER IN** (دخل كمبيوتر) يشغل الجهاز ويعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد.
(اختيار التشغيل التلقائي) **[AUTO POWER ON SELECT]** (← الصفحة 123)
- في لوحة مفاتيح نظام التشغيل **Windows 7**، تتوفر مجموعة مفاتيح **Windows** و **P** التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسرعة وسهولة.

5 ضبط مقاس الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وذراع ضابط المستوى وذراع الزووم/عجلة الزووم وعجلة التركيز البؤري لضبط مقاس الصورة وموضعها. لم ترد الرسومات والكتبات في هذا الفصل لوضوحها.



تلميح:

- نماذج الاختبار المدمجة يمكن استخدامها بالشكل التقليدي لمواءمة مقاس ووضع الصورة. (← صفحة 76)
- الضغط على زر TEST يؤدي إلى عرض نموذج الاختبار. يمكن لزر ◀ أو ▶ اختيار نموذج اختبار واحد. لفتح نموذج الاختبار، قم بتغيير المصدر لآخر.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للإصابة بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة ضبطه من الجزء الأمامي.
- أبعد يديك عن جزء العدسة أثناء تغيير موضع العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار الأيدي بفعل العدسة المتحركة.

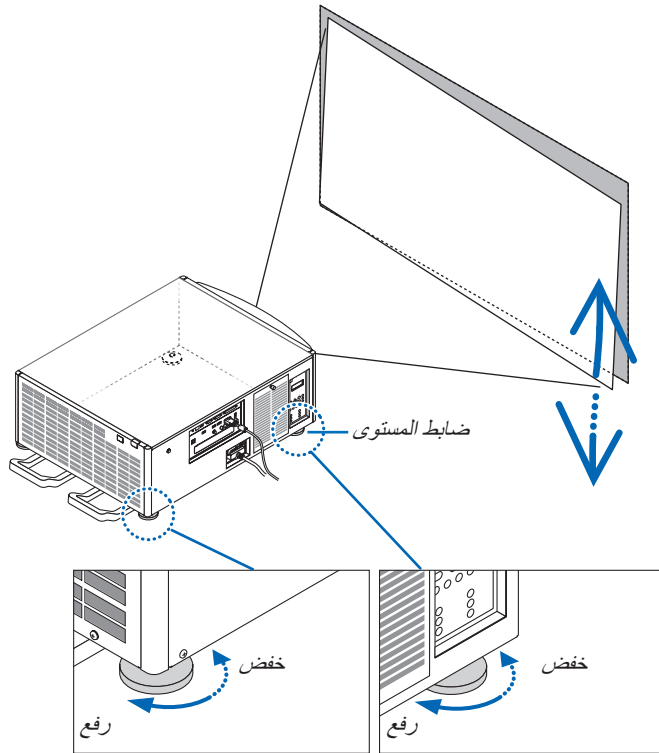


تنبيه

ضبط إعدادات جهاز العرض (ضابطات المستوى)

يجب وضع جهاز العرض بطريقة مربعة على الشاشة، وإلا فربما يظهر التشوه شبه المنحرف على الشاشة. لضبط جهاز العرض بشكل متعامد على الشاشة في حالة الرؤية من الجانب، استخدام ضابطات المستوى الموجودة على كل ركن من أسفل جهاز العرض. أقصى طول قابل للضبط لضابط المستوى هو 10 مم/0.39 بوصة.

مثال للضبط



ملاحظة:

- لا تقم بإطالة ضابطات المستوى لأكثر من 10 مم/0.39 بوصة. استخدام العنف في القيام بذلك قد يتسبب في انحلال ضابط المستوى، مما يؤدي إلى تضرر جهاز العرض.
- انتبه لتطويل أو تقصير ضابطي المستوى على المقدمة في وقت واحد. يسري نفس الشيء على الضابطات الخلفية، وإلا فسيكون هناك تحميل لجهاز العرض على ضابط مستوى واحد وقد يتسبب في إتلافه.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط الموضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)

ملاحظة:

- تحريك العدسات إلى الوضع الأقصى في الاتجاهين بشكل مشترك يتسبب في إعتام حواف الصورة ويمكن أن يتسبب في ظهور ظلال.

الضبط بالأزرار على الحاوية

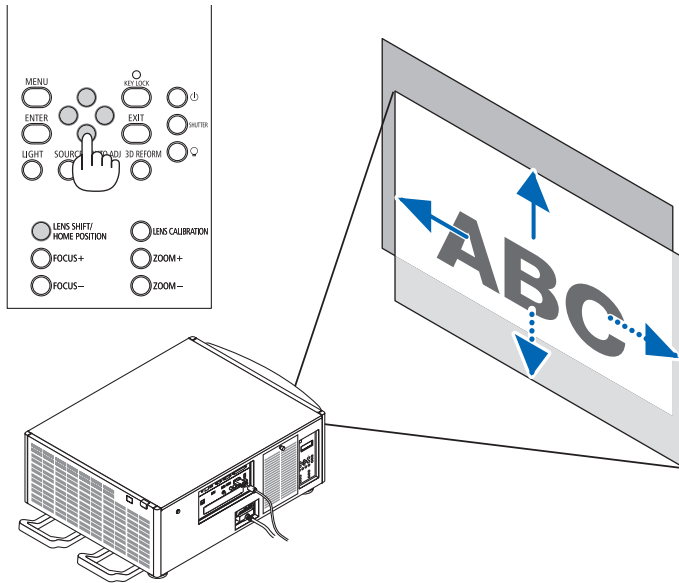
1. اضغط زر **LENS SHIFT/HOME POSITION**.

تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ▲▼ أو ▶◀.

استخدام الأزرار ▲▼▶◀ لتحريك الصورة المعروضة.



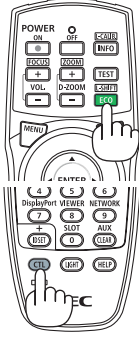
- إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي

اضغط زر **LENS SHIFT/HOME POSITION** وثبته لمدة ثانيتين لإرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع الأوسط تقريباً)

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

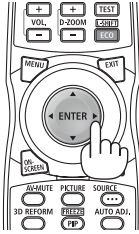
الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

1. قم بتثبيت الزر CTL واضغط على الزر ECO/L-SHIFT. تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



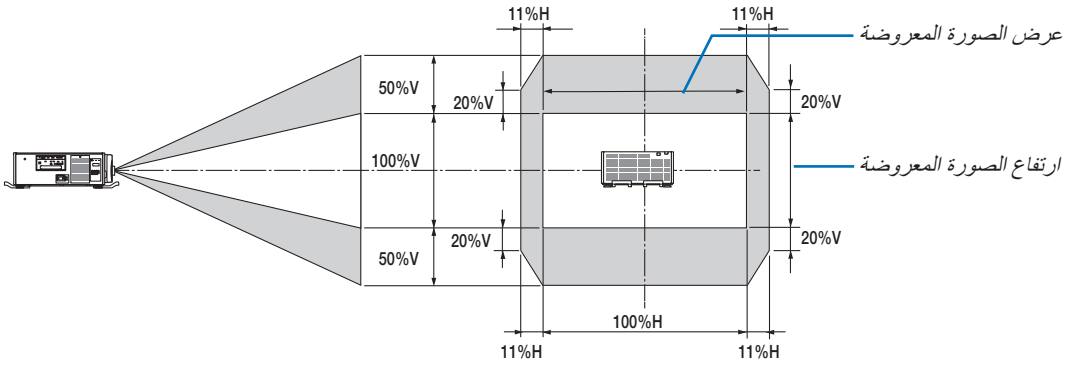
2. اضغط على زر ▲▲◀ أو ▶▲▲.

استخدام الأزرار ▲▲◀▶ لتحرك الصورة المعروضة.



تلميح:

- يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة (وضع الإسقاط: مكتني أمامي) للوحدات NP-9LS13ZM1 و NP-9LS12ZM1 و NP-9LS08ZM1 و NP-9LS16ZM1 و NP-9LS20ZM1. بالنسبة للوحدة NP-9LS40ZM1 راجع صفحة 158.



وصف الرموز: يشير حرف "V" إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف "H" إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

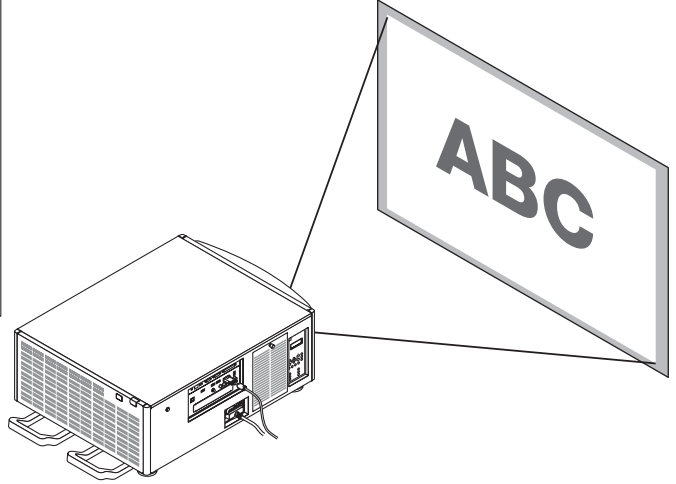
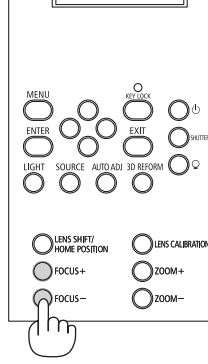
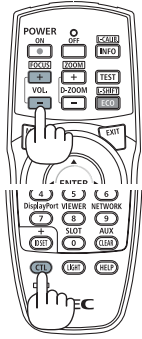
التركيز البؤري

ملاحظة:

- بالنسبة لعدسات الوحدة NP-9LS08ZM1، يجب ضبط التركيز البؤري المركزي والطرقي. استخدم أزرار \pm FOCUS لضبط التركيز البؤري المركزي. إذا كان التركيز البؤري الطرقي متوقفاً، فاتصل بالموزع لضبطها.

1. اضغط على زر \pm FOCUS.

- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر VOL/FOCUS (+) أو (-). يتم ضبط التركيز البؤري.



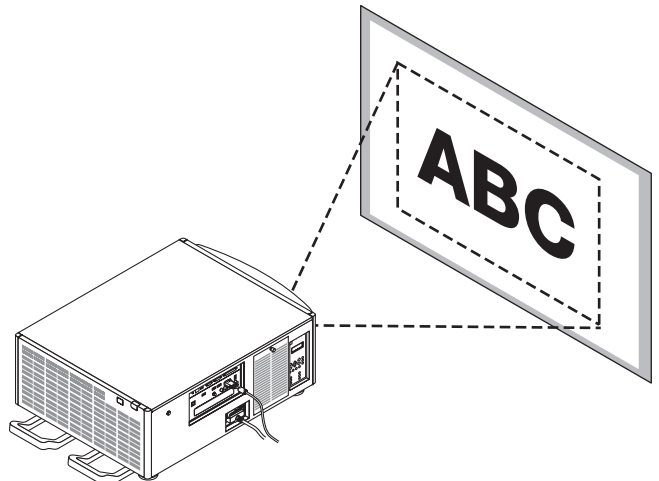
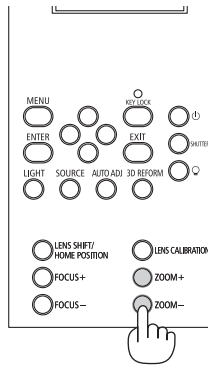
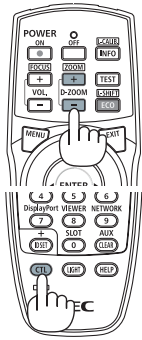
تلميح: للحصول على أفضل تركيز بؤري، قم بإجراء ما يلي (لتركيب الثابت)
الإعداد: قم بإمضاء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم أزرار \pm FOCUS للحصول على أفضل تركيز بؤري. إذا لم تقم بذلك، حرك جهاز العرض للخلف والأمام.
 2. اختر [TEST PATTERN] (نموذج الاختبار) من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 76)
 - يمكنك أيضاً استخدام زر TEST على وحدة التحكم عن بعد لعرض نموذج الاختبار.
 3. استمر في الضغط على زر FOCUS - إلى أن تصبح شبكة نموذج الاختبار غير ظاهرة.
 4. استمر في الضغط على زر FOCUS + حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.
- إذا قمت بالضبط إلى ما بعد النقطة البؤرية، ارجع إلى الخطوة 3 وكرر الإجراء.

الزووم

1. اضغط على زر \pm ZOOM.

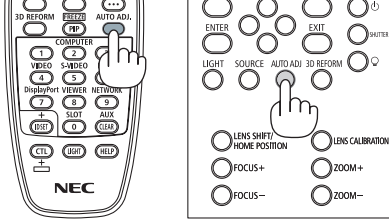
- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر D-ZOOM/ZOOM (+) أو (-). يتم ضبط الزووم.



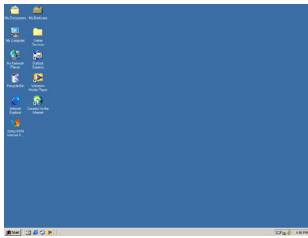
6 تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا

ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

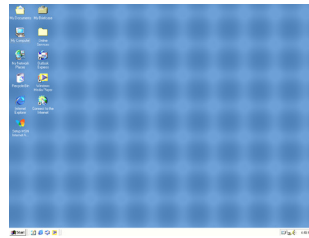
عند عرض صورة من طرف دخل HDMI IN أو DisplayPort IN أو BNC (RGB تناظري)، أو COMPUTER 1 IN أو HDBaseT، وقطع الحافة أو انخفاض جودة الصورة، فيمكن استخدام هذا الزر لتحسين الصورة المعروضة على الشاشة.



اضغط على زر AUTO ADJ لتحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.



[Normal picture] (صورة عادية)



[Poor picture] (صورة منخفضة الجودة)

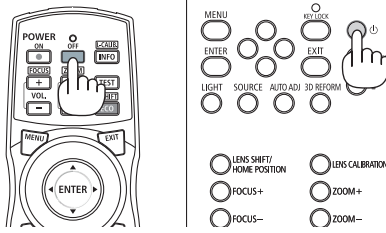
ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها على النحو الصحيح.

- إذا لم يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة 84، 85)

7 إيقاف تشغيل جهاز العرض

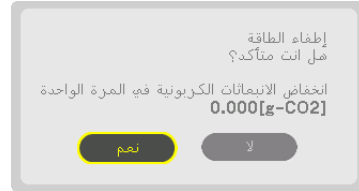
لإيقاف تشغيل جهاز العرض:



1. أولاً، اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز أو زر **POWER OFF** بوحدة التحكم عن بعد.

عندئذٍ تظهر رسالة

[POWER OFF / ARE YOU SURE ? / CARBON SAVINGS-SESSION 0.000[g-CO2]]
(إيقاف التشغيل / هل أنت متأكد؟ انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 (جم - ثاني أكسيد الكربون)).



2. ثانيًا، اضغط على زر **ENTER** أو زر (POWER) أو زر **POWER OFF** مرة أخرى.

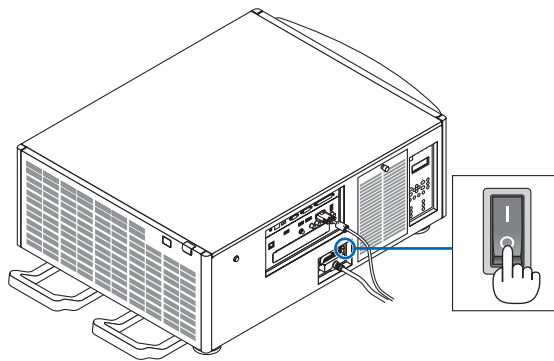
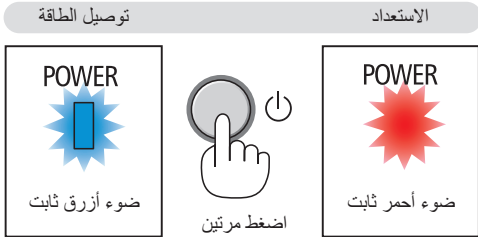
عندما يكون جهاز العرض في **STANDBY MODE** (نمط الاستعداد)، فإن مؤشر **POWER** يضيء باللون الأحمر. (عندما يكون [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) في إعداد [NORMAL] (عادي))

- قبل إضاءة مؤشر الطاقة **POWER** باللون الأحمر، يصدر صوت صافرة عند تشغيل إعداد الإخطارات [NOTIFICATION SETTING] للصفارة [BUZZER].

3. تأكد أن جهاز العرض في **STANDBY MODE** (نمط الاستعداد)، ثم اضغط المفتاح الرئيسي على وضع الإيقاف (OFF ○).

ينطفئ مؤشر **POWER** ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف.

- أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعدر إيقاف التشغيل.



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

2 - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملاحظة:

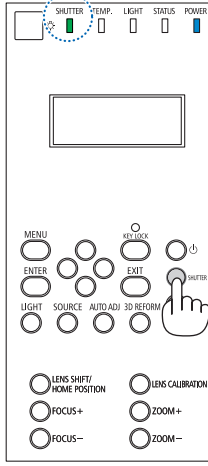
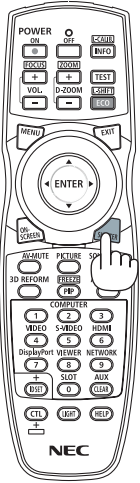
- لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض إحدى الصور؛ إذ قد ينجم عن ذلك تلف طرف دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو مقبس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
 - لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.
-

3 - خصائص الراحة

1 إيقاف عملية العرض

على وحدة التحكم عن بعد

على جهاز العرض
مؤشر SHUTTER (الغالق)



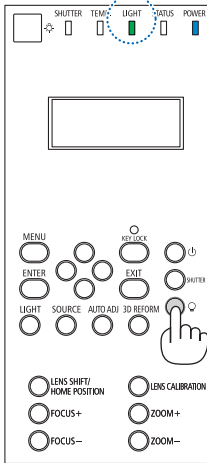
1. اضغط على زر SHUTTER على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

ينطفئ مصدر الضوء ويتم إعتام ضوء جهاز العرض مؤقتًا. يضيء مؤشر SHUTTER (الغالق) باللون الأخضر.

اضغط الزر مرة أخرى فتواصل عملية العرض. ينطفئ مؤشر SHUTTER (الغالق). يمكنك ضبط ضوء العرض لزيادة أو تقليل الخوفت تدريجيًا.

2 إيقاف تشغيل مصدر الضوء

مؤشر LIGHT (الضوء)



1 اضغط على زر Q (مصدر الضوء) على جهاز العرض.

قم بتثبيت الزر لمدة ثلاث ثوانٍ والجهاز مشغل لإيقاف تشغيل مصدر الضوء بشكل مباشر (تتوقف مروحة التبريد أيضًا). ينطفئ مؤشر LIGHT (الضوء).

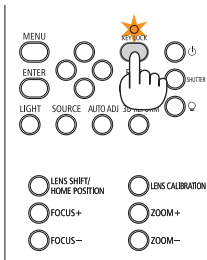
• في حالة تثبيت الزر Q (مصدر الضوء) لمدة ثلاث ثوانٍ أخرى، يومض مؤشر LIGHT (الضوء) باللون الأخضر.

3 قفل جهاز العرض بحيث يتعذر تشغيله

1 اضغط على زر KEY LOCK (قفل المفاتيح) لمدة تزيد على ثانية واحدة على جهاز العرض.

يضيء مؤشر KEY LOCK (قفل المفاتيح) باللون البرتقالي ويتم قفل جميع أزرار تشغيل جهاز العرض.

• اضغط على زر KEY LOCK (قفل المفاتيح) لمدة تزيد على ثانية واحدة مرة أخرى لإيقاف مؤشر KEY LOCK (قفل المفاتيح) وإتاحة استخدام الأزرار.

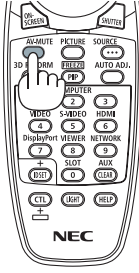


تلميح:

- عند تشغيل البند [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، تظهر أيقونة " " في الركن السفلي الأيمن من شاشة القوائم.
- يظل من الممكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد حتى في حالة منع استخدام الأزرار الموجودة على الجهاز.

4 إطفاء الصورة (AV Mute)

اضغط على الزر AV-MUTE لإطفاء الصورة لفترة قصيرة. اضغط مجددًا لاستعادة الصورة.

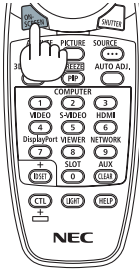


تلميح:

- تختفي الصورة لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.

5 إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)

من خلال الضغط على الزر ON-SCREEN على وحدة التحكم عن بعد يتم إخفاء القائمة على الشاشة وبيان المصدر والرسائل الأخرى. اضغط مجددًا لاستعادتها.

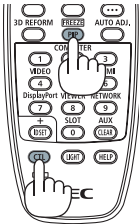


تلميح:

- للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.
- يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،
- من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU لمدة لا تقل عن 10 ثوانٍ، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.

6 تجميد الصورة

احتفظ بالزر CTL مضغوطًا واضغط على زر PIP/FREEZE لتجميد الصورة. اضغط مرة أخرى لاستئناف حركة الصورة.



ملاحظة: يتم تجميد الصورة بينما لا يزال الفيديو الأصلي قيد التشغيل.

7 تكبير الصورة

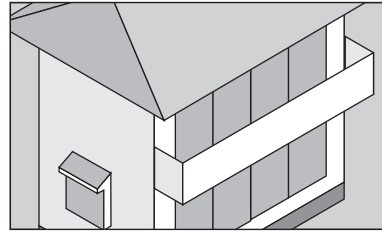
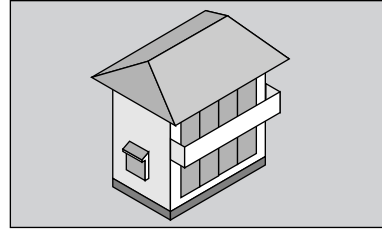
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة:

• قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.

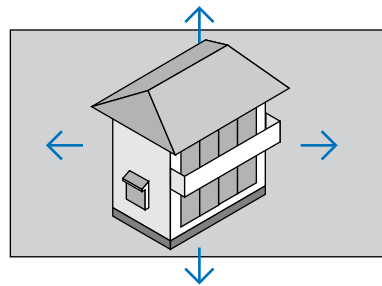
للقيام بذلك:

1. اضغط على زر (+) D-ZOOM لتكبير الصورة.



2. اضغط على زر ◀▶▲▼.

سيتم تحريك منطقة الصورة المكبرة.



3. اضغط على زر (-) D-ZOOM.

في كل مرة تضغط على زر (-) D-ZOOM، يتم تصغير الصورة.



ملاحظة:

- سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- يؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.

8 تغيير (نمط الضوء) / فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء)

عند اختيار إما ECO1 أو ECO2 في [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، يتم خفض ضوضاء الحركة بجهاز العرض عن طريق تقليل سطوع مصدر الضوء. عن طريق تقليل استهلاك الطاقة، يمكن تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂ من جهاز العرض.

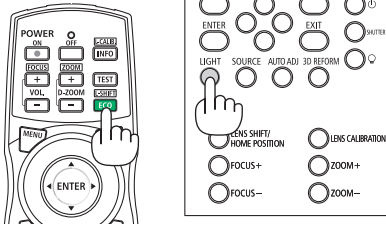
الوصف	الأيقونة بأسفل القائمة	LIGHT MODE (نمط الضوء)
سطوع 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع.		عادي
يصل السطوع إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.		ECO1
يصل السطوع إلى حوالي 50%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد.		ECO2
السطوع حوالي 90%. هذا الإعداد يؤدي إلى تسريع مروحة التبريد وإطالة العمر الافتراض لمصدر الضوء.		LONG LIFE (عمر افتراضي طويل)

* عند خفض درجة السطوع، يتم تقليل سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك.

للتشغيل [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، اتبع ما يلي:

1. اضغط زر LIGHT (الضوء) على الهيكل الخارجي.

• بطريقة أخرى، اضغط على زر ECO/L-SHIFT على وحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

2. اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر عندئذٍ شاشة اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

3. استخدم الزر ▲▼ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER.

تعود الشاشة إلى نافذة [LIGHT MODE] (نمط الضوء) ويتم استخدام الخيار المختار.

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

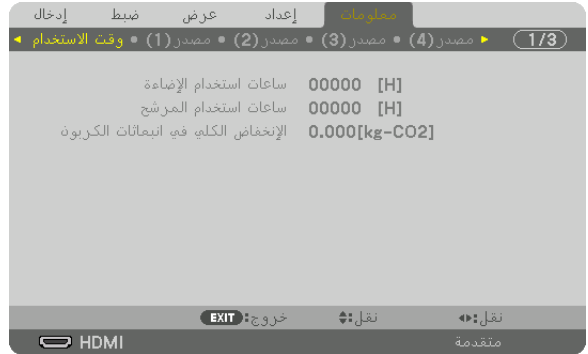
ملاحظة:

- يمكن تغيير [LIGHT MODE] (نمط الضوء) باستخدام القائمة.
 - اختر [SETUP] (الإعداد) ← [INSTALLATION] (التركيب) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء).
 - يمكن التحقق من ساعات وحدة الضوء في [USAGE TIME] (وقت الاستخدام). اختر [INFO] (معلومات). ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
 - بعد مرور دقيقة واحدة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعار، يتحول [LIGHT MODE] (نمط الضوء) تلقائياً إلى [ECO] (اقتصادي). في حالة الضبط الأتوماتيكي على [ECO] (اقتصادي)، يتم إرجاع ضبط جهاز العرض أوتوماتيكياً إلى الإعداد السابق في حالة اكتشاف إشارة دخل.
 - إذا زادت سخونة جهاز العرض في النمط [NORMAL] (عادي)، فربما يؤدي ذلك إلى قيام جهاز العرض أوتوماتيكياً بخفض درجة السطوع كوظيفة حماية. ويُطلق على هذا الوضع "Forced ECO MODE" (النمط الاقتصادي الإجباري). عندما يدخل جهاز العرض ECO MODE (النمط الاقتصادي)، ينخفض سطوع الصورة قليلاً ويضيء مؤشر TEMP. (الحرارة) باللون البرتقالي. في الوقت ذاته، يتم عرض رمز الترمومتر [] في الجزء السفلي الأيمن من الشاشة.
- عندما تعود درجة حرارة جهاز العرض إلى مستواها الطبيعي، يتم إلغاء نمط ECO MODE (النمط الاقتصادي) الإجباري ويعود [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إلى وضع [NORMAL] (عادي).

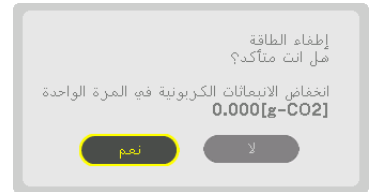
التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بوحدة الكيلوجرام) عند تعيين [LIGHT MODE] (نمط الضوء) لجهاز العرض إما على وضع [ECO1] (اقتصادي 1) أو [ECO2] (اقتصادي 2) أو [LONG LIFE] (عمر افتراضي طويل). تعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون).

توجد رسالتان هما: [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون). تُظهر رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) إجمالي مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون منذ وقت الشحن وحتى الآن. يمكنك التحقق من المعلومات من خلال استخدام [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من [INFO.] (المعلومات) في القائمة. (← صفحة 125)



تُظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بين وقت التحول إلى LIGHT MODE (نمط الضوء) مباشرةً بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) وذلك عند إيقاف التشغيل.



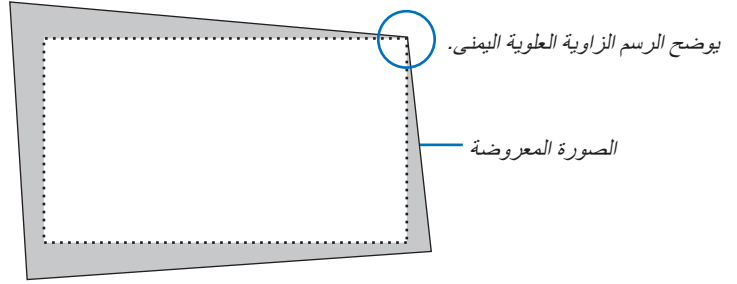
تلميح:

- تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. كمية انبعاثات ثاني أكسيد الكربون (استهلاك الطاقة في نمط الضوء [NORMAL] عادي - استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × معامل تحويل ثاني أكسيد الكربون CO₂.
- * ضبط [LIGHT MODE] (مصدر الضوء) على [ECO1] (اقتصادي 1) أو [ECO2] (اقتصادي 2) أو [LONG LIFE] (عمر افتراضي طويل) يزيد وفورات ثاني أكسيد الكربون.
- * يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على المنشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
- يتم حساب [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فوارق زمنية مدتها 15 دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

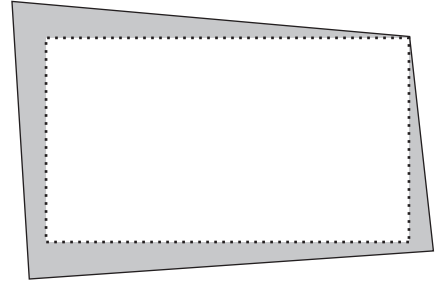
9 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)

استخدم خاصية [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإزالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. اضغط زر **3D REFORM** مع الاستمرار لمدة ثابنتين على الأقل لإرجاع ضبط أوضاع الضبط الحالية. يتم عندئذٍ مسح التعديلات الحالية لإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)
2. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



3. حدد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



4. اضغط على زر **3D REFORM**.



اعرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. اضغط على زر ▼ لمحاذاة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) ثم اضغط على زر ENTER.

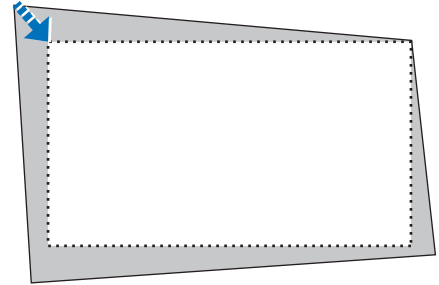


يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

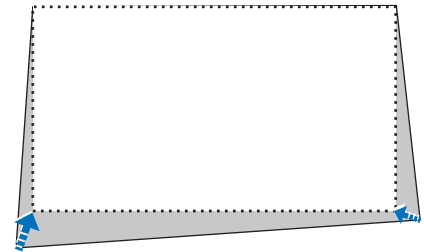
ملاحظة:

- عند إعداد وظيفة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) بخلاف وظيفة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، فلن يتم عرض شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي). وفي حال عدم عرض الشاشة، عليك إما بالضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر، أو تشغيل [RESET] (إعادة الضبط) في [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).
- 6. استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.
- 7. اضغط على زر ENTER (إدخال).
- 8. استخدم زر ▲▼◀▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



9. اضغط على زر ENTER (إدخال).

10. استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.



11. كرر الخطوات من 7 إلى 10 لاستكمال ضبط الركن.

12. من شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.



وتظهر شاشة التأكيد.

13. اضغط على زر ◀ أو ▶ زر لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبهذا يكتمل تصحيح [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

• عند الإرجاع إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [CANCEL] (إلغاء) واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- حتى عند تشغيل جهاز العرض، تُطبق آخر قيم التصحيح المستخدمة.
- قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).
- في الخطوة رقم 12، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
- اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثابنتين أو أكثر.
- قم بتشغيل [DISPLAY] (العرض) ← [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [RESET] (إعادة الضبط) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- قد يتسبب استخدام تصحيح CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) في جعل الصورة غير واضحة قليلاً، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.

10 منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)

يمكنك تسجيل كلمة مرور خاصة بجهاز العرض من خلال القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وحينما يتم تسجيل كلمة المرور، ستظهر شاشة إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض. لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU (القائمة).
- يتم عرض القائمة.
2. اضغط على زر ▶ مرتين لاختيار [SETUP]، ثم اضغط على زر ▼ أو زر ENTER لاختيار [MENU] (القائمة).
3. اضغط على زر ▶ لاختيار [CONTROL] (التحكم).
4. اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر ENTER.



سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

5. اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.



سيتم عرض شاشة SECURITY KEYWORD (كلمة المرور) الخاصة بالحماية

6. أدخل مجموعة من الأزرار الأربعة ▶◀▲▼ ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: يجب أن يكون رمز الحماية مكوناً من 4 إلى 10 أرقام.



سيتم عرض شاشة [CONFIRM KEYWORD] (تأكيد كلمة المرور).

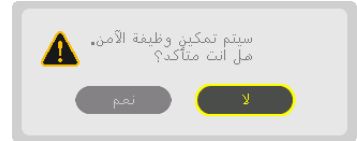
ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكان آمن.

7. أدخل مجموعة الرموز نفسها من أزرار ◀▶▲▼ ثم اضغط على زر **ENTER**.



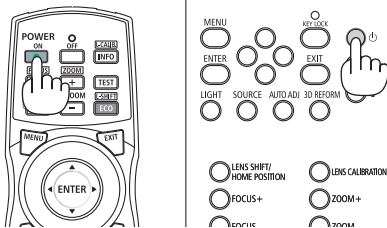
وسيتم عرض الشاشات التالية.

8. اختر [YES] (نعم) واضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تم تشغيل وظيفة الحماية **SECURITY**.

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [SECURITY] (الحماية):



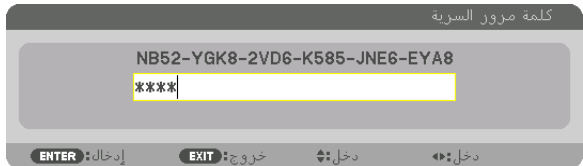
1. اضغط الزر (⏻).

- في حالة استخدام وحدة التحكم من بعد، اضغط الزر **POWER ON**. سيبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

2. اضغط على زر **MENU** (القائمة).



3. قم بإدخال كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.



ملاحظة: سيظل وضع تعطيل الحماية مفعلاً حتى يتم إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

لتعطيل وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).
يتم عرض القائمة.

2. اختر **[SETUP]** (إعداد) ← **[CONTROL]** (التحكم) ← **[SECURITY]** (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER**.

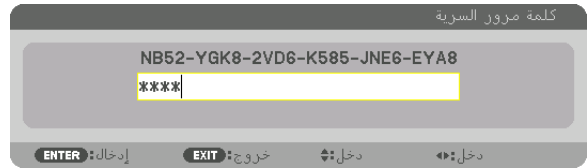


سيتم عرض قائمة **OFF/ON** (إيقاف/تشغيل).

3. اختر **[OFF]** (إيقاف) واضغط على زر **ENTER** (إدخال).



سيتم عرض شاشة **SECURITY KEYWORD** (كلمة المرور) الخاصة بالحماية



4. قم بإدخال كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم تعطيل وظيفة **SECURITY** (الحماية) عند إدخال كلمة المرور بطريقة صحيحة.

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع. سيقوم الموزع بإعطائك كلمة المرور في مقابل رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة **Keyword Confirmation** (تأكيد الكلمة الأساسية). في هذا المثال، **[NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8]** هو أحد رموز الطلب.

11 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد

هذا الجهاز العارض يدعم نظارات DLP-Link وباعث 3D.

تنبيه

الاحتياطات الصحية

قبل الاستخدام، يرجى التأكد من قراءة جميع الاحتياطات الصحية التي قد ترد في أدلة التشغيل المرفقة مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وبرامج الفيديو ثلاثي الأبعاد (مشغل Blu-ray، الألعاب وملفات الرسوم المتحركة الحاسوبية، وما إلى ذلك). يرجى مراعاة ما يلي لتجنب التأثيرات الصحية السلبية.

- يرجى عدم استخدام نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد لأية أغراض أخرى عدا مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- يرجى الابتعاد عن الشاشة لمسافة لا تقل عن مترين عند مشاهدة ملفات الفيديو. إذ تتسبب مشاهدة اللصيقة للفيديو في زيادة إجهاد العينين.
- يرجى عدم مشاهدة الفيديو بشكل متواصل لفترة زمنية طويلة. ويرجى الاستراحة لمدة 15 دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- يرجى استشارة الطبيب قبل المشاهدة إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بالنوبات الناجمة عن الحساسية للضوء.
- يرجى التوقف عن المشاهدة فوراً والاستراحة عند الشعور بوعكة أثناء المشاهدة (كالتقيؤ أو الدوار أو الغثيان أو الصداع أو التهاب العينين أو الرؤية غير الواضحة أو التشنجات والخدر بالأطراف، إلى غير ذلك). يرجى استشارة الطبيب في حال استمرار الشعور بالأعراض.
- يرجى مشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة مباشرة. إذا كنت تشاهد الفيديو ثلاثي الأبعاد من أحد الجانبين على نحو مائل، فقد يؤدي ذلك إلى الشعور بالتعب أو إجهاد العينين.

خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

استخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لنظام الغالق الفعال تتوافق مع VESA.

يوصى باستخدام نظارة من النوع RF من إنتاج Xpand

• النظارة ثلاثية الأبعاد: Xpand X105-RF

• باعث الضوء ثلاثي الأبعاد: Xpand AD025-RF-X1

1. قم بتوصيل جهاز الفيديو بجهاز العرض.

2. قم بتشغيل جهاز العرض.

3. ابدأ برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد واعرض الفيديو باستخدام جهاز العرض.

يتم ضبط [AUTOMATIC] (أوتوماتيكي) باعتباره الإعداد الافتراضي للمصنع. إذا تعذر عرض فيديو ثلاثي الأبعاد، فربما يتسبب ذلك في عدم إشارة ثلاثية الأبعاد أو عدم اكتشاف جهاز العرض للإشارة ثلاثية الأبعاد. في هذه الحالة، اختر التنسيق يدوياً.

4. اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد.

(1) اضغط على زر MENU.



يتم عرض القائمة.

(2) اضغط على الزر ► واختر [ADJUST] (ضبط) ثم اضغط على ENTER.

يتم إبراز [PICTURE] (الصورة).

(3) استخدم الزر ▶ لاختيار [3D SETTINGS] (إعدادات ثلاثية الأبعاد).



تظهر عندئذ شاشة [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).

(4) استخدم الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد)، ثم اضغط على ENTER.



