

NEC

جهاز العرض

PH1400U

دليل الاستخدام

- تعد DLP من العلامات التجارية لشركة Texas Instruments.
- Apple و Mac و OS و iMac و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، ومسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- إن Microsoft و Windows و Windows Vista و Internet Explorer و NET Framework و Excel و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- Intel و Intel Core هي علامات تجارية تابعة لشركة Intel Corporation ومسجلة في الولايات المتحدة وغير ذلك من الدول.
- PowerPC هي علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines Corporation.
- Adobe و Adobe PDF و Adobe Reader و Acrobat هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- كل من HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.



- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة لنيل حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® هي علامات تجارية مسجلة لدى Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و ROOMVIEW هي علامات تجارية مسجلة لدى Crestron Electronics, Inc في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- تعد NVIDIA و 3D Vision و Quadro علامات تجارية و/أو علامات تجارية مسجلة لشركة NVIDIA Corporation في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.

ملاحظات

- (١) لا يجوز إعادة طباعة محتويات دليل الاستخدام على نحو جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (٢) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (٣) تم إعداد هذا الدليل بعناية، لذا يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (٤) بخلاف ما تنص عليه المادة (٣)، لن تتحمل شركة NEC أي مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

احتياطات السلامة

الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز للحيلولة دون التعرض لصدمة كهربائية. ثمة مكونات عالية الفولطية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يشير هذا الرمز إلى تحذير المستخدم من وجود فولطية غير معزولة داخل الوحدة يمكنها إحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطر ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.



هذا الرمز ينبه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



تحذير: تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تفادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

التخلص من الجهاز المستعمل

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن الفضلات المنزلية العادية، ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئية وملحقاتها الكهربائية أو المصابيح. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج. يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. ويسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات وتأثيرها السلبي على صحة الإنسان وعلى البيئة، مثل الزئبق الموجود في المصابيح، إلى أقل درجة ممكنة. تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية فقط على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.



تحذير

ينتمي هذا الجهاز للفئة أ. ومن ثم فإن تشغيله في بيئة منزلية قد يتسبب في إحداث تداخل لاسلكي، وحينئذٍ ينبغي على المستخدم اتخاذ الإجراءات والتدابير المناسبة.

تنبيه

- للحد من حدوث تداخل عند استقبال موجات الراديو والتلفزيون، استخدم كبل الإشارة المرفق المزود بقلب من مادة الفريت، وقد يؤدي استخدام الكبلات من هذا النوع إلى حدوث تداخل عند استقبال موجات الراديو والتلفزيون.
- أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع حدود المواصفات القياسية للفئة أ من الأجهزة الرقمية، وفقاً للمادة ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد تم وضع هذه الحدود لتوفير الحماية المناسبة ضد التداخلات الضارة عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية، علماً بأن هذا الجهاز يولد، ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الواردة في هذا الدليل. ومن المحتمل أن يتسبب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية في حدوث تداخل ضار، وهو ما يتطلب من المستخدم في هذه الحالة تصحيح هذا التداخل على نفقته الخاصة.

عوامل الأمان المهمة

الغرض من تعليمات الأمان هو إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتقادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية، لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

التركيب ⚠

- تجنب وضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منصدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- تجنب تركيب جهاز العرض وتخزينه في الظروف التالية، فعدم اتباع تلك التعليمات قد يؤدي إلى تعطل الجهاز.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في بيئة الغازات المسببة للتآكل
 - في الأماكن المفتوحة
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع التالي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب الجهاز بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
 - وبالإضافة لذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز فضلاً عن تركيب الجهاز وفقاً لأية قوانين محلية خاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

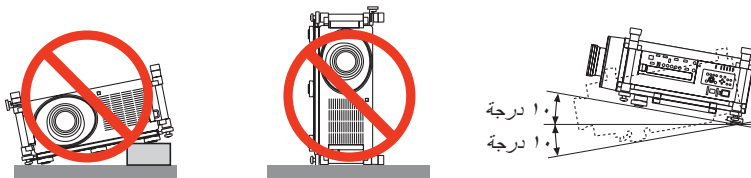
تحذير

- تجنب تغطية العدسة بغطاء العدسة أو ما يماثلها عندما يكون الجهاز قيد التشغيل، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- لا تضع أية أشياء، من شأنها التأثير بالحرارة بسهولة، أمام عدسة الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأشياء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.



وضع التوجيه والمروحة

- احرص على عدم إمالة جهاز العرض جهة اليسار أو اليمين. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لا يوجد حد لزاوية الإمالة لأعلى أو لأسفل. حدد الخيار الملائم لـ [FAN MODE] (وضع المروحة) حسب زاوية التركيب.
- قد تؤثر عملية إمالة مقدمة جهاز العرض لأعلى أو لأسفل بما يزيد على ١٠ درجات على عمر اللبة ويقلل عمرها الافتراضي بنسبة ٢٠٪.
- عند تغيير اتجاه جهاز العرض، عليك كذلك بتغيير خيار [SETTING] (الإعداد) الخاص بـ [FAN MODE] (وضع المروحة). فقد يؤدي عدم إجراء ذلك إلى إحداث خلل وظيفي بالجهاز. (← صفحة ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣)



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. واحرص على ترك مسافة صغيرة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة v و vi)
- تجنب لمس منفذ التهوية الموجود في الجانب الخلفي للجهاز، حيث أنه قد يسخن أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.



- يجب تفادي سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز، وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم الصلب بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أشياء فوق جهاز العرض.
- تجنب لمس مقيس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية، فقد ينتج عن ذلك صدمة كهربائية أو ينشب حريق.
- تم تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة ٢٠٠-٢٤٠ فولت، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز، تحقق من ملاءمة وحدة الإمداد بالطاقة لهذا الشرط قبل محاولة استخدام جهاز العرض الضوئي.
- لا تنتظر إلى العدسة أثناء تشغيل الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



- أبعد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء الجهاز. وتعلم أن الضوء المسقط من العدسة يمكنه التمدد، وعليه فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- احذر وضع أية أشياء قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأشياء أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فتحة الطرد.
- توخ الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة؛ فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تستخدم أية كبلات للطاقة بخلاف الكبل الصادر من قبل الجهة المصنعة.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة تحت جهاز العرض أو أية أجسام ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - إذا تعرض كبل الطاقة أو المقيس للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا تعرض الجهاز للسقوط أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز، مما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية أو استبدال المصباح.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN:
 - حرصًا على سلامتك، تجنب توصيل الموصل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.



تنبيه

- يتطلب وجود شخصين على الأقل لحمل جهاز العرض بطريقة آمنة. وإلا فقد يتعرض الجهاز للسقوط أو الوقوع على الأرض مما قد يتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.
- أبعد يديك عن مكان تركيب العدسة أثناء تشغيل خاصية إزاحة العدسة. فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى تعرض اليدين لضغط شديد بسبب العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قدم الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت له، فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قاعدة الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- لا ترسل جهاز العرض داخل الحقيبة الجلدية عن طريق خدمة توصيل الطرود أو شحن البضائع، فقد يؤدي ذلك إلى تعرض الجهاز للتلف.
- اضبط [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح) عند استمرارك في استخدام الجهاز لعدة أيام متتالية. من القائمة حدد [LAMP MODE] (وضع المصباح) ← [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح).
- احرص، قبل استخدام إيقاف التشغيل المباشر على الانتظار لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل بعد تشغيل الجهاز مباشرة والبدء في عرض أي صورة.
- تجنب فصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو جهاز العرض حينما يكون الجهاز قيد التشغيل، فقد يؤدي ذلك إلى تلف موصل التيار المتردد لجهاز العرض و /أو مقيس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل الجهاز استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي لجهاز العرض أو مقسم كهربائي مزود بمفتاح وفصل كهربائي.
- لا تفصل الطاقة عن الجهاز لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل المصباح وأثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق، فقد يتسبب ذلك في التلف المبكر للمصباح.
- يوصى باستخدام مأخذ تيار حائطي مزود بقاطع دائرة من نوع ١٢٠ أ أو أكثر.

القيام بمعايرة العدسات بعد تركيب العدسات الاختيارية

تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تركيب أو تبديل العدسات. (← الصفحة ١٩، ١٣٠) تقوم المعايرة بتصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط. ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

- NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL

تنبيه بخصوص حمل جهاز العرض / العدسة الاختيارية

عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتاً بالجهاز. فقد تتعرض العدسة ونظام إزاحتها للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من وضع البطاريات (+/-) في الأقطاب الصحيحة.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

استبدال المصباح

- استخدم المصباح المحدد حرصًا على سلامة وكفاءة الجهاز.
- لاستبدال المصباح، اتبع التعليمات الواردة في صفحة ١٨٩.
- تأكد من استبدال المصباح عند ظهور رسالة [THE LAMP 1 (or 2) HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE SPECIFIED LAMP FOR THE LAMP 1 (or 2)] (انتهاء العمر الافتراضي لاستخدام المصباح، يرجى استبدال المصباح ١ (أو ٢)). إذا واصلت استخدام المصباح بعد انتهاء عمره الافتراضي، فقد يتحطم الجزء الزجاجي للمصباح وتتناثر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح؛ لذا تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية لتفادي وقوع أية إصابات. وفي حالة حدوث ذلك، اتصل بالموزع لاستبدال المصباح.

خصائص المصباح

يحتوي جهاز العرض على مصباح تقريغ لأغراض خاصة يعمل كمصدر للضوء. ومن خصائص المصباح أن درجة سطوعه تقل تدريجيًا مع زيادة ساعات التشغيل، كما يزيد تكرار تشغيل المصباح وإغلاقه من احتمال انخفاض درجة سطوعه.

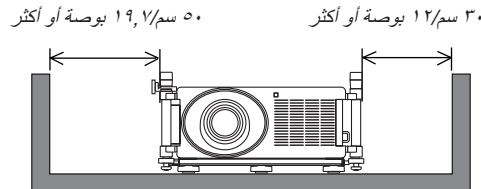
تنبيه:

- تجنب لمس المصباح بعد استخدامه مباشرة، حيث ستكون درجة حرارتهما مرتفعة. احرص على إيقاف جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة، واترك المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.
- عند إخراج المصباح من جهاز العرض المعلق بالسقف، تأكد من عدم وجود أي شخص أسفل الجهاز، فقد تسقط بعض قطع الزجاج إذا تعرض المصباح للاحتراق.

المساحة الخالية لتركيب جهاز العرض

احرص على وجود مساحة خالية بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. تجنب تركيب الجهاز في مكان يتجه فيه تيار هواء من جهاز تدفئة وتهوية وتكييف الهواء إلى جهاز العرض، فقد يدخل الهواء الساخن من جهاز التكييف إلى جهاز العرض من خلال فتحة التهوية الموجودة به. وفي حال حدوث ذلك، سترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض، مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقى من درجة الحرارة المفرطة إلى فصل الطاقة عن جهاز العرض.

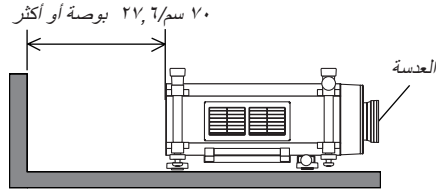
مثال رقم ١ - إذا كانت هناك جدران بالقرب من جانبي جهاز العرض.



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مؤخرة الجهاز والجانبين وأعلى الجهاز.

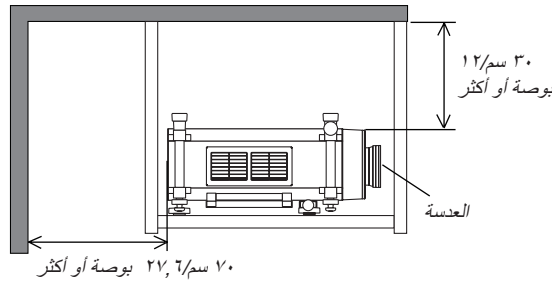
مثال رقم ٢ - إذا كان هناك جدار خلف جهاز العرض.
(١) للتركيب الأرضي:



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مؤخرة الجهاز والجانبين وأعلى الجهاز.

(٢) للتركيب بالسقف:



ملاحظة:

- ١- يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مقدمة الجهاز والجانبين وخلف وأسفل الجهاز.
- ٢- عند تعليق الجهاز على مسافة ٣٠ سم/١٢ بوصة من السقف، احرص على ترك مسافة خالية كافية للجوانب الأربعة وأسفل الجهاز.

معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يصل تقريبًا إلى ٥٥٠٠ قدم/١٦٠٠ مترًا أو أكثر.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيل الجهاز الوافي. وفي حال حدوث ذلك، انتظر دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بَدِّل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي).
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر على العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل المصباح.

معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية قد يؤثر المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر. [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و[3D REFORM] (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) و[D-ZOOM] (الزوم الرقمي) والخصائص المماثلة الأخرى.

⚠️ الاحتياطات الصحية لمستخدمي عرض الصور ثلاثية الأبعاد

- قبل العرض، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية الموجودة في دليل الاستخدام المرفق مع نظارة غالق شاشة LCD أو المحتوى المتوافق ثلاثي الأبعاد خاصتك مثل أجهزة DVD وألعاب الفيديو وملفات الفيديو الموجودة بالكمبيوتر وما شابه ذلك.
- لتجنب أي أعراض عكسية، يجب مراعاة ما يلي:
- تجنب استخدام نظارة غالق شاشة LCD لمشاهدة أي مادة بخلاف الصور ثلاثية الأبعاد.
 - اترك مسافة ٢ م/٧ قدم أو أكثر بين الشاشة والمستخدم، فقد تتسبب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عن قرب في إلحاق الضرر بعينيك.
 - تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة، واحرص على أخذ قسط من الراحة لمدة ١٥ دقيقة أو أكثر بعد كل ساعة مشاهدة.
 - استشر الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إذا كنت تعاني أو أي من أفراد أسرته من حساسية من الضوء.
 - توقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حال الشعور بالغثاس والدوار والصداع وإجهاد العين وضبابية الرؤية والتشنجات وفقدان الحس، وفي حال استمرار تلك الأعراض، استشر طبيباً.
 - شاهد الصور ثلاثية الأبعاد من واجهة الشاشة، فقد تتسبب المشاهدة من الزاوية في الإعياء أو إجهاد العين.

معلومات مهمة..... i

١ - مقدمة..... ١

١. ما هي محتويات العبوة؟..... ١
٢. مقدمة لجهاز العرض..... ٢
٢. أطيّب التهاني لشراؤك هذا الجهاز..... ٢
٢. خصائص الجهاز المميزة:..... ٢
٣. حول دليل الاستخدام..... ٣
٣. أسماء أجزاء جهاز العرض..... ٣
٤. الجانب الأمامي/العلوي..... ٤
٥. الجانب الخلفي..... ٥
٦. لوحة التحكم/قسم المؤشر..... ٦
٧. خصائص اللوحة الطرفية..... ٧
٨. اللوحة الخلفية الطرفية (خاصية الوحدة الطرفية ثلاثية الأبعاد)..... ٨
٩. أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد..... ٩
١٠. تركيب البطاريات..... ١٠
١٠. احتياطات وحدة التحكم عن بعد..... ١٠
١٠. نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية..... ١٠
١١. استخدام وحدة التحكم عن بُعد في وضع التشغيل السلبي..... ١١
١٢. بيئة تشغيل البرامج القابلة للتنزيل من الإنترنت..... ١٢
١٣. بيئة التشغيل..... ١٣

٢ - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)..... ١٤

١. خطوات عرض الصورة..... ١٤
٢. توصيل جهاز الكمبيوتر/توصيل كبل الطاقة المصاحب..... ١٥
١٥. استخدام كبل الطاقة المصاحب..... ١٥
١٦. استخدام سداة كبل الطاقة..... ١٦
٣. تشغيل جهاز العرض..... ١٨
١٩. إجراء معايرة العدسات..... ١٩
٢٠. ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)..... ٢٠
٢١. إذا كانت الصورة معكوسة أو مقلوبة رأسًا على عقب..... ٢١
٤. تحديد مصدر..... ٢٢
٢٢. تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو..... ٢٢
٥. ضبط حجم الصورة وموضعها..... ٢٤
٢٥. إمالة جهاز العرض..... ٢٥
٢٧. ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)..... ٢٧
٢٩. التركيز البؤري..... ٢٩
٣٠. zoom (الزوم)..... ٣٠
٦. تصحيح التشوه شبه المنحرف..... ٣١
٧. تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا..... ٣٣
٣٣. ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي..... ٣٣
٨. إيقاف تشغيل جهاز العرض..... ٣٤
٩. حمل جهاز العرض..... ٣٦

٣٧	٣- خصائص تسهيل الاستخدام.....
٣٧	١ إيقاف إضاءة المصباح (غالق العدسة).....
٣٧	٢ إيقاف عرض الصورة.....
٣٧	٣ إيقاف تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة (إيقاف العرض على الشاشة).....
٣٧	٤ تثبيت الصورة.....
٣٨	٥ تكبير الصورة.....
٣٩	٦ تغيير الوضع الاقتصادي/فحص أثر توفير الطاقة باستخدام الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).....
٤٠	التحقق من تأثير توفير الطاقة (جهاز قياس الكربون).....
٤١	٧ تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي).....
٤١	تشوه الانحراف الجانبي.....
٤٤	٨ عرض صورتين في آن واحد.....
	تحديد وضع PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة)
٤٤	[MODE] (الوضع).....
٤٥	[POSITION] (الموضع).....
٤٦	٩ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [SECURITY] (الحماية).....
٤٩	١٠ تخزين التغييرات الخاصة بإزاحة العدسة والzoom والتركيز البؤري [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).....
٤٩	مثال الاستخدام.....
٤٩	لتخزين القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة):.....
٥٠	لاستعادة القيم المضبوطة من [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة):.....
٥٣	١١ عرض صورة باستخدام [دمج الحواف].....
٥٣	قبل شرح استخدام وظيفة دمج الحواف.....
٥٦	ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود).....
٥٧	٩-أجزاء مقسمة لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود).....
٥٨	١٢ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.....
	عرض صورة شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض بواسطة شبكة [NETWORK PROJECTOR]
٦٥	(جهاز عرض الشبكة).....
٦٩	١٤ استخدام جهاز العرض لتشغيل الكمبيوتر من خلال شبكة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد).....
٧٥	١٥ عرض الصور ثلاثية الأبعاد.....
٧٨	٤- استخدام عارض الصور.....
٧٨	١ خصائص عارض الصور.....
٨١	٢ إعداد العروض التقديمية.....
٨٢	٣ عرض الصور المخزنة في وحدة ذاكرة USB.....
٨٢	تشغيل عارض الصور.....
٨٥	الخروج من عارض الصور.....
٨٦	أسماء شاشة عارض الصور ووظائفها.....
٩١	إعدادات خيار عارض الصور.....
٩٤	٤ عرض البيانات من المجلد المشترك.....
٩٤	توصيل جهاز العرض بالمجلد المشترك.....
٩٧	فصل المجلد المشترك عن جهاز العرض.....
٩٨	٥ عرض البيانات من خادم الوسائط.....
٩٨	إعداد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 11.....
١٠٠	إعداد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 12.....
١٠١	توصيل جهاز العرض بخادم الوسائط.....
١٠٢	فصل جهاز العرض عن خادم الوسائط.....

١٠٣	١. القيود المفروضة على عرض الملفات
١٠٣	بعض القيود المفروضة على ملفات PowerPoint
١٠٣	بعض القيود المفروضة على ملفات PDF
١٠٤	٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
١٠٤	١ استخدام القوائم
١٠٥	٢ عناصر القائمة
١٠٦	٣ جدول بعناصر القائمة
١٠٩	٤ مواصفات القوائم ووظائفها [SOURCE] (مصدر)
١٠٩	COMPUTER 1, 2, 3 (كمبيوتر ١ و ٢ و ٣)
١٠٩	HDMI
١٠٩	DisplayPort
١٠٩	VIDEO (فيديو)
١٠٩	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)
١٠٩	VIEWER (عارض الصور)
١٠٩	NETWORK (الشبكة)
١٠٩	SLOT (الفتحة) (الخاصة باللوحة الاختيارية)
١٠٩	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
١٠٩	TEST PATTERN (نمط الاختبار)
١١٣	٥ مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (الضبط)
١١٣	[PICTURE] (الصورة)
١١٦	[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)
١٢٠	[VIDEO] (الفيديو)
١٢١	استخدام وظيفة ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)
١٢٢	٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (الإعداد)
١٢٢	[BASIC] (أساسي)
١٢٦	[MENU] (القائمة)
١٢٧	[INSTALLATION(1)] (تنصيب (١))
١٣١	[INSTALLATION(2)] (تنصيب (٢))
١٣٣	[OPTIONS(1)] (خيارات (١))
١٣٥	[OPTIONS(2)] (خيارات (٢))
١٣٧	[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)
١٣٨	٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)
١٣٨	[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)
١٣٩	[SOURCE(1)] (المصدر (١))
١٣٩	[SOURCE(2)] (المصدر (٢))
١٣٩	[WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية السلكية)
١٤٠	[WIRELESS LAN(1)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (١))
١٤٠	[WIRELESS LAN(2)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (٢))
١٤٠	[VERSION(1)] (الإصدار ١)
١٤١	[VERSION(2)] (الإصدار (٢))
١٤١	[OTHERS] (أخرى)
١٤٢	٨ مواصفات القائمة ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط)
١٤٢	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [RESET] (إعادة الضبط)
١٤٤	Application Menu (قائمة التطبيقات)

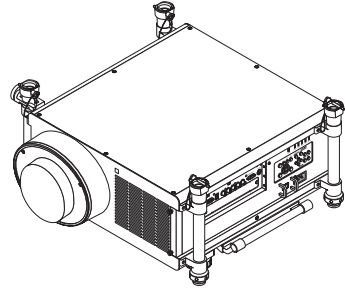
١٤٤	 IMAGE EXPRESS UTILITY
١٤٤	 (جهاز عرض الشبكة) NETWORK PROJECTOR
١٤٥	 توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد
١٤٦	 (إعدادات الشبكة) NETWORK SETTINGS
١٦٢	 (الأدوات) TOOLS
١٦٧	 ٦- التوصيل بالأجهزة الأخرى
١٦٧	 ١ تثبيت العدسات الاختيارية
١٦٧	 قبل تثبيت العدسة عليك بعمل الآتي:
١٦٧	 تثبيت العدسة
١٦٩	 إخراج العدسة
١٧٠	 ٢ التوصيل
١٧٠	 توصيل إشارة RGB التناظرية
١٧١	 توصيل إشارة RGB الرقمية
١٧٣	 توصيل شاشة خارجية
١٧٤	 توصيل مشغل DVD أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة
١٧٥	 وصيل دخل مركب
١٧٦	 وصيل دخل HDMI
١٧٧	 لتوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية
١٧٨	 التوصيل بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تُباع منفصلة)
١٧٨	 تركيب وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية
١٨٠	 لنزع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية
١٨٢	 تراس أجهزة العرض
١٨٤	 ٧- الصيانة
١٨٤	 ١ تنظيف المرشحات
١٨٤	 تنظيف المرشح الموجود على الجانب الأيسر
١٨٦	 نظف المرشح من الجانب الأمامي
١٨٨	 ٢ تنظيف العدسات
١٨٨	 ٣ تنظيف حاوية الجهاز
١٨٩	 ٤ استبدال المصباح والمرشحات
١٩٢	 ٥ استبدال المرشحات
١٩٢	 استبدال المرشح على الجانب الأيسر
١٩٤	 استبدال المرشح على الجانب الأمامي
١٩٦	 ٨- البرامج المساعدة للمستخدم
١٩٦	 ١ تثبيت البرنامج
١٩٦	 تثبيت برامج Windows
١٩٧	 تثبيت برامج Macintosh
١٩٨	 ٢ عرض الصور أو ملفات الفيديو من جهاز العرض باستخدام شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2.0)
١٩٨	 استخدامات برنامج Image Express Utility 2.0
١٩٩	 توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
٢٠٠	 عملية التشغيل الأساسية لبرنامج Image Express Utility 2.0
٢٠٩	 ٣ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

٢١٢	٤ عرض صورة شاشة جهاز Mac باستخدام جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2 for Mac)
٢١٢	استخدامات برنامج Image Express Utility 2
٢١٢	بيئة التشغيل
٢١٢	توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
٢١٣	استخدام برنامج Image Express Utility 2
٢١٦	٥ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية (برنامج "Virtual Remote Tool")
٢١٩	٩- ملحق
٢١٩	١ مسافة الطرح وحجم الشاشة
٢١٩	أنواع وحدات العدسات ومسافة الطرح
٢٢١	جداول بأحجام الشاشات وأبعادها
٢٢٢	مدى إزاحة العدسة
٢٢٣	٢ تركيب اللوحة الاختيارية (تَبَاع منفصلة)
٢٢٥	٣ قائمة إشارة الدخل المتوافقة
٢٢٧	٤ المواصفات
٢٢٧	المواصفات البصرية
٢٢٧	المواصفات الكهربائية
٢٢٨	المواصفات الميكانيكية
٢٢٩	عدسة الخيارات
٢٢٩	كبل الطاقة
٢٣٠	٥ أبعاد الحاوية
٢٣١	٦ توزيعات دبابيس منفذ توصيل الدخل D-Sub COMPUTER
٢٣٢	٧ استكشاف الأعطال وإصلاحها
٢٣٢	رسائل المؤشر
٢٣٤	المشكلات الشائعة وحلولها
٢٣٦	اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح
٢٣٧	٨ رموز للتحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكيبلات
٢٣٨	٩ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها
٢٤٠	١٠ يرجى تسجيل جهاز الإسقاط الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك)

❶ ما هي محتويات العبوة؟

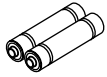
تأكد من إحتواء العبوة على كل القطع المدرجة. وإذا لم تجد أيًا منها، اتصل بالموزع. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند شحن جهاز العرض.

جهاز العرض

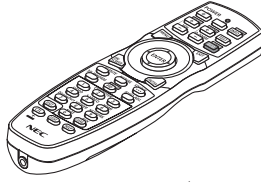


غطاء واقي من الغبار للعدسة

* يتم شحن جهاز العرض دون العدسة الخاصة به. يرجى الرجوع لصفحة ٢١٩، لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الطرح.

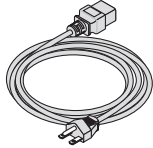


عدد (٢) بطارية
قلوية مقياس AA

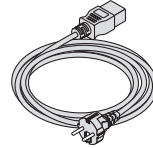


وحدة التحكم عن بعد
(7N901041)

عدد ٢ كبل طاقة



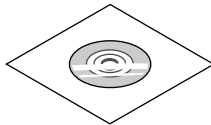
(79TM1011) للتيار المتردد ٢٠٠ فولت
لأمريكا الشمالية



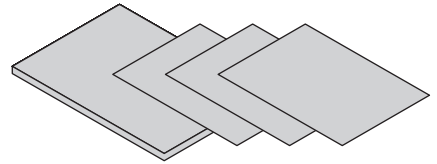
(79TM1021)
لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية

سدادة كبل الطاقة (79TM1111)

غطاء الحماية من سرقة وحدة شبكة الاتصال المحلية (لوحة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الاختيارية) (79TM1091)



القرص المدمج الخاص بجهاز العرض NEC
دليل الاستخدام (PDF)
(7N951924)



- معلومات مهمة (7N8N3713)
- دليل الإعداد السريع (7N8N3721/7N8N3731)
- الضمان المحدود (لأمريكا الشمالية)

للمعلماء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية للضمان الساري عبر موقع الويب:
www.nec-display-solutions.com

٢ مقدمة لجهاز العرض

يُتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد كما يقدم وصفًا للخصائص ومفاتيح التحكم.

أطيب التهاني لشرائك هذا الجهاز

بعد هذا الجهاز واحدًا من أفضل أجهزة العرض المتوفرة حاليًا على الإطلاق، يمكنك هذا الجهاز من عرض دقيق للصور يصل إلى ٥٠٠ بوصة (٢٠٠ بوصة بناءً على NP25FL/٦٠٠ بوصة على NP32ZL) (قياس قطري) من جهاز الكمبيوتر الشخصي أو Macintosh (كمبيوتر مكتبي أو محمول) أو مشغل VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق.

يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف*١. ويمكن استخدام وحدة التحكم عن بعد لاسلكيًا.

*١ لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب أن يتم تثبيت جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.

إضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لألية قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

خصائص الجهاز المميزة:

- **جهاز عرض DLP® الذي يتميز بالدقة العالية ودرجة سطوع كبيرة**
عرض بدقة عالية – WUXGA (١٩٢٠ × ١٢٠٠) الدقة الأصلية (١٦:١٠)
مجموعة متنوعة من العدسات الاختيارية التي يتم تحديدها وفقاً لمكان التركيب
يدعم هذا الجهاز ٦ أنواع من العدسات الاختيارية مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمتطلبات التركيب المتنوعة.
فضلاً عن ذلك، يمكن تركيب وحدات العدسة وإزالتها بسهولة.
يرجى العلم بأنه لا يتم تركيب أي عدسات عند شحن الجهاز من المصنع، لذا يرجى شراء العدسات الاختيارية منفصلة.
- **نظام المصباح المزدوج**
يتميز نظام المصباحين بزيادة العمر الافتراضي للمصباح وتوفير الطاقة وتوافرها.
التركيب المزدوج لمتطلبات خرج الإضاءة العالية والتوافر المدمجة
تتميز أجهزة العرض المزدوجة بزيادة السطوع والرؤية.
- **وظيفة دمج الحواف**
تسمح وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف) بعرض صورة متعددة الشاشات وذات دقة عالية على شاشة كبيرة.
توفر إزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري آلياً، المرونة في التركيب
توفر الإزاحة الأفقية والرأسية الآلية للعدسة القدرة على العرض من تركيبات الشاشة بعيداً عن العرض. يوفر الزوم والتركيز البؤري الآلي إمكانية الضبط السريع والسهل.
يرجى ملاحظة أنه يمكن ضبط التركيز يدوياً على عدسات NP25FL.
- **مجموعة كبيرة من منافذ الدخل/الخرج (HDMI و DisplayPort و BNC وغيرها):**
يأتي جهاز العرض مزوداً بمجموعة كبيرة من منافذ الدخل/الخرج: منفذ الكمبيوتر (تناظري)، و BNC و HDMI و DisplayPort والفيديو والفيديو فائق الجودة، إلخ. (كما تدعم منافذ الكمبيوتر (تناظري) و BNC مداخل المكونات).
تدعم منافذ دخل HDMI و DisplayPort بجهاز العرض HDCP.
- **الفتحة الخاصة باللوحة الاختيارية**
يشتمل الجهاز على فتحة خاصة باللوحة الاختيارية (SB-01HC أو لوحات NEC الأخرى).
- **وحدة معالجة الصور عالية الجودة**
يستخدم معالج الفيديو Reon-VX لعرض الصور بجودة عالية.
- **التصميم الموفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في وضع الاستعداد يصل إلى ٠,٥ وات أو أقل**
عند ضبط وضع الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على "Power Saving" (توفير الطاقة)، يصبح معدل استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد ٠,٥ وات.

- **"Eco mode" (الوضع الاقتصادي) المخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وعرض "Carbon Meter" (قياس الكربون)**
هذا الجهاز مزود بخاصية "eco mode" (الوضع الاقتصادي) لتقليل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. إضافةً إلى ذلك، يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط الوضع الاقتصادي إلى مقدار تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة CARBON METER "قياس الكربون".
- **خاصية التبديل السهل لتنفيذ تغييرات الشاشة على نحو أكثر سهولة عند تبديل الإشارة**
عند تبديل منفذ الدخل، يتم عرض الصورة قبل التبديل وبذلك يمكن لجهاز العرض معالجة الصورة الجديدة دون الانتقال إلى اللون الأسود.
- **العرض المتزامن لصورتين (صورة داخل صورة/ صورة بجانب صورة)**
يمكن عرض صورتين معًا بجهاز عرض واحد.
- **يوجد نوعان لعرض الصورتين: "picture-in-picture" (صورة داخل صورة) حيث تعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و "picture-by-picture" (صورة بجانب صورة) حيث تعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنبًا إلى جنب.**
- **خاصية الحماية للحبولة دون الاستخدام غير المصرح به**
زود هذا الجهاز بخصائص الحماية التالية:
- **الحماية بواسطة كلمة المرور:** عند ضبط كلمة مرور بقاءة المعلومات المعروضة على الشاشة، تظهر شاشة إدخال كلمة المرور عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل.
- **توافق الشبكة المحلية السلكية/اللاسلكية (تُباع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية منفصلة)**
هذا الجهاز مزود بمنفذ شبكة اتصال محلية (RJ-45) بغرض التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية حتى يمكن نقل الصور من الكمبيوتر إلى جهاز العرض والتحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر وما إلى ذلك.
- **إضافةً إلى ذلك، يمكن استخدام جهاز العرض مع شبكة اتصال محلية لاسلكية بترتيب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية التي تباع منفصلة (NP-2LM).**
- **يمكن تنزيل برنامج أدوات المساعدة الملانم من الويب**
كما يمكن تنزيل خمسة برامج أخرى من موقعنا الإلكتروني (Image Express Utility 2.0 و PC Control Utility Pro 4 (for Windows) و Image Express Utility 2 for Mac و Pro 5 (for Mac OS) و Virtual Remote Tool و Viewer PPT Converter 3.0).
- **خاصية عارض الصور المتوافق مع شبكة الاتصال المحلية**
باستخدام عارض الصور بجهاز العرض يمكن عرض الصور الثابتة والمتحركة في المجلدات المشتركة بجهاز كمبيوتر متصل بشبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية.
- **يدعم عارض الصور وظيفة "media sharing" (مشاركة الوسائط) ببرنامج Windows Media Player 11.**
- **التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW**
يدعم جهاز العرض تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر.
- **دعم الصور ثلاثية الأبعاد**
يتيح جهاز العرض صور ثلاثية الأبعاد للمستخدم الذي يرتدي نظارة غالق شاشة LCD لوسائل التوصيل المتوافقة مع DLP® (المعالج الرقمي للضوء) المتوفر تجاريًا.
- **NVIDIA® دعم الرؤية ثلاثية الأبعاد**
جهاز العرض معتمد كجهاز عرض متوافق مع NVIDIA® 3D Vision™، الذي يمكنك من استعراض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام لوحة الرسوم أو البرامج المدعومة.

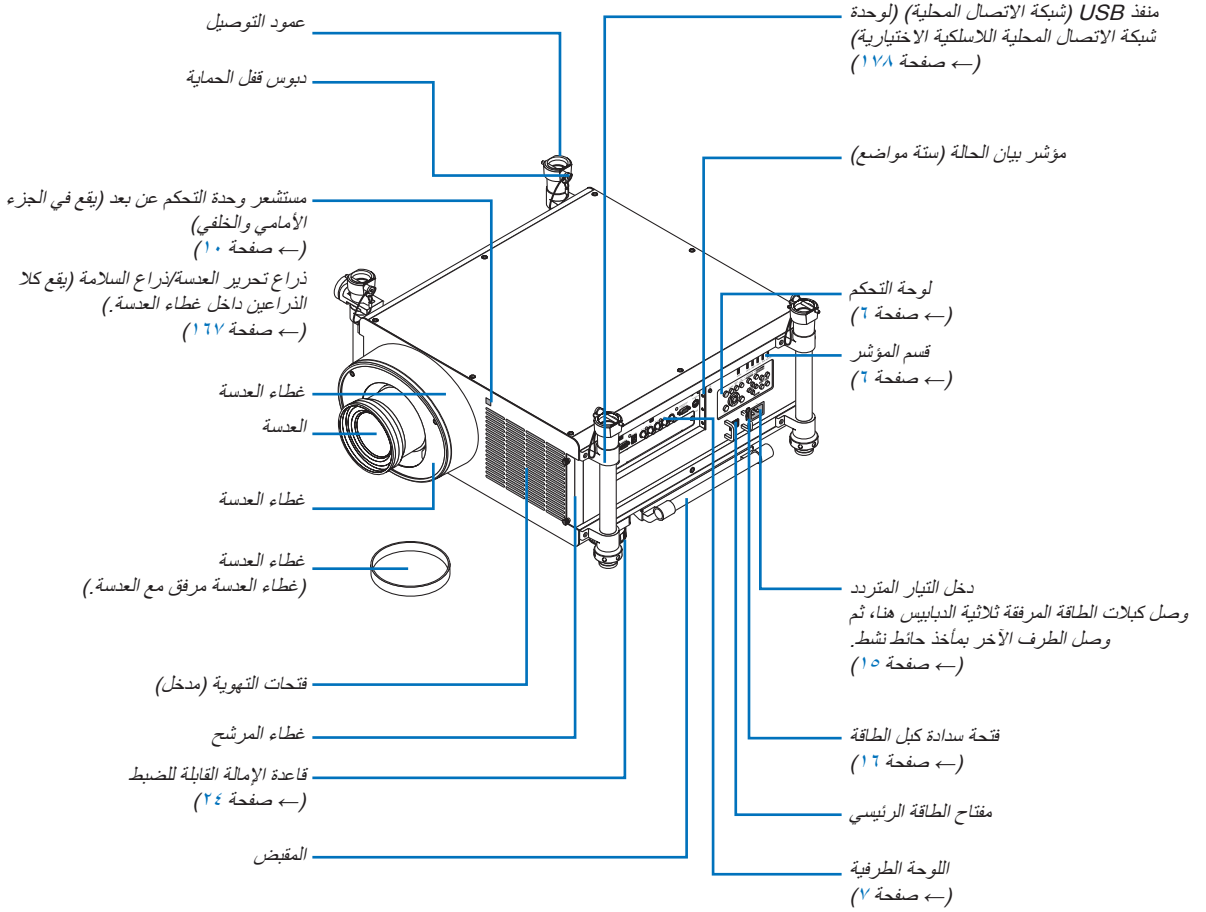
حول دليل الاستخدام

إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكل صحيح. لتأخذ بضع دقائق للاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد في بداية كل قسم من أقسام الدليل نبذة عامة عنه. فإذا كان القسم بعيد الصلة عما تريد، يمكنك تخطيه.

٣ أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

تباع العدسة منفصلة. الوصف الوارد أدناه يلزم عند تركيب وحدة عدسة NP27ZL.

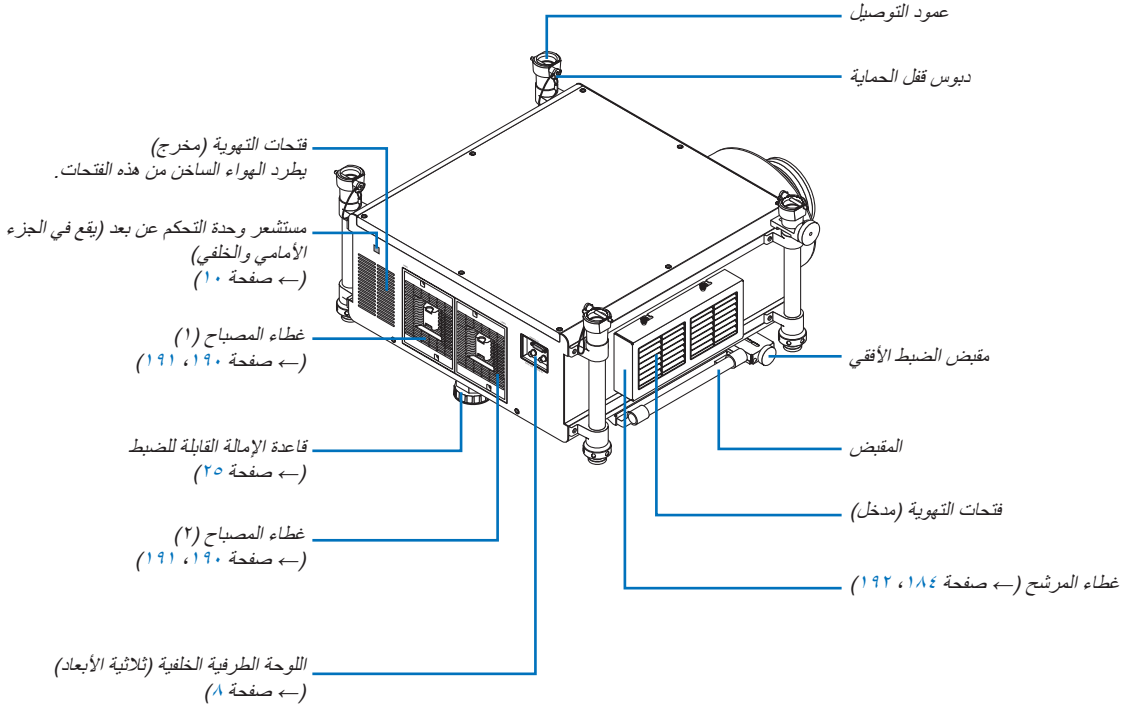


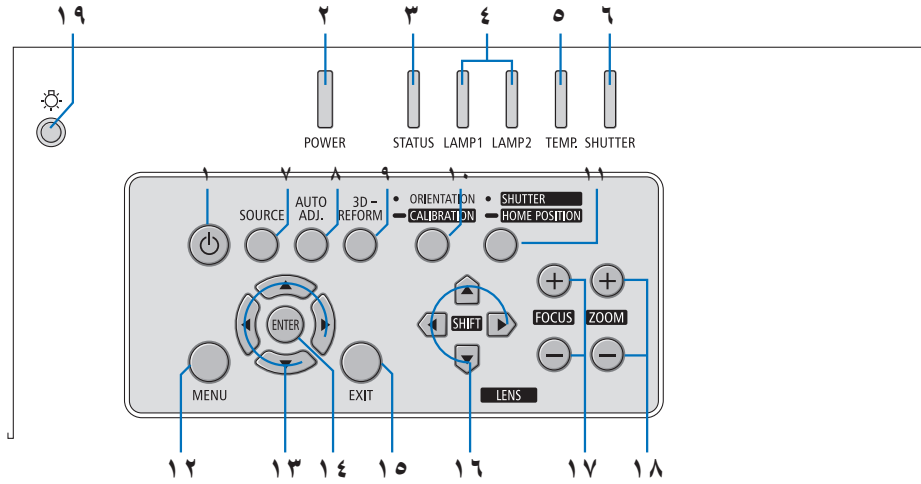
تلميح:

- يمكن إزالة أعمدة التكديس الأربعة من جهاز العرض. (صفحة ١٨٣)

⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

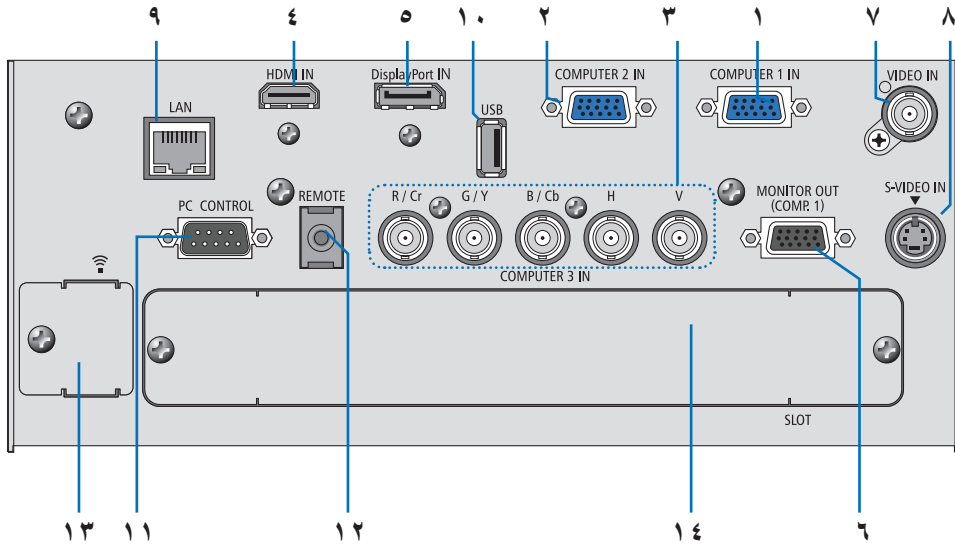




- ١- زر **POWER** (الطاقة) (← صفحة ١٩، ٣٤)
- ٢- مؤشر **POWER** (الطاقة) (← صفحة ١٩، ٣٤، ٢٣٢)
- ٣- مؤشر **STATUS** (الحالة) (← صفحة ٢٣٢)
- ٤- مؤشر **LAMP 1** (المصباح ١) و **LAMP 2** (المصباح ٢) (← صفحة ١٨٩، ٢٣٢)
- ٥- مؤشر **TEMP.** (درجة الحرارة) (← صفحة ٢٣٣)
- ٦- مؤشر **SHUTTER** (الغالق) (← صفحة ٢٣٣)
- ٧- زر **SOURCE** (المصدر) (← صفحة ٢٢)
- ٨- زر **AUTO ADJ.** (الضبط التلقائي) (← صفحة ٣٣)
- ٩- زر **3D REFORM Button** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) (← صفحة ٤١)
- ١٠- زر **ORIENTATION/CALIBRATION** (التوجيه/المعايرة) (← صفحة ١٩، ٢١)
- ١١- مؤشر **SHUTTER** (الغالق) (← صفحة ٢٧، ٣٧)

ملاحظة: لا يعد "home position" (الموضع الأصلي) لإزاحة العدسة هو الوضع المركزي لمجال إزاحة العدسة القابل للضبط. ينبغي استخدام الموضع الأصلي عند تركيب العدسة.

- ١٢- زر **MENU** (القائمة) (← صفحة ١٠٤)
 - ١٣- أزرار **◀ ▶ ▼ ▲** (← صفحة ١٠٤)
 - ١٤- زر **ENTER** (إدخال) (← صفحة ١٠٤)
 - ١٥- زر **EXIT** (خروج) (← صفحة ١٠٤)
 - ١٦- أزرار **◀ ▶ ▼ ▲** (إزاحة العدسة) (← صفحة ٢٧)
 - ١٧- أزرار **FOCUS** (التركيز البؤري) **+/-** (← صفحة ٢٩)
 - ١٨- أزرار **ZOOM** (الزوم) **+/-** (الزوم) (← صفحة ٣٠)
 - ١٩- زر **Light** (الإضاءة)
- يضى لوحة التحكم واللوحة الطرفية.



١- COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١) / موصل دخل مكون (موصل D-sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٧٥، ١٧٠)

٢- COMPUTER 2 IN (دخل كمبيوتر ٢) / موصل دخل مكون (موصل D-sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٧٥، ١٧٠)

٣- COMPUTER 3 IN (دخل كمبيوتر ٣) / موصلات دخل مركبة (R/Cr، G/Y، B/Cb، H، V) (BNC × 5) (← صفحة ١٧٥، ١٧٠)

٤- موصل دخل HDMI IN (نوع أ) (← صفحة ١٧٦، ١٧٢، ١٧١)

٥- موصل دخل DisplayPort (DisplayPort 20P) (← صفحة ١٧١)

٦- موصل MONITOR OUT (COMP 1) (خرج الشاشة (كمبيوتر ١)) (D-sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٧٣)

٧- موصل VIDEO IN (دخل الفيديو) (BNC) (← صفحة ١٧٤)

٨- موصل S-VIDEO IN (دخل فيديو فائق الجودة) (موصل DIN صغير به ٤ دبابيس) (← صفحة ١٧٤)

٩- منفذ LAN (شبكة الاتصال المحلية) (RJ-45) (← صفحة ١٧٧)

١٠- منفذ USB (نوع أ) (← صفحة ٨٢)

١١- منفذ PC CONTROL (منفذ تحكم في الكمبيوتر الشخصي) (← صفحة ٢٣٧)

استخدم هذا المنفذ لتوصيل PC (الحاسب) أو نظام التحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة ٢٣٧.

١٢- موصل التحكم عن بعد (أستريو صغير)

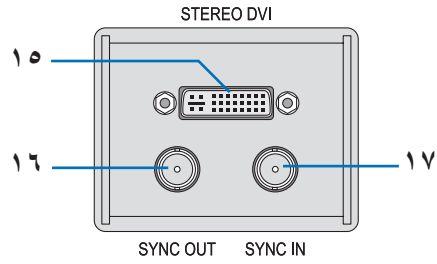
استخدم هذا الموصل مع وحدة التحكم عن بعد السلوكية الخاصة بجهاز العرض الذي يستخدم وحدة NEC الاختيارية للتحكم عن بعد. وصل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الاختيارية باستخدام كبل وحدة التحكم عن بعد السلوكية المتوفر بالأسواق. (← صفحة ١١)

ملاحظة:

• يحول توصيل كبل التحكم عن بعد السلوكي بمقبس REMOTE الصغير في اللوحة الفرعية، دون التشغيل اللاسلكي.

١٣- منفذ (LAN) USB (شبكة الاتصال المحلية لوحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الاختيارية) (← صفحة ١٧٨)

١٤- فتحة اختيارية (الفتحة) (← صفحة ٢٢٣)



١٥ - موصل STEREO DVI (DVI-D، الوصلة المزدوجة، ٢٤ صفحة) (← صفحة ٧٦)

١٦ - موصل SYNC OUT (موصل BNC) (← صفحة ٧٦)

١٧ - موصل SYNC IN (موصل BNC) (← صفحة ٧٦)

٤ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

٢٠- الزر PIP/FREEZE (صورة داخل صورة/تجميد)
(← صفحة ٣٧، ٤٥)

٢١- زر AUTO ADJ (الضبط التلقائي)
(← صفحة ٣٣)

٢٢، ٢٣، ٢٤- زر COMPUTER 1/2/3 (كمبيوتر ١/٢/٣)
(← صفحة ٢٢)

٢٥- الزر VIDEO (الفيديو)
(← صفحة ٢٢)

٢٦- الزر VIDEO (الفيديو)
(← صفحة ٢٢)

٢٧- الزر HDMI
(← صفحة ٢٢)

٢٨- الزر DisplayPort
(← صفحة ٢٢)

٢٩- الزر VIEWER (عارض الصور)
(← صفحة ٢٢، ٧٨)

٣٠- الزر NETWORK (الشبكة)
(← صفحة ٢٢)

٣١- الزر SLOT (الفتحة)

٣٢- الزر ID SET (تعيين المَعْرِف)
(← صفحة ١٣٢)

٣٣- الأزرار الرقمية (من ٠ إلى ٩) والزر CLEAR (مسح)

٣٤- الزر CTL

يستخدم هذا الزر بالاشتراك مع الأزرار الأخرى على غرار المفتاح CTRL في الكمبيوتر.

٣٥- الزر LIGHT (إضاءة)

يستخدم هذا الزر في تشغيل الإضاءة الخلفية الخاصة بأزرار وحدة التحكم عن بُعد. وسوف تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم استخدام أي من هذه الأزرار لمدة ١٠ ثوانٍ.

٣٦- الزر HELP (تعليمات)
(← صفحة ١٣٨)

٣٧- الزر AUX
(← صفحة ٧٦)

١- جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء
(← صفحة ١٠)

٢- مقبس التحكم عن بُعد
قم بتوصيل كبل التحكم عن بُعد المتوفر تجاريًا في هذا المقبس للتشغيل السلكي.
(← صفحة ١١)

٣- زر POWER ON (تشغيل)
(← صفحة ١٩)

٤- زر POWER OFF (إيقاف التشغيل)
(← صفحة ٢٤)

٥- زر INFO/L-CALIB
(← صفحة ١٩) (لن تعمل وظيفة الزر INFO (معلومات) مع هذه السلسلة من أجهزة العرض).

٦- أزرار VOL./FOCUS +/- (زيادة/خفض حجم الصوت/التركيز البؤري)
(← صفحة ٢٩)

٧- الأزرار D-ZOOM/ZOOM +/- (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي)
(← صفحة ٣٠)

٨- الزر TEST (اختبار)
(← صفحة ٢٤)

٩- الزر ECO/L-SHIFT (اقتصادي/إزاحة العدسة)
(← صفحة ٢٨)

١٠- الزر MENU (القائمة)
(← صفحة ١٠٤)

١١- الزر EXIT (خروج)
(← صفحة ١٠٤)

١٢- الزر ENTER (إدخال)
(← صفحة ١٠٤)

١٣- الزر ▲▼▶◀
(← صفحة ١٠٤)

١٤- الزر ON-SCREEN (العرض على الشاشة)
(← صفحة ٣٧)

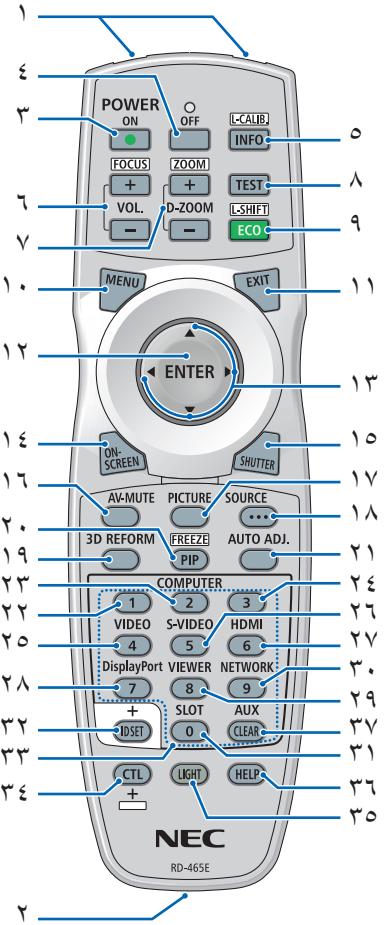
١٥- الزر SHUTTER (الغالق)
(← صفحة ٣٧)

١٦- الزر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة)
(← صفحة ٣٧)

١٧- الزر PICTURE (الصورة)
(← صفحة ١١٣، ١١٥)

١٨- الزر SOURCE (المصدر)
(← صفحة ٢٢)

١٩- الزر 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)
(← صفحة ٤١)

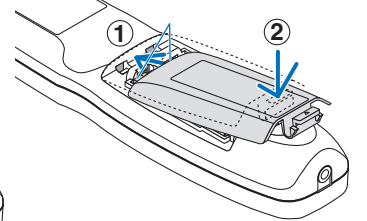
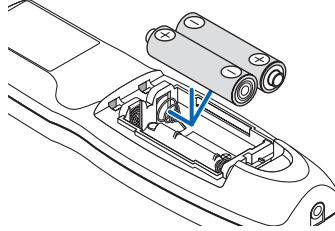
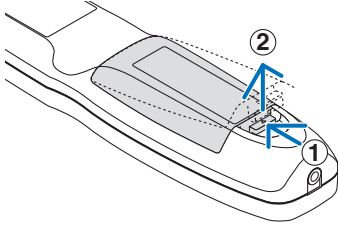


تركيب البطاريات

١ اضغط على الماسك ثم انزع غطاء البطارية.

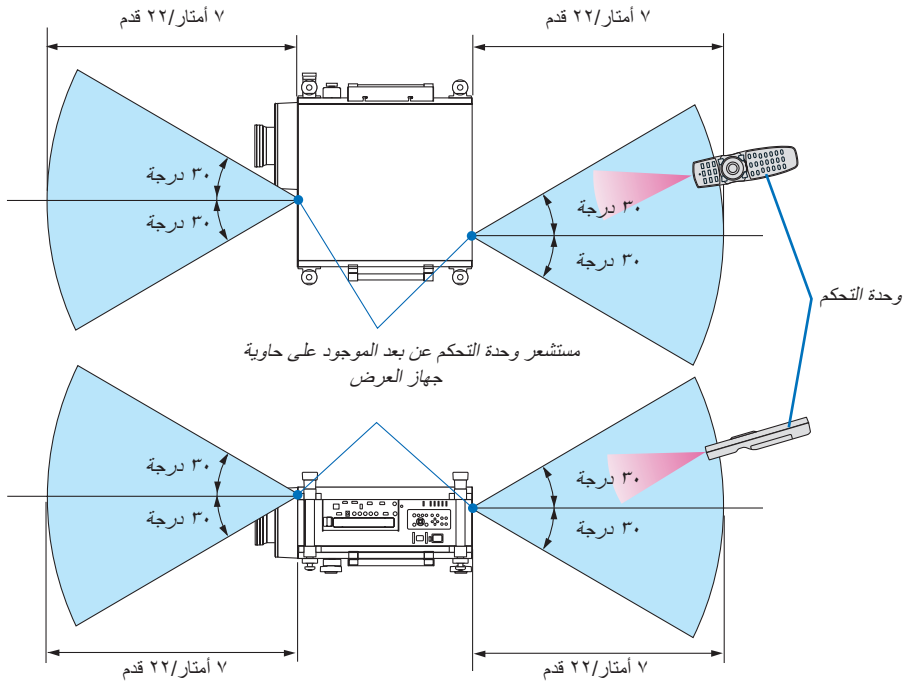
٢ قم بتركيب بطاريات جديدة من نوع (AA).
تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.

٣ اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.
ملاحظة: ينصح بعدم استخدام البطاريات القديمة والجديدة أو البطاريات مختلفة الأنواع معًا.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب تعريضها للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

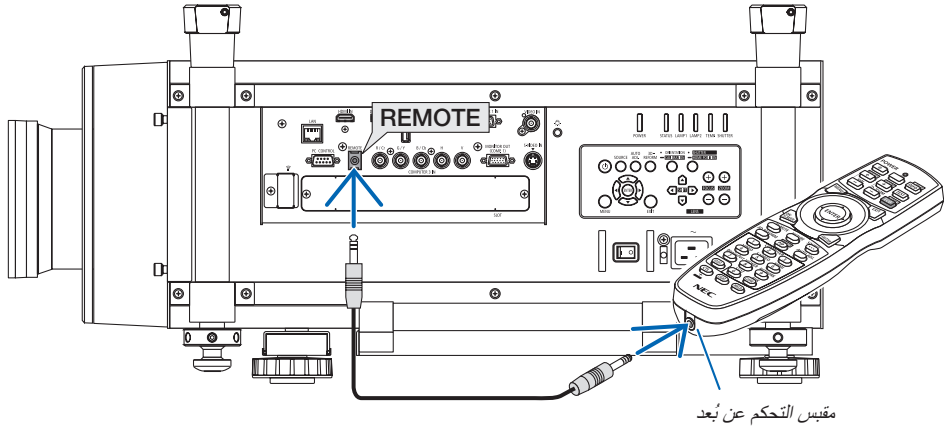


نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية

- تعمل إشارة الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى حوالي ٢٢ قدم/٧ أمتار وفي زاوية قدرها ٦٠ درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. كما تحول البطاريات الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد على نحو سليم.

استخدام وحدة التحكم عن بُعد في وضع التشغيل السلكي

قم بتوصيل أحد طرفي كبل التحكم عن بُعد بمقبس التحكم عن بُعد الموجود في وحدة التحكم عن بُعد.



ملاحظة:

- في حالة إدخال كبل تحكم عن بُعد في مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد)، لا تعمل وحدة التحكم عن بُعد بالاتصال اللاسلكي عبر الأشعة تحت الحمراء.
- في حالة إدخال كبل تحكم عن بُعد في مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد)، لن تعمل وظيفتي [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) و [NETWORK] (استعداد الشبكة) في وضع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لن يتم تزويد وحدة التحكم عن بُعد بالطاقة من جهاز العرض عبر مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد). وبالتالي يجب الاستعانة بالبطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد في وضع التشغيل السلكي.

٥ بيئة تشغيل البرامج القابلة للتنزيل من الإنترنت

يمكن تنزيل البرامج التالية من خلال موقعنا الإلكتروني على الشبكة.

اسم البرنامج	الخصائص
Image Express Utility 2.0	• يستخدم هذا البرنامج لإرسال محتوى شاشة الكمبيوتر الشخصي إلى جهاز العرض عن طريق شبكة محلية سلكية/لاسلكية (وضع الاجتماع). • يمكن نقل الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. • عند استخدام "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) يمكن إرسال الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. كما يمكن إرسال الصور من أجهزة الكمبيوتر، ليس فقط إلى جهاز عرض واحد بل إلى جهاز عرض أو أكثر في آن واحد. (← صفحة ١٩٨)
PC Control Utility Pro 4 /PC Control Utility Pro 5 (for Mac OS)	• يستخدم هذا البرنامج لتشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر عند توصيل جهاز العرض والكمبيوتر بالشبكة المحلية (السلكية أو اللاسلكية) أو كبل تسلسلي. (← صفحة ٢٠٩) • يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي. • يُتيح برنامج PC Control Utility Pro 4 إمكانية ضبط الإعدادات ثلاثية الأبعاد.
Image Express Utility for Mac	• يستخدم هذا البرنامج لإرسال صور شاشة جهاز ماكنتوش إلى جهاز العرض عبر الشبكة المحلية (السلكية أو اللاسلكية). انظر صفحة ٢١٢.
Virtual Remote Tool	• عند توصيل كل من الكمبيوتر وجهاز العرض باستخدام شبكة من الشبكات (شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية)، يمكن إجراء العديد من العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة. كما يمكن أيضاً إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كشعار للخلفية. بمجرد تسجيل الصورة، يمكن قفلها حتى لا يحل الشعار محلها. (← صفحة ٢١٦)

* لاستخدام الشبكة المحلية اللاسلكية يلزم شراء وحدة الشبكة اللاسلكية التي تُباع منفصلة.

ملاحظة:

• لا يدعم برنامج Image Express Utility الخاص بأجهزة Mac "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) والموجود في Image Express Utility 2.0.

خدمة التحميل

للحصول على معلومات حول تنزيل هذه البرامج أو تحديثها، يمكنك زيارة موقعنا الإلكتروني:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

فيما يلي بيئة تشغيل برنامج Image Express Utility 2.0. للاطلاع على بيئة تشغيل البرامج الأخرى، يرجى الرجوع إلى خاصية التعليمات الخاصة بكل برنامج.

أنظمة التشغيل المدعومة	Windows 8 (إصدار Core) Windows 8 Pro Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition Service Pack 2 أو أحدث Windows XP Professional Service Pack 2 أو أحدث Windows XP Tablet PC Edition 2005 أو أحدث Windows XP Tablet PC Edition Service Pack 2 (أو أحدث) جديد (Windows XP Tablet PC) Edition Service Pack 2 (أو أحدث) • تدعم خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل) الامتيازات الإدارية لنظم التشغيل Windows XP و Windows 7/Windows Vista فقط. • وظيفة توفير طاقة لنظام Windows غير مدعومة.
المعالج	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista يتطلب وحدة معالجة مركزية Pentium 4/Pentium M بقدرة ٨٠٠ ميجا هرتز أو أعلى يوصى بوحدة معالجة ثنائية النواة بقدرة ١ جيجا هرتز أو أعلى • Windows XP يتطلب وحدة معالجة مركزية Pentium III بقدرة ٨٠٠ ميجا هرتز أو أعلى يوصى بوحدة معالجة مركزية Pentium 4 بقدرة ١,٦ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista يتطلب ٥١٢ ميجا بايت أو أكثر يوصى باستخدام ١ جيجا بايت أو أكبر • Windows XP يتطلب ١٢٨ ميجا بايت أو أكثر يوصى بـ ١٩٢ ميجا بايت أو أكثر * قد يستلزم الأمر وجود ذاكرة إضافية لتشغيل البرامج الأخرى في آن واحد.
معالج الرسوم	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista يوصى باستخدام "Graphics" الفئة ٣,٠ أو الفئة الأحدث من "Windows Experience Index".
بيئة شبكة الاتصال	شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية المتوافقة مع بروتوكول TCP/IP (*استخدم وحدة شبكة محلية لاسلكية متوافقة مع معايير تقنية (Wi-Fi).
الدقة	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista يتطلب SVGA (٨٠٠ × ٦٠٠) أو أعلى يوصى بـ XGA (١٠٢٤ × ٧٦٨) • Windows XP يتطلب VGA (٦٤٠ × ٤٨٠) أو أعلى يوصى بـ XGA (١٠٢٤ × ٧٦٨)
ألوان الشاشة	درجة اللون العالية (١٥ بت، ١٦ بت) درجة اللون الحقيقية (٢٤ بت، ٣٢ بت) (يوصى به) • لا يتم دعم ٢٥٦ لون أو أقل.

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يورد هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض صورة على الشاشة.

١ خطوات عرض الصورة

الخطوة ١

- توصيل جهاز الكمبيوتر/ توصيل كبل الطاقة المصاحب (← صفحة ١٥)



الخطوة ٢

- تشغيل الجهاز (← صفحة ١٨)



الخطوة ٣

- اختيار المصدر (← صفحة ٢٢)



الخطوة ٤

- تعديل حجم الصورة وموضعها (← صفحة ٢٤)
- تصحيح التشوه شبه المنحرف [KEYSTONE] (شبه المنحرف) (← صفحة ٣١)



الخطوة ٥

- ضبط الصورة
- تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة ٣٣)



الخطوة ٦

- عمل عرض تقديمي



الخطوة ٧

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة ٣٤)



الخطوة ٨

- حمل جهاز العرض (← صفحة ٣٦)

٢ توصيل جهاز الكمبيوتر/توصيل كبل الطاقة المصاحب

ملاحظة:

- ركب وحدة العدسة قبل القيام بالخطوات التالية. (← صفحة ١٦٧)

١ وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

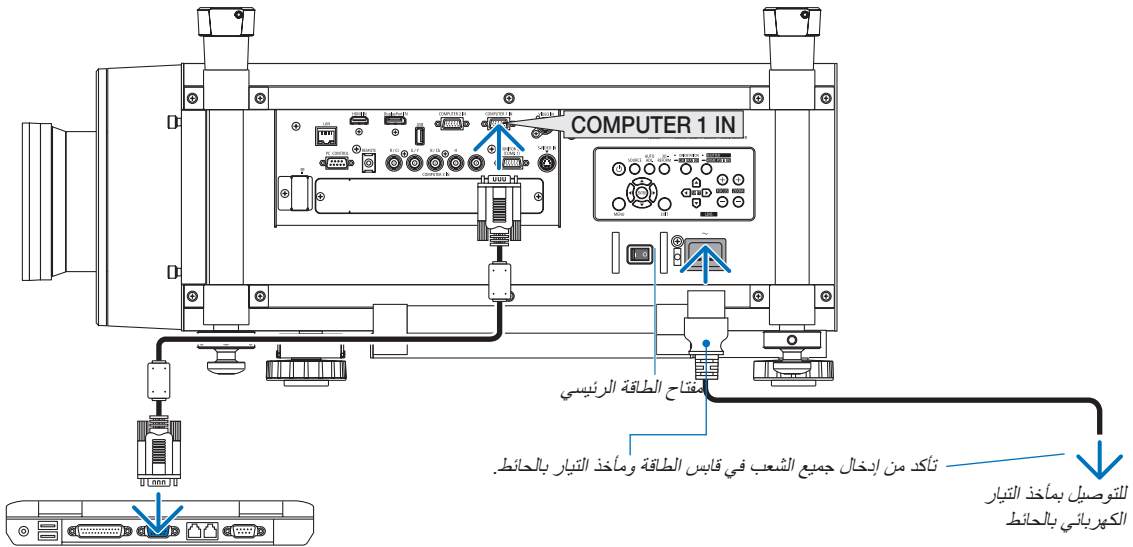
يبين هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للحصول على معلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع القسم "٢) التوصيل" في صفحة ١٧٠. وصل كبل جهاز الكمبيوتر (VGA) بين موصل COMPUTER 1 IN (دخل الكمبيوتر ١) الخاص بجهاز العرض ومنفذ جهاز الكمبيوتر (D-Sub) صغير ١٥ دبوس). حرك مسامير من مسامير الموصلات لتثبيت كبل الكمبيوتر (VGA).

٢ صل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

تحذير: تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تفادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

معلومات مهمة:

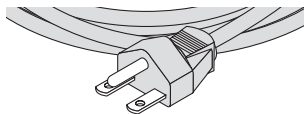
- عند تركيب كبل الطاقة المرفق أو فصله، تأكد من أن مفتاح الطاقة الرئيسي عند وضع الإيقاف [O]. فقد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى إلحاق التلف بجهاز العرض.
 - يحظر استخدام وحدة الإمداد بالطاقة ثلاثية المراحل. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي.
- أولاً؛ وصل قابس كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة دبابيس بدخل التيار المتردد بجهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.



استخدام كبل الطاقة المصاحب

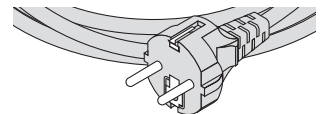
حدد كبل الطاقة المناسب للبلد أو المنطقة التي تقيم فيها.

لأمريكا الشمالية



(٢٠٠ فولت)

لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



(← صفحة ٢٢٩)

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

استخدام سدادة كبل الطاقة

لمنع تحريك كبل الطاقة من بمنفذ التيار المتردد AC IN الخاص بجهاز العرض بصورة عرضية، عليك بتوصيل سدادة كبل الطاقة لتثبيت كبل الطاقة.

ملاحظة:

- لا تستخدم الكبلات الأخرى لتثبيت كبل الطاقة. فقد يؤدي عمل هذا في حدوث ضوضاء والتي قد تؤثر بصورة سلبية على إشارة الكبل.

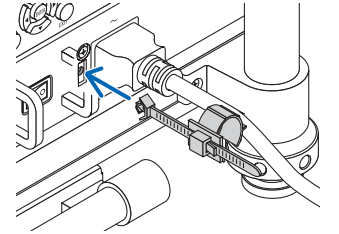
⚠ تنبيه

- لتفادي خلخلة كبل الطاقة، تأكد من إدخال جميع شعب الكبل بالكامل في طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) بجهاز العرض قبل استخدام قفل كبل الطاقة لتثبيت الكبل. قد يؤدي وجود خلخلة في توصيل كبل الطاقة إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- تجنب تكديس كبل الطاقة. علما بأن عدم الالتزام بذلك قد يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة أو نشوب حريق.
- لا تقم بتثبيت كبل الطاقة اللذان قد يستخدمان عند توصيل جهازي عرض.

ملاحظة: احرص على عدم إدخال الشريط بصورة عكسية. بمجرد توصيل الشريط، لا يمكن إزالته من الفتحة.

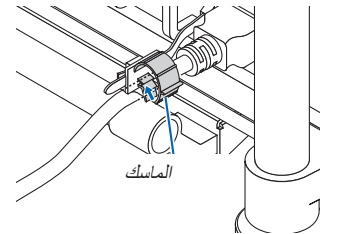
توصيل سدادة كبل الطاقة

- ١ - أدخل طرف شريط سدادة كبل الطاقة داخل الفتحة المجاورة لمنفذ دخل التيار المتردد AC IN في اللوحة الطرفية.

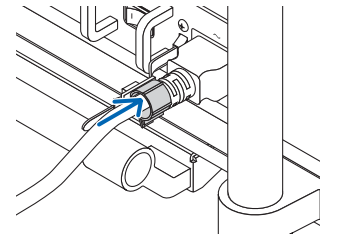


٢ - استخدام السدادة لتثبيت كبل الطاقة.

ادفع الماسك لتأمين كبل الطاقة.

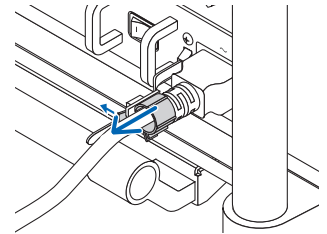


٣ - حرك الماسك إلى مقبض كبل الطاقة.

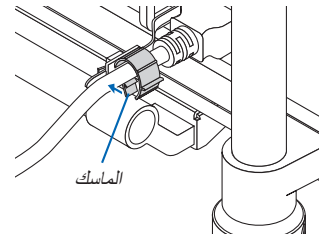


تحرير كبل الطاقة من السدادة الخاصة به

١- ادفع ماسك سدادة كبل الطاقة لفكه.



٢- ادفع ماسك كبل الطاقة لفتحه بصورة مناسبة وإخراج كبل الطاقة.

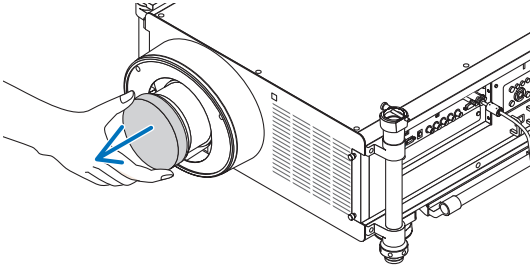


٣ تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- يشتمل جهاز العرض على مفتاحين للطاقة: مفتاح الطاقة الرئيسي وزر الطاقة (POWER ON) (تشغيل) وOFF (إيقاف) الموجودين بوحدة التحكم عن بعد
- تشغيل جهاز العرض:
- ١- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع ON (تشغيل) (١).
- سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد.
- ٢- اضغط على زر POWER (الطاقة).
- سيصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.
- إيقاف تشغيل جهاز العرض:
- ١- اضغط على زر POWER (الطاقة).
- تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
- ٢- اضغط على زر POWER (الطاقة) مجدداً.
- سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد.
- ٣- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع OFF (إيقاف) (O).
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.

قم بإزالة غطاء العدسة.

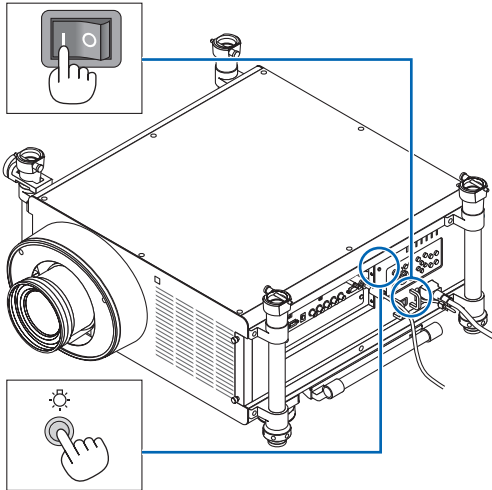


- ١- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع ON (تشغيل) (I).

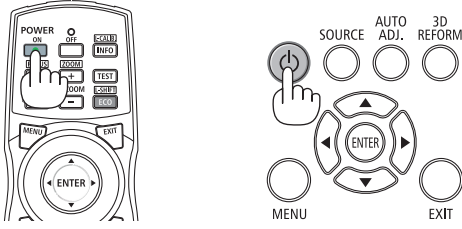
سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر STATUS (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد). راجع قسم مؤشر الطاقة. (← صفحة ٢٣٢)

إذا كنت تعمل في حجرة مظلمة، يستحسن استخدام مؤشر الإضاءة على جهاز العرض.

اضغط على زر LIGHT (الإضاءة) لتشغيل مؤشرات لوحة التحكم واللوحة الطرفية، واضغط عليه مجدداً لإطفاء مؤشر بيان الحالة.



٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



٢- اضغط على **POWER** (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر **POWER ON** (تشغيل لطاقة) بوحدة التحكم عن بعد.

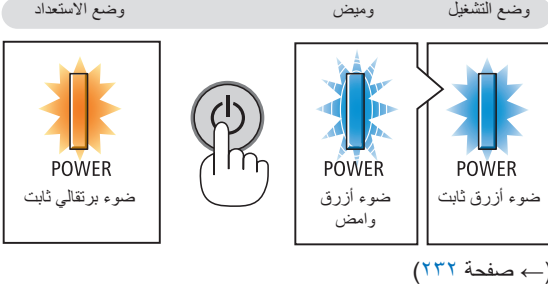
سيتحول مؤشر **POWER** (الطاقة) إلى اللون الأزرق ويصبح جهاز العرض مهيئاً للاستخدام.

