

Projektor

PH1400U

Podręcznik użytkownika

- DLP jest znakiem towarowym firmy Texas Instruments.
- Apple, Mac, Mac OS, iMac i MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework, Excel i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Intel i Intel Core to znaki towarowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PowerPC to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy firmy International Business Machines Corporation.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader i Acrobat to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA oraz w innych krajach.
- W aplikacji Virtual Remote Tool wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.



- Trademark PLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® i Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® to zastrzeżone znaki towarowe stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON i ROOMVIEW są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Crestron Electronics, Inc. w USA i innych krajach.
- NVIDIA, 3D Vision i Quadro są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy NVIDIA w USA i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

UWAGI

- (1) Nie wolno przedrukowywać całej niniejszej instrukcji obsługi lub jej części bez uzyskania pozwolenia.
- (2) Zawartość tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez powiadomienia.
- (3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania projektora.

Ważne informacje

Przestrogi dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE



Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego. Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

OSTRZEŻENIE



NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.

Należy się szczególnie z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Utylizacja zużytego produktu



Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych i lamp. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie związany na przykład z rtęcią zawartą w lampie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

OSTRZEŻENIE

To jest produkt klasy A. W obszarach mieszkaniowych może on powodować zakłócenia fal radiowych. W takim wypadku od użytkownika może być wymagane podjęcie odpowiednich działań.

OSTRZEŻENIE

- W celu ograniczenia zakłóceń odbioru radia i telewizji używaj kabla sygnałowego z dołączonym rdzeniem ferrytowym. Użycie kabli sygnałowych bez dołączonego rdzenia ferrytowego może powodować zakłócenia w odbiorze radia i telewizji.
- Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami urządzeń cyfrowych klasy A zgodnie z częścią 15 norm FCC. Ograniczenia zawarte w przepisach zostały opracowane, aby zapewnić odpowiedni poziom zabezpieczenia przeciw zakłóceniom, gdy produkt jest użytkowany w warunkach komercyjnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może stanowić źródło promieniowania energii o częstotliwości radiowej; jeżeli nie zostanie więc zainstalowane i nie będzie użytkowane zgodnie z instrukcją, może stać się źródłem szkodliwych zakłóceń w komunikacji radiowej. Użytkowanie urządzenia w rejonie mieszkalnym może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik będzie zmuszony do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają zapewnić długi okres eksploatacji projektora oraz zapobiegać porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

Instalacja

- Projektora nie wolno instalować w następujących warunkach:
 - na niestabilnym wózku, podstawie lub stole;
 - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
 - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
 - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
 - W obrębie silnych pól magnetycznych
 - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
 - Na zewnątrz
- W przypadku instalacji projektora pod sufitem:
 - Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora.
 - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
 - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
 - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

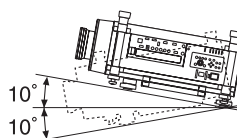
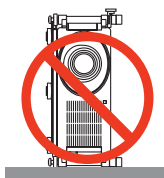
OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.



Orientacja i tryb wentylatora

- Nie należy przechylać projektora w lewo ani w prawo. Przechylenie może spowodować awarię. Nie ma żadnych ograniczeń co do kąta przechylenia do przodu lub do tyłu. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji [FAN MODE] (Tryb wentylatora), właściwe dla kąta montażu.
- Podczas zmiany ustawienia projektora, zmień również odpowiednio opcję [USTAWIENIA] w [TRYB WENTYLATORA]. (→ str. 127, 128, 133)

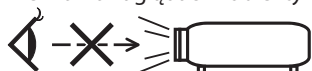


⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚠

- Należy upewnić się, czy zapewniona jest wystarczająca wentylacja oraz czy odpowietrzniki nie są niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy zapewnić minimalną odległość między projektorem i ścianą. (→ strona v i vi)
- Nie wolno dotykać wylotu wentylacyjnego z tyłu obudowy urządzenia, ponieważ po włączeniu i bezpośrednio po wyłączeniu projektora dochodzi do jego rozgrzania. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.



- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych (takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru) do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor przeznaczony jest do pracy z zasilaniem 200-240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. W przeciwnym wypadku może dojść do stopienia takiego przedmiotu lub oparzenia dłoni ciepłem emitowanym przez wylot.
- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
 - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza określonym przez producenta.
 - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
 - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
 - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
 - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
 - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
 - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
 - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym Podręczniku użytkownika.
 - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
 - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed umyciem obudowy lub wymianą lampy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:

Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

⚠ PRZESTROGA

- Projektor powinien przenosić co najmniej dwie osoby. W przeciwnym razie może on wywrócić się lub upaść, powodując obrażenia ciała.
- Nie należy dotykać obudowy obiektywu w trakcie automatycznego jego przesuwania. W przeciwnym razie dłonie mogą zostać przytrzaśnięte poruszającym się obiektywem.
- Stopki pochyłającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Projektora nie wolno transportować w miękkim futerale (przy transporcie przez kuriera lub jako ładunek towarowy). Może dojść do uszkodzenia projektora wewnątrz miękkiego futerału.
- Jeśli projektor będzie używany codziennie, należy skonfigurować ustawienia [LAMP SELECT] (WYBÓR LAMPY) i [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY). W tym celu z menu należy wybrać kolejno opcje [LAMP MODE] (TRYB LAMPY) → [LAMP SELECT] (WYBÓR LAMPY) i [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY).
- Użycie funkcji bezpośredniego wyłączenia zasilania jest dopuszczalne dopiero po upływie przynajmniej 20 minut od włączenia projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, kiedy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza zasilającego projektora lub bolców kabla zasilającego. Aby móc odłączyć zasilanie sieciowe w czasie, kiedy projektor jest włączony, należy użyć głównego wyłącznika zasilania projektora lub listwy zasilającej wyposażonej w przełącznik i bezpiecznik.
- Zasilania sieciowego nie wolno wyłączać przez 60 sekund po włączeniu lampy oraz kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko. Może to spowodować przedwczesne uszkodzenie lampy.
- Zalecane jest użycie gniazda ściennego z bezpiecznikiem o mocy znamionowej 20 A lub większej.

Kalibracja po zamontowaniu obiektywu opcjonalnego

Należy koniecznie przeprowadzić [KALIBRACJĘ], naciskając i przytrzymując przycisk ORIENTATION/CALIBRATION przez co najmniej 2 sekundy lub przytrzymując przycisk CTL i naciskając przycisk INFO/L-CALIB na pilocie po instalacji lub wymianie soczewki. (→ str. 19, 130) Kalibracja dostosowuje powiększenie i zakres ostrości.

Obiektywy wymagające kalibracji:

- NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL

Środki ostrożności dotyczące noszenia projektora/opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
 - W celu wymiany lampy należy wykonać wszystkie instrukcje opisane na stronie 189.
 - Lampę należy wymienić po wyświetleniu komunikatu **[LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ 1 (lub 2). ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI.]**. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozprysnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała.
- W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą celem zlecenia wymiany lampy.

Charakterystyka lampy

Projektor jest wyposażony w lampę wyładowczą do celów specjalnych, która jest wykorzystywana jako źródło światła. Cechą charakterystyczną tej lampy jest fakt, że jej jasność stopniowo obniża się wraz z wiekiem. Ponadto wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jasności.



PRZESTROGA:

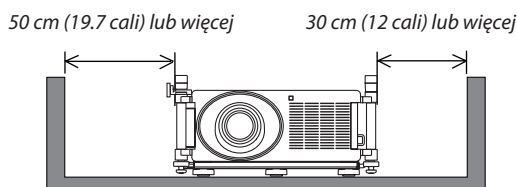
- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.
- Przy wyjmowaniu lampy z projektora zamontowanego podsufitowo należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeżeli doszło do przepalenia lampy, mogą spaść fragmenty szkła.

Wymagane miejsce do instalacji projektora

Należy zapewnić wystarczającą ilość miejsca między projektorem a innymi obiektami, tak jak pokazano poniżej. Należy unikać instalowania projektora w miejscu, gdzie byłby na niego kierowany strumień powietrza z systemu HVAC (ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji).

Ogrzane powietrze z systemu HVAC może zostać zassane przez otwór wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora zbyt szybko wzrośnie, co spowoduje automatyczne odłączenie zasilania urządzenia przez układ ochrony przed przegrzaniem.

Przykład 1 — ściany po obu stronach projektora.

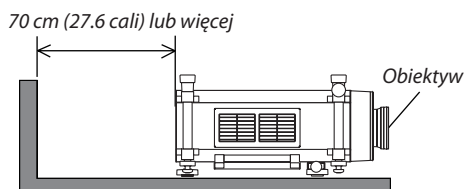


UWAGA:

Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z przodu i z tyłu projektora oraz od góry urządzenia.

Przykład 2 — ściana z tyłu projektora.

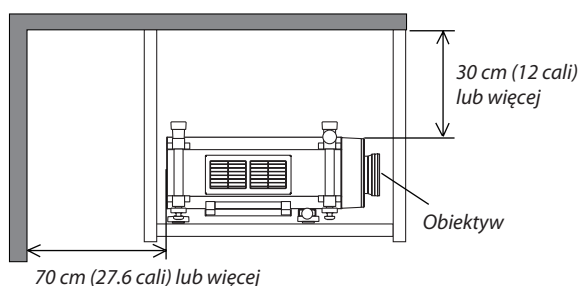
(1) W przypadku instalacji na podłodze:



UWAGA:

Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z tyłu i po bokach projektora oraz od góry urządzenia.

(2) W przypadku montażu na suficie:



UWAGA:

1. Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z przodu, z tyłu i po bokach projektora oraz od dołu urządzenia.

2. W przypadku zawieszenia projektora w odległości 30 cm (12 cali) od sufitu należy zapewnić odpowiednią ilość miejsca ze wszystkich stron projektora i pod urządzeniem.

Informacje o trybie Duża wysokość

- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] w parametrze [TRYB WENTYLATORA].
Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) lub większej może skrócić okres eksploatacji elementów wewnętrznych urządzenia, takich jak lampa.

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągnięcia zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.

Funkcje [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [3D REFORM] (KOREKCJA GEOMETRYCZNA), [D-ZOOM] (POWIĘKSZENIE CYFROWE) i podobne.

**Zalecenia zdrowotne przy oglądaniu obrazów trójwymiarowych**

Przed rozpoczęciem projekcji należy zaznajomić się z zaleceniami zdrowotnymi w instrukcji obsługi dołączonej do okularów migawkowych lub do materiałów w formacie trójwymiarowym, w rodzaju filmów DVD, gier wideo lub plików komputerowych.

Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Okularów migawkowych nie należy używać do oglądania żadnych materiałów niezgodnych z formatem trójwymiarowym.
- Należy zachować odległość przynajmniej 2 m od ekranu. Oglądanie obrazów trójwymiarowych z mniejszej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów trójwymiarowych przez zbyt długi czas. Po każdej godzinie należy zrobić 15-minutową przerwę.
- Jeżeli użytkownik lub ktokolwiek z jego rodziny cierpiał kiedykolwiek na dolegliwości nasilające się pod wpływem światła, przed oglądaniem obrazów trójwymiarowych należy zasięgnąć porady lekarskiej.
- Jeśli podczas oglądania obrazów trójwymiarowych wystąpią takie objawy, jak nudności, zawroty i bóle głowy, zmęczenie oczu, nieostrość widzenia, konwulsje lub drętwienia, należy zaprzestać oglądania. Jeśli objawy nie ustąpią, należy zwrócić się do lekarza.
- Obrazy trójwymiarowe należy oglądać na wprost ekranu. Oglądanie pod kątem może wywoływać zmęczenie i bóle oczu.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
❶ Jaka jest zawartość opakowania?	1
❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora.....	2
Gratulujemy zakupu nowego projektora.....	2
Cechy, które już wkrótce docenisz:	2
Informacje o tej instrukcji obsługi.....	3
❸ Nazwy części projektora	4
Przód/ góra	4
Tył.....	5
Panel sterowania/Obszar wskaźników.....	6
Cechy panelu złączy	7
Tylny panel podłączeń (cecha panelu 3D).....	8
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania.....	9
Zakładanie baterii.....	10
Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania	10
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania	10
Używanie pilota w trybie przewodowym.....	11
❺ Środowisko operacyjne dla oprogramowania pobieranego	12
Środowisko operacyjne.....	13
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)	14
❶ Procedura wyświetlania obrazu.....	14
❷ Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego.....	15
Korzystanie z dołączonych przewodów zasilających	15
Korzystanie z blokady przewodu zasilającego	16
❸ Włączanie projektora	18
Kalibracja obiektywu.....	19
Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu).....	20
Jeśli wyświetlany obraz jest odwrócony lub do góry nogami	21
❹ Wybieranie źródła	22
Wybieranie komputera lub źródła obrazu.....	22
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu	24
Przechylanie projektora	25
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu).....	27
Ostrość.....	29
Powiększenie.....	30
❻ Korekcja zniekształceń trapezowych	31
❼ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego	33
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji	33
❽ Wyłączanie projektora.....	34
❾ Noszenie projektora	36
3. Przydatne funkcje	37
❶ Blokowanie światła lampy: ZASŁONKA OBIEKTYWU (LENS SHUTTER)	37
❷ Wyłączanie obrazu	37
❸ Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu).....	37

4	Zamrażanie obrazu	37
5	Powiększanie obrazu	38
6	Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym [TRYB EKOLOGICZNY]	39
	Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]	40
7	Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]	41
	Funkcja CORNERSTONE (Narożnik)	41
8	Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie	44
	Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie) [TRYB]	44
	[POŁOŻENIE]	45
9	Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]	46
10	Zapisywanie zmian ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości: [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)	49
	Przykład użycia	49
	Aby zapisać dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY)	49
	Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY):	50
11	Wyświetlanie obrazu za pomocą funkcji [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi)	53
	Przed opisaniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi)	53
	Dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)	56
	9-segmentowe obszary dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)	57
12	Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP	58
13	Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć: [PROJEKTOR SIECIOWY] (NETWORK PROJECTOR)	65
14	Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny)	69
15	Oglądanie obrazów 3D	75
	Oglądanie obrazów 3D	76
4.	Korzystanie z funkcji Viewer	78
1	Możliwości funkcji Viewer	78
2	Przygotowanie materiałów do prezentacji	81
3	Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB	82
	Uruchamianie funkcji Viewer	82
	Zamykanie funkcji Viewer	85
	Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer	86
	Ustawienia opcji Viewer	91
4	Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego	94
	Łączenie projektora z folderem udostępnionym	94
	Odlączenie folderu udostępnionego od projektora	97
5	Wyświetlanie danych z serwera multimediów	98
	Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11... ..	98
	Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 12. ..	100
	Podłączanie projektora do serwera multimediów	101
	Odlączenie projektora od serwera multimediów	102
6	Ograniczenia w wyświetlaniu plików	103

Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint.	103
Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF	103
5. Korzystanie z menu ekranowego	104
1 Korzystanie z menu	104
2 Elementy menu	105
3 Lista elementów menu	106
4 Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO]	109
KOMPUTER 1, 2 i 3	109
HDMI	109
DisplayPort	109
VIDEO	109
S-VIDEO	109
VIEWER	109
SIEĆ	109
GNIAZDO (SLOT), do płyty opcjonalnej	109
ENTRY LIST (Lista wpisów)	109
WZORZEC TESTOWY	109
5 Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ]	113
[OBRAZ]	113
[OPCJE OBRAZU]	116
[VIDEO]	120
Korzystanie z funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)	121
6 Opis menu i funkcji: [USTAW.]	122
[PODSTAWOWE] (BASIC)	122
[MENU]	126
[INSTALACJA(1)]	127
[INSTALACJA(2)]	131
[OPCJE(1)]	133
[OPCJE(2)]	135
[EDGE BLENDING] (ROZMYCIE KRAWĘDZI)	137
7 Opis menu i funkcji: [INFORM.]	138
[CZAS WYKORZYSTYWANIA]	138
[ŹRÓDŁO(1)]	139
[ŹRÓDŁO(2)]	139
[KABLOWA SIEĆ LOKALNA]	139
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)]	140
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)]	140
[WERSJA (1)]	140
[WERSJA (2)]	141
[INNE]	141
8 Opis menu i funkcji: [WYZER.]	142
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]	142
9 Menu aplikacji	144
IMAGE EXPRESS UTILITY	144
NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy)	144
REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego)	145
NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)	146
NARZĘDZIA	162

6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu	167
1 Montowanie obiektywu opcjonalnego	167
Przed zamontowaniem obiektywu:	167
Montowanie obiektywu	167
Zdejmowanie obiektywu	169
2 Podłączanie kabli	170
Podłączanie sygnału analogowego RGB	170
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB	171
Podłączanie monitora zewnętrznego	173
Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo	174
Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu	175
Podłączanie wejścia HDMI	176
Podłączanie do przewodowej sieci LAN	177
Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)	178
Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej	178
Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej	180
Łączenie projektorów	182
7. Konserwacja	184
1 Czyszczenie filtrów	184
Czyszczenie filtra po lewej stronie	184
Czyszczenie filtra po przedniej stronie	186
2 Czyszczenie obiektywu	188
3 Czyszczenie obudowy	188
4 Wymiana lampy i filtrów	189
5 Wymiana filtrów	192
Wymiana filtra po lewej stronie	192
Wymiana filtra po przedniej stronie	194
8. Dołączone oprogramowanie	196
1 Instalowanie oprogramowania	196
Instalowanie oprogramowania w systemie Windows	196
Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh	197
2 Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0)	198
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0	198
Podłączanie projektora do sieci LAN	199
Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0	200
3 Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4 / Pro 5)	209
4 Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac)	212
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2	212
Środowisko operacyjne	212
Podłączanie projektora do sieci LAN	212
Korzystanie z programu Image Express Utility 2	213
5 Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool)	216
9. Dodatek	219
1 Odległość wyświetlania i wymiary ekranu	219

Typy obiektywów i odległość projekcji	219
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu.....	221
Zakres przesunięcia obiektywu.....	222
② Montaż płyty opcjonalnej (sprzedawanej oddzielnie).....	223
③ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych.....	225
④ Dane techniczne.....	227
Optyka	227
Układ elektryczny	227
Układ mechaniczny	228
Obiektyw opcjonalny.....	229
Przewód zasilający	229
⑤ Wymiary obudowy.....	230
⑥ Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER	231
⑦ Rozwiązywanie problemów	232
Komunikaty wskaźników	232
Często występujące problemy i ich rozwiązania	234
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.	236
⑧ Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe	237
⑨ Lista kontrolna rozwiązywania problemów	238
⑩ ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku).....	240

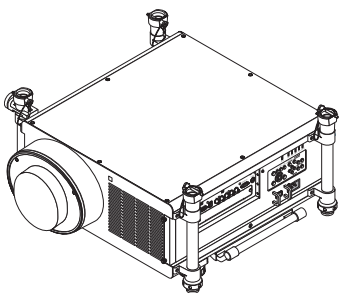
1. Wprowadzenie

1 Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

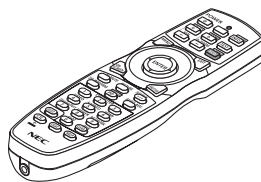
Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor

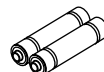


Ośłona obiektywu

* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Informacje na temat typów obiektywów i odległości wyświetlania zawiera strona 219.

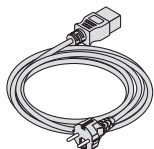


Pilot zdalnego sterowania
(7N901041)



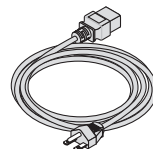
Baterie alkaliczne AA (x2)

Przewód zasilający × 2



(79TM1021)

Europa/Azja/Amerika Południowa

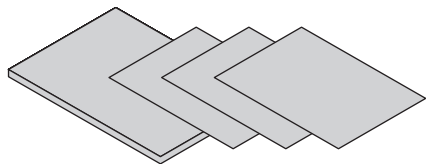


(79TM1011 dla prądu przemiennego 200 V)

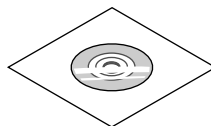
Amerika Północna

Blokada przewodu zasilającego (79TM1111)

Nakładka antykradzieżowa na jednostkę LAN (do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN) (79TM1091)



- Ważne informacje (7N8N3713)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8N3721/7N8N3731)
- Ograniczona gwarancja (Ameryka Północna)



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF)
(7N951924)

Klienci w Europie:

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:
www.nec-display-solutions.com

② Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali (200 cali na NP25FL/600 cali na NP32ZL) przy przesyłaniu sygnału z komputera PC lub Macintosh (przenośnego lub stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub kamery.

Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem^{*1}. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

^{*1} Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Cechy, które już wkrótce docenisz:

- **Projektor DLP® o wysokiej rozdzielczości i dużej jasności**

Obrazy o wysokiej rozdzielczości — rozdzielczość standardowa WUXGA (1920 × 1200, 16:10)

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, odpowiednio do miejsca instalacji.**

Projektor obsługuje 6 typów obiektywów opcjonalnych, co pozwala spełnić wiele różnych wymagań w zakresie instalacji.

Dodatkowo obiektywy mogą być łatwo montowane i zdejmowane.

Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalne obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **System dwulampowy**

System dwulampowy pozwala przedłużyć okres eksploatacji lamp, zaoszczędzić energię i zapewnić nadmiarowość.

- **Możliwość instalacji dwóch urządzeń jednocześnie — nadmiarowość i spełnienie wymagań w zakresie wysokiej jasności**

Zastosowanie dwóch projektorów jednocześnie zwiększa jasność i wyrazistość obrazu.

- **Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi)**

Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi) umożliwia wyświetlenie obrazu z wielu ekranów na jednym dużym ekranie w wysokiej rozdzielczości.

- **Funkcje mechanicznego przesuwania obiektywu, powiększenia i ostrości zapewniają elastyczność instalacji**

Możliwość mechanicznego przesuwania obiektywu w płaszczyźnie poziomej i pionowej pozwala na wyświetlanie obrazu z pozycji spoza centrum ekranu. Mechaniczne funkcje regulacji powiększenia i ostrości umożliwiają szybkie korygowanie ustawień.

Zwróć uwagę, że ostrość można regulować ręcznie w przypadku obiektywu NP25FL.

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych i wyjściowych (HDMI, DisplayPort, BNC itp.)**

Projektor jest wyposażony w szeroki wybór złączy wejściowych i wyjściowych: komputer (analogowe), 5-wtykowe BNC, HDMI, DisplayPort, Video, S-Video itp. (Złącza komputer (analogowe) i BNC obsługują także komponentowy sygnał wejściowy).

Złącza wejściowe HDMI i DisplayPort obsługują protokół HDCP.

- **Gniazdo płyty opcjonalnej**

Projektor wyposażono w gniazdo płyty opcjonalnej (SB-01HC lub inne płyty interfejsu NEC).

- **Układ cyfrowego przetwarzania obrazu o wysokiej jakości.**

Procesor wideo Reon-VX jest używany do wyświetlania obrazów o wysokiej jakości.

- **Energooszczędna konstrukcja o poborze energii w trybie czuwania na poziomie 0.5 W lub mniejszym.**

Kiedy wybrany jest energooszczędny tryb gotowości w menu ekranowym, zużycie energii pozostaje na poziomie 0,5 W.

- **„Tryb ekologiczny” zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik „emisji tlenków węgla”.**

Projektor może pracować w „trybie ekologicznym”, który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest tryb ekologiczny, energia, którą udało się zaoszczędzić, jest przeliczana na wartość obniżonej emisji CO₂. Wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie podczas wyłączenia projektora oraz na „ekranie informacyjnym” menu ekranowego — LICZNIK WĘGLA (CARBON METER).

- **Funkcja płynnego przełączania ekranu podczas zmiany źródła sygnału**

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby projektor mógł wyświetlić nowy bez przechodzenia do czarnego ekranu.

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (obraz w obrazie/obraz przy obrazie)**

Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

Dwa obrazy mogą być połączone na dwa sposoby: „obraz w obrazie”, w którym obraz podrzędny jest wyświetlany jako fragment obrazu głównego, i „układ”, w którym obrazy główny i podrzędny są ułożone obok siebie.

- **Zabezpieczenie przed użyciem przez osoby niepowołane.**

Ten projektor został wyposażony w następujące zabezpieczenia:

- Zabezpieczenie hasłem: Jeśli menu ekranowe zostanie zabezpieczone hasłem, po włączeniu zasilania pojawi się komunikat z prośbą o wpisanie hasła.

- **Zgodność z siecią przewodową i bezprzewodową (adapter sieci bezprzewodowej do nabycia oddzielnie).**

Projektor jest wyposażony w port LAN (RJ-45), pozwalający podłączyć kabel sieci przewodowej. Sieć umożliwia m.in. transmisję obrazów z komputera oraz sterowanie projektorem z komputera.

Ponadto, po wyposażeniu w oferowany oddzielnie adapter sieciowy Wi-Fi, projektor może funkcjonować w sieci bezprzewodowej (NP02LM).

- **Wygodne oprogramowanie narzędziowe do pobrania z Internetu**

Z naszej witryny internetowej pobrać można pięć programów narzędziowych (Image Express Utility 2.0, PC Control Utility Pro 4 (dotyczy systemu Windows)/Pro 5 (dotyczy systemu Mac OS), Image Express Utility 2 for Mac, i Virtual Remote Tool).

- **Przycisk przeglądarki zgodnej z siecią LAN.**

Przeglądarka zainstalowana w projektorze pozwala wyświetlać zdjęcia i filmy zawarte w folderach udostępnionych na komputerze przyłączonym do sieci przewodowej lub bezprzewodowej.

- Przeglądarka obsługuje funkcję „udostępnianie multimediów” z programu Windows Media Player 11.

- **Obsługa oprogramowania CRESTRON ROOMVIEW**

Projektor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW, umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera lub sterownika.

- **Obsługa obrazów trójwymiarowych**

Projektor wyświetla obrazy 3D użytkownikowi korzystającemu z dostępnych w sprzedaży okularów migawkowych LCD.

- **NVIDIA® 3D Vision™ Pro jest obsługiwany**

Projektor umożliwia oglądanie obrazów 3D poprzez używanie z obsługiwaną kartą graficzną lub oprogramowaniem.

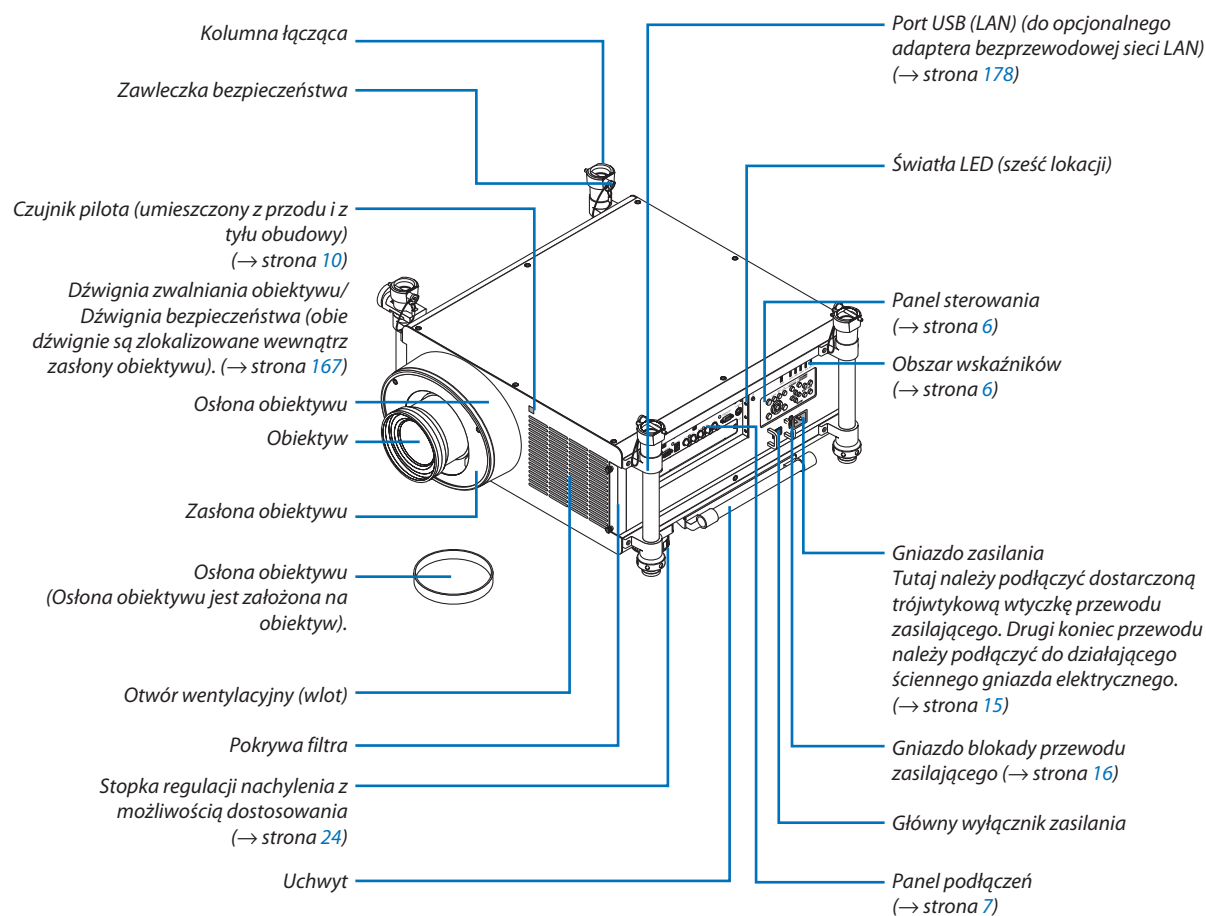
Informacje o tej instrukcji obsługi

Aby jak najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się śpieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z instrukcją obsługi. Może to dać oszczędność czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

③ Nazwy części projektora

Przód/ góra

Obiektyw można nabyć oddzielnie. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP27ZL.



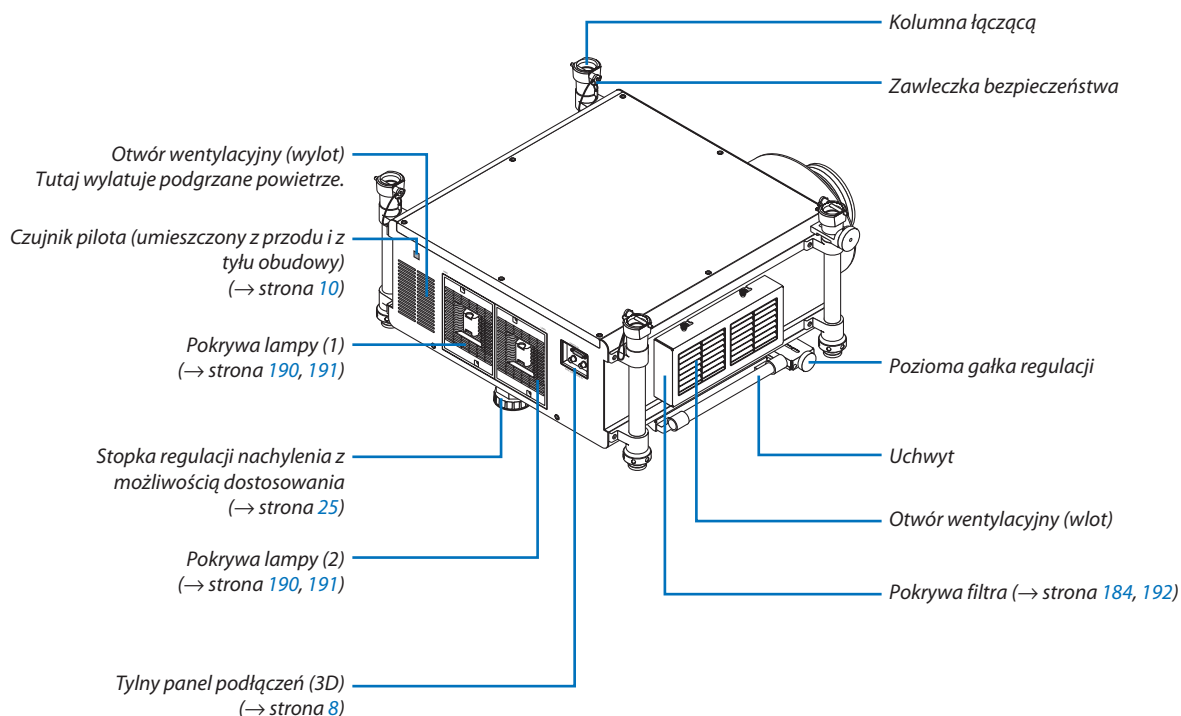
WSKAZÓWKA:

- Cztery kolumny łączące mogą zostać usunięte z projektora. (→ strona 183)

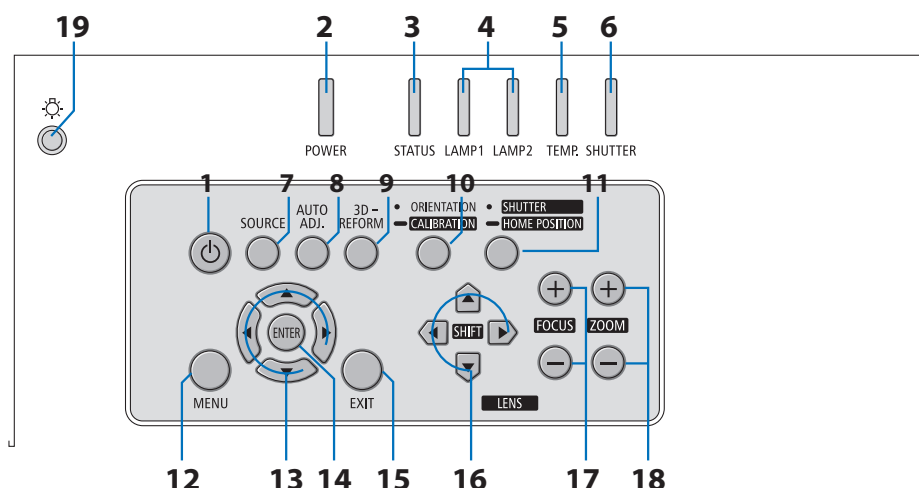
Tył

⚠ PRZESTROGA:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.



Panel sterowania/Obszar wskaźników



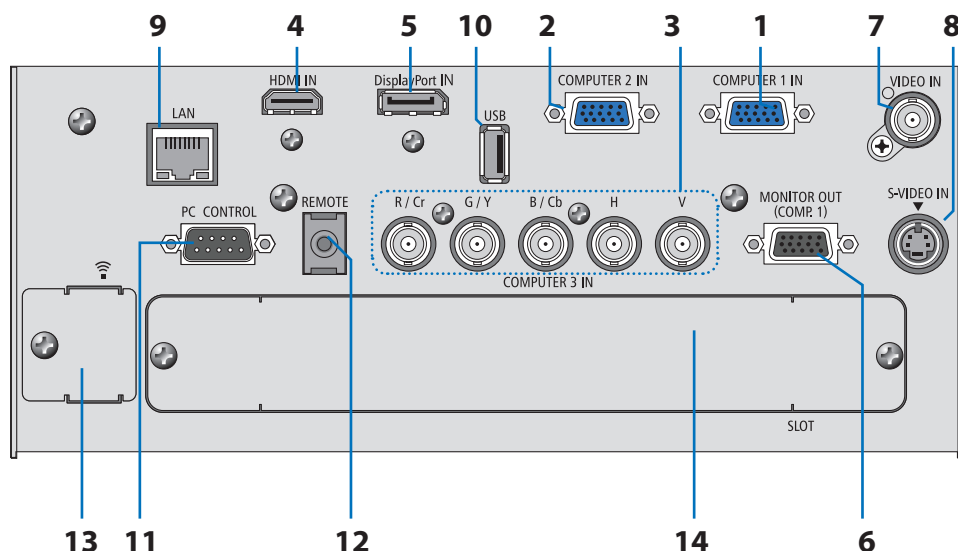
1. **Przycisk (POWER) (Zasilanie)** (→ strona 19, 34)
2. **Wskaźnik POWER (Zasilanie)** (→ strona 19, 34, 232)
3. **Wskaźnik STATUS (Stan)** (→ strona 232)
4. **Wskaźniki LAMPA 1 (LAMP 1) i LAMPA 2 (LAMP 2)** (→ strona 189, 232)
5. **TEMP. Wskaźnik** (→ strona 233)
6. **Wskaźnik ZASŁONKA (SHUTTER)** (→ strona 233)
7. **Przycisk SOURCE (Źródło)** (→ strona 22)
8. **Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja)** (→ strona 33)
9. **Przycisk KOREKCJA GEOMETRYCZNA (3D REFORM)** (→ strona 41)
10. **Przycisk ORIENTATION/CALIBRATION (Orientacja/kalibracja)** (→ strona 19, 21)
11. **Przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION)** (→ strona 27, 37)

UWAGA: „Położenie wyjściowe” przesunięcia obiektywu w przypadku obiektywu z zakresem przesunięcia nie jest położeniem środkowym. Położenia wyjściowego należy używać podczas montażu obiektywu.

12. **Przycisk MENU** (→ strona 104)
13. **Przyciski ▲▼◀▶** (→ strona 104)
14. **Przycisk ENTER** (→ strona 104)
15. **Przycisk EXIT (Zamknij)** (→ strona 104)
16. **Przyciski LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU) ▲▼◀▶** (→ strona 27)
17. **Przyciski FOCUS (OSTROŚĆ) +/-** (→ strona 29)
18. **Przyciski POWIĘKSZENIE (ZOOM) +/-** (→ strona 30)
19. **Przycisk światła**

Oświetla panel sterowania i panel terminalu

Cechy panelu złączy



1. Wejście COMPUTER 1 IN/wejście sygnału komponentowego (Mini D-Sub, 15 styków) (→ strona 15, 170, 175)
2. Wejście COMPUTER 2 IN/wejście sygnału komponentowego (Mini D-Sub, 15 styków) (→ strona 170, 175)
3. Wejście COMPUTER 3 IN/wejścia sygnału komponentowego (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) (BNC × 5) (→ strona 170, 175)
4. Wejście HDMI IN (typ A) (→ strona 171, 172, 176)
5. Złącze DisplayPort IN (DisplayPort 20P) (→ strona 171)
6. Wyjście MONITOR OUT (COMP 1) (Mini D-Sub 15 styków) (→ strona 173)
7. Wejście VIDEO IN (BNC) (→ strona 174)
8. Wejście S-VIDEO IN (Mini DIN 4 styki) (→ strona 174)
9. Port LAN (RJ-45) (→ strona 177)
10. Port USB (Typ A) (→ strona 82)
11. Port PC CONTROL (D-Sub, 9 styków) (→ strona 237)

Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W razie pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 237.

12. Gniazdo REMOTE (typu stereo mini)

To gniazdo służy do podłączenia przewodowego pilota projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla do pilotów z wtyczką stereo typu mini o średnicy $\varnothing 3,5$ (bez oporności).

Podłącz dołączony pilot do projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla do pilotów przewodowych. (→ strona 11)

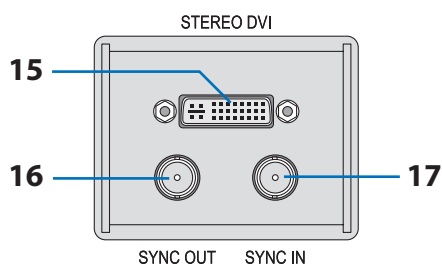
UWAGA:

- Podłączenie kabla zdalnego do mini jacka REMOTE (ZDALNY) na panelu terminalu spowoduje, że działanie bezprzewodowe będzie niedostępne.

13. Port USB (LAN) (do opcjonalnego adaptera bezprzewodowej sieci LAN) (→ strona 178)

14. Gniazdo opcjonalne (SLOT) (→ strona 223)

Tylny panel podłączeń (cecha panelu 3D)

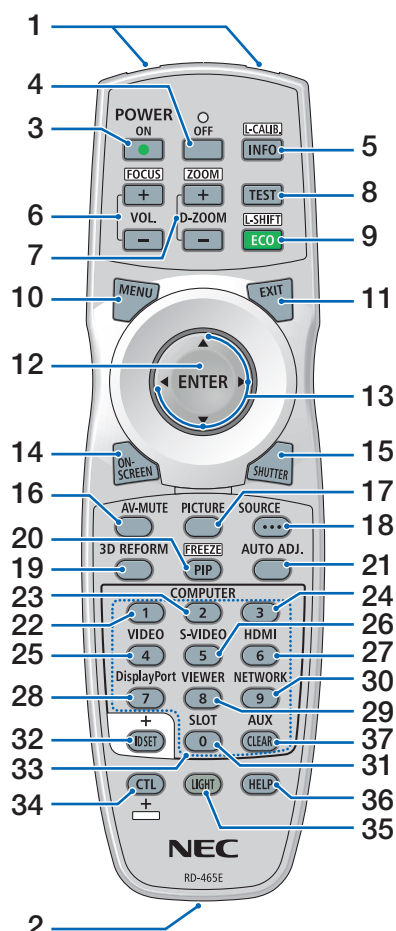


15. Złącze STEREO DVI (DVI-D, Dual Link, 24p) (→ strona 76)

16. Złącze SYNC OUT (BNC) (→ strona 76)

17. Złącze SYNC IN (BNC) (→ strona 76)

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 10)

2. Gniazdo pilota

Aby używać pilota w trybie przewodowym, podłącz w tym miejscu dostępny w sprzedaży kabel do pilotów. (→ strona 11)

3. Przycisk POWER ON (Wł. zasilanie)

(→ strona 19)

4. Przycisk POWER OFF (Wył. zasilanie)

(→ strona 34)

5. Przycisk INFO/L-CALIB.

(→ strona 19) (Funkcja przycisku INFO nie będzie działać na projektorach tej serii.)

6. Przyciski VOL./FOCUS +/-

(→ strona 29)

7. Przyciski D-ZOOM/ZOOM +/-

(→ strona 30)

8. Przycisk TEST

(→ strona 24)

9. Przycisk ECO/L-SHIFT

(→ strona 28)

10. Przycisk MENU

(→ strona 104)

11. Przycisk EXIT (Zamknij)

(→ strona 104)

12. Przycisk ENTER

(→ strona 104)

13. Przycisk ▲▼◀▶

(→ strona 104)

14. Przycisk ON-SCREEN

(→ strona 37)

15. Przycisk SHUTTER (ZASŁONKA)

(→ strona 37)

16. Przycisk AV-MUTE

(→ strona 37)

17. Przycisk PICTURE (Obraz)

(→ strona 113, 115)

18. Przycisk SOURCE (Źródło)

(→ strona 22)

19. Przycisk 3D REFORM

(→ strona 41)

20. Przycisk PIP/FREEZE

(→ strona 37, 45)

21. Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja)

(→ strona 33)

22, 23, 24. Przycisk COMPUTER 1/2/3

(→ strona 22)

25. Przycisk VIDEO

(→ strona 22)

26. Przycisk S-VIDEO

(→ strona 22)

27. Przycisk HDMI

(→ strona 22)

28. Przycisk DisplayPort

(→ strona 22)

29. Przycisk VIEWER

(→ strona 22, 78)

30. Przycisk NETWORK (Sieć)

(→ strona 22)

31. Przycisk SLOT

32. Przycisk ID SET (Konfiguracja ID)

(→ strona 132)

33. Przyciski numeryczne (0 do 9/ CLEAR)

34. Przycisk CTL

Tego przycisku używa się łącznie z innymi przyciskami, podobnie jak klawisza CTRL na komputerze.

35. Przycisk LIGHT

Tym przyciskiem włącza się podświetlenie przycisków pilota. Podświetlenie wyłączy się, jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 10 sekund.

36. Przycisk HELP (Pomoc)

(→ strona 138)

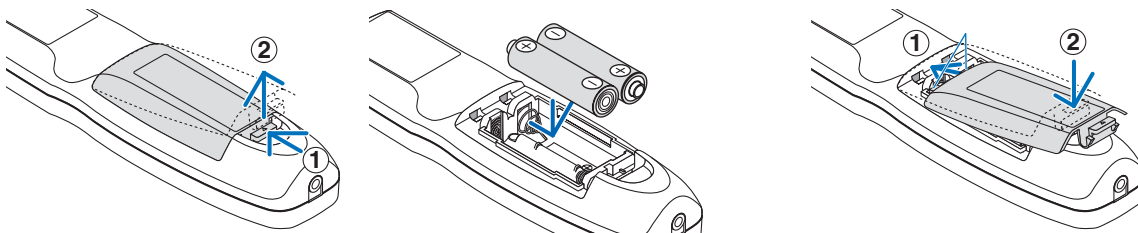
37. AUX Button

(→ strona 76)

Zakładanie baterii

1. **Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.**
2. **Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).**
3. **Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.**

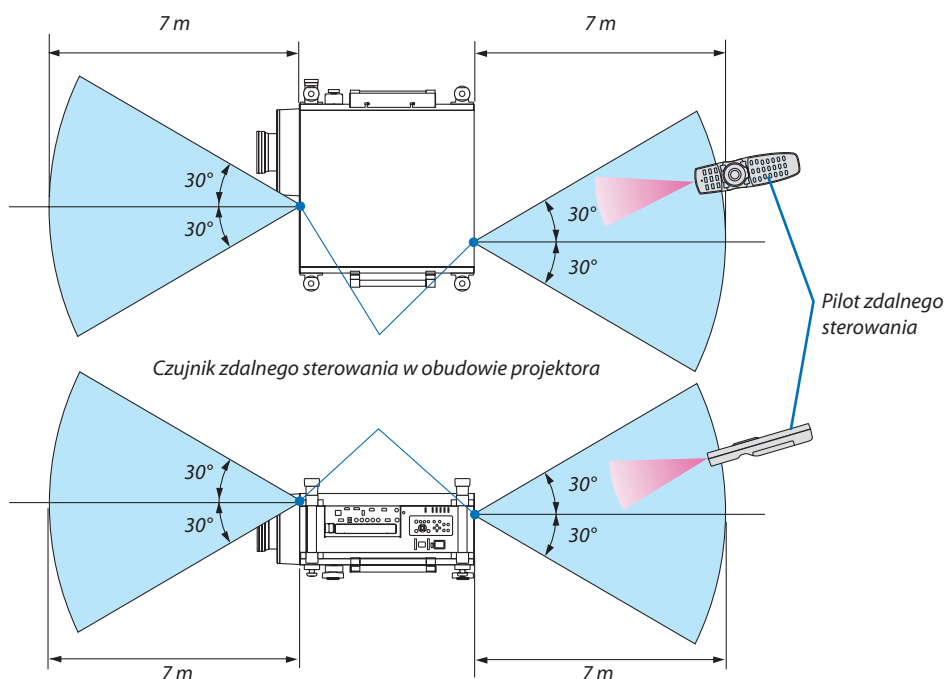
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

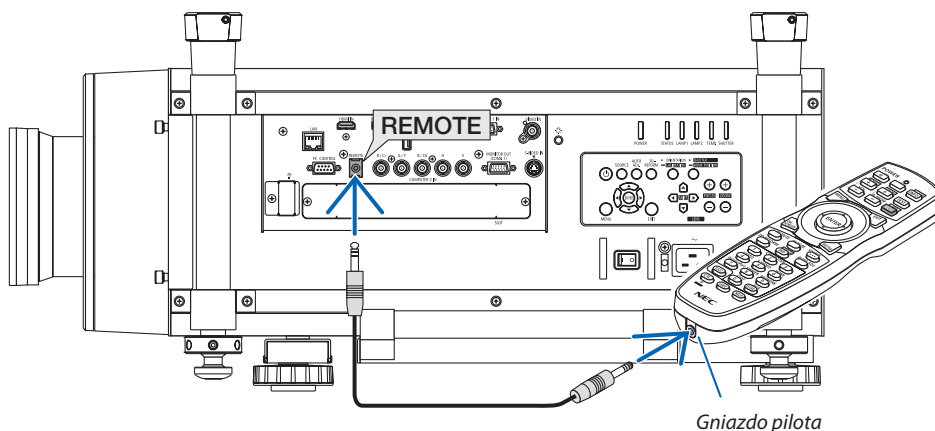
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na odległość około 7 m (22 stóp) w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

Używanie pilota w trybie przewodowym

Jeden koniec kabla pilota podłącz do gniazda REMOTE typu mini w projektorze, a drugi koniec do gniazda w pilocie.



UWAGA:

- Gdy kabel pilota podłączony jest do gniazda REMOTE, pilot nie działa w trybie bezprzewodowej komunikacji na podczerwień.
- Gdy kabel pilota jest podłączony do gniazda REMOTE, funkcje [OSZCZĘDZANIA ENERGII] oraz [GOTOWOŚCI TRANSMISJI] nie będą działać w [TRYBIE GOTOWOŚCI].
- Pilot nie będzie zasilany z projektora poprzez gniazdo REMOTE. W trybie przewodowym w pilocie niezbędna jest bateria.

5 Środowisko operacyjne dla oprogramowania pobieranego

Z naszej witryny internetowej można pobrać następujące oprogramowanie.

Nazwa programu	Funkcje
Image Express Utility 2.0	- Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN (tryb zebrania). Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich. - Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery osobiste i zapisywane. Obrazy można wysłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie. (→ strona 198)
PC Control Utility Pro 4/ PC Control Utility Pro 5 (do systemów Mac OS)	To oprogramowanie służy do obsługi projektora z komputera, kiedy komputer jest połączony z projektorem w sieci lokalnej (przewodowej lub bezprzewodowej). (→ strona 209) - Programu PC Control Utility Pro 4 można używać z połączeniem szeregowym. - PC Control Utility Pro 4 pozwala na regulowanie ustawień 3D.
Image Express Utility for Mac	Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. Aby uzyskać informacje o środowisku operacyjnym Macintosh, patrz strona 212.
Virtual Remote Tool	Kiedy komputer jest połączony z projektorem przez sieć (przewodową lub bezprzewodową), można za jego pośrednictwem wykonywać takie czynności, jak włączanie i wyłączanie projektora lub przełączanie źródła sygnału. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo. Po zarejestrowaniu logo można zablokować, aby uniknąć jego zastąpienia. (→ strona 216)

* Do korzystania z bezprzewodowej sieci lokalnej wymagany jest adapter sieci bezprzewodowej, dostępny w oddzielnej sprzedaży.

UWAGA:

- Program Image Express Utility for Mac nie obsługuje „trybu zebrania” (Meeting Mode) dostępnego w programie Image Express Utility 2.0.

Usługa pobierania danych

Aby pobrać lub zaktualizować te programy, należy odwiedzić naszą witrynę internetową:

Adres URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Środowisko operacyjne

W dalszej części opisano środowisko operacyjne programu Image Express Utility Lite 2.0. Informacje dotyczące innych programów zawiera funkcja pomocy każdego programu.

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 8 (Core Edition) Windows 8 Pro Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym Windows XP Tablet PC Edition 2005 lub nowszy (Windows XP Tablet PC Edition z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym) • Funkcja „łatwego podłączania” obsługuje uprawnienia administracyjne wyłącznie w systemach Windows XP i Windows 7/Windows Vista • Funkcja oszczędzania energii systemu Windows nie jest obsługiwana.
Procesor	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista Wymagany procesor Pentium 4/Pentium M 800 MHz lub szybszy Zalecany procesor dwurdzeniowy 1 GHz lub szybszy • Windows XP Procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy Zalecany procesor Pentium 4 1,6 GHz lub szybszy
Pamięć	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista 512 MB lub więcej Zalecane 1 GB lub więcej • Windows XP 128 MB lub więcej Zalecane 192 MB lub więcej * Większa ilość pamięci może być wymagana w celu jednoczesnego uruchamiania dodatkowych aplikacji.
Karta graficzna	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista Wynik cząstkowy elementu Grafika 3,0 lub więcej Indeksu wydajności systemu Windows.
Środowisko sieciowe	Przewodowa lub bezprzewodowa sieć LAN kompatybilna z protokołem TCP/IP (* Należy użyć urządzenia bezprzewodowej sieci LAN zgodnego ze standardem Wi-Fi).
Rozdzielczość	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista Wymagana SVGA (800 × 600) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa • Windows XP Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa
Kolory ekranu	High Color (15-bitowe, 16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) (zalecane) • 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwane.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Punkt 1

- Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego (→ strona 15)



Punkt 2

- Włączenie projektora (→ strona 18)



Punkt 3

- Wybranie źródła (→ strona 22)



Punkt 4

- Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 24)
- Korekcja zniekształceń trapezowych [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] (→ strona 31)



Punkt 5

- Regulacja obrazu
 - Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 33)



Punkt 6

- Prezentacja



Punkt 7

- Wyłączenie projektora (→ strona 34)



Punkt 8

- Noszenie projektora (→ strona 36)

2 Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego

UWAGA:

- Przed wykonaniem poniższych kroków zamontuj obiektyw. (→ strona 167)

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2). Montaż i połączenia” na stronie 170.

Podłącz przewód komputerowy (VGA) do wejścia COMPUTER 1 IN projektora i portu komputera (mini D-Sub 15 styków). Obracając śruby radełkowane obu złączy, zamocuj przewód komputerowy (VGA).

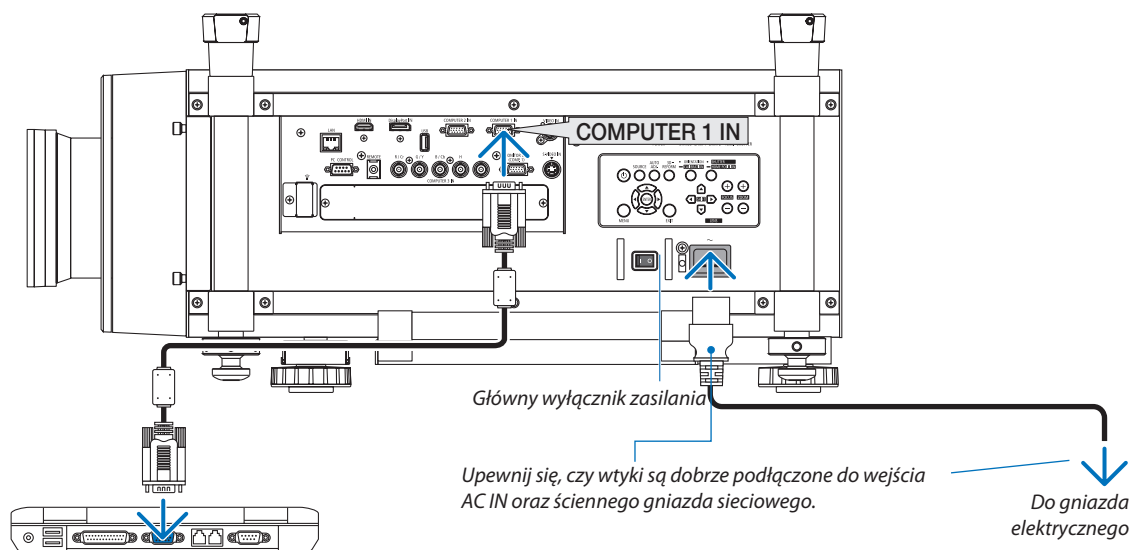
2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

OSTRZEŻENIE: ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.
NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Ważne informacje:

- Podczas podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie przewodu zasilającego należy upewnić się, że główny wyłącznik zasilania znajduje się w położeniu [O] (zasilanie odłączone). Nieprzestrzeganie powyższego zalecenia może spowodować uszkodzenie projektora.
- Nie korzystaj z zasilania trójfazowego. Takie postępowanie może spowodować awarię.

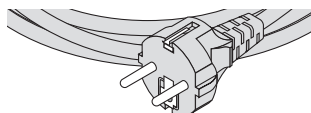
Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do wejścia AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.



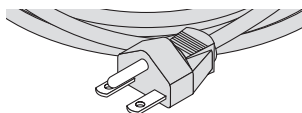
Korzystanie z dołączonych przewodów zasilających

Wybierz przewód zasilający odpowiedni do twojego kraju lub regionu.

Europa/Azja/Amerika Południowa



Amerika Północna



(→ strona 229)

Korzystanie z blokady przewodu zasilającego

Aby zapobiec przypadkowemu wyciągnięciu przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, należy zamontować blokadę przewodu zasilającego, która mocuje go na stałe.

UWAGA:

- Nie należy spinać przewodu zasilającego z innymi kablami. W przeciwnym razie może nastąpić emisja szumu wpływająca negatywnie na przewód sygnałowy.

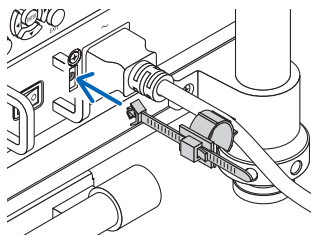
PRZESTROGA

- Aby zapobiec obluźowaniu się kabla zasilającego, należy upewnić się, że wszystkie bolce kabla zasilającego są całkowicie wciśnięte do gniazda zasilania w projektorze, zanim zostanie użyta zatyczka kabla zasilającego w celu przymocowania kabla zasilającego. Obluźowanie kabla zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie wolno związać przewodu zasilającego. Może to spowodować przegrzanie lub pożar.
- Nie należy spinać dwóch przewodów zasilających, które posłużą do zasilania projektorów umieszczonych na sobie. Może to wywołać niebezpieczeństwo pożaru.

UWAGA: Należy uważać, aby nie włożyć paska w odwrotną stronę. Po dołączeniu paska nie będzie można go wyjąć z gniazda.

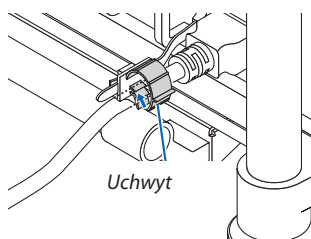
Podłączanie blokady przewodu zasilającego

1. Włóż końcówkę paska blokady przewodu zasilającego do gniazda obok złącza AC IN na panelu połączeń.

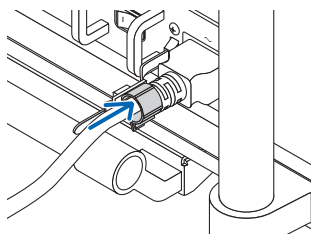


2. Użyj blokady przewodu zasilającego, aby go przypiąć.

Popchnij docisk, aby go zablokować.

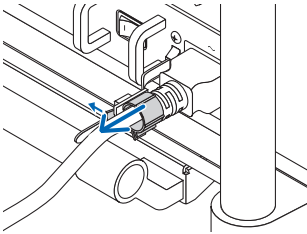


3. Nasuń docisk na wtyczkę przewodu zasilającego.

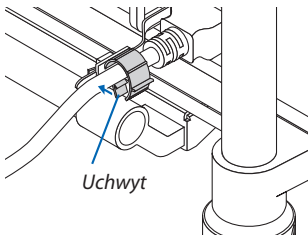


Wymowanie przewodu zasilającego z blokady

1. Pchnij docisk blokady przewodu zasilającego, aby uwolnić przewód.



2. Pchnij docisk przewodu zasilającego, aby go otworzyć wystarczająco szeroko do wyjęcia przewodu.



3 Włączanie projektora

UWAGA:

- Projektor jest wyposażony w dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk ZASILANIE (POWER); na pilocie zdalnego sterowania znajdują się przyciski WŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER ON) i WYŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER OFF)

• Włączanie projektora:

1. Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WŁĄCZ (ON) — (I).

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

2. Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).

Projektor jest gotowy do użycia.

• Wyłączanie projektora:

1. Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).

Pojawi się komunikat potwierdzenia.

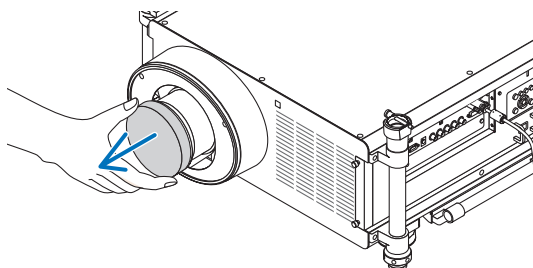
2. Naciśnij ponownie przycisk ZASILANIE (POWER).

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

3. Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WYŁĄCZ (OFF) — (O).

Projektor zostanie wyłączony.

Zdejmij osłonę obiektywu.

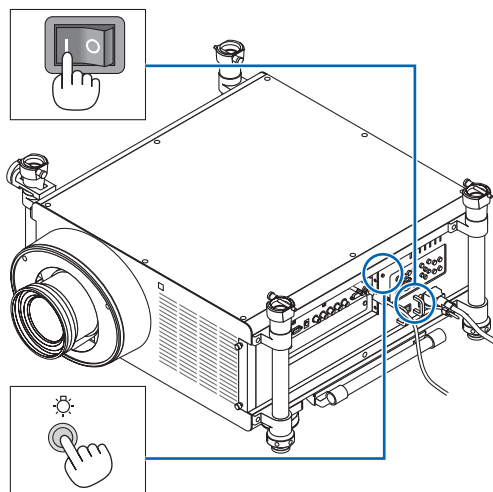


1. Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WŁĄCZ (ON) — (I).

