

**Projektör**

# **PH1202HL**

---

**Kullanıcı Kılavuzu**

- Apple, Mac, Mac OS ve MacBook, Apple Inc'in A.B.D. ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework ve PowerPoint, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.
- MicroSaver, ACCO Brands'in bir bölümü olan Kensington Computer Products Group'un tescilli ticari markasıdır.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader ve Acrobat Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'in tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.
- Virtual Remote Tool WinI2C/DDC kitaplığını kullanır, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, HDMI Logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



- DisplayPort ve DisplayPort Uyumluluk Logosu, Video Electronics Standards Association'ın sahibi olduğu ticari markalarıdır.



- HDBaseT™, HDBaseT Alliance'in bir ticari markasıdır.



- DLP, Texas Instruments'in bir ticari markasıdır.
- Trademark PJLink, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde ve bölgelerde ticari marka hakları için uygulanan bir ticari markadır.
- Blu-ray, Blu-ray Disc Association'ın bir ticari markasıdır
- CRESTRON ve ROOMVIEW, Crestron Electronics, Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Ethernet, Fuji Xerox Co., Ltd. şirketinin bir tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Extron ve XTP, Amerika Birleşik Devletleri'nde RGB Systems, Inc.'nin tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kullanıcı kılavuzunda bahsedilen diğer ürün ve şirket isimleri kendileri ile ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markaları olabilirler.
- TOPPERS Yazılım Lisansları

Ürün TOPPERS Lisansı altında lisanslanmış yazılım içerir.

Her yazılım hakkında daha fazla bilgi için, ürünle birlikte verilen CD-ROM içindeki "about TOPPERS" klasöründe bulunan "readme\_English.pdf" dosyasına bakın.

## NOTLAR

- (1) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler izin alınmadığı takdirde kısmen veya tamamen tekrar basılamaz.
- (2) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.
- (3) Bu kullanıcı kılavuzu büyük dikkat gösterilerek hazırlanmıştır, bununla birlikte yanlış olabilecek noktalar, hatalar veya atlanmış yerler fark ederseniz lütfen bizimle iletişime geçin.
- (4) Madde 3'ten bağımsız olarak NEC (3), Projektörün kullanımından kaynaklanabilecek kâr kayıpları veya diğer konularda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

# Önemli Bilgiler

## Güvenlik Uyarıları

### Önlemler

NEC projektörünüzü kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatlice okuyun ve gelecekte referans olması için saklayın.

#### DİKKAT



Ana gücü kapatmak için, fişi prizden çektiğimize emin olun. Elektrik prizi ekipmana mümkün olduğunca yakın olmalı ve kolaylıkla erişilebilir olmalıdır.

#### DİKKAT



ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMEK İÇİN KASAYI AÇMAYIN. İÇERİDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNMAKTADIR. SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Bu sembol, kullanıcıyı cihazın içindeki yalıtılmamış voltajın elektrik çarpmasına yol açmaya yeterli olduğu konusunda uyarır. Bu nedenle, ünitenin içerisindeki herhangi bir parçaya temas etmek tehlikelidir.



Bu sembol, kullanıcıyı bu ünitenin kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli bilgilerin sağlandığı konusunda uyarır. Sorunları engellemek için bilgiler dikkatlice okunmalıdır.

**UYARI:** YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMEK İÇİN BU ÜNİTEYİ YAĞMUR VEYA NEME MARUZ BIRAKMAYIN. BU ÜNİTENİN FİŞİNİ TÜM UÇLARI TAM OLARAK OTURMADIĞI SÜRECE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BİR PRİZDE KULLANMAYIN.

### DOC Uyumluluk Bildirim (sadece Kanada için)

Bu A Sınıfı dijital cihaz Kanada ICES-003 Standartlarının tüm gereksinimlerini karşılar.

### Makine Gürültü Bilgisi Yönetmeliği - 3. GPSGV,

En yüksek ses basınç seviyesi EN ISO 7779 ile uyumlu olarak 70 dB (A) altındadır.

### Kullanılmış ürününüzün atılması



AB genelindeki yasalar her Üye Devlet'te uygulandığı gibi, kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerden işareti (soldaki) taşıyanların normal evsel atıklardan ayrı olarak atılmasını gerektirir. Bu projektörleri ve bunların elektrikli aksesuarlarını içermektedir. Bu gibi ürünleri atarken, lütfen yerel idarenin talimatlarına uyun ve/veya ürünü satın aldığınız mağazadan bilgi isteyin.

Kullanılmış ürünler toplandıktan sonra, tekrar kullanılabilir ve uygun şekilde geri dönüşümleri sağlanır. Bu çaba, atıkları azaltmanın yanı sıra insan sağlığına ve çevreye olan negatif etkiyi en az düzeye indirmede bize yardımcı olacaktır. Elektrikli ve elektronik ürünler üzerindeki işaret yalnızca şu andaki Avrupa Birliği Üyesi Ülkelerde geçerlidir.



**AB için:** Üzeri çarpı ile çizilmiş çöp kutusu pillerin genel ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini gösterir! Kullanılmış piller için yasalara uygun şekilde işleme ve geri dönüşüm sağlayan ayrı bir toplama sistemi mevcuttur.

**AB direktifi 2006/66/EC göre piller uygun olmayan şekilde bertaraf edilemez. Piller yerel hizmet tarafından toplanmak üzere ayrı yerde biriktirilmelidir.**

### UYARI

Bu A Sınıfı bir üründür. Bir ev ortamında, bu ürün radyo etkileşimine neden olabilir bu durumda kullanıcının aşağıdaki önlemleri alması gerekebilir.

### DİKKAT

- Radyo ve televizyon sinyali ile etkileşimi azaltmak için ferrit çekirdekli bir sinyal kablosu kullanın. Ferrit çekirdeği olmayan sinyal kablolarının kullanılması radyo ve televizyon sinyali ile etkileşime neden olabilir.
- Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre bir A Sınıfı dijital cihaz limitlerine uyumlu olduğu saptanmıştır. Bu limitler, ekipman ticari bir ortamda çalıştırılırken zararlı etkileşime karşı kayda değer bir koruma sağlamaları için tasarlanmıştır. Bu cihaz radyo frekans enerjisi yaratır, kullanır ve yayabilir ve kurulum kılavuzuna uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa radyo iletişimlerine zararlı etkileşime neden olabilir. Bu cihazın evsel bir alanda kullanılmasının zararlı etkileşime neden olması muhtemeldir; bu durumda kullanıcının etkileşimi kendi gayretleriyle düzeltmesi gerekecektir.

### KALİFORNİYA'DA YAŞAYANLAR İÇİN UYARI:

Bu ürünle birlikte verilen kabloların kullanılması kurşuna maruz kalmanıza sebep olacaktır, bu madde Kaliforniya Eyaletinde doğum kusurlarına veya diğer üreme sorunlarına yol açtığı belirlenmiş bir kimyasaldır. KULLANDIKTAN SONRA ELLERİNİZİ YIKAYIN.

Sadece Birleşik Krallık için: Birleşik Krallık'ta, bu cihazla birlikte kullanım için, BS onaylı kalıp fişli bir güç kablosu Siyah (15 Amper) sigortaya sahiptir. Eğer bu cihazla birlikte bir güç kablosu verilmediyse lütfen satıcınızla iletişim kurun.

## Önemli Güvenlik Bilgileri

Bu güvenlik talimatları projektörünüzü uzun ömürlü olmasını sağlamak ve yangın ve elektrik çarpmasını önlemek içindir. Lütfen bunları dikkatlice okuyun ve tüm uyarılara uyun.

### Kurulum

- Projektörün taşınması ve kurulumu hakkında bilgiler için satıcınıza başvurun. Projektörü kendiniz taşımaya ve kurmaya çalışmayın. Projektör düzgün şekilde çalışması ve yaralanma riskinin azaltılması için yetkili teknisyenler tarafından kurulmalıdır.
- Projektörü aşağıdaki koşullarda yerleştirmeyin:
  - dengesiz taşıyıcı, sehpa veya masa üzerine.
  - su, banyo veya nemli odaların yakınına.
  - doğrudan güneş ışığı alan yerler, ısıtıcıların veya ısı yayan cihazların yakını.
  - tozlu, dumanlı veya buharlı bir ortamda.
  - kağıt veya giysi, kilim ya da halı üstünde.
- Projektörü aşağıdaki şartlarda kurmayın ve depolamayın. Bunun yapılmaması arızaya neden olabilir.
  - Güçlü manyetik alanlarda
  - Korozif gaz ortamında
  - Dış mekanlar
- Eğer projektörü tavana monte etmek istiyorsanız:
  - Projektörü kendiniz monte etmeye çalışmayın.
  - Projektör düzgün şekilde çalışması ve yaralanma riskinin azaltılması için yetkili teknisyenler tarafından kurulmalıdır.
  - Buna ek olarak, tavan projektörü taşıyacak kadar sağlam olmalı ve montaj tüm yerel bina kurallarına uygun şekilde yapılmalıdır.
  - Daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza danışın.



### UYARI

- Projektör açıkken lensi, lens kapağı veya eşdeğeri ile örtmeyin. Bunun yapılması ışık çıkışından yayılan ısı nedeniyle kapağın erimesine yol açabilir.
- Isıdan kolayca etkilenen hiçbir nesneyi projektör lensinin önüne koymayın. Koyduğunuz takdirde nesne ışık çıkışından yayılan ısı sebebiyle eriyebilir.



Projektörü sola veya sağa eğik şekilde kullanmayın. Bu, arızaya yol açabilir, bununla birlikte portre yönlü kurulum\* mümkündür. Lütfen projektörü portre yönünde ayarlamadan önce portre yönüne ilişkin uyarıları okuyun. (→ sayfa 140)



### ⚠ Yangın ve Elektrik Çarpması Önlemleri ⚡

- Yeterli havalandırma olduğundan ve projektör içinde ısı birikmesini engellemek için havalandırmaların tıkalı olmadığından emin olun. Projektör ve duvar arasında yeterli mesafe bırakın. (→ sayfa ix)
- Ataş veya kağıt parçaları gibi yabancı nesnelerin projektörün içine düşmesini önleyin. Projektörün içine düşebilecek nesnelere çıkartmaya çalışmayın. Projektörün içine tel veya tornavida gibi metal nesnelere sokmayın. Eğer projektörünüzün içine bir şey düşerse, projektörü hemen fişten çekin ve içine düşen nesneyi yetkili servis personeline çıkarttırın.
- Projektörün üstüne herhangi bir nesne koymayın.
- Gök gürültülü fırtına sırasında fişe dokunmayın. Bunu yapmak elektrik çarpmasına veya yangına yol açabilir.
- Projektör 100-240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile çalışacak şekilde tasarlanmıştır. Projektörünüzü kullanmaya çalışmadan önce güç kaynağınızın bu gereksinimi karşıladığından emin olun.
- Projektör açıkken lense bakmayın. Gözleriniz ciddi şekilde zarar görebilir.
- Optik cihazlar (büyüteçler ve aynalar gibi) kullanarak ışık kaynağına bakmayın. Görme bozukluğuna yol açabilir.
- Projektörü çalıştırırken, projeksiyon aralığındaki hiç kimsenin lense bakmadığından emin olun.



- Tüm nesnelere (büyüteç vb.) projektörün ışık yolundan uzak tutun. Lensten yansıtılan ışık yolu yoğundur, bu yüzden lensten gelen ışığın yönünü değiştirebilen her tür anormal nesne yangın ya da göz yaralanması gibi tahmin edilemeyen sonuçlara neden olabilir.

- Güç kablosunu dikkatli kullanın. Hasarlı veya yıpranmış güç kablosu elektrik çarpmasına veya yangına yol açabilir.
  - Projektörle birlikte verilen dışında başka bir güç kablosu kullanmayın.
  - Güç kablosunu aşırı derecede bükmeyin veya çekmeyin.
  - Güç kablosunu projektörün veya herhangi bir ağır nesnenin altına koymayın.
  - Güç kablosunu halı gibi diğer yumuşak malzemelerle örtmeyin.
  - Güç kablosunu ısıtmayın.
  - Fişe ıslak ellerle dokunmayın.
- Aşağıdaki durumlarda, projektörü kapatın, güç kablosunu prizden çekin ve projektörün bir yetkili servis personeli tarafından kontrol edilmesini sağlayın:
  - Güç kablosu ya da fiş hasar gördüğünde veya yıprandığında.
  - Projektörün üstüne sıvı döküldüğünde veya projektör yağmur ya da suya maruz kaldığında.
  - Bu kullanıcı kılavuzunda yer alan talimatlara uyduğunuzda projektör normal çalışmazsa.
  - Eğer projektör düşürülmüşse veya kasası hasar görmüşse.
  - Projektör servis ihtiyacı olduğunu gösteren belirgin bir performans değişimi gösterirse.
- Projektörü taşımadan önce güç kablosunu ve diğer tüm kabloları çıkartın.
- Projektörü taşımak için dört veya daha fazla kişi gerekir. Ön ve arka tutacakları sıkıca kavradığınızdan emin olun, ardından projektörü taşıyın.
- Kasayı temizlemeden önce projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Eğer projektör uzun bir süre kullanılmıyacaksa projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Bir LAN kablosu kullanırken:
  - Güvenlik için, aşırı voltaj taşıyabilecek çevresel cihaz kablo tesisatı terminaline bağlamayın.

### DİKKAT

- Lens kaydırma çalışırken ellerinizi lens takma kısmından uzak tutun. Buna uyulmaması, parmakların kasa ve lens kapağı arasında sıkışmasına yol açabilir.
- Seviye ayarlayıcıyı orijinal amacı dışında bir amaç için kullanmayın.
- Bir emniyet kapağı (ayrıca satılır) kullanılıyorsa, projektörü kapağından tutarak taşımayın. Emniyet kapağı çıkabilir ve projektör düşerek insanların yaralanmasına sebep olabilir.
- Projektör açıkken güç kablosunu prizden veya projektörden çıkartmayın. Bunun yapılması projektörün AC IN terminaline ve (veya) güç kablosunun fişine zarar verebilir.
  - AC güç kaynağını projektör açıkken kapatmak için, projektörün ana güç anahtarını, anahtarlı bir uzatma kablosu veya bir kesici kullanın.

## Ayrıca satılan lens ünitesinin kurulumunu yaparken veya lens ünitesini değiştirirken alınması gereken önlemler (MERCEK KALİBRASYONU)

Lens ünitesinin kurulumunu yaptıktan veya lens ünitesini değiştirdikten sonra, ana ünite üzerindeki LENS CALIBRATION düğmesine veya uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesine basarken INFO/L-CALIB. düğmesine basarak [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirin. (→ sayfa 16, 106)

[MERCEK KALİBRASYONU] yaparak, [LENS BELLEĞİ]'nin yakınlaştırma ve netleme ayar aralığı kalibre edilir.

Lens ünitesinin kurulumunu yapmak veya lens ünitesini değiştirmek için satıcınızla iletişime geçin.

## Opsiyonel Lens Kullanımında Dikkat Edilmesi Gerekenler

Projektörü lens ile birlikte gönderirken, projektörü göndermeden önce lensi çıkartın. Lensin projektöre takılı olmadığı her zaman toz kapağını daima lense takın. Lens ve lens kaydırma mekanizması nakliye sırasında düzgün taşınmadığı takdirde hasar görebilir. Lens ünitesini çıkarmanız gerekiyorsa, satıcınızla iletişime geçin.

### Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatli kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa, hemen kurulayın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçının.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Eğer uzaktan kumandayı uzun bir süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru olduğundan emin olun.
- Eski ve yeni pilleri ya da farklı tür pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

### Işık Modülü

1. Işık kaynağı olarak, ürün birden fazla lazer diyodu içeren bir ışık modülüyle donatılmıştır.
2. Bu lazer diyotları ışık modülüne sızdırmaz bir şekilde takılmıştır. Işık modülünün performansı için hiçbir bakım veya servis işlemine gerek yoktur.
3. Son kullanıcının ışık modülünü değiştirmeye izni yoktur.
4. Işık modülünün değiştirilmesi ve daha fazla bilgi için nitelikli bir distribütör ile irtibata geçin.

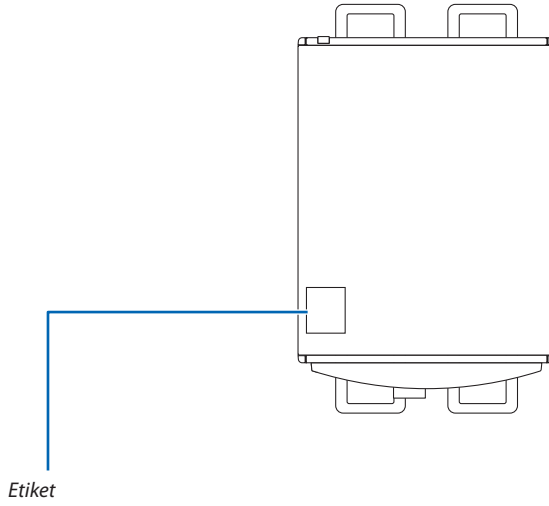
### Lazer Güvenlik Uyarısı

- Bu ürün lazer modülüyle donatılmıştır. Burada belirtilenlerin dışında kontroller veya ayar prosedürlerinin kullanılması, tehlikeli radyasyona maruz kalınmasına sebep olabilir.
- Bu ürün, IEC60825-1 standardının 2014 Üçüncü baskısına göre Sınıf 1 olarak sınıflandırılmaktadır. Cihazın kurulumu ve yönetimiyle ilgili ülkenizin yasalarına ve yönetmeliklerine uyun.  
Mavi pompalı lazer diyotları: Dalga boyu 448 nm, Çıkış gücü 300 W  
Mavi lazer diyotları: Dalga boyu 462 nm, Çıkış gücü 56 W
- Projektör açıkken lense bakmayın. Gözleriniz ciddi şekilde zarar görebilir. Çocuklara yeterince dikkat edin.
- Aşağıdaki şema projektör üzerinde gösterilmiştir.



- Optik cihazlar (büyüteçler ve aynalar gibi) kullanarak ışık kaynağına bakmayın. Görme bozukluğuna yol açabilir.
- Projektörü çalıştırırken, projeksiyon aralığındaki hiç kimsenin lense bakmadığından emin olun.  
KULLANIM SIRASINDA LENSE DOĞRU BAKMAYIN.

- Etiket aşağıda gösterilen konum üzerine yapıştırılmıştır.



**RISK GROUP 3**

**WARNING**

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.  
Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

**リスクグループ 3**

**警告**

強い光が製品から放射される。  
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

**GRUPE DE RISQUE 3**

**AVERTISSEMENT**

Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux.  
Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

**RISIKOGRUPPE 3**

**WARNUNG**

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung.  
Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

**ГРУППА РИСКА 3**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Данное изделие может генерировать оптическое излучение.  
Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

**위험군 3**

**경고**

아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.  
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

**风险等级 3**

**警告**

本产品会发出可能有有害的光辐射。  
请勿直视光束。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

### **Yüksek İrtifa modu hakkında**

- Projektörü yüksek yerlerde kullanmak ışık modülü gibi optik bileşenlerin ömrünü kısaltabilir.

### **Projeksiyonla gösterilen resimlerin Telif Hakkı hakkında:**

Bu projektörün ticari kazanç amacıyla ya da kafe veya otel gibi bir yerde halkın ilgisini çekmek amacıyla kullanılması ve ekrandaki görüntünün aşağıdaki fonksiyonların kullanımı ile sıkıştırılması veya genişletilmesinin telif hakkı yasaları ile korunmakta olan telif haklarının ihlaline dair şüphe doğurabileceğini unutmayın.

[GÖRÜNÜS ORANI], [KİLİTTASİ], Büyütme özelliği ve diğer benzer özellikler.

### **Türkiye Pazarına ilişkin Türkçe RoHS bilgileri**

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Bu cihaz görsel teşhir işyerlerinde doğrudan görüş alanında kullanım için amaçlanmamıştır. Görsel teşhir işyerlerinde rahatsız edici yansımaları önlemek için bu cihaz doğrudan görüş alanı içine yerleştirilmemelidir.

**⚠ 3D görüntüleri izleyen kullanıcılar için sağlık önlemleri**

İzlemeden önce, 3D gözlükleriniz veya Blu-Ray Diskler, video oyunları, bilgisayarınızın video dosyaları ve benzerleri gibi 3D uyumlu içeriğinizin ile birlikte gelen kullanıcı kılavuzunda bulunabilecek sağlık önlemlerini okuduğunuzdan emin olun. Olumsuz belirtileri önlemek için aşağıdakilere uyun:

- 3D gözlükleri 3D görüntüler dışında başka görüntüleri izlemek için kullanmayın.
- Ekran ve kullanıcı arasında 2 m/7 feet veya daha fazla mesafe bırakın. 3D görüntüleri çok yakından izlemek gözlerinizi yorabilir.
- 3D görüntüleri çok uzun süre izlemekten kaçının. Her bir saatlik izlemenin ardından 15 dakika veya daha uzun bir mola verin.
- Eğer sizde veya ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlı nöbet geçmişi varsa, 3D görüntüleri izlemeden önce bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri izlerken mide bulantısı, baş dönmesi, kusma hali, baş ağrısı, göz yorulması, bulanık görme, kasılmalar ve hissizlik gibi kendinizi hasta hissederseniz, izlemeyi bırakın. Belirtiler devam ederse, bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri ekranın önünden izleyin. Bir açıdan izlemek yorgunluk veya göz yorgunluğuna sebep olabilir.

**Güç yönetim işlevi**

Güç tüketimini düşük tutmak için aşağıdaki (1) ve (2) güç yönetim işlevleri fabrikadan gönderilirken ayarlanmıştır. Lütfen ekran menüsünü görüntüleyin ve projektörü kullanma amacına göre (1) ve (2) ayarlarını değiştirin.

**1. BEKLEME MODU (Fabrika ön ayarı: NORMAL)**

- [BEKLEME MODU] için [NORMAL] seçildiğinde, aşağıdaki terminaller ve işlevler çalışmayacaktır:  
HDMI OUT terminali, Ethernet/HDBaseT Bağlantı Noktası, USB Bağlantı noktası, LAN işlevleri, Posta Uyarı işlevi  
(→ sayfa 122)

**2. OTOMATİK KAPANMA (Fabrika ön ayarı: 1 saat)**

- [OTOMATİK KAPANMA] için [1:00] seçildiğinde, projektörü 1 saat içinde herhangi bir girişten bir sinyal alınmadığı veya bir işlem gerçekleştirilmediği takdirde otomatik olarak kapanacak şekilde etkinleştirebilirsiniz.  
(→ sayfa 123)

### Projektörü Kurmak için Açıklıklar

Projektör ve etrafındaki nesnelere arasında aşağıda gösterildiği gibi yeterli boşluk bırakın.

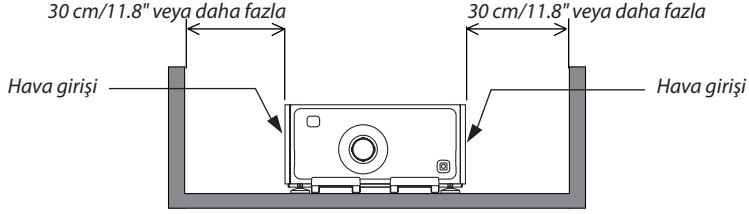
Cihazdan çıkan yüksek sıcaklıklı hava tekrar cihazın içine çekilebilir.

Projektörü havalandırmadan gelen hava hareketinin projektöre doğru geldiği bir yere kurmaktan kaçının.

Havalandırmadan gelen sıcak hava projektörün giriş havalandırmasından içeri alınabilir. Bu olursa, projektörün içindeki sıcaklık çok yükselecek ve bu da aşırı sıcaklık koruyucusunun projektörün gücünü otomatik olarak kesmesine neden olacaktır.

• Projektörü portre yöneliminde ayarlamadan önce, lütfen sayfa 140, Portre projeksiyonu (dikey yönelim) bölümünü okuyun.

### Örnek 1 – Eğer projektörün her iki tarafında da duvar varsa.

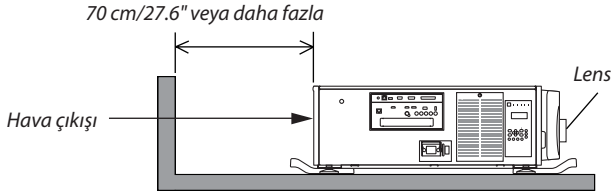


NOT:

Çizim, projektörün önü, arkası ve üstü için gereken uygun boşluğu gösterir.

### Örnek 2 – Eğer projektörün arkasında bir duvar varsa.

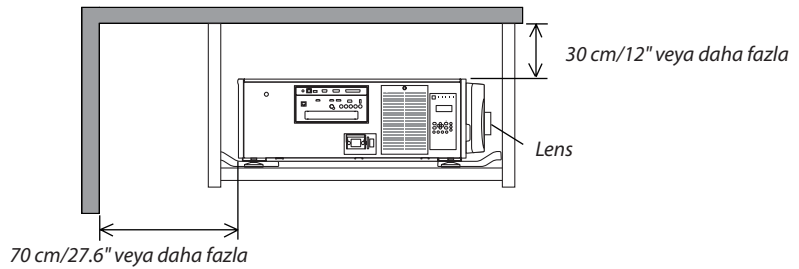
#### (1) Yere kurulum için:



NOT:

Çizim, projektörün arkası, sağ, solu ve üstü için gereken uygun boşluğu gösterir.

#### (2) Tavana montaj için:



NOT:

1. Çizim, projektörün önü, sağ, solu ve altı için gereken uygun boşluğu gösterir.

2. Projektörü tavadan 30 cm'lik bir aralık içinde sarkıtıyorsanız, projektörün dört bir yanı ve alt tarafı için yeterli boşluk bırakın.

# İçindekiler

<b>Önemli Bilgiler</b> .....	i
<b>1. Giriş</b> .....	1
<b>1</b> Kutuda Neler Var? .....	1
<b>2</b> Projektöre Giriş .....	2
Projektörü Satın Aldığınız İçin Tebrik Ederiz .....	2
Genel .....	2
Işık kaynağı · Parlaklık .....	2
Kurulum .....	2
Videolar .....	3
Ağ .....	3
Enerji tasarrufu .....	3
Bu kullanıcı kılavuzu hakkında .....	4
<b>3</b> Projektör Parçalarının İsimleri .....	5
Ön/Üst .....	5
Arka .....	6
Kontroller/Gösterge Paneli .....	7
Terminallerin Özellikleri .....	8
<b>4</b> Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri .....	9
Pili Takma .....	10
Uzaktan Kumanda Önlemleri .....	10
Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı .....	11
Uzaktan Kumandayı Kablolu Çalışmada Kullanma .....	11
<b>2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)</b> .....	12
<b>1</b> Bir Görüntü Yansıtma Akışı .....	12
<b>2</b> Bilgisayarınızı Bağlama/Güç Kablosunu Bağlama .....	13
Güç Kablosu Sabitleme Metalini Kullanma .....	14
<b>3</b> Projektörü Açma .....	15
Lens Kalibrasyonu Yapma .....	16
Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not .....	17
<b>4</b> Bir Kaynak Seçme .....	18
Bilgisayar veya video kaynağı seçimi .....	18
<b>5</b> Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama .....	20
Projektör ayarlarını ayarlama (Seviye ayarlayıcılar) .....	21
Yansıtılan bir görüntünün düşey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma) .....	22
Netleme .....	24
Yakınlaştırma .....	24
<b>6</b> Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme .....	25
Otomatik Ayar Kullanarak Görüntüyü Ayarlama .....	25
<b>7</b> Projektörü Kapatma .....	26
<b>3. Kullanışlı Özellikler</b> .....	28
<b>1</b> Projeksiyonu durdurma .....	28
<b>2</b> Işık kaynağını kapatma .....	28
<b>3</b> Projektörü kullanılamaması için kilitleme .....	28
<b>4</b> Görüntüyü Kapatma (AV Kapatma) .....	29
<b>5</b> Ekran Menüsünü Kapatma (Menü Kapatma) .....	29



6	Bir Resmi Dondurma .....	29
7	Resmin Büyütülmesi.....	30
8	İŞIK MODUNU Değiştirme/İŞIK MODUNU Kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [İŞIK MODU].....	31
	Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER].....	33
9	Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAŞI].....	34
10	Projektörün İzinsiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK].....	37
11	3D videoları yansıtma .....	40
	3 boyutlu videoları bu projektörde izleme prosedürü.....	40
	Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde.....	42
12	HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme.....	43
13	Lens Kaydırma, Yakınlaştırma ve Netleme için Değişiklikleri Kaydetme [LENS BELLEĞİ] .....	49
	Kullanım Örneği .....	49
	Ayarlanan değerleri [REF. LENS BELLEĞİ]'nde depolamak için:.....	49
	Ayarlanan değerleri [REF. LENS BELLEĞİ]'nde depolamak için:.....	51
<b>4.</b>	<b>Çoklu Ekran Yansıtma .....</b>	<b>54</b>
1	Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler.....	54
	1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtma için kullanma [PIP/RESİM RESİME] ...	54
	2. Durum Dört projektörü (çözünürlük: FULL HD) 3840 × 2160 piksel çözünürlüğünde videolar yansıtma için kullanma [BİRLEŞTİRME] .....	55
	Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler.....	57
2	Aynı Anda İki Resim Görüntüleme.....	58
	İki ekran yansıtma .....	59
	Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi .....	60
	Sınırlamalar .....	61
3	[KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme.....	62
	Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama.....	63
	Siyah Seviyesi Ayarlama .....	66
<b>5.</b>	<b>Ekran Menüsünün Kullanılması .....</b>	<b>68</b>
1	Menülerin Kullanılması.....	68
	Menü Öğeleri .....	69
2	Menü Öğelerinin Listesi .....	70
3	Menü Açıklamaları ve İşlevler [GİRİŞ] .....	76
	HDMI .....	76
	DisplayPort.....	76
	BNC .....	76
	BNC(KV).....	76
	BNC(Y/C) .....	76
	BİLGİSAYAR.....	76
	HDBaseT .....	76
	SLOT.....	76
	GİRİŞ LİSTESİ .....	76
	TEST ŞEKLİ .....	76
4	Menü Açıklamaları ve İşlevler [AYAR] .....	80
	[RESİM].....	80
	[GÖRÜNTÜ SEÇEN.] .....	84
	[VİDEO].....	88

[3 BOYUTLU AYARLAR] .....	90
Lens Belleği İşlevini Kullanma [LENS BELLEĞİ] .....	91
<b>5 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKTRAN] .....</b>	<b>92</b>
[PIP/RESİM RESİME] .....	92
[GEOMETRİK DÜZELTME] .....	94
[KENAR HARMANLAMA] .....	98
[ÇOKLU EKTRAN] .....	99
<b>6 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA] .....</b>	<b>101</b>
[MENÜ] .....	101
[KURULUM] .....	103
[KONTROL] .....	107
[AĞ AYARLARI] .....	115
[KAYNAK SEÇENEKLERİ] .....	120
[GÜÇ SEÇENEKLERİ] .....	122
Fabrika Ayarlarına Döndürme [SIFIRLA] .....	124
<b>7 Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ] .....</b>	<b>125</b>
[KULLANIM SÜRESİ] .....	125
[KAYNAK(1)] .....	125
[KAYNAK(2)] .....	126
[KAYNAK(3)] .....	126
[KAYNAK(4)] .....	126
[KABLOLU LAN] .....	127
[VERSION(1)] .....	127
[VERSION(2)] .....	127
[DİĞERLERİ] .....	128
[KOŞULLAR] .....	128
[HDBaseT] .....	128
<b>6. Diğer Ekipmanlara Bağlanma .....</b>	<b>129</b>
<b>1 Bir bilgisayara bağlama .....</b>	<b>129</b>
Analog RGB sinyal bağlantısı .....	129
Dijital RGB sinyal bağlantısı .....	130
<b>2 Harici Bir Monitör Bağlama .....</b>	<b>133</b>
<b>3 Blu-ray Oynatıcınızı veya diğer AV Ekipmanını Bağlama .....</b>	<b>134</b>
Komponent Girişi Bağlama .....	135
HDMI Girişini Bağlama .....	136
<b>4 Bir doküman kamerası bağlama .....</b>	<b>137</b>
<b>5 Bir Kablolü LAN'a Bağlanma .....</b>	<b>138</b>
<b>6 Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada satılır) .....</b>	<b>139</b>
<b>7 Portre projeksiyonu (düşey yönlü) .....</b>	<b>140</b>
<b>7. Bakım .....</b>	<b>142</b>
<b>1 Filtreleri Temizleme .....</b>	<b>142</b>
<b>2 Lensi Temizleme .....</b>	<b>146</b>
<b>3 Kasanın Temizlenmesi .....</b>	<b>146</b>
<b>8. Kullanıcı Destek Yazılımı .....</b>	<b>147</b>
<b>1 Kullanıcı Destek Yazılımı İçin Çalıştırma Ortamı .....</b>	<b>147</b>
İndirme hizmeti .....	147

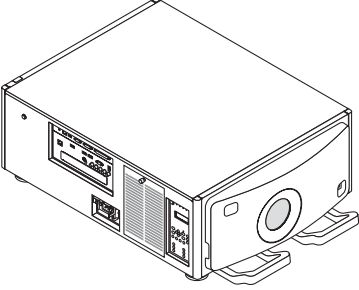
Çalıştırma Ortamı.....	147
② Yazılım Programını Yükleme .....	148
Windows yazılımı için kurulum.....	148
③ Projektörü LAN Üzerinden Çalıştırma (Virtual Remote Tool) .....	150
Projektörü bir LAN'a bağlayın .....	151
④ Projektörü bir LAN Üzerinden Kontrol Etme (PC Control Utility Pro 4/Pro 5) .....	153
<b>9. Ekler</b> .....	156
① Atış mesafesi ve ekran boyutu.....	156
Lens tipleri ve atış mesafesi .....	156
Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu.....	157
Lens kaydırma aralığı .....	158
② Opsiyonel Kartın Takılması (ayrıca satılır).....	159
③ Uyumlu Giriş Sinyali Listesi .....	161
④ Teknik Özellikler .....	164
⑤ Kasa Boyutları .....	167
⑥ Ana terminallerin pim atamaları ve sinyal adları.....	169
⑦ Sorun Giderme .....	175
Gösterge Mesajları .....	175
Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri .....	177
Resim yoksa veya resim düzgün görüntülenmiyorsa.....	179
⑧ PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı .....	180
⑨ Sorun Giderme Kontrol Listesi.....	181

# 1. Giriş

## 1 Kutuda Neler Var?

Listedeki her şeyin kutuda olduğundan emin olun. Eksik bir şey varsa satıcınızla iletişime geçin. Projektörünüzü göndermenizi gerektirecek durumlar için lütfen orijinal kutuyu ve ambalaj malzemelerini saklayın.

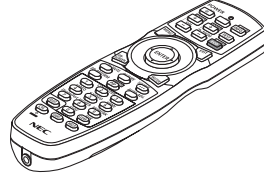
Projektör



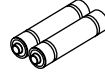
Lens için toz kapağı

Toz kapağı bir lens ünitesi projektörden çıkarıldığında tozu önlemek için bulunur. Çöpe atmayın.

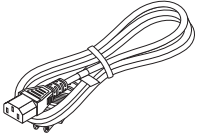
\* Projektör lens olmadan gönderilir. Lens tipleri ve atış mesafeleri için, bkz. sayfa 156.



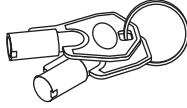
Uzaktan kumanda  
(7N901041)



AA alkalin piller (x2)



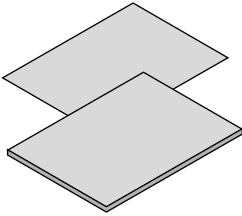
Güç kablosu  
(ABD: 7N080244)  
(AB: 7N080030)



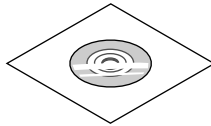
Servis anahtarları (2) (24C09081)

UYARI:

Servis teknisyeni tarafından kullanılır.  
Bu tehlikeli olduğu için kendi başınıza kullanmaya çalışmayın.



- Önemli Bilgiler (7N8N5563)
- Hızlı Ayarlama Kılavuzu (Kuzey Amerika için: 7N8N5572) (Kuzey Amerika dışında diğer ülkeler için: 7N8N5572 ve 7N8N5582)
- Güvenlik Etiketli (Güvenlik şifresi etkin olduğunda bu etiketi kullanın.)



NEC Projektör CD-ROM'u  
Kullanıcı kılavuzu (PDF)  
(7N952143)

**Sadece Kuzey Amerika için**

Sınırlı garanti

**Avrupa'daki müşteriler için:**

Mevcut geçerli Garanti Politikamızı Web Sitemizde bulabilirsiniz:

[www.nec-display-solutions.com](http://www.nec-display-solutions.com)

## 2 Projektöre Giriş

Bu bölüm size yeni projektörünüzü tanıtır ve özellikleri ile kontrollerini açıklar.

### Projektörü Satın Aldığınız için Tebrik Ederiz

Bu projektör günümüzde satın alabileceğiniz en iyi projektörlerden biridir. Projektör, PC veya Mac bilgisayarınızdan (masaüstü veya dizüstü), VCR, Blu-Ray oynatıcı veya doküman kamerasından köşeden köşeye (diyagonal ölçüm) 500 inç mesafeye kadar görüntüleri hassas bir şekilde yansıtmanızı sağlar.

Projektörü bir masa üstünde veya bir taşıyıcı üzerinde kullanabilirsiniz, projektörü ekranın arkasından görüntü yansıtmak için kullanabilirsiniz ve projektör kalıcı bir şekilde tavana monte edilebilir\*<sup>1</sup>. Uzaktan kumanda kablosuz olarak kullanılabilir.

\*<sup>1</sup> Projektörü tavana kendiniz monte etmeye çalışmayın.

Projektör düzgün şekilde çalışması ve yaralanma riskinin azaltılması için yetkili teknisyenler tarafından kurulmalıdır.

Buna ek olarak tavan, projektörü taşıyacak kadar sağlam olmalı ve kurulum yerel bina kurallarına uygun şekilde yapılmalıdır. Daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza danışın.

### Genel

#### • Yüksek çözünürlüğe ve yüksek parlaklığa sahip üç çipli DLP projektör

Görüntüyü 1920 x 1080 piksel (Full HD) çözünürlükte, 16:9 en boy oranında ve 12000 lm parlaklıkta yansıtmak için tasarlanmıştır. Doğal çözünürlükte Full HD görüntüler yansıtabilir.

#### • Üstün toza dayanıklı yapı

Optik parçaları soğutmak için döngü soğutma sistemini uyarlamıştır. Bu sistem ile, ışık kaynağındaki hava soğutulur ve devirdaim edilir. Sonuç olarak, optik parçalar açık havaya maruz kalmaz ve toz ile kirlenmeden parlaklığı koruyabilir.

\* Toz ile kirlenmeyi tamamen ortadan kaldıramaz.

### Işık kaynağı • Parlaklık

#### • Işık modülünde uzun ömürlü bir lazer diyot bulunmaktadır

Ürün, düşük maliyetlerle çalıştırılabilir çünkü lazer ışık kaynağı değiştirme veya bakım gerektirmeden uzun bir süre boyunca kullanılabilir.

Ayrıca, ışık modülü ömrünü optimize eden [UZUN ÖMÜR] modu seçilirse, ışık modülü ömrü uzatılabilir.

#### • Parlaklık geniş bir aralık içinde ayarlanabilir

Sıradan ışık kaynaklarının aksine, parlaklık %1'lik artımlarla %30 ila %100 arasında ayarlanabilir.

#### • [SABİT PARLAKLIK] modu

Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler çıkıntı algılar ve otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit parlaklık sürdürülür.

Yine de parlaklık çıktısı maksimum seviyede ayarlanırsa, parlaklık kullanımla azalacaktır.

### Kurulum

#### • Kurulum yerine göre kullanabileceğiniz çok çeşitli opsiyonel lens seçenekleri mevcuttur

Bu projektör 6 tip opsiyonel lens destekler ve bu sayede çeşitli kurulum yeri ve yansıtma yöntemine uyum sağlayan farklı lens seçenekleri sağlar. Fabrikadan gönderilirken projektör üzerinde bir lens takılı değildir. Ayrıca satılan bu opsiyonel lensleri satın almak veya değiştirmek için satıcınız ile iletişim kurun.

#### • Eğimsiz, portre yansıtma

Bu projektör, dikey bir 360° aralık içinde herhangi bir açıya ayarlanabilir.

Ayrıca resmi 90° portre yönüne döndürebilir, bununla birlikte portre yansıtmanın yanında sağa veya sola eğimli olarak kurulamaz.

#### • Hızlı ve kolay ayar için motorlu lens kontrolü

Projektör veya uzaktan kumanda üzerindeki düğmeleri kullanarak, yakınlaştırma, netleme ve konumlandırma (lens kaydırma) ayarlanabilir.

## Videolar

- **Geniş giriş/çıkış terminalleri çeşitleri (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC, vb.)**

Projektör çeşitli giriş/çıkış terminalleri ile donatılmıştır: HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC (5 çekirdekli), bilgisayar (analog), vb.

Projektörün HDMI giriş/çıkış terminalleri ve DisplayPort giriş terminali HDCP'yi destekler.

HDBaseT Alliance tarafından sunulan ve geliştirilen HDBaseT, elektrikli ev aletleri için bir bağlantı standardıdır.

- **Opsiyonel kart yuvası**

Bu projektör, (ayrıca satılan) opsiyonel kartlar için bir yuvaya sahiptir.

- **2 görüntünün eş zamanlı gösterilmesi (PIP/RESİM RESİME)**

İki görüntü tek projektörden eş zamanlı olarak yansıtılabilir.

İki resim için iki çeşit yerleşim tipi vardır: alt resmin ana resim üzerinde gösterildiği "resim içinde resim" (PIP) ve ana ve alt resmin yan yana gösterildiği "resim resime" (RESİM RESİME).

- **Birden fazla projektör kullanarak çoklu ekrana yansıtma**

Bu projektör, birden fazla projektörü papatya dizimiyle bağlayabilen birden fazla HDMI giriş ve çıkış terminalerine sahiptir. Yüksek kaliteli bir resim, yüksek çözünürlüklü videoları çeşitli projektörler arasında bölerek ve yansıtarak elde edilebilir.

Ayrıca, ekranların kenarları kenar harmanlama işlevi kullanılarak yumuşatılabilir.

- **Sinyali değiştirirken daha akıcı ekran değişimleri için kesintisiz değiştirme işlevi**

Giriş konektörü değiştirildiğinde, sinyal olmamasından dolayı bir kesinti olmadan yeni görüntüye geçiş yapılabilmesi için geçiş yapılmadan önce gösterilen görüntü tutulur.

- **HDMI 3D formatını destekler**

Bu projektör piyasada satılan aktif perdeli tip 3D gözlükler ve Xpand 3D destekleyen 3D yayıcılar kullanılarak 3D videoları izlemek için kullanılabilir.

## Ağ

- **Kablolu LAN tarafından desteklenir**

HDBaseT/Ethernet Portu Videosu kablolu LAN'a bağlı bir RF-45 portu olan bir bilgisayardan projektöre iletilebilir ve projektör de aynı zamanda bilgisayardan kontrol edilebilir.

- **CRESTRON ROOMVIEW uyumlu**

Bu projektör CRESTRON ROOMVIEW özelliğini destekler. Bu özellik, ağa bağlanan birden fazla cihazın bir bilgisayar veya kontrol cihazı tarafından yönetilmesine olanak sağlar.

## Enerji tasarrufu

- **Düşük güç tüketimi ve "Karbon Ölçer" ekranı için "IŞIK MODU"**

Projektör kullanım sırasında güç tüketimini azaltmak için "IŞIK MODU" ile donatılmıştır. Ayrıca, IŞIK MODU ayarlandığındaki güç tasarrufu etkisi CO<sub>2</sub> emisyonlarını azaltma miktarına dönüştürülür ve bu güç kapatıldığında görüntülenen onay mesajında ve ekran menüsündeki "Bilgi" (KARBON SAYACI) içinde gösterilir.

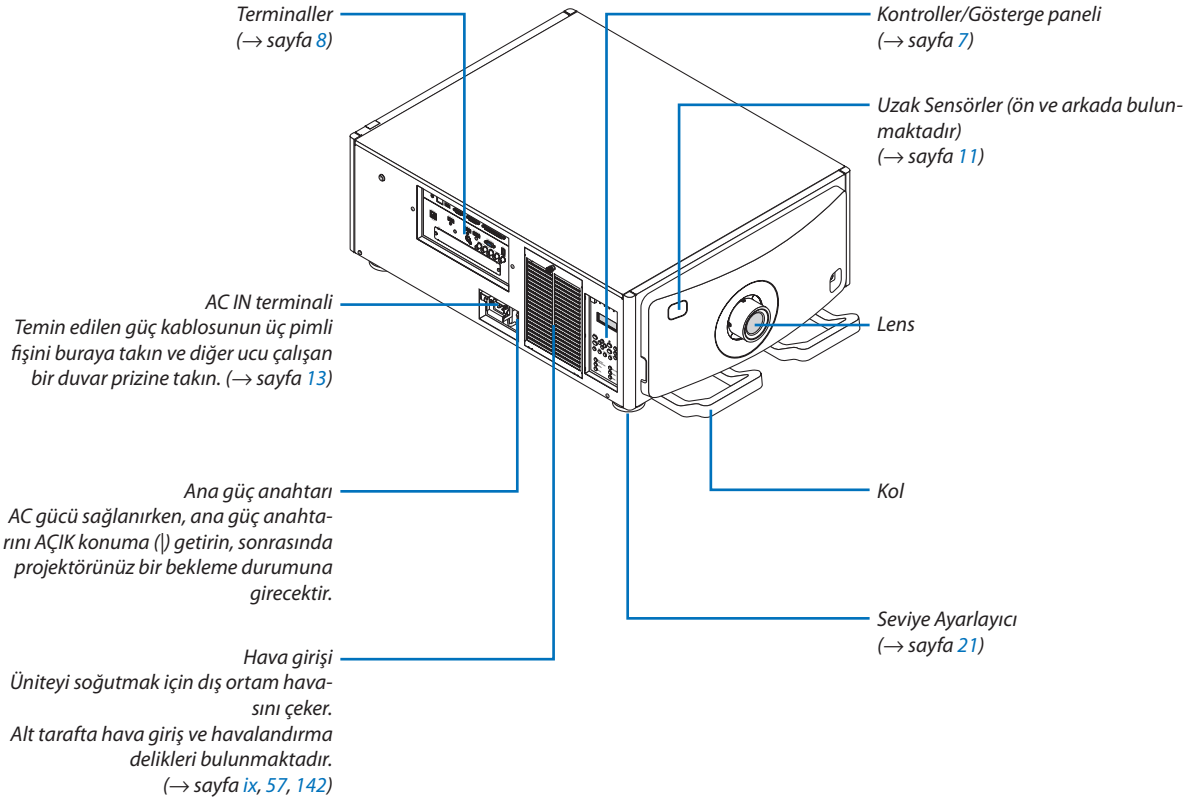
### **Bu kullanıcı kılavuzu hakkında**

Başlamak için en hızlı yol, acele etmemek ve her şeyi ilk seferinde doğru yapmaktır. Şimdi bu kullanıcı kılavuzunu gözden geçirmek için birkaç dakikanızı ayırın. Bu daha sonra size zaman kazandırabilir. Bu kılavuzun her bölümünün başında bir genel bakış bulacaksınız. Bölüm geçerli olmadığına atlayabilirsiniz.

### 3 Projektör Parçalarının İsimleri

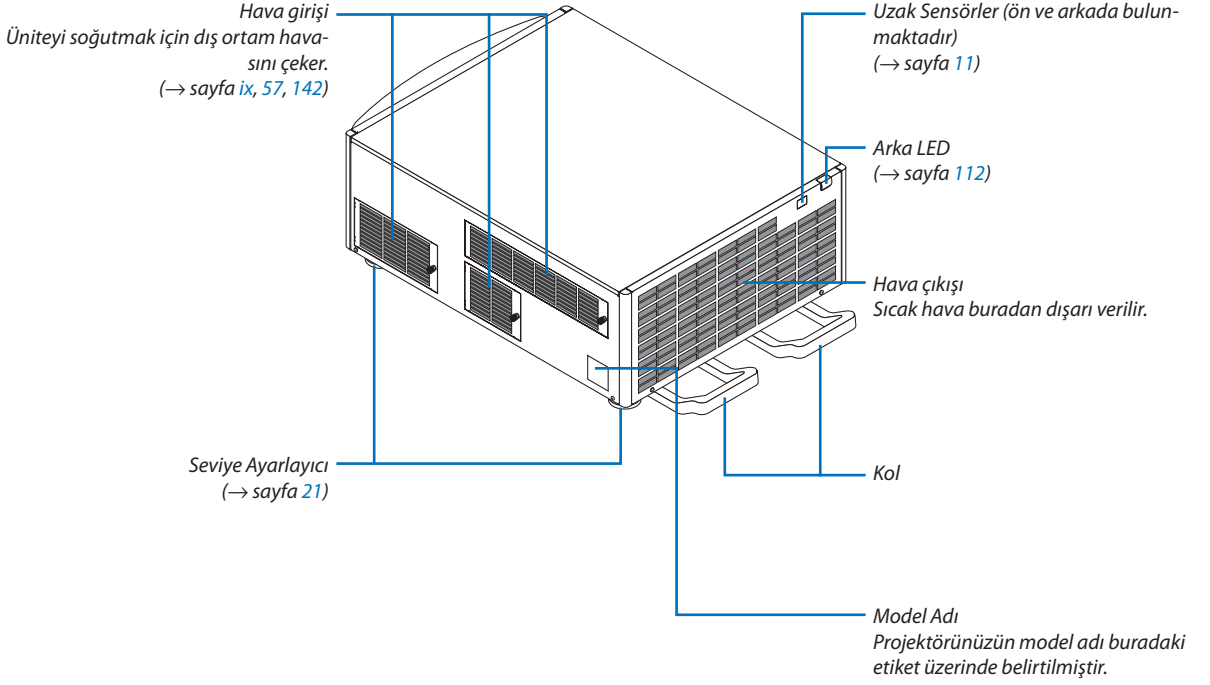
#### Ön/Üst

Lens ayrıca satılır. Aşağıdaki açıklama NP-9LS16ZM1 lens takıldığı zaman geçerlidir.

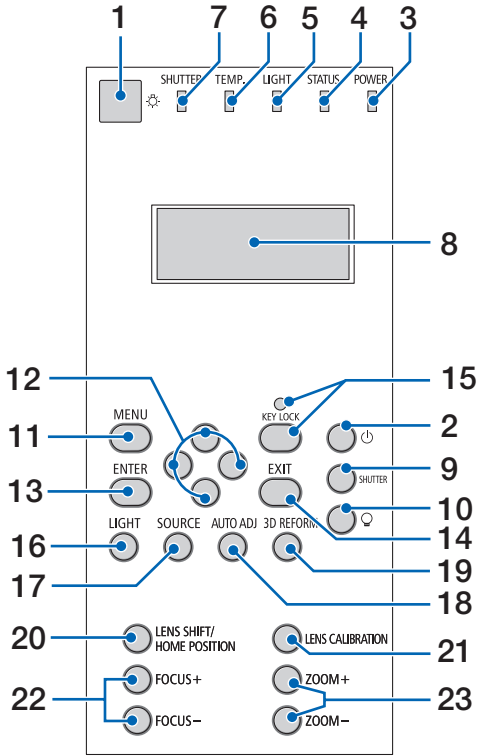




## Arka



## Kontroller/Gösterge Paneli

**1. Işık düğmesi**

Kontrol paneli ve gösterge panelini aydınlatır. Güç AÇIK durumda olduğunda ve bekleme modu olarak HDBaseT bekleme modu seçildiğinde mevcuttur.

(→ sayfa 16)

**2. (GÜÇ) Düğmesi**

(→ sayfa 16, 26)

**3. POWER Göstergesi**

(→ sayfa 15, 16, 26, 175)

**4. STATUS Göstergesi**

(→ sayfa 175)

**5. LIGHT Göstergesi**

(→ sayfa 28, 176)

**6. TEMP. Göstergesi**

(→ sayfa 176)

**7. SHUTTER Göstergesi**

(→ sayfa 28, 176)

**8. Sıvı kristal gösterge paneli**

Projektör bir güç kaynağına her bağlı olduğunda durumunu, giriş sinyali bilgisini ve hata bilgisini görüntüler.

Görüntülenen bilgiler

Projektör durumu: bekleme (uyku), güç açık/kapalı

Giriş sinyali bilgisi: giriş terminali, giriş listesi sayısı, kaynak adı, yatay frekans, dikey frekans

Hata bilgisi: hata kodu, hata açıklaması

**9. SHUTTER Düğmesi**

(→ sayfa 28, 105)

**10. (Işık kaynağı) düğmesi**

(→ sayfa 28)

**11. MENU Düğmesi**

(→ sayfa 68)

**12. ▲▼◀▶ Düğmeleri**

(→ sayfa 68)

**13. ENTER Düğmesi**

(→ sayfa 68)

**14. EXIT Düğmesi**

(→ sayfa 68)

**15. KEY LOCK Düğmesi/KEY LOCK Göstergesi**

(→ sayfa 28)

**16. LIGHT Düğmesi**

(→ sayfa 31)

**17. SOURCE Düğmesi**

(→ sayfa 18)

**18. AUTO ADJ. Düğmesi**

(→ sayfa 25)

**19. 3D REFORM Düğmesi**

(→ sayfa 34, 94)

**20. LENS SHIFT/HOME POSITION Düğmesi**

(→ sayfa 22, 158)

**21. LENS CALIBRATION Düğmesi**

(→ sayfa 16, 106)

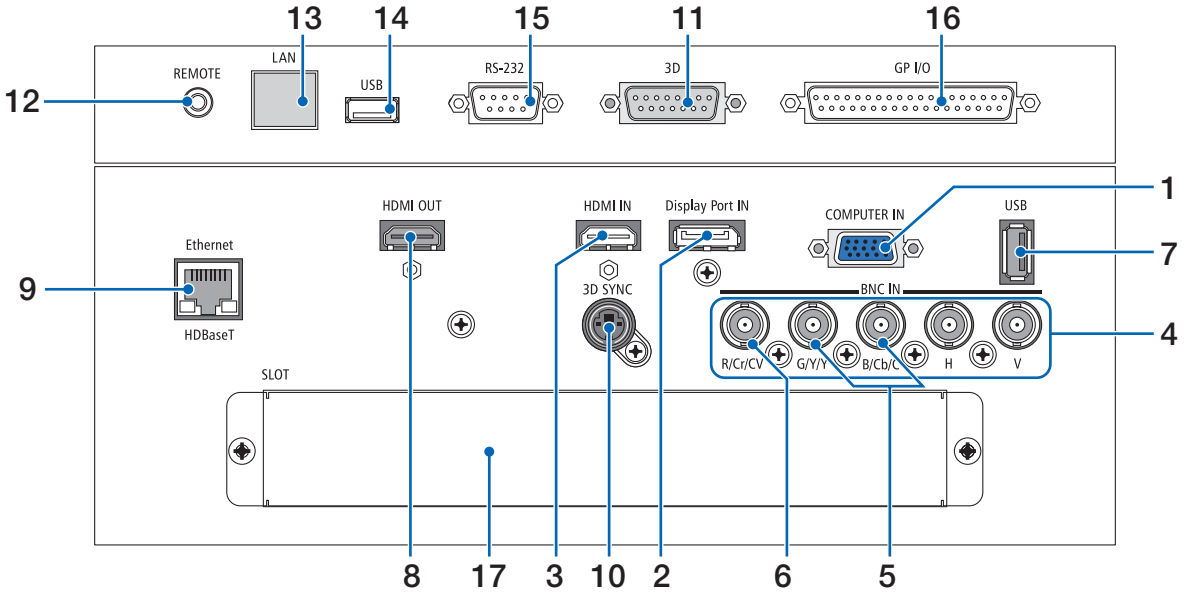
**22. FOCUS +/- Düğmesi**

(→ sayfa 24)

**23. ZOOM +/- Düğmesi**

(→ sayfa 24)

## Terminalerin Özellikleri



- 1. COMPUTER IN/Bileşen Giriş Terminali (Mini D-Sub 15 Pimli)**  
(→ sayfa 13, 129, 135, 169)
- 2. DisplayPort IN Terminali (DisplayPort 20 Pimli)**  
(→ sayfa 130, 169)
- 3. HDMI IN Terminali (A Tipi)**  
(→ sayfa 130, 132, 136, 169)
- 4. BNC Giriş [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] Terminalleri (BNC x 5)**  
(→ sayfa 129, 135)
- 5. BNC (Y/C) Giriş Terminali (BNC x 2)**  
(→ sayfa 134)
- 6. BNC (KV) Giriş Terminali (BNC x 1)**  
(→ sayfa 134)
- 7. USB Portu (A Tipi)**  
(→ sayfa 170)  
(İlerideki genişletmeler için. Bu port güç beslemesine olanak sağlar.)
- 8. HDMI OUT Terminali (A Tipi)**  
(→ sayfa 133)
- 9. Ethernet/HDBaseT Portu (RJ-45)**  
(→ sayfa 138, 139, 170)
- 10. 3D SYNC Terminali (Mini DIN 4 Pimli)**  
(→ sayfa 41)
- 11. 3D terminali (3D) (D-sub 15P)**  
3 boyutlu bir görüntü sistemini projektöre bağlamak için terminal.
- 12. REMOTE Terminali (Stereo Mini)**  
Ø3,5 stereo mini-fişe (dirençsiz) sahip piyasada bulunabilen bir uzaktan kumanda kablosu kullanarak projektörün kablolu uzaktan kumandası için bu jakı kullanın.

Projektörü ve verilen uzaktan kumandayı piyasada bulunabilen bir kablolu uzaktan kumanda kablosu kullanarak bağlayın.  
(→ sayfa 11)

### NOT:

- REMOTE terminaline uzaktan kumanda kablosu takıldığında, kızılötesi uzaktan kumanda işlemleri gerçekleştirilemez.
- REMOTE terminalinden uzaktan kumandaya güç sağlanamaz.
- [UZAK SENSÖRLER]de [HDBaseT] seçildiğinde ve projektör piyasada bulunabilen HDBaseT destekleyen bir iletim cihazına bağlı olduğunda, uzaktan kumanda sinyallerinin iletimi iletim cihazında ayarlanmışsa kızılötesi uzaktan kumanda işlemleri yapılamaz. Bununla birlikte, kızılötesi ışınlar kullanılarak uzaktan kumanda işlemleri, iletim cihazının güç beslemesi kapandığında kullanılabilir.

