

Proiettore

PH1202HL

Manuale dell'utente

- Apple, Mac, Mac OS, e MacBook sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework e PowerPoint sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- MicroSaver è un marchio registrato di Kensington Computer Products Group, una divisione di ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader e Acrobat sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Virtual Remote Tool utilizza la libreria Win2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, il logo HDMI e Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort e il Logo di Conformità DisplayPort sono marchi di fabbrica di proprietà di Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ è un marchio di fabbrica di HDBaseT Alliance.



- DLP è un marchio di fabbrica di Texas Instruments.
- Il marchio commerciale PJLink è un marchio commerciale applicato per i diritti di marchio commerciale in Giappone, Stati Uniti d'America e altri Paesi e aree.
- Blu-ray è un marchio della Blu-ray Disc Association
- CRESTRON e ROOMVIEW sono marchi registrati di Crestron Electronics Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Ethernet è sia un marchio registrato che un marchio di Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron e XTP sono marchi registrati di RGB Systems, Inc. negli Stati Uniti.
- Altri nomi di prodotti o società menzionati nel presente manuale dell'utente possono essere marchi o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.
- Licenze software TOPPERS

Il prodotto include software sotto licenza TOPPERS.

Per maggiori informazioni su ciascun software, consultare il file "readme_English.pdf" inserito nella cartella "about TOPPERS" nel CD-ROM in dotazione.

NOTE

- (1) La ristampa totale o parziale dei contenuti di questa guida non è consentita senza previa autorizzazione.
- (2) I contenuti del presente manuale dell'utente sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.
- (3) Il presente manuale è stato elaborato con grande cura; tuttavia, vi saremmo grati se voleste contattarci per comunicazioni riguardanti eventuali punti controversi, errori o omissioni.
- (4) Nonostante quanto stabilito nell'articolo (3), NEC declina qualsiasi responsabilità relativa a richieste di indennizzo per guadagni mancati o altre questioni considerate risultanti dall'utilizzo del proiettore.

Informazioni importanti

Precauzioni di sicurezza

Precauzioni

Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare il proiettore NEC e tenerlo a portata di mano per poterlo consultare in futuro.

ATTENZIONE



Per spegnere l'alimentazione principale, accertarsi di scollegare la spina dalla presa di alimentazione. La presa di alimentazione dovrebbe essere installata il più vicino possibile all'apparecchiatura, in una posizione facilmente accessibile.

ATTENZIONE



PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, NON APRIRE L'INVOLUCRO. ALL'INTERNO SI TROVANO DEI COMPONENTI AD ALTA TENSIONE. PER OGNI RIPARAZIONE, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Questo simbolo avverte l'utente che la tensione non isolata all'interno dell'unità può essere sufficiente per causare una scossa elettrica. Perciò, è pericoloso entrare in qualsiasi modo in contatto con le parti all'interno dell'unità.



Questo simbolo avverte l'utente di importanti informazioni che sono state fornite in relazione al funzionamento e alla manutenzione dell'unità.

Queste informazioni dovrebbero essere lette attentamente per evitare eventuali problemi.

AVVERTENZA: PER EVITARE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTA UNITÀ ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

NON UTILIZZARE LA SPINA DELL'UNITÀ CON UNA PROLUNGA O IN UNA PRESA FINO A CHE TUTTI I CONNETTORI NON POSSONO ESSERE INSERITI COMPLETAMENTE.

Dichiarazione di conformità DOC (solo per il Canada)

Questo apparecchio digitale di classe A è conforme a tutti i requisiti degli standard canadesi ICES-003.

Informativa sul regolamento sul rumore di una macchina - 3. GPSGV,

Il più alto livello di pressione sonora è inferiore a 70 dB (A) in conformità con la norma EN ISO 7779.

Smaltimento del prodotto usato



La legislazione EU applicata in ogni Stato membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici recanti questo simbolo (a sinistra) debbano essere smaltiti separatamente dai normali rifiuti domestici. Questo include i proiettori e relativi accessori elettrici. Per lo smaltimento di tali prodotti, seguire le indicazioni delle autorità locali e/o rivolgersi al negozio dove è stato acquistato il prodotto.

Dopo la raccolta dei prodotti usati, essi vengono riusati e riciclati in modo adeguato. Questo sforzo ci aiuterà a ridurre al minimo la quantità di rifiuti nonché l'impatto negativo sulla salute umana e sull'ambiente. Il simbolo sui prodotti elettrici ed elettronici si riferisce soltanto agli attuali Stati membri dell'Unione Europea.



UE: Il simbolo del cestino barrato implica che le batterie usate non debbano essere smaltite con i normali rifiuti. È previsto un sistema di raccolta separato per le batterie usate, che consente il trattamento e il riciclaggio corretto in base alla legislazione in vigore.

La direttiva UE 2006/66/EC prevede che le batterie debbano essere smaltite in modo corretto. Le batterie devono essere mantenute separate dai normali rifiuti e raccolte dal servizio di smaltimento locale.

AVVERTENZA

Questo è un prodotto di Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso all'utente potrebbe essere richiesto di adottare misure adeguate.

ATTENZIONE

- Per ridurre qualsiasi interferenza relativa alla ricezione di radio e televisione, utilizzare un cavo segnale con nucleo di ferrite attaccato. Utilizzare cavi segnale senza nucleo di ferrite attaccato potrebbe causare interferenza con la ricezione di radio e televisione.
- Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe A, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene azionata in un ambiente commerciale. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in accordo con il manuale di istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'azionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale rischia di provocare interferenze dannose nel qual caso all'utente sarà richiesto di correggere l'interferenza a proprie spese

AVVERTENZA PER I RESIDENTI DELLA CALIFORNIA:

Manipolare i cavi in dotazione con questo prodotto espone l'utente al piombo, sostanza chimica riconosciuta dallo Stato della California come causa di difetti di nascita o altri danni riproduttivi. **LAVARE LE MANI DOPO IL CONTATTO.**

Solo per il Regno Unito: Nel Regno Unito, un cavo di alimentazione approvato BS con spina modellata ha un fusibile Nero (15 Ampere) installato per l'uso con questo apparecchio. Se non viene fornito un cavo di alimentazione con questa apparecchiatura, contattare il proprio fornitore.

Precauzioni importanti

Le istruzioni di sicurezza servono per garantire la lunga durata del proiettore e per evitare incendi e scosse elettriche. Leggerle attentamente e prestare attenzione a tutte le avvertenze.



Installazione

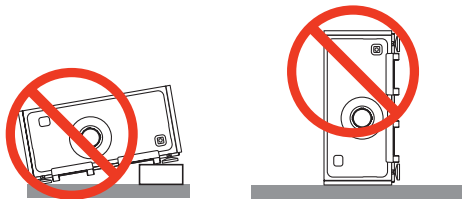
- Consultare il proprio rivenditore per informazioni riguardanti il trasporto e l'installazione del proiettore. Non tentare di trasportare e installare il proiettore da soli. Il proiettore deve essere installato da tecnici qualificati per assicurarne il corretto funzionamento e ridurre il rischio di lesioni personali.
- Non posizionare il proiettore nelle seguenti condizioni:
 - su un carrello, un sostegno o un tavolo instabili.
 - in prossimità di acqua, bagni o locali umidi.
 - alla luce solare diretta, in prossimità di riscaldatori o apparecchiature che sprigionino calore.
 - in un ambiente polveroso, con fumo o vapore.
 - su un foglio di carta, un panno o un tappeto.
- Non installare e conservare il proiettore nelle seguenti circostanze. La mancata osservanza di ciò potrebbe causare dei malfunzionamenti.
 - In campi magnetici potenti
 - In ambienti con gas corrosivo
 - All'aperto
- Se si desidera installare il proiettore al soffitto:
 - Non cercare di installare il proiettore da soli.
 - Il proiettore deve essere installato da tecnici qualificati per assicurarne il corretto funzionamento e ridurre il rischio di lesioni personali.
 - Inoltre, il soffitto deve essere sufficientemente resistente da sostenere il proiettore e l'installazione deve essere conforme alle norme di costruzione locali.
 - Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.

AVVERTENZA

- Non coprire l'obiettivo con il coperchio obiettivo o oggetto equivalente mentre il proiettore è acceso. Farlo potrebbe causare la fusione del copriobiettivo a causa del calore emesso dalla fonte di luce.
- Non appoggiare mai alcun oggetto, che sia facilmente suscettibile al calore, di fronte all'obiettivo del proiettore. Farlo potrebbe causare la fusione del copriobiettivo dovuta al calore emesso dalla lampada.



Non usare il proiettore in posizione inclinata verso sinistra o verso destra. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento, tuttavia, l'installazione ritratto* è possibile. Leggere le avvertenze riguardanti il posizionamento del ritratto prima di impostare il proiettore in posizionamento ritratto. (→ pagina 140)



⚠️ Precauzioni per evitare incendi e scosse elettriche ⚡

- Assicurarsi che la ventilazione sia sufficiente e che i fori di ventilazione non siano bloccati per prevenire l'accumulo di calore all'interno del proiettore. Lasciare abbastanza spazio fra il proiettore e una parete. (→ pagina ix)
- Evitare che oggetti estranei, quali graffette e pezzi di carta penetrino all'interno del proiettore. Non cercare di recuperare oggetti che possono penetrare all'interno del proiettore. Non inserire oggetti di metallo, ad esempio un filo o un cacciavite, all'interno del proiettore. Se qualche oggetto dovesse penetrare all'interno del proiettore, scollegare immediatamente il proiettore e fare rimuovere l'oggetto da un tecnico del servizio di assistenza qualificato.
- Non posizionare nessun oggetto sulla parte superiore del proiettore.
- Non toccare la spina di alimentazione durante un temporale. Facendo ciò si possono causare scosse elettriche o incendi.
- Il proiettore è stato ideato per funzionare con un'alimentazione di 100-240 V CA 50/60 Hz. Assicurarsi che l'alimentazione sia conforme a questi requisiti prima di utilizzare il proiettore.
- Non fissare l'obiettivo quando il proiettore è acceso. Potrebbe verificarsi un danno grave ai vostri occhi.
- Non guardare direttamente la fonte di luce utilizzando strumenti ottici (come lenti di ingrandimento e specchi). Potrebbe risultarne una minorazione visiva.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno entro il campo di proiezione stia guardando l'obiettivo.



- Tenere tutti gli elementi, (lenti di ingrandimento, ecc.) lontano dal percorso di luce del proiettore. La luce proiettata dall'obiettivo è estesa, quindi qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dall'obiettivo, può causare un risultato imprevisto, quale un incendio o lesioni agli occhi.

- Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Un cavo di alimentazione danneggiato o consumato può causare scosse elettriche o incendi.
 - Non utilizzare cavi di alimentazione diversi da quello in dotazione con il proiettore.
 - Non piegare o tirare eccessivamente il cavo.
 - Non posizionare il cavo di alimentazione sotto il proiettore o altri oggetti pesanti.
 - Non coprire il cavo di alimentazione con altri materiali morbidi quali ad esempio tappeti.
 - Non riscaldare il cavo di alimentazione.
 - Non maneggiare la spina di alimentazione con mani bagnate.
- Spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione e far effettuare il servizio di manutenzione del proiettore da personale di assistenza qualificato nelle seguenti condizioni:
 - Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o consumati.
 - Se del liquido è stato rovesciato dentro il proiettore o se questo è stato esposto a pioggia o acqua.
 - Se il proiettore non funziona normalmente nonostante siano state seguite le istruzioni descritte nel presente manuale dell'utente.
 - Se il proiettore è caduto oppure l'involucro è stato danneggiato.
 - Se il proiettore mostra una sensibile modifica nelle prestazioni, indicando necessità di manutenzione.
- Scollegare il cavo di alimentazione e qualsiasi altro cavo prima di trasportare il proiettore.
- Lo spostamento del proiettore richiede almeno quattro persone. Assicurarsi di afferrare saldamente le maniglie anteriori e posteriori, quindi spostare il proiettore.
- Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di eseguire la pulizia dell'involucro.
- Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
- Quando si utilizza un cavo LAN:
Per ragioni di sicurezza, non collegare il terminale al cablaggio periferico di un apparecchio che potrebbe avere un voltaggio eccessivo.

ATTENZIONE

- Tenere lontane le mani dalla zona di montaggio dell'obiettivo mentre è in funzione lo spostamento dell'obiettivo. L'inosservanza di questa indicazione può risultare nello schiacciamento delle dita tra l'involucro e il coperchio dell'obiettivo.
- Non usare il regolatore di livello per scopi diversi da quelli per cui è stato destinato.
- Se viene utilizzato un coperchio di sicurezza (venduto separatamente), non trasportare il proiettore tramite il coperchio. Il coperchio di sicurezza può venir fuori e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni personali.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro o dal proiettore mentre il proiettore è acceso. Farlo può causare danni al terminale CA IN del proiettore e (o) alla spina della prolunga del cavo di alimentazione. Per spegnere l'alimentazione CA mentre il proiettore è acceso, utilizzare l'interruttore di alimentazione principale del proiettore, una presa multipla dotata di interruttore o un interruttore.

Precauzioni durante l'installazione o la sostituzione dell'unità obiettivo venduta separatamente (TARATURA OBIETTIVO)

Dopo l'installazione o la sostituzione dell'unità obiettivo, premere il tasto TARATURA OBIETTIVO sull'unità principale o il tasto INFO/L-CALIB. mentre si preme il tasto CTL sul telecomando per eseguire la [TARATURA OBIETTIVO]. (→ pagina 16, 106)

Eseguendo la [TARATURA OBIETTIVO], il campo di regolazione dello zoom e della messa a fuoco della [MEMORIA OBIETTIVO] viene calibrato.

Contattare il proprio rivenditore per installare e sostituire l'unità obiettivo.

Precauzioni sul trattamento dell'obiettivo opzionale

Quando si spedisce il proiettore dotato di obiettivo, rimuovere l'obiettivo prima dell'invio del proiettore. Attaccare sempre il tappo antipolvere all'obiettivo quando questo non è montato sul proiettore. L'obiettivo e il meccanismo di sollevamento dell'obiettivo potrebbero subire danni causati da un trattamento improprio durante il trasporto. Se è necessario rimuovere l'unità obiettivo, contattare il proprio rivenditore.

Precauzioni relative al telecomando

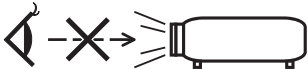
- Maneggiare il telecomando con cura.
- Se il telecomando si dovesse bagnare, asciugarlo immediatamente.
- Evitare eccessi di calore e umidità.
- Non mettere in corto, riscaldare o smontare le batterie.
- Non gettare le batterie nel fuoco.
- Se si ha intenzione di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie.
- Assicurarsi che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
- Non usare batterie nuove e usate insieme o tipi diversi di batterie insieme.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le norme locali.

Modulo luce

1. Un modulo luce contenente diversi diodi laser è in dotazione nel prodotto come sorgente di luce.
2. Questi diodi laser sono sigillati nel modulo luce. Nessuna manutenzione o riparazione è necessaria per ottenere le migliori prestazioni del modulo luce.
3. L'utente finale non è autorizzato a sostituire il modulo luce.
4. Contattare il distributore per sostituire il modulo luce e per ricevere ulteriori informazioni.

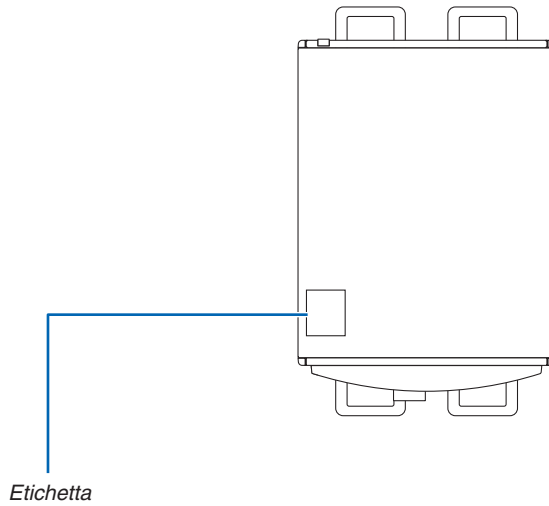
Cautela di sicurezza del laser

- Il modulo laser è in dotazione con questo prodotto.
L'uso di controlli o regolazioni di procedure diverse da quelle qui specificate possono risultare in una esposizione a radiazioni pericolose.
- Questo prodotto è classificato come Classe 1 di IEC60825-1 Terza edizione 2014. Rispettare le leggi e le normative vigenti nel proprio Paese in relazione all'installazione e alla gestione del dispositivo.
Diodi laser di pompaggio di colore blu: Lunghezza d'onda 448 nm, alimentazione di uscita 300 W
Diodi laser blu: Lunghezza d'onda 462 nm, alimentazione di uscita 56 W
- Non fissare l'obiettivo quando il proiettore è acceso. Potrebbe verificarsi un danno grave ai vostri occhi. Prestare sufficiente attenzione ai bambini.
- Il seguente diagramma viene indicato sul proiettore.



- Non guardare direttamente la fonte di luce utilizzando strumenti ottici (come lenti di ingrandimento e specchi). Potrebbe risultarne una minorazione visiva.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno entro il campo di proiezione stia guardando l'obiettivo.
NON FISSARE L'OBIETTIVO DURANTE L'USO.

- L'etichetta è attaccata sulla posizione indicata di seguito.



RISK GROUP 3

WARNING

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

リスクグループ 3

警告

強い光が製品から放射される。
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

GRUPE DE RISQUE 3

AVERTISSEMENT

Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux.
Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

RISIKOGRUPPE 3

WARNUNG

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung.
Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

ГРУППА РИСКА 3

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное изделие может генерировать оптическое излучение.
Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

위험군 3

경고

아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

风险等级 3

警告

本产品会发出可能有害的光辐射。
请勿直视光束。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

Informazioni relative al modo Altitudine elevata

- L'utilizzo del proiettore a determinate altitudini può ridurre la durata di esercizio di componenti ottici come il modulo luce.

In merito al copyright delle immagini proiettate:

L'uso del proiettore per scopi commerciali oppure per visioni pubbliche, ad esempio in bar o in hotel e l'uso delle funzioni di compressione o espansione dell'immagine con le seguenti funzioni possono comportare la violazione dei diritti d'autore, che sono protetti dalla legge sui diritti d'autore.

[RAPPORTO ASPETTO], [TRAPEZIO], Funzione di ingrandimento e altre simili funzioni.

Informazioni su RoHS turco rilevanti per il mercato turco

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Questo dispositivo non è progettato per l'uso nel campo visivo diretto delle postazioni di lavoro di visualizzazione del display. Per evitare riflessi indesiderati alle postazioni di lavoro di visualizzazione del display, questo dispositivo non deve essere posizionato nel campo visivo diretto.

Precauzioni per la salute degli utenti che visualizzano immagini 3D

Prima dell'utilizzo, assicurarsi di leggere le precauzioni per la salute che si trovano nel manuale dell'utente fornito con gli occhiali 3D o con i contenuti compatibili 3D, come ad esempio dischi Blu-ray, video giochi, file video del computer e simili.

Per evitare effetti negativi, attenersi alle seguenti istruzioni:

- Non usare occhiali 3D per vedere materiale diverso dalle immagini 3D.
- Lasciare una distanza di 2 m/7 piedi o maggiore tra lo schermo e un utente. La visione di immagini 3D da una distanza troppo ravvicinata può affaticare gli occhi.
- Evitare di guardare immagini 3D per un lungo periodo di tempo. Prendere una pausa di almeno 15 minuti dopo ogni ora di visione.
- Se voi o uno dei vostri familiari ha manifestato casi di epilessia in passato, rivolgersi a un medico prima di guardare immagini 3D.
- Durante la visione di immagini 3D, se si avvertono malori quali nausea, capogiri, mal di testa, affaticamento degli occhi, vista offuscata, convulsioni e intorpidimento, interrompere la visione. Se i sintomi ancora persistono, rivolgersi ad un medico.
- Visualizzare immagini 3D dalla parte anteriore dello schermo. La visione da una posizione angolata può provocare fatica o affaticamento degli occhi.

Funzione di gestione alimentazione

Allo scopo di mantenere basso il consumo di energia, le seguenti funzioni di gestione dell'alimentazione (1) e (2) sono state impostate al momento della spedizione dalla fabbrica. Visualizzare il menu sullo schermo e cambiare le impostazioni (1) e (2) in base al fine di utilizzo del proiettore.

1. MODO DI ATTESA (Preimpostazione di fabbrica: NORMALE)

- Quando [NORMALE] viene selezionato per [MODO DI ATTESA], i seguenti terminali e funzioni non funzionano:
Terminale HDMI OUT, porta Ethernet/HDBaseT, porta USB, funzioni LAN, funzione di Avviso posta
(→ pagina 122)

2. SPEGNIM. AUTOM. ATT. (preimpostazione di fabbrica: 1 ora)

- Quando [1:00] è selezionato per [SPEGNIM. AUTOM. ATT.], è possibile abilitare il proiettore allo spegnimento automatico in 1 ora se non viene ricevuto alcun segnale da nessun ingresso o non viene eseguita alcuna operazione.
(→ pagina 123)

Distanze per l'installazione del proiettore

Lasciare ampio spazio fra il proiettore e gli oggetti circostanti, come mostrato di seguito.

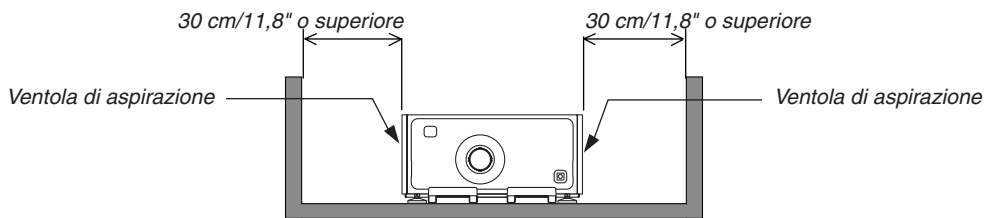
L'aria ad alta temperatura che fuoriesce dal dispositivo potrebbe essere risucchiata nuovamente all'interno del dispositivo.

Evitare di installare il proiettore in un luogo dove lo spostamento d'aria dal HVAC è diretto verso il proiettore.

L'aria riscaldata dal HVAC può essere aspirata all'interno dalla ventola di aspirazione del proiettore. Se ciò dovesse accadere, la temperatura all'interno del proiettore diverrebbe troppo alta, causando lo spegnimento del proiettore da parte del protettore del surriscaldamento.

- Prima di impostare il proiettore in posizionamento ritratto, leggere la pagina 140, Proiezione ritratto (posizionamento verticale).

Esempio 1 – Se vi sono pareti su entrambi i lati del proiettore.

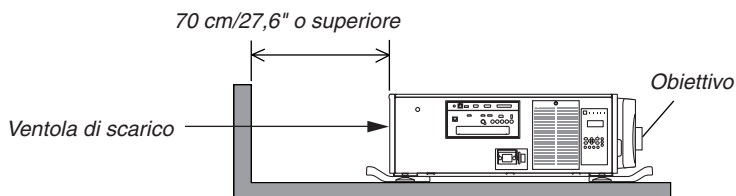


NOTA:

Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati anteriore, posteriore e superiore del proiettore.

Esempio 2 – Se vi è una parete dietro il proiettore.

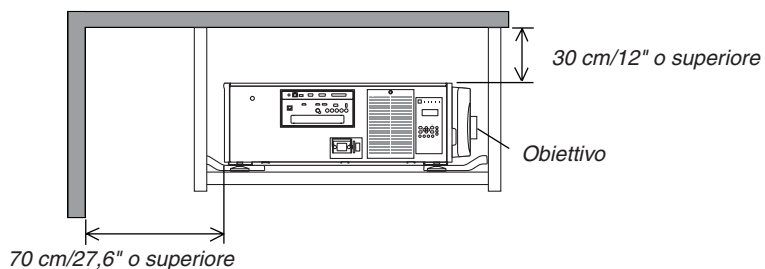
(1) Per installazione a pavimento:



NOTA:

Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati posteriore, destro, sinistro e superiore del proiettore.

(2) Per montaggio a soffitto:



NOTA:

1. Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati anteriore, destro, sinistro, posteriore e inferiore del proiettore.
2. Se si sospende il proiettore entro il campo di 30 cm/12 pollici di distanza dal soffitto, garantire ampia distanza per tutti e quattro i lati e per la parte inferiore del proiettore.

Sommario

Informazioni importanti	i
1. Introduzione	1
1 Qual è il contenuto della scatola?.....	1
2 Introduzione al proiettore.....	2
Congratulazioni per avere acquistato il proiettore.....	2
Generale	2
Sorgente luminosa · Luminosità.....	2
Installazione	2
Video.....	3
Rete	3
Risparmio energetico.....	3
Informazioni sul presente manuale dell'utente.....	4
3 Denominazione delle parti del proiettore	5
Anteriore/Alto	5
Posteriore.....	6
Pannello Controlli/Indicatore	7
Funzioni dei terminali.....	8
4 Denominazione delle parti del telecomando	9
Installazione della batteria	10
Precauzioni relative al telecomando	10
Campo operativo per il telecomando senza fili	11
Utilizzo del telecomando in azionamento cablato	11
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)	12
1 Flusso di proiezione di un'immagine	12
2 Collegamento del computer/Collegamento del cavo di alimentazione	13
Utilizzo del fissaggio in metallo del cavo di alimentazione.....	14
3 Accensione del proiettore	15
Esecuzione della taratura obiettivo	16
Nota sulla schermata Avvio (schermata di selezione lingua del menu).....	17
4 Selezione di una fonte	18
Selezione del computer o della fonte video	18
5 Regolazione della dimensione e della posizione dell'immagine.....	20
Regolazione delle impostazioni del proiettore (Regolatori di livello).....	21
Regolazione della posizione verticale di un'immagine proiettata (spostamento obiettivo)	22
Messa a fuoco.....	24
Zoom.....	24
6 Ottimizzazione automatica del segnale del computer	25
Regolazione dell'immagine utilizzando la funzione di autoallineamento	25
7 Spegnimento del proiettore	26
3. Funzioni utili	28
1 Arresto della proiezione.....	28
2 Spegnimento della fonte luminosa	28
3 Bloccaggio del proiettore in modo che non sia azionato	28
4 Tacitazione dell'immagine (AV Muto).....	29

5	Spegnimento del menu a schermo (tacitazione a schermo)	29
6	Fermo immagine.....	29
7	Ingrandimento di un'immagine	30
8	Modifica di MODO LUCE/Controllo dell'effetto del risparmio energetico usando MODO LUCE [MODO LUCE]	31
	Controllo dell'effetto del risparmio energetico [ANALIZZATORE DI CO2].....	33
9	Correzione della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale [CORREZIONE ANGOLARE].....	34
10	Come evitare l'utilizzo non autorizzato del proiettore [SICUREZZA].....	37
11	Proiezione di video 3D.....	40
	Procedura per guardare video 3D utilizzando questo proiettore.....	40
	Quando i video non possono essere visualizzati in 3D.....	42
12	Controllo del proiettore tramite un browser HTTP	43
13	Modifiche di memorizzazione per Spostamento obiettivo, Zoom e Messa a fuoco [MEMORIA OBIETTIVO].....	49
	Esempio di utilizzo	49
	Per memorizzare i valori regolati in [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]:.....	49
	Per richiamare i valori regolati da [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]:	51
4.	Proiezione multi schermo	54
1	Cosa può essere fatto utilizzando la proiezione multi schermo.....	54
	Caso 1. Utilizzo di un singolo proiettore per proiettare due tipi di video [PIP/ PICTURE PER IMMAGINE].....	54
	Caso 2. Utilizzo di quattro proiettori (risoluzione: FULL HD) per proiettare video con una risoluzione di 3840 × 2160 pixel [COPERTURA].....	55
	Cosa notare quando si installano i proiettori.....	57
2	Visualizzazione contemporanea di due immagini.....	58
	Proiezione di due schermate	59
	Commutazione del display principale con il display secondario e viceversa	60
	Limitazioni	61
3	Visualizzazione di un'immagine utilizzando [SFUMATURA MARGINE].....	62
	Impostazione della sovrapposizione di schermi di proiezione	63
	Regolazione del livello nero	66
5.	Utilizzo del menu a schermo	68
1	Utilizzo dei menu	68
	Elementi del menu	69
2	Elenco delle voci del menu.....	70
3	Descrizioni e funzioni del menu [INGRESSO].....	76
	HDMI.....	76
	DisplayPort.....	76
	BNC	76
	BNC(V.COM).....	76
	BNC(Y/C).....	76
	COMPUTER	76
	HDBaseT	76
	SLOT.....	76
	LISTA DI INSERIM.....	76
	MODO TEST.....	76

4	Descrizioni e funzioni del menu [REGOLAZ.].....	80
	[REGOLAZIONE IMMAGINE].....	80
	[OPZIONI IMMAGINE].....	84
	[VIDEO].....	88
	[IMPOSTAZIONI 3D].....	90
	Utilizzo della funzione Memoria obiettivo [MEMORIA OBIETTIVO].....	91
5	Descrizioni e funzioni del menu [DISPLAY].....	92
	[PIP/PICTURE PER IMMAGINE].....	92
	[CORREZIONE GEOMETRICA].....	94
	[SFUMATURA MARGINE].....	98
	[MULTI SCHERMO].....	99
6	Descrizioni e funzioni del menu [IMPOST.].....	101
	[MENU].....	101
	[INSTALLAZIONE].....	103
	[CONTROLLO].....	107
	[IMPOSTAZIONI DI RETE].....	115
	[OPZIONI FONTE].....	120
	[OPZIONI ALIMENTAZIONE].....	122
	Ritorno alle impostazioni di fabbrica [AZZER].....	124
7	Descrizioni e funzioni del menu [INFO].....	125
	[TEMPO DI UTILIZZO].....	125
	[FONTE(1)].....	125
	[FONTE(2)].....	126
	[FONTE(3)].....	126
	[FONTE(4)].....	126
	[LAN CABLATA].....	127
	[VERSIONE(1)].....	127
	[VERSIONE(2)].....	127
	[ALTRI].....	128
	[CONDIZIONI].....	128
	[HDBaseT].....	128
6.	Connessione ad altri apparecchi	129
1	Collegamento di un computer.....	129
	Collegamento segnale RGB analogico.....	129
	Collegamento segnale digitale RGB.....	130
2	Collegamento di un monitor esterno.....	133
3	Collegamento del lettore Blu-ray o di un'altra apparecchiatura AV.....	134
	Collegamento ingresso component.....	135
	Collegamento ingresso HDMI.....	136
4	Collegamento di un fotocamera per documenti.....	137
5	Collegamento a una LAN cablata.....	138
6	Collegamento a un dispositivo di trasmissione HDBaseT (disponibile in commercio).....	139
7	Proiezione ritratto (posizionamento verticale).....	140
7.	Manutenzione	142
1	Pulizia dei filtri.....	142
2	Pulizia dell'obiettivo.....	146
3	Pulizia dell'involucro.....	146

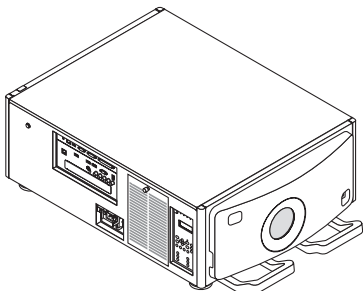
8. Software di assistenza utente	147
1 Ambiente operativo per il software assistenza utente	147
Servizio di download	147
Ambiente operativo	147
2 Installazione di programma software	148
Installazione di software Windows	148
3 Azionamento del proiettore tramite la LAN (Virtual Remote Tool)	150
Collegare il proiettore a una rete LAN.....	151
4 Controllo del proiettore tramite una LAN (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)	153
9. Appendice	156
1 Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo	156
Tipi di obiettivo e distanza di proiezione	156
Tabelle delle dimensioni schermo.....	157
Campo spostamento obiettivo	158
2 Montaggio della scheda opzionale (venduta separatamente)	159
3 Elenco dei segnali di ingresso compatibili	161
4 Specifiche tecniche.....	164
5 Dimensioni dell'involucro	167
6 Assegnazioni pin e nomi segnale dei principali terminali	169
7 Risoluzione dei problemi	175
Messaggi dell'indicatore.....	175
Problemi comuni e soluzioni	177
Se non è presente alcuna immagine o se l'immagine non è visualizzata correttamente.....	179
8 Codici PC Control e collegamento del cavo	180
9 Elenco di controllo per la risoluzione dei problemi	181

1. Introduzione

1 Qual è il contenuto della scatola?

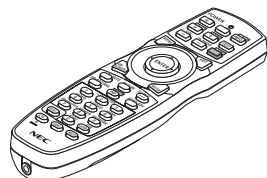
Assicurarsi che la scatola contenga tutti gli oggetti elencati. Se mancano dei componenti, rivolgersi al proprio rivenditore. Conservare la scatola originale e i materiali di imballaggio nel caso sia necessario spedire il proiettore.

Proiettore

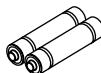


Tappo antipolvere per l'obiettivo
Il tappo antipolvere è in dotazione per la prevenzione dalla polvere quando un'unità obiettivo viene rimossa dal proiettore. Non gettarlo via.

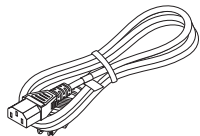
* Il proiettore viene spedito senza obiettivo. Per i tipi di obiettivo e le distanze di proiezione, fare riferimento a pagina 156.



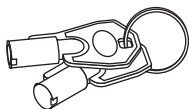
Telecomando
(7N901041)



Batterie alcaline AA (x2)

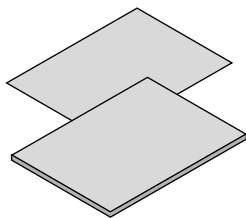


Cavo di alimentazione
(USA: 7N080244)
(UE: 7N080030)

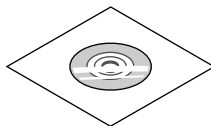


Tasti di servizio (2) (24C09081)

AVVERTENZA:
Utilizzato dal tecnico di servizio.
Non tentare un utilizzo autonomo poiché ciò è pericoloso.



- Informazioni importanti (7N8N5563)
- Guida impostazione rapida (per il Nord America: 7N8N5572) (Per altri Paesi diversi dal Nord America: 7N8N5572 e 7N8N5582)
- Adesivo di sicurezza (Utilizzare questo adesivo quando è impostata la password di sicurezza.)



CD-ROM proiettore NEC
Manuale dell'utente (PDF)
(7N952143)

Solo per l'America del Nord

Garanzia limitata

Per i clienti europei:

Le nostre attuali condizioni di garanzia valide sono disponibili sul nostro sito Web:

www.nec-display-solutions.com

2 Introduzione al proiettore

In questa sezione viene descritto il nuovo proiettore nonché le funzioni e i comandi.

Congratulazioni per avere acquistato il proiettore

Questo proiettore è uno dei migliori in assoluto attualmente disponibili sul mercato. Il proiettore consente di proiettare immagini precise fino a 500 pollici di diametro (misurati diagonalmente) da PC o computer Mac (desktop o notebook), videoregistratore, lettore Blu-ray o fotocamera per documenti.

È possibile porre il proiettore su un tavolo o un carrello, utilizzarlo per proiettare immagini da dietro lo schermo, inoltre può essere montato al soffitto in modo permanente*¹. Il telecomando può essere utilizzato senza fili.

*¹ Non tentare di montare da soli il proiettore su un soffitto.

Il proiettore deve essere installato da tecnici qualificati per assicurarne il corretto funzionamento e ridurre il rischio di lesioni personali.

Inoltre, il soffitto deve essere sufficientemente resistente da sostenere il proiettore e l'installazione deve essere conforme alle norme di costruzione locali. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.

Generale

• Proiettore DLP a tre chip ad alta risoluzione e alta luminosità

Realizzato per proiettare l'immagine nella risoluzione 1920 × 1080 pixel (HD pieno), rapporto aspetto in 16:9 e luminosità in 12000 lm. In grado di proiettare un'immagine HD pieno in risoluzione originale.

• Struttura con eccellente resistenza alla polvere

Adattata al sistema del ciclo di raffreddamento per raffreddare le parti ottiche. Attraverso questo sistema, l'aria nella sorgente luminosa viene raffreddata e fatta circolare. Come risultato, le parti ottiche non vengono esposte all'aria aperta e sono in grado di mantenere la luminosità senza contaminazione da polvere.

* Non è possibile evitare completamente la contaminazione da polvere.

Sorgente luminosa • Luminosità

• Un diodo laser a lunga durata è in dotazione con il modulo luce

Il prodotto può essere azionato a basso costo poiché la sorgente luminosa laser può essere utilizzata per un lungo periodo di tempo senza richiedere sostituzione o manutenzione.

Inoltre, se viene selezionato il modo [LUNGA DURATA] di ottimizzazione della durata del modulo luce, la durata del modulo luce può essere prolungata.

• È possibile regolare la luminosità all'interno di un ampio campo

A differenza delle sorgenti luminose ordinarie, la luminosità può essere regolata dal 30 al 100% in incrementi di 1%.

• Modo [LUMINOSITÀ COSTANTE]

Normalmente la luminosità diminuisce con l'uso, ma selezionando il modo [LUMINOSITÀ COSTANTE], i sensori all'interno del proiettore rilevano e automaticamente regolano l'uscita, mantenendo così la luminosità costante per l'intera vita del modulo luce.

Tuttavia, se l'uscita della luminosità è impostata al massimo, la luminosità si riduce con l'uso.

Installazione

• Una vasta gamma di obiettivi opzionali selezionabili secondo il luogo di installazione

Questo proiettore supporta 6 tipi di obiettivi opzionali, fornendo una selezione di obiettivi adatti a una varietà di luoghi d'installazione e metodi di proiezione. Nessun obiettivo viene montato al momento della spedizione dalla fabbrica. Contattare il proprio rivenditore per l'acquisto e la sostituzione di questi obiettivi opzionali venduti separatamente.

• Proiezioni di ritratto, inclinazione libera

Questo proiettore può essere installato a qualsiasi angolazione entro un campo verticale di 360 °.

Può inoltre ruotare l'immagine di 90 ° in posizionamento ritratto, tuttavia non può essere installato con inclinazione a destra o a sinistra oltre la proiezione ritratto.

- **Controllo di alimentazione dell'obiettivo per una regolazione veloce e facile**

Utilizzando i tasti sul proiettore o sul telecomando, è possibile regolare lo zoom, la messa a fuoco e la posizione (spostamento obiettivo).

Video

- **Ampia gamma di terminali in ingresso/uscita (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC, ecc.)**

Il proiettore è dotato di una varietà di terminali di ingresso/uscita: HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC (5-core), computer (analogico), ecc.

I terminali in ingresso/uscita HDMI e il terminale in ingresso DisplayPort del proiettore supportano HDCP.

HDBaseT, promosso e avanzato dalla HDBaseT Alliance, è una connessione standard per elettrodomestici.

- **Slot per scheda opzionale**

Questo proiettore è dotato di uno slot per schede opzionali (venduto separatamente).

- **Display simultaneo di 2 immagini (PIP/PICTURE PER IMMAGINE)**

Due immagini possono essere proiettate simultaneamente con un singolo proiettore.

Ci sono due tipi di layout per le due immagini: "immagine-in-immagine" (PIP) in cui una immagine secondaria viene visualizzata sull'immagine principale, e "immagine per immagine" (IMMAGINE PER IMMAGINE) in cui le immagini principale e secondaria vengono visualizzate una di fianco all'altra.

- **Proiezione multi schermo utilizzando proiettori multipli**

Questo proiettore è dotato di terminali di ingresso e uscita HDMI multipli che possono collegare diversi proiettori in una catena digitale. Un'immagine di alta qualità si ottiene dividendo e proiettando video ad alta risoluzione tra i vari proiettori.

Inoltre, i bordi delle schermate vengono uniformati utilizzando una funzione di sfumatura margine.

- **Funzione di commutazione invisibile per modifiche dello schermo più uniformi durante la commutazione del segnale**

Quando viene commutato il connettore di ingresso, l'immagine visualizzata prima della commutazione viene tenuta così che la nuova immagine possa essere commutata senza una interruzione dovuta all'assenza di segnale.

- **Supporta il formato 3D HDMI**

Questo proiettore può essere usato per guardare video in 3D utilizzando occhiali 3D attivi con otturatore e trasmettitori 3D disponibili in commercio che supportano Xpand 3D.

Rete

- **Supportato dalla LAN cablata**

HDBaseT/Ethernet Port Video può essere trasmesso da un computer dotato di una porta RF-45 collegata a una LAN cablata al proiettore, perciò anche il proiettore può essere controllato dal computer.

- **Compatibile con CRESTRON ROOMVIEW**

Questo proiettore supporta CRESTRON ROOMVIEW, consentendo a più dispositivi collegati alla rete di essere gestiti da un computer o da un'unità di controllo.

Risparmio energetico

- **"MODO LUCE" per un basso consumo energetico e display "Analizzatore di CO2"**

Il proiettore è dotato di un "MODO LUCE" per ridurre il consumo energetico durante l'uso. Inoltre, l'effetto di risparmio energetico quando è impostato il MODO LUCE viene convertito nella quantità ridotta di emissioni di CO₂ e questo viene indicato nel display messaggio di conferma visualizzato quando viene spenta l'alimentazione e su "Informazioni" nel menu a schermo (ANALIZZATORE DI CO₂).

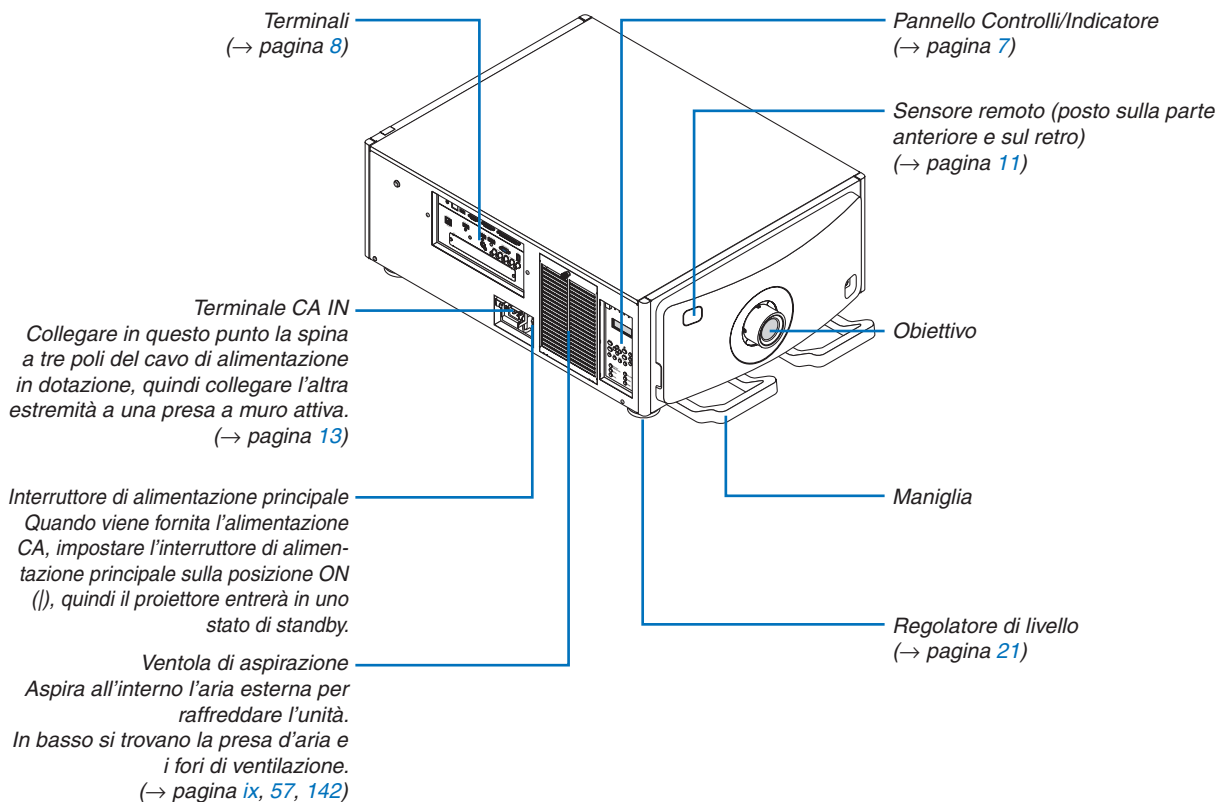
Informazioni sul presente manuale dell'utente

Il modo più rapido per iniziare a utilizzare l'unità è fare le cose con calma e nel modo corretto fin dall'inizio. Prendersi ora il tempo necessario per sfogliare il manuale dell'utente. Questo potrà far risparmiare tempo successivamente. All'inizio di ciascuna sezione del manuale vi è una panoramica. Se la sezione non è rilevante per il momento, la si può saltare.

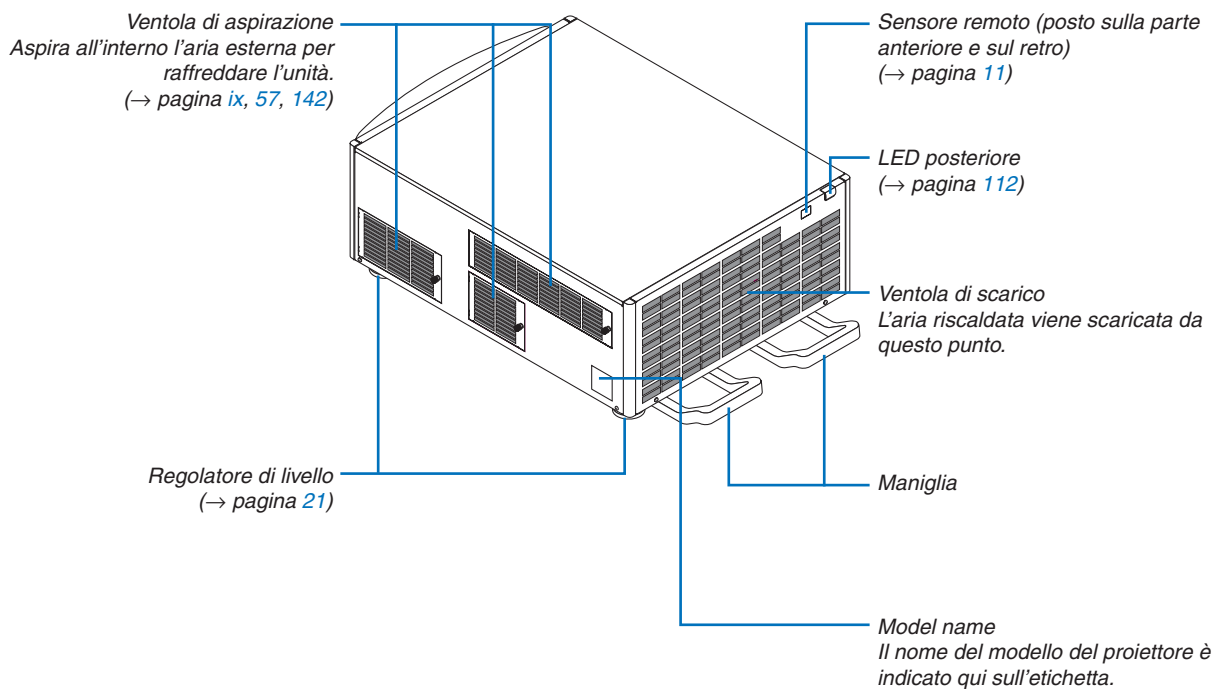
3 Denominazione delle parti del proiettore

Anteriore/Alto

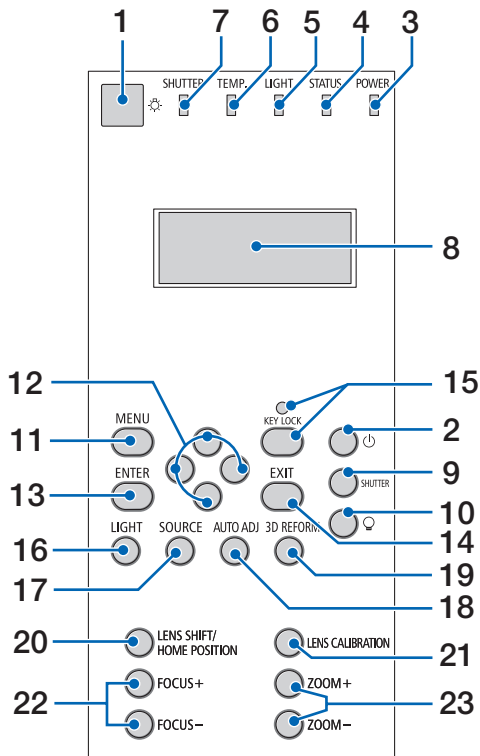
L'obiettivo viene venduto separatamente. La descrizione qui di seguito presuppone che l'obiettivo NP-9LS16ZM1 sia montato.



Posteriore



Pannello Controlli/Indicatore



1. Tasto luce

Illumina il pannello di controllo e il pannello dell'indicatore. Disponibile quando l'alimentazione è ACCESA e l'attesa HDBaseT è selezionata come modo di attesa. (→ pagina 16)

2. Tasto (ALIMENTAZIONE)

(→ pagina 16, 26)

3. Indicatore ALIMENTAZIONE

(→ pagina 15, 16, 26, 175)

4. Indicatore STATO

(→ pagina 175)

5. Indicatore LUCE

(→ pagina 28, 176)

6. TEMP. Indicatore

(→ pagina 176)

7. Indicatore OTTURATORE

(→ pagina 28, 176)

8. Pannello indicatore a cristalli liquidi

Il proiettore mostra il proprio stato, le informazioni sul segnale in ingresso e le informazioni di errore quando collegato a una fonte di alimentazione. Informazioni visualizzate

Stato del proiettore: attesa (sospensione), alimentazione accesa/spenta

Informazioni segnale in ingresso: terminale in entrata, numero lista di inserim., nome fonte, frequenza orizzontale, frequenza verticale

Informazioni di errore: codice errore, descrizione errore

9. Tasto OTTURATORE

(→ pagina 28, 105)

10. tasto (sorgente luminosa)

(→ pagina 28)

11. Tasto MENU

(→ pagina 68)

12. Tasti ▲▼◀▶

(→ pagina 68)

13. Tasto ENTER

(→ pagina 68)

14. Tasto EXIT

(→ pagina 68)

15. Tasto BLOCCAGGIO TASTO/Indicatore BLOCCAGGIO TASTO

(→ pagina 28)

16. Tasto LUCE

(→ pagina 31)

17. Tasto FONTE

(→ pagina 18)

18. AUTOALLINEAMENTO Tasto

(→ pagina 25)

19. Tasto 3D REFORM

(→ pagina 34, 94)

20. Tasto COMMUTAZIONE OBIETTIVO/POSIZIONE HOME

(→ pagina 22, 158)

21. Tasto TARATURA OBIETTIVO

(→ pagina 16, 106)

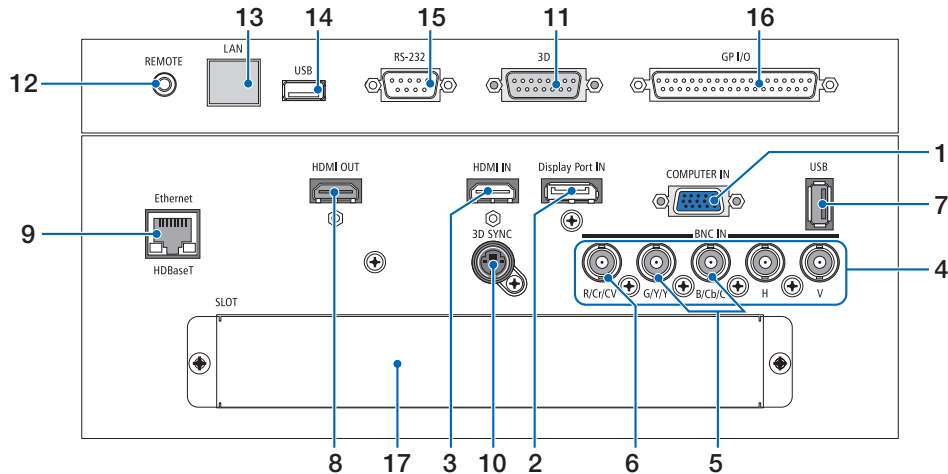
22. Tasto MESSA A FUOCO +/-

(→ pagina 24)

23. Tasto ZOOM +/-

(→ pagina 24)

Funzioni dei terminali



1. COMPUTER IN/Terminale in entrata Component (Mini D-Sub 15 Pin)

(→ pagina 13, 129, 135, 169)

2. Terminale DisplayPort IN (DisplayPort 20 Pin)

(→ pagina 130, 169)

3. Terminale HDMI IN (Tipo A)

(→ pagina 130, 132, 136, 169)

4. Terminali in ingresso BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)

(→ pagina 129, 135)

5. Terminale in entrata BNC (Y/C) (BNC × 2)

(→ pagina 134)

6. Terminale in entrata BNC (V.COM) (BNC × 1)

(→ pagina 134)

7. Porta USB (Tipo A)

(→ pagina 170)

(Per l'espansione futura. Questa porta consente la fornitura di alimentazione.)

8. Terminale HDMI OUT (Tipo A)

(→ pagina 133)

9. Ethernet/HDBaseT Port (RJ-45)

(→ pagina 138, 139, 170)

10. Terminale 3D SYNC (Mini DIN 4 Pin)

(→ pagina 41)

11. Terminale 3D (3D) (D-sub 15P)

Il terminale per collegare un sistema immagine in 3D al proiettore.

12. Terminale REMOTO (Mini Stereo)

Utilizzare questo jack per il telecomando cablato del proiettore utilizzando un cavo remoto disponibile in commercio con un mini plug stereo da 3,5 Ø (senza resistenza).

Collegare il proiettore e il telecomando in dotazione

utilizzando un cavo per telecomando cablato disponibile in commercio.

(→ pagina 11)

NOTA:

- Quando un cavo per telecomando viene collegato al terminale REMOTO, le operazioni del telecomando a infrarossi non possono essere eseguite.
- L'alimentazione non può essere fornita dal terminale REMOTO al telecomando.
- Quando è selezionato [HDBaseT] in [SENSORE REMOTO] e il proiettore è collegato a un dispositivo di trasmissione disponibile in commercio che supporta HDBaseT, non possono essere eseguite operazioni con il telecomando a infrarossi se la trasmissione di segnali del telecomando è stata configurata nel dispositivo di trasmissione. Tuttavia, il controllo remoto tramite raggi infrarossi può essere eseguito quando la fornitura di alimentazione del dispositivo di trasmissione viene arrestata.

13. Ethernet port (LAN) (RJ-45)

Questo terminale viene utilizzato esclusivamente a scopi di servizio.

14. USB port (USB) (tipo A)

Questo terminale viene utilizzato esclusivamente a scopi di servizio.

15. Terminale PC control (RS-232) (D-sub 9P)

Il terminale per l'azionamento del proiettore da un PC tramite un RS-232C o per il personale di servizio per impostare i dati per il proiettore.

Collegare il proiettore e il PC con un cavo diritto RS-232C disponibile in commercio.

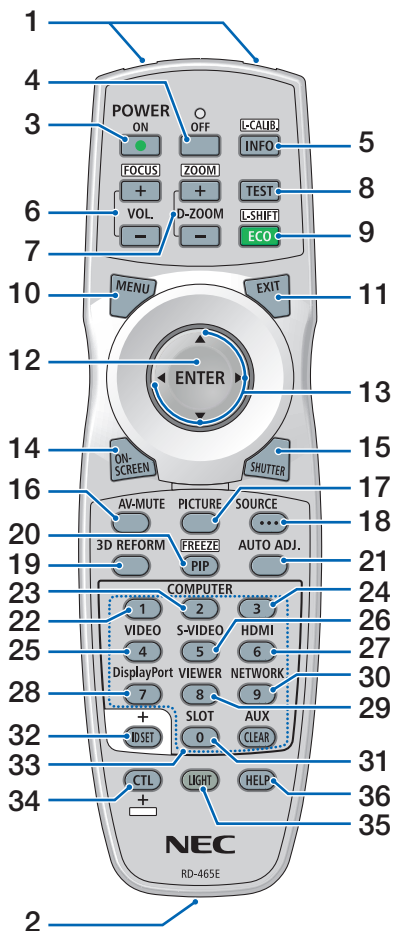
16. Terminale controllo esterno (GP I/O) (D-sub 37P)

Il terminale per il controllo esterno del proiettore o per il controllo esterno dei dispositivi tramite il proiettore.