Projektor przejdzie w tryb gotowości. W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) – na zielono, kiedy wybrano opcję [NORMALNY] parametru [TRYB GOTOWOŚCI]. Patrz: sekcja Wskaźnik POWER (Zasilanie). (→ strona 232)

Jeśli pracujesz w ciemnym pomieszczeniu, wygodnie jest używać lamp LED na projektorze.

Naciśnij przycisk ŚWIATŁO (LIGHT) aby włączyć światła LED, które oświetlą panel sterowania i panel terminalu. Wciśnij go ponownie, aby wyłączyć światło LED.



2. Naciśnij przycisk ZASILANIE (POWER) na obudowie projektora lub przycisk WŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER ON) na pilocie zdalnego sterowania.

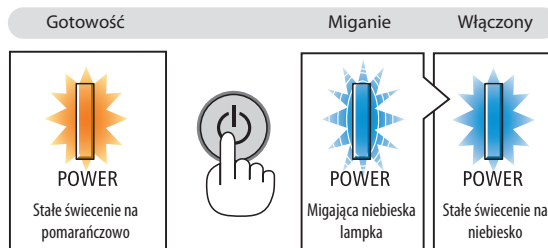
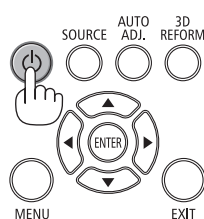
Wskaźnik POWER (Zasilanie) zmieni kolor na niebieski i projektor będzie gotowy do użycia.

WSKAZÓWKA:

- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZAMKNIĘTY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 46)
- Kiedy wyświetlony jest komunikat trybu ekologicznego, oznacza to, że opcja [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY] jest włączona. (→ strona 126)

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.

UWAGA: Kiedy na wejściu nie ma żadnego sygnału, wyświetlany jest ekran z logo NEC (domyślnie) lub ekran w kolorze niebieskim albo czarnym.

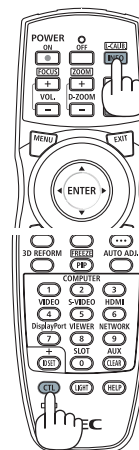
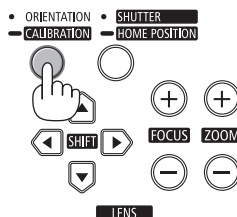


(→ strona 232)

Kalibracja obiektywu

Po instalacji lub wymianie soczewki należy koniecznie przeprowadzić [KALIBRACJĘ], naciskając i przytrzymując przycisk ORIENTATION przez co najmniej dwie sekundy lub przytrzymując przycisk CTL i naciskając przycisk INFO/L-CALIB na pilocie. Kalibracja dostosowuje powiększenie i zakres ostrości. Niewykonanie kalibracji może powodować obniżenie jakości ostrości i powiększenia, nawet pomimo dostosowania wartości tych ustawień.

- Obiektywy wymagające kalibracji:
NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL

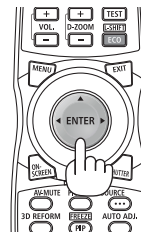
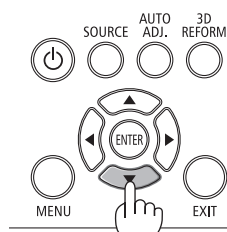


Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 27 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności.

1. Użyj przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 27 języków menu.

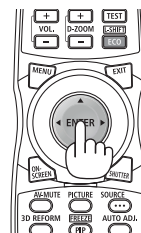
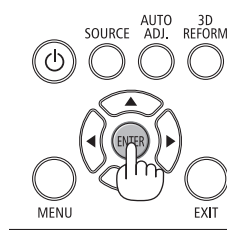


2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.

W razie potrzeby można później wybrać język menu.

(→ [JĘZYK] na stronach 107 i 125)



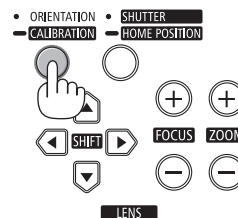
UWAGA:

- Włączenie zasilania bezpośrednio po tym, jak zostało wyłączone (bezpośrednio) w trakcie wyświetlania obrazu może spowodować awarię. Odczekaj przynajmniej minutę przed przywróceniem zasilania.
- Kiedy projektor jest włączony, obiektyw powinien mieć zdjętą osłonę.
Jeśli osłona będzie założona na obiektyw, może ulec wypaczeniu pod działaniem wysokiej temperatury.
- W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.
 - Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.
 - Uruchamianie urządzenia przy niskiej temperaturze otoczenia
Jeśli temperatura środowiska użytkowania jest niższa niż zalecana temperatura pracy projektora, zaświeci wskaźnik TEMP. W takim przypadku zwiększ temperaturę otoczenia powyżej 0°C, a następnie włącz ponownie projektor.
Jeśli projektor zostanie włączony w temperaturze około 0°C, jego rozgrzanie może potrwać do 5 minut.
Podczas rozgrzewania będzie świecić wskaźnik TEMP. Po ukończeniu rozgrzewania wskaźnik TEMP przestanie świecić.
 - Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy projektor nie zostanie włączony. W takim przypadku należy wymienić lampę.
 - Zapalenie się wskaźnika STATUS (Stan) na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 131)
 - Jeśli lampa się nie zaświeci, a wskaźnik LAMPA 1/LAMPA 2 (LAMP 1/LAMP 2) zamiga sześciokrotnie, należy odczekać pełną minutę, a następnie włączyć zasilanie.
- Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku POWER (Zasilanie).
- Bezpośrednio po włączeniu projektora może występować miganie obrazu. Jest to normalne zjawisko. Odczekaj 3-5 minut do ustabilizowania świecenia lampy.
- Po włączeniu projektora osiągnięcie pełnej jasności lampy może trochę potrwać.
- W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy lub kiedy temperatura jest za wysoka, przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu.

Jeśli wyświetlany obraz jest odwrócony lub do góry nogami

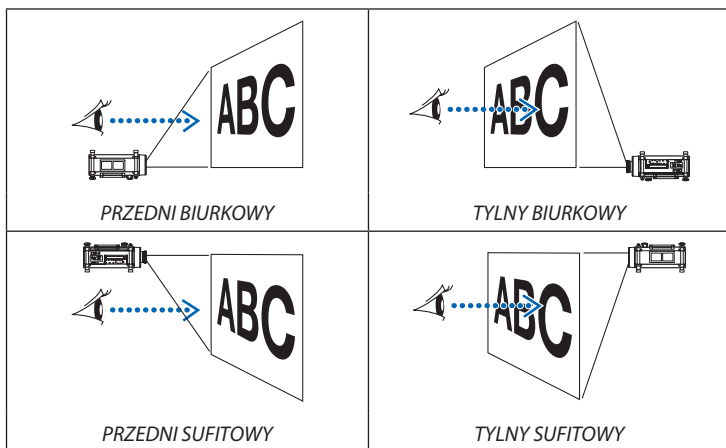
1. Naciśnij przycisk ORIENTACJA (ORIENTATION).

Zostanie wyświetlony ekran [ORIENTACJA].



2 Naciśnij przycisk ponownie, aby skorygować orientację.

Każde naciśnięcie przycisku ORIENTATION/CALIBRATION powoduje zmianę wartości wyróżnionego ustawienia.



3 Przestań naciskać przycisk ORIENTATION (Orientacja).

Menu zostanie zamknięte w ciągu około 2 sekund, a obraz zostanie wyświetlony w wybranej, prawidłowej orientacji.

Zostanie wyświetlony komunikat z potwierdzeniem.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Komunikat z potwierdzeniem zostanie zamknięty.

4 Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła obrazu

UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła obrazu podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło). Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → SLOT → KOMPUTER1 → ...

- Po wyświetleniu ekranu ŹRÓDŁO można kilkakrotnie nacisnąć przycisk SOURCE (Źródło), aby wybrać źródło sygnału wejściowego.

WSKAZÓWKI: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

Naciśnij dowolny z przycisków COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK lub SLOT.

Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).

3. Naciśnij pięciokrotnie przycisk ►, aby wybrać element [OPCJE(2)].

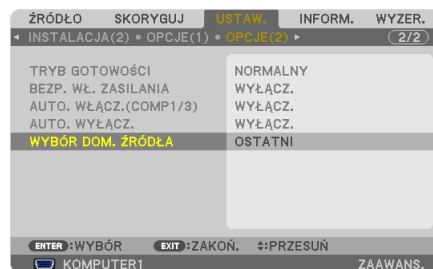
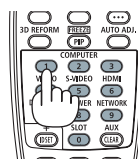
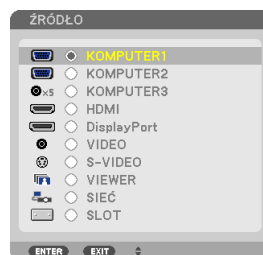
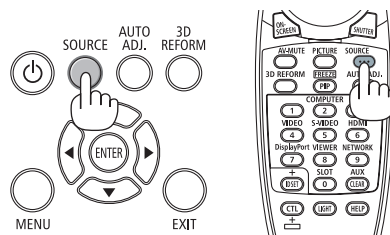
4. Naciśnij pięciokrotnie przycisk ▼, aby wybrać element [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA].

(→ strona 136)

5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.

6. Kilka razy naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby zamknąć menu.



7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w punkcie 5.

UWAGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [SIEĆ] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [SIEĆ].

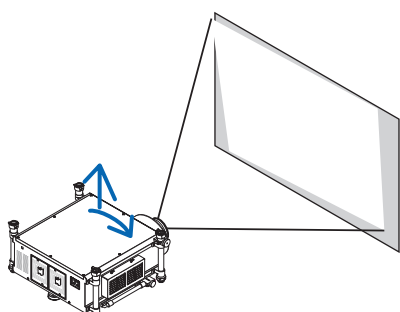
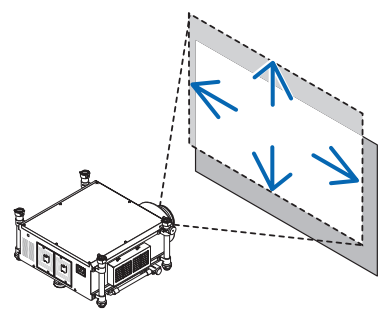
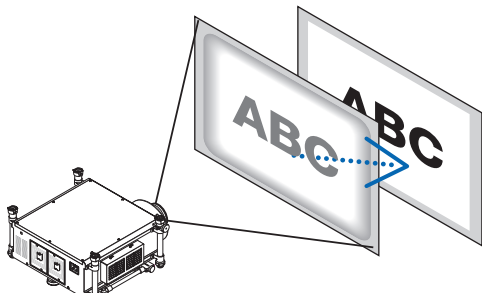
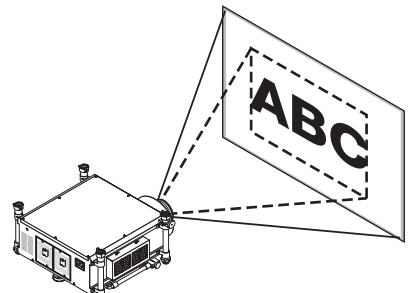
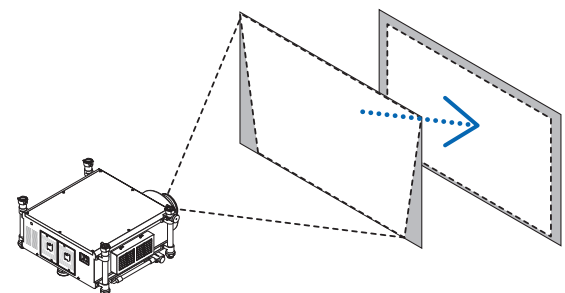
WSKAZÓWKA:

- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER 1 / 3 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i jednocześnie rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.
([AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] → strona 136)
- Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.

5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Użyj gałki regulacji w poziomie i regulowanej stopki nachylenia, aby dokładnie wyregulować nachylenie projektora. Użyj przycisków LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU), ZOOM (POWIĘKSZENIE) i FOCUS (OSTROŚĆ), aby wyregulować rozmiar i położenie obrazu.

W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

Przechylenie projektora [Gałka regulacji w poziomie/stopka nachylenia]  (→ strona 25)	Regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie [Przesunięcie obiektywu]  (→ strona 27)
Regulacja ostrości [Ostrość]  (→ strona 29)	Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu [Powiększenie]  (→ strona 30)
Regulowanie korekcy zniekształcenia trapezowego [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]  (→ strona 31)	

WSKAZÓWKA:

- W celu wygodnego dostosowania rozmiaru i położenia obrazu można użyć wbudowanych wzorców testowych. (→ strona 109)
Naciśnięcie przycisku TEST spowoduje wyświetlenie obrazu testowego. Przyciskiem ◀ lub ▶ można wybrać pojedynczy obraz testowy. Aby zamknąć obraz testowy, zmień źródło na inne.



PRZESTROGA

- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektora naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła. Podczas normalnej pracy projektora tylne otwory wentylacyjne mogą się nagzać. Regulując stopkę nachylenia w tylnej części urządzenia, należy zachować ostrożność.
- Nie należy dotykać obudowy obiektywu w trakcie automatycznego jego przesuwania. W przeciwnym razie dłonie mogą zostać przytrzaśnięte poruszającym się obiektywem.

Przechylenie projektora

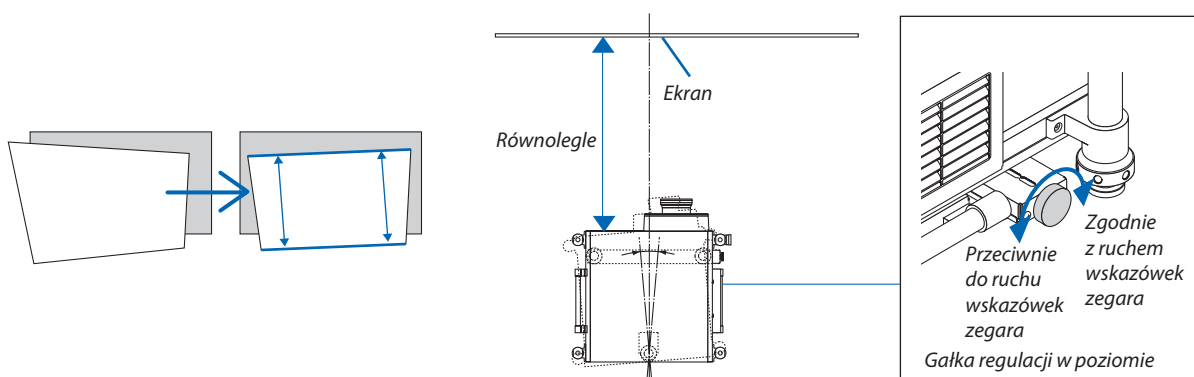
Projektor musi być umieszczony prostopadle do ekranu, w przeciwnym razie na ekranie mogą pojawić się zakłócenia. Ten dział zawiera wyjaśnienie, jak umieścić projektor prostopadle do ekranu, jeśli jest oglądany z boku.

1. Obniż przednie i tylne stopki nachylenia.

2. Użyj gałki regulacji w poziomie, aby dokładnie nachylić projektor tak, aby był położony równoległe do ekranu.

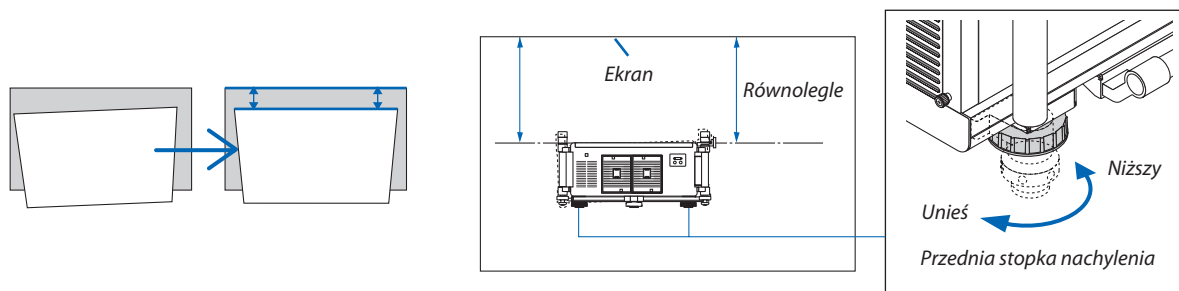
Upewnij się, że górna krawędź obrazu jest równoległa do dolnej krawędzi obrazu.

Skala regulacji: 4°



3. Obracaj dwoma przednimi stopkami nachylenia, aby wyregulować wysokość w celu ustawienia poziomu projektora tak, aby górna krawędź ekranu była równoległa do górnej krawędzi wyświetlanego obrazu.

Skala regulacji: 1.8°



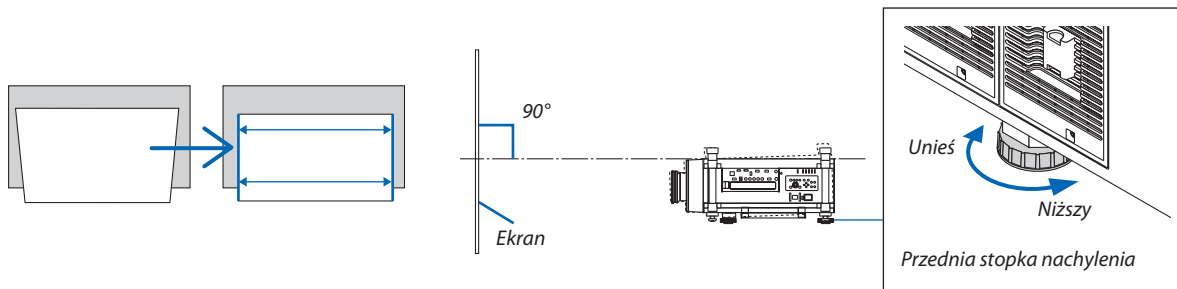
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

4. Obracaj każdą ze stopek nachylenia w celu wyregulowania wysokości, utrzymując projektor na poziomie równoległym do podłogi/sufitu i prostopadłym do ekranu widzianego z boku.

Aby unieść przednią część projektora, wydłuż lewą i prawą stopkę nachylenia.

Aby obniżyć przednią część projektora, wydłuż tylną stopkę.

Skala regulacji: 2°



UWAGA:

- Nie należy wysuwać stopek na wysokość większą niż 13 mm. Siła takiego działania może spowodować oderwanie tylnej stopki i uszkodzenie projektora.
 - Stopek regulacji nachylenia nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji.
- Nie próbuj nosić lub montować projektor za pomocą stopek nachylenia. Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie projektora lub uraz fizyczny.

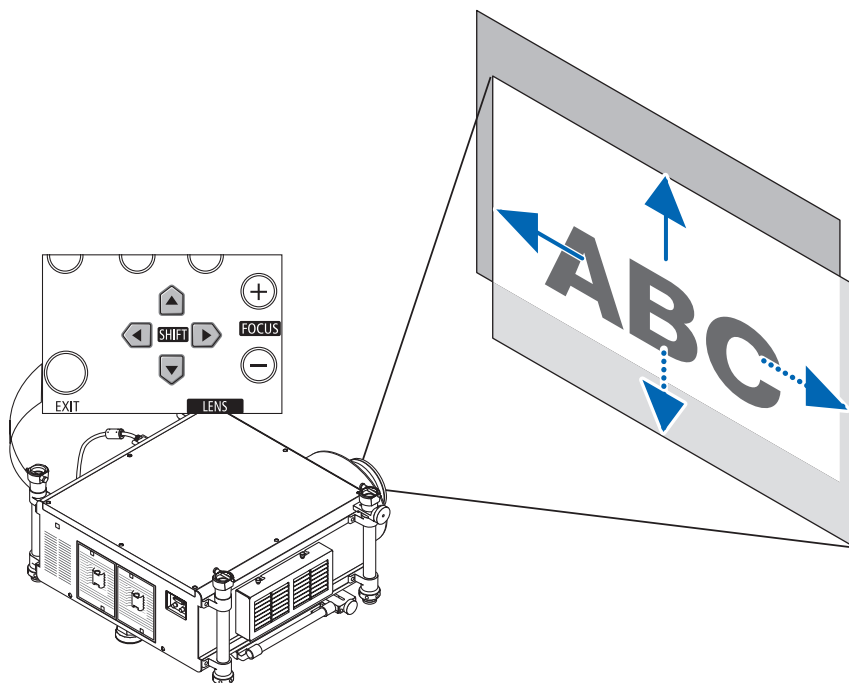
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

UWAGA:

- Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku projektora z zainstalowanym obiektywem NP25FL (o stałej ostrości).
Przed zainstalowaniem obiektywu na projektorze należy wybrać pozycję wyjściową przesunięcia obiektywu.
- Jeśli obiektyw zostanie przesunięty w maksymalnym stopniu w dwóch kierunkach, krawędzie obrazu mogą być czarne lub zacienione.

Regulacja za pomocą przycisków obudowy projektora

1. Naciśnij jeden z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶.



2. Użyj przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlony obraz.

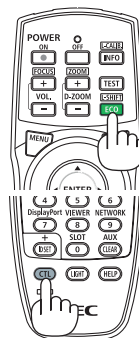
Ustawianie pozycji wyjściowej przesunięcia obiektywu

Naciśnij przycisk SHUTTER/HOME POSITION (POZYCJA PRZYSŁONY) i przytrzymaj go przez 2 sekundy, aby powrócić do pozycji wyjściowej przesunięcia obiektywu (w pobliżu położenia centralnego).

Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. Przytrzymując przycisk CTL, naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT.

Zostanie wyświetlony ekran przesunięcia obiektu.



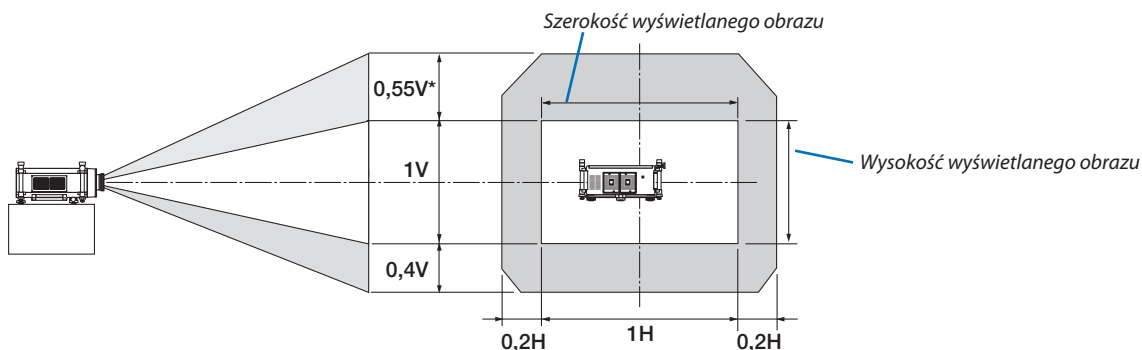
2. Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlony obraz.



WSKAZÓWKA:

- Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektu przy opcji projekcji przednia biurkowa. Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy skorzystać ze stopki regulacji nachylenia. (→ strona 25)

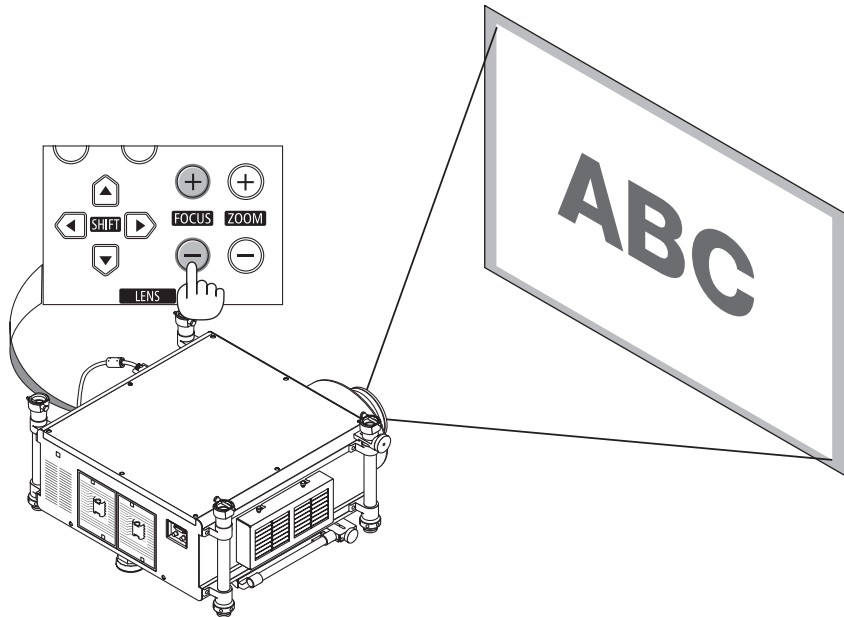


* Maksymalny zakres regulacji dla przesunięcia obiektu (V) to 0,5 V, gdy używany jest obiektyw NP32ZL.

Ostrość

Odpowiedni obiektyw: NP26ZL/NP27ZL/NP28ZL/NP29ZL/NP32ZL

Użyj przycisku OSTROŚĆ (FOCUS) (+) lub (–) na obudowie projektora, aby uzyskać najlepszą ostrość obrazu.



WSKAZÓWKA: Aby uzyskać najlepszą ostrość, wykonaj poniższe czynności (w przypadku instalacji stałej).

Przygotowanie: Rozgrzej projektor przez godzinę.

1. Użyj przycisków OSTROŚĆ (FOCUS) +/–, aby upewnić się, że uzyskano najlepszą ostrość. Jeśli będzie to niemożliwe, przesunij projektor do przodu lub do tyłu.
2. Z menu wybierz opcję [WZORZEC TESTOWY], aby wyświetlić wzorec testowy. (→ strona 109)
 - Można także użyć przycisku TEST na pilocie, aby wyświetlić obraz testowy.
3. Naciskaj przycisk OSTROŚĆ (FOCUS) –, aż siatka wzorca testowego stanie się niewidoczna.
4. Naciskaj przycisk OSTROŚĆ (FOCUS) +, aż uzyskasz najlepszą ostrość.

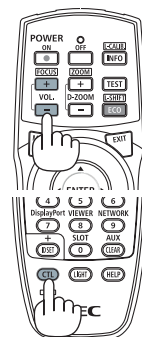
W przypadku wybrania ustawienia nie zapewniającego najlepszej ostrości należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.

UWAGA:

- Obróć pierścień ostrości w celu uzyskania żądanej ostrości w przypadku obiektywu NP25FL.

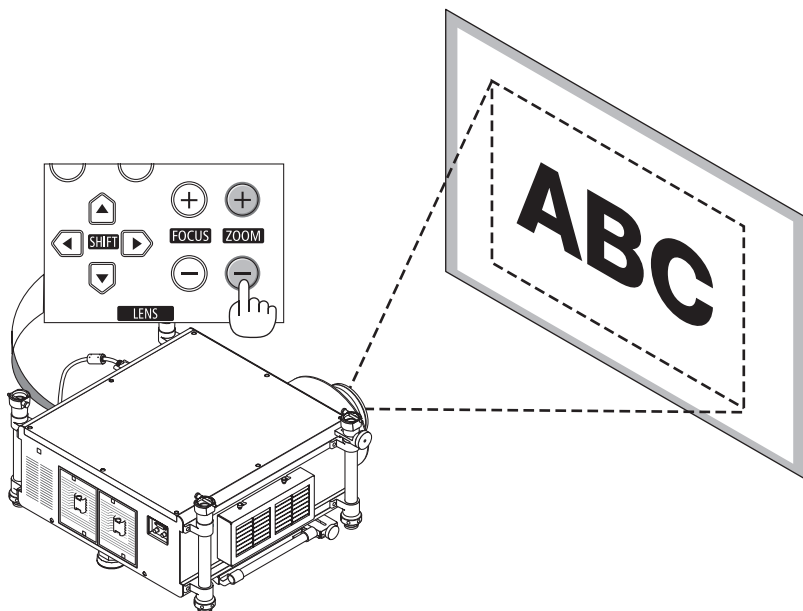
Regulacja za pomocą pilota

- Przytrzymując przycisk CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS +/–.



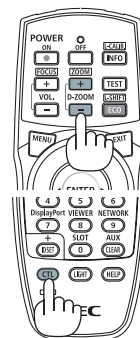
Powiększenie

Aby dostosować powiększenie, użyj przycisku POWIĘKSZENIE (ZOOM) (+) lub (–) na obudowie projektora.



Regulacja za pomocą pilota

- Przytrzymując przycisk CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM +/-.



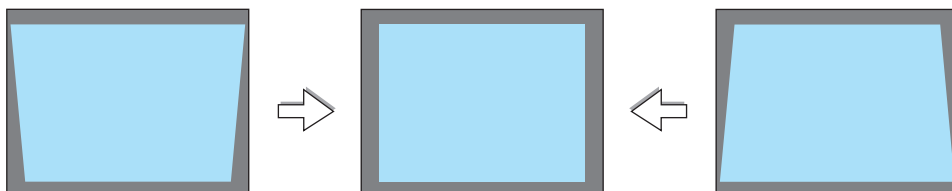
6 Korekcja zniekształceń trapezowych

Kiedy projektor nie jest ustawiony dokładnie prostopadle do ekranu, w obrazie obserwowane są zniekształcenia trapezowe. Aby je wyeliminować, można skorzystać z funkcji korekcji zniekształceń trapezowych. Jest to cyfrowa metoda korekcji, usuwająca zniekształcenia trapezowe i dająca w efekcie klarowny, prostokątny obraz.

Poniżej opisano sposób użycia korekcji zniekształceń trapezowych obrazu.

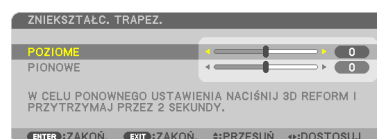
Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem do ekranu,

Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem względem ekranu, należy w menu regulować korekcję poziomą, aby dolna i górna krawędź obrazu na ekranie były do siebie równoległe.



1. **Naciśnij przycisk 3D REFORM na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze.**

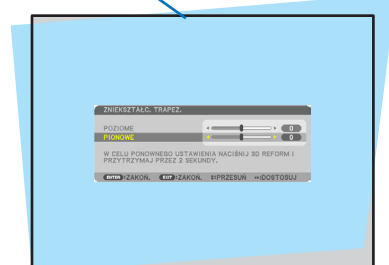
Na ekranie pojawi się menu korekcji zniekształceń trapezowych.



2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [PIONOWE], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź lewą i prawą krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.**

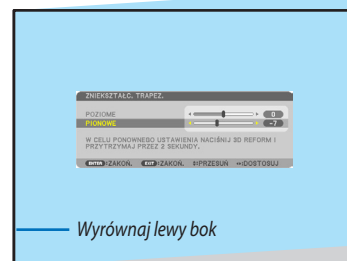
* Regulacja pionowego zniekształcenia trapezowego.

Ramy ekranu Obszar wyświetlanego obrazu



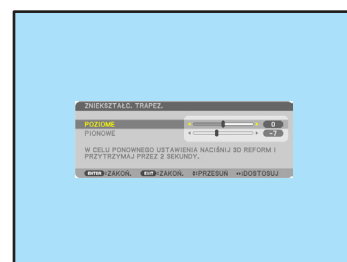
3. **Wyrównaj lewy (lub prawy) bok ekranu z lewym (lub prawym) bokiem wyświetlanego obrazu.**

- Jako punkt wyjścia przyjmij krótszy bok wyświetlanego obrazu.
- W przykładzie po prawej użyj lewego boku jako punktu wyjścia.



4. **Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać opcję [POZIOME], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź górną i dolną krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.**

- Wyreguluj poziome zniekształcenia trapezowe.



5. Powtarzaj kroki 2 i 4, aby skorygować zniekształcenia trapezowe.

6. Po zakończeniu korekcji naciśnij przycisk EXIT (Zakończ).

Ekran korekcji zniekształceń trapezowych zostanie zamknięty.

- Aby ponownie wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM, aby przejść do odpowiedniego ekranu i powtórz opisane wyżej czynności od 1 do 6.



UWAGA:

- Jeśli kąt projekcji jest taki sam jak poprzednio, ostatnio stosowane ustawienia korekcji pozostają zapisane w pamięci.
- Wykonując krok 2, dopasuj położenie obrazu w taki sposób, aby obszar wyświetlanego obrazu był większy od ekranu.
- Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.
- Każde naciśnięcie przycisku KOREKCJA GEOMETRYCZNA (3D REFORM) będzie zmieniać wybraną metodę korekcji w kolejności: ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → NAROŻNIK (CORNERSTONE) → Brak → ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → ...

Informacje na temat funkcji [CORNERSTONE] (Narożnik) zawiera punkt „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych (CORNERSTONE)” na stronie 41.

- Korekcja korekcja narożników nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest zniekształceń trapezowych. Aby wykonać korekcję zniekształceń narożników, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji zniekształceń trapezowych. Korekcja zniekształceń trapezowych nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest korekcja narożników. Aby wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji narożników.
 - Funkcja 3D Reform (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości obrazu z powodu korekcji elektronicznej.
-

7 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

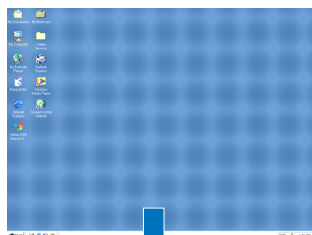
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

Automatyczna optymalizacja obrazu komputerowego (KOMPUTER1/KOMPUTER2/KOMPUTER3)

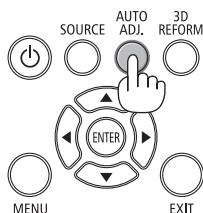
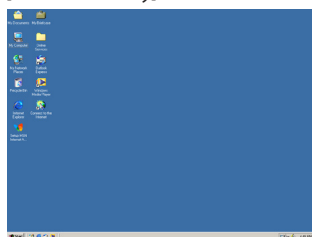
Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczne dostosowanie), aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.

[Obraz o niskiej jakości]



[Obraz normalny]



UWAGA:

Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

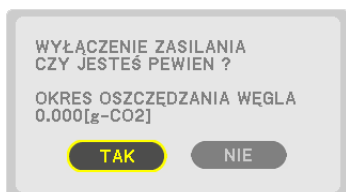
- Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 116, 117)

8 Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

1. **Najpierw naciśnij przycisk  (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania,**

Pojawi się komunikat [POWER OFF / ARE YOU SURE? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]] (Wyłączenie zasilania/ Czy na pewno chcesz to zrobić? / Oszczędność węgla w sesji 0,000 g-CO2).

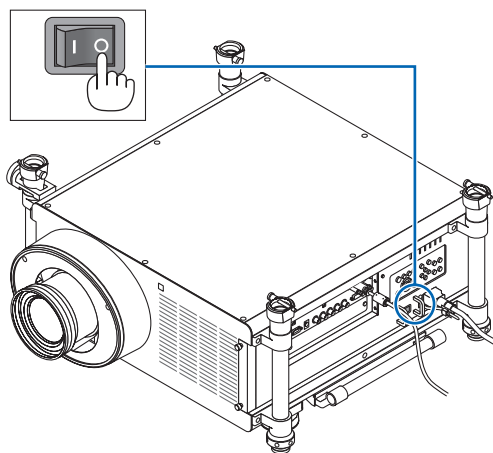
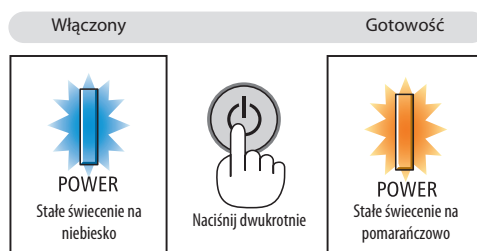
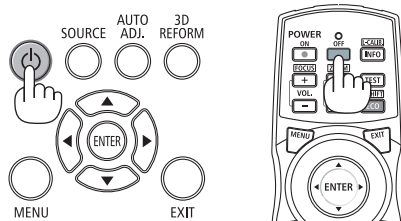


2. **Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk  (POWER, zasilanie) lub POWER OFF (Wyłączenie zasilania).**

Lampa wyłączy się. Po zakończeniu chłodzenia, projektor przejdzie w tryb gotowości. Gdy w trybie gotowości, wskaźnik zasilania zaświeci się na pomarańczowo, natomiast wskaźnik STATUS zaświeci się na zielono, gdy [NORMALNY] zostanie wybrany dla [TRYB GOTOWOŚCI].

3. **Naciśnij przycisk zasilania do pozycji OFF [WYŁĄCZ] (O).**

Wskaźnik ZASILANIE (POWER) przestanie świecić, a główne zasilanie zostanie odłączone.



PRZESTROGA:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

UWAGA:

- Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania.
- Zasilania sieciowego nie można wyłączyć przez 60 sekund po włączeniu projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Aby móc wyłączyć projektor w trakcie wyświetlania obrazu lub podczas pracy wentylatora chłodzącego, należy odczekać przynajmniej 20 minut od włączenia zasilania (lub od rozpoczęcia wyświetlania).
- Nie należy wyjmować kabla zasilającego z gniazda ściennego ani z projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia styków gniazda zasilającego lub przewodu. Aby wyłączyć urządzenie w trakcie wyświetlania obrazu, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, wyłącznika na listwie zasilającej, bezpiecznika itp.
- Zasilania sieciowego nie wolno odłączać od projektora w ciągu 10 sekund od wprowadzenia zmiany lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.
- Nie wyłączaj zasilania głównego za pomocą głównego wyłącznika ani poprzez odłączenie zasilania projektora podczas wykonywania korekty obiektywu. Jeśli zasilanie zostanie odłączone, gdy obiektyw jest w ruchu, osiągnięcie jego najlepszego ustawienie może nie zostać wykonane. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić projektor.

9 Noszenie projektora

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

1. Odłącz przewód zasilający.

2. Odłącz inne przewody.

- Odłącz nośnik USB, jeżeli podłączono go do projektora.
- Usuń obiektyw przed przewożeniem projektora.

3. Załóż osłonę na obiektyw.

4. Jeśli stopki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.

UWAGA:

- Podczas noszenia projektora nie potrząsaj nim mocno i nie stosuj siły.
 - Usuń obiektyw przed przemieszczeniem projektora. Nałóż pokrywę obiektywu na obiektyw i pokrywę przeciwkurzową na osłonę obiektywu projektora.
 - Używaj oryginalnego kartonu przewożąc projektor bez obiektywu. Nieprawidłowe zapakowanie może doprowadzić do uszkodzenia projektora podczas przewożenia.
-

3. Przydatne funkcje

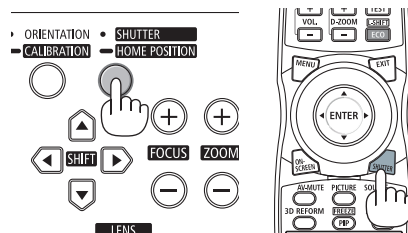
❶ Blokowanie światła lampy: ZASŁONKA OBIEKTYWU (LENS SHUTTER)

Aby zablokować światło lampy skierowane na ekran, naciśnij przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION). Aby umożliwić ponowne oświetlenie ekranu, naciśnij ponownie ten przycisk.

- Innym sposobem na wyłączenie lampy jest naciśnięcie przycisku ZASŁONKA (SHUTTER) na pilocie zdalnego sterowania.

UWAGA:

- Nie przytrzymuj naciśniętego przycisku ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION) przez 2 sekundy lub dłużej.
W przeciwnym wypadku obiektyw zostanie przesunięty do pozycji wyjściowej.



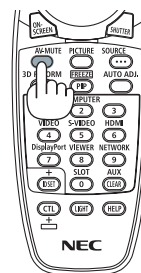
❷ Wyłączanie obrazu

Naciśnięcie przycisku WYCISZ AUDIO/WIDEO (AV-MUTE) umożliwia chwilowe wyłączenie obrazu. Ponowne naciśnięcie tego przycisku przywróci obraz.

Funkcja oszczędzania energii projektora zacznie działać po kilku sekundach od wyłączenia obrazu. Wiąże się to z ograniczeniem mocy lampy.

UWAGA:

- Po przywróceniu obrazu, nawet w razie natychmiastowego naciśnięcia przycisku WYCISZ AUDIO/WIDEO (AV-MUTE) po uaktywnieniu funkcji oszczędzania energii, jasność lampy może nie zostać przywrócona do pierwotnego poziomu.

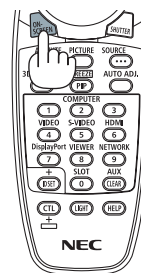


❸ Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu)

Naciśnięcie przycisku ON-SCREEN na pilocie spowoduje schowanie menu ekranowego, wyświetlania źródła oraz innych komunikatów. Aby je przywrócić, naciśnij przycisk ponownie.

WSKAZÓWKA:

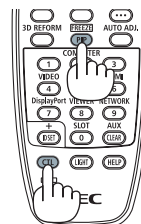
- Aby potwierdzić, że wyciszenie ekranu jest włączone, naciśnij przycisk MENU. Jeśli nawet po naciśnięciu przycisku MENU menu ekranowe nie jest wyświetlane, oznacza to, że wyciszenie ekranu jest włączone.
- Wyciszenie ekranu utrzymuje się nawet gdy projektor jest wyłączony,
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku MENU przez co najmniej 10 sekund spowoduje wyłączenie wyciszenia ekranu.



❹ Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE (Zamroź), aby zamrozić obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.

UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.



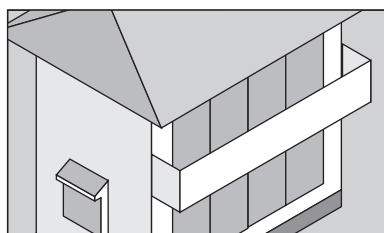
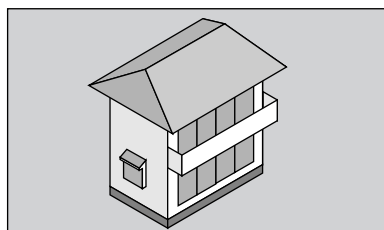
5 Powiększanie obrazu

Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA: Maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne w zależności od używanego sygnału.

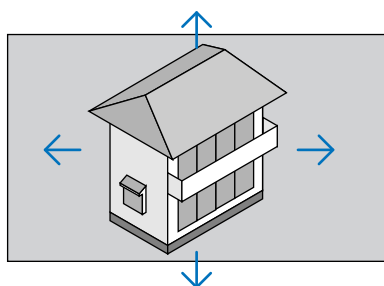
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty.



3. Naciśnij przycisk ZOOM CYFROWY (D-ZOOM/ZOOM) (-).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM/ZOOM (-) powoduje pomniejszenie obrazu.

UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.



⑥ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym [TRYB EKOLOGICZNY]

Ta funkcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów jasności lampy:

tryby wyłączenia i włączenia. Żywotność lampy można wydłużyć przez włączenie trybu ekologicznego.

[TRYB EKOLOGICZNY]	Opis
[OFF](WYŁĄCZONY)	Jest to ustawienie domyślne (100% jasności).
[ON](WŁĄCZONY) 	Niskie zużycie energii przez lampę (około 75% jasności).

Aby włączyć funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić ekran [TRYB EKO].

2. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ.].

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Aby zmienić ustawienie z [WŁĄCZ.] na [WYŁĄCZ.], wróć do kroku 2 i wybierz opcję [WYŁĄCZ.]. Powtórz krok 3.

UWAGA:

- Funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] można również zmieniać z poziomu menu projektora.
Wybierz kolejno pozycje [SETUP] (Ustawienia) → [BASIC] (Podstawowe) → [LAMP MODE] (Tryb lampy) → [ECO MODE] (Tryb ekologiczny).
- Pozostały czas pracy lampy oraz przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzać za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.]. → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
- Ustawienie [TRYB EKO] jest zawsze przełączane do wartości [WYŁĄCZ.] natychmiast po włączeniu lampy. Zmiana ustawienia opcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie będzie mieć żadnego wpływu na stan lampy.
- Po upływie minuty od wyświetlenia ekranu logo lub czarnego/niebieskiego nastąpi automatyczne przełączenie opcji [TRYB EKO] do wartości [WŁĄCZ.].
- W razie przegrzania projektora w trybie [WYŁĄCZ.] może dojść do automatycznego włączenia trybu [TRYB EKOLOGICZNY], aby zapewnić ochronę projektora. Jest to tzw. wymuszony tryb ekologiczny. Kiedy projektor działa w wymuszonym trybie ekologicznym, jasność obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik temperatury świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie w dolnym prawym rogu ekranu widoczny jest symbol termometru [].
Po powrocie normalnej temperatury projektora nastąpi anulowanie wymuszonego trybu ekologicznego i powrót do opcji [WYŁĄCZ.] funkcji [TRYB EKOLOGICZNY].

Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wpływ oszczędności energii pod postacią redukcji emisji CO₂ (kg) po włączeniu opcji [TRYB EKOLOGICZNY]. Ta funkcja nosi nazwę funkcji [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZC. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO₂ od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 138)

The screenshot shows the 'INFORM.' menu with the following data:

CZAS WYKORZYSTYWANIA • ŹRÓDŁO(1)		(1/5)
ZOSTAJE CZAS LAMPY1		100 %
ZOSTAJE CZAS LAMPY2		100 %
GODZ. UŻYCIA LAMPY1	00000 [H]	
GODZ. UŻYCIA LAMPY2	00000 [H]	
ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA	00000 [H]	
CAŁK. OSZCZ. WĘGLA	0.000[kg-CO ₂]	

Navigation buttons at the bottom: EXIT:ZAKOŃ., ⇄:PRZESUŃ, ⇄:PRZESUŃ, KOMPUTER1, ZAAWANS.

Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO₂ od momentu przejścia na TRYB EKOLOGICZNY bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie wyłączenia zasilania i potwierdzenia tej operacji w momencie wyłączenia zasilania.

The dialog box asks for confirmation to turn off power and shows the current CO₂ saving:

WYŁĄCZENIE ZASILANIA
CZY JESTEŚ PEWIEN ?

OKRES OSZCZĘDZANIA WĘGLA
0.000[g-CO₂]

Buttons: TAK, NIE

WSKAZÓWKA:

- Do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO₂ jest używany poniższy wzór.

$$\text{Wielkość redukcji emisji CO}_2 = (\text{zużycie mocy przy opcji [WYŁĄCZ.] parametru TRYB EKO} - \text{zużycie mocy przy opcji [WŁĄCZ.] parametru TRYB EKO}) \times \text{przelicznik CO}_2$$
 * Po wyłączeniu obrazu następuje dalsze obniżenie emisji CO₂.
 * Wyliczenie ilości redukcji emisji CO₂ jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisje CO₂ ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).
- Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie ma żadnego wpływu.

7 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

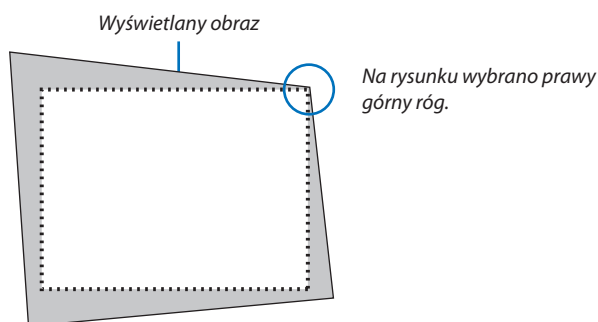
Za pomocą funkcji 3D Reform można korygować zniekształcenia trapezowe przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

Funkcja CORNERSTONE (Narożnik)

1. **Naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia.**

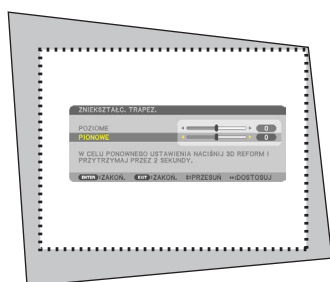
Wcześniejsze ustawienia funkcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [CORNERSTONE] (Narożnik) zostaną wyzerowane.

2. **Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.**
3. **Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.**



4. **Naciśnij dwukrotnie przycisk 3D REFORM.**

Pojawi się ekran korekcji narożników.

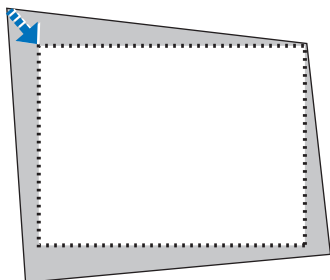


Na rysunku wybrano lewy górny róg (▼).

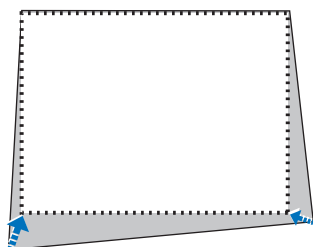
WSKAZÓWKA: Jeśli wybrana jest metoda korekcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], funkcja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie będzie dostępna. W takim przypadku naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych.

5. **Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.**
6. **Naciśnij przycisk ENTER.**

7. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesunij ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



8. Naciśnij przycisk ENTER.

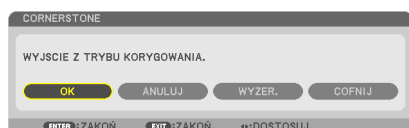


9. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.

Wybierz przycisk [EXIT] (Zakończ) na ekranie korekcji narożników lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.



Pojawi się ekran potwierdzenia.



10. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK], i naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników zostaje zakończona.

Wybranie opcji [CANCEL] (Anuluj) spowoduje powrót do ekranu korekcji bez zapisywania zmian (krok 3).

Opcja [WYZER.] spowoduje powrót do ustawień fabrycznych.

Opcja [UNDO] (Cofnij) pozwala wyjść bez zapisywania zmian.

UWAGA: Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.

Zakres regulacji korekcji geometrycznej podano poniżej:

	POZIOMY	PIONOWY
CORNERSTONE (Narożnik) ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	Maks. $\pm 35^\circ$ (przybl.)	Maks. $\pm 30^\circ$ (przybl.)

* Maksymalny kąt jest możliwy do osiągnięcia w następujących warunkach:

- Kiedy używany jest obiekt NP27ZL
 - Kiedy obiekt jest wycentrowany (zerowe przesunięcie obiektu).
- Kiedy używane jest przesunięcie obiektu, a mimo to obraz nie znajduje się na środku ekranu, zakres regulacji może być większy lub mniejszy.
- Obraz jest wyświetlany w trybie maksymalnie panoramicznym z powiększeniem

UWAGA:

- Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.
 - Jeśli ekran Cornerstone jest niedostępny (opcja wyszarzona), naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia korekcji. Funkcja Cornerstone (Narożnik) stanie się dostępna.
 - Zakres korekcji zniekształceń trapezowych nie jest równy maksymalnemu kątowi przechyłu projektora.
-

UWAGA: Korekcja zniekształceń geometrycznych może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.

8 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

- **Z poziomu menu projektora można wybrać kolejno [USTAW.] → [PODSTAWOWE] (BASIC) → [OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE] (PIP/PICTURE BY PICTURE).**



Opcja [PIP/PICTURE BY PICTURE] (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) ma następujące trzy ustawienia: MODE (Tryb), POŁOŻENIE i ŹRÓDŁO.

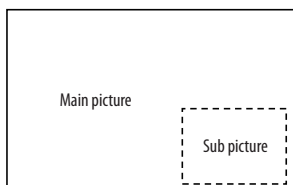
Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać element [TRYB] (MODE), [POŁOŻENIE] lub [ŹRÓDŁO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie) [TRYB]

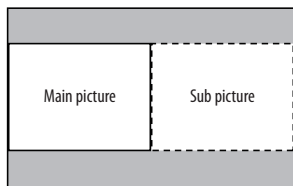
Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i SIDE BY SIDE (Obraz przy obrazie).

Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać element [OBRAZ W OBRAZIE] (PIP) lub [OBRAZ PRZY OBRAZIE] (PICTURE BY PICTURE), a następnie naciśnij przycisk ENTER.

PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.



PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.



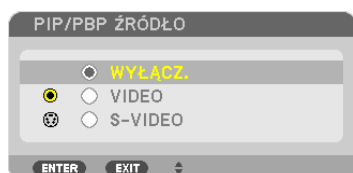
UWAGA:

- Główny obraz znajduje się z lewej strony, a obraz podrzędny z prawej.
- Sygnał obrazu głównego może pochodzić z wejść COMPUTER 1, COMPUTER 2 lub COMPUTER 3. Sygnał obrazu podrzędnego może pochodzić z wejść VIDEO IN i S-VIDEO IN.
- Obraz główny może być przesyłany jako sygnał RGB o rozdzielczości maksymalnej 1280 × 1024 punktów.

Wyświetlanie dwóch obrazów

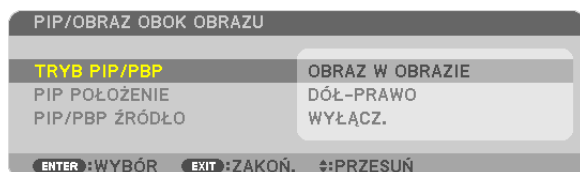
1. Naciśnij przycisk PIP/FREEZE na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran PIP/PICTURE BY PICTURE SOURCE (Źródło obrazu w obrazie / obrazu przy obrazie).



2. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać źródło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie), zależnie od opcji wybrane na ekranie [MODE] (Tryb).



3. Naciśnij ponownie przycisk PIP/FREEZE, aby powrócić do zwykłego ekranu (z jednym obrazem).

WSKAZÓWKA:

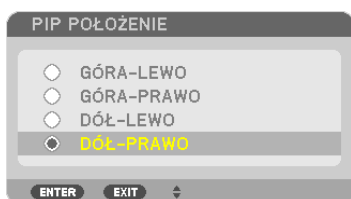
- Wybranie innego źródła spowoduje powrót do zwykłego ekranu.
- Wybranie źródła nie obsługiwanego jako źródło obrazu głównego lub obrazu podrzędnego spowoduje powrót do normalnego ekranu.

[POŁOŻENIE]

Ta opcja pozwala wybrać położenie mniejszego obrazu wewnątrz obrazu głównego.

UWAGA:

- Wartością domyślną jest [BOTTOM-RIGHT] (Prawy dolny róg).



Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać położenie obrazu podrzędnego, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

Następujące parametry i ustawienia są dostępne tylko dla obrazu głównego.

- Regulacja obrazu
- Powiększanie obrazu za pomocą przycisku D-ZOOM/ZOOM +/-.

Następujące operacje można wykonywać na obrazie głównym i podrzędnym.

- Wyciszanie obrazu
- Zamrażanie obrazu.

9 Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

- Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

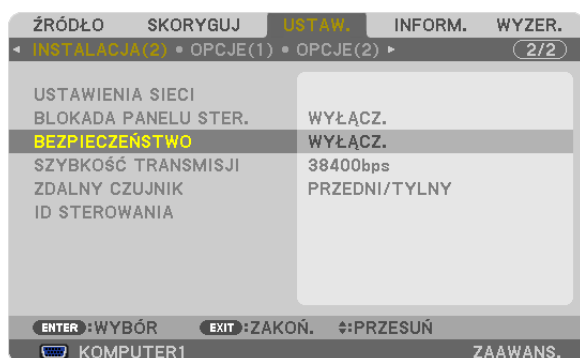
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).

3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać opcję [INSTALACJA(2)].

4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

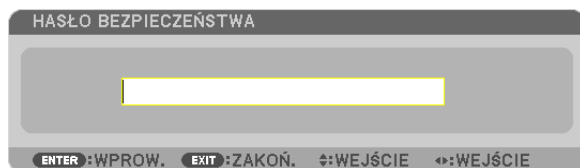
5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA].

6. Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.

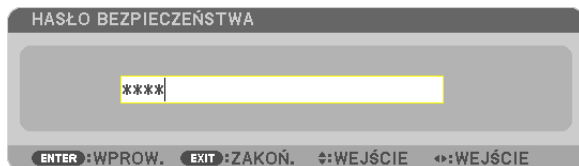
UWAGA: Hasło (słowo kluczowe) musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWAGA: Słowo kluczowe warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



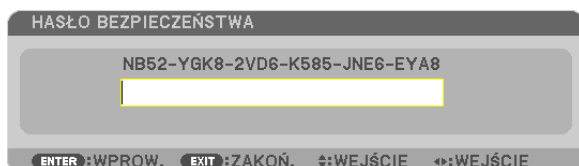
Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji BEZPIECZEŃSTWO:

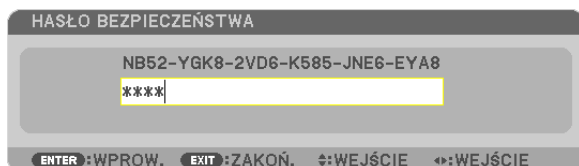
1. Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).

Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. Naciśnij przycisk MENU.

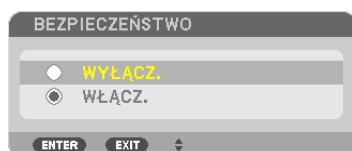
Pojawi się menu.

2. Wybierz opcję [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

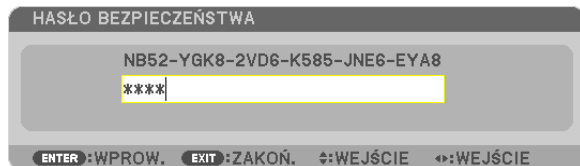


Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA.



4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

10 Zapisywanie zmian ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości: [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)

Zmienione wartości można zapisać w pamięci projektora używając przycisków LENS SHIFT, ZOOM i FOCUS. Dostosowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekty przesunięcia obiektywu, ostrości i powiększenia w momencie wyboru źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania dostosowanych wartości przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości.

Nazwa funkcji	Opis	strona
REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU (REF. LENS MEMORY)	Dostosowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. Jeśli w obszarze [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) nie zostaną zapisane żadne wartości, przesunięcie obiektywu zostanie ustalone na podstawie wartości zapisanych w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).	→ strona 130
PAMIĘĆ OBIEKTYWU (LENS MEMORY)	Dostosowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Wartości dostosowanych do danego sygnału należy użyć w przypadku innego współczynnika proporcji lub innej rozdzielczości. Wartości te można zastosować w momencie wyboru źródła.	→ strona 121

UWAGA:

- Zmiany ustawień przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości można wykonać za pomocą pilota zdalnego sterowania. (→ strona [27](#), [29](#), [30](#))
- Obiekttyw NP25FL nie obsługuje funkcji Pamięć obiektywu.
- Upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION] po wymianie obiektywu.

Przykład użycia

Aby na ekranie o proporcjach 4:3 wyświetlić sygnał NTSC lub inny sygnał o proporcjach 4:3 albo sygnał SXGA lub inny o proporcjach 5:4:

Wykonaj regulację przesunięcia, ostrości i powiększenia, aby dostosować standardowy rozmiar ekranu w pionie do sygnału o proporcjach 5:4.

Teraz można wyświetlać zarówno sygnał o proporcjach 4:3, jak i 5:4.

Należy pamiętać, że w przypadku wyregulowania przesunięcia, ostrości i powiększenia wyświetlany na ekranie sygnał o proporcjach 4:3 będzie mniejszy.

Aby wyeliminować to zmniejszenie, dostosuj przesunięcie, ostrość i powiększenie dla każdego sygnału o proporcjach 4:3 oraz każdego sygnału o proporcjach 5:4.

Zapisanie każdej z tych wartości w pamięci pozwoli na uzyskanie optymalnych parametrów wyświetlania w momencie przełączenia sygnału.

Aby zapisać dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY)

1. Naciśnij przycisk MENU.

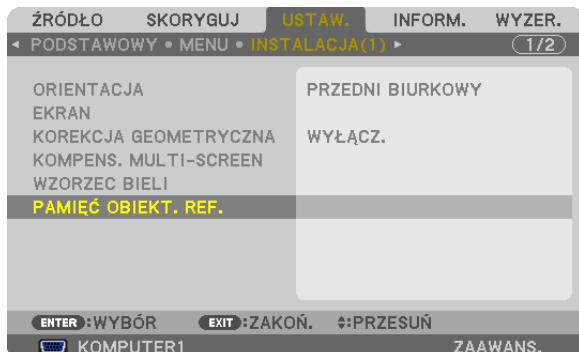


Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać element [KONFIGURACJA] i naciśnij przycisk ENTER.

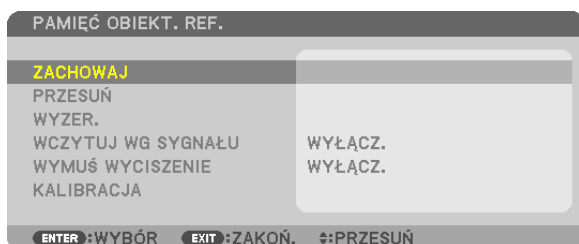
3. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać opcję [INSTALACJA(1)].