### 13. Ethernet portu (LAN) (RJ-45)

Bu terminal yalnızca servis amacıyla kullanılır.

### 14. USB portu (USB) (A tipi)

Bu terminal yalnızca servis amacıyla kullanılır.

### 15. PC kontrol terminali (RS-232) (D-sub 9P)

Projektörü bir Bilgisayardan bir RS-232C aracılığıyla çalıştırmak ya da servis personelinin projektör için veri ayarlaması için terminal.

Projektörü ve Bilgisayarı piyasada bulunabilen RS-232C düz kablo ile bağlayın.

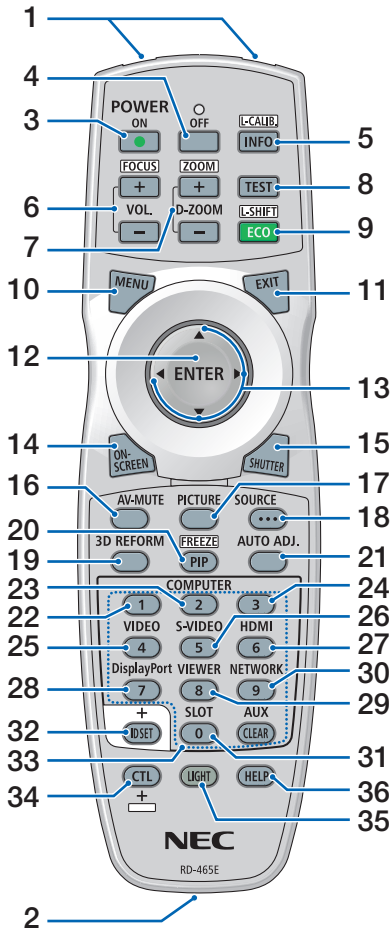
### 16. Harici kontrol terminali (GP I/O) (D-sub 37P)

Projektörü haricen kontrol etmek veya harici cihazları projektör ile kontrol etmek için terminal.

### 17. SLOT

(→ sayfa 159)

## 4 Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri

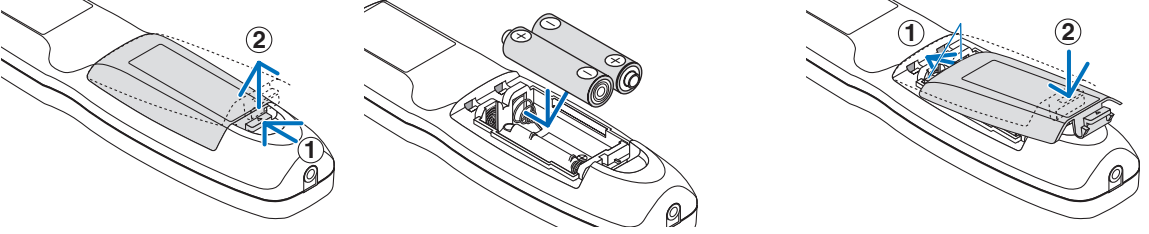


1. Kızılötesi Verici  
(→ sayfa 11)
2. Uzaktan Kumanda Jakı  
Kablolu kullanım için piyasada bulunabilen bir uzaktan kumanda kablosu bağlayın. (→ sayfa 11)
3. POWER ON Düğmesi  
(→ sayfa 16)
4. POWER OFF Düğmesi  
(→ sayfa 26)
5. INFO/L-CALIB. Düğmesi  
Ekran menüsünün [KAYNAK(1)] ekranını görüntüleyin.  
(→ sayfa 125)
6. VOL./FOCUS +/- Düğmeleri  
(→ sayfa 24)
7. D-ZOOM/ZOOM +/- Düğmeleri  
(→ sayfa 24, 30)
8. TEST Düğmesi  
(→ sayfa 20, 76)
9. ECO/L-SHIFT Düğmesi  
(→ sayfa 23, 31)
10. MENU Düğmesi  
(→ sayfa 68)
11. EXIT Düğmesi  
(→ sayfa 68)
12. ENTER Düğmesi  
(→ sayfa 68)
13. ▲▼◀▶ Düğmesi  
(→ sayfa 68)
14. ON-SCREEN Düğmesi  
(→ sayfa 29)
15. SHUTTER Düğmesi  
(→ sayfa 28, 105)
16. AV-MUTE Düğmesi  
(→ sayfa 29)
17. PICTURE Düğmesi  
(→ sayfa 80)
18. SOURCE Düğmesi  
(→ sayfa 18)
19. 3D REFORM Düğmesi  
(→ sayfa 34, 94)
20. PIP/FREEZE Düğmesi  
(→ sayfa 29, 58)
21. AUTO ADJ. Düğmesi  
(→ sayfa 25)
- 22, 23, 24. COMPUTER 1/2/3 Düğmesi  
(Bu projektör serisinden 23 ve 24 mevcut değildir)  
(→ sayfa 18)
25. VIDEO Düğmesi  
(→ sayfa 18)
26. S-VIDEO Düğmesi  
(→ sayfa 18)
27. HDMI Düğmesi  
(→ sayfa 18)
28. DisplayPort Düğmesi  
(→ sayfa 18)
29. VIEWER Düğmesi  
(VIEWER düğmesi bu projektör serisinde çalışmayacaktır.)
30. NETWORK Düğmesi  
(→ sayfa 18)
31. SLOT Düğmesi  
(→ sayfa 18, 160)
32. ID SET Düğmesi  
(→ sayfa 101, 113)
33. Sayısal (0 ila 9/CLEAR) Düğmeleri  
(→ sayfa 113)  
(AUX düğmesi bu projektör serisinde çalışmayacaktır.)
34. CTL Düğmesi  
Bu düğme, bilgisayardaki CTRL tuşuna benzer şekilde diğer düğmelerle birlikte kullanılmaktadır.
35. LIGHT Düğmesi  
Bu düğme, uzaktan kumanda düğmelerinin arka aydınlatmasını çalıştırmak için kullanılır.  
Eğer 10 saniye boyunca hiçbir düğmeye basılmazsa arka aydınlatma kapanacaktır.
36. HELP Düğmesi  
(→ sayfa 125)

## Pili Takma

1. Tutucuya basın ve pil kapağını çıkartın.
2. Yeni piller (AA) takın. Pillerin (+/-) kutuplarının doğru olduğundan emin olun.
3. Kapağı tam olarak yerine oturana kadar geriye doğru itin.

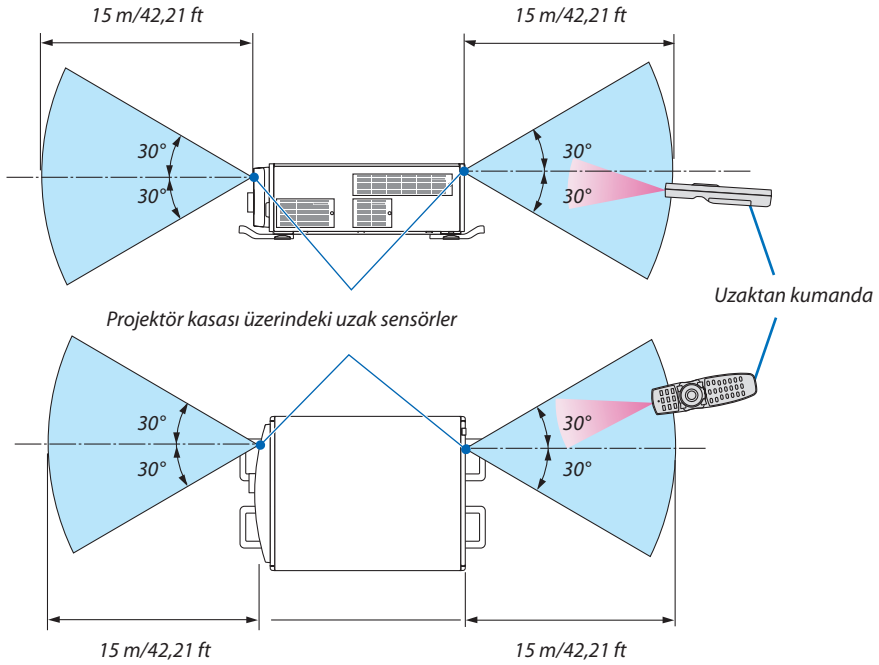
NOT: Farklı tiplerdeki pilleri veya yeni ve eski pilleri karıştırmayın.



## Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatli kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa, hemen kurulayın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçının.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Eğer uzaktan kumandayı uzun bir süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru olduğundan emin olun.
- Eski ve yeni pilleri ya da farklı tür pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

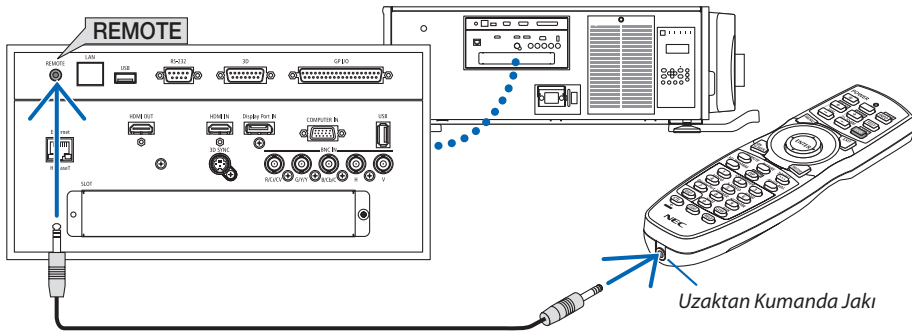
## Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı



- Kızılötesi sinyali yukarıdaki metrelerdeki görüş çizgisi mesafesine kadar ve projektör kasası üzerindeki uzaktan kumanda sensörünün 60 derecelik bir açısı içinde çalışır.
- Uzaktan kumanda ve sensör arasında bir engel olduğunda veya sensör şiddetli bir ışık etkisi altında kaldığında projektör yanıt vermez. Zayıf piller de uzaktan kumandanın projektörü düzgün bir şekilde çalıştırmasını engelleyecektir.

## Uzaktan Kumandayı Kablolu Çalışmada Kullanma

Uzaktan kumanda kablosunun bir ucunu REMOTE terminaline, diğer ucunu da uzaktan kumanda üzerindeki uzaktan kumanda yakına bağlayın.



### NOT:

- Uzaktan kumanda kablosu REMOTE terminaline takıldığında, uzaktan kumanda kızılötesi kablosuz iletişimde çalışmaz.
- Projektörden uzaktan kumandaya REMOTE jaki üzerinden güç sağlanmayacaktır. Uzaktan kumanda kablolu olarak çalıştığı zaman pil gerekmektedir.

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

---

Bu bölüm projektörün nasıl açılacağını ve ekran üzerine bir resmin nasıl yansıtılacağını anlatır.

### 1 Bir Görüntü Yansıtma Akışı

#### 1. Adım

- *Bilgisayarınızı bağlama/Güç kablosunu bağlama (→ sayfa 13)*



#### 2. Adım

- *Projektörü açma (→ sayfa 15)*



#### 3. Adım

- *Bir kaynak seçme (→ sayfa 18)*



#### 4. Adım

- *Resim boyutu ve konumunu ayarlama (→ sayfa 20)*
- *Kilittaş distorsiyonunu düzeltme [KÖSETAŞI] (→ sayfa 34)*



#### 5. Adım

- *Görüntünün ayarlanması*
  - *Bir bilgisayar sinyalini otomatik olarak optimize etme (→ sayfa 25)*



#### 6. Adım

- *Bir sunum yapma*



#### 7. Adım

- *Projektörü kapatma (→ sayfa 26)*





### Güç Kablosu Sabitleme Metalini Kullanma

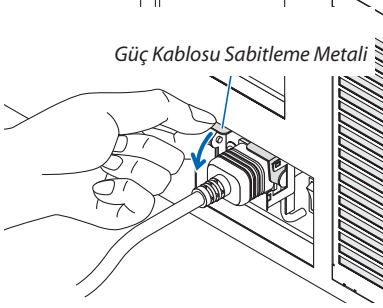
Güç kablosunun projektörün AC IN terminalinden kazara çıkmasını engellemek üzere, güç kablosu sabitleme metalini takın.

#### ⚠ DİKKAT

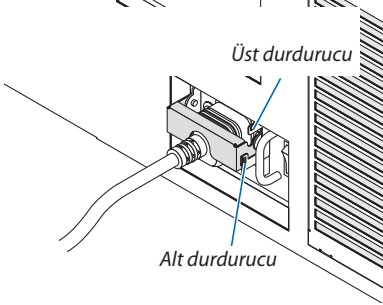
- Güç kablosunun gevşemesini önlemek için, güç kablosu sabitleme metalini kullanmadan önce, güç kablosunun tüm uçlarının projektörün AC IN terminaline tam olarak takıldığından emin olun. Güç kablosunun gevşek bir kontağı bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

### Güç kablosu sabitleme metalini takma

1. AC IN terminali üzerinde yer alan güç kablosu sabitleme metalini kapağını sıkıştırın ve çıkarın.



2. Sabitleme metalini kapağını, sabitleme metalini alt durdurucunun içine girene kadar güç kablosunun üzerine çekin.



Sabitleme metalini kapağını serbest bırakmak için, sabitleme metalini üst durdurucunun içine girene kadar onu yukarı çekin.

### 3 Projektörü Açma

NOT:

- Projektörün iki güç düğmesi vardır: Bir ana güç düğmesi ve bir POWER düğmesi (Uzaktan kumandadaki POWER ON ve OFF düğmeleri)

#### • Projektörü açma:

##### 1. Ana güç anahtarını AÇIK konuma (I) getirin.

Projektör bekleme moduna girecektir.

##### 2. POWER düğmesine basın.

Projektör kullanıma hazır hale gelecektir.

#### • Projektörü kapatma:

##### 1. POWER düğmesine basın.

Onay mesajı görüntülenecektir.

##### 2. POWER düğmesine tekrar basın.

Projektör bekleme moduna girecektir.

##### 3. Ana güç anahtarını KAPALI konuma (O) getirin.

Projektör kapanacaktır.

##### 1. Ana güç anahtarını AÇIK konuma ( I ) getirin.

POWER göstergesi kırmızı renkte yanar.\*

\* Bu, BEKLEME modunun [NORMAL] ayarda olduğunu gösterir.

(→ sayfa 122, 175)

- [ZİL] için [BİLDİRİM AYARLARI] AÇIK durumda olduğunda zil sesi çıkarılır.

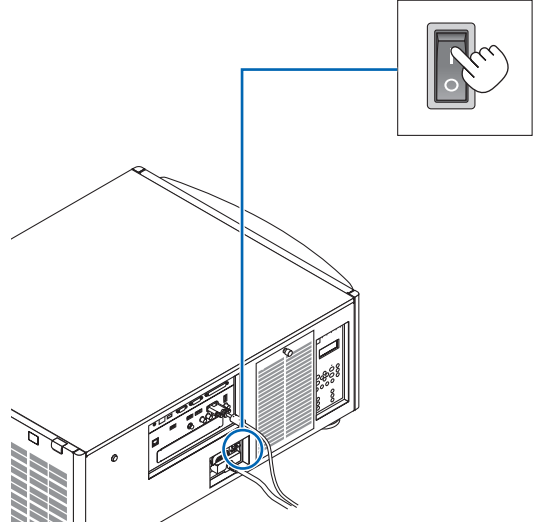


#### UYARI

Projektör güçlü bir ışık oluşturur. Gücü açarken, yansıtma mesafesinde kimsenin lense bakmadığından emin olun.

NOT:

- Ağ servisi kullanıldığında veya projektör HDBaseT sinyali aldığı anda [BEKLEME MODU] ayarı devre dışı bırakılacak ve projektör uyku moduna girecektir. Uyku modunda, projektördeki fanlar iç parçaları koruma amacıyla bazen döner. Lütfen uyku modu ile ilgili olarak 122. sayfaya başvurun.



## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

### 2. Projektör kasası üzerindeki (GÜÇ) düğmesine veya uzak kumanda üzerindeki POWER ON düğmesine basın.

POWER göstergesi sabit kırmızı ışıktan, yanıp sönen mavi ışığa döner ve resim ekrana yansıtılır.

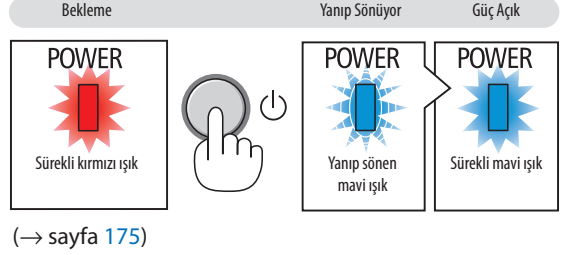
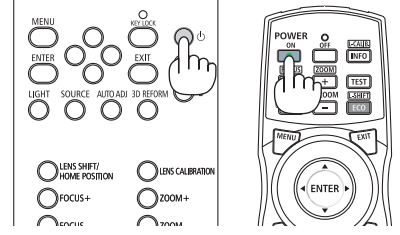
- Uzaktan kumanda kullanılıyorsa, POWER ON düğmesine basın.
- Bir sinyal olmadığında ünite bir mavi ekran yansıtacaktır (fabrika varsayılan menüsü ayarları).
- Eğer resim bulanıksa, ekran netlemesini ayarlayın. (→ sayfa 24)
- Karanlık olduğunda (ışıklar) düğmesine basın. Gösterge paneli arka aydınlatması ve projektörün sağ tarafındaki LED lambası açılacaktır. (→ sayfa 7)

İPUCU:

- Ünitenin bir güç kaynağına bağlıyken bile ışık kaynağını kapatmaya olanak sağlayan bir Güç Açma Perdesi işlevi vardır. (→ sayfa 105)
- Düğmeye basmak, KEY LOCK göstergesi turuncu yanıp sönerken üniteyi etkinleştiremeyecektir. (→ sayfa 28)
- "PROJEKTÖR KİLİTLİ! ŞİFRENİZİ GİRİN" mesajı görüntülendiğinde, [GÜVENLİK] özelliği devrede demektir. (→ sayfa 38)

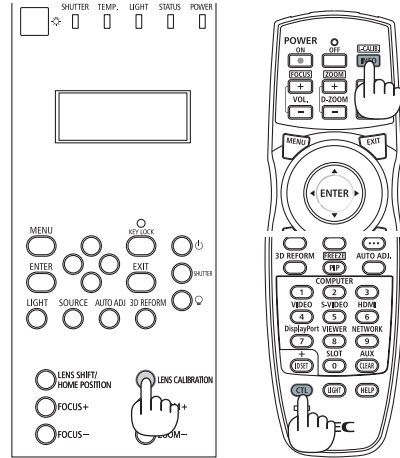
Projektörü çalıştırdıktan sonra, bilgisayar veya video kaynağının açık olduğundan emin olun.

NOT: Sinyal girişi olmadığında mavi ekran ([MAVİ] fon) görüntülenecektir (fabrika varsayılan menüsü ayarları ile).



### Lens Kalibrasyonu Yapma

- Ayrıca satılan lens ünitesinin (aşağıda\*) kurulumu yapıldıktan veya lens ünitesi değiştirildikten sonra, [MERCEK KALİBRASYONU] yapmak için projektör üzerindeki LENS CALIBRATION düğmesine basın veya uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesine basın ve ardından INFO/L-CALIB. düğmesine basın. [MERCEK KALİBRASYONU] yaparak, [LENS BELLEĞİ]'nin yakınlaştırma ve netleme ayar aralığı kalibre edilir. Eğer lens ünitesinin kurulumunu yapmanız veya lens ünitesini değiştirmeniz gerekiyorsa, satıcınızla iletişim kurun ve bu işlemleri onlara yaptırın.

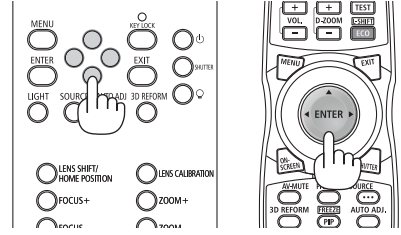


### Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not

Projektör ilk kez açıldığında, Başlat menüsü görüntülenecektir. Bu menü size 29 menü dili arasından birini seçme olanağı sağlar.

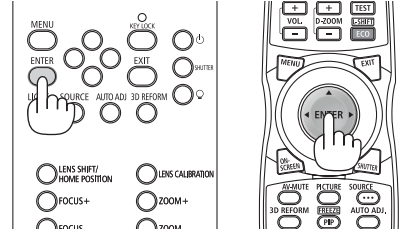
Bir menü dili seçmek için aşağıdaki adımları izleyin:

#### 1. Menüden 29 dilden birini seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.




#### 2. Seçimi gerçekleştirmek için ENTER düğmesine basın.

Bunu yaptıktan sonra, menü işlemlerine devam edebilirsiniz. İsterseniz menü dilini daha sonra da seçebilirsiniz. (→ [DİL] sayfa 72 ve 101)



#### NOT:

- KEY LOCK göstergesi yanıp sönerken, bu [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'nin ayarlandığını ve  düğmesine basmanın üniteyi çalıştırmayacağı anlamına gelir. [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'ni açın. (→ sayfa 28)
- POWER göstergesi kısa sürelerle mavi renkte yanıp söniyorsa, güç düğmesi kullanılarak güç kapatılamaz. (POWER göstergesi uzun aralıklarla mavi renkte yanıp sönerken, ZAMANLAYICI KAPALI çalışmaktadır ve güç kapatılabilir.)

### 4 Bir Kaynak Seçme

#### Bilgisayar veya video kaynağı seçimi

NOT: Projektöre bağlı bilgisayar veya video kaynağı cihazını açın.

#### Sinyalin Otomatik Olarak Algılanması

1 saniye veya daha uzun süre boyunca SOURCE düğmesine basın. Projektör mevcut giriş kaynağını arayacak ve onu görüntüleyecektir. Giriş kaynağı aşağıdaki gibi değişir:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(KV) → BNC(Y/C) → BİLGİSAYAR → HDBa-  
seT → SLOT → ...

- [GİRİŞ] ekranını görüntülemek için kısa bir süre basın.



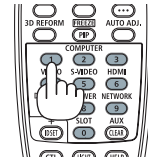
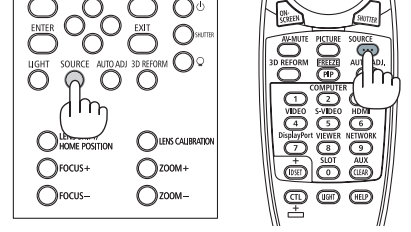
Hedef giriş terminalini eşleştirmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve ardından girişi değiştirmek için ENTER düğmesine basın. [GİRİŞ] ekranında menü ekranını silmek için, MENU veya EXIT düğmesine basın.

İPUCU: Herhangi bir giriş sinyali yoksa, giriş atlanacaktır.

#### Uzaktan Kumandayı Kullanma

HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK veya SLOT düğmelerinden herhangi birine basın.

- COMPUTER 2 düğmesi BNC giriş terminalini seçer.
- VIDEO düğmesi BNC (KV) giriş terminalini seçer (Kompozit Video).
- S-VIDEO düğmesi BNC (Y/C) giriş terminalini seçer (S-Video).



### Varsayılan Kaynak Seçimi

Bir kaynağı varsayılan kaynak olarak ayarlayabilirsiniz böylece projektör her çalıştırıldığında bu kaynak görüntülenir.

#### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

#### 2. [AYARLAMA] ögesini seçmek için ► düğmesine basın ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basarak [BASİT] ögesini seçin.

#### 3. [KAYNAK SEÇENEKLERİ]'ni seçmek için ► düğmesine basın.

#### 4. [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] ögesini seçmek için ▼ düğmesine dört defa basın ve ENTER tuşuna basın.



[VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] ekranı görüntülenecektir.

(→ sayfa 120)



#### 5. Varsayılan kaynak olarak bir kaynak seçin ve ENTER tuşuna basın.

#### 6. Menüyu kapatmak için EXIT düğmesine üç defa basın.

#### 7. Projektörü yeniden başlatın.

5. adımda seçilen kaynak görüntülenecektir.

---

NOT: [OTOMATİK] açıldığında bile, [HDBaseT] otomatik olarak seçilmez. Ağınızı varsayılan kaynak olarak ayarlamak için [HDBaseT] ögesini seçin.

---

#### İPUCU:

• Projektör Bekleme modunda olduğunda, COMPUTER IN girişine bağlı bir bilgisayardan alınan bir bilgisayar sinyali uygulamak projektörü çalıştırılır ve eşzamanlı olarak bilgisayar görüntüsü yansıtılır.

([OTOM. ÇALIŞMA SEÇME] → sayfa 123)

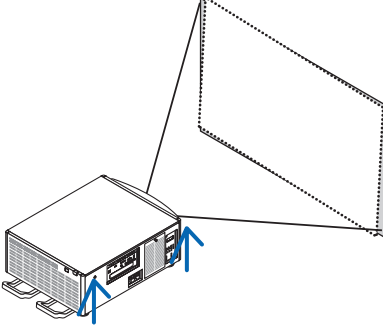
• Windows 7 klavyesi üzerindeki Windows ve P tuşlarının bir arada kullanılması, harici ekranın kolay ve çabuk bir şekilde ayarlanmasına olanak sağlar.

### 5 Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama

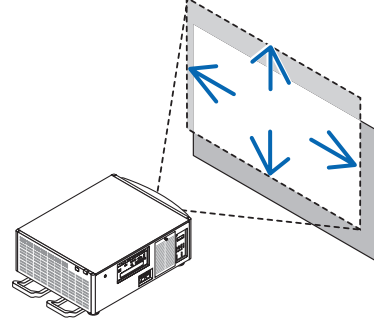
Resim boyutu ve konumunu ayarlamak için lens kaydırma düğmesi, seviye ayarlayıcı kolu, zoom kolu/zoom halkası ve netleme halkasını kullanın.

Bu bölümde çizimler ve kablolar anlaşılabilirlik için göz ardı edilmiştir.

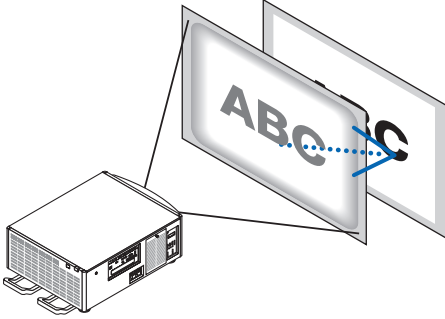
Projektör ayarlarını ayarlama  
[Seviye ayarlayıcı]  
(→ sayfa 21)



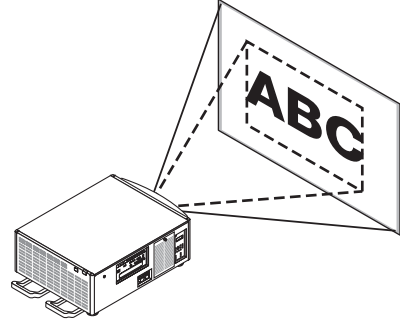
Yansıtılan görüntünün dikey ve yatay pozisyonunu ayarlama  
[Lens kaydırma]  
(→ sayfa 22)



Netlemeyi ayarlama  
[Netleme]  
(→ sayfa 24)



Görüntü boyutunun hassas ayarı  
[Zum]  
(→ sayfa 24)



**İPUCU:**

- Dahili test şekilleri resim boyutu ve konumunu rahatça ayarlamak için kullanılabilir. (→ sayfa 76)

TEST düğmesine basmak test şeklini görüntüleyecektir. ◀ veya ▶ düğmesi bir test şekli seçebilir. Test şeklini kapatmak için, kaynağı başkasıyla değiştirin.

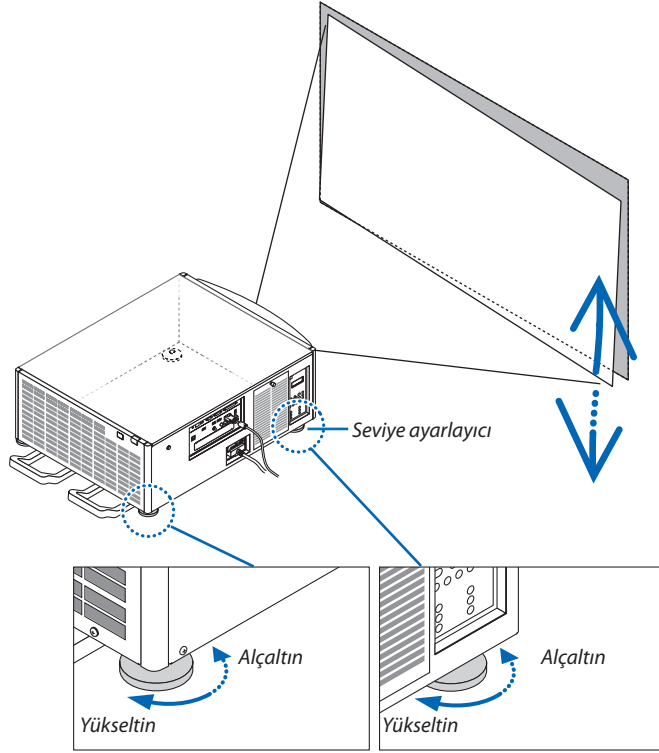
### ⚠ DİKKAT

- Ayarlamayı projektörün arkasından veya yanından yapın. Ayarlamamanın önden yapılması gözlerinizi güçlü ışığa maruz bırakarak yaralanmalarına sebep olabilir.
- Lens kaydırma çalışırken ellerinizi lens takma kısmından uzak tutun. Bunun yapılmaması, parmakların hareket eden lensin arkasında sıkışmasına yol açabilir.

### Projektör ayarlarını ayarlama (Seviye ayarlayıcılar)

Projektör ekranın karşısına yerleştirilmelidir aksi takdirde kilittaş distorsiyonu ekranda görünebilir. Projektörün altında her köşede bulunan seviye ayarlayıcıları kullanarak, projektörü yandan bakıldığında ekrana dik olacak şekilde ayarlamak için. Seviye ayarlayıcının maksimum ayarlanabilir uzunluğu 10 mm/0,39"dir.

### Ayarlama örneği



#### NOT:

- Seviye ayarlayıcıların her birini 10 mm/0,39"den daha fazla uzatmayın. Böyle yapmanın etkisi seviye ayarlayıcının çıkmasına neden olabilir, bu da projektörün hasar görmesine neden olabilir.
- Öndeki iki seviye ayarlayıcıyı aynı anda uzatırken veya kısaltırken dikkatli olun. Arka ayarlayıcılar için de aynı şekildedir, aksi takdirde projektörün ağırlığı bir seviye ayarlayıcı üzerine yüklenir ve bu da onun hasar görmesine neden olabilir.



### Yansıtılan bir görüntünün düşey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma)

NOT:

- Lensi iki yönde bir arada maksimuma kaydırmak görüntünün kenarlarının koyu olmasına neden olacaktır veya bazı gölgelere neden olacaktır.

#### Kasa üzerindeki düğmelerle ayarlama

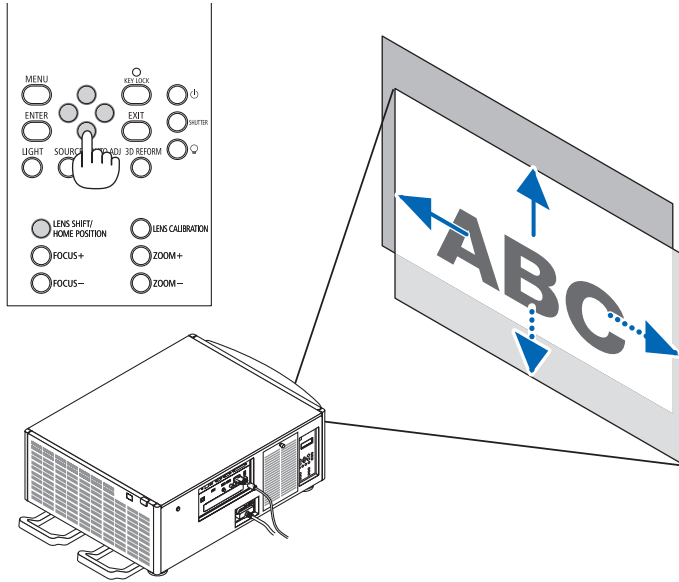
##### 1. LENS SHIFT/HOME POSITION düğmesine basın.

[LENS KAYDIRMA] ekranı görüntülenecektir.



##### 2. ▼▲◀ VEYA ▶ düğmesine basın.

Yansıtılan görüntüyü hareket ettirmek için ▼▲◀▶ düğmelerini kullanın.



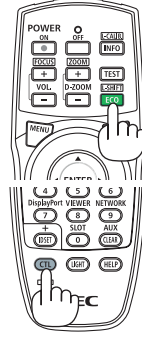
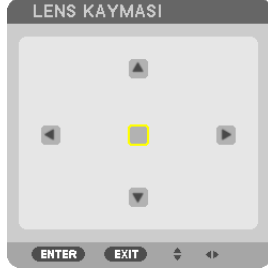
- Lens kaydırma konumunu başlangıç konumuna geri getirme  
Lens kaydırma konumunu başlangıç konumuna (hemen hemen merkezi konum) getirmek için LENS SHIFT/HOME POSITION düğmesini 2 saniye boyunca basılı tutun

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

### Uzaktan Kumandayla Ayarlama

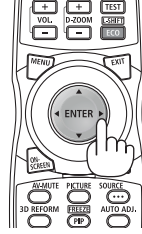
#### 1. CTL düğmesini basılı tutun ve ECO/L-SHIFT düğmesine basın.

[LENS KAYDIRMA] ekranı görüntülenecektir.

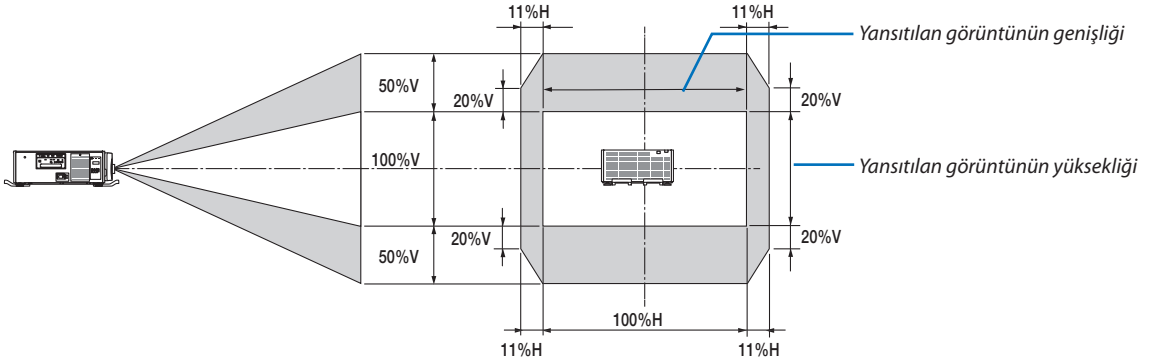


#### 2. ▼▲◀ VEYA ▶ düğmesine basın.

Yansıtılan görüntüyü hareket ettirmek için ▼▲◀▶ düğmelerini kullanın.



- İPUCU:**
- Aşağıdaki şekil NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1 ve NP-9LS20ZM1 lens ünitelerinin lens kaydırma aralıklarını gösterir (yansıtma modu: masaüstü/ön). NP-9LS40ZM1 için 158. sayfayı kontrol edin.



Sembollerin açıklaması: V düşeyi gösterir (yansıtılan görüntünün yüksekliği), H yatayı gösterir (yansıtılan görüntünün genişliği).

### Netleme

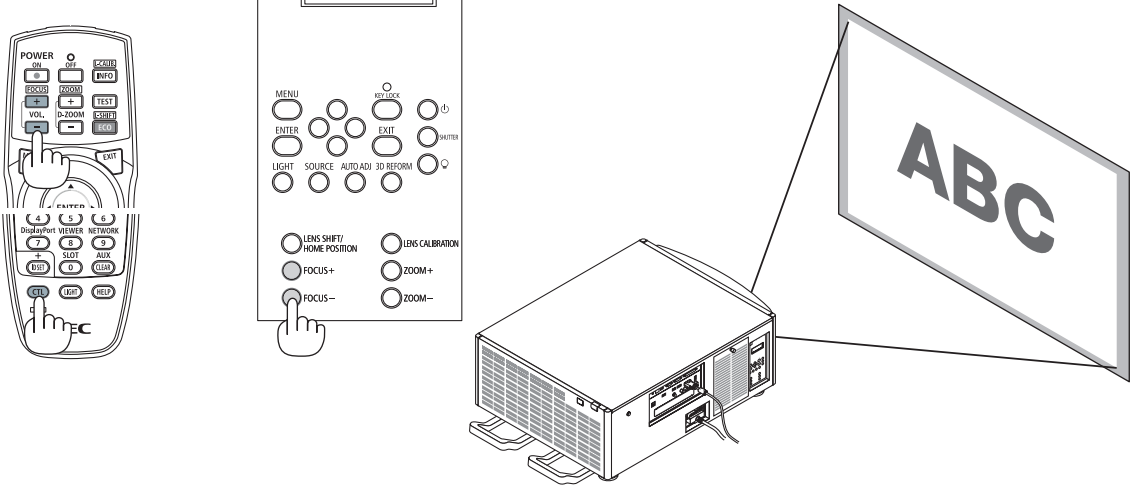
NOT:

- NP-9LS08ZM1 lens ünitesi için, hem merkezi hem de çevresel netleme ayarlanmalıdır. Merkezi netlemeyi ayarlamak için FOCUS +/- düğmelerini kullanın. Eğer çevresel netleme kapalıysa, ayarlamaları için satıcımızla irtibat kurun.

#### 1. FOCUS +/- düğmesine basın.

- Uzaktan kumanda üzerinde CTL düğmesini basılı tutarken VOL/FOCUS (+) veya (-) düğmesine basın.

Netleme ayarlanır.



İPUCU: En iyi netlemeyi elde etmek için, aşağıdakileri yapın (sabit kurulum için)

Hazırlık: Projektörü bir saat ısıtın.

1. En iyi netlemeyi elde ettiğinizden emin olmak için FOCUS +/- düğmelerini kullanın. Bunu yapmazsanız, projektörü ileri geri hareket ettirin.

2. Menüden [TEST ŞEKLİ]'ni seçin ve test şeklini görüntüleyin. (→ sayfa 76)

- Test şeklini görüntülemek için uzaktan kumanda üzerindeki TEST düğmesini de kullanabilirsiniz.

3. Metin şeklinin kılavuz çizgileri görünmeyene kadar FOCUS düğmesine basmaya devam edin.

4. En iyi netlemeyi elde etmek için FOCUS + düğmesine basılı tutun.

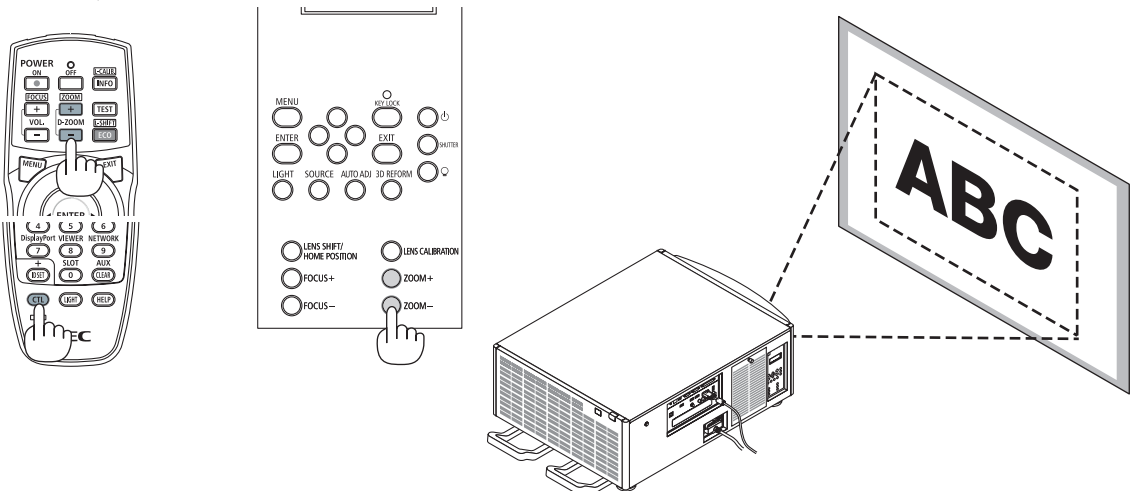
En iyi odak noktasının ötesine ayarlarsanız, 3. adıma geri gidin ve işlemleri tekrarlayın.

### Yakınlaştırma

#### 1. ZOOM +/- düğmesine basın.

- Uzaktan kumanda üzerinde CTL düğmesine basılı tutarken D-ZOOM/ZOOM (+) veya (-) düğmesine basın.

Yakınlaştırma ayarlanır.



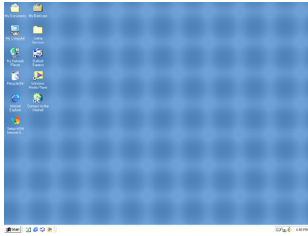
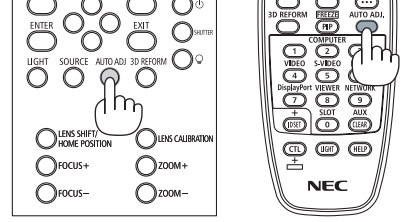
### 6 Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme

#### Otomatik Ayar Kullanarak Görüntüyü Ayarlama

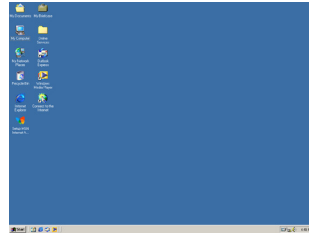
HDMI IN, DisplayPort IN, BNC giriş terminali (analog RGB), COMPUTER IN veya HDBaseT'den bir görüntü yansıtıldığında ve kenarı kesildiğinde veya görüntü kalitesi düşük olduğunda, bu düğme ekrandaki yansıtma görüntüsünü otomatik olarak en iyi hale getirmek için kullanılabilir.

Bilgisayar görüntüsünü otomatik olarak optimize etmek için AUTO ADJ. düğmesine basın.

Bu ayar bilgisayarı ilk bağlayışınızda gerekli olabilir.



[Bozuk resim]



[Normal resim]


#### NOT:

Bazı sinyallerin görüntülenmesi zaman alabilir veya doğru biçimde görüntülenemeyebilir.

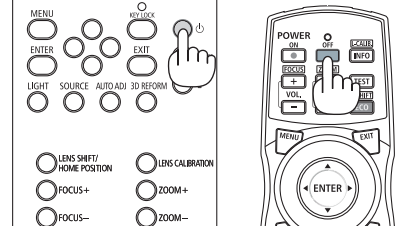
- Otomatik Ayar işlemi bilgisayar sinyalini optimize edemezse, [YATAY], [DÜŞEY], [SAAT] ve [FAZ] ayarlarını manuel olarak yapmaya çalışın. (→ sayfa 84, 85)


## 7 Projektörü Kapatma

Projektörü kapatmak için:

1. İlk önce,  projektör kasası üzerindeki (GÜÇ) düğmesine veya uzaktan kumanda üzerindeki POWER OFF düğmesine basın.

[GÜCÜ KAPAT/EMİN MİSİNİZ ? /KARBON TASARRUFU- OTURUM 0,000[g-CO2]] iletişi görüntülenecektir.



2. Sonra ENTER düğmesine basın veya  (GÜÇ) veya POWER OFF düğmesine tekrar basın.

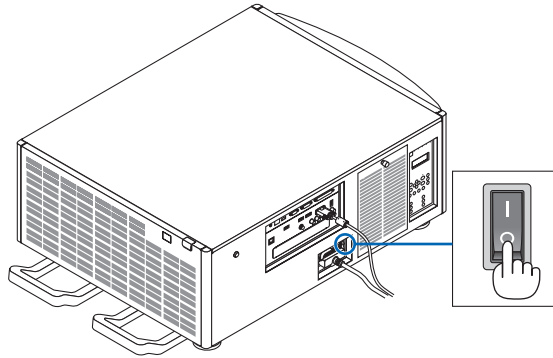
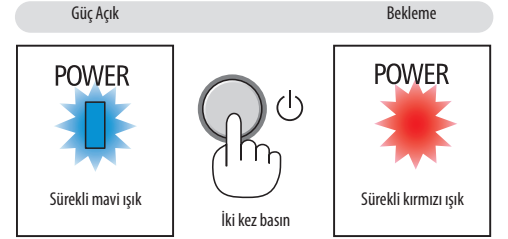
Projektör BEKLEME MODUNDA iken, POWER göstergesi kırmızı yanar. ([BEKLEME MODU], [NORMAL] ayardayken)

- POWER göstergesi kırmızı yanmadan önce, [ZİL] için [BİLDİRİM AYARLARI] AÇIK olduğunda zil sesi çıkarılır.

3. Projektörün BEKLEME MODU içinde olduğundan emin olun ve sonrasında ana güç anahtarını kapatın (○ KAPALI)

POWER göstergesi sönecek ve ana güç kapanacaktır.

- POWER göstergesi kısa sürelerle mavi renkte yanıp sönerken, güç kapatılamaz.



### DİKKAT:

Projeksiyon cihazının çalışması sırasında veya soğutma fanı çalışırken, projeksiyon cihazı GÜÇ düğmesi veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projeksiyon cihazının bazı parçaları geçici olarak ısınabilir. Dikkatli bir şekilde kullanın.

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

---

*NOT:*

- *Bir görüntü yansıtılırken güç kablosunu projektörden veya prizden çıkartmayın. Bunu yapmak projektörün AC IN terminalini veya elektrik fişinin kontaklarını bozabilir. AC güç kaynağını projektör açıkken kapatmak için, projektörün ana güç anahtarını, anahtarlı bir uzatma kablosu veya bir kesici kullanın.*
  - *Ayarlama veya ayar değişikliği yaptıktan ve menüyü kapattıktan sonra 10 saniye içinde ana güç anahtarını kapatmayın veya AC güç beslemesinin bağlantısını kesmeyin. Böyle yapılması ayar ve değişikliklerin kaybedilmesine neden olabilir.*
-

# 3. Kullanışlı Özellikler

## 1 Projeksiyonu durdurma

### 1. Projektör veya uzaktan kumanda üzerindeki SHUTTER düğmesine basın.

Işık kaynağı kapanacak ve projektörün ışığı geçici olarak sönecektir. SHUTTER göstergesi yeşil renkte yanacaktır.

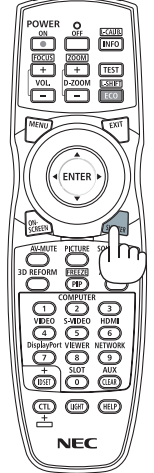
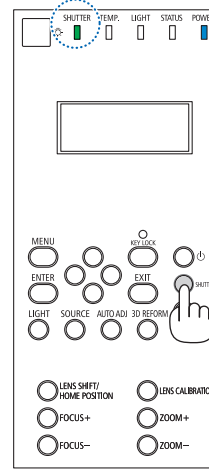
Düğmeye tekrar basın ve projeksiyon devam edecektir. SHUTTER göstergesi sönecektir.

Projeksiyon ışığını kademeli olarak yanması veya sönmesi için ayarlayabilirsiniz.

Projektör üzerinde

Uzaktan kumanda üzerinde

SHUTTER göstergesi



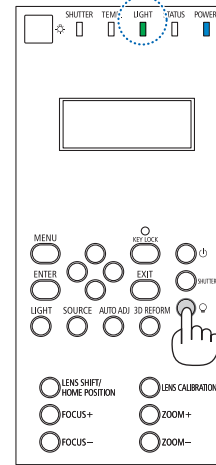
## 2 Işık kaynağını kapatma

### 1 Projektör üzerindeki (ışık kaynağı) düğmesine basın.

Güç açıkken, ışık kaynağını doğrudan kapatmak için düğmeyi üç saniye boyunca basılı tutun (soğutma fanı da duracaktır). LIGHT göstergesi sönecektir.

- (ışık kaynağı) düğmesi tekrar üç saniye basılı tutulursa, LIGHT göstergesi yeşil yanıp sönecektir.

LIGHT göstergesi

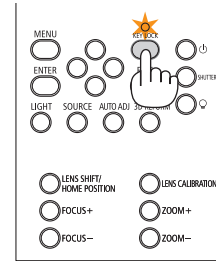


## 3 Projektörü kullanılmaması için kilitleme

### 1 Projektör üzerindeki KEY LOCK düğmesine 1 saniyeden uzun süre basın.

KEY LOCK göstergesi turuncu yanacaktır ve projektörün tüm işlem düğmeleri kilitlenecektir.

- KEY LOCK göstergesini kapatmak ve düğmelerin kilidini açmak için KEY LOCK düğmesine tekrar 1 saniyeden fazla süreyle basın.

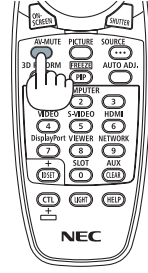


İPUCU:

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açık olduğunda, menü ekranının sağ alt köşesinde bir "K" simgesi görünür.
- Ünite üzerindeki düğmeler kilitli olsa bile projektör yine de uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılabilir.

#### 4 Görüntüyü Kapatma (AV Kapatma)

Görüntüyü kısa süreliğine kapatmak için AV-MUTE düğmesine basın. Görüntüyü geri getirmek için tekrar basın.

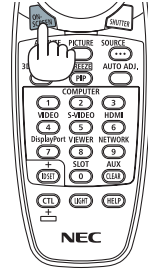


*İPUCU:*

- Görüntü kaybolacaktır ancak menü ekranı kaybolmaz.

#### 5 Ekran Menüsünü Kapatma (Menü Kapatma)

Uzaktan kumanda üzerindeki ON-SCREEN düğmesine basılması, ekran menüsünü, kaynak ekranını ve diğer mesajları gizleyecektir. Yeniden yüklemek için tekrar basın.

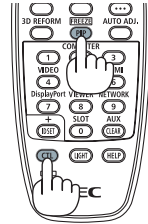


*İPUCU:*

- Menü kapatmanın açık olduğunu onaylamak için MENU düğmesine basın. MENU düğmesine bastığınız halde ekran menüsü görüntülenmiyorsa, bu menü kapatmanın açık olduğu anlamına gelir.
- Projektör kapalı olduğunda bile menü kapatma devam ettirilir,
- MENU düğmesinin en az 10 saniye boyunca basılı tutulması, menü kapatmayı kapatacaktır.

#### 6 Bir Resmi Dondurma

Bir resmi dondurmak için CTL düğmesini basılı tutarak PIP/FREEZE düğmesine basın. Hareketi kaldığı yerden devam ettirmek için tekrar basın.



*NOT: Görüntü donar ama orijinal video halen oynamaya devam eder.*



## 7 Resmin Büyütülmesi

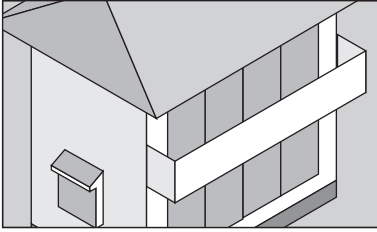
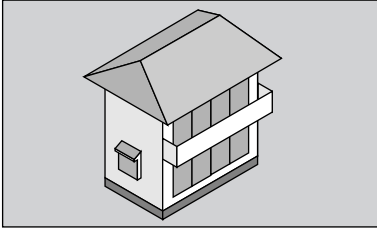
Resim büyüklüğünü dört kata kadar artırabilirsiniz.

NOT:

- Bir giriş sinyaline bağlı olarak, azami büyüme oranı dört kattan daha az olabilir veya işlev sınırlandırılmış olabilir.

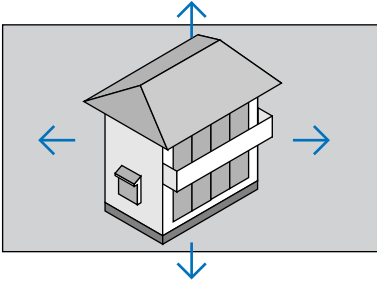
Bunu yapmak için:

### 1. Resmi büyütmek için D-ZOOM (+) düğmesine basın.



### 2. ▲▼◀▶ düğmesine basın.

Görüntünün büyütülmüş kısmı taşınacaktır



### 3. D-ZOOM (-) düğmesine basın.

D-ZOOM (-) düğmesine her basıldığında görüntü küçültülür.






NOT:

- Görüntü ekranın ortasında büyütülecek veya küçültülecektir.
- Menüün görüntülenmesi mevcut büyütme/iptal işlevini iptal edecektir.

## 8 IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU Kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [IŞIK MODU]

[EKO1] veya [EKO2] [IŞIK MODU]'nda seçildiğinde, projektörün hareket gürültüsü, ışık kaynağının parlaklığı azaltılarak kesilir. Enerji tüketimi tasarrufu yaparak bu projektördeki CO<sub>2</sub> emisyonu azaltılabilir.

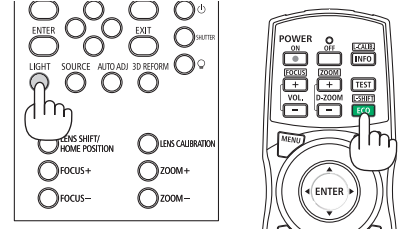
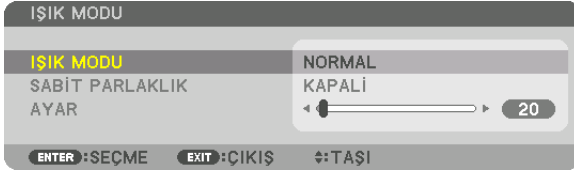
IŞIK MODU	Menünün altındaki simge	Açıklama
NORMAL		%100 parlaklık Ekran parlak bir şekilde yanacaktır.
EKO1		Parlaklık yaklaşık %80 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Daha düşük güç tüketimi
EKO2		Parlaklık yaklaşık %50 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Büyük ölçüde daha düşük güç tüketimi
UZUN ÖMÜR		Parlaklık yaklaşık %90 olacaktır. Bu ayar soğutma fanını hızlandırır ve ışık kaynağının servis ömrünü optimize eder.

\* Parlaklık azaldığında, soğutma fanı hızı uygun bir şekilde azalacaktır.

[IŞIK MODU]'nu açmak için aşağıdakileri yapın:

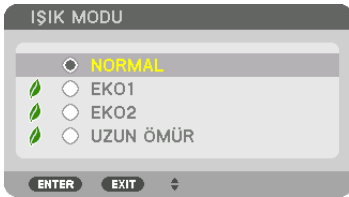
### 1. Kasa'nın üzerindeki LIGHT düğmesine basın.

- Ya da uzaktan kumanda üzerindeki ECO/L-SHIFT düğmesine basın.



[IŞIK MODU] ekranı görüntülenecektir.

### 2. ENTER düğmesine basın.




[IŞIK MODU] seçim ekranı görüntülenecektir.

### 3. Seçim yapmak için ▼▲ düğmelerini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

Ekran [IŞIK MODU] ekranına dönecektir ve seçilen seçenek uygulanacaktır.

Orijinal ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.

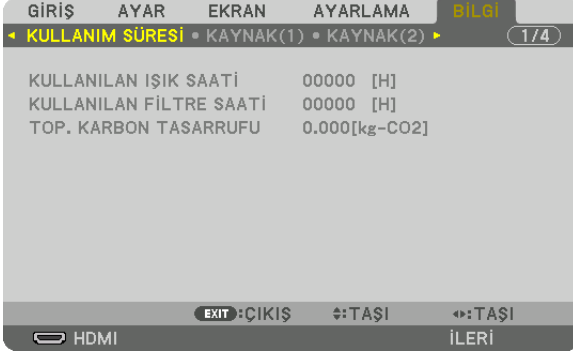
**NOT:**

- [IŞIK MODU] menü kullanılarak değiştirilebilir.  
[AYARLAMA] → [KURULUM] → [IŞIK MODU] → [IŞIK MODU] seçeneğini seçin.
- Işık modülünün kullanım saatleri [KULLANIM SÜRESİ] içinde kontrol edilebilir. [BİLGİ]'yi seçin → [KULLANIM SÜRESİ].
- Projektör mavi, siyah veya logo ekranı görüntülendikten 1 dakika sonra [IŞIK MODU] otomatik olarak [EKO] olarak değişecektir. [EKO] otomatik ayarı ile, projektör giriş sinyali algılandığında otomatik olarak önceki ayara sıfırlanacaktır.
- Projektör [NORMAL] modda aşırı ısındığında, projektör koruyucu bir işlev olarak otomatik olarak parlaklığı düşürür. Buna "Zorunlu EKO. MODU" adı verilir. Projektör Zorunlu EKO. MODU içindeyken, resim parlaklığı biraz düşer ve TEMP. göstergesi turuncu yanar. Aynı zamanda ekranın sağ altında Termometre sembolü [  ] gösterilir. Projektör sıcaklığı normal seviyeye geldiğinde, Zorunlu EKO. MODU iptal olur ve [IŞIK MODU], [NORMAL] moda geri döner.

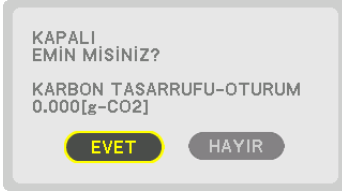
### Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER]

Bu özellik, projektörün [IŞIK MODU], [EKO1], [EKO2] veya [UZUN ÖMÜR] olarak ayarlandığında enerji tasarrufu etkisini CO<sub>2</sub> salınımı düşüşü (kg) olarak gösterecektir. Bu özellik [KARBON ÖLÇER] olarak bilinir.