تلميح:

- عند ظهور رسالة "PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD". "جهاز العرض مقفول، أدخل كلمة المرور"، فإن ذلك يعني أن خاصية **[SECURITY]** (الحماية) قيد التشغيل. (← صفحة ٤٦)
- عند عرض رسالة **ECO** (اقتصادي) فإن ذلك يعني تحديد **[ON]** (تشغيل) مع **[ECO MESSAGE]** (رسالة الوضع الاقتصادي). (← صفحة ١٢٢)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل مصدر الفيديو أو الكمبيوتر.

ملاحظة: عند عدم وجود إشارة، يتم عرض الشاشة الزرقاء أو السوداء لشعار **NEC** الافتراضي.



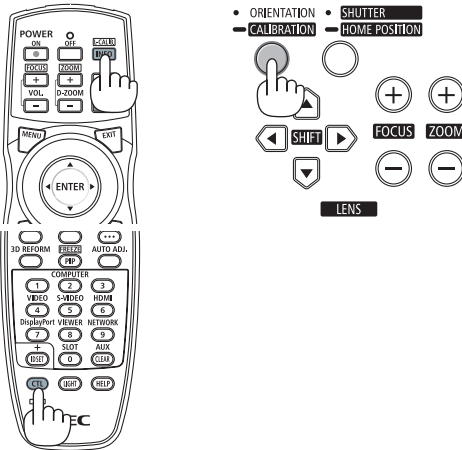
(← صفحة ٢٢٢)

إجراء معايرة العدسات

بعد تركيب أو تبديل العدسات، تأكد من إجراء **[CALIBRATION]** (المعايرة) من خلال الضغط مع الاستمرار على زر **ORIENTATION** (الاتجاه) لمدة لا تقل عن ثانيتين. تقوم المعايرة بتصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط. إذا لم يتم إجراء المعايرة، فلن يتسنى لك الحصول على أفضل تركيز وزوم للعدسات.

- ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

(NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL)



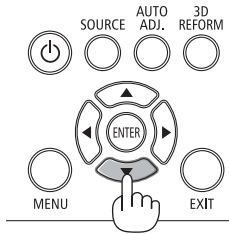
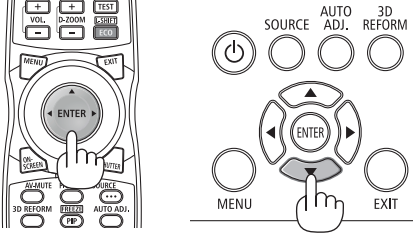
٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار لغة من بين ٢٧ لغة للقائمة.

لتحديد لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

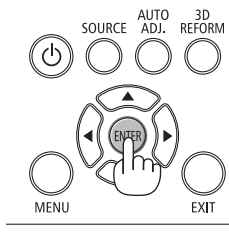
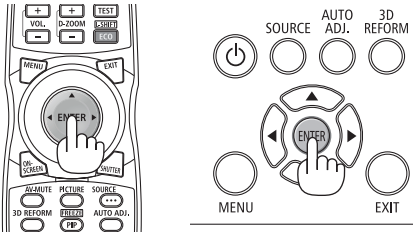
١- استخدم زر ▲ أو ▼ أو ► أو ◀ لتحديد لغة من بين ٢٧ لغة للقائمة.



٢- اضغط على زر **ENTER** (الداخل) لتفعيل الاختيار.

بعد الانتهاء، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة.

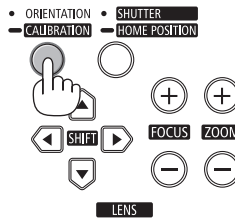
يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك. (← [LANGUAGE] (اللغة) في صفحة ١٠٧ و ١٢٥)



ملاحظة:

- قد يؤدي إعادة تشغيل الطاقة مباشرة بعد إيقاف التشغيل (بواسطة إيقاف التشغيل المباشر)، أثناء عرض الصورة إلى حدوث خلل وظيفي. تأكد من الانتظار لمدة ثانية واحدة على الأقل قبل إعادة تشغيل الطاقة.
- احرص على عدم إغلاق غطاء العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- في حال وضع غطاء العدسة، قد يوجع بفعل الحرارة المرتفعة.
- في حال حدوث أي مما يلي لن يعمل جهاز العرض.
 - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة ارتفاعاً مفرطاً، يرصد جهاز العرض درجة حرارة غير عادية. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. عند حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
 - بدء التشغيل في درجات حرارة مرتفعة
 - إذا كانت درجة حرارة بيئة الاستخدام أقل من درجة حرارة تشغيل جهاز العرض، سيومض مؤشر **TEMP** (درجة الحرارة). قم بزيادة درجة حرارة بيئة الاستخدام إلى ٠ مئوية أو أعلى ثم شغل جهاز العرض مرة أخرى.
 - في حال تشغيل جهاز العرض عند درجة حرارة تقترب من ٠ مئوية، فقد يستغرق الأمر ٥ دقائق لتسخين جهاز العرض. أثناء عملية التسخين، سيضيء مؤشر **TEMP** (درجة الحرارة). وعند انتهاء عملية التسخين ينطفئ مؤشر **TEMP**. (درجة الحرارة).
 - عند انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، لن يعمل جهاز العرض. وعندئذ، يتعين استبدال المصباح.
 - إذا أضاء مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل **[CONTROL PANEL LOCK]** (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة ١٣١)
 - في حال تعذر إضاءة المصباح وإذا استمر مؤشر **LAMP 1** (المصباح ١) أو **LAMP 2** (المصباح ٢) في الوميض ست مرات، انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم قم بالتشغيل.
- أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعدى إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة.
- قد تومض الشاشة فور بدء تشغيل جهاز العرض، وهذا أمر طبيعي. انتظر من ٣ إلى ٥ دقائق حتى تثبت إضاءة المصباح.
- عند تشغيل جهاز العرض، قد يستغرق المصباح وقتاً حتى يصبح ضوئه ساطعاً.
- في حال تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة أو عند ارتفاع درجة الحرارة، تعمل المراوح دون عرض الصورة لفترة ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة.

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



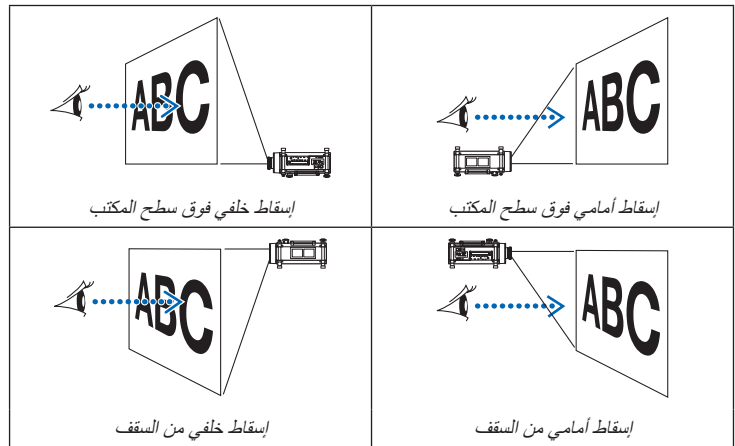
إذا كانت الصورة معكوسة أو مقلوبة رأسًا على عقب

١- اضغط على زر **ORIENTATION** (التوجيه).

تظهر حينئذ شاشة **[ORIENTATION]** (التوجيه).

٢- اضغط مرة أخرى لتحديد التوجيه الصحيح.

في كل مرة يتم الضغط فيها على زر **ORIENTATION/CALIBRATION** (التوجيه/المعايرة)، يتم تغيير الخيار المحدد.



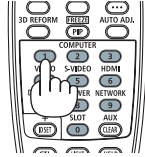
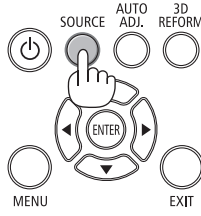
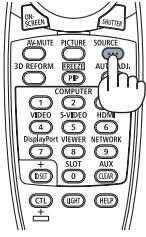
٣- توقف عن الضغط على الزر **ORIENTATION** (التوجيه).

سيتم إغلاق القائمة في غضون ثانيتين وعرض الصورة المعروضة بالتوجيه الذي قد قمت بتحديدته. تظهر كذلك رسالة تأكيد.

٤- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم إغلاق رسالة التأكيد.

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



٤ تحديد مصدر

تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

ملاحظة: شغل مصدر الكمبيوتر أو مصدر الفيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائيًا

اضغط على زر SOURCE (المصدر) مرة واحدة. حينئذ يبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتوفر ويعرضه. وسيغير مصدر الدخل على النحو التالي:

COMPUTER1 (كمبيوتر 1) ← COMPUTER2 (كمبيوتر 2) ← COMPUTER3 (كمبيوتر 3) ← DisplayPort ← VIDEO (فيديو) ← S-VIDEO (فيديو فائق الجودة) ← VIEWER (عارض الصور) ← SLOT (فتحة) ← COMPUTER1 (كمبيوتر 1) ← ...

- ومع عرض شاشة SOURCE (المصدر) يمكنك الضغط على زر SOURCE (المصدر) عدة مرات لتحديد مصدر الدخل.

تلميح: في حال عدم وجود إشارة للدخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على أي من الأزرار التالية COMPUTER1 (كمبيوتر 1) أو COMPUTER2 (كمبيوتر 2) أو COMPUTER3 (كمبيوتر 3) أو DisplayPort أو VIDEO (فيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) أو VIEWER (عارض الصور) أو NETWORK (الشبكة).

تحديد مصدر افتراضي

يمكنك ضبط أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

١- اضغط على زر MENU (القائمة).

وتظهر حينئذ القائمة.

٢- اضغط على زر ► مرتين لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ▼ أو زر

ENTER (إدخال) لاختيار [BASIC] (أساسي).

٣- اضغط على زر ► خمس مرات لاختيار [OPTIONS(2)] (الخيارات (٢)).

٤- اضغط على زر ▼ خمس مرات لاختيار [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي) واضغط على زر ENTER.

تظهر حينئذ شاشة [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي).

(← صفحة ١٣٦)

٥- حدد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط زر ENTER (إدخال).

٦- اضغط على زر TIXE (خروج) عدة مرات لإغلاق القائمة.

٧- أعد تشغيل جهاز العرض.

سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة ٥.

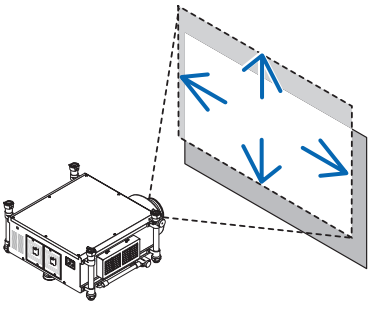
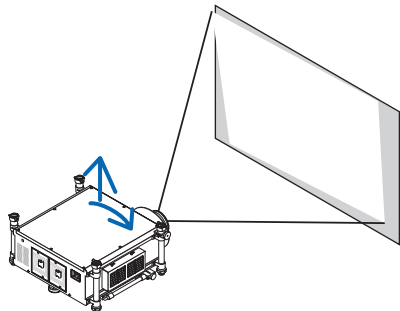
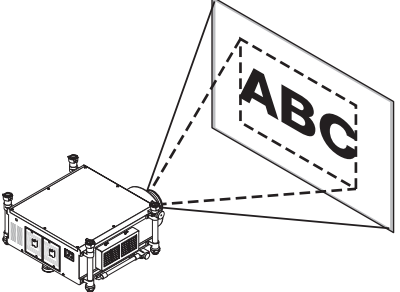
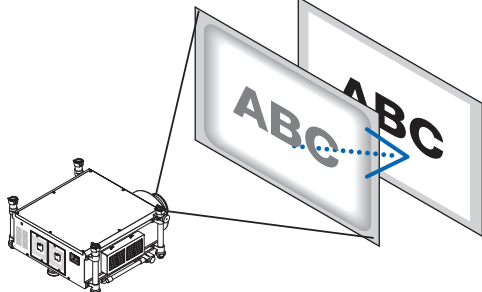
ملاحظة: لن يتم اختيار [NETWORK] (الشبكة) تلقائيًا حتى مع تشغيل [AUTO] (تلقائي). لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، اختر [NETWORK] (الشبكة).

تلميح:

- عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل COMPUTER 1/3 IN (الكمبيوتر ٣/١) يشغل الجهاز ويعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد.
- [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١)) ← صفحة ١٣٦
- في إصدار Windows 7، تتوفر مجموعة مفاتيح Windows و P التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسهولة وبسرعة.

٥ ضبط حجم الصورة وموضعها

استخدم مقبض الضبط الأفقي وقواعد الإمالة لضبط الجهاز على أفضل صورة ممكنة، استخدم أزرار Lens Shift (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) لضبط حجم الصورة وموضعها.
لم ترد الرسومات والكيبلات في هذا الفصل للتوضيح.

إمالة جهاز العرض مقبض الضبط الأفقي / قواعد الإمالة  يتيح ضبط الوضع الرأسي والأفقي للصورة المعروضة [إزاحة العدسة] (← صفحة ٢٧)	ضبط التركيز البؤري [التركيز البؤري]  (← صفحة ٢٥)
ضبط حجم الصورة بدقة [الزوم]  (← صفحة ٣٠)	ضبط تصحيح التشوه شبه المنحرف [الانحراف]  (← صفحة ٢٩)
تلميح: - يمكن استخدام أنماط الاختبار المضمنة بسهولة لضبط حجم الصورة وموضعها. (← صفحة ١٠٩) - اضغط على الزر TEST (اختبار) لعرض نمط الاختبار، فاستخدم الزر ► أو ◀ لتحديد هذا النمط. ولغلق نمط الاختبار، قم بتغيير المصدر إلى آخر. (← صفحة ٣١)	

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للضرر بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة الضبط من الأمام. قد ترتفع درجة حرارة فتحات التهوية الخلفية الموجودة بجهاز العرض أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. انتبه عند ضبط قاعدة الإمالة على الجانب الخلفي.
- أبعد يديك عن مكان تركيب العدسة أثناء تشغيل خاصية إزاحة العدسة. فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى تعرض اليدين لضغط شديد بسبب العدسة المتحركة.



إمالة جهاز العرض

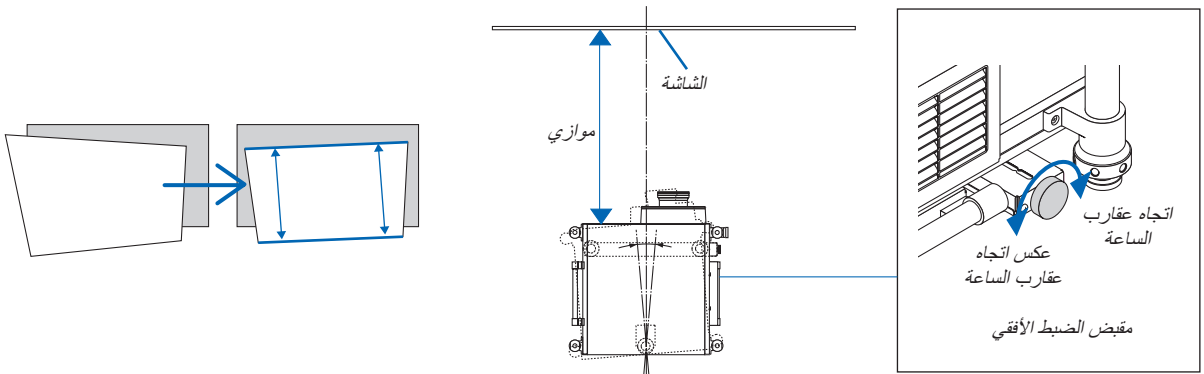
يجب أن يظهر جهاز العرض على شكل مربع على الشاشة وإلا سيظهر التشوه شبه المنحرف على الشاشة. يتناول هذا القسم كيفية وضع جهاز العرض بوضع عمودي على الشاشة إذا نظر إليه من الجانب الآخر.

١- اخفض قواعد الإمالة الأمامية والخلفية.

٢- استخدم مقبض الضبط الأفقي لضبط جهاز العرض على أفضل صورة ممكنة، حتى يكون موازيًا للشاشة.

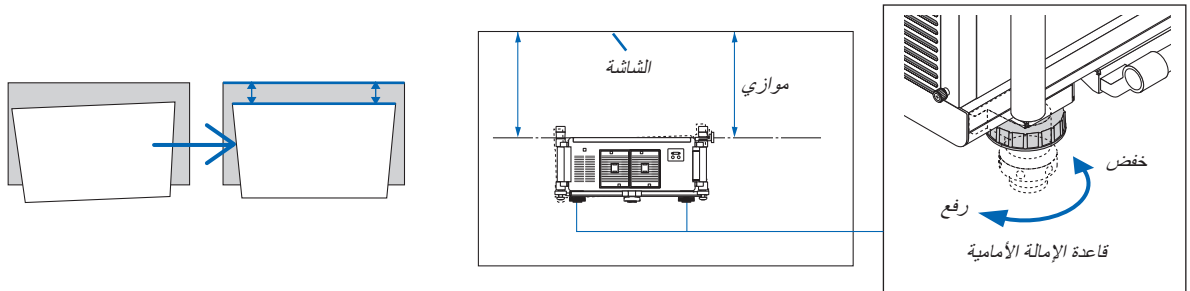
تأكد أن الحافة العليا من الصورة موازية للحافة السفلى.

النطاق القابل للتعديل: °٤



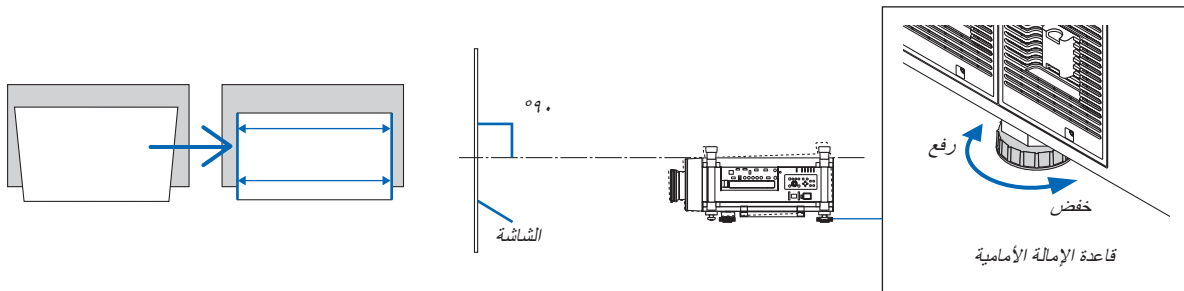
٣- قم بتدوير قاعدتي الإمالة الأماميتين لضبط ارتفاع الجهاز بحيث تكون الحافة العليا من الشاشة موازية للحافة العليا من الصورة المعروضة.

النطاق القابل للتعديل: °١,٨



٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- ٤- قم بتدوير كل قاعدة من قواعد الإمالة لضبط ارتفاع الجهاز وجعله مستويًا مع الأرض/السقف وعموديًا على الشاشة إذا نظر إليه من الجانب.
- قم بتمديد قاعدتي الإمالة اليسرى واليمنى، لرفع الجزء الأمامي من جهاز العرض.
- قم بتمديد القاعدة الخلفية، لخفض الجزء الأمامي من جهاز العرض.
- النطاق القابل للتعديل: °٢٠



ملاحظة:

- لا تمد أي قاعدة من قواعد الإمالة أكثر من ١٣ مم/٠,٥١ بوصة. قد يؤدي استخدام القوة إلى فصل قاعدة الإمالة مما يسبب تلف جهاز العرض.
- لا تستخدم قواعد الإمالة لأي غرض بخلاف ضبط زاوية العرض.
- لا تحاول حمل الجهاز أو تثبيته باستخدامها. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الجهاز أو تعرض الأشخاص للإصابة.

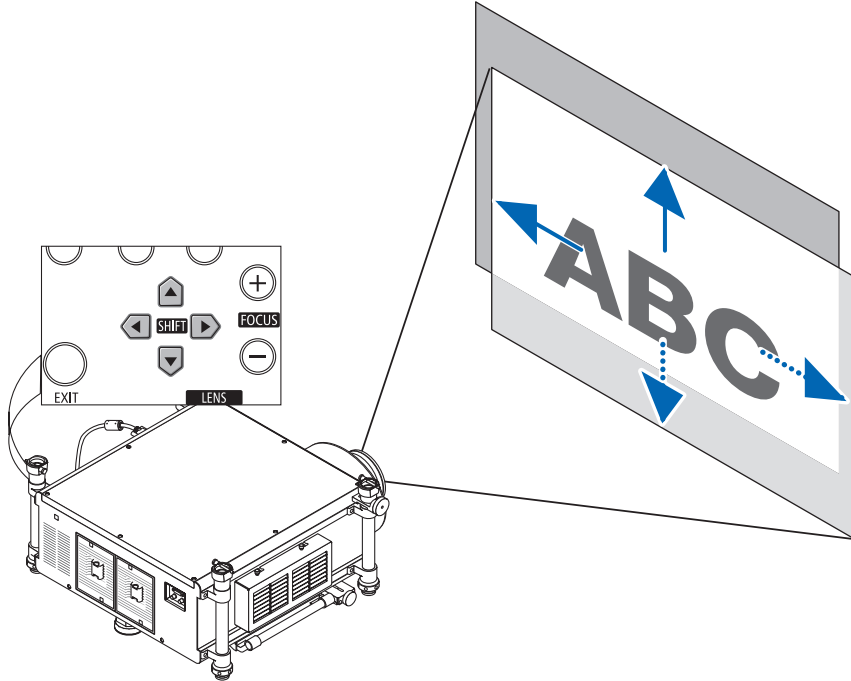
ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)

ملاحظة:

- لا تتوفر وظيفة إزاحة العدسة على جهاز العرض مع تثبيت عدسات NP25FL (تركيز بؤري ثابت).
- أعد وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي قبل تركيب العدسات في جهاز العرض.
- يتسبب إزاحة العدسة إلى الحد الأقصى في كلا الاتجاهين معاً في تحول حواف الصورة إلى اللون الداكن أو قد يتسبب في ظهور الظلال.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة على حاوية الجهاز

- ١- اضغط على أحد أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) ▲ ▼ ► ◀.



- ٢- استخدم أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) ▲ ▼ ► ◀ لتحريك الصورة المعروضة.

أعد وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي

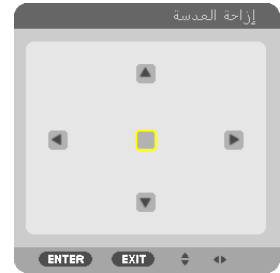
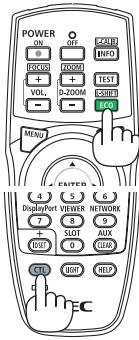
اضغط مع الاستمرار على زر SHUTTER/HOME (الغالق/الرئيسية) لمدة ثانيتين لإعادة وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع المركزي تقريباً)

٢- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

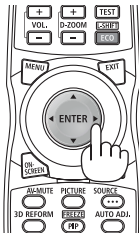
١- اضغط على زر **LENS SHIFT** (إزاحة العدسة).

وحينئذٍ تظهر شاشة **Lens Shift** (إزاحة العدسة).



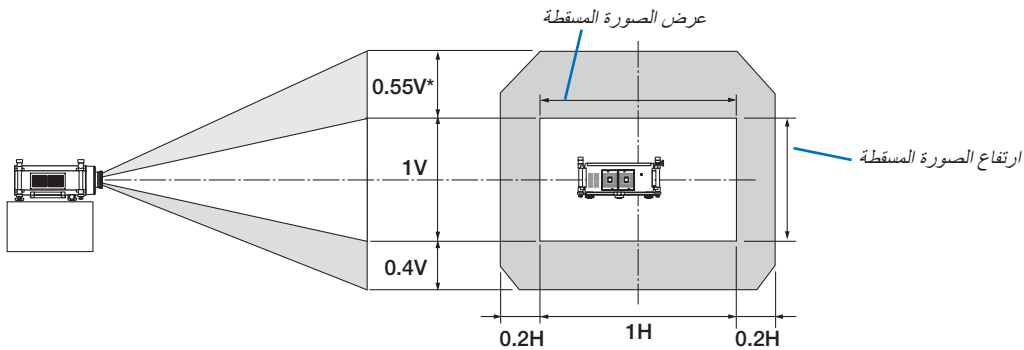
٢- اضغط على زر **▲▼▲▼** أو **◀▶**.

استخدم أزرار **▲▼▲▼** لتحريك الصورة المعروضة.



تلميح:

- يوضح الشكل الوارد أدناه نطاق ضبط إزاحة العدسة للإسقاط الأمامي فوق سطح المكتب. لرفع وضع العرض أعلى من هذا الحد، استخدم قواعد الإمالة. (← صفحة ٢٥)

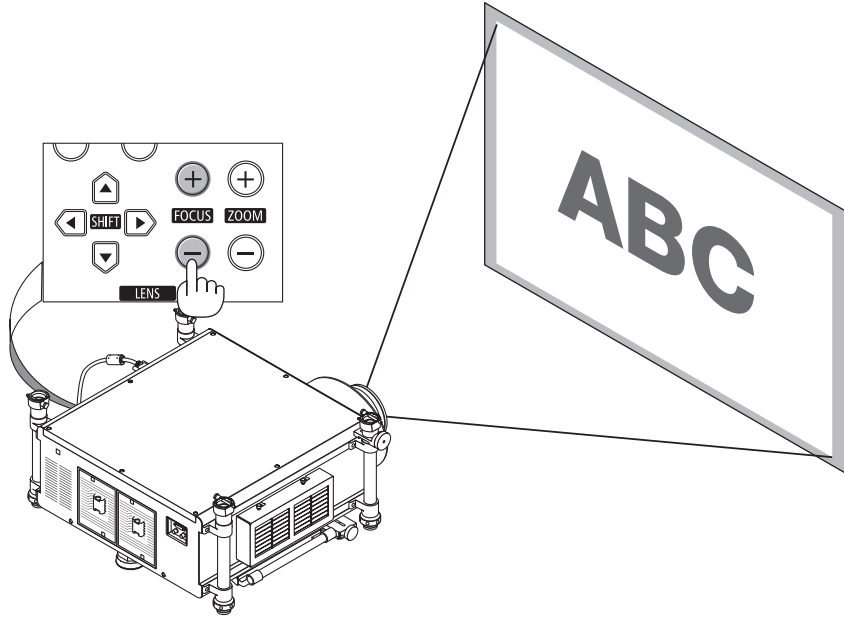


* الحد الأقصى القابل للضبط لتحويل العدسة (رأسياً) هو ٥,٥ رأسي في حالة استخدام العدسة NP32ZL.

التركيز البؤري

العدسات المناسبة: LZ32PN/NP29ZL/NP28ZL/NP27ZL/NP26ZL

اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) (+) أو (-) على حاوية جهاز العرض للحصول على أفضل تركيز.



تلميح: للحصول على أفضل تركيز، قم بعمل ما يلي (للتثبيت الدائم)

الإعداد: قم بتشغيل جهاز العرض لمدة ساعة حتى يصبح مهياً للعمل.

١- استخدم أزرار FOCUS (التركيز البؤري) +/- للتأكد من الحصول على أفضل تركيز بؤري. وفي حالة عدم القيام بذلك، حرك جهاز العرض للخلف والأمام.

٢- حدد [TEST PATTERN] (نمط الاختبار) من القائمة واعرض نمط الاختبار. (صفحة ١٠٩)

• يمكنك أيضاً استخدام الزر TEST (اختبار) من وحدة التحكم عن بُعد لعرض نمط الاختبار.

٣- اضغط مع الاستمرار على زر FOCUS (التركيز البؤري) - حتى تصبح شبكة نمط الاختبار غير مرئية.

٤- اضغط مع الاستمرار على زر FOCUS (التركيز البؤري) + حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.

في حال الضبط على قيمة أكبر من أفضل نقطة للتركيز البؤري، انتقل إلى الخطوة ٣ وكرر الإجراءات.

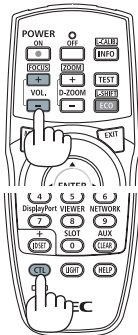
ملاحظة:

• استخدم عجلة التركيز للحصول على أفضل تركيز عند استخدام عدسات NP25FL.

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

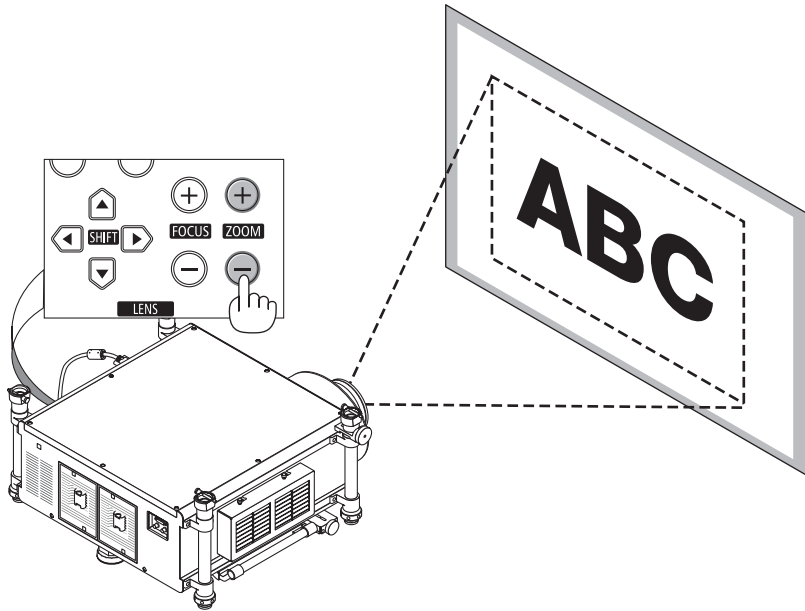
• اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على الزر VOL/FOCUS +/- (زيادة/خفض حجم

الصوت/التركيز البؤري).



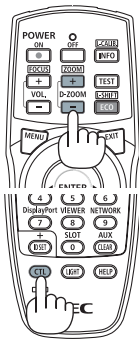
zoom (الزوم)

استخدم زر ZOOM (الزوم) (+) أو (-) على حاوية جهاز العرض للتكبير أو التصغير.



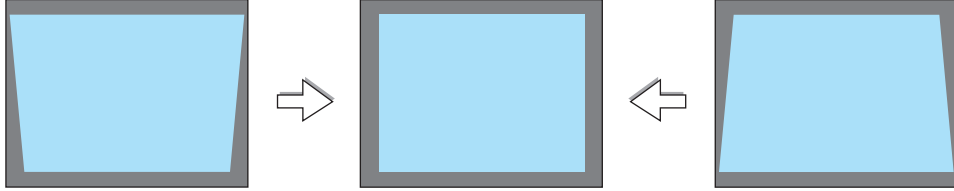
الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

- اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على الزر -/+ D-ZOOM/ZOOM (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي).



٦ تصحيح التشوه شبه المنحرف

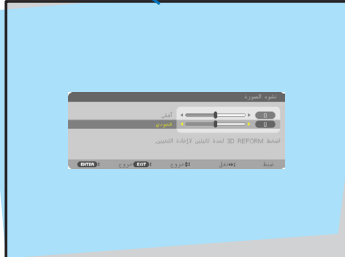
يظهر التشوه شبه المنحرف عندما لا يكون جهاز العرض متعامداً على الشاشة. للتغلب على هذه المشكلة، استخدم وظيفة "Keystone" (تصحيح التشوه شبه المنحرف)، وهي إحدى التقنيات الرقمية التي يمكنها ضبط التشوه شبه المنحرف، مما ينتج عنه صورة مربعة واضحة. يوضح الإجراء التالي كيفية استخدام شاشة [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) من القائمة لتصحيح التشوهات شبه المنحرفة. عند وضع جهاز العرض قطرياً على الشاشة، اضبط الخيار الأفقي لقائمة التشوه شبه المنحرف حتى تتوازي الجوانب العلوية والسفلية للصورة المعروضة. عند ضبط جهاز العرض بزاوية متعلقة بالشاشة، اضبط الخيار الأفقي لقائمة التشوه شبه المنحرف حتى تتوازي الجوانب العلوية والسفلية للصورة المعروضة.



١- اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) بوحدة التحكم عن بُعد أو حاوية جهاز العرض.

تُعرض شاشة التشوه شبه المنحرف على الشاشة.

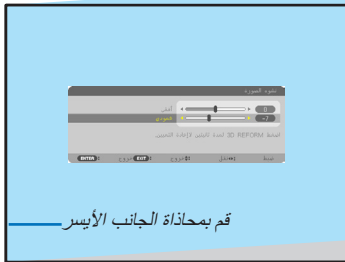
المنطقة المعروضة
إطار الشاشة



٢- اضغط على زر ▼ لتحديد **[VERTICAL]** (رأسي)، ثم استخدم ► أو ◀ حتى تتوازي الحواف اليمنى واليسرى للصورة المعروضة.
* ضبط التشوه شبه المنحرف الرأسي.

٣- قم بمحاذاة الجانب الأيسر (أو الأيمن) للشاشة مع الجانب الأيسر (أو الأيمن) للصورة المعروضة.

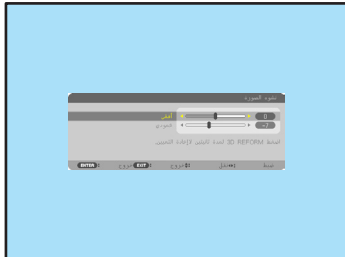
- استخدم الجانب الأقصر طويلاً للصورة للمعروضة كقاعدة.
- في هذا المثال الوارد على الجانب الأيسر، استخدم الجانب الأيسر كقاعدة.



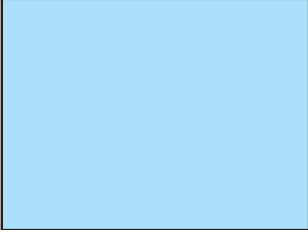
قم بمحاذاة الجانب الأيسر

٤- اضغط على زر ▲ لتحديد **[HORIZONTAL]** (أفقي)، ثم استخدم ► أو ◀ حتى تتوازي الحواف السفلى والعلوية للصورة المعروضة.

- ضبط التشوه شبه المنحرف الأفقي.



٥- كرر الخطوة الثانية والرابعة لتصحيح التشوه شبه المنحرف.



٦- بعد الانتهاء من تصحيح التشوه شبه المنحرف، اضغط على زر **EXIT** (خروج).

تختفي شاشة التشوه شبه المنحرف.

- لإجراء تصحيح التشوه شبه المنحرف مرة أخرى، اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لعرض شاشة التشوه شبه المنحرف ثم كرر الخطوات الواردة أعلاه من ١ إلى ٦.

ملاحظة:

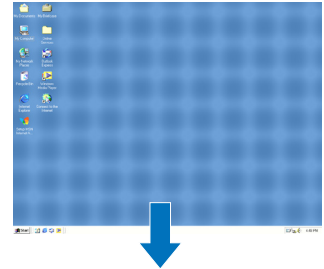
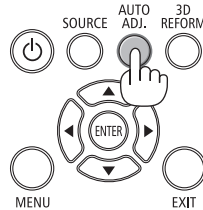
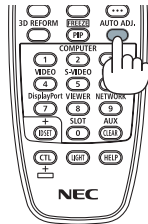
- إذا كانت زاوية العرض مطابقة لنظيرتها المطبقة عند آخر استخدام، ستُحفظ قيم إعدادات التصحيح السابقة في الذاكرة.
- عند إجراء الخطوة ٢، اضبط موضع الصورة لتكون الشاشة أصغر من المنطقة المعروضة.
- لإعادة ضبط قيم إعدادات **3D Reform correction** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل.
- في كل مرة يتم الضغط فيها على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، يتغير العنصر على هذا النحو: **KEYSTONE** (شبه المنحرف) ← **CORNERSTONE** (تشوه الانحراف الجانبي) ← **None** (لا يوجد) ← **KEYSTONE** (شبه المنحرف) ← ...
- للاطلاع على معلومات حول **[CORNERSTONE]** (تشوه الانحراف الجانبي)، راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي (تشوه الانحراف الجانبي)" صفحة ٤١.
- لن يتاح ضبط التشوه الانحراف الجانبي أثناء ضبط التشوه شبه المنحرف. لضبط تشوه الانحراف الجانبي اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط التشوه الانحراف الجانبي. لضبط تشوه الانحراف الجانبي، اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط قيم إعدادات تصحيح التشوه شبه المنحرف.
- يمكن أن تسبب خاصية **3D Reform** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) في عدم وضوح الصورة بعض الشيء إذ يتم التصحيح إلكترونياً.

٧ تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا

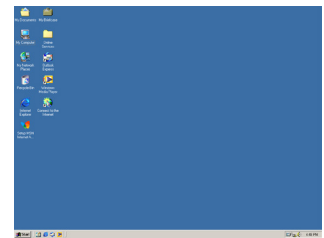
ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

تحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. (COMPUTER1/COMPUTER2/COMPUTER3) (كمبيوتر ١/كمبيوتر ٢/كمبيوتر ٣) اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.

[صورة منخفضة الجودة]



[صورة عادية]



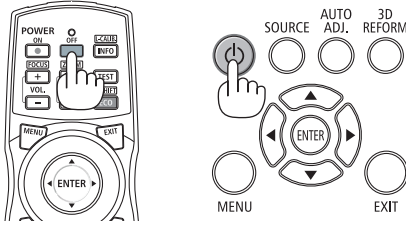
ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها عرضًا صحيحًا.

- إذا لم يتم ضبط إشارة الكمبيوتر بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (أفقي) و[VERTICAL] (رأسي) و[CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة ١١٦ و ١١٧)

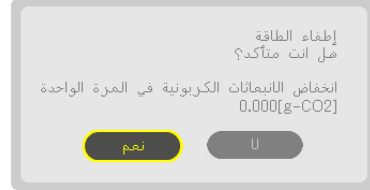
٨ إيقاف تشغيل جهاز العرض

لإيقاف تشغيل جهاز العرض:



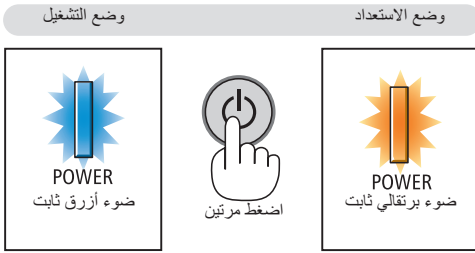
١- أولاً، اضغط على زر **POWER** (الطاقة) على حاوية الجهاز أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

ستظهر رسالة **[POWER OFF / ARE YOU SURE? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]]** / دورة توفير الكربون **[g-CO2]**. هل أنت متأكد؟

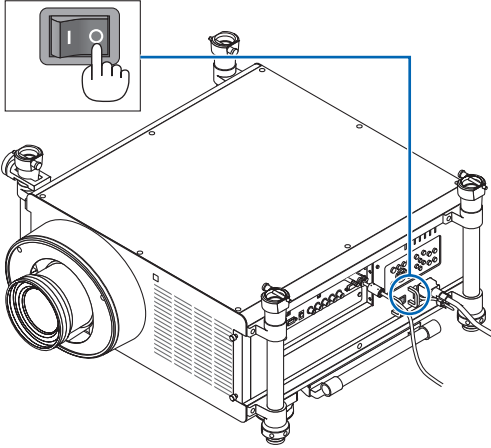


٢- ثانياً اضغط على زر **ENTER** (إدخال) أو زر **POWER** (الطاقة) أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) مرة أخرى.

سينطفئ المصباح بعد انتهاء عملية التبريد ويدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد **[NORMAL]** (عادي) مع **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد).



٣- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع **OFF** (إيقاف) (O). سينطفئ مؤشر الطاقة وستوقف الطاقة الرئيسية.





تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

ملاحظة:

- أثناء وميض مؤشر **power** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.
- لا يمكنك إيقاف التشغيل لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل الجهاز مباشرة وعرض الصورة.
- انتظر لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل بعد التشغيل (بعد تشغيل جهاز العرض) وقبل إيقاف التيار المتردد أثناء عرض صورة أو أثناء تشغيل مروحة التبريد.
- تجنب فصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض صورة ما. إذ ينجم عن ذلك تلف موصل دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو قابس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل التيار المتردد أثناء عرض صورة، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي بجهاز العرض أو مفتاح مقسم التيار أو فاصل كهربائي وما إلى ذلك.
- لا تفصل وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون ١٠ ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.
- يحظر إيقاف تشغيل التيار الكهربائي باستخدام مفتاح التيار الكهربائي أو من خلال فصل الطاقة عن جهاز العرض أثناء القيام بعمليات ضبط العدسات. وفي حالة إيقاف الطاقة أثناء تحريك العدسات، فإن ذلك لن يمكنك من تحقيق أفضل مستوى ممكن لضبط العدسات بعد إعادة تشغيل جهاز العرض.

٩ حمل جهاز العرض

الإعداد: تحقق من إيقاف تشغيل جهاز العرض.

١ - افصل كبل الطاقة.

٢ - افصل أي كبلات أخرى.

- انزع ذاكرة USB حال إدخالها في جهاز العرض.
- افصل العدسة قبل شحن جهاز العرض.

٣ - ركب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

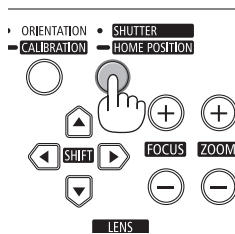
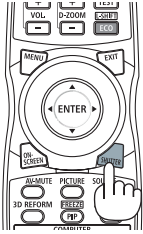
٤ - قبل نقل جهاز العرض، اربط قواعد الإمالة حال إطلاقها.

ملاحظة:

- لا تعرض جهاز العرض لصددمات قوية و لا تستخدم القوة أثناء حمله.
- افصل العدسة قبل تحريك جهاز العرض. ركب غطاء العدسات عليها والغطاء الواقى من الأتربة على غطاء العدسة.
- استخدم العبوة الكرتونية الأصلية عند شحن جهاز العرض دون وضع العدسات عليه. قد يؤدي سوء التعبئة إلى تلف الجهاز أثناء الشحن.

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

١ إيقاف إضاءة المصباح (غالق العدسة)



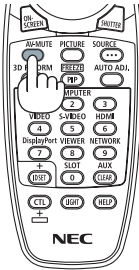
اضغط على زر SHUTTER/HOME (الغالق/الوضع الأصلي) لإيقاف تشغيل المصباح. اضغط مرة أخرى لإعادة إضاءة الشاشة.

- هناك طريقة أخرى لإيقاف ضوء المصباح وهي الضغط على زر SHUTTER (الغالق) في وحدة التحكم عن بعد.

ملاحظة:

- لا تضغط مع الاستمرار على زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الوضع الأصلي) لمدة ثانيتين أو أكثر. فقد يؤدي ذلك إلى إعادة وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي.

٢ إيقاف عرض الصورة



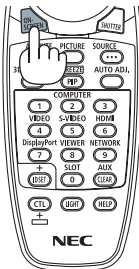
اضغط زر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة) لإيقاف عرض الصوت والصورة بعض الوقت. اضغط مرة أخرى لاستعادة الصورة.

تنشط خاصية توفير الطاقة الخاصة بجهاز العرض بعد إيقاف عرض الصورة بثوانٍ. وعليه تنخفض طاقة المصباح.

ملاحظة:

- قد لا يتم استعادة المستوى الأصلي لدرجة سطوع المصباح حتى مع الضغط على زر AV MUTE (كتم الصوت/الصورة) عقب بدء وظيفة توفير الطاقة.

٣ إيقاف تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة (إيقاف العرض على الشاشة)

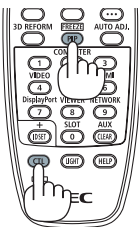


بالضغط على الزر ON-SCREEN (العرض على الشاشة) من وحدة التحكم عن بُعد، ستختفي القائمة المعروضة على الشاشة والعرض المصدر والرسائل الأخرى. ويمكن الضغط عليه مرة أخرى لاستعادة العناصر التي اختفت.

تلميح:

- للتأكد من تشغيل خاصية إيقاف العرض على الشاشة، اضغط على الزر MENU (القائمة). وإن لم تظهر قائمة على الشاشة حتى عند الضغط على الزر MENU (القائمة)، فذلك يعني أن خاصية إيقاف العرض على الشاشة قيد التشغيل.
- يتم الاحتفاظ بخاصية إيقاف العرض على الشاشة حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع إيقاف التشغيل.
- بالضغط على الزر MENU (القائمة) مع الاستمرار لمدة ١٠ ثوانٍ على الأقل، يتم إيقاف تشغيل خاصية إيقاف العرض على الشاشة.

٤ تثبيت الصورة



اضغط على زر FREEZE (تثبيت) لتثبيت الصورة. اضغط مرة أخرى لاستئناف حركة الصورة.

ملاحظة: تم تثبيت الصورة إلا أن الفيديو الأصلي لا يزال قيد التشغيل.

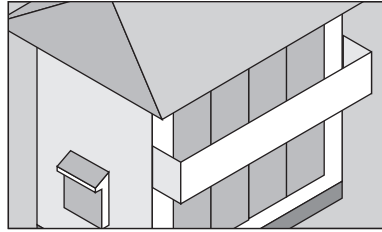
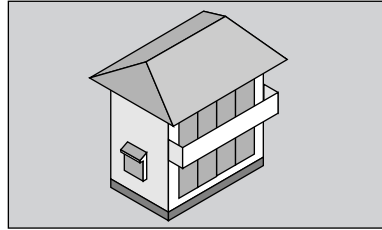
٥ تكبير الصورة

يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة: قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات حسب الإشارة.

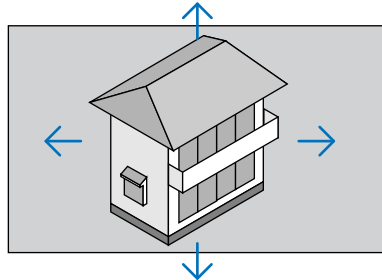
للقيام بذلك:

١- اضغط على زر **D-ZOOM (+)** (تكبير الزوم الرقمي) لتكبير الصورة.



٢- اضغط على زر **◀▶▼▲**.

وستتحرك منطقة الصورة المكبرة.



٣- اضغط على زر **D-ZOOM (-)** (تصغير الزوم الرقمي) لتصغير الصورة.

في كل مرة يتم فيها الضغط على زر **D-ZOOM (-)** (تصغير الزوم الرقمي)، يقل حجم الصورة.

ملاحظة:

- يتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- وسيؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.



٦ تغيير الوضع الاقتصادي/فحص أثر توفير الطاقة باستخدام الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

تتيح لك هذه الخاصية اختيار وضعين لسطوع المصباح وهما:
وضع ON (التشغيل) و OFF (إيقاف التشغيل). يمكن إطالة عمر المصباح بتشغيل وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

الوصف	[ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)
هذا هو الإعداد الافتراضي. (سطوع بنسبة ١٠٠٪).	[OFF] (إيقاف)
انخفاض استهلاك طاقة المصباح (سطوع بنسبة ٧٥٪ تقريبًا).	[ON] (تشغيل) 

لتشغيل وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)، اتبع ما يلي:

- ١- اضغط على زر **ECO** (اقتصادي) بوحدة التحكم عن بعد لعرض شاشة **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي).
- ٢- استخدم ▲ أو ▼ لاختيار **[ON]** (تشغيل).
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

لانتقال من وضع **[ON]** (التشغيل) إلى **[OFF]** (إيقاف التشغيل)، ارجع إلى الخطوة ٢ وحدد **[OFF]** (إيقاف التشغيل). كرر الخطوة ٣.

ملاحظة:

- يمكن تغيير **(ECO MODE)** (الوضع الاقتصادي) باستخدام القائمة.
- حدد **[SETUP]** (إعداد) ← **[BASIC]** (أساسي) ← **[LAMP MODE]** (وضع المصباح) ← **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي).
- يمكن التحقق من ساعات تشغيل المصباح وعمر المصباح المتبقي من قائمة **[USAGE TIME]** (وقت الاستخدام). حدد **[INFO.]** (معلومات) ← **[USAGE TIME]** (وقت الاستخدام).
- يتم ضبط **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) دائمًا على **[OFF]** (إيقاف التشغيل) بعد تشغيل المصباح مباشرة. لن تتأثر حالة المصباح حتى في حال تغيير وضع **ECO MODE** (الوضع الاقتصادي).
- بعد مرور ثمانية واحدة من قيام جهاز العرض بعرض شاشة زرقاء أو سوداء أو شعاع، سيتحول وضع **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى وضع **[ON]** (التشغيل).
- في حالة ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض ارتفاعًا مفرطًا في وضع **[OFF]** (إيقاف)، فقد يتحول **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى وضع **[ON]** (تشغيل) لحماية جهاز العرض. يطلق على هذا الوضع **"Forced ECO Mode"** (الوضع الاقتصادي الإجباري). عندما يكون جهاز العرض في وضع **Forced Eco Mode** (الوضع الاقتصادي الإجباري)، ينخفض سطوع الصورة بمقدار طفيف ويضيء مؤشر **TEMP.** (الحرارة) باللون البرتقالي. في الوقت ذاته يتم عرض رمز الترمومتر [] في الجزء السفلي الأيمن من الشاشة.
- عندما يعود جهاز العرض إلى درجة حرارته الطبيعية، يتم إلغاء **[Forced Eco Mode]** (الوضع الاقتصادي الإجباري) ويعود **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) إلى وضع **[OFF]** (إيقاف التشغيل).

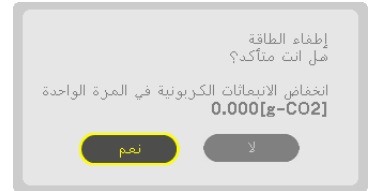
التحقق من تأثير توفير الطاقة (جهاز قياس الكربون)

تُظهر هذه الخاصية تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون (كجم) عند ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) لجهاز العرض على [ON] (تشغيل). وتُسمى هذه الخاصية [CARBON METER] (قياس الكربون).

ثمة رسالتان هما: [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون). تُظهر رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون منذ وقت الشحن وحتى الآن. يمكنك التحقق من هذه المعلومات بالانتقال إلى [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من [INFO.] (المعلومات) الموجودة بالقائمة. (← صفحة ١٣٨)



تظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بين وقت التحول إلى ECO MODE (الوضع الاقتصادي) مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. تظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) عند إيقاف التشغيل.



تلميح:

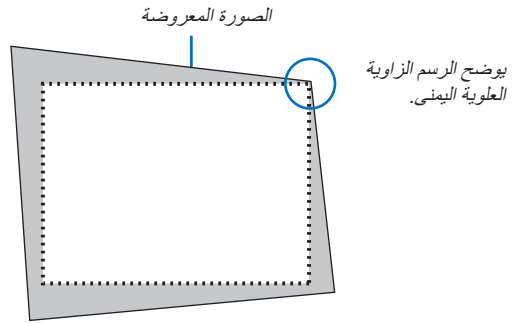
- تستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- مقدار تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون = معدل استهلاك الطاقة في وضع [OFF] (إيقاف) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي) - معدل استهلاك الطاقة في الوضع [ON] (تشغيل) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي)
- x عامل تحويل ثاني أكسيد الكربون. * عندما تغلق الصورة، يزداد مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- * حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون يعتمد على منشورات منظمة التنمية والتعاون الأوربية "انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، طبعة ٢٠٠٨".
- بحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية مدتها ١٥ دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة الذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

٧ تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي)

استخدم خاصية 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة فتكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

تشوه الانحراف الجانبي

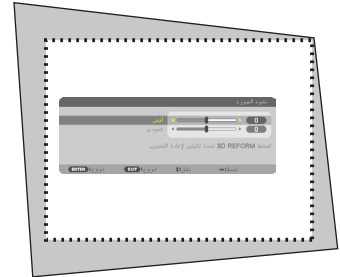
- ١- اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط التعديلات الحالية.
 - تمسح حينئذٍ التعديلات الحالية لكلٍ من [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) أو [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي).
- ٢- قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة الخطوط الأفقية.
- ٣- حدد أحد زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



- ٤- اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) مرتين.
 - تظهر حينئذٍ شاشة تشوه الانحراف الجانبي.



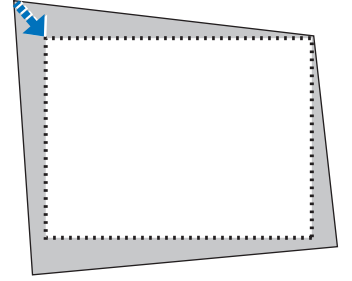
يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).



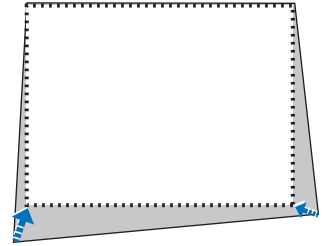
تلميح: لن يتوفر [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي) مع ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف). وفي هذه الحالة، اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف).

- ٥- استخدم زر ▲ ▼ ◀ ▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.
- ٦- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

٧- حدد زر ▲ ▼ ◀ ▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



٨- اضغط على زر ENTER (إدخال).



٩- استخدم زر ▲ ▼ ◀ ▶ لتحديد أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.
حدد [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود في وحدة التحكم عن بعد من شاشة التعديل الجانبية.



حينئذٍ تظهر شاشة التأكيد.



١٠- اضغط على زر ◀ أو زر ▶ لتظليل [OK] (موافق) ثم اضغط زر ENTER (إدخال).

ويُكمل التالي تصحيح التشوه الجانبي.
اختيار [CANCEL] (إلغاء) سيؤدي إلى العودة إلى شاشة الضبط بدون حفظ التغييرات (الخطوة رقم 3).
باختيار [RESET] (إعادة الضبط) سيعود إلى تهيئة المصنع الافتراضية.
باختيار [UNDO] (تراجع) سيخرج بدون حفظ التغييرات.

ملاحظة: لإعادة ضبط قيم إعداد تصحيح 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، استمر في الضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين على الأقل.

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

وتكون النطاقات القابلة لتعديل 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) كالتالي:

VERTICAL (رأسي)	HORIZONTAL (أفقي)	CORNERSTONE (تشوه الانحراف الجانبي)
+/- 30 درجة تقريباً كحد أقصى.	+/- 35 درجة تقريباً كحد أقصى.	KEystone (التشوه شبه المنحرف)

* يتم الوصول إلى أقصى زاوية بالشروط التالية:

- عند استخدام عدسة NP27ZL
- عند ضبط إزاحة العدسة إلى المنتصف
- لا تظهر الصورة في منتصف الشاشة على الرغم من استخدام إزاحة العدسة، ويزيد النطاق القابل للتعديل أو يقل.
- تعرض الصورة بأقصى عرض لها باستخدام الزوم.

ملاحظة:

- حتى عند تشغيل جهاز العرض، يتم تطبيق آخر قيم التصحيح المستخدمة.
- وفي حالة عدم إتاحة الشاشة الجانبية (تحولها إلى اللون الرمادي)، اضغط مع الاستمرار على زر 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط بيانات التصحيح الحالية. حينئذٍ تتاح وظيفة التشوه الجانبي.
- نطاق تصحيح التشوه شبه المنحرف ليس أقصى زاوية إمالة لجهاز العرض.

ملاحظة: قد يجعل تصحيح 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) الصورة غير واضحة قليلاً وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.

٨ عرض صورتين في آن واحد

يتمتع جهاز العرض بخاصية يمكنك من عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. يوجد لديك وضعان: وضع PIP (صورة داخل صورة) ووضع PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة).

من القائمة، حدد [SETUP] (إعداد) ← [BASIC] (أساسي) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة).

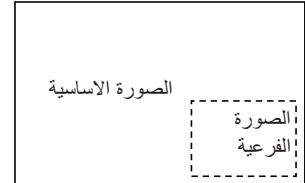


يحتوي عنصر القائمة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة) على الخيارات الثلاثة التالية: MODE (الوضع) وPOSITION (الموضع) وSOURCE (المصدر). استخدم زر ▲ أو زر ▼ لتحديد [MODE] (الوضع) أو [POSITION] (الموضع) أو [SOURCE] (المصدر) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

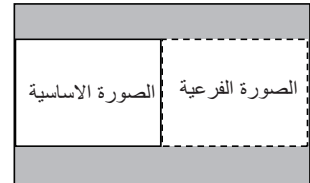
تحديد وضع PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة) [MODE] (الوضع)
تتمكن هذه الخاصية من تحديد وضعين هما: PIP (صورة داخل صورة) و [SIDE BY SIDE] (صورة بجانب صورة).

استخدم زر ▲ أو زر ▼ لاختيار [PIP] (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

PIP (صورة داخل صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية.



PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورتين جنبًا إلى جنب.



ملاحظة:

- ستعرض الصورة الرئيسية على الجانب الأيسر والصورة الفرعية على الجانب الأيمن.
- تدعم إشارة الصورة الرئيسية منافذ توصيل COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) و COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) و COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣).
- تدعم إشارة الصورة الفرعية منافذ توصيل VIDEO IN (دخل الفيديو) و S-VIDEO IN (دخل الفيديو فائق الجودة).
- تدعم الصورة الرئيسية إشارة RGB مع مستوى دقة يبلغ ١٠٢٤ × ١٢٨٠ بكسل أو أقل.

عرض صورتين

- ١- اضغط على زر **PIP/FREEZE** (صورة داخل صورة/تجميد) بوحدة التحكم عن بُعد. يتم عرض شاشة مصدر **PIP** (صورة داخل صورة)/ **PICTURE BY PICTURE** (صورة بجانب صورة).



- ٢- استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد المصدر ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). ستعرض شاشة **PIP** (صورة داخل صورة) أو **PICTURE BY PICTURE** (صورة بجانب صورة)، حسب ما تم تحديده في شاشة إعداد **[MODE]** (الوضع).



- ٣- اضغط على زر **PIP/FREEZE** (صورة داخل صورة/تجميد) مرة أخرى للعودة إلى الشاشة العادية (أحادية الصورة).

تلميح:

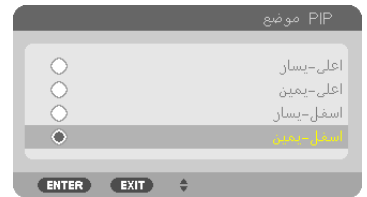
- بتحديد مصدر آخر ستتم العودة إلى الشاشة العادية.
- يؤدي تحديد مصدر لا يدعم الصورة الرئيسية أو الفرعية إلى العودة إلى الشاشة العادية.

[POSITION] (الموضع)

يتيح لك هذا الخيار تحديد موضع الصورة الفرعية داخل الصورة الرئيسية.

ملاحظة:

- الإعداد الافتراضي هو **[BOTTOM-RIGHT]** (أسفل اليمين).



- استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد موضع الصورة الفرعية ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). وتتمثل الخيارات فيما يلي: **TOP-LEFT**، (أعلى اليسار)، **TOP-RIGHT**، (أعلى اليمين)، **BOTTOM-LEFT** (أسفل اليسار)، و **BOTTOM-RIGHT** (أسفل اليمين).

التعديلات والإعدادات التالية متاحة للصورة الرئيسية فقط.

- ضبط الصورة
- تكبير حجم الصور باستخدام الزر **D-ZOOM/ZOOM +/-** (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي).

تتاح أوضاع التشغيل التالية لكل من صورتين الرئيسية والفرعية.

- كتم الصورة
- تثبيت صورة متحركة

٩ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [SECURITY] (الحماية)

يمكنك تسجيل كلمة مرور خاصة بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. عند تسجيل كلمة المرور، تظهر شاشة إدخال كلمة المرور فور تشغيل جهاز العرض. ولن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الصحيحة.

- لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين خاصية Security (الحماية)، اتبع ما يلي:

- ١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).
- ٢- اضغط على زر ▶ مرتين لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ▼ أو زر **ENTER** (إدخال) لاختيار [BASIC] (أساسي).
- ٣- اضغط على زر ▶ لاختيار [INSTALLATION(2)] (تثبيت (٢)).
- ٤- اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لتحديد [SECURITY] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر قائمة OFF/ON (إيقاف التشغيل/تشغيل).

- ٥- اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور الخاصة بالحماية).

- ٦- أدخل الرموز الأربعة ▲ ▼ ◀ ▶ ثم اضغط على زر إدخال **ENTER** (إدخال).

ملاحظة: يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من ٤ إلى ١٠ أرقام.



تظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (تأكيد كلمة المرور).

ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور خاصتك واحفظها في مكان آمن.

٧- أدخل مجموعة الرموز نفسها ▲ ▼ ► ◀ ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تظهر حينئذ شاشة التأكيد.

٨- حدد **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تم تمكين وظيفة **SECURITY** (الحماية).

كيفية تشغيل جهاز العرض عند تمكين **[SECURITY]** (الحماية):

١- اضغط على زر **POWER** (الطاقة).

يشغل جهاز العرض وتعرض رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

٢- اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٣- أدخل كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال)، يعرض الجهاز حينئذ إحدى الصور.

ملاحظة: بظل وضع تعطيل الحماية مفعلاً لحين إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

لتعطيل وظيفة SECURITY (الحماية):

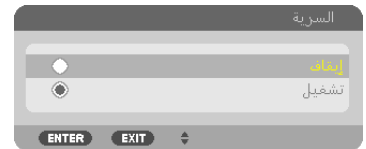
١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).
وتظهر حينئذ القائمة.

٢- حدد **[SETUP]** (إعداد) ← **[INSTALLATION(2)]** (تثبيت (٢)) ← **[SECURITY]** (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

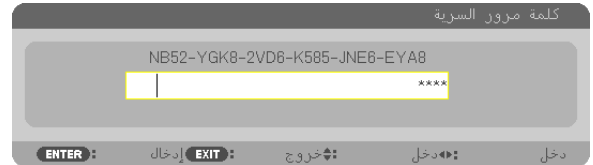


ستظهر قائمة **OFF/ON** (إيقاف التشغيل/تشغيل).

٣- حدد **[OFF]** (إيقاف) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر شاشة **SECURITY KEYWORD** (كلمة المرور الخاصة بالحماية)



٤- أدخل كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، تتعطل وظيفة **SECURITY** (الحماية).

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع. يخبرك الموزع بكلمة المرور حال تقديمك كود الطلب الخاص بك. يظهر كود الطلب الخاص بك في شاشة **Keyword Confirmation** (تأكيد كلمة المرور). في هذا المثال، يمثل **[NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8]** أحد أكواد الطلب.

١٦ تخزين التغييرات الخاصة بإزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)

يمكن تخزين القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض وذلك عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) الموجودة بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. كما يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة التي تحددها. ويساعد هذا الأمر على عدم الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزوم في نفس وقت تحديد المصدر. توجد طريقتان لحفظ القيم المضبوطة الخاصة بإزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري.

اسم الوظيفة	الوصف	الصفحة
REF. LENS MEMORY (مرجع ذاكرة العدسة)	تستخدم القيم المضبوطة لكافة إشارات الدخل. في حال عدم تخزين القيم المضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، يتم تطبيق القيم المخزنة في [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) لضبط العدسة.	← صفحة ١٣٠
LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)	القيم المضبوطة لكل إشارة دخل. استخدم القيم المضبوطة للإشارة مع نسبة عرض إلى ارتفاع أو دقة مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة في نفس وقت تحديد مصدر الدخل.	← صفحة ١٢١

ملاحظة:

- يمكن إجراء عمليات ضبط الزوم وإزاحة العدسة والتركيز البؤري باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. (← صفحة ٢٧، ٢٩، ٣٠)
- عدسة NP25FL لا تدعم وظيفة ذاكرة العدسة.
- تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تبديل العدسات.

مثال الاستخدام

عندما ترغب في عمل عرض على شاشة تبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٣:٤، فإن NTSC أو إشارة نسبة العرض إلى الارتفاع الأخرى ٣:٤ و SXGA أو إشارة نسبة العرض إلى الارتفاع الأخرى ٤:٥:

قم بعمل تعديلات الإزاحة والتركيز والزوم لضبط الحجم الرأسي للشاشة لإشارة العرض إلى الارتفاع الطويلة رأسياً ٤:٥ على الوضع القياسي.
يمكن الآن عرض إشارات نسبة العرض إلى الارتفاع ٣:٤ وإشارات نسبة العرض إلى الارتفاع ٤:٥.
يرجى العلم بأنه مع تعديلات الإزاحة والتركيز والزوم، ستصبح إشارة نسبة العرض إلى الارتفاع ٣:٤ أصغر على الشاشة. للتخلص من هذا التقلص في الحجم، اضبط الإزاحة والتركيز والزوم على الوضع الأمثل لكل إشارة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٤ وإشارة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٥.
ستسمح الذاكرة (التخزين) لكل قيمة من هذه القيم بعمل إسقاط على الوضع الأمثل عند تحويل الإشارة.

لتخزين القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة):

١- اضغط على زر MENU (القائمة).



وتظهر حينئذ القائمة.

٢- اضغط على زر ► لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

٣- اضغط على زر ► لاختيار [INSTALLATION] (تثبيت).

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

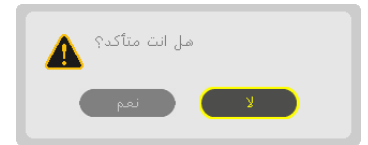
٤- اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



وحينئذٍ تظهر شاشة [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة).
٥- حدد [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.
٦- اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تم تخزين القيم المضبوطة لإزاحة العدسة والزوم والتركيز في [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة).
٧- اضغط على زر MENU (القائمة).
سيتم إغلاق القائمة.

تلميح:
• لتخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل، استخدم وظيفة ذاكرة العدسة.
لاستعادة القيم المضبوطة من [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة):
١- اضغط على زر MENU (القائمة).



٣- خصائص تسهيل الاستخدام

وتظهر حينئذ القائمة.

٢- اضغط على زر ▶ لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

٣- اضغط على زر ▶ لاختيار [INSTALLATION] (تثبيت).

٤- اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



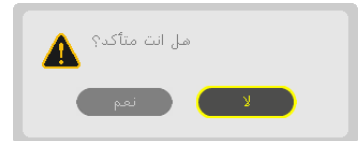
وحينئذ تظهر شاشة [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة).

٥- حدد [MOVE] (تحريك) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر حينئذ شاشة التأكيد.

٦- اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

٧- اضغط على زر MENU (القائمة).

سيتم إغلاق القائمة.

تلميح:

لاستعادة القيم المضبوطة من [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

١- حدد [ADJUST] (ضبط) من القائمة ← [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ← [MOVE] (تحريك) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تظهر حينئذ شاشة التأكيد.

٢- اضغط على زر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم تطبيق القيم المضبوطة والمخزنة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) على الإشارة الحالية.

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائيًا عند تحديد المصدر:

١- حدد [SETUP] (إعداد) من القائمة ← [REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) ← [LOAD BY SIGNAL] (التحميل بواسطة الإشارة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



٢- اضغط على زر v لتحديد [ON] (تشغيل)، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيؤدي ذلك إلى تحريك العدسة تلقائيًا إلى موضعها عند تحديد المصدر وفقًا للقيم المضبوطة.



ملاحظة: قد لا تتمكن وظيفة ذاكرة العدسة من محاذاة الصورة بالكامل (نظرًا لتفاوت العدسات) باستخدام القيم المضبوطة المخزنة في جهاز العرض. بعد استعادة القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة وتطبيقها، عليك ضبط إزاحة العدسة والzoom والتركيز البؤري حتى يمكن الحصول على أفضل صورة ممكنة.

١١ عرض صورة باستخدام [دمج الحواف]

تسمح وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف) بعرض صورة متعددة الشاشات وذات دقة عالية على شاشة كبيرة. تقوم هذه الوظيفة بضبط الحواف المتداخلة للصور المعروضة من أجهزة الإسقاط وذلك لجعل الصور المتعددة موحدة تمامًا.

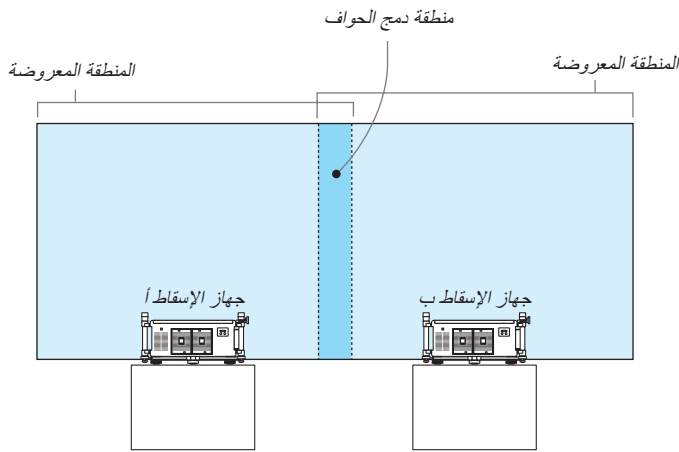
ملاحظة:

- بالنسبة لمسافات الطرح، يرجى الرجوع إلى "مسافة الطرح وحجم الشاشة" في الصفحات ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١.
- قبل القيام بوظيفة دمج الحواف، يرجى وضع جهاز الإسقاط في موضعه الصحيح حتى تكون الصورة مربعة وبحجم مناسب، ثم قم بإجراء إعدادات الضبط الضوئية (إزاحة العدسة، والتركيز، والزرور).

قبل شرح استخدام وظيفة دمج الحواف

يوضح هذا القسم الحالة الخاصة بـ "المثال: وضع جهازي الإسقاط جنبًا إلى جنب". كما هو موضح، فإن منطقة الإسقاط الموجودة في اليسار يشار إليها بـ "جهاز الإسقاط أ" والصورة المعروضة في اليمين يشار إليها بـ "جهاز الإسقاط ب". ما لم يذكر خلاف ذلك فيما يلي، يستخدم "جهاز الإسقاط" ليعني كلا من "أ" و "ب".

على سبيل المثال: وضع جهازي الإسقاط جنبًا إلى جنب.



الإعداد:

- تشغيل جهاز الإسقاط وعرض إشارة.
- لاستخدام جهازي إسقاط أو أكثر، ينبغي تشغيل [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) من القائمة. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى "رقم تعريف الإعداد بجهاز الإسقاط" [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) في صفحة ١٣١.

١ تمكين [دمج الحواف].

١ حدد [SETUP] (إعداد) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



٢ حدد [MODE] (الموضع) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



حيث يمكن ذلك وظيفة Edge Blending (دمج الحواف). تتوفر عناصر القائمة التالية: [TOP] (أعلى)، و[BOTTOM] (أسفل)، و[LEFT] (يسار)، و[RIGHT] (يمين)، و[BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

٣ حدد [RIGHT] (يمين) في جهاز الإسقاط "ز" و[LEFT] (يسار) في جهاز الإسقاط "ب". اضغط على الزر ENTER (إدخال).



تتوفر الخيارات التالية:

[CONTROL] (التحكم)، و[MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع)

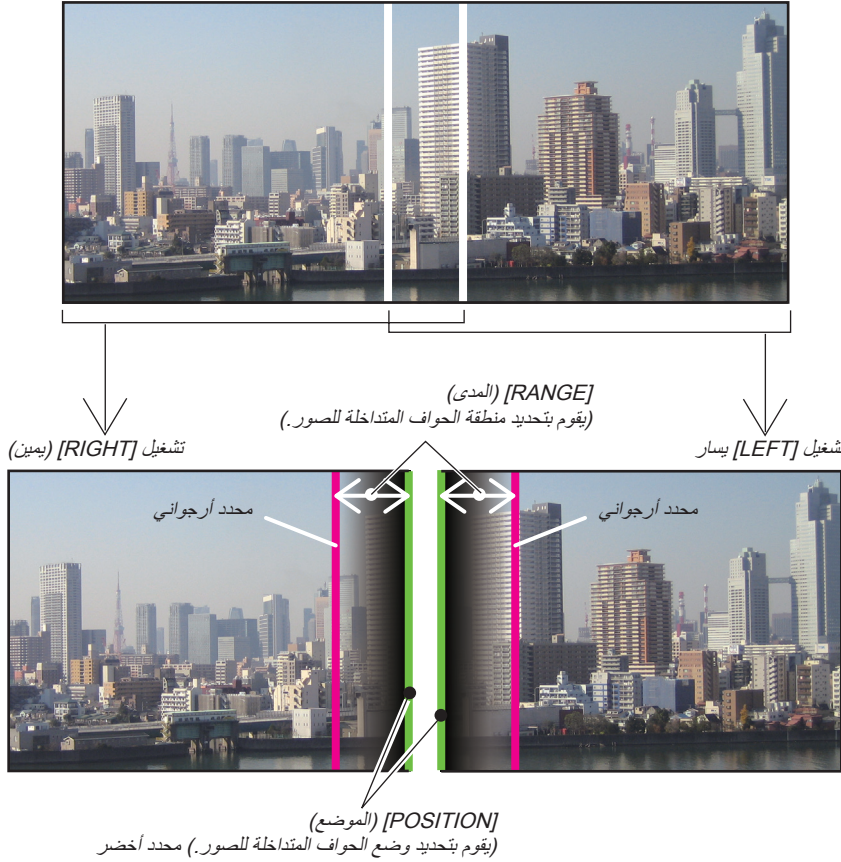
٤ حدد [CONTROL] (التحكم) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



كل إعداد [TOP] (أعلى)، و[BOTTOM] (أسفل)، و[LEFT] (يسار)، و[RIGHT] (يمين)، و[BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) له إعدادات الخاصة به من [CONTROL] (التحكم)، و[MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع). سيجعل تشغيل [CONTROL] (التحكم) من إعداد [MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع) متأخراً.

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

٢٠ قم بضبط [RANGE] (المدى) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة للصور المعروضة من كل جهاز من جهازي الإسقاط.



تشغيل [MARKER] (المحدد) سوف يقوم بعرض المحددين الأرجواني والأخضر. يستخدم المحدد الأرجواني في إعداد [RANGE] (المدى) والمحدد الأخضر في إعداد [POSITION] (الموضع).

١ قم بضبط [RANGE] (المدى).
استخدم الزر ▶ أو ◀ لضبط المنطقة المتداخلة.



تلميح:
• قم بضبط تداخل محدّد أحد جهازي الإسقاط مع المحدد الخاص بجهاز الإسقاط الآخر.

٢ قم بضبط [POSITION] (الموضع).
استخدم الزر ▶ أو ◀ لضبط محاذاة حافة مع الحافة الأخرى الخاصة بالصور المتداخلة.



تلميح:

- عند عرض الإشارة مع مستوى دقة مختلف، ينبغي القيام بضبط وظيفة *Edge Blending* (دمج الحواف) من البداية.
- في حالة إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، فلن يتم حفظ إعداد *[MARKER]* (المحدد) والعودة إلى *[OFF]* (إيقاف).
- لعرض المحدد أو إخفائه أثناء تشغيل جهاز الإسقاط، ينبغي تشغيل *[MARKER]* (المحدد) أو إيقاف تشغيله من القائمة.
- إذا أردت القيام بتقليل الفروق في موازنة اللون الأبيض والسطوع بين جهازي الإسقاط، ينبغي ضبط *[REF. WHITE BALANCE]* (مرجع موازنة اللون الأبيض) و *[MULTI-SCREEN COMP.]* (كمبيوتر متعدد الشاشات) للحصول على أفضل النتائج الممكنة. (← صفحة ١٢٩)

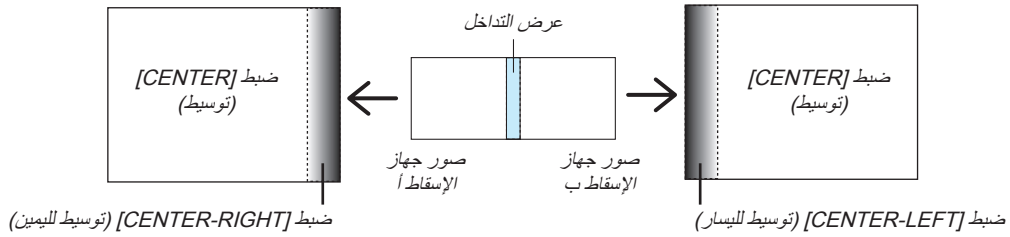
ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود)

إذا لاحظت أي فروق في سطوع الصورة، استخدم Black Level (مستوى اللون الأسود) لضبط الجانب الأكثر إظلاماً أو مستوى السطوع.