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY), i naciśnij przycisk ENTER.



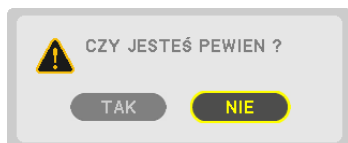
Zostanie wyświetlony ekran [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).

5. Wybierz opcję [ZAPISZ] (STORE) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

6. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.



Dostosowane wartości przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości zostały zapisane w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).

7. Naciśnij przycisk MENU.

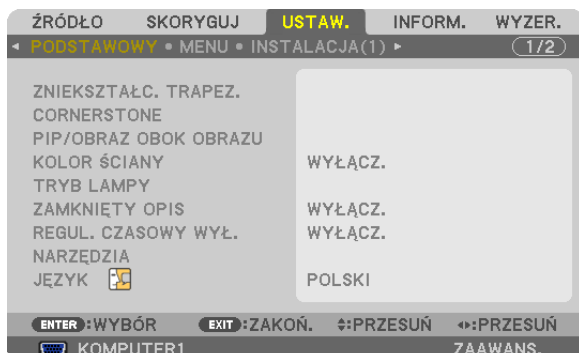
Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- Aby zapisać dostosowane wartości dla każdego źródła sygnału wejściowego, należy użyć funkcji Pamięć obiektywu (Lens Memory).

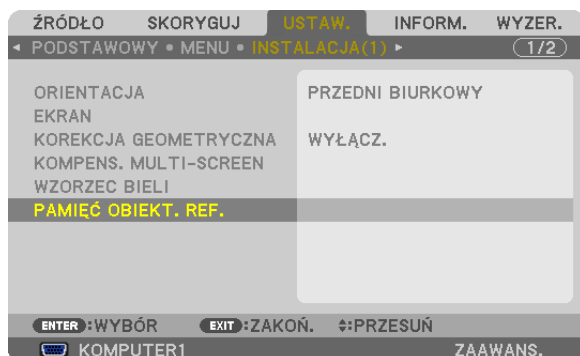
Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY):

1. Naciśnij przycisk MENU.



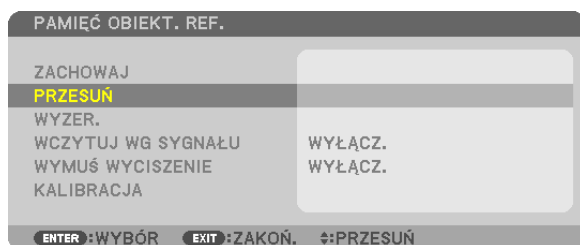
Pojawi się menu.

2. **Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [KONFIGURACJA] i naciśnij przycisk ENTER.**
3. **Naciśnij przycisk ►, aby wybrać opcję [INSTALACJA(1)].**
4. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTU] (REF. LENS MEMORY), i naciśnij przycisk ENTER.**



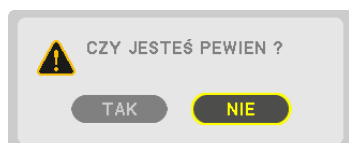
Zostanie wyświetlony ekran [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTU] (REF. LENS MEMORY).

5. **Wybierz opcję [PRZENIEŚ] (MOVE) i naciśnij przycisk ENTER.**



Pojawi się ekran potwierdzenia.

6. **Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.**



Dostosowane wartości zostaną użyte w odniesieniu do bieżącego sygnału.

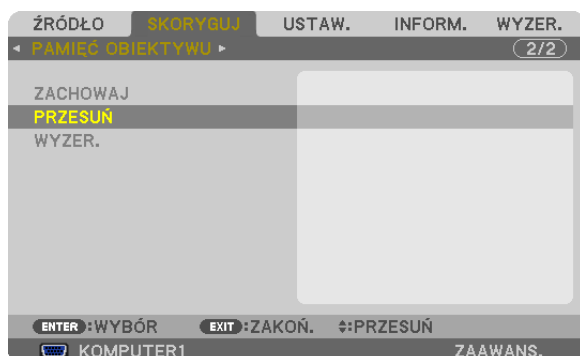
7. **Naciśnij przycisk MENU.**

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKI:

Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY):

1. W menu wybierz kolejno opcje [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) → [PRZENIEŚ] (MOVE) i naciśnij przycisk ENTER.



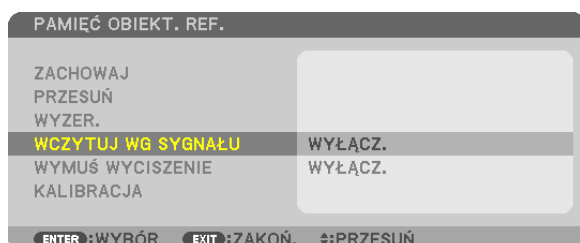
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.

Dostosowane wartości zapisane w obszarze [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) zostaną zastosowane w odniesieniu do bieżącego sygnału.

Aby automatycznie użyć dostosowanych wartości w momencie wyboru źródła:

1. W menu wybierz kolejno opcje [USTAW.] (SETUP) → [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY) → [ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU] (LOAD BY SIGNAL) i naciśnij przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk v, aby wybrać element [WŁĄCZ.], i naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczne przesunięcie obiektywu w położenie zgodne z dostosowanymi wartościami w momencie wyboru źródła.



UWAGA: Funkcja Lens Memory (Pamięć obiektywu) może nie zapewnić w pełni wyrównanego obrazu (ze względu na tolerancję obiektywu) podczas korzystania z dostosowanych wartości projektora. Po wywołaniu i zastosowaniu wartości dostosowanych za pomocą funkcji Lens Memory (Pamięć obiektywu) należy dostosować przesunięcie, powiększenie i ostrość obiektu w celu uzyskania najlepszego obrazu.

11 Wyświetlanie obrazu za pomocą funkcji [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi)

Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi) umożliwia wyświetlenie obrazu z wielu ekranów na jednym dużym ekranie w wysokiej rozdzielczości.

Ta funkcja umożliwia dostosowanie nakładających się krawędzi obrazów wyświetlanych z każdego projektora w celu uzyskania jednorodnego obrazu składającego się ze wszystkich obrazów.

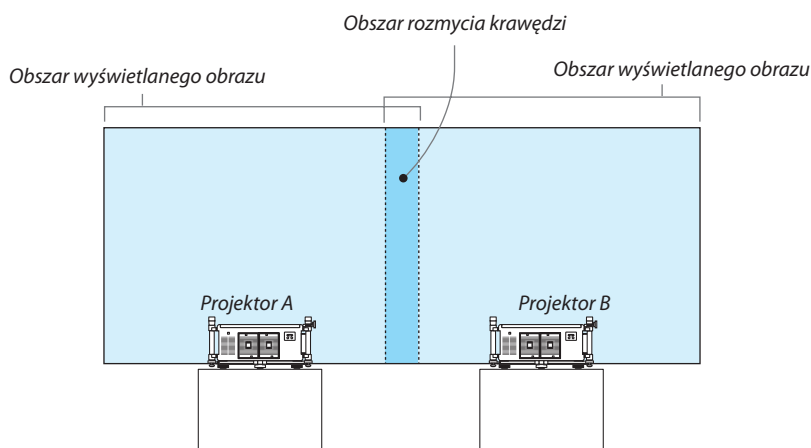
UWAGA:

- Zagadnienia dotyczące odległości wyświetlania opisano w rozdziale „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu” na stronach 219, 220, 221.
- Przed włączeniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi) projektor należy umieścić we właściwym położeniu, aby obraz był kwadratowy i był wyświetlany w odpowiednim rozmiarze. Następnie należy wykonać dostosowania optyczne (przesunięcie obiektywu, ostrość i powiększenie).

Przed opisaniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi)

W tym rozdziale wyjaśniono sytuację „Przypadek: umieszczenie dwóch projektorów obok siebie”. Tak jak pokazano obszar obrazu po lewej stronie to „Projektor A”, a po prawej, to „Projektor B”. O ile nie zaznaczono inaczej, „projektor” oznacza urządzenie A i B.

Przykład: Umieszczenie dwóch projektorów obok siebie

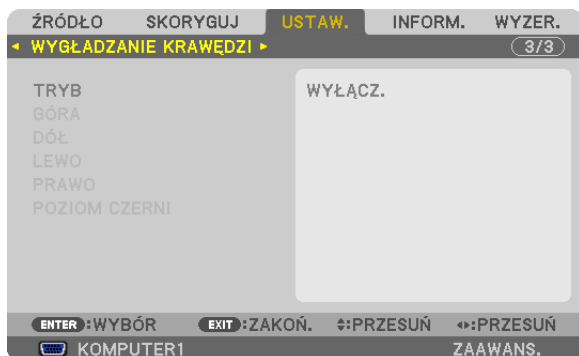


Przygotowanie:

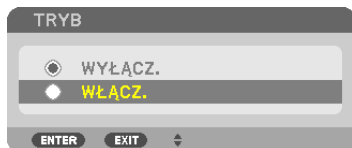
- Włącz projektor i wyświetl obraz.
- Aby korzystać z co najmniej dwóch projektorów, w menu należy włączyć opcję [CONTROL ID] (ID sterowania). Dodatkowe informacje przedstawiono w rozdziale „Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]” na stronie 131.

☒ Włącz funkcję [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi)

1 Wybierz opcję [SETUP] → [EDGE BLENDING] (Konfiguracja) (Rozmycie krawędzi) i naciśnij przycisk ENTER.



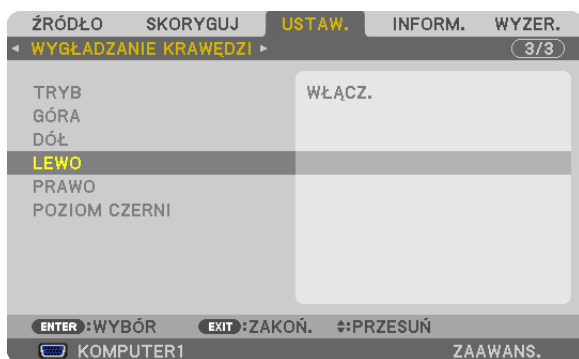
2 Wybierz opcję [MODE] → [ON] (Tryb) (Włącz) i naciśnij przycisk ENTER.



Pozwoli to na włączenie funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi). Dostępne elementy menu: [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni)

3 Dla projektora A wybierz opcję [RIGHT] (Prawo), dla projektora B wybierz opcję [LEFT] (Lewo).

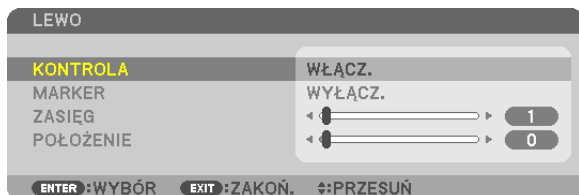
Naciśnij przycisk ENTER.



Dostępne elementy menu:

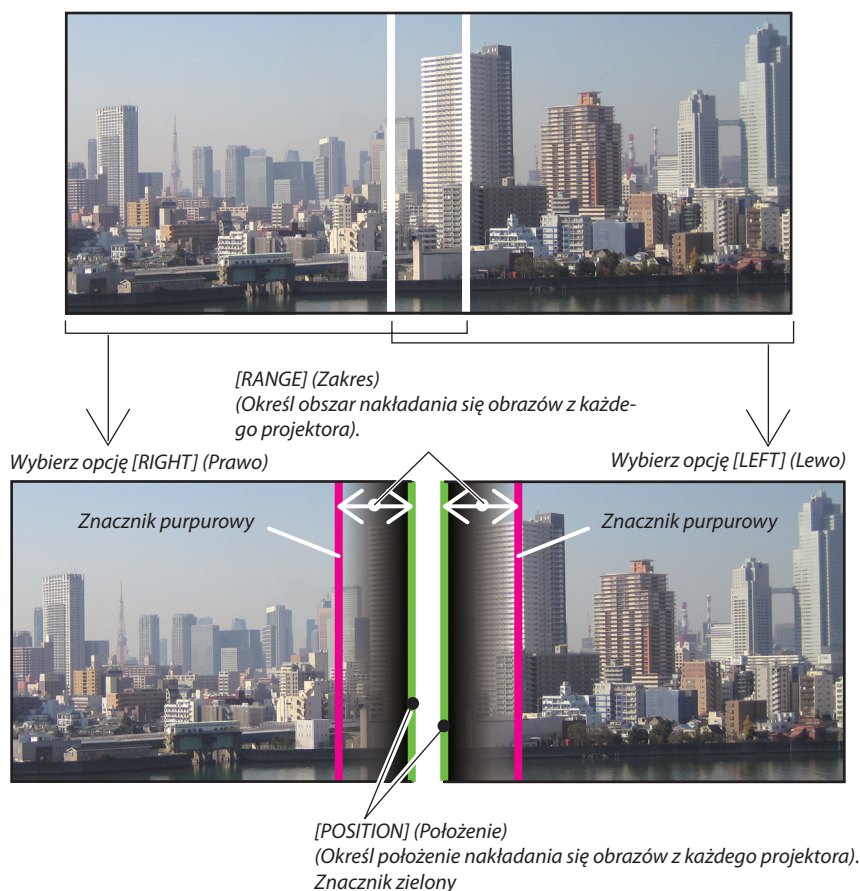
[CONTROL] (Sterowanie), [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (Położenie)

4 Wybierz opcję [CONTROL] → [ON] (Sterowanie) (Włącz) i naciśnij przycisk ENTER.



Dla każdego elementu [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni) istnieją opcje [CONTROL] (Sterowanie), [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE). Włączenie opcji [CONTROL] (Sterowanie) zapewnia dostęp do opcji [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE).

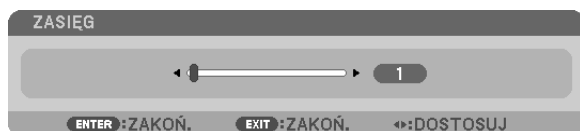
☒ Dostosowanie opcji [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (Położenie) pozwala na określenie obszaru nakładania się obrazów z każdego projektora.



Włączenie opcji [MARKER] (Znacznik) powoduje wyświetlenie purpurowego i zielonego znacznika. Znacznik purpurowy dotyczy zakresu, a zielony dotyczy położenia.

1 Dostosuj opcję [RANGE] (Zakres).

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ dostosuj obszar nakładania.

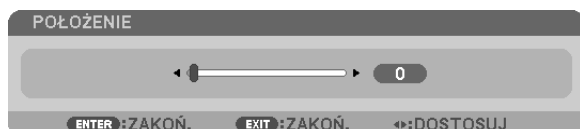


WSKAZÓWKA:

- Znacznik jednego projektora powinien się nakładać na znacznik drugiego projektora.

2 Dostosuj opcję [POSITION] (Położenie).

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ dostosuj krawędzie nakładających się obrazów.



WSKAZÓWKI:

- Podczas wyświetlania sygnału o innej rozdzielczości funkcję rozmycia krawędzi należy włączyć na początku.
- Ustawienie opcji [MARKER] (Znacznik) nie zostanie zapisane. Po wyłączeniu projektora przywrócone zostanie ustawienie [OFF] (Wył.).
- Aby wyświetlić lub wyłączyć znacznik, gdy projektor działa, w menu należy włączyć opcję [MARKER] (Znacznik).
- Aby zniwelować różnice w równowadze bieli i jasności obrazów z różnych projektorów, należy dostosować opcję [REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli) i [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloe ekranowa). (→ strona 129)

Dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)

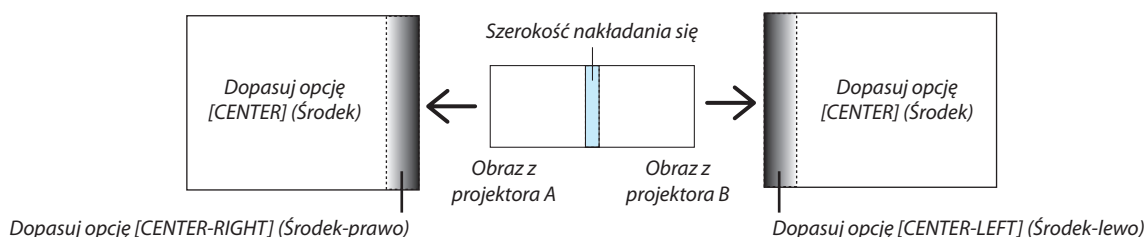
W przypadku zauważenia różnic w jasności obrazu należy użyć opcji [BLACK LEVEL], aby dostosować najciemniejszy obszar lub poziom jasności.

UWAGA:

Funkcja ta jest włączona tylko, gdy włączona jest opcja [MODE] (Tryb).

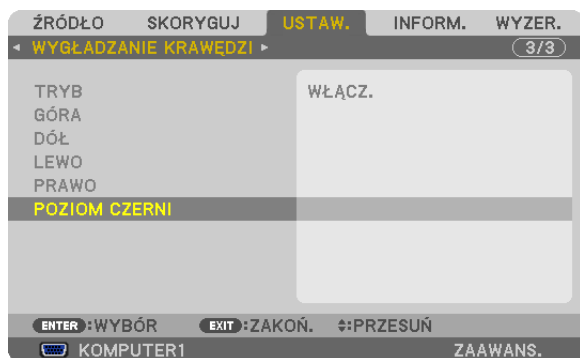
Obszar z możliwością dostosowania jest zależny od określonych włączonych funkcji [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo).

Przykład: Dostosowywanie poziomu czerni po umieszczeniu dwóch projektorów obok siebie



1. Włącz opcję [MODE] (Tryb)

2. Wybierz opcję [BLACK LEVEL] (Poziom czerni) i naciśnij przycisk ENTER.



3. Za pomocą przycisków ▼ i ▲ wybierz element i użyj przycisków ◀ i ▶ w celu dopasowania poziomu czerni.

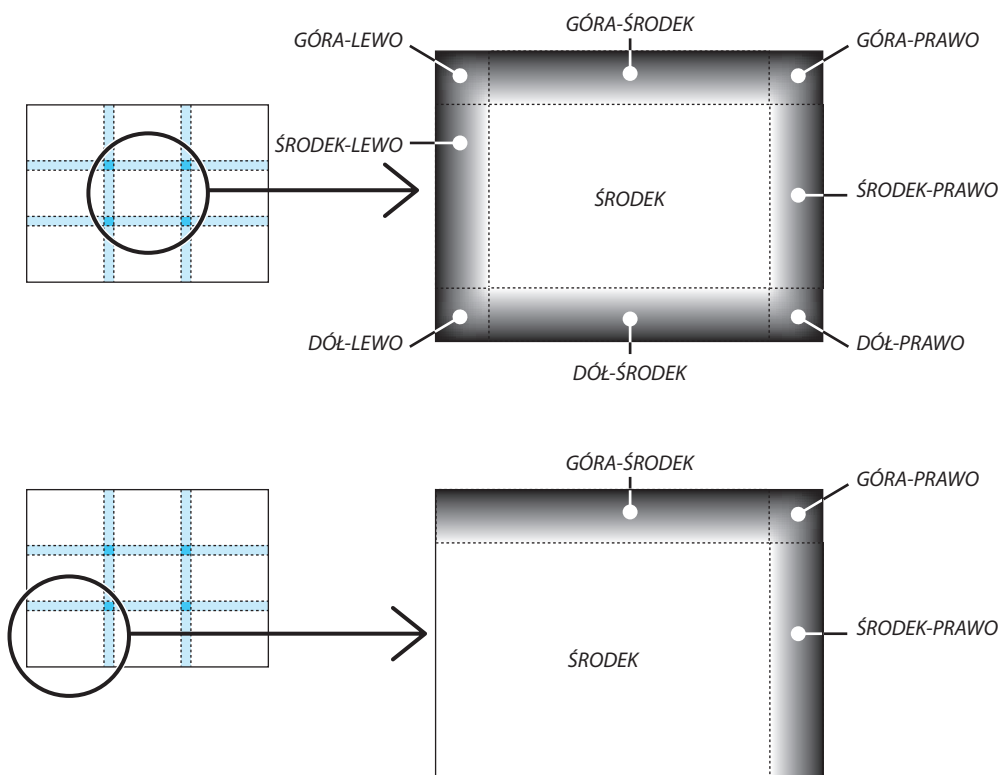
W razie potrzeby te same czynności wykonaj w przypadku drugiego projektora.



9-segmentowe obszary dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)

Środkowy projektor

Za pomocą tej funkcji można dostosować poziom jasności 9-segmentowych obszarów dla projektora środkowego i 4-segmentowych obszarów dla lewego dolnego projektora, tak jak pokazano to poniżej.



12 Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. Konfiguracji sieci przewodowej/ bezprzewodowej (NETWORK SETTINGS, ustawienia sieci)

Do używania bezprzewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć opcjonalny adapter USB bezprzewodowej sieci LAN do projektora. (→ strona 178)

Aby używać przewodowego/ bezprzewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 177)

2. Konfiguracji powiadomień pocztowych (ALERT MAIL, alert pocztowy)

Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej/ bezprzewodowej można wysyłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach i o konieczności wymianie lampy.

3. Obsługa projektora

Możliwe czynności to włączenie/wyłączenie zasilania, wybranie wejścia i regulacja obrazu.

4. Ustawienie hasła i AMX Beacon opcji PJLink

Dostęp do funkcji serwera HTTP:

- **Uruchomienie przeglądarki internetowej za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadzenie następującego adresu URL:**

`http://<adres IP projektora> /index.html`

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [DHCP WŁĄCZ.].

UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
- Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran PROJECTOR NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci projektora), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
- Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 177)

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

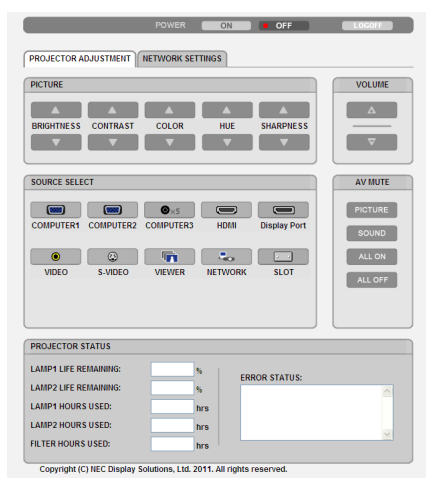
Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku HOSTS na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pd.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://pd.nec.co.jp/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://192.168.73.1/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT (Regulacja projektora)



POWER (Zasilanie): Sterowanie zasilaniem projektora.

ON (WŁ.) Włączenie zasilania.

OFF (WYŁ.) Wyłączenie zasilania.

VOLUME (Głośność): Ten element sterujący nie jest dostępny w tym modelu.

AV-MUTE (Wycisz audio/wideo) Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

PICTURE (OBRAZ) Wyciszenie obrazu.

PICTURE (OBRAZ) Anulowanie wyciszenia obrazu.

DŹWIĘK (SOUND)* Wyciszenie dźwięku.

DŹWIĘK (SOUND)* Anulowanie wyciszenia dźwięku.

ALL ON (WŁ. — wszystko) Wyciszenie wszystkich funkcji obrazu i dźwięku*.

ALL OFF (WYŁ. — wszystko) Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji obrazu i dźwięku*.

UWAGA:

* Funkcja wyciszenia dźwięku jest niedostępna, ponieważ projektor nie zapewnia obsługi dźwięku.

PICTURE (Obraz): Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

BRIGHTNESS (Jasność) ▲ Zwiększenie jasności.

BRIGHTNESS (Jasność) ▼ Zmniejszenie jasności.

CONTRAST (Kontrast) ▲ Zwiększenie kontrastu.

CONTRAST (Kontrast) ▼ Zmniejszenie kontrastu.

COLOR (Kolor) ▲ Zwiększenie kolorów.

COLOR (Kolor) ▼ Zmniejszenie kolorów.

HUE (Barwa) ▲ Zwiększenie barwy.

HUE (Barwa) ▼ Zmniejszenie barwy.

SHARPNESS (Ostrość) ▲ Zwiększenie ostrości.

SHARPNESS (Ostrość) ▼ Zmniejszenie ostrości.

- Funkcje dostępne regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 115)

SOURCE SELECT (Wybór źródła): Przełączanie złącza wejściowego projektora.

KOMPUTER 1 Uaktywnienie złącza COMPUTER 1 IN.

KOMPUTER 2 Uaktywnienie złącza COMPUTER 2 IN.

KOMPUTER 3 Uaktywnienie złącza COMPUTER 3 IN.

HDMI Uaktywnienie złącza HDMI IN.

DisplayPort Przełączenie na sygnał DisplayPort.

VIDEO Uaktywnienie złącza VIDEO IN.

S-VIDEO Uaktywnienie złącza S-VIDEO IN.

VIEWER Uaktywnienie wyświetlania danych na nośniku pamięci USB.

SIEĆ Uaktywnienie sygnału z sieci LAN.

GNIAZDO (SLOT) Przełączenie na płytę opcjonalną.

PROJECTOR STATUS (Stan projektora): Wyświetlenie stanu projektora.

POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1 (LAMP 2 LIFE REMAINING) Wyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy 1 jako wartości procentowej.

POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2 (LAMP 2 LIFE REMAINING) Wyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy 2 jako wartości procentowej.

CZAS PRACY LAMPY 1 (LAMP 2 HOURS USED) Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy 1.

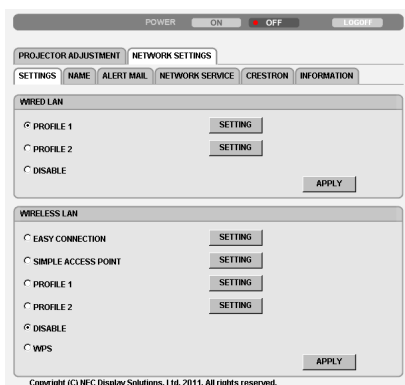
CZAS PRACY LAMPY 2 (LAMP 2 HOURS USED) Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy 2.

IŁOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin filtrów.

ERROR STATUS (Stan błędów) Wyświetlenie stanu błędów projektora.

LOG OFF (Wyloguj): Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGON (Zaloguj)).

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)



• SETTINGS (Ustawienia)

WIRED (Przewodowe) lub WIRELESS (Bezprzewodowe)

SETTING (Ustawienie)	Ustaw dla przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
APPLY (Zastosuj)	Zastosuj ustawienia do przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
DHCP ON (DHCP wł.)	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP OFF (DHCP wył.)	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
PRZEJŚCIE	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
WINS	Określ adres IP serwera WINS w sieci, z którą projektor jest połączony. Kiedy włączona jest funkcja [DHCP], ta opcja jest niedostępna.
AUTO DNS ON (Automatyczne wł. serwera DNS)	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS OFF (Automatyczne wył. serwera DNS)	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

Opcja parametru WIRED LAN (Przewodowa sieć LAN)

PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/2)	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFILE 2 (Profil 1/2)
DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłączenie przewodowej sieci LAN

Ustawienia opcji SIEĆ BEZPRZEWODOWA (w krajach Europy, Azji i Australii wymagany opcjonalny adapter bezprzewodowej sieci LAN)

EASY CONNECTION (Łatwe połączenie)	Nawiązanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN za pomocą funkcji EASY CONNECTION (Proste połączenie).
SIMPLE ACCESS POINT (Prosty punkt dostępu)	Konfiguracja projektora pod kątem prostego punktu dostępowego.
WPS	Użycie protokołu WPS (Wi-Fi Protected Setup™) do skonfigurowania połączenia z bezprzewodową siecią LAN w projektorze. UWAGA: Do tworzenia połączeń WPS i zmiany ustawień profilu WPS służą menu projektora.
KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.

PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/ 2)	Dla bezprzewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFIL 2 (Profil 1/2)	
SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.	
SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć.	
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura): Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC: Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.	
SECURITY TYPE (Typ zabezpieczeń)	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla bezpiecznych transmisji. Po włączeniu trybu szyfrowania należy ustawić klucz WEP lub szyfrowany.	
	DISABLE (WYŁĄCZ)	Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie.
	WEP 64 bit	Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji.
	WEP 128 bit	Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego.
	WPA-PSK TKIP / WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP / WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP.
UWAGA: • Ustawienie WEP urządzenia komunikacji musi być takie samo, jak komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej. • Przy używaniu szyfrowania WEP może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów. • Inne klucze szyfrowania niż WEP 64bit i WEP 128bit nie są dostępne, jeśli dla opcji [TYP SIECI] wybrano ustawienie [AD HOC]. • Certyfikat cyfrowy można zainstalować za pośrednictwem menu projektora. (→ strona 151)		
INDEX (Indeks)	Wybierz klucz szyfrowania przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń).	
KEY (Klucz)	Przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń). Wprowadź klucz WEP.	
	Wybierz	znaki (ASCII) liczby szesnastkowe (HEX)
	WEP 64 bit	Do 5 znaków Do 10 znaków
	WEP 128 bit	Do 13 znaków Do 26 znaków
	Przy wybieraniu opcji [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] lub [WPA2 PSK-AES]: Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.	
USERNAME (Nazwa użytkownika)	Określ nazwę użytkownika dla opcji WPA-EAP/WPA2-EAP.	

PASSWORD (Hasło)	Ustal hasło dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.
USE DIGITAL CERTIFICATE (Użyj certyfikatu cyfrowego)	Wybierz to ustawienie, aby użyć certyfikatu cyfrowego dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.

• NAME (Nazwa)

PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulegą zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków.
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.

• ALERT MAIL (Alert pocztowy)

ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor. The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Wymień lampę. Projector Name (Nazwa projektora): XXXXX Czas pracy lampy 1 (Lamp 2 Hours Used): XXX [H] Czas pracy lampy 2 (Lamp 2 Hours Used): XXX [H]
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
ADRES ODBIORCY (RECIPIENT'S ADDRESS) 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysyłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień <u>UWAGA:</u> • Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe. • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.
SAVE (Zapisz)	Kliknij ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa)

PJLink PASSWORD (Hasło PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD (Hasło serwera HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków.
AMX BEACON (Wykrywanie AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. <i>WSKAZÓWKA:</i> <i>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinkx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.</i> <i>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i> <i>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i>

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.

***Czym jest PJLink?**

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBIMIA) w 2005 r.

Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.

Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Zgodność z oprogramowaniem CRESTRON ROOMVIEW

Projektor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW, umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera lub sterownika.

Więcej informacji można znaleźć pod adresie <http://www.crestron.com>

<Konfigurowanie ustawień>

Po uzyskaniu dostępu do funkcji serwera HTTP należy wprowadzić odpowiednie ustawienia dla opcji [CRESTRON] w obszarze [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieciowe).

• ROOMVIEW - zarządzanie z poziomu komputera.

DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłącza opcję ROOMVIEW.
ENABLE (WŁĄCZ)	Włącza opcję ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL - zarządzanie z poziomu sterownika.

DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłącza oprogramowanie CRESTRON CONTROL.
ENABLE (WŁĄCZ)	Włącza oprogramowanie CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Określ adres IP SERWERA CRESTRON (CRESTRON SERVER).
IP ID	Określ identyfikator IP SERWERA CRESTRON (CRESTRON SERVER).

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko w przypadku korzystania z rozwiązania CRESTRON ROOMVIEW.

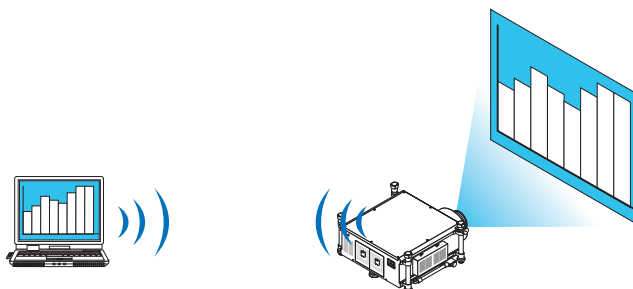
Dodatkowe informacje dostępne pod adresem <http://www.crestron.com>

• INFORMATION (Informacje)

KABLOWA SIEĆ LOKALNA	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
SIEĆ BEZPRZEWODOWA	Wyświetlenie listy połączeń bezprzewodowej sieci LAN.
UPDATE (Aktualizacja)	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

13 Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć: [PROJEKTOR SIECIOWY] (NETWORK PROJECTOR)

Jeśli wybrany projektor jest podłączony do tej samej sieci co komputer, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć. Nie ma potrzeby łączenia za pomocą kabla komputerowego (VGA).



Środowisko operacyjne

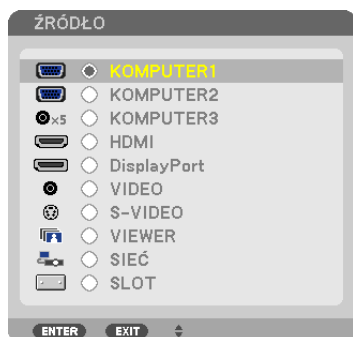
Odpowiedni system operacyjny	Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise
Wymagania sprzętowe	Należy spełnić specyfikacje podane przez firmę Microsoft jako wymagania sprzętowe systemów Windows 7/Windows Vista.
Środowisko sieciowe	Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP.
Kolor ekranu	High Color (16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) * Brak opcji 256 lub mniej kolorów.

Określanie sieci jako źródła sygnału dla projektora

1. Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).

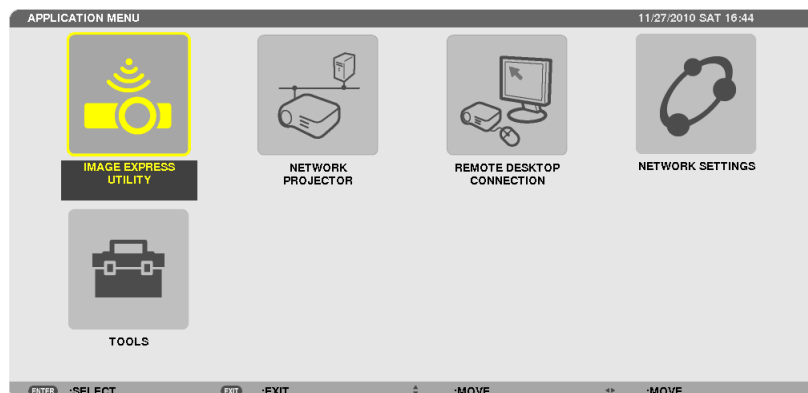
Pojawi się okno wyboru źródła.

Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran APPLICATION MENU. Przejdź do kroku 3.



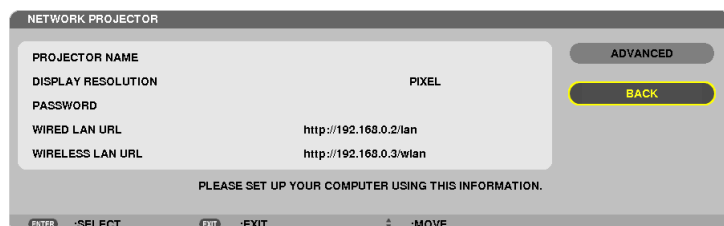
2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji).



3. Na ekranie [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji) wybierz opcję [NETWORK PROJECTOR] (Projektor sieciowy).

Pojawią się opcje [PROJECTOR NAME/DISPLAY RESOLUTION/PASSWORD/URL] (Nazwa projektora / rozdzielczość ekranu / hasło / URL).

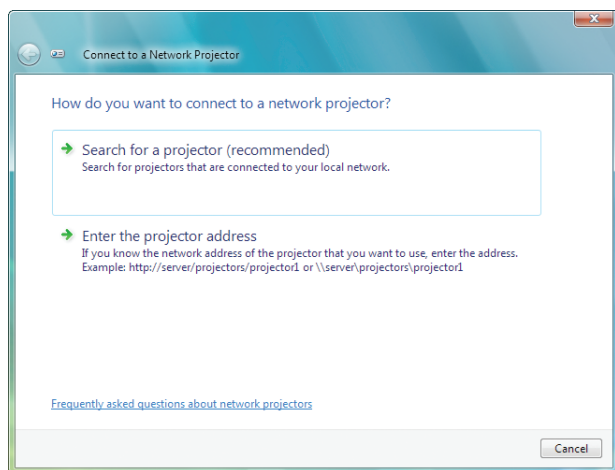


Wyświetlanie obrazu przez projektor sieciowy

1. **Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.**
2. **Kliknij opcję [Wszystkie programy].**
3. **Kliknij opcję [Akcesoria].**
4. **Kliknij opcję [Connect to a Network Projector] (Połącz z projektorem sieciowym).**

Kiedy pojawi się okno [Permission Connect to a Network Projector] (Pozwolenie na połączenie z projektorem sieciowym), kliknij przycisk [Tak].

Pojawi się okno „Connect to a Network Projector” (Połącz z projektorem sieciowym).



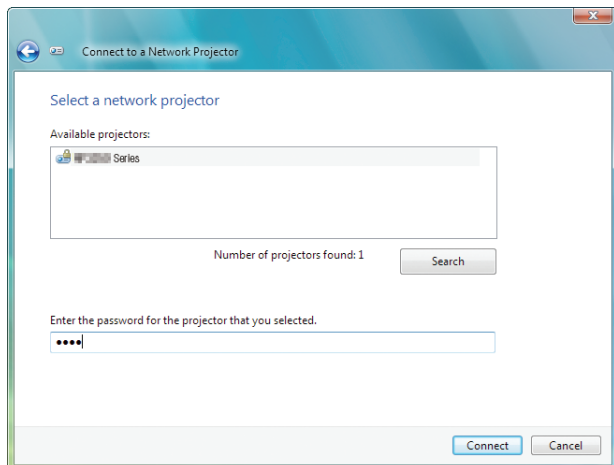
5. **Kliknij opcję [→ Search for a projector (recommended)] (Wyszukaj projektor (zalecane)).**

W polu „Available projectors” (Dostępne projektory) pojawi się pozycja „PH1400 Series”.

6. **Kliknij pozycję [PH1400 Series].**

W dolnej części okna pojawi się komunikat „Enter the password for the projector that you selected” (Podaj hasło dla wybranego projektora).

7. Wprowadź hasło w odpowiednim polu wyświetlonym w kroku 3 na stronie 66.



8. Kliknij przycisk [Connect] (Połącz).

Funkcja projektora sieciowego zaczyna działać i projektor zacznie wyświetlać pulpit systemu Windows 7.

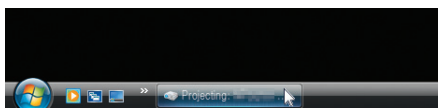
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera różni się od rozdzielczości naturalnej projektora, funkcja projektora sieciowego może nie działać. W takiej sytuacji należy zmienić rozdzielczość ekranu komputera na niższą niż wskazana w kroku 3 na stronie 66.

UWAGA: Kiedy działa funkcja projektora sieciowego, kolor tła pulpitu zostaje zmieniony na czarny. Po zatrzymaniu funkcji projektora sieciowego przywracany jest oryginalny kolor tła.

Uzupełnienie: Jeśli projektor nie zostanie odnaleziony w kroku 5, kliknij opcję [→ Enter the projector address] (Podaj adres projektora). Następnie wpisz adres sieciowy (na przykład: <http://10.32.97.61/lan>) oraz hasło projektora (na przykład: 82291627) wyświetlone na ekranie z projektora.

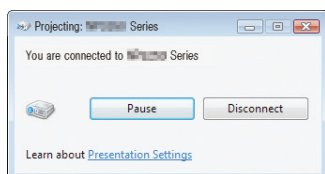
Kończenie pracy projektora sieciowego

1. Kliknij pozycję [Projecting: PH1400 Series] na pasku zadań systemu Windows Vista.



2. Kliknij opcję [Disconnect] (Rozłącz).

Funkcja projektora sieciowego zostanie zatrzymana.

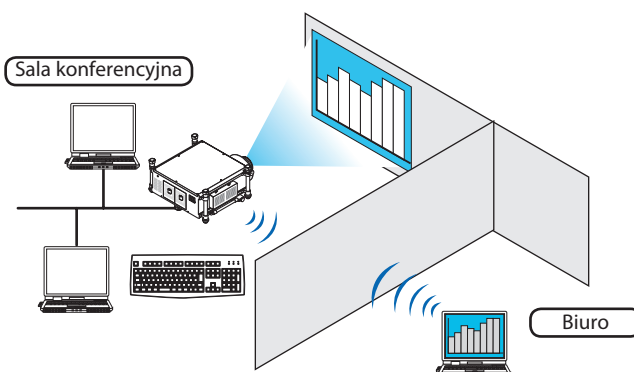


3. Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.

Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

14 Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny)

- Jeśli wybrany komputer jest podłączony do tej samej sieci co projektor, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć.
Następnie, za pomocą klawiatury, można obsługiwać system Windows 7, Windows Vista lub Windows XP na komputerze przyłączonym do sieci.
- Dzięki usłudze Pulpit zdalny można zdalnie obsługiwać komputer znajdujący się w oddaleniu od projektora.

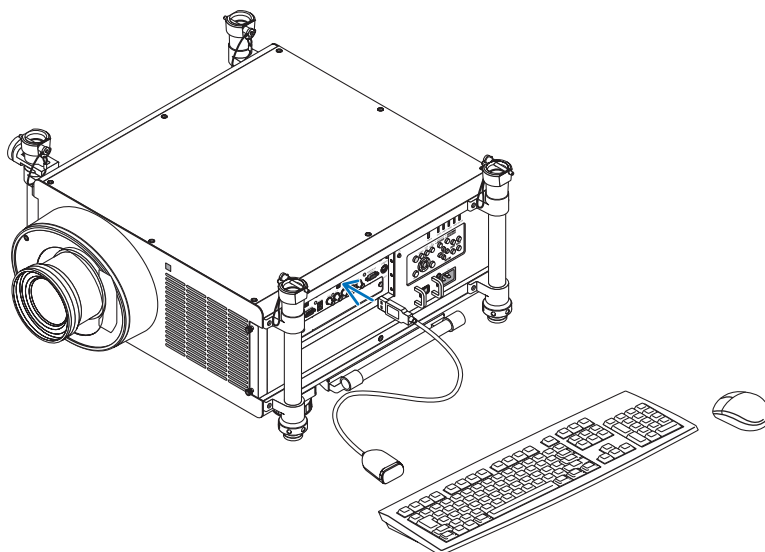


UWAGA:

- Funkcja [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny) będzie działać w następujących edycjach systemu Windows.
Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Business
Windows Vista Ultimate
Windows Vista Enterprise
Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 3
(Uwaga)
- W niniejszym podręczniku przedstawiamy opis tej funkcji na przykładzie systemu Windows 7, ale działa ona również z systemem Windows Vista i Windows XP Professional w wersji SP2 lub nowszej.
- Do korzystania z funkcji pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura.
- Do obsługi pulpitu zdalnego wystarcza sama klawiatura. Jednak obsługa jest wygodniejsza przy użyciu bezprzewodowej klawiatury i myszy.
Użyj dowolnego dostępnego w handlu kompletu klawiatury i myszy bezprzewodowej z bezprzewodowym odbiornikiem podłączanym przez USB.
Użyj dowolnej dostępnej w handlu klawiatury USB i myszy USB.
- Z projektorem nie można stosować klawiatury USB z wbudowanym koncentratorem USB.
- Z projektorem nie można używać bezprzewodowej klawiatury i myszy podłączanej przez Bluetooth.
- Firma NEC nie gwarantuje, że port USB projektora będzie obsługiwać wszystkie urządzenia USB dostępne na rynku.

Przygotuj dowolną dostępną w handlu klawiaturę bezprzewodową (wersja z amerykańskim układem klawiszy).

Podłącz bezprzewodowy odbiornik USB do portu USB (typ A) projektora. Przeprowadź niezbędną konfigurację bezprzewodowej klawiatury i myszy.



Określanie hasła do konta użytkownika systemu Windows 7

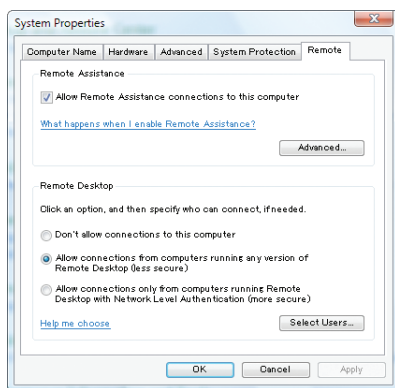
WSKAZÓWKA: Jeśli hasło dla konta zostało już określone, można pominąć kroki od 1 do 9.

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. Kliknij opcję [Dodaj lub usuń konta użytkowników] w kategorii [Konta użytkowników].
4. Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.
5. Kliknij przycisk [Administrator].
6. Kliknij przycisk [Utwórz hasło].
7. Podaj hasło w polu [Nowe hasło].
8. W polu [Potwierdź nowe hasło] podaj takie samo hasło, jak w kroku 7.
9. Kliknij przycisk [Utwórz hasło].

Ustawienie konta administratora zostaje zmienione na [Ochrona hasłem].

Konfigurowanie zdalnego dostępu

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. Kliknij kategorię [System i bezpieczeństwo].
4. W polu [System] kliknij opcję [Zezwalaj na dostęp zdalny].
5. Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.
Pojawi się okno [Właściwości systemu].
6. W polu Pulpit zdalny kliknij opcję [Zezwalaj na połączenia z komputerów z dowolną wersją pulpitu zdalnego (mniej bezpieczne)] i kliknij przycisk [OK].

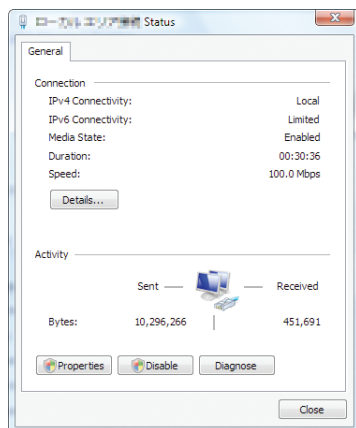


Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows 7

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. W polu [Sieć i Internet] kliknij opcję [Wyświetl stan sieci i zadania].

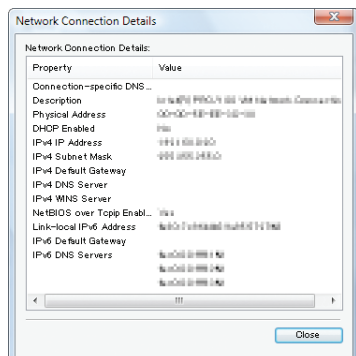
4. Kliknij niebieską opcję [Wyświetl stan] z prawej strony pozycji [Połączenie lokalne] w oknie.

Pojawi się okno [Status połączenia lokalnego].



5. Kliknij przycisk [Szczegóły].

Zanotuj wartość z pola „Adres IP IPv4” (xxx.xxx.xxx.xxx).



6. Kliknij przycisk [Zamknij].

7. Kliknij przycisk [X] w prawym górnym rogu okna.

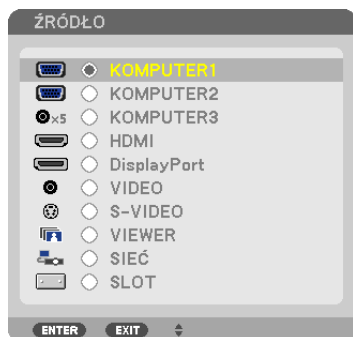
System powróci do pulpitu.

Uruchamianie Pulpitu zdalnego

1. Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).

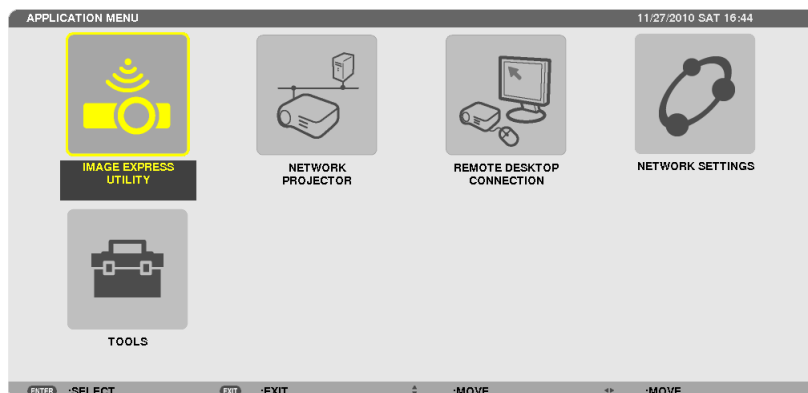
Pojawi się okno wyboru źródła.

Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran APPLICATION MENU. Przejdź do kroku 3.



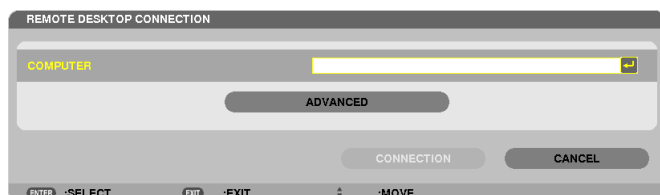
2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ], i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran APPLICATION MENU (MENU APLIKACJI).



3. Z menu [APPLICATION MENU] za pomocą bezprzewodowej klawiatury wybierz opcję [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).

Pojawi się okno [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).



4. Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wpisz adres IP systemu Windows 7 i kliknij przycisk [CONNECTION].

Na obrazie z projektora ukaże się ekran logowania systemu Windows 7.

5. Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wprowadź hasło użytkownika i naciśnij klawisz ENTER.

Funkcja Pulpitu zdalnego została uruchomiona.

Ekran systemu Windows 7 będzie widoczny na obrazie wyświetlanym przez projektor.

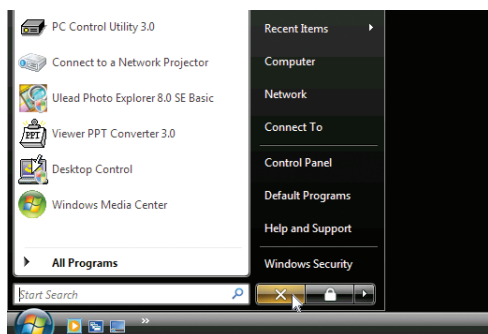
Wyloguj się z komputera.

Za pomocą klawiatury bezprzewodowej podłączonej do projektora obsługuj system Windows 7.

UWAGA: Podczas projekcji za pośrednictwem Pulpitu zdalnego kolor tła pulpitu zostaje zmieniony na czarny.

Zamykanie Pulpitu zdalnego

1. **Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wybierz przycisk [Start] na ekranie pulpitu komputera wyświetlanym przez projektor.**



2. **Kliknij przycisk [X] z prawej strony menu Start.**
Funkcja Pulpitu zdalnego zostanie zatrzymana.
3. **Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.**
Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

WSKAZÓWKA:

Określanie opcji Pulpitu zdalnego

Kliknięcie pozycji [OPTIONS] (Opcje) powoduje wyświetlenie okna [PERFORMANCE] (Wydajność).

Odpowiednie skonfigurowanie opcji pozwoli wyświetlać tło pulpitu lub włączyć funkcję animacji okien w trakcie pracy z Pulpitem zdalnym. Jednak efektem ubocznym będzie wydłużenie czasu reakcji myszy lub ekranu.

Jeśli czas reakcji myszy lub ekranu ulegnie wydłużeniu, można spróbować poniższych rozwiązań:

DESKTOP BACKGROUND (Tło pulpitu): Usuń zaznaczenie opcji, aby wyświetlać jednokolorowe tło pulpitu.

MENU AND WINDOW ANIMATION (Animacje menu i okien): Usuń zaznaczenie opcji, aby wyłączyć animacje menu i okien.

THEMES (Kompozycje): Usuń zaznaczenie opcji, aby nie używać kompozycji.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING (Pokazywanie zawartości okna podczas przeciągania): Usuń zaznaczenie opcji, aby podczas przeciągania widoczny był tylko zarys okna.

15 Oglądanie obrazów 3D

Podczas podłączania złącza STEREO DVI projektora do odtwarzacza 3D (Metoda Frame-Sequential), można oglądać obrazy 3D przy pomocy okularów migawkowych LCD.



Zalecenia zdrowotne przy oglądaniu obrazów trójwymiarowych

Przed rozpoczęciem projekcji należy zaznajomić się z zaleceniami zdrowotnymi w instrukcji obsługi dołączonej do okularów migawkowych lub do materiałów w formacie trójwymiarowym, w rodzaju filmów DVD, gier wideo lub plików komputerowych.

Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Okularów migawkowych nie należy używać do oglądania żadnych materiałów niezgodnych z formatem trójwymiarowym.
- Należy zachować odległość przynajmniej 2 m od ekranu. Oglądanie obrazów trójwymiarowych z mniejszej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów trójwymiarowych przez zbyt długi czas. Po każdej godzinie należy zrobić 15-minutową przerwę.
- Jeżeli użytkownik lub ktokolwiek z jego rodziny cierpiał kiedykolwiek na dolegliwości nasilające się pod wpływem światła, przed oglądaniem obrazów trójwymiarowych należy zasięgnąć porady lekarskiej.
- Jeśli podczas oglądania obrazów trójwymiarowych wystąpią takie objawy, jak nudności, zawroty i bóle głowy, zmęczenie oczu, nieostrość widzenia, konwulsje lub drętwienia, należy zaprzestać oglądania. Jeśli objawy nie ustąpią, należy zwrócić się do lekarza.
- Obrazy trójwymiarowe należy oglądać na wprost ekranu. Oglądanie pod kątem może wywoływać zmęczenie i bóle oczu.

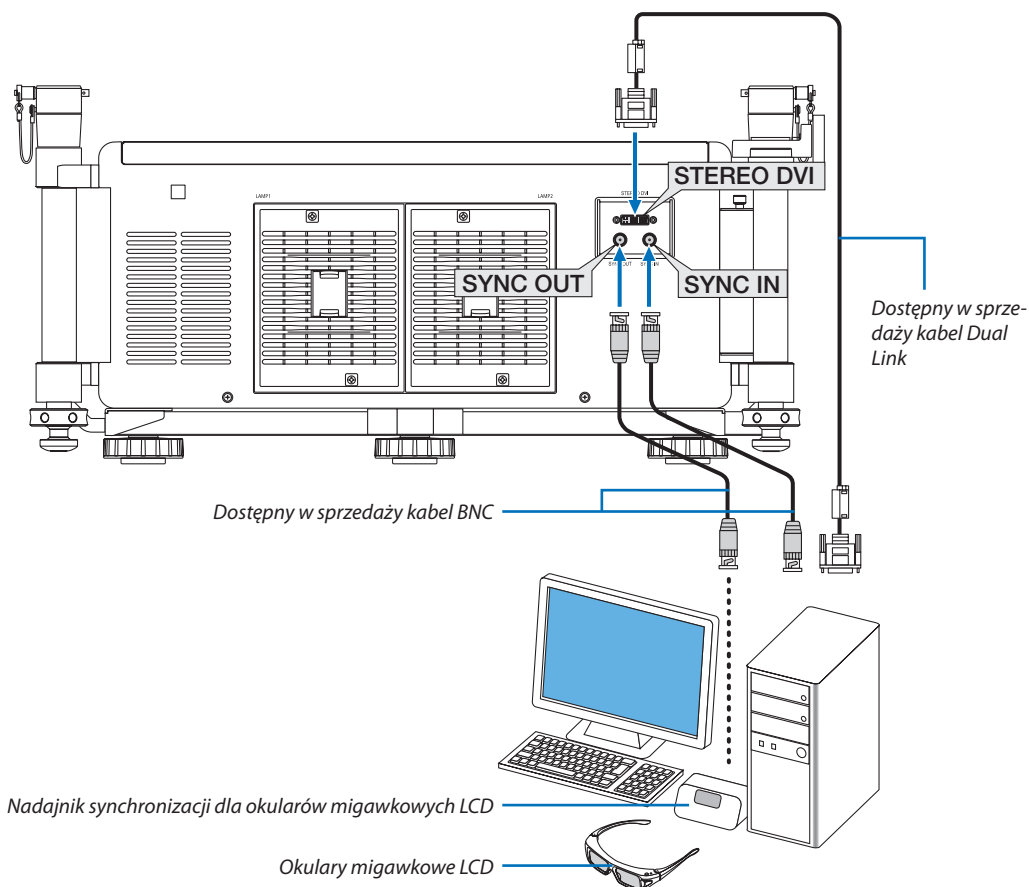
Przygotowanie

Przygotuj swój NVIDIA® 3D Vision™ Pro lub ekwiwalentny system.

- Karta Graficzna, taka jak NVIDIA Quadro®, obsługująca metodę frame sequential i sygnał 1080p/120 Hz (DVI Dual Link)
- Komputer z wyżej wymienioną kartą graficzną lub aplikacją 3D
- Okulary migawkowe LCD kompatybilne z systemem
- Nadajnik synchronizacji dla okularów migawkowych LCD, obsługujący system

Oglądanie obrazów 3D

1. Podłącz złącza STEREO DVI, SYNC OUT i SYNC IN do systemu.



STEREO DVI (Dual Link)	Podłącz do źródła 3D lub komputera z kartą graficzną 3D i aplikacjami 3D.
SYNC IN	Podłącz do źródła 3D lub komputera z kartą graficzną 3D i aplikacjami 3D, aby upewnić się, że zawartość dla lewego/prawego oka jest zsynchronizowana z użytkownikiem i projektorem. Niektóre systemy 3D nie używają tego złącza.
SYNC OUT	Podłącz do nadajnika synchronizacji, wysyłającego sygnały L/P do odbiornika w okularach migawkowych LCD, które kontrolują naprzemiennie migawki L/P.

2. Naciśnij przycisk AUX na pilocie, aby wyświetlić obrazy 3D.

Wybierz inny sygnał wejściowy, naciskając jeden z przycisków sygnału wejściowego na pilocie.

UWAGA:

Poniższe funkcje, przyciski i opcje regulacji są niedostępne, gdy wyświetlany jest obraz 3D

- Menu ekranowe
 - Przycisk 3D REFORM (korekcja zniekształcenia trapezowego)
 - Przyciski D-ZOOM (Funkcja zoom cyfrowy)
 - Przycisk FREEZE
 - przycisk ON-SCREEN
 - przycisk PICTURE
 - przycisk AV-MUTE
-

Informacje:

Za pomocą PC Control Utility Pro 4, można regulować ustawienia 3D. Zwróć uwagę, że PC Control Utility Pro 5 nie pozwala na regulowanie ustawień 3D.

Aby zainstalować PC Control Utility Pro 4 na komputerze, patrz strona [196](#).

Aby uzyskać informacje na temat PC Control Utility Pro 4, patrz Pomoc PC Control Utility Pro 4.

Regulacja obrazu 3D

Cplor Temperature: pozwala na wybór temperatury barwowej obrazu 3D.

White Balance: Pozwala na dostosowanie balansu bieli obrazu 3D. Kontrast dla każdego koloru (RGB), by wyregulować poziom bieli ekranu. Jasność dla każdego koloru (RGB) jest używana, by wyregulować poziom czerni obrazu 3D.

3D Settings: Wykonaj ustawienia dla Dark Time, Sync Invert, Sync Delay, Sync Reference zgodnie z wymaganiami.

4. Korzystanie z funkcji Viewer

1 Możliwości funkcji Viewer

Funkcja Viewer pozwala przeglądać slajdy i filmy zapisane w pamięci USB projektora lub w udostępnionym folderze komputera podłączonego do sieci.

Funkcja Viewer ma następujące możliwości.

- Po podłączeniu do portu USB (typu A) projektora dostępnego w handlu nośnika USB z plikami obrazów funkcja Viewer pozwala wyświetlić zapisane pliki.
Nawet jeżeli nie ma dostępnego komputera, prezentacje można wykonywać z poziomu samego projektora.
- Można odtwarzać filmy z plików.
- Pliki w formatach Microsoft PowerPoint i Adobe PDF mogą być wyświetlane bezpośrednio na ekranie, bez użycia komputera.
- Można wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane w folderze komputera udostępnionym w sieci.
Komputer z oprogramowaniem Windows Media Player 11 i włączoną opcją udostępniania multimediów może być używany jako serwer multimedialny.

Obsługiwane formaty graficzne

Format	Rozszerzenie nazwy pliku
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (brak obsługi formatu CMYK.)
BMP	.bmp (pole bitowe nie jest obsługiwane).
PNG	.png (brak obsługi PNG z przeplotem i PNG z kanałem α .)
GIF	.gif (brak obsługi GIF z przeplotem, GIF z przezroczystością i GIF animowanych.)

* W razie wybrania nieobsługiwanego typu pliku zostanie wyświetlona ikona .

UWAGA:

Maksymalna liczba wyświetlanych pikseli:

- *Progresywny JPEG:* 1280×1280
- *GIF:* 1280×1280
- *Inne:* 4000×4000
- *Niektóre pliki zgodne z powyższymi wymaganiami mogą nie być wyświetlane.*

Obsługiwane pliki filmów

Rozszerzenie nazwy pliku	Metoda kompresji i dekompresji wideo	Metoda kompresji i dekompresji audio
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	WMV9	WMA9 Standard
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Wymagania przy odtwarzaniu:

Rozdzielczość: 320×240 do 1280×720

Częstotliwość klatek wideo: do 30 klatek/s.