İki mesaj vardır: [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KARBON TASARRUFU-OTURUM]. [TOP. KARBON TASARRUFU] iletisi sevkiyat tarihinden bu yana toplam CO<sub>2</sub> salınımı miktarındaki azalmayı göstermektedir. Bu bilgiyi menünün [BİLGİ] öğesinin [KULLANIM SÜRESİ] seçeneğinden kontrol edebilirsiniz. (→ sayfa 125)



[KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün çalıştırılmasının hemen sonrasında IŞIK MODUNUN seçilmesi ile projektörün kapatılması arasında geçen süre içinde CO<sub>2</sub> salınımındaki azalmayı gösterir. [KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün kapatılması sırasında verilen [GÜÇ KAPAT/EMİN MİSİNİZ?] iletisi içinde görüntülenecektir.



#### İPUCU:

- Aşağıda gösterilen formül, CO<sub>2</sub> salınımındaki azalma miktarının hesaplanması için kullanılır. CO<sub>2</sub> salınım miktarındaki azalma = ([NORMAL] IŞIK MODUNDAKİ güç tüketimi – Mevcut ayardaki güç tüketimi) × CO<sub>2</sub> dönüştürme faktörü. \* [IŞIK MODU]’nu [EKO1], [EKO2] veya [UZUN ÖMÜR] olarak ayarlamak CO<sub>2</sub> salınım tasarrufunu artırır.
- \* CO<sub>2</sub> salınım miktarındaki azalma hesaplaması bir OECD yayını olan “Yakıt Yanması ile Oluşan CO<sub>2</sub> Salınımları, 2008 Baskısı”na dayanmaktadır.
- [TOP. KARBON TASARRUFU] 15 dakikalık aralıklarla yapılan kayıtlar baz alınarak hesaplanmaktadır.
- Bu formül, [IŞIK MODU] seçeneğinin açık veya kapalı olmasından etkilenmeyen güç tüketimi için geçerli değildir.

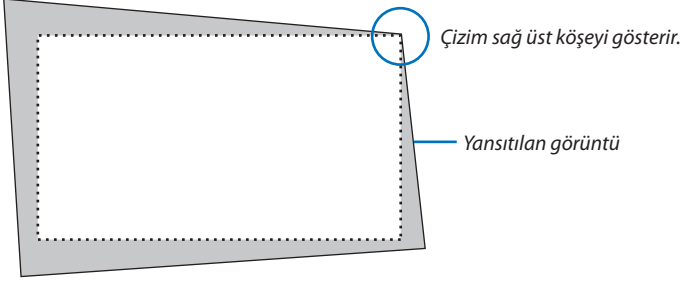
## 9 Yatay ve Düşey Kilittası Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAŞI]

Kilittası (trapezoid) distorsiyonunu düzelterek üst veya alt ve sol ya da sağ kenarları daha uzun veya daha kısa yaparak yansıtılan görüntünün dikdörtgen biçimli olmasını sağlamak amacıyla [KÖSETAŞI] özelliğini kullanın.

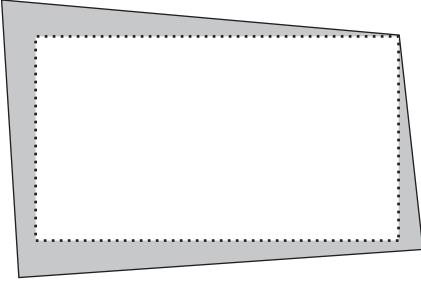
1. **Mevcut ayarları sıfırlamak için 3D REFORM düğmesini en az 2 saniye boyunca basılı tutun.**

[GEOMETRİK DÜZELTME] için geçerli ayarlar silinecektir.

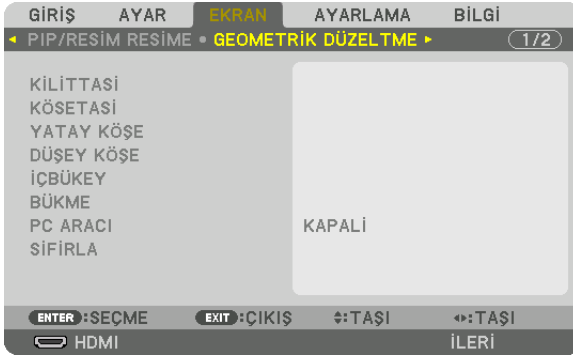
2. **Ekranın ızgara alanından daha küçük olacağı bir görüntü yansıtın.**



3. **Köşelerden birini alın ve görüntünün köşesini ekranın köşesi ile hizalayın.**



4. **3D REFORM düğmesine basın.**



Ekran menüsünde [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranını görüntüleyin.

5. [KÖSETAŞI] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.



Çizim sol üst simgenin (▼) seçildiğini gösterir.

Ekran [KÖSETAŞI] ekranına geçecektir.

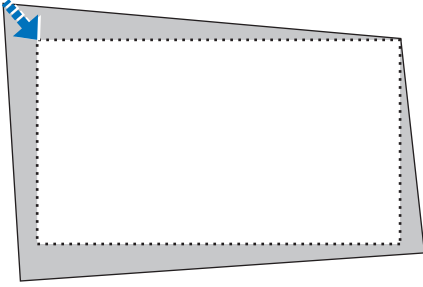
NOT:

- [KÖSETAŞI] dışında başka bir [GEOMETRİK DÜZELTME] işlevi ayarlandığında, [KÖSETAŞI] ekranı görüntülenmeyecektir. Ekran görüntülenmediğinde, 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha fazla süreyle basın veya [GEOMETRİK DÜZELTME]'nin ayarlama değerini silmek için [GEOMETRİK DÜZELTME]'de [SIFIRLA] seçeneğini çalıştırın.

6. Yansıtılan görüntü çerçevesini hareket ettirmek istediğiniz yönü gösteren bir simgeyi (▲) seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.

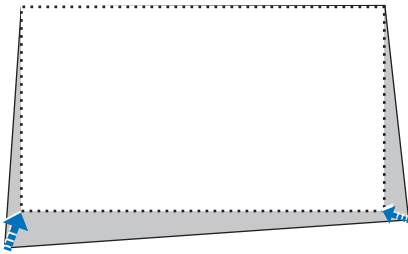
7. ENTER düğmesine basın.

8. Yansıtılan görüntü çerçevesini örnekteki gibi taşımak amacıyla ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



9. ENTER düğmesine basın.

10. Yönü gösteren başka bir simge seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



11. Köşetaşı ayarını tamamlamak için 7 ile 10 aşamalarını tekrarlayın.

12. [KÖSETAŞI] ekranında, [ÇIKIŞ] seçeneğini seçin veya uzaktan kumanda üzerinde EXIT düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenir.

#### 13. [OK] ögesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.

Bu [KÖSETASİ] düzeltmesini tamamlayacaktır.

- [KÖSETASİ] ekranına dönerek [İPTAL] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

#### NOT:

- Projektör açıldığında bile, son kullanılmış düzeltme değerleri uygulanır.
- [KÖSETASİ] ayarlama değerini silmek için aşağıdaki işlemlerden birini yapın.
  - 12. Adımda, [SİFİRLA] ögesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.
  - 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha fazla bir süre boyunca basın.
  - Ekran menüsünde [EKKRAN] → [GEOMETRİK DÜZELTME] → [SİFİRLA] ögesini çalıştırın.
- KÖSETASİ düzeltmesini kullanmak görüntünün hafifçe bulanıklaşmasına neden olabilir çünkü düzeltme elektronik olarak yapılır.

## 10 Projektörün İzinsiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK]

Yetkisiz bir kullanıcı tarafından çalıştırılmasını önlemek için Menü kullanılarak projektörünüz için bir anahtar kelime belirlenebilir. Bir anahtar kelime belirlendiğinde, projektör açıldığında Anahtar kelime giriş ekranı görüntülenecektir. Doğru anahtar kelime girilmediği sürece projektör bir görüntü yansıtamaz.

- [GÜVENLİK] ayarı menünün [SIFIRLA] seçeneği kullanılarak iptal edilemez.

**Güvenlik işlevini etkinleştirmek için:**

### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

### 2. ► düğmesine iki kez basarak [AYARLAMA] öğesini seçin ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basarak [MENÜ] öğesini seçin.

### 3. [KONTROL]'ü seçmek için ► düğmesine basın.

### 4. ▼ tuşuna üç kez basarak [GÜVENLİK] öğesini seçin ve ENTER tuşuna basın.



KAPALI/AÇIK menüsü görüntülenecektir.

### 5. ▼ düğmesine basarak [AÇIK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ] ekranı görüntülenecektir.

### 6. Dört ▲▼◀▶ tuşunun bir kombinasyonunu girin ve ENTER tuşuna basın.

NOT: Bir anahtar kelime 4 ila 10 basamaklı olmalıdır.

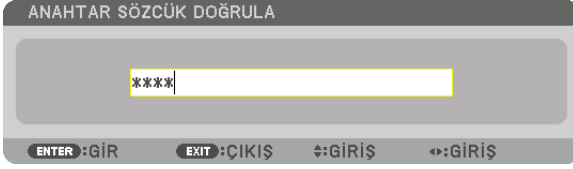


[ANAHTAR KELİME ONAYLA] ekranı görüntülenecektir.

NOT: Şifrenizi not edin ve onu güvenli bir yerde saklayın.



#### 7. ▲▼◀▶ tuşlarının aynı kombinasyonunu girin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

#### 8. [YES] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

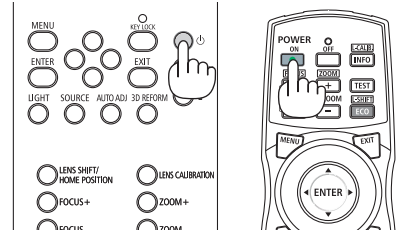


GÜVENLİK fonksiyonu etkinleştirilmiştir.

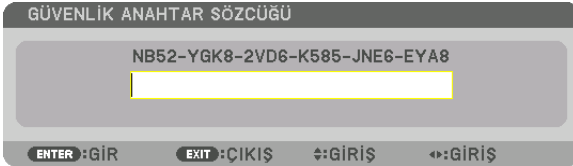
#### [GÜVENLİK] etkin durumda projektörü çalıştırmak için:

##### 1. ⏻ düğmesine basın.

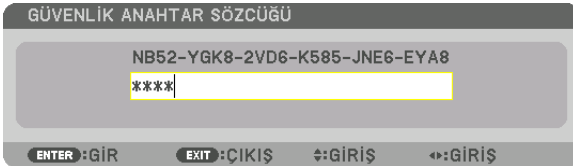
- Uzaktan kumanda kullanılıyorsa, POWER ON düğmesine basın. Projektör açılır ve projektörün kilitli olduğuna ilişkin bir ileti görüntülenir.



##### 2. MENU düğmesine basın.



##### 3. Doğru anahtar kelimeyi girin ve ENTER tuşuna basın. Projektör bir görüntü görüntüleyecektir.



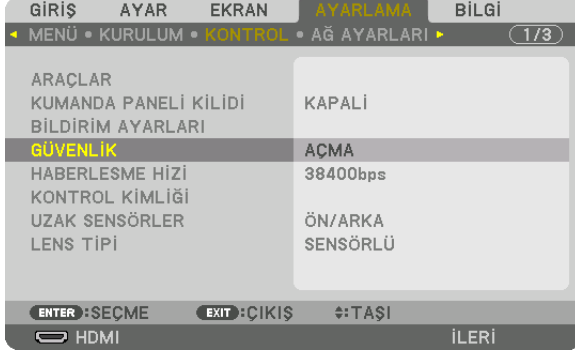
NOT: Güvenlik devre dışı modu, ana güç kapatılmadıkça veya güç kablosu prizden çekilmedikçe devrede kalır.

**GÜVENLİK** fonksiyonunu devre dışı bırakmak için:

**1. MENU düğmesine basın.**

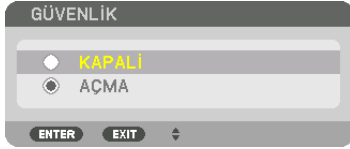
Menü görüntülenecektir.

**2. [AYARLAMA] → [KONTROL] → [GÜVENLİK] seçeneğini seçin ve ENTER tuşuna basın.**

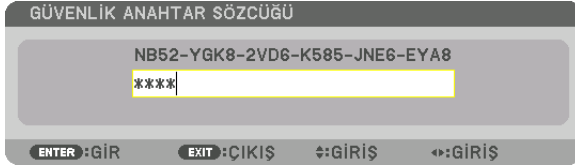


KAPALI/AÇIK menüsü görüntülenecektir.

**3. [KAPALI] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ ekranı görüntülenecektir.



**4. Anahtar kelimenizi girin ve ENTER tuşuna basın.**

Doğru anahtar kelime girildiğinde GÜVENLİK işlevi devre dışı kalır.

*NOT: Anahtar kelimenizi unutursanız, satıcınızla iletişim kurun. Satıcınız talep kodunuza karşılık size bir anahtar kelime sağlayacaktır. Talep kodunuz Anahtar Kelime Onay ekranında görüntülenecektir. Bu örnekte [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] bir talep kodudur.*

## 11 3D videoları yansıtma

Bu projektör, DLP-Link gözlükleri ve 3 boyutlu yayıcıyı desteklemektedir.

### ⚠ DİKKAT

#### Sağlık önlemleri

Kullanımdan önce, 3 boyutlu gözlükler ve 3 boyutlu video yazılımı (Blu-ray oynatıcı, oyunlar, bilgisayar animasyon dosyaları, vb.) ile birlikte verilen kullanım kılavuzlarında belirtilebilecek herhangi bir sağlık önlemini okuduğunuzdan emin olun. Olumsuz sağlık etkilerini önlemek için aşağıdakilere dikkat edin.

- Lütfen 3 boyutlu gözlükleri 3 boyutlu videoları izlemek dışında bir amaçla kullanmayın.
- Lütfen videoları izlerken ekrandan en az 2 m'lik bir mesafede durun. Ekranı çok yakın video izlemek göz yorgunluğunu artıracaktır.
- Lütfen videoları çok uzun bir süre boyunca aralıksız olarak izlemeyin. Lütfen her bir saatlik izlemeden sonra 15 dakikalık bir mola verin.
- Lütfen sizde ve ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlılıktan dolayı nöbet geçirme geçmişi varsa izlemeden önce bir doktora danışın.
- İzlerken fiziksel olarak iyi hissetmiyorsanız (kusma, baş dönmesi, mide bulantısı, baş ağrısı, yanan gözler, bulanık görme, krampolar ve kol ve bacaklarda uyuşma, vb.) lütfen derhal izlemeyi bırakın ve dinlenin. Belirtiler devam ederse lütfen bir doktora danışın.
- Lütfen 3 boyutlu bir videoyu doğrudan ekranın önünden izleyin. 3 boyutlu bir videoyu bir açıyla kenarlardan izlerseniz, bu fiziksel yorgunluğa ve göz yorgunluğuna neden olabilir.

### 3 boyutlu videoları bu projektörde izleme prosedürü

#### 3 boyutlu gözlük ve 3 boyutlu yayıcı hazırlıkları

VESA ile uyumlu etkin perde sistemli 3 boyutlu gözlükler kullanın.

Xpand tarafından üretilen RF tipi gözlükler kullanmanız tavsiye edilir.

- 3 Boyutlu Gözlükler: Xpand X105-RF
- 3 Boyutlu Yayıcı: Xpand AD025-RF-X1

#### 1. Video cihazını projektöre bağlayın.

#### 2. Projektörü açın.

#### 3. 3 boyutlu video yazılımını çalıştırın ve projektörü kullanarak videoyu yansıtın.

Fabrika varsayılan ayarı [OTOMATİK] olarak ayarlıdır. 3 boyutlu bir video yansıtılmadığında, 3 boyutlu sinyalin olmamasından veya projektörün 3 boyutlu sinyali algılayamamasından dolayı olabilir. Bu durumda, biçimi lütfen manuel olarak ayarlayın.

#### 4. 3 boyutlu video biçimini seçin.

(1) MENU düğmesine basın.

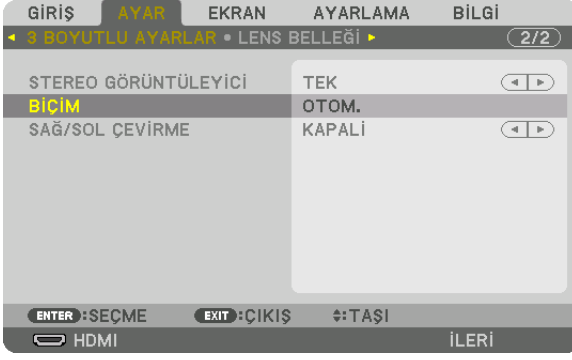


MENU görüntülenecektir.

(2) ► düğmesine basın, [AYAR] seçeneğini seçin ve sonrasında ENTER düğmesine basın.

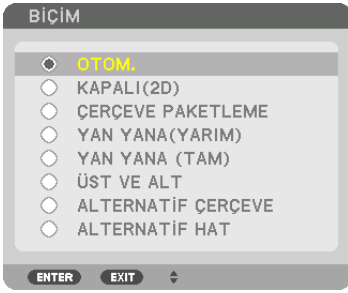
[RESİM] ögesi vurgulanacaktır.

(3) [3 BOYUTLU AYARLAR] seçeneğini seçmek için ► düğmesini kullanın.



[3 BOYUTLU AYARLAR] ekranı görüntülenecektir.

(4) İmleci [BİÇİM] ile hizalamak için ▼ düğmesine ve daha sonra ENTER düğmesine basın.



[BİÇİM] ekranı görüntülenecektir.

(5) İmleci biçim seçeneklerinden birine hizalamak için ▼/▲ düğmelerini kullanın ve daha sonra ayarlamak için ENTER düğmesine basın.

Ekran [3 BOYUTLU AYARLAR] ekranına geri dönecektir.

Orijinal ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.

- Bir 3 boyutlu videoya geçerken 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenecektir (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı). Lütfen videoları doğru bir şekilde izlemek için bir önceki sayfadaki "Sağlık Önlemleri"ni okuyun. Ekran 60 saniye sonra veya ENTER düğmesine basıldığında kaybolacaktır. (→ sayfa 102)

#### 5. 3 boyutlu gözlüklere giden güç beslemesini açın ve videoyu izlemek için gözlükleri takın.

2 boyutlu bir video girişi olduğunda normal bir video gösterilecektir.

3 boyutlu bir videoyu 2 boyutlu olarak izlemek için, yukarıdaki (5) no.lu maddede bahsedilen [BİÇİM] ekranında [KAPALI(2D)] seçeneğini seçin.

#### NOT:

- 3 boyutlu görüntüye geçildiğinde, aşağıdaki işlevler iptal edilecek ve devre dışı kalacaktır. [BOŞLUK], [PIP/RESİM RESİME], [GEOMETRİK DÜZELTME], [KENAR HARMANLAMA] ([GEOMETRİK DÜZELTME] ve [KENAR HARMANLAMA] ayar değerleri korunacaktır.)
- Çıkış, 3 boyutlu bir giriş sinyaline bağlı olarak 3 boyutlu bir videoya otomatik olarak geçemeyebilir.
- Blu-ray oynatıcısının kullanıcı kılavuzunda tarif edilen çalışma koşullarını kontrol edin.
- Lütfen 3 boyutlu yayıcının DIN terminalini ana projektörün 3 Boyutlu SENK.'ine bağlayın.
- 3 boyutlu gözlükler, 3 boyutlu yayıcıdan çıkan senkronize optik sinyalleri alarak videoların 3 boyutlu olarak izlenmesine olanak sağlar. Bunun bir sonucu olarak, 3 boyutlu görüntü kalitesi ortamın parlaklığı, ekran boyutu, izleme mesafesi, vb. gibi koşullardan etkilenebilir.
- Bir bilgisayarda 3 boyutlu video yazılımı oynatırken, 3 boyutlu görüntü kalitesi bilgisayarın CPU ve grafik çipi performansı düşükse etkilenebilir. 3 boyutlu video yazılımı ile birlikte verilen kullanım kılavuzunda belirtilen gerekli bilgisayar çalışma ortamını kontrol edin.
- Sinyale bağlı olarak, [BİÇİM] ve [SAĞ/SOL ÇEVİRME] seçilemeyebilir. Lütfen bu durumda sinyali değiştirin.

#### Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde

Lütfen videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde aşağıdaki noktaları kontrol edin.

Aynı zamanda lütfen 3 boyutlu gözlüklerle birlikte verilen kullanım kılavuzunu okuyun.

Muhtemel sebepler	Çözümler
Seçilen sinyal 3 boyutlu çıktıyı desteklemiyor.	Lütfen video sinyal girdisini 3 boyutu destekleyen bir sinyalle değiştirin.
Seçilen sinyal için format [KAPALI(2D)]'ye dönüştürülmüş.	Lütfen formatı ekran menüsünde [OTOMATİK] olarak veya 3 boyutu destekleyen bir formata değiştirin.
Projektör tarafından desteklenmeyen bir gözlük kullanılıyor.	Lütfen piyasada satılan 3 boyutlu bir gözlük veya 3 boyutlu bir yayıcı (tavsiye edilir) satın alın. (→ sayfa 40)
Bir video, projektör tarafından desteklenen 3 boyutlu bir gözlük kullanılarak 3 boyutlu olarak izlenemiyorsa lütfen aşağıdaki noktaları kontrol edin.	
3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesi kapalıdır.	Lütfen 3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesini açın.
3 boyutlu gözlüklerin dahili pili bitmiştir.	Lütfen pili şarj edin veya değiştirin.
İzleyici ekrandan çok uzaktadır.	Lütfen video 3 boyutlu olarak görülebilene kadar ekrana yaklaşın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
Aynı anda aynı bölgede birden fazla 3 boyutlu projektörün çalışması nedeniyle, projektörler birbirleriyle karışabilir. Alternatif olarak, ekrana yakın parlak bir ışık kaynağı olabilir.	Lütfen projektörler arasındaki yeterli mesafeyi koruyun. Lütfen ışık kaynağını ekrandan uzaklaştırın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
3 boyutlu gözlüklerin optik alıcısı ve 3 boyutlu yayıcı arasında bir engel var.	Lütfen engeli kaldırın.
3 boyutlu video içeriklerinin 3 boyut formatı desteklenmiyor.	Lütfen 3 boyutlu video içerikleri satan şirketle kontrol edin.

## 12 HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme

### Genel bakış

HTTP Sunucusu işlevi aşağıdakiler için ayar ve çalıştırma sağlar:

#### 1. Kablolü ağ ayarları (AĞ AYARLARI)

Kablolu LAN bağlantısı kullanmak için, projektör ile bilgisayar piyasada bulunabilen bir LAN kablosu ile bağlanır. (→ sayfa 138)

#### 2. Posta Alarmı Ayarı (POSTA ALARMİ)

Projektör bir kablolu ağ ile bağlantılı olduğunda, hata mesajları e-posta üzerinden gönderilecektir.

#### 3. Projektörü çalıştırma

Güç açık/kapalı, giriş seçimi ve resim ayarları yapılabilir.

#### 4. PJLink ŞİFRESİ ve AMX BEACON ayarlama

HTTP sunucusu işlevine erişim mevcuttur:

- **Projektöre bağlı ağ aracılığıyla bilgisayardaki Web tarayıcısını başlatın ve aşağıdaki URL'yi girin:**  
**http://<projektörün IP adresi>/index.html**

İPUCU: Fabrika ayarı IP adresi [DHCP AÇIK]'tır.

#### NOT:

- Projektörün bir ağ içinde kullanılması için ağ ayarları ile ilgili olarak ağ yöneticinize danışınız.
- Ekran veya düğmenin yanıtı yavaşlatılabilir veya ağınızın ayarlarına bağlı olarak çalışma kabul edilmeyebilir. Bu olduğu takdirde ağ yöneticinize danışın. Projektör düğmelere kısa aralıklarla sık sık basıldığı takdirde yanıt vermeyebilir. Bu olduğu takdirde, biraz bekleyin ve tekrarlayın. Eğer hala yanıt alamıyorsanız, projektörü kapatın ve geri açın.
- Eğer PROJEKTÖR AĞ AYARLARI ekranı web tarayıcısında belirmezse, Ctrl+F5 tuşlarına basarak web tarayıcınızdaki sayfayı yenileyin (ya da ön belleği silin).
- Bu projektör "JavaScript" ve "Çerezler" kullanır ve tarayıcı bu işlevleri kabul edecek şekilde yapılandırılmalıdır. Ayar yöntemi tarayıcının sürümüne bağlı olarak farklılık gösterir. Lütfen yardım dosyalarına ve yazılım ile birlikte gelen diğer bilgilere bakın.

### Kullanımdan önce Hazırlık

Tarayıcı işlemini başlatmadan önce projektörü piyasada bulunabilen bir LAN kablosuna bağlayın. (→ sayfa 138)

Proxy sunucu türüne ve ayar metoduna bağlı olarak proxy sunucu kullanan bir tarayıcıyı çalıştırmak mümkün olmayabilir. Her ne kadar proksi sunucu tipi bir faktörse de, ayarlanmış olan öğelerin ön bellek verimliliğine bağlı olarak gösterilmemesi mümkündür ve tarayıcıdan ayarlanmış olan içerik çalışmaya yansıtılamayabilir. Mümkün olduğu sürece proxy sunucu kullanılmaması tavsiye edilir.

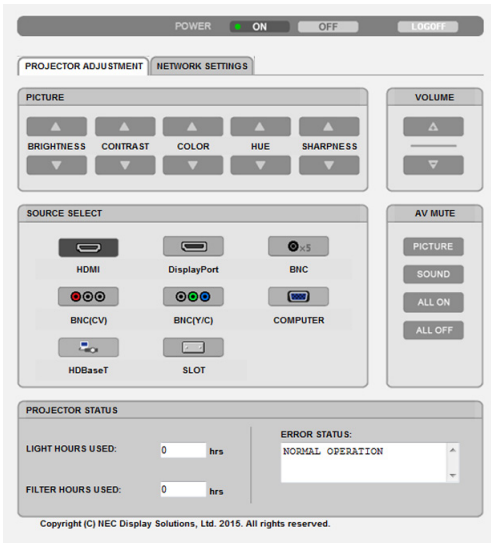
#### Tarayıcı Üzerinden Çalışma için Adres Kullanımı

Adres için girilmiş olan gerçek adres veya projektörün çalışması web tarayıcı üzerinden olduğunda URL sütununa girilen adres, projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı ağ yöneticisi tarafından alan adı isim sunucusuna kaydedilmişse ya da projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı kullanılan bilgisayardaki "HOSTS" (ANA BİLGİSAYARLAR) dosyasına ayarlanmışsa, ana bilgisayar adı olduğu gibi kullanılabilir.

Örnek 1: Projektörün ana bilgisayar adı "pj.nec.co.jp" olarak ayarlandığında, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://pj.nec.co.jp/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim elde edilir.

Örnek 2: Projektörün IP adresi "192.168.73.1" olduğunda, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://192.168.73.1/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim elde edilir.

#### PROJEKTÖR AYARLAMA



**GÜÇ:** Bu, projektör gücünü kontrol eder.

AÇIK ..... Güç devrededir.

KAPALI ..... Güç devre dışıdır.

**SES DÜZEYİ:** Bu cihaz için kullanılamaz.

**AV-SESSİZ:** Bu projektörün sessizleştirme işlevini kontrol eder.

RESİM AÇIK ..... Videoyu sessizleştirir.

RESİM KAPALI..... Video sessizleştirmeyi iptal eder.

SES AÇIK..... Bu cihaz için kullanılamaz.

SES KAPALI ..... Bu cihaz için kullanılamaz.

TÜMÜ AÇIK..... Video işlevlerini sessizleştirir.

TÜMÜ KAPALI..... Video işlevlerinin sessizleştirilmesini iptal eder.

**RESİM:** Projektörün video ayarını kontrol eder.

PARLAKLIK ▲ ..... Parlaklık ayar değerini artırır.

PARLAKLIK ▼ ..... Parlaklık ayar değerini azaltır.

KONTRAST ▲ ..... Kontrast ayar değerini artırır.

KONTRAST ▼ ..... Kontrast ayar değerini azaltır.

RENK ▲ ..... Renk ayar değerini artırır.

RENK ▼ ..... Renk ayar değerini azaltır.

TON ▲ ..... Ton ayar değerini artırır.

TON ▼ ..... Ton ayar değerini azaltır.

NETLİK ▲ ..... Netlik ayar değerini artırır.

NETLİK ▼ ..... Netlik ayar değerini azaltır.

- Kontrol edilebilir olan fonksiyonlar projektöre gelen sinyale bağlı olarak değişecektir. (→ sayfa 82, 83)

**KAYNAK SEÇME:** Bu projektörün giriş terminalini değiştirir.

HDMI ..... HDMI IN terminaline geçiş yapar.

DisplayPort ..... DisplayPort IN'e geçiş yapar.

BNC ..... BNC video girişine geçiş yapar.

BNC(KV) ..... BNC (KV) video girişine geçiş yapar.

BNC(Y/C) ..... BNC (Y/C) video girişine geçiş yapar.

COMPUTER ..... COMPUTER IN terminaline geçiş yapar.

HDBaseT ..... HDBaseT destekleyen bir iletim cihazından gönderilen görüntü girişine geçiş yapın.

SLOT ..... İsteğe bağlı bir kart (ayrı olarak satılan) takılı olduğu zaman projektör opsiyonel karttan video girişine geçer.

**PROJEKTÖR DURUMU:** Bu projektörün durumunu görüntüler.

KULLANILAN IŞIK SAATİ ..... Işık modülünün kaç saat kullanılmış olduğunu gösterir.

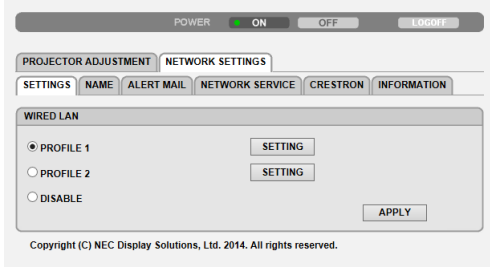
KULLANILAN FİLTRE SAATİ ..... Kullanılan filtre saati sayısı görüntülenir.

HATA DURUMU ..... Projektör içinde ortaya çıkan hataların durumunu gösterir.

**OTURUMU KAPAT:** Projektörden çıkış yapar ve kimlik doğrulama ekranına (OTURUM AÇMA ekranı) geri döner.



## AĞ AYARLARI



POWER ON OFF LOGOFF

PROJECTOR ADJUSTMENT NETWORK SETTINGS

SETTINGS NAME ALERT MAIL NETWORK SERVICE CRESTRON INFORMATION

WIRELESS LAN

PROFILE 1 SETTING

PROFILE 2 SETTING

DISABLE

APPLY

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2014. All rights reserved.

### • AYARLAR

#### KABLULU

AYAR	Kablolu LAN için ayar yapar.
UYGULA	Ayarlarınızı Kablolu LAN için uygular.
PROFİL 1/PROFİL 2	Kablolu LAN bağlantısı için iki ayar yapılabilir. PROFİL 1 veya PROFİL 2 seçeneğini seçin.
DEVRE DİŞİ	Kablolu LAN bağlantısını kapatır
DHCP AÇIK	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak IP adresi, altşebeke maski ve geçit atar.
DHCP KAPALI	Ağ yöneticiniz tarafından atanan IP adresini, altşebeke maskini ve geçiti projektöre atar.
IP ADRESİ	Projektöre bağlı ağın IP adresini ayarlayın.
ALTŞEBEKE MASKİ	Projektöre bağlı ağın altşebeke maski numarasını ayarlar.
GEÇİT	Projektöre bağlı ağın varsayılan geçidini ayarlar.
OTOMATİK DNS AÇIK	DHCP sunucusu projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini otomatik olarak atayacaktır.
OTOMATİK DNS KAPALI	Projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini ayarlayın.

**• İSİM**

PROJEKTÖR İSMİ	Bilgisayarınızın projektörü tanıyabilmesi için projektörünüz için bir isim girin. Projektör ismi 16 karakter veya daha kısa olmalıdır. İPUCU: Menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile projektör ismi etkilenmeyecektir.
ANA BİLGİSAYAR ADI	Projektöre bağlı ağın ana bilgisayarının adını girin. Ana bilgisayar adı 15 karakter veya daha kısa olmalıdır.
ALAN ADI	Projektöre bağlı ağın alan adını girin. Alan adı 60 karakter veya daha kısa olmalıdır.

**• POSTA ALARMI**

POSTA ALARMI	Bu seçenek, hata mesajlarını kablolu LAN kullanırken e-posta ile bilgisayarınıza bildirecektir. İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur. İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır. Projektörden gönderilecek ileti örneği: Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [INFORMATION] PROJEKTÖR İSMİ: PH1202HL Serisi KULLANILAN IŞIK SAATİ: 0000[S] KULLANILAN FİLTRE SAATİ: 0000[S]
GÖNDERENİN ADRESİ	Gönderenin adresini girin.
SMTP SUNUCU ADI	Projektöre bağlanacak SMTP sunucusunun adını girin.
ALICININ ADRESİ 1, 2, 3	Alicınızın adresini girin. En fazla üç adres girilebilir.
POSTA TESTİ	Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol için bir deneme postası gönderiniz <i>NOT:</i> • Eğer test yaparsanız, bir Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, ağ ayarlarının doğruluğunu kontrol edin. • Eğer testte yanlış bir adres girdiyse, bir Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alicının Adresinin doğruluğunu kontrol edin.
KAYDETME	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

#### • AĞ SERVİSİ

PJLink ŞİFRESİ	PJLink için bir şifre belirleyiniz*. Şifre 32 karakter veya daha kısa olmalıdır. Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız, satıcınıza başvurun.
HTTP ŞİFRESİ	HTTP sunucusu için bir şifre belirleyiniz*. Şifre 10 karakter veya daha kısa olmalıdır. Bir şifre oluşturulduğunda, OTURUM AÇMA sırasında kullanıcı adınız (isteğe bağlı) ve şifrenizi girmeniz istenecektir.
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Cihaz Keşfi ile algılamayı açın veya kapatın. <i>İPUÇU:</i> AMX Cihaz Keşfi destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir. İşaretlediğinizde AMX Cihaz Keşfi üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda AMX Cihaz Keşfi üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.
Extron XTP	Bu projektörü Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. İşaretlediğinizde XTP vericisiyle bağlanmayı etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda XTP vericisiyle bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.

*NOT: Şifrenizi unutursanız, satıcınızla iletişim kurun.*

#### \*PJLink nedir?

PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan bir protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler. PJLink ayarı [SİFİRLA] işlemi menüden yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

#### CRESTRON

##### • Bilgisayardan yönetmek için ROOMVIEW.

DEVRE DİŞİ	ROOMVIEW özelliğini devre dışı bırakır.
ETKİN	ROOMVIEW özelliğini etkinleştirir.

##### • Kontrol ünitesinden yönetmek için CRESTRON CONTROL.

DEVRE DİŞİ	CRESTRON CONTROL özelliğini devre dışı bırakır.
ETKİN	CRESTRON CONTROL özelliğini etkinleştirir.
IP ADRESİ	CRESTRON SERVER'ın IP adresini ayarlar.
IP ID	CRESTRON SERVER'ın IP ID'sini ayarlar.

##### • BİLGİ

KABLOLU LAN	Kablolu LAN bağlantısı ayarlarının listesini görüntüler.
GÜNCELLE	Değiştirildiklerinde ayarları yansıtır.

*İPUÇU: CRESTRON ayarları, sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.*

*Daha fazla bilgi için <http://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.*

## 13 Lens Kaydırma, Yakınlaştırma ve Netleme için Değişiklikleri Kaydetme [LENS BELLEĞİ]

Projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken ayarlanan değerler projektör belleğinde depolanabilir. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve yakınlaştırmayı ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır. Lens kaydırma, yakınlaştırma ve netleme için ayarlanan değerleri kaydetmenin iki yolu vardır.

İşlev adı	Açıklama	sayfa
REF. LENS BELLEĞİ	Ayarlanan değerler tüm giriş sinyalleri için ortaktır. Kurulum sırasında, iki çeşit ayar değeri kaydedilebilir. Eğer [LENS BELLEĞİ]'nde hiç ayar değeri depolanmamışsa, lens ayarı için seçilen profilden ayarlanan değerler ([REF. LENS BELLEĞİ]) uygulanacaktır.	→ sayfa 106
LENS BELLEĞİ	Her giriş sinyali için ayarlanan değerler. Farklı bir görünüş oranı veya çözünürlüğe sahip sinyal için ayarlanan değerleri kullanın. Ayarlanan değerler kaynak seçimi sırasında uygulanabilir.	→ sayfa 91

### NOT:

- Lens ünitesini değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] yaptığınızdan emin olun. (→ sayfa 16, 106)  
Eğer lens ünitesini değiştirmeniz gerekiyorsa, satıcınızla iletişim kurun ve bu işlemleri onlara yaptırın.

### Kullanım Örneği

4:3 görünüş oranına sahip bir ekranda bir NTSC veya diğer 4:3 görünüş oranı sinyali ve bir SXGA ya da diğer 5:4 görünüş oranı sinyali görüntülemek istiyorsanız.

Düşey olarak uzun 5:4 görünüş ayarı sinyalinin düşey ekran boyutunu standarda ayarlamak için kaydırma, netleme ve yakınlaştırma ayarları yapın.

Hem 4:3 görünüş oranı sinyalleri hem de 5:4 görünüş oranı sinyalleri artık görüntülenebilir.

Bu kaydırma, netleme ve yakınlaştırma ayarları ile, 4:3 görünüş oranı sinyali ekranda daha küçük hale geleceğini unutmayın. Boyut küçülmesini ortadan kaldırmak için, kaydırma, netleme ve yakınlaştırmayı her 4:3 görünüş oranı sinyali ve 5:4 görünüş oranı sinyali için en elverişli koşula ayarlayın.

Bu değerlerin her birinin belleği (depolama) sinyal değiştirmeden sonra en elverişli durumda projeksiyona olanak sağlayacaktır.

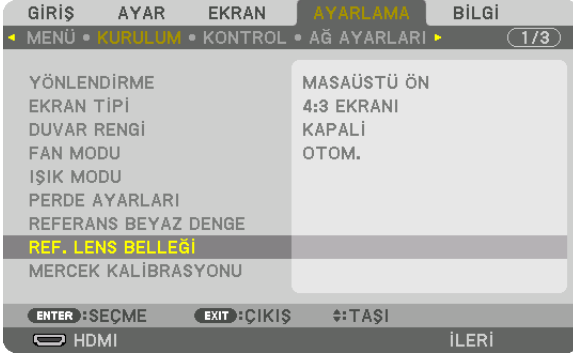
### Ayarlanan değerleri [REF. LENS BELLEĞİ]'nde depolamak için:

#### 1. MENU düğmesine basın.



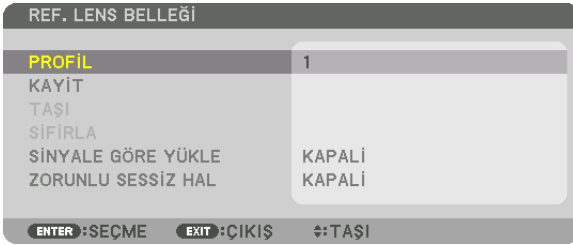
Menü görüntülenecektir.

2. [AYARLAMA] seçeneğini seçmek için ► düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.
3. [KURULUM]'u seçmek için ► düğmesine basın.
4. [REF. LENS BELLEĞİ]'ni seçmek için ▼ düğmesine basın ve GİRİŞ tuşuna basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

5. [PROFİL] öğesinin vurgulandığından emin olun, ardından ENTER düğmesine basın.



[PROFİL] seçim ekranı görünür.

6. [PROFİL] numarasını seçmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ayar ekranına geri dönün.

7. [KAYIT] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

8. [YES] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.



Bir [PROFİL] sayısı seçin ve ayarlanan [LENS KAYDIRMA], [ZUM] ve [NETLEME] değerlerini oraya kaydedin.

- [ZORUNLU SESSİZ HAL] ayarı lens kaydırma sırasında projeksiyonu durdurur. (→ sayfa 105)

### 9. MENU düğmesine basın.

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

- Her giriş kaynağı için ayarlanan değerleri depolamak için, Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 91)

### Ayarlanan değerleri [REF. LENS BELLEĞİ]'nde depolamak için:

#### 1. MENU düğmesine basın.

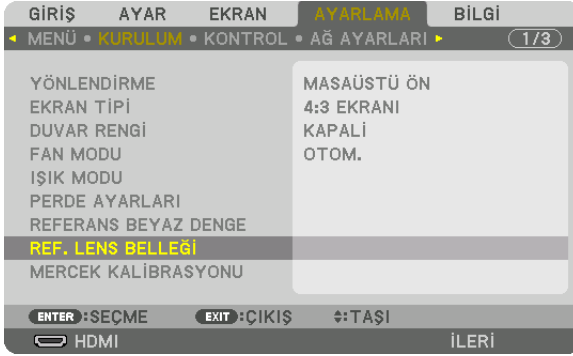


Menü görüntülenecektir.

#### 2. [AYARLAMA] seçeneğini seçmek için ► düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

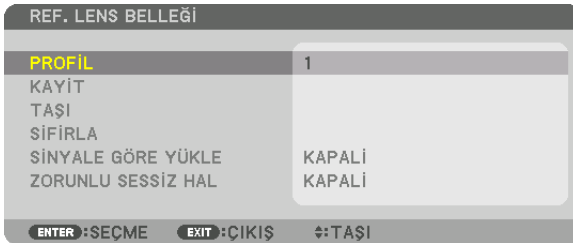
#### 3. [KURULUM]'u seçmek için ► düğmesine basın.

#### 4. [REF. LENS BELLEĞİ]'ni seçmek için ▼ düğmesine basın ve GİRİŞ tuşuna basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

#### 5. [PROFİL] öğesinin vurgulandığından emin olun, ardından ENTER düğmesine basın.



[PROFİL] seçim ekranı görünür.

#### 6. [PROFİL] numarasını seçmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ayar ekranına geri dönün.

**7. [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



Lens kaydırma seçilen [PROFİL]'de depolanan değerlere dayalı olacaktır.

**8. [YES] ögesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**



Ayarlanan değerler geçerli sinyale uygulanacaktır. .

**9. MENU düğmesine basın.**

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

Ayarlanan değerleri [LENS BELLEĞİ]'nde çağırmak için:

1. Menüden, [AYAR] → [LENS BELLEĞİ] → [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

2. [YES] ögesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Projeksiyon sırasında, eğer bir giriş sinyali için ayarlanan değerler kaydedilmişse, lens kaydırılacaktır. Kaydedilmemişse, lens seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] [PROFİL] numarasında kaydedilen ayar değerlerine göre kaydırılacaktır.

Kaynak seçimi sırasında ayarlanan değerleri otomatik olarak uygulamak için:

1. Menüden, [AYARLAMA] → [REF. LENS BELLEĞİ] → [SINYALE GÖRE YÜKLE] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.



2. [AÇIK] ögesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Bu lensi ayarlanan değerlere göre otomatik olarak kaynak seçimi sırasındaki konuma taşıyacaktır.



NOT: Lens Belleği işlevi projektörde depolanan ayar değerlerini kullanarak tamamen hizalı bir görüntü üretmeyebilir (lenslerdeki tolerans dolayısıyla). Lens Belleği işlevinden ayarlanan değerleri çağırıp uyguladıktan sonra, mümkün olan en iyi görüntüyü üretmek için lens kaydırmaya, yakınlaştırmaya ve netlemeye ince ayar yapın.



## 4. Çoklu Ekran Yansıtma

### 1 Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler

Bu projektör tek başına veya çoklu ekrana yansıtma için birden fazla ünite ile kullanılabilir. Burada iki projektör ekranı kullanmanın bir örneğini sunacağız.

#### 1. Durum

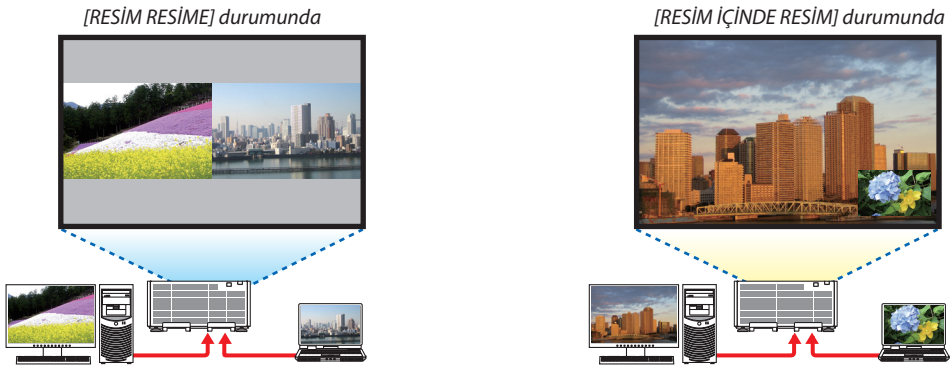
Tek bir projektörü aynı anda iki tip video yansıtmak için kullanma [PIP/RESİM RESİME]

#### 2. Durum

Dört projektör kullanarak (çözünürlük: FULL HD) 3840 × 2160 piksel çözünürlüğünde bir video yansıtmak için kullanma [BİRLEŞTİRME]

#### 1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtmak için kullanma [PIP/RESİM RESİME]

##### Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



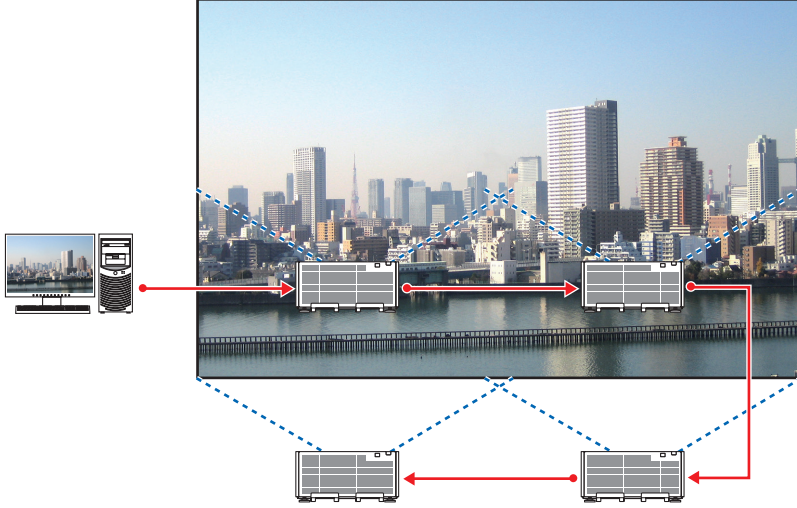
#### Ekran menüsü işlemleri

Ekran menüsünde [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] ekranını görüntüleyin ve [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] seçeneğini seçin.

Ayrıntılar için, lütfen "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun. (→ sayfa 58)

### 2. Durum Dört projektörü (çözünürlük: FULL HD) 3840 × 2160 piksel çözünürlüğünde videolar yansıtmak için kullanma [BİRLEŞTİRME]

Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



### Ekran menüsü işlemleri

#### 1 Dört projektör yansıtıldığında dört benzer video görüntülenir.

Lütfen satıcıdan her projektörün yansıtma konumunu ayarlamasını rica edin.



### 2 Görüntüyü dört parçaya bölmek için ayrı ayrı dört projektör kullanarak ekran menüsünü çalıştırın.

Ekran menüsünde [EKRAN] → [ÇOKLU EKRAN] → [RESİM AYARI] Ekranını görüntüleyin ve [BİRLEŞTİRME] seçeneğini seçin.

- (1) Yatay ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (yatay yöndeki ünite sayısı)
- (2) Düşey ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (düşey yöndeki ünite sayısı)
- (3) Yatay sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.  
(ekranlara bakın, soldaki ünite [1. ÜNİTE], sağdaki ise [2. ÜNİTE]'dir)
- (4) Düşey sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.  
(ekranlara bakın, üstteki ünite [1. ÜNİTE], alttaki ise [2. ÜNİTE]'dir)

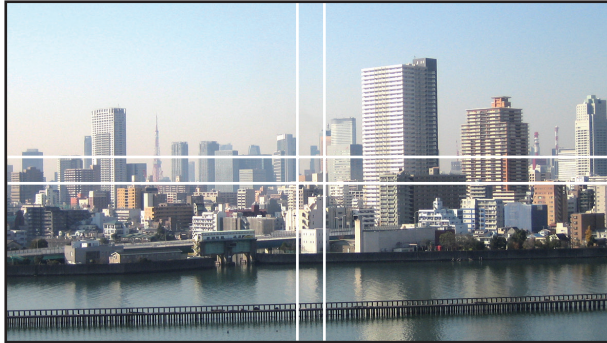


### 3 Her projektörün lens kaydırmasını ekranın kenarlarını ince ayarlamak için ayarlayın.

Daha fazla ince ayarlama için, her bir projektör için ekran menüsünde [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] seçeneğini kullanarak ayarlama yapın.

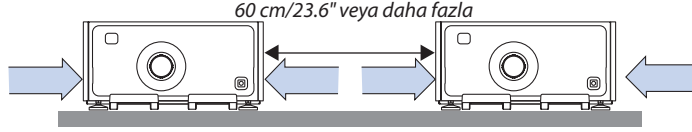
Ayrıntılar için, lütfen "4-3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun.

(→ sayfa 62)



### Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler

- Projektörler yan yana kurulduğunda, projektörler arasında 60 cm/23,6" veya daha fazla mesafe bırakın böylece projektörün havalandırma giriş delikleri engellenmez. Ayrıca, hava girişi ve duvar arasında en az 30 cm/11,8"lik, hava çıkışı ve duvar arasında ise en az 70 cm/27,6"lik bir boşluk bırakın. Hava girişi ve boşaltma çıkışları engellendiğinde, projektörün içindeki sıcaklık artacaktır ve bu bir arızaya neden olabilir.

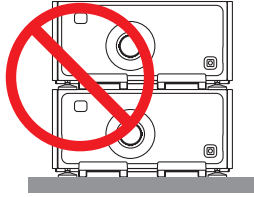


- Projektör ünitelerini doğrudan istiflemeyin.



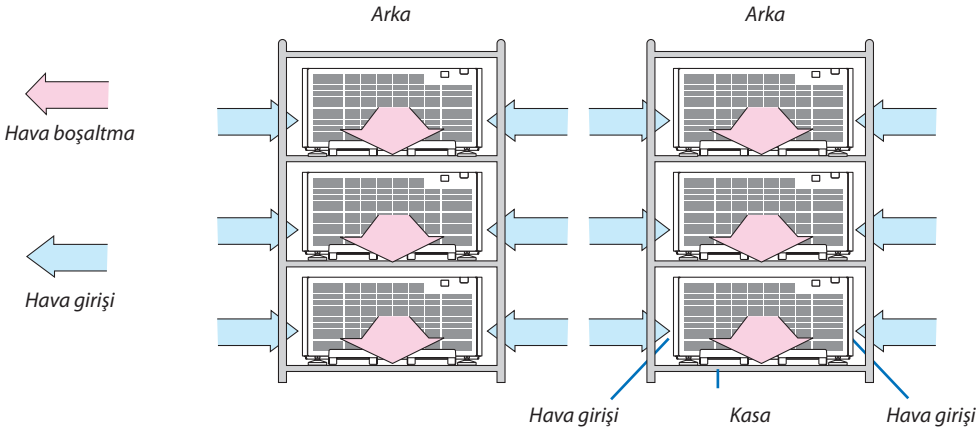
**UYARI**

Doğrudan istiflenen projektörler düşebilir ve yaralanmaya neden olabilir. Projektör(ler) aynı zamanda hasar görebilir veya kırılabilir.



- Birden fazla projektörün birlikte kurulmasının örneği  
Birden fazla projektörü çoklu ekran projeksiyonu için birlikte kullanırken, onları aşağıdaki gibi özel bir projektör dolabında kurduğunuzdan emin olun.

[Kurulum örneği]



**UYARI**

Lütfen satıcıdan projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetleri için talepte bulunun. Kurulumu asla kendi başınıza yapmayın. Projektör düşebilir ve yaralanmaya sebep olabilir. Lütfen kurulum için projektörün ağırlığına dayanabilecek sağlam bir kasa kullanın. Lütfen projektörleri doğrudan birbirlerinin üzerine istiflemeyin.

NOT:

- Yansıtma mesafesi aralığı için, lütfen "Atış mesafesi ve ekran boyutu" Ekine başvurun. (→ sayfa 156)

## 2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme

Projektör iki farklı sinyali eşzamanlı olarak görüntülemenize izin veren bir özelliğe sahiptir. İki mod vardır: resim içinde resim (RESİM İÇİNDE RESİM) modu ve resim resime (RESİM RESİME) modu.

İlk ekranda yansıtılan video ana ekran olarak bilinir, daha sonra yansıtılan video ise alt-ekran olarak bilinir.

Ekran menüsündeki [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] altından yansıtma işlevini seçin (gönderildiğindeki varsayılan fabrika ayarı RESİM İÇİNDE RESİM'dir). (→ sayfa 92)

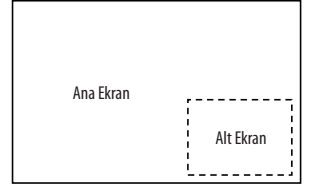
- Güç açıldığında tek bir ekran yansıtılır.

### Resim içinde Resim işlevi (RESİM İÇİNDE RESİM)

Ana ekranın içinde küçük bir alt ekran görüntülenir.

Alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 93)

- Alt ekranın sağ üstte, sol üstte, sağ altta veya sol altta görüntülemeyi seçin (alt ekranın boyutu seçilebilir ve konumu ince ayarlanabilir)
- Ana ekranı alt ekranla değiştirin

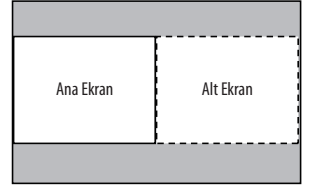


### Resim resime işlevi (RESİM RESİME)

Ana ekranı ve alt ekranı yan yana görüntüleyin.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 93)

- Ana ekran ve alt ekranın ekran sınırlarını (oranını) seçme
- Ana ekranı ve alt ekranı değiştirin



### Ana ekran ve alt ekran için kullanılabilen giriş terminalleri.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki giriş terminallerini sağlayabilirler.

- Ana ekran ve alt ekran, bilgisayar sinyallerini WUXGA@60HzRB'ye kadar destekler.

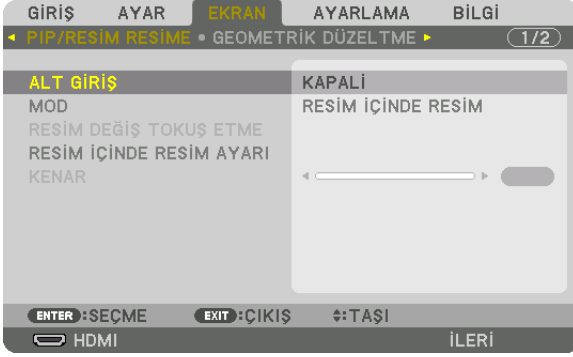
		Alt ekran veya ilave ekran							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(KV)	BNC(Y/C)	BİLGİSAYAR	HDBaseT	SLOT
Ana Ekran	HDMI	Hayır	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
	DisplayPort								
	BNC	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet
	BNC(KV)	Evet	Evet						
	BNC(Y/C)	Evet	Evet						
	BİLGİSAYAR	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet
	HDBaseT	Hayır		Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
	SLOT	Hayır		Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır

NOT:

- Bazı sinyaller çözünürlüğe bağlı olarak gözükmebilir.

## İki ekran yansıtma

1. Ekran menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] seçeneğini seçin.

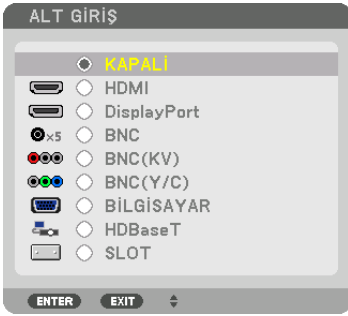


Bu ekran menüsündeki [PIP/RESİM RESİME] ekranını görüntüler.

2. ▼/▲ düğmelerini kullanarak [ALT GİRİŞ] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Bu [ALT GİRİŞ] ekranını görüntüler.

3. ▼/▲ düğmelerini kullanarak giriş sinyalini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[MOD] altında kurulan [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] ekranı yansıtılır. (→ sayfa 92)

- Sinyal adı gri görüntülediğinde, bu seçilemeyeceği anlamına gelir.
- Sinyal aynı zamanda uzaktan kumandadaki PIP/FREEZE düğmesine basılarak da seçilebilir.

4. MENU düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

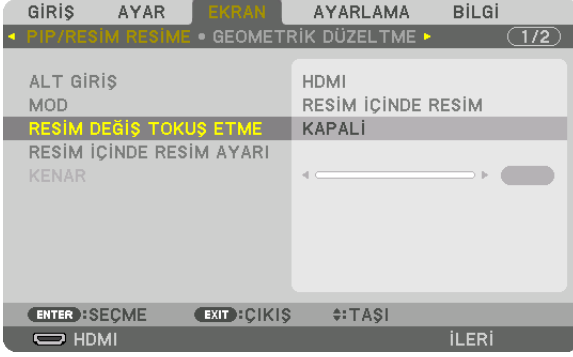
5. Tek ekrana geri dönerken, [PIP/RESİM RESİME] ekranını bir kez daha görüntüleyin ve 3. Adımın [ALT GİRİŞ] ekranında [KAPALI] seçin.

## İPUCU:

- Çift ekran yansıtma sırasında, seçilen giriş alt ekran tarafından desteklenmiyorsa, alt ekran siyah bir ekran olarak görünecektir.

## Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi

1. Ekran menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] seçeneğini seçin.



Bu ekran menüsündeki [PIP/RESİM RESİME] ekranını görüntüler.

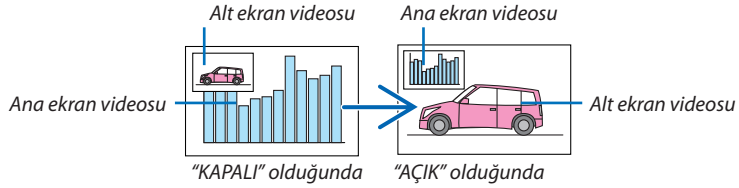
2. ▼/▲ düğmelerini kullanarak [RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME] öğesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.

Ekran konumlarını değiştirmek için ekranı görüntüleyin.

3. ▼ düğmesini kullanarak [AÇIK] öğesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.