تظهر نافذة [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد).

(5) استخدم الأزرار ▼/▲ لمحاذاة المؤشر على أحد خيارات التنسيق، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإعداده.

تعود الشاشة إلى بيان [3D SETTINGS] (الإعدادات ثلاثية الأبعاد).

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

• يتم عرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد (إعدادات المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز). يرجى قراءة «الاحتياطات الصحية» الواردة في الصفحة السابقة لمشاهدة ملفات الفيديو بالطريقة الصحيحة. تختفي الشاشة بعد 60 ثانية أو عند الضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 102)

5. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وقم بإتداء النظارة لمشاهدة الفيديو.

يظهر الفيديو العادي عند اختيار الدخل المتمثل في الفيديو ثنائي الأبعاد.

لمشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد في الوضع ثنائي الأبعاد، اختر [OFF(2D)] (إيقاف) (العرض ثنائي الأبعاد) من شاشة [FORMAT] (التنسيق) المذكورة أعلاه في الخطوة رقم 5.

ملاحظة:

- فور التغيير إلى صورة ثلاثية الأبعاد، يتم إلغاء وتعطيل الوظائف التالية: [BLANKING] (الفراغ)، [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متناجعة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) (يتم الاحتفاظ بقيم ضبط كل من [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)).
- قد لا يتبذل الخرج تلقائياً إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد تبعاً لإشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد.
- تحقق من شروط التشغيل الموصوفة في دليل الاستخدام الخاص بمشغل Blu-ray.
- يرجى توصيل طرف DIN الخاص بجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد بـ 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) الخاص بجهاز العرض الرئيسي.
- تتيح نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد مشاهدة ملفات الفيديو بالعرض ثلاثي الأبعاد من خلال استقبال خرج الإشارات الرقمية المتزامنة من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.
- ونتيجة لذلك، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد بفعل عدة شروط مثل درجة سطوع الأجواء المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة المشاهدة، إلى غير ذلك.
- عند تشغيل برنامج فيديو ثلاثي الأبعاد على الحاسب الآلي، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية وشريحة الرسوم بالحاسب الآلي ضعيفاً. يرجى التحقق من بيئة التشغيل المطلوبة بالحاسب الآلي والواردة في دليل التشغيل المرفق مع برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- وفقاً للإشارة، قد يتعدّر اختيار [FORMAT] (التنسيق) و [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). يرجى تغيير الإشارة في تلك الحالة.

عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد. يرجى أيضًا قراءة دليل التشغيل المرفق مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.

الأسباب المحتملة	الحلول
الإشارة المحددة لا تدعم خرج العرض ثلاثي الأبعاد.	يرجى تغيير دخل إشارة الفيديو إلى دخل آخر يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
تحوّل التنسيق الخاص بالإشارة المحددة إلى [OFF(2D)] (إيقاف) (العرض ثنائي الأبعاد).	يرجى تغيير التنسيق في شاشة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [AUTO] (تلقائي) أو إلى تنسيق يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
استخدام نظارة غير مدعومة من جهاز العرض.	يرجى شراء نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد أو جهاز بث إشارات ثلاثية الأبعاد متوفر بالأسواق (إجراء موصى به). (← صفحة 40)
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر مشاهدة فيديو ما في الوضع ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مدعومة من جهاز العرض.	
إيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.	يرجى تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.
البطارية الداخلية لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد هادمة.	يرجى شحن أو استبدال البطارية.
المشاهد يجلس على مسافة بعيدة للغاية عن الشاشة.	يرجى الاقتراب من الشاشة حتى يمكن رؤية الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
نظرًا لوجود عدة أجهزة عرض ثلاثي الأبعاد قيد التشغيل في وقت واحد في الجوار، فقد تتداخل أجهزة العرض مع بعضها البعض. وبدلاً من ذلك، فقد يوجد مصدر ضوء ساطع بالقرب من الشاشة.	يرجى إبعاد أجهزة العرض عن بعضها بمسافة كافية. يرجى إبعاد مصدر الضوء عن الشاشة.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
يوجد عائق بين المستقبل البصري لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.	يرجى إزالة العائق.
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد الخاص بمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد غير مدعوم.	يرجى مراجعة الشركة البائعة لمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد.

12 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات خاصة بما يلي:

1. إعداد شبكة سلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)
لاستخدام شبكة سلكية محلية، قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← صفحة 138)
2. إعداد بريد التنبيه (ALERT MAIL)
عند اتصال جهاز العرض بشبكة سلكية، تُرسل رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.
3. تشغيل جهاز العرض
يمكن استخدام خصائص التشغيل/الإيقاف وتحديد الدخل وتعديلات الصورة.
4. إعداد كلمة المرور PJLink و AMX BEACON

يتوافر الوصول إلى وظيفة خادم HTTP:

- تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم إدخال الرابط التالي:
`http://<the projector's IP address>/index.html`

تلميح: عنوان IP لإعداد المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض من خلال الشبكة، استشر بمسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، وذلك وفقًا لإعدادات الشبكة.
- قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى الاستعانة بمسؤول الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. وعند استمرار عدم الحصول على استجابة، يرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض ثم تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علمًا بأن طريقة الضبط تختلف تبعًا لإصدار المتصفح. يرجى الرجوع إلى ملفات المساعدة وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل الشاشة بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 138)
قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وعلى الرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل، إلا أنه من الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا في حالة الضرورة.

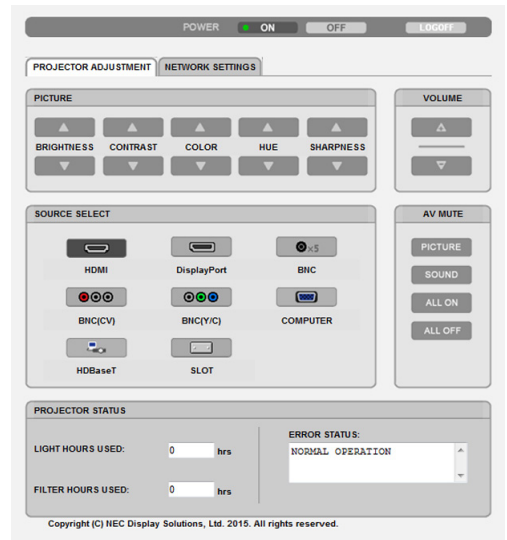
استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل الشاشة عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض، في خادم اسم المجال، وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS".

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد
http://pj.nec.co.jp/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد
http://192.168.73.1/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

ضبط جهاز العرض



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.
ON تشغيل الجهاز.
OFF إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (مستوى الصوت): لا يمكن استخدامه لهذا الجهاز.

AV-MUTE (كتم الصوت/الفيديو): يتيح التحكم في وظيفة كتم صوت جهاز العرض.

PICTURE ON (كتم الصورة)..... يتيح كتم الفيديو.

PICTURE OFF (إلغاء كتم الصورة)..... يتيح إلغاء كتم الفيديو.

SOUND ON (تشغيل الصوت)..... يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

SOUND OFF (إيقاف الصوت)..... يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

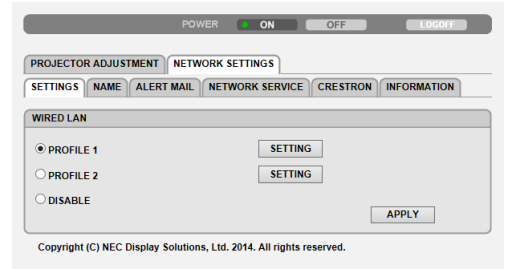
ALL ON (تشغيل الكل)..... يكتم صوت وظائف الفيديو.

ALL OFF (إيقاف الكل)..... يتيح إلغاء كتم صوت وظائف الفيديو.

- PICTURE (الصورة): يتحكم في ضبط صورة جهاز العرض.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▲..... يزيد من قيمة ضبط السطوع.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▼..... يقلل من قيمة ضبط السطوع.
- CONTRAST (التباين) ▲..... يزيد من قيمة ضبط التباين.
- CONTRAST (التباين) ▼..... يقلل من قيمة ضبط التباين.
- COLOR (ملون) ▲..... يزيد من قيمة ضبط الألوان.
- COLOR (ملون) ▼..... يقلل من قيمة ضبط الألوان.
- HUE (تدرج الألوان) ▲..... يزيد من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- HUE (تدرج الألوان) ▼..... يقلل من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- SHARPNESS (الحدة) ▲..... يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
- SHARPNESS (الحدة) ▼..... يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.
- ستختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعًا للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة 82، 83)

- SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تحويل الوحدة الطرفية لدخل جهاز العرض.
- HDMI يتيح التبديل إلى طرف توصيل HDMI IN (دخول HDMI).
- DisplayPort (منفذ الشاشة)..... يتيح التبديل إلى DisplayPort IN (دخول منفذ الشاشة).
- BNC يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC.
- BNC(CV) يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC (CV).
- BNC(Y/C) يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC (Y/C).
- COMPUTER يتيح التبديل إلى طرف التوصيل COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر).
- HDBaseT يتيح التبديل إلى دخل الصور المُرسلة من جهاز إرسال يدعم تقنية HDBaseT.
- SLOT (فتحة) يتحول جهاز العرض إلى دخل الفيديو من اللوحة الاختيارية في حالة وجود لوحة اختيارية (تباع بشكل منفصل).
- PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يعرض حالة جهاز العرض.
- LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء)..... يعرض عدد ساعات استخدام وحدة الضوء.
- FILTER HOURS USED (ساعات المرشح المستخدمة)..... يظهر عدد ساعات المرشح المستخدمة.
- ERROR STATUS (حالة الخطأ)..... تعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.
- LOG OFF (تسجيل الخروج): يتيح تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)



• الإعدادات

شبكة سلكية

ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية.	SETTING
تطبيق إعداداتك لشبكة الاتصال المحلية السلكية.	APPLY
يمكن تحديد إعدادين لاتصال الشبكة المحلية السلكية. حدد PROFILE 1 أو PROFILE 2.	PROFILE 2/PROFILE 1
إيقاف تشغيل اتصال الشبكة المحلية السلكية.	DISABLE (تعطيل)
التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة الشبكة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.	DHCP ON
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة الشبكة التي قام بضبطها مسؤول الشبكة.	DHCP OFF
تحديد عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
اختار البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (بوابة الشبكة)
سيقوم خادم DHCP تلقائياً بتحديد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض	AUTO DNS ON
ضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS OFF

3 - خصائص الراحة

• الاسم

أدخل اسماً لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الكمبيوتر من التعرف على الجهاز. يجب أن اسم جهاز العرض مكوناً من 16 حرفاً أو أقل. تلميح: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن اسم المضيف مكوناً من 15 حرفاً أو أقل.	HOST NAME (اسم المضيف)
اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن اسم المجال مكوناً من 60 حرفاً أو أقل.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

• ALERT MAIL

يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية. وضع علامة الاختيار سيقوم بتفعيل خاصية بريد التنبيه. كما أن إزالة علامة الاختيار سيقوم بتعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض: Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): PH1202HL Series (سلسلة PH1202HL) LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): 0000 [س] FILTER HOURS USED (ساعات تشغيل المرشح): 0000 [س]	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
قم بإدخال عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS
اكتب اسم خادم SMTP للتوصيل بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME
قم بإدخال عنوان المستلم. ثلاثة عناوين بحد أقصى.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)
قم بإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا قمت بإجراء الاختبار، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.	TEST MAIL
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.	SAVE

• خدمة الشبكة

تحديد كلمة المرور لـ *PJLink. يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 32 حرف أو أقل. لا تنس كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع.	PJLink PASSWORD
تحديد كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 10 أحرف أو أقل. عند تعيين كلمة مرور، سيطلب منك إدخال اسم المستخدم (إجباري) وكلمة المرور أثناء عملية LOGON (تسجيل الدخول).	HTTP PASSWORD
التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، سيقوم جهاز التحكم AMX NetLinx بأكمله بالتعرف على الجهاز وتنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. سيتم وضع علامة الاختيار للكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. سيتم إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON (إشارة AMX)
لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سيتم توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.	Extron XTP

ملاحظة: في حالة نسيان كلمة المرور الخاصة بك، اتصل بالموزع.

* ما المقصود بـ PJLink؟

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. قام بوضع هذا البروتوكول رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام 2005. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من معيار PJLink. ولن يتأثر إعداد معيار PJLink حتى في حالة اختيار [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

CRESTRON

• ROOMVIEW للتحكم من الحاسب الآلي.

يقوم بتمكين ROOMVIEW.	DISABLE (تعطيل)
يقوم بتعطيل ROOMVIEW.	ENABLE (إتاحة)

• CRESTRON CONTROL للتحكم من المتحكم.

يقوم بتعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (تعطيل)
يقوم بتمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (إتاحة)
يحدد عنوان IP لخادم CRESTRON.	IP ADDRESS (عنوان IP)
يحدد معرف IP لخادم CRESTRON.	IP ID (معرف IP)

• معلومات

يعرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية.	WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)
يحفظ الإعدادات في حال تغييرها.	UPDATE

تلميح: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW. للمزيد من المعلومات؛ تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني <http://www.crestron.com>

13 تخزين التغييرات لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY]

يمكن تخزين القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض عند استخدام أزرار LENS SHIFT و ZOOM و FOCUS لجهاز العرض. ويمكن استخدام القيم المضبوطة على الإشارة التي اخترتها. يؤدي ذلك إلى انتفاء الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم في وقت اختيار المصدر. هناك طريقتان لحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.

الصفحة	الوصف	اسم الوظيفة
← صفحة 106	القيم المضبوطة المشتركة لجميع إشارات الدخل. عند التركيب، يمكن تسجيل نوعين من القيم المضبوطة. في حالة عدم تخزين قيم مضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، يتم استخدام القيم المضبوطة من الملف التعريفي المختار ([REF. LENS MEMORY]) لضبط العدسة.	REF. LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)
← صفحة 91	القيم المضبوطة المشتركة لكل إشارات دخل. استخدم القيم المضبوطة للإشارة ذات نسبة العرض إلى الارتفاع المختلفة أو درجة الوضوح المختلفة. يمكن استخدام القيم المضبوطة وقت اختيار المصدر.	LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)

ملاحظة:

- تأكد من إجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة) بعد استبدال وحدة العدسة. (← صفحة 16، 106)
- إذا احتجت إلى استبدال وحدة العدسة، فاتصل بالموزع لعمل ذلك من أجلك.

مثال الاستخدام

عندما ترغب في العرض على شاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3 و NTSC أو إشارة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3 و SXGA أو إشارة أخرى لنسبة عرض إلى ارتفاع:

قم بإجراء عمليات ضبط الإزاحة والتركيز البؤري والزووم لضبط مقاس الشاشة الراسي لإشارة بنسبة العرض إلى الارتفاع الراسية الطويلة 5:4 لتكون هي الوضع القياسي.

يمكن عندئذٍ عرض إشارات بنسبة العرض إلى الارتفاع 4:3 و 5:4.
لاحظ أن عمليات ضبط الإزاحة والتركيز البؤري والزووم وإشارة بنسبة العرض إلى الارتفاع 4:3 سوف تصبح أصغر على الشاشة.
للتغلب على تقليل الحجم، اضبط الإزاحة والتركيز البؤري والزووم على الحالة المثالية لإشارة بنسبة العرض إلى الارتفاع 4:3 وإشارة بنسبة العرض إلى الارتفاع 5:4.
(تخزين) كل قيمة من هذه القيم بالذاكرة يتيح الحماية على الوضع المثالي بعد تشغيل الإشارة.

تخزين القيم التي ضبطتها في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):

1. اضغط على زر MENU (القائمة).



يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ENTER.

3. اضغط على زر ▶ لاختيار [INSTALLATION] (التثبيت).

4. اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) واضغط على زر ENTER.



يتم عرض شاشة [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية).

5. تأكد من تظليل [PROFILE] (ملف تعريف)، ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر نافذة اختيار [PROFILE] (ملف تعريف).

6. اضغط على زر ▲/▼ لاختيار [PROFILE] (ملف تعريف) ثم اضغط على زر ENTER.



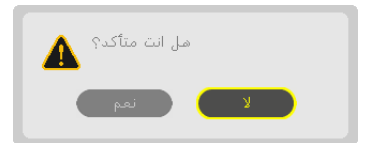
ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية).

7. اختر [STORE] (تخزين) واضغط على زر ENTER (إدخال).



وسيتيم عرض الشاشات التالية.

8. اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.



- اختر رقم [PROFILE] (ملف تعريف) واحفظ قيم [LENS SHIFT] (إزاحة العدسة) [ZOOM] (الزووم) و [FOCUS] (التركيز البؤري).
- يتوقف إعداد [FORCED MUTE] (الإخفاء الإجمالي) عن العرض أثناء إزاحة العدسة. (→ صفحة 105)

9. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

وسيتيم عرض القائمة.

تلميح:

- لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدام وظيفة **Lens Memory** (ذاكرة العدسة). (← صفحة 91)

1. لاستدعاء القيم التي ضبطتها من **[REF. LENS MEMORY]** (ذاكرة العدسة المرجعية):

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).



يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ **اختيار [SETUP]** (إعداد) ثم اضغط على زر **ENTER**.

3. اضغط على زر ▶ **اختيار [INSTALLATION]** (التثبيت).

4. اضغط على زر ▼ **اختيار [REF. LENS MEMORY]** (ذاكرة العدسة المرجعية) واضغط على زر **ENTER**.



يتم عرض شاشة **[REF. LENS MEMORY]** (ذاكرة العدسة المرجعية).

5. تأكد من تظليل **[PROFILE]** (ملف تعريف)، ثم اضغط على زر **ENTER**.



تظهر نافذة اختيار **[PROFILE]** (ملف تعريف).

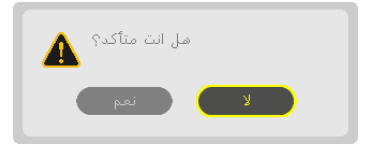
6. اضغط على زر ▲/▼ **اختيار [PROFILE]** (ملف تعريف) ثم اضغط على زر **ENTER**.



7. اختر [MOVE] (تحريك) واضغط على زر ENTER (إدخال).
ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية).



8. اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.
تتحرك العدسة حسب القيم المضبوطة في [PROFILE] (الملف التعريفي) المختار.



9. اضغط على زر MENU (القائمة).
يتم استخدام القيم المضبوطة للإشارة الحالية. وسيتم عرض القائمة.

تلميح:

لاستدعاء القيم المضبوطة من [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

1. من القائمة، اختر [ADJUST] (ضبط) ← [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ← [MOVE] ثم اضغط على زر **ENTER**.



وسيتيم عرض الشاشات التالية.

2. اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER**.

أثناء العرض، في حالة ضبط القيم المضبوطة لإشارة الدخل، تتحرك العدسة. إذا لم يكن الأمر كذلك، تتحرك العدسة حسب القيم المضبوطة المخزنة في رقم [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) [PROFILE] (الملف التعريفي) المختار.

لاستخدام القيم المضبوطة أوتوماتيكيًا وقت اختيار المصدر:

1. من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) ← [LOAD BY SIGNAL] (تحميل حسب الإشارة) ثم اضغط على الزر **ENTER**.



2. اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER**.

يؤدي ذلك إلى تحريك العدسة أوتوماتيكيًا إلى الوضع الذي كانت عليه وقت اختيار المصدر حسب القيم المضبوطة.



ملاحظة: قد لا تقوم وظيفة Lens Memory (ذاكرة العدسة) بإنتاج الصورة المتحاذية بشكل كامل (بسبب التفاوتات الموجودة في العدسة) باستخدام القيم المضبوطة المخزنة في جهاز العرض. بعد استدعاء وضبط القيم المضبوطة من وظيفة Lens Memory (ذاكرة العدسة)، اضبط في النهاية إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم لإنتاج أفضل صورة ممكنة.

4 - الإسقاط متعدد الشاشات

① الأمور التي يمكن فعلها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات

يمكن استخدام جهاز العرض هذا بصورة منفردة أو ضمن عدة وحدات للإسقاط متعدد الشاشات. سنعرض مثالاً نستخدم فيه شاشتي إسقاط.

الحالة رقم 1

استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو في آن واحد [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابة)

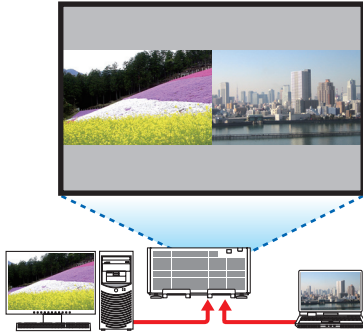
الحالة رقم 2

استخدام أربعة أجهزة عرض (درجة النقاوة: FULL HD) لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 3840 × 2160 بكسل [TILING] (تجانب)

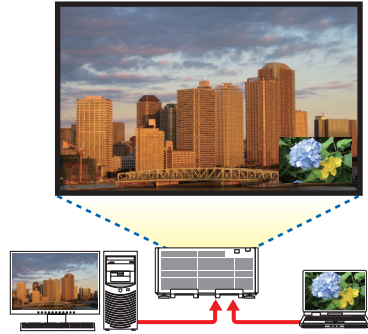
الحالة رقم 1 . استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابة)

مثال على التوصيل وصورة العرض

في حالة [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابة)



في حالة [PIP] (صورة داخل صورة)

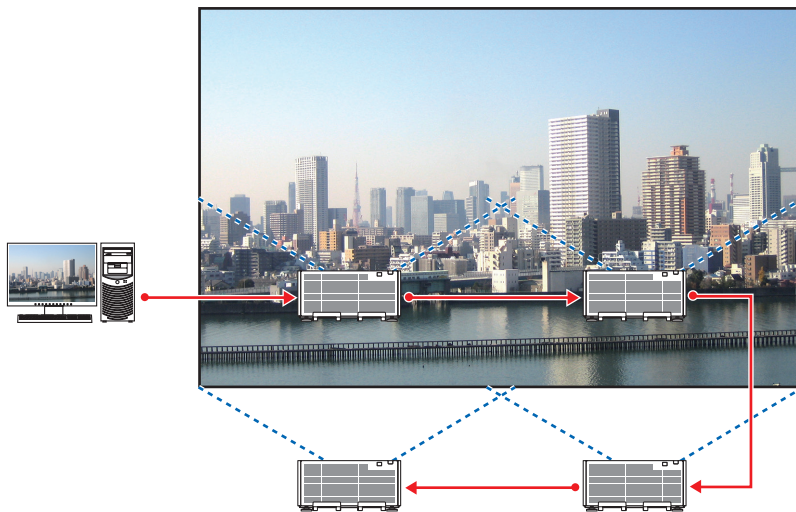


عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اعرض شاشة [DISPLAY] (العرض) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابة) ← [MODE] (المنط) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [PIP] (صورة داخل صورة) أو [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابة). للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← صفحة 58)

الحالة رقم 2. استخدام أربعة أجهزة عرض (درجة النقاوة: FULL HD) لعرض فيديوهات بدقة عرض تقدر بـ 2160 x 3840 بكسل من حيث [TILING] (الميل)

مثال على التوصيل وصورة العرض



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- 1 يتم عرض أربعة ملفات فيديو متماثلة عند تشغيل أربعة أجهزة عرض. اطلب من التاجر ضبط موضع العرض لكل جهاز عرض.

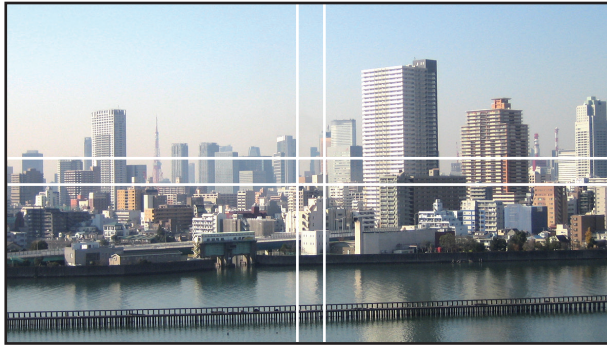


4 - الإسقاط متعدد الشاشات

- 2 قم بتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باستخدام أجهزة العرض الأربعة لتقسيم الصورة إلى أربعة أجزاء.
- اعرض شاشة [DISPLAY] (العرض) ← [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) ← [PICTURE SETTING] (إعداد الصورة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [TILING] (تجانب).
- (1) في شاشة إعداد عدد الوحدات الأفقية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)
- (2) في شاشة إعداد عدد الوحدات العمودية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه العمودي)
- (3) في شاشة إعداد الترتيب الأفقي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
- (انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيسر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيمن [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))
- (4) في شاشة إعداد الترتيب العمودي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
- (انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب العلوي [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب السفلي [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))

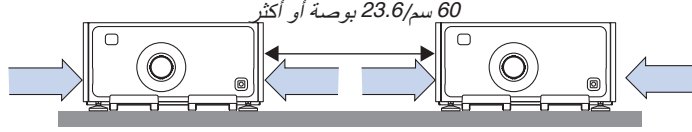


- 3 اضبط إزاحة العدسة لكل جهاز عرض للتمكن من ضبط حدود الشاشة.
- للمزيد من الضبط الدقيق، اضبط باستخدام [DISPLAY] (العرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لكل جهاز عرض.
- للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «3-4 عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)».
- (← صفحة 62)



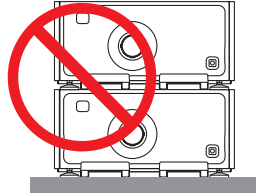
الأمر الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

- اترك مساحة مقدارها 60 سم/23.6 بوصة أو أكبر بين أجهزة العرض في حالة تثبيتها جنبًا إلى جنب، بحيث لا يتم إعاقة فتحات دخول الهواء لأجهزة العرض. بالإضافة إلى ذلك، اترك مساحة لا تقل عن 30 سم/11.8 بوصة بين فتحة دخول الهواء والحائط ولا تقل عن 70 سم/27.6 بوصة بين فتحة خروج الهواء والحائط. حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.

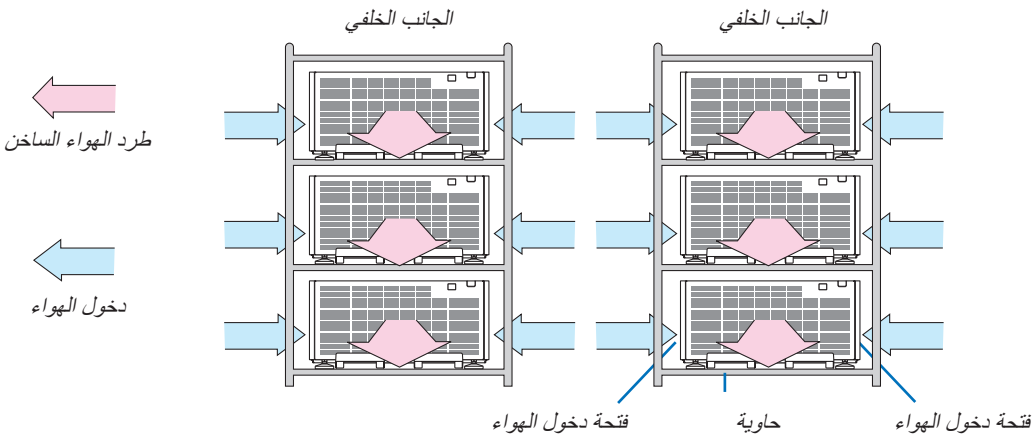


- لا يتم بتكديس وحدات أجهزة العرض وهي متلاصقة بشكل مباشر.

وحدات أجهزة العرض المتلاصقة بشكل مباشر يمكن أن تسقط وتتسبب في حدوث إصابات. ومن الممكن أيضًا أن تتعرض أجهزة العرض للتلف أو الانكسار.



- أمثلة على أجهزة العرض المتعددة المركبة معًا عند استخدام أجهزة عرض متعددة معًا لعرض شاشات متعددة، تأكد من ضبطها في حاوية أجهزة عرض خاصة مثل التالية. [مثال للتركيب]



اطلب من التاجر خدمات التركيب الخاصة كما في حالة تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إحداث الإصابات. يرجى استخدام حاوية ممتينة يمكنها تحمل وزن جهاز العرض للتركيب. ويرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

• لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← صفحة 156)

عرض شاشتين

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر **[DISPLAY]** (العرض) ← **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابة).



يتيح هذا عرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر **[SUB INPUT]** (دخل فرعي) باستخدام زرري **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.

يتيح هذا عرض شاشة **[SUB INPUT]** (دخل فرعي).

3. حدد إشارة الدخل باستخدام زرري **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.



يُعرض إعداد شاشة **[PIP]** (صورة داخل صورة) أو **[PICTURE BY PICTURE]** (صور متتابة) أسفل **[MODE]** (النمط). (← صفحة 92)

- عند عرض اسم الإشارة باللون الرمادي، فهذا يعني تعذر تحديد الإشارة.
- يمكن أيضاً تحديد الإشارة بالضغط على زر **PIP/FREEZE** على وحدة التحكم عن بعد.

4. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

تختفي عندئذ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. عند العودة إلى الشاشة الأحادية، اعرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابة) مرة أخرى واختر **[OFF]** (إيقاف) في شاشة **[SUB INPUT]** (الدخل الفرعي) في الخطوة رقم 3.

تلميح:

- أثناء العرض مزدوج الشاشة، تظهر الشاشة الفرعية كشاشة سوداء إذا كان الدخل المحدد غير مدعوم من الشاشة الفرعية.

تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر **[DISPLAY]** (العرض) ← **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة).



يتيح هذا عرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

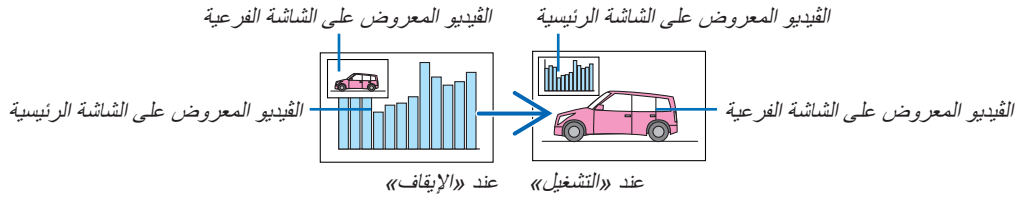
2. اختر **[PICTURE SWAP]** (تبديل الصورة) باستخدام زرّي **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.

اعرض الشاشة لتبديل موضعي العرض.

3. حدد **[ON]** (تشغيل) باستخدام زر **▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.



يبتدل الفيديو المعروض بالشاشة الرئيسية بالفيديو المعروض بالشاشة الفرعية.



لا يتغير خرج الإشارة الصادر من طرف **HDMI OUT** حتى في حال تبديل موضعي العرض.

4. اضغط على زر القائمة.

تختفي عندئذ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

القيود

- لا يتم تمكين العمليات التالية إلا للشاشة الرئيسية فحسب.
 - الضبط المنظور
 - تكبير/تصغير الفيديو باستخدام أزرار +/- D-ZOOM/ZOOM الجزئية.
 - غير أن التكبير/التصغير يتم حتى الحد المضبوط في [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة).
 - TEST PATTERN (نمط الاختبار)
- يتم تمكين العمليات التالية لكل من الشاشتين الرئيسية والفرعية. ولا يمكن تطبيق تلك العمليات بصورة منفردة.
 - الحذف اللحظي للفيديو
 - الإيقاف المؤقت للفيديو
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- عند استخدام وظيفة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، يمكن استخدام وظيفتي [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق) و [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند تمتع دخل الإشارة بدقة تصل إلى 1920 × 1080 أو أكثر.
- يتمتع طرف HDMI OUT بوظيفة المكرر. ويتم تقييد دقة الخرج وفقاً للحد الأقصى لدقة الشاشة وجهاز العرض المتصلين.

③ عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

يمكن عرض فيديو عالي الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدة أجهزة عرض على الجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي. يأتي جهاز العرض مزودًا بـ «وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف)» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

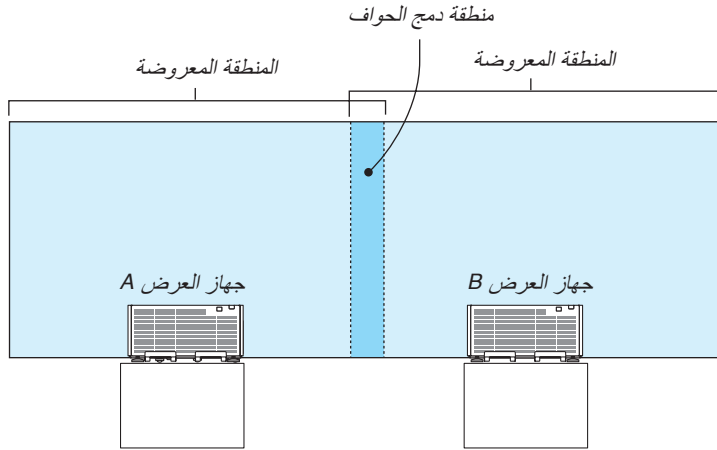
ملاحظة:

- لمعرفة مسافات الإسقاط الخاصة بجهاز العرض، يرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة» في الصفحة 156.
- قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزرورم).
- اضبط السطوع الخاص بكل جهاز عرض باستخدام [ADJUST] (ضبط) الموجود أسفل [LIGHT MODE] (نمط الضوء). بعد ضبط السطوع، يمكنك الإبقاء على مستوى السطوع من خلال تشغيل ON نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت). بالإضافة إلى ذلك، استخدم [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) لضبط [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع).

قبل شرح استخدام وظيفة Edge Blending (دمج الحواف)

يشرح هذا القسم الحالة الخاصة بـ «مثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب». على النحو المبين، يُشار إلى الصورة المعروضة على اليسار بـ «جهاز العرض A»، كما يُشار إلى الصورة المعروضة على اليمين بـ «جهاز العرض B». وطالما أنه لم يتم النص على غير ذلك في هذا الدليل، فإن استخدام كلمة «جهاز العرض» يشمل كلاً من جهاز العرض A وجهاز العرض B.

على سبيل المثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



الإعداد:

- قم بتشغيل جهاز العرض وعرض الإشارة.
- عند إجراء الإعدادات أو التعديلات باستخدام وحدة التحكم عن بعد، قم بتمكين [CONTROL ID] (معرّف التحكم) كي لا يتم تنشيط أجهزة العرض الأخرى. (← صفحة 113)

إعداد التداخل في شاشات العرض

① تمكين وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

يتم عرض القائمة.

2. اختر [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

تظهر عندئذ شاشة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف). قم بمحاذاة المؤشر مع [MODE] (النمط) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
تظهر عندئذ شاشة النمط.



3. اختر [MODE] (النمط) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوفر عناصر القائمة التالية:

[TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

4. اختر [RIGHT] (يمين) لجهاز العرض **A** و [LEFT] (يسار) لجهاز العرض **B**.

اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تتوافر العناصر التالية:

[CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع)

5. اختر [CONTROL] (اللون) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.

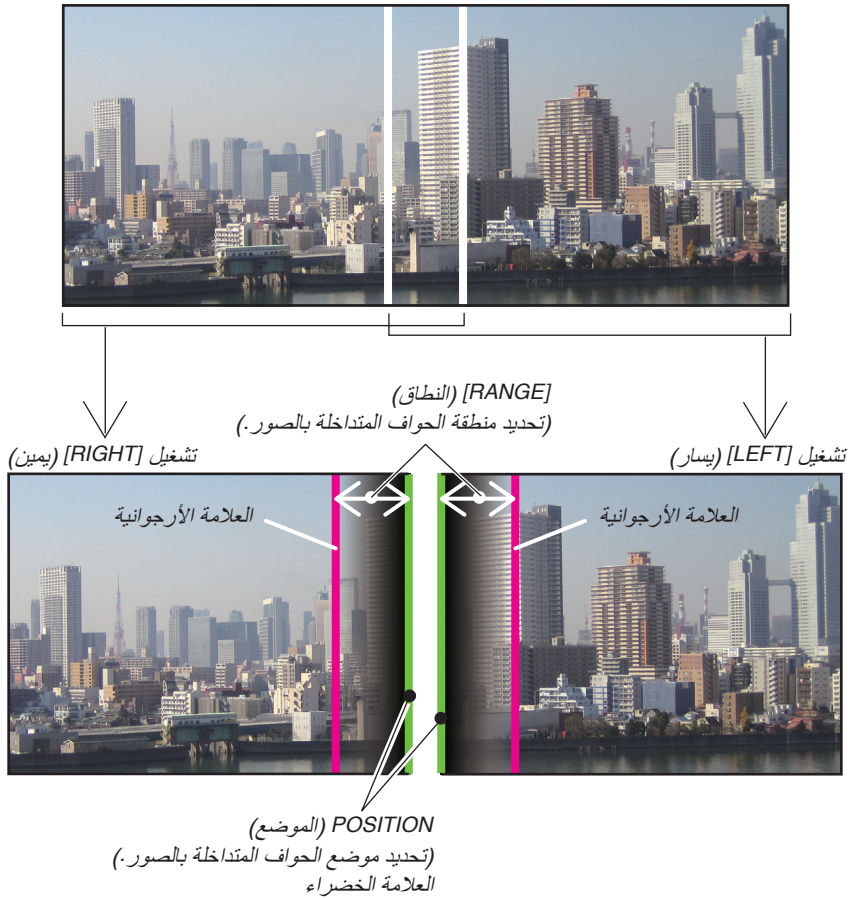


يتمتع كل إعداد من إعدادات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) بخيارات [CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) الخاصة به.

- بالنسبة لجهاز العرض A، اضبط خيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [LEFT] (يسار) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف). وعلى نحو مماثل بالنسبة لجهاز العرض B، اضبط الخيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [RIGHT] (يمين) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف).

② ضبط [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصور المعروضة من كل جهاز عرض.