17. SLOT

(→ pagina 159)

4 Denominazione delle parti del telecomando

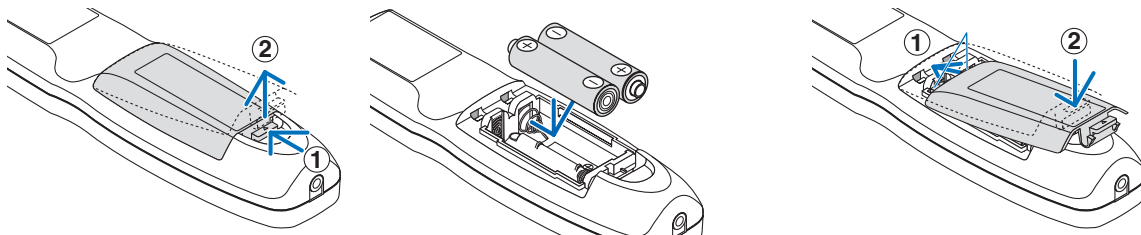


1. **Trasmettitore a infrarossi**
(→ pagina 11)
2. **Jack remoto**
Collegare qui un cavo remoto reperibile in commercio per le operazioni cablate. (→ pagina 11)
3. **Tasto ALIMENTAZIONE ACCESA**
(→ pagina 16)
4. **Tasto ALIMENTAZIONE SPENTA**
(→ pagina 26)
5. **INFO/L-CALIB. Tasto**
Visualizzare la schermata [FONTE(1)] del menu a schermo.
(→ pagina 125)
6. **Tasti VOL./MESSA A FUOCO +/-**
(→ pagina 24)
7. **Tasti D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ pagina 24, 30)
8. **Tasto PROVA**
(→ pagina 20, 76)
9. **Tasto ECO/L-SHIFT**
(→ pagina 23, 31)
10. **Tasto MENU**
(→ pagina 68)
11. **Tasto EXIT**
(→ pagina 68)
12. **Tasto ENTER**
(→ pagina 68)
13. **Tasto ▲▼◀▶**
(→ pagina 68)
14. **Tasto SU-SCHERMO**
(→ pagina 29)
15. **Tasto OTTURATORE**
(→ pagina 28, 105)
16. **Tasto AV-MUTO**
(→ pagina 29)
17. **Tasto IMMAGINE**
(→ pagina 80)
18. **Tasto FONTE**
(→ pagina 18)
19. **Tasto 3D REFORM**
(→ pagina 34, 94)
20. **Tasto PIP/BLOCCO**
(→ pagina 29, 58)
21. **AUTOALLINEAMENTO Tasto**
(→ pagina 25)
- 22, 23, 24. **Tasto COMPUTER 1/2/3**
(23 e 24 non sono disponibili su questa serie del proiettore)
(→ pagina 18)
25. **Tasto VIDEO**
(→ pagina 18)
26. **Tasto S-VIDEO**
(→ pagina 18)
27. **Tasto HDMI**
(→ pagina 18)
28. **Tasto DisplayPort**
(→ pagina 18)
29. **Tasto VISORE**
(Il tasto VISORE non funziona su questa serie di proiettori.)
30. **Tasto RETE**
(→ pagina 18)
31. **Tasto SLOT**
(→ pagina 18, 160)
32. **Tasto MPOSTAZIONI ID**
(→ pagina 101, 113)
33. **Tasti numerici (da 0 a 9/CAN-CELLA)**
(→ pagina 113)
(Il tasto AUX non funziona su questa serie di proiettori.)
34. **Tasto CTL**
Questo tasto viene utilizzato in combinazione con altri tasti, in modo simile al tasto CTRL su un computer.
35. **Tasto LUCE**
Questo tasto viene utilizzato per accendere la retroilluminazione per i tasti del telecomando.
La retroilluminazione si spegne se non viene eseguita alcuna operazione con i tasti per 10 secondi.
36. **Tasto GUIDA**
(→ pagina 125)

Installazione della batteria

1. Premere il fermo e rimuovere il coperchio del vano batteria.
2. Installare le nuove batterie (AA). Assicurarsi che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
3. Fare scorrere indietro il coperchio sulle batterie finché non scatta in posizione.

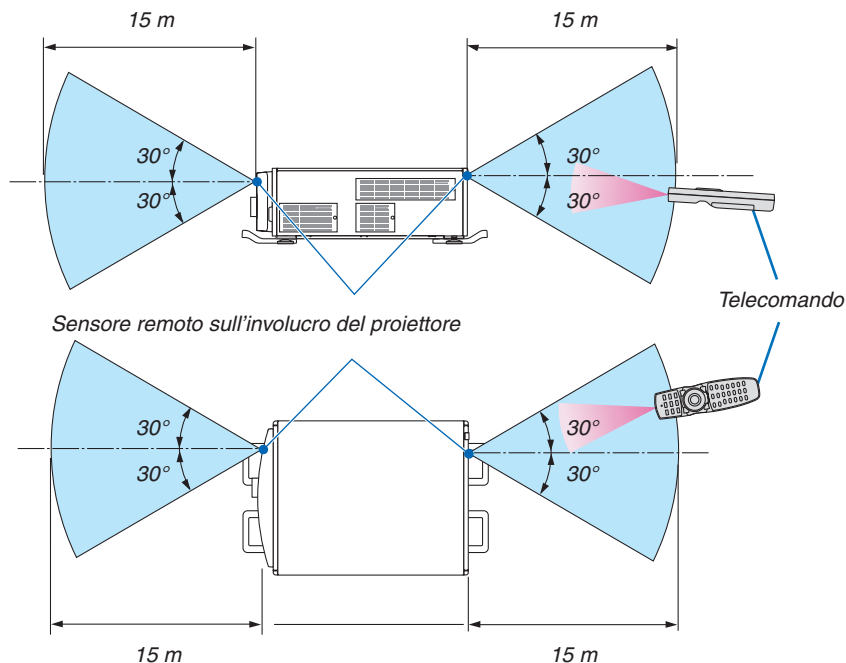
NOTA: Non mischiare tipi diversi di batterie o batterie nuove e vecchie insieme.



Precauzioni relative al telecomando

- Maneggiare il telecomando con cura.
- Se il telecomando si dovesse bagnare, asciugarlo immediatamente.
- Evitare eccessi di calore e umidità.
- Non mettere in corto, riscaldare o smontare le batterie.
- Non gettare le batterie nel fuoco.
- Se si ha intenzione di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie.
- Assicurarsi che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
- Non usare batterie nuove e usate insieme o tipi diversi di batterie insieme.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le norme locali.

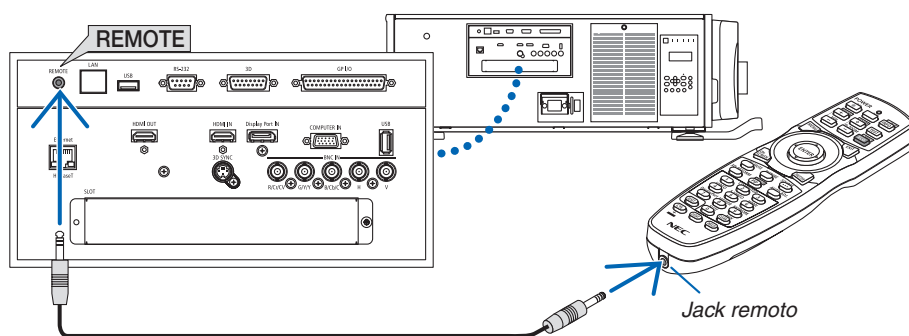
Campo operativo per il telecomando senza fili



- Il segnale a infrarossi opera tramite linea di vista fino a una distanza in metri riportata sopra e entro un angolo di 60 gradi del sensore remoto posto sull'involucro del proiettore.
- Il proiettore non risponde se sono presenti oggetti tra il telecomando e il sensore oppure se una forte luce è diretta sul sensore. Anche le batterie scariche impediscono al telecomando di azionare in modo corretto il proiettore.

Utilizzo del telecomando in azionamento cablato

Collegare un'estremità del cavo remoto al terminale REMOTO e l'altra estremità al jack remoto sul telecomando.



NOTA:

- Quando viene inserito un cavo remoto nel jack REMOTO, il telecomando non funziona per la comunicazione a raggi infrarossi senza fili.
- L'alimentazione non verrà fornita al telecomando dal proiettore tramite il jack REMOTE. La batteria è necessaria quando il telecomando viene utilizzato con il funzionamento cablato.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

In questa sezione viene descritto come accendere il proiettore e proiettare un'immagine sullo schermo.

1 Flusso di proiezione di un'immagine

Passaggio 1

- *Collegamento del computer / Collegamento del cavo di alimentazione* (→ pagina 13)



Passaggio 2

- *Accensione del proiettore* (→ pagina 15)



Passaggio 3

- *Selezione di una fonte* (→ pagina 18)



Passaggio 4

- *Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine* (→ pagina 20)
- *Correzione della distorsione trapezoidale [CORREZIONE ANGOLARE]* (→ pagina 34)



Passaggio 5

- *Regolazione di un'immagine*
 - *Ottimizzazione automatica del segnale di un computer* (→ pagina 25)



Passaggio 6

- *Creazione di una presentazione*



Passaggio 7

- *Spegnimento del proiettore* (→ pagina 26)

2 Collegamento del computer/Collegamento del cavo di alimentazione

1. Collegare il computer al proiettore.

Questa sezione illustrerà un collegamento di base a un computer. Per informazioni su altri collegamenti, vedere "1. Collegare il computer" a pagina 129.

Collegare il terminale di uscita del display (mini D-sub a 15 pin) sul computer al terminale COMPUTER IN sul proiettore con un cavo per computer (con nucleo in ferrite) disponibile in commercio, quindi ruotare le manopole dei terminali per fissarli.

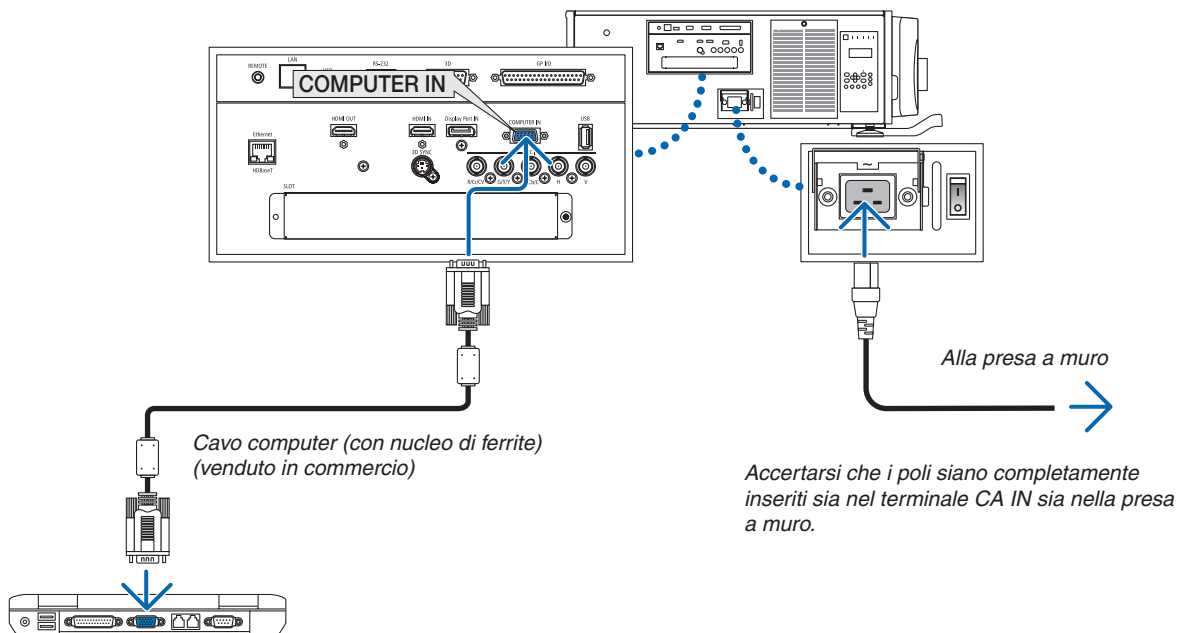
2. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al proiettore.

Collegare prima la spina a tre poli del cavo di alimentazione in dotazione al terminale CA IN del proiettore, quindi collegare l'altra spina del cavo di alimentazione in dotazione alla presa a muro.

AVVERTENZA: PER EVITARE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTA UNITÀ ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
NON UTILIZZARE LA SPINA DELL'UNITÀ CON UNA PROLUNGA O IN UNA PRESA FINO A CHE TUTTI I CONNETTORI NON POSSONO ESSERE INSERITI COMPLETAMENTE.

Informazioni importanti:

- Quando si collega o si scollega il cavo di alimentazione in dotazione, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione principale sia in posizione spento [O]. Non farlo potrebbe provocare danni al proiettore.
- Non utilizzare una alimentazione a tre fasi. Farlo potrebbe causare malfunzionamenti.



⚠ ATTENZIONE:

Alcune parti del proiettore possono riscaldarsi momentaneamente se il proiettore viene spento dal tasto ALIMENTAZIONE o se l'alimentazione CA viene disconnessa durante il normale funzionamento del proiettore. Fare attenzione quando si solleva il proiettore.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Utilizzo del fissaggio in metallo del cavo di alimentazione

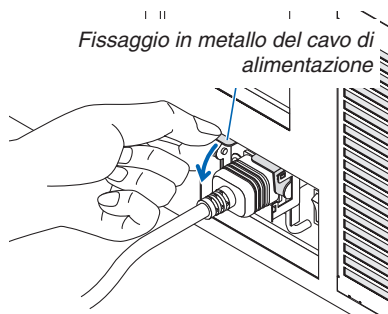
Per evitare che il cavo di alimentazione si stacchi accidentalmente dalla presa CA IN del proiettore, attaccare il fissaggio in metallo del cavo di alimentazione.

ATTENZIONE

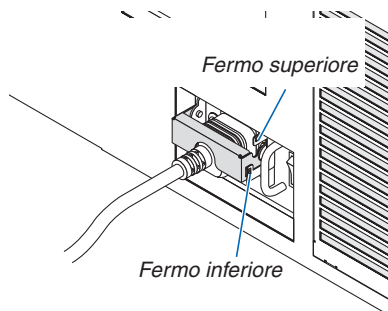
- Per evitare l'allentamento del cavo di alimentazione, accertarsi che tutti i poli del cavo di alimentazione siano completamente inseriti nel terminale CA IN del proiettore prima di usare il fissaggio in metallo del cavo di alimentazione. Un contatto allentato del cavo di alimentazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Collegamento del fissaggio in metallo del cavo di alimentazione

1. **Afferrare e tirare fuori la linguetta del fissaggio in metallo del cavo di alimentazione che è alloggiata sopra il terminale CA IN.**



2. **Tirare verso il basso la linguetta del fissaggio in metallo sopra il cavo di alimentazione fino a che il fissaggio in metallo non si inserisce completamente nel fermo inferiore.**



Per rilasciare la linguetta del fissaggio in metallo, tirarla verso l'alto fino a che il fissaggio in metallo non entra nel fermo superiore.

3 Accensione del proiettore

NOTA:

- Il proiettore dispone di due interruttori di alimentazione: Un interruttore di alimentazione principale e un tasto ALIMENTAZIONE (ALIMENTAZIONE ACCESA e SPENTA sul telecomando)

• Accensione del proiettore:

1. **Premere l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione ACCESO (I).**

Il proiettore entra in modo di attesa.

2. **Premere il tasto ALIMENTAZIONE.**

Il proiettore sarà pronto per l'uso.

• Spegnimento del proiettore:

1. **Premere il tasto ALIMENTAZIONE.**

Viene visualizzato il messaggio di conferma.

2. **Premere nuovamente il tasto ALIMENTAZIONE.**

Il proiettore entra in modo di attesa.

3. **Premere l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione SPENTO (O).**

Il proiettore verrà spento.

1. **Premere l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione ACCESO (I).**

L'indicatore di ALIMENTAZIONE si illumina di rosso.*

* Ciò indica che il MODO DI ATTESA si trova in impostazione [NORMALE].

(→ pagina 122, 175)

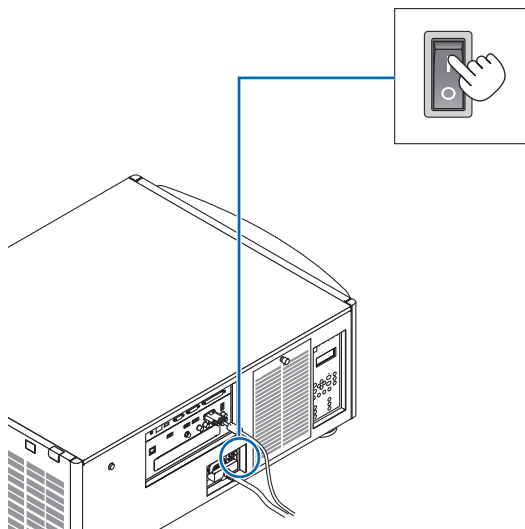
- Il suono del cicalino viene rilasciato quando [IMPOSTAZIONI NOTIFICA] per [CICALINO] è ACCESA.

AVVERTENZA

Il proiettore produce una forte luce. Quando si accende l'alimentazione, assicurarsi che nessuno entro il campo di proiezione stia guardando l'obiettivo.

NOTA:


- L'impostazione del [MODO DI ATTESA] verrà disabilitata e il proiettore entrerà nel modo di sospensione quando viene utilizzato il servizio di rete o il proiettore riceve un segnale HDBaseT. Nel modo di sospensione, le ventole nel proiettore talvolta ruotano allo scopo di proteggere le parti interne. Fare riferimento a pagina 122 per dettagli sul modo di sospensione.



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

2. Premere il tasto (ALIMENTAZIONE) sul proiettore o il tasto POWER ON sul telecomando.

L'indicatore di ALIMENTAZIONE passa da una luce rossa fissa a una luce blu lampeggiante, quindi l'immagine viene proiettata sullo schermo.

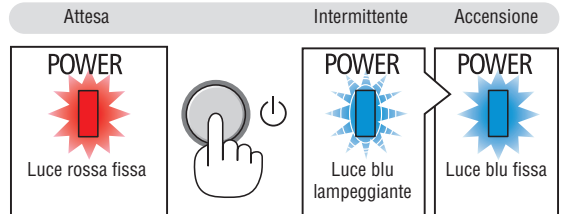
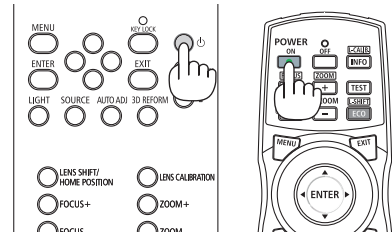
- Se si usa il telecomando, premere il tasto ALIMENTAZIONE ACCESA.
- Quando non c'è alcun segnale l'unità proietta uno schermo blu (per impostazioni di fabbrica predefinite del menu).
- Se l'immagine è sfocata, regolare la messa a fuoco dello schermo. (→ pagina 24)
- Quando è buio premere il tasto  (Luci). La luce posteriore del pannello indicatore e la luce LED sul lato destro del proiettore si accenderanno. (→ pagina 7)

SUGGERIMENTO:

- L'unità è dotata di una funzione aliment. otturatore che consente alla fonte di luce di spegnersi anche quando è collegata a una fonte di alimentazione. (→ pagina 105)
- Premendo il tasto non si attiverà l'unità quando l'indicatore BLOCCAGGIO TASTO lampeggia in arancione. (→ pagina 28)
- Quando viene visualizzato il messaggio "PROIETTORE BLOCCATO! INSERISCI PASSWORD." appare sullo schermo, significa che la funzione [SICUREZZA] è attiva. (→ pagina 38)

Dopo aver acceso il proiettore, assicurarsi che il computer o la fonte video siano accesi.

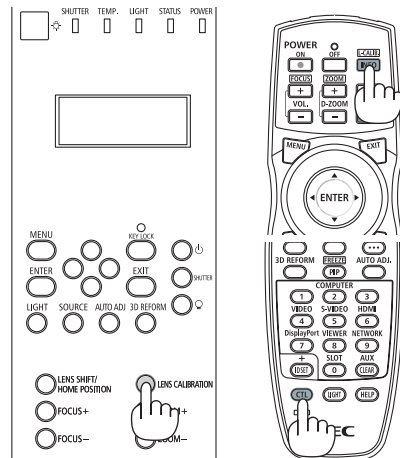
NOTA: La schermata blu (sfondo immagini [BLU]) viene visualizzata quando nessun segnale è in ingresso (per impostazioni di fabbrica predefinite del menu).



(→ pagina 175)

Esecuzione della taratura obiettivo

- Dopo l'installazione o la sostituzione dell'obiettivo (di seguito*) venduto separatamente, premere il tasto TARATURA OBIETTIVO sul proiettore oppure tenere premuto il tasto CTL sul telecomando quindi premere il tasto INFO/L-CALIB. per eseguire la [TARATURA OBIETTIVO]. Eseguendo la [TARATURA OBIETTIVO], il campo di regolazione dello zoom e della messa a fuoco della [MEMORIA OBIETTIVO] viene calibrato. Se è necessario installare o sostituire l'unità obiettivo, contattare il proprio rivenditore e far eseguire il lavoro.



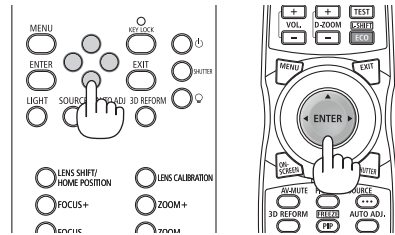
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Nota sulla schermata Avvio (schermata di selezione lingua del menu)

Quando si accende il proiettore per la prima volta, verrà visualizzato il menu Avvio. In questo menu è possibile selezionare una delle 29 lingue del menu.

Procedere come segue per selezionare una lingua per il menu:

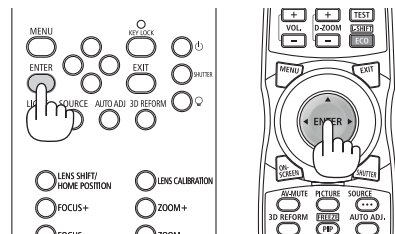
1. Utilizzare il tasto ▲, ▼, ◀, ▶ per selezionare una delle 29 lingue dal menu.




2. Premere il tasto ENTER per eseguire la selezione.

A questo punto, è possibile procedere all'utilizzo del menu. Se si desidera, è possibile selezionare la lingua del menu in un momento successivo.

(→ [LINGUA] a pagina 72 e 101)



NOTA:

- Quando l'indicatore **BLOCCAGGIO TASTO** lampeggia, significa che [BLOCCO PANN. CONTR.] è stato impostato e premendo il tasto  non farà in modo che l'unità si accenda. Rilasciare [BLOCCO PANN. CONTR.]. (→ pagina 28)
- Quando l'indicatore **ALIMENTAZIONE** lampeggia in blu a cicli brevi, non è possibile spegnere l'alimentazione tramite il tasto di alimentazione. (Quando l'indicatore **ALIMENTAZIONE** lampeggia in blu a cicli lunghi, l'AUTO SPEGNIMENTO è in funzione e non è possibile spegnere l'alimentazione.)

4 Selezione di una fonte

Selezione del computer o della fonte video

NOTA: Accendere il computer o l'apparecchio fonte video collegato al proiettore.

Rilevazione automatica del segnale

Premere il tasto FONTE per 1 secondo o più. Il proiettore cercherà e visualizzerà la fonte di ingresso disponibile. La fonte di ingresso cambia come segue:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(V.COM) → BNC(Y/C) → COMPUTER → HDBaseT → SLOT → ...

- Premerlo brevemente per visualizzare la schermata [INGRESSO].



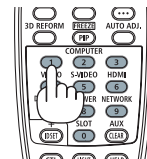
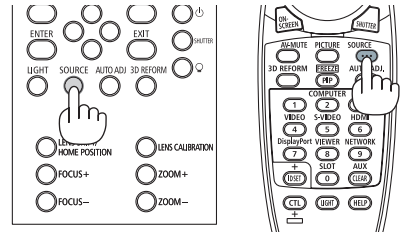
Premere i tasti ▼/▲ per associare il terminale in entrata desiderato, quindi premere il tasto ENTER per commutare l'ingresso. Per cancellare la visualizzazione del menu nella schermata [INGRESSO], premere il tasto MENU o EXIT.

SUGGERIMENTO: Se non è presente alcun segnale in ingresso, l'ingresso verrà saltato.

Utilizzo del telecomando

Premere uno qualsiasi dei tasti HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK o SLOT.

- Il tasto COMPUTER 2 consente di selezionare il terminale in entrata BNC.
- Il tasto VIDEO consente di selezionare il terminale in entrata BNC(V.COM) (video composito).
- Il tasto S-VIDEO consente di selezionare il terminale in entrata BNC(Y/C) (S-Video).



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Selezione fonte predefinita

È possibile selezionare una fonte come predefinita in modo che venga visualizzata a ogni accensione del proiettore.

1. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà visualizzato.

2. Premere il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premere il tasto ▼ o il tasto ENTER per selezionare [BASE].

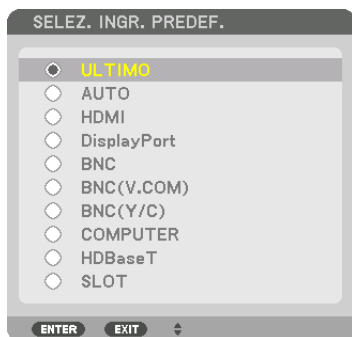
3. Premere il tasto ► per selezionare [OPZIONI FONTE].

4. Premere quattro volte il tasto ▼ per selezionare [SELEZ. INGR. PREDEF.], quindi premere il tasto ENTER.



Verrà visualizzata la schermata [SELEZ. INGR. PREDEF.].

(→ pagina 120)



5. Selezionare una fonte come predefinita, quindi premere il tasto ENTER.

6. Premere il tasto EXIT tre volte per chiudere il menu.

7. Riavviare il proiettore.

La fonte selezionata al passaggio 5 verrà proiettata.

NOTA: Anche se [AUTO] è acceso, [HDBaseT] non verrà selezionato automaticamente. Per impostare la rete come fonte predefinita, selezionare [HDBaseT].

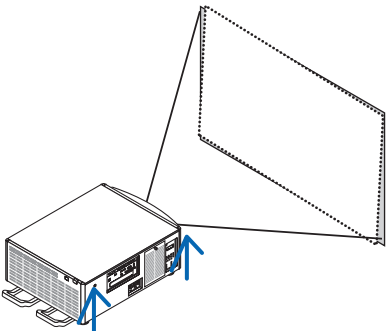
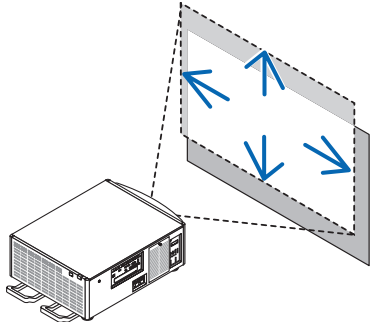
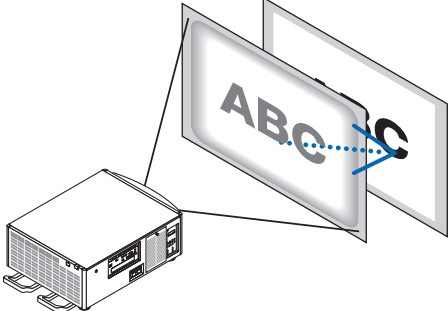
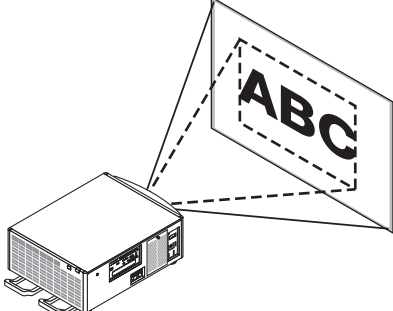
SUGGERIMENTO:

- Quando il proiettore è in modo di attesa, applicando un segnale di computer da un computer collegato all'ingresso COMPUTER IN si accenderà il proiettore e contemporaneamente verrà proiettata l'immagine del computer. ([ACC. AUT. ATT.] → pagina 123)
- Sulla tastiera di Windows 7, la combinazione dei tasti Windows e P consente di impostare il monitor esterno in modo facile e rapido.

5 Regolazione della dimensione e della posizione dell'immagine

Utilizzare la ghiera di spostamento obiettivo, la leva del regolatore di livello, la leva dello zoom/anello dello zoom e l'anello di messa a fuoco per regolare la dimensione e la posizione dell'immagine.

In questo capitolo, per chiarezza, sono stati omessi disegni e cavi.

<p>Regolazione delle impostazioni del proiettore [Regolatore di livello] (→ pagina 21)</p> 	<p>Regolazione della posizione verticale e orizzontale di un'immagine proiettata [Spostamento obiettivo] (→ pagina 22)</p> 
<p>Regolazione della messa a fuoco [Messa a fuoco] (→ pagina 24)</p> 	<p>Regolazione accurata della dimensione di un'immagine [Zoom] (→ pagina 24)</p> 

SUGGERIMENTO:

- Modi test integrati possono essere utilizzati convenientemente per regolare la dimensione e la posizione dell'immagine. (→ pagina 76)

Una pressione del tasto TEST mostrerà il modo test. Il tasto ◀ o ▶ è in grado di selezionare un modo test. Per chiudere il modo test, cambiare da una fonte a un'altra.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

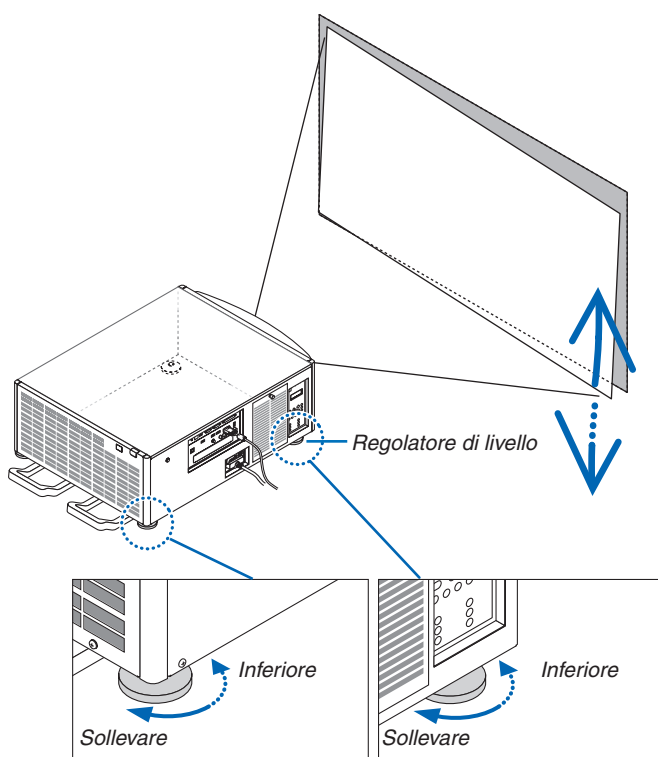
ATTENZIONE

- Eseguire la regolazione da dietro o dal lato del proiettore. Effettuare la regolazione dalla parte anteriore potrebbe esporre gli occhi a una luce forte che potrebbe danneggiarli.
- Tenere lontane le mani dalla zona di montaggio dell'obiettivo mentre è in funzione lo spostamento dell'obiettivo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe far sì che le mani vengano schiacciate dall'obiettivo in movimento.

Regolazione delle impostazioni del proiettore (Regolatori di livello)

Il proiettore deve essere posizionato allineato con lo schermo, altrimenti sullo schermo potrebbe apparire una distorsione trapezoidale. Per impostare il proiettore perpendicolare allo schermo quando viene visto dal lato, utilizzando i regolatori di livello in dotazione in ciascun angolo della parte inferiore del proiettore. La lunghezza massima regolabile del regolatore di livello è 10 mm/0,39".

Esempio di regolazione



NOTA:

- Non allungare ciascuno dei regolatori di livello più di 10 mm/0,39". Forzare questa azione potrebbe causare la fuoriuscita del regolatore di livello, provocando danni al proiettore.
- Fare attenzione ad allungare o accorciare i regolatori di livello nella parte anteriore allo stesso tempo. La stessa cosa si intende per i regolatori posteriori, altrimenti, il peso del proiettore viene caricato su un regolatore di livello e può causarne il danneggiamento.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Regolazione della posizione verticale di un'immagine proiettata (spostamento obiettivo)

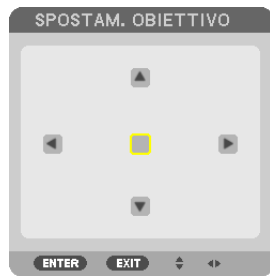
NOTA:

- Lo spostamento dell'obiettivo al massimo in due direzioni combinate farà diventare scuri i bordi dell'immagine o provocherà delle ombre.

Regolazione con i tasti sull'involucro

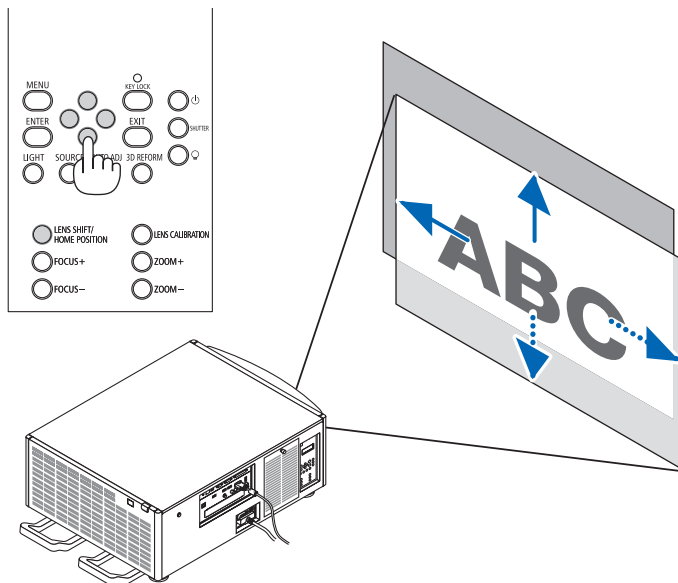
1. Premere il tasto **SPOSTAMENTO OBIETTIVO/POSIZIONE INIZIALE**.

Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO OBIETTIVO].



2. Premere il tasto **▼▲◀▶** o **▶**.

Utilizzare i tasti **▼▲◀▶** per spostare l'immagine proiettata.



- Ripristino della posizione di spostamento dell'obiettivo alla posizione iniziale

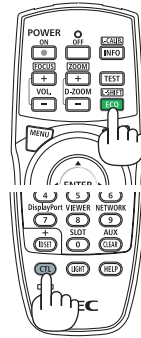
Premere e tenere premuto il tasto **SPOSTAMENTO OBIETTIVO/POSIZIONE INIZIALE** per 2 secondi per riportare la posizione di spostamento dell'obiettivo alla posizione iniziale (posizione quasi centrale)

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Regolazione con il telecomando

1. Tenere premuto il tasto CTL e premere il tasto ECO/L-SHIFT.

Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO OBIETTIVO].



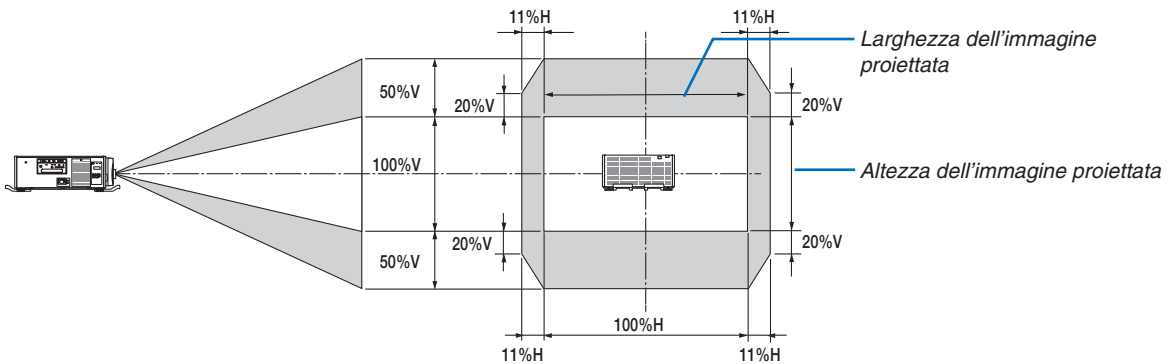
2. Premere il tasto ▼▲◀▶ o ►.

Utilizzare i tasti ▼▲◀▶ per spostare l'immagine proiettata.



SUGGERIMENTO:

- La figura in basso mostra i campi di spostamento dell'obiettivo (modo proiezione: scrivania/anteriore) delle unità obiettivo NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1 e NP-9LS20ZM1. Per NP-9LS40ZM1 controllare a pagina 158.



Descrizione dei simboli: V sta per verticale (altezza dell'immagine proiettata), H sta per orizzontale (larghezza dell'immagine proiettata).

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Messa a fuoco

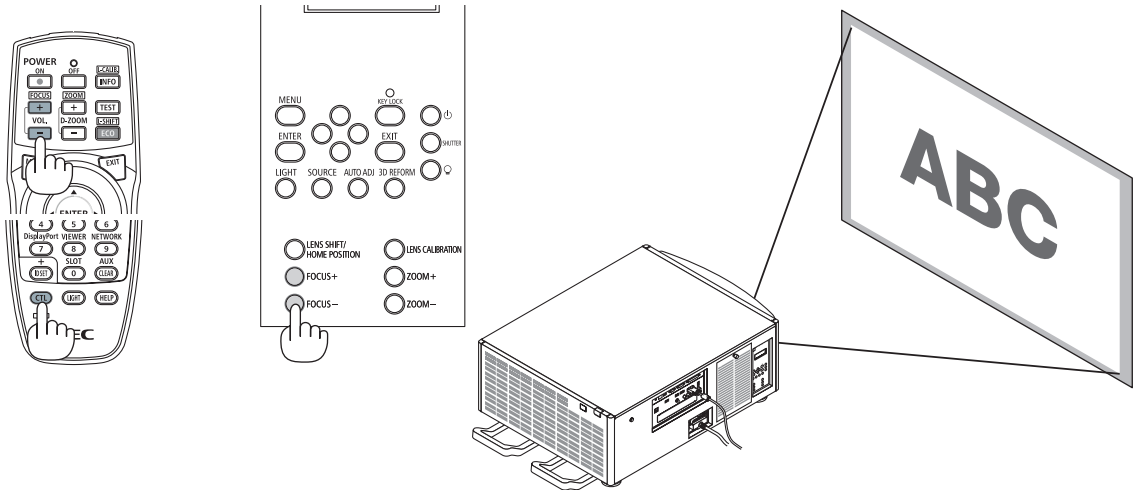
NOTA:

- Per l'unità obiettivo NP-9LS08ZM1, devono essere regolate sia la messa a fuoco centrale che quella periferica. Utilizzare i tasti MESSA A FUOCO +/- per regolare la messa a fuoco centrale. Se la messa a fuoco periferica è spenta, contattare il proprio rivenditore per farla regolare.

1. Premere il tasto MESSA A FUOCO +/-.

- Sul telecomando, mentre si preme il tasto CTL, premere sul tasto VOL/FOCUS (+) o (-).

La messa a fuoco è regolata.



SUGGERIMENTO: Per ottenere la migliore messa a fuoco, eseguire quanto segue (per installazione fissa)

Preparazione: Riscaldare il proiettore per un'ora.

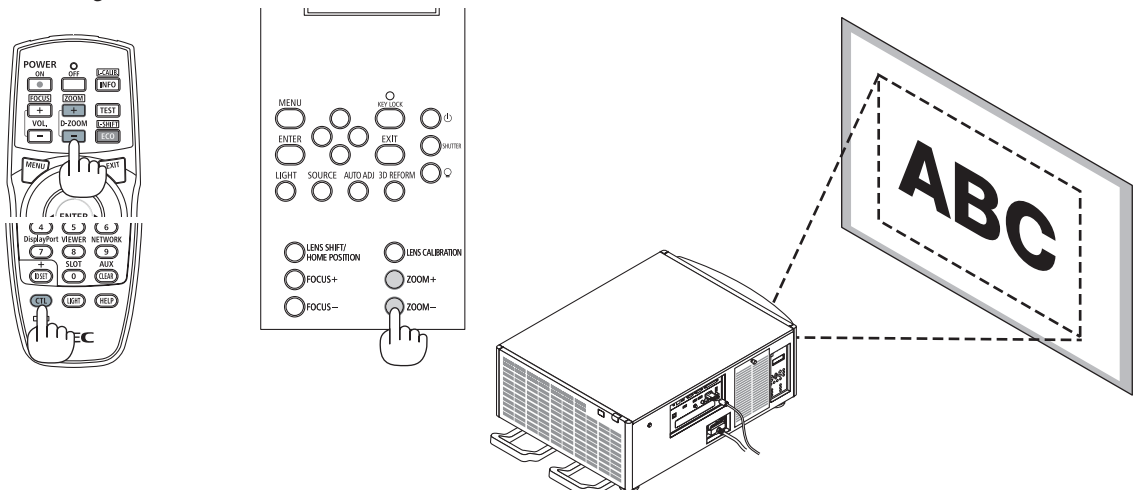
1. Utilizzare il tasto MESSA A FUOCO +/- per accertarsi di ottenere la migliore messa a fuoco possibile. Se non la si ottiene, spostare il proiettore avanti e indietro.
2. Selezionare il [MODO TEST] dal menu e visualizzare il modo test. (→ pagina 76)
 - È inoltre possibile utilizzare il tasto TEST sul telecomando per visualizzare il modo test.
3. Tenere premuto il pulsante MESSA A FUOCO - fino a che la griglia del pattern di testo viene resa invisibile.
4. Tenere premuto il tasto MESSA A FUOCO + fino ad ottenere la migliore messa a fuoco possibile.
Se durante la regolazione viene superato il migliore punto di messa fuoco, tornare al passo 3 e ripetere la procedura.

Zoom

1. Premere il tasto ZOOM +/-.

- Sul telecomando, mentre si preme il tasto CTL, premere il tasto D-ZOOM/ZOOM (+) o (-).

Lo zoom è regolato.



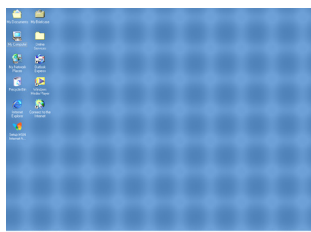
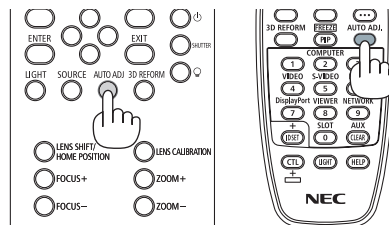
6 Ottimizzazione automatica del segnale del computer

Regolazione dell'immagine utilizzando la funzione di autoallineamento

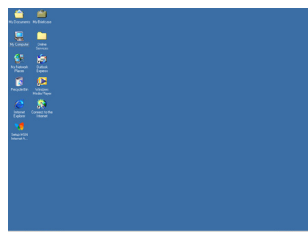
Quando un'immagine dal terminale in entrata HDMI IN, DisplayPort IN, BNC (RGB analogico), COMPUTER IN o HDBaseT è in fase di proiezione e il margine è tagliato o la qualità dell'immagine è scarsa, questo tasto può essere utilizzato per ottimizzare automaticamente l'immagine sullo schermo.

Premere il tasto AUTOALLINEAMENTO per ottimizzare un'immagine del computer automaticamente.

Questa regolazione può essere necessaria quando si collega il computer per la prima volta.



[Regolazione immagine scarsa]



[Regolazione immagine normale]


NOTA:

Alcuni segnali richiedono più tempo prima della visualizzazione o possono non essere visualizzati correttamente.

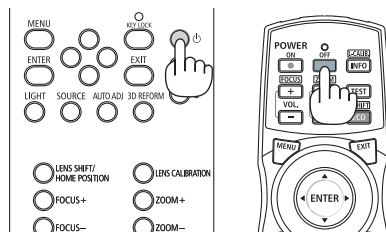
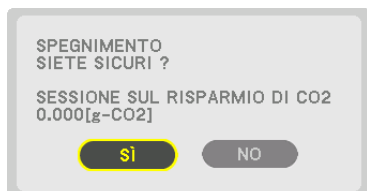
- Se la funzione di autoallineamento non è in grado di ottimizzare il segnale del computer, provare a regolare manualmente [ORIZZONTALE], [VERTICALE], [OROLOGIO] e [FASE]. (→ pagina 84, 85)

7 Spegnimento del proiettore

Per spegnere il proiettore:

1. Premere innanzitutto il tasto  (ALIMENTAZIONE) sull'involucro del proiettore oppure il tasto POWER OFF sul telecomando.

Apparirà il messaggio [ALIMENTAZIONE SPENTA / SIETE SICURI ? / SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO2 0,000[g-CO2]].



2. Quindi, premere il tasto ENTER oppure premere nuovamente il tasto  (ALIMENTAZIONE) o il tasto ALIMENTAZIONE SPENTA.

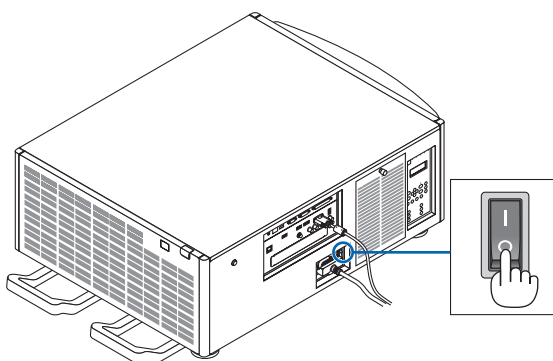
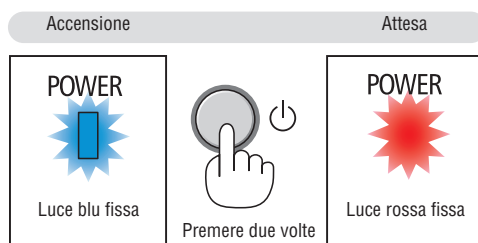
Quando il proiettore è in MODO DI ATTESA, l'indicatore ALIMENTAZIONE si illumina di rosso. (Quando [MODO DI ATTESA] è in impostazione [NORMALE])

- Prima che l'indicatore ALIMENTAZIONE si accenda di rosso, il suono del cicalino viene rilasciato quando [IMPOSTAZIONI NOTIFICA] per [CICALINO] è ACCESO.

3. Accertarsi che il proiettore sia in MODO DI ATTESA, quindi spegnere l'interruttore di alimentazione principale (○ SPENTO)

L'indicatore ALIMENTAZIONE si abbassa e l'alimentazione principale si spegne.

- Quando l'indicatore ALIMENTAZIONE lampeggia in blu a cicli brevi, non è possibile spegnere l'alimentazione.



ATTENZIONE:

Parti del proiettore possono riscaldarsi momentaneamente se il proiettore viene spento con l'interruttore principale di alimentazione o se l'alimentazione CA viene disconnessa quando il proiettore è in funzione o la ventola di raffreddamento è accesa. Maneggiare con cura.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

NOTA:

- *Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore o dalla presa di alimentazione mentre viene proiettata un'immagine. Farlo potrebbe deteriorare il terminale di ingresso CA IN del proiettore o il contatto della spina di alimentazione. Per spegnere l'alimentazione CA mentre il proiettore è acceso, utilizzare l'interruttore di alimentazione principale del proiettore, una presa multipla dotata di interruttore o un interruttore.*
 - *Non spegnere l'interruttore principale di alimentazione né disconnettere l'alimentazione CA entro 10 secondi dal momento dell'effettuazione di regolazioni o di modifiche di impostazione e della chiusura del menu. In caso contrario, le regolazioni e le impostazioni potrebbero andare perse.*
-

3. Funzioni utili

1 Arresto della proiezione

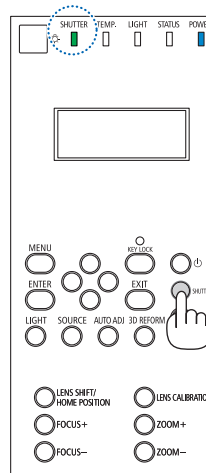
1 Premere il tasto SHUTTER sul proiettore o sul telecomando.

La fonte di luce si spegnerà e la luce del proiettore si spegnerà temporaneamente. L'indicatore OTTURATURE si illuminerà in verde.

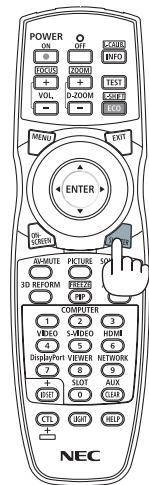
Premere nuovamente il tasto e la proiezione riprenderà. L'indicatore OTTURATURE si spegnerà.

È possibile impostare la luce di proiezione per ottenere gradualmente dissolvenza in entrata o in uscita.

Sul proiettore
Indicatore OTTURATORE



Sull'indicatore



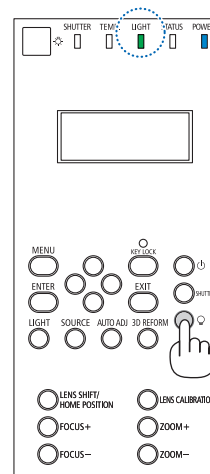
2 Spegnimento della fonte luminosa

1 Premere il tasto Q (fonte luminosa) sul proiettore.

Tenere premuto il tasto per tre secondi quando l'alimentazione è accesa per spegnere la fonte luminosa direttamente (anche la ventola di raffreddamento si arresterà). L'indicatore LUCE si spegnerà.

- Se il tasto Q (fonte luminosa) sarà tenuto premuto per tre secondi nuovamente, l'indicatore LUCE lampeggerà in verde.

Indicatore LUCE

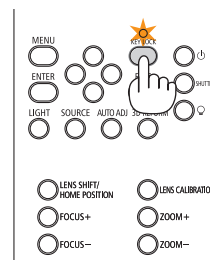


3 Bloccaggio del proiettore in modo che non sia azionato

1 Premere il tasto BLOCCAGGIO TASTO per 1 secondo o più sul proiettore.

L'indicatore BLOCCAGGIO TASTO si illuminerà in arancione e tutti i tasti di funzionamento del proiettore saranno bloccati.

- Premere il tasto BLOCCAGGIO TASTO per oltre 1 secondo nuovamente per spegnere l'indicatore BLOCCAGGIO TASTO e sbloccare i tasti.

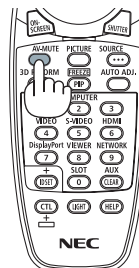


SUGGERIMENTO:

- Quando [BLOCCO PANN. CONTR.] è attivato, verrà visualizzata un'icona "■" nell'angolo in basso a destra dello schermo del menu.
- Il proiettore può ancora essere azionato utilizzando il telecomando anche quando i tasti sull'unità sono bloccati.

4 Tacitazione dell'immagine (AV Muto)

Premete il tasto AV-MUTO per spegnere l'immagine per un breve periodo di tempo. Premerlo nuovamente per ripristinare l'immagine.

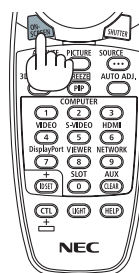


SUGGERIMENTO:

- L'immagine scompare ma non la visualizzazione del menu.

5 Spegnimento del menu a schermo (tacitazione a schermo)

Una pressione sul tasto ON-SCREEN del telecomando nasconderà il menu a schermo, la fonte del display e altri messaggi. Premere nuovamente per ripristinarli.

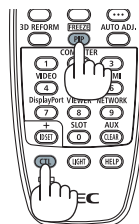


SUGGERIMENTO:

- Per confermare che la tacitazione a schermo è accesa, premere il tasto MENU. Se il menu a schermo non viene visualizzato anche quando si preme il tasto MENU, significa che la tacitazione a schermo è accesa.
- La tacitazione a schermo viene mantenuta anche quando il proiettore è spento.
- Tenendo premuto il tasto MENU per almeno 10 secondi, la tacitazione a schermo si spegnerà.

6 Fermo immagine

Tenere premuto il tasto CTL e premere il tasto PIP/FREEZE per bloccare un'immagine. Premerlo nuovamente per ritornare alle immagini in movimento.



NOTA: L'immagine è bloccata ma la riproduzione del video originale è ancora in corso.

7 Ingrandimento di un'immagine

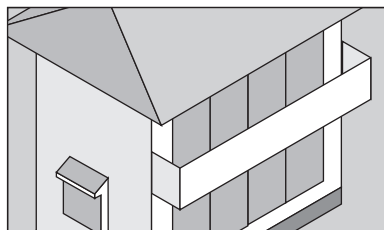
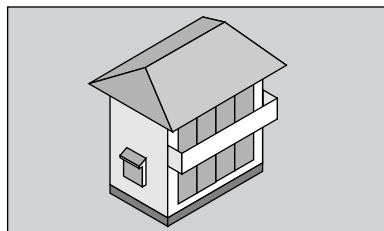
L'immagine può essere ingrandita fino a quattro volte.

NOTA:

- In base al segnale di ingresso, l'ingrandimento massimo potrebbe essere inferiore di quattro volte, oppure la funzione potrebbe essere limitata.

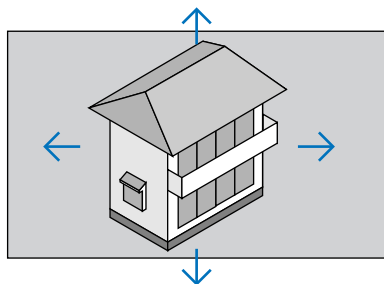
Per eseguire questa operazione:

1. Premere il tasto D-ZOOM (+) per ingrandire l'immagine.



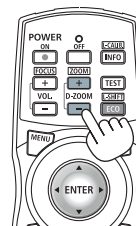
2. Premere il tasto ▲▼◀▶.

L'area dell'immagine ingrandita verrà spostata



3. Premere il tasto D-ZOOM (-).

Ogni volta che si preme il tasto D-ZOOM (-), l'immagine viene ridotta.






NOTA:

- L'immagine verrà ingrandita o ridotta al centro dello schermo.
- La visualizzazione del menu annullerà l'ingrandimento in atto.

8 Modifica di MODO LUCE/Controllo dell'effetto del risparmio energetico usando MODO LUCE [MODO LUCE]

Quando [ECO1] o [ECO2] in [MODO LUCE] è selezionato, il rumore derivante dal movimento del proiettore viene diminuito abbassando la luminosità della sua sorgente luminosa. Risparmiando il consumo di energia, l'emissione di CO₂ proveniente da questo proiettore può essere ridotta.

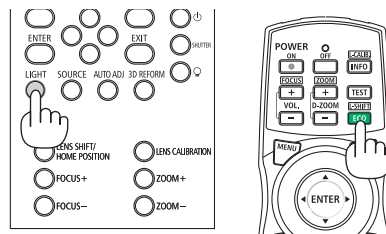
MODO LUCE	Icona nella parte bassa del menu	Descrizione
NORMALE		100% luminosità Lo schermo sarà molto illuminato.
ECO1		La luminosità sarà circa all'80%. Anche la ventola di raffreddamento rallenterà di conseguenza. Minore consumo energetico
ECO2		La luminosità sarà circa al 50%. Anche la ventola di raffreddamento rallenterà di conseguenza. Consumo energetico considerevolmente minore
LUNGA DURATA		La luminosità è circa al 90%. Questa impostazione consente di velocizzare la ventola di raffreddamento e ottimizza la durata di servizio della fonte luminosa.

* Quando la luminosità è abbassata, la velocità della ventola di raffreddamento si riduce di conseguenza.

Per attivare il [MODO LUCE], procedere come segue:

1. Premere il tasto LUCE sull'involucro.

- In un altro modo, premere il tasto ECO/L-SHIFT sul telecomando.



Viene visualizzata la schermata [MODO LUCE].

2. Premere il tasto ENTER.




Verrà visualizzata la schermata di selezione [MODO LUCE].

3. Utilizzare i tasti ▼▲ per effettuare una selezione, quindi premere il tasto ENTER.

Il display ritornerà alla schermata [MODO LUCE] e l'opzione selezionata verrà applicata.

Premere il tasto MENU per tornare alla schermata originale.

NOTA:

- Il [MODO LUCE] può essere cambiato utilizzando il menu.
Selezionare [IMPOST.] → [INSTALLAZIONE] → [MODO LUCE] → [MODO LUCE].
 - Il numero di ore utilizzate del modulo luce può essere controllato in [TEMPO DI UTILIZZO]. Selezionare [INFO]. → [TEMPO DI UTILIZZO].
 - Dopo un intervallo di 1 minuto da quando il proiettore visualizza una schermata blu, nera o un logo, il [MODO LUCE] passerà automaticamente su [ECO]. Per l'impostazione automatica su [ECO], il proiettore sarà automaticamente riportato all'impostazione precedente quando rileva un segnale in ingresso.
 - Se il proiettore è surriscaldato nel modo [NORMALE], può accadere che il proiettore abbassi automaticamente la luminosità come funzione di protezione. Questo si chiama "MODO ECOLOGICO forzato". Quando il proiettore è nel MODO ECOLOGICO forzato, la luminosità dell'immagine si riduce leggermente e l'indicatore TEMP. si illumina in arancione. Nello stesso momento, il simbolo del termometro [] viene visualizzato sullo schermo in basso a destra.
Quando il proiettore torna alla temperatura normale, il MODO ECOLOGICO forzato viene annullato e il [MODO LUCE] torna al modo [NORMALE].
-

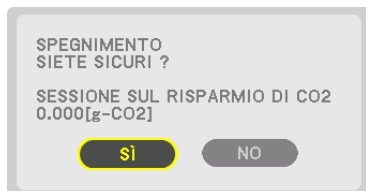
Controllo dell'effetto del risparmio energetico [ANALIZZATORE DI CO2]

Questa funzione mostra l'effetto del risparmio energetico in termini di riduzione delle emissioni di CO₂ (kg) quando il [MODO LUCE] del proiettore è impostato su [ECO1], [ECO2] o [LUNGA DURATA]. Questa funzione è chiamata [ANALIZZATORE DI CO2].