Ana ekranın videosu alt ekranıyla değişecektir.



HDMI OUT terminalinden gelen sinyal çıkışı ekran konumları değiştirilse bile değişmez.

## 4. Menü düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

### Sınırlamalar

- Aşağıdaki işlemler yalnızca ana ekran için etkindir.
  - Görsel ayarlamalar
  - Kısmi D-ZOOM/ZOOM +/- düğmeleri kullanılarak video büyütme/küçültme.  
Bununla birlikte, büyütme/küçültme yalnızca [RESİM RESİME] ile ayarlanan sınıra kadardır.
  - TEST ŞEKLİ
- Aşağıdaki işlemler hem ana hem de alt ekran için etkindir. Bu işlemler bağımsız olarak uygulanamaz.
  - Videonun anlık silinmesi
  - Video duraklatma
- [PIP/RESİM RESİME] 3 boyutlu bir video görüntülenirken kullanılamaz.
- [PIP/RESİM RESİME] işlevini kullanırken, [KAPALI BASLIK] ve [DİNAMİK KONTRAST] kullanılabilir.
- [PIP/RESİM RESİME] sinyal girişi çözünürlüğü 1920 × 1080 veya daha fazla olduğunda kullanılamaz.
- HDMI OUT terminalinin tekrarlayıcı bir işlevi vardır. Çıkış çözünürlüğü bağlı monitörün ve projektörün maksimum çözünürlüğü ile sınırlıdır.



### 3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme

Yüksek çözünürlüklü bir video sol, sağ, üst ve altta birden fazla projektörü bir arada kullanarak daha da büyük bir ekrana yansıtılabilir.

Projektör bir yansıtma ekranının kenarlarını (sınırlarını) birbirinden ayırt edilemez hale getiren bir "KENAR HARMANLAMA İşlevi"ne sahiptir.

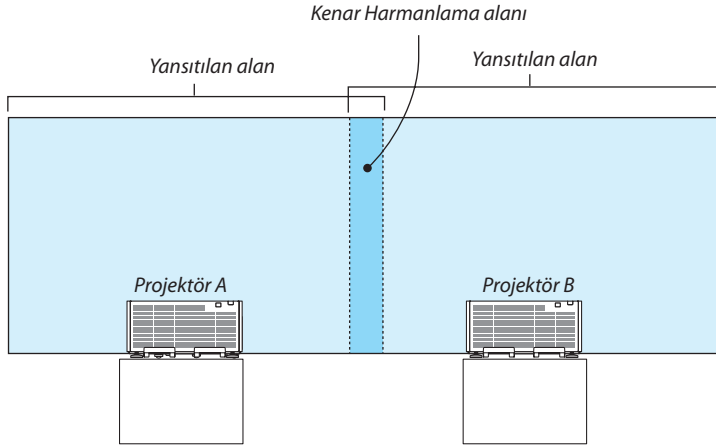
NOT:

- Projektör yansıtma mesafeleri için 156. sayfadaki "Atış mesafesi ve ekran boyutu" bölümüne başvurun.
- Kenar Harmanlama İşlevini gerçekleştirmeden önce, projektörü görüntü uygun boyutta kare olacak şekilde doğru konumda yerleştirin ve ardından optik ayarlamalar yapın (lens kaydırma, netleme ve yakınlaştırma).
- [IŞIK MODU] altındaki [AYAR] seçeneğini kullanarak her bir projektörün parlaklığını ayarlayın. Parlaklığı ayarladıktan sonra ayarlanan parlaklık seviyesini [SABİT PARLAKLIK] modunu AÇIK hale getirerek sabitleyebilirsiniz. Ayrıca, [KONTRAST] ve [PARLAKLIK] öğelerini ayarlamak için [REF. BEYAZ DENGESİ] seçeneğini kullanın.

#### Kenar Harmanlama işlevinin kullanımını açıklamadan önce

Bu bölüm "Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme" durumunu açıklar. Gösterildiği gibi, soldaki yansıtılan görüntü "Projektör A" ve sağdaki yansıtılan görüntü "Projektör B" olarak nitelendirilmiştir. Aksi belirtilmedikçe buradan sonra, "projektör" kelimesi hem A hem de B için kullanılmaktadır.

#### Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme



### Hazırlık:

- Projektörü açın ve bir sinyal görüntüleyin.
- Ayarlar ve ayarlamaları uzaktan kumandayı kullanarak yaparken, diğer projektörleri etkinleştirmemek için [KONTROL KİMLİĞİ]'ni etkinleştirin. (→ sayfa 113)

### Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama

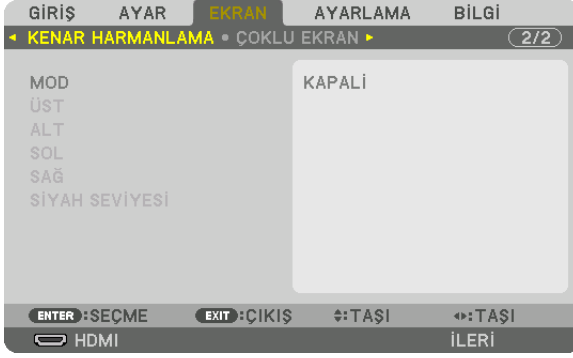
#### ① [KENAR HARMANLAMA]'yı etkinleştirin.

##### 1. MENU düğmesine basın.

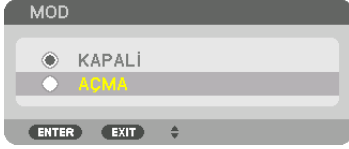
Menü görüntülenecektir.

##### 2. [KENAR HARMANLAMA]'yı seçin.

[KENAR HARMANLAMA] ekranı görüntülenecektir. İmleci [MOD] düğmesi ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın. Mod ekranı görüntülenecektir.



##### 3. [MOD] → [AÇIK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Bu Kenar Harmanlama işlevini etkinleştirir. Aşağıdaki menü öğeleri kullanılabilir: [ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ] ve [SİYAH SEVİYESİ]

#### 4. Projektör A için [SAĞ] ve Projektör B için [SOL] seçin.

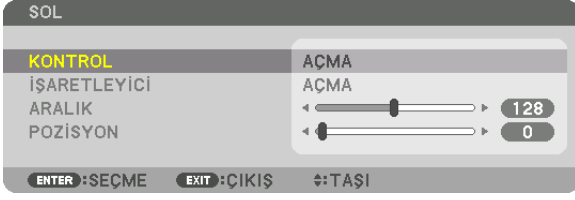
ENTER düğmesine basın.



Aşağıdaki öğeler kullanılabilir:

[KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]

## 5. [KONTROL] → [AÇIK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



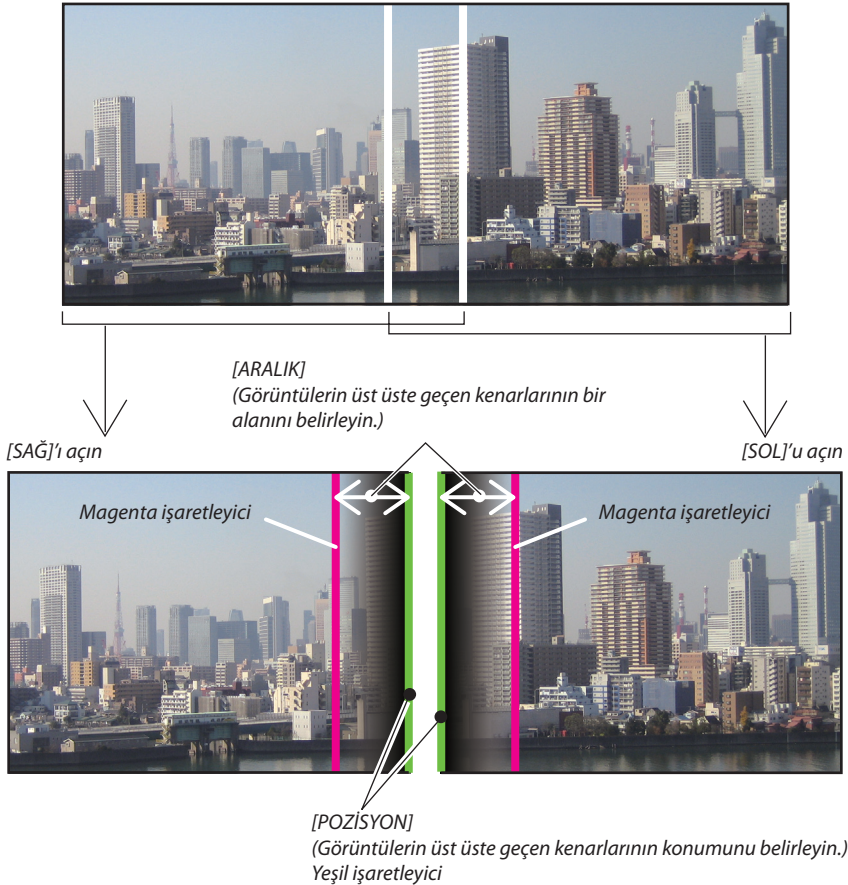
Her [ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ] ve [SİYAH SEVİYESİ]'nin kendi [KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]'u vardır.

- Projektör A için [ÜST], [SOL] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın. Benzer olarak Projektör B için [ÜST], [SAĞ] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın.

② Her projektörden yansıtılan görüntülerin üst üste geçen kenarlarının bir alanını belirlemek için [ARALIK] ve [POZİSYON]'u ayarlayın.

[İŞARETLEYİCİ]'yi açmak magenta ve yeşil işaretleyicileri görüntüleyecektir.

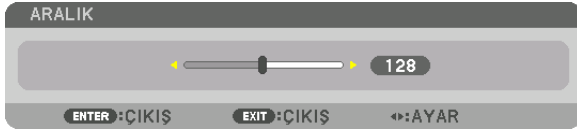
Magenta işaretleyici [ARALIK] için, yeşil işaretleyici ise [POZİSYON] için kullanılır.



\* 2 ekran diyagramında açıklayıcı sebeplerden ötürü ayrılmıştır.

### 1 [ARALIK]'ı ayarlayın.

Üst üste geçen alanı ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.

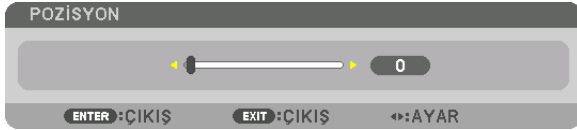


İPUCU:

- Bir projektörün işaretleyicisi ile diğer projektörün işaretleyicisini üst üste getirmek için ayarlayın.

### 2 [POZİSYON]'u ayarlayın.

Üst üste geçen görüntülerin bir kenarını diğer kenarıyla hizalamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



İPUCU:

- Farklı bir çözünürlükte bir sinyal görüntülerken, Kenar Harmanlama işlevini baştan yapın.
- [İŞARETLEYİCİ] ayarı kaydedilmeyecektir ve projektör kapatıldığında [KAPALI]'ya dönecektir.
- Projektör çalışırken işaretleyici görüntülemek veya gizlemek için, menüden [İŞARETLEYİCİ]'yi açın veya kapatın.

## Siyah Seviyesi Ayarlama

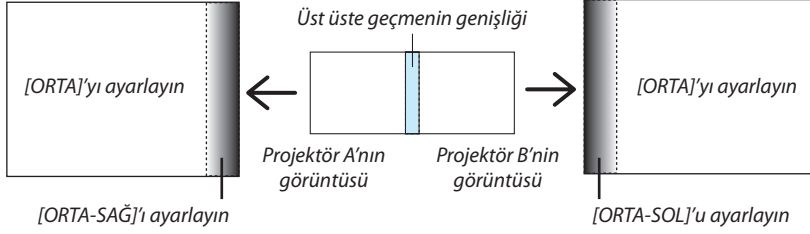
Bu çoklu ekranın üst üste geçen ve üst üste geçmeyen alanının siyah seviyesini ayarlar (KENAR HARMANLAMA). Eğer farkın çok fazla olduğunu düşünüyorsanız parlaklık seviyesini ayarlayın.

NOT:

Bu fonksiyon sadece [MOD] açık olduğunda etkindir.

Ayarlanabilir alan, [ÜST], [ALT], [SOL] VE [SAĞ]'ın hangi kombinasyonunun açık olduğuna göre değişir.

### Örnek: İki projektör yan yana yerleştirildiğinde Siyah Seviyesini ayarlama



#### 1. [MOD]'u açın

#### 2. [SİYAH SEVİYESİ]'ni seçin ve ENTER düğmesine basın.

Ekran siyah seviyesi ayarlama ekranına geçecektir.



#### 3. Bir öge seçmek için ▼ veya ▲ düğmelerini kullanın ve siyah seviyesini ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmelerini kullanın.

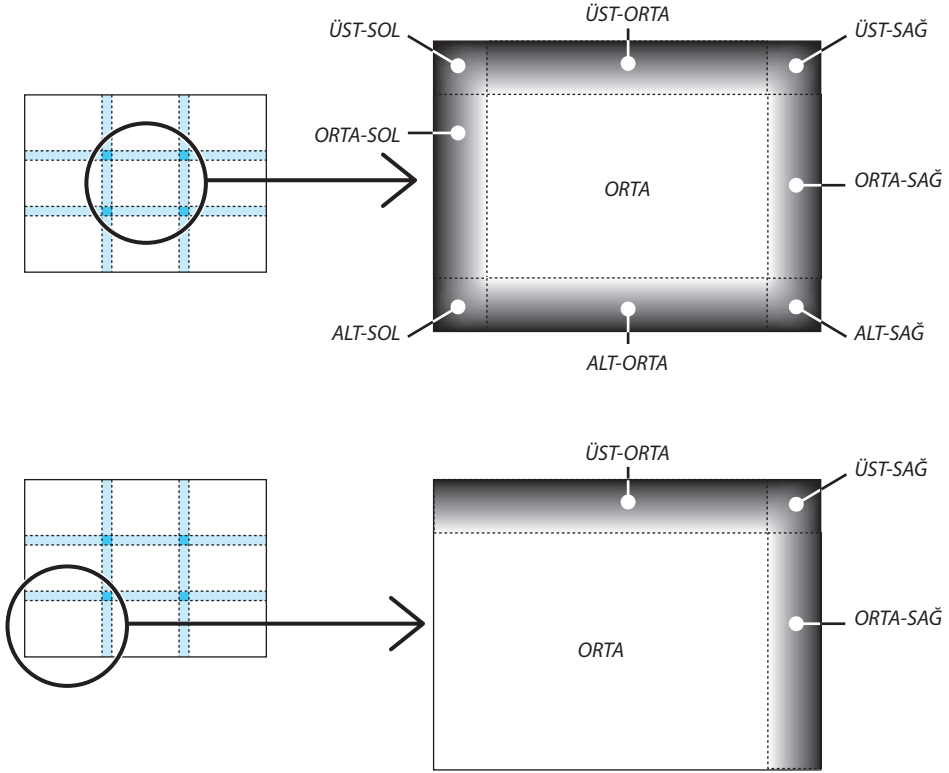
Bunu gerekirse diğer projektör için de yapın.



## Siyah Seviyesi ayarlaması için 9 parçalı kısımlar

Orta projektör

Bu işlev aşağıda gösterildiği gibi orta projektör için 9 parçalı kısımların ve sol alt projektör için 4 parçalı kısımların parlaklık seviyesini ayarlar.



## İPUCU:

- Siyah seviyesi bölüm ekranlarının sayısı (maksimum 9 bölüm) seçilen kenar harmanlama konumlarının sayısına göre değişir (üst, alt, sağ, sol). Ayrıca, üst/alt ve sol/sağ uçlar seçildiğinde, köşe bölüm ekranı görünür.
- Kenar harmanlama genişliği aralıkta ayarlanan genişliktir ve köşe kesişen alanın üst/alt uçları veya sol/sağ uçları tarafından oluşturulmaktadır.
- [SİYAH SEVİYESİ] yalnızca onu daha parlak hale getirmek için ayarlanabilir.

# 5. Ekran Menüsünün Kullanılması

## 1 Menülerin Kullanılması

NOT: Giriş sinyaline ve projektör ayarına bağlı olarak ekran menüsü düzgün bir biçimde görüntülenmeyebilir.

1. Menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki MENU düğmesine basın.



NOT: Alt kısımdaki ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ gibi komutlar yapacağınız işlem için kullanılabilir düğmeleri gösterir.

2. Alt menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerine basın.

3. En üst öğeyi veya ilk sekmeyi vurgulamak için uzaktan kumanda üzerindeki veya projektör kasasındaki ENTER düğmesine basın.

4. Ayarlamak istediğiniz öğeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼ düğmelerini kullanın. İstediğiniz sekmeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerini kullanabilirsiniz.

5. Alt menü penceresini görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ENTER düğmesine basın.

6. Uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak seviyeyi ayarlayın veya seçilen öğeyi açıp kapatın.

Değişiklikler yeniden ayarlanana kadar saklanır.

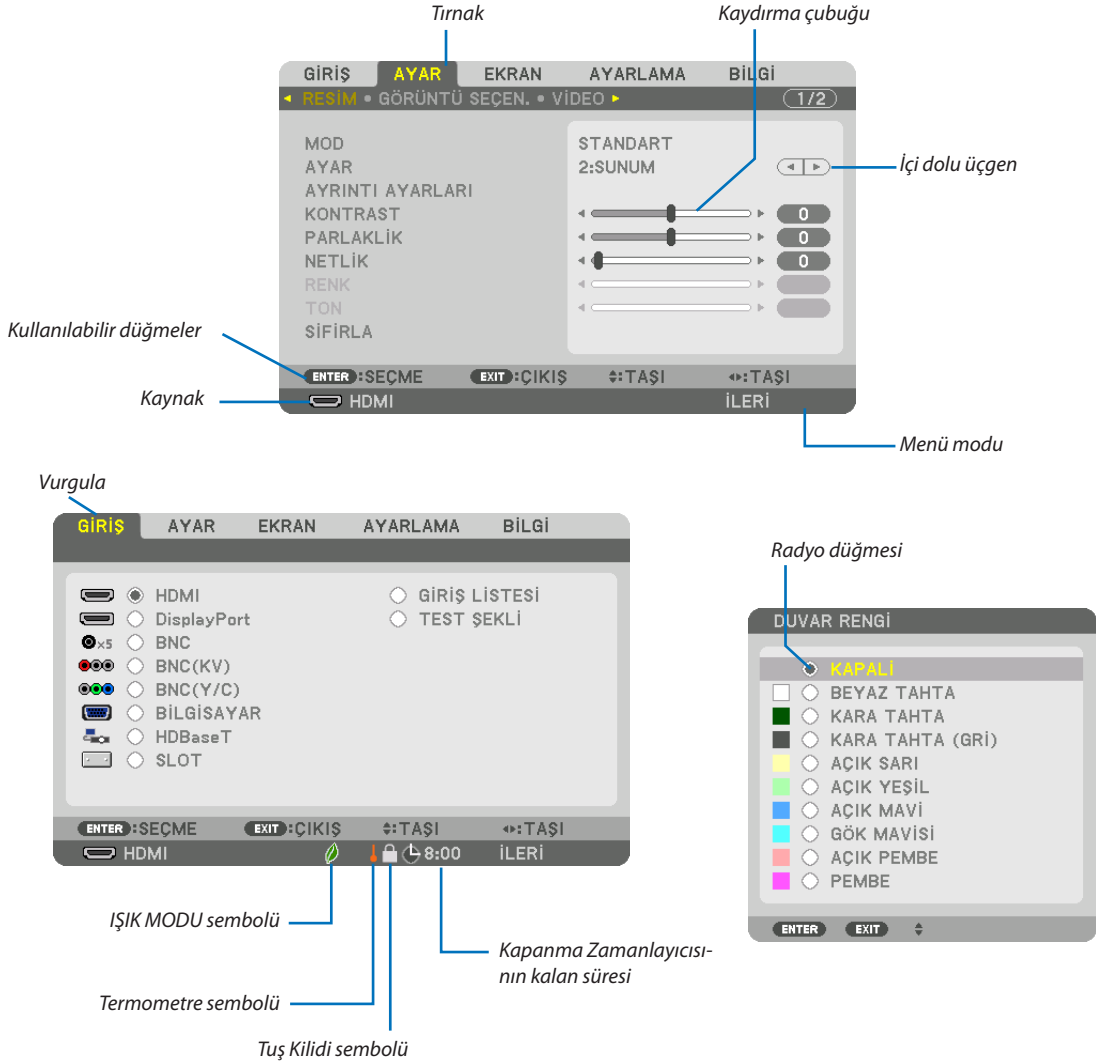
7. İlave bir öğeyi ayarlamak için 2-6 arasındaki adımları tekrar edin veya menü ekranından çıkmak için uzaktan kumanda ya da projektör kasası üzerindeki EXIT düğmesine basın.

NOT: Bir menü veya mesaj görüntülendiğinde, sinyal veya ayarlara bağlı olarak birkaç satır bilgi kaybolabilir.

8. Menüyü kapatmak için MENU düğmesine basın.

Önceki menüye dönmek için EXIT düğmesine basın.

## Menü Öğeleri



## Menü pencereleri veya iletişim kutuları genel olarak aşağıdaki öğelere sahiptir:

- Vurgula .....Seçilen menü veya öğeyi gösterir.
- Kesintisiz üçgen .....Diğer seçeneklerin mevcut olduğunu gösterir. Vurgulanmış üçgen öğenin aktif olduğunu gösterir.
- Sekme.....Bir iletişim kutusundaki bir grup özelliği gösterir. Herhangi bir sekmeyi seçmek onun sayfasını öne getirir.
- Radio düğmesi .....Bu yuvarlak düğmeyi iletişim kutusu içindeki seçeneği seçmek için kullanın.
- Kaynak.....Geçerli olarak seçili kaynağı gösterir.
- Menü modu .....Geçerli menü modunu gösterir: BASİT veya İLERİ.
- Kapanma Zamanlayıcısı kalan süresi .....[ZAMANLAYICI KAPALI] ayarlandığında kalan geri sayım süresini gösterir.
- Kaydırma çubuğu.....Ayarları veya ayarın yönünü gösterir.
- IŞIK MODU sembolü .....[IŞIK MODU] seçeneğinin ayarlı olduğunu gösterir.
- Tuş Kilidi sembolü .....[KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'nin etkin olduğunu gösterir.
- Termometre sembolü.....İç sıcaklık çok yüksek olduğu için zorunlu olarak [IŞIK MODU]'nun [EKO] olarak ayarlandığını gösterir.
- YÜKSEK sembolü.....[FAN MODU]'nun [YÜKSEK] mod olarak ayarlı olduğunu gösterir.



## 2 Menü Öğelerinin Listesi

• Temel menü öğeleri gölgeli alanla gösterilir.

Giriş kaynağına bağlı olarak bazı menü öğeleri kullanılamaz.

Menü Öğesi	Varsayılan	Seçenekler		
GİRİŞ	HDMI	*		
	DisplayPort	*		
	BNC	*		
	BNC(KV)	*		
	BNC(Y/C)	*		
	BİLGİSAYAR	*		
	HDBaseT			
	SLOT			
	GİRİŞ LİSTESİ TEST ŞEKLİ			
RESİM	MOD	STANDART	STANDART, PROFESYONEL	
	AYAR	*	Y. PARLAKLIK, SUNUM, VIDEO, FİLM, GRAFİK, sRGB, DICOM SIM.	
	AYRINTI AYARLARI	GENEL		
		REFERANS	*	Y. PARLAKLIK, SUNUM, VIDEO, FİLM, GRAFİK, sRGB, DICOM SIM.
		GAMA DÜZELTMESİ* <sup>1</sup>		SEÇME   DİNAMİK, NATÜREL, SİYAH DETAY
		EKRAN BOYUTU* <sup>2</sup>	*	BÜYÜK, ORTA, KÜÇÜK
		RENK SICAKLIĞI* <sup>3</sup>	*	
		DİNAMİK KONTRAST	*	KAPALI, HAREKETLİ GÖRÜNTÜ, DURAGAN GÖRÜNTÜ
		BEYAZ DENGESİ		
		KONTRAST R	0	
		KONTRAST G	0	
		KONTRAST B	0	
		PARLAKLIK R	0	
		PARLAKLIK G	0	
		PARLAKLIK B	0	
		RENK DÜZELTMESİ		
	KIRMIZI	0		
	YEŞİL	0		
	MAVİ	0		
	SARI	0		
	MAGENTA	0		
	SİYAH	0		
	KONTRAST	50		
	PARLAKLIK	50		
	NETLİK	10		
	RENK	50		
	TON	0		
	SIFIRLA			
	GÖRÜNTÜ SEÇEN.	SAAT	*	
		FAZ	*	
		YATAY	*	
		DÜSEY	*	
BOŞLUK		*	ÜST, ALT, SOL, SAĞ	
ASIRI TARAMA		OTOM.	OTOM., 0[%], 5[%], 10[%]	
GÖRÜNÜS ORANI		OTOM.	(BİLGİSAYAR) OTOM., 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, DOĞAL	
		OTOM.	(KOMPOZİT/VIDEO/S-VIDEO) OTOM., 4:3, MEKTUP KUTUSU, GENİŞ EKRAM, ZUM	
GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ	*	(KOMPOZİT/VIDEO/S-VIDEO) OTOM., 4:3, PENCERE, MEKTUP KUTUSU, GENİŞ EKRAM, DOLU		
VIDEO	GÜRÜLTÜ AZALTMA	RASGELE GÜR. AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK
		SİVRİSİNEK GÜR. AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK
		BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK
	AYIRMA	NORMAL	NORMAL, FİLM, RESİM	
	KONTRAST GELİŞTİRME	MOD	KAPALI, OTOM., NORMAL	
	KAZANÇ			
	SİNYAL TİPİ	OTOM.	OTOM., RGB, KOMPOZİT	
VIDEO DÜZEYİ	OTOM.	OTOM., NORMAL, GELİŞTİRİLMİŞ, SÜPER BEYAZ		
3 BOYUTLU AYARLAR	STEREO GÖRÜNTÜLEİYİCİ		TEK, ÇİFT SOL, ÇİFT SAĞ	
	BİÇİM	OTOM.	OTOM., KAPALI(2D), ÇERÇEVE PAKETLEME, YAN YANA(YARIM), YAN YANA (TAM), ÜST VE ALT, ALTERNATİF ÇERÇEVE, ALTERNATİF HAT	
	SAĞ/SOL ÇEVİRME	KAPALI	KAPALI, AÇIK	
LENS BELLEĞİ	KAYIT			
	TAŞI			
	SIFIRLA			

\* Yıldız (\*) varsayılan ayarların sinyale göre değiştiğini gösterir.

\*1 [GAMA DÜZELTMESİ] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] dışında bir öge seçildiğinde kullanılabilir.

\*2 [EKRAM BOYUTU] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabilir.

\*3 [REFERANS] öğesinde [SUNUM] veya [Y. PARLAKLIK] seçildiğinde [RENK SICAKLIĞI] kullanılamaz.

## 5. Ekran Menüsinin Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler		
EKRAN	PIP/RESİM RESİME	ALT GİRİŞ	KAPALI		
		MOD	RESİM İÇİNDE RESİM		
		RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME	KAPALI		
		RESİM İÇİNDE RESİM AYARI	BASLANGIÇ KONUMU	ÜST-SOL	
			YATAY POZİSYON		
	DÜŞEY POZİSYON				
	KENAR	ORTA	BÜYÜK, ORTA, KÜÇÜK		
	GEOMETRİK DÜZELTME	KİLİTTASI	YATAY		
			DÜŞEY		
			EĞİM		
			ATMA ORANI		
		KÖSETASI		ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA, ALT-SAĞ	
		YATAY KÖŞE		ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA, ALT-SAĞ	
		DÜŞEY KÖŞE		ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA, ALT-SAĞ	
		İÇBÜKEY		ÜST, ALT, SOL, SAĞ	
	BÜKME				
	PC ARACI	KAPALI	KAPALI, 1, 2, 3		
	SIFIRLA				
	KENAR HARMANLAMA	MOD	KAPALI	KAPALI, AÇIK	
		ÜST	KONTROL	AÇIK	KAPALI, AÇIK
			İŞARETLEYİCİ	KAPALI	KAPALI, AÇIK
			ARALIK		
			POZİSYON		
		ALT	KONTROL	AÇIK	KAPALI, AÇIK
			İŞARETLEYİCİ	KAPALI	KAPALI, AÇIK
			ARALIK		
			POZİSYON		
		SOL	KONTROL	AÇIK	KAPALI, AÇIK
			İŞARETLEYİCİ	KAPALI	KAPALI, AÇIK
			ARALIK		
POZİSYON					
SAĞ		KONTROL	AÇIK	KAPALI, AÇIK	
		İŞARETLEYİCİ	KAPALI	KAPALI, AÇIK	
		ARALIK			
		POZİSYON			
SİYAH SEVİYESİ		ÜST-SOL			
	ÜST-ORTA				
	ÜST-SAĞ				
	ORTA-SOL				
	ORTA				
	ORTA-SAĞ				
	ALT-SOL				
	ALT-ORTA				
ALT-SAĞ					
ÇOKLU EKRAN	BEYAZ DENGESİ	MOD	KAPALI		
		CONTRAST W			
		KONTRAST R			
		KONTRAST G			
		KONTRAST B			
		PARLAKLIK W			
		PARLAKLIK R			
		PARLAKLIK G			
	PARLAKLIK B				
	RESİM AYARI	MOD	KAPALI	KAPALI, ZUM, BİRLEŞTİRME	
		ZUM	YATAY ZUM		
			DÜŞEY ZUM		
YATAY POZİSYON					
DÜŞEY POZİSYON					
BİRLEŞTİRME	GENİŞLİK		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE		
	YÜKSEKLİK		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE		
	YATAY POZİSYON		1. ÜNİTE, 2. ÜNİTE, 3. ÜNİTE, 4. ÜNİTE		
	DÜŞEY POZİSYON		1. ÜNİTE, 2. ÜNİTE, 3. ÜNİTE, 4. ÜNİTE		

## 5. Ekran Menüsünün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler		
AYARLAMA	MENÜ	DİL	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر 繁體中文		
		RENK SECİMİ	RENK	RENK, SİYAH-BEYAZ	
		GİRİŞ EKRANI	AÇIK	KAPALI, AÇIK	
		MESAJ GÖSTERGESİ	AÇIK	KAPALI, AÇIK	
		KİMLİK GÖSTERGESİ	AÇIK	KAPALI, AÇIK	
		3 BOYUTLU UYARI MESAJI	AÇIK	KAPALI, AÇIK	
		GÖSTERGE SAATI	OTOMATİK 45 SN	MANUEL, OTOMATİK 5 SN, OTOMATİK 15 SN, OTOMATİK 45 SN	
		SÜZME MESAJI	KAPALI	KAPALI, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]	
		YÖNLENDİRME	MASAÜSTÜ ÖN	MASAÜSTÜ ÖN, TAVAN ARKA, MASAÜSTÜ ARKA, TAVAN ÖN	
		EKRAN TİPİ	SERBEST	SERBEST, 4:3 EKRAN, 16:9 EKRAN, 16:10 EKRAN	
	KURULUM	DUVAR RENGİ	KAPALI	KAPALI, BEYAZ TAHTA, KARA TAHTA, KARA TAHTA (GRI), AÇIK SARI, AÇIK YEŞİL, AÇIK MAVİ, GÖK MAVİSİ, AÇIK PEMBE, PEMBE	
		FAN MODU	OTOMATİK	OTOM., YÜKSEK	
		IŞIK MODU	IŞIK MODU	NORMAL	NORMAL, EKO1, EKO2, UZUN ÖMÜR
			SABİT PARLAKLIK AYAR	KAPALI	KAPALI, AÇIK 30–100%
		PERDE AYARLARI	GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	AÇMA, KAPATMA
			RESİM SESSİZ PERDESİ	AÇMA	AÇMA, KAPATMA
			AÇILMA SÜRESİ		0–10 SN
			KARARMA SÜRESİ		0–10 SN
		REF. BEYAZ DENGESİ	KONTRAST R		
			KONTRAST G		
			KONTRAST B		
			PARLAKLIK R		
			PARLAKLIK G		
			PARLAKLIK B		
		REF. LENS BELLEĞİ	TEK LİK R		
			TEK LİK B		
			PROFİL	1	1, 2
			KAYIT		
			TAŞI		
			SIFIRLA		
SINYALE GÖRE YÜKLE	KAPALI	KAPALI, AÇIK			
ZORUNLU SESSİZ HAL	KAPALI	KAPALI, AÇIK			
MERCEK KALİBRASYONU					

## 5. Ekran Menüünün Kullanılması

Menü Ögesi				Varsayılan	Seçenekler		
AYARLAMA	KONTROL	ARAÇLAR	YÖNETİCİ MODU	MENÜ MODU	İLERİ		
				KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	KAPALI	KAPALI, AÇIK	
				YENİ ŞİFRE			
			ŞİFREYİ DOĞRULA				
		PROGRAM ZAMANLAYICISI	AYARLAR	DEĞİŞTİR	ETKİN	KAPALI	KAPALI, AÇIK
					ETKİN		KAPALI, AÇIK
					GÜN		PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS, PZT-CUM, PZT-CTS, HER GÜN
					ZAMAN		
					İŞLEV		GÜÇ, GİRİŞ, İŞİK MODU
					İLERİ AYARLAR		
					GÜÇ		KAPALI, AÇIK
					GİRİŞ		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT
					İŞİK MODU		NORMAL, EK01, EK02
					TEKRAR		KAPALI, AÇIK
					SİLME		
					UP		
		DOWN					
		GERİ					
		TARİH VE SAAT AYARLARI	ZAMAN DİLİMİ AYARLARI	GMT		-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00	
					TARİH AA/GG/YYYY		
			TARİH VE SAAT AYARLARI	ZAMAN SS:DD			
				INTERNET SAAT SUNUC.		KAPALI, AÇIK	
				IP ADRESİ			
			YAZ SAATİ AYARLARI	GÜNCELLE			
				ETKİN		KAPALI, AÇIK	
				AY(BAŞLA)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
				GÜN(BAŞLA)		İLK HAFTA, İKİNCİ HAFTA, ÜÇÜNCÜ HAFTA, DÖRDÜNCÜ HAFTA, GEÇEN HAFTA	
				ZAMAN(BAŞLA)		PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS	
				AY(ÇIK)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
				GÜN(ÇIK)		İLK HAFTA, İKİNCİ HAFTA, ÜÇÜNCÜ HAFTA, DÖRDÜNCÜ HAFTA, GEÇEN HAFTA	
ZAMAN(ÇIK)		PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS					
FARE	SAAT FARKI		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00				
KUMANDA PANELİ KİLİDİ				KAPALI	KAPALI, AÇIK		
BİLDİRİM AYARLARI	ARKA LED		AÇIK	KAPALI, AÇIK			
	ZİL		AÇIK	KAPALI, AÇIK			
GÜVENLİK				KAPALI	KAPALI, AÇIK		
HABERLEŞME HIZI				38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
KONTROL KİMLİĞİ	KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI		1	1-254			
	KONTROL KİMLİĞİ		KAPALI	KAPALI, AÇIK			
UZAK SENSÖRLER				ÖN/ARKA	ÖN/ARKA, ÖN, ARKA, HDBaseT		
LENS TİPİ				SENSÖRLÜ	SENSÖRLÜ, SENSÖRSÜZ		

## 5. Ekran Menüsinün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler	
AYARLAMA	AĞ AYARLARI	KABLOLU LAN	PROFİLLER	DEVRE DİŞİ, PROFİL1, PROFİL2
			DHCP	KAPALI, AÇIK
			IP ADRESİ	192.168.0.10
			ALTŞEBEKE MASKİ	255.255.255.0
			GEÇİT	192.168.0.1
			OTOMATİK DNS	KAPALI, AÇIK
			DNS KONFIGÜRASYONU	
		YENİDEN BAĞLAN		
		PROJEKTÖR İSMİ	PROJEKTÖR İSMİ	PH1202HL Serisi
		ALAN	ANA BİLGİSAYAR ADI	necpj
			ALAN ADI	
		POSTA ALARMI	POSTA ALARMI	KAPALI, AÇIK
			ANA BİLGİSAYAR ADI	
			ALAN ADI	
			GÖNDERENİN ADRESİ	
			SMTIP SUNUCU ADI	
			ALICININ ADRESİ 1	
			ALICININ ADRESİ 2	
	ALICININ ADRESİ 3			
	POSTA TESTİ			
	AĞ SERVİSİ	HTTP SUNUCUSU	YENİ ŞİFRE	
			ŞİFREYİ DOĞRULA	
		PJLink	YENİ ŞİFRE	
			ŞİFREYİ DOĞRULA	
		AMX BEACON		KAPALI, AÇIK
		CRESTRON	ROOMVIEW	KAPALI, AÇIK
			CRESTRON CONTROL (ETKİN, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)	
	Extron XTP		KAPALI, AÇMA	
	KAYNAK SEÇENEKLERİ	OTOMATİK AYAR	NORMAL	KAPALI, NORMAL, İNCE
		RENK SİSTEMİ	BNC(VİDEO)	OTOM.
BNC(Y/C)			OTOMATİK	OTOMATİK, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ		SON	SON, OTOM., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT	
KESİNTİSİZ GEÇİŞ		KAPALI	KAPALI, AÇIK	
KAPALI BASLIK	KAPALI	KAPALI, BASLIK 1, BASLIK 2, BASLIK 3, BASLIK 4, METİN 1, METİN 2, METİN 3, METİN 4		
FON	MAVI	MAVI, SIYAH, AMBLEM		
GÜÇ SEÇENEKLERİ	BEKLEME MODU	NORMAL	NORMAL, HDBaseT BKLM. MODU	
	DOĞRUDAN AÇMA	KAPALI	KAPALI, AÇIK	
	OTOM. ÇALIŞMA SEÇME	KAPALI	KAPALI, HDMI, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT	
	OTOMATİK KAPANMA	1:00	KAPALI, 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
	ZAMANLAYICI KAPALI	KAPALI	KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
	SLOT GÜCÜ	PROJEKTÖR AÇIK	AÇIK	KAPALI, AÇIK
SIFIRLA	AKIM SINYALI			
	BÜTÜN VERİLER			
	BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)			
	FİLTRE SAATLERİNİ TEMİZLE	ETKİN	DEVRE DİŞİ, ETKİN	

## 5. Ekran Menüsinün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler
BİLGİ	KULLANIM SÜRESİ	KULLANILAN İŞIK SAATİ	
		KULLANILAN FİLTRE SAATİ	
		TOP. KARBON TASARRUFU	
	KAYNAK(1)	GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
		KAYNAK İSMİ	
	KAYNAK(2)	GİRİŞ NO.	
		SİNYAL TİPİ	
		VIDEO TİPİ	
		BİT DERİNLİĞİ	
		VIDEO DÜZEYİ	
		BAĞLANTI ORANI	
		BAĞLANTI HATTI	
		3 BOYUTLU BİÇİM	
	KAYNAK(3)	GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
		KAYNAK İSMİ	
	KAYNAK(4)	GİRİŞ NO.	
		SİNYAL TİPİ	
		VIDEO TİPİ	
		BİT DERİNLİĞİ	
		VIDEO DÜZEYİ	
		BAĞLANTI ORANI	
		BAĞLANTI HATTI	
		3 BOYUTLU BİÇİM	
	KABLOLU LAN	IP ADRESİ	
		ALTŞEBEKE MASKİ	
		MAC ADRESİ	
	VERSION(1)	FIRMWARE	
		DATA	
		SUB-CPU	
	VERSION(2)	FIRMWARE3	
DİĞERLERİ	TARİH SAAT		
	PROJEKTÖR İSMİ		
	MODEL NO.		
	SERIAL NUMBER		
KOŞULLAR	KONTROL KİMLİĞİ ([KONTROL KİMLİĞİ] ayarlandığında)		
	GİRİŞ SICAKLIĞI		
	ÇIKIŞ SICAKLIĞI		
	ATMOSFER BASINCI		
HDBaseT	SİNYAL KALİTESİ		
	ÇALIŞMA MODU		
	BAĞLANTI DURUMU		
	HDMI DURUMU		

### 3 Menü Açıklamaları ve İşlevler [GİRİŞ]



#### HDMI

Bu HDMI IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

#### DisplayPort

Bu Display Port IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

#### BNC

Bu video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu analog RGB sinyali veya komponent sinyali yansıtır.)

#### BNC(KV)

Bu BNC(KV) video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu kompozit video sinyali yansıtır.)

#### BNC(Y/C)

Bu BNC(Y/C) video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu S-video sinyali yansıtır.)

#### BİLGİSAYAR

Bu COMPUTER IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu analog RGB sinyali veya komponent sinyali yansıtır.)

#### HDBaseT

HDBaseT veya KABLOLU LAN sinyalini yansıtma.

#### SLOT

SLOT içine yerleştirilen opsiyonel kart (ayrıca satılan) aracılığıyla resimleri yansıtır.

#### GİRİŞ LİSTESİ

Sinyallerin bir listesini görüntüler. Takip eden sayfalara bakın.

#### TEST ŞEKLİ

Menüyü kapatır ve test şekli ekranına geçer.  
◀▶ düğmelerini kullanarak şekli seçin.

## Giriş Listesini Kullanma

[GÖRÜNTÜ SEÇEN.] ve [LENS BELLEĞİ]'ni kaydettiğinizde, sinyalin ayarlanan değerleri otomatik olarak projektörün [GİRİŞ LİSTESİ]'ne kaydedilir. Gerekliğinde, kaydedilen ayar değerlerine [GİRİŞ LİSTESİ]'nden erişilebilir.

Bununla birlikte, Giriş Listesine yalnızca en fazla 100 şekil kaydedilebilir. Giriş Listesine 100 şekil kaydedildiğinde, bir hata mesajı görüntülenir ve başka ilave şekiller kaydedilemez. Bu yüzden artık ihtiyacınız olmayan sinyallerin (ayar değerlerini) silmeniz gerekir.

### Giriş Listesini Görüntüleme

#### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

#### 2. [GİRİŞ] seçeneğini seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

GİRİŞ listesi görüntülenir.



#### 3. [GİRİŞ LİSTESİ] öğesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmelerini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenecektir.

GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenmediyse, menüyü [İLERİ] seçeneğine getirin.

Menüyü [İLERİ] ve [BASİT] arasında değiştirmek için, [AYARLAMA] → [KONTROL] → [ARAÇLAR] → [YÖNETİCİ MODU] → [MENÜ MODU] seçeneğini seçin. (→ sayfa 107)





**Yansıtılmakta olan sinyali Giriş Listesine girme [KAYIT]**

1. Herhangi bir sayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. ◀ veya ▶ düğmesine basarak [KAYIT] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

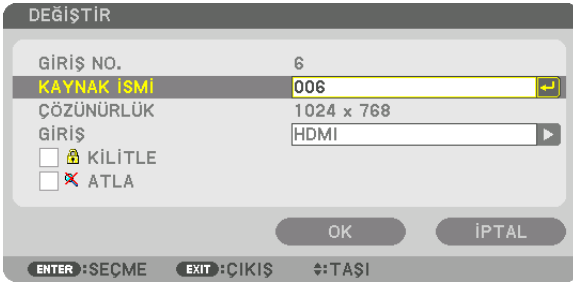
**Giriş Listesinden bir sinyal çağırma [YÜKLE]**

▲ veya ▼ düğmesine basarak bir sinyal seçin ve ENTER düğmesine basın.

**Giriş Listesinden bir sinyali düzenleme [DEĞİŞTİR]**

1. Düzenlemek istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. [DEĞİŞTİR] öğesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Değiştirme penceresi görüntülenecektir.



KAYNAK İSMİ	Bir sinyal adı girin. En fazla 18 alfanümerik karakter kullanabilirsiniz.
GİRİŞ	Giriş terminali değiştirilebilir. HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (KV)/BNC (Y/C)/Bilgisayar/HDBaseT/SLOT arasında geçiş yapmak mümkündür.
KİLİTLE	Seçilen sinyal [TÜRÜNÜ SİL] yürütüldüğünde silinmeyecek şekilde ayarlayın. KİLİT yürütme gerçekleştirildikten sonra yapılan değişiklikler kaydedilemez.
ATLA	Otomatik arama sırasında seçilen sinyal atlanacak şekilde ayarlayın.

3. Yukarıdaki öğeleri ayarlayın ve [OK] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

NOT: Giriş terminali yansıtılmakta olan sinyale değiştirilemez.

### Giriş Listesindeki bir sinyali kesme [KES]

1. **Silmek istediğiniz bir sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **[KES] ögesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**  
*Sinyal Giriş Listesinden silinecektir ve silinen sinyal Giriş Listesinin altında panoda gösterilecektir.*

---

#### NOT:

- Yansıtılmakta olan sinyal silinemez.
- Kilitli sinyal seçildiğinde, kullanılabilir olmadığını göstermek için gri olarak gösterilecektir.

---

#### İPUCU:

- Panodaki veri Giriş Listesine aktarılabilir.
- Panodaki veri Giriş Listesi kapatıldıktan sonra kaybolmayacaktır.

### Giriş Listesinden sinyal kopyalama ve yapıştırma [KOPYA]/[YAPŞTR]

1. **Kopyalamak istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **[KOPYA] ögesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**  
*Kopyalanan sinyal Giriş Listesinin altındaki panoda gösterilecektir.*
3. **Listeyi taşımak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.**
4. **Bir sinyal seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
5. **[YAPŞTR] ögesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**  
*Panodaki veri sinyale yapıştırılacaktır.*

### Giriş Listesindeki sinyallerin tümünü silme [TÜMÜNÜ SİL]

1. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [TÜMÜNÜ SİL] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
*Onay mesajı görüntülenecektir.*
2. **◀ veya ▶ düğmesine basarak [YES] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

---

NOT: Kilitli olan sinyal silinemez.

---

## 4 Menü Açıklamaları ve İşlevler [AYAR]

### [RESİM]



### [MOD]

Bu işlev her giriş için [AYAR] öğesinin [AYRINTI AYARLARI] seçeneği için ayarları nasıl kaydedeceğinizi belirlemenize izin verir.

STANDART ..... Her bir [AYAR] öğesi için ayarları kaydeder (Ayarlar 1 ile 7)

PROFESYONEL ..... Her giriş için [RESİM] ayarlarının tümünü kaydeder.

#### NOT:

- [TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [MOD] seçilemez.

### [AYAR]

Bu işlev yansıtılan görüntü için en uygun ayarları seçmenizi sağlar.

Sarı, siyan ve magenta için doğal tonu ayarlayabilirsiniz.

Farklı tiplerde görüntüler için en uygun hale getirilmiş yedi fabrika ayarı vardır. Her gamayı veya rengi özelleştirmek amacıyla kullanıcı tarafından ayarlanabilen ayarları yapmak için [AYRINTI AYARLARI] seçeneğini de kullanılabiliyorsunuz.

Ayarlarınızı [AYAR 1] ile [AYAR 7] içine kaydedilebilir.

Y. PARLAKLIK ..... Aydınlatması parlak odalar için önerilir.

SUNUM ..... Bir PowerPoint dosyası kullanarak sunum yapmak için önerilir.

VIDEO ..... Tipik TV programı izleme için önerilir.

FİLM ..... Filmler için önerilir.

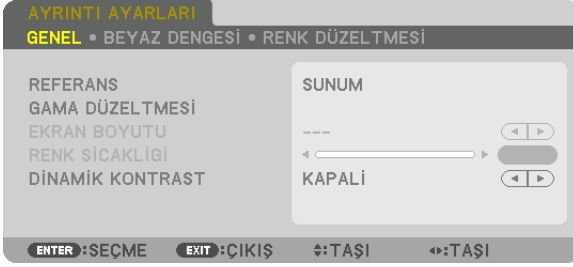
GRAFİK ..... Grafikler için önerilir.

sRGB ..... Standart renk değerleri

DICOM SIM. .... DICOM simülasyon formatı için önerilir.

#### NOT:

- [DICOM SIM.] seçeneği sadece eğitim/referans içindir ve gerçek teşhis için kullanılmamalıdır.
- DICOM Digital Imaging and Communications in Medicine (Tıpta Dijital Görüntüleme ve Haberleşme) demektir. American College of Radiology (ACR) ve National Electrical Manufacturers Association (NEMA) tarafından geliştirilmiş bir standarttır.  
Bu standart dijital görüntü verilerinin bir sistemden diğer sisteme nasıl taşınabileceğini belirler.
- Giriş sinyaline bağlı olarak ayarlama çalışmayabilir.

**[AYRINTI AYARLARI]****[GENEL]****Özel Ayarlarınızı Saklama [REFERANS]**

Bu işlev özel ayarlarınızı [AYAR 1] ile [AYAR 7] içinde saklamanızı sağlar.

Önce [REFERANS] içinden baz ön ayar modunu seçin, sonra [GAMA DÜZELTMESİ] ve [RENK SICAKLIĞI] ayarını yapın.

Y. PARLAKLIK..... Aydınlatması parlak odalar için önerilir.

SUNUM ..... Bir PowerPoint dosyası kullanarak sunum yapmak için önerilir.

VIDEO..... Tipik TV programı izleme için önerilir.

FİLM..... Filmler için önerilir.

GRAFİK..... Grafikler için önerilir.

sRGB ..... Standart renk değerleri.

DICOM SIM ..... DICOM simülasyon formatı için önerilir.

**Gamma Düzeltme Modunu Seçme [GAMA DÜZELTMESİ]**

Her mod şunlar için önerilir:

SEÇME	DİNAMİK	Yüksek kontrastlı bir resim oluşturur.
	NATÜREL	Standart ayarlar. Ayarlar yansıtılan resme uyacak şekilde ayarlanabilir.
	SİYAH DETAY	Resmin koyu alanlarındaki ayrıntıları vurgular.
DOĞAL AYAR	[NATÜREL] seçtikten sonra ayarları yapabilirsiniz. Onları ◀▶ düğmelerini kullanarak ayarlayın.	

NOT: Bu işlev [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılamaz.

**DICOM SIM için Ekran Boyutu seçme [EKRAN BOYUTU]**

Bu işlev ekran boyutu için uygun gama düzeltmesini yapacaktır.

BÜYÜK ..... 150" ekran boyutu için

ORTA ..... 100" ekran boyutu için

KÜÇÜK..... 50" ekran boyutu için

NOT: Bu işlev sadece, [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabilir.

**Renk Sıcaklığını Ayarlama [RENK SICAKLIĞI]**

Bu seçenek istediğiniz renk sıcaklığını seçmenizi sağlar.  
5000 K ve 10500 K arasındaki bir değer 100 K birimlerde ayarlanabilir.

*NOT: [REFERANS] içinde [SUNUM] veya [YÜKSEK-PARLAKLIK] seçildiğinde bu işlev kullanılamaz.*

**Parlaklık ve Kontrastın Ayarlanması [DİNAMİK KONTRAST]**

Yansıtmak istediğiniz resme göre [HAREKETLİ GÖRÜNTÜ] veya [DURAGAN GÖRÜNTÜ] seçeneğini seçin ve kontrast oranı en elverişli değere ayarlanacaktır.

*NOT:*

- Koşullara bağlı olarak, [DİNAMİK KONTRAST] gibi projektör ayarları seçilemeyebilir.

**Beyaz Dengesini Ayarlama [BEYAZ DENGESİ]**

Bu beyaz dengesini ayarlamayı sağlar. Ekranın beyaz seviyesini ayarlamak için her rengin (RGB) kontrastı; Ekranın siyah seviyesini ayarlamak amacıyla her renk (RGB) için parlaklık kullanılır.

**[RENK DÜZELTMESİ]**

Tüm sinyaller için rengi düzeltir.

Kırmızı, yeşil, mavi, sarı, magenta ve siyan renkleri için ton ayarı yapar.

KIRMIZI	TON	+ Yönü	Magenta yönü
		- Yönü	Sarı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
YEŞİL	TON	+ Yönü	Sarı yönü
		- Yönü	Siyan yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAVİ	TON	+ Yönü	Siyan yönü
		- Yönü	Magenta yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
SARI	TON	+ Yönü	Kırmızı yönü
		- Yönü	Yeşil yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAGENTA	TON	+ Yönü	Mavi yönü
		- Yönü	Kırmızı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
SİYAN	TON	+ Yönü	Yeşil yönü
		- Yönü	Mavi yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf

**[KONTRAST]**

Gelen sinyale göre görüntünün yoğunluğunu ayarlar.

**[PARLAKLIK]**

Parlaklık seviyesini veya arka ızgara yoğunluğunu ayarlar.

**[NETLİK]**

Görüntünün detayını kontrol eder.

**[RENK]**

Renk doygunluk seviyesini artırır veya azaltır.

### [TON]

Renk seviyesini +/- yeşilden +/- maviye değiştirir. Kırmızı seviye referans olarak kullanılır.

Giriş sinyali	KONTRAST	PARLAKLIK	NETLİK	RENK	TON
"BİLGİSAYAR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"nin RGB sistemi	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
"BİLGİSAYAR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"nin KOMPONENT sistemi	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet
Kompozit Video/S-Video	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet

Evet = Ayarlanabilir, Hayır = Ayarlanamaz

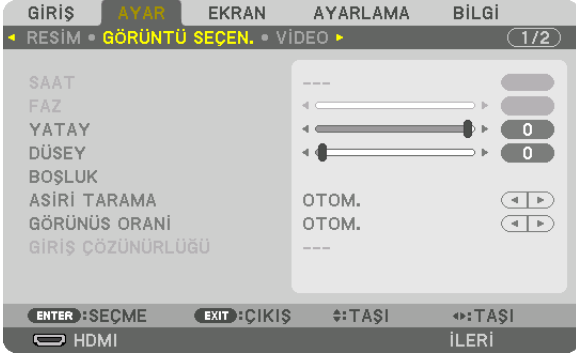
NOT:

- [TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [KONTRAST], [PARLAKLIK], [NETLİK], [RENK] ve [TON] ayarlanamaz.

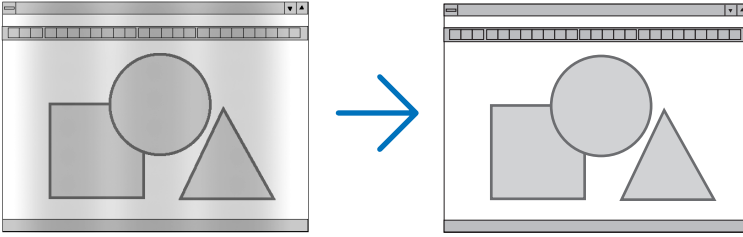
### [SIFIRLA]

[RESİM] için ayarlar ve ayarlamalar aşağıdakiler dışında fabrika ayarlarına dönecektir; [AYAR] ekranı içindeki ön ayarlı numaralar ve [REFERANS].

[AYAR] ekranında [AYRINTI AYARLARI] altında mevcut olarak seçilmemiş olan ayarlar ve ayarlamalar sıfırlanmayacaktır.

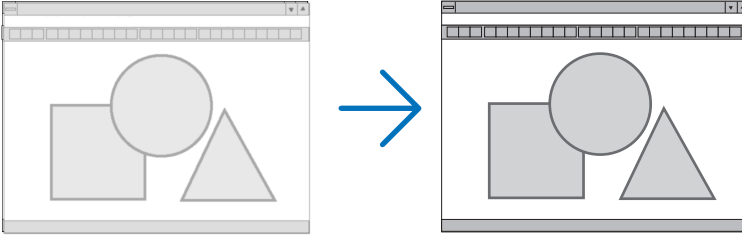
**[GÖRÜNTÜ SEÇEN.]****Saati ve Fazı Ayarlama [SAAT/FAZ]**

SAAT ve FAZı manuel olarak ayarlamanıza imkan verir.



SAAT..... Bu öğeyi bilgisayar görüntüsünün ince ayarını yapmak veya oluşabilecek düşey çizgileri yok etmek için kullanın. Bu işlev görüntüdeki yatay çizgileri yok etmek için saat frekansını ayarlar.

Bu ayar bilgisayarı ilk bağlayışınızda gerekli olabilir.



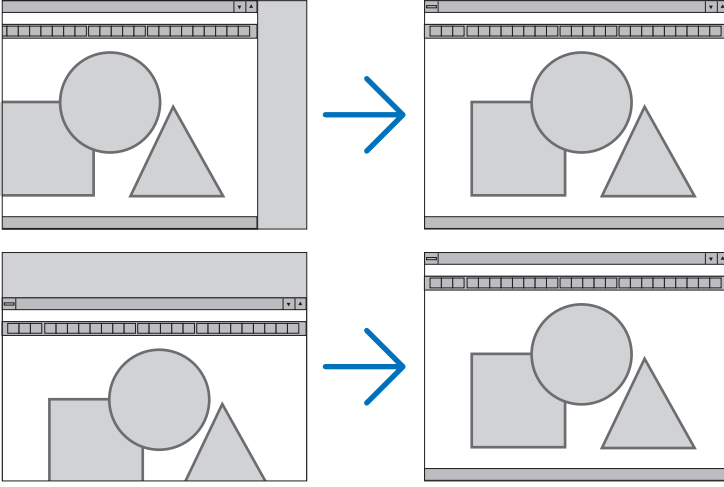
FAZ..... Bu öğeyi saat fazını ayarlamak veya video gürültüsünü, nokta parazitini ya da ses karışmasını azaltmak için kullanın. (Bu görüntünün bir bölümü titremeye başladığında fark edilir.)

[FAZ] sadece [SAAT] tamamlandıktan sonra kullanılmalıdır.

*NOT: [SAAT] ve [FAZ] öğeleri sadece RGB sinyalleri için kullanılabilir.*

**Yatay/Düsey Pozisyonu Ayarlama [YATAY/DÜSEY]**

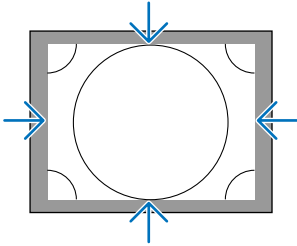
Görüntü konumunu yatay ve düsey olarak ayarlar.