ملاحظة:

يتم تمكين هذه الوظيفة فقط عندما يكون *[MODE]* (الوضع) في وضع التشغيل. تختلف المنطقة القابلة للضبط على حسب المجموعة الخاصة بالإعدادات *[TOP]* (أعلى) و *[BOTTOM]* (أسفل) و *[LEFT]* (يسار) و *[RIGHT]* (يمين) التي تكون في وضع التشغيل.

على سبيل المثال: ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود) عند وضع جهازي الإسقاط جنباً إلى جنب.



١- تشغيل *[MODE]* (الوضع)

٢- حدد *[BLACK LEVEL]* (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على الزر *ENTER* (إدخال).



٣- استخدم الزر ▼ أو ▲ لتحديد عنصر أو استخدم ► أو ◀ لضبط مستوى اللون الأسود.

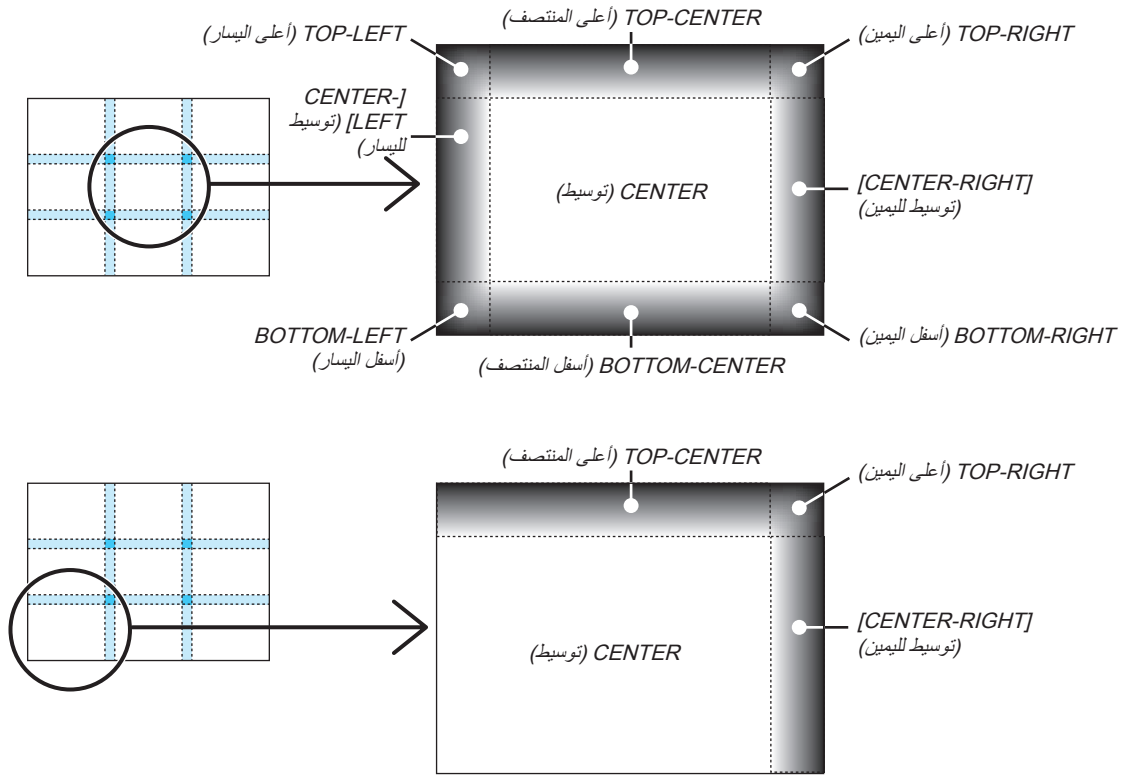
قم بنفس الشيء مع جهاز الإسقاط الآخر إذا لزم الأمر.



٩- أجزاء مقسمة لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود)

الإسقاط الأوسط

تقوم هذه الوظيفة بضبط مستوى ٩ أجزاء مقسمة للإسقاط الأوسط و ٤ أجزاء مقسمة للإسقاط أسفل اليسار كما هو موضح بالصورة.



١٢ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

ظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات تتعلق بما يلي:

١- إعداد شبكة سلكية أو لاسلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)

لاستخدام شبكة الاتصال LAN (الشبكة المحلية اللاسلكية)، يلزم توافر وحدة USB Wireless LAN الاختيارية. (← صفحة ١٧٨)

لاستخدام اتصال الشبكة المحلية السلكية/اللاسلكية، وصل جهاز العرض بالكمبيوتر باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← صفحة ١٧٧)

٢- إعداد بريد التنبيه (ALERT MAIL)

عند اتصال جهاز العرض بالشبكة السلكية/اللاسلكية، ترسل بيانات وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.

٣- تشغيل جهاز العرض

يمكن استخدام خصائص التشغيل/الإيقاف واختيار الدخل وتعديلات الصورة.

٤- إعداد PJLink PASSWORD (كلمة المرور PJLink) و AMX BEACON (الإشارة AMX)

الانتقال إلى وظيفة خادم HTTP:

• تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم إدخال الرابط التالي:

<http://<the projector's IP address>/index.html>

تلميح: عنوان IP لإعداد المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض من خلال الشبكة، يرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعداداتها.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، وذلك وفقاً لإعدادات الشبكة.
- حال حدوث ذلك استشر مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حال الضغط على الأزرار ضغطاً متكرراً خلال فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. ومع استمرار انعدام الاستجابة، يرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض ثم تشغيله مرة أخرى.
- في حال عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم هذا الجهاز لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"، لذا ينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف، علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح، يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

أعدادات ما قبل الاستخدام

وصل جهاز العرض بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة ١٧٧)

قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. ورغم أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

النسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود عنوان URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيف) بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

مثال ١: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pj.nec.co.jp"، يمكن الوصول إلى إعدادات الشبكة عبر تحديد

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

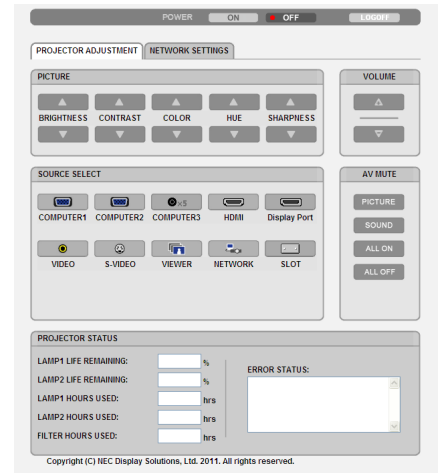
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال ٢: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "١٩٢,١٦٨,٧٣,١"، يمكن الوصول إلى إعدادات الشبكة من خلال تحديد

<http://192.168.73.1/index.html>

في خانة العنوان أو عمود إدخال عنوان URL.

ضبط جهاز العرض



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.

ON (تشغيل) تشغيل الجهاز.

OFF (إيقاف) إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (الصوت): لا تتوافر أداة التحكم هذه في هذه الوحدة.

AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة): يتيح التحكم في وظيفة الكتم بجهاز العرض.

PICTURE (الصورة) يتيح كتم الفيديو.

PICTURE (الصورة) يتيح إلغاء كتم الفيديو.

*SOUND (الصوت) يتيح كتم الصوت.

*SOUND (الصوت) يتيح إلغاء كتم الصوت.

ALL ON (تشغيل الكل) يتيح كتم وظائف الفيديو والصوت.

ALL OFF (إيقاف الكل) يتيح إلغاء كتم وظائف الفيديو والصوت.

ملاحظة:

لا تتوافر وظيفة كتم الصوت، حيث لا يتوافر بجهاز العرض وظيفة الصوت.

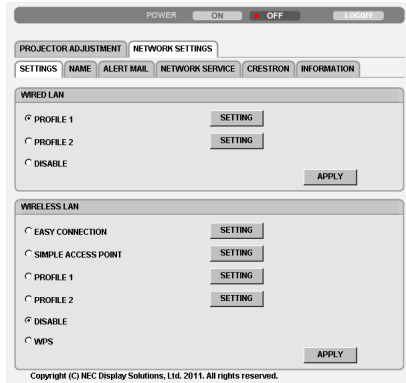
- PICTURE (الصورة): يتيح التحكم في ضبط فيديو جهاز العرض.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▲ يزيد من قيمة ضبط السطوع.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▼ يقلل من قيمة ضبط السطوع.
- CONTRAST (التباين) ▲ يزيد من قيمة ضبط التباين.
- CONTRAST (التباين) ▼ يقلل من قيمة ضبط التباين.
- COLOR (اللون) ▲ يزيد من قيمة ضبط اللون.
- COLOR (اللون) ▼ يقلل من قيمة ضبط اللون.
- HUE (تدرج الألوان) ▲ يزيد من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- HUE (تدرج الألوان) ▼ يقلل من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- SHARPNESS (حدة الألوان) ▲ يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
- SHARPNESS (حدة الألوان) ▼ يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.
- تختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعاً للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة ١١٥)

- SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تبديل موصل دخل جهاز العرض.
- COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 1 IN (دخل الكمبيوتر ١).
- COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 2 IN (دخل الكمبيوتر ٢).
- COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣) يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 3 IN (دخل الكمبيوتر ٣).
- HDMI يتيح التبديل إلى موصل IN HDMI (دخل HDMI).
- DisplayPort يتيح التبديل إلى DisplayPort.
- VIDEO (الفيديو) يتيح التبديل إلى موصل VIDEO IN (دخل الفيديو).
- S-VIDEO (الفيديو الفائق الجودة) يتيح التبديل إلى موصل S-VIDEO IN (دخل الفيديو الفائق الجودة).
- VIEWER (عارض الصور) يتيح التبديل إلى البيانات الموجودة على جهاز ذاكرة USB.
- NETWORK (الشبكة) يتيح التبديل إلى إشارة شبكة LAN.
- SLOT (الفتحة) تتيح التبديل إلى اللوحة الاختيارية.

- PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يتيح بيان حالة جهاز العرض.
- LAMP 1 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ١) ... يعرض المتبقي من عمر المصباح ١ بالنسبة المئوية.
- LAMP 2 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ٢) ... يعرض المتبقي من عمر المصباح ٢ بالنسبة المئوية.
- LAMP 1 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ١) يعرض عدد ساعات استهلاك المصباح.
- LAMP 2 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ٢) يعرض عدد ساعات استهلاك المصباح ٢.
- FILTER HOURS USED (ساعات استهلاك المرشح) يعرض عدد ساعات استهلاك المرشح.
- ERROR STATUS (حالة الخطأ) يعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.

- LOG OFF (تسجيل الخروج): تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)



• SETTINGS (الإعدادات)

WIRED (سلكية) أو WIRELESS (لاسلكية)

ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية.	SETTING (الضبط)
تطبيق إعداداتك للشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية.	APPLY (تطبيق)
التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة الشبكة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.	DHCP ON (تشغيل DHCP)
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة جهاز العرض الذي يعينه مسؤول الشبكة خاصتك.	DHCP OFF (إيقاف DHCP)
ضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
ضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (بوابة الشبكة)
ضبط عنوان IP لخادم WINS الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند تشغيل [DHCP]، وهذا الخيار غير متاح.	WINS خاصية
يحدد خادم DHCP تلقائيًا عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS ON (تشغيل DNS التلقائي)
يضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS OFF (إيقاف DNS التلقائي)

WIRED LAN إعداد (شبكة الاتصال المحلية السلكية)

يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية السلكية. حدد PROFILE 1 (الوضع ١) أو PROFILE 2 (الوضع ٢).	PROFILE 1/PROFILE 2 (الوضع ١/الوضع ٢)
إيقاف تشغيل اتصال الشبكة المحلية السلكية.	DISABLE (تعطيل)

إعداد الشبكة المحلية اللاسلكية (لابد من وجود وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية لأوروبا وأستراليا والدول الآسيوية).

تنفيذ شبكة اتصال محلية لاسلكية باستخدام EASY CONNECTION (الاتصال السهل).	EASY CONNECTION (الاتصال السهل)
ضبط جهاز العرض على نقطة الوصول السهلة.	SIMPLE ACCESS POINT (نقطة الوصول السهلة)
تستخدم خاصية WPS (الإعداد المحمي بتقنية Wi-Fi™) لإعداد الشبكة المحلية اللاسلكية لجهاز العرض. ملاحظة: استخدم قوائم جهاز العرض لعمل اتصالات WPS وتغيير إعدادات الوضع WPS.	WPS خاصية
تتيح اختيار إحدى القنوات. وتختلف القنوات المتاحة حسب الدولة والمنطقة. عند تحديد [INFRASTRUCTURE] (بنية أساسية)، تأكد أن جهاز العرض ونقطة الوصول موجودين على القناة نفسها، وعند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير)، تأكد أن جهاز العرض والكمبيوتر موجودين على القناة نفسها.	CHANNEL (القناة)
يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. حدد PROFILE 1 (الوضع ١) أو PROFILE 2 (الوضع ٢).	PROFILE 1/PROFILE 2 (الوضع ١/الوضع 2)

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)	إدخال معرف (SSID) لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. لا يمكن تنفيذ الاتصال إلا في حال توافق معرف SSID للجهاز مع معرف SSID لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.		
SITE SURVEY (مسح الموقع)	يعرض قائمة من معرفات SSID المتاحة لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بالموقع. حدد أحد معرفات SSID التي يمكنك الدخول إليها.		
NETWORK TYPE (نوع الشبكة)	حدد طريقة الاتصال أثناء استخدام شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. INFRASTRUCTURE (بنية أساسية): حدد هذا الخيار أثناء الاتصال مع واحد أو أكثر من الأجهزة المتصلة بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية من خلال نقطة دخول لاسلكية. AD HOC (النظير للنظير): حدد هذا الخيار أثناء استخدام شبكة اتصال محلية لاسلكية للاتصال مباشرة بجهاز الكمبيوتر من خلال وضع النظير إلى النظير.		
SECURITY TYPE (نوع الحماية)	يعمل على تشغيل أو إيقاف وضع التشفير للانتقال الآمن. عند تشغيل وضع التشفير، اضبط مفتاح WEP أو المفتاح المشفر.		
	DISABLE (تعطيل) لا يشغل خاصية التشفير. قد يستطيع أحد الأشخاص مراقبة اتصالاتك.		
	WEP ٦٤ بت		يستخدم ٦٤ بت للانتقال الآمن.
	WEP ١٢٨ بت		يستخدم ١٢٨ بت للانتقال الآمن. سيضيفي هذا الخيار مزيداً من الخصوصية والحماية مقارنة باستخدام خيار التشفير الذي يستخدم ٦٤ بت.
			توفر هذه الخيارات حماية أقوى من خيار WEP.
WPA-PSK TKIP / WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP / WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/			
ملاحظة:			
• يجب أن تكون إعدادات خيار WEP هي نفس إعدادات أجهزة الاتصال مثل أجهزة الكمبيوتر أو نقاط الوصول في شبكة الاتصال اللاسلكية خاصتك.			
• وعند استخدام خيار WEP، تقل سرعة نقل الصور.			
• لا تتاح مفاتيح تشفير بخلاف WEP 64bit و WEP 128bit عند اختيار [AD HOC] (النظير للنظير) من [NETWORK TYPE] (نوع الشبكة).			
• لتثبيت شهادة رقمية، استخدم قائمة جهاز العرض. (← صفحة ١٥١)			
INDEX (فهرس)	اختر مفتاح التشفير عند اختيارك [WEP 64 bit] أو [WEP 128 bit] في [SECURITY TYPE] (نوع الحماية).		
KEY (مفتاح)	عند اختيار [WEP 64 bit] أو [WEP 128 bit] في [SECURITY TYPE] (نوع الحماية): أدخل مفتاح WEP		
	تحديد	حروف (ASCII)	أرقام نظام العد السداسي عشر (HEX)
	WEP ٦٤ بت	حتى ٥ حرفاً	حتى ١٠ أحرف
	WEP ١٢٨ بت	حتى ١٣ حرفاً	حتى ٢٦ حرفاً
	عند اختيار [WPA PSK-TKIP] أو [WPA PSK-AES] أو [WPA2 PSK-TKIP] أو [WPA2 PSK-AES]: أدخل مفتاح التشفير. يجب أن يكون طول مفتاح التشفير من ٨ أحرف إلى ٦٣ حرفاً.		
USERNAME (اسم المستخدم)	حدد اسم مستخدم لـ WPA-EAP/WPA2-EAP.		
PASSWORD (كلمة المرور)	يحدد كلمة مرور لكل من WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.		
USE DIGITAL CERTIFICATE (استخدام شهادة رقمية)	حدد هذا الخيار عند استخدامك شهادة رقمية لـ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.		

• NAME (الاسم)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	أدخل اسمًا لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الكمبيوتر من التعرف على الجهاز. يجب أن يتكون الاسم من ١٦ حرفًا أو أقل. تلميح: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة
HOST NAME (اسم المضيف)	أدخل اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المضيف من ١٥ حرفًا أو أقل.
DOMAIN NAME (اسم المجال)	أدخل اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المجال من ٦٠ حرفًا أو أقل.

ALERT MAIL (بريد التنبيه)

ALERT MAIL (بريد التنبيه)	يعمل هذا الخيار على تنبيه جهاز الكمبيوتر إلى وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. وضع علامة الاختيار يُفعل خاصية بريد التنبيه. إزالة علامة الاختيار يعطل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض: وصول المصباح والمرشحات إلى نهاية العمر الافتراضي للاستخدام. please replace the lamp. اسم الجهاز: XXXXXX ساعات استهلاك المصباح 1: xxxx [بالساعة] ساعات استهلاك المصباح 2: XXX [ساعة]
SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)	أدخل عنوان المرسل.
SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)	أدخل اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.
RECIPIENT'S ADDRESS 1 (عنوان المرسل إليه ١، ٢، ٣)	أدخل عنوان المستلم. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.
TEST MAIL (بريد الاختبار)	أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات ملاحظة: • إذا قمت بتنفيذ اختبار، فقد لا تستلم بريد تنبيه. حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا أدخلت عنوانًا غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.
SAVE (حفظ)	انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.

• NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

تعيين كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تتكون كلمة المرور من ٣٢ حرف أو أقل. ويجب أن لا تتسبى كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيته، ينبغي استشارة الموزع في ذلك.	PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink)
تعيين كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من ١٠ حرف أو أقل.	HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP)
التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بالشبكة المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من AMX Device Discovery من أحد خوادم MAX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال AMX Device Discovery. تتيح إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON (إشارة AMX)

ملاحظة: إذا نسييت كلمة المرور، فاتصل بالموزع.

*ما المقصود بـ PJLink؟

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام ٢٠٠٥.
يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة ١ من PJLink.
لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

• التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW

يدعم جهاز العرض تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر أو جهاز التحكم.

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني، <http://www.crestron.com>

خطوات الإعداد

قم بالوصول إلى وظيفة خادم HTTP، وقم بعمل الإعدادات اللازمة الخاصة بـ [CRESTRON] (كريستون) في [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).

• تقنية ROOMVIEW لإدارة الجهاز من الكمبيوتر.

تعطيل ROOMVIEW.	DISABLE (تعطيل)
تمكين ROOMVIEW.	ENABLE (تمكين)

• تقنية CRESTRON CONTROL لإدارة الجهاز من جهاز التحكم.

تعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (تعطيل)
تمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (تمكين)
ضبط عنوان IP الخاص CRESTRON SERVER.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط معرف IP الخاص CRESTRON SERVER.	IP ID (معرف IP)

تلميح:

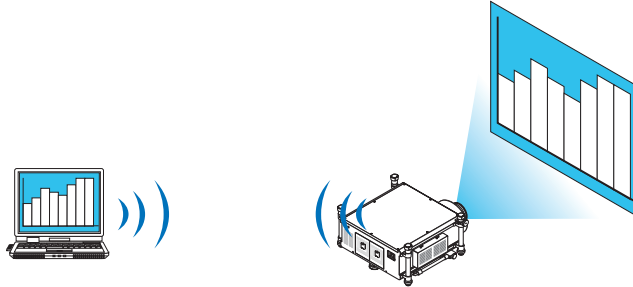
يتعين استخدام إعدادات CRESTRON فقط مع CRESTRON ROOMVIEW.
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى زيارة <http://www.crestron.com>.

• INFORMATION (معلومات)

عرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية.	WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)
عرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.	WIRELESS LAN (الشبكة المحلية اللاسلكية)
حفظ الإعدادات في حال تغييرها.	UPDATE (تحديث)

١٣ عرض صورة شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض بواسطة شبكة [NETWORK PROJECTOR] (جهاز عرض الشبكة)

باختيارك جهاز العرض المتصل بنفس الشبكة مثل تلك الموجودة في الكمبيوتر الشخصي، يمكن عرض صورة شاشة الكمبيوتر على الشاشة بواسطة الشبكة. وليس ثمة داعٍ للاتصال باستخدام كبل الكمبيوتر (VGA).



بيئة التشغيل

Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise	نظام التشغيل الملائم
يجب استيفاء المواصفات التي توصي بها مايكروسوفت كبيئة تشغيل لكل من Windows Vista و Windows 7.	مواصفات الجهاز
يلزم وجود شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية التي تدعم بروتوكول TCP/IP.	بيئة شبكة الاتصال
درجة لون عالية (١٦ بت) درجة لون حقيقية (٢٤ بت و ٣٢ بت) * لا تتوفر إعدادات ٢٥٦ لون أو أقل.	لون الشاشة

ضبط جهاز العرض على وضع دخل جهاز عرض الشبكة

١- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) بعد تشغيل جهاز العرض.

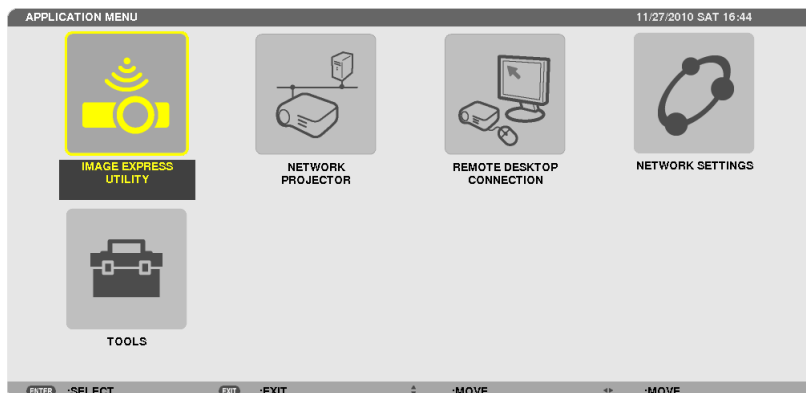
حينئذ تظهر نافذة اختيار مصدر الدخل.

ثمة وسيلة أخرى لعرض نافذة اختيار مصدر الدخل وذلك بالضغط على زر **NETWORK** (الشبكة) بوحدة التحكم عن بعد. حينئذ تظهر شاشة **APPLICATION MENU** (قائمة التطبيقات). انتقل بعد ذلك إلى الخطوة الثالثة.

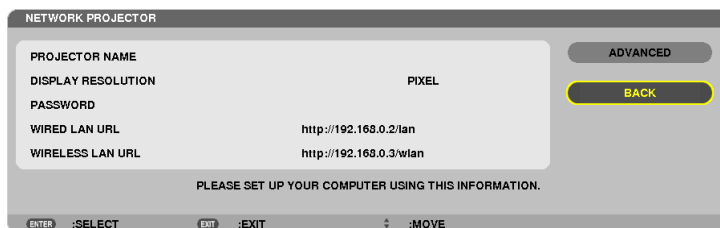


٣- خصائص تسهيل الاستخدام

- ٢- اضغط على زر **SELECT** (تحديد) ▼ أو ▲ لاختيار **[NETWORK]** (الشبكة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). حينها تظهر على الشاشة قائمة **[APPLICATION MENU]** (قائمة التطبيقات).



- ٣- من قائمة **[APPLICATION MENU]** (قائمة التطبيقات)، حدد **[NETWORK PROJECTOR]** (جهاز عرض الشبكة). يظهر على الشاشة بعدها **[PROJECTOR NAME]** (اسم جهاز العرض) **DISPLAY RESOLUTION** (دقة العرض) **PASSWORD** (كلمة المرور) **URL**.



عرض الصورة بواسطة جهاز عرض الشبكة

١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.

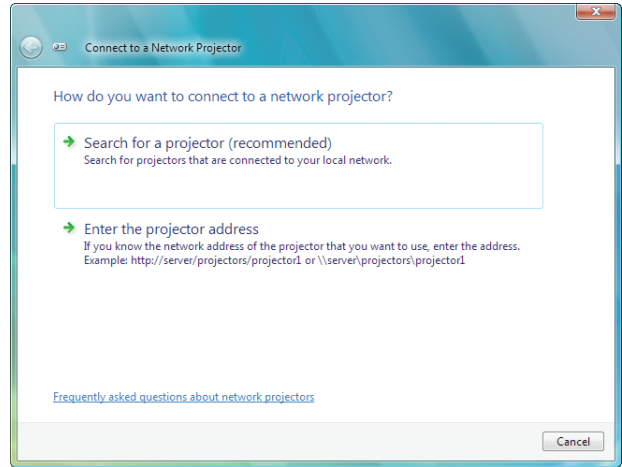
٢- انقر فوق [All Programs] (جميع البرامج).

٣- انقر فوق [Accessories] (البرامج الملحقة).

٤- انقر فوق [Connect to a Network Projector] (الاتصال بجهاز عرض الشبكة).

عند ظهور نافذة [Permission Connect to a Network Projector] (السماح بالاتصال بجهاز عرض الشبكة) انقر فوق [Yes.] (نعم).

تظهر نافذة "Connect to a Network Projector" (الاتصال بجهاز عرض الشبكة).



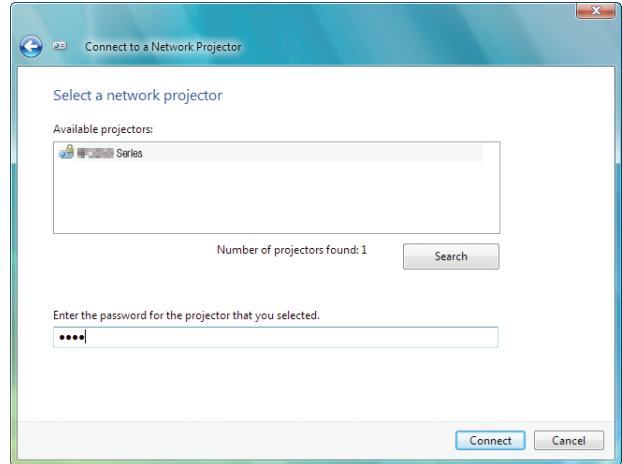
٥- انقر فوق [← Search for a projector (recommended)] (البحث عن جهاز عرض (مستحسن)).

يتم عرض "سلسلة أجهزة PH1400" في مربع "Available projectors" (أجهزة العرض المتوفرة).

٦- انقر [PH1400 Series] (سلسلة أجهزة PH1400).

تظهر رسالة "Enter the password for the projector that you selected." (أدخل كلمة مرور جهاز العرض الذي حددته) أسفل النافذة.

٧- أدخل كلمة المرور في المربع المخصص لذلك والذي يتم عرضه من خلال العملية الموجودة في الخطوة ٣ بصفحة ٦٦.



٨- انقر فوق [Connect] (اتصال).

يتم عرض طريقة عمل وظائف جهاز عرض الشبكة وشاشة نظام التشغيل Windows 7 من جهاز العرض.

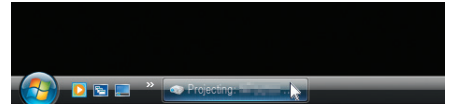
- في حالة اختلاف دقة شاشة الكمبيوتر عن شاشة جهاز العرض، فقد لا تعمل وظيفة NETWORK PROJECTOR (جهاز عرض الشبكة). وفي حالة حدوث ذلك، قم بتغيير مستوى دقة شاشة الكمبيوتر إلى مستوى دقة أقل من الدقة المعروضة في الخطوة ٣ بصفحة ٦٦.

ملاحظة: عند تشغيل وظيفة جهاز عرض الشبكة، يتحول لون خلفية سطح المكتب إلى اللون الأسود. وعند إيقاف هذه الوظيفة، يتم استعادة لون الخلفية الأصلي.

معلومات مرجعية: في حالة عدم العثور على جهاز العرض في الخطوة ٥، انقر فوق [Enter the projector address] (أدخل عنوان جهاز العرض). ثم أدخل "Network address" (عنوان الشبكة) (على سبيل المثال: http://10.32.97.61/lan) و"Projectorpassword" (كلمة المرور الخاصة بجهاز العرض) (على سبيل المثال: ٨٢٢٩١٦٢٧) والمعروضة على الشاشة المعروضة من جهاز العرض.

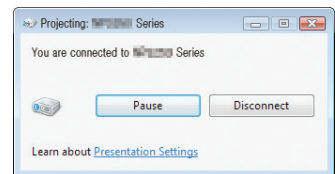
الخروج من عملية تشغيل جهاز عرض الشبكة

١- انقر فوق [Projecting: PH1400 Series] (عرض: سلسلة PH1400): (عرض: سلسلة أجهزة PH1400) في شريط مهام Windows Vista.



٢- انقر فوق [Disconnect] (قطع الاتصال).

تم إيقاف وظيفة جهاز عرض الشبكة.

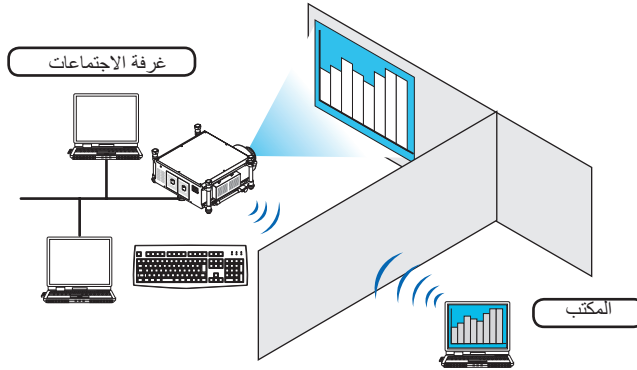


٣- اضغط على زر SOURCE (المصدر) الموجود بجهاز العرض لتحديد طرف دخل بخلاف [NETWORK] (الشبكة).

عند استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط على أي زر بخلاف زر NETWORK (الشبكة).

١٣ استخدام جهاز العرض لتشغيل الكمبيوتر من خلال شبكة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

- باختبارك الكمبيوتر المتصل بالشبكة نفسها المتصلة بجهاز العرض، يمكن عرض صورة شاشة الكمبيوتر على الشاشة بواسطة الشبكة.
- وبعد ذلك، ومن خلال تشغيل لوحة المفاتيح، يمكنك تشغيل Windows 7 أو Windows Vista أو Windows XP على جهاز الكمبيوتر المتصل بالشبكة.
- ومع وجود خاصية Remote Desktop (جهاز الكمبيوتر البعيد)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر البعيد عن جهاز العرض عن بُعد.



ملاحظة:

- تعمل وظيفة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد) على الإصدارات التالية من أنظمة التشغيل Windows.

Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Business
Windows Vista Ultimate
Windows Vista Enterprise

Windows XP Professional with Service Pack 3

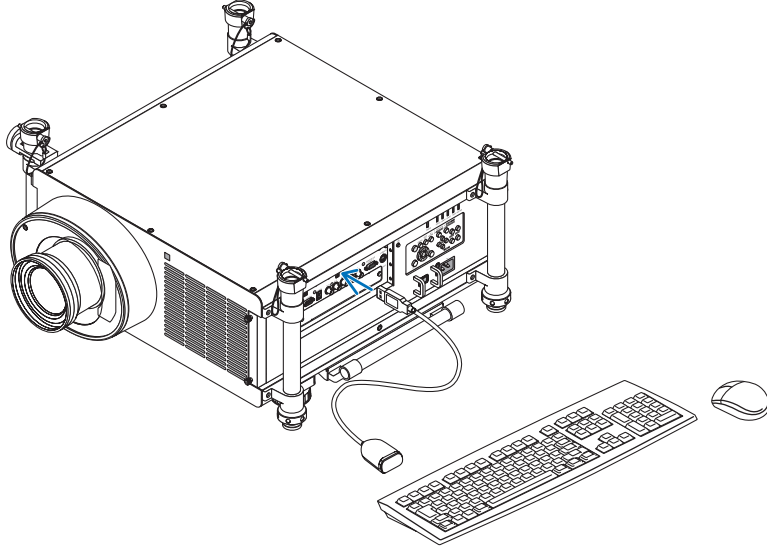
(ملاحظة)

- تم توضيح هذه الخاصية في دليل الاستخدام مع نظام التشغيل Windows 7 وذلك كمثال فقط، إلا أن إصدارات Windows Vista و Windows XP Professional Service Pack 2 أو الإصدارات الأحدث منها ستعمل أيضاً مع هذه الخاصية.
- يلزم وجود لوحة مفاتيح لاستخدام وظيفة Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد).
- يمكن تشغيل وظيفة Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد) باستخدام لوحة مفاتيح. من الأفضل استخدام ماوس لاسلكي مع لوحة مفاتيح لاسلكية وذلك لكفاءة التشغيل. استخدم لوحة مفاتيح لاسلكية وماوس لاسلكي ومستقبل USB لاسلكي والتي تتميز بتوافرها بالأسواق.
- استخدم لوحة مفاتيح USB وماوس USB المتوفرين بالأسواق.
- لا يمكن استخدام لوحة مفاتيح USB مضمن بها لوحة وصل USB مع جهاز العرض.
- لا يمكن استخدام لوحة مفاتيح لاسلكية أو ماوس لاسلكي يدعم تقنية Bluetooth مع جهاز العرض.
- لا تضمن الشركة دعم منفذ USB بجهاز العرض لكل أجهزة USB الموجودة بالسوق.

٣- خصائص تسهيل الاستخدام

عليك بإحضار لوحة المفاتيح اللاسلكية المتوافرة بالسوق (الإصدار المطروح في الولايات المتحدة).

وصل مستقبل USB اللاسلكي بمنفذ USB (من نوع أ) الخاص بجهاز العرض. احرص على القيام بجميع الإعدادات الضرورية الخاصة بلوحة المفاتيح اللاسلكية والماوس اللاسلكي.



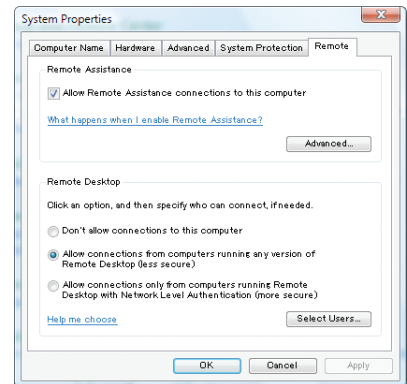
ضبط كلمة المرور الخاصة بحساب مستخدم نظام تشغيل Windows 7

تلميح: في حالة ضبط كلمة المرور لحساب ما، يمكن تجاوز الخطوات من ١ إلى ٩.

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
 - ٢- انقر فوق [Control Panel] (لوحة التحكم).
 - ٣- انقر فوق [Add or remove user accounts] (إضافة حساب مستخدم أو حذفه) تحت [User Accounts] (حساب المستخدم).
 - ٤- عند ظهور نافذة تأكيد [User Account Control] (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق [Continue] (استمرار).
 - ٥- انقر فوق [Administrator] (مسؤول النظام).
 - ٦- انقر فوق [Create a password] (إنشاء كلمة مرور).
 - ٧- أدخل كلمة المرور في مربع [New password] (كلمة مرور جديدة).
 - ٨- أدخل كلمة المرور ذاتها وفقاً للموضوع في الخطوة ٧ في مربع [Confirm new password] (تأكيد كلمة المرور الجديدة).
 - ٩- انقر فوق [Create a password] (إنشاء كلمة مرور).
- تم تغيير مسؤول النظام إلى [Password Protection] (الحماية باستخدام كلمة المرور).

ضبط الوصول عن بعد

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
 - ٢- انقر فوق [Control Panel] (لوحة التحكم).
 - ٣- انقر فوق [System and Security] (النظام والحماية).
 - ٤- انقر فوق [Allow remote access] (السماح بالوصول عن بعد) المعروض تحت [System] (النظام).
 - ٥- عند ظهور نافذة تأكيد [User Account Control] (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق [Continue] (استمرار).
- تظهر نافذة [System Properties] (خصائص النظام).
- ٦- انقر فوق [Allow connections from computers running any version of Remote Desktop (less secure)] (الاتصال من الكمبيوتر يعمل عليه أي إصدار من Remote Desktop (أقل أماناً)) من مربع Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد) ثم انقر فوق [OK] (موافق).

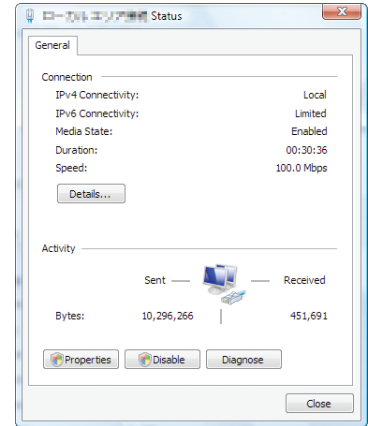


التحقق من عنوان IP في نظام التشغيل Windows 7

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
- ٢- انقر فوق [Control Panel] (لوحة التحكم).
- ٣- انقر فوق [View network status and tasks] (عرض حالة الشبكة ومهامها) تحت [Network and Internet] (الشبكة والإنترنت).

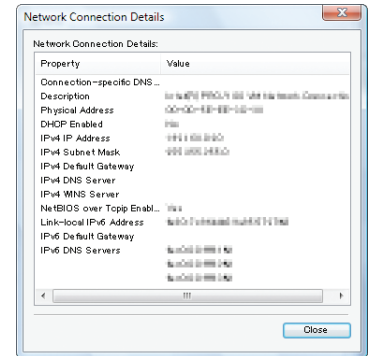
٣- خصائص تسهيل الاستخدام

٤- انقر فوق [View status] (حالة العرض) المعروضة باللون الأزرق على يمين [Local Area Connection] (الاتصال بالشبكة المحلية) في النافذة. تظهر نافذة [Local Area Connection Status] (حالة الاتصال بالشبكة المحلية).



٥- انقر فوق [Details...] (التفاصيل...).

دُون القيمة المعروضة الخاصة بـ "عنوان IP IPv4" (xxx.xxx.xxx.xxx).



٦- انقر فوق [Close] (إغلاق).

٧- انقر فوق [X] على يمين أعلى النافذة.

يعود النظام إلى سطح المكتب.

بدء تشغيل Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

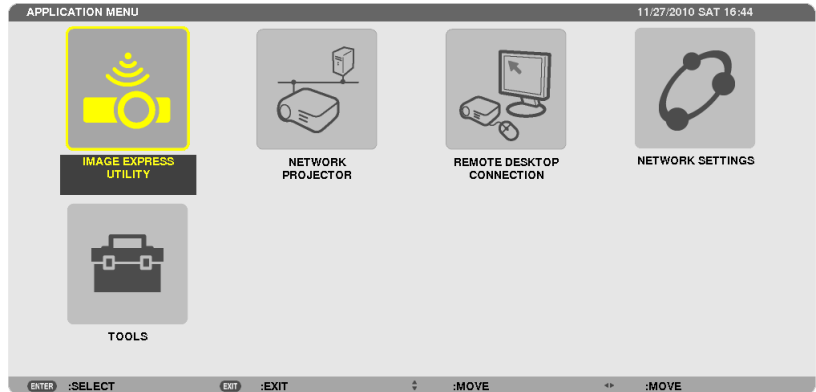
١- اضغط على زر SOURCE (المصدر) بعد تشغيل جهاز العرض.

حينئذ تظهر نافذة اختيار مصدر الدخل.

ثمة وسيلة أخرى لعرض نافذة اختيار مصدر الدخل وذلك بالضغط على زر NETWORK (الشبكة) بوحدة التحكم عن بعد. حينئذ تظهر شاشة APPLICATION MENU (قائمة التطبيقات). انتقل بعد ذلك إلى الخطوة الثالثة.

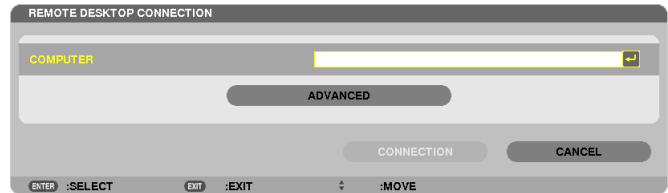


٢- اضغط على زر ▼ أو ▲ لاختيار [NETWORK] (الشبكة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). حينئذٍ تظهر شاشة APPLICATION MENU (قائمة التطبيقات).



٣- من قائمة [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات)، استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لاختيار [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (اتصال الكمبيوتر المكتبي البعيد).

تظهر حينئذٍ نافذة [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (اتصال الكمبيوتر المكتبي البعيد).



٤- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لإدخال عنوان IP لنظام التشغيل Windows 7 ثم انقر فوق [CONNECTION] (اتصال).

تظهر شاشة تسجيل الدخول لنظام التشغيل Windows 7 على الشاشة المعروضة بجهاز العرض.

٥- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لإدخال كلمة مرور المستخدم ثم اضغط على "Enter" (إدخال).

يتم حينئذٍ تشغيل خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد.

يعرض سطح المكتب نظام التشغيل Windows 7 على شاشة جهاز العرض.

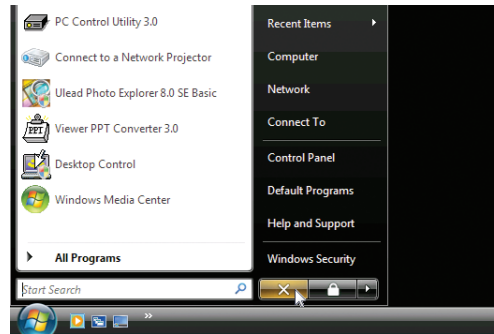
قم بتسجيل الخروج من الكمبيوتر.

استخدم لوحة مفاتيح لاسلكية متصلة بجهاز العرض لتشغيل Windows 7.

ملاحظة: عند تشغيل جهاز العرض مع خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد، يتحول لون خلفية سطح المكتب إلى اللون الأسود.

الخروج من Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

١- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية للنقر فوق [Start] (بدء) من شاشة سطح المكتب المعروضة بواسطة جهاز العرض.



٢- انقر فوق علامة [X] الموجودة على الجانب الأيمن من قائمة Start (بدء).

تتوقف حينئذٍ خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد.

٣- اضغط على زر SOURCE (المصدر) الموجود بجهاز العرض لتحديد طرف دخل بخلاف [NETWORK] (الشبكة).

عند استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط على أي زر بخلاف زر NETWORK (الشبكة).

تلميح:

ضبط [OPTIONS] (الخيارات) في REMOTE DESKTOP (الكمبيوتر المكتبي البعيد) يؤدي النقر فوق [OPTIONS] (الخيارات) إلى عرض شاشة [PERFORMANCE] (الأداء). يتيح لك إجراء إعدادات [OPTIONS] (الخيارات) عرض خلفية سطح المكتب أو تمكين خاصية حركة النوافذ أثناء تشغيل Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد). ومع ذلك فقد يؤدي إجراء مثل هذا الإعداد إلى بطء استجابة الماوس أو العرض. إذا أصبحت استجابة الماوس أو العرض بطيئة، قم بتجربة واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

DESKTOP BACKGROUND (خلفية سطح المكتب): أزل علامة التحديد لعرض خلفية سطح المكتب بلون أحادي.

MENU AND WINDOW ANIMATION (حركة القوائم والنوافذ): أزل علامة التحديد لتعطيل حركة النوافذ والقوائم.

THEMES (الموضوعات): أزل علامة التحديد حتى لا يمكنك استخدام الموضوعات.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING (عرض محتويات النافذة أثناء السحب): أزل علامة التحديد لعرض جزء النافذة فقط أثناء السحب.

١٥ عرض الصور ثلاثية الأبعاد

عند توصيل موصل STEREO DVI الخاص بجهاز العرض بمشغل ثلاثي الأبعاد (طريقة الإطار المتتابع)، يمكنك عرض صور ثلاثية الأبعاد باستخدام نظارة غالق شاشة LCD.

⚠️ الاحتياطات الصحية لمستخدمي عرض الصور ثلاثية الأبعاد

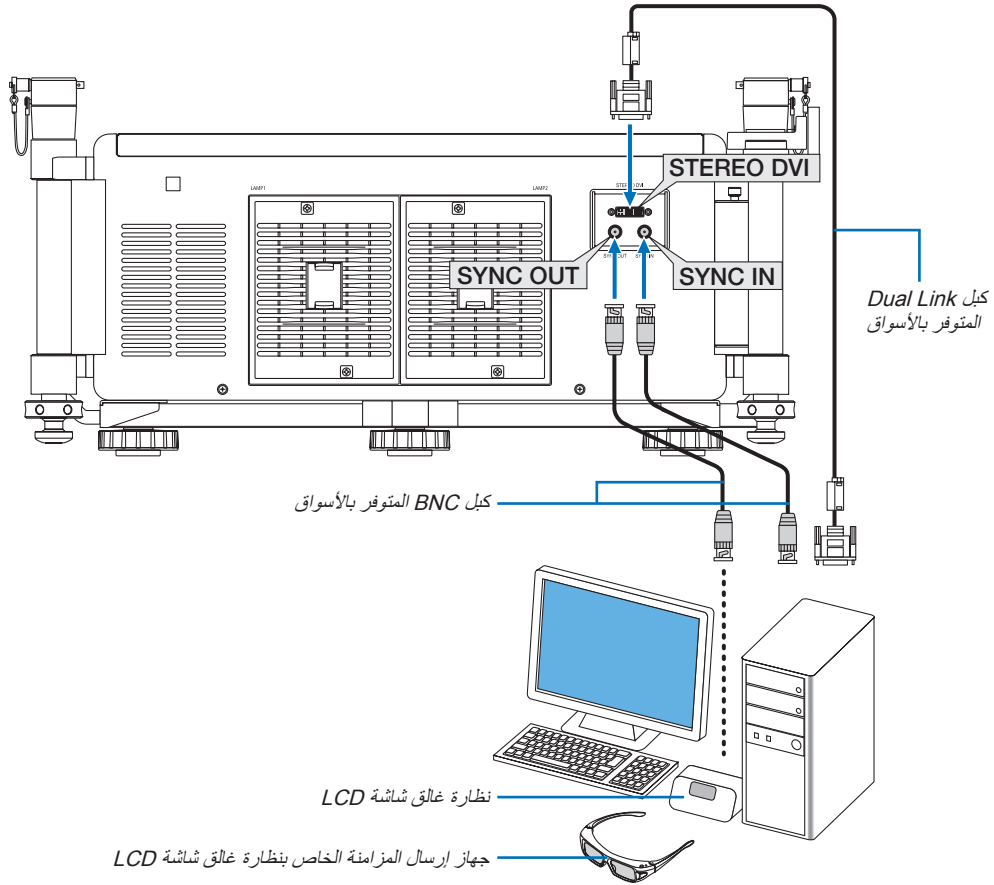
- قبل العرض، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية الموجودة في دليل الاستخدام المرفق مع نظارة غالق شاشة LCD أو المحتوى المتوافق ثلاثي الأبعاد خاصتك مثل أجهزة DVD وألعاب الفيديو وملفات الفيديو الموجودة بالكمبيوتر وما شابه ذلك.
- لتجنب أي أعراض عكسية، يجب مراعاة ما يلي:
- تجنب استخدام نظارة غالق شاشة LCD لمشاهدة أي مادة بخلاف الصور ثلاثية الأبعاد.
 - اترك مسافة ٢ م/٧ قدم أو أكثر بين الشاشة والمستخدم، فقد تتسبب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عن قرب في إلحاق الضرر بعينيك.
 - تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة، واحرص على أخذ قسط من الراحة لمدة ١٥ دقيقة أو أكثر بعد كل ساعة مشاهدة.
 - استشر الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إذا كنت تعاني أو أي من أفراد أسرتك من حساسية من الضوء.
 - توقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حال الشعور بالغثاس والدوار والصداع وإجهاد العين وضبابية الرؤية والتشنجات وفقدان الحس، وفي حال استمرار تلك الأعراض، استشر طبيباً.
 - شاهد الصور ثلاثية الأبعاد من واجهة الشاشة، فقد تتسبب المشاهدة من الزاوية في الإعياء أو إجهاد العين.

الإعداد

- اجعل نظام NVIDIA® 3D Vision™ Pro أو أي نظام مساوي له جاهزاً للعمل.
- استخدم بطاقة رسومات مثل NVIDIA Quadro® تدعم خاصية الإطار المتتابع وإشارة ١٢٠/1080p هرتز (DVI Dual Link)
 - جهاز كمبيوتر مزود ببطاقة الرسومات المذكورة آنفاً أو تطبيق ثلاثي الأبعاد
 - نظارة غالق شاشة LCD ذات المصراع متوافقة مع النظام
 - محول Sync لنظارة غالق شاشة LCD تدعم النظام

خطوات عرض الصور ثلاثية الأبعاد

١- قم بتوصيل وصلات **STEREO DVI** و **SYNC OUT** و **SYNC IN** بالجهاز.



قم بالتوصيل مع مصدر ثلاثي الأبعاد أو كمبيوتر مزود ببطاقة رسومات ثلاثية الأبعاد وتطبيقات ثلاثية الأبعاد.	وصلة STEREO DVI (مزودج الارتباط)
قم بالتوصيل مع مصدر ثلاثي الأبعاد أو كمبيوتر مزود ببطاقة رسومات ثلاثية الأبعاد وتطبيقات ثلاثية الأبعاد لضمان تزامن محتوى العين اليمنى/اليسرى مع المستخدم وجهاز العرض. بعض الأنظمة ثلاثية الأبعاد لا تستخدم هذا الموصل.	وصلة SYNC IN
قم بالتوصيل مع جهاز إرسال المزامنة الذي يرسل الإشارات اليمنى/اليسرى إلى جهاز الاستقبال في نظارة غالق شاشة LCD التي تتحكم في الغالق اليمنى/اليسرى بالتناوب.	وصلة SYNC OUT

٢- اضغط على الزر **AUX** بوحدة التحكم عن بُعد لعرض الصور ثلاثية الأبعاد.

حدد مصدر دخل آخر بالضغط على أحد أزرار مصدر الدخل بوحدة التحكم عن بُعد.

ملاحظة:

لا تتوفر الوظيفة ولا عناصر الضبط التالية عند عرض صورة ثلاثية الأبعاد

- القائمة المعروضة على الشاشة
- زر 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) (تصحيح التشويه شبه المنحرف)
- أزرار D-ZOOM (الزوم الرقمي) (خاصية الزوم الرقمي)
- زر FREEZE (تجميد)
- الزر ON-SCREEN (العرض على الشاشة)
- الزر PICTURE (الصورة)
- الزر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة)

معلومات مرجعية:

يمكنك ضبط الإعدادات ثلاثية الأبعاد مع برنامج PC Control Utility Pro 4. علماً بأن برنامج PC Control Utility Pro 5 لا يتيح ضبط الإعدادات ثلاثية الأبعاد.

لتنصيب برنامج PC Control Utility Pro 4 على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يُرجى الاطلاع على الصفحة ١٩٦.

لمعلومات عن كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4، راجع التعليمات الخاصة بالبرنامج.

ضبط الصور ثلاثية الأبعاد

Color Temperature (الحرارة اللونية): تتيح لك هذه الخاصية تحديد درجة الحرارة اللونية للصورة ثلاثية الأبعاد.

White Balance (موازنة اللون الأبيض): تتيح لك هذه الخاصية ضبط موازنة اللون الأبيض للصورة ثلاثية الأبعاد. تستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة للصورة ثلاثية الأبعاد.

الإعدادات ثلاثية الأبعاد: اضبط الإعدادات الخاصة بـ DARK TIME (وقت قاتم) و SYNC INVERT (عكس مزامنة) و SYNC DELAY (تأخير مزامنة) و SYNC REFERENCE (مرجع المزامنة) كلما كان ذلك ضرورياً.

٤- استخدام عارض الصور

١ خصائص عارض الصور

تتيح لك خاصية عارض الصور عرض الشرائح أو ملفات الفيديو المخزنة على ذاكرة USB بجهاز العرض أو المجلات المشتركة عبر كمبيوتر متصل بالشبكة. يتميز عارض الصور بالخصائص التالية.

- عند إدخال وحدة ذاكرة USB المتوافرة تجاريًا- والتي تتميز بتخزين ملفات الصور في منفذ USB (النوع أ) بجهاز العرض، سيتيح لك عارض الصور مشاهدة ملفات الصور المخزنة على ذاكرة هذه الوحدة.
- وحتى في حالة عدم توافر جهاز كمبيوتر، فيمكن ببساطة إجراء العروض التقديمية باستخدام جهاز العرض.
- إمكانية إعادة تشغيل ملف الفيديو المحتوي على صوت.
- إمكانية عرض ملفات Microsoft PowerPoint أو Adobe PDF على الشاشة دون الحاجة إلى توصيل جهاز كمبيوتر.
- إمكانية عرض الصور وملفات الفيديو المخزنة في مجلد مشترك على كمبيوتر متصل بشبكة. إمكانية استخدام الكمبيوتر، المشتمل على "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) لبرنامج Windows Media Player 11، كخادم وسائط.

تنسيقات الصور المدعومة

الامتداد اسم الملف	التنسيق
.jpg، .jpe، .jpeg (CMYK غير مدعوم).	JPEG
.bmp (مجال بت غير مدعوم)	BMP
.png (PNG المتشابك وقناة PNG غير مدعومين).	PNG
.gif (GIF متداخل و GIF شفاف و GIF متحرك غير مدعومين).	GIF

* في حالة تحديد صورة غير مدعومة، تظهر أيقونة .

ملاحظة:

فيما يلي أقصى عدد لوحات البكسل يمكن عرضه في الصورة:

• JPEG محسن: ١٢٨٠ × ١٢٨٠

• GIF: ١٢٨٠ × ١٢٨٠

• أخرى: ٤٠٠٠ × ٤٠٠٠

• قد يتعذر إعادة تشغيل بعض الملفات التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.

ملفات الفيديو المدعومة

الامتداد اسم الملف	طريقة ضغط / تمديد الفيديو	طريقة ضغط / تمديد الصوت
.mpg، .mpeg	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	WMV9	معيار WMA9
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

متطلبات التشغيل:

الدقة: ٣٢٠ × ٢٤٠ إلى ١٢٨٠ × ٧٢٠

معدل إطارات الفيديو: حتى ٣٠ إطار في الثانية

معدل البت: حتى ٢٥٦ ميجا بت في الثانية

أقصى حجم للملفات: حتى ٢ جيجا بايت

ملاحظة:

• قد يتعذر تشغيل بعض الملفات التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.

عند إعادة تشغيل ملف فيديو مدعوم، لن يصدر أي صوت من جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا يمكن تشغيل ملفات الفيديو التي تم تحويلها باستخدام تنسيق الفيديو/الصوت والتي لا يدعمها جهاز العرض هذا.
- وفي هذه الحالة لن تظهر أيقونة توضح أن التشغيل غير ممكن.
- لا يمكن تشغيل الملفات المحمية بتقنية *DRM* (إدارة الحقوق الرقمية).
- قد يتعذر تشغيل بعض ملفات الفيديو التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.
- تُعرض ملفات الفيديو ذات تنسيق *WMV* بنسبة عرض إلى ارتفاع ١ إلى ١ بشكل منفصل عن النسبة الأصلية لنسبة العرض إلى الارتفاع
- تنحصر الملفات التي يمكن تشغيلها على خادم الوسائط بين ملفات الصور والفيديو. لا يمكن تشغيل ملفات ذات تنسيق *mp4* عند استخدام برنامج *Windows Media Player 11* على أنظمة التشغيل (*Windows XP/Windows Vista*).

ملفات PDF المدعومة

امتداد اسم الملف	تنسيق الملف المدعوم
.pdf	Adobe Acrobat PDF

ملاحظة:

- قد يتعذر عرض الخطوط غير المضمنة في ملف *PDF*
- لن تعمل الوظائف المضافة إلى ملف *PDF* بعد إنشائه أو سيتمتعذر عرضها. لن يتم عرض الوظائف المضافة وهي الإشارات المرجعية والمربعات في أداة عمل الرسوم والملاحظات.
- لن تعمل خاصيتي *Auto flip* (الانعكاس التلقائي) أو *Auto transition* (الانتقال التلقائي).
- قد يتعذر عرض بعض ملفات *PDF*.

ملفات PowerPoint المدعومة

امتداد اسم الملف	تنسيق الملف المدعوم
.ppt	Microsoft PowerPoint 97 – 2003

ملاحظة:

- تفرض القيود على استخدام الخطوط القابلة للعرض أو الألوان أو زخارف الخط أو الوضع أو إدراج كائن أو الرسوم المتحركة.
- قد يتعذر عرض بعض ملفات *Microsoft PowerPoint 97 – 2003*.

وحدات ذاكرة USB المدعومة

- تأكد من استخدام وحدة ذاكرة *USB* التي تمت تهيئتها على نظام ملفات *FAT* أو *exFAT* أو *FAT32* أو *FAT16*.
- لا يدعم جهاز العرض ذاكرة *USB* ذات تنسيق *NTFS*.
- إذا لم يتعرف جهاز العرض على ذاكرة *USB*، تأكد من دعم التنسيق.
- لتهيئة ذاكرة *USB* بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات أو الوثائق المرفقة مع النظام.
- لا تضمن الشركة دعم منفذ *USB* بجهاز العرض لكل وحدات ذاكرة *USB* الموجودة بالسوق.
- انتظر ٥ دقائق على الأقل بعد فصل جهاز ذاكرة *USB* قبل إعادة توصيله والعكس صحيح.
- وقد لا يتعرف جهاز العرض على جهاز ذاكرة *USB* إذا تم توصيله وفصله على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة.

ملاحظات حول المجلد المشترك وخادم الوسائط

- قد يتعذر عرض ملفات من المجلد المشترك أو خادم الوسائط نظرًا لتثبيت برامج الحماية أو البرامج المضادة للفيروسات على الكمبيوتر.
- افتح منافذ جدار الحماية التالية:
- خادم الوسائط

رقم المنفذ	البروتوكول
١٩٠٠	UDP
٢٨٦٩	TCP
١٠٢٤٣	TCP
١٠٢٨٠-١٠٢٨٤	UDP

- المجلد المشترك

رقم المنفذ	البروتوكول
١٣٧	UDP/TCP
١٣٨	UDP/TCP
١٣٩	UDP/TCP
٤٤٥	UDP/TCP

- اضبط خاصيتي المشاركة والحماية للسماح بالوصول إلى الملفات الموجودة في المجلد المشترك، ثم اضبط البرامج المضادة للفيروسات أو برامج الحماية للسماح بالوصول إلى الملفات الموجودة في المجلد المشترك. ويرجى استشارة مسؤول الشبكة في منطقتك للحصول على مزيد من المعلومات.
- قد يتعذر عرض ملفات الفيديو الموجودة في المجلد المشترك أو خادم الوسائط على نحو صحيح وذلك وفقًا لبيئة الشبكة أو معدل البت الخاص بالملف.

ملاحظة:

لا تقم بفصل الكمبيوتر عن جهاز العرض من خلال إزالة كبل الشبكة المحلية (LAN) أو إيقاف تشغيل جهاز العرض في حالة عرض ملفات PowerPoint أو PDF من المجلد المشترك. فقد يؤدي عمل ذلك إلى تعطيل وظيفة Viewer (عارض الصور).

ملاحظة:

- لا يمكن إجراء العمليات التالية باستخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض في حالة ظهور شاشة VIEWER (عارض الصور)، مثل شاشة عرض الشرائح وشاشة الصور المصغرة.
- الضبط التلقائي باستخدام زر AUTO ADJ (الضبط التلقائي).
- لا يمكن تجميد الصورة باستخدام زر FREEZE (تجميد) أو ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) أو AUTO ADJ (الضبط التلقائي). الموجود بوحدة التحكم عن بُعد عند عرض شاشة VIEWER (عارض الصور) مثل شاشة عرض الشرائح وشاشة الصور المصغرة.
- يؤدي إجراء [RESET] (إعادة الضبط) ← [ALL DATA] (كل البيانات) من القائمة إلى رجوع إعدادات شريط Viewer (عارض الصور) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

٢ إعداد العروض التقديمية

١- قم بإنشاء العروض التقديمية خاصتك وحفظها في أحد تنسيقات الملفات المدعومة على الكمبيوتر الخاص بك.

• راجع صفحة ١٠٣ للاطلاع على تنسيقات الملفات المدعومة.

- تأكد من عرض ملف PowerPoint من خلال Viewer (عارض الصور) قبل بدء العرض التقديمي. يمكنك استخدام برنامج Viewer PPT Converter 3.0 وتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات الفهرس التي يمكن عرضها من خلال العارض. يمكن تحميل برنامج Viewer PPT Converter 3.0 من موقعنا الإلكتروني.
- عند إنشاء ملف PDF، عليك بتضمين الخطوط في هذا الملف. يتطلب تضمين الخطوط وجود برنامج Adobe Acrobat. حيث لا يمكن عمل مثل هذا الإجراء بواسطة برنامج Adobe Reader.

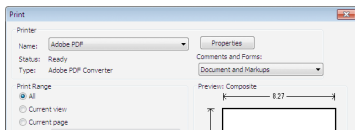
تلميح:

• استخدام أوامر الطباعة

فيما يلي مثال على تضمين أحد الخطوط باستخدام أمر الطباعة. راجع التعليمات الخاصة ببرنامج Adobe Acrobat لمزيد من المعلومات.

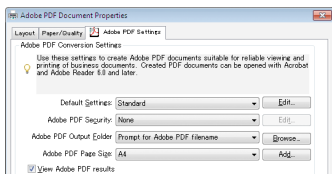
١- حدد "Print" (طباعة) من قائمة "File" (ملف).

٢- حدد "Adobe PDF" من "Printer name" (اسم الطابعة) ثم انقر فوق "Properties".



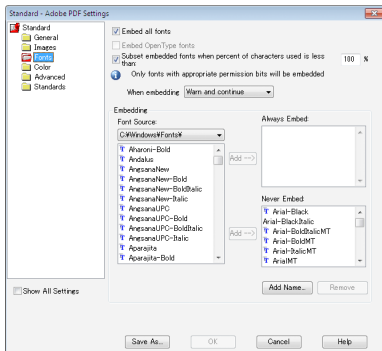
٣- انقر فوق زر "Edit" (تحرير) من علامة تبويب "Adobe PDF Settings" (إعدادات Adobe PDF).

٤- انقر فوق font tab (علامة تبويب الخطوط) من نافذة Edit (تحرير) لاختيار نافذة تضمين الخطوط.



٥- ضع علامة الاختيار على "Embed all fonts" (تضمين جميع الخطوط).

انقر فوق "OK" (موافق) للعودة إلى نافذة Print (طباعة) ثم انقر فوق "OK" (موافق) لبدء إنشاء ملف PDF.



٢- حفظ ملف على المحرك الخاص بك.

لحفظ ملف على ذاكرة USB:

استخدم Windows Explore لنسخ الملف إلى ذاكرة USB.

لوضع ملف في المجلد المشترك الذي قمت بإنشائه على الكمبيوتر الخاص بك، يرجى مراجعة صفحة ٩٤.

لمعرفة كيفية استخدام "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في Windows Media Player 11 راجع صفحة ٩٨.

٣ عرض الصور المخزنة في وحدة ذاكرة USB

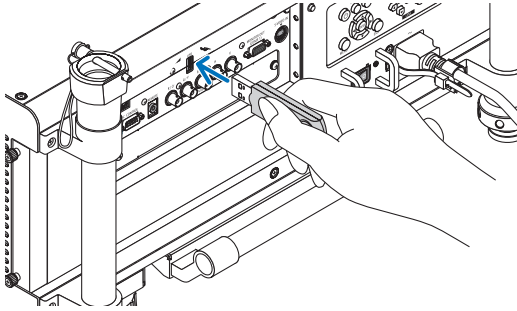
يوضح هذا القسم عمليات التشغيل الأساسية لعارض الصور. يقدم هذا التوضيح إجراءات التشغيل عند ضبط شريط أدوات عارض الصور على إعدادات المصنع الافتراضية.

الإعداد: قبل بدء تشغيل عارض الصور، استخدم الكمبيوتر لتخزين الصور على وحدة ذاكرة USB.

تشغيل عارض الصور

١- قم بتشغيل جهاز العرض. (← صفحة ١٨)

٢- أدخل وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض.



ملاحظة:

- لا تخرج وحدة ذاكرة USB من جهاز العرض أثناء وميض مؤشر بيان الحالة الخاص بها، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات.

تلميح:

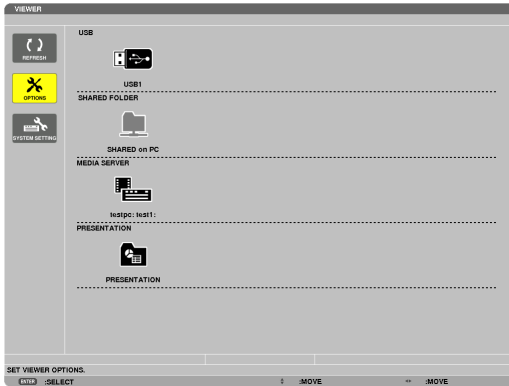
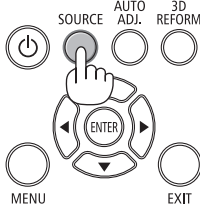
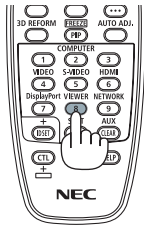
يمكنك إدخال ذاكرة USB في جهاز العرض عند ظهور شاشة قائمة المحركات.

٣- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) لاختيار **[VIEWER]** (عارض الصور).

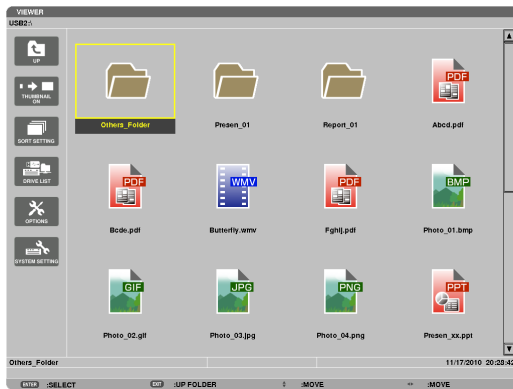
بضغط واحدة على زر **SOURCE** (المصدر) سيتم عرض شاشة تحديد المصدر. وبالضغط عدة مرات أخرى على زر **SOURCE** (المصدر) يتم عرض شاشة قائمة المحركات. توجد طريقة أخرى لتحديد **[VIEWER]** (عارض الصور) وذلك بالضغط على زر **VIEWER** (عارض الصور) الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

تلميح:

- لمزيد من المعلومات حول شاشة قائمة المحركات، راجع صفحة ٨٦.
- لعرض الرسوم الموجودة في المجلد المشترك، راجع صفحة ٩٤؛ ولعرض الصور الساكنة أو ملفات الفيديو الموجودة في خادم الوسائط، راجع صفحة ٩٨.



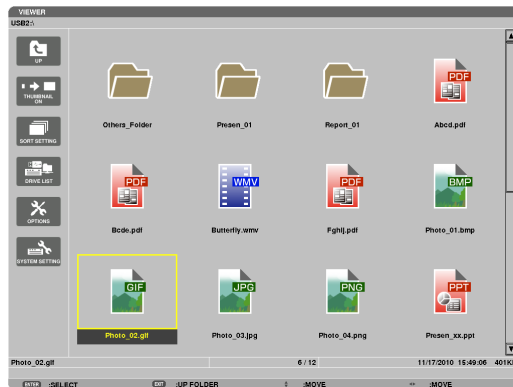
٤- استخدام عارض الصور



٤- اضغط على زر ► لاختيار "USB1" ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
ستظهر شاشة الصور المصغرة "USB1".

تلميح:

- لمزيد من المعلومات حول شاشة الصور المصغرة، راجع صفحة ٨٨.



٥- استخدم زر ▲► أو ◀ لاختيار أيقونة.

- يشير ← رمز (السهم) الموجود على اليمين إلى وجود الكثير من الصفحات.

٦- اضغط على زر ENTER (إدخال).

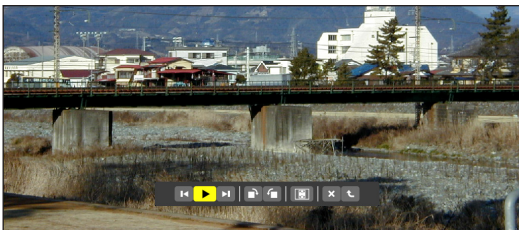
تختلف العمليات وفقاً لنوع الملف المحدد.

• الصور الساكنة

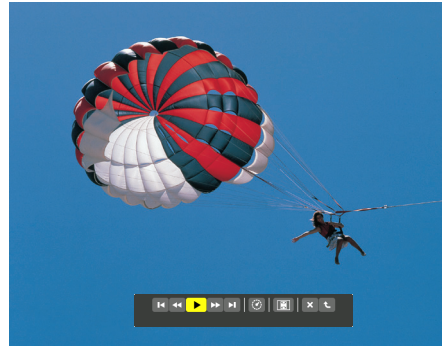
سيتم عرض الشريحة المحددة.

يمكن استخدام زر ► أو ◀ لتحديد الشريحة التالية (الموجودة على اليمين) أو الشريحة السابقة (الموجودة على اليسار) في شاشة الصور المصغرة.

- يؤدي الضغط على زر ENTER (إدخال) إلى عرض شريط التحكم والذي يُستخدم لاختيار شريحة أو تدويرها. (← صفحة ٨٩)

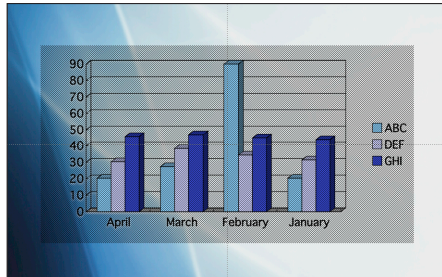


• ملفات الفيديو



- يبدأ عرض ملف الفيديو.
- يتحول لون الشاشة إلى اللون الأسود بعد انتهاء التشغيل. اضغط على زر EXIT (خروج) للعودة إلى شاشة الصورة المصغرة.
- يؤدي الضغط على زر ENTER (إدخال) إلى عرض شريط التحكم بملف الفيديو حيث يمكنك إيقاف تشغيل الفيديو مؤقتًا أو التقديم السريع وغير ذلك من العمليات.

• ملفات Microsoft PowerPoint

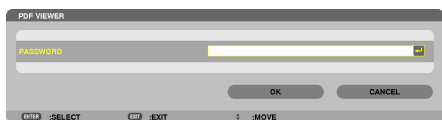
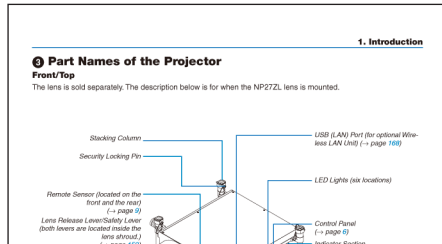


- سيتم عرض الشريحة الموجودة في الصفحة الأولى.
- اضغط على ► لاختيار الشريحة التالية، أو اضغط على ◀ لاختيار الشريحة السابقة.
- يمكنك أيضًا استخدام زر ▼ أو ▲ لتحديد صفحة. اضغط على زر EXIT (خروج) للرجوع إلى شاشة الصور المصغرة.

ملاحظة:

- قد يتغير عرض الملفات المحتوية على عرض شرائح أو الصور المتحركة بصورة صحيحة على Viewer (عارض الصور).
- راجع "ملفات PowerPoint المدعومة" في صفحة ٧٩، ١٠٣.

• ملفات Adobe PDF



- سيتم عرض الصفحة الأولى.
- يملأ ملف PDF عرض الشاشة بالكامل.
- عند الضغط على زر ▼ أو ▲ يمكنك تمرير الشاشة لأعلى أو لأسفل.
- يعمل زر PAGE ▽ (صفحة لأسفل) أو PAGE △ (صفحة لأعلى) على تحريك الشاشة صفحة واحدة لأعلى أو لأسفل.
- اضغط على زر EXIT (خروج) للرجوع إلى شاشة الصور المصغرة.
- عند ظهور نافذة إدخال كلمة المرور، فإن ذلك يعني أن ملف PDF محمي بواسطة كلمة مرور.
- عند الضغط على زر ENTER (إدخال) تظهر لوحة المفاتيح الخاصة بالبرنامج. استخدم هذه اللوحة لإدخال كلمة المرور. حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يظهر حينئذٍ ملف PDF.
- لمزيد من التفاصيل حول لوحة مفاتيح البرنامج، راجع صفحة ١٥٧.

ملاحظة:

- لن تُعرض الإشارات المرجعية والملاحظات والتي تم إضافتها بعد تحويل PDF. إذا لم تكن الخطوط مضمنة وقت تحويل PDF، فلن تُعرض هذه الخطوط.

تلميح:

- يستغرق الأمر بعض الوقت (ما يقرب من ٣٠ ثانية وحتى دقيقتين) لعرض ملف كبير في الحجم أو قلب صفحات ملف PDF متعدد الصفحات.



• ملفات الفهرس (امتداد: .idx)

- تظهر ملفات الفهرس، التي سبق تحويلها باستخدام برنامج *Viewer PPT Converter 3.0*، في شاشة الصور المصغرة.
- لا يظهر سوى المجلدات وملفات *JPEG* التي سبق تحويلها باستخدام برنامج *Viewer PPT Converter 3.0* في شاشة الصور المصغرة.
- لتحديد عرض الشرائح من ملفات الفهرس، افتح مجلد *[PRESENTATION]* (العرض التقديمي) في شاشة *DRIVE LIST* (قائمة المحركات). ومع ذلك، لن تظهر ملفات الفهرس. لا يظهر سوى المجلدات وملفات *JPEG*.
- يتم عرض ما يصل إلى أربعة مجلدات فهرس في *USB* والمجلد المشترك خاصتك. تُعرض المجلدات الأربعة على عكس الترتيب الزمني.
- عند إدخال وحدة ذاكرة *USB* المخزن عليها ملفات الفهرس أثناء تشغيل *Viewer* (عارض الصور)، يتم عرض محتويات ملفات الفهرس.

