

Proyector

PH1202HL

Manual del usuario

- Apple, Mac, Mac OS y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE. UU. y en otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- MicroSaver es una marca comercial registrada de Kensington Computer Products Group, una división de las marcas ACCO.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader y Acrobat son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Virtual Remote Tool utiliza WinI2C/DDC library, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort y el logotipo de conformidad de DisplayPort son marcas comerciales pertenecientes a Video Electronics Standards Association (Asociación para estándares electrónicos y de vídeo).



- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.



- DLP es una marca comercial de Texas Instruments.
- La marca PJLink es una marca comercial aplicada para derechos de marcas en Japón, en los Estados Unidos de América y en otros países y áreas.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association
- CRESTRON y ROOMVIEW son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron y XTP son marcas registradas de RGB Systems, Inc. en los Estados Unidos.
- Otros productos y nombres de empresas mencionados en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.
- Licencia de software TOPPERS

El producto incluye software licenciado bajo una licencia TOPPERS.

Para obtener más información sobre cada software, consulte la sección "readme_English.pdf" que está dentro de la carpeta "about TOPPERS" en el CD-ROM suministrado.

NOTAS

- (1) Queda prohibida la reimpresión, total o parcial, del contenido de este manual del usuario sin permiso previo.
- (2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- (3) Se ha tomado mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si llegase a encontrar algunas partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos se ponga en contacto con nosotros.
- (4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante

Precauciones de seguridad

Precauciones

Antes de utilizar el proyector NEC, lea detenidamente este manual y téngalo a mano para futuras consultas.

PRECAUCIÓN



Para desactivar la alimentación principal, asegúrese de extraer el enchufe de la toma de corriente. La toma de corriente debe estar lo más cerca posible del equipo, y además debe ser fácilmente accesible.

PRECAUCIÓN



PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CAJA. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTA TENSIÓN. ACUDA A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.



Este símbolo advierte al usuario de la presencia de tensión sin aislamiento dentro del equipo suficientemente alta como para causar descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso entrar en contacto con cualquier pieza del interior del equipo.



Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de información importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento del equipo. Debe leerse atentamente la información para evitar problemas.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. NO UTILICE EL ENCHUFE DE ESTE EQUIPO CON UN CABLE ALARGADOR O EN UNA TOMA DE PARED A MENOS QUE LOS CONTACTOS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

Aviso sobre la conformidad DOC (sólo para Canadá)

Este aparato digital de la clase A se encuentra en conformidad con todos los requisitos la norma canadiense ICES-003.

Regulación de información sobre el ruido de la máquina - 3. GPSGV,

El nivel de presión sonora más alto es inferior a 70 dB (A) en conformidad con la norma EN ISO 7779.

Cómo deshacerse del producto utilizado



La legislación de la UE puesta en práctica en cada estado miembro requiere que los productos eléctricos y electrónicos que lleven la marca (izquierda) sean desechados separadamente de la basura normal. Esto incluye proyectores y sus accesorios eléctricos. Cuando se deshaga de tales productos, siga los consejos de su autoridad local y/o pregunte en la tienda en la que adquirió el producto.

Después de recoger los productos utilizados, se vuelven a utilizar y a reciclar de forma adecuada. Dicho esfuerzo ayuda a reducir a un nivel mínimo la cantidad de desechos así como el impacto negativo sobre la salud humana y el medioambiente.

La marca en los productos eléctricos y electrónicos se aplica sólo a los actuales estados miembros de la Unión Europea.



Para la UE: El símbolo del contenedor con ruedas tachado significa que las pilas usadas no deben depositarse en el contenedor para residuos domésticos habitual. En el caso de las pilas usadas, existe un sistema de recogida selectiva que permite el tratamiento y el reciclaje adecuados según la legislación vigente.

La pila debe desecharse correctamente conforme a la directiva de la UE 2006/66/EC y ser objeto de recogida selectiva por parte del servicio local correspondiente.

ADVERTENCIA

Este producto pertenece a la clase A. En entornos domésticos, este producto puede causar interferencias de radio, en cuyo caso el usuario deberá tomar las medidas adecuadas.

PRECAUCIÓN

- Para reducir cualquier interferencia en la recepción de radio y televisión, use un cable de señal con núcleo de ferrita. El uso de cables de señal que no posean núcleos de ferrita puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión.
- Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase A, conforme a la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo es utilizado en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instalación, podría producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. El uso de este equipo en un entorno residencial probablemente causará interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias a su costa

ADVERTENCIA PARA LOS RESIDENTES DE CALIFORNIA:

La manipulación de los cables suministrados con este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California ha determinado que produce defectos de nacimiento así como otros daños reproductivos. **LÁVESE LAS MANOS DESPUÉS DE LA MANIPULACIÓN.**

Solo para el Reino Unido: En el Reino Unido, los cables de alimentación con clavija moldeada aprobados por BS tienen un fusible negro (15 amperios) instalado para usarse con este equipo. Si no se suministra un cable de alimentación con este equipo, póngase en contacto con el proveedor.

Medidas de seguridad importantes

Estas instrucciones de seguridad tienen como finalidad garantizar una larga duración de su proyector y evitar incendios y descargas eléctricas. Léalas detenidamente y respete todas las advertencias.



Instalación

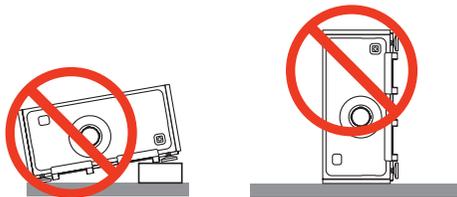
- Consulte con su proveedor para más información sobre el transporte y la instalación del proyector. No intente transportar ni instalar el proyector usted mismo. El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
- No coloque el proyector en los siguientes lugares:
 - en un carrito con ruedas, soporte o mesa inestables.
 - cerca de agua, baños o habitaciones húmedas.
 - bajo la luz directa del sol, cerca de calefacciones o dispositivos que irradian calor.
 - en un entorno polvoriento, con humo o con vapor.
 - sobre una hoja de papel o paño, trapos o alfombras.
- No instale ni guarde el proyector en los siguientes lugares. De lo contrario podría provocar un funcionamiento incorrecto.
 - En entornos con campos magnéticos potentes
 - En entornos en los que existan gases corrosivos
 - En exteriores
- Si desea instalar el proyector en el techo:
 - No intente instalar el proyector usted mismo.
 - El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
 - Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales.
 - Consulte a su distribuidor para obtener más información.

ADVERTENCIA

- Mientras el proyector esté encendido, no cubra la lente con la tapa de la lente ni equivalentes. Si lo hace, la tapa podría derretirse a causa del calor emitido por la luz proyectada.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la lente del proyector. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el objeto.



No use el proyector inclinado hacia la izquierda ni hacia la derecha. Esto podría provocar un fallo en el funcionamiento. Sin embargo, la instalación en orientación de retrato* es posible. Antes de instalar el proyector en la orientación de retrato, lea las advertencias sobre la orientación de retrato. (→ página 140)



⚠ Precauciones ante incendios y descargas eléctricas ⚡

- Asegúrese de que existe una ventilación suficiente y que los ventiladores no presentan obstrucciones para evitar la acumulación de calor en el interior del proyector. Deje espacio suficiente entre el proyector y la pared. (→ página ix)
- Evite que objetos extraños, como clips y trozos de papel, penetren en el proyector. No intente recuperar ningún objeto que pueda haber caído en el proyector. No inserte ningún objeto metálico, como un cable o un destornillador, en el proyector. Si algún objeto cayese en el interior de su proyector, desconéctelo inmediatamente y deje que un miembro del personal de servicio técnico retire el objeto de su proyector.
- No coloque ningún objeto en la parte superior de su proyector.
- No toque la clavija de alimentación durante una tormenta. De lo contrario, podría recibir una descarga eléctrica o podría producirse un incendio.
- El proyector está diseñado para funcionar con una fuente de alimentación de 100 a 240 V de CA a 50/60 Hz. Asegúrese de que su fuente de alimentación cumple con estos requisitos antes de utilizar el proyector.
- No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría sufrir lesiones graves en sus ojos.
- No mire a la fuente de iluminación utilizando instrumentos ópticos (como lupas y espejos). Podrían producirse daños en la visión.
- Al encender el proyector, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.



- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La trayectoria de la luz proyectada desde la lente es extensiva, de modo que cualquier objeto anómalo que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como incendios o lesiones en los ojos.

- Manipule el cable de alimentación con cuidado. Un cable de alimentación dañado o deshilachado puede causar descargas eléctricas o un incendio.
 - No utilice ningún otro cable de alimentación distinto al suministrado con el proyector.
 - No doble ni tire excesivamente del cable de alimentación.
 - No coloque el cable de alimentación debajo del proyector ni debajo de objetos pesados.
 - No cubra el cable de alimentación con materiales blandos tales como alfombrillas.
 - No caliente el cable de alimentación.
 - No manipule el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación y lleve el proyector a un servicio técnico cualificado en los siguientes casos:
 - Si el cable de alimentación o clavija están dañados o deshilachados.
 - Si se ha derramado líquido dentro del proyector o si ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
 - Si el proyector no funciona de forma normal cuando siga las instrucciones descritas en el manual del usuario.
 - Si se deja caer el proyector o si se ha dañado la caja.
 - Si el proyector muestra un cambio distinto en el rendimiento que indique que necesita servicio.
- Desconecte el cable de alimentación y demás cables antes de transportar el proyector.
- Para mover el proyector hacen falta como mínimo cuatro personas. Asegúrese de sujetar firmemente las asas delantera y trasera y, a continuación, mueva el proyector.
- Desactive el proyector y desenchufe el cable de alimentación antes de limpiar la caja.
- Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo de tiempo.
- Cuando utilice un cable LAN:
Por seguridad, no lo conecte a terminales para cableado de dispositivos periféricos que puedan tener un voltaje excesivo.

PRECAUCIÓN

- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras se está desplazando la lente. De lo contrario, sus dedos podrían quedar pellizcados entre la caja y la cubierta de la lente.
- No utilice el regulador de nivel con otro propósito que no sea el originalmente establecido.
- Si se usa una cubierta de seguridad (se vende por separado), no sujete el proyector por la cubierta. La cubierta de seguridad se puede salir y el proyector podría caer, provocando lesiones personales.
- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de la pared ni del proyector si el proyector está encendido. De lo contrario podría dañar el terminal AC IN del proyector y (o) la clavija del cable de alimentación. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal del proyector, una extensión de alimentación equipada con un interruptor o un disyuntor.

Precauciones durante la instalación o sustitución de la unidad de la lente vendida por separado (CALIBRACIÓN DE LENTE)

Después de instalar o sustituir la unidad de la lente, pulse el botón LENS CALIBRATION de la unidad principal o el botón INFO/L-CALIB. mientras pulsa el botón CTL del mando a distancia para llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE]. (→ página 16, 106)

Mediante la realización de la [CALIBRACIÓN DE LENTE], se calibra el rango de ajuste del zoom y del enfoque de la [MEMORIA LENTE].

Póngase en contacto con su distribuidor para instalar y sustituir la unidad de la lente.

Precauciones durante la manipulación de la lente opcional

Cuando transporte el proyector con la lente, extraiga la lente antes de transportar el proyector. Coloque siempre la tapa anti-polvo en la lente si no está instalada en el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la lente podrían dañarse debido a la incorrecta manipulación durante el transporte. Si tiene que extraer la unidad de la lente, póngase en contacto con su distribuidor.

Precauciones con el mando a distancia

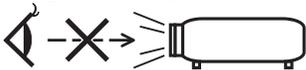
- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

Módulo de iluminación

1. Hay un módulo de iluminación que contiene varios diodos láser incluido en el producto como fuente de iluminación.
2. Estos diodos láser están sellados en el módulo de iluminación. No se necesita mantenimiento ni servicio para el funcionamiento del módulo de iluminación.
3. El usuario final no tiene permiso para sustituir el módulo de iluminación.
4. Póngase en contacto con un distribuidor cualificado para el reemplazo del módulo de iluminación y para obtener más información.

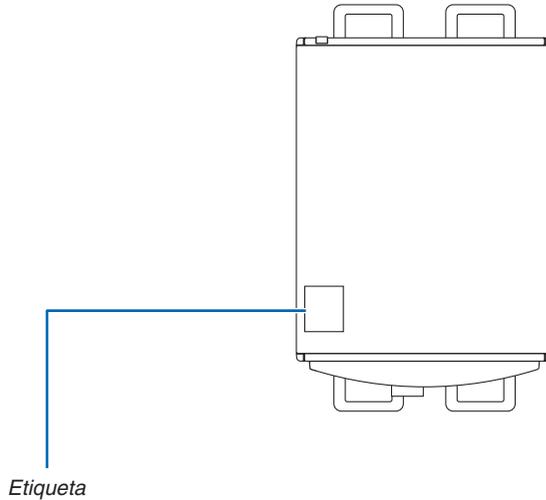
Precaución sobre la seguridad del láser

- El módulo láser se encuentra instalado en este producto.
El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede resultar en exposición a radiación peligrosa.
- Este producto ha sido clasificado como Clase 1 del IEC60825-1, tercera edición 2014. Siga las leyes y reglamentos de su país en relación con la instalación y gestión del dispositivo.
Diodos láser de bombeo azules: Longitud de onda 448 nm, potencia nominal 300 W
Diodos láser azules: Longitud de onda 462 nm, potencia nominal 56 W
- No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría sufrir lesiones graves en sus ojos. Supervise a los niños.
- El siguiente diagrama está indicado en el proyector.



- No mire a la fuente de iluminación utilizando instrumentos ópticos (como lupas y espejos). Podrían producirse daños en la visión.
- Al encender el proyector, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.
NO MIRE A LA LENTE MIENTRAS ESTÁ EN USO.

- La etiqueta está pegada en la posición indicada a continuación.



RISK GROUP 3

WARNING

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

リスクグループ 3

警告

強い光が製品から放射される。
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

GRUPE DE RISQUE 3

AVERTISSEMENT

Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux.
Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

RISIKOGRUPPE 3

WARNUNG

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung.
Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

ГРУППА РИСКА 3

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное изделие может генерировать оптическое излучение.
Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

위험군 3

경고

아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

风险等级 3

警告

本产品会发出可能有害的光辐射。
请勿直视光束。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

Acerca del modo de altitud elevada

- Utilizar el proyector en zonas de mayor altitud puede acortar la vida útil de los componentes ópticos, como por ejemplo el módulo de iluminación.

Sobre los derechos de copia de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de copia protegidos por la ley de propiedad intelectual.

[RELACIÓN DE ASPECTO], [KEYSTONE], función de aumento y otras funciones similares.

Información RoHS turca relevante para el mercado turco

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Este dispositivo no ha sido diseñado para ser utilizado en el campo de visión directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar incómodos reflejos en los lugares de trabajo de presentación visual, no instale este dispositivo en el campo de visión directo.

Precauciones de salud para usuarios que visualicen imágenes en 3D

Antes de la visualización, asegúrese de leer las precauciones de salud, las cuales puede encontrar en el manual del usuario incluido con sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D, tal como discos Blu-ray, videojuegos, archivos de vídeo para ordenador y similares.

Para evitar síntomas adversos, preste atención a lo siguiente:

- No utilice las gafas 3D para visualizar material distinto a imágenes en 3D.
- Deje una distancia de 2 m/7 pies o superior entre la pantalla y el usuario. Visualizar imágenes en 3D a una distancia demasiado cerca puede forzar la vista.
- Evite visualizar imágenes en 3D por un periodo de tiempo prolongado. Tome un descanso de 15 minutos o mayor después de cada hora de visualización.
- Si usted o cualquier otro miembro de su familia cuenta con un historial de ataques epilépticos, consulte a un médico antes de visualizar imágenes en 3D.
- Durante la visualización de imágenes en 3D, si siente malestar tal como náuseas, mareos, dolores de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimientos, deje de verlas. Si los síntomas persisten, consulte a su médico.
- Vea las imágenes en 3D desde la parte frontal de la pantalla. Ver las imágenes desde un ángulo podría ocasionar fatiga o vista cansada.

Función de gestión de alimentación

Con el fin de mantener bajo el consumo de energía, las siguientes funciones de gestión de alimentación (1) y (2) han sido establecidas desde fábrica. Visualice el menú en pantalla y cambie los ajustes (1) y (2) en conformidad con el objetivo principal de uso del proyector.

1. MODO DE ESPERA (Ajuste de fábrica: NORMAL)

- Si selecciona [NORMAL] para [MODO DE ESPERA], los siguientes terminales y funciones no estarán disponibles:
Terminal HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, puerto USB, funciones LAN, función de alerta de correo
(→ [página 122](#))

2. ENC. AUTO. DESACT. (Ajuste de fábrica: 1 hora)

- Si selecciona [1:00] para [ENC. AUTO. DESACT.], puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente en 1 hora si no se recibe ninguna señal en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.
(→ [página 123](#))

Espacio para instalar el proyector

Deje suficiente espacio entre el proyector y sus alrededores, tal y como se indica a continuación.

La alta temperatura proveniente del dispositivo podría ser nuevamente succionada por éste.

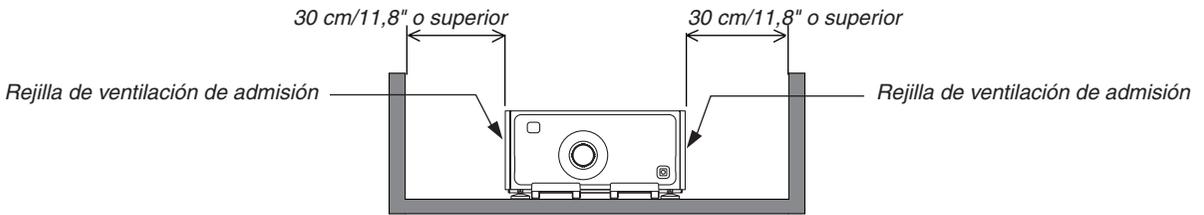
Evite instalar el proyector en un lugar donde el movimiento del aire proveniente del aire acondicionado sea dirigido hacia el proyector.

El aire caliente del aire acondicionado podría ser succionado por la rejilla de ventilación de admisión del proyector.

Si esto sucede, la temperatura del interior del proyector aumentará demasiado, ocasionando que el protector contra el exceso de temperatura apague automáticamente la alimentación de los proyectores.

- Antes de ajustar el proyector en la orientación de retrato, lea la página 140, Proyección de retrato (orientación vertical).

Ejemplo 1 – Si existen paredes en ambos lados del proyector.

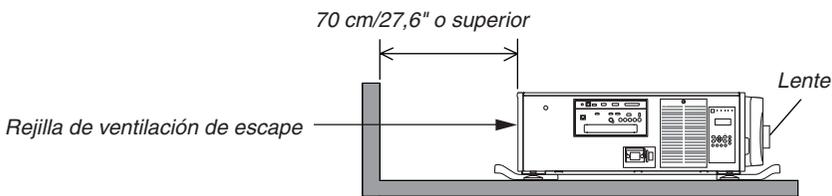


NOTA:

La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte frontal, trasera y superior del proyector.

Ejemplo 2 – Si existe una pared detrás del proyector.

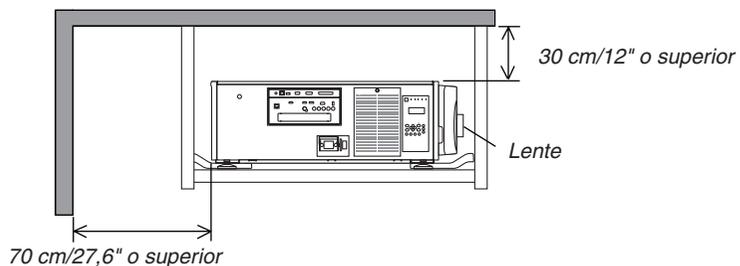
(1) Para la instalación en el suelo:



NOTA:

La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte trasera, derecha, izquierda y superior del proyector.

(2) Para el montaje en el techo:



NOTA:

1. La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte delantera, derecha, izquierda, trasera e inferior del proyector.

2. Si cuelga el proyector a 30 cm/12 pulgadas del techo, permita el espacio adecuado en los cuatro laterales y debajo del proyector.

Tabla de contenido

Información importante	i
1. Introducción	1
1 ¿Qué contiene la caja?	1
2 Introducción al proyector	2
Felicitaciones por haber adquirido el proyector	2
General	2
Fuente de iluminación · Brillo	2
Instalación	2
Vídeos	3
Red	3
Ahorro de energía	3
Acerca de este manual del usuario	4
3 Nombre de las partes del proyector	5
Parte delantera/superior	5
Parte posterior	6
Panel de controles/indicadores	7
Características de los terminales	8
4 Denominación de las partes del mando a distancia	9
Instalación de pilas	10
Precauciones con el mando a distancia	10
Rango de operación del mando a distancia inalámbrico	11
Uso del mando a distancia en la operación por cable	11
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)	12
1 Flujo de proyección de una imagen	12
2 Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación	13
Uso del metal fijador para cable de alimentación	14
3 Encender el proyector	15
Realización de la calibración de la lente	16
Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)	17
4 Selección de una fuente	18
Selección de una fuente de ordenador o de vídeo	18
5 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen	20
Configuración de los ajustes del proyector (reguladores de nivel)	21
Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)	22
Enfoque	24
Zoom	24
6 Optimización automática de la señal del ordenador	25
Ajuste de la imagen utilizando la función de ajuste automático	25
7 Apagar el proyector	26
3. Funciones prácticas	28
1 Parada de la proyección	28
2 Desactivación de la fuente de iluminación	28
3 Bloqueo del proyector de modo que no pueda ser accionado	28
4 Silenciamiento de la imagen (silenciamiento AV)	29

5	Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)	29
6	Congelar una imagen	29
7	Ampliar una imagen.....	30
8	Cambio de MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ].....	31
	Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO2]	33
9	Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]	34
10	Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD].....	37
11	Proyección de vídeos 3D.....	40
	Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector	40
	Si no se pueden ver vídeos en 3D.....	42
12	Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP.....	43
13	Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque [MEMORIA LENTE]	49
	Ejemplo de uso	49
	Para guardar los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:	49
	Para recuperar los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:	51
4.	Proyección multipantalla.....	54
1	Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla.....	54
	Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/ IMAGEN POR IMAGEN].....	54
	Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: FULL HD) para proyectar vídeos con una resolución de 3840 × 2160 píxeles [MOSAICO].....	55
	Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores	57
2	Visualización de dos imágenes al mismo tiempo	58
	Proyección de dos pantallas	59
	Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y vice versa	60
	Restricciones	61
3	Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]	62
	Ajuste del traslape de las pantallas de proyección	63
	Ajuste de nivel de negros.....	66
5.	Uso del menú en pantalla	68
1	Uso de los menús.....	68
	Elementos del menú	69
2	Lista de los elementos del menú	70
3	Descripciones y funciones del menú [ENTRADA].....	76
	HDMI.....	76
	DisplayPort.....	76
	BNC	76
	BNC (VC).....	76
	BNC (Y/C).....	76
	ORDENADOR.....	76
	HDBaseT	76
	SLOT.....	76
	LISTA DE ENTRADAS.....	76
	MOD. PRUEBA	76
4	Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]	80

[AJUSTE DE LA IMAGEN].....	80
[OPCIONES DE IMAGEN].....	84
[VIDEO].....	88
[AJUSTES 3D].....	90
Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE].....	91
5 Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]	92
[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]	92
[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]	94
[COMBINACIÓN DE BORDES]	98
[MULTIPANTALLA]	99
6 Descripciones y funciones del menú [CONFIG.].....	101
[MENÚ]	101
[INSTALACIÓN]	103
[CONTROL]	107
[CONFIG. DE LA RED]	115
[OPCIONES DE FUENTE].....	120
[OPCIONES DE ENERGÍA].....	122
Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.].....	124
7 Descripciones y funciones del menú [INFO.]	125
[TIEMPO DE USO]	125
[FUENTE(1)]	125
[FUENTE(2)]	126
[FUENTE(3)]	126
[FUENTE(4)]	126
[LAN POR CABLE]	127
[VERSION(1)]	127
[VERSION(2)]	127
[OTROS]	128
[CONDICIONES].....	128
[HDBaseT]	128
 6. Conexión a otros equipos	 129
1 Conexión a un ordenador	129
Conexión de señal RGB analógica	129
Conexión de señal RGB digital	130
2 Conexión a un monitor externo	133
3 Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV	134
Conexión de la entrada de componente	135
Conexión de entrada HDMI	136
4 Conexión de una cámara de documentos	137
5 Conexión a una LAN por cable.....	138
6 Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)	139
7 Proyección de retrato (orientación vertical)	140
 7. Mantenimiento	 142
1 Limpieza de los filtros	142
2 Limpieza de la lente.....	146
3 Limpieza de la caja.....	146

8. Soporte de software del usuario	147
1 Entorno operativo del software del usuario	147
Servicio de descarga	147
Entorno operativo.....	147
2 Instalación del programa de software.....	148
Instalación para el software de Windows.....	148
3 Uso del proyector mediante la LAN (Virtual Remote Tool)	150
Conecte el proyector a una LAN.....	151
4 Control del proyector en una LAN (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)	153
9. Apéndice	156
1 Distancia de proyección y tamaño de la pantalla	156
Tipos de lente y distancia de proyección	156
Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla.....	157
Rango de desplazamiento de la lente.....	158
2 Instalación de la placa opcional (se vende por separado)	159
3 Lista de señales de entrada compatibles	161
4 Especificaciones.....	164
5 Dimensiones de la caja	167
6 Asignaciones de clavija y nombres de señal de los terminales principales	169
7 Solución de problemas	175
Mensajes de los indicadores.....	175
Problemas comunes y sus soluciones.....	177
Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.....	179
8 Códigos de control de PC y conexión de cable	180
9 Lista de comprobación de solución de problemas	181

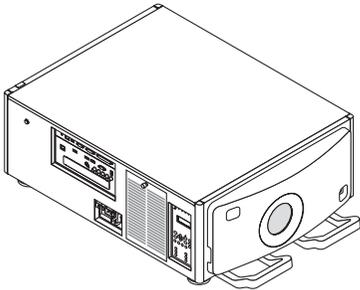
1. Introducción

1 ¿Qué contiene la caja?

Asegúrese de que la caja contiene todos los elementos que aparecen en la lista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su distribuidor.

Conserve la caja y los materiales de embalaje originales por si tiene que transportar el proyector.

Proyector



Tapa antipolvo de la lente

La tapa antipolvo ha sido diseñada para evitar la acumulación de polvo cuando se extraiga una unidad de la lente del proyector. No la tire.

* El proyector se envía sin lente.

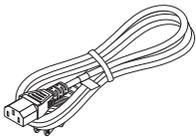
Para saber el tipo de lente y las distancias de proyección, consulte la página 156.



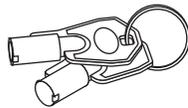
Mando a distancia
(7N901041)



Pilas alcalinas AA (x2)



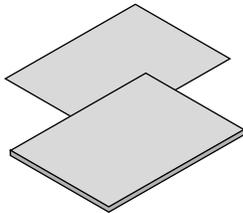
Cable de alimentación
(EE. UU.: 7N080244)
(UE: 7N080030)



Llaves de servicio (2) (24C09081)

ADVERTENCIA:

Para su uso por el técnico de servicio.
No intentar usar, es peligroso.



- Información importante (7N8N5563)
- Guía de configuración rápida (para Norteamérica: 7N8N5572) (para el resto de países distintos de Norteamérica: 7N8N5572 y 7N8N5582)
- Pegatina de seguridad (Utilice esta pegatina cuando la contraseña de seguridad esté activada.)



CD-ROM del proyector NEC
Manual del usuario (PDF)
(7N952143)

Sólo para Norteamérica

Garantía limitada

Para clientes en Europa:

En nuestro sitio web encontrará nuestra Póliza de garantía válida actual:

www.nec-display-solutions.com

2 Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

Felicitaciones por haber adquirido el proyector

Este proyector es uno de los mejores proyectores disponibles en la actualidad. El proyector le permite proyectar imágenes precisas de hasta 500 pulgadas (medición diagonal) desde un ordenador o Macintosh (de sobremesa o portátil), un VCR, un reproductor Blu-ray o una cámara de documentos.

Puede usar el proyector en una mesa o carro; puede usar el proyector para proyectar imágenes desde detrás de la pantalla y el proyector puede instalarse de forma permanente en el techo*. El mando a distancia puede utilizarse sin necesidad de cables.

*1 No intente instalar el proyector en el techo usted mismo.

El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.

Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

General

- **Proyector DLP con tres chips con alta resolución y alto brillo**

Para proyectar la imagen con una resolución de 1920 × 1080 píxeles (Full HD), una relación de aspecto de 16:9 y un brillo de 12000 lm. Capaz de proyectar imágenes en Full HD con resolución natural.

- **Estructura antipolvo superior**

Sistema de enfriamiento de ciclo adaptado para enfriar las piezas ópticas. Con este sistema, el aire en la fuente de iluminación se enfría y circula. Como resultado, las piezas ópticas no están expuestas al aire abierto y puede mantener el brillo sin contaminación por polvo.

* No puede impedir completamente la contaminación por polvo.

Fuente de iluminación • Brillo

- **En el módulo de iluminación se encuentra instalado un diodo láser de larga duración**

El producto puede funcionar a un bajo coste debido a que la fuente de iluminación láser se puede utilizar durante un largo período de tiempo sin requerir sustitución o mantenimiento.

Además, si selecciona el modo de optimización de la vida del módulo de iluminación [LARGA DURACIÓN], podrá extender la vida del módulo.

- **Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio**

A diferencia de fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse desde el 30 al 100 % en incrementos de 1 %.

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si el brillo de salida está ajustado al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

Este proyector es compatible con 6 tipos de lentes opcionales, proporcionando así una selección de lentes adaptadas a una gran variedad de lugares de instalación y métodos de proyección. No hay ninguna lente instalada desde el envío desde fábrica. Póngase en contacto con su distribuidor para adquirir y sustituir estas lentes opcionales vendidas por separado.

- **Proyección en posición retrato sin inclinación**

Este proyector puede ajustarse a cualquier ángulo dentro de un rango vertical de 360°.

Puede igualmente girar la imagen 90° en orientación de retrato, sin embargo, no puede instalarse inclinado hacia la derecha o izquierda además de la proyección de retrato.

- **Control electrónico de la lente para un ajuste rápido y sencillo**

Se puede ajustar el zoom, el enfoque y la posición (desplazamiento de lente) utilizando los botones del proyector o del mando a distancia.

Vídeos

- **Amplia gama de terminales de entrada/salida (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC, etc.)**

El proyector está equipado con una gran variedad de terminales de entrada/salida: HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC (5 núcleos), ordenador (analógico), etc.

Los terminales de entrada/salida HDMI del proyector y el terminal de entrada DisplayPort son compatibles con HDCP.

HDBaseT, promovido y establecido por la HDBaseT Alliance, es un estándar de conexión para aparatos domésticos.

- **Ranura para placa opcional**

Este proyector tiene una ranura para placas opcionales (se vende por separado).

- **Visualización simultánea de 2 imágenes (PIP/IMAGEN POR IMAGEN)**

Con un único proyector se pueden proyectar simultáneamente dos imágenes.

Existen dos tipos de disposiciones para las dos imágenes: “imagen sobre imagen” (PIP) en donde una sub-imagen es visualizada en la imagen principal, e “imagen por imagen” (IMAGEN POR IMAGEN) en donde la imagen principal y las sub-imágenes son visualizadas en paralelo.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

Este proyector está equipado con múltiples terminales de entrada y salida HDMI en los que se pueden conectar múltiples proyectores para conformar una cadena margarita. Se puede obtener una imagen de alta calidad dividiendo y proyectando vídeos de alta resolución entre distintos proyectores.

Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

- **Con función de conmutación sin corte para obtener cambios de pantalla más naturales al cambiar de señal**

Al cambiar el conector de entrada, la imagen visualizada antes del cambio permanece, de modo que la nueva imagen puede cambiarse sin cortes causados por la ausencia de señal.

- **Compatible con el formato 3D HDMI**

Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activo disponibles comercialmente y mediante emisores 3D que sean compatibles con Xpand 3D.

Red

- **Compatible mediante LAN por cable**

HDBaseT/Ethernet Port Video pueden transmitirse desde un ordenador equipado con un puerto RF-45 conectado a una LAN por cable al proyector, y el proyector puede igualmente ser controlado desde el ordenador.

- **Compatible con CRESTRON ROOMVIEW**

Este proyector es compatible con CRESTRON ROOMVIEW, lo que permite gestionar varios dispositivos conectados a la red desde un ordenador o controlador.

Ahorro de energía

- **“MODO DE LUZ” para un bajo consumo de alimentación y visualización de “Medidor de CO₂”**

El proyector viene equipado con un “MODO DE LUZ” para reducir el consumo de alimentación durante el uso. Además, el efecto de ahorro de energía una vez ajustado el MODO DE LUZ se convierte a la cantidad de reducciones de emisiones de CO₂ y esto se indica en el mensaje de confirmación visualizado cuando se apaga la alimentación y en la “Información” del menú de pantalla (MEDIDOR DE CO₂).

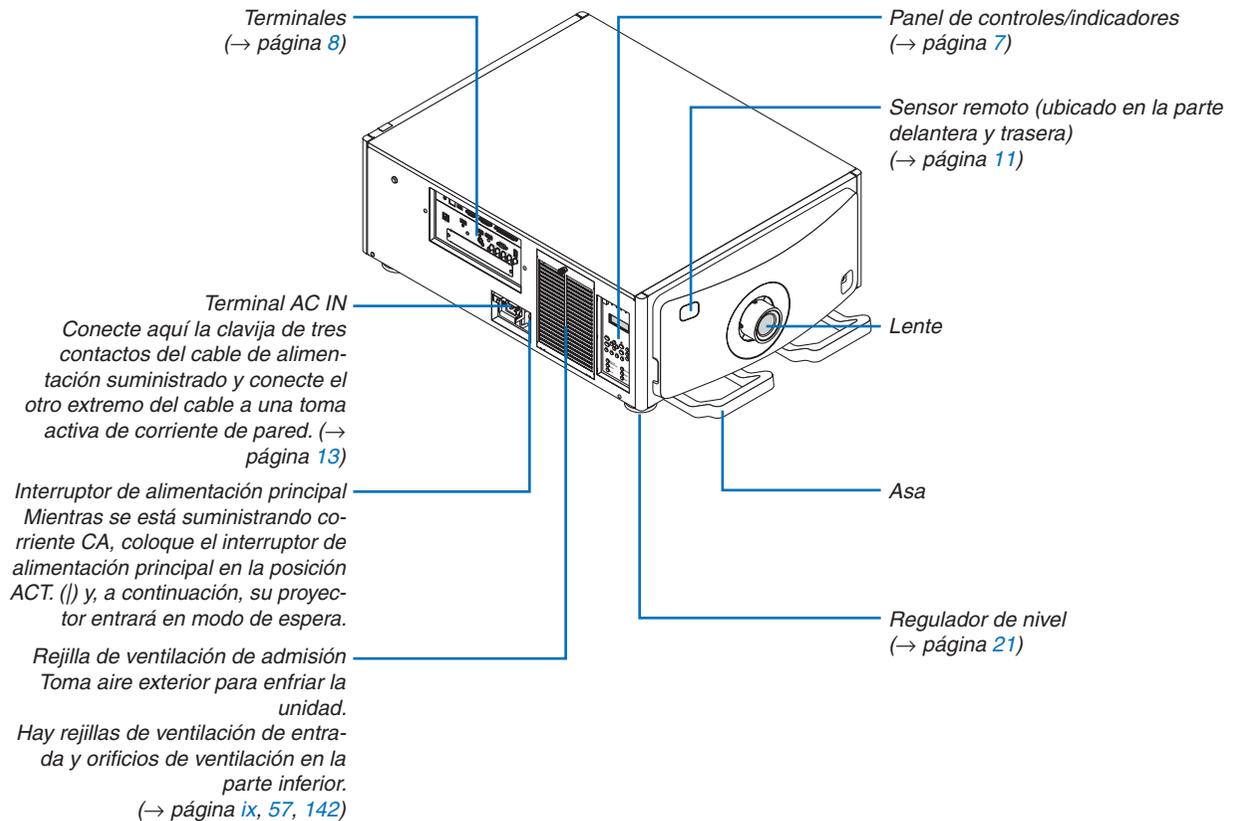
Acerca de este manual del usuario

La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacerlo todo bien desde el principio. Tómese unos minutos para revisar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección del manual encontrará una descripción general. Si la sección no es pertinente, pásela por alto.

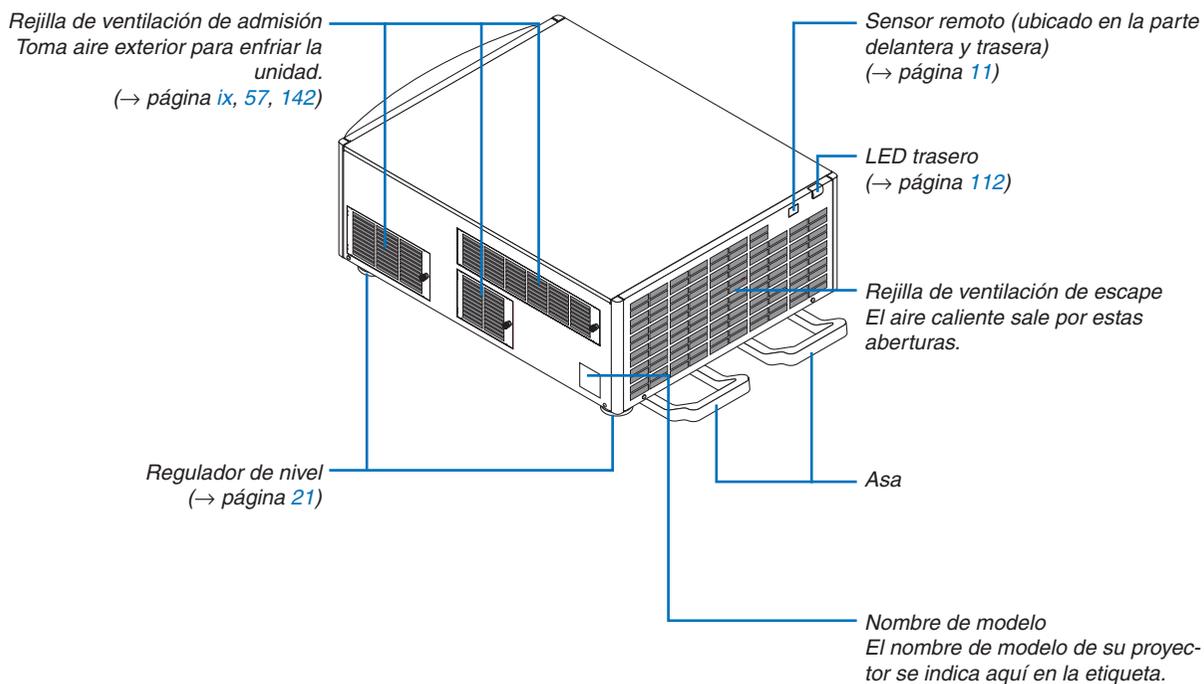
3 Nombre de las partes del proyector

Parte delantera/superior

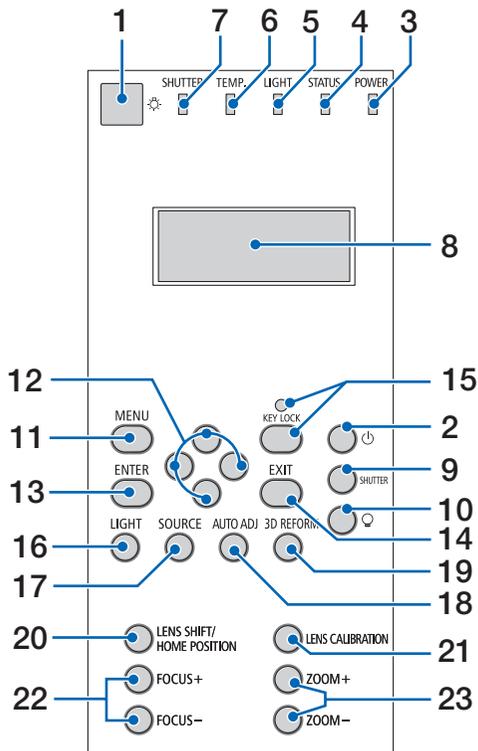
La lente se vende por separado. La siguiente descripción detalla la unidad una vez instalada la lente NP-9LS16ZM1.



Parte posterior



Panel de controles/indicadores



1. Botón de luz

Ilumina el panel de control y el panel indicador. Disponible cuando la alimentación está activada y si ha seleccionado el modo de espera HDBaseT como el modo de espera.
(→ página 16)

2. Botón (POWER)

(→ página 16, 26)

3. Indicador POWER

(→ página 15, 16, 26, 175)

4. Indicador STATUS

(→ página 175)

5. Indicador LIGHT

(→ página 28, 176)

6. Indicador TEMP.

(→ página 176)

7. Indicador SHUTTER

(→ página 28, 176)

8. Panel indicador de cristal líquido

Cada vez que se conecte a una fuente de alimentación, el proyector muestra su estado, información sobre la señal de entrada e información sobre los

errores.

Información visualizada

Estado del proyector: en espera (descanso), alimentación activada/desactivada

Información sobre la señal de entrada: terminal de entrada, número de lista de entrada, nombre de fuente, frecuencia horizontal, frecuencia vertical

Información de errores: código del error, descripción del error

9. Botón SHUTTER

(→ página 28, 105)

10. Botón Q (fuente de iluminación)

(→ página 28)

11. Botón MENU

(→ página 68)

12. Botones ▲▼◀▶

(→ página 68)

13. Botón ENTER

(→ página 68)

14. Botón EXIT

(→ página 68)

15. Botón KEY LOCK/Indicador KEY LOCK

(→ página 28)

16. Botón LIGHT

(→ página 31)

17. Botón SOURCE

(→ página 18)

18. Botón AUTO ADJ.

(→ página 25)

19. Botón 3D REFORM

(→ página 34, 94)

20. Botón LENS SHIFT/HOME POSITION

(→ página 22, 158)

21. Botón LENS CALIBRATION

(→ página 16, 106)

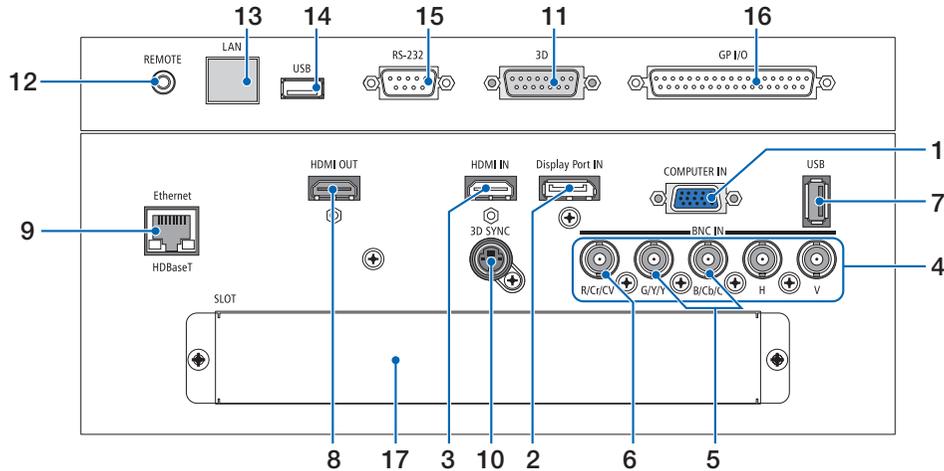
22. Botón FOCUS +/-

(→ página 24)

23. Botón ZOOM +/-

(→ página 24)

Características de los terminales



1. **Terminal de entrada ORDENADOR IN/Componente (Mini D-Sub 15 clavijas)**
(→ página 13, 129, 135, 169)
2. **Terminal DisplayPort IN (DisplayPort 20 clavijas)**
(→ página 130, 169)
3. **Terminal HDMI IN (tipo A)**
(→ página 130, 132, 136, 169)
4. **Terminales de entrada BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC x 5)**
(→ página 129, 135)
5. **Terminal de entrada BNC (Y/C) (BNC x 2)**
(→ página 134)
6. **Terminal de entrada BNC (VC) (BNC x 1)**
(→ página 134)
7. **Puerto USB (tipo A)**
(→ página 170)
(Para futuras expansiones. Este puerto sirve para el suministro de alimentación.)
8. **Terminal HDMI OUT (tipo A)**
(→ página 133)
9. **Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)**
(→ página 138, 139, 170)
10. **Terminal 3D SYNC (Mini DIN 4 clavijas)**
(→ página 41)
11. **Terminal 3D (3D) (D-sub 15 clavijas)**
El terminal para la conexión de un sistema de imagen de 3D en el proyector.
12. **Terminal REMOTE (mini estéreo)**
Use esta clavija para el mando a distancia por cable del proyector usando un cable para mando a distancia disponible comercialmente con mini conector estéreo de Ø3,5 (sin resistencia).
Conecte el proyector y el mando a distancia suministrado usando un cable para mando a distancia por

cable comercialmente disponible.
(→ página 11)

NOTA:

- Cuando se conecte el cable de un mando a distancia en el terminal REMOTE, no se podrán llevar a cabo las operaciones del mando a distancia infrarrojos.
- No se puede suministrar alimentación desde el terminal REMOTE hacia el mando a distancia.
- Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones del mando a distancia por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el control remoto usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.

13. Puerto Ethernet (LAN) (RJ-45)

Este terminal se usa solamente para el mantenimiento.

14. Puerto USB (USB) (tipo A)

Este terminal se usa solamente para el mantenimiento.

15. Terminal de control del PC (RS-232) (D-sub 9 clavijas)

El terminal para la operación del proyector desde un ordenador a través de RS-232C o para que el personal de servicio pueda ajustar los datos del proyector. Conecte el proyector y el ordenador con un cable directo RS-232C comercialmente disponible.

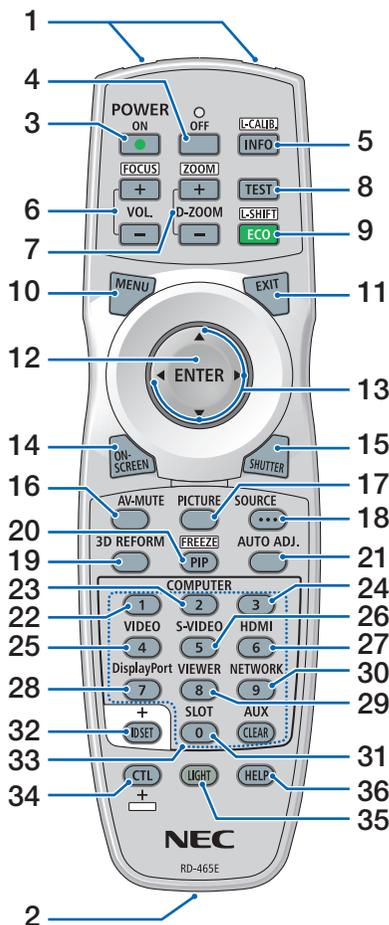
16. Terminal de control externo (GP I/O) (D-sub 37 clavijas)

El terminal para el control externo del proyector o para el control de dispositivos externos mediante el proyector.