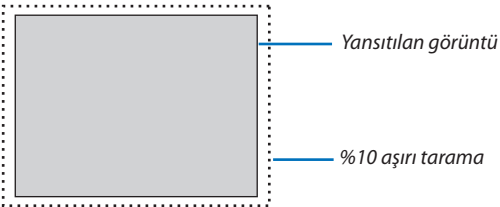
- Görüntü [SAAT] ve [FAZ] ayarı sırasında bozulabilir. Bu bir arıza değildir.
- [SAAT], [FAZ], [YATAY] ve [DÜSEY] ayarları geçerli sinyal için belleğe kaydedilecektir. Aynı çözünürlük, yatay ve düsey frekansa sahip sinyali bir sonraki yansıtmanız sırasında ayarlar bellekten çağrılacak ve uygulanacaktır. Kaydedilmiş ayarların bellekten silinmesi için, menüde, [SIFIRLA] → [AKIM SİNYALİ] seçeneğini seçin ve ayarları sıfırlayın.

**[BOŞLUK]**

Görüntüleme aralığını (boşluk) giriş sinyalinin üst, alt, sol ve sağ kenarlarında ayarlar.

**Aşırı Tarama Yüzdesi Seçme [AŞIRI TARAMA]**

Sinyal için aşırı tarama yüzdesini seçin (Otom., %0, %5 ve %10).

**NOT:**

- [AŞIRI TARAMA] ögesi şu durumlarda kullanılamaz:
  - [GÖRÜNÜS ORANI] için [DOGAL] seçildiğinde.



### Görünüş Oranını Seçme [GÖRÜNÜS ORANI]

Bu işlevi ekranın düşey;yatay görünüş oranını seçmek için kullanın.

Görünüş oranını ayarlamadan önce ekran ayarında ekran tipini (4:3 ekran, 16:9 ekran veya 16:10 ekran) seçin. (→ sayfa 104)

Projektör giriş sinyalinin otomatik olarak tanır ve en uygun görünüş oranını ayarlar.

#### Bilgisayar sinyali için



#### Komponent/Video/S-Video sinyalleri için

Ekran tipi 4:3 olarak ayarlandığında

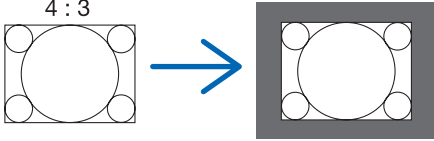
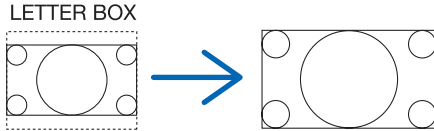
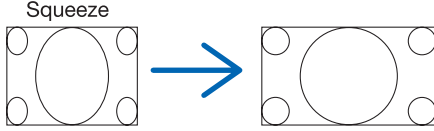
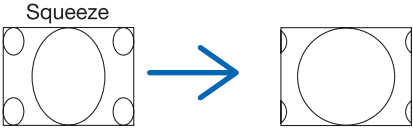


Ekran tipi 16:9 veya 16:10 olarak ayarlandığında



	Çözünürlük	Görünüş Oranı
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	yaklaşık 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Seçenekler	İşlev
OTOMATİK	Projektör gelen sinyali otomatik olarak tanır ve bunu görünüş oranında görüntüler. Projektör sinyale bağlı olarak görünüş oranını hatalı şekilde belirleyebilir. Bu olduğu takdirde, aşağıdaki görünüş oranlarından uygun olanını seçin.
4:3	Görüntü 4:3 görünüş oranında gösterilir.
5:4	Görüntü 5:4 görünüş oranında gösterilir
16:9	Görüntü 16:9 görünüş oranında gösterilir
15:9	Görüntü 15:9 görünüş oranında gösterilir
16:10	Görüntü 16:10 görünüş oranında gösterilir

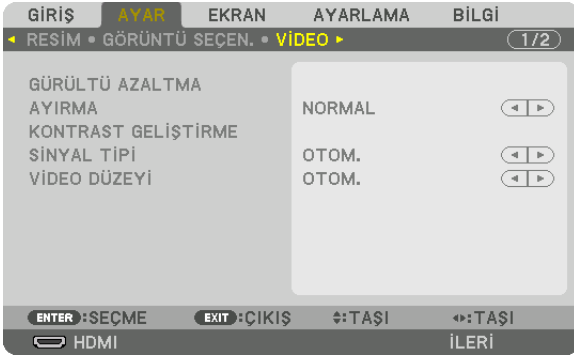
Seçenekler	İşlev
DOGAL	<p>Bilgisayarın giriş sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha düşük veya daha yüksek olduğunda, projektör mevcut görüntüyü gerçek çözünürlüğünde görüntüler. (→ sayfa 164) Gelen bilgisayar sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha yüksek bir çözünürlüğe sahipse, görüntünün merkezi gösterilecektir.</p> 
MEKTUP KUTUSU	<p>Mektup Kutusu sinyali görüntüsünün (16:9) yatay ve dikey olarak aynı oranda çekilerek ekrana uyması sağlanır.</p> 
GENİŞ EKRAN	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü sola ve sağa 16:9 oranında uzatılır.</p> 
ZUM	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü sola ve sağa 4:3 oranında uzatılır. Gösterilen görüntünün sağ ve sol kenarlardaki kısımları kırıldığı için görüntülenmez.</p> 
DOLU	<p>Tam ekran boyutuna yansıtın.</p>

**İPUCU:**

- [16:9], [15:9] veya [16:10] görünüş oranları seçildiğinde görüntü pozisyonu [POZİSYON] kullanılarak düşey olarak ayarlanabilir.
- "Mektup Kutusu" terimi 4:3 görüntüye göre daha yatay yönlü bir görüntüdür, 4:3 geniş bir kaynak için standart görünüş oranıdır. Mektup kutusu görünüş oranı sinema filmleri için ya görünüm boyutu "1,85:1" ya da sinemaskop boyutu "2,35:1" şeklindedir.
- "Sıkıştırma" terimi görünüş oranı 16:9'dan 4:3'e dönüştürülmüş sıkıştırılmış görüntüler anlamına gelmektedir.

**[GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ]**

Bilgisayar video giriş terminali veya BNC video giriş terminalinden (analog RGB) gelen giriş sinyalinin çözünürlüğü ayırt edilemediğinde çözünürlük otomatik olarak atanır.

**[VIDEO]****Gürültü Azaltmayı [GÜRÜLTÜ AZALTMA] Kullanma**

Bir video görüntüsü yansıtırken, ekran gürültüsünü (pürüzlülük ve distorsiyon) azaltmak için [GÜRÜLTÜ AZALTMA] işlevini kullanabilirsiniz. Bu cihaz üç tip gürültü azaltma işlevine sahiptir. Gürültü tipine göre işlevi seçin. Gürültü düzeyine bağlı olarak, gürültü azaltma etkisi [KAPALI], [DÜSÜK], [ORTA] veya [YÜKSEK] olarak ayarlanabilir. [GÜRÜLTÜ AZALTMA] SDTV, HDTV sinyali ve komponent sinyal girişi için seçilebilir.

RASGELE GÜR. AZALTMA ..... Görüntü içerisindeki rastgele gürültü titremesini azaltır.

SİVRİSİNEK GÜR.AZALTMA..... Blu-Ray oynatma sırasında görüntünün kenarlarında oluşan sivrisinek gürültüsünü azaltır.

BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA ..... AÇIK seçilerek blok paraziti veya mozaik benzeri şekilleri azaltır.

**Geçmeli Aşamalı Dönüşüm İşlemi Modu Seçme [AYIRMA]**

Bu işlev video sinyalleri için geçmeliden aşamalıya dönüşüm işlemi seçmenize izin verir.

NORMAL..... Farklı bir görüntü oluşturmak için hareketli bir görüntüyü durağan bir görüntüden otomatik olarak ayırt eder. Belirgin titreşim ve gürültü varsa lütfen [FİLM] seçeneğini seçin.

FİLM..... Hareketli görüntüleri yansıtırken seçin. Bu çok titreşimli ve gürültülü sinyaller için uygundur.

RESİM..... Durağan görüntüleri yansıtırken seçin. Video hareketli bir görüntü yansıttığında titreşecektir.

*NOT: Bu işlev RGB sinyalleri ile birlikte kullanılamaz.*

**[KONTRAST GELİŞTİRME]**

İnsan gözünün karakteristiklerini kullanarak, bir kontrast ve çözünürlük hissi veren bir resim kalitesi elde edilir.

KAPALI ..... Süit görüş kapalıdır.

OTOM. .... Süit görüş işlevi kullanılarak kontrast ve resim kalitesi otomatik olarak iyileştirilir.

NORMAL..... Kazancı manuel olarak ayarlayın.

### [SINYAL TİPİ]

RGB ve komponent sinyallerin seçimi. Normalde, bu [OTOM.] olarak ayarlıdır. Görüntünün rengi doğal değilse lütfen ayarı değiştirin.

OTOM. .... RGB ve komponent sinyallerini otomatik olarak ayırt eder.

RGB ..... RGB girişe geçer.

KOMPONENT ..... Komponent sinyal girişine geçer.

### [VİDEO DÜZEYİ]

Projektörün HDMI IN terminaline, DisplayPort giriş terminaline ve HDBaseT giriş terminaline harici bir cihaz bağlarken video sinyal seviyesinin seçimi.

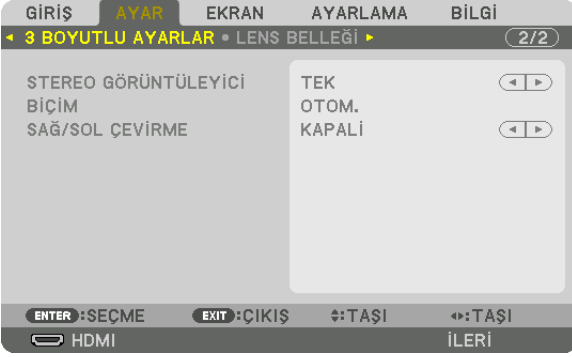
OTOM. .... Video seviyesi cihazın çıkış sinyalinden gelen bilgiye göre otomatik olarak değiştirilir.

Bağlanmış olan cihaza bağlı olarak bu ayar düzgün olarak yapılamayabilir. Bu durumda menüden "NORMAL" veya "GELİŞTİRİLMİŞ" seçin ve optimum ayar ile izleyin.

NORMAL..... Bu gelişmiş modu devre dışı bırakır.

GELİŞTİRİLMİŞ..... Bu görüntünün kontrastını iyileştirir, karanlık ve aydınlık bölgeleri daha dinamik biçimde gösterir.

SÜPER BEYAZ..... Video kontrastı iyileştirilir ve karanlık alanlar daha dinamik görünür.

**[3 BOYUTLU AYARLAR]**

Lütfen işlem için "3-11 3 Boyutlu videoları yansıtma" (→ sayfa 40) bölümüne başvurun.

**STEREO GÖRÜNTÜLEYİCİ**

Bir veya birden fazla projektörle 3 boyutlu bir görüntü yansıtma için ayarları yapma. 3 boyutlu gözlüklerin sağ göz ve sol göz ayarları için [STEREO GÖRÜNTÜLEYİCİ] ögesini seçin.

- SINGLE ..... 3 boyutlu videolar yansıtmak için tek bir projektör kullanın.
- ÇİFT SOL ..... Soldaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.
- ÇİFT SAĞ ..... Sağdaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.

**BİÇİM**

3 boyutlu video biçimini seçin (kayıt/yayın biçimi). 3 boyutlu yayını ve 3 boyutlu ortamı eşleştirmek için seçin. Normalde, [OTOM.] seçilmiştir. Biçimin 3 boyutlu algılama sinyali ayırt edilemediğinde lütfen 3 boyutlu giriş sinyali biçimini seçin.

**SAĞ/SOL ÇEVİRME**

Sol ve sağ videoların görüntülenme sırasını çevirin.

[KAPALI] seçildiğindeki 3 boyutlu görüntü ile rahat hissetmiyorsanız [AÇIK] seçeneğini seçin.

## Lens Belleği İşlevini Kullanma [LENS BELLEĞİ]



Bu işlev projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken her bir giriş sinyali için ayar değerlerini kaydetmeye yarar. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve yakınlaştırmayı ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır.

KAYIT ..... Geçerli ayar değerlerini her giriş sinyali için bellekte kaydeder.

TAŞI ..... Ayar değerlerini geçerli sinyale uygular.

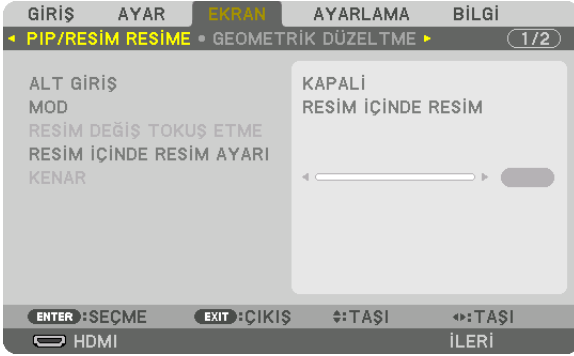
SIFIRLA ..... Ayarlanan değerleri son durumlarına geri döndürür.

### NOT:

- Lens kaydırma, yakınlaştırma ve netleme ayarları uzaktan kumanda ile gerçekleştirilebilir. (→ sayfa 23, 24)
- Tüm giriş kaynakları için ortak ayar değerlerini kaydetmek için, REF. LENS BELLEĞİ işlevini kullanın. Bkz. sayfa 49, 106.
- Lens belleği ayarları otomatik olarak GİRİŞ LİSTESİ'ne kaydedilecektir. Bu lens belleği ayarları GİRİŞ LİSTESİ'nden yüklenebilir. (→ sayfa 78) GİRİŞ LİSTESİ'nde [KES] veya [TÜMÜNÜ SİL] gerçekleştirmenin kaynak ayarlarının yanı sıra lens belleği ayarlarını da sileceğini unutmayın. Bu silme diğer ayarlar yüklenene kadar etkin olmayacaktır.

## 5 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKİRAN]

### [PIP/RESİM RESİME]



### ALT GİRİŞ

Alt ekranda görüntülenecek giriş sinyalini seçin.

Lütfen işlemin detayları için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun (→ sayfa 58).

### MOD

2 ekran görüntüsüne geçerken RESİM İÇİNDE RESİM veya RESİM RESİME seçeneğini seçin.

### RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME

Ana ekran ve alt ekrandaki videolar değiş tokuş edilecektir.

Lütfen detaylar için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun (→ sayfa 58).

### RESİM İÇİNDE RESİM AYARI

RESİM İÇİNDE RESİM ekranındaki ekran konumunu, konum ayarını ve alt ekranın boyutunu seçin.

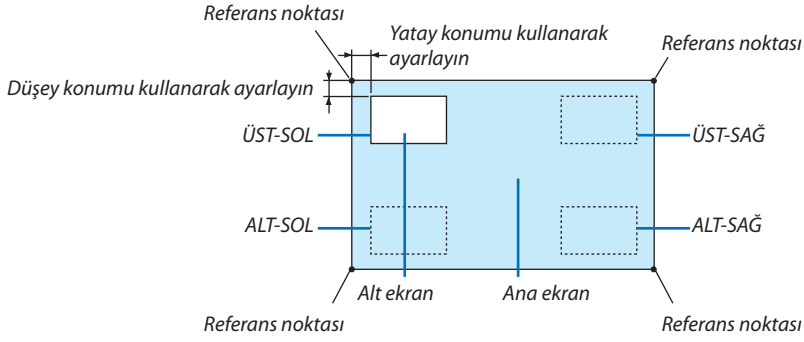
BAŞLANGIÇ KONUMU ..... RESİM İÇİNDE RESİM ekranına geçerken alt ekranın ekran konumunun seçimi.

YATAY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu yatay yönde ayarlayın. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecekler.

DÜŞEY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu düşey yönde ayarlayın. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecekler.

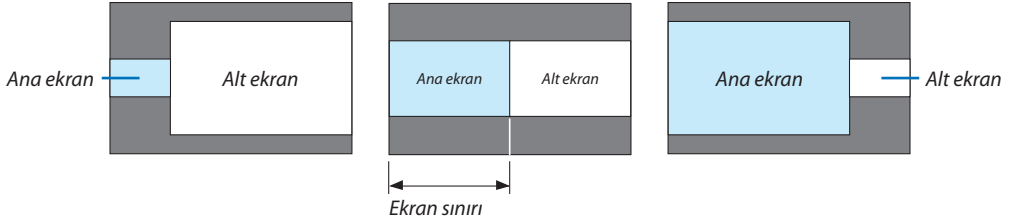
BOYUT..... Alt ekranın ekran boyutunu seçer.

**İPUCU:**  
Yatay pozisyon ve dikey pozisyon referans noktalarından hareket miktarıdır. Örneğin, ÜST-SOL ayarlandığında, diğer başlangıç konumlarıyla görüntülense bile konum aynı hareket miktarıyla görüntülenir.  
Maksimum hareket miktarı projektörün çözünürlüğünün yarısıdır.



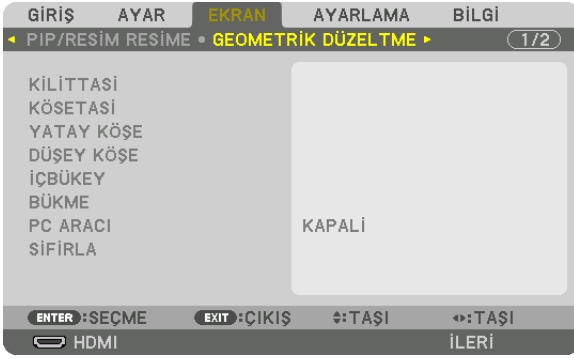
### KENAR

[RESİM RESİME] ekranında ana ekran ve alt ekranın ekran sınırını seçin.



**İPUCU:**  
• Bu projektörde 6 aşama seçilebilir.

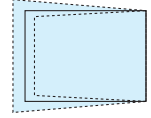


**[GEOMETRİK DÜZELTME]****KİLİTTASİ**

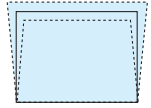
Trapezoid düzeltme ekranını görüntüleyin ve yansıtma ekranının trapezoidal distorsiyonunu ayarlayın.

[KİLİTTASİ] ekranını görüntülemek için ekran menüsünde [EKKRAN] → [GEOMETRİK DÜZELTME] → [KİLİTTASİ] seçeneğini seçin. [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranı projektör veya uzaktan kumanda üzerindeki 3D REFORM düğmesine basılarak da görüntülenebilir.

YATAY ..... Ekrana çapraz bir yönden yansıtırken yapılan ayarlamalar.



DÜŞEY ..... Ekrana alt veya üst yönden yansıtırken yapılan ayarlamalar.



EĞİM ..... Lens kaydırma kullanılarak düşey yönde hareket ettirilen ekranla trapezoidal düzeltme yapılırken distorsiyonu ayarlar.

ATMA ORANI ..... Kullanılan opsiyonel lensin yansıtma oranına göre ayarlar.

Lens ünitesinin model adı	Ayarlama aralığı
NP-9LS12ZM1	12-19
NP-9LS13ZM1	14-23
NP-9LS16ZM1	17-29
NP-9LS20ZM1	22-42
NP-9LS08ZM1	8-14
NP-9LS40ZM1	43-68

**NOT:**

- Cihaz güç verildiğinde, cihazın eğimi değiştirilse dahi daha önce kullanılan [KİLİTTASİ] ayarlama değeri korunur.
- [KİLİTTASİ] ayarlama değerini silerken, 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha fazla bir süre boyunca basın.
- Diğer [GEOMETRİK DÜZELTME] işlevlerini ayarlarken, [KİLİTTASİ] menüsü seçilemez. Trapezoidal düzeltme yaparken, [GEOMETRİK DÜZELTME] ayarlama değerini silmek için 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha fazla bir süre boyunca basın.
- Elektriksel düzeltme [KİLİTTASİ] tarafından yapıldığı için parlaklık azalabilir veya bazen ekran kalitesi bozulabilir.

### KÖSETASİ

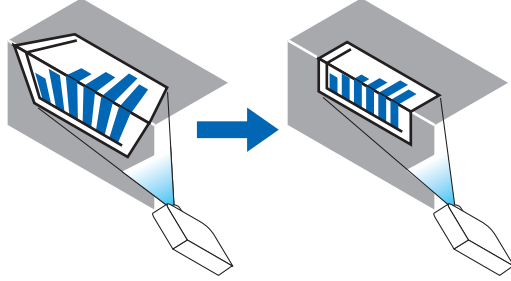
4 nokta düzeltme ekranını görüntüleyin ve yansıtma ekranının trapezoidal distorsiyonunu ayarlayın.

İşlemin detayları için lütfen "Yatay ve Düşey Kilittaş Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETASİ]" bölümüne başvurun (→ sayfa 34).

### YATAY KÖŞE/DÜŞEY KÖŞE

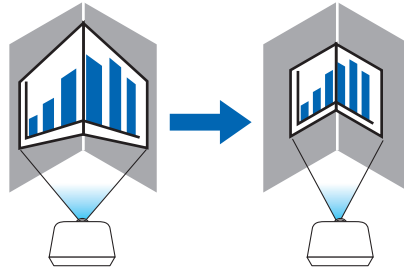
Duvar yüzeyleri gibi köşe yansıtması için distorsiyon düzeltme.

YATAY KÖŞE ..... Yatay yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtma için düzeltme gerçekleştirir.



\* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

DÜŞEY KÖŞE ..... Düşey yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtma için düzeltme gerçekleştirir.



\* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

#### NOT:

- Maksimum ayarlama aralığı aşıldığında, distorsiyon ayarlaması devre dışı kalır. Görüntü kalitesinin bozulması distorsiyon ayarlama seviyesi büyüdükçe artacağından projektörü en uygun açıda kurun.
- Ekranın merkezinin sol ve sağ taraflar veya üst ve alt taraflar arasındaki mesafe farkı nedeniyle, köşelerden geçen yansımalar için görüntünün netleme dışında kalacağını lütfen unutmayın. Görüntü netleme dışında olacağından daha kısa odak noktalı lensler de köşeleri kesen yansımalar için tavsiye edilmez.

**Ayarlama yöntemi**

1. İmleci [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsündeki [YATAY KÖŞE] veya [DÜŞEY KÖŞE] ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama ekranı görüntülenecektir.

2. İmleci (sarı kutu) hedef ayarlama noktası ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- İmleç bir ayarlama noktasına geçişecektir (sarı renkli).

3. Ekranın kenarları veya köşelerini ayarlamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama noktası bir imleç olmaya geri dönecektir (sarı kutu).

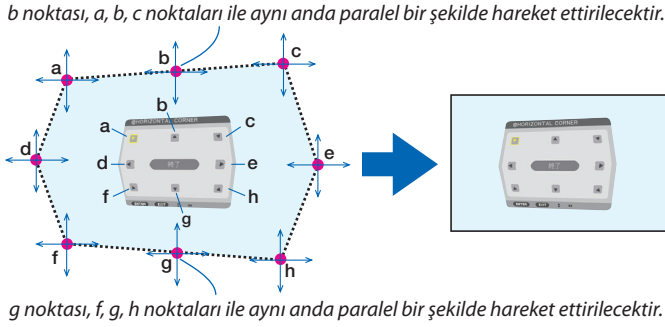
*Ekran geçişinin açıklaması*

- Dört köşenin ayarlama noktaları (çizimdeki a, c, f ve h) bağımsız olarak hareket edecektir.
- Aşağıdaki ayarlama noktaları [YATAY KÖŞE] ve [DÜŞEY KÖŞE]'de farklılık gösterir.

*YATAY KÖŞE:* Çizimdeki b Noktası hareket ettiğinde ve üst kenar ve g Noktası hareket ettiğinde, alt kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

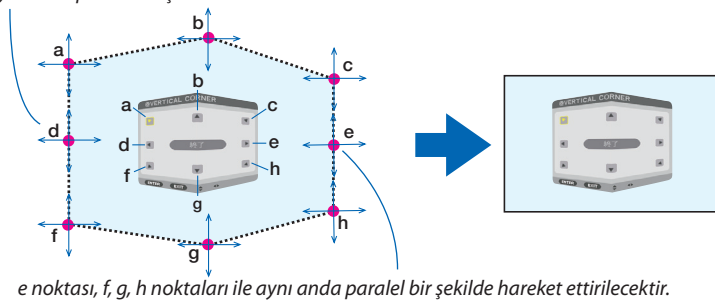
*DÜŞEY KÖŞE:* Çizimdeki d Noktası hareket ettiğinde ve sol kenar ve e Noktası hareket ettiğinde, sağ kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

[[YATAY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]



[[DÜŞEY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]

d noktası, a, d, f noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde hareket ettirilecektir.



4. Diğer noktaları ayarlamak için 2. Adımdan başlayıp devam edin.

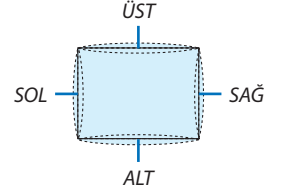
5. Ayarlama tamamlandığında, imleci ayarlama ekranındaki [ÇIKIŞ] ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- [GEOMETRİK DÜZELTME] menü ekranına geçin.

### İÇBÜKEY

Yansıtma ekranının eğri distorsiyonunu ayarlayın.

- ÜST ..... Yansıtma ekranının üst kenarının eğri distorsiyonunu ayarlayın.  
ALT ..... Yansıtma ekranının alt kenarının eğri distorsiyonunu ayarlayın.  
SOL ..... Yansıtma ekranının sol kenarının eğri distorsiyonunu ayarlayın.  
SAĞ ..... Yansıtma ekranının sağ kenarının eğri distorsiyonunu ayarlayın.



### BÜKME

Bir sütun veya küre gibi belirli bir yüzey üzerine yansıtmak için çarpılma düzeltmesi.

### PC ARACI

Projektörde daha önceden kayıtlı geometrik düzeltme verilerini çağırın.

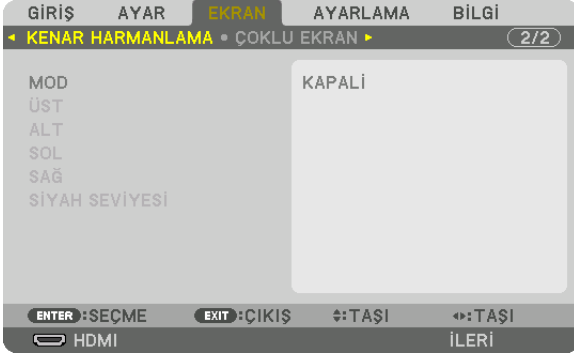
Üç tip kayıtlı veri vardır.

*NOT:*

- Kayıtlı düzeltme verileri 1, 2 veya 3 arasından bir tanesi PC TOOL için seçildiğinde, diğer düzeltme menüsünü seçemezsiniz.
- Kayıtlı [GEOMETRİK DÜZELTME] verilerini temizlemek için 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha uzun bir süre boyunca basın.
- Elektriksel düzeltme geometrik düzeltmede yapıldığı için, parlaklık etkilenebilir ve ekran kalitesi bozulabilir.

### SIFIRLA

GEOMETRİK DÜZELTME seçeneğinde ayarlanan ayarlama değerini sıfırlayın (başlangıç değerlerine geri dönün).

**[KENAR HARMANLAMA]**

Bu üst, alt, sol ve sağ konumlarda birkaç projektörün bir kombinasyonunu kullanarak yüksek çözünürlüklü videolar yansırken yansıtma ekranın kenarlarını (sınırları) ayarlar.

**MOD**

Bu KENAR HARMANLAMA işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.  
MOD AÇIK olarak ayarlıyken, ÜST, ALT, SOL, SAĞ ve SİYAH SEVİYESİ ayarları yapılabilir.

**ÜST/ALT/SOL/SAĞ**

Bu ekran üzerindeki sol, sağ, üst ve altındaki KENAR HARMANLAMA konumlarını seçer.  
Aşağıdaki ayarlar bir öge seçildiğinde ayarlanabilir. (→ sayfa 63)

KONTROL..... ÜST, ALT, SOL ve SAĞ işlevlerini etkinleştirin.

İŞARETLEYİCİ..... Aralık ve ekran konumunu ayarlarken işaretleyicinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın. Açıldığında, aralık ayarlama için bir magenda işaretleyici ve ekran konumunu ayarlama için bir yeşil işaretleyici görüntülenecektir.

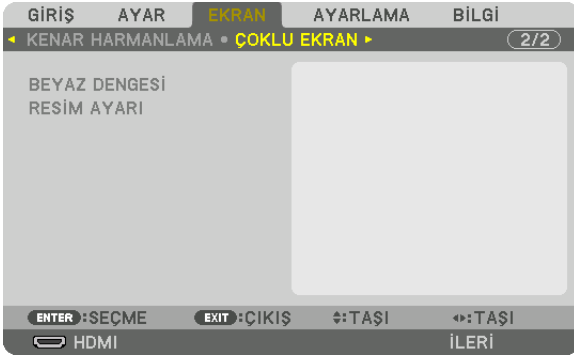
ARALIK..... Kenar harmanlamanın aralığını (genişliğini) ayarlayın.

POZİSYON..... Kenar harmanlamanın ekran konumunu ayarlayın.

**SİYAH SEVİYESİ**

Ekranı 9 parçaya bölün ve siyah seviyesini her projektör için eşit hale getirin.

Dokuz ekran bölümü ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA ve ALT-SAĞ'dır. (→ sayfa 66)

**[ÇOKLU EKRAN]****BEYAZ DENGESİ**

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken her projektör için beyaz dengesini ayarlar. Bu, [MOD] [AÇIK] olarak ayarlıyken ayarlanabilir.

PARLAKLIK B, PARLAKLIK R, PARLAKLIK G, PARLAKLIK B  
 ..... Videonun siyah rengini ayarlama.  
 KONTRAST W, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B  
 ..... Videonun beyaz rengini ayarlama.

**RESİM AYARI**

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken bölüm durumunu ayarlar. Lütfen detaylar için "4. Çoklu Ekran Yansıtma" (→ sayfa 54) bölümüne başvurun.

MOD	KAPALI	Projektörü tek başına kullanın.
	ZUM	Bu bölmek istediğiniz video alanının konumunu ve genişliğini ayarlar. Kenar harmanlama genişliği de aynı zamanda otomatik olarak bu genişliğe ayarlanacaktır.
	BİRLEŞTİRME	Bu bölünmüş ekranları projektörlere atar. Kenar harmanlama işlevi de otomatik olarak ayarlanacaktır.
ZUM	YATAY ZUM	Bu video alanını yatay yönde büyütür.
	DÜŞEY ZUM	Bu video alanını düşey yönde büyütür.
	YATAY POZİSYON	Bu video alanını yatay yönde kaydırır.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu video alanını düşey yönde kaydırır.
BİRLEŞTİRME	GENİŞLİK	Bu yatay olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YÜKSEKLİK	Bu düşey olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YATAY POZİSYON	Bu yatay olarak ayarlanan projektörler arasında soldan başlayarak projektör konumunu seçer.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu düşey olarak ayarlanan projektörler arasında üstten başlayarak projektör konumunu seçer.

### Birleştirmeyi kullanma koşulları

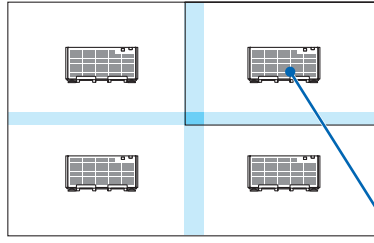
- Tüm projektörler aşağıdaki şartları sağlamalıdır.
  - Panel boyutu aynı olmalıdır
  - Yansıtma ekran boyutu aynı olmalıdır
  - Yansıtma ekranının sol ve sağ veya üst ve alt uçları tutarlı olmalıdır.
  - Kenar harmanlama için sol ve sağ kenarların ayarları aynı olmalıdır
  - Kenar harmanlama için üst ve alt kenarların ayarları aynı olmalıdır

Eğer birleştirme koşulları karşılanırsa, projektörün her kurulum konumundaki video ekranı otomatik olarak çıkarılacak ve yansıtılacaktır.

Eğer birleştirme koşulları karşılanmazsa, her kurulum konumundaki projektörün video ekranını yakınlaştırma işlevini kullanarak ayarlayın.

- Her bir projektöre benzersiz bir kontrol kimliği atayın.
- Blu-ray oynatıcınızdaki veya bilgisayarınızdaki "Renk Ayarı" ve "Derin Renk Ayarı" seçeneklerini "Otomatik" olarak ayarlayın. Daha fazla bilgi için Blu-ray oynatıcınızla veya bilgisayarınızla birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna bakın.
- Blu-ray oynatıcınızın veya bilgisayarınızın HDMI çıkışını birinci projektöre bağlayın. Daha sonra HDMI IN giriş terminalini birinci ve sonraki birleştirilmiş projektörlere bağlayın.

### Birleştirme ayarı örneği) Yatay ünite sayısı = 2, Düşey ünite sayısı = 2



Yatay sıra = İkinci ünite  
Düşey sıra = Birinci ünite

## 6 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA]

### [MENÜ]



### Menü Dilini Seçme [DİL]

Ekran talimatları için 29 dilden birini seçebilirsiniz.

*NOT: Ayarınız menüden [SIFIRLAMA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.*

### Menü Rengini Seçme [RENK SEÇİMİ]

Menü rengi için iki seçenektan birini seçebilirsiniz: RENK ve SİYAH-BEYAZ.

### Kaynak Ekranını Açma/Kapatma [GİRİŞ EKRANI]

Bu seçenek ekranın sağ üst köşesinde HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT gibi giriş kaynağı isimlerinin gösterilmesini açar veya kapatır.

### Mesajları gösterme ve gizleme [MESAJ GÖSTERGESİ]

Bu seçenek projektör mesajlarının yansıtılan görüntünün altında gösterilip gösterilmeyeceğini seçer.

"KAPALI" seçildiğinde bile güvenlik kilidi mesajı gösterilir. Güvenlik kilidi uyarısı güvenlik kilidi iptal edildiğinde kapanır.

### Kontrol Kimliği Açma/KAPAMA [KİMLİK GÖSTERGESİ]

KİMLİK GÖSTERGESİ ..... Bu seçenek uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basıldığında gösterilecek kimlik numarasını açar veya kapatır. (→ sayfa 113)



### [3 BOYUTLU UYARI MESAJI]

Bu 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde bir uyarı mesajı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer. Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan durumu AÇIK'tır.

KAPALI ..... 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenmeyecektir.

AÇIK ..... 3 boyutlu uyarı mesajı 3 boyutlu bir videoya geçerken görüntülenecektir. Mesajı iptal etmek için ENTER tuşuna basın.

- Mesaj 60 saniye sonra otomatik olarak veya diğer düğmelere basıldığında kaybolacaktır. Eğer otomatik olarak kaybolursa, 3 boyutlu uyarı mesajı 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde tekrar görüntülenecektir.

### Menü Görüntüleme Süresini Seçme [GÖSTERGE SAATI]

Bu seçenek projektörün menüyü kapatmak için bir düğmeye son basılıştan sonra ne kadar bekleyeceğini ayarlamanızı sağlar. Ayar seçenekleri [MANUEL], [OTOMATİK 5 SN], [OTOMATİK 15 SN] ve [OTOMATİK 45 SN] şeklindedir. [OTOMATİK 45 SN] fabrika ayarıdır.

### Filtre Mesajı için Aralık Süresini Seçme [SÜZME MESAJI]

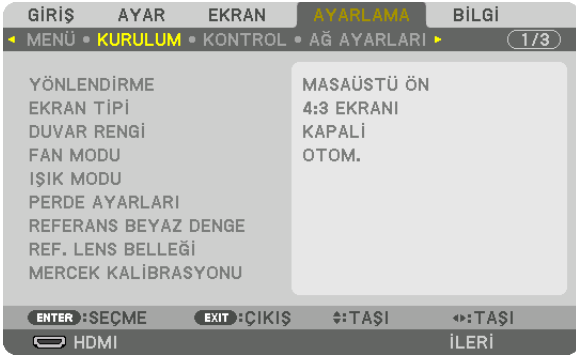
Bu seçenek size filtreleri temizleme mesajını görüntüleme arasındaki süre tercihinizi seçmenize olanak sağlar. "LÜTFEN FİLTREYİ TEMİZLEYİN" mesajını aldığınızda filtreyi temizleyin. (→ sayfa 142)

Sekiz seçenek kullanılabilir: KAPALI, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]

Varsayılan ayar [KAPALI]'dır.

---

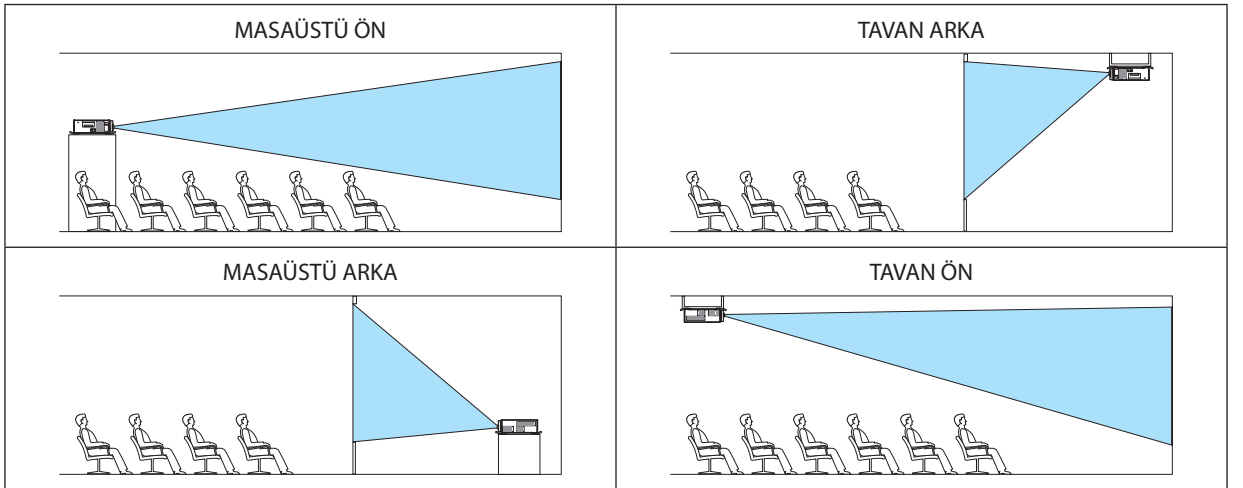
*NOT: Ayarınız menüden [SIFIRLAMA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.*

**[KURULUM]****Projektör Yönünü Seçme [YÖNLENDİRME]**

Bu, yansıtma şekline göre görüntünüzü yeniden yönlendirir. Seçenekler şunlardır: masaüstü ön projeksiyon, tavan arka projeksiyon, masaüstü arka projeksiyon ve tavan ön projeksiyon.

**NOT:**

- Projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetlerine ihtiyaç duyduğunuzda lütfen satıcıya danışın. Asla projektörü kendi başınıza kurmayın. Bunu yapmak projektörün düşmesiyle veya insanları yaralamasıyla sonuçlanabilir.



**Ekran için Görünüş Oranı ve Pozisyon Seçme [EKRAN TİPİ]**

Ekran tipi	Yansıtma ekranının görünüş oranını ayarlar.	
	SERBEST	Panel oranı seçilir. Bunu çoklu ekran ve 17:9 ekran yansıtırken seçin (2K).
	4:3 ekran	4:3 görünüş oranına sahip ekran için
	16:9 ekran	16:9 görünüş oranına sahip ekran için
	16:10 ekran	16:10 görünüş oranına sahip ekran için

**NOT:**

- Ekran tipini değiştirdikten sonra, menüden [GÖRÜNÜŞ ORANI] ayarını kontrol edin. (→ sayfa 86)

**Duvar Rengi Düzeltmesini Kullanma [DUVAR RENGİ]**

Bu işlev, ekran malzemesinin beyaz olmadığı durumlarda hızlı adaptif renk düzeltmesine izin verir.

**Fan Modunu Seçme [FAN MODU]**

Fan Modu dahili soğutma fanının hızını ayarlamak için kullanılır.

MOD ..... OTOMATİK veya YÜKSEK seçeneklerinden birini seçin.

OTOMATİK: Dahili fanlar iç sıcaklığa göre otomatik olarak değişken hızlarda çalışır.

YÜKSEK: Dahili fanlar yüksek bir hızda çalışır.

**NOT:**

- Bu cihazı birkaç gün boyunca sürekli kullanıyorsanız hızın [YÜKSEK] olarak ayarlandığından emin olun.
- Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

### [IŞIK MODU]

Çoklu ekrana yansıtma her bir projektörün enerji tasarruf ayarlarını ve parlaklığını ayarlama. Enerji tasarruf ayarları için bkz. sayfa 31 "3-8. IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme".

IŞIK MODU	NORMAL	Işık modülü lüminansı (parlaklığı) %100 olacak ve ekran parlak hale gelecektir.
	EKO1	Seçilen ayara göre parlaklığı ve fan hızını kontrol ederek, enerji tasarrufu yapılabilir, hareket gürültüsü ve güç tüketimi azaltılabilir.
	EKO2	
	UZUN ÖMÜR	Bu modda öncelik ışık modülü ömrüdür. Işık modülü lüminansı (parlaklığı) yaklaşık %90'a düşürülür.
SABİT PARLAKLIK	KAPALI	[SABİT PARLAKLIK] modu iptal edilecektir.
	AÇIK	[AÇIK] seçildiğinde etkin olan parlaklığı devam ettirir. [KAPALI] seçeneği seçilmezse, projektör kapatıldığında bile aynı ayarlar etkin olacaktır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlaklığı yeniden ayarlamak için daha fazla ayar yapmadan önce bu ayarı KAPALI olarak ayarlayın.</li> </ul> <p><i>NOT:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[SABİT PARLAKLIK] modu parlaklığı sabit bir seviyede tutmak için kullanılan bir işlevdir. Renk sabitlenmeyecektir.</li> </ul>
AYAR		Parlaklık %30 ila %100 arasında %1'lik artışlarla ayarlanabilir. Çoklu ekran yansıtması için birkaç projektör kullanıldığı zaman parlaklık her bir projektör üzerinde ayrı olarak ayarlanabilir.

#### NOT:

- [SABİT PARLAKLIK] modu [AÇIK] olarak ayarlı olduğunda, [IŞIK MODU] ve [AYAR] etkin değildir.

#### İPUCU:

- Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler parlaklığı algılar ve çıktıyı otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit bir parlaklık sürdürülür. Yine de çıktı maksimum seviyede ayarlanırsa, parlaklık kullanımla azalacaktır. Bu nedenle, çoklu ekrana yansıtma kullanırken, biraz düşük bir seviyede parlaklık ayarlanması ve sonrasında [SABİT PARLAKLIK] modunun [AÇIK] konumuna ayarlanması önerilir.

### [PERDE AYARLARI]

Lens perdesi işlevini etkinleştirme ve devre dışı bırakma. Aynı zamanda SHUTTER düğmesine basıldığında ışığın açılması ve kapanması için ne kadar süre gerekebileceğini de ayarlayabilirsiniz.

GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	Güç açıkken, ışık kaynağı açılır ve resim yansıtılır.
	KAPATMA	Işık kaynağı güç açıldığında açılmaz. SHUTTER düğmesine basıldığında, perde serbest bırakılır ve ışık kaynağı açılır.
RESİM SESSİZ PERDESİ	AÇMA	Giriş terminallerini değiştirmek için resim kapatıldığında ışık kaynağı hala açıktır.
	KAPATMA	Giriş terminallerini değiştirmek için resim kapatıldığında ışık kaynağı kapanır.
AÇILMA SÜRESİ		SHUTTER düğmesine bastıktan sonra ışığın açılması için ne kadar süre gerekeceğini ayarlayın. Süre, 1 saniyelik artışlarda 0 saniyeden 10 saniyeye kadar ayarlanabilir.
KARARMA SÜRESİ		SHUTTER düğmesine bastıktan sonra ışığın kapanması için ne kadar süre gerekeceğini ayarlayın. Süre, 1 saniyelik artışlarda 0 saniyeden 10 saniyeye kadar ayarlanabilir.

### [REF. BEYAZ DENGESİ]

Bu özellik tüm sinyaller için beyaz dengesini ayarlamayı sağlar.

Sinyalin beyaz ve siyah seviyeleri optimum renk reproduksiyonu için ayarlanır.

Ekranın yatay (sol/sağ) yönündeki beyaz rengin kırmızılık (R) ve mavilik (B) ayarı eşit olmadığında ayrıca teklik de ayarlanır.

#### KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Bunlar resmin beyaz rengini ayarlar.

#### PARLAKLIK R/PARLAKLIK G/PARLAKLIK B

..... Bunlar resmin siyah rengini ayarlar.

TEKLİK R..... Bu + tarafa ayarlandıkça, resmin sol tarafındaki kırmızılık güçlenir (sol kenara doğru artarak) ve resmin sağ tarafındaki kırmızılık zayıflar (sağ kenara doğru zayıflayarak).

– tarafa ayarlandığında bu tersine döner.

TEKLİK B..... Bu + tarafa ayarlandıkça, resmin sol tarafındaki mavilik güçlenir (sol kenara doğru artarak) ve resmin sağ tarafındaki mavilik zayıflar (sağ kenara doğru zayıflayarak).

– tarafa ayarlandığında bu tersine döner.

### Referans Lens Belleği İşlevini Kullanma [REF. LENS BELLEĞİ]

Bu işlev projektör veya uzaktan kumandanın LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken tüm giriş kaynakları için ortak ayar değerlerini kaydetmeye yarar. Bellekte kayıtlı ayarlanan değerler geçerli ayarlar için bir referans olarak kullanılabilir.

PROFİL ..... Kayıtlı bir [PROFİL] numarası seçin.

KAYIT ..... Geçerli ayar değerlerini bir referans olarak bellekte kaydeder.

TAŞI..... [KAYIT] içinde kayıtlı ayarlanan referans değerlerini geçerli sinyale uygular.

SİFİRLA..... Seçilen [PROFİL] numarasını [REF. LENS BELLEĞİ] fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın.

SİNYALE GÖRE YÜKLE..... Sinyalleri değiştirdiğinizde, lens seçilen [PROFİL] numarası için olan lens kaydırma, yakınlaştırma ve netleme değerlerine kaydırılacaktır. Eğer herhangi bir ayar değeri [REF. LENS BELLEĞİ]'ne kaydedilmemişse, lens [REF. LENS BELLEĞİ] ayar değerlerini uygulayacaktır. Alternatif olarak, eğer herhangi bir ayar değeri [REF. LENS BELLEĞİ]'ne kaydedilmemişse, ünite fabrika varsayılan ayarlarına geri dönecektir.

ZORUNLU SESSİZ HAL ..... Lens kaydırma sırasında görüntüyü kapatmak için, [YES] ögesini seçin.

#### NOT:

- [REF. LENS BELLEĞİ]'ndeki ayar değerleri, menüden [SİFİRLA] için [AKİM SİNYALI] veya [BÜTÜN VERİLER] gerçekleştirilirken varsayılanlara döndürülmeyecektir.
- Her giriş kaynağı için ayarlanan değerleri depolamak için, Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 49, 91)
- [PERDE AYARLARI] altındaki [RESİM SESSİZ PERDESİ] [AÇIK] olduğunda, [ZORUNLU SESSİZ HAL] ışık kaynağını kapatacağı ve yansıtmayı durduracaktır. (→ önceki sayfa)

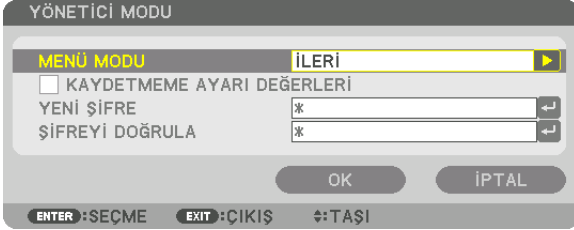
### [MERCEK KALİBRASYONU]

[REF. LENS BELLEĞİ]'nin yakınlaştırma ve netleme ayarlama aralığı kalibre edilir. [MERCEK KALİBRASYONU] yürütülürken SHUTTER göstergesi yeşil yanıp söner.

Lensi değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] yaptığınızdan emin olun.

**[KONTROL]****ARAÇLAR****YÖNETİCİ MODU**

Bu, MENÜ MODUNU seçmenize, ayarları kaydetmenize ve yönetici modu için bir şifre ayarlamaya olanak sağlar.



MENÜ MODU	[BASİT] veya [İLERİ] menüyü seçin. (→ sayfa 70)	—
KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	Bir onay işaretinin eklenmesi projektör ayarlarınızı kaydetmeyecektir. Projektör ayarlarınızı kaydetmek için, bu onay kutusunu kaldırın.	—
YENİ ŞİFRE/ŞİFREYİ DOĞRULA	Yönetici modu için bir şifre atayın.	10 alfanümerik karaktere kadar

## PROGRAM ZAMANLAYICISI



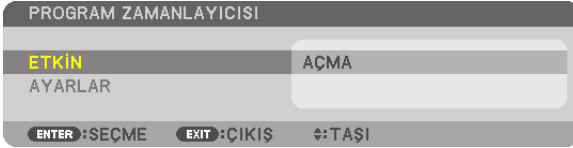
Bu seçenek projektörü açar/bekleme moduna sokar ve video sinyallerini değiştirir ve EKO modunu otomatik olarak belirlenmiş bir zamanda seçer.

## NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICI]'yı kullanmadan önce, [TARİH VE SAAT] özelliğinin ayarlanmış olduğundan emin olun. (→ sayfa 111)  
Projektörün GÜÇ kablosu bağlı bir şekilde bekleme durumunda olduğundan emin olun.  
Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık iki hafta kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı projektöre iki hafta veya daha fazla bir süre için sağlanmazsa, [TARİH VE SAAT] özelliğinin yeniden ayarlanması gerekir.

## Yeni bir program zamanlayıcısı ayarlanması

1. PROGRAM ZAMANLAYICISI ekranında, ▲ veya ▼ düğmesini kullanarak [AYARLAR] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[PROGRAM LİSTESİ] ekranı görüntülenecektir.

2. Boş bir program numarası seçin ve ENTER düğmesine basın.



[DEĞİŞTİR] ekranı görüntülenecektir.

3. Her bir öge için gerektiği şekilde ayarları yapın.



ETKİN ..... Programı etkinleştirmek için bir onay işareti yerleştirin.

GÜN ..... Program zamanlayıcısı için haftanın günlerini seçer. Programı Pazartesi'den Cumaya yürütmek için, [PZT-CUM] seçimini yapın. Programı

günlük olarak yürütmek için, [HER GÜN] seçimini yapın.

ZAMAN..... Programı yürütmek için saati ayarlayın. Saati 24 saatlik formatta girin.

İŞLEV..... Yürütülecek bir işlev seçin. [GÜÇ] seçeneğinin seçilmesi, [GELİŞMİŞ AYARLAR] ayarlaması yaparak projektörü açıp kapatmanızı sağlar. [GİRİŞ] seçeneğinin seçilmesi, [GELİŞMİŞ AYARLAR] ayarlaması yaparak bir video kaynağı seçmenizi sağlar. [IŞIK MODU] seçeneğinin seçilmesi [İLERİ AYARLAR] ayarlaması yaparak [IŞIK MODU] seçeneğini seçmenizi sağlar.

İLERİ AYARLAR..... [İŞLEV]'de seçili öge için güç açma/kapama, bir video kaynağı türü veya IŞIK MODU seçin.

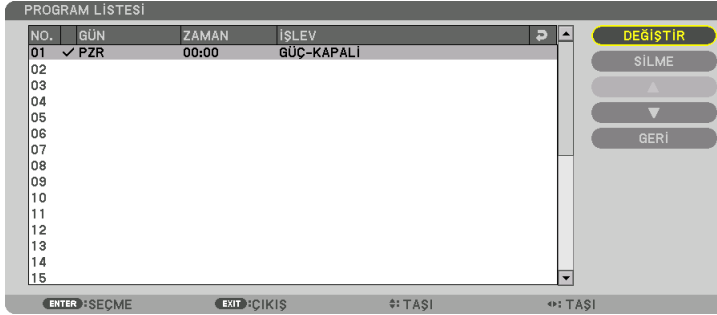
TEKRAR ..... Programı sürekli olarak tekrar etmek için bir onay işareti yerleştirin. Programı sadece bu hafta kullanmak için, onay işaretini kaldırın.

#### 4. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Bu ayarları tamamlayacaktır.

[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

#### 5. [GERİ] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri döndürüleceksiniz.

#### 6. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

[ARAÇLAR] ekranına geri döndürüleceksiniz.

#### NOT:

- En fazla 30 değişik zamanlayıcı ayarı programlanabilir.
- [PROGRAM ZAMANLAYICISI] açıldığında, [BEKLEME MODU] ayarı dikkate alınmaz.
- Program Zamanlayıcısı, program bazlı olarak değil ayarlanan saat bazlı olarak uygulanır.
- [TEKRAR] seçeneğinde onay işareti ile işaretlenmeyen program yürütüldüğünde, [ETKİN] onay kutusundaki işaret otomatik olarak temizlenir ve program devre dışı kalır.
- Açılış saati ve kapanış saati aynı saate ayarlanmışsa, kapanış saati öncelikli olur.
- Aynı saat için iki farklı kaynak ayarlanırsa, daha büyük program numarası öncelikli olur.
- Soğutma fanları çalışırken veya bir hata ortaya çıktığında, açılış saati ayarı yürütülmez.
- Güç kapatmanın mümkün olmaması koşuluyla kapatma saati ayarı son bulursa, kapanış saati ayarı güç kapatma mümkün olana kadar yürütülmez.
- [DEĞİŞTİR] ekranında [ETKİN]'de onay kutusu ile işaretlenmemiş programlar, Program Zamanlayıcısı etkinleştirilse bile uygulanmaz.
- Projektör program zamanlayıcısı kullanarak açıldığında ve projektörü kapatmak istediğinizde, kapatma saatini ayarlayın veya bunu manuel olarak yapın. Böylece, projektörün uzun bir süre açık kalmaması sağlanır.



### Program zamanlayıcısının etkinleştirilmesi

1. **[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranında [ETKİN]'i seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Seçim ekranı görüntülenecektir.
2. **İmleci [AÇIK] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonrasında ENTER düğmesine basın.**  
[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri dönün.

#### NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nin etkin ayarları [AÇIK] olarak ayarlanmamışsa, program, program listesindeki [ETKİN] öğeler işaretlenmişse bile çalıştırılmayacaktır.
- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nin etkin ayarları [AÇIK] olarak ayarlansa bile, [PROGRAM ZAMANLAYICISI], [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranı kapanmadan çalışmayacaktır.

### Programlanmış ayarların değiştirilmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, düzenlemek istediğiniz bir program seçin ve ENTER düğmesine basın.**
2. **[DEĞİŞTİR] ekranında ayarları değiştirin.**
3. **[OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Programlanmış ayarlar değişecektir.  
[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

### Programların sırasının değiştirilmesi

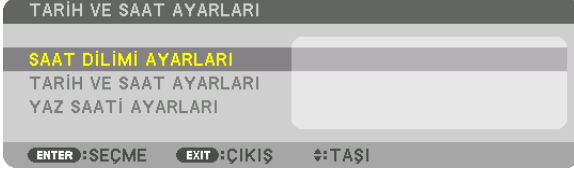
1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, sırasını değiştirmek istediğiniz bir program seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **▲ veya ▼ seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **Programı taşımak istediğiniz sırayı seçmek için, ENTER düğmesine birkaç kez basın.**  
Programların sırası değiştirilecektir.

### Programların silinmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, silmek istediğiniz program numarasını seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **[SİLME] seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **ENTER düğmesine basın.**  
Onay ekranı görüntülenecektir.
4. **[YES] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Program silinecektir.

Bu programı silmeyi tamamlayacaktır.

### TARİH VE SAAT AYARLARI



Mevcut saati, ayı, tarihi ve yılı ayarlayabilirsiniz.

*NOT: Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık 2 hafta kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı 2 hafta veya daha uzun bir süre kapanırsa, dahili saat duracaktır. Dahili saat durursa, tarih ve saati tekrar ayarlayın. Dahili saat, bekleme modunda iken durmayacaktır.*

SAAT DİLİMİ AYARLARI..... Saat diliminizi seçin.

TARİH VE SAAT AYARLARI..... Mevcut tarihinizi (AA/GG/YYYY) ve saatinizi (SS:DD) ayarlayın.

İNTERNET SAAT SUNUCUSU: Bir onay işareti koyarsanız, projektörün dahili saati, projektörün başlatılması sırasında bir İnternet saat sunucusuyla senkronize olacaktır.

GÜNCELLE: Projektörün dahili saatini hemen senkronize eder. İNTERNET SAAT SUNUC. onay kutusu işaretli olmadığı sürece, UPDATE düğmesi kullanılamaz.

YAZ SAATİ AYARLARI ..... Bir onay işareti yerleştirirseniz, gün ışığından tasarruf etmek için saat etkinleştirilir.

### [FARE]

Bu işlev bu cihazda kullanılamaz. Yalnızca ilerideki geliştirmeler amacıyla kullanılır.


### Kasa Düğmelerini Devre Dışı Bırakma [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]

Bu seçenek KUMANDA PANELİ KİLİDİ işlevini açar veya kapatır.

NOT:

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] nasıl iptal edilir  
[KUMANDA PANELİ KİLİDİ] [AÇIK] olarak ayarlandığında, [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'ni iptal etmek için projektör üzerindeki KEY LOCK düğmesine 1 saniyeden uzun süre veya SOURCE düğmesine 10 saniyeden daha uzun süre basın.

İPUCU:

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açık olduğunda, menünün sağ altında bir tuş kilidi simgesi [  ] gösterilir.
- KUMANDA PANELİ KİLİDİ uzaktan kumanda işlevlerini etkilemez.

### [BİLDİRİM AYARLARI]

Bu ayar zil ve arka LED ile bildirimleri etkinleştirmek/devre dışı bırakmak içindir.

ARKA LED	KAPALI	[ARKA LED] devre dışı bırakılır.
	AÇIK	[ARKA LED] aynı durum göstergesi gibi size ünitenin durumunu bildirir.
ZİL	KAPALI	Zil çalar
	AÇIK	Zil durur.

### Güvenliği Etkinleştirme [GÜVENLİK]

Bu özellik GÜVENLİK işlevini açar veya kapatır.