ملاحظة:

- فيما يلي طريقة عمل وضع تشغيل الشرائح (*MANUAL/AUTO*) (يدوي/تلقائي) لملفات الفهرس:

عند تحديد *[MANUAL]* (يدوي) مع *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل) وتحديد *[OPTIONS]* (خيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعداد الشريحة) ← *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل) ← *[MANUAL]* (يدوي)، يتم ضبط ملفات الفهرس على وضع التشغيل اليدوي بغض النظر عن ضبط خيار *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني).

عند تحديد *[AUTO]* (تلقائي) مع *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل)، وتحديد *[OPTIONS]* (خيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعداد الشريحة) ← *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل) ← *[AUTO]* (تلقائي)، يتم ضبط ملفات الفهرس على وضع التشغيل التلقائي عند الفواصل الزمنية المحددة باستخدام خيار *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني).

ومع ذلك، فعند تحديد *[1-]* مع *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني)، يتم ضبط وضع التشغيل على وضع التشغيل التلقائي وفقاً للإعدادات *[OPTIONS]* (خيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعداد الشريحة) ← *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني).

٧- أخرج وحدة ذاكرة *USB* من جهاز العرض.

ارجع إلى شاشة قائمة المحركات. تأكد من عدم وميض مؤشر بيان حالة وحدة ذاكرة *USB* قبل إخراجها.

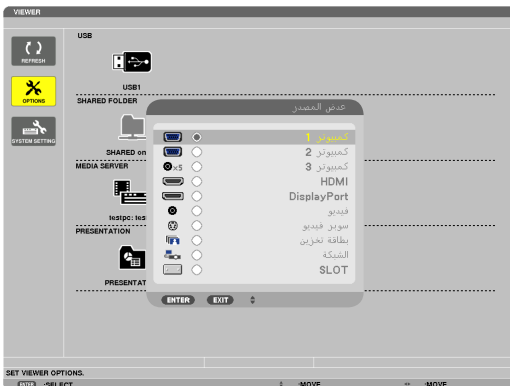
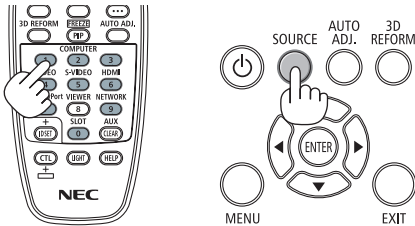
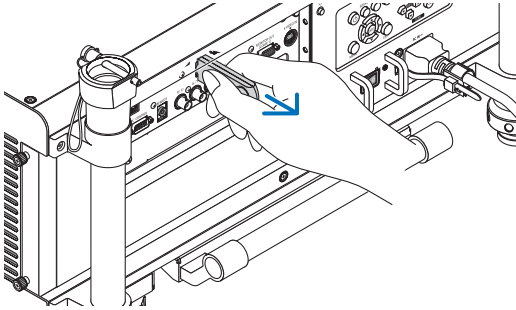
ملاحظة: لن يعمل جهاز العرض بصورة صحيحة إذا تم إخراج وحدة ذاكرة *USB* أثناء عرض إحدى الشرائح. وفي حال حدوث ذلك، يتعين إيقاف تشغيل الجهاز وفصل كبل الطاقة. انتظر لمدة ثلاث دقائق ثم قم بتوصيل كبل الطاقة وتشغيل جهاز العرض.

الخروج من عارض الصور

١- اضغط على زر *SOURCE* (المصدر) لتحديد مصدر بخلاف *[VIEWER]* (عارض الصور).

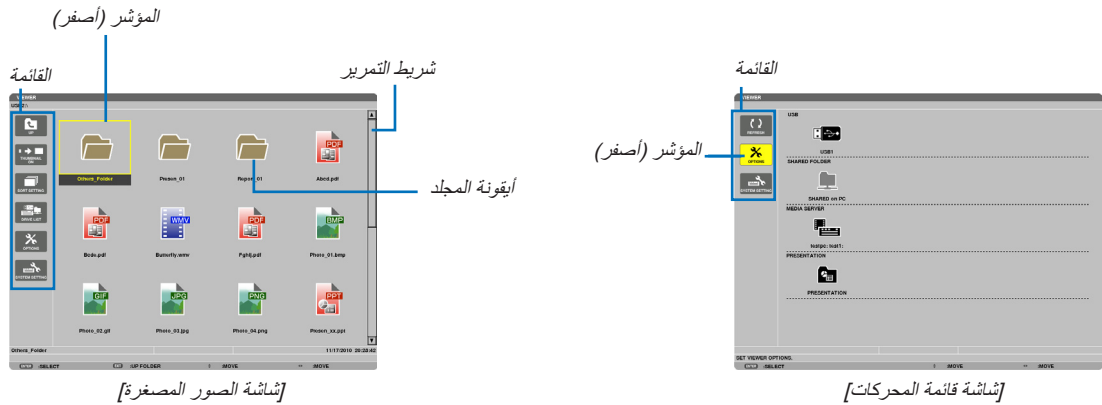
بضغط واحدة على زر *SOURCE* (المصدر) سيتم عرض شاشة تحديد المصدر. وبالضغط عدة مرات على زر *SOURCE* (المصدر) سيتم عرض مصدر آخر.

- للخروج من عارض الصور باستخدام وحدة التحكم عند بعد، حدد مصدر آخر بخلاف *[VIEWER]* (عارض الصور).



أسماء شاشة عارض الصور ووظائفها

يحتوي عارض الصور على ثلاث شاشات: شاشة قائمة المحركات وشاشة الصور المصغرة وشاشة الشرائح.



معلومات المسار

VIEWER
USB2:\

معلومات المحرك/معلومات الملف

Photo_02.gif 6 / 12 11/17/2010 15:49:06 401Ki
ENTER :SELECT EXIT :UP FOLDER :MOVE :MOVE

دليل القائمة

دليل أزرار التشغيل



[شاشة الشرائح]

شريط التحكم

* تختلف عملية تشغيل الصور الساكنة عن تلك الخاصة بملفات الفيديو.

• شاشة قائمة المحركات

تعرض هذه الشاشة قائمة بالمحركات المتصلة بجهاز العرض.

عمليات القائمة

- استخدم زر ▼ أو ▲ لتحريك المؤشر لأعلى أو لأسفل. حدد عنصر القائمة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لعرض القائمة الفرعية.

عمليات تشغيل شاشة قائمة المحركات

- 1- اضغط على زر ▶ لتحريك المؤشر إلى قائمة المحركات. (استخدم زر ▶ أو ◀ للتبديل بين القائمة وقائمة المحركات.)
اضغط على زر ▼ أو ▲ لتحديد نوع المحرك، واضغط على ▶ أو ◀ لتحديد المحرك المتصل بجهاز العرض.
- 2- حدد المحرك ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) للانتقال إلى شاشة الصور المصغرة للمحرك الذي تم تحديده.

الوصف	الاسم
تعرض خوادم الوسائط الإضافية في شاشة قائمة المحركات.	REFRESH (تحديث) 
تفتح قائمة OPTIONS (خيارات).	OPTIONS (خيارات) 
يعمل على إعداد الشرائح. (← صفحة ٩١)	SLIDE SETTING (إعداد الشريحة) 
يعمل على إعداد ملفات الفيديو. (← صفحة ٩٢)	MOVIE SETTING (إعداد الفيديو) 
يعمل على إعداد التشغيل التلقائي. (← صفحة ٩٢)	AUTO PLAY SETTING (إعداد التشغيل التلقائي) 
يعمل على إعداد المجلد المشترك. (← صفحة ٩٤)	SHARED FOLDER (المجلد المشترك) 
يعمل على إعداد خادم الوسائط. (← صفحة ٩٨)	MEDIA SERVER (خادم الوسائط) 
يغلق قائمة OPTIONS (خيارات).	RETURN (رجوع) 
ينقلك إلى قائمة إعدادات النظام. راجع المعلومات الخاصة بالشبكة المحلية السلكية واللاسلكية و WPS والشبكة بالإضافة إلى الماوس ولوحة المفاتيح في "٩- قائمة التطبيقات". (← صفحة ١٤٤)	SYSTEM SETTING (إعداد النظام) 
يعرض أيقونة ذاكرة USB المدخلة في منفذ USB الخاص بجهاز العرض.	USB 
يعرض ما يصل إلى أربعة محركات للكمبيوتر المتصل بالشبكة المحلية (والذي تم ضبطه للاتصال بمجلد مشترك). * راجع صفحة ٩٤ لمعرفة إعدادات اتصال مجلد مشترك بجهاز العرض.	المجلد المشترك 
يعرض ما يصل إلى أربعة محركات للكمبيوتر المتصل بالشبكة المحلية (والذي تم ضبطه للاتصال بخادم الوسائط). * راجع صفحة ٩٨ لمعرفة إعدادات اتصال خادم وسائط جهاز العرض.	خادم الوسائط 
يعرض الأيقونة عند تخزين ملفات الفهرس على وحدة ذاكرة USB أو في مجلد مشترك.	العرض التقديمي 
يعرض موقع المجلد أو الملف.	معلومات المسار
[مثال] ٣١٤ ميجابايت مساحة خالية/٤٩٢ ميجابايت USB1 تعرض المحرك. تعرض المساحة الخالية والمساحة الكلية للمحرك. (USB فقط)	معلومات المحرك
يعرض وصفاً للقائمة المحددة.	دليل القائمة
يعرض المعلومات الخاصة بأزرار التشغيل.	دليل أزرار التشغيل

* يتم العرض على شكل ثلاثة أرقام (التقريب للأعلى)

ملاحظة:

لن تُعرض شاشة الصور المصغرة أو شاشة قائمة المحركات عند عرض شاشة OPTIONS (الخيارات). ولتتمكن من عرضها، حدد أيقونة [RETURN] (رجوع) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

• شاشة الصور المصغرة

تعرض قائمة بالمجلدات والصور المصغرة والأيقونات الموجودة في المحرك المحدد على شاشة قائمة المحركات.

عمليات القائمة

- استخدم زر ▼ أو ▲ لتحريك المؤشر لأعلى أو لأسفل. حدد عنصر القائمة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لعرض القائمة أو شاشة الإعدادات.

عمليات تشغيل شاشة الصور المصغرة

- 1- اضغط على زر ▶ لتحريك المؤشر إلى شاشة الصور المصغرة في حالة عدم عرض قائمة **OPTIONS** (الخيارات).
- 2- اضغط على زر ▼ أو ▲ أو ◀ لاختيار ملف أو مجلد.
- 3- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لبدء عرض الشرائح أو تشغيل الملف المحدد، حيث يؤدي تحديد مجلد إلى عرض شاشة الصور المصغرة الخاصة به.

الوظائف

الاسم	الوصف
 UP (أعلى)	للذهاب إلى قائمة المستوى الأعلى.
 THUMBNAIL (الصور المصغرة)	لتبديل العرض بين الصور المصغرة و الأيقونة.
 SORT SETTING (إعدادات الفرز)	لإعادة ترتيب المجلدات أو الملفات.
 DRIVE LIST (قائمة المحركات)	للرجوع إلى شاشة قائمة المحركات.
 OPTIONS (خيارات)	لإجراء تغييرات على قائمة OPTIONS (الخيارات).
 SYSTEM SETTING (إعداد النظام)	لفتح قائمة إعدادات النظام.
شريط التمرير	تعرض شاشة الصور المصغرة ١٢ ملفاً مرتبين في ٣ صفوف وكل صف به ٤ صور، وإذا كانت شاشة الصور المصغرة تحتوي على ما يزيد عن ١٢ ملفاً أو مجلداً، فسيُعرض شريط التمرير على الجانب الأيمن.
معلومات المسار	يعرض موقع المجلد أو الملف.
معلومات الصور المصغرة	[مثال] <u>502KB</u> يعرض سعة الملف <u>13:25:12 11/03/2010</u> إنشاء / تغيير التاريخ: شهر/يوم/ سنة/ساعة/دقيقة/ثانية <u>5/200</u> أرقام وترتيب الملفات داخل المجلد (فقط عند تحديد المجلد) <u>005.jpg</u> اسم المجلد المحدد أو اسم الملف
دليل القائمة	يعرض وصفاً للقائمة المحددة.
دليل أزرار التشغيل	يعرض المعلومات الخاصة بأزرار التشغيل.

تلميح:

- في حالة تحديد صورة غير مدعومة، تظهر أيقونة [?].
- الحد الأقصى من الصور التي يمكن عرضها على الشاشة هو ٣٠٠ صورة بما في ذلك عدد المجلدات.
- إذا كان اسم الملف أو مسار المجلد أطول من المحدد، فسيتم عرض الحروف الوسطى أو المسار الذي تم تخطيه على سبيل المثال: يتم عرض "123456789.jpg" بهذا الشكل "123..789.jpg"

• شاشة الشرائح (الصور الساكنة/ملفات الفيديو)

تعرض الملف المحدد من قائمة الصور المصغرة أو الأيقونات.

- لمعرفة كيفية تشغيل ملف Microsoft PowerPoint أو Adobe PDF، راجع صفحة ٨٤.

عمليات شريط التحكم

- يتم عرض شريط التحكم فقط عند تحديد صورة ساكنة (أو ملف فهرس) و ملف فيديو.
- يختلف شريط التحكم الخاص بالصور الساكنة عن الشريط الخاص بملفات الفيديو.
- ١- يؤدي الضغط على زر **ENTER** (إدخال) في شاشة الشرائح إلى عرض شريط التحكم في أسفل الشاشة.
- ٢- استخدم زر **▶** أو **◀** لتحديد ملف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- وحينئذٍ يتم تنفيذ الوظيفة المحددة.

وظائف شريط التحكم في الصور الساكنة



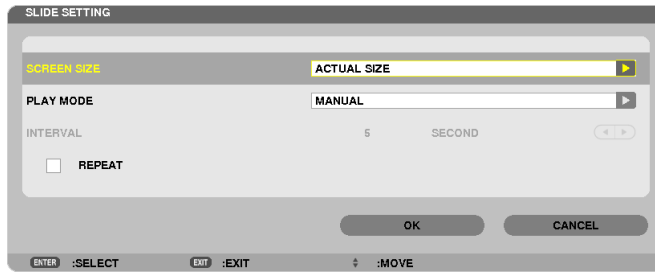
الاسم	الوصف
 السابق	يتيح العودة إلى الصورة السابقة سوف يؤدي الزر  الوظيفة ذاتها.
 تشغيل	يعرض الصورة. يُستخدم هذا الزر أيضًا لإيقاف عرض الصورة أو بدء عرضها.
 التالي	يتيح الانتقال إلى الصورة التالية. سوف يؤدي الزر  الوظيفة ذاتها.
 يمين	يتيح تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. • للإلغاء، حدد مجلدًا آخر.
 يسار	يتيح تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. • للإلغاء، حدد مجلدًا آخر.
SIZE (الحجم)	 الأكثر ملائمة يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	 الحجم الفعلي يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
 إغلاق	إغلاق شريط التحكم. • يمكنك أيضًا الضغط على زر EXIT (خروج) لإغلاق شريط التحكم.
 إنهاء	يتيح إيقاف تشغيل الشرائح أو عرض الشرائح وإغلاق شريط التحكم للعودة إلى شاشة الصور المصغرة.



الوصف	الاسم
للرجوع إلى بداية ملف الفيديو. • للرجوع إلى بداية ملف الفيديو السابق في حالة الضغط عليه مباشرة بعد بدء التشغيل.	السابق
للإرجاع السريع لملف فيديو لمدة ٧ ثوانٍ تقريبًا.	إرجاع سريع
تشغيل	تشغيل/إيقاف مؤقت
لتنشغيل ملف الفيديو.	
إيقاف مؤقت	تقديم سريع
لإيقاف تشغيل ملف الفيديو.	
للتقديم السريع لملف فيديو لمدة ٧ ثوانٍ تقريبًا.	
للانتقال إلى بداية ملف الفيديو التالي.	التالي
يعرض وقت التشغيل المنقضي أو الإيقاف المؤقت.	الوقت
يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.	الأكثر ملائمة
يعرض الصورة بحجمها الفعلي.	الحجم الفعلي
إغلاق شريط التحكم. • يمكنك أيضًا الضغط على زر EXIT (خروج) لإغلاق شريط التحكم.	إغلاق
ينتهي إيقاف تشغيل ملف الفيديو وإغلاق شريط التحكم للعودة إلى شاشة الصور المصغرة.	إنهاء

• SLIDE SETTING (إعداد الشريحة)

يُتيح ضبط الصور الساكنة أو الشرائح.



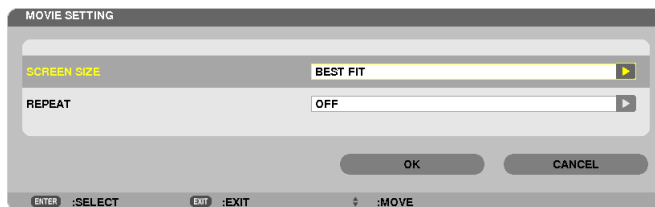
الاسم	الخيارات	الوصف
SCREEN SIZE (حجم الشاشة)	BEST FIT (الأكثر ملائمة)	يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	ACTUAL SIZE (الحجم الفعلي)	يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
PLAY MODE (وضع التشغيل)	MANUAL (يدوي)	يحدد التشغيل اليدوي.
	AUTO (تلقائي)	يحدد التشغيل التلقائي.
INTERVAL (الفاصل الزمني)	من ٥ إلى ٣٠٠ ثانية	يعين زمن الفاصل الزمني عند تحديد [AUTO] (تلقائي) في PLAY MODE (وضع التشغيل).
REPEAT (تكرار)	علامة الاختيار	لتشغيل وظيفة التكرار أو إيقافها.

تلميح

• لعرض شريحة واحدة أو أكثر، ضع هذه الملفات داخل مجلد.

• MOVIE SETTING (إعدادات الفيديو)

يُضبط وظائف ملف الفيديو.



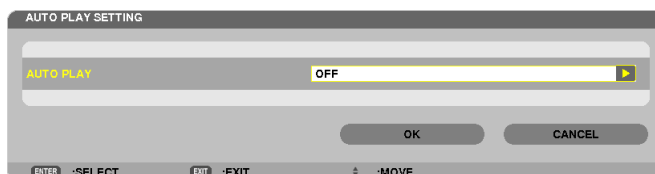
الاسم	الخيارات	الوصف
SCREEN SIZE (حجم الشاشة)	BEST FIT (الأكثر ملائمة)	يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	ACTUAL SIZE (الحجم الفعلي)	يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
REPEAT (تكرار)	OFF (إيقاف التشغيل)	لتنشغيل وظيفة التكرار أو إيقافها.
	ONE REPEAT (تكرار مرة)	لتكرار ملف واحد فقط.
	ALL REPEAT (تكرار الكل)	يكرر جميع الملفات الموجودة في المجلد الحالي.

تلميح

• يؤدي تشغيل [REPEAT] (تكرار) إلى عرض شاشة سوداء أثناء التوقف المؤقت بين ملفات الفيديو.

• AUTO PLAY SETTING (إعدادات التشغيل التلقائي)

تُضبط التشغيل التلقائي لعرض الشرائح عند إدخال وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض أو عند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) لـ [SOURCE] (المصدر).



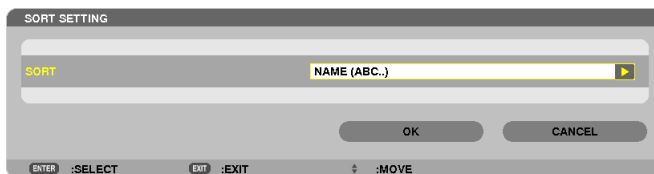
الاسم	الخيارات	الوصف
AUTO PLAY (التشغيل التلقائي)	OFF (إيقاف التشغيل)	—
	PICTURE (الصورة)	تعرض أول صورة ساكنة يتم العثور عليها داخل المحرك.
	MOVIE (ملف فيديو)	يعرض أول ملف فيديو يتم العثور عليه داخل المحرك.
	PowerPoint	يعرض أول ملف PowerPoint يتم العثور عليه داخل المحرك.

تلميح

- تختلف طريقة التشغيل التلقائي عند إدخال وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض وعند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) في [SOURCE] (المصدر).
- تبدأ وظيفة التشغيل التلقائي لأول ملف يتم العثور عليه وبدعم خاصية التشغيل التلقائي. يبدأ البحث عن الملف في جذر المحرك أو المستوى الأقل.
- عند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) لـ [SOURCE] (المصدر)، يتم تلقائيًا تشغيل آخر ملف تم تحديده في حالة العثور عليه، أو يتم البحث عن آخر مجلد تم تحديده ثم يعرض الملف الأول تلقائيًا.
- لتشغيل ملف الفيديو تلقائيًا من ذاكرة USB، قم بتخزين ملف فيديو واحد أو غير اسم الملف ليتم البحث عنه أولاً.

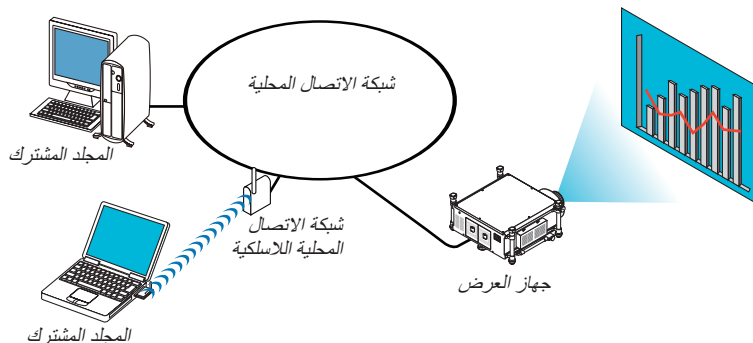
• SORT SETTING (إعدادات الفرز)

تضبط ترتيب عرض الصور المصغرة أو الشرائح.



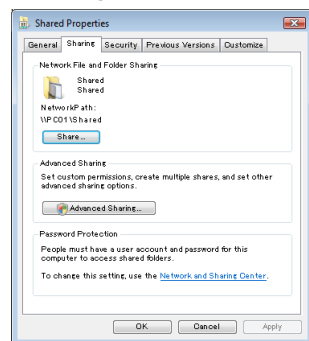
الاسم	الخيارات	الوصف
SORT (الفرز)	NAME (الاسم) (أ ب ج..)	يعرض أسماء الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا بشكل تصاعدي.
	NAME (الاسم) (ي و ه..)	يعرض أسماء الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا بشكل تنازلي.
	EXT (الامتداد) (أ ب ج..)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا حسب امتدادها بشكل تصاعدي.
	EXT (الامتداد) (ي و ه..)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا حسب امتدادها بشكل تنازلي.
	DATE (NEW) (التاريخ (الأحدث))	يعرض الملفات على عكس الترتيب الزمني.
	DATE (OLD) (التاريخ (الأقدم))	يعرض الملفات وفقًا للترتيب الزمني.
	SIZE (BIG) (الحجم (الأكبر))	يعرض الملفات وفقًا لترتيب حجم الملفات تنازليًا.
	SIZE (SMALL) (الحجم (الأصغر))	يعرض الملفات وفقًا لترتيب حجم الملفات تصاعديًا.

٤ عرض البيانات من المجلد المشترك



الإعداد

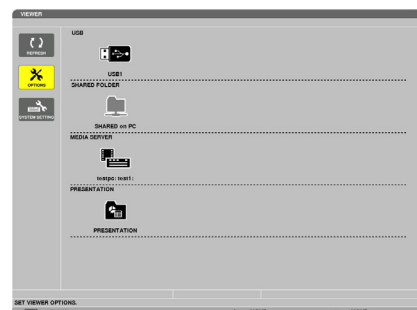
بالنسبة لجهاز العرض: وصل جهاز العرض بالشبكة.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر: ضع الملفات المراد عرضها في مجلد مشترك مع ملاحظة مسار المجلد. احفظ مسار المجلد أو قم بتدوينه للاطلاع عليه فيما بعد.



- للتشارك في مجلد، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام أو ملف التعليمات بجهاز الكمبيوتر خاصتك المزود بنظام التشغيل Windows.
- استخدم لوحة المفاتيح لتسمية المجلد المشترك بأحرف أبجدية رقمية.
- لتوصيل المجلد المشترك إلى ما بعد الشبكة الفرعية، من القائمة، اضبط [WINS CONFIGURATION] (تهيئة WINS) في [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).
- التوقيع الرقمي (توقيع SMB) غير مدعوم.

توصيل جهاز العرض بالمجلد المشترك

- ١- اضغط على زر **VIEWER** (عارض الصور) بوحدة التحكم عن بُعد. وتظهر حينئذ نافذة قائمة المحركات.



- ثمة طريقة أخرى لبدء وظيفة **VIEWER** (عارض الصور)، وذلك بالضغط على زر **SOURCE** (المصدر) الموجود بجوارية الجهاز عدة مرات. (← صفحة ٢٢)

٢- عرض قائمة [OPTIONS] (الخيارات).

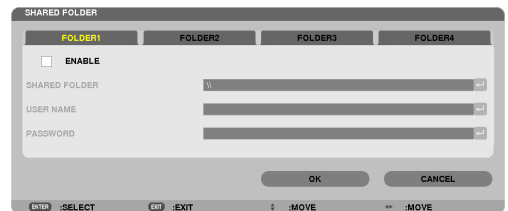
اضغط على زر ▼ لاختيار أيقونة (OPTIONS) (خيارات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



- لن يتم عرض قائمة المحركات عند عرض قائمة *OPTIONS* (الخيارات).

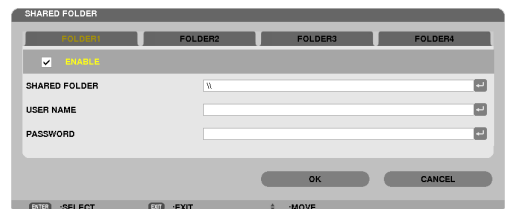
٣- عرض شاشة [SHARED FOLDER SETTING] (إعدادات المجلد المشترك).

اضغط على زر ▼ لاختيار أيقونة (SHARED FOLDER SETTING) (إعدادات المجلد المشترك) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



٤- حدد رقم المجلد ومكانه لتمكينه.

اضغط على زر ▶ أو ◀ للحصول على رقم المجلد المشترك واضغط على زر ▼ لتحديد [ENABLE] (تمكين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

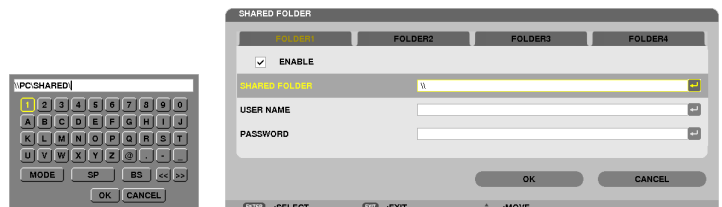


٥- أدخل المسار واسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالمجلد المشترك.

اضغط على زر ▼ لتحديد حقل [SHARED FOLDER] (المجلد المشترك). وتظهر حينئذٍ لوحة مفاتيح البرنامج.

لمعرفة كيفية استخدام لوحة مفاتيح البرنامج، راجع صفحة ١٥٧.

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك محمياً بكلمة مرور، فلا يلزم إدخال كلمة مرور.
- يمكن إضافة أربعة مجلدات مشتركة كحد أقصى.
- يجب ألا يتعدى طول مسار المجلد المشترك ١٥ حرفاً أبجدياً رقمياً بالنسبة لمسار الكمبيوتر، ولا يتعدى ٢٣ حرفاً بالنسبة لاسم المجلد.



٦- الخروج من الإعدادات.

اضغط على زر ▼ لاختيار [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ومن ثم يتم إغلاق شاشة [SHARED FOLDER] (المجلد المشترك).

- في حالة ظهور رسالة خطأ، فإن ذلك يُعد دليلاً على عدم صحة الإعدادات الخاصة بك. أعد المحاولة.

SHARED FOLDER

FOLDER1 FOLDER2 FOLDER3 FOLDER4

☒ ENABLE

SHARED FOLDER VPC\SHARED

USER NAME

PASSWORD

OK CANCEL

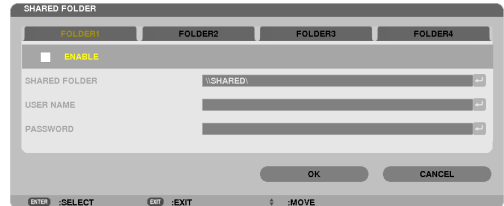
ENTER : SELECT ESC : EXIT F : MOVE ⇐ : MOVE

فصل المجلد المشترك عن جهاز العرض

- تعطيل رقم المجلد المشترك الذي ترغب في فصله.
اضغط على زر ▼ لاختيار [ENABLE] (تمكين)، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لمحوه.

ملاحظة:

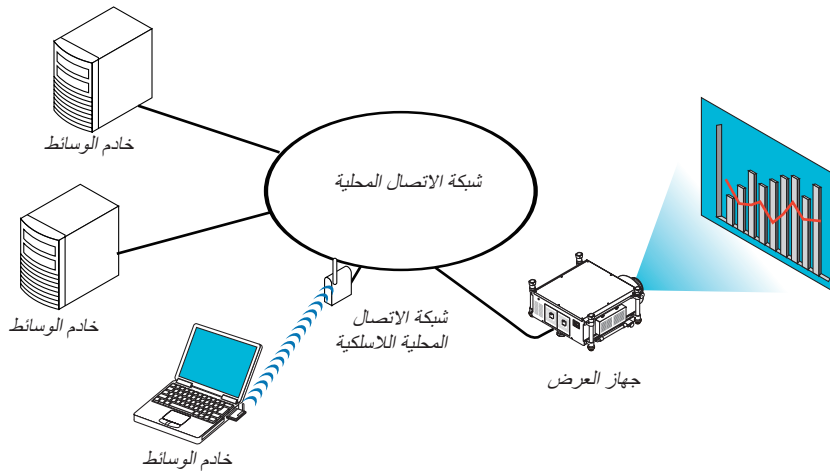
- عند عرض ملف PowerPoint أو PDF، لا تفصل كبل شبكة الاتصال المحلية. وفي حالة حدوث ذلك فلن يعمل عارض الصور.



تلميح:

- إعدادات توصيل المجلد المشترك
يمكن حفظ إعدادات أربعة مجلدات كحد أقصى.
عند إعادة تشغيل جهاز العرض، تظهر المجلدات المشتركة التي تم حفظ إعداداتها على شكل أيقونة مجلد رمادي اللون في شاشة قائمة المحركات.
يؤدي تحديد أيقونة المجلد الرمادي إلى تخطي خطوة الإدخال لمسار المجلد.
• عند تعذر الاتصال بمجلد مشترك ستظهر أيقونة المجلد وعليها علامة "X". وفي حالة حدوث ذلك، تحقق من إعدادات المجلد.

عرض البيانات من خادم الوسائط



الإعداد

بالنسبة لجهاز العرض: صِل جهاز العرض بالشبكة.

بالنسبة لجهاز الكمبيوتر: قم بإعداد ملفات الصور أو الفيديو المراد عرضها، واضبط "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 12 أو Windows Media Player 11

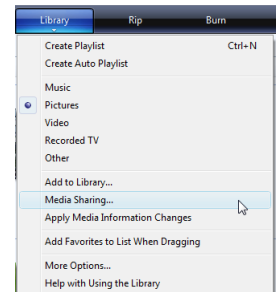
ملاحظة:

- يجب أن يكون جهاز العرض وخادم الوسائط على نفس الشبكة الفرعية. لا يمكن إجراء التوصيل بخادم الوسائط إلى ما بعد الشبكة الفرعية.
- قد تختلف أنواع الصور وملفات الفيديو التي يمكن مشاركتها وفقًا لإصدار نظام التشغيل Windows.

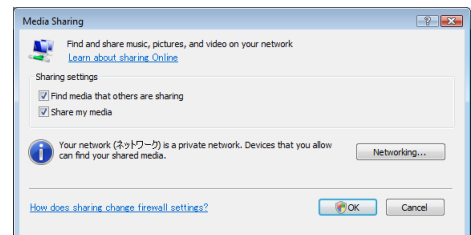
إعداد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 11

١- قم بتشغيل برنامج Windows Media Player 11.

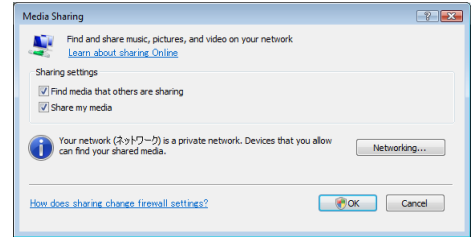
٢- حدد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) من "Library" (المكتبة).



ويظهر حينئذٍ مربع الحوار "Media Sharing" (مشاركة الوسائط).

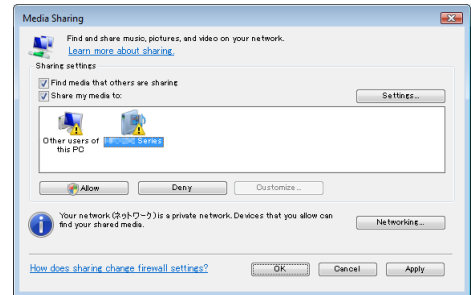


٣- حدد مربع الاختيار **“Share my media”** (مشاركة الوسائط الخاصة بي) ثم حدد **OK** (موافق).



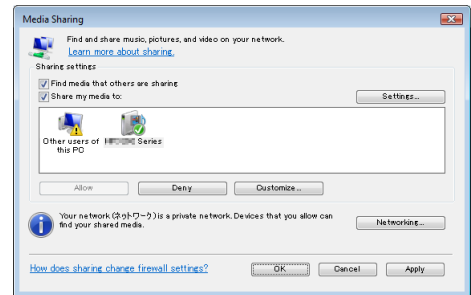
تظهر قائمة بالأجهزة التي يمكن الوصول إليها.

٤- حدد **“PH1400 Series”** (سلسلة أجهزة PH1400) ثم اضغط بعد ذلك على **“Allow”** (إتاحة).



تضاف علامة الاختيار إلى أيقونة **“PH1400 Series”** (سلسلة أجهزة PH1400).

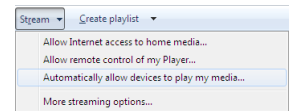
• **“PH1400 Series”** (سلسلة أجهزة PH1400)، هو اسم جهاز العرض المحدد في **[NETWORK SETTINGS]** (إعدادات الشبكة).
٥- حدد **“OK”** (موافق).



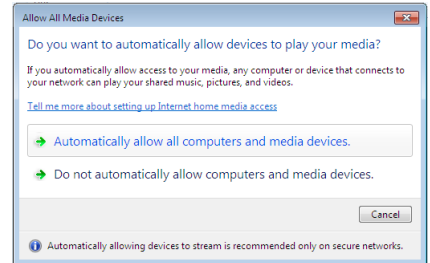
يؤدي هذا الإجراء إلى إتاحة الصور وملفات الفيديو في **“Library”** (المكتبة) من جهاز العرض.

إعداد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 12

١- قم بتشغيل برنامج Windows Media Player 12.

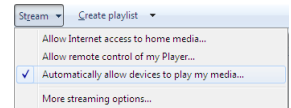


٢- حدد "Stream" (التدفق) ثم حدد "Automatically allow devices to play my media" (السماح للأجهزة بتشغيل الوسائط تلقائيًا).



وتظهر حينئذٍ نافذة "Allow All Media Devices" (السماح لجميع أجهزة الوسائط).

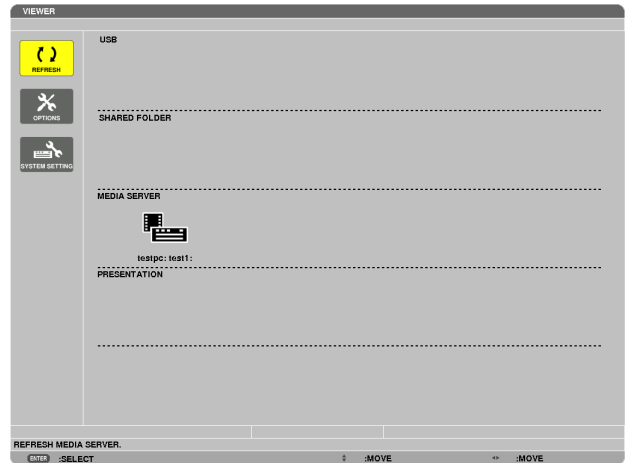
٣- حدد "Automatically allow all computers and media devices" (السماح لجميع أجهزة الكمبيوتر والوسائط تلقائيًا).



يمكن استخدام ملفات الرسوم والأفلام الموجودة في "Library" (المكتبة) من جهاز العرض.

توصيل جهاز العرض بخادم الوسائط

اضغط على زر VIEWER (عارض الصور) من وحدة التحكم عن بعد.
تبدأ وظيفة VIEWER (عارض الصور).



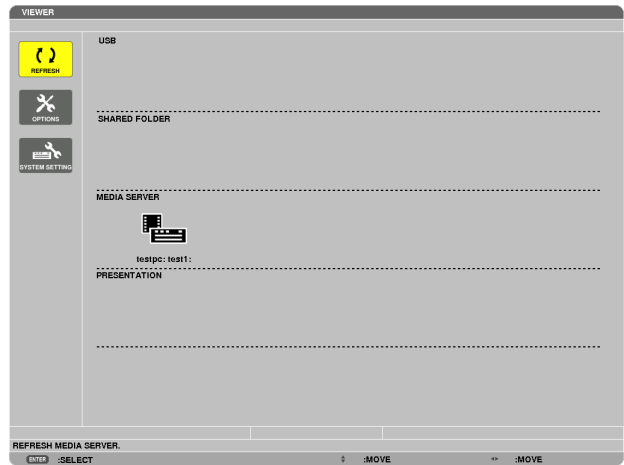
- ثمة طريقة أخرى لبدء وظيفة VIEWER (عارض الصور)، وذلك بالضغط على زر SOURCE (المصدر) الموجود بحاوية الجهاز عدة مرات. (← صفحة ٢٢)
- يبدأ البحث عن جهاز كمبيوتر مع تمكين "media sharing" (مشاركة الوسائط) في الشبكة، ثم إضافتها إلى "Media server" (خادم الوسائط) لشاشة الصورة المصغرة. ثمة طريقة أخرى للقيام بذلك عبر توجيه المؤشر إلى "Media server" (خادم الوسائط) وتحديد [REFRESH] (تحديث) من قائمة الصورة المصغرة ثم الضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- يمكن البحث تلقائيًا عما يصل إلى أربعة خوادم وسائط من بين الخوادم المتاحة وعرضها. إلا أنه لا يمكن عرض الجهاز الخامس أو ما يليه.

(← صفحة ٨٢)

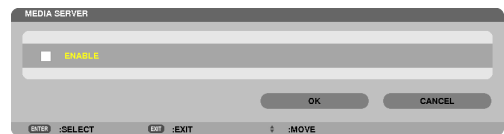
فصل جهاز العرض عن خادم الوسائط ١- اعرض قائمة [OPTIONS] (الخيارات).



اضغط على زر ▼ لتحديد أيقونة [OPTIONS] (الخيارات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
٢- اعرض شاشة إعدادات MEDIA SERVER (خادم الوسائط).



اضغط على زر ▼ لتحديد أيقونة MEDIA SERVER (خادم الوسائط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
٣- قم بتعطيل الاتصال.



اضغط على زر ENTER (إدخال) لإزالة علامة الاختيار لتعطيل الاتصال.
اضغط على زر ▼ لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإغلاق شاشة إعدادات MEDIA SERVER (خادم الوسائط).

٦ القيود المفروضة على عرض الملفات

يُتيح لك عارض الصور تقديم عرض مبسط لملفات برنامج PowerPoint أو PDF. وعلى الرغم من ذلك، فقد يختلف العرض الفعلي عن العرض الظاهر على برنامج التطبيق المثبت على الكمبيوتر الخاص بك؛ وذلك نظرًا للعرض المبسط.

بعض القيود المفروضة على ملفات PowerPoint

- سيتم تحويل الخطوط تلقائيًا إلى الخطوط المثبتة على جهاز العرض. وقد تختلف من حيث الحجم أو العرض؛ مما قد يؤدي إلى إتلاف الشكل التخطيطي.
- قد يتعذر عرض بعض الحروف أو الخطوط.
- بعض الوظائف المضمنة في الخط غير مدعومة.
- على سبيل المثال: هناك بعض القيود على الصور المتحركة أو الاختيارات أو الارتباطات التشعبية.
- وقد يستغرق الأمر وقتًا أطول في التغذية بالصفحات مقارنةً بجهاز الكمبيوتر.
- قد يتعذر في بعض الحالات عرض الملفات بتنسيقات Microsoft PowerPoint 97-2003.

بعض القيود المفروضة على ملفات PDF

- قد يتعذر عرض الخطوط التي لم يتم تضمينها في وقت إنشاء ملف PDF.
- بعض الوظائف المضمنة في الخط غير مدعومة.
- على سبيل المثال: هناك بعض القيود على التعليقات أو الاختيار أو الشكل أو مساحة الألوان.
- وقد يستغرق الأمر وقتًا أطول في التغذية بالصفحات مقارنةً بجهاز الكمبيوتر.
- قد يتعذر في بعض الحالات عرض ملفات بتنسيق Adobe Acrobat.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

١ استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تعرض قائمة معلومات المعروضة على الشاشة بصورة صحيحة أثناء عرض صورة الفيديو المتحركة المتشابهة.

١- اضغط على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة.



ملاحظة: تعرض الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼◀▶** الموجودة في الأسفل الأزرار المتاحة للتشغيل.

٢- انقر على زري **◀▶** من وحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر الموجود في الأعلى أو علامة التبويب الأولى.

٤- استخدم زري **▲▼** من وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر المطلوب ضبطه أو إعداداته. يمكنك استخدام زري **◀▶** على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد علامة التبويب التي تريدها.

٥- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض نافذة القائمة الفرعية.

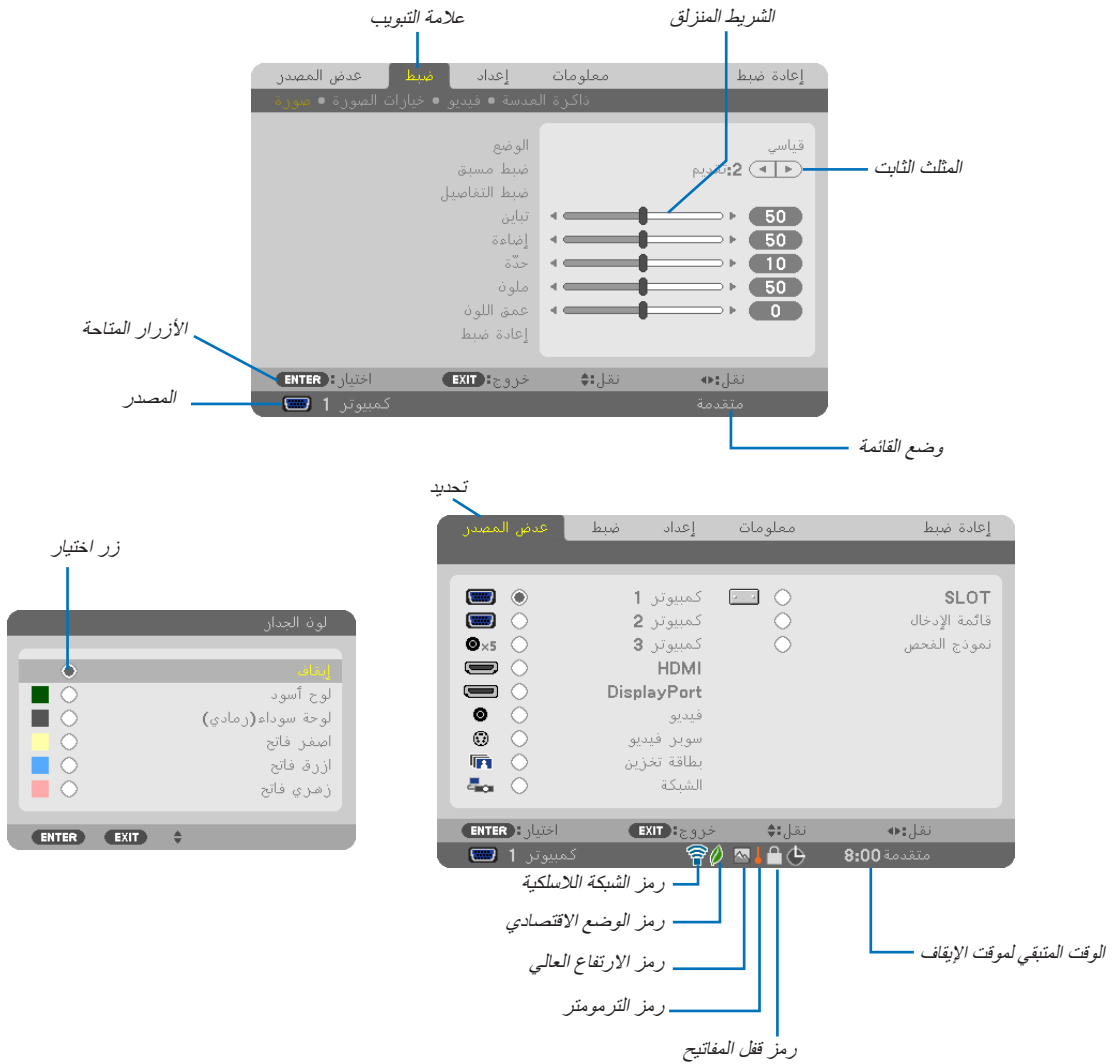
٦- استخدم الأزرار **▲▼◀▶** على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لضبط المستوى أو تشغيل العنصر المحدد أو إيقافه. يتم حفظ التغييرات لحين ضبطها مرة أخرى.

٧- كرر الخطوات من ٢ إلى ٦ لضبط عنصر إضافي، أو اضغط على زر **EXIT** (خروج) على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: قد يتم فقد عدد من سطور المعلومات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك وفقاً للإشارة أو إعدادات الجهاز.

٨- اضغط على زر **MENU** (القائمة) لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القوائم أو مربعات الحوار على العناصر التالية:

- تحديد..... يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث الثابت..... يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب..... تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد مربعات الحوار. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى الدفع بصفتها للأمام.
- زر الاختيار..... يستخدم هذا الزر المستدير لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
- المصدر..... يشير إلى المصدر المحدد حاليًا.
- وضع القائمة..... يوضح وضع القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).
- الوقت المتبقي لموقت الإيقاف..... يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند ضبط [OFF TIMER] (موقت الإيقاف).
- الشريط المنزلق..... يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز الوضع الاقتصادي..... يشير إلى ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).
- رمز قفل المفاتيح..... يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).
- رمز الترمومتر..... يشير إلى أن [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) مضبوط تلقائيًا على وضع [ON] (تشغيل) بسبب ارتفاع الحرارة الداخلية إلى حد كبير.
- رمز الارتفاع العالي..... يشير إلى ضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على وضع [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي).
- رمز اللاسلكي..... يشير إلى تمكين الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

• يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بمنطقة مظلة.

٣ جدول بعناصر القائمة

قد لا تتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

عناصر القائمة	الوضع الافتراضي	الخيارات
Source المصدر	COMPUTER1 (كمبيوتر ١)	
	COMPUTER2 (كمبيوتر ٢)	
	COMPUTER3 (كمبيوتر ٣)	
	HDMI	
	DisplayPort	
	VIDEO (فيديو)	
	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	
	VIEWER (عارض الصور)	
	NETWORK (الشبكة)	
	SLOT (الفتحة)	
	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)	
	TEST PATTERN (نمط الاختبار)	
MODE (الوضع)	STANDARD (قياسي)	STANDARD (قياسي)
	PRESET (الضبط المسبق)	PRESET (الضبط المسبق)
	GENERAL (عام)	GENERAL (عام)
	REFERENCE (مرجع)	REFERENCE (مرجع)
	GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)	GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)
	SCREEN SIZE*1 (حجم الشاشة*)	SCREEN SIZE*1 (حجم الشاشة*)
	COLOR TEMPERATURE*2 (درجة الحرارة اللونية*)	COLOR TEMPERATURE*2 (درجة الحرارة اللونية*)
	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)
	WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)
	CONTRAST R (تباين الأحمر)	CONTRAST R (تباين الأحمر)
	CONTRAST G (تباين الأخضر)	CONTRAST G (تباين الأخضر)
	CONTRAST B (تباين الأزرق)	CONTRAST B (تباين الأزرق)
PICTURE (الصورة)	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
	SATURATION (التشبع)	SATURATION (التشبع)
	RED (أحمر)	RED (أحمر)
	GREEN (أخضر)	GREEN (أخضر)
	BLUE (أزرق)	BLUE (أزرق)
	YELLOW (أصفر)	YELLOW (أصفر)
	MAGENTA (أرجواني)	MAGENTA (أرجواني)
	CYAN (أزرق سماوي)	CYAN (أزرق سماوي)
	CONTRAST (التباين)	CONTRAST (التباين)
	BRIGHTNESS (درجة السطوع)	BRIGHTNESS (درجة السطوع)
ADJUST (الضبط)	SHARPNESS (حدة الألوان)	SHARPNESS (حدة الألوان)
	COLOR (اللون)	COLOR (اللون)
	HUE (تدرج الألوان)	HUE (تدرج الألوان)
	RESET (إعادة الضبط)	RESET (إعادة الضبط)
	CLOCK (الساعة)	CLOCK (الساعة)
	PHASE (الفاصل الزمني)	PHASE (الفاصل الزمني)
	HORIZONTAL (أفقي)	HORIZONTAL (أفقي)
	VERTICAL (رأسي)	VERTICAL (رأسي)
	[BLANKING] (الفراغات)	[BLANKING] (الفراغات)
	OVERSCAN (المسح الزائد)	OVERSCAN (المسح الزائد)
	ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)	ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)
	RESOLUTION (الدقة)	RESOLUTION (الدقة)
VIDEO (فيديو)	RANDOM NR (خفض التشويش العشوائي)	RANDOM NR (خفض التشويش العشوائي)
	NOISE REDUCTION (خفض التشويش)	NOISE REDUCTION (خفض التشويش)
	MOSQUITO NR (خفض التشويش)	MOSQUITO NR (خفض التشويش)
	BLOCK NR (خفض التشويش)	BLOCK NR (خفض التشويش)
	DEINTERLACE (فك التشبيك)	DEINTERLACE (فك التشبيك)
	*2D Y/C SEPARATION (الفصل Y/C ثلاثي الأبعاد)	*2D Y/C SEPARATION (الفصل Y/C ثلاثي الأبعاد)
	DETAIL ENHANCEMENT (تحسين التفاصيل)	DETAIL ENHANCEMENT (تحسين التفاصيل)
	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
	STORE (تخزين)	STORE (تخزين)
	MOVE (تحريك)	MOVE (تحريك)
	RESET (إعادة الضبط)	RESET (إعادة الضبط)
IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة)	TOP (أعلى)، BOTTOM (أسفل)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)	TOP (أعلى)، BOTTOM (أسفل)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)
	AUTO (تلقائي)، ١٠:١٠، ٤:٣، ١٦:٩، ١٥:٩، ١٦:٩، ١٠:٤	AUTO (تلقائي)، ١٠:١٠، ٤:٣، ١٦:٩، ١٥:٩، ١٦:٩، ١٠:٤
	COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO (مركب/الفيديو/الفيديو فائق الجودة) تلقائي، ٤:٣، ١٠:٤	COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO (مركب/الفيديو/الفيديو فائق الجودة) تلقائي، ٤:٣، ١٠:٤
	LETTERBOX (صندوق الرسائل)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، ZOOM (زوم)	LETTERBOX (صندوق الرسائل)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، ZOOM (زوم)
	4:3 WINDOW (نافذة ٤:٣)، LETTERBOX (صندوق الرسائل)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، 4:3 FILL (ملء ٤:٣)	4:3 WINDOW (نافذة ٤:٣)، LETTERBOX (صندوق الرسائل)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، 4:3 FILL (ملء ٤:٣)
	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)
	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)
	OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
	AUTO (تلقائي)، VIDEO (فيديو)، FILM (فيلم)	AUTO (تلقائي)، VIDEO (فيديو)، FILM (فيلم)
	OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
	RGB (مركب)، COMPONENT (مركب)، ENHANCED (مدعوم)	RGB (مركب)، COMPONENT (مركب)، ENHANCED (مدعوم)
	AUTO (تلقائي)، NORMAL (عادي)	AUTO (تلقائي)، NORMAL (عادي)

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.

١* يتاح عنصر [SCREEN SIZE] (حجم الشاشة) عند اختيار [DICOM SIM] مع [REFERENCE] (معلومة مرجعية).

٢* لا تتاح وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية) عند تحديد [PRESENTATION] (العرض التقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة السطوع المرتفعة) في [REFERENCE] (المرجع).

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة		
	•	KEYSTONE	BASIC (أساسي)	
	•	HORIZONTAL (أفقي)		
	•	VERTICAL (رأسي)		
	•	CORNERSTONE (تقوسه الأضراس الجانبية)		
PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	PIP (صورة داخل صورة)	PIP/BPB MODE (وضع صورة داخل صورة)	PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	
BOTTOM-LEFT (أسفل اليسار)، و TOP-LEFT (أعلى اليسار)، TOP-RIGHT (أعلى اليمين)، BOTTOM-RIGHT (أسفل اليمين)	BOTTOM-LEFT (أسفل اليسار)، و TOP-LEFT (أعلى اليسار)، TOP-RIGHT (أعلى اليمين)، BOTTOM-RIGHT (أسفل اليمين)	PIP POSITION (موضع صورة داخل صورة)		
OFF (إيقاف)، VIDEO (الفيديو)، S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	OFF (إيقاف التشغيل)	PIP/BPB SOURCE (مصدر صورة داخل صورة/صورة جانبية صورة)		
OFF (إيقاف)، BLACKBOARD (لوحة سوداء)، BLACKBOARD (GRAY (لوحة سوداء رمادية))، LIGHT BLUE (أصفر فاتح)، LIGHT BLUE (أزرق فاتح)، LIGHT ROSE (وردي فاتح)، OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف التشغيل)	WALL COLOR (لون الحائط)		
DUAL (مزوج)، SINGLE (فردى)، LAMP1 ONLY (المصباح ١ فقط)، LAMP2 ONLY (المصباح ٢ فقط)	DUAL (مزوج)	ECO MODE (الوضع الاقتصادي)	LAMP MODE (وضع المصباح)	
OFF (إيقاف)، 12 HOURS (١٢ ساعة)، 24 HOURS (٢٤ ساعة)، 1 WEEK (أسبوع واحد)	OFF (إيقاف التشغيل)	LAMP SELECT (تحديد المصباح)		
•••••	•••••	LAMP INTERVAL MODE (وضع الفاصل الزمني للمصباح)		
•••••	•••••	LAMP SWITCHING TIME (وقت تبديل المصباح)		
SAT (الجمعة)، FRI (الخميس)، THU (الأربعاء)، WED (الثلاثاء)، TUE (الاثنين)، MON (الأحد)، SUN (السيبت)	SUN (الأحد)	LAMP SWITCHING DAY (يوم تبديل المصباح)		
OFF (إيقاف)، CAPTION1 (تعليق ١)، CAPTION2 (تعليق ٢)، CAPTION3 (تعليق ٣)، CAPTION4 (تعليق ٤)، TEXT1 (نص ١)، TEXT2 (نص ٢)، TEXT3 (نص ٣)، TEXT4 (نص ٤)	OFF (إيقاف)	CLOSED CAPTION (التعليق المغلق)	MENU (القائمة)	
OFF (إيقاف)، ٣٠:٠٠، ٤٠:٠٠، ٥٠:٠٠، ١:٠٠، ١٢:٠٠، ١٦:٠٠	OFF (إيقاف)	OFF TIMER (موقت الإيقاف)		
ADMINISTRATOR MODE (وضع مسؤول النظام)، PROGRAM TIMER (موقت البرنامج، الوقت)، MOUSE (الماوس)		TOOLS (الأدوات)		
ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 (اللغة)	ENGLISH (الإنجليزية)	LANGUAGE (اللغة)		
MONOCHROME (اللون الأحادي)	COLOR (اللون)	COLOR SELECT (اختيار اللون)	SETUP (الإعداد)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	SOURCE DISPLAY (عرض المصدر)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	ID DISPLAY (عرض المعرف)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	ECO MESSAGE (رسالة الوضع الاقتصادي)	MENU (القائمة)	
AUTO 45 SEC (تلقائي ٤٥ ثانية)	AUTO 45 SEC (تلقائي ٤٥ ثانية)	DISPLAY TIME (وقت العرض)		
OFF (إيقاف)، ١٠٠ [إساعة]، ٥٠٠ [إساعة]، ١٠٠٠ [إساعة]، ٢٠٠٠ [إساعة]، ٥٠٠٠ [إساعة]	OFF (إيقاف)، ١٠٠ [إساعة]، ٥٠٠ [إساعة]، ١٠٠٠ [إساعة]، ٢٠٠٠ [إساعة]، ٥٠٠٠ [إساعة]	BACKGROUND (الخلفية)		
DESKTOP FRONT (إسقاط خلفي فوق سطح المكتب)، CEILING REAR (إسقاط خلفي من السقف)، DESKTOP REAR (إسقاط خلفي فوق سطح المكتب)، CEILING FRONT (إسقاط أمامي من السقف)	DESKTOP FRONT (إسقاط خلفي فوق سطح المكتب)، CEILING REAR (إسقاط خلفي من السقف)، DESKTOP REAR (إسقاط خلفي فوق سطح المكتب)، CEILING FRONT (إسقاط أمامي من السقف)	FILTER MESSAGE (رسالة المرشح)		
SCREEN 4:3 (شاشة ٤:٣)	SCREEN 4:3 (شاشة ٤:٣)	SCREEN TYPE (نوع الشاشة)	INSTALLATION (1) (تنشيت ١)	
OFF (إيقاف)، ٣، ٢، ١	OFF (إيقاف)	GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	MODE (الوضع)		
•	•	CONTRAST (التباين)		
•	•	BRIGHTNESS (درجة السطوع)	REF. WHITE (مرجع) BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	
•	•	CONTRAST R (تباين الأحمر)		
•	•	CONTRAST G (تباين الأخضر)		
•	•	CONTRAST B (تباين الأزرق)		
•	•	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)	REF. LENS (مرجع) MEMORY (ذاكرة العنسة)	
•	•	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		
•	•	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		
•	•	UNIFORMITY R (اتساق الأحمر)		
•	•	UNIFORMITY B (اتساق الأزرق)	INSTALLATION (2) (تنشيت ٢)	
•	•	STORE (تخزين)		
•	•	MOVE (تحريك)		
•	•	RESET (إعادة الضبط)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	LOAD BY SIGNAL (التحميل بواسطة الإشارة)	INSTALLATION (2) (تنشيت ٢)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	FORCED MUTE (مسمتعر عن بعد)		
•	•	CALIBRATION (المعايرة)		
•	•	•		
WIRELESS LAN (شبكة اتصال محلية لاسلكية)، WPS (الإعداد المعمى بتقنية Wi-Fi)	WIRELESS LAN (شبكة اتصال محلية لاسلكية)، WPS (الإعداد المعمى بتقنية Wi-Fi)	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)	INSTALLATION (2) (تنشيت ٢)	
PROJECTOR NAME (معلومات الشبكة)، NETWORK INFORMATION (اسم جهاز العرض)، DOMAIN (المجال)، ALERT MAIL (بريد التنبيه)، NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)	PROJECTOR NAME (معلومات الشبكة)، NETWORK INFORMATION (اسم جهاز العرض)، DOMAIN (المجال)، ALERT MAIL (بريد التنبيه)، NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	SECURITY (الحماية)		
٨٠٠ بت في الثانية، ٩٦٠ بت في الثانية، ١٩٢٠ بت في الثانية، ٣٨٤٠ بت في الثانية، ١١٥٢٠ بت في الثانية	٨٠٠ بت في الثانية، ٩٦٠ بت في الثانية، ١٩٢٠ بت في الثانية، ٣٨٤٠ بت في الثانية، ١١٥٢٠ بت في الثانية	COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال)		
FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)، FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)	FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)	REMOTE SENSOR (مستشعر عن بعد)	INSTALLATION (2) (تنشيت ٢)	
١	١	CONTROL ID NUMBER (تعريف وحدة التحكم)		
•	•	CONTROL ID (معرّف وحدة التحكم)		
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	•		

1.7

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة
الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة
OFF (إيقاف)، NORMAL (عادي)، FINE (دقيق)	NORMAL (عادي)	AUTO ADJUST (الضبط التلقائي)
MODE (الوضع): AUTO (تلقائي)، High (مرتفع)، High Altitude (وضع الارتفاع العالي)	AUTO (تلقائي)	
SETTING (الإعداد): [FLOOR] (الأرضية)، [CEILING] (السقف)، [VERTICAL TILT UP] (الإمالة الرأسية لأعلى)، [VERTICAL TILT DOWN] (الإمالة الرأسية لأسفل) (إن خاصيتنا [VERTICAL TILT UP] (الإمالة الرأسية لأعلى) و [VERTICAL TILT DOWN] (الإمالة الرأسية لأسفل) غير متوفرتان بجهز العرض هذا.)	FLOOR (الأرضية)	FAN MODE (وضع المروحة)
RGB/COMPONENT (مركب) VIDEO (فيديو) (مركب) RGB (فيديو)	RGB/COMPONENT (مركب)	SIGNAL SELECT (COMP3) (تحديد الإشارة (كمبيوتر 3))
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	SEAMLESS SWITCHING (التبديل السهل)
SECAM · PAL60 · PAL-N · PAL-M · PAL · NTSC4.43 · NTSC3.58 (تلقائي)، AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	VIDEO (فيديو)
SECAM · PAL60 · PAL-N · PAL-M · PAL · NTSC4.43 · NTSC3.58 (تلقائي)، AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	COLOR (نظام) S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) COMPUTER3 (VIDEO) (كمبيوتر 3 (فيديو))
SECAM · PAL60 · PAL-N · PAL-M · PAL · NTSC4.43 · NTSC3.58 (تلقائي)، AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	SLOT POWER (قذعة الطاقة)
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	ON (تشغيل)	PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض)
DISABLE (تعطيل)، ENABLE (تمكين)	ENABLE (تمكين)	PROJECTOR STANDBY (وضع الاستعداد لجهاز العرض)
NORMAL (عادي)، POWER-SAVING (توفير الطاقة)، NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)	NORMAL (عادي)	STANDBY MODE (وضع الاستعداد)
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر للطاقة)
OFF (إيقاف)، COMPUTER1 (كمبيوتر 1)، COMPUTER3 (كمبيوتر 3)	OFF (إيقاف)	AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر 1/3))
OFF (إيقاف)، ٠:٠٠:٢٠، ٠٠:١٠، ٠٠:٠٥، ٠٠:٣٠	OFF (إيقاف)	AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائياً)
LAST (سابق)، AUTO (تلقائي)، COMPUTER1 (كمبيوتر 1)، COMPUTER2 (كمبيوتر 2)، S-VIDEO (فيديو فائق الجودة)، HDMI (فيديو)، DisplayPort (فيديو)، VIDEO (فيديو)، COMPUTER3 (كمبيوتر 3)، VIEWER (عارض الصور)، NETWORK (الشبكة)	LAST (سابق)	DEFAULT SOURCE SELECT (تحديد مصدر اقتراضي)
OFF، ON (تشغيل/إيقاف تشغيل) (تتشغيل: TOP (أعلى)، BOTTOM (أسفل)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)، BLACK (مستوى اللون الأسود) LVEL	OFF (إيقاف)	MODE (الوضع)
		LAMP 1 LIFE REMAINING (المصباح 1) (المتبقي من عمر المصباح 1)
		LAMP 2 LIFE REMAINING (المصباح 2) (المتبقي من عمر المصباح 2)
		LAMP 1 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح 1)
		LAMP 2 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح 2)
		FILTER HOURS USED (ساعات استهلاك المرشح)
		TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)
		INPUT TERMINAL (مطرف توصيل الدخل)
		RESOLUTION (الدقة)
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
		VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)
		SYNC TYPE (نوع التزامن)
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
		SOURCE NAME (اسم المصدر)
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
		VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
		BIT DEPTH (عمق البت)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		LINK RATE (معدل الربط)
		LINK LANE (منفذ الربط)
		IP ADDRESS (عنوان IP)
		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
		GATEWAY (بوابة الشبكة)
		MAC ADDRESS (عنوان MAC)
		IP ADDRESS (عنوان IP)
		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
		GATEWAY (بوابة الشبكة)
		MAC ADDRESS (عنوان MAC)
		SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)
		NETWORK TYPE (نوع الشبكة)
		WEP/WPA (القناة)
		SIGNAL LEVEL (مستوى الإشارة)
		FIRMWARE (البرامج الثابتة)
		DATA (البيانات)
		FIRMWARE2 (البرامج الثابتة 2)
		FIRMWARE3 (البرامج الثابتة 3)
		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
		MODEL NO. (رقم الطراز)
		SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)
		LAN UNIT TYPE (نوع وحدة الشبكة المحلية)
		CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عدد ضبط)
		CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)
		CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)
		ALL DATA (جميع البيانات)
		ALL DATA (جميع البيانات) (بما في ذلك قائمة الإدخال)
		CLEAR LAMP 1 HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح 1)
		CLEAR LAMP 2 HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح 2)
		CLEAR FILTER HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح)

٤ مواصفات القوائم ووظائفها [SOURCE] (مصدر)



3, 2, 1 COMPUTER (كمبيوتر ١ و ٢ و ٣)

يحدد الكمبيوتر المتصل بإشارة موصل دخل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣).
ملاحظة: عند توصيل إشارة دخل الفيديو المركب في دخل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣)، حدد [COMPUTER1] (كمبيوتر ١) أو [COMPUTER2] (كمبيوتر ٢) أو [COMPUTER3] (كمبيوتر ٣) على التوالي. يحدد جهاز العرض تلقائيًا ما إذا كانت إشارة دخل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) إشارة فيديو مركب أو إشارة RGB.

HDMI

يحدد الجهاز المتوافق مع HDMI والمتصل بموصل دخل HDMI IN.

DisplayPort

يعرض صورة الجهاز المتصل بموصل دخل DisplayPort.

VIDEO (فيديو)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ مشغل الفيديو VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق.

S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ تشغيل الفيديو فائق الجودة VCR أو مشغل DVD.

ملاحظة: يمكن تثبيت الإطار لمدة قصيرة عند تشغيل مقطع فيديو بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع مع وجود مصدر Video (فيديو) أو S-Video (فيديو) فائق الجودة.

VIEWER (عارض الصور)

يتيح لك إعداد عروض تقديمية باستخدام وحدة ذاكرة USB تحتوي على شرائح.
(← صفحة ٧٨ ٤ - استخدام عارض الصور")

NETWORK (الشبكة)

تحدد إشارة من منفذ الشبكة المحلية (RJ-45) أو وحدة USB الخاصة بالشبكة المحلية اللاسلكية (اختيارية للطرازات المخصصة لأوروبا وأستراليا وآسيا والدول الأخرى باستثناء أمريكا الشمالية).

SLOT (الفتحة) (الخاصة باللوحة الاختيارية)

تحدد إشارة من اللوحة الاختيارية SB-01HC أو لوحات NEC الأخرى. عند تثبيتها.

ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة الإشارات. راجع الصفحات التالية.

TEST PATTERN (نمط الاختبار)

يعرض نمط الاختبار.

ملاحظة:

• يمكن عرض نمط الاختبار حتى وإن كانت القائمة معروضة. عناصر القائمة غير المتاحة يتم عرضها باللون الرمادي.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

استخدام قائمة الإدخال

عند القيام بتعديلات لأي مصدر من المصادر أو ذاكرة العدسة يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من قائمة الإدخال متى كان ذلك ضروريًا. وعلى كل فإنه يمكن تسجيل ١٠٠ نمط كحد أقصى في قائمة الإدخال. وعند تسجيل ١٠٠ نمط في قائمة الإدخال تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ ويتعذر تسجيل أية أنماط إضافية. ومن ثم ينبغي حذف (قيم التعديلات) للإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض قائمة الإدخال

١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).

وتظهر حينئذٍ القائمة.

٢- اضغط على زر **▶** أو **◀** لتحديد **[SOURCE]** (المصدر).

وتظهر حينئذٍ قائمة **Source** (المصدر).



٣- استخدم **▶** أو **◀** أو **▲** أو **▼** لاختيار **[ENTRY LIST]** (قائمة الإدخال) واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وتظهر حينئذٍ نافذة **ENTRY LIST** (قائمة الإدخال).

إذا لم تظهر نافذة **ENTRY LIST** (قائمة الإدخال)، انتقل بالقائمة إلى **[ADVANCED]** (متقدم).

لتبديل القائمة ما بين **[ADVANCED]** (متقدم) و **[BASIC]** (أساسي)، حدد **[APPLICATION MENU]** (قائمة التطبيقات) ← **[TOOLS]** (الأدوات) ← **[ADMINISTRATOR MODE]** (وضع مسؤول النظام). (← صفحة ١٢٢)



إدخال الإشارة المعروضة حاليًا في قائمة الإدخال [STORE] (تخزين)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ لاختيار [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



استدعاء إشارة من قائمة الإدخال [LOAD] (تحميل)
اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد إشارة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تحرير إشارة من قائمة الإدخال [EDIT] (تحرير)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في تحريرها.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲، أو ▼ لاختيار [EDIT] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تظهر حينئذٍ نافذة Edit (تحرير).



ادخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى ١٨ حرفًا أبجديًا رقميًا.	SOURCE NAME (اسم المصدر)
حدد مصدر الدخل.	INPUT TERMINAL (طرف توصيل الدخل)
من خلال هذا الضبط لا يمكن حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [ALL DELETE] (حذف الكل). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).	LOCK (قفل)
من خلال هذا الضبط يتم تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	Skip (تخطي)

٣- اضغط العناصر أعلاه ثم حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف توصيل الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

قطع إشارة من قائمة الإدخال [CUT] (قص)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في حذفها.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲، أو ▼ لاختيار [CUT] (قص) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم حذف الإشارة من قائمة الإدخال وعرضها على الحافظة الموجودة أسفل قائمة الإدخال.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند تحديد الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى قائمة الإدخال.
- لن يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق قائمة الإدخال.

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال [COPY] (نسخ) / [PASTE] (لصق)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في نسخها.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لاختيار [COPY] (نسخ) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل قائمة الإدخال.
- ٣- اضغط على زر ► أو ◀ للانتقال إلى القائمة.
- ٤- اضغط على زر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة.
- ٥- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لاختيار [PASTE] (لصق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

مسح كل الإشارات من قائمة الإدخال [ALL DELETE]

- ١- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لتحديد [ALL DELETE] (حذف الكل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ لتحديد [YES] (نعم) واضغط زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

٦ مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (الضبط) [PICTURE] (الصورة)



[MODE] (الوضع)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

- STANDARD (قياسي).....يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من ١ حتى ٧)
- PROFESSIONAL (احترافي).....يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

[PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني. كما يوجد سبعة إعدادات للمصنع مسبقاً الضبط على الوضع المناسب لعدة أنواع من الصور. يمكنك أيضاً استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص جاما أو لون، بحيث يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق ٧).

- HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة) ... يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (العرض التقديمي) يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو) يوصى باستخدامها في عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم) يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (الرسوم) يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- sRGB قيم الألوان القياسية
- DICOM SIM. يوصى باستخدامها لتتسيق محاكاة DICOM.

ملاحظة:

- لا يستخدم خيار [DICOM SIM] إلا لأغراض تدريبية/مرجعية فقط، ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- يرمز DICOM إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي أعدته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA). ويحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة)





[GENERAL] (عام)

تخزين الإعدادات المخصصة [REFERENCE] (المرجع)
تتيح لك هذه الخاصية تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق ٧).
أولاً، حدد وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم حدد [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما) و [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية).

HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة) .. يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.

PRESENTATION (العرض التقديمي) يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.

VIDEO (فيديو) يوصى باستخدامه في عرض برامج التلفزيون العادية.

MOVIE (فيلم) يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.

GRAPHIC (الرسوم) يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.

sRGB قيم الألوان القياسية.

DICOM SIM. يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.

تحديد وضع تصحيح جاما [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما)

يوصى باستخدام كل وضع مع:

DYNAMIC (الوضع الديناميكي) يتيح إنشاء صورة عالية التباين.

NATURAL (طبيعي) يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.

BLACK DETAIL (التفاصيل السوداء) يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

تحديد حجم الشاشة مع [Screen Size] DICOM SIM (حجم الشاشة)

تؤدي هذه الوظيفة خاصة تصحيح جاما المناسبة لحجم الشاشة.

كبيرة خاص بالشاشات مقياس ٢٠٠ بوصة

متوسطة خاص بالشاشات مقياس ١٥٠ بوصة

صغيرة خاص بالشاشات مقياس ١٠٠ بوصة

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد [DICOM SIM] مع [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة).

ضبط درجة الحرارة اللونية [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية)

يتيح لك هذا الخيار تحديد درجة الحرارة اللونية التي تفضلها.

ملاحظة:

• لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد خيار بخلاف [PRESENTATION] (العرض التقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة) في [REFERENCE] (المرجع).

• لا تتوافر هذه الخاصية عند تحديد خيار لون بخلاف [OFF] (إيقاف) في [WALL COLOR] (لون الحائط).

ضبط درجة السطوع والتباين [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

تتيح لك هذه الخاصية ضبط نسبة التباين بصرياً باستخدام القرصية المضمنة.

ولزيادة نسبة التباين، حدد [ON] (تشغيل).

ضبط موازنة اللون الأبيض [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية ضبط موازنة اللون الأبيض. تستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ فيما تستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[SATURATION] (التشبع)

تتيح لك هذه الخاصية تصحيح التشبع لكل الإشارات. تعمل على ضبط تشبع الألوان الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

الأحمر يعمل على ضبط اللون في المناطق الحمراء، المتمركزة حول اللون الأحمر.
الأخضر يعمل على ضبط اللون في المناطق الخضراء، المتمركزة حول اللون الأخضر.
الأزرق يعمل على ضبط اللون في المناطق الزرقاء، المتمركزة حول اللون الأزرق.
الأصفر يعمل على ضبط اللون في المناطق الصفراء، المتمركزة حول اللون الأصفر.
الأرجواني يعمل على ضبط اللون في المناطق الأرجوانية، المتمركزة حول اللون الأرجواني.
السماوي يعمل على ضبط اللون في المناطق السماوية اللون، المتمركزة حول اللون السماوي.

[CONTRAST] (التباين)

يُضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (درجة السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (حدة الألوان)

يُتحكم في تفاصيل الصورة.

[COLOR] (اللون)

يُتحكم في زيادة مستوى تشبع الألوان أو خفضه.

