

Projektor

PH1202HL

Podręcznik użytkownika

- Apple, Mac OS oraz MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader i Acrobat to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA oraz/lub w innych krajach.
- W aplikacji Wirtualny pilot zdalnego sterowania wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort oraz DisplayPort Compliance Logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ jest znakiem towarowym firmy HDBaseT Alliance.



- DLP jest znakiem towarowym firmy Texas Instruments.
- Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association
- CRESTRON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ethernet jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Wszelkie inne produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym Podręczniku użytkownika mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- Licencje oprogramowania TOPPERS

W niniejszym produkcie zawarto oprogramowanie licencjonowane na podstawie licencji TOPPERS.

Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawarto w pliku „readme_English.pdf” dostępnym w folderze „about TOPPERS” na dostarczonej płycie CD-ROM.

UWAGI

- (1) Nie wolno przedrukowywać całego niniejszego Podręcznika użytkownika lub jego części bez uzyskania pozwolenia.
- (2) Zawartość tego podręcznika użytkownika może ulec zmianie bez powiadomienia.
- (3) Niniejszy podręcznik użytkownika przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania Projektora.

Ważne informacje

Ważne informacje

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE



Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego. Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

OSTRZEŻENIE



NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WENĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że niez izolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.

Należy się szczególnie z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NIE WOLNO PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO PRZEDŁUŻACZA ANI GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Informacja o zgodności z DOC (tylko w Kanadzie)

Niniejsze urządzenie cyfrowe klasy A spełnia wszystkie wymogi kanadyjskiej normy ICES-003.

Rozporządzenie dotyczące hałasu urządzenia - 3. GPSGV,

Najwyższe natężenie dźwięku nie przekracza 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

Utylizacja zużytego produktu



Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone takim znakiem (umieszczony po lewej stronie), były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.



Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.

OSTRZEŻENIE

Niniejszy produkt jest produktem klasy A. A w środowisku domowym produkt może powodować zakłócenia radiowe; w takim wypadku użytkownik powinien podjąć odpowiednie działania.

OSTRZEŻENIE

- Aby zmniejszyć zakłócenia odbioru radia i telewizji należy używać kabla sygnałowego z rdzeniem ferrytowym. Używanie kabli bez rdzenia ferrytowego może powodować zakłócenia w odbiorze radia i telewizji.
- To urządzenie pomyślnie przeszło testy zgodności z normami określonymi dla urządzeń cyfrowych klasy A w rozumieniu części 15 przepisów FCC. Normy te mają służyć zapewnieniu w rozsądnym zakresie ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji w środowisku komercyjnym. To urządzenie generuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwościach radiowych i w razie montażu i użycia niezgodnego z instrukcją montażu może powodować zakłócenia w komunikacji radiowej. A użytkowanie tego urządzenia w środowisku mieszkalnym prawdopodobnie będzie powodować szkodliwe zakłócenia; w takim wypadku użytkownik będzie zobowiązany do usunięcia tych zakłóceń na własny koszt

OSTRZEŻENIE DLA MIESZKAŃCÓW STANU KALIFORNIA:

Dotykanie przewodów dostarczanych z tym produktem naraża na kontakt z ołowiem, który, według wiedzy stanu Kalifornia, ma potwierdzone działanie toksyczne dla płodów i dla funkcji rozrodczych u ludzi. **NALEŻY ZAWSZE PO UŻYCIU MYĆ RĘCE.**

Dotyczy wyłącznie Wielkiej Brytanii: W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zasilający z atestem BS i z odlewaną wtyczką, wyposażony w czarny bezpiecznik 15 amperowy. Jeśli do urządzenia nie był dołączony przewód zasilający, należy zgłosić ten fakt sprzedawcy.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

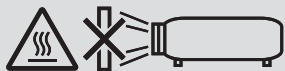
Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają na celu zapewnienie długiego okresu eksploatacji projektora oraz zapobieganie porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

Instalacja

- W celu uzyskania informacji o transportowaniu i instalacji projektora, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Nie wolno próbować własnoręcznie transportować ani montować projektora. Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
- Projektora nie wolno montować w następujących warunkach:
 - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
 - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
 - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
 - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
 - W obrębie silnych pól magnetycznych
 - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
 - Na zewnątrz
- W przypadku montażu projektora pod sufitem:
 - Nie wolno próbować własnoręcznie montować projektora.
 - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
 - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
 - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu za pomocą osłony obiektywu ani innego przedmiotu, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony z powodu działania ciepła lampy.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.



Nie wolno używać projektora znajdującego się w pozycji przechylonej na lewo lub na prawo. Może to skutkować usterką, jednakże, instalacja pionowa* jest możliwa. Przed ustawieniem projektora w pozycji pionowej, należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące pozycji pionowej. (→ strona 140)



⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚡

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić wystarczająco dużą przestrzeń pomiędzy projektorem a ścianą. (→ strona ix)
- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych, takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru, do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 100-240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.
- Nie wolno patrzeć na źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych (takich jak szkła powiększające i lustra). Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Podczas włączania projektora należy upewnić się, że nikt w obszarze projekcji nie spogląda w obiektyw.



- Należy trzymać wszelkie przedmioty (szkło powiększające itp.) z dala od strumienia światła projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.

- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
 - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczonym.
 - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
 - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
 - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
 - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
 - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
 - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
 - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym podręczniku użytkownika.
 - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
 - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przenoszenie projektora wymaga czterech lub więcej osób. Należy mocno złapać za przednie i tylne uchwyty, a następnie przenieść projektor.
- Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy dotykać części mocującej obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku może dojść do ściśnięcia palców pomiędzy obudową a osłoną obiektywu.
- Regulatora poziomu nie wolno używać do celów niezgodnych z jego przeznaczeniem.
- Jeśli używana jest osłona bezpieczeństwa (do nabycia oddzielnie), nie należy trzymać za nią podczas przenoszenia projektora. Osłona bezpieczeństwa może się odzepić i projektor może upaść, powodując obrażenia ciała.
- Nie należy odłączać przewodu zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza AC IN projektora i (lub) bolców wtyczki przewodu zasilającego. Aby wyłączyć zasilanie sieciowe, gdy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub przerywacza.

Środki ostrożności w trakcie instalacji lub wymiany sprzedawanego oddzielnie obiektywu (KALIBRACJA SOCZEWEK)

Po zainstalowaniu lub wymianie obiektywu, nacisnąć przycisk KALIBRACJA SOCZEWEK na jednostce głównej lub przycisk INFO/L-CALIB., jednocześnie naciskając przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, aby przeprowadzić operację [KALIBRACJA SOCZEWEK]. (→ strona 16, 106)

Poprzez wykonanie operacji [KALIBRACJA SOCZEWEK] zasięg korekcji zoomu i ostrości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] zostaje skalibrowany.

Aby zainstalować lub wymienić obiektyw, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu. W razie konieczności demontażu obiektywu, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Moduł światła

1. Moduł światła zawierający wiele diod laserowych jest zainstalowany w produkcie jako źródło światła.
2. Te diody laserowe są uszczelnione w module światła. Do pracy modułu światła nie jest wymagana konserwacja ani obsługa serwisowa.
3. Użytkownikowi końcowemu nie wolno wymieniać modułu światła.
4. W celu wymiany modułu światła i dalszych informacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym dystrybutorem.

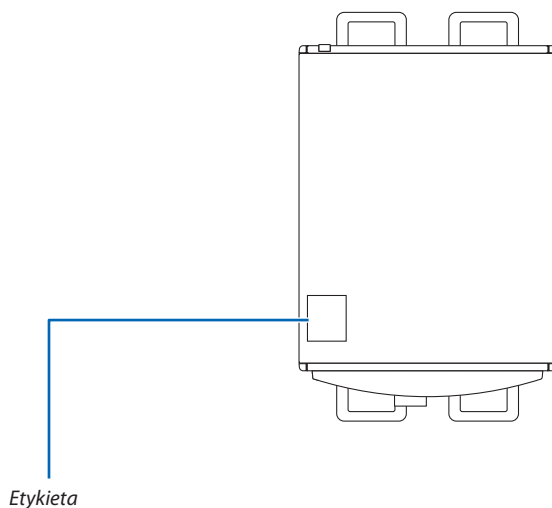
Ostrzeżenie dotyczące bezpieczeństwa lasera

- Moduł laserowy jest zainstalowany w tym produkcie. Używanie innych procedur sterowania lub regulacji niż te określone w niniejszej instrukcji może doprowadzić do narażenia na działanie niebezpiecznego promieniowania.
- Ten produkt jest sklasyfikowany jako produkt klasy 1 wg normy IEC60825-1 wydanie trzecie 2014. Stosować się do przepisów w kraju użytkownika odnośnie montażu i zarządzania urządzeniem.
Niebieskie laserowe diody pompujące: długość fali 448 nm, moc wyjściowa 300 W
Niebieskie diody laserowe: długość fali 462 nm, moc wyjściowa 56 W
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Należy zwracać szczególną uwagę na dzieci.
- Poniższy schemat jest zaznaczony na projektorze.



- Nie wolno patrzeć na źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych (takich jak szkła powiększające i lustra). Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Podczas włączania projektora należy upewnić się, że nikt w obszarze projekcji nie spogląda w obiektyw.
NIE PATRZEĆ W OBIEKTYW PODCZAS UŻYTKOWANIA.

- Etykieta jest umieszczona w poniżej wskazanym miejscu.





RISK GROUP 3
WARNING
Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

リスクグループ 3
警告
強い光が製品から放射される。
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

GROUPE DE RISQUE 3
AVERTISSEMENT
Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux.
Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

RISIKOGRUPPE 3
WARNUNG
Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung.
Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

ГРУППА РИСКА 3
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
Данное изделие может генерировать оптическое излучение.
Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

위험군 3
경고
아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

风险等级 3
警告
本产品会发出可能有害的光辐射。
请勿直视光束。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

Informacje o trybie Duża wysokość

- Używanie projektora na wysokości może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak moduł światła.


Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągnięcia zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami. Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

Informacje dotyczące tureckiej normy RoHS mające zastosowanie do rynku tureckiego

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

To urządzenie nie jest przeznaczone do użytku w bezpośrednim polu widzenia w miejscach pracy wizualnej. Aby uniknąć przeszkadzających odbić w miejscach pracy wizualnej, tego urządzenia nie należy ustawiać w bezpośrednim polu widzenia.

 **Środki ostrożności dotyczące użytkowników oglądających obrazy 3D**

Przed rozpoczęciem oglądania należy przeczytać środki ostrożności dotyczące ochrony zdrowia, które znajdują się w podręczniku użytkownika dołączonym do Twoich okularów 3D lub kompatybilnego wyposażenia 3D takiego jak płyty Blu-ray, gry wideo, komputerowe pliki wideo itp.

Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Nie należy używać okularów 3D do oglądania materiałów innych niż obrazy 3D.
- Dopuszczalna odległość między ekranem a użytkownikiem wynosi 2 m/7 stóp lub więcej. Oglądanie obrazów 3D ze zbyt bliskiej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów 3D przez dłuższy okres czasu. Po każdej godzinie oglądania, należy zrobić sobie co najmniej 15-minutową przerwę.
- Jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpiał na padaczkę światłoczułą, przed rozpoczęciem oglądania obrazów 3D, należy skonsultować się z lekarzem.
- Należy zaprzestać oglądania obrazów 3D, jeśli podczas ich oglądania wystąpią takie dolegliwości jak nudności, zawroty głowy, mdłości, ból głowy, zmęczenie oczu, niewyraźne widzenie, drgawki oraz odrętwienie. Jeśli dolegliwości nie ustąpią, należy skonsultować się z lekarzem.
- Obrazy 3D należy oglądać z przodu ekranu. Oglądanie ich pod kątem może spowodować zmęczenie i przemęczenie oczu.

Funkcja zarządzania zasilaniem

Aby utrzymać niskie zużycie energii, zostały fabrycznie ustawione następujące funkcje zarządzania zasilaniem (1) oraz (2). Należy wyświetlić menu ekranowe i zmienić ustawienia (1) oraz (2) zgodnie z celem użytkowania projektora.

1. TRYB GOTOWOŚCI (ustawienia fabryczne: NORMALNY)

- Kiedy dla [TRYBU GOTOWOŚCI] wybrana została opcja [NORMALNY], następujące złącza i funkcje mogą nie działać:
Złącze HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, port USB, funkcje LAN, funkcja Mail Alert
(→ strona 122)

2. AUTO. WYŁĄCZ. (ustawienia fabryczne: 1 godzina)

- Jeśli dla [AUTO. WYŁĄCZ.] jest wybrane [1:00], można ustawić, aby projektor wyłączył się automatycznie, jeśli po godzinie żadne z wejść nie otrzyma sygnału lub jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
(→ strona 123)

Wolna przestrzeń, którą trzeba zachować przy montażu Projektora

Poniżej pokazano ile należy zachować odstępów między projektorem a jego otoczeniem.

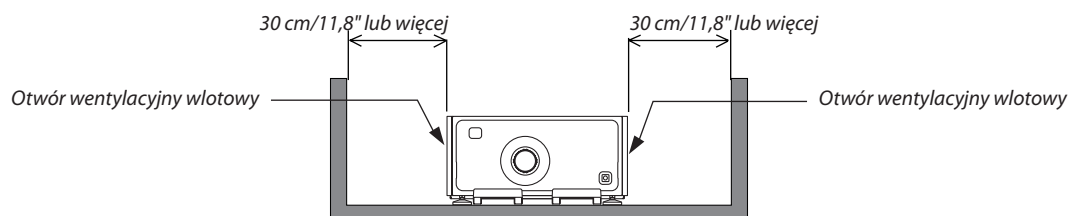
Wysoka temperatura wydostająca się wylotem z urządzenia może ponownie zostać zassana do urządzenia.

Nie należy montować projektora w miejscu, gdzie powietrze z HVAC będzie skierowane bezpośrednio na projektor.

Ogrzane powietrze z HVAC może zostać zassane przez otwór wentylacyjny wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora będzie za wysoka, co spowoduje, że bezpiecznik temperaturowy automatycznie wyłączy zasilanie projektora.

- Przed ustawieniem projektora w pozycji pionowej, należy przeczytać informacje na stronie 140, Projekcja w pozycji pionowej (pozycja pionowa).

Przykład 1 - Jeśli z obydwu stron projektora znajdują się ściany.

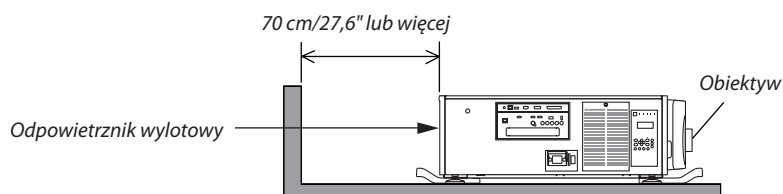


UWAGA:

Rysunek pokazuje wymaganą odpowiednią odległość z przodu, tyłu i góry projektora.

Przykład 2 - Jeśli z tyłu projektora znajduje się ściana.

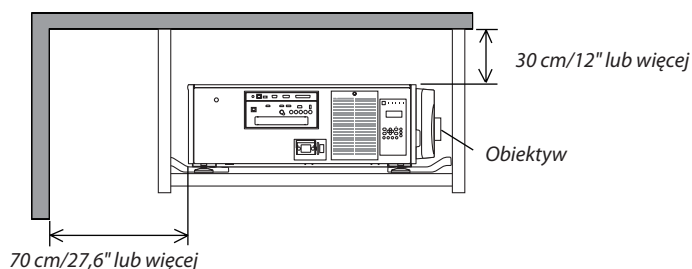
(1) Instalacja na podłodze:



UWAGA:

Rysunek pokazuje wymaganą odpowiednią odległość z tyłu, prawej strony, lewej strony i góry projektora.

(2) Instalacja na suficie:



UWAGA:

1. Rysunek pokazuje wymaganą odpowiednią odległość z przodu, prawej strony, lewej strony, tyłu i dołu projektora.

2. W przypadku podwieszania projektora w odległości 30 cm / 12 cali od sufitu, należy pozostawić dużo wolnego miejsca od wszystkich czterech stron, a także pod projektorem.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
1 Jaka jest zawartość opakowania?.....	1
2 Informacje wprowadzające dotyczące projektora	2
Gratulujemy zakupu nowego projektora.....	2
Ogólne.....	2
Źródło światła · Jasność.....	2
Instalacja.....	2
Video	3
Sieć.....	3
Oszczędzanie energii	3
Informacje o tym podręczniku użytkownika.....	4
3 Nazwy części Projektora	5
Przód/góra	5
Tył.....	6
Panel sterowania/wskaźników.....	7
Funkcje złączy.....	8
4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania.....	9
Wkładanie baterii.....	10
Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania	10
Zasięg pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania	11
Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej	11
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)	12
1 Procedura wyświetlania obrazu.....	12
2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego.....	13
Używanie metalowej blokady przewodu zasilającego.....	14
3 Włączanie projektora	15
Wykonywanie kalibracji soczewek	16
Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu).....	17
4 Wybieranie źródła	18
Wybieranie komputera lub źródła video	18
5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu	20
Regulacja ustawień projektora (Regulatory poziomu)	21
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu).....	22
Ostrość.....	24
Zoom.....	24
6 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego	25
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji	25
7 Wyłączanie projektora	26
3. Przydatne funkcje	28
1 Zatrzymywanie wyświetlania	28
2 Wyłączanie źródła światła.....	28
3 Zablokowanie projektora, aby nie można było go obsługiwać.....	28
4 Wyciszenie obrazu (AV Mute).....	29
5 Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu).....	29

6	Zamrażanie obrazu	29
7	Powiększanie obrazu.....	30
8	Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]	31
	Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA].....	33
9	Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]	34
10	Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]	37
11	Wyświetlanie filmów 3D	40
	Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora	40
	Kiedy nie można oglądać obrazów 3D	42
12	Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP	43
13	Zachowywanie zmian dla przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]	49
	Przykład użycia.....	49
	Aby zapisać skorygowane ustawienia w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF]:	49
	Aby przywołać skorygowane ustawienia z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF]:.....	51
4. Projekcja wieloekranowa		54
1	Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej	54
	Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].....	54
	Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: FULL HD) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli [KAFELKOWANIE]	55
	O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów	57
2	Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie	58
	Wyświetlanie na dwóch ekranach.....	59
	Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót	60
	Ograniczenia	61
3	Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]	62
	Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych	63
	Regulacja poziomu czerni	66
5. Korzystanie z menu ekranowego		68
1	Korzystanie z menu	68
	Elementy menu	69
2	Lista elementów menu.....	70
3	Opis menu i funkcji [WEJŚCIE].....	76
	HDMI	76
	DisplayPort.....	76
	BNC	76
	BNC(ZSW)	76
	BNC(Y/C)	76
	KOMPUTER.....	76
	HDBaseT	76
	SLOT	76
	REJESTR	76
	OBRAZ TESTOWY	76
4	Opis menu i funkcji [SKORYGUJ].....	80
	[OBRAZ].....	80
	[OPCJE OBRAZU].....	84

[VIDEO]	88
[USTAWIENIA 3D]	90
Używanie funkcji pamięć obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]	91
5 Opis menu i funkcji [WYŚW.]	92
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].....	92
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA].....	94
[WYGLĄDZANIE KRAWĘDZI].....	98
[WIRTUALNE PULPITY].....	99
6 Opis menu i funkcji [USTAW.]	101
[MENU]	101
[INSTALACJA].....	103
[KONTROLA]	107
[USTAWIENIA SIECI]	115
[OPCJE ŹRÓDŁA]	120
[OPCJE ZASILANIA]	122
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.].....	124
7 Opis menu i funkcji [INFORM.].....	125
[CZAS WYKORZYSTYWANIA]	125
[ŹRÓDŁO(1)].....	125
[ŹRÓDŁO(2)].....	126
[ŹRÓDŁO(3)].....	126
[ŹRÓDŁO(4)].....	126
[KABLOWA SIEĆ LOK.].....	127
[VERSION(1)].....	127
[VERSION(2)].....	127
[INNE]	128
[WARUNKI]	128
[HDBaseT].....	128
6. Podłączanie do innych urządzeń	129
1 Podłączanie komputera	129
Podłączanie sygnału analogowego RGB.....	129
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB	130
2 Podłączanie monitora zewnętrznego.....	133
3 Podłączanie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo	134
Podłączanie wejścia komponentowego	135
Podłączanie wejścia HDMI.....	136
4 Podłączanie wizualizera	137
5 Podłączanie do przewodowej sieci LAN	138
6 Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępne w sprzedaży)	139
7 Projekcja w pozycji pionowej.....	140
7. Konserwacja	142
1 Czyszczenie filtrów.....	142
2 Czyszczenie obiektywu	146
3 Czyszczenie obudowy	146
8. Dołączone oprogramowanie	147
1 Środowisko operacyjne oprogramowania użytkownika	147

Usługa pobierania danych	147
Obsługiwane systemy operacyjne	147
2 Instalowanie oprogramowania	148
Instalowanie oprogramowania w systemie Windows.....	148
3 Używanie przewodu komputerowego (VGA) do obsługi projektora (Virtual Remote Tool) .	150
Podłącz projektor do sieci LAN.....	151
4 Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)	153
9. Dodatek	156
1 Odległość wyświetlania i wymiary ekranu.....	156
Typy obiektywów i odległość projekcji	156
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu.....	157
Zakres przesunięcia obiektywu.....	158
2 Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)	159
3 Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych.....	161
4 Dane techniczne.....	164
5 Wymiary obudowy.....	167
6 Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy.....	169
7 Rozwiązywanie problemów	175
Komunikaty wskaźników	175
Często występujące problemy i ich rozwiązania	177
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.	179
8 Kody PC Control i połączenie przewodowe.....	180
9 Lista kontrolna rozwiązywania problemów	181

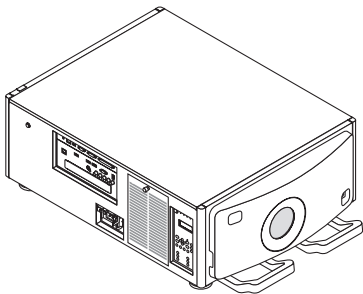
1. Wprowadzenie

1 Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor



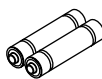
Ośłona obiektywu

Ośłona przeciwkurzowa zapobiega przedostawaniu się kurzu, gdy obiektyw jest odłączony od projektora. Nie należy jej wyrzucać.

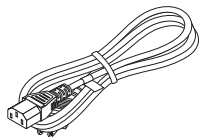
* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 156.



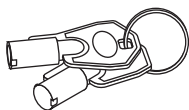
Pilot zdalnego sterowania
(7N901041)



Baterie alkaliczne AA (x2)



Przewód zasilający
(USA: 7N080244)
(UE: 7N080030)

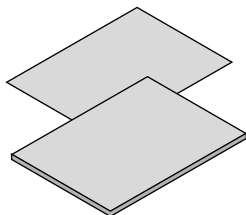


Klucze serwisowe (2) (24C09081)

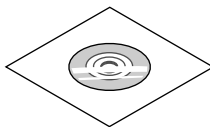
OSTRZEŻENIE:

Używane przez technika serwisowego.

Nie należy próbować używać osobiście, ponieważ jest to niebezpieczne.



- Ważne informacje (7N8N5563)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (Ameryka Północna: 7N8N5572) (Obszary inne niż Ameryka Północna: 7N8N5572 i 7N8N5582)
- Naklejka zabezpieczająca (Użyj tej naklejki, gdy hasło zabezpieczające jest ustawione.)



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF)
(7N952143)

Dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej

Ograniczona gwarancja

Dotyczy klientów w Europie:

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:

www.nec-display-solutions.com

2 Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali przy przesyłaniu sygnału z komputera PC lub Mac (przenośnego lub stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza Blu-ray lub kamery.

Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem*¹. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

*¹ Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Ogólne

• Projektor trójukładowy z systemem DLP o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu

Wyświetla obraz w rozdzielczości 1920 × 1080 pikseli (Full HD), wsp. kształtu obrazu 16:9 i jaskrawości 12000 lm. Jest w stanie wyświetlać obraz Full HD w naturalnej rozdzielczości.

• Doskonała struktura przeciwpyłowa

Zaadaptowano cyrkulacyjny układ chłodzenia do chłodzenia części optycznych. Przy pomocy tego układu powietrze w źródle światła jest schładzane i poddane cyrkulacji. W wyniku tego części optyczne nie są wystawione na bezpośrednie działanie powietrza, a jasność zostaje utrzymana bez zabrudzenia kurzem.

* Całkowite zapobieżenie zabrudzeniu kurzem jest niemożliwe.

Źródło światła · Jasność

• Dioda laserowa o długim czasie pracy jest zainstalowana w module światła

Z produktu można korzystać przy niskich kosztach, ponieważ źródło światła laserowego może być używane przez długi czas bez konieczności wymiany lub konserwacji.

Ponadto, jeśli wybrany jest tryb optymalizacji żywotności modułu światła [DŁUGI CZAS PRACY], żywotność modułu światła może zostać wydłużona.

• Jasność może być ustawiona w szerokim zakresie

W przeciwieństwie do zwykłych źródeł światła, jasność może być ustawiana od 30 do 100% w odstępach co 1%.

• tryb [STALA JASNOSC]

Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.

Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie wraz z czasem użytkowania.

Instalacja

• Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji

Ten projektor obsługuje 6 typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania. Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. W celu zakupu lub wymiany tych sprzedawanych oddzielnie opcjonalnych obiektywów, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

• Bez przechyłu, projekcja w pozycji pionowej

Projektor może być ustawiony w pionie pod dowolnym kątem w zakresie 360°.

Może także obracać obraz o 90° do pozycji pionowej, jednakże nie może zostać zainstalowany pod skosem w lewą lub prawą stronę, poza projekcją w pionie.

- **Kontrola zasilania obiektywu, aby umożliwić szybką i łatwą regulację**

Za pomocą przycisków znajdujących się na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania można ustawić zoom, ostrość oraz położenie (przesunięcie obiektywu).

Video

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych/wyjściowych (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC itp.)**

Projektor został wyposażony w wiele różnych złączy wejściowych/wyjściowych: HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC (5-wtykowy), komputerowe (analogowe) itp.

Złącza wejściowe/wyjściowe HDMI projektora i złącze wejściowe DisplayPort obsługują protokół HDCP.

HDBaseT, promowane i rozwijane przez HDBaseT Alliance, jest standardem łączności dla urządzeń domowych.

- **Gniazda na opcjonalną kartę**

Ten projektor posiada gniazdo na opcjonalne karty (oddzielnie w sprzedaży).

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU)**

Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

Są dwa rodzaje układów dwóch obrazów: „obraz w obrazie” (OBRAZ W OBRAZIE), w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego oraz „obraz obok obrazu” (OBRAZ OBOK OBRAZU), w którym obrazy, główny i podrzędny, są ułożone obok siebie.

- **Projekcja wieloekranowa za pomocą wielu projektorów**

Ten projektor został wyposażony w wiele złączy wejściowych i wyjściowych HDMI, do których można podłączyć wiele projektorów tworząc łańcuch. Wysokiej jakości obraz można osiągnąć poprzez podzielenie i wyświetlenie filmów o wysokiej rozdzielczości na wielu różnych projektorach.

Co więcej, krawędzie ekranów są wygładzane przez funkcję wygładzania krawędzi.

- **Funkcja płynnej komunikacji służąca uzyskaniu płynnej zmiany ekranu podczas przełączania sygnału**

Gdy złącze wejściowe zostaje przełączone, obraz wyświetlany przed przełączeniem zostaje zatrzymany do momentu przełączenia na nowy obraz, tak aby nie powstała przerwa spowodowana brakiem sygnału.

- **Format HDMI 3D jest obsługiwany**

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami oraz emiterów, które obsługują Xpand 3D.

Sieć

- **Obsługiwane przez kablową sieć lokalną**

Film z portu HDBaseT/Ethernet może zostać przesłany z komputera wyposażonego w port RF-45, podłączony przez kablową sieć lokalną do projektora, a projektor może również być obsługiwany z komputera.

- **Kompatybilne z CRESTRON ROOMVIEW**

Ten projektor obsługuje CRESTRON ROOMVIEW, co pozwala na zarządzanie wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci z komputera lub kontrolera.

Oszczędzanie energii

- **„TRYB OŚWIETLENIA” zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik „emisji tlenków węgla”**

Projektor może pracować w „TRYBIE OŚWIETLENIA”, który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest TRYB OŚWIETLENIA, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO₂, a wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

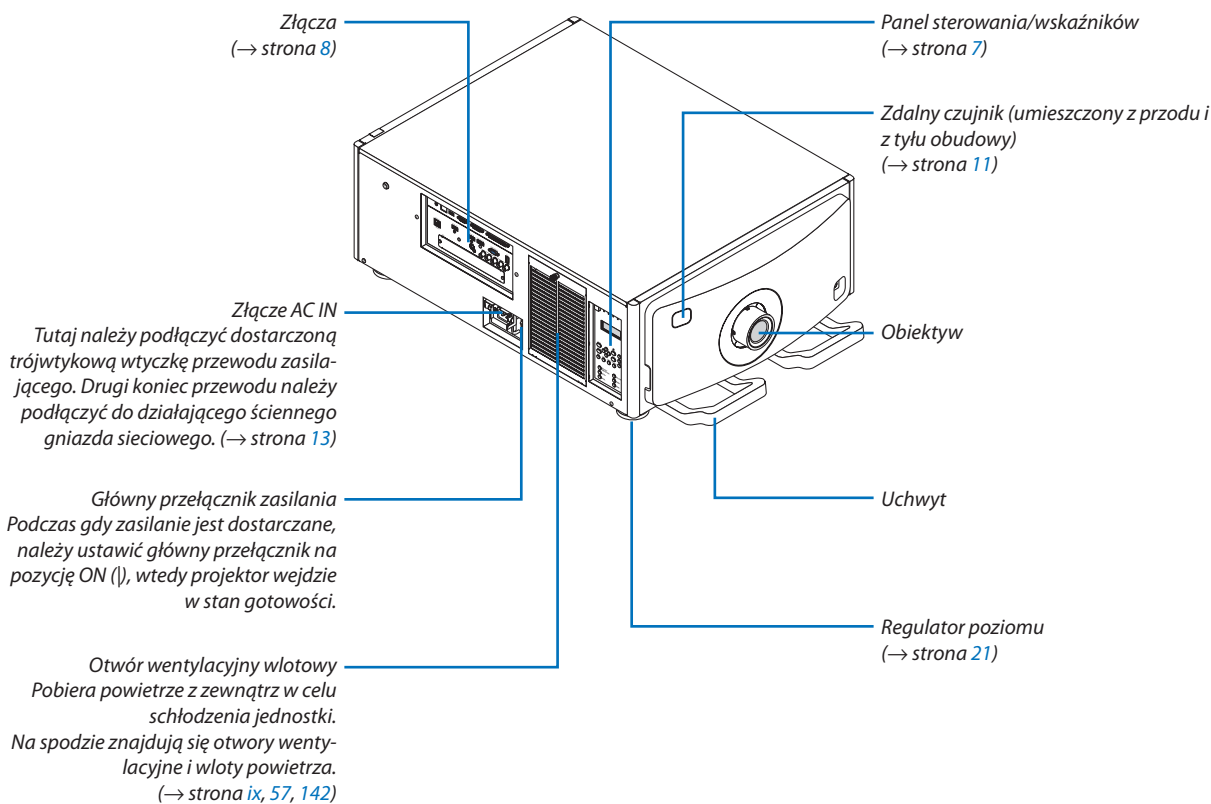
Informacje o tym podręczniku użytkownika

Aby najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się spieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika. Może to zaoszczędzić czas w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

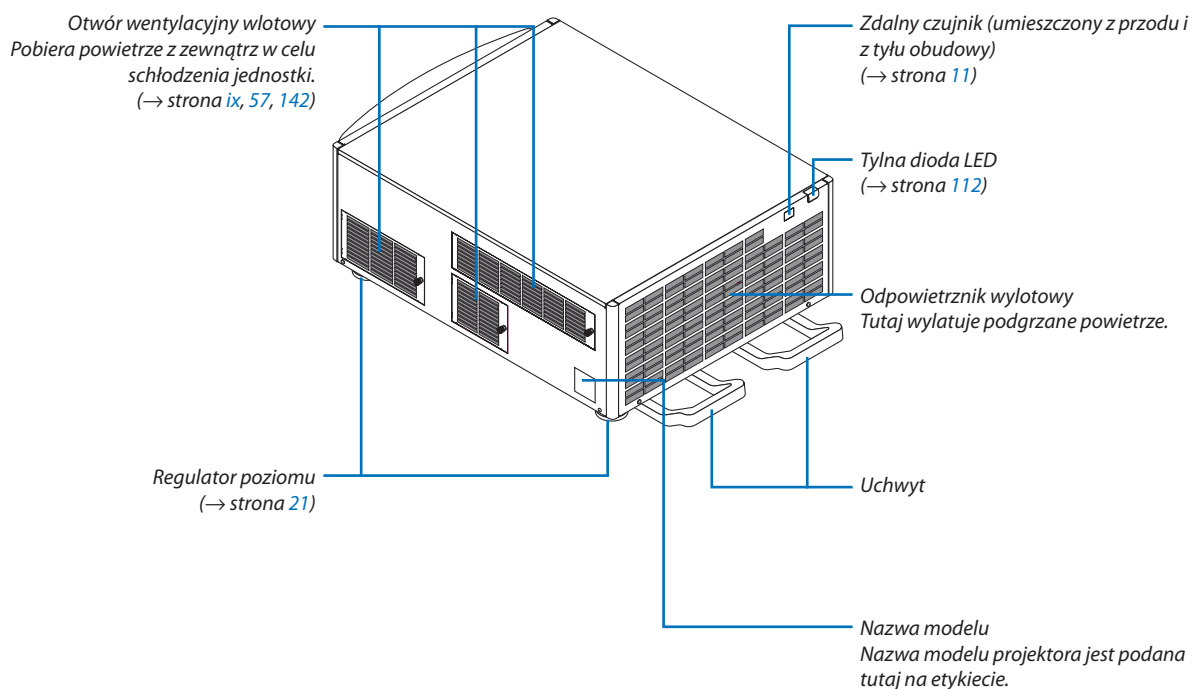
3 Nazwy części Projektora

Przód/góra

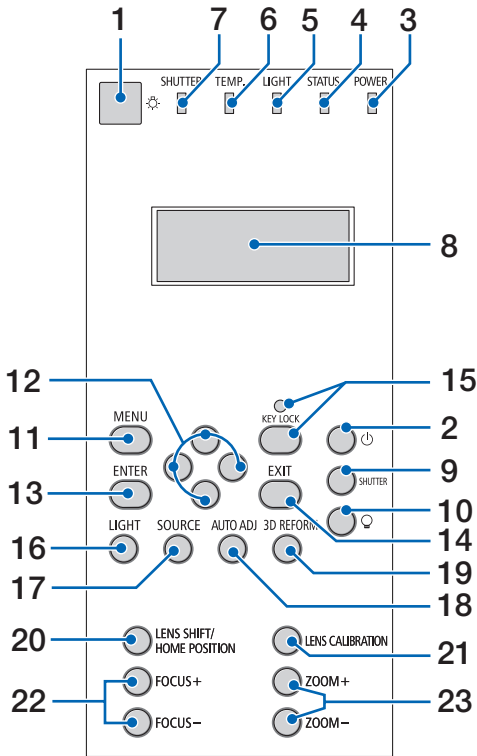
Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP-9LS16ZM1.



Tył



Panel sterowania/wskaźników



1. Przycisk światła

Podświetla panel sterowania i panel wskaźników. Dostępne, gdy zasilanie jest WŁĄCZ., a tryb got. HDBaseT jest wybrany jako tryb gotowości.
(→ strona 16)

2. Przycisk (ZASILANIE)

(→ strona 16, 26)

3. Wskaźnik POWER

(→ strona 15, 16, 26, 175)

4. Wskaźnik STATUS

(→ strona 175)

5. Wskaźnik LIGHT

(→ strona 28, 176)

6. Wskaźnik TEMP.

(→ strona 176)

7. Wskaźnik SHUTTER

(→ strona 28, 176)

8. Ciekłokrystaliczny panel wskaźnikowy

Projektor wyświetla swój stan, informacje o sygnale wejściowym i informacje o błędach, gdy jest podłączony do źródła zasilania.

Wyświetlane informacje

Stan projektora: stan gotowości (uśpienie), zasilanie włącz./wyłącz.

Informacje o sygnale wejściowym: końcówka wejściowa, numer rejestr., nazwa źródła, częstotliwość pozioma, częstotliwość pionowa

Informacje o błędach: kod błędu, opis błędu

9. Przycisk SHUTTER

(→ strona 28, 105)

10. Przycisk (źródło światła)

(→ strona 28)

11. Przycisk MENU

(→ strona 68)

12. Przyciski ▲▼◀▶

(→ strona 68)

13. Przycisk ENTER

(→ strona 68)

14. Przycisk EXIT

(→ strona 68)

15. Przycisk KEY LOCK/wskaźnik KEY LOCK

(→ strona 28)

16. Przycisk LIGHT

(→ strona 31)

17. Przycisk SOURCE

(→ strona 18)

18. Przycisk INFO/L-CALIB.

(→ strona 25)

19. Przycisk 3D REFORM

(→ strona 34, 94)

20. Przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION

(→ strona 22, 158)

21. Przycisk LENS CALIBRATION

(→ strona 16, 106)

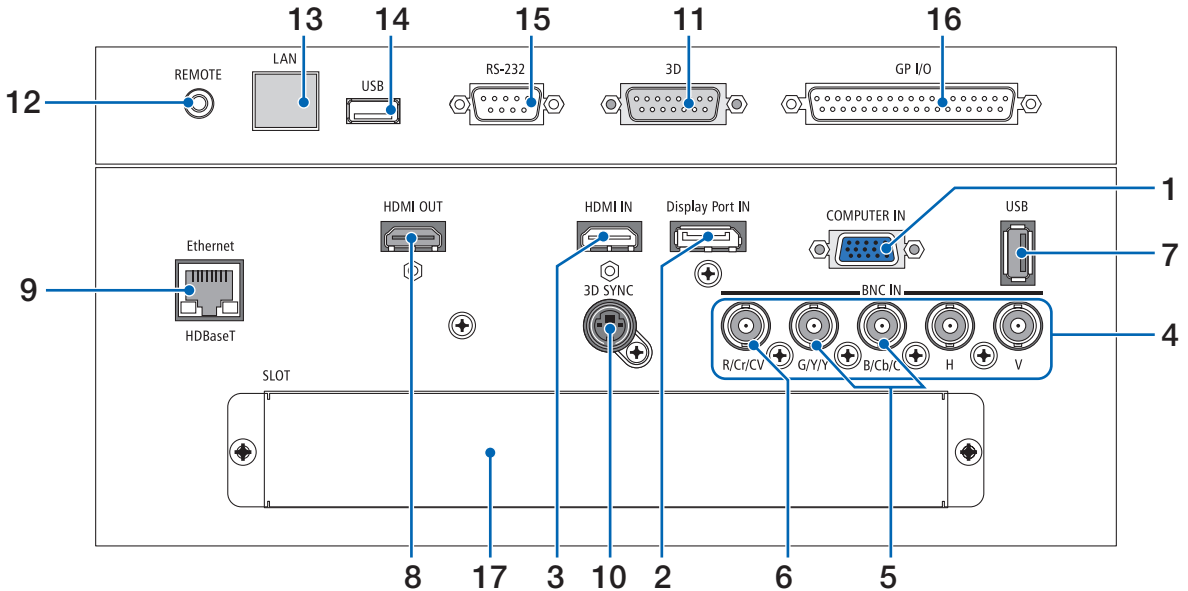
22. Przycisk FOCUS +/-

(→ strona 24)

23. Przycisk ZOOM +/-

(→ strona 24)

Funkcje złączy



- 1. Złącze wejścia COMPUTER IN/ komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)**
(→ strona 13, 129, 135, 169)
- 2. Złącze DisplayPort IN (DisplayPort 20-stykowy)**
(→ strona 130, 169)
- 3. Złącze HDMI IN (typ A)**
(→ strona 130, 132, 136, 169)
- 4. Złącza wejścia BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)**
(→ strona 129, 135)
- 5. Złącze wejścia BNC (Y/C) (BNC × 2)**
(→ strona 134)
- 6. Złącze wejścia BNC (ZSW) (BNC × 1)**
(→ strona 134)
- 7. Port USB (typ A)**
(→ strona 170)
(Dla ewentualnej rozbudowy. Ten port pozwala na podłączenie zasilania.)
- 8. Złącze HDMI OUT (typ A)**
(→ strona 133)
- 9. Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)**
(→ strona 138, 139, 170)
- 10. Złącze 3D SYNC (Mini DIN 4-stykowe)**
(→ strona 41)
- 11. Złącze 3D (3D) (D-sub 15P)**
Złącze do podłączania systemu obrazu 3D do projektora.
- 12. Złącze REMOTE (Stereo Mini)**
Użyj tego gniazda wtykowego, aby podłączyć przewodowego pilota projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu zdalnego z 3,5Ø wtyczką mini-jack.

Podłącz dołączonego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.
(→ strona 11)

UWAGA:

- Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.
- Zasilanie nie może być dostarczane ze złącza REMOTE do pilota zdalnego sterowania.
- Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże, pilot używający promieni podczerwieni może być przenoszony, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.

13. Port Ethernet (LAN) (RJ-45)

To złącze służy wyłącznie do celów serwisowych.

14. Port USB (USB) (typ A)

To złącze służy wyłącznie do celów serwisowych.

15. Złącze PC control (RS-232) (D-sub 9P)

Złącze służące do sterowania projektorem z komputera poprzez RS-232C lub do ustawiania danych projektora przez personel serwisowy.
Podłącz komputer do projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla prostego RS-232C.

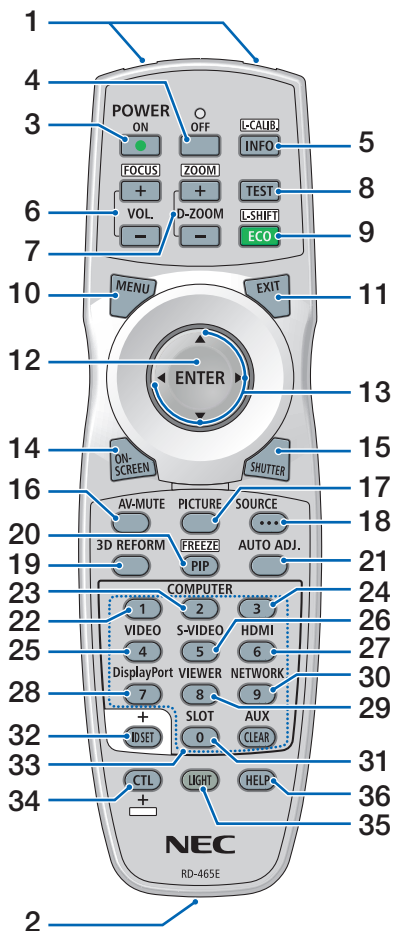
16. Złącze sterowania zewnętrznego (GP I/O) (D-sub 37P)

Złącze służące do zewnętrznego sterowania projektorem lub sterowania urządzeniami zewnętrznymi poprzez projektor.