Doğru anahtar kelime girilmediği sürece projektör bir görüntü yansıtamaz. (→ sayfa 37)

NOT: Ayarınız menüden [SIFIRLAMA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

### Haberleşme Hızını Seçme [HABERLESME HİZİ]

Bu özellik PC Control portunun baud hızını ayarlar (D-Sub 9P). 4800 ila 115200 bps arasındaki veri hızlarını destekler. Varsayılan 38400 bps'dir. Bağlayacağınız ekipman için uygun baud hızını seçin (ekipmana bağlı olarak daha uzun kablolarda daha düşük bir baud hızı önerilebilir).

NOT:

- Kullanıcı Destek Yazılım Programlarını kullanırken [38400bps] veya daha düşük seçin.
- Seçtiğiniz haberleşme hızı menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

### Projektöre KİMLİK verilmesi [KONTROL KİMLİĞİ]

KONTROL KİMLİĞİ işlevine sahip tek bir uzaktan kumanda ile birden fazla projektörü ayrı ve bağımsız olarak kullanabilirsiniz. Eğer tüm projektörlere aynı KİMLİK verilirse tüm projektörleri rahatlıkla tek bir uzaktan kumanda ile çalıştırılabilirsiniz. Bunu yapmak için her bir projektöre bir KİMLİK vermeniz gereklidir.

KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI.....Projektöre vermek istediğiniz numarayı 1 ila 254 arasından seçin.

KONTROL KİMLİĞİ.....KONTROL KİMLİĞİ ayarını kapatmak için [KAPALI] seçeneğini seçin ve KONTROL KİMLİĞİ ayarını açmak için [AÇIK] seçeneğini seçin.

#### NOT:

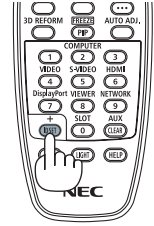
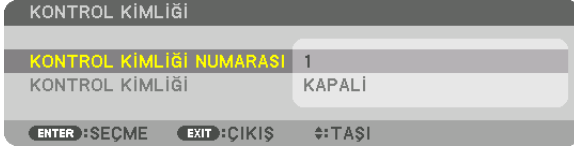
- [KONTROL KİMLİĞİ] için [AÇIK] seçeneği seçildiğinde projektör KONTROL KİMLİĞİ işlevini desteklemeyen uzaktan kumanda ile kullanılamaz. (Bu durumda projektör kasasındaki düğmeler kullanılabilir.)
- Ayarınız menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.
- Projektör kasasındaki ENTER düğmesini 10 saniye basılı tutmak Kontrol Kimliği iptali için menüyü görüntüleyecektir.

### Kontrol Kimliği Atama veya Değiştirme

#### 1. Projektörü açın.

#### 2. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basın.

KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.



Eğer projektör mevcut uzaktan kumanda kimliği ile çalıştırabiliyorsa [ETKİN] ögesi gösterilecektir. Eğer projektör mevcut uzaktan kumanda kimliğiyle kullanılamıyorsa [ETKİN DEĞİL] gösterilecektir. Etkin olmayan projektörü çalıştırmak için aşağıdaki prosedürü kullanarak projektöre kontrol kimliği atayın (Adım 3).

#### 3. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesini basılı tutarken numerik tuş takımındaki tuşlardan birine basın.

#### Örnek:

"3" atamak için, uzaktan kumanda üzerindeki "3" düğmesine basın.

Kimlik olmaması tüm projektörlerin tek bir uzaktan kumanda ile birlikte çalıştırılabileceği anlamına gelmektedir. "ID Yok" ayarlamak için, "000" girin veya CLEAR düğmesine basın.

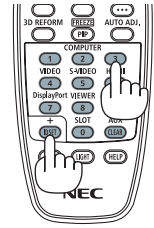
İPUCU: Kimliklerin aralığı 1'den 254'e kadardır.

#### 4. ID SET düğmesini bırakın.

Güncellenmiş KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.

#### NOT:

- Kimlikler piller bittikten veya çıkartıldıktan birkaç gün sonra silinebilir.
- Piller çıkartıldığında uzaktan kumandanın düğmelerinden birine yanlışlıkla basılırsa, geçerli olarak belirlenmiş kimlik silinecektir.



### Uzaktan Kumanda Sensörün Açılması veya Kapatılması [UZAK SENSÖRLER]

Bu seçenek, kablosuz modda projektör üzerindeki hangi uzaktan kumanda sensörünün etkinleştirildiğini belirler. Seçenekler şunlardır: ÖN/ARKA, ÖN, ARKA ve HDBaseT

#### NOT:

- Bu "HDBaseT"ye ayarlı olduğunda, projektöre bağlı olan HDBaseT iletim cihazının güç beslemesi açılırsa projektörün uzaktan kumandası sinyal alamayacaktır.

#### İPUCU:

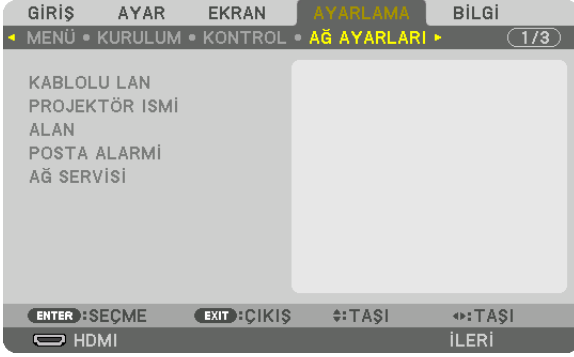
- Eğer uzaktan kumanda sistemi doğrudan güneş ışığı veya güçlü bir aydınlatma projektörün uzaktan kumanda sensörüne geldiğinde çalışmıyorsa, başka bir seçeneğe değiştirin.

### [LENS TİPİ]

Projektöre takılı lense bağlı olarak, [SENSÖRLÜ] veya [SENSÖRSÜZ] seçeneğini seçin.

[SENSÖRLÜ]..... Lens belleği işlevini destekleyen lens üniteleri içindir

[SENSÖRSÜZ] ..... Lens belleği işlevini desteklemeyen lens üniteleri içindir.

**[AĞ AYARLARI]****Önemli:**

- Bu ayarlar hakkında ağ yöneticinize danışın.
- Kablolu LAN bağlantısını kullanırken, LAN kablusunu (Ethernet kablosu) projektörün LAN portuna (RJ-45) bağlayın. (→ sayfa 138)

*İPUÇU: Yaptığınız ağ ayarları menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.*

**LAN Bağlantısının Kurulmasıyla İlgili İpuçları****Projektörü bir LAN Bağlantısı için Ayarlamak üzere:**

[KABLULU LAN] → [PROFİLLER] → [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] seçin.

Kablolu LAN için iki ayar ayarlanabilir.

Daha sonra [DHCP], [IP ADRESİ], [ALTŞEBEKE MASKİ] ve [GEÇİT] için açın veya kapayın ve [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 116)

**Profil numarasına kayıtlı LAN ayarlarını çağırmak için:**

Kablolu LAN için [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 116)

**DHCP sunucusuna bağlanmak için:**

Kablolu LAN için [DHCP]'yi açın. [AÇIK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. DHCP sunucusu kullanmadan IP adresi belirlemek için [DHCP]'yi kapatın. (→ sayfa 116)

**Hata mesajlarını e-posta ile almak için:**

[POSTA ALARMİ]'ni seçin ve [GÖNDERENİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] ve [ALİCİNİN ADRESİ]'ni ayarlayın. Son olarak [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 118)

## KABLOLU LAN

PROFİLLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektördeki dahili Ethernet/HDBaseT portunu kullanmak için ayarlar projektör hafızasında iki şekilde kaydedilebilir.</li> <li>• [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [DHCP] ve diğer seçenekler için ayarları yapın. Bunu yaptıktan sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. Bu, ayarlarınızı bellekte kaydedecektir.</li> <li>• Bellekten ayarları çağırmak için: [PROFİLLER] listesinden [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] seçimini yaptıktan sonra. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.</li> <li>• Bir kablolu LAN'a bağlı değilken [DEVRE DİŞİ] seçeneğini seçin.</li> </ul>	—
DHCP	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak bir IP adresi atamak için, bir onay işareti yerleştirin. Ağ yöneticinizden alacağınız IP adresini veya altşebek maskini kaydetmek için bu kutudaki işareti kaldırın.	—
IP ADRESİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın IP adresini ayarlayın.	12 nümerik karaktere kadar
ALTŞEBEKE MASKİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın altşebek mask numarasını ayarlayın.	12 nümerik karaktere kadar
GEÇİT	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın varsayılan geçidini ayarlayın.	12 nümerik karaktere kadar
OTOMATİK DNS	DHCP sunucunuzdan projektöre bağlanan DNS sunucunuzun IP adresini otomatik olarak atamak üzere bir onay işareti yerleştirin. Projektöre bağlı DNS sunucunuzun IP adresini ayarlamak için bu onay kutusundaki seçimi kaldırın.	12 nümerik karaktere kadar
DNS KONFIGÜRASYONU	[OTOMATİK DNS] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan şebekenin DNS sunucusunun IP adresini ayarlayın.	12 nümerik karaktere kadar
YENİDEN BAĞLAN	Projektörü bir ağa yeniden bağlamayı deneyin. [PROFİLLER]'i değiştirdiyse bu deneyin.	—

**PROJEKTÖR İSMİ**

PROJEKTÖR İSMİ	Benzersiz bir projektör ismi ayarlayın.	En fazla 16 alfanümerik karakter ve sembol
----------------	---	--

**ALAN**

Projektörün ana bilgisayar adını ve alan adını ayarlayın.

ANA BİLGİSAYAR ADI	Projektörün ana bilgisayar adını ayarlayın.	15 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektörün alan adını ayarlayın.	60 alfanümerik karaktere kadar



## POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

ANA BİLGİSAYAR ADI

ALAN ADI

GÖNDERENİN ADRESİ

SMTP SUNUCU ADI

ALİCİNİN ADRESİ 1

ALİCİNİN ADRESİ 2

ALİCİNİN ADRESİ 3

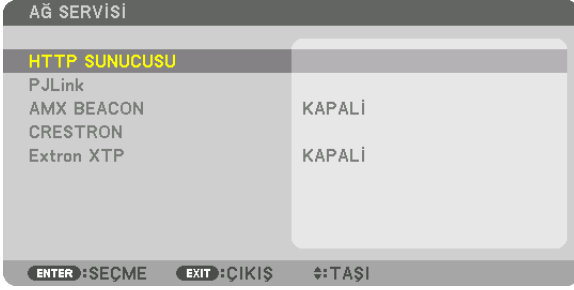
POSTA TESTİ

OK İPTAL

ENTER:SEÇME EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI

POSTA ALARMİ	<p>Bu seçenek, hata mesajlarını kablosuz veya kablolu LAN kullanırken e-posta ile bilgisayarınıza bildirecektir.</p> <p>İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur.</p> <p>İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır.</p> <p><b>Projektörden gönderilecek ileti örneği:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [INFORMATION] PROJEKTÖR İSMİ: PH1202HL Serisi KULLANILAN IŞIK SAATI: 0000[S] KULLANILAN FİLTRE SAATI: 0000[S]</p> </div>	—
ANA BİLGİSAYAR ADI	Bir ana bilgisayar adı girin.	15 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektöre bağlı ağın alan adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
GÖNDERENİN ADRESİ	Gönderenin adresini belirleyin.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
SMTP SUNUCU ADI	Projektöre bağlanacak SMTP sunucu adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
ALİCİNİN ADRESİ 1, 2, 3	Alıcının adresini yazın.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
POSTA TESTİ	<p>Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol için bir deneme postası gönderiniz.</p> <p><b>NOT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eğer testte yanlış bir adres girdiyse, bir Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alıcının Adresinin doğru olarak ayarlandığını kontrol edin.</li> <li>[GÖNDERİCİNİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] veya [ALİCİNİN ADRESİ 1-3]'ün herhangi biri seçilmedikçe, [POSTA TESTİ] kullanılamaz.</li> <li>[POSTA TESTİ] seçeneğini uygulamadan önce, [OK] ögesini vurguladığınızdan ve ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun.</li> </ul>	—

## AĞ SERVİSİ



HTTP SUNUCUSU	HTTP sunucunuz için bir şifre belirleyin.	10 alfanümerik karaktere kadar
PJLink	Bu seçenek, PJLink özelliği kullandığınızda, bir şifre ayarlamayı sağlar. <i>NOT:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız, satıcınıza başvurun.</li> <li>• PJLink nedir? PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan bir protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler. • PJLink ayarı [SIFIRLA] işlemi menüden yapıldığında bile etkilenmeyecektir.</li> </ul>	32 alfanümerik karaktere kadar
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Cihaz Keşfi ile algılamayı açın veya kapatın.  <i>İPUCU:</i> AMX Cihaz Keşfini destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanıyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir.  İşaretlediğinizde AMX Cihaz Keşfi üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda AMX Cihaz Keşfi üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Projektörü PC'nizden kontrol ederken açın veya kapatın. CRESTRON CONTROL: Projektörü kumandanızdan kontrol ederken açın veya kapatın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTROLLER IP ADDRESS: CRESTRON SERVER'ın IP adresinizi girin.</li> <li>• IP ID: CRESTRON SERVER'ın IP ID'nizi girin.</li> </ul>	12 nümerik karaktere kadar
Extron XTP	Bu projektörü Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. İşaretlediğinizde XTP vericisiyle bağlanmayı etkinleştirecektir. Onay işaretini kaldırdığınızda XTP vericisiyle bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.	—

*İPUCU: CRESTRON ayarları, sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.*

*Daha fazla bilgi için <http://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.*

**[KAYNAK SEÇENEKLERİ]****Otomatik Ayarı Ayarlama [OTOMATİK AYAR]**

Bu özellik Otomatik Ayar modunu ayarlar, böylelikle bilgisayar sinyali gürültü ve denge için otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir. İki şekilde otomatik olarak ayar yapabilirsiniz: [NORMAL] ve [İNCE].

- KAPALI ..... Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanmayacaktır. Bilgisayar sinyalini manuel olarak optimize edebilirsiniz.
- NORMAL..... Varsayılan ayar. Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanacaktır. Normalde bu seçeneği seçin.
- İNCE ..... Eğer ince ayar gerekirse bu seçeneği seçin. Kaynağa geçiş yapmak [NORMAL] seçtiğinizden daha uzun sürer.

**İPUCU:**

- Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan ayar [NORMAL]'dir.
- AUTO ADJ. düğmesine basıldığında, aynı [İNCE] ayar yapılır.

**[RENK SİSTEMİ]**

Bu özellik ülkeden ülkeye değişen TV video sinyalini seçmenize izin verir (NTSC, PAL, vb.). Fabrika ayarı [OTOMATİK] olarak ayarlıdır. Projektör sinyali otomatik olarak tanımlayamıyorsa bunu ayarlayın.

**Varsayılan Kaynağı Seçme [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ]**

Projektörü her açılışında mevcut girişlerinden herhangi birine varsayılan olarak ayarlayabilirsiniz.

- SON..... Projektör her açılışında önceki ya da son etkin girişe varsayılan olarak ayarlayın.
- OTOMATİK ..... HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(KV) → BNC(Y/C) → BİLGİSAYAR → HDBaseT → SLOT sırası ile etkin bir kaynak arar ve ilk bulunduğu kaynağı görüntüler.
- HDMI..... Projektör her açıldığında HDMI IN terminalinden gelen dijital kaynağı görüntüler.
- DisplayPort ..... Projektör her açıldığında DisplayPort IN terminalinden gelen dijital kaynağı görüntüler.
- BNC..... BNC giriş terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır
- BNC(KV) ..... BNC(KV) giriş terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır.
- BNC(Y/C)..... BNC(Y/C) giriş terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır.
- BİLGİSAYAR..... Projektör her açıldığında COMPUTER IN konektöründen gelen bilgisayar sinyalini görüntüler.
- HDBaseT ..... HDBaseT veya KABLOLU LAN sinyalini yansıtır.
- SLOT ..... SLOT içine yerleştirilen opsiyonel kart (ayrıca satılan) aracılığıyla resimleri yansıtır.

### [KESİNTİSİZ GEÇİŞ]

Giriş konektörü değiştirildiğinde, sinyal olmamasından dolayı bir kesinti olmadan yeni görüntüye geçiş yapılması için geçiş yapılmadan önce gösterilen görüntü tutulur.

### Kapalı Başlık Ayarlama [KAPALI BASLİK]

Bu seçenek, metnin yansıtılan Video veya S-Video görüntülerinin üzerine bindirilmesine imkan tanıyan çeşitli kapalı başlık modları ayarlar.

Ekran menüsü kaybolduktan kısa bir süre sonra altyazılar ve metin görüntülenecektir.

KAPALI ..... Bu kapalı başlık modundan çıkartır.

BASLİK 1-4 ..... Metin üst üste bindirilir.

METİN 1-4 ..... Metin görüntülenir.

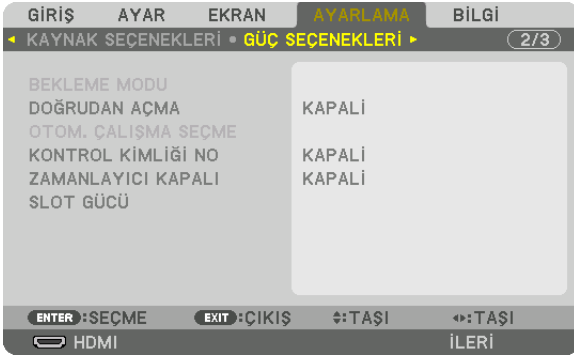
### Fon için Renk veya Amblem Seçme [FON]

Sinyal olmadığında mavi/siyah ekran veya amblem görüntülemek için bu özeliği kullanın. Varsayılan fon [MAVİ]'dir.

---

NOT:

- Fon amblemi seçildiğinde bile, eğer [PIP/RESİM RESİME] modunda iki resim gösteriliyorsa sinyal olmadığında mavi fon amblemsiz olarak görüntülenir.
-

**[GÜÇ SEÇENEKLERİ]****[BEKLEME MODU] içinde Güç Tasarrufu Seçme**

Bekleme modunda güç tüketimini ayarlama.

NORMAL..... Bekleme modunda, projektörün güç tüketimi en aza indirilir.

Bekleme modundayken POWER göstergesi kırmızı yanar ve STATUS göstergesi söner.

- [NORMAL] ayarlandığında, aşağıdaki terminaller ve işlevler devre dışı kalacaktır. HDMI OUT terminalleri, Ethernet/HDBaseT bağlantı noktası, LAN işlevi, posta bildirimi işlevi

HDBaseT BKLM. MODU .... [NORMAL]'e kıyasla, bekleme modundaki güç tüketimi daha fazladır ancak güç projektöre bir kablolu LAN kullanılarak beslenebilir.

Bekleme modunda güç göstergesi turuncu yanar ve durum göstergesi kapanır.

**Önemli:**

- [HDBaseT BKLM. MODU] seçildiğinde, [OTOMATİK KAPANMA] gri renge dönecek ve devre dışı kalacaktır ve otomatik olarak [0:15] seçilecektir.
- Aşağıdaki durumlarda, [BEKLEME MODU] ayarı devre dışı kalacaktır ve projektör uykuya geçecektir. Uykuya geçerken, projektördeki fanlar iç parçaları koruma amacıyla döner.
  - \* Uykuya geçme [BEKLEME MODU] ayarına bağlı olan işlevsel sınırlamaların kalktığı moddur.
  - [AĞ SERVİSİ] → [AMX BEACON] altında [AÇMA] seçildiğinde
  - Bir onay işareti [AĞ SERVİSİ] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL] için işaretlendiğinde
  - [AĞ SERVİSİ] → [Extron XTP] altında [AÇMA] seçildiğinde
  - [KONTROL] → [UZAK SENSÖRLER] altında [HDBaseT] seçildiğinde
  - Bir HDBaseT iletim cihazından bir sinyal alınıyorken
  - Opsiyonel kartı (piyasada satılır) SLOT terminaline bağlayarak projektör HDBaseT bekleme modundayken ve [SLOT GÜCÜ] için [PROJEKTÖR BEKLEMEDE] [ETKİN] olduğunda.
- [NORMAL] seçildiğinde [OTOM. ÇALIŞMA SEÇME] ekranı griye döner ve devre dışı kalır ve otomatik olarak [KAPALI] seçilir.

**NOT:**

- Piyasada satılan bir HDBaseT iletim cihazına bağlanırken, eğer iletim cihazı uzaktan kumanda sinyallerini iletmeye ayarlıysa, projektörün bekleme modundaki güç tüketimi artacaktır.

**İPUCU:**

- Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.
- Bekleme modundaki güç tüketimi CO<sub>2</sub> emisyonu azaltma hesaplarına dahil edilmeyecektir.

**Doğrudan Açmayı Etkinleştirme [DOĞRUDAN AÇMA]**

Güç kablosu aktif bir prize takıldığında projektörü otomatik olarak çalıştırır. Bu her seferinde uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki POWER düğmesinin kullanılması ihtiyacını ortadan kaldırır.

### Projektörü Bilgisayar Sinyali Uygulayarak Açma [OTOM. ÇALIŞMA SEÇME]

[HDBaseT BKLM. MODU] olarak ayarlıysa, projektör aşağıdaki seçili terminallerden otomatik olarak senkronize sinyal girişini algılar ve resmi uygun şekilde yansıtır: Bilgisayar, HDMI, DisplayPort, HDBaseT ve SLOT.

KAPALI ..... OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevi kapatılacaktır.

HDMI, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT

..... Seçilen giriş terminalinin bir bilgisayar sinyali algılanırsa, projektörün güç kaynağı otomatik olarak açılacak ve bilgisayar ekranı yansıtılacaktır.

NOT:

- Projektörü kapattıktan sonra OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevini etkinleştirmek isterseniz, giriş terminalerinden sinyali kesin veya projektörden bilgisayar kablosunu çıkartın ve seçilen terminalden sinyali girmeden önce en az 3 saniye boyunca bekleyin. Projektör kapatıldığında ve HDBaseT BKLM. MODU moduna girdiğinde ama yine de bilgisayardan sinyaller projektöre gönderilmeye devam ettiğinde, projektör HDBaseT BKLM. MODU'nu sürdürür ve otomatik olarak açılmaz. Ayrıca, HDMI, DisplayPort veya HDBaseT'den gelen sinyaller projektöre gönderilmeye devam ederse, bağlanan harici cihazların ayarlarına bağlı olarak projektör kapatılmış ve HDBaseT BKLM. MODU etkin olsa bile projektör otomatik olarak açılabilir.
- Bu işlev, komponent sinyalleri COMPUTER IN terminaline geldiğinde veya bilgisayar sinyalleri Yeşilde Senk. veya Bileşik Senk. olduğunda çalışmaz.

### Güç Yönetimini Etkinleştirme [OTOMATİK KAPANMA]

Bu seçenek seçildiğinde, herhangi bir girişten bir sinyal alınmadığında veya bir işlem gerçekleştirilmediğinde projektörü (seçilen sürede: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) otomatik olarak kapanması için etkinleştirebilirsiniz.

NOT:

- Ethernet/HDBaseT bağlantı noktasından gelen bir sinyal yansıtılırken güç otomatik olarak kesilmeyecektir.
- [BEKLEME MODU], [HDBaseT BKLM. MODU] olarak ayarlandığında [OTOMATİK KAPANMA] gri görünür ve otomatik olarak [0:15] ayarlanır.

### Kapanma Zamanlayıcısını Kullanma [ZAMANLAYICI KAPALI]

**1. 30 dakika ile 16 saat arasında istediğiniz süreyi seçin: KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**

**2. Uzaktan kumanda üzerindeki ENTER düğmesine basın.**

**3. Kalan süre geri saymaya başlar.**

**4. Geri sayma tamamlandıktan sonra projektör kapanacaktır.**

NOT:

- Önceden ayarlanmış süreyi iptal etmek için önceden ayarlı zamanı [KAPALI] olarak ayarlayın ya da gücü kapatın.
- Projektör kapanmadan önce kalan süre 3 dakikaya ulaştığında, ekranın altında [PROJEKTÖR 3 DAKİKA İÇİNDE KAPANACAK] mesajı görüntülenir.

### Opsiyonel Kart Ayarı [SLOT GÜCÜ]

Yuva içine kurulu opsiyonel kart kullanılırken, aşağıdaki seçenekleri ayarlayın.

PROJEKTÖR AÇIK..... Bu özellik opsiyonel karta giden gücü açacak veya kapatacaktır.

KAPALI: Yuva kurulan opsiyonel karta giden gücü zorla kesin.

AÇIK (Varsayılan): Yuva kurulan opsiyonel karta giden gücü açın.

PROJEKTÖR BEKLEMEDE.. Bu özellik, projektör beklemede olduğunda yuva kurulan opsiyonel kartı otomatik olarak etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

DEVRE DIŞI: Projektör beklemedeyken opsiyonel kartı devre dışı bırakmak için bu seçeneği seçin.

ETKİN (Varsayılan): Projektör beklemedeyken opsiyonel kartı etkinleştirmek için bu seçeneği seçin.

NOT:

- Aşağıdaki üç koşul sağlandığında, bekleme modu uyku moduna girecektir.

Opsiyonel kart bağlandığında

HDBaseT bekleme modunda

[SLOT GÜCÜ] için [PROJEKTÖR BEKLEME] etkin olduğunda

### Fabrika Ayarlarına Döndürme [SIFIRLA]

SIFIRLA özelliği ayarları ve ayarlamaları aşağıdakiler dışındaki bir (tüm) kaynak(lar) için fabrika ayarlarına döndürmenizi sağlar:



#### [AKİM SİNYALİ]

Akım sinyaline yapılan ayarlamaları fabrika ayarı seviyelerine döndürür.

Sıfırlanabilecek öğeler şunlardır: [AYAR], [KONTRAST], [PARLAKLIK], [RENK], [TON], [NETLİK], [GÖRÜNÜŞ ORANI], [YATAY], [DÜSEY], [SAAT], [FAZ] ve [AŞIRI TARAMA].

#### [BÜTÜN VERİLER]

Tüm sinyaller için tüm ayarlamaları ve ayarları fabrika ayarlarına döndürür.

Şu öğeler **HARİÇ** tüm öğeler sıfırlanabilir: [DİL], [FON], [SÜZME MESAJI], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [YÖNETİCİ MODU], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [REF. LENS BELLEĞİ], [HABERLESME HIZI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [KULLANILAN IŞIK SAATİ], [KULLANILAN FİLTRE SAATİ], [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KABLOLU LAN].

#### [BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)]

Şu öğeler hariç tüm sinyaller için tüm ayar ve ayarlamaları fabrika ayarına sıfırlayın: [DİL], [FON], [SÜZME MESAJI], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [YÖNETİCİ MODU], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [REF. LENS BELLEĞİ], [HABERLESME HIZI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [KULLANILAN IŞIK SAATİ], [KULLANILAN FİLTRE SAATİ], [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KABLOLU LAN].

Ayrıca [GİRİŞ LİSTESİ] içindeki tüm sinyalleri de siler ve fabrika ayarlarına geri döndürür.

---

*NOT: Giriş Listesindeki kilitli sinyaller sıfırlanamaz.*

---

#### Filtre Kullanım Saatlerini Temizleme [FİLTRE SAATLERİNİ TEMİZLE]

Filtre kullanımını tekrar sıfıra sıfırlar. Bu seçeneği seçmek bir onay için alt menüyü görüntüler. [YES] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Gönderim sırasında [SÜZME MESAJI] için [KAPALI] öğesi seçilidir. [KAPALI] seçildiğinde, filtre kullanım saatlerini temizlemenize gerek yoktur.

---

*NOT: Menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile filtre kullanımının geçen süresi etkilenmeyecektir.*

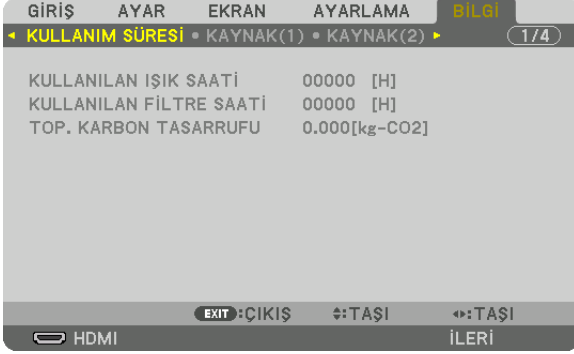
---

## 7 Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ]

Geçerli sinyal ve ışık modülü kullanımının durumunu gösterir. Bu öğenin dokuz sayfası vardır. Burada yer alan bilgiler şu şekildedir:

*İPUCU: Uzaktan kumanda üzerindeki HELP düğmesine basmak [BİLGİ] menüsü öğelerini gösterecektir.*

### [KULLANIM SÜRESİ]



[KULLANILAN IŞIK SAATİ] (H)

[KULLANILAN FİLTRE SAATİ] (H)

[TOP. KARBON TASARRUFU] (kg-CO2)

- [TOP. KARBON TASARRUFU]

Tahmini karbon tasarrufunu kg olarak görüntüler. Karbon tasarrufu hesaplarındaki karbon ayak izi faktörü OECD'den baz alınmıştır (2008 Sürümü). (→ sayfa 33)

### [KAYNAK(1)]



GİRİŞ TERMİNALİ

YATAY FREKANS

SENK. TİPİ

TARAMA TİPİ

GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK

DÜSEY FREKANS

SENKRON POLARİTESİ

KAYNAK İSMİ



**[KAYNAK(2)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KULLANIM SÜRESİ • KAYNAK(1) • <b>KAYNAK(2)</b> ▶				
1/4				
SİNYAL TİPİ		RGB		
VIDEO TİPİ		NTSC		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
BAĞLANTI ORANI		2.7[Gbps]		
BAĞLANTI HATTI		1[lane]		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

SİNYAL TİPİ  
BİT DERİNLİĞİ  
BAĞLANTI ORANI  
3 BOYUTLU BİÇİM

VIDEO TİPİ  
VIDEO DÜZEYİ  
BAĞLANTI HATTI

**[KAYNAK(3)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ <b>KAYNAK(3)</b> • KAYNAK(4) • KABLOLU LAN ▶				
2/4				
GİRİŞ TERMINALİ		---		
ÇÖZÜNÜRLÜK		1024x768		
YATAY FREKANS		48.58[kHz]		
DÜSEY FREKANS		62.13[Hz]		
SENK. TİPİ		AYRI SENK.		
SENKRON. POLARİTESİ		H:( - ) V:( - )		
TARAMA TİPİ		GEÇMELİ OLM. TARAMA		
KAYNAK İSMİ		1024x768		
GİRİŞ NO.		1		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

GİRİŞ TERMINALİ  
YATAY FREKANS  
SENK. TİPİ  
TARAMA TİPİ  
GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK  
DÜSEY FREKANS  
SENKRON POLARİTESİ  
KAYNAK İSMİ

**[KAYNAK(4)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • <b>KAYNAK(4)</b> • KABLOLU LAN ▶				
2/4				
SİNYAL TİPİ		RGB		
VIDEO TİPİ		NTSC		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
BAĞLANTI ORANI		2.7[Gbps]		
BAĞLANTI HATTI		1[lane]		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

SİNYAL TİPİ  
BİT DERİNLİĞİ  
BAĞLANTI ORANI  
3 BOYUTLU BİÇİM

VIDEO TİPİ  
VIDEO DÜZEYİ  
BAĞLANTI HATTI

### [KABLOLU LAN]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • KAYNAK(4) • <b>KABLOLU LAN</b> ▶ (2/4)				
IP ADRESİ		192.168.0.10		
ALTŞEBEKE MASKİ		255.255.255.0		
GEÇİT		192.168.0.1		
MAC ADRESİ		00-00-00-00-00-00		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

IP ADRESİ  
GEÇİT

ALTŞEBEKE MASKİ  
MAC ADRESİ

### [VERSION(1)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ <b>VERSION(1)</b> • VERSION(2) • DİĞERLERİ • KOŞULLAR ▶ (3/4)				
FIRMWARE		1.00		
DATA		1.00		
SUB-CPU		1.00		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

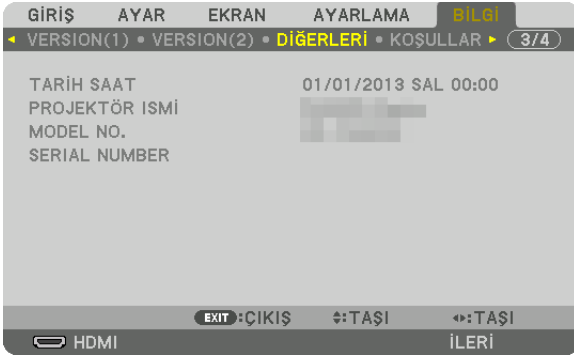
FIRMWARE  
SUB-CPU

DATA

### [VERSION(2)]

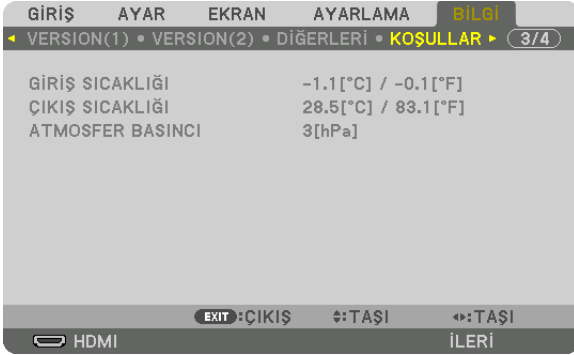
GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ VERSION(1) • <b>VERSION(2)</b> • DİĞERLERİ • KOŞULLAR ▶ (3/4)				
FIRMWARE3		F.00		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

FIRMWARE3

**[DİĞERLERİ]**

TARİH SAAT  
 MODEL NO.  
 KONTROL KİMLİĞİ ([KONTROL KİMLİĞİ] ayarlandığında)

PROJEKTÖR İSMİ  
 SERIAL NUMBER

**[KOŞULLAR]**

GİRİŞ SICAKLIĞI  
 ATMOSFER BASINCI

ÇIKIŞ SICAKLIĞI

**[HDBaseT]**

SİNYAL KALİTESİ  
 BAĞLANTI DURUMU

ÇALIŞMA MODU  
 HDMI DURUMU

## 6. Diğer Ekipmanlara Bağlanma

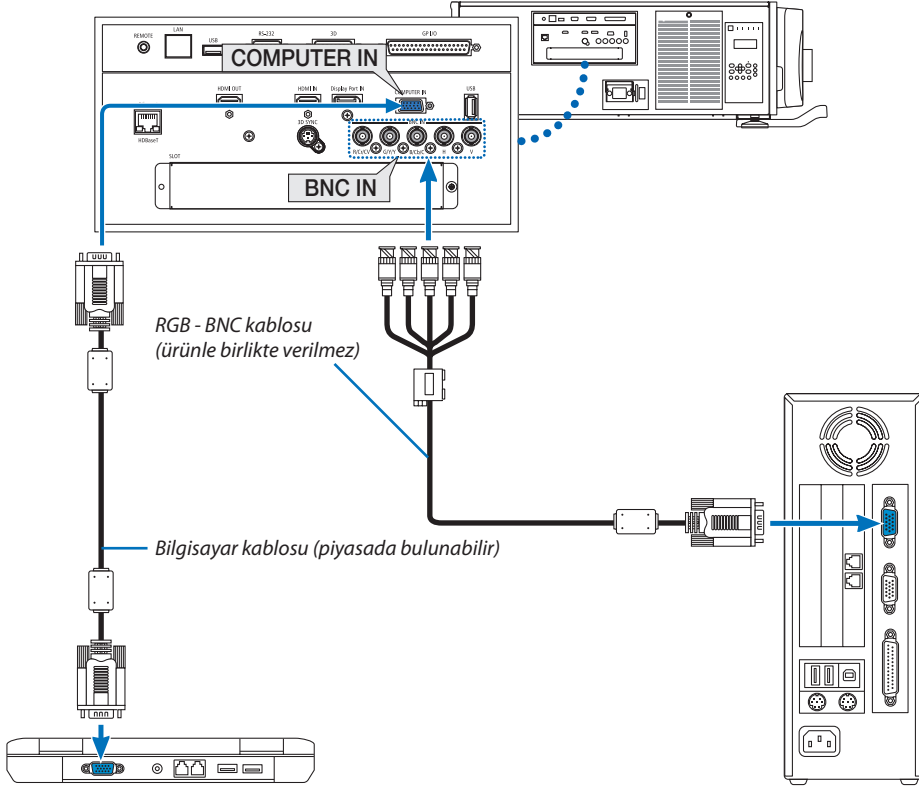
### 1 Bir bilgisayara bağlama

Bir bilgisayar kablosu, BNC kablosu (5 çekirdekli tip), HDMI kablosu veya bir DisplayPort kablosu bir bilgisayara bağlantı yapmak için kullanılabilir.

Bağlantı kablosu projektör ile birlikte verilmez. Lütfen bağlantı için uygun bir kablo hazırlayın.

#### Analog RGB sinyal bağlantısı

- Bilgisayar kablosunu bilgisayardaki ekran çıkış terminaline (mini D-sub 15 pimli) ve projektördeki COMPUTER IN terminaline bağlayın. Lütfen ferrit çekirdekli bir bilgisayar kablosu kullanın.
- Bilgisayarın ekran çıkış terminalini (mini D-Sub 15-pimli), BNC giriş terminaline bağlarken, BNC kablosunu (5-çekirdekli) bir mini D-Sub 15-pimli kabloya dönüştürmek için bir dönüştürücü kablo kullanın.



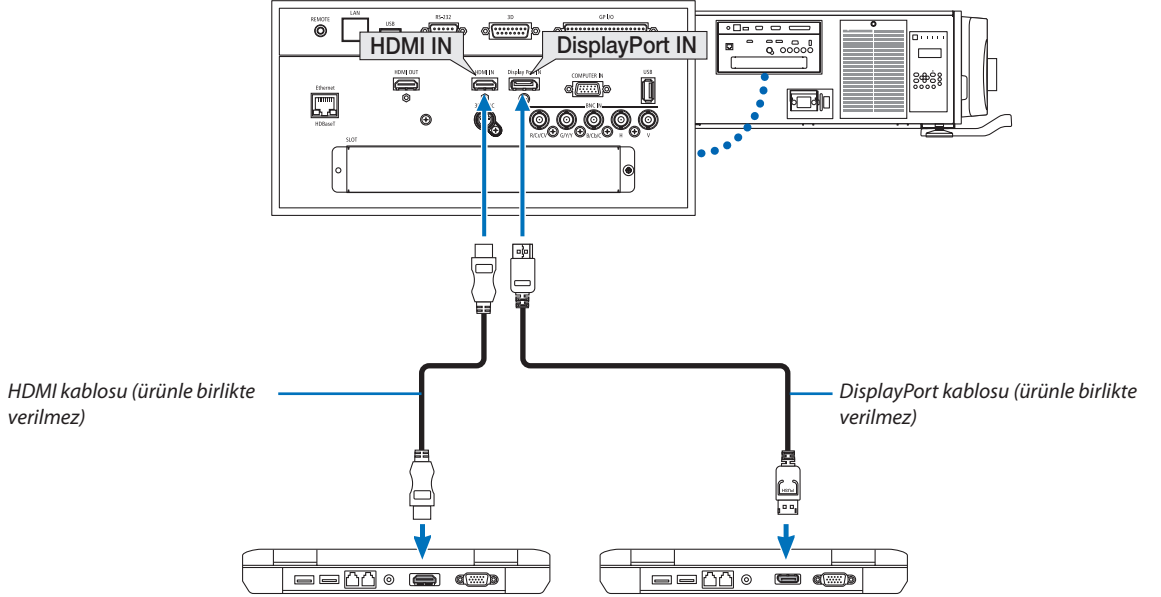
*NOT: Terminalerin adı, konumu ve yönü bilgisayara bağlı olarak farklı olabileceğinden lütfen bilgisayarın kullanım klavuzunu kontrol edin.*

- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.



Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	 BİLGİSAYAR	COMPUTER 1
BNC	 x5 BNC	COMPUTER 2

### Dijital RGB sinyal bağlantısı

- Piyasada bulunabilen bir HDMI kablosunu bilgisayarın HDMI çıkış terminali ile projektörün HDMI IN terminali arasına takın.
- Piyasada bulunabilen bir DisplayPort kablosunu bilgisayarın DisplayPort çıkış terminali ile projektörün DisplayPort IN terminali arasına takın.



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

### Bir HDMI kablosunu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

- Onaylı bir Yüksek Hızlı HDMI® Kablosu veya Ethernetli Yüksek Hızlı HDMI® Kablosu kullanın.

### Bir DisplayPort kablosu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

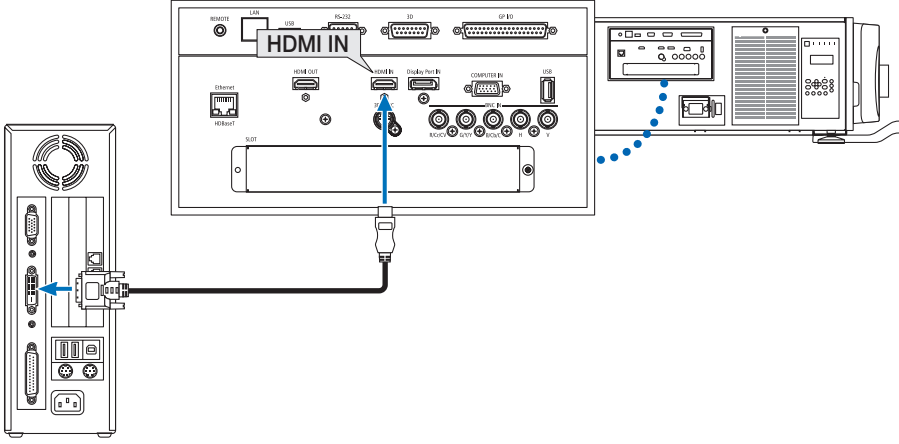
- Onaylı bir DisplayPort kablosu kullanın.



- Bilgisayara bağlı olarak, görüntü gösterilene kadar biraz süre gerekebilir.
- Bazı DisplayPort kablolarının (piyasada bulunabilen) kilitleri vardır.
- Kablonun bağlantısını kesmek için, kablunun terminali üzerindeki düğmeye basın ve sonra kabloyu geri çekin.
- DisplayPort IN terminalinden bağlanan cihaza güç beslenebilir (maksimum 1,65 W). Bununla birlikte, bilgisayara güç beslenmeyecektir.
- Sinyal dönüştürücü adaptör kullanan bir cihazdan gelen sinyaller DisplayPort IN terminaline bağlandığında, bazı durumlarda görüntü gösterilemeyebilir.
- Bir bilgisayarın HDMI çıkışı DisplayPort IN terminaline bağlandığında, bir dönüştürücü kullanın (piyasada bulunabilen).

### DVI sinyali kullanımı ile ilgili uyarılar

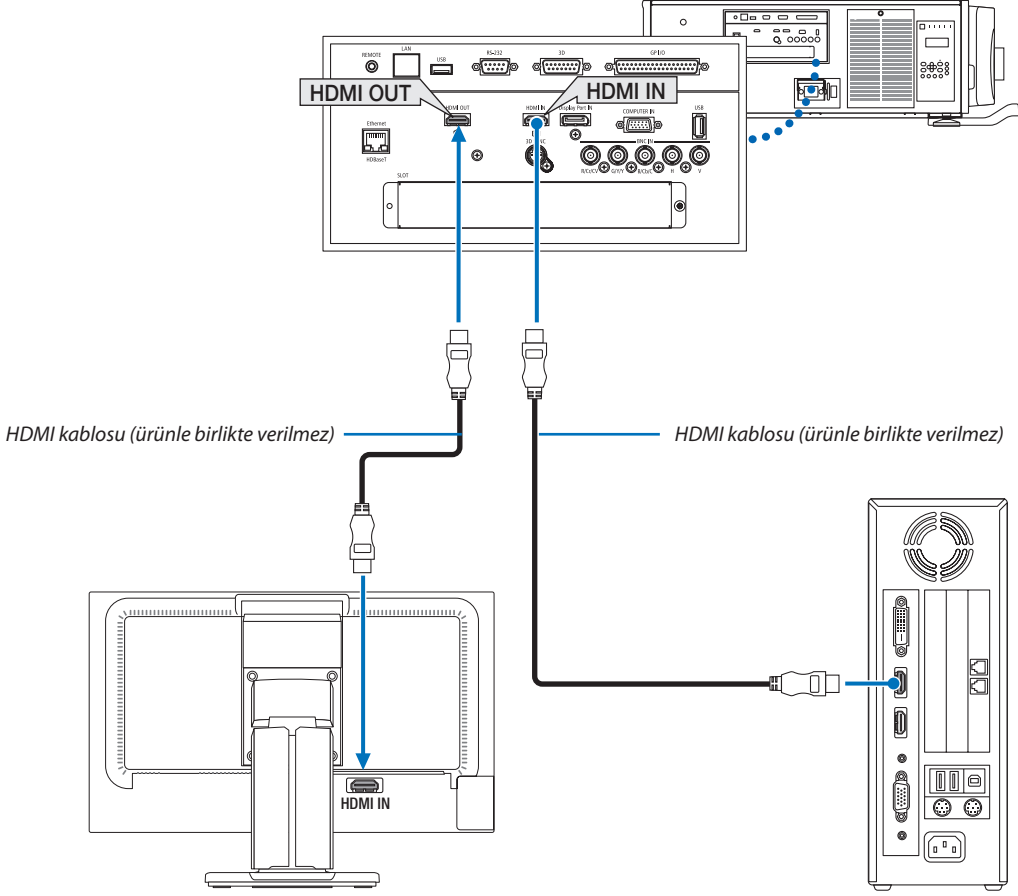
- Bilgisayarın DVI çıkış terminali olduğunda, bilgisayarı projektörün HDMI IN terminaline bağlamak için (sadece dijital video sinyalleri girebilir) piyasada bulunabilen dönüştürücü bir kablo kullanın.



#### NOT: Bir DVI Dijital Sinyali İzlerken

- Cihazları bağlamadan önce projektörü ve bilgisayarı kapatın.
- Bir video birimi tarama dönüştürücü vb. ile bağlandığında, hızlı ileri ve hızlı geri sarma sırasında görüntü düzgün olmayabilir.
- DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) revizyon 1.0 standardı ile uyumlu DVI - HDMI dönüştürücü kablo kullanın. Kablo 197"/5 m'lik uzunluk içinde olmalıdır.
- DVI-HDMI kablosunu bağlamadan önce projektörü ve PC'yi kapatın.
- Bir DVI dijital sinyalini korumak için: Kabloları bağlayın, projektörü açın, ardından HDMI'yi seçin. Son olarak PC'nizi açın. Bunu yapmamak grafik kartın dijital çıkışını etkinleştirmeyebilir, bunun sonucu olarak hiçbir görüntü gösterilmez. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- Bazı grafik kartlar hem analog RGB (15 pimli D-Sub) hem de DVI (veya DFP) çıkışlara sahiptir. 15 pimli D-Sub terminalin kullanılması grafik kartının dijital çıkışından görüntü gösterilmemesine sebep olabilir.
- Projektör çalışırken DVI-HDMI kablosunun bağlantısını kesmeyin. Sinyal kablosunun bağlantısı kesildiyse ve sonra tekrar bağlandıysa, görüntü düzgün gösterilmeyebilir. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- COMPUTER IN terminalleri Windows Tak ve Çalıştır özelliğini destekler. BNC giriş terminali Windows Tak ve Çalıştır özelliğini desteklemez.
- Bir Mac bilgisayara bağlantı yapmak için (piyasada bulunabilen) bir Mac sinyal adaptörü gerekebilir.
- Mini DisplayPort ile donatılmış bir Mac bilgisayarına bağlantı yapmak için piyasada bulunabilen bir Mini DisplayPort → DisplayPort dönüştürücü kablosu kullanın.

## 2 Harici Bir Monitör Bağlama



Şekilde gösterildiği gibi, projektör bir bilgisayara bağlıyken, HDMI giriş sinyalinden gelen aynı içerik onay için ekranda görüntülenir.

- HDMI OUT terminali analog sinyalleri gönderemez (COMPUTER IN terminali, BNC terminali).
- Lütfen PIP/PBP ekranı görüntülerken 58. Sayfaya başvurun.

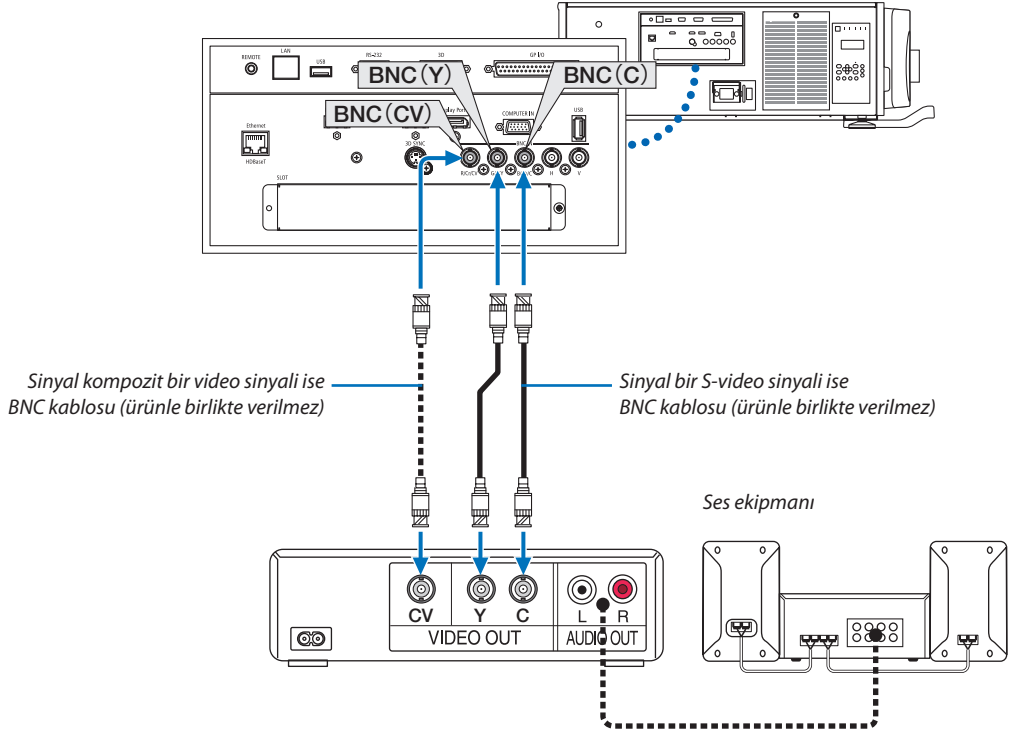
### NOT:

- HDMI sinyalleri çıkışı yapılırken, çıkış tarafındaki video cihazının gücünü açın ve video sinyallerinin bu cihaza girişini yapmadan önce onu bağlı tutun. Projektörün HDMI OUT terminaleri tekrarlayıcı işlevlerine sahiptir. Bir cihaz HDMI OUT terminaline bağlandığında, çıkış sinyalinin çözünürlüğü bağlı cihazın desteklediği çözünürlük ile sınırlıdır.
- Projektörün HDMI OUT terminalinin bir seride bağlanabilecek teorik ünite sayısı yedidir. Bağlanabilecek maksimum ünite sayısı dış ortam ve sinyalin ve kablunun kalitesi, vb. nedeniyle düşebilir. Bağlanabilecek ünite sayısı HDCP sürümü, kaynak cihazdaki HDCP tekrarlayıcı sayısı sınırlamasına ve kablo kalitesine göre farklılık gösterebilir. Bir sistem kurmadan önce tüm sistem kontrol edilmelidir.
- [BEKLEME MODU] [NORMAL] olarak ayarlandığında, projektör bekleme moduna girdiğinde video çıkışı yapılmayacaktır. Modu [HDBaseT BKLM. MODU] olarak ayarlayın, iletim cihazının gücünü açın ve onu bağlı durumda tutun.
- Bu cihazın [BEKLEME MODU] [NORMAL] olarak ayarlandığında, HDMI sinyallerinin çıkışı yapılmaz. HDMI sinyallerinin çıkışını yapmak için, [BEKLEME MODU]'nu [HDBaseT BKLM. MODU] olarak ayarlayın, iletim cihazının güç beslemesini açın ve onu bağlı tutun.
- 2. ve sonraki projektörlerde terminalerin değiştirilmesi ve HDMI kablusunun takılması/çıkartılması gerçekleştirilirse, HDMI tekrarlayıcı işlevi çalışmayacaktır.





### 3 Blu-ray Oynatıcınızı veya diğer AV Ekipmanını Bağlama

Komponent video sinyali/S-video sinyali bağlantısı

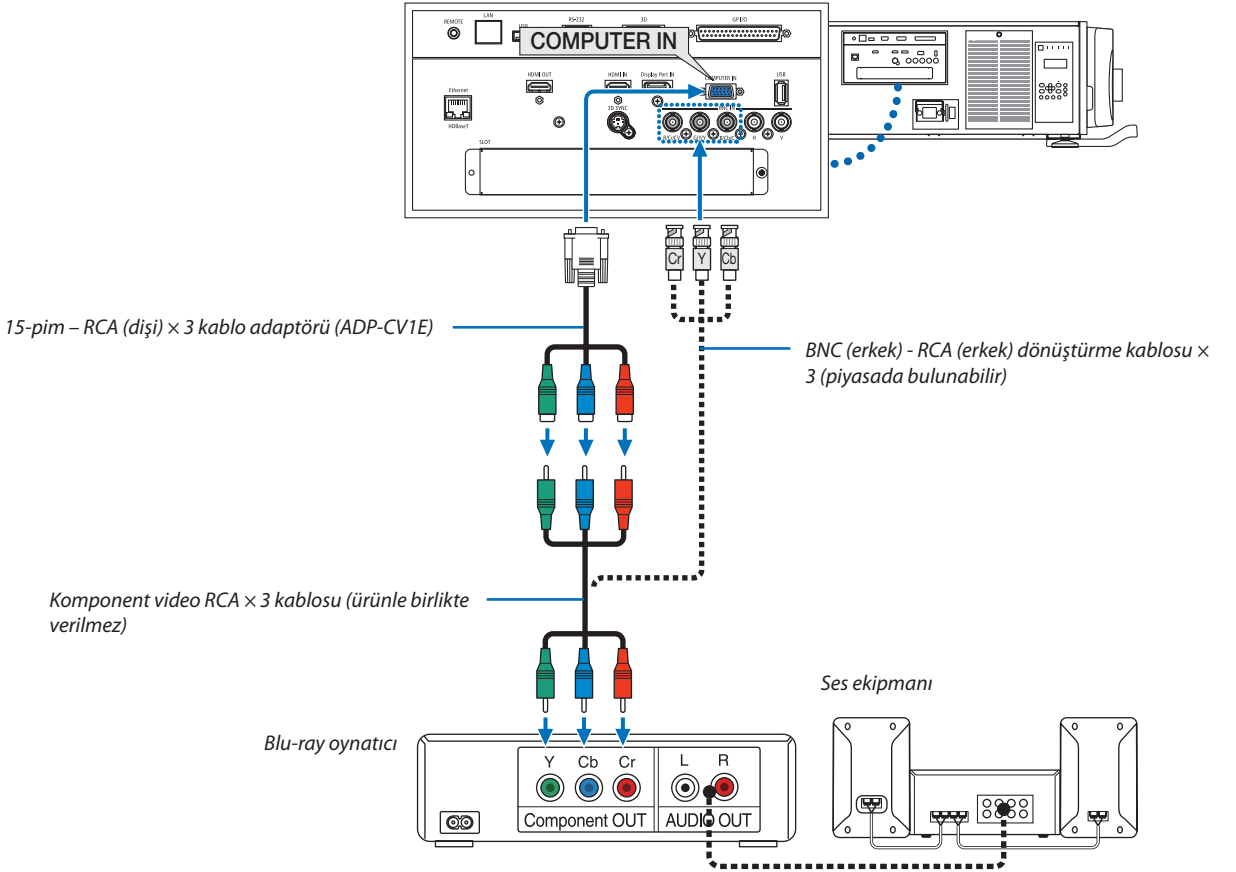


- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
BNC(KV)	 BNC(KV)	VIDEO
BNC(Y/C)	 BNC(Y/C)	S-VIDEO

## Komponent Girişi Bağlama

Blu-ray oynatıcısının sesini ses cihazına bağlayın.



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

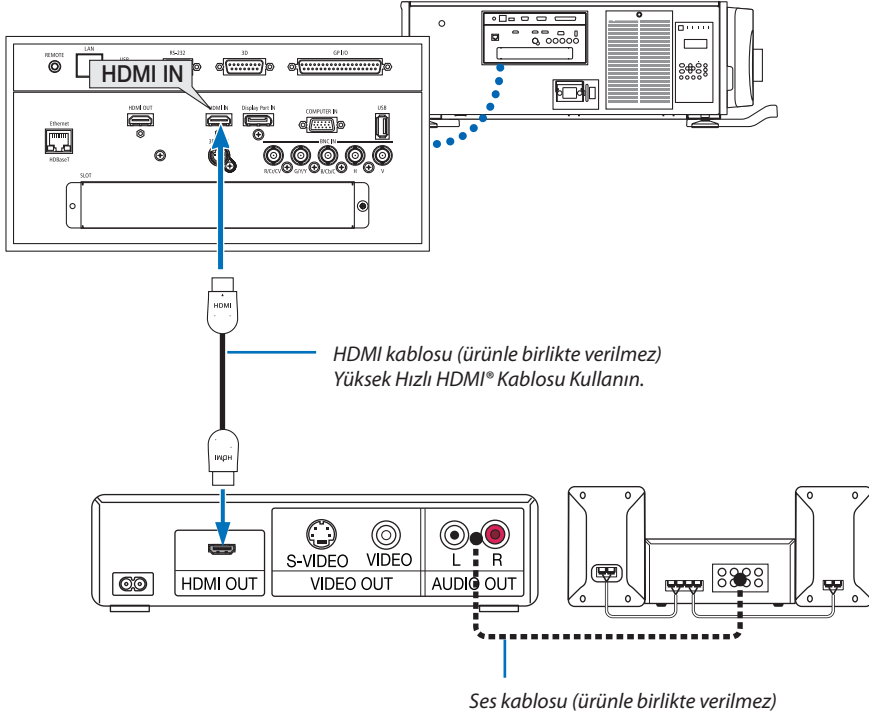
Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	BİLGİSAYAR	COMPUTER 1
BNC	×5 BNC	COMPUTER 2


## NOT:

- Sinyal formatı [OTOMATİK] olarak ayarlıysa (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı), bilgisayar sinyali ve komponent sinyali otomatik olarak ayırt edilir ve değiştirilir. Eğer sinyaller ayırt edilemezse, projektörün ekran menüsünde [AYAR] → [VIDEO] → [SİNYAL TİPİ] altında [KOMONENT] seçeneğini seçin.
- Bir D terminaline sahip bir video cihazı bağlamak için, ayrı olarak satılan D terminali dönüştürücü adaptörünü (model ADP-DT1E) kullanın.