[HUE] (تدرج الألوان)

تعمل على تفاوت مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/-، ويستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

إشارة الدخل	CONTRAST (التباين)	BRIGHTNESS (درجة السطوع)	SHARPNESS (حدة الألوان)	COLOR (اللون)	HUE (تدرج الألوان)
COMPUTER (كمبيوتر) / DisplayPort/HDMI/ (RGB)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	No (لا) / Yes (نعم) / SDTV/ (HDTV)	No (لا) / Yes (نعم) / SDTV/ (HDTV)
COMPUTER (كمبيوتر) / DisplayPort/HDMI/ (COMPONENT)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT (فيديو/فيديو فائق/مركب)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)
VIEWER/NETWORK (عارض الصور/الشبكة)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	Yes (نعم)	No (لا)	No (لا)

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

[RESET] (إعادة الضبط)

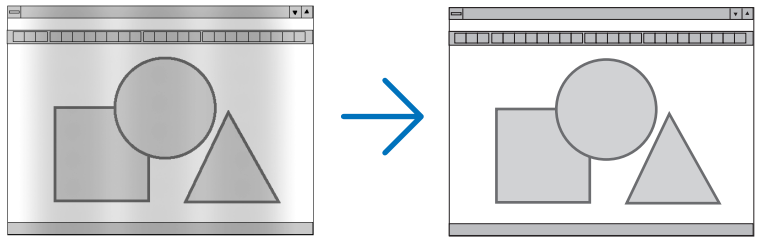
تعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بـ [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي؛ الأرقام سابقة الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).
في حين لا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)



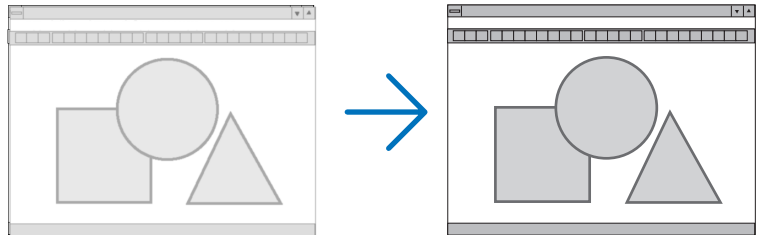
ضبط الساعة والفارق الزمني [CLOCK/PHASE] (الساعة/الفارق الزمني)

نتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدوياً.



CLOCK (الساعة) استخدم هذا العنصر لضبط صورة الكمبيوتر أو إزالة أي نطاق رأسي قد يظهر. كما تقوم هذه الخاصية بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة.

وقد يلزم القيام بهذا الضبط عند توصيل جهاز الكمبيوتر لأول مرة.



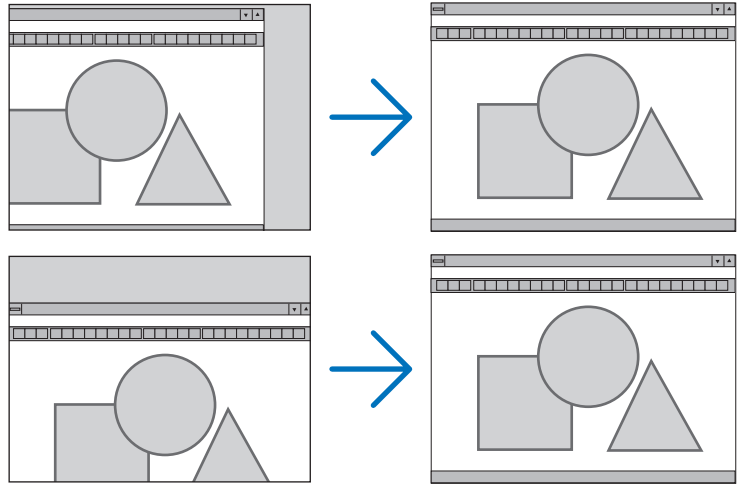
PHASE (الفارق الزمني) استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة).

لا يستخدم [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يتاح عنصر [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

ضبط الوضع الأفقي/الرأسي [HORIZONTAL/VERTICAL] (أفقي/رأسي)

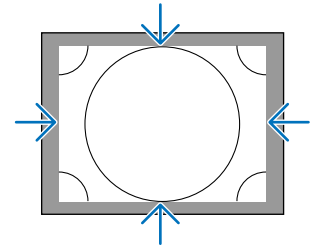
يضبط مكان الصور أفقيًا ورأسيًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني)، إلا أن ذلك لا يعد خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (أفقي) و [VERTICAL] (رأسي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والرأسي، سيتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لإزالة التعديلات من القائمة المخزنة في الذاكرة، حدد [RESET] (إعادة ضبط) ← [CURRENT SIGNAL] (إشارة حالية) وأعد ضبط التعديلات.

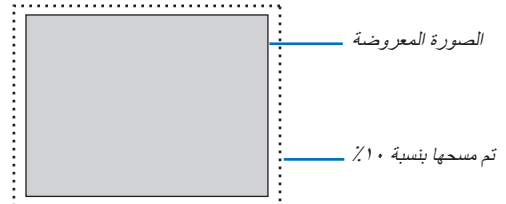
[BLANKING] (الفراغات)

تضبط نطاق العرض (الفراغات) في الحواف اليمنى واليسرى والسفلى والعلوية من إشارة الدخل



تحديد النسبة المنوية للمسح الزائد [OVERSCAN] (المسح الزائد)

تحديد النسبة المنوية للمسح الزائد (تلقائي، ٠% و ٥% و ١٠%) الخاص بالإشارة.



ملاحظة:

- لا يتاح [OVERSCAN] (المسح الزائد) في حالة:
 - تحديد وضع [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).
 - عند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) أو [NETWORK] (الشبكة) مع [SOURCE] (المصدر)

تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدم هذه الخاصية لتحديد نسبة الأبعاد الرأسية: الأفقية للشاشة. حدد نوع الشاشة (شاشة ٣:٤، أو ٩:١٦، أو ١٠:١٦) في إعداد الشاشة قبل إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع. (← صفحة ١٢٨) يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الكمبيوتر



بالنسبة لإشارات الفيديو المركب/الفيديو/الفيديو فائق الجودة

في حالة ضبط نوع الشاشة على ٣:٤



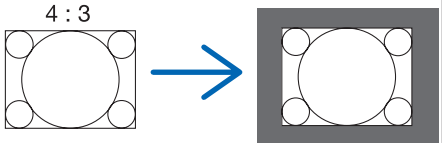
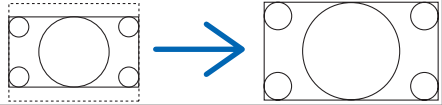
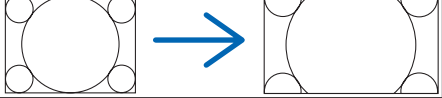
في حالة ضبط نوع الشاشة على ٩:١٦ أو ١٠:١٦



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
٣:٤	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA
٣:٤	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
٣:٤	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
٩:١٥	٧٦٨ × ١٢٨٠	WXGA
١٠:١٦	٨٠٠ × ١٢٨٠	WXGA
٩:١٦ تقريبًا	٧٦٨ × ١٣٦٦	HD(FWXGA)
١٠:١٦	٩٠٠ × ١٤٤٠	WXGA+
٤:٥	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA
٣:٤	١٠٥٠ × ١٤٠٠	SXGA+
٩:١٦	٩٠٠ × ١٦٠٠	WXGA++
٣:٤	١٢٠٠ × ١٦٠٠	UXGA
٩:١٦	١٠٥٠ × ١٦٨٠	WSXGA+
٩:١٦	١٠٨٠ × ١٩٢٠	FHD(1080P)
١٠:١٦	١٢٠٠ × ١٩٢٠	WUXGA

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع عن طريق الخطأ اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدد النسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها مما يلي.
٤:٣	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٣:٤.
٥:٤	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٤:٥.
١٦:٩	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٦.
١٥:٩	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٥.
١٦:١٠	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ١٠:١٦.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

يعرض جهاز العرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للكمبيوتر عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة ٢، ٢٢٧) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للكمبيوتر أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض يتم عرض منتصف الصورة. 	NATIVE (أصلي)
تمديد صورة إشارة صندوق الرسائل (٩:١٦) في الاتجاهين الأفقي والرأسي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة. LETTER BOX 	LETTER BOX (صندوق الرسائل)
تمديد صورة إشارة الضغط (٩:١٦) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٩:١٦. Squeeze 	WIDE SCREEN (شاشة عريضة)
تمديد صورة إشارة الضغط (٩:١٦) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٣:٤. تم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليسرى واليمنى، مما أدى إلى اختفاء الصورة. Squeeze 	ZOOM (زوم)
تمديد صورة إحدى الإشارات (٣:٤) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٩:١٦. 4 : 3 	FILL 4:3 (ملء ٣:٤)

تلميح:

- يمكن ضبط وضع الصورة رأسياً باستخدام خيار [POSITION] (الوضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع عند [٩:١٦] أو [٩:١٥] أو [١٠:١٦].
- يشير مصطلح "صندوق البريد" إلى وجود زيادة في نسبة العرض إلى الارتفاع في إحدى صور المناظر الطبيعية مقارنة بصورة معروضة بنسبة ٣:٤، وهو ما يعتبر النسبة القياسية لعرض مصدر الفيديو إلى ارتفاعه.
- تتوفر مع إشارة صندوق البريد نسب عرض إلى ارتفاع بحجم فيستا "١:١,٨٥" أو حجم سينما سكوب "١:٢,٣٥" للأفلام.
- يشير مصطلح "ضغط" إلى تلك الصور المضغوطة المحول فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من ٩:١٦ إلى ٣:٤.

[RESOLUTION] (الدقة)

تتيح هذه الخاصية ضبط درجة دقة الصورة المعروضة حال إخفاق الكشف التلقائي في العمل على نحو جيد.

[VIDEO] (الفيديو)



استخدام خاصية خفض التشويش [NOISE REDUCTION] (خفض التشويش)

تستخدم هذه الخاصية لخفض تشويش الفيديو.

- RANDOM NR (خفض التشويش العشوائي)..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.
- MOSQUITO NR (خفض التشويش MOSQUITO)..... يقلل من التشويش الذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل DVD.
- BLOCK NR (خفض التشويش BLOCK)..... يقلل من هذا التشويش أو النماذج متعددة الألوان وذلك بتحديد الخيار ON (تشغيل).

تحديد وضع عملية التحويل التشابكي التدريجي [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الخاصية عملية التحويل التشابكي إلى تدريجي لإشارات الفيديو.

- AUTO (تلقائي)..... يحدد عملية تحويل تشابكي إلى تدريجي مناسبة تلقائيًا.
- VIDEO (الفيديو)..... تطبق عملية تحويل تشابكي إلى تدريجي عادية.
- FILM (فيلم)..... تطبق وضع الاكتشاف التلقائي للإشارات المحولة من فيلم إلى فيديو. يخصص هذا الخيار لصورة الأفلام.

ملاحظة: لا تتاح هذه الخاصية مع إشارات RGB.

تشغيل الفصل ثلاثي الأبعاد أو إيقافه [3D Y/C SEPARATION] (الفصل ثلاثي الأبعاد)

عند عرض إحدى الصور من خلال دخل VIDEO (فيديو)، اضبط على الوضع ON (تشغيل) لعرض أعلى جودة للصورة.

- OFF (إيقاف)..... تعمل على إيقاف تشغيل خاصية الفصل ثلاثي الأبعاد.
- ON (تشغيل)..... تعمل على تشغيل خاصية الفصل ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: لن يكون هذا الخيار متاحًا إلا مع إشارات الفيديو NTSC ٣,٥٨.

[DETAIL ENHANCEMENT] (تحسين التفاصيل)

تعمل هذه الخاصية على تحسين إطارات الصورة عند عرض الإشارات المركبة.

ملاحظة:

قد لا تتوفر هذه الوظيفة، حسب الإشارة أو إعداد الشاشة.

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

يحدد جهاز العرض تلقائيًا ما إذا كانت إشارات دخل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (تحديد الإشارة (كمبيوتر ٣)) إشارات مركبة أو إشارات RGM لعرض الصورة. ومع ذلك، قم بتغيير إعداد الألوان إذا كانت غير طبيعية.

* يمكن تحديد إشارتي الكمبيوتر والفيديو بالنسبة لـ 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) في 3 SIGNAL SELECT (COMP3) (كمبيوتر ٣).

RGB..... تتحول إلى دخل RGB.

COMPONENT (مركب)..... يتحول إلى دخل إشارة مركب.

[VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو)

تحدد هذه الخاصية مستوى إشارة الفيديو عند توصيل موصلات دخل HDMI و DisplayPort الخاص بجهاز العرض وجهاز خارجي.

AUTO (تلقائي)..... يتغير مستوى الفيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز إخراج الإشارة.

وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو سليم وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، انتقل إلى "NORMAL" (عادي) أو "ENHANCED" (مدعوم) من القائمة واستعرض أفضل الإعدادات.

NORMAL (عادي)..... تعطل هذه الخاصية الوضع المدعوم.

ENHANCED (مدعوم)..... تعمل هذه الخاصية على تحسين تباين الصورة، موضحةً أجزاء الإضاءة والإعتام بشكل مستمر.

استخدام وظيفة ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)



تعمل هذه الوظيفة على تخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل عند استخدام أزرار Lens Shift (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) الموجودة في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. كما يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة التي تحددها. ويساعد هذا الأمر على عدم الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزوم في نفس وقت تحديد المصدر.

STORE (تخزين)..... يخزن القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة بالنسبة لكل إشارة دخل.

MOVE (تحريك)..... يعمل على تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

RESET (إعادة ضبط)..... يعيد القيم المضبوطة إلى الحالة السابقة.

ملاحظة:

- يمكن إجراء عمليات ضبط الزوم وإزاحة العدسة والتركيز البؤري باستخدام وحدة التحكم عن بعد. (صفحة ٢٧، ٢٩، ٣٠)
- لتخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل، استخدم خاصية REF. LENS MEMORY (مرجع ذاكرة العدسة). راجع صفحة ٤٩، ١٣٠.
- سوف يتم تسجيل تعديلات ذاكرة العدسة تلقائيًا في ENTRY LIST (قائمة الإدخال). ويمكن تحميل هذه التعديلات من ENTRY LIST (قائمة الإدخال). (صفحة ١١٠)
- يرجى الانتباه إلى أن إجراء CUT (قص) أو ALL DELETE (حذف الكل) في ENTRY LIST (قائمة الإدخال) سوف يحذف تعديلات ذاكرة العدسة إلى جانب تعديلات المصدر. ولن يتم تنفيذ هذا الحذف إلا في حال تحميل التعديلات الأخرى.

٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (الإعداد)

[BASIC] (أساسي)



تصحيح التشوه الرأسي شبه المنحرف يدويًا [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)
يمكنك تصحيح التشوه الرأسي يدويًا. (← صفحة ٣١)

تلميح: عند تحديد هذا الخيار، ينتج الضغط على زر ENTER (إدخال) عرض الشريط المنزلق لتيسير الضبط.

تحديد وضع التشوه الجانبي [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي)



يُتيح لك هذا الخيار تصحيح التشوه الانحرافي.
يُتيح تحديد هذا العنصر عرض شاشة ضبط التشوه الجانبي. (← صفحة ٤١)

ملاحظة: لا يتاح عنصر [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي) عند تحديد [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) أو [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

استخدام خاصية صورة داخل صورة/صوت جانب صورة [PIP/SIDE BY SIDE] (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة)
تتيح لك هذه الخاصية عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. (← صفحة ٤٤)

MODE (الوضع):

تمتلك هذه الخاصية من تحديد وضعين هما: PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة).
PIP (صورة داخل صورة): يُتيح لك هذا الخيار عرض صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية. PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة): يُتيح لك هذا الخيار عرض صورتين جنبًا إلى جنب.

POSITION (الوضع):

عند تحديد [PIP] (صورة داخل صورة) في [MODE] (الوضع)، يُتيح لك هذا الخيار تحديد وضع صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية.
وتتمثل الخيارات فيما يلي: TOP-LEFT، (أعلى اليسار)، و TOP-RIGHT (أعلى اليمين)، و BOTTOM-LEFT (أسفل اليسار)، و BOTTOM-RIGHT (أسفل اليمين).

ملاحظة: لا يمكن تحديد [POSITION] (الموضع) عند تحديد [SIDE BY SIDE] (صورة بجانب صورة).

SOURCE (المصدر):

يُتيح لك هذا الخيار تحديد إشارة صورة فرعية.
وتتمثل الخيارات فيما يلي: OFF (إيقاف) وVIDEO (فيديو) وS-VIDEO (الفيديو فائق الجودة).
يؤدي تحديد خيار [OFF] (إيقاف) إلى إلغاء وضع PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صور بجانب صورة) والعودة إلى الشاشة العادية.

استخدام تصحيح لون الحائط [WALL COLOR] (لون الحائط)



تتيح هذه الخاصية التصحيح السريع للون المهيأ في التطبيقات التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

LAMP MODE (وضع المصباح)

تم تصميم جهاز العرض بحيث يتسع لمصباحين (نظام المصباح المزدوج).



يوفر هذا النظام المزدوج عمراً أطول للمصباح أو درجة سطوع عالية أو مصباح إضافي (إطالة عمر المصباح).
يتكون [LAMP MODE] (وضع المصباح) من ثلاثة خيارات: [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) و[LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و[LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح).

ملاحظة: تأكد من استخدام نفس نوع المصباح المستخدم في المصباح ١ و ٢.

إعداد الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

يزيد ECO MODE (الوضع الاقتصادي) من عمر المصباح، بينما يقلل من استهلاك الطاقة ويقضي على انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.
يمكن الاختيار من بين أربعة أوضاع لسطوع المصباح: وضع ON (التشغيل) وOFF (إيقاف التشغيل).
(← صفحة ٣٩)

تحديد المصباح الذي سيتم استخدامه [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) يتيح لك هذه الخاصية تحديد المصباح الذي سيتم استخدامه.

ملاحظة: لا يتم عرض هذا الخيار في قائمة Basic (أساسي).

- DUAL (مزدوج) يحدد استخدام المصباحين في نفس الوقت لزيادة السطوع.
- SINGLE (فردى) يضيء إما المصباح ١ أو ٢ أيهما تم استخدامه مؤخرًا. كما يعمل هذا الخيار على تحديد المصباح ١ أو المصباح ٢ وفقًا للوقت المحدد مسبقًا من خلال الفاصل الزمني للمصباح.
- LAMP 1 ONLY (المصباح ١ فقط) يحدد استخدام المصباح ١ من بين المصباحين. (المصباح ١ على يمين الجانب الخلفي)
- LAMP 2 ONLY (المصباح ٢) يحدد استخدام المصباح ٢ من بين المصباحين. (المصباح ٢ على يسار الجانب الخلفي)

تلميح:

عند تحديد SINGLE (فردى) مع LAMP SELECT (تحديد المصباح)

- يتمتع المصباح بخاصية خفض درجة سطوعه تدريجيًا مع زيادة ساعات التشغيل. للحفاظ على نفس درجة سطوع المصباحين بقدر الإمكان، حدد [SINGLE] (فردى) مع [LAMP SELECT] (تحديد المصباح).
- سوف يقل عمر المصباح عند ضبط فاصل زمني أقصر للمصباح من القائمة المعروضة على الشاشة. لذا يوصى بمد فترة الفاصل الزمني للمصباح.

ضبط الفاصل الزمني للمصباح [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح)

يتيح لك تحديد وقت التبديل بين المصباحين على التعاقب. يتيح هذا الخيار فقط عند تحديد [SINGLE] (فردى) من [LAMP SELECT] (تحديد المصباح)

OFF (إيقاف) يعمل على إيقاف تشغيل إعداد وضع الفاصل الزمني للمصباح.

12 HOURS/24 HOURS/1 WEEK (١٢ ساعة/٢٤ ساعة/أسبوع)

..... يحدد خيار من بين ثلاثة خيارات لوقت الفاصل الزمني.

ملاحظة:

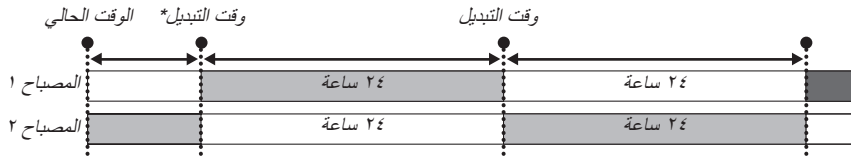
- لا يتيح هذا الخيار إلا عند تحديد [SINGLE] (فردى) مع [LAMP SELECT] (تحديد المصباح).
- قبل ضبط [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح) أو [LAMP SWITCHING TIME] (وقت تبديل المصباح) أو [LAMP SWITCHING DAY] (يوم تبديل المصباح)، تأكد من ضبط إعداد الوقت والتاريخ لجهاز العرض. لضبط الوقت والتاريخ لجهاز العرض، حدد [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات) ← [TOOLS] (الأدوات) ← [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) من القائمة. (← صفحة ١٦٦)

ضبط وقت تغيير المصباح [LAMP SWITCHING TIME] (وقت تبديل المصباح)

يتيح لك هذا الخيار ضبط وقت تغيير المصباح.

مثال – عند تحديد [SINGLE] (فردى) في [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و[24 HOURS] (٢٤ ساعة) في [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح):

- ☐ ويشير ذلك إلى أن المصباح قيد التشغيل.
- ☒ يشير هذا إلى إيقاف تشغيل المصباح.



(*) بعد ضبط الوقت الحالي، إذا كانت القيمة ما بين الوقت الحالي ووقت التبديل أقل من ٥ دقائق، فلن يتم تنفيذ تبديل المصباح الأول.

ضبط يوم تغيير المصباح [LAMP SWITCHING DAY] (يوم تبديل المصباح)

يُتيح لك هذا الخيار ضبط يوم تغيير المصباح.
وتتمثل الخيارات فيما يلي: SUN (الأحد) و MON (الاثنين) و TUE (الثلاثاء) و WED (الأربعاء) و THR (الخميس) و FRI (الجمعة) و SAT (السبت).
ملاحظة:

• لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد [WEEK 1] (أسبوع واحد) مع [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح).

إعداد التعليق المغلق [CLOSED CAPTION] (التعليق المغلق)

يُضبط هذا الخيار أوضاعًا متعددة للتعليق المغلق تتيح تركيب النص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة.
OFF (إيقاف) يُتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

1-4 CAPTION (التعليق ١-٤) ... تركيب النص فوق الصورة.

1-4 TEXT (النص ١-٤) عرض النص.

استخدام مؤقت الإيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

١- حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين ٣٠ دقيقة إلى ١٦ ساعة: OFF (إيقاف)، ٣٠:٠٠، ١:٠٠، ٢:٠٠، ٤:٠٠، ٨:٠٠، ١٢:٠٠، ١٦:٠٠.

٢- اضغط على زر ENTER (إدخال) بوحدة التحكم عن بعد.

٣- يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي.

٤- يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

• لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.

• عندما يصل الوقت المتبقي إلى ٣ دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، ستظهر رسالة [3 THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN MINUTES] (إيقاف تشغيل جهاز العرض بعد ٣ دقائق) أسفل الشاشة.

[TOOLS] (الأدوات)

راجع "قائمة التطبيقات" في صفحة ١٤٤.



[LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من ٢٧ لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

[MENU] (القائمة)



تحديد لون القائمة [COLOR SELECT] (تحديد اللون)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

تشغيل/إيقاف تشغيل عرض المصدر [SOURCE DISPLAY] (عرض المصدر)

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف تشغيل عرض اسم الدخل مثل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) و 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) و 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) و HDMI و DisplayPort و VIDEO (الفيديو) و S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) و VIEWER (عارض الصور) و NETWORK (الشبكة) لعرضها في أعلى يمين الشاشة.

تشغيل وإيقاف تشغيل الرسائل [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض في أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حالة تحديد "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تشغيل تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف معرف التحكم [ID DISPLAY] (عرض المعرف)

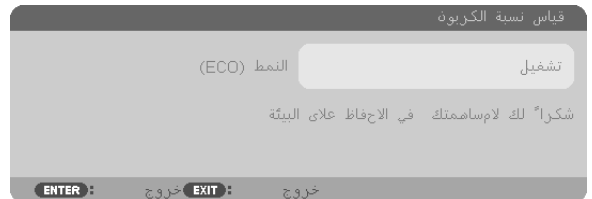
ID DISPLAY (عرض المعرف)..... ينتج هذا الخيار تشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ١٣١)

تشغيل / إيقاف رسالة الوضع الاقتصادي [ECO MESSAGE] (رسالة الوضع الاقتصادي)

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف الرسائل التالية عند تشغيل جهاز العرض.

تطالب رسالة Eco Message (رسالة الوضع الاقتصادي) المستخدم بتوفير الطاقة. عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)، ستظهر لك رسالة تطالبك بتحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



لغلق الرسالة، اضغط على أي زر من الأزرار. ستختفي الرسالة في حال عدم استخدام أي من الأزرار لمدة ٣٠ ثانية.

عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



بالضغط على زر ENTER (إدخال) ستظهر شاشة [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي). (← صفحة ٣٩)
ولإغلاق الرسالة، اضغط على زر EXIT (خروج).

تحديد وقت عرض القائمة [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد ٥ ثوانٍ) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد ١٥ ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية)، ويعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

تحديد لون أو شعار للخلفية [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. الخلفية الافتراضية هي [LOGO] (شعار).
ملاحظة:

- وحتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

تحديد مدة الفاصل الزمني مع رسالة المرشح [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح)

يمكنك هذا الخيار من تحديد تفضيلات الوقت الخاصة بعرض رسالة تنظيف المرشحات. نظف المرشح عند ظهور رسالة "PLEASE CLEAN FILTER" (يرجى تنظيف المرشح). (← صفحة ١٨٤)
تتوافر ستة خيارات هي: OFF (إيقاف)، [١٠٠ ساعة]، [٥٠٠ ساعة]، [١٠٠٠ ساعة]، [٢٠٠٠ ساعة]، [٥٠٠٠ ساعة].
الإعداد الافتراضي هو [OFF] (إيقاف).

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرئته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

[[INSTALLATION(1)] (تثبيت (1))



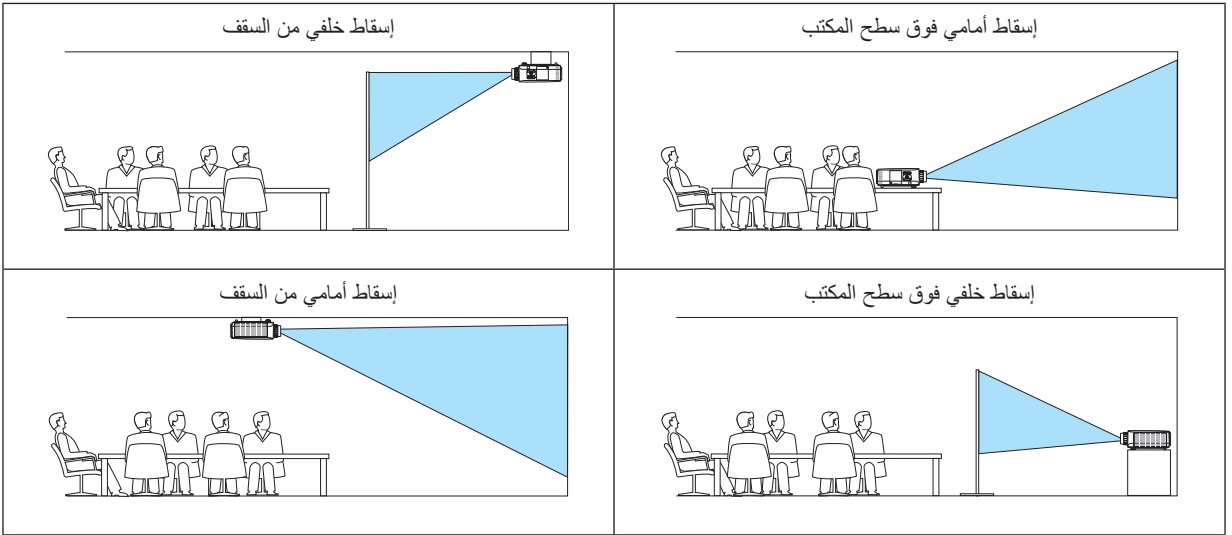
تحديد اتجاه جهاز العرض [ORIENTATION] (الاتجاه)

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. الخيارات المتاحة هي: إسقاط أمامي فوق سطح المكتب وإسقاط خلفي من السقف وإسقاط خلفي فوق سطح المكتب وإسقاط أمامي من السقف.

ملاحظة:

عند تغيير اتجاه المروحة، عليك كذلك بتغيير خيار [SETTING] (الإعداد) الخاص بـ [FAN MODE] (وضع المروحة). (← صفحة ١٣٣)

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة



تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع والموضع للشاشة [SCREEN] (الشاشة)

نوع الشاشة		يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بشاشة العرض.
	screen 4:3 (الشاشة ٤:٣)	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٤
	screen 16:9 (الشاشة ١٦:٩)	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦
	screen 16:10 (الشاشة ١٦:١٠)	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦
موضع العرض		وفي حالة ضبط نوع الشاشة على ٩:١٦ أو ١٠:١٦، اضبط الموضع الرأسي لنطاق الشاشة. لأسفل
		لأعلى

ملاحظة:

- تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة بعد تغيير نوع الشاشة.
(← صفحة ١١٨)

استخدام التصحيح الهندسي [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

تمكنك هذه الخاصية من استرجاع البيانات الهندسية المسجلة في ذاكرة جهاز العرض.
حيث تم تسجيل ثلاثة إعدادات مسبقة للبيانات الهندسية. حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف تشغيل هذه الخاصية.

ملاحظة:

- لا تتاح تعديلات [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) و [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي) في حالة تطبيق البيانات الهندسية.
- لمسح البيانات الهندسية خاصتك، اضغط على زر 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل.
- يمكن أن تسبب خاصية [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) عدم وضوح الصورة إلى حد ما وذلك بسبب تنفيذ التصحيح إلكترونياً.

استخدام توافق متعدد الشاشات [MULTI-SCREEN COMP.] (توافق متعدد الشاشات)

تتيح لك هذه الخاصية مطابقة سطوع الصور المعروضة من أجهزة عرض متنوعة.
قبل استخدام [MULTI-SCREEN COMP.] (كمبيوتر متعدد الشاشات) لا بد من مطابقة ألوان الصور المعروضة من أجهزة عرض متنوعة.

MODE (الوضع) OFF (إيقاف): إيقاف هذه الوظيفة.

ON (تشغيل): تشغيل هذه الوظيفة. يمكن ضبط [BRIGHTNESS] (درجة السطوع) و [CONTRAST] (التباين).

CONTRAST (التباين) يقوم بضبط الجزء الساطع من الصورة.

BRIGHTNESS (السطوع) تقوم بضبط الجزء المعتم من الصورة.

الضبط

١- إعداد الصور البيضاء والسوداء حتى يمكن عرضها على شاشة الكمبيوتر.

٢- عرض الصورة السوداء على شاشة الكمبيوتر وعرضها من خلال جهاز العرض.

٣- حدد [MULTI-SCREEN COMP.] (كمبيوتر متعدد الشاشات) ← [MODE] (الوضع) ← [ON] (تشغيل)

٤- اضبط الجزء المعتم من الصور.

اضغط على زر تحديد ▼ لاختيار [BRIGHTNESS] (السطوع) واستخدم أزرار ► أو ◀ لتوافق الجزء المعتم لجهاز عرض آخر.

٥- عرض الشاشة البيضاء على شاشة الكمبيوتر.

عرض الصورة من جهازي عرض أو أكثر.

٦- اضبط الجزء الساطع من الصور.

اضغط على زر تحديد ▼ لاختيار [CONTRAST] (التباين) واستخدم أزرار التحديد ► أو ◀ لتوافق الجزء الأبيض لجهاز عرض آخر.

يؤدي تحريك الشريط المنزلق في اتجاه [+] (علامة الجمع) إلى تغيير الجزء الأبيض من الصورة. وفي حال حدوث ذلك، حرك الشريط المنزلق في اتجاه [-] (علامة الطرح) لضبط درجة السطوع.

تلميح:

- عند استخدام أجهزة عرض متعددة، يمكنك استخدام خاصية [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم) لتشغيل جهاز عرض واحد أو جميع الأجهزة من وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ١٣١)
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

[REF. WHITE BALANCE] (مراجع. موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات.

يتم ضبط مستويات الأبيض والأسود للإشارة للحصول على أفضل إنتاج للألوان. يتم ضبط خاصية اتساق الألوان عندما يكون درجة اللونين الأحمر والأزرق للون الأبيض في الاتجاه (الأيمن/الأيسر) الأفقي للشاشة غير منتظمة.

BRIGHTNESS R/BRIGHTNESS G/BRIGHTNESS B (درجة سطوع الأحمر/درجة سطوع الأخضر/درجة سطوع الأزرق)

..... تقوم هذه الألوان بضبط اللون الأسود للصورة.

CONTRAST R/CONTRAST G/CONTRAST B (تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق).

..... تقوم هذه الألوان بضبط اللون الأبيض للصورة.

UNIFORMITY R (اتساق الأحمر) بالإضافة إلى ذلك، يتم ضبط هذا على الجانب (+)، حيث يكون اللون الأحمر أشد في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) ويكون أضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى).

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب (-).

UNIFORMITY B (اتساق الأزرق) كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأزرق في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) ويكون أضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى)

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب (-).

استخدام وظيفة ذاكرة العدسة المرجعية (ذاكرة العدسة المرجعية)

تعمل هذه الوظيفة على تخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل عند استخدام أزرار Lens Shift (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) الموجودة في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. يمكن استخدام القيم المضبوطة والمخزنة في الذاكرة كمرجع للحالية.

- STORE (تخزين)..... يخرن القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة كمرجع.
 - MOVE (تحريك)..... يعمل على تطبيق القيم المضبوطة المخزنة في [STORE] (تخزين) على الإشارة الحالية.
 - RESET (إعادة الضبط)..... يعيد القيم المرجعية المضبوطة إلى إعداد المصنع الافتراضي.
 - LOAD BY SIGNAL ((التحميل بواسطة الإشارة))... لتنفيذ التغيير وقت تحديد المصدر، حدد [YES] (نعم).
 - FORCED MUTE (صامت إجباري)..... لإيقاف تشغيل الصورة أثناء إزاحة العدسة، حدد [YES] (نعم).
 - CALIBRATION (المعايرة)..... تصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط.
- قد يختلف الزوم والتركيز البؤري حسب العدسة المستخدمة. تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تبديل العدسات.

ملاحظة:

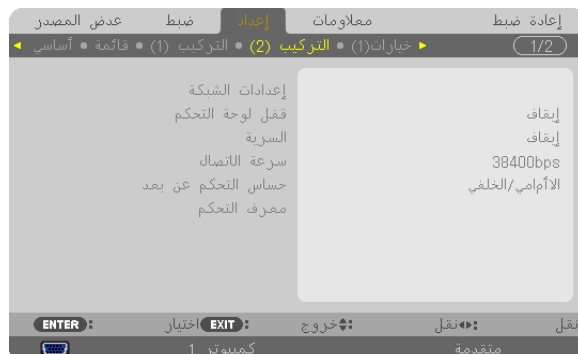
ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

• NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL

ملاحظة:

- لن تعود القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) إلى الإعداد الافتراضي عند تحديد [CURRENT SIGNAL] (إشارة حالية) أو [ALL DATA] (جميع البيانات) في [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- لتخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل، استخدم وظيفة ذاكرة العدسة. (← صفحة ٤٩ ، ١٢١)

[(2) INSTALLATION] (تثبيت (2))



[(2) NETWORKING SETTINGS] (إعدادات الشبكة)

انظر "قائمة التطبيقات" في صفحة ١٤٤.

تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف خاصية CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- لا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.
- عند غلق لوحة التحكم، يؤدي الضغط مع الاستمرار على زر EXIT (خروج) بحاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ إلى تغيير الإعداد إلى [OFF] (إيقاف).

تلميح: عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) سوف تظهر أيقونة قفل المفتاح [🔒] أسفل يمين القائمة.

تمكين الحماية [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذا الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.

لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة. (← صفحة ٤٦)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم في جهاز الكمبيوتر (منفذ D-SUB مزود بـ ٩ دببيس). كما تدعم نقل البيانات التي تتراوح بين ٤٨٠٠ بت في الثانية إلى ١١٥٢٠٠ بت في الثانية. القيمة الافتراضية هي ٣٨٤٠٠ بت في الثانية. حدد معدل نقل البيانات بالبود الملائم الخاص بالجهاز المراد توصيله (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك وفقاً للجهاز).

ملاحظة:

- عند استخدام برامج التشغيل المرفقة، حدد [38400bps] (٣٨٤٠٠ بت في الثانية) أو أقل.
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تشغيل مستشعر وحدة التحكم عن بعد أو إيقاف تشغيله [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم الجاري تمكينه في الوضع اللاسلكي.

وتتمثل الخيارات فيما يلي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي) و FRONT (أمامي) و BACK (خلفي).

إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

عداد معرف جهاز العرض [CONTROL ID] (معرّف وحدة التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد وتشتمل على وظيفة CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم). في حال قيامك بتعيين رقم التعريف نفسه لكل أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم) حدد رقمًا من ١ حتى ٤٥٢ تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

CONTROL ID (معرّف وحدة التحكم) [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرّف وحدة التحكم) وحدد

[ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة:

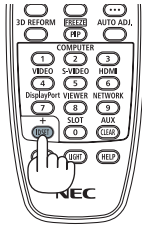
- عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض)
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (ادخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ، ستظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).

تعيين معرف وحدة التحكم أو تغييره

١- شغل جهاز العرض.

٢- اضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد.

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض بالمعرف الحالي لوحدة التحكم عن بعد، ستظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حال عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض بالمعرف الحالي لوحدة التحكم عن بعد، ستظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) الخاص بجهاز العرض باستخدام الإجراء التالي (الخطوة ٣).

٣- اضغط على أحد أزرار لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET (ضبط المعرف) الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "٣" اضغط على الزر "٣" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معًا من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. لضبط "No ID" (لا يوجد معرف)، أدخل "٠٠٠" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

تلميح: تتراوح قيم المعرفات ما بين ١ إلى ٢٥٤.

٤- حرر زر ID SET (ضبط المعرف)

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد فراغ البطاريات أو إخراجها.
- الضغط غير المقصود على أي زر في وحدة التحكم عن بعد يؤدي إلى مسح المعرف المحدد حاليًا عند إخراج البطاريات.

[OPTIONS(1)] (خيارات (1))



إعداد الضبط التلقائي [AUTO ADJUST] (الضبط التلقائي)

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع Auto Adjust (الضبط التلقائي) حتى يتم ضبط إشارة الكمبيوتر الخاصة بالضوضاء والاستقرار تلقائيًا أو يدويًا. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [NORMAL] (عادي) و [FINE] (دقيق) OFF (إيقاف)..... لن يتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدويًا. NORMAL (عادي).... الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي. FINE (دقيق)..... حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. إلا أن هذا الوضع يتطلب وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

تحديد وضع المروحة [FAN MODE] (وضع المروحة)

Fan Mode (وضع المروحة) لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية. MODE (الوضع)..... حدد ثلاثة أوضاع لسرعة المروحة: Auto (تلقائي)، High (عالي)، High Altitude (وضع الارتفاع العالي). AUTO (تلقائي): تعمل المراوح المدمجة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية. HIGH (مرتفع): تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية. HIGH ALTITUDE (الارتفاع العالي): تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية. حدد ذلك الخيار عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يقارب ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أعلى. SETTING (الإعداد).... حدد أحد الخيارين [FLOOR] (طاولة) و [CEILING] (سقف) وفقًا لاتجاه جهاز العرض

ملاحظة:

- إن خاصيتي [VERTICAL TILT UP] (الإمالة الرأسية لأعلى) و [VERTICAL TILT DOWN] (الإمالة الرأسية لأسفل) غير متوفرتان بجهاز العرض هذا. وحتى لو قمت بتحديد [VERTICAL TILT UP] (الإمالة الرأسية لأعلى) أو [VERTICAL TILT DOWN] (الإمالة الرأسية لأسفل) من [FAN MODE] (وضع المروحة)، فسيتم تعطيل وظيفة الإعداد.
- تأكد من تحديد خيار [SETTING] (الإعداد) وفقًا لاتجاه جهاز العرض. فقد يؤدي عدم إجراء ذلك إلى إحداث خلل وظيفي بالجهاز. في حالة تثبيت جهاز العرض بالسقف مع الإبقاء عليه في اتجاه سطح المكتب، حدد [FLOOR] (طاولة) لـ [SETTING] (الإعداد).

وإذا أردت تخفيف درجة الحرارة داخل جهاز العرض بسرعة، حدد وضع [HIGH] (مرتفع).

ملاحظة:

- عند تحديد [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] وضع المروحة، ستظهر أيقونة رمز  أسفل القائمة.
- يوصى بتحديد وضع السرعة العالية في حال تشغيل جهاز العرض بدون توقف لأيام متواصلة.
- اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر.
- قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وإيقاف تشغيل جهاز الحماية. وفي حال حدوث ذلك، انتظر دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بئ [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي).
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر على العمر الافتراضي للأجزاء الداخلية مثل المصباح.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تحديد تنسيق الإشارة [(SIGNAL SELECT)(COMP3)] (تحديد إشارة (كمبيوتر ٣))

عند توصيل جهاز خرج بموصلات دخل الفيديو في 3 COMPUTER (الكمبيوتر ٣)، فهذا يعمل على ضبط إشارة الدخل.

RGB/COMPONENT (مركب/RGB) ... يتم تحديد الإشارات المركبة وRGB تلقائيًا.

VIDEO (الفيديو) تعمل على الانتقال إلى إشارة الفيديو.

ملاحظة: يمكن عرض إشارات الفيديو عند توصيل كبل الفيديو (المتوافر بالأسواق) بمنفذ توصيل G/Y الخاص بموصلات دخل الفيديو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣). وفي هذه الحالة، حدد "VIDEO" (فيديو).

[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل)

عند تبديل موصل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل للانتقال إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة عدم وجود إشارة.

[COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التلفزيون التي تختلف من دولة إلى أخرى (NTSC و PAL وغيرها). يتم ضبطه على [AUTO] (تلقائي) عن طريق إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حالة عدم تحديد جهاز العرض الإشارة تلقائيًا.

الإعداد للوحة الاختيارية [SLOT POWER] [فتحة الطاقة]

عند استخدام اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة مثل SB-01HC، قم بضبط الخيارات التالية.

PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض) ستعمل هذه الخاصية على تشغيل الطاقة الموصلة للوحة الاختيارية أو إيقاف تشغيلها.

OFF (إيقاف) يوقف تشغيل الطاقة الموصلة إلى اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة.

ON (تشغيل) (الوضع الافتراضي): يقوم بتشغيل الطاقة الموصلة إلى اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة.

PROJECTOR STANDBY (وضع الاستعداد لجهاز العرض) .. ستعمل هذه الخاصية على تمكين أو تعطيل اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة تلقائيًا

وذلك عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد.

DISABLE (تعطيل) حدد هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد.

ENABLE (تمكين) (افتراضي): حدد هذا الخيار لتمكين اللوحة الاختيارية عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد.

ملاحظة:

- حدد [OFF] (إيقاف التشغيل) في حالة عدم تثبيت اللوحة الاختيارية في الفتحة.

(2) [OPTIONS] (خيارات (2))



تحديد Power-saving (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)

يشتمل جهاز العرض على ثلاثة أوضاع للاستعداد: NORMAL (عادي) و POWER-SAVING (توفير الطاقة) و NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة). ويعد وضع POWER-SAVING (وضع توفير الطاقة) هو الوضع الذي يمكنك من تشغيل جهاز العرض بحيث يكون موفرًا للطاقة ويكون استهلاكه لها أقل من استهلاك الوضع NORMAL (الوضع العادي). تم ضبط جهاز العرض مسبقًا في المصنع على الوضع NORMAL (عادي).

NORMAL (عادي) مؤشر Power (الطاقة): ضوء برتقالي/مؤشر STATUS (الحالة): ضوء أخضر

POWER-SAVING (توفير الطاقة) مؤشر Power (الطاقة): ضوء أحمر/مؤشر STATUS (الحالة): إيقاف.

لن تعمل الموصلات التالية أو الأزرار أو الوظائف في هذا الوضع.

- موصل (1) (MONITOR OUT (COMP 1)) (خرج الشاشة (كمبيوتر ١))

- وظائف LAN (شبكة الاتصال المحلية) و Mail Alert (تنبيه البريد)

- الأزرار بخلاف زر POWER (الطاقة) على الحاوية

- الأزرار بخلاف زر POWER ON (تشغيل) في جهاز التحكم عن بعد

- وظيفة Virtual Remote Tool

- [(AUTO POWER ON (COMP1/3)) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))]

- أوامر التحكم في الكمبيوتر الشخصي لأغراض غير التشغيل

NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة) عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين أن

مؤشر STATUS (الحالة) لا يضيء. ويتضح من ذلك أنه يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال شبكة

اتصال محلية سلكية.

عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، لا تعمل الموصلات أو الأزرار أو الوظائف التالية:

- موصل (1) (MONITOR OUT (COMP 1)) (خرج الشاشة (كمبيوتر ١))

- وحدة شبكة اتصال محلية لاسلكية

- [(AUTO POWER ON (COMP1/3)) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))]

- الأزرار بخلاف زر POWER (الطاقة) على الحاوية

- الأزرار بخلاف زر POWER ON (تشغيل) في جهاز التحكم عن بعد

- أوامر التحكم في الكمبيوتر الشخصي لأغراض بخلاف التشغيل

مهم:

- عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو [CONTROL ID] (معرّف وحدة التحكم)، أو عند تحديد [COMPUTER 1] (كمبيوتر ١) أو [COMPUTER 3] (كمبيوتر ٣) مع [(AUTO POWER ON (COMP1/3)) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))]، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير فعال. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).

ملاحظة:

- يمكنك تشغيل أو إيقاف الجهاز باستخدام منفذ PC CONTROL (التحكم في جهاز الكمبيوتر)، حتى مع اختيار وضع [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) مع وضع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يقوم بتشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة كمبيوتر [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ٣/١))

عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل COMPUTER 1 IN (دخول الكمبيوتر 1) أو COMPUTER3 IN (دخول كمبيوتر 3) يتيح تشغيل جهاز العرض وعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد. تغنيك هذه الوظيفة عن الحاجة الدائمة لاستخدام زر POWER (الطاقة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لتشغيله. ولاستخدام هذه الوظيفة، وصل أولاً جهاز كمبيوتر بجهاز العرض ووصل جهاز العرض بمصدر دخل تيار متردد نشط.

ملاحظة:

- لن يؤدي فصل الإشارة عن جهاز الكمبيوتر إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض. ومن جانبنا، نوصيك باستخدام هذه الوظيفة مع وظيفة AUTO POWER OFF (الإيقاف التلقائي).
- لن تتاح هذه الوظيفة في الحالات التالية:
 - عند تطبيق إشارة فيديو مركبة إلى موصل COMPUTER1 IN (دخول كمبيوتر ١) أو COMPUTER3 IN (دخول كمبيوتر ٣).
 - عند إضافة التزامن مع إشارة RGB خضراء أو إشارة التزامن المؤلف.
- عند ضبط [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير فعال. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لتمكين AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ٣/١)) بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، انتظر 3 ثواني وأدخل إشارة الكمبيوتر. في حال استمرار وجود إشارة الكمبيوتر مع توقف تشغيل جهاز العرض، لن يعمل AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ٣/١)) ويظل جهاز العرض في وضع الاستعداد.

تمكين إدارة الطاقة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي للطاقة)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين توقف جهاز العرض تلقائياً (في الوقت المحدد: ٥ دقائق - ١٠ دقائق - ٢٠ دقيقة - ٣٠ دقيقة) في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أي عملية.

ملاحظة:

- لن تعمل خاصية [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي) عند تحديد [VIEWER] (العارض) أو [NETWORK] (الشبكة) في [SOURCE] (المصدر).

تحديد المصدر الافتراضي [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد المصدر الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

LAST (سابق) يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للمدخل السابق النشط أو آخر مدخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

AUTO (تلقائي) يبحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ← COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) ← COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) ← VIDEO ← DisplayPort ← HDMI (الفيديو) ← S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ← VIEWER (عارض الصور) COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

COMPUTER1 (كمبيوتر ١) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 2 IN (دخول كمبيوتر ٢) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 3 IN (دخول كمبيوتر ٣) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDMI يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort يعرض المصدر الرقمي من موصل DisplayPort في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

VIDEO (الفيديو) يعرض مصدر الفيديو من موصل VIDEO IN (دخول الفيديو) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ... يعرض مصدر الفيديو من موصل S-VIDEO IN (دخول الفيديو فائق الجودة) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

VIEWER (عارض الصور) يعرض الشرائح أو يشغل ملفات الأفلام من ذاكرة USB في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

NETWORK (الشبكة) تعرض البيانات التي تم إرسالها من الكمبيوتر عبر منفذ شبكة الاتصال المحلية (RJ-45) أو وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تباع منفصلة) المثبتة في جهاز العرض.

SLOT (الفتحة) تعرض إشارة من (اللوحة الاختيارية SB-01HC أو لوحات NEC الأخرى) عند تثبيتها.

[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

تقوم هذه الوظيفة بضبط الحواف المتداخلة للصور المعروضة من أجهزة الإسقاط وذلك لجعل الصور المتعددة موحدة تمامًا.



لتشغيل وظيفة Edge Blending (دمج الحواف) أو إيقافها. [MODE] (الوضع)

تشغيل [MODE] (الوضع) سوف يجعل الإعدادات [TOP] (أعلى)، و [BOTTOM] (أسفل)، و [LEFT] (يسار)، و [RIGHT] (يمين)، و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) متأخًا. (افتراضي: Off (إيقاف))

تحديد حافة الشاشة العلوية، والسفلية، واليسرى، واليمنى للقيام بوظيفة Edge Blending (دمج الحواف).

TOP (أعلى)/BOTTOM (أسفل)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

سيجعل تشغيل [CONTROL] (التحكم) من إعداد [MARKER] (المحدد)، و [RANGE] (المدى)، و [POSITION] (الموضع) متأخًا. (← صفحة ٥٣)

- التحكم..... تشغيل إعداد [TOP] (أعلى)، و [BOTTOM] (أسفل)، و [LEFT] (يسار)، و [RIGHT] (يمين) أو إيقافه.
- المحدد..... تشغيل المحدد لضبط المدى والموضع أو إيقاف تشغيله. تشغيل [MARKER] (المحدد) سوف يقوم بعرض المحدد الأرجواني لـ [RANGE] (المدى) والمحدد الأخضر [POSITION] (الموضع).
- المدى..... ضبط مدى Edge Blending (دمج الحواف) (العرض).
- الموضع..... ضبط موضع بداية Edge Blending (دمج الحواف).

ضبط مستوى سطوع الـ ٩ أجزاء المقسمة. [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

الـ ٩ أجزاء المقسمة هي. [TOP-LEFT] (أعلى اليسار)، و [TOP-CENTER] (أعلى المنتصف)، و [TOP-RIGHT] (أعلى اليمين)، و [CENTER] (توسيط لليسر)، و [CENTER] (توسيط)، و [CENTER-RIGHT] (توسيط لليمين)، و [BOTTOM-LEFT] (أسفل اليسار)، و [BOTTOM-CENTER] (أسفل المنتصف)، و [BOTTOM-RIGHT] (أسفل اليمين). (← صفحة ٥٦)

٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام المصباح. يشمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:
تلميح: بالضغط على زر **HELP** (تعليمات) في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [INFO.] (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)



- * [LAMP 1 LIFE REMAINING] (الساعات المتبقية من عمر المصباح ١) (%)
- * [LAMP 2 LIFE REMAINING] (الساعات المتبقية من عمر المصباح ٢) (%)
- [LAMP 1 HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المصباح ١) (بالساعة)
- [LAMP 2 HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المصباح ٢) (بالساعة)
- [FILTER HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المرشح) (بالساعة)
- [TOTAL CARBON SAVINGS] (kg-CO2) (إجمالي توفير الكربون) (كيلو جرام - ثاني أكسيد الكربون)

* يبين مؤشر التقدم النسبة المئوية للعمر الإنتاجي المتبقي للجزء الزجاجي.

توضح لك هذه القيمة مقدار استخدام المصباح. عندما يصل الوقت المتبقي من عمر المصباح إلى ٠٠، يتغير مؤشر شريط LAMP LIFE REMAINING (ساعات المصباح المتبقية) من ٠٪ إلى ١٠٠ ساعة ويبدأ في العد التنازلي. وعند وصول ساعات تشغيل المصباح المتبقية إلى ٠ ساعة فلن يعمل جهاز العرض.

- يتم عرض الرسالة التي تدل على وجوب استبدال المصباح أو المرشحات لمدة دقيقة واحدة عند تشغيل جهاز العرض وعند الضغط على زر **POWER** (الطاقة) في جهاز العرض أو في وحدة التحكم عن بعد.
- ولرفض هذه الرسالة، اضغط على أي زر في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

المصباح البديل	Lamp life(H) (عمر المصباح (بالساعة))	
	ECO MODE (الوضع الاقتصادي)	
	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)
NP25LP	٣٠٠٠	٢٥٠٠

- * TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)

يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام ٢٠٠٨).
(← صفحة ٤٠)

[SOURCE(1)] (المصدر (1))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
كمبيوتر 1	طرفية الدخل			
1024x768	الوضوحية			
48.58[kHz]	التردد الأفقي			
82.13[Hz]	التردد العمودي			
تزامن منفصل	نوع التزامن			
H: (-) V: (-)	قطبية التزامن			
عدم مزج	نوع المسح الضوئي			
1024x768	اسم المصدر			
1	رقم الإدخال			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف توصيل الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

[SOURCE(2)] (المصدر (2))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
كمبيوتر	نوع الإشارة			
تزامن	نوع الفيديو			
8[bits]	عمق البت			
كامل	مستوى الفيديو			
2.7[Gbps]	سرعة الارتباط			
1[lane]	مسار الرابط			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (منفذ الربط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الربط)

[WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية السلكية)

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
192.168.0.10	عنوان الف أي بي			
255.255.255.0	قناع شبكة ثانوي			
192.168.0.1	مدخل			
00-00-00-00-00-00	عنوان MAC			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

[IP ADDRESS] (عنوان IP)
GATEWAY (بوابة الشبكة)

[WIRELESS LAN(1)] شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ((1))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
(2/3)	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
عنوان الف أي بي 192.168.1.10 قناع شبكة ثانوي 255.255.255.0 مدخل 192.168.1.1 عنوان MAC 00-00-00-00-00-00				
نقل	نقل	خروج	EXIT	كمبيوتر 1

[IP ADDRESS] (عنوان IP)
[GATEWAY] (بوابة الشبكة)

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

[WIRELESS LAN(2)] شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ((2))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
(2/3)	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
SSID نوع الشبكة اتصال يسير WEP/WPA إيقاف الاقناة 5 مستوى الإشارة ---				
نقل	نقل	خروج	EXIT	كمبيوتر 1

SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)
WEP/WPA
SIGNAL LEVEL (مستوى الإشارة)

NETWORK TYPE (نوع الشبكة)
CHANNEL (القناة)

[VERSION(1)] (الإصدار ١)

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
(2/3)	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
FIRMWARE 1.00 DATA 1.00 FIRMWARE2 1.00				
نقل	نقل	خروج	EXIT	كمبيوتر 1

FIRMWARE (البرامج الثابتة)
FIRMWARE2 (البرامج الثابتة ٢)

DATA (البيانات)

[VERSION(2)] (الإصدار (٢))



FIRMWARE3 (البرامج الثابتة ٣)

[OTHERS] (أخرى)



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
 SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)
 MODEL NO. (رقم الطراز)
 LAN UNIT TYPE (نوع وحدة الشبكة المحلية)
 CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم))

٨ مواصفات القائمة ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط)



العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية RESET (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا:

[CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع.

وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و[CONTRAST] (التباين) و[BRIGHTNESS] (درجة السطوع) و[COLOR] (اللون) و[HUE] (تدرج الألوان) و[SHARPNESS] (حدة الألوان) و[ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و[HORIZONTAL] (أفقي) و[VERTICAL] (رأسي) و[CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) و[OVERSCAN] (المسح الزائد).

[ALL DATA] (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

يمكنك إعادة ضبط جميع العناصر باستثناء [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) [LANGUAGE] (اللغة) و[BACKGROUND] (الخلفية) و[FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و[SCREEN] (الشاشة) و[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و[MULTI-SCREEN COMP.] (كمبيوتر متعدد الشاشات) و[REF. WHITE BALANCE] (مرجع. موازنة اللون الأبيض) و[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، و[SECURITY] (الحماية) و[COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و[CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم) و[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل) و[STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) و[FAN MODE] (وضع المروحة) و[EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و[REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) و[DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) و[LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) و[LAMP HOURS USED] (ساعات استعمال المصباح) و[FILTER HOURS USED] (ساعات استهلاك المرشح) و[TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و[WIRED LAN] شبكة الاتصال المحلية السلكية و[WIRELESS LAN] شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. لإعادة ضبط وقت استهلاك المصباح، راجع "عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح)" أدناه.

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (جميع البيانات بما في ذلك قائمة الإدخال)

تعيد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بجميع الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و[BACKGROUND] (الخلفية) و[FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و[SCREEN] (الشاشة) و[MULTI-SCREEN COMP.] (الكمبيوتر متعدد الشاشات) و[REF. WHITE BALANCE] (مرجع. موازنة اللون الأبيض) و[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل) و[SECURITY] (الحماية) و[COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و[CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) و[FAN MODE] (وضع المروحة) و[EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و[REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) و[DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) و[STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) و[LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) و[LAMP HOURS USED] (ساعات استعمال المصباح) و[FILTER HOURS USED] (ساعات استهلاك المرشح) و[TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و[WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية) و[WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية). وتحذف أيضًا جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في Entry List (قائمة الإدخال).

عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP 1 HOURS/CLEAR LAMP 2 HOURS] (إعادة ضبط ساعات المصباح ١ / إعادة ضبط ساعات المصباح ٢)

يعيد ضبط ساعة المصباح إلى الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. حدد [YES] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي لاستخدام المصباح حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

ملاحظة: ينطفئ جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. في هذه الحالة، لا يمكنك إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بالقائمة. وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر HELP (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر. لا تقم بذلك إلا بعد استبدال المصباح.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح)

يعيد ضبط ساعات استخدام المرشح إلى الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. حدد [YES] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

يتم تحديد العنصر [OFF] (إيقاف) مع [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) في وقت الشحن. عند تحديد [OFF] (إيقاف)، لن تحتاج إلى إعادة ضبط ساعات استخدام المرشح.

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي لاستخدام المرشح حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

٩ Application Menu (قائمة التطبيقات)

تعرض [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات) عند تحديد [NETWORK] (الشبكة) من قائمة [SOURCE] (المصدر).
تتيح قائمة التطبيقات إعداد البرامج المساعدة للمستخدم وإعدادات الشبكة (NETWORK SETTINGS) والأدوات (TOOLS).
يمكن تنزيل برامج مساعدة المستخدم من موقعنا الإلكتروني. ويمكن تحديد قائمة [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) أو قائمة [BASIC] (أساسي) في [ADMINISTRATOR MODE] (وضع مسؤول النظام). (← صفحة ١٦٢)
تتضمن قائمة [BASIC] (أساسي) الحد الأدنى لأساسيات الأوامر والقوائم.

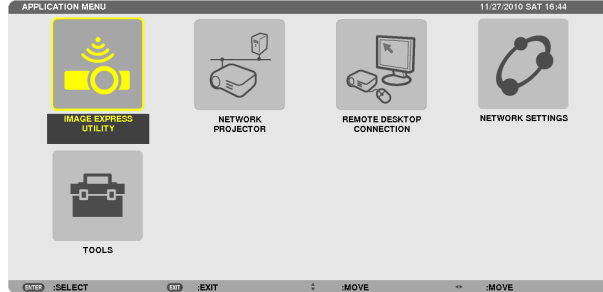
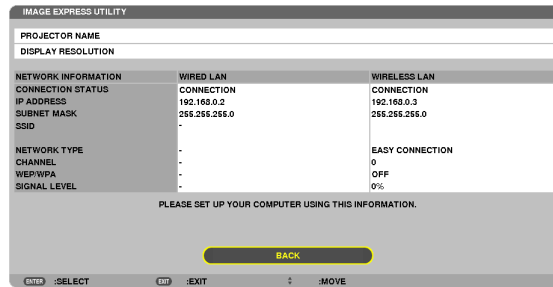


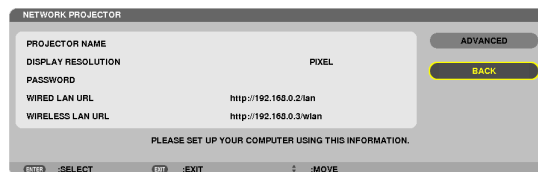
IMAGE EXPRESS UTILITY

يوضح المعلومات الخاصة باسم جهاز العرض ودقته والشبكة (سلكية/لاسلكية) اللازمة لاستخدام برنامج Image Express Utility.
استخدم هذه المعلومات لإعداد جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



NETWORK PROJECTOR (جهاز عرض الشبكة)

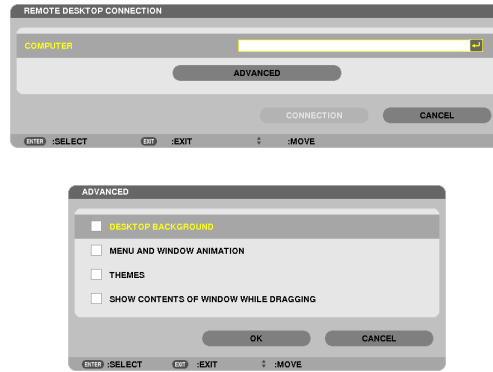
يوضح المعلومات الخاصة باسم جهاز العرض ودقته والشبكة (سلكية/لاسلكية) اللازمة لاستخدام جهاز عرض الشبكة.
استخدم هذه المعلومات لإعداد جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد

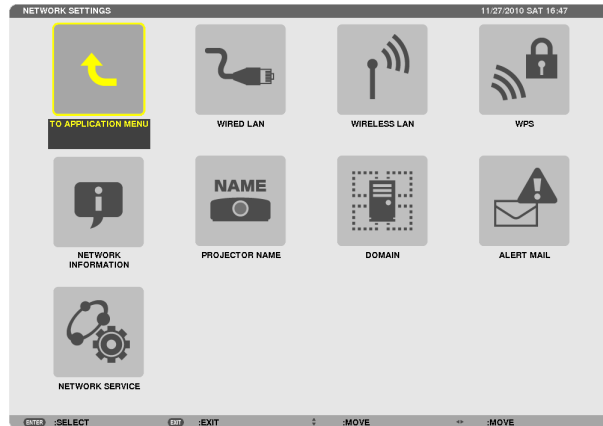
يُتيح إمكانية الإعداد لإدخال اسم جهاز الكمبيوتر والتأثيرات الخاصة بالكمبيوتر المكتبي البعيد.



ملاحظة:

- يلزم وجود لوحة مفاتيح USB لإعداد توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد.

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)



مهم:

- تشاور مع مدير شبكتك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، وصل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← صفحة ١٢٧)

تلميح: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تنبيهات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

إعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

حدد [WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية) أو [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢).
يمكن ضبط إعدادين لشبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية.
وبعد ذلك شغل [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (بوابة الشبكة) أو أوقف تشغيلهم وحدد خيار [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٤٧)

لاسترجاع إعدادات LAN المخزنة في رقم الوضع:

حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية ثم حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٤٧)

لتوصيل خادم DHCP:

شغل [DHCP] الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. حدد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، أوقف تشغيل وضع [DHCP]. (← صفحة ١٤٨)

إعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية وحسب NETWORK TYPE (نوع الشبكة) و (WEP/WPA):

حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) الخاص بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ثم حدد [ADVANCED] (خيارات متقدمة) و [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر قائمة الخيارات المتقدمة. (← صفحة ١٤٩)

لتحديد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة):

حدد [ADVANCED] (خيارات متقدمة) ← [SITE SURVEY] (مسح الموقع) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
حدد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) واضغط على زر < لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). وفي حال عدم استخدامك [SITE SURVEY] (مسح الموقع)، اكتب SSID وحدد [INFRASTRUCTURE] (البنية الأساسية) أو [AD HOC] (النظير للنظير). (← صفحة ١٤٩)
لتلقي ميعاد استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

حدد [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) و [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و [RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المرسل إليه). وفي النهاية حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٦٠)

لتنفيذ [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) باستخدام برنامج Image Express Utility 2 أو Image Express Utility

2 مع أجهزة Mac:

[EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) هو وضع يمكنه اقتضاب الإعدادات المزعة لشبكة الاتصال المحلية عند استخدام برنامج ImageExpress Utility وتوصيل جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية لاسلكية.

توجد برامج Image Express Utility 2 و Image Express Utility الخاصة بأجهزة Mac في القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC. ولاستخدام [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل)، حدد [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل).

ملاحظة: تتوفر خاصية [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) في أنظمة تشغيل Windows 7 أو Windows Vista أو Windows XP SP3.

شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

WIRELESS LAN

PROFILES: PROFILE 1

☒ DHCP

IP ADDRESS: 192.168.100.10

SUBNET MASK: 255.255.255.0

GATEWAY: 192.168.100.1

WINS CONFIGURATION: ...

☒ AUTO DNS

DNS CONFIGURATION: ...

ADVANCED

RECONNECT

OK CANCEL

WIRED LAN

PROFILES: PROFILE 1

☐ DHCP

IP ADDRESS: 192.168.0.10

SUBNET MASK: 255.255.255.0

GATEWAY: 192.168.0.1

WINS CONFIGURATION: ...

☒ AUTO DNS

DNS CONFIGURATION: ...

RECONNECT

OK CANCEL

* لاستخدام وظائف شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، وصل وحدة شبكة اتصال محلية لاسلكية تباع منفصلة بجهاز العرض. (← صفحة ١٧٨)

	يمكن تخزين اثنين من إعدادات منفذ LAN أو وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية المزودة بمنفذ USB في ذاكرة جهاز العرض. ويمكن تخزين إجمالي أربعة إعدادات. ويمكن تخزين خمسة إعدادات على النحو التالي: اثنين لمنفذ LAN المضمن واثنين لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية وواحد لـ WPS. حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) ثم اتبع إعدادات الوضع [DHCP] والخيارات الأخرى. وبعدها، حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. ولاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع) حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). لإيقاف انبعاث الموجات اللاسلكية من شبكة الاتصال المحلية المزودة بوحدة USB، حدد [DISABLE] (تعطيل) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع). يُتيح تحديد [SIMPLE ACCESS POINT] (نقطة الوصول السهلة) إمكانية إنشاء جهاز العرض لشبكة بنية تحتية. وسيتم إنشاء وضع SSID تلقائيًا عند تغيير عنوان IP لجهاز العرض، يتم تفعيله تلقائيًا في دقيقة أو اثنتين. حدد "Obtain an IP Address Automatically" (الحصول على عنوان IP تلقائيًا) لإعداد عنوان IP لجهاز الكمبيوتر الموصول تستغرق عملية تغيير عنوان IP الخاص بجهاز الكمبيوتر بضع ثوان لتفعيلها في إصدارات Windows 7/Windows Vista في حين أنها تستغرق دقيقة أو اثنتين في إصدار Window XP. وعند التوصيل بجهاز الكمبيوتر لحفظ الوضع الخاص بك وتحديد "Automatically connect when within range" (التوصيل تلقائيًا عند التواجد داخل النطاق) من علامة تبويب Properties (خصائص) للشبكة اللاسلكية في Windows للوضع الذي تم تحديده، سيتم الوصول إلى شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية خاصتك في الحالات التالية: - عند تشغيل جهاز الكمبيوتر أو جهاز العرض - عند إتاحة نوع الحاسب في نطاق شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية لجهاز العرض. لا يمكن نقل البيانات بين شبكة اتصال محلية لاسلكية وشبكة اتصال محلية سلكية. عند استخدام وضع [SIMPLE ACCESS POINT] (نقطة الوصول السهلة) لإرسال الصور، يوصى بالتوصيل بجهاز كمبيوتر واحد فقط.	PROFILES (الأوضاع)
--	--	---------------------------

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

	• وعند تحديد [WPS]، توصل الشبكة باستخدام الإعدادات المخزنة تلقائيًا مع وظيفة WPS. يتيح تحديد [WPS] وصول جهاز العرض إلى الشبكة باستخدام الإعدادات المخزنة مع وظيفة WPS تلقائيًا.	
DHCP	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. أزل مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	
IP ADDRESS (عنوان IP)	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
GATEWAY (بوابة الشبكة)	اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
WNS CONFIGURATION (تهيئة WNS)	اضبط عنوان IP الخاص بخادم WINS خاصتك للشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
AUTO DNS (DNS تلقائي)	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNS خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. أزل مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS)	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS خاصتك للشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إعادة تعيين [DNS] (AUTO DNS تلقائيًا).	حتى ١٢ حرفًا رقميًا
ADVANCED* (خيارات متقدمة)	تتيح هذه القائمة إعداد عناصر متنوعة لتوصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية خاصتك (نوع الشبكة، الحماية).	—
RECONNECT (إعادة الاتصال)	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).	—

* لا تفتح شاشة إعداد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) إلا مع [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) فقط.

ملاحظة:

- عند اختيارك [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) من [PROFILES] (الأوضاع)، لا يمكنك ضبط الإعدادات الخاصة بوضع DHCP والعناصر التالية له باستثناء [CHANNEL] (قناة) في [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة).

الإعدادات المتقدمة (إعدادات يتعين استخدامها فقط عند استخدام وحدة شبكة اتصال محلية لاسلكية التي تباع منفصلة). (لا توجد إلا في قائمة **ADVANCED** (الخيارات المتقدمة))

The screenshot shows a menu titled 'ADVANCED' with several options. At the top, there are two buttons: 'SITE SURVEY' and 'SECURITY'. Below these, there are three rows of settings:

- SSID: P-J-WLANAP3
- NETWORK TYPE: INFRASTRUCTURE
- CHANNEL: 9

At the bottom of the menu, there are two buttons: 'OK' and 'CANCEL'. Below the 'OK' button, there are four small icons with labels: 'ENTER : SELECT', 'EXIT : EXIT', 'F2 : MOVE', and 'F4 : MOVE'.

—	يعرض قائمة من معرفات SSID المتاحة لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بالموقع. حدد أحد معرفات SSID التي يمكنك الدخول إليها. ولتحديد أحد معرفات SSID، قم بتظليل [SSID] (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) واستخدم ► لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). نقطة الوصول اللاسلكية  الكمبيوتر في وضع النظر للنظير  تمكين WEP أو WPA 	SITE SURVEY (مسح الموقع)
—	يُتيح تشغيل وضع التشفير الخاص بالانتقال الآمن أو إيقاف تشغيله. وللاستخدام التشفير، حدد مفتاح WEP أو مفتاح التشفير. حدد نوع الحماية المناسب لجهاز الكمبيوتر خاصتك ووحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. DISABLE (تعطيل).. لا يشغل خاصية التشفير. قد يستطيع أحد الأشخاص مراقبة اتصالاتك. WEP(64bit)..... يستخدم ٦٤ بت للانتقال الآمن WEP (128bit)..... يستخدم ١٢٨ بت للانتقال الآمن. يضيف هذا الخيار مزيداً من الخصوصية والحماية مقارنة باستخدام خيار التشفير الذي يستخدم ٦٤ بت. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP تتيح هذه الخيارات حماية أقوى من WEP. ملاحظة: • يجب أن تكون إعدادات نوع الحماية ومفتاح WEP ومفتاح التشفير هي نفس الإعدادات لجهاز الاتصال مثل أجهزة الكمبيوتر أو نقاط الدخول في شبكة الاتصال اللاسلكية خاصتك. • وعند استخدام خيار [SECURITY] (الحماية)، تقل سرعة نقل الصور. • لا تتوفر [WPA-PSK] و[WPA-EAP] و[WPA2-PSK] و[WPA2-EAP] عند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير) من [NETWORK TYPE] (نوع الشبكة).	SECURITY (الحماية)
حتى ٣٢ حرفاً أبجدياً رقمياً (حالة خاصة).	إدخال معرف (SSID) لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. لا يمكن تنفيذ الاتصال إلا في حال توافق معرف SSID للمعدة مع معرف SSID لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.	SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)
—	حدد طريقة الاتصال أثناء استخدام شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. INFRASTRUCTURE (بنية أساسية).. حدد هذا الخيار أثناء الاتصال مع واحد أو أكثر من الأجهزة المتصلة بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية من خلال نقطة دخول لاسلكية. AD HOC (النظير للنظير)..... حدد هذا الخيار أثناء استخدام شبكة اتصال محلية لاسلكية للاتصال مباشرة بجهاز الكمبيوتر من خلال وضع النظر إلى النظير.	NETWORK TYPE (نوع الشبكة)
—	تتيح اختيار إحدى القنوات. وتختلف القنوات المتاحة حسب الدولة والمنطقة. عند تحديد [INFRASTRUCTURE] (بنية أساسية)، تأكد أن جهاز العرض ونقطة الوصول موجودين على القناة نفسها، وعند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير)، تأكد أن جهاز العرض والكمبيوتر موجودين على القناة نفسها.	CHANNEL (القناة)

عند تحديد [WEP(٦٤بت)] أو [WEP(١٢٨بت)] مع [SECURITY TYPE] (نوع الحماية)

يحدد واحد من مفاتيح WEP الأربعة أدناه.			KEY SELECT (تحديد المفاتيح)
أدخل أحد مفاتيح WEP. • الحد الأقصى لعدد الحروف			KEY1 (المفتاح ١) و KEY2 (المفتاح ٢) و KEY3 (المفتاح ٣) و KEY4 (المفتاح ٤)
الخيار	حروف (ASCII) الأبجدية الرقمية	نظام العد السداسي عشر (HEX)	
WEP ٦٤ بت	٥	١٠	
WEP ١٢٨ بت	١٣	٢٦	

عند تحديد [WPA-PSK] أو [WPA-EAP] أو [WPA2-PSK] أو [WPA2-EAP] مع [SECURITY TYPE] (نوع الحماية)

حدد [TKIP] أو [AES]		ENCRYPTION TYPE (نوع التشفير)
أدخل مفتاح التشفير. يجب أن يكون طول مفتاح التشفير من ٨ أحرف إلى ٦٣ حرفاً.		KEY (مفتاح)

[AUTHENTICATION] (التحقق) (لا يلزم إلا مع الشبكة اللاسلكية فقط)

يشترط الإعداد لاستخدام WPA-EAP أو WPA2-EAP.

إعدادات ما قبل الضبط

حدد شبكة اتصال محلية لاسلكية متوافقة مع مصادقة WPA-EAP أو WPA2-EAP ثم ثبت شهادة رقمية على جهاز العرض.

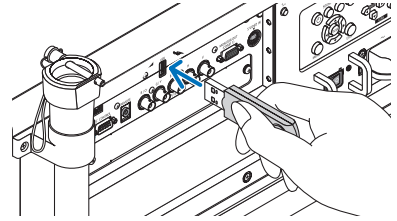
١- اضبط [DATE AND TIME] (الوقت والتاريخ) في جهاز العرض. (← صفحة ١٦٦)

٢- استخدم جهاز كمبيوتر لحفظ (ملفات) الشهادات الرقمية الخاصة بإعداد WPA-EAP أو WPA2-EAP لوحدة ذاكرة USB خاصتك. وبعد الانتهاء من حفظ الملف، أخرج وحدة ذاكرة USB من جهاز الكمبيوتر.