17. SLOTT

(→ página 159)

4 Denominación de las partes del mando a distancia

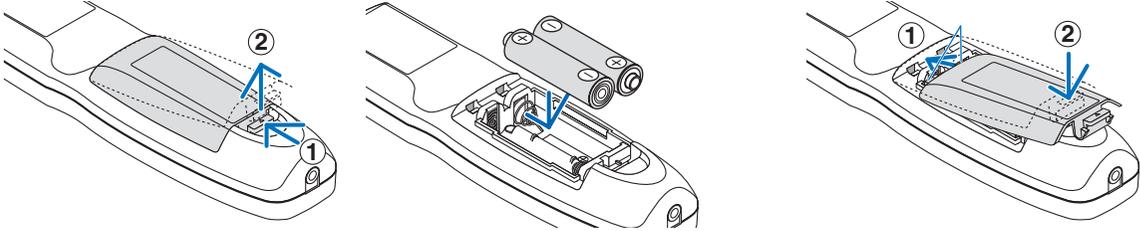


1. **Transmisor infrarrojo**
(→ página 11)
2. **Clavija para mando**
Conecte aquí un cable para mando a distancia disponible comercialmente para la operación por cable.
(→ página 11)
3. **Botón POWER ON**
(→ página 16)
4. **Botón POWER OFF**
(→ página 26)
5. **Botón INFO/L-CALIB.**
Visualice la pantalla [FUENTE(1)] del menú en pantalla.
(→ página 125)
6. **Botones VOL./FOCUS +/-**
(→ página 24)
7. **Botones D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ página 24, 30)
8. **Botón TEST**
(→ página 20, 76)
9. **Botón ECO/L-SHIFT**
(→ página 23, 31)
10. **Botón MENU**
(→ página 68)
11. **Botón EXIT**
(→ página 68)
12. **Botón ENTER**
(→ página 68)
13. **Botón ▲▼◀▶**
(→ página 68)
14. **Botón ON-SCREEN**
(→ página 29)
15. **Botón SHUTTER**
(→ página 28, 105)
16. **Botón AV-MUTE**
(→ página 29)
17. **Botón PICTURE**
(→ página 80)
18. **Botón SOURCE**
(→ página 18)
19. **Botón 3D REFORM**
(→ página 34, 94)
20. **Botón PIP/FREEZE**
(→ página 29, 58)
21. **Botón AUTO ADJ.**
(→ página 25)
- 22, 23, 24. **Botón COMPUTER 1/2/3**
(23 y 24 are no están disponibles en esta serie del proyector)
(→ página 18)
25. **Botón VIDEO**
(→ página 18)
26. **Botón S-VIDEO**
(→ página 18)
27. **Botón HDMI**
(→ página 18)
28. **Botón DisplayPort**
(→ página 18)
29. **Botón VIEWER**
(El botón VIEWER no funcionará en esta serie de proyectores.)
30. **Botón NETWORK**
(→ página 18)
31. **Botón SLOT**
(→ página 18, 160)
32. **Botón ID SET**
(→ página 101, 113)
33. **Botones numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
(→ página 113)
(El botón AUX no funcionará en esta serie de proyectores.)
34. **Botón CTL**
Este botón se utiliza junto con otros botones, de forma similar a la tecla CTRL en un ordenador.
35. **Botón LIGHT**
Este botón se utiliza para encender la luz de fondo para los botones del mando a distancia.
La luz de fondo se apagará si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos.
36. **Botón HELP**
(→ página 125)

Instalación de pilas

1. Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.
2. Instale pilas nuevas (AA). Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
3. Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.

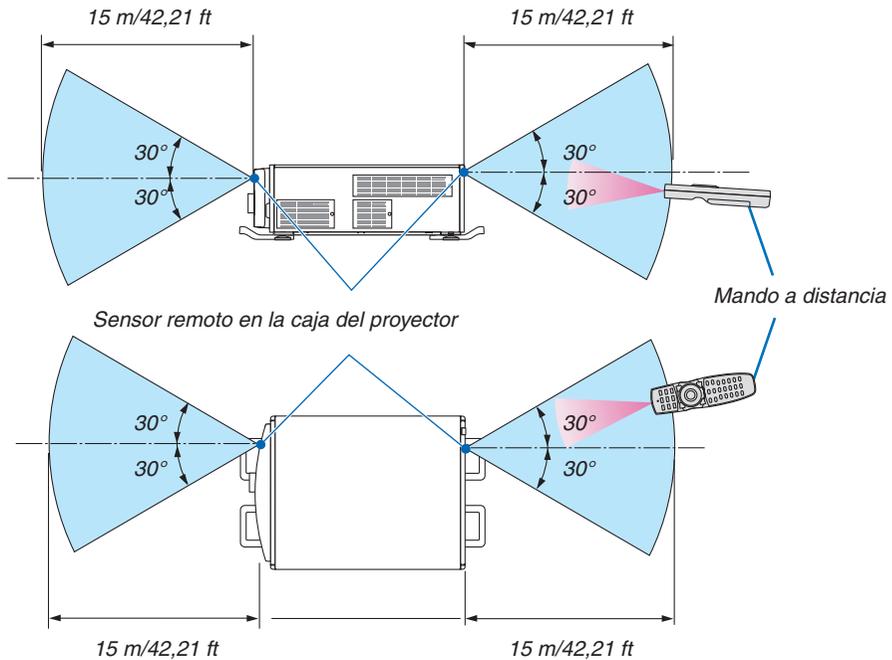
NOTA: No mezcle pilas nuevas y usadas ni pilas de distinto tipo.



Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

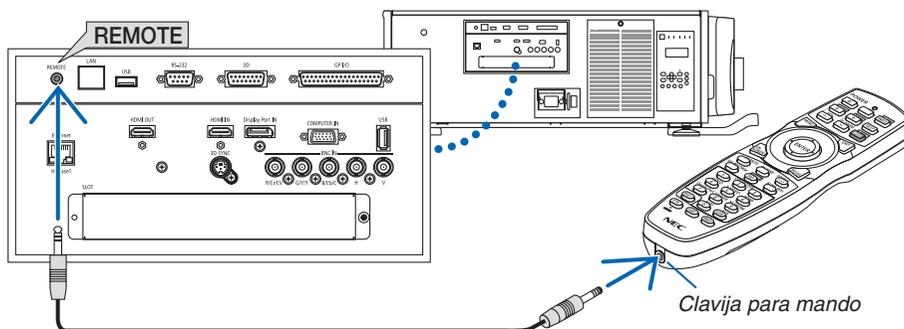
Rango de operación del mando a distancia inalámbrico



- La señal infrarroja tiene un alcance en línea recta a nivel de la vista de los metros indicados arriba, dentro de un ángulo de 60 grados respecto del sensor remoto situado en la caja del proyector.
- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable del mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo al conector de mando a distancia en el mando a distancia.



NOTA:

- Si introduce un cable de mando a distancia en el terminal REMOTE, el mando a distancia no funcionará para la comunicación inalámbrica por infrarrojos.
- El proyector no suministrará alimentación al mando a distancia mediante la clavija REMOTE. Se necesitan pilas cuando el mando a distancia se usa en las operaciones con cable.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

① Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- *Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación (→ página 13)*



Paso 2

- *Encender el proyector (→ página 15)*



Paso 3

- *Seleccionar una fuente (→ página 18)*



Paso 4

- *Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 20)*
- *Corregir la distorsión keystone [PIEDRA ANGULAR] (→ página 34)*



Paso 5

- *Ajustar una imagen*
 - *Optimizar una señal de ordenador automáticamente (→ página 25)*



Paso 6

- *Realizar una presentación*



Paso 7

- *Apagar el proyector (→ página 26)*

2 Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación

1. Conectar su ordenador al proyector.

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte "1. Conexión a un ordenador" en la página 129.

Conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 clavijas) del ordenador en el terminal ORDENADOR IN del proyector con un cable de ordenador comercialmente disponible (con núcleo de ferrita) y, a continuación, gire los controles de los terminales para asegurarlos.

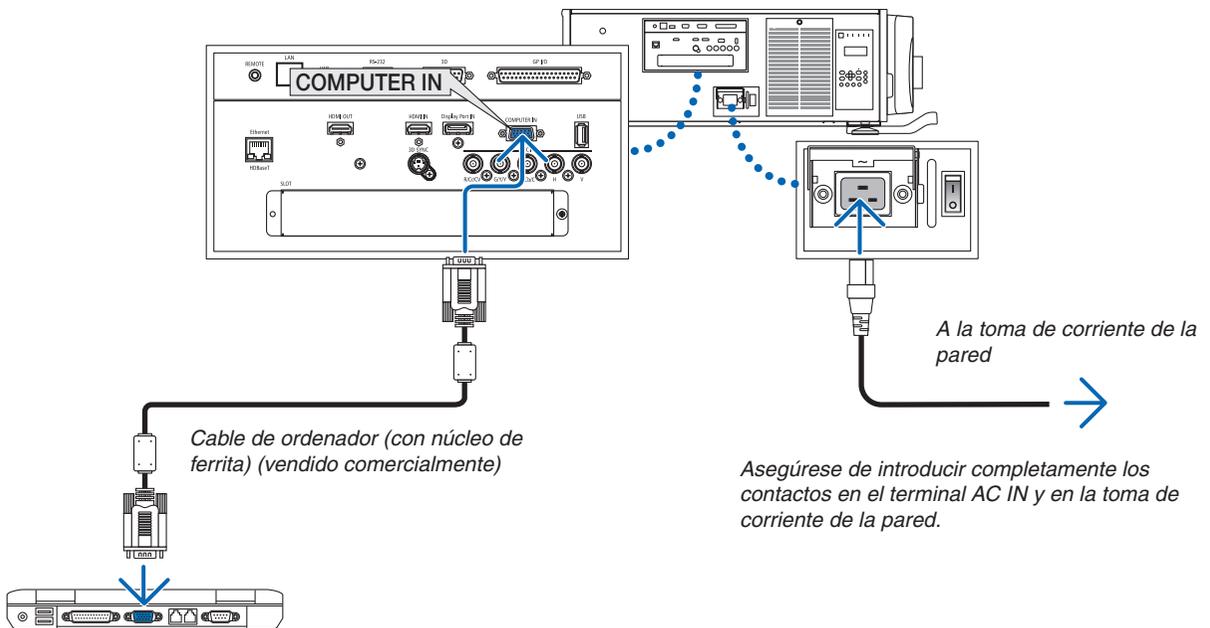
2. Conecte el cable de alimentación suministrado al proyector.

Primero, conecte la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado al terminal AC IN del proyector, y a continuación conecte la otra clavija del cable de alimentación suministrado a la toma de corriente de la pared.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.
NO UTILICE EL ENCHUFE DE ESTE EQUIPO CON UN CABLE ALARGADOR O EN UNA TOMA DE PARED A MENOS QUE LOS CONTACTOS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

Información importante:

- Al enchufar y desenchufar el cable de alimentación suministrado, asegúrese de que el interruptor de alimentación principal está pulsado en la posición de desactivación [O]. De lo contrario podrían producirse daños en el proyector.
- No use suministros de alimentación trifásicos. Si lo hace puede provocar una avería.



⚠ PRECAUCIÓN:

Algunas piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación de CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al manipular el proyector.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Uso del metal fijador para cable de alimentación

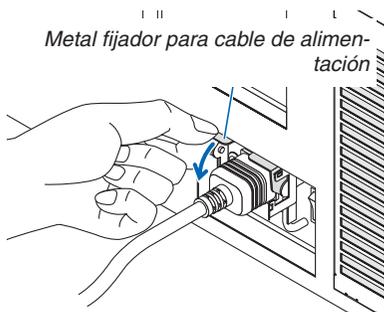
Para evitar que el cable de alimentación se extraiga accidentalmente del terminal AC IN del proyector, instale el metal fijador para cable de alimentación.

PRECAUCIÓN

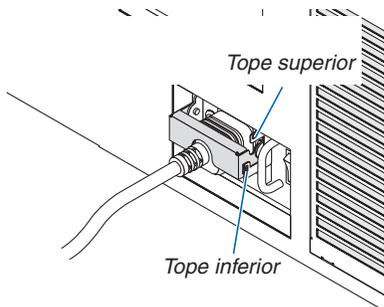
- Para evitar que el cable de alimentación se afloje, asegúrese de que todos los contactos del cable de alimentación estén completamente introducidos en el terminal AC IN del proyector antes de usar el metal fijador para cable de alimentación. Un contacto del cable de alimentación suelto puede causar incendios o descargas eléctricas.

Instalación del metal fijador para cable de alimentación

1. **Presione y tire de la solapa del metal fijador para cable de alimentación que se encuentra en el terminal AC IN.**



2. **Despliegue la solapa del metal fijador sobre el código de alimentación hasta que el metal fijador encaje en el tope inferior.**



Para liberar la solapa del metal fijador, tire de ella hasta que el metal fijador encaje en el tope superior.

3 Encender el proyector

NOTA:

- El proyector posee dos interruptores de alimentación: Un interruptor de alimentación principal y un botón POWER (POWER ON y OFF en el mando a distancia)

• **Encender el proyector:**

1. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición de activación (I).**

El proyector entrará en el modo de espera.

2. **Pulse el botón POWER.**

El proyector estará listo para su uso.

• **Apagar el proyector:**

1. **Pulse el botón POWER.**

Se visualizará un mensaje de confirmación.

2. **Pulse el botón POWER otra vez.**

El proyector entrará en el modo de espera.

3. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición de desactivación (O).**

El proyector se apagará.

1. **Pulse el interruptor de alimentación principal a la posición de activación (I).**

El indicador POWER se ilumina en rojo.*

* Esto indica que el MODO DE ESPERA está en el ajuste [NORMAL].

(→ página 122, 175)

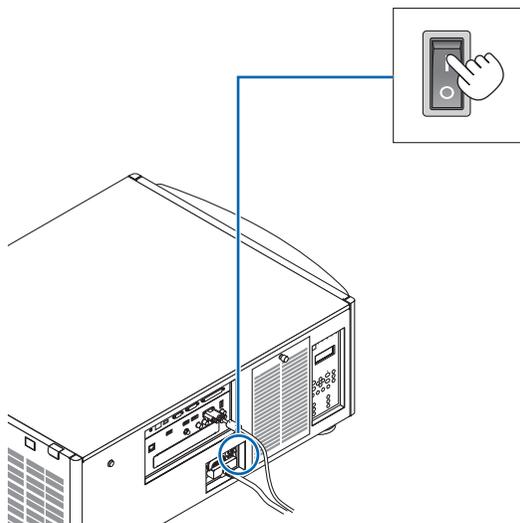
- El timbre suena cuando [AJUSTES DE NOTIFICACIÓN] en [TIMBRE] está activado.

⚠ ADVERTENCIA

El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

NOTA:

- El ajuste [MODO DE ESPERA] se deshabilitará y el proyector entrará en el modo reposo al usar el servicio de red o si el proyector recibe una señal HDBaseT. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran algunas veces para proteger las partes internas. Por favor, consulte la página 122 para obtener más detalles sobre el modo reposo.



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

2. Pulse el botón (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.

El indicador POWER cambia de una luz roja constante a una luz azul parpadeante y la imagen se proyecta en la pantalla.

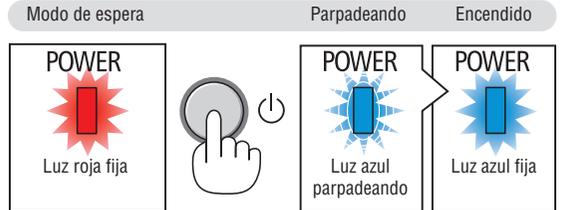
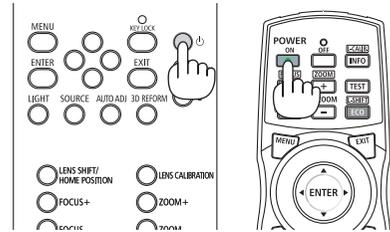
- Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.
- Si no hay señal, la unidad proyectará una pantalla azul (ajustes predeterminados del menú).
- Si la imagen está borrosa, ajuste el enfoque de la pantalla. (→ página 24)
- Cuando la luz ambiente sea oscura, pulse el botón  (luces). La luz de fondo del panel de indicadores y la lámpara LED al lado derecho del proyector se encenderán. (→ página 7)

SUGERENCIA:

- La unidad posee una función de activación de la alimentación del obturador que permite que la fuente de iluminación pueda desactivarse incluso estando conectada a una fuente de alimentación. (→ página 105)
- Pulsar el botón no activará la unidad cuando el indicador KEY LOCK parpadee en color naranja. (→ página 28)
- Si se visualiza el mensaje "¡EL PROYECTOR ESTÁ BLOQUEADO! INTRODUZCA SU CONTRASEÑA.", quiere decir que la función [SEGURIDAD] está activada. (→ página 38)

Después de encender el proyector, asegúrese de que el ordenador o la fuente de vídeo se encuentren encendidos.

NOTA: Se visualizará la pantalla azul (fondo [AZUL]) cuando no exista señal de entrada (según los ajustes predeterminados del menú).



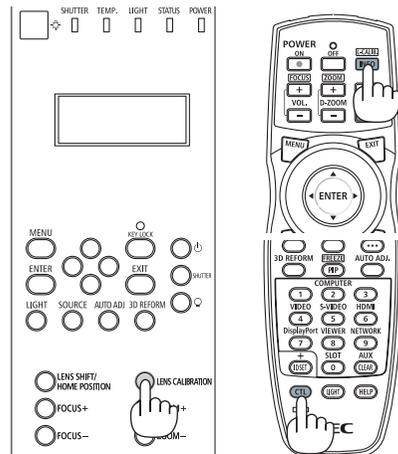
(→ página 175)

Realización de la calibración de la lente

- Después de instalar o sustituir la unidad de la lente (a continuación *) vendida por separado, pulse el botón LENS CALIBRATION del proyector, o mantenga pulsado el botón CTL del mando a distancia y, a continuación, pulse el botón INFO/L-CALIB. para llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE].

Mediante la realización de la [CALIBRACIÓN DE LENTE], se calibra el rango de ajuste del zoom y del enfoque de la [MEMORIA LENTE].

Si debe instalar o sustituir la unidad de la lente, contacte con su distribuidor y solicítele que lo haga por usted.



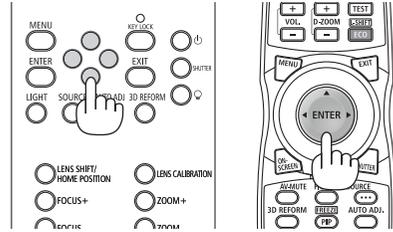
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)

Cuando encienda el proyector por primera vez, accederá al menú inicial. Este menú le da la oportunidad de seleccionar uno de los 29 idiomas del menú.

Para seleccionar un idioma del menú siga los pasos que se indican a continuación:

1. Use el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar uno de los 29 idiomas del menú.

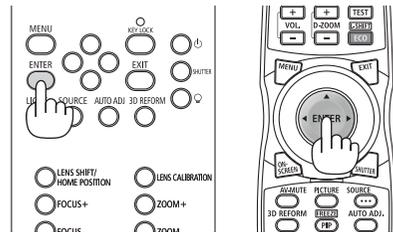


2. Pulse el botón ENTER para ejecutar la selección.

Después de hacerlo, puede continuar con las operaciones del menú.

Si lo desea, puede seleccionar el idioma del menú posteriormente.

(→ [IDIOMA] en la página 72 y 101)



NOTA:

- Si el indicador KEY LOCK parpadea, [BLOQ. PANEL DE CONT.] ha sido ajustado y pulsar el botón  no encenderá la unidad. Libere [BLOQ. PANEL DE CONT.]. (→ página 28)
- Si el indicador POWER parpadea en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada utilizando el botón de alimentación. (Si el indicador POWER parpadea en ciclos largos en azul, está en funcionamiento el TEMPOR. DESACTIVADO y la alimentación podrá ser desconectada.)

4 Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

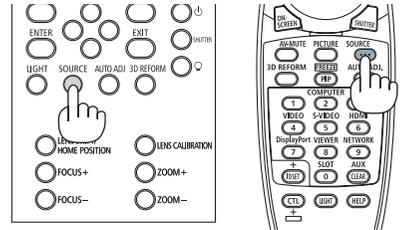
NOTA: Encienda el ordenador o el equipo de la fuente de vídeo conectado al proyector.

Detección automática de la señal

Pulse el botón SOURCE durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(VC) → BNC(Y/C) → ORDENADOR → HDBaseT → SLOT → ...

- Púlselo brevemente para visualizar la pantalla [ENTRADA].



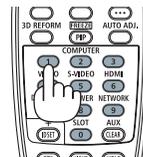
Pulse los botones ▼/▲ para asociar el terminal de entrada objetivo y enseguida pulse el botón ENTER para cambiar la entrada. Para eliminar la visualización del menú en la pantalla [ENTRADA], pulse el botón MENU o EXIT.

SUGERENCIA: Si no hay ninguna señal de entrada disponible, la entrada será omitida.

Uso del mando a distancia

Pulse alguno de los botones HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK o SLOT.

- El botón COMPUTER 2 selecciona el terminal de entrada BNC.
- El botón VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (VC) (vídeo compuesto).
- El botón S-VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (Y/C) (S-Video).



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Seleccionar la fuente predeterminada

Puede ajustar una fuente como fuente predeterminada de tal manera que sea visualizada cada vez que el proyector se encienda.

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [BÁSICO].

3. Pulse el botón ► para seleccionar [OPCIONES DE FUENTE].

4. Pulse el botón ▼ cuatro veces para seleccionar [SEL. ENTRADA PREDET.] y pulse el botón ENTER.



La pantalla [SEL. ENTRADA PREDET.] será visualizada.

(→ página 120)



5. Seleccione una fuente como la fuente predeterminada y pulse el botón ENTER.

6. Pulse el botón EXIT tres veces para cerrar el menú.

7. Reinicie el proyector.

La fuente que seleccionó en el paso 5 será proyectada.

NOTA: Aun cuando se haya activado [AUTO], la opción [HDBaseT] no será seleccionada de forma automática. Para ajustar su red como la fuente predeterminada, seleccione [HDBaseT].

SUGERENCIA:

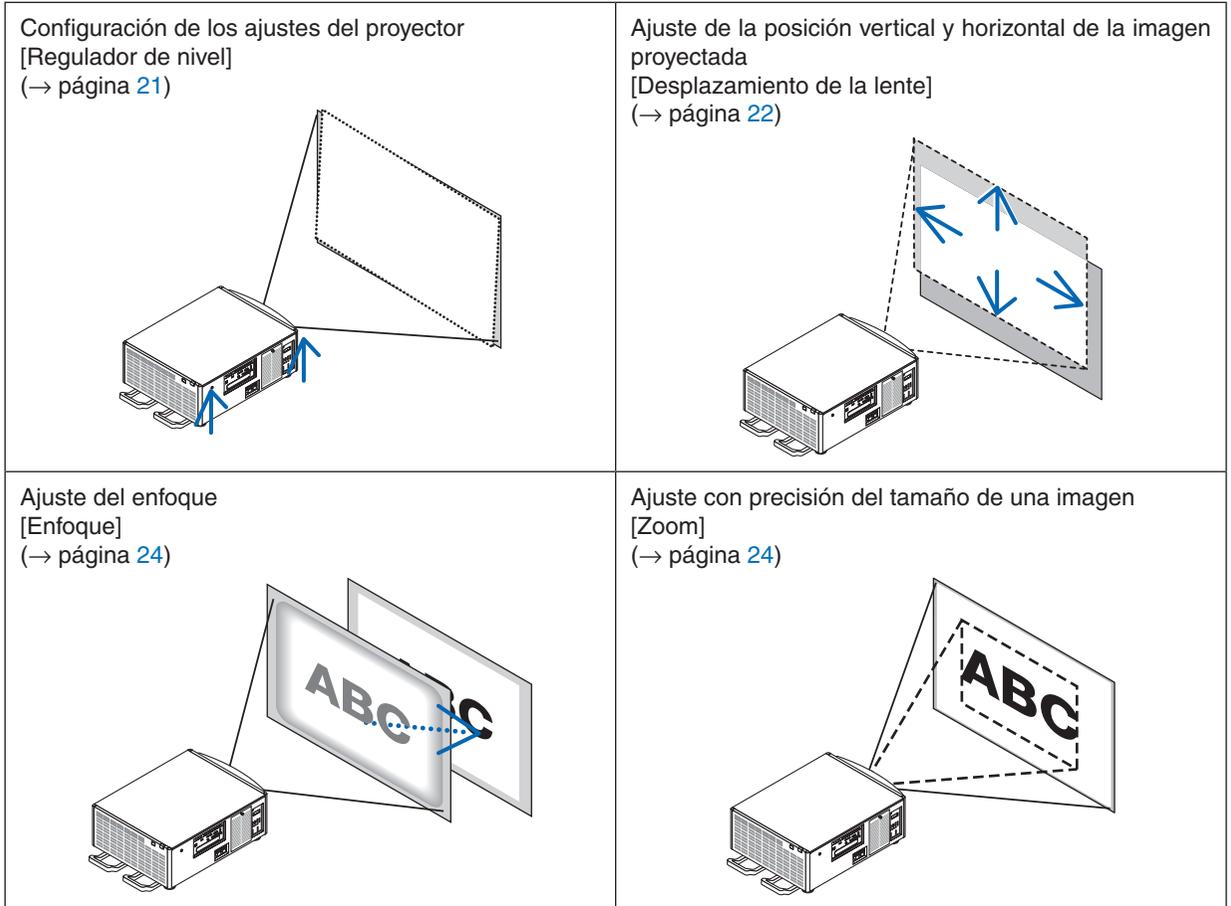
- Cuando el proyector se encuentra en el modo de espera, al enviar una señal de ordenador desde un ordenador conectado a la entrada ORDENADOR IN, se encenderá el proyector y al mismo tiempo se proyectará la imagen del ordenador. ([SELEC. ENC. AUTO ACT.] → página 123)
- En el teclado de Windows 7, una combinación de las teclas P y Windows le permitirá ajustar la pantalla externa fácil y rápidamente.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

5 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

Use el dial de desplazamiento de la lente, la palanca del regulador de nivel, la palanca de zoom/anillo del zoom y el anillo de enfoque para ajustar el tamaño y la posición de la imagen.

Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.



SUGERENCIA:

- Los modos de prueba integrados pueden usarse eficazmente para ajustar el tamaño y la posición de la imagen. (→ página 76)
Pulsar el botón TEST una vez mostrará el modo de prueba. El botón ◀ o ▶ pueden seleccionar un modo de prueba. Para cerrar el modo de prueba, cambie la fuente.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

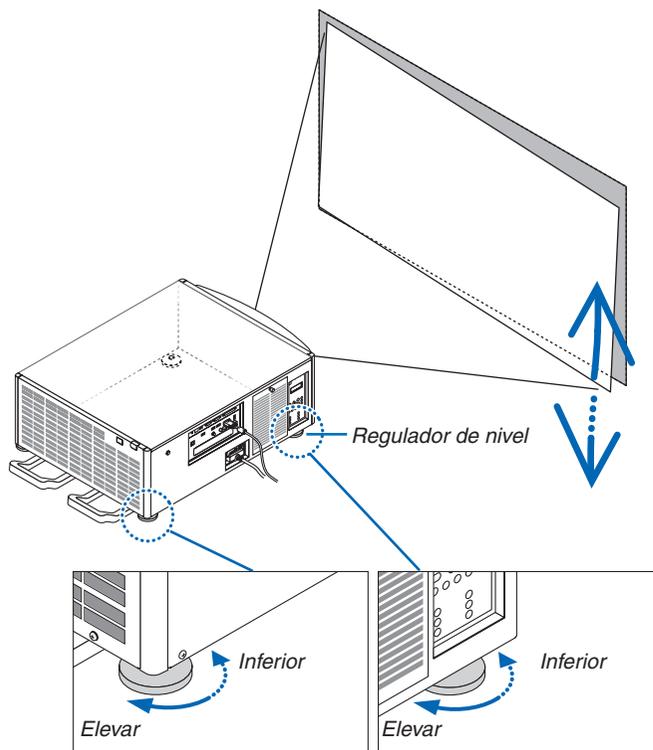
PRECAUCIÓN

- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Llevar a cabo el ajuste desde la parte frontal podría exponer sus ojos a una potente luz la cual podría lesionarlos.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras se está desplazando la lente. De lo contrario podría resultar en manos pellizcadas por la lente en movimiento.

Configuración de los ajustes del proyector (reguladores de nivel)

El proyector debe estar colocado perpendicular a la pantalla de lo contrario la distorsión keystone podría aparecer en la pantalla. Para ajustar el proyector perpendicular a la pantalla al visualizarla lateralmente utilizando los reguladores de nivel instalados en cada esquina de la parte inferior del proyector. La longitud ajustable máxima del regulador de nivel es de 10 mm/0,39".

Ejemplo de configuración



NOTA:

- No extienda los reguladores de nivel por encima de los 10 mm/0,39". Hacerlo podría causar que el regulador de nivel se salga, causando daños en el proyector.
- Asegúrese de extender o retraer los dos reguladores de nivel de la parte delantera al mismo tiempo. Lo mismo se aplica a los reguladores traseros, de lo contrario, el peso del proyector será desplazado a un solo regulador de nivel y podría dañarlo.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)

NOTA:

- Desplazar la lente al máximo en dos direcciones combinadas causará que los extremos de la imagen se oscurezcan o la aparición de sombras.

Ajuste con los botones en la caja

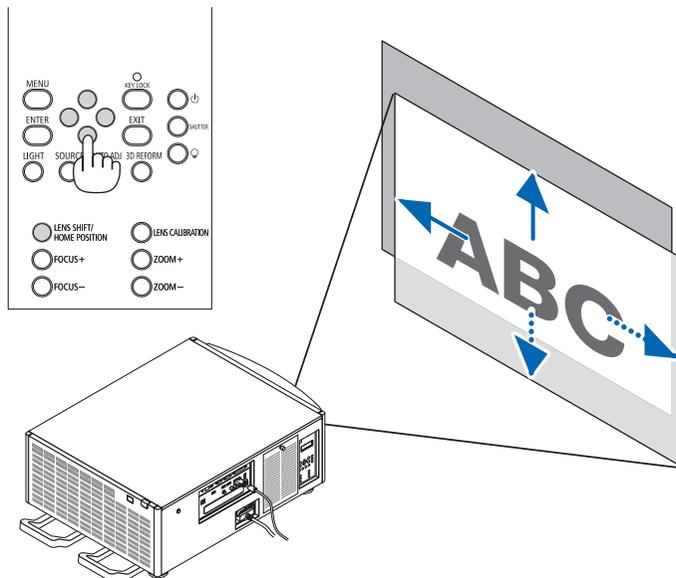
1. Pulse el botón LENS SHIFT/HOME POSITION.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIENTO DE LENTE].



2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



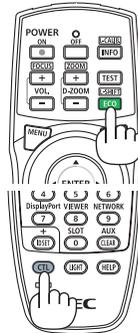
- Retorno de la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial
Mantenga pulsado el botón LENS SHIFT/HOME POSITION durante 2 segundos para retornar la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial (posición cerca del centro)

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste con el mando a distancia

1. Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón ECO/L-SHIFT.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIENT.LENTE].



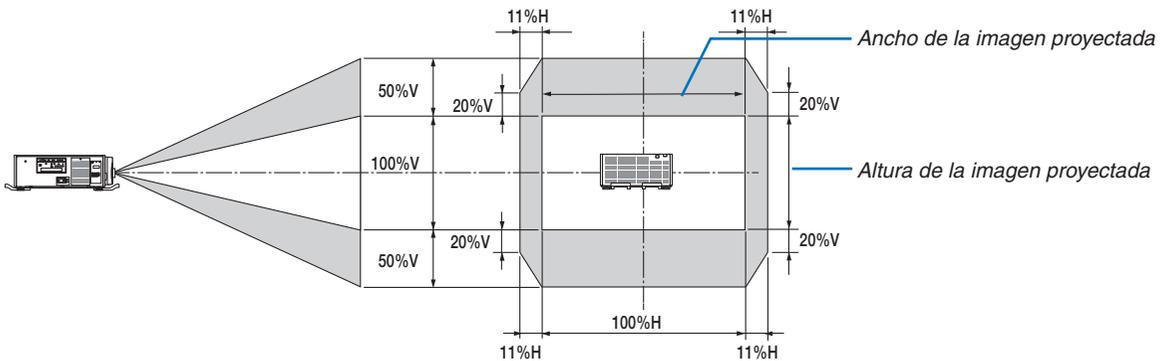
2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



SUGERENCIA:

- La siguiente imagen muestra la gama de desplazamiento de la lente (modo de proyección: escritorio/frontal) de las unidades de lente NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1 y NP-9LS20ZM1. Para NP-9LS40ZM1 compruebe la página 158.



Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (ancho de la imagen proyectada).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Enfoque

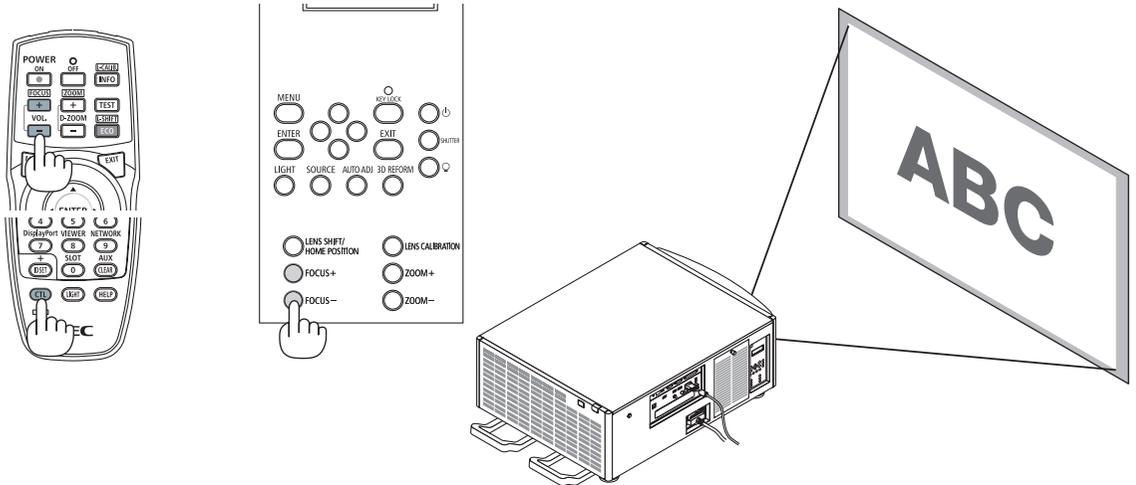
NOTA:

- Para las lentes NP-9LS08ZM1, debe ajustarse tanto el enfoque periférico como el central. Use los botones FOCUS +/- para ajustar el enfoque central. Si el enfoque periférico está desactivado, solicite a su distribuidor el ajuste.

1. Pulse el botón FOCUS +/-.

- Pulse el botón VOL/FOCUS (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.

Se ajusta el enfoque.



SUGERENCIA: Para obtener el mejor enfoque, realice lo siguiente (para la instalación fija)

Preparativos: Caliente el proyector durante una hora.

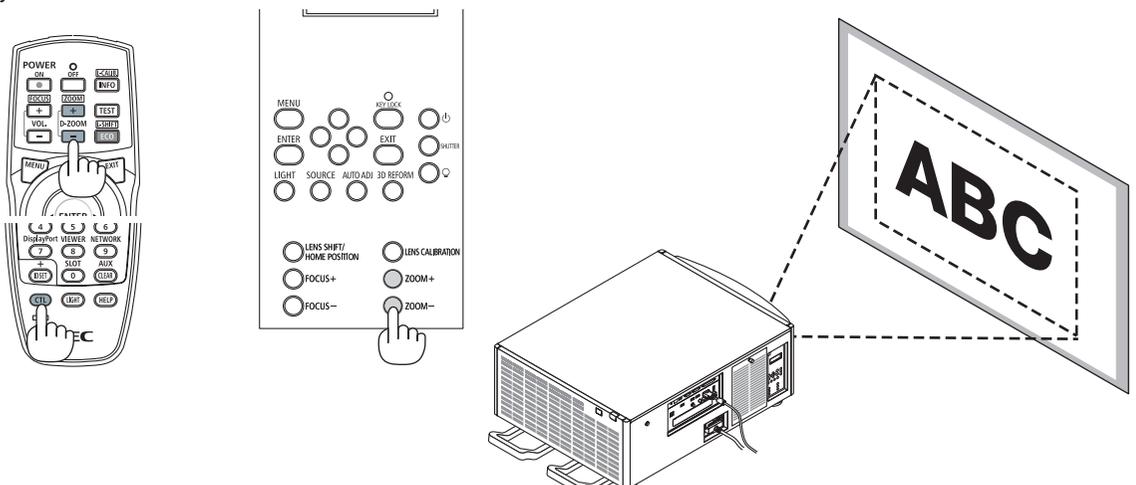
1. Use los botones FOCUS +/- para asegurarse de obtener el mejor enfoque. De lo contrario, mueva el proyector hacia atrás y hacia delante.
2. Seleccione el [MOD. PRUEBA] desde el menú y visualice el modo de prueba. (→ página 76)
 - También puede usar el botón TEST del mando a distancia para visualizar el modo de prueba.
3. Mantenga pulsado el botón FOCUS - hasta que la cuadrícula del modo de prueba deje de ser visible.
4. Mantenga pulsado el botón FOCUS + hasta que logre el mejor enfoque.
Si realiza el ajuste más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.

Zoom

1. Pulse el botón ZOOM +/-.

- Pulse el botón D-ZOOM/ZOOM (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.

Se ajusta el zoom.



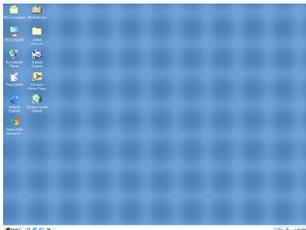
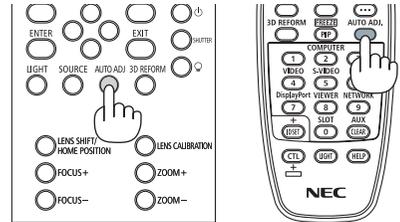
6 Optimización automática de la señal del ordenador

Ajuste de la imagen utilizando la función de ajuste automático

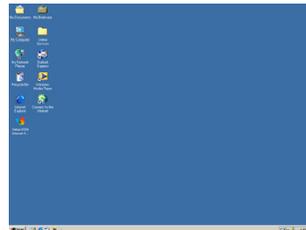
Cuando se está proyectando una imagen desde HDMI IN, DisplayPort IN, terminal de entrada BNC (RGB analógica), ORDENADOR IN o HDBaseT, y se corta el borde o la calidad de la imagen es deficiente, este botón se puede utilizar para optimizar automáticamente la imagen proyectada en la pantalla.

Pulse el botón AUTO ADJ. para optimizar automáticamente una imagen de ordenador.

Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.



[Imagen de mala calidad]



[Imagen normal]

NOTA:

Algunas señales pueden tardar en aparecer o pueden no visualizarse correctamente.

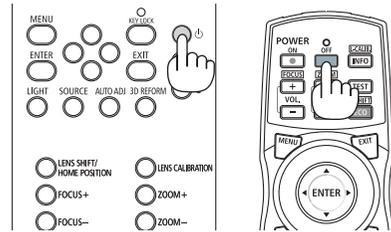
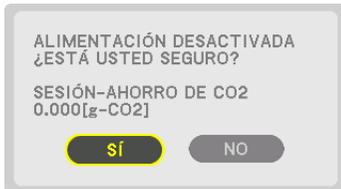
- Si la función de ajuste automático no puede optimizar la señal del ordenador, intente ajustar los parámetros [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ] y [FASE] de forma manual. (→ página 84, 85)

7 Apagar el proyector

Para apagar el proyector:

1. **Primero, pulse el botón  (POWER) de la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.**

Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA/¿ESTÁ USTED SEGURO? / SESIÓN-AHORRO DE CO2 0,000 [g-CO2]].



2. **En segundo lugar, pulse el botón ENTER o pulse el botón  (POWER) o el botón POWER OFF de nuevo.**

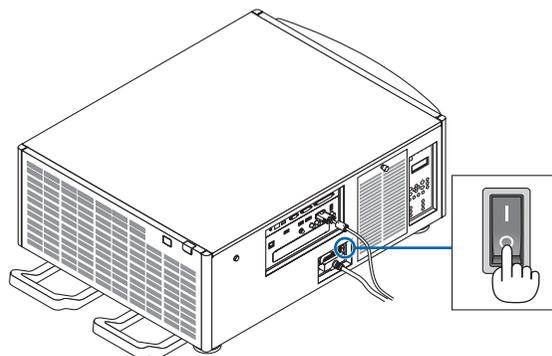
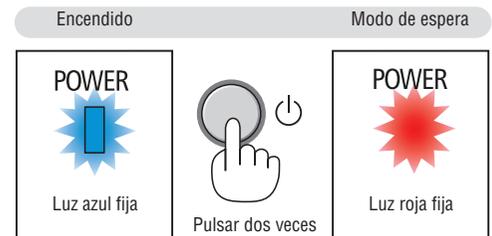
Cuando el proyector se encuentra en el MODO DE ESPERA, el indicador POWER se ilumina en rojo. (Cuando el [MODO DE ESPERA] está en ajuste [NORMAL])

- Antes de que el indicador POWER se ilumine en rojo, se oirá un timbre cuando [AJUSTES DE NOTIFICACIÓN] de [TIMBRE] esté activado.

3. **Asegúrese de que el proyector está en el MODO DE ESPERA y, a continuación, desactive el interruptor de alimentación principal (○ DESACT.)**

El indicador POWER se apagará y la alimentación principal se desactivará.

- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.



PRECAUCIÓN:

Las piezas del proyector podrían sobrecalentarse si se apaga el proyector con el interruptor de alimentación principal o si se desconecta el suministro de alimentación CA mientras el proyector está funcionando o el ventilador de enfriamiento está girando. Manéjelo con cuidado.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

NOTA:

- *No desenchufe el cable de alimentación del proyector ni de la toma de corriente de la pared mientras se está proyectando una imagen. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto de la clavija de alimentación. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal del proyector, una extensión de alimentación equipada con un interruptor o un disyuntor.*
 - *No desconecte el interruptor de alimentación principal ni desconecte el suministro de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de haber realizado ajustes o cambios de ajuste y cerrar el menú. De lo contrario, los cambios y ajustes realizados pueden perderse.*
-

3. Funciones prácticas

1 Parada de la proyección

1. Pulse el botón SHUTTER del proyector o del mando a distancia.

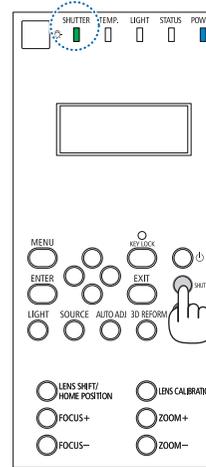
La fuente de iluminación se apagará y la luz del proyector se oscurecerá temporalmente. El indicador SHUTTER se iluminará en verde.

Vuelva a pulsar el botón para reanudar la proyección. El indicador SHUTTER se apagará.

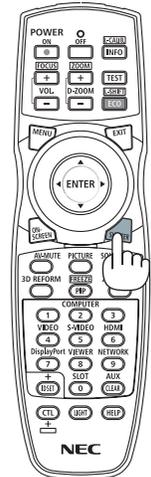
Podrá ajustar la luz de proyección para que se funda gradualmente.

En el proyector

Indicador SHUTTER



En el mando a distancia



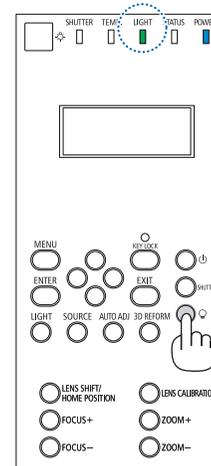
2 Desactivación de la fuente de iluminación

1 Pulse el botón  (fuente de iluminación) del proyector.

Mantenga pulsado el botón durante tres segundos cuando la alimentación esté activada para desactivar directamente la fuente de iluminación (el ventilador de enfriamiento también se detendrá). El indicador LIGHT se apagará.

- Si el botón  (fuente de iluminación) se vuelve a mantener pulsado durante tres segundos, el indicador LIGHT parpadeará en verde.

Indicador LIGHT

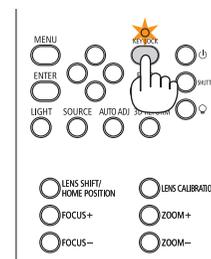


3 Bloqueo del proyector de modo que no pueda ser accionado

1 Pulse el botón KEY LOCK del proyector durante más de 1 segundo.

El indicador KEY LOCK se encenderá en naranja y se bloquearán todos los botones operativos del proyector.

- Pulse el botón KEY LOCK por segunda vez durante más de 1 segundo para desactivar el indicador KEY LOCK y desbloquear los botones.

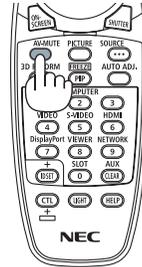


SUGERENCIA:

- Si [BLOQ. PANEL DE CONT.] se activa, aparecerá un icono  en la esquina inferior de recha de la pantalla del menú.
- Podrá seguir accionando el proyector con el mando a distancia incluso si los botones de la unidad están bloqueados.

4 Silenciamiento de la imagen (silenciamiento AV)

Pulse el botón AV-MUTE para desactivar la imagen por un corto periodo de tiempo. Púlselo de nuevo para restaurar la imagen.

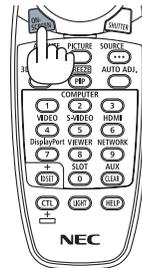


SUGERENCIA:

- La imagen desaparecerá pero no la visualización del menú.

5 Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)

Una pulsación del botón ON-SCREEN en el mando a distancia ocultará el menú en pantalla, la visualización de la fuente y otros mensajes. Pulse de nuevo para restaurarlos.

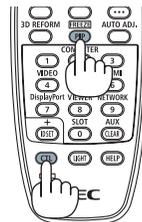


SUGERENCIA:

- Para confirmar que el silencio en pantalla está activado, pulse el botón MENU. Si el menú en pantalla no se visualiza a pesar de que ha pulsado el botón MENU, significa que el silencio en pantalla está activado.
- El silencio en pantalla se mantiene incluso cuando se apaga el proyector,
- Mantener pulsado el botón MENU durante al menos 10 segundos desactivará el silencio en pantalla.