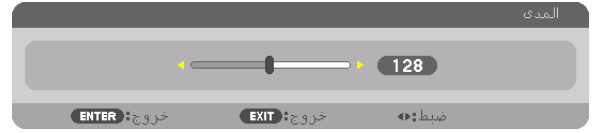
يتيح تشغيل خيار [MARKER] (العلامة) عرض العلامتين باللونين الأرجواني والأخضر. تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [RANGE] (النطاق)، بينما تُستخدم العلامة الخضراء لخيار [POSITION] (الموضع).



* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [RANGE] (النطاق).

استخدم ◀ أو ▶ لضبط المنطقة المتداخلة.

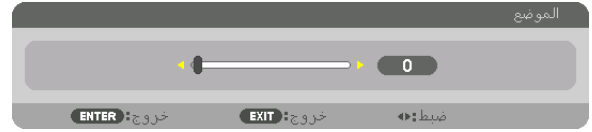


تلميح:

- اضبط لجعل إحدى علامتي جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.

2 اضبط [POSITION] (الموضع).

استخدم ◀ أو ▶ لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.



تلميح:

- عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
- لن يُحفظ إعداد [MARKER] (العلامة) ويعود إلى وضع [OFF] (إيقاف) عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [MARKER] (العلامة) من القائمة.

ضبط مستوى اللون الأسود

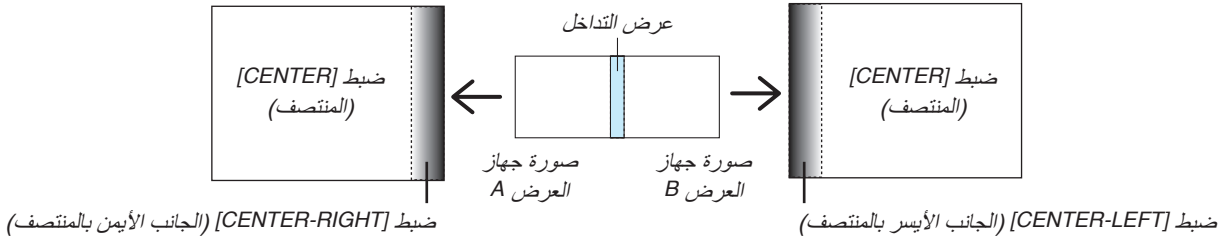
يتيح هذا ضبط مستوى اللون الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة - (EDGE BLENDING) (دمج الحواف). اضبط مستوى السطوع إذا لاحظت فرقًا كبيرًا.

ملاحظة:

لا تقوم بتعيين هذه الوظيفة إلا إذا كان [MODE] (النمط) قيد التشغيل.

تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقًا لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين).

على سبيل المثال: ضبط مستوى اللون الأسود عند وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



1. قم بتشغيل [MODE] (النمط)

2. اختر [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.



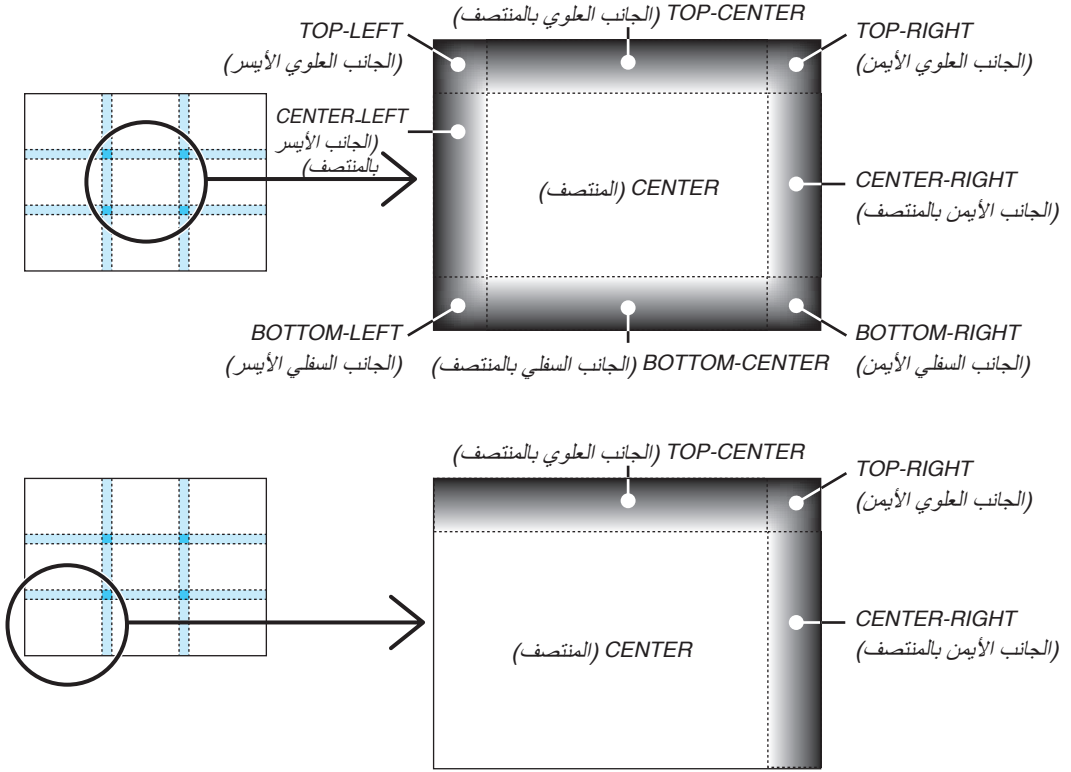
3. استخدم ▼ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم ◀ أو ▶ لضبط مستوى اللون الأسود.
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.



9 أجزاء مقسمة لضبط مستوى اللون الأسود

جهاز العرض الموجود في المنتصف

تتيح هذه الوظيفة ضبط مستوى السطوح للأجزاء المقسمة التسعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في المنتصف بالإضافة إلى الأجزاء المقسمة الأربعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في الجانب السفلي الأيسر على النحو المبين أدناه.



تلميح:

- يتغير عدد أقسام شاشات مستوى اللون الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقاً لعدد مواضع دمج الحواف المُحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.
- عرض دمج الحواف هو العرض المُعين في النطاق، كما تتكوّن الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/الأيمن.
- يمكن ضبط إعداد [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) لجعله أكثر سطوحاً فحسب.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1 استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بصورة صحيحة وفقًا لإشارة الدخل وإعداد جهاز العرض.

1. انقر على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر القائمة.



ملاحظة: تعمل الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼** أو **◀▶** الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر العلوي أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم زر **▲▼** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه. يمكنك استخدام زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

5. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر نافذة القائمة الفرعية.

6. اضبط المستوى أو قم بتشغيل العنصر المحدد أو إيقافه باستخدام الأزرار **▲▼◀▶** الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض. يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

7. كرر الخطوات 2-6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر **EXIT** بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القائمة والمربعات الحوارية على العناصر التالية:

- تحديد..... يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث المتصل..... يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب..... تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد المربعات الحوارية. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى إظهار صفحتها للأمام
- زر الاختيار..... يستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
- المصدر..... يشير إلى المصدر المحدد حاليًا
- نمط القائمة..... يشير إلى نمط القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).
- الوقت المتبقي لموقت الإيقاف..... يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند الضبط المسبق لخاصية [OFF TIMER] (موقت الإيقاف).
- الشريط المنزلق..... يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز LIGHT MODE (نمط الضوء)..... يشير إلى ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء).
- رمز قفل المفاتيح..... يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).
- رمز الترمومتر..... يشير إلى أنه تم ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) تلقائيًا على وضع [ECO] (اقتصادي) بسبب ارتفاع الحرارة الداخلية إلى حد كبير.
- رمز HIGH (مرتفع)..... يشير إلى ضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) على وضع [HIGH] (مرتفع).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

• يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظللة.

2 جدول عناصر القائمة

قد لا تتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

الخيارات	الضبط الافتراضي	عناصر القائمة
	*	HDMI
	*	DisplayPort (منفذ الشاشة)
	*	BNC
	*	BNC(CV)
	*	BNC(Y/C)
	*	COMPUTER (كمبيوتر)
		HDBaseT
		SLOT (فتحة)
		ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
		TEST PATTERN (نمط الاختيار)
	STANDARD (قياسي)، PROFESSIONAL (احترافي)	MODE (النمط)
	*	PRESET
		GENERAL (عام)
	*	المعلومات المرجعية
		GAMMA CORRECTION* (تصحيح غاما)
		SCREEN SIZE* (مقاس الشاشة)
	*	COLOR TEMPERATURE* (حرارة الألوان)
	*	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)
		WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)
	0	CONTRAST R (تباين الأحمر)
	0	CONTRAST G (تباين الأخضر)
	0	CONTRAST B (تباين الأزرق)
	0	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
	0	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
	0	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
	0	COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان)
	0	RED (أحمر)
	0	GREEN (أخضر)
	0	BLUE (أزرق)
	0	YELLOW (أصفر)
	0	MAGENTA (أرجواني)
	0	CYAN (أزرق سماوي)
	50	CONTRAST (تباين)
	50	BRIGHTNESS (سطوع)
	10	SHARPNESS (حدة الألوان)
	50	اللون
	0	HUE (تدرج الألوان)
	*	RESET (إعادة الضبط)
	*	CLOCK (الساعة)
	*	PHASE (الفواصل الزمنية)
	*	HORIZONTAL (أفقي)
	*	VERTICAL (رأسي)
	*	[BLANKING] (الفراغ)
	*	OVERSCAN (المسب)
		ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)
		INPUT RESOLUTION (دقة الدخل)
	OFF (إيقاف)	RANDOM NR (تخفيف تشويش عشوائي)
	OFF (إيقاف)	MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي)
	OFF (إيقاف)	BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكثف)
	عادي	DEINTERLACE (فك التشابك)
	AUTO (تلقائي)	CONTRAST ENHANCEMENT (تعزيز التباين)
		MODE (النمط)
		GAIN (الحساسية)
	AUTO (تلقائي)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
	AUTO (تلقائي)	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		STEREO VIEWER (عارض استريو)
	AUTO (تلقائي)	FORMAT (التنسيق)
	OFF (إيقاف)	L/R INVERT (عكس يسار/يمين)
	OFF (إيقاف)	STORE (تخزين)
		MOVE (تحريك)
		RESET (إعادة الضبط)

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعًا للإشارة.

1* يتاح عنصر [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [DICOM SIM.] لجعله [REFERENCE] (معلومة مرجعية).

2* يتاح عنصر [SCREEN SIZE] (حجم الشاشة) عند اختيار [DICOM SIM.] [REFERENCE] (معلومة مرجعية).

3* لا تتاح وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان) عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	المضبط الافتراضي	عناصر القائمة
·HDBaseT ·COMPUTER ·BNC(Y/C) ·BNC(CV) ·BNC ·ortPDisplay ·HDMI ·OFF SLOT	OFF (إيقاف)	SUB INPUT (دخل فرعي)
PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	PIP (صورة داخل صورة)	MODE (النمط)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	PICTURE SWAP (تبديل الصورة)
TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-CENTER (متوسط علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، و BOTTOM-CENTER (متوسط سفلي) و BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)	TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)	PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)
	START POSITION (موضع البدء)	
	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	
	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	
SMALL ·MEDIUM ·LARGE (كبير ومتوسط وصغير)	MEDIUM (متوسط)	SIZE (المقاس)
		BORDER (الحد)
		HORIZONTAL (أفقي)
		VERTICAL (رأسي)
		TILT (إمالة)
		THROW RATIO (نسبة الإسقاط)
		KEYSTONE (تشوه الصورة)
		CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)
TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-CENTER (متوسط علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، CENTER-RIGHT (يمين وسط)، و CENTER-LEFT (يمين وسط) و BOTTOM-CENTER (يمين سفلي) و BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)		HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)
TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-CENTER (متوسط علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، CENTER-RIGHT (يمين وسط)، و CENTER-LEFT (يمين وسط) و BOTTOM-CENTER (يمين سفلي) و BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)		VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)
TOP (علوي)، BOTTOM (سفلي)، LEFT (يسار)، و RIGHT (يمين)		PINCUSHION (تشوه وسائدي)
		WARP (التشوه)
3 · 2 · 1 (إيقاف)، OFF	OFF (إيقاف)	PC TOOL (أداة حساب آلي)
		RESET (إعادة الضبط)
		MODE (النمط)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONTROL (التحكم)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تتشغيل)	MARKER (العلامة)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تتشغيل)	CONTROL (التحكم)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تتشغيل)	CONTROL (التحكم)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تتشغيل)	CONTROL (التحكم)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
		TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)
		TOP-CENTER (الجانب العلوي بالمنتصف)
		TOP-RIGHT (الجانب العلوي الأيمن)
		CENTER-LEFT (الجانب الأيسر بالمنتصف)
		CENTER (المنتصف)
		CENTER-RIGHT (الجانب الأيمن بالمنتصف)
		BOTTOM-LEFT (الجانب السفلي الأيسر)
		BOTTOM-CENTER (الجانب السفلي بالمنتصف)
		BOTTOM-RIGHT (الجانب السفلي الأيمن)
OFF (تتشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	MODE (النمط)
		CONTRAST W (تباين الأبيض)
		CONTRAST R (تباين الأحمر)
		CONTRAST G (تباين الأخضر)
		CONTRAST B (تباين الأزرق)
		BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)
		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
OFF (إيقاف)، ZOOM (الزوم)، TILING (تجانب)	OFF (إيقاف)	MODE (النمط)
		HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)
		VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)
1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، و 4 UNITS (4 وحدات)		WIDTH (العرض)
1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، و 4 UNITS (4 وحدات)		HEIGHT (الارتفاع)
1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، و 4th UNIT (الوحدة الرابعة)		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)
1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، و 4th UNIT (الوحدة الرابعة)		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	عناصر القائمة	
日本語・SVENSKA・ESPAÑOL・ITALIANO・FRANÇAIS・DEUTSCH・ENGLISH SUOMI・NEDERLANDS・POLSKI・MAGYAR・ČEŠTINA・PORTUGUÊS・DANSK 한국어, 中文, Ελληνικά, عربي, РУССКИЙ, TÜRKÇE・NORSK 한글, ไทย, हिन्दी, INDONESIA, БЪЛГАРСКИ, HRVATSKA, ROMÂNĂ 繁體中文	ENGLISH (الإنجليزية)	LANGUAGE (اللغة)	
MONOCHROME (اللون الأحادي) COLOR (اللون)	ON (تشغيل) و OFF (إيقاف)	COLOR SELECT (اختيار اللون)	MENU (القائمة)
INPUT DISPLAY (عرض المصدر)	ON (تشغيل)	INPUT DISPLAY (عرض المصدر)	
MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)	ON (تشغيل)	MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)	
ID DISPLAY (عرض رقم التعريف)	ON (تشغيل)	ID DISPLAY (عرض رقم التعريف)	
3D CAUTION MESSAGE (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)	ON (تشغيل)	3D CAUTION MESSAGE (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)	
AUTO 15 SEC (عرض تلقائي بعد 15 ثوان)، AUTO 5 SEC (ديوثي) MANUAL (عرض تلقائي بعد 5 ثوان)، AUTO 45 SEC (عرض تلقائي بعد 45 ثانية)	AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية) OFF (إيقاف)	DISPLAY TIME (وقت العرض)	
5000 [ساعة]، 2000 [ساعة]، 1000 [ساعة]، 500 [ساعة]، 100 [ساعة]، 10000 [ساعة]، 20000 [ساعة]	OFF (إيقاف)	FILTER MESSAGE (رسالة المرشح)	
CEILING REAR (إسقاط خلفي من السقف الخلفي)، CEILING FRONT (إسقاط خلفي من السقف الأمامي)، DESKTOP FRONT (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)، DESKTOP REAR (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)	DESKTOP FRONT (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)	ORIENTATION (الاتجاه)	SETUP (إعداد)
FREE (حرّة)، 4:3 SCREEN (شاشة 4:3)، 16:9 SCREEN (شاشة 16:9)	FREE (حرّة)	SCREEN TYPE (نوع الشاشة)	
BLACKBOARD (لوحة سوداء)، LIGHT YELLOW (أصفر فاتح)، LIGHT GREEN (أخضر فاتح)، SKY BLUE (أزرق سماوي)، LIGHT ROSE (وردي فاتح)، PINK (وردي)	OFF (إيقاف)	WALL COLOR (لون الجدار)	
AUTO (تلقائي)، [HIGH] (مرتفعة)	AUTO (تلقائي)	FAN MODE (وضع المروحة)	
ECO2 (اقتصادي 2)، ECO1 (اقتصادي 1)، NORMAL (عادي)، LONG LIFE (عمر افتراضي طويل)	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (نمط الضوء)	
OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONSTAND BRIGHTNESS (السطوع الثابت)	
30-100%		ADJUST	
OPEN (فتح)، CLOSE (غلق)	OPEN (فتح)	POWER ON SHUTTER (تشغيل العالق)	
OPEN (فتح)، CLOSE (غلق)	OPEN (فتح)	PICTURE MUTE SHUTTER (غلق إخفاء الصورة)	
0-10 ثانية		FADE IN TIME (وقت زيادة الخفوت)	
0-10 ثانية		FADE OUT TIME (وقت تقليل الخفوت)	
		CONTRAST R (تباين الأحمر)	REF. WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)
		CONTRAST G (تباين الأخضر)	
		CONTRAST B (تباين الأزرق)	
		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)	
		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)	
		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)	
		UNIFORMITY R (اتساق الأحمر)	REF. LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)
		UNIFORMITY B (اتساق الأزرق)	
2.1	1	PROFILE (صورة جانبية)	
		STORE (تخزين)	
		MOVE (تحريك)	
		RESET (إعادة الضبط)	
OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	LOAD BY SIGNAL (تحميل حسب الإشارة)	
OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	FORCED MUTE (إخفاء قسري)	
		LENS CALIBRATION (معايرة العدسة)	

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	عناصر القائمة	
ADVANCED (متقدم)، BASIC (أساسي)	ADVANCED (متقدم)	MENU MODE (نمط القائمة)	ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)
OFF (إيقاف) وتشغيل ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)	
		NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)	
		CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ENABLE (إتاحة)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ACTIVE (نشط)	
SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، MON-FRI (من الاثنين إلى الجمعة)، MON-SAT (من الاثنين إلى السبت)، EVERY DAY (يوميًا)	DAY (اليوم)	EDIT (تحرير)	PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)
	TIME (الوقت)		
POWER (طاقة)، INPUT (دخل)، LIGHT MODE (نمط الضوء)	FUNCTION (الوظيفة)		
	ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	POWER (الطاقة)		
SLOT · HDBaseT · COMPUTER (BNC(Y/C · BNC(CV) · BNC · DisplayPort · HDMI	INPUT (الدخل)		
NORMAL (عادي)، ECO1 (اقتصادي 1)، ECO2 (اقتصادي 2)	LIGHT MODE (نمط الضوء)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	REPEAT (التكرار)		
	DELETE (حذف)		
	UP (أعلى)		
	DOWN (أسفل)		
	BACK (رجوع)		
08:00-08:30-09:00-09:30-10:00-10:30-11:00-11:30-12:00-03:30-04:00-04:30-05:00-05:30-06:00-06:30-07:00-07:30-01:00+00:30+00:00-00:30-01:00-01:30-02:00-02:30-03:00-05:00+03:04+04:00+03:30+03:00+02:30+02:00+01:30+09:00+08:30+08:00+07:30+07:00+06:30+06:00+05:30+13:00+12:30+12:00+11:30+11:00+10:30+10:00+09:30+	GMT (توقيت جرينيتش)	TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية)	TOOLS (الأدوات)
	DATE MM/DD/YY (التاريخ شهر/يوم/سنة)	DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)	CONTROL (التحكم)
	TIME HH:MM (الوقت ساعة:دقيقة)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت)		
	IP ADDRESS (عنوان IP)		
	UPDATE (تحديث)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	ENABLE (إتاحة)		
12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1	MON(START) (الاثنين (البداية))		
THIRD WEEK (الأسبوع الثاني)، SECOND WEEK (الأسبوع الأول)، FIRST WEEK (الأسبوع الثالث)، FOURTH WEEK (الأسبوع الرابع)، LAST WEEK (الأسبوع الأخير)، SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، SAT (السبت)	DAY(START) (اليوم (البداية))		
	TIME(START) (الوقت (البداية))		
12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1	MON(EXIT) (الاثنين (الإنهاء))		
THIRD WEEK (الأسبوع الثاني)، SECOND WEEK (الأسبوع الأول)، FIRST WEEK (الأسبوع الثالث)، FOURTH WEEK (الأسبوع الرابع)، LAST WEEK (الأسبوع الأخير)، SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، SAT (السبت)	DAY(EXIT) (اليوم (الإنهاء))		
	TIME(EXIT) (الوقت (الإنهاء))		
01:00-00:30-00:30+01:00+	TIME DIFFERENCE (فرق التوقيت)		
	MOUSE (الماوس)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	REAR LED (لمبة خلفية)	NOTIFICATION SETTINGS (إعدادات الإخطار)
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	BUZZER (مضادة)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)		SECURITY (الحماية)
4800 بت في الثانية، 9600 بت في الثانية، 19200 بت في الثانية، 38400 بت في الثانية	38400 بت في الثانية	COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال)	
254-1	1	CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم)	CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)	
HDBaseT (خلفي)، BACK (أمامي)، FRONT (أمامي/خلفي)	FRONT/BACK (أمامي/خلفي)	REMOTE SENSOR (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)	
WITHOUT SENSOR (بدون مستشعر)	WITH SENSOR (مع مستشعر)	LENS TYPE (نوع العدسة)	

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	عصر القائمة	
DISABLE (تعطيل)، PROFILE 1 (الوضع 1)، PROFILE 2 (الوضع 2)		WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)	
ON (إيقاف) و OFF (تشغيل)	DHCP		
192.168.0.10	IP ADDRESS (عنوان IP)		
255.255.255.0	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)		
192.168.0.1	GATEWAY (بوابة الشبكة)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)		
	DNS CONFIGURATION (تهيئة نظام أسماء المجالات)		
	RECONNECT (إعادة اتصال)		
PH1202HL Series (سلسلة PH1202HL)	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
necpj	HOST NAME (اسم المضيف)		DOMAIN (المجال)
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	DOMAIN NAME (اسم المجال)	ALERT MAIL (بريد التنبيه)	
	ALERT MAIL (بريد التنبيه)		
	HOST NAME (اسم المضيف)		
	DOMAIN NAME (اسم المجال)		
	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)		
	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)		
	RECIPIENT'S ADDRESS 1 (عنوان المستلم 1)		
	RECIPIENT'S ADDRESS 2 (عنوان المستلم 2)		
	RECIPIENT'S ADDRESS 3 (عنوان المستلم 3)		
	TEST MAIL (بريد اختبائي)		
	NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)	HTTP SERVER (خادم HTTP)	
	CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
	NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)	PJLink	
	CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)		AMX BEACON (إشارة AMX)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)		ROOMVIEW	
	CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON)، (تمكين)، (عنوان IP للمتحكم)، (عنوان IP معرف)	CRESTRON	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)		Extron XTP	
OFF (إيقاف) و ON (تشغيل)		AUTO ADJUST (ضبط تلقائي)	
OFF (إغلاق)، NORMAL (عادي)، FINE (دقيق)	NORMAL (عادي)		
SECAM · PAL60 · PAL-N · PAL-M · NTSC3.58 · NTSC4.43 · PAL · AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	BNC(VIDEO) (BNC (فيديو))	
SECAM · PAL60 · PAL-N · PAL-M · NTSC4.43 · PAL · NTSC3.58 · AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	BNC(V/C) (نظام الألوان)	
·HDBaseT ·COMPUTER ·BNC(Y/C) ·BNC(CV) ·BNC ·DisplayPort ·HDMI ·OFF SLOT (سابق)	LAST (سابق)	DEFAULT INPUT SELECT (اختيار الدخل الافتراضي)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	SEAMLESS SWITCHING (التبديل السهل)	
OFF (إيقاف)، CAPTION1 (تعلق 1)، CAPTION2 (تعلق 2)، CAPTION3 (تعلق 3)، TEXT1 (نص 1)، TEXT2 (نص 2)، TEXT3 (نص 3)، TEXT4 (نص 4)	OFF (إيقاف)	CLOSED CAPTION (التعليق المغلق)	
BLUE (أزرق)، BLACK (أسود)، LOGO (شعار)	BLUE (أزرق)	BACKGROUND (خلفية)	
HDBaseT STANDBY (وضع الاستعداد)، HDBaseT (استعداد)	NORMAL (عادي)	STANDBY MODE (وضع الاستعداد)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	DIRECT POWER ON (التشغيل المباشر)	
SLOT ·HDBaseT، (حاسب آلي)، COMPUTER ·DisplayPort ·HDMI ·OFF (فحة)	OFF (إيقاف)	AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي)	
1:00 ·0:30 ·0:20 ·0:15 ·0:10 ·0:05 ·OFF (إيقاف)	1:00	AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائياً)	
·00:16 ·00:12 ·00:08 ·00:04 ·00:02 ·00:01 ·00:30 ·OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	OFF TIMER (موقت الإيقاف)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	PROJECTOR ON (جهاز العرض مشغل)	
OFF (تشغيل) و ON (إيقاف)	ON (إتاحة)	PROJECTOR STANDBY (جهاز العرض في وضع الاستعداد)	
		SLOT POWER (مطابقة الفتحه)	
		CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)	
		ALL DATA (جميع البيانات)	
		[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (كل البيانات بما في ذلك قائمة الإدخال)	
		CLEAR FILTER HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح)	
		RESET (إعادة الضبط)	

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	عناصر القائمة
		LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء) FILTER HOURS USED (ساعات تشغيل المرشح) TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)
		INPUT TERMINAL (طرف الدخل) RESOLUTION (الدقة) HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي) VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي) SYNC TYPE (نوع التزامن) SYNC POLARITY (قطبية التزامن) SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي) SOURCE NAME (اسم المصدر) ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة) VIDEO TYPE (نوع الفيديو) BIT DEPTH (عمق البت) VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو) LINK RATE (معدل الارتباط) LINK LANE (مسار الارتباط) 3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد) INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
		RESOLUTION (الدقة) HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي) VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي) SYNC TYPE (نوع التزامن) SYNC POLARITY (قطبية التزامن) SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي) SOURCE NAME (اسم المصدر) ENTRY NO. (رقم الإدخال) SIGNAL TYPE (نوع الإشارة) VIDEO TYPE (نوع الفيديو) BIT DEPTH (عمق البت) VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو) LINK RATE (معدل الارتباط) LINK LANE (مسار الارتباط) 3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)
		IP ADDRESS (عنوان IP) SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) GATEWAY (بوابة الشبكة) MAC ADDRESS (عنوان MAC)
		FIRMWARE (البرامج الثابتة) DATA (بيانات) SUB-CPU (مطابقة CPU)
		FIRMWARE3 (البرامج الثابتة 3) DATE TIME (التاريخ والوقت) PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض) MODEL NO (رقم الطراز) SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي) [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم) (عدد ضبط إعداد [CONTROL ID])
		INTAKE TEMPERATURE (درجة حرارة الهواء المسحوب) EXHAUST TEMPERATURE (درجة حرارة الهواء المطرود) ATMOSPHERIC PRESSURE (الضغط الجوي)
		SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة) OPERATION MODE (نمط العمليات) LINK STATUS (حالة الارتباط) HDMI STATUS (حالة HDMI)

INFO
(المعلومات)

③ مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل)



HDMI

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف HDMI IN (دخول HDMI).

DisplayPort (منفذ الشاشة)

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف Display Port IN (دخول منفذ الشاشة).

BNC

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل الفيديو. (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب).

BNC(CV)

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (CV). (حيث يعرض إشارة الفيديو المؤلف).

BNC(Y/C)

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (Y/C). (حيث يعرض إشارة الفيديو فائق الجودة).

COMPUTER (كمبيوتر)

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف COMPUTER IN (دخول الحاسب الآلي). (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب).

HDBaseT

يُتيح هذا الخيار إمكانية عرض إشارة HDBaseT أو إشارة الشبكة المحلية السلكية.

SLOT (فتحة)

يُتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

TEST PATTERN (نمط الاختيار)

يُتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نمط الاختيار. اختر النمط باستخدام الأزرار ◀️▶️.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

استخدام Entry List (قائمة الإدخال)

عندما تقوم بحفظ [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) و [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، يتم أوتوماتيكياً حفظ القيم المضبوطة للإشارة على [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) لجهاز العرض. عند الحاجة، يمكن الدخول للقيم المضبوطة للإشارة المخزنة من [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال).

ومع ذلك، يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في Entry List (قائمة الإدخال). عند إتمام تسجيل 100 نموذج في Entry List (قائمة الإدخال)، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض Entry list (قائمة الإدخال)

1. اضغط على زر MENU (القائمة).

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ◀ أو ▶ لاختيار [INPUT] (دخول).

يتم عندئذٍ عرض قائمة INPUT (الدخول).



3. استخدم أزرار ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض نوافذ ENTRY LIST (قائمة الإدخال).

إذا لم يتم عرض نافذة ENTRY LIST (قائمة الإدخال)، انتقل بالقائمة إلى [ADVANCED] (متقدم).

للتبديل في القائمة ما بين [ADVANCED] (متقدم) و [BASIC] (أساسي)، اختر [SETUP] (إعداد) ← [CONTROL] (التحكم) ← [TOOLS] (الأدوات) ← [ADMINISTRATOR MODE] (نمط مسؤول النظام) ← [MENU MODE] (نمط القائمة). (← صفحة 107)

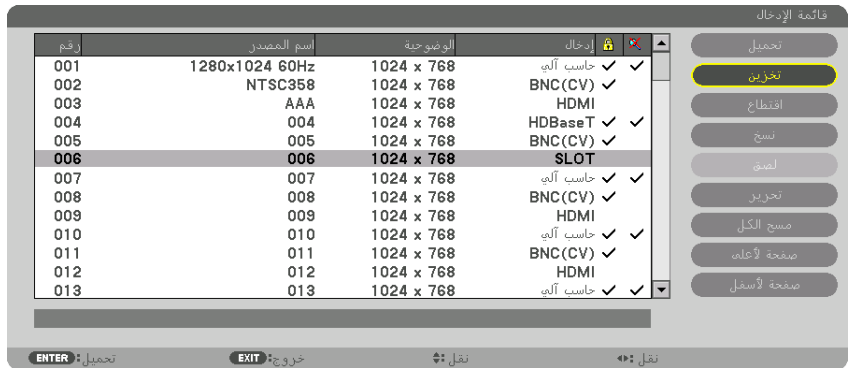
رقم	اسم المصدر	الوضوح	إدخال	تحديد
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	حاسب آلي	✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(CV)	✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓
005	005	1024 x 768	BNC(CV)	✓
006	006	1024 x 768	SLOT	✓
007	007	1024 x 768	حاسب آلي	✓
008	008	1024 x 768	BNC(CV)	✓
009	009	1024 x 768	HDMI	✓
010	010	1024 x 768	حاسب آلي	✓
011	011	1024 x 768	BNC(CV)	✓
012	012	1024 x 768	HDMI	✓
013	013	1024 x 768	حاسب آلي	✓

The screenshot shows the 'قائمة الإدخال' (Input List) screen. It features a table with columns for 'رقم' (Number), 'اسم المصدر' (Source Name), 'الوضوح' (Resolution), 'إدخال' (Input), and 'تحديد' (Select). The table lists 13 input configurations. The current selection is '005' with 'BNC(CV)' input. On the right side, there are buttons for 'تحميل' (Load), 'تحرير' (Edit), 'إفطاع' (Delete), 'نسخ' (Copy), 'لصق' (Paste), 'مسح الكل' (Clear All), 'صفحة لأعلى' (Page Up), and 'صفحة لأسفل' (Page Down). At the bottom, there are navigation buttons: 'ENTER: تحميل' (Load), 'EXIT: خروج' (Exit), 'نقل: ↕' (Move), and 'نقل: ◀▶' (Move).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

إدخال الإشارة المعروضة حاليًا إلى قائمة الإدخال - [STORE] (تخزين)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
2. اضغط على ◀ أو ▶ لاختيار [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER.



استدعاء إشارة من قائمة الإدخال - [LOAD] (تحميل)
اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ثم اضغط على زر ENTER.

تحرير إشارة من قائمة الإدخال - [EDIT] (تحرير)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.
2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [EDIT] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض نافذة Edit (تحرير).



أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفًا أبجديًا.	SOURCE NAME (اسم المصدر)
يمكن تغيير طرف الدخل. يمكن التبديل بين HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (CV)/BNC (Y/C)/Computer/HDBaseT/SLOT (حاسب آلي).	INPUT (الدخل)
يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [ALL DELETE] (حذف الكل). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).	LOCK (قفل)
يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	Skip (تخطي)

3. اضغط العناصر المبينة أعلاه ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

قطع إشارة من قائمة الإدخال - [CUT] (قطع)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.
2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [CUT] (قطع) ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى Entry List (قائمة الإدخال).
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق Entry List (قائمة الإدخال).

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال - [COPY] (نسخ)/[PASTE] (لصق)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.
2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [COPY] (نسخ) ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).
3. اضغط على ◀ أو ▶ للانتقال إلى القائمة.
4. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.
5. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [PASTE] (لصق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال - [ALL DELTE] (حذف الكل)

1. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [ALL DELETE] (حذف الكل) ثم اضغط على زر **ENTER**.
ستظهر رسالة التأكيد.
2. اضغط على زر ◀ أو ▶ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

4 مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط)

PICTURE (الصورة)



[MODE] (النمط)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

- STANDARD (قياسي)..... يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من 1 إلى 7)
- PROFESSIONAL (احترافي)..... يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعدى اختيار [MODE] (النمط).

PRESET (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني. كما يوجد سبعة إعدادات للمصنع مُسبقة الضبط على الوضع المناسب لعدة أنواع من الصور. يمكنك أيضاً استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل غاما أو لون. يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق 7).

- HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) ... يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (عرض تقديمي)..... يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو)..... يوصى باستخدامه مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم)..... يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (رسومي)..... يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
- sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية)..... قيم الألوان القياسية.
- DICOM SIM (محاكاة DICOM)..... يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.

ملاحظة:

- لا يُستخدم خيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) سوى في الأغراض التدريبية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- الاختصار DICOM يرمز إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).
- يحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.
- قد لا تعمل خاصية التعديل تبعاً لإشارة الدخل.

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية)



[GENERAL] (عام)

تخزين الإعدادات المخصصة - [REFERENCE] (المرجع)

تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق 7). أولاً، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم قم بضبط [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) و [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان).

- HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) ... يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (عرض تقديمي)..... يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو)..... يوصى باستخدامه مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم)..... يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (رسمي)..... يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
- sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية)..... قيم الألوان القياسية.
- DICOM SIM (محاكاة DICOM)..... يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.

اختيار وضع تصحيح غاما - [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما)

يوصى باستخدام كل وضع مع:

يُتيح إنشاء صورة عالية التباين.	DYNAMIC (ديناميكي)	SELECT (تحديد)
الإعدادات القياسية. يمكن ضبط الإعدادات لتناسب مع الصورة التي يتم عرضها.	NATURAL (طبيعي)	
يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.	BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود)	
بعد اختيار [NATURAL] (طبيعي) يمكنك ضبط الإعدادات. اضبطها باستخدام الأزرار ◀▶.		NATURAL SETTING (إعداد طبيعي)

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

تحديد مقاس الشاشة في إعداد DICOM SIM. (محاكاة [SCREEN SIZE] DICOM - مقاس الشاشة)

- LARGE (كبير) خاص بالشاشات مقاس 150 بوصة
- MEDIUM (متوسط) خاص بالشاشات مقاس 100 بوصة
- SMALL (صغير) خاص بالشاشات مقاس 50 بوصة

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) مع [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ضبط حرارة الألوان - [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان)

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك. يمكن تعيين قيمة تتراوح ما بين 5000 كيلفن و 10500 كيلفن في 100 وحدة كيلفن.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

ضبط السطوع والتباين - [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

اختر [MOTION IMAGE] (صورة حركية) أو [STILL IMAGE] (صورة ثابتة) حسب الصورة التي ترغب في عرضها، فيتم ضبط ترشيد التباين على القيمة المثالية.

ملاحظة:

• وفقاً للشروط، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).

ضبط موازنة اللون الأبيض - [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[COLOR CORRECTION] (تصحيح الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات. وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

اتجاه اللون الأرجواني	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	RED (أحمر)
اتجاه اللون الأصفر	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		
اتجاه اللون الأصفر	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	GREEN (أخضر)
اتجاه الأزرق السماوي	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		
اتجاه الأزرق السماوي	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	BLUE (أزرق)
اتجاه اللون الأرجواني	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		
اتجاه اللون الأحمر	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	YELLOW (أصفر)
اتجاه اللون الأخضر	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		
اتجاه اللون الأزرق	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	MAGENTA (أرجواني)
اتجاه اللون الأحمر	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		
اتجاه اللون الأخضر	اتجاه +	HUE (تدرج الألوان)	CYAN (أزرق سماوي)
اتجاه اللون الأزرق	اتجاه -	SATURATION (التشبع)	
مشرق	اتجاه +		
ضعيف	اتجاه -		

[CONTRAST] (التباين)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (الحدة)

يتحكم في تفاصيل الصورة.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[COLOR] (ملون)

يُتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبع الألوان.

[HUE] (تدرج الألوان)

يعمل على تفاوت مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/- ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

HUE (تدرج الألوان)	COLOR (اللون)	SHARPNESS (حدة الألوان)	BRIGHTNESS (سطوع)	CONTRAST (تباين)	إشارة الدخل
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نظام RGB الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/DisplayPort (منفذ الشاشة)/HDMI/HDBaseT»
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نظام الفيديو المركب الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/DisplayPort (منفذ الشاشة)/HDMI/HDBaseT»
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعذر ضبط كل من [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [SHARPNESS] (الحدة) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان).