مهم:

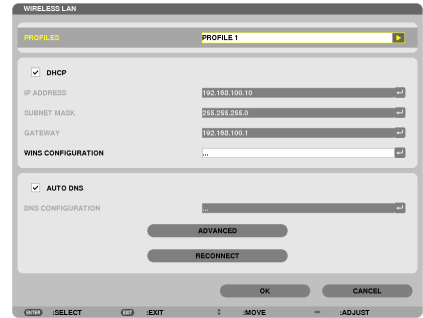
- تنسيقات ملفات الشهادة الرقمية المدعومة بجهاز العرض هي DER و PKCS#12 فقط.
- لا يمكن لجهاز العرض التعامل مع أية شهادة رقمية يزيد حجم ملفها عن ٨ كيلو بايت.
- لا يدعم هذا الجهاز CRL (قائمة تحويل الشهادة)
- لا يدعم سلسلة شهادات العميل.

٣- أدخل وحدة ذاكرة USB في المنفذ الخاص بها بجهاز العرض.



إجراءات الإعداد

١- حدد [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية).



٢- ثمة عناصر تقتضي الضبط ومنها PROFILES (أوضاع) و DHCP و IP ADDRESS (عنوان IP) و SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) وعناصر أخرى بقدر الحاجة.

• حدد [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢) مع [PROFILES] (الأوضاع). لا يتاح WPA-PSK أو WPA2-PSK أو WPA-EAP عند تحديد [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل).

٣- حدد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

وحينئذٍ تظهر شاشة إعداد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة).

٤- اختر [SITE SURVEY] (مسح الموقع) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ستظهر قائمة "SSID" (معرف مجموعة أجهزة الشبكة).

٥- حدد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) الموصل ثم حدد **[OK]** (موافق).

وفي النهاية اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

- حدد SSID لإعداد WPA-PSK أو WPA2-PSK.
- حدد **[INFRASTRUCTURE]** (البنية الأساسية) مع **[NETWORK TYPE]** (نوع الشبكة). لا يتاح WPA-PSK أو WPA2-PSK أو WPA-EAP أو WPA2-EAP عند تحديد **[AD HOC]** (النظير للنظير) (المنظير).

٦- حدد علامة تبويب **[SECURITY]** (الحماية).

سيتم عرض صفحة **[SECURITY]** (الحماية).

٧- حدد حقل **[SECURITY TYPE]** (نوع الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تعرض القائمة المنسدلة.

٨- حدد **[WPA-EAP]** أو **[WPA2-EAP]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

٩- حدد حقل **[TKIP/AES]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تعرض القائمة المنسدلة.

١٠- حدد **[TKIP]** أو **[AES]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

حدد **[TKIP]** أو **[AES]** وفقاً لإعداد نقطة الوصول الخاصة بك.

١١- حدد علامة التبويب [AUTHENTICATION] (التحقق).



سيتم عرض صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق).

حدد [EAP-TLS] أو [PEAP-MSCHAPv2] مع [EAP TYPE] (نوع EAP). تختلف عناصر الإعداد تبعاً لنوع EAP. انظر الجدول أدناه

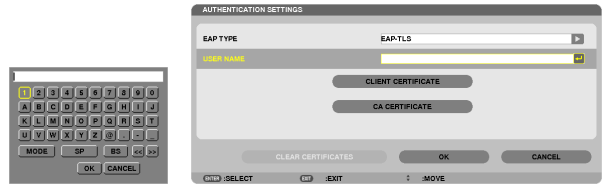
نوع EAP	عناصر الضبط	ملاحظة
EAP-TLS	User Name (اسم المستخدم)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	Client Certificate (شهادة العميل)	ملف بتنسيق PKCS#12
	CA Certificate (شهادة CA) (شهادة المرجع المصدق)	ملف بتنسيق DER
PEAP-MSCHAPv2	User Name (اسم المستخدم)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	Password (كلمة المرور)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	CA Certificate (شهادة CA) (شهادة المرجع المصدق)	ملف بتنسيق DER

① تحديد [EAP-TLS] مع [EAP TYPE] (نوع EAP):

يوضح القسم التالي عملية تحديد [EAP-TLS].

لتحديد [PEAP-MSCHAPv2]، انتقل إلى الخطوة ١٢ في صفحة ١٥٥.

١٢- حدد حقل [USER NAME] (اسم المستخدم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين اسم المستخدم.

- ينبغي أن يكون اسم المستخدم مكوناً من ١ إلى ٣٢ حرفاً.

(← صفحة ١٥٧)

١٣- حدد [CLIENT CERTIFICATE] (شهادة العميل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر عندئذ قائمة ملفات (شاشة الصور المصغرة).

- لتشغيل شاشة الصور المصغرة، انظر "٤- استخدام عارض الصور" في "دليل الاستخدام" (تنسيق PDF).
- للرجوع إلى صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق)، اضغط على زر EXIT (خروج)

ملاحظة:

تثبيت شهادة رقمية

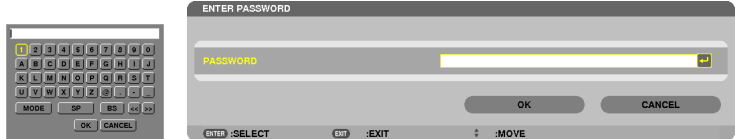
- يمكنك تثبيت كل شهادة رقمية (شهادة العميل وشهادة المرجع المصدق) بالنسبة لـ [PROFILE 1 (or 2)] (الوضع ١ (أو ٢)) على أساس ملف لملف.
- قم بتثبيت أحد شهادات المرجع المصدق الجزئية مع أحد شهادات المرجع المصدق.
- في حال قيامك بتثبيت شهادة رقمية فوق الشهادة الرقمية القائمة، تستبدل الشهادة الرقمية القائمة بالشهادة الرقمية الجديدة.
- بمجرد تثبيت شهادة رقمية، لا يمكن حذف المعلومات الموجودة بها حتى مع إيقاف إعداد WPA-EAP أو WPA2-EAP.

١٤- من شاشة الصور المصغرة، حدد إحدى الشهادات الرقمية (ملف بتنسيق PKCS#12) المحفوظة بوحدة ذاكرة USB خاصتك ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر شاشة كلمة المرور.

١٥- حدد حقل [PASSWORD] (كلمة المرور) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). حدد كلمة المرور للمفتاح الخاص. يجب أن تتكون كلمة المرور من حرف إلى ٣٢ حرف.

يتم تثبيت ملف الشهادة الرقمية المحدد بجهاز العرض.

- في حال عدم تضمين شهادة المرجع المصدق الجزئية في الملف المحدد في الخطوة ١٤، انتقل إلى الخطوة ١٦. وفي حال تضمينها انتقل إلى الخطوة ١٨.

١٦- حدد [CA CERTIFICATE] (شهادة المرجع المصدق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تعرض شاشة قائمة المحركات.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

١٧- من شاشة الصور المصغرة، حدد إحدى الشهادات الرقمية (ملف بتنسيق DER) المحفوظة بوحدة ذاكرة USB خاصتك ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

- حدد شهادة المرجع المصدق الجزرية هنا.

تثبت الشهادة الرقمية المحددة بجهاز العرض.

١٨- بعد الانتهاء من الإعدادات المطلوبة، حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تسترجع صفحة [WIRELESS] (لاسلكي).

١٩- حدد [RECONNECT] (إعادة اتصال) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

٢٠- حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

وهكذا تستكمل خطوات إعداد [EAP-TLS] بالنسبة لـ [EAP TYPE] (نوع EAP) في [WPA-EAP] أو [WPA2-EAP].

تلميح:

مسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض

لمسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض، اتبع الخطوات التالية:

بتنفيذ الإجراءات التالية، تسمح كل الشهادات الرقمية الخاصة بالوضع المعروض حاليًا.

١- حدد [CLEAR CERTIFICATES] (مسح الشهادات) أسفل يسار شاشة إعداد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

سيتم عرض رسالة تأكيد.

٢- حدد [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

سيتم مسح الشهادات الرقمية.

تلميح:

- تثبت الشهادة الرقمية بتنسيق PKCS#12 التي تتضمن شهادة مرجع مصدق كشهادة مرجع مصدق جزرية.

② تحديد [PEAP-MSCHAPv2] مع [EAP TYPE] (نوع EAP):

١٢- من صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق)، حدد حقل [EAP TYPE] (نوع EAP) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تعرض القائمة المنسدلة.

١٣- حدد [PEAP-MSCHAPv2] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

١٤- حدد حقل [USER NAME] (اسم المستخدم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين اسم المستخدم.

- يجب أن يتكون الاسم من ٣٢ حرفًا أو أقل.

(← صفحة ١٥٧)

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

١٥- بعد الانتهاء من إعداد اسم المستخدم، حدد حقل **[PASSWORD]** (كلمة المرور) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين كلمة المرور.

- يجب أن تتكون كلمة المرور من ٣٢ حرفاً أو أقل.

١٦- بعد الانتهاء من تعيين كلمة المرور، حدد حقل **[CA CERTIFICATE]** (شهادة المرجع المصدق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تعرض شاشة قائمة المحركات.

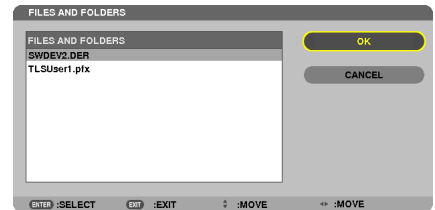
- لتشغيل شاشة الصور المصغرة، راجع ٤- استخدام عارض الصور "في دليل الاستخدام" (PDF).
- للرجوع إلى صفحة **[AUTHENTICATION]** (التحقق)، اضغط على زر **EXIT** (خروج).

ملاحظة:

تثبيت شهادة رقمية

- يمكنك تثبيت كل شهادة رقمية (شهادة العميل وشهادة المرجع المصدق) بالنسبة لـ **[PROFILE 1 (or 2)]** (الوضع ١ (أو ٢)) على أساس ملف لملف.
- قم بتثبيت أحد شهادات المرجع المصدق الجذرية مع أحد شهادات المرجع المصدق.
- في حال قيامك بتثبيت شهادة رقمية فوق الشهادة الرقمية القائمة، تستبدل الشهادة الرقمية القائمة بالشهادة الرقمية الجديدة.
- بمجرد تثبيت شهادة رقمية، لا يمكن حذف المعلومات الموجودة بها حتى مع إيقاف إعداد **WPA-EAP** أو **WPA2-EAP**.

١٧- من شاشة الصور المصغرة، حدد إحدى الشهادات الرقمية (ملف بتنسيق **DER**) المحفوظة بوحدة ذاكرة **USB** خاصتك ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



- حدد شهادة المرجع المصدق الجذرية هنا.
- تثبيت الشهادة الرقمية المحددة بجهاز العرض.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

١٨- بعد الانتهاء من الإعدادات المطلوبة، حدد **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
تسترجع صفحة **[WIRELESS]** (لاسلكي).

١٩- حدد **[RECONNECT]** (إعادة الاتصال) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

٢٠- حدد **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وهكذا تستكمل خطوات إعداد **[PEAP-MSCHAPv2]** بالنسبة لـ **[EAP TYPE]** (النوع EAP) في **[WPA-EAP]** أو **[WPA2-EAP]**.

تلميح:

مسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض

لمسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض، اتبع الخطوات التالية:
بتنفيذ الإجراءات التالية، تسمح كل الشهادات الرقمية الخاصة بالوضع المعروض حالياً.

١- حدد **[CLEAR CERTIFICATES]** (مسح الشهادات) أسفل يسار شاشة إعداد **[ADVANCED]** (الخيارات المتقدمة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم عرض رسالة تأكيد.

٢- حدد **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم مسح الشهادات الرقمية.

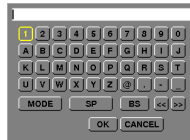
تلميح:

إدخال مفاتيح WEP (الانتقال ما بين الحروف الأبجدية الرقمية ونظام العد السداسي عشر)

لإدخال أحد المفاتيح من **[KEY1]** (المفتاح ١) إلى **[KEY4]** (المفتاح ٤)، اتبع الآتي:

١- حدد واحد من بين **[KEY 1]** (مفتاح ١) و **[KEY 2]** (مفتاح ٢) و **[KEY 3]** (مفتاح ٣) و **[KEY 4]** (مفتاح ٤) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج).



٢- استخدم زر ▲ أو ▼ أو ► أو ◀ لتحديد أحد الحروف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

• لإدخال أحد مفاتيح **WEP** أو عبارة المرور، استخدم حروفاً أبجدية رقمية (**ASCII**) أو حروف (نظام العد السداسي عشر) (**HEX**). لإدخال أحد مفاتيح **PSK**، استخدم حروفاً أبجدية رقمية (**ASCII**).

• اضغط على زر **[HEX]** للتبديل إلى **[ASCII]** لإعداد المفتاح في شكل رقم **ASCII**. يمكنك تبديل هذا الزر بين **[ASCII]** و **[HEX]**.

• أدخل **0X** (رقم وحرف على التوالي) أمام رمز المفتاح.

• يستخدم نظام العد السداسي عشر من ٠ إلى ٩ ومن أ إلى و.

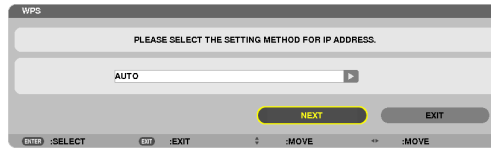
٣- بعد إدخال مفتاح **WEP** خاصتك أو عبارة المرور خاصتك، استخدم زر ▲ أو ▼ أو ► أو ◀ لتحديد **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تغلق شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج).

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

خاصية WPS

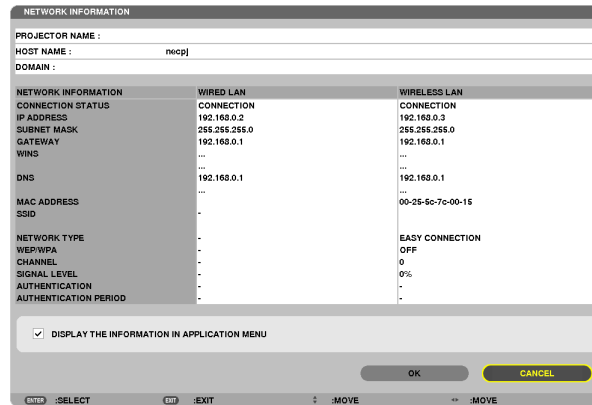
في حال دعم نقطة وصول شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الموصلة بجهاز العرض لوظيفة WPS (الإعداد المحمي بتقنية Wi-Fi) ، يمكنك استخدام طريقة PIN أو طريقة زر الضغط لإعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاصة بجهاز العرض.



عين رمز PIN الخاص بـ WPS لنقطة الوصول خاصتك والمكون من ٤ أرقام أو ٨ أرقام لتكملة إعداد حماية SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة).	PIN TYPE (نوع PIN)
اضغط على الزر المخصص لنقطة الوصول ووحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاصة بجهاز العرض لتكملة إعداد حماية SSID.	PUSH BUTTON TYPE (نوع زر الضغط)

NETWORK INFORMATION (معلومات الشبكة)

تعرض المعلومات التالية عند توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات (شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية).



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	
HOST NAME (اسم المضيف)	
DOMAIN (المجال)	
NETWORK INFORMATION (WIRED LAN/WIRELESS LAN) (معلومات الشبكة (شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية))	CONNECTION STATUS (حالة الاتصال) و IP ADDRESS (عنوان IP) و SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) و GATEWAY (بوابة الشبكة) و WINS و DNS و MAC ADDRESS (عنوان MAC) و SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) و NETWORK TYPE (نوع الشبكة) و WEP/WPA (القناة) و CHANNEL (مستوى الإشارة) و AUTHENTICATION (التحقق) و AUTHENTICATION PERIOD (فترة التحقق)
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU (عرض المعلومات في قائمة التطبيق)	تشغيل أو إيقاف تشغيل عرض معلومات الشبكة.

فيما يلي وصف معاني إشعارات الحالة.

الإشعار	حالة التحقق
Authenticated (تم التحقق)	تم التحقق على نحو صحيح.
Failure (فشل)	فشل التحقق.
Authenticating (إجراء التحقق)	التحقق قيد التنفيذ.
Expired (انتهاء)	انتهاء فترة صلاحية الشهادة الرقمية. أو عدم ضبط [DATE, TIME PRESET] (الضبط المسبق للوقت والتاريخ) ضبطاً صحيحاً.
Time Error (خطأ في الوقت)	تم مسح [DATE, TIME PRESET] (الضبط المسبق للوقت والتاريخ). اضبط الوقت والتاريخ الصحيحين.

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	تحديد اسم خاص لجهاز العرض.	حتى ١٦ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً
------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

DOMAIN (المجال) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

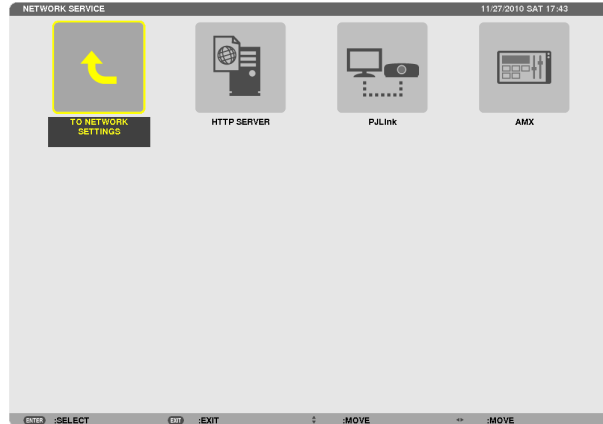
تعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

HOST NAME (اسم المضيف)	تعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	حتى ١٥ حروف أبجدية رقمية
DOMAIN NAME (اسم المجال)	تعيين اسم المجال لجهاز العرض.	حتى ٦٠ حروف أبجدية رقمية

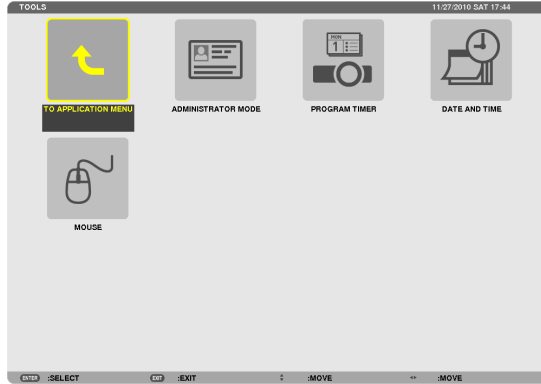
ALERT MAIL (بريد التنبيه) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

— يعمل هذا الخيار على تنبيه جهاز الكمبيوتر إلى وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. يؤدي وضع علامة الاختيار إلى تفعيل خاصية بريد التنبيه. في حين تعطل إزالة هذه العلامة خاصية بريد التنبيه. وفيما يلي نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض: The lamp and filters are at the end of its usable life. please replace the lamp. (وصول المصباح والمرشحات إلى نهاية العمر الافتراضي للاستخدام. يرجى استبدال المصباح). اسم الجهاز: جهاز عرض NEC عدد ساعات استهلاك المصباح 1: xxxx [بالساعة] عدد ساعات استهلاك المصباح 2: Xxxx [بالساعة]		ALERT MAIL (بريد التنبيه)
حتى ١٥ حرفاً أبجدية رقمية	اكتب اسم المضيف.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى ٦٠ حرفاً أبجدية رقمية	اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)
حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	حدد عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
حتى ٦٠ حروف أبجدية رقمية	اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER (اسم خادم SMTP) NAME
حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	اكتب عنوان المرسل إليه.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المرسل إليه 1، 2، 3)
—	أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: - إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعداد عنوان المرسل إليه. - لا يتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) أو [SMTP SERVER'S NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المرسل إليه 1-3). - تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار).	TEST MAIL (بريد الاختبار)

NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

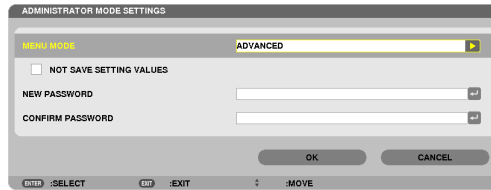


حتى ١٠ حروف أبجدية رقمية	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	HTTP SERVER (HTTP خادم)
حتى ٣٢ حروف أبجدية رقمية	يُتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PJLink. ملاحظة: - لا تنس كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيته، استشر الموزع. - ما هو PJLink؟ PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام ٢٠٠٥. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئدة ١ من PJLink. - لن يتأثر ما أجريته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.	PJLink
—	التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصليل بالشبكة المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinX. تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinX بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يُتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. كما تتيح إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX



ADMINISTRATOR MODE (وضع مسؤول النظام)

يُتيح لك تحديد MENU MODE (وضع القائمة) وإعدادات الحفظ وتعيين كلمة المرور لوضع مسؤول النظام.



—	حدد قائمة [BASIC] (أساسي) أو قائمة [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة). (← صفحة ١٠٦)	MENU MODE (وضع القائمة)
—	لا يُتيح وضع علامة الاختيار لحفظ إعدادات جهاز العرض خاصتك. أزل مربع الاختيار لحفظ إعدادات جهاز العرض خاصتك.	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعداد)
حتى ١٠ حروف أبجدية رقمية	حدد كلمة مرور خاصة بوضع مسؤول النظام.	NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة المرور الجديدة/تأكيد كلمة المرور)

ملاحظة:

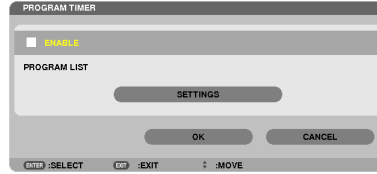
عند تحديد [LAST] (سابق) مع [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي)، فإن اختيار [NOT SAVE SETTING VALUES] (عدم حفظ قيم الإعداد) يحدد NETWORK (الشبكة) كمصدر في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز تجنبًا لهذا الأمر، حدد [AUTO] (تلقائي) مع [DEFAULT SOURCE SELECT] قبل وضع علامة على [NOT SAVE SETTING VALUES] (عدم حفظ قيم الإعداد).

تلميح:

للرجوع إلى قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) من قائمة BASIC (أساسي)، عليك بما يلي:
١ - استخدم زر SOURCE (المصدر) الموجود على حاوية جهاز العرض أو اضغط على زر NETWORK (الشبكة) بوحدة التحكم عن بعد لتحديد [NETWORK] (الشبكة) لعرض APPLICATION MENU (قائمة التطبيقات).

٢ - حدد [TOOLS] (أدوات) ← [ADMINISTRATOR MODE] (وضع مسؤول النظام) ← [MENU MODE] (وضع القائمة) ← [ADVANCED] (خيارات متقدمة).

PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)

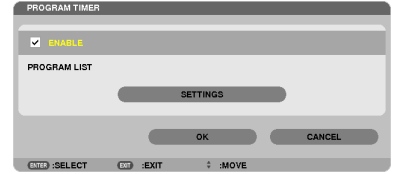


يقوم هذا الخيار بتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض وتغيير إشارات الفيديو وتحديد ECO mode (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا في وقت محدد. ملاحظة:

- قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← صفحة ١٦٦)
- تحقق من ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد ومن توصيل كبل الطاقة.
- يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة تعمل لمدة أسبوعين بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حالة عدم توصيل مصدر الطاقة الرئيسي بجهاز العرض لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المدمجة عن العمل.
- عند تمكين [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير فعال. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).

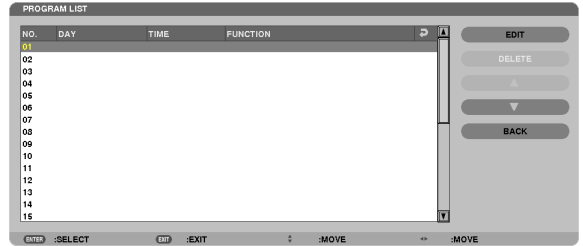
ضبط موقت برنامج جديد

١- من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد [SETTINGS] (إعدادات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



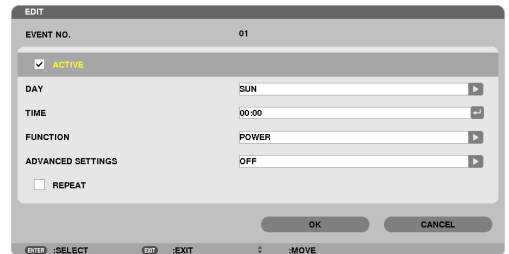
سيتم عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

٢- حدد خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [EDIT] (تحرير).

٣- اضبط إعدادات كل بند على الوجه المطلوب.



ACTIVE (نشط) ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- DAY (اليوم)..... حدد أيام الأسبوع لموقت البرنامج. ولتطبيق البرنامج من يوم الاثنين إلى يوم الجمعة، حدد [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة). ولتطبيق البرنامج بشكل يومي، حدد [EVERYDAY] (كل يوم).
- TIME (الوقت)..... اضبط وقت تطبيق البرنامج، وأدخل الوقت مستخدمًا تنسيق ٢٤ ساعة.
- FUNCTION (الوظيفة)..... حدد الوظيفة المراد تطبيقها. يتيح لك تحديد [POWER] (الطاقة) تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح اختيار [SOURCE] (المصدر) تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). يتيح اختيار [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تحديد [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).
- ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)..... حدد تشغيل/إيقاف التشغيل أو أحد أنواع مصادر الفيديو أو ECO MODE (الوضع الاقتصادي) للعنصر المحدد في [FUNCTION] (وظيفة).
- REPEAT (تكرار)..... ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار، وأزل العلامة إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

٤- حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

بهذا تكتمل الإعدادات.

ستنقل إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرنامج).

٥- حدد [BACK] (رجوع) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ستنعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

٦- حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ستنقل إلى شاشة [TOOLS] (أدوات).

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى ٣٠ إعدادًا مختلفًا للموقت.
- عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- يُطبق موقت البرنامج على حسب الوقت المحدد لا على حسب البرنامج.
- بمجرد تطبيق البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (تكرار) يتم إزالة علامة الاختيار بمربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، تعطى الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- يُحدد مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وستعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لن يُطبق إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مرواح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حالة انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب ظرف ما لا يمكن فيه إيقاف التشغيل، لن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى يمكن إيقاف التشغيل.
- لن يتم تطبيق البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض يعمل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

- ١- حدد **[ENABLE]** (تمكين) من شاشة **[PROGRAM TIMER]** (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
يتم تنشيط **[ENABLE]** (تمكين).
- ٢- حدد **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
تتغير شاشة **[PROGRAM TIMER]** (موقت البرنامج) إلى شاشة **[TOOL]** (الأداة).

ملاحظة:

- يؤدي إزالة خيار **[ENABLE]** (تمكين) إلى تعطيل مؤقت البرنامج حتى عند تحديد أحد البرامج بعلامة اختيار في شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج).
- عند تحديد **[ENABLE]** (تمكين) لا يمكن تحرير **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج). ولتحرير البرامج، حدد **[ENABLE]** (تمكين) لإيقاف تشغيل مؤقت البرنامج.

تغيير الإعدادات المبرمجة

- ١- حدد البرنامج الذي تود تحريره من شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- ٢- قم بتغيير الإعدادات بشاشة **[EDIT]** (تحرير).
- ٣- اختر **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
عندئذ تتغير الإعدادات المبرمجة.
ستنتقل إلى شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرنامج).

تغيير تسلسل البرامج

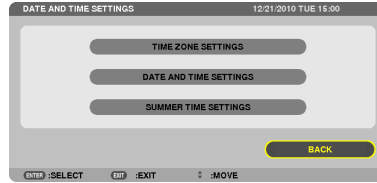
- ١- حدد البرنامج الذي تريد تغيير تسلسله على شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج) ثم اضغط على زر ◀.
- ٢- اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) عدة مرات لتحديد الصف الذي تود أن تنقل البرنامج إليه.
عندئذ يتغير تسلسل البرامج.

حذف البرامج

- ١- حدد رقم البرنامج الذي تريد حذفه على شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج)، ثم اضغط على زر ◀.
- ٢- اضغط على زر **SELECT** ▼ لاختيار **[DELETE]** (حذف).
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
تظهر حينئذ شاشة التأكيد.
- ٤- حدد **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
وهكذا يُحذف البرنامج.

وهكذا يكتمل حذف البرنامج.

DATE AND TIME (التاريخ والوقت)



يمكنك ضبط الوقت والشهر التاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة تظل تعمل لمدة أسبوعين بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وعند فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر تتوقف الساعة المدمجة. لذا عليك أن تضبط التاريخ والساعة مرة أخرى في حالة توقف الساعة المدمجة، مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المدمجة لن تتوقف عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد.

- TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية) حدد المنطقة الزمنية الخاصة بك.
- DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت) اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).
- INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت) إذا وضعت علامة اختيار، ستتزامن ساعة جهاز العرض المدمجة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل ٢٤ ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض
- UPDATE (تحديث) تُزامن الساعة المدمجة في جهاز العرض على الفور. لا يتاح زر update (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بـ INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).
- SUMMER TIME SETTINGS (إعدادات التوقيت الصيفي) يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

MOUSE (الماوس)

يتيح لك هذا الخيار تغيير إعدادات ماوس USB الخاص بك، مع الأخذ في الاعتبار أن خاصية إعدادات الماوس خاصة بماوس USB. اختر الإعدادات التي ترغبها:

- MOUSE BUTTON (زر الماوس) [RIGHT HAND] (الزر الأيمن) أو [LEFT HAND] (الزر الأيسر)
- MOUSE SENSITIVITY (حساسية الماوس) [FAST] (سريعة) أو [MEDIUM] (متوسطة) أو [SLOW] (بطيئة)

٦- التوصيل بالأجهزة الأخرى

١ تثبيت العدسات الاختيارية

ست عدسات مستقلة من نوع bayonet مع هذا الجهاز. علمًا بأن الأوصاف الواردة في هذا الدليل خاصة بعدسة NP27ZL. يمكنك تثبيت بقية العدسات بالطريقة نفسها.

ملاحظة:

- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. فلا تعرضها للصدمات أو القوة المفرطة.
- انزع العدسة التي تباع منفصلة عند تحريك جهاز العرض. لعدم تعريض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز وبالتالي تعريض العدسة ونظام الإزاحة للتلف.
- افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي قبل تركيب أو إزالة العدسة.
- عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد العدسة إلى موضعها الأساسي قبل إعادة توصيل التيار الكهربائي. فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى منع تركيب العدسة أو فكها نظرًا للمساحة الضيقة بين جهاز العرض والعدسة.
- تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تركيب أو تبديل العدسات. (← الصفحة ١٩، ١٣٠) تقوم المعايرة بتصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط.

ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

(NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL) -

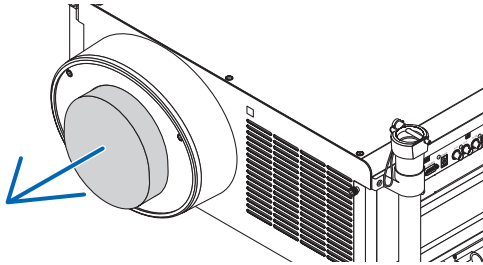
- يحظر لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- احرص على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها، وعدم خدش سطح العدسة.
- احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستو، فوق قطعة قماش وما إلى ذلك تجنبًا لخدش العدسة.
- عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، احرص على تثبيت الغطاء الواقي على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى داخله.
- إذا كان لديك عدة أجهزة عرض، انتبه إلى ما يلي:
- صممت عدسات: NP25FL و NP26ZL و NP27ZL و NP28ZL و NP29ZL و NP32ZL خصيصًا لهذا الطراز من أجهزة العرض. لا تتوفر هذه العدسات مع طرازات أجهزة العرض الأخرى.
- لا يمكن استخدام عدسات NEC الاختيارية الأخرى مع هذا الطراز من جهاز العرض.

قبل تثبيت العدسة عليك بعمل الآتي:

- إحضار مفك براغي فيليبس (مزود برأس)
- انزع الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.

تلميح:

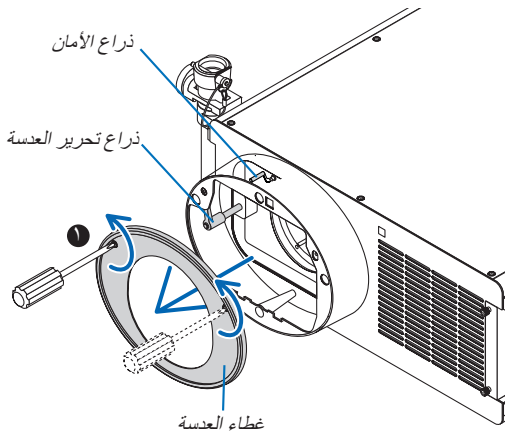
- يأتي جهاز العرض مصحوب بغطاء واقي من الغبار عند الشحن



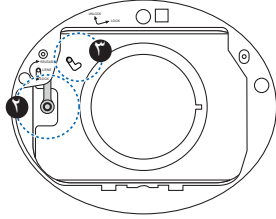
تثبيت العدسة

١ - انزع غطاء العدسة.

(١) فك المسمارين الملولبيين.



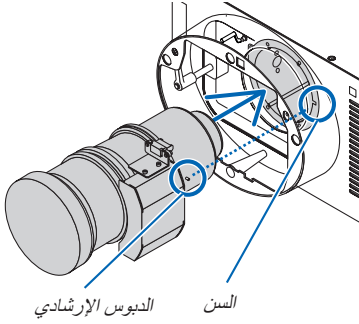
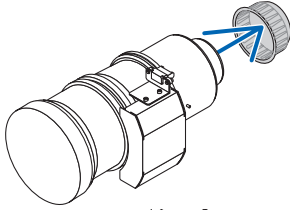
(٢) تحقق من أن ذراع تحرير العدسة متجه نحو الأعلى (RELEASE) (تحرير).
(٣) تحقق من أن ذراع الأمان في وضع (UNLOCK) (إلغاء القفل) لمنع سقوط العدسة.



٢- انزع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

• تستخدم العدسة NP27ZL كمثال توضيحي.

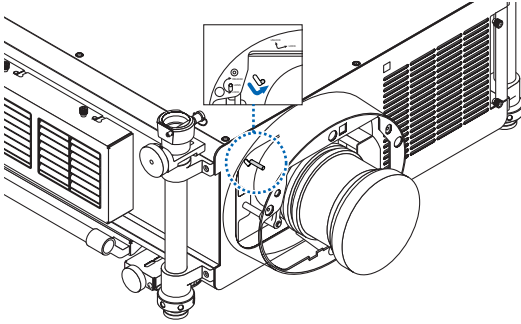
ملاحظة: قد يتسبب تثبيت غطاء العدسة من الخلف على العدسة في حدوث خلل وظيفي.



٣- ضع الديوس الإرشادي في الاتجاه الصحيح بمحاذاة مع أسنان غطاء العدسة، ثم ادخل العدسة في الجهاز.

ادفع العدسة برفق حتى تقف تمامًا.

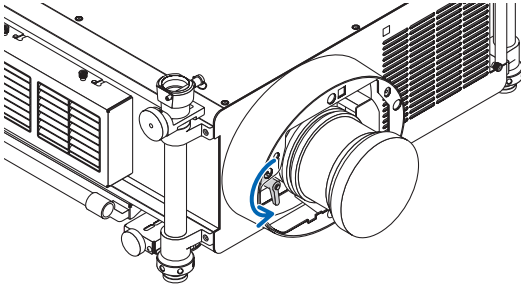
٤- ضع ذراع الأمان في الوضع الصحيح (LOCK) (قفل) وذلك لتأمين العدسة.



٥- أدر ذراع تحرير العدسة برفق عكس عقارب الساعة حتى يصبح وجهه لأسفل.

• في حال عدم التمكن من تدوير ذراع تحرير العدسة، فهذا يعني أن العدسة لم تدخل بشكل كامل.

أدر ذراع تحرير العدسة مرة أخرى إلى وضع إلغاء القفل وادفع العدسة داخل الجهاز حتى تقف تمامًا.



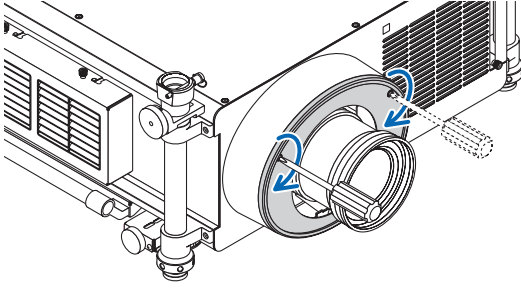
٦- ضع إطار العدسة مرة أخرى داخل غطاء العدسة.

- أحكم ربط المسامير لتثبيت إطار العدسة

ملاحظة:

تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تركيب أو تبديل العدسات.

(← صفحة ١٩، ١٣٠)



إخراج العدسة

قبل إخراج العدسة، عليك بعمل الآتي:

١- قم بتشغيل جهاز العرض. (← صفحة ١٨)

٢- اضغط مع الاستمرار على زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الوضع الأصلي) لمدة ثانيتين على الأقل.

يعود موضع العدسة إلى الموضع الأصلي. (← صفحة ٢٧)

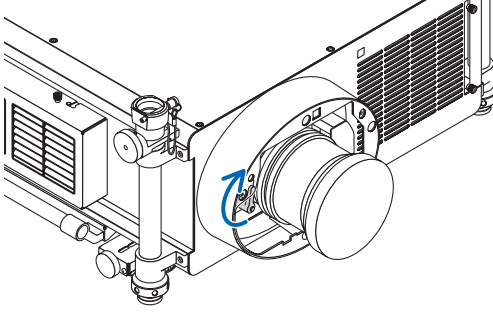
٣- أغلق مفتاح الطاقة الرئيسي وانزع كبل التيار الكهربائي من المقبس.

٤- انتظر مدة كافية حتى يبرد الجهاز قبل نزع العدسة.

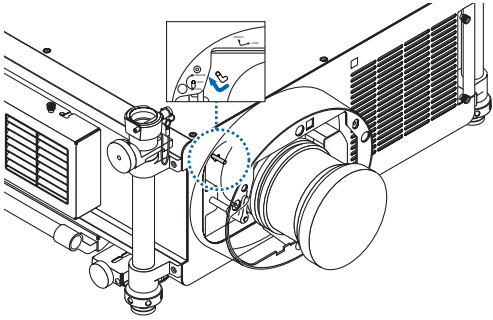
١- انزع إطار العدسة.

(← صفحة ١٦٧)

٢- أدّر ذراع تحرير العدسة برفق في اتجاه عقارب الساعة حتى يتجه نحو الأعلى.



٣- اضغط ذراع الأمان على وضع (UNLOCK) (إلغاء القفل).



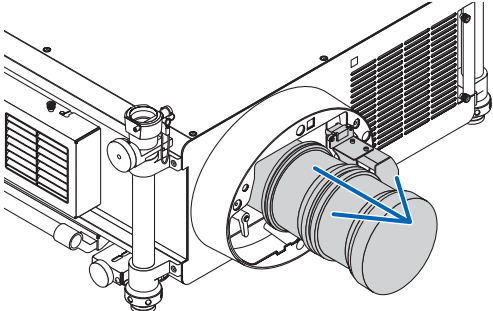
٤- انزع العدسة برفق من الجهاز بسحبها إلى الخارج.

- بعد نزع العدسة، ركب غطاء العدسة عليها من الأمام والخلف لتخزينها على النحو الصحيح.

٥- ضع إطار العدسة مرة أخرى داخل غطاء العدسة.

- أحكم ربط المسامير لتثبيت إطار العدسة.

- إذا تم تخزين جهاز العرض دون وضع العدسات عليه، ينبغي تركيب الغطاء الواقي من الأتربة على غطاء العدسة.

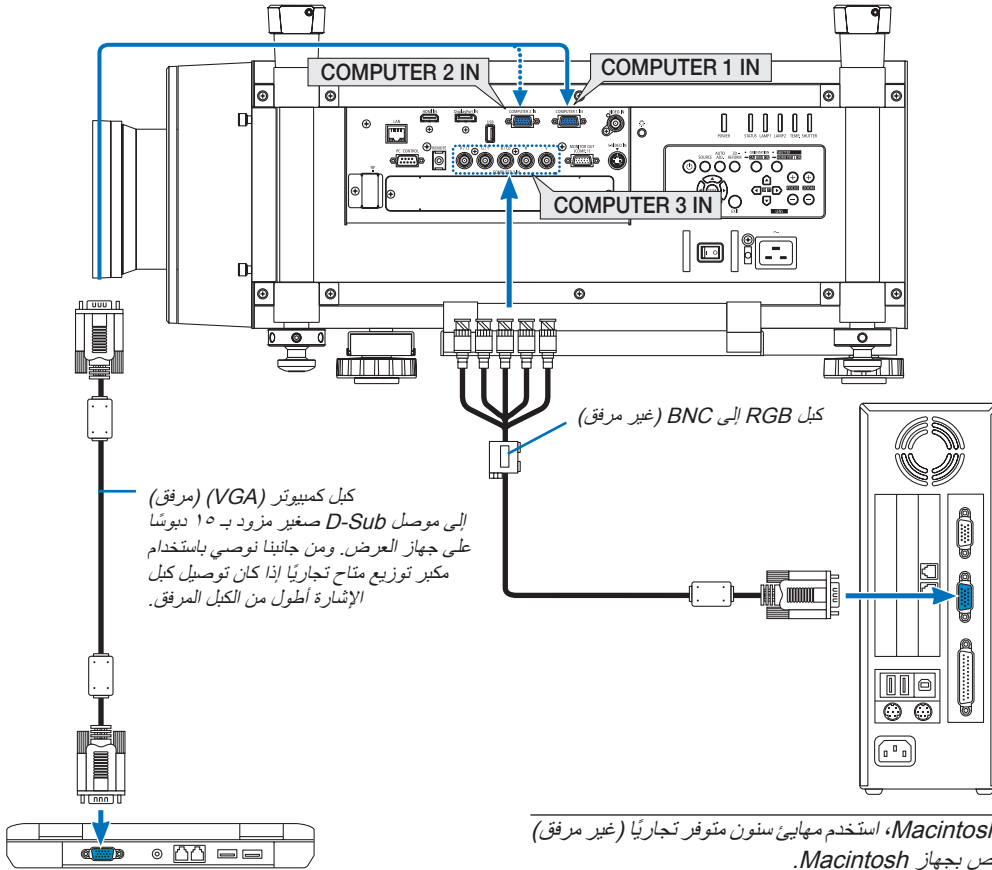


٢ التوصيل

يمكن توصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام كبل كمبيوتر أو ٥ كبلات BNC أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort .
عليك بإحضار كبلات متوافرة تجاريًا لإجراء التوصيل.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- وصل كبل الكمبيوتر بين موصل خرج شاشة الكمبيوتر (D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا) وموصل دخل الفيديو Computer 1 (كمبيوتر ١) أو Computer 2 (كمبيوتر ٢) الموجود بجهاز العرض.
- عند توصيل موصل خرج شاشة الكمبيوتر (D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا) وموصل دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣)، استخدم كبل BNC (خماسي النواة) ← كبل تحويل موصل D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا.
- لإخراج الصوت من الكمبيوتر، استخدم نظام صوت متوافر تجاريًا.



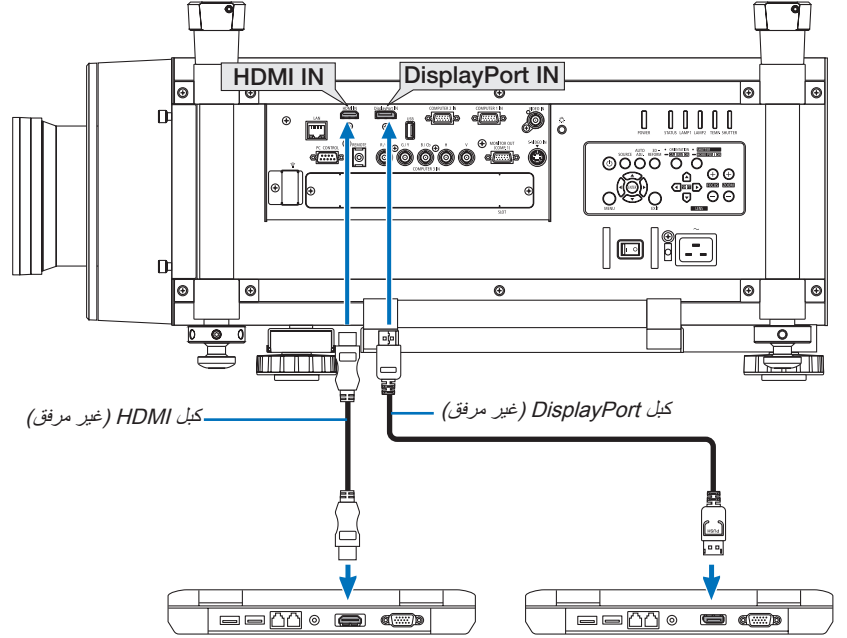
ملاحظة: بالنسبة لأجهزة Macintosh، استخدم مهائئ سنون متوفر تجاريًا (غير مرفق)
لتوصيله بمنفذ الفيديو الخاص بجهاز Macintosh.

- حدد اسم المصدر لمنفذ التوصيل الدخلى الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخلى
COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 IN (دخلى كمبيوتر ١)
COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 IN (دخلى كمبيوتر ٢)
COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 IN (دخلى كمبيوتر ٣)

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوافر تجاريًا بين موصل خرج HDMI لجهاز الكمبيوتر وموصل دخل HDMI لجهاز العرض.
- وصل كبل DisplayPort المتوافر تجاريًا بين موصل خرج DisplayPort لجهاز الكمبيوتر وموصل دخل DisplayPort لجهاز العرض.



- حدد اسم المصدر لمنفذ التوصيل الدخلى الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخلى
HDMI	HDMI 	HDMI IN (منفذ دخل HDMI)
DisplayPort	DisplayPort 	DisplayPort IN (دخلى DisplayPort)

ملاحظة:

- قم بإيقاف تشغيل كلاً من الكمبيوتر وجهاز العرض قبل بدء التوصيل.
- لا يدعم جهاز العرض وحدة فيديو NEC (طراز ISS-6020) بمنافذ خرج الفيديو المشفرة.
- عند توصيل مجموعة فيديو بواسطة محول مسح وما إلى ذلك، قد لا يتم العرض على النحو الصحيح أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.

تلميح

- تدعم موصلات دخل الفيديو Computer 1 (كمبيوتر ١) و Computer 2 (كمبيوتر ٢) خاصية التوصيل والتشغيل بنظام Windows. على العكس من موصل دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣) الذي لا يدعم هذه الخاصية.
- قد يستلزم الأمر توصيل مهائى إشارة Macintosh (متوافر تجاريًا) بجهاز Macintosh.
- لتوصيل جهاز ماكنتوش بجهاز بمنفذ DisplayPort صغير، استخدم DisplayPort الصغير المتوفر تجاريًا ← كبل محول DisplayPort.

الاحتياطات اللازمة لتوصيل كبل HDMI

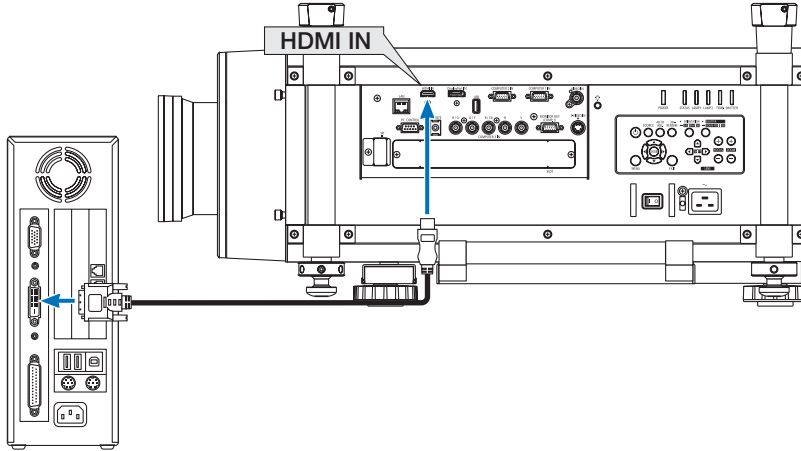
- استخدم كبل HDMI® معتمد فائق السرعة أو كبل HDMI® فائق السرعة مزود بإيثترنت.

تنبيهات حول توصيل كبل DisplayPort

- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، تبعًا لنوع الكمبيوتر.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوافرة تجاريًا) على أقفال خاصة بها.
- لفصل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى منفذ الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- عدم توصيل الطاقة من منفذ دخل DisplayPort إلى الجهاز المتصل.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهايئ تحويل إشارات بمنفذ دخل DisplayPort.
- عند توصيل منفذ خرج HDMI لجهاز الكمبيوتر بمنفذ دخل DisplayPort لجهاز العرض، استخدم محول (متوفر تجاريًا).

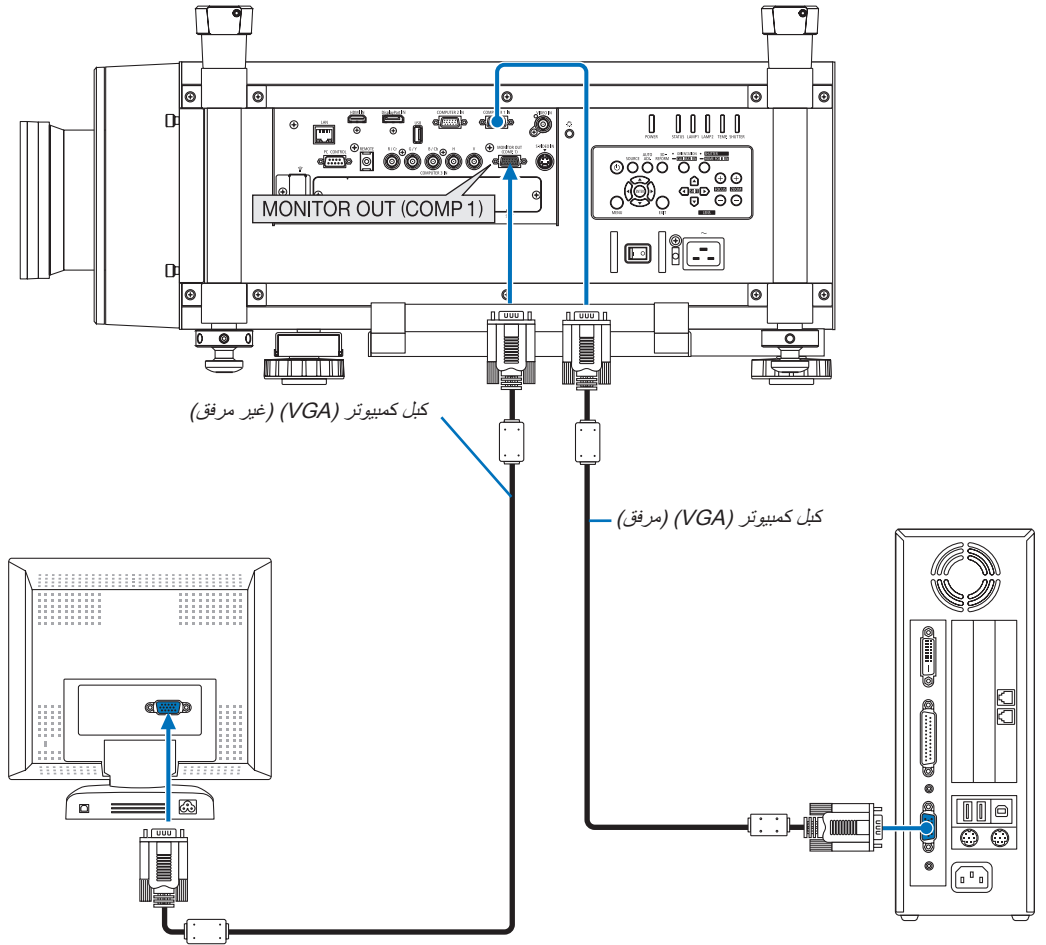
تنبيهات بشأن استخدام إشارة DVI

- إذا تضمن الكمبيوتر منفذ خرج DVI، استخدم كبل تحويل متوفر تجاريًا لتوصيل الكمبيوتر بمنفذ دخل HDMI لجهاز العرض (يمكن إدخال إشارات الفيديو الرقمية فقط).
- لتوصيل منفذ خرج DVI لجهاز الكمبيوتر بمنفذ دخل DisplayPort لجهاز العرض، استخدم محول متوفر تجاريًا.



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- استخدم كبل DVI- إلى HDMI- يتوافق مع DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) DVI (وسائل الاتصال الرقمية المرئية) الإصدار ١.٠ القياسي. كما ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود ١٩٧ بوصة/٥ م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والكمبيوتر قبل توصيل كبل DVI- إلى HDMI-.
- لعرض إحدى الإشارات الرقمية DVI: وصل الكبلات وشغل جهاز العرض ثم حدد منفذ دخل HDMI. وأخيرًا، شغل جهاز الكمبيوتر.
- قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لنطاقات الرسوم مما ينتج عنه عدم عرض أية صور. وفي حالة حدوث ذلك، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كلاً من RGB التناظري (منفذ كبل D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوسًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام موصل D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوسًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لنطاقات الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI- إلى HDMI- أثناء عمل جهاز العرض. وفي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا تعرض الصور بشكل صحيح. وفي حالة حدوث ذلك، أعد تشغيل الكمبيوتر.

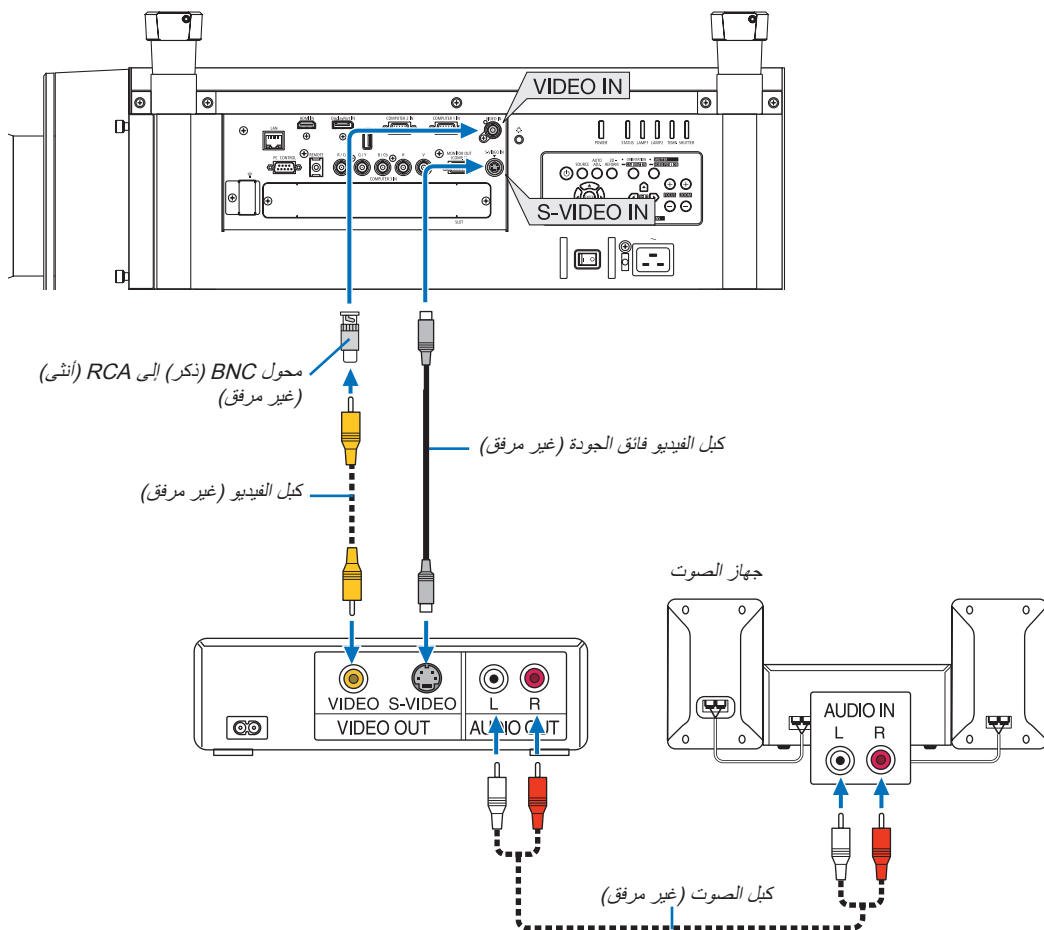


يمكنك توصيل شاشة خارجية منفصلة بجهاز العرض خاصتك لمشاهدة الصورة التناظرية المعروضة على جهاز الكمبيوتر على الشاشة في ذات الوقت.

ملاحظة:

- لا يمكن استخدام الاتصال المتسلسل.
- يتم إخراج الإشارة من موصل دخل **COMPUTER 1 IN** (الكمبيوتر ١) إلى موصل **MONITOR OUT (COMP1)** خرج الشاشة (كمبيوتر ١).
- في حال تحديد **POWER-SAVING** (توفير الطاقة) أو **NETWORK STANDBY** (استعداد الشبكة) على **STANDBY MODE** (وضع الاستعداد) من القائمة المعروضة على الشاشة، لن يتم إصدار الإشارة لموصل **MONITOR OUT (COMP1)** (خرج الشاشة (كمبيوتر ١)) عندما يكون في وضع الاستعداد.
- في حال عرض إشارة موصلات **MONITOR OUT (COMP3)** (دخل (الكمبيوتر ٣))، لن يتم إصدار إشارة الفيديو إلى موصل **MONITOR OUT (COMP1)** (خرج الشاشة (كمبيوتر ١)).

توصيل مشغل DVD أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة توصيل دخل Video/S-Video (الفيديو/الفائق)



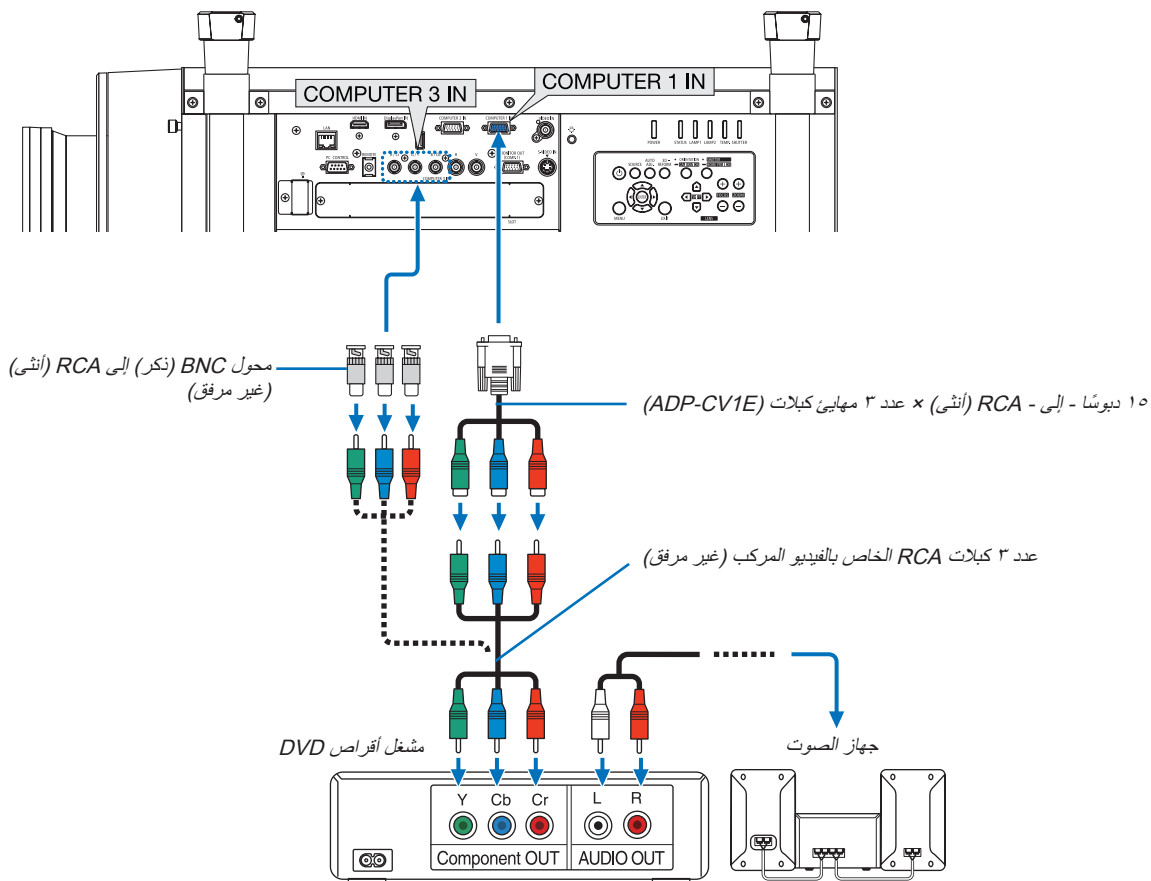
• حدد اسم المصدر لمنفذ التوصيل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
VIDEO (فيديو)	VIDEO (فيديو)	VIDEO IN (منفذ دخل الفيديو)
S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	S-VIDEO IN (منفذ دخل الفيديو فائق الجودة)

ملاحظة: يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز VCR للحصول على المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج الفيديو الخاصة بالجهاز.

ملاحظة:

- قد لا تظهر إحدى الصور بصورة صحيحة عندما يتم تشغيل مصدر Video (الفيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع عن طريق أحد محولات المسح.
- يمكن عرض إشارات الفيديو عند توصيل كبل الفيديو (المتوافر تجاريًا) بمنفذ توصيل G/Y الخاص بموصلات دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣). في هذه الحالة، اضبط قائمة معلومات الشاشة على النحو التالي: SETUP (إعداد) ← OPTION(1) (خيارات ١) ← SIGNAL SELECT COMP3 (تحديد إشارة للكمبيوتر ٣) إلى [VIDEO] (فيديو) ثم حدد Computer 3 (كمبيوتر ٣) لتحديد الدخل.



• حدد اسم المصدر لموصل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

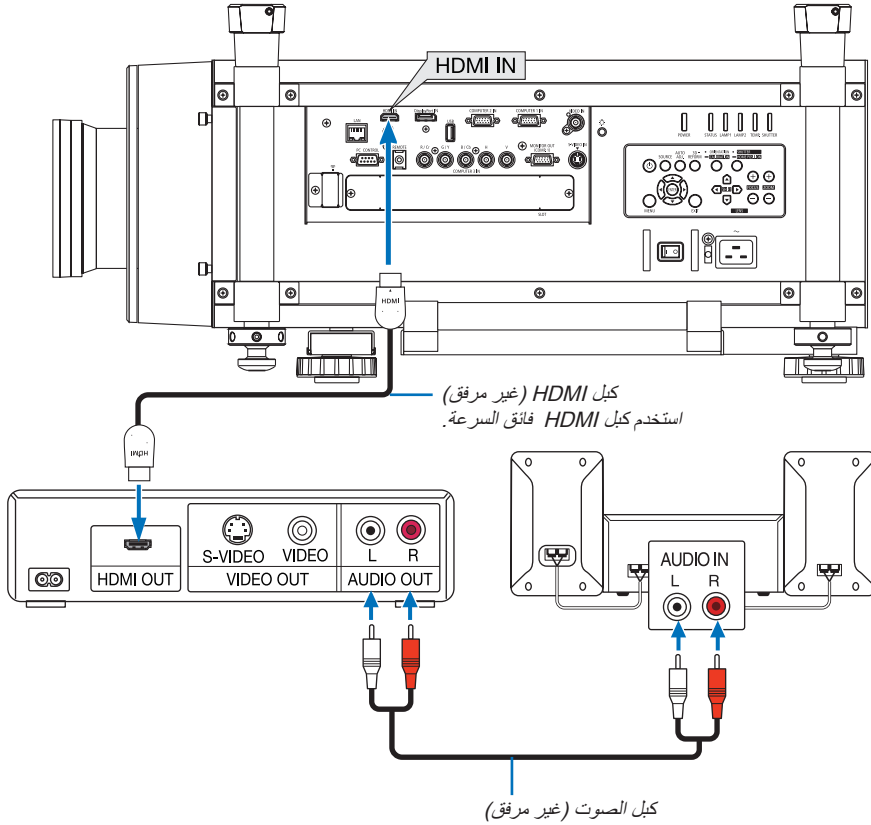
اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١)
COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 IN (دخل كمبيوتر ٢)
COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 IN (دخل كمبيوتر ٣)

ملاحظة:

- عادةً ما يتم التعرف على إشارة الكمبيوتر والإشارة المركبة وتبديلهما تلقائيًا. إذا لم يتم التعرف على الإشارة، حدد الإشارة على [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)، وذلك من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة الخاصة بجهاز العرض. حدد "COMPUTER" (كمبيوتر) أو "VIDEO" (فيديو) لمنفذ دخل الفيديو كمبيوتر ٣ في [SETUP] (إعداد) ← [OPTION (1)] (خيارات (١)) ← [SIGNAL SELECTCOMP3] (تحديد إشارة كمبيوتر ٣) (← صفحة ١٣٤).
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بمنفذ D، ما عليك سوى استخدام مهايئ محول لمنفذ D الذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

وصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص DVD أو مشغل الأقراص الصلبة أو مشغل أقراص Blu-ray أو الكمبيوتر المحمول بموصل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
ملاحظة: يدعم موصل HDMI IN التوصيل والتشغيل (DDC2B).



اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
HDMI	HDMI	HDMI IN (منفذ دخل HDMI)

تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع موصل HDMI:

حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خرج HDMI قابلاً للتبديل بين "Enhanced" (مدعوم) و "Normal" (عادي)، حيث يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وتفصيل الأجزاء الداكنة من الصورة.
لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة التي سيتم توصيلها.

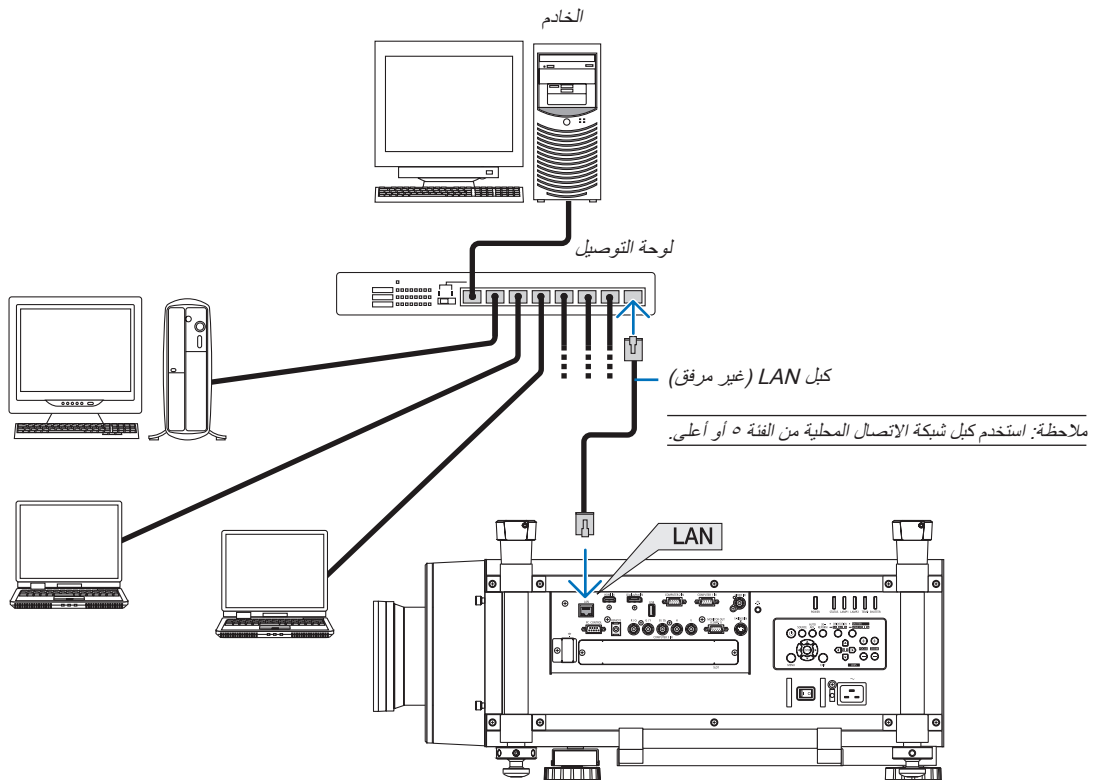
- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص DVD وذلك عند توصيل موصل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص DVD. اختر من القائمة [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (الفيديو) ← [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو) وقم بعمل الإعدادات اللازمة.

لتوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بمنفذ شبكة اتصال محلية (RJ-45) مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN. لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. حدد [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية السلكية). (← صفحة ١٤٧).

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية



التوصيل بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تُباع منفصلة)

تتيح لك وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية التي تُباع منفصلة استخدام بيئة الاتصال اللاسلكية. عند استخدام جهاز العرض في بيئة اتصال محلية لاسلكية، يتعين ضبط عنوان IP والإعدادات الأخرى لجهاز العرض.

مهم:

- في حالة استخدام جهاز العرض المزود بوحدة USB الخاصة بشبكة في منطقة يحظر فيها استخدام أجهزة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، افصل وحدة USB الخاصة بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية عن جهاز العرض.
- اشترِ وحدة USB لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية المناسبة للدولة أو المنطقة التي تعيش فيها.

ملاحظة:

- يومض المؤشر الأخضر في وحدة USB بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ليبين أن الوحدة تعمل.
- يجب أن يكون مهائي (أو وحدة) شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاص بجهاز الكمبيوتر لديك متوافقاً مع معيار (IEEE802.11b/g/n) الخاص بتقنية Wi-Fi.

خطوات إعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية

الخطوة ١: وصل وحدة USB الخاصة بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بجهاز العرض. (← صفحة ١٧٩)

الخطوة ٢: اعرض [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) من [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات). (← صفحة ١٤٦)

الخطوة ٣: حدد [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRELESS LAN] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) واضبط [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) أو [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢). (← صفحة ١٤٧)

تلميح:

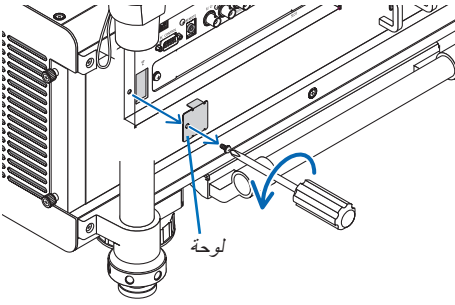
انتقل إلى وظيفة خادم HTTP لضبط [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [SETTINGS] (الإعدادات) ← [WIRELESS] (لاسلكي) ← [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل)، [PROFILE1] (وضع ١) أو [PROFILE2] (وضع ٢).

تركيب وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية

ملاحظة:

- تتسم وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بوجود جزء أمامي وآخر خلفي، لذا يرجى مراعاة الاتجاه الصحيح أثناء تركيبها في المنفذ المخصص لها. المنفذ مصمم بطريقة لا تسمح بتركيب الوحدة من الاتجاه المعاكس علماً بأن محاولة دفع الوحدة بقوة قد يتسبب في تلف منفذ الوحدة.
- للحيلولة دون وقع أية أضرار بسبب الكهرباء الاستاتيكية، قم بلمس أي جسم معدني قريب منك (مقبض باب أو إطار من الألمونيوم وما إلى ذلك) قبل لمس الوحدة للتخلص من الكهرباء الموجودة بجسمك.
- افصل التيار الرئيسي قبل تركيب وإزالة وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.
- قد يتسبب تركيب الوحدة وإزالتها أثناء تشغيل جهاز العرض في تلف الوحدة أو حدوث خللاً وظيفياً بالجهاز. في حال حدوث خللاً وظيفياً بالجهاز، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وإيقاف مفتاح الطاقة الرئيسي ثم افصل كبل الطاقة أعد توصيله مرة أخرى.
- تجنب توصيل جهاز USB بخلاف وحدة شبكة الاتصال المحلية بمنفذ USB لوحدة الشبكة المحلية اللاسلكية. تجنب أيضاً توصيل وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية بمنفذ USB في قسم المنافذ.

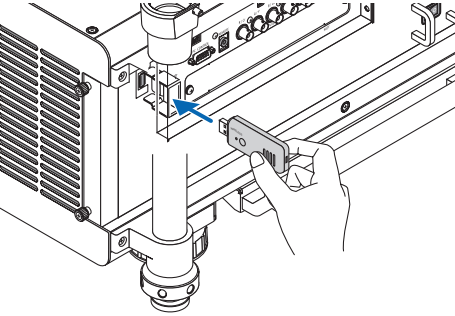
١- اضغط على زر (⏻) لضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي.



٢- انزع اللوحة (غطاء المنفذ).

قم بفك المسمار المؤمن لغطاء المنفذ.

• مسمار الغطاء غير قابل للفك.



٣- أدخل وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (LAN) في منفذ USB الخاص بها برفق. (⊞).

- أزل غطاء وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، ضع الوحدة مع مواجهة الجانب الأمامي لأعلى (توافق جانب الوحدة مع المؤشر) ثم أمسك حافة الجزء الخلفي وأدخل الوحدة برفق.

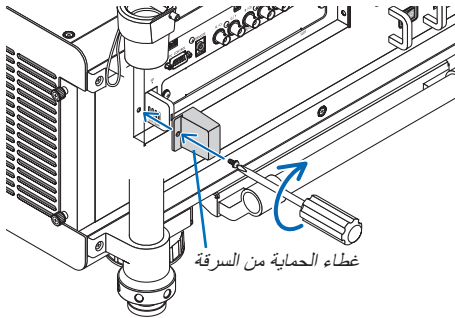
بعد ذلك، اضغط بإصبعك على وحدة شبكة الاتصال اللاسلكية للداخل.

- يرجى حفظ غطاء الوحدة في مكان آمن لاستخدامه عند نزع وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية من مكانها.

ملاحظة: إذا كانت هناك صعوبة في إدخال وحدة الشبكة اللاسلكية، فتجنب إدخالها بالقوة.

٤- قم بتركيب غطاء الحماية من السرقة لوحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

استخدم المسمار الذي تمت إزالته في الخطوة ٢ لتأمين غطاء الحماية من السرقة.

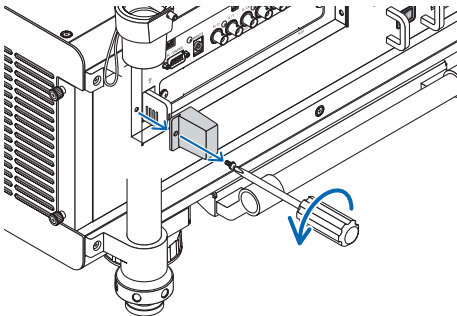


لنزع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية

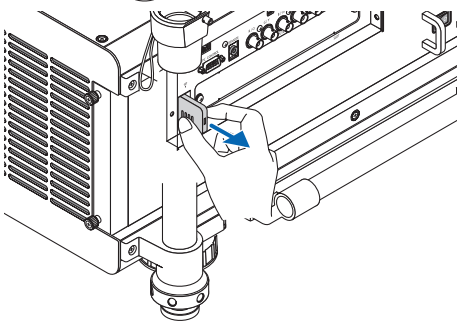
١- اضغط على زر  لضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي.

٢- انزع غطاء الحماية من السرقة.

قم بفك المسمار وانزع غطاء الحماية من السرقة لوحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.