6 Congelar una imagen

Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón PIP/FREEZE para congelar una imagen. Púlselo de nuevo para reanudar el movimiento.



NOTA: La imagen se congela, pero la reproducción del vídeo original continúa.

7 Ampliar una imagen

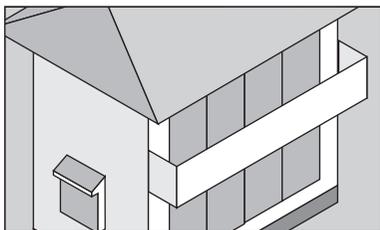
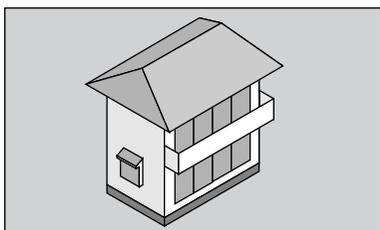
Puede ampliar la imagen hasta cuatro veces.

NOTA:

- Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a cuatro veces o la función puede estar restringida.

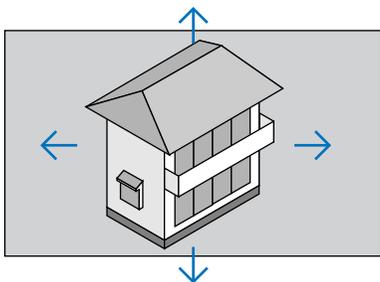
Para ello:

1. Pulse el botón D-ZOOM (+) para ampliar la imagen.



2. Pulse el botón ▲▼◀▶.

El área de la imagen ampliada se moverá



3. Pulse el botón D-ZOOM (-).

Cada vez que pulse el botón D-ZOOM (-), la imagen se reducirá.



NOTA:

- Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.
- Al visualizar el menú se cancelará la ampliación actual.

8 Cambio de MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]

Cuando se selecciona [ECO1] o [ECO2] en [MODO DE LUZ], el ruido del movimiento del proyector se reduce mediante la reducción de brillo de su fuente de iluminación. Al ahorrar en consumo de energía, se puede reducir la emisión de CO₂ de este proyector.

MODO DE LUZ	Icono en la parte inferior del menú	Descripción
NORMAL		100 % de brillo La pantalla estará muy iluminada.
ECO1		El brillo será de aproximadamente un 80 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior
ECO2		El brillo será de aproximadamente un 50%. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable
LARGA DURACIÓN		El brillo es de aproximadamente un 90 %. Este ajuste acelera el ventilador de enfriamiento y optimiza la vida útil de la fuente de iluminación.

* Cuando el brillo se reduce, la velocidad del ventilador de enfriamiento se reducirá de manera acorde.

Para activar el [MODO DE LUZ], realice lo siguiente:

1. Pulse el botón LIGHT en la caja.

- De otra manera, pulse el botón ECO/L-SHIFT en el mando a distancia.



Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

2. Pulse el botón ENTER.

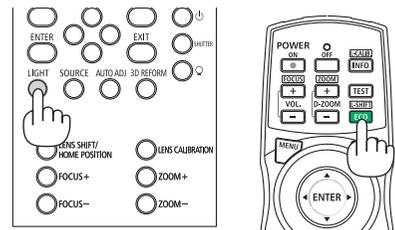


La pantalla de selección de [MODO DE LUZ] será visualizada.

3. Use los botones ▼▲ para realizar una selección y pulse el botón ENTER.

La pantalla volverá a la pantalla [MODO DE LUZ] y se aplicará la opción seleccionada.

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.



NOTA:

- Se puede cambiar el [MODO DE LUZ] utilizando el menú.
Seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN] → [MODO DE LUZ] → [MODO DE LUZ].
 - Las horas del módulo de iluminación utilizadas se pueden comprobar en [TIEMPO DE USO]. Seleccione [INFO.] → [TIEMPO DE USO].
 - Tras un período de 1 minuto desde que el proyector muestra una pantalla azul, negra o el logotipo, [MODO DE LUZ] cambiará automáticamente a [ECO]. Mediante el ajuste automático a [ECO], el proyector se reajustará automáticamente al ajuste anterior cuando detecte una señal de entrada.
 - Si el proyector se sobrecalienta en el modo [NORMAL], es posible que el proyector reduzca automáticamente el brillo como función de protección. Ello se conoce como "MODO ECO forzado". Cuando el proyector se encuentra en el MODO ECO forzado, el brillo de la imagen disminuye ligeramente y el indicador TEMP. se ilumina en naranja. Al mismo tiempo, el símbolo del termómetro [] es visualizado en la parte inferior derecha de la pantalla.
Cuando se restablece la temperatura normal en el proyector, el MODO ECO forzado se cancela y el [MODO DE LUZ] vuelve al modo [NORMAL].
-

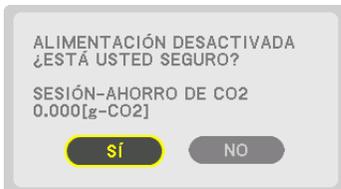
Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO2]

Esta característica mostrará el efecto de ahorro de energía en términos de reducción de emisiones de CO₂ (kg) cuando el [MODO DE LUZ] del proyector está ajustado a [ECO1], [ECO2] o [LARGA DURACIÓN]. Esta característica se llama [MEDIDOR DE CO2].

Existen dos mensajes: [AHORRO TOTAL DE CO2] y [SESIÓN-AHORRO DE CO2]. El mensaje [AHORRO TOTAL DE CO2] muestra la cantidad total de la reducción de la emisión de CO₂ desde el momento de envío hasta la actualidad. Puede comprobar la información en [TIEMPO DE USO] desde [INFO.] del menú. (→ página 125)



El mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO2] muestra la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ en el momento del cambio a MODO DE LUZ inmediatamente después de la activación y desactivación de la energía. Se visualizará el mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO2] en el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO?] en el momento de la desactivación de la energía.



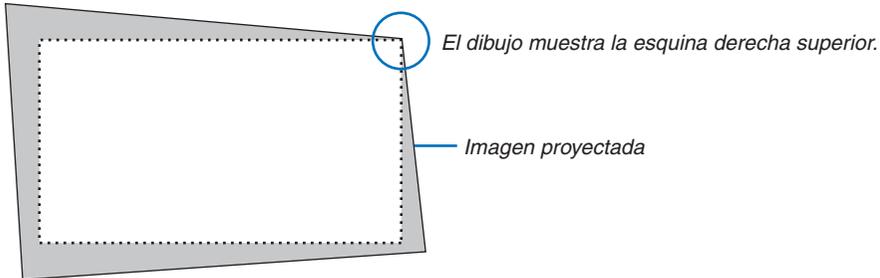
SUGERENCIA:

- La fórmula mostrada a continuación se utiliza para calcular la cantidad de reducción de la emisión de CO₂. La cantidad de reducción de emisiones de CO₂ = (Consumo de alimentación en [NORMAL] MODO DE LUZ – Consumo de alimentación en ajuste actual) × factor de conversión de CO₂. * Ajustar [MODO DE LUZ] a [ECO1], [ECO2] o [LARGA DURACIÓN] aumenta los ahorros de emisión de CO₂.
 - * El cálculo de la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ se basa en una publicación de la OCDE “Emisiones de CO₂ por la combustión de combustible, Edición 2008”.
- El [AHORRO TOTAL DE CO2] se calcula en base a ahorros registrados en intervalos de 15 minutos.
- Esta fórmula no se aplicará al consumo de energía que no se vea afectado por el hecho de que [MODO DE LUZ] esté activado o desactivado.

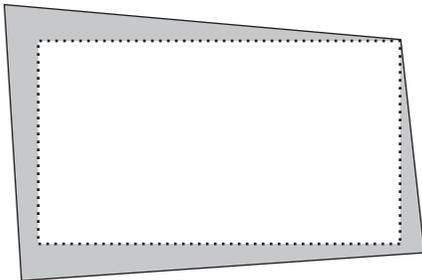
9 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]

Utilice la función [PIEDRA ANGULAR] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

1. Mantenga pulsado el botón 3D REFORM durante al menos 2 segundos para reajustar los ajustes actuales. Los ajustes actuales para [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] serán borrados.
2. Projete una imagen de manera que la pantalla sea menor al área del rectángulo.



3. Elija cualquiera de las esquinas y alinee la esquina de la imagen con una esquina de la pantalla.



4. Pulse el botón 3D REFORM.



Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

5. Pulse el botón ▼ para alinear con la [PIEDRA ANGULAR] y a continuación pulse el botón ENTER.



El esquema muestra que ha sido seleccionado el icono izquierdo superior (▼).

La pantalla cambiará a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

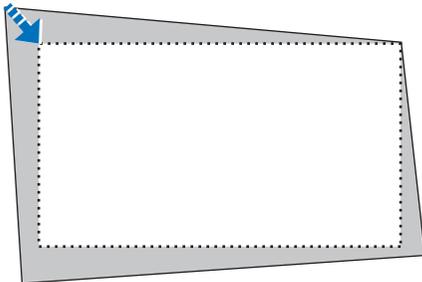
NOTA:

- Si se ha configurado una función de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] distinta de [PIEDRA ANGULAR], no será visualizada la pantalla de [PIEDRA ANGULAR]. Cuando no se visualice la pantalla, pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos, o ejecute [REAJ.] en [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] para borrar el valor de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

6. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar un icono (▲) orientado hacia la dirección que desea mover el marco de la imagen proyectada.

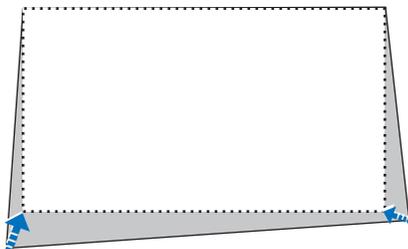
7. Pulse el botón ENTER.

8. Use el botón ▲▼◀▶ para mover el marco de la imagen proyectada como se muestra en el ejemplo.



9. Pulse el botón ENTER.

10. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar otro icono que esté orientado en la dirección correspondiente.



11. Repita los pasos 7 a 10 para completar el ajuste de piedra angular.

12. En la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [SALIR] o pulse el botón EXIT en el mando a distancia.



Se visualiza la pantalla de confirmación.

13. Pulse el botón ◀ o ▶ para resaltar [OK] y pulse el botón ENTER.

Esto finaliza la corrección de [PIEDRA ANGULAR].

- *Volviendo a la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [CANCELAR] y pulse el botón ENTER.*

NOTA:

- *Incluso si el proyector está encendido, serán aplicados los últimos valores de corrección utilizados.*
 - *Realice una de las siguientes acciones para borrar el valor de ajuste de [PIEDRA ANGULAR].*
 - *En el paso 12, seleccione [REAJ.] y enseguida pulse el botón ENTER.*
 - *Pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.*
 - *Ejecute [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [REAJ.] en el menú en pantalla.*
 - *Usar la corrección de PIEDRA ANGULAR puede ocasionar que la imagen quede desenfocada ligeramente debido a que la corrección se realiza de forma electrónica.*
-

10 Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]

Se puede establecer una palabra clave para el proyector para evitar que un usuario no autorizado utilice el menú. Cuando se establece una palabra clave, al encender el proyector se visualizará la pantalla de entrada de la clave. Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes.

- La configuración de [SEGURIDAD] no se puede cancelar utilizando la opción [REAJ.] del menú.

Para habilitar la función Seguridad:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse dos veces el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ].

3. Pulse el botón ► para seleccionar [CONTROL].

4. Pulse tres veces el botón ▼ para seleccionar [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú DESACT./ACT.

5. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].

6. Ingrese una combinación de los cuatros botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.

NOTA: La palabra clave debe tener una longitud de 4 a 10 dígitos.



Se visualizará la pantalla [CONFIRMAR LA PALABRA CLAVE].

NOTA: Tome nota de su contraseña y guárdela en un lugar seguro.

7. Introduzca la misma combinación de botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Seleccione [YES] y pulse el botón ENTER.



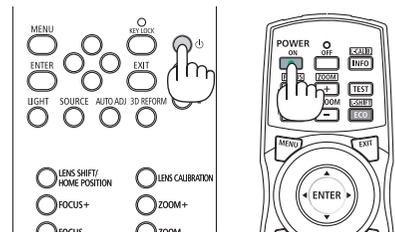
Se ha habilitado la función SEGURIDAD.

Para encender el proyector cuando la función [SEGURIDAD] está habilitada:

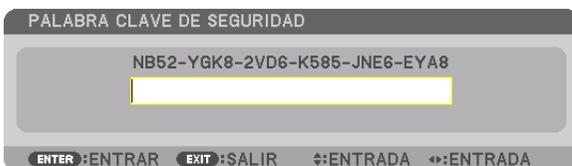
1. Pulse el botón .

- Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.

El proyector se encenderá y aparecerá un mensaje informándole de que el proyector está bloqueado.



2. Pulse el botón MENU.



3. Introduzca la palabra clave correcta y pulse el botón ENTER. El proyector mostrará una imagen.



NOTA: El modo que inhabilita la función de seguridad se mantiene hasta que se desconecta la alimentación principal o hasta que se desenchufa el cable de alimentación.

Para inhabilitar la función SEGURIDAD:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú DESACT./ACT.

3. Seleccione [DESACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD.



4. Introduzca la palabra clave y pulse el botón ENTER.

Cuando se haya introducido la palabra clave correcta, la función SEGURIDAD quedará inhabilitada.

NOTA: Si olvida la palabra clave, póngase en contacto con su distribuidor. Su distribuidor se la proporcionará a cambio de su código de solicitud. El código de solicitud se visualiza en la pantalla de confirmación de la palabra clave. En este ejemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] es un código de solicitud.

11 Proyección de vídeos 3D

Este proyector es compatible con las gafas DLP-Link y emisores 3D.

⚠ PRECAUCIÓN

Precauciones de salud

Antes del uso, asegúrese de leer las precauciones de salud que pudieran estar definidas en los manuales de operación adjuntados con las gafas 3D y con el software de vídeo 3D (reproductor Blu-ray, juegos, archivos de animación de ordenador, etc.).

Tome nota de lo siguiente para evitar efectos adversos en la salud.

- No utilice las gafas 3D con otro propósito que no sea el de visualizar vídeos 3D.
- Manténgase a una distancia de al menos 2 m de la pantalla al visualizar vídeos. Visualizar un vídeo demasiado cerca de la pantalla incrementará la fatiga en los ojos.
- No visualice vídeos continuamente durante un tiempo prolongado. Tome descansos de 15 minutos por cada hora de visualización.
- Consulte a su médico antes de visualizar si usted o cualquier miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos ocasionados por la sensibilidad a la luz.
- Suspnda la visualización de inmediato y tome un descanso cuando sienta malestares durante la visualización (vómito, mareo, náusea, dolor de cabeza, conjuntivitis, visión borrosa, calambres y entumecimiento en las extremidades, etc.). Consulte a su médico sin los síntomas persisten.
- Vea un vídeo 3D directamente en frente de la pantalla. Si visualiza un vídeo 3D oblicuamente desde los lados, podría sufrir fatiga física y ocular.

Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector

Preparativos de las gafas 3D y el emisor 3D

Use gafas 3D con sistema de obturador activo en conformidad con VESA.

Se recomienda el uso de gafas de tipo RF fabricadas por Xpand

- Gafas 3D: Xpand X105-RF
- Emisor 3D: Xpand AD025-RF-X1

1. **Conecte el dispositivo de vídeo al proyector.**
2. **Encienda el proyector.**
3. **Ejecute el software de vídeo 3D y proyecte el vídeo usando el proyector.**

[AUTOMÁTICO] es el ajuste predeterminado. Si no se puede proyectar un vídeo 3D, podría deberse a que las señales 3D o el proyector no pueden detectar la señal 3D. En este caso, seleccione el formato manualmente.

4. **Seleccione el formato de vídeo 3D.**

(1) Pulse el botón MENU.



Se visualizará el MENÚ.

(2) Pulse el botón ►, seleccione [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

[AJUSTE DE LA IMAGEN] aparecerá resaltado.

(3) Use el botón ► para seleccionar [AJUSTES 3D].



Se visualizará la pantalla [AJUSTES 3D].

(4) Use el botón ▼ para alinear el cursor con [FORMATO] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [FORMATO].

(5) Use los botones ▼/▲ para alinear el cursor con una de las opciones de formato y, a continuación, pulse ENTER para ajustarlo.

La visualización volverá a la pantalla [AJUSTES 3D].

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.

- La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada cuando cambie a un vídeo 3D (ajuste predeterminado de fábrica). Lea las “Precauciones de salud” de la página anterior para ver vídeos de la forma correcta. La pantalla desaparecerá después de 60 segundos o cuando se pulse el botón ENTER. (→ página 102)

5. Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D y use las gafas para ver el vídeo.

Cuando ingrese un vídeo 2D será mostrado un vídeo normal.

Para ver un vídeo 3D en 2D, seleccione [DESACT. (2D)] en la pantalla [FORMATO] mencionada anteriormente en (5).

NOTA:

- Al cambiar a imagen 3D, las siguientes funciones serán canceladas y deshabilitadas. [BORRADO], [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES] (los valores de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y [COMBINACIÓN DE BORDES] serán mantenidos.)
- Es posible que la salida no cambie automáticamente a un vídeo 3D dependiendo de la señal de entrada 3D.
- Compruebe las condiciones de operación descritas en el manual de usuario del reproductor Blu-ray.
- Conecte el terminal DIN del emisor 3D a 3D SYNC del proyector principal.
- Las gafas 3D permiten que se puedan ver vídeos en 3D mediante la recepción de señales ópticas sincronizadas emitidas desde el emisor 3D.
Como resultado, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada por condiciones tales como el brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc.
- Cuando se reproduce el software de vídeo 3D en un ordenador, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada si el rendimiento de la CPU del ordenador y del chip de gráficos es bajo. Compruebe el entorno de operación requerido del ordenador que está descrito en el manual de operación adjuntado en el software de vídeo 3D.
- En función de la señal, podría no ser posible seleccionar las opciones [FORMATO] e [INVERTIR I/D]. Cambie la señal en ese caso.

Si no se pueden ver vídeos en 3D

Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver vídeos en 3D.

Lea también el manual de operación suministrado con las gafas 3D.

Posibles causas	Soluciones
La señal seleccionada no es compatible con la salida 3D.	Cambie la entrada de la señal de vídeo a una que sea compatible con 3D.
El formato de la señal seleccionada se cambia a [DEFACT. (2D)].	Cambie el formato en el menú de la pantalla a [AUTO] o a un formato que sea compatible con 3D.
Se están usando unas gafas que no son compatibles con el proyector.	Compre unas gafas 3D comercialmente disponibles o un emisor 3D (recomendado). (→ página 40)
Compruebe los siguientes puntos cuando no pueda ver un vídeo en 3D usando gafas 3D que son compatibles con el proyector.	
El suministro de alimentación de las gafas 3D está desactivado.	Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D.
La pila interna de las gafas 3D está agotada.	Cargue o cambie la pila.
El visor está demasiado lejos de la pantalla.	Acérquese a la pantalla hasta que pueda ver el vídeo en 3D. Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DEFACT.].
Debido a que múltiples proyectores 3D funcionan al mismo tiempo en las cercanías, los proyectores pueden interferir entre sí. Alternativamente, quizás exista una fuente de iluminación brillante cerca de la pantalla.	Mantenga la distancia suficiente entre cada uno de los proyectores.
	Manténgase alejada la fuente de iluminación de la pantalla.
	Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DEFACT.].
Existe un obstáculo entre el receptor óptico de las gafas 3D y el emisor 3D.	Retire el obstáculo.
El formato 3D del contenido de vídeo 3D no es compatible.	Compruebe con la compañía de ventas el contenido del vídeo 3D.

12 Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

La función del servidor HTTP proporciona ajustes y operaciones para:

1. Ajustes para red con cable (CONFIG. DE LA RED)

Para usar una conexión LAN por cable, conecte el proyector al ordenador con un cable LAN comercialmente disponible. (→ página 138)

2. Ajustar notificación por correo (NOTIFICACIÓN POR CORREO)

Si el proyector está conectado a una red por cable, los mensajes de error se enviarán por correo electrónico.

3. Operar el proyector

Es posible encender/apagar la alimentación, seleccionar la entrada y realizar ajustes en la imagen.

4. Establecer la CONTRASEÑA de PJLink y AMX BEACON

Está disponible el acceso a la función del servidor HTTP:

- **Inicie el navegador web en el ordenador a través de la red conectada al proyector e introduzca la siguiente URL:**

`http://<la dirección IP del proyector> /index.html`

SUGERENCIA: La dirección IP predeterminada es [DHCP ACT.].

NOTA:

- *Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de la red.*
- *Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.
Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.*
- *Si la pantalla CONFIG. DE LA RED DEL PROYECTOR no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).*
- *Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.*

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 138)

El uso de un navegador que utiliza un servidor proxy puede no ser posible, dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

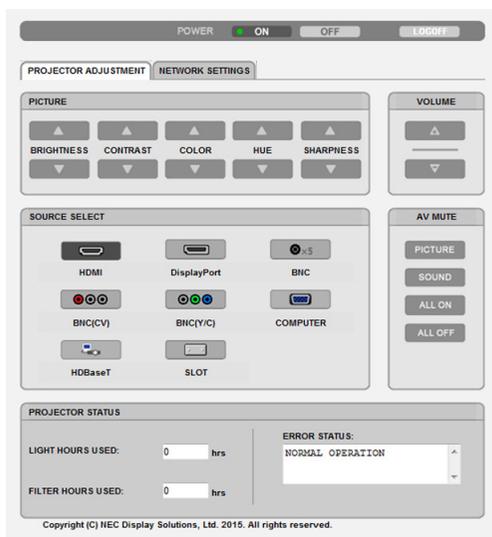
Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre del presentador se puede usar tal como está cuando el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo "HOSTS" del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del presentador del proyector como "pj.nec.co.jp", podrá acceder a la configuración de la red especificando
http://pj.nec.co.jp/index.html
para la dirección o la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es "192.168.73.1", podrá acceder a la configuración de la red especificando
http://192.168.73.1/index.html
para la dirección o la columna de entrada de la URL.

AJUSTES DEL PROYECTOR



ALIMENTACIÓN: Controla el suministro de alimentación del proyector.

ACT. La alimentación está activada.

DESACT. La alimentación está desactivada.

VOLUMEN: No puede usarse con este dispositivo.

AV-SILENCIO: Controla la función de silencio del proyector.

IMAGEN ACT. Silencia el vídeo.

IMAGEN DESACT. ... Cancela el modo de silencio del vídeo.

SONIDO ACT. No se puede utilizar con este dispositivo.

SONIDO DESACT. ... No se puede utilizar con este dispositivo.

TODOS ACT. Silencia las funciones de vídeo.

TODOS DESACT. Cancela el modo de silencio de las funciones de vídeo.

AJUSTE DE LA IMAGEN: Controla el ajuste de vídeo del proyector.

BRILLO ▲..... Aumenta el valor de ajuste del brillo.

BRILLO ▼..... Disminuye el valor de ajuste de brillo.

CONTRASTE ▲..... Aumenta el valor de ajuste del contraste.

CONTRASTE ▼..... Disminuye el valor de ajuste del contraste.

COLOR ▲ Aumenta el valor de ajuste del color.

COLOR ▼ Disminuye el valor de ajuste del color.

TINTE ▲ Aumenta el valor de ajuste del tinte.

TINTE ▼ Disminuye el valor de ajuste del tinte.

DEFINICIÓN ▲..... Aumenta el valor de ajuste de la definición.

DEFINICIÓN ▼..... Disminuye el valor de ajuste de la definición.

- Las funciones que se pueden controlar varían en función de la señal que el proyector reciba. (→ página 82, 83)

SELECCIONAR FUENTE: Selecciona el terminal de entrada del proyector.

HDMI Cambia al terminal HDMI IN.

DisplayPort..... Cambia a DisplayPort IN.

BNC Cambia a la entrada de vídeo BNC.

BNC(VC) Cambia a la entrada de vídeo BNC (VC).

BNC(Y/C) Cambia a la entrada de vídeo BNC (Y/C).

ORDENADOR..... Cambia al terminal ORDENADOR IN.

HDBaseT..... Cambia a la entrada de imagen enviada desde un dispositivo de transmisión compatible con HDBaseT.

SLOT..... El proyector cambia a la entrada de vídeo desde la placa opcional cuando hay una placa opcional (vendida por separado) equipada.

ESTADO DEL PROYECTOR: Muestra el estado del proyector.

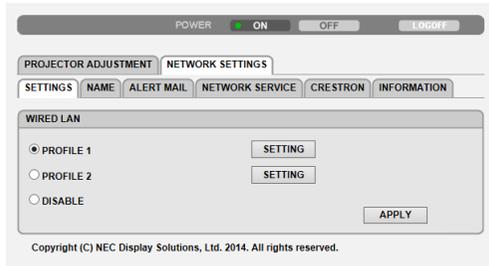
HORAS UTILIZADAS DE LUZ.... Muestra la cantidad de horas de uso del módulo de iluminación.

HORAS UTILIZADAS FILTRO Visualiza el número de horas utilizadas del filtro.

ESTADO DE ERROR..... Muestra el estado de los errores que ocurren en el proyector.

CERRAR SESIÓN: Cierra la sesión del proyector y vuelve a la pantalla de autenticación (pantalla INICIO DE SESIÓN).

CONFIG. DE LA RED



• AJUSTES

POR CABLE

AJUSTE	Ajuste para LAN por cable.
APLICAR	Aplica los ajustes de la LAN por cable.
PERFIL 1/PERFIL 2	Se pueden ajustar dos configuraciones de conexión LAN por cable. Seleccione PERFIL 1 o PERFIL 2.
INHABILITAR	Desactiva la conexión LAN por cable
DHCP ACT.	Asigna automáticamente una dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector de su servidor DHCP.
DHCP DESACT.	Configura la dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector asignado por su administrador de red.
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de la red conectada al proyector.
MÁSCARA DE SUBRED	Configura su número de máscara de subred de la red conectada al proyector.
PUERTA DE ACCESO	Configura la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector.
DNS AUTOMÁTICO ACT.	El servidor DHCP asignará automáticamente la dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.
DNS AUTOMÁTICO DESACT.	Configura su dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.

• NOMBRE

NOMBRE DE PROYECTOR	Introduzca un nombre para su proyector de manera que su ordenador pueda identificarlo. El nombre del proyector debe contener 16 caracteres o menos. SUGERENCIA: El nombre del proyector no se verá afectado incluso si realiza el [REAJ.] desde el menú.
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Introduzca el nombre del presentador de la red conectada al proyector. El nombre del presentador debe contener 15 caracteres o menos.
NOMBRE DE DOMINIO	Introduzca el nombre de dominio de la red conectada al proyector. El nombre de dominio debe contener 60 caracteres o menos.

• NOTIFICACIÓN POR CORREO

NOTIFICACIÓN POR CORREO	Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable. Colocar una marca de verificación activará la función de notificación por correo. Quitar la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo. Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector: Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: Serie PH1202HL HORAS UTILIZADAS DE LUZ: 0000 [H] HORAS UTILIZADAS FILTRO: 0000 [H]
DIRECCIÓN DEL REMITENTE	Introduzca la dirección del remitente.
NOMBRE DE SERVIDOR SMTP	Introduzca el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.
DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3	Introduzca su dirección de destinatario. Se puede introducir un máximo de tres direcciones.
MENSAJE PRUEBA	Envíe un correo de prueba para comprobar si los ajustes son o no correctos <i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Si ejecuta una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la configuración de la red sea la correcta. • Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario es correcta.
GUARDAR	Haga clic en este botón para guardar sus ajustes en la memoria del proyector.

• SERVICIO DE RED

CONTRASEÑA DE PJLink	Cree una contraseña para PJLink*. La contraseña debe contener 32 caracteres o menos. No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor.
CONTRASEÑA HTTP	Cree una contraseña para el servidor HTTP. La contraseña debe contener 10 caracteres o menos. Cuando se configura una contraseña, se le pedirá su nombre de usuario (arbitrario) y su contraseña durante el INICIO DE SESIÓN.
AMX BEACON	Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a una red compatible con el sistema de control NetLinx de AMX . <i>SUGERENCIA:</i> <i>Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control NetLinx de AMX reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo de Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.</i> <i>Al colocar una marca de verificación se habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</i> <i>Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</i>
Extron XTP	Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Al colocar una marca de verificación se habilitará la conexión al transmisor XTP. Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.

NOTA: Si olvida la contraseña, póngase en contacto con su distribuidor.

*¿Qué es PJLink?

PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005.

El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1.

El ajuste de PJLink no se ve afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú.

CRESTRON

• ROOMVIEW para gestionar desde el ordenador.

INHABILITAR	Inhabilita ROOMVIEW.
HABILITAR	Habilita ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL para gestionar desde el controlador.

INHABILITAR	Inhabilita CRESTRON CONTROL.
HABILITAR	Habilita CRESTRON CONTROL.
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de CRESTRON SERVER.
IP ID	Configura su IP ID de CRESTRON SERVER.

• INFORMACIÓN

LAN POR CABLE	Muestra una lista de los ajustes de conexiones LAN por cable.
ACTUALIZAR	Refleja los ajustes cuando han sido cambiados.

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW.

Si desea más información, visite <http://www.crestron.com>

13 Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque [MEMORIA LENTE]

Los valores ajustados pueden guardarse en la memoria del proyector al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados son aplicables a la señal seleccionada. Con ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom durante la selección de la fuente. Existen dos modos de guardar los valores ajustados para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque.

Nombre de la función	Descripción	página
MEMORIA LENTE REF.	Los valores ajustados comunes a todas las señales de entrada. En el momento de la instalación, se pueden guardar dos tipos de valores ajustados. Si no hay valores ajustados guardados en [MEMORIA LENTE], los valores ajustados desde el perfil seleccionado ([MEMORIA LENTE REF.]) serán aplicados al ajuste de la lente.	→ página 106
MEMORIA LENTE	Los valores ajustados para cada señal de entrada. Use los valores ajustados para la señal con diferente relación de aspecto o resolución. Los valores ajustados son aplicables durante la selección de la fuente.	→ página 91

NOTA:

- Asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de sustituir la unidad de la lente. (→ página 16, 106)
Si debe sustituir la unidad de la lente, contacte con su distribuidor y solicítele que lo haga por usted.

Ejemplo de uso

Para la visualización en una pantalla con una relación de aspecto 4:3, una NTSC u otra señal de relación de aspecto 4:3, y una SXGA u otra señal de relación de aspecto 5:4:

Realice los ajustes de desplazamiento de la lente, enfoque y zoom para ajustar el tamaño de pantalla vertical de la señal de relación de aspecto 5:4 de altura vertical a estándar.

Tanto las señales de relación de aspecto 4:3 como las de 5:4 podrán ser visualizadas.

Tenga en cuenta que, con estos ajustes de desplazamiento de la lente, enfoque y zoom, la señal de relación de aspecto 4:3 será inferior en la pantalla.

Para eliminar esta reducción del tamaño, ajuste el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom al estado óptimo para la señal de relación de aspecto 4:3 y la señal de relación de aspecto 5:4.

La memoria (almacenamiento) de cada uno de estos valores permitirá proyectar en estado óptimo durante la conmutación de señales.

Para guardar los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón MENU.



Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ENTER.

3. Pulse el botón ► para seleccionar [INSTALACIÓN].
4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de que [PERFIL] esté resaltado y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección de [PERFIL].

6. Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL], a continuación pulse el botón ENTER.



Regrese a la pantalla de ajustes de [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [YES] y pulse el botón ENTER.



3. Funciones prácticas

Seleccione un número de [PERFIL] y guarde los valores ajustados de [DESPLAZAMIENT. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] en dicho perfil.

- El ajuste de [SILENCIO FORZADO] detiene la proyección durante el desplazamiento de la lente. (→ página 105)

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

- Para guardar los valores ajustados de cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 91)

Para recuperar los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón MENU.



Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ENTER.

3. Pulse el botón ► para seleccionar [INSTALACIÓN].

4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de que [PERFIL] esté resaltado y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección de [PERFIL].

6. Pulse el botón ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL], a continuación pulse el botón ENTER.



Regrese a la pantalla de ajustes de [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [MOVER] y pulse el botón ENTER.



La lente se desplazará en función de los valores ajustados guardados en el [PERFIL] seleccionado.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [YES] y pulse el botón ENTER.



Los valores ajustados serán aplicados a la señal actual. .

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

Para recuperar los valores ajustados en [MEMORIA LENTE]:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [YES] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si se han guardado los valores ajustados a una señal de entrada, la lente se desplazará. De lo contrario, provocará que se desplace en conformidad con los valores ajustados almacenados en el número de [MEMORIA LENTE REF.] [PERFIL].

Para aplicar automáticamente los valores ajustados durante la selección de la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [MEMORIA LENTE REF.] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

Con ello moverá la lente automáticamente a la posición durante la selección de la fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA: La función de memoria de la lente podría no producir una imagen completamente alineada (debido a la tolerancia de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar y aplicar los valores ajustados desde la función de memoria de la lente, ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque para lograr la mejor imagen posible.

4. Proyección multipantalla

1 Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla

Este proyector puede utilizarse individualmente o en combinación con múltiples unidades para la proyección multipantalla.

Aquí presentaremos un ejemplo sobre el uso de dos pantallas de proyección.

Caso 1

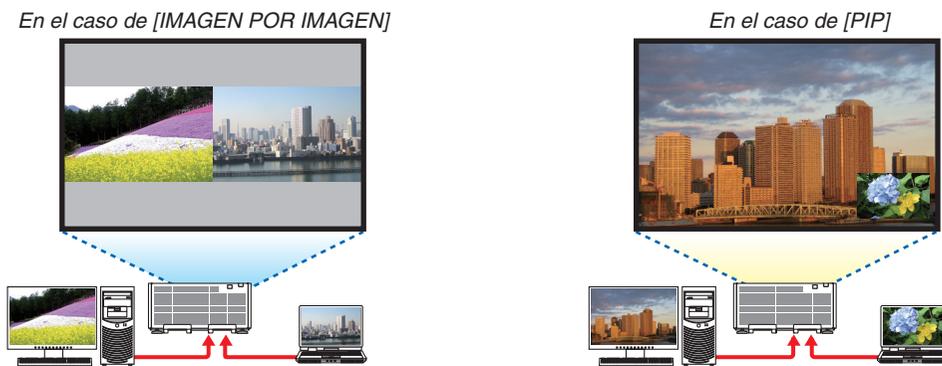
Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos al mismo tiempo
[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

Caso 2

Uso de cuatro proyectores (resolución: FULL HD) para proyectar vídeo con una resolución de 3840 × 2160 píxeles
[MOSAICO]

Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



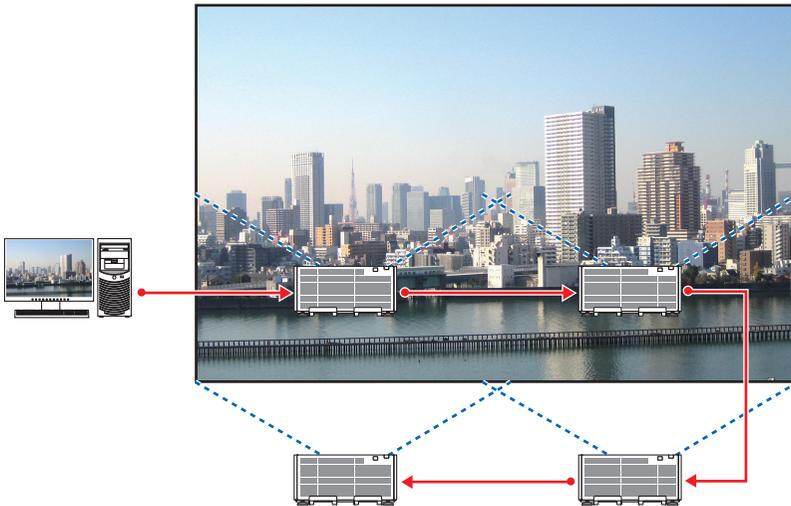
Operaciones del menú en pantalla

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla y seleccione [PIP] o [IMAGEN POR IMAGEN].

Para obtener más detalles, consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo”. (→ página 58)

Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: FULL HD) para proyectar vídeos con una resolución de 3840 x 2160 píxeles [MOSAICO]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



Operaciones del menú en pantalla

1 Se visualizan cuatro vídeos similares cuando se proyectan cuatro proyectores.

Solicite al vendedor que ajuste la posición de proyección de cada proyector.



4. Proyección multipantalla

2 Opere el menú en pantalla usando los cuatro respectivos proyectores para dividir la imagen en cuatro porciones.

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [MULTIPANTALLA] → [AJUSTAR IMAGEN] en el menú en pantalla y seleccione [MOSAICO].

(1) En la pantalla de ajuste del número de unidades horizontales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección horizontal)

(2) En la pantalla de ajuste del número de unidades verticales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección vertical)

(3) En la pantalla de ajuste de orden horizontal, seleccione [1ª UNIDAD] o [2ª UNIDAD].

(vea las pantallas, la del lado izquierdo es la [1ª UNIDAD] mientras que la del lado derecho es la [2ª UNIDAD])

(4) En la pantalla de ajuste de orden vertical, seleccione la [1ª UNIDAD] o la [2ª UNIDAD].

(vea las pantallas, la de la parte superior es la [1ª UNIDAD] mientras que la de la parte inferior es la [2ª UNIDAD])



3 Ajuste el desplazamiento de la lente de cada proyector para ajustar con precisión el contorno de la pantalla.

Para ajustar aún más, ajuste usando [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] en el menú en pantalla para cada proyector.

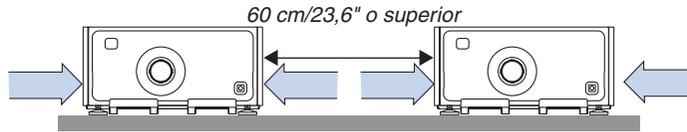
Para obtener más detalles, consulte “4-3 Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]”.

(→ página 62)



Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores

- Deje 60 cm/23,6" o más espacio entre cada uno de los proyectores cuando se instalen en paralelo, de tal modo que las rejillas de ventilación de admisión de los proyectores no resulten obstruidas. Además, deje un espacio de como mínimo 30 cm/11,8" entre la rejilla de ventilación de admisión y la pared, y al menos 70 cm/27,6" entre la rejilla de ventilación de escape y la pared. Si la entrada de aire y la salida de descarga están obstruidas, la temperatura interna del proyector se elevará y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.

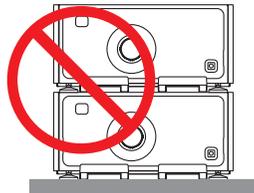


- No apile proyectores directamente.

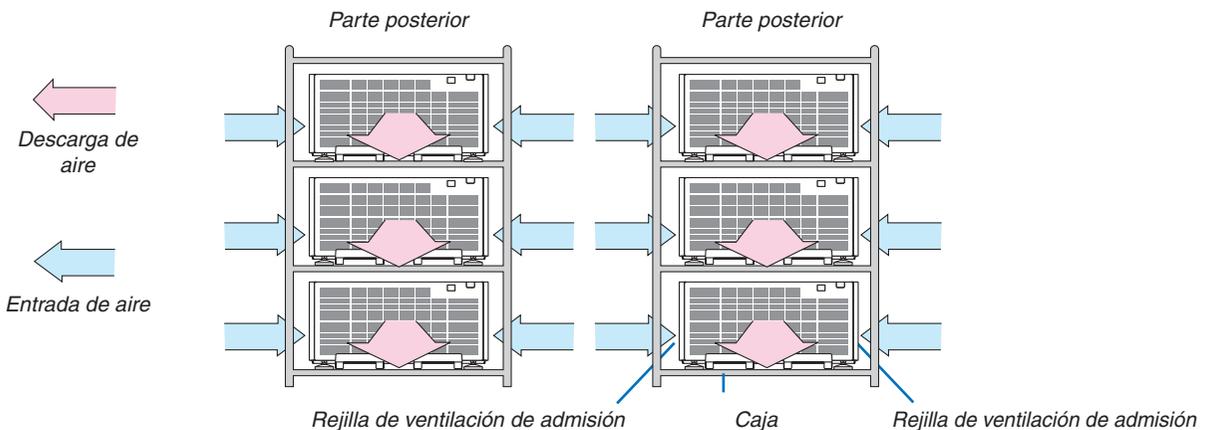


ADVERTENCIA

Si apila proyectores directamente, podría caer y causar lesiones. El (los) proyector(es) podría(n) igualmente sufrir daños o romperse.



- Ejemplo de múltiples proyectores instalados conjuntamente
Al usar múltiples proyectores conjuntamente para la proyección multipantalla, asegúrese de instalarlos en un armario para proyectores especializado como el mostrado a continuación. [Ejemplo de instalación]



ADVERTENCIA

Solicite servicios especiales de instalación al vendedor cuando, por ejemplo, monte el proyector en el techo. Nunca realice la instalación por su cuenta. El proyector podría caer y sufrir lesiones. Use una caja resistente que pueda soportar el peso del proyector para la instalación. No apile los proyectores directamente uno sobre el otro.

NOTA:

- Para el rango de la distancia de proyección, consulte el Apéndice "Distancia de proyección y tamaño de pantalla". (→ página 156)

2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo

El proyector posee una función que le permite visualizar dos señales distintas de forma simultánea. Existen dos modos: modo imagen en imagen (PIP) y modo imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN).

El vídeo de proyección en la primera pantalla es denominado como pantalla principal mientras que el vídeo de proyección que es mostrado posteriormente es conocido como pantalla secundaria.

Seleccione la función de proyección en [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla (el ajuste de fábrica al salir de fábrica es PIP). (→ página 92)

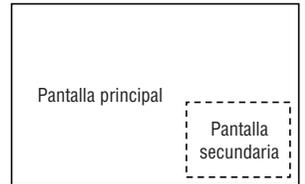
- Se proyecta una sola pantalla cuando se activa la alimentación.

Función imagen en imagen (PIP)

Una pequeña pantalla secundaria se visualiza dentro de la pantalla principal.

La pantalla secundaria se puede configurar y ajustar de la siguiente manera. (→ página 93)

- Seleccione si desea visualizar la pantalla secundaria en la parte superior derecha, parte superior izquierda, parte inferior derecha o parte inferior izquierda de la pantalla (se puede seleccionar el tamaño de la pantalla y la posición se puede ajustar con precisión)
- Alterne entre la pantalla principal y la pantalla secundaria

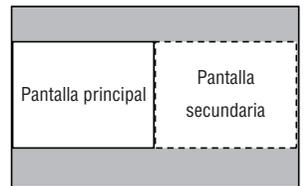


Función imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN)

Visualice la pantalla principal y la pantalla secundaria en paralelo.

La pantalla principal y la pantalla secundaria se pueden configurar y ajustar de la forma siguiente. (→ página 93)

- Seleccionando el contorno de la pantalla (relación) de la pantalla principal y la pantalla secundaria
- Alterne entre la pantalla principal y la pantalla secundaria



Los terminales de entrada que pueden utilizarse para la pantalla principal y la pantalla secundaria.

La pantalla principal y la pantalla secundaria pueden proporcionar los siguientes terminales de entrada.

- La pantalla principal y la pantalla secundaria son compatibles con las señales de ordenador de hasta WUXGA@60HzRB.

		Pantalla secundaria o pantalla adicional							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC (VC)	BNC (Y/C)	ORDENADOR	HDBaseT	SLOT
Pantalla principal	HDMI	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
	DisplayPort			Sí	Sí	Sí	Sí		
	BNC	Sí	Sí	No			No	Sí	Sí
	BNC (VC)	Sí	Sí				Sí	Sí	Sí
	BNC (Y/C)	Sí	Sí				Sí	Sí	Sí
	ORDENADOR	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí
	HDBaseT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
SLOT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	

NOTA:

- Algunas señales podrían no aparecer dependiendo de la resolución.

Proyección de dos pantallas

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]**.



Muestra la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** en el menú en pantalla.

2. Seleccione **[ENTRADA SECUNDARIA]** usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.

Muestra la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]**.

3. Seleccione la señal de entrada usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.



Se proyecta la pantalla **[PIP]** (**IMAGEN EN IMAGEN**) o **[IMAGEN POR IMAGEN]** en **[MODO]**. (→ página 92)

- Cuando se visualiza el nombre de la señal en gris, significa que no se puede seleccionar.
- La señal también puede seleccionarse pulsando el botón **PIP/FREEZE** del mando a distancia.

4. Pulse el botón **MENU**.

El menú en pantalla desaparecerá.

5. Al regresar a una sola pantalla, visualice la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** una vez más y seleccione **[DESACT.]** en la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]** del paso 3.

SUGERENCIA:

- Durante la proyección a doble pantalla, si la entrada seleccionada no es compatible con la pantalla secundaria, la pantalla secundaria aparecerá en negro.

Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y vice versa

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]**.

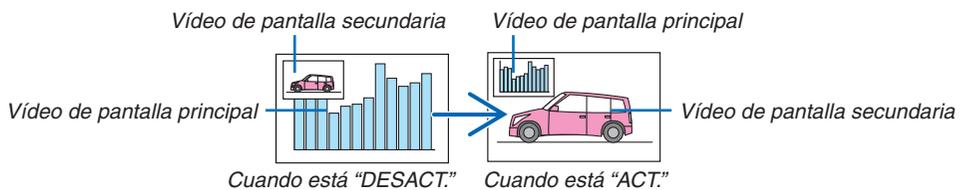


Muestra la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** en el menú en pantalla.

2. Seleccione **[CAMBIAR IMAGEN]** usando los botones **▼/▲** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**. Visualice la pantalla para cambiar las posiciones de la pantalla.
3. Seleccione **[ACT.]** usando el botón **▼** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



El vídeo de la pantalla principal cambiará al de la pantalla secundaria.



La salida de señal del terminal **HDMI OUT** no cambia aun cuando se cambien las posiciones de la pantalla.

4. Pulse el botón del menú.

El menú en pantalla desaparecerá.

Restricciones

- Las siguientes operaciones se habilitan solamente para la pantalla principal.
 - Ajustes visuales
 - Ampliación/reducción de vídeo usando los botones parciales D-ZOOM/ZOOM +/-.
Sin embargo, la ampliación/reducción depende de los límites establecidos en [BORDE IMAGEN POR IMAGEN].
 - MOD. PRUEBA
- Las siguientes operaciones están habilitadas tanto para la pantalla principal como la secundaria. Estas operaciones no se podrán aplicar de forma individual.
 - Eliminación temporal de vídeo
 - Pausa de vídeo
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando se está visualizando un vídeo 3D.
- Al usar la función [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [LEYENDA CERRADA] y [CONTRASTE DINÁMICO] podrán usarse.
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando la señal entrante tiene una resolución de 1920 × 1080 o más.
- El terminal HDMI OUT tiene una función repetidora. La resolución de salida está limitada a la resolución máxima del monitor y proyector conectado.