Bitrate: do 15 Mb/s

Maks. rozmiar pliku: do 2GB

UWAGA:

- *Niektóre pliki zgodne z powyższymi wymaganiami mogą nie być odtwarzane.*
Podczas odtwarzania obsługiwanego pliku wideo jego dźwięk nie jest odtwarzany przez ten projektor.

UWAGA:

- Nie można odtwarzać filmów po konwersji z użyciem formatu wideo lub audio, który nie jest obsługiwany przez ten projektor. W takim przypadku plik będzie pozbawiony ikony, aby podkreślić, że odtworzenie go nie jest możliwe.
- Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych mechanizmem DRM.
- Niektóre pliki nie mogą być odtworzone nawet, jeśli spełniają podane wymagania.
- Pliki wideo w formacie WMV będą wyświetlane w proporcjach 1 do 1, niezależnie od oryginalnych proporcji obrazu.
- Z serwera multimedialnego można odtwarzać pliki graficzne i filmowe. W programie Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista) nie można odtwarzać plików mp4.

Obsługiwane pliki PDF

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.pdf	Adobe Acrobat PDF

UWAGA:

- Nie będą wyświetlane czcionki, które nie zostały osadzone w pliku PDF
- Funkcje dodane do pliku PDF po jego utworzeniu nie będą działać. Nie będą wyświetlane zakładki, pola tekstowe, elementy formularza ani notatki. Nie jest obsługiwane automatyczne przerzucanie i automatyczne przejścia.
- Niektóre pliki PDF mogą nie być wyświetlane.

Obsługiwane pliki PowerPoint

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.ppt	Microsoft PowerPoint 97 – 2003

UWAGA:

- Ruchome czcionki, kolory, zdobienia czcionek, układ graficzny, wstawione obiekty i animacje są obsługiwane w ograniczonym zakresie.
- Niektóre pliki Microsoft PowerPoint 97 – 2003 mogą nie być wyświetlane.

Obsługiwane nośniki pamięci USB

- Należy zawsze używać nośnika USB sformatowanego w systemie plików FAT, exFAT, FAT32 lub FAT16. Projektor nie obsługuje dysków USB sformatowanych w formacie NTFS. Jeżeli projektor nie rozpozna dysku SUB, sprawdź czy jego format jest obsługiwany. Aby sformatować nośnik USB w komputerze, należy zapoznać się z dokumentacją lub plikiem pomocy systemu Windows.
- Firma NEC nie gwarantuje, że port USB będzie obsługiwać wszystkie dyski USB dostępne na rynku.
- Przed ponownym podłączeniem nośnika pamięci USB po jego odłączeniu (i na odwrót) należy odczekać przynajmniej 5 sekund. Projektor może nie zidentyfikować nośnika pamięci USB w razie jego wielokrotnego podłączania i odłączania w krótkich odstępach czasu.

Uwagi na temat folderów udostępnionych i serwera multimediiów

- Odtworzenie plików z udostępnionego folderu sieciowego lub z serwera multimediiów może nie być możliwe, jeśli na komputerze zainstalowano oprogramowanie ochronne lub antywirusowe.
- W zaporze firewall należy otworzyć następujące porty:

- Serwer multimediiów

Numer portu	Protokół
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Folder udostępniony

Numer portu	Protokół
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Skonfiguruj udostępnianie i zabezpieczenia w komputerze tak, aby udzielić dostępu do plików w folderze udostępnionym i zezwól na dostęp do tych plików w ustawieniach oprogramowania antywirusowego i zapory. Szczegółowe informacje można uzyskać u administratora sieci.
- Pliki filmów w folderze udostępnionym lub na serwerze multimediiów mogą nie zostać odtworzone prawidłowo, zależnie od charakterystyki środowiska sieciowego i częstotliwości próbkowania pliku.

UWAGA:

Nie przerywaj połączenia między projektorem i komputerem przez odłączenie kabla sieciowego lub wyłączenie projektora w trakcie wyświetlania pliku PowerPoint lub PDF z folderu udostępnionego.

Takie postępowanie doprowadzi do awarii funkcji Viewer.

UWAGA:

- Następujące operacje wykonywane za pomocą przycisków projektora nie są możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.
 - Automatyczna regulacja za pomocą przycisku AUTO ADJ.
- Zamrożenie obrazu za pomocą przycisku CTL+PIP/FREEZE lub AUTO ADJ. na pilocie zdalnego sterowania nie jest możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.
- Użycie opcji [WYZER.] → [WSZYSTKIE DANE] z poziomu menu projektora spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień paska narzędzi funkcji Viewer.

2 Przygotowanie materiałów do prezentacji

1. Zredaguj materiały do prezentacji i zapisz w plikach w obsługiwanej formie na komputerze.

- Zestawienie obsługiwanych formatów plików znajduje się na stronie [103](#).
- Przed rozpoczęciem prezentacji publicznej sprawdź, czy plik PowerPoint jest prawidłowo wyświetlany w przeglądarce Viewer. Za pomocą konwertera Viewer PPT Converter 3.0 można przekształcać pliki programu PowerPoint w pliki indeksu możliwe do wyświetlenia w przeglądarce Viewer. Program Viewer PPT Converter 3.0 można pobrać z naszej witryny internetowej.
- Przy tworzeniu pliku PDF należy pamiętać o osadzeniu w nim czcionek. Osadzanie czcionek wymaga pełnej wersji programu Adobe Acrobat. Nie wystarczy do tego czytnik Adobe Reader.

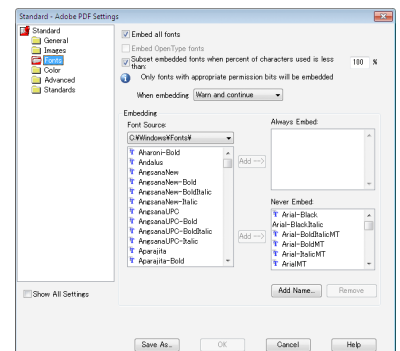
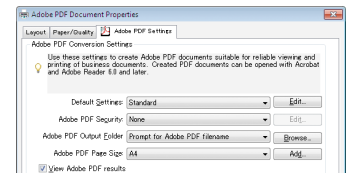
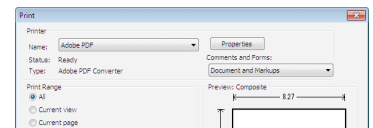
WSKAZÓWKI:

• Korzystanie z polecenia Print

Przykład osadzania czcionek za pomocą polecenia Print. Patrz pomoc programu Adobe Acrobat.

1. Wybierz polecenie **Print (Drukuj)** z menu **File (Plik)**.
2. W polu **Nazwa drukarki** wybierz pozycję **Adobe PDF** i kliknij przycisk **Właściwości**.
3. Kliknij przycisk **Edit (Edycja)** na karcie **Adobe PDF Settings (Ustawienia Adobe PDF)**.
4. Kliknij kartę **Font (Czcionka)** w oknie edycji i wybierz okno osadzania czcionek (**Font Embedding**).
5. Zaznacz opcję **Embed all fonts (Osadź wszystkie czcionki)**.

Kliknij przycisk **OK**, aby powrócić do okna wydruku i kliknij przycisk **OK**, aby przystąpić do zapisu pliku PDF.



2. Zapisz plik na dysku.

Aby zapisać plik na nośniku USB:

Skopiuj plik na nośnik USB w Eksploracji Windows.

Umieszczanie pliku w folderze udostępnionym komputera opisano na stronie [94](#).

Korzystanie z funkcji udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11 opisano na stronie [98](#).

3 Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB

W tym rozdziale wyjaśniono podstawowe działanie funkcji Viewer.

Objaśnienie opisuje procedurę obsługi paska narzędzi funkcji Viewer ustawionego zgodnie z domyślnymi ustawieniami fabrycznymi.

Przygotowanie: Przed uruchomieniem funkcji Viewer należy zapisać obrazy na nośniku USB za pomocą komputera.

Uruchamianie funkcji Viewer

1. **Włącz projektor.** (→ strona 18)
2. **Podłącz pamięć USB do portu USB projektora.**

UWAGA:

- Nie wolno odłączać dysku USB od projektora, kiedy miga dioda LED. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych.

WSKAZÓWKA:

Nośnik USB można podłączyć do projektora, gdy wyświetlona jest lista napędów.

3. **Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło) i wybierz pozycję [VIEWER].**

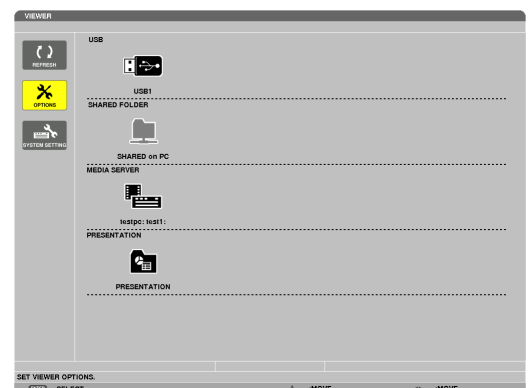
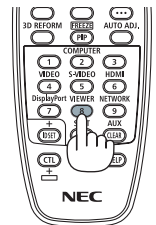
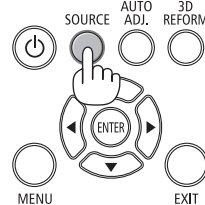
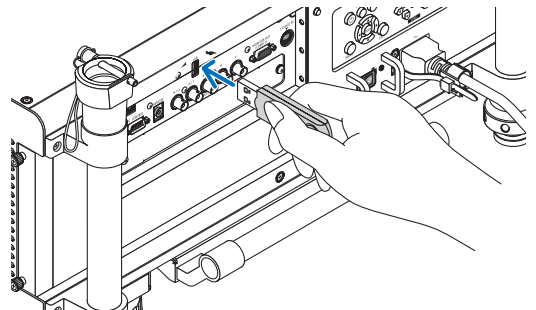
Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

Po kilku dalszych naciśnięciach przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista napędów.

Innym sposobem wyboru przeglądarki [VIEWER] jest naciśnięcie przycisku VIEWER na pilocie.

WSKAZÓWKA:

- Więcej informacji na temat ekranu z listą napędów zawiera strona 86.
- Wyświetlanie grafik zawartych w folderze udostępnionym opisano na stronie 94; wyświetlanie zdjęć i filmów z serwera multimedialnego opisano na stronie 98.

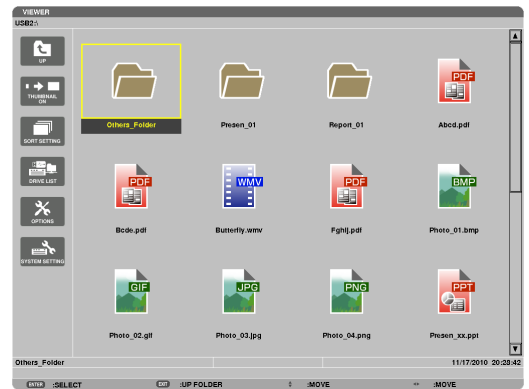


4. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać element „USB1”, i naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się ekran miniatur plików z nośnika USB1.

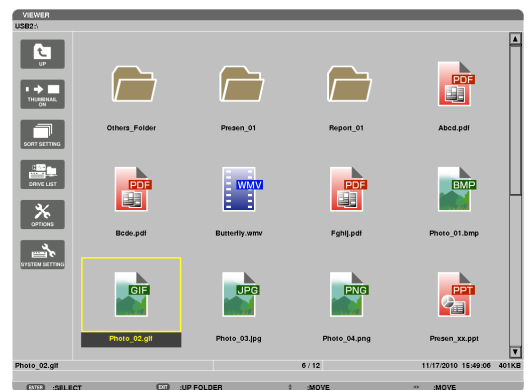
WSKAZÓWKA:

- Więcej informacji na temat listy miniatur zawiera strona 88.



5. Użyj przycisków **▲▼◀▶** lub **▶**, aby wybrać ikonę.

- Symbol **→** (strzałki) z prawej strony oznacza występowanie większej liczby stron.



6. Naciśnij przycisk **ENTER**.

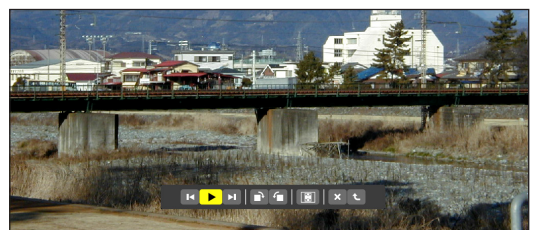
Sposób działania zależy od wybranego pliku.

• Zdjęcie/grafika

Zostanie wyświetlony wybrany slajd.

Przycisku **◀** lub **▶** można używać do wybierania następnego (prawego) lub poprzedniego (lewego) slajdu z ekranu miniatur.

- Naciskając **ENTER** można wyświetlić pasek narzędzi do wybierania i obracania slajdu. (→ strona 89)

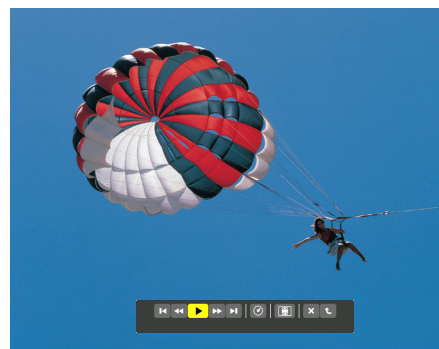


• Plik wideo

Nastąpi odtworzenie pliku wideo.

Po zakończeniu odtwarzania ekran powróci do koloru czarnego. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

- Naciśnięcie przycisku ENTER wyświetli pasek do sterowania odtwarzaniem, pozwalający m.in. pauzować i przewijać film.

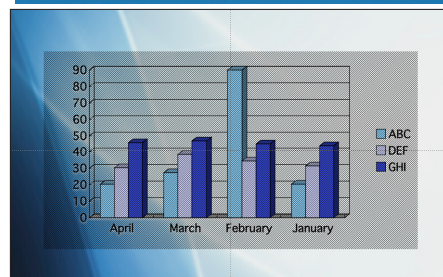


• Prezentacja programu Microsoft PowerPoint

Wyświetlony zostanie pierwszy slajd prezentacji.

Naciśnij przycisk ►, aby wybrać następny slajd; naciśnij przycisk ◀, aby wybrać poprzedni slajd.

- Można też wybrać stronę za pomocą przycisków ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.



UWAGA:

- Pliki zawierające pokazy slajdów lub efekty animacji mogą nie być prawidłowo wyświetlane w przeglądarce Viewer. Patrz punkt „Obsługiwane pliki PowerPoint” na stronie 79, 103.

• Plik Adobe PDF

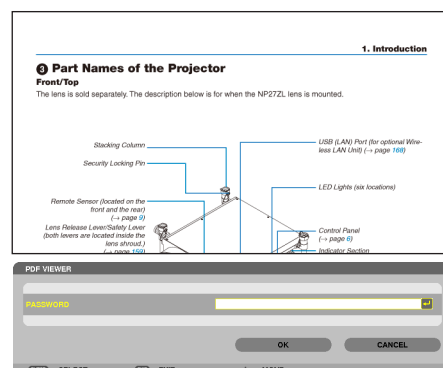
Zostanie wyświetlona pierwsza strona.

- Plik PDF wypełni całą szerokość ekranu.

Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przewijać zawartość ekranu w dół lub w górę.

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

- Jeżeli zostanie wyświetlone okno z monitem o wprowadzenie hasła, oznacza to, że dokument PDF jest chroniony hasłem. Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekranowa klawiatura. Podaj hasło za pomocą klawiatury ekranowej. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Plik PDF zostanie wyświetlony.
- Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona 157.



UWAGA:

Zakładki i notatki dodane już po konwersji dokumentu PDF nie będą wyświetlane.

Czcionki, które nie zostały osadzone podczas konwersji dokumentu PDF, nie będą wyświetlane.

WSKAZÓWKA:

Wyświetlenie pliku o dużym rozmiarze oraz przechodzenie między stronami wielostronicowego dokumentu PDF może zająć dużo czasu (od 30 sekund do dwóch minut).

• Plik indeksu (rozszerzenie: .idx)

- Pliki indeksu konwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0 są wyświetlane na ekranie miniatur.

Na ekranie miniatur są wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG przekonwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0.

- Aby wybrać pokaz slajdów plików indeksu, otwórz folder [PRESENTATION] na ekranie DRIVE LIST (Lista napędów).

Pliki indeksu jednak nie będą wyświetlane. Będą wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG.

- Można wyświetlać maksymalnie cztery foldery indeksu z pamięci USB i folderu udostępnionego. Cztery foldery będą wyświetlane chronologicznie w odwrotnej kolejności.
- Po włożeniu pamięci USB z indeksem do gniazda USB, gdy działa przeglądarka, zostanie wyświetlona zawartość plików indeksu.



UWAGA:

- Tryb odtwarzania (MANUAL/AUTO) (Ręcznie/automatycznie) slajdów pliku indeksu działa w następujący sposób:

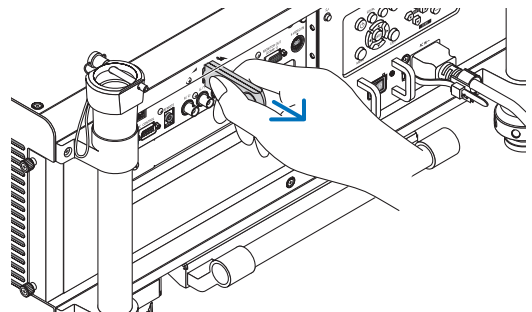
Po wybraniu opcji [MANUAL] (Ręcznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)

Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [MANUAL] (Ręcznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania ręcznego niezależnie od tego, czy skonfigurowano opcję [INTERVAL] (Przedział czasu).

Po wybraniu opcji [AUTO] (Automatycznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)

Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [AUTO] (Automatycznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania automatycznego w odstępach określonych w konfiguracji opcji [INTERVAL] (Przedział czasu).

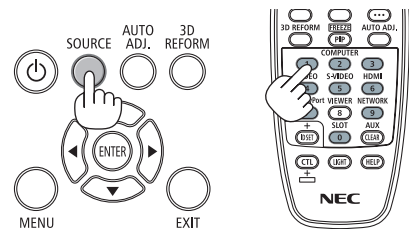
Jeśli jednak dla opcji [INTERVAL] (Przedział czasu) zostanie wybrane ustawienie [-1], zostanie włączony automatyczny tryb odtwarzania zgodnie z konfiguracją opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [INTERVAL] (Przedział czasu).



7. Odłącz dysk USB od projektora.

Wróć do ekranu z listą napędów. Przed odłączeniem nośnika USB upewnij się, czy nie miga jego dioda LED.

UWAGA: W razie odłączenia nośnika USB od projektora przy wyświetlonym slajdzie projektor może nie działać prawidłowo. Jeśli tak się stanie, wyłącz projektor, wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i odłącz przewód zasilający. Poczekaj 3 minuty, a następnie podłącz przewód zasilający, włącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i włącz projektor.



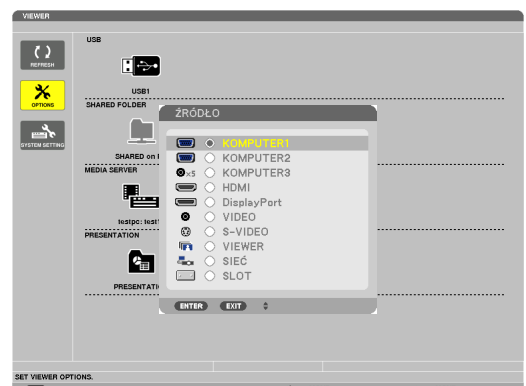
Zamykanie funkcji Viewer

1. Naciśnij przycisk SOURCE i wybierz pozycję inną niż [VIEWER].

Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

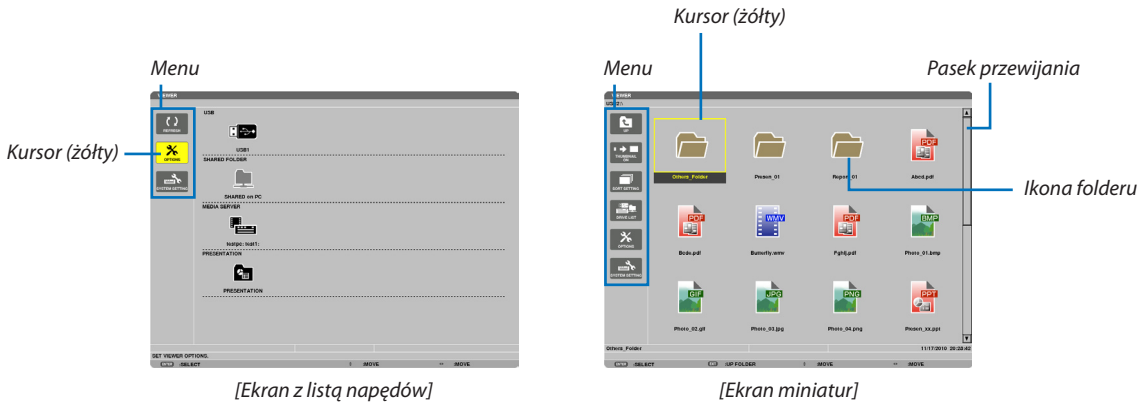
Kolejne naciśnięcia przycisku SOURCE wyświetlą następne źródło.

- Aby zamknąć funkcję Viewer za pomocą pilota zdalnego sterowania, należy wybrać źródło inne niż [VIEWER].



Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer

Przeglądarka Viewer ma trzy ekrany: ekran z listą napędów, ekran miniatur i ekran slajdów.



Informacje o ścieżce

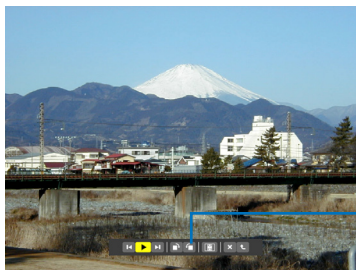


Informacje o napędzie/Informacje o pliku



Przewodnik menu

Opis funkcji przycisków



[Ekran slajdu]

Pasek sterowania

* Sposób obsługi w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

• Ekran z listą napędów

Zawiera listę napędów podłączonych do projektora.

Obsługa menu

- Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przenosić kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić podmenu.

Obsługa ekranu z listą napędów

- Naciśnij przycisk ►, aby przesunąć kursor do listy napędów.

(Między menu a listą napędów można przełączać przyciskami ◀ lub ▶).

Wybierz typ napędu przyciskami ▼ lub ▲; wybierz konkretny napęd podłączony do projektora przyciskiem ◀ lub ▶.

- Wybierz napęd i naciśnij przycisk ENTER, aby przełączyć się na ekran miniatur dla wybranego napędu.

Funkcje

Nazwa	Opis
 ODŚWIEŻ	Wyświetla serwery multimedialne na ekranie listy napędów.
 OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.
 SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)	Konfiguracja slajdów. (→ strona 91)
 MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)	Konfiguracja dla filmów. (→ strona 92)
 AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)	Konfiguracja automatycznego odtwarzania. (→ strona 92)
 SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Konfiguracja folderu udostępnionego. (→ strona 94)
 MEDIA SERVER (Serwer multimedialny)	Konfiguracja serwera multimedialnego. (→ strona 98)
 RETURN (Powrót)	Zamyka menu OPCJE.
 SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Przełączenie do menu ustawień systemowych. Opis ustawień dla przewodowej i bezprzewodowej sieci LAN, WPS, informacji o sieci, myszy i klawiatury zawiera rozdział 9. Menu aplikacji. (→ strona 144)
 USB	Wyświetla ikonę nośnika USB podłączonego do portu USB projektora.
 SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia folderu udostępnionego). * Podłączanie folderu udostępnionego zostało opisane na stronie 94.
 MEDIA SERVER (Serwer multimedialny)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia serwera multimedialnego). * Podłączanie serwera multimedialnego zostało opisane na stronie 98.
 PREZENTACJA	Wyświetla ikonę, jeśli na nośniku USB lub w folderze udostępnionym znajdują się pliki w formacie index.
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.
Informacje o napędzie	[Przykład] <u>USB1</u> ↓ Wyświetla napęd. <u>314MB FREE (wolne) /492MB</u> ↓ Wyświetla wolne miejsce i pojemność nośnika w napędzie. (tylko USB)
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.

* Wyświetlane jako trzycyfrowa liczba (z zaokrągleniem)

UWAGA:

Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie są wyświetlane ekran z listą napędów i ekran z miniaturami. Aby je wyświetlić, należy wybrać ikonę [POWRÓT] i nacisnąć przycisk ENTER.

• Ekran miniatur

Wyświetla listę folderów, miniatur i ikon w napędzie wybranym na ekranie z listą napędów.

Obsługa menu

- **Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przenosić kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić menu lub ekran ustawień.**

Obsługa ekranu miniatur

1. **Naciśnij przycisk ►, aby przenieść kursor na ekran miniatur, kiedy menu OPCJE nie jest wyświetlone.**
2. **Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ►, aby wybrać plik lub folder.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić pokaz slajdów lub odtwarzanie wybranego pliku. Wybranie folderu pozwala wyświetlić ekran miniatur.**

Funkcje

Nazwa	Opis								
 UP (NA GÓRZE)	Przejdzie o jeden poziom menu wyżej.								
 MINIATURA	Przełącza wyświetlanie między miniaturą a ikoną.								
 SORT SETTING (Ustawienia sortowania)	Zmiana kolejności folderów lub plików.								
 LISTA NAPĘDÓW	Powrót do ekranu z listą napędów.								
 OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.								
 SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Otwiera menu ustawień systemowych.								
Pasek przewijania	Na ekranie miniatur widocznych jest 12 plików jednocześnie w układzie 4 na 3. Jeśli ekran miniatur zawiera ponad 12 plików lub folderów, z prawej strony pojawi się pasek przewijania.								
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.								
Informacje o miniaturze	[Przykład] <table><tr><td><u>005.jpg</u></td><td><u>5/200</u></td><td><u>11/03/2010 13:25:12</u></td><td><u>502KB</u></td></tr><tr><td>Nazwa wybranego folderu lub pliku</td><td>Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)</td><td>Data utworzenia/ modyfikacji: M/D/R/H/M/B</td><td>Rozmiar pliku</td></tr></table>	<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502KB</u>	Nazwa wybranego folderu lub pliku	Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)	Data utworzenia/ modyfikacji: M/D/R/H/M/B	Rozmiar pliku
<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502KB</u>						
Nazwa wybranego folderu lub pliku	Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)	Data utworzenia/ modyfikacji: M/D/R/H/M/B	Rozmiar pliku						
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.								
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.								

WSKAZÓWKI:

- W razie wybrania nieobsługiwanego typu obrazu zostanie wyświetlona ikona [?].
- Maksymalna liczba możliwych do wyświetlenia obrazów na ekranie miniatur wynosi 300, wliczając w to foldery.
- Jeśli nazwa lub ścieżka pliku lub folderu jest dłuższa niż podana, środkowa część nazwy lub ścieżki zostanie pominięta. Przykład: nazwa „123456789.jpg” zostanie wyświetlona jako „123..789.jpg”.

• Ekran slajdów (zdjęcie/film)

Wyświetla plik wybrany z listy miniatur lub ikon.

- Postępowanie z plikami Microsoft PowerPoint i Adobe PDF opisano na stronie [84](#).

Obsługa paska sterowania

- Pasek sterowania będzie wyświetlany tylko po wybraniu zdjęcia (lub pliku typu index) lub pliku wideo.
- Pasek sterowania w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

1. Naciśnięcie przycisku ENTER na ekranie slajdów pozwala wyświetlić pasek sterowania w dolnej części ekranu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać plik i naciśnij przycisk ENTER.

- Wybrana funkcja zostanie wykonana.

Funkcje na pasku sterowania dla zdjęć



Nazwa	Opis	
 WSTECZ	Powrót do poprzedniego obrazu Przycisk ▲ spełni tę samą funkcję.	
 START	Wyświetlenie obrazu. Ten przycisk pozwala uruchomić lub zatrzymać wyświetlanie obrazu.	
 DALEJ	Przejdźcie do następnego obrazu. Przycisk ▼ spełni tę samą funkcję.	
 RIGHT (Z PRAWYJ)	Obrót obrazu o 90° w prawo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
 LEFT (Z LEWEJ)	Obrót obrazu o 90° w lewo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
SIZE (ROZMIAR)	 DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	 ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
 ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
 KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania slajdów, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

Funkcje na pasku sterowania dla filmów

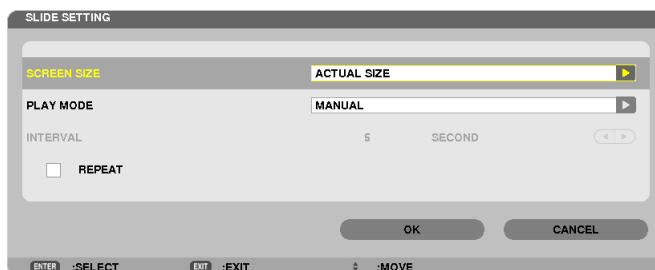


Nazwa	Opis	
WSTECZ	Powrót na początek pliku filmowego. • Powrót na początek poprzedniego pliku filmowego, w przypadku naciśnięcia od razu po uruchomieniu odtwarzania.	
DO TYŁU	Przewinięcie filmu do tyłu o ok. 7 sekund.	
START/PAUZA	START	Odtworzenie pliku z filmem.
	PAUZA	Zatrzymanie odtwarzania pliku z filmem.
DO PRZODU	Przewinięcie filmu do przodu o ok. 7 sekund.	
DALEJ	Przejdźcie na początek następnego pliku filmowego.	
TIME (GODZINA)	Wyświetla czas odtwarzania i pauzy.	
SIZE (ROZMIAR)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania filmu, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

Ustawienia opcji Viewer

• SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)

Ustawienia dla zdjęć i slajdów.



Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
PLAY MODE (Tryb odtwarzania)	MANUAL (Ręcznie)	Odtwarzanie ręczne.
	AUTO	Odtwarzanie automatyczne.
INTERVAL (Przerwa)	5 - 300 sekund	Określa długość przerwy, kiedy opcja trybu odtwarzania ma ustawienie [AUTO].
REPEAT (Powtarzanie)	Zaznaczenie	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.

WSKAZÓWKA

- Aby odtworzyć dowolną liczbę slajdów, należy je umieścić w jednym folderze.

• MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)

Ustawienia dla plików wideo.



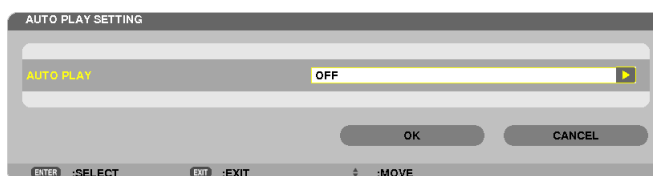
Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
REPEAT (Powtarzanie)	OFF (WYŁ.)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.
	ONE REPEAT (Powtarzanie jednego)	Powtarzanie tylko jednego pliku.
	ALL REPEAT (Powtarzanie wszystkich)	Powtarzanie wszystkich plików w bieżącym folderze.

WSKAZÓWKA

- Kiedy włączona jest opcja [REPEAT] (Powtarzanie), w przerwie między filmami widoczny będzie czarny ekran.

• AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)

Pozwala skonfigurować automatyczne odtwarzanie pokazu slajdów po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora lub po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.



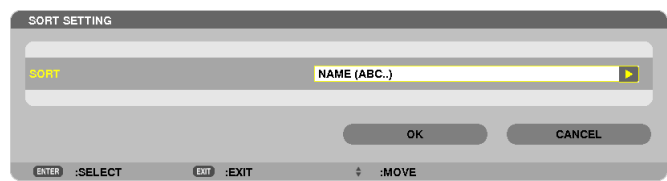
Nazwa	Opcje	Opis
AUTO PLAY (Autoodtwarzanie)	OFF (WYŁ.)	—
	PICTURE (OBRAZ)	Odtwarzanie pierwszego zdjęcia statycznego znalezionej na nośniku pamięci.
	DYNAMICZNY	Odtwarzanie pierwszego filmu znalezionej na nośniku pamięci.
	PowerPoint	Odtwarzanie pierwszego pliku PowerPoint znalezionej na nośniku pamięci.

WSKAZÓWKA

- Sposób automatycznego odtwarzania pokazu slajdów jest inny po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora niż po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.
- Automatyczne odtwarzanie rozpoczyna się od pierwszego odnalezionego pliku, którego typ jest zgodny z konfiguracją automatycznego odtwarzania. Plik może znajdować się w katalogu głównym nośnika lub w podfolderze.
- Jeśli jako źródło wybrano funkcję [VIEWER], nastąpi automatyczne odtworzenie ostatnio wybranego pliku lub przeszukanie ostatnio wybranego folderu i odtworzenie pierwszego znalezionej pliku.
Aby automatycznie odtworzyć plik filmu na nośniku pamięci USB, należy na nim zapisać tylko ten jeden plik z filmem albo nadać mu taką nazwę, aby znalazł się na początku listy plików.

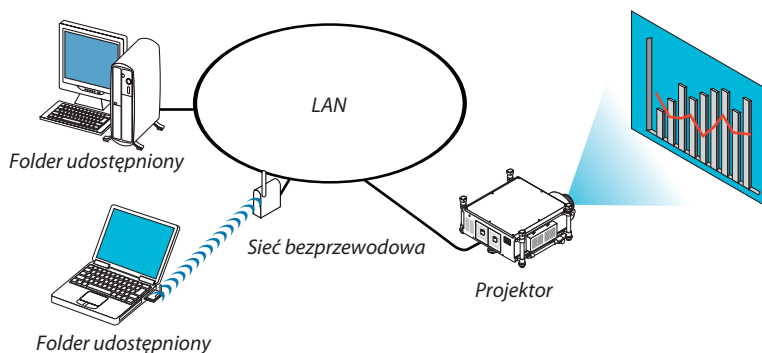
• **SORT SETTING (Ustawienia sortowania)**

Określa kolejność wyświetlania miniatur lub slajdów.



Nazwa	Opcje	Opis
SORTUJ	NAME (ABC..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według nazwy.
	NAME (ZYX..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według nazwy.
	ROZSZERZENIE (EXT.) (ABC..)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według rozszerzenia.
	ROZSZERZENIE (EXT.) (ZYX..)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według rozszerzenia.
	DATE (NEW) (Data - nowszy)	Wyświetlenie plików w odwrotnej kolejności chronologicznej.
	DATE (OLD) (Data - starszy)	Wyświetlenie plików w kolejności chronologicznej.
	SIZE (BIG) (Rozmiar - większy)	Wyświetlenie plików w kolejności malejącej według rozmiaru.
	SIZE (SMALL) (Rozmiar - mniejszy)	Wyświetlenie plików w kolejności rosnącej według rozmiaru.

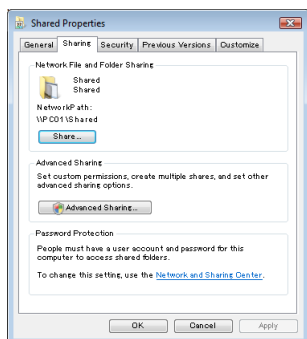
4 Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

Komputer: Umieść pliki do wyświetlenia w folderze udostępnionym i ustal ścieżkę do folderu. Zapamiętaj lub zanotuj ścieżkę do późniejszego użycia.

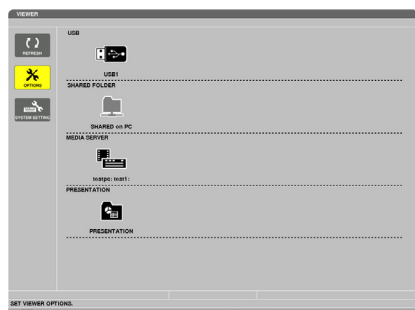


- Instrukcje na temat udostępniania folderów zawiera podręcznik lub plik pomocy dołączony do komputera z systemem Windows.
- Za pomocą klawiatury nadaj nazwę folderowi udostępnionemu, złożoną z liter i cyfr.
- Aby nawiązać połączenie z folderem udostępnionym spoza danej podsieci, skonfiguruj opcje [WINS CONFIGURATION] (Konfiguracja WINS) na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) wybranym z menu.
- Podpisy cyfrowe (podpis SMB) nie są obsługiwane.

Łączenie projektora z folderem udostępnionym

1. Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.

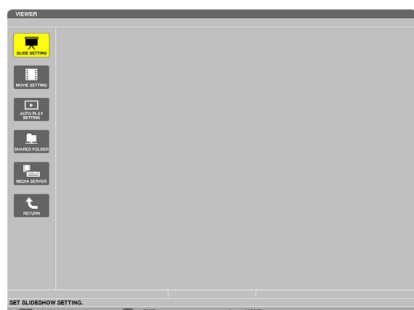
Pojawi się okno z listą napędów.



- Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 22)

2. Pojawi się menu [OPCJE].

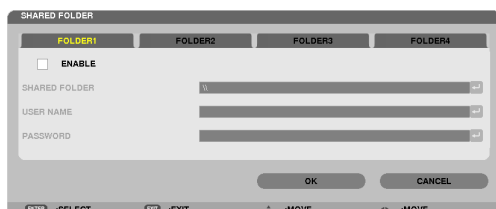
Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę  (OPCJE) i naciśnij przycisk ENTER.



- Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie jest wyświetlany ekran z listą napędów.

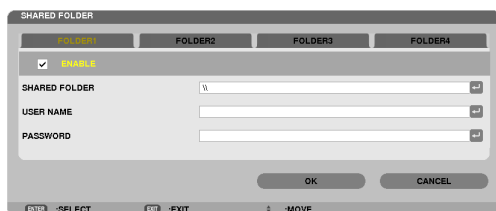
3. Przejdź do ekranu [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych)

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę USTAWIENIE FOLDERÓW UDOSTĘPNIONYCH (SHARED FOLDER SETTING) i naciśnij przycisk ENTER.



4. Wybierz numer folderu i miejsce, aby go uaktywnić.

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ przejdź do numeru folderu udostępnionego, naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ] i naciśnij przycisk ENTER.

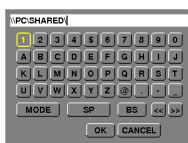
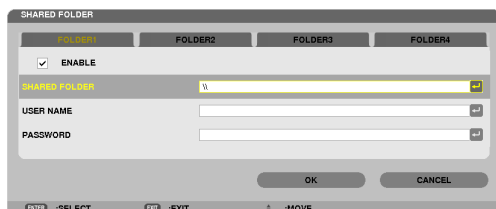


5. Podaj ścieżkę, nazwę użytkownika i hasło dla folderu udostępnionego.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pole [SHARED FOLDER] (Folder udostępniony). Pojawi się klawiatura ekranowa.

Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona [157](#).

- Jeśli komputer nie jest chroniony hasłem, podawanie hasła nie jest konieczne.
- Można dodać maksymalnie cztery foldery udostępnione.
- Maksymalna długość ścieżki folderu udostępnionego wynosi 15 znaków alfanumerycznych w nazwie komputera i 23 znaki alfanumeryczne w nazwie folderu.



6. Zamknij ekran ustawień.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych) zostanie zamknięty.

- Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, ustawienia nie są prawidłowe. Spróbuj ponownie.

SHARED FOLDER

FOLDER1 FOLDER2 FOLDER3 FOLDER4

☒ ENABLE

SHARED FOLDER VPC\SHARED\

USER NAME

PASSWORD

OK CANCEL

ENTER :SELECT ESC :EXIT F :MOVE ⇐ :MOVE

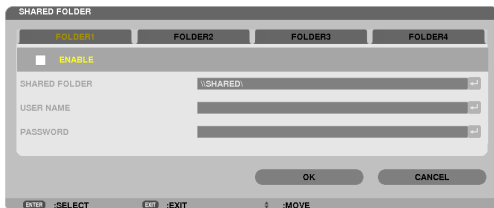
Odłączanie folderu udostępnionego od projektora

- **Wyłącz taką liczbę folderów udostępnionych, jaką chcesz odłączyć**

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć zaznaczenie.

UWAGA:

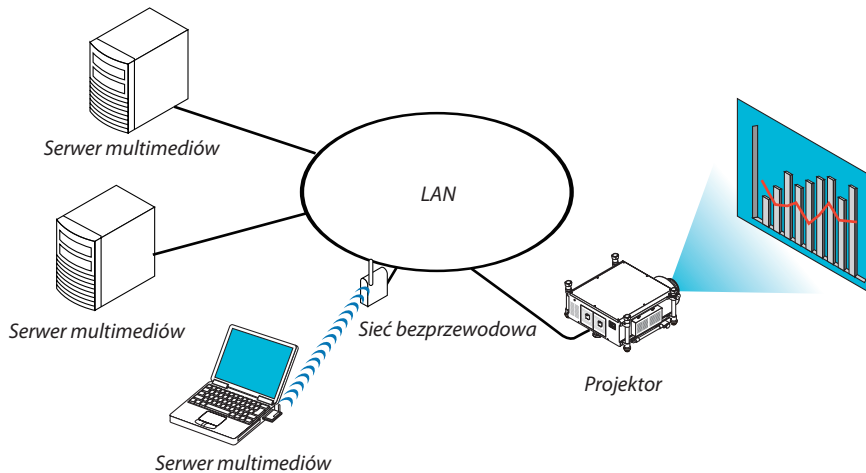
- Jeśli wyświetlony jest plik PowerPoint lub PDF, nie odłączaj kabla sieci LAN. W przeciwnym przypadku funkcja Viewer przestanie działać.



WSKAZÓWKA:

- **Ustawienia połączenia dla folderu udostępnionego**
Można zapisać ustawienia dla maksymalnie czterech folderów.
Po ponownym uruchomieniu projektora foldery o zapisanych ustawieniach będą widoczne jako szare ikony folderów na ekranie z listą napędów.
Wybranie szarej ikony folderu pozwoli pominąć krok wpisywania ścieżki folderu.
- W razie niemożności połączenia z folderem udostępnionym jego ikona będzie wyróżniona znakiem X. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia folderu.

5 Wyświetlanie danych z serwera multimediiów



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

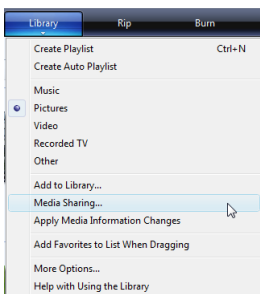
Komputer: Przygotuj pliki ze zdjęciami i filmami do wyświetlenia i skonfiguruj udostępnianie multimediiów w programie Windows Media Player 11 lub 12.

UWAGA:

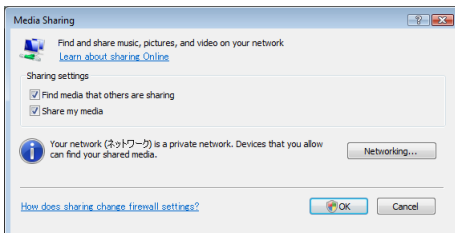
- Projektor i serwer multimediiów muszą znajdować się w tej samej podsieci. Połączenia z serwerami multimediiów z innych podsieci nie są możliwe.
- Typy udostępnianych obrazów i filmów mogą zależeć od wersji systemu Windows.

Konfigurowanie udostępniania multimediiów w programie Windows Media Player 11

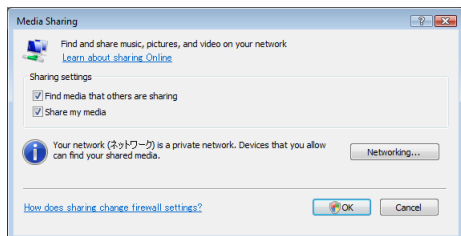
1. Uruchom program Windows Media Player 11.
2. Z Biblioteki wybierz pozycję Udostępnianie multimediiów.



Pojawi się okno dialogowe Udostępnianie multimediiów.

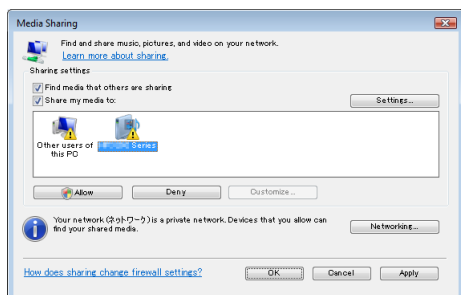


3. Zaznacz pole wyboru *Udostępnij moje multimedia* i kliknij przycisk *OK*.



Wyświetlona zostanie lista dostępnych urządzeń.

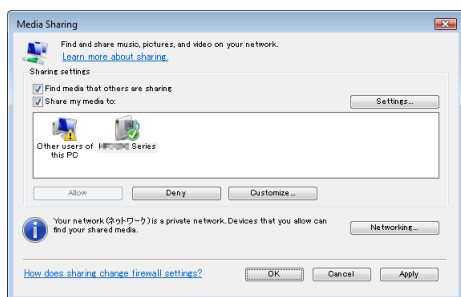
4. Wybierz „PH1400 Series”, a następnie „Pozwól”.



Przy ikonie PH1400 Series pojawi się znacznik.

- PH1400 Series to nazwa projektora określona na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci).

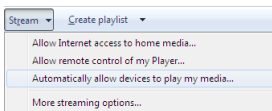
5. Kliknij przycisk *OK*.



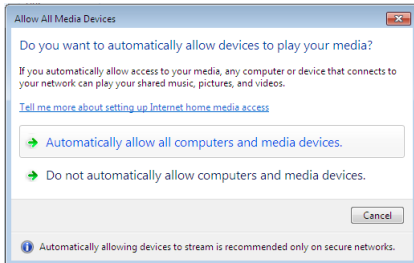
Po tej operacji zdjęcia i filmy zawarte w Bibliotece staną się dostępne z poziomu projektora.

Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 12

1. Uruchom program Windows Media Player 12.

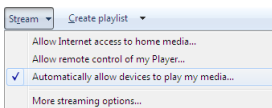


2. Wybierz polecenie Strumień i zaznacz opcję „Automatycznie zezwalaj urządzeniom na odtwarzanie moich multimediów”.



Pojawi się okno Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne.

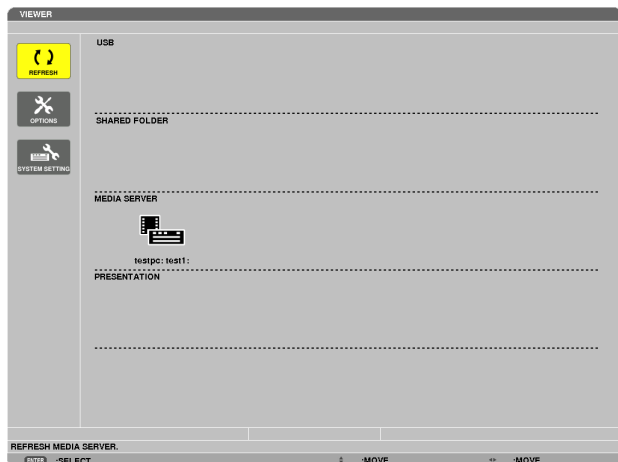
3. Wybierz opcję „Automatycznie zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne”.



Projektor uzyskuje dostęp do plików graficznych i filmowych z Biblioteki.

Podłączanie projektora do serwera multimediiów

Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.
Zostanie uruchomiona przeglądarka VIEWER.



- Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 22)
- Zostanie uruchomione wyszukiwanie w sieci komputera z włączonym udostępnianiem multimediiów. Znalezione komputery zostaną uwzględnione jako serwery multimediiów na ekranie miniatur.

Innym sposobem jest naprowadzenie kursora na serwer multimediiów, wybranie z menu miniatur pozycji [REFRESH] (Odśwież) i naciśnięcie przycisku ENTER.

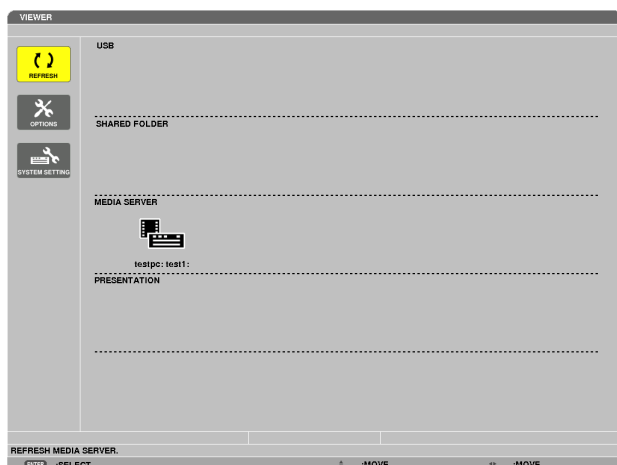
UWAGA:

- Automatycznie można wyszukać i wyświetlić maksymalnie cztery dostępne serwery multimediiów. Kolejne urządzenia od piątego wzwyż nie będą wyświetlane.
-

(→ strona 82)

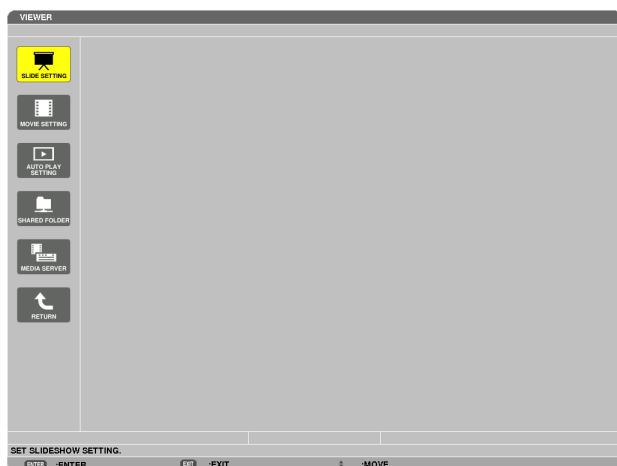
Odłączanie projektora od serwera multimedialnego

1. Wyświetl menu OPCJE.



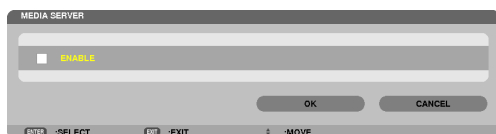
Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę [OPCJE] i naciśnij przycisk ENTER.

2. Wyświetl ekran konfiguracji serwera multimedialnego.



Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę serwera multimedialnego i naciśnij przycisk ENTER.

3. Przerwij połączenie.



Naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć znak zaznaczenia i przerwać połączenie.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER, aby zamknąć ekran serwera multimedialnego.

6 Ograniczenia w wyświetlaniu plików

Viewer pozwala wyświetlać pliki PowerPoint i PDF w uproszczonej postaci.

Jednak z uwagi na uproszczony sposób wyświetlania wygląd plik może się różnić wyglądem od postaci przygotowanej na komputerze.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint.

- Czcionki zostaną automatycznie zamienione czcionkami zainstalowanymi w projektorze. Czcionki zamienne mogą mieć inny rozmiar i szerokość, co może zaburzyć układ graficzny dokumentu.
Niektóre czcionki lub znaki mogą nie być wyświetlane.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.
Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące animacji, wyboru i hiperłączy.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Microsoft PowerPoint 97-2003 mogą nie być wyświetlane.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF

- Czcionki, które nie zostały osadzone przy tworzeniu dokumentu PDF, mogą nie zostać wyświetlone.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.
Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące adnotacji, wyboru, elementów formularza i przestrzeni kolorów.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Adobe Acrobat mogą nie być wyświetlane.

5. Korzystanie z menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone przy wyświetlaniu obrazu wideo z przeplotem.

1. **Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić menu.**



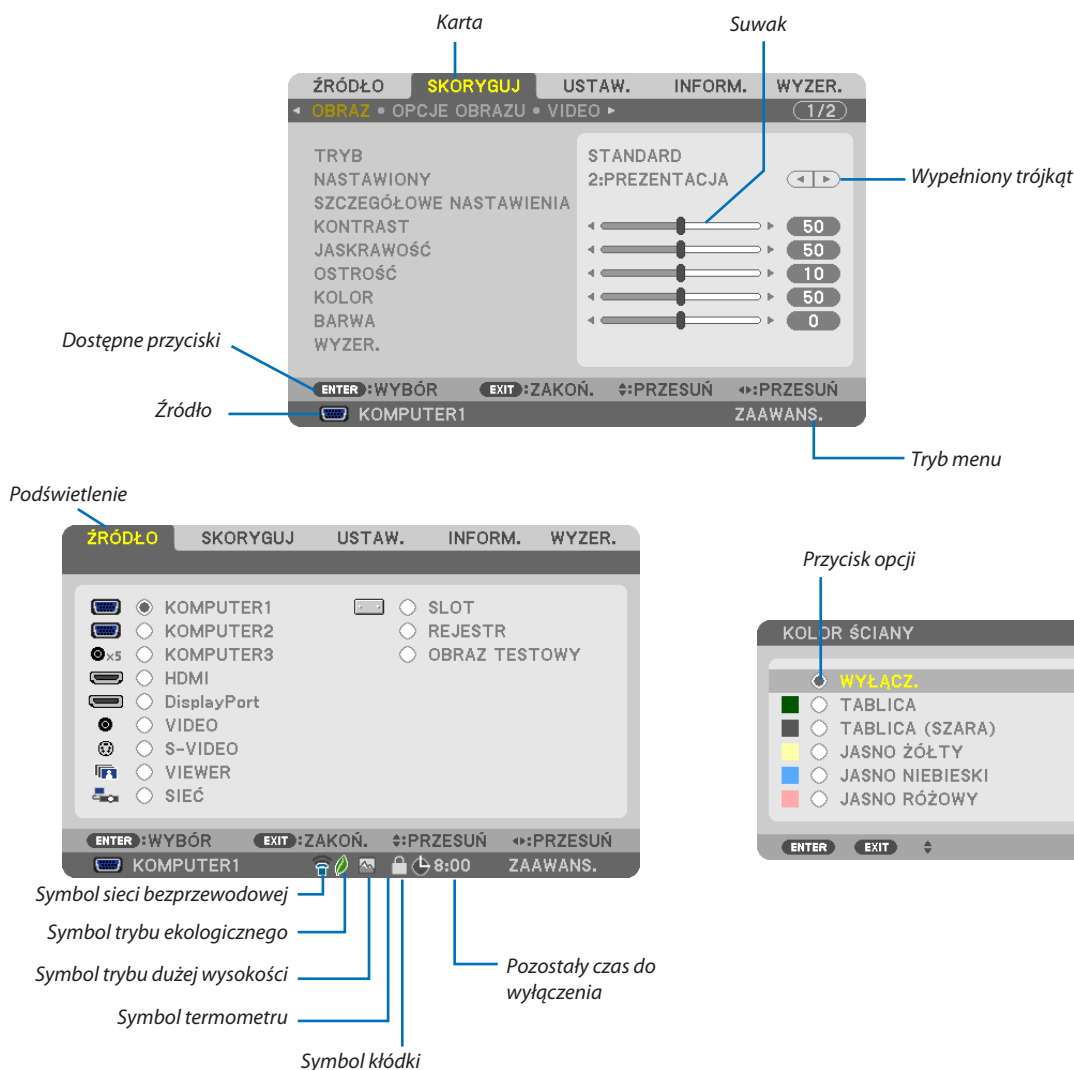
UWAGA: Polecenia takie, jak ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ na dole przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. **Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić podmenu.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.**
4. **Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.**
Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.
5. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić okno podmenu.**
6. **Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.**
Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.
7. **Powtórz czynności z punktów 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk EXIT (Zamknij) na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.**

UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. **Naciśnij przycisk Menu, aby zamknąć menu.**
Naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby powrócić do poprzedniego menu.

2 Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

- Podświetlenie Wskazuje wybrane menu lub element.
- Wypełniony trójkąt Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.
- Karta Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
- Przycisk opcji Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
- Źródło Wskazuje aktualnie wybrane źródło.
- Tryb menu Wskazuje obecny tryb menu: BASIC (Podstawowy) lub ADVANCED (Zaawansowany).
- Pozostały czas do wyłączenia Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
- Suwak Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
- Symbol trybu ekologicznego Wskazuje ustawienie TRYBU EKOLOGICZNEGO.
- Symbol kłódki Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].
- Symbol termometru Wskazuje automatyczne włączenie trybu [TRYB EKOLOGICZNY] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.
- Symbol trybu dużej wysokości Wskazuje ustawienie trybu [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Symbol sieci bezprzewodowej Wskazuje włączenie bezprzewodowego połączenia sieci LAN.

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

3 Lista elementów menu

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu		Wartość domyślna	Opcje
ŹRÓDŁO	KOMPUTER1	*	
	KOMPUTER2	*	
	KOMPUTER3	*	
	HDMI	*	
	DisplayPort	*	
	VIDEO	*	
	S-VIDEO	*	
	VIEWER	*	
	SIEĆ	*	
	GNIAZDO (SLOT)		
	ENTRY LIST (Lista wpisów)		
	WZORZEC TESTOWY		
ADJUST (REGULACJA)	MODE (TRYB)	STANDARD (STANDARDOWY)	STANDARD (Standardowy), PROFESSIONAL (Profesjonalny)
		*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
	NASTAWIONY		
	SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE	
		ODNOŚNIK	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
		GAMMA CORRECTION (KOREKCJA GAMMA)	DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
		ROZMIAR EKRANU*1	DUŻE, ŚREDNI, DUŻY
		TEMP. BARWOWA*2	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
		KONTRAST DYNAMICZNY	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		RÓWNOWAGA BIELI	
		KONTRAST R	0
		KONTRAST G	0
		KONTRAST B	0
		JASNOŚĆ R	0
		JASNOŚĆ G	0
		JASNOŚĆ B	0
		SATURATION (Nasycenie)	
		RED (Czerwień)	0
		GREEN (Zieleń)	0
		BLUE (Niebieski)	0
		YELLOW (Żółty)	0
		MAGENTA (Purpurowy)	0
		CYAN (Niebiesko-zielony)	0
		CONTRAST (KONTRAST)	50
		BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	50
		SHARPNESS (OSTROŚĆ)	10
		KOLOR	50
		HUE (ODCIEŃ)	0
		RESET (RESETUJ)	
	OPCJE OBRAZU	CLOCK (ZEGAR)	*
		PHASE (FAZA)	*
		POZIOMY	*
		PIONOWY	*
		PASY (BLANKING)	*
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.	GÓRA (TOP), DÓŁ (BOTTOM), LEWO (LEFT), PRAWO (RIGHT)
			AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
			(COMPUTER1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIVE (Naturalny)
			(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), ZOOM (Powiększenie)
			(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3 WINDOW (Okno 4:3), LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), 4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)
	WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		
	VIDEO	RESOLUTION	*
			–
		NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW)	RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych)
			* WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych)
		BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych)	OFF (WYŁ.)
			WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			OFF (WYŁ.)
			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		DEINTERLACE (USUWANIE PRZEPLOTU)	AUTO
			AUTO, VIDEO, FILM
		3D Y/C SEPARATION (Separacja trójwymiarowa Y/C)	ON (WŁ.)
			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		DETAIL ENHANCEMENT (Ostrość szczegółów)	*
		TYP SYGNAŁU	RGB
			RGB, COMPONENT
		POZIOM WIDEO	AUTO
			AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE
	PAMIĘĆ OBIEKTYWU (LENS MEMORY)	STORE (Zapisz)	
		PRZENIEŚ (MOVE)	
		RESET (RESETUJ)	

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*2 Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu			Wartość domyślna	Opcje
USTAW.	BASIC (Podstawowe)	ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOMY PIONOWY	0 0
		CORNERSTONE (Narożnik)		
		PIP (Obraz w obrazie) / PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)	PIP MODE (Tryb PIP/PBP)	PIP (OBRAZ W OBRAZIE)
			PIP POSITION (POZYCJA PIP)	BOTTOM-RIGHT (Prawy dolny róg)
			PIP/PBP SOURCE (Źródło PIP/PBP)	OFF (WYŁ.)
		KOLOR ŚCIANY		WYŁĄCZ., TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNOŻÓŁTY, JASNONIEBIESKI, JASNORÓŻOWY
		TRYB LAMPY (LAMP MODE)	TRYB EKOLOGICZNY	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			WYBÓR LAMPY (LAMP SELECT)	PODWÓJNIE (DUAL)
			TRYB INTERWAŁU LAMPY (LAMP INTERVAL MODE)	OFF (WYŁ.)
			GODZINA PRZELĄCZANIA LAMPY (LAMP SWITCHING TIME)	00:00
			DZIEŃ PRZELĄCZANIA LAMPY (LAMP SWITCHING DAY)	NIE (SUN)
		CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY)		WYŁĄCZ., OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4
		OFF TIMER (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA)		WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		NARZĘDZIA		ADMINISTRATOR MODE, PROGRAM TIMER, TIME, MOUSE (Tryb administratora, Programator czasowy, Godzina, Mysz)
		LANGUAGE (JĘZYK)		ENGLISH (ANGIELSKI) ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, العربية, Ελληνικά, 中文, 한국어, ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย
	MENU	WYBÓR KOLORU		KOLOR, MONOCHROMAT
		WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA		ON (WŁ.)
		MESSAGE DISPLAY (Wyświetlanie komunikatów)		ON (WŁ.)
		ID WYŚWIETLACZ		ON (WŁ.)
		KOMUNIKAT EKOLOGICZNY		OFF (WYŁ.)
		CZAS WYŚWIETLANIA		AUTO 45 SEC
		TŁO		LOGO
	INSTALACJA (1)	FILTRUJ KOMUNIKAT		OFF (WYŁ.)
		ORIENTACJA		PRZEDNI BIURKOWY
		SCREEN (Ekran)	SCREEN TYPE (Typ ekranu)	4:3 SCREEN (Ekran 4:3)
		GEOMETRIC CORRECTION (Korekcja geometryczna)		OFF (WYŁ.)
		MULTI-SCREEN MODE (TRYB)		OFF (WYŁ.)
		COMP. (Kompensacja wieloekranowa)	CONTRAST (KONTRAST)	0
			BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	0
			KONTRAST R	0
			KONTRAST G	0
		REF. WHITE BALANCE (Referencyjna równowaga bieli)	KONTRAST B	0
			JASNOŚĆ R	0
			JASNOŚĆ G	0
			JASNOŚĆ B	0
		UNIFORMITY R (Jednorodność R)	UNIFORMITY R (Jednorodność R)	0
			UNIFORMITY B (Jednorodność B)	0
		REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTWU (REF. LENS MEMORY)	STORE (Zapisz)	
			PRZENIEŚ (MOVE)	
			RESET (RESETUJ)	
			ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU (LOAD BY SIGNAL)	OFF (WYŁ.)
			WYMUSZENIE WYCISZENIA (FORCED MUTE)	OFF (WYŁ.)
			CALIBRATION (KALIBRACJA)	
	INSTALACJA (2)	NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)		WIRED LAN, WIRELESS LAN, WPS, NETWORK INFORMATION, PROJECTOR NAME, DOMAIN, ALERT MAIL, NETWORK SERVICE (Przewodowa sieć LAN, Bezprzewodowa sieć LAN, WPS, Informacje o sieci, Nazwa projektora, Domena, powiadomienia przez mail, Usługa sieciowa)
		BLOKADA PANELU STER.		OFF (WYŁ.)
		SECURITY (BEZPIECZENSTWO)		OFF (WYŁ.)
		SZYBKOŚĆ TRANSMISJI		38 400 bps
		REMOTE SENSOR (Czujnik pilota)		FRONT/BACK (Przód/tył)
		CONTROL ID (ID STEROWANIA)	NUMER ID STEROWANIA	1-254
			CONTROL ID (ID STEROWANIA)	OFF (WYŁ.)