17. SLOT

(→ strona 159)

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania

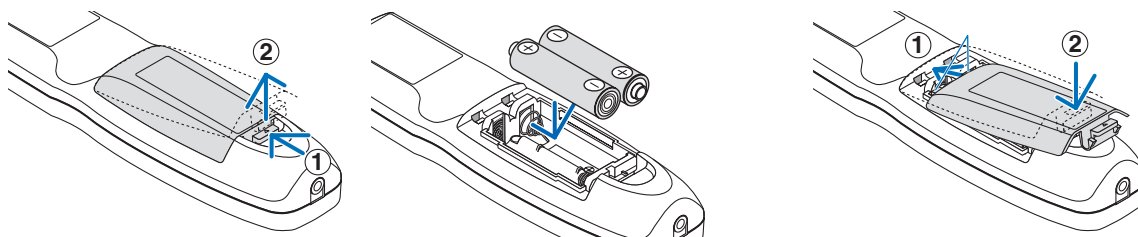


- 1. Nadajnik podczerwieni**
(→ strona 11)
- 2. Złącze pilota typu Jack**
Podłącz tu dostępny w sprzedaży przewód zdalny, aby obsługiwać przewodowo. (→ strona 11)
- 3. Przycisk POWER ON**
(→ strona 16)
- 4. Przycisk POWER OFF**
(→ strona 26)
- 5. Przycisk AUTO ADJ.**
Wyświetl ekran [ŹRÓDŁO(1)] menu ekranowego.
(→ strona 125)
[KALIBRACJA SOCZEWEK] obiektywu jest wykonywana, gdy jednocześnie zostanie naciśnięty przycisk CTL.
(→ strona 16, 106)
- 6. Przyciski VOL./FOCUS +/-**
(→ strona 24)
- 7. Przyciski D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ strona 24, 30)
- 8. Przycisk TEST**
(→ strona 20, 76)
- 9. Przycisk ECO/L-SHIFT**
(→ strona 23, 31)
- 10. Przycisk MENU**
(→ strona 68)
- 11. Przycisk EXIT**
(→ strona 68)
- 12. Przycisk ENTER**
(→ strona 68)
- 13. Przycisk ▲▼◀▶**
(→ strona 68)
- 14. Przycisk ON-SCREEN**
(→ strona 29)
- 15. Przycisk SHUTTER**
(→ strona 28, 105)
- 16. Przycisk AV-MUTE**
(→ strona 29)
- 17. Przycisk PICTURE**
(→ strona 80)
- 18. Przycisk SOURCE**
(→ strona 18)
- 19. Przycisk 3D REFORM**
(→ strona 34, 94)
- 20. Przycisk PIP/FREEZE**
(→ strona 29, 58)
- 21. Przycisk AUTO ADJ.**
(→ strona 25)
- 22, 23, 24. Przycisk COMPUTER 1/2/3**
(Przyciski 23 i 24 nie są dostępne w projektorach tej serii)
(→ strona 18)
- 25. Przycisk VIDEO**
(→ strona 18)
- 26. Przycisk S-VIDEO**
(→ strona 18)
- 27. Przycisk HDMI**
(→ strona 18)
- 28. Przycisk DisplayPort**
(→ strona 18)
- 29. Przycisk VIEWER**
(Przycisk VIEWER nie działa w projektorach tej serii)
- 30. Przycisk NETWORK**
(→ strona 18)
- 31. Przycisk SLOT**
(→ strona 18, 160)
- 32. Przycisk ID SET**
(→ strona 101, 113)
- 33. Przyciski numeryczne (0 do 9/ CLEAR)**
(→ strona 113)
(Przycisk AUX nie działa w projektorach tej serii)
- 34. Przycisk CTL**
Ten przycisk jest używany w połączeniu z innymi przyciskami, podobnie jak klawisz CTRL na komputerze.
- 35. Przycisk LIGHT**
Ten przycisk jest używany do włączenia podświetlenia przycisków na pilocie zdalnego sterowania. Podświetlenie zgaśnie, jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk.
- 36. Przycisk HELP**
(→ strona 125)

Wkładanie baterii

1. **Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.**
2. **Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).**
3. **Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.**

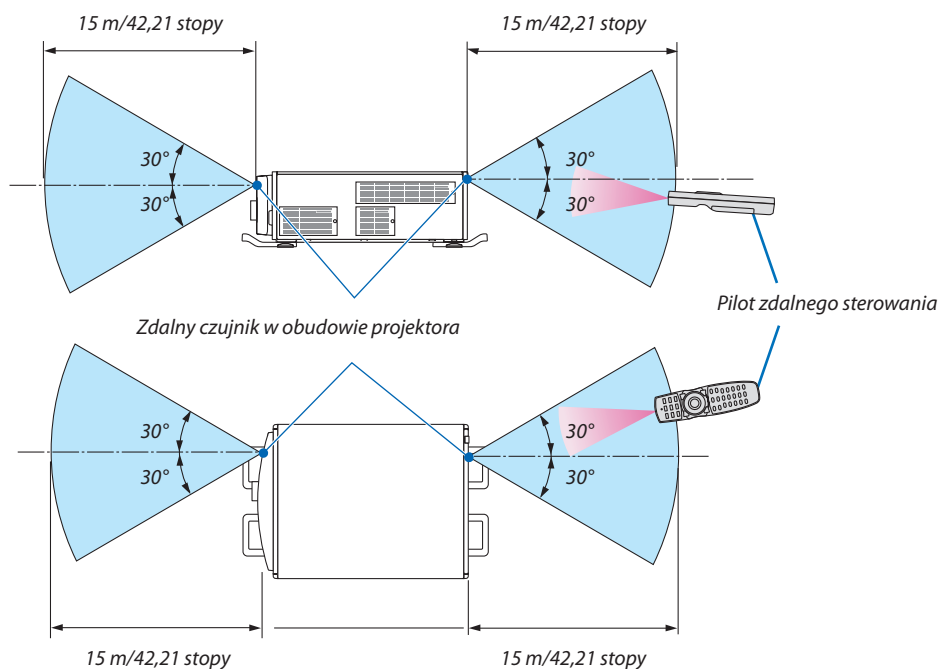
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

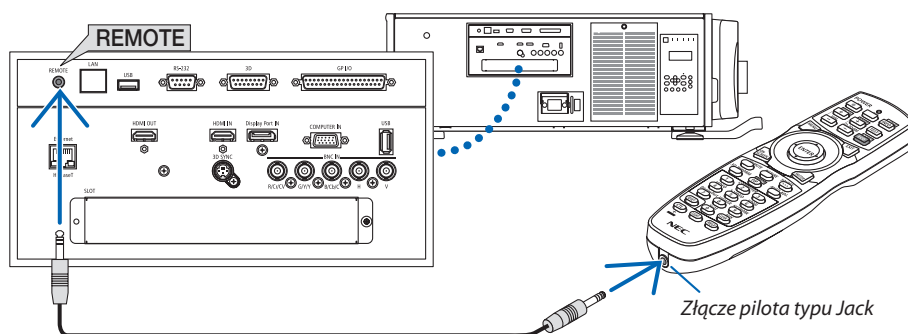
Zasięg pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na powyższą odległość w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej

Podłączyć jeden koniec przewodu zdalnego do złącza REMOTE, a drugi koniec do zdalnego złącza typu jack na pilocie zdalnego sterowania.



UWAGA:

- Kiedy zdalny przewód jest włożony do gniazda REMOTE typu jack, pilot zdalnego sterowania nie obsługuje bezprzewodowej komunikacji w podczerwieni.
- Zasilanie nie będzie dostarczane do pilota zdalnego sterowania z projektora przez gniazdo REMOTE typu jack. Gdy pilot zdalnego sterowania jest używany w trybie pracy przewodowej, konieczne są baterie.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

1 Procedura wyświetlania obrazu

Krok 1

- Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 13)



Krok 2

- Włączenie projektora (→ strona 15)



Krok 3

- Wybranie źródła (→ strona 18)



Krok 4

- Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 20)
- Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] (→ strona 34)



Krok 5

- Regulacja obrazu
 - Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 25)



Krok 6

- Prezentacja



Krok 7

- Wyłączenie projektora (→ strona 26)

2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „1. Podłączanie komputera” na stronie 129.

Połącz gniazdo wyjściowe ekranu (mini D-sub 15-stykowe) znajdujące się w komputerze z gniazdem COMPUTER IN znajdującym się w projektorze dostępnym w sprzedaży przewodem komputerowym (z rdzeniem ferrytowym), a następnie przekręć pokrętkę znajdującą się w złączach, aby je przykręcić.

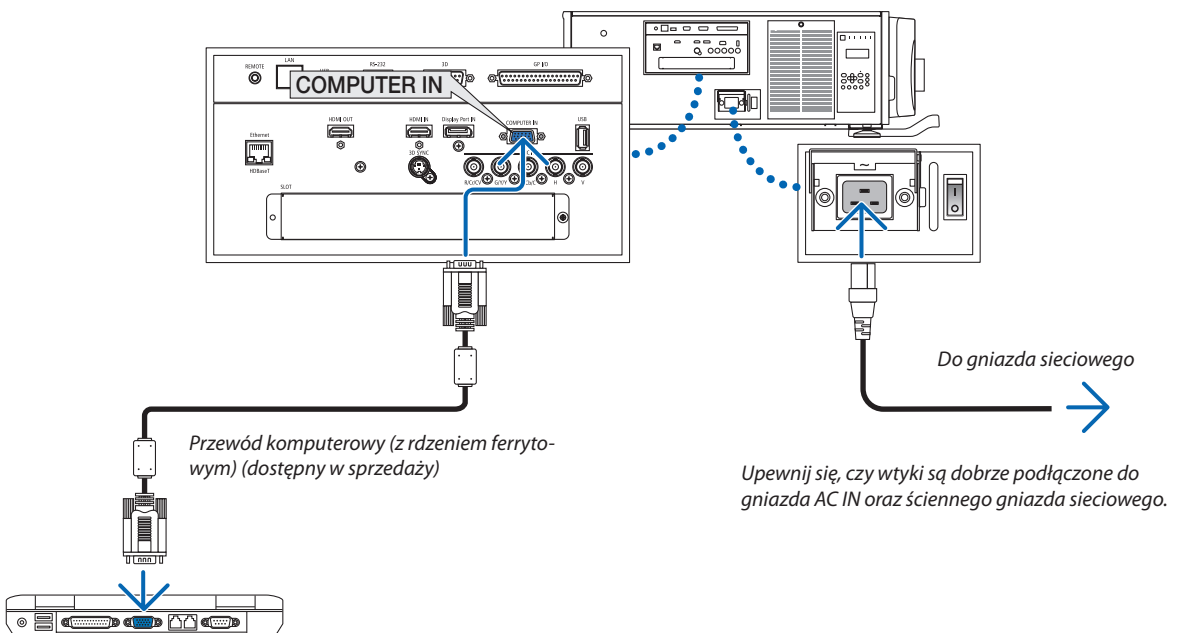
2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.
NIE WOLNO PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO PRZEDŁUŻACZA ANI GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Ważne informacje:

- Podłączając i odłączając załączony przewód zasilający, należy upewnić się, że główny przełącznik zasilania jest przełączony na pozycję wyłączenia [O]. W przeciwnym wypadku może dojść uszkodzenia projektora.
- Nie wolno używać trójfazowego źródła zasilania. Może to spowodować usterkę.



! OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

Używanie metalowej blokady przewodu zasilającego

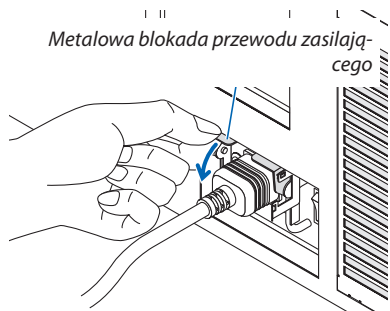
Aby zapobiec przypadkowemu wypadnięciu przewodu zasilającego z wejścia AC IN w projektorze, należy zamocować metalową blokadę przewodu zasilającego.

OSTRZEŻENIE

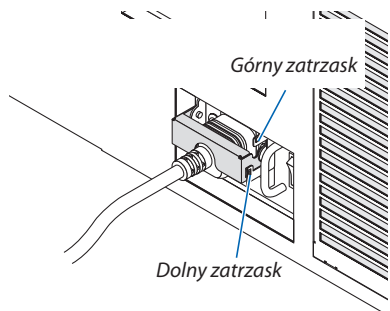
- Aby zapobiec obluzowaniu się przewodu zasilającego, należy się upewnić, że wszystkie wtyki przewodu zasilającego są w pełni włożone do złącza AC IN w projektorze, przed użyciem metalowej blokady przewodu zasilającego. Obluzowany styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Mocowanie metalowej blokady przewodu zasilającego

1. Chwyć i wyciągnij klapkę metalowej blokady przewodu zasilającego znajdującą się nad gniazdem AC IN.



2. Ściągnij klapkę metalowej blokady na przewód zasilający, tak aby metalowa blokada znalazła się w dolnym zatrzasku.



Aby zwolnić klapkę metalowej blokady, należy pociągnąć ją w górę, tak aby metalowa blokada znalazła się w górnym zatrzasku.

3 Włączanie projektora

UWAGA:

- Projektor posiada dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk POWER (POWER ON i POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania)

• Włączanie projektora:

1. Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

2. Naciśnij przycisk POWER.

Projektor będzie gotowy do pracy.

• Wyłączanie projektora:

1. Naciśnij przycisk POWER.

Pojawi się komunikat potwierdzenia.

2. Naciśnij ponownie przycisk POWER.

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

3. Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję wyłączenia OFF (O).

Projektor zostanie wyłączony.

1. Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono.*

* Wskazuje, że tryb GOTOWOŚCI jest ustawiony na [NORMALNY].

(→ strona 122, 175)

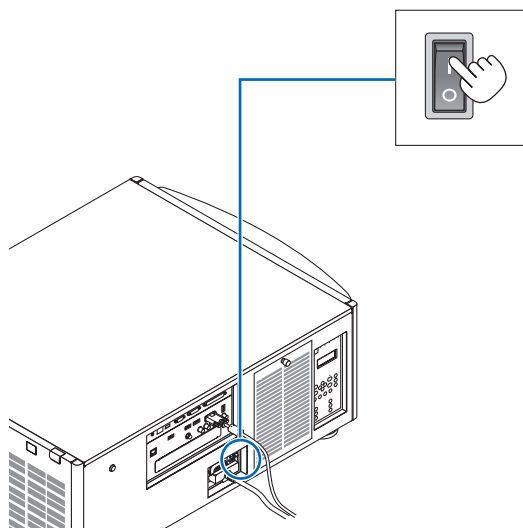
- Dźwięk brzęczyka jest wyzwalany, gdy [USTAWIENIA POWIADOMIENI] dla [BRZĘCZYK] są WŁĄCZ.

OSTRZEŻENIE

Projektor wytwarza silne światło. Włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

UWAGA:


- Ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] zostanie wyłączone, a projektor przejdzie w tryb uśpienia, gdy zostanie zastosowana usługa sieci lub projektor odbierze sygnał HDBaseT. W trybie uśpienia, wentylatory projektora czasami obracają się w celu ochrony części wewnętrznych. Informacje o trybie uśpienia można znaleźć na stronie 122.



2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

2. Naciśnij przycisk (POWER) na obudowie projektorza lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.

Wskaźnik POWER zmieni się z ciągłego czerwonego światła na migające niebieskie światło, a na ekranie zostanie wyświetlony obraz.

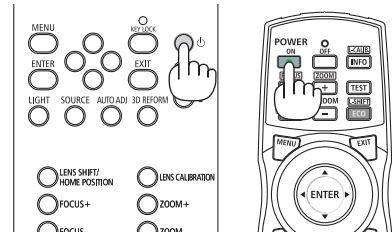
- Jeśli używasz pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk POWER ON.
- Gdy nie ma sygnału, jednostka wyświetli niebieski ekran (domyślne fabryczne ustawienia menu).
- Jeśli obraz jest rozmyty, należy skorygować ostrość. (→ strona 24)
- Gdy jest ciemno należy nacisnąć przycisk  (światła). Podświetlenie panelu wskaźników i lampka LED po prawej stronie projektorza zostaną włączone. (→ strona 7)

WSKAZÓWKA:

- To urządzenie posiada funkcję włączenia migawki, która pozwala na wyłączenie źródła światła, nawet gdy podłączono do źródła zasilania. (→ strona 105)
- Naciśnięcie przycisku nie włączy jednostki, gdy wskaźnik KEY LOCK miga na pomarańczowo. (→ strona 28)
- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 38)

Po włączeniu projektorza upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.

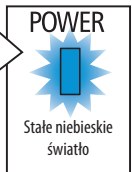
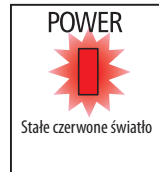
UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, wyświetlany jest niebieski ekran ([NIEBIESKIE] tło) (zgodnie z ustawieniami fabrycznymi menu).



Tryb gotowości

Miganie

Zasilanie włączone



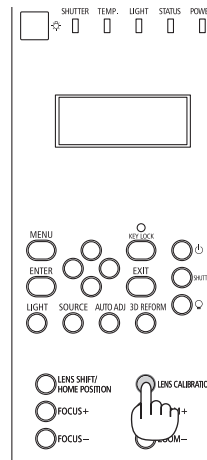
(→ strona 175)

Wykonywanie kalibracji soczewek

- Po zainstalowaniu lub wymianie dostępnego w sprzedaży obiektywu (poniżej*), naciśnij przycisk LENS CALIBRATION na projektorze lub przytrzymaj przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, a następnie naciśnij przycisk INFO/L-CALIB., aby przeprowadzić [KALIBRACJA SOCZEWEK].

Poprzez wykonanie operacji [KALIBRACJA SOCZEWEK] zasięg korekcji zoomu i ostrości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] zostaje skalibrowany.

W razie potrzeby instalacji lub wymiany obiektywu, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu wykonania takiej usługi.



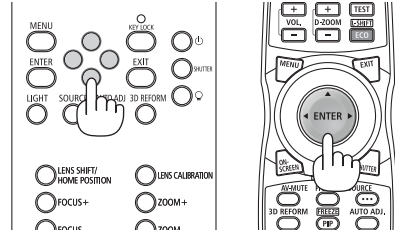
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 29 języków menu.

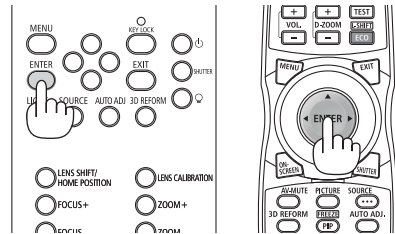
Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

1. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 29 języków menu.



2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu. W razie potrzeby można później wybrać język menu. (→ [JĘZYK] na stronach 72 i 101)



UWAGA:

- Gdy wskaźnik KEY LOCK miga, [BLOKADA PANELU STER.] została ustawiona i naciśnięcie przycisku (🔒) nie spowoduje włączenia jednostki. Zwolnij [BLOKADA PANELU STER.]. (→ strona 28)
- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania. (Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w długich odstępach czasu, REGUL. CZASOWY WYŁ. jest funkcjonalny i można wyłączyć zasilanie.)

4 Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła video

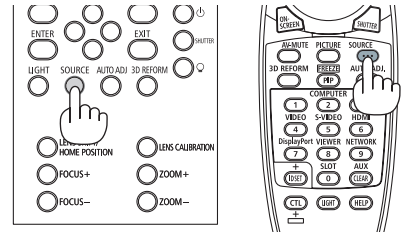
UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła video podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i trzymaj przed co najmniej sekundę przycisk SOURCE. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMPUTER → HDBaseT → SLOT → ...

- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].



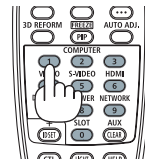
Naciskaj przyciski ▼/▲, aby dopasować docelową końcówkę wejściową, a następnie naciśnij ENTER, aby przełączyć wejście. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Naciśnij jeden z przycisków HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK lub SLOT.

- Przyciskiem COMPUTER 2 wybierana jest końcówka wejściowa BNC.
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(ZSW) (Composite Video).
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(Y/C) (S-Video).



Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

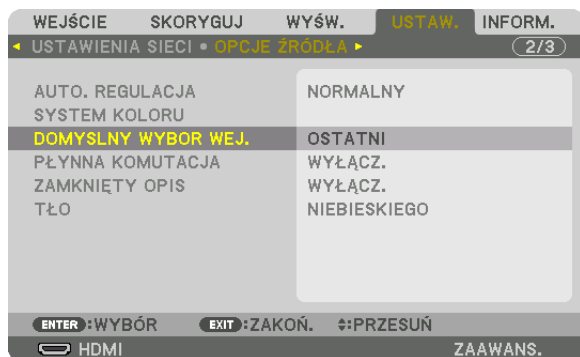
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać [USTAW.], a następnie przycisk **▼** lub przycisk ENTER, aby wybrać [PODSTAWOWY].

3. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać [OPCJE ŹRÓDŁA].

4. Naciśnij przycisk **▼** czterokrotnie, aby wybrać element [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.].

(→ strona 120)



5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.

6. Naciśnij trzykrotnie przycisk EXIT, aby zamknąć menu.

7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

UWAGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [HDBaseT] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [HDBaseT].

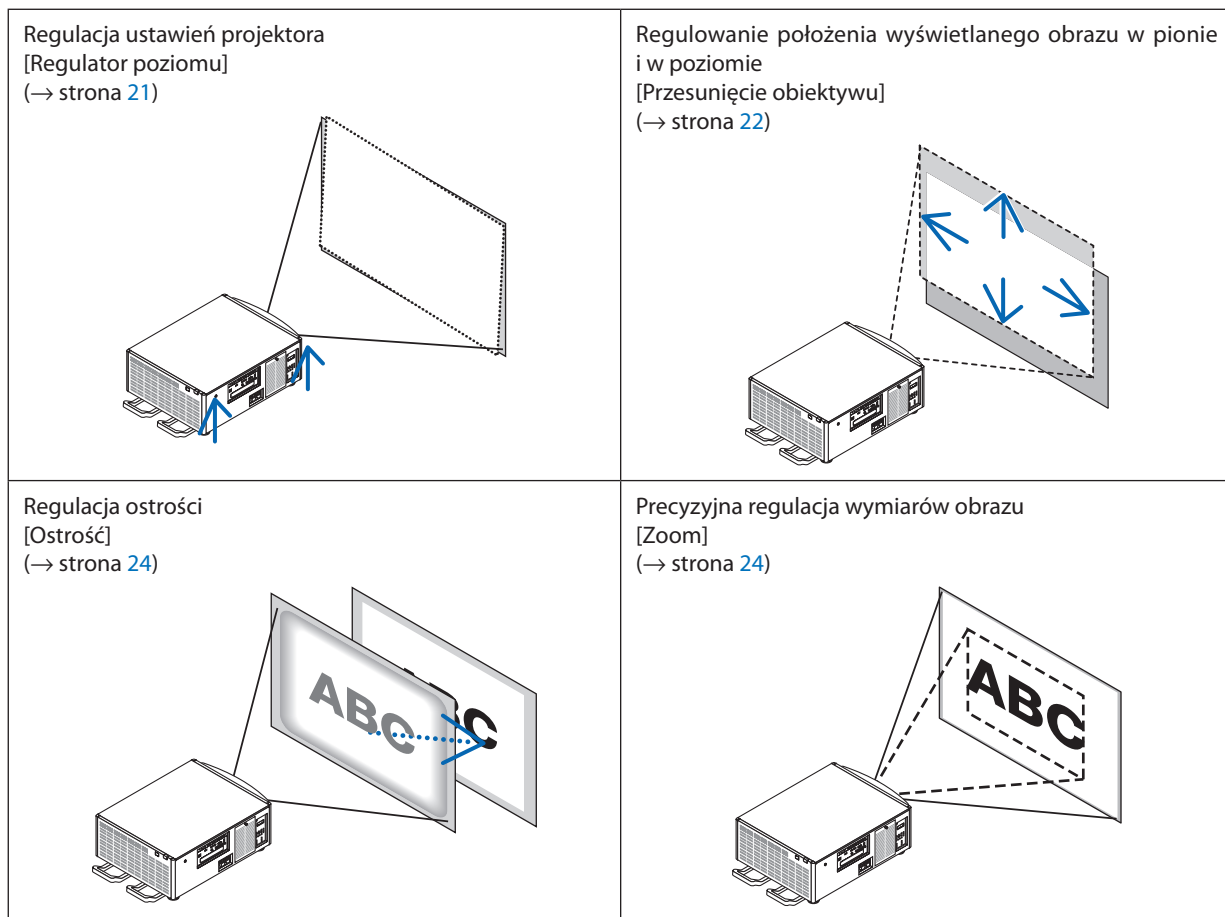
WSKAZÓWKA:

- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.
([WYB. AUTO. WŁĄCZ.] → strona 123)
- Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.

5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Za pomocą pokręćła przesunięcia obiektywu, dźwigni regulatora poziomego, dźwigni/pierścienia powiększania lub pierścienia ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.

W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.



WSKAZÓWKA:

- Wbudowane obrazy testowe mogą zostać łatwo użyte w celu regulacji rozmiaru i położenia obrazu. (→ strona 76)
Naciśnięcie przycisku TEST spowoduje wyświetlenie obrazu testowego. Przycisk ◀ lub ▶ pozwala wybrać jeden obraz testowy. Aby wyłączyć obraz testowy, należy zmienić źródło na inne.

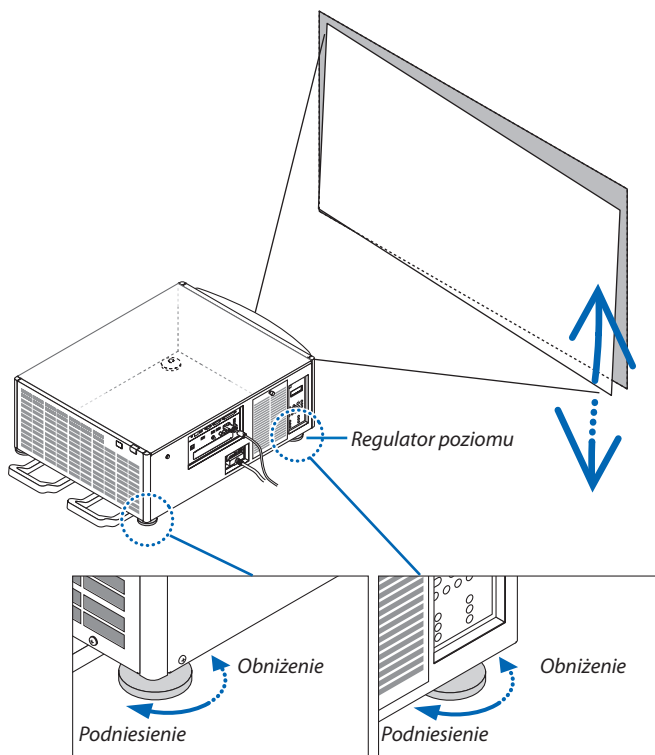
OSTRZEŻENIE

- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektorem naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
- Nie należy dotykać części mocującej obiektyw w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku może dojść do ściśnięcia dłoni przez poruszający się obiektyw.

Regulacja ustawień projektora (Regulatory poziomu)

Projektor należy umieścić na wprost od ekranu, w przeciwnym razie na ekranie mogą pojawić się zniekształcenia trapezowe. Aby umieścić projektor, widziany z boku, prostopadłe do ekranu, przy użyciu regulatorów poziomu umieszczonych na każdym rogu spodu projektora. Maksymalna regulowana długość regulatora poziomu wynosi 10 mm/0,39".

Przykład regulacji



UWAGA:

- Nie należy wysuwać żadnego regulatora poziomu na wysokość większą niż 10 mm/0,39". Może to spowodować wypadnięcie regulatora poziomu i uszkodzenie projektora.
- Należy zwrócić uwagę, aby jednocześnie wydłużać lub skracać dwa przednie regulatory poziomu. To samo dotyczy się tylnych regulatorów; w przeciwnym wypadku ciężar projektora jest utrzymywany przez jeden regulator poziomu, co może doprowadzić do jego uszkodzenia.

Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

UWAGA:

- Maksymalne przesuwanie obiektywu w dwóch kierunkach jednocześnie, spowoduje pociemnienie krawędzi lub spowoduje powstanie cieni.

Regulacja przyciskami znajdującymi się na obudowie

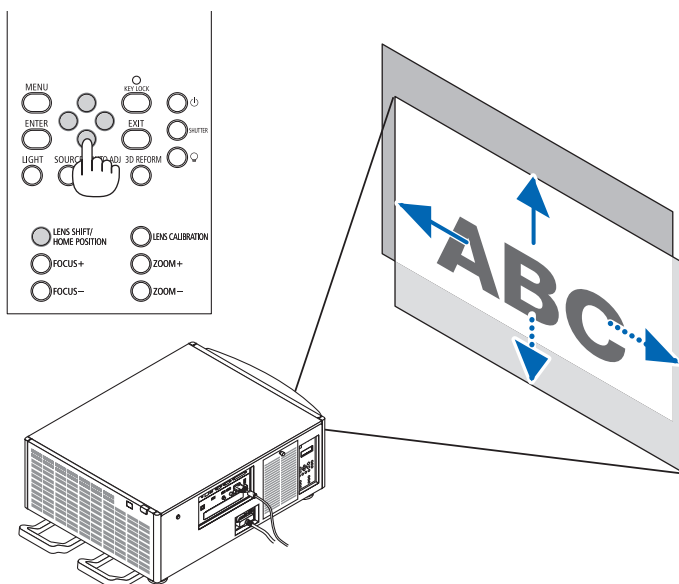
1. Naciśnij przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



2. Naciśnij przycisk ▼▲◀▶ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



- Przywracanie obiektywu do położenia wyjściowego

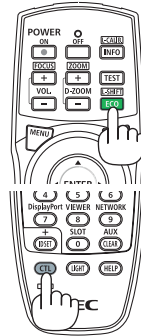
Naciśnij i przytrzymaj przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION przez 2 sekundy, aby przywrócić pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej (prawie położenie centralne)

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



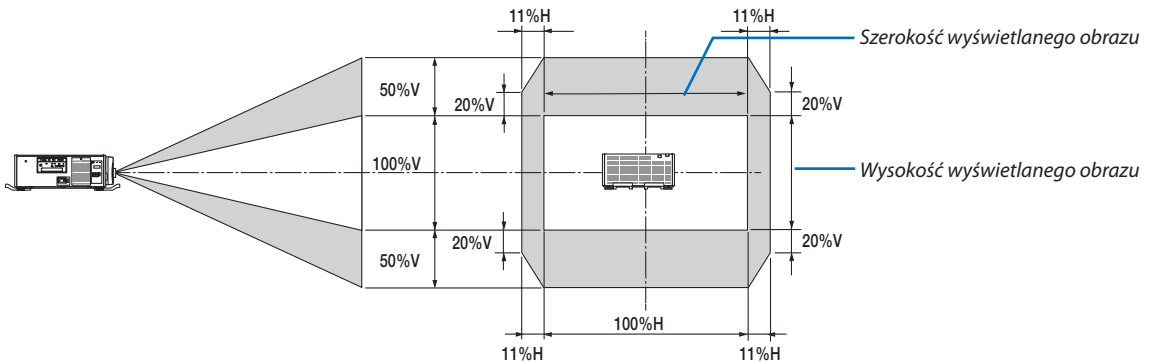
2. Naciśnij przycisk ▼▲◀▶ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



WSKAZÓWKA:

- Poniższy rysunek przedstawia zakresy przesunięcia obiektywu (tryb projekcji: przedni/biurkowy) dla obiektywów NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1 i NP-9LS20ZM1. Dla NP-9LS40ZM1 patrz strona 158.



Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Ostrość

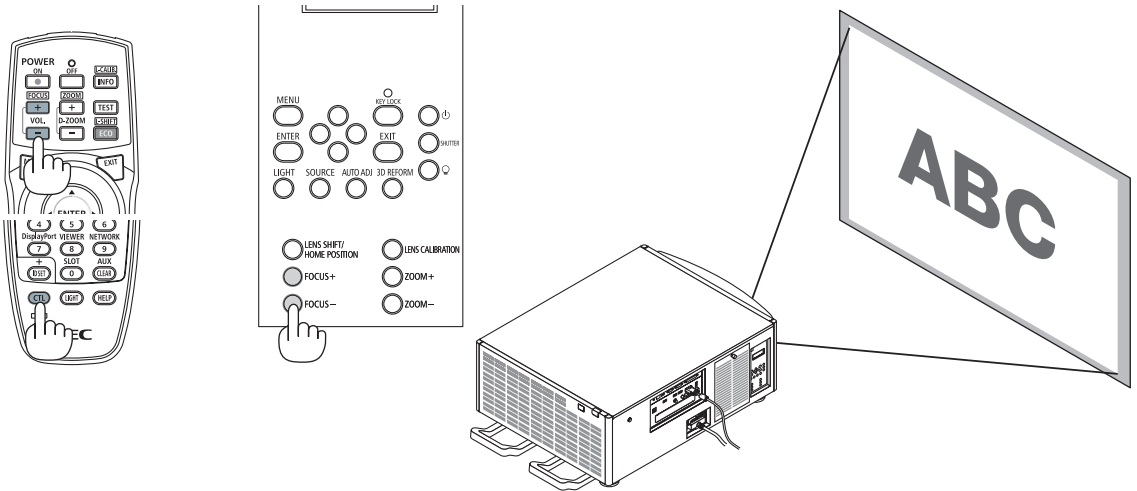
UWAGA:

- W przypadku obiektywu NP-9LS08ZM1 wyregulowana musi zostać zarówno ostrość centralna, jak i peryferyjna. Aby ustawić centralną ostrość, należy używać przycisków FOCUS +/- . Jeśli ostrość peryferyjna jest rozregulowana, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu wykonania korekcy.

1. Naciśnij przycisk FOCUS +/-.

- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (-).

Ostrość zostanie ustawiona.



WSKAZÓWKA: Aby uzyskać najlepszą ostrość, wykonaj następującą procedurę (w przypadku instalacji stałej)

Przygotowanie: Rozgrzewaj projektor przez jedną godzinę.

- Użyj przycisku FOCUS +/- aby upewnić się, że uzyskano najlepszą ostrość. Jeśli nie, przesunij projektor do przód i do tyłu.
- Wybierz [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetl obraz testowy. (→ strona 76)

- Aby wyświetlić obraz testowy, można także użyć przycisku TEST znajdującego się na pilocie zdalnego sterowania.

- Naciskaj przycisk FOCUS – dopóki siatka obrazu testowego nie zniknie.
- Naciskaj przycisk FOCUS + do momentu uzyskania najlepszej ostrości.

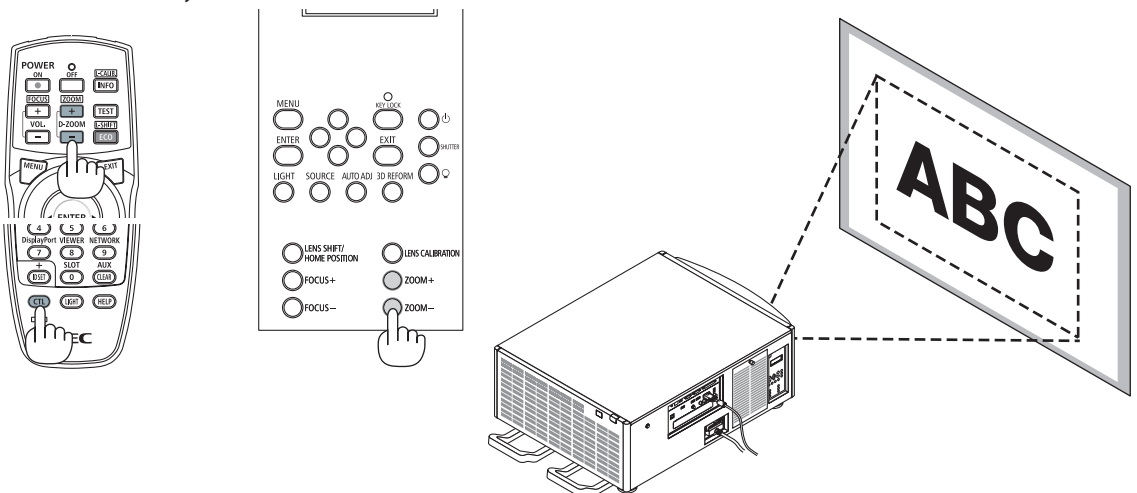
Jeśli skorygujesz ponad najlepszy punkt ogniskowy, powróć do kroku 3 i powtórz procedurę.

Zoom

1. Naciśnij przycisk ZOOM +/-.

- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+) lub (-).

Zoom zostanie ustawiony.



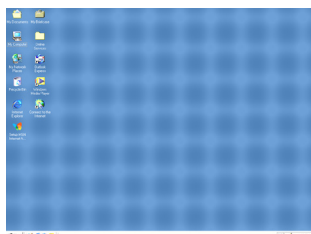
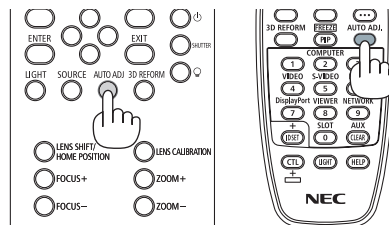
6 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

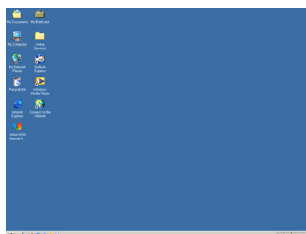
Kiedy obraz jest wyświetlany za pomocą końcówki wejściowej HDMI IN, DisplayPort IN, BNC (RGB analogowe), COMPUTER IN lub HDBaseT, a krawędź jest ucięta lub jakość obrazu jest słaba, ten przycisk może być użyty, aby automatycznie dopasować wyświetlany obraz do ekranu.

Naciśnij przycisk AUTO ADJ., aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



[Obraz o niskiej jakości]



[Obraz normalny]

UWAGA:

Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

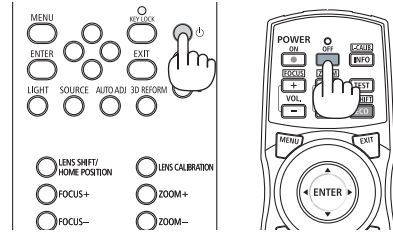
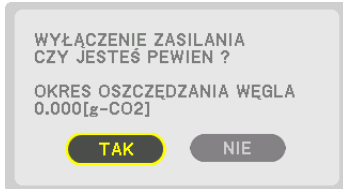
- Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 84, 85)

7 Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

1. **Najpierw naciśnij przycisk  (ZASILANIE) na obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się komunikat [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ? / OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA W SESJI 0,000 [g-CO2]].



2. **Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk  (ZASILANIE) lub POWER OFF.**

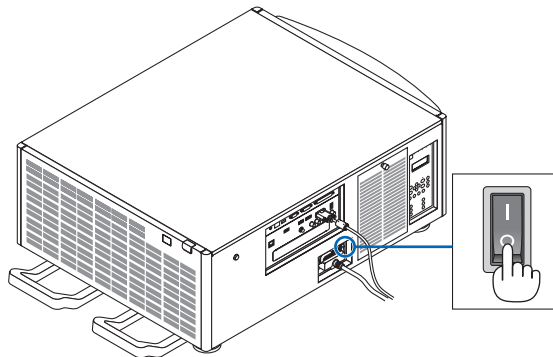
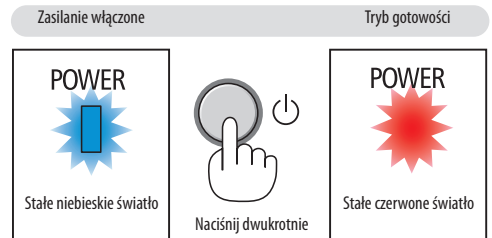
Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono, kiedy projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI. (Kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY])

- Przed podświetleniem wskaźnika POWER na czerwono, wyzwany jest dźwięk brzęczyka, gdy [USTAWIENIA POWIADOMIEN] dla [BRZĘCZYK] są WŁĄCZ.

3. **Należy upewnić się, że projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI, a następnie wyłączyć główny wyłącznik zasilania (O OFF)**

Wskaźnik POWER i główne zasilanie się wyłączą.

- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.



OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo przegrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą głównego przełącznika zasilania lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora lub pracy wentylatora chłodzącego. Obchodzić się z ostrożnością.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

UWAGA:

- *Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub przewodu. Aby wyłączyć zasilanie sieciowe, gdy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub przerywacza.*
 - *Nie wolno wyłączać głównego przełącznika zasilania, ani odłączać zasilania sieciowego od projektora w ciągu 10 sekund od dokonania regulacji lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.*
-

3. Przydatne funkcje

1 Zatrzymywanie wyświetlania

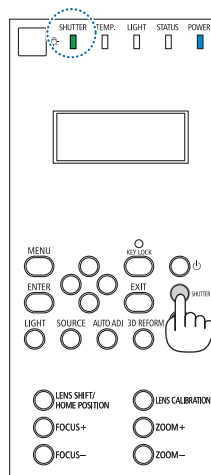
1. **Naciśnij przycisk SHUTTER na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.**

Źródło światła wyłączy się, a światło projektora tymczasowo zgaśnie. Wskaźnik SHUTTER zaświeci się na zielono.

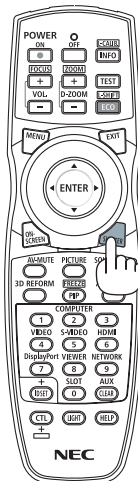
Ponownie naciśnij przycisk, a projekcja zostanie wznowiona. Wskaźnik SHUTTER wyłączy się.

Światło projektora można ustawić na powolne zapalanie się lub gaśnięcie.

Na projektorze
Wskaźnik SHUTTER




Na pilocie



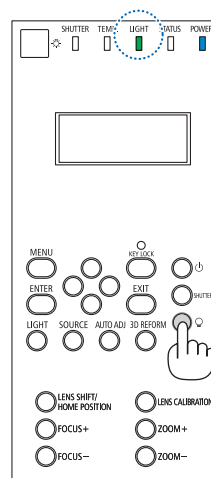
2 Wyłączanie źródła światła

1 **Naciśnij przycisk  (źródło światła) na projektorze.**

Przytrzymaj przycisk przez trzy sekundy, gdy włączone jest zasilanie, aby bezpośrednio wyłączyć źródło światła (wentylator chłodzący także się zatrzyma). Wskaźnik LIGHT wyłączy się.

- Jeśli przycisk  (źródło światła) zostanie ponownie przytrzymany przez trzy sekundy, wskaźnik LIGHT zamiga na zielono.

Wskaźnik LIGHT

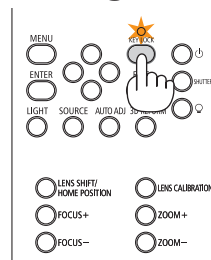


3 Zablokowanie projektora, aby nie można było go obsługiwać

1 **Naciśnij i trzymaj przez co najmniej 1 sekundę przycisk KEY LOCK znajdujący się na projektorze.**

Wskaźnik KEY LOCK włączy się na pomarańczowo, a przyciski sterowania projektora zostaną zablokowane.

- Ponownie naciśnij i trzymaj przez co najmniej 1 sekundę przycisk KEY LOCK, aby wyłączyć wskaźnik KEY LOCK i odblokować przyciski.

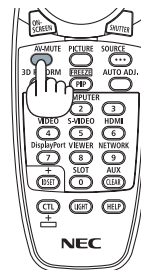


WSKAZÓWKA:

- Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona „”.
- Projektor może nadal być obsługiwany przy pomocy pilota zdalnego sterowania, nawet gdy przyciski na jednostce są zablokowane.

4 Wyciszenie obrazu (AV Mute)

Naciśnij przycisk AV-MUTE, aby wyłączyć obraz na krótki okres czasu. Naciśnięcie ponownie, aby przywrócić obraz.

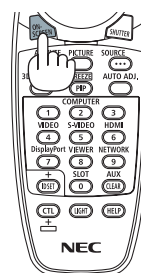


WSKAZÓWKA:

- Obraz zniknie, ale nie ekran menu.

5 Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu)

Naciśnięcie przycisku ON-SCREEN na pilocie zdalnego sterowania ukryje meny ekranowe, wyświetlanie źródła i inne komunikaty. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przywrócenie ich.

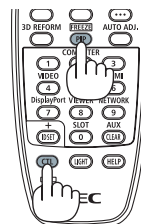


WSKAZÓWKA:

- Aby potwierdzić, że wyciszenie ekranu jest włączone, naciśnij przycisk MENU. Jeśli menu ekranowe nie wyświetli się nawet po naciśnięciu przycisku MENU, oznacza to, że wyciszenie ekranu jest włączone.
- Wyciszenie ekranu utrzymuje się, nawet gdy projektor jest wyłączony.
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku MENU przez co najmniej 10 sekund wyłączy wyciszenie ekranu.

6 Zamrażanie obrazu

Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk PIP/FREEZE, aby zamrozić obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.



UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.

7 Powiększanie obrazu

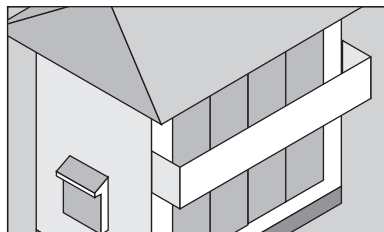
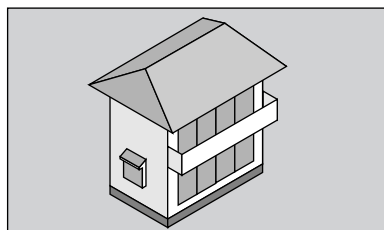
Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA:

- W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.

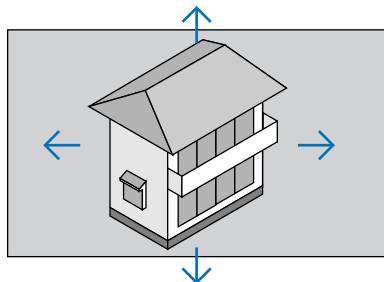
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (-).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (-) powoduje pomniejszenie obrazu.






UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.

8 Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]

Gdy zostanie wybrany tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2] w [TRYB OŚWIETLENIA], szum spowodowany ruchem zostanie obniżony poprzez zmniejszenie jasności źródła światła projektora. Oszczędzając zużycie energii, emisja CO₂ z projektora może zostać obniżona.