[RESET] (إعادة الضبط)

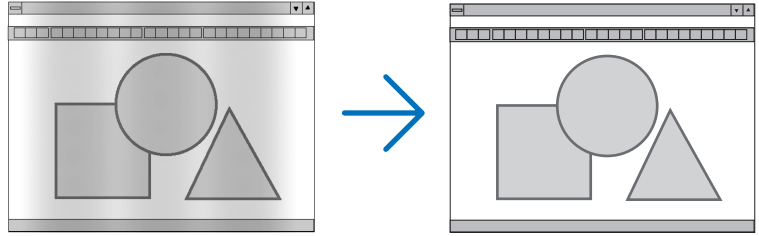
تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبق الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)

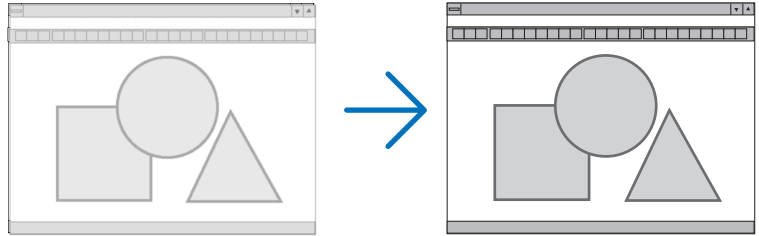


ضبط الساعة والفرق الزمني - [CLOCK/PHASE] (الساعة/الفرق الزمني)

تتيح لك هذه الوظيفة ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفرق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة)..... استخدم هذا العنصر لضبط الدقيق لصورة الحاسب الآلي أو إزالة أي نطاق عمودي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.

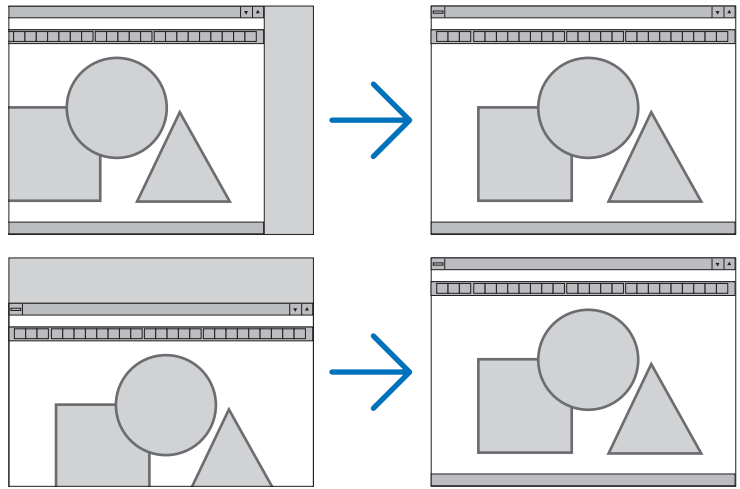


PHASE (الفرق الزمني)..... استخدم هذا العنصر لضبط الفرق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة. لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفرق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يُتاح عنصرَي [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفرق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

ضبط الموضع الأفقي/العمودي - [HORIZONTAL/VERTICAL] (الموضع الأفقي/العمودي)

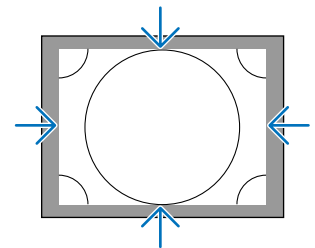
يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني). إلا أن ذلك لا يُعد خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (الموضع الأفقي) و [VERTICAL] (الموضع العمودي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ← [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)، ثم أعد ضبط التعديلات.

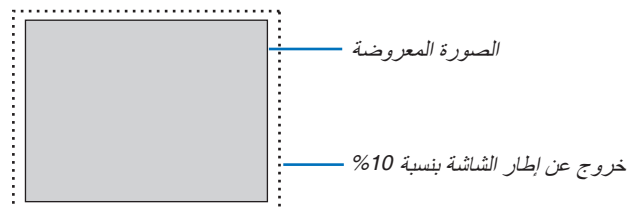
[BLANKING] (الفراغ)

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (الفراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة - [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة)

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (Auto) (تلقائي) و 0% و 5% و 10% بالنسبة للإشارة.



ملاحظة:

- لا يتوفر عنصر [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة) في الحالات التالية:
- عند تحديد [INATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع - [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدم هذه الوظيفة لاختيار نسبة العرض إلى الارتفاع العمودية: الأفقية للشاشة. اختر نوع الشاشة (شاشة 4:3 أو 16:9 أو 16:10) في إعدادات الشاشة قبل إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع. (← صفحة 104) يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي



بالنسبة لإشارات الفيديو المركب/الفيديو/الفيديو فانق الجودة

عند ضبط نوع الشاشة على 16:9 أو 16:10



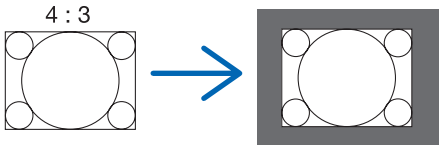
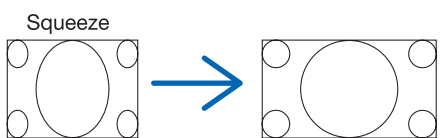

عند ضبط نوع الشاشة على 4:3



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
	الدقة	الدقة
4:3	640 × 480	VGA
4:3	800 × 600	SVGA
4:3	1024 × 768	XGA
15:9	1280 × 768	WXGA
16:10	1280 × 800	WXGA
16:9 تقريبًا	1366 × 768	HD(FWXGA)
16:10	1440 × 900	WXGA+
5:4	1280 × 1024	SXGA
4:3	1400 × 1050	SXGA+
16:9	1600 × 900	WXGA++
4:3	1600 × 1200	UXGA
16:10	1680 × 1050	WSXGA+
16:9	1920 × 1080	FHD(1080P)
16:10	1920 × 1200	WUXGA
16:10	2560 × 1600	WQXGA

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدد النسبة الملائمة مما يلي.
4:3	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
5:4	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 5:4.
16:9	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9.
15:9	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 15:9.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الوظيفة
16:10	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:10
NATIVE (أصلي)	يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة 164) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة.
LETTER BOX (تنسيق LETTER BOX)	يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة بتنسيق (16:9) letterbox في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة. 
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9. 
ZOOM (الزوم)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة. 
FULL (ملء الشاشة)	العرض بملء الشاشة.

تلميح:

- يمكن ضبط وضع الصورة عموديًا باستخدام خيار [POSITION] (الموضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع [16:9] أو [15:9] أو [16:10].
- يشير مصطلح "letterbox" (تنسيق letterbox) إلى ترجيح للوضع الطبيعي في الصورة مقارنة بصورة معروضة بنسبة 4:3، وهي النسبة القياسية لعرض لمصدر فيديو.
- يتوفر مع إشارة letterbox نسب عرض بمقاس فيستا "1.85:1" ومقاس سينما سكوب "2.35:1" للأفلام.
- يشير مصطلح «ضغط» إلى تلك الصور المضغوطة المحوّل فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من 16:9 إلى 4:3.

[INPUT RESOLUTION] [دقة الدخل]

يتم تعيين الدقة تلقائيًا عند تعذر تمييز دقة إشارة الدخل الواردة من طرف دخل فيديو الحاسب الآلي أو طرف دخل فيديو BNC (RGB تناظرية).



استخدام وظيفة تخفيف التشويش - [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش)

عند عرض صورة فيديو، يمكنك استخدام وظيفة [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لتقليل تشويش الشاشة (الخشونة والتشوه). ويأتي الجهاز مزوداً بثلاثة أنواع لوظائف تخفيف التشويش. اختر الوظيفة المناسبة وفقاً لنوع التشويش. ووفقاً لمستوى التشويش، يمكن ضبط مستوى خفض التشويش على [OFF] (إيقاف) أو [LOW] (منخفض) أو [MEDIUM] (متوسط) أو [HIGH] (مرتفع). يمكن اختيار [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لإشارة SDTV و HDTV بالإضافة إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

RANDOM NR (تخفيف تشويش عشوائي)..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.

MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي).... يقلل من التشويش ذي الشكل البعوضي والذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل Blu-ray.

BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكثل)..... يقلل من التشويش المتكثل أو نماذج التشويش المشابهة للسيفساء من خلال اختيار ON (تشغيل).

اختيار نمط عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي - [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحوّل لإشارات الفيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

NORMAL (عادي)..... يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائياً لإنشاء صورة فريدة. يرجى اختيار [MOVIE] (فيلم) في حال وجود أي تشويه أو تشويش.

MOVIE (فيلم)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممتلئة بالتشويه والتشويش.

STILL (ساكن)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الفيديو عند عرض صورة متحركة.

ملاحظة: لا تفتح هذه الوظيفة مع إشارات RGB.

[CONTRAST ENHANCEMENT] (تحسين التباين)

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

OFF (إيقاف)..... إيقاف تشغيل وظيفة الرؤية المتكاملة.

AUTO (تلقائي)..... يتم تحسين التباين وجودة الصورة تلقائياً باستخدام وظيفة الرؤية المتكاملة.

NORMAL (عادي)..... قم بضبط الحساسية يدوياً.

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

اختيار إشارتيّ RGB والفيديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [AUTO] (تلقائي). يرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

- AUTO (تلقائي) يميّز تلقائيًا إشارتيّ RGB والفيديو المركب.
- RGB يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.
- COMPONENT (الفيديو المركب) يتيح التبديل إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

[VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو)

اختيار مستوى إشارة الفيديو عند توصيل جهاز خارجي بطرف HDMI IN (دخل HDMI) وطرف دخل DisplayPort (منفذ الشاشة) وطرف دخل HDBaseT الخاصة بجهاز العرض.

- AUTO (تلقائي) يتبدّل مستوى الفيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة. وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين "NORMAL" (عادي) أو "ENHANCED" (مُحسّن) من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.
- NORMAL (عادي) يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسّن.
- ENHANCED (مُحسّن) يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضّحًا الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.
- SUPER WHITE (أبيض ممتاز) يتيح هذا الوضع تحسين تباين الفيديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)



يرجى الرجوع إلى «3-11 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد» (← الصفحة 40) للاطلاع على التشغيل.

STEREO VIEWER (عارض استريو)

ضبط إعدادات عرض صورة ثلاثية الأبعاد بجهاز عرض واحد أو عدة أجهزة. بالنسبة لإعدادات القيم اليسرى واليمنى للعدسات ثلاثية الأبعاد، اختر [STEREO VIEWER] (عارض الاستريو).

- SINGLE (أحادي)..... استخدم جهاز عرض أحادي لعرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- DUAL LEFT (أيسر ثنائي)..... استخدم جهاز عرض مُخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيسر.
- DUAL RIGHT (أيمن ثنائي)..... استخدم جهاز عرض مُخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيمن.

FORMAT (التنسيق)

اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد (تنسيق التسجيل/الإرسال). اختر لمطابقة بث العرض ثلاثي الأبعاد والوسائط ثلاثية الأبعاد. في الوضع العادي، يتم تحديد [AUTO] (تلقائي). يرجى تحديد تنسيق إشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد عند تعذر التعرف على إشارة اكتشاف العرض ثلاثي الأبعاد الخاصة بالتنسيق.

L/R INVERT (عكس يسار/يمين)

عكس ترتيب العرض لملفات الفيديو في الجانبين الأيسر والأيمن.
اختر [ON] (تشغيل) إذا كنت غير راضٍ عن العرض ثلاثي الأبعاد عند اختيار [OFF] (إيقاف).

استخدام وظيفة ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]



تُستخدم هذه الوظيفة لتخزين قيم كل إشارة دخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزووم) و FOCUS (التركيز البؤري) لجهاز العرض. ويمكن استخدام القيم المضبوطة على الإشارة التي اخترتها. يؤدي ذلك إلى انتفاء الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم في وقت اختيار المصدر.

- STORE (تخزين) يقوم بتخزين القيم المضبوطة الحالية في الذاكرة لكل إشارة دخل.
- MOVE (تحريك) يستخدم القيم المضبوطة للإشارة الحالية.
- RESET (إعادة ضبط) يقوم بإعادة ضبط القيم المضبوطة على الحالة الأخيرة.

ملاحظة:

- يمكن إجراء عمليات ضبط إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري باستخدام وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 23، 24)
- لتخزين القيم المضبوطة المشتركة لجميع مصادر الدخل، استخدام وظيفة REF. LENS MEMORY (ذاكرة العدسة المرجعية). انظر صفحة 49، 106.
- يتم أوتوماتيكياً تسجيل عمليات ضبط العدسة في ENTRY LIST (قائمة المدخلات). يمكن تحميل عمليات ضبط الذاكرة هذه من ENTRY LIST (قائمة المدخلات). (← صفحة 78)
- يراعى أن تنفيذ عملية [CUT] (القطع أو [ALL DELETE] (محو كل) ENTRY LIST (قائمة المدخلات) سوف يمحو عمليات ضبط ذاكرة العدسة وكذلك ضبط المصادر. ولا يظهر تأثير هذا الإلغاء إلى أن يتم تحميل عمليات الضبط.

5 مواصفات القائمة ووظائفها [DISPLAY] (العرض) [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)



SUB INPUT (دخول فرعي)

اختر إشارة الدخل المراد عرضها في الشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد» (← الصفحة 58) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

MODE (النمط)

اختر إما PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة) عند التبديل إلى العرض على شاشتين.

PICTURE SWAP (تبديل الصورة)

يتم تبديل ملفات الفيديو المعروضة في الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد» (← صفحة 58) للاطلاع على التفاصيل.

PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)

اختر موضع العرض وضبط الموضع ومقاس الشاشة الفرعية من شاشة PIP (صورة داخل صورة).

START POSITION (موضع البدء)..... يتيح اختيار موضع العرض للشاشة الفرعية عند التبديل لشاشة PIP (صورة داخل صورة).

HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)

..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه الأفقي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

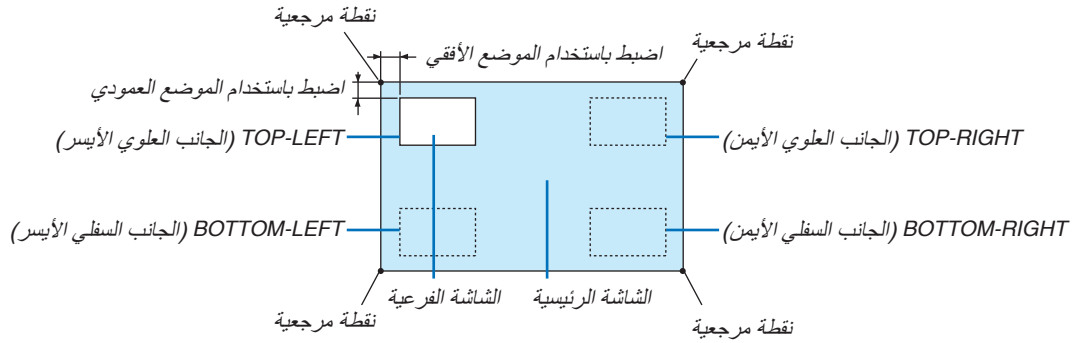
VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)

..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه العمودي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

SIZE (المقاس)..... يتيح اختيار مقاس العرض للشاشة الفرعية.

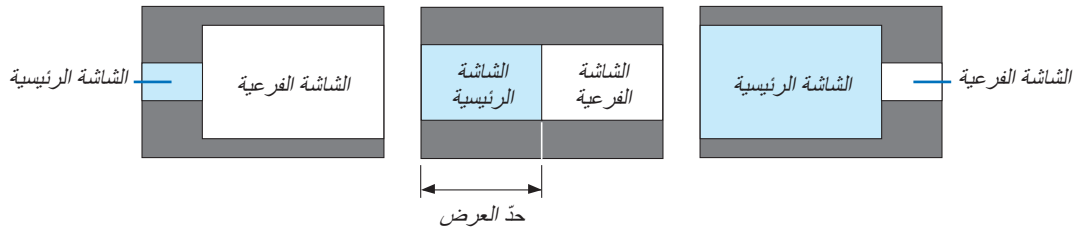
5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تلميح: الموضعان الأفقي والعمودي هما قدر الحركة من النقاط المرجعية. على سبيل المثال، عند ضبط TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)، يُعرض الموضع بنفس قدر الحركة حتى إذا عُرض مع مواضع بدء أخرى. ويُقدر أقصى قدر للحركة بنصف نقّة جهاز العرض.



BORDER (الحدّ)

اختر حدّ العرض للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية لشاشة PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة).



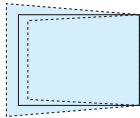
تلميح: يمكن اختيار 6 خطوات على جهاز العرض هذا.

[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

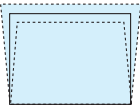


KEYSTONE (تشوه الصورة)

اعرض شاشة تصحيح التشوه شبه المنحرف واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض.
لعرض شاشة [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، اختر ← [DISPLAY] (العرض) ← [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [KEYSTONE] (تشوه الصورة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. ويمكن أيضاً عرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من خلال الضغط على زر 3D REFORM على جهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بعد.



HORIZONTAL (الوضع الأفقي)..... يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



VERTICAL (الوضع العمودي)..... يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

TILT (إمالة)..... يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحرك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

THROW RATIO (نسبة الإسقاط)..... يتيح ضبط وفقاً لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

نطاق الضبط	اسم طراز وحدة العدسة
12-19	NP-9LS12ZM1
14-23	NP-9LS13ZM1
17-29	NP-9LS16ZM1
22-42	NP-9LS20ZM1
8-14	NP-9LS08ZM1
43-68	NP-9LS40ZM1

ملاحظة:

- عند إمداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة) والمستخدم سابقاً حتى في حالة تغيير درجة انحدار الجهاز.
- عند مسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثابنتين أو أكثر.
- عند إعداد وظائف [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) الأخرى، فإنه يتعدى اختيار قائمة [KEYSTONE] (تشوه الصورة). عند إجراء تصحيح التشوه شبه المنحرف، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثابنتين أو أكثر لمسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).
- قد تقل درجة السطوع أو تتدهور جودة الشاشة أحياناً نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة).

CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)

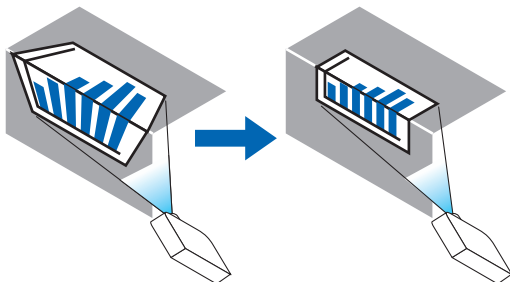
اعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. يرجى الرجوع إلى «تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)» (← الصفحة 34) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

HORIZONTAL CORNER/VERTICAL CORNER (الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية)

تصحيح التشوه للعرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)

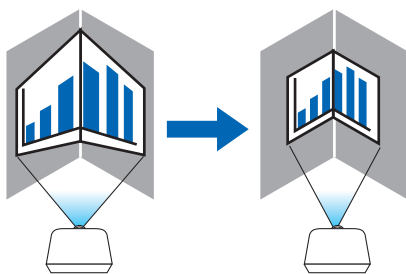
..... يتيح إجراء إمكانية التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)

..... يتيح إمكانية إجراء التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.
- يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنتصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) أو [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) لقائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ثم اضغط على زر **ENTER**.

- يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.

2. اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER**.

- يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).

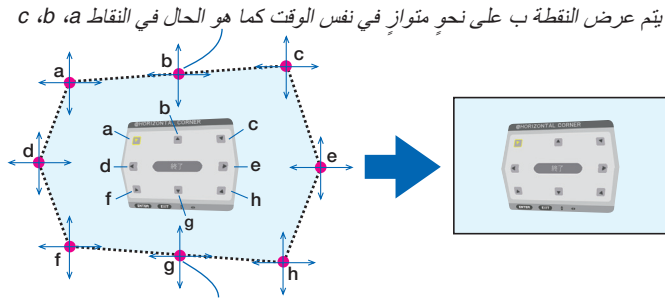
3. اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER**.

- تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).

شرح انتقال الشاشة

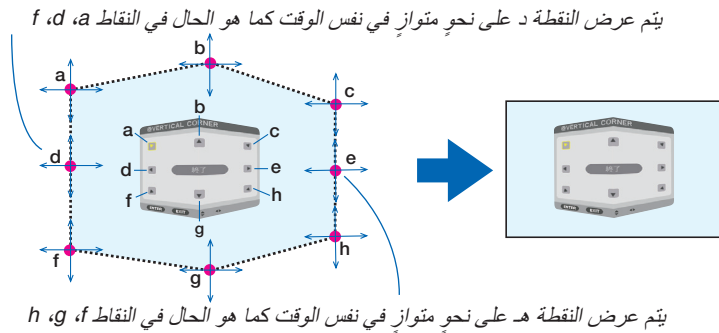
- تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربعة (أ، ج، و، ح في الرسم) بشكلٍ مستقل.
- تختلف نقاط الضبط التالية في [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) و [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية).
- **HORIZONTAL CORNER** (الزاوية الأفقية): عند تحريك النقطة **b** في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب العلوي والنقطة **g**، فإن الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
- **VERTICAL CORNER** (الزاوية العمودية): عند تحريك النقطة **d** في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب الأيسر والنقطة **e**، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.

[HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]



يتم عرض النقطة ز على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f, g, h

[VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]



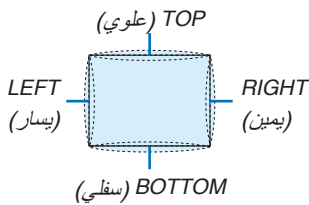
4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر مع [EXIT] (خروج) في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER**.

- قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

PINCUSHION (تشوه وسائدي)

اضبط التشوه المنحني لشاشة العرض.



TOP (علوي) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة العلوية لشاشة العرض.

BOTTOM (سفلي) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة السفلية لشاشة العرض.

LEFT (يسار) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليسرى لشاشة العرض.

RIGHT (يمين) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليمنى لشاشة العرض.

WARP (التشوه)

تصحيح تشوه الصورة للعرض على سطح معين مثل عمود أو جسم كروي.

PC TOOL (أداة حاسب آلي)

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المسجلة في جهاز العرض مسبقاً. هناك ثلاثة أنواع للبيانات المسجلة.

ملاحظة:

- لا يمكنك اختيار قائمة تصحيح أخرى، عندما يتم اختيار واحدة من بين بيانات التصحيح المسجلة 1 أو 2 أو 3 من أجل PC TOOL (أداة الحاسب الآلي).
- لمسح بيانات [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) التي تم تسجيلها، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي ضمن التصحيح الهندسي، فقد يتأثر السطوع وتنخفض جودة الصورة.

RESET (إعادة الضبط)

أعد ضبط قيمة الضبط التي تم إعدادها في GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي) (العودة إلى القيمة الأولية).

[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)



تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات فيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

MODE (النمط)

يتيح تمكين أو تعطيل وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف).
عند ضبط MODE (الوضع) على ON (تشغيل)، فإنه يمكن ضبط إعدادات TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين) و BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود).

TOP (علوي)/BOTTOM (سفلي)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع EDGE BLENDING (دمج الحواف) في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة. يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← صفحة 63)

- CONTROL (التحكم)..... يتيح تمكين وظائف TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين).
- MARKER (العلامة)..... يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.
- RANGE (النطاق)..... يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
- POSITION (الموضع)..... يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود)

يتيح إمكانية تقسيم الشاشة إلى تسعة أجزاء مع الحفاظ على اتساق مستوى اللون الأسود لكل جهاز عرض.
أجزاء الشاشة التسعة المقسمة هي: TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر) و TOP-CENTER (الجانب العلوي بالمنتصف) و TOP-RIGHT (الجانب العلوي الأيمن) و CENTER-LEFT (الجانب الأيسر بالمنتصف) و CENTER (المنتصف) و CENTER-RIGHT (الجانب الأيمن بالمنتصف) و BOTTOM-LEFT (الجانب السفلي الأيسر) و BOTTOM-CENTER (الجانب السفلي بالمنتصف) و BOTTOM-RIGHT (الجانب السفلي الأيمن). (← صفحة 66)



WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [MODE] (المنظ) على [ON] (تشغيل).

- BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)، BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)، BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)، BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
 يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للفيديو.
 CONTRAST W (تباين الأبيض)، CONTRAST R (تباين الأحمر)، CONTRAST G (تباين الأخضر)، CONTRAST B (تباين الأزرق)
 يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للفيديو.

PICTURE SETTING (إعداد الصورة)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شرط التقسيم عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. يرجى الرجوع إلى «4. الإسقاط متعدد الشاشات» (الصفحة 54) للاطلاع على التفاصيل.

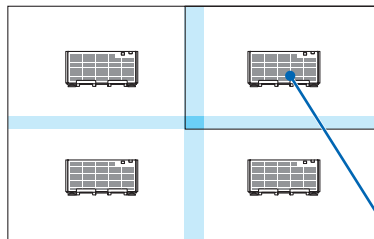
استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	OFF (إيقاف)	MODE (المنظ)
يُتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.	ZOOM (الزوم)	
يُتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.	TILING (تجانب)	
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الأفقي.	HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)	ZOOM (الزوم)
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الرأسي.	VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)	
يُتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	
يُتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	
يُتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.	WIDTH (العرض)	TILING (تجانب)
يُتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.	HEIGHT (الارتفاع)	
يُتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	
يُتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

شروط استخدام التجانب

- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.
- يجب أن يكون مقياس اللوحة متماثلاً
- يجب أن يكون مقياس شاشة العرض متماثلاً
- يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة
- في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج وعرض شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.
- أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.
- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.
- اضبط "Color Setting" (إعداد الألوان) و "DeepColor Setting" (إعداد اللون العميق) على مشغل Blu-ray أو الحاسوب على "Auto" (تلقائي). ارجع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي للاطلاع على المزيد من المعلومات.
- قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بـ مشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الأول. ثم قم بالتوصيل بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض الثاني والأجهزة اللاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى

6 مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (إعداد)

[MENU] (القائمة)



تحديد لغة القائمة - [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من 29 لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تحديد لون القائمة [COLOR SELECT]

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

تشغيل/إيقاف عرض المصدر - [INPUT DISPLAY] (عرض الدخل)

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI، DisplayPort، (منفذ الشاشة)، BNC(CV)، BNC، BNC(Y/C)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة.

تشغيل وإيقاف الرسائل - [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حال اختيار "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف معرف التحكم [ID DISPLAY] (عرض المعرف)

ID DISPLAY (عرض المعرف) يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 113)

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[3D CAUTION MESSAGE] (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)

يتيح هذا الخيار إمكانية تحديد إما عرض رسالة التنبيه أو لا عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد. علماً بأن الحالة الافتراضية عند الشحن من المصنع هي ON (تشغيل).

OFF (إيقاف).....لن تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد.

ON (تشغيل).....تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد. اضغط على زر ENTER (إدخال) لإلغاء الرسالة.

• تختفي الرسالة تلقائياً بعد مضي 60 ثانية أو عند الضغط على أزرار أخرى. وفي حال اختفاء الرسالة تلقائياً، تُعرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد مرة أخرى عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد.

تحديد وقت عرض القائمة [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد 5 ثواني) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد 15 ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية). يعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

تحديد مدة الفاصل الزمني مع [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح)

يمكنك هذا الخيار من تحديد تفضيلات الوقت الخاصة بعرض رسالة تنظيف المرشحات. قم بتنظيف المرشح عند ظهور رسالة "PLEASE CLEAN FILTER" (يرجى تنظيف المرشح). (← صفحة 142)

تتوافر ثمانية خيارات هي: OFF (إيقاف)، [100 ساعة]، [500 ساعة]، [1000 ساعة]، [2000 ساعة]، [5000 ساعة]، [10000 ساعة]، [20000 ساعة] الإعداد الافتراضي هو [OFF] (إيقاف).

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

[INSTALLATION] (تثبيت)

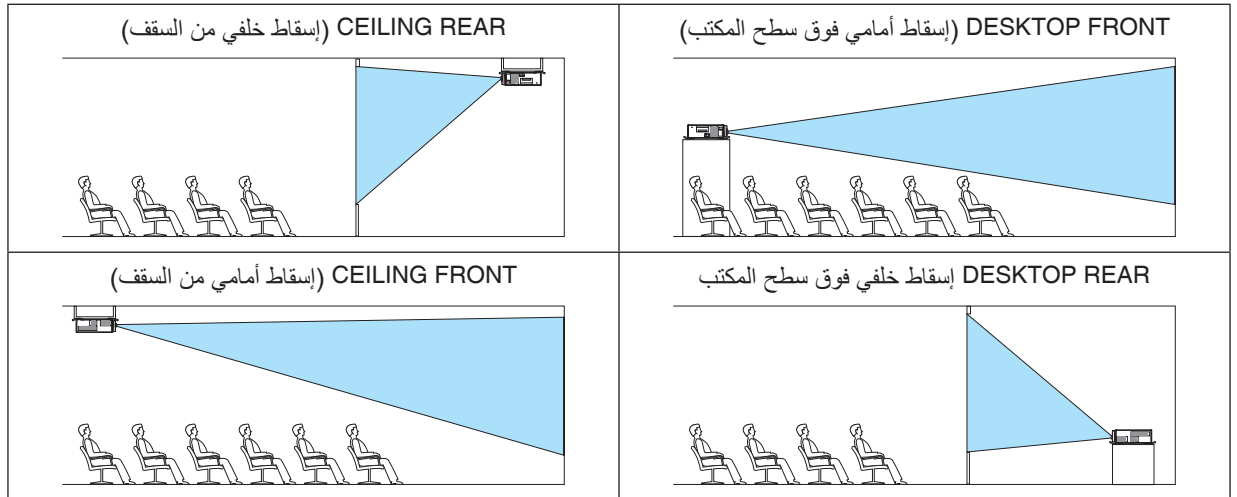


تحديد اتجاه جهاز العرض [ORIENTATION]

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وطرق العرض هي: إسقاط أمامي فوق سطح المكتب وإسقاط خلفي من السقف وإسقاط خلفي فوق سطح المكتب إضافة إلى إسقاط أمامي من السقف.

ملاحظة:

- يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. الخيارات المتاحة هي: تجنب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك؛ إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.



5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة - [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)

يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة العرض.		نوع الشاشة
نسبة اللوحة مُحددة. حدد هذا عند عرض إسقاط متعدد الشاشات وشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع تقدر 17:9 (2K).	FREE (حرة)	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3	شاشة 4:3	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:9	شاشة 16:9	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:10	شاشة 16:10	

ملاحظة:

- بعد تغيير نوع الشاشة، تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة. (← صفحة 86)

استخدام تصحيح لون الجدار [WALL COLOR] (لون الجدار)



وتسمح هذه الوظيفة بالتصحيح السريع للون المهيأ في الأجهزة التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

تحديد وضع المروحة [FAN MODE]

يستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

MODE (نمط)..... اختر AUTO (تلقائي) أو HIGH (مرتفع).

AUTO (تلقائي): تعمل المراوح المضمنة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية.

HIGH (مرتفع): تعمل المراوح المدمجة بسرعة مرتفعة.

ملاحظة:

- تأكد من ضبط السرعة على [HIGH] (مرتفعة) عند استخدام هذا الجهاز بشكل متواصل لبضعة أيام.
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[LIGHT MODE] (نمط الضوء)

ضبط إعدادات توفير الطاقة والسطوع لكل جهاز عرض في الإسقاط متعدد الشاشات. لإعدادات توفير الطاقة، انظر الصفحة 31 «8-3. تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] نمط الضوء».

تبلغ إضاءة (سطوع) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (نمط الضوء)
عن طريق التحكم في السطوع وسرعة المروحة وفقاً للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة.	ECO1 ECO2	
عمر وحدة الإضاءة هو الأولوية في هذا النمط. يتم خفض إضاءة وحدة الإضاءة (السطوع) إلى حوالي 90%.	LONG LIFE (عمر افتراضي طويل)	
يتم إلغاء نمط CONSTAND BRIGHTNESS (السطوع الثابت).	OFF (إيقاف)	CONSTAND BRIGHTNESS (السطوع الثابت)
يحافظ على درجة السطوع السارية وقت اختيار [ON] (تشغيل). إذا لم يتم اختيار [OFF] (إيقاف)، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض. • لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على الوضع OFF (إيقاف) قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. ملاحظة: • نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة دائمة) عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على السطوع في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.	ON (تشغيل)	
يمكن ضبط السطوع على درجات مقدار كل منها 1% من 30 إلى 100%. عند استخدام عدة أجهزة عرض في العرض على شاشات متعددة، يمكن ضبط السطوع بشكل فردي في كل جهاز عرض.		ADJUST (مواهمة)

ملاحظة:

• في حالة ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (سطوع ثابت) على [ON] (تشغيل)، فلن يكون هناك تأثير لكل من [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) و [ADJUST] (المواهمة).

تلميح:

• عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوع قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام. ولهذا السبب، فعند استخدام الإسقاط متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة السطوع على مستوى أقل قليلاً، ثم ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [ON].

[SHUTTER SETTINGS] (إعدادات الغالق)

إتاحة وتعطيل وظيفة غالق العدسة. يمكنك أيضاً تحديد مدة الخفوت بالزيادة أو النقصان عند الضغط على زر SHUTTER.

عند التشغيل، يضيء مصدر الضوء ويتم عرض الصورة.	OPEN (فتح)	POWER ON SHUTTER (تشغيل الغالق)
لا يضيء مصدر الضوء عند التشغيل. عند الضغط على زر SHUTTER، يتم تحرير الغالق وتشغيل مصدر الضوء.	CLOSE (غلق)	
ويظل مصدر الضوء مشغلاً عند إيقاف الصورة لتحويل أطراف الدخل.	OPEN (فتح)	PICTURE MUTE SHUTTER (غالق إخفاء الصورة)
يتوقف مصدر الضوء عند إيقاف الصورة لتحويل منافذ الدخل.	CLOSE (غلق)	
اضبط المدة التي يستغرقها لزيادة الخفوت بعد الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من صفر إلى 10 ثوانٍ وأجزاء من الثانية الواحدة.		FADE IN TIME (وقت زيادة الخفوت)
اضبط المدة التي يستغرقها لتقليل الخفوت بعد الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من صفر إلى 10 ثوانٍ وأجزاء من الثانية الواحدة.		FADE OUT TIME (وقت تقليل الخفوت)

[REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات. يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان. يتم كذلك ضبط خاصية اتساق الألوان عندما تكون درجة اللونين الأحمر (R) والأزرق (B) للون الأبيض في الاتجاه الأفقي للشاشة (الأيمن/اليسر) غير متماثلة.

CONTRAST R/CONTRAST G/CONTRAST B (تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق)

تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.

BRIGHTNESS R/BRIGHTNESS G/BRIGHTNESS B (سطوع الأحمر/سطوع الأخضر/سطوع الأزرق)

تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.

UNIFORMITY R (اتساق الأحمر) كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأحمر في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) كما يضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقبل في اتجاه الحافة اليمنى).

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب -.

UNIFORMITY B (اتساق الأزرق) كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأزرق في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) كما يضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقبل في اتجاه الحافة اليمنى).

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب -.

استخدام وظيفة الذاكرة المرجعية للعدسة [REF. LENS MEMORY]

تستخدم هذه الوظيفة لتخزين القيم المخزنة المشتركة لجميع مصادر الدخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزووم) و FOCUS (التركيز البؤري) لجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. ويمكن استخدام القيم المضبوطة المخزنة في الذاكرة كمرجع للتيار.

PROFILE (ملف تعريفى) اختر رقم [PROFILE] (ملف تعريفى) مخزن.

STORE (تخزين) يقوم بتخزين القيم المضبوطة في الذاكرة كمرجع.

MOVE (تحريك) يستخدم قيم المرجع المضبوطة المخزنة في [STORE] (تخزين) للإشارة الحالية.

RESET (إعادة ضبط) يقوم بإعادة ضبط رقم [PROFILE] (الملف التعريفى) الخاص بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY] على إعدادات المصنع الافتراضية.

LOAD BY SIGNAL

(تحميل حسب الإشارة) عندما تقوم بتشغيل الإشارات، تتحرك العدسة حسب قيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري لرقم [PROFILE] (الملف التعريفى) المختار.

في حالة عدم تخزين قيم مضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، فإن العدسة تعمل بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]. كبديل لذلك، في حالة عدم حفظ القيم المضبوطة على ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]، تعود الوحدة إلى إعدادات المصنع.

FORCED MUTE (الإخفاء القسري) لإطفاء الصورة أثناء إزاحة العدسة، اختر [YES] (نعم).

ملاحظة:

- لا يتم إرجاع القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) إلى الوضع الافتراضي عند إجراء [CURRENT SIGNAL] (إشارة التيار) أو [ALL DATA] (جميع البيانات) أو [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدام وظيفة Lens Memory (ذاكرة العدسة). (← صفحة 49، 91)
- عندما يكون البند [PICTURE MUTE SHUTTER] (غالق إخفاء الصورة) تحت [SHUTTER SETTINGS] (إعدادات الغالق) مضبوطاً على [ON] (تشغيل)، فإن خاصية [FORCED MUTE] (الإخفاء القسري) تقوم بإطفاء مصدر الضوء وتوقف العرض. (← الصفحة السابقة)

[LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)

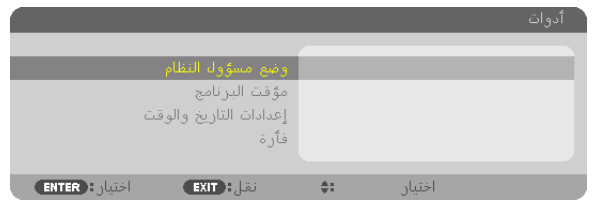
يتم معايرة مدى ضبط الزووم والتركيز البؤري لبند [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة). ويومض مؤشر SHUTTER (الغالق) باللون الأخضر عند تنفيذ عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة).

تأكد من إجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة) بعد تغيير العدسة.

[CONTROL] (التحكم)



TOOLS (الأدوات)



ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)

يتيح لك تحديد MENU MODE (نمط القائمة) وإعدادات الحفظ بالإضافة إلى تعيين كلمة مرور لنمط مسؤول النظام.