3 Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]

Un vídeo de alta resolución se puede proyectar en una pantalla incluso más grande combinando múltiples proyectores en el lado izquierdo, derecho, superior e inferior. Este proyector viene equipado con una "Función de COMBINACIÓN DE BORDES" que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

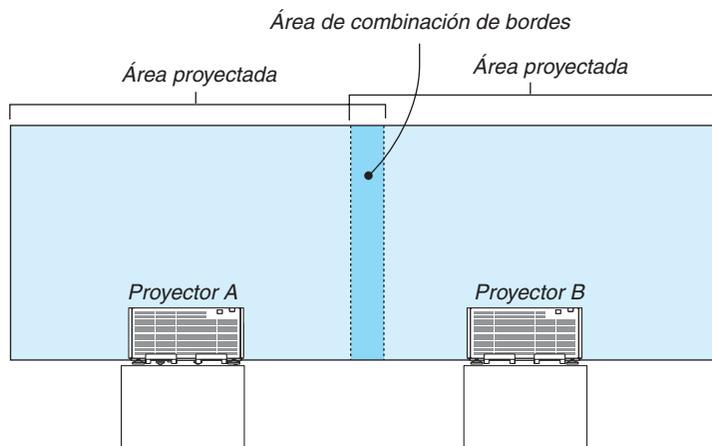
NOTA:

- Para saber las distancias de proyección del proyector, consulte la sección "Distancia de proyección y tamaño de pantalla" en la página 156.
- Antes de usar la función de Combinación de bordes, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).
- Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTE] en [MODO DE LUZ]. Después de ajustar el brillo, puede mantener el nivel de brillo ajustado activando el modo [BRILLO CONSTANTE]. Además, use [REF. BALANCE DE BLANCOS] para ajustar el [CONTRASTE] y el [BRILLO].

Antes de explicar el uso de la función de combinación de bordes

Esta sección explica el caso del "Ejemplo: Colocar dos proyectores en paralelo". Como se muestra en la ilustración, la imagen proyectada en el lado izquierdo es referida como "Proyector A" y la imagen proyectada del lado derecho es referida como "Proyector B". A menos que se especifique lo contrario, "proyector" se utiliza para designar tanto A como B.

Ejemplo: Colocar dos proyectores en paralelo



Preparativos:

- Encienda el proyector y visualice una señal.
- Al realizar ajustes o configuraciones con el mando a distancia, habilite el [ID DE CONTROL] de tal modo que no se activen los otros proyectores. (→ página 113)

Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

① Habilite [COMBINACIÓN DE BORDES].

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [COMBINACIÓN DE BORDES].

Se visualizará la pantalla [COMBINACIÓN DE BORDES]. Alinee el cursor con [MODO] y, a continuación, pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.



3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.



Esto habilita la función de combinación de bordes. Los siguientes elementos de menú están disponibles: [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] y [NIVEL DE NEGROS]

4. Seleccione [DERECHA] para el proyector A e [IZQUIERDA] para el proyector B.

Pulse el botón ENTER.



Los siguientes elementos están disponibles: [CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN]

5. Seleccione [CONTROL] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

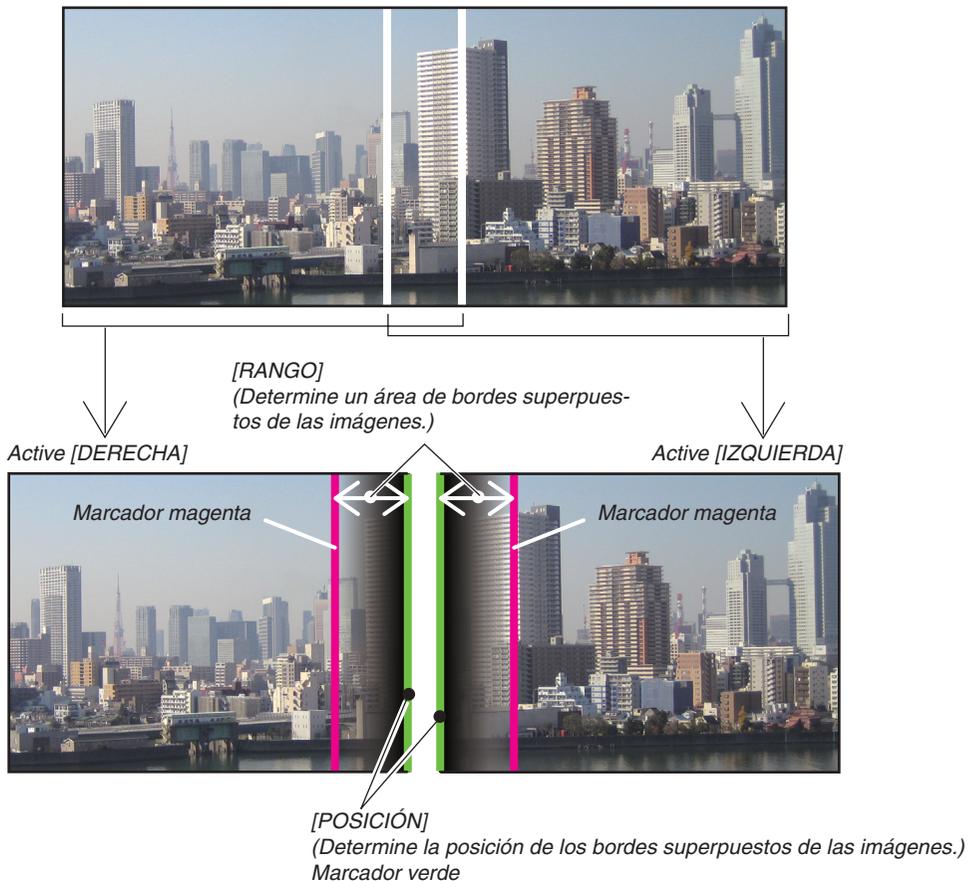


Cada [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] y [NIVEL DE NEGROS] tiene su propio [CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN].

- Para el proyector A, ajuste el [CONTROL] para [ARRIBA], [IZQUIERDA] y [ABAJO] en [DESACT.]. Similarmente para el proyector B, ajuste [CONTROL] para [ARRIBA], [DERECHA] y [ABAJO] en [DESACT.].

② Ajuste [RANGO] y [POSICIÓN] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

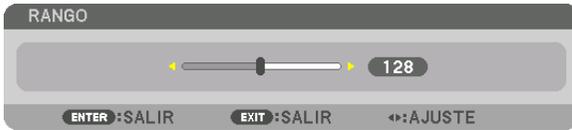
Al activar [MARCADOR] se mostrarán los marcadores en magenta y verde.
El marcador magenta se usa para [RANGO] y el verde para [POSICIÓN].



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

1 Ajuste [RANGO].

Use el botón ◀ o ▶ para ajustar el área superpuesta.



SUGERENCIA:

- Ajuste para superponer el marcador de un proyector con el marcador del otro proyector.

2 Ajuste [POSICIÓN].

Use el botón ◀ o ▶ para alinear un borde con el otro borde de las imágenes superpuestas.



SUGERENCIA:

- Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de combinación de bordes desde el inicio.
- El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DESACT.] cuando el proyector esté apagado.
- Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.

Ajuste de nivel de negros

Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multipantalla (COMBINACIÓN DE BORDES).

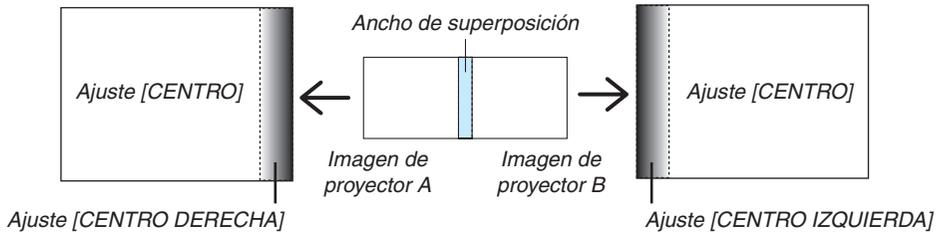
Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:

Esta función solo está disponible si está activada la opción [MODO].

El área ajustable depende de qué combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] esté activada.

Ejemplo: Ajuste el nivel de negros cuando coloque dos proyectores en paralelo



1. Active [MODO]

2. Seleccione [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



3. Use el botón ▼ o ▲ para seleccionar un elemento y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.

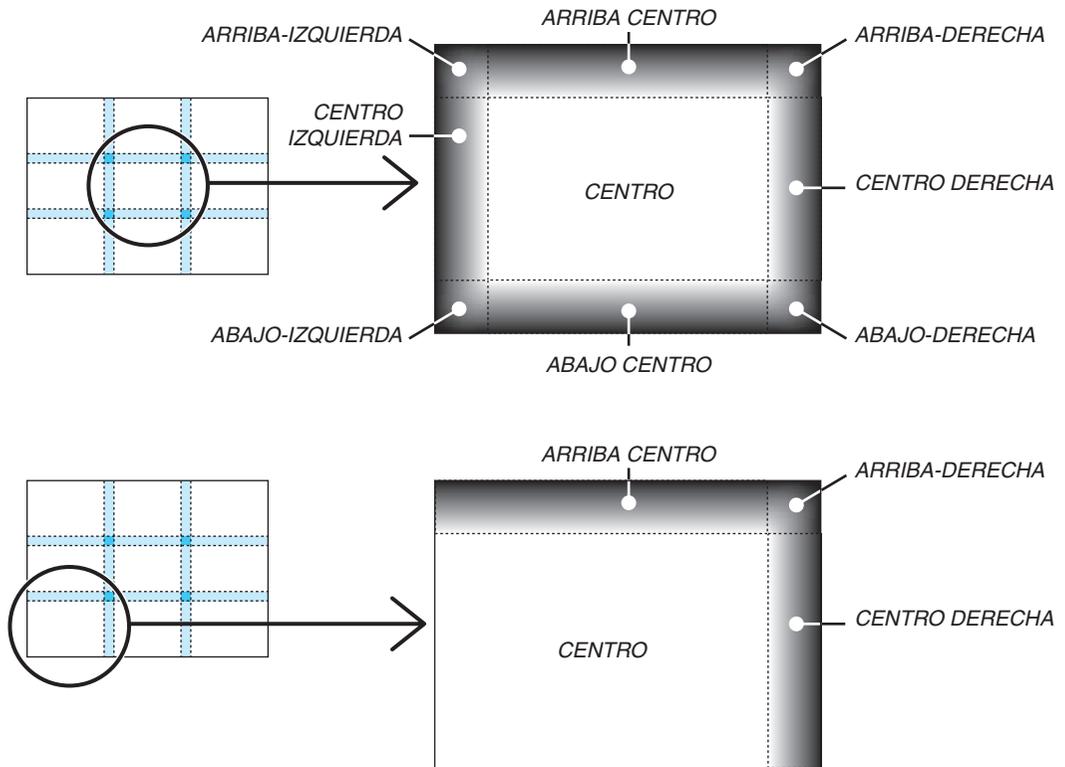
Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.



9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros

El proyector central

Esta función ajusta el nivel de brillo de las 9 porciones segmentadas para el proyector central y las 4 porciones segmentadas del proyector de la parte inferior izquierda, tal como se indica a continuación.



SUGERENCIA:

- El número de pantallas de división de nivel de negros (máximo de nueve divisiones) cambia dependiendo del número de posiciones de combinación de bordes seleccionado (arriba, abajo, derecha, izquierda). Además, al seleccionar los extremos de arriba/abajo y de izquierda/derecha, aparece la pantalla de división de esquinas.
- El ancho de combinación de bordes es el ancho establecido en el rango y la esquina se forma mediante el área de intersección de los extremos de arriba/abajo o de los extremos izquierdo/derecho.
- La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.

5. Uso del menú en pantalla

1 Uso de los menús

NOTA: El menú en pantalla podría no visualizarse correctamente dependiendo de la señal de entrada y la configuración del proyector.

1. Pulse el botón **MENU** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el menú.



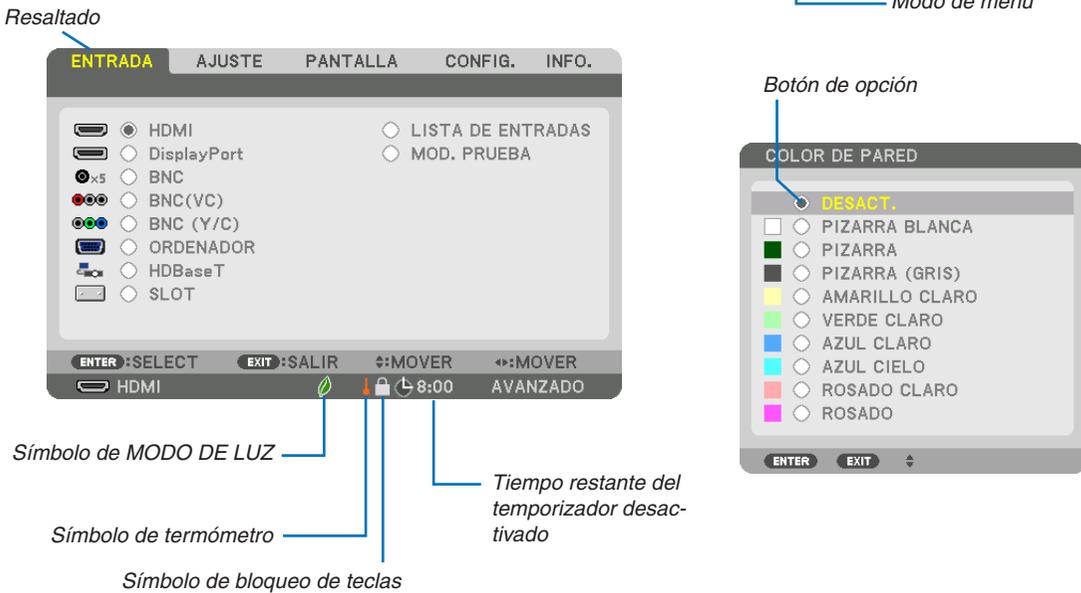
NOTA: Los comandos tales como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ en la parte inferior muestran los botones disponibles para su operación.

2. Pulse los botones ◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el submenú.
3. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para resaltar el elemento superior o la primera ficha.
4. Use los botones ▲▼ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar el elemento que desea ajustar o configurar.
Puede usar los botones ◀▶ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar la ficha deseada.
5. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar la ventana del submenú.
6. Ajuste el nivel o desactive o active el elemento seleccionado mediante el uso de los botones ▲▼◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector.
Los cambios se guardan hasta que se realiza un nuevo ajuste.
7. Repita los pasos 2 a 6 para ajustar un elemento adicional, o pulse el botón **EXIT** en el mando a distancia o en la caja del proyector para salir de la visualización de menú.

NOTA: Cuando se visualice un menú o mensaje, es posible que se pierdan algunas líneas de información, dependiendo de la señal o de los ajustes.

8. Pulse el botón **MENU** para cerrar el menú.
Para volver al menú anterior, pulse el botón **EXIT**.

Elementos del menú



Las ventanas o cuadros de diálogo de menú normalmente tienen los siguientes elementos:

- Resaltado..... Indica el menú o elemento seleccionado.
- Triángulo sólido Indica que hay opciones adicionales disponibles. Un triángulo resaltado indica que el elemento está activo.
- Ficha Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo. Cuando se selecciona cualquiera de las fichas, la página correspondiente pasa a primer plano.
- Botón de opción Use este botón redondo para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.
- Fuente..... Indica la fuente actualmente seleccionada.
- Modo de menú Indica el modo de menú actual: BÁSICO o AVANZADO.
- Tiempo restante del temporizador desactivado Indica el tiempo restante en cuenta regresiva cuando se encuentra preestablecida la opción [TEMPOR. DESACTIVADO].
- Barra deslizante Indica ajustes o la dirección de ajuste.
- Símbolo de MODO DE LUZ..... Indica que el [MODO DE LUZ] ha sido ajustado.
- Símbolo de bloqueo de teclas... Indica que se encuentra habilitada la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.].
- Símbolo de termómetro..... Indica que el [MODO DE LUZ] se ajusta a la fuerza al modo [ECO] debido a que la temperatura interna es demasiado alta.
- Símbolo de ALTO Indica que la opción [MODO DE VENTILADOR] se encuentra ajustada en el modo [ALTO].

2 Lista de los elementos del menú

• Los artículos del menú básicos vienen indicados por un área sombreada.

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

Elemento del menú		Por defecto	Opciones		
ENTRADA	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	BNC	*			
	BNC (VC)	*			
	BNC (Y/C)	*			
	ORDENADOR	*			
	HDBaseT				
	SLOT				
	LISTA DE ENTRADAS				
	MOD. PRUEBA				
AJUSTE	MODO	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR, PROFESIONAL		
	PREAJUSTAR	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.		
	DETALLAR AJUSTES	GENERAL			
		REFERENCIA	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.	
		CORRECCIÓN GAMMA* ¹		SELECT DINÁMICO, NATURAL, DETALLE DE NEGRO	
		TAMAÑO DE PANTALLA* ²	*	AJUSTE NATURAL	
		TEMPER. DEL COLOR* ³	*	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO	
		CONTRASTE DINÁMICO	*	DESACT., IMAGEN EN MOVIMIENTO, IMAGEN FIJA	
		BALANCE DE BLANCOS			
		CONTRASTE R	0		
		CONTRASTE G	0		
		CONTRASTE B	0		
		BRILLO R	0		
		BRILLO G	0		
		BRILLO B	0		
		CORRECCIÓN DE COLOR			
		ROJO	0		
	VERDE	0			
	AZUL	0			
	AMARILLO	0			
	MAGENTA	0			
	CYAN	0			
	CONTRASTE	50			
	BRILLO	50			
	DEFINICIÓN	10			
	COLOR	50			
	TIINTE	0			
	REAJ.				
	OPCIONES DE IMAGEN	RELOJ	*		
		FASE	*		
		HORIZONTAL	*		
		VERTICAL	*		
		BORRADO	*	ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA	
		SOBREDESVIACIÓN	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		RELACIÓN DE ASPECTO	AUTO	(ORDENADOR) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATURAL	
			AUTO	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, ZOOM	
	RESOLUCIÓN DE ENTRADA	*	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3 VENTANA, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, COMPLETO		
	VIDEO	REDUCCIÓN DE RUIDO	RR ALEATORIO	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
			RR MOSQUITO	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
			BLOQUEAR RR	DESACT., BAJO	
		DESENTRELAZADO	NORMAL	NORMAL, CINE, FIJA	
		MEJORA DE CONTRASTE	MODO	AUTO	DESACT., AUTO, NORMAL
			GANANCIA		
	TIPO DE SEÑAL	AUTO	AUTO, RGB, COMPONENTE		
	NIVEL DE VIDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MEJORADO, SÚPER BLANCO		
AJUSTES 3D	VISOR ESTÉREO		ÚNICO, DUAL IZQUIERDO, DUAL DERECHO		
	FORMATO	AUTO	AUTO, DESACT. (2D), PAQUETE DE FOTOGRAMA, LADO POR LADO (MEDIO), LADO POR LADO (TODO), ARRIBA Y ABAJO, FOTOGRAMA ALTERNATIVO, LÍNEA ALTERNATIVA		
	INVERTIR I/D	DESACT.	DESACT., ACT.		
MEMORIA LENTE	GUARDAR				
	MOVER				
	REAJ.				

* El asterisco (*) indica que el ajuste predeterminado varía según la señal.

*1 El elemento [CORRECCIÓN GAMMA] está disponible cuando cualquier otro elemento aparte de [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*2 El artículo [TAMAÑO DE PANTALLA] está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*3 Al seleccionar [PRESENTACIÓN] o [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], la función [TEMPER. DEL COLOR] no está disponible.

5. Uso del menú en pantalla

Elemento del menú			Por defecto	Opciones	
PANTALLA	PIP/IMAGEN POR IMAGEN	ENTRADA SECUNDARIA	DESACT.	DESACT., HDMI, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC (VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT	
		MODO	PIP	PIP, IMAGEN POR IMAGEN	
		CAMBIAR IMAGEN	DESACT.	DESACT., ACT.	
		CONFIGURACIÓN PIP	POSICIÓN DE INICIO	ARRIBA-IZQUIERDA	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA-DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO-DERECHA
			POSICIÓN HORIZONTAL		
			POSICIÓN VERTICAL		
	BORDE	TAMAÑO	MEDIO	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO	
	CORRECCIÓN GEOMÉTRICA	KEYSTONE	HORIZONTAL		
			VERTICAL		
			INCLINACIÓN		
			RELACIÓN DE PROYECCIÓN		
		PIEDRA ANGULAR		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA	
		ESQUINA HORIZONTAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA	
		ESQUINA VERTICAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA	
		COJÍN		ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA	
		DEFORMACIÓN			
		HERRAMIENTA DE PC REAJ.	DESACT.	DESACT., 1, 2, 3	
	COMBINACIÓN DE BORDES	MODO		DESACT.	DESACT., ACT.
		ARRIBA	CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR	DESACT.	DESACT., ACT.
			RANGO		
		ABAJO	POSICIÓN		
			CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR	DESACT.	DESACT., ACT.
		IZQUIERDA	RANGO		
			POSICIÓN		
			CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.
		DERECHA	MARCADOR	DESACT.	DESACT., ACT.
			RANGO		
			POSICIÓN		
		NIVEL DE NEGROS	ARRIBA-IZQUIERDA		
			ARRIBA CENTRO		
			ARRIBA-DERECHA		
			CENTRO IZQUIERDA		
			CENTRO		
	CENTRO DERECHA				
	MULTIPANTALLA	BALANCE DE BLANCOS	ABAJO-IZQUIERDA		
			ABAJO CENTRO		
			ABAJO-DERECHA		
			MODO	DESACT.	DESACT., ACT.
CONTRASTE W					
CONTRASTE R					
AJUSTAR IMAGEN		ZOOM	CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
			BRILLO W		
		MOSAICO	BRILLO R		
			BRILLO G		
			BRILLO B		
ZOOM	MOSAICO	ANCHO		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES	
		ALTURA		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES	
		POSICIÓN HORIZONTAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD	
	ZOOM	POSICIÓN VERTICAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD	
		POSICIÓN VERTICAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD	

5. Uso del menú en pantalla

Elemento del menú			Por defecto	Opciones			
CONFIG.	CONTROL	MODO ADMINSTRADOR	MODO MENÚ	AVANZADO	AVANZADO, BÁSICO		
			VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	DESACT.	DESACT., ACT.		
			NUEVA CONTRASEÑA				
				CONFIRMAR CONTRASEÑA			
		TEMPOR. DE PROGRAMA	AJUSTES	HABILITAR	DESACT.	DESACT., ACT.	
				EDITAR	ACTIVO		DESACT., ACT.
					DÍA		DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB, LUN-VIE, LUN-SÁB, CADA DÍA
					HORA		
					FUNCIÓN		ALIMENTACIÓN, ENTRADA, MODO DE LUZ
					AJUSTES AVANZADOS		
					ALIMENTACIÓN		DESACT., ACT.
					ENTRADA		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC (VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT
					MODO DE LUZ		NORMAL, ECO1, ECO2
				REPETIR		DESACT., ACT.	
				BORRAR			
				UP			
				DOWN			
		ATRÁS					
		CONFIG. DE FECHA Y HORA	CONFIG. ZONA HORARIA	GMT		-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00	
			CONFIG. DE FECHA Y HORA	FECHA MM/DD/YYYY			
				HORA HH:MM			
				SERV TIEMPO INTERNET		DESACT., ACT.	
				DIRECCIÓN IP			
					ACTUALIZAR		
			CONF. HORARIO VERANO	HABILITAR		DESACT., ACT.	
				MES (INICIO)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
				DÍA (INICIO)		PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA	
						DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB	
				HORA (INICIO)			
				MES (SALIDA)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
		DÍA (SALIDA)		PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA			
				DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB			
		HORA (SALIDA)					
		DIFERENCIA HORARIA		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00			
		RATÓN		(Nota) No puede usarse para este dispositivo.			
		BLOQ. PANEL DE CONT.	DESACT.	DESACT., ACT.			
		AJUSTES DE NOTIFICACIÓN					
		LED TRASERO	ACT.	DESACT., ACT.			
		TIMBRE	ACT.	DESACT., ACT.			
		SEGURIDAD	DESACT.	DESACT., ACT.			
		VEL. DE COMUNICACIÓN	38400 bps	4800 bps, 9600 bps, 19200 bps, 38400 bps, 115200 bps			
		ID DE CONTROL	NÚMERO DE ID DE CONTROL	1			
			ID DE CONTROL	1-254			
			DESACT.	DESACT., ACT.			
		SENSOR REMOTO	FRONTAL/DETRÁS	FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, ATRÁS, HDBaseT			
		TIPO DE OBJETIVO	CON SENSOR	CON SENSOR, SIN SENSOR			

5. Uso del menú en pantalla

Elemento del menú		Por defecto	Opciones		
CONFIG.	CONFIG. DE LA RED	LAN POR CABLE	PERFILES	INHABILITAR, PERFIL 1, PERFIL 2	
			DHCP	DESACT., ACT.	
			DIRECCIÓN IP	192.168.0.10	
			MÁSCARA DE SUBRED	255.255.255.0	
			PUERTA DE ACCESO	192.168.0.1	
			DNS AUTOMÁTICO	DESACT., ACT.	
			CONFIGURACIÓN DNS		
		RECONECTAR			
		NOMBRE DE PROYECTOR	NOMBRE DE PROYECTOR	Serie PH1202HL	
		DOMINIO	NOMBRE DEL PRESENTADOR	necpj	
			NOMBRE DE DOMINIO		
		NOTIFICACIÓN POR CORREO	NOTIFICACIÓN POR CORREO	DESACT., ACT.	
			NOMBRE DEL PRESENTADOR		
			NOMBRE DE DOMINIO		
			DIRECCIÓN DEL REMITENTE		
			NOMBRE DE SERVIDOR SMTP		
			DIRECCIÓN DE DEST. 1		
			DIRECCIÓN DE DEST. 2		
		DIRECCIÓN DE DEST. 3			
		MENSAJE PRUEBA			
	SERVICIO DE RED	SERVIDOR HTTP	NUEVA CONTRASEÑA		
			CONFIRMAR CONTRASEÑA		
		PJLink	NUEVA CONTRASEÑA		
			CONFIRMAR CONTRASEÑA		
		AMX BEACON		DESACT., ACT.	
		CRESTRON	ROOMVIEW	DESACT., ACT.	
			CRESTRON CONTROL (HABILITAR, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
	Extron XTP		DESACT., ACT.		
	OPCIONES DE FUENTE	AJUSTE AUTOMÁTICO	NORMAL	DESACT., NORMAL, FINO	
		SISTEMA DE COLOR	BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC (Y/C)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		SEL. ENTRADA PREDET.	ÚLTIMA	ÚLTIMA, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC (VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT	
		CONMUTACIÓN SIN CORTE	DESACT.	DESACT., ACT.	
		LEYENDA CERRADA	DESACT.	DESACT., LEYENDA1, LEYENDA2, LEYENDA3, LEYENDA4, TEXT01, TEXT02, TEXT03, TEXT04	
	FONDO	AZUL	AZUL, NEGRO, LOGOTIPO		
	OPCIONES DE ENERGÍA	MODO DE ESPERA	NORMAL	NORMAL, MODO ESP. HDBaseT	
		CONEXIÓN DIRECTA	DESACT.	DESACT., ACT.	
		SELEC. ENC. AUTO ACT.	DESACT.	DESACT., HDMI, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT, SLOT	
		ENC. AUTO. DESACT.	1:00	DESACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
		TEMPOR. DESACTIVADO	DESACT.	DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
SLOT ALIMENTACIÓN		PROYECTOR ACTIVADO	ACT.	DESACT., ACT.	
	PROYECTOR EN ESPERA	HABILITAR	INHABILITAR, HABILITAR		
REAJ.	SEÑAL ACTUAL				
	TODOS LOS DATOS				
	TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)				
	BORRAR HORAS DEL FILTRO				

5. Uso del menú en pantalla

Elemento del menú		Por defecto	Opciones
INFO.	TIEMPO DE USO	HORAS UTILIZADAS DE LUZ	
		HORAS UTILIZADAS FILTRO	
		AHORRO TOTAL DE CO2	
	FUENTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUCIÓN	
		FRECUENCIA HORIZONTAL	
		FRECUENCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN	
		POLARIDAD SINCRONIZADA	
		TIPO DE ESCANEEO	
		NOMBRE DE FUENTE	
	ENTRADA N°.		
	FUENTE(2)	TIPO DE SEÑAL	
		TIPO DE VÍDEO	
		PROFUNDIDAD DE COLOR	
		NIVEL DE VIDEO	
		VELOCIDAD	
		RUTA DE ENLACE	
		FORMATO 3D	
	FUENTE(3)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUCIÓN	
		FRECUENCIA HORIZONTAL	
		FRECUENCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN	
		POLARIDAD SINCRONIZADA	
		TIPO DE ESCANEEO	
		NOMBRE DE FUENTE	
	ENTRADA N°.		
	FUENTE(4)	TIPO DE SEÑAL	
		TIPO DE VÍDEO	
		PROFUNDIDAD DE COLOR	
		NIVEL DE VIDEO	
		VELOCIDAD	
		RUTA DE ENLACE	
		FORMATO 3D	
	LAN POR CABLE	DIRECCIÓN IP	
		MÁSCARA DE SUBRED	
		PUERTA DE ACCESO	
	VERSION(1)	DIRECCIÓN MAC	
		FIRMWARE	
		DATA	
	VERSION(2)	SUB-CPU	
		FIRMWARE3	
	OTROS	FECHA Y HORA	
		NOMBRE DE PROYECTOR	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
CONDICIONES	ID DE CONTROL (cuando [ID DE CONTROL] está configurado)		
	TEMPERATURA DE ADMISIÓN		
	TEMPERATURA DE ESCAPE		
HDBaseT	PRESIÓN ATMOSFÉRICA		
	CALIDAD DE SEÑAL		
	MODO OPERATIVO		
	ESTADO DE ENLACE		
	ESTADO HDMI		

3 Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]



HDMI

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI IN.

DisplayPort

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal DisplayPort IN.

BNC

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente.)

BNC (VC)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC (VC).
(Proyecta la señal de vídeo compuesto.)

BNC (Y/C)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC (Y/C).
(Proyecta la señal S-video.)

ORDENADOR

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal ORDENADOR IN.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente.)

HDBaseT

Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.

SLOT

Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

LISTA DE ENTRADAS

Visualiza una lista de señales. Consulte las siguientes páginas.

MOD. PRUEBA

Cierra el menú y cambia a la pantalla de modelo de prueba.
Seleccione el patrón usando los botones ◀▶.

Uso de la lista de entradas

Al guardar [OPCIONES DE IMAGEN] y [MEMORIA LENTE], los valores ajustados de la señal se guardan automáticamente en la [LISTA DE ENTRADAS] del proyector. Cuando se necesario, los valores ajustados de la señal guardados podrán accederse desde la [LISTA DE ENTRADAS].

Sin embargo, únicamente se podrán registrar hasta 100 patrones en la lista de entradas. Una vez registrados los 100 patrones en la lista de entradas, se visualizará un mensaje de error y no se podrán registrar patrones adicionales. Por lo tanto, deberá borrar todos los valores de ajuste de señales innecesarios.

Visualización de la lista de entradas

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [ENTRADA].

Se visualizará la lista ENTRADA.



3. Use ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [LISTA DE ENTRADAS] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana LISTA DE ENTRADAS.

Si no se visualiza la ventana LISTA DE ENTRADAS, cambie el menú a [AVANZADO].

Para cambiar el menú entre [AVANZADO] y [BÁSICO], seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [HERRAMIENTAS] → [MODO ADMINISTRADOR] → [MODO MENÚ]. (→ página 107)



Introducción de la señal actualmente proyectada en la lista de entradas [GUARDAR]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar cualquier número.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.



Recuperar una señal de la lista de entradas [CARGAR]

Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal y pulse el botón ENTER.

Edición de una señal desde la lista de entradas [EDITAR]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea editar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [EDITAR] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana de edición.



NOMBRE DE FUENTE	Introduzca un nombre de señal. Se pueden utilizar hasta 18 caracteres alfanuméricos.
ENTRADA	El terminal de entrada se puede cambiar. Es posible cambiar entre HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (VC)/BNC (Y/C)/Ordenador/HDBaseT/SLOT.
BLOQUEAR	Ajustar de manera que la señal seleccionada no pueda borrarse al ejecutarse [BORRAR TODO]. No se guardarán los cambios realizados tras la ejecución de BLOQUEAR.
OMITIR	Ajustar de manera que la señal seleccionada sea omitida durante la búsqueda automática.

3. Ajuste los anteriores artículos y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

NOTA: El terminal de entrada no puede cambiarse a la señal actualmente proyectada.

Cortar una señal desde la lista de entradas [CORTAR]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea eliminar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [CORTAR] y pulse el botón ENTER.

La señal será eliminada de la lista de entradas y la señal borrada será visualizada en el portapapeles de la parte inferior de la lista de entradas.

NOTA:

- No se puede borrar la señal actualmente proyectada.
 - Al seleccionarse la señal bloqueada, ésta aparecerá en gris, lo cual indica que no está disponible.
-

SUGERENCIA:

- Los datos del portapapeles pueden ser transferidos a la lista de entradas.
- Los datos en el portapapeles no se perderán una vez cerrada la lista de entradas.

Copiar y pegar una señal desde la lista de entradas [COPIAR]/[PEGAR]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea copiar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [COPIAR] y pulse el botón ENTER.

La señal copiada será visualizada en el portapapeles en la parte inferior de la lista de entradas.

3. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover a la lista.
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal.
5. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [PEGAR] y pulse el botón ENTER.

Los datos en el portapapeles se pegarán a la señal.

Borrar todas las señales de la lista de entradas [BORRAR TODO]

1. Pulse el botón ◀, ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [BORRAR TODO] y pulse el botón ENTER.
Se visualizará un mensaje de confirmación.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [YES] y pulse el botón ENTER.

NOTA: La señal bloqueada no puede borrarse.

4 Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]

[AJUSTE DE LA IMAGEN]



[MODO]

Esta función le permite determinar cómo guardar los ajustes para [DETALLAR AJUSTES] de [PREAJUSTAR] para cada entrada.

ESTÁNDAR Guarda los ajustes para cada elemento de [PREAJUSTAR] (preajuste de 1 a 7)

PROFESIONAL Guarda todos los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] para cada entrada.

NOTA:

- Al visualizar [MOD. PRUEBA], no se puede seleccionar [MODO].

[PREAJUSTAR]

Esta función le permite seleccionar los ajustes óptimos para la imagen proyectada.

Puede ajustar un matiz neutro para el color amarillo, cian o magenta.

Hay siete preajustes de fábrica optimizados para diferentes tipos de imágenes. Puede también utilizar [DETALLAR AJUSTES] para establecer los ajustes que el usuario puede modificar para personalizar cada gama o color.

Sus ajustes se pueden almacenar en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].

BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.

PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.

VIDEO..... Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.

CINE Recomendado para películas.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

sRGB Valores de color estándar

DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

NOTA:

- La opción [DICOM SIM.] es sólo para capacitación/referencia y no debe ser utilizada para un diagnóstico real.
- DICOM significa Imagen Digital y Comunicación en Medicina (Digital Imaging and Communications in Medicine). Se trata de una norma desarrollada por el Colegio Americano de Radiología (ACR - American College of Radiology) y la Asociación Americana de Fabricantes de Productos Eléctricos (NEMA - National Electrical Manufacturers Association).
La norma especifica cómo se pueden mover datos de imágenes digitales de un sistema a otro.
- El ajuste podría no funcionar dependiendo de la señal de entrada.

[DETALLAR AJUSTES]



[GENERAL]

Almacenamiento de sus ajustes personalizados [REFERENCIA]

Esta función le permite almacenar sus ajustes personalizados en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].

Seleccione primero un modo de preajuste base en [REFERENCIA] y, a continuación, configure [CORRECCIÓN GAMMA], y [TEMPER. DEL COLOR].

- BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
- PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
- VIDEO Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.
- CINE Recomendado para películas.
- GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.
- sRGB Valores de color estándar.
- DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

Selección de modo de corrección del gamma [CORRECCIÓN GAMMA]

Se recomienda usar cada modo para:

SELECT	DINÁMICO	Crea una imagen con alto contraste.
	NATURAL	Ajustes estándar. Los ajustes pueden modificarse para adaptarse a la imagen proyectada.
	DETALLE DE NEGRO	Enfatiza los detalles en las áreas oscuras de la imagen.
AJUSTE NATURAL	Después de seleccionar [NATURAL] podrá configurar los ajustes. Ajustelos usando los botones ◀/▶.	

NOTA: Esta función no está disponible cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Selección del tamaño de pantalla para DICOM SIM [TAMAÑO DE PANTALLA]

Esta función realizará una corrección gamma apropiada para el tamaño de pantalla.

- GRANDE Para un tamaño de pantalla de 150"
- MEDIO Para un tamaño de pantalla de 100"
- PEQUEÑO Para un tamaño de pantalla de 50"

NOTA: Esta función solo está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Ajuste de la temperatura del color [TEMPER. DEL COLOR]

Esta opción le permite seleccionar la temperatura del color de su preferencia. Un valor entre 5000 K y 10500 K puede ajustarse en unidades de 100 K.

NOTA: Cuando se selecciona [PRESENTACIÓN] o [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], esta función no está disponible.

Ajustar el brillo y el contraste [CONTRASTE DINÁMICO]

Seleccione [IMAGEN EN MOVIMIENTO] o [IMAGEN FIJA] en función de la imagen que desee proyectar, y la relación de contraste se ajustará al valor óptimo.

NOTA:

- Dependiendo de las condiciones, los ajustes del proyector tales como [CONTRASTE DINÁMICO] podrían no estar disponibles para seleccionarlos.

Ajuste del balance de blancos [BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos. Contraste para cada color (RGB) para ajustar el nivel de blancos de la pantalla; Brillo para cada color (RGB) para ajustar el nivel de negros de la pantalla.

[CORRECCIÓN DE COLOR]

Corrige el color para todas las señales.

Ajuste el tono de los colores, rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

ROJO	TINTE	Dirección +	Dirección de magenta
		Dirección –	Dirección de amarillo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
VERDE	TINTE	Dirección +	Dirección de amarillo
		Dirección –	Dirección de cian
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AZUL	TINTE	Dirección +	Dirección de cian
		Dirección –	Dirección de magenta
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AMARILLO	TINTE	Dirección +	Dirección de rojo
		Dirección –	Dirección de verde
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
MAGENTA	TINTE	Dirección +	Dirección de azul
		Dirección –	Dirección de rojo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
CYAN	TINTE	Dirección +	Dirección de verde
		Dirección –	Dirección de azul
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil

[CONTRASTE]

Ajusta la intensidad de la imagen de acuerdo con la señal entrante.

[BRILLO]

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la trama de fondo.

[DEFINICIÓN]

Controla los detalles de la imagen.

[COLOR]

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color.

[TINTE]

Varía el nivel de color de +/- verde a +/- azul. El nivel de rojo se usa como referencia.

Señal de entrada	CONTRASTE	BRILLO	DEFINICIÓN	COLOR	TINTE
Sistema RGB de "ORDENADOR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"	Sí	Sí	Sí	No	No
Sistema COMPONENTE de "ORDENADOR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Vídeo compuesto/S-Video	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Sí = Ajustable, No = No ajustable

NOTA:

- Cuando se visualiza [MOD. PRUEBA], [CONTRASTE], [BRILLO], [DEFINICIÓN], [COLOR] y [TINTE] no se puede ajustar.

[REAJ.]

La configuración y los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] se restablecen a los valores de fábrica, excepto los siguientes: números preajustados y [REFERENCIA] dentro de la pantalla [PREAJUSTAR].

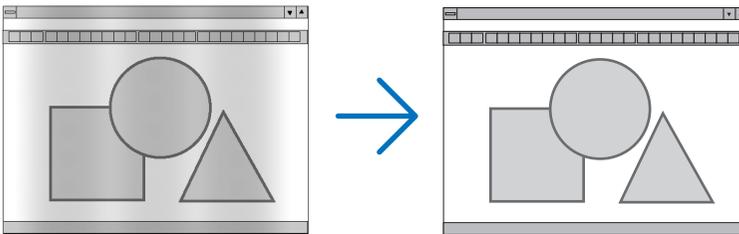
La configuración y ajustes de [DETALLAR AJUSTES] en la pantalla [PREAJUSTAR] que no estén seleccionados, no se reajustan.

[OPCIONES DE IMAGEN]



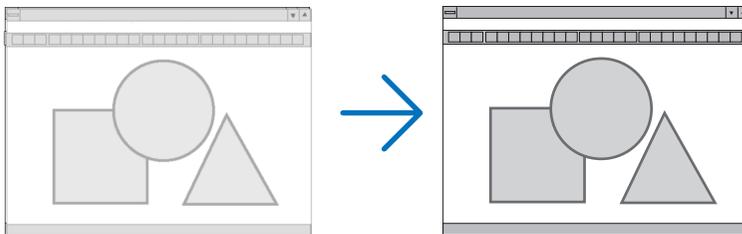
Ajuste del reloj y de la fase [RELOJ/FASE]

Esta función le permite ajustar manualmente el RELOJ y la FASE.



RELOJ..... Utilice esta opción para ajustar con precisión la imagen del ordenador o para eliminar posibles franjas verticales. Esta función ajusta las frecuencias del reloj que eliminan las bandas horizontales que aparecen en la imagen.

Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.



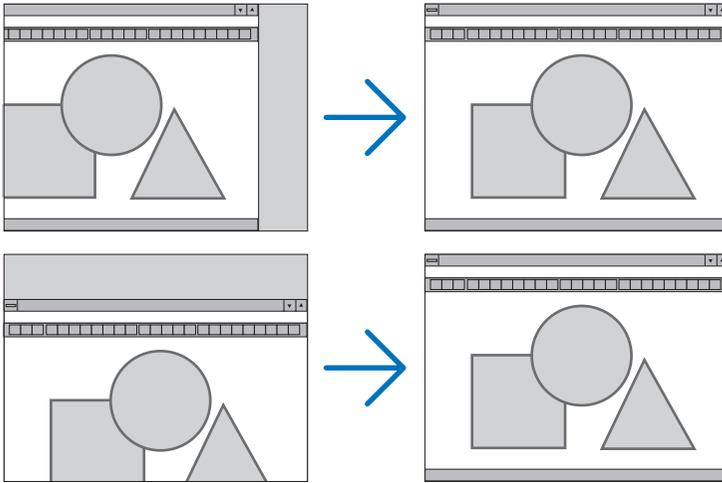
FASE Utilice esta opción para ajustar la fase del reloj o para reducir el ruido de vídeo, interferencias de puntos o cruces de llamadas. (Esto resulta evidente cuando parte de la imagen parece tener reflejos).

Utilice [FASE] sólo después de completar el ajuste de [RELOJ].

NOTA: Los artículos [RELOJ] y [FASE] están disponibles únicamente para señales RGB.

Ajuste de la posición horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen.

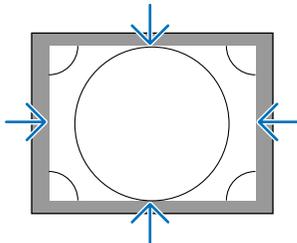


- Se puede distorsionar una imagen durante el ajuste de [RELOJ] y [FASE]. Esto no es un mal funcionamiento.
- Los ajustes para [RELOJ], [FASE], [HORIZONTAL] y [VERTICAL] se almacenarán en la memoria para la señal actual. La próxima vez que proyecte la señal con la misma resolución, frecuencia horizontal y vertical, sus ajustes se recuperarán y se aplicarán.

Para borrar los ajustes almacenados en la memoria, desde el menú, seleccione [REAJ.] → [SEÑAL ACTUAL] y reajústelos.

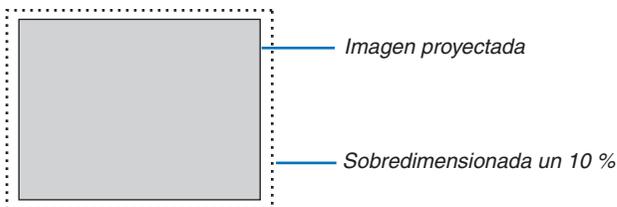
[BORRADO]

Ajusta el rango de la pantalla (borrado) en los extremos superior, inferior, izquierdo y derecho de la señal de entrada.



Selección del porcentaje de sobredesviación [SOBREDSEVIACIÓN]

Permite seleccionar el porcentaje de sobredesviación (Auto, 0 %, 5 % y 10 %) para la señal.



NOTA:

- El artículo [SOBREDSEVIACIÓN] no está disponible:
 - si [NATURAL] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO].

Selección de la relación de aspecto [RELACIÓN DE ASPECTO]

Utilice esta función para seleccionar la relación de aspecto horizontal:vertical de la pantalla.

Seleccione el tipo de pantalla (pantalla 4:3, pantalla 16:9 o pantalla 16:10) en el ajuste de pantalla antes de ajustar la relación de aspecto. (→ página 104)

El proyector identifica automáticamente la señal de entrada y ajusta la relación de aspecto óptima.

Para la señal de ordenador



Para las señales de Componente/Video/S-Video

Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 4:3



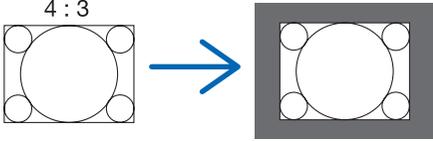
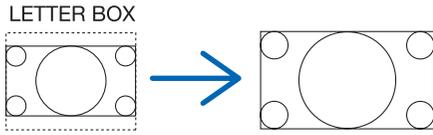
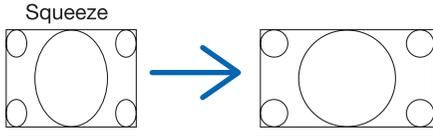
Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 16:9 o 16:10



	Resolución	Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opciones	Función
AUTO	El proyector determina automáticamente la señal entrante y la muestra en su relación de aspecto correspondiente. El proyector podría no determinar correctamente la relación de aspecto dependiendo de la señal. En caso de que esto ocurra, seleccione una de las relaciones de aspecto que figuran a continuación.
4:3	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 4:3.
5:4	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 5:4
16:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:9
15:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 15:9

5. Uso del menú en pantalla

Opciones	Función
16:10	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:10
NATURAL	<p>El proyector muestra la imagen actual en su resolución real si la señal de entrada del ordenador tiene una resolución inferior o superior a la resolución natural del proyector. (→ página 164)</p> <p>El centro de una imagen será visualizado cuando la señal entrante del ordenador tenga una resolución superior a la resolución natural del proyector.</p> 
BUZÓN	<p>La imagen de una señal de buzón (16:9) se alarga en la misma proporción tanto en la dirección horizontal como en vertical para ajustarse en la pantalla.</p> 
PANTALLA ANCHA	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 16:9.</p> 
ZOOM	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 4:3. Parte de la imagen en pantalla se corta por los bordes derecho e izquierdo y no es visible.</p> 
COMPLETO	Proyección en un tamaño de pantalla completo.