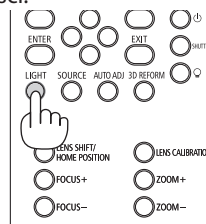
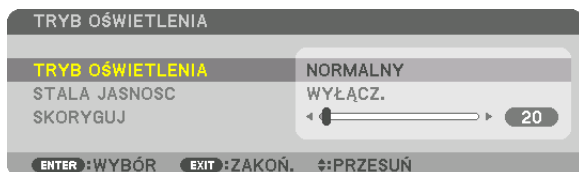
TRYB OŚWIETLENIA	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis
NORMALNY		Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.
EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii
EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii
DŁUGI CZAS PRACY		Jaskrawość wynosi około 90%. To ustawienie przyspiesza wentylator chłodzący i optymalizuje żywotność źródła światła.

* Kiedy jaskrawość zostaje zmniejszona, jednocześnie zostanie zmniejszona prędkość pracy wentylatora.

Aby włączyć funkcję [TRYB OŚWIETLENIA], należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk LIGHT na obudowie.

- Innym sposobem jest naciśnięcie przycisku ECO/L-SHIFT na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran [TRYB OŚWIETLENIA].

2. Naciśnij przycisk ENTER.




Pojawi się ekran wyboru [TRYB OŚWIETLENIA].

3. Użyj przycisków ▼▲, aby dokonać wyboru i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlacz powróci do ekranu [TRYB OŚWIETLENIA], a wybrana opcja zostanie zastosowana.

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

UWAGA:

- Funkcję [TRYB OŚWIETLENIA] można również zmieniać z poziomu menu projektora.
Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [INSTALACJA] → [TRYB OŚWIETLENIA] → [TRYB OŚWIETLENIA].
 - Przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzić za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
 - Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu czarnego, niebieskiego lub logo nastąpi automatyczne przełączenie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY]. Poprzez automatyczne ustawienie na [EKOLOGICZNY], projektor zostanie automatycznie zresetowany do poprzedniego ustawienia, gdy wykryje sygnał wejściowy.
 - W razie przegrzania projektora w trybie [NORMALNY], może dojść do automatycznego obniżenia jasności przez projektor, jako funkcji ochronnej. Nazywa się to „Wymuszonym TRYBEM EKOLOGICZNYM”. Kiedy projektor działa w wymuszonym TRYBIE EKOLOGICZNYM, jasrawość obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik TEMP. świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie w dolnym prawym rogu ekranu widoczny jest symbol termometru [].
Po powrocie normalnej temperatury projektora nastąpi anulowanie wymuszonego TRYBU EKOLOGICZNEGO i powrót do opcji [NORMALNY] funkcji [TRYB OŚWIETLENIA].
-

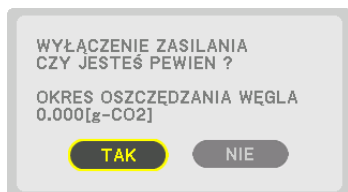
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wynik oszczędności energii poprzez redukcję emisji CO₂ (wyrażonej w kg), gdy [TRYB OŚWIETLENIA] projektora jest ustawiony na [EKOLOGICZNY1], [EKOLOGICZNY2] lub [DŁUGI CZAS PRACY]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZCZ. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO₂ od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 125)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO₂ od momentu przejścia na TRYB OŚWIETLENIA bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZ. ZASILANIE/JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączenia zasilania.



WSKAZÓWKA:

- W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO₂. Wielkość redukcji emisji CO₂ = (zużycie energii przy opcji [NORMALNY] TRYBU OŚWIETLENIA – zużycie energii przy obecnym ustawieniu) × przelicznik CO₂. * Ustawienie [TRYB OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY1], [EKOLOGICZNY2] lub [DŁUGI CZAS PRACY] zwiększa oszczędność emisji CO₂.
- * Wyliczenie ilości redukcji emisji CO₂ jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisje CO₂ ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).
- Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB OŚWIETLENIA] nie ma żadnego wpływu.

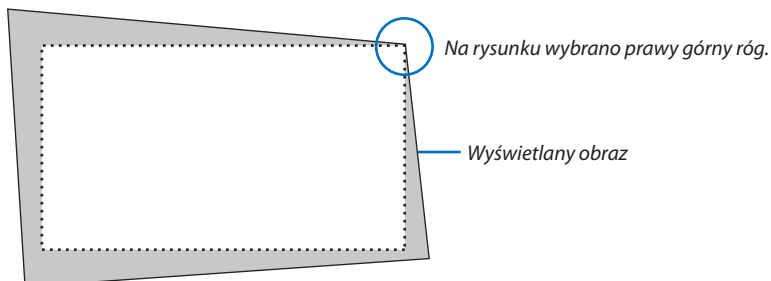
9 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia (trapezowe) przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

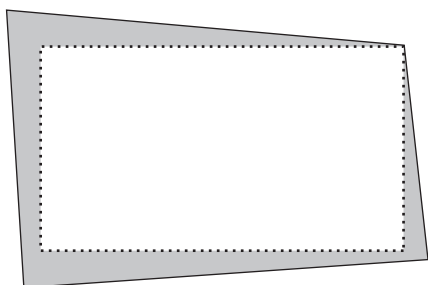
1. **Naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przynajmniej przez co najmniej 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia.**

Bieżące ustawienia funkcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] zostaną wyzerowane.

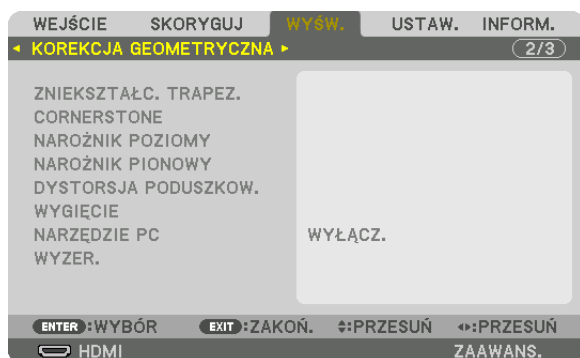
2. **Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.**



3. **Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.**

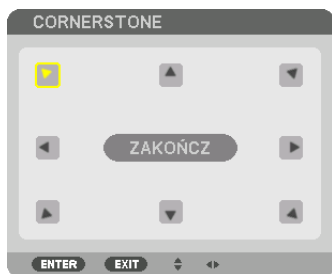


4. **Naciśnij przycisk 3D REFORM.**



Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wyrównać za pomocą funkcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▼).

Ekran przełączony na ekran [CORNERSTONE].

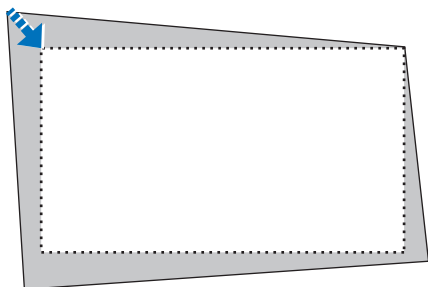
UWAGA:

- W przypadku gdy została ustawiona funkcja [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] inna niż [CORNERSTONE], ekran [CORNERSTONE] nie zostanie wyświetlony. Jeśli ekran się nie wyświetli, naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy lub użyj [WYZER.] w [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ], aby wyczyścić wartości ustawień [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ].

6. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.

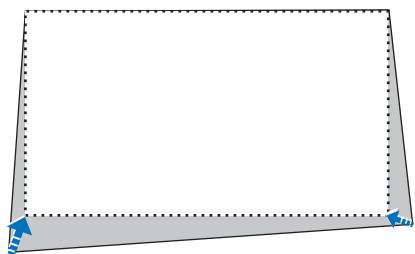
7. Naciśnij przycisk ENTER.

8. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



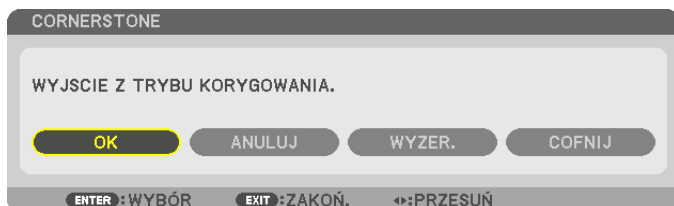
9. Naciśnij przycisk ENTER.

10. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.



11. Powtórz kroki od 7 do 10, aby zakończyć korektę zniekształceń trapezowych.

12. Wybierz przycisk [WYJŚCIE] na ekranie [CORNERSTONE] lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

13. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników [CORNERSTONE] zostaje zakończona.

- Powracając do ekranu [CORNERSTONE], wybierz [ANULUJ] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.
 - Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyczyścić wartość ustawień [CORNERSTONE].
 - Wybierz [WYZER.] w kroku 12, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - Naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
 - Z menu ekranowego uruchom [DISPLAY] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.]
 - Używanie korekcji CORNERSTONE może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.
-

10 Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

• Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

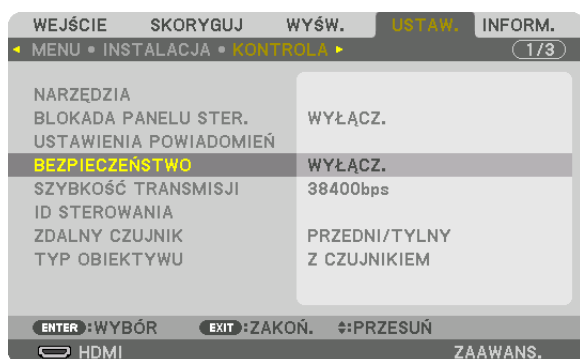
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [MENU].

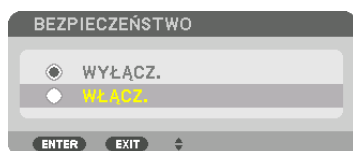
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [KONTROLA].

4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

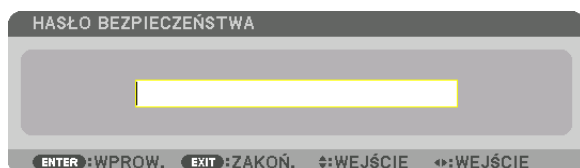
5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

6. Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀► i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWAGA: Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

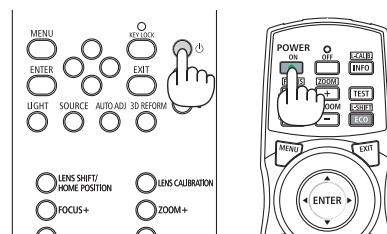


Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

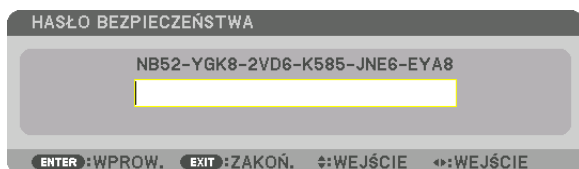
Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

1. Naciśnij przycisk .

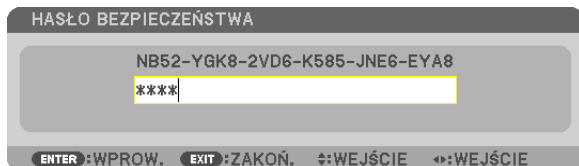
- Jeśli używasz pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk POWER ON. Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.



2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



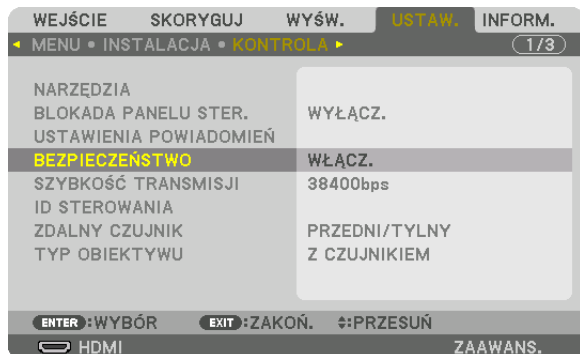
UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. Naciśnij przycisk MENU.

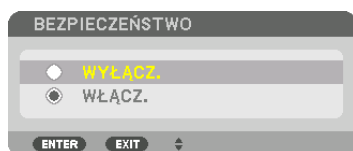
Pojawi się menu.

2. Wybierz opcje [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

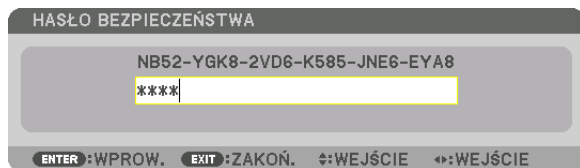


Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran HASŁO BEZPIECZEŃSTWA.



4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia słowa kluczowego należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

11 Wyświetlanie filmów 3D

Ten projektor obsługuje okulary DLP-Link i emiter 3D.

OSTRZEŻENIE

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Przed użyciem należy przeczytać środki ostrożności dotyczące zdrowia, które mogą znajdować się w podręcznikach użytkownika dołączonych do okularów 3D lub oprogramowania filmów 3D (odtwarzacz Blu-ray, gry, pliki z animacjami komputerowymi itp.)

Należy pamiętać o następujących punktach w celu uniknięcia negatywnych skutków dla zdrowia.

- Nie należy używać okularów 3D do celów innych niż oglądanie filmów 3D.
- Należy zachować co najmniej 2-metrową odległość od ekranu podczas oglądania filmów. Oglądanie filmów ze zbyt bliskiej odległości może spowodować większe zmęczenie oczu.
- Filmów nie należy oglądać bez przerwy przez dłuższy okres czasu. Należy robić 15-minutową przerwę po każdej godzinie oglądania.
- Przed oglądaniem należy skonsultować się z lekarzem, jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpi na padaczkę świetłoczułą.
- Należy natychmiast przerwać oglądanie i zrobić sobie przerwę, jeśli poczujesz się fizycznie źle podczas oglądania (nastąpi wymiotowanie, zawroty głowy, mdłości, bóle głowy, ból oczu, niewyraźne widzenie, skurcze i drętwienie kończyn itp.). Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli objawy nie ustępują.
- Film 3D należy oglądać bezpośrednio naprzeciwko ekranu. Oglądanie filmu 3D z boku na ukos, może spowodować fizyczne zmęczenie oczu.

Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D

Użyj aktywnych okularów migawkowych 3D zatwierdzonych przez VESA.

Zaleca się korzystanie z okularów typu RF wyprodukowanych przez Xpand

- Okulary 3D: Xpand X105-RF
- Emiter 3D: Xpand AD025-RF-X1

1. Podłącz urządzenie video do projektora.

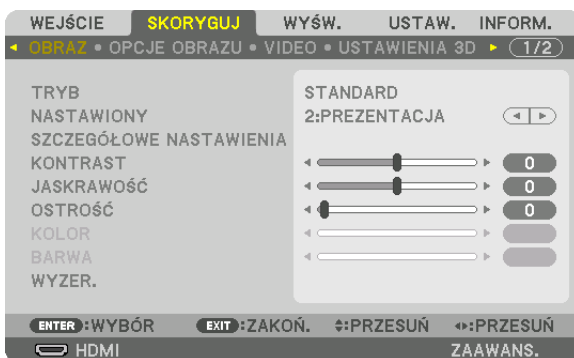
2. Włącz projektor.

3. Uruchom oprogramowanie filmu 3D i wyświetl film za pomocą projektora.

Domyślnie wybrane jest ustawienie [AUTOMATYCZNIE]. Jeśli nie można wyświetlić obrazu 3D, może być to spowodowane tym, że sygnały wejściowe nie zawierają sygnału 3D lub nie jest on wykrywany przez ten projektor. W takim przypadku należy wybrać format ręcznie.

4. Wybierz format filmu 3D.

(1) Naciśnij przycisk MENU.

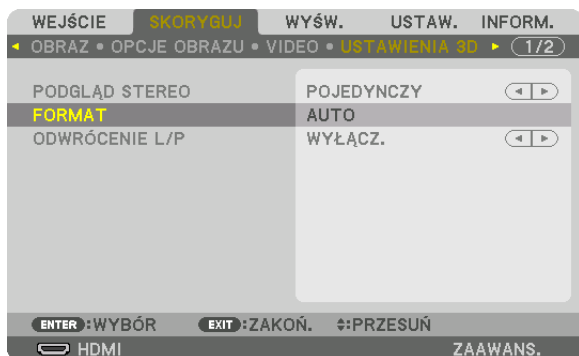


Pojawi się MENU.

(2) Naciśnij przycisk ►, wybierz [SKORYGUJ], a następnie naciśnij ENTER.

[OBRAZ] zostanie podświetlone.

(3) Użyj przycisku ►, aby wybrać opcję [USTAWIENIA 3D].



Pojawi się ekran [USTAWIENIA 3D].

(4) Użyj przycisku ▼, aby ustawić kursor na [FORMAT], a następnie naciśnij ENTER.



Pojawi się ekran [FORMAT].

(5) Użyj przycisków ▼/▲, aby ustawić kursor na jedną z opcji formatowania, a następnie naciśnij ENTER, aby ją ustawić.

Wyświetlacz powróci do ekranu [USTAWIENIA 3D].

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

- Zostanie wyświetlony ekran z ostrzeżeniem 3D po przełączeniu na film 3D (domyślne ustawienie fabryczne). Należy przeczytać „Środki ostrożności dotyczące zdrowia” znajdujące się na poprzedniej stronie, aby oglądać filmy we właściwy sposób. Ekran zostanie zamknięty po 60 sekundach lub po naciśnięciu przycisku ENTER. (→ strona 102)

5. Włącz zasilanie okularów 3D, a następnie załóż je, aby oglądać film.

Jeśli włożony jest film 2D, zostanie wyświetlony normalny film.

Aby obejrzeć film 3D w 2D, wybierz [WYŁ.(2D)] w ekranie [FORMAT] wymienionym wyżej w (5).

UWAGA:

- Po przełączeniu na obraz 3D, następujące funkcje zostaną anulowane lub wyłączone. [WYGASZANIE], [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁĄDZANIE KRAWĘDZI] ([KOREKCJA GEOMETRYCZNA] oraz [WYGŁĄDZANIE KRAWĘDZI] ustawione wartości zostaną zachowane.)
- Sygnał może nie przełączyć się automatycznie na film 3D w zależności od sygnału wejściowego 3D.
- Należy sprawdzić warunki pracy opisane w podręczniku użytkownika odtwarzacza Blu-ray.
- Należy podłączyć złącze DIN emitera 3D do 3D SYNC głównego projektora.
- Okulary 3D umożliwiają oglądanie filmów w 3D dzięki odbieraniu zsynchronizowanych sygnałów optycznych wysyłanych przez emiter 3D. W rezultacie na jakość obrazu 3D mogą mieć wpływ warunki takie jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu, odległość oglądania itp.
- Podczas korzystania z oprogramowania 3D na komputerze, na jakość obrazu 3D może mieć wpływ procesor komputera oraz niska wydajność karty graficznej. Należy sprawdzić wymagane środowisko pracy komputera, które jest podane w podręczniku użytkownika dołączonego do oprogramowania filmów 3D.
- W zależności od sygnału, może nie być możliwości wyboru [FORMATU] oraz [ODWRÓCENIA L/P]. W takim przypadku należy zmienić sygnał.

Kiedy nie można oglądać obrazów 3D

Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.

Należy przeczytać również podręcznik użytkownika okularów 3D.

Możliwe powody	Rozwiązania
Wybrany sygnał nie obsługuje sygnału 3D.	Należy zmienić sygnał wejściowy video na taki, który obsługuje 3D.
Format dla wybranego sygnału jest przełączony na [WYŁ. (2D)].	Należy zmienić format na menu ekranowym na [AUTO] lub na format, który obsługuje 3D.
Używane są okulary, które nie są obsługiwane przez projektor.	Należy kupić dostępne w sprzedaży okulary 3D lub emiter 3D (zalecane). (→ strona 40)
Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać w 3D przy użyciu okularów 3D, które są obsługiwane przez projektor.	
Zasilanie okularów 3D jest wyłączone.	Należy włączyć zasilanie okularów 3D.
Rozładowuje się wewnętrzna bateria okularów 3D.	Należy naładować lub wymienić baterię.
Oglądający znajdują się zbyt daleko od ekranu.	Należy podejść bliżej ekranu, dopóki film nie będzie widoczny w 3D. Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁĄCZ.].
Ze względu na wiele projektorów 3D pracujących w tym samym czasie w pobliżu siebie, projektory mogą zakłócać sobie nawzajem swoją pracę. Alternatywnie może pojawić się jasne źródło światła na ekranie.	Należy zachować odpowiednią odległość między projektorami.
	Należy trzymać źródło światła z dala od ekranu.
	Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁĄCZ.].
Między odbiornikiem optycznym okularów 3D a emitery 3D znajduje się przeszkoda.	Należy usunąć przeszkodę.
Format 3D filmu 3D nie jest obsługiwany.	Proszę skontaktować się z firmą sprzedającą ten film 3D.

12 Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. Konfiguracji sieci przewodowej (USTAWIENIA SIECI)

Aby używać przewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 138)

2. Ustawienia alarmu poczty (ALARM POCZTY)

Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej można wysłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach.

3. Obsługa projektora

Możliwe jest włączenie/wyłączenie zasilania, wybranie wejścia i regulacja obrazu.

4. Ustawienie HASŁA i AMX BEACON opcji PLink

Możliwy jest dostęp do funkcji serwera HTTP:

- **Uruchom przeglądarkę internetową za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadź następujący adres URL:**

`http://<adres IP projektora> /index.html`

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [WŁĄCZ. DHCP].

UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
 - Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
 - Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran USTAWIENIA SIECI PROJEKTORA, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
 - Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript” i „Cookies”, więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.
-

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 138)

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY” na używanym komputerze.

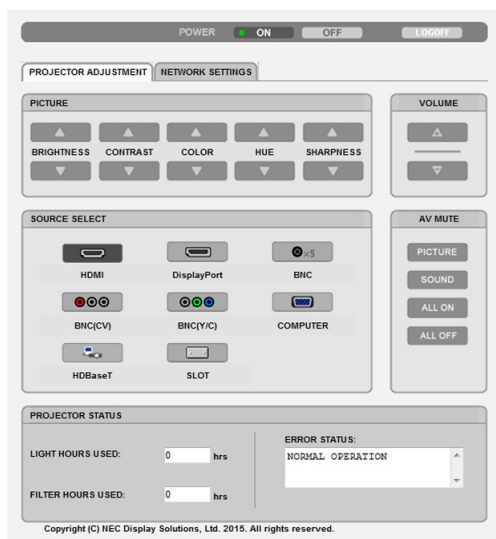
Przykład 1: Jeśli nazwa hosta projektora to „pj.nec.co.jp”, dostęp do ustawień sieci można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu

http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres IP projektora to „192.168.73.1”, dostęp do ustawień sieci można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu

http://192.168.73.1/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

REGULACJA PROJEKTORA



ZASILANIE: Sterowanie zasilaniem projektora.

WŁĄCZ. Włączenie zasilania.

WYŁĄCZ. Wyłączenie zasilania.

GŁOŚNOŚĆ: Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

WYCISZ. AUDIO/VIDEO: Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

OBRAZ WŁĄCZ. Wyciszenie obrazu.

OBRAZ WYŁĄCZ. Anulowanie wyciszenia obrazu.

DŹWIĘK WŁ. Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

DŹWIĘK WYŁ. Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

WSZYSTKO WŁ. Wyciszenie funkcji wideo.

WSZYSTKO WYŁ. Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji wideo.

OBRAZ: Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

- JASNOŚĆ ▲ Zwiększenie jasności.
- JASKRAWOŚĆ ▼ Zmniejszenie jaskrawości.
- KONTRAST ▲ Zwiększenie kontrastu.
- KONTRAST ▼ Zmniejszenie kontrastu.
- KOLOR ▲ Zwiększenie wartości kolorów.
- KOLOR ▼ Zmniejszenie wartości kolorów.
- BARWA ▲ Zwiększenie wartości barwy.
- BARWA ▼ Zmniejszenie wartości barwy.
- OSTROŚĆ ▲ Zwiększenie ostrości.
- OSTROŚĆ ▼ Zmniejszenie ostrości.

- Dostępne funkcje regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 82, 83)

WYBÓR ŹRÓDŁA: Przełączanie złącza wejściowego projektora.

- HDMI Uaktywnia złącze HDMI IN.
- DisplayPort Uaktywnia DisplayPort IN.
- BNC Uaktywnia wejście video BNC
- BNC(ZSW) Uaktywnia wejście video BNC(ZSW).
- BNC(Y/C) Uaktywnia wejście video BNC (Y/C).
- KOMPUTER Uaktywnienie złącza COMPUTER IN.
- HDBaseT Należy przełączyć na wejście obrazu wysyłanego z urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT.
- SLOT Projektor przełącza się na sygnał wideo z opcjonalnej karty, gdy opcjonalna karta (do nabycia oddzielnie) jest zamontowana.

STAN PROJEKTORA: Wyświetlanie stanu projektora.

- GODZINY UŻ. ŚWIATŁA Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy.
- ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA Wyświetlona zostaje liczba godzin użytkowania filtra.
- STAN BŁĘDÓW Wyświetlenie stanu błędów projektora.

WYLOGUJ: Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGOWANIA).

USTAWIENIA SIECI

• USTAWIENIA

PRZEWODOWA

USTAWIENIE	Ustaw dla przewodowej sieci LAN.
ZASTOSUJ	Zastosuj ustawienia do przewodowej sieci LAN.
PROFIL 1/PROFIL 2	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFIL 1 lub PROFIL 2.
ZABLOKOWANY	Wyłączenie przewodowej sieci LAN
DHCP WŁĄCZ.	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP WYŁĄCZ.	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
MASKA PODSIECI	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
PRZEJŚCIE	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
AUTO DNS WŁĄCZ.	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS WYŁĄCZ.	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

• NAZWA

NAZWA PROJEKTORA	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
NAZWA HOSTA	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków.
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.

• ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm poczty. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm poczty. Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor: Temat: [Projektor] Informacje o projektorze WENTYLATOR CHŁODZĄCY ZATRZYMAŁ SIĘ. [INFORMATION] NAZWA PROJEKTORA: Seria PH1202HL GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: 0000[H] ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA: 0000[H]
ADRES NADAWCY	Wprowadź adres nadawcy.
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
ADRESY ODBIORCÓW 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
POCZTA PRÓBNA	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień <i>UWAGA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alarm poczty może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe. • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm poczty może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.
ZAPISZ	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• USŁUGA SIECI

HASŁO PJLink	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HASŁO SERWERA HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków. Po ustawieniu hasła, w czasie logowania użytkownik będzie proszony o podanie nazwy użytkownika (dowolna) oraz hasła.
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. <i>WSKAZÓWKA:</i> <i>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.</i> <i>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i> <i>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i>
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwi połączenie z nadajnikiem XTP. Odznaczenie opcji wyboru wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.

*Czym jest PJLink?

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMI) w 2005 r.

Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.

Ustawienie opcji PJLink nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

CRESTRON

• ROOMVIEW służący do zarządzania z komputera.

ZABLOKOWANY	Blokuje ROOMVIEW.
DOSTĘPNY	Odblokowuje ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL służący do zarządzania z kontrolera.

ZABLOKOWANY	Blokuje CRESTRON CONTROL.
DOSTĘPNY	Odblokowuje CRESTRON CONTROL.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP CRESTRON SERVER.
IP ID	Ustaw adres IP CRESTRON SERVER.

• INFORMACJE

KABLOWA SIEĆ LOK.	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
AKTUALIZACJA	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.

Więcej informacji można uzyskać na: <http://www.crestron.com>

13 Zachowywanie zmian dla przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]

Skorygowane wartości mogą zostać zachowane w pamięci projektora przy użyciu przycisków LENS SHIFT, ZOOM i FOCUS na projektorze. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekcji przesunięcia obiektywu i zoomu podczas wyboru źródła. Istnieją dwa sposoby, aby zapisać skorygowane wartości dla przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

Nazwa funkcji	Opis	strona
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	Skorygowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. Podczas instalacji można zapisać dwa rodzaje skorygowanych wartości. Jeśli żadne skorygowane wartości nie są przechowywane w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], skorygowane wartości z wybranego profilu ([PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]) zostaną zastosowane do regulacji obiektywu.	→ strona 106
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	Skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Użyj skorygowanych wartości dla sygnału z innym wsp. kształtu obrazu lub rozdzielczością. Skorygowane wartości mogą zostać zastosowane podczas wyboru źródła.	→ strona 91

UWAGA:

- Po wymianie obiektywu należy pamiętać o przeprowadzeniu [KALIBRACJI SOCZEWEK]. (→ strona 16, 106)
W razie potrzeby wymiany obiektywu, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu wykonania takiej usługi.

Przykład użycia

Gdy chcesz wyświetlać na ekranie o wsp. kształtu obrazu 4:3 sygnał NTSC lub inny sygnał wsp. kształtu obrazu 4:3 i SXGA lub inny sygnał wsp. kształtu obrazu 5:4:

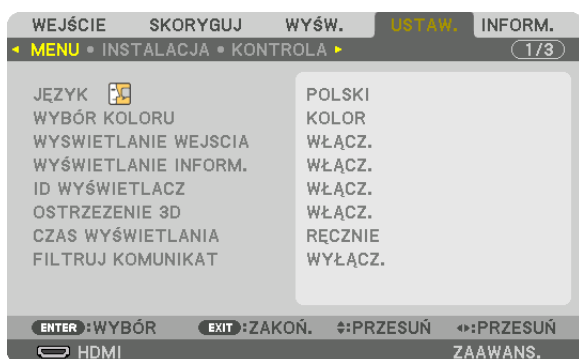
Skoryguj przesunięcie, ostrość i zoom, aby ustawić rozmiar pionowego ekranu sygnału wsp. kształtu obrazu 5:4 na standardowy. Zarówno sygnały wsp. kształtu obrazu 4:3, jak i sygnały wsp. kształtu obrazu 5:4 mogą być teraz wyświetlane.

Zwróć uwagę, że z tymi korekcjami przesunięcia, ostrości i zoomu, sygnał wsp. kształtu obrazu 4:3 stanie się mniejszy na ekranie. Aby wyeliminować zmniejszenie rozmiaru, skoryguj przesunięcie, ostrość i zoom do stanu optymalnego dla wsp. kształtu obrazu 4:3 i wsp. kształtu obrazu 5:4.

Pamięć (przechowywanie) każdej z tych wartości pozwoli na wyświetlanie w optymalnym stanie przy przełączeniu sygnału.

Aby zapisać skorygowane ustawienia w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

1. Naciśnij przycisk MENU.

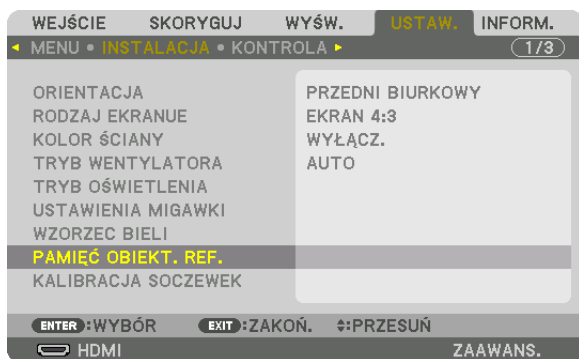


Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.

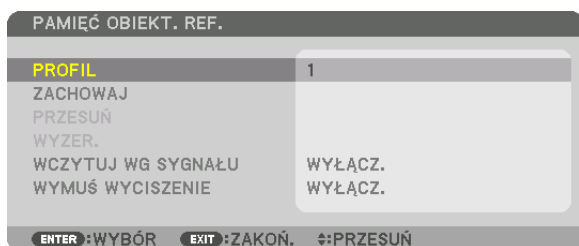
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA].

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Zostanie wyświetlony ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. **Najedź kursorem na [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



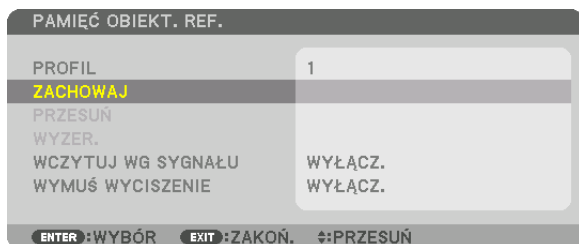
Pojawi się ekran wyboru [PROFIL].

6. **Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać element [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



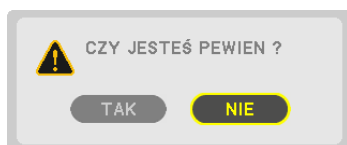
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. **Wybierz opcję [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.**



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. **Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [YES] i naciśnij przycisk ENTER.**



Wybierz numer [PROFILU] i zapisz skorygowane wartości [PRZESUW. OBIEKTYWU], [ZOOM] i [OSTROŚĆ].

- Ustawienie [WYMUŚ WYCISZENIE] zatrzymuje projekcję podczas przesuwania obiektywu. (→ strona 105)

9. Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- Aby zachować skorygowane wartości dla każdego źródła wejściowego, użyj funkcji pamięć obiektywu. (→ strona 91)

Aby przywołać skorygowane ustawienia z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

1. Naciśnij przycisk MENU.

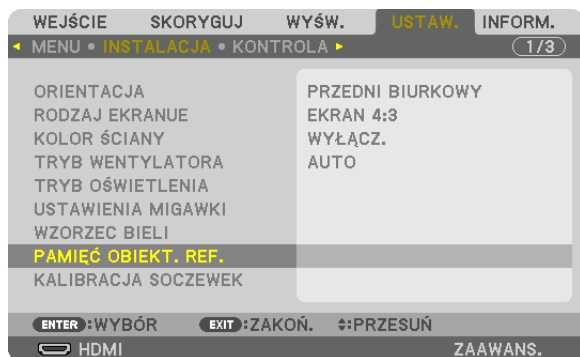


Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.

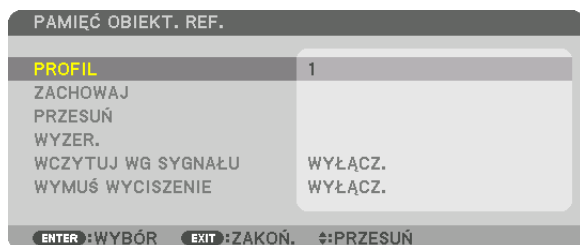
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA].

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Zostanie wyświetlony ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. Najedź kursorem na [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



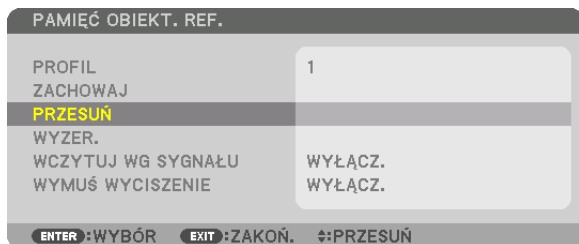
Pojawi się ekran wyboru [PROFIL].

6. Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać element [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



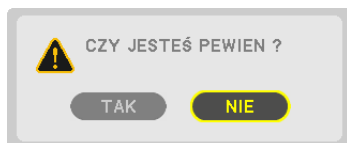
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. Wybierz opcję [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



Obiektów przesunie się zgodnie ze skorygowanymi wartościami zachowanymi w wybranym [PROFILU].

8. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [YES] i naciśnij przycisk ENTER.



Skorygowane wartości zostaną zastosowane do bieżącego sygnału..

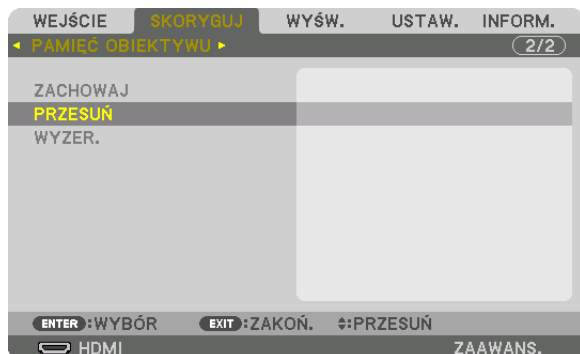
9. Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

Aby przywołać skorygowane ustawienia z [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

1. Z menu wybierz [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



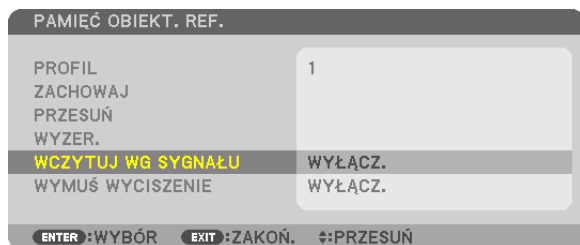
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw zostanie przesunięty. Jeśli nie, obiektyw przesunie się zgodnie ze skorygowanymi wartościami zachowanymi w wybranym numerze [PROFILU] [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

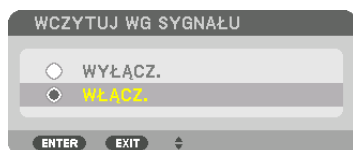
Aby automatycznie zastosować skorygowane wartości podczas wyboru źródła:

1. Z menu wybierz [USTAW.] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczne przesunięcie obiektywu na pozycję podczas wyboru źródła, zgodnie ze skorygowanymi wartościami.



UWAGA: Funkcja pamięci obiektywu może nie dawać całkowicie wyrównanego obrazu (ze względu na tolerancję w soczewkach), korzystając ze skorygowanych wartości zachowanych na projektorze. Po przywołaniu i zastosowaniu skorygowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, dokładnie skoryguj przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

4. Projekcja wieloekranowa

1 Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej

Tego projektora można używać samodzielnie lub z wieloma innymi jednostkami w celu utworzenia projekcji wieloekranowej. Przedstawimy tutaj przykład przy użyciu dwóch ekranów projekcyjnych.

Przypadek 1

Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przypadek 2

Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: FULL HD) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli [KAFELKOWANIE]

Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



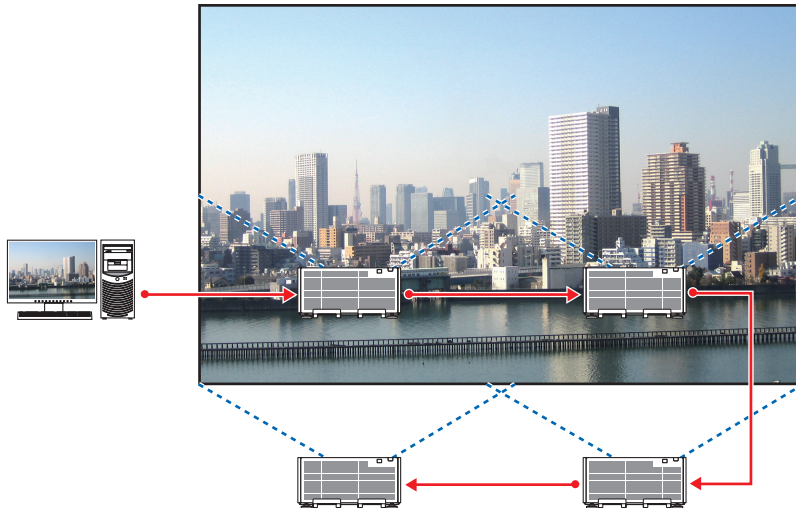
Obsługa menu ekranowego

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB], a następnie wybierz [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU].

Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie”. (→ strona 58)

Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: FULL HD) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 3840 × 2160 pikseli [KAFELKOWANIE]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



Obsługa menu ekranowego

1 *Podczas korzystania z czterech projektorów, wyświetlane są cztery podobne filmy.*

Aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu dla każdego projektora, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



2 Aby podzielić obraz na cztery części, należy skorzystać z menu ekranowego za pomocą czterech odpowiednich projektorów.

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [WIRTUALNE PULPITY] → [USTAWIENIA OBRAZU], a następnie wybierz [KAFELKOWANIE].

- (1) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji poziomej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji poziomej)
- (2) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji pionowej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji pionowej)
- (3) Na ekranie ustawiania kolejności poziomej wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA].
(popatrz na ekrany, ten po lewej to [1. JEDNOSTKA], a ten po prawej to [2. JEDNOSTKA])
- (4) Na ekranie ustawiania kolejności pionowej wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA].
(popatrz na ekrany, ten na górze to [1. JEDNOSTKA], a ten na dole to [2. JEDNOSTKA])

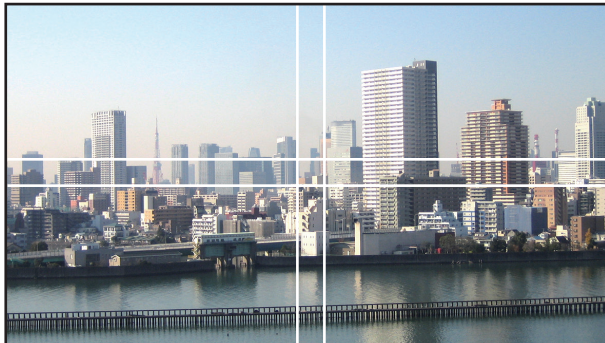


3 Ustaw przesunięcie obiektywu dla każdego projektora, aby dostosować obramowanie ekranu.

Aby dostosować dokładniej, użyj funkcji [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] znajdującej się w menu ekranowym każdego projektora.

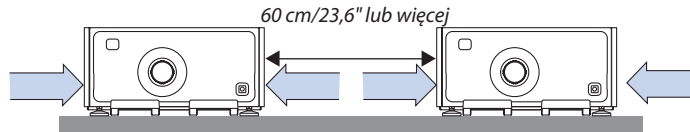
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-3 Wyświetlanie obrazu z funkcją [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]”:

(→ strona 62)



O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów

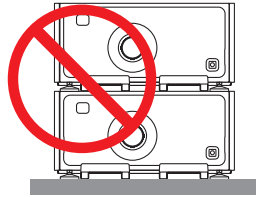
- Należy pozostawić co najmniej 60 cm/23,6" odległości pomiędzy projektorami, gdy projektory są zainstalowane obok siebie, aby wloty powietrza nie były zasłonięte. Ponadto należy zostawić co najmniej 30 cm/11,8" wolnej przestrzeni pomiędzy otworem wentylacyjnym wlotowym a ścianą i co najmniej 70 cm/27,6" pomiędzy odpowietrznikiem wylotowym a ścianą. Jeśli wlot powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektora wzrośnie, co może spowodować uszkodzenie projektora.



- Nie wolno stawiać projektorów bezpośrednio jednego na drugim.

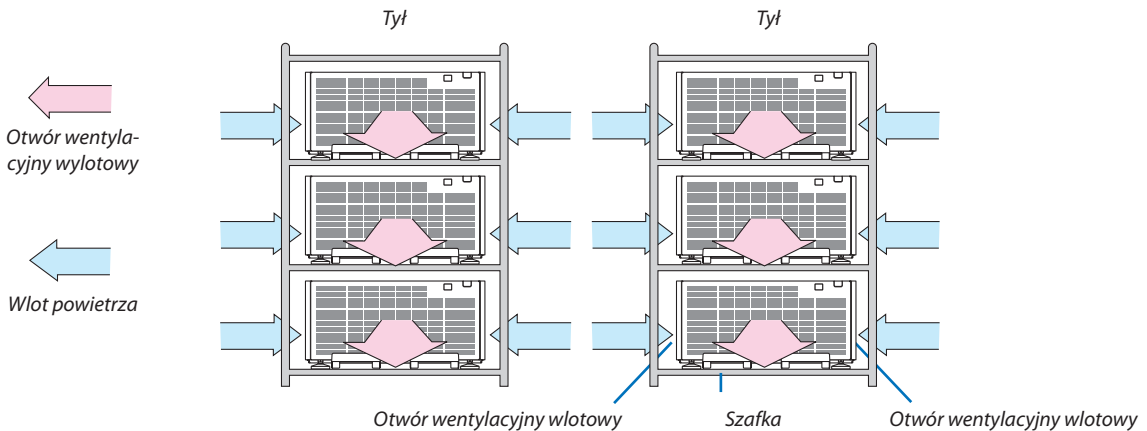
OSTRZEŻENIE

Projektory ustawione bezpośrednio jeden na drugim mogą upaść i spowodować obrażenia ciała. Projektory mogą także ulec uszkodzeniu lub zniszczeniu.



- Przykład wielu projektorów zainstalowanych razem

Podczas używania wielu projektorów razem w celu wyświetlania wieloekranowego, należy je ustawić w specjalnej szafce, takiej jak ta poniżej.
[Przykład instalacji]



OSTRZEŻENIE

Aby uzyskać specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nigdy nie należy wykonywać instalacji samodzielnie. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała. Do instalacji należy używać solidnej szafki, która wytrzyma wagę projektora. Nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim.

UWAGA:

- Aby uzyskać informacje na temat zakresu odległości projekcji, patrz Dodatek „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu”. (→ strona 156)

2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: obraz w obrazie (OBRAZ W OBRAZIE) oraz obraz obok obrazu (OBRAZ OBOK OBRAZU).