Sono presenti due messaggi: [RISPARMIO TOTALE DI CO2] e [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO2]. Il messaggio [RISPARMIO TOTALE DI CO2] mostra la quantità totale di riduzione delle emissioni di CO₂ dal momento della spedizione fino ad ora. È possibile controllare le informazioni su [TEMPO DI UTILIZZO] da [INFO] nel menu. (→ pagina 125)



Il messaggio [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO2] mostra la quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ dal momento del passaggio al MODO LUCE immediatamente dopo il momento dell'accensione fino al momento dello spegnimento. Il messaggio [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO2] verrà visualizzato nel messaggio [SPEGNIMENTO/SIETE SICURI?] al momento dello spegnimento.



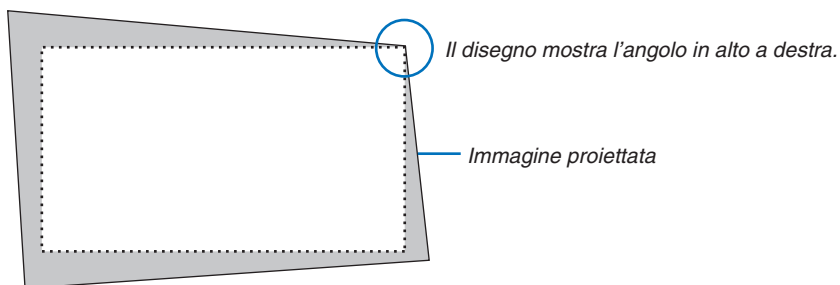
SUGGERIMENTO:

- La formula mostrata più avanti viene utilizzata per calcolare la quantità di riduzione delle emissioni di CO₂. $\text{Quantità di riduzione delle emissioni di CO}_2 = (\text{consumo energetico in MODO LUCE [NORMALE]} - \text{consumo energetico con l'impostazione attuale}) \times \text{fattore di conversione CO}_2$. * L'impostazione del [MODO LUCE] su [ECO1], [ECO2] o [LUNGA DURATA] aumenta la riduzione delle emissioni di CO₂.
- * Il calcolo della quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ si basa su una pubblicazione dell'OCSE "Emissioni di CO₂ da combustione di carburante, edizione 2008".
- Il [RISPARMIO TOTALE DI CO2] è calcolato sui risparmi rilevati a intervalli di 15 minuti.
- Questa formula non si applica al consumo di energia non influenzato dall'attivazione o disattivazione del [MODO LUCE].

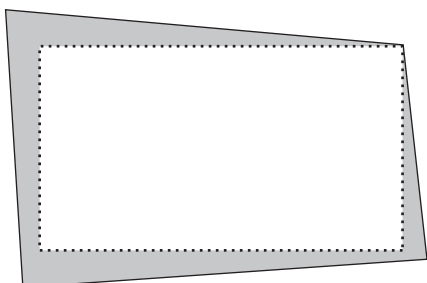
9 Correzione della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale [CORREZIONE ANGOLARE]

Utilizzare la funzione [CORREZIONE ANGOLARE] per correggere la distorsione (trapezoidale) per rendere la parte alta o bassa e il lato destro o sinistro dello schermo più lunghi o più corti, in modo che l'immagine proiettata sia rettangolare.

1. **Premere e tenere premuto il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi per azzerare le regolazioni correnti.**
Le attuali regolazioni per [CORREZIONE GEOMETRICA] verranno eliminate.
2. **Proiettare un'immagine in modo che lo schermo sia più piccolo dell'area della griglia.**



3. **Selezionare uno degli angoli e allineare l'angolo dell'immagine a un angolo dello schermo.**



4. **Premere il tasto 3D REFORM.**



Visualizzare la schermata [CORREZIONE GEOMETRICA] del menu a schermo.

5. Premere il tasto ▼ per allineare con la [CORREZIONE ANGOLARE], quindi premere il tasto ENTER.



Il disegno mostra che l'icona in alto a sinistra (▼) è selezionata.

Lo schermo passerà alla schermata [CORREZIONE ANGOLARE].

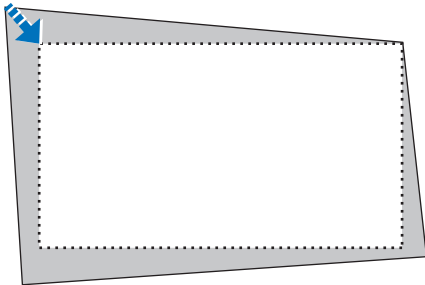
NOTA:

- Quando è stata impostata una funzione di [CORREZIONE GEOMETRICA] diversa da [CORREZIONE ANGOLARE], la schermata della [CORREZIONE ANGOLARE] non verrà visualizzata. Quando la schermata non viene visualizzata, premere il tasto 3D REFORM per 2 o più secondi, oppure eseguire [AZZERA] in [CORREZIONE GEOMETRICA] per azzerare il valore di regolazione di [CORREZIONE GEOMETRICA].

6. Utilizzare il tasto ▲▼◀▶ per selezionare un'icona (▲) che punta nella direzione verso la quale si desidera spostare la cornice dell'immagine proiettata.

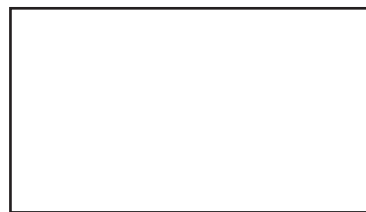
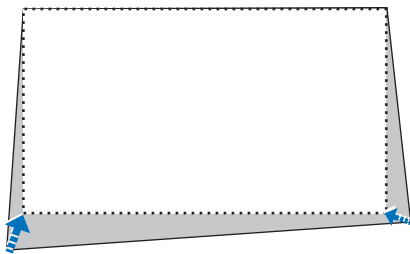
7. Premere il tasto ENTER.

8. Utilizzare il tasto ▲▼◀▶ per spostare la cornice dell'immagine proiettata come mostrato nell'esempio.



9. Premere il tasto ENTER.

10. Utilizzare il tasto ▲▼◀▶ per selezionare un'altra icona che punta nella direzione.



11. Ripetere i passaggi da 7 a 10 per completare la regolazione correzione angolare.

12. Nella schermata [CORREZIONE ANGOLARE], selezionare [ESCI] o premere il tasto EXIT sul telecomando.



Viene visualizzata la schermata di conferma.

13. Premere il tasto ◀ o ▶ per evidenziare [OK], quindi premere il tasto ENTER.

Ciò completa la correzione [CORREZIONE ANGOLARE].

- *Tornando alla schermata [CORREZIONE ANGOLARE], selezionare [CANCELLA] e premere il tasto ENTER sul telecomando.*

NOTA:

- *Anche quando il proiettore è acceso, vengono applicati i valori di correzione utilizzati l'ultima volta.*
 - *Effettuare una delle seguenti operazioni per azzerare il valore di regolazione di [CORREZIONE ANGOLARE].*
 - *Al passaggio 12, selezionare [AZZERA], quindi premere il tasto ENTER.*
 - *Premere il tasto 3D REFORM per 2 o più secondi.*
 - *Eeguire [DISPLAY] → [CORREZIONE GEOMETRICA] → [AZZERA] sul menu a schermo.*
 - *L'utilizzo della CORREZIONE ANGOLARE può comportare la visualizzazione di immagini leggermente sfocate, poiché la correzione viene eseguita elettronicamente.*
-

10 Come evitare l'utilizzo non autorizzato del proiettore [SICUREZZA]

Per evitare l'utilizzo da parte di una persona non autorizzata, è possibile impostare una parola chiave per il proiettore tramite il menu. Se è impostata una parola chiave, all'accensione del proiettore viene visualizzata la schermata di inserimento della Parola chiave. Se non si inserisce la parola chiave corretta, il proiettore non sarà in grado di proiettare un'immagine.

- Non è possibile annullare l'impostazione [SICUREZZA] utilizzando [AZZERA] dal menu.

Per abilitare la funzione Sicurezza:

1. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà visualizzato.

2. Premere due volte il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premere il tasto ▼ o il tasto ENTER per selezionare [MENU].

3. Premere il tasto ► per selezionare [CONTROLLO].

4. Premere tre volte il tasto ▼ per selezionare [SICUREZZA], quindi premere il tasto ENTER.



Verrà visualizzato il menu SPENTO/ACCESO.

5. Premere il tasto ▼ per selezionare [ACCESO], quindi premere il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata [PAROLA CHIAVE DI SICUREZZA].

6. Inserire una combinazione dei quattro tasti ▲▼◀▶ e premere il tasto ENTER.

NOTA: La parola chiave deve avere una lunghezza compresa tra 4 e 10 cifre.



Viene visualizzata la schermata [CONFERMA PAROLA CHIAVE].

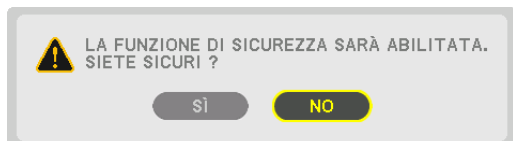
NOTA: Prendere nota della propria password e conservarla in un luogo sicuro.

7. Inserire la stessa combinazione dei tasti ▲▼◀▶ e premere il tasto ENTER.



Verrà visualizzata la schermata di conferma.

8. Selezionare [YES] e premere il tasto ENTER.



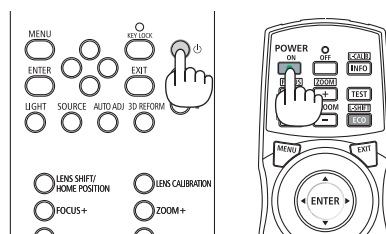
La funzione SICUREZZA è stata abilitata.

Per accendere il proiettore quando è abilitata la funzione [SICUREZZA]:

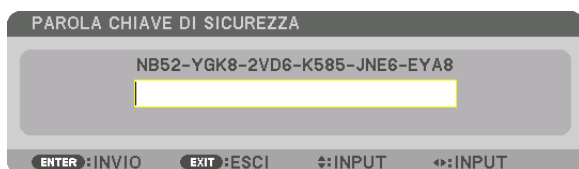
1. Premere il tasto .

- Se si usa il telecomando, premere il tasto ALIMENTAZIONE AC-CESA.

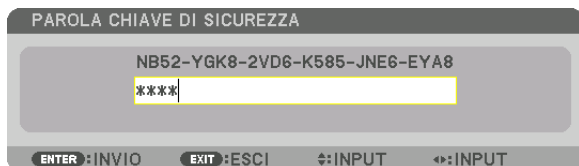
Il proiettore si accenderà e visualizzerà un messaggio indicante che il proiettore è bloccato.



2. Premere il tasto MENU.



3. Inserire la parola chiave corretta e premere il tasto ENTER. Il proiettore visualizzerà un'immagine.



NOTA: Il modo disattivazione di sicurezza viene mantenuto fino allo spegnimento dell'alimentazione principale o allo scollegamento del cavo di alimentazione.

Per disabilitare la funzione SICUREZZA:

1. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà visualizzato.

2. Selezionare [IMPOST.] → [CONTROLLO] → [SICUREZZA], quindi premere il tasto ENTER.

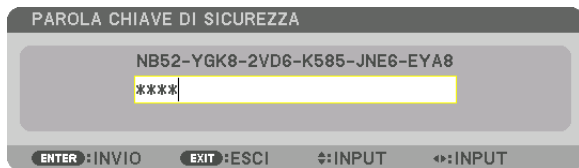


Verrà visualizzato il menu SPENTO/ACCESO.

3. Selezionare [SPENTO] e premere il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata PAROLA CHIAVE DI SICUREZZA.



4. Inserire la parola chiave e premere il tasto ENTER.

Inserendo la parola chiave corretta, la funzione SICUREZZA viene disabilitata.

NOTA: Se si dimentica la parola chiave, rivolgersi al proprio rivenditore. Il rivenditore fornirà la parola chiave in cambio del codice di richiesta. Il codice di richiesta è visualizzato nella schermata di conferma della parola chiave. In questo esempio, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] rappresenta un codice di richiesta.

11 Proiezione di video 3D

Questo proiettore supporta gli occhiali protettivi DLP-Link e il trasmettitore 3D.

⚠ ATTENZIONE

Precauzioni per la salute

Prima dell'uso, assicurarsi di leggere attentamente tutte le precauzioni per la salute che possono essere indicate nei manuali d'uso allegati agli occhiali 3D e al software video 3D (lettori Blu-ray, giochi, file di animazione per computer, ecc.).

Tenere conto di quanto segue per evitare effetti nocivi sulla salute.

- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi da quello di guardare video 3D.
- Mantenersi ad una distanza di almeno 2 m dallo schermo quando si guardano i video. La visione di un video troppo vicini allo schermo aumenterà l'affaticamento degli occhi.
- Non guardare video continuativamente per un lungo periodo di tempo. Fare una pausa di 15 minuti dopo ogni ora di visione.
- Consultare un medico prima della visione se voi o uno qualsiasi dei membri della famiglia ha avuto in passato problemi di convulsioni causate dalla sensibilità alla luce.
- Interrompere immediatamente la visione e riposarsi quando si avverte qualche disturbo fisico durante la visione (vomito, vertigini, nausea, mal di testa, bruciore agli occhi, vista sfocata, crampi e formicolio agli arti, ecc.). Consultare un dottore se i sintomi persistono.
- Guardare video 3D direttamente di fronte allo schermo. Se si guarda un video 3D obliquamente dai lati, ciò potrebbe causare affaticamento fisico e agli occhi.

Procedura per guardare video 3D utilizzando questo proiettore

Preparativi degli occhiali 3D e del trasmettitore 3D

Utilizzare un sistema otturatore attivo per occhiali 3D conforme a VESA.

Raccomandare l'uso di occhiali del tipo RF prodotto da Xpand

- Occhiali 3D: Xpand X105-RF
- Emittitore 3D: Xpand AD025-RF-X1

1. Collegare il dispositivo video al proiettore.

2. Accendere il proiettore.

3. Far partire il software video 3D e proiettare il video utilizzando il proiettore.

[AUTO] viene impostato come impostazione predefinita di fabbrica. Quando un video 3D non può essere proiettato, ciò potrebbe causare l'assenza del segnale 3D o il mancato rilevamento del segnale 3D da parte del proiettore. In questo caso, selezionare il formato manualmente.

4. Selezionare il formato del video 3D.

(1) Premere il tasto MENU.



Il menu verrà visualizzato.

(2) Premere il tasto ►, selezionare [REGOLAZ.], quindi premere ENTER.

[REGOLAZIONE IMMAGINE] verrà evidenziata.

(3) Usare il tasto ► per selezionare [IMPOSTAZIONI 3D].



Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI 3D].

(4) Utilizzare il tasto ▼ per allineare il cursore con [FORMATO], quindi premere ENTER.



Viene visualizzata la schermata [FORMATO].

(5) Utilizzare i tasti ▼/▲ per allineare il cursore su una delle opzioni formato, quindi premere ENTER per impostarla.

Il display tornerà alla schermata [IMPOSTAZIONI 3D].

Premere il tasto MENU per tornare alla schermata originale.

- Il messaggio di avviso 3D sarà visualizzato quando si passa ad un video 3D (impostazione predefinita di fabbrica al momento della spedizione). Leggere le “Precauzioni per la salute” alla pagina precedente per guardare i video in modo corretto. La schermata scomparirà dopo 60 secondi o quando si preme il tasto ENTER. (→ pagina 102)

5. Accendere l'alimentazione degli occhiali 3D e indossare gli occhiali per guardare il video.

Un video normale verrà visualizzato quando viene fornito un video 2D in ingresso.

Per guardare un video 3D in 2D, selezionare [SPENTO (2D)] nella schermata [FORMATO] sopra indicata in (5).

NOTA:

- Passando all'immagine in 3D, le seguenti funzioni saranno annullate e disabilitate. [MASCHERAMENTO], [PIP/PICTURE PER IMMAGINE], [CORREZIONE GEOMETRICA], [SFUMATURA MARGINE] (verranno mantenuti i valori di regolazione di [CORREZIONE GEOMETRICA] e [SFUMATURA MARGINE].)
- L'uscita potrebbe non passare automaticamente ad un video 3D a seconda del segnale di ingresso 3D.
- Controllare le condizioni operative descritte nel manuale d'uso del lettore Blu-ray.
- Collegare il terminale DIN del trasmettitore 3D al SYNC 3D del proiettore principale.
- Gli occhiali 3D consentono di visualizzare video in 3D tramite la ricezione di segnali ottici sincronizzati emessi dal trasmettitore 3D.
Come risultato, la qualità dell'immagine 3D potrebbe essere influenzata da condizioni quali la luminosità dell'ambiente circostante, le dimensioni dello schermo, la distanza di visione, ecc.
- Durante la riproduzione di un software video 3D su un computer, la qualità dell'immagine 3D potrebbe essere influenzata se le prestazioni del CPU del computer e della scheda grafica sono basse. Controllare l'ambiente operativo richiesto del computer che è indicato nel manuale di funzionamento fornito unitamente al software video 3D.
- A seconda del segnale, [FORMATO] e [INVERTI S/D] potrebbero non essere selezionabili. Cambiare il segnale in quel caso.

Quando i video non possono essere visualizzati in 3D

Controllare i seguenti punti quando i video non possono essere visualizzati in 3D.

Leggere anche il manuale di funzionamento fornito unitamente agli occhiali 3D.

Possibili cause	Soluzioni
Il segnale selezionato non supporta l'uscita 3D.	Cambiare il segnale di ingresso video con uno compatibile con il 3D.
Il formato per il segnale selezionato viene portato su [SPENTO(2D)].	Cambiare il formato nel menu a schermo su [AUTO] o su un formato che supporti il 3D.
Si stanno utilizzando degli occhiali che non sono supportati dal proiettore.	Acquistare degli occhiali 3D o un trasmettitore 3D disponibili in commercio (scelta consigliata). (→ pagina 40)
Controllare i seguenti punti quando un video non può essere visualizzato in 3D utilizzando degli occhiali 3D che sono supportati dal proiettore.	
L'alimentazione degli occhiali 3D è spenta.	Accendere l'alimentazione degli occhiali 3D.
La batteria interna degli occhiali 3D è scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.
Lo spettatore è posizionato troppo lontano dallo schermo.	Avvicinarsi allo schermo finché il video non può essere visualizzato in 3D. Cambiare INVERTI S/D sul menu a schermo su [SPENTO].
A causa di proiettori 3D multipli che operano allo stesso tempo nelle vicinanze, i proiettori possono provocare interferenze reciproche. In alternativa, è possibile che vi sia una fonte di luce intensa in prossimità dello schermo.	Mantenere una distanza sufficiente tra i proiettori. Tenere le sorgenti luminose lontane dallo schermo. Cambiare INVERTI S/D sul menu a schermo su [SPENTO].
C'è un ostacolo tra il ricevitore ottico degli occhiali 3D e il trasmettitore 3D.	Rimuovere l'ostacolo.
Il formato 3D del contenuto video 3D non è supportato.	Verificare con l'azienda fornitrice dei contenuti video 3D.

12 Controllo del proiettore tramite un browser HTTP

Panoramica

La funzione Server HTTP fornisce impostazioni e operazioni per:

1. Impostazione rete cablata (IMPOSTAZIONI DI RETE)

Per usare la connessione LAN cablata, collegare il proiettore al computer tramite un cavo LAN disponibile in commercio. (→ pagina 138)

2. Impostazione avviso posta (AVVISO POSTA)

Quando il proiettore è collegato a una rete cablata, i messaggi di errore verranno inviati via e-mail.

3. Funzionamento del proiettore

Sono possibili l'accensione, lo spegnimento, la selezione dell'ingresso e la regolazione dell'immagine.

4. Impostazione di PASSWORD PJLink e AMX BEACON

L'accesso alla funzione server HTTP è disponibile:

- **Avviare il browser web del computer attraverso la rete collegata al proiettore e inserire l'URL seguente:**
`http://<indirizzo IP del proiettore> /index.html`

SUGGERIMENTO: L'indirizzo IP di fabbrica predefinito è [DHCP ON].

NOTA:

- *Per usare il proiettore in una rete, consultare il proprio amministratore di rete a proposito delle impostazioni di rete.*
 - *La risposta del display o del tasto può essere rallentata oppure il funzionamento potrebbe non essere accettato a seconda delle impostazioni della propria rete.
In tal caso, rivolgersi all'amministratore di rete. Il proiettore potrebbe non rispondere se i tasti vengono premuti ripetutamente in intervalli rapidi. In tal caso, attendere qualche istante e ripetere l'operazione. Se non si ottiene ancora alcuna risposta, spegnere e riaccendere il proiettore.*
 - *Se la schermata IMPOSTAZIONI DI RETE DEL PROIETTORE non appare nel browser web, premere i tasti Ctrl+F5 per aggiornare il browser web (o svuotare la cache).*
 - *Questo dispositivo utilizza "JavaScript" e "Cookies" e il browser dovrebbe essere impostato per accettare queste funzioni. Il metodo di impostazione varia a seconda della versione del browser. Fare riferimento ai file di guida e alle altre informazioni fornite nel software.*
-

Preparazione prima dell'uso

Prima di iniziare le operazioni sul browser, connettere il proiettore a un cavo LAN reperibile in commercio. (→ pagina 138)
Potrebbe non essere possibile eseguire operazioni con un browser che utilizza un server proxy, a seconda del tipo di server proxy e del metodo di impostazione utilizzato. Sebbene il tipo di server proxy rappresenti un fattore, è possibile che voci che sono effettivamente state impostate non vengano visualizzate in base all'efficacia della cache e i contenuti impostati dal browser potrebbero non essere riflessi nel funzionamento. Si consiglia di non utilizzare un server proxy se è possibile evitarlo.

Gestione dell'indirizzo per l'utilizzo tramite un browser

Per quanto riguarda l'indirizzo effettivo inserito come indirizzo oppure inserito nella colonna dell'URL quando il proiettore viene utilizzato tramite un browser, il nome host può essere utilizzato così com'è quando il nome host corrispondente all'indirizzo IP del proiettore è stato registrato nel server del nome dominio da un amministratore di rete, oppure il nome host corrispondente all'indirizzo IP del proiettore è stato impostato nel file "HOSTS" del computer in uso.

Esempio 1: Quando il nome host del proiettore è stato impostato su "pj.nec.co.jp", l'accesso alle impostazioni di rete si ottiene specificando

http://pj.nec.co.jp/index.html

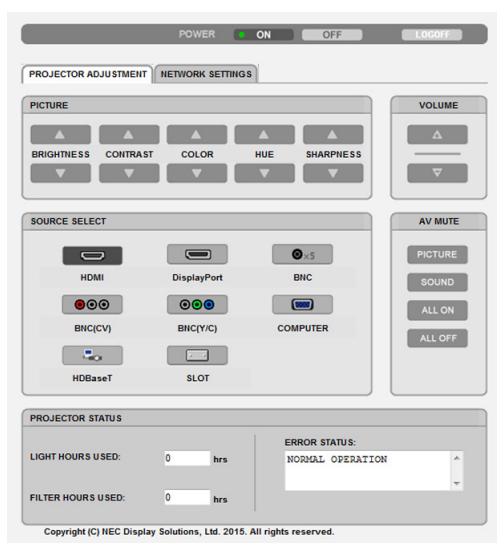
per l'indirizzo o la colonna d'immissione dell'URL.

Esempio 2: Quando l'indirizzo IP del proiettore è "192.168.73.1", l'accesso alle impostazioni di rete si ottiene specificando

http://192.168.73.1/index.html

per l'indirizzo o la colonna d'immissione dell'URL.

REGOLAZIONE DEL PROIETTORE



ALIMENTAZIONE: Questo consente di controllare l'alimentazione del proiettore.

ACCESO L'alimentazione è accesa.

SPENTO L'alimentazione è spenta.

VOLUME: Non può essere usato per questo dispositivo.

AV-MUTO: Questo consente di controllare la funzione di tacitazione del proiettore.

REGOLAZIONE IMMAGINE ACCESO

..... Consente di tacitare il video.

REGOLAZIONE IMMAGINE SPENTO

..... Consente di annullare la tacitazione del video.

SUONO ACCESO Non può essere utilizzato per questo dispositivo.

SUONO SPENTO Non può essere utilizzato per questo dispositivo.

TUTTO ACCESO Consente di tacitare le funzioni video.

TUTTO SPENTO Consente di annullare la tacitazione delle funzioni video.

REGOLAZIONE IMMAGINE: Questo consente di controllare la regolazione video del proiettore.

LUMINOSITÀ ▲..... Consente di aumentare il valore di regolazione della luminosità.

LUMINOSITÀ ▼..... Consente di ridurre il valore di regolazione della luminosità.

CONTRASTO ▲ Consente di aumentare il valore di regolazione del contrasto.

CONTRASTO ▼ Consente di ridurre il valore di regolazione del contrasto.

COLORE ▲ Consente di aumentare il valore di regolazione del colore.

COLORE ▼ Consente di ridurre il valore di regolazione del colore.

TONALITÀ ▲ Consente di aumentare il valore di regolazione della tonalità.

TONALITÀ ▼ Consente di ridurre il valore di regolazione della tonalità.

INTENSITÀ ▲ Consente di aumentare il valore di regolazione dell'intensità.

INTENSITÀ ▼ Consente di ridurre il valore di regolazione dell'intensità.

- Le funzioni controllabili variano in base al segnale immesso nel proiettore. (→ pagina [82](#), [83](#))

SELEZIONE FONTE: Questo consente di commutare il terminale in entrata del proiettore.

HDMI Consente di passare al terminale HDMI IN.

DisplayPort Consente di passare a DisplayPort IN.

BNC Consente di passare all'ingresso video BNC.

BNC(V.COM) Consente di passare all'ingresso video BNC (V.COM).

BNC(Y/C) Consente di passare all'ingresso video BNC (Y/C).

COMPUTER Consente di passare al terminale COMPUTER IN.

HDBaseT Consente di passare all'ingresso immagine inviato da un dispositivo di trasmissione che supporta la trasmissione HDBaseT.

SLOT Il proiettore passa all'ingresso video dalla scheda opzionale quando una scheda opzionale (venduta separatamente) è in dotazione.

STATO DEL PROIETTORE: Questo consente di visualizzare la condizione del proiettore.

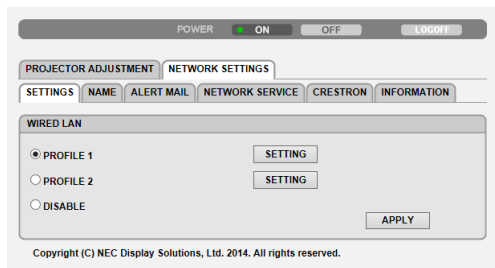
ORE DI LUCE UTILIZZATE Consente di visualizzare il numero di ore di utilizzo del modulo luce.

ORE DI FILTRO UTILIZZATE Viene visualizzato il numero di ore di filtro utilizzate.

ERROR STATUS Consente di visualizzare lo stato degli errori che si verificano all'interno del proiettore.

LOG SPENTO: Disconnessione del proiettore e ritorno alla schermata di autenticazione (schermata LOGON).

IMPOSTAZIONI DI RETE



• IMPOSTAZIONI

CABLATO

IMPOSTAZIONE	Impostare per LAN cablata.
APPLICARE	Applicare le impostazioni alla rete LAN cablata.
PROFILO 1/PROFILO 2	È possibile definire due impostazioni per la connessione LAN cablata. Selezionare PROFILO 1 o PROFILO 2.
DISABILITA	Spegnere la connessione LAN cablata
DHCP ACCESO	Assegnare automaticamente al proiettore indirizzo IP, subnet mask e gateway dal server DHCP.
DHCP SPENTO	Impostare indirizzo IP, subnet mask e gateway per il proiettore assegnati dall'amministratore di rete.
INDIRIZZO IP	Impostare l'indirizzo IP della rete collegata al proiettore.
SUBNET MASK	Impostare il numero di subnet mask della rete collegata al proiettore.
GATEWAY	Impostare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.
DNS AUTOMATICO ACCESO	Il server DHCP assegnerà automaticamente l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.
DNS AUTOMATICO SPENTO	Impostare l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.

• NOME

NOME PROIETTORE	Inserire un nome per il proiettore in modo che il computer sia in grado di identificarlo. Il nome proiettore deve essere composto da un massimo di 16 caratteri. SUGGERIMENTO: Il nome proiettore non verrà modificato neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.
NOME HOST	Inserire il nome host della rete collegata al proiettore. Il nome host deve essere composto da un massimo di 15 caratteri.
NOME DOMINIO	Inserire il nome dominio della rete collegata al proiettore. Il nome dominio deve essere composto da un massimo di 60 caratteri.

• AVVISO POSTA

AVVISO POSTA	Questa opzione consente di notificare al computer i messaggi di errore via e-mail quando si utilizza la rete LAN cablata. Mettendo un segno di spunta si attiva la funzione Avviso posta. Togliendo il segno di spunta la funzione Avviso posta viene disattivata. Esempio di un messaggio inviato dal proiettore: Oggetto: [Proiettore] Informazioni sul proiettore LA VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO SI È ARRESTATO. [INFORMAZIONI] NOME PROIETTORE: Serie PH1202HL ORE DI LUCE UTILIZZATE: 0000[H] ORE DI FILTRO UTILIZZATE: 0000[H]
INDIRIZZO MITTENTE	Inserire l'indirizzo del mittente.
NOME SERVER SMTP	Inserire il nome del server SMTP da collegare al proiettore.
INDIRIZZO DESTINATARIO 1, 2, 3	Inserire l'indirizzo del destinatario. È possibile inserire fino a tre indirizzi.
POSTA DI PROVA	Inviare una posta di prova per verificare se le impostazioni sono corrette o meno <i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Se si esegue un test, potrebbe non essere possibile ricevere un avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificare che le impostazioni di rete siano corrette. • Se si è inserito un indirizzo errato durante il test, si potrebbe non ricevere un Avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificare che l'indirizzo del destinatario sia corretto.
SALVARE	Fare clic su questo tasto per salvare le proprie impostazioni nella memoria del proiettore.

• SERVIZIO DI RETE

PASSWORD PJLink	Impostare una password per PJLink*. La password deve essere composta da un massimo di 32 caratteri. Non dimenticare la password. Tuttavia, se si dimentica la password, consultare il proprio rivenditore.
PASSWORD HTTP	Impostare una password per il server HTTP. La password deve essere composta da un massimo di 10 caratteri. Quando viene impostata una password, verrà richiesto il nome utente (arbitrario) e la password durante il LOGON.
AMX BEACON	Attivare o disattivare la rilevazione da AMX Device Discovery durante la connessione alla rete supportata dal sistema di controllo AMX's NetLinX. <i>SUGGERIMENTO:</i> <i>Quando si utilizza un dispositivo che supporta AMX Device Discovery, l'intero sistema di controllo AMX NetLinX riconoscerà il dispositivo e scaricherà il modulo Device Discovery Module appropriato da un server AMX.</i> <i>Mettendo un segno di spunta si abilita l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery. Togliendo il segno di spunta l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery viene disabilitata.</i>
Extron XTP	Impostare per collegare il proiettore al trasmettitore Extron XTP. Mettendo un segno di spunta, si abilita la connessione con il trasmettitore XTP. Togliendo il segno di spunta, si disabilita la connessione con il trasmettitore XTP.

NOTA: Se si dimentica la password, rivolgersi al proprio rivenditore.

*Cos'è PJLink?

PJLink è una standardizzazione di protocollo usata per controllare i proiettori di diversi produttori. Questo protocollo standard è stato stabilito dalla Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) nel 2005.

Il proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1.

L'impostazione di PJLink non sarà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

CRESTRON

• ROOMVIEW per la gestione dal computer.

DISABILITA	Disabilita ROOMVIEW.
ABILITA	Abilita ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL per la gestione dal controller.

DISABILITA	Disabilita CRESTRON CONTROL.
ABILITA	Abilita CRESTRON CONTROL.
INDIRIZZO IP	Impostare l'indirizzo IP del SERVER CRESTRON.
IP ID	Impostare l'indirizzo IP ID del SERVER CRESTRON.

• INFORMAZIONE

LAN CABLATA	Mostra un elenco delle impostazioni della connessione LAN cablata.
AGGIORNA	Riflette le impostazioni una volta cambiate.

SUGGERIMENTO: Le impostazioni CRESTRON sono richieste solo per l'utilizzo con CRESTRON ROOMVIEW. Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.crestron.com>

13 Modifiche di memorizzazione per Spostamento obiettivo, Zoom e Messa a fuoco [MEMORIA OBIETTIVO]

I valori regolati possono essere memorizzati nella memoria del proiettore usando i tasti SPOSTAMENTO OBIETTIVO, ZOOM e MESSA A FUOCO del proiettore. I valori regolati possono essere applicati al segnale selezionato. Ciò elimina la necessità di regolare lo spostamento obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom al momento della selezione della fonte. Ci sono due modi per salvare i valori regolati per lo spostamento obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

Nome funzione	Descrizione	pagina
RIF. MEMORIA OBIETTIVO	Valori regolati comuni a tutti i segnali in ingresso. Al momento dell'installazione, possono essere registrati due tipi di valori regolati. Se nessun valore regolato viene memorizzato in [MEMORIA OBIETTIVO], i valori regolati dal profilo selezionato ([RIF. MEMORIA OBIETTIVO]) saranno applicati per la regolazione obiettivo.	→ pagina 106
MEMORIA OBIETTIVO	Valori regolati per ciascun segnale in ingresso. Utilizzare i valori regolati per il segnale con un diverso rapporto aspetto o risoluzione. I valori regolati possono essere applicati al momento della selezione della fonte.	→ pagina 91

NOTA:

- Assicurarsi di eseguire la [TARATURA OBIETTIVO] dopo la sostituzione dell'unità obiettivo. (→ pagina 16, 106)
Se è necessario sostituire l'unità obiettivo, contattare il proprio rivenditore e far eseguire il lavoro.

Esempio di utilizzo

Quando si desidera visualizzare su uno schermo con un rapporto aspetto 4:3 un NTSC o altro rapporto aspetto a 4:3 e un segnale SXGA o altro rapporto aspetto 5:4:

Eseguire le regolazioni di spostamento, messa a fuoco e zoom in modo da impostare la dimensione verticale dello schermo dell'altezza del segnale con rapporto di aspetto di 5:4 al valore standard.

Entrambi i segnali con rapporto aspetto 4:3 e rapporto aspetto 5:4 possono ora essere visualizzati.

Si noti che con queste regolazioni di spostamento, messa a fuoco e zoom, il segnale con rapporto aspetto 4:3 apparirà più piccolo sullo schermo.

Per eliminare questa riduzione di dimensione, regolare lo spostamento, la messa a fuoco e lo zoom alla condizione ottimale per ciascuno dei segnali con rapporto di aspetto 4:3 e 5:4.

La memorizzazione (archiviazione) di ciascuno di questi valori consentirà la proiezione a una condizione ottimale alla commutazione del segnale.

Per memorizzare i valori regolati in [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]:

1. Premere il tasto MENU.



Il menu verrà visualizzato.

2. Premere il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premere il tasto ENTER.

3. Premere il tasto ► per selezionare [INSTALLAZIONE].

4. Premere il tasto ▼ per selezionare [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] quindi premere il tasto ENTER.



Lo schermo [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] verrà visualizzato.

5. Assicurarsi che [PROFILO] sia evidenziato, quindi premere il tasto ENTER.



Appare lo schermo di selezione di [PROFILO].

6. Premere il tasto ▼/▲ per selezionare il numero [PROFILO], quindi premere il tasto ENTER.



Tornare alla schermata impostazioni [RIF. MEMORIA OBIETTIVO].

7. Selezionare [MEMORIZZA] e premere il tasto ENTER.



Verrà visualizzata la schermata di conferma.

8. Premere il tasto ◀ per selezionare e [YES], quindi premere il tasto ENTER.



Selezionare un numero [PROFILO] e salvare i valori regolati di [SPOSTAMENTO OBIETTIVO], [ZOOM] e [MESSA

A FUOCO] su di esso.

- L'impostazione [MUTO FORZATO] arresta la proiezione durante lo spostamento dell'obiettivo. (→ pagina 105)

9. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà chiuso.

SUGGERIMENTO:

- Per memorizzare i valori regolati per ciascuna fonte di ingresso, utilizzare la funzione memoria obiettivo. (→ pagina 91)

Per richiamare i valori regolati da [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]:

1. Premere il tasto MENU.



Il menu verrà visualizzato.

2. Premere il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premere il tasto ENTER.

3. Premere il tasto ► per selezionare [INSTALLAZIONE].

4. Premere il tasto ▼ per selezionare [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] quindi premere il tasto ENTER.



Lo schermo [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] verrà visualizzato.

5. Assicurarsi che [PROFILO] sia evidenziato, quindi premere il tasto ENTER.



Appare lo schermo di selezione di [PROFILO].

6. Premere il tasto ▼/▲ per selezionare il numero [PROFILO], quindi premere il tasto ENTER.



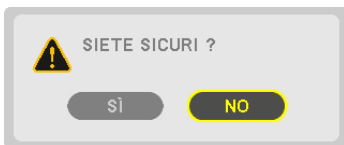
Tornare alla schermata impostazioni [RIF. MEMORIA OBIETTIVO].

7. Selezionare [SPOSTA] e premere il tasto ENTER.



L'obiettivo si sposterà in base ai valori regolati memorizzati nel [PROFILO] selezionato.

8. Premere il tasto ◀ per selezionare e [YES], quindi premere il tasto ENTER.



I valori regolati saranno applicati al segnale corrente. .

9. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà chiuso.

SUGGERIMENTO:

Per richiamare i valori regolati da [MEMORIA OBIETTIVO]:

1. Dal menu, selezionare [REGOLAZ.] → [MEMORIA OBIETTIVO] → [SPOSTA] e premere il tasto ENTER.



Verrà visualizzata la schermata di conferma.

2. Premere il tasto ◀ per selezionare e [YES], quindi premere il tasto ENTER.

Durante la proiezione, se i valori regolati per un canale in ingresso sono stati salvati, l'obiettivo si sposterà. In caso contrario, l'obiettivo si sposterà in base ai valori regolati memorizzati nel numero selezionato del [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] [PROFILO].

Per applicare automaticamente i valori regolati al momento della selezione della fonte:

1. Dal menu, selezionare [IMPOST.] → [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] → [CARIC. DA SEGNALE] e premere il tasto ENTER.



2. Premere il tasto ▼ per selezionare e [ACCESO], quindi premere il tasto ENTER.

In questo modo l'obiettivo si sposta automaticamente alla posizione che aveva al momento della selezione della fonte in base ai valori regolati.



NOTA: La funzione Memoria obiettivo potrebbe non produrre un'immagine completamente allineata (a causa delle tolleranze nell'obiettivo) utilizzando i valori di regolazione memorizzati nel proiettore. Dopo aver richiamato e applicato i valori di regolazione mediante la funzione Memoria obiettivo, regolare finemente lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco per ottenere la migliore immagine possibile.

4. Proiezione multi schermo

① Cosa può essere fatto utilizzando la proiezione multi schermo

Questo proiettore può essere usato singolarmente o in unità multiple per una proiezione multi schermo. Presenteremo qui un esempio di proiezione utilizzando due schermi.

Caso 1

Utilizzo di un singolo proiettore per proiettare due tipi di video contemporaneamente [PIP/PICTURE PER IMMAGINE]

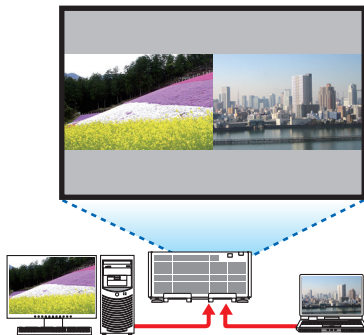
Caso 2

Utilizzo di quattro proiettori (risoluzione: FULL HD) per proiettare video con una risoluzione di 3840 x 2160 pixel [COPERTURA]

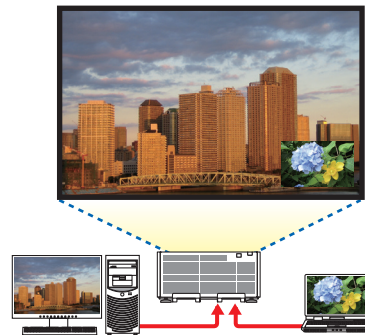
Caso 1. Utilizzo di un singolo proiettore per proiettare due tipi di video [PIP/PICTURE PER IMMAGINE]

Esempio di collegamento e immagine di proiezione

Nel caso di [IMMAGINE PER IMMAGINE]



Nel caso di [PIP]



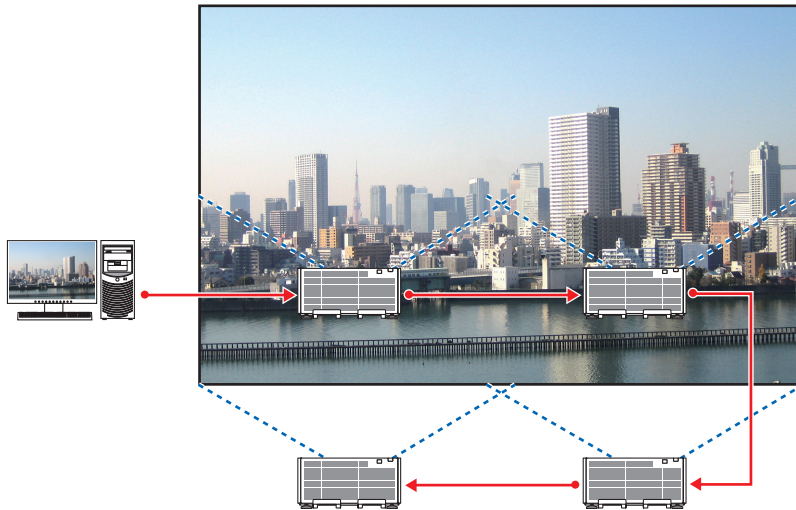
Operazioni del menu a schermo

Visualizzare la schermata [DISPLAY] → [PIP/PICTURE PER IMMAGINE] → [MODI] sul menu a schermo e selezionare [PIP] o [IMMAGINE PER IMMAGINE].

Per i dettagli, fare riferimento a “4-2 Visualizzazione contemporanea di due immagini”. (→ pagina 58)

Caso 2. Utilizzo di quattro proiettori (risoluzione: FULL HD) per proiettare video con una risoluzione di 3840 x 2160 pixel [COPERTURA]

Esempio di collegamento e immagine di proiezione



Operazioni del menu a schermo

1 *Quattro video simili vengono visualizzati quando vengono proiettati quattro proiettori.*

Richiedere al rivenditore autorizzato la regolazione della posizione di proiezione di ciascun proiettore.



4. Proiezione multi schermo

2 Azionare il menu a schermo utilizzando i rispettivi quattro proiettori per dividere l'immagine in quattro parti.

Visualizzare la schermata [DISPLAY] → [MULTI SCHERMO] → [IMPOSTAZIONE IMMAGINE] sul menu a schermo e selezionare [COPERTURA].

(1) Nella schermata di impostazione del numero delle unità orizzontali, selezionare [2 UNITÀ]. (numero di unità nella direzione orizzontale)

(2) Nella schermata di impostazione del numero delle unità verticali, selezionare [2 UNITÀ]. (numero di unità nella direzione verticale)

(3) Nella schermata per l'impostazione dell'ordine orizzontale, selezionare [1a UNITÀ] o [2a UNITÀ].
(osservare le schermate, quella a sinistra è la [1a UNITÀ] mentre quella a destra è la [2a UNITÀ])

(4) Nella schermata per l'impostazione dell'ordine verticale, selezionare la [1a UNITÀ] o la [2a UNITÀ].
(osservare le schermate, quella in alto è la [1a UNITÀ] mentre quella in basso è la [2a UNITÀ])

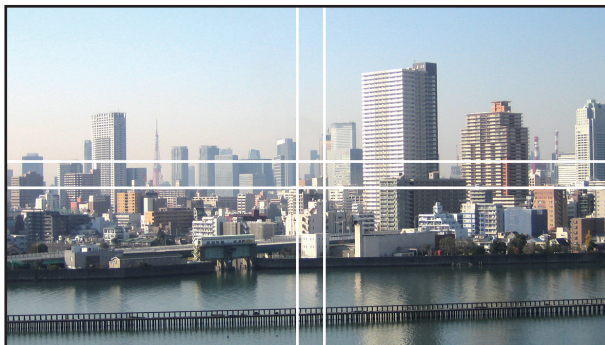


3 Regolare lo spostamento dell'obiettivo di ciascun proiettore per ottimizzare i bordi dello schermo.

Per un'ulteriore ottimizzazione, regolare utilizzando [DISPLAY] → [SFUMATURA MARGINE] sul menu a schermo per ogni proiettore.

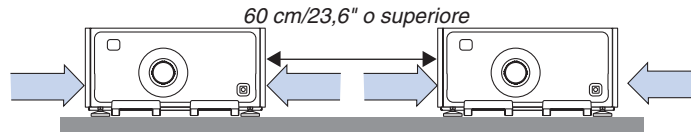
Per i dettagli, fare riferimento a "4-3 Visualizzazione di un'immagine utilizzando [SFUMATURA MARGINE]".

(→ pagina 62)



Cosa notare quando si installano i proiettori

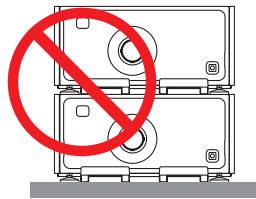
- Lasciare 60 cm/23,6" o più di spazio tra i proiettori quando questi sono installati fianco a fianco, in modo che le ventole di aspirazione dei proiettori non siano ostruite. Inoltre, lasciare uno spazio di almeno 30 cm/11,8" tra la ventola di aspirazione e la parete e almeno 70 cm tra la ventola di scarico e la parete. Quando la presa d'aria e la bocchetta di scarico sono ostruite, la temperatura all'interno del proiettore aumenterà e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.



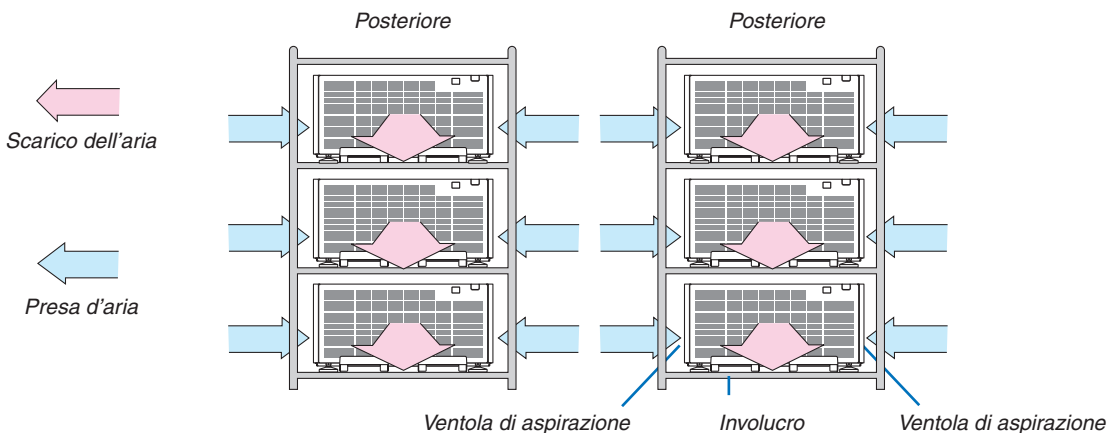
- Non impilare le unità proiettore direttamente una sull'altra.

AVVERTENZA

I proiettori impilati direttamente uno sull'altro potrebbero cadere e causare infortuni. Il/i proiettore/i potrebbero anche danneggiarsi o rompersi.



- Esempio di proiettori multipli installati insieme
Quando si utilizzano proiettori multipli insieme per proiezioni multi schermo, assicurarsi di sistemarli in un involucro speciale per proiettori come quello che segue.
[Esempio di installazione]



AVVERTENZA

Rivolgersi al rivenditore autorizzato per i servizi di installazione speciale, come il montaggio del proiettore al soffitto. Non eseguire mai l'installazione autonomamente. Il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni. Utilizzare un involucro robusto che possa sostenere il peso del proiettore per l'installazione. Non impilare i proiettori direttamente uno sopra l'altro.

NOTA:

- Per il campo della distanza di proiezione, fare riferimento all'Appendice "Distanza di proiezione e dimensioni schermo". (→ pagina 156)

2 Visualizzazione contemporanea di due immagini

Il proiettore ha una funzione che consente di vedere due diversi segnali simultaneamente. Ci sono due modi: modo immagine nell'immagine (PIP) e modo immagine per immagine (IMMAGINE PER IMMAGINE).

La proiezione video nella prima schermata display è nota come il display principale mentre il video di proiezione che viene richiamato in seguito è noto come il display secondario.

Selezionare la funzione di proiezione su [DISPLAY] → [PIP/PICTURE PER IMMAGINE] → [MODO] sul menu a schermo (l'impostazione predefinita di fabbrica al momento della spedizione è PIP). (→ pagina 92)

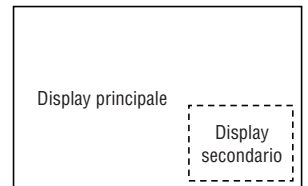
- Uno schermo singolo viene proiettato quando l'alimentazione viene attivata.

Funzione Immagine nell'immagine (PIP)

Un piccolo display secondario viene visualizzato all'interno del display principale.

Il display secondario può essere impostato e regolato come segue. (→ pagina 93)

- Selezionare se visualizzare il display secondario nell'angolo in alto a destra, in alto a sinistra, in basso a destra o in basso a sinistra dello schermo (la dimensione del display secondario può essere selezionata e la posizione può essere ottimizzata)
- Commutare il display principale con il display secondario

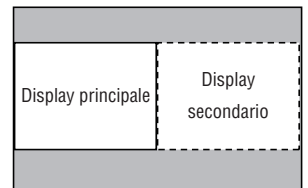


Funzione immagine per immagine (IMMAGINE PER IMMAGINE)

Visualizzare il display principale e il display secondario fianco a fianco.

Il display principale e il display secondario possono essere impostati e regolati come segue. (→ pagina 93)

- Selezione del bordo del display (rapporto) del display principale e del display secondario
- Commutare il display principale e il display secondario



Terminali di entrata che possono essere usati per la schermata principale e la schermata secondaria.

La schermata principale e la schermata secondaria possono fornire i seguenti terminali in entrata.

- Il display principale e il display secondario supportano segnali del computer fino a WUXGA@60HzRB.

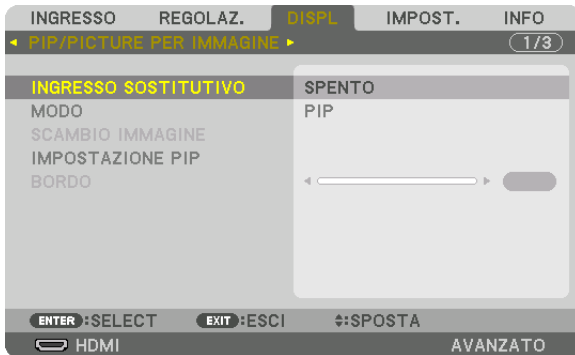
		Display secondario o ulteriore display							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(V.COM)	BNC(Y/C)	COMPUTER	HDBaseT	SLOT
Display principale	HDMI	No		Yes	Yes	Yes	Yes	No	No
	DisplayPort			Yes	Yes	Yes	Yes		
	BNC	Yes	Yes	No			No	Yes	Yes
	BNC(V.COM)	Yes	Yes				Yes	Yes	Yes
	BNC(Y/C)	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes		
	COMPUTER	Yes	Yes	No	Yes	Yes	No	Yes	Yes
	HDBaseT	No		Yes	Yes	Yes	Yes	No	No
SLOT	No		Yes	Yes	Yes	Yes	No	No	

NOTA:

- Alcuni segnali possono non essere visibili, a seconda della risoluzione.

Proiezione di due schermate

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu a schermo e selezionare **[DISPLAY]** → **[PIP/PICTURE PER IMMAGINE]**.



Ciò consente di visualizzare la schermata **[PIP/PICTURE PER IMMAGINE]** sul menu a schermo.

2. Selezionare **[INGRESSO SOSTITUTIVO]** utilizzando i tasti **▼/▲**, quindi premere il tasto **ENTER**.
Ciò consente di visualizzare la schermata **[INGRESSO SOSTITUTIVO]**.
3. Selezionare il segnale di ingresso utilizzando i tasti **▼/▲**, quindi premere il tasto **ENTER**.



La schermata **[PIP]** (**IMMAGINE IN IMMAGINE**) o **[IMMAGINE PER IMMAGINE]** impostata su **[MODO]** viene proiettata. (→ pagina 92)

- Quando il nome del segnale viene visualizzato in grigio, questo significa che non può essere selezionato.
- Il segnale può essere selezionato anche premendo il tasto **PIP/FREEZE** sul telecomando.

4. Premere il tasto **MENU**.

Il menu a schermo scomparirà.

5. Quando si ritorna in modalità a schermo singolo, visualizzare ancora una volta la schermata **[PIP/PICTURE PER IMMAGINE]** e selezionare **[SPENTO]** nella schermata **[INGRESSO SOSTITUTIVO]** del passaggio 3.

SUGGERIMENTO:

- Durante la proiezione a schermata doppia, se l'ingresso selezionato non è supportato dalla schermata secondaria, la schermata secondaria apparirà come una schermata nera.

Commutazione del display principale con il display secondario e viceversa

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu a schermo e selezionare **[DISPLAY] → [PIP/PICTURE PER IMMAGINE]**.

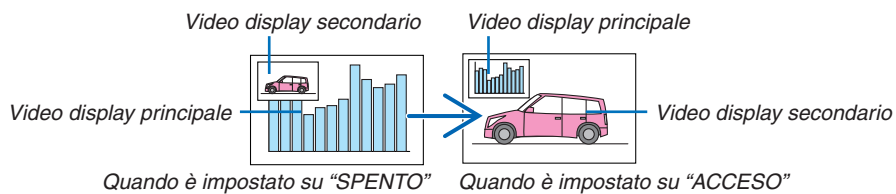


Ciò consente di visualizzare la schermata **[PIP/PICTURE PER IMMAGINE]** sul menu a schermo.

2. Selezionare **[SCAMBIO IMMAGINE]** utilizzando i tasti **▼/▲**, quindi premere il tasto **ENTER**.
Visualizzare la schermata per il cambio delle posizioni del display.
3. Selezionare **[ACCESO]** utilizzando il tasto **▼**, quindi premere il tasto **ENTER**.



Il video del display principale verrà scambiato con quello del display secondario.



Il segnale d'uscita dal terminale **HDMI OUT** non cambia anche se le posizioni del display vengono commutate.

4. Premere il tasto **MENU**.

Il menu a schermo scomparirà.

Limitazioni

- Le seguenti operazioni sono disponibili solo per il display principale.
 - Regolazioni visive
 - Ingrandimento / riduzione video utilizzando i tasti D-ZOOM/ZOOM +/- parziali.
Tuttavia, ingrandimento/riduzione dipendono dal contorno impostato in [IMMAGINE PER IMMAGINE].
 - MODO TEST
- Le seguenti operazioni sono disponibili sia per il display principale sia per il display secondario. Queste operazioni non possono essere applicate individualmente.
 - Cancellazione momentanea del video
 - Pausa video
- [PIP/PICTURE PER IMMAGINE] non può essere usata quando viene visualizzato un video 3D.
- Quando si utilizza la funzione [PIP/PICTURE PER IMMAGINE], è possibile usare [DIDASCALIE CHIUSE] e [CONTRASTO DINAMICO].
- [PIP/PICTURE PER IMMAGINE] non può essere usata quando il segnale di ingresso ha una risoluzione di 1920 × 1080 o superiore.
- Il terminale HDMI OUT è dotato di una funzione ripetitore. La risoluzione di uscita è limitata dalla massima risoluzione del monitor collegato e del proiettore.

3 Visualizzazione di un'immagine utilizzando [SFUMATURA MARGINE]

Un video ad alta risoluzione può essere proiettato su uno schermo ancora più grande combinando proiettori multipli sulla sinistra, sulla destra, in alto e in basso.

Questo proiettore è dotato di una "funzione SFUMATURA MARGINE" che rende i limiti (bordi) dello schermo di proiezione indistinguibili.