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Wartość domyślna	Opcje
USTAW.	OPCJE(1)	AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNA REGULACJA)	NORMAL (NORMALNY)
		TRYB WENTYLATORA	AUTO
		WYBÓR SYGNAŁU (COMP3)	FLOOR (BLAT)
		FLYNNNE PRZEŁĄCZANIE (SEAMLESS SWITCHING)	RGB/COMPONENT
		COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW)	OFF (WYŁ.)
		ZASILANIE GNIAZDA (SLOT POWER)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		VIDEO S-VIDEO KOMPUTER3 (VIDEO)	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
	OPCJE(2)	PROJEKTOR WŁĄCZONY (PROJECTOR ON) PROJEKTOR W TRYBIE GOTOWOŚCI (PROJECTOR STANDBY)	ON (WŁ.)
		TRYB GOTOWOŚCI	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		BEZPOŚR. WŁ. ZASILANIA AUTO. WŁĄCZ. (COMP1/3) AUTO. WYŁĄCZ.	NORMAL (NORMALNY) OFF (WYŁ.) OFF (WYŁ.) OFF (WYŁ.)
		WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
	EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi)	OSTATNI	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		MODE (TRYB)	OFF (WYŁ.)
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1 (LAMP 2 LIFE REMAINING)	
		POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2 (LAMP 2 LIFE REMAINING)	
		CZAS PRACY LAMPY 1 (LAMP 2 HOURS USED)	
		CZAS PRACY LAMPY 2 (LAMP 2 HOURS USED)	
		IŁOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA	
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA	
	ŹRÓDŁO(1)	INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)	
		RESOLUTION	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		TYP SYNCHRONIZACJI	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
		RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
	ŹRÓDŁO(2)	ENTRY NO. (Nr pozycji)	
		TYP SYGNAŁU	
		SYSTEM WIDEO	
		BIT DEPTH (Głębina bitowa)	
		POZIOM WIDEO	
	KABŁOWA SIEĆ LOKALNA	LINK RATE (Szybkość łącza)	
		LINK LANE (Linia łącza)	
		IP ADDRESS (ADRES IP)	
		SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)	PRZEJŚCIE	
		MAC ADDRESS (ADRES MAC)	
		SSID	
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)	TYP SIECI	
		WEP/WPA	
		KANAŁ	
		POZIOM SYGNAŁU	
	WERSJA (1)	FIRMWARE	
		DATA	
	WERSJA (2)	FIRMWARE2	
		FIRMWARE3	
	INNE	PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	
		MODEL NO. (Nr modelu)	
		SERIAL NUMBER (Numer seryjny)	
		LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)	
		CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])	
RESET (RESETUJ)	BIEŻĄCY SYGNAŁ WSZYSTKIE		
	ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)		
	KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 1		
	KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 2		
	KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA		

4 Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO]



KOMPUTER 1, 2 i 3

Wybranie komputera podłączonego do złącza sygnału wejściowego KOMPUTER 1, 2 lub KOMPUTER 3.

UWAGA: Kiedy wejściowy sygnał składowy podłączono do złącza COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN lub COMPUTER 3 IN, należy wybrać odpowiednio opcję [KOMPUTER1], [KOMPUTER2] lub [KOMPUTER3]. Projektor automatycznie wykryje, czy sygnał na wejściu COMPUTER1, 2 lub 3 jest w formacie RGB, czy komponentowym.

HDMI

Wybranie urządzenia z wyjściem HDMI podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetlanie obrazu z urządzenia podłączonego do gniazda wejściowego DisplayPort.

VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego VIDEO: magnetowid, odtwarzacz DVD lub rzutnik dokumentów.

S-VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego S-VIDEO: magnetowid lub odtwarzacz DVD.

UWAGA: Przy przewijaniu filmów do przodu lub do tyłu i wybranym źródle obrazu Video lub S-Video może dochodzić do zatrzymywania klatki na krótką chwilę.

VIEWER

Ta funkcja pozwala tworzyć prezentacje za pomocą nośnika USB ze slajdami.

(→ strona 78 „4. Korzystanie z funkcji Viewer”)

SIEĆ

Wybranie sygnału z portu sieci LAN (RJ-45) lub zainstalowanego adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN (opcja w modelach oferowanych w Europie, Australii, Azji i w innych krajach niż w Ameryce Północnej).

GNIAZDO (SLOT), do płyty opcjonalnej

Wybranie sygnału z opcjonalnej płyty (SB-01HC lub inne płyty interfejsu NEC) w przypadku jej zainstalowania.

ENTRY LIST (Lista wpisów)

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

WZORZEC TESTOWY

Wyświetla obraz testowy.

UWAGA:

- Obraz testowy można wyświetlić, nawet gdy wyświetlane jest menu. Niedostępne elementy menu są wyświetlane w kolorze szarym.

Korzystanie z listy wpisów

Każda regulacja źródła lub pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z listy wpisów.

Jednak pojemność listy wpisów jest ograniczona do 100 pozycji. Po zapisaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

Wyświetlanie listy wpisów.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wybrania opcji [ŹRÓDŁO].

Pojawi się lista źródeł.



3. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [LISTA WPISÓW] (ENTRY LIST), i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno z listą wpisów.

Jeśli okno z listą wpisów się nie pojawi, przejdź do menu [ADVANCED] (Zaawansowane).

Aby przełączyć między menu [ZAAWANSOWANE] (ADVANCED) i [PODSTAWOWE] (BASIC), wybierz polecenia [MENU APLIKACJI] → [NARZĘDZIA] (TOOLS) → [TRYB ADMINISTRATORA] (ADMINISTRATOR MODE). (→ strona 162)



Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału na liście wpisów [STORE] (Zapisz)

1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania dowolnej liczby.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ZAPISZ] (STORE), i naciśnij przycisk ENTER.

**Wczytywanie sygnału z listy wpisów [LOAD] (Wczytaj)**

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał, i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [EDIT] (Edycja)

1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję [EDYCJA] (EDIT), i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno edycji.



NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)	Wybierz źródło sygnału wejściowego.
LOCK (BLOKADA)	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [ALL DELETE] (Usuń wszystko). Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
SKIP (Pomijanie)	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z listy wpisów [CUT] (Wytnij)

1. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WYTNIJ] (CUT), i naciśnij przycisk ENTER.**

Sygnał zostanie usunięty z listy wpisów, po czym znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.

UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
- Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.

WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść na listę wpisów.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu listy wpisów.

Kopiowanie i wklejanie sygnału z listy wpisów [COPY] (Kopiuuj) / [PASTE] (Wklej)

1. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [KOPIUJ] (COPY), i naciśnij przycisk ENTER.**
Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.
3. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przejść do listy.**
4. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WKLEJ] (PASTE), i naciśnij przycisk ENTER.**

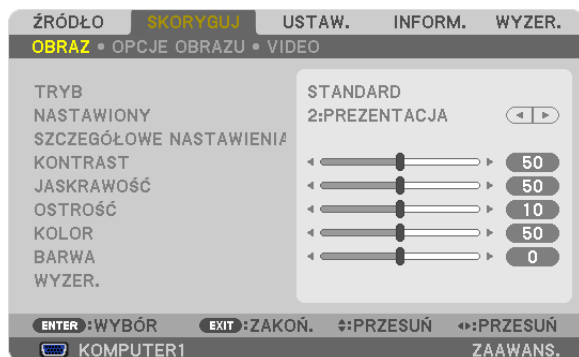
Dane w schowku zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [USUŃ WSZYSTKO](ALL DELETE)

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USUŃ WSZYSTKO] (ALL DELETE), i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.**

UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

5 Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ] [OBRAZ]



[MODE] Tryb

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD (STANDARDOWY)Zapisanie ustawień dla każdej pozycji ekranu [NASTAWIONY] (Nastawiony 1 do 7)

PROFESSIONAL (Profesjonalny)Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybranie zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Można dostosować zabarwienie neutralne dla koloru żółtego, niebiesko-zielonego lub purpurowego.

Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Wprowadzone ustawienia zostają zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność)Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJAOpcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEOOpcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

DYNAMICZNYOpcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKAOpcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

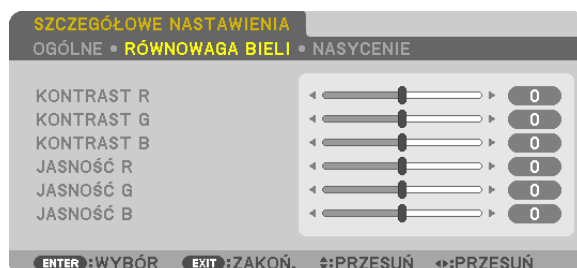
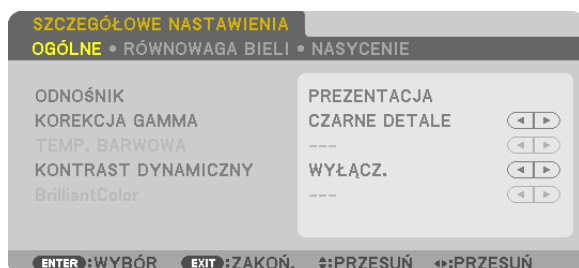
sRGBStandardowe wartości kolorów

DICOM SIM.Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM — skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association). Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]





[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność)Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJAOpcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEOOpcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

DYNAMICZNYOpcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKAOpcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGBStandardowe wartości kolorów.

DICOM SIMOpcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

DYNAMIC (DYNAMICZNY)Obraz o wysokim kontraście

NATURALNYNaturalne odwzorowanie obrazu.

CZARNE DETALEPodkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻEDla ekranu 200 cali

ŚREDNIDla ekranu 150 cali

DUŻYDla ekranu 100 cali

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.
 - Jeśli dla opcji [KOLOR ŚCIANY] wybrano ustawienie inne niż [WYŁĄCZ.], ta funkcja nie jest dostępna.
-

Regulowanie jasności i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Za pomocą tej funkcji można dostosować optycznie współczynnik kontrastu za pomocą wbudowanej przesłony.

Aby zwiększyć współczynnik kontrastu, należy wybrać opcję [WŁĄCZ.].

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu bieli ekranu; Jasność dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu czerni ekranu.

[SATURATION] (Nasycenie)

Korekcja nasycenia dla wszystkich sygnałów.

Regulacja nasycenia koloru czerwonego, żółtego, zielonego, niebiesko-zielonego, niebieskiego i purpurowego.

RED	Regulacja koloru w obszarach czerwonych i bliskich czerwieni.
GREEN	Regulacja koloru w obszarach zielonych i bliskich zieleni.
BLUE	Regulacja koloru w obszarach niebieskich i bliskich niebieskiemu.
YELLOW	Regulacja koloru w obszarach żółtych i bliskich żółtemu.
MAGENTA.....	Regulacja koloru w obszarach purpurowych i bliskich purpurze.
CYAN.....	Regulacja koloru w obszarach niebiesko-zielonych i bliskich niebiesko-zielonemu.

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

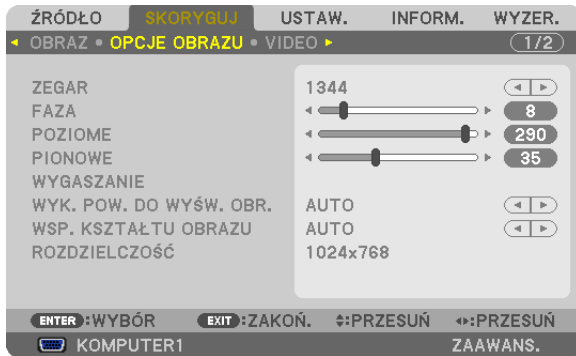
Sygnał wejściowy	CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	SHARPNESS (OSTROŚĆ)	COLOR (KOLOR)	HUE (ODCIEŃ)
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (RGB)	Tak	Tak	Tak	Nie (Tak: SDTV/ HDTV)	Nie (Tak: SDTV/ HDTV)
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (COMPONENT)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIEWER/NETWORK	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie

Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

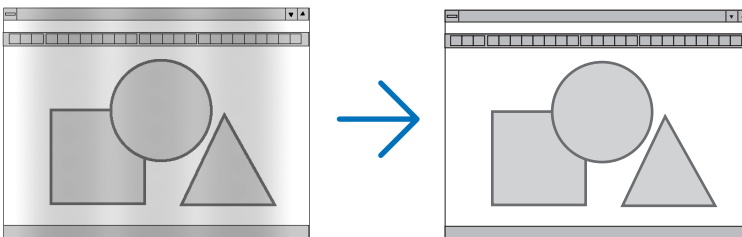
[WYZER.]

Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].

Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

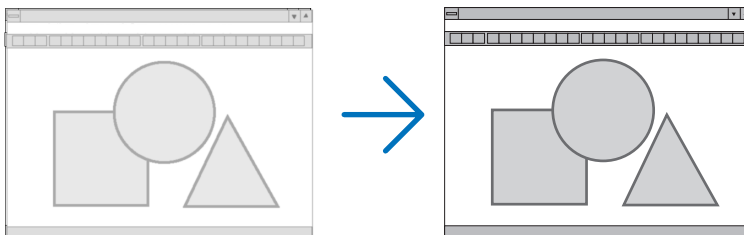
[OPCJE OBRAZU]**Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]**

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia zegara i fazy.



CLOCK (ZEGAR)..... Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



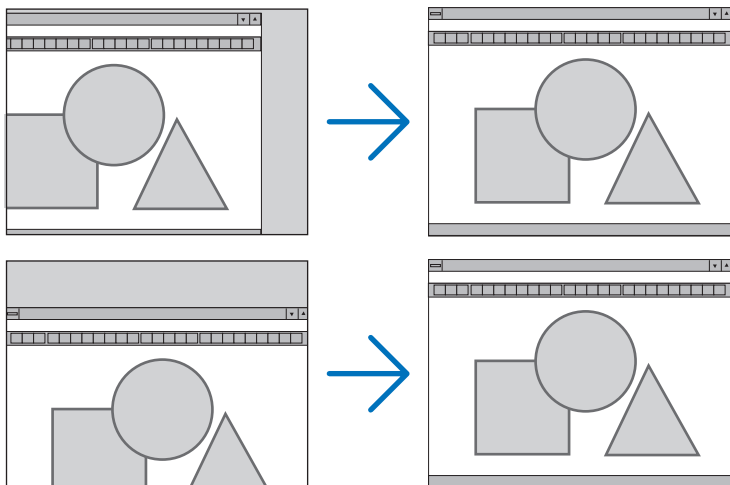
PHASE (FAZA)..... Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu (ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu).

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/ poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

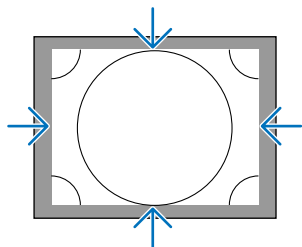


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

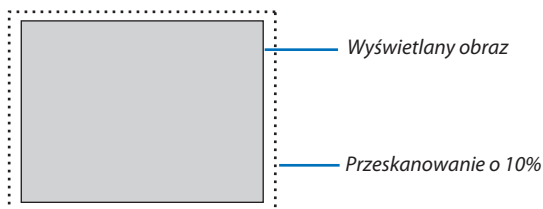
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

[BLANKING] (Pasy)

Regulacja zakresu obrazu (pasów) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.

**Wybieranie procentu przeskanowania [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]**

Wybierz procent (Auto, 0%, 5% lub 10%) przeskanowania sygnału.

**UWAGA:**

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:
 - po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].
 - po wybraniu opcji [VIEWER] lub [SIEĆ] parametru [ŹRÓDŁO]

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu (pion:poziom).

Przed ustawieniem proporcji obrazu wybierz typ ekranu (ekran o proporcjach 4:3, 16:9 lub 16:10) w opcjach ekranu. (→ strona 128)

Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera**Sygnały komponentowy/Video/S-Video**

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3

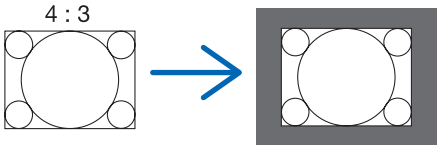
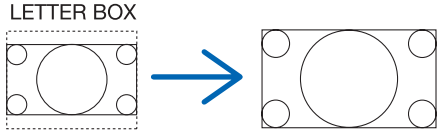
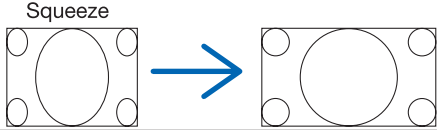
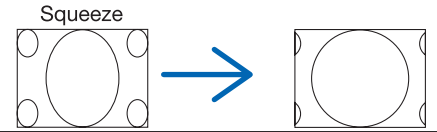
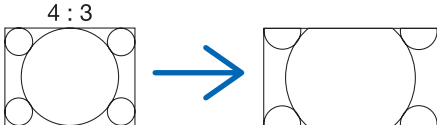


Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10



	Rozdzielczość	Proporcje obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:9
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu.
4:3	Wyświetlanie obrazu z zastosowaniem współczynnika kształtu 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4.
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9.
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9.
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10.

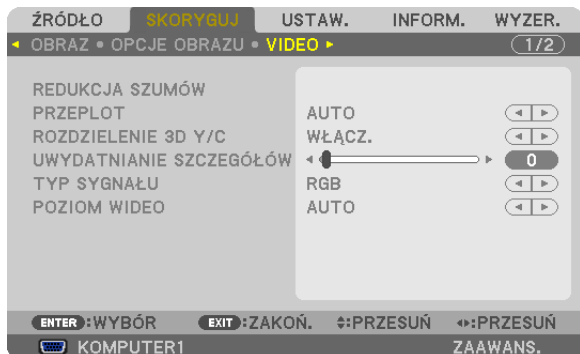
NATIVE (NATYWNA)	Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od standardowej rozdzielczości projektora. (→ strona 2, 227) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu. 
LETTER BOX (Panoramiczny z pasami)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym z pasami (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu. 
WIDE SCREEN (Panoramiczny)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 
ZOOM (POWĘKSZENIE)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne). 
4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)	Obraz sygnału nadawanego w formacie 4:3 zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 

WSKAZÓWKA:

- Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].
- Termin „letterbox” oznacza obraz o bardziej panoramicznych proporcjach w porównaniu z obrazem o standardowym współczynniku kształtu obrazów wideo, czyli 4:3. Sygnał letterbox ma współczynniki kształtu zapewniające obraz panoramiczny „1,85:1” lub kinowy „2,35:1”.
- Termin „ściśnięcie” oznacza skompresowany obraz, którego współczynnik kształtu został przekształcony z wartości 16:9 do 4:3.

[RESOLUTION] (Rozdzielczość)

Ta funkcja pozwala ustawić rozdzielczość wyświetlonego obrazu, jeśli nie zostanie on wykryty automatycznie.

[VIDEO]**Włączanie redukcji szumów [NOISE REDUCTION] (Redukcja szumu)**

Za pomocą tej funkcji można ograniczyć zakłócenia w obrazie.

RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych).....Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych)Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania DVD.

BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych).....Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPILOT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

AUTO.....Powoduje, że metoda konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu ustalana jest automatycznie.

VIDEO.....Oznacza wybranie zwykłej metody konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu.

FILM.....Oznacza automatyczny wybór metody dla sygnałów telewizyjnych. Ta opcja jest zalecana dla filmów (obrazów dynamicznych).

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

Włączanie i wyłączanie separacji trójwymiarowej [3D Y/C SEPARATION] (Separacja trójwymiarowa Y/C)

Przy wyświetlaniu obrazu ze źródła na wejściu VIDEO włączenie tej opcji pozwala uzyskać najlepszą jakość.

OFF (WYŁ.)..... Wyłącza funkcję separacji trójwymiarowej.

ON (WŁ.)..... Włącza funkcję separacji trójwymiarowej.

UWAGA: Ustawienie dostępne tylko w przypadku sygnałów wideo NTSC 3.58.

[DETAIL ENHANCEMENT] (Ostrość szczegółów)

Ta funkcja pozwala podkreślić kontury obrazu w sygnale komponentowym.

UWAGA:

W zależności od sygnału i ustawień ekranu ta funkcja może nie być dostępna.

[TYP SYGNAŁU]

Projektor automatycznie rozpoznaje, czy sygnały na wejściach COMPUTER 1, COMPUTER 2 i COMPUTER 3* mają format RGB, czy komponentowy. Jeśli jednak kolory wyglądają nienaturalnie, można spróbować przełączyć to ustawienie.

* W przypadku wejścia KOMP1 można wybrać sygnał komputerowy i sygnał wideo za pomocą ustawienia WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3).

RGB.....Przełączenie na sygnał RGB.

COMPONENT (Komponentowy).....Przełączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM VIDEO]

Ta funkcja pozwala wybrać poziomy sygnał wideo wtedy, kiedy zewnętrzne urządzenie jest podłączone do wejścia HDMI lub DisplayPort projektora.

- AUTO..... Poziomy sygnał wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować znajdujące się w menu ustawienia „NORMALNY” lub „WZMOCNIONE” i pozostać przy ustawieniu, które zapewni optymalne rezultaty.
- NORMAL (NORMALNY).... Wyłącza tryb wzmocniony.
- WZMOCNIONE..... Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi a jasnymi.

Korzystanie z funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)

Ta funkcja służy do zapisywania ustawionych wartości dla każdego sygnału wejściowego podczas używania przycisków projektora LENS SHIFT, ZOOM i FOCUS. Dostosowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekty przesunięcia obiektywu, ostrości i powiększenia w momencie wyboru źródła.

- STORE (Zapisz) Zapisanie w pamięci aktualnych dostosowanych wartości każdego sygnału wejściowego.
- PRZENIEŚ (MOVE)..... Zastosowanie dostosowanych wartości do bieżącego sygnału.
- RESET (RESETUJ) Przywrócenie ostatniego stanu dostosowanych wartości.

UWAGA:

- Zmiany ustawień przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości można wykonać za pomocą pilota zdalnego sterowania. (→ strona 27, 29, 30)
- Aby zapisać dostosowane wartości typowe dla wszystkich źródeł wejściowych, należy użyć funkcji REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU (REF. LENS MEMORY). Patrz strona 49, 130.
- Regulacja pamięci obiektywu będzie automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Te ustawienia pamięci obiektywu można załadować z listy wpisów. (→ strona 110)
Wykonanie poleceń [CUT] (Wytnij) lub [ALL DELETE] (Usuń wszystko) na ekranie [ENTRY LIST] (Lista wpisów) spowoduje usunięcie ustawień pamięci obiektywu i źródła. Ustawienia nie zostaną usunięte, dopóki nie zostaną załadowane inne zmiany.

6 Opis menu i funkcji: [USTAW.]

[PODSTAWOWE] (BASIC)

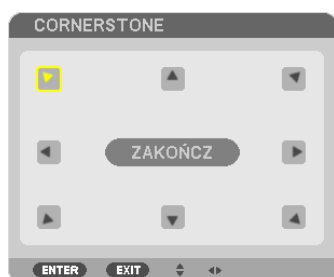


Ręczna regulacja zniekształceń trapezowych w pionie [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]

Można ręcznie korygować zniekształcenia w pionie. (→ strona 31)

WSKAZÓWKA: Po podświetleniu tej opcji naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka używanego do regulacji.

Wybieranie trybu korekcji [CORNERSTONE] (Narożnik)



Ta opcja pozwala skorygować trapezowe zniekształcenie obrazu.

Po wybraniu tego elementu zostanie wyświetlony ekran korekcji narożników. (→ strona 41)

UWAGA: Pozycja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie jest dostępna, kiedy wybrana jest opcja [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna).

Korzystanie z funkcji PIP/PICTURE BY PICTURE (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Ta funkcja pozwala wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. (→ strona 44)

MODE (Tryb):

Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.

PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.

POSITION (pozycja):

Kiedy dla opcji [MODE] (Tryb) wybrano ustawienie [PIP] (Obraz w obrazie), można wybrać położenie obrazu mniejszego w obrazie głównym.

Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

UWAGA: Parametru [POSITION] (Pozycja) nie można wybrać, jeśli włączona jest opcja [PICTURE BY PICTURE] (Obraz przy obrazie).

ŹRÓDŁO:

Ta opcja pozwala wybrać sygnał dla mniejszego obrazu.

Dostępne są następujące opcje: WYŁĄCZ., VIDEO i S-VIDEO.

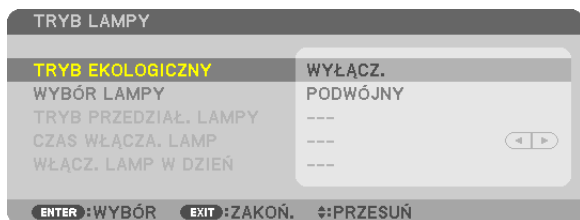
Opcja [WYŁĄCZ.] oznacza anulowanie trybu PIP/PICTURE BY PICTURE i powrót do normalnego ekranu.

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]

Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptatywną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

[LAMP MODE] (TRYB LAMPY)

Projektor zaprojektowano pod kątem korzystania z dwóch lamp (system dwulampowy).



System dwulampowy umożliwia przedłużenie okresu eksploatacji lampy, uzyskanie wysokiej jasności lub pozostawienie jednej z lamp jako rezerwowej (lampa o przedłużonym okresie eksploatacji).

Element [TRYB LAMPY] (LAMP MODE) ma 3 opcje: [TRYB EKONOMICZNY] (ECO MODE), [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) i [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE).

UWAGA: Należy pamiętać, aby używać tego samego typu lampy w przypadku lamp 1 i 2.

Ustawianie trybu ekologicznego [TRYB EKOLOGICZNY]

Opcja TRYB EKOLOGICZNY wydłuża żywotność lampy przy jednoczesnym obniżeniu zużycia energii oraz emisji CO₂.

Można wybrać dwa tryby jasności lampy: tryby wyłączenia i włączenia.

(→ strona 39)

Wybór lampy, która zostanie użyta: [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT)

Ta funkcja umożliwia wybranie lampy, która zostanie użyta.

UWAGA: Ta opcja nie jest wyświetlana w menu Podstawowe (Basic).

PODWÓJNIE (DUAL)Wybierz tę opcję, aby użyć dwóch lamp jednocześnie w celu zwiększenia jasności.

POJEDYNCZO (SINGLE).....Powoduje zaświecenie lampy 1 lub 2 w zależności od tego, z której ostatnio korzystano. Ta opcja powoduje również wybór lampy 1 lub 2 zgodnie z czasem zaprogramowanym w obszarze interwału lampy.

TYLKO LAMP A 1 (LAMP 2 ONLY).....Wybierz tę opcję, aby użyć tylko lampy 1. (Lampa 1 znajduje się z prawej strony w tylnej części urządzenia).

TYLKO LAMP A 2 (LAMP 2 ONLY).....Wybierz tę opcję, aby użyć tylko lampy 2. (Lampa 2 znajduje się z lewej strony w tylnej części urządzenia).

WSKAZÓWKA:

Po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT)

- Cechą charakterystyczną tej lampy jest stopniowe obniżanie jej jasności w miarę upływu czasu. Aby utrzymać jasność dwóch lamp na tym samym poziomie, na ile jest to możliwe, w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) wybierz opcję [POJEDYNCZO] (SINGLE).
- Gdy w menu ekranowym są ustawione krótsze interwały czasowe lampy, okres eksploatacji lampy będzie krótszy. Zalecane jest przedłużenie interwału czasowego lampy.

Ustawianie interwału lampy [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE)

Umożliwia określenie czasu przełączania między obiema lampami. Ta opcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT).

OFF (WYŁ.) Wyłączenie ustawienia trybu interwału lampy.

12 GODZIN (12 HOURS)/24 GODZINY (24 HOURS)/1 TYDZIEŃ (1 WEEK) Wybierz jedną z trzech opcji interwału.

UWAGA:

- Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT).
- Przed ustawieniem opcji [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY), [LAMP SWITCHING TIME] (CZAS PRZEŁĄCZANIA LAMPY) lub [LAMP SWITCHING DAY] (DZIEŃ PRZEŁĄCZANIA LAMPY) należy sprawdzić, czy w projektorze jest wybrana prawidłowa data i godzina. Aby ustawić datę i godzinę w projektorze, w menu wybierz kolejno [APPLICATION MENUS] (MENU APLIKACJI) → [TOOLS] (NARZĘDZIA) → [DATE AND TIME] (DATA I GODZINA). (→ strona 166)

Ustawianie czasu zmiany lampy [CZAS PRZEŁĄCZANIA LAMPY] (LAMP SWITCHING TIME)

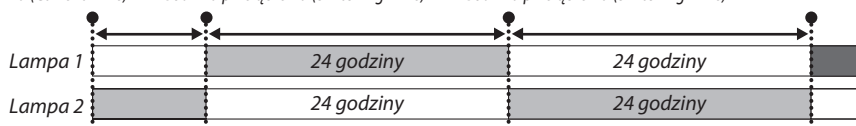
Umożliwia ustawienie czasu zmiany lampy.

Przykład — w przypadku wybrania ustawienia [POJEDYNCZO] (SINGLE) w obszarze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) oraz ustawienia [24 GODZINY] (24 HOURS) w obszarze [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE):

☐ Wskazuje włączenie lampy.

☒ Wskazuje wyłączenie lampy.

Bieżąca godzina (Current Time) Godzina przełączenia (Switching Time)* Godzina przełączenia (Switching Time)



(*) Po skonfigurowaniu ustawienia Bieżąca godzina (Current Time), jeśli różnica między ustawieniami Bieżąca godzina (Current Time) i Godzina przełączania (Switching Time) wynosi mniej niż pięć (5) minut, pierwsza operacja przełączenia lampy zostanie pominięta.

Ustawianie dnia zmiany lampy [DZIEŃ PRZEŁĄCZANIA LAMPY] (LAMP SWITCHING DAY)

Umożliwia ustawienie dnia zmiany lampy.

Dostępne są następujące opcje: NIE (SUN; niedziela), PON (MON; poniedziałek), WTO (TUE; wtorek), ŚRO (WED; środa), CZW (THU; czwartek), PIĄ (FRI; piątek) i SOB (SAT; sobota).

UWAGA:

- Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [1 TYDZIEŃ] (1 WEEK) w parametrze [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE).
-

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.

OFF (WYŁ.) Wyłączenie trybu napisów.

OPIS 1-4 Tekst jest nakładany.

TEKST 1-4 Tekst jest wyświetlany.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.
3. Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.
4. Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.

UWAGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.
 - Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się stosowny komunikat z informacją o zbliżającym się wyłączeniu projektora.
-

[NARZĘDZIA]

Patrz „MENU APLIKACJI” na stronie 144.

Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 27 języków.

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[MENU]**Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]**

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/ wyłączenie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. KOMPUTER 1, KOMPUTER2, KOMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, SIEĆ.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [MESSAGE DISPLAY] (Wyświetlanie komunikatów)

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.

Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ.” będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

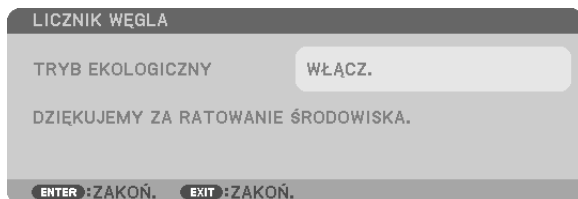
ID WYŚWIETLACZ Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 131)

Włączanie/wyłączanie komunikatu o trybie ekologicznym [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie następujących komunikatów po włączeniu projektora.

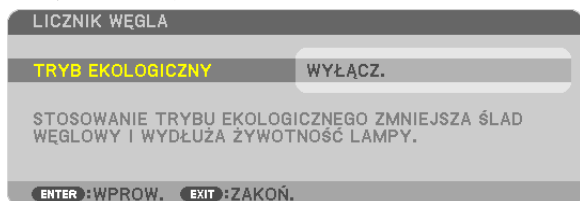
Komunikat ekologiczny przekazuje prośbę o oszczędzanie energii. Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY] pojawi się prośba o włączenie trybu ekologicznego.

Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk. Komunikat zniknie po 30 sekundach bez naciskania żadnego przycisku.

Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie ekranu [TRYB EKOLOGICZNY]. (→ strona 39)

Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć przycisk EXIT (Zamknij).

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIELANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIK], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/ czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrana jest opcja [LOGO].

UWAGA:

- Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/PICTURE BY PICTURE], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.

Wybieranie czasu pauzy dla komunikatu o filtrach [FILTRUJ KOMUNIKAT]

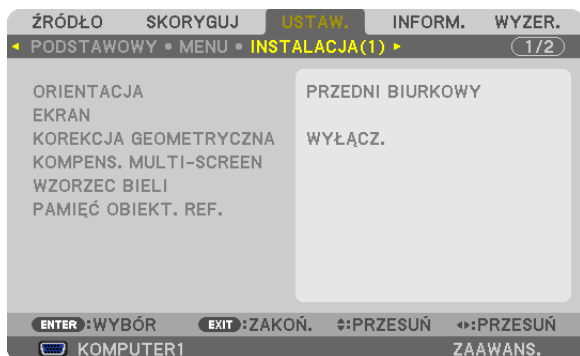
Za pomocą tej funkcji można wybrać czas pomiędzy wyświetleniami komunikatu o konieczności wyczyszczenia filtrów. Filtr należy wyczyścić po wyświetleniu komunikatu „NALEŻY OCZYŚCIĆ FILTR.” (→ strona 184)

Dostępnych jest sześć opcji: WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]

Wartością domyślną jest opcja [WYŁĄCZ.].

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[INSTALACJA(1)]

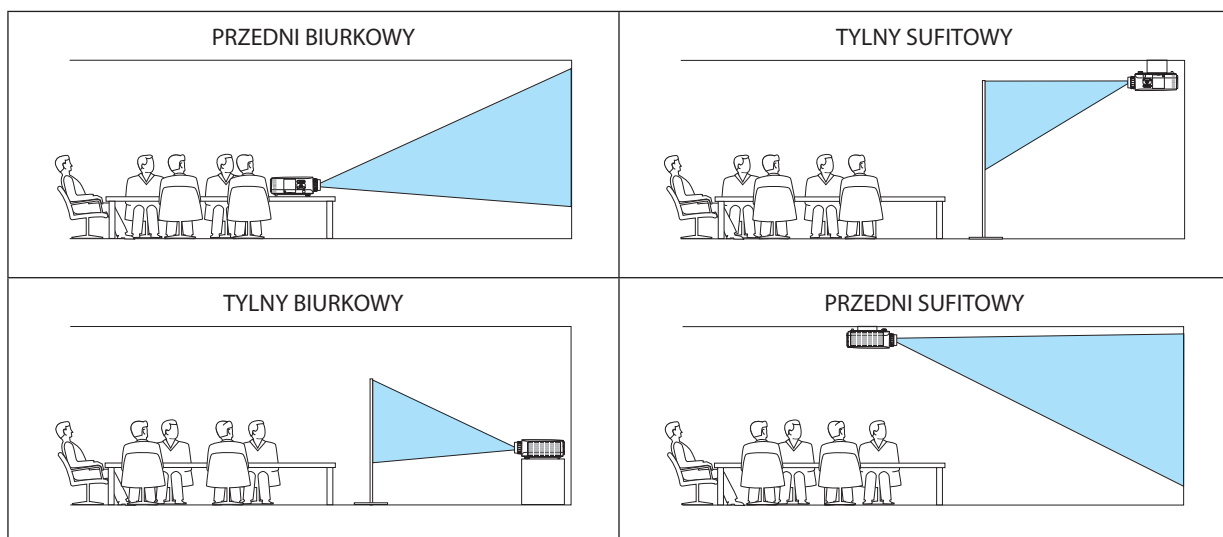


Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]

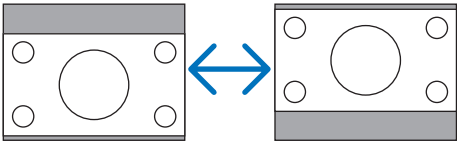
Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

UWAGA:

Podczas zmiany orientacji projektora należy zmienić również opcję [SETTING] (Ustawienia) dotyczącą funkcji [FAN MODE] (Tryb wentylatora). (→ strona 133)



Wybieranie proporcji i pozycji ekranu [SCREEN] (Ekran)

Rodzaj ekranu	Określa współczynnik proporcji ekranu.	
	Ekran 4:3	Dla ekranu o proporcjach 4:3
	Ekran 16:9	Dla ekranu o proporcjach 16:9
	Ekran 16:10	Dla ekranu o proporcjach 16:10
Pozycja wyświetlania	Kiedy wybrano rodzaj ekranu 16:9 lub 16:10, to ustawienie pozwala określić pozycję wyświetlanego obrazu w pionie. W dół  Do góry	

UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu.
(→ strona 118)

Korzystanie z funkcji korekcji geometrycznej [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna)

Ta funkcja pozwala odczytać dane geometryczne zapisane w pamięci projektora.

Zarejestrowano trzy zestawy danych geometrycznych. Aby tę funkcję wyłączyć, wybierz ustawienie [WYŁ.].

UWAGA:

- Po zastosowaniu danych geometrycznych funkcje [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] i [CORNERSTONE] (Narożnik) przestają być dostępne.
- Aby wyczyścić dane geometryczne, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.
- Funkcja [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.

Korzystanie z funkcji kompensacji wieloe ekranowej [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloe ekranowa)

Ta funkcja umożliwia dopasowanie jasności obrazów wyświetlanych za pomocą wielu projektorów.

Przed użyciem opcji [KOMPENSACJA WIELOEKRANOWA] (MULTI-SCREEN COMP.) należy dopasować kolor obrazów wyświetlanych z wielu projektorów.

MODE (TRYB) OFF (Wyłącz): Wyłącza tę funkcję.

ON (Włącz): Włącza tę funkcję. Można regulować parametry [JASKRAWOŚĆ] i [KONTRAST].

CONTRAST (KONTRAST) ... Regulacja jasnych partii obrazu.

BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) .. Regulacja ciemnych partii obrazu.

Regulowanie

1. Przygotuj obraz czarny i obraz biały, które można wyświetlić na ekranie komputera.
2. Wyświetl czarny obraz na ekranie komputera, a następnie wyświetl go przez projektor.
3. Wybierz opcję [KOMPENSACJA WIELOEKRANOWA] (MULTI-SCREEN COMP.). → [TRYB] → [WŁĄCZ].
4. Wyreguluj ciemne partie obrazów.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [JASKRAWOŚĆ], i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj czarny obszar obrazu z innego projektora.

5. Wyświetl biały obraz na ekranie komputera.

Wyświetl obraz z dwóch lub większej liczby projektorów.

6. Wyreguluj jasne partie obrazów.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [KONTRAST], i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj biały obszar obrazu z innego projektora.

Przesuwanie suwaka w stronę znaku [+] (plus) może wpłynąć na białe partie obrazu. Jeśli tak się stanie, przemieść suwak w stronę znaku [-] (minus), aby wyregulować jasność.

WSKAZÓWKA:

- Używając wielu projektorów, można korzystać z funkcji [ID STEROWANIA] w celu sterowania jednym lub wszystkimi projektorami za pomocą pilota. (→ strona 131)
- Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli)

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.

Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

Regulowana jest także jednolitość barw, kiedy natężenia koloru czerwonego (R) i niebieskiego (B) w kolorze białym w kierunku poziomym (lewo-prawo) na ekranie nie są równe.

JASNOŚĆ R/JASNOŚĆ G/JASNOŚĆ B.....Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B.....Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

UNIFORMITY R (Jednorodność R)Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie czerwień z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie czerwień z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).

UNIFORMITY B (Jednorodność B)Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie barwa niebieska z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie barwa niebieska z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).

Korzystanie z funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY)

Ta funkcja służy do zapisywania dostosowanych wartości wspólnych każdego sygnału wejściowego w przypadku korzystania z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT), POWIĘKSZENIE (ZOOM) i OSTROŚĆ (FOCUS) na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Dostosowane wartości zapisane w pamięci mogą służyć jako wartości referencyjne w odniesieniu do bieżących.

STORE (Zapisz)	Zapisywanie bieżących dostosowanych wartości w pamięci w celach referencyjnych.
PRZENIEŚ (MOVE)	Używanie dostosowanych wartości referencyjnych zapisanych w obszarze [ZAPISZ] (STORE) do bieżącego sygnału.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie dostosowanych wartości referencyjnych do domyślnych ustawień fabrycznych.
ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU (LOAD BY SIGNAL)	Aby zastosować zmianę w momencie wybierania źródła, wybierz opcję [TAK].
WYMUSZENIE WYCISZENIA (FORCED MUTE)	Aby wyłączyć obraz podczas przesuwania obiektywu, wybierz opcję [TAK].
CALIBRATION (KALIBRACJA)	Dostosowuje powiększenie i zakres ostrości.
	Dostosowanie powiększenia i zakresu ostrości zależy od używanego obiektywu. Upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION] po wymianie obiektywu.

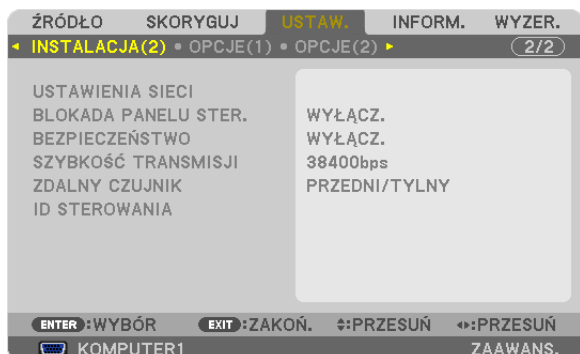
UWAGA:

Obiektywy wymagające kalibracji:

- NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL
-

UWAGA:

- Dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY) nie zostaną przywrócone do domyślnych w przypadku wybrania opcji [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] w odniesieniu do operacji [WYZER.] w menu.
 - Aby zapisać dostosowane wartości dla każdego źródła sygnału wejściowego, należy użyć funkcji Pamięć obiektywu (Lens Memory). (→ strona 49, 121)
-

[INSTALACJA(2)]**[USTAWIENIA SIECI]**

Patrz „MENU APLIKACJI” na stronie 144.

Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:

- Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.
- Po zablokowaniu panelu sterowania naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij) spowoduje zmianę opcji tego ustawienia na [WYŁĄCZ.].

WSKAZÓWKA: Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [🔒].

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.

Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 46)

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKÓŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115 200 bps. Wartością domyślną jest 38 400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWAGA:

- Wybierz wartość [38400bps] lub niższą podczas korzystania z oprogramowania użytkownika.
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [REMOTE SENSOR]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej czujnik pilota będzie włączony.

Dostępne są następujące opcje: FRONT/BACK, FRONT i BACK (Przód/Tył, Przód i Tył)

Jeśli system zdalnego sterowania nie działa, gdy czujnik zdalnego sterowania jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie, zmień kolejną opcję.

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA.....Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

CONTROL ID (ID STEROWANIA)Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektor nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA (w takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora).
- Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



Jeżeli projektor można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [AKTYWNE]. Jeżeli projektora nie można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [NIEAKTYWNE]. W celu obsługi nieaktywnego projektora należy przypisać ID sterowania używane razem z projektorem przez wykonanie następującej procedury (punkt 3).

3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania, a następnie jeden z przycisków klawiatury numerycznej.

Przykład:

Aby przypisać ID o wartości 3, należy nacisnąć przycisk 3 na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości 000 lub nacisnąć przycisk CLEAR (Wyczyść).

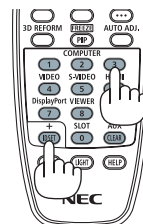
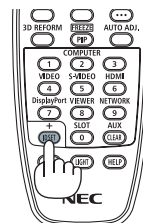
WSKAZÓWKA: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

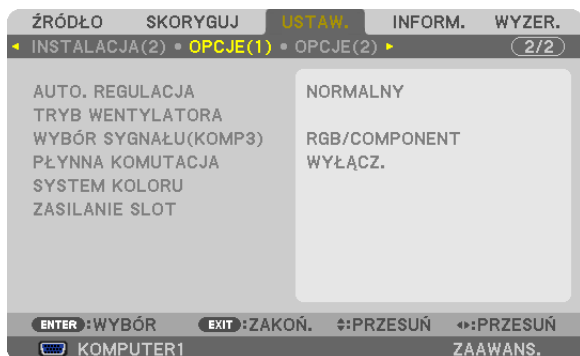
4. Puść przycisk ID SET (Ustaw ID).

Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- Identyfikatory można kasować po zużyciu lub wymianie baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID bez wyjmowania baterii.



[OPCJE(1)]**Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]**

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać za pomocą opcji: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

OFF (WYŁ.) Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMAL (NORMALNY) Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

MODE (TRYB) Wybierz jeden z trzech trybów szybkości wentylatora: AUTO, WYSOKI i DUŻA WYSOKOŚĆ.

AUTO (Automatycznie): Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności od temperatury wewnątrz urządzenia.

WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach.

DUŻA WYSOKOŚĆ: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp).

SETTING (Ustawienie) Wybierz jedną z dwóch opcji ([PODŁOGA], [SUFIT]) w zależności od pozycji projektora.

UWAGA:

- [PION.PRZECZYŁ W GÓRĘ] i [PION.PRZECZYŁ W DÓŁ] są niedostępne na tym projektorze. Nawet jeśli wybierzesz [PION.PRZECZYŁ W GÓRĘ] lub [PION.PRZECZYŁ W DÓŁ] z [TRYB WENTYLATORA], ustawienie zostanie wyłączone.
- Wybierz odpowiednią opcję [SETTING] (Ustawienia) zgodnie z orientacją projektora. Nieprzestrzeganie powyższego zalecenia może spowodować uszkodzenie projektora. By zainstalować projektor na suficie, utrzymując go w pozycji biurkowej, wybierz [PODŁOGA] dla [USTAWIENIA].

Aby szybko obniżyć temperaturę wnętrza projektora, należy wybrać opcję [WYSOKI].

UWAGA:

- Kiedy jako tryb wentylatora wybrano opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ], w dolnej części menu będzie widoczna ikona .
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni bez przerwy zaleca się wybranie opcji Wysoki
- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) lub większej może skrócić okres eksploatacji elementów wewnętrznych urządzenia, takich jak lampa.
- Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie formatu sygnału [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)]

Kiedy urządzenie źródłowe jest podłączone do wejścia wideo COMPUTER 3, ta opcja pozwala wybrać sygnał wejściowy.

RGB/COMPONENT Sygnały RGB i komponentowy są rozpoznawane automatycznie.

VIDEO Ta opcja przełącza na sygnał wideo.

UWAGA: Kiedy do złącza G/Y wejść wideo COMPUTER 3 podłączony jest (dostępny w handlu) przewód wideo, projektor może wyświetlać obraz wideo. W takiej sytuacji należy wybrać opcję „VIDEO”.

[PŁYNNNE PRZEŁĄCZANIE] (SEAMLESS SWITCHING)

Po przełączeniu złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przedtem zostanie zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

[COLOR SYSTEM] (System koloru)

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał wideo, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).

Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

Konfiguracja opcji [ZASILANIE GNIAZDA] (SLOT POWER) dla płyty opcjonalnej

W przypadku korzystania z opcjonalnej płyty zainstalowanej w gnieździe, np. płyty interfejsu SB-01HC, można skonfigurować następujące opcje.

PROJEKTOR WŁĄCZONY (PROJECTOR ON) Ta funkcja włącza/wyłącza zasilanie płyty opcjonalnej.

OFF (Wyłącz): Wymusi wyłączenie zasilania płyty opcjonalnej zamontowanej w gnieździe.

WŁĄCZ (domyślnie): Włącz zasilanie płyty opcjonalnej zamontowanej w gnieździe.

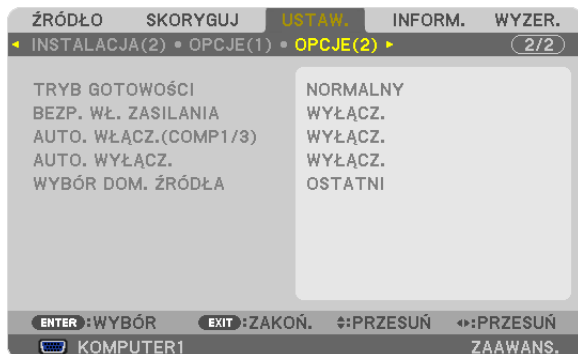
PROJEKTOR W TRYBIE GOTOWOŚCI (PROJECTOR STANDBY) Ta funkcja umożliwi automatycznie włączanie lub wyłączanie płyty opcjonalnej zainstalowanej w gnieździe, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

DISABLE (Wyłączony): Tę opcję należy wybrać, aby wyłączyć płytę opcjonalną, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

WŁĄCZ (domyślnie): Tę opcję należy wybrać, aby włączyć płytę opcjonalną, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

UWAGA:

- Jeśli w gnieździe nie zainstalowano płyty opcjonalnej, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ.].

[OPCJE(2)]**Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]**

Projektor ma trzy tryby gotowości: [NORMALNY], [OSZCZĘDZANIA ENERGII] oraz [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości). Tryb OSZCZĘDZANIA ENERGII pozwala wprowadzić projektor w stan oszczędzania energii elektrycznej, w którym zużywa on mniej prądu niż w trybie NORMALNY. Fabrycznym ustawieniem domyślnym jest tryb NORMALNY.

NORMAL (NORMALNY).....Wskaźnik zasilania: Pomarańczowa lampka/ wskaźnik stanu: Zielona lampka

OSZCZĘDZANIA ENERGII]Wskaźnik zasilania: Czerwona lampka/ wskaźnik stanu: Wyłączony

W tym trybie nie działają następujące złącza, przyciski i funkcje:

- MONITOR OUT (COMP. 1) — złącze
- funkcje sieci LAN i powiadomień za pośrednictwem poczty elektronicznej;
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania.
- Funkcja Virtual Remote Tool
- [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]
- polecenia sterowania komputerem oprócz komendy włączenia

NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości)

.....W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) jest zgaszona. Oznacza to, że zasilanie projektora można włączyć sygnałem z przewodowej sieci LAN.

W trybie gotowości następujące złącza, przyciski i funkcje nie będą działać:

- MONITOR OUT (COMP. 1) — złącze
- adapter sieci bezprzewodowej
- [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania.
- polecenia sterowania komputerem oprócz komendy włączenia

Ważne:

- Po włączeniu opcji [BLOKADA PANELU STER.] lub [ID STEROWANIA] albo gdy w opcji [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER 1] lub [KOMPUTER 3], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] nie jest dostępne.

Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

UWAGA:

- Nawet po wybraniu opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] zasilanie można włączać i wyłączać za pomocą portu PC CONTROL.
- Pobór mocy w trybie gotowości nie jest uwzględniany w obliczeniach redukcji emisji CO₂.
- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Włączanie automatycznego włączania zasilania [AUTO. WŁĄCZ.]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora przez zastosowanie sygnału komputerowego: [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]

Po włączeniu trybu gotowości projektora zastosowanie sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera. Ta funkcja eliminuje konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora do włączania zasilania projektora.

Aby można było używać tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora, a projektor do działającego gniazda sieciowego.

UWAGA:

- Odłączenie sygnału komputerowego od komputera nie spowoduje wyłączenia zasilania projektora. Zaleca się używanie tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO. WYŁĄCZ.
 - Ta funkcja nie będzie dostępna w następujących warunkach:
 - po przyłączeniu sygnału składowego do złącza COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN
 - po podłączeniu sygnału RGB z synchronizacją przy zieleni lub synchronizacji sygnału zespolonego
 - Kiedy włączona jest opcja [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest niedostępne. Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].
 - Aby włączyć opcję AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) po wyłączeniu projektora należy odczekać 3 sekundy i przesłać sygnał z komputera.
- Jeżeli sygnał komputerowy jest nadal obecny w momencie wyłączenia projektora, opcja AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) nie będzie działać i projektor pozostanie w trybie gotowości.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączenie projektora (po określonym czasie: 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.), kiedy przez ustawiony czas nie odbierano żadnego sygnału i nie wykonywano żadnych operacji.

UWAGA:

- Funkcja [AUTO. WYŁĄCZ.] nie działa, kiedy jako źródło sygnału wybrano opcję [VIEWER] lub [NETWORK] (Sieć).

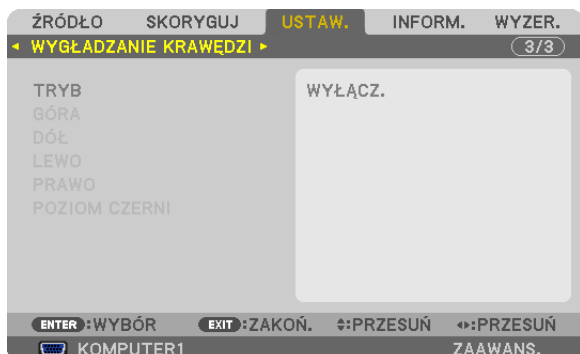
Wybieranie domyślnego źródła [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI	Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.
AUTO	Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → KOMPUTER1 i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.
KOMPUTER1	Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 1 IN przy każdym włączeniu projektora.
KOMPUTER2	Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 2 IN przy każdym włączeniu projektora.
KOMPUTER3	Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 3 IN przy każdym włączeniu projektora.
HDMI	Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.
DisplayPort	Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort przy każdym włączeniu projektora.
VIDEO	Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.
S-VIDEO	Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego S-VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.
VIEWER	Wyświetlenie slajdów lub odtwarzanie filmów z nośnika USB przy każdym włączeniu projektora.
SIEĆ	Wyświetlane będą dane przesyłane z komputera przez port LAN (RJ-45) lub z dołączonego do projektora adaptera sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie).
GNIAZDO (SLOT)	Wyświetla sygnał z opcjonalnej płyty (SB-01HC lub innej płyty interfejsu NEC) w przypadku jej zainstalowania.

[EDGE BLENDING] (ROZMYCIE KRAWĘDZI)

Ta funkcja umożliwia dostosowanie nakładających się krawędzi obrazów wyświetlanych z każdego projektora w celu uzyskania jednolitego obrazu składającego się ze wszystkich obrazów.

**Włączanie/wyłączanie funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi). [MODE] (Tryb)**

Włączenie opcji [MODE] (Tryb) zapewnia dostęp do opcji [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni). (Domyślnie: OFF (WYŁ.).)

Wybór górnej, dolnej, lewej lub prawej części ekranu w celu wykonania funkcji rozmycia krawędzi. [TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT] (Góra/dół/lewo/prawo).

Włączenie opcji [CONTROL] (Sterowanie) zapewnia dostęp do opcji [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE). (→ strona 53)

CONTROL..... Włącza lub wyłącza opcje [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo) i [RIGHT] (Prawo).

MARKER..... Włącza lub wyłącza znaczniki dostosowania zakresu i położenia. Włączenie opcji [MARKER] (Znacznik) powoduje wyświetlenie purpurowego znacznika zakresu [RANGE] i zielonego znacznika położenia [POSITION].

RANGE..... Dostosowuje zakres rozmycia krawędzi (szerokość).

POSITION..... Dostosowuje położenie początku rozmycia krawędzi.

Służy do regulacji poziomu jasności obrazu obszarów 9-segmentowych. [BLACK LEVEL] (Poziom czerni)

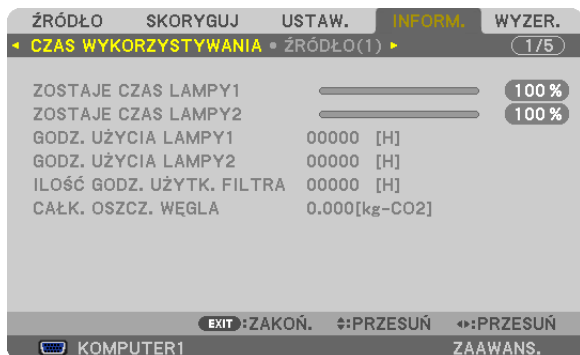
Obszary 9-segmentowe [TOP-LEFT] (Góra-lewo), [TOP-CENTER] (Góra-środek), [TOP-RIGHT] (Góra-prawo), [CENTER-LEFT] (Środek-lewo), [CENTER] (Środek), [CENTER-RIGHT] (Środek-prawo), [BOTTOM-LEFT] (Dół-lewo), [BOTTOM-CENTER] (Dół-środek) i [BOTTOM-RIGHT] (Dół-prawo). (→ strona 56)

7 Opis menu i funkcji: [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji lampy. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]



[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1] (LAMP 2 LIFE REMAINING) (%)*

[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2] (LAMP 2 LIFE REMAINING) (%)*

[CZAS PRACY LAMPY 1] (LAMP 2 HOURS USED) (H)

[CZAS PRACY LAMPY 2] (LAMP 2 HOURS USED) (H)

[ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA] (H)

[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO₂)

- * Wskaźnik postępu przedstawia procentową wartość pozostałej żywotności żarówki.
Przedstawiona wartość informuje o liczbie godzin pracy lampy. Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0, wskaźnik paskowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY zmieni wartość z 0% na 100 godzin i rozpocznie się odliczanie.
Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0 godzin, projektora nie będzie można włączyć.
- Po włączeniu projektora oraz naciśnięciu przycisku POWER (Zasilanie) projektora lub pilota zdalnego sterowania zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy lub filtrów.
Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Czas eksploatacji lampy (H)		Lampa zamienna
TRYB EKOLOGICZNY		
OFF (WYŁ.)	ON (WŁ.)	
2500	3000	NP25LP

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]
Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 40)

[ŹRÓDŁO(1)]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ CZAS WYKORZYSTYWANIA • ŹRÓDŁO(1) ▶ (1/5)				
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		KOMPUTER1		
ROZDZIELCZOŚĆ		1024x768		
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		48.58[kHz]		
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		62.13[Hz]		
TYP SYNCHRONIZACJI		SYNCHR. ROZDZIEL.		
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		H:(-) V:(-)		
RODZAJ SKANU		BRAK PRZEPLOTU		
NAZWA ŹRÓDŁA		1024x768		
NR POZYCJI REJESTRU		1		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)
 CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
 TYP SYNCHRONIZACJI
 RODZAJ SKANU
 ENTRY NO. (Nr pozycji)

RESOLUTION
 CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
 BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
 NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(2)]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ ŹRÓDŁO(2) • KABŁOWA SIEĆ LOKALNA ▶ (2/5)				
TYP SYGNAŁU		RGB		
SYSTEM WIDEO		NTSC		
GŁĘBIA BITOWA		6[bits]		
POZIOM WIDEO		PEŁNY		
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA		2.7[Gbps]		
ŁĄCZNOŚĆ LANE		1[lane]		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

TYP SYGNAŁU
 BIT DEPTH (Głębina bitowa)
 LINK RATE (Szybkość łącza)

SYSTEM WIDEO
 POZIOM WIDEO
 LINK LANE (Linia łącza)

[KABŁOWA SIEĆ LOKALNA]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ ŹRÓDŁO(2) • KABŁOWA SIEĆ LOKALNA ▶ (2/5)				
ADRES IP		192.168.0.10		
MASKA PODSIECI		255.255.255.0		
PRZEJŚCIE		192.168.0.1		
ADRES MAC		00-00-00-00-00-00		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

IP ADDRESS (ADRES IP)
 PRZEJŚCIE

SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)
 MAC ADDRESS (ADRES MAC)

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

◀ SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1) ▶

3/5

ADRES IP	192.168.1.10
MASKA PODSIECI	255.255.255.0
PRZEJŚCIE	192.168.1.1
ADRES MAC	00-00-00-00-00-00

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

IP ADDRESS (ADRES IP)

SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)

PRZEJŚCIE

MAC ADDRESS (ADRES MAC)

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

◀ SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2) ▶ VERSION(1) ▶

4/5

SSID

TYP SIECI	ŁATWE POŁĄCZENIE
WEP/WPA	WYŁĄCZ.
KANAŁ	5
POZIOM SYGNAŁU	---

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

SSID

TYP SIECI

WEP/WPA

KANAŁ

POZIOM SYGNAŁU

[WERSJA (1)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

◀ SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2) ▶ VERSION(1) ▶

4/5

FIRMWARE	1.00
DATA	1.00
FIRMWARE2	1.00

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

FIRMWARE

DATA

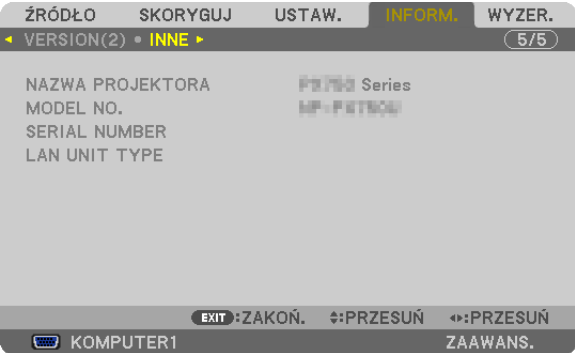
FIRMWARE2

[WERSJA (2)]



FIRMWARE3

[INNE]



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)
SERIAL NUMBER (Numer seryjny)
CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])

MODEL NO. (Nr modelu)
LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)

8 Opis menu i funkcji: [WYZER.]



Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:

[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Nastąpi zresetowanie następujących parametrów: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów, wszystkich sygnałów.