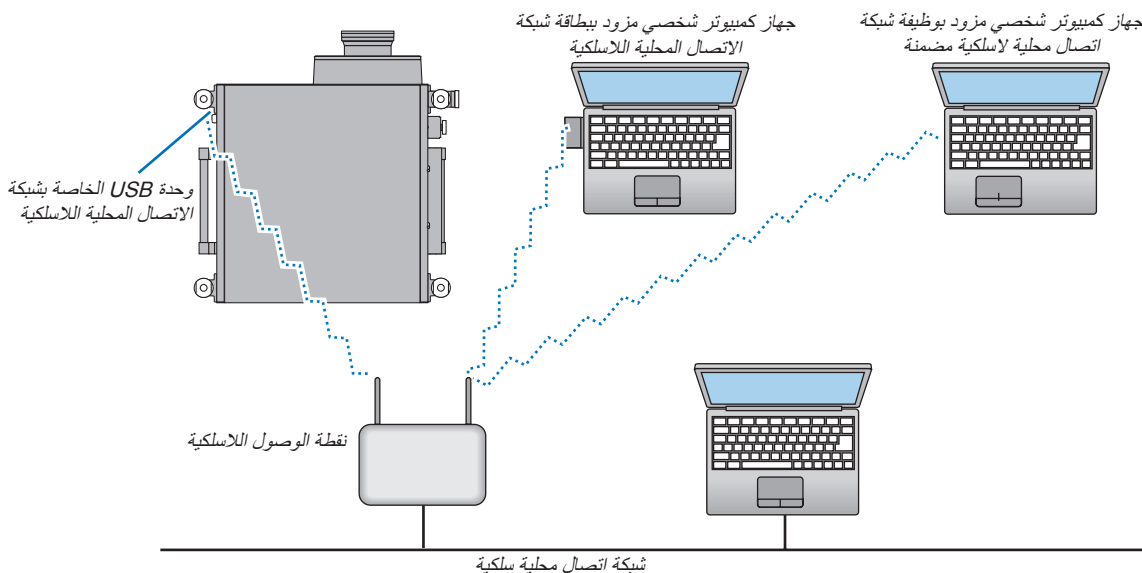
٣- اسحب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية من منفذ **USB** (الخاص بالشبكة المحلية).



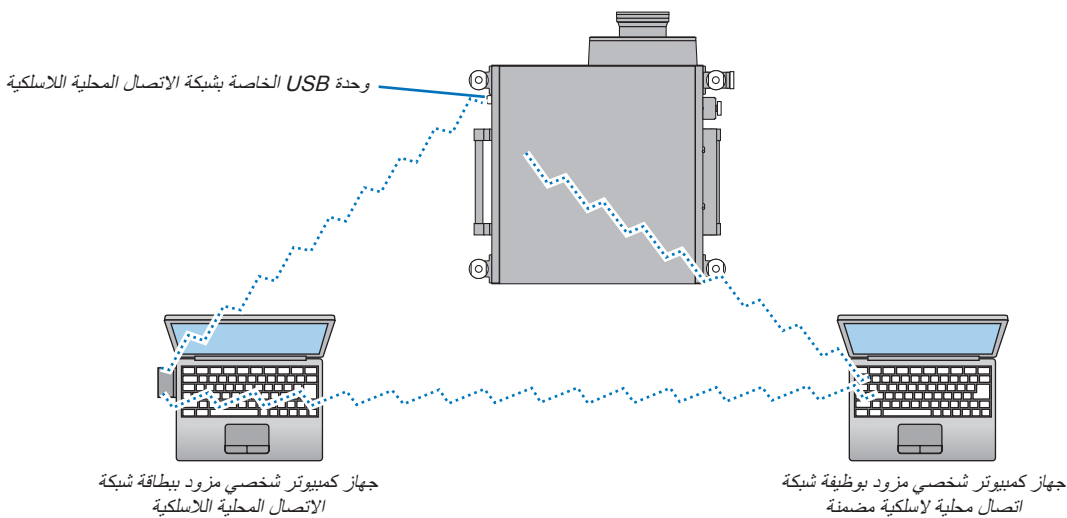
ملاحظة:

في حال عدم استخدام وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية لمدة طويلة، ضع اللوحة في مكانها وثبتها بمسمارين.

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية
(نوع الشبكة ← البنية الأساسية)
(← صفحة ١٤٩)



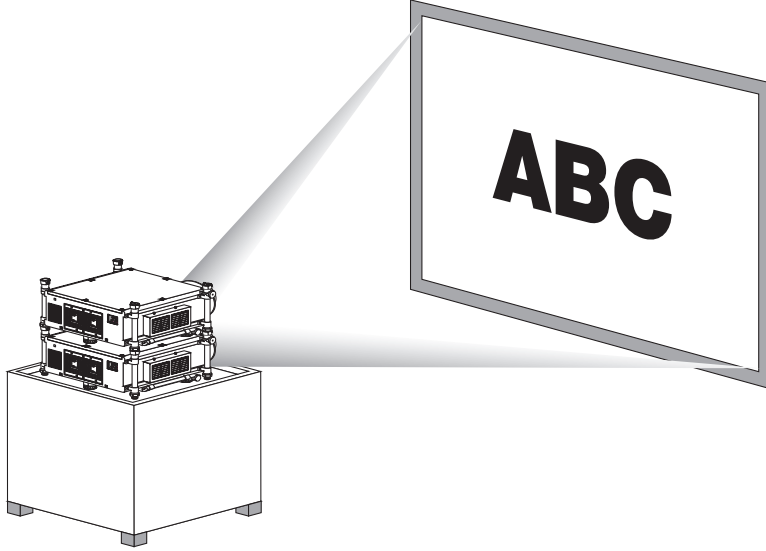
مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (نوع الشبكة ← النظر للنظير)



لتمكين الاتصال المباشر (مثل الاتصال بين النظراء) بين أجهزة الكمبيوتر الشخصية وأجهزة العرض، عليك بتحديد وضع Ad Hoc (النظر للنظير). (← صفحة ١٤٩)

تراص أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة بواسطة تكديس الجاذبية بفضل وجود جهازي عرض دون وجود دعم خارجي. ويطلق على هذا الأمر "تكديس الإسقاط".

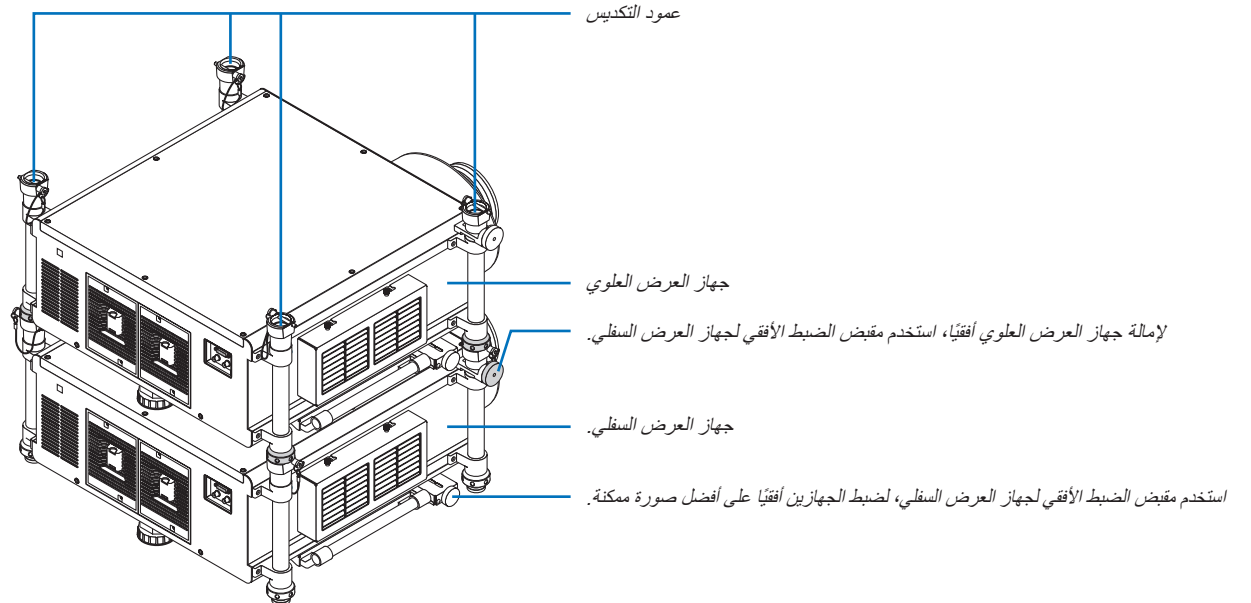
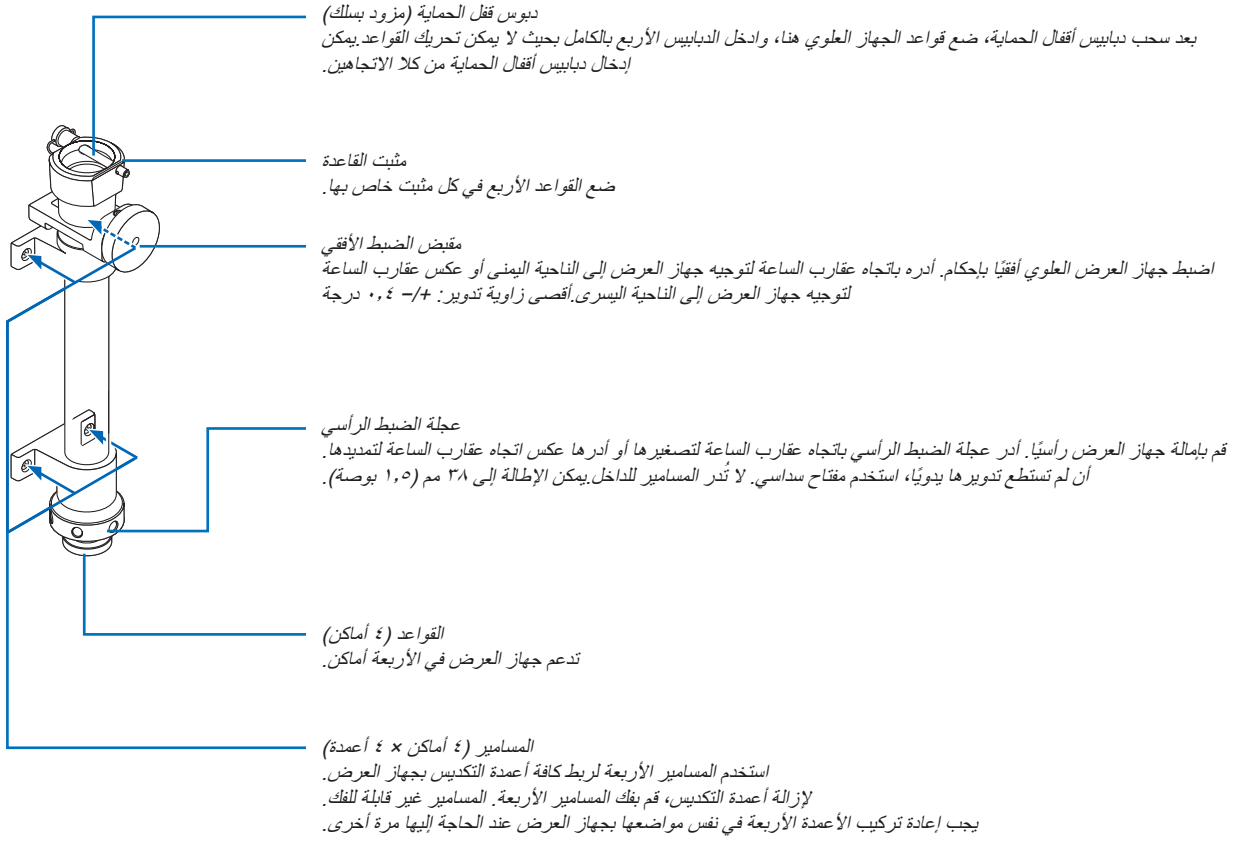


⚠️ تنبيه:

لا بد من وجود شخصين على الأقل لحمل جهاز العرض. وإلا فقد يتعرض الجهاز للسقوط أو الوقوع على الأرض مما قد يتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.

ملاحظة:

- لا يمكن عمل تكديس للجاذبية لأجهزة العرض ذات أرقام طرازات مختلفة.
- يجب استخدام العدسات الاختيارية ذات نفس أرقام الطراز لعمل تكديس للإسقاط.
- لا يدعم تكديس الإسقاط دقة تراكب صورتين بصورة جيدة بحيث يمكن قراءة النصوص الصغيرة والرسومات التفصيلية أو رؤيتها بوضوح.
- استخدم مكبر توزيع متوافر تجاريًا مع كلاً من جهاز العرض الأساسي (العلوي) والثانوي (السفلي) حتى يمكن توزيع الإشارة على منفذي خرج جهازي العرض.
- ملاحظات حول التكديس
 - يرجى استشارة فني الصيانة لمعرفة كيفية إعداد وضبط أجهزة العرض.
 - ضع أجهزة العرض في مكان ما أو هيكل معين بطريقة توفر القوة اللازمة لتحمل الوزن الإجمالي لجهازي العرض. يزن جهاز العرض الواحد مع العدسة ما يقرب من ٤٦ كجم / ١٠١ رطل.
 - للحيلولة دون سقوط أجهزة العرض، أحكم تثبيتهم بطريقة يمكن من خلالها مقاومة الزلازل.
 - يسبب التكديس المزدوج ارتفاع درجة حرارة الغرفة. لذا يرجى تهوية الغرفة جيدًا.
 - لا تحاول تكديس أجهزة العرض على السقف. فلا يمكن إجراء تكديس الجاذبية على السقف.
 - قم بتسخين جهاز العرض لمدة ساعة قبل الوصول إلى مستوى الإسقاط المطلوب.
 - عليك بضبط أجهزة العرض حتى يمكن عرض الصورة المعروضة بأقل درجة تشوه هندسي ممكنة. تختلف العدسة في التشوه الهندسي بالنسبة لإجراء الزوم ما بين قريب (+) وبعيد (-).
 - اضبط إزاحة العدسة الأفقية إلى مركز العدسة.



يوضح هذا القسم إجراءات الصيانة البسيطة التي يجب عليك اتباعها لتنظيف المرشحات والعدسة والحاوية وكذلك استبدال المصباح والمرشحات.

١ تنظيف المرشحات

تمنع إسفنجة مرشح الهواء دخول الأتربة والأوساخ إلى جهاز العرض لذا يجب تنظيفها بانتظام. فقد يسخن جهاز العرض بشدة في حالة انسداد المرشح أو انسداد.



تحذير

- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالمرشحات وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.

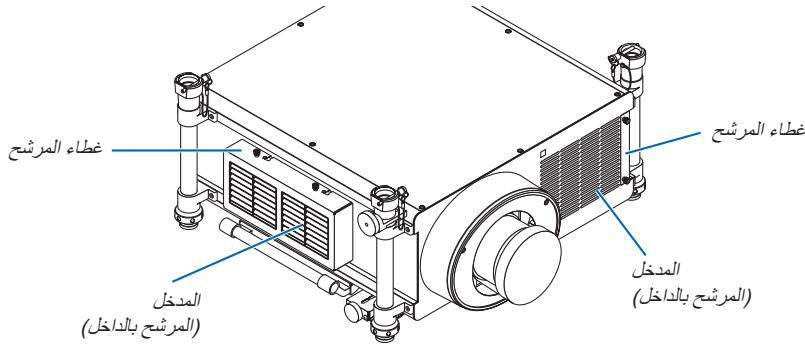
ملاحظة: سيتم عرض رسالة تنظيف المرشح لمدة دقيقة بعد تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله. نطف المرشح عند عرض الرسالة. يضبط وقت تنظيف المرشحات على [OFF] (إيقاف) عند الشحن. (← صفحة ١٢٧)
ولإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.



تنبيه

- قبل تنظيف المرشحات، أطفئ جهاز العرض وافصل كبل الطاقة ثم اسحب بتبريد الحاوية. فالإخفاق في القيام بذلك يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

الإعداد: قبل الشروع في تنظيف المرشحات، استخدم مكنسة لتنظيف فتحات التهوية (المدخل).
هناك مرشحين مرفقين أحدهما في الجانب الأيسر والآخر في الأمام. لذا ينبغي تنظيف كلا المرشحين. يحظى المرشحين بنفس الشكل. عند استبدال المرشحات، قم بشراء المرشح الاختياري NP03FT مقدماً.



تنظيف المرشح الموجود على الجانب الأيسر

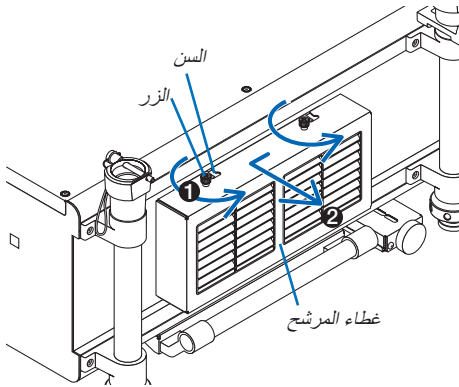
١- انزع غطاء المرشح.

(١) فك المقبضين بإدارتهما عكس اتجاه عقارب الساعة.

- المقبضان غير قابلان للفك.

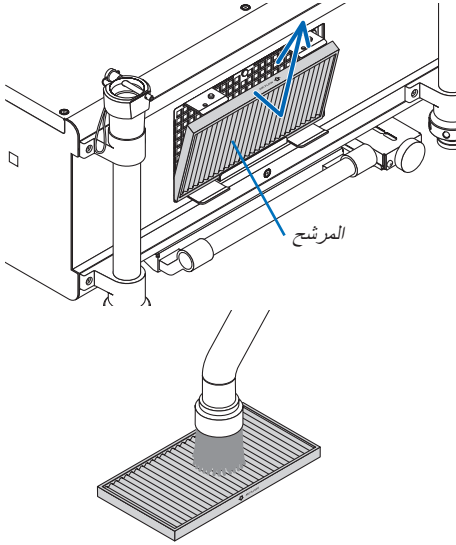
- إذا كان المقبض محكم الربط، استخدم مفك براغي فيليبس.

(٢) انزع غطاء المرشح بدفعه نحو اليسار واسحبه للخارج.



٢- انزع المرشح.

ادفع أعلى المرشح للخارج وانزعه برفعه إلى أعلى.



٣- استخدم المكنسة الكهربائية لإزالة جميع الأتربة الموجودة داخل المرشح.

تخلص من الأتربة الموجودة في مرشح الأكورديون.

- أزل الأتربة من غطاء المرشح ومداخل التهوية بجهاز العرض.

ملاحظة:

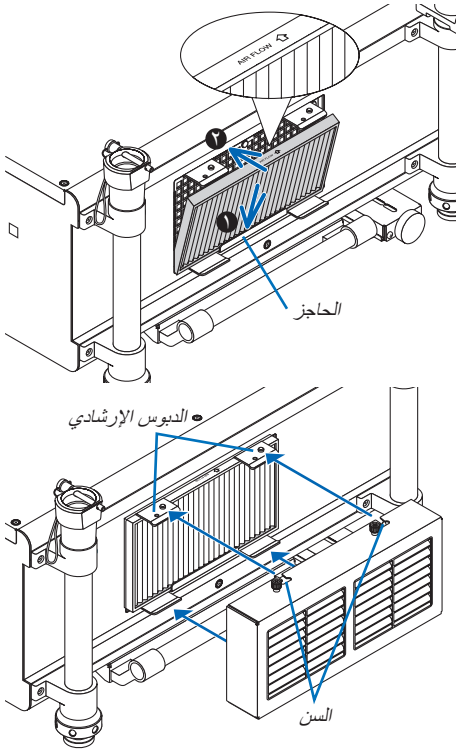
- احرص على استخدام فرشاة ناعمة في المكنسة الكهربائية عند قيامك بتنظيف المرشح. وذلك تجنبًا لتلف المرشح.
- تجنب غسل المرشح بالماء. فقد يؤدي ذلك إلى تلف غشاء المرشح وانسداده.

٤- أعد تركيب المرشحات في موضعها

أدخل المرشح مع مواجهة "AIR FLOW" (تدفق الهواء) لجهاز العرض.

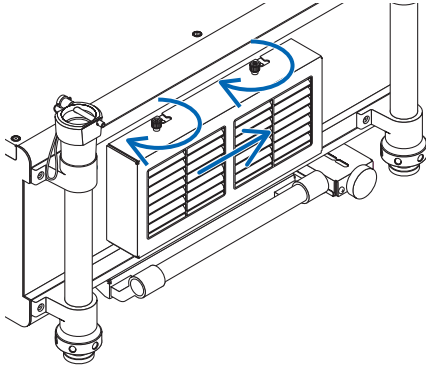
(١) أدخل المرشح في الحافة.

(٢) ثبت الحافة العليا للمرشح في فتحة التهوية.



٥- أعد تركيب غطاء المرشح في حاوية جهاز العرض مرة أخرى.

(١) أدخل الدبوس الإرشادي للجهاز (أربع أماكن) في سن (أربع أماكن) غطاء المرشح.



(٢) ادفع غطاء المرشح إلى اليمين واحكم المقبضين بلفهما في اتجاه حركة عقارب الساعة.

ملاحظة:

تحقق من تنظيف كلا المرشحين (في الجانبين الأيسر والأمامي) لعرض عدد ساعات استخدام المرشح بأعلى دقة ممكنة.

نظف المرشح من الجانب الأمامي

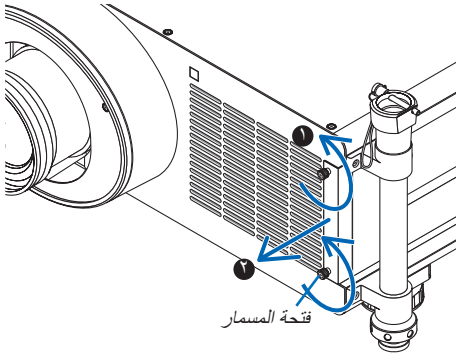
١- انزع غطاء المرشح.

(١) فك المقبضين بإدارتهما عكس اتجاه عقارب الساعة.

• المقبضان غير قابلان للفك.

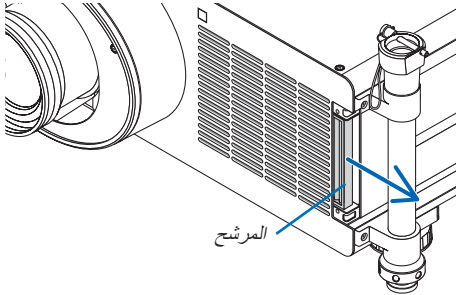
• إذا كان المقبض محكم الربط، استخدم مفك براغي فيليبس.

(٢) انزع غطاء المرشح بسحبه إلى الخارج.



٢- انزع المرشح.

انزع المرشح بسحبه نحو اليمين.



٣- استخدم المكنسة الكهربائية لإزالة جميع الأتربة الموجودة داخل المرشح.

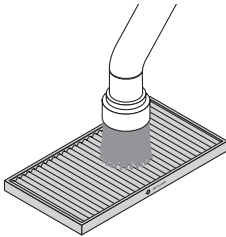
تخلص من الأتربة الموجودة في مرشح الأكورديون.

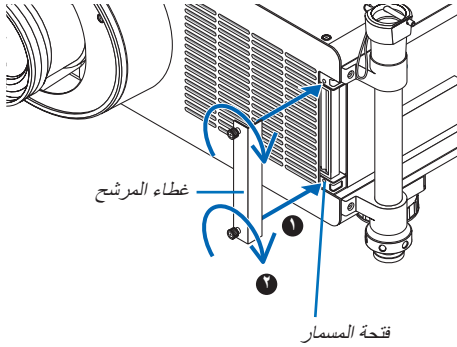
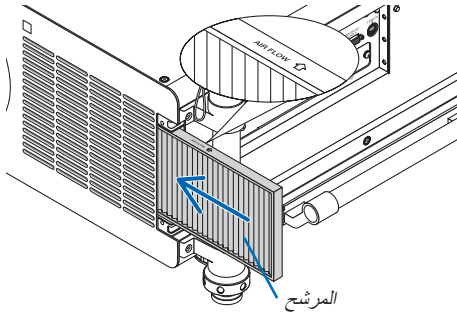
ملاحظة:

• احرص على استخدام فرشاة ناعمة في المكنسة الكهربائية عند قيامك بتنظيف المرشح.

• وذلك تجنباً لتلف المرشح.

• تجنب غسل المرشح بالماء. فقد يؤدي ذلك إلى تلف غشاء المرشح وانسداده.





٤- أعد تركيب المرشحات في موضعها

- أدخل المرشح مع مواجهة "AIR FLOW" (تدفق الهواء) لجهاز العرض.
- (١) أدخل المرشح في مداخل التهوية.
- (٢) ثبت الحافة العليا للمرشح في فتحة التهوية.

٥- أعد تركيب غطاء المرشح في حاوية جهاز العرض مرة أخرى.

- (١) قم بمحاذاة المقبض (المسمار) مع فتحة المسمار.
- (٢) احكم ربط المقبضين بلفهما في اتجاه عقارب الساعة.

٦- أعد ضبط ساعات استخدام المرشح.

- وصل كبل الطاقة بمأخذ التيار الموجود بالحائط، ثم أدر مفتاح التشغيل الرئيسي واضبط جهاز العرض على وضع التشغيل.
- حدد [RESET] (إعادة الضبط) ← [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح) من القائمة وأعد ضبط ساعات استخدام المرشح. (← صفحة ١٤٣)

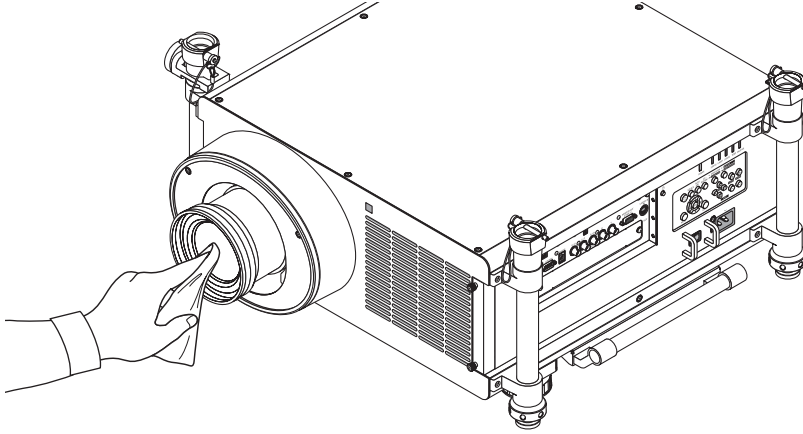
٢ تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل الجهاز قبل بدء التنظيف.
- استخدم المروحة أو ورق تنظيف العدسة لتنظيف العدسة واحرص على عدم خدش العدسة أو الإضرار بها.



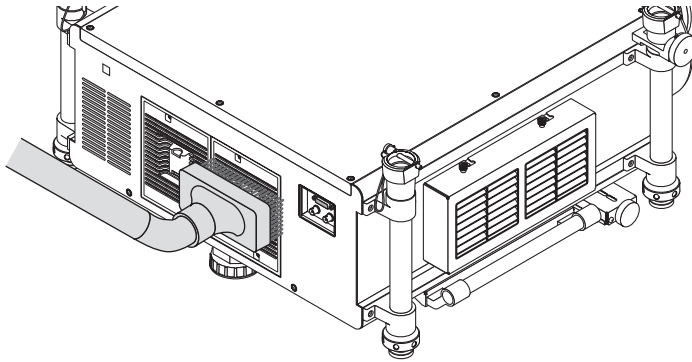
تحذير

- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.



٣ تنظيف حاوية الجهاز

- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



أزل الأتربة من فتحات التهوية.

- يؤدي انسداد فتحات التهوية إلى ارتفاع درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك بالاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أي مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تعرض الجهاز لأي مادة مطاطية أو إحدى مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

٤ استبدال المصباح والمرشحات

عندما ينتهي العمر الافتراضي للمصباح، سيومض مؤشر LAMP (المصباح) الموجود بحاوية الجهاز باللون الأحمر، وعندئذٍ ستظهر رسالة "THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE". (انتهاء العمر الافتراضي للمصباح). يرجى استبدال المصباح 1 (أو 2) تظهر رسالة "USE THE SPECIFIED LAMP FOR SAFETY AND PERFORMANCE" (استخدم المصباح المحدد حرصًا على سلامة وكفاءة الجهاز). (*) وينصح باستبدال المصباح للحفاظ على الأداء الأمثل للجهاز حتى وإن كان المصباح لا يزال يعمل. وتأكد أيضًا من إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بعد استبداله. (← صفحة ١٤٢)



تنبيه

- تجنب لمس المصباح بعد استخدامه مباشرة. حيث ستكون درجة حرارتهما مرتفعة. احرص على إيقاف جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة. واركب المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.

- استخدم المصباح المحدد حرصًا على سلامة وكفاءة الجهاز.
- تجنب نزع أية مسامير باستثناء مسامير غطاء المصباح والمسامير الثلاثة المثبتة لحاوية المصباح. فقد تتعرض لصدمة كهربائية.
- احرص على عدم كسر زجاج عند تركيب المصباح.
- تجنب ترك بصمات الأصابع على السطح الزجاجي عند تركيب المصباح. فقد يتسبب ذلك في ظهور ظلال غير مرغوب فيها، بالإضافة إلى تدني جودة الصورة.
- ينطفئ جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. وحال حدوث ذلك، تأكد من استبدال المصباح. وإذا واصلت استخدام المصباح بعد نهاية العمر الافتراضي له، قد يتحطم الجزء الزجاجي منه وتنتشر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح. تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية لتفادي وقوع أية إصابات، وفي حالة حدوث ذلك، اتصل بموزع الجهاز لاستبدال المصباح.

*ملاحظة: تظهر هذه الرسالة في الحالات التالية:

- لمدة دقيقة واحدة بعد تشغيل جهاز العرض
- عند الضغط على زر **POWER** (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

لإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

المصباح والأدوات الاختيارية اللازمة للاستبدال:

- مفك براغي فيليبس (مع الرأس)
- المصباح البديل:
NP25LP

خطوات استبدال المصباح والمرشحات

الإجراء التالي هو مثال توضيحي لاستبدال كلا المصباحين.

الخطوة ١: استبدال المصباح

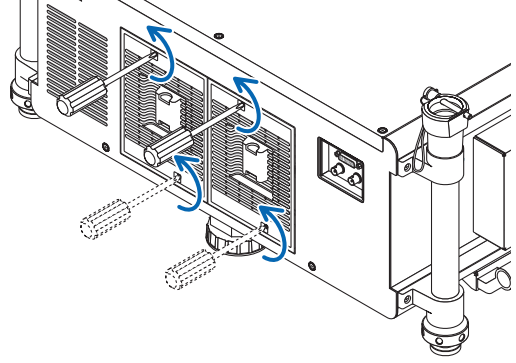
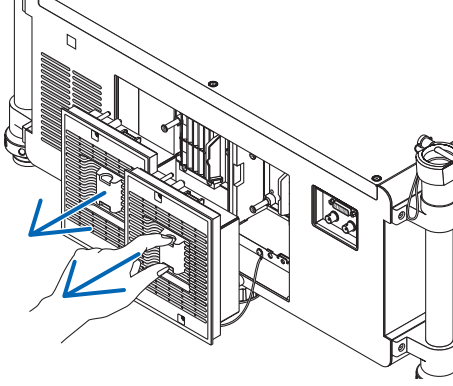
الخطوة ٢: استبدال المرشحات (← صفحة ١٩٢)

الخطوة ٣: إعادة ضبط ساعات استخدام المصباح والمرشح (← صفحة ١٤٢، ١٤٣)

لاستبدال المصباح:

١- انزع غطاء المصباح.

- (١) قم بفك مسامري غطاء المصباح.
- علمًا بأن مفتاح غطاء المصباح غير قابل للإزالة.
- (٢) اسحب غطاء المصباح باتجاهك ثم قم بإزالته.

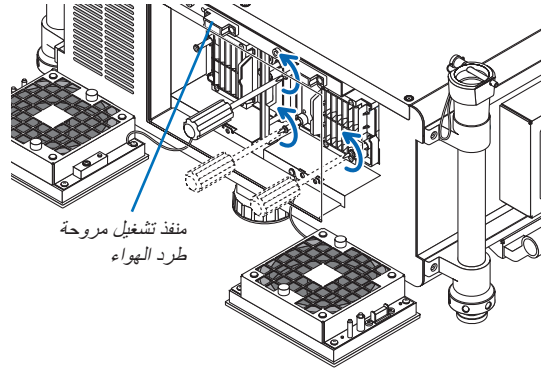
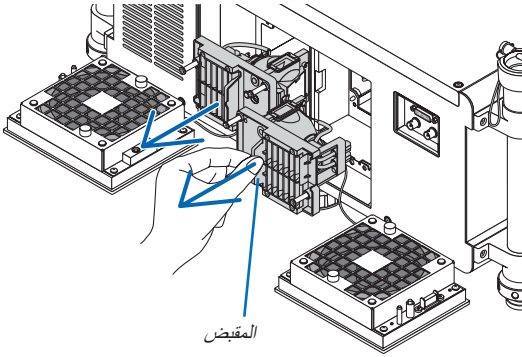


٢- أخرج حاوية المصباح.

- (١) فك الثلاثة مسامير المثبتين لحاوية المصباح حتى يتحرر مفك براغي فيليبس تمامًا.
- المسامير الثلاثة غير قابلة للفك.
- تجنب لمس منفذ تشغيل مروحة طرد الهواء.
- (٢) أخرج حاوية المصباح بإمسكها.

⚠ تنبيه:

تأكد من برودة مكان تركيب حاوية المصباح على نحو كافٍ قبل إخراجها.

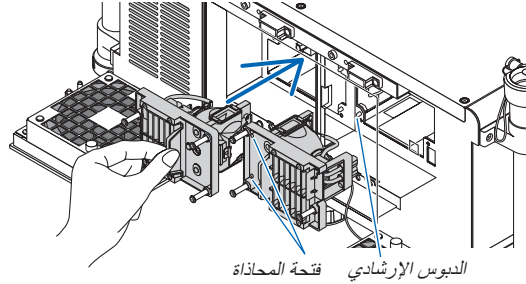
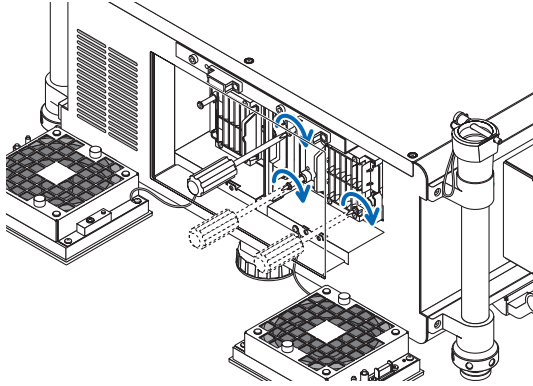


٣- ركب حاوية المصباح الجديدة.

- (١) أدخل مكان تركيب المصباح الجديد حتى يتم توصيله بالمقبس.
- (٢) ثبته في مكانه بالثلاثة مسامير.
- تحقق من إحكام ربط المسامير.

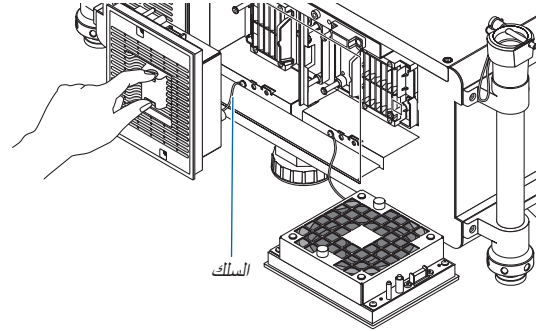
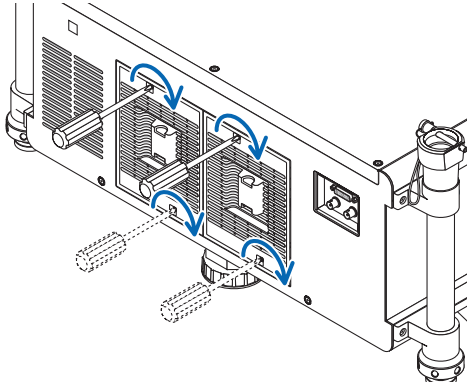
ملاحظة:

- تحقق من تثبيت المصباح ١ و ٢. فلن يعمل جهاز العرض دون تثبيتهما.



٤- إعادة تركيب غطاء المصباح.

- (١) قم بمحاذاة الجانب الأيسر من غطاء المصباح مع الجانب الأيسر من حاوية المصباح وأعد تركيب غطاء المصباح. أثناء القيام بذلك، ضع السلك داخل حجرة المصباح حتى لا يعلق تحت غطاء المصباح.
- (٢) أحكم ربط المسامير لتثبيت غطاء المصباح.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.



وبذلك تتم عملية استبدال المصباح.
انتقل إلى استبدال المرشح.

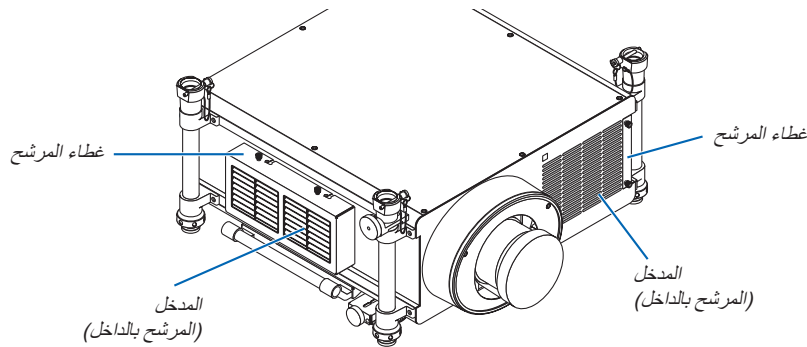
ملاحظة: إذا واصلت استخدام جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة إضافية بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، ستضيء مؤشرات LAMP 1 (المصباح ١) و LAMP 2 (المصباح ٢) باللون الأحمر وسيتم تشغيل جهاز العرض ولن يتم عرض القائمة.
وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر HELP (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر.
وبعد إعادة تعيين ساعة المصباح على الصفر، ينطفئ مؤشر LAMP (المصباح). حال استبدال مصباح واحد، حدد [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة لإعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح. لا تضغط على زر HELP (مساعدة).

٥ استبدال المرشحات

يوصى بتنظيف المرشحات بعد ٥٠٠٠ ساعة من الاستخدام وتستبدل بعد ١٠٠٠٠ ساعة. علماً بأن عدد هذه الساعات قد يختلف باختلاف بيئة الاستخدام. يوجد مرشحين، أحدهما في الجانب الأمامي لجهاز العرض والآخر على الجانب. تتوافر المرشحات الاختيارية NP03FT (مرشحين). مرشح صغير للجانب الأمامي مرشح كبير للجانب الأيسر

ملاحظة:

- استبدل كلا المرشحين بآخرين جديدين في نفس الوقت.
- قبل الشروع في استبدال المرشحات، استخدم مكنسة للتخلص من الأتربة والغبار من فتحات التهوية (المدخل) لجهاز العرض واستخدم قطعة قماش جافة ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- يحتوي جهاز العرض على أجزاء عالية الدقة والحساسية. لذلك احتفظ بالجهاز بعيداً عن الأتربة والأوساخ أثناء استبدال المرشح.
- تجنب غسل المرشح بالماء، فقد يؤدي ذلك إلى تلف غشاء المرشح.
- قم بتركيب المرشح في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى دخول الغبار وأتربة إلى جهاز العرض، مما قد ينتج عنه إحداث خلل وظيفي.



استبدال المرشح على الجانب الأيسر

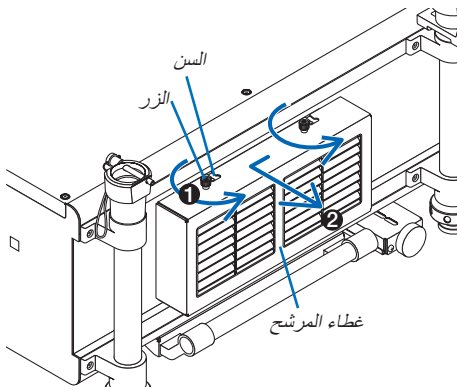
١- انزع غطاء المرشح.

(١) فك المقبضين بإدارتهما عكس اتجاه عقارب الساعة.

• المقبضان غير قابلان للفك.

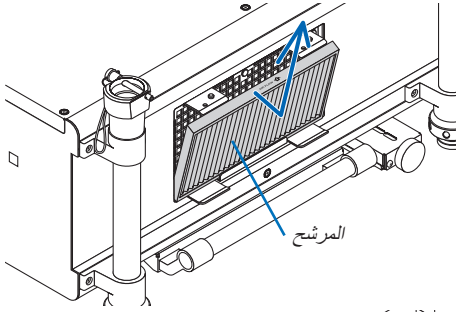
• إذا كان المقبض محكم الربط، استخدم مفك براغي فيليبس.

(٢) انزع غطاء المرشح بدفعه نحو اليسار واسحبه للخارج.



٢- انزع المرشح.

اجذب الجزء العلوي من المرشح للخارج وانزعه برفعه إلى أعلى.

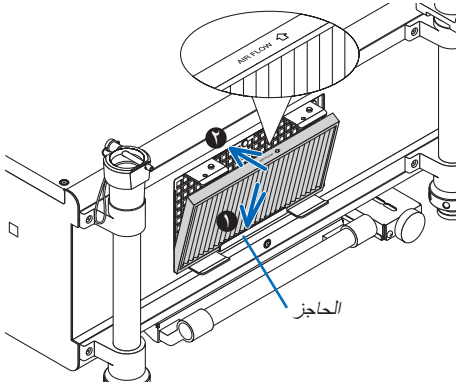


٣- أعد تثبيت المرشح الجديد.

أدخل المرشح مع مواجهة "AIR FLOW" (تنفق الهواء) لجهاز العرض.

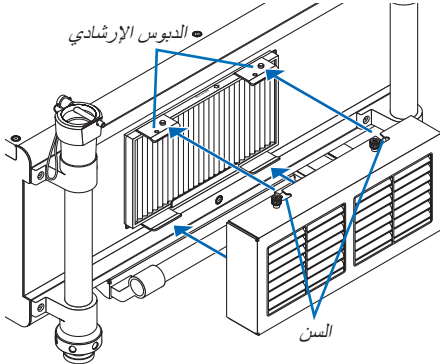
(١) أدخل المرشح في الحافة.

(٢) ثبت الحافة العليا للمرشح في فتحة التهوية.

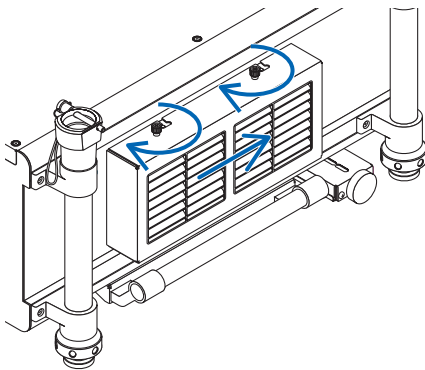


٤- أعد تركيب غطاء المرشح في حاوية جهاز العرض مرة أخرى.

(١) أدخل الدبوس الإرشادي للجهاز (أربع أماكن) في سن (أربع أماكن) غطاء المرشح.



(٢) ادفع غطاء المرشح إلى اليمين واحكم ربط المقبضين بلفهما في اتجاه عقارب الساعة.



ملاحظة:

تحقق من تنظيف كلا المرشحين (في الجانبين الأيسر والأيمن) لعرض عدد ساعات استخدام المرشح بأعلى دقة ممكنة.

استبدال المرشح على الجانب الأمامي

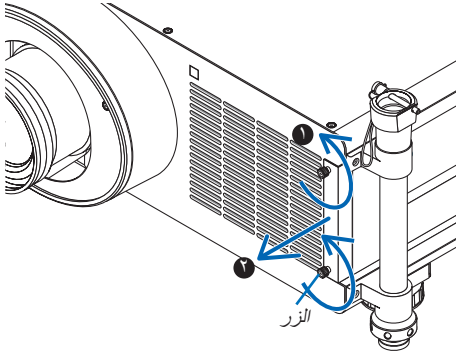
١- انزع غطاء المرشح.

(١) فك المقيضين بإدارتهما عكس اتجاه عقارب الساعة.

• المقيضان غير قابلان للفك.

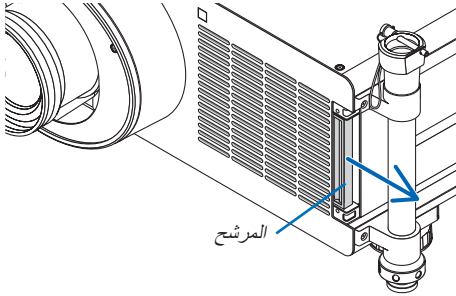
• إذا كان المقيض محكم الربط، استخدم مفك براغي فيليبس.

(٢) انزع غطاء المرشح بسحبه إلى الخارج.



٢- انزع المرشح.

انزع المرشح بسحبه نحو اليمين.

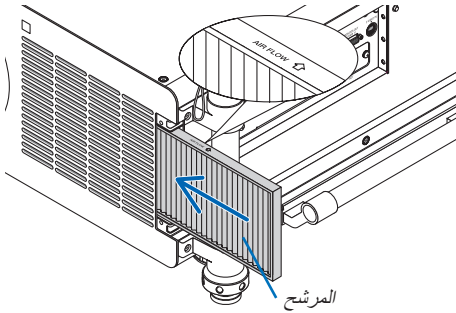


٣- أعد تثبيت المرشح الجديد.

أدخل المرشح مع مواجهة "AIR FLOW" (تدفق الهواء) لجهاز العرض.

(١) أدخل المرشح في مدخل التهوية.

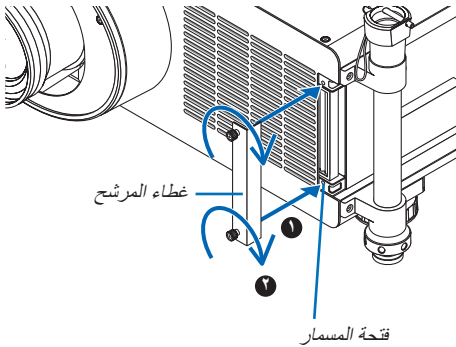
(٢) ثبت الحافة العليا للمرشح في فتحة التهوية.



٤- أعد تركيب غطاء المرشح في حاوية جهاز العرض مرة أخرى.

(١) قم بمحاذاة المقيض (المسمار) مع فتحة المسمار.

(٢) احكم ربط المقيضين بلفهما في اتجاه عقارب الساعة.



وبذلك تتم عملية استبدال المرشح.
الانتقال إلى إعادة تعيين عدادات ساعات تشغيل المصباح والمرشح.

لإعادة تعيين ساعات استخدام المصباح والمرشحات:

- ١- ضع جهاز العرض في المكان الذي تستخدمه فيه.
 - ٢- وصل كبل الطاقة بمأخذ التيار الموجود بالحائط، ثم شغل جهاز العرض.
 - ٣- أعد تعيين ساعات استخدام المصباح والمرشح.
- ١- حدد من القائمة [RESET] (إعادة الضبط) ← [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح)، وأعد ضبط ساعات استخدام المصباح. (← صفحة ١٤٢)
- ٢- اختر [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة تعيين ساعات استخدام المرشح)، وأعد تعيين ساعات استخدام المرشح. (← صفحة ١٤٣)

٨- البرامج المساعدة للمستخدم

١ تثبيت البرنامج

تثبيت برامج Windows

تدعم البرامج أنظمة تشغيل Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP ما عدا برنامج Image Express Utility 2 الخاص بأنظمة Mac و PC Control Utility Pro 5.

١- قم بتنزيل البرنامج الخاص للتحديث من الموقع الإلكتروني (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>)

ملاحظة:

- لتثبيت كل برنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم Windows لديه تصريح "Administrator" (مسؤول) لأنظمة التشغيل (Windows 7 و Windows 8 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول النظام) (Windows XP).
- أغلق كل البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان أحد البرامج قيد التشغيل.
- لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool أو برنامج PC Control Utility Pro 4 على نظام Windows 8 ونظام Windows XP Professional، يشترط وجود إصدار Microsoft .NET Framework Version 2.0. يتاح إصدار Microsoft .NET Framework Version 2.0، 3.0 أو 3.5 من صفحة شركة مايكروسوفت على شبكة الويب. قم بتنزيل البرنامج وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

١- قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بشبكة الإنترنت وزيارة موقعنا الإلكتروني (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

٢- قم بتنزيل البرامج المدعومة من "تنزيل"، ثم قم بحفظ ملف "exe" على جهاز الكمبيوتر.

يختلف اسم الملف على حسب إصدار البرنامج الذي تقوم بتنزيله.

٣- انقر فوق ملف "exe".

ستبدأ عملية التثبيت.

اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

تلميح:

إلغاء تثبيت أحد البرامج

الإعداد:

قم بالخروج من البرنامج قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح مسؤول النظام (Windows XP).

• بالنسبة لأنظمة التشغيل Windows Vista/Windows 7

١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).

٢ انقر فوق "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت البرنامج) تحت "Programs" (البرامج)

سيتم عرض نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).

٣ حدد البرنامج وانقر فوقه.

٤ انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).

• حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (استمرار).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows XP

١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).

٢ انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة / حذف برامج).

سيتم عرض نافذة Add / Remove Programs (إضافة / حذف برامج).

٣ انقر فوق البرنامج من القائمة ثم انقر "Remove" (حذف).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

تثبيت برامج Macintosh

يُنتج استخدام Image Express Utility 2 مع Mac دعم Mac OS X.

- ١- قم بتوصيل جهاز كمبيوتر **Macintosh** بشبكة الإنترنت وزيارة موقعنا الإلكتروني (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
- ٢- قم بتنزيل "Image Express Utility 2 for Mac OS(Intel)" أو "Image Express Utility 2 for Mac OS(PowerPC)" من "Download" "تنزيل".
يختلف اسم الملف على حسب إصدار البرنامج الذي تقوم بتنزيله.
- ٣- انقل مجلد برنامج "Image Express Utility 2" إلى مجلد "Applications" (التطبيقات) باستخدام عملية السحب والإسقاط.

تلميح:

• إلغاء تثبيت أحد البرامج

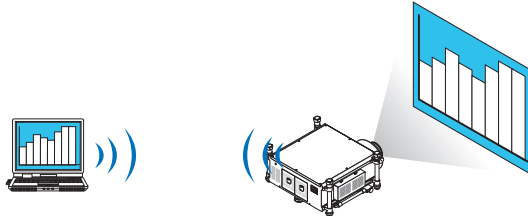
- ١- ضع مجلد برنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة **Trash** (سلة المهملات).
- ٢- ضع ملف التهيئة لبرنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة **Trash** (سلة المهملات).
- يوجد ملف تهيئة برنامج Image Express Utility 2 في `/user/your user name/library/Preferences/jp.co.nec.nevt`.
"ImageExpressUtility.plist".

للتثبيت/إلغاء تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5، انظر الصفحة ٢١٠، ٢١١.

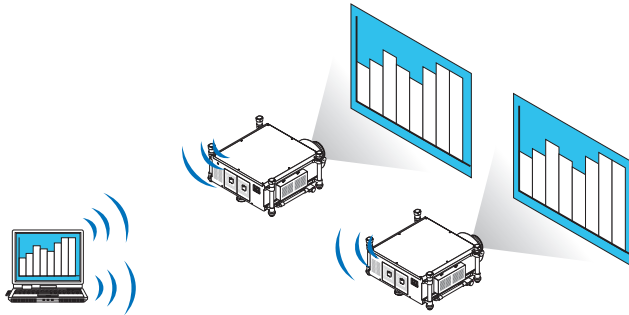
٢ عرض الصور أو ملفات الفيديو من جهاز العرض باستخدام شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2.0)

استخدامات برنامج Image Express Utility 2.0

- يتيح لك استخدام برنامج Image Express Utility 2.0 بث شاشات أجهزة الكمبيوتر إلى جهاز العرض من خلال شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية. الصور المعروضة لا يمكن بثها من أحد أجهزة الكمبيوتر إلى جهاز عرض واحد فقط بل يمكن بثها أيضًا إلى اثنين أو أكثر من أجهزة العرض في نفس الوقت. وعندما يكون وضع "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) قيد الاستخدام، يمكن بث الصور المعروضة واستقبالها بين جهازي كمبيوتر أو أكثر.
- تعتمد السرعة العالية وبث الصورة ذات الجودة المرتفعة على خوارزمية الضغط الأصلية لشركة NEC. تنتج خوارزمية الضغط الأصلي لشركة NEC بث صور ذات الجودة العالية على شبكة الانترنت بسرعة عالية من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز العرض.



- العرض المتزامن من مجموعة من أجهزة العرض لا يمكن إرسال الصور من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز عرض واحد وحسب بل يمكن إرسالها إلى جهازي عرض أو أكثر في آن واحد.



- خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل) لتوصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية يمكن تبسيط الإعداد للمعقد لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية باستخدام خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل)^{1*}.
1* يمكن استخدام هذه الخاصية عند استخدام Windows XP كنظام التشغيل وعند امتلاك تصريح مسؤول النظام. وإذا كان نظام التشغيل هو Windows 7/Windows Vista، قد يلزم إدخال كلمة مرور التسجيل باعتبارها "Administrator" (مسؤول النظام).

- يمكن نقل الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية.

يمكن إرسال الصور المعروضة إلى أجهزة الكمبيوتر الخاصة بكل المشاركين (الحاضرون) في أحد الاجتماعات "Meeting" عندما يكون وضع "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) قيد الاستخدام. كما يمكن حفظ الصور المتلقاة على جهاز الكمبيوتر باستخدام أحد المذكرات المرفقة (بيانات نصية).

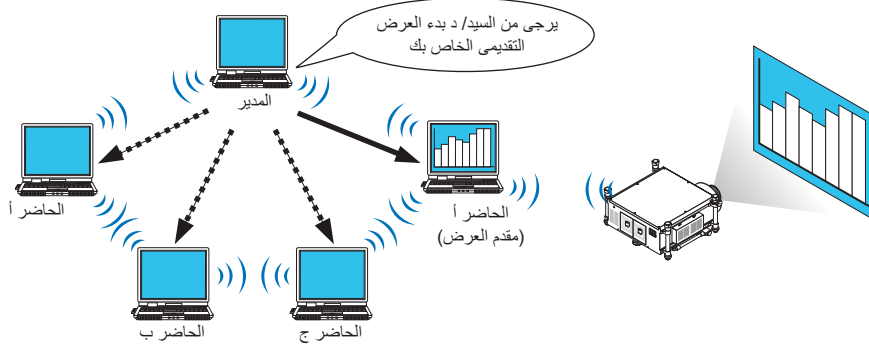


- التحويل إلى أحد مقدمي العرض التقديمي بنقرة واحدة

يستطيع المشاركون (الحاضرون) النقر بكل بساطة على أحد الأزرار للتحويل إلى مقدم جديد عند التحويل إلى مقدم عرض تقديمي آخر أثناء المؤتمر.

- الإدارة المركزية لجهاز الكمبيوتر العارض

يتيح استخدام وضع Training Mode (وضع التدريب) استخدام كمبيوتر واحد (مدير) ليحدد أي من الأجهزة (الحاضرون) يتولى العرض. وتتضمن عملية التشغيل المحتملة التبديل بين أجهزة الكمبيوتر العارضة فضلاً عن الإنهاء المؤقت للاتصال بجهاز العرض.



ملاحظة:

يتم تثبيت Training Mode (وضع التدريب) من خلال خيار التثبيت "Typical" (نموذجي) عندما يُثبَّت برنامج Image Express Utility 2.0. ولاستخدام Training Mode (وضع التدريب)، حدد خيار التثبيت "Extension" (امتداد) على شاشة تحديد التثبيت التي يتم عرضها أثناء تثبيت برنامج Image Express Utility 2.0، ثم حدد "Training Mode (Attendant)" (وضع التدريب (حاضر الاجتماع)) أو "Training Mode (Manager)" (وضع التدريب (المدير)).

توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم الاتصال بشبكة "اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧٧)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (← صفحة ١٧٨) بالإضافة إلى "٩ قائمة التطبيقات" - NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة) (← صفحة ١٤٦)

عملية التشغيل الأساسية لبرنامج Image Express Utility 2.0

يوضح هذا القسم هذه الحالات الثلاث كأمثلة لعملية تشغيل برنامج Image Express Utility 2.0.

(1) نقل الصور إلى جهاز العرض

(٢) عقد مؤتمر

(٣) المشاركة في مؤتمر

إرسال الصور إلى جهاز العرض

• توصيل جهاز العرض

١ تشغيل جهاز العرض الذي تم ضبط شبكة الاتصال المحلية عليه.

٢ من نظام تشغيل Windows انقر فوق [Start] (بدء) ← [All Programs] (كل البرامج) ← [NEC Projector User Supportware]

(البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض) ← [Image Express Utility 2.0] (برنامج Image Express Utility 2.0)

تظهر نافذة "Selection Of Network Connections" (اختيار اتصالات الشبكة).

تظهر عندئذ قائمة بأجهزة الشبكة المتصلة بالكمبيوتر خاصتك.

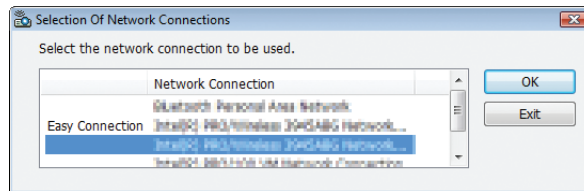
مهم:

تظهر شاشة تأخذ شكل الشاشة التالية عند بدأ تشغيل البرنامج على كمبيوتر شخصي مثبت عليه نظام التشغيل Windows XP Service Pack 2 (SP2) (أو الأحدث منه).

انقر فوق "Unblock" (إلغاء الحظر) إذا ظهر ذلك.

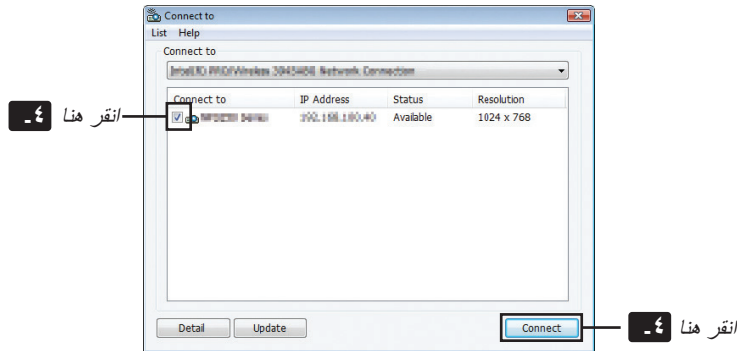


٣ حدد جهاز الشبكة المراد استخدامه ثم انقر فوق [OK] (موافق).



حدد جهاز الشبكة الذي يعرض "Easy Connection" (الاتصال السهل) إذا كان إعداد شبكة الاتصال المحلية (LAN) للمنتج من نوع "Easy Connection" (التوصيل السهل). تظهر تبعاً لذلك نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).

٤. تحقق من اختيار (✓) لجهاز العرض لتوصيله وانقر فوق [Connect] (وصل).
وفي حالة عدم وجود اسم جهاز العرض الذي سيوصل أو إذا كان مخفياً، انقر فوق [Update] (تحديث).



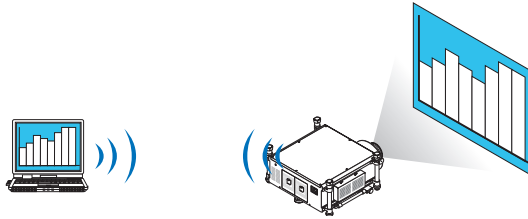
يسقط جهاز العرض صورة شاشة الكمبيوتر خاصتك.
وفي هذا الوقت، ستتغير إشارة الدخل لجهاز العرض تلقائياً إلى "NETWORK" (شبكة).

ملاحظة:

- عند العثور على جهاز عرض، تكون الدقة المعروضة "١٢٨٠ x ٨٠٠".

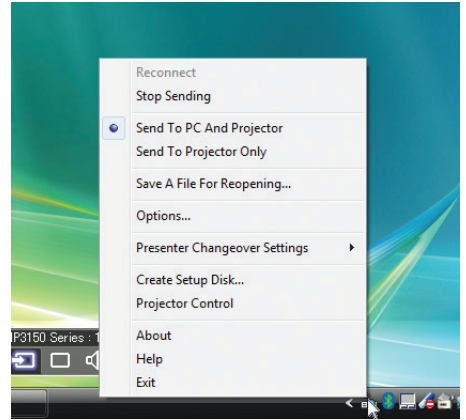
• نقل الصور

عند توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض، سيتم عرض شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض كما هي. ولتهيئة عرضك التقديمي باستخدام ملف PowerPoint، افتح ملف الـ PowerPoint وابدأ العرض التقديمي.



- إيقاف أو استئناف نقل الصور
يمكن أن يتوقف نقل صورة شاشة الكمبيوتر إلى جهاز العرض مؤقتاً ثم يستأنف بعد ذلك.

- ١ انقر فوق أيقونة () الموجودة بشريط المهام في نظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.



- ٢ انقر فوق [Stop Sending] (إيقاف الإرسال).  ← .
تتغير أيقونة جهاز العرض الموجودة بشريط المهام () ←  .

ملاحظة:
لن تتغير الصورة المسقطّة من جهاز العرض حتى إذا تغيرت شاشة الكمبيوتر في هذه الحالة لمعالجة الشاشة التي ينبغي عدم ظهورها (المسقطّة من جهاز العرض)، أوقف النقل.

- ٣ انقر فوق أيقونة () الموجودة بشريط المهام لنظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.

- ٤ انقر فوق [Start Sending] (بدء الإرسال).  ←  .
تتغير أيقونة جهاز العرض الموجودة بشريط المهام () ←  .
يستأنف نقل صورة شاشة الكمبيوتر، ويعرض الجهاز صورة الشاشة الحالية.

- إنهاء نقل الصور
الخروج من برنامج Image Express Utility 2.0.

- ١ انقر فوق أيقونة () الموجودة بشريط المهام لنظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.

- ٢ انقر فوق [Exit] (خروج).

عقد المؤتمرات

• عقد المؤتمرات

- ١ اتبع الخطوات من ١ إلى ٤ تحت عنوان "توصيل جهاز العرض" الخاص بـ "إرسال الصور إلى جهاز العرض" (← صفحة ٢٠٠).

يسقط جهاز العرض صورة شاشة الكمبيوتر خاصتك.

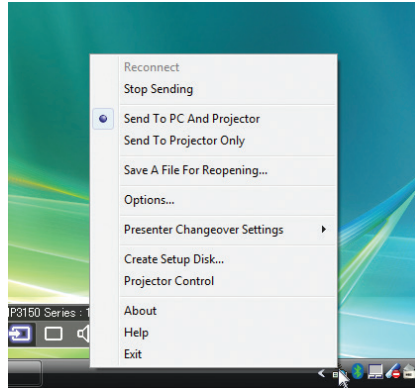
• إظهار ملف للمشاركين في المؤتمر.

ملاحظة:

لإظهار ملف للمشاركين، لا يمكن إجراء التحديد إلا في وحدات من المجلدات. لذا يجب مقدّمًا إنشاء مجلد يحتوي على ملفات يمكن إظهارها للمشاركين.

- ١ انقر فوق أيقونة () الموجودة بشرط المهام في نظام Windows.

تظهر القائمة المنبثقة.



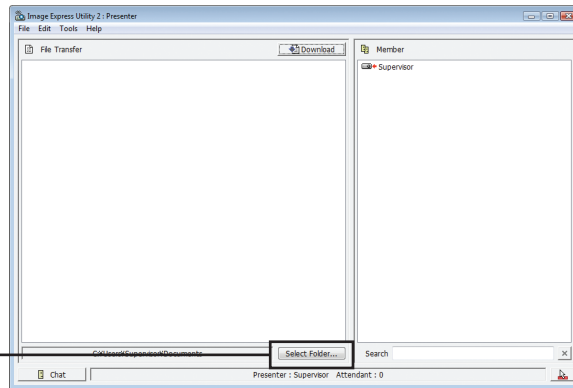
- ٢ قبل النقر فوق [Send to PC and Projector] (إرسال إلى الكمبيوتر وجهاز العرض)، تأكد من وجود علامة "•".

- ٣ انقر فوق زر [Image Express Utility 2.0] الموجود بشرط المهام.



تفتح نافذة مقدم العرض.

- ٤ انقر فوق [Select Folder] (تحديد المجلد).



4 انقر هنا

٥ حدد المجلد الذي يحفظ الملف المراد إظهاره للمشاركين، وانقر فوق **[OK]** (موافق).

يظهر الملف الموجود بالمجلد المحدد في قائمة الملفات المراد نقلها.

٦ انقر فوق **[Download]** (تنزيل).

يظهر الملف للمشاركين.

ملاحظة:

عند اتصال الكمبيوتر بجهاز العرض، تعرض أيضًا شاشة الكمبيوتر جارية الإظهار من جهاز العرض. لمعالجة الشاشة التي ينبغي عدم إظهارها (غير المعروضة)، أوقف النقل مؤقتًا (← صفحة ٢٠٢).

• إنهاء المؤتمر

١ انقر فوق **[File]** (ملف) في نافذة مقدم العرض، ثم انقر فوق **[Exit]** (خروج).

يمكنك أيضًا إنهاء المؤتمر بالنقر فوق علامة [x] أعلى يمين نافذة مقدم العرض.

المشاركة في المؤتمرات

• المشاركة في المؤتمرات

١ من نظام تشغيل **Windows** انقر فوق **[Start]** (بدء) ← **[All Programs]** (كل البرامج) ← **[NEC Projector User Supportware]**

(البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض) ← **[Image Express Utility 2.0]** (برنامج **[Image Express Utility 2.0]**) ← **[Image]**

[Express Utility 2.0] (برنامج **[Image Express Utility 2.0]**)، بهذا الترتيب.

تظهر نافذة "Selection Of Network Connections" (اختيار اتصالات الشبكة).

تظهر عندئذ قائمة بأجهزة الشبكة المتصلة بالكمبيوتر خاصتك.

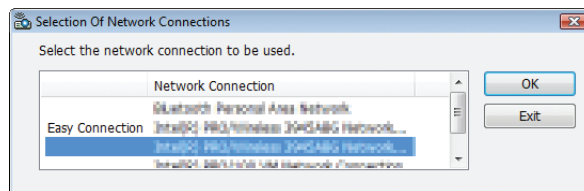
مهم:

تظهر شاشة تأخذ شكل الشاشة التالية عند بدأ تشغيل البرنامج على كمبيوتر شخصي مثبت عليه نظام التشغيل **Windows XP Service Pack 2 (SP2)** (أو الأحدث منه).

انقر فوق "Unblock" (إلغاء الحظر) إذا ظهر ذلك.

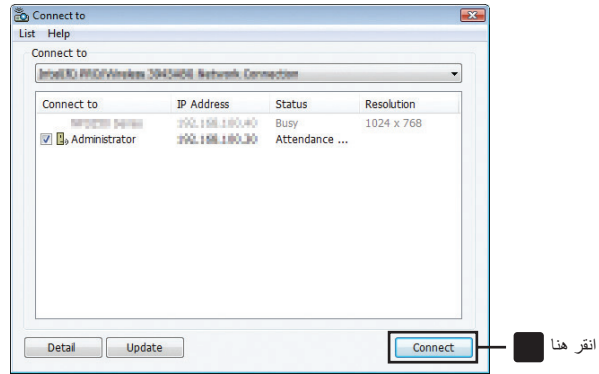


٢ حدد جهاز الشبكة المراد استخدامه ثم انقر فوق **[OK]** (موافق).

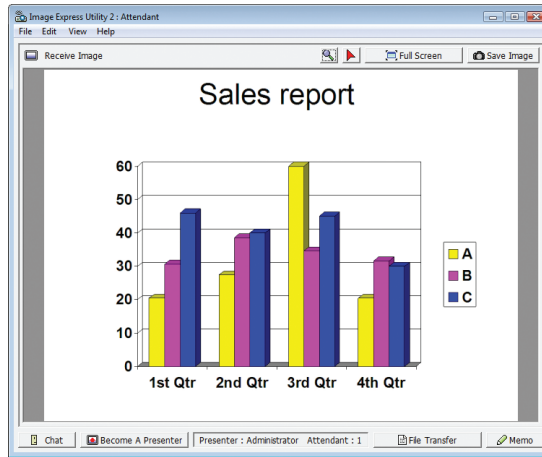


حدد جهاز الشبكة الذي يعرض "Easy Connection" (الاتصال السهل) إذا كان إعداد شبكة الاتصال المحلية (LAN) للمنتج من نوع "Easy Connection" (التوصيل السهل). تظهر تبعًا لذلك نافذة "Meeting List" (قائمة الاجتماع).

٣ انقر فوق **Meeting Name** (اسم الاجتماع) لتتمكن من المشاركة، ثم انقر فوق **[Connect]** (اتصال).



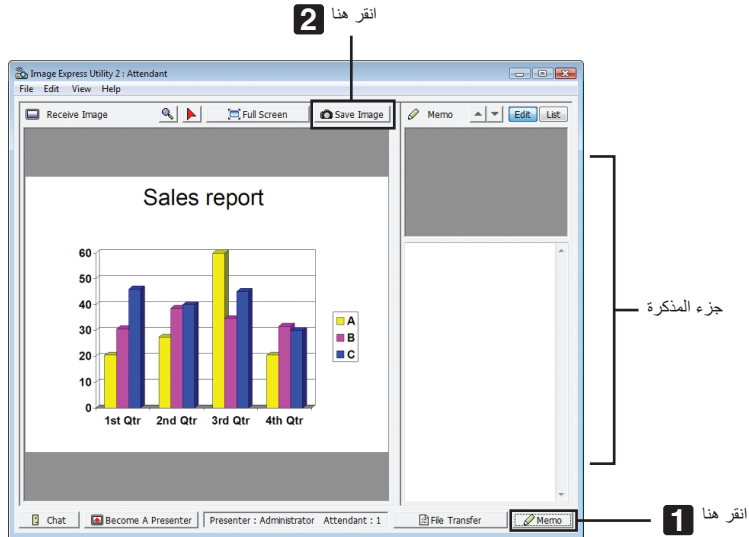
يتصل الكمبيوتر بعد ذلك بالمؤتمر المحدد وتظهر نافذة حاضري الاجتماع.
إذا حدد مقدم العرض "Send to PC And Projector" (إرسال إلى الكمبيوتر وجهاز العرض)، تظهر الصورة المسقطة من جهاز العرض في نافذة حاضري الاجتماع.



• حفظ الصور المستلمة

١ انقر فوق [Memo] (مذكرة) في نافذة حاضري الاجتماع.

يظهر جزء المذكرة.



٢ انقر فوق [Save Image] (حفظ الصورة) في نافذة حاضري الاجتماع.

تحفظ عندئذ الصورة المعروضة في نافذة حاضري الاجتماع.

- تضاف الصورة المحفوظة إلى قائمة المذكرات وتظهر صورة مصغرة.
- يمكن إرفاق المذكرة بالصورة المحفوظة.

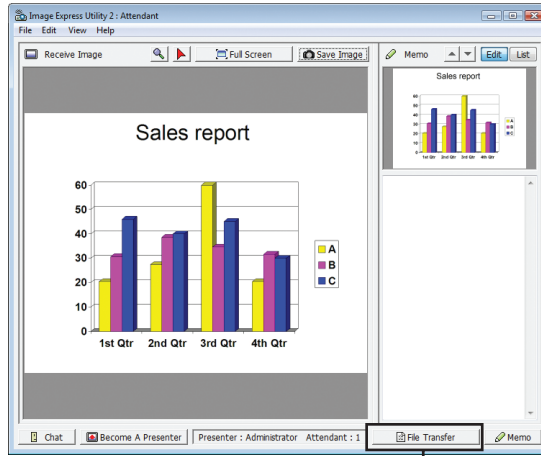
معلومات مرجعية:

- في حالة نظام التشغيل Windows XP، يحفظ الملف المنشأ في مجلد "My Documents\ImageExpress". وفي حالة نظامي التشغيل Windows 7/Windows Vista، يكون المسار "Document\ImageExpress" هو المجلد الافتراضي لحفظ الملف المنشأ.
- ينشأ المجلد تحت المجلد الافتراضي على أساس الوقت والتاريخ الذي ينعقد فيه المؤتمر، وتحفظ الصورة في ملف بداخل المجلد المنشأ. فمثلاً، إذا كان المؤتمر سيعقد في الساعة ١١:٢٠ من يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩، يكون اسم المجلد الافتراضي في حالة نظام التشغيل Windows XP هو "My Documents\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records". ينشأ في هذا المجلد ملف HTML باسم "Meeting Records" (سجلات الاجتماع).
- تحفظ الصورة في مجلد "Images" (الصور).

• تنزيل الملف المعروض

١ انقر فوق **[File Transfer]** (نقل الملف) في نافذة حاضري الاجتماع.

تفتح نافذة "File Transfer" (نقل الملف).



انقر هنا 1

٢ حدد الملف المراد تنزيله، وانقر فوق **[Download]** (تنزيل).

يبدأ عندئذ التنزيل.

يظهر معدل تقدم التنزيل عند أدنى يسار النافذة.

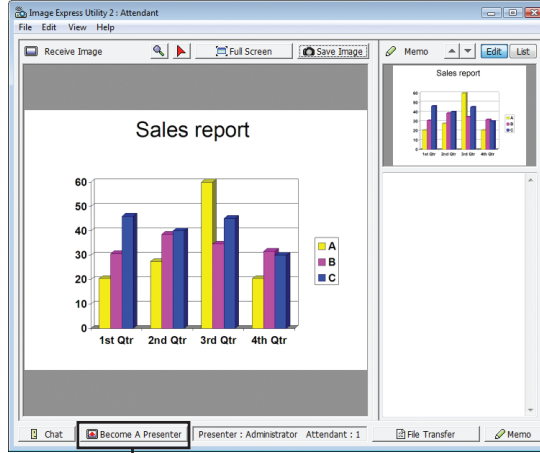
٣ عند اكتمال التنزيل، انقر فوق **[File]** (ملف) في نافذة "File Transfer" (نقل الملف)، ثم انقر فوق **[Exit]** (خروج).

تغلق نافذة "File Transfer" (نقل الملف).

معلومات مرجعية:

- إذا أُجري تحديد "Open After Downloading" (فتح بعد التنزيل)، يفتح الملف ببرنامج تطبيقي معين بنظام تشغيل Windows بعد اكتمال التنزيل.
- في حالة نظام التشغيل Windows XP، يحفظ الملف المنشأ في "My Documents\ImageExpress\1" على أساس الإعدادات الافتراضية. وفي حالة نظامي التشغيل Windows 7/Windows Vista، يكون المسار "Document\ImageExpress\1" هو المجلد الافتراضي لحفظ الملف المنشأ.
- ينشأ المجلد تحت المجلد الافتراضي على أساس الوقت والتاريخ الذي ينعقد فيه المؤتمر، وتحفظ الصورة في ملف بداخل المجلد المنشأ. فمثلاً، إذا كان المؤتمر سيعقد في الساعة ١١:٢٠ من يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩، يكون اسم المجلد الافتراضي في حالة نظام التشغيل Windows XP هو "My Documents\1" و "ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records".