Film wyświetlany na pierwszym ekranie, nazywany jest głównym ekranem, tym samym film wyświetlany na drugim ekranie, nazywany jest ekranem podrzędnym.

Wybierz funkcję projekcji z menu ekranowego naciskając po kolei [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB] (fabrycznie ustawiona jest funkcja OBRAZ W OBRAZIE). (→ strona 92)

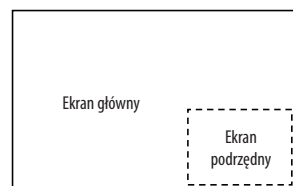
- Wyświetlany jest pojedynczy obraz, gdy zasilanie jest włączone.

Funkcja Obraz w obrazie (OBRAZ W OBRAZIE)

Małe okienko z ekranem podrzędnym jest wyświetlane w ekranie głównym.

Ekran podrzędny może być ustawiany i regulowany następująco. (→ strona 93)

- Można wybrać miejsce, gdzie będzie wyświetlany ekran podrzędny: góra po prawej stronie, góra po lewej stronie, dół po lewej stronie lub dół po prawej stronie (można wybrać rozmiar ekranu podrzędnego, a pozycja może zostać dostosowana)
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

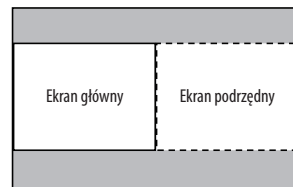


Funkcja obraz obok obrazu (OBRAZ OBOK OBRAZU)

Wyświetlenie głównego ekranu i ekranu podrzędnego obok siebie.

Ekran główny i ekran podrzędny mogą być ustawiane i regulowane następująco. (→ strona 93)

- Wybór granicy wyświetlania (proporcja) głównego ekranu i ekranu podrzędnego
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym



Złącza wejściowe, których można użyć dla głównego ekranu i ekranu podrzędnego.

Główny i podrzędny ekran zapewnia następujące złącza wejściowe.

- Główny i podrzędny ekran obsługują sygnały komputerowe do WUXGA@60HzRB.

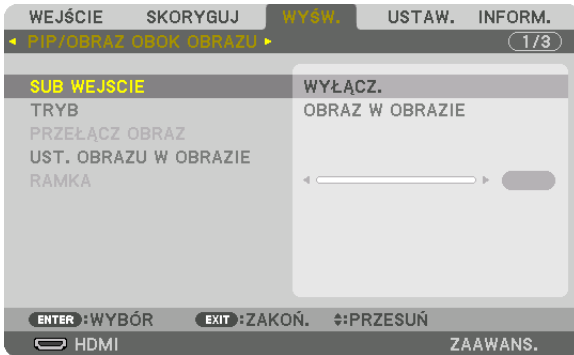
		Ekran podrzędny lub dodatkowy							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(ZSW)	BNC(Y/C)	KOMPUTER	HDBaseT	SLOT
Ekran główny	HDMI	Nie		YES	YES	YES	YES	Nie	Nie
	DisplayPort	Nie		YES	YES	YES	YES	Nie	Nie
	BNC	YES	YES	Nie			Nie	YES	YES
	BNC(ZSW)	YES	YES	Nie			YES	YES	YES
	BNC(Y/C)	YES	YES	Nie			Yes	YES	Yes
	KOMPUTER	Yes	Yes	Nie	YES	YES	Nie	Yes	YES
	HDBaseT	Nie		Yes	Yes	Yes	YES	Nie	Nie
SLOT	Nie		Yes	Yes	Yes	YES	Nie	Nie	

UWAGA:

- W zależności od rozdzielczości, niektóre sygnały mogą nie być wyświetlane.

Wyświetlanie na dwóch ekranach

1. **Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].**



Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. **Wybierz [SUB WEJŚCIE] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlony ekran [SUB WEJŚCIE].

3. **Wybierz sygnał wejściowy używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Pod [TRYB] zostanie wyświetlony ekran ustawienia funkcji [PIP] (OBRAZ W OBRAZIE) lub [OBRAZ OBOK OBRAZU]. (→ strona 92)

- Jeśli nazwa sygnału jest wyświetlana w kolorze szarym, oznacza to, że nie można jej wybrać.
- Sygnał można również wybrać naciskając przycisk PIP/FREEZE na pilocie zdalnego sterowania.

4. **Naciśnij przycisk MENU.**

Zniknie menu ekranowe.

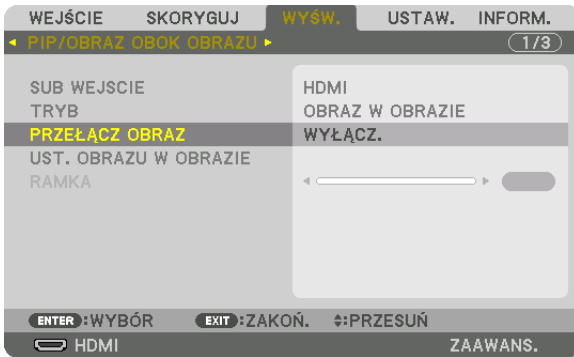
5. **Powracając do pojedynczego ekranu, wyświetl ponownie ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], a następnie wybierz [WYŁĄCZ] na ekranie [SUB WEJŚCIE] w kroku 3.**

WSKAZÓWKA:

- W czasie wyświetlania projekcji na dwóch ekranach, jeśli wybrane wejście nie jest obsługiwane przez ekran podrzędny, na ekranie tym wyświetli się czarny ekran.

Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót

1. **Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].**

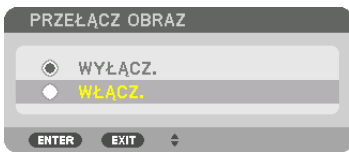


Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

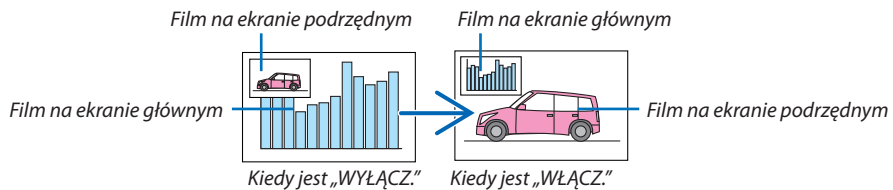
2. **Wybierz [PRZEŁĄCZ OBRAZ] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlony ekran zamiany pozycji ekranu.

3. **Wybierz [WŁĄCZ.] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Film wyświetlany na głównym ekranie zostanie zamieniony z filmem wyświetlanym na ekranie podrzędnym.



Sygnal wysyłany z wyjścia HDMI OUT nie zmienia, nawet jeśli pozycje ekranów zostały zamienione.

4. **Naciśnij przycisk menu.**

Zniknie menu ekranowe.

Ograniczenia

- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla ekranu głównego.
 - Ustawienia wizualne
 - Powiększenie / pomniejszenie filmu przy użyciu przycisków D-ZOOM/ZOOM +/-.
Jednakże, powiększenie / pomniejszenie zależą od granicy ustawianej w [OBRAZ OBOK OBRAZU].
 - OBRAZ TESTOWY
- Następujące operacje są dostępne zarówno dla ekranu głównego, jak i ekranu podrzędnego. Tych operacji nie można stosować osobno.
 - Chwilowe opóźnienie filmu
 - Wstrzymanie filmu
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] podczas wyświetlania filmu 3D.
- Korzystając z funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], można używać [ZAMKNIĘTY OPIS] oraz [KONTRAST DYNAMICZNY].
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], kiedy wysyłany jest sygnał o rozdzielczości 1920 × 1080 lub większej.
- Gniazdo wyjściowe HDMI OUT ma funkcję wzmacniaka. Rozdzielczość wyjściowa jest ograniczona przez maksymalną rozdzielczość podłączonego monitora i projektora.

3 Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Film o wysokiej rozdzielczości może być wyświetlany nawet na większym ekranie, dołączając więcej projektorów z lewej, prawej strony, z góry i z dołu.

Ten projektor posiada funkcję „Funkcja WYGŁADZANIE KRAWĘDZI”, która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

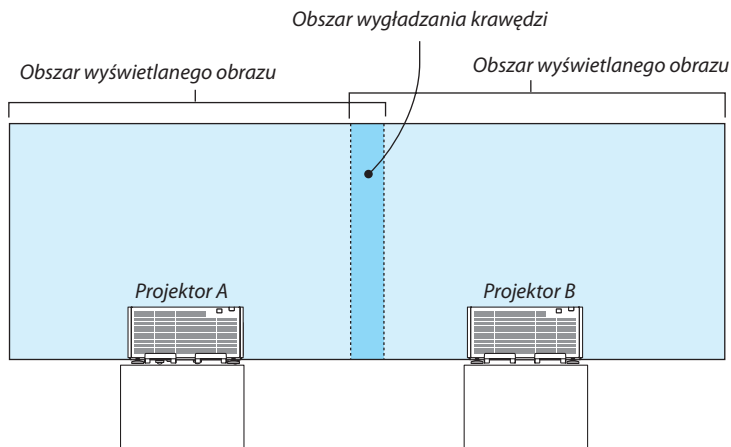
UWAGA:

- Aby dowiedzieć się więcej na temat odległości wyświetlania, patrz „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu” na stronie 156.
- Przed użyciem funkcji Wygładzania krawędzi, należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze, dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).
- Należy ustawić jasność każdego projektora używając funkcji [SKORYGUJ] znajdującej się z [TRYBIE OŚWIETLENIA]. Po ustawieniu jasności, można pozostawić ustawiony poziom jasności włączając tryb [STALA JASNOŚĆ]. Ponadto użyj [WZORZEC BIELI], aby skorygować [KONTRAST] i [JASKRAWOŚĆ].

Zanim zostanie wyjaśniona funkcja wygładzania krawędzi

W tym rozdziale zostanie wyjaśniony przypadek dla „Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie”. Tak jak pokazano, obraz wyświetlany po lewej nazwany został „Projektor A”, a obraz wyświetlany po prawej „Projektor B”. O ile nie określono inaczej, nazwa „projektor” odnosi się zarówno do projektora A, jak i B.

Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie



Przygotowanie:

- Włącz projektor i wyświetl sygnał.
- Jeśli do zmiany ustawień lub regulacji używany jest pilot zdalnego sterowania, należy włączyć funkcję [ID STEROWANIA], aby inne projektory nie były aktywowane. (→ strona 113)

Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

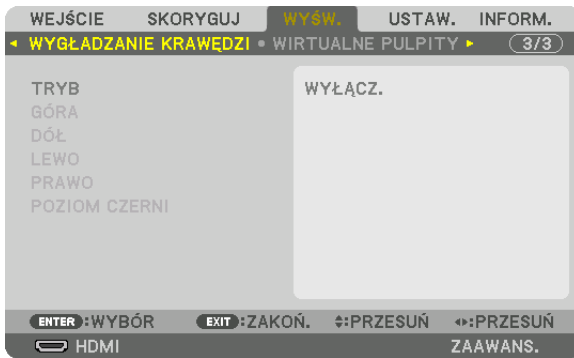
① Włączanie funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

1. Naciśnij przycisk MENU.

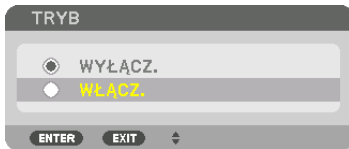
Pojawi się menu.

2. Wybierz [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

Pojawi się ekran [WYGŁADZANIA KRAWĘDZI]. Najedź kursorem na [TRYB], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.



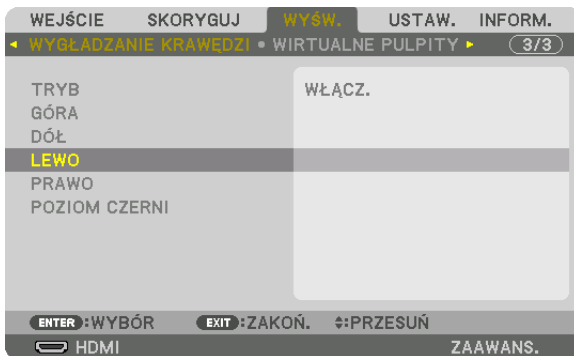
3. Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Funkcja Wyglądania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące funkcje menu: [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI]

4. Wybierz [PRAWO] dla projektora A oraz [LEWO] dla projektora B.

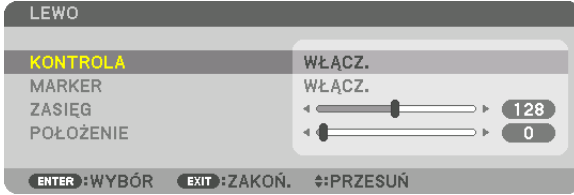
Naciśnij przycisk ENTER.



Dostępne są następujące elementy:

[KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE]

5. Wybierz [KONTROLA] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

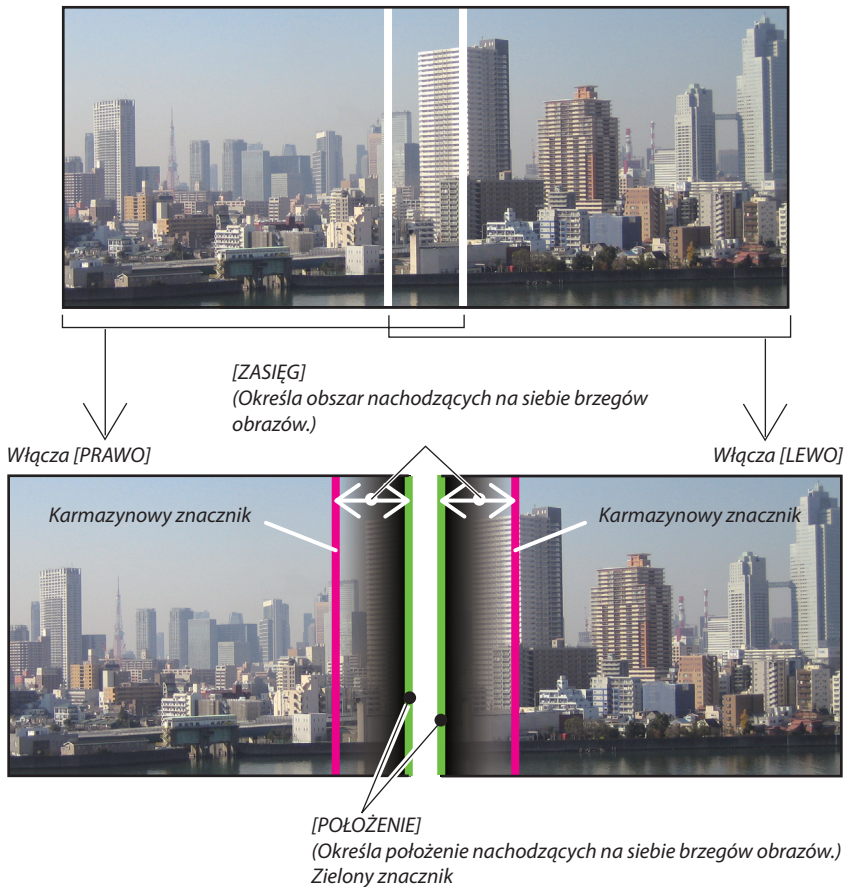


Każda funkcja [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI] posiada elementy [KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE].

- Dla projektora A należy ustawić element [KONTROLA] na [WYŁĄCZ.] dla funkcji [GÓRA], [LEWO] oraz [DÓŁ]. Podobnie dla projektora B należy ustawić element [KONTROLA] na [WYŁĄCZ.] dla funkcji [GÓRA], [PRAWO] oraz [DÓŁ].

② Ustaw [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych na każdym projektorze.

Włączenie elementu [MARKER] spowoduje wyświetlanie karmazynowych i zielonych znaczników. Karmazynowy znacznik jest używany dla [ZASIĘGU] a zielony dla [POŁOŻENIA].



* 2 ekrany zostały oddzielone na schemacie celem objaśnienia.

1 Ustaw [ZASIĘG].

Aby ustawić nachodzący na siebie obszar, należy używać przycisku ◀ lub ▶.

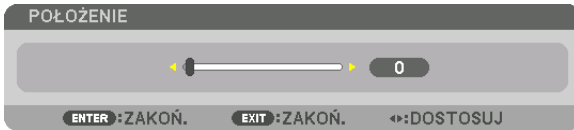


WSKAZÓWKA:

- Ustaw tak, aby znacznik jednego projektora nachodził na znacznik drugiego projektora.

2 Ustaw [POŁOŻENIE].

Aby wyrównać brzegi z innymi brzegami nachodzących na siebie obrazów, należy używać przycisku ◀ lub ▶.



WSKAZÓWKA:

- Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.
- Ustawienie [MARKER] nie zostanie zapisane i powróci do stanu [WYŁĄCZ.], kiedy projektor zostanie wyłączony.
- Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest włączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.

Regulacja poziomu czerni

Regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (WYGŁADZANIE KRAWĘDZI).

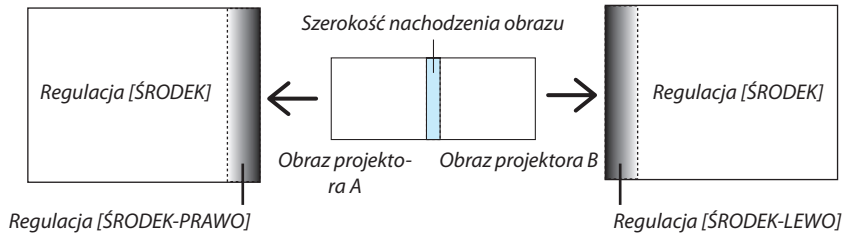
Skoryguj poziom jasności, jeśli uważasz, że różnica jest zbyt duża.

UWAGA:

Ta funkcja jest dostępna tylko po włączeniu funkcji [TRYB].

Regulowane obszary różnią się w zależności od tego jaka kombinacja funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

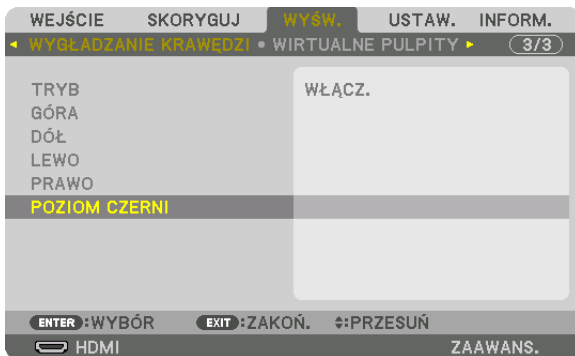
Przykład: Regulacja Poziomu czerni, kiedy projektory umieszczone są obok siebie



1. Włącz [TRYB]

2. Wybierz [POZIOM CZERNI], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.



3. Użyj przycisku ▼ lub ▲, aby wybrać element i za pomocą przycisku ◀ lub ▶ ustawić poziom czerni.

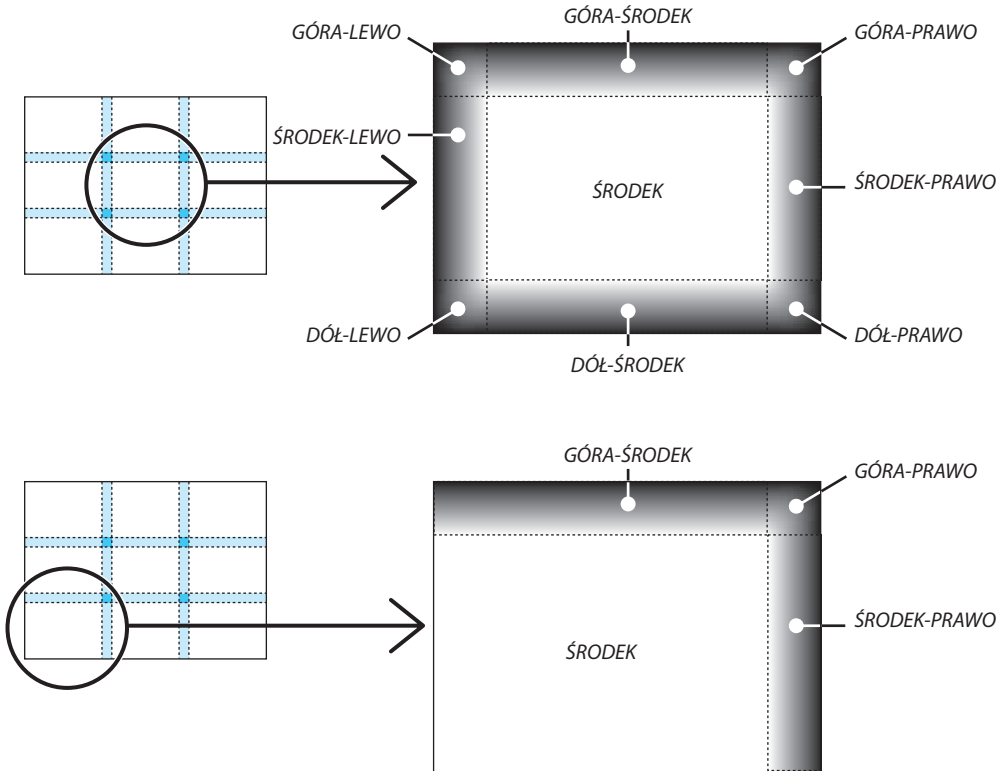
Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.



9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni

Środek projektora

Ta funkcja reguluje poziom jasności 9-segmentowych części środka projektora oraz 4-segmentowych części w lewym dolnym rogu projektora, tak jak to zostało pokazane poniżej.



WSKAZÓWKA:

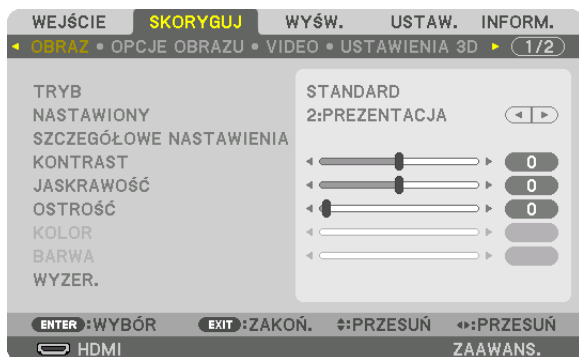
- Liczba ekranów podziału poziomu czerni (maksymalnie 9 podziałów) zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (góra, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny / dolny i lewy / prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.
- Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu, a róg powstaje przez przecięcie się obszarów górnych / dolnych końców lub lewego / prawego końca.
- [POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.

5. Korzystanie z menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone, w zależności od sygnału wejściowego i ustawień projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.



UWAGA: Polecenia takie jak ENTER, WYJŚCIE, ▲▼, ◀▶ znajdujące się na dole, przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.

3. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.

4. Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.

Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

5. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.

6. Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

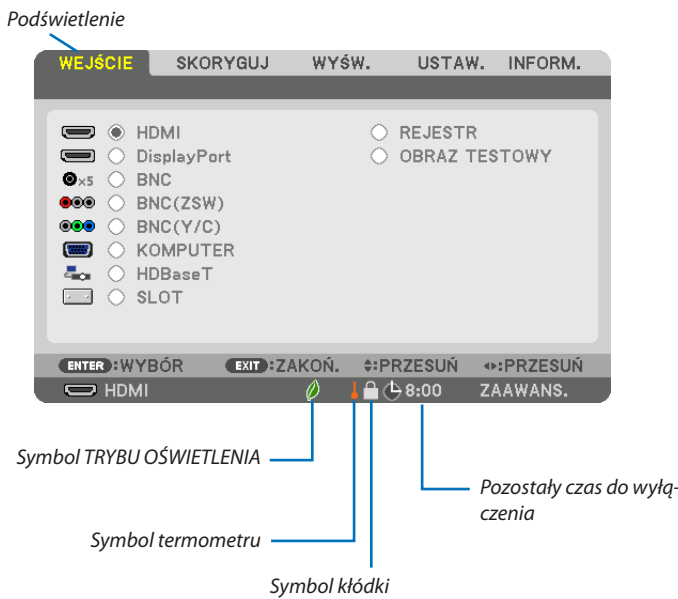
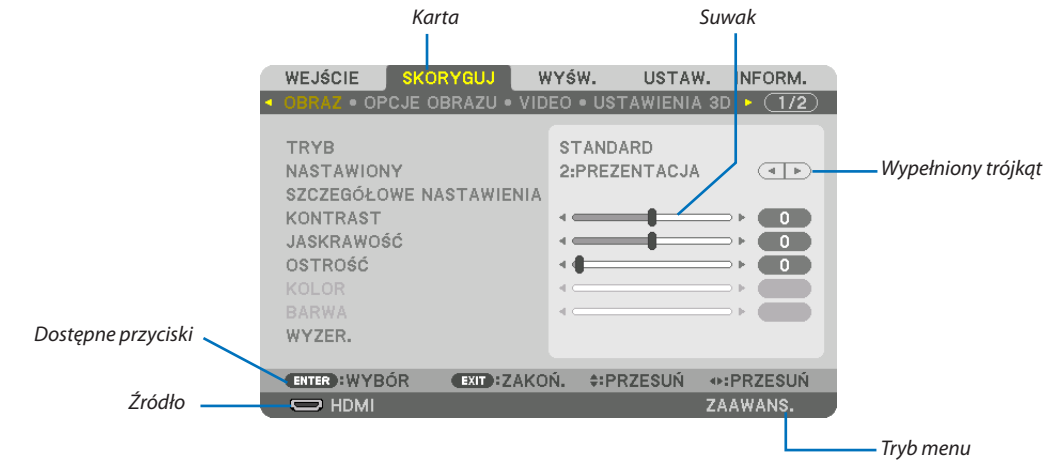
7. Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.

UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji, w zależności od sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk ZAMKNIJ, aby powrócić do poprzedniego menu.

Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

- PodświetlenieWskazuje wybrane menu lub element.
- Wypełniony trójkątWskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.
- KartaOznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
- Przycisk opcjiTego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
- ŹródłoWskazuje aktualnie wybrane źródło.
- Tryb menuWskazuje obecny tryb menu: PODSTAWOWY lub ZAAWANS.
- Pozostały czas do wyłączeniaWskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
- SuwakWskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
- Symbol TRYBU OŚWIETLENIAWskazuje włączenie [TRYBU OŚWIETLENIA].
- Symbol kłódkiWskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].
- Symbol termometruWskazuje automatyczne przełączenie [TRYBU OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.
- Symbol WYSOKIWskazuje ustawienie [TRYBU WENTYLATORA] na tryb [WYSOKI].

2 Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu		Domyślny	Opcje	
WEJŚCIE	HDMI	*		
	DisplayPort	*		
	BNC	*		
	BNC(ZSW)	*		
	BNC(Y/C)	*		
	KOMPUTER	*		
	HDBaseT			
	SLOT			
	REJESTR			
OBRAZ TESTOWY				
OBRAZ	TRYB	STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY	
	NASTAWIONY	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.	
	SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
		ODNOŚNIK	*	WYBÓR DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
		KOREKCJA GAMMA* ¹		NATURALNE OTOCZENIE
		ROZMIAR EKRANU* ²	*	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY
		TEMP. BARWOWA* ³	*	
		KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., OBRAZ RUCHU, OBRAZ STATYCZNY
		RÓWNOWAGA BIELI		
		KONTRAST R	0	
		KONTRAST G	0	
		KONTRAST B	0	
		JASNOŚĆ R	0	
		JASNOŚĆ G	0	
		JASNOŚĆ B	0	
		KOREKCJA KOLORU		
		CZERWONY	0	
	ZIELONY	0		
	NIEBIESKI	0		
	ŻÓŁTY	0		
	KARMAZYNOWY	0		
	CYJAN	0		
	KONTRAST	50		
	JASKRAWOŚĆ	50		
	OSTROŚĆ	10		
	KOLOR	50		
	BARWA	0		
	WYZER.			
	OPCJE OBRAZU	ZEGAR	*	
		FAZA	*	
		POZIOME	*	
		PIONOWE	*	
		WYGASZANIE	*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO
WYK. POW. DO WYŚW. OBR.		AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		AUTO	(KOMPUTER) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATURALNY	
		AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, ZOOM	
ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA	*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, OKNO 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, PEŁNY		
VIDEO	REDUKCJA SZUMÓW	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKI, ŚREDNI, WYSOKI	
	RED. SZUMÓW MOSQUITO	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKI, ŚREDNI, WYSOKI	
	RED. SZUMÓW BŁOKOWYCH	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKI	
	PRZEPLÓT	NORMALNY	NORMALNY, DYNAMICZNY, STATYCZNY	
	WZBOGACENIE KONTRASTU	TRYB	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY	
		WZMOCNIENIE		
USTAWIENIA 3D	TYP SYGNAŁU	AUTO	AUTO, RGB, COMPONENT	
	POZIOM WIDEO	AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE, SUPER BIEL	
	PODGLĄD STEREO		POJEDYŃCZY, PODWÓJNY LEWY, PODWÓJNY PRAWY	
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	FORMAT	AUTO	AUTO, WYŁĄCZ.(2D), FRAME PACKING, OBR. PRZY OBR.(POL), OBR.PRZY OBR.(PEŁEN), GÓRA I DÓŁ, ALTERNATYWA RAM, ALTERNATYWA WIERSZY	
	ODWRÓCENIE L/P	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	ZACHOWAJ			
	PRZESUN			
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	WYZER.			

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*¹ Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

*² Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*³ Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje		
WYSW.	PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU	SUB WEJSCIE	WYŁĄCZ.		
		TRYB	WYŁĄCZ.		
		PRZEŁĄCZ OBRAZ	WYŁĄCZ.		
		UST. OBRAZU W OBRAZIE	POZYCJA STARTOWA	GÓRA-LEWO	
			POŁOŻENIE POZIOME	GÓRA-LEWO, GÓRA-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-PRAWO	
	POŁOŻENIE PIONOWE				
	ROZMIAR	ŚREDNI	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY		
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	RAMKA			
		ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME		
			PIONOWE		
			PRZECHYŁ		
			WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI		
		CORNERSTONE		GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO	
		NAROŻNIK POZIOMY		GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO	
		NAROŻNIK PIONOWY		GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO	
		DYSTORSJA PODUSZKOW.		GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO	
		WYGIĘCIE			
	NARZĘDZIE PC	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3		
	WYZER.				
	WYGŁĄDZANIE KRAWĘDZI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		GÓRA	KONTROLA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			POŁOŻENIE		
		DÓŁ	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG		
			POŁOŻENIE		
		LEWO	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG		
			POŁOŻENIE		
		PRAWO	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
MARKER			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
ZASIĘG					
POŁOŻENIE					
POZIOM CZERNI		GÓRA-LEWO			
		GÓRA-ŚRODEK			
		GÓRA-PRAWO			
	ŚRODEK-LEWO				
	ŚRODEK				
	ŚRODEK-PRAWO				
	DÓŁ-LEWO				
	DÓŁ-ŚRODEK				
DÓŁ-PRAWO					
WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		KONTRAST W			
		KONTRAST R			
		KONTRAST G			
		KONTRAST B			
		JASNOŚĆ W			
		JASNOŚĆ R			
		JASNOŚĆ G			
	JASNOŚĆ B				
	USTAWIENIA OBRAZU	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZOOM, KAFELKOWANIE	
		ZOOM	ZOOM POZIOMY		
			ZOOM PIONOWY		
			POŁOŻENIE POZIOME		
POŁOŻENIE PIONOWE					
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI		
	WYSOKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI		
	POŁOŻENIE POZIOME		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA		
	POŁOŻENIE PIONOWE		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA		

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje	
USTAW.	MENU	JĘZYK	ENGLISH ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر 繁體中文	
		WYBÓR KOLORU	KOLOR KOLOR, MONOCHROMAT.	
		WYSWIETLANIE WEJSCIA	WŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		WYSWIETLANIE INFORM.	WŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		ID WYSWIETLACZ	WŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		OSTRZEŻENIE 3D	WŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		CZAS WYSWIETLANIA	AUTO 45 SEC RECZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC	
		FILTRUJ KOMUNIKAT	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]	
	INSTALACJA	ORIENTACJA	PRZEDNI BIURKOWY PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY	
		RODZAJ EKRANU	DOWOLNY DOWOLNY, EKRAN 4:3, EKRAN 16:9, EKRAN 16:10	
		KOLOR ŚCIANY	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., BIAŁA TABLICA, TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIELONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY	
		TRYB WENTYLATORA	AUTO AUTO, WYSOKI	
		TRYB OŚWIETLENIA	TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2, DŁUGI CZAS PRACY
			STAŁA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			SKORYGUJ	30–100%
		USTAWIENIA MIGAWKI	WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA OTWARTA, ZAMKNIĘTA
			MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA OTWARTA, ZAMKNIĘTA
			CZAS ŚCIEMNIANIA	0–10 SEK.
			CZAS ROZJAŚNIANIA	0–10 SEK.
		REF. RÓWNOWAGA BIELI	KONTRAST R	
			KONTRAST G	
			KONTRAST B	
			JASNOŚĆ R	
			JASNOŚĆ G	
			JASNOŚĆ B	
			JEDNOLITOŚĆ R	
		JEDNOLITOŚĆ B		
		PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	PROFIL	1 1, 2
	ZACHOWAJ			
	PRZESUŃ			
WYZER.				
WCZYTUJ WG SYGNAŁU	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
KALIBRACJA SOCZEWEK	WYMUŚ WYCISZENIE	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu				Domyślny	Opcje			
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU	ZAAWANS.	ZAAWANS., PODSTAWOWY		
				NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
				NOWE HASŁO				
				POTWIERDŹ HASŁO				
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	USTAWIENIA	EDYTUJ	DOSTĘPNY	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						AKTYWNY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						DZIEŃ		N, PN, WT, ŚRODA, CZ, PT, S, PN-PT, PN-PT, PN-S, CODZIENNIE
						CZAS		
						FUNKCJA		ZASILANIE, WEJŚCIE, TRYB OŚWIETLENIA
						USTAW. ZAAWANSOW.		
						ZASILANIE		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						WEJŚCIE		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SŁOT
						TRYB OŚWIETLENIA		NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2
						POWTÓRZ		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						USUŃ		
						UP		
						DOWN		
			WSTECZ					
			USTAWIENIA DATY I GODZINY	USTAWIENIA STREFY CZASOWEJ	GMT			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
						DATA MM/DD/RRRR		
				USTAWIENIA DATY I GODZINY	CZAS HH:MM	INTERNET. SERWER CZASU		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						ADRES IP		
						AKTUALIZACJA		
				UST. CZASU LETNIEGO	DOSTĘPNY	MIESIĄC(START)		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						DZIEŃ(START)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
								PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ
								N, PN, WT, ŚRODA, CZ, PT, S
						CZAS(START)		
			MIESIĄC(WYJŚCIE)				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
			DZIEŃ(WYJŚCIE)				PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ	
					N, PN, WT, ŚRODA, CZ, PT, S			
				CZAS(WYJŚCIE)				
				RÓŻNICA CZASU			+01:00, +00:30, -00:30, -01:00	
	MYSZKI			(Uwaga) Nie można użyć na tym urządzeniu.				
	BLOKADA PANELU STER.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.				
USTAWIENIA POWIADOMIEŃ	TYLNA DIODA LED	BRZĘCZYK	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.				
			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.				
	BEZPIECZEŃSTWO		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.				
	SZYBKOŚĆ TRANSMISJI		38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps				
ID STEROWANIA	NUMER ID STEROWANIA		1	1-254				
	ID STEROWANIA		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.				
	ZDALNY CZUJNIK		PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBaseT				
	TYP OBIEKTYWU		Z CZUJNIKIEM	Z CZUJNIKIEM, BEZ CZUJNIKA				

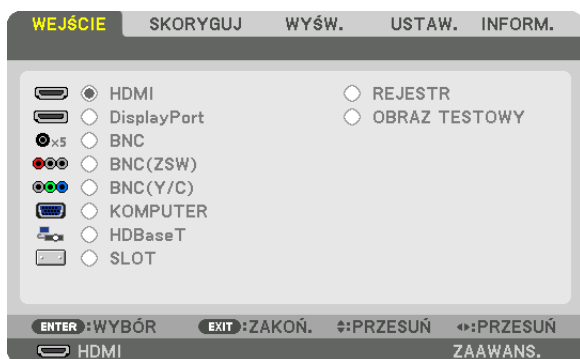
5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyslny	Opcje		
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	KABLOWA SIEĆ LOK.	PROFILE	ZABLOKOWANY, PROFILE 1, PROFILE 2	
			DHCP	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			ADRES IP	192.168.0.10	
			MASKA PODSIECI	255.255.255.0	
			PRZEJŚCIE	192.168.0.1	
			AUTO DNS	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			KONFIGURACJA DNS		
		POLACZ PON.			
		NAZWA PROJEKTORA	NAZWA PROJEKTORA	Seria PH1202HL	
		DOMENA	NAZWA HOSTA	necp]	
			NAZWA DOMENY		
		ALARM POCZTY	ALARM POCZTY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				NAZWA HOSTA	
			NAZWA DOMENY		
	ADRES NADAWCY				
	NAZWA SERWERA SMTP				
	ADRES ODBIORCY 1				
	ADRES ODBIORCY 2				
	ADRES ODBIORCY 3				
	POCZTA PRÓBNA				
	USŁUGA SIECI		SERWER HTTP	NOWE HASŁO	
		POTWIERDZ HASŁO			
		PJLink	NOWE HASŁO		
			POTWIERDZ HASŁO		
		AMX BEACON		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		CRESTRON	ROOMVIEW	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			CRESTRON CONTROL (DOSTĘPNY, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
	Extron XTP		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
	OPCJE ŹRÓDŁA	AUTO. REGULACJA	NORMALNY	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY	
		SYSTEM KOLORU	BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC(Y/C)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		DOMYSLNY WYBOR WEJ.	OSTATNI	OSTATNI, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SLOT	
		PLYNNA KOMUTACJA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		ZAMKNIĘTY OPIS	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4	
	TŁO	NIEBIESKI	NIEBIESKIE, CZARNE, LOGO		
	OPCJE ZASILANIA	TRYB GOTOWOŚCI	NORMALNY	NORMALNY, TRYB GOT. HDBaseT	
		BEZP. WŁ. ZASILANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		WYB. AUTO. WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT	
		AUTO. WYŁĄCZ.	1:00	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
		REGUL. CZASOWY WYŁ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
		ZASILANIE SLOT	PROJEKTOR WŁĄCZONY	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
	WYZER.	ZUWANIE PROJEKTORA	DOSTĘPNY	ZABLOKOWANY, DOSTĘPNY	
BIEŻĄCY SYGNAŁ					
WSZYSTKIE DANE					
WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)					
	KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA				

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTY- WANIA	GODZINY UŻ. ŚWIATŁA	
		ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA	
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA	
	ŹRÓDŁO(1)	KONCÓWKA WEJŚCIOWA	
		ROZDZIELCZOŚĆ	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		TYP SYNCHRONIZACJI	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
		RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
	ŹRÓDŁO(2)	NR POZYCJI REJESTRU	
		TYP SYGNAŁU	
		SYSTEM WIDEO	
		GŁĘBIA BITOWA	
		POZIOM WIDEO	
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA	
	ŹRÓDŁO(3)	ŁĄCZNOŚĆ LANE	
		FORMAT 3D	
		KONCÓWKA WEJŚCIOWA	
		ROZDZIELCZOŚĆ	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		TYP SYNCHRONIZACJI	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
	ŹRÓDŁO(4)	RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
		NR POZYCJI REJESTRU	
		TYP SYGNAŁU	
		SYSTEM WIDEO	
		GŁĘBIA BITOWA	
	KABŁOWA SIEĆ LOKALNA	POZIOM WIDEO	
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA	
		ŁĄCZNOŚĆ LANE	
	VERSION(1)	FORMAT 3D	
		ADRES IP	
	VERSION(2)	MASKA PODSIECI	
		PRZEJŚCIE	
	INNE	ADRES MAC	
		FIRMWARE	
DATA			
SUB-CPU			
FIRMWARE3			
WARUNKI	DATA GODZINA		
	NAZWA PROJEKTORA		
	MODEL NO.		
HDBaseT	SERIAL NUMBER		
	ID STEROWANIA (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])		
	TEMPERATURA WLOTOWA		
HDBaseT	TEMPERATURA WYLOTOWA		
	CISNIENIE ATMOSFERYCZNE		
	JAKOŚĆ SYGNAŁU		
HDBaseT	TRYB PRACY		
	STAN ŁĄCZA		
	STAN HDMI		

3 Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]



HDMI

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej Display Port IN.

BNC

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej video.
(Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

BNC(ZSW)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (ZSW).
(Wyświetla zespolony sygnał video.)

BNC(Y/C)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (Y/C).
(Wyświetla sygnał S-video.)

KOMPUTER

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza KOMPUTER IN.
(Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

HDBaseT

Wyświetlanie sygnału HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT

Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z obrazem testowym.
Wybierz wzorzec za pomocą przycisków ◀▶.

Korzystanie z listy wpisów

Podczas zapisywania [OPCJE OBRAZU] i [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], skorygowane wartości sygnału są automatycznie zapisywane w [REJESTRZE] projektora. W razie potrzeby, można uzyskać dostęp do zapisanych wartości sygnału poprzez [REJESTR]. Jednak pojemność listy wpisów jest ograniczona do 100 pozycji. Po zapisaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

Wyświetlanie listy wpisów

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].

Pojawi się lista WEJŚĆ.



3. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [REJESTR] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno z listą wpisów.

Jeśli okno z listą wpisów się nie pojawi, przejdź do menu [ZAAWANS.]

Aby przełączyć między menu [ZAAWANS.] i [PODSTAWOWY] wybierz polecenie [USTAW.] → [KONTROLA] → [NARZĘDZIA] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 107)

NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE	✓	✗	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓	
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓	
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓	✓	
005	005	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓	
006	006	1024 x 768	SLOT	✓	✓	
007	007	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓	
008	008	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓	
009	009	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
010	010	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓	
011	011	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓	
012	012	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
013	013	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓	

Buttons on the right: ŁADUJ, ZACHOWAJ, WYTNIJ, KOPIUJ, WKLEJ, EDYTUJ, USUŃ WSZYSTKO, STR. DO GÓRY, STR. W DÓŁ

Bottom navigation: ENTER: ŁADUJ, EXIT: ZAKOŃ., ⇄: PRZESUŃ, ⇄: PRZESUŃ

Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału na liście wpisów [ZACHOWAJ]

1. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.



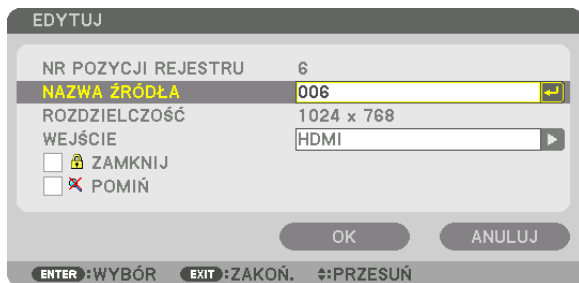
Wczytywanie sygnału z listy wpisów [ŁADUJ]

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [EDYTUJ]

1. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [EDYTUJ] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno edycji.



NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić końcówkę wejściową. Możliwe jest przełączanie między HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (ZSW)/BNC (Y/C)/Komputer/HDBaseT/SLOT jest możliwe.
ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [USUŃ WSZYSTKO]. Zmiany wprowadzone już po włączeniu opcji ZAMKNIJ nie mogą być zapisywane.
POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z rejestru [WYTNIJ]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WYTNIJ] i naciśnij przycisk ENTER.**
Sygnał zostanie usunięty z listy wpisów, po czym znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.

UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
 - Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.
-

WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść na listę wpisów.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu listy wpisów.

Kopiowanie i wklejanie sygnału z listy wpisów [KOPIUJ] / [WKLEJ]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [KOPIUJ] i naciśnij przycisk ENTER.**
Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.
3. **Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść do listy.**
4. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WKLEJ] i naciśnij przycisk ENTER.**
Dane w schowku zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [USUŃ WSZYSTKO]

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [USUŃ WSZYSTKO] i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.**

UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

4 Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

[OBRAZ]



[TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD..... Wprowadzone ustawienia dla [NASTAWIONY] zostają zapisane (Nastawiony 1 do 7)

PROFESJONALNY Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

UWAGA:

- Kiedy wyświetlony zostanie [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYBU].

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu.

Można skorygować neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub karmazynowego.

Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

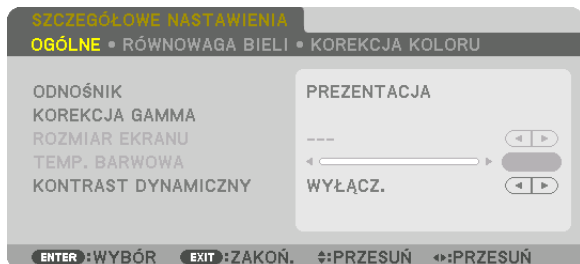
GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB Standardowe wartości kolorów

DICOM SIM. Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association). Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.
- Regulacja może nie działać, w zależności od sygnału wejściowego.