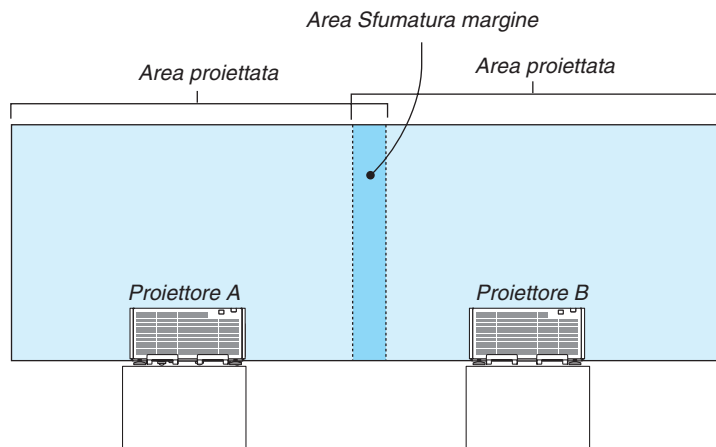
NOTA:

- Per le distanze di proiezione del proiettore, fare riferimento a "Distanza di proiezione e dimensione schermo" a pagina 156.
- Prima di eseguire la funzione sfumatura margine, posizionare il proiettore nella posizione corretta in modo che l'immagine diventi quadrata nella dimensione appropriata, quindi eseguire le regolazioni ottiche (spostamento obiettivo, messa a fuoco e zoom).
- Regolare la luminosità di ciascun proiettore usando il tasto [REGOLAZ.] in [MODO LUCE]. Dopo aver regolato la luminosità, è possibile mantenere il livello di luminosità impostato attivando il modo [LUMINOSITA COSTANTE]. Inoltre, utilizzare [RIF. BILANCIAMENTO BIANCO] per regolare [CONTRASTO] e [LUMINOSITÀ].

Prima di spiegare l'uso della funzione sfumatura margine

Questa sezione illustra il caso per "Esempio: Posizionamento di due proiettori fianco a fianco". Come mostrato, l'immagine proiettata sulla sinistra viene indicata come "Proiettore A" e l'immagine proiettata sulla destra viene indicata come "Proiettore B". Salvo diversamente specificato d'ora in poi, la parola "proiettore" è utilizzata per indicare sia A che B.

Esempio: Posizionamento di due proiettori fianco a fianco



Preparazione:

- Accendere il proiettore e visualizzare un segnale.
- Quando si eseguono impostazioni o regolazioni usando il telecomando, abilitare [ID DI CONTROLLO] in modo da non attivare gli altri proiettori. (→ pagina 113)

Impostazione della sovrapposizione di schermi di proiezione

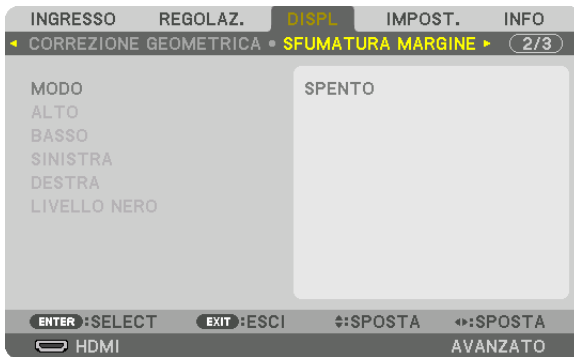
① Abilitare [SFUMATURA MARGINE].

1. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà visualizzato.

2. Selezionare [SFUMATURA MARGINE].

Verrà visualizzata la schermata [SFUMATURA MARGINE]. Allineare il cursore con [MODO], quindi premere il tasto ENTER. Verrà visualizzata la schermata di modo.



3. Selezionare [MODO] → [ACCESO], quindi premere il tasto ENTER.



Ciò abilita la funzione Sfumatura margine. Le seguenti voci del menu sono disponibili: [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], [DESTRA] e [LIVELLO NERO]

4. Selezionare [DESTRA] per il proiettore A e [SINISTRA] per il proiettore B.

Premere il tasto ENTER.



Le seguenti voci sono disponibili:

[CONTROLLO], [CONTRASSEGNO], [CAMPO] e [POSIZIONE]

5. Selezionare [CONTROLLO] → [ACCESO], quindi premere il tasto ENTER.

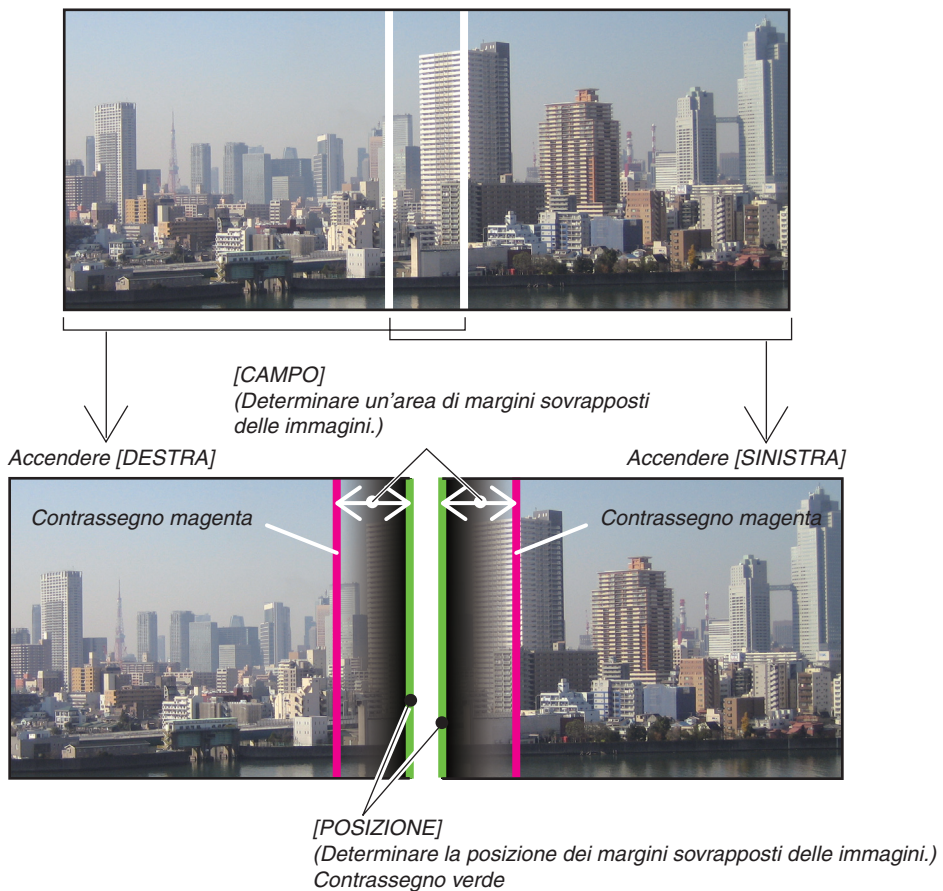


Ogni [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], [DESTRA] e [LIVELLO NERO] ha i propri [CONTROLLO], [CONTRASSEGNO], [CAMPO] e [POSIZIONE].

- Per il proiettore A, impostare [CONTROLLO] per [ALTO], [SINISTRA] e [BASSO] su [SPENTO]. In modo simile per il proiettore B, impostare [CONTROLLO] per [ALTO], [DESTRA] e [BASSO] su [SPENTO].

② Regolare [CAMPO] e [POSIZIONE] per determinare l'area compresa tra i margini sovrapposti delle immagini proiettate da ciascuno dei proiettori.

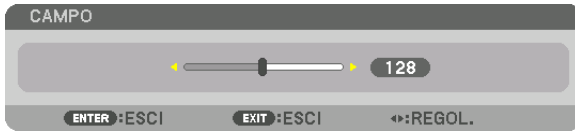
L'attivazione di [CONTRASSEGNO] visualizzerà i contrassegni in magenta e verde. Il contrassegno magenta è utilizzato per [CAMPO] e quello verde per [POSIZIONE].



* I 2 schermi sono separati nel diagramma a scopo illustrativo.

1 Regolare [CAMPO].

Utilizzare il tasto ◀ o ▶ per regolare l'area sovrapposta.



SUGGERIMENTO:

- Regolare per sovrapporre il contrassegno di un proiettore con il contrassegno dell'altro proiettore.

2 Regolare [POSIZIONE].

Utilizzare il tasto ◀ o ▶ per allineare un bordo con l'altro bordo delle immagini sovrapposte.



SUGGERIMENTO:

- Durante la visualizzazione di un segnale con una risoluzione differente, eseguire la funzione sfumatura margine dall'inizio.
- L'impostazione di [CONTRASSEGNO] non verrà salvata e ritornerà su [SPENTO] quando il proiettore viene spento.
- Per visualizzare o nascondere il contrassegno quando il proiettore è in funzione, attivare o disattivare [CONTRASSEGNO] dal menu.

Regolazione del livello nero

Questo consente di regolare il livello nero dell'area sovrapposta e dell'area non sovrapposta del multi schermo (SFUMATURA MARGINE).

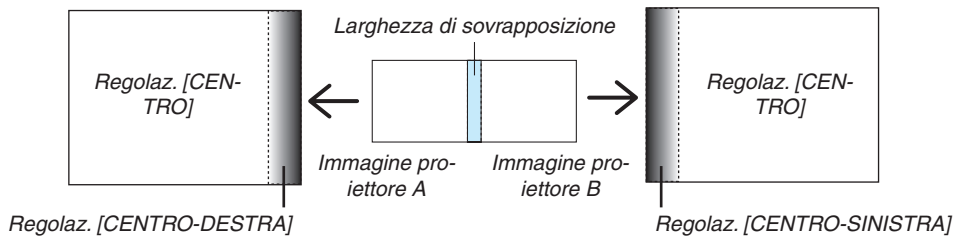
Regolare il livello di luminosità se si nota che la differenza è troppo grande.

NOTA:

Questa funzione è abilitata solo quando [MODO] è attivato.

L'area di regolazione varia a seconda di quali combinazioni di [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] e [DESTRA] sono attivate.

Esempio: Regolazione del livello nero quando si posizionano due proiettori fianco a fianco



1. Attivare [MODO]

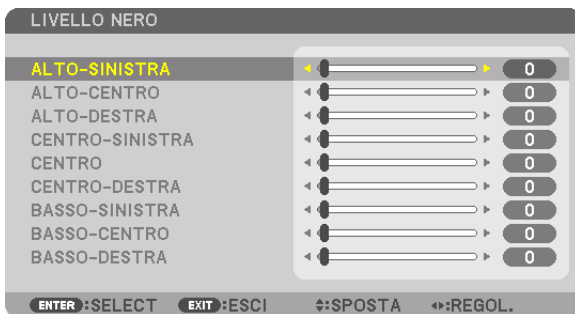
2. Selezionare [LIVELLO NERO] e premere il tasto ENTER.

La schermata passerà alla schermata di regolazione del livello nero.



3. Utilizzare il tasto ▼ o ▲ per selezionare una voce e utilizzare ◀ o ▶ per regolare il livello nero.

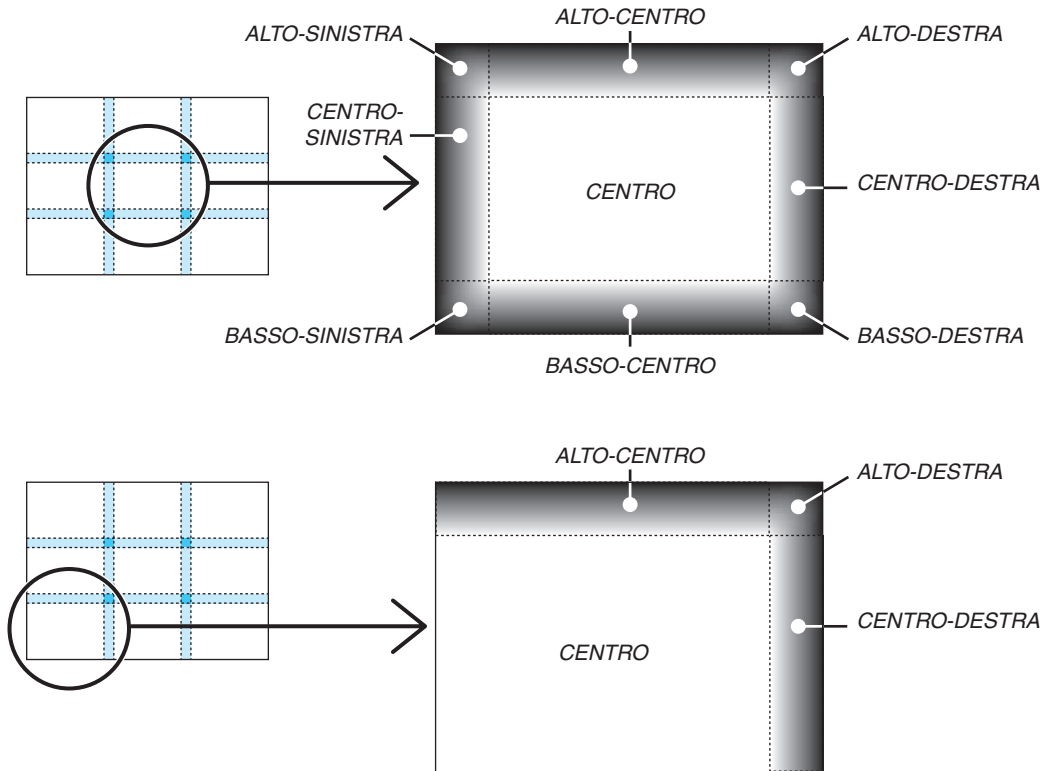
Eseguire questa operazione per l'altro proiettore, se necessario.



Porzioni segmentate in 9 parti per la regolazione livello nero

Il proiettore centrale

Questa funzione regola il livello di luminosità delle porzioni segmentate in 9 parti per il proiettore centrale e delle porzioni segmentate in 4 parti per il proiettore in basso a sinistra, come mostrato di seguito.



SUGGERIMENTO:

- Il numero di schermi di divisione del livello nero (fino a un massimo di nove divisioni) cambia a seconda del numero delle posizioni della sfumatura margine selezionate (alto, basso, sinistra, destra). Inoltre, quando le estremità alta/bassa e sinistra/destra sono selezionate, compare la schermata di divisione angolare.
- La larghezza della sfumatura margine è la larghezza impostata nel campo e l'angolo è formato dalla zona di intersezione dalle estremità alta/bassa o sinistra/destra.
- Il [LIVELLO NERO] può essere regolato solo per ottenere una maggiore luminosità.

5. Utilizzo del menu a schermo

1 Utilizzo dei menu

NOTA: Il menu sullo schermo potrebbe non essere visualizzato correttamente a seconda del segnale di ingresso e dell'impostazione del proiettore.

1. Premere il tasto **MENU** sul telecomando o sull'involucro del proiettore per visualizzare il menu.



NOTA: I comandi come ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ in basso mostrano i tasti disponibili per le proprie operazioni.

2. Premere i tasti ◀▶ sul telecomando o sull'involucro del proiettore per visualizzare il sottomenu.

3. Premere il tasto ENTER sul telecomando o sull'involucro del proiettore per evidenziare la voce in alto o la prima scheda.

4. Premere i tasti ▲▼ sul telecomando o sull'involucro del proiettore per selezionare la voce che si desidera regolare o impostare.

È possibile utilizzare i tasti ◀▶ sul telecomando o sull'involucro del proiettore per selezionare la scheda desiderata.

5. Premere il tasto ENTER sul telecomando o sull'involucro del proiettore per visualizzare la finestra del sottomenu.

6. Regolare il livello oppure attivare/disattivare la voce selezionata utilizzando i tasti ▲▼◀▶ sul telecomando o sull'involucro del proiettore.

Le modifiche rimangono memorizzate fino alla regolazione successiva.

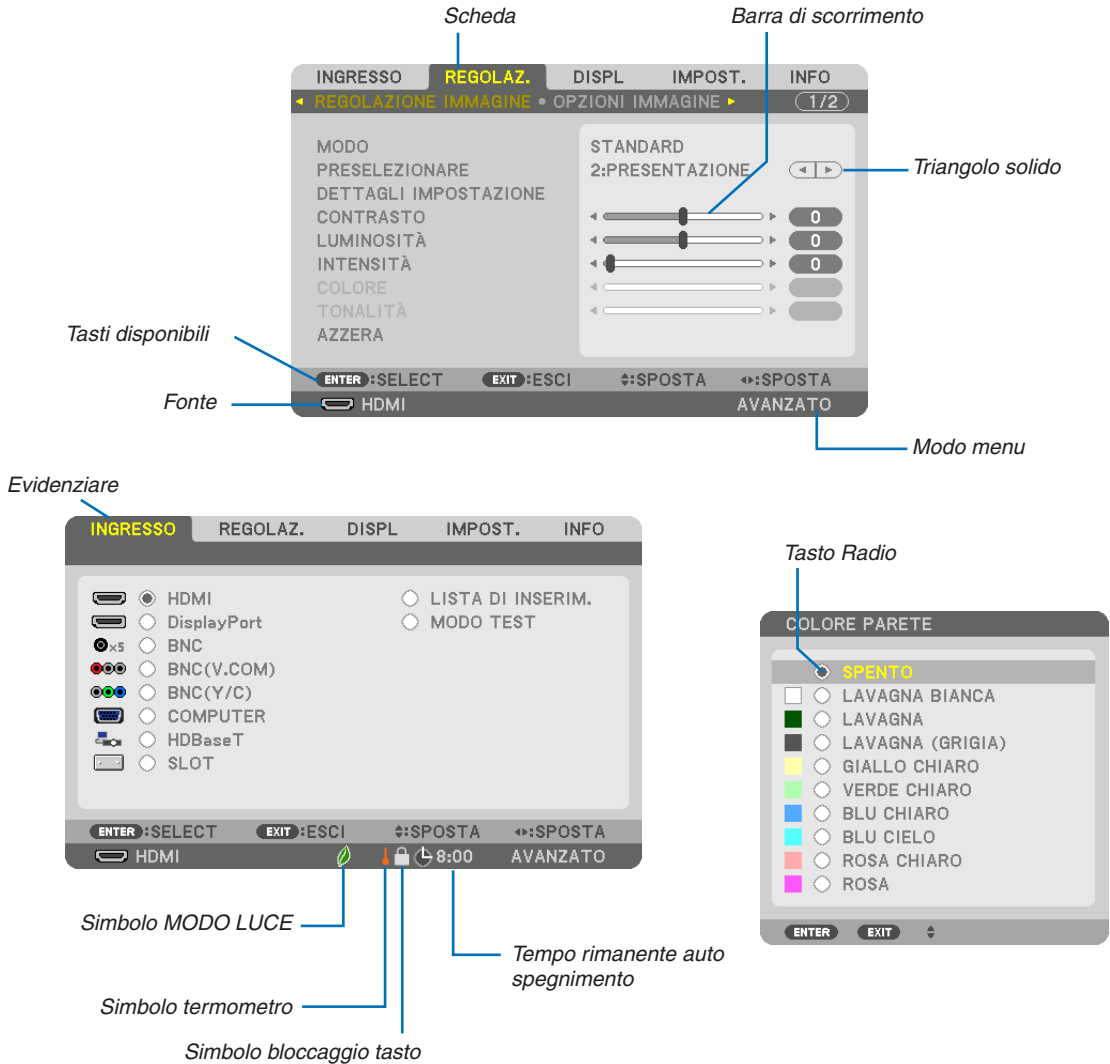
7. Ripetere i passaggi 2-6 per regolare una voce aggiuntiva o premere il tasto EXIT sul telecomando o sull'involucro del proiettore per uscire dal display del menu.

NOTA: Quando viene visualizzato un menu o un messaggio, alcune righe di informazioni possono andare perse, a seconda del segnale o delle impostazioni.

8. Premere il tasto **MENU** per chiudere il menu.

Per ritornare al menu precedente, premere il tasto **EXIT**.

Elementi del menu



Le finestre dei menu o le finestre di dialogo contengono solitamente le seguenti voci:

- Evidenziare Indica il menu o la voce selezionata.
- Triangolo solido Indica che sono disponibili altre scelte. Un triangolo evidenziato indica che la voce è attiva.
- Scheda..... Indica un gruppo di funzioni in una finestra di dialogo. La selezione di una qualunque scheda porta la relativa pagina in primo piano.
- Tasto radio..... Utilizzare questo tasto rotondo per selezionare un'opzione nella finestra di dialogo.
- Fonte..... Indica la fonte attualmente selezionata.
- Modo menu Indica l'attuale modo menu: BASE o AVANZATO.
- Tempo rimanente auto spegnimento
..... Indica il tempo rimanente nei casi in cui è preimpostato [AUTO SPEGNIMENTO].
- Barra di scorrimento..... Indica l'impostazione o la direzione della regolazione.
- Simbolo MODO LUCE Indica che è impostato il [MODO LUCE].
- Simbolo bloccaggio tasto ... Indica che è attivato il [BLOCCO PANN. CONTR.].
- Simbolo termometro Indica che il [MODO LUCE] è stato impostato forzatamente sul modo [ECO] poiché la temperatura interna è troppo alta.
- Simbolo ALTO..... Indica che il [MODO VENTILATORE] è impostato sul modo [ALTO].

2 Elenco delle voci del menu

• Le voci di base del menu sono indicate da un'area ombreggiata.

A seconda della fonte di ingresso, alcune opzioni del menu non sono disponibili.

Voce menu	Default	Opzioni			
INGRESSO	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	BNC	*			
	BNC(V.COM)	*			
	BNC(Y/C)	*			
	COMPUTER	*			
	HDBaseT				
	SLOT				
	LISTA DI INSERIM.				
	MODO TEST				
REGOLAZ.	MODO	STANDARD	STANDARD, PROFESSIONALE		
	PRESELEZIONARE	*	ALTA LUMIN., PRESENTAZIONE, VIDEO, FILM, GRAFICO, sRGB, DICOM SIM.		
	DETTAGLI IMPOSTAZIONE	GENERALE			
		RIF.	*	ALTA LUMIN., PRESENTAZIONE, VIDEO, FILM, GRAFICO, sRGB, DICOM SIM.	
		CORREZIONI GAMMA*1		SELECT DINAMICO, NATURALE, DETTAGLI NERI	
		DIMENSIONI SCHERMO*2	*	IMPOSTAZIONE NATURALE	
		TEMPERATURA COLORE*3	*	GRANDE, MEDIO, PICCOLO	
		CONTRASTO DINAMICO	*	SPENTO, IMMAGINE IN MOVIMENTO, IMMAGINE FERMA	
		BLANCIAMENTO BIANCO			
		CONTRASTO R	0		
		CONTRASTO G	0		
		CONTRASTO B	0		
		LUMINOSITÀ R	0		
		LUMINOSITÀ G	0		
		LUMINOSITÀ B	0		
		CORREZIONE COLORI			
		ROSSO	0		
	VERDE	0			
	BLU	0			
	GIALLO	0			
	MAGENTA	0			
	CIANO	0			
	CONTRASTO	50			
	LUMINOSITÀ	50			
	INTENSITÀ	10			
	COLORE	50			
	TONALITÀ	0			
	AZZERA				
	OPZIONI IMMAGINE	OROLOGIO	*		
		FASE	*		
		ORIZZONTALE	*		
		VERTICALE	*		
		MASCHERAMENTO	*	ALTO, BASSO, SINISTRA, DESTRA	
		SCANSIONE MAGGIORE	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		RAPPORTO ASPETTO	AUTO	(COMPUTER) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, ORIGINALE	
			AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX, SCHERMO PANOR., ZOOM	
	RISOLUZIONE INPUT	*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, FINESTRA 4:3, LETTERBOX, SCHERMO PANOR., PIENO		
	VIDEO	RIDUZIONE RUMORE	RIDUZ. RUMORE CASUALE	SPENTO	SPENTO, BASSO, MEDIO, ALTO
			RIDUZIONE RONZIO	SPENTO	SPENTO, BASSO, MEDIO, ALTO
			RIDUZ. RUM. DI BLOCCO	SPENTO	SPENTO, BASSO
		DEINTERLACCIO		NORMALE	NORMALE, IN MOVIMENTO, FERMO
		AUMENTO DEL CONTRASTO	MODO AUMENTO	AUTO	SPENTO, AUTO, NORMALE
		TIPO SEGNALE		AUTO	AUTO, RGB, COMPONENT
		LIVELLO VIDEO		AUTO	AUTO, NORMALE, MIGLIORATO, SUPER BIANCO
	IMPOSTAZIONI 3D	VISORE STEREO		SINGOLO, DOPPIO A SINISTRA, DOPPIO A DESTRA	
		FORMATO		AUTO, SPENTO(2D), SEQUENZA DI INQUADRATURA, FIANCO A FIANCO(METÀ), FIANCO A FIANCO(COMP), ALTO E BASSO, INQUADR. ALTERNATIVA, ALTERNATIVA LINEA	
		INVERTI S/D		SPENTO	SPENTO, ACCESO
MEMORIA OBIETTIVO	MEMORIZZA				
	SPOSTA				
	AZZERA				

* L'asterisco (*) indica che l'impostazione predefinita varia secondo il segnale.

*1 La voce [CORREZIONI GAMMA] è disponibile quando è selezionata una voce diversa da [DICOM SIM.] per [RIF.].

*2 La voce [DIMENSIONI SCHERMO] è disponibile quando è selezionato [DICOM SIM.] per [RIF.].

*3 Quando [PRESENTAZIONE] o [ALTA LUMIN.] è selezionato in [RIF.], la [TEMPERATURA COLORE] non è disponibile.

5. Utilizzo del menu a schermo

Voce menu		Default	Opzioni		
DISPL	PIP/ PICTURE PER IMMAGINE	INGRESSO SOSTITUTIVO	SPENTO		
		MODO	PIP		
		SCAMBIO IMMAGINE	SPENTO		
		IMPOSTAZIONE PIP	POSIZIONE DI AVVIO	ALTO-SINISTRA	
			POSIZIONE ORIZZONTALE		
			POSIZIONE VERTICALE		
	DIMENSIONE		MEDIUM		
	BORDO		GRANDE, MEDIO, PICCOLO		
	CORREZIONE GEOMETRICA	TRAPEZIO	ORIZZONTALE		
			VERTICALE		
			INCLINAZIONE		
			RAPPORTO DI PROIEZIONE		
		CORREZIONE ANGOLARE		ALTO-SINISTRA, ALTO-CENTRO, ALTO-DESTRA, CENTRO-SINISTRA, CENTRO-DESTRA, BASSO-SINISTRA, BASSO-CENTRO, BASSO-DESTRA	
		ANGOLO ORIZZONTALE		ALTO-SINISTRA, ALTO-CENTRO, ALTO-DESTRA, CENTRO-SINISTRA, CENTRO-DESTRA, BASSO-SINISTRA, BASSO-CENTRO, BASSO-DESTRA	
		ANGOLO VERTICALE		ALTO-SINISTRA, ALTO-CENTRO, ALTO-DESTRA, CENTRO-SINISTRA, CENTRO-DESTRA, BASSO-SINISTRA, BASSO-CENTRO, BASSO-DESTRA	
		CUSCINETTO		ALTO, BASSO, SINISTRA, DESTRA	
		DEFORMAZIONE			
		STRUMENTO PC	SPENTO	SPENTO, 1, 2, 3	
	AZZERA				
	SFUMATURA MARGINE	MODO	SPENTO	SPENTO, ACCESO	
		ALTO	CONTROLLO	ACCESO	SPENTO, ACCESO
			CONTRASSEGNO	SPENTO	SPENTO, ACCESO
			CAMPO		
			POSIZIONE		
		BASSO	CONTROLLO	ACCESO	SPENTO, ACCESO
			CONTRASSEGNO	SPENTO	SPENTO, ACCESO
			CAMPO		
			POSIZIONE		
		SINISTRA	CONTROLLO	ACCESO	SPENTO, ACCESO
			CONTRASSEGNO	SPENTO	SPENTO, ACCESO
			CAMPO		
			POSIZIONE		
		DESTRA	CONTROLLO	ACCESO	SPENTO, ACCESO
			CONTRASSEGNO	SPENTO	SPENTO, ACCESO
			CAMPO		
			POSIZIONE		
		LIVELLO NERO	ALTO-SINISTRA		
			ALTO-CENTRO		
			ALTO-DESTRA		
	CENTRO-SINISTRA				
CENTRO					
CENTRO-DESTRA					
BASSO-SINISTRA					
BASSO-CENTRO					
BASSO-DESTRA					
MULTI SCHERMO	BLANCIAMENTO BIANCO	MODO	SPENTO	SPENTO, ACCESO	
		CONTRASTO W			
		CONTRASTO R			
		CONTRASTO G			
		CONTRASTO B			
		LUMINOSITÀ W			
		LUMINOSITÀ R			
		LUMINOSITÀ G			
	LUMINOSITÀ B				
	IMPOSTAZIONE IMMAGINE	MODO	SPENTO	SPENTO, ZOOM, COPERTURA	
		ZOOM	ZOOM ORIZZONTALE		
			ZOOM VERTICALE		
			POSIZIONE ORIZZONTALE		
			POSIZIONE VERTICALE		
COPERTURA		LARGHEZZA		1 UNITÀ, 2 UNITÀ, 3 UNITÀ, 4 UNITÀ	
	ALTEZZA		1 UNITÀ, 2 UNITÀ, 3 UNITÀ, 4 UNITÀ		
	POSIZIONE ORIZZONTALE		1a UNITÀ, 2a UNITÀ, 3a UNITÀ, 4a UNITÀ		
	POSIZIONE VERTICALE		1a UNITÀ, 2a UNITÀ, 3a UNITÀ, 4a UNITÀ		

5. Utilizzo del menu a schermo

Voce menu		Default	Opzioni		
IMPOST.	MENU	LINGUA	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI ENGLISH NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어, ROMANA, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, 繁體中文		
		SELEZIONE COLORE	COLORE COLORE, MONOCROMATICO		
		DISPLAY INGRESSO	ACCESO SPENTO, ACCESO		
		DISPLAY MESSAGGIO	ACCESO SPENTO, ACCESO		
		DISPLAY ID	ACCESO SPENTO, ACCESO		
		MESSAGGIO DI AVVISO 3D	ACCESO SPENTO, ACCESO		
		ORA DISPLAY	AUTO 45 SEC. MANUALE, AUTO 5 SEC., AUTO 15 SEC., AUTO 45 SEC.		
		MESSAGGIO FILTRO	SPENTO SPENTO, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]		
	INSTALLAZIONE	POSIZIONAMENTO	SCRIVANIA ANTERIORE	SCRIVANIA ANTERIORE, SOFFITTO POSTERIORE, SCRIVANIA POSTERIORE, SOFFITTO ANTERIORE	
		TIPO SCHERMO	LIBERO	LIBERO, SCHERMO 4:3, SCHERMO 16:9, SCHERMO 16:10	
		COLORE PARETE	SPENTO	SPENTO, LAVAGNA BIANCA, LAVAGNA (GRIGIA), GIALLO CHIARO, VERDE CHIARO, BLU CHIARO, BLU CIELO, ROSA CHIARO, ROSA	
		MODO VENTILATORE	AUTO	AUTO, ALTO	
		MODO LUCE	MODO LUCE	NORMALE	NORMALE, ECO1, ECO2, LUNGA DURATA
			LUMINOSITÀ COSTANTE	SPENTO	SPENTO, ACCESO
		IMPOST. OTTURATORE	REGOLAZ.		30-100%
			ALIMENT. OTTURATORE	APERTO	APERTO, CHIUSO
			OTTUR. IMM. SILENZ.	APERTO	APERTO, CHIUSO
			DURATA DISS. IN ENTR.		0-10 SEC
		RIF. BIANCIAMENTO BIANCO	DURATA DISS. IN USC.		0-10 SEC
			CONTRASTO R		
			CONTRASTO G		
			CONTRASTO B		
			LUMINOSITÀ R		
			LUMINOSITÀ G		
		RIF. MEMORIA OBIETTIVO	LUMINOSITÀ B		
			UNIFORMITÀ R		
			UNIFORMITÀ B		
PROFILO			1	1, 2	
MEMORIZZA					
SPOSTA					
TARATURA OBIETTIVO	AZZERA				
	CARIC. DA SEGNALE	SPENTO	SPENTO, ACCESO		
	MUTO FORZATO	SPENTO	SPENTO, ACCESO		

5. Utilizzo del menu a schermo

Voce menu				Default	Opzioni				
IMPOST.	CONTROLLO	STRUMENTI	MODALITÀ AMMINISTRATORE	MODO MENU	AVANZATO	AVANZATO, BASE			
				NON SALVARE VALORI DI IMPOSTAZIONE	SPENTO	SPENTO, ACCESO			
				NUOVA PASSWORD					
				CONFERMA PASSWORD					
			TIMER PROGRAMMA	IMPOSTAZIONI	MODIFICA	ABILITA	SPENTO	SPENTO, ACCESO	
						ATTIVA	GIORNO		DOM, LUN, MAR, MER, GIO, VEN, SAB, LUN-VEN, LUN-SAB, TUTTI I GIORNI
							ORA		
							FUNZIONE		ALIMENTAZIONE, INGRESSO, MODO LUCE
							IMPOSTAZIONI AVANZATE		
						ALIMENTAZIONE		SPENTO, ACCESO	
						INGRESSO		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(V.COM), BNC(Y/C), COMPUTER, HDBaseT, SLOT	
						MODO LUCE		NORMALE, ECO1, ECO2	
						RIPETI		SPENTO, ACCESO	
						CANCELLA UP			
						DOWN			
						INDIETRO			
						IMPOSTAZIONI DATA E ORA	IMPOSTAZIONI FUSO ORARIO	GMT	
			DATA MM/GG/AAAA						
			IMPOSTAZIONI DATA E ORA		ORA HH:MM				
					INTERNET TIME SERVER			SPENTO, ACCESO	
					INDIRIZZO IP				
			IMPOSTAZIONI ORA LEGALE		AGGIORNA				
					ABILITA			SPENTO, ACCESO	
					MESE(AVVIO)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
					GIORNO(AVVIO)			PRIMA SETTIMANA, SECONDA SETTIMANA, TERZA SETTIMANA, QUARTA SETTIMANA, ULTIMA SETTIMANA	
					ORARIO(AVVIO)			DOM, LUN, MAR, MER, GIO, VEN, SAB	
					MESE(USCITA)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
					GIORNO(USCITA)			PRIMA SETTIMANA, SECONDA SETTIMANA, TERZA SETTIMANA, QUARTA SETTIMANA, ULTIMA SETTIMANA	
			ORARIO(USCITA)		DOM, LUN, MAR, MER, GIO, VEN, SAB				
					DIFFERENZA ORARIO		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00		
					MOUSE		(Nota) Non può essere usato per questo dispositivo.		
					BLOCCO PANN. CONTR.	SPENTO	SPENTO, ACCESO		
			IMPOSTAZIONI NOTIFICA	LED POSTERIORE		ACCESO	SPENTO, ACCESO		
				CICALINO		ACCESO	SPENTO, ACCESO		
			SICUREZZA			SPENTO	SPENTO, ACCESO		
			VELOCITÀ DI COMUNICAZ.			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
			ID DI CONTROLLO	NUMERO ID CONTROLLO		1	1-254		
				ID DI CONTROLLO		SPENTO	SPENTO, ACCESO		
			SENSORE REMOTO			ANTERIORE/POSTERIORE	ANTERIORE/POSTERIORE, ANTERIORE, POSTERIORE, HDBaseT		
			TIPO OBIETTIVO			CON SENSORE	CON SENSORE, SENZA SENSORE		

5. Utilizzo del menu a schermo

Voce menu		Default	Opzioni			
IMPOST.	IMPOSTAZIONI DI RETE	PROFILI	DISABILITA, PROFILO 1, PROFILO 2			
		DHCP	SPENTO, ACCESO			
		INDIRIZZO IP	192.168.0.10			
		SUBNET MASK	255.255.255.0			
		GATEWAY	192.168.0.1			
		DNS AUTOMATICO	SPENTO, ACCESO			
		CONFIGURAZIONE DNS				
		RICONNETTERE				
		NOME PROIETTORE	NOME PROIETTORE	Serie PH1202HL		
		DOMINIO	NOME HOST	necpj		
			NOME DOMINIO			
		AVVISO POSTA	AVVISO POSTA		SPENTO, ACCESO	
			NOME HOST			
			NOME DOMINIO			
			INDIRIZZO MITTENTE			
			NOME SERVER SMTP			
			INDIRIZZO DESTINATARIO 1			
			INDIRIZZO DESTINATARIO 2			
			INDIRIZZO DESTINATARIO 3			
		POSTA DI PROVA				
		SERVIZIO DI RETE	SERVER HTTP	NUOVA PASSWORD		
				CONFERMA PASSWORD		
			PJLink	NUOVA PASSWORD		
				CONFERMA PASSWORD		
			AMX BEACON		SPENTO, ACCESO	
			CRESTRON	ROOMVIEW		SPENTO, ACCESO
				CRESTRON CONTROL (ABILITA, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
			Extron XTP		SPENTO, ACCESO	
	OPZIONI FONTE	AUTOALLINEAMENTO	NORMALE	SPENTO, NORMALE, FINE		
		SISTEMA A COLORI	BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, 3.58 NTSC, 4.43 NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
			BNC(Y/C)	AUTO	AUTO, 3.58 NTSC, 4.43 NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
		SELEZ. INGR. PREDEF.	ULTIMO	ULTIMO, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(V.COM), BNC(Y/C), COMPUTER, HDBaseT, SLOT		
		COMMUTAZIONE INVISIBILE	SPENTO	SPENTO, ACCESO		
		DIDASCALIE CHIUSE	SPENTO	SPENTO, DIDASCALIA1, DIDASCALIA2, DIDASCALIA3, DIDASCALIA4, TEST01, TEST02, TEST03, TEST04		
	SFONDO IMMAGINI	BLU	BLU, NERO, LOGO			
	OPZIONI ALIMENTAZIONE	MODO DI ATTESA	NORMALE	NORMALE, ATTESA HDBaseT		
		ACC. DIR. ATT.	SPENTO	SPENTO, ACCESO		
		ACC. AUT. ATT.	SPENTO	SPENTO, HDMI, DisplayPort, COMPUTER, HDBaseT, SLOT		
		SPEGNIM. AUTOM. ATT.	1:00	SPENTO, 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00		
		AUTO SPEGNIMENTO	SPENTO	SPENTO, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
		SLOT ALIMENTAZIONE	PROIETTORE ACCESO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
			PROIETTORE ATTESA	ABILITA	DISABILITA, ABILITA	
	AZZERA	SEGNALE CORRENTE				
		TUTTI I DATI				
TUTTI I DATI (INCLUDE ELENCO ENTRATA)						
AZZERA ORE FILTRO						

5. Utilizzo del menu a schermo

Voce menu		Default	Opzioni
INFO.	TEMPO DI UTILIZZO	ORE DI LUCE UTILIZZATE	
		ORE DI FILTRO UTILIZZATE	
		RISPARMIO TOTALE DI CO2	
	FONTE(1)	TERMINALE IN ENTRATA	
		RISOLUZIONE	
		FREQUENZA ORIZZONTALE	
		FREQUENZA VERTICALE	
		TIPO SINCRONIZZAZIONE	
		POLARITÀ SINCRONIZZ.	
		TIPO DI SCANSIONE	
		NOME FONTE	
	N° ENTRATA		
	FONTE(2)	TIPO SEGNALE	
		TIPO VIDEO	
		PROFONDITÀ BIT	
		LIVELLO VIDEO	
		VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO	
		CORSIA DI COLLEGAMENTO	
	FONTE(3)	FORMATO 3D	
		TERMINALE IN ENTRATA	
		RISOLUZIONE	
		FREQUENZA ORIZZONTALE	
		FREQUENZA VERTICALE	
		TIPO SINCRONIZZAZIONE	
		POLARITÀ SINCRONIZZ.	
		TIPO DI SCANSIONE	
	NOME FONTE		
	N° ENTRATA		
	FONTE(4)	TIPO SEGNALE	
		TIPO VIDEO	
		PROFONDITÀ BIT	
		LIVELLO VIDEO	
		VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO	
		CORSIA DI COLLEGAMENTO	
	LAN CABLATA	FORMATO 3D	
		INDIRIZZO IP	
		SUBNET MASK	
		GATEWAY	
	VERSION(1)	MAC ADDRESS	
		FIRMWARE	
		DATA	
	VERSION(2)	SUB-CPU	
		FIRMWARE3	
	ALTRI	DATA ORA	
		NOME PROIETTORE	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
		ID DI CONTROLLO (quando [ID DI CONTROLLO] è impostato)	
	CONDIZIONI	TEMPERATURA IMMISSIONE	
		TEMPERATURA SCARICO	
PRESSIONE ATMOSFERICA			
HDBaseT	QUALITÀ SEGNALE		
	MODO OPERATIVO		
	STATO COLLEGAMENTO		
	STATO HDMI		

3 Descrizioni e funzioni del menu [INGRESSO]



HDMI

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale HDMI IN.

DisplayPort

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale Display Port IN.

BNC

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale in entrata video. (Questa operazione proietta il segnale analogico RGB o il segnale component).

BNC(V.COM)

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale in entrata video BNC (V.COM). (Questa operazione proietta il segnale video composito.)

BNC(Y/C)

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale in entrata video BNC (Y/C). (Questa operazione proietta il segnale S-Video.)

COMPUTER

Questa operazione proietta il video del dispositivo collegato al terminale COMPUTER IN. (Questa operazione proietta il segnale analogico RGB o il segnale component).

HDBaseT

Proiezione del segnale HDBaseT o della LAN CABLATA.

SLOT

Consente di proiettare l'immagine tramite la scheda opzionale (venduta separatamente) inserita nello SLOT.

LISTA DI INSERIM.

Visualizza una lista di segnali. Vedi le pagine seguenti.

MODO TEST

Chiude il menu e passa alla schermata modo test. Seleziona il pattern usando i tasti ◀▶.

Utilizzo della lista di inserimento

Quando si salva [OPZIONI IMMAGINE] e [MEMORIA OBIETTIVO], i valori regolati del segnale vengono automaticamente salvati nella [LISTA DI INSERIM.] del proiettore. Se necessario, i valori regolati del segnale memorizzati possono essere richiamati dalla [LISTA DI INSERIM.].

Tuttavia, solo un massimo di 100 pattern può essere registrato nella lista di inserimento. Quando sono stati già registrati 100 pattern nella lista di inserimento, compare un messaggio di errore e nessun ulteriore pattern può essere registrato. È dunque necessario cancellare i (valori di regolazione dei) segnali di cui non si ha più bisogno.

Visualizzazione della lista di inserimento

1. Premere il tasto MENU.

Il menu verrà visualizzato.

2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare [INGRESSO].

Viene visualizzata la lista di INGRESSO.

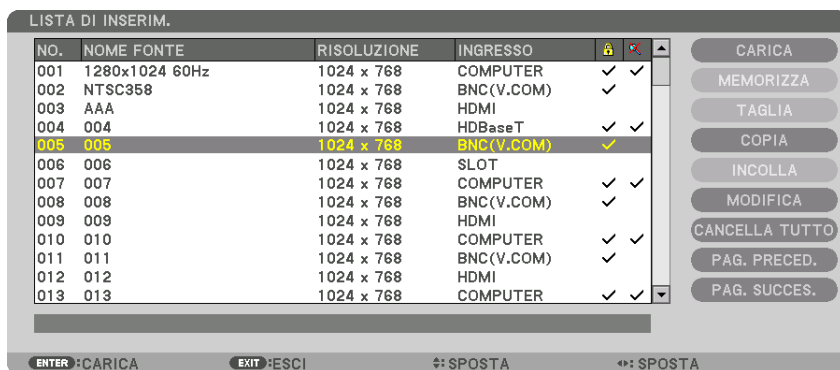


3. Utilizzare i tasti ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [LISTA DI INSERIM.] e premere il tasto ENTER.

Vengono visualizzate le finestre della LISTA DI INSERIM.

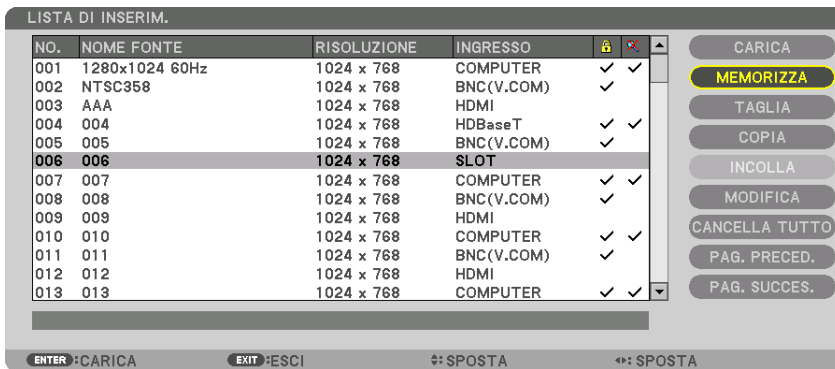
Se la finestra LISTA DI INSERIM. non viene visualizzata, commutare il menu su [AVANZATO].

Per commutare il menu tra [AVANZATO] e [BASE], selezionare [IMPOST.] → [CONTROLLO] → [STRUMENTI] → [MODALITÀ AMMINISTRATORE] → [MODO MENU]. (→ pagina 107)



Immissione del segnale attualmente proiettato nella lista di inserimento [MEMORIZZA]

1. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un numero qualsiasi.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare [MEMORIZZA], quindi premere il tasto ENTER.



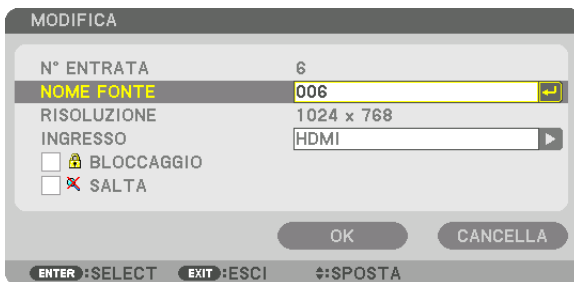
Richiamo di un segnale dalla lista di inserimento [CARICA]

Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale, quindi premere il tasto ENTER.

Modifica di un segnale dalla lista di inserimento [MODIFICA]

1. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale che si desidera modificare.
2. Premere il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [MODIFICA], quindi premere il tasto ENTER.

Viene visualizzata la finestra Modifica.



NOME FONTE	Immettere il nome di un segnale. Si possono utilizzare fino a 18 caratteri alfanumerici.
INGRESSO	Il terminale in entrata può essere modificato. La commutazione tra HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (V.COM)/BNC (Y/C)/Computer/HDBaseT/SLOT è possibile.
BLOCCAGGIO	Impostare in modo che il segnale selezionato non possa essere eliminato quando si esegue [CANCELLA TUTTO]. Le modifiche apportate dopo l'esecuzione di BLOCCAGGIO non possono essere salvate.
SALTA	Impostare in modo che il segnale selezionato venga saltato durante la ricerca automatica.

3. Impostare le voci di cui sopra e selezionare [OK], quindi premere il tasto ENTER.

NOTA: Il terminale in entrata non può essere modificato all'attuale segnale proiettato.

Taglio di un segnale dalla lista di inserimento [TAGLIA]

1. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale che si desidera cancellare.

2. Premere il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [TAGLIA], quindi premere il tasto ENTER.

Il segnale verrà eliminato dalla lista di inserimento e verrà visualizzato negli appunti in basso nella lista di inserimento.

NOTA:

- Il segnale attualmente proiettato non può essere cancellato.
 - Quando viene selezionato il segnale bloccato, esso sarà visualizzato in grigio, ad indicare che non è disponibile.
-

SUGGERIMENTO:

- I dati negli appunti possono essere trasferiti nella lista di inserimento.
- I dati negli appunti non saranno persi dopo la chiusura della lista di inserimento.

Copiare e incollare un segnale dalla lista di inserimento [COPIA] / [INCOLLA]

1. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale che si desidera copiare.

2. Premere il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [COPIA], quindi premere il tasto ENTER.

Il segnale copiato verrà visualizzato negli appunti nella parte bassa della lista di inserimento.

3. Premere il tasto ◀ o ▶ per passare alla lista.

4. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale.

5. Premere il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [INCOLLA], quindi premere il tasto ENTER.

I dati negli appunti saranno incollati nel segnale.

Eliminazione di tutti i segnali della lista di inserimento [CANCELLA TUTTO]

1. Premere il tasto ◀, ▶, ▲, o ▼ per selezionare [CANCELLA TUTTO], quindi premere il tasto ENTER.

Viene visualizzato il messaggio di conferma.

2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare [YES], quindi premere il tasto ENTER.

NOTA: Il segnale bloccato non può essere cancellato.

4 Descrizioni e funzioni del menu [REGOLAZ.]

[REGOLAZIONE IMMAGINE]



[MODO]

Questa funzione consente di determinare come salvare le impostazioni per [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] di [PRESELEZIONARE] per ogni ingresso.

STANDARD Consente di salvare le impostazioni per ogni voce di [PRESELEZIONARE] (Preselezionare da 1 a 7)

PROFESSIONALE... Consente di salvare tutte le impostazioni della [REGOLAZIONE IMMAGINE] per ogni ingresso.

NOTA:

- Quando [MODO TEST] viene visualizzato, [MODO] non può essere selezionato.

[PRESELEZIONARE]

Questa funzione consente di selezionare le impostazioni ottimizzate per l'immagine proiettata.

È possibile regolare il tono neutro per giallo, ciano o magenta.

Sono disponibili sette preselezioni di fabbrica ottimizzate per i diversi tipi di immagini. È inoltre possibile utilizzare [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] per selezionare impostazioni regolabili dall'utente che consentono di personalizzare ciascuna gamma o colore.

Le impostazioni possono essere memorizzate da [PRESELEZIONARE 1] a [PRESELEZIONARE 7].

ALTA LUMIN. Consigliato per l'uso in una stanza molto illuminata.

PRESENTAZIONE... Consigliato per creare una presentazione utilizzando un file PowerPoint.

VIDEO Consigliato per la normale visione di programmi televisivi.

IN MOVIMENTO..... Consigliato per i film.

GRAFICO..... Consigliato per la grafica.

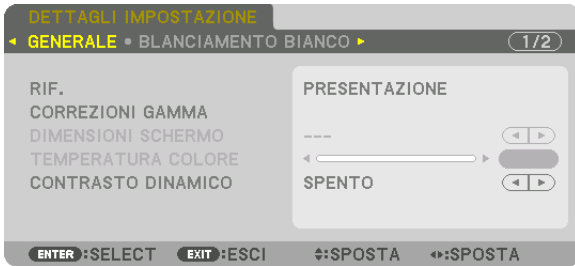
sRGB Valori standard di colore

DICOM SIM. Consigliato per il formato di simulazione DICOM.

NOTA:

- L'opzione [DICOM SIM.] serve soltanto come pratica/riferimento e non dovrebbe essere utilizzata per una diagnosi effettiva.
- DICOM sta per Digital Imaging and Communications in Medicine. Si tratta di uno standard sviluppato dalla Società americana di Radiologia (American College of Radiology, ACR) e dall'Associazione nazionale dei produttori elettrici (National Electrical Manufacturers Association, NEMA).
Lo standard specifica come i dati delle immagini digitali possono essere spostati da sistema a sistema.
- La regolazione potrebbe non funzionare a seconda del segnale di ingresso.

[DETTAGLI IMPOSTAZIONE]



[GENERALE]

Memorizzazione delle impostazioni personalizzate [RIF.]

Questa funzione consente di memorizzare le proprie impostazioni personalizzate da [PRESELEZIONARE 1] a [PRESELEZIONARE 7].

Per prima cosa, selezionare un modo di preselezione base da [RIF.], quindi impostare [CORREZIONI GAMMA] e [TEMPERATURA COLORE].

- ALTA LUMIN. Consigliato per l'uso in una stanza molto illuminata.
- PRESENTAZIONE... Consigliato per creare una presentazione utilizzando un file PowerPoint.
- VIDEO Consigliato per la normale visione di programmi televisivi.
- IN MOVIMENTO..... Consigliato per i film.
- GRAFICO..... Consigliato per la grafica.
- sRGB Valori standard di colore.
- DICOM SIM. Consigliato per il formato di simulazione DICOM.

Selezione del modo di correzione gamma [CORREZIONI GAMMA]

Ciascun modo è consigliato per:

SELECT	DINAMICO	Crea un'immagine con alto contrasto.
	NATURALE	Impostazioni standard. Le impostazioni possono essere regolate per adattarsi all'immagine che viene proiettata.
	DETTAGLI NERI	Enfatizza i dettagli nelle aree scure dell'immagine.
IMPOSTAZIONE NATURALE	Dopo aver selezionato [NATURALE], è possibile regolare le impostazioni. Regolarle utilizzando i tasti ◀▶.	

NOTA: Questa funzione non è disponibile quando [DICOM SIM.] è selezionato per [DETTAGLI IMPOSTAZIONE].

Selezione delle dimensioni dello schermo per DICOM SIM [DIMENSIONI SCHERMO]

Questa funzione effettua le correzioni gamma adatte alle dimensioni schermo.

- GRANDE Per dimensioni schermo di 150"
- MEDIO Per dimensioni schermo di 100"
- PICCOLE Per dimensioni schermo di 50"

NOTA: Questa funzione è disponibile solo quando [DICOM SIM.] è selezionato per [DETTAGLI IMPOSTAZIONE].

Regolazione della temperatura del colore [TEMPERATURA COLORE]

Questa opzione consente di selezionare la temperatura colore desiderata.
Un valore compreso tra 5000 K e 10500 K può essere impostato in unità di 100 K.

NOTA: Quando [PRESENTAZIONE] o [ALTA LUMIN.] sono selezionati in [RIF.], questa funzione non è disponibile.

Regolazione di luminosità e contrasto [CONTRASTO DINAMICO]

Selezionare [IMMAGINE IN MOVIMENTO] o [IMMAGINE FERMA] a seconda dell'immagine che si desidera proiettare e il rapporto contrasto sarà regolato sul valore ottimale.

NOTA:

- A seconda delle condizioni, le impostazioni del proiettore come ad esempio [CONTRASTO DINAMICO] potrebbero non essere selezionabili.

Regolazione del bilanciamento del bianco [BILANCIAMENTO BIANCO]

Questa funzione consente di regolare il bilanciamento bianco. Il contrasto per ciascun colore (RGB) è usato per regolare il livello del bianco dello schermo; la luminosità per ciascun colore (RGB) è usata per regolare il livello del nero dello schermo.

[CORREZIONE COLORI]

Consente di correggere il colore per tutti i segnali.

Consente di regolare il tono per i colori rosso, verde, blu, giallo, magenta e ciano.

ROSSO	TONALITÀ	Direzione +	Direzione magenta
		Direzione -	Direzione giallo
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole
VERDE	TONALITÀ	Direzione +	Direzione giallo
		Direzione -	Direzione ciano
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole
BLU	TONALITÀ	Direzione +	Direzione ciano
		Direzione -	Direzione magenta
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole
GIALLO	TONALITÀ	Direzione +	Direzione rosso
		Direzione -	Direzione verde
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole
MAGENTA	TONALITÀ	Direzione +	Direzione blu
		Direzione -	Direzione rosso
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole
CIANO	TONALITÀ	Direzione +	Direzione verde
		Direzione -	Direzione blu
	SATURAZIONE	Direzione +	Vivace
		Direzione -	Debole

[CONTRASTO]

Consente di regolare l'intensità dell'immagine in base al segnale d'ingresso.

[LUMINOSITÀ]

Consente di regolare il livello di luminosità o l'intensità della griglia posteriore.

[INTENSITÀ]

Consente di controllare i dettagli dell'immagine.

[COLORE]

Aumenta o diminuisce il livello di saturazione del colore.

[TONALITÀ]

Varia il livello del colore da +/- verde a +/- blu. Il livello rosso viene utilizzato come riferimento.

Segnale di ingresso	CONTRASTO	LUMINOSITÀ	INTENSITÀ	COLORE	TONALITÀ
Sistema RGB di "COMPUTER/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"	Yes	Yes	Yes	No	No
Sistema COMPONENT di "COMPUTER/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Video/S-Video composito	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Yes = regolabile, No = non regolabile

NOTA:

- Quando [MODO TEST] viene visualizzato, [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], [INTENSITÀ], [COLORE] e [TONALITÀ] non possono essere regolati.

[AZZERA]

Le impostazioni e le regolazioni per [REGOLAZIONE IMMAGINE] saranno ripristinate ai valori predefiniti, ad eccezione delle seguenti: numeri preselezionati e [RIF.] nella schermata [PRESELEZIONARE].

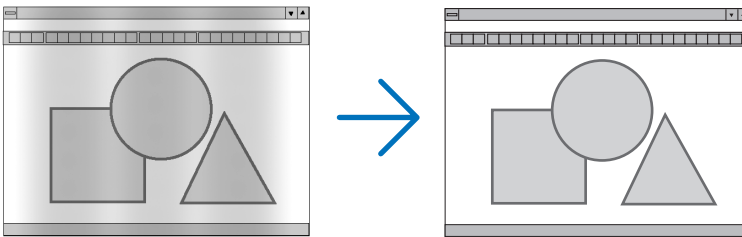
Le impostazioni e le regolazioni in [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] nella schermata [PRESELEZIONARE] che non sono selezionate correntemente non saranno azzerate.

[OPZIONI IMMAGINE]



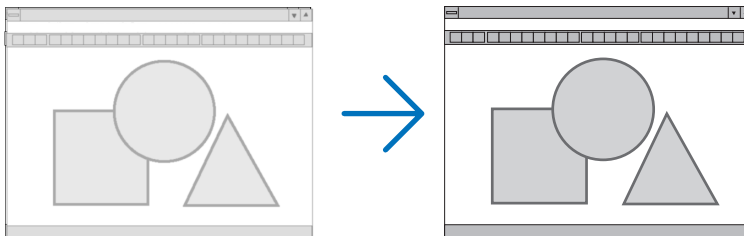
Regolazione dell'orologio e della fase [OROLOGIO/FASE]

Questa funzione consente di regolare manualmente OROLOGIO e FASE.