—	اختر ما بين قائمة [BASIC] (أساسي) أو [ADVANCED] (متقدم).	MENU MODE (نمط القائمة)
—	لا يتيح وضع علامة الاختيار إمكانية حفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)
حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بنمط مسؤول النظام.	NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة مرور جديدة/تأكيد كلمة المرور)

PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)



يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الفيديو وتحديد النمط الاقتصادي تلقائيًا في وقت محدد.

ملاحظة:

- قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← صفحة 111)
- تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
- يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة أسبوعين أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) مرة أخرى.

ضبط موقت برنامج جديد

1. من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲ أو ▼ لاختيار [SETTINGS] (الإعدادات) ثم اضغط على زر ENTER.



يتم عندئذٍ عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

2. اختر خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER.



يتم عندئذٍ عرض شاشة [EDIT] (تحرير).

3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.



ACTIVE (نشط)..... ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

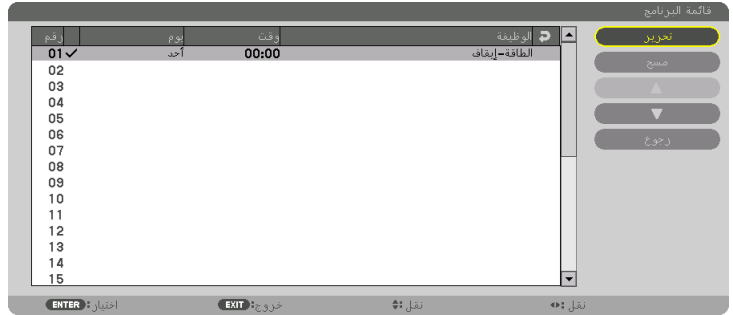
DAY (اليوم)..... اختر أيام الأسبوع لموقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة).

ولتنفيذ البرنامج بشكل يومي، اختر [EVERYDAY] (يوميًا).

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- TIME (الوقت)..... اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.
- FUNCTION (الوظيفة) حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك اختيار [POWER] (الطاقة) إمكانية تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح لك اختيار [INPUT] (الدخل) إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). ويتيح لك اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إمكانية تحديد [ECO MODE] (النمط الاقتصادي) من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).
- ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)
- اختر التشغيل أو الإيقاف أو اختر أحد أنواع مصادر الفيديو أو LIGHT MODE (نمط الضوء) للعنصر المحدد في [FUNCTION] (الوظيفة).
- REPEAT (التكرار)..... ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
وبذلك تكتمل الإعدادات.
ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).
5. اختر [BACK] (رجوع) ثم اضغط على زر **ENTER**.



- ستعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).
6. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
ستعود إلى شاشة [TOOLS] (الأدوات).

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للموقت.
- عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- يتم تنفيذ موقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.
- فور تنفيذ البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (التكرار)، يتم إزالة علامة الاختيار من مربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- يتم ضبط مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وتُعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مرواح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرط ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.
- لا يتم تنفيذ البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

1. اختر [ENABLE] (تمكين) من شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.
2. اضغط على زر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER**.
ارجع إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

ملاحظة:

- عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [ACTIVE] (نشط) من قائمة البرامج.
- حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يعمل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) حتى يتم إغلاق شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

تغيير الإعدادات المبرمجة

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي ترغب في تحريره ثم اضغط على زر **ENTER**.
2. قم بتغيير الإعدادات في شاشة [EDIT] (تحرير).
3. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة.
ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

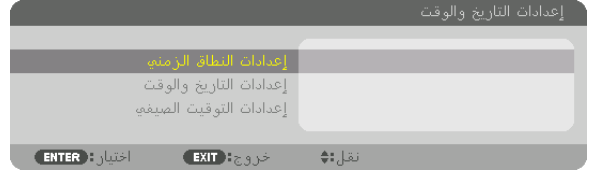
تغيير ترتيب البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
3. اضغط على زر **ENTER** عدة مرات لاختيار الصف الذي ترغب في نقل البرنامج إليه.
يُتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ اختيار [DELETE] (حذف).
3. اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
وسيتيم عرض الشاشات التالية.
4. اختر [YES] (نعم) واضغط على زر **ENTER** (إدخال).
وعندئذٍ يُحذف البرنامج.
وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)



يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة، حيث تظل الساعة تعمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حال فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المضمنة عن العمل. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد.

TIME ZONE SETTINGS

(إعدادات المنطقة الزمنية)..... حدد منطقتك الزمنية.

DATE AND TIME SETTINGS

(إعدادات التاريخ والوقت)..... اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت): إذا وضعت علامة اختيار، سوف تتزامن ساعة جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

UPDATE (تحديث): يؤدي إلى تزامن ساعة جهاز العرض المضمنة على الفور. لا يُتاح زر UPDATE (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعدادات INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).

SUMMER TIME SETTINGS (إعدادات التوقيت الصيفي) يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

[MOUSE] (الماوس)

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في هذا الجهاز. حيث تُستخدم لأغراض التوسع المستقبلية فقط.

تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK]

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف وظيفة CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- كيفية إلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) عند ضبط [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على [ON] (تشغيل)، اضغط على زر KEY LOCK (مفتاح القفل) بجهاز العرض لمدة تزيد على ثانية واحدة أو على زر SOURCE (مصدر) لمدة تزيد على 10 ثوانٍ لإلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).

تلميح:

- عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، تظهر أيقونة قفل المفتاح [] أسفل يمين القائمة.
- ولا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.

[NOTIFICATION SETTINGS] (إعدادات الإخطار)

هذا الإعداد يعمل على إتاحة/تعطيل الإخطار من خلال الصافرة ولمبة LED الخلفية.

REAR LED (لمبة LED خلفية)	يتم إيقاف فعالية [REAR LED] (لمبة LED الخلفية).	OFF (إيقاف)
REAR LED (لمبة LED خلفية)	تقوم [REAR LED] (لمبة LED الخلفية) بإبلاغك بحالة الوحدة مثل مؤشر الحالة.	ON (تشغيل)
BUZZER (صافرة)	يتوقف صوت الصافرة	OFF (إيقاف)
BUZZER (صافرة)	تتوقف الصافرة.	ON (تشغيل)

تمكين الحماية [SECURITY]

تقوم هذه الخاصية بتشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.

لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة. (← صفحة 37)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرينته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال [COMMUNICATION SPEED]

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم في جهاز الكمبيوتر (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). كما تدعم معدلات نقل البيانات التي تتراوح بين 4800 بت في الثانية و115200 بت في الثانية. في حين أن القيمة الافتراضية هي 38400 بت في الثانية. حدد المعدل الملائم لنقل البيانات بالبود والذي يتناسب مع جهازك (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز ونوعه).

ملاحظة:

- اختر [38400 بايت في الثانية] أو أقل عند استخدام برامج مساعدة المستخدم.
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تحديد رقم تعريف للتحكم في جهاز العرض [CONTROL ID]

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم). في حالة قيامك بتعيين نفس رقم التعريف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معًا باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER

(رقم تعريف وحدة التحكم) حدد رقم من 1 حتى 254 تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

CONTROL ID (معرف التحكم) حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرف التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

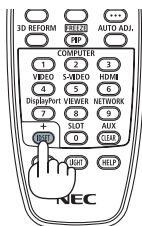
- عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ، تظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف التحكم).

تعيين أو تغيير CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم)

1. قم بتشغيل جهاز العرض.

2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.

وستظهر شاشة CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم).



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [ACTIVE] (نشط). في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم) المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على زر لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معًا من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. للضبط على الوضع "No ID" (لا يوجد معرف) أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

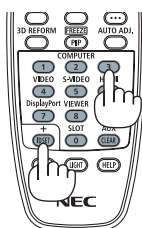
تلميح: تتراوح المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

وستظهر شاشة CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم) التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد نفاذ البطاريات أو إزالتها.
- إذا تم الضغط عن طريق الخطأ على أحد الأزرار الموجودة في وحدة التحكم عن بعد التي لا تحتوي على بطاريات، فسيتم مسح المعرف المحدد حاليًا.



5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تشغيل أو إيقاف مستشعر وحدة التحكم عن بعد - [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي.
الخيارات هي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي)، FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)، HDBaseT.

ملاحظة:

- يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال الذي يعمل بمعيار HDBaseT والمتصل بجهاز العرض وذلك عند الضبط على "HDBaseT".

تلميح:

- إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

[LENS TYPE] (نوع العدسة)

حسب العدسة المركبة على جهاز العرض، اختر [WITH SENSOR] (مع مستشعر) أو [WITHOUT SENSOR] (بدون مستشعر).

[WITH SENSOR] (مع مستشعر)..... لوحدات العدسات التي تدعم وظيفة ذاكرة العدسات
[WITHOUT SENSOR] (بدون مستشعر) .. لوحدات العدسات التي لا تدعم وظيفة ذاكرة العدسات.

[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)



ملاحظة مهمة:

- تشاور مع مدير شبكتك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، وصل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← صفحة 138)

تلميح: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية LAN

من أجل إعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصالات محلية:

اختر [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2). يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية. بعد ذلك قم بتشغيل أو إيقاف [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (البوابة) واختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 116)

لاسترجاع إعدادات LAN المخزنة في رقم الوضع:

اختر [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) الخاص بالشبكة المحلية السلكية، ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER. (← صفحة 116)

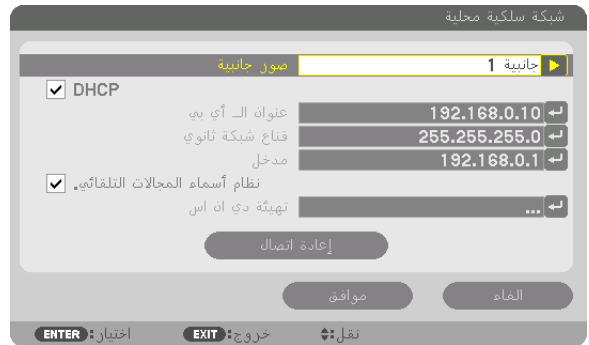
لتوصيل خادم DHCP:

قم بتشغيل [DHCP] الخاص بالشبكة المحلية السلكية. اختر [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، قم بإيقاف تشغيل [DHCP]. (← صفحة 116)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

اختر [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) و [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و [RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المستلم). وأخيرًا، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 118)

WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)



<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن تسجيل الإعدادات الخاص باستخدام منفذ Ethernet/HDBaseT المضمن بجهاز العرض في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين. • حدد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) ثم قم بإجراء الإعدادات لـ [DHCP] والخيارات الأخرى. • وبعد ذلك، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. • لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع). • اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER. • اختر [DISABLE] (تعطيل) عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية. 	<p>PROFILES (الأوضاع)</p>
<p>—</p>	<p>ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا.</p> <p>قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.</p>	<p>DHCP</p>
<p>حتى 12 حرفاً رقمياً</p>	<p>اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].</p>	<p>IP ADDRESS (عنوان IP)</p>
<p>حتى 12 حرفاً رقمياً</p>	<p>اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].</p>	<p>SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)</p>
<p>حتى 12 حرفاً رقمياً</p>	<p>اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].</p>	<p>GATEWAY (بوابة الشبكة)</p>
<p>حتى 12 حرفاً رقمياً</p>	<p>ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNS خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا.</p> <p>قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.</p>	<p>AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)</p>
<p>حتى 12 حرفاً رقمياً</p>	<p>اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [AUTO DNS] (نظام أسماء المجالات التلقائي).</p>	<p>DNS CONFIGURATION (تهيئة نظام أسماء المجالات)</p>
<p>—</p>	<p>أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرّب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).</p>	<p>RECONNECT (إعادة اتصال)</p>

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)



حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

DOMAIN (المجال)

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.



حتى 15 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

تنبيه البريد

تنبيه البريد

اسم المضيف: necpj

إعدادات المجال:

عنوان المرسل:

اسم خادم SMTP:

عنوان المستلم 1:

عنوان المستلم 2:

عنوان المستلم 3:

اختيار البريد

موافق

الغاء

اختيار: ENTER

خروج: EXIT

نقل: ⇅

<p>—</p>	<p>يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية. وضع علامة الاختيار سيقوم بتفعيل خاصية بريد التنبيه. كما أن إزالة علامة الاختيار سيقوم بتعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض:</p> <p>Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PH1202HL Series (اسم جهاز العرض): PROJECTOR NAME (سلسلة PH1202HL) LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): 0000 [س] FILTER HOURS USED (ساعات تشغيل المرشح): 0000 [س]</p>	<p>ALERT MAIL (بريد التنبيه)</p>
<p>حتى 15 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم المضيف.</p>	<p>HOST NAME (اسم المضيف)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.</p>	<p>DOMAIN NAME (اسم المجال)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>حدد عنوان المرسل.</p>	<p>SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.</p>	<p>SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>اكتب عنوان المستلم.</p>	<p>RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)</p>
<p>—</p>	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم. • لا يُتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) أو [SMTP SERVER'S NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المستلم 1-3). • تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار). 	<p>TEST MAIL (بريد اختباري)</p>



حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	HTTP SERVER (خادم HTTP)
حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً	<p>يتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PLink.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع. • ما المقصود ب PLink؟ <p>PLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. قام بوضع هذا البروتوكول رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005.</p> <p>يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من معيار PLink.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة. 	PLink
—	<p>التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinX</p> <p>تلميح:</p> <p>عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، سيقوم جهاز التحكم AMX NetLinX بأكمله بالتعرف على الجهاز وتنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.</p> <p>سيتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p> <p>يتيح إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery</p>	AMX BEACON (إشارة AMX)
حتى 12 حرفاً رقمياً	<p>ROOMVIEW: قم بالتشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي.</p> <p>CRESTRON CONTROL: قم بالتشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من وحدة التحكم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP لوحدة التحكم): يقوم بإدخال عنوان IP لخادم CRESTRON. • IP ID (معرف IP): قم بإدخال IP ID لخادم SERVER. 	CRESTRON
—	<p>لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سيبينج توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.</p>	Extron XTP

تلميح: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW. للمزيد من المعلومات؛ تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني <http://www.crestron.com>

[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)



إعداد الضبط التلقائي [AUTO ADJUST]

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع Auto Adjust (الضبط التلقائي) حتى يتم ضبط إشارة الكمبيوتر الخاصة بالضوضاء والاستقرار تلقائياً أو يدوياً. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [NORMAL] (عادي) و [FINE] (دقيق).

- OFF (إيقاف).....لن يتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائياً. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدوياً.
- NORMAL (عادي).....الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائياً. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي.
- FINE (دقيق).....حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. ولكنها تستغرق وقتاً أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

تلميح:

- الإعداد الافتراضي عند شحن الجهاز من المصنع هو [NORMAL] (عادي).
- عند الضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي)، يتم أيضاً إجراء ضبط [FINE] (دقيق).

[COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التلفزيون والتي تختلف من دولة إلى أخرى (NTSC و PAL وغيرها). يتم ضبط هذه الخاصية على [AUTO] (تلقائي) كجزء من إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حال عدم تعرّف جهاز العرض على الإشارة تلقائياً.

اختيار المصدر الافتراضي - [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

- LAST (الأخير).....يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- AUTO (تلقائي).....يؤدي إلى البحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي HDMI ← DisplayPort ← BNC ← BNC(CV) ← BNC(Y/C) ← COMPUTER (حاسب آلي) ← HDBaseT ← SLOT (فتحة) ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.
- HDMI.....يعرض المصدر الرقمي من طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- DisplayPort (منفذ الشاشة).....يعرض المصدر الرقمي من طرف DisplayPort IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- BNC.....يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC.
- BNC(CV).....يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(CV).
- BNC(Y/C).....يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(Y/C).
- COMPUTER (كمبيوتر).....يعرض إشارة الكمبيوتر من الوحدة الطرفية COMPUTER IN (دخل كمبيوتر) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- HDBaseT.....عرض إشارة HDBaseT أو إشارة WIRED LAN (الشبكة المحلية السلكية).
- SLOT (فتحة).....يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل)

عند تبديل منفذ توصيل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل حتى يمكن التحول إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة غياب الإشارة.

إعداد التعليق المغلق [CLOSED CAPTION]

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط أوضاع متعددة للتعليق المغلق من شأنها أن تتيح وضع نص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة. يتم عرض العناوين الفرعية والنصوص بعد مضي فترة قصيرة على ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

OFF (إيقاف)..... للخروج من وضع التعليق المغلق.

التعليق 1-4..... يتم تركيب النص.

النص 1-4..... يتم عرض النص.

تحديد لون أو شعار للخلفية [BACKGROUND]

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. تكون الخلفية الافتراضية [BLUE] (زرقاء).

ملاحظة:

- حتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة)



تحديد Power-saving (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)

إعداد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد.

NORMAL (عادي) في نمط الاستعداد، يبلغ استهلاك الطاقة لجهاز العرض 0.5 وات.

وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأحمر بينما ينطفئ مؤشر STATUS (الحالة).

- عند الضبط على [NORMAL] (عادي)، يتم تعطيل أطراف التوصيل والوظائف التالية. أطراف HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBaseT، وظيفة شبكة الاتصال المحلية، ووظيفة الإشعار عبر البريد

HDBaseT STANDBY (استعداد HDBaseT)

..... مقارنةً بالوضع [NORMAL] (عادي)، يُعد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد أعلى، لكن يمكن إمداد جهاز العرض بالطاقة من خلال شبكة محلية سلكية.

وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر الطاقة باللون البرتقالي بينما ينطفئ مؤشر الحالة.

ملاحظة مهمة:

- عند تحديد [HDBaseT STANDBY] (استعداد HDBaseT)، تتعطل وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي؛ حيث يتم تحديد الخيار [0:15] تلقائيًا.
- في الظروف التالية، يتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وينتقل جهاز العرض إلى نمط السكون. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية.
- * يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] [خدمة الشبكة] ← [AMX BEACON] (إشارة AMX)
- عند وضع علامة لاختيار [NETWORK SERVICE] [خدمة الشبكة] ← [CRESTRON CONTROL] ← [CRESTRON]
- عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] [خدمة الشبكة] ← [Extron XTP]
- عند اختيار [HDBaseT] أسفل [CONTROL] (التحكم) ← [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)
- عند استقبال إشارة من جهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT
- عندما يكون جهاز العرض في نمط استعداد HDBaseT مع توصيل اللوحة الاختيارية (تباع في الأسواق التجارية) بطرف SLOT ونمط [PROJECTOR STANDBY] لكل من [SLOT POWER] في وضع الإتاحة [ENABLE].
- عند اختيار [NORMAL] (عادي)، تتعطل شاشة [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي حيث يتم تحديد الخيار [OFF] (إيقاف) تلقائيًا.

ملاحظة:

- عند التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT المتوفر بالأسواق، وفي حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد، يزداد تبعًا لذلك استهلاك الطاقة لجهاز العرض في نمط الاستعداد.

تلميح:

- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.

تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يؤدي هذا الخيار إلى تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

5 - استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة حاسب آلي - [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي)

في حالة الضبط على [HDBaseT STANDBY] (استعداد HDBaseT)، يقوم جهاز العرض أوتوماتيكياً باكتشاف دخل إشارة المزامنة من الأطراف المختارة التالية ويقوم بعرض الصور تبعاً لذلك: Computer (كمبيوتر)، HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، HDBaseT، و SLOT (فتحة).

OFF (إيقاف)..... يتم إيقاف وظيفة AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي).

HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT، SLOT (فتحة)

..... عند اكتشاف طرف دخل فيديو الحاسب الآلي لإشارة حاسب آلي، ينتقل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض تلقائياً إلى وضع التشغيل لعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- إذا أردت تفعيل AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي) بعد ضبط مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض على وضع OFF (إيقاف)، فاقطع الإشارة من أطراف الدخل أو افصل كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لمدة 3 ثوان على الأقل قبل إدخال الإشارة من الطرف المختار. عند إطفاء جهاز العرض ودخول نمط HDBaseT STANDBY (استعداد HDBaseT)، مع استمرار إرسال الإشارات من الحاسب الآلي إلى جهاز العرض، فإن جهاز العرض يستمر في نمط HDBaseT STANDBY (استعداد HDBaseT) ولا يتحول أوتوماتيكياً إلى وضع ON (تشغيل). بالإضافة إلى ذلك، فإنه في حالة استمرار إرسال إشارات من HDMI أو DisplayPort أو HDBaseT إلى جهاز العرض، فحسب إعدادات الأجهزة الخارجية الموصلة، قد يتحول جهاز العرض أوتوماتيكياً إلى وضع ON (تشغيل) حتى في حالة إيقافه وتفعيل نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة).
- هذه الوظيفة لا تعمل في حالة دخول إشارات الفيديو المركب من طرف COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) أو عندما تكون إشارات الحاسب الآلي على وضع Sync (تزامن) أو Green (أخضر) أو Composite Sync (التزامن المؤلف).

تمكين إدارة الطاقة [AUTO POWER OFF]

بعد تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية.

ملاحظة:

- لا يتوقف الإمداد بالطاقة تلقائياً عند عرض إشارة من منفذ Ethernet/HDBaseT.
- تظهر [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) باللون الرمادي عند ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [HDBaseT STANDBY] (استعداد HDBaseT)؛ حيث يتم ضبط الخيار [0:15] تلقائياً.

استخدام مؤقت الإيقاف [OFF TIMER]

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: إيقاف، 30:0، 00:1، 00:2، 00:4، 00:8، 00:12، 00:16.
2. اضغط على زر ENTER (إدخال) بوحدة التحكم عن بُعد.
3. يبدأ الوقت المتبقي في العد التنازلي.
4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقاً، اضبط على الوضع [OFF] (إيقاف) بالنسبة للوقت المحدد مسبقاً أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (سيتم إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق) أسفل الشاشة.

ضبط اللوحة الاختيارية [SLOT POWER] (طاقة الفتحة)

عند استخدام اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة، اضبط الخيارات التالية:

PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض)

..... تقوم هذه الخاصية بتشغيل أو إيقاف اللوحة الاختيارية.

OFF (إيقاف): يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة إجبارياً.

ON (تشغيل) (افتراضي): يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة.

PROJECTOR STANDBY (استعداد جهاز العرض)

..... تقوم هذه الخاصية بتمكين أو تعطيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

DISABLE (تعطيل): اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

ENABLE (تمكين) (افتراضي): اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

ملاحظة:

- في حالة استيفاء الشروط الثلاثة أدناه، يتحول وضع الاستعداد إلى وضع السكون.
يتم توصيل اللوحة الاختيارية
في نمط استعداد HDBaseT
تمكين [PROJECTOR STANDBY] لـ [SLOT POWER]

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية [RESET] (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:



CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع.

وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان) و [SHARPNESS] (الحدة) و [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة).

ALL DATA (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

يمكنك إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (موازنة بيضاء مرجعية)، و [ADMINISTRATOR MODE] (نمط المدير)، [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، [SECURITY] (أمان)، [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية)، [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [CONTROL ID] (هوية التحكم)، [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، [FAN MODE] (نمط المروحة)، [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء)، [FILTER HOURS USED] (ساعات استخدام المرشح)، [TOTAL CARBON SAVINGS] (وفورات الكربون الإجمالية)، و [WIRED LAN] (شبكة LAN السلكية).

ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات بما في ذلك قائمة الإدخال)

قم بإعادة ضبط كل العناصر والإعدادات لجميع الإشارات إلى أوضاع ضبط المصنع، باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (موازنة بيضاء مرجعية)، و [ADMINISTRATOR MODE] (نمط المدير)، [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، [SECURITY] (أمان)، [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية)، [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [CONTROL ID] (هوية التحكم)، [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، [FAN MODE] (نمط المروحة)، [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء)، [FILTER HOURS USED] (ساعات استخدام المرشح)، [TOTAL CARBON SAVINGS] (وفورات الكربون الإجمالية)، و [WIRED LAN] (شبكة LAN السلكية).

يؤدي أيضًا إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

مسح عداد ساعات المرشح - [CLEAR FILTER HOURS] (مسح عداد ساعات المرشح)

يعيد ضبط ساعات استخدام المرشح إلى الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. اختر [YES] (نعم) واضغط على زر ENTER (إدخال).

يتم تحديد العنصر [OFF] (إيقاف) مع إعداد [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) في وقت الشحن. عند تحديد [OFF] (إيقاف)، لن تحتاج إلى إعادة ضبط ساعات استخدام المرشح.

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي في استخدام المرشح حتى في حالة اختيار [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

7 مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح: بالضغط على زر **HELP** في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [INFO.] (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (1) • وقت الاستخدام	مصدر (2) • مصدر (3) • مصدر (4)		
		ساعات استخدام الإضاءة	00000 [H]	
		ساعات استخدام المرشح	00000 [H]	
		الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون	0.000[kg-CO2]	
		خروج: EXIT	نقل: ↕	نقل: ◀▶
		HDMI		متقدمة

(H) [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) (بالساعة)

[FILTER HOURS USED] (ساعات استهلاك المرشح) (بالساعة)

[TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

• [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون)

يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الأثر الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام 2008). (← صفحة 33)

[SOURCE(1)] (مصدر (1))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (1) • وقت الاستخدام	مصدر (2) • مصدر (3) • مصدر (4)		
		طرفية الدخل	HDMI	
		الوضوحية	1024x768	
		التردد الأفقي	48.58[kHz]	
		التردد العمودي	62.13[Hz]	
		نوع التزامن	H:(-) V:(-)	تزامن منفصل
		نوع المسح الضوئي		عدم مزج
		اسم المصدر	1024x768	
		رقم الإدخال	1	
		خروج: EXIT	نقل: ↕	نقل: ◀▶
		HDMI		متقدمة

RESOLUTION (الدقة)

VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)

SYNC POLARITY (قطبية التزامن)

SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)

HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)

SYNC TYPE (نوع التزامن)

SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)

ENTRY NO. (رقم الإدخال)

[SOURCE(2)] (مصدر (2))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام	نوع الإشارة	نوع الفيديو	كمبيوتر
		عمق البت	6[bits]	ترامن
		مستوى الفيديو	2.7[Gbps]	كامل
		سرعة الارتباط	1[lane]	
		مسار الرابط	تميئة الإطار	
		تنسيق ثلاثي الأبعاد		
نقل: ◀▶ نقل: ⬆️⬇️⬇️⬆️ خروج: EXIT				
HDMI متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

[SOURCE(3)] (مصدر (3))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام	طرفية الدخل	الوضوحية	---
		التردد الأفقي	1024x768	
		التردد العمودي	48.58[kHz]	
		نوع التزامن	62.13[Hz]	تزامن منفصل
		قطبية التزامن	H:(-) V:(-)	
		نوع المسح الضوئي	1024x768	عدم مزج
		اسم المصدر	1	
		رقم الإدخال		
نقل: ◀▶ نقل: ⬆️⬇️⬇️⬆️ خروج: EXIT				
HDMI متقدمة				

RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

[SOURCE(4)] (مصدر (2))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام	نوع الإشارة	نوع الفيديو	كمبيوتر
		عمق البت	6[bits]	ترامن
		مستوى الفيديو	2.7[Gbps]	كامل
		سرعة الارتباط	1[lane]	
		مسار الرابط	تميئة الإطار	
		تنسيق ثلاثي الأبعاد		
نقل: ◀▶ نقل: ⬆️⬇️⬇️⬆️ خروج: EXIT				
HDMI متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية)



(قناع الشبكة الفرعية) SUBNET MASK
(عنوان MAC) MAC ADDRESS

(IP عنوان) IP ADDRESS
(البوابة) GATEWAY

[VERSION(1)] (الإصدار (1))



(البيانات) DATA

(البرنامج الثابت) FIRMWARE
(بطاقة SUB-CPU) SUB-CPU

[VERSION(2)] (الإصدار (2))



(البرامج الثابتة 3) FIRMWARE3

[OTHERS] (غير ذلك)



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
 SERIAL NUMBER (الرقم المسلسل)
 DATE (تاريخ) TIME (وقت)
 MODEL NO. (رقم الطراز)
 CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم) (هوية وحدة التحكم)

[CONDITIONS] (الشروط)



EXHAUST TEMPERATURE (درجة حرارة العادم)
 INTAKE TEMPERATURE (درجة حرارة السحب)
 ATMOSPHERIC PRESSURE (الضغط الجوي)

[HDBaseT]



OPERATION MODE (نمط العمليات)
 SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
 HDMI STATUS (حالة HDMI)
 LINK STATUS (حالة الارتباط)

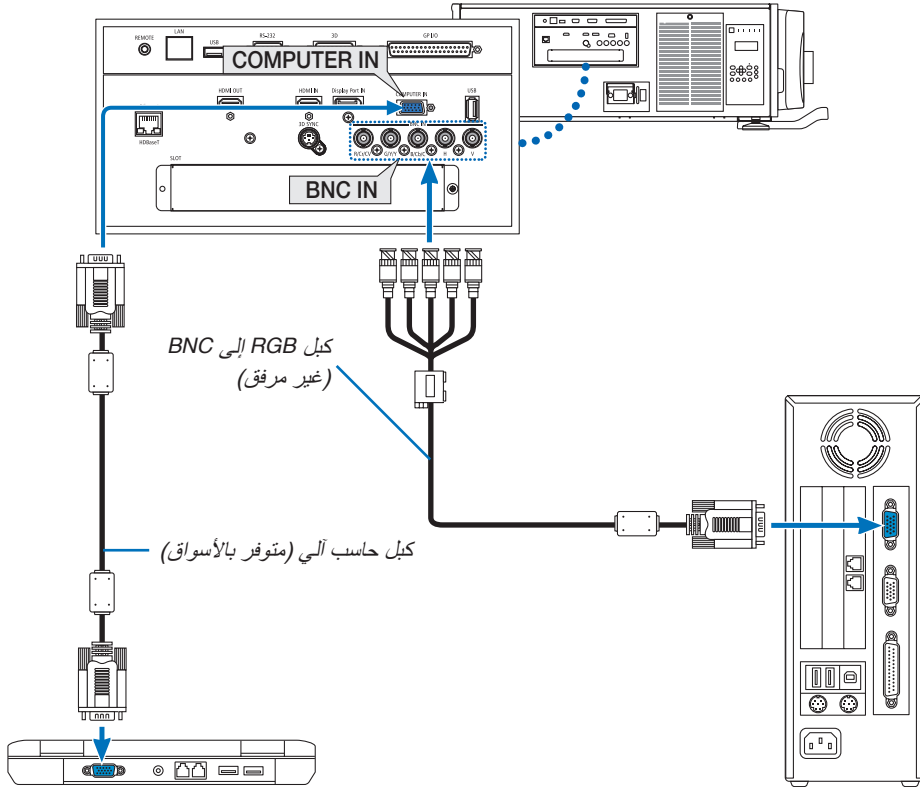
6 - التوصيل بالأجهزة الأخرى

1 توصيل كمبيوتر

يمكن استخدام كبل حاسب آلي أو كبل BNC (من النوع خماسي النواة) أو كبل DisplayPort للتوصيل بحاسب آلي. كبل التوصيل غير مرفق بجهاز العرض. برجاء إحضار كابل مناسب للتوصيل.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- قم بتوصيل كبل الحاسب الآلي بطرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي وطرف COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) على جهاز العرض. يرجى استخدام كبل حاسب آلي مزود بحلقة حديدية.
- عند توصيل طرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل BNC، فاحرص عندئذ على استخدام كبل تحويل لتحويل كبل BNC (خماسي النواة) إلى كبل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا.



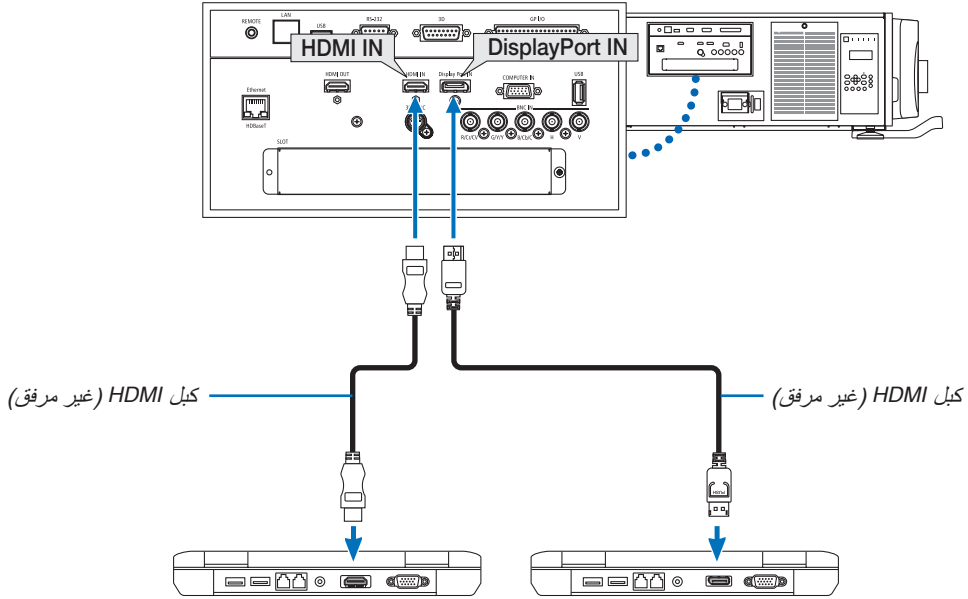
ملاحظة: يرجى مراجعة دليل التشغيل الخاص بالحاسب الآلي؛ إذ قد يختلف اسم وموضع واتجاه الطرف تبعًا للحاسب الآلي.

- حدد اسم المصدر مع الوحدة الطرفية للدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.



الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخل
COMPUTER 1 (كمبيوتر 1)	COMPUTER (الكمبيوتر)	COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر)
COMPUTER 2 (كمبيوتر 2)	BNC x5	BNC

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
- قم بتوصيل كبل DisplayPort المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج DisplayPort الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل DisplayPort IN الخاص بجهاز العرض.



- حدد اسم المصدر مع الوحدة الطرفية للدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخل
HDMI	 HDMI	HDMI IN
DisplayPort (منفذ الشاشة)	 DisplayPort (منفذ الشاشة)	DisplayPort IN (دخل منفذ الشاشة)

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل HDMI

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل DisplayPort

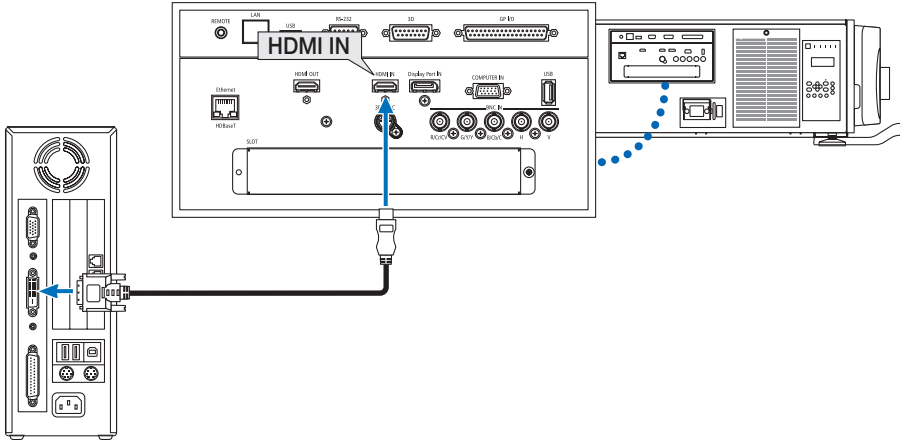
- استخدم كبل DisplayPort معتمد.



- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، وذلك تبعًا لنوع الحاسب الآلي.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوفرة بالأسواق) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى طرف توصيل الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- يمكن إمداد الجهاز المتصل بالطاقة من طرف DisplayPort IN (1.65 وات كحد أقصى). إلا أنه لن يتم إمداد الحاسب الآلي بالطاقة.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهائئ محوّل إشارات بطرف توصيل DisplayPort IN.
- عند اتصال طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي بطرف توصيل DisplayPort IN، استخدم محوّلًا (متوفر بالأسواق).

التنبيهات اللازمة عند استخدام إشارة DVI

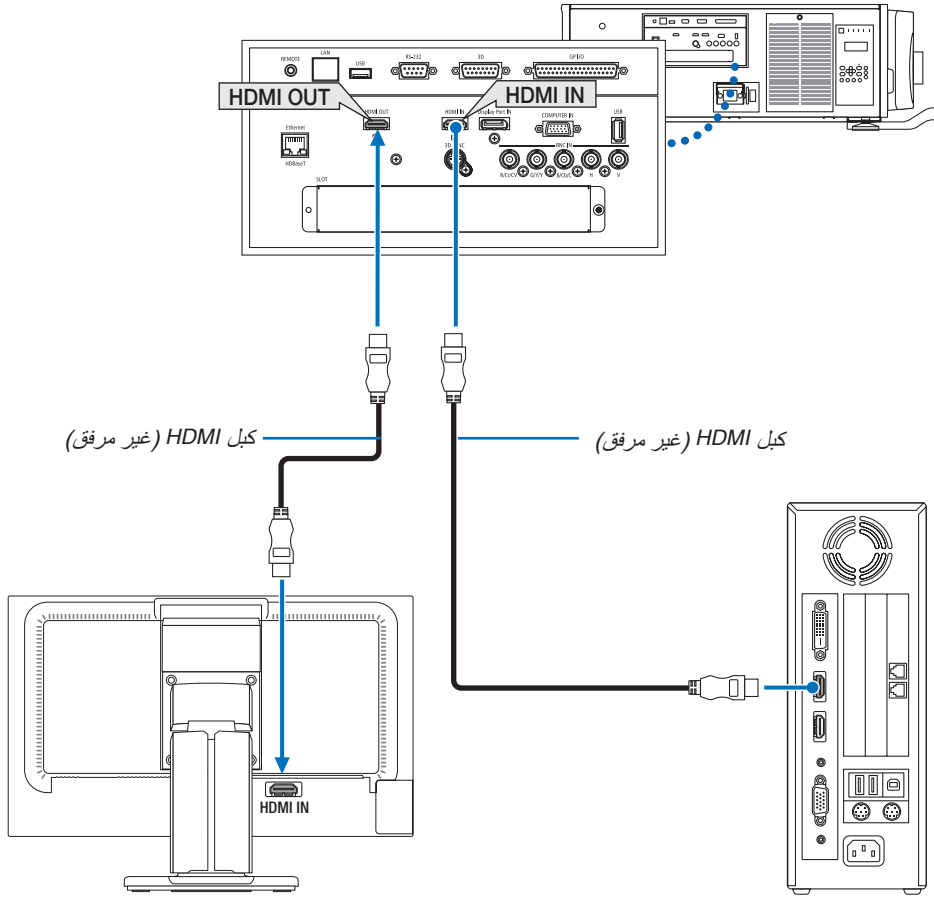
- إذا تضمن الحاسب الآلي طرف توصيل خرج DVI، استخدم كبل محوّل متوفر بالأسواق لتوصيل الحاسب الآلي بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الفيديو الرقمية فحسب).