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]**[OGÓLNE]****Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]**

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB Standardowe wartości kolorów.

DICOM SIM..... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

WYBÓR	DYNAMICZNY	Obraz o wysokim kontraście.
	NATURALNY	Standardowe ustawienia. Można zmieniać ustawienia, aby pasowały do wyświetlanego obrazu.
	CZARNE DETALE	Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.
NATURALNE OTOCZENIE	Po wybraniu [NATURALNY] można skorygować ustawienia. Skoryguj je używając przycisków ◀/▶.	

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻY..... Dla ekranu 150 cali

ŚREDNI..... Dla ekranu 100 cali

SMALL..... Dla ekranu 50 cali

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.
Można ustawić wartość pomiędzy 5000 K a 10500 K w jednostkach 100 K.

UWAGA: Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.

Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Wybierz [OBRAZ RUCHU] lub [OBRAZ STATYCZNY] zależnie od obrazu, jaki chcesz wyświetlić, a współczynnik kontrastu zostanie skorygowany do wartości optymalnej.

UWAGA:

• W zależności od warunków, ustawienia projektora, takie jak [KONTRAST DYNAMICZNY], mogą nie być dostępne.

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu czerni ekranu.

[KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.

Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, karmazynowego i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek karmazynowy
		– Kierunek	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ZIELONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek żółtego
		– Kierunek	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	+ Kierunek	Kierunek cyjanu
		– Kierunek	Kierunek karmazynowy
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ŻÓŁTY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek czerwony
		– Kierunek	Kierunek zielony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
KARMAZYNO- WY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek niebieski
		– Kierunek	Kierunek czerwony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
CYJAN	BARWA	+ Kierunek	Kierunek zielony
		– Kierunek	Kierunek niebieski
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu nasycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwień jest wykorzystywany jako odniesienie.

Sygnal wejściowy	KONTRAST	JASKRAWOŚĆ	OSTROŚĆ	KOLOR	BARWA
System RGB „KOMPUTERA/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Yes	YES	Yes	Nie	Nie
System COMPONENT „KOMPUTERA/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	YES	Yes	YES	Yes	YES
Zespolony sygnal obrazu/S-Video	YES	YES	YES	Yes	Yes

Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

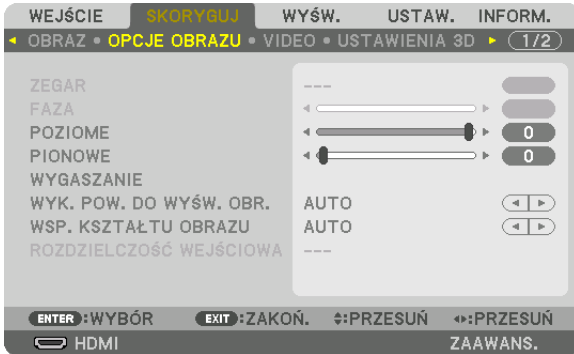
UWAGA:

- Jeśli wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować [KONTRASTU], [JASKRAWOŚCI], [OSTROŚCI], [KOLORU] ani [BARWY].

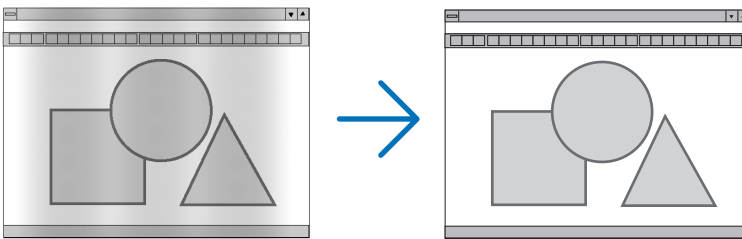
[WYZER.]

Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].

Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

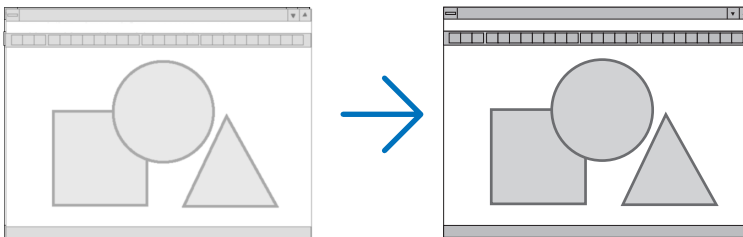
[OPCJE OBRAZU]**Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]**

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia ZEGARA i FAZY.



ZEGAR Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



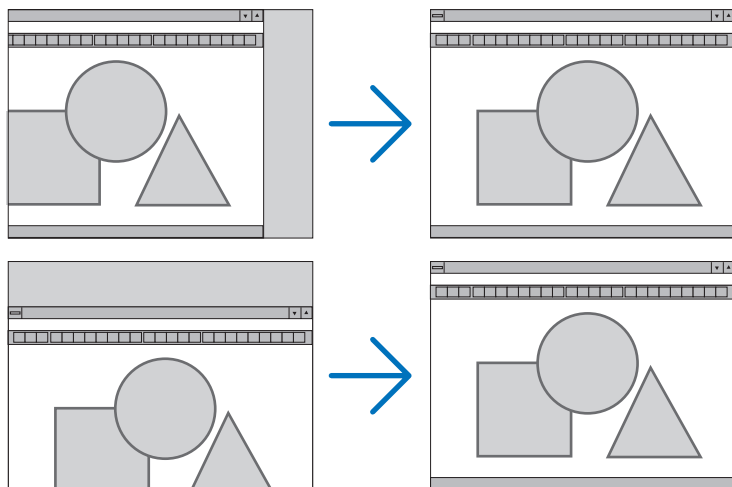
FAZA Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu. (Ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu.)

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja położenia poziomego/pionowego [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

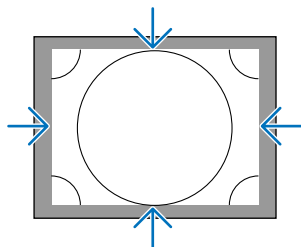


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

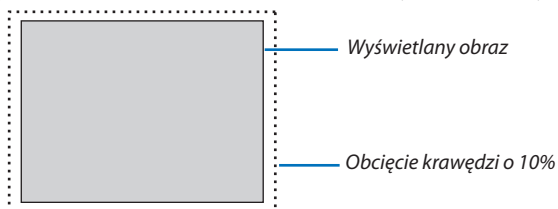
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

[WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.

**Wybieranie procentu przeskanowania [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]**

Wybierz procent (Auto, 0%, 5% lub 10%) wyk. pow. do wyśw. obr. dla sygnału.

**UWAGA:**

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:
- po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu pion:poziom.

Przed ustawieniem proporcji obrazu wybierz typ ekranu (ekran 4:3, ekran 16:9 lub ekran 16:10) w opcjach ekranu. (→ strona 104)

Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnal z komputera**Sygnaly komponentowy/Video/S-Video**

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3

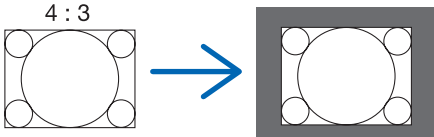
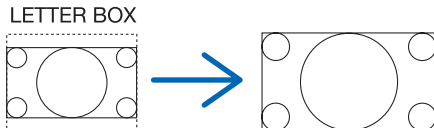
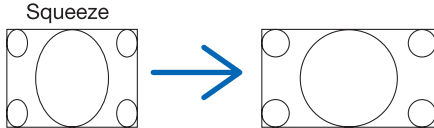



Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10



	Rozdzielczość	Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu obrazu.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10

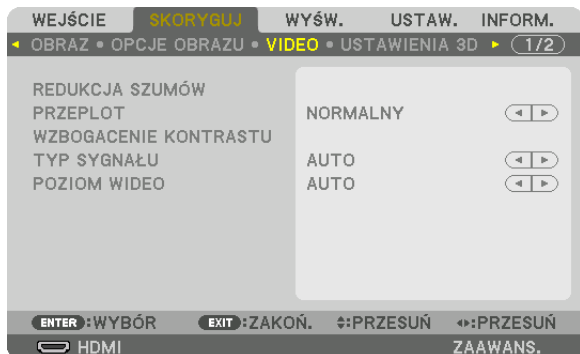
Opcje	Funkcja
NATURALNY	<p>Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 164) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu.</p> 
SKRZYŃKA NA LISTY	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy z pasami (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu.</p> 
SZEROKI EKRAŃ	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9.</p> 
ZOOM	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi, dlatego nie będą widoczne.</p> 
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

WSKAZÓWKA:

- Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].
- Termin „skrzynka na listy” dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.
Sygnał skrzynka na listy ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny „1,85:1” lub kinowy „2,35:1”.
- Termin „ściśnięcie” dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.

[ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA]

Rozdzielczość jest przypisywana automatycznie, kiedy nie można odróżnić sygnału wejściowego z gniazda wejściowego video dla komputera lub gniazda wejściowego video BNC (RGB analogowe).

[VIDEO]**Włączanie redukcji szumów [REDUKCJA SZUMÓW]**

Podczas wyświetlania obrazu video, można zauważyć, że funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] redukuje zakłócenia na ekranie (nierówności i zakłócenia). To urządzenie jest wyposażone w trzy rodzaje funkcji redukcji szumów. Wybierz funkcję w zależności od rodzaju zakłócenia. W zależności od poziomu hałasu, efektywność redukcji szumów można ustawić na [WYŁĄCZ.], [NISKI], [ŚREDNI] lub [WYSOKI]. Funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] może być wybrana dla sygnału SDTV, HDTV oraz sygnału komponentowego.

REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

RED. SZUMÓW MOSQUITO Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania Blu-ray.

RED. SZUMÓW BLOKOWYCH Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki wybierając WŁĄCZ.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLÓT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału video z przeplotem do postaci bez przeplotu.

NORMALNY Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Należy wybrać [DYNAMICZNY], jeśli istnieją oczywiste drgania i zakłócenia.

DYNAMICZNY Należy wybrać przy projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.

STATYCZNY Należy wybrać przy projekcji statycznych obrazów. Video będzie migać, podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

[WZBOGACENIE KONTRASTU]

Korzystając z właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z poczuciem kontrastu i rozdzielczości.

WYŁĄCZ. Funkcja suite vision jest wyłączona.

AUTO Kontrast i jakość obrazu są automatycznie poprawiane za pomocą funkcji suite vision.

NORMALNY Należy ręcznie ustawić wzmocnienie.

[TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawiony jest na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

AUTO Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.

RGB Przelączenie na sygnał RGB.

COMPONENT Przelączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału video podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI IN, DisplayPort oraz HDBaseT projektora.

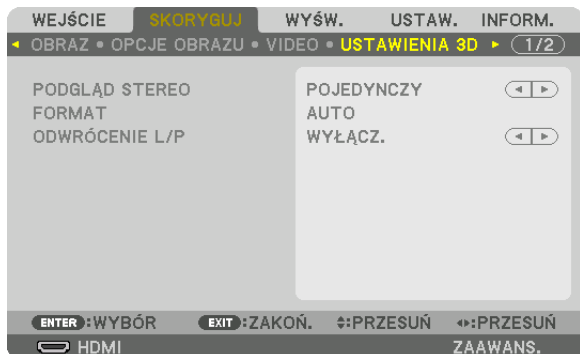
AUTO Poziom sygnału video jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.

Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie „NORMALNY” lub „WZMOCNIONE” i pozostać przy ustawieniu optymalnym.

NORMALNY Wyłącza tryb wzmacniony.

WZMOCNIONE Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.

SUPER BIEL..... Kontrast filmu zostaje poprawiony a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

[USTAWIENIA 3D]

Aby dowiedzieć się więcej o tej operacji, patrz „3-11 Wyświetlanie filmów 3D” (→ na stronie 40).

PODGLĄD STEREO

Regulacja ustawień wyświetlania obrazu 3D z jednego lub kilku projektorów. Dla ustawień okularów 3D prawego i lewego oka, wybierz [PODGLĄD STEREO].

POJEDYNCZY Użyj pojedynczego projektora w celu wyświetlenia filmów 3D.

PODWÓJNY LEWY Użyj osobnego projektora do wyświetlania filmów po lewej stronie.

PODWÓJNY PRAWY Użyj osobnego projektora do wyświetlania filmów po prawej stronie.

FORMAT

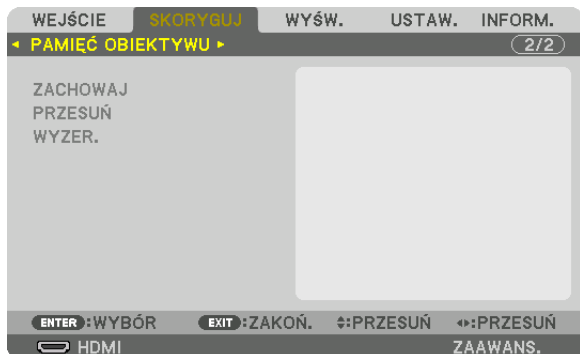
Wybieranie formatu filmu 3D (format nagrywania / przesyłania). Wybierz, aby dopasować nadawanie 3D oraz media 3D. Normalnie, wybrany jest [AUTO]. Należy wybrać format sygnału wejściowego 3D, kiedy nie można rozróżnić formatu wykrycia sygnału 3D.

ODWRÓCENIE L/P

Odwrócenie kolejności filmów wyświetlanych po lewej i prawej.

Należy wybrać [WYŁĄCZ.], jeśli nie odpowiada Ci ekran 3D z wybraną opcją [WYŁĄCZ.].

Używanie funkcji pamięć obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]



Ta funkcja służy do zachowywania skorygowanych wartości dla każdego sygnału wejściowego, gdy używane są przyciski LENS SHIFT, ZOOM i FOCUS na projektorze. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekcji przesunięcia obiektywu i zoomu podczas wyboru źródła.

ZACHOWAJ Zachowaj obecne skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.

PRZESUŃ Stosuje skorygowane wartości do bieżącego sygnału.

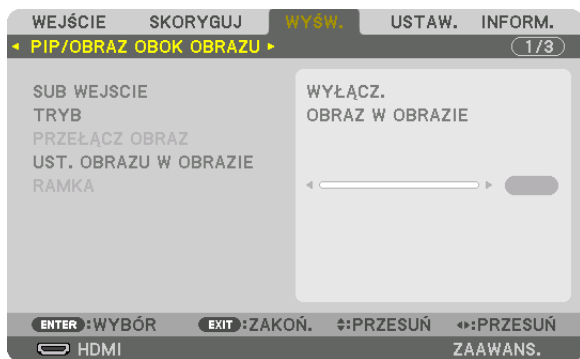
WYZER. Przymiera skorygowane wartości do poprzedniego stanu.

UWAGA:

- Regulacja przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości może zostać wykonana za pomocą pilota zdalnego sterowania. (→ strona 23, 24)
 - Aby zachować wartości wspólne dla wszystkich źródeł wejściowych, użyj funkcji PAMIĘĆ OBIEKT. REF. Patrz strona 49, 106.
 - Modyfikacje pamięci obiektywu będą automatycznie rejestrowane w [REJESTR]. Te modyfikacje pamięci obiektywu mogą zostać wczytane z REJESTRU. (→ strona 78)
Zwróć uwagę, że wykonywanie [WYTNIJ] lub [USUŃ WSZYSTKO] w REJESTRZE usunie modyfikacje pamięci obiektywu, jak również modyfikacje źródła. Usuwanie nie zostanie przeprowadzone dopóki nie zostaną załadowane inne modyfikacje.
-

5 Opis menu i funkcji [WYŚW.]

[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]



SUB WEJSCIE

Wybieranie sygnału wejściowego, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym. Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 58).

TRYB

Wybieranie funkcji OBRAZ W OBRAZIE lub OBRAZ OBOK OBRAZU, podczas wyświetlania dwuekranowego.

PRZEŁĄCZ OBRAZ

Filmy wyświetlane na głównym i podrzędnym ekranie zostaną zamienione ze sobą. Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 58).

UST. OBRAZU W OBRAZIE

Wybieranie położenia ekranu, dopasowanie położenia i rozmiaru ekranu podrzędnego w trybie OBRAZ W OBRAZIE.

POZYCJA STARTOWA Wybiera położenie wyświetlania ekranu podrzędnego, po wybraniu funkcji OBRAZ W OBRAZIE.

POŁOŻENIE POZIOME Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji poziomej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

POŁOŻENIE PIONOWE Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji pionowej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

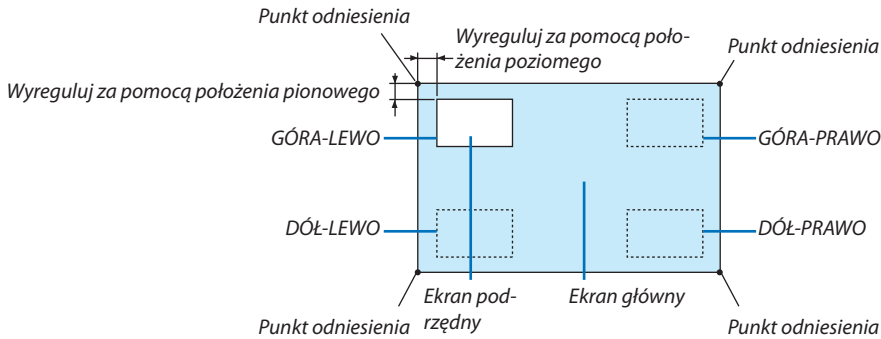
ROZMIAR Wybiera rozmiar wyświetlanego ekranu podrzędnego.

5. Korzystanie z menu ekranowego

WSKAZÓWKA:

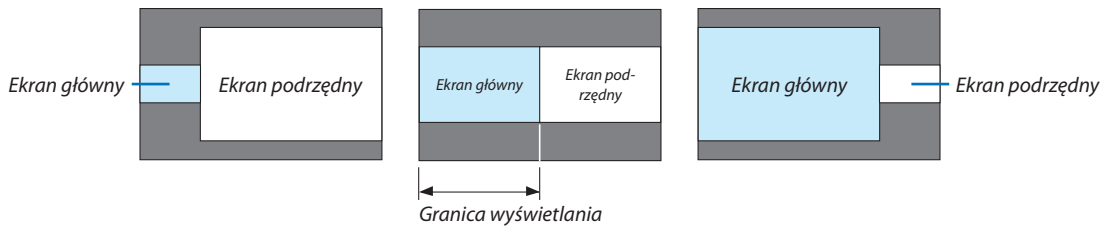
Położenie poziome i położenie pionowe są pewną ilością ruchów od punktów odniesienia. Na przykład, kiedy GÓRA-LEWO jest regulowane, położenie jest wyświetlane po takie samej ilości ruchów, nawet jeśli wyświetlane jest względem innego położenia początkowego.

Maksymalna ilość ruchów wynosi połowę rozdzielczości projektora.



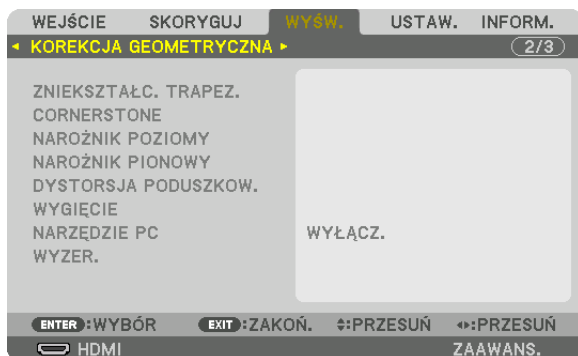
RAMKA

Wybiera granicę wyświetlania głównego ekranu i ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ OBOK OBRAZU].



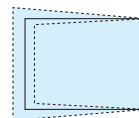
WSKAZÓWKA:

- Na tym projektorze można wybrać 6 kroków.

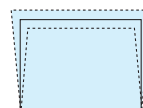
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]**ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.**

Wyświetlanie ekranu korekcji trapezoidalnej oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu. Aby wyświetlić ekran [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], należy wybrać z menu ekranowego [WYŚW.] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]. Ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] można również wyświetlić poprzez naciśnięcie przycisku 3D REFORM znajdującego się na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania.

POZIOME Regulacja podczas projekcji z ukosu względem ekranu.



PIONOWE Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.



PRZECHYŁ Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezoidalnej z ekranem przesuniętym w położenie pionowe za pomocą przesunięcia obiektywu.

WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI

..... Koryguje zgodnie z współczynnikiem projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.

Nazwa modelu obiektywu	Regulacja zasięgu
NP-9LS12ZM1	12-19
NP-9LS13ZM1	14-23
NP-9LS16ZM1	17-29
NP-9LS20ZM1	22-42
NP-9LS08ZM1	8-14
NP-9LS40ZM1	43-68

UWAGA:

- Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.
- Po usunięciu wartości ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], należy nacisnąć przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
- Ustawiając funkcje [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], nie można wybrać menu [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]. Wykonując korekcję trapezoidalną, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, aby wyczyścić wartości ustawienia [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].
- Podczas przeprowadzania korekcji za pomocą [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może wystąpić zmniejszenie jasności lub pogorszenie jakości ekranu.

CORNERSTONE

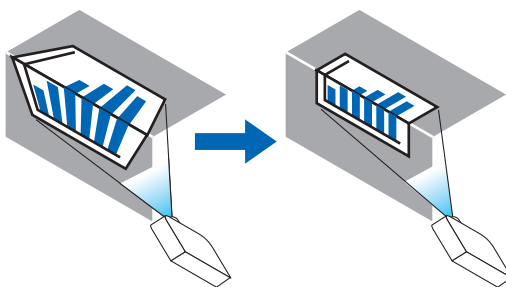
Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcji oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.

Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezoidalnych [CORNERSTONE]” (→ strona 34).

NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

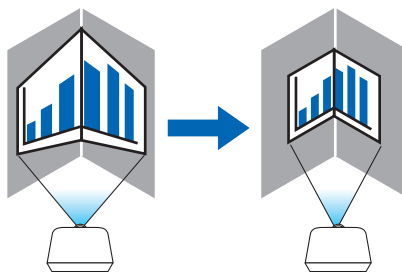
Korekcja zniekształceń projekcji kontowej takiej jak powierzchnia ściany.

NAROŻNIK POZIOMY..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

NAROŻNIK PIONOWY..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostaje zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń jest wyłączana. Należy ustawić projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu zwiększa się im rozmiar regulacji zniekształcenia jest większy.
- Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górną a dolną lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.

Metoda regulacji

1. Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK PIONOWY] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Pojawi się ekran regulacji.

2. Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółte okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

- Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).

3. Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

- Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).

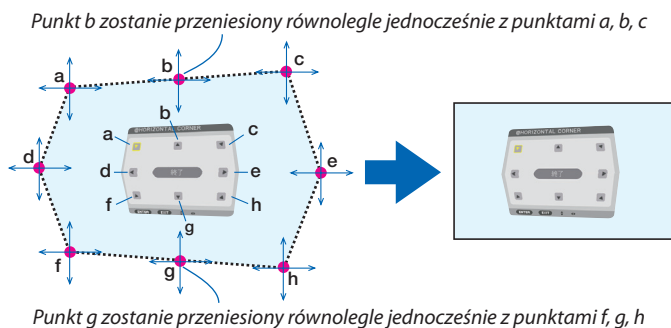
Objaśnienie przejścia ekranu

- Punkty regulacji czterech rogów (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.
- Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].

NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy Punkt b na obrazku zostanie przeniesiony, oraz górna część i Punkt g zostaną przeniesione, dolna część zostanie przeniesiona równoległe.

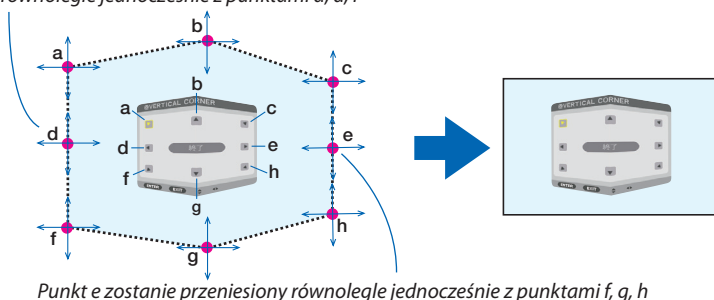
NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy Punkt d na obrazku zostanie przeniesiony, oraz lewa strona i Punkt e zostaną przeniesione, prawa strona zostanie przeniesiona równoległe.

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]



[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

Punkt d zostanie przeniesiony równoległe jednocześnie z punktami a, d, f



4. Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.

5. Po zakończeniu regulacji, należy za pomocą przycisków ▼▲◀▶ ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].

- Przelączenie na menu ekranowe [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

DYSTORSJA PODUSZKOW.

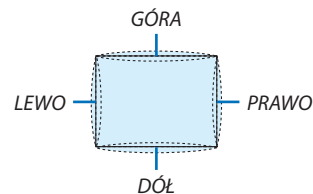
Określa zniekształcenie krzywej wyświetlanego ekranu.

GÓRA..... Reguluje zniekształcenie krzywej górnej krawędzi wyświetlanego ekranu.

DÓŁ..... Reguluje zniekształcenie krzywej dolnej krawędzi wyświetlanego ekranu.

LEWO..... Reguluje zniekształcenie krzywej lewej krawędzi wyświetlanego ekranu.

PRAWO..... Reguluje zniekształcenie krzywej prawej krawędzi wyświetlanego ekranu.



WYGIĘCIE

Korekcja zniekształceń do wyświetlania na określonej powierzchni jako kolumny lub kuli.

NARZĘDZIE PC

Przypomnienie danych korekcji geometrycznej, które zostały wcześniej zapisane w projektorze.

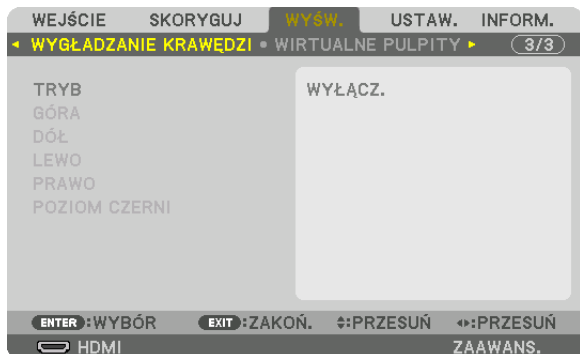
Dostępne są trzy rodzaje zarejestrowanych danych.

UWAGA:

- Kiedy jedno spośród zarejestrowanych danych korekcyjnych 1, 2 lub 3, zostały wybrane dla NARZĘDZIE PC, nie można wybrać innego menu korekcji.
- Aby usunąć dane dla [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], które zostały zarejestrowane, naciśnij i przytrzymaj przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
- Podczas przeprowadzania korekcji elektronicznej w korekcji geometrycznej, czasem może nastąpić zmiana jasności lub pogorszenie jakości obrazu.

WYZER.

Wyzerowanie wartości ustawień, które zostały ustawione dla KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ (powrót to wartości początkowej).

[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów w położeniu do góry, do dołu, po lewej, po prawej.

TRYB

Włączanie lub wyłączenie funkcji WYGŁADZANIE KRAWĘDZI.

Kiedy TRYB jest ustawiony na WYŁĄCZ., ustawienia GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO oraz POZIOM CZERNI mogą być zmieniane.

GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsce WYGŁADZANIA KRAWĘDZI po lewej, prawej stronie, na górze, dole ekranu.

Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 63)

KONTROLA..... Włącza funkcje GÓRA, DÓŁ, LEWO i PRAWO.

MARKER..... Ustawia czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zasięgu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, będzie wyświetlany karmazynowy znacznik dla regulacji zasięgu i zielony znacznik dla regulacji położenia wyświetlania.

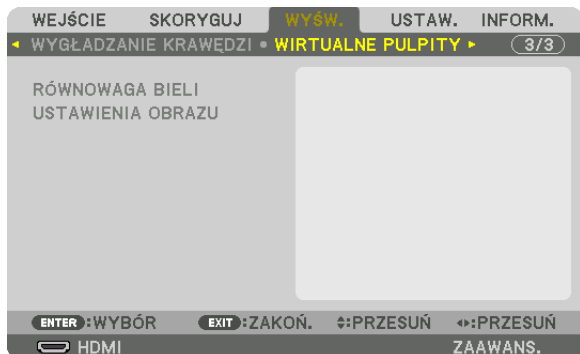
ZASIĘG Reguluje zasięg (szerokość) wygładzania krawędzi.

POŁOŻENIE Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

POZIOM CZERNI

Dzieli ekran na dziewięć części i zachowuje jednolity poziom czerni dla każdego projektora.

Dziewięć podzielonych części to: GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK oraz DÓŁ-PRAWO. (→ strona 66)

[WIRTUALNE PULPITY]**RÓWNOWAGA BIELI**

Reguluje równowagę bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów. Można to ustawić, kiedy [TRYB] jest ustawiony na [WŁĄCZ.]

JASNOŚĆ W, JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B

..... Ustawia kolor czarny filmu.

KONTRAST W, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B

..... Ustawia kolor biały filmu.

USTAWIENIA OBRAZU

Ustawia warunek podziału podczas wyświetlania przy użyciu kombinacji kilku projektorów. Patrz „4. Projekcja wieloekranowa” (→ strona 54), aby dowiedzieć się więcej.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj projektora stojącego samodzielnie.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru filmu, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów. Również funkcja wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar filmu w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar filmu w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych pionowo.

Warunki korzystania z kafelkowania

- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
 - Rozmiar panelu musi być taki sam
 - Rozmiar ekranu musi być taki sam
 - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być stałe.
 - Ustawienia dla prawej i lewej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same
 - Ustawienia górnej i prawej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same

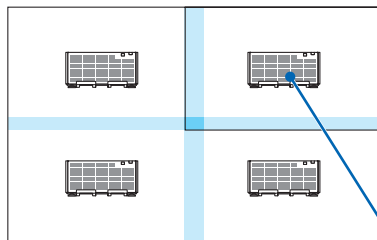
Jeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji będzie automatycznie uzyskany i wyświetlony.

Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, należy ustawić ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji za pomocą funkcji zoom.

- Przypisać unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Ustaw „Ustawienie koloru” i „Ustawienie głębi koloru” na odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto”. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do odtwarzacza Blu-ray lub komputera.

Podłącz wyjście HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora. Następnie podłącz do wejścia HDMI IN złącze drugiego i kolejnych używanych projektorów.

Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba jednostek poziomych = 2, Liczba jednostek pionowych = 2



*Kolejność pozioma = Druga jednostka
Kolejność pionowa = Pierwsza jednostka*

6 Opis menu i funkcji [USTAW.]

[MENU]



Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 29 języków.

UWAGA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE WEJSCIA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora. Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ.” będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 113)

[OSTRZEŻENIE 3D]

Wybór wyświetlania ostrzeżenia podczas przełączenia na film 3D.

Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest WŁĄCZ.

WYŁĄCZ. Ekran ostrzeżenia 3D nie będzie wyświetlany.

WŁĄCZ. Ekran ostrzeżenia 3D będzie wyświetlany po przełączeniu na film 3D. Naciśnij przycisk ENTER, aby anulować komunikat.

- Komunikat zniknie automatycznie po 60 sekundach lub po naciśnięciu innych przycisków. Jeśli zniknie automatycznie, ostrzeżenie 3D zostanie ponownie wyświetlone po przełączeniu na film 3D.

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

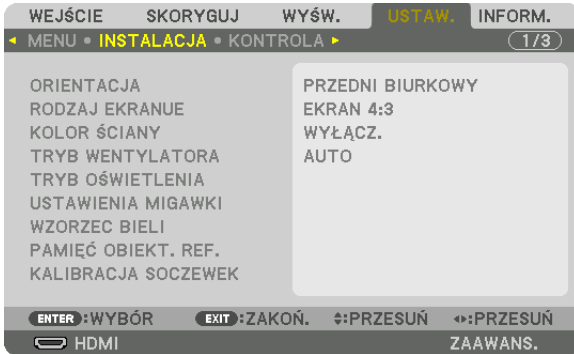
Wybór odstępu czasu dla filtruj komunikat [FILTRUJ KOMUNIKAT]

Ta opcja pozwala wybrać preferencje czasowe pomiędzy wyświetlaniem komunikatu o konieczności wyczyszczenia filtrów. Wyczyść filtr po wyświetleniu komunikatu „NALEŻY OCZYŚCIĆ FILTR”. (→ strona [142](#))

Dostępne jest osiem opcji: WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]

Domyślne ustawienie to [WYŁĄCZ.].

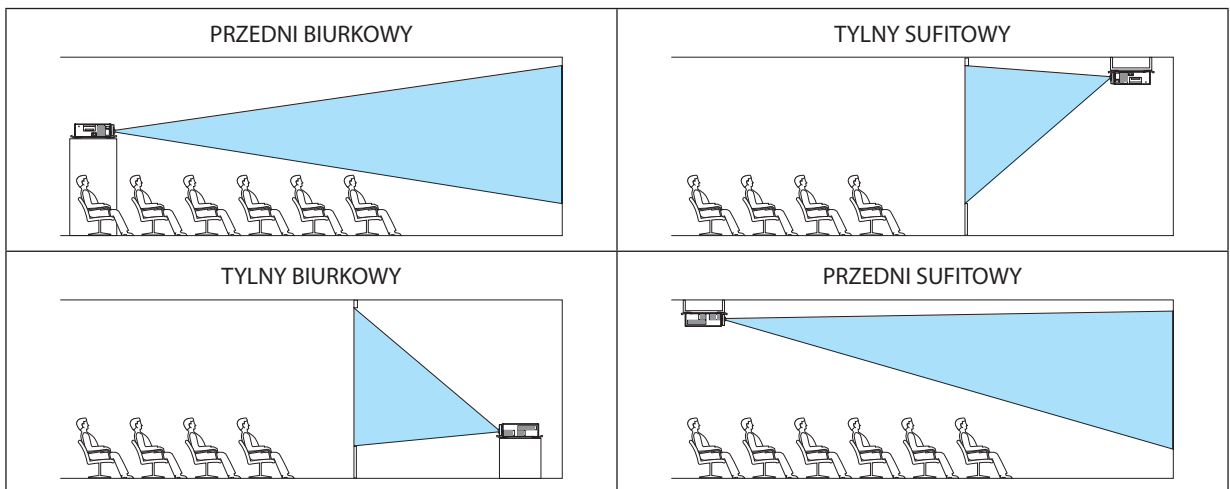
UWAGA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[INSTALACJA]**Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]**

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

UWAGA:

- Jeżeli potrzebne są specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nie należy nigdy samemu instalować projektora. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub obrażenia ciała.



Wybieranie współrzędnych kształtu obrazu i położenia ekranu [RODZAJ EKRANU]

Rodzaje ekranu	Określa współczynnik proporcji ekranu.	
	DOWOLNY	Wybrany jest współczynnik panelu. Należy to wybrać podczas wyświetlania wieloekranowego oraz na ekranie 17:9 (2 K).
	ekran 4:3	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 4:3
	ekran 16:9	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:9
	ekran 16:10	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:10

UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 86)

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]



Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptatywną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

TRYB Należy wybrać AUTO lub WYSOKI.

AUTO: Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności od temperatury wewnątrz urządzenia.

WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach.

UWAGA:

- Należy upewnić się, że szybkość jest ustawiona na [WYSOKI], jeśli urządzenie jest używane bez przerwy przez kilka dni.
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[TRYB OŚWIETLENIA]

Ustawianie ustawień oszczędzania energii i jasności dla każdego projektora w projekcji wieloekranowej. Aby dowiedzieć się więcej o ustawieniach oszczędzania energii, patrz strona 31 „3-8. Zmianie TRYBU OŚWIETLENIA/ Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]”.

TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny.
	EKOLOGICZNY1	Kontrolując jasność i prędkość wentylatora zgodnie z wybranym ustawieniem, można zaoszczędzić energię, a szum spowodowany ruchem i zużycie energii mogą zostać obniżone.
	EKOLOGICZNY2	
	DŁUGI CZAS PRACY	W tym trybie priorytetem jest żywotność lampy. Jasność lampy (jaskrawość) zostanie zmniejszona do około 90%.
STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	Tryb [STALA JASNOSC] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy [WŁĄCZ.] jest wybrane. Jeśli [WYŁĄCZ.] nie jest wybrane, to samo ustawienie pozostanie zastosowane, kiedy projektor jest wyłączony. <ul style="list-style-type: none"> Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie WYŁĄCZ. przed dokonaniem dalszych regulacji. <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tryb [STALA JASNOSC] jest funkcją używaną do zachowania jasności na stałym poziomie. Kolor nie będzie stały.
SKORYGUJ	Jaskrawość można regulować w odstępach 1% od 30 do 100%. W przypadku używania kilku projektorów w projekcji wieloekranowej, jasność można ustawić osobno dla każdego projektora.	

UWAGA:

- Gdy tryb [STALA JASNOSC] jest [WŁĄCZ.], [TRYB OŚWIETLENIA] i [SKORYGUJ] nie działają.

WSKAZÓWKA:

- Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła. Jednakże, jeśli generowana jasność jest już maksymalna, jasność spadnie wraz z czasem użytkowania. Z tego powodu, w czasie używania, podczas używania projekcji wieloekranowej, zaleca się, aby ustawić jaskrawość na nieco niższy poziom, a następnie ustawić tryb [STALA JASNOSC] na [WŁĄCZ.].

[USTAWIENIA MIGAWKI]

Włączanie i wyłączanie funkcji migawki obiektywu. Można także ustawić, jak długo światło będzie się ściemniało lub rozjaśniało, gdy wciśnięty zostanie przycisk SHUTTER.

WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA	Gdy włączone zostanie zasilanie, źródło światła włącza się i zostaje wyświetlony obraz.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła nie włącza się po włączeniu zasilania. Gdy wciśnięty jest przycisk SHUTTER, migawka zostaje zwolniona, a źródło światła zostaje włączone.
MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	Źródło światła jest nadal włączone, gdy wyłącza się obraz w celu przełączenia końcówki wejściowej.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła zostaje wyłączone, gdy wyłącza się obraz w celu przełączenia końcówki wejściowej.
CZAS ŚCIEMNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie ściemnianie światła po wciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	
CZAS ROZJAŚNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie rozjaśnianie światła po wciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	

[WZORZEC BIELI]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.

Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

Jednolitość zostaje również skorygowana gdy czerwoność (R) i niebieskość (B) koloru białego w kierunku poziomym ekranu (lewo/prawo) są nierówne.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

JASKRAWOŚĆ R/JASKRAWOŚĆ G/JASKRAWOŚĆ B

..... Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

JEDNOLITOŚĆ R..... Im dalej ta wartość jest ustawiona w stronę +, tym mocniejsza jest czerwoność lewej strony obrazu (zwiększając się w stronę lewej krawędzi) i słabsza jest czerwoność prawej strony obrazu (zmniejszając się w stronę prawej krawędzi).

Jest to odwrócone przy ustawieniu na stronę –.

JEDNOLITOŚĆ B..... Im dalej ta wartość jest ustawiona w stronę +, tym mocniejsza jest niebieskość lewej strony obrazu (zwiększając się w stronę lewej krawędzi) i słabsza jest niebieskość prawej strony obrazu (zmniejszając się w stronę prawej krawędzi).

Jest to odwrócone przy ustawieniu na stronę –.

Używanie funkcji pamięć obiektywu referencyjnego [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Ta funkcja służy do zachowywania skorygowanych wartości wspólnych dla wszystkich źródeł wejściowych, gdy używane są przyciski LENS SHIFT, ZOOM i FOCUS na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Skorygowane wartości, zachowane w pamięci, mogą zostać użyte jako punkt odniesienia do obecnych.

PROFIL Wybierz zachowany numer [PROFILU].

ZACHOWAJ Zachowaj obecne skorygowane wartości w pamięci jako odnośnik.

PRZESUŃ Stosuje skorygowane wartości referencyjne zachowane w [ZACHOWAJ] do bieżącego sygnału.

WYZER Wyzerowuje [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] wybranego numeru [PROFILU] do wartości ustawień fabrycznych.

WCZYTUJ WG SYGNAŁU... Podczas przełączania sygnałów obiektyw przestawi się na wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFILU].

Jeśli żadne skorygowane wartości nie zostały zapisane w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zapisano żadnych skorygowanych wartości, obiektyw powróci do domyślnych ustawień fabrycznych.

WYMUŚ WYCISZENIE Aby wyłączyć obraz podczas przesuwania obiektywu, wybierz [YES].

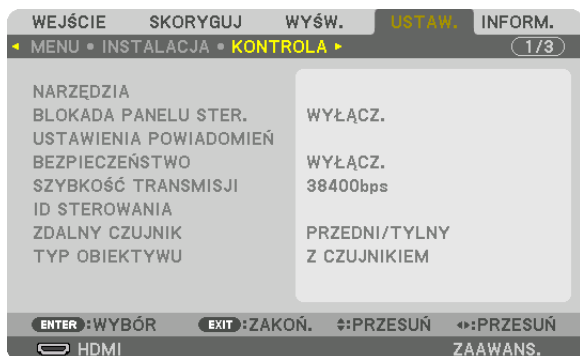
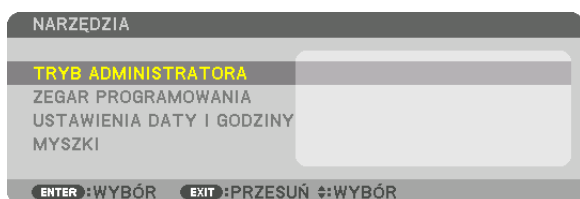
UWAGA:

- Skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zostaną przywrócone do poziomu domyślnego, podczas wykonywania [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] dla [WYZER.] z menu.
- Aby zachować skorygowane wartości dla każdego źródła wejściowego, użyj funkcji pamięć obiektywu. (→ strona 49, 91)
- Gdy [MIGA. PRZYG. OBRAZU] w [USTAWIENIA MIGAWKI] jest [WŁĄCZ.], [WYMUŚ WYCISZENIE] wyłączy źródło światła i zatrzyma projekcję. (→ poprzednia strona)

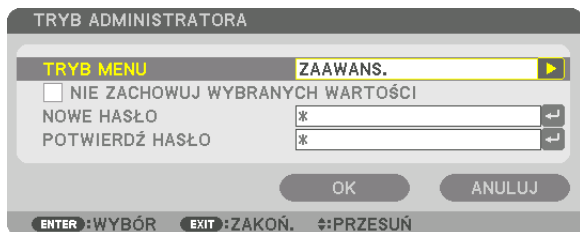
[KALIBRACJA SOCZEWEK]

Zakres korekcji zoomu i ostrości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] jest kalibrowany. Wskaźnik SHUTTER miga na zielono, gdy [KALIBRACJA SOCZEWEK] jest wykonywana.

Po wymianie obiektywu należy pamiętać o przeprowadzeniu [KALIBRACJI SOCZEWEK].

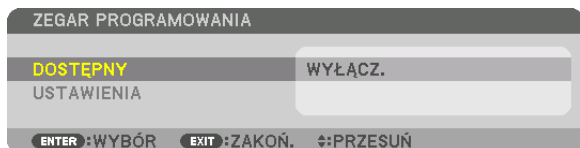
[KONTROLA]**NARZĘDZIA****TRYB ADMINISTRATORA**

Pozwala wybrać TRYB MENU, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz menu [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.]. (→ strona 70)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO/POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

ZEGAR PROGRAMOWANIA



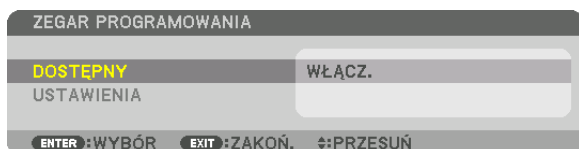
Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb EKOLOGICZNY o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- Przed użyciem funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] upewnij się, że ustawiono [DATA i GODZINA]. (→ strona 111)
Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel zasilający.
Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].

Tworzenie nowego zegara programowania

1. Na ekranie ZEGAR PROGRAMOWANIA użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USTAWIENIA] i naciśnij przycisk ENTER.



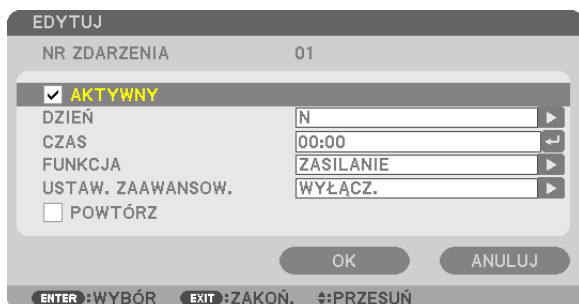
Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

2. Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [EDYTUJ].

3. Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



AKTYWNY Zaznacz, aby włączyć dany program.

DZIEŃ Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, należy wybrać opcję [PN-PT].
Aby program był wykonywany codziennie, należy wybrać opcję [CODZIENNIE].