SUGERENCIA:

- La posición de la imagen se puede ajustar verticalmente utilizando la opción [POSICIÓN] cuando una de las relaciones de aspecto [16:9], [15:9] o [16:10] está seleccionada.
- El término "buzón" se refiere a una imagen tipo paisaje cuando se compara con una imagen de 4:3, que es la relación de aspecto estándar para una fuente de vídeo.
La señal de buzón dispone de relaciones de aspecto con un tamaño de visualización de "1,85:1" o un tamaño de cine de "2,35:1" para películas.
- El término "compresión" se refiere a la imagen comprimida cuya relación de aspecto se ha convertido de 16:9 a 4:3.

[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

La resolución se asigna automáticamente cuando la resolución de la señal de entrada desde el terminal de entrada de vídeo del ordenador o el terminal de entrada de vídeo BNC (RGB analógico) no puede distinguirse.

[VIDEO]



Uso de la reducción del ruido [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Cuando se proyecta una imagen de vídeo, puede usar la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] para reducir el ruido de la pantalla (aspereza y distorsión). Este dispositivo está equipado con tres tipos de funciones de reducción de ruido. Seleccione la función de acuerdo al tipo de ruido. Dependiendo del nivel de ruido, el efecto de reducción de ruido se puede ajustar en [DESACT.], [BAJO], [MEDIO] o [ALTO]. [REDUCCIÓN DE RUIDO] se puede seleccionar para la señal SDTV, HDTV y para la entrada de señal de componente.

- RR ALEATORIO..... Reduce el ruido aleatorio del parpadeo de una imagen.
- RR MOSQUITO Reduce el ruido de mosquito que aparece alrededor de los bordes de una imagen durante la reproducción de Blu-ray.
- BLOQUEAR RR Reduce el ruido de bloqueo o los patrones de mosaico al seleccionar ACT.

Selección del modo de proceso de conversión progresiva del entrelazado [DESENTRELAZADO]

Esta función le permite seleccionar un proceso de conversión progresiva de entrelazado para las señales de vídeo.

- NORMAL..... Distingue de forma automática una imagen en movimiento de una imagen estática para crear una imagen distinta. Seleccione [CINE] si existen otros ruidos e inestabilidades obvios.
- CINE Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes en movimiento. Esta opción es adecuada para las señales que tienen demasiada inestabilidad y ruido.
- FIJA Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes estáticas. El vídeo parpadeará cuando se proyecte una imagen en movimiento.

NOTA: Esta función no está disponible con señales RGB.

[MEJORA DE CONTRASTE]

Usando las características del ojo humano, se logra obtener una calidad de imagen con sentido de contraste y resolución.

- DESACT. Se desactiva la visión conjunta.
- AUTO Se mejora el contraste y la calidad de imagen de forma automática usando la función de visión conjunta.
- NORMAL..... Ajuste la ganancia manualmente.

[TIPO DE SEÑAL]

Selección de las señales RGB y de componente. Normalmente, esta opción se ajusta en [AUTO]. Cambie el ajuste si el color de las imágenes no tiene un aspecto natural.

- AUTO Distingue automáticamente las señales RGB y de componente.
- RGB Cambia a la entrada RGB.
- COMPONENTE Cambia a la señal de entrada componente.

[NIVEL DE VIDEO]

Selección del nivel de la señal de vídeo al conectar un dispositivo externo en el terminal HDMI IN, terminal de entrada DisplayPort y terminal de entrada HDBaseT del proyector.

- AUTO El nivel de vídeo cambia automáticamente en base a la información del dispositivo que envía la señal.
Dependiendo del dispositivo conectado, el ajuste podría no realizarse adecuadamente. En este caso, cambie a "NORMAL" o "MEJORADO" desde el menú y visualice con el ajuste óptimo.
- NORMAL Deshabilita el modo mejorado.
- MEJORADO Mejora el contraste de la imagen, expresando las secciones oscuras y brillantes más dinámicamente.
- SÚPER BLANCO El contraste del vídeo se mejora y las áreas oscuras aparecen más dinámicas.

[AJUSTES 3D]



Consulte “3-11 Proyección de vídeos 3D” (→ página 40) para la operación.

VISOR ESTÉREO

Configuración de los ajustes para la proyección de una imagen en 3D con uno o varios proyectores. Para los ajustes del ojo derecho y del ojo izquierdo de las gafas 3D, seleccione [VISOR ESTÉREO].

ÚNICO..... Use solamente un solo proyector para proyectar vídeo 3D.

DUAL IZQUIERDO.. Use un proyector dedicado para la visualización de vídeos a la izquierda.

DUAL DERECHO Use un proyector dedicado para la visualización de vídeos a la derecha.

FORMATO

Seleccione el formato del vídeo 3D (formato de grabación/transmisión). Seleccione para que coincidan la emisión 3D y el medio 3D. Normalmente, está seleccionada la opción [AUTO]. Seleccione el formato de la señal de entrada 3D cuando la señal de detección de 3D del formato no se pueda distinguir.

INVERTIR I/D

Invierta el orden de la pantalla de los vídeos izquierdo y derecho.

Seleccione [ACT.] si no se siente cómodo con la visualización 3D al seleccionar [DESACT.].

Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE]



Esta función almacena los valores ajustados comunes de cada señal de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados son aplicables a la señal seleccionada. Con ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom durante la selección de la fuente.

GUARDAR..... Guarda los valores ajustados actuales en la memoria para cada señal de entrada.

MOVER..... Aplica los valores a justados a la señal actual.

REAJ..... Devuelve los valores ajustados a su estado anterior.

NOTA:

- Los ajustes de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque pueden realizarse usando el mando a distancia. (→ página 23, 24)
 - Para guardar valores ajustados comunes a todas las fuentes de entrada, use la función MEMORIA LENTE REF. Consulte la página 49, 106.
 - Los ajustes de la memoria de la lente se registran automáticamente en la LISTA DE ENTRADAS. Estos ajustes de la memoria de la lente pueden cargarse desde la LISTA DE ENTRADAS. (→ página 78)
Tenga en cuenta que al seleccionar [CORTAR] o [BORRAR TODO] en la LISTA DE ENTRADAS borrará los ajustes de la memoria de la lente así como los ajustes de la fuente. Este eliminación no tendrá efecto hasta que cualquier otro ajuste sea cargado.
-

5 Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]

[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]



ENTRADA SECUNDARIA

Seleccione la señal de entrada que se va a visualizar en la pantalla secundaria.

Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 58) para obtener más detalles sobre la operación.

MODO

Seleccione PIP o IMAGEN POR IMAGEN al cambiar a la visualización de 2 pantallas.

CAMBIAR IMAGEN

Los vídeos de la pantalla principal y de la pantalla secundaria serán cambiados.

Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 58) para obtener más detalles.

CONFIGURACIÓN PIP

Seleccione la posición de la pantalla, el ajuste y tamaño de la posición de la pantalla secundaria en la pantalla PIP.

POSICIÓN DE INICIO Selección de la posición de visualización de la pantalla secundaria al cambiar a la pantalla PIP.

POSICIÓN HORIZONTAL

..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección horizontal. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.

POSICIÓN VERTICAL

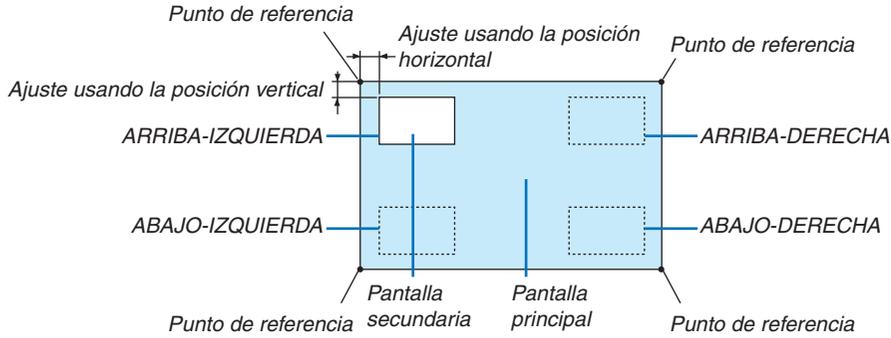
..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección vertical. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.

TAMAÑO..... Seleccione el tamaño de visualización de la pantalla secundaria.

SUGERENCIA:

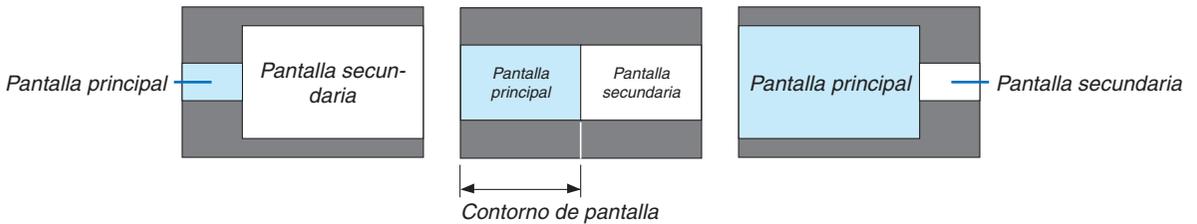
La posición horizontal y la posición vertical conforman la cantidad de movimiento de los puntos de referencia. Por ejemplo, si se ajusta ARRIBA-IZQUIERDA, la posición se visualiza con la misma cantidad de movimiento incluso si se visualiza con otras posiciones de inicio.

La cantidad máxima de movimiento es la mitad de la resolución del proyector.



BORDE

Seleccione el límite de visualización de la pantalla principal y la pantalla secundaria de la pantalla [IMAGEN POR IMAGEN].



SUGERENCIA:

- Se pueden seleccionar 6 pasos en este proyector.

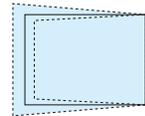
[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]



KEYSTONE

Visualice la pantalla de corrección trapezoidal y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Para visualizar la pantalla [KEYSTONE], seleccione [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [KEYSTONE] en el menú en pantalla. La pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] también puede visualizarse pulsando el botón 3D REFORM en el proyector o en el mando a distancia.

HORIZONTAL..... Ajustes cuando se proyecte desde una dirección diagonal en la pantalla.



VERTICAL Ajustes cuando se proyecte desde la parte de arriba o abajo de la pantalla.



INCLINACIÓN Ajusta la distorsión cuando se realiza la corrección trapezoidal con la pantalla movida en la dirección vertical usando el desplazamiento de la lente.

RELACIÓN DE PROYECCIÓN

..... Ajusta en conformidad con la relación de proyección de la lente opcional usada.

Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste
NP-9LS12ZM1	12-19
NP-9LS13ZM1	14-23
NP-9LS16ZM1	17-29
NP-9LS20ZM1	22-42
NP-9LS08ZM1	8-14
NP-9LS40ZM1	43-68

NOTA:

- Cuando se suministre alimentación al dispositivo, el valor de ajuste de [KEYSTONE] utilizado previamente se retiene incluso si se cambia el gradiente del dispositivo.
- Cuando se borra el valor de ajuste de [KEYSTONE], pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.
- Al ajustar otras funciones de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], el menú [KEYSTONE] no se podrá seleccionar. Al realizar la corrección trapezoidal, pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos para borrar el valor de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza mediante [KEYSTONE], el brillo se puede reducir o la calidad de la pantalla se puede deteriorar algunas veces.

PIEDRA ANGULAR

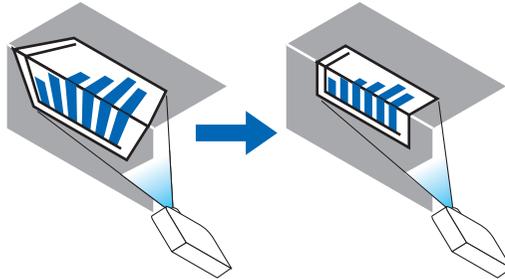
Visualización de la pantalla de corrección en 4 puntos y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Consulte "Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]" (→ página 34) para obtener más detalles sobre la operación.

ESQUINA HORIZONTAL/ESQUINA VERTICAL

La corrección de distorsión para la proyección en una esquina tal como en las superficies de la pared.

ESQUINA HORIZONTAL

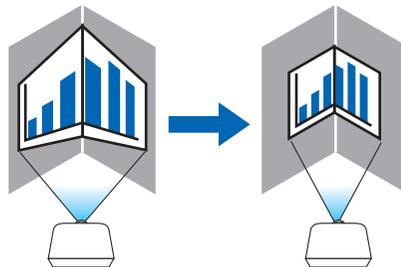
..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección horizontal.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

ESQUINA VERTICAL

..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección vertical.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

NOTA:

- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilitará el ajuste de distorsión. Configure el proyector en el ángulo óptimo debido a que la distorsión en la calidad de la imagen aumenta conforme aumenta el volumen de ajuste de distorsión.
- Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocada debido a la diferencia en la distancia entre la parte superior e inferior o izquierda y derecha y en el centro de la pantalla durante las proyecciones de corte a lo largo de las esquinas. Tampoco se recomiendan lentes con distancia focal corta para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen será desenfocada.

Método de ajuste

1. **Alinee el cursor con [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y, a continuación, pulse el botón ENTER.**

- Se visualizará la pantalla de ajuste.

2. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro amarillo) con el punto de ajuste objetivo y, a continuación, pulse el botón ENTER.**

- El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).

3. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y, a continuación, pulse el botón ENTER.**

- El punto de ajuste volverá a ser un cursor (caja amarilla).

Explicación de la transición de la pantalla

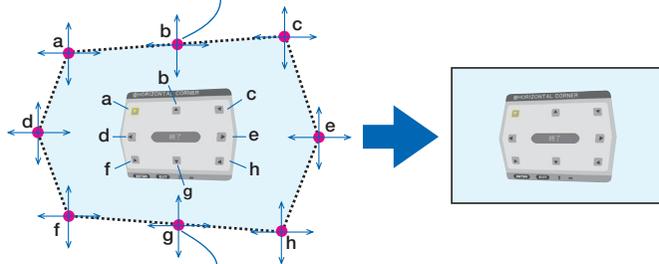
- Los puntos de ajuste de las cuatro esquinas (a, c, f y h en el esquema) se moverán de forma independiente.
- Los siguientes puntos de ajuste diferirán en la [ESQUINA HORIZONTAL] y [ESQUINA VERTICAL].

ESQUINA HORIZONTAL: Cuando se mueve el punto b en el esquema, y se mueven el lado superior y el punto g, el lado inferior se mueve de forma paralela.

ESQUINA VERTICAL: Cuando se mueve el punto d en el esquema, y se mueven el lado izquierdo y el punto e, el lado derecho se mueve de forma paralela.

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA HORIZONTAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

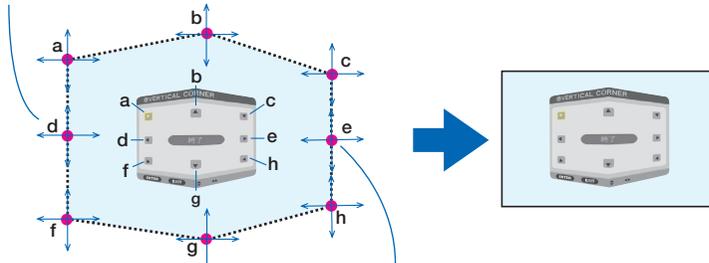
El punto b se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, b, c



El punto g se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA VERTICAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

El punto d se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, d, f



El punto e se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

4. **Comience a partir del paso 2 para ajustar los otros puntos.**

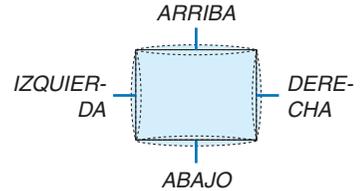
5. **Cuando complete el ajuste, pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor con [EXIT] en la pantalla de ajuste y a continuación pulse el botón ENTER.**

- Cambie a la pantalla del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

COJÍN

Ajusta la distorsión de la curva de la pantalla de proyección.

- ARRIBA..... Ajusta la distorsión de la curva del borde superior de la pantalla de proyección.
- ABAJO Ajusta la distorsión de la curva del borde inferior de la pantalla de proyección.
- IZQUIERDA Ajusta la distorsión del borde izquierdo de la pantalla de proyección.
- DERECHA Ajusta la distorsión de la curva del borde derecho de la pantalla de proyección.



DEFORMACIÓN

Corrección de la distorsión para proyectar sobre una superficie específica, como una columna o una esfera.

HERRAMIENTA DE PC

Esta función recupera los datos de corrección geométrica que se registran previamente en el proyector. Existen tres tipos de datos registrados.

NOTA:

- Al seleccionar uno de los datos de corrección registrados 1, 2 o 3 para HERRAMIENTA DE PC, no podrá seleccionar otro menú de corrección.
- Para borrar los datos de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] registrados, pulse el botón 3D REFORM durante 2 segundos o más.
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza en corrección geométrica, el brillo puede verse afectado y la calidad de la imagen podría verse degradada.

REAJ.

Reajuste el valor de ajuste que ha sido configurado en CORRECCIÓN GEOMÉTRICA (volver al valor inicial).

[COMBINACIÓN DE BORDES]



Esta opción permite ajustar los bordes (límites) de la pantalla de proyección mientras se proyectan vídeos de alta resolución usando una combinación de varios proyectores en las posiciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

MODO

Esa opción habilita o inhabilita la función de COMBINACIÓN DE BORDES. Cuando se ajuste MODO en ACT., se pueden ajustar la configuración ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA y NIVEL DE NEGROS.

ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA

Selecciona las ubicaciones de COMBINACIÓN DE BORDES en la izquierda, derecha, arriba y abajo de la pantalla. Los siguientes ajustes se pueden configurar cuando se selecciona un elemento. (→ página 63)

- CONTROL Habilite las funciones ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA.
- MARCADOR..... Establece si se muestra un marcador de visualización o no cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Cuando se activa, se visualizará un marcador magenta para ajustar el rango y un marcador verde para ajustar la posición de visualización.
- RANGO Ajuste el rango (ancho) de la combinación de bordes.
- POSICIÓN Ajuste la posición de visualización de la combinación de bordes.

NIVEL DE NEGROS

Divida la pantalla en nueve partes y mantenga el nivel de negros uniforme para cada proyector. Las nueve pantallas de divisiones son ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO y ABAJO-DERECHA. (→ página 66)

[MULTIPANTALLA]



BALANCE DE BLANCOS

Ajusta el balance de blancos para cada proyector cuando realice la proyección usando una combinación de varios proyectores.

Esto se puede ajustar cuando [MODO] se ajusta en [ACT.].

BRILLO W, BRILLO R, BRILLO G, BRILLO B
 Ajuste del color negro del vídeo.

CONTRASTE W, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
 Ajuste del color blanco del vídeo.

AJUSTAR IMAGEN

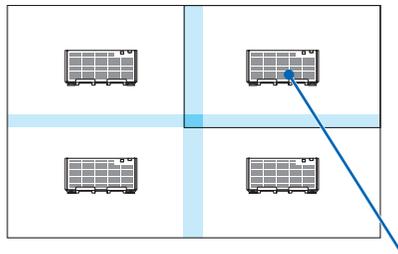
Ajusta la condición de división cuando se realiza la proyección usando una combinación de varios proyectores. Consulte “4. Proyección multipantalla” (→ página 54) para obtener más detalles.

MODO	DESACT.	Use el proyector en un estado independiente.
	ZOOM	Ajusta la posición y el ancho del área de vídeo que desea dividir. El ancho de combinación de bordes también se ajustará automáticamente en ese ancho.
	MOSAICO	Asigna las pantallas divididas a los proyectores. La función de combinación de bordes también se ajustará automáticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Aumenta la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Aumenta la zona de vídeo en la dirección vertical.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Cambia el área de vídeo en la dirección horizontal.
	POSICIÓN VERTICAL	Cambia el área de vídeo en la dirección vertical.
MOSAICO	ANCHO	Selecciona el número de proyectores que serán arreglados horizontalmente.
	ALTURA	Selecciona el número de proyectores que serán arreglados verticalmente.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Selecciona la posición del proyector empezando por el lado izquierdo entre los que se han arreglado horizontalmente.
	POSICIÓN VERTICAL	Selecciona la posición del proyector empezando por arriba entre los que se han arreglado verticalmente.

Condiciones para usar el mosaico

- Todos los proyectores tienen que cumplir con las siguientes condiciones.
 - El tamaño del panel debe ser el mismo
 - El tamaño de la pantalla de proyección debe ser el mismo
 - Los extremos izquierdo y derecho o arriba y abajo de la pantalla de proyección deben ser consistentes.
 - Los ajustes para los bordes izquierdo y derecho de la combinación de bordes son los mismos
 - Los ajustes para los bordes de arriba y abajo de la combinación de bordes son los mismos
- Si se cumplen las condiciones de mosaico, la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación será automáticamente extraída y proyectada.
- Si no se cumplen las condiciones de mosaico, ajuste la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación usando la función de zoom.
- Asigne un ID de control único a cada proyector.
 - Ajuste la “Configuración de color” y la “Configuración DeepColor” en su reproductor Blu-ray u ordenador en “Auto”. Consulte el manual del propietario que acompaña a su reproductor Blu-Ray u ordenador para obtener más información.
- Conecte la salida HDMI de su reproductor Blu-ray u ordenador al primer proyector. A continuación, conecte el terminal de entrada HDMI IN del segundo y subsiguientes proyectores en mosaico.

Ejemplo de ajuste de mosaico) Número de unidades horizontales = 2, Número de unidades verticales = 2



*Orden horizontal = Segunda unidad
Orden vertical = Primera unidad*

6 Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]

[MENÚ]



Selección del idioma del menú [IDIOMA]

Puede elegir uno de entre 29 idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla.

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al realizar [REAJ.] en el menú.

Selección de color para el menú [SELECCIÓN DE COLOR]

Tiene dos opciones de color para el menú: COLOR y MONOCROMO.

Activar/desactivar la pantalla de la fuente [PANTALLA ENTRADA]

Esta opción activa o desactiva la visualización del nombre de la entrada tal como HDMI, DisplayPort, BNC, BNC (VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT de tal forma que se visualiza en la parte superior derecha de la pantalla.

Activar y desactivar los mensajes [VISUAL. DE MENSAJE]

Esta opción selecciona si se visualizarán los mensajes del proyector en la parte inferior de la imagen proyectada. Incluso al seleccionarse "DESACT.", se visualizará el aviso de bloqueo de seguridad. El aviso de bloqueo de seguridad se desactiva al cancelarse el bloqueo de seguridad.

Activar/Desactivar el ID de control [VISUALIZACIÓN DE ID]

VISUALIZACIÓN DE ID. Esta opción activa o desactiva el número de ID que se muestra cuando se pulsa el botón ID SET del mando a distancia. (→ página 113)

[MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D]

Selecciona si se visualiza un mensaje de precaución o no al cambiar a un vídeo 3D.

La condición predeterminada de fábrica es ACT.

DESACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D no será visualizada.

ACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada al cambiar a un vídeo 3D. Pulse el botón ENTER para cancelar el mensaje.

- El mensaje desaparecerá automáticamente transcurridos 60 segundos o cuando se pulsan otros botones. Si desaparece automáticamente, el mensaje de precaución 3D será visualizado nuevamente al cambiar a un vídeo 3D.

Selección del tiempo de visualización del menú [TIEMPO DE VISUALIZACIÓN]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo que debe transcurrir para que el menú se apague automáticamente si no se pulsa ningún botón. Las opciones preestablecidas son [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] y [AUTO 45 SEG]. La opción [AUTO 45 SEG] es el ajuste de fábrica.

Selección del tiempo de intervalo de los mensajes del filtro [MENSAJE DEL FILTRO]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo deseado entre la visualización de mensajes de limpieza del filtro. Cuando reciba el mensaje "LIMPIE EL FILTRO", limpie el filtro. (→ página [142](#))

Ocho opciones disponibles: DESACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]

El ajuste predeterminado de fábrica es [DESACT.].

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al realizar [REAJ.] en el menú.

[INSTALACIÓN]

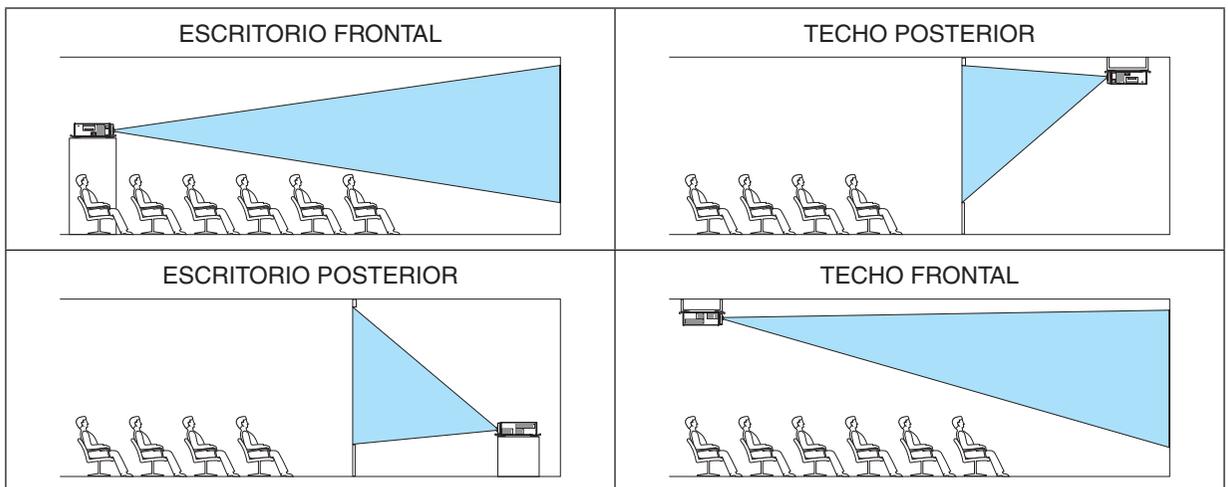


Selección de la orientación del proyector [ORIENTACIÓN]

Esta función reorienta la imagen de acuerdo con el tipo de proyección. Las opciones son: proyección escritorio frontal, proyección techo posterior, proyección escritorio posterior y proyección de techo frontal.

NOTA:

- Consulte al vendedor si requiere servicios de instalación especiales, por ejemplo, al instalar el proyector en el techo. Nunca instale el proyector por su cuenta. De lo contrario podría provocar la caída del proyector y ocasionar lesiones.



Seleccione la relación de aspecto y la posición para la pantalla [TIPO DE PANTALLA]

Tipo de pantalla	Ajusta la relación de aspecto de la pantalla de proyección.	
	LIBRE	La relación del panel está seleccionada. Seleccione esta opción al proyectar multipantalla y en una pantalla de 17:9 (2 K).
	pantalla 4:3	Para una pantalla con una relación de aspecto de 4:3
	pantalla 16:9	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:9
	pantalla 16:10	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:10

NOTA:

- Después de cambiar el tipo de la pantalla, compruebe el ajuste de [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú. (→ página 86)

Uso de la corrección de color de la pared [COLOR DE PARED]



Esta función permite corregir rápidamente los colores al utilizar un material de pantalla que no es blanco.

Selección del modo de ventilador [MODO DE VENTILADOR]

El modo de ventilador se usa para determinar la velocidad del ventilador de enfriamiento interno.

MODO..... Seleccione entre AUTO o ALTO.

AUTO: Los ventiladores incorporados funcionan automáticamente a una velocidad variable según la temperatura interna.

ALTO: Los ventiladores incorporados funcionan a alta velocidad.

NOTA:

- Asegúrese de que la velocidad es ajustada a [ALTO] cuando use este dispositivo continuamente durante varios días.
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

[MODO DE LUZ]

Configuración de los ajustes de ahorro de energía y el brillo de cada proyector en la proyección multipantalla. Para los ajustes de ahorro de energía, consulte la página 31 “3-8. Cambio del MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]”.

MODO DE LUZ	NORMAL	La luminosidad del módulo de iluminación (brillo) será del 100 % y la pantalla tendrá más brillo.
	ECO1	Mediante el control del brillo y de la velocidad del ventilador de acuerdo con el ajuste seleccionado, se puede ahorrar energía y ruido de movimiento y el consumo de energía se puede bajar.
	ECO2	
	LARGA DURACIÓN	La vida útil del módulo de iluminación tiene prioridad en este modo. La luminosidad del módulo de iluminación (brillo) se reduce aproximadamente un 90 %.
BRILLO CONSTANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigente en el momento en que se selecciona [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. <ul style="list-style-type: none"> Para reajustar el brillo, desactive primero este ajuste antes de realizar más ajustes. <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> El modo [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. Color no quedará fijado.
AJUSTE		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % de 30 a 100 %. Cuando se utilizan varios proyectores para la proyección multipantalla, el brillo se puede ajustar individualmente en cada proyector.

NOTA:

- Al ajustar el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.], [MODO DE LUZ] y [AJUSTE] no son efectivos.

SUGERENCIA:

- El brillo disminuye normalmente con el uso, sin embargo, si selecciona el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.
Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.
Por esta razón, al utilizar la proyección multipantalla, se recomienda ajustar el brillo a un nivel ligeramente más bajo y, a continuación, ajustar el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

[AJUSTES DEL OBTURADOR]

Habilitar y deshabilitar la función de obturador de la lente. También puede ajustar cuánto tiempo necesitará la luz para fundirse al pulsar el botón SHUTTER.

ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	Al activar la alimentación, la fuente de iluminación se enciende y la imagen es proyectada.
	CERRAR	La fuente de iluminación no se enciende al activar la alimentación. Al pulsar el botón SHUTTER, el obturador se libera y la fuente de iluminación se enciende.
SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	La fuente de iluminación permanece encendida al desaparecer la imagen durante el intercambio de terminales de entrada.
	CERRAR	La fuente de iluminación se apaga al desaparecer la imagen durante el intercambio de terminales de entrada.
TIEMPO APAR. GRADUAL		Ajuste cuánto tiempo necesitará la luz para fundirse al aparecer gradualmente después de pulsar el botón SHUTTER. El período puede ajustarse de 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.
TIEM. ATENUAC. GRAD.		Ajuste cuánto tiempo necesitará la luz para fundirse al desaparecer gradualmente después de pulsar el botón SHUTTER. El período puede ajustarse de 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.

[REF. BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos para todas las señales.

Los niveles de blanco y negro de la señal son ajustados para una reproducción de color óptima.

La uniformidad también se ajusta cuando los tonos rojos (R) y los tonos azules (B) del color blanco en la dirección horizontal de la pantalla (izquierda/derecha) no están equilibrados.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Ajustan el color blanco de la imagen.

BRILLO R/BRILLO G/BRILLO B

..... Ajustan el color negro de la imagen.

UNIFORMIDAD R... Cuanto más se ajuste hacia el lado +, más intensos serán los tonos rojos del lado izquierdo de la imagen (aumentando hacia el extremo izquierdo) y más débiles serán los tonos rojos del lado derecho de la imagen (disminuyendo hacia el extremo derecho).

Este proceso se invierte al ajustarse hacia el lado –.

UNIFORMIDAD B... Cuanto más se ajuste hacia el lado +, más intensos serán los tonos azules del lado izquierdo de la imagen (aumentando hacia el extremo izquierdo) y más débiles serán los tonos azules del lado derecho de la imagen (disminuyendo hacia el extremo derecho).

Este proceso se invierte al ajustarse hacia el lado –.

Uso de la función de memoria de la lente de referencia [MEMORIA LENTE REF.]

Esta función almacena los valores ajustados comunes a todas las fuentes de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector o del control remoto. Los valores ajustados guardados en la memoria se pueden usar para compararse con los actuales.

PERFIL.....Seleccione un número de [PERFIL] guardado.

GUARDAR.....Guarda los valores ajustados actuales en la memoria como referencia.

MOVER.....Aplica los valores de referencia ajustados guardados en [GUARDAR] a la señal actual.

REAJ.....Reajusta el número de [PERFIL] seleccionado [MEMORIA LENTE REF.] a los ajustes predeterminados.

CARGA POR SEÑAL.....Al alternar entre señales, la lente se desplazará a los valores de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque del número de [PERFIL] seleccionado.

Si no se han guardado valores ajustados en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.]. Si lo prefiere, si no se han guardado valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.], la unidad regresará a los ajustes predeterminados.

SILENCIO FORZADO.....Para desactivar la imagen durante el desplazamiento de la lente, seleccione [YES].

NOTA:

- Los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.] no regresarán a sus ajustes predeterminados al seleccionar [SEÑAL ACTUAL] o [TODOS LOS DATOS] para [REAJ.] desde el menú.
- Para guardar los valores ajustados de cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 49, 91)
- Si [SIL. IMAG. OBTURADOR] de [AJUSTES DEL OBTURADOR] está [ACT.], [SILENCIO FORZADO] desactivará la fuente de iluminación y detendrá la proyección. (→ página anterior)

[CALIBRACIÓN DE LENTE]

Calibra el rango de ajuste del zoom y del enfoque de [MEMORIA LENTE]. El indicador SHUTTER parpadea en verde al ejecutar la [CALIBRACIÓN DE LENTE].

Asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de sustituir la lente.

[CONTROL]

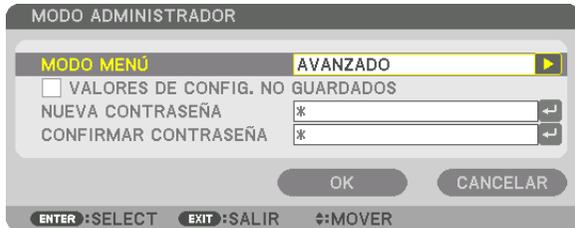


HERRAMIENTAS



MODO ADMINISTRADOR

Le permite seleccionar MODO MENÚ, guardar ajustes, y establecer una contraseña para el modo administrador.



MODO MENÚ	Seleccione el menú [BÁSICO] o [AVANZADO]. (→ página 70)	—
VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	Colocar una marca de verificación no guardará los ajustes de su proyector. Elimine esta casilla de verificación para guardar los ajustes de su proyector.	—
NUEVA CONTRASEÑA/CONFIRMAR LA CONTRASEÑA	Asigna una contraseña para el modo administrador.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



Esta opción enciende/pone en espera el proyector y cambia las señales de vídeo y seleccione el modo ECO automáticamente en un tiempo específico.

NOTA:

- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], asegúrese de que la función [FECHA Y HORA] haya sido ajustada. (→ página 111) Asegúrese de que el proyector esté en el modo de espera con el cable de ALIMENTACIÓN conectado. El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante dos semanas una vez desconectado de la corriente principal. Si el proyector permanece desconectado de la corriente principal durante dos semanas o más, es necesario ajustar la función [CONFIG. DE FECHA Y HORA] otra vez.

Configurar un nuevo temporizador de programa

1. En la pantalla TEMPOR. DE PROGRAMA, use el botón ▲ o ▼ para seleccionar [AJUSTES] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

2. Seleccione un número de programa en blanco y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [EDITAR].

3. Realice los ajustes para cada artículo según se requiera.



ACTIVO..... Coloque una marca de verificación para habilitar el programa.

DÍA Selecciona los días de la semana para el temporizador de programa. Para ejecutar el programa de lunes a viernes, seleccione [LUN-VIE]. Para ejecutar el programa todos los días, seleccione [DIARIO].

HORA..... Establezca la hora de ejecución del programa. Introduzca la hora en formato de 24 horas.

FUNCIÓN Seleccione una función a ejecutar. Seleccionar [ALIMENTACIÓN] le permitirá encender o apagar el proyector configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [ENTRADA] le permitirá seleccionar una fuente de vídeo configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [MODO DE LUZ] le permitirá seleccionar [MODO DE LUZ] configurando [AJUSTES AVANZADOS].

AJUSTES AVANZADOS

..... Seleccione encender/apagar, un tipo de fuente de vídeo, o MODO DE LUZ para el elemento seleccionado en [FUNCIÓN].

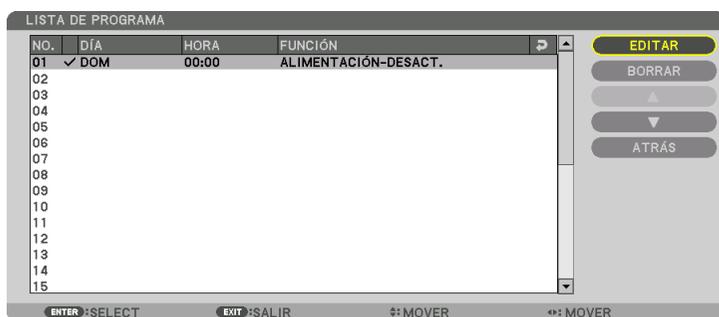
REPETIR..... Coloque una marca de verificación para repetir el programa de forma continuada. Para utilizar el programa únicamente esta semana, elimine la marca de verificación.

4. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Así concluyen los ajustes.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

5. Seleccione [ATRÁS] y pulse el botón ENTER.



Volverá a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Volverá a la pantalla [HERRAMIENTAS].

NOTA:

- Se pueden programar hasta 30 ajustes de temporizador distintos.
- Al desactivar [TEMPOR. DE PROGRAMA], el ajuste [MODO DE ESPERA] es ignorado.
- El temporizador de programa es ejecutado en tiempos establecidos, no en programas establecidos.
- Una vez que el programa no marcado con una verificación en [REPETIR] ha sido ejecutado, la marca de verificación en la casilla de verificación [ACTIVO] se eliminará automáticamente y el programa será deshabilitado.
- Si el ajuste de concordancia y el de desfase son el mismo, el ajuste de desfase tendrá prioridad.
- Se establecen dos fuentes distintas para el mismo tiempo, el número de programa superior tendrá prioridad.
- El ajuste de concordancia no será ejecutado mientras los ventiladores de enfriamiento estén funcionando o si se produce un error.
- Si el ajuste de desfase ha expirado de tal modo que no es posible la desconexión, el ajuste de desfase no será ejecutado hasta que la desactivación sea posible.
- Los programas no marcados con una marca de verificación en [ACTIVO] de la pantalla [EDITAR] no serán ejecutados incluso si el temporizador de programa está habilitado.
- Si se enciende el proyector utilizando el temporizador de programa y si desea apagar el proyector, establezca el desfase o hágalo manualmente de manera que no deje el proyector encendido durante un largo período de tiempo.

Activación del temporizador de programa

1. **Seleccione [HABILITAR] en la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA] y pulse el botón ENTER.**
Se visualizará la pantalla de selección.
2. **Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [ACT.] y, a continuación, pulse el botón ENTER.**
Regrese a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

NOTA:

- Si los ajustes efectivos del [TEMPOR. DE PROGRAMA] no han sido ajustados en [ACT.], el programa no será ejecutado aun cuando se seleccionen los elementos [ACTIVO] en la lista de programas.
 - Aunque los ajustes efectivos de [TEMPOR. DE PROGRAMA] se ajusten en [ACT.], [TEMPOR. DE PROGRAMA] no funcionará hasta que se cierre la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].
-

Cambiar los ajustes programados

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa que desea editar y pulse el botón ENTER.**
2. **Cambie los ajustes en la pantalla [EDITAR].**
3. **Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.**
Se cambiarán los ajustes programados.
Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

Cambiar el orden de programas

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa cuyo orden desea cambiar y pulse el botón ►.**
2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar ▲ o ▼.**
3. **Pulse el botón ENTER un par de veces para seleccionar una fila a la que desea mover el programa.**
El orden de los programas cambiará.

Borrar programas

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el número de programa que desea borrar y pulse el botón ►.**
2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar [BORRAR].**
3. **Pulse el botón ENTER.**
Se visualizará la pantalla de confirmación.
4. **Seleccione [YES] y pulse el botón ENTER.**
Se borrará el programa.

Así concluye el borrado de programas.

CONFIG. DE FECHA Y HORA



Podrá establecer la hora, mes, día y año actuales.

NOTA: El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante 2 semanas una vez desconectado de la corriente principal. El reloj dejará de funcionar una vez desconectado de la corriente principal durante 2 semanas o más. Si el reloj incorporado deja de funcionar, ajuste de nuevo la fecha y la hora. El reloj incorporado no dejará de funcionar en el modo de espera.

CONFIG. DE ZONA HORARIA.... Seleccione su zona horaria.

CONFIG. DE FECHA Y HORA..... Establezca la fecha actual (MM/DD/YYYY) y hora (HH:MM).

SERV TIEMPO INTERNET: Si coloca una marca de verificación, el reloj integrado del proyector se sincronizará con un servidor de tiempo de Internet y durante la puesta en marcha del proyector.

ACTUALIZAR: Sincroniza el reloj interno del proyector inmediatamente. El botón ACTUALIZAR no está disponible a menos que la casilla de verificación SERV TIEMPO INTERNET sea activada.

CONFIG. HORARIO VERANO Si coloca una marca de verificación, el reloj para el ahorro de luz se habilitará.

[RATÓN]

Esta función no se puede usar en este dispositivo. Se usa solamente para propósitos de expansión en el futuro.

Inhabilitar los botones de la caja del proyector [BLOQ. PANEL DE CONT.]

Esta opción activa o desactiva la función de BLOQ. PANEL DE CONT.

NOTA:

- *Cómo cancelar el [BLOQ. PANEL DE CONT.]*
Cuando el [BLOQ. PANEL DE CONT.] esté ajustado en [ACT.], pulse el botón KEY LOCK en el proyector durante aproximadamente 1 segundo o el botón SOURCE durante 10 segundos para cancelar [BLOQ. PANEL DE CONT.].

SUGERENCIA:

- Si se activa la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.], se visualizará un icono de bloqueo de teclas [] en la parte inferior derecha del menú.
- La función BLOQ. PANEL DE CONT. no afecta a las funciones del mando a distancia.

[AJUSTES DE NOTIFICACIÓN]

Este ajuste habilita/deshabilita la notificación mediante el timbre y el LED trasero.

LED TRASERO	DESACT.	[LED TRASERO] desactivado.
	ACT.	El [LED TRASERO] le informa del estado de la unidad al igual que el indicador de estado.
TIMBRE	DESACT.	El timbre se apaga
	ACT.	El timbre se detiene.

Habilitación de la función de seguridad [SEGURIDAD]

Esta opción activa o desactiva la función SEGURIDAD.

Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes. (→ página 37)

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al realizar [REAJ.] en el menú.

Selección de la velocidad de comunicación [VEL. DE COMUNICACIÓN]

Esta función ajusta la tasa de baudios del puerto PC Control (D-Sub 9 clavijas). Admite velocidades de transferencia de datos de 4800 a 115200 bps. El ajuste por defecto es 38400 bps. Seleccione la tasa de baudios apropiada para el equipo que va conectar (dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos).

NOTA:

- Seleccione [38400 bps] o inferior al utilizar el soporte de software del usuario.
- La velocidad de comunicación que elija no se verá afectada ni siquiera cuando se seleccione [REAJ.] desde el menú.

Establecer un ID al proyector [ID DE CONTROL]

Puede operar varios proyectores por separado y de forma independiente con un solo mando a distancia que cuente con la función de ID DE CONTROL. Si asigna el mismo ID a todos los proyectores, puede operar convenientemente todos los proyectores a la vez utilizando el mando a distancia. Para realizarlo, tiene que asignar un número de ID para cada proyector.

NÚMERO DE ID DE CONTROL.. Seleccione un número de 1 a 254 que desee asignar a su proyector.

ID DE CONTROL Seleccione [DESACT.] para desactivar el ajuste ID DE CONTROL y seleccione [ACT.] para activar el ajuste ID DE CONTROL.

NOTA:

- Cuando [ACT.] sea seleccionado para el [ID DE CONTROL], el proyector no puede ser usado con un mando a distancia que no tenga la función ID DE CONTROL. (En este caso pueden usarse los botones de la caja del proyector.)
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- Al pulsar y mantener pulsado el botón ENTER de la caja del proyector durante 10 segundos, se mostrará el menú para cancelar el ID de control.

Asignación o cambio del ID de control

1. Encienda el proyector.

2. Pulse el botón ID SET del mando a distancia.

Aparecerá la pantalla de ID DE CONTROL.



Si se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [ACTIVO]. Si no se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [INACTIVO]. Para operar el proyector inactivo, asigne el ID de control utilizado para el proyector utilizando el siguiente procedimiento (Paso 3).

3. Pulse uno de los botones del teclado numérico mientras mantiene pulsado el botón ID SET del mando a distancia.

Ejemplo:

Para asignar "3", pulse el botón "3" del mando a distancia.

Sin ID significa que todos los proyectores se pueden operar al mismo tiempo con un solo mando a distancia. Para establecer "Sin ID", introduzca "000" o pulse el botón CLEAR.

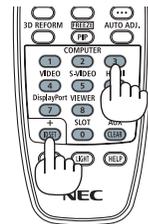
SUGERENCIA: El intervalo de IDs es de 1 a 254.

4. Libere el botón ID SET.

Aparecerá la pantalla actualizada de ID DE CONTROL.

NOTA:

- Los ID se pueden borrar en unos cuantos días después de que las pilas se hayan agotado o extraído.
- Si uno de los botones del mando a distancia sin baterías se pulsa accidentalmente, el ID especificado actualmente será eliminado.



Activar o desactivar el sensor remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opción determina qué sensor remoto del proyector estará habilitado para el modo inalámbrico. Las opciones son: FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, ATRÁS y HDBaseT.

NOTA:

- *El mando a distancia del proyector no podrá recibir señales si el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión HD-BaseT conectado al proyector es activado cuando ha sido ajustado en "HDBaseT".*
-

SUGERENCIA:

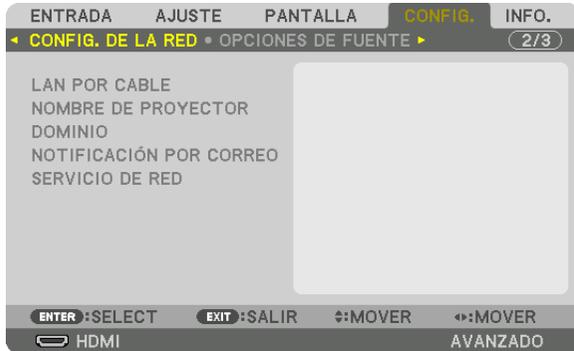
- *Si el sistema del mando a distancia no funciona a la luz solar directa o si una fuerte iluminación interfiere con el sensor del mando a distancia del proyector, cambie otra opción.*

[TIPO DE OBJETIVO]

En función de la lente instalada en el proyector, seleccione [CON SENSOR] o [SIN SENSOR].