### HDMI Girişini Bağlama

Blu-ray oynatıcınızın, sabit disk oynatıcınızın veya dizüstü PC'nizin HDMI çıkışını projektörünüzün HDMI IN terminaline bağlayabilirsiniz.



Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI IN	 HDMI	HDMI

**İPUCU:** HDMI terminaline sahip ses video cihazı kullanıcıları için:

Eğer HDMI çıkışı "Normal" ve "Geliştirilmiş" arasında geçiş yapabiliyorsa "Normal" yerine "Geliştirilmiş" seçin.

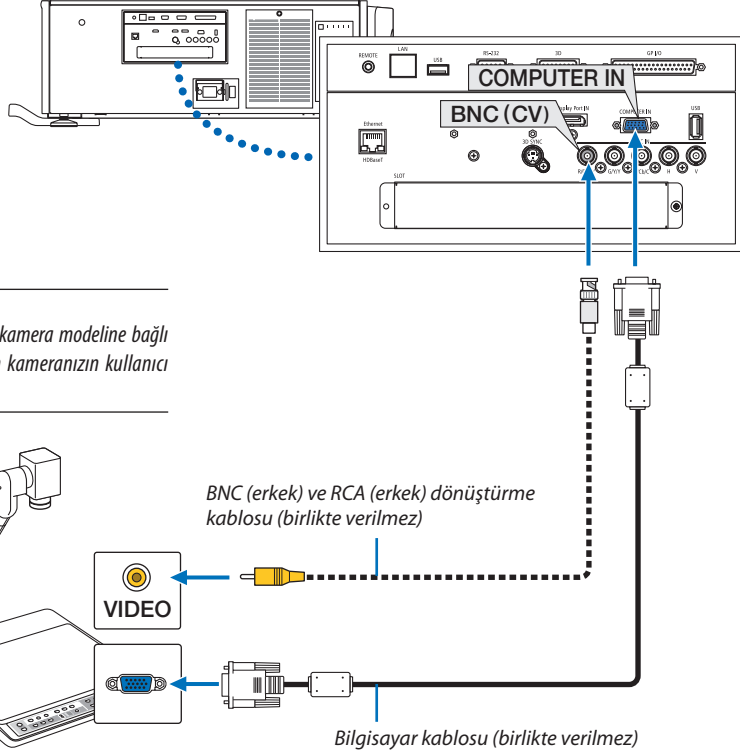
Bu iyileştirilmiş görüntü kontrastı ve koyu alanlarda daha fazla detay sağlayacaktır.

Ayarlar hakkında daha fazla bilgi için, bağlanacak ses video ekipmanının kullanıcı kılavuzuna başvurun.

- Projektörün HDMI IN terminali Blu-ray oynatıcıya bağlanırken, projektörün video düzeyi Blu-ray oynatıcının video düzeyine göre ayarlanabilir. Menüde [AYAR] → [VIDEO] → [VIDEO DÜZEYİ] seçeneğini seçin ve gereken ayarları yapın.

#### 4 Bir doküman kamerası bağlama



Bir doküman kamerası bağlayabilir ve yazdırılan dokümanları, vb. yansıtabilirsiniz.



#### NOT:

- Terminallerin adı, konumu ve yönü kamera modeline bağlı olarak değişir. Ayrıntılar için lütfen kameranızın kullanıcı kılavuzunu kontrol edin.

- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

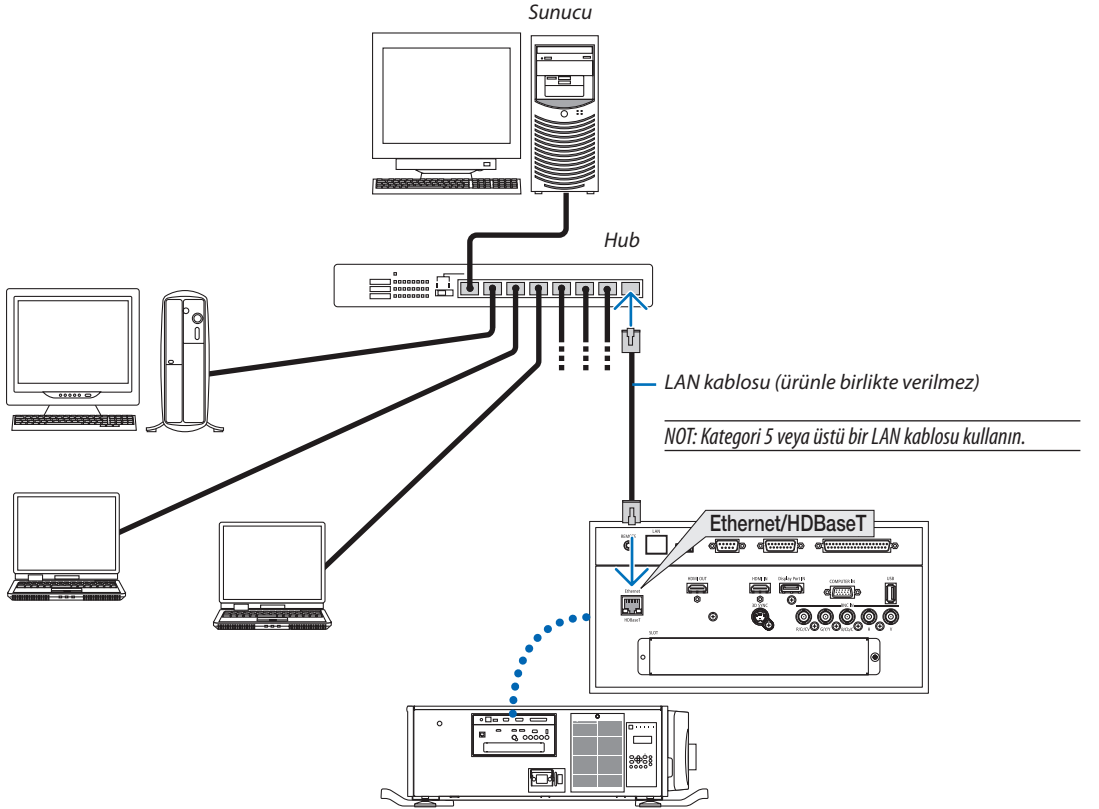
Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	 BİLGİSAYAR	COMPUTER 1
BNC(KV)	 BNC(KV)	VIDEO

### 5 Bir Kablolu LAN'a Bağlanma

Projektör standart olarak bir Ethernet/HDBaseT porta (RJ-45) sahiptir, bu port LAN kablosu ile LAN bağlantısı sağlar. LAN bağlantısı kullanmak için projektör menüsünden LAN ayarlarını yapmalısınız. [AYARLAMA] → [AĞ AYARLARI] → [KABLOLU LAN] seçeneğini seçin. (→ sayfa 115).

#### LAN bağlantısı örneği

Kablolu LAN bağlantısı örneği



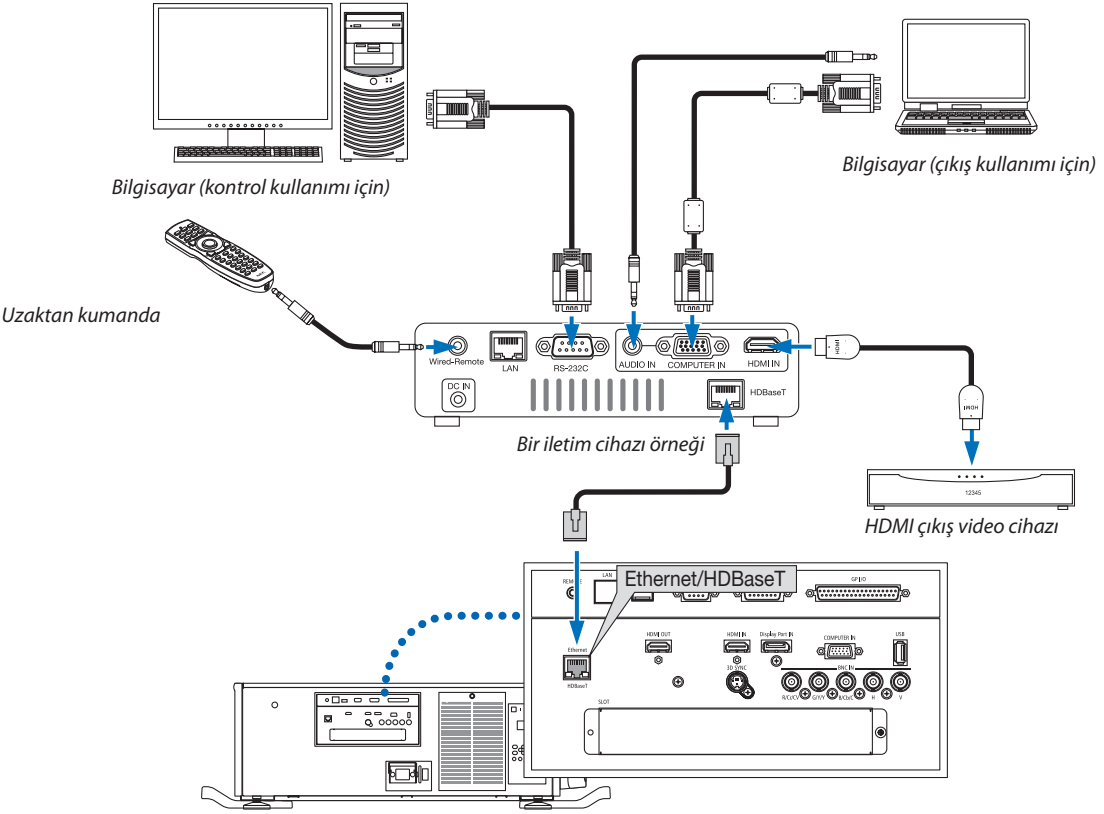
## 6 Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada satılır)

HDBaseT, ev aletleri için HDBaseT Alliance tarafından kurulan bir bağlantı standardıdır.

Projektörün Ethernet/HDBaseT bağlantı noktasını (RJ-45) piyasada satılan bir HDBaseT iletim cihazına bağlamak için piyasada satılan bir LAN kablosu kullanın.

Projektörün Ethernet/HDBaseT bağlantı noktası iletim cihazlarından HDMI sinyallerini (HDCP), harici cihazlardan (seri, LAN) kontrol sinyallerini ve uzaktan kumanda sinyallerini (IR komutları) destekler.

### Bağlantı örneği

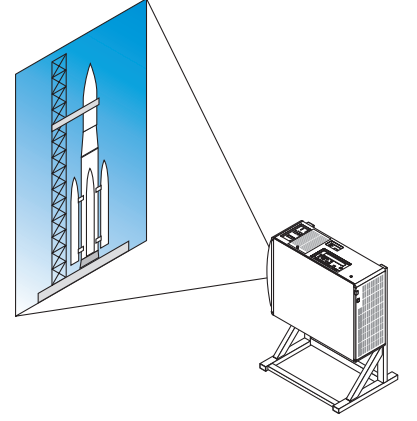


#### NOT:

- Bir HDBaseT iletim cihazı bağlamak için asla projektör terminal paneli üzerindeki LAN portunu (RJ-45) kullanmayın. Arızaya neden olabilir.
- Lütfen LAN kablosu için (piyasada bulunabilir) Kategori 5e veya daha yüksek ekranlı bükümlü kablo çifti (STP) kullanın.
- LAN kablosu üzerinden maksimum iletim mesafesi 100 m'dir. (4K bir sinyal için maksimum mesafe 70 m'dir)
- Lütfen projektör ve iletim ekipmanı arasında başka bir iletim ekipmanı kullanmayın. Resim kalitesi bunun bir sonucu olarak düşebilir.
- Bu projektörün piyasada satılan tüm HDBaseT iletim cihazlarıyla çalışmasının garantisi yoktur.

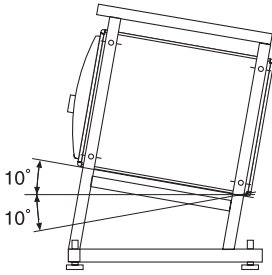
## 7 Portre projeksiyonu (düşey yönlü)

Projektörün kurulumunu düşey olarak yaparsanız bilgisayarınızdan ve diğer kaynaklardan ekranları portre yönünde yansıtabilirsiniz.

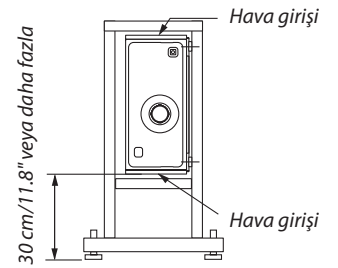


### ⚠ Kurulum sırasında önlemler

- Projektörü zemin veya bir masa üzerine düşey olarak kurmayın. Projektör devrilebilir, bu da yaralanmaya, hasara ve arızaya neden olabilir. Aynı zamanda hava girişi bloke olabilir bu da ünitenin iç sıcaklığının artırarak, arıza ve yangın riskine neden olabilir.
- Portre kurulumu için, hava girişlerinin kurulumu mutlaka üstte ve altta yapılmalıdır. Alt hava girişine hava akışını sağlamak için, üniteyi desteklemek üzere bir raf gereklidir. Lütfen özel bir portre yansıtma platformunun üretimi için (ücretli olarak) bir kurulum servis sağlayıcısı tutun.
- Portre yöneliminde kurulumu yapıldığında, projektör  $\pm 10^\circ$  aralığı içinde öne veya arkaya doğru eğilebilir. Projektörü bu aralığın dışında öne veya arkaya doğru eğmek ya da projektörü sola veya sağa eğmek projektörün arıza yapmasına neden olabilir.



- Hava akışını sağlamak için, hava girişi ile kurulum yüzeyi arasında 30 cm/11,8"lik boşluk bırakın.  
(NOT) Sağdaki şekilde projektör ünitesinin arkasında, üstünde ve her iki yanında bolca boşluk vardır.



### Projektör platformu için tasarım ve üretim koşulları

Lütfen özel bir platformun tasarımı ve üretimi için (ücretli olarak) bir kurulum servis sağlayıcısı tutun. Tasarımın aşağıdaki koşullarla uyumlu olduğundan lütfen emin olun:

- Her iki tarafta birer hava girişi ve arkada bir hava çıkışı vardır. Bunlar engellenmeden kalmalıdır. Ayrıca, filtre temizliği için filtre kapağının kolayca çıkarılması amacıyla yeterli boşluk bırakın.
- Platforma vurmaları durumunda seviye ayarlayıcıları veya projektör tutacaklarını çıkarın. Seviye ayarlayıcıyı çıkarmak için, seviye ayarlayıcının kendisini çevirin ve tutacağı çıkarmak için tutacak sabitleme vidalarını sökün.
- Platformu projektörün alt tarafındaki tavana montaj vida delikleri (6 konum) üzerine sabitleyin.

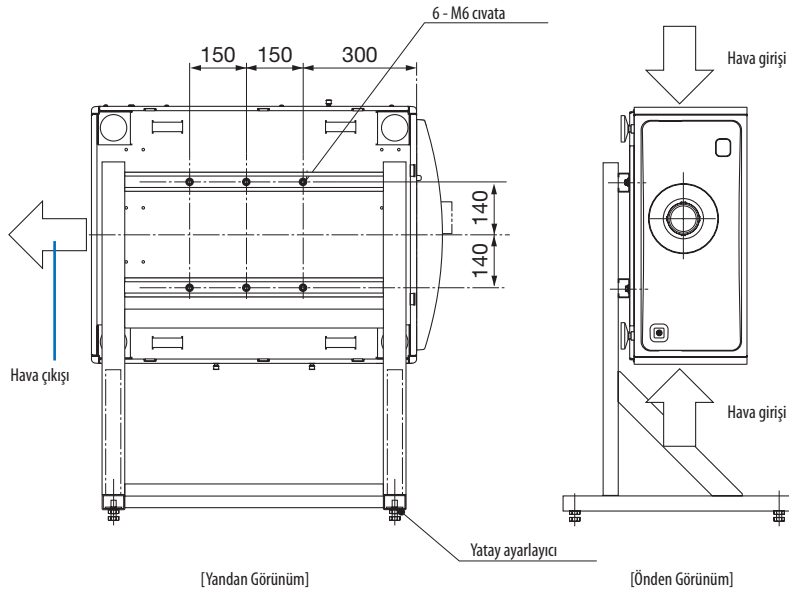
Vida deliğinin boyutları: M6 vida için Maksimum derinlik 10 mm'dir (Platform tasarımına göre civata uzunluğunu hesaplayın)

- Yatay ayarlama mekanizması (örneğin, 4 yerde civatalar ve somunlar)
- Platformu kolayca devrilmeyecek şekilde tasarladığınızdan emin olun.

### Referans çizimler

\* Boyutları ve koşulları gösteren şekil (gerçek tasarım planı değildir).

(Birim: mm)



### ⚠ DİKKAT

- Projektörü taşırken, en az dört kişi olduğunuzdan emin olun. Projektörü tek başınıza taşımaya çalışmak sırt ağrısı veya diğer yaralanmalara neden olabilir.



# 7. Bakım

Bu bölüm filtreleri, lensi ve kasayı temizlemek için takip etmeniz gereken basit bakım prosedürlerini tarif eder.

## 1 Filtreleri Temizleme

Hava filtresi süngeri toz ve havanın projektörün içine girmesini engeller ve sık sık temizlenmelidir. Filtre kirli veya tıkalıysa, projektörünüz aşırı ısınabilir.

### ⚠ UYARI

- Lütfen lense yapışan tozu, vb. çıkarmak için yanıcı gaz içeren bir sprey kullanmayın. Bunun yapılması yangınlara neden olabilir.

*NOT: Filtre temizliği mesajı projektör açıldıktan veya kapandıktan sonra bir dakika boyunca görüntüleneyecektir. Mesaj görüntülendiğinde filtreleri temizleyin. Filtreleri temizleme zamanı gönderim sırasında [KAPALI] olarak ayarlanır. (→ sayfa 102)*

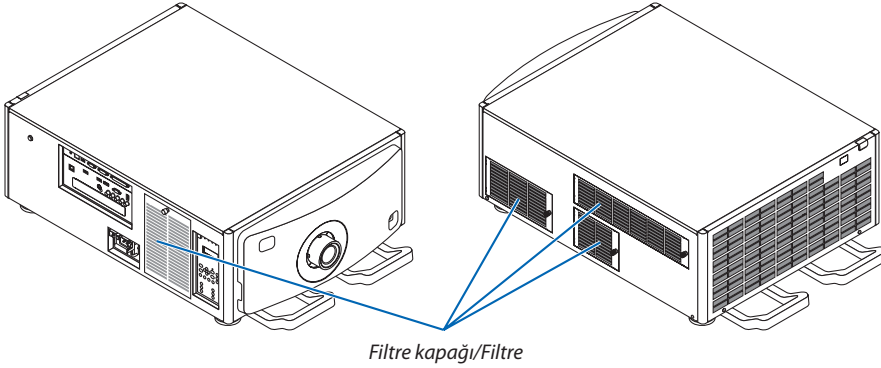
*Mesajı iptal etmek için, projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki herhangi bir düğmeye basın.*

### ⚠ DİKKAT

- Filtreyi temizlemeden önce, ilk olarak gücü kapatın, soğutma fanının tamamen durduğundan emin olun ve ardından ana güç anahtarını kapatın. Filtreyi temizlemeden önce ünitenin tamamen soğuduğundan emin olun. Filtre kapağını ünite çalışırken çıkarmak dahili parçalara temastan kaynaklanan yanıklara veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

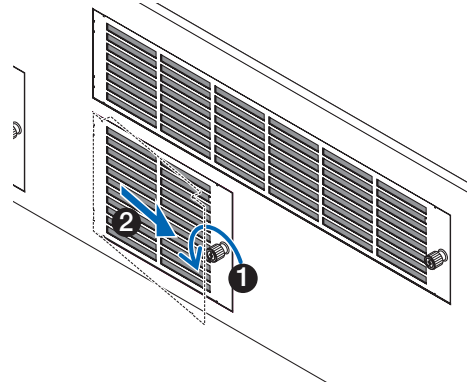
Ünite filtre kapağının arkasında takılı olan üç tabakalı bir metal örgü filtresi kullanır. Periyodik temizlik ile tekrar tekrar kullanılabilir.

Toplamda sağ ve sol taraflarda yer alan dört filtre vardır. Dört filtrenin hepsini aynı anda temizleyin.



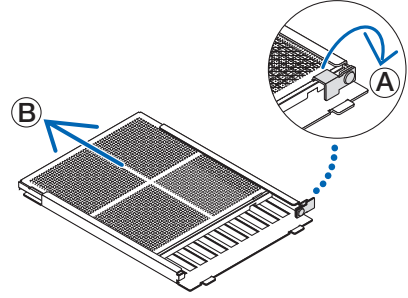
### 1. Filtre kapağını çıkarın.

- Serbest olarak dönene kadar düğmeyi sola çevirin.
- Filtre kapağını açın ve onu çıkarın.
  - Düğme çıkmaz.
  - Düğme dönmezse, yıldız başlı bir tornavida kullanın.



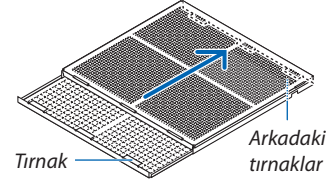
## 2. Filtre kapağı üzerindeki kilit kolunu çözün ve çıkarın.

Eğer filtre filtre kapağı üzerine takılırsa, filtre kapağını hafifçe aşağı bastırın, bu şekilde çıkacaktır.



## 3. Filtreleri çıkarın.

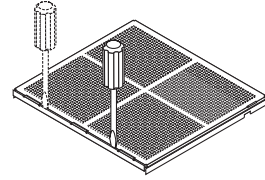
(1) Tırnakları sol konuma çevirin ve üst filtreyi sağa kaydırın.



- Eğer sıkıştırsa, yıldız başlı bir tornavidanın ucunu boşluğa birkaç yerden yavaşça yerleştirmek onu gevşetecektir.

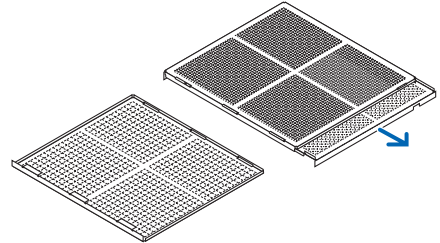
### NOT:

- Yüksek derecede bir kuvvet uygulamayın veya onu kanırtarak açmaya çalışmayın. Bu flanş deforme edebilir, bu da filtre kapağını geri takmayı imkansız hale getirir.



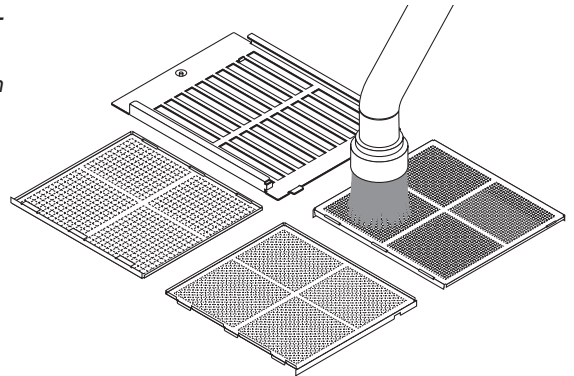
(2) Tırnaklar halen sola bakan konumda olacak şekilde, içerideki filtreyi kendinize doğru çekerek çıkarın.

Filtrenin üç tabakasının tümü çıkacaktır.



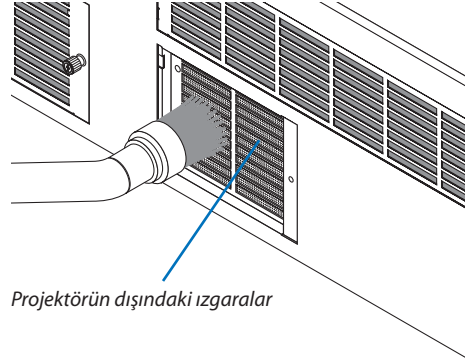
## 4. Bir elektrikli süpürge kullanarak filtrelerden tüm tozu temizleyin.

Tozu filtre kapaklarının yanı sıra tüm filtrelerin her iki tarafından dikkatli bir şekilde temizleyin.



Tozu projektörün dış yüzeyindeki ızgaralardan da temizleyin.

- Bazı hava girişlerinin ızgaraları yoktur. Ayrıca havalandırma panjuruna (açılı yatay çitaları olan panjur) yapışan tüm tozu bir elektrikli süpürge ile temizlediğinizden emin olun.



Projektörün dışındaki ızgaralar

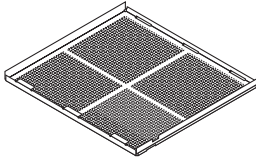
**NOT:**

- Filtreyi elektrikli süpürge ile temizlerken, süpürge yumuşak fırça eklentisini kullanın. Bu filtrenin hasar görmesini önlemek içindir.
- Filtreyi suyla yıkamayın. Böyle yapılması filtre membranının hasar görmesine ve ayrıca tıkanmaya neden olabilir.

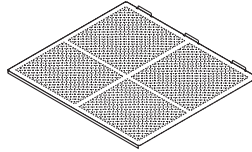
**5. Filtrenin çeşitli parçalarını birleştirin ve onları filtre kapağını içine takın.**

Filtrenin üç tabakası mutlaka belirli bir sırada ve yönde monte edilmeli ve takılmalıdır.

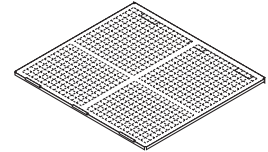
İnce dereceli filtre



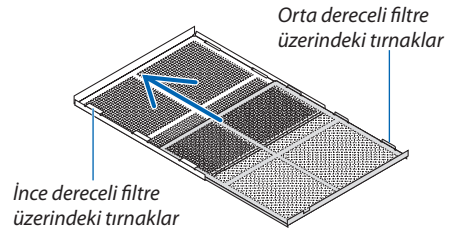
Orta dereceli filtre



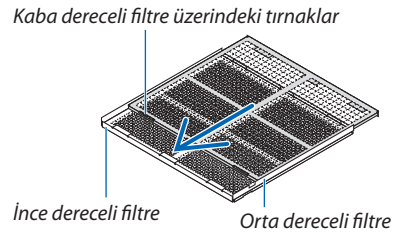
Kaba dereceli filtre



- (1) İnce dereceli filtrenin tırnaklarını sola çevirin, orta dereceli filtre (çapraz geçişli örgülü) üzerindeki tırnakları sağa çevirin, ardından ince dereceli filtreyi orta dereceli filtre içine kaydırın.

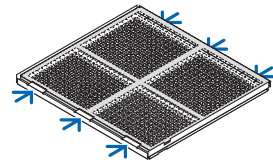


- (2) Kaba dereceli filtre üzerindeki tırnak yuvalarını sola çevirin. Sonra ince dereceli filtre ve orta dereceli filtreyi flanşa takın, ardından onları sola kaydırın.

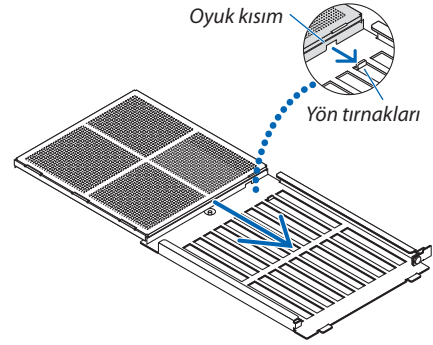


- (3) Altı tırnağın tamamının hafifçe tırnak yuvalarının içine doğru olduğundan emin olun, ardından yavaşça filtreyle birlikte itin (bazı filtrelerin on tırnağı vardır).

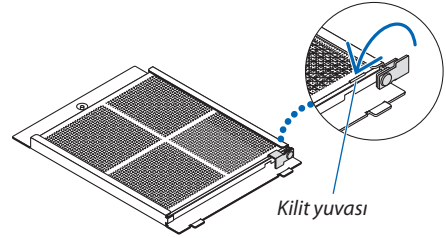
- Filtrenin parçaları birbirlerine tamamen takılmamışsa, filtre filtre kapağı içine sığmayacaktır.



(4) İnce dereceli filtreyi yukarı bakacak şekilde döndürün, orta dereceli filtrenin oyuk kısmını filtre kapağı içine tırnaklarla gösterilen yön boyunca takın ve yavaşça filtreyi içeri kaydırın.



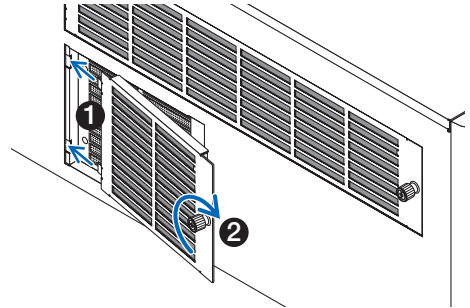
(5) Kolu kilitleyin ve onu ince dereceli filtre üzerindeki kilit yuvası içine takın.



#### 6. Filtreyi projektör ünitesi içine sabitleyin.

- (1) Sabitlemek için filtre kapağı tırnaklarını projektör ünitesinin oyuk kısmının içine geçirin.
- (2) Yerine sabitlemek için düğmeyi sağa çevirin.

**Diğer hava girişi filtrelerini aynı şekilde temizleyin.**



#### NOT:

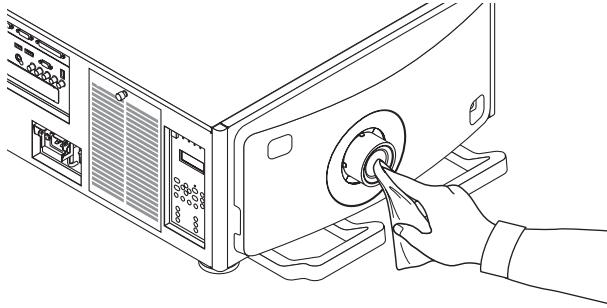
- Gücü açmadan önce tüm filtre kapaklarının yerinde olduklarından emin olun. Eğer doğru takılmamışlarsa projektörün içine toz girebilir ve projektörün arıza yapmasına neden olabilir.
- Filtreleri temizledikten sonra [KULLANILAN FİLTRE SAATI]'ni sıfırlayın. Sıfırlamak için ekran menüsüne gidin ve [AYARLAMA] → [SİFİRLA] → [FİLTRE SAATLERİNİ TEMİZLE] öğesini seçin. (→ sayfa 124)

## 2 Lensi Temizleme

- Temizlemeden önce projektörü kapatın.
- Lensi temizlemek için bir üfleyci veya lens kağıdı kullanın ve lensi çizmemeye veya bozmamaya dikkat edin.

### ⚠ UYARI

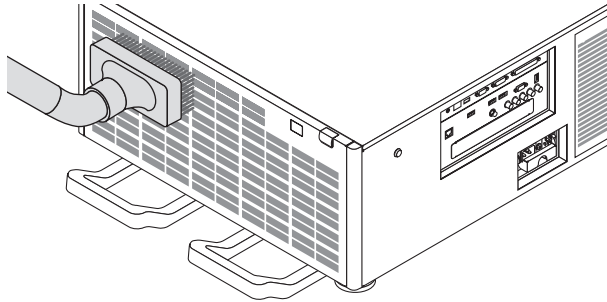
- Projektör AÇIK durumdayken ışık kaynağının içine doğru bakmayın. Projektörden güçlü ışık yayılır ve görme bozukluğuna neden olabilir.
- Lütfen lense yapışan tozu, vb. çıkarmak için yanıcı gaz içeren bir sprey kullanmayın. Bunu yapmak yangınlara neden olabilir.



## 3 Kasanın Temizlenmesi

Temizlemeden önce projektörü kapatın ve fişini prizden çekin.

- Kasanın tozunu almak için kuru yumuşak bir bez kullanın.  
Eğer çok kirliyse yumuşak bir deterjan kullanın.
- Asla güçlü deterjanlar veya alkol ya da tiner gibi çözücüler kullanmayın.
- Havalandırma kanallarını veya hoparlörleri temizlerken elektrik süpürgesi kullanın, elektrik süpürgesinin fırçasını kasanın kanallarından içeri zorla itmeyin.



*Havalandırma kanallarındaki tozları elektrik süpürgesi ile temizleyin.*

- Havalandırma deliklerinde (giriş, çıkış) toz birikmesinden dolayı meydana gelen yetersiz havalandırma, aşırı ısınmaya ve arızaya sebep olabilir. Bu bölgeler düzenli olarak temizlenmelidir.
- Kasayı çizmeyin veya parmaklarınız ya da herhangi bir sert cisimle kasaya vurmayın
- Projektörün içinin temizlenmesi için satıcınızla iletişim kurun.

*NOT: Kasa, lens veya ekran üzerine böcek ilacı gibi uçucu maddeler uygulamayın. Kauçuk veya vinil nesnelere projektörle uzun süre temas ettirmeyin. Aksi takdirde yüzey yapısı bozulabilir veya kaplaması soyulabilir.*

# 8. Kullanıcı Destek Yazılımı

## 1 Kullanıcı Destek Yazılımı için Çalıştırma Ortamı

Aşağıdaki yazılım programları İnternet sitemizden indirilebilir.

Yazılım programının ismi	Özellikler
Virtual Remote Tool (yalnızca Windows)	Bilgisayar ve projektör bir ağ (kablolu LAN) kullanarak bağlı olduğu zaman projektörü açma ve kapama ve sinyal değiştirme gibi işlemler gerçekleştirilebilir. Projektöre görüntü göndermek ve bu görüntüyü fon amblemi olarak kaydetmek de mümkündür. Görüntü kaydedildiğinde, amblemin üzerine yazılmasını önlemek için görüntü kilitlenebilir. (→ sayfa 150)
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (Mac OS için)	Bu yazılım programı bilgisayar ve projektör LAN üzerinden bağlantılı olduğunda, projektörü bilgisayar üzerinden çalıştırmak için kullanılır. (→ sayfa 153) • PC Control Utility Pro 4 bir seri bağlantı ile birlikte kullanılabilir.

NOT:

- Projektörü ağa Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5 kullanarak bağlamak için lütfen ekran menüsündeki [AYARLAMA] → [AĞ AYARLARI] ayarlarını yapılandırın (→ sayfa 115).

### İndirme hizmeti

Bu yazılım programları hakkındaki güncelleme bilgileri için web sitemizi ziyaret edin:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

### Çalıştırma Ortamı

#### [Windows]

Desteklenen İşletim Sistemleri	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (32-bit sürümü) Service Pack 3 veya daha üstü Windows XP Professional (32-bit sürümü) Service Pack 3 veya daha üstü
--------------------------------	--

#### [Mac]

Desteklenen İşletim Sistemleri	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9, v10.10
--------------------------------	---

## 2 Yazılım Programını Yükleme

### Windows yazılımı için kurulum

PC Control Utility Pro 5 dışındaki yazılım programları Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows XP desteğine sahiptir.

NOT:

- Her bir yazılım programını kurmak veya kaldırmak için Windows kullanıcı hesabının "Yönetici" ayrıcalığı (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) veya "Bilgisayar Yöneticisi" ayrıcalığı (Windows XP) olmalıdır.
- Kurulmadan önce çalışan tüm programlardan çıkın. Eğer başka bir program çalışıyorsa kurulum tamamlanamayabilir.
- Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition ve Windows XP Professional sürümlerinde Virtual Remote Tool veya PC Control Utility Pro 4 programını çalıştırmak için "Microsoft .NET Framework Sürüm 2.0" gereklidir. Microsoft .NET Framework Sürüm 2.0, 3.0 veya 3.5 Microsoft'un web sitesinden indirilebilir. İndirin ve bilgisayarınıza kurun.

1. **Bilgisayarınızı internete bağlayın ve web sitemizi ziyaret edin (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Desteklenen yazılım programlarını "Download"dan indirin ve bir ".exe" dosyasını bilgisayarınıza kaydedin.**  
Dosya adı yazılım programının sürümüne bağlı olarak farklıdır.
3. **".exe" dosyasına tıklayın.**  
Kurulum başlayacaktır.  
Kurulumu tamamlamak için kurulum ekranlarındaki talimatları uygulayın.

İPUCU:

### Yazılım Programını Kaldırma

#### Hazırlık:

Yazılımı kaldırmadan önce yazılımdan çıkın. Yazılım programını kaldırmak için Windows kullanıcı hesabının "Yönetici" ayrıcalığı (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 ve Windows Vista) veya "Bilgisayar Yöneticisi" ayrıcalığı (Windows XP) olması gereklidir.

- **Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista için**
  1. **"Başlat" ve sonra "Denetim Masası" üstüne tıklayın.**  
Denetim Masası penceresi görüntülenecektir.
  2. **"Programlar" altında "Bir Program Kaldır" ögesini tıklayın**  
"Programlar ve Özellikleri" penceresi görüntülenecektir.
  3. **Yazılım programını seçin ve tıklayın.**
  4. **"Kaldır/Değiştir" veya "Kaldır" ögesini tıklayın.**  
• "Kullanıcı Hesabı Kontrolü" penceresi görüntülendiğinde, "Devam" ögesini tıklayın.  
Kaldırmayı tamamlamak için ekrandaki talimatlara uyun.
- **Windows XP için**
  1. **"Başlat" ve sonra "Denetim Masası" üstüne tıklayın.**  
Denetim Masası penceresi görüntülenecektir.
  2. **"Program Ekle/Kaldır" üzerini çift tıklayın.**  
Program Ekle/Kaldır penceresi görüntülenecektir.
  3. **Listeden yazılım programı üzerine tıklayın ve sonra "Kaldır" üzerine tıklayın.**  
Kaldırmayı tamamlamak için ekrandaki talimatlara uyun.

### Mac OS üzerinde Kullanma

#### 1. Adım: Bilgisayara PC Control Utility Pro 5 yükleyin.

1. Bilgisayarınızı İnternete bağlayın ve web sitemizi ziyaret edin (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. Web sitemizden Mac OS için güncellenen PC Control Utility Pro 5'i indirin.
3. Bulucuda, PC Control Utility Pro 5.mpkg üzerine kontrol-tıklayın ("kontrol" + tıklayın) veya sağ tıklayın.
4. Görünen ilgili menünün üstünden "Aç" ögesini seçin.
5. İletişim kutusunda "Aç" ögesine tıklayın. Uyarılırsanız, bir yönetici adı ve şifresi girin.
6. "İleri" ögesine tıklayın.  
"SON KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ" ekranı görüntülenecektir.
7. "SON KULLANICI LİSANS SÖZLEŞMESİ"ni okuyun ve "İleri"ye tıklayın.  
Onay penceresi görüntülenecektir
8. "Lisans sözleşmesindeki maddeleri kabul ediyorum"a tıklayın.  
Kurulumu tamamlamak için kurulum ekranlarındaki talimatları uygulayın.

#### İPUCU:

#### • Yazılım programını kaldırma

1. "PC Control Utility Pro 5" klasörünü Çöp simgesine taşıyın.
2. PC Control Utility Pro 5 konfigürasyon dosyasını Çöp simgesine taşıyın.
  - PC Control Utility Pro 5 için yapılandırma dosyası "/Users/<kullanıcı adınız>/Application Data/NEC Projector User Support-ware/PC Control Utility Pro 5" içindedir.



### 3 Projektörü LAN Üzerinden Çalıştırma (Virtual Remote Tool)

Bu, LAN bağlantısı üzerinden projektör çalıştırma veya kapatma ve sinyal seçimi gibi işlemleri gerçekleştirmenize yardımcı olacaktır. Projektöre görüntü göndermek ve bu görüntüyü amblem verisi olarak kaydetmek için de kullanılır. Kaydettikten sonra, değiştirilmesini önlemek için amblemi kilitleyebilirsiniz.

#### Kontrol İşlevleri

Güç Açık/Kapalı, sinyal seçimi, resim dondurma, resim susturma, ses susturma, Projektöre Amblem transferi ve PC'nizi uzaktan kumanda ile çalıştırma.

Sanal Uzak Kumanda ekranı



Uzaktan Kumanda Penceresi



Araç Çubuğu

Bu bölüm içinde Virtual Remote Tool kullanımı ile ilgili hazırlıkların özeti verilmektedir.

Virtual Remote Tool kullanımıyla ilgili bilgi için Virtual Remote Tool Yardım bölümüne bakınız. (→ sayfa 152)

#### NOT:

- Virtual Remote Tool ile projektöre gönderebileceğiniz amblem verileri (grafikler) aşağıdaki kısıtlamalara sahiptir: (Yalnızca seri veya LAN bağlantısı üzerinden)
  - \* Dosya boyutu: 256 kilobayt içinde
  - \* Görüntü boyutu: Projektörün çözünürlüğü içinde
  - \* Dosya biçimi: PNG (Tam renk)
- Virtual Remote Tool ile gönderilen amblem verileri (resim) ekranın ortasında çevresindeki alan siyah olarak gösterilecektir.
- Varsayılan "NEC amblemi"ni fon amblemi olarak ayarlamak için ürünle birlikte gelen NEC Projektör CD-ROM'undaki görüntü dosyasını (¥Logo¥NEC\_logo2012\_1920x1080.png) kullanarak fon amblemi olarak kaydetmeniz gerekir.

### Projektörü bir LAN'a bağlayın.

"Kablolu LAN'a Bağlanma" (→ sayfa 138) ve "[AĞ AYARLARI]" (→ sayfa 115) talimatlarını izleyerek projektörü LAN'a bağlayın.

### Virtual Remote Tool'u Başlatın

#### Kısayol simgesini kullanarak başlatın

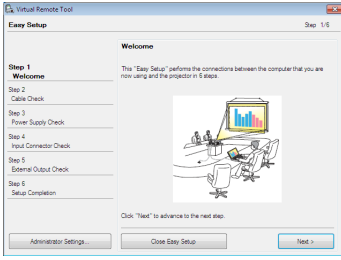
- Windows masaüstü üzerindeki kısayol simgesine  çift tıklayın.



#### Başlat menüsünden başlatın

- [Başlat] → [Tüm Programlar] veya [Programlar] → [NEC Projektörü Kullanıcı Destek Yazılımı] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool] üzerine tıklayın.

Virtual Remote Tool ilk defa çalıştırıldığında, "Kolay Kurulum" penceresi görüntülenecektir.



"Kolay Kurulum" özelliği bu modelde mevcut değildir. "Kolay Kurulumu Kapat" seçeneğine tıklayın.

"Kolay Kurulum" penceresini kapatınca "Projektör Listesi" penceresi açılacaktır.


Bağlanmak istediğiniz projektörünüzü seçin. Bu, Virtual Remote ekranını görüntüleyecektir.



#### NOT:

- [BEKLEME MODU] için menüden [NORMAL] seçildiğinde, projektör ağ bağlantısı üzerinden açılmaz.

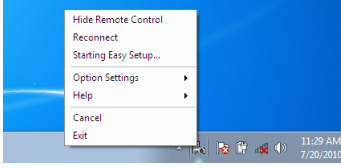
#### İPUCU:

- Virtual Remote Tool ekranı (veya Araç Çubuğu) "Kolay Kurulum" penceresi açılmadan görüntülenebilir. Bunu yapmak için ekrandaki  Bir dahaki sefer Kolay Kurulum Kullanma kutusunu işaretleyin.

## Virtual Remote Tool'dan Çıkış

### 1 Görev Çubuğu üzerindeki Virtual Remote Tool simgesine tıklayın.

Açılır menü görüntülenecektir.



### 2 "Çıkış" üstüne tıklayın.

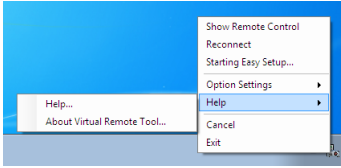
Virtual Remote Tool kapanacaktır.

## Virtual Remote Tool yardım dosyasını görüntüleme

### • Görev çubuğu ile yardım dosyasının görüntülenmesi

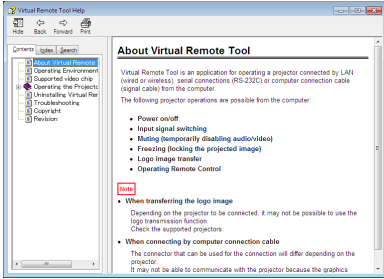
#### 1 Virtual Remote Tool çalışırken görev çubuğunda Virtual Remote Tool simgesi üzerine tıklayın.

Açılır menü görüntülenecektir.



### 2. "Yardım" üstüne tıklayın.

Yardım ekranı görüntülenecektir.



### • Başlat Menüsü kullanılarak yardım dosyasının görüntülenmesi.

#### 1. Sırasıyla "Başlat": "Tüm programlar" veya "Programlar": "NEC Projektör Kullanıcı Destek Yazılımı": "Virtual Remote Tool": ve ardından "Virtual Remote Tool Yardım" öğelerine tıklayın.

Yardım ekranı görüntülenecektir.

## 4 Projektörü bir LAN Üzerinden Kontrol Etme (PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

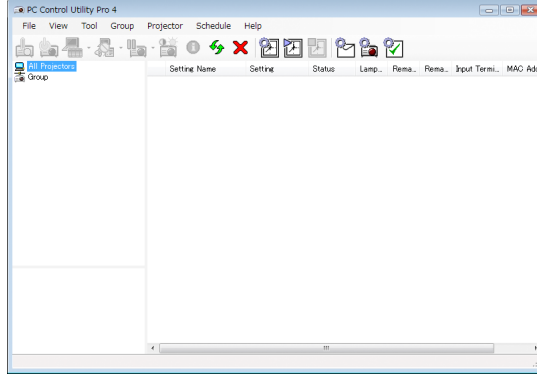
Birlikte verilen NEC Projektör CD-ROM'unda bulunan yardımcı yazılımlar "PC Control Utility Pro 4" veya "PC Control Utility Pro 5" kullanılarak, projektör bir LAN üzerinden bir bilgisayardan kontrol edilebilir.

PC Control Utility Pro 4 Windows ile uyumlu bir programdır. (→ [sonraki sayfa](#))

PC Control Utility Pro 5 Mac OS ile uyumlu bir programdır. (→ [sayfa 155](#))

### Kontrol İşlevleri

Güç Açma/Kapatma, sinyal seçimi, resim dondurma, resim susturma, ses susturma, ayarlama, hata mesajı bildirim, etkinlik programı.



PC Control Utility Pro 4 Ekranı

Bu bölümde PC Control Utility Pro 4/Pro 5 kullanımı için hazırlığın ana hatları verilmektedir. PC Control Utility Pro 4/Pro 5'in nasıl kullanılacağına dair bilgi için, bkz. PC Control Utility Pro 4/Pro 5 Yardım bölümü. (→ [sayfa 154, 155](#))

1. Adım: Bilgisayara PC Control Utility Pro 4/Pro 5 yükleyin.
2. Adım: Projektörü bir LAN'a bağlayın.
3. Adım: PC Control Utility Pro 4/Pro 5'i başlatın.

### İPUCU:

- PC Control Utility Pro 4 bir seri bağlantı ile birlikte kullanılabilir.

### 1. Adım: Bilgisayara PC Control Utility Pro 4/Pro 5 yükleyin.

148, 149. sayfadaki Yazılım Programı Yükleme bölümüne başvurun.

### 2. Adım: Projektörü bir LAN'a bağlayın.

"Kablolu LAN'a Bağlanma" (→ sayfa 138) ve "[AĞ AYARLARI]" (→ sayfa 115) talimatlarını izleyerek projektörü LAN'a bağlayın.

### (Windows Üzerinde Kullanma)

### 3. Adım: PC Control Utility Pro 4'ü başlatın.

"Başlat" → "Tüm Programlar" veya "Programlar" → "NEC Projektörü Kullanıcı Destek Yazılımı" → "PC Control Utility Pro 4" → "PC Control Utility Pro 4" seçeneğine tıklayın.

#### NOT:

- PC Control Utility Pro 4 Planlama işlevini çalıştırmak için, bilgisayarınız çalışıyor olması ve bekleme/uyku modunda olmaması gerekir. Windows içinde "Kontrol Paneli"nden "Güç Seçenekleri" seçeneğini seçin ve planlayıcıyı çalıştırmadan önce bekleme/uyku modunu devre dışı bırakın.

[Örnek] Windows 7 için:

"Kontrol Paneli" → "Sistem ve Güvenlik" → "Güç Seçenekleri" → "Bilgisayar uykuda ise değiştir" → "Bilgisayarı uyku konumuna getir" → "Hiçbir zaman" seçeneğini seçin.

#### NOT:

- Menüden [BEKLEME MODU] için [NORMAL] seçildiğinde, projektör ağ (kablolu LAN) bağlantısı üzerinden açılmaz.

#### İPUCU:

### PC Control Utility Pro 4 Yardımını Görüntüleme

- PC Control Utility Pro 4 çalışır durumdayken Yardım dosyasının görüntülenmesi.**

PC Control Utility Pro 4'ün "Yardım (H)" → "Yardım (H) ..." penceresine bu sırada tıklayın.

Açılır menü görüntülenecektir.

- Başlat Menüsü kullanılarak yardım dosyasının görüntülenmesi.**

"Başlat" → "Tüm Programlar" veya "Programlar" → "NEC Projektörü Kullanıcı Destek Yazılımı" → "PC Control Utility Pro 4" → "PC Control Utility Pro 4 Yardım" seçeneğine tıklayın.

Yardım ekranı görüntülenecektir.

### (Mac OS üzerinde Kullanma)

#### 3. Adım: PC Control Utility Pro 5'i başlatın.

1. Mac OS'da Uygulamalar klasörünüzü açın.
2. "PC Control Utility Pro 5" klasörüne tıklayın.
3. "PC Control Utility Pro 5" simgesine tıklayın.

PC Control Utility Pro 5 başlayacaktır.

#### NOT:

- PC Control Utility Pro 5 Planlama işlevini çalıştırmak için, bilgisayarınızın çalışıyor olması ve uyku modunda olmaması gerekir. Mac içinde "Sistem Tercihleri" üzerinden "Enerji Tasarrufu" seçeneğini seçin ve planlayıcıyı çalıştırmadan önce uyku modunu devre dışı bırakın.
- Menüden [BEKLEME MODU] için [NORMAL] seçildiğinde, projektör ağ (kablolu LAN) bağlantısı üzerinden açılmaz.

#### İPUCU:

#### PC Control Utility Pro 5 Yardımını Görüntüleme

- PC Control Utility Pro 5 çalışır durumdayken Yardım dosyasının görüntülenmesi.
- Menü çubuğundan, "Yardım" → "Yardım" seçeneğine bu sırada tıklayın.

Yardım ekranı görüntülenecektir.

#### • Dock kullanarak Yardımın görüntülenmesi

1. Mac OS'da "Uygulamalar Klasörü"nü açın.
2. "PC Control Utility Pro 5" klasörüne tıklayın.
3. "PC Control Utility Pro 5 Yardım" simgesine tıklayın.

Yardım ekranı görüntülenecektir.

# 9. Ekler

## 1 Atış mesafesi ve ekran boyutu

Altı farklı bayonet stili lens bu projektörde kullanılabilir. Bu sayfadaki bilgilere bakın ve kurulum ortamına uygun bir lens kullanın (ekran boyutu ve atış mesafesi). Lens ünitelerinin kurulumu ve değiştirilmesi için satıcınızla irtibat kurun. Aşağıdaki tabloda verilen her sayı lens yüzeyi ve ekran arasındaki atış mesafesi anlamına gelir.

### Lens tipleri ve atış mesafesi

birim = m

Ekran boyutu	Lens model adı					
	NP-9LS08ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS40ZM1
60"	—	—	—	—	—	5,8-9,1
70"	1,4-2,1	—	—	—	—	6,7-10,5
100"	2,0-3,0	2,8-4,0	3,1-4,9	3,8-6,3	5,0-9,3	9,6-15,0
120"	2,4-3,6	3,4-4,8	3,7-5,9	4,5-7,6	6,0-11,1	11,5-18,0
150"	3,0-4,5	4,2-6,0	4,7-7,4	5,7-9,5	7,5-13,9	14,3-22,5
200"	4,0-6,0	5,6-8,1	6,2-9,9	7,6-12,7	9,9-18,5	19,0-29,9
250"	5,0-7,5	7,0-10,1	7,8-12,4	9,5-15,9	12,4-23,1	23,8-37,4
300"	6,0-9,0	8,5-12,1	9,4-14,9	11,4-19,1	14,8-27,7	28,5-44,9
350"	7,0-10,6	9,9-14,2	11,0-17,4	13,3-22,3	17,3-32,3	33,3-52,3
400"	8,0-12,1	11,3-16,2	12,5-19,8	15,2-25,5	19,8-36,9	38,0-59,8
450"	9,0-13,6	12,7-18,2	14,1-22,4	17,1-28,9	22,2-41,5	42,7-67,2
500"	10,0-15,1	14,1-20,2	15,7-24,8	19,0-31,9	24,7-46,1	47,5-74,7
550"	11,1-16,6	—	—	—	—	—
600"	12,1-18,1	—	—	—	—	—

### İPUCU

#### • Atış mesafesinin ekran boyutundan hesaplanması

NP-9LS08ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 0,90$  ila  $H \times 1,35$  : 1,4 m (min.) ila 18,1 m (maks.)

NP-9LS12ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 1,28$  ila  $H \times 1,83$  : 2,8 m (min.) ila 20,2 m (maks.)

NP-9LS13ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 1,42$  ila  $H \times 2,24$  : 3,1 m (min.) ila 24,8 m (maks.)

NP-9LS16ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 1,73$  ila  $H \times 2,88$  : 3,8 m (min.) ila 31,9 m (maks.)

NP-9LS20ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 2,23$  ila  $H \times 4,16$  : 5,0 m (min.) ila 46,1 m (maks.)

NP-9LS40ZM1 lens atış mesafesi (m) =  $H \times 4,34$  ila  $H \times 6,76$  : 5,8 m (min.) ila 74,7 m (maks.)

"H" (Yatay) ekranın genişliğini ifade eder.

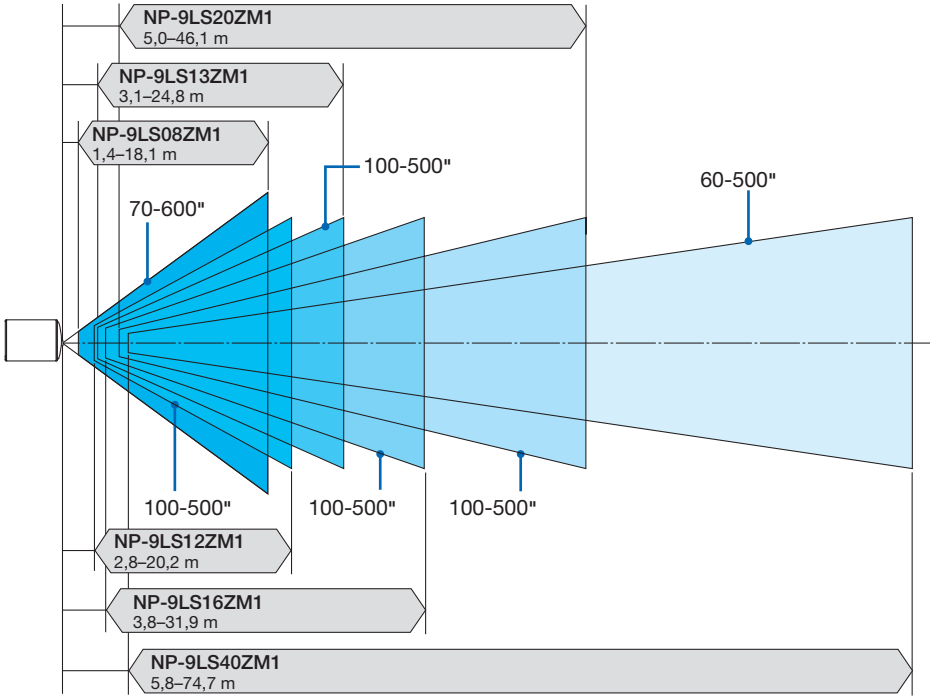
\* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar yukarıdaki tabloya göre çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.

Örn.: NP-9LS13ZM1 lens kullanarak 300"lik bir ekrana yansıtma yaparken atış mesafesi:

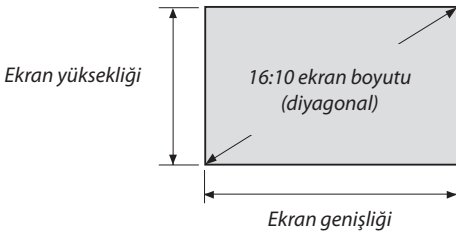
"Ekran boyutları ve ölçüleri tabloları"na göre (→ sayfa 157), H (ekran genişliği) = 664,1 cm'dir.

Atış mesafesi  $6,641 \text{ cm} \times 1,42$  ila  $6,641 \text{ cm} \times 2,24 = 9,430 \text{ cm}$  ila 14,876 cm (zoom lensi sebebiyle).

## Farklı lensler için yansıtma aralığı



## Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu



Boyut (inç)	Ekran genişliği		Ekran yüksekliği	
	(inç)	(cm)	(inç)	(cm)
60	52	132,8	29	74,7
70	61	155,0	34	87,2
100	87	221,4	49	124,5
150	131	332,1	74	186,8
200	174	442,8	98	249,1
250	218	553,5	123	311,3
300	261	664,1	147	373,6
350	305	774,8	172	435,8
400	349	885,5	196	498,1
450	392	996,2	221	560,4
500	436	1106,9	245	622,6
550	479	1217,6	270	684,9
600	523	1328,3	294	747,2



## Lens kaydırma aralığı

Bu projektör bir lens kaydırma fonksiyonuna sahiptir, bu fonksiyon ile yansıtılan görüntünün pozisyonunu LENS SHIFT düğmelerini kullanarak ayarlayabilirsiniz (→ sayfa 22). Lens aşağıda gösterilen aralıkta kaydırılabilir.