CZAS..... Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNKCJA Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [ZASILANIE] pozwoli włączyć i wyłączyć projektor po ustawieniu [USTAW. ZAAWANSOW.]. Wybranie opcji [WEJŚCIE] pozwoli określić źródło sygnału po wprowadzeniu ustawień [USTAW. ZAAWANSOW.]. Wybranie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] pozwoli na przełączenie na [TRYB OŚWIETLENIA] po wprowadzeniu ustawień [USTAW. ZAAWANSOW.].

USTAW. ZAAWANSOW..... Wybiera włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub TRYB OŚWIETLENIA dla opcji wybranej w polu [FUNKCJA].

POWTÓRZ Zaznaczając tę opcję, program będzie regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, należy usunąć zaznaczenie.

4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

5. Wybierz opcję [WSTECZ] i naciśnij przycisk ENTER.



Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

6. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
- Kiedy [ZEGAR PROGRAMOWANIA] jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.
- Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
- Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], jego opcja [AKTYWNY] zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.
- Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
- Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
- Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.
- Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłączenie znowu stanie się możliwe.
- Programy nie mające zaznaczonej opcji [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.
- Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.

Włączanie zegara programowania

1. **Wybierz opcję [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran wyboru.

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Powróć do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

UWAGA:

- Jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie przeprowadzony, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone [AKTYWNE] elementy.
- Nawet jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działał dopóki ekran [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostanie zamknięty.

Zmiana zaprogramowanych ustawień

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do edycji i nacisnąć przycisk ENTER.**

2. **Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].**

3. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienia programu zostaną zmienione.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

Zmiana kolejności programów

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do zmiany i nacisnąć przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**

3. **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. **Na ekranie [LISTY PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [USUŃ].**

3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran potwierdzenia.

4. **Wybierz odpowiedź [YES] i naciśnij przycisk ENTER.**

Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ..... Wybierz swoją strefę czasową.

USTAWIENIA DATY I GODZINY .. Ustawia bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET. SERWER CZASU: Jeśli zaznaczysz tę opcję, wbudowany zegar projektora zostanie zsynchronizowany z internetowym serwerem czasu oraz w momencie uruchamiania projektora.

AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk AKTUALIZACJA nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET. SERWER CZASU.

UST. CZASU LETNIEGO..... Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

[MYSZKA]

Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia. Służy ona do celów przyszłej rozbudowy.

Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:

- Jak anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.]
Jeśli funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], należy nacisnąć przycisk KEY LOCK na projektorze przez co najmniej 1 sekundę lub przycisk SOURCE przez co najmniej 10 sekund, aby anulować ustawienie [BLOKADA PANELU STER.].

WSKAZÓWKA:

- Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki .
- Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.

[USTAWIENIA POWIADOMIEŃ]

To ustawienie włącza/wyłącza powiadomienie za pomocą brzęczyka i tylnej diody LED.

TYLNA DIODA LED	WYŁĄCZ.	[TYLNA DIODA LED] zostaje wyłączona.
	WŁĄCZ.	[TYLNA DIODA LED] powiadamia o stanie jednostki, tak jak wskaźnik stanu.
BRZĘCZYK	WYŁĄCZ.	Brzęczyk wyłącza się
	WŁĄCZ.	Brzęczyk zatrzymuje się.

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.

Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 37)

UWAGA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115200 bps. Wartością domyślną jest 38400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWAGA:

- Wybierz wartość [38400bps] lub niższą przy korzystaniu z oprogramowania użytkownika.
- Wybrana szybkość transmisji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIAWybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIAWybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

UWAGA:

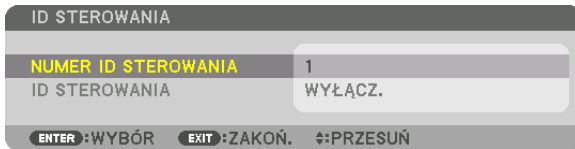
- Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora.)
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (Krok 3).

3. Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, naciskając i przytrzymując przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.

Przykład:

Aby przypisać ID o wartości „3”, należy nacisnąć przycisk „3” na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości „000” lub nacisnąć przycisk CLEAR.

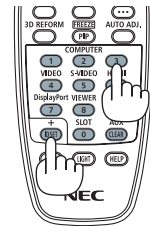
WSKAZÓWKI: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

4. Puść przycisk ID SET.

Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po zużyciu lub wymianie baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania bez baterii spowoduje skasowanie obecnie określonego ID.



Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej zdalny czujnik będzie włączony.

Dostępne są następujące opcje: PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY i HDBaseT

UWAGA:

- *Pilot zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora jest włączone, kiedy projektor jest ustawiony na „HDBaseT”.*
-

WSKAZÓWKA:

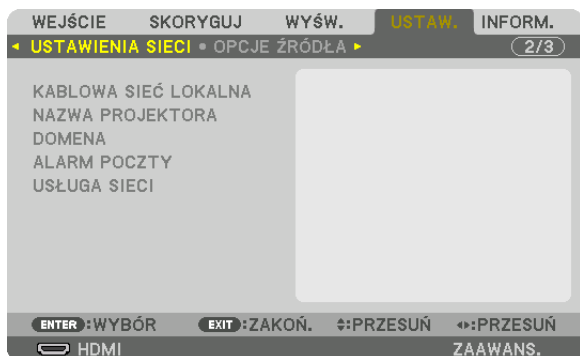
- *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.*

[TYP OBIEKTYWU]

Zależnie od obiektywu zainstalowanego na projektorze, wybierz [Z CZUJNIKIEM] lub [BEZ CZUJNIKA].

[Z CZUJNIKIEM] Dla obiektywów obsługujących funkcję pamięci obiektywu

[BEZ CZUJNIKA] Dla obiektywów nie obsługujących funkcji pamięci obiektywu.

[USTAWIENIA SIECI]**Ważne:**

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód sieci LAN (przewód ethernetowy) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 138)

WSKAZÓWKI: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN**Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:**

Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFILE 1] lub [PROFILE 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 116)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:

Wybierz opcję [PROFILE 1] lub [PROFILE 2] dla sieci kablowej LAN, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 116)

Aby podłączyć serwer DHCP:

Włącz [DHCP] dla kablowej sieci lokalnej. Wybierz opcję [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez użycia serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 116)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Wybierz opcję [ALARM POCZTY] i ustaw parametry [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 118)

KABLOWA SIEĆ LOKALNA

PROFILE	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawienia dotyczące używania wbudowanego portu Ethernet/HDBaseT mogą być przechowywane w pamięci projektora na dwa sposoby. • Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. • Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. • Wybierz [ZABLOKOWANY], kiedy nie ma połączenia z kablową siecią lokalną 	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POLACZ PON.	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

NAZWA PROJEKTORA

NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
------------------	-----------------------------------	---

DOMENA

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.

NAZWA HOSTA	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	<p>Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm poczty.</p> <p>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm poczty.</p> <p>Przykładowy komunikat wysłany przez projektor:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Temat: [Projektor] Informacje o projektorze WENTYLATOR CHŁODZĄCY ZATRZYMAŁ SIĘ. [INFORMATION] NAZWA PROJEKTORA: Seria PH1202HL GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: 0000[H] ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA: 0000[H]</p> </div>	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
POCZTA PRÓBNA	<p>Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm poczty może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy. • Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest skonfigurowana, opcja [POCZTA PRÓBNA] nie jest dostępna. • Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [POCZTA PRÓBNA]. 	—

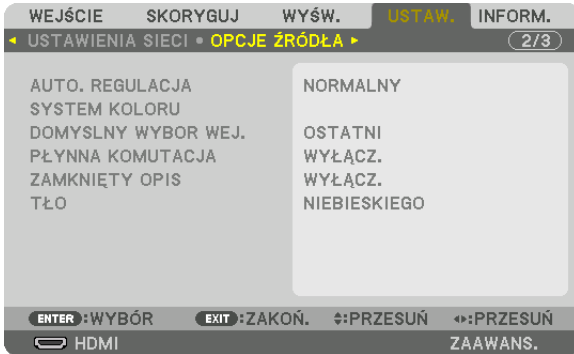
USŁUGA SIECI



SERWER HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	<p>Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. • Czym jest PJLink? PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r. Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink. • Ustawienie opcji PJLink nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu. 	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX BEACON	<p>Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.</p> <p>WSKAZÓWKA: Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Włącz lub wyłącz, podczas sterowania projektorem z komputera.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Włącz lub wyłącz, podczas sterowania projektorem z kontrolera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Wprowadź adres IP CRESTRON SERVER. • IP ID: Wprowadź IP ID CRESTRON SERVER. 	Do 12 znaków numerycznych
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwia połączenie z nadajnikiem XTP. Odznaczenie opcji wyboru wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.	—

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.

Więcej informacji można uzyskać na: <http://www.crestron.com>

[OPCJE ŹRÓDŁA]**Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]**

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać na dwa sposoby: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ. Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMALNY Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

WSKAZÓWKA:

- Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest [NORMALNY].
- Jeśli przycisk **AUTO ADJ.** jest naciśnięty, wykonana zostaje ta sama konfiguracja [DOKŁADNY].

[SYSTEM KOLORU]

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał wideo, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).

Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

Wybieranie domyślnego źródła [DOMYSLNY WYBOR WEJ.]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMPUTER → HDBaseT → SLOT i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

HDMI..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort IN przy każdym włączeniu projektora.

BNC Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC

BNC(ZSW) Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(ZSW).

BNC(Y/C) Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(Y/C).

KOMPUTER Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego KOMPUTER IN przy każdym włączeniu projektora.

HDBaseT Wyświetla sygnał HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

[PŁYNNA KOMUTACJA]

Gdy złącze wejściowe zostaje przełączone, obraz wyświetlany przed przełączeniem zostaje zatrzymany do momentu przełączenia na nowy obraz, tak aby nie powstała przerwa spowodowana brakiem sygnału.

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.

Napisy oraz tekst będą wyświetlane krótko po tym, jak zniknie menu ekranowe.

WYŁĄCZ. Wyłączenie trybu zamkniętego opisu.

OPIS 1-4..... Tekst jest nakładany.

TEKST 1-4..... Tekst jest wyświetlany.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło [NIEBIESKIE].

UWAGA:

- Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.
-

[OPCJE ZASILANIA]**Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]**

Ustawianie zużycia energii w trybie gotowości.

NORMALNY W trybie gotowości, zużycie energii projektora zostaje zminimalizowane.

W trybie gotowości wskaźnik POWER podświetla się na czerwono, a wskaźnik STATUS jest zgaszony.

- Po ustawieniu [NORMALNY], następujące złącza i funkcje będą wyłączone. Gniazda wyjściowe HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, funkcja LAN, funkcja powiadomień poczty

TRYB GOT. HDBaseT W porównaniu do trybu [NORMALNY], zużycie energii w trybie gotowości jest wyższe, ale projektor może być zasilany przez kablówką sieć lokalną.

W trybie gotowości wskaźnik zasilania podświetla się na pomarańczowo, a wskaźnik stanu jest zgaszony.

Ważne:

- Kiedy jest wybrany [TRYB GOT. HDBaseT], [AUTO. WYŁĄCZ.] zmieni kolor na szary i będzie wyłączony, a [0:15] zostanie wybrane automatycznie.
- W następujących warunkach ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] będzie wyłączone a projektor przejdzie w tryb uśpienia. W trybie uśpienia, wentylatory projektora obracają się w celu ochrony części wewnętrznych.
 - * Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] są usunięte.
 - Kiedy wybrane jest [WYŁĄCZ.] pod [USŁUGA SIECI] → [AMX BEACON]
 - Kiedy zaznaczone zostanie [USŁUGA SIECI] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]
 - Kiedy wybrane jest [WYŁĄCZ.] pod [USŁUGA SIECI] → [Extron XTP]
 - Kiedy wybrano [HDBaseT] pod [KONTROLA] → [ZDALNY CZUJNIK]
 - Kiedy jest odbierany sygnał z urządzenia nadającego HDBaseT
 - Gdy projektor znajduje się w trybie got. HDBaseT, podłączenie opcjonalnego panelu (dostępnego w sprzedaży) do złącza SLOT i [CZUWANIE PROJEKTORA] dla [ZASILANIE SLOT] jest ustawione na [DOSTĘPNY].
- Kiedy wybrano [NORMALNY], wyświetlacz [WYB. AUTO. WLACZ.] zmienia kolor na szary i jest zablokowany, a [WYŁĄCZ.] zostaje automatycznie wybrane.

UWAGA:

- Podłączając dostępne w sprzedaży urządzenie nadające HDBaseT, jeśli urządzenie nadające jest ustawione na nadawanie sygnału pilota zdalnego sterowania, zużycie energii projektora w trybie gotowości wzrośnie.

WSKAZÓWKA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Zużycie energii w trybie gotowości nie jest uwzględniane w obliczeniach redukcji emisji CO₂.

Włączanie bezpośredniego włączania zasilania [BEZP. WŁ. ZASILANIA]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora za pośrednictwem sygnału komputerowego [WYB. AUTO. WLACZ.]

W przypadku ustawienia [TRYB GOT. HDBaseT], projektor automatycznie wykrywa wysyłanie sygnału synchronizującego z następujących wybranych złączy i wyświetla obraz odpowiednio: Komputer, HDMI, DisplayPort, HDBaseT oraz SLOT.

WYŁĄCZ Funkcja WYB. AUTO. WLACZ. zostanie wyłączona.

HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT

..... Kiedy sygnał komputerowy zostanie wykryty z wybranego gniazda wejściowego, zasilanie projektora zostanie włączone automatycznie, a ekran komputera zostanie wyświetlony.

UWAGA:

- Jeśli chcesz włączyć funkcję WYB. AUTO. WLACZ. po wyłączeniu projektora, przerwij wysyłanie sygnału z końcówki wejściowej lub odłącz kabel komputerowy od projektora i zaczekaj co najmniej 3 sekundy zanim wysłesz sygnał z wybranego złącza. Kiedy projektor jest wyłączony i wchodzi w tryb TRYB GOT. HDBaseT, ale sygnały są dalej wysyłane z komputera do projektora, projektor pozostaje w trybie TRYB GOT. HDBaseT i nie włączy się automatycznie. Co więcej, jeśli sygnały z wejść HDMI, DisplayPort lub HDBaseT są dalej wysyłane do projektora, w zależności od ustawień podłączonych urządzeń zewnętrznych, projektor może się włączyć automatycznie, nawet jeśli jest wyłączony i zastosowano tryb TRYB GOT. HDBaseT.
- Ta funkcja nie działa, kiedy sygnały komponentowe są odbierane przez złącze COMPUTER IN lub kiedy sygnałami komputerowymi są Synchr. wdg. zielonego lub Synchr. composite.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączenie projektora (po określonym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), jeśli żadne z wejść nie otrzyma sygnału lub jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.

UWAGA:

- Zasilanie nie zostanie wyłączone automatycznie, kiedy jest wyświetlany sygnał z portu Ethernet/HDBaseT.
- Pojawi się [AUTO. WYŁĄCZ.] w szarym kolorze, kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [TRYB GOT. HDBaseT], a [0:15] zostanie automatycznie ustawione.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. **Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.**
3. **Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.**
4. **Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.**

UWAGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ.] albo wyłączyć zasilanie.
- Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY ZA 3 MINUTY].

Ustawienie dla Opcjonalnego panelu [ZASILANIE SLOT]

Używając zamontowanego opcjonalnego panelu w słocie, należy ustawić następujące opcje.

PROJEKTOR WŁĄCZONY ... Ta funkcja włącza i wyłącza zasilanie panelu opcjonalnego.

WYŁĄCZ.: Wymusza automatyczne wyłączenie zasilania zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

WŁĄCZ. (ustawienie domyślne): Włącza zasilanie zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

CZUWANIE PROJEKTORA.. Ta funkcja automatycznie włącza lub wyłącza zamontowany panel opcjonalny, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

ZABLOKOWANY: Wybierz tę opcję, aby zablokować panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

DOSTĘPNY (ustawienie domyślne): Wybierz tę opcję, aby udostępnić panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

UWAGA:

- Jeśli poniższe trzy warunki zostaną spełnione, tryb gotowości przełączy się w tryb uśpienia.

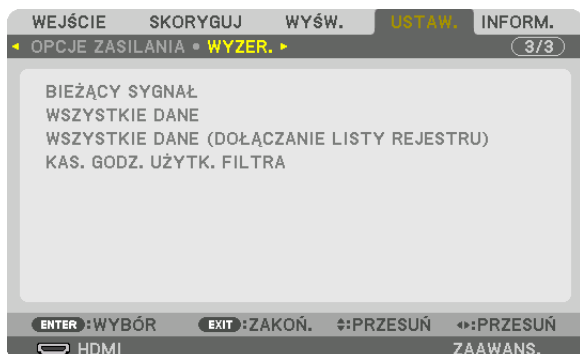
Opcjonalny panel jest podłączony

W trybie got. HDBaseT

[CZUWANIE PROJEKTORA] dla [ZASILANIE SLOT] jest dostępne

Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:



[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Parametry, które mogą zostać zresetowane to: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.

Wszystkie elementy, mogą zostać zresetowane **OPRÓCZ** [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [TRYB ADMINISTRATORA], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [KABLOWA SIEĆ LOKALNA].

[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]

Przywróć wszystkie regulacje i ustawienia dla wszystkich sygnałów do ustawień fabrycznych za wyjątkiem [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [TRYB ADMINISTRATORA], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [KABLOWA SIEĆ LOKALNA].

Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [REJESTR] i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

Kasowanie godzin użytkowania filtra [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA].

Wyzerowuje licznik zużycia filtra. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

Element [WYŁĄCZ.] jest wybrany dla [FILTRUJ KOMUNIKAT] w momencie transportu. Gdy wybrano [WYŁĄCZ.], nie ma potrzeby kasowania godzin użytkowania filtra.

UWAGA: Czas użytkowania filtra nie ulegnie zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

7 Opis menu i funkcji [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji modułu światła. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku HELP na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]

WEJŚCIE	SKORYGUJ	WYŚW.	USTAW.	INFORM.
◀ CZAS WYKORZYSTYWANIA • ŹRÓDŁO(1) ▶				1/4
GODZINY UŻ. ŚWIATŁA		00000 [H]		
ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA		00000 [H]		
CAŁK. OSZCZ. WĘGLA		0.000[kg-CO2]		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
HDMI				ZAAWANS.

[GODZINY UŻ. ŚWIATŁA] (H)

[ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA] (H)

[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2)

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 33)

[ŹRÓDŁO(1)]

WEJŚCIE	SKORYGUJ	WYŚW.	USTAW.	INFORM.
◀ CZAS WYKORZYSTYWANIA • ŹRÓDŁO(1) ▶				1/4
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		HDMI		
ROZDZIELCZOŚĆ		1024x768		
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		48.58[kHz]		
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		62.13[Hz]		
TYP SYNCHRONIZACJI		SYNCHR. ROZDZIEL.		
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		H:(-) V:(-)		
RODZAJ SKANU		BRAK PRZEPLOTU		
NAZWA ŹRÓDŁA		1024x768		
NR POZYCJI REJESTRU		1		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
HDMI				ZAAWANS.

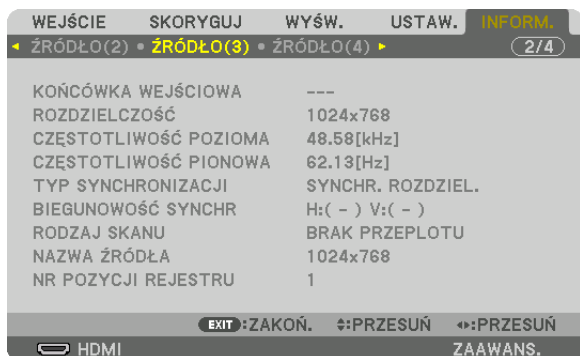
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
 CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
 TYP SYNCHRONIZACJI
 RODZAJ SKANU
 NR POZYCJI REJESTRU

ROZDZIELCZOŚĆ
 CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
 BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
 NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(2)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

[ŹRÓDŁO(3)]

KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU

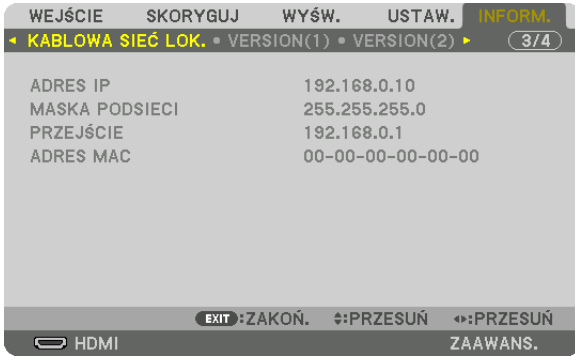
ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(4)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

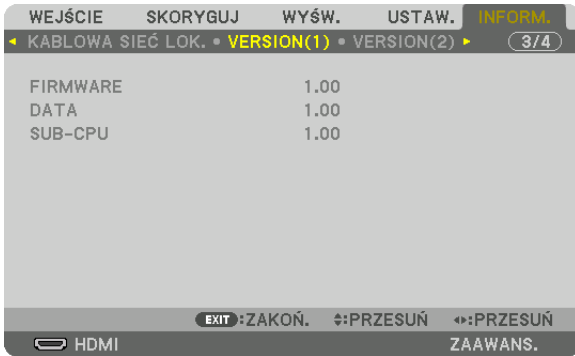
[KABLOWA SIEĆ LOK.]



ADRES IP
PRZEJŚCIE

MASKA PODSIECI
ADRES MAC

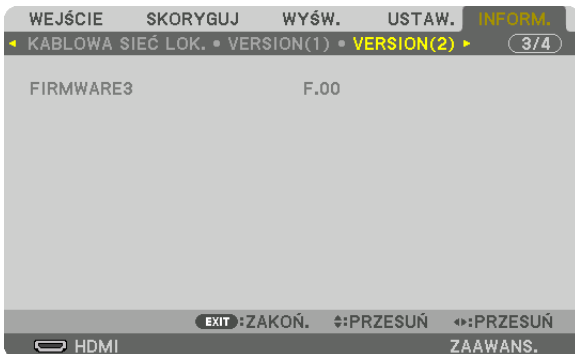
[VERSION(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

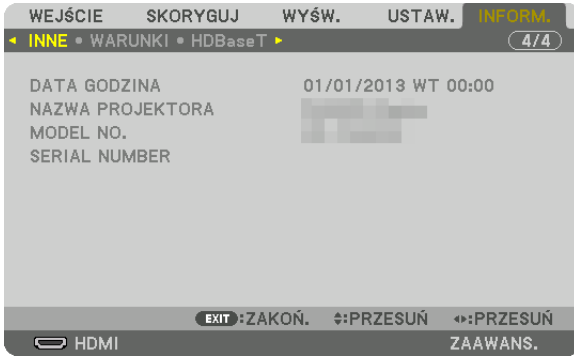
DATA

[VERSION(2)]



FIRMWARE3

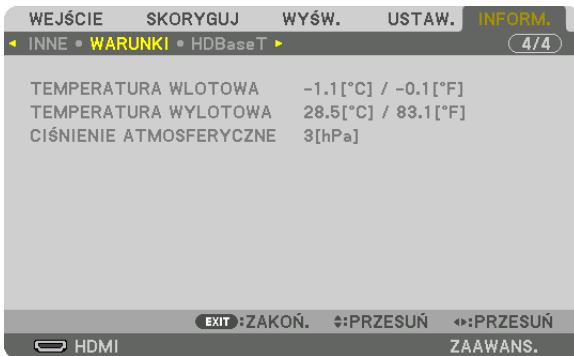
[INNE]



DATA GODZINA
 MODEL NO.
 ID STEROWANIA (kiedy jest ustawione [ID STEROWANIA])

NAZWA PROJEKTORA
 SERIAL NUMBER

[WARUNKI]



TEMPERATURA WLOTOWA
 CIŚNIENIE ATMOSFERYCZNE

TEMPERATURA WYLOTOWA

[HDBaseT]



JAKOŚĆ SYGNAŁU
 STAN ŁĄCZA

TRYB PRACY
 STAN HDMI

6. Podłączanie do innych urządzeń

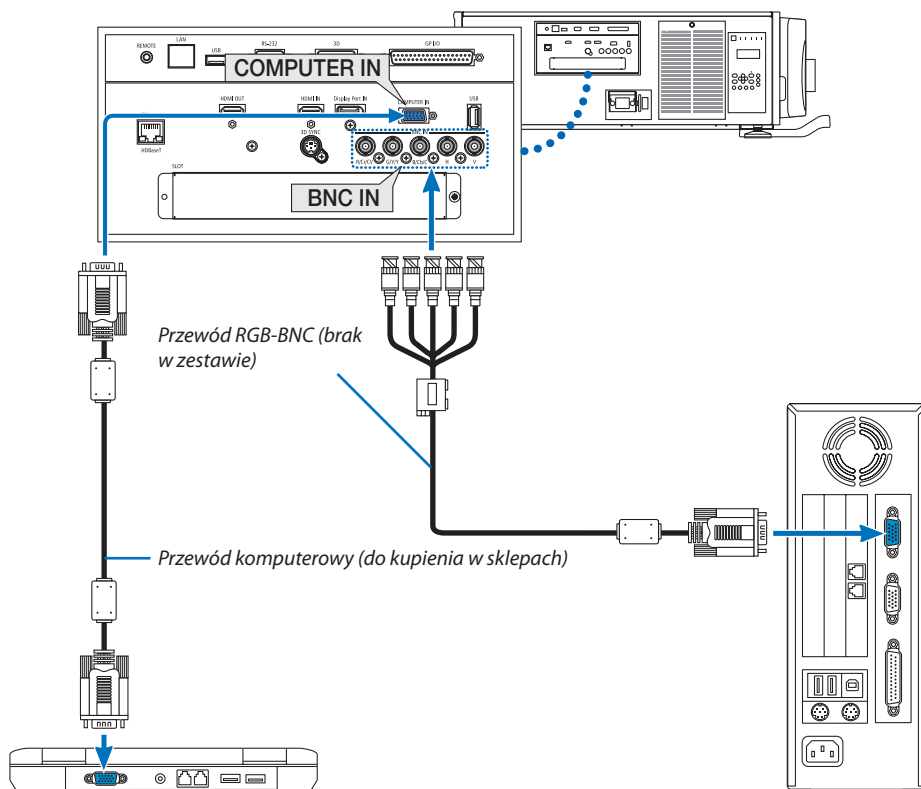
1 Podłączanie komputera

Do podłączenia z komputerem można użyć przewodu komputerowego, kabla BNC (5-wtykowy), kabla HDMI lub kabla DisplayPort.

Przewód połączeniowy nie znajduje się w zestawie z projekтором. Należy przygotować odpowiedni przewód do podłączenia.

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Podłącz przewód komputerowy do złącza wyjściowego ekranu (15-stykowe złącze mini D-sub) w komputerze i złącza COMPUTER IN w projektorze. Należy używać przewodu komputerowego z rdzeniem ferrytowym.
- Łącząc złącze wyjściowe ekranu komputera (mini D-Sub 15-stykowe) w komputerze z łączem wejściowym BNC, należy użyć przewodu przejściówki, aby skonwertować kabel BNC (5-stykowy) na kabel mini D-Sub 15-stykowy.



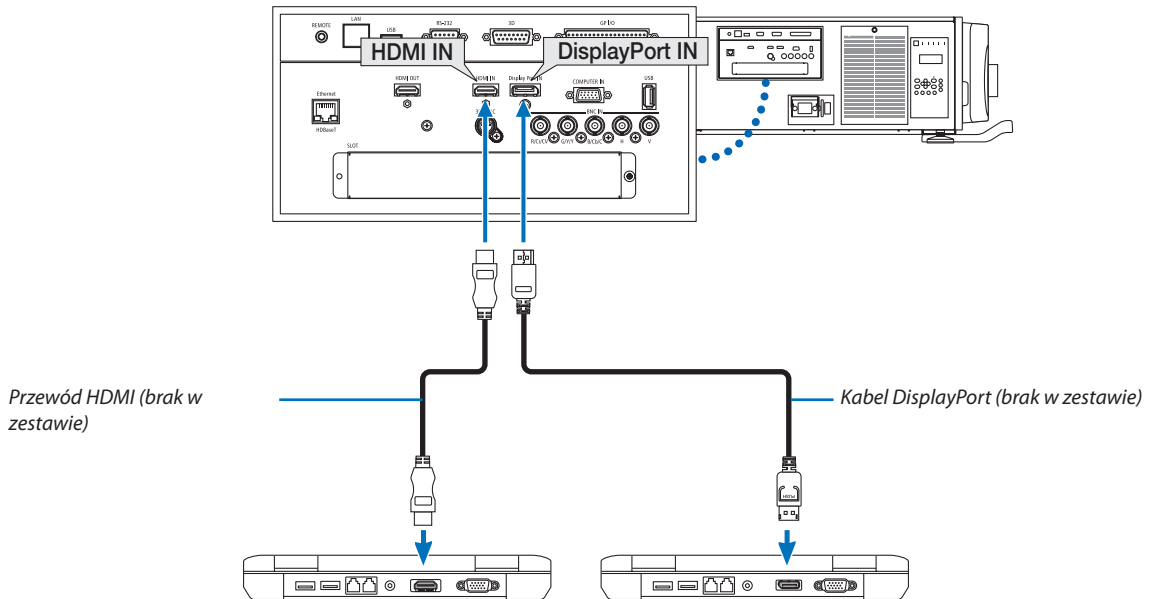
UWAGA: Należy sprawdzić w podręczniku użytkownika komputera, ponieważ nazwa, położenie i kierunek złącza mogą się różnić w zależności od komputera.

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.



Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	x5 BNC	COMPUTER 2

Podłączenie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera ze złączem wejściowym HDMI IN projektora.
- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera ze złączem wejściowym DisplayPort IN projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

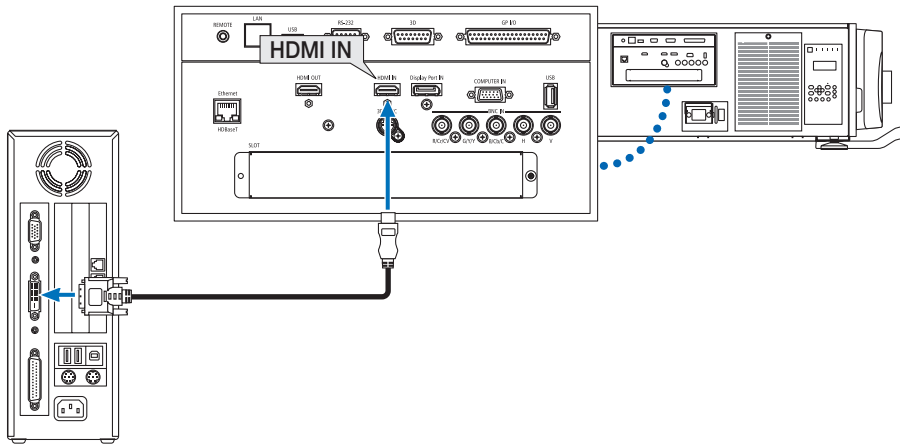
- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.



- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- Podłączone urządzenie może być zasilane energią ze złącza wejściowego DisplayPort IN (maksymalnie 1,65 W). Jednakże, zasilanie nie będzie dostarczane do komputera.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort IN doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do złącza wejściowego DisplayPort IN, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

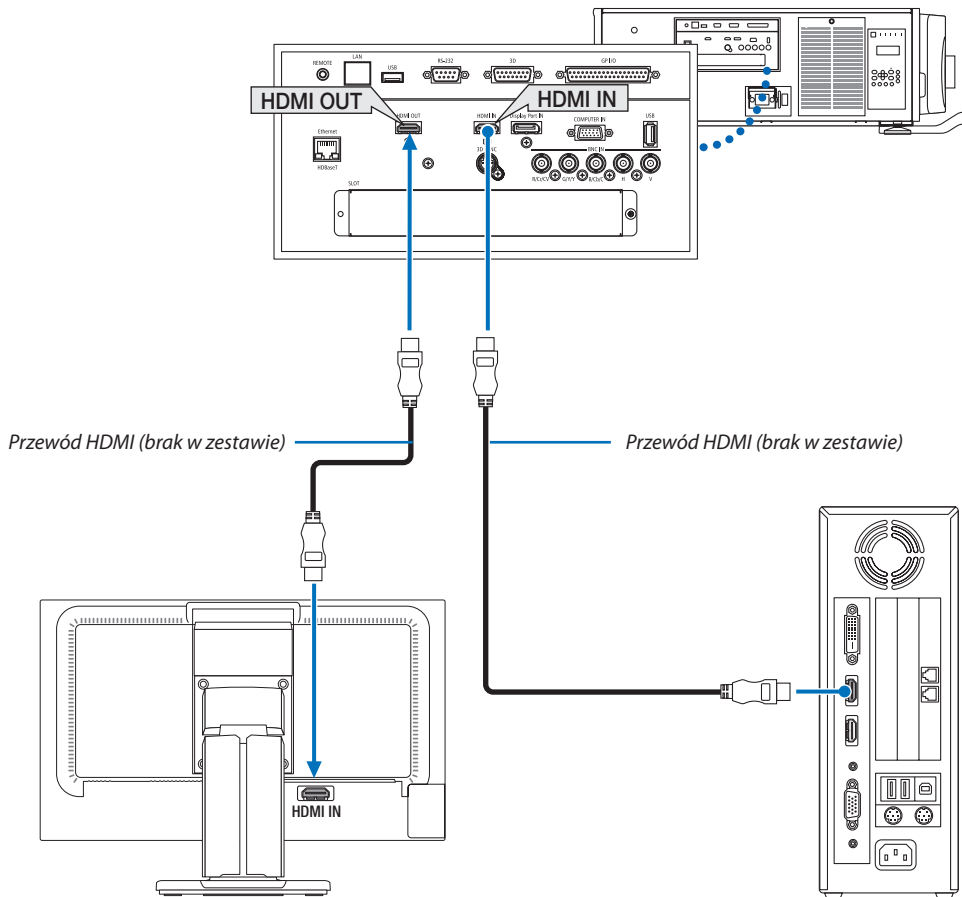
- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem HDMI IN projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo).



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- Przed podłączeniem urządzeń, należy wyłączyć projektor i komputer.
- W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.
- Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.
- Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.
- Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer. Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.
- Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Złącza wejściowe COMPUTER IN obsługują standard Windows Plug and Play. Złącze wejściowe BNC nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.
- W celu podłączenia komputera Mac może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży). Aby podłączyć do projektora komputer Mac wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

2 Podłączenie monitora zewnętrznego



Jak pokazano na rysunku, gdy projektor jest podłączony do komputera, ta sama zawartość z sygnału wejściowego HDMI jest wyświetlana na monitorze w celu potwierdzenia.

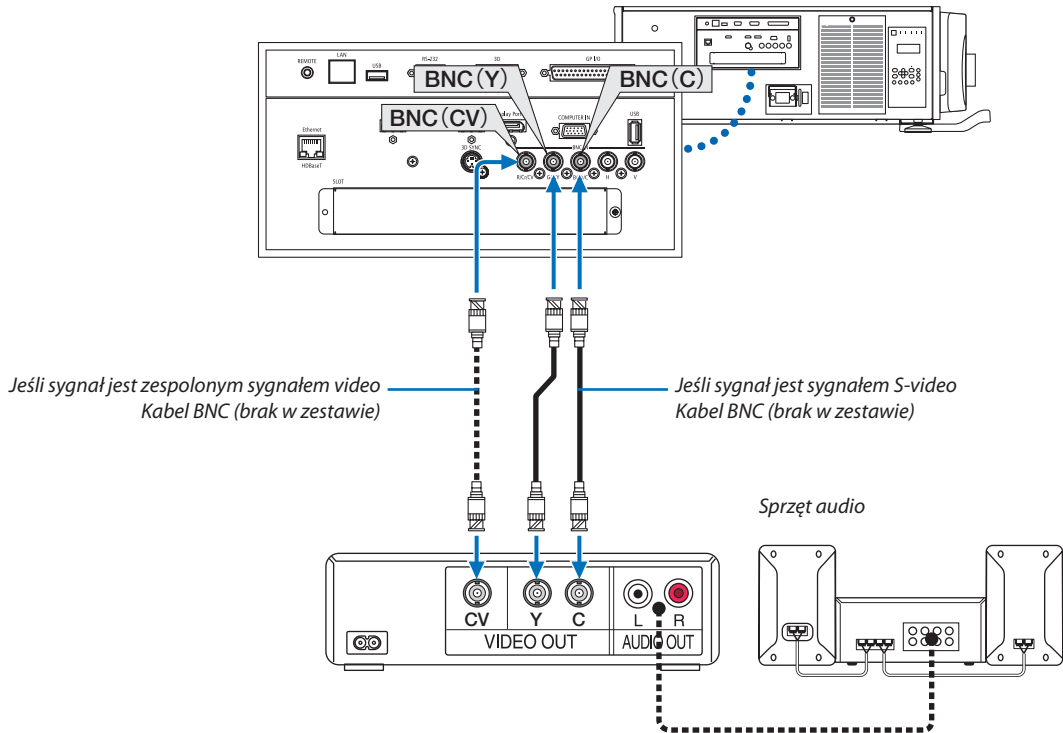
- Złącze HDMI OUT nie może wysyłać sygnałów analogowych (złącze COMPUTER IN, złącze BNC).
- Podczas wyświetlania ekranu OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ OBOK OBRAZU, patrz strona 58.

UWAGA:

- Podczas wysyłania sygnałów HDMI, należy włączyć zasilanie urządzenia wideo po stronie wyjścia i utrzymać połączenie przed wysłaniem sygnałów wideo do tego urządzenia. Złącza wyjściowe HDMI OUT projektora zostały wyposażone w funkcję wzmacniacza. Kiedy urządzenie jest podłączone do złącza wyjściowego HDMI OUT, rozdzielczość wysyłanego sygnału jest ograniczona do rozdzielczości obsługiwanej przez podłączone urządzenie.
- W przypadku złącza wyjściowego HDMI OUT projektora, liczba jednostek, która może być teoretycznie podłączona wynosi siedem. Maksymalna liczba jednostek, które można podłączyć może być mniejsza ze względu na środowisko zewnętrzne oraz jakość sygnału i przewodu itp. Liczba jednostek, które można podłączyć jest różna w zależności od wersji HDCP, ograniczeń liczby wzmacniaków HDCP w urządzeniu źródłowym oraz jakości przewodu. Ogólne wymagania systemu należy sprawdzić przed rozpoczęcie budowania systemu.
- Jeśli [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY], film nie będzie odtwarzany, jeśli projektor przejdzie w tryb gotowości. Należy ustawić tryb na [TRYB GOT. HDBaseT], włączyć zasilanie urządzenia transmitującego, a następnie utrzymać połączenie.
- Jeśli [TRYB GOTOWOŚCI] tego urządzenia jest ustawiony na [NORMALNY], sygnały HDMI nie będą wysyłane. Aby wysłać sygnały HDMI, należy ustawić [TRYB GOTOWOŚCI] na [TRYB GOT. HDBaseT], włączyć zasilanie urządzenia nadającego i utrzymać połączenie.
- Funkcja wzmacniacza HDMI nie będzie działać jeśli zamiana złączy i wkładanie/wyjmowanie kabla HDMI są wykonywane na 2 projektorze i kolejnych.

3 Podłączenie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo

Podłączenie sygnału komponentowego video/sygnału S-video

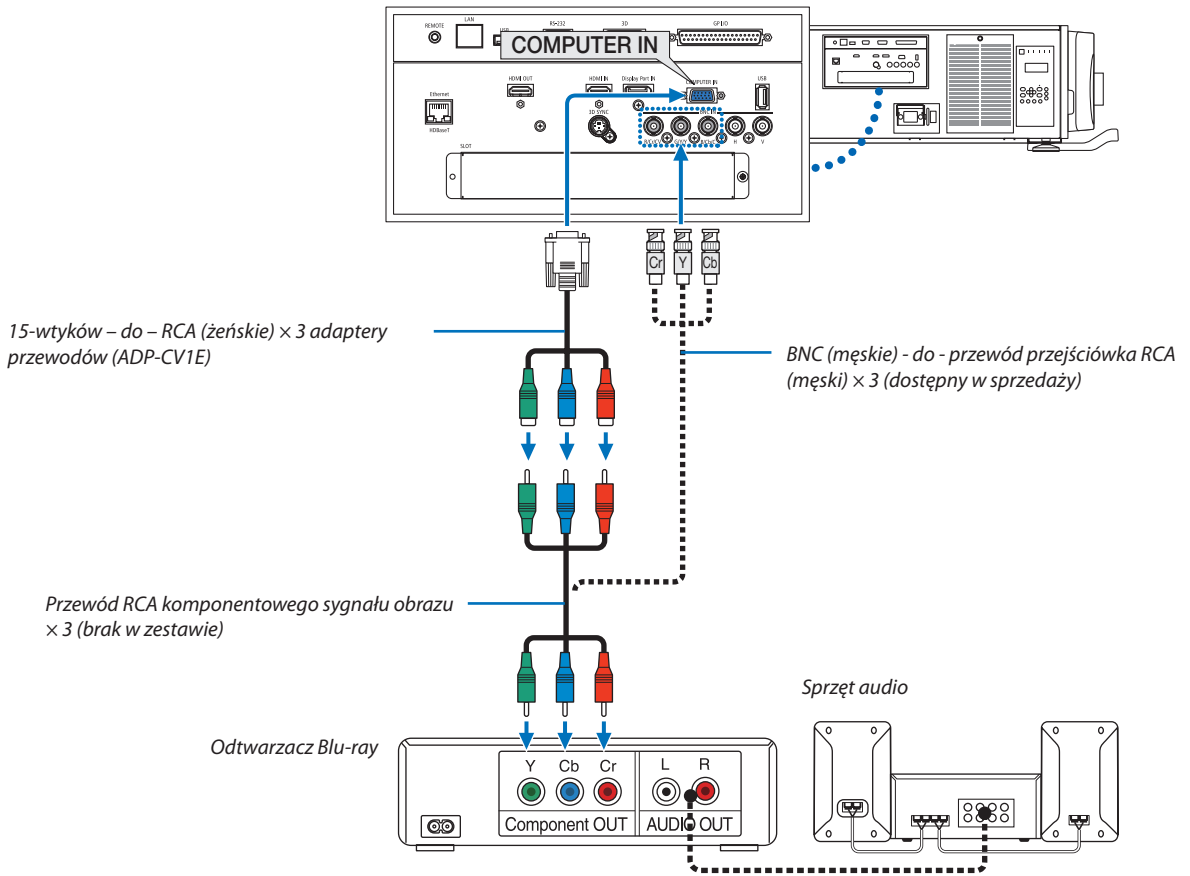


- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
BNC(ZSW)	BNC(ZSW)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDEO

Podłączenie wejścia komponentowego

Podłącz złącze audio odtwarzacza Blu-ray do urządzenia audio.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

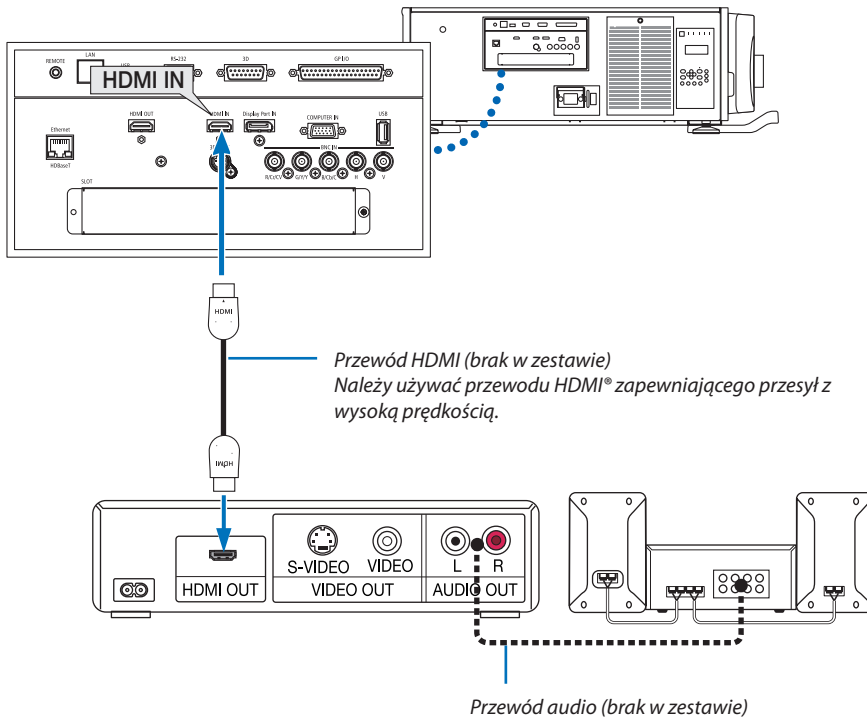
Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	x5 BNC	COMPUTER 2


UWAGA:

- Jeśli format sygnału jest ustawiony na [AUTO] (ustawienie fabryczne), sygnał komputerowy i komponentowy zostaną automatycznie rozróżnione i włączone. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać menu ekranowym projektora [COMPONENT] pod [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [TYP SYGNAŁU].
- Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).