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- قم بإيقاف طاقة جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض قبل توصيل الأجهزة.
- عند توصيل نظام فيديو بواسطة محوّل مسح وما إلى ذلك، فقد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.
- استخدم كبل DVI-إلى-HDMI متوافق مع معيار DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) ومعيار DVI (الواجهة الرقمية المرئية) النسخة 1.0 القياسية. ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود 197 بوصة/5 م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.
- لعرض إحدى إشارات DVI الرقمية: قم بتوصيل الكبلات وتشغيل جهاز العرض ثم اختر HDMI. وأخيرًا، قم بتشغيل الحاسب الآلي. قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم؛ مما يسفر عن عدم عرض أية صور. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كل من مخارج RGB التناظرية (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام طرف توصيل D-Sub الصغير المزود بـ 15 سنًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI-إلى-HDMI وجهاز العرض قيد التشغيل. ففي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا يتم عرض الصور بشكل صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تدعم أطراف توصيل COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) وظيفية التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows. في حين لا يدعم طرف توصيل دخل BNC وظيفية التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows.
- قد يستلزم الأمر توفير مهائئ إشارة جهاز Mac (متوفر بالأسواق) لتوصيل حاسب Mac. Mini DisplayPort (طرف DisplayPort صغير)، استخدم كبل محوّل Mini DisplayPort ← DisplayPort متوفر بالأسواق.

② توصيل شاشة خارجية



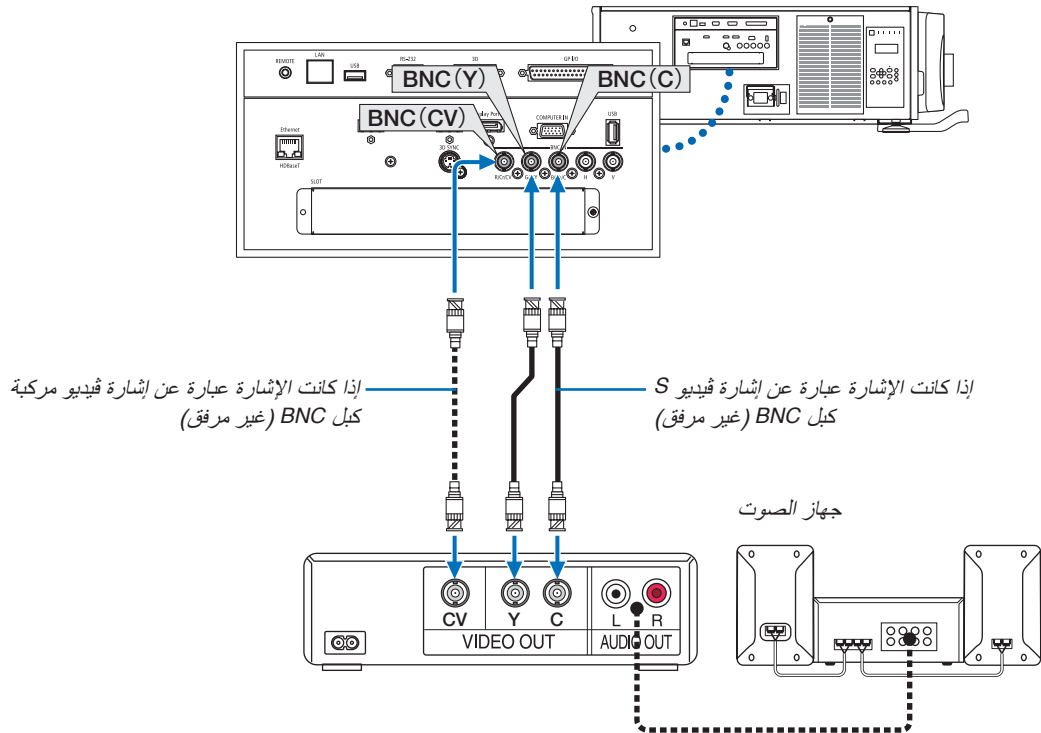
- كما يظهر في الشكل، عند توصيل جهاز العرض بالكمبيوتر، يظهر نفس المحتوى من إشارة دخل HDMI على الشاشة للتأكيد.
- لا يمكن لطرف HDMI OUT إرسال إشارة تناظرية (طرف COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر، طرف BNC)).
 - يرجى الرجوع إلى الصفحة 58 عند عرض شاشة PIP/PBP (صورة داخل صورة/صور متتابعة).

ملاحظة:

- عند توصيل إشارات HDMI، قم بتشغيل جهاز الفيديو الموجود على جانب الخرج واحتفظ به متصلًا قبل إدخال إشارات الفيديو إلى هذا الجهاز. علمًا بأنه روعي تزويد أطراف HDMI OUT لجهاز العرض بوظائف المكرر. وعندما يتم توصيل جهاز بطرف توصيل HDMI OUT، يتم تحديد دقة إشارة الخرج وفقًا للدقة التي يدعمها الجهاز المتصل.
- في حالة طرف HDMI OUT الخاص بجهاز العرض، فإن العدد النظري للوحدات التي يمكن توصيلها في سلسلة ما يبلغ سبع وحدات. وقد يقل أقصى عدد للوحدات التي يمكن توصيلها بفعل الأجزاء الخارجية وجودة الإشارة والكابل، إلى غير ذلك. وقد يختلف عدد الوحدات التي يمكن توصيلها وفقًا لإصدار HDCP والقيود المفروضة على عدد وحدات مكرر HDCP في الجهاز المصدر وجودة الكابل. علمًا بأن النظام بأكمله يحتاج إلى الفحص المسبق عند إنشاء أحد الأنظمة.
- عند ضبط إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NORMAL] (عادي)، فلن يتم إخراج الفيديو عند تحويل جهاز العرض إلى نمط الاستعداد. اضبط النمط على [HDBaseT STANDBY] (استعداد HDBaseT)، ثم قم بتشغيل جهاز الإرسال واحتفظ به في حالة اتصال.
- عندما يتم ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) لهذا الجهاز على [NORMAL] (عادي)، لن يتم إخراج إشارات HDMI. ولإخراج إشارات HDMI، اضبط إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [HDBaseT STANDBY] (استعداد HDBaseT)، ثم قم بتشغيل جهاز الإرسال واحتفظ به في حالة اتصال.
- وظيفة مكرر HDMI لا تعمل في حالة تشغيل الأطراف وتركيب/فك كابل HDMI على جهاز العرض الثاني وما بعده.

3 توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة

إشارة الفيديو المركب/اتصال إشارة الفيديو فائق الجودة

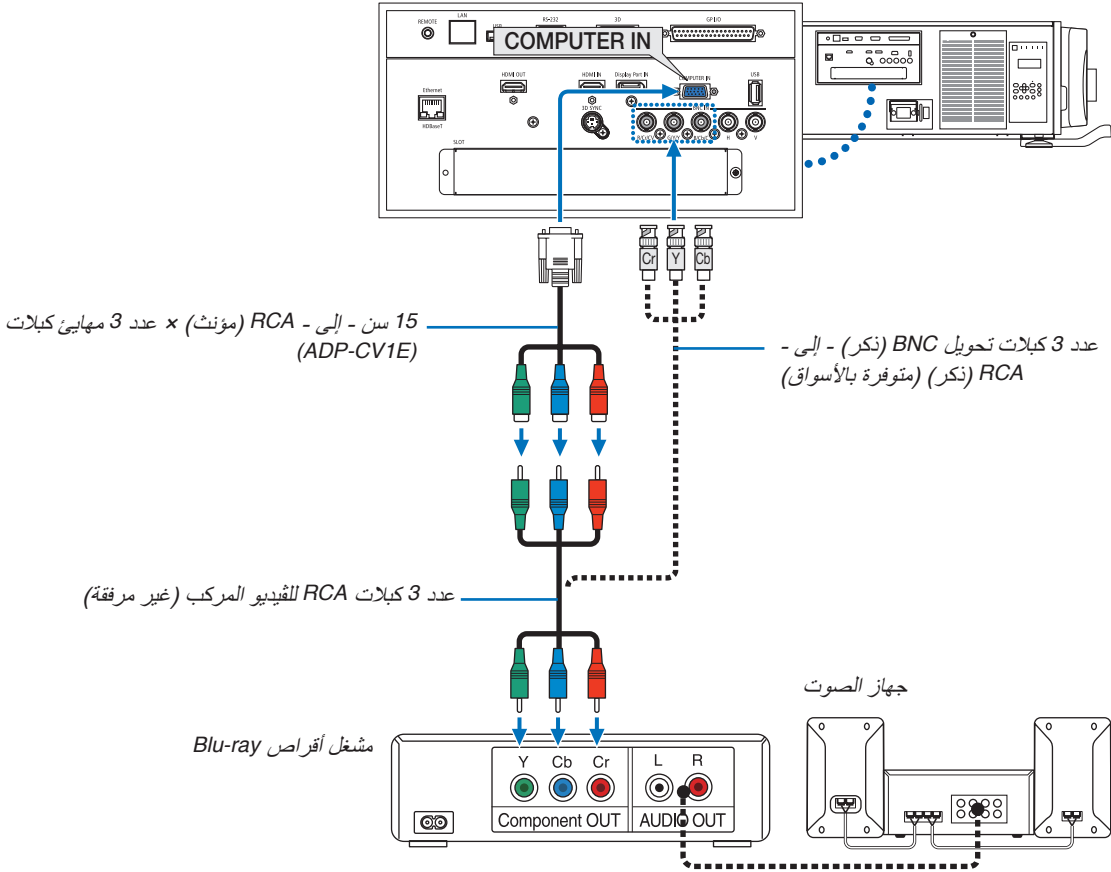


- حدد اسم المصدر مع الوحدة الطرفية للدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
VIDEO (فيديو)	BNC(CV)	BNC(CV)
S-VIDEO (الفيديو الفائق الجودة)	BNC(Y/C)	BNC(Y/C)

توصيل دخل مركب

قم بتوصيل صوت مشغل Blu-ray بالجهاز الصوتي.



- حدد اسم المصدر مع الوحدة الطرفية للدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

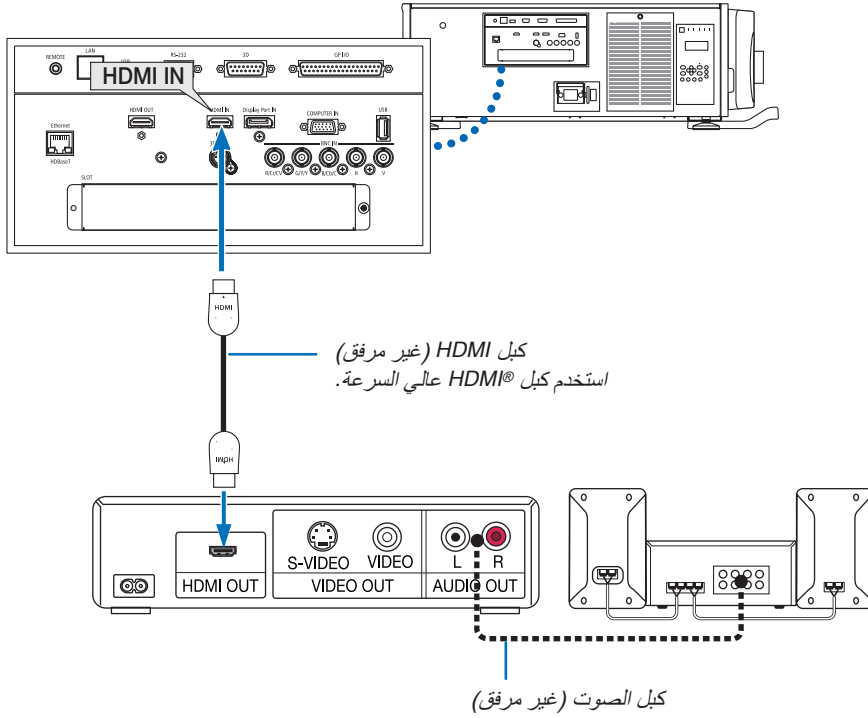
الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
COMPUTER 1 (كمبيوتر 1)	COMPUTER (الكمبيوتر)	COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر)
COMPUTER 2 (كمبيوتر 2)	BNC x5	BNC

ملاحظة:

- عند ضبط تنسيق الإشارة على [AUTO] (تلقائي) (الإعداد الافتراضي للمصنع عند شحن الجهاز)، يتم تمييز وتبديل كل من إشارة الحاسب الآلي وإشارة الفيديو المركب تلقائيًا. وفي حال تعذر تمييز الإشارات، اختر [COMPONENT] (مركب) أسفل [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لجهاز العرض.
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بطرف توصيل D، فما عليك سوى استخدام مهايئ محوّل لطرف توصيل D والذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص Blu-ray أو مشغل الأقراص الثابتة أو الحاسب المحمول بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.



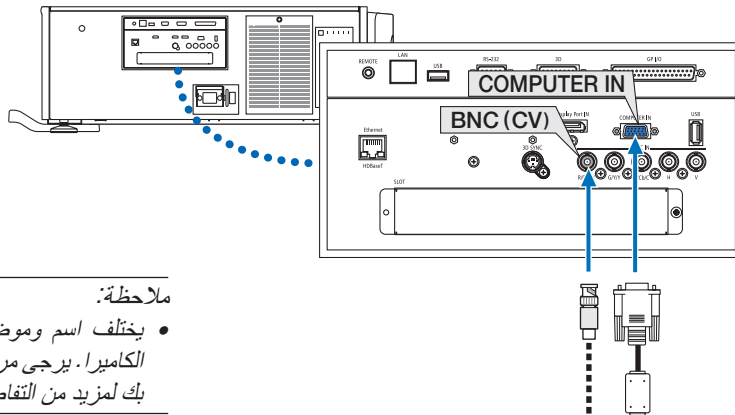
الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخل
HDMI	HDMI	HDMI IN

تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع وحدة طرفية HDMI: حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خارج HDMI قابلاً للتبديل بين "Normal" و "Enhanced"، حيث يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وزيادة التفاصيل في الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة الذي سيتم توصيله.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل طرف توصيل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو) وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

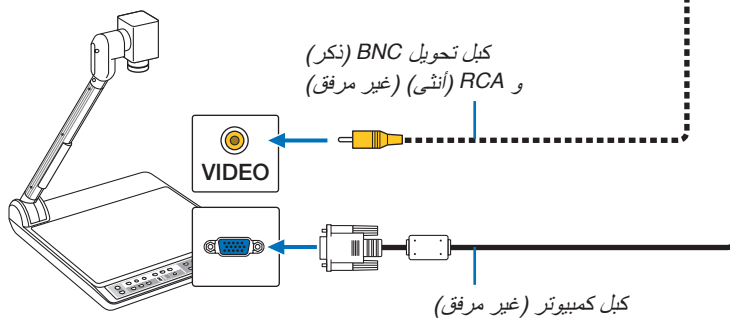
4 توصيل كاميرا مستندات

يمكنك توصيل كاميرا مستندات ومستندات مطبوعة على جهاز العرض، وخلافه.



ملاحظة:

- يختلف اسم وموضع واتجاه الأطراف حسب موديل الكاميرا. يرجى مراجعة دليل استعمال الكاميرا الخاصة بك لمزيد من التفاصيل.



- حدد اسم المصدر مع الوحدة الطرفية للدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
COMPUTER 1 (كمبيوتر 1)	COMPUTER (الكمبيوتر)	COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر)
VIDEO (فيديو)	BNC(CV)	BNC(CV)

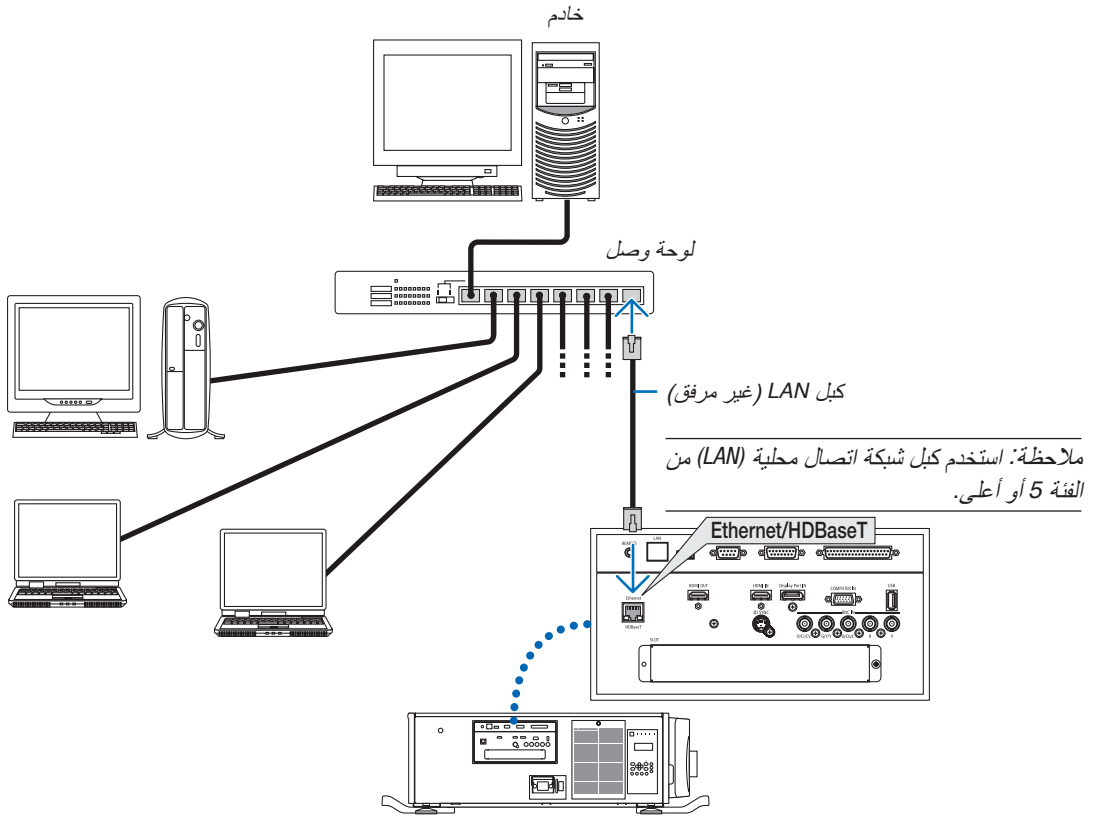
5 لتوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بطرف Ethernet/HDBaseT (RJ-45)؛ مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN.

لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. اختر [SETUP] (إعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية). (← صفحة 115).

مثال على توصيل شبكة LAN:

مثال على توصيل شبكة LAN السلكية:

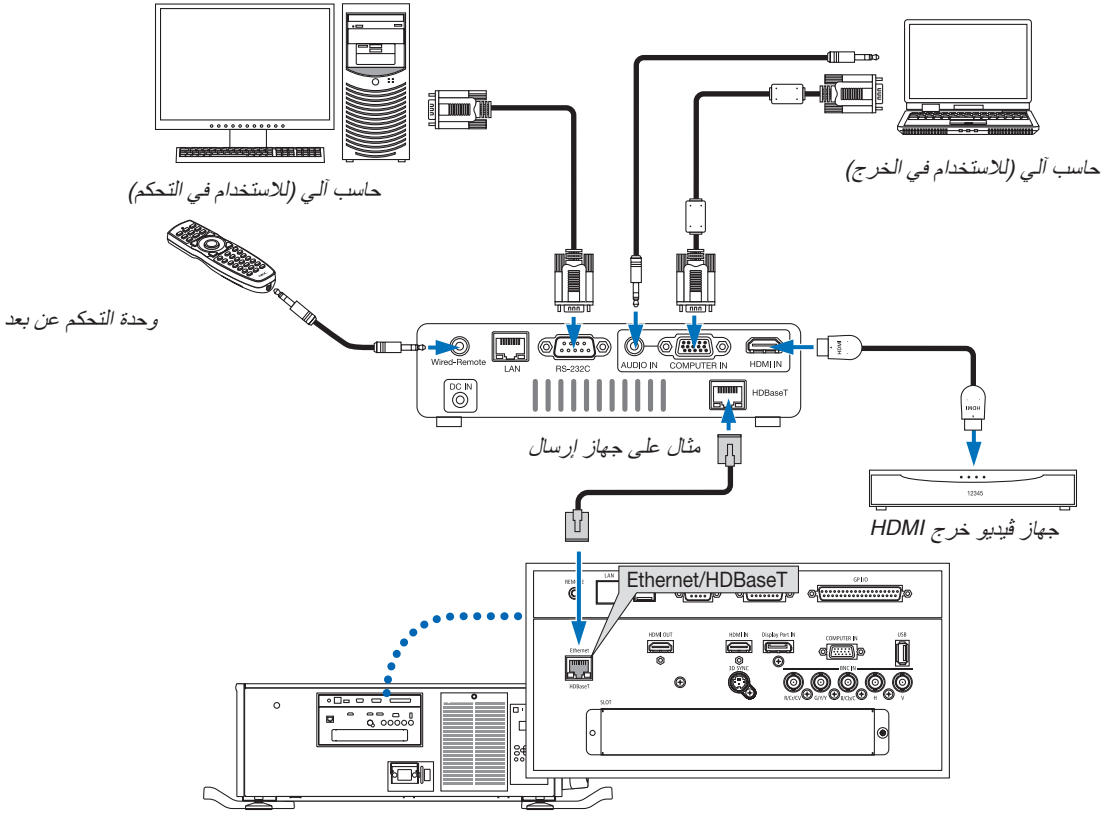


6 التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)

تعد تقنية HDBaseT معيار اتصال قياسي للأجهزة المنزلية تم إنشاؤه بواسطة تحالف شركات HDBaseT Alliance. استخدم كبل LAN متوفر بالأسواق لتوصيل منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض (RJ-45) بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT والمتوفر بالأسواق.

يدعم منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض إشارات (HDCP) HDMI الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (وأمر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).

مثال على التوصيل

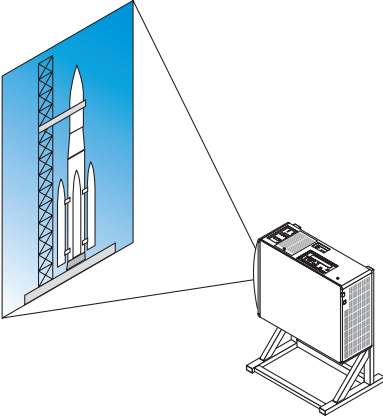


ملاحظة:

- لا يتم أبدًا باستخدام منفذ LAN (RJ-45) على لوحة أطراف جهاز العرض لتوصيل جهاز إرسال HDBaseT. فربما يتسبب في خلل وظيفي.
- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K).
- يرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمرًا غير مؤكد.

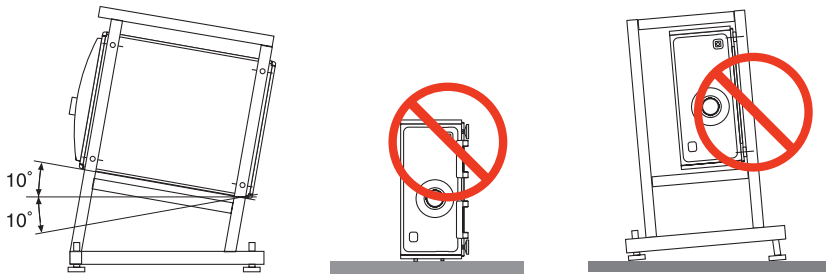
7 الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)

إذا قمت بتركيب جهاز العرض رأسياً، فيمكنك عرض الشاشات من جهاز الكمبيوتر الخاص بك والمصادر الأخرى في التوجيه العمودي.

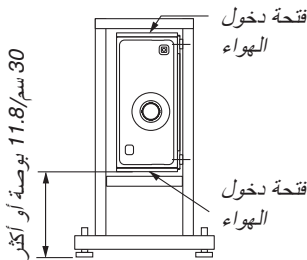


⚠️ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- لا تتم بضبط جهاز العرض رأسياً على الأرضية أو على طاولة ببساطة. فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل. وقد تتعرض فتحة سحب الهواء أيضاً للانسداد، مما يتسبب في ارتفاع درجة الحرارة الداخلية للوحدة وبالتالي حدوث خلل وظيفي وخطر نشوب الحريق.
- للتركيب العمودي، يجب تركيب فتحات سحب الهواء على الجزء العلوي والسفلي. ولضمان تدفق الهواء إلى فتحة السحب السفلية، يجب استخدام رف لدعم الوحدة. برجاء الاستعانة بمقدم خدمة تركيب (مقابل رسوم) لعمل حامل عمودي لجهاز العرض بالموصفات المطلوبة.
- عند تركيب جهاز العرض في التوجيه العمودي، فمن الممكن إمالة جهاز العرض للأمام أو للخلف في نطاق $10^\circ \pm$. إمالة جهاز العرض للأمام أو للخلف خارج هذا النطاق، أو إمالاته لليسر أو اليمين يمكن أن تتسبب في حدوث خلل وظيفي به.



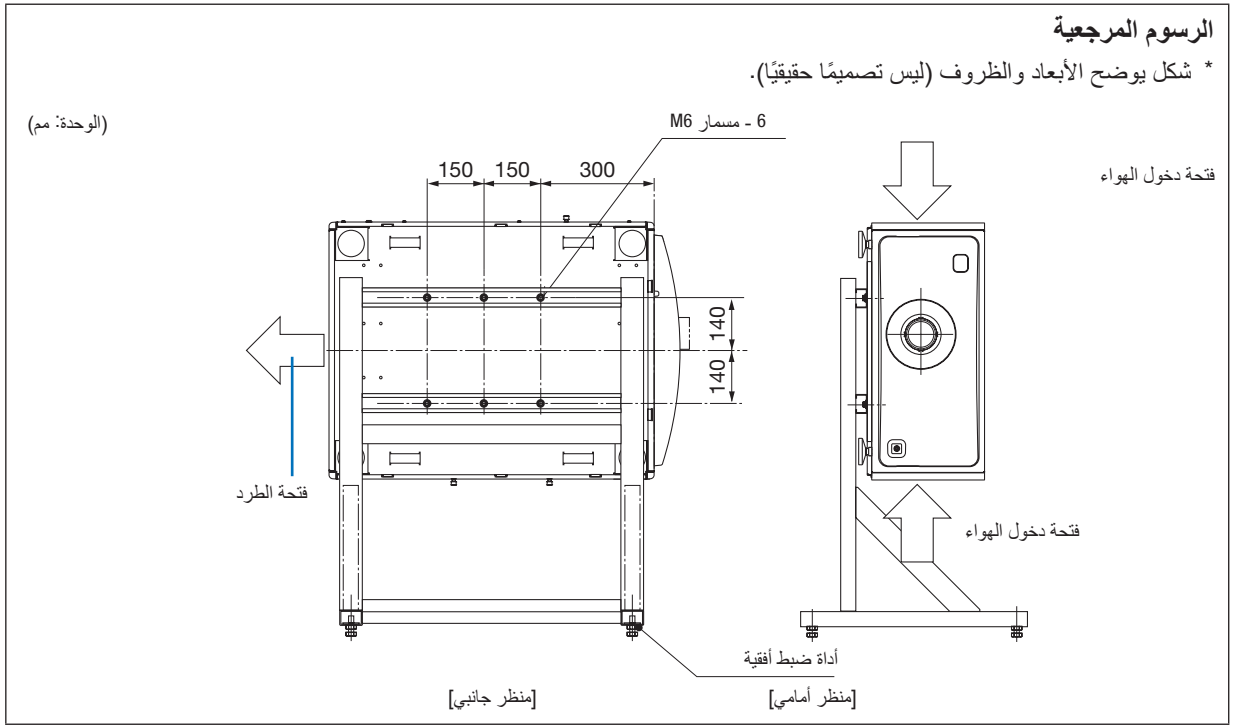
- لضمان تدفق الهواء، حافظ على مسافة 30 سم/11.8 بوصة بين فتحة سحب الهواء وسطح التركيب. (ملاحظة) في الشكل الموجود على اليمين، توجد مساحة كبيرة للخلف ولأعلى وعلى جانبي وحدة جهاز العرض.



6 - التوصيل بالأجهزة الأخرى

شروط التصميم والتصنيع الخاصة بحامل جهاز العرض

- برجا الاستعانة بمقدم خدمة تركيب (مقابل رسوم) لتصميم وتصنيع حامل بالموصفات المطلوبة. ويرجى التأكد من استيفاء التصميم للشروط التالية:
- توجد فتحة لسحب الهواء على الجانبين وفتحة لنفاذ العادم على الجانب الخلفي. يجب أن تظل هذه الفتحات بدون إعاقة. تأكد أيضًا من وجود حيز كافٍ لإزالة غطاء المرشح بسهولة لتنظيف المرشح.
- اخلع ضابطات المستوى أو مقابض جهاز العرض في حالة ارتطامها بالحامل. لإزالة ضابطات المستوى، أدر ضابطات المستوى نفسه، وإزالة المقبض، اخلع براغي تثبيت المقبض.
- قم بتثبيت الحامل على الفتحات اللولبية لقاعدة السقف (6 مواضع) على الجانب السفلي لجهاز العرض.
- أبعاد الفتحة اللولبية: لأقصى عمق للولبة M6 10 مم (احسب طول المسمار حسب تصميم الحامل)
- آلية الضبط الأفقي (على سبيل المثال، براغي وصواميل في 4 أماكن)
- احرص على تصميم الحامل بحيث لا ينقلب بسهولة.



⚠ تنبيه

- عند تحريك جهاز العرض، تأكد من وجود أربعة أشخاص على الأقل. محاولة تحريك جهاز العرض بمفردك قد تتسبب في حدوث ألم للظهر وإصابات أخرى.

يوضح هذا القسم إجراءات الصيانة البسيطة التي ينبغي عليك اتباعها لتنظيف العدسة والحاوية.

1 تنظيف المرشحات

تمنع إسفنجية مرشح الهواء دخول الأتربة والأوساخ إلى جهاز العرض لذا يجب تنظيفها بانتظام. فقد يسخن جهاز العرض بشدة في حالة اتساخ المرشح أو انسدادها.

⚠ تحذير

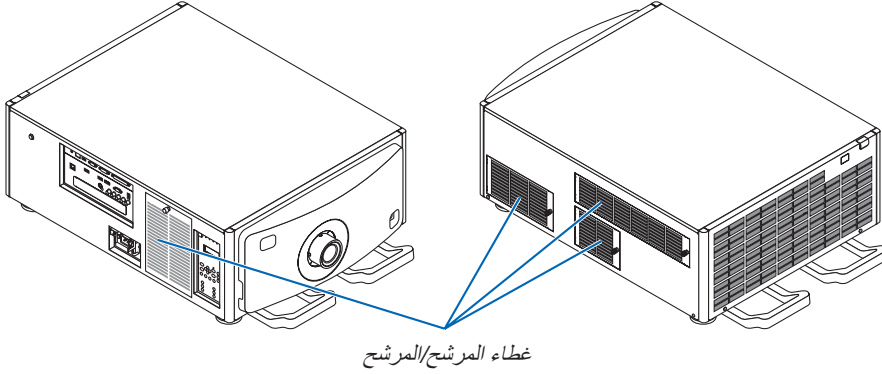
- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالمرشحات وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.

ملاحظة: سيتم عرض رسالة تنظيف المرشح لمدة دقيقة بعد تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله. قم بتنظيف المرشح عند عرض الرسالة. يتم ضبط وقت تنظيف المرشحات على [OFF] (إيقاف) عند شحن الجهاز. (← صفحة 102)
ولإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

⚠ تنبيه

- قبل تنظيف المرشح، قم أولاً بفصل الجهاز عن الكهرباء، وتأكد من توقف مروحة التبريد تمامًا، واضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف. تأكد من تبريد الوحدة تمامًا قبل تنظيف المرشح. إزالة غطاء المرشح أثناء تشغيل الوحدة قد يؤدي إلى الإصابة بحروق أو صدمة كهربائية بسبب ملامسة الأجزاء الداخلية.

تعمل الوحدة بمرشح شبكي معدني ثلاثي الطبقات مركب خلف غطاء المرشح. ويمكن استخدامه بشكل متكرر مع التنظيف على فترات منتظمة. توجد أربعة مرشحات بشكل إجمالي، وتوجد على الجانبين الأيمن والأيسر. قم بتنظيف الأربعة المرشحات جميعها في نفس الوقت.



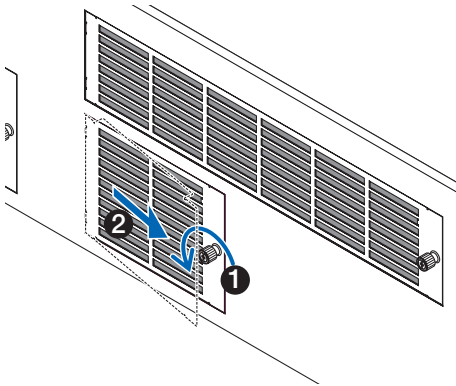
1. قم بإزالة غطاء المرشح.

(1) قم بلي المفتاح حتى يدور بدون مقاومة.

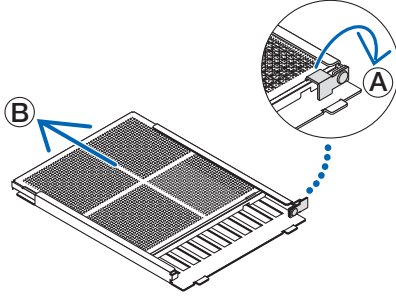
(2) افتح غطاء الفلتر واخذه.

- المقبض لا يفصل.

- إذا لم يدر المقبض، فاستخدم مفك برأس فيليبس.

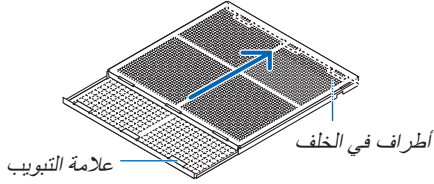


2. قم بفك غطاء القفل الموجود على غطاء المرشح واخلعه.
إذا علق المرشح على غطاء المرشح، اضغط غطاء المرشح لأسفل برفق إلى أن ينفصل.



3. اخلع المرشحات.

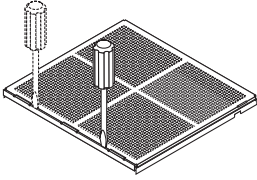
(1) أدر الأطراف إلى الوضع الأيسر وحرك المشرح العلوي لليمين.



• إذا كان عالقًا، فإن إدخال طرف مفك برأس فيليبس في الفجوة في مواضع قليلة سوف يتسبب في انحلاله.

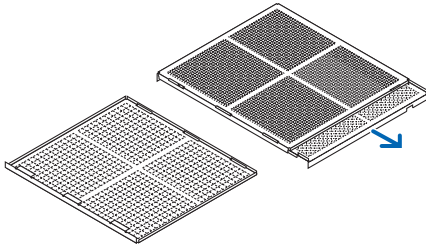
ملاحظة:

• لا تضغط بقوة مفرطة أو تحاول ضغطه لفتحه. حيث قد يتسبب ذلك في تشويه الحافة مما يجعل من الصعب إعادة تركيب غطاء المرشح.



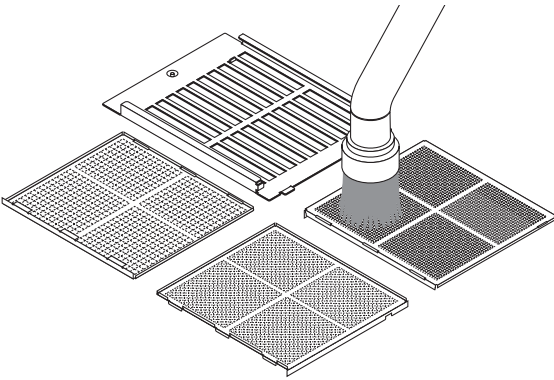
(2) بينما الأطراف لا تزال على الوضع الأيسر المقابل، اخلع المرشح من خلال سحبه تجاهك.

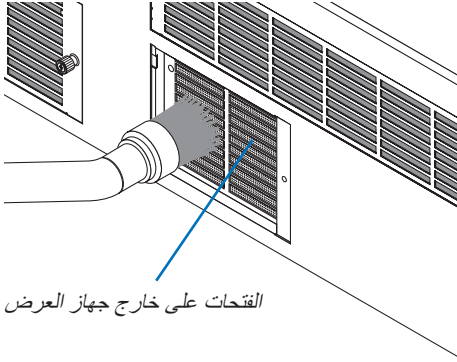
وسوف تنفصل الطبقات الثلاث للمرشح.



4. قم بإزالة الأتربة عن المرشحات باستخدام مكنسة كهربائية.

قم بإزالة الأتربة بحرص عن أغشية المرشحات وكذلك عن جانبي جميع المرشحات.





الفتحات على خارج جهاز العرض

قم بإزالة الأتربة عن الحواجز الموجودة على الجانب الخارجي لجهاز العرض أيضًا.