OROLOGIO Usare questa voce per la sintonizzazione di precisione dell'immagine del computer o per rimuovere bande verticali che possono apparire. Questa funzione consente di regolare le frequenze dell'orologio che eliminano le bande orizzontali nell'immagine.

Questa regolazione può essere necessaria quando si collega il computer per la prima volta.



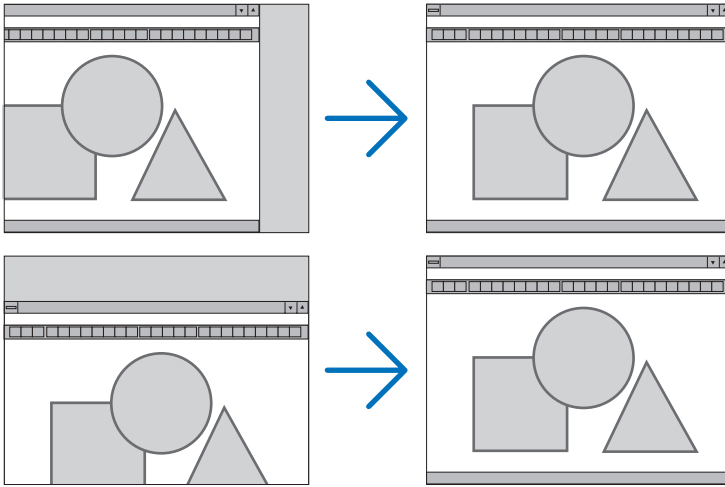
FASE Usare questa voce per regolare la fase dell'orologio o per ridurre il disturbo video, le interferenze dei punti o le interferenze acustiche (crosstalk). (Ciò è evidente quando una parte dell'immagine sembra essere luccicante.)

Usare [FASE] solo dopo aver completato la regolazione [OROLOGIO].

NOTA: Le voci [OROLOGIO] e [FASE] sono disponibili solo per i segnali RGB.

Regolazione della posizione orizzontale/verticale [ORIZZONTALE/VERTICALE]

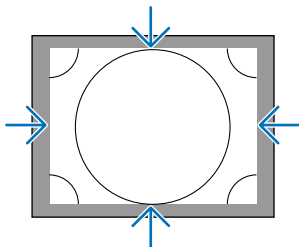
Consente di regolare la posizione dell'immagine in senso orizzontale e verticale.



- L'immagine può risultare distorta durante la regolazione di [OROLOGIO] e [FASE]. Questo non è un malfunzionamento.
- Le regolazioni per [OROLOGIO], [FASE], [ORIZZONTALE] e [VERTICALE] verranno memorizzate per il segnale corrente. La volta successiva in cui viene proiettato un segnale con la stessa risoluzione e la stessa frequenza orizzontale e verticale, le regolazioni saranno richiamate e applicate.
Per cancellare le regolazioni memorizzate, dal menu [AZZERA] si seleziona → [SEGNALE CORRENTE] e si ripristinano le regolazioni.

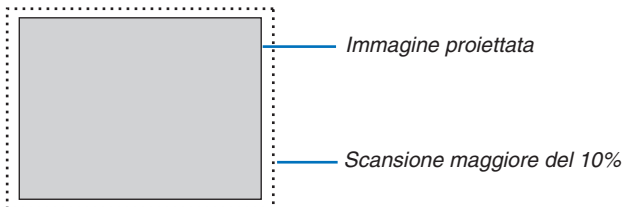
[MASCHERAMENTO]

Consente di regolare il campo di visualizzazione (mascheramento) sui bordi alto, basso, sinistro e destro del segnale di ingresso.



Selezione della percentuale di scansione maggiore [SCANSIONE MAGGIORE]

Selezionare la percentuale di scansione maggiore (Auto, 0%, 5% e 10%) per il segnale.



NOTA:

- La voce [SCANSIONE MAGGIORE] non è disponibile:
- quando per [RAPPORTO ASPETTO] è selezionato [ORIGINALE].

Selezione del rapporto di aspetto [RAPPORTO ASPETTO]

Utilizzare questa funzione per selezionare il rapporto aspetto verticale:orizzontale dello schermo.

Selezionare il tipo di schermo (schermo 4:3, schermo 16:9 o schermo 16:10) nelle impostazioni dello schermo prima di impostare il rapporto aspetto. (→ pagina 104)

Il proiettore identifica automaticamente il segnale in ingresso e imposta il rapporto aspetto ottimale.

Per segnale del computer



Per segnali Component/Video/S-Video

Quando il tipo di schermo è impostato su 4:3



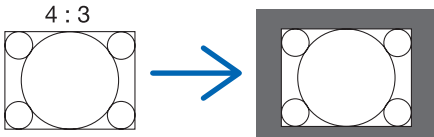
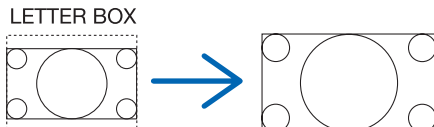
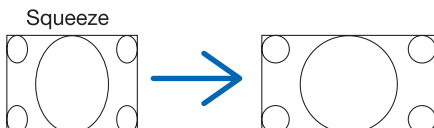

Quando il tipo di schermo è impostato su 16:9 o 16:10



Risoluzione	Rapporto aspetto	
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	circa 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opzioni	Funzione
AUTO	Il proiettore determina automaticamente il segnale di ingresso e lo visualizza nel suo rapporto aspetto. Il proiettore può determinare il rapporto aspetto in maniera errata sulla base del suo segnale. In tal caso, selezionare il giusto rapporto aspetto dai seguenti.
4:3	L'immagine è visualizzata in un rapporto aspetto 4:3.
5:4	L'immagine è visualizzata in un rapporto aspetto 5:4
16:9	L'immagine è visualizzata in un rapporto aspetto 16:9
15:9	L'immagine è visualizzata in un rapporto aspetto 15:9
16:10	L'immagine è visualizzata in un rapporto aspetto 16:10

5. Utilizzo del menu a schermo

Opzioni	Funzione
ORIGINALE	<p>Il proiettore visualizza l'immagine corrente nella sua reale risoluzione quando il segnale computer in ingresso ha una risoluzione inferiore o superiore a quella originale del proiettore. (→ pagina 164) Quando il segnale computer in ingresso ha una risoluzione superiore a quella originale del proiettore, sarà visualizzato il centro di un'immagine.</p> 
LETTER BOX	<p>L'immagine di un segnale in formato letterbox (16:9) è ugualmente allungata sia orizzontalmente che verticalmente per adattarsi alla dimensione dello schermo.</p> 
SCHERMO PANOR.	<p>L'immagine di un segnale compresso (16:9) viene allungata verso sinistra e verso destra in 16:9.</p> 
ZOOM	<p>L'immagine di un segnale compresso (16:9) viene allungata a destra e sinistra in 4:3. Alcune parti dell'immagine visualizzata sono tagliate in corrispondenza dei margini sinistro e destro e pertanto non sono visibili.</p> 
PIENO	Proiettare a dimensioni schermo pieno.

SUGGERIMENTO:

- La posizione dell'immagine può essere regolata verticalmente utilizzando [POSIZIONE] quando sono selezionati i rapporti aspetto [16:9], [15:9] o [16:10].
- Il termine "letterbox" si riferisce a un'immagine più panoramica rispetto a quella in formato 4:3, che è il rapporto aspetto standard per una fonte video.
Il segnale letterbox ha un rapporto aspetto con la dimensione vista di "1,85:1" o con la dimensione cinematografo di "2,35:1" per la visualizzazione di film.
- Il termine "squeeze" si riferisce alla compressione dell'immagine il cui rapporto aspetto è convertito da 16:9 a 4:3.

[RISOLUZIONE INPUT]

La risoluzione viene assegnata automaticamente quando la risoluzione del segnale di ingresso dal terminale in entrata video del computer o dal terminale in entrata video BNC (RGB analogico) non possono essere distinti.

[VIDEO]



Uso della riduzione rumore [RIDUZIONE RUMORE]

Quando si proietta un'immagine video, è possibile utilizzare la funzione [RIDUZIONE RUMORE] per ridurre il rumore dello schermo (asperità e distorsione). Questo dispositivo è dotato di tre tipi di funzioni di riduzione rumore. Selezionare la funzione in base al tipo di rumore. A seconda del livello di rumore, l'effetto riduzione rumore può essere impostato su [SPENTO], [BASSO], [MEDIO] o [ALTO]. [RIDUZIONE RUMORE] può essere selezionato per SDTV, per il segnale HDTV e per l'ingresso del segnale component.

- RIDUZ. RUMORE CASUALE..... Riduce il rumore casuale di sfarfallio in un'immagine.
- RIDUZIONE RONZIO Riduce il ronzio che compare intorno ai bordi di un'immagine durante la riproduzione di un Blu-ray.
- RIDUZ. RUM. DI BLOCCO..... Riduce il rumore di blocco o i pattern effetto mosaico selezionando ACCESO.

Selezione del modo processo di conversione progressiva interlacciata [DEINTERLACCIAMENTO]

Questa funzione consente di selezionare un processo di conversione da interlacciata a progressiva per i segnali video.

- NORMALE..... Distingue automaticamente un'immagine in movimento da un'immagine statica per creare un'immagine distinta. Selezionare [FILM] se si notano evidenti distorsioni e rumori.
- FILM Selezionare quando si proiettano immagini in movimento. Questa opzione è adatta per i segnali con forte distorsione e rumore.
- FERMA..... Selezionare durante la proiezione di immagini statiche. Il video lampeggerà quando viene proiettata un'immagine in movimento.

NOTA: Questa funzione non è disponibile con i segnali RGB.

[AUMENTO DEL CONTRASTO]

Utilizzando le caratteristiche dell'occhio umano, è possibile ottenere una qualità di regolazione immagine con un senso di contrasto e risoluzione.

- SPENTO..... La visione in sequenza è disattivata.
- AUTO Il contrasto e la qualità dell'immagine vengono automaticamente migliorati utilizzando la funzione di visione in sequenza.
- NORMALE..... Regolare manualmente l'aumento.

[TIPO SEGNALE]

Selezione dei segnali RGB e component. Normalmente, questo viene impostato su [AUTO]. Modificare l'impostazione se il colore dell'immagine rimane innaturale.

AUTO Riconosce automaticamente i segnali RGB e Component.

RGB Commuta all'ingresso RGB.

COMPONENT Commuta all'ingresso segnale component.

[LIVELLO VIDEO]

Selezione del livello segnale video quando si collega un dispositivo esterno al terminale HDMI IN, al terminale in entrata DisplayPort e al terminale in entrata HDBaseT del proiettore.

AUTO Il livello video è commutato automaticamente in base alle informazioni provenienti dal dispositivo che emette il segnale.

A seconda del dispositivo connesso, questa impostazione potrebbe non essere eseguita correttamente. In questo caso, cambiare a "NORMALE" o "MIGLIORATO" dal menu e visualizzare con le impostazioni ottimali.

NORMALE Questo disattiva il modo migliorato.

MIGLIORATO Questo migliora il contrasto dell'immagine, evidenziando più dinamicamente le sezioni scure e chiare.

SUPER BIANCO Il contrasto video viene migliorato e le aree scure appaiono più dinamiche.

[IMPOSTAZIONI 3D]



Fare riferimento a “3-11 Proiezione di video 3D” (→ pagina 40) per il funzionamento.

VISORE STEREO

Regolazione delle impostazioni per la proiezione di una immagine 3D con uno o più proiettori. Per le impostazioni dell'occhio destro e dell'occhio sinistro degli occhiali 3D, selezionare [VISORE STEREO].

SINGOLOUtilizzare un singolo proiettore per proiettare video 3D.

DOPPIO A SINISTRAUtilizzare un proiettore dedicato per la visualizzazione di video sulla sinistra.

DOPPIO A DESTRA.....Utilizzare un proiettore dedicato per la visualizzazione di video sulla destra.

FORMATO

Selezionare il formato video 3D (formato di registrazione/trasmissione). Selezionare per far corrispondere le trasmissioni 3D e il supporto multimediale 3D. Normalmente, l'opzione [AUTO] è selezionata. Selezionare il formato di ingresso del segnale 3D quando il segnale di rilevazione 3D del formato non può essere distinto.

INVERTI S/D

Invertire l'ordine di visualizzazione dei video di sinistra e di destra.

Selezionare [ACCESO] se si avvertono sensazioni spiacevoli con il display 3D quando [SPENTO] è selezionato.

Utilizzo della funzione Memoria obiettivo [MEMORIA OBIETTIVO]



Questa funzione serve a memorizzare i valori regolati per ciascun segnale di ingresso quando si utilizzano i tasti SPOSTAMENTO OBIETTIVO, ZOOM e MESSA A FUOCO del proiettore. I valori regolati possono essere applicati al segnale selezionato. Ciò elimina la necessità di regolare lo spostamento obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom al momento della selezione della fonte.

MEMORIZZA..... Consente di memorizzare i valori regolati attuali in memoria per ciascun segnale di ingresso.

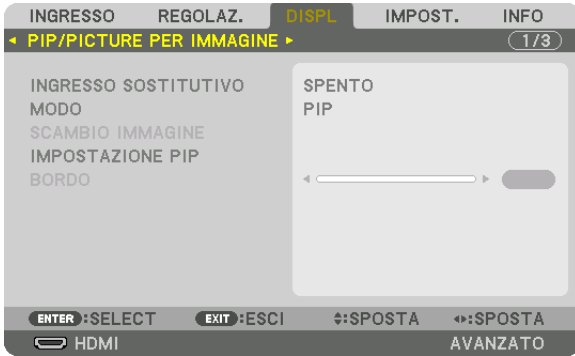
SPOSTA Applica i valori regolati al segnale corrente.

AZZERA Riporta i valori regolati all'ultima condizione.

NOTA:

- Le regolazioni dello spostamento obiettivo, dello zoom e della messa a fuoco possono essere eseguite con il telecomando. (→ pagina 23, 24)
 - Per memorizzare i valori regolati comuni a tutte le fonti di ingresso, utilizzare la funzione RIF. Funzione MEMORIA OBIETTIVO. Vedere a pagina 49, 106.
 - Le regolazioni della memoria obiettivo saranno automaticamente registrate nella LISTA DI INSERIM. Queste regolazioni della memoria obiettivo possono essere caricate dalla LISTA DI INSERIM. (→ pagina 78)
Si noti che l'esecuzione di [TAGLIA] o [CANCELLA TUTTO] nella LISTA DI INSERIM. cancellerà le regolazioni della memoria obiettivo nonché le regolazioni della fonte. Questa cancellazione non avrà effetto fino a quando altre regolazioni non verranno caricate.
-

5 Descrizioni e funzioni del menu [DISPLAY] [PIP/PICTURE PER IMMAGINE]



INGRESSO SOSTITUTIVO

Selezionare il segnale di ingresso da visualizzare nel display secondario.
Per dettagli sul funzionamento, fare riferimento a “4-2 Visualizzazione contemporanea di due immagini” (→ pagina 58).

MODO

Selezionare PIP o IMMAGINE PER IMMAGINE quando si passa al display a 2 schermi.

SCAMBIO IMMAGINE

Il video nel display principale e nel display secondario verranno scambiati.
Per dettagli, fare riferimento a “4-2 Visualizzazione contemporanea di due immagini” (→ pagina 58).

IMPOSTAZIONE PIP

Selezionare la posizione del display, la regolazione della posizione e la dimensione del display secondario nella schermata PIP.

POSIZIONE DI AVVIO

..... Selezione della posizione di visualizzazione del display secondario quando si commuta alla schermata PIP.

POSIZIONE ORIZZONTALE

..... Regolare la posizione di visualizzazione del display secondario nella direzione orizzontale. I rispettivi angoli serviranno come punti di riferimento.

POSIZIONE VERTICALE

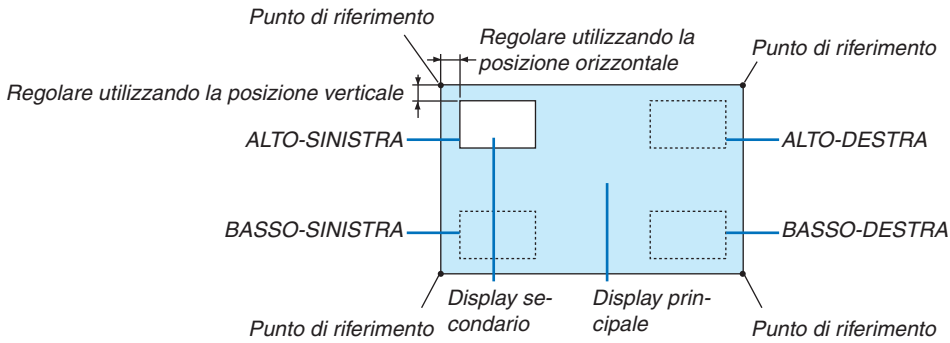
..... Regolare la posizione di visualizzazione del display secondario nella direzione verticale. I rispettivi angoli serviranno come punti di riferimento.

DIMENSIONE..... Selezionare la dimensione di visualizzazione del display secondario.

SUGGERIMENTO:

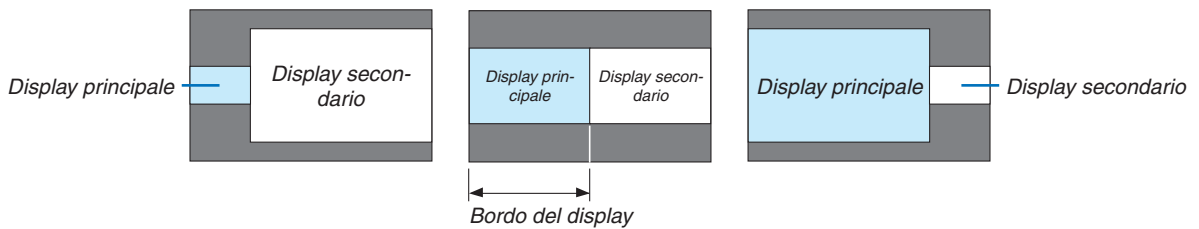
La posizione orizzontale e la posizione verticale sono la quantità di movimento dai punti di riferimento. Ad esempio, quando viene regolato ALTO-SINISTRA, viene visualizzata la posizione con la stessa quantità di movimento anche se visualizzata con altre posizioni di avvio.

La quantità massima di spostamento è la metà della risoluzione del proiettore.



BORDO

Selezionare i bordi di visualizzazione del display principale e del display secondario dello schermo [IMMAGINE PER IMMAGINE].



SUGGERIMENTO:

- Su questo proiettore possono essere selezionati 6 passaggi.

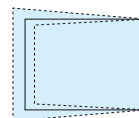
[CORREZIONE GEOMETRICA]



TRAPEZIO

Visualizzare la schermata di correzione trapezoidale e regolare la distorsione trapezoidale della schermata di proiezione. Per visualizzare la schermata [TRAPEZIO], selezionare [DISPLAY] → [CORREZIONE GEOMETRICA] → [TRAPEZIO] sul menu a schermo. La schermata [CORREZIONE GEOMETRICA] può anche essere visualizzata premendo il tasto 3D REFORM sul proiettore o sul telecomando.

ORIZZONTALE Regolazioni quando si proietta sullo schermo da una direzione diagonale.



VERTICALE Regolazioni quando si proietta dall'alto o dal basso sullo schermo.



INCLINAZIONE..... Regola la distorsione quando si esegue la correzione trapezoidale con lo schermo spostato in direzione verticale utilizzando lo spostamento obiettivo.

RAPPORTO DI PROIEZIONE

..... Consente di regolare in base al rapporto di proiezione dell'obiettivo opzionale utilizzato.

Nome modello dell'unità obiettivo	Campo di regolazione
NP-9LS12ZM1	12-19
NP-9LS13ZM1	14-23
NP-9LS16ZM1	17-29
NP-9LS20ZM1	22-42
NP-9LS08ZM1	8-14
NP-9LS40ZM1	43-68

NOTA:

- Quando viene fornita alimentazione al dispositivo, il valore di regolazione del [TRAPEZIO] utilizzato in precedenza viene mantenuto anche se il gradiente del dispositivo viene modificato.
- Quando si annulla il valore di regolazione di [TRAPEZIO], premere il tasto 3D REFORM per 2 o più secondi.
- Quando si impostano altre funzioni di [CORREZIONE GEOMETRICA], il menu [TRAPEZIO] non può essere selezionato. Quando si esegue la correzione trapezoidale, premere il tasto 3D REFORM per 2 o più secondi per azzerare il valore di regolazione di [CORREZIONE GEOMETRICA].
- Poiché la correzione elettrica viene effettuata tramite [TRAPEZIO], la luminosità potrebbe essere ridotta o la qualità dello schermo potrebbe deteriorarsi di tanto in tanto.

CORREZIONE ANGOLARE

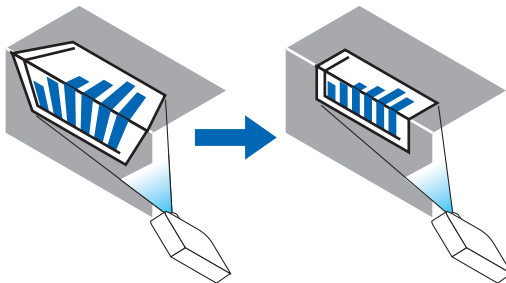
Visualizzare la schermata di correzione a 4 punti e regolare la distorsione trapezoidale della schermata di proiezione. Per i dettagli sul funzionamento, fare riferimento a “Correzione della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale [CORREZIONE ANGOLARE]” (→ pagina 34).

ANGOLO ORIZZONTALE/ANGOLO VERTICALE

Correzione della distorsione per la proiezione ad angolo come la superficie di un muro.

ANGOLO ORIZZONTALE

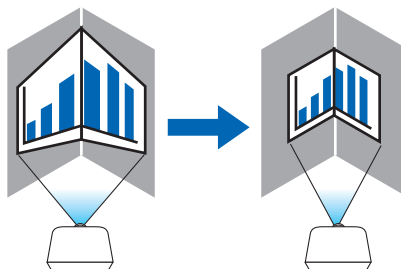
..... Esegue la correzione per la proiezione su una parete che giace ad angolo nella direzione orizzontale.



* La correzione inversa dell'angolo è anche possibile.

ANGOLO VERTICALE

..... Esegue la correzione per la proiezione su una parete che giace ad angolo nella direzione verticale.



* La correzione inversa dell'angolo è anche possibile.

NOTA:

- Quando il campo di regolazione massima viene superato, la regolazione della distorsione viene disabilitata. Impostare il proiettore ad un'angolazione ottimale poiché il deterioramento della qualità dell'immagine aumenta con l'aumentare della larghezza del volume di regolazione della distorsione.
 - Si noti che l'immagine perderà la messa a fuoco a causa della differenza nella distanza tra i lati superiore e inferiore o destro e sinistro e il centro dello schermo per il taglio di proiezioni tra gli angoli. Anche gli obiettivi con punti focali corti sono sconsigliati per il taglio di proiezioni tra gli angoli dato che l'immagine perderà la messa a fuoco.
-

Metodo di regolazione

1. **Allineare il cursore con l'[ANGOLO ORIZZONTALE] o [ANGOLO VERTICALE] del menu [CORREZIONE GEOMETRICA], quindi premere il tasto ENTER.**

- Verrà visualizzata la schermata di regolazione.

2. **Premere i tasti ▼▲◀▶ per allineare il cursore (riquadro giallo) con il punto di regolazione desiderato, quindi premere il tasto ENTER.**

- Il cursore assumerà la forma di un punto di regolazione (di colore giallo).

3. **Premere i tasti ▼▲◀▶ per regolare gli angoli o i lati dello schermo, quindi premere il tasto ENTER.**

- Il punto di regolazione tornerà ad essere un cursore (casella gialla).

Spiegazione della transizione tra schermate

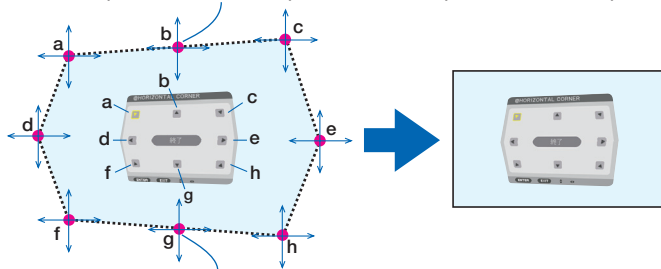
- I punti di regolazione al di fuori dei quattro angoli (a, c, f e h nel disegno) si spostano indipendentemente.
- I seguenti punti di regolazione differiscono all'[ANGOLO ORIZZONTALE] e [ANGOLO VERTICALE].

ANGOLO ORIZZONTALE: Quando il Punto b nel disegno viene spostato e il lato superiore e il Punto g vengono spostati, il lato inferiore si sposterà parallelamente.

ANGOLO VERTICALE: Quando il Punto d nel disegno viene spostato e il lato sinistro e il Punto e vengono spostati, il lato destro si sposterà parallelamente.

[Punti di regolazione della schermata [ANGOLO ORIZZONTALE] e punti di spostamento dello schermo di proiezione]

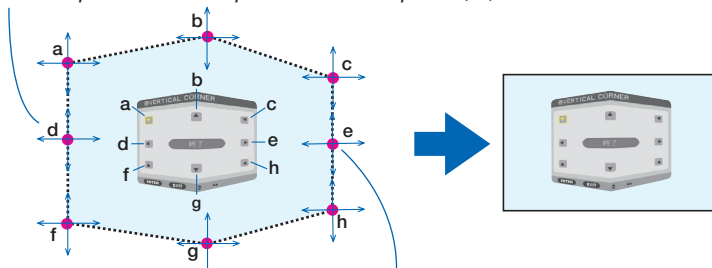
Il punto b sarà spostato in maniera parallela contemporaneamente ai punti a, b, c



Il punto g sarà spostato in maniera parallela contemporaneamente ai punti f, g, h

[Punti di regolazione della schermata [ANGOLO VERTICALE] e punti di spostamento dello schermo di proiezione]

Il punto d sarà spostato in maniera parallela contemporaneamente ai punti a, d, f



Il punto e sarà spostato in maniera parallela contemporaneamente ai punti f, g, h

4. **Cominciare dal passaggio 2 in poi per regolare gli altri punti.**

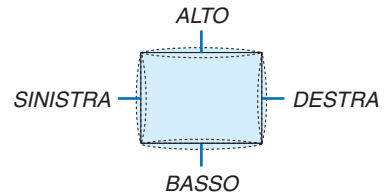
5. **Quando la regolazione è completa, premere i tasti ▼▲◀▶ per allineare il cursore con [USCITA] nella schermata di regolazione, quindi premere il tasto ENTER.**

- Passare alla schermata del menu [CORREZIONE GEOMETRICA].

CUSCINETTO

Regolare la distorsione curva dello schermo di proiezione.

- ALTO Regolare la distorsione curva del margine superiore dello schermo di proiezione.
- BASSO Regolare la distorsione curva del margine inferiore dello schermo di proiezione.
- SINISTRA Regolare la distorsione curva del margine sinistro dello schermo di proiezione.
- DESTRA..... Regolare la distorsione curva del margine destro dello schermo di proiezione.



DEFORMAZIONE

Correzione della distorsione per la proiezione su una superficie specifica come una colonna o una sfera.

STRUMENTO PC

Richiamare prima di tutto i dati di correzione geometrica registrati nel proiettore. Ci sono tre tipi di dati registrati.

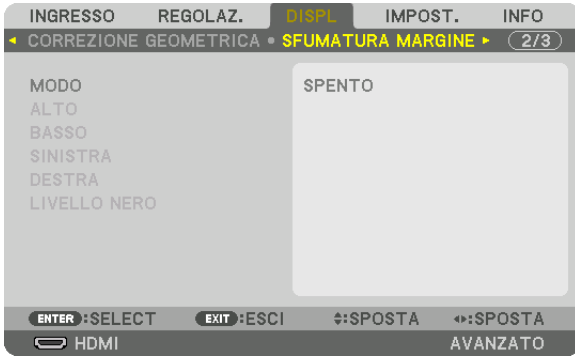
NOTA:

- Quando uno tra i dati di correzione registrati 1, 2 o 3 è stato selezionato per STRUMENTO PC, non è possibile selezionare altri menu di correzione.
 - Per cancellare i dati di [CORREZIONE GEOMETRICA] che sono stati registrati, premere il tasto RIFORMA 3D per 2 o più secondi.
 - Poiché la correzione elettrica viene effettuata tramite correzione geometrica, la luminosità potrebbe essere ridotta e la qualità dell'immagine potrebbe essere degradata.
-

AZZERA

Azzerare il valore di regolazione che è stato impostato in CORREZIONE GEOMETRICA (ritornare al valore iniziale).

[SFUMATURA MARGINE]



Ciò consente di regolare i bordi (confini) dello schermo di proiezione quando si proiettano video ad alta risoluzione mediante una combinazione di più proiettori nelle posizioni alta, bassa, sinistra e destra.

MODO

Consente di abilitare o disabilitare la funzione SFUMATURA MARGINE.

Quando MODO è impostato su ACCESO, le impostazioni di ALTO, BASSO, SINISTRA, DESTRA e LIVELLO NERO possono essere regolate.

ALTO/BASSO/SINISTRA/DESTRA

Ciò consente di selezionare le posizioni di SFUMATURA MARGINE sulla parte sinistra, destra, alta e bassa dello schermo.

Le seguenti impostazioni possono essere regolate quando viene selezionata una voce. (→ pagina 63)

CONTROLLO..... Abilitare le funzioni ALTO, BASSO, SINISTRA e DESTRA.

CONTRASSEGNO... Impostare se visualizzare o meno il contrassegno quando si regolano il campo e la posizione del display. Quando è attivato, verranno visualizzati un contrassegno magenta per la regolazione del campo e un contrassegno verde per la regolazione della posizione del display.

CAMPO Regolare il campo (larghezza) della sfumatura margine.

POSIZIONE Regolare la posizione di visualizzazione della sfumatura margine.

LIVELLO NERO

Dividere lo schermo in nove parti e mantenere il livello nero uniforme per ciascun proiettore.

I 9 schermi di divisione sono ALTO-SINISTRA, ALTO-CENTRO, ALTO-DESTRA, CENTRO-SINISTRA, CENTRO, CENTRO-DESTRA, BASSO-SINISTRA, BASSO-CENTRO e BASSO DESTRA. (→ pagina 66)

[MULTI SCHERMO]**BLANCIAMENTO BIANCO**

Questo consente di regolare il bilanciamento del bianco per ciascun proiettore quando si proietta utilizzando una combinazione di più proiettori.

Ciò può essere regolato quando [MODO] è impostato su [ACCESO].

LUMINOSITÀ W, LUMINOSITÀ R, LUMINOSITÀ G, LUMINOSITÀ B

..... Regolazione del colore nero del video.

CONTRASTO W, CONTRASTO R, CONTRASTO G, CONTRASTO B

..... Regolazione del colore bianco del video.

IMPOSTAZIONE IMMAGINE

Questo consente di impostare le condizioni di suddivisione quando si proietta utilizzando una combinazione di più proiettori.

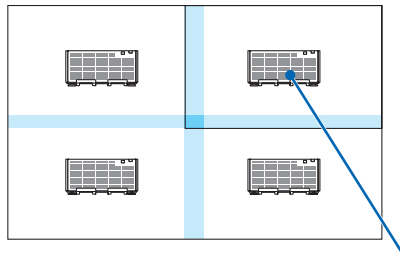
Fare riferimento a “4. Proiezione multi schermo” (→ pagina 54) per dettagli.

MODO	SPENTO	Utilizzare il proiettore in uno stato autonomo.
	ZOOM	Questo consente di regolare la posizione e la larghezza dell'area del video che si desidera dividere. Anche la larghezza della sfumatura margine sarà automaticamente impostata su quella larghezza.
	COPERTURA	Questa opzione assegna gli schermi divisi ai proiettori. Anche la funzione sfumatura margine verrà impostata automaticamente.
ZOOM	ZOOM ORIZZONTALE	Ciò consente di ingrandire l'area del video nella direzione orizzontale.
	ZOOM VERTICALE	Ciò consente di ingrandire l'area del video nella direzione verticale.
	POSIZIONE ORIZZONTALE	Ciò consente di spostare l'area del video in direzione orizzontale.
	POSIZIONE VERTICALE	Ciò consente di spostare l'area del video in direzione verticale.
COPERTURA	LARGHEZZA	Questo consente di selezionare il numero di proiettori da disporre orizzontalmente.
	ALTEZZA	Questo consente di selezionare il numero di proiettori da disporre verticalmente.
	POSIZIONE ORIZZONTALE	Questo consente di selezionare la posizione del proiettore a partire dalla sinistra tra quelli disposti orizzontalmente.
	POSIZIONE VERTICALE	Questo consente di selezionare la posizione del proiettore a partire dall'alto tra quelli disposti verticalmente.

Condizioni per l'utilizzo della copertura

- Tutti i proiettori devono soddisfare le seguenti condizioni.
 - La dimensione del pannello deve essere la stessa
 - La dimensione dello schermo di proiezione deve essere la stessa
 - Le estremità sinistra e destra o alta e bassa dello schermo di proiezione devono essere uniformi.
 - Le impostazioni per i margini sinistro e destro della sfumatura margine sono le stesse
 - Le impostazioni per i margini alto e basso della sfumatura margine sono le stesse
- Se le condizioni di copertura vengono soddisfatte, la schermata video del proiettore a ciascuna posizione di installazione verrà automaticamente estratta e proiettata.
- Se le condizioni di copertura non vengono soddisfatte, regolare la schermata video del proiettore ad ogni posizione di installazione utilizzando la funzione zoom.
- Assegnare un unico ID di controllo a ciascun proiettore.
 - Impostare "Impostazione Colore" e "Impostazione DeepColor" sul proprio lettore Blu-ray o computer su "Auto". Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del proprietario in dotazione con il proprio lettore Blu-ray o computer.
- Collegare l'uscita HDMI del proprio lettore Blu-ray o computer al primo proiettore. Quindi collegarsi al terminale in entrata HDMI IN del secondo e dei successivi proiettori affiancati.

Esempio di impostazione della copertura) Numero di unità orizzontali = 2, numero di unità verticali = 2



*Ordine orizzontale = seconda unità
Ordine verticale = prima unità*

6 Descrizioni e funzioni del menu [IMPOST.]

[MENU]



Selezione della lingua del menu [LINGUA]

È possibile scegliere tra 29 lingue per le istruzioni a schermo.

NOTA: L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

Selezione del colore del menu [SELEZIONE COLORE]

È possibile scegliere tra due opzioni di colore del menu: COLORE e MONOCROMATICO.

Accensione/spegnimento del display fonte [DISPLAY INGRESSO]

Questa opzione attiva o disattiva la visualizzazione del nome dell'ingresso, come HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(V. COM), BNC(Y/C), COMPUTER, HDBaseT da visualizzare sulla parte in alto a destra dello schermo.

Attivazione e disattivazione dei messaggi [DISPLAY MESSAGGIO]

Questa opzione seleziona se visualizzare o meno i messaggi del proiettore nella parte bassa dell'immagine proiettata. Anche se è selezionato "SPENTO", l'avviso del blocco di sicurezza viene visualizzato. L'avviso del blocco di sicurezza si disattiva quando si annulla il blocco di sicurezza.

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO di ID di controllo [DISPLAY ID]

DISPLAY ID Questa opzione attiva o disattiva il numero ID che viene visualizzato quando viene premuto il tasto ID SET sul telecomando. (→ pagina 113)

[MESSAGGIO DI AVVISO 3D]

Questo permette di selezionare se visualizzare un messaggio di avvertenza o meno quando si passa a un video 3D. La condizione predefinita al momento della spedizione dalla fabbrica è ACCESO.

SPENTO..... Il messaggio di avviso 3D non verrà visualizzato.

ACCESO..... La schermata del messaggio di avviso 3D sarà visualizzata quando si passa a un video 3D. Premere il tasto ENTER per cancellare il messaggio.

- Il messaggio scomparirà automaticamente dopo 60 secondi o quando vengono premuti altri tasti. Se scompare automaticamente, il messaggio di avviso 3D verrà visualizzato nuovamente quando si passa a un video 3D.

Selezione del tempo di visualizzazione del menu [ORA DISPLAY]

Questa opzione vi consente di selezionare il periodo di attesa del proiettore dopo l'ultimo tocco di un tasto, dopo il quale il menu viene spento. Le opzioni preselezionate sono [MANUALE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] e [AUTO 45 SEC]. [AUTO 45 SEC.] è l'opzione di fabbrica predefinita.

Selezione dell'intervallo di tempo per messaggio filtro [MESSAGGIO FILTRO]

Questa opzione consente di selezionare un intervallo di tempo per la visualizzazione del messaggio per la pulizia dei filtri. Pulire il filtro quando si riceve il messaggio "PULIRE IL FILTRO". (→ pagina 142)

Sono disponibili otto opzioni: SPENTO, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]

L'impostazione predefinita di fabbrica è [SPENTO].

NOTA: L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

[INSTALLAZIONE]

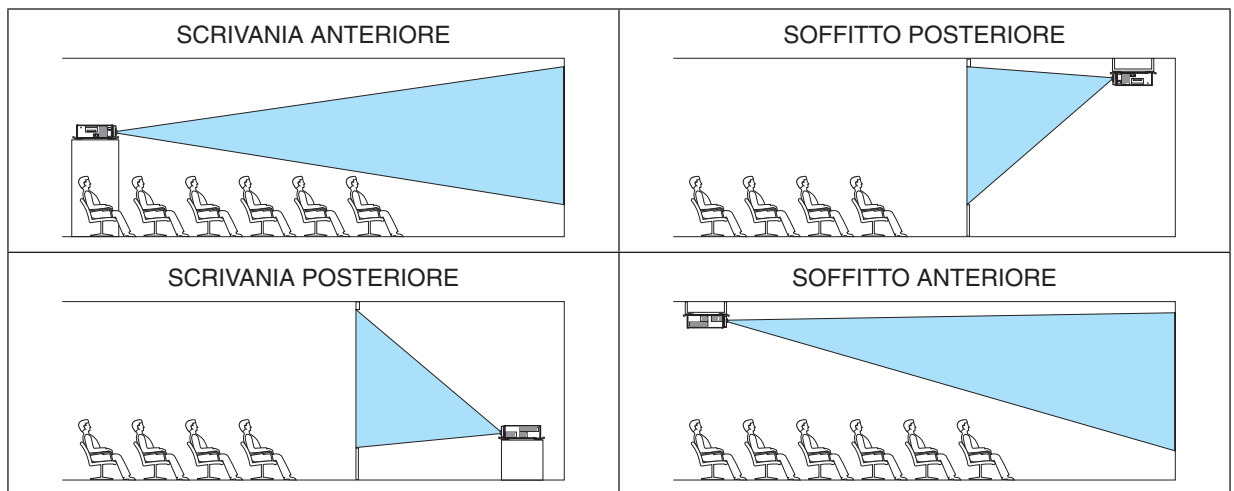


Selezione del posizionamento del proiettore [POSIZIONAMENTO]

Questa opzione cambia l'orientamento dell'immagine per il tipo di proiezione in questione. Le opzioni sono: proiezione scrivania anteriore, proiezione soffitto posteriore, proiezione scrivania posteriore e proiezione soffitto anteriore.

NOTA:

- Consultare il rivenditore autorizzato se sono necessari servizi di installazione speciale, ad esempio quando si monta il proiettore al soffitto. Non installare mai il proiettore da soli. Farlo potrebbe causare la caduta del proiettore e provocare lesioni alle persone.



Selezione del rapporto aspetto e della posizione per lo schermo [TIPO SCHERMO]

Tipo schermo	Consente di impostare il rapporto aspetto dello schermo di proiezione.	
	LIBERO	Il rapporto del pannello viene selezionato. Selezionare questa voce quando si proietta su multi schermo e su schermo 17:9 (2 K).
	Schermo 4:3	Per uno schermo con rapporto aspetto 4:3
	Schermo 16:9	Per uno schermo con rapporto aspetto 16:9
	Schermo 16:10	Per uno schermo con rapporto aspetto 16:10

NOTA:

- Dopo aver cambiato il tipo di schermo, controllare le impostazioni di [RAPPORTO ASPETTO] nel menu. (→ pagina 86)

Utilizzo della correzione del colore parete [COLORE PARETE]



Questa funzione consente di eseguire una rapida correzione adattiva dei colori in applicazioni in cui il materiale dello schermo non è bianco.

Selezione del modo ventilatore [MODO VENTILATORE]

Modo ventilatore viene usato per impostare la velocità del ventilatore di raffreddamento interno.

MODO..... Selezionare AUTO o ALTO.

AUTO: Le ventole incorporate girano automaticamente a una velocità variabile in base alla temperatura interna.

ALTO: Le ventole incorporate girano ad alta velocità.

NOTA:

- Assicurarsi che la velocità sia impostata su [ALTO] quando questo dispositivo viene usato continuamente per diversi giorni.
- L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

[MODO LUCE]

Regolazione delle impostazioni di risparmio energetico e della luminosità di ciascun proiettore in una proiezione multi schermo. Per le impostazioni di risparmio energetico, vedere a pagina 31 “3-8. Modifica di MODO LUCE/Controllo dell'effetto del risparmio energetico usando MODO LUCE [MODO LUCE]”.

MODO LUCE	NORMALE	La luminanza del modulo luce (luminosità) diventerà del 100% e lo schermo diventerà luminoso.
	ECO1	Mediante il controllo della luminosità e della velocità della ventola in base all'impostazione selezionata, l'energia può essere risparmiata e il rumore del movimento e il consumo energetico possono essere abbassati.
	ECO2	
	LUNGA DURATA	La durata di vita del modulo luce è la priorità in questo modo. La luminanza del modulo luce (luminosità) viene abbassata a circa il 90%.
LUMINOSITÀ COSTANTE	SPENTO	Il modo [LUMINOSITÀ COSTANTE] verrà annullato.
	ACCESO	Mantiene la luminosità che è in vigore al momento in cui [ACCESO] viene selezionato. A meno che non sia selezionato [SPENTO], le stesse impostazioni rimangono attive anche quando il proiettore viene spento. <ul style="list-style-type: none"> Per regolare di nuovo la luminosità, anzitutto disattivare questa impostazione prima di effettuare ulteriori regolazioni. <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La modalità [LUMINOSITÀ COSTANTE] è una funzione utilizzata per mantenere la luminosità ad un livello costante. I colori non saranno fissati.
REGOLAZ.		La luminosità può essere regolata in incrementi dell'1% dal 30 al 100%. Quando diversi proiettori vengono usati per una proiezione multi schermo, la luminosità può essere regolata individualmente su ciascun proiettore.

NOTA:

- Quando il modo [LUMINOSITÀ COSTANTE] è impostato su [ACCESO], [MODO LUCE] e [REGOLAZ.] non sono efficaci.

SUGGERIMENTO:

- Normalmente la luminosità diminuisce con l'uso, ma selezionando la modalità [LUMINOSITÀ COSTANTE], i sensori all'interno del proiettore rilevano e automaticamente regolano l'uscita, mantenendo così una luminosità costante per l'intera vita del modulo luce.

Tuttavia, se l'uscita della luminosità è già impostata al massimo, la luminosità si riduce con l'uso.

Per questo motivo, quando si utilizza una proiezione multi schermo, si raccomanda di regolare la luminosità su un livello leggermente inferiore, impostando quindi il modo [LUMINOSITÀ COSTANTE] su [ACCESO].

[IMPOST. OTTURATORE]

Consente di abilitare o disabilitare la funzione otturatore obiettivo. È inoltre possibile impostare quanto tempo la luce impiega per dissolversi in ingresso e in uscita quando il tasto OTTURATORE viene premuto.

ALIMENT. OTTURATORE	APERTO	Quando l'alimentazione è accesa, la fonte di luce si accende e l'immagine viene proiettata.
	CHIUSO	La fonte di luce non si accende quando viene accesa l'alimentazione. Quando viene premuto il tasto OTTURATORE, l'otturatore viene rilasciato e la fonte di luce viene accesa.
OTTUR. IMM. SILENZ.	APERTO	La fonte di luce è ancora accesa quando l'immagine viene spenta tramite la commutazione dei terminali in entrata.
	CHIUSO	La fonte di luce si spegne quando l'immagine viene spenta tramite la commutazione dei terminali in entrata.
DURATA DISS. IN ENTR.		Impostare quanto tempo la luce impiegherà a dissolversi in entrata dopo che il tasto OTTURATORE è stato premuto. Questa durata può essere impostata da 0 a 10 secondi in incrementi di 1 secondo.
DURATA DISS. IN USC.		Impostare quanto tempo la luce impiegherà a dissolversi in uscita dopo che il tasto OTTURATORE è stato premuto. Questa durata può essere impostata da 0 a 10 secondi in incrementi di 1 secondo.

[RIF. BILANCIAMENTO BIANCO]

Questa funzione consente di regolare il bilanciamento bianco per tutti i segnali.

I livelli bianco e nero del segnale vengono regolati per una riproduzione ottimale dei colori.

Anche l'uniformità viene regolata quando il livello di rosso (R) e il livello di blu (B) del colore bianco nella direzione orizzontale (sinistra/destra) dello schermo non sono uniformi.

CONTRASTO R/CONTRASTO G/CONTRASTO B

..... Questi regolano il colore bianco dell'immagine.

LUMINOSITÀ R/LUMINOSITÀ G/LUMINOSITÀ B

..... Queste regolano il colore nero dell'immagine.

UNIFORMITÀ R..... Più questa viene impostata sul lato +, più forte sarà il livello di rosso sul lato sinistro dell'immagine (in aumento verso il bordo sinistro) e più debole sarà il livello di rosso sul lato destro dell'immagine (in diminuzione verso il bordo destro).

Tutto ciò è all'opposto quando viene impostata sul lato –.

UNIFORMITÀ B..... Più questa viene impostata sul lato +, più forte sarà il livello di blu sul lato sinistro dell'immagine (in aumento verso il bordo sinistro) e più debole sarà il livello di blu sul lato destro dell'immagine (in diminuzione verso il bordo destro).

Tutto ciò è all'opposto quando viene impostata sul lato –.

Utilizzo della funzione Rif. Memoria obiettivo [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]

Questa funzione serve a memorizzare i valori regolati comuni a tutte le fonti di ingresso quando si utilizzano i tasti SPOSTAMENTO OBIETTIVO, ZOOM e MESSA A FUOCO del proiettore o del telecomando. I valori regolati memorizzati nella memoria possono essere utilizzati come riferimento degli attuali.

PROFILO.....Selezionare un numero [PROFILO] memorizzato.

MEMORIZZA.....Consente di memorizzare i valori regolati attuali in memoria come riferimento.

SPOSTA.....Applica i valori di riferimento regolati memorizzati in [MEMORIZZA] al segnale corrente.

AZZERA.....Azzerare il numero di [PROFILO] selezionato [RIF. MEMORIA OBIETTIVO] alle impostazioni predefinite di fabbrica.

CARIC. DA SEGNALEQuando si commutano i segnali, l'obiettivo si sposterà sui valori di spostamento obiettivo, zoom e messa a fuoco per il numero di [PROFILO] selezionato.

Se non è stato salvato alcun valore regolato su [MEMORIA OBIETTIVO], l'obiettivo applicherà i valori regolati di [RIF. MEMORIA OBIETTIVO]. Alternativamente, se nessun valore regolato è stato salvato su [RIF. MEMORIA OBIETTIVO], l'unità tornerà alle impostazioni predefinite di fabbrica.

MUTO FORZATO.....Per spegnere l'immagine durante lo spostamento obiettivo, scegliere [YES].

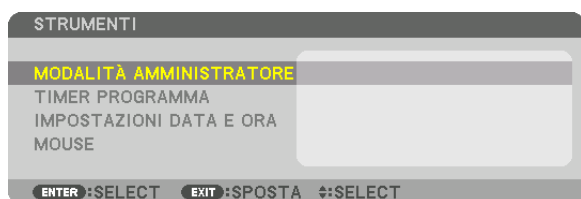
NOTA:

- I valori regolati in [RIF.MEMORIA OBIET.] non torneranno alle impostazioni predefinite quando si esegue [SEGNALE CORRENTE] o [TUTTI I DATI] per [AZZERA] dal menu.
 - Per memorizzare i valori regolati per ciascuna fonte di ingresso, utilizzare la funzione memoria obiettivo. (→ pagina 49, 91)
 - Quando [OTTUR. IMM. SILENZ.] sotto [IMPOST. OTTURATORE] è [ACCESO], [MUTO FORZATO] spegnerà la fonte di luce e interromperà la proiezione. (→ [pagina precedente](#))
-

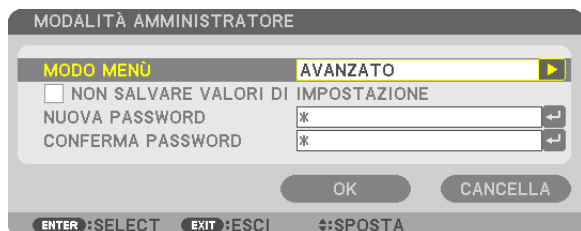
[TARATURA OBIETTIVO]

Il campo di regolazione dello zoom e della messa a fuoco della [MEMORIA OBIETTIVO] viene calibrato. L'indicatore OTTURATORE lampeggia in verde quando [TARATURA OBIETTIVO] è in esecuzione.

Assicurarsi di eseguire la [TARATURA OBIETTIVO] dopo la sostituzione dell'obiettivo.

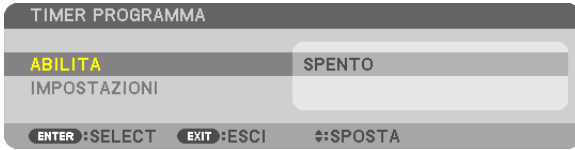
[CONTROLLO]**STRUMENTI****MODALITÀ AMMINISTRATORE**

Consente di selezionare MODO MENU, di salvare le impostazioni e di impostare una password per la modalità amministratore.



MODO MENU	Selezionare il menu [BASE] o quello [AVANZATO]. (→ pagina 70)	—
NON SALVARE VALORI DI IMPOSTAZIONE	Mettendo un segno di spunta non si salveranno le impostazioni del proiettore. Eliminare il segno di spunta per salvare le impostazioni del proiettore.	—
NUOVA PASSWORD/ CONFERMA PASSWORD	Assegna una password per la modalità amministratore.	Fino a 10 caratteri alfanumerici

TIMER PROGRAMMA



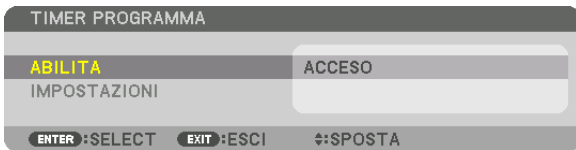
Questa opzione accende/mette in pausa il proiettore e cambia i segnali video, quindi seleziona automaticamente il modo ECOLOGICO ad un'ora specificata.

NOTA:

- Prima di utilizzare [TIMER PROGRAMMA], assicurarsi che la funzione [DATA E ORA] sia impostata. (→ pagina 111)
Assicurarsi che il proiettore sia in condizione di attesa con il cavo ALIMENTAZIONE collegato.
Il proiettore dispone di un orologio integrato. L'orologio continuerà a funzionare per circa due settimane dopo lo spegnimento dell'alimentazione principale. Se non viene fornita alimentazione principale al proiettore per due settimane o più, è necessario impostare nuovamente la funzione [DATA E ORA].

Impostare un nuovo timer programma

1. Nella schermata **TIMER PROGRAMMA**, utilizzare il tasto ▲ o ▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI], quindi premere il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata [ELENCO PROGRAMMI].

2. Selezionare un numero di programma vuoto e premere il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata [MODIFICA].

3. Effettuare le impostazioni per ciascuna voce come richiesto.



ATTIVA..... Mettere un segno di spunta per abilitare il programma.

GIORNO..... Selezionare i giorni della settimana per il timer programma. Per eseguire il programma da lunedì a venerdì, selezionare [LUN-VEN]. Per eseguire il programma su base giornaliera, selezionare [TUTTI I GIORNI].

ORA..... Impostare l'ora di esecuzione del programma. Inserire l'ora in formato 24 ore.

FUNZIONE..... Selezionare una funzione da eseguire. Selezionando [ALIMENTAZIONE] è possibile accendere o spegnere il proiettore impostando le [IMPOSTAZIONI AVANZATE]. Selezionando [INGRESSO] è possibile selezionare una fonte video impostando le [IMPOSTAZIONI AVANZATE]. Selezionando [MODO LUCE] è possibile selezionare [MODO LUCE] impostando le [IMPOSTAZIONI AVANZATE].

IMPOSTAZIONI AVANZATE

..... Selezionare alimentazione accesa/spenta, un tipo di fonte video o MODO LUCE per la voce selezionata in [FUNZIONE].

RIPETI Mettere un segno di spunta per ripetere il programma su base continua. Per utilizzare il programma solo nella settimana corrente, togliere il segno di spunta.

4. Selezionare [OK] e premere il tasto ENTER.

Questo completerà le impostazioni.

Si viene riportati alla schermata [ELENCO PROGRAMMI].

5. Selezionare [INDIETRO] e premere il tasto ENTER.



Si viene riportati alla schermata [TIMER PROGRAMMA].

6. Selezionare [OK] e premere il tasto ENTER.

Si viene riportati alla schermata [STRUMENTI].

NOTA:

- Possono essere programmate fino a 30 diverse impostazioni del timer.
- Quando [TIMER PROGRAMMA] è attivo, l'impostazione [MODALITÀ DI ATTESA] viene ignorata.
- Il timer programma viene eseguito sulla base del tempo impostato e non sulla base di un programma.
- Quando viene eseguito il programma che non è marcato con il segno di spunta in [RIPETI], il segno di spunta nella casella [ATTIVA] viene cancellato automaticamente e il programma sarà disattivato.
- Quando il tempo di accensione e quello di spegnimento sono impostati per la stessa ora, l'impostazione del tempo di spegnimento avrà la priorità.
- Se due fonti diverse sono impostate per la stessa ora, il programma più grande avrà la priorità.
- L'impostazione di accensione non sarà eseguita mentre sono attivi i ventilatori di raffreddamento o quando si sta verificando un errore.
- Se l'impostazione di tempo di auto spegnimento è scaduta in una condizione in cui lo spegnimento è impossibile, l'impostazione del tempo di spegnimento non sarà eseguita finché lo spegnimento non diventa possibile.
- I programmi non contraddistinti da un segno di spunta in [ATTIVA] della schermata [MODIFICA] non saranno eseguiti anche se il timer programma è abilitato.
- Quando il proiettore viene acceso utilizzando il timer programma e si vuole spegnere il proiettore, impostare il tempo di spegnimento o farlo manualmente in modo da non lasciare il proiettore acceso per un lungo periodo di tempo.

Attivazione del timer programma

1. **Selezionare [ABILITA] sulla schermata [TIMER PROGRAMMA], quindi premere il tasto ENTER.**

La schermata di selezione verrà visualizzata.

2. **Premere il tasto ▼ per allineare il cursore con [ACCESO], quindi premere il tasto ENTER.**

Tornare alla schermata [TIMER PROGRAMMA].

NOTA:

- *Quando le impostazioni effettive del [TIMER PROGRAMMA] non sono state impostate su [ACCESO], il programma non sarà eseguito anche se le voci [ATTIVA] nell'elenco dei programmi sono state selezionate.*
 - *Anche quando le impostazioni effettive del [TIMER PROGRAMMA] sono impostate su [ACCESO], il [TIMER PROGRAMMA] non funzionerà fino a quando la schermata [TIMER PROGRAMMA] non verrà chiusa.*
-

Cambio delle impostazioni programmate

1. **Nella schermata [ELENCO PROGRAMMI], selezionare un programma che si desidera modificare e premere il tasto ENTER.**

2. **Cambiare le impostazioni nella schermata [MODIFICA].**

3. **Selezionare [OK] e premere il tasto ENTER.**

Le impostazioni programmate verranno modificate.

Si viene riportati alla schermata [ELENCO PROGRAMMI].

Cambiare l'ordine dei programmi

1. **Nella schermata [ELENCO PROGRAMMI], selezionare un programma di cui si desidera cambiare l'ordine e premere il tasto ►.**

2. **Premere il tasto ▼ per selezionare ▲ o ▼.**

3. **Premere varie volte il tasto ENTER per selezionare una fila nella quale si desidera spostare il programma.**

L'ordine dei programmi verrà modificato.

Cancellazione dei programmi

1. **Nella schermata [ELENCO PROGRAMMI], selezionare un numero di programma che si desidera cancellare, quindi premere il tasto ►.**

2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [CANCELLA].**

3. **Premere il tasto ENTER.**

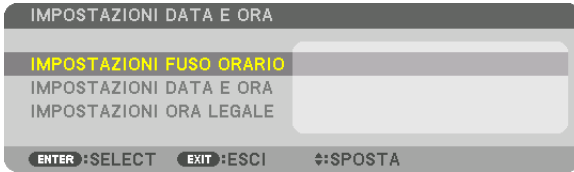
Verrà visualizzata la schermata di conferma.