Można zresetować wszystkie elementy **Z WYJĄTKIEM NASTĘPUJĄCYCH**: [LISTA WPISÓW], [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [SCREEN] (Ekran), [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloe ekranowa), [REF.WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi), [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU], [DATA I GODZINA], [POZOSTAŁA ŻYWOTNOŚĆ LAMPY], [ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA], [KABLOWA SIEĆ LOKALNA] i [SIEĆ BEZPRZEWODOWA]. Informacje dotyczące resetowania czasu użytkowania lampy zawiera paragraf „Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]”.

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)

Resetowane są wszystkie ustawienia i parametry z wyjątkiem następujących: [LANGUAGE] (Język), [BACKGROUND] (Tło), [FILTER MESSAGE] (Filtruj komunikat), [SCREEN] (Ekran), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloe ekranowa), [REF.WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [CONTROL PANEL LOCK] (Blokada panelu ster.), [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [SECURITY SETTINGS] (Ustawienia bezpieczeństwa), [COMMUNICATION SPEED] (Szybkość transmisji), [CONTROL ID] (ID sterowania), [FAN MODE] (Tryb wentylatora), [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi), [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna), [REF. LENS MEMORY] (Referencyjna pamięć obiektywu), [DATE AND TIME] (Data i godzina), [STANDBY MODE] (Tryb gotowości), [LAMP LIFE REMAINING] (Ilość godzin użytk. lampy), [LAMP HOURS USED] (Pozostała żywot. lampy), [FILTER HOURS USED] (Ilość godz. użytk. filtra), [TOTAL CARBON SAVINGS] (Całk. oszcz. węgla), [WIRED LAN] (Kablowa sieć lokalna) i [WIRELESS LAN] (Sieć bezprzewodowa). Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [ENTRY LIST] (Lista wpisów) i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane na liście wpisów nie podlegają resetowaniu.

Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 1/KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 2]

Wyzerowanie zegara lampy. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Czas pracy lampy nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

UWAGA: Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim stanie nie można wyzerować czasu użytkowania lampy z poziomu menu. W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy. Tę czynność można wykonać dopiero po wymianie lampy.

Zerowanie licznika godzin pracy filtra [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]

Wyzerowanie licznika godzin pracy filtra. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Fabrycznie wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.] parametru [FILTRUJ KOMUNIKAT]. Kiedy wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.], nie trzeba zerować licznika godzin pracy filtra.

UWAGA: Czas pracy filtra nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

9 Menu aplikacji

Kiedy w menu [ŹRÓDŁO] wybrana jest opcja [SIEĆ], wyświetlone będzie menu aplikacji.

Menu aplikacji pozwala skonfigurować dołączone oprogramowanie, ustawienia sieci (NETWORK SETTINGS) oraz narzędzia (TOOLS).

Oprogramowanie użytkownika można pobrać z naszej witryny internetowej.

W trybie administratora [ADMINISTRATOR MODE] można wybrać menu [ADVANCED] (Zaawansowane) lub [BASIC] (Podstawowe). (→ strona 162)

Menu [BASIC] zawiera minimum niezbędnych menu i poleceń.

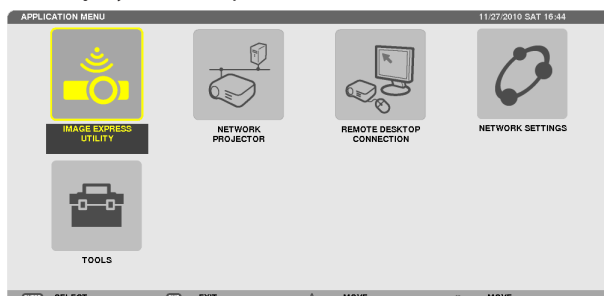
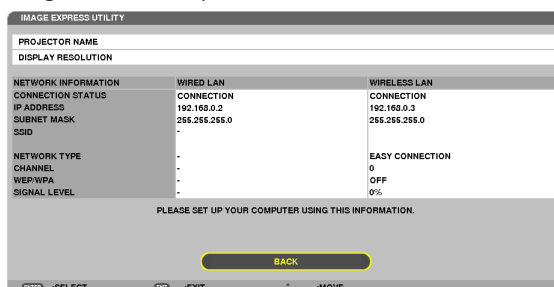


IMAGE EXPRESS UTILITY

Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do pracy programu Image Express Utility.

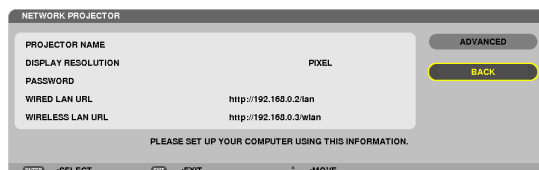
Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy)

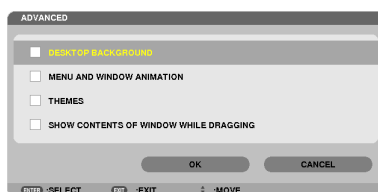
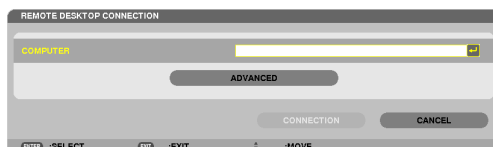
Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do korzystania z projektora sieciowego.

Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego)

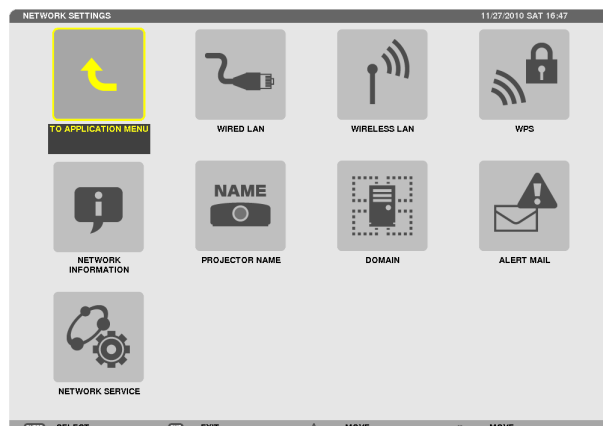
Umożliwia skonfigurować nazwę komputera i opcje Pulpitu zdalnego.



UWAGA:

- Do korzystania z funkcji Pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura USB.
-

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)

**Ważne:**

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód ethernetowy (sieci LAN) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 177)

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące konfiguracji połączenia sieci LAN**Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:**

Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOKALNA.] lub [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 147)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 147)

Aby podłączyć serwer DHCP:

Włącz opcję [DHCP] dla sieci przewodowej lub bezprzewodowej. Wybierz opcję [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 148)

Aby skonfigurować urządzenie wyłącznie pod kątem bezprzewodowej sieci LAN (TYP SIECI i WEP/WPA):

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane), naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się menu Zaawansowane. (→ strona 149)

Aby wybrać identyfikator SSID:

Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) → [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.

Naciśnij identyfikator SSID i naciśnij przycisk > aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

W razie nieużywania opcji [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) należy wprowadzić SSID i wybrać element [INFRASTRUKTURA] lub [AD HOC]. (→ strona 149)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Wybierz opcję [ALERT MAIL] (Powiadomienie pocztą) i ustaw parametry [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER NAME] (Nazwa serwera SMTP) i [RECIPIENT'S ADDRESS] (Adres odbiorcy). Na koniec wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 160)

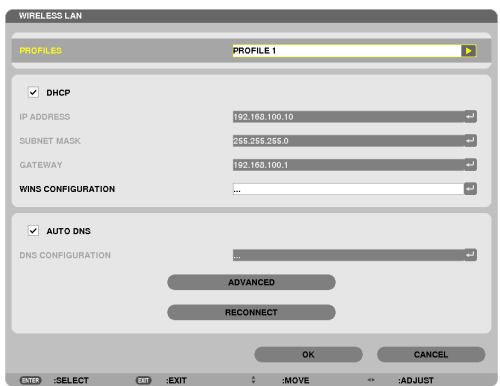
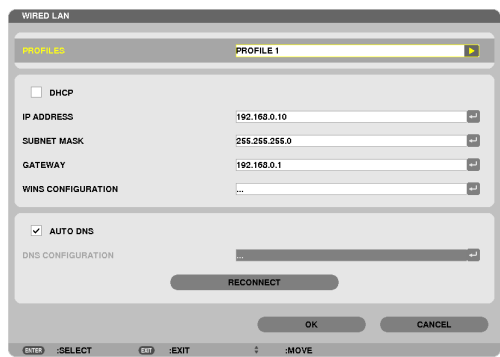
Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] za pomocą programu Image Express Utility 2.0 lub Image Express Utility 2 dla komputerów Macintosh:

Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] to tryb, za pomocą którego można skrócić kłopotliwe konfigurowanie ustawień sieci LAN przy używaniu narzędzia Express Utility i łączeniu komputera PC oraz projektora za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Programy Image Express Utility 2.0 i Image Express Utility 2 for Mac znajdują się na załączonym do projektora NEC dysku CD-ROM.

Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE], wybierz opcję [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [ŁATWE POŁĄCZENIE].

UWAGA: Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] jest dostępna wyłącznie dla systemów Windows 7, Windows Vista i Windows XP SP3.

KABŁOWA SIEĆ LOKALNA lub SIEĆ BEZPRZEWODOWA (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



* Aby móc korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN, podłącz do projektora adapter sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie). (→ strona 178)

PROFILE	- W pamięci projektora można zapisać maksymalnie 2 ustawienia dla portu LAN lub dla adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN. Można łącznie zapisać cztery ustawienia. Można zapisać pięć ustawień: dwa dla wbudowanego portu LAN, dwa dla sieci bezprzewodowej i jeden dla WPS. - Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. - Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. - Aby zaprzestać emitowania fal radiowych z adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN, wybierz opcję [WYŁĄCZ] z listy [PROFILE]. - Wybranie opcji [SIMPLE ACCESS POINT] (Prosty punkt dostępu) umożliwi utworzenie sieci infrastrukturalnej za pomocą projektora. Nastąpi automatyczne utworzenie SSID. Zmiana adresu IP projektora zostanie automatycznie uwzględniona w ciągu jednej do dwóch minut. Zaznacz opcję „Obtain an IP Address Automatically” (Uzyskaj adres IP automatycznie), aby określić adres IP podłączonego komputera. W systemie Windows 7/Windows Vista zmiana adresu IP komputera zajmuje kilka sekund, w systemie Windows XP może wymagać od jednej do dwóch minut. Jeśli na karcie właściwości sieci bezprzewodowej w Windows włączona jest opcja „Połącz automatycznie, gdy sieć jest w zasięgu”, przy nawiązywaniu połączenia z komputerem w celu zapisania profilu połączenie z siecią bezprzewodową nastąpi w następujących warunkach: - w chwili włączenia komputera lub projektora; - kiedy komputer przenośny znajdzie się w zasięgu sieci, do której projektor jest podłączony. Przesyłanie danych między siecią bezprzewodową i siecią przewodową nie jest możliwe. Kiedy do przesyłania obrazów używany jest tryb [PROSTY PUNKT DOSTĘPU], zalecane jest połączenie tylko z jednym komputerem.	—
---------	---	---

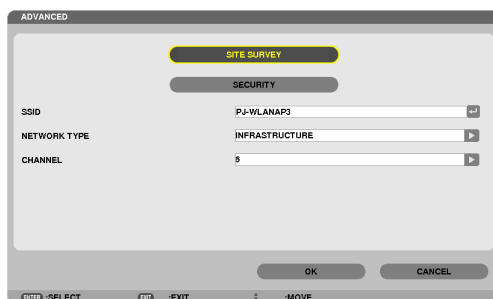
	Przy wybranej opcji [WPS] połączenie z siecią będzie nawiązywane przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS. Wybranie funkcji [WPS] umożliwi projektorowi dostęp do sieci przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS.	
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA WINS	Ustaw adres IP serwera WINS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
ADVANCED (Zaawansowane)*	To menu pozwala określić różne parametry połączenia z bezprzewodową siecią LAN (typ sieci, zabezpieczenia).	—
POŁĄCZ PONOWNIE	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

* Ekran [ADVANCED] (Zaawansowane) jest dostępny tylko dla opcji [SIEĆ BEZPRZEWODOWA].

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] parametru [PROFIL] nie można zmienić ustawień [DHCP] i kolejnych ustawień za wyjątkiem parametru [KANAL] na ekranie [ADVANCED] (Zaawansowane).

Ustawienia zaawansowane (ustawienia wymagane tylko w przypadku korzystania z zakupionego osobno adaptera sieci bezprzewodowej) (tylko menu ZAAWANSOWANE (ADVANCED))



SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć. Aby wybrać identyfikator SSID, podświetl pozycję [SSID], wybierz pozycję [OK] przyciskiem ► i naciśnij przycisk ENTER.  Bezprzewodowy punkt dostępu  Komputer z łączem Ad Hoc  Aktywne WEP lub WPA	—
SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla zabezpieczenia transmisji. Aby użyć szyfrowania, należy podać klucz WEP lub klucz szyfrowania. Wybierz typ zabezpieczeń odpowiedni dla komputera i dla adaptera sieci bezprzewodowej. DISABLE (WYŁĄCZ) Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie. WEP(64bit) Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. WEP(128bit) Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP. UWAGA: • Ustawienia typu zabezpieczeń, klucza WEP i klucza szyfrowania muszą być takie same, jak dla komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej. • Przy używaniu opcji [BEZPIECZEŃSTWO] może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów. • Opcje [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] i [WPA2-EAP] nie są dostępne po wybraniu opcji [AD HOC] parametru [TYP SIECI].	—
SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.	Można użyć maksymalnie 32 znaków alfanumerycznych (rozdzielane są wielkie i małe litery)
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura) Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do kablowej lub bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.	—
KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.	—

Kiedy jako [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrano opcję [WEP(64bit)] lub [WEP(128bit)]

KEY SELECT (Wybór klucza)	Wybór jednego z czterech kluczy WEP poniżej.		
KEY1, KEY2, KEY3, KEY4 (Klucz 1 - 4)	Wprowadź klucz WEP. • Maksymalna liczba znaków		
	Opcja	Alfnumeryczne (ASCII)	Szesnastkowe (HEX)
	WEP 64bit	5	10
	WEP 128bit	13	26

Kiedy dla parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrana jest opcja [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] lub [WPA2-EAP]

ENCRYPTION TYPE (Typ szyfrowania)	Wybierz opcję [TKIP] lub [AES].
KEY (Klucz)	Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.

[AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) (wymagane tylko w sieciach bezprzewodowych)

Ustawienie wymagane dla opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

Przygotowanie przed konfiguracją

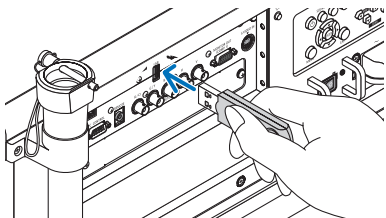
Wybierz typ uwierzytelniania WPA-EAP lub WPA2-EAP zgodny z siecią bezprzewodową i zainstaluj certyfikat cyfrowy w projektorze.

1. **Określ ustawienia daty i godziny ([DATE AND TIME]) w projektorze. (→ strona 166)**
2. **Za pomocą komputera zapisz certyfikaty cyfrowe (pliki) ustawień WPA-EAP lub WPA2-EAP na nośniku pamięci USB.**
Po zapisaniu pliku odłącz nośnik pamięci USB od komputera.

Ważne:

- Projektor obsługuje certyfikaty cyfrowe tylko w formatach DER i PKCS#12.
- Projektor nie obsługuje certyfikatów cyfrowych o rozmiarze pliku powyżej 8 KB.
- Listy CRL (Certificate Relocation List) nie są obsługiwane.
- Nie są obsługiwane łańcuchy certyfikatów klienta.

3. **Podłącz nośnik pamięci USB do portu USB projektora.**



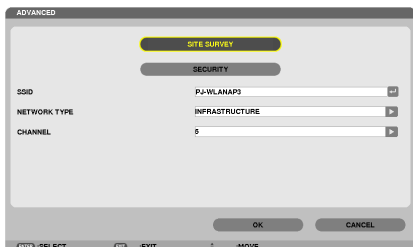
Konfigurowanie ustawień

1. **Wybierz opcję [USTAWIENIA SIECI] (NETWORK SETTINGS) → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] (WIRELESS LAN).**



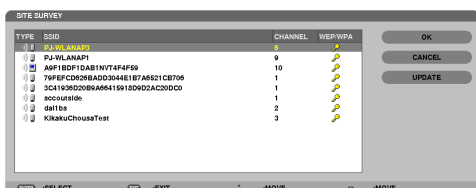
2. **Określ takie opcje, jak PROFILE, DHCP, ADRES IP, MASKA PODSIECI i inne.**
 - Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Kiedy wybrana jest opcja [ŁATWE POŁĄCZENIE], opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.
3. **Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się ekran ustawień zaawansowanych.

4. Wybierz opcję [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista identyfikatorów SSID.

5. Wybierz SSID sieci do połączenia i wybierz przycisk [OK].



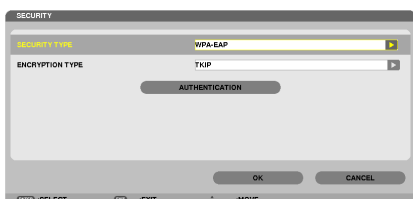
Na koniec naciśnij przycisk ENTER.

- Wybierz SSID sieci, dla której skonfigurowano opcję WPA-PSK lub WPA2-PSK.
- W polu [TYP SIECI] wybierz [INFRASTRUKTURA (📶)]. Kiedy wybrana jest opcja [AD HOC (📶)], opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.

6. Wybierz kartę [BEZPIECZEŃSTWO].

Zostanie wyświetlona strona [BEZPIECZEŃSTWO].

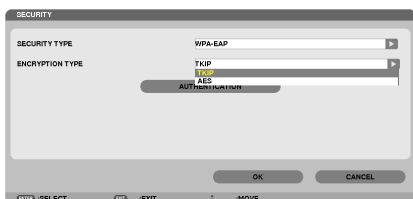
7. Wybierz opcję [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

8. Wybierz opcję [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP] i naciśnij ENTER.

9. Wybierz opcję [TKIP/AES] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

10. Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] i naciśnij przycisk ENTER.

Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] zależnie od konfiguracji punktu dostępu.

11. Wybierz kartę [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).



Zostanie wyświetlona strona [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

Dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) wybierz ustawienie [EAP-TLS] lub [PEAP-MSCHAPv2]. Dostępne ustawienia zależą od typu EAP. Patrz tabela poniżej.

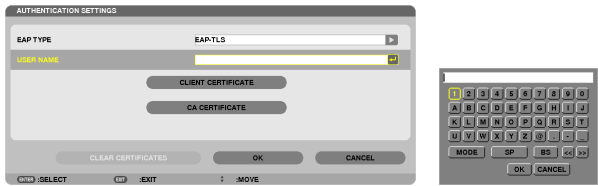
Typ EAP	Ustawienie elementu	Uwaga
EAP-TLS	User Name (Nazwa użytkownika)	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat klienta	Plik w formacie PKCS#12
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER
PEAP-MSCHAPv2	User Name (Nazwa użytkownika)	Od jednego do 32 znaków
	Password (Hasło)	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER

☒ Wybieranie ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):

Poniżej opisano sposób wybierania opcji [EAP-TLS].

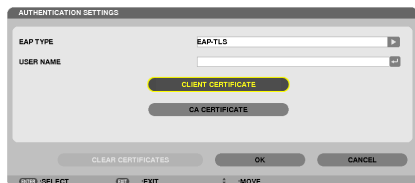
Wybieranie opcji [PEAP-MSCHAPv2] opisano w kroku 12 na stronie 155.

12. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- Nazwa użytkownika musi mieć od jednego do 32 znaków.
(→ strona 157)

13. Wybierz opcję [CLIENT CERTIFICATE] (Certyfikat klienta) i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista dostępnych plików (ekran miniatur).

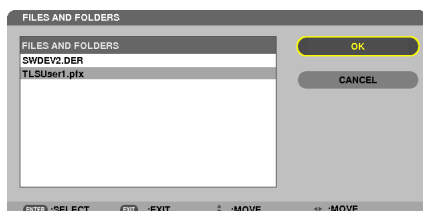
- Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale 4. „Używanie funkcji Viewer” w podręczniku użytkownika (PDF).
- Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

UWAGA:

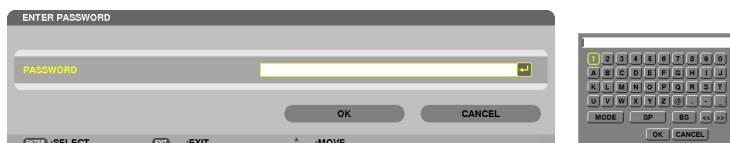
Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).
- Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.
- Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

14. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie PKCS#12) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran do wpisania hasła.

15. Wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło klucza prywatnego. Hasło musi mieć od jednego do 32 znaków.

Wybrany plik certyfikatu cyfrowego zostanie zainstalowany w projektorze.

- Jeśli plik wybrany w kroku 14 nie zawiera głównego certyfikatu ośrodka certyfikacji, przejdź do kroku 16. Jeśli certyfikat główny CA znajduje się w pliku, przejdź do kroku 18.

16. Wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat ośrodka certyfikacji) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran z listą napędów.

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.

- Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.
Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności. Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.

1. Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

2. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.

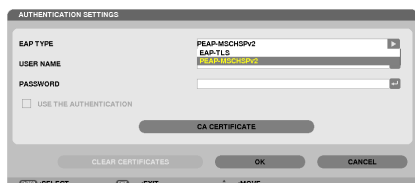


WSKAZÓWKA:

- Certyfikat cyfrowy w formacie PKCS#12 zawierający certyfikat ośrodka certyfikacji (CA) zostanie zainstalowany jako certyfikat główny CA.

☑ **Wybieranie ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):**

12. Ze strony [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

13. Wybierz opcję [PEAP-MSCHAPv2] i naciśnij przycisk ENTER.

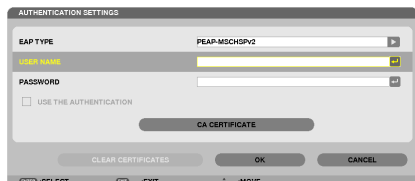
14. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 32 znaków.

(→ strona 157)

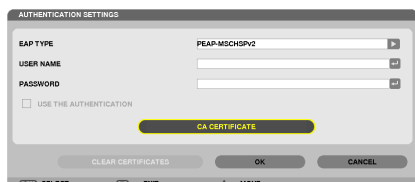
15. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło.

- Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków.

16. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat CA) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran z listą napędów.

- Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale 4. „Używanie funkcji Viewer” w podręczniku użytkownika (PDF).
- Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

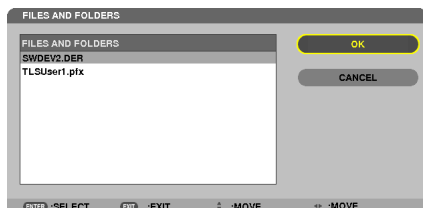
UWAGA:

Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).
- Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.
- Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.



- Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.
Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności.

Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.

1. Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

2. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.



WSKAZÓWKA:

Wprowadzanie kluczy WEP (przełączanie między znakami alfanumerycznymi i szesnastkowymi)

Aby wpisać klucz w polu od [KEY1] do [KEY4], należy wykonać poniższe czynności:

1. Wybierz jedno z pól [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] lub [KEY 4] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków.



2. Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ▶, aby wybrać znak i naciśnij przycisk ENTER.

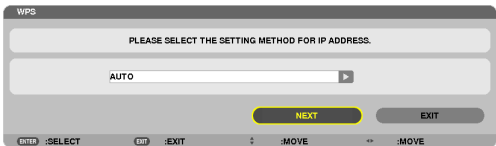
- Przy wpisywaniu klucza WEP lub hasła można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII) lub szesnastkowych (HEX). Przy wpisywaniu klucza PSK można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII).
- Naciśnij przycisk [HEX], aby zmienić format wpisywania na [ASCII] i wprowadzić cyfrę ASCII. Stan przycisku można przełączać między [ASCII] i [HEX].
- Wprowadź 0x(cyfrę i literę) bezpośrednio przed kodem klucza.
- Liczby szesnastkowe składają się z cyfr od 0 do 9 i od A do F.

3. Po wpisaniu klucza lub hasła WEP wybierz przycisk [OK] za pomocą przycisków ▼, ▲, ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ENTER.

Klawiatura ekranowa do wpisywania znaków zostanie zamknięta.

WPS

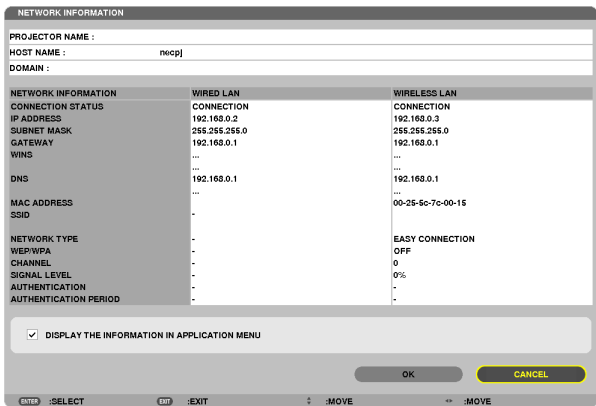
Kiedy punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN, do której podłączony jest projektor, obsługuje protokół WPS (Wi-Fi Protected Setup TM), można skonfigurować sieć bezprzewodową w projektorze z użyciem kodu PIN lub za pomocą przycisku.



PRZEZ PIN	Określ 4-cyfrowy lub 8-cyfrowy kod PIN WPS dla punktu dostępu, aby zakończyć konfigurowanie zabezpieczeń dla SSID.
PRZEZ PRZYCIISK	Naciśnij specjalne przyciski na punkcie dostępowym i w adapterze sieci bezprzewodowej projektora, aby skonfigurować zabezpieczenia SSID.

INFORMACJE O SIECI

Kiedy projektor jest podłączony do sieci przewodowej lub bezprzewodowej, wyświetlane będą następujące informacje.

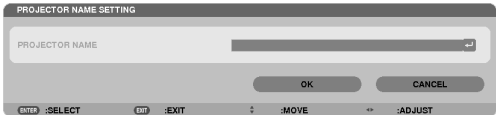


PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	
HOST NAME (Nazwa hosta)	
DOMAIN (Domena)	
INFORMACJE O SIECI (SIEĆ KABLOWA/SIEĆ BEZPRZEWODOWA)	CONNECTION STATUS (Status połączenia), ADRES IP, MASKA PODSIECI, PRZEJŚCIE, WINS, DNS, ADRES MAC, SSID, TYP SIECI, WEP/WPA, KANAŁ, POZIOM SYGNAŁU, AUTHENTICATION (Uwierzytelnienie), AUTHENTICATION PERIOD (Okres uwierzytelnienia)
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU (Pokaż informacje w menu aplikacji)	Włącza lub wyłącza wyświetlanie informacji o sieci.

Poniżej opisano znaczenie komunikatów stanu.

Komunikat	Status uwierzytelnienia
Authenticated (Uwierzytelniono)	Uwierzytelnienie przebiegło prawidłowo.
Failure (Niepowodzenie)	Uwierzytelnienie nie powiodło się.
Authenticating... (Uwierzytelnianie...)	Uwierzytelnienie jest w toku.
Expired (Wygasło)	Certyfikat cyfrowy utracił ważność. Albo data i godzina mają nieprawidłowe ustawienia.
Time Error (Błędna godzina)	Ustawienia daty i godziny zostały wyzerowane. Należy ustawić poprawną datę i godzinę.

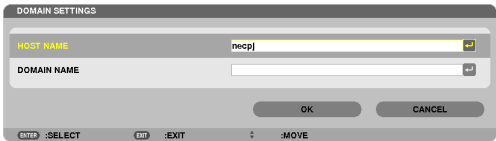
PROJECTOR NAME (Nazwa projektora) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
--------------------------------------	-----------------------------------	---

DOMAIN (Domena) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.

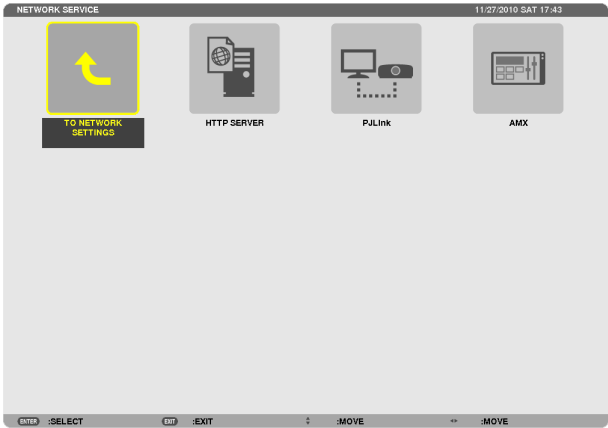


HOST NAME (Nazwa hosta)	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALERT MAIL (alert pocztowy, wyłącznie w menu ADVANCED (Zaawansowane))

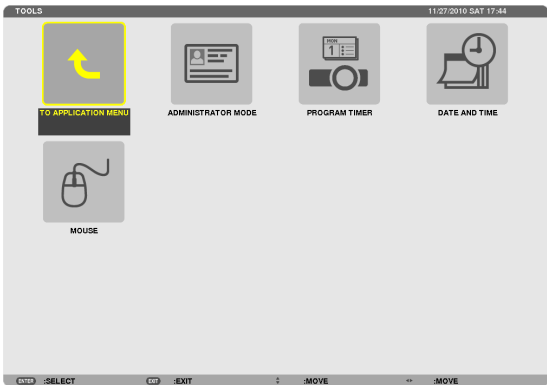
ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor. The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Wymień lampę. Projector Name (Nazwa projektora): NEC Projector Czas pracy lampy 1 (Lamp 2 Hours Used): xxxx [H] Czas pracy lampy 2 (Lamp 2 Hours Used): xxxx [H]	—
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysyłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień UWAGA: • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy. • Jeśli dowolna z opcji [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER'S NAME] (Nazwa serwera SMTP) lub [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (Adresy odbiorców) nie jest skonfigurowana, opcja [TEST MAIL] (Wiadomość testowa) nie jest dostępna. • Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [TEST MAIL].	—

NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



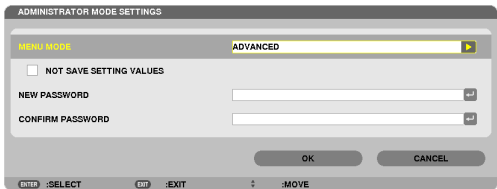
HTTP SERVER (Serwer HTTP)	Ustal hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink. UWAGA: - Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. - Czym jest PJLink? PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r. Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink. - Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. WSKAZÓWKA: Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinkx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX. Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.	—

NARZĘDZIA



ADMINISTRATOR MODE (Tryb administratora)

Pozwala wybrać tryb menu, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



MENU MODE (Tryb menu)	Wybierz menu [BASIC] (Proste) lub [ADVANCED] (Zaawansowane). (→ strona 106)	—
NOT SAVE SETTING VALUES (Nie zapisuj wartości ustawień)	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (Nowe hasło / Potwierdź hasło)	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

UWAGA:
Kiedy dla opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] wybrane jest ustawienie [LAST] (Ostatnie), zaznaczenie opcji [NOT SAVE SETTING VALUES] (Nie zapisuj wartości ustawień) spowoduje automatyczny wybór sieci (NETWORK) jako źródła przy każdym włączeniu.
Aby tego uniknąć, wybierz ustawienie [AUTO] w opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] przed umieszczeniem znacznika w opcji [NIE ZAPISUJ WARTOŚCI USTAWIENI] (NOT SAVE SETTING VALUES).

WSKAZÓWKA:
Aby powrócić do menu ADVANCED z menu BASIC, wykonaj poniższe czynności:
1. Za pomocą przycisku SOURCE na obudowie lub przycisku NETWORK na pilocie wybierz pozycję [NETWORK] (Sieć), aby wyświetlić ekran APPLICATION MENU (Menu aplikacji).
2. Wybierz opcję [TOOLS] (Narzędzia) → [ADMINISTRATOR MODE] (Tryb administratora) → [MENU MODE] (Tryb menu) → [ADVANCED MODE] (Tryb zaawansowany).

PROGRAM TIMER (Programator czasowy)



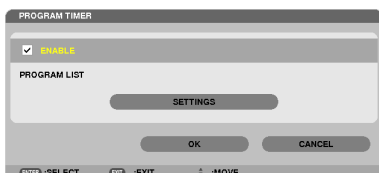
Ta opcja pozwala włączyć lub wyłączyć projektor, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb EKOLOGICZNY o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- Przed użyciem funkcji [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) upewnij się, że ustawiono prawidłową datę i godzinę. (→ strona 166)
- Sprawdź, czy projektor znajduje się w stanie oczekiwania i ma podłączony kabel zasilający.
- Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się.
- Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] staje się niedostępne. Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

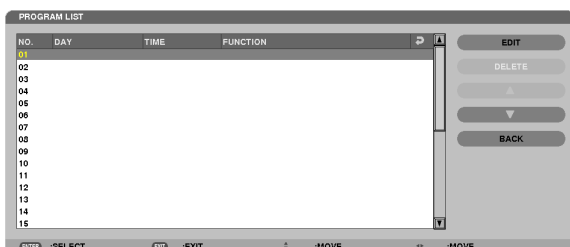
Tworzenie nowego programu

1. Na ekranie PROGRAM TIMER (Programator czasowy) użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [SETTINGS] (Ustawienia) i naciśnij przycisk ENTER.



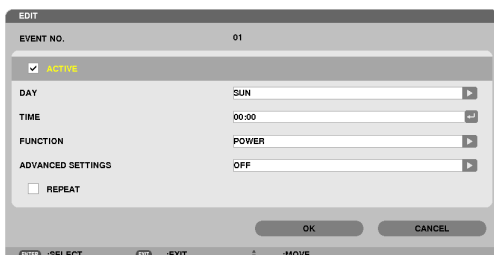
Pojawi się ekran z listą programów.

2. Wybierz opcję puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran edycji.

3. Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



ACTIVE (Aktywny) Zaznacz, aby włączyć dany program.

DAY (DZIEŃ) Wybierz dni tygodnia dla programatora czasowego. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, wybierz opcję [MON-FRI].

Aby program był wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERYDAY].

TIME (GODZINA) Określ godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNCTION (Funkcja) Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [POWER] (Zasilanie) pozwoli włączyć i wyłączać projektor po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [SOURCE] (Źródło) pozwoli określić źródło sygnału po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [ECO MODE] (Tryb ekologiczny) pozwoli przełączyć się w ekologiczny tryb pracy po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]).

ADVANCED SETTING (Ustawienia zaawansowane)

..... Wybierz włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub tryb ekologiczny dla opcji wybranej w polu [FUNCTION] (Funkcja).

REPEAT (Powtarzanie) Zaznacz tę opcję, aby program był regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, usuń zaznaczenie.

4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

5. Wybierz opcję [BACK] (Wstecz) i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu programatora czasowego.

6. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu narzędzi.

UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
 - Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.
 - Programator czasowy jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
 - Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [REPEAT] (Powtarzanie) jego opcja [ACTIVE] (Aktywny) zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.
 - Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
 - Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
 - Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpi błąd.
 - Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłączenie znowu stanie się możliwe.
 - Programy niemające zaznaczonej opcji [ACTIVE] (Aktywny) na ekranie [EDIT] (Edycja) nie będą wykonywane, nawet jeśli programator czasowy jest włączony.
 - Kiedy projektor zostanie włączony przez programator i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.
-

Włączanie programatora czasowego

1. **Wybierz opcję [ENABLE] (Włącz) na ekranie [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) i naciśnij przycisk ENTER.**

Opcja [ENABLE] (Włącz) zostanie uaktywniona.

2. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ekran [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) zostanie zamieniony ekranem [TOOL] (Narzędzia).

UWAGA:

- Usunięcie zaznaczenia opcji [ENABLE] spowoduje wyłączenie programatora czasowego nawet, jeśli program jest zaznaczony na ekranie z listą programów.
 - Kiedy wybrana jest opcja [ENABLE] (Włącz), nie można modyfikować listy programów. Aby móc modyfikować programy, wybierz opcję [ENABLE] (Włącz), aby wyłączyć Programator czasowy.
-

Zmiana zaprogramowanych ustawień

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do edycji i naciśnij przycisk ENTER.**

2. **Zmień ustawienia na ekranie [EDIT] (Edycja).**

3. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienia programu zostaną zmienione.

Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

Zmiana kolejności programów

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do zmiany i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**

3. **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [DELETE] (Usuń).**

3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

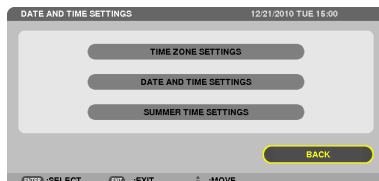
Pojawi się ekran potwierdzenia.

4. **Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

DATE AND TIME (Data i godzina)



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

- TIME ZONE SETTINGS (Strefa czasowa) Wybierz swoją strefę czasową.
- DATE AND TIME SETTINGS (Data i godzina) Ustaw bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).
- INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu) Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.
- UPDATE (Aktualizacja) Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk UPDATE nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu).
- SUMMER TIME SETTINGS (Czas letni) Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

MOUSE (Mysz)

Ta opcja pozwala zmienić ustawienia dotyczące myszy USB. Ustawienia myszy dotyczą wyłącznie myszy USB. Wybierz odpowiednie ustawienia:

- PRZYCISK MYSZY (MOUSE BUTTON) [PRAWORĘCZNY] (RIGHT HAND) lub [LEWORĘCZNY] (LEFT HAND)
- CZUŁOŚĆ MYSZY (MOUSE SENSITIVITY) [DUŻA] (FAST), [ŚREDNIA] (MEDIUM) lub [MAŁA] (SLOW)

6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu

1 Montowanie obiektywu opcjonalnego

Sześć różnych obiektywów bagnetowych może być używanych z tym projektorem. Ten opis dotyczy obiektywu NP27ZL. Zamontuj inne obiektywy w ten sam sposób.

UWAGA:

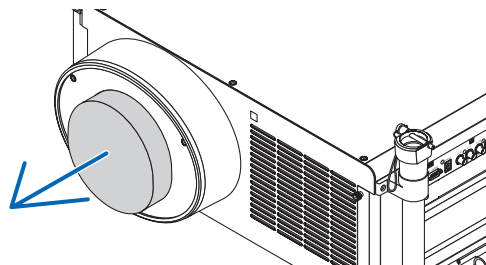
- Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.
- Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.
- Przed założeniem lub zdjęciem obiektywu należy wyłączyć zasilanie, zaczekać na zatrzymanie wentylatora i wyłączyć urządzenie za pomocą głównego wyłącznika zasilania.
- W przypadku zdejmowania obiektywu z projektora, przed odłączeniem zasilania należy umieścić obiektyw w pozycji wyjściowej. Niewykonanie tej czynności może uniemożliwić założenie lub zdjęcie obiektywu ze względu na niewielką przestrzeń między projektorem a obiektywem.
- Upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION] po wymianie lub montażu obiektywu. (→ str. 19, 130) Kalibracja dostosowuje powiększenie i zakres ostrości.
Obiektywy wymagające kalibracji:
 - NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL
- Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.
- Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuścić lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.
- Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.
- Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza.
- W przypadku posiadania kilku projektorów należy przestrzegać poniższych zaleceń:
 - Obiektywy NP25FL, NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL i NP32ZL zostały zaprojektowane specjalnie dla tego modelu projektora. Te obiektywy nie są dostępne w innych modelach projektorów.
 - Inne opcjonalne obiektywy NEC nie są dostępne dla tego modelu projektora.

Przed zamontowaniem obiektywu:

- Przygotuj śrubokręt krzyżakowy
- Zdejmij z projektora osłonę obiektywu, zabezpieczającą przed kurzem.

WSKAZÓWKA:

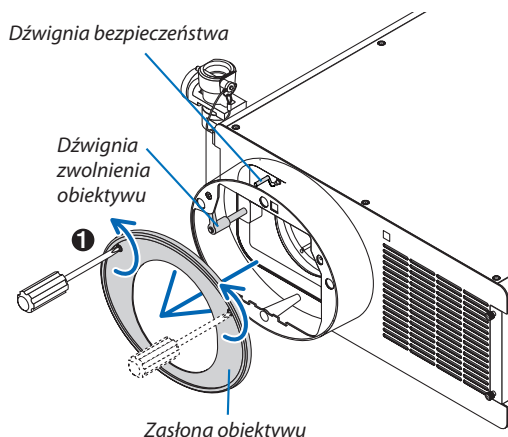
- Projektor dostarczany ma założoną pokrywę przeciw kurzowi



Montowanie obiektywu

1. Zdejmij zasłonę obiektywu.

(1) Poluzuj dwie śruby.

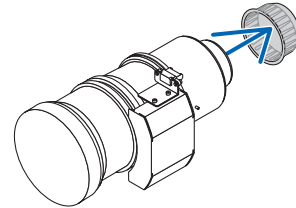
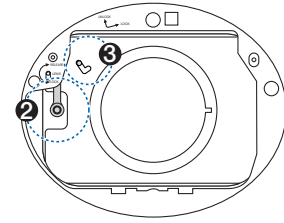


- (2) Upewnij się, że dźwignia zwolnienia obiektywu jest skierowana w górę (RELEASE - ZWOLNIJ).
- (3) Upewnij się, że dźwignia bezpieczeństwa znajduje się w pozycji odblokowanej (UNLOCK - ODBLOKUJ), aby zapobiec wypadnięciu obiektywu.

2. Zdejmij osłonę obiektywu z jego tylnej części.

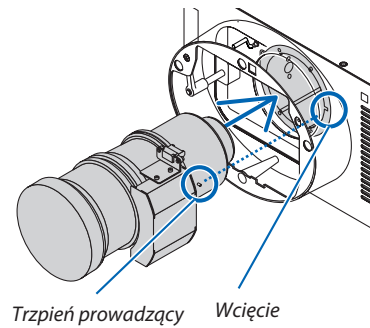
- Jako przykład użyto obiektywu NP27ZL.

UWAGA: Montowanie obiektywu z pokrywą obiektywu w części tylnej do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.

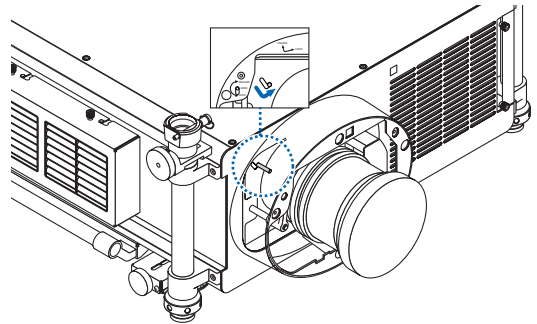


3. Umieść zawleczkę przewodnicy w prawidłowej orientacji dopasowując ją do wycięcia na osłonie obiektywu, a następnie włóż obiektyw do projektora.

Popchnij obiektyw powoli, aż się zatrzyma.



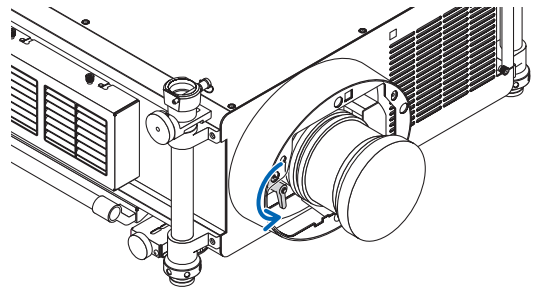
4. Ustaw dźwignię bezpieczeństwa w prawidłowej pozycji (LOCK - ZABLOKUJ), aby zablokować obiektyw.



5. Powoli kręć dźwignię zwolnienia obiektywu w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara, aż dźwignia zwolnienia obiektywu będzie skierowana w dół.

- Jeśli dźwignię zwolnienia obiektywu nie da się przekręcić, oznacza to, że obiektyw nie jest do końca włożony.

Przekręć dźwignię zwolnienia obiektywu do pozycji odblokowanej i wciśnij obiektyw do projektora, aż się zatrzyma.

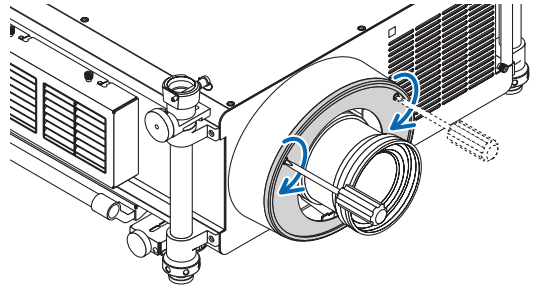


6. Załóż z powrotem zasłonę na osłonę obiektywu.

- Dokręć dwie śruby, aby zamocować zasłonę obiektywu

UWAGA:

Upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION] po wymianie lub montażu obiektywu.
(→ strona 19, 130)



Zdejmowanie obiektywu

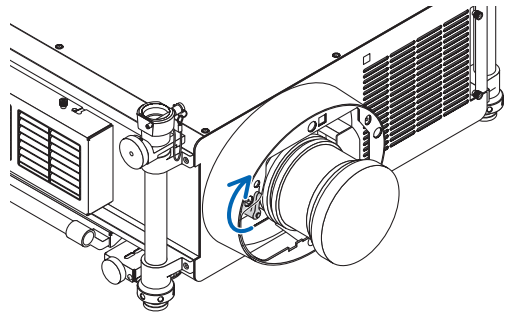
Przed zdjęciem obiektywu:

1. Włącz projektor. (→ strona 18)
2. Naciśnij przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION) i przytrzymaj go przez 2 sekundy.
Obiektyw powróci do pozycji wyjściowej. (→ strona 27)
3. Wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający.
4. Zaczekaj, aż projektor w pełni ostygnie przed wyjęciem obiektywu.

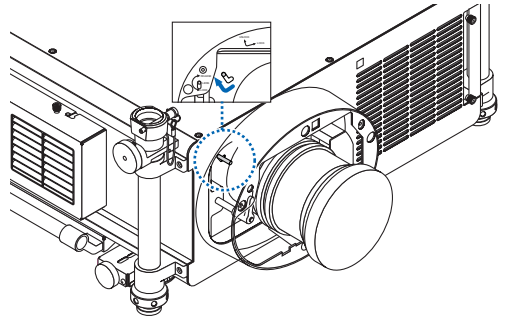
1. Zdejmij zasłonę obiektywu.

(→ strona 167)

2. Powoli kręć dźwignię zwolnienia obiektywu zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara, aż będzie skierowana w górę.



3. Ustaw dźwignię bezpieczeństwa w lewej pozycji (UNLOCK – ODBŁOKUJ).

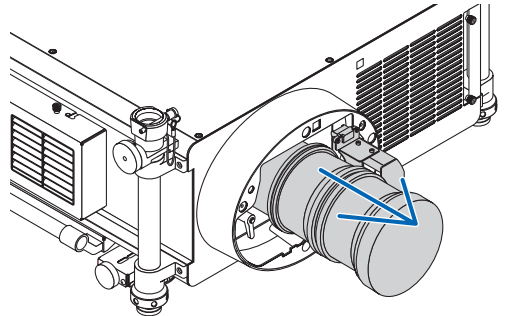


4. Powoli wyjmij obiektyw z projektora wyciągając go prosto.

- Po zdjęciu obiektywu załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią) dla właściwego przechowywania.

5. Załóż z powrotem zasłonę na osłonę obiektywu.

- Dokręć dwie śruby, aby zamocować zasłonę obiektywu.
- Jeśli projektor jest przechowywany bez obiektywu, załóż pokrywę przeciwkurzową na osłonę obiektywu.



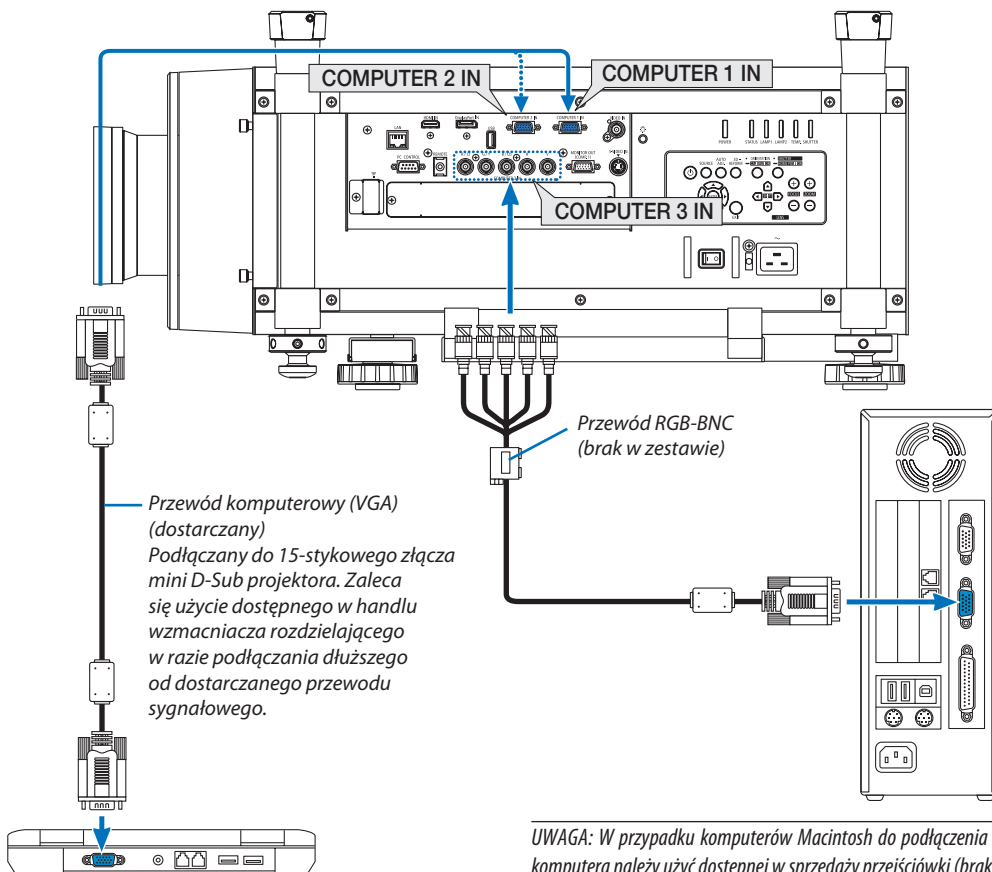
2 Podłączanie kabli

Projektor można podłączyć do komputera za pomocą kabla komputerowego, 5-żyłowego kabla BNC, kabla HDMI lub kabla DisplayPort.

Należy przygotować kable (dostępne w sprzedaży).

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Za pomocą znajdującego się w zestawie kabla komputerowego połącz wyjście monitorowe komputera (15-stykowe mini D-Sub) i wejście video projektora opisane jako Computer 1 lub Computer 2.
- Łącząc gniazdo monitorowe komputera (15-stykowe mini D-Sub) z wejściem video projektora opisanym jako Computer 3, użyj kabla przejściowego BNC (5-żyłowego) → 15-stykowe mini D-Sub.
- Aby przesyłać sygnał audio z komputera, użyj dostępnego w sprzedaży wyposażenia nagłośnieniowego.



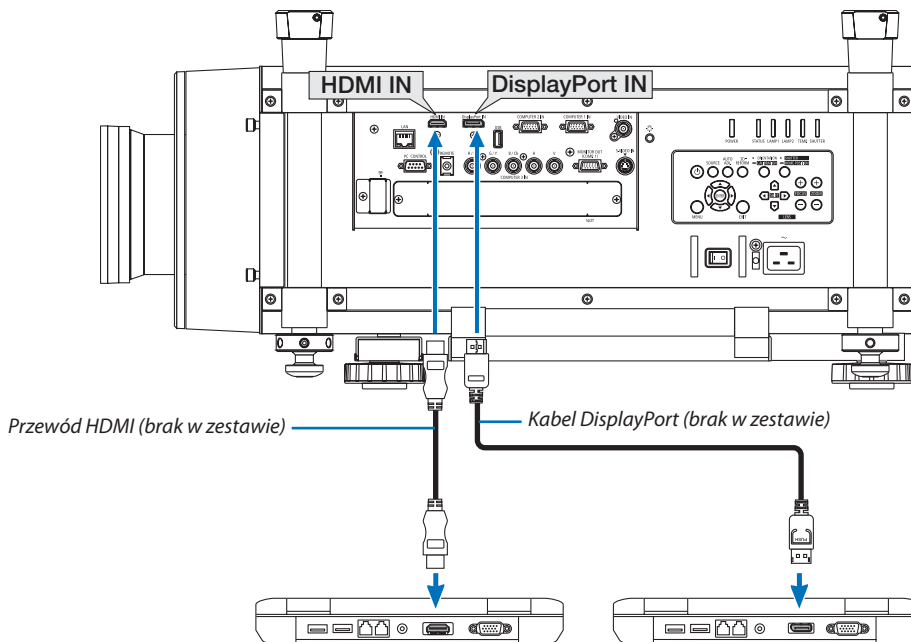
UWAGA: W przypadku komputerów Macintosh do podłączenia projektora do portu video komputera należy użyć dostępnej w sprzedaży przejściówki (brak w zestawie).

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w handlu kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera z gniazdem wejściowym HDMI projektora.
- Za pomocą dostępnego w handlu kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera z gniazdem wejściowym DisplayPort projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

UWAGA:

- Przed podłączeniem kabla należy wyłączyć projektor i komputer.
- Ten projektor nie obsługuje zdekodowanych sygnałów wyjściowych wideo w formacie NEC (model ISS-6020).
- W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.

WSKAZÓWKA

- Złącza wejściowe wideo Computer 1 i Computer 2 obsługują standard Windows Plug and Play. Złącze wejściowe wideo Computer 3 nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.
- W celu podłączenia komputera Macintosh może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży). Aby podłączyć do projektora komputer Macintosh wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

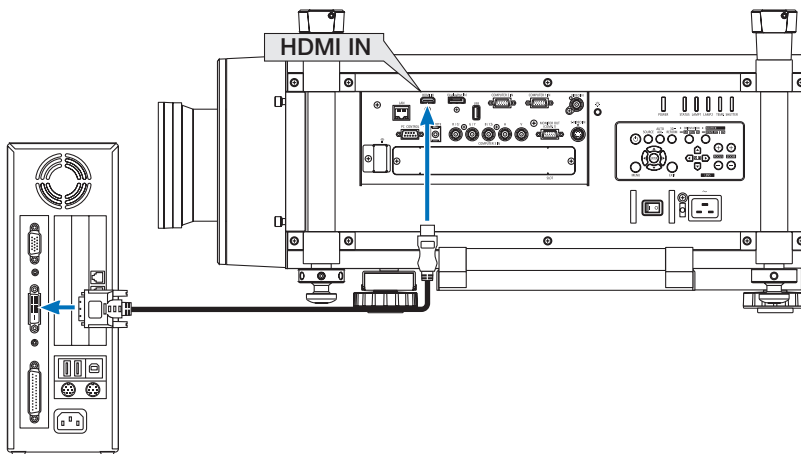
- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za nią.
- Przez złącze DisplayPort do podłączonego urządzenia nie jest podawane napięcie.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Podłączając wyjście HDMI komputera do gniazda wejściowego DisplayPort, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

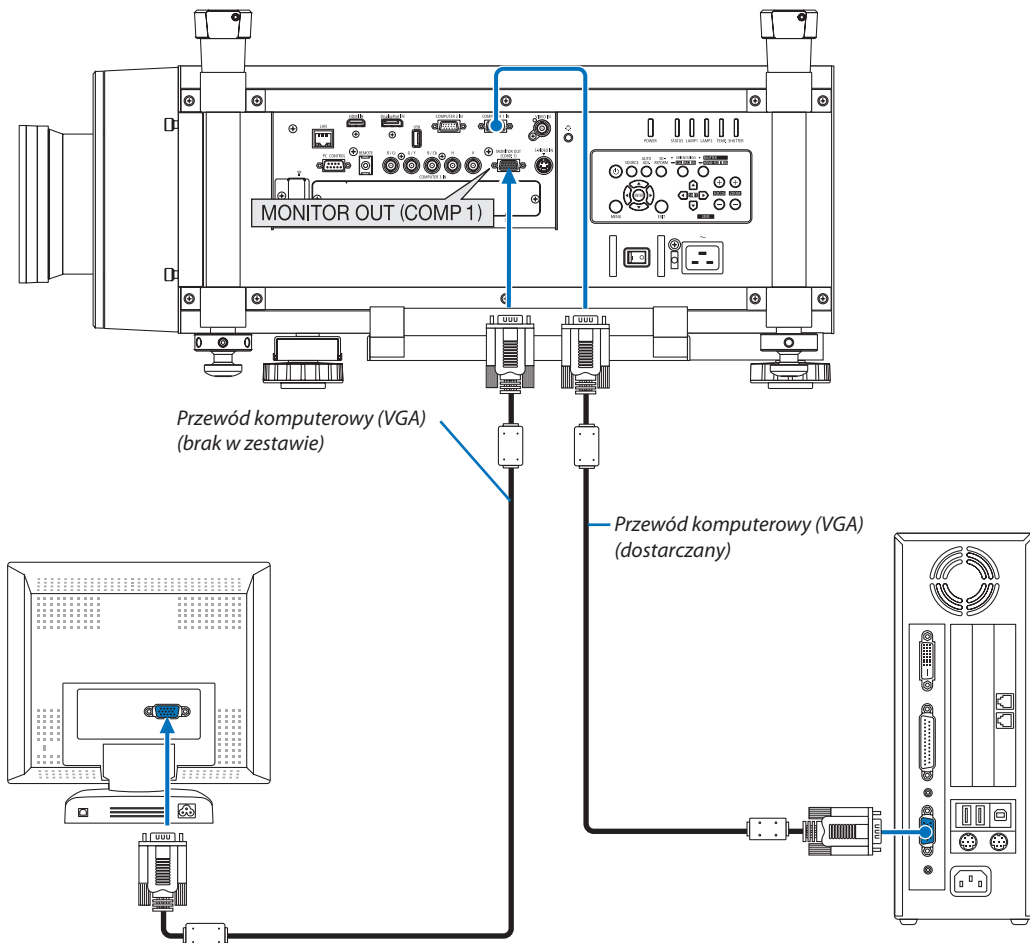
- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem wejściowym HDMI projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo). Aby podłączyć wyjście DVI komputera do portu DisplayPort projektora, należy użyć dostępnego w handlu kabla przejściowego.