- بعض فتحات سحب الهواء لا يوجد بها حواجز. تأكد أيضًا من إزالة أية أتربة عالقة بالشبكة (غطاء بفتحات أفقية بزواوية) باستخدام مكنسة كهربائية.

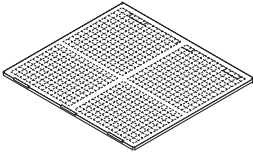
ملاحظة:

- احرص دومًا على تركيب فرشاة ناعمة في المكنسة الكهربائية عند قيامك بتنظيف المرشح. وذلك لتفادي إحداث تلف في المرشح.
- تجنب غسل المرشح بالماء، فالقيام بذلك قد يؤدي إلى تلف بغشاء المرشح وأيضًا يتسبب في حدوث انسداد.

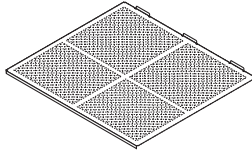
5. ضع الأجزاء المختلفة من المرشح معًا وقم بتثبيتها داخل غطاء المرشح.

يجب تجميع الطبقات الثلاث للمرشح وتركيبها بترتيب واتجاه معين.

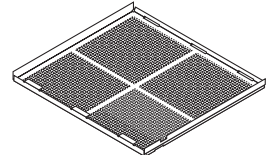
مرشح خشن الدرجة



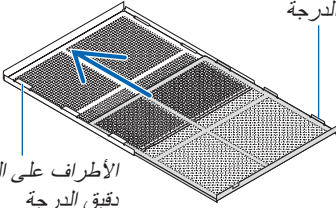
مرشح متوسط الدرجة



مرشح دقيق الدرجة



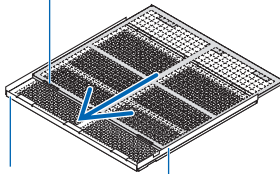
الأطراف على المرشح
متوسط الدرجة



الأطراف على المرشح
دقيق الدرجة

(1) أدر الأطراف على المرشح دقيق الدرجة للييسار، وأدر الأطراف على المرشح متوسط الدرجة (مع الشبكة القطرية المتقاطعة) للييمين، ثم حرك المرشح دقيق الدرجة داخل المرشح متوسط الدرجة.

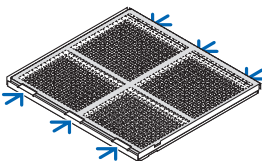
فتحات الأطراف على المرشح خشن الدرجة



مرشح دقيق الدرجة

مرشح متوسط الدرجة

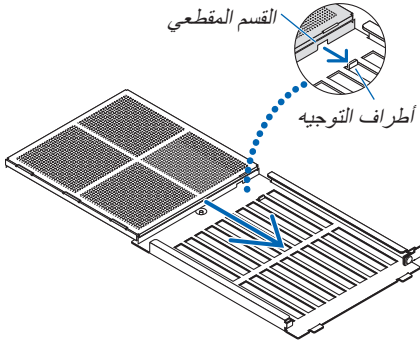
(2) أدر الفتحات الطرفية على المرشح خشن الدرجة للييسار. بعد ذلك ضع المرشح دقيق الدرجة والمرشح متوسط الدرجة في الحافة، ثم حركهما للييسار.



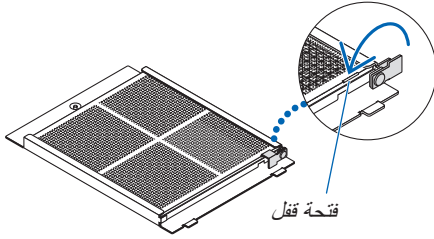
(3) تأكد من إدخال الأطراف الستة بالكامل في الفتحات الطرفية قليلاً، ثم ادفع أجزاء المرشح معًا برفق (بعض المرشحات بها عشرة أطراف).

- في حالة عدم تركيب أجزاء المرشح معًا بالكامل، فلن تدخل في غطاء المرشح.

(4) أدر المرشح دقيق الدرجة بحيث يتم توجيهه لأعلى، واضبط الجزء المقطعي للمرشح متوسط الدرجة داخل غطاء المرشح بطول الاتجاه المحدد بالأطراف، ثم حرك المرشح للداخل ببطء.



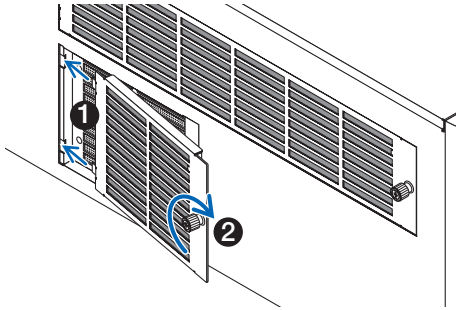
(5) قم بفتح الذراع، وأدخله في فتحة القفل على المرشح دقيق الدرجة.



6. قم بتثبيت المرشح داخل وحدة جهاز العرض.

(1) أدخل أطراف غطاء المرشح في الجزء المقطعي لوحدة المرشح لتأمينه.

(2) أدر المقبض لليمين لتثبيته في مكانه.



قم بتنظيف المرشحات الأخرى لفتحات سحب الهواء بنفس الطريقة.

ملاحظة:

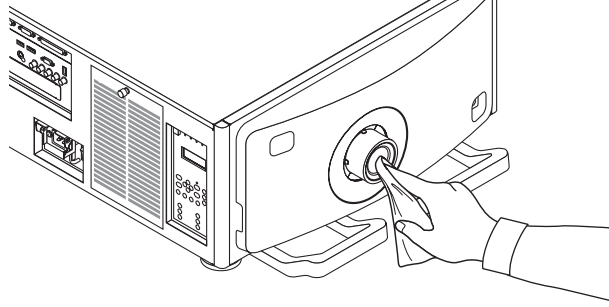
- قبل توصيل الكهرباء، تأكد من تركيب أغشية المرشحات في مكانها. إذا لم تكن مركبة بشكل صحيح، فربما يدخل الغبار في جهاز العرض ويتسبب في خلل وظيفي.
- أعد ضبط [FILTER HOURS USED] (ساعات استخدام المرشح) بعد تنظيف المرشحات. لإعادة الضبط، اذهب إلى قائمة الشاشة واختر [SETUP] (إعداد) ← [RESET] (إعادة ضبط) ← [CLEAR FILTER HOURS] (ساعات استخدام المرشح). (← صفحة 124)

2 تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- استخدم المروحة أو ورق تنظيف العدسة لتنظيف العدسة، واحرص على عدم خدش العدسة أو تشويهها.

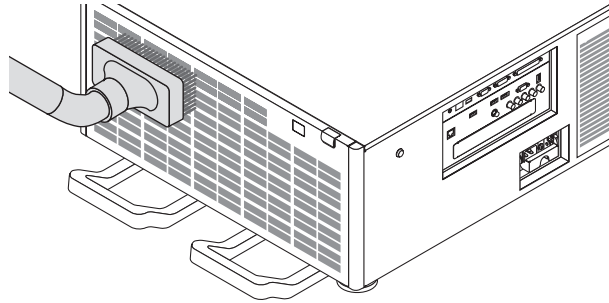
تحذير ⚠

- لا تنظر إلى مصدر الضوء أثناء تشغيل جهاز العرض. ينبعث ضوء قوي من جهاز العرض وقد يتسبب في إعاقة للنظر.
- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.



3 تنظيف الحاوية

- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تُدخِل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية (مدخل الهواء، فتحة الطرد) قد يتسبب في زيادة السخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه المناطق بصفة دورية.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك الاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضة للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

8 - البرامج المساعدة للمستخدم

1 بيئة تشغيل برامج مساعدة المستخدم

يمكن تنزيل البرامج التالية من موقعنا على الإنترنت.

الخصائص	اسم البرنامج
عند توصيل الحاسب الآلي وجهاز العرض باستخدام شبكة (شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية)، يمكن إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة. ويمكن كذلك إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كشعار الخلفية. وبمجرد تسجيل الصورة، يمكن قفلها للحيلولة دون استبدال الشعار. (← صفحة 150)	برنامج Virtual Remote Tool (لأنظمة Windows فقط)
يستخدم هذا البرنامج لتشغيل جهاز العرض من الحاسب الآلي عند توصيل جهاز العرض والحاسب الآلي بشبكة اتصال محلية. (← صفحة 153) • يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال التوصيل التسلسلي.	PC Control Utility Pro 4 شاشة PC Control Utility Pro 5 (لأجهزة Mac OS)

ملاحظة:

- لتوصيل جهاز العرض بالشبكة باستخدام Virtual Remote Tool أو PC Control Utility Pro 4 أو PC Control Utility Pro 5، يرجى تهيئة إعدادات [SETUP] (الإعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) في القائمة على الشاشة (← الصفحة 115).

خدمة التحميل

لحصول على معلومات تحديث هذه البرامج، تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني:
URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

بيئة التشغيل

[أنظمة Windows]

Windows 8.1 و Windows 8.1 Pro و Windows 8.1 Enterprise و Windows 8 و Windows 8 Pro و Windows 8 Enterprise و Windows 7 و Windows 7 Home Basic و Windows 7 Home Premium و Windows 7 Professional و Windows 7 Enterprise و Windows 7 Ultimate و Windows Vista Home Basic و Windows Vista Home Premium و Windows Vista Business و Windows Vista Enterprise و Windows Vista Ultimate و Windows XP Home Edition (32-bit version) Service Pack 3 و Windows XP Professional (32-bit version) Service Pack 3	أنظمة التشغيل المدعومة
---	------------------------

[الأجهزة Mac]

Mac OS X v10.6 و v10.7 و v10.8 و v10.9 و v10.10	أنظمة التشغيل المدعومة
---	------------------------

② تثبيت البرامج

تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows

تدعم البرامج باستثناء PC Control Utility Pro 5 أنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP.

ملاحظة:

- لتثبيت كل برنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) لنظام التشغيل (Windows XP).
- أغلق جميع البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج آخر قيد التشغيل.
- لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool أو برنامج PC Control Utility Pro 4 على أنظمة Windows 8 و Windows 8.1 و Windows XP Home Edition و Windows XP Professional، يشترط وجود الإصدار 2 من حزمة "Microsoft .NET Framework" أو ما هو أحدث منه. ويتاح برنامج Microsoft .NET Framework الإصدار 2.0 أو 3.0 أو 3.5 على صفحة الويب لشركة مايكروسوفت. قم بتنزيل البرنامج وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

1. قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بالإنترنت وتفضل زيارة موقعنا (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. قم بتنزيل البرامج المدعومة من "Download" (تنزيل) واحفظ ملف ".exe" على جهاز الكمبيوتر الخاص بك. يختلف اسم الملف حسب إصدار البرنامج.
3. انقر على ملف ".exe".
ستبدأ عملية التثبيت.
اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

تلميح:

إلغاء تثبيت أحد البرامج

الإعداد:

أخرج من البرنامج قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) (Windows XP).

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1 انقر فوق "Start" (ابدأ) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم). سيتم عرض نافذة لوحة التحكم.
- 2 انقر فوق "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت البرنامج) تحت "Programs" (البرامج) سيتم عرض نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).
- 3 اختر البرنامج وانقر فوقه.
- 4 انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).
• حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (استمرار).
اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام تشغيل ويندوز إكس بي Windows XP:

- 1 انقر فوق "Start" (ابدأ) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم). سيتم عرض نافذة لوحة التحكم.
- 2 انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة / إزالة برامج). سيتم عرض نافذة "Add / Remove Programs".
- 3 انقر فوق البرنامج من القائمة ثم انقر فوق "Remove" (إزالة).
اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

الاستخدام على نظام التشغيل Mac OS

الخطوة 1 : قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5 على الكمبيوتر.

1. قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بالإنترنت وتفضل بزيارة موقعنا (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. قم بتنزيل إصدار PC Control Utility Pro 5 for Mac OS المحدث من موقعنا على الإنترنت.
3. في خانة البحث، انقر زر التحكم ("control" + click) أو انقر باليمين على PC Control Utility Pro 5.mpkg.
4. اختر "Open" (فتح) من قائمة السياق التي تظهر.
5. انقر على "Open" (فتح) في صندوق الحوار. إذا ظهر لك طلب، أدخل اسم المدير وكلمة المرور الخاصة به.
6. انقر فوق "Next" (التالي).
ستظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).
7. اقرأ «اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي» بعناية وانقر فوق "Next" (التالي).
فتظهر نافذة التأكيد.
8. انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص).
اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

تلميح:

• إلغاء تثبيت أحد البرامج

1. ضع مجلد برنامج "Image Express Utility 5" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
 2. ضع ملف التهيئة لبرنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
- يوجد ملف التهيئة لبرنامج PC Control Utility Pro 5 في المسار التالي
"/Users/<اسم المستخدم الخاص بك>/ApplicationData/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5"

③ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد إتمام عملية التسجيل، يمكنك إغلاق الشعار لمنع تغييره.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف واختيار الإشارة وتثبيت الصورة وكتم الصورة وكتم الصوت* وتحويل الشعار إلى جهاز العرض وتشغيل وحدة التحكم عن بعد من جهاز الكمبيوتر.

شاشة أدوات المساعدة



نافذة وحدة التحكم



شريط الأدوات

يقدم هذا القسم ملخصًا للإعداد لاستخدام برنامج أدوات المساعدة.

للحصول على معلومات حول طريقة استخدام برنامج أدوات المساعدة، يرجى الرجوع إلى قسم المساعدة الخاص ببرنامج Virtual Remote Tool. (← صفحة 152)

ملاحظة:

- تحتوي بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool على القيود التالية:
 - (اتصال LAN أو تسلسلي فقط)
 - * حجم الملف: في حدود 256 كيلوبايت
 - * مقياس الصورة: في حدود دقة جهاز العرض
 - * تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)
- يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.
- لوضع «شعار NEC» الافتراضي مرة أخرى في شعار الخلفية، فإنه يتعين عليك تسجيله كشعار خلفية باستخدام ملف الصور `¥Logo¥NEC_logo2012_1920x1080.png` الموجود على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (← صفحة 138) و «[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)» (← صفحة 115)

ابدأ تشغيل برنامج Virtual Remote Tool

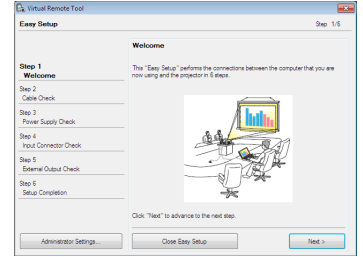
ابدأ التشغيل باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار  الموجودة على سطح مكتب بنظام التشغيل Windows.



ابدأ من قائمة Start (ابدأ)

- انقر فوق [Start] (ابدأ) ← [All programs] (كل البرامج) أو [Programs] (البرامج) ← [NEC Projector User Supportware] (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← [Virtual Remote Tool] ← [Virtual Remote Tool].
عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool لأول مرة، ستظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) للتنقل بين التوصيلات.



- لا تتاح خاصية "Easy Setup" (الإعداد السهل) على هذا الطراز. انقر على "Close Easy Setup" (غلق الإعداد السهل).
غلق نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) يؤدي إلى عرض نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).
اختر جهاز العرض الذي ترغب في توصيله. يؤدي ذلك إلى عرض نافذة التحكم الافتراضي عن بعد.



ملاحظة:

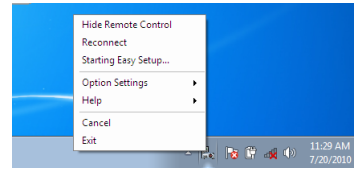
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة.

تلميح:

- يمكن عرض شاشة Virtual Remote Tool (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة "Easy Setup".
لقيام بذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على "Do not use Easy Setup next time" (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) على الشاشة.

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

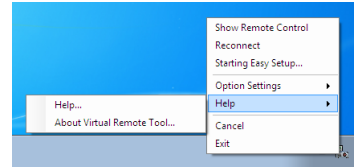
- 1 انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. ستظهر القائمة المنبثقة.



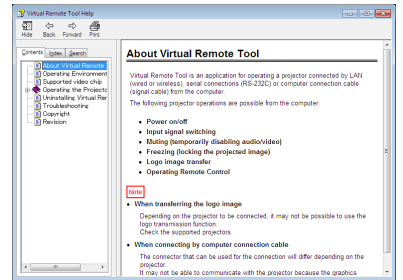
- 2 انقر فوق **"Exit"** (خروج). سيتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

عرض ملف المساعدة ببرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف المساعدة من خلال شريط المهام
- 1 انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** فوق شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. ستظهر القائمة المنبثقة.



2. انقر فوق **"Help"** (التعليمات). فتظهر شاشة **Help** (التعليمات)



- عرض ملف التعليمات باستخدام **Start Menu** (قائمة ابدأ).

- 1 انقر فوق **"Start"** (بدء). **"All programs"** (كل البرامج) أو **"Programs"** (البرامج). **"NEC Projector User Supportware"** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC). **"Virtual Remote Tool Help"** ثم انقر فوق **"Virtual Remote Tool"**. التعليمات برنامج **Virtual Remote Tool** بنفس التسلسل.

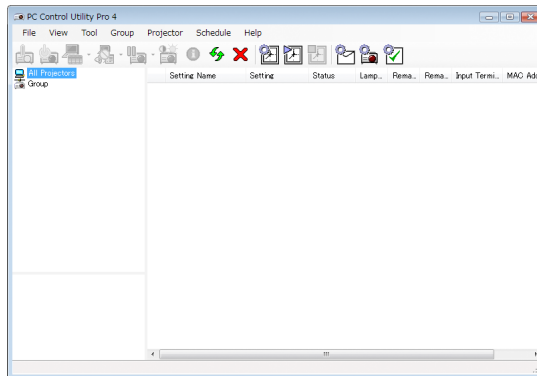
فتظهر شاشة **Help** (التعليمات).

4 التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

يمكن التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي عبر شبكة الاتصال المحلية باستخدام برنامج "PC Control Utility Pro 4" أو برنامج "PC Control Utility Pro 5" المضمنين على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC. PC Control Utility Pro 4 هو عبارة برنامج متوافق مع أنظمة Windows. (← الصفحة التالية) PC Control Utility Pro 5 هو عبارة برنامج متوافق مع أجهزة Mac OS. (← صفحة 155)

وظائف التحكم

تشغيل/إيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، الضبط، تنبيه رسالة الخطأ، جدول الأحداث.



شاشة برنامج PC Control Utility Pro 4

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعدادات لاستخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5. للاطلاع على المعلومات التي تخص كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5؛ انظر التعليمات الخاصة بهذين البرنامجين. (← صفحة 154، 155)

- الخطوة 1: قم بتنصيب برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5 على الكمبيوتر.
- الخطوة 2: قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية.
- الخطوة 3: قم بتشغيل PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال التوصيل التسلسلي.

الخطوة 1: قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5 على الكمبيوتر.

ارجع إلى برنامج التثبيت في صفحة 148، 149.

الخطوة 2: قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (← صفحة 138) و «[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)» (← صفحة 115)

(استخدام الجهاز على أنظمة Windows)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 4

انقر "Start" (ابدأ) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← برنامج "PC Control Utility Pro 4".

ملاحظة:

• بالنسبة لتشغيل وظيفة الجدول Schedule في برنامج PC Control utility Pro 4 يجب أن يكون الكمبيوتر خاصتك في وضع التشغيل وليس في وضع استعداد/سكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "Control Panel" (لوحة التحكم) في نظام التشغيل Windows وقم بتعطيل وضع استعداد/سكون قبل تشغيل الجدول.

[مثال] بالنسبة لنظام Windows 7:

اختر "Control Panel" (لوحة التحكم) ← "System and Security" (النظام والحماية) ← "Power Options" (خيارات الطاقة) ← "Change when the computer sleeps" (التغيير في وضع سكون الكمبيوتر) ← "Put the computer to sleep" (قم بتحويل الكمبيوتر إلى وضع السكون) ← "Never" (أبداً).

ملاحظة:

• عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

تلميح:

عرض Help (التعليمات) في برنامج PC Control Utility Pro 4

• عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 4 أثناء تشغيله.

انقر فوق "Help (H)" (التعليمات) ← "Help (H) ..." الموجودة في نافذة برنامج PC Control Utility Pro 4 بهذا الترتيب.

ستظهر القائمة المنبثقة.

• عرض ملف التعليمات باستخدام قائمة Start (بدء).

انقر "Start" (ابدأ) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← تعليمات برنامج "PC Control Utility Pro 4 Help".

فقط تظهر شاشة Help (التعليمات).

(الاستخدام على نظام التشغيل Mac OS)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5

1. افتح مجلد Applications (التطبيقات) بجهاز Mac OS.
2. انقر فوق المجلد "PC Control Utility Pro 5".
3. انقر فوق الأيقونة "PC Control Utility Pro 5".
سيبدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5.

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة الجدول Schedule في برنامج PC Control utility Pro 5 يجب أن يكون الكمبيوتر خاصتك في وضع التشغيل وليس في وضع السكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "System Preferences" (تفضيلات النظام) في جهاز Mac وقم بتعطيل نمط السكون قبل تشغيل المجدول.
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

تلميح:

عرض Help (التعليمات) في برنامج PC Control Utility Pro 5

- عرض ملف المساعدة لبرنامج PC Control Utility Pro 5 أثناء تشغيله.
- من شريط القائمة، انقر فوق "Help" (تعليمات) ← "Help" (تعليمات) بنفس الترتيب.
فتظهر شاشة Help (التعليمات)

عرض شاشة Help (تعليمات) باستخدام Dock

1. افتح مجلد "Application" (التطبيقات) بجهاز Mac OS.
2. انقر فوق المجلد "PC Control Utility Pro 5".
3. انقر فوق الأيقونة "PC Control Utility Pro 5 Help".
فتظهر شاشة Help (التعليمات).

1 مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة

يمكن استخدام ست عدسات منفصلة من نوع bayonet مع جهاز العرض هذا. يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدم العدسة المناسبة لبنية التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). اتصل بالموزع لتثبيت وتغيير العدسة. كل رقم موجود في الجدول أدناه يعني مسافة الإسقاط بين سطح العدسة والشاشة.

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

الوحدة = م

اسم طراز العدسة						مقاس الشاشة
NP-9LS40ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS08ZM1	
9.1-5.8	—	—	—	—	—	60 بوصة
10.5-6.7	—	—	—	—	2.1-1.4	70 بوصة
15.0-9.6	9.3-5.0	6.3-3.8	4.9-3.1	4.0-2.8	3.0-2.0	100 بوصة
18.0-11.5	11.1-6.0	7.6-4.5	5.9-3.7	4.8-3.4	3.6-2.4	120 بوصة
22.5-14.3	13.9-7.5	9.5-5.7	7.4-4.7	6.0-4.2	4.5-3.0	150 بوصة
29.9-19.0	18.5-9.9	12.7-7.6	9.9-6.2	8.1-5.6	6.0-4.0	200 بوصة
37.4-23.8	23.1-12.4	15.9-9.5	12.4-7.8	10.1-7.0	7.5-5.0	250 بوصة
44.9-28.5	27.7-14.8	19.1-11.4	14.9-9.4	12.1-8.5	9.0-6.0	300 بوصة
52.3-33.3	32.3-17.3	22.3-13.3	17.4-11.0	14.2-9.9	10.6-7.0	350 بوصة
59.8-38.0	36.9-19.8	25.5-15.2	19.8-12.5	16.2-11.3	12.1-8.0	400 بوصة
67.2-42.7	41.5-22.2	28.9-17.1	22.4-14.1	18.2-12.7	13.6-9.0	450 بوصة
74.7-47.5	46.1-24.7	31.9-19.0	24.8-15.7	20.2-14.1	15.1-10.0	500 بوصة
—	—	—	—	—	16.6-11.1	550 بوصة
—	—	—	—	—	18.1-12.1	600 بوصة

تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP-9LS08ZM1 (م) $= 0.90 \times H$ إلى $1.35 : 1.4$ م (حد أدنى) إلى 18.1 م (حد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP-9LS12ZM1 (م) $= 1.28 \times H$ إلى $1.83 : 2.8$ م (حد أدنى) إلى 20.2 م (حد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP-9LS13ZM1 (م) $= 1.42 \times H$ إلى $2.24 : 3.1$ م (حد أدنى) إلى 24.8 م (حد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP-9LS16ZM1 (م) $= 1.73 \times H$ إلى $2.88 : 3.8$ م (حد أدنى) إلى 31.9 م (حد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP-9LS20ZM1 (م) $= 2.23 \times H$ إلى $4.16 : 5.0$ م (حد أدنى) إلى 46.1 م (حد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP-9LS40ZM1 (م) $= 4.34 \times H$ إلى $6.76 : 5.8$ م (حد أدنى) إلى 74.7 م (حد أقصى)

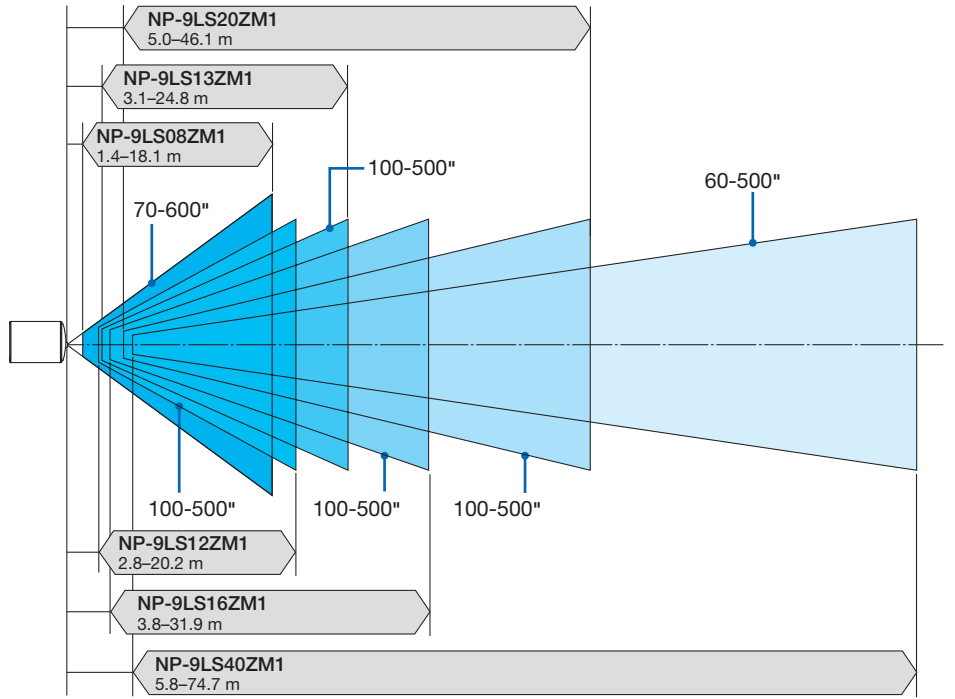
يشير حرف «ف» (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 300 بوصة مع طراز NP-9LS13ZM1 باستخدام العدسة:

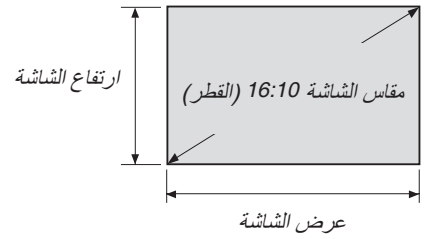
بناءً على «جدول مقاسات الشاشة والأبعاد» (صفحة 157)، H (عرض الشاشة) = 664.1 سم.

تكون مسافة الإسقاط 6.641×1.42 سم إلى $6.641 \times 2.24 = 9.430$ سم إلى 14.876 سم (بسبب عدسة الزووم).



جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		المقاس (بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
74.7	29	132.8	52	60
87.2	34	155.0	61	70
124.5	49	221.4	87	100
186.8	74	332.1	131	150
249.1	98	442.8	174	200
311.3	123	553.5	218	250
373.6	147	664.1	261	300
435.8	172	774.8	305	350
498.1	196	885.5	349	400
560.4	221	996.2	392	450
622.6	245	1106.9	436	500
684.9	270	1217.6	479	550
747.2	294	1328.3	523	600



نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة أزرار LENS SHIFT (← الصفحة 22). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

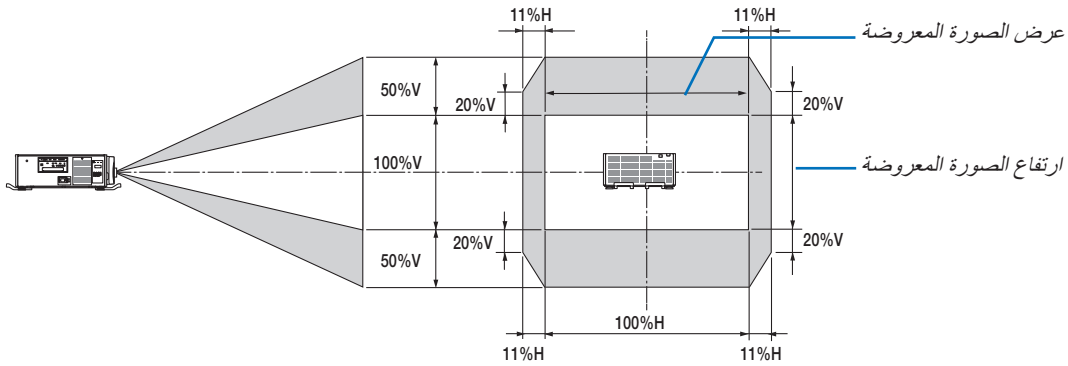
ملاحظة:

- يرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية. ويرجى استخدام تلك الوظيفة عند وجود العدسة في المنتصف.

رمز الصورة: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.

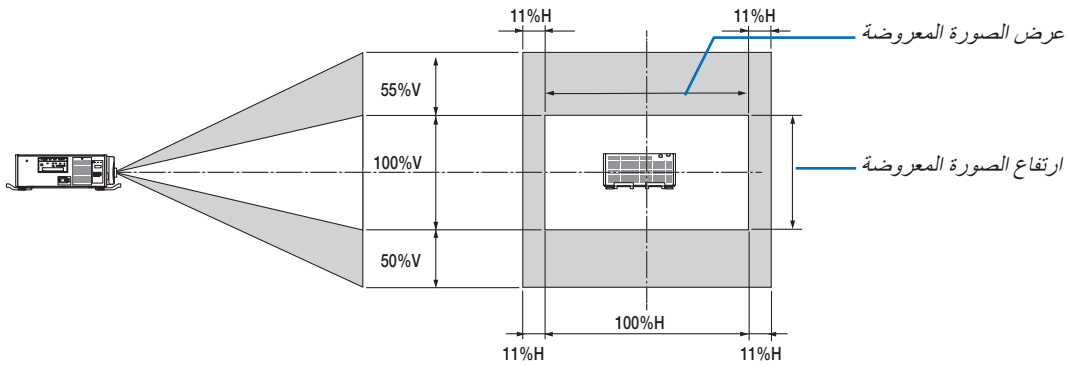
وحدات العدسات المتوافقة

NP-9LS20ZM1 ، NP-9LS16ZM1 ، NP-9LS13ZM1 ، NP-9LS12ZM1 ، NP-9LS08ZM1



وحدات العدسات المتوافقة

NP-9LS40ZM1



* مدى إزاحة العدسة هو نفسه لتثبيت السقف.

(حساب الأمثلة) في حالة العرض على شاشة 300 بوصة باستخدام وحدة عدسة NP-9LS13ZM1 وفقاً لجداول مقاسات الشاشات وأبعادها (← الصفحة 157)، الوضع الأفقي (H) = 261.5 بوصة/323.1 سم، الوضع العمودي (V) = 147.1 بوصة/201.9 سم.

نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 0.5×147.1 بوصة/373.6 سم \approx 73.6 بوصة/187 سم، ولأسفل بمقدار 73.6 بوصة/187 سم تقريباً (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف). نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 0.11×261.5 بوصة/664.1 سم \approx 28.7 بوصة/73 سم، وإلى اليمين بمقدار 28.7 بوصة/73 سم.

* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظراً لطبيعة الحساب التقريبية.

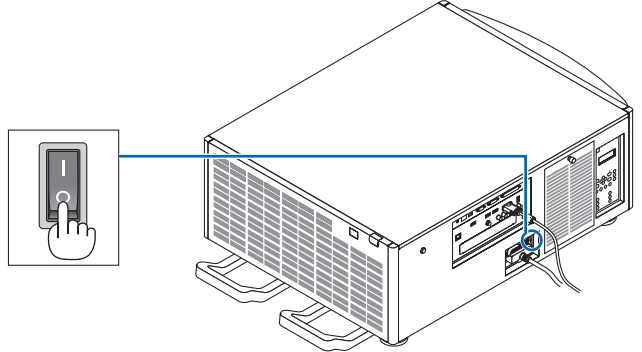
2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)

تنبيه

عند تركيب أو فك اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف جهاز العرض، وانتظر حتى تتوقف المراوح وتوقف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (مع الرأس)

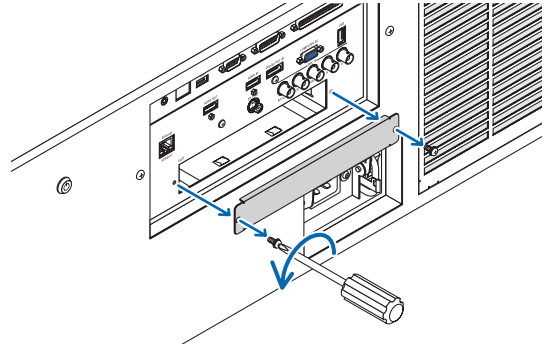
1. اضبط المفتاح الرئيسي لطاقة جهاز العرض على وضع الإيقاف.



2. قم بحل البرغيين على غطاء SLOT (الفتحة) على الأطراف.

اخلع البرغيين وغطاء SLOT (الفتحة).

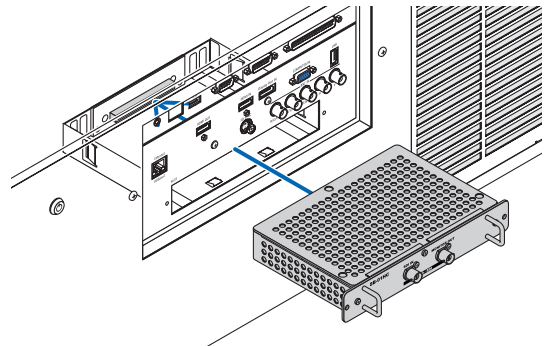
ملاحظة: اخلع البرغيين وغطاء الفتحة.



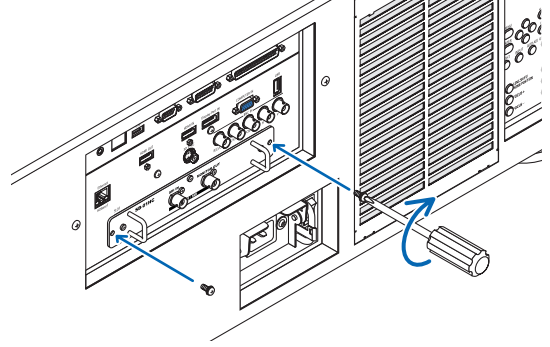
3. أدخل اللوحة الاختيارية في الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة في الفتحة بالاتجاه الصحيح.

الاتجاه غير الصحيح قد يتسبب في خطأ اتصال بين اللوحة الأساسية وجهاز العرض.



4. اربط البرغيين على جانبي الفتحة.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.
- وبذلك ينتهي تركيب اللوحة الاختيارية.
- لاختيار مصدر اللوحة الاختيارية، اختر SLOT (الفتحة) كدخل.



ملاحظة:

- تركيب اللوحة الاختيارية قد يتسبب في تشغيل المراوح في نمط الاستعداد لغرض التبريد حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزيد سرعة المروحة أيضًا لتبريد جهاز العرض بشكل صحيح. يعتبر هذان المثالان عاديان ولا يشيران إلى وجود خلل وظيفي بجهاز العرض.

3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة

إشارة حاسب آلي تناظرية

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
iMac/85/75/72/60	4 : 3	640 × 480	VGA
iMac/85/75/72/60/56	4 : 3	800 × 600	SVGA
iMac/85/75/70/60	4 : 3	1024 × 768	XGA
85/75/70/60	4 : 3	1152 × 864	XGA+
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	^{2*} 1360 × 768	
60	16 : 9	^{2*} 1366 × 768	
85/75/60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
85/75/60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
75/60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
75/70/65/60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	^{1*} 1920 × 1080	Full HD
67	4 : 3	640 × 480	MAC 13"
75	4 : 3	832 × 624	MAC 16"
75	4 : 3	1024 × 768	MAC 19"
75	4 : 3	^{3*} 1152 × 870	MAC 21"
65	5 : 4	1280 × 1024	MAC 23"

فيديو مركب

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720 × 480	SDTV (480p)
50	4:3 / 16:9	720 × 576	SDTV (576p)
60	4:3 / 16:9	720 × 480	SDTV (480i)
50	4:3 / 16:9	720 × 576	SDTV (576i)

فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الإشارة
60	4 : 3	NTSC
50	4 : 3	PAL
60	4 : 3	PAL60
50	4 : 3	SECAM

HDMI

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768 ^{2*}	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080 ^{1*}	Full HD
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD 27 بوصة iMac
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	3840 × 2160	4K
24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

HDMI ثلاثي الأبعاد

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	دقة الإشارة (النقاط)
تعبئة الإطارات أعلى وأسفل	16 : 9	24/23.98	1920 × 1080p
تجانب		50	
تجانب		60/59.94	
تجانب		50	1920 × 1080i
تجانب		60/59.94	
تعبئة الإطارات تجانب		1280 × 720p	50
أعلى وأسفل			60/59.94
تعبئة الإطارات تجانب			
تجانب			
أعلى وأسفل			

DisplayPort (منفذ الشاشة)

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768 ^{2*}	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD 27 بوصة iMac
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	3840 × 2160	4K
24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	16:9 / 4:3	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	16:9 / 4:3	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

DisplayPort 3D (العرض ثلاثي الأبعاد عبر DisplayPort)

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	دقة الإشارة (النقاط)
تجانب	16 : 9	24/23.98	× 1080p
أعلى وأسفل			
تجانب			
أعلى وأسفل			
تجانب		50	
أعلى وأسفل			
تجانب			
أعلى وأسفل			
تجانب		60/59.94	
أعلى وأسفل			
تجانب			
أعلى وأسفل			
تجانب	50	1920 × 1080i	
أعلى وأسفل			
تجانب			
أعلى وأسفل			
تجانب	50	1280 × 720p	
أعلى وأسفل			
تجانب			
أعلى وأسفل			

^{1*} درجة وضوح أصلية

^{2*} قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [16:9] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

^{3*} قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [4:3] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الحاسب الآلي.