4. **Selezionare [YES] e premere il tasto ENTER.**

Il programma sarà cancellato.

Con questo si completa la cancellazione del programma.

IMPOSTAZIONI DATA E ORA



È possibile impostare l'ora, il mese, la data e l'anno correnti.

NOTA: Il proiettore dispone di un orologio integrato. L'orologio continuerà a funzionare per circa 2 settimane dopo lo spegnimento dell'alimentazione principale. Se l'alimentazione principale viene spenta per 2 settimane o più, l'orologio integrato smetterà di funzionare. Se l'orologio integrato smette di funzionare, impostare di nuovo la data e l'ora. L'orologio integrato non smetterà di funzionare durante il modo di attesa.

IMPOSTAZIONI FUSO ORARIO . Selezionare il proprio fuso orario.

IMPOSTAZIONI DATA E ORA Impostare la data (MM/GG/AAAA) e l'ora (HH:MM) correnti.

INTERNET TIME SERVER: se si inserisce un segno di spunta, l'orologio integrato del proiettore sarà sincronizzato con un Internet time server e al momento dell'avvio del proiettore.

AGGIORNA: Consente di sincronizzare immediatamente l'orologio integrato del proiettore. Il tasto AGGIORNA non è disponibile a meno che la finestra di spunta INTERNET TIME SERVER non sia attiva.

IMPOSTAZIONI ORA LEGALE ... Se si mette un segno di spunta, verrà abilitato l'orologio per l'ora legale.

[MOUSE]

Questa funzione non può essere utilizzata con questo dispositivo. Viene utilizzata esclusivamente a scopo di espansioni future.


Disabilitazione dei tasti dell'involucro [BLOCCO PANN. CONTR.]

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione BLOCCO PANN. CONTR.

NOTA:

- Come cancellare il [BLOCCO PANN. CONTR.]
Quando il [BLOCCO PANN. CONTR.] è impostato su [ACCESO], premere il tasto BLOCCAGGO TASTO sul proiettore per oltre 1 secondo o il tasto FONTE per oltre 10 secondi per cancellare il [BLOCCO PANN. CONTR.].

SUGGERIMENTO:

- Quando [BLOCCO PANN. CONTR.] è attivato, verrà visualizzata un'icona di blocco tasti [] nella parte in basso a destra del menu.
- Questo BLOCCO PANN. CONTR. non ha effetto sulle funzioni del telecomando.

[IMPOSTAZIONI NOTIFICA]

Questa impostazione serve ad abilitare/disabilitare la notifica tramite il cicalino e il LED posteriore.

LED POSTERIORE	SPENTO	[LED POSTERIORE] è disattivato.
	ACCESO	Il [LED POSTERIORE] informa sullo stato dell'unità proprio come l'indicatore di stato.
CICALINO	SPENTO	Il cicalino si spegne
	ACCESO	Il cicalino si arresta.

Abilitazione sicurezza [SICUREZZA]

Questa opzione consente di accendere o spegnere la funzione SICUREZZA.

Se non si inserisce la parola chiave corretta, il proiettore non sarà in grado di proiettare un'immagine. (→ pagina 37)

NOTA: L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

Selezione della velocità di comunicazione [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.]

Questa funzione consente di impostare la velocità in baud della porta PC Control (D-Sub 9P). Supporta velocità dati da 4800 a 115200 bps. Il valore predefinito è 38400 bps. Selezionare la velocità in baud appropriata per l'apparecchio da collegare (a seconda dell'apparecchio, può essere consigliabile utilizzare una velocità in baud inferiore per i cavi lunghi).

NOTA:

- Selezionare [38400bps] o meno quando si utilizza il software di assistenza utente.
- La velocità di comunicazione selezionata non verrà alterata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

Impostazione di un ID per il proiettore [ID DI CONTROLLO]

È possibile azionare più proiettori separatamente e indipendentemente utilizzando un unico telecomando dotato della funzione ID DI CONTROLLO. Se si assegna lo stesso ID a tutti i proiettori, è possibile azionare facilmente tutti i proiettori utilizzando un solo telecomando. A tale scopo, è necessario assegnare un numero ID a ciascun proiettore.

NUMERO ID CONTROLLO .. Selezionare un numero compreso tra 1 e 254 da assegnare al proiettore.

ID DI CONTROLLO..... Selezionare [SPENTO] per disattivare l'impostazione ID DI CONTROLLO e selezionare [ACCESO] per attivare l'impostazione ID DI CONTROLLO.

NOTA:

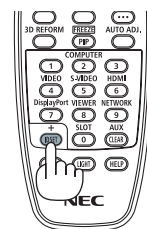
- Quando [ACCESO] viene selezionato per [ID DI CONTROLLO], il proiettore non può essere azionato tramite l'utilizzo di un telecomando che non supporti la funzione ID DI CONTROLLO. (In questo caso possono essere utilizzati i tasti sull'involucro del proiettore.)
- L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.
- Tenendo premuto il tasto ENTER sull'involucro del proiettore per 10 secondi, si visualizzerà il menu di cancellazione dell'ID di controllo.

Assegnazione o modifica dell'ID DI CONTROLLO

1. Accendere il proiettore.

2. Premere il tasto IMPOSTAZIONI ID sul telecomando.

Viene visualizzata la schermata ID DI CONTROLLO.



Se è possibile azionare il proiettore con l'ID corrente del telecomando, verrà visualizzato [ATTIVO]. Se non è possibile azionare il proiettore con l'ID corrente del telecomando, verrà visualizzato [INATTIVO]. Per azionare il proiettore inattivo, assegnare l'ID di controllo utilizzato per il proiettore adottando la seguente procedura (passaggio 3).

3. Premere uno dei tasti della tastiera numerica mentre si tiene premuto il tasto IMPOSTAZIONI ID sul telecomando.

Esempio:

Per assegnare "3", premere il tasto "3" sul telecomando.

No ID significa che tutti i proiettori possono essere azionati insieme utilizzando un singolo telecomando. Per impostare "No ID", immettere "000" o premere il tasto AZZERA.

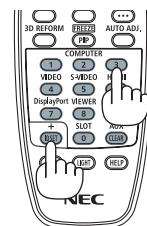
SUGGERIMENTO: Il campo degli ID va da 1 a 254.

4. Rilasciare il tasto IMPOSTAZIONE ID.

Viene visualizzata la schermata ID DI CONTROLLO aggiornata.

NOTA:

- È possibile che gli ID siano cancellati qualche giorno dopo l'esaurimento o la rimozione delle batterie.
- La pressione accidentale di uno qualsiasi dei tasti del telecomando senza batterie cancellerà gli ID attualmente specificati.



Accensione e spegnimento del sensore remoto [SENSORE REMOTO]

Questa opzione determina quale sensore remoto del proiettore viene abilitato in modo wireless. Le opzioni sono: ANTERIORE/POSTERIORE, ANTERIORE, POSTERIORE e HDBaseT.

NOTA:

- *Il telecomando del proiettore non sarà in grado di ricevere i segnali se l'erogazione di alimentazione del dispositivo di trasmissione HDBaseT connesso al proiettore viene attivata quando questo è stato impostato su "HDBaseT".*
-

SUGGERIMENTO:

- *Se il sistema di controllo remoto non funziona quando la luce diretta del sole o una forte illuminazione colpiscono il sensore del telecomando del proiettore, cambiare opzione.*

[TIPO OBIETTIVO]

A seconda dell'obiettivo installato sul proiettore, selezionare [CON SENSORE] o [SENZA SENSORE].

[CON SENSORE].....Per le unità obiettivo che supportano la funzione memoria obiettivo

[SENZA SENSORE].....Per le unità obiettivo che non supportano la funzione memoria obiettivo.

[IMPOSTAZIONI DI RETE]*Importante:*

- Consultare l'amministratore di rete riguardo a queste impostazioni.
- Quando si utilizza una connessione LAN cablata, collegare un cavo LAN (cavo Ethernet) alla porta LAN (RJ-45) del proiettore. (→ pagina 138)

SUGGERIMENTO: Le impostazioni di rete effettuate non vengono modificate neppure quando si seleziona [AZZERARE] dal menu.

Suggerimenti su come impostare la connessione LAN**Per impostare il proiettore per una connessione LAN:**

Selezionare [LAN CABLATA] → [PROFILI] → [PROFILO 1] o [PROFILO 2].

È possibile definire due impostazioni per la LAN cablata.

Successivamente attivare o disattivare [DHCP], [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK], e [GATEWAY], quindi selezionare [OK] e premere il tasto ENTER. (→ pagina 116)

Per richiamare le impostazioni LAN memorizzate nel numero di profilo:

Selezionare [PROFILO 1] o [PROFILO 2] per LAN cablata, quindi selezionare [OK] e premere il tasto ENTER. (→ pagina 116)

Per collegarsi a un server DHCP:

Attivare [DHCP] per LAN cablata. Selezionare [ACCESO] e premere il tasto ENTER. Per specificare l'indirizzo IP senza utilizzare il server DHCP, disattivare [DHCP]. (→ pagina 116)

Per ricevere messaggi di errore via e-mail:

Selezionare [AVVISO POSTA] e impostare [INDIRIZZO MITTENTE], [NOME SERVER SMTP] e [INDIRIZZO DESTINATARIO]. Per ultimo, selezionare [OK] e premere il tasto ENTER. (→ pagina 118)

LAN CABLATA

The screenshot shows a menu titled "LAN CABLATA" with the following options and values:

- PROFILI**: PROFILO 1
- DHCP
- INDIRIZZO IP: 192.168.0.10
- SUBNET MASK: 255.255.255.0
- GATEWAY: 192.168.0.1
- DNS AUTOMATICO
- CONFIGURAZIONE DNS: ...

Buttons: RICONNETTERE, OK, CANCELLA

Navigation: ENTER:SELECT, EXIT:ESCI, ⇄:SPOSTA

PROFILI	<ul style="list-style-type: none"> Le impostazioni per l'uso della porta Ethernet/HDBaseT nel proiettore possono essere registrate nella memoria del proiettore in due modi. Selezionare [PROFILO 1] o [PROFILO 2], quindi effettuare le impostazioni per [DHCP] e le altre opzioni. Dopo aver fatto questo, selezionare [OK] e premere il tasto ENTER. Questo consentirà di memorizzare le impostazioni in memoria. Per richiamare le impostazioni dalla memoria: Dopo aver selezionato [PROFILO 1] o [PROFILO 2] dall'elenco dei [PROFILI], Selezionare [OK] e premere il tasto ENTER. Selezionare [DISABILITA] quando non ci si sta collegando ad una LAN cablata 	—
DHCP	<p>Mettere un segno di spunta per assegnare automaticamente un indirizzo IP al proiettore dal proprio server DHCP.</p> <p>Togliere il segno di spunta per registrare l'indirizzo IP o il numero di subnet mask ottenuto dal proprio amministratore di rete.</p>	—
INDIRIZZO IP	Impostare l'indirizzo IP della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
SUBNET MASK	Impostare il numero di subnet mask della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
GATEWAY	Impostare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
DNS AUTOMATICO	<p>Mettere un segno di spunta per assegnare automaticamente l'indirizzo IP del proprio server DNS collegato al proiettore dal server DHCP.</p> <p>Togliere il segno di spunta per impostare l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.</p>	Fino a 12 caratteri numerici
CONFIGURAZIONE DNS	Impostare l'indirizzo IP del server DNS nella rete collegata al proiettore quando [DNS AUTOMATICO] è disattivato.	Fino a 12 caratteri numerici
RICONNETTERE	Riprovare a collegare il proiettore a una rete. Provare questa funzione se si è cambiata l'impostazione per [PROFILI].	—

NOME PROIETTORE

NOME PROIETTORE	Impostare un nome proiettore unico.	Fino a 16 caratteri e simboli alfanumerici
-----------------	-------------------------------------	--

DOMINIO

Impostare un nome host e un nome dominio del proiettore.

NOME HOST	Impostare un nome host del proiettore.	Fino a 15 caratteri alfanumerici
NOME DOMINIO	Impostare un nome dominio del proiettore.	Fino a 60 caratteri alfanumerici

AVVISO POSTA



<p>AVVISO POSTA</p>	<p>Questa opzione consente di notificare al computer i messaggi di errore via e-mail quando si utilizza la rete LAN wireless o cablata. Mettendo un segno di spunta si attiva la funzione Avviso posta. Togliendo il segno di spunta la funzione Avviso posta viene disattivata.</p> <p>Esempio di un messaggio inviato dal proiettore:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Oggetto: [Proiettore] Informazioni sul proiettore LA VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO SI È ARRESTATATA. [INFORMAZIONI] NOME PROIETTORE: Serie PH1202HL ORE DI LUCE UTILIZZATE: 0000[H] ORE DI FILTRO UTILIZZATE: 0000[H]</p> </div>	<p>—</p>
<p>NOME HOST</p>	<p>Digitare un nome host.</p>	<p>Fino a 15 caratteri alfanumerici</p>
<p>NOME DOMINIO</p>	<p>Digitare un nome dominio della rete collegata al proiettore.</p>	<p>Fino a 60 caratteri alfanumerici</p>
<p>INDIRIZZO MITTENTE</p>	<p>Specificare l'indirizzo del mittente.</p>	<p>Fino a 60 caratteri e simboli alfanumerici</p>
<p>NOME SERVER SMTP</p>	<p>Digitare il nome del server SMTP da collegare al proiettore.</p>	<p>Fino a 60 caratteri alfanumerici</p>
<p>INDIRIZZO DESTINATARIO 1, 2, 3</p>	<p>Digitare l'indirizzo del destinatario.</p>	<p>Fino a 60 caratteri e simboli alfanumerici</p>
<p>POSTA DI PROVA</p>	<p>Inviare una posta di prova per verificare se le impostazioni sono corrette.</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se si è inserito un indirizzo errato durante il test, si potrebbe non ricevere un Avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificare che l'indirizzo del destinatario sia correttamente impostato. • A meno che non sia selezionato uno qualunque tra [INDIRIZZO MITTENTE], [NOME SERVER SMTP] o [INDIRIZZO DESTINATARIO 1-3], [POSTA DI PROVA] non sarà disponibile. • Assicurarsi di evidenziare [OK] e di premere il tasto ENTER prima di eseguire [POSTA DI PROVA]. 	<p>—</p>

SERVIZIO DI RETE



SERVER HTTP	Impostare una password per il proprio server HTTP.	Fino a 10 caratteri alfanumerici
PJLink	<p>Questa opzione consente di impostare una password quando si usa la funzione PJLink.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non dimenticare la password. Tuttavia, se si dimentica la password, consultare il proprio rivenditore. • Cos'è PJLink? PJLink è una standardizzazione di protocollo usata per controllare i proiettori di diversi produttori. Questo protocollo standard è stato stabilito dalla Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) nel 2005. Il proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1. • L'impostazione di PJLink non sarà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu. 	Fino a 32 caratteri alfanumerici
AMX BEACON	<p>Attivare o disattivare la rilevazione da AMX Device Discovery durante la connessione alla rete supportata dal sistema di controllo AMX's NetLinx.</p> <p>SUGGERIMENTO: Quando si utilizza un dispositivo che supporta AMX Device Discovery, l'intero sistema di controllo AMX NetLinx riconoscerà il dispositivo e scaricherà il modulo Device Discovery Module appropriato da un server AMX.</p> <p>Mettendo un segno di spunta si abilita l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery. Togliendo il segno di spunta l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery viene disabilitata.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Accendere o spegnere quando si controlla il proiettore dal proprio PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Accendere o spegnere quando si controlla il proiettore dal proprio controller.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Inserire il proprio indirizzo IP del SERVER CRESTRON. • IP ID: Inserire il proprio indirizzo IP ID del SERVER CRESTRON. 	Fino a 12 caratteri numerici
Extron XTP	Impostare per collegare il proiettore al trasmettitore Extron XTP. Mettendo un segno di spunta, si abilita la connessione con il trasmettitore XTP. Togliendo il segno di spunta si disabilita la connessione con il trasmettitore XTP.	—

SUGGERIMENTO: Le impostazioni CRESTRON sono richieste solo per l'utilizzo con CRESTRON ROOMVIEW. Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.crestron.com>

[OPZIONI FONTE]**Impostazione della regolazione automatica [AUTOALLINEAMENTO]**

Questa funzione consente di impostare il modo autoallineamento affinché il rumore e la stabilità del segnale del computer possano essere regolati automaticamente o manualmente. È possibile eseguire le regolazioni automatiche in due modi diversi: [NORMALE] e [FINE].

- SPENTO..... Il segnale del computer non verrà regolato automaticamente. È possibile ottimizzare il segnale del computer manualmente.
- NORMALE..... Impostazione predefinita. Il segnale del computer verrà regolato automaticamente. In genere, selezionare questa opzione.
- FINE..... Selezionare questa opzione se è necessaria una regolazione più accurata. È necessario più tempo per commutare alla fonte rispetto al caso in cui è selezionato [NORMALE].

SUGGERIMENTO:

- L'impostazione predefinita quando l'unità viene spedita dalla fabbrica è [NORMALE].
- Quando viene premuto il tasto **AUTOALLINEAMENTO**, viene effettuata la stessa regolazione [FINE].

[SISTEMA A COLORI]

Questa funzione consente di selezionare il segnale video TV, il quale differisce da paese a paese (NTSC, PAL, ecc.). Questo viene impostato su [AUTO] come valore predefinito di fabbrica. Impostarlo se il proiettore non è in grado di identificare automaticamente il segnale.

Selezione della fonte predefinita [SELEZ. INGR. PREDEF.]

È possibile impostare il proiettore in modo che uno qualsiasi dei suoi ingressi diventi quello predefinito ogni volta che il proiettore viene acceso.

- ULTIMO Consente di impostare il proiettore in modo che sia predefinito l'ingresso attivo precedente o l'ultimo ingresso attivo ogni volta che il proiettore viene acceso.
- AUTO Consente la ricerca di una fonte attiva nell'ordine HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(V.COM) → BNC(Y/C) → COMPUTER → HDBaseT → SLOT e visualizza la prima fonte trovata.
- HDMI Consente di visualizzare la fonte digitale dal connettore HDMI IN a ogni accensione del proiettore.
- DisplayPort..... Consente di visualizzare la fonte digitale dal terminale DisplayPort IN a ogni accensione del proiettore.
- BNC Consente di proiettare il segnale d'ingresso dal terminale in entrata BNC
- BNC(V.COM) Consente di proiettare il segnale d'ingresso dal terminale in entrata BNC(V.COM).
- BNC(Y/C) Consente di proiettare il segnale d'ingresso dal terminale in entrata BNC(Y/C).
- COMPUTER Consente di visualizzare il segnale dal terminale COMPUTER IN a ogni accensione del proiettore.
- HDBaseT..... Consente di proiettare il segnale HDBaseT o LAN CABLATA.
- SLOT..... Consente di proiettare l'immagine tramite la scheda opzionale (venduta separatamente) inserita nello SLOT.

[COMMUTAZIONE INVISIBILE]

Quando viene commutato il connettore di ingresso, l'immagine visualizzata prima della commutazione viene tenuta per commutare la nuova immagine senza un'interruzione dovuta all'assenza di segnale.

Impostazione di didascalie chiuse [DIDASCALIE CHIUSE]

Questa opzione consente di impostare vari modi di didascalie chiuse che consentono di sovrapporre del testo sull'immagine proiettata di Video o S-Video.

I sottotitoli ed il testo verranno visualizzati poco dopo che il menu a schermo sarà scomparso.

SPENTO Questo consente di uscire dal modo didascalie chiuse.

DIDASCALIA 1-4.... Il testo viene sovrainposto.

TESTO 1-4 Il testo viene visualizzato.

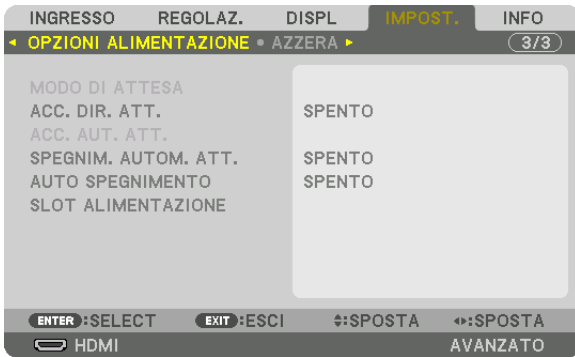
Selezione di un colore o di un logo per lo sfondo [SFONDO IMMAGINI]

Usare questa funzione per visualizzare uno schermo blu/nero o un logo quando nessun segnale è disponibile. Lo sfondo predefinito è [BLU].

NOTA:

- *Anche quando viene selezionato il logo di sfondo immagini, se due immagini sono visualizzate nel modo [PIP/PICTURE PER IMMAGINE], lo sfondo immagini blu viene visualizzato senza il logo quando non c'è alcun segnale.*
-

[OPZIONI ALIMENTAZIONE]



Selezione del risparmio energia in [MODO DI ATTESA]

Impostazione del consumo di energia nel modo di attesa.

NORMALE..... Nel modo di attesa, il consumo di alimentazione del proiettore è minimizzato.

Nel modo di attesa, l'indicatore ALIMENTAZIONE si illumina in rosso e l'indicatore STATO si spegne.

- Quando è impostato su [NORMALE], i seguenti terminali e le seguenti funzioni saranno disabilitati. I terminali HDMI OUT, le porte EtherNet/HDBaseT, la funzione LAN, la funzione notifica mail

ATTESA HDBaseT .. Rispetto a [NORMALE], il consumo di alimentazione nel modo di attesa è maggiore, ma l'alimentazione può essere fornita al proiettore utilizzando una LAN cablata.

Nel modo di attesa, l'indicatore alimentazione si illuminerà in arancione mentre l'indicatore stato verrà spento.

Importante:

- Quando [ATTESA HDBaseT] è selezionato, [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] diventerà di colore grigio e sarà disabilitato e [0:15] verrà selezionato automaticamente.
- Nelle seguenti condizioni, l'impostazione [MODO DI ATTESA] verrà disabilitata e il proiettore entrerà nel modo sospensione. Nel modo sospensione, le ventole nel proiettore ruotano allo scopo di proteggere le parti interne.
 - * Il modo sospensione si riferisce al modo in cui le restrizioni funzionali, a causa dell'impostazione [MODO DI ATTESA], vengono rimosse.
 - Quando viene selezionato [ACCESO] in [SERVIZIO DI RETE] → [AMX BEACON]
 - Quando si inserisce un segno di spunta per [SERVIZIO DI RETE] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]
 - Quando è selezionato [ACCESO] in [SERVIZIO DI RETE] → [Extron XTP]
 - Quando viene selezionato [HDBaseT] su [CONTROLLO] → [SENSORE REMOTO]
 - Quando il segnale viene ricevuto da un dispositivo di trasmissione HDBaseT
 - Quando il proiettore si trova in modo attesa HDBaseT, il collegamento della scheda opzionale (disponibile in commercio) al terminale SLOT e il [PROIETTORE ATTESA] per [SLOT ALIMENTAZIONE] è [ABILITA].
- Quando viene selezionato [NORMALE], il display [ACC. AUT. ATT.] diventa di colore grigio e viene disabilitato, quindi [SPENTO] viene selezionato automaticamente.

NOTA:

- Quando ci si collega a un dispositivo di trasmissione HDBaseT venduto separatamente, se il dispositivo di trasmissione è impostato per trasmettere i segnali del telecomando, il consumo di alimentazione del proiettore nel modo di attesa aumenterà.

SUGGERIMENTO:

- L'impostazione selezionata non verrà modificata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.
- Il consumo di alimentazione nel modo di attesa non verrà compreso nel calcolo della riduzione delle emissioni di CO₂.

Abilitazione dell'accensione diretta [ACC. DIR. ATT.]

Consente di accendere il proiettore automaticamente quando il cavo di alimentazione viene inserito in una presa di corrente attiva. Ciò elimina la necessità di usare sempre il tasto POWER sul telecomando o sull'involucro del proiettore.

Accensione del proiettore applicando un segnale del computer [ACC. AUT. ATT.]

Se impostato su [ATTESA HDBaseT], il proiettore rileva automaticamente l'ingresso del segnale di sincronizzazione dai seguenti terminali selezionati e proietta l'immagine di conseguenza: Computer, HDMI, DisplayPort, HDBaseT e SLOT. SPENTO..... La funzione ACC. AUT. ATT. verrà disattivata.

HDMI, DisplayPort, COMPUTER, HDBaseT, SLOT

..... Quando viene rilevato un segnale computer di un terminale in entrata selezionato, l'alimentazione del proiettore si attiverà automaticamente e verrà proiettata la schermata del computer.

NOTA:

- Se si desidera attivare la funzione ACC. AUT. ATT. dopo aver spento il proiettore, interrompere il segnale dai terminali in entrata o disconnettere il cavo del computer dal proiettore e attendere almeno 3 secondi prima di immettere il segnale dal terminale selezionato. Quando il proiettore viene spento e entra nel modo ATTESA HDBaseT, ma i segnali dal computer continuano a essere inviati al proiettore, il proiettore stesso mantiene il modo ATTESA HDBaseT e non si accenderà automaticamente. Inoltre, se i segnali HDMI, DisplayPort o HDBaseT o continuano a essere inviati al proiettore, a seconda delle impostazioni dei dispositivi esterni collegati, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente anche se è spento ed è attivo il modo ATTESA HDBaseT.
- Questa funzione non funziona quando i segnali component entrano nel terminale COMPUTER IN o quando i segnali del computer sono Sync su Verde o Sync Composita.

Abilitazione gestione alimentazione [SPEGNIM. AUTOM. ATT.]

Quando viene selezionata questa opzione è possibile abilitare il proiettore a spegnersi automaticamente (all'ora selezionata: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) se non vi è alcun segnale ricevuto da nessun ingresso o se non viene effettuata alcuna operazione.

NOTA:

- L'alimentazione non si spegnerà automaticamente quando viene proiettato un segnale dalla porta Ethernet/HDBaseT.
- [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] appare in grigio quando il [MODO DI ATTESA] è impostato su [ATTESA HDBaseT] e [0:15] verrà impostato automaticamente.

Utilizzo dell'auto spegnimento [AUTO SPEGNIMENTO]

1. **Selezionare il tempo desiderato compreso tra 30 minuti e 16 ore: SPENTO, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Premere il tasto ENTER sul telecomando.**
3. **Ha inizio il conto alla rovescia del tempo rimanente.**
4. **Il proiettore si spegne al termine del conto alla rovescia.**

NOTA:

- Per cancellare l'ora preselezionata, impostare [SPENTO] come tempo preselezionato o spegnere l'alimentazione.
- Quando il tempo residuo raggiunge i 3 minuti prima dello spegnimento del proiettore, sulla parte bassa dello schermo verrà visualizzato il messaggio [IL PROIETTORE SI SPEGNERÀ ENTRO 3 MINUTI].

Impostazioni per la scheda opzionale [SLOT ALIMENTAZIONE]

Quando si utilizza la scheda opzionale installata nello slot, impostare le seguenti opzioni.

PROIETTORE ACCESO..... Questa funzione accenderà o spegnerà l'alimentazione sulla scheda opzionale.

SPENTO: Spegnerne forzatamente l'alimentazione sulla scheda opzionale installata nello slot.

ACCESO (predefinito): Accendere l'alimentazione sulla scheda opzionale installata nello slot.

PROIETTORE ATTESA..... Questa funzione abiliterà o disabiliterà automaticamente la scheda opzionale installata nello slot quando il proiettore è in attesa.

DISABILITA: Selezionare questa opzione per disabilitare la scheda opzionale nel proiettore attesa.

ABILITA (predefinito): Selezionare questa opzione per abilitare la scheda opzionale nel proiettore attesa.

NOTA:

- Soddisfatte le tre condizioni seguenti, il modo di attesa andrà in modo sospensione.
La scheda opzionale è collegata
In attesa HDBaseT
[PROIETTORE ATTESA] per [SLOT ALIMENTAZIONE] è abilitato

Ritorno alle impostazioni di fabbrica [AZZERA]

La funzione AZZERA consente di cambiare le regolazioni e le impostazioni alle preselezioni di fabbrica per una (tutte le) fonte (i) a eccezione delle seguenti:



[SEGNALE CORRENTE]

Consente di azzerare le regolazioni del segnale corrente ai livelli preselezionati in fabbrica.

Le voci che possono essere azzerate sono: [PRESELEZIONARE], [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], [COLORE], [TONALITÀ], [INTENSITÀ], [RAPPORTO ASPETTO], [ORIZZONTALE], [VERTICALE], [OROLOGIO], [FASE] e [SCANSIONE MAGGIORE].

[TUTTI I DATI]

Azzerare tutte le regolazioni e impostazioni di tutti i segnali ai valori preselezionati in fabbrica.

Tutte le voci possono essere azzerate **ECCETTO** [LINGUA], [SFONDO IMMAGINI], [MESSAGGIO FILTRO], [SFUMATURA MARGINE], [MULTI SCHERMO], [TIPO SCHERMO], [CORREZIONE GEOMETRICA], [RIF. BIANCIAMENTO BIANCO], [MODALITÀ AMMINISTRATORE], [BLOCCO PANN. CONTR.], [SICUREZZA], [RIF. MEMORIA OBIETTIVO], [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.], [ID DI CONTROLLO], [MODO DI ATTESA], [MODO VENTILATORE], [ORE DI LUCE UTILIZZATE], [ORE DI FILTRO UTILIZZATE], [RISPARMIO TOTALE DI CO₂] e [LAN CABLATA].

[TUTTI I DATI (INCLUDE ELENCO ENTRATA)]

Azzerare tutte le regolazioni e le impostazioni per tutti i segnali ai valori preselezionati in fabbrica eccetto [LINGUA], [SFONDO IMMAGINI], [MESSAGGIO FILTRO], [SFUMATURA MARGINE], [MULTI SCHERMO], [TIPO SCHERMO], [CORREZIONE GEOMETRICA], [RIF. BIANCIAMENTO BIANCO], [MODALITÀ AMMINISTRATORE], [BLOCCO PANN. CONTR.], [SICUREZZA], [RIF. MEMORIA OBIETTIVO], [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.], [ID DI CONTROLLO], [MODO DI ATTESA], [MODO VENTILATORE], [ORE DI LUCE UTILIZZATE], [ORE DI FILTRO UTILIZZATE], [RISPARMIO TOTALE DI CO₂] e [LAN CABLATA].

Inoltre, consente di cancellare tutti i segnali nella [LISTA DI INSERIM.] e di ritornare alla preselezione di fabbrica.

NOTA: I segnali bloccati nella Lista di inserimento non possono essere azzerati.

Azzeramento delle ore di utilizzo del filtro [AZZERA ORE FILTRO]

Consente di azzerare le ore di utilizzo del filtro a zero. Selezionando questa opzione si visualizza il menu secondario per una conferma. Selezionare [YES] e premere il tasto ENTER.

La voce [SPENTO] viene selezionata per [MESSAGGIO FILTRO] al momento della spedizione. Quando viene selezionato [SPENTO], non è necessario azzerare l'orario di utilizzo del filtro.

NOTA: Il tempo trascorso di utilizzo del filtro non sarà alterato anche se [AZZERA] viene eseguito dal menu.

7 Descrizioni e funzioni del menu [INFO]

Consente di visualizzare lo stato del segnale corrente e dell'utilizzo del modulo luce. Questa voce ha nove pagine. Le informazioni incluse sono le seguenti:

SUGGERIMENTO: Premendo il tasto HELP sul telecomando verranno visualizzate le voci del menu [INFO].

[TEMPO DI UTILIZZO]



[ORE DI LUCE UTILIZZATE] (H)

[ORE DI FILTRO UTILIZZATE] (H)

[RISPARMIO TOTALE DI CO2] (kg-CO2)

- [RISPARMIO TOTALE DI CO2]

Questo consente di visualizzare le informazioni relative alla stima del risparmio di CO2 in kg. Il fattore dell'impronta di CO2 nel calcolo del risparmio di CO2 si basa su un documento dell'OCSE (edizione 2008). (→ pagina 33)

[FONTE(1)]



TERMINALE IN ENTRATA
 RISOLUZIONE
 FREQUENZA ORIZZONTALE
 TIPO SINCRONIZZAZIONE
 TIPO DI SCANSIONE
 N° ENTRATA

RISOLUZIONE
 FREQUENZA VERTICALE
 POLARITÀ SINCRONIZZ.
 NOME FONTE

[FONTE(2)]



TIPO SEGNALE
 PROFONDITÀ BIT
 VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO
 FORMATO 3D

TIPO VIDEO
 LIVELLO VIDEO
 CORSIA DI COLLEGAMENTO

[FONTE(3)]



TERMINALE IN ENTRATA
 RISOLUZIONE
 FREQUENZA ORIZZONTALE
 TIPO SINCRONIZZAZIONE
 TIPO DI SCANSIONE
 N° ENTRATA

RISOLUZIONE
 FREQUENZA VERTICALE
 POLARITÀ SINCRONIZZ.
 NOME FONTE

[FONTE(4)]



TIPO SEGNALE
 PROFONDITÀ BIT
 VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO
 FORMATO 3D

TIPO VIDEO
 LIVELLO VIDEO
 CORSIA DI COLLEGAMENTO

[LAN CABLATA]



INDIRIZZO IP
GATEWAY

SUBNET MASK
MAC ADDRESS

[VERSIONE(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

DATA

[VERSIONE(2)]



FIRMWARE3

[ALTRI]



DATA ORA
 MODEL NO.
 ID DI CONTROLLO (quando [ID DI CONTROLLO] è impostato)

NOME PROIETTORE
 SERIAL NUMBER

[CONDIZIONI]



TEMPERATURA IMMISSIONE
 PRESSIONE ATMOSFERICA

TEMPERATURA SCARICO

[HDBaseT]



QUALITÀ SEGNALE
 STATO COLLEGAMENTO

MODO OPERATIVO
 STATO HDMI

6. Connessione ad altri apparecchi

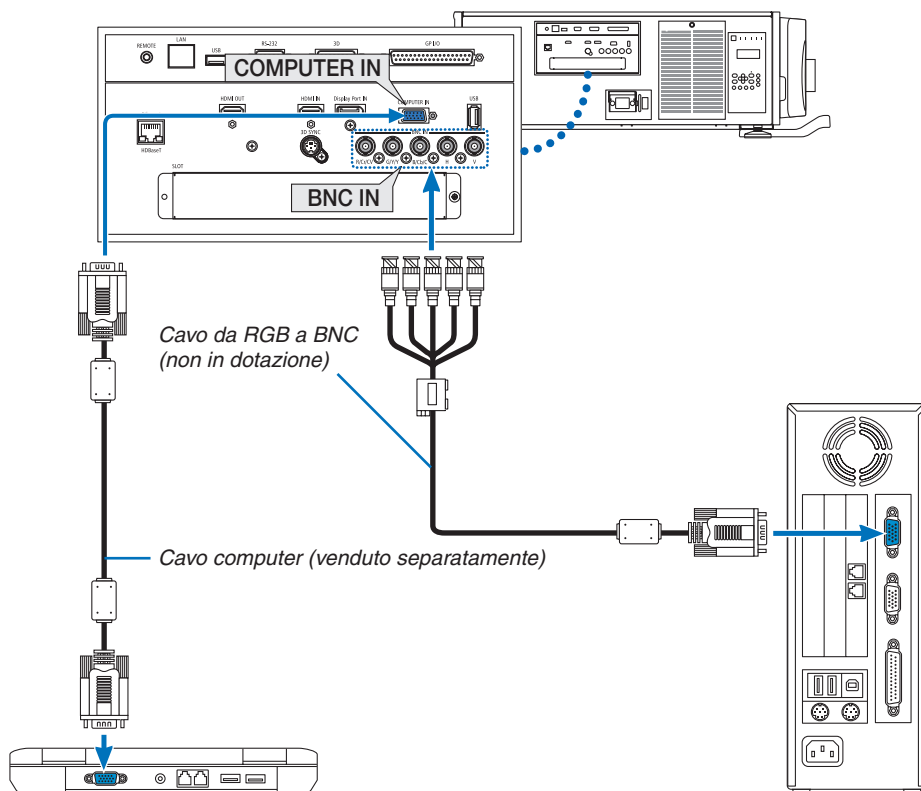
1 Collegamento di un computer

Un cavo computer, un cavo BNC (tipo a 5 fili interni), un cavo HDMI o un cavo DisplayPort possono essere utilizzati per collegarsi a un computer.

Il cavo di collegamento non è in dotazione con il proiettore. Predisporre un cavo adatto per il collegamento.



Collegamento segnale RGB analogico

- Collegare il cavo del computer al terminale di uscita del display (mini D-Sub a 15 pin) sul computer e il terminale COMPUTER IN sul proiettore. Utilizzare un cavo computer collegato con un nucleo di ferrite.
- Quando si collega il terminale di uscita del display (mini D-Sub a 15 pin) sul computer al terminale in entrata BNC, utilizzare un cavo di conversione per convertire il cavo BNC (5 fili interni) in un cavo mini D-Sub a 15 pin.



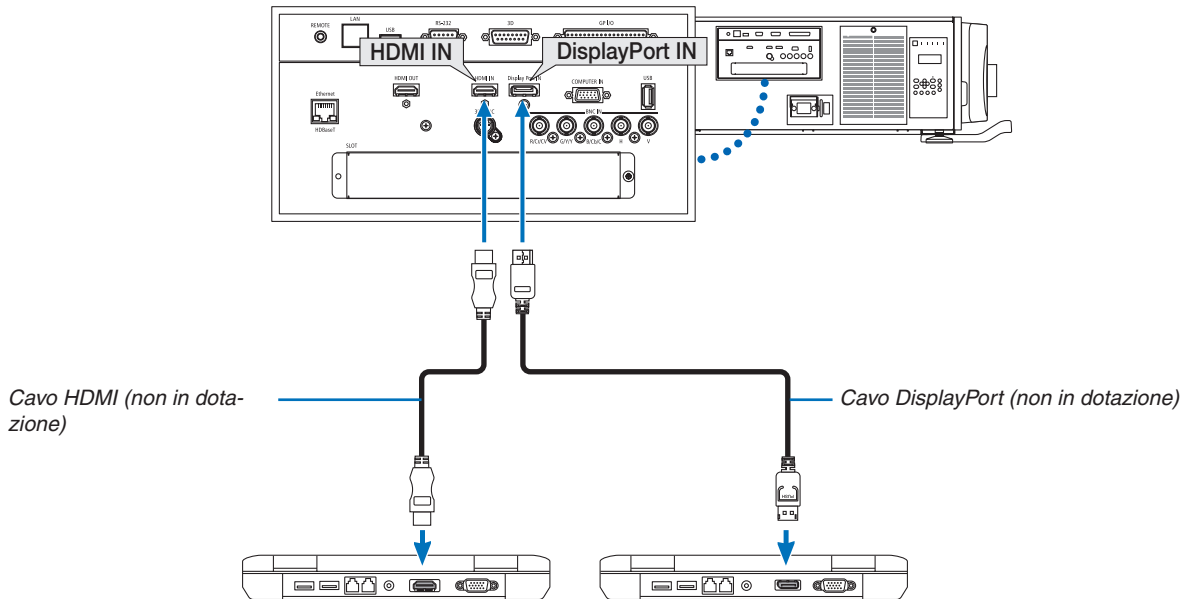
NOTA: Controllare il manuale di funzionamento del computer poiché il nome, la posizione e la direzione del terminale potrebbero differire a seconda del computer.

- Selezionare il nome fonte per il suo terminale in entrata corrispondente dopo aver acceso il proiettore.



Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
COMPUTER IN	 COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	 x5 BNC	COMPUTER 2

Collegamento segnale digitale RGB

- Collegare un cavo HDMI disponibile in commercio fra il terminale in uscita HDMI del computer e il terminale HDMI IN del proiettore.
- Collegare un cavo DisplayPort disponibile in commercio fra il terminale in uscita DisplayPort del computer e il terminale DisplayPort IN del proiettore.



- Selezionare il nome fonte per il suo terminale in entrata corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Precauzioni quando si collega un cavo HDMI

- Utilizzare un cavo ad alta velocità HDMI® certificato o un cavo ad alta velocità HDMI® con Ethernet.

Precauzioni quando si collega un cavo DisplayPort

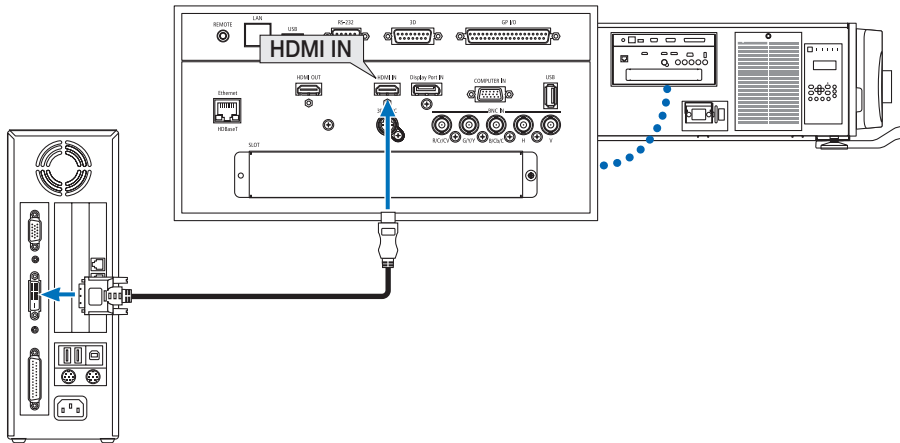
- Usare un cavo certificato DisplayPort.



- A seconda del computer, può passare del tempo prima che compaia l'immagine.
- Alcuni cavi DisplayPort (disponibili in commercio) sono dotati di blocchi.
- Per scollegare il cavo, premere il tasto sulla parte alta del terminale del cavo, quindi tirare fuori il cavo.
- L'alimentazione può essere fornita al dispositivo di collegamento dal terminale Display Port IN (fino a un massimo di 1,65 W). Tuttavia, non verrà fornita alimentazione al computer.
- Quando i segnali da un dispositivo che utilizza l'adattatore di convertitore di segnali sono collegati al terminale DisplayPort IN, in alcuni casi l'immagine potrebbe non essere visualizzata.
- Quando l'uscita HDMI di un computer è collegata al terminale DisplayPort IN, utilizzare un convertitore (disponibile in commercio).

Precauzioni quando si usa un segnale DVI

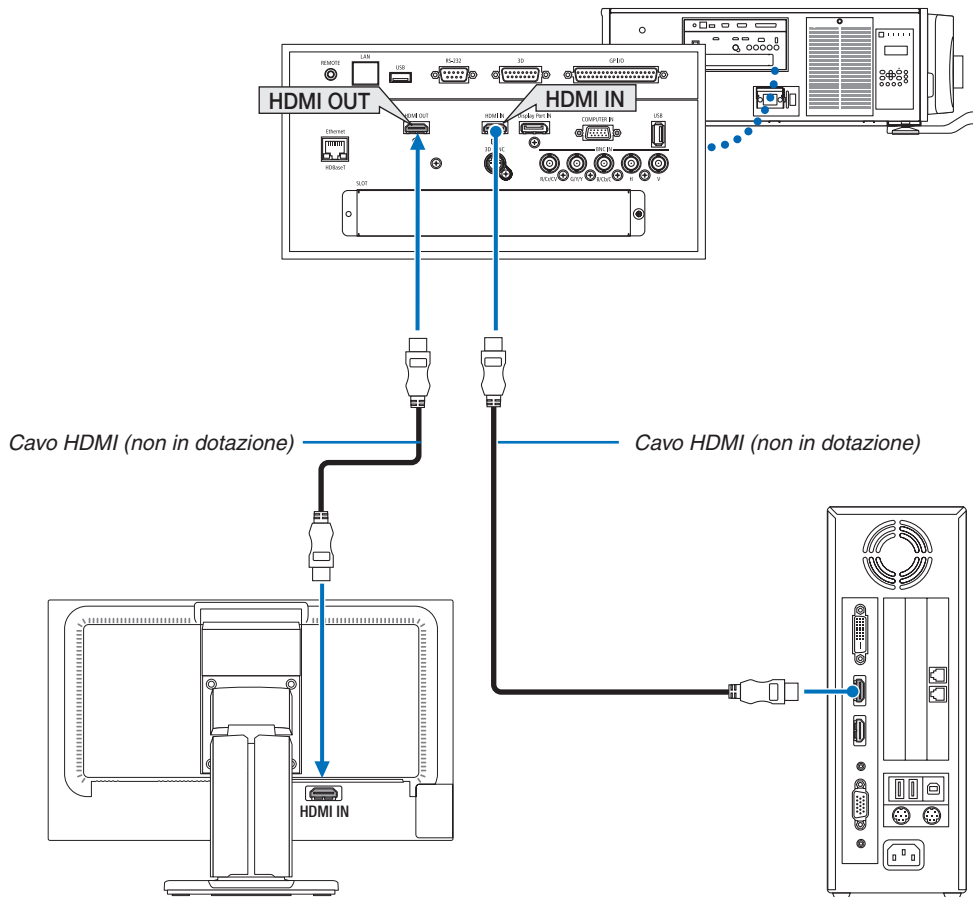
- Quando il computer dispone di un terminale in uscita DVI, usare un cavo convertitore disponibile in commercio per collegare il computer al terminale HDMI IN del proiettore (possono essere posti in ingresso solo segnali video digitali).



NOTA: Quando si visualizza un segnale digitale DVI

- Spegnere l'alimentazione del computer e del proiettore prima di collegare i dispositivi.
- Quando una piattaforma video è collegata attraverso convertitore a scansione, ecc. il display potrebbe non essere corretto durante l'avanzamento e il riavvolgimento veloce.
- Utilizzare un cavo da DVI a HDMI compatibile con lo standard di revisione 1.0 DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface). Il cavo dovrebbe avere lunghezza pari o inferiore a 197"/5 m.
- Spegnere il proiettore e il PC prima di collegare il cavo da DVI a HDMI.
- Per proiettare un segnale digitale DVI: Collegare i cavi, accendere il proiettore, quindi selezionare l'HDMI. Infine, accendere il PC. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe non attivare l'uscita digitale della scheda grafica e l'immagine potrebbe non essere visualizzata. In tal caso, riavviare il PC.
- Alcune schede grafiche dispongono sia dell'uscita RGB (D-Sub a 15 pin) analogica sia di quella DVI (o DFP). Se si utilizza il terminale D-Sub a 15 pin, l'immagine potrebbe non essere visualizzata dall'uscita digitale della scheda grafica.
- Non scollegare il cavo da DVI a HDMI quando il proiettore è in uso. Se il cavo del segnale è stato scollegato e poi ricollegato, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente. In tal caso, riavviare il PC.
- I terminali del COMPUTER IN supportano Windows Plug and Play. Il terminale in entrata BNC non supporta Windows Plug and Play.
- Un adattatore di segnale Mac (disponibile in commercio) potrebbe essere necessario per collegare un computer Mac. Per collegare un computer Mac dotato di Mini DisplayPort al proiettore, utilizzare un cavo convertitore Mini DisplayPort → DisplayPort reperibile in commercio.

2 Collegamento di un monitor esterno



Come mostrato nella figura, quando il proiettore è collegato a un computer, lo stesso contenuto dal segnale di ingresso HDMI viene visualizzato nel monitor per la conferma.

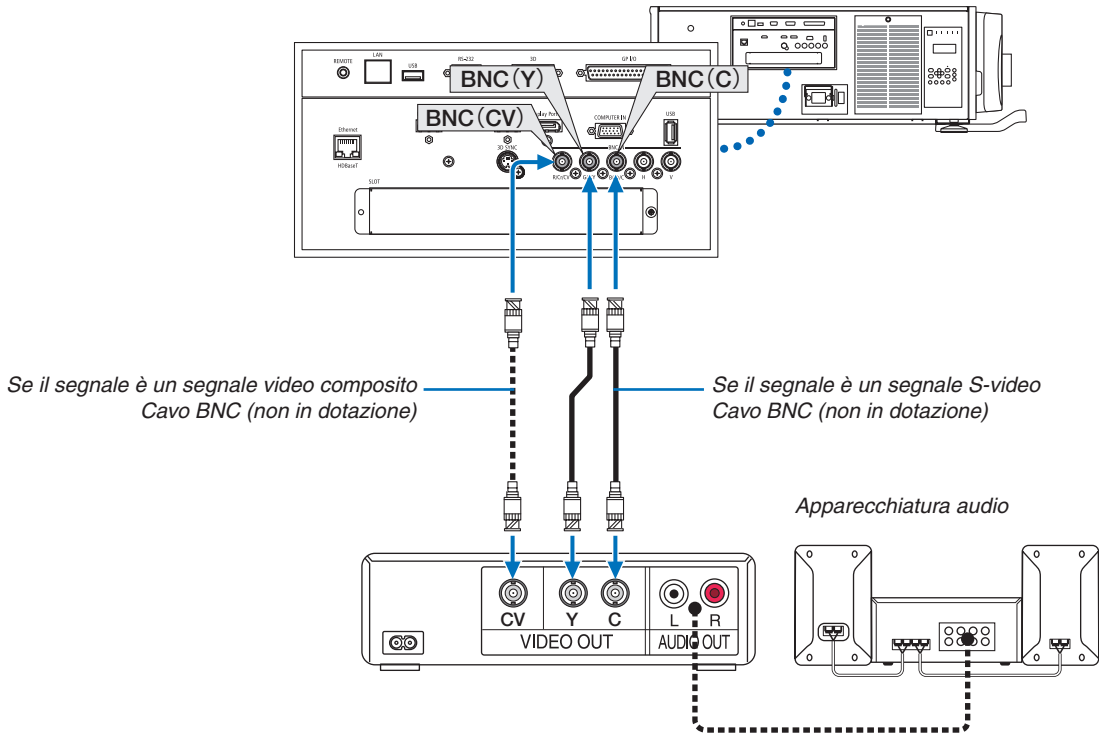
- Il terminale HDMI OUT non può inviare segnali analogici (terminale COMPUTER IN, terminale BNC).
- Fare riferimento a pagina 58 quando si visualizza la schermata PIP/PBP.

NOTA:

- Quando si emettono segnali HDMI, accendere l'alimentazione del dispositivo video sul lato di uscita e tenerlo collegato prima di immettere segnali video in questo dispositivo. I terminali HDMI OUT del proiettore sono dotati di funzioni ripetitore. Quando un dispositivo è collegato al terminale HDMI OUT, la risoluzione del segnale di uscita è limitata dalla risoluzione supportata dal dispositivo collegato.
- Nel caso del terminale HDMI OUT del proiettore, il numero teorico di unità che possono essere collegate in serie è sette. Il massimo numero di unità che possono essere collegate potrebbe essere ridotto dall'ambiente esterno e dalla qualità del segnale e del cavo, ecc. Il numero di unità che possono essere collegate potrebbe differire a seconda della versione HDCP, della restrizione sul numero di ripetitori HDCP e della qualità del cavo. Occorre verificare in anticipo l'intero sistema quando si costruisce un sistema.
- Quando il [MODULO DI ATTESA] è impostato su [NORMALE], il video e l'audio non verranno emessi se il proiettore entra nel modo di attesa. Impostare il modo su [ATTESA HDBaseT], attivare l'alimentazione del dispositivo di trasmissione e mantenerlo in uno stato di collegamento.
- Quando il [MODULO DI ATTESA] di questo dispositivo è impostato su [NORMALE], i segnali HDMI non verranno emessi. Per emettere i segnali HDMI, impostare il [MODULO DI ATTESA] su [ATTESA HDBaseT], accendere l'alimentazione del dispositivo di trasmissione e tenerlo collegato.
- La funzione ripetitore HDMI non sarà attivata se la commutazione dei terminali e l'inserimento e l'estrazione del cavo HDMI vengono eseguiti sul 2° proiettore e su quelli successivi.

3 Collegamento del lettore Blu-ray o di un'altra apparecchiatura AV

Connessione segnale video component/segnale S-video

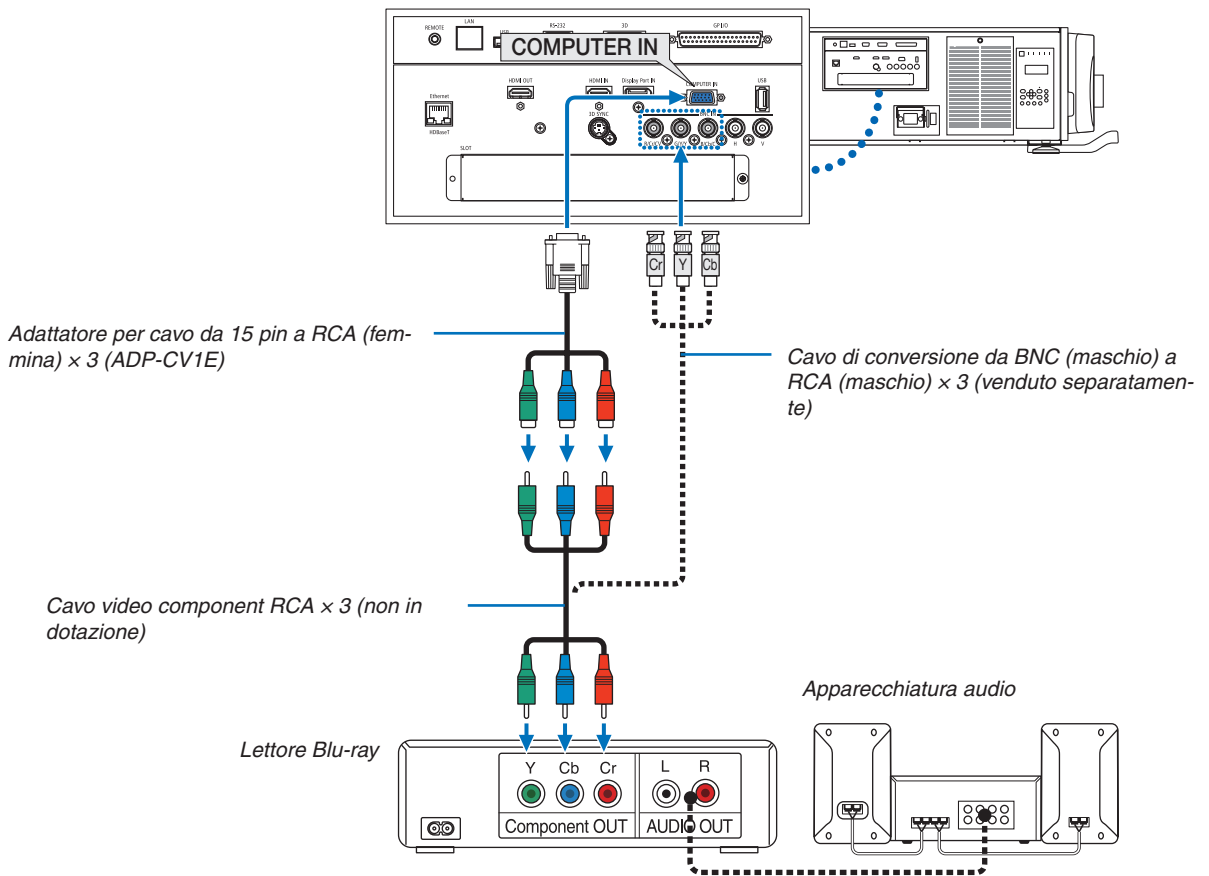


- Selezionare il nome fonte per il suo terminale in entrata corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
BNC(V.COM)	BNC(V.COM)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDEO

Collegamento ingresso component

Collegare l'audio del lettore Blu-ray al dispositivo audio.



- Selezionare il nome fonte per il suo terminale in entrata corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

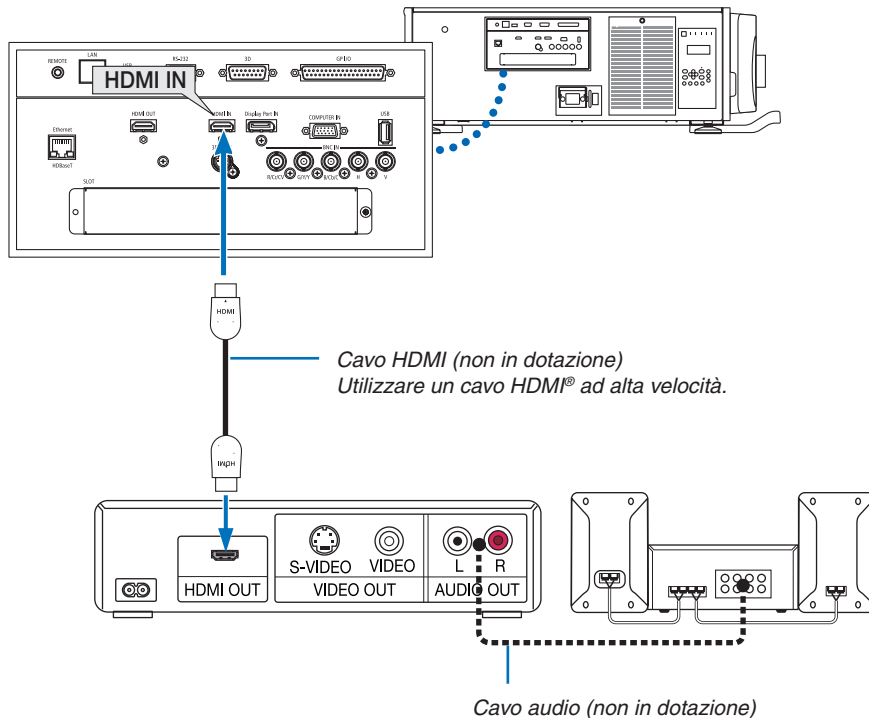
Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	x5 BNC	COMPUTER 2


NOTA:

- Quando il formato del segnale è impostato su [AUTO] (impostazione predefinita di fabbrica al momento della spedizione), il segnale computer e il segnale component vengono distinti e commutati automaticamente. Se i segnali non possono essere distinti, selezionare [COMPONENT] su [REGOLAZ.] → [VIDEO] → [TIPO SEGNALE] nel menu a schermo del proiettore.
- Per collegarsi a un dispositivo video con un terminale D, utilizzare l'adattatore del convertitore del terminale D acquistabile separatamente (modello ADP-DT1E).