- **تغيير مقدم العرض**
يمكن إجراء ثلاثة أنواع من الإعدادات لتغيير مقدم العرض: "Not Approved" (غير معتمد) و "Approved" (معتمد) و "Changing Prohibited" (التغيير ممنوع) (ويمكن لمقدم العرض فقط الاختيار من بين ذلك).
في المثال التالي، وقع الاختيار على "Not Approved" (غير معتمد).
- **انقر فوق [Become A Presenter] (التحول إلى مقدم للعرض) في نافذة حاضري الاجتماع.**
تتغير مهمتك لتصير مقدماً للعرض بعد أن كنت مشاركاً في المؤتمر.



1 انقر هنا

- **مغادرة المؤتمر**
غادر المؤتمر ثم اخرج من برنامج Image Express Utility 2.0.
- **انقر فوق [File] (ملف) في نافذة حاضري الاجتماع، ثم انقر فوق [Exit] (خروج).**
يمكنك أيضاً مغادرة المؤتمر بالنقر فوق علامة [x] أعلى يمين نافذة حاضري الاجتماع.

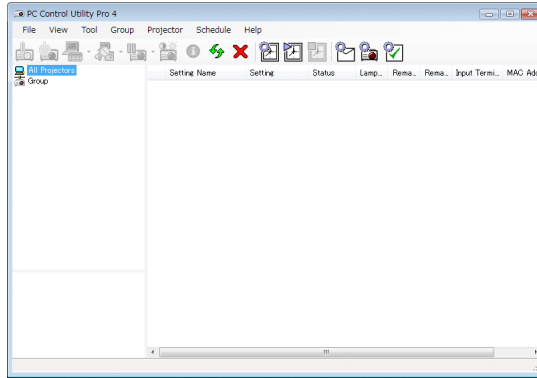
٣ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

باستخدام برنامج المساعدة "PC Control Utility Pro 4" أو "PC Control Utility Pro 5"، يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام الكمبيوتر من خلال شبكة الاتصال المحلية.

PC Control Utility Pro 4 هو عبارة عن برنامج متوافق مع نظام Windows. (← هذه الصفحة)
PC Control Utility Pro 5 هو عبارة عن برنامج متوافق مع نظام التشغيل Mac. (← صفحة ٢١٠)

وظائف التحكم

تشغيل/إيقاف، اختيار الإشارة، تثبيت الصورة، كتم الصورة، الضبط، تنبيه رسالة الخطأ، جدول الأحداث.



شاشة PC Control Utility Pro 4

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعدادات لاستخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5. لمعلومات عن كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5، يُرجى الرجوع إلى تعليمات PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.
- يُتيح برنامج PC Control Utility Pro 4 إمكانية ضبط الإعدادات ثلاثية الأبعاد. (← صفحة ٧٧)

استخدام الجهاز على أنظمة Windows

توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم "التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧٧)، أو "التوصيل بشبكة اتصال محلية لاسلكية (اختياري: سلسلة NP02LM)" (← صفحة ١٧٨) بالإضافة إلى ٩. قوائم التطبيقات - إعدادات الشبكة (← صفحة ١٤٦)

بدء تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 4

انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← برنامج "PC Control Utility Pro 4".

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة Schedule (الجدول) في برنامج PC Control utility Pro 4 يجب أن يكون الكمبيوتر خاصتك في وضع التشغيل وليس في وضع الاستعداد / السكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "Control Panel" (لوحة التحكم) في نظام التشغيل Windows وقم بتعطيل وضع الاستعداد/السكون قبل تشغيل المجدول.

[مثال] بالنسبة لنظام Windows 7:

اختر "Control Panel" (لوحة التحكم) ← "System and Security" (النظام والحماية) ← "Power Options" (خيارات الطاقة) ← "Change when the computer sleeps" (التغيير في وضع سكون الكمبيوتر) ← "Put the computer to sleep" (تحويل الكمبيوتر إلى وضع السكون) ← "Never" (مطلقًا).

ملاحظة:

- عند اختيار [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (شبكة الاتصال المحلية السلكية/اللاسلكية).
- عند اختيار [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 4

- عرض ملف التعليمات لبرنامج **PC Control Utility Pro 4** أثناء تشغيله.

انقر فوق "Help (H)" (التعليمات) ← "Help (H)..." (التعليمات...) الموجودة في نافذة برنامج **PC Control Utility Pro 4** بنفس الترتيب. تظهر القائمة المنبثقة.

- عرض ملف التعليمات من خلال قائمة البدء.

انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← تعليمات برنامج "PC Control Utility Pro 4 Help". وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).

استخدام جهاز العرض مع أجهزة Mac OS**الخطوة ١: قم بتنصيب برنامج PC Control Utility Pro 5 على الكمبيوتر**

١- قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالإنترنت ثم تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

٢- قم بتنزيل آخر الإصدارات من برنامج **PC Control Utility Pro 5** من موقعنا الإلكتروني.

٣- انقر نقرًا مزدوجًا على **PCCUP5_xxxxxmpkg.zip**.

٤- اضغط على الزر **Control-click** ("control" + click) أو انقر بالزر الأيمن فوق **PC Control Utility Pro 5.mpkg**.

٥- حدد **Open** (فتح) من أعلى قائمة السياق التي ستظهر.

٦- انقر فوق **Open** (فتح) في المربع الحواري. أدخل اسم المسؤول وكلمة المرور إذا طُلب منك ذلك.

٧- انقر فوق **"Next"** (التالي).

ستظهر شاشة **"END USER LICENSE AGREEMENT"** (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).

٨- اقرأ **"END USER LICENSE AGREEMENT"** (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) ثم انقر فوق **Next** (التالي).

تظهر حينئذ نافذة التأكيد

٩- انقر فوق **I accept the terms in the license agreement** (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص).

اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التنصيب لاستكمال عملية التنصيب.

الخطوة ٢: وصل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية

يمكنك توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباعك التعليمات الواردة في "الاتصال بالشبكة المحلية السلكية" (← صفحة ١٧٧)، و"الاتصال بالشبكة المحلية اللاسلكية" (اختياري: سلسلة NP02LM) (← صفحة ١٧٨) و"قائمة التطبيقات - إعدادات الشبكة" (← صفحة ١٤٦)

الخطوة ٣: قم بتشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5

١- قم بفتح مجلد التطبيقات بجهاز **Mac OS**.

٢- انقر فوق مجلد **"PC Control Utility Pro 5"**.

٣- انقر فوق أيقونة **"PC Control Utility Pro 5"**.

سيبدأ تشغيل برنامج **PC Control Utility Pro 5**.

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة **Schedule** (الجدول) في برنامج **PC Control utility Pro 5**؛ فيجب أن يكون الكمبيوتر في وضع التشغيل وليس في وضع السكون. حدد **"Power Options"** (خيارات الطاقة) من **"System Preferences"** (تفضيلات النظام) في جهاز **Mac** وقم بتعطيل وضع السكون قبل تشغيل الجدول.
- عند اختيار **[POWER-SAVING]** (توفير الطاقة) في **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (شبكة الاتصال المحلية السلكية/اللاسلكية).
- عند اختيار **[NETWORK STANDBY]** (استعداد الشبكة) من القائمة مع **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

تلميح:

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 5

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 5 أثناء تشغيله.
- من شريط القائمة، انقر فوق **“Help”** (التعليمات) ← **“Help”** (التعليمات) على هذا الترتيب. وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).
- عرض شاشة **Help** (التعليمات) باستخدام **Dock**.
- ١ - قم بفتح “مجلد التطبيقات” بجهاز **Mac OS**.
- ٢ - انقر فوق مجلد **“PC Control Utility Pro 5”**.
- ٣ - انقر فوق أيقونة **“PC Control Utility Pro 5 Help”**. وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).

تلميح:

إلغاء تثبيت أحد البرامج

- ١ - اسحب مجلد **“PC Control Utility Pro 5”** إلى أيقونة سلة المحذوفات.
- ٢ - ضع ملف التهيئة الخاص ببرنامج **PC Control Utility Pro 5** في أيقونة سلة المحذوفات.
- يوجد ملف تهيئة برنامج **PC Control Utility Pro 5** على المسار التالي **“/Users/<your user name>/Application Data/NEC”** برنامج دعم مستخدم جهاز العرض/ **“PC Control Utility Pro 5”**.

٤ عرض صورة شاشة جهاز Mac باستخدام جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2 for Mac)

يُتيح لك استخدام البرنامج المضمن Image Express Utility 2 for Mac إرسال صورة شاشة جهاز Mac إلى جهاز العرض من خلال الشبكة (سواء كانت شبكة الاتصال المحلية سلكية أو لا سلكية).

يعمل برنامج Image Express Utility 2 for Mac بنظام Mac OS X 10.2.8 أو أحدث من ذلك. وهو يعمل بنظامي Mac OS X (PowerPC) أو Mac OS X (Intel). فيما بعد اختصر مسمى برنامج "Image Express Utility 2 for Mac" ليصبح "Image Express Utility 2".

استخدامات برنامج Image Express Utility 2

- يمكن إرسال صور الشاشة الخاصة بجهاز Mac عبر الشبكة إلى جهاز العرض لتظهر على الشاشة.
- يمكن للكمبيوتر الواحد إرسال الصور إلى أكثر من جهاز عرض.

بيئة التشغيل

أنظمة التشغيل المدعومة

يُتطلب نظام التشغيل Mac OS X 10.2.8 أو النظام الأحدث منه
يوصى بنظام التشغيل Mac OS X 10.3.0 أو النظام الأحدث منه

المعالج (وحدة المعالجة المركزية)

يُتطلب معالج PowerPC G3 بتردد يبلغ ٦٠٠ ميجا هرتز
يوصى بمعالج PowerPC G4 بتردد يبلغ ٨٠٠ ميجا هرتز
أو
يُتطلب معالج Intel Core Solo بتردد يبلغ ٥,١ جيجا هرتز أو أعلى

الذاكرة

يُتطلب ذاكرة بسعة ٢٥٦ ميجا بايت أو أعلى

بيئة شبكة الاتصال

يلزم وجود شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية التي تدعم بروتوكول TCP/IP
لا يعمل مع برنامج Image Express Utility 2 إلا ببطاقات شبكة اتصال محلية لاسلكية من نوعي AirPort أو AirPort Extreme. لا تدعم خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل) إلا نوعي AirPort أو AirPort Extreme.

الدقة المدعومة

يُتطلب VGA (٦٤٠ × ٤٨٠) أو أعلى
يوصى بـ XGA (١٠٢٤ × ٧٦٨)
يوصى بـ (١٠٢٤ × ٧٦٨ - ١٢٨٠ × ٨٠٠)

ألوان الشاشة المدعومة

٢٣ ألف لون، يُتطلب ١٦,٧ مليون لون
* لا يتم دعم ٢٥٦ لون أو أقل

توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم "الاتصال بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧٧)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (← صفحة ١٧٨) بالإضافة إلى "9 قائمة التطبيقات" - NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة) (← صفحة ١٤٦)

استخدام برنامج Image Express Utility 2

التوصيل بجهاز العرض

١ تأكد من تشغيل جهاز العرض.

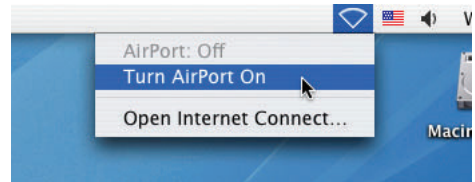
٢ انقر فوق حالة **AirPort** () في شريط قائمة **Macintosh** (ماكنتوش)، ثم انقر فوق **“Turn AirPort On”** (تشغيل خاصية **AirPort**).
تتغير حالة **AirPort** إلى “ ” أو “ ”.

• أنواع حالات **AirPort** وما تشير إليه.

AirPort... Off (إيقاف)

AirPort... On (تشغيل) (في حال اتصال البنية الأساسية)

AirPort... On (تشغيل) (في حال الاتصال المؤقت)



معلومات مرجعية:

عندما لا تظهر حالة **AirPort** () في شريط القوائم:

١ انقر فوق قائمة **Apple** () و **[System Preferences...]** (تفضيلات النظام).

تظهر حينئذ نافذة **“System Preferences”** (تفضيلات النظام).

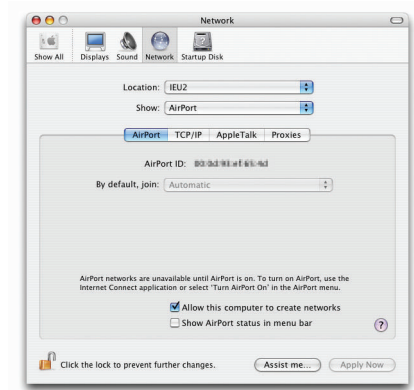
٢ انقر فوق **[Network]** (الشبكة).

تظهر نافذة تهيئة الشبكة.

٣ حدد **[AirPort]** في حقل **[Show]** (عرض).

٤ انقر فوق علامة التبويب **[AirPort]**.

يظهر عنصر تهيئة خاصية **AirPort**.



٥ ضع علامة في مربع الاختيار على **“Show AirPort status in menu bar”** (عرض حالة **AirPort** في شريط القوائم) عند عنصر التهيئة في الأسفل.

تظهر حالة **AirPort** () في شريط القوائم.

٦ انقر فوق زر **[]** الموجود بنافذة تهيئة الشبكة في أعلى اليسار.

تغلق حينئذ نافذة تهيئة الشبكة.

٣ انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة برنامج "Image Express Utility 2" في مجلد برنامج "Image Express Utility 2".



Image Express Utility 2

• تظهر في البداية نافذة "License Agreement" (اتفاقية الترخيص).

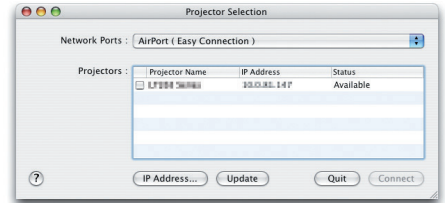
اقرأ الاتفاقية المعروضة على الشاشة بتمامها، ثم انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على الشروط الواردة في الاتفاقية) ثم انقر فوق زر [OK] (موافق).

بعد ذلك، تظهر نافذة "Authenticate" (المصادقة).

٤ أدخل اسم المسؤول وكلمة المرور الخاصة بالكمبيوتر Macintosh، ثم انقر فوق زر [OK] (موافق).

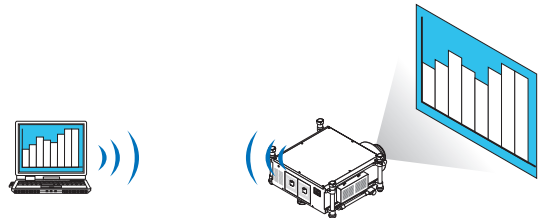


تظهر نافذة [Projector Selection] (تحديد جهاز العرض).



٥ ضع علامة (✓) في مربع الاختيار الواقع إلى يسار اسم جهاز العرض لتمكين الاتصال ثم انقر فوق [Connect] (اتصال).

يتصل جهاز كمبيوتر Macintosh وجهاز العرض من خلال شبكة اتصال محلية لاسلكية، وتعرض الصور الموجودة بشاشة الكمبيوتر Macintosh من جهاز العرض.

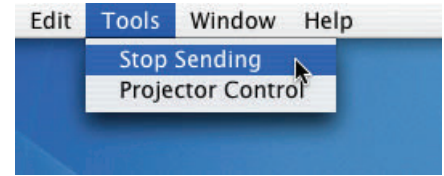


إيقاف/إعادة تشغيل نقل الصور

• إيقاف نقل الصور

١ انقر فوق [Tools] (الأدوات) الموجودة بشرط القائمة، ثم انقر فوق [Stop Sending] (إيقاف الإرسال).

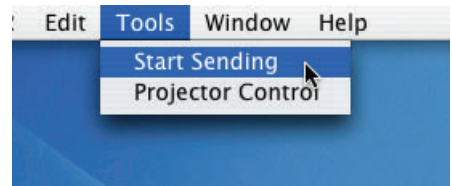
يتوقف نقل الصور بصورة مؤقتة.



• استئناف نقل الصور

١ انقر فوق [Tools] (الأدوات) الموجودة بشرط القائمة، ثم انقر فوق [Start Sending] (بدء الإرسال).

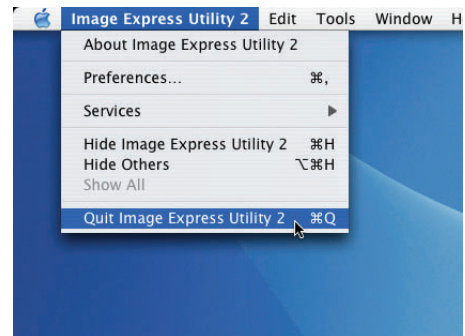
يُستأنف نقل الصور مرة أخرى.



الخروج من برنامج Image Express Utility 2

١ انقر فوق برنامج [Image Express Utility 2] الموجود بشرط القوائم، ثم انقر فوق برنامج [Quit Image Express Utility 2] (الخروج من برنامج Image Express Utility 2).

يُغلق برنامج Image Express Utility 2.



٥ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية (برنامج "Virtual Remote Tool")

عند استخدام برنامج "Virtual Remote Tool" الذي يمكنك تنزيله من موقعنا الإلكتروني، تظهر شاشة Virtual Remote (أو شريط الأدوات) على شاشة الكمبيوتر خاصتك. يمكنك هذا الأمر من إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله واختيار الإشارة عبر وصلة LAN (شبكة الاتصال المحلية). كما يمكن استخدامه أيضًا لإرسال صورة لجهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار لجهاز العرض. وبعد إتمام عملية التسجيل، يمكنك إغلاق الشعار لمنع تغييره.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف واختيار الإشارة وتثبيت الصورة وكنم الصورة وتحويل الشعار إلى جهاز العرض وتشغيل وحدة التحكم عن بعد من جهاز الكمبيوتر.

شاشة Virtual Remote



شريط الأدوات

Remote Control Window (نافذة وحدة التحكم)

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعدادات لاستخدام برنامج Virtual Remote Tool. للحصول على معلومات حول طريقة استخدام هذا البرنامج، يرجى الرجوع إلى قسم المساعدة الخاص ببرنامج Virtual Remote Tool.

ملاحظة:

- بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool تتسم بالقيود التالية:
 - حجم الملف: ٢٠٦ كيلو بايت أو أقل
 - مقياس الصورة (الدقة): الدقة الأصلية لجهاز العرض
 - تنسيق الملف: JPEG
- يتم عرض الشعار الذي تم إرساله من خلال برنامج Virtual Remote Tool في منتصف الشاشة. ويأخذ الإطار المحيط به اللون الأسود.
- بمجرد قيامك بتغيير الاختيار المحدد للخلفية من "شعار NEC" الافتراضي إلى اختيار آخر، سيتغير عليك إعادة ضبط الشعار على "شعار NEC" الافتراضي حتى بعد استخدام [RESET] (إعادة الضبط). لإعادة ضبط "شعار NEC" الافتراضي كشعار للخلفية، سيتعين عليك تسجيله باعتباره شعار للخلفية وذلك بالاستعانة بملف الصور (Logo\NEC_logo_black_WUXGA.jpg) والمضمن في القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC.

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج Virtual Remote Tool مع التوصيل التسلسلي.
- لتنزيل أو تحميل Virtual Remote Tool، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم الاتصال "شبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧٧)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية (تتابع منفصلة)" (← صفحة ١٧٨) بالإضافة إلى "قوائم التطبيقات التسعة" - NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة) (← صفحة ١٤٦)

بدء برنامج Virtual Remote Tool

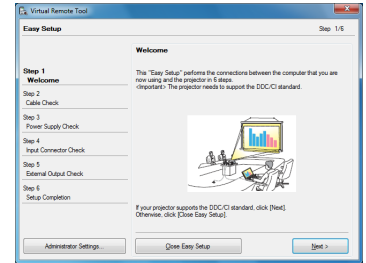
بدء التشغيل باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار الموجودة على **Windows Desktop** (سطح مكتب بنظام التشغيل **Windows**).



البدء من قائمة Start (بدء)

- انقر فوق **[Start]** (بدء) ← **[All Programs]** (كل البرامج) أو **[Programs]** (البرامج) ← **[NEC Projector User Supportware]** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض **NEC**) ← **[Virtual Remote Tool]** ← **[Virtual Remote Tool]**.
عندما يتم تشغيل برنامج **Virtual Remote Tool** لأول مرة، ستظهر نافذة **"Easy Setup"** (الإعداد السهل).



- لا تتوفر خاصية **"Easy Setup"** (الإعداد السهل) بهذا الطراز. انقر فوق **"Close Easy Setup"** (إغلاق الإعداد السهل).
- عند غلق نافذة **"Easy Setup"** (الإعداد السهل) تظهر نافذة **"Projector List"** (قائمة جهاز العرض).
- حدد جهاز العرض الذي تريد توصيله. عندئذ تظهر شاشة **Virtual Remote**.



تلميح:

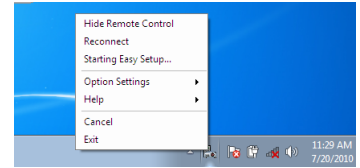
- يمكن عرض شاشة **Virtual Remote Tool** (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة **"Easy Setup"** (الإعداد السهل).
لعمل ذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على ☐ **"Do not use Easy Setup next time"** (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) على الشاشة.

ملاحظة:

- عند اختيار **[POWER-SAVING]** (توفير الطاقة) في **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (شبكة الاتصال المحلية/اللاسلكية). عند اختيار **[NETWORK STANDBY]** (استعداد الشبكة) مع **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

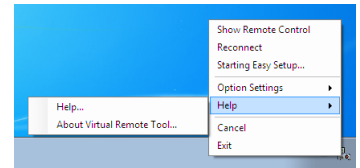
- ١ انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. تظهر القائمة المنبثقة.



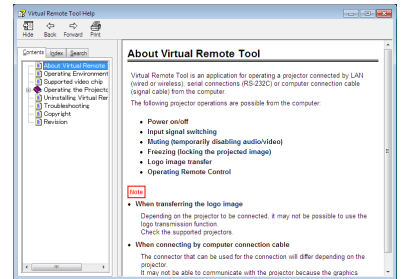
- ٢ انقر فوق **"Exit"** (خروج). سيتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

عرض ملف المساعدة ببرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف المساعدة باستخدام شريط المهام
- ١ انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** فوق شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. تظهر القائمة المنبثقة.



- ٢ انقر فوق **"Help"** (التعليمات). وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).



- عرض ملف التعليمات باستخدام **Start Menu** (قائمة البدء).

- ١ انقر فوق **"Start"** (بدء). **"All programs"** (كل البرامج) أو **"Programs"** (البرامج) **"NEC Projector User Supportware"** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC). **"Virtual Remote Tool"**. ثم انقر فوق **"Virtual Remote Tool Help"** (التعليمات الخاصة ببرنامج **Virtual Remote Tool**) بنفس التسلسل. وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).

١ مسافة الطرح وحجم الشاشة

يمكن استخدام ست عدسات مستقلة من نوع bayonet مع هذا الجهاز، يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة، كما يوصى باستخدام وحدة العدسة المناسبة لبيئة التركيب (حجم الشاشة ومسافة الطرح). للاطلاع على إرشادات تركيب العدسة، يرجى مراجعة صفحة ١٦٧.

يشير كل رقم وارد في الجدول أدناه إلى مسافة الطرح بين سطح العدسة والشاشة.

أنواع وحدات العدسات ومسافة الطرح

الوحدة = م

اسم طراز العدسة						حجم الشاشة
NP32ZL	NP29ZL	NP28ZL	NP27ZL	NP26ZL	NP25FL	
١,٦ - ١,٣	—	—	—	—	—	"٧٠
١,٩ - ١,٥	—	—	—	—	١,١	"٨٠
٢,٣ - ١,٩	١٥,٠ - ١٢,٠	٩,٠	٥,٥ - ٤,٠	٤,٠ - ٢,٩	١,٤	"١٠٠
٢,٨ - ٢,٣	١٨,٠ - ١٢,٠	١٠,٨ - ٩,٠	٦,٦ - ٤,٨	٤,٨ - ٣,٥	١,٧	"١٢٠
٣,٥ - ٢,٩	٢٢,٤ - ١٣,٥	١٣,٥ - ٩,٠	٨,٢ - ٦,٠	٦,٠ - ٤,٤	٢,٢	"١٥٠
٤,٧ - ٣,٩	٢٩,٨ - ١٧,٩	١٧,٩ - ١١,١	١١,٠ - ٨,٠	٨,٠ - ٥,٩	٣,٠	"٢٠٠
٥,٧ - ٤,٧	٣٥,٧ - ٢١,٤	٢١,٤ - ١٣,٣	١٣,٢ - ٩,٦	٩,٦ - ٧,١	—	"٢٤٠
٧,١ - ٥,٩	٤٤,٥ - ٢٦,٧	٢٦,٨ - ١٦,٥	١٦,٦ - ١٢,١	١٢,٠ - ٨,٩	—	"٣٠٠
٩,٥ - ٧,٩	٥٩,٣ - ٣٥,٥	٣٥,٦ - ٢٢,٠	٢٢,١ - ١٦,١	١٦,١ - ١١,٩	—	"٤٠٠
١٢,٠ - ٩,٩	٧٤,٠ - ٤٤,٣	٤٤,٥ - ٢٧,٤	٢٤,٠ - ٢٠,٢	٢٠,١ - ١٤,٩	—	"٥٠٠
١٤,٤ - ١١,٩	—	—	—	—	—	"٦٠٠

تلميح

• حساب مسافة الطرح من حجم الشاشة

- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP25FL = ف x ٠,٦٧ : ١,١ م (كحد أدنى) إلى ٣,٢ م (كحد أقصى)
- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP26ZL = ف x ١,٣٥ إلى ف x ١,٨٤ : ٢,٨ م (كحد أدنى) إلى ٢٤,٠ م (كحد أقصى)
- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP27ZL = ف x ١,٨٤ إلى ف x ٢,٥٤ : ٤,٠ م (كحد أدنى) إلى ٢٤,٠ م (كحد أقصى)
- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP28ZL = ف x ٢,٦٢ إلى ف x ٤,٢٠ : ٩,٠ م (كحد أدنى) إلى ٤٥,٠ م (كحد أقصى)
- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP29ZL = ف x ٤,٢١ إلى ف x ٦,٩٦ : ١٢,٠ م (كحد أدنى) إلى ٨٠,٠ م (كحد أقصى)
- مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP32ZL = ف x ٠,٩ إلى ف x ١,٣٣ : ١,١ م (كحد أدنى) إلى ١٤,٣٥ م (كحد أقصى)

يشير حرف "ف" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

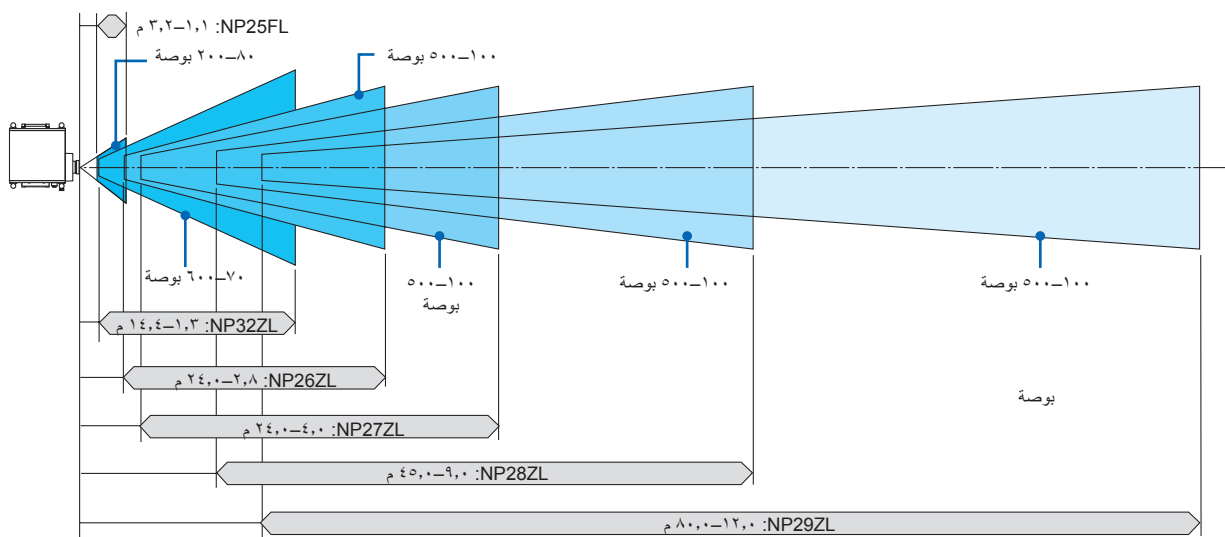
*تتفاوت الأرقام في النسب المنوية في الجدول السابق لأن الحساب يكون تقريبياً.

مثال: مسافة الطرح عند الإسقاط على شاشة مقاسها ١٥٠ بوصة باستخدام وحدة العدسة NP27ZL:

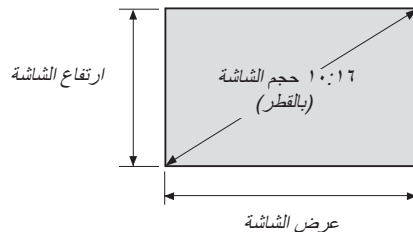
وبناءً على جدول "حجم الشاشة (لأغراض توضيحية)" (→ صفحة ٢٢١)، ف (عرض الشاشة) = ٣٢٣,١ سم.

تكون مسافة الطرح ٣٢٣,١ سم x ١,٧ إلى ٣٢٣,١ سم x ٢,٣ = ٥٤٩,٣ سم إلى ٧٤٣,١٣ سم (نسب عدسة الزوم).

- سيؤدي استخدام عدسات NP28ZL إلى تغيير طفيف في مقياس الصورة. عند استخدام عدسات NP28ZL لضبط مقياس الصورة، اضبط التركيز ثم الزوم.



ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		الحجم (بالبوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
٦٧,٣	٢٦,٥	١٠٧,٧	٤٢,٤	٥٠
٨٠,٨	٣١,٨	١٢٩,٢	٥٠,٩	٦٠
٩٤,٢	٣٧,١	١٥٠,٨	٥٩,٤	٧٠
١٠٧,٧	٤٢,٤	١٧٢,٣	٦٧,٨	٨٠
١٣٤,٦	٥٣,٠	٢١٥,٤	٨٤,٨	١٠٠
١٦١,٥	٦٣,٦	٢٥٨,٥	١٠١,٨	١٢٠
٢٠١,٩	٧٩,٥	٣٢٣,١	١٢٧,٢	١٥٠
٢٦٩,٢	١٠٦,٠	٤٣٠,٨	١٦٩,٦	٢٠٠
٣٢٣,١	١٢٧,٢	٥١٦,٩	٢٠٣,٥	٢٤٠
٤٠٣,٩	١٥٩,٠	٦٤٦,٢	٢٥٤,٤	٣٠٠
٤٧١,٢	١٨٥,٥	٧٥٣,٩	٢٩٦,٨	٣٥٠
٥٣٨,٥	٢١٢,٠	٨٦١,٦	٣٣٩,٢	٤٠٠
٦٠٥,٨	٢٣٨,٥	٩٦٩,٣	٣٨١,٦	٤٥٠
٦٧٣,١	٢٦٥,٠	١٠٧٧,٠	٤٢٤,٠	٥٠٠
٨٠٧,٧	٣١٨,٠	١٢٩٢,٣	٥٠٨,٨	٦٠٠

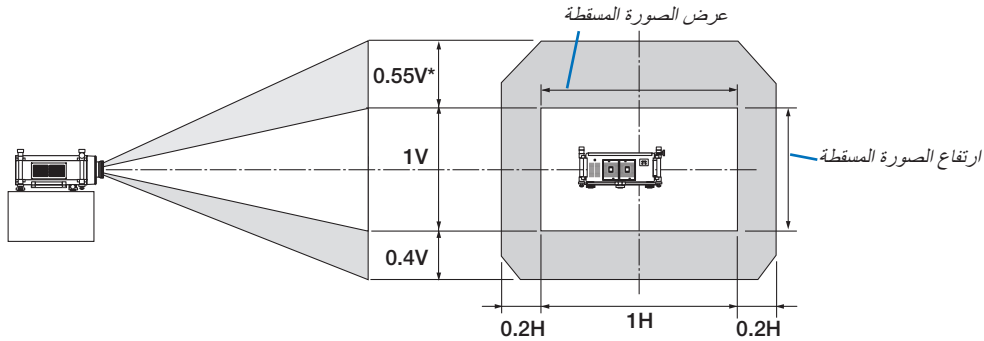


مدى إزاحة العدسة

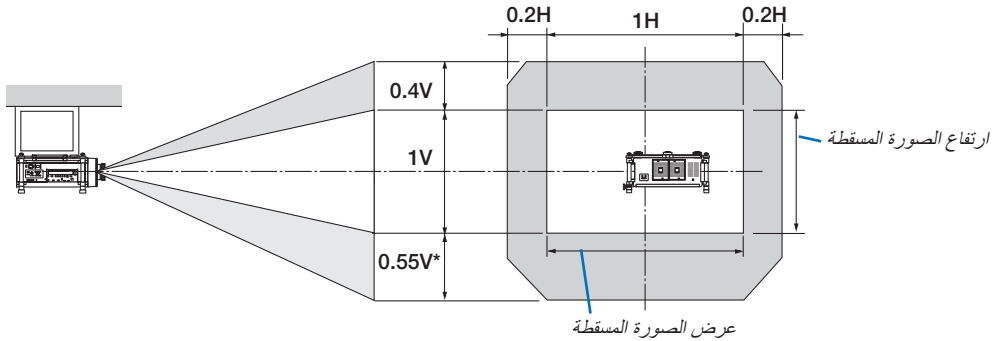
جهاز العرض هذا مزود بوظيفة إزاحة العدسة لضبط وضع الصورة المسقطة باستخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) ▲ ▼ ► ◀. يمكن إزاحة العدسة في حدود المدى المبين أدناه.
وصف الرموز: يشير حرف "ر" إلى الوضع الرأسي (ارتفاع الصورة المسقطة)، بينما تشير "ف" إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المسقطة).

ملاحظة: يتعذر استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP25FL.

الإسقاط المكتبي/الأمامي



إسقاط أمامي/من السقف



* الحد الأقصى القابل للضبط لتحويل العدسة (رأسياً) هو ٠,٥ رأسي في حالة استخدام العدسة NP32ZL.

مثال: عند الإسقاط على شاشة مقاسها ١٥٠ بوصة وفقاً لجداول مقاسات الشاشات والأبعاد لشاشة مقاسها ١٦:١٠ (← صفحة ٢٢١)، فإن قيمة "ف" = ٣٢٣,١ سم، وقيمة "ر" = ٢٠١,٩ سم. نطاق الضبط في الاتجاه الرأسي: يمكن تحريك الصورة المسقطة إلى أعلى ٠,٥٥ × ٢٠١,٩ سم ≈ ١١١ سم (عندما تكون العدسة في الموضع المركزي). لتثبيت الجهاز في السقف للإسقاط الأمامي، تُقلب الأرقام السابقة. نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المسقطة إلى اليسار ٠,٢ × ٣٢٣,١ سم ≈ ٦٤,٤ سم، إلى اليمين ٠,٢ × ٣٢٣,١ سم ≈ ٦٤,٦ سم. * تفاوت الأرقام في النسب المئوية لأن الحساب يكون تقريبياً.

٢ تركيب اللوحة الاختيارية (تُباع منفصلة)

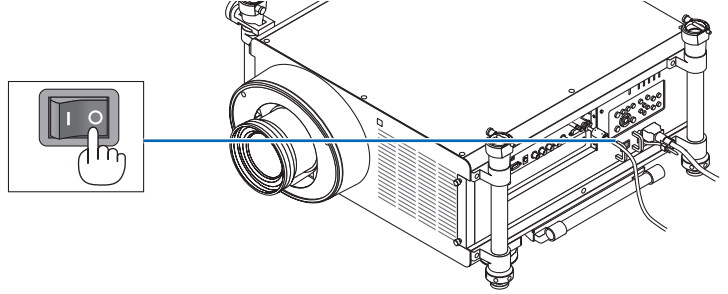
تنبيه

قبل تركيب أو نزع اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى تتوقف المراوح ثم قم بإيقاف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (مزود برأس)

تستخدم لوحة SB-01HC كمثال.

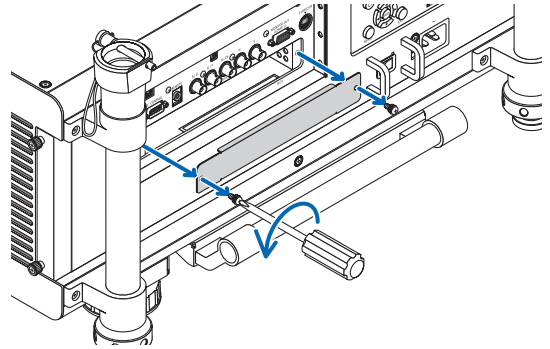
١- أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي لجهاز العرض.



٢- فك المسمارين الموجودين في غطاء فتحة اللوحة الطرفية.

أزل المسمارين وغطاء الفتحة.

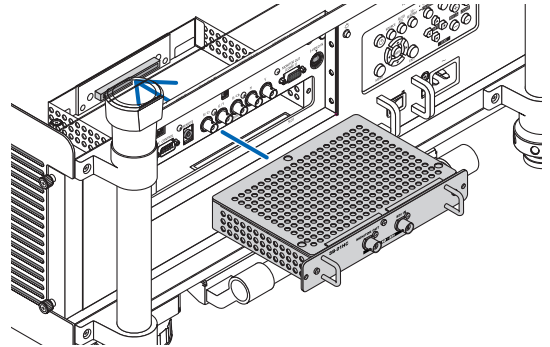
ملاحظة: يرجى الاحتفاظ بالمسمارين وغطاء الفتحة.



٣- أدخل اللوحة الاختيارية داخل الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة داخل الفتحة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

قد يتسبب الاتجاه غير الصحيح في عدم حدوث تواصل بين اللوحة الاختيارية وجهاز العرض بصورة صحيحة.

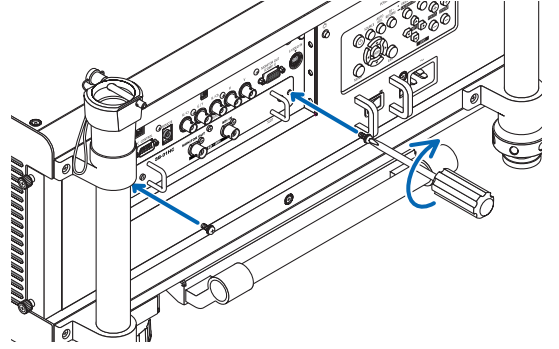


٤- أحكم ربط المسمارين الموجودين على جانبي الفتحة.

- تأكد من إحكام ربط المسامير.

يساعد هذا الأمر على إتمام تركيب اللوحة الاختيارية.

راجع دليل الاستخدام المرفق مع اللوحة لاختيار المصدر.



ملاحظة:

- قد يتسبب تركيب اللوحة الاختيارية في تشغيل المراوح في وضع الاستعداد بغرض التبريد على حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزداد سرعة المروحة حتى يتم تبريد جهاز العرض بصورة مناسبة. جدير بالذكر أن كلتا الحالتين تعتبر من الأمور الطبيعية وليست خطأ وظيفيًا بجهاز العرض.

٣ قائمة إشارة الدخل المتوافقة

RGB تناظري

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	iMac/٨٥/٧٥/٧٢/٦٠
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	iMac/٨٥/٧٥/٧٢/٦٠/٥٦
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	iMac/٨٥/٧٥/٧٠/٦٠
XGA+	١١٥٢ × ٨٦٤	٤ : ٣	٨٥/٧٥/٧٠/٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٠ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٨٥/٧٥/٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٨٥/٧٥/٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٧٥/٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٧٥/٧٠/٦٥/٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل فترة الخمول)
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
MAC 13"	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٧
MAC 16"	٨٣٢ × ٦٢٤	٤ : ٣	٧٥
MAC 19"	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٧٥
MAC 21"	١١٥٢ × ٨٧٠	٤ : ٣	٧٥
MAC 23"	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٥

HDMI

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٠
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	٦٠
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٦٠
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل فترة الخمول)
HDTV (1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (1080i)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٥٠
SDTV (480i)	٤٨٠ × ١٤٤٠	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٦٠
SDTV (576i)	١٤٤٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٥٠

DisplayPort

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٠
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	٦٠
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٦٠
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل فترة الخمول)
HDTV (1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٥٠

المركب

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV (1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (1080i)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٥٠
SDTV (480i)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٦٠
SDTV (576i)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ٤ : ٩	٥٠

الفيديو المؤلف / الفيديو الفائق الجودة

الإشارة	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
NTSC	٤ : ٣	٦٠
PAL	٤ : ٣	٥٠
PAL60	٤ : ٣	٦٠
SECAM	٤ : ٣	٥٠

ثلاثية الأبعاد (STEREO DVI)

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV (1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	١٢٠

١* قد يفقد جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. الإعداد الافتراضي للمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [٩:١٦] مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

٢* قد يفقد الجهاز في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. الإعداد الافتراضي للمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [٣:٤] مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

٣* تدعم تنسيق الإطار المتتابع لكل DVI مزدوج الارتباط.

- تجري معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض باستخدام تكنولوجيا التدرج.
- عند استخدام تكنولوجيا التدرج، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يضبط الجهاز على إشارات عرض لها مستويات دقة وترددات قياسية، غير أن ضبط إعدادات الجهاز قد تستدعيه الحاجة بالنظر إلى نوع الكمبيوتر.

٤ المواصفات

يقدم هذا القسم المعلومات التقنية الخاصة بأداء جهاز العرض.

المواصفات البصرية

NP-PH1400U	رقم الطراز
DMD™ 0.96" × 3 (نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:١٠)	نظام الإسقاط
١٩٢٠ × ١٢٠٠ بكسل (WUXGA)	مستوى الدقة*
الخيار (انظر صفحة ٢٢٩)	العدسة
NP25FL NP26ZL NP27ZL NP28ZL NP29ZL NP32ZL	
٠,٤- فولت إلى ٠,٥٥ فولت، +/ - ٠,٢ فولت (NP32ZL: ٠,٤- فولت إلى ٠,٥٥ فولت، +/ - ٠,٢ فولت)	إزاحة العدسة اليًا
٤٦٥ وات تيار متردد (٣٦٠ وات في الوضع الاقتصادي)	(NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL)
١٣٥٠٠ لومن	المصباح
الوضع الاقتصادي: ٧٥٪	خرج الضوء*٢
١:٢٠٠٠ مع تشغيل التباين الديناميكي	نسبة التباين*٣
١٠٠ - ٥٠٠ (على حسب العدسات ← صفحة ٢٢٠)	(أبيض بالكامل: أسود بالكامل)
٨٠ - ٢٠٠ بوصة في NP25FL، ٧٠ - ٦٠٠ بوصة في NP32FL	حجم الصورة (القطر)
(على حسب العدسات ← صفحة ٢١٩)	مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى)

*١ تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من ٩٩,٩٩٪.

*٢ هذه هي قيمة خرج الضوء (باللومن) عند ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة). إذا تم ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على أي وضع آخر، فستتخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.

*٣ Compliance with ISO21118-2005

المواصفات الكهربائية

NP-PH1400U	رقم الطراز
عدد ٢ / RGB مركب (موصل D-Sub صغير ١٥ دبوساً)، عدد ٥ BNC	منافذ الدخل
عدد ١ HDMI من النوع أ (موصل HDMI® مدعوم بواسطة*، HDCP،	
عدد ١ DisplayPort (موصل ٢٠ دبوس) مع دعم*، HDCP،	
عدد ١ S-Video (فيديو فائق الجودة) (DIN 4P)	
عدد ١ SYNC (BNC) و Dual Link، DVI-D، STEREO DVI	
عدد ١ Video (فيديو) (BNC) عدد واحد فتحة خيارات	
عدد ١ RGB (منفذ D-Sub مزود بـ ١٥ سن) و SYNC (BNC)	منافذ الخرج
عدد ١ منفذ التحكم في الكمبيوتر (D-Sub مزود بـ ٩ دبوس)	التحكم في الكمبيوتر
عدد ١ مقياس استريو صغير	وحدة التحكم عن بعد السلكية
عدد ١ RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX)	منفذ شبكة الاتصال المحلية السلكية
عدد ١ من النوع أ IEEE 802.11 b/g/n (يتطلب وحدة من شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بسلسلة [INP02LM Series])	منفذ شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (اختياري)
عدد ١ من النوع أ	منفذ USB
معالجة الإشارة بقدرة ١٠ بت (١,٠٧ مليار لون)، VIEWER (عارض الصور، الشبكة: الألوان، ١٦,٧ مليون لون)	إعادة إخراج الألوان
VGA/SVGA/XGA/XGA+/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480i/480p	الإشارات المتوافقة**
/576i/576p/720p/1080i/1080p	
VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1080i/	
1080p (معدل التحديث: ٦٠ هرتز فقط)	
NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60	دقة الصور الأفقية
٥٤٠ خطاً تلفزيونياً: SECAM	
٣٠٠ خطاً تلفزيونياً: SECAM	
أقصى: من ١٥ إلى ١٠٨ كيلو هرتز (RGB: ٢٤ كيلو هرتز أو أكثر)	معدل المسح*٢
رأسى: ٤٨ هرتز إلى ١٢٠ هرتز (HDMI: ٥٠ إلى ٨٥ هرتز)	
تزامن منفصل / تزامن مؤلف / تزامن على اللون الأخضر	توافق التزامن
تيار متردد ٢٠٠-٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٦,٢ أمبير (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	تيار الدخل

رقم الطراز	NP-PH1400U
استهلاك الطاقة (القيمة النموذجية)	إيقاف تشغيل [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)
	المصباح المزدوج: ١٢١٥ وات المصباح الأحادي: ٧٠٥ وات
	ECO MODE ON (تشغيل الوضع الاقتصادي)
	المصباح المزدوج: ٩٨٥ وات المصباح الأحادي: ٥٨٥ وات
	STANDBY (NORMAL) (وضع الاستعداد (عادي))
	٩٠ وات
	NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)
	٦٠ وات
	STANDBY (POWER-SAVING) (وضع الاستعداد (توفير الطاقة))
	١٠,٥ وات

*٤ HDMI (الألوان الداكنة) DisplayPort مع HDCP

ما هي تقنية HDCP/HDCP؟
HDCP هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) هو النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI).
إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDMI، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. نظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرض المحتوى حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection LLC).
الفيديو: الألوان الداكنة؛ ١٢/١٠/٨-بت، LipSync
الصوت: LPCM، حتى ٢ قناة، المعدل البسيط ٤٤/٣٢/١٠,٤٤ كيلو هرتز، عينة البت ٢٤/٢٠/١٦-بت
٥* سيتم عرض الصورة ذات درجة الدقة الأعلى أو الأقل من درجة الدقة الأصلية لجهاز الإسقاط (١٩٢٠ × ١٢٠٠) باستخدام برنامج تكنولوجيا التدرج.
٦* قد تكون بعض معدلات المسح غير مدعومة وذلك استنادًا إلى مدى دقة إشارة الدخل الخاصة بها.

المواصفات الميكانيكية

رقم الطراز	NP-PH1400U
التركيب	سطح المكتب/أمامي، سطح المكتب/خلفي، السقف/أمامي، السقف/خلفي
الاتجاه	
الأبعاد	٢٢,٠ بوصة (عرض) × ٩,٣ بوصة (ارتفاع) × ٢٢,٨ بوصة (عمق) ٥٥/٨ مم (عرض) × ٢٣٥ مم (ارتفاع) × ٥٧/٨ مم (عمق) (ويستثنى من ذلك النتوءات)
الوزن	٨٧,١ رطل/٣٩,٥ كجم (بدون العدسات)
الاعتبارات البيئية	درجة حرارة التشغيل: من ٣٢ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٠ إلى ٤٠ درجة مئوية) *٧، نسبة الرطوبة تتراوح ما بين ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) عند مستوى البحر درجات حرارة التخزين: من ١٤ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت (٠- إلى ٦٠ درجة مئوية)، نسبة الرطوبة من ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) ارتفاع التشغيل: من ٠ إلى ٢٦٠٠ متر/٨٥٠٠ قدم (من ١٦٠٠ إلى ٢٦٠٠ متر/٥٥٠٠ قدم إلى ٨٥٠٠ قدم: اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي)) متوافق مع (UL 60950-1, CSA 60950-1) المصدق عليها من قبل UL/C-UL Meets DOC Canada Class A requirements متوافق مع متطلبات FCC الفئة أ متوافق مع متطلبات AS/NZS CISPR.22 الفئة أ متوافق مع توجيه (EN61000-3-2, EN61000-3-3) متوافق مع توجيه انخفاض الفولتية (EN60950-1)، المصدق عليه من قبل TÜV
اللوائح	CE

*٧ ٩٥ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٣٥ إلى ٤٠ درجة مئوية) - "الوضع الاقتصادي الإجمالي"

للحصول على مزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

الولايات المتحدة الأمريكية: <http://www.necdisplay.com/>

أوروبا: <http://www.nec-display-solutions.com/>

عالمي: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

NP25FL	تركيز بدوي نسبة الطرح ١:٠,٠٦٧، البعد البؤري ٢,٥، البعد البؤري = ١٤,٦ مم حجم الصورة (القطر): ٨٠ - ٢٠٠ بوصة / ٢,٠٣ - ٥,٠٨ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ١,١ - ٣,٢ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري
NP26ZL	نسبة الطرح ١:١,٣٩-١,٧٨، البعد البؤري ٢,٥، البعد البؤري = ٣٨,٩-٢٨,٩ مم حجم الصورة (القطر): ١٠٠ - ٥٠٠ بوصة / ٢,٥٤ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ٢,٨ - ٢٤ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري
NP27ZL	مسافة الطرح ١:٢,٥٦-١,٨٧، البعد البؤري ٢,٥، البعد البؤري = ٥٣,٤-٣٩ مم حجم الصورة (القطر): ١٠٠ - ٥٠٠ بوصة / ٢,٥٤ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ٤ - ٢٤ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري
NP28ZL	نسبة الطرح ١:٤,١٦-٢,٥٦، البعد البؤري ٢,٥، البعد البؤري = ٨٥,٣ - ٥٢,٤ مم حجم الصورة (القطر): ١٠٠ - ٥٠٠ بوصة / ٢,٥٤ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ٩ - ٤٥ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري
NP29ZL	نسبة الطرح ١:٦,٩٦-٤,١٦، البعد البؤري ٢,٥، البعد البؤري = ١٤٢ - ٨٤,٩ مم حجم الصورة (القطر): ١٠٠ - ٥٠٠ بوصة / ٢,٥٤ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ١٢ - ٨٠ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري
NP32ZL	نسبة الطرح ١:١,١-٠,٩، البعد البؤري ٢,٥-٢,٧، البعد البؤري = ٢٣,٣-١٩,٤ مم حجم الصورة (القطر): ٧٠ - ٦٠٠ بوصة / ١,٧٨ - ١٥,٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ١,٤ - ١٤,٤ م

- يرجى العلم بأن هذه المواصفات وتصميم المنتج عرضة للتغيير دون سابق إخطار.

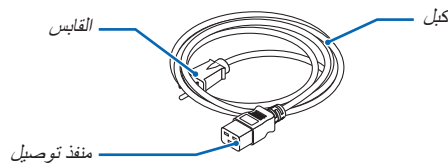
كبل الطاقة

في حالة تعذر استخدام كبل الطاقة المصاحب أو إذا كانت حالة الفولطية في منطقتك تختلف عن كبل الطاقة المصاحب، استخدم كبلات الطاقة المناسبة للمواصفات الكهربائية وأنواع كبلات الطاقة والتزم بلوائح المدينة فيما يتعلق بالتركيب، وذلك وفقاً للجدول الوارد أدناه. لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالبائع.

المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة

مصدر الإمداد بالطاقة	المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة
تيار متردد من ٢٠٠-٢٤٠ فولت	٢٥٠ فولت ١٦ أمبير أو أعلى

نوع كبل الطاقة

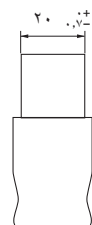
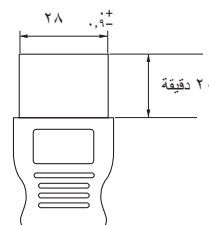
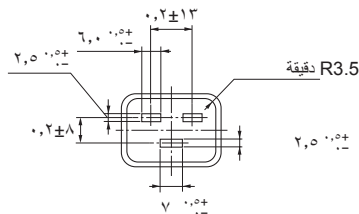


التوصيل والكبل

يجب أن يكون القابس متوافقاً من متطلبات الأمان الخاصة بمدينةك ونوع مأخذ التيار لديك.

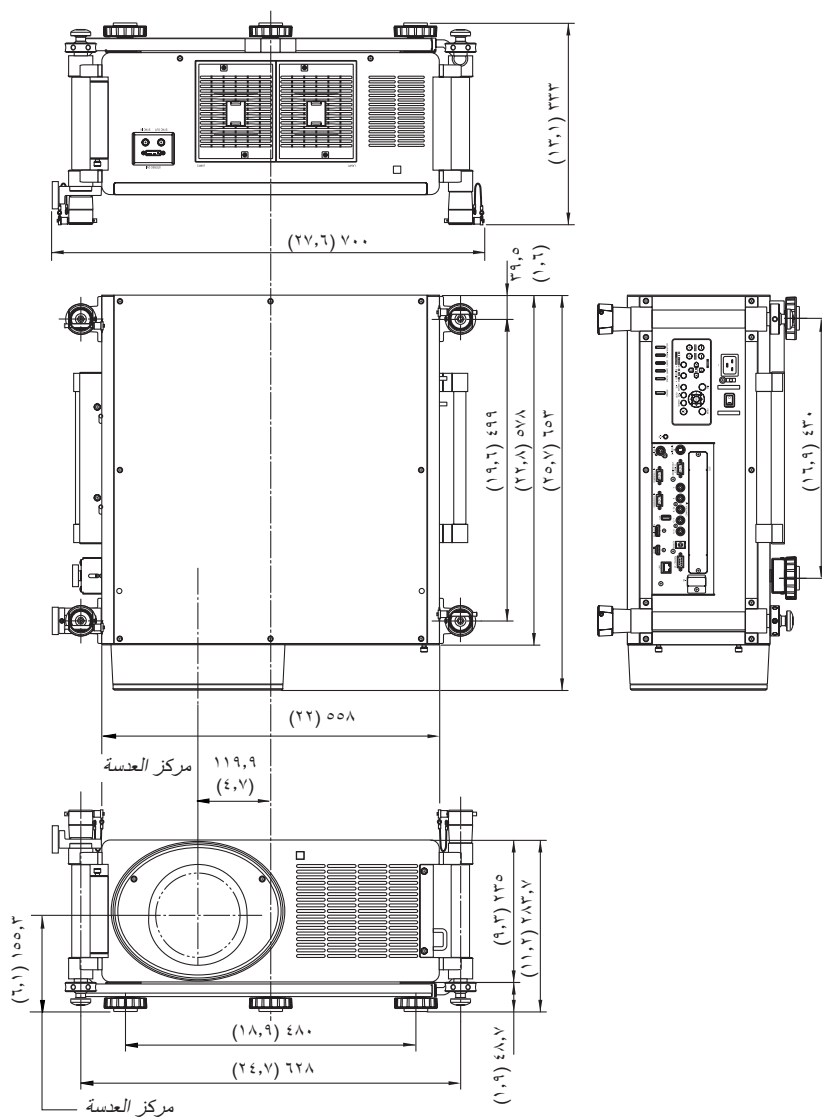
الموصل

تم توضيح أبعاد موصل كبل الطاقة أدناه.



الوحدة: مم

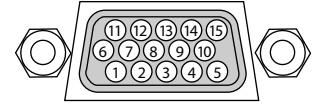
الوحدة: مم (بوصة)



٦ توزيعات دبابيس منفذ توصيل الدخل D-Sub COMPUTER

منفذ توصيل Mini D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوسًا

رقم الدبوس	إشارة RGB (تناظري)	إشارة YCbCr
١	أحمر	Cr
٢	أخضر أو تزامن مع اللون الأخضر	Y
٣	أزرق	Cb
٤	مؤرض	
٥	مؤرض	
٦	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
٧	أخضر مؤرض	Y مؤرض
٨	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
٩	لا يوجد اتصال	
١٠	إشارة التزامن مؤرضة	
١١	لا يوجد اتصال	
١٢	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
١٣	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
١٤	التزامن الرأسى	
١٥	ساعة البيانات	



مستوى الإشارة
إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري) إشارة التزامن
TTL مستوى :

٧ استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

رسائل المؤشر

مؤشر POWER (الطاقة)

الإجراء	حالة جهاز العرض	إضاءة المؤشر
–	إيقاف الطاقة.	Off (إيقاف)
انتظر لحظة.	الإعداد لتوصيل الطاقة	أزرق (ومضات قصيرة)
–	موقت الإيقاف (تمكين)	أزرق (ومضات طويلة)
انتظر لحظة.	موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)	برتقالي (ومضات قصيرة)
–	تبريد جهاز العرض	برتقالي (ومضات طويلة)
–	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)	أزرق
–	توصيل الطاقة	برتقالي
–	وضع الاستعداد (NORMAL) (عادي) أو NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)	أحمر
–	وضع الاستعداد (POWER-SAVING) (توفير الطاقة)	

مؤشر STATUS (الحالة)

الإجراء	حالة جهاز العرض	إضاءة المؤشر
–	لا توجد مشكلة، أو وضع الاستعداد (POWER-SAVING (توفير الطاقة) أو NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة))	Off (إيقاف)
لم يتم تركيب غطاء المصباح على النحو صحيح. عليك بتركيبه على النحو الصحيح. (← صفحة ١٩١)	مشكلة في الغطاء	أحمر (دورات من ومضة واحدة)
توقف مروحة التبريد عن الدوران. يرجى الاتصال بأحد مراكز الخدمة التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض لإجراء الإصلاحات اللازمة.	مشكلة في المروحة	أحمر (دورات من أربع ومضات)
لا يمكن توصيل الشبكة المحلية المضمنة لجهاز العرض مع توصيل الشبكة المحلية اللاسلكية في آن واحد بنفس الشبكة. لتوصيل الشبكة المحلية المضمنة والشبكة المحلية اللاسلكية لجهاز العرض في آن واحد، ينبغي توصيلهما إلى شبكتين مختلفتين.	تداخل شبكي	برتقالي
–	وضع الاستعداد (NORMAL) (عادي)	أخضر
مفاتيح جهاز العرض مقفلة. يجب إلغاء هذا الإعداد ليتمكن تشغيل جهاز العرض. (← صفحة ١٣١)	تم الضغط على زر بينما كان جهاز العرض في وضع قفل مفاتيح التحكم	برتقالي
افحص أرقام تعريف وحدة التحكم. (← صفحة ١٣١ و ١٣٢)	عدم توافق رقم تعريف جهاز العرض ورقم تعريف وحدة التحكم عن بعد	

مؤشر LAMP 1 (المصباح ١) و LAMP 2 (المصباح ٢)

الإجراء	حالة جهاز العرض	إضاءة المؤشر
–	إطفاء المصباح.	Off (إيقاف)
انتظر لحظة.	الإعداد لإعادة إضاءة المصباح بعد تعذر الإضاءة	أخضر
لقد بلغ المصباح نهاية العمر الافتراضي للخدمة مما يجعله في فترة السماح الخاصة بالاستبدال (١٠٠ ساعة). استبدل المصباح في أسرع وقت ممكن. (← صفحة ١٨٩)	فترة السماح المحددة لاستبدال المصباح	أحمر
تعذر تشغيل المصباح. انتظر دقيقة واحدة على الأقل، ثم أعد توصيل الطاقة. إذا ظل المصباح لا يضيء، بادر بالاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.	المصباح لا يضيء	أحمر (دورات من ست ومضات)
تم تجاوز فترة استخدام المصباح. لا يمكن تشغيل طاقة جهاز العرض حتى يستبدل المصباح. (← صفحة ١٨٩)	تجاوز فترة استخدام المصباح	أحمر
–	المصباح مضيء	أخضر

مؤشر Temp. (درجة الحرارة)

إضاءة المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
Off (إيقاف)	لا توجد مشكلة	
أحمر	مشكلة في درجة الحرارة	تم تنشيط الواقي من درجة الحرارة. وإذا كانت درجة حرارة الغرفة مرتفعة، انقل جهاز العرض إلى مكان بارد. وإذا استمر مؤشر TEMP. (درجة الحرارة) في الوميض أثناء استخدام الجهاز في درجة حرارة التشغيل العادية، يرجى الاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.
برتقالي	فترة الاستعداد	درجة حرارة بيئة الاستخدام أقل من درجة حرارة تشغيل جهاز العرض (٠ درجة مئوية). في هذه الحالة، قم بزيادة درجة حرارة بيئة الاستخدام إلى ٠ مئوية أو أعلى ثم تشغيل جهاز العرض مرة أخرى. في حال تشغيل جهاز العرض عند درجة حرارة تقترب من ٠ مئوية، فقد يستغرق الأمر ٥ دقائق لاستعداد جهاز العرض. أثناء فترة الاستعداد، يومض مؤشر TEMP. (درجة الحرارة). وعند انتهاء عملية الاستعداد ينطفئ مؤشر TEMP. (درجة الحرارة).

مؤشر SHUTTER (الغالق)

إضاءة المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
Off (إيقاف)	الضوء	—
أخضر	معايرة العدسات قيد التنفيذ.	—
أخضر	ضوء الغالق	—

في حال تنشيط الواقي من درجة الحرارة

إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحد الطبيعي لها، ينطفئ المصباح ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحو متكرر في دورات من ومضتان). قد يحدث حينئذٍ أن ينشط الواقي من درجة الحرارة في الوقت ذاته وتتفصل طاقة الجهاز.

وفي حال حدوث ذلك، ينبغي فعل الأمور التالية:

- انزع كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
- إذا كان جهاز العرض يستخدم في مكان درجة حرارته مرتفعة، ينبغي نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
- نظف فتحات التهوية من الأتربة إن كان فيها شيء منها. (← صفحة ١٨٤ و ١٨٨)
- انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.

المشكلات الشائعة وحلولها

(← "مؤشر الطاقة/الحالة/المصباح" بصفحة ٢٣٢).

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	- تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← الصفحات ١٩، ١٨، ١٥) - تأكد من تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح. (← صفحة ١٩١) - تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. - تأكد مما إذا كنت قد استخدمت جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. واستبدل المصباح في هذه الحالة. - أعد تعيين ساعات استعمال المصباح بعد استبداله. (← صفحة ١٤٢) - قد يتعذر إضاءة المصباح. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. - اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر. قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ م أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز. (← صفحة ١٣٣) - في حالة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة.
يتوقف التشغيل	تأكد من إيقاف تشغيل [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائيًا) أو [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج). (← صفحة ١٢٥ و ١٢٦ و ١٦٣)
لا توجد صورة	- تأكد من تحديد مصدر الدخل المناسب. (← صفحة ٢٢) إذا لم تظهر صورة، اضغط على زر SOURCE (المصدر) أو أحد أزرار الدخل مرة أخرى. - تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. - استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة ١١٥) - تأكد من فتح غطاء العدسة. (← صفحة ١٨) - أعد ضبط الإعدادات والتعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة ١٤٢) - أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← صفحة ٤٦) - في حال عدم عرض دخل HDMI أو إشارة DisplayPort، يرجى محاولة القيام بما يلي. - أعد تثبيت محرك تشغيل بطاقة الرسوم المضمن بجهاز الكمبيوتر أو استخدم نسخة محدثة منه. لإعادة تثبيت المحرك أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع جهاز الكمبيوتر أو بطاقة الرسوم أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع لجهة تصنيع الجهاز. ثبتت النسخة المحدثة من المحرك أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أي مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت المحرك. - تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول. لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع السبب في ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة. - راجع أيضًا صفحة ٢٣٦.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	تحقق من وجود جهاز العرض في الوضع الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط. في هذه الحالة، اخفض درجة حرارة الجهاز الداخلية من خلال تحديد خيار [HIGH] (مرتفع) في [FAN MODE] (وضع المروحة). (← صفحة ١٣٣)
درجة الألوان أو تدرجها غير عادية	- تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الجدار). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الاختيار المناسب. (← صفحة ١٢٣) - اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة ١١٥)
الصورة غير مربعة على الشاشة	- غير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٤) - استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة ٣١)
الصورة غير واضحة	- اضبط التركيز البؤري. (← صفحة ٢٩) - غير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٤) - تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة ٢١٩) - هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة ٢٢٢) - هل تم إدخال العدسة حتى توقفت تمامًا؟ (← صفحة ١٦٧) - قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يختفي التكاثف الموجود على العدسة.
ظهور اهتزاز على الشاشة	اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أقل تقريبًا. قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بدل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي). (← صفحة ١٣٣)

• تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة ٢٢٥) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا باستخدام خيارَي Horizontal/Vertical (أفقي/رأسي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة ١١٧)	تتحرك الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي أو الاثنين معًا
• ركب بطاريات جديدة (← صفحة ١٠) • تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. • قف على بُعد مسافة لا تزيد عن ٢٢ قدمًا (٧ أمتار) عن جهاز العرض. (← صفحة ١٠) • للقيام بالعمليات التي يستخدم فيها ماوس الكمبيوتر باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض، وصل مستقبل الماوس الاختياري المرفق مع الكمبيوتر. (← صفحة ١١) • تأكد من تطابق معرف وحدة التحكم عن بُعد مع معرف جهاز العرض (الصفحات ١٣١، ١٣٢).	وحدة التحكم عن بعد لا تعمل
• راجع القسم الخاص بمؤشر POWER/STATUS/LAMP (الطاقة/الحالة/المصباح). (← صفحة ٢٣٢)	المؤشر يضيء أو يومض
• اضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ٣٣) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال [CLOCK]/[PHASE] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) بالقائمة. (← صفحة ١١٦)	لون متداخل في وضع RGB
تحقق إذا ما كانت خاصية إيقاف العرض على الشاشة قيد التشغيل أم لا. ولإيقاف تشغيل خاصية إيقاف العرض على الشاشة، اضغط على الزر ON-SCREEN (العرض على الشاشة) من وحدة التحكم عن بُعد أو اضغط باستمرار على الزر MENU (القائمة) من لوحة مفاتيح جهاز العرض لمدة ١٠ ثوان على الأقل (← صفحة ٣٧)	لا يوجد عرض على الشاشة

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح

- شغل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر.
 - تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول.
 - لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.
- ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "kHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (← راجع صفحة ١٣٩ أو انتقل إلى الخطوة التالية)
-
- تمكين شاشة الكمبيوتر الخارجية.
 - لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل الشاشة الخارجية، فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
 - خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
- إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام، علماً بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Macintosh
- عند استخدام جهاز Macintosh مع جهاز العرض، اضبط مفتاح DIP (الحزمة الخطية المزدوجة) بمهاي Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقاً لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Macintosh خاصتك لتفعيل التغييرات.
- بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Macintosh وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهاي Mac إلى ظهور اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، عين مفتاح DIP على وضع ١٣ بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh. وبعد ذلك أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh مجدداً.
- ملاحظة: يلزم توافر كبل مهاي فيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز MacBook، نظراً لأنه لا يحتوي على موصل D-Sub صغير مزود بعدد ١٥ دبوساً.
-
- النسخ في جهاز MacBook
- * عند استخدامك لجهاز العرض مع جهاز MacBook يعمل بنظام Macintosh، قد يتعذر ضبط دقة الخرج على ١٠٢٤ x ٧٦٨ ما لم يتم تعطيل "النسخ" في جهاز MacBook خاصتك. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Macintosh خاصتك لإجراء النسخ.
- المجلدات أو الأيقونات تكون مخفية على شاشة جهاز Macintosh قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حالة حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (تنظيم) من قائمة Apple ثم نظم الأيقونات.

٨ رموز للتحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي

الوظيفة	بيانات الرمز					
POWER ON (تشغيل)	02H	00H	00H	00H	00H	02H
POWER OFF (إيقاف التشغيل)	03H	00H	00H	00H	01H	02H
INPUT SELECT COMPUTER 1 (تحديد دخل كمبيوتر ١)	09H	01H	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT COMPUTER 2 (تحديد دخل كمبيوتر ٢)	0AH	02H	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT COMPUTER 3 (تحديد دخل كمبيوتر ٣)	0BH	03H	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT HDMI (تحديد دخل HDMI)	22H	1AH	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT DisplayPort (تحديد دخل DisplayPort)	23H	1BH	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT VIDEO (تحديد دخل الفيديو)	0EH	06H	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT S-VIDEO (تحديد دخل الفيديو فائق الجودة)	13H	0BH	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT VIEWER (تحديد دخل عارض الصور)	27H	1FH	01H	02H	00H	03H
INPUT SELECT NETWORK (تحديد دخل الشبكة)	28H	20H	01H	02H	00H	03H
PICTURE MUTE ON (تشغيل كتم الصورة)	12H	00H	00H	00H	10H	02H
PICTURE MUTE OFF (إيقاف تشغيل كتم الصورة)	13H	00H	00H	00H	11H	02H

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

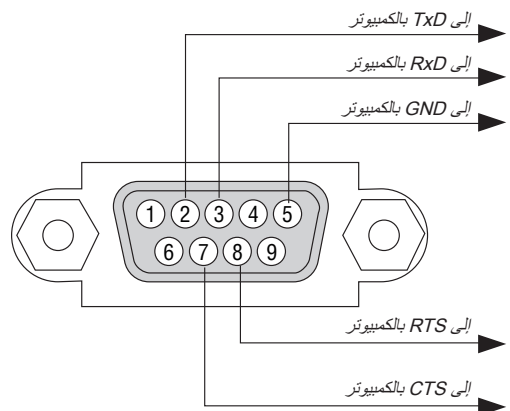
توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

معدل نقل البيانات باليود..... ٣٨٤٠٠ بت في الثانية
 طول البيانات..... ٨ بت
 التماثل..... لا يوجد تماثل
 بت التوقف..... ١ بت
 تشغيل/إيقاف X..... لا يوجد
 إجراءات الاتصال..... ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب الجهاز المستخدم.

موصل PC Control (التحكم في الكمبيوتر) (D-SUB مزود بعدد ٩ دبائيس)



ملاحظة ١: الدبائيس ١ و٤ و٦ و٩ غير مستخدمة.

ملاحظة ٢: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معًا على طرفي الكبل لتسهيل توصيله.

ملاحظة ٣: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على ٩٦٠٠ بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

٩ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضاً على قسم "استكشاف الأعطال وإصلاحها" في دليل الاستخدام. حيث ستساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث ☐ دائماً ☐ أحياناً (عدد المرات؟) () ☐ أخرى ()

الطاقة

- ☐ عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق)
- ☐ راجع أيضاً "مؤشر بيان الحالة (STATUS (الحالة))".
- ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ ضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على الوضع ON (تشغيل).
- ☐ تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح.
- ☐ إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح بعد استبداله.
- ☐ لا توجد طاقة رغم الضغط مع الاستمرار على زر POWER (الطاقة) لمدة ثافية واحدة.
- ☐ توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ تم تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح.
- ☐ تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائياً) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- ☐ تم إيقاف وظيفة [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).

الصورة والصوت

- ☐ لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل جهاز الكمبيوتر.
- ☐ تمكين خرج إشارة الكمبيوتر المحمول خاصتك من الوصول لجهاز العرض.
- ☐ • ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
- ☐ لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- ☐ إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل منفذ توصيل الدخل
- ☐ تظهر رسالة على الشاشة.
- ☐ ()
- ☐ المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومين من قبل جهاز العرض.
- ☐ الصورة معتمدة للغة.
- ☐ لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ الصورة مشوهة.
- ☐ تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)).
- ☐ فقدان بعض أجزاء الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ (ضبط تلقائي).
- ☐ لا يزال الوضع دون تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- ☐ إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- ☐ تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- ☐ يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- ☐ بعض وحدات البكسل مفقودة.
- ☐ اهتزاز الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ (ضبط تلقائي).
- ☐ لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- ☐ تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر. لم يطرأ تغير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (وضع المروحة) من [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى وضع [AUTO] (تلقائي).
- ☐ الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

أخرى

- ☐ وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- ☐ لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- ☐ جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- ☐ البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- ☐ الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
- ☐ لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.
- ☐ لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر EXIT (خروج) لمدة ١٠ ثوانٍ كحد أدنى.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

زمن تشغيل المصباح (بالساعات):

الوضع الاقتصادي:

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي

تردد التزامن الرأسي

قطبية المزامنة

نوع التزامن

مؤشر STATUS (الحالة):

ضوء ثابت

ضوء وامض

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد::

Off ☐ (إيقاف) On ☐ (تشغيل)

[] كيلو هرتز

[] هرتز

أفقي ☐ (+) ☐ (-)رأسي ☐ (+) ☐ (-)منفصل ☐ مؤلف☐ تزامن مع اللون الأخضر☐ برتقالي ☐ أخضر

[] دورة

بيئة التركيب

حجم الشاشة:

بوصة

نوع الشاشة:

☐ شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع ☐ شاشة محببة☐ شاشة استقطاب ☐ شاشة العرض بزاوية عريضة☐ درجة تباين عالية

مسافة الطرح:

قدم/بوصة/م

الاتجاه:

☐ التركيب في السقف ☐ سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:

☐ توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط☐ توصيل بكبل إطالة أو غيره (عدد المعدات الموصلة _____)☐ توصيل ببكرة إطالة أو غيرها (عدد المعدات الموصلة _____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

جهاز كمبيوتر محمول ☐ / جهاز كمبيوتر مكتبي ☐

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

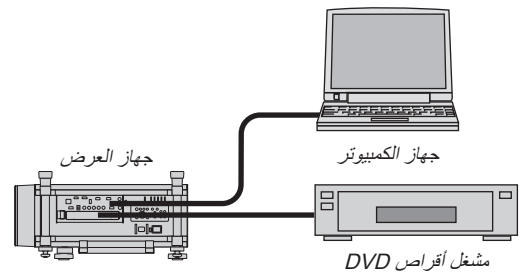
غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز VCR أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بجهة تصنيع أخرى؟

رقم الطراز:

الطول:

بوصة/م

كبر التوزيع

رقم الطراز:

مفتاح التبديل

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

١٠ يرجى تسجيل جهاز الإسقاط الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك)

استغرق الوقت الكافي لتسجيل جهاز الإسقاط الجديد الخاص بك. حيث يعمل ذلك على تفعيل ضمان قطع غيار محددة وضمان التشغيل وبرنامج الخدمة InstaCare. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.necdisplay.com، والنقر فوق أيقونة مركز الدعم / تسجيل المنتج وإرسال طلب النموذج المكتمل عبر الإنترنت. وفي حال استلامنا نموذج الطلب المكتمل بالشكل الصحيح، فسوف نرسل خطاب تأكيد بكافة التفاصيل التي تحتاجها للاستفادة من ضمان سريع وموثوق به وكذلك الاستفادة من برامج الخدمات المقدمة من الشركة الرائدة في هذه الصناعة شركة NEC Display Solutions of America, Inc.