[CON SENSOR]..... Para las unidades de lente compatibles con la función de memoria de la lente

[SIN SENSOR] Para las unidades de lente no compatibles con la función de memoria de la lente.

[CONFIG. DE LA RED]*Importante:*

- Consulte estos ajustes con su administrador de red.
- Al utilizar una conexión LAN por cable, conecte un cable LAN (cable Ethernet) al puerto LAN (RJ-45) del proyector. (→ página 138)

SUGERENCIA: Los ajustes de red que realice no se verán afectados incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

Sugerencias sobre cómo configurar la conexión LAN**Configurar el proyector para una conexión LAN:**

Seleccione [LAN POR CABLE] → [PERFILES] → [PERFIL 1] o [PERFIL 2].

Se pueden establecer dos configuraciones para LAN por cable.

A continuación, active o desactive [DHCP], [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ACCESO] y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 116)

Para recuperar los ajustes de LAN guardados en el número de perfil:

Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para LAN por cable, y enseguida seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 116)

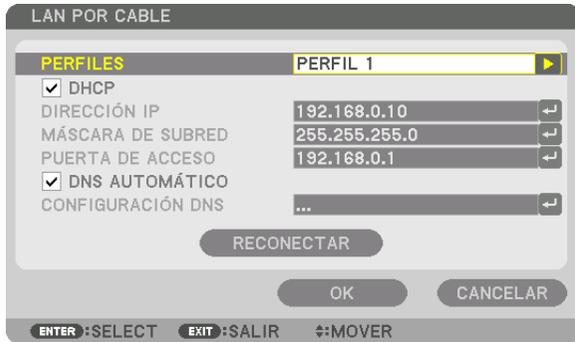
Para conectar un servidor DHCP:

Active [DHCP] para LAN por cable. Seleccione [ACT.] y pulse el botón ENTER. Para especificar la dirección IP sin utilizar el servidor DHCP, desactive [DHCP]. (→ página 116)

Para recibir mensajes de error por correo electrónico:

Seleccione [NOTIFICACIÓN POR CORREO], y ajuste [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DEL SERVIDOR SMTP] y [DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO]. Por último seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 118)

LAN POR CABLE



PERFILES	<ul style="list-style-type: none"> Los ajustes necesarios para usar el puerto integrado Ethernet/ HDBaseT en el proyector se pueden guardar en la memoria del proyector de dos maneras. Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] y a continuación realice los ajustes para [DHCP] y el resto de opciones. Después de realizar esto, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Al realizar esto, se almacenarán sus ajustes en la memoria. Para recuperar los ajustes de la memoria: Tras seleccionar [PERFIL 1] o [PERFIL 2] en la lista [PERFILES]. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Seleccione [INHABILITAR] cuando no esté conectado a una LAN por cable 	—
DHCP	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente una dirección IP al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para registrar la dirección IP o el número de máscara de subred obtenido por su administrador de red.	—
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de la red conectada al proyector al desactivar [DHCP].	Hasta 12 caracteres numéricos
MÁSCARA DE SUBRED	Configura su número de máscara de subred de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
PUERTA DE ACCESO	Configura la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
DNS AUTOMÁTICO	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para configurar la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector.	Hasta 12 caracteres numéricos
CONFIGURACIÓN DNS	Ajuste la dirección IP de su servidor DNS en la red conectada al proyector si [DNS AUTOMÁTICO] es eliminado.	Hasta 12 caracteres numéricos
RECONECTAR	Vuelve a intentar conectar el proyector a una red. Intente esto si ha modificado [PERFILES].	—

NOMBRE DE PROYECTOR

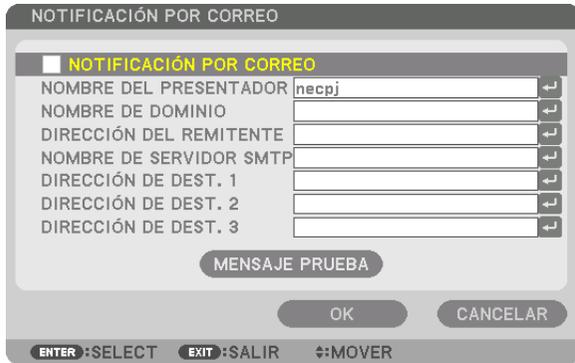
NOMBRE DE PROYECTOR	Establezca un nombre de proyector único.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos y símbolos
---------------------	--	--

DOMINIO

Establezca un nombre de presentador y un nombre de dominio del proyector.

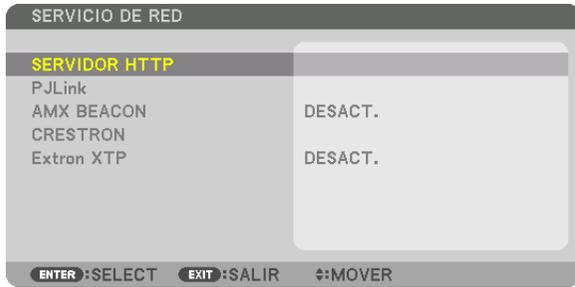
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Establezca un nombre del presentador del proyector.	Hasta 15 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Establezca un nombre de dominio del proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos

NOTIFICACIÓN POR CORREO



<p>NOTIFICACIÓN POR CORREO</p>	<p>Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable o inalámbrica. Colocar una marca de verificación activará la función de notificación por correo.</p> <p>Quitar la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo.</p> <p>Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: Serie PH1202HL HORAS UTILIZADAS DE LUZ: 0000 [H] HORAS UTILIZADAS FILTRO: 0000 [H]</p> </div>	<p>—</p>
<p>NOMBRE DEL PRESENTADOR</p>	<p>Escriba un nombre de presentador.</p>	<p>Hasta 15 caracteres alfanuméricos</p>
<p>NOMBRE DE DOMINIO</p>	<p>Escriba el nombre de dominio de la red conectada al proyector.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>DIRECCIÓN DEL REMITENTE</p>	<p>Especifique la dirección del remitente.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos</p>
<p>NOMBRE DE SERVIDOR SMTP</p>	<p>Escriba el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3</p>	<p>Escriba su dirección de destinatario.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos</p>
<p>MENSAJE PRUEBA</p>	<p>Envíe un correo de prueba para comprobar si los ajustes son correctos.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario está correctamente establecida. • A menos que [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] o [DIRECCIÓN DE DEST. 1-3] sea seleccionado, [MENSAJE DE PRUEBA] no estará disponible. • Asegúrese de resaltar [OK] y pulse el botón ENTER antes de ejecutar [MENSAJE PRUEBA]. 	<p>—</p>

SERVICIO DE RED



SERVIDOR HTTP	Cree una contraseña para su servidor HTTP.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	<p>Esta opción le permite establecer una contraseña al utilizar la función PJLink.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor. • ¿Qué es PJLink? PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005. El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1. • El ajuste de PJLink no se ve afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú. 	Hasta 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	<p>Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a una red compatible con el sistema de control NetLinx de AMX .</p> <p>SUGERENCIA: Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control NetLinx de AMX reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo de Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.</p> <p>Al colocar una marca de verificación se habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p> <p>Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Active o desactive cuando esté controlando el proyector desde su PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Active o desactive cuando esté controlando el proyector desde su controlador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Introduzca su dirección IP de CRESTRON SERVER. • IP ID: Introduzca su IP ID de CRESTRON SERVER. 	Hasta 12 caracteres numéricos
Extron XTP	<p>Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Al colocar una marca de verificación se habilitará la conexión al transmisor XTP. Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.</p>	—

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW. Si desea más información, visite <http://www.crestron.com>

[OPCIONES DE FUENTE]**Configuración de ajuste automático [AJUSTE AUTOMÁTICO]**

Esta función activa el modo de ajuste automático de modo que el ruido y la estabilidad de la señal del ordenador se puedan ajustar de forma automática o manual. Puede realizar el ajuste automáticamente de dos formas: [NORMAL] y [FINE].

- DESACT. La señal del ordenador no se ajustará automáticamente. Puede optimizar manualmente la señal del ordenador.
- NORMAL..... Ajuste predeterminado. La señal del ordenador se ajustará automáticamente. Para el uso habitual, seleccione esta opción.
- FINO Seleccione esta opción si es necesario realizar un ajuste de precisión. En ese caso, el cambio de fuente tarda más tiempo que cuando se selecciona [NORMAL].

SUGERENCIA:

- El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL].
- Al pulsar el botón AUTO ADJ., se realiza el mismo ajuste [FINO].

[SISTEMA DE COLOR]

Esta función le permite seleccionar la señal de video del televisor, la cual diferirá dependiendo del país (NTSC, PAL, etc.). Ajustada a [AUTO] de forma predeterminada. Se debe ajustar esta opción si el proyector no puede identificar la señal automáticamente.

Seleccionar la fuente predeterminada [SEL. ENTRADA PREDET.]

Es posible ajustar de forma predeterminada el proyector para alguna de sus entradas cada vez que se encienda el proyector.

- ÚLTIMA..... Ajusta el proyector de forma predeterminada a la última entrada o entrada anterior activa cada vez que se enciende el proyector.
- AUTO Busca una fuente activa en el orden HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(VC) → BNC(Y/C) → ORDENADOR → HDBaseT → SLOT y muestra la primera fuente encontrada.
- HDMI Muestra la fuente digital del terminal HDMI IN cada vez que se enciende el proyector.
- DisplayPort..... Muestra la fuente digital desde el terminal DisplayPort IN cada vez que se enciende el proyector.
- BNC Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC
- BNC (VC) Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC (VC).
- BNC (Y/C) Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC (Y/C).
- ORDENADOR..... Muestra la señal del ordenador proveniente del terminal ORDENADOR IN cada vez que se enciende el proyector.
- HDBaseT..... Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.
- SLOT..... Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

[CONMUTACIÓN SIN CORTE]

Al cambiar el conector de entrada, la imagen visualizada antes del cambio permanece, de modo que la nueva imagen pueda cambiarse sin cortes causados por la ausencia de señal.

Ajuste de leyenda cerrada [LEYENDA CERRADA]

Esta opción le permite seleccionar varios modos de leyenda cerrada mediante los que el texto se puede superponer a la imagen proyectada de Video o S-Video.

El texto y los subtítulos se visualizarán poco tiempo después de que desaparezca el menú en pantalla.

DESACT. Sale del modo de leyenda cerrada.

LEYENDA 1-4..... El texto es superpuesto.

TEXTO 1-4 Se muestra el texto.

Selección de un color o logotipo para el fondo [FONDO]

Utilice esta función para visualizar una pantalla azul/negra o un logotipo cuando no hay ninguna señal disponible. El fondo predeterminado es [AZUL].

NOTA:

- Incluso cuando se selecciona el logotipo de fondo, si se visualizan dos imágenes en el modo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], el fondo azul se visualizará sin el logotipo cuando no exista señal.
-

[OPCIONES DE ENERGÍA]**Seleccionar ahorro de energía en [MODO DE ESPERA]**

Ajuste del consumo de alimentación en el modo de espera.

NORMAL..... En el modo de espera, el consumo de energía del proyector es minimizado.

En el modo de espera, el indicador de ALIMENTACIÓN se enciende en rojo mientras que el indicador de ESTADO se apaga.

- Cuando se ajuste [NORMAL], los siguientes terminales y funciones serán deshabilitados. Terminales HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, función LAN, función de notificación de correo

MODO ESP. HDBaseT

..... En comparación con [NORMAL], el consumo de energía en el modo de espera es superior pero se puede suministrar energía al protector usando una LAN por cable.

En el modo de espera, el indicador de alimentación se encenderá en naranja mientras que el indicador de estado estará apagado.

Importante:

- Cuando seleccione [MODO ESP. HDBaseT], [ENC. AUTO. DESACT.] cambiará a color gris y será inhabilitado y de forma automática será seleccionada la opción [0:15].
- En las siguientes condiciones, el ajuste [MODO DE ESPERA] se desactiva y el proyector entra en el modo de reposo. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran para proteger las partes internas.
 - * Modo de reposo se refiere al modo en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste [MODO DE ESPERA] se eliminan.
 - Cuando sea seleccionada la opción [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [AMX BEACON]
 - Al colocar una marca de verificación en [SERVICIO DE RED] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]
 - Al seleccionar [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [Extron XTP]
 - Cuando sea seleccionada la opción [HDBaseT] en [CONTROL] → [SENSOR REMOTO]
 - Cuando se está recibiendo una señal desde un dispositivo de transmisión HDBaseT
 - Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera HDBaseT conectando la placa opcional (de venta en comercios) al terminal SLOT y [PROYECTOR EN ESPERA] de [SLOT ALIMENTACIÓN] es [HABILITAR].
- Si se ha seleccionado la opción [NORMAL], la pantalla [SELEC. ENC. AUTO ACT.] cambia a color gris y es inhabilitada, y se selecciona de forma automática [DESACT.].

NOTA:

- Cuando se conecte a un dispositivo de transmisión HDBaseT de venta en comercios, si el dispositivo de transmisión se ajusta para transmitir señales del mando a distancia, el consumo de energía del proyector en el modo de espera incrementará.

SUGERENCIA:

- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- El consumo de energía en el modo de espera no se incluirá cuando se calcule la reducción de la emisión de CO₂.

Activación del modo de conexión directa [CONEXIÓN DIRECTA]

El proyector se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación en una toma de corriente activa. Esto elimina la necesidad de usar siempre el botón POWER del mando a distancia o de la caja del proyector.

Encender el proyector enviando una señal de ordenador [SELEC. ENC. AUTO ACT.]

Si está ajustado en [MODO ESP. HDBaseT], el proyector detectará automáticamente la señal de sincronización que entra de los siguientes terminales seleccionados y proyecta la imagen según corresponda: Ordenador, HDMI, DisplayPort, HDBaseT y SLOT.

DESACT. La función SELEC. ENC. AUTO ACT. será desactivada.

HDMI, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT, SLOT

..... Si se detecta una señal de ordenador de un terminal de entrada seleccionado, el suministro de alimentación del proyector se activará automáticamente y la pantalla del ordenador será proyectada.

NOTA:

- Si desea activar la función SELEC. ENC. AUTO ACT. después de desactivar la alimentación del proyector, interrumpa la señal de los terminales de entrada o desconecte el cable del ordenador del proyector y espere por lo menos 3 segundos antes de introducir la señal desde el terminal seleccionado. Cuando se apaga el proyector y entra en el modo MODO ESP. HDBaseT, pero se siguen enviando señales desde el ordenador al proyector, el proyector mantiene el modo MODO ESP. HDBaseT y no se encenderá automáticamente. Además, si continúan enviándose señales de HDMI, DisplayPort o HDBaseT al proyector, dependiendo de los ajustes de los dispositivos externos conectados, el proyector podría encenderse automáticamente incluso con la alimentación cortada y el modo MODO ESP. HDBaseT en efecto.
- Esta función no funciona cuando entran señales de componente en el terminal ORDENADOR IN o cuando las señales del ordenador son sincronización en verde o sincronización compuesta.

Activación del modo de gestión de energía [ENC. AUTO DESACT.]

Al seleccionar esta opción podrá habilitar la desconexión automática del proyector (a la hora seleccionada: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) si no se recibe ninguna señal de ninguna entrada o si no se realiza ninguna operación.

NOTA:

- La alimentación no se apagará automáticamente cuando se está proyectando una señal desde el puerto Ethernet/HDBaseT.
- Aparece [ENC. AUTO. DESACT.] en color gris cuando se ajusta [MODO DE ESPERA] en [MODO ESP. HDBaseT] y se ajusta automáticamente [0:15].

Uso del temporizador desactivado [TEMPOR. DESACTIVADO]

1. **Seleccione un tiempo de desconexión de entre 30 minutos y 16 horas: DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Pulse el botón ENTER del mando a distancia.**
3. **Comienza la cuenta regresiva del tiempo restante.**
4. **El proyector se apagará cuando la cuenta regresiva finalice.**

NOTA:

- Para cancelar el tiempo preajustado, seleccione [DESACT.] para el tiempo preajustado o desactive la alimentación.
- Cuando falten 3 minutos para que el proyector se apague, aparecerá el mensaje [EL PROYECTOR SE APAGARÁ EN UN TIEMPO DE 3 MINUTOS] en la parte inferior de la pantalla.

Ajuste para la placa opcional [SLOT ALIMENTACIÓN]

Al utilizar la placa opcional instalada en la ranura, ajuste las siguientes opciones.

PROYECTOR ACTIVADO Esta característica activará o desactivará la alimentación de la placa opcional.

DESACT.: Desactive a la fuerza la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

ACT. (predeterminado): Active la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

PROYECTOR EN ESPERA ... Esta característica habilitará o deshabilitará automáticamente la placa opcional instalada en la ranura cuando el proyector está en modo de espera.

INHABILITAR: Seleccione esta opción para inhabilitar la placa opcional en el proyector en espera.

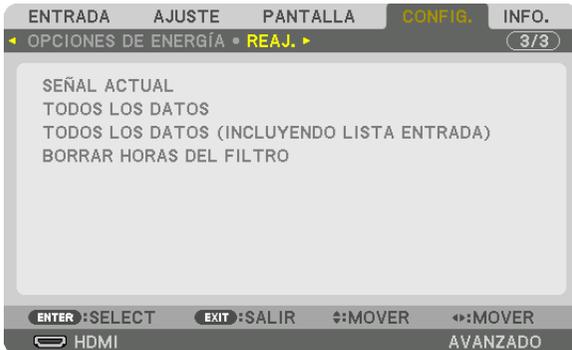
HABILITAR (predeterminado): Seleccione esta opción para habilitar la placa opcional en el proyector en espera.

NOTA:

- Si se cumplen las tres condiciones siguientes, el modo de espera entrará en el modo reposo.
La placa opcional está conectada
En el modo de espera HDBaseT
[MODO DE ESPERA DEL PROYECTOR] de [SLOT ALIMENTACIÓN] está habilitado

Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.]

La función REAJ. le permite cambiar los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica para una (todas las) fuente(s) excepto las siguientes:



[SEÑAL ACTUAL]

Reajuste de todas las configuraciones para la señal actual a los niveles preajustados de fábrica.

Los elementos reajustables son: [PREAJUSTAR], [CONTRASTE], [BRILLO], [COLOR], [TINTE], [DEFINICIÓN], [RELACIÓN DE ASPECTO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ], [FASE] y [SOBREDESVIACIÓN].

[TODOS LOS DATOS]

Reajusta todos los ajustes y configuraciones de todas las señales a los valores predeterminados de fábrica.

Se pueden reajustar todos los elementos **EXCEPTO** [IDIOMA], [FONDO], [MENSAJE DEL FILTRO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALANCE DE BLANCOS], [MODO ADMINISTRADOR], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [MEMORIA LENTE REF.], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [HORAS UTILIZADAS FILTRO], [AHORRO TOTAL DE CO2] y [LAN POR CABLE].

[TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)]

Restaura todos los ajustes y configuraciones para todas las señales a los ajustes de fábrica excepto [IDIOMA], [FONDO], [MENSAJE DEL FILTRO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALANCE DE BLANCOS], [MODO ADMINISTRADOR], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [MEMORIA LENTE REF.], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [HORAS UTILIZADAS FILTRO], [AHORRO TOTAL DE CO2] y [LAN POR CABLE].

También elimina todas las señales en [LISTA DE ENTRADAS] y regresa a los ajustes predeterminados.

NOTA: Las señales bloqueadas en la lista de entradas no pueden reajustarse.

Borrar las horas de uso del filtro [BORRAR HORAS DEL FILTRO]

Reajusta el uso del filtro a cero. Al seleccionar esta opción se visualiza un menú secundario de confirmación. Seleccione [YES] y pulse el botón ENTER.

El elemento [DESACT.] está seleccionado para [MENSAJE DEL FILTRO] de forma predeterminada. Si [DESACT.] está seleccionado, no necesita borrar las horas de uso del filtro.

NOTA: El tiempo transcurrido del uso del filtro no se verá afectado incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

7 Descripciones y funciones del menú [INFO.]

Muestra el estado de la señal actual y del uso del módulo de iluminación. Este elemento tiene nueve páginas. La información incluida es la siguiente:

SUGERENCIA: Al pulsar el botón HELP en el mando a distancia se visualizarán los elementos del menú [INFO.].

[TIEMPO DE USO]



[HORAS UTILIZADAS DE LUZ] (H)
 [HORAS UTILIZADAS FILTRO] (H)
 [AHORRO TOTAL DE CO2] (kg-CO2)

- [AHORRO TOTAL DE CO2]

Muestra la información de ahorro de CO2 estimado en kg. El factor de emisiones de CO2 en el cálculo del ahorro de CO2 se basa en la OCDE (Edición 2008). (→ página 33)

[FUENTE(1)]



TERMINAL DE ENTRADA
 RESOLUCIÓN
 FRECUENCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINCRONIZACIÓN
 TIPO DE ESCANEEO
 ENTRADA N°.

RESOLUCIÓN
 FRECUENCIA VERTICAL
 POLARIDAD SINCRONIZADA
 NOMBRE DE FUENTE

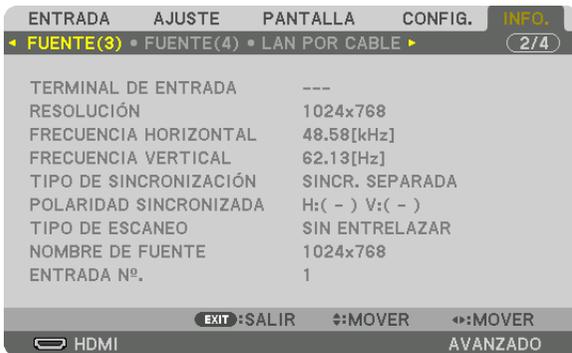
[FUENTE(2)]



TIPO DE SEÑAL
 PROFUNDIDAD DE COLOR
 VELOCIDAD
 FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
 NIVEL DE VIDEO
 RUTA DE ENLACE

[FUENTE(3)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FRECUENCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINCRONIZACIÓN
 TIPO DE ESCANEO
 ENTRADA N°.

RESOLUCIÓN
 FRECUENCIA VERTICAL
 POLARIDAD SINCRONIZADA
 NOMBRE DE FUENTE

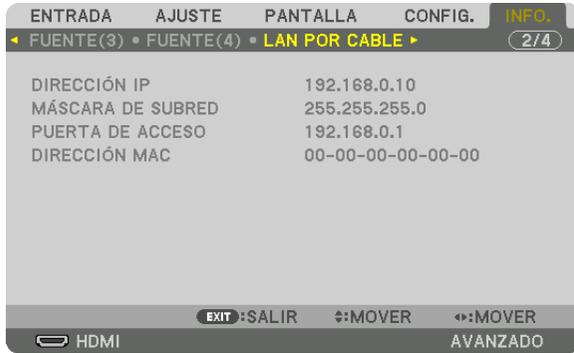
[FUENTE(4)]



TIPO DE SEÑAL
 PROFUNDIDAD DE COLOR
 VELOCIDAD
 FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
 NIVEL DE VIDEO
 RUTA DE ENLACE

[LAN POR CABLE]



DIRECCIÓN IP
PUERTA DE ACCESO

MÁSCARA DE SUBRED
DIRECCIÓN MAC

[VERSION(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

DATA

[VERSION(2)]



FIRMWARE3

[OTROS]



FECHA Y HORA

NOMBRE DE PROYECTOR

MODEL NO.

SERIAL NUMBER

ID DE CONTROL (cuando el [ID DE CONTROL] está configurado)

[CONDICIONES]



TEMPERATURA DE ADMISIÓN

TEMPERATURA DE ESCAPE

PRESIÓN ATMOSFÉRICA

[HDBaseT]



CALIDAD DE SEÑAL

MODO OPERATIVO

ESTADO DE ENLACE

ESTADO HDMI

6. Conexión a otros equipos

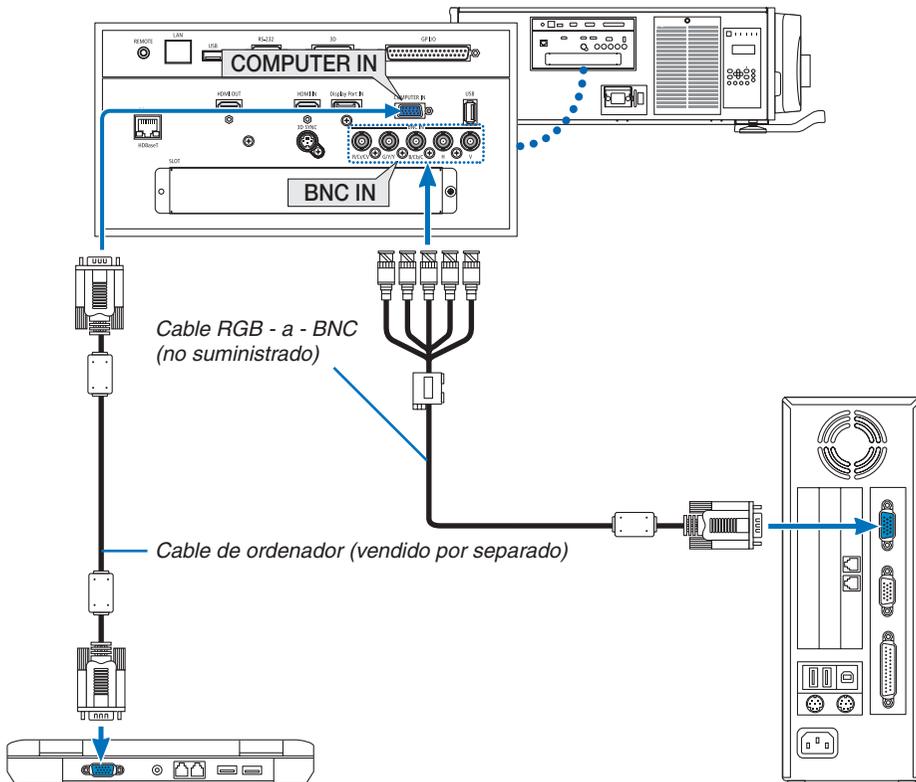
1 Conexión a un ordenador

Se puede usar un cable de ordenador, cable BNC (tipo 5 núcleos), cable HDMI, o un cable DisplayPort para conectar un ordenador.

El cable de conexión no está incluido con el proyector. Prepare un cable adecuado para la conexión.

Conexión de señal RGB analógica

- Conecte el cable de ordenador al terminal de salida de la pantalla (mini D-Sub de 15 clavijas) en el ordenador y el terminal ORDENADOR IN en el proyector. Utilice un cable de ordenador que cuente con un núcleo de ferrita.
- Cuando conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 clavijas) del ordenador en el terminal de entrada de BNC, use un cable de conversión para convertir el cable BNC (5 núcleos) en un cable mini D-Sub de 15 clavijas.



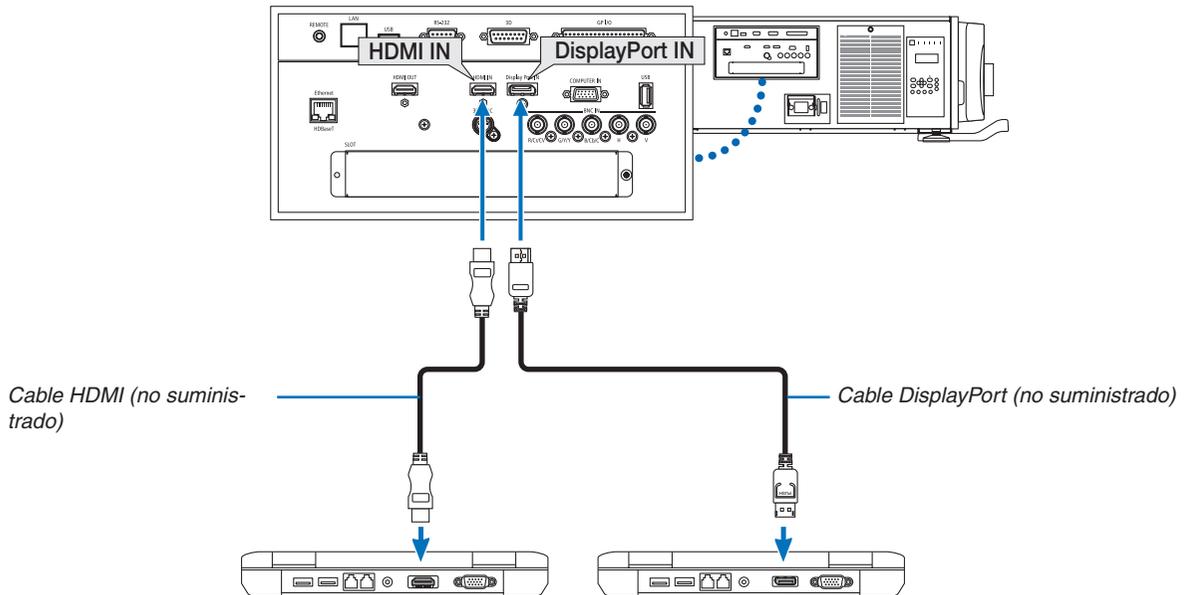
NOTA: Consulte el manual de operación del ordenador ya que el nombre, la posición y la dirección del terminal podrían diferir dependiendo del ordenador.

- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
ORDENADOR IN	 ORDENADOR	ORDENADOR 1
BNC	 x5 BNC	ORDENADOR 2

Conexión de señal RGB digital

- Conecte un cable HDMI comercialmente disponible entre el terminal de salida HDMI del ordenador y el terminal HDMI IN del proyector.
- Conecte un cable DisplayPort comercialmente disponible entre el terminal de salida DisplayPort del ordenador y el terminal DisplayPort IN del proyector.



- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Precauciones al conectar un cable HDMI

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.

Precauciones al conectar un cable DisplayPort

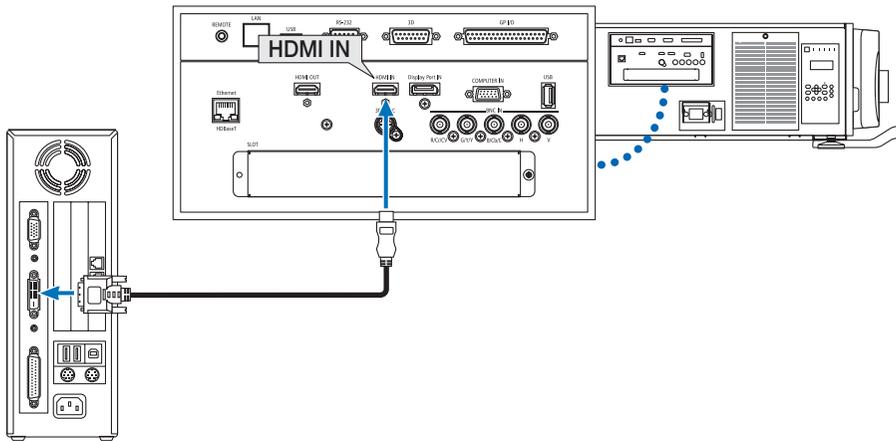
- Utilice un cable certificado DisplayPort.



- Dependiendo del ordenador, podría necesitarse cierto tiempo hasta que se visualice la imagen.
- Algunos cables DisplayPort (comercialmente disponibles) tienen bloqueos.
- Para desconectar el cable, pulse el botón de la parte superior del terminal del cable y, a continuación, tire del cable hacia afuera.
- Se puede suministrar alimentación al dispositivo de conexión desde el terminal DisplayPort IN (máximo 1,65 W). Sin embargo, la alimentación no será suministrada al ordenador.
- Si las señales desde un dispositivo que utiliza un adaptador de transformador de señal son conectadas al terminal DisplayPort IN, en algunos casos la imagen podría no ser visualizada.
- Si la salida HDMI de un ordenador está conectada al terminal DisplayPort IN utilice un transformador (comercialmente disponible).

Precauciones al utilizar una señal DVI

- Si el ordenador tiene un terminal de salida DVI, utilice un cable transformador comercialmente disponible para conectar el ordenador al terminal HDMI IN del proyector (solo se aceptan señales de vídeo digitales).

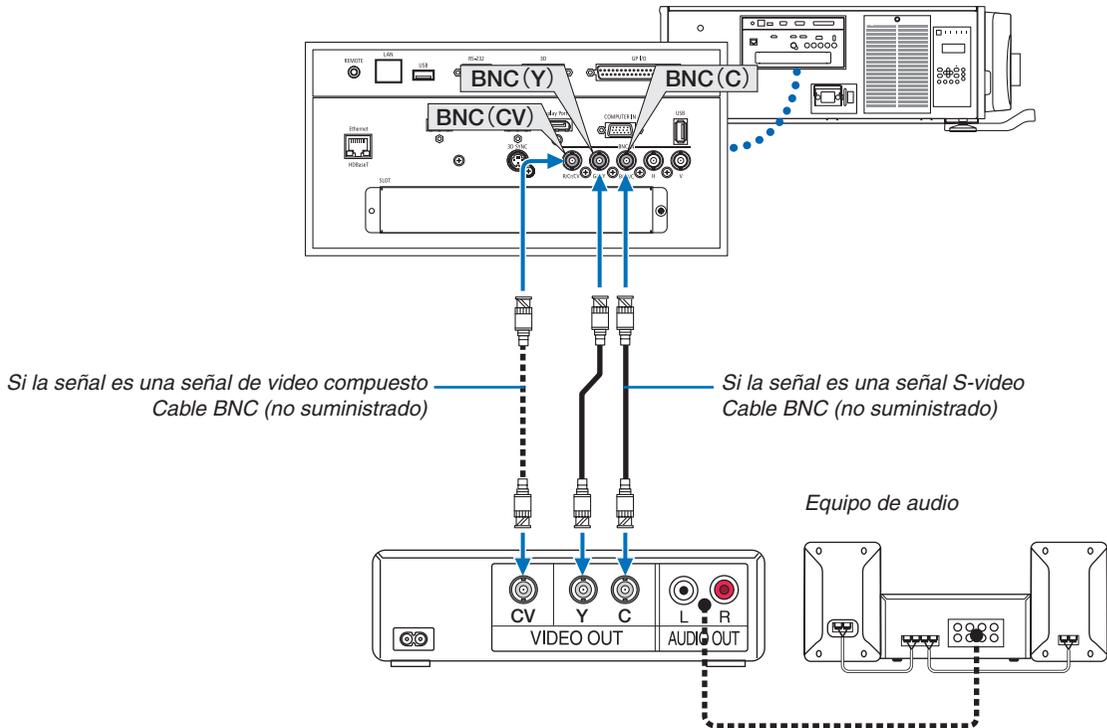


NOTA: Al visualizar una señal digital DVI

- Apague el ordenador y el proyector antes de conectar dispositivos.
 - Al conectarse un deck de vídeo usando un transformador de búsqueda, etc., la visualización podría no ser correcta durante el avance y retroceso rápido.
 - Utilice un cable DVI a HDMI que cumpla con el estándar DVI (Digital Visual Interface) de DDWG (Grupo de trabajo de visualización digital) revisión 1.0. El cable deberá tener una longitud de 197'5 m.
 - Apague el proyector y el ordenador antes de conectar el cable DVI a HDMI.
 - Para proyectar una señal digital DVI: Conecte los cables, encienda el proyector y después seleccione HDMI. Finalmente, encienda su ordenador.
De no hacerlo así, la salida digital de la tarjeta de gráficos podría no activarse ocasionando que no se visualice ninguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su ordenador.
 - Algunas tarjetas gráficas cuentan tanto con la salida analógica RGB (D-Sub de 15 clavijas) como con la DVI (o DFP). Si utiliza el terminal D-Sub de 15 clavijas, podría provocar que no se visualice ninguna imagen desde la salida digital de la tarjeta gráfica.
 - No desconecte el cable DVI a HDMI mientras se encuentra funcionando el proyector. Si se ha desconectado el cable de señal y luego se ha vuelto a conectar, podría no visualizarse correctamente alguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su ordenador.
 - Los terminales de ORDENADOR IN son compatibles con enchufar y usar de Windows. El terminal de entrada de BNC no es compatible con enchufar y usar de Windows.
 - Se puede requerir un adaptador de señales Mac (comercialmente disponible) para conectar un ordenador Mac.
Para conectar un ordenador Mac equipado con un Mini DisplayPort en el proyector, use un cable transformador Mini DisplayPort → DisplayPort.
-

3 Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV

Conexión de una señal de vídeo componente/señal S-video

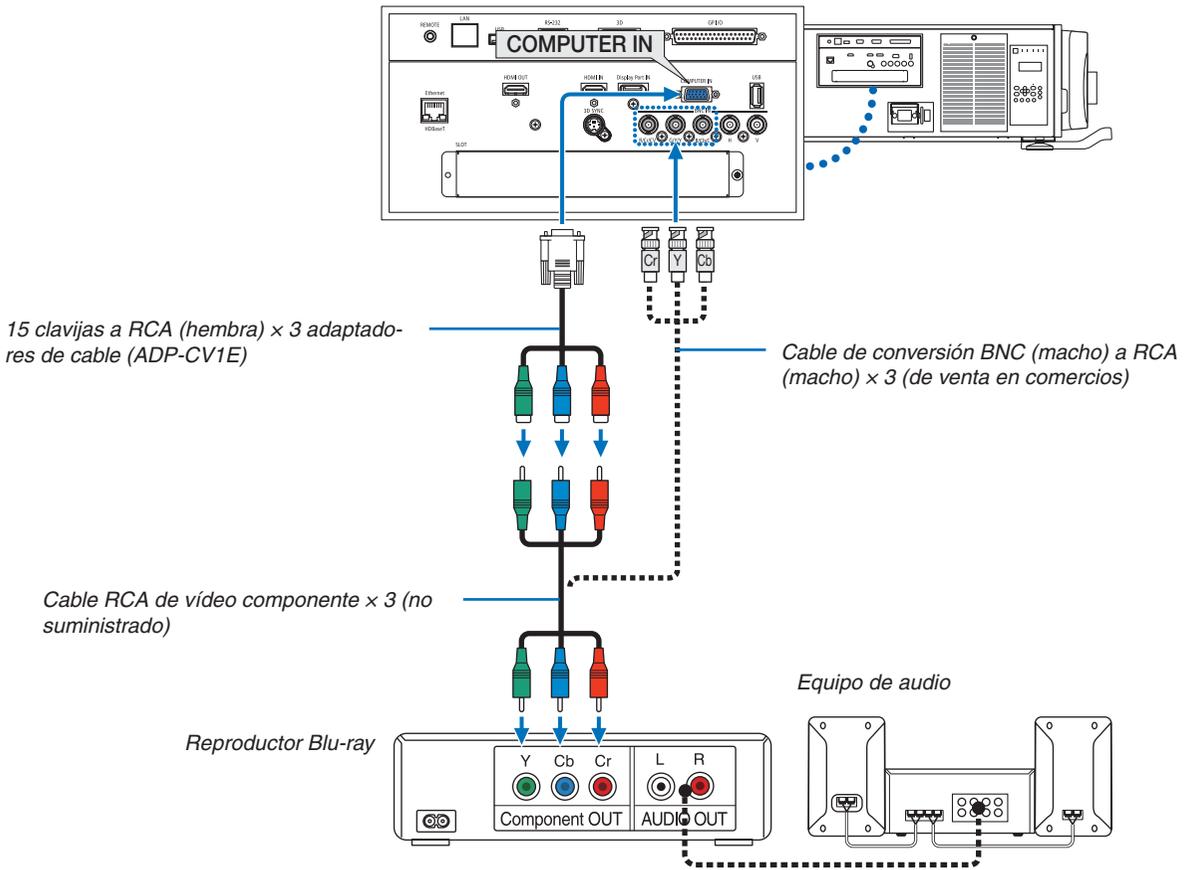


- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
BNC (VC)	BNC (VC)	VIDEO
BNC (Y/C)	BNC (Y/C)	S-VIDEO

Conexión de la entrada de componente

Conecte el audio del reproductor Blu-ray al dispositivo de audio.



- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

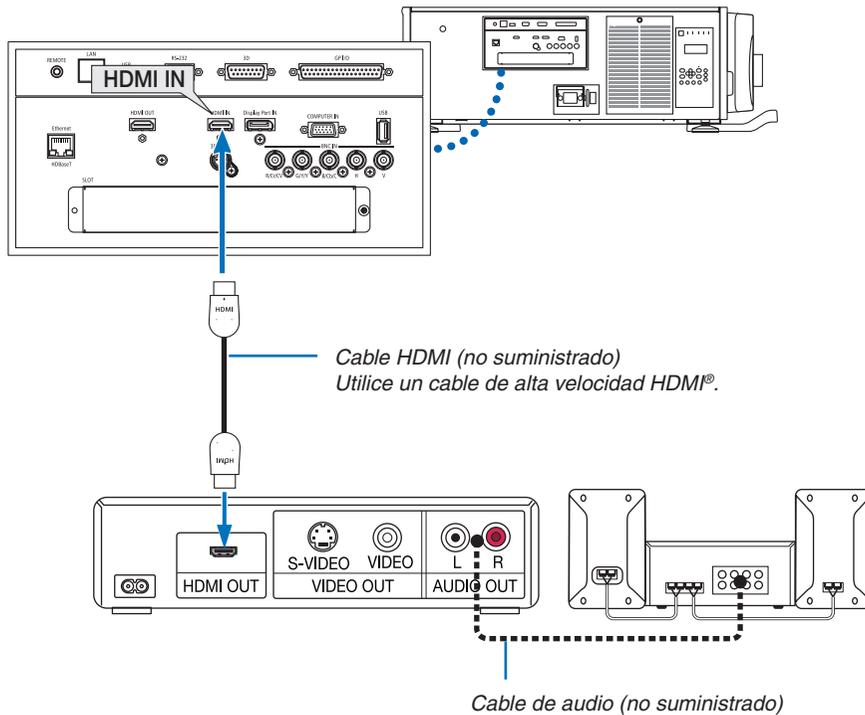
Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
ORDENADOR IN	ORDENADOR	ORDENADOR 1
BNC	×5 BNC	ORDENADOR 2

NOTA:

- Cuando el formato de señal está ajustado en [AUTO] (ajuste de fábrica por defecto), la señal del ordenador y la señal del componente se distinguen de forma automática y son cambiadas. Si no se pueden distinguir las señales, seleccione [COMPONENTE] en [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SEÑAL] en el menú en pantalla del proyector.
- Para conectarse a un dispositivo de vídeo con un terminal D, utilice el adaptador de transformador para terminal D vendido por separado (modelo ADP-DT1E).

Conexión de entrada HDMI

Puede conectar la salida HDMI de un reproductor Blu-ray, reproductor de disco duro u ordenador portátil al terminal HDMI IN del proyector.



Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	HDMI	HDMI

SUGERENCIA: Para los usuarios de equipo de audio y vídeo con un terminal HDMI:

Seleccione "Mejorada" en lugar de "Normal" si HDMI puede cambiarse entre "Mejorada" y "Normal".

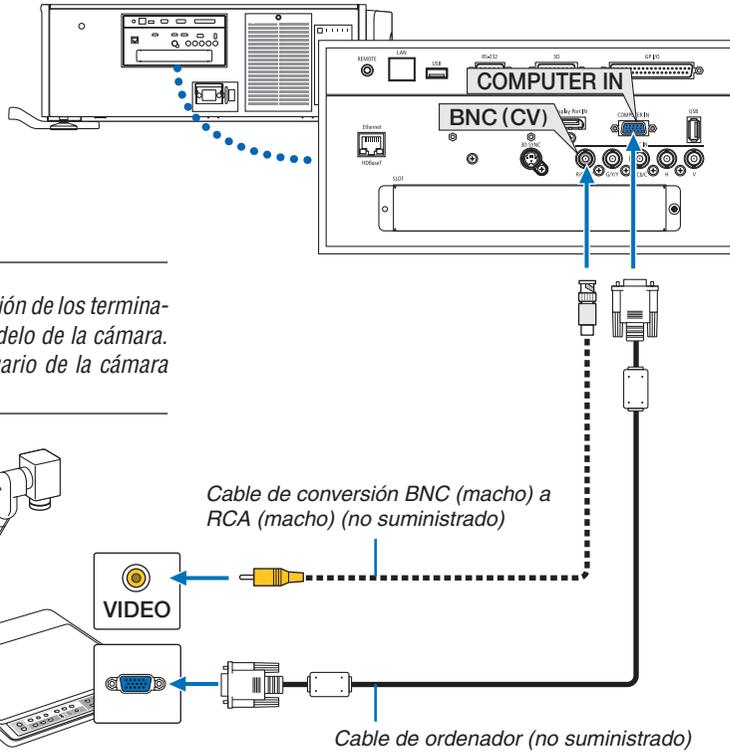
Esto mejorará el contraste de la imagen y áreas oscuras más detalladas.

Para más información sobre los ajustes, consulte el manual de instrucciones del equipo de audio y vídeo que se va a conectar.

- Al conectar el terminal HDMI IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede modificarse de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DE VIDEO] y realice los ajustes necesarios.

4 Conexión de una cámara de documentos

Puede conectar una cámara de documentos y proyectar documentos impresos, etc.



NOTA:

- El nombre, posición y dirección de los terminales varía en función del modelo de la cámara. Consulte el manual del usuario de la cámara para más información.

- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
ORDENADOR IN	ORDENADOR	ORDENADOR 1
BNC (VC)	BNC (VC)	VIDEO

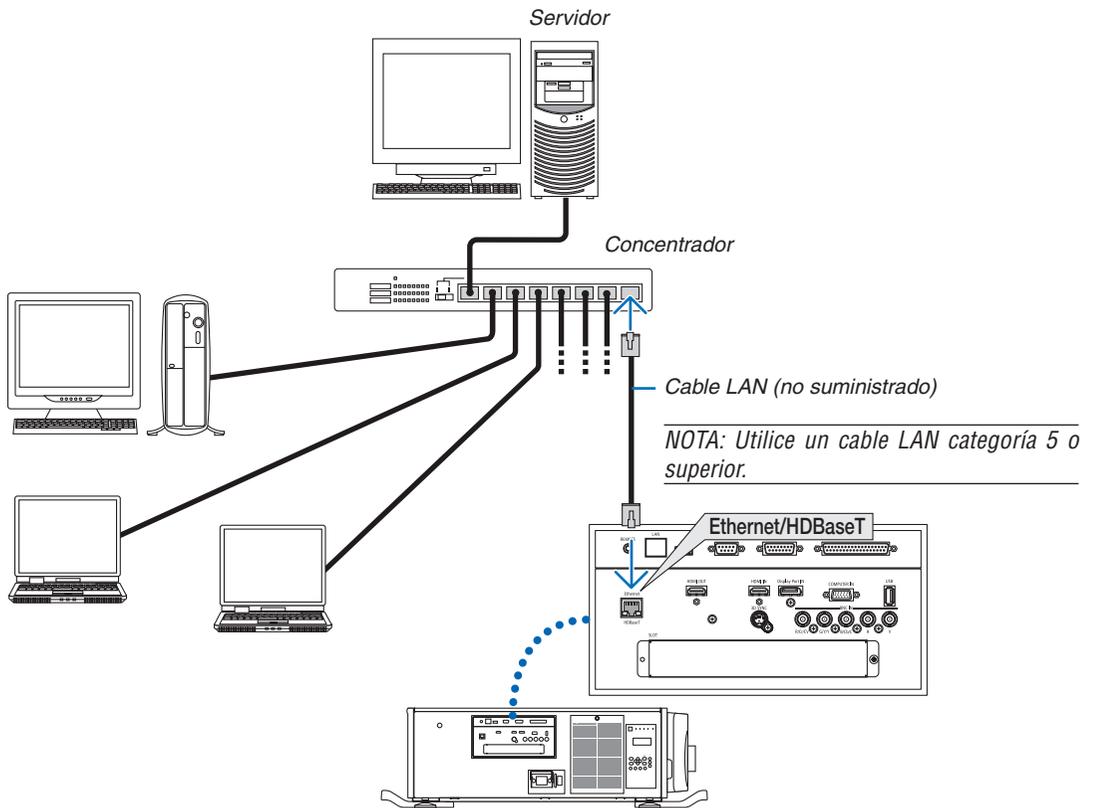
5 Conexión a una LAN por cable

El proyector tiene como estándar un puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45) el cual proporciona una conexión LAN usando un cable LAN.