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.
- Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.
- Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer. Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.
- Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.

Podłączanie monitora zewnętrznego



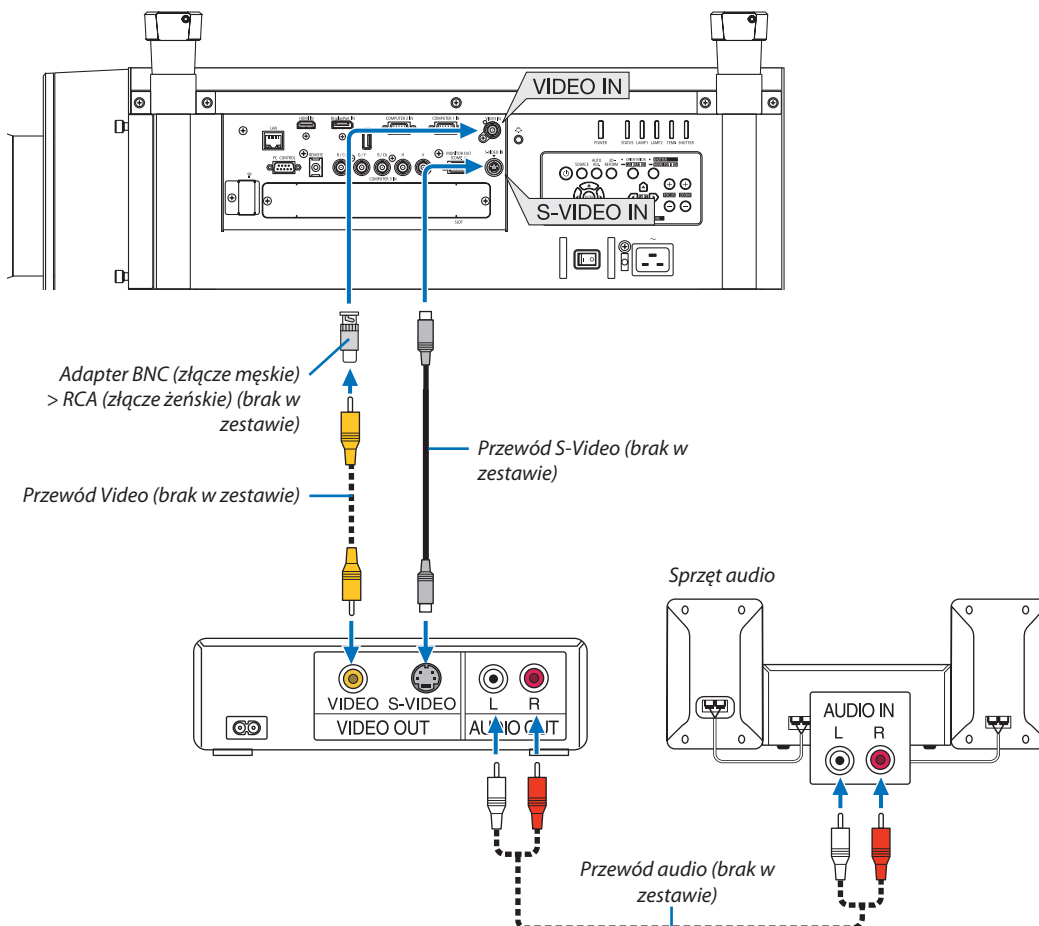
Do projektora można podłączyć oddzielny, zewnętrzny monitor celem jednoczesnego oglądania wyświetlanych obrazów na komputerowym ekranie analogowym.

UWAGA:

- Połączenia łańcuchowe nie są możliwe.
- Do złącza MONITOR OUT (COMP1) zostanie przekazany tylko sygnał ze złącza wejściowego COMPUTER 1 IN.
- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIE ENERGII] lub [SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI] (NETWORK STANDBY) w parametrze [TRYB GOTOWOŚCI] w menu ekranowym spowoduje, że sygnał nie będzie przekazywany do złącza MONITOR OUT (COMP1) w trybie gotowości.
- Jeżeli wyświetlany jest sygnał ze złącza wejściowego COMPUTER 3 IN, do złącza MONITOR OUT (COMP1) nie będzie przekazywany żaden sygnał wideo.

Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo

Podłączanie wejścia Video/S-Video



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

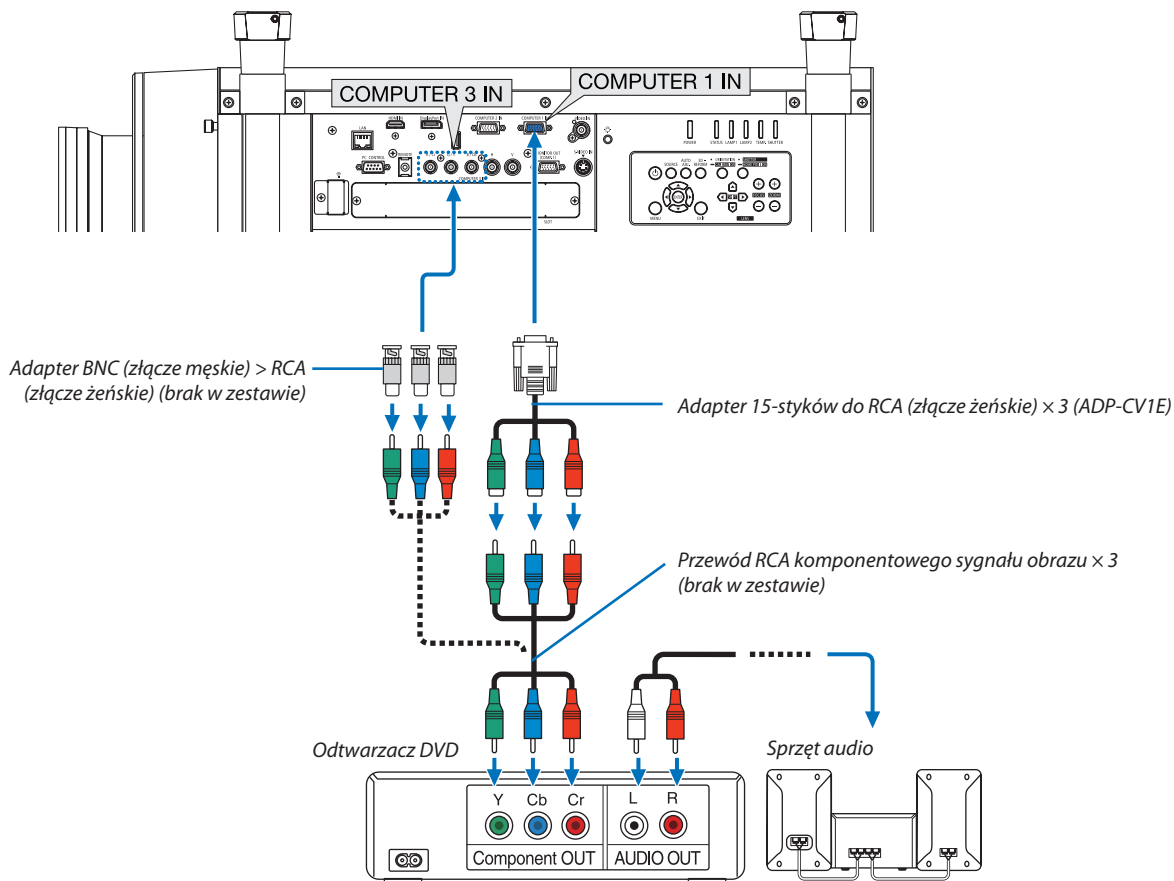
Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
VIDEO IN	VIDEO	VIDEO
S-VIDEO IN	S-VIDEO	S-VIDEO

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo urządzenia należy zapoznać się z instrukcją obsługi magnetowidu.

UWAGA:

- Obraz może nie być prawidłowo wyświetlany w trakcie przewijania do przodu lub do tyłu, jeśli źródła podłączono do złącza Video lub S-Video za pośrednictwem konwerterów sygnałów wideo.
- Obraz wideo może być wyświetlany, kiedy dostępny w handlu kabel wideo podłączony jest do złącza G/Y wejścia wideo Komputer 3 (Computer 3). W takim przypadku należy w menu ekranowym wybrać opcję USTAW. → OPCJA(1) → WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3) i ustawienie [VIDEO] oraz jako źródło sygnału wybrać złącze Komputer 3 (Computer 3).

Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

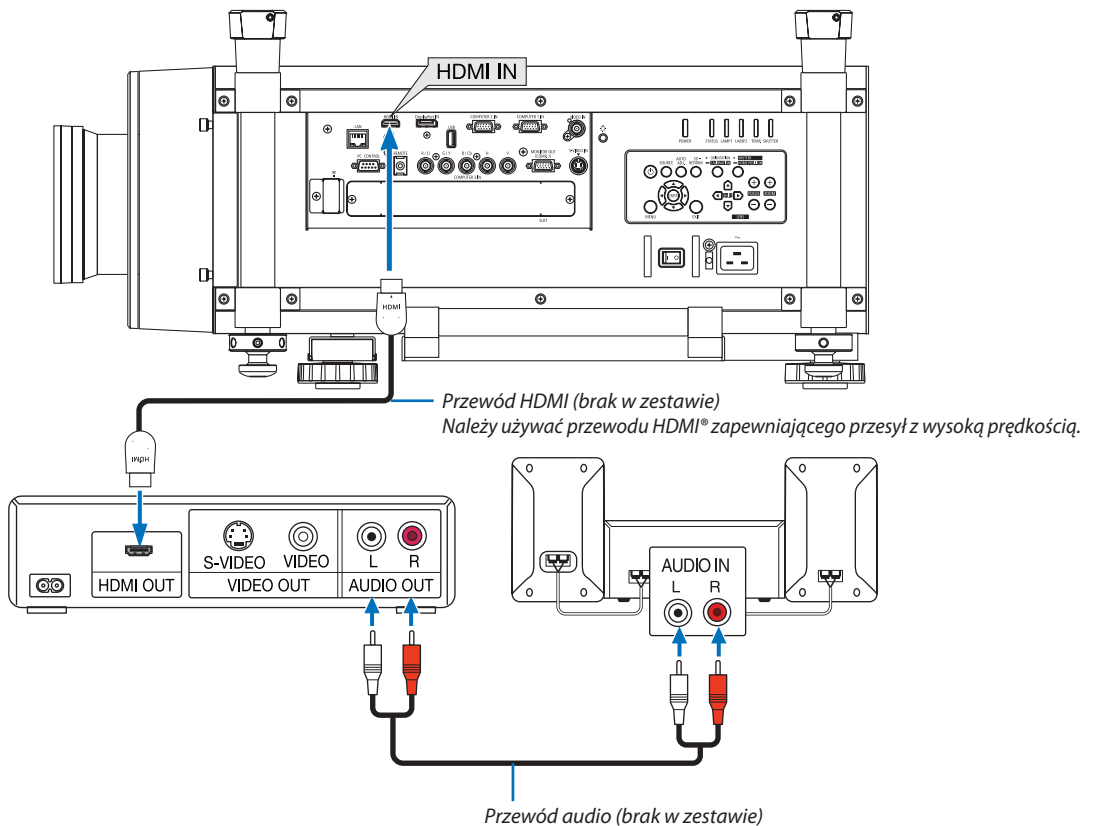
UWAGA:

- W normalnej sytuacji sygnał komputerowy i komponentowy są rozpoznawane oraz automatycznie przełączane. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać sygnał za pomocą poleceń [SKORYGUJ] → [WIDEO] → [TYP SYGNAŁU] w menu ekranowym projektora. Wybierz opcję „KOMPUTER” lub „VIDEO” dla złącza wejściowego wideo Komputer 3 (Computer 3) za pomocą poleceń menu [USTAW.] → [OPCJA (1)] → [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)] (→ strona 134).
- Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacze DVD, odtwarzacze z twardym dyskiem, odtwarzacze Blu-ray lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.

UWAGA: Wejście HDMI IN obsługuje standard Plug & Play (DDC2B)



Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:

Jeżeli jest to możliwe, należy wybrać opcję WZMOCNIONE, a nie NORMALNY.

Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.

Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączonego urządzenia audio-wideo.

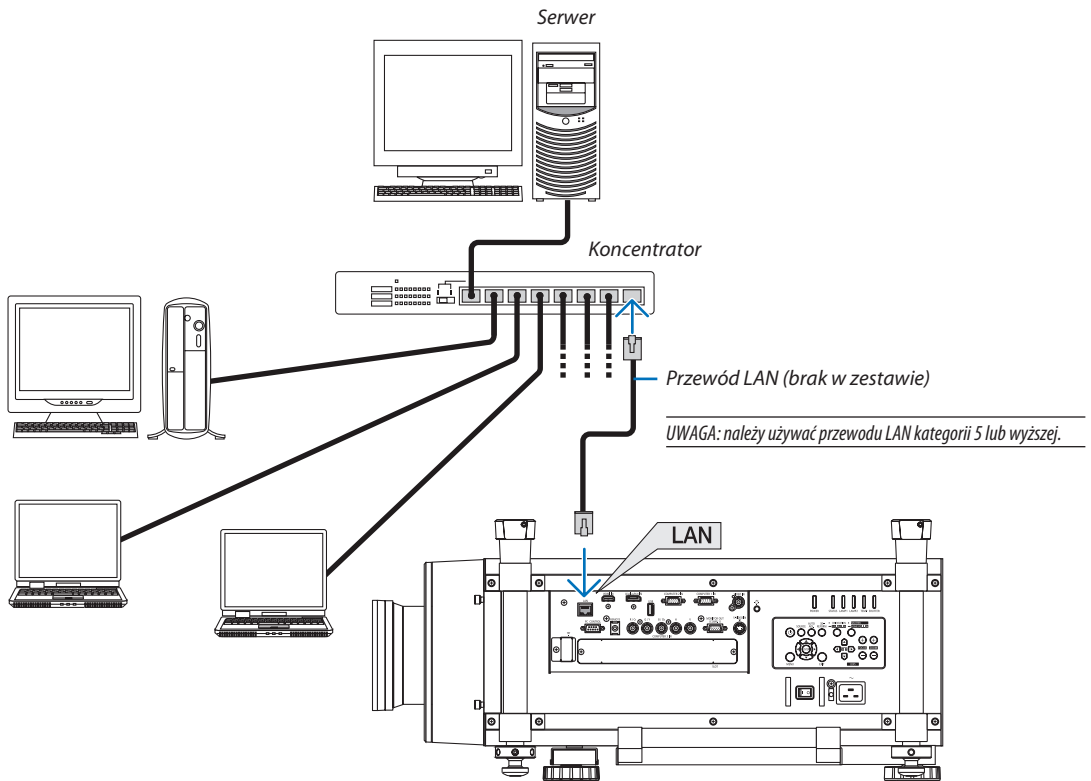
- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza dVD można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza dVD. W menu wybierz opcję [ADJUST] (Dostosuj) → [VIDEO] (Wideo) → [VIDEO LEVEL] (Poziom wideo) i wprowadź odpowiednie zmiany.

Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port sieci LAN (RJ-45), do którego można podłączyć ethernetowy przewód sieciowy. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [MENU APLIKACJI] → [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [KABŁOWA SIĘĆ LOKALNA]. (→ strona 147).

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN



Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)

Dostępny w oddzielnej sprzedaży adapter sieci bezprzewodowej pozwala korzystać ze środowiska bezprzewodowej sieci lokalnej. Kiedy projektor pracuje w sieci bezprzewodowej, adres IP i inne ustawienia należy konfigurować za pomocą menu projektora.

Ważne:

- Przy używaniu projektora z adapterem USB bezprzewodowej sieci LAN w miejscach, gdzie zabrania się używania urządzeń bezprzewodowych sieci LAN, należy odłączyć adapter USB od projektora.
- Należy nabyć adapter USB bezprzewodowej sieci LAN odpowiedni w danym kraju i obszarze.

UWAGA:

- Zielona dioda LED w adapterze USB bezprzewodowej sieci LAN miga, sygnalizując działanie urządzenia.
 - Adapter bezprzewodowej sieci LAN (lub karta sieciowa) komputera musi być kompatybilny z normą Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).
-

Procedura konfiguracji bezprzewodowej sieci LAN

Etap 1: Podłącz urządzenie USB bezprzewodowej sieci LAN do projektora. (→ strona 179)

Etap 2: Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) z [MENU APLIKACJI]. (→ strona 146)

Etap 3: Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] i ustaw opcję [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL 1] lub [PROFIL 2]. (→ strona 147)

WSKAZÓWKA:

Uaktywnij funkcję serwera HTTP i wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SETTINGS] (Ustawienia) → [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa) → [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL1] lub [PROFIL2].

Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

UWAGA:

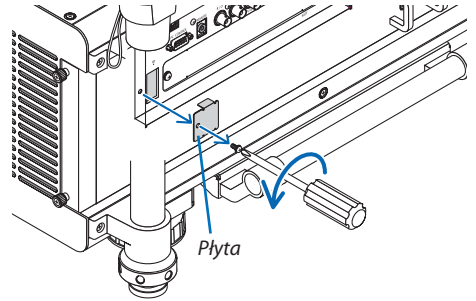
- Adapter sieci bezprzewodowej ma stronę tylną i przednią; do złącza sieci bezprzewodowej należy go podłączyć w ściśle określonym kierunku. Konstrukcja złącza uniemożliwia zamontowanie adaptera w odwrotnym kierunku, jednak próba siłowego montażu w ten sposób może doprowadzić do uszkodzenia złącza.
 - Aby uniknąć szkód wywołanych elektrycznością statyczną, przed dotknięciem adaptera sieci bezprzewodowej należy dotknąć dowolnego metalowego przedmiotu (klamka, listwa aluminiowa itp.), aby usunąć ładunki elektrostatyczne z ciała.
 - Wyłącz zasilanie główne przed zamontowaniem lub zdemontowaniem adaptera bezprzewodowej sieci LAN.
Montowanie lub wyjmowanie adaptera bezprzewodowej sieci LAN w czasie, gdy projektor jest włączony, może spowodować uszkodzenie adaptera lub awarię projektora. Jeśli nastąpi awaria projektora, należy odłączyć zasilanie, wyłączyć zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, po czym ponownie ją podłączyć.
 - Nie portu USB (LAN) nie należy podłączać żadnych innych urządzeń niż adapter sieci bezprzewodowej. Adaptera sieci bezprzewodowej również nie należy podłączać do zwykłego portu USB na panelu gniazd przyłączeniowych.
-

1. **Naciśnij przycisk** , aby przełączyć projektor w tryb gotowości, a następnie wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.

2. **Zdejmij płytę (pokrywę złącza).**

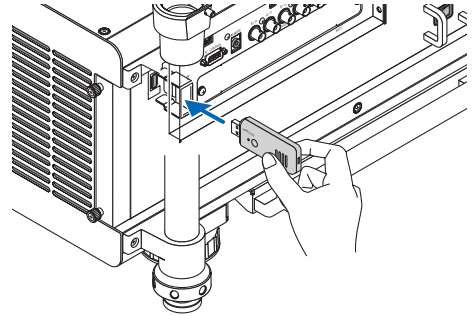
Poluzuj śrubę zabezpieczającą pokrywę złącza.

- Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.



3. **Powoli wsuń adapter bezprzewodowej sieci LAN do złącza USB (LAN) ().**

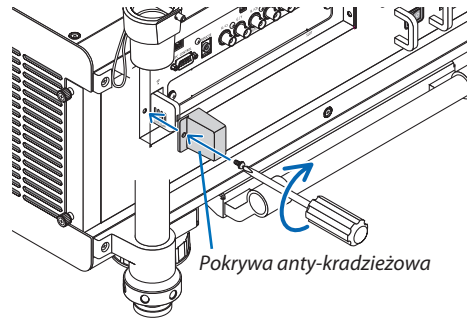
- Zdejmij osłonę adaptera, ustaw go przednią stroną (ze wskaźnikiem) do góry, przytrzymaj za tylną krawędź i delikatnie wsuń adapter. Następnie dociśnij adapter sieci bezprzewodowej palcem.
- Zdjęta osłona będzie potrzebna w przypadku, gdyby adapter sieci bezprzewodowej miał zostać odłączony, więc należy zachować ją w bezpiecznym miejscu.



UWAGA: Jeśli adapter sieci bezprzewodowej nie daje się podłączyć łatwo, nie wolno wciskać go na siłę.

4. **Nałóż nakładkę antykradzieżową adaptera bezprzewodowej sieci LAN.**

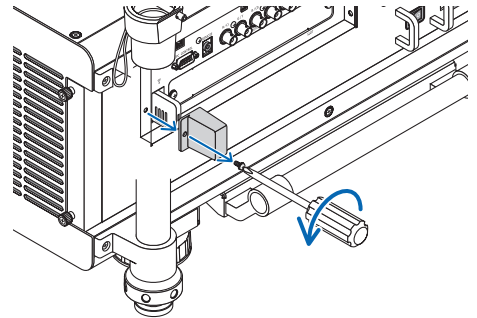
Użyj śruby wyjętej w kroku 2, aby zabezpieczyć nakładkę antykradzieżową.



Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

1. **Naciśnij przycisk , aby przełączyć projektor w tryb gotowości, a następnie wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.**
2. **Zdejmij nakładkę antykradzieżową.**

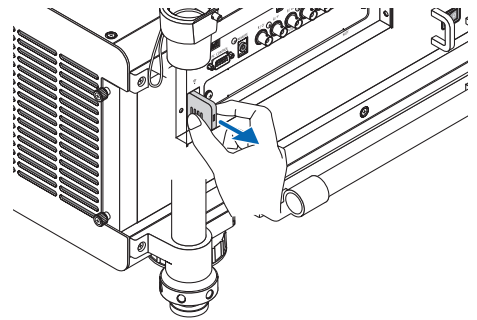
Poluzuj śrubę i zdejmij nakładkę antykradzieżową z adaptera bezprzewodowej sieci LAN.



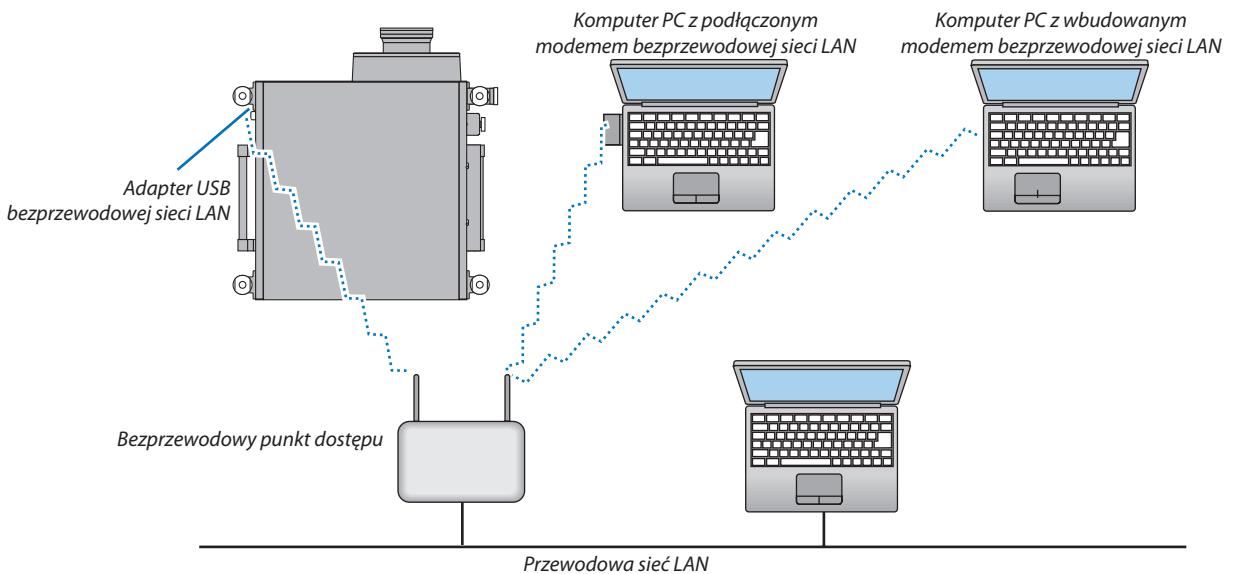
3. **Wyciągnij adapter USB bezprzewodowej sieci LAN ze złącza USB (LAN).**

UWAGA:

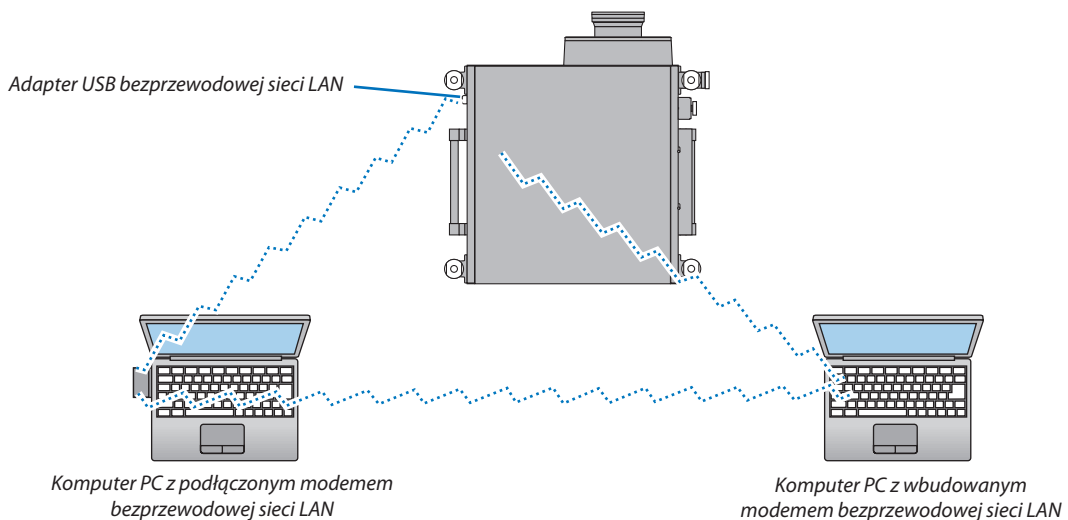
Jeśli adapter sieci bezprzewodowej LAN nie będzie używany przez dłuższy czas, odłóż płytę i zabezpiecz ją dwoma śrubami.



Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN
(Typ sieci → Infrastruktura)
(→ strona 149)



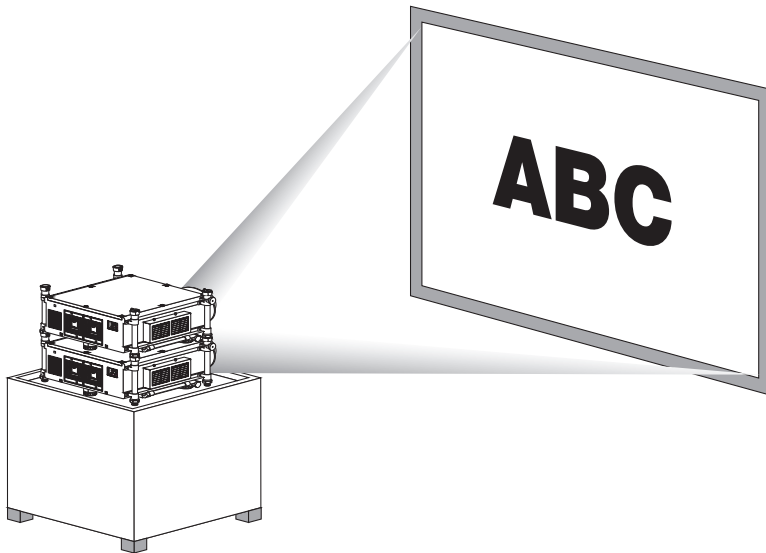
Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN (Typ sieci → Ad Hoc)



Aby zapewnić bezpośrednią komunikację pomiędzy komputerami i projektorami trzeba wybrać tryb Ad Hoc. (→ strona 149)

Łączenie projektorów

Jasność wyświetlanego obrazu można zwiększyć dwukrotnie, umieszczając dwa projektory jeden na drugim bez zewnętrznych wsporników. Nosi to nazwę „projekcji łączonej”.



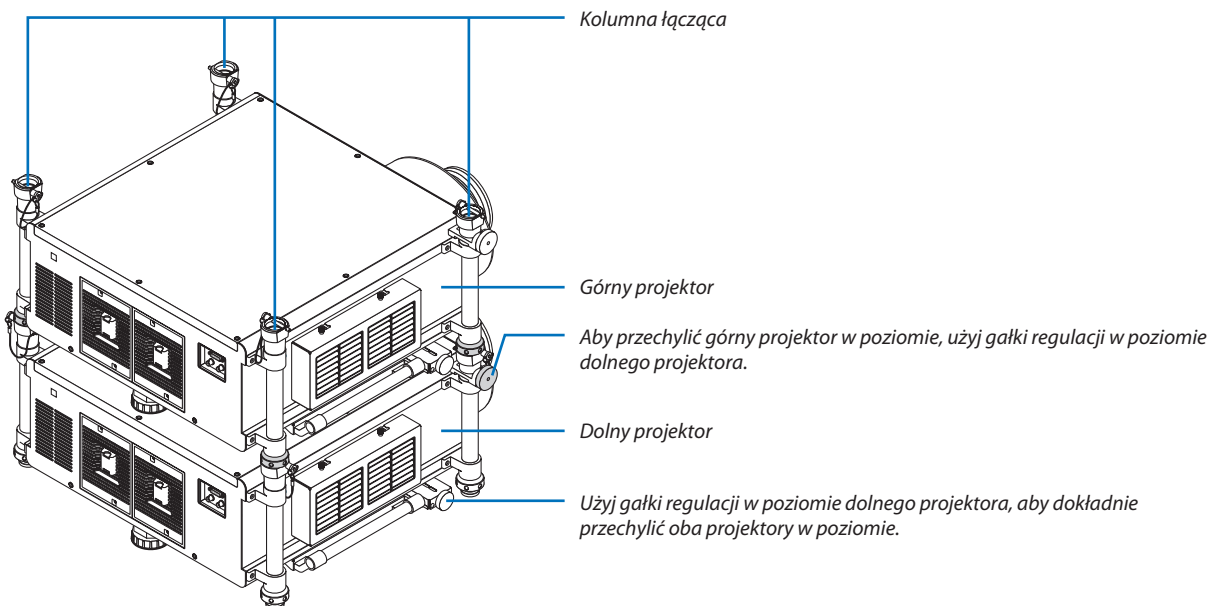
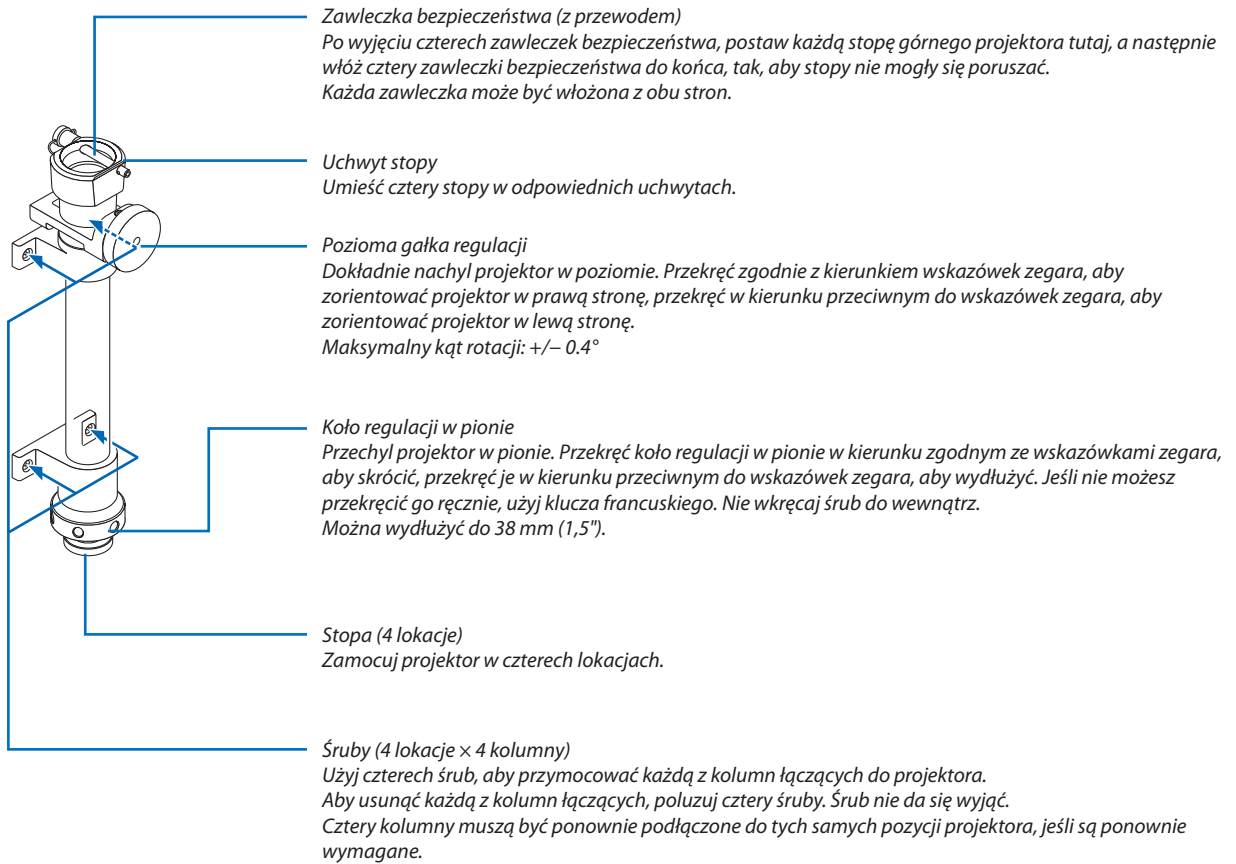
PRZESTROGA:

Projektor powinien przenosić co najmniej dwie osoby. W przeciwnym razie może on wywrócić się lub upaść, powodując obrażenia ciała.

UWAGA:

- Projektorów o różnych numerach modeli nie można połączyć w ten sposób.
W przypadku projekcji łączonej należy użyć modeli obiektywów opcjonalnych o tym samym numerze.
- W przypadku projekcji łączonej nie można osiągnąć idealnego dopasowania dwóch obrazów; w przypadku małego tekstu i szczegółowej grafiki będą widoczne różnice.
- Aby przesłać sygnał do dwóch złączy wyjściowych dwóch projektorów, należy użyć dostępnego w sprzedaży wzmacniacza, zarówno w przypadku projektora głównego (górnego), jak i dodatkowego (dolnego).
- Uwagi dotyczące łączenia
 - W celu skonfigurowania i dostosowania projektorów należy poprosić o pomoc wykwalifikowany personel.
 - Projektory należy ustawić w odpowiednim miejscu lub na podstawie mogącej utrzymać wagę dwóch połączonych urządzeń. Pojedynczy projektor z obiektywem waży około 46 kg (101 funtów).
 - Aby zapobiec upadkowi projektorów, należy zabezpieczyć je w sposób podobny do zabezpieczania urządzeń przed trzęsieniem ziemi.
 - Połączenie dwóch projektorów spowoduje wzrost temperatury w pomieszczeniu. Należy stosować odpowiednią wentylację.
 - Nie należy podejmować prób połączenia projektorów na suficie. Łączenie na suficie nie jest możliwe.
 - Przed rozpoczęciem projekcji należy rozgrzać projektory przez godzinę.
 - Projektory należy ustawić tak, aby zniekształcenia geometryczne wyświetlanego obrazu były jak najmniejsze. Zniekształcenia geometryczne można korygować za pomocą obiektywu, zmieniając jego pozycję między ustawieniem powiększenia szerokokątnego (+) a teleobiektywem (-).
 - Obiektyw należy przesunąć w poziomie do położenia centralnego.

Nazwy części i funkcje kolumny łączącej



7. Konserwacja

Niniejszy rozdział zawiera opis prostych procedur konserwacyjnych, które należy wykonywać celem oczyszczania filtrów, obiektywu, obudowy oraz przy wymianie lampy i filtrów.

1 Czyszczenie filtrów

Gąbka filtra powietrza nie pozwala na dostanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora. Trzeba ją często czyścić. W razie zabrudzenia lub zatkania filtra może dochodzić do przegrzewania projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu z filtrów itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.

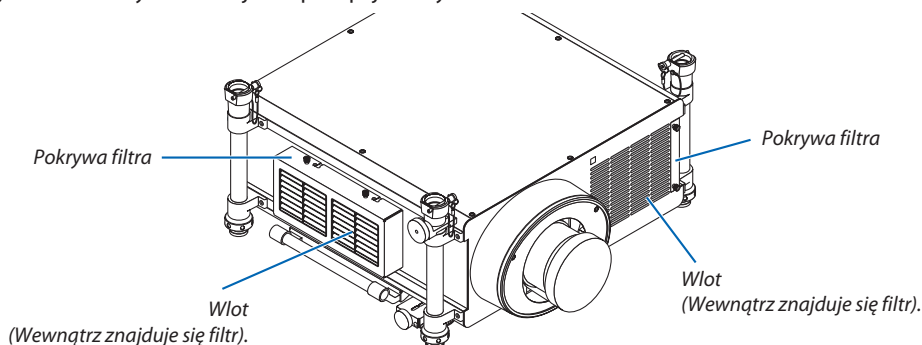
UWAGA: Komunikat o konieczności czyszczenia filtra będzie wyświetlany przez 1 minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Po wyświetleniu komunikatu należy oczyścić filtr. Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. (→ strona 127)

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

⚠ PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i odczekać do ostygnięcia obudowy. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub oparzeń.

Przygotowanie: Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów użyj odkurzacza, aby oczyścić wlotowe otwory wentylacyjne. Dwa filtry umieszczono z lewej strony w przedniej części urządzenia. Wyczyść oba filtry. Oba filtry mają taki sam kształt. W celu wymiany filtrów należy wcześniej zakupić opcjonalny filtr NP03FT.



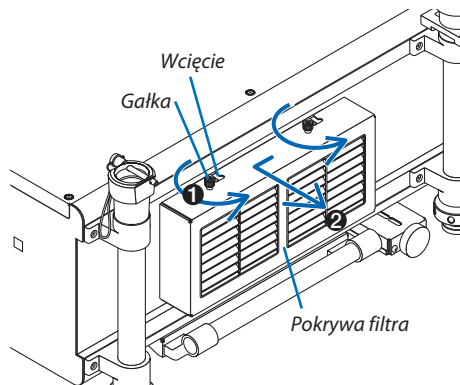
Czyszczenie filtra po lewej stronie

1. Zdejmij pokrywę filtra.

(1) Poluzuj obie gałki kręcąc nimi w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.

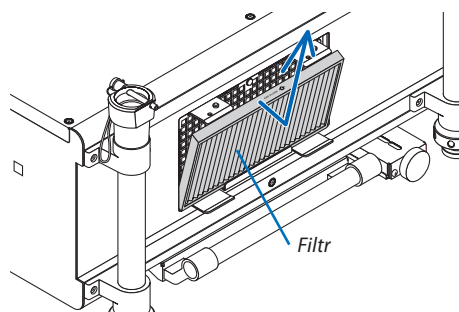
- Gałek nie można usunąć.
- Jeśli gałka jest zamocowana zbyt mocno, żeby ją przekręcić, użyj wkrętaka krzyżakowego.

(2) Usuń pokrywę filtra przesuwając ją w lewo i wyciągając.



2. Wyjmij filtr.

Wyciągnij górną część filtra na zewnątrz i wyjmij filtr podnosząc go.

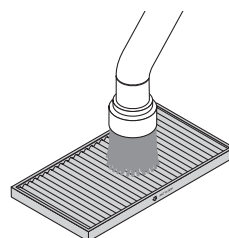
**3. Za pomocą odkurzacza usuń kurz z wnętrza filtra.**

Usuń kurz z filtra harmonijkowego.

- Usuń kurz z wnętrza pokrywy filtra i z wejścia projektora.

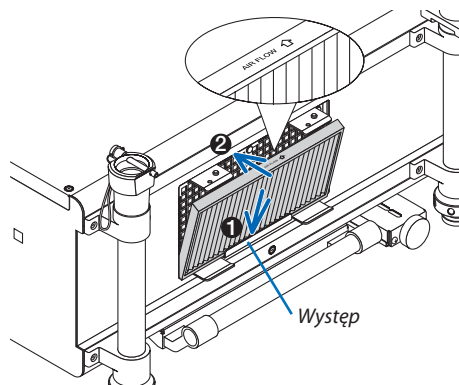
UWAGA:

- Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtra.
- Nie wolno myć filtra w wodzie. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia membrany filtra oraz spowodować zapchanie.

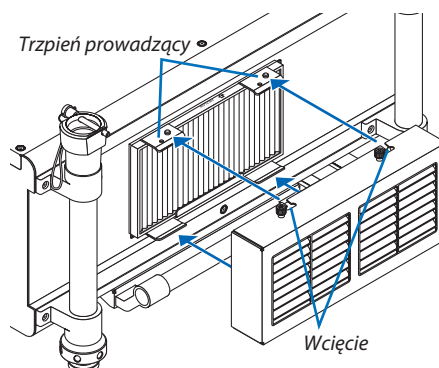
**4. Włóż filtr z powrotem na miejsce.**

Włóż filtr, skierowując napis „↓ AIR FLOW ↓” do projektora.

- (1) Włóż filtr do występu.
- (2) Dopasuj górną część filtra do wejścia.

**5. Włóż pokrywę filtra z powrotem do obudowy projektora.**

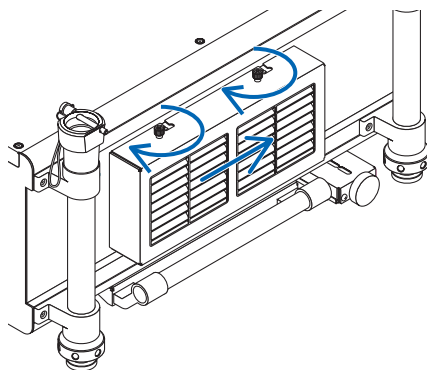
- (1) Włóż zawlecзки przewodnicy projektora (4 lokacje) do wcięć (4 lokacje) pokrywy filtra.



- (2) Przesuń pokrywę filtra w prawo i zamocuj obie gałki, kręcąc nimi zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

UWAGA:

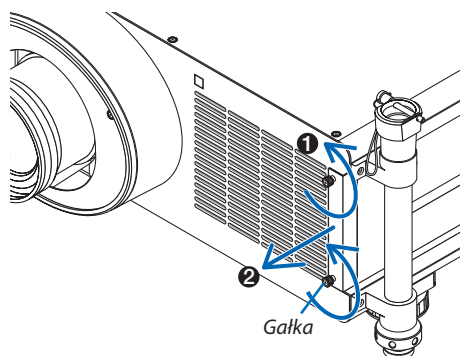
Upewnij się, że oba filtry zostały wyczyszczone (lewy i przedni), aby możliwie jak najdokładniej wyświetlić godziny zużycia filtra.



Czyszczenie filtra po przedniej stronie

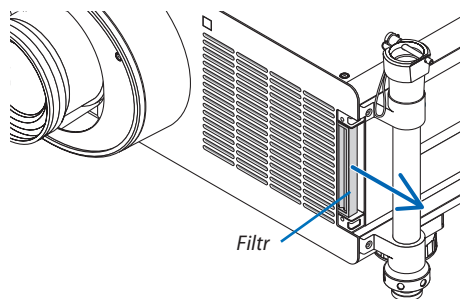
1. Zdejmij pokrywę filtra.

- (1) Poluzuj obie gałki kręcąc nimi w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.
- Gałek nie można usunąć.
 - Jeśli gałka jest zamocowana zbyt mocno, żeby ją przekręcić, użyj wkrętaka krzyżakowego.
- (2) Wyjmij pokrywę filtra, wyciągając ją.



2. Wyjmij filtr.

Wyjmij filtr, pociągając go w prawą stronę.

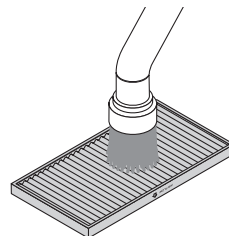


3. Za pomocą odkurzacza usuń kurz z wnętrza filtra.

Usuń kurz z filtra harmonijkowego.

UWAGA:

- Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtra.
 - Nie wolno myć filtra w wodzie. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia membrany filtra oraz spowodować zapchanie.
-

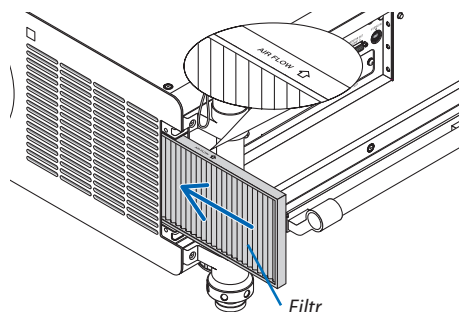


4. Włóż filtr z powrotem na miejsce.

Włóż filtr, skierowując napis „↓ AIR FLOW ↓” do projektora.

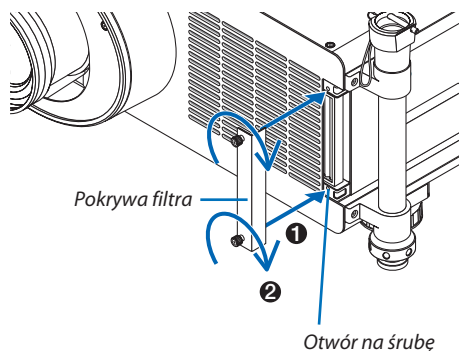
(1) Włóż filtr do otworu wejściowego.

(2) Dopasuj górną część filtra do wejścia.

**5. Włóż pokrywę filtra z powrotem do obudowy projektora.**

(1) Dopasuj gałkę (śrubę) do otworu.

(2) Zamocuj obie gałki kręcąc nimi zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.

**6. Wyzeruj liczbę godzin pracy filtrów.**

Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego, włącz zasilanie za pomocą przełącznika głównego i włącz projektor.

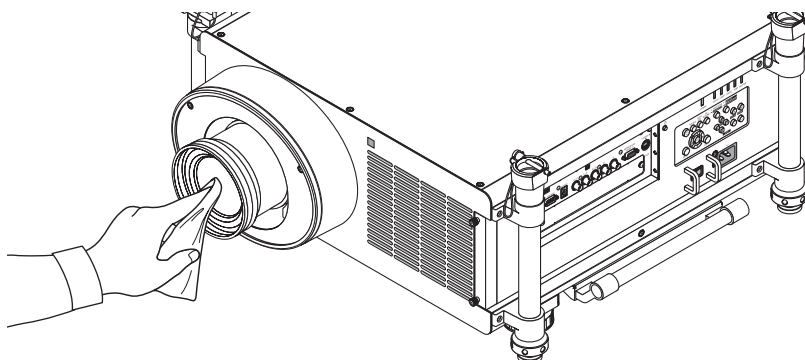
W menu wybierz opcję [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona 143)

② Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Do czyszczenia obiektywu należy używać dmuchawy lub papieru do obiektywów. Należy zachować ostrożność, aby nie zadrapać ani nie zasmażyć obiektywu.

⚠ OSTRZEŻENIE

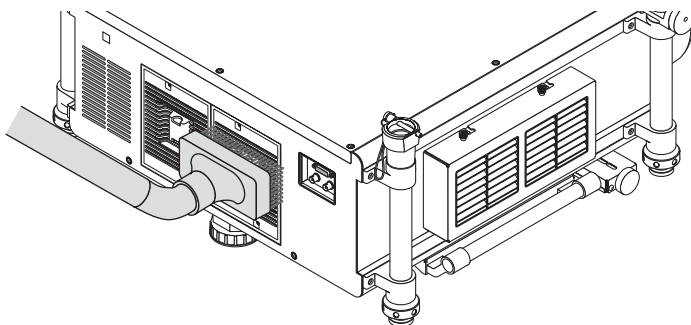
- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu z filtrów itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.



③ Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych

- Zablockowane szczeliny wentylacyjne mogą powodować narastanie temperatury wewnątrz projektora, co z kolei może prowadzić do nieprawidłowego działania.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami.
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u dealera.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

4 Wymiana lampy i filtrów

Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy zacznie migać czerwony wskaźnik LAMP (Lampa) na obudowie projektora oraz pojawi się komunikat „LAMP DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI”. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ 1 (lub 2). ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI (*). Chociaż sama lampa może jeszcze działać, należy ją wymienić, aby zachować optymalne działanie projektora. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 142)

PRZESTROGA

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- NIE WOLNO WYKRĘCAĆ ŻADNYCH ŚRUB z wyjątkiem dwóch (2) śrub pokrywy lampy i trzech (3) śrub obudowy lampy. Niesie to ze sobą ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno tłuc szkła obudowy lampy.
Należy starać się nie zostawiać odcisków palców na powierzchni lampy. Odciski palców na powierzchni lampy mogą powodować niepożądane cienie i niską jakość obrazu.
- Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takiej sytuacji trzeba koniecznie wymienić lampę. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozprysnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy NEC celem zlecenia wymiany lampy.

**UWAGA: Ten komunikat będzie wyświetlany w następujących warunkach:*

- przez jedną minutę po włączeniu zasilania projektora;
- po naciśnięciu przycisku  (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania.

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Opcjonalna lampa i narzędzia niezbędne do wymiany:

- Śrubokręt krzyżakowy
- Lampa zapasowa:
NP25LP

Procedura wymiany lampy i filtrów

Poniższa przykładowa procedura opisuje wymianę obu lamp.

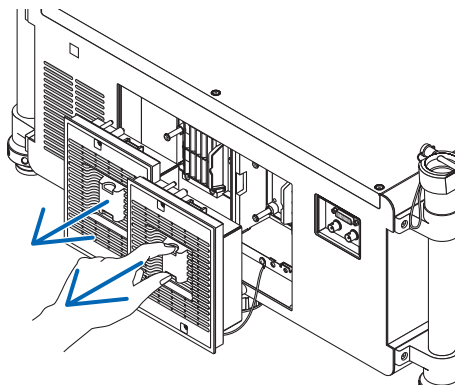
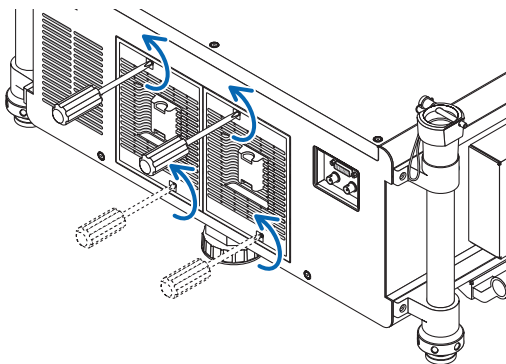
Krok 1. Wymienić lampę

Krok 2. Wymienić filtry (→ strona 192)

Krok 3. Wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów (→ strona 142, 143)

Aby wymienić lampę:**1. Zdejmij pokrywę lampy.**

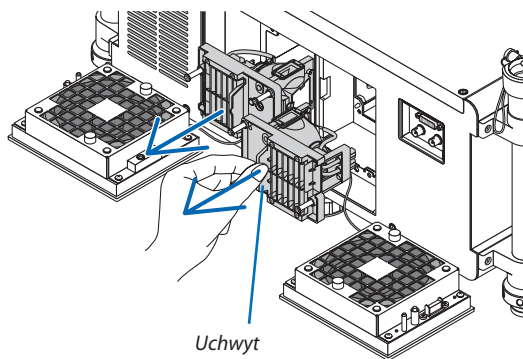
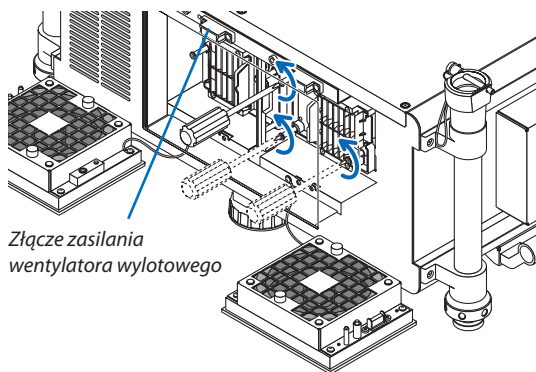
- (1) Poluzuj dwie śruby pokrywy lampy.
 - Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.
- (2) Pociągnij pokrywę lampy do siebie, aby ją zdjąć.

**2. Zdejmij obudowę lampy.**

- (1) Obluzuj trzy śruby mocujące obudowę lampy, dopóki śrubokręt nie zacznie się swobodnie obracać.
 - Tych trzech śrub nie można zupełnie wykręcić.
 - Nie należy dotykać złącz zasilania wentylatora wylotowego.
- (2) Wyjmij obudowę lampy, chwytając ją rękami.

**PRZESTROGA:**

Przed zdjęciem obudowy lampy należy upewnić się, że jest ona wystarczająco chłodna, aby można jej było dotknąć.

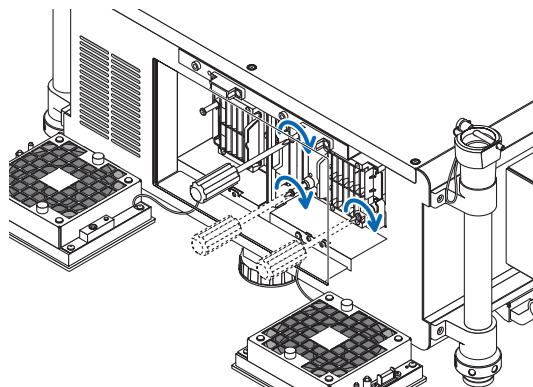
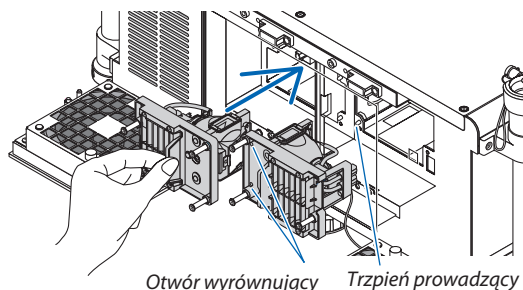


3. Zainstaluj nową obudowę lampy.

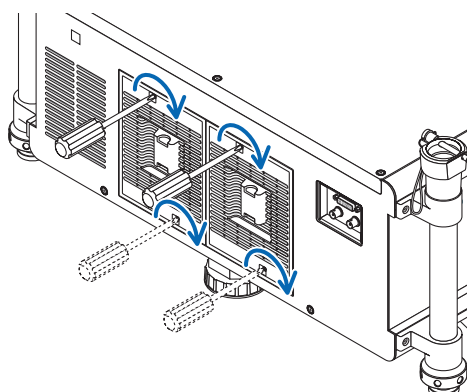
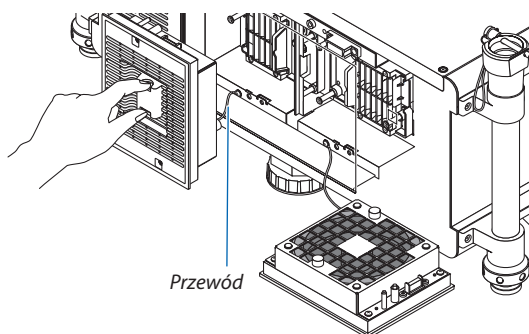
- (1) Wsuń nową obudowę lampy, aż zostanie całkowicie wetknięta do gniazda.
- (2) Przykręć obudowę trzema śrubami.
 - Pamiętaj o dokręceniu śrub.

UWAGA:

- Pamiętaj, by zamontować zarówno Lampę 1 jak i Lampę 2. Projektor nie włączy się, dopóki obie lampy nie zostaną zainstalowane.

**4. Ponownie załóż pokrywę lampy.**

- (1) Dopasuj lewą stronę pokrywy lampy z lewą stroną obudowy lampy i ponownie załóż pokrywę lampy. Robiąc to umieść przewód wewnątrz komory lampy, aby nie został złapany pod pokrywą lampy.
- (2) Dokręć dwie śruby, aby zamocować pokrywę lampy.
 - Pamiętaj o dokręceniu śrub.



**Ta czynność kończy wymianę lampy.
Przejdź do wymiany filtrów.**

UWAGA: Dalsze korzystanie z projektora przez kolejnych 100 godzin po osiągnięciu kresu żywotności lampy, gdy wskaźniki LAMP 1 (LAMP 1) i LAMP 2 (LAMP 2) będą świecić na czerwono, spowoduje, że projektor nie będzie można włączyć, a menu nie będzie wyświetlane.

W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy.

Po wyzerowaniu zegara czasu pracy lampy wskaźnik LAMP (Lampa) gaśnie. Jeśli zostanie wymieniona tylko jedna lampa, należy wybrać opcję [WYZER.] z menu, aby zresetować liczbę godzin użytkowania lampy. Nie należy używać przycisku POMOC (HELP).

5 Wymiana filtrów

Zaleca się czyszczenie filtrów po 5000 godzin użytkowania i wymianę po 10000 godzin użytkowania. Liczba godzin może zależeć od środowiska użytkowania.

Dostępne są dwa filtry, jeden w przedniej części projektora, drugi z boku.

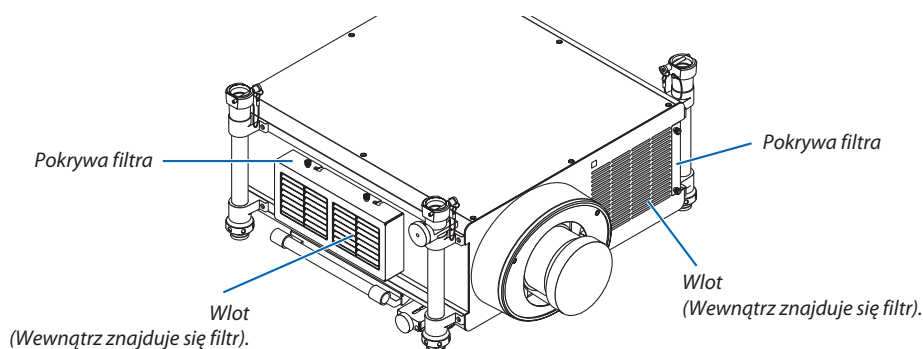
Opcjonalne filtry NP03FT (dwa filtry) są dostępne.

Mały z przodu urządzenia

Duży z lewej strony

UWAGA:

- Należy wymienić oba filtry jednocześnie.
- Przed wymianą filtrów należy użyć odkurzacza w celu usunięcia kurzu i brudu z wlotowych otworów wentylacyjnych oraz suchej, miękkiej ściereczki, aby wytrzeć kurz z obudowy.
- Projektor zawiera bardzo precyzyjne części. Podczas wymiany filtrów należy chronić projektor przed kurzem i zabrudzeniami.
- Nie wolno myć filtru w wodzie. Woda spowoduje uszkodzenie membrany filtra.
- Filtr należy włożyć odpowiednią stroną. W przeciwnym razie we wnętrzu projektora może zbierać się kurz i brud, powodując awarię urządzenia.



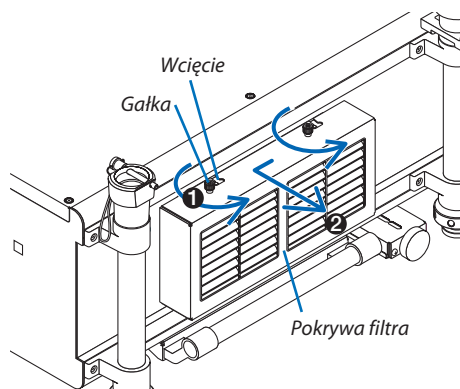
Wymiana filtra po lewej stronie

1. Zdejmij pokrywę filtra.

(1) Poluzuj obie gałki, kręcąc nimi w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.

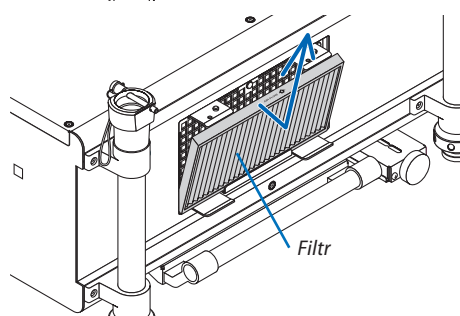
- Galek nie można usunąć.
- Jeśli gałka jest zamocowana zbyt mocno, żeby ją przekręcić, użyj wkrętaka krzyżakowego.