4 المواصفات

اسم الطراز	PH1202HL	
الطريقة	نوع انعكاسي DMD ذو 3 رفائق	
مواصفات الأجزاء الأساسية		
لوحة DMD	المقاس	0.65 بوصة (نسبة العرض: 16:9)
عدسات الإسقاط	بكسل ^(*)	2,073,600 (1920 نقطة × 1080 خط)
	الزووم	زووم ألي (يعتمد نطاق الزووم على العدسة المستخدمة)
	التركيز البؤري	تركيز بؤري ألي
	إزاحة العدسة	إزاحة عدسات ألي
مصدر الضوء	دايود ليزر	
الأجهزة البصرية	العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون	
خرج الضوء ⁽²⁾ ⁽³⁾	12,000 لومن	
نسبة التباين ⁽²⁾ (الكل أبيض/الكل أسود)	10,000:1 مع التباين الديناميكي	
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)	يرجى الرجوع إلى مواصفات العدسة (عدسة العرض تباع بشكل منفصل). (← صفحة 166)	
إعادة إخراج الألوان	معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريباً)	
تردد المسح	أفقي	تناظري: من 15 و 24 إلى 100 كيلوهرتز (24 كيلوهرتز أو أكبر مع مداخل RGB)، متوافق مع معايير VESA. رقمي: 15 و 24 إلى 153 كيلوهرتز، متوافق مع معايير VESA
	عمودي	تناظري: 48 و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 هرتز و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA
وظائف الضبط الأساسية	زووم ألي وتركيز بؤري ألي وإزاحة عدسات ألي وتبديل إشارات الدخل (HDMI/DisplayPort/BNC(CV)/BNC(Y/C)/COMPUTER/HDBaseT/SLOT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة والغالق وكنم الصوت (للفيديو) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.	
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)	تناظري: 1200 × 1920 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend) رقمي: 4096 × 2160 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend)	
إشارات الدخل		
	R,G,B,H,V RGB: 0.7Vp-p/75Ω Y: 1.0Vp-p/75Ω (بتزامن قطبي سلبي) Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω تزامن H/V: 4.0Vp-p/TTL تزامن مركب: 4.0Vp-p/TTL تزامن مع اللون الأخضر: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن) 1.0Vp-p/75Ω الفيديو المؤلف الفيديو الفائق الجودة Y: 1.0Vp-p/75Ω C: 0.286Vp-p/75Ω Y: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن) Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 هرتز) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 هرتز) DVD: الإشارة التدريجية (60/50 هرتز)	
أطراف توصيل الدخل/الخرج		
حاسب ألي/فيديو مركب	دخول الفيديو	عدد 1 D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً، عدد 5 أطراف توصيل BNC
HDMI	دخول الفيديو	عدد 1 طرف توصيل A HDMI الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YCbCr444 و YCbCr422 متوافق مع LipSync (تزامن الشفاه)، متوافق مع HDCP ⁽⁴⁾ ، يدعم 4K والعرض ثلاثي الأبعاد المكرر
HDBaseT	دخول الفيديو	خرج الفيديو دخول الصوت HDMI: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 الألوان العميقة (عمق الألوان): دعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB و YCbCr444 و YCbCr422 يدعم (تزامن الشفاه)، HDCP ⁽⁴⁾ ، 4K، عرض ثلاثي الأبعاد تردد المعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز بت المعاينة: 24/20/16
DisplayPort (منفذ الشاشة)	دخول الفيديو	عدد 1 DisplayPort معدل البيانات: 2.7 جيجابايت/1.62 جيجابايت عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات عمق الألوان: 6 بت، 8 بت، 10 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YCbCr444 و YCbCr422 متوافق مع HDCP ⁽⁴⁾
BNC (CV)	دخول الفيديو	دخول الصوت DisplayPort (منفذ الشاشة): تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16
BNC (Y/C)	دخول الفيديو	عدد 1 BNC
منفذ USB	دخول الفيديو	عدد 2 BNC
		عدد 1 منفذ USB من النوع أ

اسم الطراز		PH1202HL	
منفذ	Ethernet/HDBaseT	عدد 1 RJ-45، يدعم	BASE-TX
طرف خرج	3D SYNC بتزامن ثلاثي الأبعاد	5 فولت / 10 مللي أمبير، خرج الإشارة	المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد
أطراف التحكم			
طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد	عدد 1 مقياس استريو صغير	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 15 سنون
طرف RS-232C (التحكم في جهاز الكمبيوتر)	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 15 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 37 سنون
طرف ثلاثي الأبعاد	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 15 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 37 سنون
طرف GP I/O	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 15 سنون	عدد 1 D-Sub مزود بـ 37 سنون
بيئة الاستخدام			
درجة حرارة التشغيل: 5 إلى 40°م ⁽⁵⁾ الرطوبة التشغيلية: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)			
درجة حرارة التخزين: 10- إلى 50°م ⁽⁵⁾ الرطوبة التخزينية: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)			
ارتفاع التشغيل: صفر إلى 2600 متر/8500 قدم * قد تقل قيمة خرج الضوء حسب الظروف البيئية في المناطق المرتفعة.			
وحدة الإمداد بالطاقة			
240-200 فولت تيار متردد، 60\50 هرتز			
استهلاك الطاقة	LIGHT MODE (نمط الضوء)	NORMAL (عادي)	1392 W
		ECO1	1110 W
		ECO2	752 W
		LONG LIFE (عمر افتراضي طويل)	1291 W
	STANDBY MODE (وضع الاستعداد)	NORMAL (عادي)	1.83 وات
		HDBaseT STANDBY (استعداد HDBaseT)	5.7 فولت
تيار الدخل المقدر			
9.2 أمبير			
الأبعاد الخارجية			
26.8 بوصة (عرض) × 13.1 بوصة (ارتفاع) × 33.9 بوصة (عمق) / 680 (عرض) × 333 (ارتفاع) × 860 (عمق) مم (لا يشمل العدسات أو المقابض أو الأجزاء البارزة)			
الوزن			
149.9 رطل/68.0 كجم (بدون العدسة)			

*1 تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من 99.99%.

*2 متوافق مع المواصفة ISO 21118-2012.

*3 هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [NORMAL] (عادي) وضبط [PRESET] على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) أثناء استخدام عدسة NP-9LS16ZM1 (تباع بشكل منفصل).

تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [ECO1] (اقتصادي 1) أو [ECO2] (اقتصادي) أو [LONG LIFE] (عمر افتراضي طويل). [ECO1]: حوالي 80%، [ECO2]: حوالي 50%، [LONG LIFE]: حوالي 90%. إذا تم ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على أي وضع آخر، فستتخفص قيمة خرج الضوء قليلاً.

*4 HDMI® (الألوان الداكنة، تزامن الشفاه) مع HDCP ما هي تقنية HDCP/HDCP؟

هذه التقنية هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) هو النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبينات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI).

إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM؛ فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. قد يؤدي استخدام خاصية HDCP إلى التعرض إلى حالات يكون المحتوى فيها محمي عبر هذه الخاصية؛ وبالتالي لا يتم عرض المحتوى حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

الفيديو: الألوان الداكنة؛ 12/10/8 بت، LipSync

الصوت: LPCM، حتى 2 بوصة، المعدل البسيط 48/44.1/32 كيلو هرتز، عينة البت 24/20/16 بت

*5 35 إلى 40 درجة مئوية - "Forced eco mode" (النمط الاقتصادي الإجباري)

• هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

(الولايات المتحدة): <http://www.necdisplay.com>

أوروبا: <http://www.nec-display-solutions.com>

من أي مكان في العالم: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

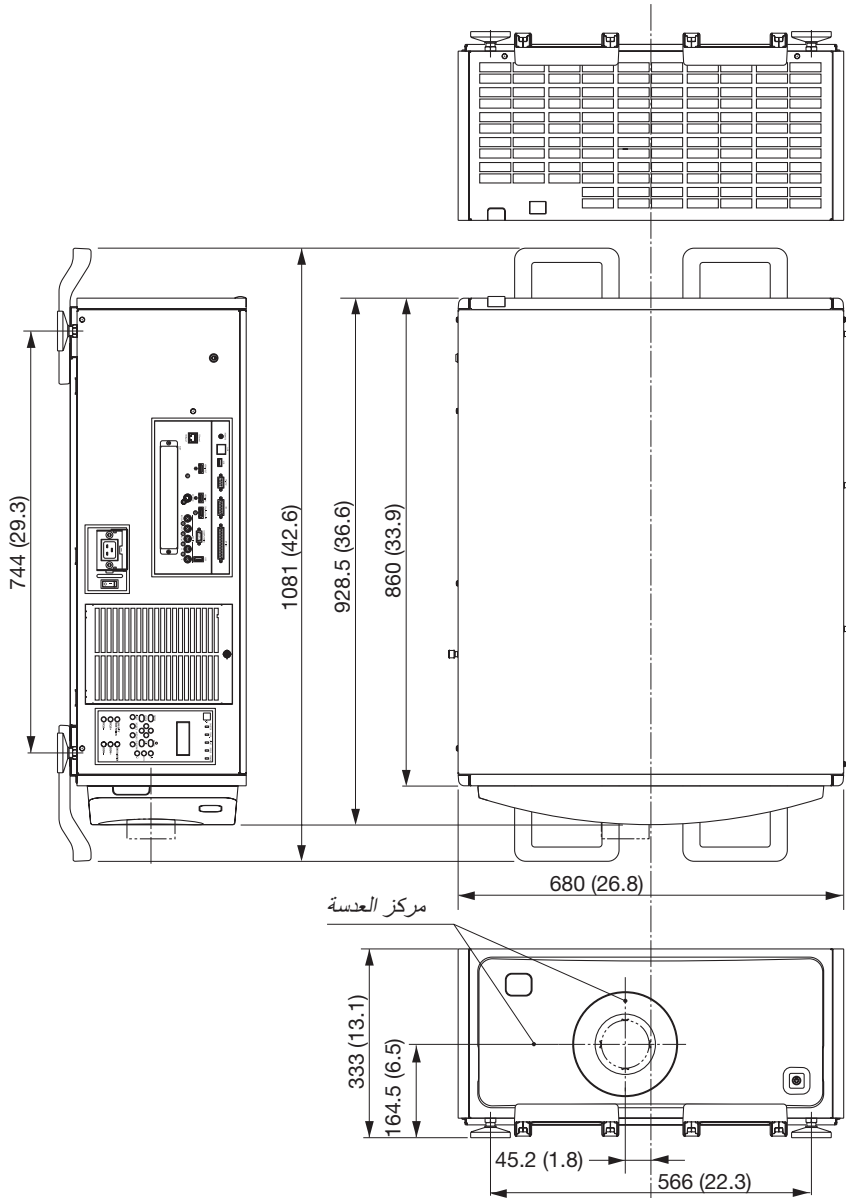
للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

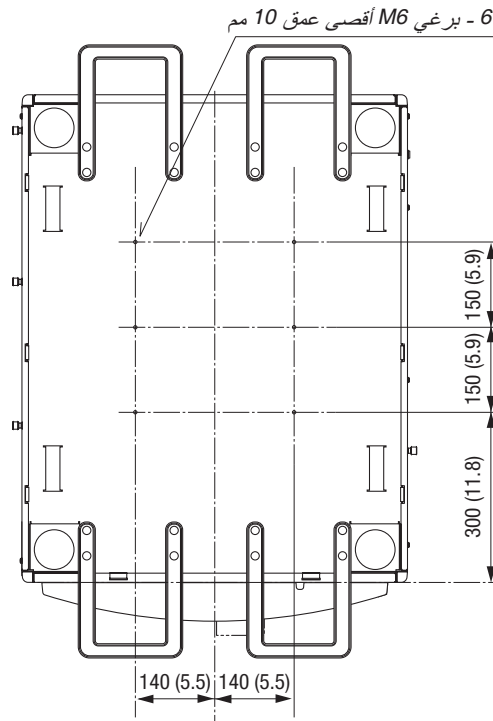
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 1.35:1-0.90، $f = 3.0/F2.5$ ، $0.8-0.5$ بوصة/13.3-19.9 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 600 - 70 بوصة، 1.4 - 18.1 م	NP-9LS08ZM1
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 1.82:1-1.27، $f = F2.5/2.5$ ، $1.1-0.7$ بوصة/18.6-26.7 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 100 - 500 بوصة، 2.8 - 20.2 م	NP-9LS12ZM1
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 2.23:1-1.41، $f = F2.5/2.5$ ، $1.3-0.8$ بوصة/20.7-32.7 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 100 - 500 بوصة، 3.1 - 24.8 م	NP-9LS13ZM1
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 2.87:1-1.71، $f = F2.5/2.5$ ، $1.7-1$ بوصة/25.2-42 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 100 - 500 بوصة، 3.8 - 31.9 م	NP-9LS16ZM1
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 4.18:1-2.25، $f = F2.5/2.5$ ، $2.4-1.3$ بوصة/32.2-60.3 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 100 - 500 بوصة، 5 - 46.1 م	NP-9LS20ZM1
إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي، دعم [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) (نسبة الإسقاط 6.77:1-4.31، $f = F2.5/2.5$ ، $3.9-2.4$ بوصة/62.1-97.8 مم) مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط) 60 - 500 بوصة، 5.8 - 74.7 م	NP-9LS40ZM1

5 أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)



الوحدة: مم (بوصة)

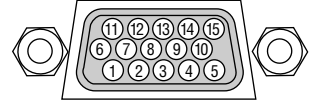


6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية

COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) / طرف توصيل الدخل المركب
(طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً)

التوصيل ومستوى الإشارة لكل سن

رقم السن	إشارة RGB (تناظري)	إشارة YCbCr
1	أحمر	Cr
2	أخضر أو تزامن مع اللون الأخضر	Y
3	أزرق	Cb
4	مؤرض	
5	مؤرض	
6	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
7	أخضر مؤرض	Y مؤرض
8	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
9	لا يوجد اتصال	
10	إشارة التزامن مؤرضة	
11	لا يوجد اتصال	
12	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
13	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
14	التزامن الراسي	
15	ساعة البيانات	

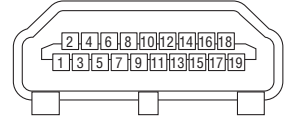


مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري)
إشارة التزامن: مستوى TTL

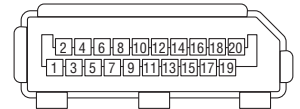
طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)

رقم السن	الإشارة	رقم السن	الإشارة
1	بيانات TMDS 2+ (TMDS Data 2+)	11	ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)
2	ستار بيانات TMDS 2 (TMDS Data 2 Shield)	12	ساعة - TMDS (TMDS Clock -)
3	بيانات - TMDS 2 (TMDS Data 2-)	13	CEC
4	بيانات + TMDS 1 (TMDS Data 1+)	14	الفصل SCL
5	ستار بيانات TMDS 1 (TMDS Data 1 Shield)	15	SDA
6	بيانات - TMDS 1 (TMDS Data 1-)	16	تأريض DDC/CEC
7	بيانات 0+ TMDS (TMDS Data 0+)	17	إمداد طاقة +5 فولت
8	ستار بيانات TMDS 0 (TMDS Data 0 Shield)	18	اكتشاف طرف التوصيل السريع
9	بيانات 0- TMDS (TMDS Data 0-)	19	
10	ساعة + TMDS (TMDS Clock +)	20	



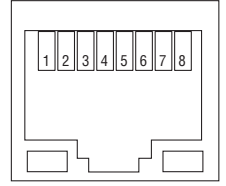
طرف توصيل دخل DisplayPort

رقم السن	الإشارة	رقم السن	الإشارة
1	مسار الارتباط الرئيسي -3	11	تأريض 0
2	تأريض 3	12	مسار الارتباط الرئيسي 0+
3	مسار الارتباط الرئيسي +3	13	تهيئة 1
4	مسار الارتباط الرئيسي -2	14	تهيئة 2
5	تأريض 2	15	قناة تكميلية +
6	مسار الارتباط الرئيسي +2	16	تأريض 4
7	مسار الارتباط الرئيسي -1	17	قناة تكميلية -
8	تأريض 1	18	اكتشاف طرف التوصيل السريع
9	مسار الارتباط الرئيسي +1	19	عودة
10	مسار الارتباط الرئيسي -0	20	إمداد طاقة +3.3 فولت



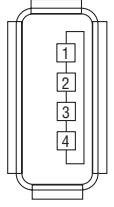
طرف Ethernet/HDBase T (RJ-45)

الإشارة	رقم السن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
HDBT2+/الفصل	4
HDBT2-/الفصل	5
RxD-/HDBT1-	6
HDBT3+/الفصل	7
HDBT3-/الفصل	8



طرف USB (من النوع A)

الإشارة	رقم السن
V _{BUS}	1
D-	2
D+	3
تأريض	4

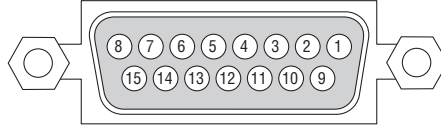


طرف RS-232C (تحكم في جهاز الكمبيوتر) (سن 9-D)

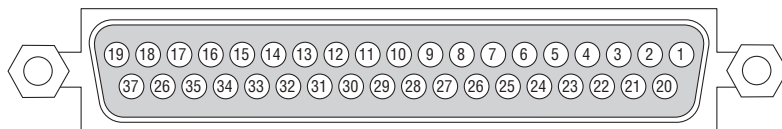
الإشارة	رقم السن
غير مستخدم	1
بيانات الإرسال	2
بيانات الاستقبال	3
التوصيل/6 سنون	4
تأريض	5
التوصيل/4 سنون	6
غير مستخدم	7
غير مستخدم	8
غير مستخدم	9



بروتوكول الاتصال

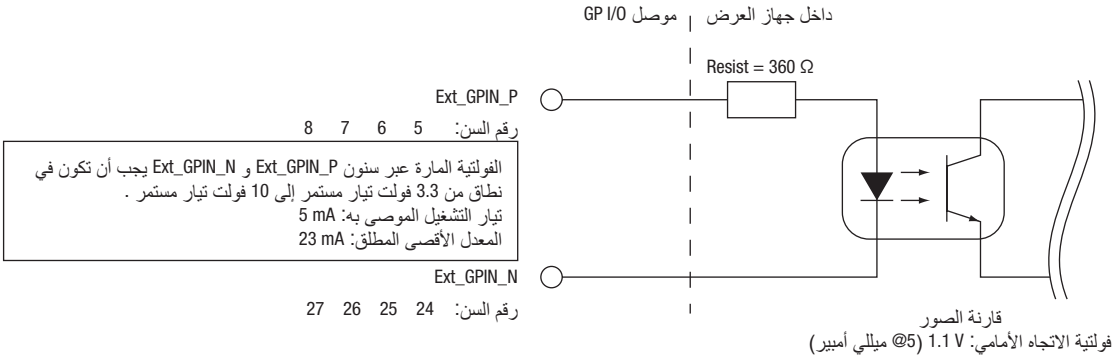


الوظيفة	دخول/خروج	اسم الإشارة	رقم السن
يقوم بإمداد الطاقة (12+ فولت) لنظام الصور ثلاثي الأبعاد	PWR	12+ فولت	1
مؤرض	GND	GNDC	2
مؤرض	GND	GNDC	3
	IN	محجوز	4
	OUT	محجوز	5
	OUT	محجوز	6
3D L/R إشارة توقيت التحويل (+) (يقوم بتوصيل المجمع بترانزيستور خرج قارنة الصورة داخل جهاز العرض)	OUT	CONN_SYNC+	7
	IN	محجوز	8
يقوم بإمداد الطاقة (12+ فولت) لنظام الصور ثلاثي الأبعاد	PWR	12+ فولت	9
	IN	محجوز	10
	IN	محجوز	11
	IN	محجوز	12
	OUT	محجوز	13
3D L/R إشارة توقيت التحويل (-) (يقوم بتوصيل الباعث بترانزيستور خرج قارنة الصورة داخل جهاز العرض)	OUT	CONN_SYNC-	14
غير مستخدم	—	N/C	15



رقم السن	اسم الإشارة	دخول/خروج
20	محجوز	IN
21	محجوز	IN
22	محجوز	IN
23	محجوز	IN
24	EXT_GPIN1- (تحكم)	IN
25	EXT_GPIN2- (تحكم)	IN
26	EXT_GPIN3- (تحكم)	IN
27	EXT_GPIN4- (تحكم)	IN
28	GPOUT1- (خارجي 3D L/R مرجع الخرج -)	OUT
29	محجوز	OUT
30	محجوز	OUT
31	محجوز	OUT
32	محجوز	OUT
33	محجوز	OUT
34	محجوز	OUT
35	محجوز	OUT
36	NC (غير موصل)	-
37	GND	PWR

رقم السن	اسم الإشارة	دخول/خروج
1	محجوز	IN
2	محجوز	IN
3	محجوز	
4	محجوز	
5	EXT_GPIN1+ (تحكم)	IN
6	EXT_GPIN2+ (تحكم)	IN
7	EXT_GPIN3+ (تحكم)	IN
8	EXT_GPIN4+ (تحكم)	IN
9	GPOUT1+ (خارجي 3D L/R مرجع الخرج +)	OUT
10	محجوز	OUT
11	محجوز	OUT
12	محجوز	OUT
13	محجوز	OUT
14	محجوز	OUT
15	محجوز	OUT
16	محجوز	OUT
17	NC (غير موصل)	-
18	GND	PWR
19	GND	PWR



استخدام تحكم GPIO

نبضة "ON" لحظية تتيح لك التحكم في جهاز العرض. لإتاحة نبضة "ON"، قم بتثبيت لمدّة 300 ميلي ثانية على الأقل. قم بتثبيت "OFF" لمدّة 300 ميلي ثانية على الأقل قبل "ON". (← صفحة 174)

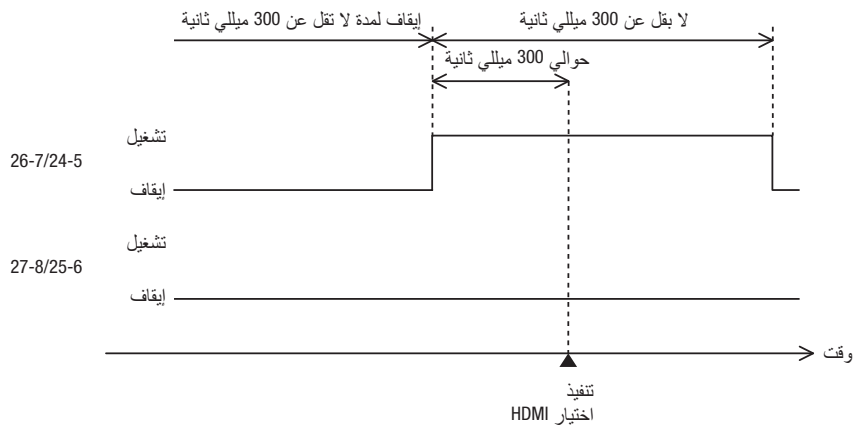
ها هي قائمة وظائف للتحكم في جهاز العرض باستخدام منفذ GPIO.

الوظيفة	تشغيل/إيقاف قارنة الصورة			
	24-5	25-6	26-7	27-8
تسري الوظائف التالية حسب الجمع بين أطراف الدخل:				
توصيل الطاقة	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)
قطع الطاقة	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)
إيقاف الغالق	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)
تشغيل الغالق	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)
اختيار HDMI	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)
اختيار DisplayPort	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)
اختيار BNC	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)
اختيار BNC(CV)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)
اختيار BNC(Y/C)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)
اختيار كمبيوتر	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)
اختيار HDBaseT	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)
اختيار SLOT	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)
محجوز	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)
محجوز	OFF (إيقاف)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)
محجوز	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	ON (تشغيل)

مثال لإيقاف مصدر الطاقة (تشغيل الغالق): تشغيل الدخل على 25-6 و 24-5 بينما 27-8 و 26-7 في حالة إيقاف.

ملاحظة:

- أمر التشغيل القادم من منفذ GPI/O يتم موازنته أثناء قيام جهاز العرض بمعالجة المهام.
- اضبط جميع السنون الأخرى بخلاف المستخدمة على "OFF" (إيقاف).
- يتم تنفيذ أمر التشغيل بناءً على الدخل المستمر لنبضة "ON" (تشغيل) لحوالي 300 ميلي ثانية.



7 استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

رسائل المؤشر

مؤشر POWER (الطاقة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مُطفأ	توقف التشغيل.	-
وميض	أزرق (ومضات قصيرة)	الإعداد للتشغيل انتظر لحظة.
	أزرق (ومضات طويلة)	موقت الإيقاف (تمكين) موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)
مضيء	برتقالي (ومضات قصيرة)	تبريد جهاز العرض انتظر لحظة.
	برتقالي (ومضات طويلة)	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)
مضيء	أزرق	تشغيل
	أحمر	نمط الاستعداد (NORMAL) (عادي)
	برتقالي	نمط الاستعداد (استعداد HDBaseT)

مؤشر STATUS (الحالة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مُطفأ	لا توجد مشكلة أو STANDBY MODE (نمط الاستعداد) - "HDBaseT STANDBY" (استعداد HDBaseT)	-
وميض	أحمر (مرة لكل دورة)	مشكلة في الغطاء افحص للتأكد من تثبيت الغطاء الأمامي والغطاء العلوي والغطاء الجانبي والعدسة كل في مكانه بشكل صحيح.
	أحمر (3 مرات لكل دورة)	انقطاع الكهرباء
	أحمر (4 مرات لكل دورة)	مشكلة في المروحة
	أحمر (6 مرات لكل دورة)	مشكلة في نظام مصدر الضوء
	أحمر (9 مرات لكل دورة)	مشكلة في المكونات الصلبة
مضيء	أخضر	STANDBY MODE (نمط الاستعداد) في نمط السكون*
	برتقالي	تم الضغط على أحد الأزرار أثناء وجود جهاز العرض في وضع قفل المفتاح.
		عدم تطابق رقم معرف جهاز العرض ورقم معرف وحدة التحكم عن بعد

* يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن نمط الاستعداد.

مؤشر LIGHT (الضوء)

الإجراء	حالة جهاز العرض	عرض المؤشر	
-	يتم إطفاء وحدة الضوء.	مُطفأ	
-	التحويل لإيقاف وتشغيل وحدة الضوء	أخضر	وميض
-	وحدة الضوء مضبوطة	أخضر	مضيء

مؤشر TEMP. (درجة الحرارة)

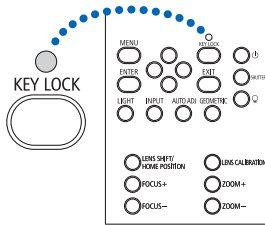
الإجراء	حالة جهاز العرض	عرض المؤشر	
	لا توجد مشكلة	مُطفأ	
تم تنشيط الجهاز الواقي من درجة الحرارة. في حال ارتفاع درجة حرارة الغرفة، انقل جهاز العرض إلى مكان بارد. في حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.	مشكلة في درجة الحرارة	أحمر (دورات من ومضتين)	وميض
ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.	ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط (وضع ECO إجباري)	برتقالي	مضيء

مؤشر SHUTTER (الغالق)

حالة جهاز العرض	عرض المؤشر	
الغالق مفتوح	مُطفأ	
جاري [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)	أخضر	وميض
الغالق مغلق	أخضر	مضيء

مؤشر KEY LOCK (قفل المفاتيح)

حالة جهاز العرض	عرض المؤشر	
[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على وضع [OFF] (الإيقاف)	مُطفأ	
[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على وضع [ON] (التشغيل)	برتقالي	مضيء



في حال تنشيط الجهاز الواقي من درجة الحرارة

- إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحد الطبيعي لها، يتوقف تشغيل وحدة الضوء ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحو متكرر في دورتين).
قد يحدث حينئذٍ أن ينشط الجهاز الواقي من درجة الحرارة في الوقت ذاته كما يتوقف تشغيل جهاز العرض.
وفي حال حدوث ذلك، قم بما يلي:
- افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
 - إذا كان يتم استخدام جهاز العرض في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة، يتعين عليك نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
 - قم بتنظيف فتحات التهوية من الأتربة إن وجدت. (← صفحة 146)
 - انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.

المشكلات الشائعة وحلولها

«مؤشر POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY (الطاقة/الحالة/الضوء/درجة الحرارة/الغالق/قفل المفاتيح)» (صفحة 175، 176).

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (صفحة 13، 14) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. اضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) إلى [HIGH] (مرتفع) عند استخدام جهاز العرض في المناطق المرتفعة. قد يؤدي استخدام جهاز العرض في المناطق المرتفعة إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز بشدة وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز. (صفحة 104) في حالة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل وحدة الإضاءة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله. (صفحة 26)
سيتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج). (صفحة 108، 123)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخل المناسب. (صفحة 18) وإذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر SOURCE (مصدر) أو أحد أزرار المصدر مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (صفحة 82) هل [POWER ON SHUTTER] (تشغيل الغالق) مضبوط في قائمة الشاشة على وضع [CLOSE] (غلق)؟ تأكد أن أزرار SHUTTER (غالق العدسة) و LIGHT SOURCE (مصدر الضوء) و AV MUTE (إطفاء الصورة) غير مضغوطة. أعد ضبط الإعدادات والتعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة) في القائمة. (صفحة 124) أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (صفحة 37) في حال تعذر عرض إشارة HDMI IN أو إشارة DisplayPort، جرّب ما يلي. <ul style="list-style-type: none"> - أعد تثبيت برنامج تشغيل بطاقة الرسوم المضمنة بالحاسب الآلي أو استخدم إصدارًا حديثًا منه. إعادة تثبيت برنامج التشغيل أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع الحاسب الآلي أو بطاقة الرسوم، أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع للشركة المصنعة للحاسب الآلي. تتبث الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء (IR) و RS232C في بعض حالات بعينها أيضًا. عند الاستخدام مع جهاز كمبيوتر محمول، تأكد من توصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر المحمول بينما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد قبل توصيل الطاقة إلى جهاز الكمبيوتر المحمول. لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا صفحة 179.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في الوضع الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط. في هذه الحالة، اخفض درجة حرارة الجهاز الداخلية من خلال تحديد خيار [HIGH] (مرتفع) في [FAN MODE] (وضع المروحة). (صفحة 104)
درجة الألوان أو تدرجها غير عادية	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الجدار). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الاختيار المناسب. (صفحة 104) اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (صفحة 83)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (صفحة 20) استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (صفحة 34)
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز البؤري. (صفحة 24) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (صفحة 20) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (صفحة 156) هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (صفحة 158) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنین معًا

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
وفي حال حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يختفي التكاثر الموجود على العدسة.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة 161) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا باستخدام خيارَي Horizontal/Vertical (أفقي/رأسي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة 85)
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 10) • تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. • قف على بُعد لا يزيد عن 42.21 قدمًا (15 متر) من جهاز العرض. (← صفحة 11)
المؤشر يضيء أو يومض	<ul style="list-style-type: none"> • اضبط مؤشر POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY (الطاقة/الحالة/الضوء/درجة الحرارة/الغالق/قفل المفاتيح). (← صفحة 175، 176)
لون متداخل في وضع RGB	<ul style="list-style-type: none"> • اضغط على زر AUTO ADJ. (← صفحة 25) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال [CLOCK]/[PHASE] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) بالقائمة. (← صفحة 84)

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- شغل جهاز العرض والكمبيوتر.
عند الاستخدام مع جهاز كمبيوتر محمول، تأكد من توصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر المحمول بينما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد قبل توصيل الطاقة إلى جهاز الكمبيوتر المحمول.
لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.
- ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "OKHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (راجع ← صفحة 125 أو انتقل إلى الخطوة التالية)
- تمكين شاشة الكمبيوتر الخارجية.
لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل الشاشة الخارجية، فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفاتيح Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حالة حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام، علمًا بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac
عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتفعيل التغييرات.
لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حالة حدوث ذلك، اضبط مفتاح تقليل الخطأ على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. بعد ذلك أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.
- ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على وحدة طرفية D-Sub صغيرة مزودة بعدد 15 سنًا.
- الانعكاس في أجهزة MacBook
* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook؛ يمكن ضبط الخرج على 1024 × 768 ما لم تكون خاصية «الانعكاس» مضبوطة على off (إيقاف) بجهاز MacBook. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات تكون مختلفة على شاشة جهاز Mac
قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حالة حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (ترتيب) من قائمة Apple ثم رتب الأيقونات.

8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي

بيانات الرمز								الوظيفة
				00H	00H	00H	02H	بدء التشغيل
				00H	00H	00H	03H	إيقاف التشغيل
A9H	A1H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI
AEH	A6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	تيار دخل DisplayPort
0AH	02H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC
0EH	06H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC(CV)
13H	0BH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC(Y/C)
09H	01H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	تحديد دخل كمبيوتر
28H	20H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDBaseT
B3H	ABH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل SLOT
				00H	00H	10H	02H	تشغيل كتم الصورة
				00H	00H	11H	02H	إيقاف تشغيل كتم الصورة

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

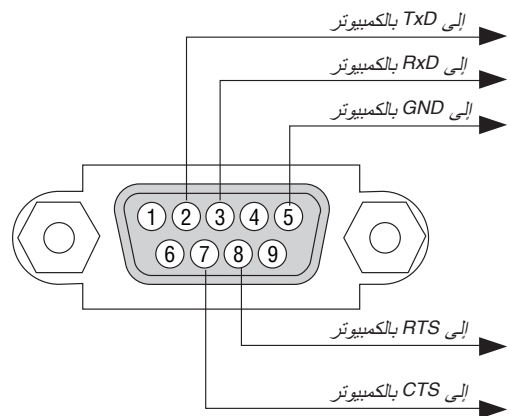
توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

- معدل نقل البيانات بالبود 38400 بت في الثانية
- طول البيانات 8 بت
- التمائل لا يوجد تماثل
- بت التوقف 1 بت
- X تشغيل/إيقاف لا يوجد
- إجراءات الاتصال ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

وحدة طرفية PC Control (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة 1: السنون 1 و 4 و 6 و 9 غير مستخدمة.

ملاحظة 2: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معاً على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل

ملاحظة 3: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من ضرورة الإصلاحات، والاطلاع أيضاً على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية. * اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث دائماً أحياناً (عدد المرات؟) (_____) غير ذلك (_____)

الطاقة

- عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضاً «مؤشر بيان الحالة - (STATUS) (الحالة)».
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- لا توجد طاقة حتى عند الضغط باستمرار على زر POWER (التشغيل).
- مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».
- توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائياً) (فقط مع الطرازات التي تشمل على هذه الوظيفة) تم إيقاف وظيفة
- [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشمل على هذه الوظيفة).

الفيديو والصوت

- لا توجد صورة معروضة من الحاسب الآلي أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
- لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل جهاز الكمبيوتر.
- تمكين خرج إشارة الكمبيوتر المحمول خاصتك من الوصول لجهاز العرض.
- ستنجح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
- لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST.
- يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة ضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل الوحدة الطرفية للدخل
- تظهر رسالة على الشاشة.
- (_____)
- المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- الصورة معتمدة للغاية.
- لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- الصورة مشوهة.
- تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير على الرغم من قيامك بضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)).
- فقد بعض أجزاء الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST.
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة ضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- إزاحة الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي.
- تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- بعض وحدات البكسل مفقودة.
- اهتزاز الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST.
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة ضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (نمط المروحة) من [HIGH] (مرتفع) إلى [AUTO] (تلقائي).
- الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

- وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK]).
- لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] أو تم تعطيلها من القائمة.
- لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر SOURCE (مصدر) لمدة 10 ثوانٍ كحد أدنى.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

بيئة التركيب

مقاس الشاشة: بوصة

نوع الشاشة: بيضاء غير لامعة محببة استقطاب

زاوية عريضة تباين عال

مسافة الإسقاط: قدم/بوصة/م

الاتجاه: سطح المكتب سطح المكتب

التوصيل بأخذ التيار الكهربائي:

توصيل مباشر بأخذ التيار الكهربائي في الحائط

توصيل بسلك إطالة أو غيره (عدد الأجهزة المتصلة _____)

توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها (عدد الأجهزة المتصلة _____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

حاسب آلي محمول / حاسب آلي مكتبي

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهائئ الفيديو:

غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

جهاز العرض الضوئي

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):

الوضع الاقتصادي:

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي

تردد التزامن الرأسي

قطبية التزامن

نوع التزامن

مؤشر STATUS (الحالة):

ضوء ثابت

ضوء وامض

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:

OFF (إيقاف) ON (تشغيل)

[] كيلو هرتز

[] هرتز قطبية التزامن أفقي (+) (-)

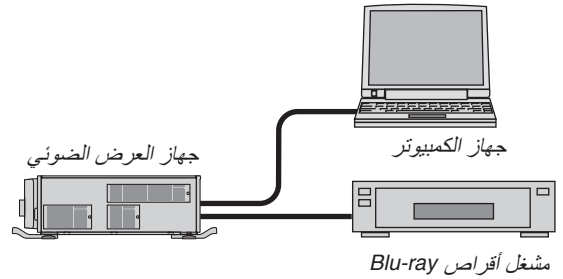
عمودي (+) (-)

منفصل مؤلف

تزامن مع الإشارة الخضراء

يرتقالي أخضر

[] دورات



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بجهة تصنيع أخرى؟

رقم الطراز:

مكبر توزيع الصوت

رقم الطراز:

المحوّل

رقم الطراز:

المهائئ

رقم الطراز:

الطول: بوصة/متر

NEC