Collegamento ingresso HDMI

È possibile collegare l'uscita HDMI del proprio lettore Blu-ray, del lettore del disco rigido o del PC tipo portatile al terminale HDMI IN del proprio proiettore.



Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
HDMI IN	 HDMI	HDMI

SUGGERIMENTO: Per gli utenti di apparecchiatura audio video con un terminale HDMI:

Selezionare "Migliorato" anziché "Normale" se è possibile commutare l'uscita HDMI tra "Migliorato" e "Normale".

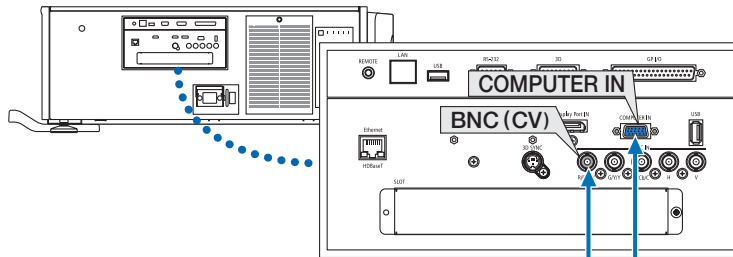
In questo modo, il contrasto dell'immagine sarà migliore e le aree scure saranno più dettagliate.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni dell'apparecchiatura audio video da collegare.

- Quando si collega il terminale HDMI IN del proiettore al lettore Blu-ray, è possibile effettuare delle impostazioni del livello video del proiettore in base al livello video del lettore Blu-ray. Nel menu selezionare [REGOLAZ.] → [VIDEO] → [LIVELLO VIDEO] ed eseguire le impostazioni necessarie.

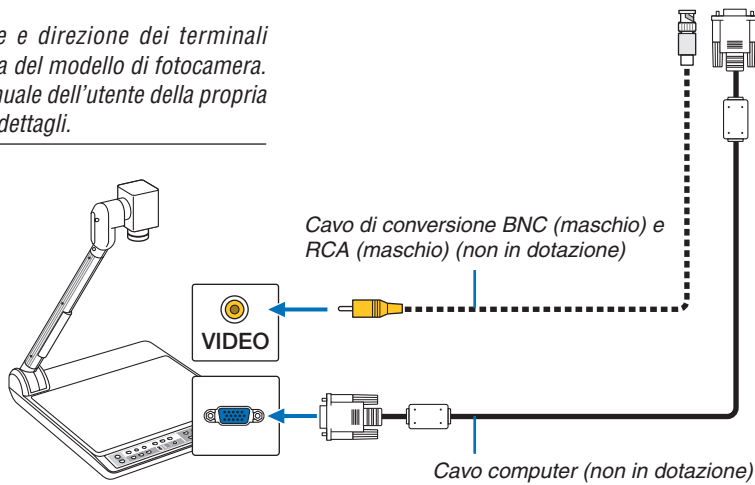
4 Collegamento di un fotocamera per documenti

È possibile collegare una fotocamera per documenti e proiettare documenti stampati, ecc.



NOTA:

- Nome, posizione e direzione dei terminali variano a seconda del modello di fotocamera. Controllare il manuale dell'utente della propria fotocamera per i dettagli.



- Selezionare il nome fonte per il suo terminale in entrata corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

Terminale in entrata	Tasto FONTE sull'involucro del proiettore	Tasto sul telecomando
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC(V.COM)	BNC(V.COM)	VIDEO

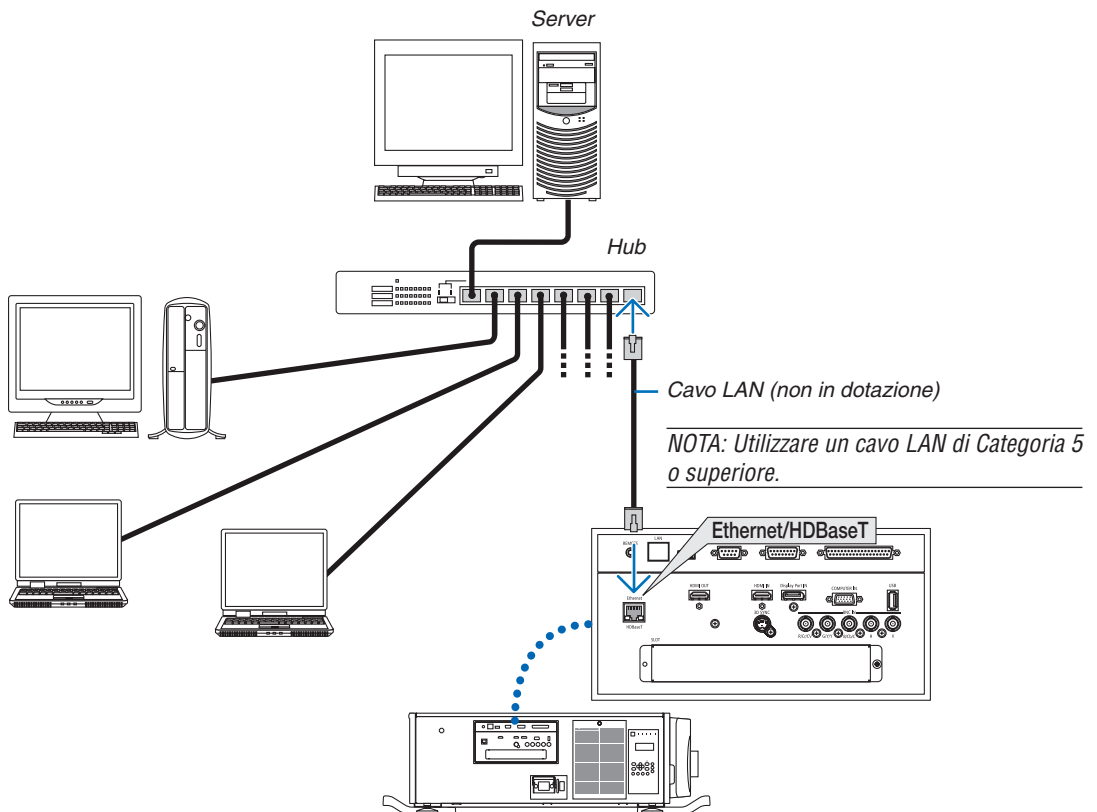
5 Collegamento a una LAN cablata

Il proiettore è dotato di norma di una porta Ethernet/HDBaseT (RJ-45) che fornisce una connessione LAN attraverso l'utilizzo di un cavo LAN.

Per utilizzare una connessione LAN, è necessario impostare la rete LAN sul menu del proiettore. Selezionare [IMPOST.] → [IMPOSTAZIONI DI RETE] → [LAN CABLATA]. (→ pagina 115).

Esempio di connessione LAN

Esempio di connessione LAN cablata



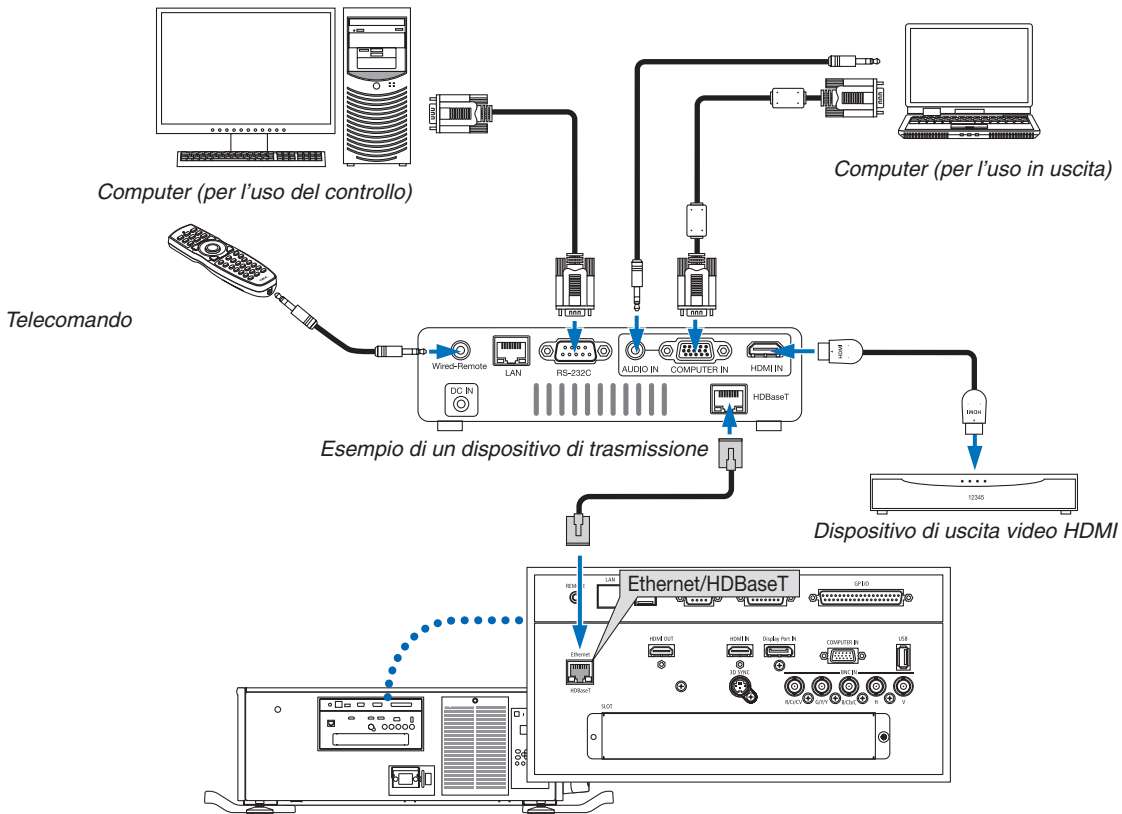
⑥ Collegamento a un dispositivo di trasmissione HDBaseT (disponibile in commercio)

HDBaseT è uno standard di connessione per elettrodomestici che viene stabilito da HDBaseT Alliance.

Usare un cavo LAN venduto separatamente per collegare la porta Ethernet/HDBaseT del proiettore (RJ-45) a un dispositivo di trasmissione HDBaseT venduto separatamente.

La porta Ethernet/HDBaseT del proiettore supporta i segnali HDMI (HDCP) dai dispositivi di trasmissione, i segnali di controllo dai dispositivi esterni (seriale, LAN) e i segnali di controllo remoto (comandi IR).

Esempio di collegamento

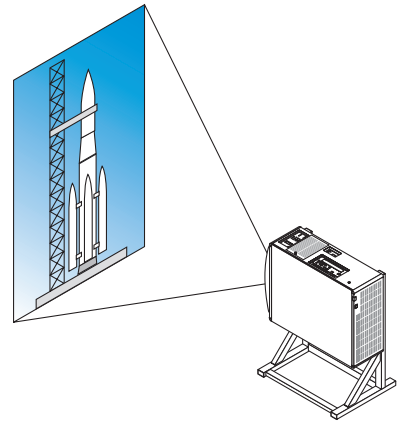


NOTA:

- Non utilizzare mai la porta LAN (RJ-45) sul pannello del terminale del proiettore per collegare il dispositivo di trasmissione HDBaseT. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti.
- Utilizzare un doppino schermato (STP) di categoria 5e o superiore per il cavo LAN (disponibile in commercio).
- La massima distanza di trasmissione sul cavo LAN è di 100 m (la distanza massima è di 70 m per il segnale a 4 K)
- Non utilizzare altre attrezzature di trasmissione tra il proiettore e l'apparecchiatura di trasmissione. Come risultato la qualità dell'immagine potrebbe essere degradata.
- Questo proiettore non è garantito per il funzionamento con tutti i dispositivi di trasmissione HDBaseT in commercio.

7 Proiezione ritratto (posizionamento verticale)

Se si installa il proiettore verticalmente è possibile proiettare schermate dal proprio computer e da altre fonti in posizionamento ritratto.



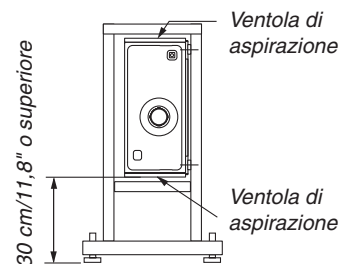
⚠ Precauzioni durante l'installazione

- Non è sufficiente impostare il proiettore verticalmente sul pavimento o su un tavolo. Il proiettore potrebbe cadere causando lesioni, danni o malfunzionamenti. Anche la ventola di aspirazione potrebbe bloccarsi causando un aumento della temperatura interna dell'unità, causando un malfunzionamento e il rischio di incendio.
- Per l'installazione ritratto, le ventole di aspirazione devono essere installate in alto e in basso. Per garantire il flusso d'aria alla ventola di aspirazione inferiore, è necessaria una griglia per supportare l'unità. Ingaggiare un fornitore di servizi di installazione (a pagamento) per la costruzione del supporto personalizzato da usare per la proiezione ritratto.
- Quando è installato in posizionamento ritratto, il proiettore può essere inclinato in avanti o all'indietro entro un campo di $\pm 10^\circ$. Inclinando il proiettore avanti o indietro fuori da questo campo oppure inclinandolo verso sinistra o verso destra potrebbe causarne il malfunzionamento.



- Per garantire il flusso d'aria, mantenere 30 cm/11,8" di spazio tra la ventola di aspirazione e la superficie di installazione.

(NOTA) Nella figura sulla destra vi è abbondante spazio dietro, sopra e su ciascun lato dell'unità proiettore.



Design e condizioni di fabbricazione per il supporto del proiettore

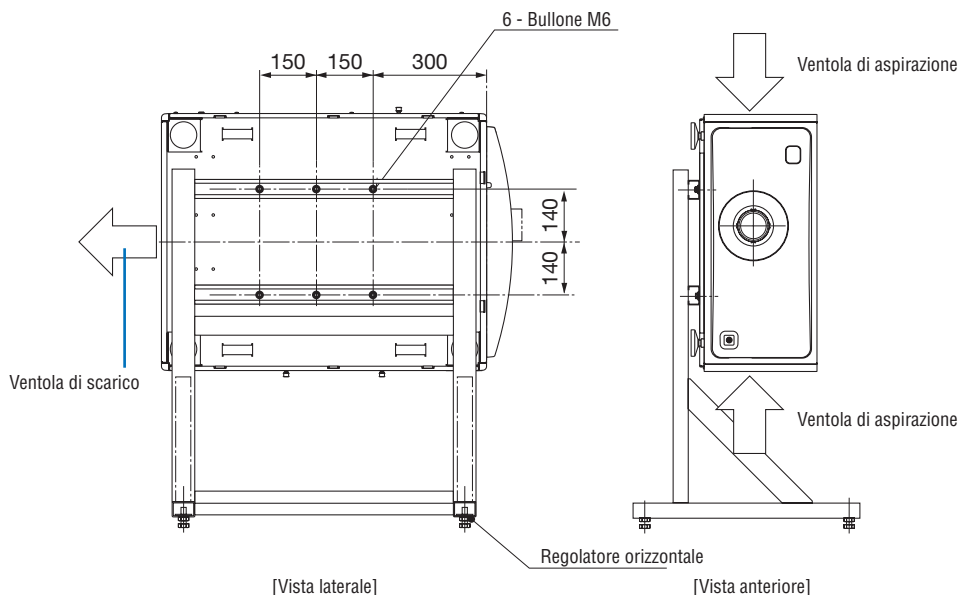
Ingaggiare un fornitore di servizi di installazione (a pagamento) per la progettazione e la costruzione di un supporto personalizzato. Assicurarsi che il progetto sia conforme alle seguenti condizioni:

- Vi è una ventola di aspirazione su ciascun lato e una ventola di scarico sul retro. Queste dovrebbero rimanere senza ostruzioni. Inoltre, garantire spazio sufficiente per una facile rimozione del coperchio del filtro per la pulizia del filtro.
- Rimuovere i regolatori di livello o le maniglie del proiettore nel caso in cui queste battano contro il supporto. Per rimuovere il regolatore di livello, ruotare lo stesso e per rimuovere la maniglia, rimuovere le viti di fissaggio della stessa.
- Fissare il supporto nei fori delle viti di montaggio a soffitto (6 posizioni) sul lato inferiore del proiettore.
Dimensioni del foro della vite: per vite M6 profondità massima 10 mm (calcolare la lunghezza del bullone a seconda del modello del supporto)
- Meccanismo di regolazione orizzontale (ad esempio, bulloni e dadi in 4 posizioni)
- Assicurarsi di predisporre il supporto in modo che non possa cadere facilmente.

Disegni di riferimento

* Figure che illustrano le dimensioni e le condizioni (non la effettiva cianografia del progetto).

(Unità: mm)



ATTENZIONE

- Quando si sposta il proiettore, assicurarsi di avere almeno quattro persone. Tentare di spostare il proiettore da soli potrebbe causare mal di schiena o altre lesioni.

7. Manutenzione

In questa sezione vengono descritte le semplici procedure di manutenzione che dovrebbero essere seguite per pulire i filtri, l'obiettivo e l'involucro.

1 Pulizia dei filtri

La spugna del filtro dell'aria evita che polvere e sporcizia entrino all'interno del proiettore e dovrebbe essere pulita frequentemente. Se il filtro è sporco o ostruito, il proiettore potrebbe surriscaldarsi.

⚠ AVVERTENZA

- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabile per rimuovere la polvere attaccata ai filtri, ecc. Fare ciò potrebbe causare incendi.

NOTA: Il messaggio per la pulizia del filtro verrà visualizzato per un minuto dopo l'accensione o lo spegnimento del proiettore. Quando viene visualizzato il messaggio, pulire i filtri. Il tempo di pulire i filtri è impostato su [SPENTO] al momento della spedizione. (→ pagina 102)

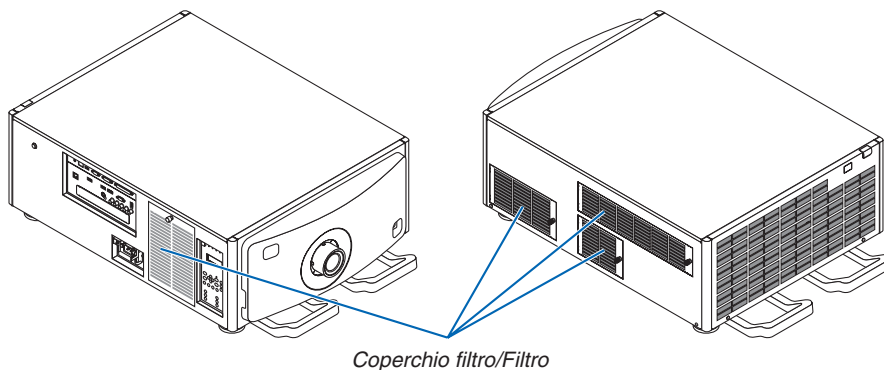
Per cancellare il messaggio, premere qualsiasi tasto sull'involucro del proiettore o sul telecomando.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di pulire il filtro, spegnere prima l'alimentazione, assicurarsi che la ventola di raffreddamento sia completamente ferma, quindi spegnere l'interruttore di alimentazione principale. Accertarsi che l'unità si sia raffreddata completamente prima di pulire il filtro. La rimozione del coperchio del filtro mentre l'unità è in funzione potrebbe provocare ustioni o scosse elettriche dal contatto con le parti interne.

L'unità utilizza un filtro a maglia di metallo a tre strati installato dietro il coperchio del filtro. Può essere utilizzato ripetutamente tramite una pulizia periodica.

Vi sono quattro filtri in totale, posizionati sui lati destro e sinistro. Pulirli tutti e quattro contemporaneamente.

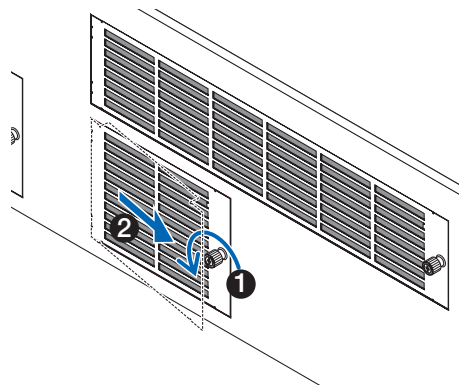


1. Rimuovere il coperchio del filtro.

(1) Ruotare la manopola a sinistra fino a quando non gira senza fare resistenza.

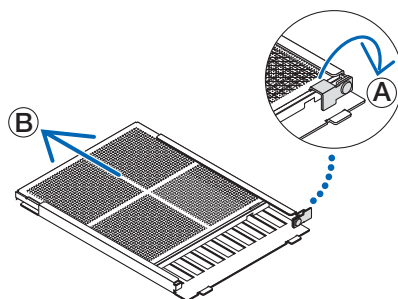
(2) Aprire il coperchio del filtro e rimuoverlo.

- La manopola non esce.
- Se la manopola non gira, utilizzare un cacciavite a croce.



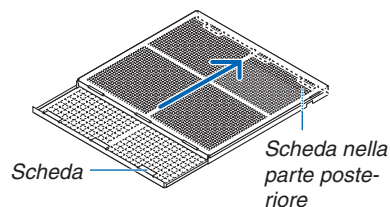
2. Sganciare la leva di bloccaggio sul coperchio del filtro e rimuoverlo.

Se il filtro rimane incastrato sul coperchio del filtro, premere leggermente il coperchio del filtro ed esso uscirà.



3. Rimuovere i filtri.

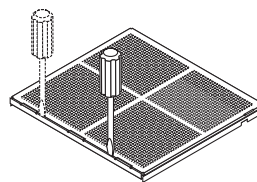
(1) Ruotare le linguette nella posizione sinistra e far scorrere il filtro superiore verso destra.



- Se è bloccato, inserendo lentamente la punta di un cacciavite a croce nell'apertura in alcuni punti servirà ad allentarlo.

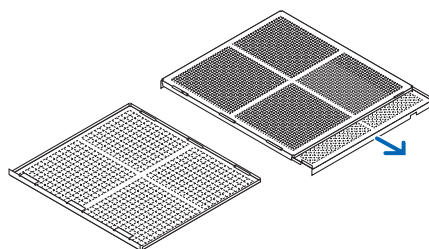
NOTA:

- Non applicare un alto grado di forza per tentare di aprirlo facendo leva. Ciò potrebbe deformare la flangia rendendo impossibile riattaccare il coperchio del filtro.



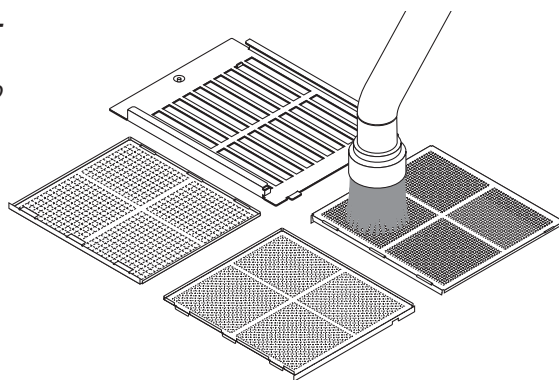
(2) Con le linguette ancora rivolte verso sinistra, rimuovere il filtro interno tirandolo verso di sé.

Tutti e tre gli strati del filtro usciranno fuori.



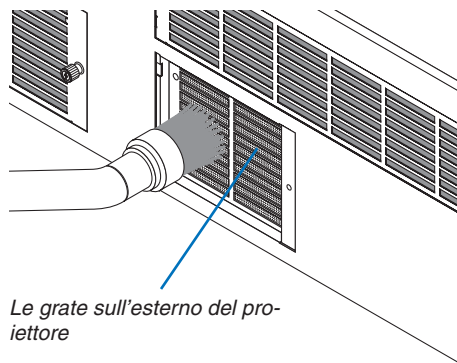
4. Pulire tutta la polvere dai filtri utilizzando un aspirapolvere.

Rimuovere attentamente la polvere sia dai coperchi del filtro che da entrambi i lati di tutti i filtri.



Rimuovere anche la polvere dalle grate sull'esterno del proiettore.

- Alcune ventole di aspirazione non hanno grate. Assicurarsi di rimuovere anche qualsiasi tipo di polvere attaccata alla feritoia (chiusa con stecche orizzontali angolari) con un aspirapolvere.



Le grate sull'esterno del proiettore

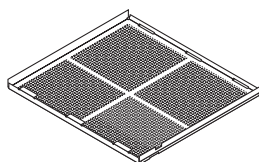
NOTA:

- Ogni volta che si effettua la pulizia del filtro con l'aspirapolvere, utilizzare la bocchetta a spazzola morbida. Ciò per prevenire il danneggiamento del filtro.
- Non lavare il filtro con acqua. Farlo può danneggiare la membrana del filtro e anche causare otturazioni.

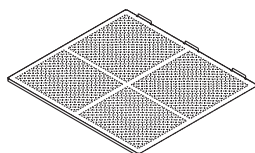
5. Mettere insieme le varie parti del filtro e inserirle all'interno del coperchio del filtro.

I tre strati del filtro devono essere assemblati e installati in un particolare ordine e direzione.

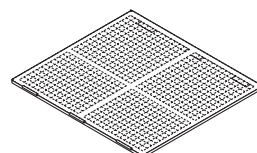
Filtro di grado fine



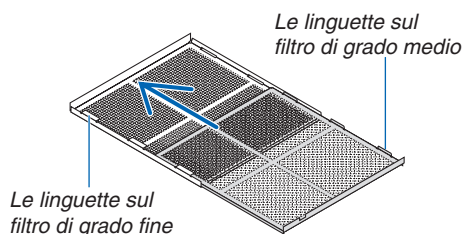
Filtro di grado medio



Filtro di grado grossolano



- (1) Ruotare le linguette sul filtro di grado fine verso sinistra, girare le linguette sul filtro di grado medio (con maglie incrociate diagonali) verso destra, quindi far scorrere il filtro di grado fine dentro il filtro di grado medio.

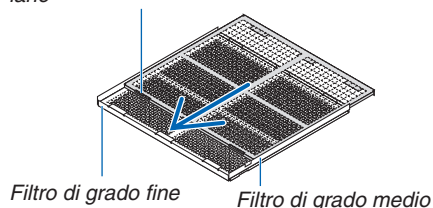


Le linguette sul filtro di grado medio

Le linguette sul filtro di grado fine

- (2) Ruotare gli slot della linguetta sul filtro di grado grossolano verso sinistra. Successivamente sistemare il filtro di grado fine e il filtro di grado medio dentro la flangia, quindi far scorrere entrambi verso sinistra.

Gli slot della linguetta sul filtro di grado grossolano

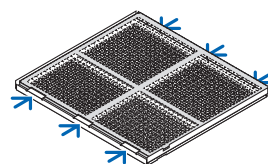


Filtro di grado fine

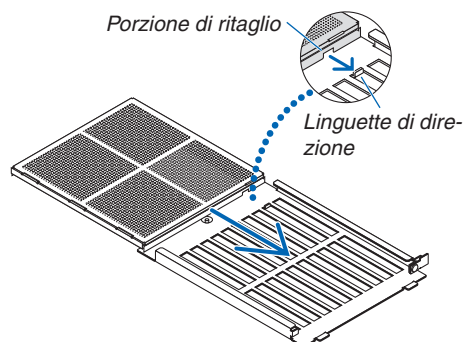
Filtro di grado medio

- (3) Assicurarsi che tutte e sei le linguette siano quasi dentro gli slot della linguetta, quindi spingere lentamente i filtri insieme (alcuni filtri hanno dieci linguette).

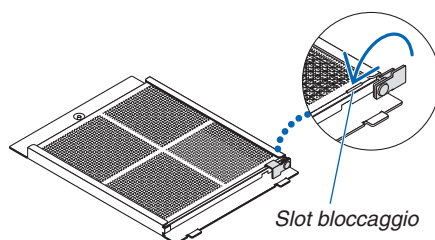
- Se le parti del filtro non sono completamente installate insieme non si adatteranno all'interno del coperchio del filtro.



(4) Ruotare il filtro di grado fine in modo che sia rivolto verso l'alto, sistemare la porzione di ritaglio del filtro di grado medio all'interno del coperchio del filtro lungo la direzione indicata dalle linguette, quindi far scorrere lentamente il filtro all'interno.



(5) Bloccare la leva, quindi inserirla all'interno dello slot di bloccaggio sul filtro di grado fine.

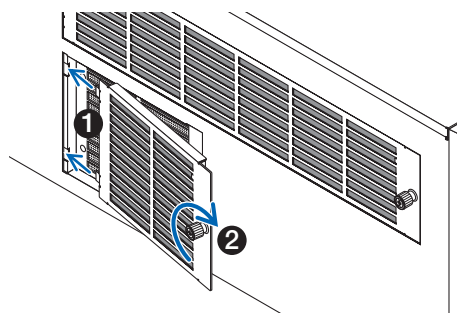


6. Fissare il filtro all'interno dell'unità proiettore.

(1) Far scattare le linguette del coperchio del filtro all'interno della porzione di ritaglio dell'unità proiettore per fissarlo.

(2) Ruotare la manopola sulla destra per fissarla in posizione.

Pulire i filtri dell'aria dell'altra ventola di aspirazione allo stesso modo.



NOTA:

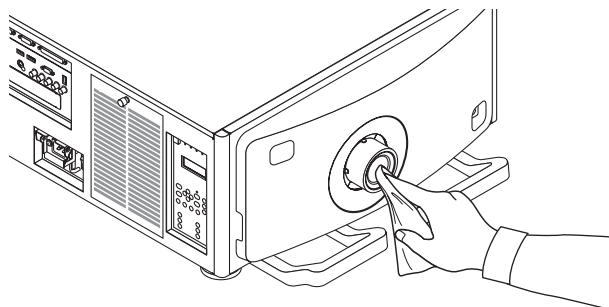
- Prima di accendere l'alimentazione assicurarsi che tutti i coperchi del filtro siano in posizione. Se non sono montati correttamente la polvere potrebbe penetrare nel proiettore causandone il malfunzionamento.
- Azzerare [ORE DI FILTRO UTILIZZATE] dopo aver pulito i filtri. Per azzerare andare sul menu a schermo e selezionare [IMPOST.] → [AZZERA] → [AZZERA ORE FILTRO]. (→ pagina 124)

② Pulizia dell'obiettivo

- Spegnere il proiettore prima di effettuare la pulizia.
- Utilizzare un compressore o carta per lenti per pulire l'obiettivo e fare attenzione a non graffiare o danneggiare l'obiettivo.

⚠ AVVERTENZA

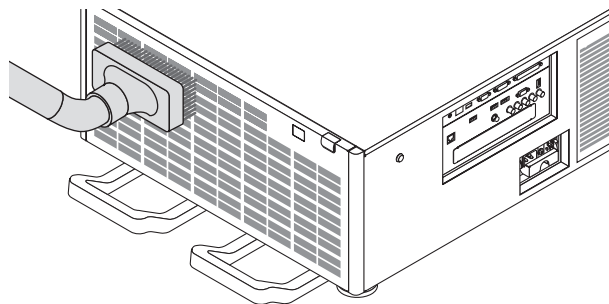
- Non guardare direttamente all'interno della fonte luminosa quando il proiettore è acceso. Dal proiettore viene emessa una luce forte e ne potrebbe derivare una minorazione visiva.
- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabile per rimuovere la polvere attaccata all'obiettivo, ecc. Fare ciò potrebbe causare un incendio.



③ Pulizia dell'involucro

Spegnere e scollegare il proiettore prima di pulirlo.

- Usare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere dall'involucro. Se è molto sporco, usare un detergente delicato.
- Non usare mai detergenti aggressivi o solventi come alcool o diluente.
- Quando si effettua la pulizia delle fessure di ventilazione o dell'altoparlante usando un aspirapolvere, non forzare la spazzola dell'aspirapolvere all'interno delle fessure dell'involucro.



Aspirare la polvere nelle fessure di ventilazione.

- La scarsa ventilazione causata dall'accumulo di polvere nelle aperture di ventilazione (di aspirazione, di scarico) può causare surriscaldamento e malfunzionamento. Queste aree dovrebbero essere pulite regolarmente.
- Non raschiare o colpire l'involucro con le dita o con oggetti solidi
- Contattare il proprio fornitore per la pulizia dell'interno del proiettore.

NOTA: Non applicare prodotti volatili come insetticidi sull'involucro, sull'obiettivo o sullo schermo. Non lasciare prodotti in gomma o in vinile a contatto prolungato con l'involucro. In caso contrario la rifinitura della superficie si deteriorerà e il rivestimento potrebbe staccarsi.

8. Software di assistenza utente

1 Ambiente operativo per il software assistenza utente

I seguenti programmi software possono essere scaricati da nostro sito web.

Nome del programma software	Caratteristiche
Virtual Remote Tool (solo Windows)	Quando il computer e il proiettore sono collegati usando una rete (LAN cablata), è possibile eseguire operazioni quali l'accensione e lo spegnimento dell'alimentazione del proiettore e la commutazione del segnale. È possibile inoltre inviare un'immagine al proiettore e registrarla come logo sfondo immagini. Una volta registrata l'immagine, questa può essere bloccata per evitare che il logo venga sovrascritto. (→ pagina 150)
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (per Mac OS)	Questo è un software preposto per l'utilizzo del proiettore dal computer quando il computer e il proiettore sono collegati tramite LAN. (→ pagina 153) <ul style="list-style-type: none">• PC Control Utility Pro 4 può essere utilizzato con un collegamento seriale.

NOTA:

- Per collegare il proiettore alla rete utilizzando il Virtual Remote Tool, il PC Control Utility Pro 4, il PC Control Utility Pro 5, configurare le impostazioni di [IMPOST.] → [IMPOSTAZIONI DI RETE] nel menu a schermo (→ pagina 115).

Servizio di download

Per le informazioni aggiornate su questi programmi software, visitare il nostro sito:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Ambiente operativo

[Windows]

Sistemi operativi supportati	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (versione a 32 bit) Service Pack 3 o versione successiva Windows XP Professional (versione a 32 bit) Service Pack 3 o versione successiva
------------------------------	--

[Mac]

Sistemi operativi supportati	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9, v10.10
------------------------------	---

② Installazione di programma software

Installazione di software Windows

I software, eccetto PC Control Utility Pro 5, supportano Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista e Windows XP.

NOTA:

- Per installare o disinstallare ciascun programma, l'account utente Windows deve avere i privilegi di "Amministratore" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) o privilegi di "Amministratore del computer" (Windows XP).
- Chiudere tutti i programmi in esecuzione prima dell'installazione. Se un altro programma è in esecuzione, l'installazione potrebbe non essere completata.
- Per eseguire Virtual Remote Tool o PC Control Utility Pro 4 su Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition, e Windows XP Professional, è richiesto "Microsoft .NET Framework Versione 2.0". Sulla pagina web di Microsoft è disponibile Microsoft .NET Framework Versione 2.0, 3.0 o 3.5. Scaricarlo e installarlo sul computer.

1. Collegare il computer a internet e visitare il nostro sito web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

2. Scaricare i programmi software supportati da "Download" e salvare un file ".exe" sul computer.

Il nome file è diverso a seconda della versione del programma software.

3. Fare clic sul file ".exe".

L'installazione verrà avviata.

Seguire le istruzioni sulle schermate di installazione per completare l'installazione.

SUGGERIMENTO:

Disinstallazione di un programma software

Preparazione:

Uscire dal software prima di disinstallarlo. Per disinstallare il software, l'account utente Windows deve avere privilegi di "Amministratore" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 e Windows Vista) o privilegi di "Amministratore del computer" (Windows XP).

- **Per Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista**

1 Fare clic su "Start", quindi su "Pannello di controllo".

Sarà visualizzata la finestra del pannello di controllo.

2 Fare clic su "Disinstalla programma" su "Programmi"

Sarà visualizzata la finestra "Programmi e funzionalità".

3 Selezionare il software e fare clic su di esso.

4 Fare clic su "Disinstalla/Modifica" o "Disinstalla".

• Alla visualizzazione della finestra "Controllo dell'account utente", fare clic su "Continua".

Seguire le istruzioni sulle schermate per completare la disinstallazione.

- **Per Windows XP**

1 Fare clic su "Start", quindi su "Pannello di controllo".

Sarà visualizzata la finestra del pannello di controllo.

2 Fare doppio clic su "Installazione/rimozione programmi".

Sarà visualizzata la finestra di Installazione/rimozione programmi.

3 Fare clic sul programma nell'elenco, quindi fare clic su "Rimuovi".

Seguire le istruzioni sulle schermate per completare la disinstallazione.

Utilizzo su Mac OS

Passaggio 1: Installare PC Control Utility Pro 5 sul computer.

1. Collegare il computer a internet e visitare il nostro sito web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. Scaricare la versione aggiornata di PC Control Utility Pro 5 per Mac OS dal nostro sito web.
3. Nel Finder, fare clic - controllo ("controllo" + clic) o fare clic col tasto destro sul PC Control Utility Pro 5 .mpkg.
4. Selezionare "Aperto" dalla parte superiore del menu contestuale che compare.
5. Fare clic su "Aperto" nella finestra di dialogo. Se richiesto, inserire un nome e una password di amministratore.
6. Fare clic su "Avanti".
Verrà visualizzata la schermata "ACCORDO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE".
7. Leggere l'"ACCORDO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE" e fare clic su "Avanti".
Verrà visualizzata la finestra di conferma
8. Fare clic su "Accetto i termini dell'accordo di licenza".
Seguire le istruzioni sulle schermate di installazione per completare l'installazione.

SUGGERIMENTO:

• Disinstallazione di un programma software

1. Spostare la cartella "PC Control Utility Pro 5" sull'icona del Cestino.
 2. Spostare il file di configurazione di PC Control Utility Pro 5 sull'icona del Cestino.
 - Il file di configurazione di PC Control Utility Pro 5 si trova in "/Utenti/<proprio nome utente>/Dati Applicazioni/Software assistenza utente NEC Projector/PC Control Utility Pro 5".
-

③ Azionamento del proiettore tramite la LAN (Virtual Remote Tool)

Questa sezione aiuterà a eseguire operazioni come l'accensione o lo spegnimento del proiettore e la selezione del segnale tramite una connessione LAN. Si utilizza anche per inviare un'immagine al proiettore e registrarla come dati logo del proiettore. Dopo aver registrato il logo, è possibile bloccarlo per impedirne la modifica.

Funzioni di controllo

Accensione/spegnimento, selezione segnale, fermo immagine, escludi immagine, escludi audio, trasferimento logo al proiettore e azionamento tramite telecomando sul PC.

Schermata Virtual Remote



Finestra telecomando



Barra degli strumenti

Questa sezione fornisce informazioni generali sulla preparazione per l'uso di Virtual Remote Tool. Per informazioni su come utilizzare Virtual Remote Tool, vedere la Guida di Virtual Remote Tool. (→ pagina 152)

NOTA:

- I dati logo (grafici) che possono essere inviati al proiettore con Virtual Remote Tool hanno le seguenti restrizioni: (Solo tramite collegamento seriale o LAN)
 - * Dimensione file: Massimo 256 kilobyte
 - * Dimensione immagine: Entro la risoluzione del proiettore
 - * Formato file: PNG (Colore pieno)
- I dati logo (immagine) inviati tramite Virtual Remote Tool verranno visualizzati al centro con la parte circostante in nero.
- Per impostare il "logo NEC" come logo sfondo immagini predefinito, è necessario registrarlo come logo sfondo immagini utilizzando il file di immagine (¥Logo¥NEC_logo2012_1920x1080.png) incluso nel CD-ROM Proiettore NEC in dotazione.

Collegare il proiettore a una rete LAN.

Collegare il proiettore alla LAN seguendo le istruzioni in “Collegamento a una LAN cablata” (→ pagina 138) e “[IMPOSTAZIONI DI RETE]” (→ pagina 115)

Avviare Virtual Remote Tool

Avviarlo usando l'icona di scelta rapida

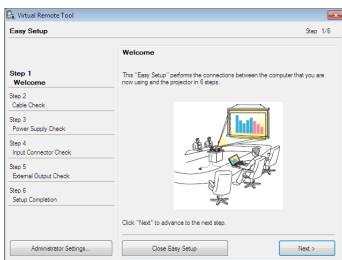
- Fare doppio clic sull'icona di scelta rapida  sul desktop di Windows.



Iniziare dal menu Start

- Fare clic su [Avvia] → [Tutti i programmi] o [Programmi] → [Software assistenza utente proiettore NEC] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Quando Virtual Remote Tool viene avviato per la prima volta, sarà visualizzata la finestra di “Impost. facile”.



La funzione “Impost. facile” non è disponibile su questo modello. Fare clic su “Chiudere Impostazione facile”.

La chiusura della finestra “Impost. facile” mostrerà la finestra “Elenco proiettore”.

Selezionare il proiettore che si desidera collegare. Questo mostrerà la schermata Virtual Remote.



NOTA:

- Quando [NORMALE] viene selezionato per [MODO DI ATTESA] dal menu, il proiettore non può essere acceso mediante una connessione di rete.
-

SUGGERIMENTO:

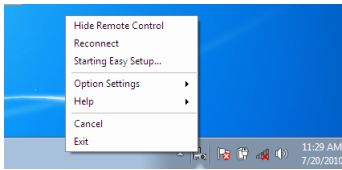
- È possibile visualizzare la schermata (o la barra degli strumenti) di Virtual Remote Tool senza visualizzare la finestra “Installazione facile”.

Per farlo, fare clic per contrassegnare con un segno di spunta “ Non utilizzare Installazione facile la prossima volta” sullo schermo.

Chiusura di Virtual Remote Tool

1 **Fare clic sull'icona Virtual Remote Tool**  sulla barra delle applicazioni.

Verrà visualizzato il menu pop-up.




2 **Fare clic su “Esci”.**

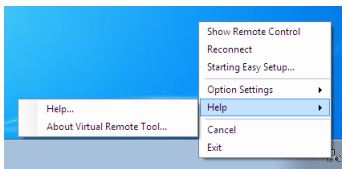
Virtual Remote Tool sarà chiuso.

Visualizzazione del file guida di Virtual Remote Tool

• Visualizzazione del file guida utilizzando la barra delle applicazioni

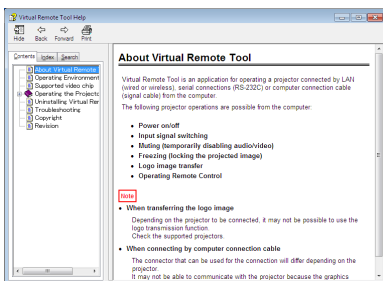
1 **Fare clic sull'icona Virtual Remote Tool**  sulla barra delle applicazioni quando Virtual Remote Tool è in esecuzione.

Verrà visualizzato il menu pop-up.



2. **Fare clic su “Aiuto”.**

Verrà visualizzata la schermata della guida.



• Visualizzazione del file guida utilizzando il menu Avvio.

1. **Fare clic su “Start”. “Tutti i programmi” o “Programmi”. “Software di assistenza utente proiettore NEC”. “Virtual Remote Tool”, quindi “Virtual Remote Tool Help” in quest’ordine.**

Verrà visualizzata la schermata della guida.

4 Controllo del proiettore tramite una LAN (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

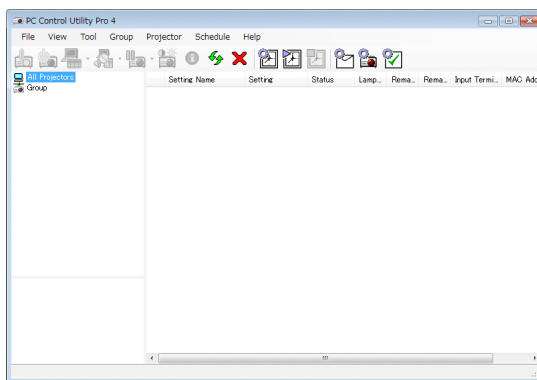
Utilizzando l'utility "PC Control Utility Pro 4" o "PC Control Utility Pro 5" incluso nel CD-ROM fornito con il proiettore NEC, il proiettore può essere controllato da un computer tramite LAN.

PC Control Utility Pro 4 è un programma compatibile con Windows. (→ [pagina successiva](#))

PC Control Utility Pro 5 è un programma compatibile con Mac OS. (→ [pagina 155](#))

Funzioni di controllo

Accensione/spegnimento, selezione del segnale, fermo immagine, silenziamento video, silenziamento audio, regolazione, notifica di messaggio di errore, programma evento.



Schermata di PC Control Utility Pro 4

Questa sezione fornisce una panoramica di preparazione all'uso di PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Per informazioni su come utilizzare PC Control Utility Pro 4/Pro 5, vedere la guida di PC Control Utility Pro 4/Pro 5. (→ [pagina 154](#), [155](#))

Passaggio 1: Installare PC Control Utility Pro 4/Pro 5 sul computer.

Passaggio 2: Collegare il proiettore a una rete LAN.

Passaggio 3: Avviare PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

SUGGERIMENTO:

- PC Control Utility Pro 4 può essere utilizzato con un collegamento seriale.

Passaggio 1: Installare PC Control Utility Pro 4/Pro 5 sul computer

Fare riferimento a Installazione Programma Software a pagina 148, 149.

Passaggio 2: Collegare il proiettore a una rete LAN.

Collegare il proiettore alla LAN seguendo le istruzioni in “Collegamento a una LAN cablata” (→ pagina 138) e “[IMPOSTAZIONI DI RETE]” (→ pagina 115)

(Utilizzo su Windows)

Passaggio 3: Avviare PC Control Utility Pro 4

Fare clic su “Start” → “Tutti i programmi” o “Programmi” → “Software assistenza utente proiettore NEC” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4”.

NOTA:

- Per utilizzare la funzione *Schedule* (Pianificazione) di PC Control utility Pro 4, è necessario che il computer sia in funzione e non in modo di attesa/sospensione. Dal “Pannello di controllo” di Windows, selezionare “Opzioni risparmio energia” e disattivare il modo attesa/sospensione prima di attivare lo scheduler (pianificatore).

[Esempio] Per Windows 7:

Selezionare “Pannello di controllo” → “Sistema e sicurezza” → “Opzioni risparmio energia” → “Modifica impostazioni di sospensione del computer” → “Sospensione computer” → “Mai”.

NOTA:

- Quando [NORMALE] viene selezionato per [MODO DI ATTESA] dal menu, il proiettore non può essere acceso tramite la connessione di rete (LAN cablata).
-

SUGGERIMENTO:

Visualizzazione della guida di PC Control Utility Pro 4

- **Visualizzazione della guida di PC Control Utility Pro 4 mentre questo è in uso.**

Fare clic su “Help (H)” → “Help (H) ...” nella finestra PC Control Utility Pro 4 in quest’ordine.

Verrà visualizzato il menu pop-up.

- **Visualizzazione del file guida utilizzando il menu Avvio.**

Fare clic su “Start” → “Tutti i programmi” o “Programmi” → “Software assistenza utente proiettore NEC” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4 Help”.

Verrà visualizzata la schermata della guida.

(Utilizzo su Mac OS)

Passaggio 3: Avviare PC Control Utility Pro 5

1. **Aprire la cartella Applicazioni in Mac OS.**
2. **Fare clic sulla cartella “PC Control Utility Pro 5”.**
3. **Fare clic sull'icona “PC Control Utility Pro 5”.**

PC Control Utility Pro 5 si avvierà.

NOTA:

- Per utilizzare la funzione *Schedule* (Pianificazione) di PC Control utility Pro 5, è necessario che il computer sia in funzione e non in modo sospensione. Selezionare “Risparmio energia” da “Preferenze di sistema” nella cartella Mac e disabilitare la modalità di sospensione prima di attivare lo scheduler (pianificatore).
- Quando [NORMALE] viene selezionato per [MODO DI ATTESA] dal menu, il proiettore non può essere acceso tramite la connessione di rete (LAN cablata).

SUGGERIMENTO:

Visualizzazione della guida di PC Control Utility Pro 5

- **Visualizzazione della guida di PC Control Utility Pro 5 mentre questo è in uso.**
- **Dalla barra del menu, fare click su “Help” → “Help” in quest'ordine.**

Verrà visualizzata la schermata della guida.

- **Visualizzazione del file guida utilizzando il Dock**

1. **Aprire la “Cartella Applicazioni” in Mac OS.**
2. **Fare clic sulla cartella “PC Control Utility Pro 5”.**
3. **Fare clic sull'icona “Guida di PC Control Utility Pro 5”.**

Verrà visualizzata la schermata della guida.

9. Appendice

1 Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo

Sei diversi obiettivi a baionetta possono essere utilizzati con questo proiettore. Consultare le informazioni in questa pagina e utilizzare un obiettivo adatto all'ambiente di installazione (dimensioni dello schermo e distanza di proiezione). Per l'installazione e la sostituzione dell'unità obiettivo contattare il proprio rivenditore.

Ciascun numero fornito nella tabella sottostante indica la distanza di proiezione tra la superficie dell'obiettivo e lo schermo.

Tipi di obiettivo e distanza di proiezione

unità = m

Dimensioni schermo	Nome modello obiettivo					
	NP-9LS08ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS40ZM1
60"	—	—	—	—	—	5,8-9,1
70"	1,4-2,1	—	—	—	—	6,7-10,5
100"	2,0-3,0	2,8-4,0	3,1-4,9	3,8-6,3	5,0-9,3	9,6-15,0
120"	2,4-3,6	3,4-4,8	3,7-5,9	4,5-7,6	6,0-11,1	11,5-18,0
150"	3,0-4,5	4,2-6,0	4,7-7,4	5,7-9,5	7,5-13,9	14,3-22,5
200"	4,0-6,0	5,6-8,1	6,2-9,9	7,6-12,7	9,9-18,5	19,0-29,9
250"	5,0-7,5	7,0-10,1	7,8-12,4	9,5-15,9	12,4-23,1	23,8-37,4
300"	6,0-9,0	8,5-12,1	9,4-14,9	11,4-19,1	14,8-27,7	28,5-44,9
350"	7,0-10,6	9,9-14,2	11,0-17,4	13,3-22,3	17,3-32,3	33,3-52,3
400"	8,0-12,1	11,3-16,2	12,5-19,8	15,2-25,5	19,8-36,9	38,0-59,8
450"	9,0-13,6	12,7-18,2	14,1-22,4	17,1-28,9	22,2-41,5	42,7-67,2
500"	10,0-15,1	14,1-20,2	15,7-24,8	19,0-31,9	24,7-46,1	47,5-74,7
550"	11,1-16,6	—	—	—	—	—
600"	12,1-18,1	—	—	—	—	—

SUGGERIMENTO

- Calcolo della distanza di proiezione in base alle dimensioni schermo

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS08ZM1 (m) = da $H \times 0,90$ a $H \times 1,35$: da 1,4 m (min.) a 18,1 m (max.)

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS12ZM1 (m) = da $H \times 1,28$ a $H \times 1,83$: da 2,8 m (min.) a 20,2 m (max.)

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS13ZM1 (m) = da $H \times 1,42$ a $H \times 2,24$: da 3,1 m (min.) a 24,8 m (max.)

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS16ZM1 (m) = da $H \times 1,73$ a $H \times 2,88$: da 3,8 m (min.) a 31,9 m (max.)

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS20ZM1 (m) = da $H \times 2,23$ a $H \times 4,16$: da 5,0 m (min.) a 46,1 m (max.)

Distanza di proiezione obiettivo NP-9LS40ZM1 (m) = da $H \times 4,34$ a $H \times 6,76$: da 5,8 m (min.) a 74,7 m (max.)

"H" (Orizzontale) si riferisce alla larghezza dello schermo.

* I numeri differiscono di diversi punti % rispetto alla tabella qui sopra perché il calcolo è approssimativo.

Es.: Distanza di proiezione con uno schermo da 300" utilizzando l'obiettivo NP-9LS13ZM1:

Conformemente alle "Tabelle delle dimensioni schermo" (→ pagina 157), H (larghezza schermo) = 664,1 cm.

La distanza di proiezione va da $6,641 \text{ cm} \times 1,42$ a $6,641 \text{ cm} \times 2,24$ = da 9,430 cm a 14,876 cm (a causa dell'obiettivo zoom).

Campo di proiezione per i diversi obiettivi

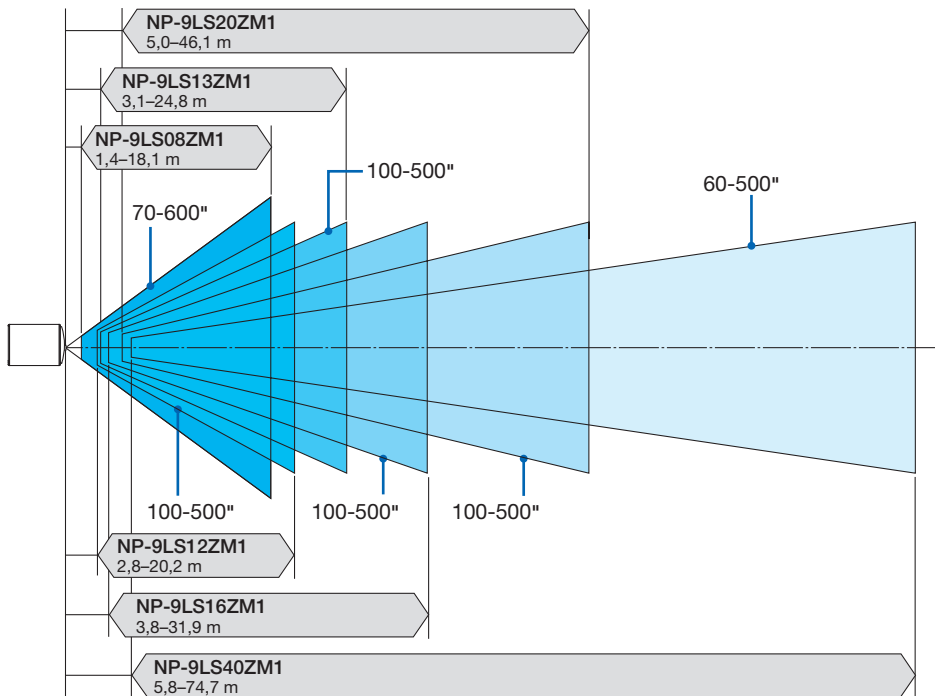
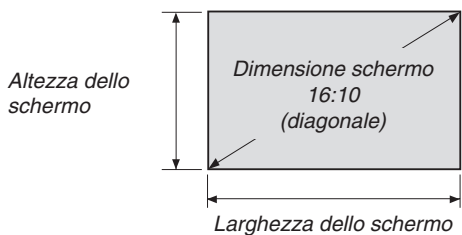


Tabelle delle dimensioni schermo



Dimensione (pollici)	Larghezza dello schermo		Altezza dello schermo	
	(pollici)	(cm)	(pollici)	(cm)
60	52	132,8	29	74,7
70	61	155,0	34	87,2
100	87	221,4	49	124,5
150	131	332,1	74	186,8
200	174	442,8	98	249,1
250	218	553,5	123	311,3
300	261	664,1	147	373,6
350	305	774,8	172	435,8
400	349	885,5	196	498,1
450	392	996,2	221	560,4
500	436	1106,9	245	622,6
550	479	1217,6	270	684,9
600	523	1328,3	294	747,2

Campo spostamento obiettivo

Questo proiettore è munito di funzione spostamento obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata ruotando i tasti SPOSTAMENTO OBIETTIVO (→ pagina 22). Lo spostamento dell'obiettivo può essere regolato nel campo indicato di seguito.

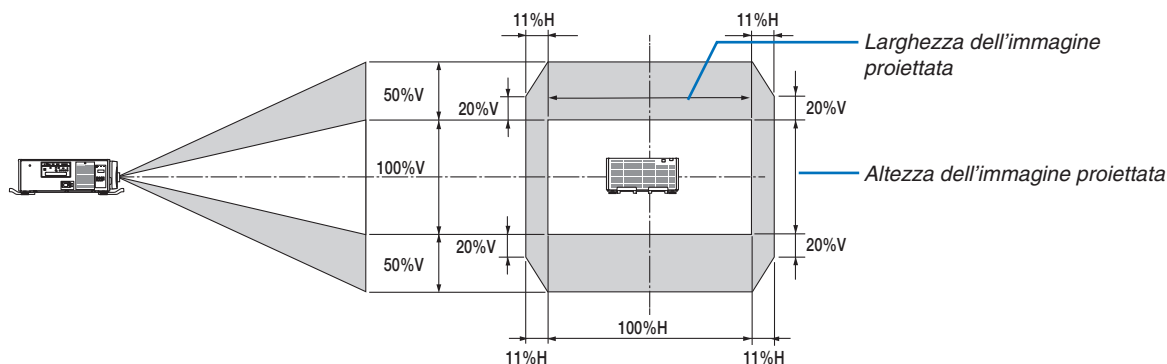
NOTA:

- Non usare la funzione di spostamento dell'obiettivo quando si proiettano immagini ritratto. Utilizzarla con l'obiettivo al centro.