Podłączenie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacz Blu-Ray, odtwarzacz z twardym dyskiem lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.



Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	 HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:

Jeśli jest możliwe przełączanie wyjścia HDMI pomiędzy „Wzmocnione” a „Normalny”, należy używać „Wzmocnione” raczej niż „Normalny”.

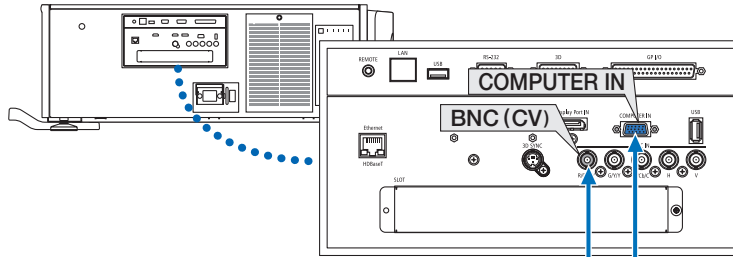
Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.

Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączonego urządzenia audio-wideo.

- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz opcję [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.

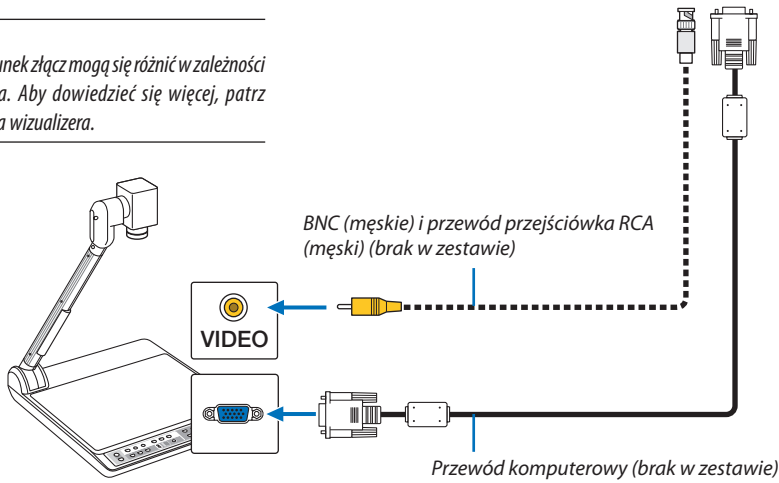
4 Podłączenie wizualizera

Można podłączyć wizualizer i wyświetlać wydrukowane dokumenty itp.



UWAGA:

- Nazwa, położenie i kierunek złącz mogą się różnić w zależności od modelu wizualizera. Aby dowiedzieć się więcej, patrz podręcznik użytkownika wizualizera.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

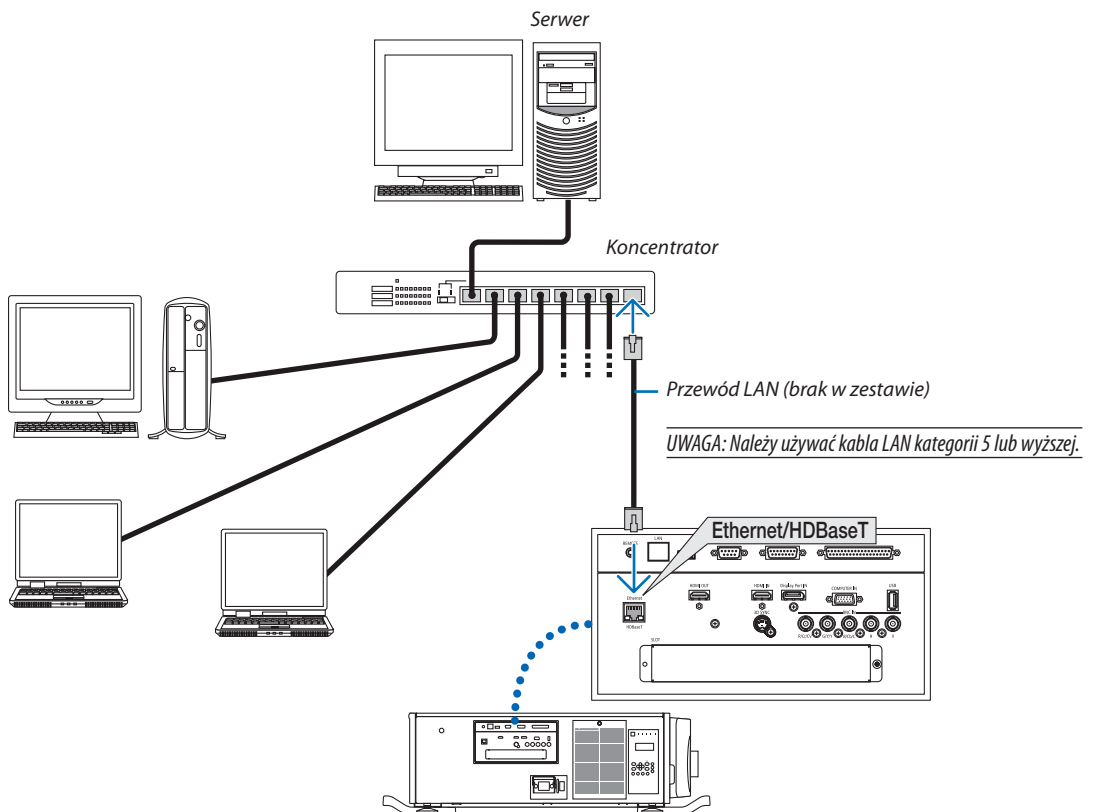
Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC(ZSW)	BNC(ZSW)	VIDEO

5 Podłączenie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port Ethernet/HDBaseT (RJ-45), który zapewnia połączenie LAN za pomocą kabla LAN. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOKALNA]. (→ strona 115).

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN

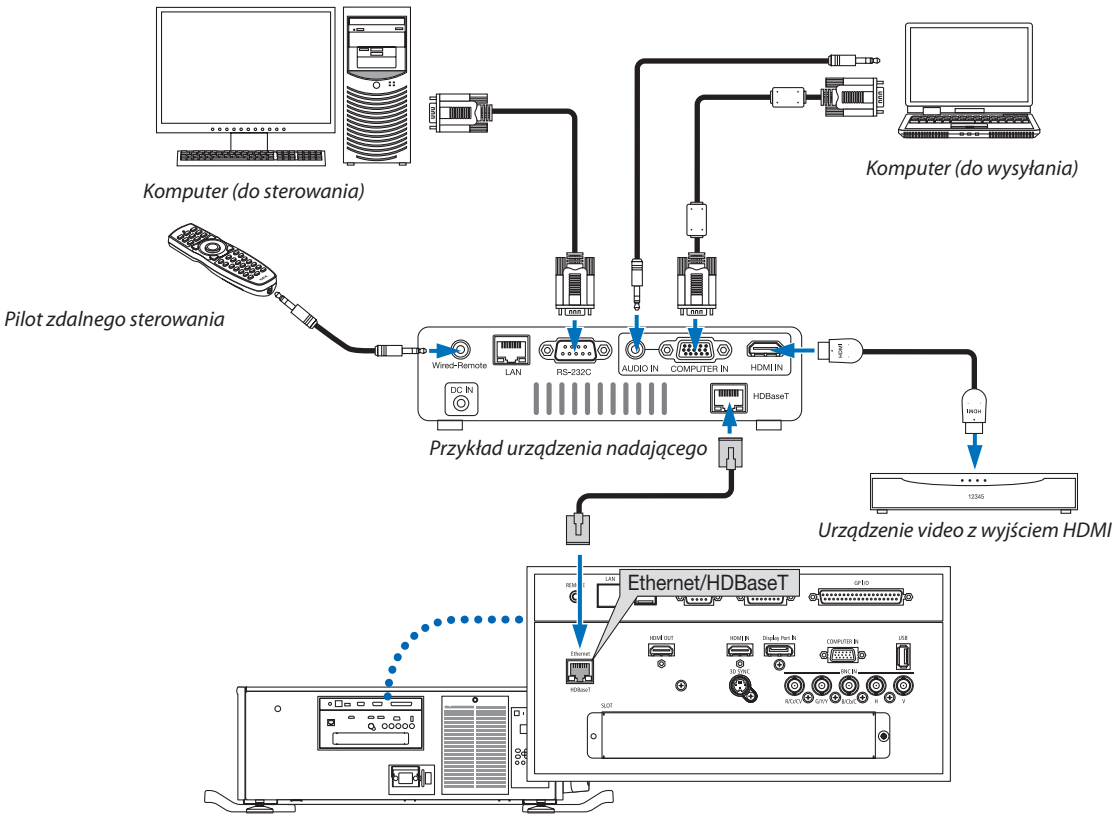


6 Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępne w sprzedaży)

HDBaseT jest standardowym połączeniem urządzeń domowych, które zostało ustanowione przez HDBaseT Alliance. Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla LAN, aby podłączyć port Ethernet / HDBaseT projektora (RJ-45) do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego HDBaseT.

Port Ethernet/HDBaseT projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).

Przykład połączenia

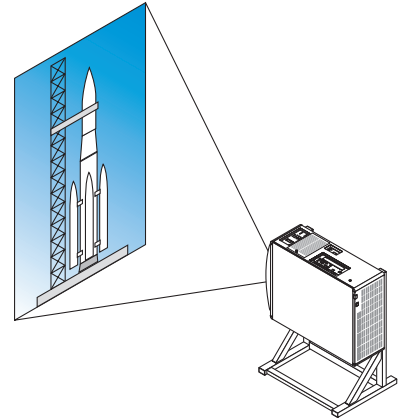


UWAGA:

- Nie należy używać portu LAN (RJ-45) na projektorze do podłączenia urządzenia nadającego HDBaseT. Może to spowodować usterkę.
- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).
- Maksymalna odległość transmisji przez kabel LAN wynosi 100 m (maksymalna odległość dla sygnału 4K wynosi 70 m)
- Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektor a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.
- Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.

7 Projektcja w pozycji pionowej

Po zainstalowaniu projektora pionowo można wyświetlać ekrany z komputera i z innych źródeł w pozycji pionowej.



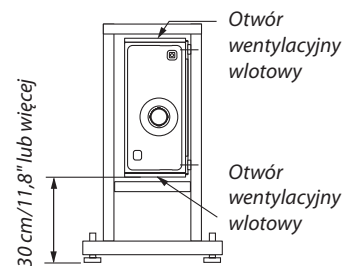
⚠ Środki ostrożności podczas instalacji

- Nie wystarczy ustawić projektora pionowo na podłodze lub stole. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora. Ponadto otwór wentylacyjny wlotowy może zostać zablokowany, powodując wzrost wewnętrznej temperatury jednostki, a w efekcie usterkę i ryzyko pożaru.
- W pozycji pionowej otwory wentylacyjne wlotowe muszą zostać zainstalowane na górze i na dole. Aby zapewnić przepływ powietrza do dolnego otworu wentylacyjnego wlotowego, niezbędny jest stojak podtrzymujący jednostkę. Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej (odpłatnie), aby stworzył dostosowaną podstawkę do projekcji w pozycji pionowej.
- Po instalacji w pozycji pionowej projektor można przechylać do przodu lub do tyłu w zakresie $\pm 10^\circ$. Przechylenie projektora do przodu lub do tyłu poza tym zasięgiem lub przechylenie w prawo lub w lewo może spowodować usterkę.



- W celu zapewnienia przepływu powietrza, należy zachować 30 cm/11,8" odstęp pomiędzy otworem wentylacyjnym wlotowym a powierzchnią instalacji.

(UWAGA) Na obrazku po prawej jest dużo miejsca za, ponad i po każdej stronie projektora.



Warunki projektu i produkcji podstawki projektora

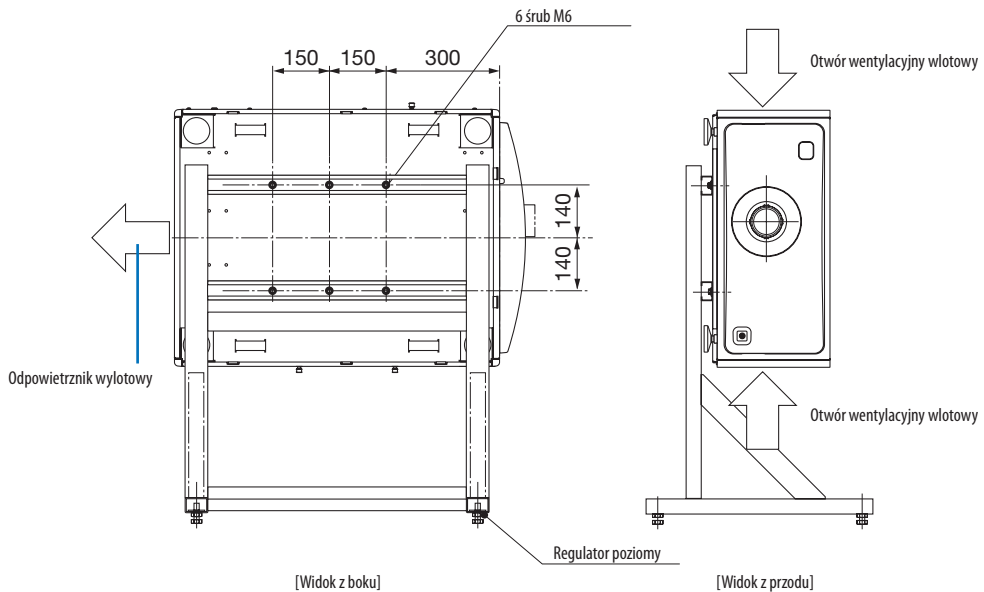
Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej (odpłatnie), aby zaprojektował i stworzył dostosowaną podstawkę. Należy upewnić się, że projekt spełnia następujące warunki:

- Po każdej stronie znajduje się otwór wentylacyjny wlotowy, a z tyłu odpowietrznik wylotowy. Powinny one pozostać niezastłonięte. Należy również pozostawić dość miejsca, aby można było łatwo zdejmować pokrywę filtra w celu jego wyczyszczenia.
- Należy usunąć regulatory poziomu lub uchwyty projektora, jeśli uderzają one o podstawkę. Aby usunąć regulator poziomu, należy przekręcić sam regulator poziomu, natomiast aby usunąć uchwyt, należy usunąć śruby mocujące uchwyt.
- Przymocuj podstawkę do otworów na śruby mocowania sufitowego (w 6 miejscach) na spodzie projektora. Wymiary otworu na śrubę: dla śruby M6 maksymalna głębokość 10 mm (długość śruby należy obliczyć w zależności od projektu podstawki)
- Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład śruby i nakrętki w 4 miejscach)
- Upewnij się, że zaprojektowana podstawka nie jest łatwa do przewrócenia.

Rysunki referencyjne

* Rysunek przedstawiający wymiary i warunki (nie jest to rzeczywisty plan konstrukcyjny).

(Jednostka: mm)



OSTRZEŻENIE

- Do przenoszenia projektora niezbędne są co najmniej cztery osoby. Próba przeniesienia projektora samodzielnie może skutkować bólem pleców lub odniesieniem innych obrażeń ciała.

7. Konserwacja

Ten rozdział opisuje łatwe procedury konserwacji, których należy przestrzegać, aby wyczyścić filtry, obiektyw oraz obudowę.

1 Czyszczenie filtrów

Gąbka filtra powietrza zapobiega przedostawaniu się kurzu i brudu do wnętrza projektora i powinna być często poddawana czyszczeniu. Jeśli filtr jest brudny lub zatkany, projektor może się przegrzewać.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy rozpylać sprayu zawierającego łatwopalny gaz w celu usunięcia kurzu na filtrach itp. Nie stosowanie się do tego zalecenia może spowodować pożar.

UWAGA: Komunikat o konieczności czyszczenia filtra będzie wyświetlany przez minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Po wyświetleniu komunikatu, należy oczyścić filtry. W momencie transportu czas czyszczenia filtrów jest ustawiony na [WYŁĄCZ.]. (→ strona 102)

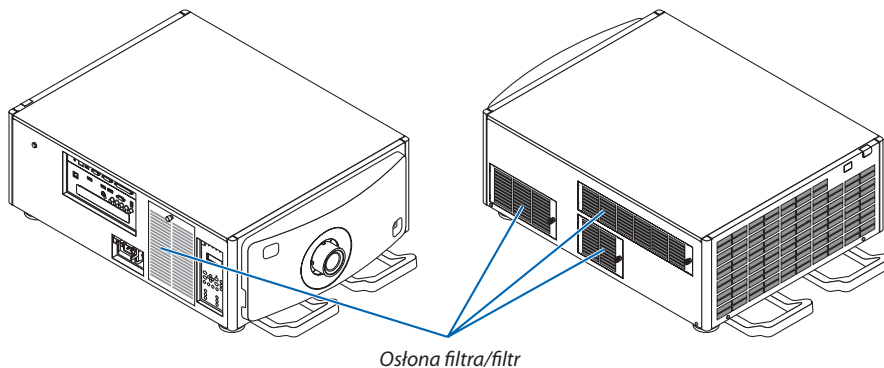
Aby anulować komunikat, naciśnij jakikolwiek przycisk na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania.

OSTRZEŻENIE

- Przed rozpoczęciem czyszczenia filtra, należy wyłączyć zasilanie, upewnić się, że wentylator chłodzący jest całkowicie zatrzymany, po czym wyłączyć główny przełącznik zasilania. Przed rozpoczęciem czyszczenia filtra, upewnij się, że jednostka całkowicie oстыgła. Zdjęcie pokrywy filtra, gdy jednostka pracuje, może spowodować poparzenia lub porażenie prądem spowodowane kontaktem z częściami wewnętrznymi.

Jednostka używa trójwarstwowego filtra z metalowej siatki, zainstalowanego za pokrywą filtra. Przy regularnym czyszczeniu, może on być używany wielokrotnie.

W sumie istnieją cztery filtry, umiejscowione po prawej i lewej stronie. Należy czyścić wszystkie cztery w tym samym czasie.

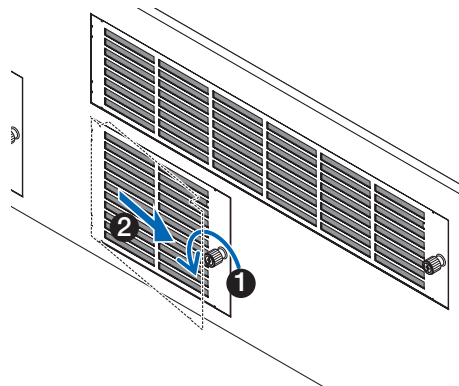


1. Zdejmij pokrywę filtra.

(1) Przekręć pokrętkę w lewo, aż zacznie się swobodnie obracać.

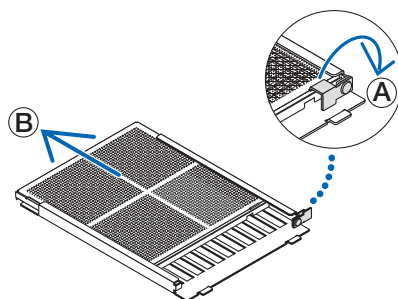
(2) Otwórz pokrywę filtra i zdejmij ją.

- Pokrętła nie da się całkowicie wykręcić.
- Jeśli pokrętło się nie przekręca, użyj śrubokręta krzyżakowego.

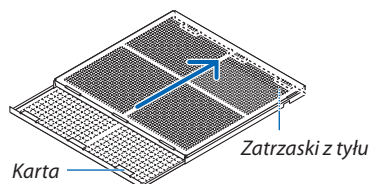


2. Otwórz dźwignię zamykającą pokrywę filtra i zdejmij ją.

Jeśli filtr zaczepi się o pokrywę filtra, nieznacznie naciśnij pokrywę filtra w dół, aby go odzepić.

**3. Usuń filtry.**

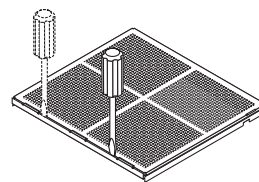
(1) Przekręć zatrzaski w lewo i przesunij górny filtr w prawo.



- Jeśli się zablokował, powolne włożenie w kilku miejscach w szczylinę śrubokręta krzyżakowego, spowoduje jego poluzowanie.

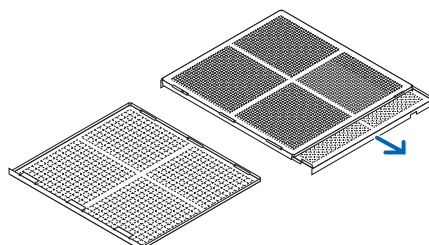
UWAGA:

- Nie wolno stosować dużej siły ani próbować podważać w celu otwarcia. Może to doprowadzić do odkształcenia kołnierza, co uniemożliwi ponowne zamocowanie pokryw filtra.

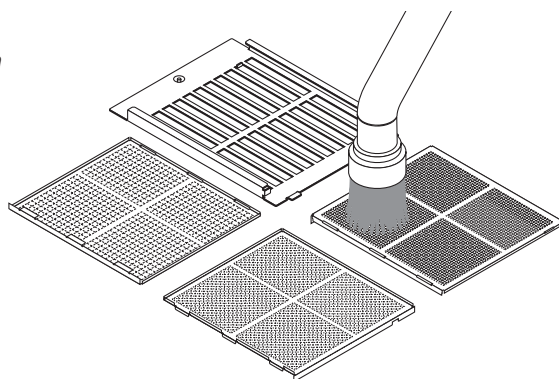


(2) Zdemontuj filtr wewnątrz poprzez pociągnięcie go do siebie, gdy zatrzaski nadal są przekręcone w lewo.

Wszystkie trzy warstwy filtra zostaną wyciągnięte.

**4. Usuń cały kurz z filtrów, używając odkurzacza.**

Ostrożnie usuń kurz z pokryw filtrów, jak również z obydwu stron wszystkich filtrów.

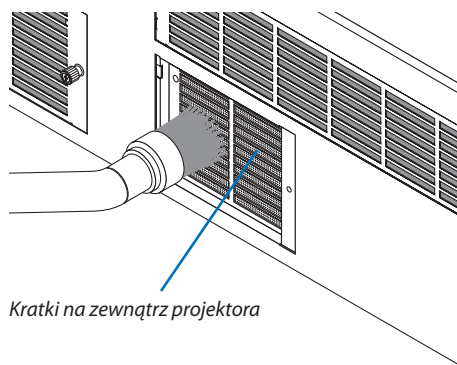


Usuń również kurz z kratki na zewnątrz projektora.

- Niektóre otwory wentylacyjne wlotowe nie posiadają kratki. Należy również usunąć kurz przylegający do żaluzji (zaślepki z nachylonymi poziomymi listwami) za pomocą odkurzacza.

UWAGA:

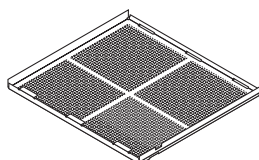
- Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtra.
- Nie wolno myć filtra wodą. Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie błony filtrującej, a także spowodować zatkanie.



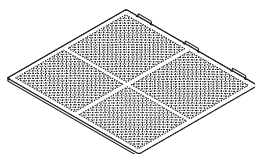
5. Złóż różne części filtra razem i zamontuj je wewnątrz pokrywy filtra.

Trzy warstwy filtra muszą zostać zmontowane i zainstalowane w odpowiedniej kolejności i kierunku.

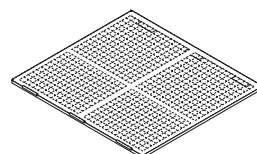
Filtr z drobną siatką



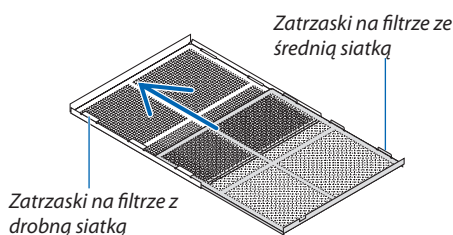
Filtr ze średnią siatką



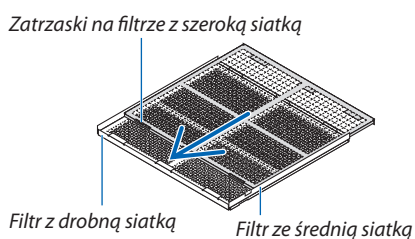
Filtr z szeroką siatką



- (1) Przekręć zatrzaski na filtrze z drobną siatką w lewą stronę, zatrzaski na filtrze ze średnią siatką (z siatką skrzyżowaną po przekątnej) w prawo, a następnie wsuń filtr z drobną siatką do filtra ze średnią siatką.

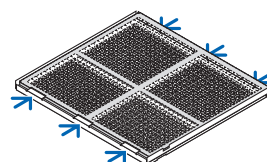


- (2) Przekręć gniazda na zatrzaski na filtrze z szeroką siatką w lewo. Następnie umieść filtry z małą i średnią siatką w kołnierzu, a potem przesunij je w lewo.

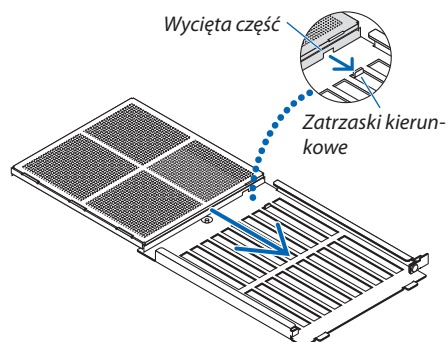


- (3) Upewnij się, że wszystkie sześć zatrzasków jest lekko wsuniętych w gniazda zatrzasków, a następnie powoli ściśnij filtry razem (niektóre filtry mają dziesięć zatrzasków).

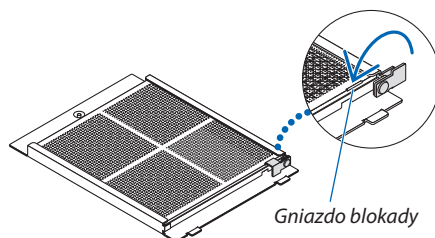
- Jeśli części filtra nie są całkowicie szczepione razem nie zmieszczą się wewnątrz pokrywy filtra.



(4) Obróć filtr z drobną siatką, tak aby był skierowany do góry, ustaw wycięcie filtra ze średnią siatką wewnątrz pokrywy filtra w kierunku zgodnym z zatrzaskami i powoli wsuń filtr.



(5) Zablokuj dźwignię i włóż ją do gniazda blokady na filtrze z drobną siatką.

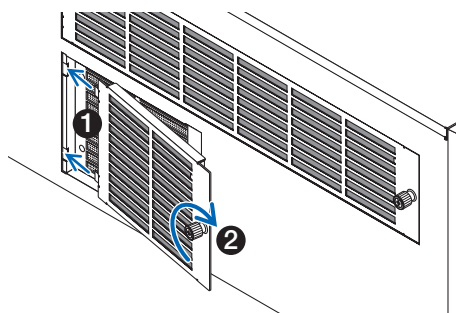


6. Zamontuj filtr wewnątrz projektora.

(1) Zatrzaśnij zatrzaski pokrywy filtra w wyciętej części projektora, aby ją zamocować.

(2) Przekręć pokrętło w prawo, aby ją zamocować.

Wyczyść pozostałe filtry powietrza otworów wentylacyjnych wlotowych.



UWAGA:

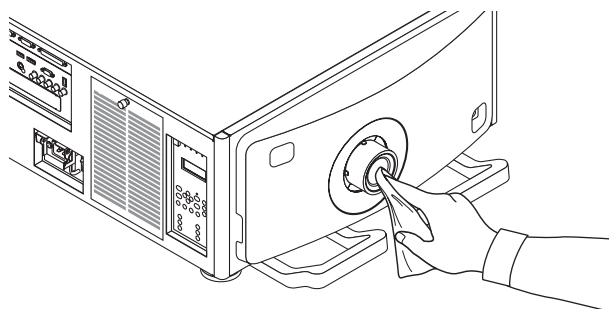
- Przed włączeniem zasilania upewnij się, że wszystkie pokrywy filtrów zostały prawidłowo zamocowane. Jeśli nie zostały prawidłowo zamocowane, kurz może dostać się do wnętrza projektora, powodując usterkę.
- Po wyczyszczeniu filtrów wyzeruj [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA]. Aby wyzerować, przejdź do menu ekranowego i wybierz [USTAW.] → [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]. (→ strona 124)

2 Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Użyj dmuchawy lub papieru do czyszczenia soczewek, aby wyczyścić obiektyw i uważaj aby nie zarysować ani nie uszkodzić powierzchni obiektywu.

! OSTRZEŻENIE

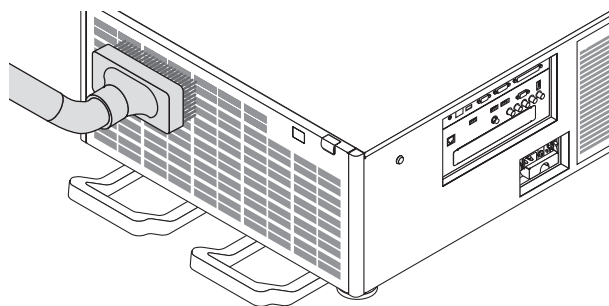
- Nie wolno patrzeć w źródło światła przy włączonym projektorze. Projektor emituje silne światło mogące doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Nie należy rozpylać sprayu zawierającego łatwopalny gaz w celu usunięcia kurzu z obiektywu itp. Nie stosowanie się do tego zalecenia może spowodować pożar.



3 Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych.

- Słaba wentylacja spowodowana przez nagromadzony kurz w otworach wentylacyjnych (wlot, wylot) może spowodować przegrzanie i usterkę. Te miejsca powinny być czyszczone regularnie.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

8. Dołączone oprogramowanie

1 Środowisko operacyjne oprogramowania użytkownika

Następujące programy mogą zostać pobrane z naszej strony internetowej.

Nazwa programu	Funkcje
Virtual Remote Tool (tylko dla Windows)	Tego programu można używać do kontrolowania włączania/wyłączania zasilania oraz wyboru źródła projektora z poziomu komputera, gdy jest on połączony z projektorem za pomocą sieci (kablowa sieć lok.). Możliwe jest również wysłanie obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako logo tła. Po zarejestrowaniu można je zablokować, aby zapobiec nadpisaniu loga. (→ strona 150)
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (tylko dla Mac OS)	Jest to program używany do obsługi projektora z poziomu komputera po połączeniu komputera i projektora za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 153) • Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.

UWAGA:

- Aby podłączyć projektor do sieci za pomocą Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5, należy skonfigurować ustawienia [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] w menu ekranowym (→ strona 115).

Usługa pobierania danych

W celu uzyskania informacji dotyczących aktualizacji tych programów należy odwiedzić naszą witrynę internetową:

Adres URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Obsługiwane systemy operacyjne

[Windows]

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (wersja 32-bitowa) Service Pack 3 lub późniejsza Windows XP Professional (wersja 32-bitowa) z dodatkiem Service Pack 3 lub nowszym
--------------------------------	---

[Mac]

Obsługiwane systemy operacyjne	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9, v10.10
--------------------------------	---

2 Instalowanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania w systemie Windows

Oprogramowanie z wyjątkiem programów PC Control Utility Pro 5 obsługuje Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista oraz Windows XP.

UWAGA:

- Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) lub „administratora komputera” (Windows XP).
- Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.
- Aby uruchomić program Virtual Remote Tool lub PC Control Utility Pro 4 w systemie Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition i Windows XP Professional, wymagany jest komponent „Microsoft .NET Framework” w wersji 2.0 lub późniejszej. Komponent Microsoft .NET Framework Version 2.0, 3.0 lub 3.5 można pobrać ze strony internetowej firmy Microsoft. Pobierz to oprogramowanie i zainstaluj je na komputerze.

1. Podłącz komputer do internetu i odwiedź naszą witrynę internetową (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

2. Pobierz obsługiwane oprogramowanie z „Download” i zapisz plik „.exe” na komputerze.

Nazwa pliku różni się w zależności od oprogramowania.

3. Kliknij plik „.exe”.

Instalacja zostanie rozpoczęta.

Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

WSKAZÓWKA:

Odinstalowywanie oprogramowania

Przygotowanie:

Program przed odinstalowaniem należy zamknąć. Aby odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 oraz Windows Vista) lub „administratora komputera” (Windows XP).

• W systemie Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

1 Kliknij przycisk „Start” i otwórz „Panel sterowania”.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 W polu „Programu” kliknij polecenie „Odinstaluj program”

Pojawi się okno „Programy i funkcje”.

3 Wybierz program i kliknij jego nazwę.

4 Kliknij polecenie „Odinstaluj/zmień” lub „Odinstaluj”.

• Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk „Kontynuuj”.

Aby ukończyć odinstalowywanie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

• W systemie Windows XP

1 Kliknij przycisk „Start” i otwórz „Panel sterowania”.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 Dwukrotnie kliknij element „Dodaj/usuń programy”.

Pojawi się okno Dodaj/usuń programy.

3 Kliknij nazwę programu na liście i wybierz polecenie „Usuń”.

Aby ukończyć odinstalowywanie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Używanie z systemem operacyjnym Mac OS

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 5 na komputerze.

1. Podłącz komputer do internetu i odwiedź naszą witrynę internetową (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. Pobierz zaktualizowaną wersję PC Control Utility Pro 5 dla Mac OS z naszej witryny internetowej.
3. W Finderze kliknij, przytrzymując control („control”+ kliknięcie) lub kliknij prawym przyciskiem na PC Control Utility Pro 5.mpkg.
4. Wybierz „Otwórz” na górze menu kontekstowego, które się pojawi.
5. Kliknij „Otwórz” w oknie dialogowym. Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wprowadź nazwę i hasło administratora.
6. Kliknij przycisk „Dalej”.
Zostanie wyświetlony ekran „UMOWA LICENCYJNA”.
7. Przeczytaj „UMOWĘ LICENCYJNĄ”, a następnie kliknij „Dalej”.
Pojawi się okno potwierdzenia
8. Kliknij „Akceptuję warunki umowy licencyjnej”.
Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

WSKAZÓWKA:

• Odinstalowywanie oprogramowania

1. Przenieś folder „PC Control Utility Pro 5” do Kosza.
 2. Przenieś plik konfiguracyjny PC Control Utility Pro 5 do Kosza.
 - Plik konfiguracyjny PC Control Utility Pro 5 znajduje się w „/Użytkownicy/<Nazwa użytkownika>/Dane aplikacji/Oprogramowanie użytkownika projektora NEZ/PC Control Utility Pro 5”.
-

3 Używanie przewodu komputerowego (VGA) do obsługi projektora (Virtual Remote Tool)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako dane tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

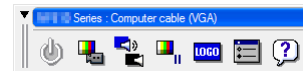
Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku*, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania



Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

W tym rozdziale zawarto opis przygotowania do użycia programu Virtual Remote Tool.

Informacje dotyczące sposobu używania programu Virtual Remote Tool zawiera pomoc tego programu. (→ strona 152)

UWAGA:

- Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Virtual Remote Tool, podlegają poniższym ograniczeniom:
(Wyłącznie połączenie szeregowe lub LAN)
 - * Rozmiar pliku: Do 256 kilobajtów
 - * Rozmiar obrazu: Rozdzielczość nie większa niż projektora
 - * Format pliku: PNG (pełny kolor)
- Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Virtual Remote Tool będą wyświetlane na środku ekranu na czarnym tle.
- Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła używając pliku obrazu (¥Logo¥NEC_logo2012_1920x1080.png) znajdującego się na płycie CD dołączonej do zestawu projektora NEC.

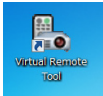
Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w rozdziale „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 138) oraz „[USTAWIENIA SIECI]” (→ strona 115)

Uruchom program Virtual Remote Tool

Uruchomienie za pomocą ikony skrótu

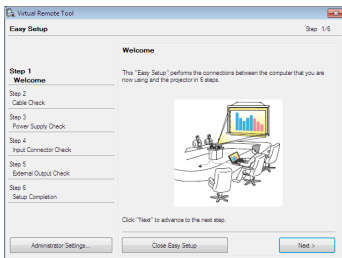
- Dwukrotnie kliknij ikonę skrótu  na pulpicie systemu Windows.



Uruchomienie za pomocą menu Start

- Kliknij kolejno elementy [Start] → [Wszystkie programy] lub [Programy] → [Oprogramowanie użytkownika projektora NEC] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Podczas pierwszego uruchomienia narzędzia Virtual Remote Tool pojawi się okno „Prosta konfiguracja”.



Funkcja „Easy Setup” nie jest dostępna na tym modelu. Kliknij „Close Easy Setup”.

Zamknięcie okna „Easy Setup” spowoduje wyświetlenie okna „Projector List”.

Wybierz projektor, który chcesz podłączyć. Spowoduje to wyświetlenie ekranu wirtualnego pilota zdalnego sterowania.



UWAGA:

- Wybranie opcji [NORMALNY] dla [TRYBU GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem przewodu komputerowego (VGA) lub połączenia sieciowego (przewodowego/ bezprzewodowego połączenia LAN).

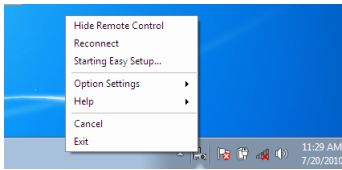
WSKAZÓWKA:

- Ekran (lub pasek narzędzi) narzędzia Wirtualny pilot zdalnego sterowania można wyświetlić bez wyświetlania okna „Prosta konfiguracja”. W tym celu należy kliknąć pole wyboru „ Do not use Easy Setup next time” na ekranie.

Zamykanie narzędzia Wirtualnego pilota zdalnego sterowania

- 1 **Kliknij ikonę programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania**  **na pasku zadań.**

Pojawi się menu podręczne.



- 2 **Kliknij przycisk „Wyjście”.**

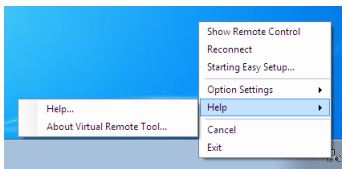
Program Wirtualny pilot zdalnego sterowania zostanie zamknięty.

Wyświetlanie pliku pomocy programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania

- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska zadań

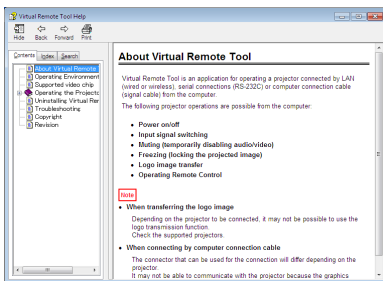
- 1 **Kliknij ikonę programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania**  **na pasku zadań przy uruchomionym programie Wirtualny pilot zdalnego sterowania.**

Pojawi się menu podręczne.



2. **Kliknij „Pomoc”.**

Pojawi się ekran pomocy.



- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.

1. **Kliknij „Start”: „Wszystkie programy” lub „Programy”: „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC”: „Wirtualny pilot zdalnego sterowania”; a następnie „Pomoc wirtualnego pilota zdalnego sterowania”, w podanej kolejności.**

Pojawi się ekran pomocy.

4 Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

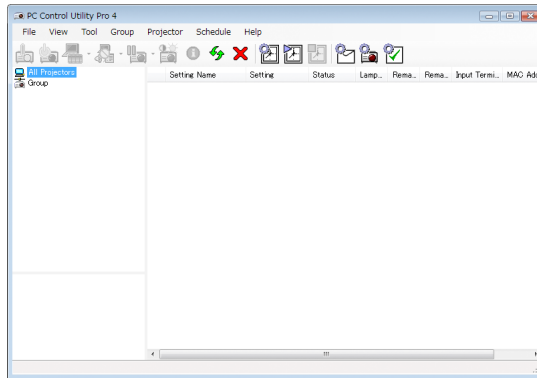
Za pomocą programów „PC Control Utility Pro 4” lub „PC Control Utility Pro 5” znajdujących się na dołączonej do zestawu płycie CD projektora NEC, można sterować projektorem za pośrednictwem komputera podłączonego do sieci LAN.

PC Control Utility Pro 4 jest programem kompatybilnym z systemem Windows. (→ [następna strona](#))

PC Control Utility Pro 5 jest programem kompatybilnym z systemem Mac OS. (→ [strona 155](#))

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku, regulacje, powiadamianie o komunikatach błędów, harmonogram zdarzeń.



Ekran narzędzia PC Control Utility Pro 4

W tym rozdziale przedstawiono przygotowanie do użycia narzędzia PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Informacje na temat sposobu korzystania z narzędzia PC Control Utility Pro 4/Pro 5 zawiera pomoc do tego programu. (→ [strona 154](#), [155](#))

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 4/Pro 5 na komputerze.

Krok 2: Podłącz projektor do sieci LAN.

Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

WSKAZÓWKI:

- Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 4/Pro 5 na komputerze

Patrz Instalowanie oprogramowania, strona 148, 149.

Krok 2: Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w rozdziale „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 138) oraz „[USTAWIENIA SIECI]” (→ strona 115)

(Używanie z systemem Windows)

Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 4

Kliknij kolejno elementy „Start” → „Wszystkie programy” lub „Programy” → „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC” → „PC Control Utility Pro 4” → „PC Control Utility Pro 4”.

UWAGA:

- Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control utility Pro 4 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie gotowości/uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element „Opcje zasilania” w „Panelu sterowania” systemu Windows i wyłącz tryb gotowości/uśpienia.

[Przykład] W systemie Windows 7:

Wybierz kolejno „Panel sterowania” → „System i zabezpieczenia” → „Opcje zasilania” → „Zmień moment przejścia komputera w stan uśpienia” → „Przełącz komputer w stan uśpienia” → „Nigdy”.

UWAGA:

- Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NORMALNY] projektor nie może zostać włączony za pośrednictwem połączenia sieciowego (kablowa sieć lokalna).
-

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4

- **Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4, kiedy jest on uruchomiony.**

Kliknij element „Pomoc (P)” → „Pomoc (P)...” okna programu PC Control Utility Pro 4.

Pojawi się menu podręczne.

- **Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.**

Kliknij kolejno elementy „Start” → „Wszystkie programy” lub „Programy” → „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC” → „PC Control Utility Pro 4” → „PC Control Utility Pro 4 Help”.

Pojawi się ekran pomocy.

(Używanie z systemem operacyjnym Mac OS)

Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 5

1. **Otwórz folder Aplikacje w systemie Mac OS.**
2. **Kliknij w folder „PC Control Utility Pro 5”.**
3. **Kliknij w ikonę „PC Control Utility Pro 5”.**

Program PC Control Utility Pro 5 zostanie uruchomiony.

UWAGA:

- Aby funkcja Harmonogram programu PC Control Utility Pro 5 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element „Oszczędzanie energii” w „Preferencjach systemu” systemu Mac i wyłącz tryb uśpienia.
- Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NORMALNY] projektor nie może zostać włączony za pośrednictwem połączenia sieciowego (kablowa sieć lokalna).

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 5

- **Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 5, kiedy jest on uruchomiony.**
- **Należy kolejno wybrać z paska menu „Pomoc” → „Pomoc”.**

Pojawi się ekran pomocy.

- **Wyświetlanie Pomocy za pomocą Doku**

1. **Otwórz „folder Aplikacje” w systemie Mac OS.**
2. **Kliknij w folder „PC Control Utility Pro 5”.**
3. **Kliknij w ikonę „Pomoc PC Control Utility Pro 5”.**

Pojawi się ekran pomocy.

9. Dodatek

1 Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Sześć różnych obiektywów bagnetowych może być używanych z tym projektorem. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). W celu instalacji lub wymiany obiektywu skontaktuj się ze sprzedawcą.

Każdy numer podany w tabeli poniżej oznacza odległość wyświetlania pomiędzy obiektywem a ekranem.