Para poder utilizar una conexión LAN, deberá configurar la LAN en el menú del proyector. Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE]. (→ página 115).

Ejemplo de conexión LAN

Ejemplo de conexión LAN por cable

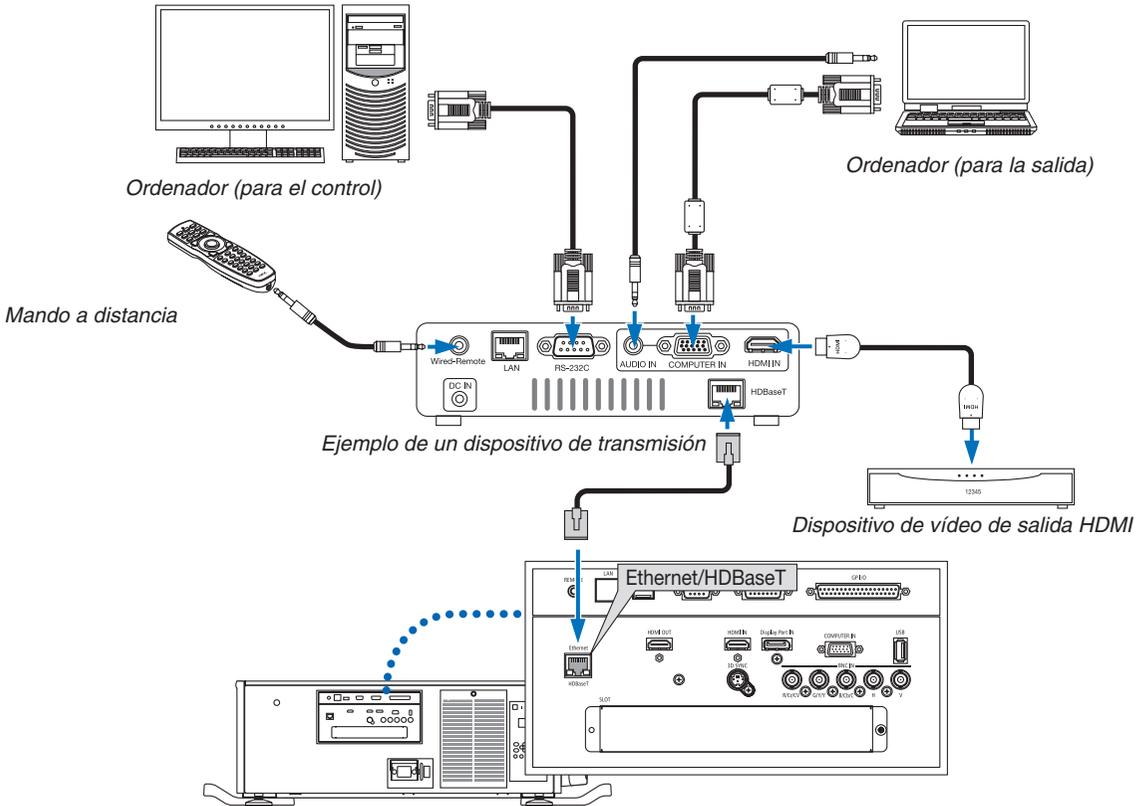


6 Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)

HDBaseT es un estándar de conexión para aplicaciones domésticas establecido por la HDBaseT Alliance. Utilice un cable LAN de venta en comercios para conectar el puerto Ethernet/HDBaseT del proyector (RJ-45) a un dispositivo de transmisión HDBaseT a la venta por separado.

El puerto Ethernet/HDBaseT del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).

Ejemplo de conexión

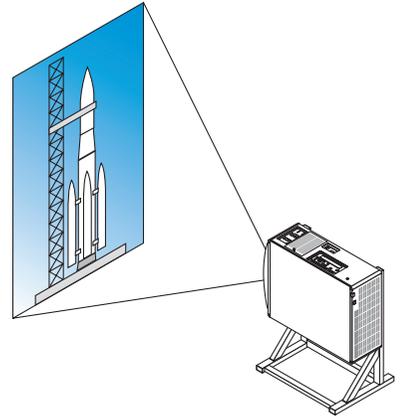


NOTA:

- No use nunca el puerto LAN (RJ-45) del panel de terminales del proyector para conectarse a un dispositivo de transmisión HDBaseT. Puede provocar una avería.
- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- La distancia de transmisión máxima del cable LAN es de 100 m (la distancia máxima es de 70 m para una señal de 4 K)
- No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.
- No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en comercios.

7 Proyección de retrato (orientación vertical)

Si instala el proyector verticalmente, podrá proyectar pantallas desde su ordenador y otras fuentes en orientación de retrato.

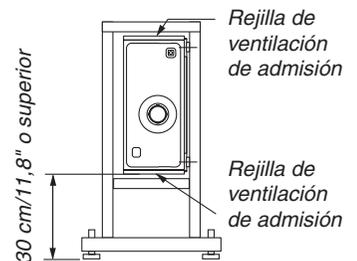


⚠ Precauciones durante la instalación

- No se limite a instalar el proyector verticalmente sobre el suelo o una mesa. El proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento. Igualmente, la rejilla de ventilación de admisión podría bloquearse a causa del aumento de la temperatura interna de la unidad, resultando en averías y riesgos de incendio.
- Para la instalación de retrato, las rejillas de ventilación de admisión deben instalarse arriba y abajo. Para garantizar el flujo de aire de la rejilla de ventilación de admisión inferior, será necesaria una estantería que sostenga la unidad. Contrate a un proveedor de servicios de instalación (pagando una tarifa) para crear un soporte personalizado de proyección en orientación de retrato.
- Al instalarse en orientación de retrato, el proyector puede inclinarse hacia delante o hacia atrás dentro de un rango de $\pm 10^\circ$. Inclinarse el proyector hacia delante o hacia atrás fuera de este rango, o inclinarlo hacia la izquierda o hacia la derecha, puede causar que funcione incorrectamente.



- Para asegurar el flujo del aire, permita 30 cm/11,8" de espacio entre la rejilla de ventilación de admisión y la superficie de instalación.
(NOTA) En la imagen de la derecha existe suficiente espacio detrás, por encima y en los laterales de la unidad del proyector.



Diseño y condiciones de fabricación del soporte del proyector

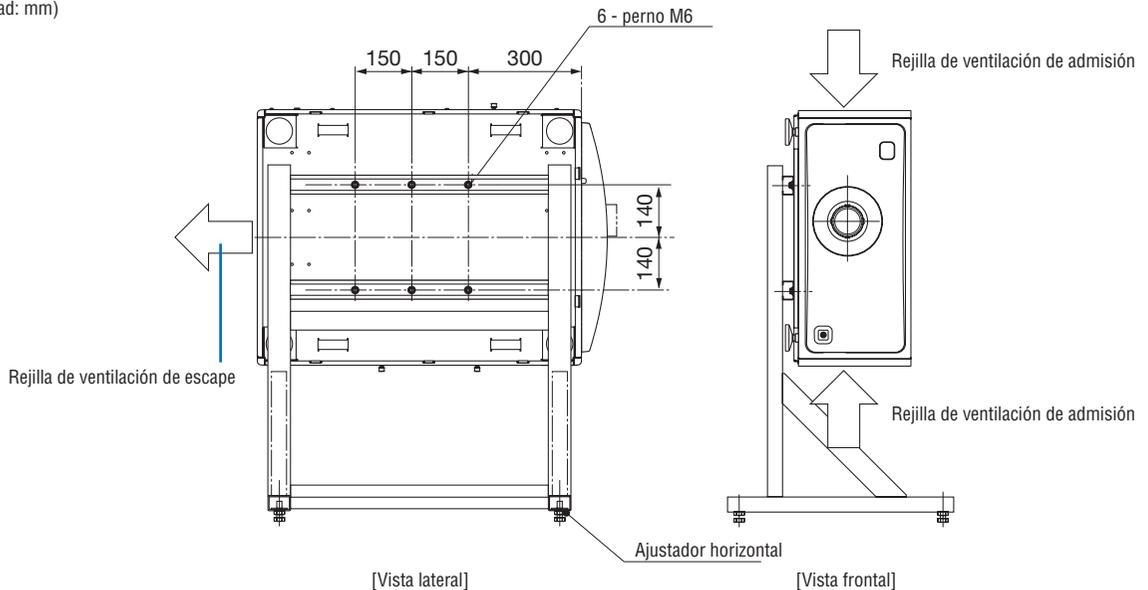
Contrate a un proveedor de servicios de instalación (pagando una tarifa) para el diseño y fabricación de un soporte personalizado. Asegúrese de que el diseño cumpla las siguientes condiciones:

- Existe una rejilla de ventilación de admisión en cada lado y una rejilla de ventilación de escape en la parte trasera. Deben permanecer sin obstrucciones. Igualmente, asegure suficiente espacio para poder extraer fácilmente la cubierta del filtro para su limpieza.
- Si golpean el soporte, extraiga los reguladores de nivel o las asas del proyector. Para extraer el regulador de nivel, gírelo; para extraer el asa, retire los tornillos de fijación.
- Fije el soporte en los orificios para tornillo de montaje en el techo (6 posiciones) de la cara inferior del proyector. Dimensiones del orificio para tornillo: para el tornillo M6 una profundidad máxima de 10 mm (el cálculo de la longitud del perno varía según el diseño del soporte)
- Mecanismo de ajuste horizontal (por ejemplo, pernos y tuercas en 4 ubicaciones)
- Asegúrese de diseñar el soporte de modo que no pueda caerse con facilidad.

Esquemas de referencia

* Imagen que muestra las dimensiones y condiciones (no el plano real).

(Unidad: mm)



PRECAUCIÓN

- Al mover el proyector, asegúrese de disponer de un mínimo de cuatro personas. Intentar mover el proyector por su cuenta podría causar dolor de espalda u otras lesiones.

7. Mantenimiento

Esta sección describe los procesos de mantenimiento simples que debe realizar para limpiar los filtros, la lente y la caja.

1 Limpieza de los filtros

La esponja del filtro de aire evita la acumulación de polvo y suciedad en el interior del proyector y debe ser limpiada frecuentemente. Si el filtro está sucio u obstruido, el proyector podría sobrecalentarse.

⚠ ADVERTENCIA

- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a los filtros, etc. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NOTA: El mensaje de limpieza del filtro será visualizado durante un minuto después de encender o apagar el proyector. Cuando visualice el mensaje, limpie los filtros. El período de limpieza de los filtros está ajustado en [DESACT.] de forma predeterminada. (→ página 102)

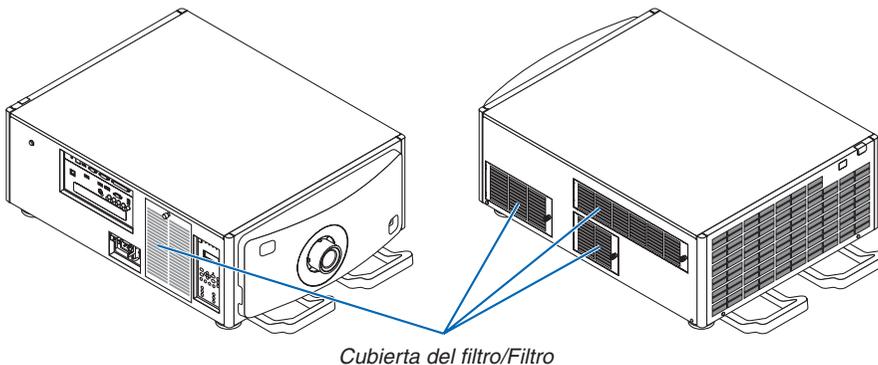
Para cancelar el mensaje, pulse cualquier botón de la caja del proyector o del mando a distancia.

⚠ PRECAUCIÓN

- Antes de limpiar el filtro, desactive la alimentación, asegúrese de que el ventilador de enfriamiento se ha detenido completamente y, a continuación desactive el interruptor de alimentación principal. Asegúrese de que la unidad está completamente fría antes de limpiar el filtro. Extraer la cubierta del filtro con la unidad en marcha puede causar quemaduras o descargas eléctricas al entrar en contacto con las piezas internas.

La unidad posee un filtro de rejilla metálica de tres capas instalado detrás de la cubierta del filtro. Puede ser utilizado repetidamente mediante su limpieza periódica.

Existen en total cuatro filtros ubicados en los lados derecho e izquierdo. Limpie los cuatro filtros al mismo tiempo.

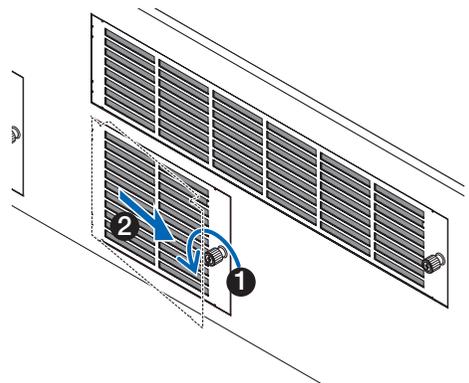


1. Extraiga la cubierta del filtro.

(1) Gire el mando hacia la izquierda hasta que gire sin resistencia.

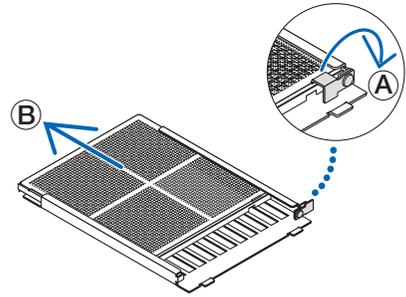
(2) Abra la cubierta del filtro y extraígalas.

- El mando no puede extraerse.
- Si el mando no gira, use un destornillador Phillips.



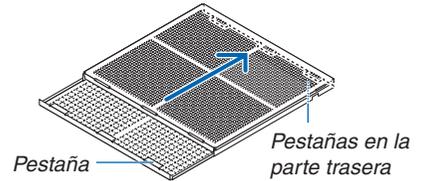
2. Retire la palanca de bloqueo de la cubierta del filtro y extraícala.

Si el filtro está atascado en la cubierta del filtro, presione la cubierta ligeramente hacia abajo hasta que pueda ser extraído.



3. Retire los filtros.

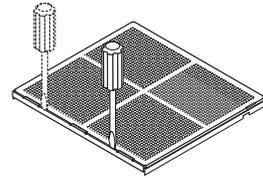
(1) Gire las pestañas hacia la posición izquierda y deslice el filtro superior hacia la derecha.



- Si está atascado, introduzca lentamente el extremo de un destornillador Phillips en las aberturas para aflojarlo.

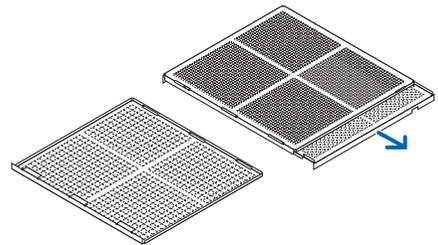
NOTA:

- No aplique fuerza excesiva ni intente hacer palanca para abrirlo. Podría deformar la brida, imposibilitando la reinstalación de la cubierta del filtro.



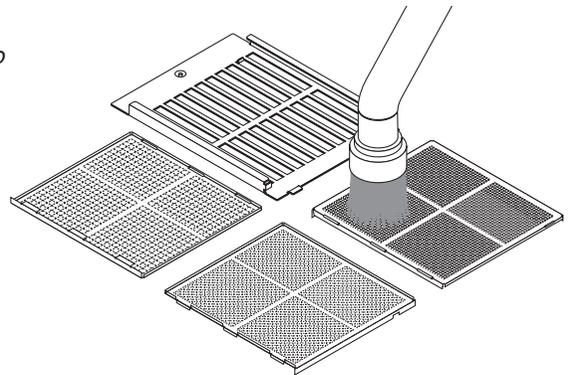
(2) Con las pestañas aún en la posición de orientación izquierda, extraiga el filtro del interior tirando de él hacia usted.

Las tres capas del filtro saldrán.



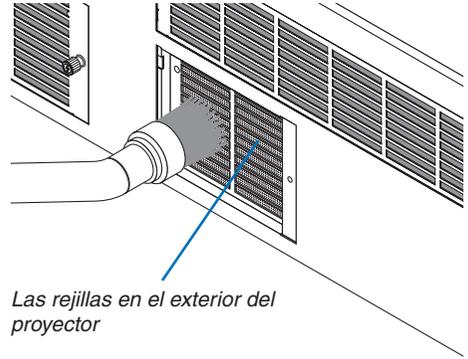
4. Limpie el polvo de los filtros usando un aspirador.

Retire con cuidado el polvo de las cubiertas del filtro así como de ambos lados de todos los filtros.



Limpie igualmente el polvo de las rejillas del exterior del proyector.

- Algunas rejillas de ventilación de admisión no poseen rejas. Asegúrese de limpiar igualmente el polvo adherido a la lama (persiana con listones en ángulo horizontal) con un aspirador.



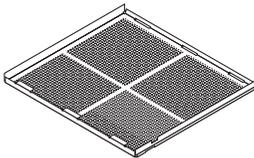
NOTA:

- Cuando limpie el filtro con un aspirador, use el accesorio de cepillo suave para aspirar. Con ello evitará dañar el filtro.
- No lave el filtro con agua. Hacerlo puede causar daños en la membrana del filtro y obstrucciones.

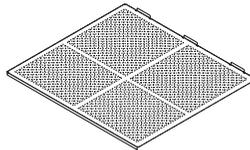
5. Coloque las diversas piezas del filtro juntas e instélas en el interior de la cubierta del filtro.

Las tres capas del filtro deben ser montadas e instaladas en un orden y dirección concretos.

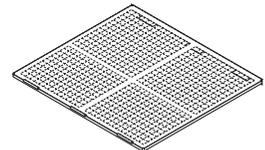
Filtro de grado fino



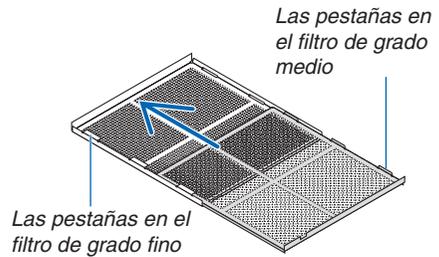
Filtro de grado medio



Filtro de grado grueso

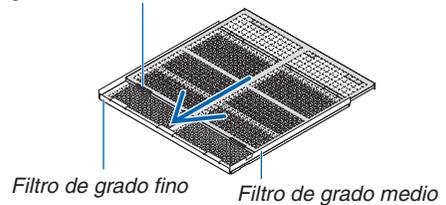


- (1) Gire las pestañas del filtro de grado fino hacia la izquierda, gire las pestañas del filtro de grado medio (con rejilla cruzada diagonal) hacia la derecha, a continuación deslice el filtro de grado fino en el filtro de grado medio.



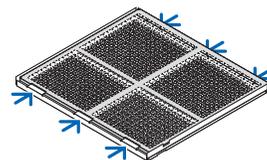
- (2) Gire las ranuras de la pestaña del filtro de grado grueso hacia la izquierda. A continuación, instale el filtro de grado fino y el filtro de grado medio en la brida y deslícelos hacia la izquierda.

Las ranuras de pestaña en el filtro de grado grueso

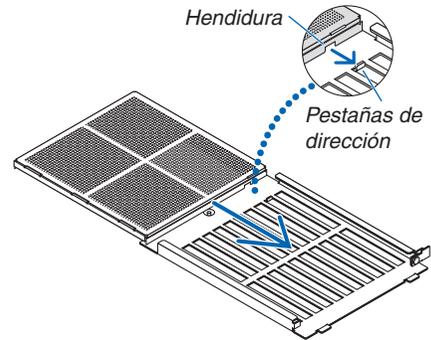


- (3) Asegúrese de que las seis pestañas se encuentre ligeramente introducidas en las ranuras de pestaña, a continuación presione el conjunto del filtro (algunos filtros poseen diez pestañas).

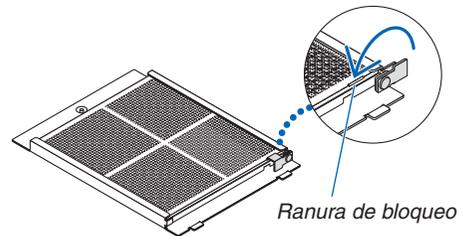
- Si no encaja completamente las piezas del filtro, no encajarán en el interior de la cubierta del filtro.



(4) Gire el filtro de grado fino de modo que quede orientado hacia arriba, ajuste la hendidura del filtro de grado medio en el interior de la cubierta en la dirección indicada por las pestañas y deslice lentamente el filtro.



(5) Bloquee la palanca e introdúzcala en la ranura de bloqueo del filtro de grado fino.

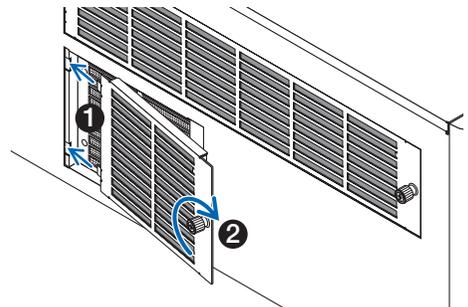


6. Fije el filtro en el interior de la unidad del proyector.

(1) Cierre las pestañas de la cubierta del filtro en la hendidura de la unidad del proyector para fijarla.

(2) Gire el mando hacia la derecha para fijarlo en su lugar.

Limpe el resto de filtros de aire de la rejilla de ventilación de admisión del mismo modo.



NOTA:

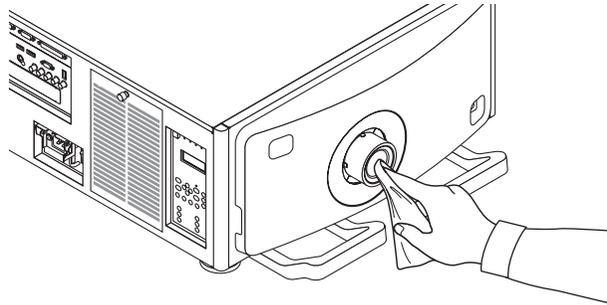
- Antes de activar la alimentación, asegúrese de que todas las cubiertas del filtro están instaladas. Si no están instaladas correctamente, el polvo podría penetrar en el proyector y causar un mal funcionamiento.
- Reajuste las [HORAS UTILIZADAS FILTRO] después de limpiar los filtros. Para el reajuste, acceda al menú en pantalla y seleccione [CONFIG.] → [REAJ.] → [BORRAR HORAS DEL FILTRO]. (→ página 124)

② Limpieza de la lente

- Apague el proyector antes de limpiarlo.
- Use una perilla o papel para lentes para la limpieza y preste atención para evitar rayar o dañar la lente.

⚠ ADVERTENCIA

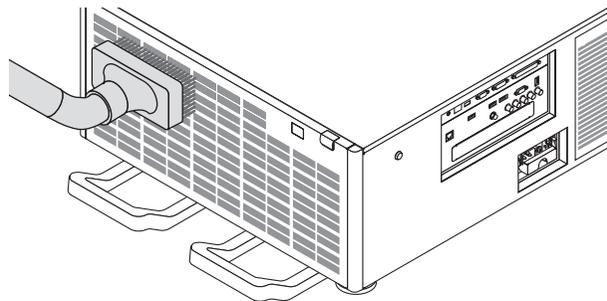
- No mire directamente a la fuente de luz mientras el proyector está encendido. El proyector emite luz potente y puede causar daños en la visión.
- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente, etc. De lo contrario, podría provocar un incendio.



③ Limpieza de la caja

Apague el proyector y desconecte el proyector antes de la limpieza.

- Use un paño seco y suave para limpiar el polvo de la caja.
Si está muy sucio, utilice detergente suave.
- Nunca utilice detergentes fuertes o solventes como el alcohol o diluyente.
- Cuando limpie las ranuras de ventilación o el altavoz usando un aspirador, no fuerce el cepillo del aspirador hacia las ranuras de la caja.



Aspire el polvo de las ranuras de ventilación.

- Una ventilación pobre causada por la acumulación de polvo en las aberturas de ventilación (admisión, escape) puede dar como resultado un sobrecalentamiento y un mal funcionamiento. Estas áreas deben ser limpiadas regularmente.
- No raye o golpee la caja con los dedos u objetos duros
- Contacte con su distribuidor para limpiar el interior del proyector.

NOTA: No aplique agentes volátiles, como por ejemplo insecticida, en la caja, la lente ni en la pantalla. No deje productos de goma o de vinilo en contacto prolongado con éste. De lo contrario, la superficie se deteriorará o podría desprenderse el recubrimiento.

8. Soporte de software del usuario

1 Entorno operativo del software del usuario

Podrá descargar los siguientes programas de software desde nuestro sitio web.

Nombre del programa de software	Características
Virtual Remote Tool (sólo Windows)	Cuando el ordenador y el proyector están conectados usando una red (LAN por cable), se pueden realizar operaciones como activar o desactivar la alimentación del proyector y cambiar la señal. También es posible enviar una imagen al proyector y registrarla como el logotipo de fondo. Una vez registrada la imagen, puede bloquearse para evitar que el logotipo sea sobrescrito. (→ página 150)
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (para Mac OS)	Este es un programa de software utilizado para operar el proyector desde el ordenador cuando el ordenador y el proyector están conectados mediante una LAN. (→ página 153) <ul style="list-style-type: none">• PC Control Utility Pro 4 puede ser utilizado con una conexión en serie.

NOTA:

- Para conectar el proyector a la red usando Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5, configure los ajustes de [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] en el menú en pantalla (→ página 115).

Servicio de descarga

Para consultar información actualizada sobre estos programas de software, visite nuestro sitio web:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Entorno operativo

[Windows]

SO compatibles	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (versión de 32 bits) Service Pack 3 o posterior Windows XP Professional (versión de 32 bits) Service Pack 3 o posterior
----------------	--

[Mac]

SO compatibles	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9, v10.10
----------------	---

② Instalación del programa de software

Instalación para el software de Windows

Los programas de software excepto PC Control Utility Pro 5 son compatibles con Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista y Windows XP.

NOTA:

- Para instalar o desinstalar cada programa de software, la cuenta de usuario de Windows debe tener privilegios de "Administrador" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) o privilegios de "Administrador de ordenador" (Windows XP).
- Antes de comenzar la instalación cierre todos los programas en ejecución. Si hay algún programa en ejecución, la instalación puede no ser completada.
- Para ejecutar Virtual Remote Tool o PC Control Utility Pro 4 en Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition y Windows XP Professional, se requiere "Microsoft .NET Framework versión 2.0". Microsoft .NET Framework versión 2.0, 3.0 o 3.5 están disponibles en la página web de Microsoft. Descárguela e instálela en su ordenador.

1. **Conecte su ordenador a Internet y visite nuestro sitio web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Descargue los programas de software compatibles desde "descarga" y guarde un archivo ".exe" en el ordenador.**

El nombre de archivo varía en función de la versión del programa de software.

3. **Haga clic en el archivo ".exe".**

La instalación comenzará.

Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.

SUGERENCIA:

Desinstalación de un programa de software

Preparativos:

Cierre el programa del software antes de desinstalar. Para desinstalar el programa del software, la cuenta del usuario de Windows debe tener privilegios de "Administrador" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 y Windows Vista) o privilegios de "Administrador del ordenador" (Windows XP).

- Para Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1 **Haga clic en "Inicio" y luego en "Panel de control".**

Aparecerá la ventana del panel de control.

- 2 **Haga clic en "Desinstalar un programa" en "Programas"**

Aparecerá la ventana "Programas y Características".

- 3 **Seleccione el programa de software y haga clic sobre él.**

- 4 **Haga clic en "Desinstalar/Cambiar" o "Desinstalar".**

• Cuando aparezca la ventana "Control de cuentas de usuario", haga clic en "Continuar".

Siga las instrucciones en la pantalla para completar la desinstalación.

- Para Windows XP

- 1 **Haga clic en "Inicio" y luego en "Panel de control".**

Aparecerá la ventana del panel de control.

- 2 **Haga doble clic en "Añadir/Eliminar programas".**

Aparecerá la ventana Añadir/Eliminar programas.

- 3 **Haga clic en el programa de software de la lista y luego haga clic en "Eliminar".**

Siga las instrucciones en la pantalla para completar la desinstalación.

Uso en sistema operativo Mac

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 5 en el ordenador.

1. Conecte su ordenador a Internet y visite nuestro sitio web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. Descargue el PC Control Utility Pro 5 actualizado para Mac OS desde nuestro sitio web.
3. En Finder, haga control-clic (“control”+ clic) o clic derecho en PC Control Utility Pro 5.mpkg.
4. Seleccione “Abrir” en la parte superior del menú contextual que aparece.
5. Haga clic en “Abrir” en el cuadro de diálogo. Si se le solicita, introduzca el nombre y la contraseña del administrador.
6. Haga clic en “Siguiente”.
Será visualizada la pantalla “ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL”.
7. Lea el “ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL” y haga clic en “Siguiente”.
Será visualizada la ventana de confirmación
8. Haga clic en “Acepto los términos en el acuerdo de licencia”.
Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.

SUGERENCIA:

• Desinstalación de un programa de software

1. Coloque la carpeta “PC Control Utility Pro 5” en el icono de la Papelera.
 2. Coloque el archivo de configuración de PC Control Utility Pro 5 en el icono de la Papelera.
 - El archivo de configuración de PC Control Utility Pro 5 está ubicado en “/Usuarios/<sunombredeusuario>/Datos de aplicación/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5”.
-

③ Uso del proyector mediante la LAN (Virtual Remote Tool)

Esto le ayudará a realizar operaciones tales como el encendido o apagado del proyector y la selección de la señal mediante una conexión LAN. También se puede usar para enviar una imagen al proyector y registrarla como datos de logotipo del proyector. Después del registro, podrá bloquear el logotipo para evitar su modificación.

Funciones de control

Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, transferencia de logotipo al proyector y control del mando a distancia en su ordenador.

Pantalla de Virtual Remote



Ventana del mando a distancia



Barra de herramientas

Esta sección proporciona un perfil de preparación para utilizar Virtual Remote Tool.

Para obtener información sobre cómo utilizar Virtual Remote Tool, consulte Ayuda de Virtual Remote Tool. (→ página 152)

NOTA:

- Los datos del logotipo (gráficos) que pueden enviarse al proyector utilizando Virtual Remote Tool tienen las siguientes restricciones: (Solamente mediante la conexión serial o LAN)
 - * Tamaño de archivo: Un máximo de 256 kilobytes
 - * Tamaño de imagen: Dentro de la resolución del proyector
 - * Formato de archivo: PNG (Full color)
- Los datos de logotipo (imagen) enviados con Virtual Remote Tool serán visualizados en el centro con el área envolvente en negro.
- Para volver a usar el antiguo "logotipo de NEC" predeterminado como el logotipo de fondo, necesitará registrarlo como el logotipo de fondo usando el archivo de imagen (¥Logo¥NEC_logo2012_1920x1080.png) incluido en el CD-ROM del proyector NEC suministrado.

Conecte el proyector a una LAN.

Conecte el proyector a la LAN siguiendo las instrucciones de “Conexión a una LAN por cable” (→ página 138) y “[CONFIG. DE LA RED]” (→ página 115)

Iniciar Virtual Remote Tool

Empezar a utilizar el icono de acceso directo

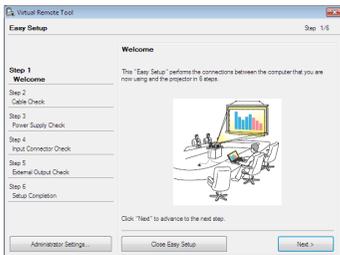
- Haga doble clic en el icono de acceso directo  en el escritorio de Windows.



Comenzar desde el menú Inicio

- Haga clic en [Inicio] → [Todos los programas] o [Programas] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Cuando se inicia por primera vez Virtual Remote Tool, aparecerá la ventana “Configuración fácil”.



La función “Configuración fácil” no está disponible en este modelo. Haga clic en “Cerrar configuración fácil”.

Cerrar la ventana “Configuración fácil” hará que se visualice la ventana “Lista de proyectores”.

Seleccione el proyector que desea conectar. Esto mostrará la pantalla Virtual Remote.



NOTA:

- Cuando se selecciona [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de una conexión de red.

SUGERENCIA:

- Se puede visualizar la pantalla Virtual Remote Tool (o barra de herramientas) sin visualizar la ventana “Configuración fácil”. Para realizar esto, haga clic para colocar una marca de selección para “ No usar configuración fácil la próxima vez” en la pantalla.

Cerrar Virtual Remote Tool

- 1 Haga clic en el icono Virtual Remote Tool  en la barra de herramientas.
Aparecerá el menú emergente.



- 2 Haga clic en “Salir”.
Se cerrará Virtual Remote Tool.

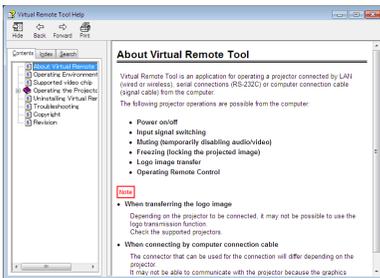
Visualización del archivo de ayuda de Virtual Remote Tool

- Visualización del archivo de ayuda utilizando la barra de tareas

- 1 Haga clic en el icono Virtual Remote Tool  en la barra de tareas cuando está en ejecución Virtual Remote Tool.
Aparecerá el menú emergente.



2. Haga clic en “Ayuda”.
Aparecerá la pantalla Ayuda.



- Visualización del archivo de ayuda usando el menú de inicio.

1. Haga clic en “Iniciar”. “Todos los programas” o “Programas”. “NEC Projector User Supportware”. “Virtual Remote Tool” y luego “Ayuda de Virtual Remote Tool” en este orden.
Aparecerá la pantalla Ayuda.

4 Control del proyector en una LAN (PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

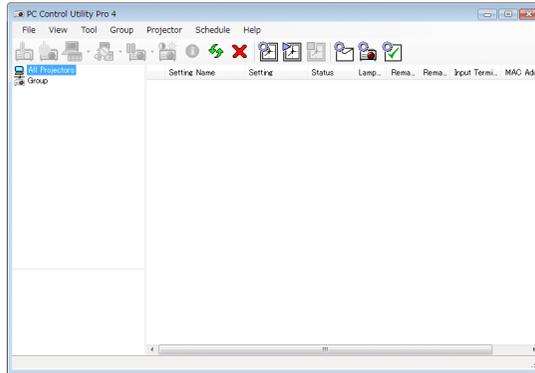
Usando el software de utilidad "PC Control Utility Pro 4" o "PC Control Utility Pro 5" incluidos en el CD-ROM del proyector NEC, el proyector se puede controlar desde un ordenador a través de una LAN.

PC Control Utility Pro 4 es un programa compatible con Windows. (→ [página siguiente](#))

PC Control Utility Pro 5 es un programa compatible con Mac OS. (→ [página 155](#))

Funciones de control

Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, ajustes, notificaciones de mensajes de error, programación de eventos.



Pantalla de PC Control Utility Pro 4

Esta sección proporciona la descripción de la preparación de uso de PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Para más información sobre cómo usar PC Control Utility Pro 4/Pro 5, consulte Ayuda de PC Control Utility Pro 4/Pro 5. (→ [página 154](#), [155](#))

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 4/Pro 5 en el ordenador.

Paso 2: Conecte el proyector a una LAN.

Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

SUGERENCIA:

- PC Control Utility Pro 4 puede ser utilizado con una conexión en serie.

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 4/Pro 5 en el ordenador

Consulte Instalación del programa de software en la página 148, 149.

Paso 2: Conecte el proyector a una LAN.

Conecte el proyector a la LAN siguiendo las instrucciones de “Conexión a una LAN por cable” (→ página 138) y “[CONFIG. DE LA RED]” (→ página 115)

(Uso en Windows)

Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 4

Haga clic en “Inicio” → “Todos los programas” o “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4”.

NOTA:

- Para que la función Programa del PC Control Utility Pro 4 funcione, debe tener el ordenador en funcionamiento y no en modo de espera/reposo. Seleccione “Opciones de energía” en el “Panel de control” de Windows y desactive los modos de espera/reposo antes de poner en ejecución el programador.

[Ejemplo] Para Windows 7:

Seleccione “Panel de control” → “Sistema y Seguridad” → “Opciones de energía” → “Cambiar la frecuencia con la que el equipo entra en estado de suspensión” → “Poner el equipo en estado de suspensión” → “Nunca”.

NOTA:

- Cuando seleccione [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de una conexión de red (LAN por cable).
-

SUGERENCIA:

Visualización de Ayuda de PC Control Utility Pro 4

- **Visualizar el archivo Ayuda de PC Control Utility Pro 4 mientras se está ejecutando.**

Haga clic en “Ayuda (H)” → “Ayuda (H) ...” de la ventana de PC Control Utility Pro 4 en este orden.

Aparecerá el menú emergente.

- **Visualización del archivo de ayuda usando el menú de inicio.**

Haga clic en “Inicio” → “Todos los programas” o “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “Ayuda de PC Control Utility Pro 4”.

Aparecerá la pantalla Ayuda.

(Uso en Mac OS)

Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 5

1. *Abra su carpeta Aplicaciones en Mac OS.*
2. *Haga clic en la carpeta “PC Control Utility Pro 5”.*
3. *Haga clic en el icono “PC Control Utility Pro 5”.*

PC Control Utility Pro 5 dará inicio.

NOTA:

- *Para que la función Programa del PC Control Utility Pro 5 funcione, debe tener el ordenador en funcionamiento y no en modo de reposo. Seleccione “Ahorro de energía” en “Preferencias de sistema” en Mac y desactive el modo de reposo antes de poner en ejecución el programador.*
- *Cuando seleccione [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de una conexión de red (LAN por cable).*

SUGERENCIA:

Visualización de Ayuda de PC Control Utility Pro 5

- **Visualizar el archivo Ayuda de PC Control Utility Pro 5 mientras se está ejecutando.**
- **Desde la barra de menú, haga clic en “Ayuda” → “Ayuda” en este orden.**

Aparecerá la pantalla Ayuda.

- **Visualización de Ayuda usando el Dock**

1. *Abra “Carpeta de aplicaciones” en Mac OS.*
2. *Haga clic en la carpeta “PC Control Utility Pro 5”.*
3. *Haga clic en el icono “Ayuda de PC Control Utility Pro 5”.*

Aparecerá la pantalla Ayuda.

9. Apéndice

1 Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

Se pueden usar seis lentes de tipo bayoneta en este proyector. Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección). Para más información sobre la instalación y sustitución de las unidades de lente, consulte con su distribuidor.

Cada número indicado en la siguiente tabla indica la distancia de proyección entre la superficie de la lente y la pantalla.

Tipos de lente y distancia de proyección

unidad = m

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente					
	NP-9LS08ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS40ZM1
60"	—	—	—	—	—	5,8-9,1
70"	1,4-2,1	—	—	—	—	6,7-10,5
100"	2,0-3,0	2,8-4,0	3,1-4,9	3,8-6,3	5,0-9,3	9,6-15,0
120"	2,4-3,6	3,4-4,8	3,7-5,9	4,5-7,6	6,0-11,1	11,5-18,0
150"	3,0-4,5	4,2-6,0	4,7-7,4	5,7-9,5	7,5-13,9	14,3-22,5
200"	4,0-6,0	5,6-8,1	6,2-9,9	7,6-12,7	9,9-18,5	19,0-29,9
250"	5,0-7,5	7,0-10,1	7,8-12,4	9,5-15,9	12,4-23,1	23,8-37,4
300"	6,0-9,0	8,5-12,1	9,4-14,9	11,4-19,1	14,8-27,7	28,5-44,9
350"	7,0-10,6	9,9-14,2	11,0-17,4	13,3-22,3	17,3-32,3	33,3-52,3
400"	8,0-12,1	11,3-16,2	12,5-19,8	15,2-25,5	19,8-36,9	38,0-59,8
450"	9,0-13,6	12,7-18,2	14,1-22,4	17,1-28,9	22,2-41,5	42,7-67,2
500"	10,0-15,1	14,1-20,2	15,7-24,8	19,0-31,9	24,7-46,1	47,5-74,7
550"	11,1-16,6	—	—	—	—	—
600"	12,1-18,1	—	—	—	—	—

SUGERENCIA

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

Distancia de proyección de la lente NP-9LS08ZM1 (m) = $H \times 0,90$ a $H \times 1,35$: 1,4 m (mín.) a 18,1 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP-9LS12ZM1 (m) = $H \times 1,28$ a $H \times 1,83$: 2,8 m (mín.) a 20,2 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP-9LS13ZM1 (m) = $H \times 1,42$ a $H \times 2,24$: 3,1 m (mín.) a 24,8 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP-9LS16ZM1 (m) = $H \times 1,73$ a $H \times 2,88$: 3,8 m (mín.) a 31,9 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP-9LS20ZM1 (m) = $H \times 2,23$ a $H \times 4,16$: 5,0 m (mín.) a 46,1 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente NP-9LS40ZM1 (m) = $H \times 4,34$ a $H \times 6,76$: 5,8 m (mín.) a 74,7 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

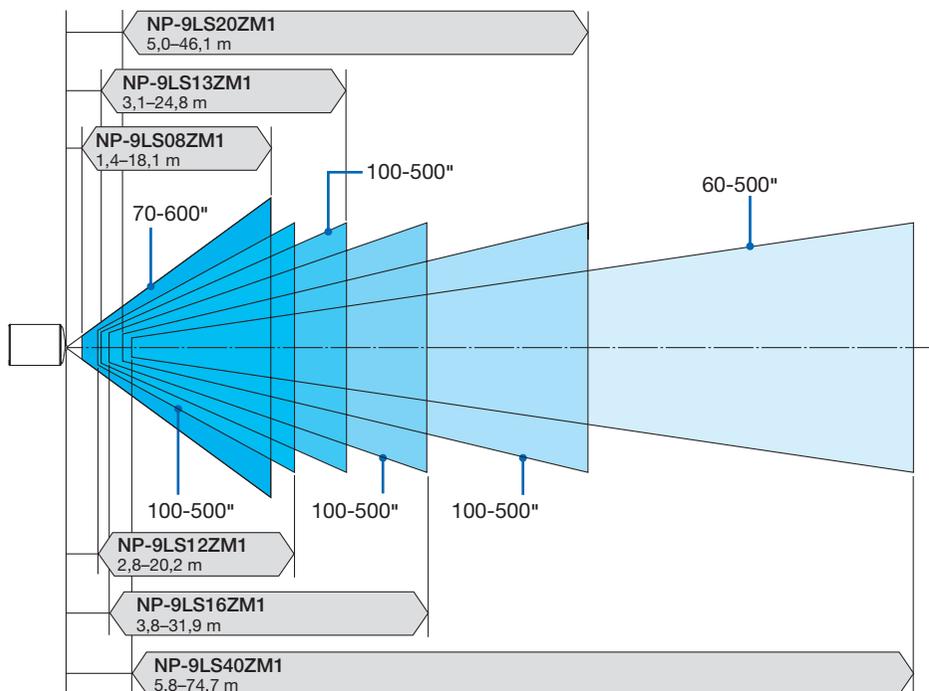
* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ej.: Distancia de proyección cuando se proyecta en una pantalla de 300" con la lente NP-9LS13ZM1:

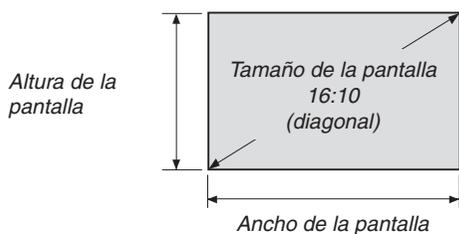
De acuerdo a las "Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla" (→ página 157), H (ancho de pantalla) = 664,1 cm.

La distancia de proyección es de $6,641 \text{ cm} \times 1,42$ a $6,641 \text{ cm} \times 2,24 = 9,430 \text{ cm}$ a $14,876 \text{ cm}$ (debido a la lente del zoom).

Rango de proyección de las distintas lentes



Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla



Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
60	52	132,8	29	74,7
70	61	155,0	34	87,2
100	87	221,4	49	124,5
150	131	332,1	74	186,8
200	174	442,8	98	249,1
250	218	553,5	123	311,3
300	261	664,1	147	373,6
350	305	774,8	172	435,8
400	349	885,5	196	498,1
450	392	996,2	221	560,4
500	436	1106,9	245	622,6
550	479	1217,6	270	684,9
600	523	1328,3	294	747,2

Rango de desplazamiento de la lente

Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada usando los botones LENS SHIFT (→ página 22). La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

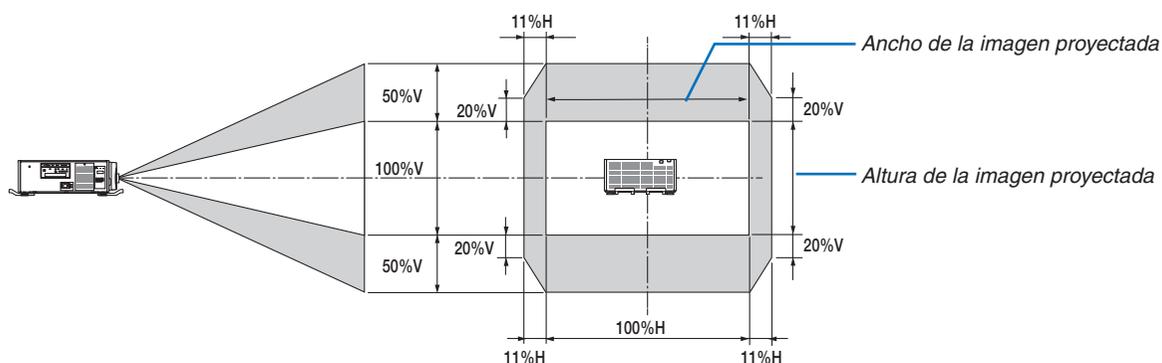
NOTA:

- No utilice la función de desplazamiento de la lente al proyectar imágenes de retrato. Úselo con la lente en el centro.