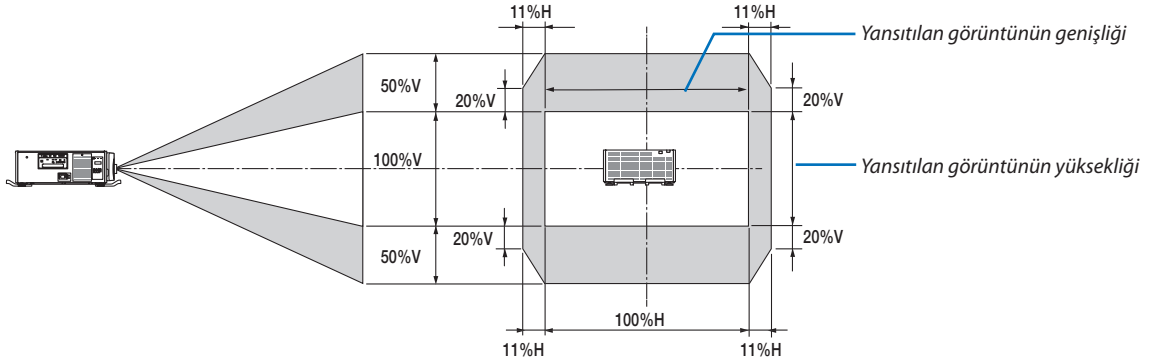
NOT:

- Lütfen portre görüntüleri yansıtırken lens kaydırma işlevini kullanmayın. Lütfen lens ortada olacak şekilde kullanın.

Açıklama: V "Düşey" ekran yüksekliğini ve H "Yatay" ekran genişliğini ifade eder. Lens kaydırma aralığı sırasıyla yükseklik ve genişliğin oranı olarak ifade edilir.

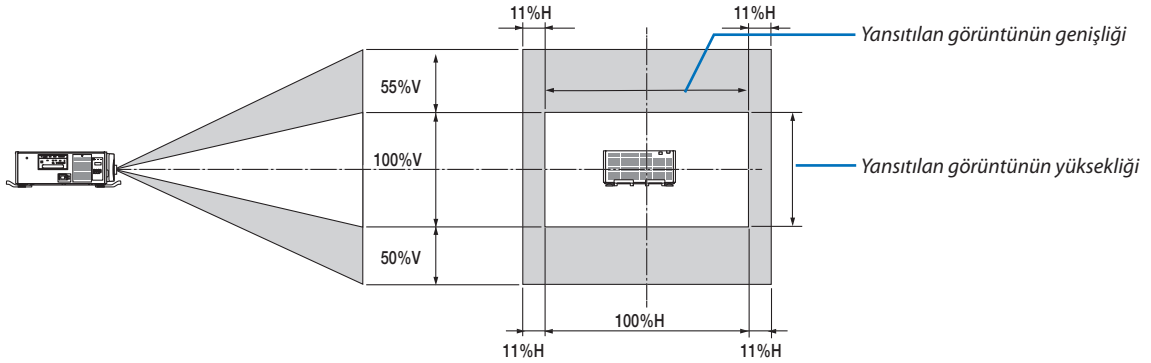
Uyumlu lens üniteleri

NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, NP-9LS20ZM1



Uyumlu lens üniteleri

NP-9LS40ZM1



\* Lens kaydırma aralığı tavan kurulumu için ayırdır.

(Örnek hesaplama) Eğer bir NP-9LS13ZM1 lens ünitesi kullanarak 300 inçlik bir ekrana yansıtıyorsanız

"Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu"na göre (→ sayfa 157),  $H = 261,5''/664,1$  cm,  $V = 147,1''/373,6$  cm'dir.

Düşey yönde ayar aralığı: yansıtılan görüntü yukarıya doğru  $0,5 \times 147,1''/373,6$  cm  $\approx 73,6''/187$  cm, aşağıya doğru yaklaşık  $73,6''/187$  cm taşınabilir (lens orta konumdayken). Yatay yönde ayar aralığı: yansıtılan görüntü sola doğru  $0,11 \times 261,5''/664,1$  cm  $\approx 28,7''/73$  cm, sağa doğru yaklaşık  $28,7''/73$  cm taşınabilir.

\* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.

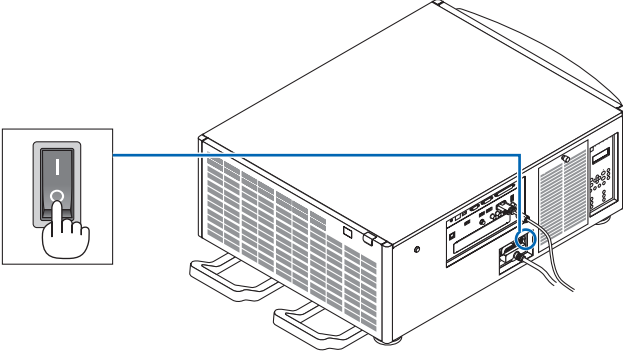
## 2 Opsiyonel Kartın Takılması (ayrıca satılır)

### DİKKAT

Opsiyonel kart takılmadan veya sökülmeden önce projektörü kapattığınızdan emin olun, fanların durmasını bekleyin ve ana güç anahtarını kapatın.

Gereken alet: Yıldız tornavida (artı kafalı)

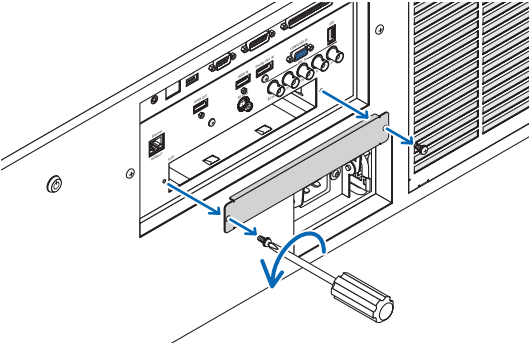
### 1. Projektörün ana güç anahtarını kapatın.



### 2. Terminallerin SLOT kapağındaki iki vidayı gevşetin.

İki adet vidayı ve SLOT kapağını çıkarın.

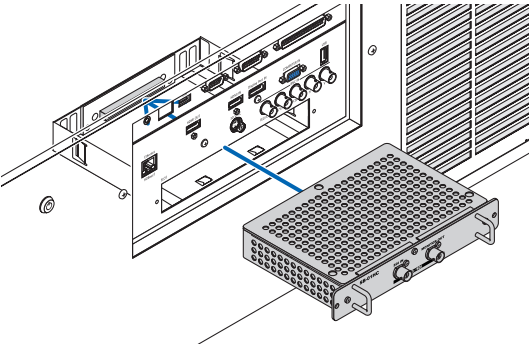
NOT: İki vidayı ve yuva kapağını saklayın.



### 3. Opsiyonel kartı yuvaya yerleştirin.

Kartın yuva içine doğru yönde takıldığından emin olun.

Yanlış yönlendirme opsiyonel karta ve projektör arasında iletişim bozukluğuna yol açabilir.

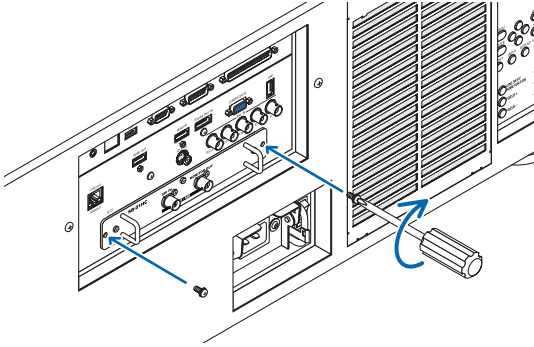


**4. Yuvanın her iki tarafındaki iki vidayı sıkın.**

- Vidaları sıktığınızdan emin olun.

Bu opsiyonel kartın kurulumunu tamamlayacaktır.

Opsiyonel kart kaynağını seçmek için giriş olarak SLOT ögesini seçin.

**NOT:**

- Opsiyonel kartın takılması, opsiyonel karta bağlı olarak soğutma amacıyla fanların bekleme modunda çalışmasına yol açabilir. Fan hızı da projektörü düzgün bir şekilde soğutmak için artabilir. Her iki durum da normal olduğu ve projektör arızası olmadığı düşünülür.

### 3 Uyumlu Giriş Sinyali Listesi

#### Analog Bilgisayar Sinyali

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Hızı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

#### Komponent

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Hızı (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50

#### Kompozit Video/S-Video

Sinyal	Görünüş Oranı	Yenileme Hızı (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

## HDMI

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Hızı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50

## HDMI 3D

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Yenileme Hızı (Hz)	Görünüş Oranı	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Çerçeve Paketleme
	50		Üst ve Alt
	59,94/60		Yan Yana
1920 × 1080i	50		Yan Yana
	59,94/60		Yan Yana
1280 × 720p	50		Çerçeve Paketleme
	59,94/60	Yan Yana	
		Üst ve Alt	
			Çerçeve Paketleme
			Yan Yana
			Üst ve Alt

## DisplayPort

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Hızı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50

## DisplayPort 3D

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Yenileme Hızı (Hz)	Görünüş Oranı	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Yan Yana
	25		Üst ve Alt
			Yan Yana
	50		Üst ve Alt
Yan Yana			
59,94/60	Üst ve Alt		
	50		Yan Yana
59,94/60			Üst ve Alt
	50	Yan Yana	
59,94/60		Üst ve Alt	
	50	Yan Yana	
59,94/60		Üst ve Alt	
	50	Yan Yana	
59,94/60		Üst ve Alt	

\*1 Doğal çözünürlük

\*2 Ekran menüsünden [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.] seçildiğinde projektör bu sinyalleri doğru görüntüleyemeyebilir. Fabrika varsayılan ayarı [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.]'dir. Bu sinyalleri görüntülemek amacıyla [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [16:9] seçin.

\*3 Ekran menüsünden [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.] seçildiğinde projektör bu sinyalleri doğru görüntüleyemeyebilir. Fabrika varsayılan ayarı [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.]'dir. Bu sinyalleri görüntülemek amacıyla [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [4:3] seçin.

- Projektörün çözünürlüğünü aşan sinyaller Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır.
- Gelişmiş AccuBlend ile, karakterlerin ve kurallı çizgilerin boyutu düzensiz ve renkler bulanık olabilir.
- Sevkiyat sonrasında, projektör standart ekran çözünürlüğü ve frekanslarındaki sinyallere göre ayarların ancak bilgisayarın tipine göre ayarlar yapmak gerekebilir.

## 4 Teknik Özellikler

Model Adı	PH1202HL		
Yöntem	3 çipli DMD yansıma tipi		
Ana parçaların teknik özellikleri			
DMD paneli	Boyut	0,65" (görünüş oranı: 16:9)	
	Piksel <sup>(*)</sup>	2073600 (1920 nokta × 1080 çizgi)	
Yansıma lensleri	Yakınlaştırma	Motorlu zoom (yakınlaştırma aralığı lense bağlıdır)	
	Netleme	Motorlu netleme	
	Lens kaydırma	Motorlu lens kaydırma	
Işık kaynağı	Lazer Diyot		
Optik cihaz	Dikroik prizma ile birleştirerek dikroik ayna ile optik izolasyon		
Işık çıkışı <sup>(*)</sup> <sup>(*)</sup>	12000 lm		
Kontrast oranı <sup>(*)</sup> (tümü beyaz/tümü siyah)	Dinamik kontrastlı 10000:1		
Ekran boyutu (atış mesafesi)	Lütfen projeksiyon lensi teknik özelliklerine başvurun (projeksiyon lensleri ayrıca satılır). (→ sayfa 166)		
Renk reproduksiyonu	10-bit renk işleme (yakl. 1,07 milyar renk)		
Tarama frekansı	Yatay	Analog: 15 kHz, 24 ila 100 kHz (RGB girişleri için 24 kHz veya daha büyük), VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 15 kHz, 24 ila 153 kHz, VESA standartlarıyla uyumlu	
	Düşey	Analog: 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu	
Ana ayar işlevleri	Motorlu zoom, motorlu netleme, motorlu lens kaydırma, giriş sinyali değiştirme (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(KV)/BNC(Y/C)/BİLGİSAYAR/HDBaseT/SLOT), otomatik görüntü ayarı, resim büyütme, perde, sessizleştirme (video), güç açma/bekleme, ekranda görüntüleme/seçim, vb.		
Maks. görüntü çözünürlüğü (yatay × düşey)	Analog: 1920 × 1200 (Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır) Dijital: 4096 × 2160 (Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır)		
Giriş sinyalleri			
R,G,B,H,V	RGB: 0,7Vp-p/75Ω Y: 1,0Vp-p/75Ω (Negatif Polarite Senkronizasyonu ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω H/V Senk.: 4,0Vp-p/TTL Bileşik Senk.: 4,0Vp-p/TTL G'de Senk: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile)		
	Kompozit video	1,0Vp-p/75Ω	
S-Video	Y: 1,0Vp-p/75Ω C: 0,286 Vp-p/75 Ω		
Komponent	Y: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50Hz) DVD: Aşamalı sinyal (50/60 Hz)		
Giriş/çıkış terminalleri			
Bilgisayar/Komponent	Video girişi	Mini D-Sub 15-pimli × 1, BNC terminali × 5	
HDMI	Video girişi	HDMI® Terminal tipi A × 1 Derin Renk (renk derinliği): 8-/10-/12-bit uyumlu Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 uyumlu LipSync uyumlu, HDCP uyumlu <sup>(*)</sup> , 4K ve 3D destekler	
	Video çıkışı	Tekrarlayıcı	
HDBaseT	Ses girişi	HDMI: Örnekleme frekansı – 32/44,1/48 kHz, Örnekleme biti – 16/20/24 bit	
	Video girişi	Derin Renk (renk derinliği): 8/10/12 bit destekler Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 destekler LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4K, 3D destekler	
DisplayPort	Ses girişi	Örnekleme frekansı: 32/44,1/48 kHz Örnekleme biti: 16/20/24 bit	
	Video girişi	DisplayPort × 1 Veri hızı: 2,7Gbps/1,62Gbps Hat sayısı: 1 hat/2 hat/4 hat Renk derinliği: 6-bit, 8-bit, 10-bit Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 uyumlu HDCP uyumlu <sup>(*)</sup>	
BNC (KV)	Video girişi	BNC × 1	
BNC (Y/C)	Video girişi	BNC × 2	
USB portu	USB tip A × 1		
Ethernet/HDBaseT portu	RJ-45 × 1, BASE-TX destekler		
3D SENK. çıkış terminali	5 V/10 mA, 3D kullanımı için senkronize sinyal çıkışı		

Model Adı	PH1202HL		
Kontrol Terminalleri	Uzaktan kumanda terminali		Stereo mini jak × 1
	RS-232C terminali (PC control)		D-Sub 9-pimli × 1
	3D terminali		D-Sub 15-pimli × 1
	GP I/O terminali		D-Sub 37-pimli × 1
	Kullanım ortamı		
Güç kaynağı	200-240 V AC, 50/60 Hz		
Güç tüketimi	IŞIK MODU	NORMAL	1392 W
		EKO1	1110 W
		EKO2	752 W
		UZUN ÖMÜR	1291 W
	BEKLEME MODU	NORMAL	1,83 W
		HDBaseT BKLM. MODU	5,7 W
Nominal giriş akımı	9,2 A		
Dış boyutlar	26,8" (genişlik) × 13,1" (yükseklik) × 33,9" (derinlik)/680 (genişlik) × 333 (yükseklik) × 860 (derinlik) mm (lensli tutacakları veya diğer çıkıntı yapan parçalar hariç)		
Ağırlık	68,0 kg (lens hariç)		

\*1 Etkin pikseller %99,99'dan daha fazladır.

\*2 ISO 21118-2012 uyumluluğu

\*3 Bu, (ayrı olarak satılan) NP-9LS16ZM1 lens kullanılırken [IŞIK MODU] [NORMAL] olarak ve [Y.PARLAKLIK] [AYAR] olarak ayarlanmasıyla ortaya çıkan ışık çıkış değeridir.

[IŞIK MODU] [EKO1], [EKO2] veya [UZUN ÖMÜR] olarak ayarlandığında ışık çıktı değeri daha düşüktür. ([EKO1]: yaklaşık %80, [EKO2]: yaklaşık %50, [UZUN ÖMÜR]: yaklaşık %90). Eğer [AYAR] modu olarak başka bir mod seçilirse, ışık çıkış değeri biraz düşebilir.

\*4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync) HDCP ile

HDCP/HDCP teknolojisi nedir?

HDCP High-bandwidth Digital Content Protection (Yüksek Bant Genişliği Dijital İçerik Koruma) için bir kısaltmadır. High bandwidth Digital Content Protection (HDCP) High-Definition Multimedia Interface (HDMI) üzerinden gönderilen video verilerinin yasadışı olarak kopyalanmasını önleyen bir sistemdir.

Eğer HDMI girişi üzerinden izleme yapamıyorsanız bu her zaman projektörün düzgün şekilde çalışmadığı anlamına gelmez. HDCP uygulaması ile bazı durumlarda HDCP ile korunan belirli içeriklerin HDCP topluluğunun (Digital Content Protection, LLC) kararı/uygulaması sebebiyle gösterilmemesi söz konusu olabilir.

Video: Derin Renk; 8/10/12-bit, LipSync

Ses: LPCM; 2 kanala kadar, örnekleme hızı 32/44,1/48 KHz, örnekleme biti; 16/20/24-bit

\*5 35 ila 40 °C – "Zorunlu eko. modu"

• Bu özellikler ve ürünün tasarımı önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

İlave bilgi için ziyaret edin:

ABD: <http://www.necdisplay.com/>

Avrupa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Küresel: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Opsiyonel aksesuarlarımızla ilgili bilgi için web sitemizi ziyaret edin veya broşürümüze bakın.

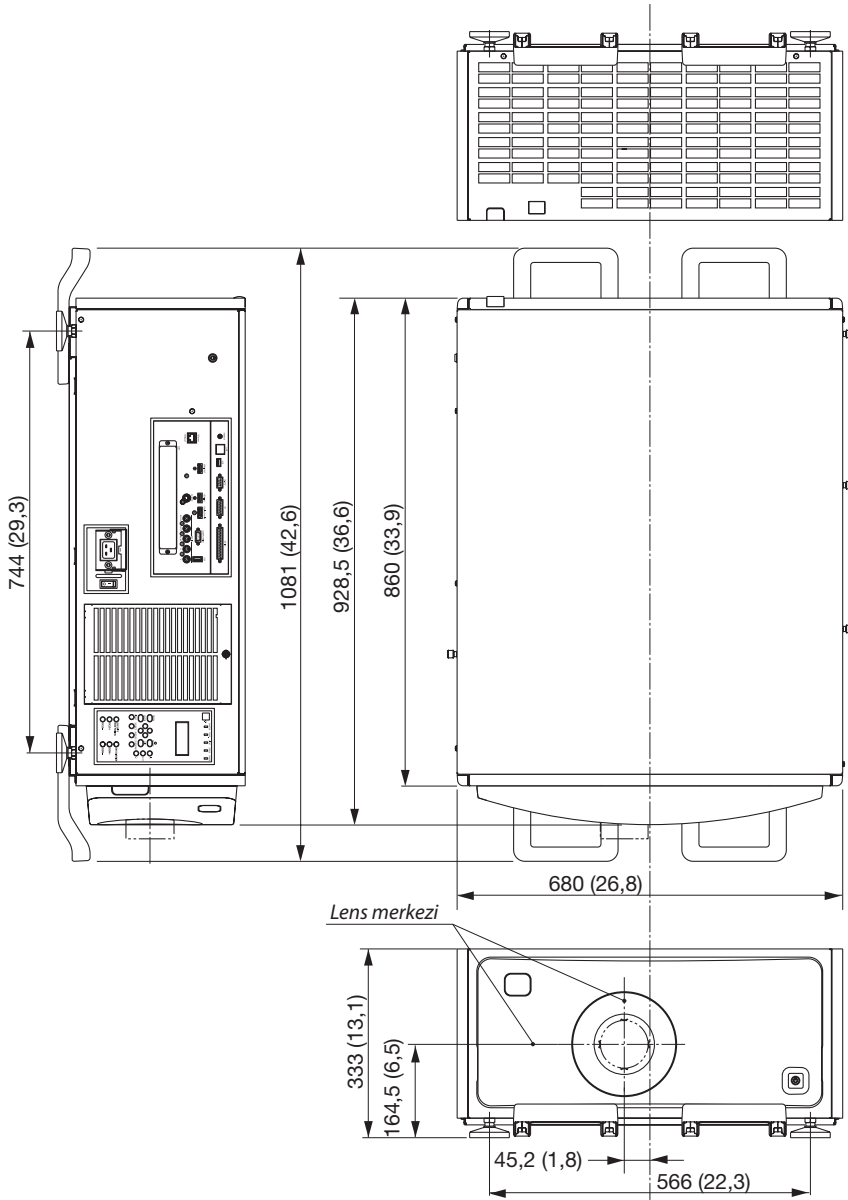


**Opsiyonel lens (ayrıca satılır)**

NP-9LS08ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 0,90-1,35:1, F2,5/3,0, f = 0,5-0,8"/13,3-19,9 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 70 - 600 inç, 1,4 - 18,1 m
NP-9LS12ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 1,27-1,82:1, F2,5/2,5, f = 0,7-1,1"/18,6-26,7 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 100 - 500 inç, 2,8 - 20,2 m
NP-9LS13ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 1,41-2,23:1, F2,5/2,5, f = 0,8-1,3"/20,7-32,7 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 100 - 500 inç, 3,1 - 24,8 m
NP-9LS16ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 1,71-2,87:1, F2,5/2,5, f = 1-1,7"/25,2-42 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 100 - 500 inç, 3,8 - 31,9 m
NP-9LS20ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 2,25-4,18:1, F2,5/2,5, f = 1,3-2,4"/32,2-60,3 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 100 - 500 inç, 5 - 46,1 m
NP-9LS40ZM1	Motorlu lens kaydırma, Motorlu zoom, Motorlu netleme, [LENS BELLEĞİ] desteği (Atış oranı 4,31-6,77:1, F2,5/2,5, f = 2,4-3,9"/62,1-97,8 mm) Ekran boyutu (atış mesafesi): 60 - 500 inç, 5,8 - 74,7 m

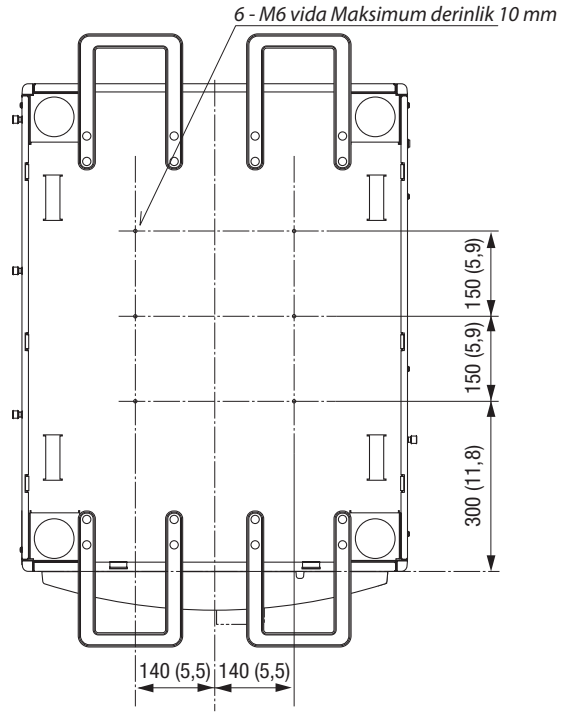
## 5 Kasa Boyutları

Ünite: mm (inç)



## Üniteyi sabitlemek için ölçülü şekil

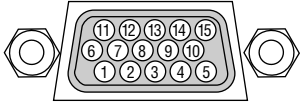
Ünite: mm (inç)



## 6 Ana terminallerin pim atamaları ve sinyal adları

### COMPUTER IN/Bileşen Giriş Terminali (Mini D-Sub 15 Pimli)

Her pimin bağlantı ve sinyal seviyesi



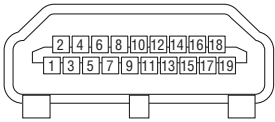
#### Sinyal Seviyesi

Video sinyali: 0,7Vp-p (Analog)

Senk. sinyali: TTL seviyesi

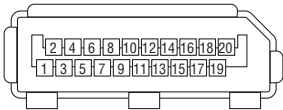
Pim No.	RGB Sinyali (Analog)	YCbCr Sinyali
1	Kırmızı	Cr
2	Yeşil veya Yeşilde Senk.	Y
3	Mavi	Cb
4	Toprak	
5	Toprak	
6	Kırmızı Toprak	Cr Toprak
7	Yeşil Toprak	Y Toprak
8	Mavi Toprak	Cb Toprak
9	Bağlantı Yok	
10	Senk. Sinyal Toprak	
11	Bağlantı Yok	
12	Çift Yönlü DATA (SDA)	
13	Yatay Senk. veya Bileşik Senk.	
14	Düşey Senk.	
15	Veri Saati	

### HDMI IN Terminali (A Tipi)

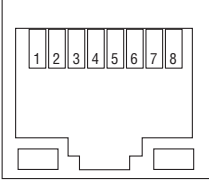


Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Saat Kalkanı
2	TMDS Data 2 Kalkanı	12	TMDS Saati-
3	TMDS Data 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Bağlantı Kesilmesi
5	TMDS Data 1 Kalkanı	15	SCL
6	TMDS Data 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC topraklama
8	TMDS Data 0 Kalkanı	18	+5 V güç kaynağı
9	TMDS Data 0-	19	Sıcak fiş algılama
10	TMDS Saati +		

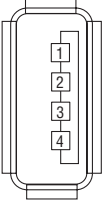
### DisplayPort IN Terminali



Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	Ana bağlantı hattı 3-	11	Topraklama 0
2	Topraklama 3	12	Ana bağlantı hattı 0+
3	Ana bağlantı hattı 3+	13	Konfigürasyon 1
4	Ana bağlantı hattı 2-	14	Konfigürasyon 2
5	Topraklama 2	15	Ek kanal +
6	Ana bağlantı hattı 2+	16	Topraklama 4
7	Ana bağlantı hattı 1-	17	Ek kanal -
8	Topraklama 1	18	Sıcak fiş algılama
9	Ana bağlantı hattı 1+	19	Geri dönüş
10	Ana bağlantı hattı 0-	20	+3,3 V güç kaynağı

**Ethernet/HDBaseT Portu (RJ-45)**

Pim No.	Sinyal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2+
5	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3+
8	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3-

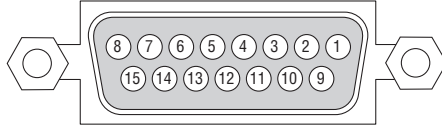
**USB Portu (A Tipi)**

Pim No.	Sinyal
1	V <sub>BUS</sub>
2	D-
3	D+
4	Topraklama

**RS-232C terminali (PC kontrolü) (D-Sub 9 Pimli)****İletişim protokolü**

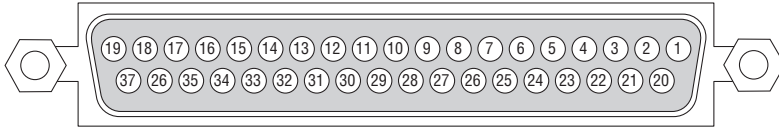
Pim No.	Sinyal
1	Kullanılmayan
2	İletim verisi
3	Alınan veri
4	Bağlantı/6 Pimi
5	Topraklama
6	Bağlantı/4 Pimi
7	Kullanılmayan
8	Kullanılmayan
9	Kullanılmayan

## 3D konektörü (D-Sub 15 pimli)



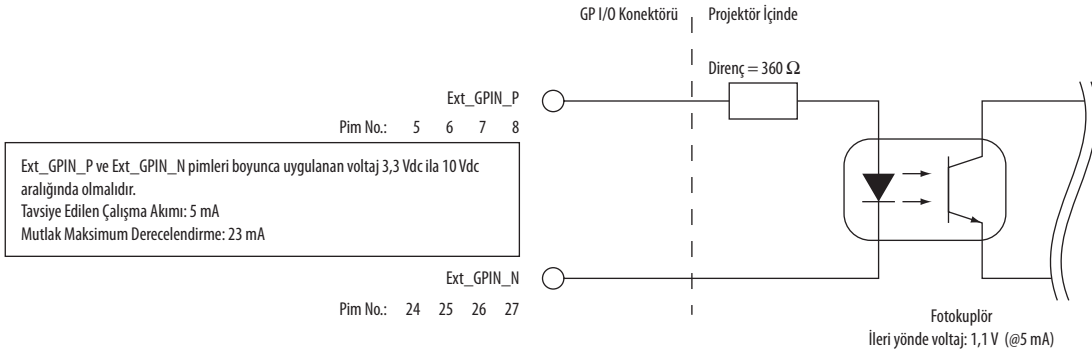
Pim No.	Sinyal Adı	I/O	İşlev
1	+12V	PWR	3 boyutlu görüntü sistemine güç (+12 V) sağlar
2	GNDC	GND	Toprak
3	GNDC	GND	Toprak
4	rezerve	IN	
5	rezerve	OUT	
6	rezerve	OUT	
7	CONN_SYNC+	OUT	3D SOL/SAĞ çevirme zamanlama sinyali (+) (Projektörün içindeki foto kuplörün çıkış transistörünün kolektörüne bağlanır)
8	rezerve	IN	
9	+12V	PWR	3 boyutlu görüntü sistemine güç (+12 V) sağlar
10	rezerve	IN	
11	rezerve	IN	
12	rezerve	IN	
13	rezerve	OUT	
14	CONN_SYNC-	OUT	3D SOL/SAĞ çevirme zamanlama sinyali (-) (Projektörün içindeki foto kuplörün çıkış transistörünün yayıcısına bağlanır)
15	N/C	—	Kullanılmayan

## GP I/O terminali (Harici kontrol) (D-sub 37 pimli)



Pim No.	Sinyal Adı	I/O
1	rezerve	IN
2	rezerve	IN
3	rezerve	
4	rezerve	
5	EXT_GPIN1+ (Kontrol)	IN
6	EXT_GPIN2+ (Kontrol)	IN
7	EXT_GPIN3+ (Kontrol)	IN
8	EXT_GPIN4+ (Kontrol)	IN
9	GPOUT1+ (Harici 3D SOL/SAG Çıkış Referansı +)	OUT
10	rezerve	OUT
11	rezerve	OUT
12	rezerve	OUT
13	rezerve	OUT
14	rezerve	OUT
15	rezerve	OUT
16	rezerve	OUT
17	NC (bağlı değil)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

Pim No.	Sinyal Adı	I/O
20	rezerve	IN
21	rezerve	IN
22	rezerve	IN
23	rezerve	IN
24	EXT_GPIN1- (Kontrol)	IN
25	EXT_GPIN2- (Kontrol)	IN
26	EXT_GPIN3- (Kontrol)	IN
27	EXT_GPIN4- (Kontrol)	IN
28	GPOUT1- (Harici 3D SOL/SAG Çıkış Referansı -)	OUT
29	rezerve	OUT
30	rezerve	OUT
31	rezerve	OUT
32	rezerve	OUT
33	rezerve	OUT
34	rezerve	OUT
35	rezerve	OUT
36	NC (bağlı değil)	-
37	GND	PWR



Ext\_GPIN\_P ve Ext\_GPIN\_N pimleri boyunca uygulanan voltaj 3,3 Vdc ile 10 Vdc aralığında olmalıdır.  
Tavsiye Edilen Çalışma Akımı: 5 mA  
Mutlak Maksimum Derecelendirme: 23 mA

## GPIO Kontrolünü Kullanma

Anlık "AÇIK" sinyali projektörü kontrol etmenize olanak sağlar. "AÇIK" sinyalini etkinleştirmek için, onu en az 300 ms tutun. "AÇIK"tan önce "KAPALI"yı en az 300 ms tutun. (→ sayfa 174)

Burada GPIO portunu kullanarak projektörü kontrol etmek için bir işlev listesi verilmiştir.

Fotokuplör AÇIK/KAPALI				İşlev
8-27	7-26	6-25	5-24	Aşağıdaki işlevler giriş terminalleri kombinasyonuna göre geçerlidir.
KAPALI	KAPALI	KAPALI	AÇIK	Güç AÇIK
KAPALI	KAPALI	AÇIK	KAPALI	Güç KAPALI
KAPALI	KAPALI	AÇIK	AÇIK	Perde KAPALI
KAPALI	AÇIK	KAPALI	KAPALI	Perde AÇIK
KAPALI	AÇIK	KAPALI	AÇIK	HDMI'İ seç
KAPALI	AÇIK	AÇIK	KAPALI	DisplayPort'u seçme
KAPALI	AÇIK	AÇIK	AÇIK	BNC'yi seçme
AÇIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI	BNC(KV)'yi seçme
AÇIK	KAPALI	KAPALI	AÇIK	BNC (Y/C)'yi seçme
AÇIK	KAPALI	AÇIK	KAPALI	Computer'ı seçme
AÇIK	KAPALI	AÇIK	AÇIK	HDBaseT Seçme
AÇIK	AÇIK	KAPALI	KAPALI	SLOT'ı seçme
AÇIK	AÇIK	KAPALI	AÇIK	rezerve
AÇIK	AÇIK	AÇIK	KAPALI	rezerve
AÇIK	AÇIK	AÇIK	AÇIK	rezerve

Güç kaynağını kapatma örneği (Perde AÇIK): 8-27 ve 7-26 KAPALI durumdayken 6-25 ve 5-24 için AÇIK girin.

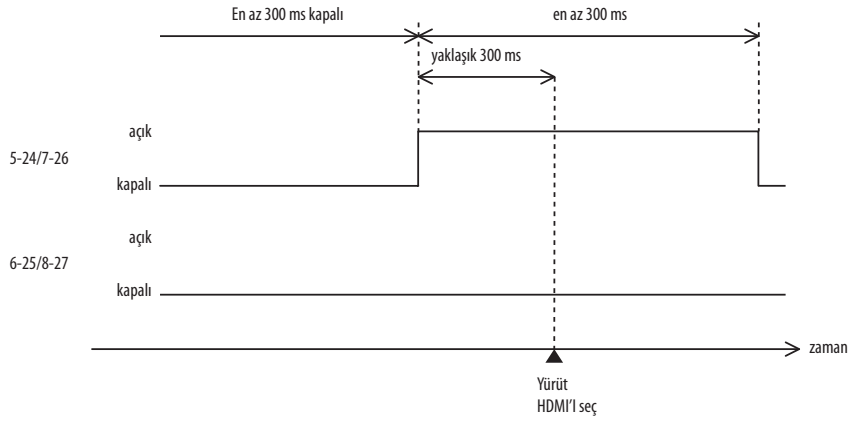
### NOT:

- GPI/O portundan gelen işlem komutu, projektör diğer işlemler yaparken iptal edilecektir.
- Kullanılanlar dışında diğer tüm pimleri "KAPALI" olarak ayarlayın.
- İşlem komutu "AÇIK" sinyalinin yaklaşık 300 ms sürekli girilmesi üzerine yürütülür.



## GPIO kontrolünün zamanlama çizelgesi

### HDMI Seçme Örneği



## 7 Sorun Giderme

Bu bölüm projektörünüzü kurarken veya kullanırken karşılaşılabileceğiniz sorunları çözmenizde size yardımcı olur.

### Gösterge Mesajları

#### POWER Göstergesi

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Güç kapalı.	–
Yanıp sönüyor	Mavi (kısa yanıp sönme)	Gücü açmaya hazırlanıyor	Bir süre bekleyin.
	Mavi (uzun yanıp sönme)	Kapanma Zamanlayıcısı (etkin) Program zamanlayıcısı (kapanma zamanı etkin)	–
	Turuncu (kısa yanıp sönme)	Projektör soğutuluyor	Bir süre bekleyin.
	Turuncu (uzun yanıp sönme)	Program zamanlayıcısı (açılma zamanı etkin)	–
Yanan	Mavi	Güç Açık	–
	Kırmızı	Bekleme modu (NORMAL)	–
	Turuncu	Bekleme modu (HDBaseT BKLM. MODU)	–

#### STATUS Göstergesi

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Problem yok veya BEKLEME MODU - "HDBaseT BKLM. MODU"	–
Yanıp sönüyor	Kırmızı (döngü başına bir kez)	Kapakla ilgili sorun	Ön kapak, üst kapak, yan kapak ve lens ünitesinin doğru şekilde yerine takılı olduğundan emin olmak için kontrol edin.
	Kırmızı (çevrim başına 3 kez)	Güç arızası	Güç sistemi ile ilgili sorun. Onarım için NEC projektör müşteri destek merkezi ile görüşün.
	Kırmızı (çevrim başına 4 kez)	Fanla ilgili sorun	Soğutma fanının dönmesi durdu. Onarım için NEC projektör müşteri destek merkezi ile görüşün.
	Kırmızı (çevrim başına 6 kez)	Işık kaynağı ile ilgili sorun	Işık kaynağı sistemi ile ilgili sorun. Onarım için NEC projektör müşteri destek merkezi ile görüşün.
	Kırmızı (çevrim başına 9 kez)	Donanım sorunu	Donanımla ilgili sorun. Onarım için NEC projektör müşteri destek merkezi ile görüşün.
Yanıyor	Yeşil	BEKLEME MODU uyku modunda*	–
	Turuncu	Projektör tuş kilidi modundayken düğmeye basıldı	Projektörün tuşları kilitlidir. Projektörü çalıştırmak için ayar iptal edilmelidir. (→ Sayfa 28, 112)
		Projektörün kimlik numarası ve uzaktan kumandanın kimlik numarası eşleşmiyor	Kontrol kimliklerini kontrol edin. (→ Sayfa 113)

\* Uyku modu bekleme moduna bağlı olan işlevsel sınırlamaların kalktığı moddur.

**LIGHT Göstergesi**

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Işık modülü kapalıdır.	–
Yanıp sönüyor	Yeşil	Işık modülünü AÇMA/ KAPATMA'ya geçiş	–
Yanan	Yeşil	Işık modülü yanıyor	–

**TEMP. Göstergesi**

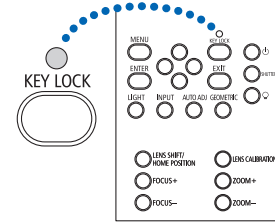
Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Sorun yok	
Yanıp sönüyor	Kırmızı (2'li döngüler)	Sıcaklık problemi	Sıcaklık koruyucu etkinleştirildi. Oda sıcaklığı yüksekse, projektörü daha serin bir yere taşıyın. Sorun hala devam ediyorsa, NEC projektör müşteri destek merkezi ile temasa geçin.
Yanıyor	Turuncu	Yüksek ortam sıcaklığı (Zorunlu EKO. Modu)	Ortam sıcaklığı yüksek. Oda sıcaklığını düşürün.

**SHUTTER Göstergesi**

Gösterge ekranı		Projektörün durumu
Kapalı		Açık perde
Yanıp sönüyor	Yeşil	[MERCEK KALİBRASYONU] devam ediyor
Yanan	Yeşil	Perde kapalı

**KEY LOCK Göstergesi**

Gösterge ekranı		Projektörün durumu
Kapalı		[KUMANDA PANELİ KİLİDİ] [KAPALI]
Yanıyor	Turuncu	[KUMANDA PANELİ KİLİDİ] [AÇIK]

**Sıcaklık koruyucu etkinleştirildiyse**

Projektörün iç ısısı anormal şekilde yükselirse, ışık modülü kapanır ve sıcaklık göstergesi yanıp söner (tekrarlı 2'li döngüler). Projektörün sıcaklık koruyucusunun etkinleşmesi ve projektörün gücünün kapanması eş zamanlı olarak meydana gelebilir. Bu olduğu takdirde şunları yapın:

- Güç kablosunu prizden çekin.
- Ortam sıcaklığının yüksek olduğu bir yerde kullanılıyorsa, projektörü farklı, serin bir yere taşıyın.
- Havalandırma deliklerinde toz varsa temizleyin. (→ sayfa 146)
- Projektörün iç sıcaklığının düşmesi için 1 saat kadar bekleyin.

## Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri

(→“POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK Göstergesi” sayfa 175, 176.)

Sorun	Şu Öğeleri Kontrol Edin
Açılmıyor veya kapanmıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Güç kablosunun takılı olduğundan ve projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki güç düğmesine basılmış olduğundan emin olun. (→ sayfalar 13, 14)</li> <li>Projektörün aşırı ısınıp ısınmadığını kontrol edin. Eğer projektörün çevresindeki havalandırma yeterli değilse veya sunum yaptığınız oda özellikle sıcaksa projektörü daha serin bir yere götürün.</li> <li>Işık modülü yanmayabilir. Bir dakika bekleyin ve sonra tekrar açın.</li> <li>Projektörü yüksek yerlerde kullanırken [FAN MODU]'nu [YÜKSEK] olarak ayarlayın. Projektörü yüksek yerlerde kullanmak projektörün aşırı ısınmasına neden olabilir ve projektör kapanabilir. Bu olduğu takdirde birkaç dakika bekleyin ve projektörü açın. (→ sayfa 104)</li> <li>Işık modülü kapatıldıktan hemen sonra projektörü çalıştırırsanız fanlar herhangi bir görüntü olmaksızın belli bir süre çalışır ve sonrasında projektör görüntüyü yansıtabilir. Biraz bekleyin.</li> <li>Sorunun yukarıda belirtilen koşullardan kaynaklanmadığı düşünüldüğünde, güç kablosunu prizden çıkartın. Sonrasında tekrar prize takmadan önce 5 dakika bekleyin. (→ sayfa 26)</li> </ul>
Kapanacaktır	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ZAMANLAYICI KAPALI], [OTOMATİK KAPANMA] veya [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ayarının kapalı olduğundan emin olun. (→ sayfa 108, 123)</li> </ul>
Görüntü Yok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygun giriş seçilip seçilmediğini kontrol edin. (→ sayfa 18) Eğer hala resim yoksa, SOURCE düğmesine veya kaynak düğmelerinden birine tekrar basın.</li> <li>Kabloların doğru takıldığından emin olun.</li> <li>Parlaklık ve kontrastı ayarlamak için menüleri kullanın. (→ sayfa 82)</li> <li>Ekran menüsündeki [GÜÇ AÇMA PERDESİ] [KAPATMA] olarak mı ayarlı?</li> <li>SHUTTER (lens perdesi), LIGHT SOURCE (ışık kaynağı) veya AV MUTE (görüntü kapalı) düğmelerine basılmadığını kontrol edin.</li> <li>Menüden [SIFIRLA] işlevini kullanarak ayarları veya ayarlamaları fabrika ayar seviyelerine sıfırlayın. (→ sayfa 124)</li> <li>Güvenlik işlevi etkinse kayıtlı anahtar kelimenizi girin. (→ sayfa 37)</li> <li>HDMI IN veya DisplayPort IN sinyali gösterilemiyorsa, şunları deneyin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarınızın ekran kartının sürücüsünü yeniden kurun veya güncellenmiş bir sürücü kullanın. Sürücünüzü yeniden kurmak veya güncellemek için, bilgisayarınız veya ekran kartınızla birlikte verilen kullanma kılavuzuna bakın ya da bilgisayar üreticinizin destek merkezi ile temasa geçin.</li> <li>Güncellenmiş sürücüyü veya işletim sistemini kendi sorumluluğunuzda kurun. Bu kurulumdan kaynaklanabilecek hiç bir sorun ve arızadan sorumlu değildir.</li> </ul> </li> <li>HDBaseT iletim cihazına bağlı olarak sinyaller desteklenmiyor olabilir. IR ve RS232C de belirli durumlarda kullanılamayabilir.</li> <li>Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun. Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, açılmadan önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez. <ul style="list-style-type: none"> <li>Eğer uzaktan kumandanızı kullanırken ekrandaki görüntü kaybolursa, bunun sebebi bilgisayarın ekran koruyucusu veya güç yönetimi yazılımı olabilir.</li> </ul> </li> <li>Ayrıca bkz. sayfa 179.</li> </ul>
Resim aniden kararıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektörün çok yüksek ortam sıcaklığı sebebiyle Zorunlu EKO. modunda olup olmadığını kontrol edin. Eğer durum buysa, projektörün iç sıcaklığını düşürmek amacıyla [FAN MODU] için [YÜKSEK] seçin. (→ sayfa 104)</li> </ul>
Renk tonu veya ton sıra dışı	<ul style="list-style-type: none"> <li>[DUVAR RENGİ] için uygun rengin seçilip seçilmediğini kontrol edin. Eğer değilse uygun bir seçenek seçin. (→ sayfa 104)</li> <li>[RESİM] içinden [TON] ayarını yapın. (→ sayfa 83)</li> </ul>
Görüntü ekrana dik değil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekran açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 20)</li> <li>Trapezoid distorsiyonu düzeltmek için Kilittaş düzeltme işlevini kullanın. (→ sayfa 34)</li> </ul>
Resim bulanık	<ul style="list-style-type: none"> <li>Netleme ayarı yapın. (→ sayfa 24)</li> <li>Ekran açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 20)</li> <li>Projektör ve ekran arasındaki mesafenin lensin ayar aralığı içinde olduğundan emin olun. (→ sayfa 156)</li> <li>Lens garanti edilen aralığın dışında bir miktarda kaydırıldı mı? (→ sayfa 158)</li> <li>Eğer projektör soğukken sıcak bir odaya getirilmiş ve açılmış ise lenste yoğunlaşma oluşabilir. Bu olduğu takdirde lensteki yoğunlaşma kaybolana kadar projektörü bekletin.</li> </ul>
Görüntü düşey, yatay veya her iki yönde de kayıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarın çözünürlük ve frekansını kontrol edin. Görüntülemeye çalıştığınız çözünürlüğün projektör tarafından desteklendiğinden emin olun. (→ sayfa 161)</li> <li>[GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki Yatay/Düşey ile bilgisayar görüntüsünü manuel olarak ayarlayın. (→ sayfa 85)</li> </ul>
Uzaktan kumanda çalışmıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yeni piller takın. (→ sayfa 10)</li> <li>Siz ve projektör arasında engel olmadığından emin olun.</li> <li>Projektörden en fazla 15 m (42,21 ft) uzakta durun. (→ sayfa 11)</li> </ul>
Gösterge yanıyor veya yanıp sönüyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bkz. POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK Göstergesi. (→ sayfa 175, 176)</li> </ul>

Sorun	Ŗu Öğeleri Kontrol Edin
RGB modunda çapraz renk	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki AUTO ADJ. düğmesine basın. (→ sayfa 25)</li><li>• Menü içindeki [GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki [SAAT]/[FAZ] ile bilgisayar görüntüsünü manuel olarak ayarlayın. (→ sayfa 84)</li></ul>

Daha fazla bilgi için satıcınızla görüşün.

## Resim yoksa veya resim düzgün görüntülenmiyorsa.

- Projektör ve PC için güç açma süreci.

Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun.

Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, açılmadan önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez.

*NOT: Geçerli sinyalin yatay frekansını Bilgi altındaki projektör menüsünden kontrol edebilirsiniz. Eğer "0 kHz" gösteriyorsa, bunun anlamı bilgisayardan sinyal çıkışı olmamasıdır. (→ sayfa 125 veya sonraki adıma geçin)*

- Bilgisayarın harici ekranını etkinleştirme.

Dizüstü PC'nin ekranında görüntü olması bunu çıkış sinyali olarak projektöre gönderdiği anlamına gelmez. PC uyumlu dizüstü bir bilgisayar kullanırken, işlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan biri harici ekranı açar veya kapatır. Örneğin NEC dizüstü bilgisayarlarda Fn + F3, Dell dizüstü bilgisayarlarda Fn + F8 tuş kombinasyonları harici ekran seçimini değiştirir.

- Bilgisayardan standart olmayan sinyal çıkışı

Eğer dizüstü PC'den gelen çıkış sinyali endüstri standardı değilse, yansıtılan görüntü doğru gösterilmeyebilir. Bu olduğunda, projektör ekranı kullanılırken, dizüstü PC'nin LCD ekranını devre dışı bırakın. Her dizüstü bilgisayarın yerel LCD ekranlarını devre dışı bırakmak/tekrar devreye almak için farklı yöntemleri vardır. Ayrıntılı bilgi için bilgisayarınızın dokümanlarına bakın.

- Mac kullanırken görüntü hatalı görüntüleniyor

Projektör ile bir Mac kullanırken Mac adaptörünün (projektör ile birlikte verilmemektedir) DIP anahtarı ayarını çözünürlüğüne göre ayarlayın. Ayarladıktan sonra, değişikliğin etkili olması için Mac'i yeniden başlatın.

Mac ve projektör tarafından desteklenenler dışındaki ekran modlarını ayarlamak için Mac adaptörü üzerindeki DIP anahtarını değiştirmek görüntüyü biraz kaydırabilir veya hiçbir şey görüntülenmeyebilir. Bu olduğu takdirde DIP anahtarı 13" sabit moda ayarlanmalı ve sonrasında Mac yeniden başlatılmalıdır. Bundan sonra DIP anahtarları görüntülenebilir bir moda getirin ve sonrasında Mac'i tekrar başlatın.

*NOT: 15-pimli bir Mini D-Sub terminali olmayan MacBook için Apple Computer tarafından üretilen Video Adaptör kablosu gereklidir.*

- MacBook üzerine Yansıtma

- \* Projektörü MacBook ile birlikte kullanırken, MacBook için "yansıtma" kapalı olmadıkça, çıktı 1024 × 768 olarak ayarlanmayabilir. Yansıtma için Mac bilgisayarınız ile birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun.

- Mac ekranında klasörler ve simgeler gizli

Klasörler ve simgeler ekranda görünmeyebilir. Bu olduğu takdirde Apple menüsünden [Görünüm] → [Düzenle] seçeneğini seçin ve simgeleri düzenleyin.

## 8 PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı

### PC Kontrol Kodları

İşlev	Kod Verisi									
GÜÇ AÇIK	02H	00H	00H	00H	00H	02H				
GÜÇ KAPALI	02H	01H	00H	00H	00H	03H				
GİRİŞ SEÇME HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H		
GİRİŞ SEÇME DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH		
GİRİŞ SEÇME BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH		
GİRİŞ SEÇME BNC(KV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH		
GİRİŞ SEÇME BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H		
GİRİŞ SEÇME BİLGİSAYAR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H		
GİRİŞ SEÇME HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H		
GİRİŞ SEÇME SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H		
RESİM SESSİZ AÇIK	02H	10H	00H	00H	00H	12H				
RESİM SESSİZ KAPALI	02H	11H	00H	00H	00H	13H				

*NOT: Gerekli olduğu takdirde PC Kontrol Kodlarının tam listesi için yerel satıcınızla irtibat kurun.*

### Kablo Bağlantısı

#### İletişim Protokolü

Baud hızı ..... 38400 bps

Veri uzunluğu..... 8 bit

Eşlik ..... Eşlik yok

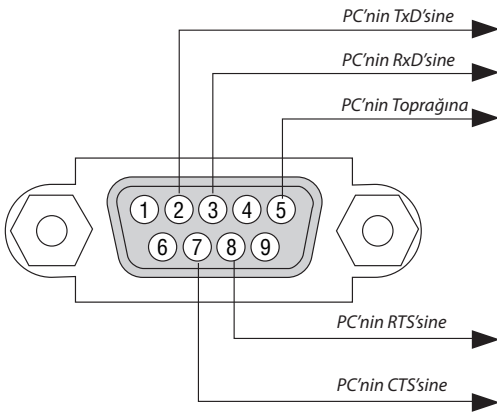
Burdurma biti ..... Tek bit

X açık/kapalı ..... Yok

Haberleşme prosedürü.... Tam dubleks

*NOT: Cihaza bağlı olarak, uzun kablolarda daha düşük bir baud hızı önerilebilir.*

### PC Control Terminali (D-SUB 9P)



*NOT 1: 1, 4, 6 ve 9 numaralı pimler kullanılmaz.*

*NOT 2: "Göndermek için İste" ve "Göndermek için Sil" jumper'ı kablo bağlantısını basitleştirmek için kablunun her iki ucunda birlikte.*

*NOT 3: Uzun kablo kullanıldığında projektör menüleri içinde haberleşme hızının 9600 bps olarak ayarlanması önerilir.*

## 9 Sorun Giderme Kontrol Listesi

Satıcınız veya servis personeli ile görüşmeden önce, onarım gerektiğinden emin olmak için aşağıdaki listeyi kontrol ettiğinizden emin olun, ayrıca kullanıcı kılavuzunuzdaki "Sorun giderme" bölümüne de bakın. Aşağıdaki kontrol listesi sorununuzu daha etkin şekilde çözmeye yardımcı olacaktır.

\* Kontrol için bu sayfayı ve sonraki sayfayı yazdırın.

**Oluşma sıklığı**  her zaman  bazen (Ne sıklıkta? \_\_\_\_\_)  diğer (\_\_\_\_\_)

### Güç

- Güç yok (POWER göstergesi mavi yanmıyor). Ayrıca bkz. "Durum Göstergesi (STATUS)".
  - Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.
  - GÜÇ düğmesini basılı tutmanıza rağmen güç yok.
  - Ana güç anahtarı "AÇIK (I)" konumunda.
- Çalışma sırasında kapanma.
  - Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.
  - [OTOMATİK KAPANMA] kapalı (sadece [OTOMATİK KAPANMA] işlevine sahip modellerde).
  - [ZAMANLAYICI KAPALI] kapalı (sadece [ZAMANLAYICI KAPALI] işlevine sahip modellerde).

### Video ve Ses

- PC veya video ekipmanınızdan projektöre görüntü gelmiyor.
  - Projektörü önce PC'ye bağlayıp sonra PC'yi açmış olmanıza rağmen hala görüntü yok.
  - Dizüstü PC'nizin sinyal çıkışını projektöre gönderme.
    - İşlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan biri harici ekranı açar veya kapatır.
  - Görüntü yok (mavi veya siyah fon, görüntü yok).
  - AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala görüntü yok.
  - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala görüntü yok.
  - Güç kablosu'nun fişi giriş terminaline tam olarak oturmuş
  - Ekranda bir mesaj belirir. (\_\_\_\_\_)
  - Projektöre bağlı olan kaynak etkin ve kullanılabilir.
  - Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamınıza rağmen hala görüntü yok.
  - Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.
- Görüntü çok karanlık.
  - Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamınıza rağmen hala değişmiyor.
- Görüntü bozuk.
  - Görüntü trapezoidal beliriyor ([KİLİTTAŞI] ayarlaması yapmanıza rağmen değişmiyor).
- Görüntünün bir kısmı kayıp.
  - AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.
  - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.
- Görüntü düşey veya yatay yönde kaymış.
  - Yatay ve düşey pozisyonlar bilgisayar sinyalinde düzgün bir şekilde ayarlandı.
  - Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.
  - Bazı pikseller kayıp.
- Görüntü titriyor.
  - AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.
  - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.
  - Bilgisayar sinyalinde görüntü titriyor veya renk kayması var.
  - [FAN MODU] [YÜKSEK] yerine [OTOM.] yapıldığı halde hala değişmiyor.
- Görüntü bulanık veya net değil.
  - PC'de sinyalin çözünürlüğünü kontrol etmenize ve projektörün doğal çözünürlüğüne değiştirmenize rağmen hala değişmiyor.
  - Netleme yapmanıza rağmen hala değişmiyor.

### Diğer

- Uzaktan kumanda çalışmıyor.
  - Projektörün sensörü ile uzaktan kumanda arasında hiçbir engel yok.
  - Projektör kızılötesi uzaktan kumanda kontrollerini bozabilecek floresan ışık yakınına konulmuş.
  - Piller yeni ve ters takılmamış.
- Projektör kasası üzerindeki düğmeler çalışmıyor (sadece [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] işlevine sahip modellerde)
  - Menüden [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açılmamış veya devre dışı.
  - En az 10 saniye boyunca SOURCE düğmesini basılı tutmanıza rağmen değişmiyor.



Aşağıdaki boşluğa lütfen sorununuzu ayrıntılı bir şekilde tanımlayın.

### Projektörünüzün kullanıldığı uygulama ve ortam ile ilgili bilgi

#### Projektör

Model numarası:

Seri No.:

Satın alma tarihi:

Işık modülü çalışma süresi (saat):

Eko. Modu:

KAPALI  AÇIK

Giriş sinyaline dair bilgi:

Yatay senk. frekansı [ ] kHz

Düşey senk. frekansı [ ] Hz

Senk. polaritesi H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Senk. tipi

Ayrı  Kompozit

Yeşilde Senk.

STATUS göstergesi:

Sürekli yanan ışık

Turuncu  Yeşil

Yanıp sönen ışık

[ ] döngü

Uzaktan kumanda model numarası:

#### Kurulum ortamı

Ekran boyutu: inç

Ekran tipi:  Beyaz  Boncuklar  Polarizasyon  
 Geniş açı  Yüksek kontrast

Atış mesafesi: feet/inç/m

Yönlendirme:  Tavana montaj  Masaüstü

Elektrik prizi bağlantısı:

Doğrudan prize bağlı

Uzatma kablosuna veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı \_\_\_\_\_)

Uzatma kablosu makarasına veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı \_\_\_\_\_)

#### Bilgisayar

Üretici:

Model numarası:

Dizüstü PC /Masaüstü

Doğal çözünürlük:

Yenileme hızı:

Video adaptörü:

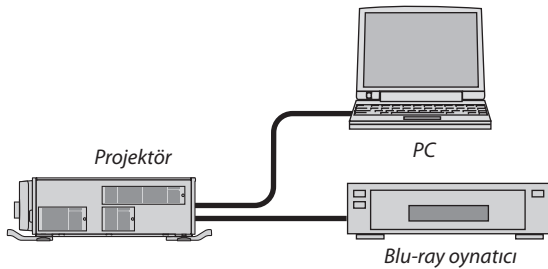
Diğer:

#### Video ekipmanı

VCR, Blu-ray oynatıcı, Video kamera, Video oyunu veya diğerleri

Üretici:

Model numarası:



#### Sinyal kablosu

NEC standart veya diğer üreticinin kablosu?

Model numarası: Uzunluk: inç/m

Dağıtım amplifikatörü

Model numarası:

Değiştirici

Model numarası:

Adaptör

Model numarası:

**NEC**