Legenda: V "Verticale" si riferisce all'altezza schermo e H "Orizzontale" si riferisce alla larghezza schermo. Il campo di spostamento dell'obiettivo è espresso come un rapporto di altezza e larghezza, rispettivamente.

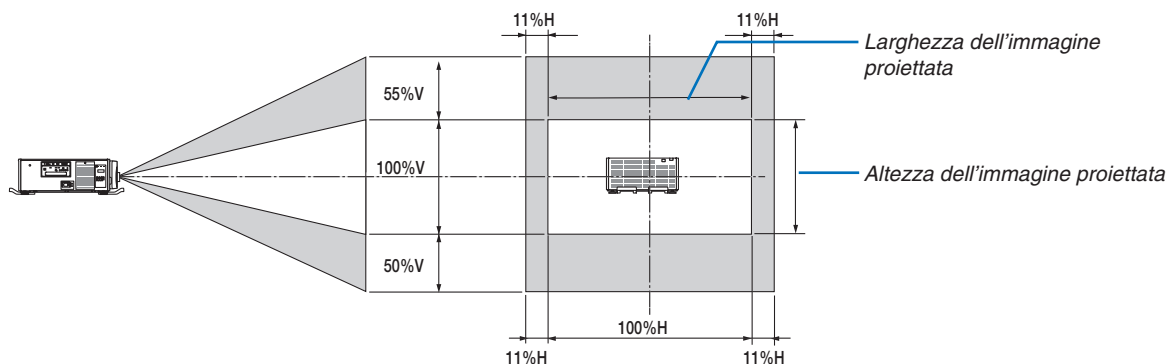
Unità obiettivo compatibili

NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, NP-9LS20ZM1



Unità obiettivo compatibili

NP-9LS40ZM1



* Il campo di spostamento dell'obiettivo è lo stesso per l'installazione a soffitto.

(Esempio di calcolo) Se si proietta su uno schermo da 300 pollici utilizzando un'unità obiettivo NP-9LS13ZM1 Secondo le "Tabelle delle dimensioni schermo" (→ pagina 157), $H = 261,5''/664,1$ cm, $V = 147,1''/373,6$ cm. Campo di regolazione in direzione verticale: l'immagine proiettata può essere spostata in alto di $0,5 \times 147,1''/373,6$ cm $\approx 73,6''/187$ cm, in basso di circa $73,6''/187$ cm (quando l'obiettivo è in posizione centrale). Campo di regolazione in direzione orizzontale: l'immagine proiettata può essere spostata a sinistra di $0,11 \times 261,5''/664,1$ cm $\approx 28,7''/73$ cm, a destra di circa $28,7''/73$ cm.

* I numeri differiscono di diversi punti % perché il calcolo è approssimativo.

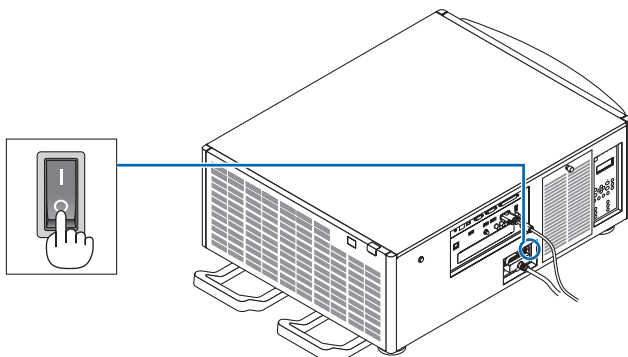
② Montaggio della scheda opzionale (venduta separatamente)

ATTENZIONE

Prima di montare o rimuovere la scheda opzionale, assicurarsi di aver spento il proiettore, attendere che le ventole si fermino e spegnere l'interruttore di alimentazione principale.

Strumento necessario: Cacciavite a croce (multi testina)

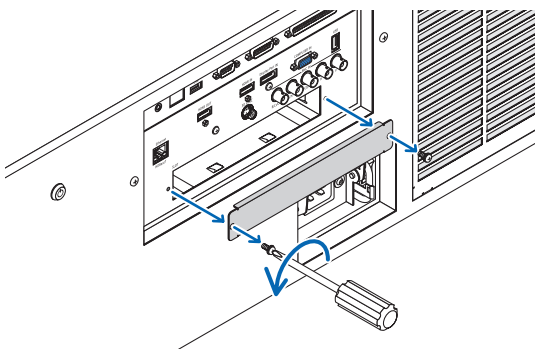
1. Spegnere l'interruttore di alimentazione principale del proiettore.



2. Allentare le due viti sul coperchio SLOT dei terminali.

Rimuovere le due viti e il coperchio SLOT.

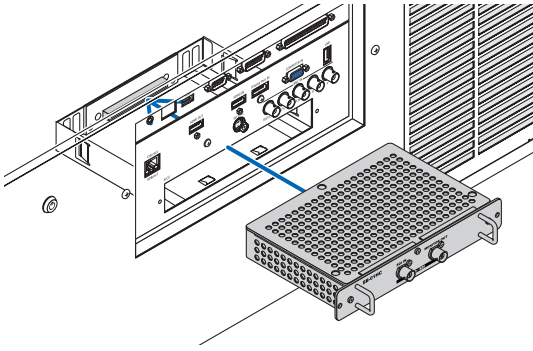
NOTA: Conservare le due viti e il coperchio slot.



3. Inserire la scheda opzionale nello slot.

Accertarsi che la scheda sia completamente inserita nello slot in un posizionamento corretto.

Un posizionamento errato potrebbe causare un malfunzionamento nel collegamento tra la scheda opzionale e il proiettore.

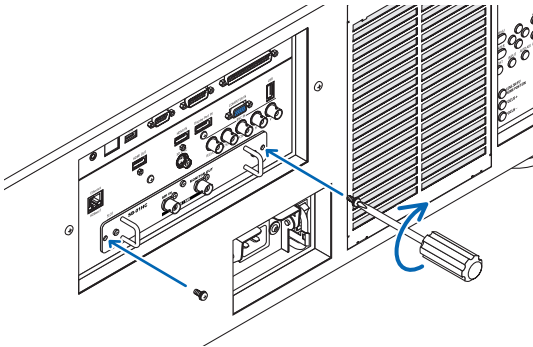


4. Serrare le due viti su entrambi i lati dello slot.

- Assicurarsi di serrare le viti.

Con questo si completa l'installazione della scheda opzionale.

Per selezionare la fonte della scheda opzionale, selezionare SLOT come ingresso.



NOTA:

- Il montaggio della scheda opzionale può causare l'avvio delle ventole durante il modo di attesa a scopo di raffreddamento a seconda della scheda opzionale. Inoltre, la velocità della ventola potrebbe aumentare per garantire un corretto raffreddamento del proiettore. Entrambi questi casi sono da considerarsi normali e non un malfunzionamento del proiettore.
-

③ Elenco dei segnali di ingresso compatibili

Segnale analogico computer

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto aspetto	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Mascheramento ridotto)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
HD pieno	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Component

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto aspetto	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Video/S-Video composito

Segnale	Rapporto aspetto	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto aspetto	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
HD pieno	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Mascheramento ridotto)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Mascheramento ridotto)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

3D HDMI

Risoluzione segnale (punti)	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Rapporto aspetto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Sequenza di inquadratura
	50		Alto e basso
	59,94/60		Fianco a fianco
1920 × 1080i	50		Fianco a fianco
	59,94/60		Fianco a fianco
	1280 × 720p		50
59,94/60			Fianco a fianco
			Alto e basso
			Sequenza di inquadratura
Fianco a fianco			
Alto e basso			

DisplayPort

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto aspetto	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
HD pieno	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Mascheramento ridotto)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Mascheramento ridotto)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Risoluzione segnale (punti)	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Rapporto aspetto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Fianco a fianco
	25		Alto e basso
			Fianco a fianco
	50		Alto e basso
Fianco a fianco			
1920 × 1080i	59,94/60		Alto e basso
	50		Fianco a fianco
			Alto e basso
	59,94/60	Fianco a fianco	
Alto e basso			
1280 × 720p	50	Fianco a fianco	
		Alto e basso	
	59,94/60	Fianco a fianco	
		Alto e basso	

*1 Risoluzione originale

*2 Il proiettore potrebbe non riuscire a visualizzare correttamente questi segnali quando è selezionato [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO] nel menu a schermo.
L'impostazione predefinita di fabbrica è [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO]. Per visualizzare questi segnali, selezionare [16:9] per [RAPPORTO ASPETTO].

*3 Il proiettore potrebbe non riuscire a visualizzare correttamente questi segnali quando è selezionato [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO] nel menu a schermo.
L'impostazione predefinita di fabbrica è [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO]. Per visualizzare questi segnali, selezionare [4:3] per [RAPPORTO ASPETTO].

- I segnali che eccedono la risoluzione del proiettore sono gestiti con Advanced AccuBlend.
- Con Advanced AccuBlend, la dimensione dei caratteri e le righe potrebbero essere non uniformi e i colori potrebbero essere sfocati.
- Al momento della spedizione, il proiettore è impostato per segnali con risoluzioni e frequenze di visualizzazione standard, ma possono essere necessarie regolazioni a seconda del tipo di computer.

4 Specifiche tecniche

Model name		PH1202HL	
Metodo		Tipo a riflessione DMD a 3 chip	
Specifiche tecniche delle parti principali			
Pannello DMD	Dimensione	0,65" (rapporto aspetto: 16:9)	
	Pixel ⁽¹⁾	2.073.600 (1920 punti x 1080 linee)	
	Obiettivi di proiezione	Zoom	Alimentazione zoom (il campo dello zoom dipende dall'obiettivo)
		Messa a fuoco	Alimentazione messa a fuoco
		Spostamento obiettivo	Alimentazione spostamento obiettivo
Fonte di luce	Diodo laser		
Dispositivo ottico		Isolamento ottico mediante specchio dicroico combinato con prisma dicroico	
Uscita luce ^{(2) (3)}		12000 lm	
Rapporto contrasto ⁽²⁾ (tutto bianco/tutto nero)		10000:1 con contrasto dinamico	
Dimensioni schermo (distanza di proiezione)		Fare riferimento alle specifiche tecniche dell'obiettivo di proiezione (obiettivi di proiezione venduti separatamente). (→ pagina 166)	
Riproducibilità colore		Elaborazione colore 10 bit (circa 1,07 miliardi di colori)	
Frequenza di scansione	Orizzontale	Analogico: 15 kHz, da 24 a 100 kHz (24 kHz o superiore per ingressi RGB), conforme agli standard VESA Digitale: 15 kHz, da 24 a 153 kHz, conforme agli standard VESA	
	Verticale	Analogico: 48 Hz, da 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme agli standard VESA Digitale: 24, 25, 30, 48 Hz, da 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme agli standard VESA	
Funzioni principali di regolazione		Alimentazione zoom, alimentazione messa a fuoco, alimentazione spostamento obiettivo, commutazione segnale ingresso (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(V.COM)/BNC(Y/C)/COMPUTER/HDBaseT/SLOT), regolazione automatica immagine, ingrandimento immagine, otturatore, tacitazione (video), accensione/pausa, visualizzazione/selezione a schermo, ecc.	
Max. risoluzione display (orizzontale x verticale)		Analogico: 1920 x 1200 (gestito con Advanced AccuBlend) Digitale: 4096 x 2160 (gestito con Advanced AccuBlend)	
Segnali ingresso			
R,G,B,H,V	RGB: 0,7Vp-p/75Ω Y: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronizzazione a polarità negativa) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω H/V Sync: 4,0Vp-p/TTL Sync composita: 4,0Vp-p/TTL Sync su G: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronizzazione)		
	Video composito		
	S-Video		
	Component		
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)		
	DVD: Segnale progressivo (50/60 Hz)		
Terminali ingresso/uscita			
Computer/Component	Ingresso video	Mini D-Sub 15-pin x 1, terminale BNC x 5	
HDMI	Ingresso video	Terminale HDMI® tipo A x 1 Deep Color (profondità colore): compatibile 8-/10-/12-bit Colorimetria: Compatibile RGB, YcbCr444 e YcbCr422 Compatibile LipSync, compatibile HDCP ⁽⁴⁾ , supporta 4 K e 3D	
	Uscita video	Ripetitore	
	Ingresso audio	HDMI: Frequenza di campionamento – 32/44,1/48 kHz, bit di campionamento – 16/20/24 bit	
HDBaseT	Ingresso video	Deep Color (profondità colore): Supporto 8/10/12 bit Colorimetria: Supporto RGB, YCbCr444 e YCbCr422 Supporto LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4 K, 3D	
	Ingresso audio	Frequenza di campionamento: 32/44,1/48 kHz Bit di campionamento: 16/20/24 bit	

Model name			PH1202HL
DisplayPort	Ingresso video	DisplayPort × 1 Gamma di dati: 2,7Gbps/1,62Gbps N. corsie: 1 corsia/2 corsie/4 corsie Profondità colore: 6-bit, 8-bit, 10-bit Colorimetria: Compatibile RGB, YcbCr444 e YcbCr422 Compatibile HDCP ^{(*)4}	
	Ingresso audio	DisplayPort: Frequenza di campionamento – 32/44,1/48 kHz, bit di campionamento – 16/20/24 bit	
BNC (V.COM)	Ingresso video	BNC × 1	
BNC (Y/C)	Ingresso video	BNC × 2	
Porta USB	USB tipo A × 1		
Porta Ethernet/HDBaseT	RJ-45 × 1, supporta BASE-TX		
Terminale in uscita 3D SYNC	5 V/10 mA, uscita segnale sincronizzato per l'utilizzo del 3D		
Terminali controllo			
Terminale remoto		Stereo mini jack × 1	
Terminale RS-232C (PC control)		D-Sub 9-pin × 1	
Terminale 3D		D-Sub 15-pin × 1	
Terminale GP I/O		D-Sub 37-pin × 1	
Ambiente d'uso			
Temperatura di funzionamento: Da 5 a 40 °C ^{(*)5}			
Umidità di funzionamento: Da 20 a 80% (senza condensa)			
Temperatura di conservazione: Da -10 a 50 °C ^{(*)5}			
Umidità di conservazione: Da 20 a 80% (senza condensa)			
Altitudine di funzionamento: da 0 a 2600 m			
* Il valore di uscita luce talvolta diminuisce a causa dell'ambiente ad alta quota.			
Alimentazione			
200-240 V CA, 50/60 Hz			
Consumo energetico	MODO LUCE	NORMALE	1392 W
		ECO1	1110 W
		ECO2	752 W
		LUNGA DURATA	1291 W
	MODO DI ATTESA	NORMALE	1,83 W
		ATTESA HDBaseT	5,7 W
Corrente di ingresso nominale			9,2 A
Dimensioni esterne			26,8" (larghezza) × 13,1" (altezza) × 33,9" (profondità)/680 (larghezza) × 333 (altezza) × 860 (profondità) mm (esclusi l'obiettivo, le maniglie o altre parti sporgenti)
Peso			149,9 lbs/68,0 kg (obiettivo escluso)

*1 I pixel effettivi sono più del 99,99%.

*2 Conformità a ISO 21118-2012

*3 Questo è il valore di uscita luce risultante dall'impostazione di [MODO LUCE] su [NORMALE] e dall'impostazione di [PRESELEZIONARE] su [ALTA LUMIN.] mentre si utilizza l'obiettivo NP-9LS16ZM1 (venduto separatamente).

Il valore di uscita luce è inferiore quando si imposta il [MODO LUCE] su [ECO1],[ECO2] o [LUNGA DURATA]. ([ECO1]: 80% circa, [ECO2]: 50% circa, [LUNGA DURATA]: 90% circa). Se viene impostato un qualsiasi altro modo come modo [PRESELEZIONARE], il valore di uscita luce potrebbe diminuire leggermente.

*4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync) con HDCP

Che cos'è la tecnologia HDCP/HDCP?

HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. High bandwidth Digital Content Protection (HDCP) è un sistema che consente di evitare la copia illegale di dati video inviati tramite un'interfaccia multimediale ad alta definizione (HDMI).

Se non si riesce a visualizzare il materiale tramite l'ingresso HDMI, ciò non significa necessariamente che il proiettore non funzioni correttamente. Con l'implementazione del protocollo HDCP, può succedere che certi contenuti siano protetti con HDCP e non vengano visualizzati a causa della decisione/intenzione della comunità HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Video: Deep Color; 8/10/12-bit, LipSync

Audio: LPCM; fino a 2 canali, frequenza di campionamento 32/44,1/48 kHz, bit di campionamento; 16/20/24-bit

*5 Da 35 a 40 °C – "Modo ecologico forzato"

• Queste specifiche tecniche e il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Per ulteriori informazioni, visitate i siti:

USA: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Globale: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Per informazioni riguardo gli accessori opzionali, visitate il nostro sito web o consultate la nostra brochure.

Obiettivo opzionale (venduto separatamente)

NP-9LS08ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 0,90–1,35:1, F2,5/3,0, f = 0,5–0,8"/13,3–19,9 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 70 - 600 inch, 1,4 - 18,1 m
NP-9LS12ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 1,27–1,82:1, F2,5/2,5, f = 0,7–1,1"/18,6–26,7 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 100 - 500 inch, 2,8 - 20,2 m
NP-9LS13ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 1,41–2,23:1, F2,5/2,5, f = 0,8–1,3"/20,7–32,7 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 100 - 500 inch, 3,1 - 24,8 m
NP-9LS16ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 1,71–2,87:1, F2,5/2,5, f = 1–1,7"/25,2–42 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 100 - 500 inch, 3,8 - 31,9 m
NP-9LS20ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 2,25–4,18:1, F2,5/2,5, f = 1,3–2,4"/32,2–60,3 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 100 - 500 inch, 5 - 46,1 m
NP-9LS40ZM1	Alimentazione spostamento obiettivo, alimentazione messa a fuoco, alimentazione zoom, supporto [MEMORIA OBIETTIVO] (Rapporto di proiezione 4,31–6,77:1, F2,5/2,5, f = 2,4–3,9"/62,1–97,8 mm) Dimensioni schermo (distanza di proiezione): 60 - 500 inch, 5,8 - 74,7 m

5 Dimensioni dell'involucro

Unità: mm (pollici)

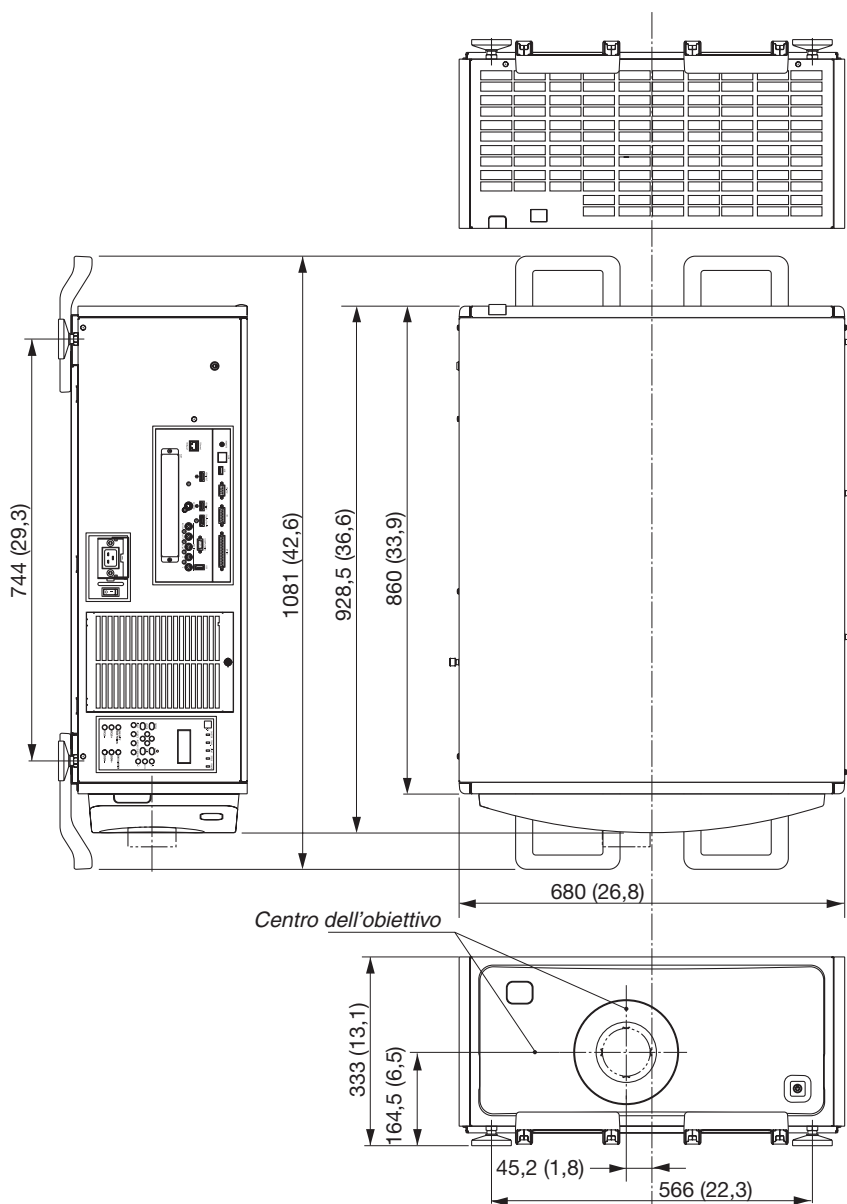
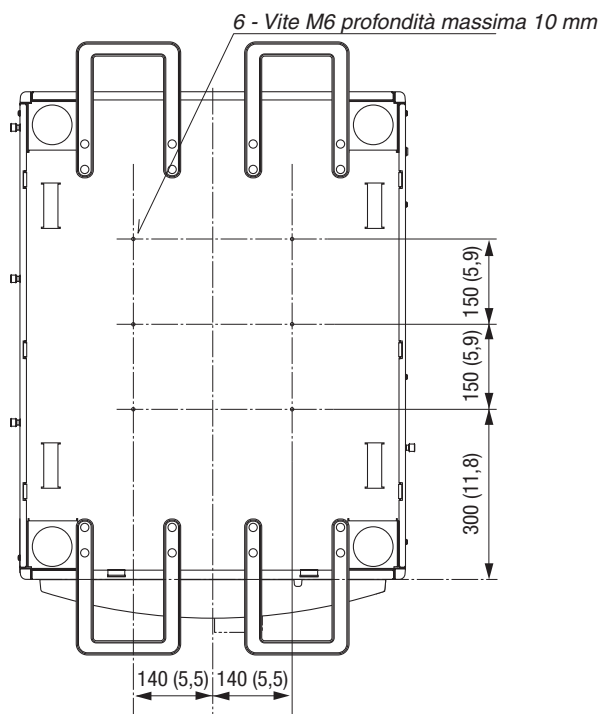


Figura per garantire le dimensioni dell'unità

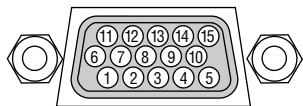
Unità: mm (pollici)



⑥ Assegnazioni pin e nomi segnale dei principali terminali

COMPUTER IN/Terminale in entrata Component (Mini D-Sub 15 Pin)

Collegamento e livello segnale di ciascun pin



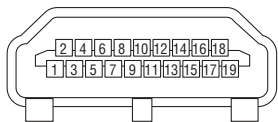
Livello segnale

Segnale video: 0,7Vp-p (Analogico)

Segnale di sincronizzazione: Livello TTL

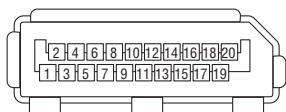
N. pin	Segnale RGB (analogico)	Segnale YCbCr
1	Rosso	Cr
2	Verde o Sync su verde	Y
3	Blu	Cb
4	Massa	
5	Massa	
6	Massa rossa	Massa Cr
7	Massa verde	Massa Y
8	Massa blu	Massa Cb
9	Nessun collegamento	
10	Massa del segnale di sincronizzazione	
11	Nessun collegamento	
12	DATI bidirezionali (SDA)	
13	Sincronizzazione orizzontale o sync composta	
14	Sincronizzazione verticale	
15	Orologio dati	

Terminale HDMI IN (Tipo A)

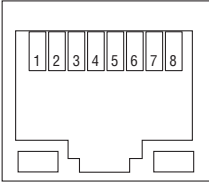


N. pin	Segnale	N. pin	Segnale
1	Dati TMDS 2+	11	Schermo orologio TMDS
2	Schermo dati TMDS 2	12	Orologio TMDS-
3	Dati TMDS 2-	13	CEC
4	Dati TMDS 1+	14	Disconnessione
5	Schermo dati TMDS 1	15	SCL
6	Dati TMDS 1-	16	SDA
7	Dati TMDS 0+	17	Messa a terra DDC/CEC
8	Schermo dati TMDS 0	18	Alimentazione +5 V
9	Dati TMDS 0-	19	Rilevamento hot plug
10	Orologio TMDS +		

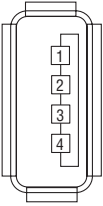
Terminale DisplayPort IN



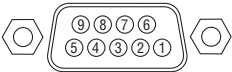
N. pin	Segnale	N. pin	Segnale
1	Corsia di collegamento principale 3-	11	Messa a terra 0
2	Messa a terra 3	12	Corsia di collegamento principale 0+
3	Corsia di collegamento principale 3+	13	Configurazione 1
4	Corsia di collegamento principale 2-	14	Configurazione 2
5	Messa a terra 2	15	Canale supplementare +
6	Corsia di collegamento principale 2+	16	Messa a terra 4
7	Corsia di collegamento principale 1-	17	Canale supplementare -
8	Messa a terra 1	18	Rilevamento hot plug
9	Corsia di collegamento principale 1+	19	Ritorno
10	Corsia di collegamento principale 0-	20	Alimentazione +3,3 V

Ethernet/HDBaseT Port (RJ-45)

N. pin	Segnale
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Disconnessione/HDBT2+
5	Disconnessione/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Disconnessione/HDBT3+
8	Disconnessione/HDBT3-

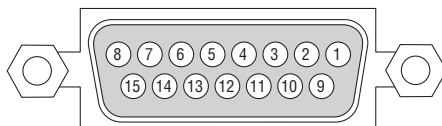
Porta USB (Tipo A)

N. pin	Segnale
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Messa a terra

Terminale RS-232C (PC control) (D-Sub 9 Pin)**Protocollo comunicazioni**

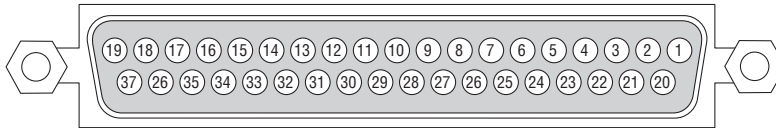
N. pin	Segnale
1	Non utilizzato
2	Dati di trasmissione
3	Dati di ricezione
4	Collegamento/6 pin
5	Messa a terra
6	Collegamento/4 pin
7	Non utilizzato
8	Non utilizzato
9	Non utilizzato

Connettore 3D (D-sub 15 pin)



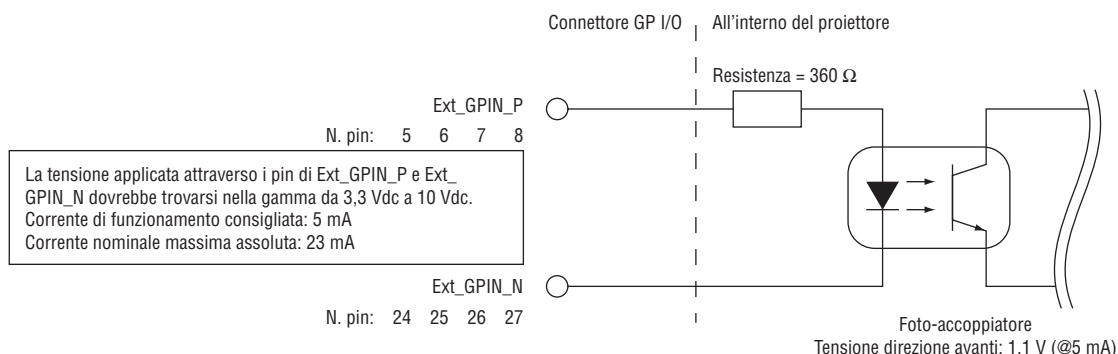
N. pin	Nome segnale	I/O	Funzione
1	+12V	PWR	Fornisce alimentazione (+12 v) al sistema immagine 3D
2	GNDC	GND	Massa
3	GNDC	GND	Massa
4	riservato	INGRES- SO	
5	riservato	USCITA	
6	riservato	USCITA	
7	CONN_SYNC+	USCITA	Segnale temporizzazione commutazione 3D L/R (+) (Collega il collettore del transistor di uscita all'accoppiatore foto all'interno del proiettore)
8	riservato	INGRES- SO	
9	+12V	PWR	Fornisce alimentazione (+12 v) al sistema immagine 3D
10	riservato	INGRES- SO	
11	riservato	INGRES- SO	
12	riservato	INGRES- SO	
13	riservato	USCITA	
14	CONN_SYNC-	USCITA	Segnale temporizzazione commutazione 3D L/R (-) (Collega all'emettitore del transistor di uscita dell'accoppiatore foto all'interno del proiettore)
15	N/C	—	Non utilizzato

Terminale GP I/O (Controllo esterno) (D-sub 37 pin)



N. pin	Nome segnale	I/O
1	riservato	INGRESSO
2	riservato	INGRESSO
3	riservato	
4	riservato	
5	EXT_GPIN1+ (Controllo)	INGRESSO
6	EXT_GPIN2+ (Controllo)	INGRESSO
7	EXT_GPIN3+ (Controllo)	INGRESSO
8	EXT_GPIN4+ (Controllo)	INGRESSO
9	GPOUT1+ (Rif. uscita 3D L/R esterna +)	USCITA
10	riservato	USCITA
11	riservato	USCITA
12	riservato	USCITA
13	riservato	USCITA
14	riservato	USCITA
15	riservato	USCITA
16	riservato	USCITA
17	NC (non collegato)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

N. pin	Nome segnale	I/O
20	riservato	INGRESSO
21	riservato	INGRESSO
22	riservato	INGRESSO
23	riservato	INGRESSO
24	EXT_GPIN1- (Controllo)	INGRESSO
25	EXT_GPIN2- (Controllo)	INGRESSO
26	EXT_GPIN3- (Controllo)	INGRESSO
27	EXT_GPIN4- (Controllo)	INGRESSO
28	GPOUT1- (Rif. uscita 3D L/R esterna -)	USCITA
29	riservato	USCITA
30	riservato	USCITA
31	riservato	USCITA
32	riservato	USCITA
33	riservato	USCITA
34	riservato	USCITA
35	riservato	USCITA
36	NC (non collegato)	-
37	GND	PWR



Utilizzo del controllo GPIO

L'impulso momentaneo di "ACCESO" consente di controllare il proiettore. Per abilitare l'impulso "ACCESO", tenere premuto per almeno 300 ms. Tenere premuto "SPENTO" per almeno 300 ms prima di "ACCESO". (→ pagina 174)
Di seguito l'elenco funzione per controllare il proiettore utilizzando la porta GPIO.

Foto-accoppiatore ACCESO/SPENTO				Funzione
8-27	7-26	6-25	5-24	
				Le seguenti funzioni si applicano a seconda della combinazione dei terminali in entrata.
SPENTO	SPENTO	SPENTO	ACCESO	Alimentazione ACCESA
SPENTO	SPENTO	ACCESO	SPENTO	Alimentazione SPENTA
SPENTO	SPENTO	ACCESO	ACCESO	Otturatore SPENTO
SPENTO	ACCESO	SPENTO	SPENTO	Otturatore ACCESO
SPENTO	ACCESO	SPENTO	ACCESO	Selezionare HDMI
SPENTO	ACCESO	ACCESO	SPENTO	Selezionare DisplayPort
SPENTO	ACCESO	ACCESO	ACCESO	Selezionare BNC
ACCESO	SPENTO	SPENTO	SPENTO	Selezionare BNC(V.COM)
ACCESO	SPENTO	SPENTO	ACCESO	Selezionare BNC(Y/C)
ACCESO	SPENTO	ACCESO	SPENTO	Selezionare Computer
ACCESO	SPENTO	ACCESO	ACCESO	Selezionare HDBaseT
ACCESO	ACCESO	SPENTO	SPENTO	Selezionare SLOT
ACCESO	ACCESO	SPENTO	ACCESO	riservato
ACCESO	ACCESO	ACCESO	SPENTO	riservato
ACCESO	ACCESO	ACCESO	ACCESO	riservato

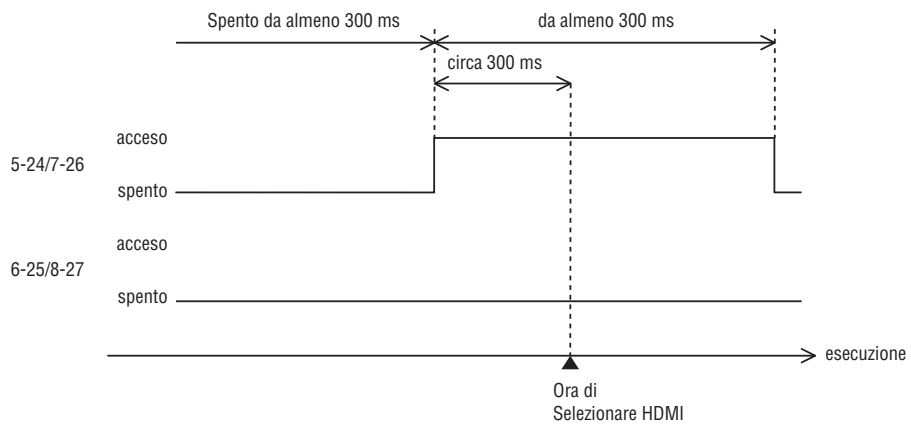
Esempio per lo spegnimento della fonte di alimentazione (Otturatore ACCESO): Ingresso ACCESO su 6-25 e 5-24 mentre 8-27 e 7-26 sono su SPENTO.

NOTA:

- Il comando di azionamento proveniente dalla porta GPI/O viene cancellato quando il proiettore sta elaborando altre attività.
- Impostare tutti i pin diversi da quelli in uso su "SPENTO".
- Il comando di azione viene eseguito sul continuo input dell'impulso "ACCESO" per circa 300 ms.

Diagramma temporale del controllo GPIO

Esempio di Selezione HDMI



7 Risoluzione dei problemi

Questa sezione aiuta a risolvere eventuali problemi che sorgono durante l'impostazione o l'utilizzo del proiettore.

Messaggi dell'indicatore

Indicatore ALIMENTAZIONE

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		L'alimentazione è spenta.	–
Lampeggiante	Blu (lampeggi brevi)	Preparazione all'accensione	Attendere qualche secondo.
	Blu (lampeggi lunghi)	Auto spegnimento (attivato) Timer programma (auto spegnimento attivato)	–
	Arancione (lampeggi brevi)	Raffreddamento del proiettore	Attendere qualche secondo.
	Arancione (lampeggi lunghi)	Timer programma (attivato a tempo)	–
Acceso	Blu	Accensione	–
	Rosso	Modo di attesa (NORMALE)	–
	Arancione	Modo di attesa (ATTESA HDBaseT)	–

Indicatore STATO

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		Nessun problema, o MODO DI ATTESA - "ATTESA HDBaseT"	–
Lampeggiante	Rosso (una volta per ciclo)	Problema con il coperchio	Controllare per accertarsi che il coperchio anteriore, il coperchio posteriore, il coperchio laterale e l'unità obiettivo siano tutti fissati correttamente in posizione.
	Rosso (3 volte per ciclo)	Guasto alimentazione	Problema con il sistema di alimentazione. Contattare un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC per ordinare la riparazione.
	Rosso (4 volte per ciclo)	Problema con la ventola	La rotazione della ventola di raffreddamento si è interrotta. Contattare un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC per ordinare la riparazione.
	Rosso (6 volte per ciclo)	Problema con la fonte luminosa	Problema con il sistema della fonte di luce. Contattare un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC per ordinare la riparazione.
	Rosso (9 volte per ciclo)	Problema hardware	Problema con l'hardware. Contattare un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC per ordinare la riparazione.
Acceso	Verde	MODO DI ATTESA in modo sospensione*	–
	Arancione	Il tasto è stato premuto mentre il proiettore era in modo bloccaggio chiave	Le chiavi del proiettore sono bloccate. L'impostazione deve essere annullata per usare il proiettore. (→ Pagina 28, 112)
		Il numero ID del proiettore e il numero ID del telecomando non corrispondono	Controllare gli ID di controllo. (→ Pagine 113)

* Modo sospensione si riferisce al modo in cui le restrizioni funzionali dovute all'impostazione del modo di attesa vengono rimosse.

Indicatore LUCE

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		La luce modulo è spenta.	–
Lampeggiante	Verde	Transizione per ACCENDERE/SPEGNERE il modulo luce	–
Acceso	Verde	Modulo luce acceso	–

TEMP. Indicatore

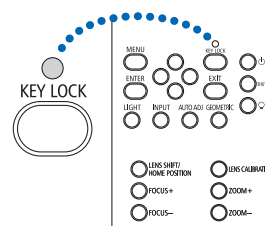
Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		Nessun problema	
Lampeggiante	Rosso (cicli di 2)	Problema di temperatura	Il protettore di temperatura è stato attivato. Se la temperatura ambiente è alta, spostare il proiettore in un luogo fresco. Se il problema persiste, contattare un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC.
Acceso	Arancione	Alta temperatura circostante (MODO ECOLOGICO forzato)	La temperatura circostante è alta. Abbassare la temperatura ambiente.

Indicatore OTTURATORE

Display indicatore		Stato del proiettore
Spento		Otturatore aperto
Lampeggiante	Verde	[TARATURA OBIETTIVO] in corso
Acceso	Verde	Otturatore chiuso

Indicatore BLOCCAGGIO TASTO

Display indicatore		Stato del proiettore
Spento		[BLOCCO PANN. CONTR.] [SPENTO]
Acceso	Arancione	[BLOCCO PANN. CONTR.] [ACCESO]

**Se il protettore della temperatura è attivato**

Se la temperatura interna del proiettore sale in modo anomalo, il modulo luce si spegne e l'indicatore di temperatura lampeggia (ripetutamente a cicli di 2).

Può succedere che il protettore di temperatura del proiettore sia attivato simultaneamente e il proiettore si spenga. In tal caso, procedere come segue:

- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione.
- Se si usa in un luogo dove la temperatura circostante è alta, spostare il proiettore in un luogo diverso, più fresco.
- Se c'è polvere nei fori di ventilazione, rimuoverla. (→ pagina 146)
- Attendere per circa 1 ora che la temperatura interna del proiettore cali.

Problemi comuni e soluzioni

(→ “Indicatore ALIMENTAZIONE/STATO/LUCE/TEMP./OTTURATORE/BLOCCAGGIO TASTO” a pagina 175, 176.)

Problema	Controllare queste voci
Non si accende né si spegne	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che il cavo di alimentazione sia collegato e che il tasto di alimentazione sull'involucro del proiettore o sul telecomando sia acceso. (→ pagine 13, 14) Verificare che il proiettore non sia surriscaldato. Se la ventilazione intorno al proiettore non è sufficiente oppure la stanza in cui si esegue la presentazione è particolarmente calda, spostare il proiettore in un luogo più fresco. Il modulo luce potrebbe non illuminarsi. Attendere almeno un minuto, quindi riaccendere l'alimentazione. Impostare [MODO VENTILATORE] su [ALTO] quando si utilizza il proiettore a determinate altitudini. L'utilizzo del proiettore a determinate altitudini può causare il surriscaldamento del proiettore e lo stesso potrebbe spegnersi. In questo caso, attendere un paio di minuti, quindi accendere il proiettore. (→ pagina 104) Se si accende il proiettore immediatamente dopo lo spegnimento del modulo luce, le ventole girano senza visualizzare un'immagine per un po' di tempo e quindi il proiettore visualizzerà l'immagine. Attendere un momento. Nel caso in cui risulti difficile pensare che il problema non sia causato dalle suddette condizioni, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Quindi attendere almeno 5 minuti prima di ricollegarlo. (→ pagina 26)
Si spegnerà	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che [AUTO SPEGNIMENTO], [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] o [TIMER PROGRAMMA] siano disattivati. (→ pagina 108, 123)
Nessuna immagine	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che sia selezionato l'ingresso appropriato. (→ pagina 18) Se non c'è ancora alcuna immagine, premere nuovamente il tasto FONTE o uno dei tasti fonte. Assicurarsi che i cavi siano collegati correttamente. Utilizzare i menu per regolare la luminosità e il contrasto. (→ pagina 82) L'impostazione [ALIMENT. OTTURATORE] nel menu a schermo è impostata su [CHIUSO]? Controllare che i tasti OTTURATORE (otturatore obiettivo), FONTE LUCE o AV MUTE (immagine spenta) non siano premuti. Ripristinare le impostazioni o le regolazioni ai livelli predefiniti di fabbrica utilizzando la funzione [AZZERA] nel menu. (→ pagina 124) Immettere la propria parola chiave registrata se la funzione Sicurezza è abilitata. (→ pagina 37) Se il segnale HDMI IN o il segnale DisplayPort non possono essere visualizzati, provare una delle procedure seguenti. <ul style="list-style-type: none"> Reinstallare il driver per la scheda grafica integrata nel computer, oppure utilizzare il driver aggiornato. Per reinstallare o aggiornare il driver, fare riferimento alla guida utente del computer o della scheda grafica, oppure contattare il centro di assistenza del produttore del computer. Installare il driver o il sistema operativo aggiornati sotto la vostra responsabilità. Non saremo responsabili di eventuali problemi ed errori causati da questa installazione. I segnali potrebbero non essere supportati a seconda del dispositivo di trasmissione HDBaseT. Allo stesso modo, IR e RS232C non possono essere utilizzati in determinati casi. Assicurarsi di collegare il proiettore e il computer portatile mentre il proiettore si trova nel modo di attesa e prima di accendere il computer portatile. Nella maggior parte dei casi, il segnale d'uscita proveniente dal computer portatile non si accende se non è collegato al proiettore prima dell'accensione dell'alimentazione. <ul style="list-style-type: none"> * Se lo schermo dovesse diventare bianco durante l'uso del telecomando, ciò potrebbe essere dovuto alla funzione salvaschermo del computer o al software di gestione dell'alimentazione. Fare riferimento anche alla pagina 179.
L'immagine diventa improvvisamente scura	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se il proiettore è in modo ECOLOGICO forzato a causa di una temperatura ambiente troppo elevata. In tal caso, abbassare la temperatura interna del proiettore selezionando [ALTO] per [MODO VENTILATORE]. (→ pagina 104)
Il tono o la tonalità del colore sono insoliti	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che sia stato selezionato un colore appropriato in [COLORE PARETE]. In tal caso, selezionare un'opzione appropriata. (→ pagina 104) Regolare [TONALITÀ] in [REGOLAZIONE IMMAGINE]. (→ pagina 83)
L'immagine non è allineata rispetto allo schermo	<ul style="list-style-type: none"> Cambiare la posizione del proiettore per migliorare il suo angolo rispetto allo schermo. (→ pagina 20) Utilizzare la funzione correzione trapezio per correggere la distorsione trapezoidale. (→ pagina 34)

Problema	Controllare queste voci
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la messa a fuoco. (→ pagina 24) • Cambiare la posizione del proiettore per migliorare il suo angolo rispetto allo schermo. (→ pagina 20) • Assicurarsi che la distanza fra il proiettore e lo schermo sia compresa nel campo di regolazione dell'obiettivo. (→ pagina 156) • L'obiettivo è stato spostato tanto da superare il campo garantito? (→ pagina 158) • Si può formare della condensa sull'obiettivo se il proiettore, freddo, viene portato in un luogo riscaldato e poi acceso. In tal caso, lasciare riposare il proiettore fino a che non vi è più condensa sull'obiettivo.
L'immagine scorre verticalmente, orizzontalmente o in entrambe le direzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la risoluzione e la frequenza del computer. Assicurarsi che la risoluzione che si cerca di visualizzare sia supportata dal proiettore. (→ pagina 161) • Regolare manualmente l'immagine del computer con Orizzontale/Verticale in [OPZIONI IMMAGINE]. (→ pagina 85)
Il telecomando non funziona	<ul style="list-style-type: none"> • Installare nuove batterie. (→ pagina 10) • Assicurarsi che non vi siano degli ostacoli tra voi e il proiettore. • Posizionarsi entro 15 m di distanza dal proiettore. (→ pagina 11)
L'indicatore è illuminato o lampeggia	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere l'indicatore ALIMENTAZIONE/STATO/LUCE/TEMP/OTTURATORE/BLOCCAGGIO TASTO. (→ pagina 175, 176)
Colori trasversali nel modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Premere il tasto AUTOALLINEAMENTO sull'involucro del proiettore o sul telecomando. (→ pagina 25) • Regolare l'immagine del computer manualmente tramite [OROLOGIO]/[FASE] in [OPZIONI IMMAGINE] nel menu. (→ pagina 84)

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore.

Se non è presente alcuna immagine o se l'immagine non è visualizzata correttamente.

- Accensione processo per il proiettore e il PC.

Assicurarsi di collegare il proiettore e il computer portatile mentre il proiettore si trova nel modo di attesa e prima di accendere il computer portatile.

Nella maggior parte dei casi, il segnale d'uscita proveniente dal computer portatile non si accende se non è collegato al proiettore prima dell'accensione dell'alimentazione.

NOTA: È possibile controllare la frequenza orizzontale del segnale corrente nel menu del proiettore alla voce Informazioni. Se appare "OkHz", significa che non vi sono segnali emessi dal computer. (→ pagina 125 o andare al passaggio successivo)

- Abilitazione del display esterno del computer.

La visualizzazione di un'immagine sullo schermo del computer portatile non significa necessariamente che viene emesso un segnale al proiettore. Quando si utilizza un computer portatile compatibile, una combinazione di tasti funzione consente di attivare/disattivare il display esterno. In genere, la combinazione del tasto "Fn" insieme a uno dei 12 tasti funzione consente di attivare/disattivare il display esterno. Ad esempio, i computer portatili NEC utilizzano la combinazione di tasti Fn + F3, mentre i portatili Dell utilizzano Fn + F8 per attivare/disattivare le selezioni del display esterno.

- Segnale non standard emesso dal computer

Se il segnale emesso dal computer portatile non è conforme agli standard industriali, l'immagine proiettata potrebbe non essere visualizzata correttamente. In tal caso, disattivare lo schermo LCD del computer portatile quando è in uso il display del proiettore. Ciascun computer portatile disattiva/riattiva gli schermi LCD locali in modo diverso come descritto al passaggio precedente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla documentazione del computer in uso.

- L'immagine è visualizzata in modo errato quando si utilizza un Mac

Quando si utilizza un Mac con il proiettore, impostare l'interruttore DIP dell'adattatore Mac (non in dotazione con il proiettore) in base alla risoluzione. Al termine dell'impostazione, riavviare il Mac per rendere attive le modifiche. Per i modi di visualizzazione delle impostazioni diversi da quelli supportati dal proprio Mac e dal proiettore, cambiando l'interruttore DIP sull'adattatore Mac l'immagine potrebbe ripetersi o non essere visualizzata. In tal caso, impostare l'interruttore DIP sul modo fisso a 13", quindi riavviare il proprio Mac. Dopodiché, ripristinare gli interruttori DIP a un modo visualizzabile, quindi riavviare nuovamente il Mac.

NOTA: Per un MacBook che non dispone di un connettore mini D-Sub a 15 pin, è necessario un cavo adattatore video prodotto da Apple Computer.

- Mirroring su un MacBook

* Quando si utilizza il proiettore con un MacBook, l'uscita potrebbe non essere impostata su 1024 × 768 a meno che il "mirroring" non sia disattivato sul proprio MacBook. Per ulteriori informazioni sul mirroring, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il proprio computer Mac.

- Le cartelle e le icone sono nascoste sullo schermo del Mac

Le cartelle e le icone potrebbero non essere visualizzate sullo schermo Mac. In tal caso, selezionare [Vista] → [Organizza] dal menu Apple e organizzare le icone.

8 Codici PC Control e collegamento del cavo

Codici PC Control

Funzione	Dati codice								
ACCENSIONE	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
SPEGNIMENTO	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
SELEZIONE INGRESSO HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
SELEZIONE INGRESSO DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
SELEZIONE INGRESSO BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
SELEZIONE INGRESSO BNC(V.COM)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
SELEZIONE INGRESSO BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
SELEZIONE INGRESSO COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
SELEZIONE INGRESSO HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
SELEZIONE INGRESSO SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H	
SILENZIAMENTO IMMAGINE ACCESO	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
SILENZIAMENTO IMMAGINE SPENTO	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

NOTA: Rivolgersi al proprio rivenditore locale per un elenco completo dei codici PC Control, se necessario.

Collegamento del cavo

Protocollo di comunicazione

Velocità in baud38400 bps

Lunghezza dati.....8 bit

ParitàNessuna parità

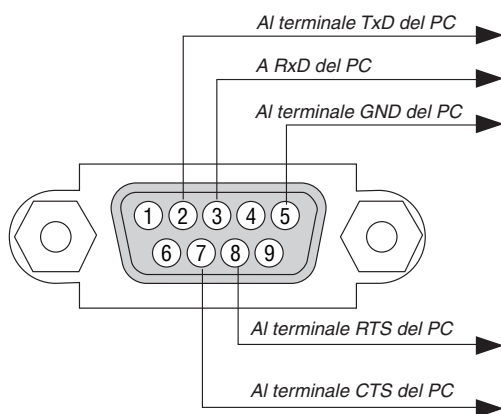
Bit di stopUn bit

X acceso/spentoNessuno

Procedura di comunicazione.....Duplex completo

NOTA: A seconda dell'apparecchiatura, è consigliabile utilizzare una velocità in baud inferiore per i cavi lunghi.

Connettore PC CONTROL (D-SUB 9P)



NOTA 1: Non vengono usati i pin 1, 4, 6 e 9.

NOTA 2: I jumper "Richiesta trasmissione" e "Pronto per la trasmissione" sono collegati insieme a entrambe le estremità del cavo per semplificare il collegamento del cavo.

NOTA 3: Per i cavi lunghi si consiglia di impostare la velocità di comunicazione all'interno dei menu del proiettore su 9600 bps.

9 Elenco di controllo per la risoluzione dei problemi

Prima di rivolgersi al proprio rivenditore o al personale di assistenza, controllare il seguente elenco per accertarsi che siano necessarie riparazioni, facendo anche riferimento alla sezione “Risoluzione dei problemi” nel manuale dell’utente. L’elenco di controllo riportato di seguito contribuisce a risolvere i problemi in modo più efficace.

* Stampare questa pagina e la prossima come riferimento.

Frequenza del problema sempre a volte (Quanto spesso? _____) altro (_____)

Alimentazione

- Nessuna alimentazione (l’indicatore ALIMENTAZIONE non si illumina in blu). Vedere anche “Indicatore di stato (STATO)”.
 - La spina del cavo di alimentazione è completamente inserita nella presa a muro.
 - Assenza di alimentazione anche quando si tiene premuto il tasto ALIMENTAZIONE.
 - L’interruttore di alimentazione principale è nella posizione “ACCESO” (I).
- Spegnimento durante il funzionamento.
 - La spina del cavo di alimentazione è completamente inserita nella presa a muro.
 - [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] è spento (solo per i modelli con la funzione [SPEGNIM. AUTOM. ATT.]).
 - [AUTO SPEGNIMENTO] è spento (solo per i modelli con la funzione [AUTO SPEGNIMENTO]).

Video e audio

- Nessuna immagine è visualizzata dal PC o dall’apparecchiatura video al proiettore.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se si collega prima il proiettore al PC, quindi si avvia il PC.
 - Abilitazione dell’uscita del segnale del computer portatile al proiettore.
 - *Una combinazione di tasti funzione abiliterà/disabiliterà il display esterno. In genere, la combinazione del tasto “Fn” insieme a uno dei 12 tasti funzione consente di attivare/disattivare il display esterno.*
 - Nessuna immagine (sfondo blu o nero, nessuna visualizzazione).
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche quando si preme il tasto AUTOALLINEAMENTO.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se si esegue [AZZERA] nel menu del proiettore.
 - La spina dei cavi dei segnali è completamente inserita nel terminale in entrata
 - Sullo schermo viene visualizzato un messaggio. (_____)
 - La fonte collegata al proiettore è attiva e disponibile.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se si regola la luminosità e/o il contrasto.
 - La risoluzione della fonte di ingresso e la frequenza sono supportate dal proiettore.
- L’immagine è troppo scura.
 - Rimane invariato anche se si regola la luminosità e/o il contrasto.
- L’immagine è distorta.
 - L’immagine appare trapezoidale (invariata anche dopo avere eseguito la regolazione [TRAPEZIO]).
- Parti dell’immagine vengono perse.
 - Ancora nessuna modifica anche quando si preme il tasto AUTOALLINEAMENTO.
 - Ancora nessuna modifica anche se si esegue [AZZERA] nel menu del proiettore.
- L’immagine viene spostata in direzione verticale o orizzontale.
 - Le posizioni orizzontale e verticale sono regolate correttamente sul segnale del computer.
 - La risoluzione della fonte di ingresso e la frequenza sono supportate dal proiettore.
 - Alcuni pixel vengono persi.
- L’immagine sfarfalla.
 - Ancora nessuna modifica anche quando si preme il tasto AUTOALLINEAMENTO.
 - Ancora nessuna modifica anche se si esegue [AZZERA] nel menu del proiettore.
 - Sfarfallio dell’immagine o deviazione dei colori sul segnale del computer.
 - Situazione invariata nonostante si commuti il [MODO VENTILATORE] da [ALTO] a [AUTO].
- L’immagine è sfocata o fuori fuoco.
 - Ancora nessuna modifica anche dopo avere controllato la risoluzione del segnale sul PC e averla modificata nella risoluzione originale del proiettore.
 - Ancora nessuna modifica anche dopo avere regolato la messa a fuoco.

Altro

- Il telecomando non funziona.
 - Nessun ostacolo tra il sensore del proiettore e il telecomando.
 - Il proiettore è posizionato vicino a una luce fluorescente che può disturbare i comandi remoti a infrarossi.
 - Le batterie sono nuove e non sono invertite nell’installazione.
- I tasti sull’involucro del proiettore non funzionano (solo per i modelli con la funzione [BLOCCO PANN. CONTR.])
 - [BLOCCO PANN. CONTR.] non è acceso o è disabilitato nel menu.
 - Ancora invariato anche quando si tiene premuto il tasto SOURCE per un minimo di 10 secondi.

Descrivere il problema in dettaglio nello spazio sottostante.

Informazioni sull'applicazione e l'ambiente in cui è utilizzato il proiettore

Proiettore

Numero modello:

N. di serie:

Data d'acquisto:

Tempo di funzionamento del modulo luce (ore):

Modo ecologico: SPENTO ACCESO

Informazioni sul segnale di ingresso:

Frequenza sincronizzazione orizzontale [] kHz

Frequenza sincronizzazione verticale [] Hz

Polarità sincronizzazione H (+) (-)

V (+) (-)

Tipo sincronizzazione Separata Composita

Sync su verde

Indicatore STATO:

Luce fissa Arancione Verde

Luce lampeggiante [] cicli

Numero modello telecomando:

Ambiente di installazione

Dimensioni schermo: pollici

Tipo schermo: Bianco matte Beads Polarizzazione
 Angolo ampio Alto contrasto

Distanza di proiezione: piedi/pollici/m

Posizionamento: Montaggio a soffitto Scrivania

Collegamento presa di alimentazione:

Collegato direttamente alla presa a muro

Collegato alla prolunga del cavo di alimentazione o altro (numero di apparecchiature collegate _____)

Collegato alla bobina del cavo di alimentazione o altro (numero di apparecchiature collegate _____)

Computer

Produttore:

Numero modello:

PC portatile / Scrivania

Risoluzione originale:

Frequenza di aggiornamento:

Adattatore video:

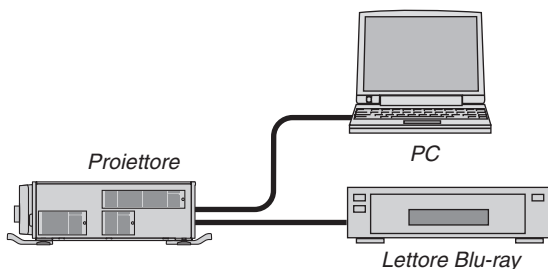
Altro:

Apparecchiatura video

Videoregistratore, lettore Blu-ray, videocamera, videogioco o altro

Produttore:

Numero modello:



Cavo segnale

Cavo standard NEC o di altro produttore?

Numero modello: Lunghezza: pollici/m

Amplificatore distribuzione

Numero modello:

Commutatore

Numero modello:

Adattatore

Numero modello:

NEC