Typy obiektywów i odległość projekcji

jednostka = m

Rozmiar ekranu	Model obiektywu					
	NP-9LS08ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS40ZM1
60"	—	—	—	—	—	5,8-9,1
70"	1,4-2,1	—	—	—	—	6,7-10,5
100"	2,0-3,0	2,8-4,0	3,1-4,9	3,8-6,3	5,0-9,3	9,6-15,0
120"	2,4-3,6	3,4-4,8	3,7-5,9	4,5-7,6	6,0-11,1	11,5-18,0
150"	3,0-4,5	4,2-6,0	4,7-7,4	5,7-9,5	7,5-13,9	14,3-22,5
200"	4,0-6,0	5,6-8,1	6,2-9,9	7,6-12,7	9,9-18,5	19,0-29,9
250"	5,0-7,5	7,0-10,1	7,8-12,4	9,5-15,9	12,4-23,1	23,8-37,4
300"	6,0-9,0	8,5-12,1	9,4-14,9	11,4-19,1	14,8-27,7	28,5-44,9
350"	7,0-10,6	9,9-14,2	11,0-17,4	13,3-22,3	17,3-32,3	33,3-52,3
400"	8,0-12,1	11,3-16,2	12,5-19,8	15,2-25,5	19,8-36,9	38,0-59,8
450"	9,0-13,6	12,7-18,2	14,1-22,4	17,1-28,9	22,2-41,5	42,7-67,2
500"	10,0-15,1	14,1-20,2	15,7-24,8	19,0-31,9	24,7-46,1	47,5-74,7
550"	11,1-16,6	—	—	—	—	—
600"	12,1-18,1	—	—	—	—	—

WSKAZÓWKA

- *Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu*

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS08ZM1 (m) = $H \times 0,90$ do $H \times 1,35$: 1,4 m (min.) do 18,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS12ZM1 (m) = $H \times 1,28$ do $H \times 1,83$: 2,8 m (min.) do 20,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS13ZM1 (m) = $H \times 1,42$ do $H \times 2,24$: 3,1 m (min.) do 24,8 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS16ZM1 (m) = $H \times 1,73$ do $H \times 2,88$: 3,8 m (min.) do 31,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS20ZM1 (m) = $H \times 2,23$ do $H \times 4,16$: 5,0 m (min.) do 46,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP-9LS40ZM1 (m) = $H \times 4,34$ do $H \times 6,76$: 5,8 m (min.) do 74,7 m (maks.)

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

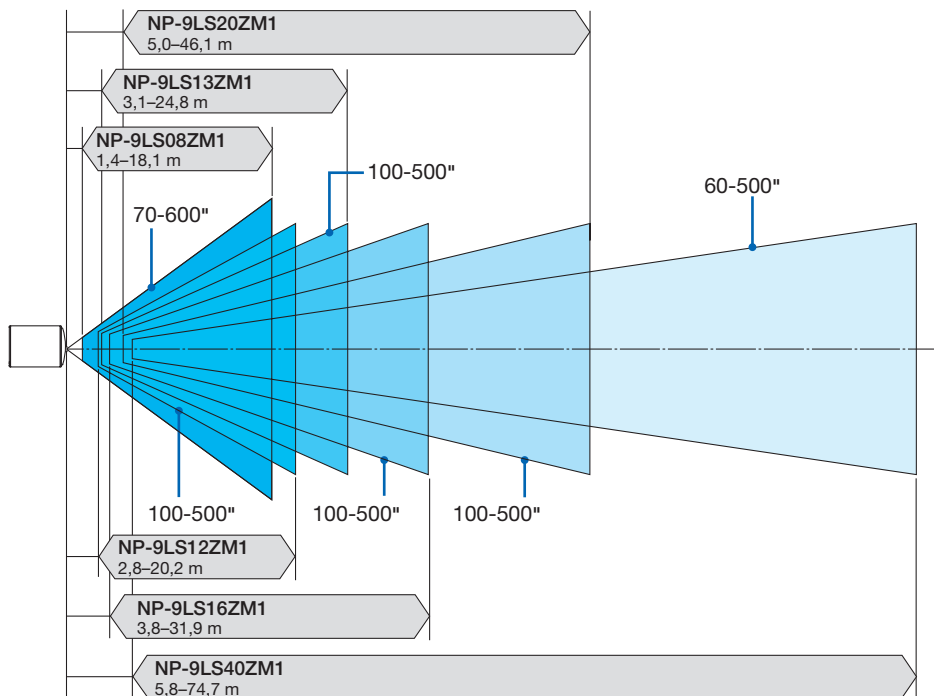
* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 300-calowego i obiektywu NP-9LS13ZM1:

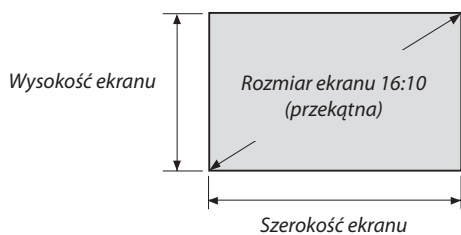
Zgodnie z „Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu” (→ strona 157), H (szerokość ekranu) = 664,1 cm.

Odległość projekcji wynosi $6,641 \text{ cm} \times 1,42$ do $6,641 \text{ cm} \times 2,24 = 9,430 \text{ cm}$ do $14,876 \text{ cm}$ (ze względu na obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
60	52	132,8	29	74,7
70	61	155,0	34	87,2
100	87	221,4	49	124,5
150	131	332,1	74	186,8
200	174	442,8	98	249,1
250	218	553,5	123	311,3
300	261	664,1	147	373,6
350	305	774,8	172	435,8
400	349	885,5	196	498,1
450	392	996,2	221	560,4
500	436	1106,9	245	622,6
550	479	1217,6	270	684,9
600	523	1328,3	294	747,2

Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków LENS SHIFT (→ strona 22). Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

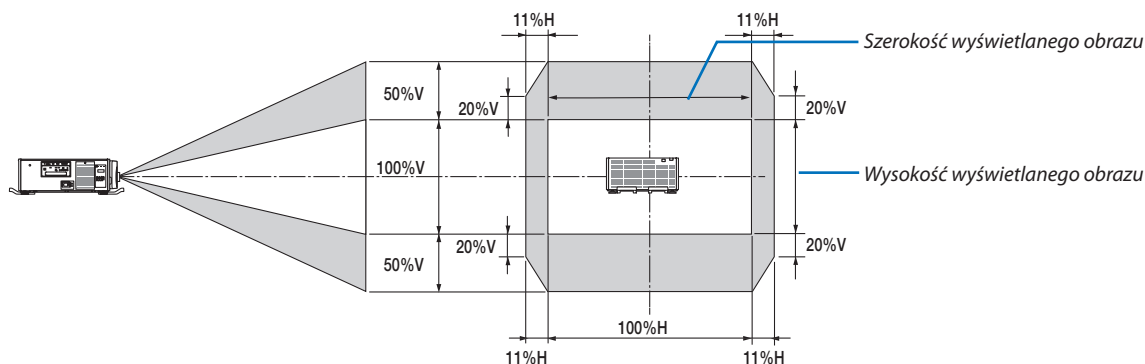
UWAGA:

- Nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu w czasie wyświetlania obrazów w pozycji pionowej. Należy używać z obiektywem po środku.

Legenda: V „Vertical” odnosi się do wysokości ekranu, a H „Horizontal” odnosi się do szerokości ekranu. Zakres przesunięcia obiektywu są wyrażone jako współczynnik odpowiednio wysokości i szerokości.

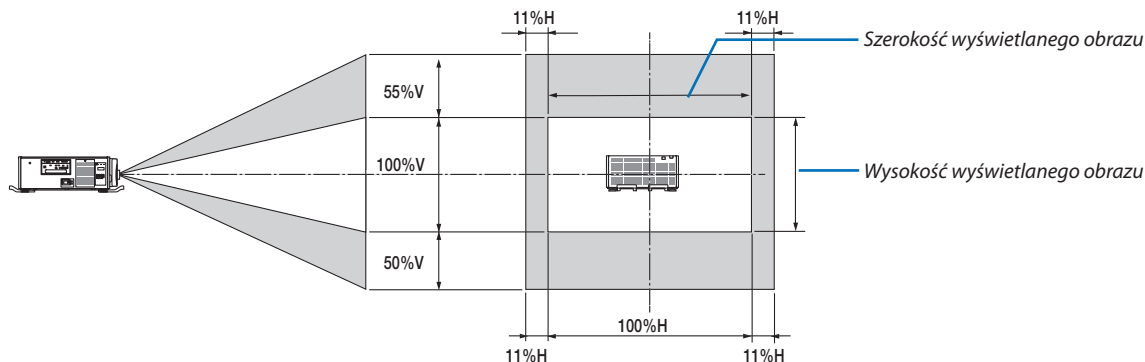
Kompatybilne obiektywy

NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, NP-9LS20ZM1



Kompatybilne obiektywy

NP-9LS40ZM1



* Zakres przesunięcia obiektywu jest taki sam jak dla montażu sufitowego.

(Przykład obliczenia) Jeśli wyświetlanie ma miejsce na 300-calowym ekranie przy użyciu obiektywu NP-9LS13ZM1

Zgodnie z „Tabelą rozmiarów i wymiarów ekranu” (→ strona 157), $H = 261,5''/664,1$ cm, $V = 147,1''/373,6$ cm.

Zakres regulacji w kierunku pionowym: wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o $0,5 \times 373,6$ cm ≈ 187 cm i w dół o 187 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o $0,11 \times 664,1$ cm ≈ 73 cm i w prawo o około 73 cm.

* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

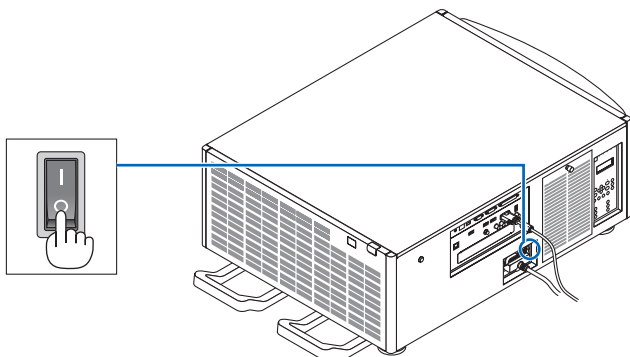
2 Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)

OSTRZEŻENIE

Przed montażem lub demontażem opcjonalnego panelu, należy upewnić się, że projektor jest wyłączony i zaczekać aż wentylatory się zatrzymają, a następnie wyłączyć główny przełącznik zasilania.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

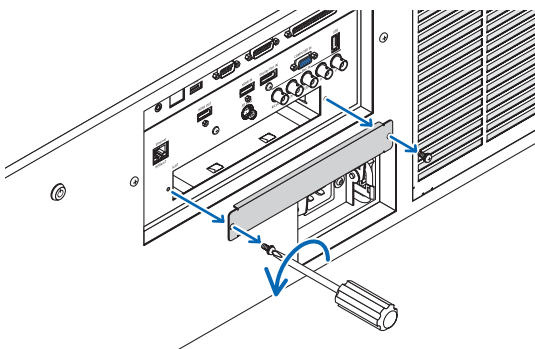
1. Wyłącz główny przełącznik zasilania projektora.



2. Połóż dwie śruby na pokrywie SLOT panelu złączy.

Wykręć dwie śruby i pokrywę SLOT.

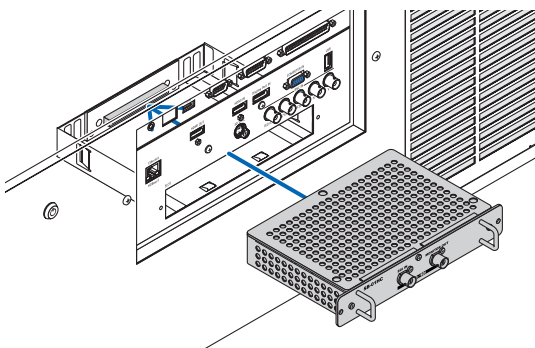
UWAGA: Zachowaj obydwie śruby i pokrywę panelu.



3. Włóż opcjonalny panel do slotu.

Upewnij się, czy panel jest włożony do slotu we właściwą stronę.

Nieprawidłowa orientacja może spowodować nieprawidłową komunikację między opcjonalnym panelem a projekтором.

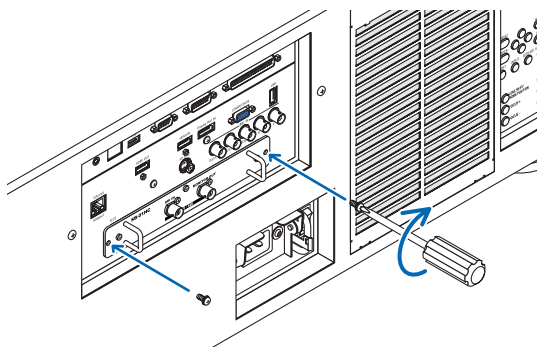


4. Dokręć dwie śruby na obydwu stronach slotu.

- Pamiętaj o dokręceniu śrub.

Zakończy to montaż opcjonalnego panelu.

Aby wybrać źródło opcjonalnego panelu, wybierz SLOT jako wejście.

**UWAGA:**

- Montaż opcjonalnego panelu może spowodować, że wentylatory będą pracować w trybie gotowości w celu chłodzenia w zależności o opcjonalnego panelu. Prędkość wentylatora może wzrosnąć w celu dokładnego ochłodzenia projektora. Obydwa te przypadki są uznawane za normalne i nie są usterką projektora.

3 Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Analogowy sygnał komputerowy

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Komponentowy

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/S-Video

Sygnal	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Frame Packing
	50		Góra i dół
	59,94/60		Obraz przy obrazie
1920 × 1080i	50		Obraz przy obrazie
	59,94/60		Obraz przy obrazie
1280 × 720p	50		Frame Packing
		Obraz przy obrazie	
	59,94/60	Góra i dół	
		Frame Packing	
		Obraz przy obrazie	
		Góra i dół	

DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*2}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*1}	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Obraz przy obrazie
	25		Góra i dół
			Obraz przy obrazie
	50		Góra i dół
Obraz przy obrazie			
59,94/60	Góra i dół		
	Obraz przy obrazie		
1920 × 1080i	50		Góra i dół
	59,94/60	Obraz przy obrazie	
		Góra i dół	
	50	Obraz przy obrazie	
59,94/60		Góra i dół	

*1 Rozdzielczość naturalna

*2 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*3 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

4 Dane techniczne

Nazwa modelu		PH1202HL
Metoda		3-chipy DMD typ dobicia
Dane techniczne zasadniczych elementów		
Panel DMD	Rozmiar	0,65" (wsp. kształtu obrazu: 16:9)
	Piksele ^{(*)1}	2073600 (1920 punktów × 1080 linii)
Obiektywy	Zoom	Automatyczny zoom (zakres powiększenia zależy od obiektywu)
	Ostrość	Automatyczna ostrość
	Przesunięcie obiektywu	Automatyczne przesunięcie obiektywu
Źródło światła		Dioda laserowa
Urządzenie optyczne		Izolacja optyczna zwierciadłem dichroicznym, łączenie pryzmatem dichroicznym
Strumień świetlny ^{(*)2} ^{(*)3}		12000 lm
Współczynnik kontrastu ^{(*)2} (czysta biel/czysta czerń)		10000:1 z kontrastem dynamicznym
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)		Patrz dane techniczne obiektywów projekcyjnych (obiektywy projekcyjne sprzedawane oddzielnie) (→ strona 166)
Wierność kolorów		10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów)
Częstotliwość przeniesienia	Poziome	Analogowe: 15 kHz, 24 kHz do 100 kHz (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA
	Pionowe	Analogowe: 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz zgodność z normami VESA Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA
Główne elementy regulacji		Automatyczny zoom, automatyczna ostrość, automatyczne przesunięcie obiektywu, przełączanie sygnału wejściowego (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(ZSW),BNC(Y/C)/KOMPUTER/HDBaseT/SLOT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększenie obrazu, migawka, wyciszenie (wideo), włączanie i wyłączenie zasilania, menu ekranowe/wyбір opcji itp.
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo × pionowo)		Analogowe: 1920 × 1200 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend) Cyfrowe: 4096 × 2160 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend)
Sygnały wejściowe		
R,G,B,H,V		RGB: 0,7 Vp-p/75Ω Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω H/V Sync: 4,0 V p-p/TTL Synchronizacja sygnału zespolonego: 4,0 V p-p/TTL Synchronizacja na G: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)
Zespolony sygnał wideo		1,0 V p-p/75Ω
S-Video		Y: 1,0 V p-p/75Ω C: 0,286 Vp-p/75Ω
Komponentowy		Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω
		DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)
		DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)
Złącza wejściowe/wyjściowe		
Komputer/komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy × 1, złącze BNC × 5
HDMI	Wejście wideo	HDMI® Złącze typu A × 1 Głębina kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z LipSync, HDCP ^{(*)4} , obsługuje 4K oraz 3D
	Wyjście wideo	Wzmacniak
HDBaseT	Wejście audio	HDMI: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębina bitowa – 16/20/24 bity
	Wejście wideo	Głębina kolorów: Obsługuje 8/10/12 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YCbCr444 i YCbCr422 Obsługuje LipSync, HDCP ^{(*)4} , 4K, 3D
DisplayPort	Wejście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Głębina bitowa: 16/20/24 bity
	Wejście wideo	DisplayPort × 1 Przepustowość: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębina kolorów: 6 bitów, 8 bitów, 10 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z HDCP ^{(*)4}
BNC (ZSW)	Wejście wideo	BNC × 1
BNC (Y/C)	Wejście wideo	BNC × 2
Port USB		USB typ A × 1

Nazwa modelu		PH1202HL	
Port Ethernet/HDBaseT		RJ-45 × 1, BASE-TX jest obsługiwany	
Złącze wyjściowe 3D SYNC		5 V / 10 mA, wyjście sygnału zsynchronizowanego dla użytku 3D	
Złącza sterowania			
Złącze pilota zdalnego		Złącze mini jack stereo × 1	
Złącze RS-232C (PC control)		9-stykowa wtyczka D-SUB × 1	
Złącze 3D		15-stykowa wtyczka D-SUB × 1	
Złącze GP I/O		37-stykowa wtyczka D-SUB × 1	
Warunki eksploatacji			
		Temperatura eksploatacji: 5 do 40 °C ^(*)	
		Wilgotność eksploatacji: 20 do 80% (bez skraplania)	
		Temperatura przechowywania: -10 do 50 °C ^(*)	
		Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania)	
		Wysokość robocza: 0 do 2600 m/8500 stóp	
		* Wartość strumienia świetlnego czasami spada w środowisku na wysokości.	
Zasilanie			
		200-240 V AC, 50/60 Hz	
Zużycie energii	TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	1392 W
		EKOLOGICZNY1	1110 W
		EKOLOGICZNY2	752 W
		DŁUGI CZAS PRACY	1291 W
	TRYB GOTOWOŚCI	NORMALNY	1,83 W
		TRYB GOT. HDBaseT	5,7 W
Prąd znamionowy		9,2 A	
Wymiary zewnętrzne		26,8" (szerokość) × 13,1" (wysokość) × 33,9" (głębokość)/680 (szerokość) × 333 (wysokość) × 860 (głębokość) mm (nie uwzględniając obiektywu, uchwytów i innych wystających elementów)	
Ciężar		68,0 kg (nie wliczając ciężaru obiektywu)	

*1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.

*2 Zgodność z normą ISO 21118-2012

*3 To jest wartość strumienia świetlnego, która jest wynikiem ustawienia [TRYBU OŚWIETLENIA] na [NORMALNY] i [NASTAWIONY] na [WYS. JASN.], używając obiektywu NP-9LS16ZM1 (oddzielnie w sprzedaży).
Wartość strumienia świetlnego jest niższa, przy ustawieniu [TRYB OŚWIETLENIA] na tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2] lub [DŁUGI CZAS PRACY]. ([EKOLOGICZNY1]: około 80%, [EKOLOGICZNY2]: około 50%, [DŁUGI CZAS PRACY]: około 90%). W razie wybrania jakiegokolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.

*4 HDMI® (Głębia kolorów, Lip Sync) z HDCP

Czym jest technologia HDCP/HDCP?

HDCP to akronim angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości). Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości (z ang. HDCP - High bandwidth Digital Content Protection) to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs HDMI (z ang. High-Definition Multimedia - Multimedia o wysokiej rozdzielczości).

Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.

Video: Głębia koloru, 8/10/12-bitowe, Lip Sync

Audio: LPCM; do 2 ch, częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz, głębia bitowa; 16/20/24-bitowa

*5 35 do 40 °C – „Wymuszony tryb ekologiczny”

• Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

USA: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Cały świat: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

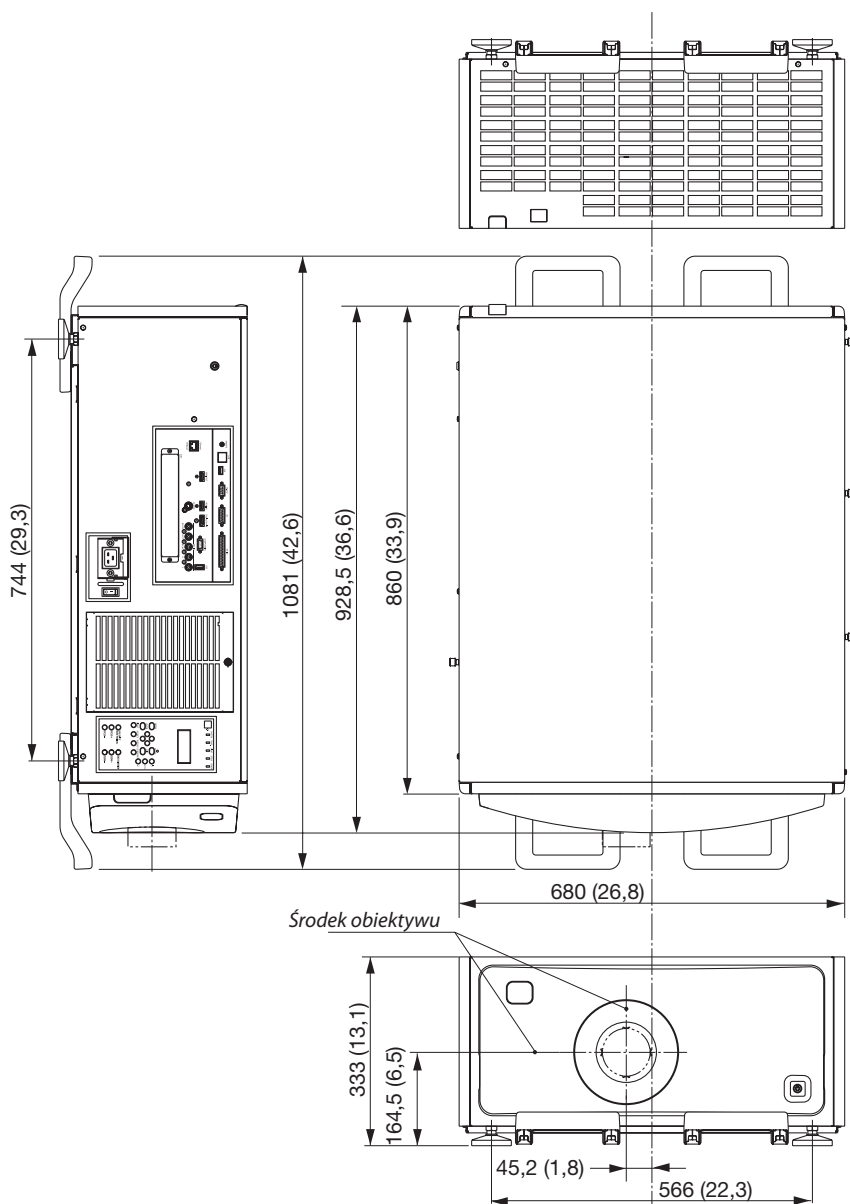
W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.

Obiektyw (oddzielnie w sprzedaży)

NP-9LS08ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 0,90–1,35:1, F2,5/3,0, f = 0,5–0,8"/13,3–19,9 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 70 – 600 cali, 1,4 - 18,1 m
NP-9LS12ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 1,27–1,82:1, F2,5/2,5, f = 0,7–1,1"/18,6–26,7 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 100 – 500 cali, 2,8 - 20,2 m
NP-9LS13ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 1,41–2,23:1, F2,5/2,5, f = 0,8–1,3"/20,7–32,7 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 100 – 500 cali, 3,1 - 24,8 m
NP-9LS16ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 1,71–2,87:1, F2,5/2,5, f = 1–1,7"/25,2–42 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 100 – 500 cali, 3,8 - 31,9 m
NP-9LS20ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 2,25–4,18:1, F2,5/2,5, f = 1,3–2,4"/32,2–60,3 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 100 – 500 cali, 5 - 46,1 m
NP-9LS40ZM1	Automatyczne przesunięcie obiektywu, automatyczny zoom, automatyczna ostrość, obsługa [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (Współczynnik projekcji 4,31–6,77:1, F2,5/2,5, f = 2,4–3,9"/62,1–97,8 mm) Rozmiar ekranu (odległość projekcji): 60 – 500 cali, 5,8 - 74,7 m

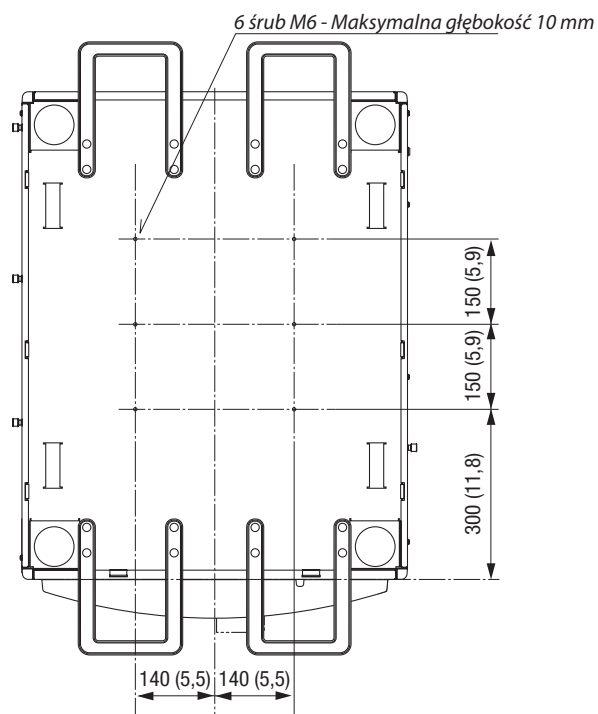
5 Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



Rysunek przedstawiający montaż urządzenia z wymiarami

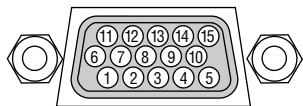
Jednostka: mm (cal)



6 Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

Złącze wejścia COMPUTER IN/ komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)

Podłączenie i poziom sygnału każdego styku



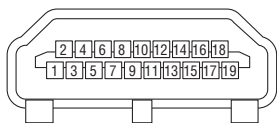
Poziom sygnału

Sygnał video : 0,7Vp-p (Analogowy)

Sygnał synchronizacji : Poziom TTL

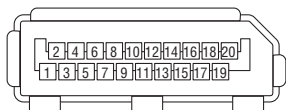
Styk nr.	Sygnał RGB (Analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja wg zielonego	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwone uziemienie	Cr Uziemienie
7	Zielone Uziemienie	Y Uziemienie
8	Niebieskie Uziemienie	Cb Uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	Dane dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub synchr. composite	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

Złącze HDMI IN (typ A)

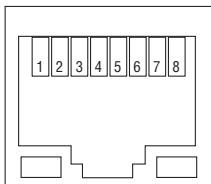


Styk nr.	Sygnał	Styk nr.	Sygnał
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Clock ekran
2	TMDS Data 2 ekran	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Rozłączenie
5	TMDS Data 1 ekran	15	SCL
6	TMDS Data 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC masa
8	TMDS Data 0 ekran	18	+5 V Zasilanie
9	TMDS Data 0-	19	Wykrywanie hot plug
10	TMDS Clock +		

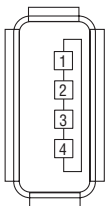
Złącze DisplayPort IN



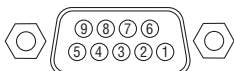
Styk nr.	Sygnał	Styk nr.	Sygnał
1	Główna linia 3-	11	Masa 0
2	Masa 3	12	Główna linia 0+
3	Główna linia 3+	13	Konfiguracja 1
4	Główna linia 2-	14	Konfiguracja 2
5	Masa 2	15	Dodatkowy kanał +
6	Główna linia 2+	16	Masa 4
7	Główna linia 1-	17	Dodatkowy kanał -
8	Masa 1	18	Wykrywanie hot plug
9	Główna linia 1+	19	Powrót
10	Główna linia 0-	20	+3,3 V Zasilanie

Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)

Styk nr.	Sygnal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3-

Port USB (typ A)

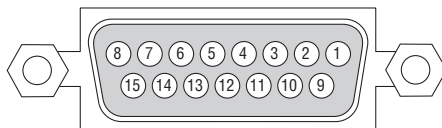
Styk nr.	Sygnal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Masa

Złącze RS-232C (PC control) (9-stykowa wtyczka D-Sub)

Styk nr.	Sygnal
1	Nie używany
2	Dane nadawane
3	Dane odbioru
4	Podłączenie/Styk 6
5	Masa
6	Podłączenie/Styk 4
7	Nie używany
8	Nie używany
9	Nie używany

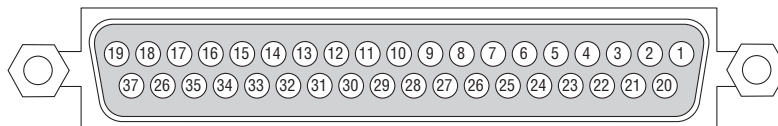
Protokół komunikacyjny

Złącze 3D (15-stykowa wtyczka D-Sub)



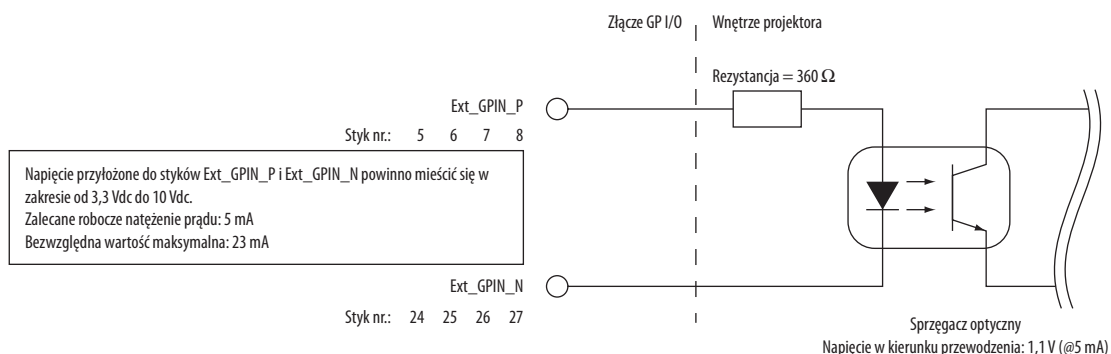
Styk nr.	Nazwa sygnału	I/O	Funkcja
1	+12V	PWR	Zasila system obrazu 3D (+12V)
2	GND	GND	Uziemienie
3	GND	GND	Uziemienie
4	zarezerwowane	IN	
5	zarezerwowane	OUT	
6	zarezerwowane	OUT	
7	CONN_SYNC+	OUT	3D L/R przełączanie sygnału synchronizacji czasowej (+) (Podłącza się do kolektora tranzystora wyjściowego sprzęgacza optycznego wewnątrz projektora)
8	zarezerwowane	IN	
9	+12V	PWR	Zasila system obrazu 3D (+12V)
10	zarezerwowane	IN	
11	zarezerwowane	IN	
12	zarezerwowane	IN	
13	zarezerwowane	OUT	
14	CONN_SYNC-	OUT	3D L/R przełączanie sygnału synchronizacji czasu (-) (Łączy z emiterem tranzystora wyjściowego sprzęgacza optycznego wewnątrz projektora)
15	N/C	—	Nie używany

Złącze GP I/O (Sterowanie zewnętrzne) (37-stykowa wtyczka D-sub)



Styk nr.	Nazwa sygnału	I/O
1	zarezerwowane	IN
2	zarezerwowane	IN
3	zarezerwowane	
4	zarezerwowane	
5	EXT_GPIN1+ (Sterowanie)	IN
6	EXT_GPIN2+ (Sterowanie)	IN
7	EXT_GPIN3+ (Sterowanie)	IN
8	EXT_GPIN4+ (Sterowanie)	IN
9	GPOUT1+ (Zewnętrzny odnośnik wyjściowy 3D L/R +)	OUT
10	zarezerwowane	OUT
11	zarezerwowane	OUT
12	zarezerwowane	OUT
13	zarezerwowane	OUT
14	zarezerwowane	OUT
15	zarezerwowane	OUT
16	zarezerwowane	OUT
17	NC (nie podłączony)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

Styk nr.	Nazwa sygnału	I/O
20	zarezerwowane	IN
21	zarezerwowane	IN
22	zarezerwowane	IN
23	zarezerwowane	IN
24	EXT_GPIN1- (Sterowanie)	IN
25	EXT_GPIN2- (Sterowanie)	IN
26	EXT_GPIN3- (Sterowanie)	IN
27	EXT_GPIN4- (Sterowanie)	IN
28	GPOUT1- (Zewnętrzny odnośnik wyjściowy 3D L/R -)	OUT
29	zarezerwowane	OUT
30	zarezerwowane	OUT
31	zarezerwowane	OUT
32	zarezerwowane	OUT
33	zarezerwowane	OUT
34	zarezerwowane	OUT
35	zarezerwowane	OUT
36	NC (nie podłączony)	-
37	GND	PWR



Napięcie przyłożone do styków Ext_GPIN_P i Ext_GPIN_N powinno mieścić się w zakresie od 3,3 Vdc do 10 Vdc.
Zalecane robocze natężenie prądu: 5 mA
Bezwzględna wartość maksymalna: 23 mA

Korzystanie ze sterowania GPIO

Chwilowy impuls „WŁĄCZ.” pozwala sterować projektorem. Aby włączyć impuls „WŁĄCZ.”, należy przytrzymać go przez co najmniej 300 ms. Przytrzymaj „WYŁĄCZ.” przez co najmniej 300 ms przed „WŁĄCZ.”. (→ strona 174)

Poniżej znajduje się lista funkcji sterowania projektorem przy użyciu portu GPIO.

Sprzęgacz optyczny WŁĄCZ./WYŁĄCZ.				Funkcja
8-27	7-26	6-25	5-24	W zależności od kombinacji złącz wejściowych mają zastosowanie następujące funkcje.
WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Zasilanie WŁĄCZ.
WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Zasilanie WYŁĄCZ.
WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Migawka WYŁĄCZ.
WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Migawka WŁĄCZ.
WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Wybierz HDMI
WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Wybierz DisplayPort
WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Wybierz BNC
WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Wybierz BNC(ZSW)
WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Wybierz BNC(Y/C)
WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Wybierz Komputer
WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	Wybierz HDBaseT
WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Wybierz SLOT
WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	zarezerwowane
WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	zarezerwowane
WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	WŁĄCZ.	zarezerwowane

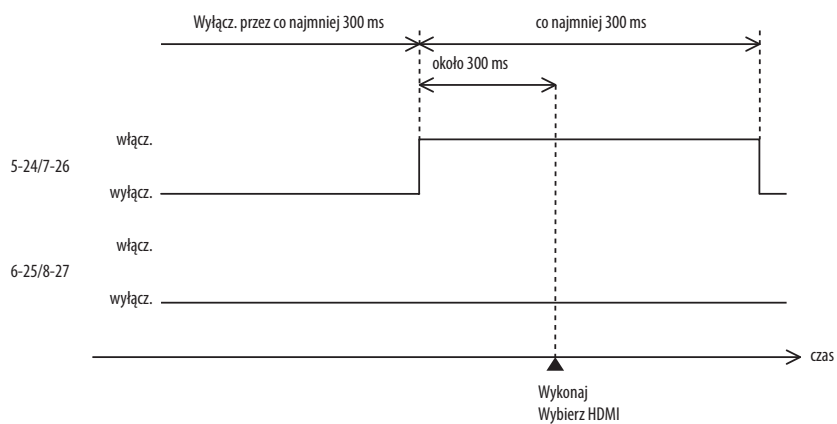
Przykład wyłączenia źródła zasilania (Migawka WŁĄCZ.): Ustaw WŁĄCZ. dla 6-25 i 5-24, gdy 8-27 i 7-26 są WYŁĄCZ.

UWAGA:

- Komenda sterowania przychodząca z portu GP I/O zostanie anulowana, gdy projektor przetwarza inne zadania.
- Ustaw wszystkie styki, inne niż używane, na „WYŁĄCZ.”
- Komenda sterowania zostanie wykonana po ciągłym wysłaniu impulsu „WŁĄCZ.” przez około 300 ms.

Przebieg czasowy sterowania GPIO

Przykład wyboru HDMI



7 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Zasilanie wyłączone.	–
Miga	Niebieski (szybkie miganie)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Zegar programowania (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Zegar programowania (aktywny czas włączenia)	–
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Czerwony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (TRYB GOT. HDBaseT)	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemu lub TRYB GOTOWOŚCI - „TRYB GOT. HDBaseT”	–
Miga	Czerwony (raz na cykl)	Problem z pokrywą	Upewnij się, że przednia pokrywa, górna pokrywa, boczna pokrywa i obiektyw są prawidłowo zamocowane.
	Czerwony (3 razy na cykl)	Awaria zasilania	Problem z systemem zasilania. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
	Czerwony (4 razy na cykl)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
	Czerwony (6 razy na cykl)	Problem ze źródłem światła	Problem ze źródłem światła. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
	Czerwony (9 razy na cykl)	Problem sprzętowy	Problem ze sprzętem. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
Świeci	Zielony	TRYB GOTOWOŚCI w trybie uśpienia*	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ Strona 28, 112)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ Strona 113)

- * Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie trybu gotowości są usunięte.

Wskaźnik LIGHT

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Moduł światła jest wyłączony.	–
Miga	Zielony	Przejdź do przełączenia modułu światła na WŁĄCZ/WYŁĄCZ.	–
Świeci	Zielony	Moduł światła podświetlony	–

Wskaźnik TEMP.

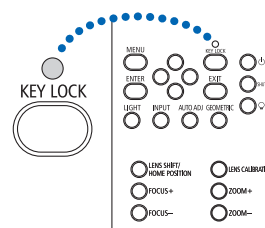
Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemów	
Miga	Czerwony (cykle 2 błysków)	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli problem nie ustąpi mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Pomarańczowy	Wysoka temperatura otoczenia (wymuszony tryb EKOLOGICZNY)	Wysoka temperatura otoczenia. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.

Wskaźnik SHUTTER

Stan wskaźnika		Stan projektora
Wyłącz.		Otwarta migawka
Miga	Zielony	[KALIBRACJA SOCZEWEK] w toku
Świeci	Zielony	Migawka zamknięta

Wskaźnik KEY LOCK

Stan wskaźnika		Stan projektora
Wyłącz.		[BLOKADA PANELU STER.] [WYŁĄCZ.]
Świeci	Pomarańczowy	[BLOKADA PANELU STER.] [WŁĄCZ.]

**Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy**

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrosnie ponad bezpieczny poziom, moduł światła zostaje wyłączony, a wskaźnik temperatury miga (miganie ciągłe w cyklach po 2 błyski).

Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy, a projektor zostaje wyłączony.

Jeśli tak się stanie, wykonaj następujące czynności:

- Odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strona 146)
- Odczekaj około 1 godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ „Wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK” na stronie 175, 176.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie można włączyć lub wyłączyć	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 13, 14) Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Moduł światła może się nie zaświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. Należy ustawić [TRYB WENTYLATORA] na [WYSOKI] przy używaniu projektora na wysokości. Używanie projektora na wysokości może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 104) <p>W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu modułu światła przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeśli przypadku problemów nie spowodowanych przez wyżej wymienione warunki, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj 5 minut i następnie ponownie podłącz zasilanie. (→ strona 26)
Wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.] i [AUTO. WYŁĄCZ.] i [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (→ strona 108, 123)
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 18) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk SOURCE lub jeden z przycisków źródła sygnału. Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. Użyj menu w celu skorygowania jaskrawości i kontrastu. (→ strona 82) Czy [WYŁĄCZENIE MIGAWKI] w menu ekranowym jest ustawione na [ZAMKNIĘTA]? Sprawdź, czy przyciski SHUTTER (migawka obiektywu), LIGHT SOURCE lub AV MUTE (wyłączenie obrazu) nie są wciśnięte. Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 124) Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 37) Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI IN lub DisplayPort IN, spróbuj poniższych rozwiązań. <ul style="list-style-type: none"> Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. Sygnały mogą nie być obsługiwane w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Również IR oraz RS232C nie można użyć w niektórych przypadkach. Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. <ul style="list-style-type: none"> * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. Patrz też 179.
Nagle zaciemnienie obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 104)
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 104) Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 83)
Obraz na ekranie nie jest kwadratowy	<ul style="list-style-type: none"> Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 20) Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 34)
Niewyraźny obraz	<ul style="list-style-type: none"> Wyreguluj ostrość. (→ strona 24) Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 20) Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 156) Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 158) W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skroplin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.
Obraz jest przesuwany pionowo, poziomo lub w obu kierunkach.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 161) Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 85)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	<ul style="list-style-type: none"> Włóż nowe baterie. (→ strona 10) Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. Stań w odległości maks. 15 m (42,21 stóp) od projektora. (→ strona 11)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Wskaźnik świeci lub miga	<ul style="list-style-type: none">• Patrz: Wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK. (→ strona 175, 176)
Przeplot kolorów w trybie RGB	<ul style="list-style-type: none">• Naciśnij przycisk AUTO ADJ. na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 25)• Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 84)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz”, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 125 lub przejdź do kolejnego kroku)
- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy funkcyjnych pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC użyj kombinacji klawiszy Fn + F3, natomiast w komputerach firmy Dell użyj Fn + F8, aby przełączać pomiędzy elementami wyboru zewnętrznego ekranu.
- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.
- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

UWAGA: Dla komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.
- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

* Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do komputera Mac.
- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

8 Kody PC Control i połączenie przewodowe

Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu								
WŁĄCZ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
WYŁĄCZ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC(ZSW)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
WYBÓR WEJŚCIA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H	
WŁĄCZ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
WYŁĄCZ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji..... 38400 bps

Długość danych..... 8 bitów

Parzystość..... Brak parzystości

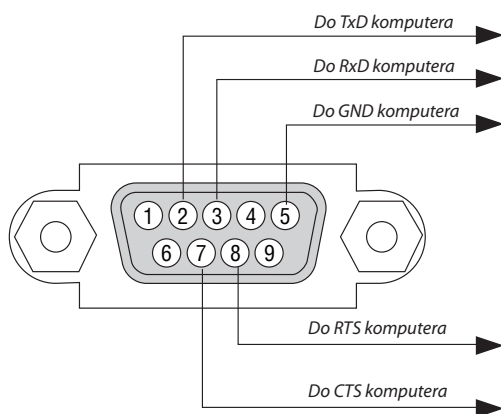
Bit zatrzymania..... Jeden bit

X wł./wył..... Brak

Procedura komunikacji.... Pełny duplex

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania” i „Gotowość wysłania” na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić szybkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

9 Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

Częstotliwość występowania zawsze czasami (Jak często? _____) inne (_____)

Zasilanie

- Brak zasilania (wskaźnik POWER się nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STAN)”.
 - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
 - Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku POWER.
 - Główny przełącznik zasilania jest na pozycji „WŁĄCZ. (I)”.
- Wyłączenie podczas pracy.
 - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
 - Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
 - Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

Obraz i dźwięk

- Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
 - Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
 - Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
 - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
 - Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu).
 - Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTOMATYCZNA REGULACJA.
 - Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
 - Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego
 - Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____)
 - Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
 - Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast.
 - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- Obraz jest za ciemny.
 - Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i/lub kontrastu.
- Obraz jest zniekształcony.
 - Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- Niektóre części obrazu zostają utracone.
 - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO. REGULACJA.
 - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
 - Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
 - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
 - Utrata niektórych pikseli.
- Migotanie obrazu.
 - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO. REGULACJA.
 - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
 - Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
 - Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [WYSOKI] na [AUTO].
- Rozmyty lub nieostry obraz.
 - Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora.
 - Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.

Inne

- Pilot zdalnego sterowania nie działa.
 - Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
 - Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
 - Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.])
 - Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
 - Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku SOURCE.

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy modułu światła (godziny):

Tryb ekologiczny: WYŁĄCZ. WŁĄCZ.

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [] Hz

Biegunowość synchronizacji H (+) (-)

V (+) (-)

Typ synchronizacji Rozdziel. Zespolony

Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS:

Stałe świecenie Pomarańczowy Zielony

Migająca lampka [] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: Biały matowy Kulki Polaryzacja

Szeroki kąt Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: Mocowanie sufitowe Biurko

Złącze zasilania:

Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny / stacjonarny

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

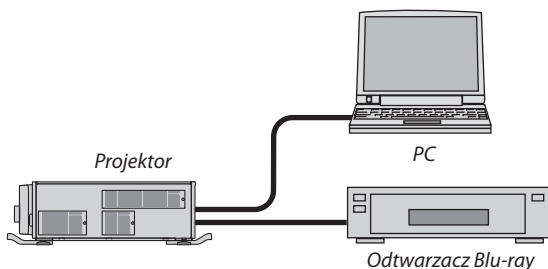
Inne:

Urządzenie wideo

Magnetowid, odtwarzacz Blu-ray, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

NEC