Leyenda: V “Vertical” se refiere a la altura de pantalla y H “Horizontal” se refiere al ancho de la pantalla. El rango de desplazamiento de la lente se expresa como una relación de altura y ancho, respectivamente.

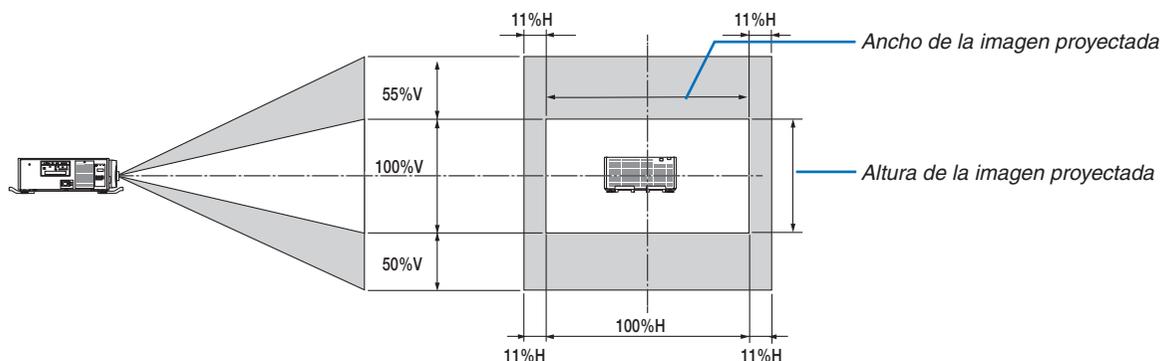
Unidades de lente compatibles

NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, NP-9LS20ZM1



Unidades de lente compatibles

NP-9LS40ZM1



* El rango de desplazamiento de la lente es el mismo para la instalación en techo.

(Ejemplo de cálculo) Al proyectar en una pantalla de 300 pulgadas usando una unidad de lente NP-9LS13ZM1 De acuerdo a la “Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla” (→ página 157), $H = 261,5"/664,1$ cm, $V = 147,1"/373,6$ cm.

Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,5 \times 147,1"/373,6$ cm $\approx 73,6"/187$ cm, hacia abajo aproximadamente $73,6"/187$ cm (cuando la lente está en la posición central). Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda $0,11 \times 261,5"/664,1$ cm $\approx 28,7"/73$ cm, hacia la derecha aproximadamente $28,7"/73$ cm.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

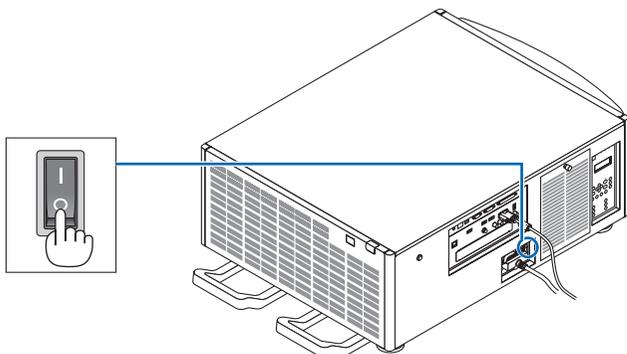
② Instalación de la placa opcional (se vende por separado)

PRECAUCIÓN

Antes de instalar o extraer la placa opcional, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que los ventiladores se detengan y desactive el interruptor de alimentación principal.

Herramienta necesaria: Destornillador Phillips (de cruz)

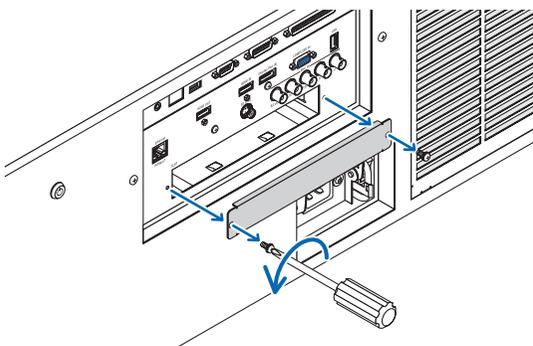
1. Desactive el interruptor de alimentación principal del proyector.



2. Afloje los dos tornillos en la cubierta de SLOT de los terminales.

Extraiga los dos tornillos y la cubierta de SLOT.

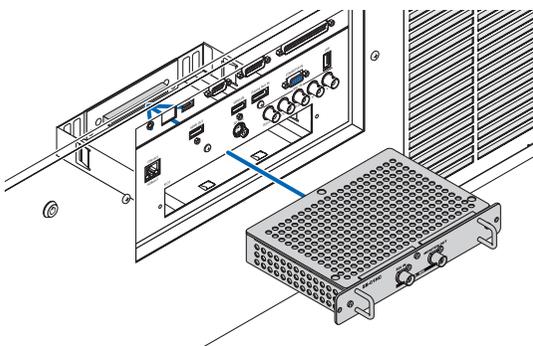
NOTA: Guarde los dos tornillos y la cubierta de la ranura.



3. Introduzca la placa opcional en la ranura.

Asegúrese de que la placa está introducida en la ranura en la orientación correcta.

Una orientación incorrecta podría producir un fallo de comunicación entre la placa opcional y el proyector.

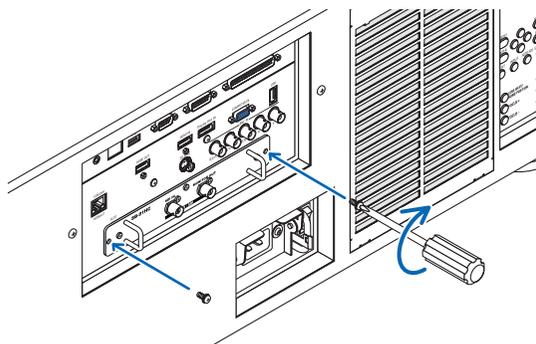


4. Apriete los dos tornillos en ambos lados de la ranura.

- Asegúrese de apretar los tornillos.

Así concluye la instalación de la placa opcional.

Para seleccionar la fuente de la placa opcional, seleccione SLOT como entrada.



NOTA:

- Instalar la placa opcional podría provocar que los ventiladores funcionen en el modo de espera con la finalidad de enfriar, dependiendo de la placa opcional. La velocidad del ventilador también aumentará con la finalidad de enfriar el proyector correctamente. Ambos casos son considerados normales y no un mal funcionamiento del proyector.

3 Lista de señales de entrada compatibles

Señal de ordenador analógica

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Reducción de borrado)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto/S-Video

Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Reducción de borrado)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de borrado)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Paquete de fotograma
	50		Arriba y abajo
	59,94/60		Lado por lado
1920 × 1080i	50		Lado por lado
	59,94/60		Lado por lado
	1280 × 720p		50
Lado por lado			
59,94/60			Arriba y Abajo
			Paquete de fotograma
		Lado por lado	
		Arriba y Abajo	

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Reducción de borrado)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de borrado)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Lado por lado
			Arriba y Abajo
	25		Lado por lado
			Arriba y Abajo
50	Lado por lado		
	Arriba y Abajo		
59,94/60	Lado por lado		
	Arriba y abajo		
1920 × 1080i	50	Arriba y Abajo	
	59,94/60	Lado por lado	
		Arriba y abajo	
	Lado por lado		
1280 × 720p	50	Lado por lado	
	59,94/60	Arriba y abajo	
		Lado por lado	
	Arriba y abajo		

*1 Resolución natural

*2 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.

La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [16:9] para [RELACIÓN DE ASPECTO].

*3 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.

La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [4:3] para [RELACIÓN DE ASPECTO].

- Las señales que excedan la resolución del proyector son tratadas con AccuBlend avanzado.
- Con AccuBlend avanzado, el tamaño de los caracteres y las líneas guía podría estar desequilibrado, por lo tanto los colores podrían ser borrosos.
- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

4 Especificaciones

Nombre de modelo		PH1202HL
Método		Tipo reflexión DMD chip 3
Especificaciones de las partes principales		
Panel DMD	Tamaño	0,65" (relación de aspecto: 16:9)
	Píxeles ⁽¹⁾	2.073.600 (1920 puntos × 1080 líneas)
Lentes de proyección	Zoom	Zoom motorizado (el alcance del zoom depende de la lente)
	Enfoque	Enfoque motorizado
	Desplazamiento de la lente	Desplazamiento motorizado de la lente
Fuente de iluminación		Diodo láser
Dispositivo óptico		Aislamiento óptico por espejo dicróico, combinación por prisma dicróico
Potencia de la luz ⁽²⁾ ⁽³⁾		12.000 lm
Relación de contraste ⁽²⁾ (todo blanco/todo negro)		10.000:1 con contraste dinámico
Tamaño de la pantalla (distancia de proyección)		Consulte las especificaciones de la lente de proyección (las lentes de proyección se venden por separado). (→ página 166)
Reproducción de color		Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)
Frecuencia de barrido	Horizontal	Analógico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz o superior para entradas RGB), conforme a los estándares VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA
	Vertical	Analógico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA
Funciones de ajuste principales		Zoom motorizado, enfoque motorizado, desplazamiento motorizado de la lente, conmutación de señal de entrada (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (VC)/BNC (Y/C)/OR-DENADOR/HDBaseT/SLOT), ajuste automático de imagen, ampliación de la imagen, obturador, silencio (vídeo), encendido/modo de espera, visualización en pantalla/selección, etc.
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)		Analógico: 1920 × 1200 (tratado con Advanced AccuBlend) Digital: 4096 × 2160 (tratado con Advanced AccuBlend)
Señales de entrada		
R, G, B, H, V	RGB: 0,7 Vp-p/75Ω	
	Y: 1,0 Vp-p/75Ω (con sincronización de polaridad negativa)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω	
	Sincronización H/V: 4,0 Vp-p/TTL	
	Sincronización compuesta: 4,0 Vp-p/TTL	
	Sincronización en G: 1,0 Vp-p/75Ω (con sincronización)	
Vídeo compuesto	1,0 Vp-p/75Ω	
S-Video	Y: 1,0 Vp-p/75Ω C: 0,286 Vp-p/75Ω	
Componente	Y: 1,0 Vp-p/75Ω (con sincronización)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω	
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)	
	DVD: Señal progresiva (50/60 Hz)	
Terminales de entrada/salida		
Ordenador/Componente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub 15 clavijas × 1, terminal BNC × 5
HDMI	Entrada de vídeo	Terminal HDMI® tipo A × 1 Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: RGB, YcbCr444 e YcbCr422 compatibles Compatible con LipSync, compatible con HDCP ⁽⁴⁾ , compatible con 4K y 3D
	Salida de vídeo	Repetidor
	Entrada de audio	HDMI: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, bits de muestreo – 16/20/24 bits
HDBaseT	Entrada de vídeo	Deep Color (profundidad de color): Compatibilidad con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444 e YCbCr422 Compatible con LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4K, 3D
	Entrada de audio	Frecuencia de muestreo: 32/44,1/48 kHz Bit de muestreo: 16/20/24 bits
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Tasa de datos: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº. de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Profundidad del color: 6 bits, 8 bits, 10 bits Colorimetría: RGB, YcbCr444 e YcbCr422 compatibles HDCP compatible ⁽⁴⁾
	Entrada de audio	DisplayPort: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, bits de muestreo – 16/20/24 bits

Nombre de modelo		PH1202HL	
Entrada de vídeo	BNC (VC)	Entrada de vídeo	BNC × 1
	BNC (Y/C)	Entrada de vídeo	BNC × 2
	Puerto USB		Tipo USB A × 1
	Puerto Ethernet/HDBaseT		RJ-45 × 1, compatible con BASE-TX
	Terminal de salida 3D SYNC		5 V/10 mA, salida de señal sincronizada para usarse en 3D
Terminales de control			
Terminal remoto		Clavija mini estéreo × 1	
Terminal RS-232C (PC control)		D-Sub 9 clavijas × 1	
Terminal 3D		D-Sub 15 clavijas × 1	
Terminal GP I/O		D-Sub 37 clavijas × 1	
Entorno de uso		Temperatura de funcionamiento: 5 a 40 °C ⁽⁵⁾ Humedad operativa: 20 a 80 % (sin condensación) Temperatura de almacenamiento: -10 a 50 °C ⁽⁵⁾ Humedad de almacenamiento: 20 a 80 % (sin condensación) Altitud operativa: 0 a 2600 m/8500 pies * El valor de potencia de iluminación disminuye algunas veces a causa de la gran altitud.	
Suministro de alimentación		200-240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo de energía	MODO DE LUZ	NORMAL	1392 W
		ECO1	1110 W
		ECO2	752 W
		LARGA DURACIÓN	1291 W
	MODO DE ESPERA	NORMAL	1,83 W
		MODO ESP. HDBaseT	5,7 W
Corriente de entrada nominal		9,2 A	
Dimensiones externas		26,8" (ancho) × 13,1" (altura) × 33,9" (profundidad)/680 (ancho) × 333 (altura) × 860 (profundidad) mm (sin incluir la lente, las asas ni ninguna otra pieza saliente)	
Peso		149,9 lbs/68,0 kg (sin incluir la lente)	

*1 Los píxeles efectivos son más de 99,99 %.

*2 En conformidad con ISO 21118-2012

*3 Este es el valor de salida de luz que resulta de ajustar el [MODO DE LUZ] a [NORMAL] y ajustar [PREAJUSTAR] a [BRILLO-ALTO] al usar la lente NP-9LS16ZM1 (vendida por separado).

El valor de la salida de luz es menor cuando se configure el modo [MODO DE LUZ] en [ECO1], [ECO2] o [LARGA DURACIÓN]. ([ECO1]: aproximadamente 80 %, [ECO2]: aproximadamente 50 %, [LARGA DURACIÓN]: aproximadamente 90 %). Si está seleccionado cualquier otro modo como el modo [PREAJUSTAR], el valor de la salida de luz podría disminuir ligeramente.

*4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync) con HDCP

¿Qué es la tecnología HDCP/HDCP?

HDCP es el acrónimo en inglés de protección de contenido digital de elevado ancho de banda. Protección de contenido digital de elevado ancho de banda (HDCP) es un sistema para evitar la copia ilegal de los datos de vídeo enviados en una interfaz multimedia de alta definición (HDMI).

Si no puede ver ningún contenido a través de la entrada HDMI, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de HDCP, hay ocasiones en las que determinados contenidos están protegidos con la HDCP y es posible que no se visualicen debido a la decisión/intención de la comunidad de la HDCP (Protección de contenido digital, LLC).

Vídeo: Deep Color; 8/10/12 bits, LipSync

Audio: LPCM; hasta 2 canales, tasa de muestreo 32/44,1/48 KHz, bit de muestreo; 16/20/24 bits

*5 35 a 40 °C – “Modo eco forzado”

• Estas especificaciones y el diseño del producto están sometidos a cambios sin previo aviso.

Para más información, visite:

EE. UU.: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Global: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Para obtener información sobre nuestros accesorios opcionales, visite nuestro sitio web o consulte nuestro folleto.

Lente opcional (se vende por separado)

NP-9LS08ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 0,90–1,35:1, F2,5/3,0, f = 0,5–0,8"/13,3–19,9 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 70 - 600 pulgadas, 1,4 - 18,1 m
NP-9LS12ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,27–1,82:1, F2,5/2,5, f = 0,7–1,1"/18,6–26,7 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 100 - 500 pulgadas, 2,8 - 20,2 m
NP-9LS13ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,41–2,23:1, F2,5/2,5, f = 0,8–1,3"/20,7–32,7 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 100 - 500 pulgadas, 3,1 - 24,8 m
NP-9LS16ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,71–2,87:1, F2,5/2,5, f = 1–1,7"/25,2–42 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 100 - 500 pulgadas, 3,8 - 31,9 m
NP-9LS20ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 2,25–4,18:1, F2,5/2,5, f = 1,3–2,4"/32,2–60,3 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 100 - 500 pulgadas, 5 - 46,1 m
NP-9LS40ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 4,31–6,77:1, F2,5/2,5, f = 2,4–3,9"/62,1–97,8 mm) Tamaño de la pantalla (distancia de proyección): 60 - 500 pulgadas, 5,8 - 74,7 m

5 Dimensiones de la caja

Unidades: mm (pulgadas)

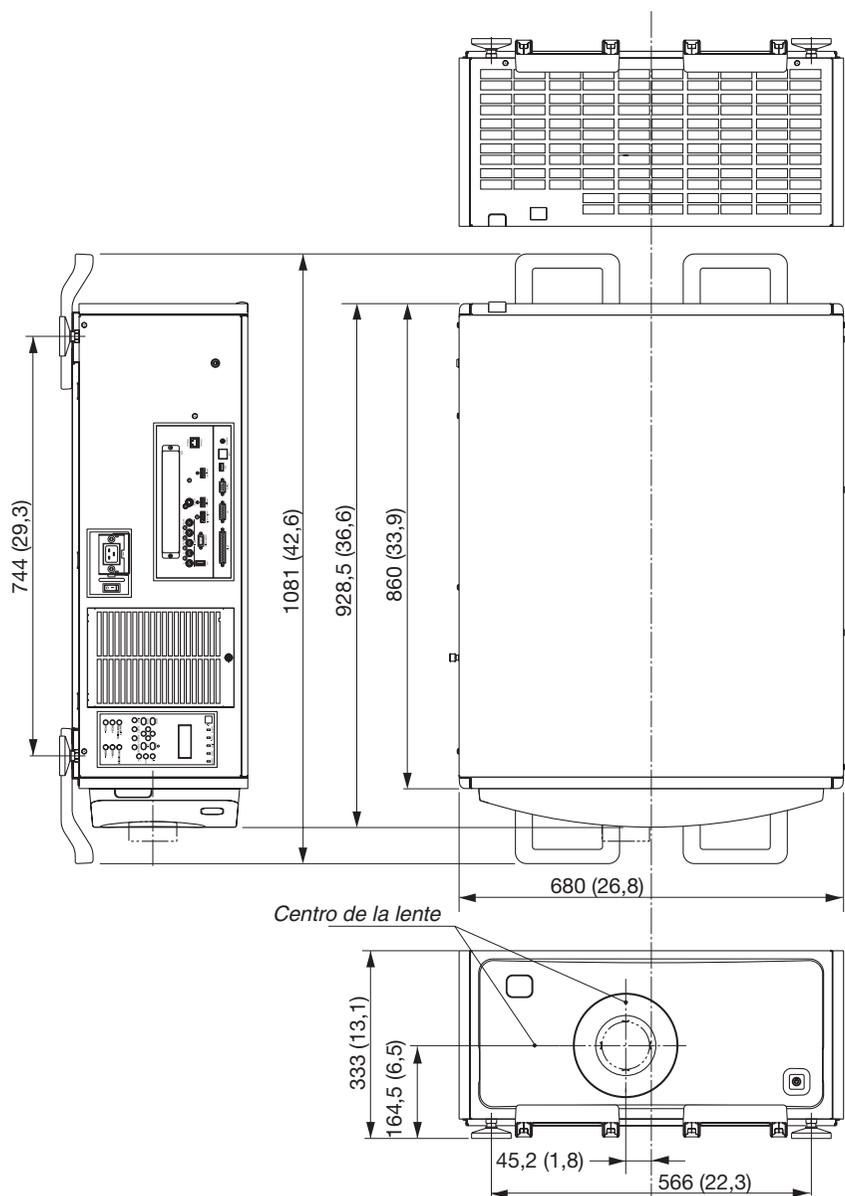
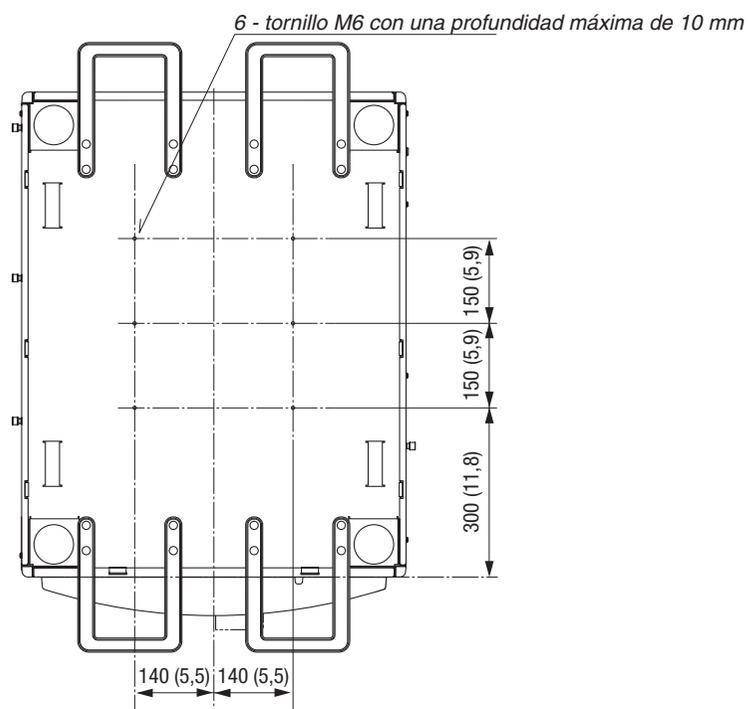


Imagen para el aseguramiento de la unidad con dimensiones

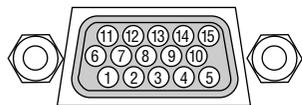
Unidades: mm (pulgadas)



6 Asignaciones de clavija y nombres de señal de los terminales principales

Terminal de entrada ORDENADOR IN/Componente (Mini D-Sub 15 clavijas)

Conexión y nivel de señal de cada clavija



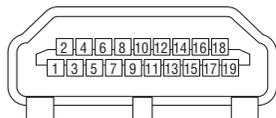
Nivel de señal

Señal de vídeo: 0,7 Vp-p (analógica)

Señal de sincronización: Nivel TTL

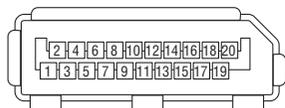
Clavija No.	Señal RGB (analógica)	Señal YCbCr
1	Rojo	Cr
2	Verde o sincronización en verde	Y
3	Azul	Cb
4	Tierra	
5	Tierra	
6	Rojo Tierra	Cr Tierra
7	Verde Tierra	Y Tierra
8	Azul Tierra	Cb Tierra
9	No se conecta	
10	Señal de sincronización Tierra	
11	No se conecta	
12	DATOS bidireccionales (SDA)	
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta	
14	Sincronización vertical	
15	Reloj de datos	

Terminal HDMI IN (tipo A)

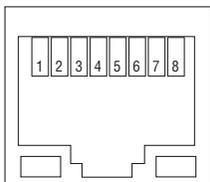


Clavija No.	Señal	Clavija No.	Señal
1	Datos TMDS 2+	11	Blindaje de reloj TMDS
2	Blindaje de datos 2 TMDS	12	Reloj TMDS-
3	Datos TMDS 2-	13	CEC
4	Datos TMDS 1+	14	Desconexión
5	Blindaje de datos 1 TMDS	15	SCL
6	Datos TMDS 1-	16	SDA
7	Datos TMDS 0+	17	Conexión a tierra DDC/CEC
8	Blindaje de datos 0 TMDS	18	Suministro de alimentación +5 V
9	Datos TMDS 0-	19	Detección de conexión en caliente
10	Reloj TMDS+		

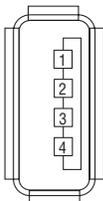
Terminal de entrada DisplayPort



Clavija No.	Señal	Clavija No.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3-	11	Conexión a tierra 0
2	Conexión a tierra 3	12	Ruta de enlace principal 0+
3	Ruta de enlace principal 3+	13	Configuración 1
4	Ruta de enlace principal 2-	14	Configuración 2
5	Conexión a tierra 2	15	Canal adicional +
6	Ruta de enlace principal 2+	16	Conexión a tierra 4
7	Ruta de enlace principal 1-	17	Canal adicional -
8	Conexión a tierra 1	18	Detección de conexión en caliente
9	Ruta de enlace principal 1+	19	Volver
10	Ruta de enlace principal 0-	20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)

Clavija No.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3-

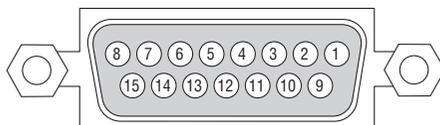
Puerto USB (tipo A)

Clavija No.	Señal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Conexión a tierra

Terminal RS-232C (PC control) (D-Sub 9 clavijas)**Protocolo de comunicación**

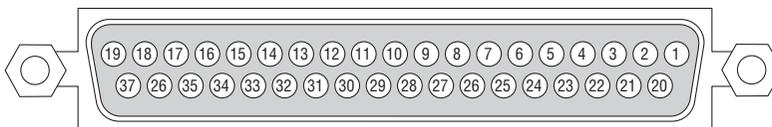
Clavija No.	Señal
1	Sin usar
2	Datos de transmisión
3	Datos de recepción
4	Conexión/6 clavijas
5	Conexión a tierra
6	Conexión/4 clavijas
7	Sin usar
8	Sin usar
9	Sin usar

Terminal 3D (D-sub 15 clavijas)



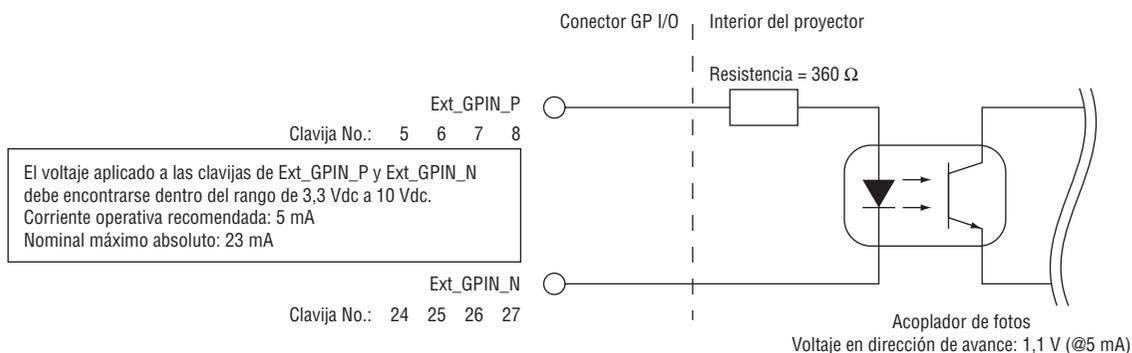
Clavija No.	Nombre de la señal	E/S	Función
1	+12V	PWR	Suministra alimentación (+12 V) al sistema de imagen 3D
2	GNDC	GND	Tierra
3	GNDC	GND	Tierra
4	reservado	IN	
5	reservado	OUT	
6	reservado	OUT	
7	CONN_SYNC+	OUT	Señal de sincronización de conmutación 3D L/R (+) (Se conecta al colector del transistor de salida del aco- plador de fotos dentro del proyector)
8	reservado	IN	
9	+12V	PWR	Suministra alimentación (+12 V) al sistema de imagen 3D
10	reservado	IN	
11	reservado	IN	
12	reservado	IN	
13	reservado	OUT	
14	CONN_SYNC-	OUT	Señal de sincronización de conmutación 3D L/R (-) (Se conecta al emisor del transistor de salida del aco- plador de fotos dentro del proyector)
15	N/C	—	Sin usar

Terminal GP I/O (control externo) (D-sub 37 clavijas)



Clavija No.	Nombre de la señal	E/S
1	reservado	IN
2	reservado	IN
3	reservado	
4	reservado	
5	EXT_GPIN1+ (Control)	IN
6	EXT_GPIN2+ (Control)	IN
7	EXT_GPIN3+ (Control)	IN
8	EXT_GPIN4+ (Control)	IN
9	GPOUT1+ (referencia de salida 3D L/R externa +)	OUT
10	reservado	OUT
11	reservado	OUT
12	reservado	OUT
13	reservado	OUT
14	reservado	OUT
15	reservado	OUT
16	reservado	OUT
17	NC (no conectado)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

Clavija No.	Nombre de la señal	E/S
20	reservado	IN
21	reservado	IN
22	reservado	IN
23	reservado	IN
24	EXT_GPIN1- (Control)	IN
25	EXT_GPIN2- (Control)	IN
26	EXT_GPIN3- (Control)	IN
27	EXT_GPIN4- (Control)	IN
28	GPOUT1- (referencia de salida 3D L/R externa -)	OUT
29	reservado	OUT
30	reservado	OUT
31	reservado	OUT
32	reservado	OUT
33	reservado	OUT
34	reservado	OUT
35	reservado	OUT
36	NC (no conectado)	-
37	GND	PWR



Uso del control GPIO

Pulsar brevemente “ON” le permitirá controlar el proyector. Mantenga pulsado “ON” durante al menos 300 ms. Mantenga pulsado “OFF” durante al menos 300 ms antes de “ON”. (→ página 174)

A continuación se indica la lista de funciones para controlar el proyector mediante el puerto GPIO.

Activación/Desactivación del acoplador de fotos				Función
8-27	7-26	6-25	5-24	Las siguientes funciones se aplican en función de la combinación de terminales de entrada.
DESACT.	DESACT.	DESACT.	ACT.	Alimentación activada
DESACT.	DESACT.	ACT.	DESACT.	Alimentación desactivada
DESACT.	DESACT.	ACT.	ACT.	Obturador desactivado
DESACT.	ACT.	DESACT.	DESACT.	Obturador activado
DESACT.	ACT.	DESACT.	ACT.	Seleccionar HDMI
DESACT.	ACT.	ACT.	DESACT.	Selecione DisplayPort
DESACT.	ACT.	ACT.	ACT.	Selecione BNC
ACT.	DESACT.	DESACT.	DESACT.	Selecione BNC(VC)
ACT.	DESACT.	DESACT.	ACT.	Selecione BNC (Y/C)
ACT.	DESACT.	ACT.	DESACT.	Selecione Ordenador
ACT.	DESACT.	ACT.	ACT.	Selecione HDBaseT
ACT.	ACT.	DESACT.	DESACT.	Selecione SLOT
ACT.	ACT.	DESACT.	ACT.	reservado
ACT.	ACT.	ACT.	DESACT.	reservado
ACT.	ACT.	ACT.	ACT.	reservado

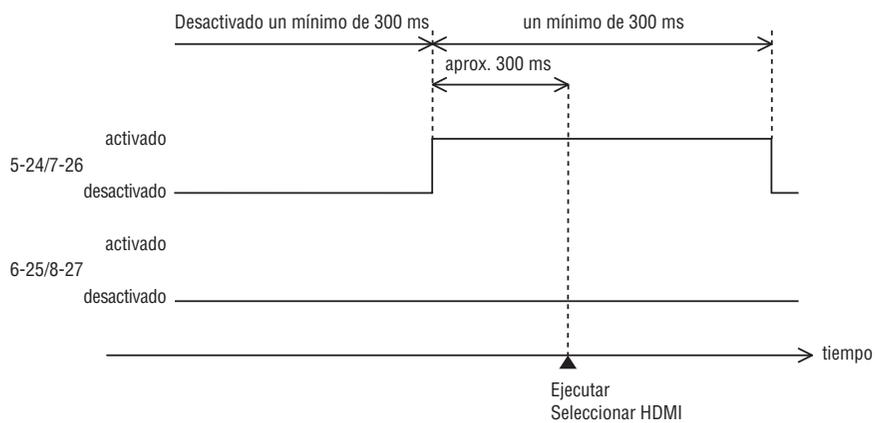
Ejemplo de desactivación de la fuente de alimentación (obturador activado): Active 6-25 y 5-24 con 8-27 y 7-26 desactivados.

NOTA:

- El comando operativo proveniente del puerto GPI/O se cancelará cuando el proyector esté procesando otras tareas.
- Ajuste todos los pasadores que no estén en uso a “OFF”.
- El comando operativo se ejecuta mediante la entrada continua de la pulsación de “ON” durante aproximadamente 300 ms.

Tabla de sincronización del control de GPIO

Ejemplo de selección de HDMI



7 Solución de problemas

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.

Mensajes de los indicadores

Indicador POWER

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		Alimentación desconectada.	–
Parpadeando	Azul (cortos parpadeos)	Preparándose para encenderse	Espere unos instantes.
	Azul (largos parpadeos)	Temporizador desactivado (activado) Temporizador de programa (temporizador de desconexión habilitado)	–
	Naranja (cortos parpadeos)	Enfriamiento del proyector	Espere unos instantes.
	Naranja (largos parpadeos)	Temporizador de programa (temporizador de conexión habilitado)	–
Iluminado	Azul	Encendido	–
	Rojo	Modo de espera (NORMAL)	–
	Naranja	Modo de espera (MODO ESP. HDBaseT)	–

Indicador STATUS

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		No hay problemas, o MODO DE ESPERA - "MODO ESP. HDBaseT"	–
Parpadeando	Rojo (una vez por ciclo)	Problema con la cubierta	Asegúrese de que la cubierta frontal, la cubierta superior, la cubierta lateral y la unidad de la lente se encuentren todas correctamente instaladas.
	Rojo (3 veces por ciclo)	Fallo de alimentación	Problema con el sistema de alimentación. Póngase en contacto con el centro de atención al cliente del proyector NEC para solicitar su reparación.
	Rojo (4 veces por ciclo)	Problema con el ventilador	La rotación del ventilador de enfriamiento se ha detenido. Póngase en contacto con el centro de atención al cliente del proyector NEC para solicitar su reparación.
	Rojo (6 veces por ciclo)	Problema con la fuente de iluminación	Problema con el sistema de la fuente de iluminación. Póngase en contacto con el centro de atención al cliente del proyector NEC para solicitar su reparación.
	Rojo (9 veces por ciclo)	Problema de hardware	Problema con el hardware. Póngase en contacto con el centro de atención al cliente del proyector NEC para solicitar su reparación.
Iluminado	Verde	MODO DE ESPERA en el modo de reposo*	–
	Naranja	Se ha pulsado el botón mientras el proyector estaba en el modo de bloqueo de tecla	Las teclas del proyector están bloqueadas. Se debe cancelar el ajuste para operar el proyector. (→ Página 28, 112)
		El número de ID del proyector y el número de ID del mando a distancia no coinciden	Compruebe los ID de control. (→ Páginas 113)

* Modo de reposo se refiere al estado en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste de modo de espera se eliminan.

Indicador LIGHT

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		El módulo de iluminación se desactiva.	–
Parpadeando	Verde	Transición a activación/desactivación del módulo de iluminación	–
Iluminado	Verde	Módulo de iluminación encendido	–

Indicador TEMP.

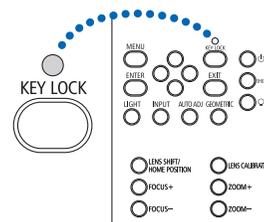
Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		Sin problemas	
Parpadeando	Rojo (ciclos de 2)	Problema de temperatura	El protector de temperatura se ha activado. Si la temperatura ambiente es alta, mueva el proyector a un lugar frío. Si el problema persiste, póngase en contacto con un centro de atención al cliente para proyectores NEC.
Iluminado	Naranja	Temperatura de entorno alta (Modo ECO forzado)	La temperatura ambiental es alta. Reduzca la temperatura ambiente.

Indicador SHUTTER

Visualización del indicador		Estado del proyector
Apagado		Obturador abierto
Parpadeando	Verde	[CALIBRACIÓN DE LENTE] en curso
Iluminado	Verde	Obturador cerrado

Indicador KEY LOCK

Visualización del indicador		Estado del proyector
Apagado		[BLOQ. PANEL DE CONT.] [DESACT.]
Iluminado	Naranja	[BLOQ. PANEL DE CONT.] [ACT.]

**Si el protector de temperatura se ha activado**

Si la temperatura interna del proyector aumenta anormalmente, el módulo de alimentación se apaga y el indicador de temperatura parpadeará (repetidamente en ciclos de 2).

Puede ocurrir que el protector de temperatura del proyector se active simultáneamente y que el proyector se apague. Si esto sucediera, realice lo siguiente:

- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
- Si está utilizando el proyector en un lugar en el que la temperatura ambiente es alta, muévelo a un lugar más frío.
- Si los orificios de ventilación tienen polvo, límpielos. (→ página 146)
- Espere aproximadamente 1 hora hasta que se reduzca la temperatura interna del proyector.

Problemas comunes y sus soluciones

(→ “Indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK” en la página 175, 176.)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende ni apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de alimentación está conectado y que el botón de alimentación del proyector o del mando a distancia está activado. (→ páginas 13, 14) • Compruebe si el proyector se ha sobrecalentado. Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si la habitación donde se lleva a cabo la presentación es particularmente calurosa, lleve el proyector a un lugar más fresco. • El módulo de iluminación puede no encenderse. Espere un minuto completo y luego vuelva a conectar la alimentación. • Ajuste [MODO DE VENTILADOR] a [ALTO] al utilizar el proyector en zonas de mayor altitud. Utilizar el proyector en zonas de mayor altitud puede causar que el proyector se sobrecaliente y que se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector. (→ página 104) Si enciende el proyector inmediatamente después de que se apague el módulo de alimentación, los ventiladores funcionarán sin visualizar una imagen durante un tiempo y luego el proyector mostrará la imagen. Espere un momento. • En caso de que sea difícil pensar que el problema no esté causado por las condiciones mencionadas anteriormente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, espere 5 minutos antes de enchufarlo nuevamente. (→ página 26)
El proyector se apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que las funciones [TEMPOR. DESACTIVADO], [ENC. AUTO. DESACT.] o [TEMPOR. DE PROGRAMA] están deshabilitadas. (→ página 108, 123)
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado la entrada adecuada. (→ página 18) Si todavía no hay imagen, pulse de nuevo el botón SOURCE o uno de los botones de la fuente. • Asegúrese de que los cables están conectados correctamente. • Use los menús para ajustar el brillo y el contraste. (→ página 82) • ¿Está [ACT. ALIM. OBTURADOR] del menú en pantalla ajustado en [CERRAR]? • Compruebe que los botones SHUTTER (obturador de la lente), LIGHT SOURCE o AV MUTE (imagen desact.) no están presionados. • Restablezca los ajustes o configuraciones a los valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción [REAJ.] del menú. (→ página 124) • Si la función de seguridad está habilitada, introduzca la palabra clave registrada. (→ página 37) • Si HDMI IN o la señal DisplayPort no se pueden visualizar, intente lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Vuelva a instalar el controlador de la tarjeta gráfica incorporada a su equipo o utilice el controlador actualizado. Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta gráfica, o contacte con el centro de soporte del fabricante de su equipo. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado. No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación. • Las señales podrían no ser compatibles dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT, IR y RS232C no se pueden usar en ciertos casos. • Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil. En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado. * Si la pantalla queda en blanco mientras usa el mando a distancia, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador. • Consulte también la página 179.
La imagen repentinamente se vuelve oscura	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el proyector se encuentra en modo ECO forzado debido a que la temperatura ambiente es demasiado alta. Si es así, reduzca la temperatura interna del proyector seleccionando la opción [ALTO] para [MODO DE VENTILADOR]. (→ página 104)
La tonalidad o el tinte de los colores no es normal	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado un color apropiado en [COLOR DE PARED]. Si no es así, seleccione una opción apropiada. (→ página 104) • Ajuste la opción [TINTE] en [AJUSTE DE LA IMAGEN]. (→ página 83)
La imagen no aparece cuadrada en la pantalla	<ul style="list-style-type: none"> • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 20) • Use la función de corrección Keystone para corregir la distorsión trapezoidal. (→ página 34)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
La imagen se ve borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el enfoque. (→ página 24) • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 20) • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla está dentro del margen de ajuste de la lente. (→ página 156) • ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 158) • Si se enciende el proyector después de trasladarlo de un lugar frío a uno templado, puede producirse condensación en la lente. Si esto sucediera, deje el proyector reposar hasta que ya no haya condensación en la lente.
La imagen se des- plaza verticalmente, horizontalmente o en ambas direcciones	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la resolución y la frecuencia del ordenador. Asegúrese de que la resolución que esté intentando visualizar sea compatible con el proyector. (→ página 161) • Ajuste la imagen del ordenador manualmente utilizando la opción horizontal/vertical de [OPCIONES DE IMAGEN]. (→ página 85)
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale nuevas pilas. (→ página 10) • Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. • Párese a una distancia máxima de 42,21 ft (15 m) del proyector. (→ página 11)
El indicador está en- cendido o parpadea	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte Indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP/SHUTTER/KEY LOCK. (→ página 175, 176)
Los colores se mez- clan en el modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse el botón AUTO ADJ. en la caja del proyector o en el mando a distancia. (→ página 25) • Ajuste la imagen del ordenador de forma manual a través de las opciones [RELOJ]/[FASE] en [OPCIONES DE IMAGEN] del menú. (→ página 84)

Si desea mayor información, póngase en contacto con su distribuidor.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

- Proceso de encendido para el proyector y el PC.

Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

NOTA: Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "OkHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 125 o vaya al siguiente paso)

- Habilitar la pantalla externa del ordenador.

La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

- Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada no se visualizará correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

- La imagen visualizada es incorrecta al usar Mac

Si utiliza un Mac con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

Para ajustar los modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie Mac nuevamente.

NOTA: Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para los MacBook que no contengan un terminal mini D-Sub de 15 clavijas.

- Función de espejo en MacBook

* Al utilizar el proyector con MacBook, es posible que la salida no se ajuste a 1024 × 768 a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para la función de espejo.

- Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

Las carpetas o iconos pueden no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [Vista] → [Ordenar] en el menú Apple y organice los iconos.

8 Códigos de control de PC y conexión de cable

Códigos de control de PC

Función	Datos de los códigos								
ALIMENTACIÓN ACT.	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
ALIMENTACIÓN DESACT.	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
SELECCIÓN DE ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(VC)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
SELECCIÓN DE ENTRADA ORDENADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
SELECCIÓN DE ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
SELECCIÓN DE ENTRADA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H	
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN ACT	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN DESACT	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

NOTA: Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una lista completa de los códigos de control de PC si fuera necesario.

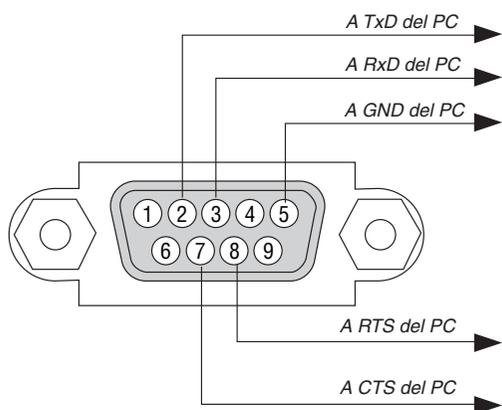
Conexión de cables

Protocolo de comunicación

Tasa de baudios	38400 bps
Longitud de datos	8 bits
Paridad	Sin paridad
Bit parada	Un bit
X activado/desactivado	Ninguno
Procedimiento de comunicación.....	Dúplex completo

NOTA: Dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos.

Terminal de control de PC (D-Sub de 9 clavijas)



NOTA 1: No se usan las clavijas 1, 4, 6 ni 9.

NOTA 2: Conecte en puente "Request to Send" y "Clear to Send" en ambos extremos del cable para simplificar la conexión de cable.

NOTA 3: Para recorridos largos de cable, se recomienda ajustar la velocidad de comunicación en los menús del proyector a 9600 bps.

9 Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia siempre algunas veces (¿Frecuencia? _____) otro (_____)

Alimentación

- No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
 - La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
 - No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
 - El interruptor de alimentación principal se encuentra en la posición “ACT. (I)”.
- El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
 - La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
 - [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).
 - [TEMPOR. DESACTIVADO] está apagado (sólo modelos con la función [TEMPOR. DESACTIVADO]).

Vídeo y audio

- No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
 - La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
 - Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
 - *Una combinación de teclas de función habilita/inhabilita el modo de a visualización externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva el modo de visualización externa.*
 - Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - La clavija del cable de señal está introducida completamente en el terminal de entrada
 - Aparece un mensaje en la pantalla. (_____)
 - La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- La imagen es demasiado oscura.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- La imagen aparece distorsionada.
 - La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- Se pierden partes de la imagen.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
- La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
 - Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
 - Se pierden algunos píxeles.
- La imagen parpadea.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTO] a [AUTO].
- La imagen aparece borrosa o desenfocada.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el ordenador y la ha cambiado a la resolución natural del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.

Otros

- El mando a distancia no funciona.
 - No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
 - El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia por infrarrojos.
 - Las pilas son nuevas y están instaladas correctamente (no están invertidas).
- Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
 - [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activada o está deshabilitada en el menú.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón SOURCE durante al menos 10 segundos.

En el espacio que se proporciona a continuación, describa el problema en detalle.

Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:
 Núm. de serie:
 Fecha de compra:
 Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):
 Modo Eco: DESACT. ACT.
 Información sobre la señal de entrada:
 Frecuencia de sincr. horizontal [] kHz
 Frecuencia de sincr. vertical [] Hz
 Polaridad de sinc. H (+) (-)
 V (+) (-)
 Tipo de sincronización Separada Compuesta
 Sincronización en verde
 Indicador STATUS:
 Luz fija Naranja Verde
 Luz intermitente [] ciclos
 Número de modelo del mando a distancia:

Lugar de instalación

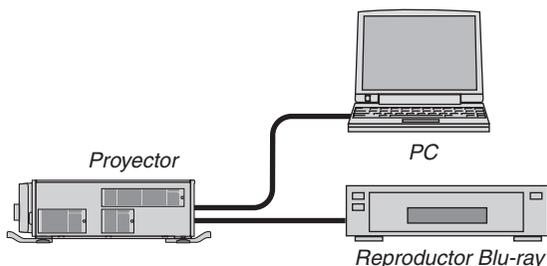
Tamaño de pantalla: pulgadas
 Tipo de pantalla: Blanco mate Cadenas Polarización
 Ángulo ancho Alto contraste
 Distancia de proyección: pies/pulgadas/m
 Orientación: Montaje en techo Escritorio
 Conexión de la toma de alimentación:
 Conectado directamente en la toma de corriente
 Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)
 Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)

Ordenador

Fabricante:
 Número de modelo:
 PC portátil / Escritorio
 Resolución nativa:
 Frecuencia de actualización:
 Adaptador de vídeo:
 Otros:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor Blu-ray, videocámara, videojuego u otros
 Fabricante:
 Número de modelo:



Cable de señal

¿Cable de estándar NEC o de otra marca?
 Número de modelo: Longitud: pulgadas/m
 Amplificador de distribución
 Número de modelo:
 Conmutador
 Número de modelo:
 Adaptador
 Número de modelo:

NEC