(2) Usuń pokrywę filtra, przesuwając ją w lewo i wyciągając.



2. Wyjmij filtr.

Wyciągnij górną część filtra na zewnątrz i wyjmij filtr, podnosząc go.

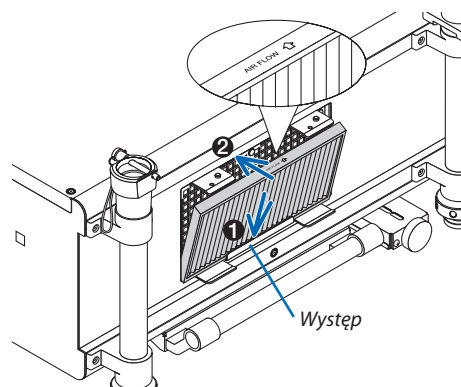


3. Zainstaluj nowy filtr.

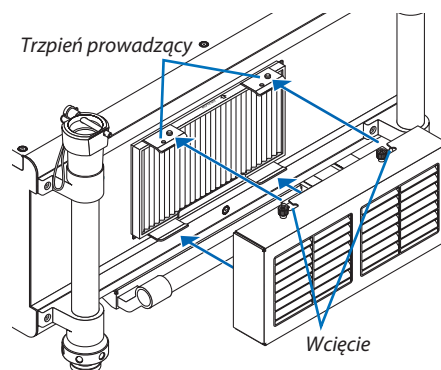
Włóż filtr, skierowując napis „↓ AIR FLOW ↓” do projektora.

(1) Włóż filtr do występu.

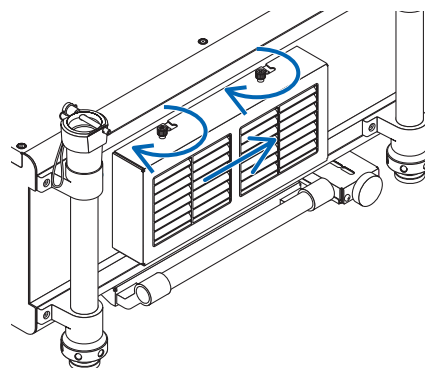
(2) Dopasuj górną część filtra do wejścia.

**4. Włóż pokrywę filtra z powrotem do obudowy projektora.**

(1) Włóż zawlecзки przewodnicy projektora (4 lokacje) do wcięć (4 lokacje) pokrywy filtra.



(2) Przesuń pokrywę filtra w prawo i zamocuj obie gałki, kręcąc nimi zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

**UWAGA:**

Upewnij się, że oba filtry zostały wyczyszczone (lewy i przedni), aby możliwie jak najdokładniej wyświetlić godziny zużycia filtra.

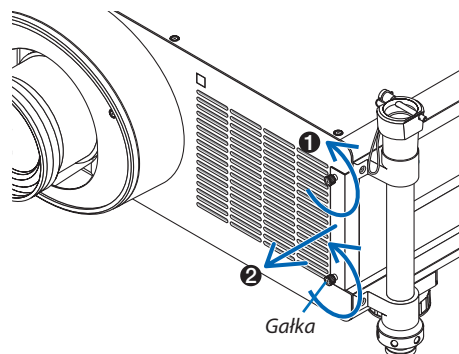
Wymiana filtra po przedniej stronie

1. Zdejmij pokrywę filtra.

(1) Poluzuj obie gałki, kręcąc nimi w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.

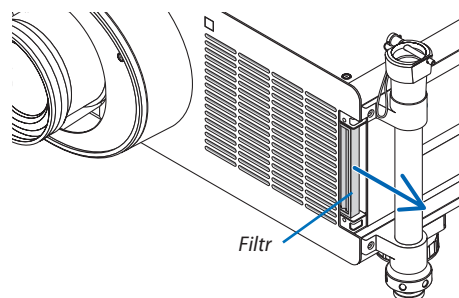
- Gałek nie można usunąć.
- Jeśli gałka jest zamocowana zbyt mocno, żeby ją przekręcić, użyj wkrętaka krzyżakowego.

(2) Wyjmij pokrywę filtra, wyciągając ją.



2. Wyjmij filtr.

Wyjmij filtr, pociągając go w prawą stronę.

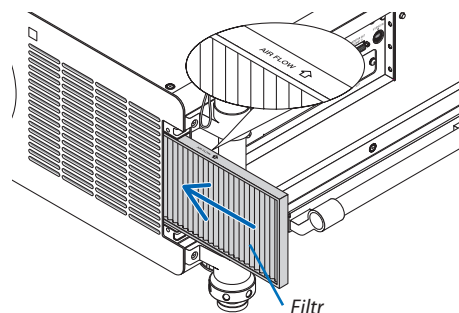


3. Zainstaluj nowy filtr.

Włóż filtr, skierowując napis „↓ AIR FLOW ↓” do projektora.

(1) Włóż filtr do otworu wejściowego.

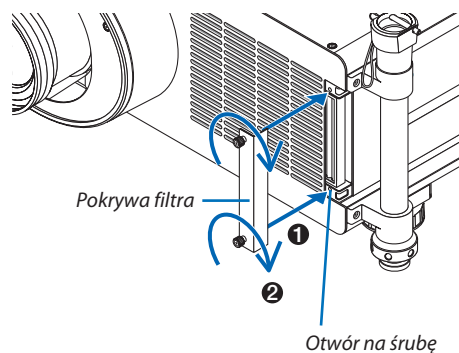
(2) Dopasuj górną część filtra do wejścia.



4. Włóż pokrywę filtra z powrotem do obudowy projektora.

(1) Dopasuj gałkę (śrubę) do otworu.

(2) Zamocuj obie gałki, kręcąc nimi zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.



Ta czynność kończy wymianę filtrów
Przejdź do zerowania licznika godzin pracy lampy i filtrów.

Aby wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów:

- 1. Umieść projektor w miejscu eksploatacji.**
- 2. Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego i włącz projektor.**
- 3. Wyzeruj liczbę godzin pracy lampy i filtrów.**
 1. W menu wybierz opcję [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy lampy. (→ strona [142](#))
 2. Wybierz opcję [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona [143](#))

8. Dołączone oprogramowanie

1 Instalowanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania w systemie Windows

Oprogramowanie, z wyjątkiem Image Express Utility 2 dla Mac oraz PC Control Utility Pro 5, obsługuje systemy Windows 8, Windows 7, Windows Vista i Windows XP.

1. Pobierz zaktualizowany program z naszej witryny internetowej (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>)

UWAGA:

- Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8, Windows 7, Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).
- Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.
- Do uruchomienia programu Virtual Remote Tool lub PC Control Utility Pro 4 w systemie Windows 8 i Windows XP Professional, jest wymagana instalacja „Microsoft .NET Framework wersja 2.0”. Microsoft .NET Framework wersja 2.0, 3.0 lub 3.5 dostępne są na stronie internetowej firmy Microsoft. Pobierz jedną z wersji i zainstaluj ją na swoim komputerze.

1. Podłącz komputer do Internetu i przejdź do naszej witryny internetowej (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

2. Pobierz obsługiwane programy z obszaru „Download” (Pobieranie) i zapisz plik o rozszerzeniu „.exe” na komputerze.

Nazwa pliku różni się w zależności od wersji programu komputerowego.

3. Kliknij plik „.exe”.

Instalacja zostanie rozpoczęta.

Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

WSKAZÓWKA:

Deinstalacja oprogramowania

Przygotowanie:

Program przed odinstalowaniem należy zamknąć. Aby odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8, Windows 7 i Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).

• W systemie Windows 7/Windows Vista

1 Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 W polu Programu kliknij polecenie Odinstaluj program

Pojawi się okno Programy i funkcje.

3 Wybierz program i kliknij jego nazwę.

4 Kliknij polecenie Odinstaluj/zmień lub Odinstaluj.

• Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

• W systemie Windows XP

1 Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 Dwukrotnie kliknij element Dodaj/usuń programy.

Pojawi się okno Dodaj/usuń programy.

3 Kliknij nazwę programu na liście i wybierz polecenie Usuń.

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh

Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X.

1. **Podłącz komputer Macintosh do Internetu i przejdź do naszej witryny internetowej (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Pobierz „Image Express Utility 2 dla Mac OS(Intel)” lub „Image Express Utility 2 dla Mac OS(PowerPC)” z „Pobieranie”.**
Nazwa pliku różni się w zależności od wersji programu komputerowego.
3. **Przeciągnij folder Image Express Utility 2 do folderu Applications.**

WSKAZÓWKA:

• Deinstalacja oprogramowania

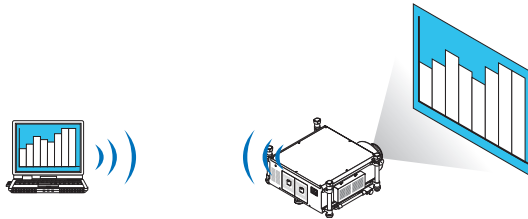
1. **Przenieś folder Image Express Utility 2 do Kosza.**
 2. **Przenieś plik konfiguracyjny Image Express Utility 2 do Kosza.**
 - Plik konfiguracyjny programu Image Express Utility 2 znajduje się w katalogu /user/twoja nazwa użytkownika/library/Preferences/jp.co.nec.nevt.ImageExpressUtility.plist.
-

Informacje na temat instalacji/deinstalacji PC Control Utility Pro 5, patrz strona [210](#), [211](#).

② Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0)

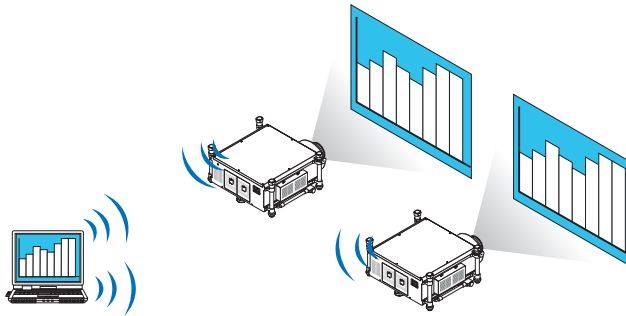
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0

- Program Image Express Utility 2.0 pozwala przysyłać zawartość ekranu z komputerów na projektor przez kablową lub bezprzewodową sieć lokalną.
Obrazy do wyświetlenia można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.
Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być przysyłane i odbierane między dwoma lub kilkoma komputerami.
- **Przesyłanie obrazów z dużą prędkością i w wysokiej jakości przy użyciu oryginalnego algorytmu kompresji firmy NEC**
Oryginalny algorytm kompresji firmy NEC umożliwia przysyłanie przez sieć obrazów w wysokiej jakości i z wysoką prędkością między komputerem a projektorem.



- **Równoczesne wyświetlanie z wielu projektorów**

Obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.



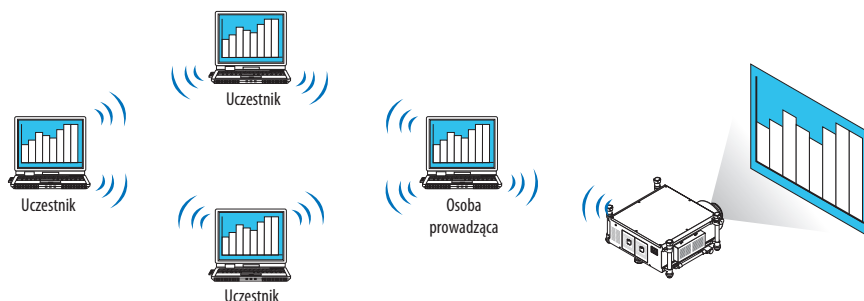
- **Funkcja łatwego połączenia przez sieć bezprzewodową**

Korzystając z funkcji Easy Connection (Łatwe połączenie)*¹, można uprościć skomplikowaną konfigurację sieci bezprzewodowej.

*¹ Ta funkcja jest dostępna w systemie Windows XP, pod warunkiem posiadania uprawnień administratora komputera. W systemach Windows 7 lub Windows Vista może pojawić się okno na wpisanie hasła administratora.

- **Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich.**

Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery wszystkich uczestników zebrania. Odebrany obraz można wtedy zapisać w komputerze, dołączając do niego notatkę tekstową.

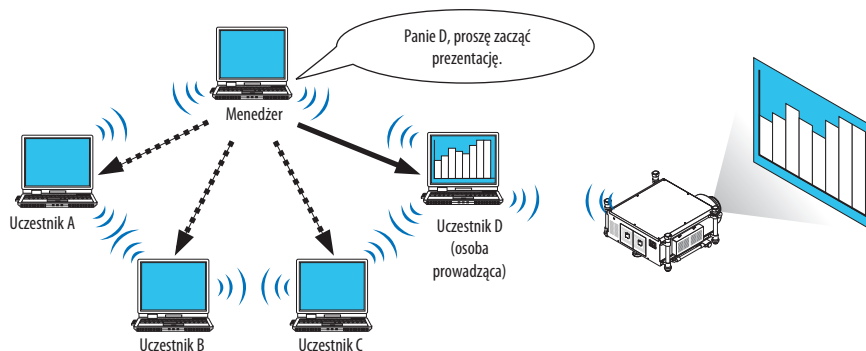


- **Zmiana lektora jednym kliknięciem**

Kiedy podczas prezentacji następuje zmiana lektora, uczestnicy mogą kliknąć jeden przycisk, aby się przełączyć.

- **Centralne zarządzanie wyświetlającym komputerem**

W trybie szkoleniowym, można z centralnego komputera (prowadzący) zarządzać wyświetlaniem z komputerów podrzędnych (uczestników). Można przełączać komputery, z których pochodzi obraz oraz tymczasowo zawieszać komunikację z projektorem.



UWAGA:

Tryb szkoleniowy nie jest uwzględniany w opcji instalacji typowej programu Image Express Utility 2.0.

Aby korzystać z trybu treningowego, na ekranie instalacyjnym programu Image Express Utility 2.0 wybierz opcję instalacji Extension (Opcje rozszerzone), a następnie wybierz opcję Training Mode (Attendant) (Tryb szkoleniowy - uczestnik) lub Training Mode (Manager) (Tryb szkoleniowy - prowadzący).

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 177), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN” (→ strona 178) i w rozdziale „9. Menu aplikacji- NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 146)

Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0

W tym rozdziale opisano trzy przykłady zastosowania programu Image Express Utility 2.0.

- (1) Przesyłanie obrazów do projektora
- (2) Prowadzenie konferencji
- (3) Udział w konferencji

Przesyłanie obrazów do projektora

• Podłączanie projektora

1 Włącz projektor podłączony do sieci LAN.

2 Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.

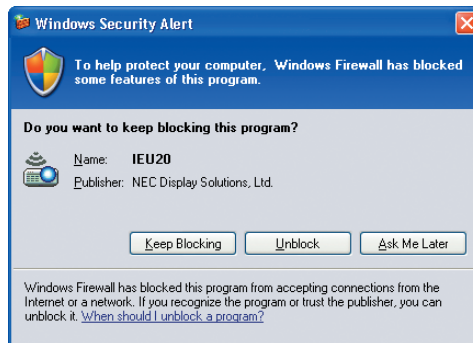
Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

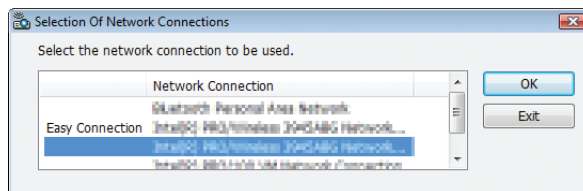
WAŻNE:

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.

W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.



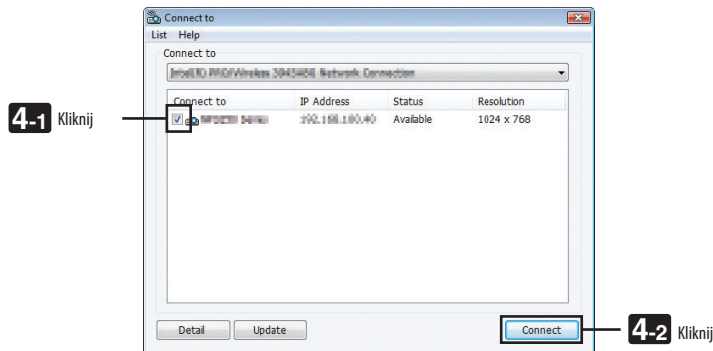
3 Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].



Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą projektorów.

4 Wybierz (☑) projektor, który chcesz podłączyć i kliknij polecenie [Connect] (Podłącz).

Jeśli na liście nie ma nazwy odpowiedniego projektora lub jest ona ukryta, kliknij przycisk [Update] (Aktualizuj).



Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

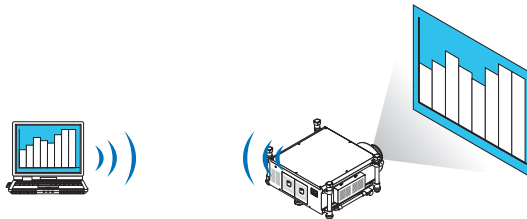
Jednocześnie źródło sygnału projektora zostanie automatycznie przełączone na NETWORK (Sieć).

UWAGA:

- W przypadku wykrycia projektora w polu rozdzielczości zostanie wyświetlone ustawienie „1280 × 800”.

• Przesyłanie obrazów

Kiedy komputer ma już połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Aby przeprowadzić prezentację z użyciem pliku PowerPoint, wystarczy otworzyć ten plik i przystąpić do prelekcji.

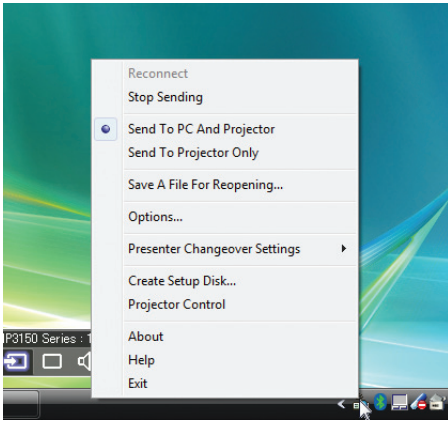


• Zatrzymywanie i wznowianie przesyłania obrazów

Przesyłanie zawartości ekranu komputera na projektor można tymczasowo zatrzymać, a następnie wznowić.

1 Kliknij ikonę projektora () na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.



2 Kliknij polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd ( → ).

UWAGA:

Nawet jeśli zawartość ekranu komputera zmieni się, obraz wyświetlony przez projektor nie ulegnie zmianie.

Zatrzymanie przesyłania jest użyteczne, gdy na komputerze trzeba wykonać pewne czynności nieprzeznaczone do publicznego oglądu.

3 Kliknij ikonę projektora () na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

4 Kliknij polecenie [Start Sending] (Rozpocznij wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd ( → ).

Przesyłanie obrazu z komputera na projektor zostanie wznowione i projektor zacznie wyświetlać aktualną zawartość ekranu komputera.

• Kończenie przesyłania obrazów

Zamknij program Image Express Utility 2.0.

1 Kliknij ikonę projektora () na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

2 Kliknij przycisk Exit (Zakończ).

Prowadzenie konferencji

• Prowadzenie konferencji

1 Wykonaj kroki od 1 do 4 procedury „Podłączanie projektora” w punkcie „Przesyłanie obrazów do projektora” (→ strona 200).

Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

• Pokaż plik uczestnikom konferencji.

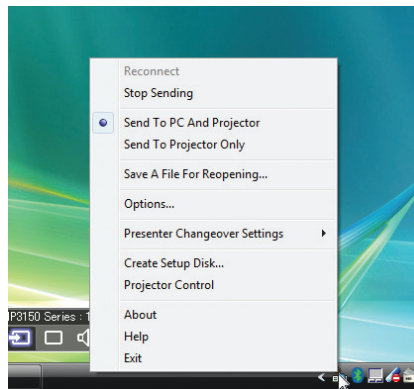
UWAGA:

Przy pokazywaniu pliku uczestnikom można wybierać pliki tylko folderami.

Dlatego wcześniej należy przygotować foldery zawierające wyłącznie pliki, które można pokazywać publicznie.

1 Kliknij ikonę projektora () na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.



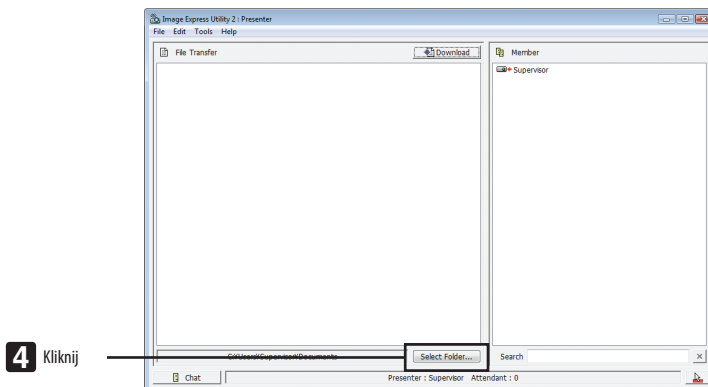
2 Przed kliknięciem polecenia [Send to PC and Projector] (Wyślij do komputera i projektora), sprawdź, czy jest tam znak „•”.

3 Kliknij przycisk Image Express Utility 2.0 na pasku zadań.



Pojawi się okno lektora.

4 Kliknij polecenie [Select Folder] (Wybierz folder).



5 Wybierz folder zawierający pliki do pokazania publicznego i kliknij przycisk [OK].

Plik w wybranym folderze zostanie wyświetlony na liście plików do przesłania.

6 Kliknij przycisk [Download] (Pobierz).

Plik zostanie wyświetlony dla publiczności.

UWAGA:

Kiedy komputer ma połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Przesyłanie obrazu można tymczasowo zawiesić, aby wykonać na komputerze czynności, które nie powinny być pokazywane publicznie (→ strona 202).

• Kończenie konferencji

1 W oknie lektora kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).

Konferencję można też zakończyć, klikając przycisk [X] w prawym górnym rogu okna lektora.

Udział w konferencji

• Udział w konferencjach

1 Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.

Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

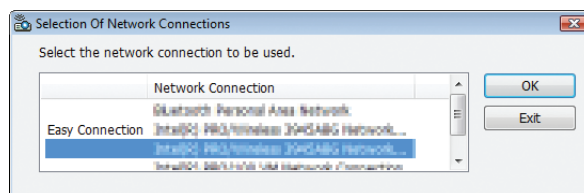
WAŻNE:

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.

W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.

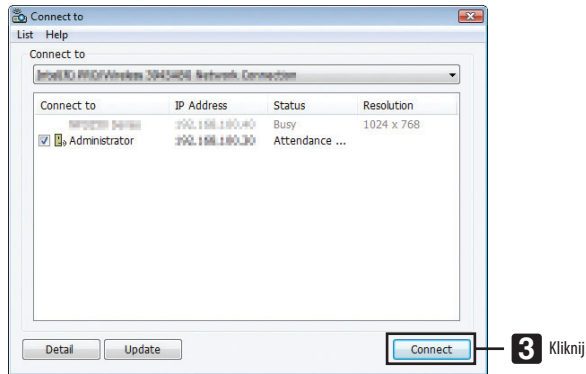


2 Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].



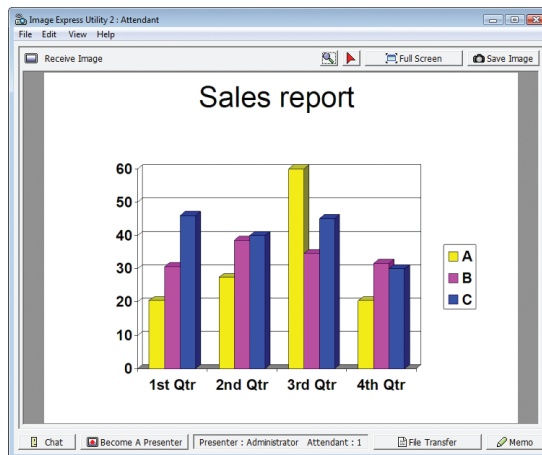
Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą konferencji.

3 Kliknij nazwę konferencji, w której chcesz wziąć udział i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).



Komputer uzyska połączenie z wybraną konferencją i zostanie wyświetlone okno uczestnika.

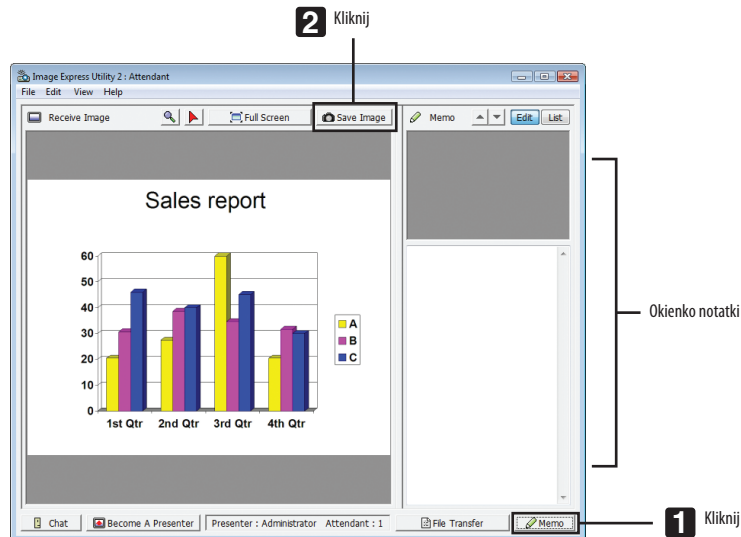
Jeśli lektor wybierze opcję „Send to PC And Projector” (Wyślij do komputera i projektora), obraz wyświetlany z projektora będzie również wyświetlany w oknach na komputerach uczestników.



• Zapisywanie odebranych obrazów

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Memo] (Notatka).

Pojawi się okno notatki.



2 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Save Image] (Zapisz obraz).

Obraz wyświetlany w oknie uczestnika zostanie zapisany.

- Zapisany obraz zostanie dodany do listy notatek i opatrzony miniaturą.
- Do zapisanego obrazu można dodać notatkę tekstową.

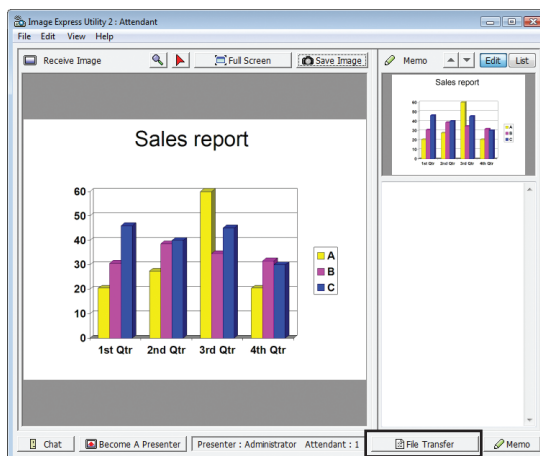
INFORMACJE DODATKOWE:

- W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze *Moje dokumenty\ImageExpress*. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to *Dokumenty\ImageExpress*.
- W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem. Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie *Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records*. W folderze tym powstanie plik HTML o nazwie *Meeting Records*. Obraz zostanie zapisany w folderze *Images*.

• Pobieranie prezentowanego pliku

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [File Transfer] (Przesyłanie pliku).

Pojawi się okno przesyłania pliku.



1 Kliknij

2 Wybierz plik do pobrania i kliknij przycisk [Pobierz].

Pobieranie zostanie rozpoczęte.

W lewym dolnym rogu okna znajduje się informacja o postępach pobierania.

3 Po zakończeniu pobierania w oknie przesyłania pliku kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).

Okno przesyłania pliku zostanie zamknięte.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Jeśli zaznaczona jest opcja *Open After Downloading* (Otwórz po pobraniu), po zakończeniu pobierania plik zostanie otwarty w odpowiedniej aplikacji Windows.
- W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze *Moje dokumenty\ImageExpress*. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to *Dokumenty\ImageExpress*.
- W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem.
Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie *Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records*.

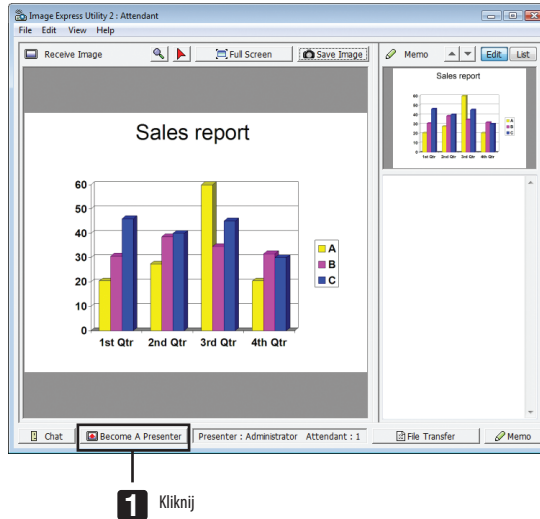
• Zmiana lektora

Przy zmianie lektora (prezentującego) można wybrać trzy typy ustawień: Not Approved (Niezatwierdzony), Approved (Zatwierdzony) i Changing Prohibited (Zmiana zabroniona). Może je wybrać tylko lektor.

W poniższym przykładzie wybrano opcję Not Approved (Niezatwierdzony).

• W oknie uczestnika kliknij polecenie **[Become A Presenter] (Zostań lektorem)**.

Zmienisz status z uczestnika konferencji na lektora.



• Opuszczanie konferencji

Można opuścić konferencję i zamknąć program Image Express Utility 2.0.

• W oknie uczestnika kliknij menu **[File] (Plik)** i polecenie **[Exit] (Zakończ)**.

Konferencję można też opuścić, klikając przycisk [x] w prawym górnym rogu okna uczestnika.

③ Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4 / Pro 5)

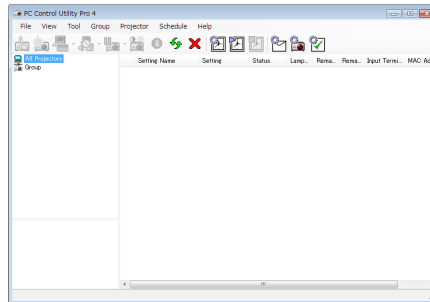
Korzystając z oprogramowania narzędziowego „PC Control Utility Pro 4” lub „PC Control Utility Pro 5”, można używać komputera do sterowania projektorem poprzez sieć lokalną.

Program PC Control Utility Pro 4 jest zgodny z systemami Windows. (→ ta strona)

Program PC Control Utility Pro 5 jest zgodny z systemami Mac OS. (→ strona 210)

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu, regulacja, powiadamianie o komunikatach błędów, harmonogram zdarzeń.



Ekran programu PC Control Utility Pro 4

W tym rozdziale przedstawiono przygotowanie do użycia programu PC Control Utility Pro 4 / Pro 5. Informacje na temat sposobu korzystania z programu PC Control Utility Pro 4 / Pro 5, zawiera pomoc do tego programu.

WSKAZÓWKI:

- Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.
- PC Control Utility Pro 4 pozwala na regulowanie ustawień 3D. (→ strona 77)

Używanie w systemie Windows

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 177), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (Opcjonalne: seria NP02LM)” (→ strona 178) i w rozdziale „9. Menu aplikacji - NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 146).

Uruchom program PC Control Utility Pro 4.

Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4.

UWAGA:

- Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control utility Pro 4 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie gotowości/uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element Opcje zasilania w Panelu sterowania systemu Windows i wyłącz tryb gotowości/uśpienia.

[Przykład] W systemie Windows 7:

Wybierz kolejno Panel sterowania → System i zabezpieczenia → Opcje zasilania → Zmień moment przejścia komputera w stan uśpienia → Przełącz komputer w stan uśpienia → Nigdy.

UWAGA:

- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieciowego (przewodowego lub bezprzewodowego).
Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości), projektor może zostać włączony za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.

WSKAZÓWKI:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4

- **Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4, kiedy jest on uruchomiony.**
Kliknij element Help (H) (Pomoc) → Help (H) ... (Pomoc) okna programu PC Control Utility Pro 4.
Pojawi się menu podręczne.
- **Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.**
Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4 Help.
Pojawi się ekran pomocy.

Używanie w systemie Mac OS**Etap 1: Instalacja programu PC Control Utility Pro 5 na komputerze**

1. **Podłącz komputer do internetu i odwiedź naszą stronę internetową (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Ściągnij zaktualizowany PC Control Utility Pro 5 z naszej strony internetowej.**
3. **W wyszukiwarce, control-kliknij („control”+ lewe kliknięcie) lub kliknij prawym przyciskiem PC Control Utility Pro 5.mpkg.**
4. **Gdy pojawi się menu kontekstowe, wybierz „Otwórz” u góry menu.**
5. **Kliknij „Otwórz” w oknie dialogowym. Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wprowadź nazwę i hasło administratora.**
6. **Kliknij polecenie „Next” (Dalej).**
Zostanie wyświetlony ekran „END USER LICENSE AGREEMENT” (Umowa licencyjna z użytkownikiem końcowym).
7. **Dokładnie przeczytaj tę umowę i kliknij przycisk „Next” (Dalej).**
Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
8. **Kliknij opcję „I accept the terms in the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej).**
Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Etap 2: Podłączenie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w temacie „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 177), „Podłączanie do przewodowej sieci LAN (opcja: seria NP02LM)” (→ strona 178) i „9 Menu aplikacji - NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 146)

Etap 3: Uruchomienie programu Start PC Control Utility Pro 5

1. **Otwórz folder aplikacji w systemie Mac OS.**
2. **Kliknij folder „PC Control Utility Pro 5”.**
3. **Kliknij ikonę „PC Control Utility Pro 5”.**
Program PC Control Utility Pro 5 zostanie uruchomiony.

UWAGA:

- Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control Utility Pro 5 działała, komputer musi być uruchomiony i nie może działać w trybie uśpienia. Wybierz opcję „Energy Saver” (Oszczędzanie energii) w oknie „System Preferences” (Preferencje systemu) na komputerze Mac i wyłącz tryb uśpienia przed użyciem harmonogramu.
- Wybranie z menu opcji [POWER-SAVING] ([OSZCZĘDZANIE ENERGII]) dla ustawienia [STANDBY MODE] ([TRYB GOTOWOŚCI]) uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem sieci (przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN).
- Kiedy wybrana jest z menu [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI] dla [TRYBU GOTOWOŚCI], nie można włączyć projektora za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN.

WSKAZÓWKI:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 5

- Wyświetlanie pliku pomocy programu PC Control Utility Pro 5, kiedy jest on uruchomiony.
- Na pasku menu kliknij kolejno „Help” (Pomoc) → „Help” (Pomoc).

Wyświetli się ekran pomocy.

- Wyświetlanie pomocy za pomocą paska Dock (paska dokowania)

1. Otwórz „Application Folder” (Folder aplikacji) w systemie Mac OS.
2. Kliknij folder „PC Control Utility Pro 5”.
3. Kliknij ikonę „PC Control Utility Pro 5 Help” (Pomoc programu PC Control Utility Pro 5).

Wyświetli się ekran pomocy.

WSKAZÓWKI:

Odinstalowanie oprogramowania

1. Przenieś folder „PC Control Utility Pro 5” na ikonę kosza.
 2. Przenieś plik konfiguracji PC Control Utility Pro 5 na ikonę kosza.
 - Plik konfiguracji PC Control Utility Pro 5 znajduje się w „/Users/<your user name>/Application Data/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5”.
-

4 Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac)

Program Image Express Utility 2 for Mac jest używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.

Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X w wersji 10.2.8 lub nowszej.

Działa na komputerach Mac OS X (PowerPC) i Mac OS X (Intel).

W dalszej części tekstu program Image Express Utility 2 for Mac będzie skrótowo nazywany Image Express Utility 2.

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2

- Obrazy z ekranu komputera Macintosh można przysyłać przez sieć i wyświetlać na projektorze.
- Z jednego komputera można wysyłać obraz na kilka projektorów.

Środowisko operacyjne

Obsługiwane systemy operacyjne

Wymagany system Mac OS X 10.2.8 lub nowszy

Wymagany system Mac OS X 10.3.0 lub nowszy

Procesor

Wymagany procesor PowerPC G3 600 MHz

Zalecany procesor PowerPC G4 800 MHz lub szybszy

lub

Wymagany procesor Intel Core Solo 1.5 GHz lub szybszy

Pamięć

Wymagane 256 MB lub więcej

Środowisko sieciowe

Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP

Gwarancja współpracy z programem Image Express Utility 2 dotyczy wyłącznie kart bezprzewodowych AirPort i AirPort Extreme.

Funkcja Easy Connection (Łatwe połączenie) obsługuje wyłącznie karty AirPort i AirPort Extreme.

Obsługiwane rozdzielczości

Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa

Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa

(zalecana 1024 × 768 – 1280 × 800)

Obsługiwana liczba kolorów ekranu

32 tysiące kolorów, wymagane 16,7 mln kolorów

* Paleta 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwana.

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 177), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN” (→ strona 178) i w rozdziale „9. Menu aplikacji- NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 146)

Korzystanie z programu Image Express Utility 2

Podłączanie do projektora

- 1 **Sprawdź, czy projektor został włączony.**
- 2 **Kliknij informację o statusie karty AirPort () w pasku menu komputera Macintosh i kliknij opcję Turn AirPort On (Włącz AirPort).**

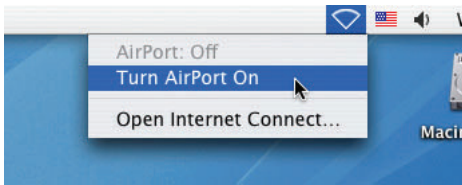
Status karty AirPort zostaje zmieniony na  lub .

- **Objaśnienia statusów karty AirPort**

 ...AirPort: Wyłączony

 ...AirPort: Włączony (w połączeniu infrastrukturalnym)

 ...AirPort: Włączony (w połączeniu typu ad hoc)



INFORMACJE DODATKOWE:

Kiedy informacja o statusie karty AirPort ( /  / ) nie jest widoczna w pasku menu:

- 1 **Kliknij menu Apple () i wybierz opcję [System Preferences] (Preferencje systemu).**

Pojawi się okno „System Preferences” (Preferencje systemu).

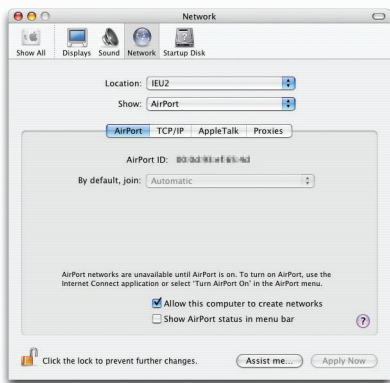
- 2 **Kliknij przycisk [Network] (Sieć).**

Pojawi się okno konfiguracji sieci.

- 3 **Włącz opcję [AirPort] w polu [Show] (Pokaż).**

- 4 **Kliknij kartę [AirPort].**

Pojawi się element konfiguracji karty AirPort.



- 5 **Zaznacz opcję „Show AirPort status in menu bar” (Pokaż status karty AirPort w pasku menu) w dolnym elemencie konfiguracyjnym.**

Informacja o statusie karty AirPort ( /  / ) będzie widoczna w pasku menu.

- 6 **Kliknij przycisk [] w lewym górnym rogu okna konfiguracji sieci.**

Okno konfiguracji sieci zostanie zamknięte.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę Image Express Utility 2 w folderze Image Express Utility 2.



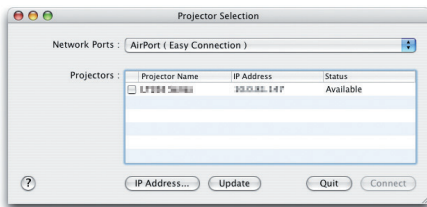
Image Express Utility 2

- Przy pierwszym uruchomieniu wyświetlane jest okno z umową licencyjną.
Przeczytaj uważnie treść umowy, zaznacz opcję „I accept the terms in the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknij przycisk [OK].
Pojawi się okno uwierzytelnienia.

4 Podaj nazwę konta i hasło administratora komputera Macintosh i kliknij przycisk [OK].

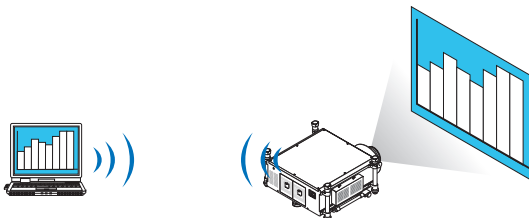


Pojawi się okno wyboru projektora.



5 Zaznacz pole wyboru (☒) na lewo od nazwy projektora i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).

Komputer Macintosh i projektor są teraz połączone przez sieć lokalną i obraz z ekranu komputera jest wyświetlany przez projektor.

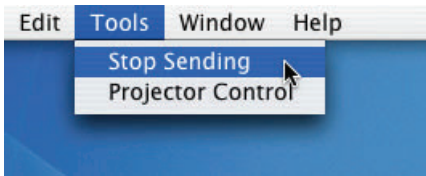


Zatrzymywanie i wznowianie przesyłania obrazu

• Zatrzymywanie przesyłania obrazów

- 1 W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj przesyłanie).

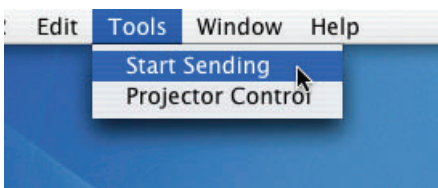
Przesyłanie obrazów zostanie tymczasowo wstrzymane.



• Wznawianie przesyłania obrazów

- 1 W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Start Sending] (Rozpocznij przesyłanie).

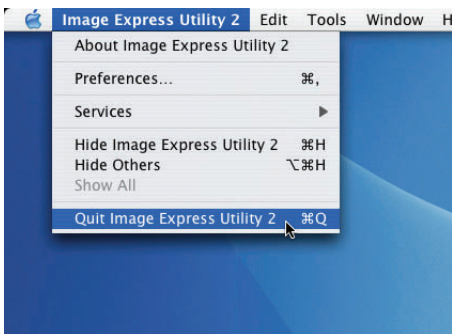
Przesyłanie obrazów zostanie wznowione.



Kończenie programu Image Express Utility 2

- 1 Kliknij pozycję [Image Express Utility 2] w pasku menu, a następnie opcję [Quit Image Express Utility 2] (Zamknij program).

Program Image Express Utility 2 zostanie zamknięty.



5 Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool)

Za pomocą programu „Virtual Remote Tool” pobranego z naszej witryny internetowej na ekranie komputera można wyświetlać ekran (lub pasek narzędzi) wirtualnego pilota zdalnego sterowania.

Pomaga to w takich operacjach, jak włączanie i wyłączanie zasilania projektora oraz wybieranie sygnału przy połączeniu za pośrednictwem sieci LAN. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu, przysyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna z komputera.

Ekran Virtual Remote (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)



Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

W tym rozdziale zawarto opis przygotowania programu Virtual Remote Tool do użycia.

Informacje dotyczące sposobu używania programu Virtual Remote Tool zawiera pomoc tego programu.

UWAGA:

- Dane logo (grafika), które można wysłać na projektor za pomocą programu Virtual Remote Tool, podlegają poniższym ograniczeniom:
 - Rozmiar pliku: 256 KB lub mniej
 - Rozmiar obrazu (rozdzielczość): standardowa rozdzielczość projektora
 - Format pliku: JPEG
- Dane logo przesłane za pomocą programu Virtual Remote Tool będą wyświetlane na środku ekranu. Obszar wokół zostanie wypełniony kolorem czarnym.
- Po zmianie tła z domyślnego „logo firmy NEC” na inne nie można przywrócić domyślnego „logo firmy NEC” nawet po użyciu opcji [WYZER.]. Aby przywrócić domyślne „logo firmy NEC” w tle, należy zarejestrować je jako logo tła przy użyciu pliku obrazu (\\Logo\\NEC_logo_black_WUXGA.jpg) znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczonej razem z projektorem firmy NEC.

WSKAZÓWKA:

- Programu Virtual Remote Tool można też używać przy połączeniu szeregowym.
- Aby pobrać lub zaktualizować program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą witrynę internetową: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

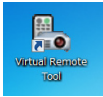
Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 177), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)” (→ strona 178) i w rozdziale „9. Menu aplikacji — USTAWIENIA SIECI (NETWORK SETTINGS)” (→ strona 146).

Uruchom program Virtual Remote Tool.

Uruchomienie za pomocą ikony skrótu

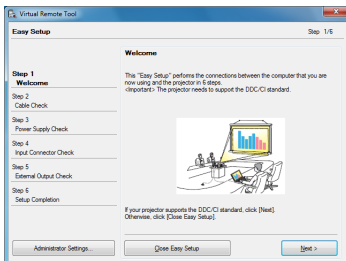
- Dwukrotnie kliknij ikonę skrót  na pulpicie systemu Windows.



Uruchomienie za pomocą menu Start

- Kliknij kolejno elementy [Start] → [Wszystkie programy] lub [Programy] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Podczas pierwszego uruchomienia narzędzia Virtual Remote Tool pojawi się okno Easy Setup (Prosta konfiguracja).



Funkcja Easy Setup (Prosta konfiguracja) nie jest dostępna w tym modelu. Kliknij przycisk „Close Easy Setup” (Zamknij prostą konfigurację).

Po zamknięciu okna „Łatwa konfiguracja” (Easy Setup) pojawi się okno „Lista projektorów” (Projector List).

Wybierz projektor, z którym chcesz nawiązać połączenie. Pojawi się okno programu Virtual Remote.



WSKAZÓWKA:

- Ekran (lub pasek narzędzi) programu Virtual Remote Tool można wyświetlić bez wyświetlania okna Easy Setup (Prosta konfiguracja). W tym celu należy kliknąć pole wyboru „☐ Do not use Easy Setup next time” (Nie używaj następnym razem prostej konfiguracji) na ekranie.

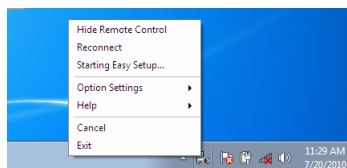
UWAGA:

- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIE ENERGII] w parametrze [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieci LAN (przewodowego lub bezprzewodowego). Kiedy w opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI] (NETWORK STANDBY), projektor można włączyć za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.

Zamykanie programu Virtual Remote Tool.

- 1 **Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool**  **na pasku zadań.**

Pojawi się menu podręczne.



- 2 **Kliknij przycisk Exit (Zakończ).**

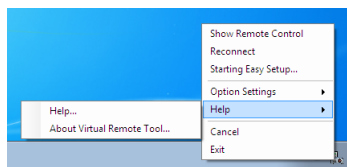
Program Virtual Remote Tool zostanie zamknięty.

Wyświetlanie pliku pomocy programu Virtual Remote Tool

- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska zadań

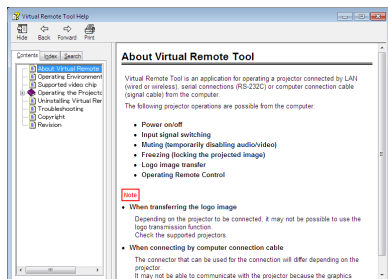
- 1 **Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool**  **na pasku zadań przy uruchomionym programie Virtual Remote Tool.**

Pojawi się menu podręczne.



2. **Kliknij polecenie Pomoc.**

Pojawi się ekran pomocy.



- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.

1. **Kliknij przycisk Start. Wszystkie programy lub Programy. NEC Projector User Supportware. Virtual Remote Tool, a następnie Virtual Remote Tool Help, w podanej kolejności.**

Pojawi się ekran pomocy.

9. Dodatek

❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Sześć różnych obiektywów bagnetowych może być używanych z tym projektorem. Używając informacji na tej stronie, użyj obiektywu dopasowanego do środowiska instalacji (rozmiar ekranu i odległość wyświetlania). W celu uzyskania informacji na temat mocowania obiektywu, patrz strona [167](#).

Każda wartość podana w tabeli oznacza odległość projekcji — od powierzchni obiektywu do ekranu.

Typy obiektywów i odległość projekcji

jednostka = m

Rozmiar ekranu	Model obiektywu					
	NP25FL	NP26ZL	NP27ZL	NP28ZL	NP29ZL	NP32ZL
70"	—	—	—	—	—	1,3 – 1,6
80"	1,1	—	—	—	—	1,5 – 1,9
100"	1,4	2,9 – 4,0	4,0 – 5,5	9,0	12,0 – 15,0	1,9 – 2,3
120"	1,7	3,5 – 4,8	4,8 – 6,6	9,0 – 10,8	12,0 – 18,0	2,3 – 2,8
150"	2,2	4,4 – 6,0	6,0 – 8,2	9,0 – 13,5	13,5 – 22,4	2,9 – 3,5
200"	3,0	5,9 – 8,0	8,0 – 11,0	11,1 – 17,9	17,9 – 29,8	3,9 – 4,7
240"	—	7,1 – 9,6	9,6 – 13,2	13,3 – 21,4	21,4 – 35,7	4,7 – 5,7
300"	—	8,9 – 12,0	12,1 – 16,6	16,5 – 26,8	26,7 – 44,5	5,9 – 7,1
400"	—	11,9 – 16,1	16,1 – 22,1	22,0 – 35,6	35,5 – 59,3	7,9 – 9,5
500"	—	14,9 – 20,1	20,2 – 24,0	27,4 – 44,5	44,3 – 74,0	9,9 – 12,0
600"	—	—	—	—	—	11,9 – 14,4

WSKAZÓWKA

- Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP25FL (m) = $H \times 0,67$: 1,1 m (min.) do 3,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP26ZL (m) = $H \times 1,35$ do $H \times 1,84$: 2,8 m (min.) do 24,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP27ZL (m) = $H \times 1,84$ do $H \times 2,54$: 4,0 m (min.) do 24,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP28ZL (m) = $H \times 2,62$ do $H \times 4,20$: 9,0 m (min.) do 45,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP29ZL (m) = $H \times 4,21$ do $H \times 6,96$: 12,0 m (min.) do 80,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP32ZL (m) = $H \times 0,9$ do $H \times 1,1$: 1,33 m (min.) do 14,35 m (maks.)

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

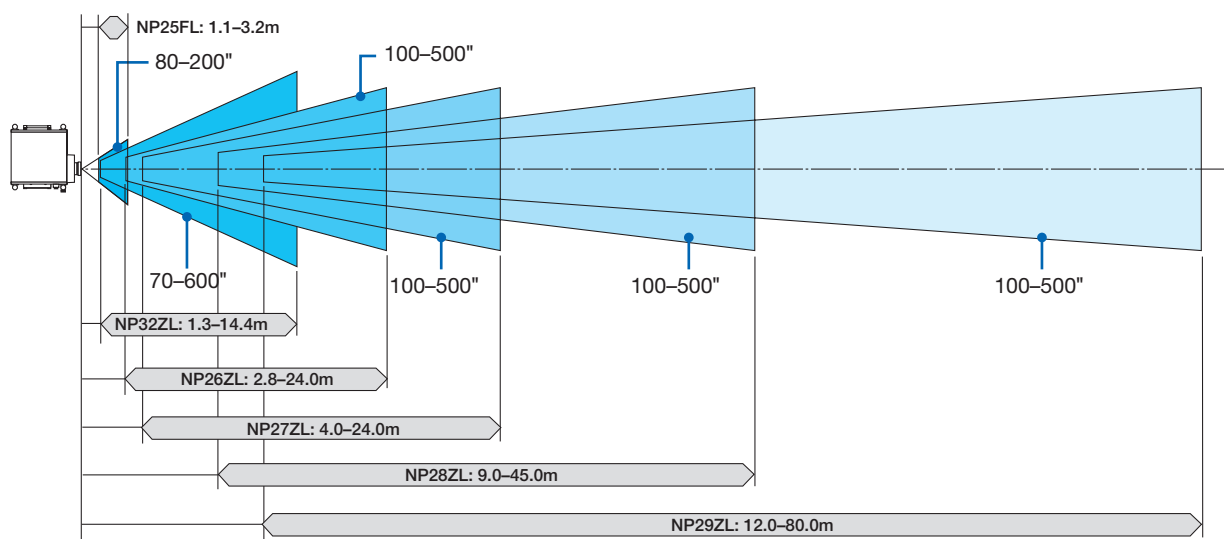
Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i użycia obiektywu NP27ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu” (→ strona [221](#)), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

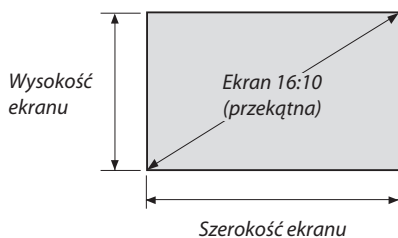
Odległość projekcji wynosi 323,1 cm $\times$ 1,7 do 323,1 cm $\times$ 2,3 = 549,3 cm do 743,13 cm (obiektyw z zoomem).

- Użycie obiektywu NP28ZL spowoduje nieznaczną zmianę rozmiaru obrazu. Używając obiektywu NP28ZL w celu regulacji rozmiaru obrazu, wyreguluj najpierw ostrość, a następnie powiększenie.

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
70	59,4	150,8	37,1	94,2
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
350	296,8	753,9	185,5	471,2
400	339,2	861,6	212,0	538,5
450	381,6	969,3	238,5	605,8
500	424,0	1077,0	265,0	673,1
600	508,8	1292,3	318,0	807,7

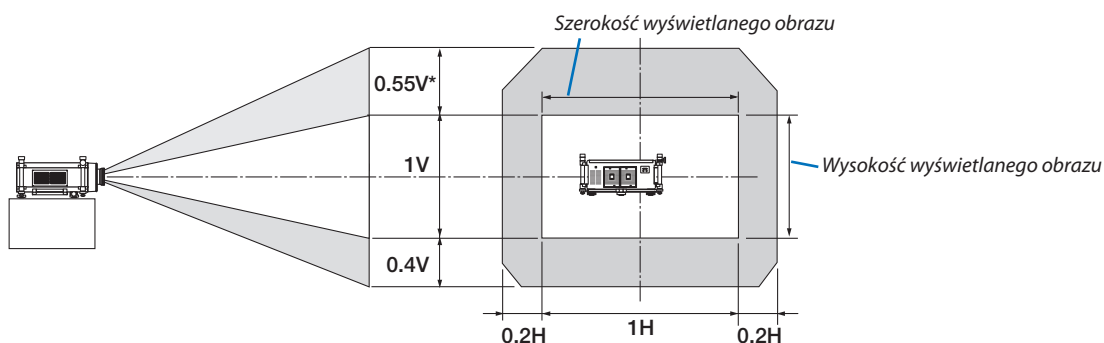
Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala wyregulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶. Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

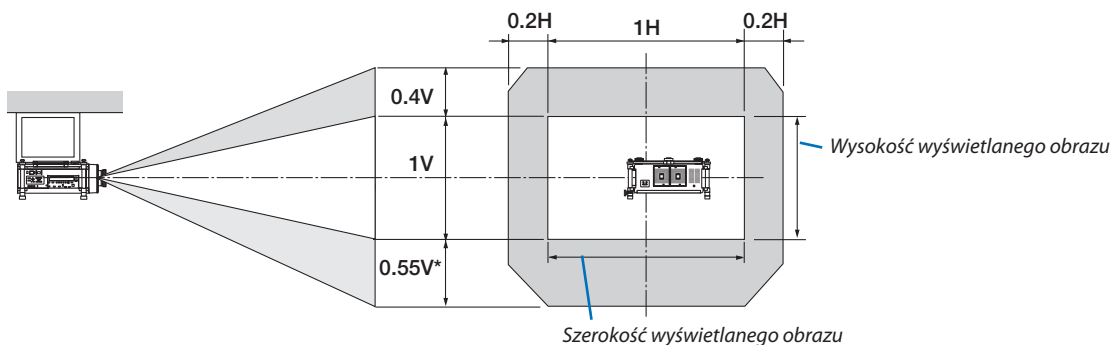
Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

UWAGA: Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku obiektywu NP25FL.

Projekcja frontowa z poziomu stołu



Projekcja frontowa z poziomu sufitu



* Maksymalny zakres regulacji dla przesunięcia obiektywu (V) to 0,5 V, gdy używany jest obiektyw NP32ZL.

Przykład: Wyświetlanie na ekranie 150-calowym

Zgodnie z tabelami rozmiarów i wymiarów ekranu dla proporcji 16:10 (→ strona 221), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Zakres regulacji w kierunku pionowym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o $0,55 \times 201,9$ cm ≈ 111 cm, (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). W przypadku montażu sufitowego (frontowego) powyższe wartości są odwrócone.

Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,6$ cm, w prawo o $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,6$ cm.

* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

② Montaż płyty opcjonalnej (sprzedawanej oddzielnie)

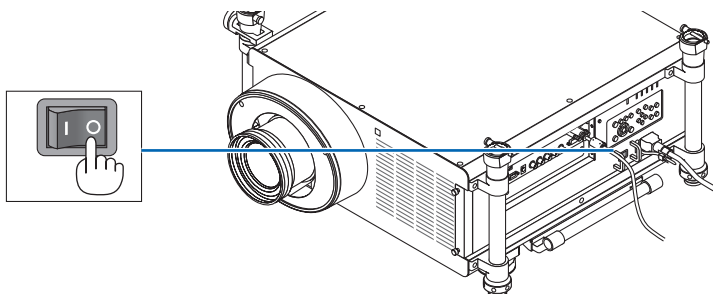
OSTRZEŻENIE

Przed rozpoczęciem montażu lub demontażu płyty opcjonalnej należy wyłączyć projektor, poczekać na zatrzymanie wentylatorów, a następnie wyłączyć zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

W przykładowej procedurze użyto płyty interfejsu SB-01HC.

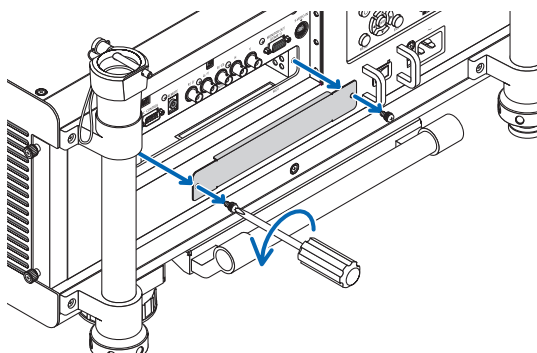
1. Wyłącz zasilanie projektora za pomocą wyłącznika głównego.



2. Poluzuj dwie śruby na pokrywie gniazda panelu połączeń.

Wymij obie śruby i zdejmij pokrywę gniazda.

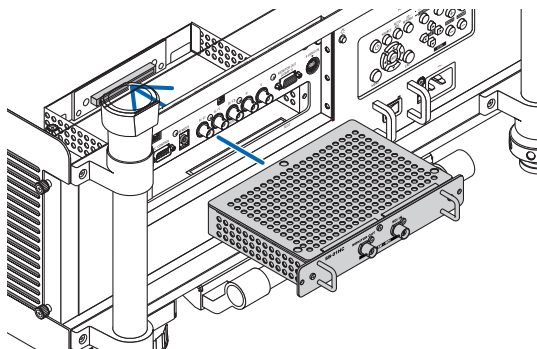
UWAGA: Obie śruby i pokrywę gniazda należy zachować.



3. Włóż płytę opcjonalną do gniazda.

Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

Niewłaściwa orientacja może uniemożliwić prawidłową komunikację między płytą opcjonalną a projektorem.

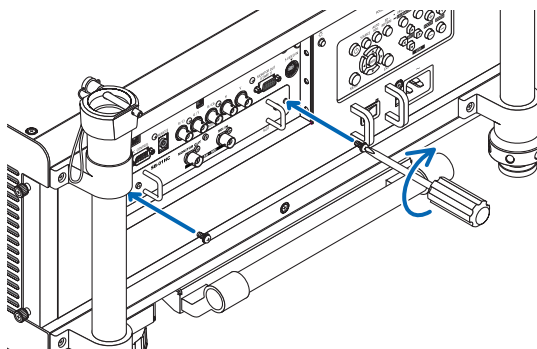


4. Dokręć dwie śruby po bokach gniazda.

- Pamiętaj o dokręceniu śrub.

Instalacja płyty opcjonalnej została ukończona.

Aby uzyskać informacje na temat wyboru źródła, zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

**UWAGA:**

- Zamontowanie płyty opcjonalnej spowoduje uruchomienie wentylatorów w trybie gotowości w celu chłodzenia, w zależności od płyty opcjonalnej. Prędkość wentylatorów może również wzrosnąć, aby zapewnić prawidłowe chłodzenie projektora. Działanie takie jest normalne i nie oznacza awarii projektora.

③ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Analogowy RGB

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HD	1280 × 720	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *2	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Składowa

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/ S-Video

Sygnal	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

3D (STEREO DVI)

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080 *3	16 : 9	120

*1 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].

Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*2 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].

Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*3 Obsługuje format frame sequential poprzez DVI Dual Link.

- Sygnały przekraczające standardową rozdzielczość projektora są przetwarzane przy użyciu technologii skalowania.
- Efektem działania technologii skalowania może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

4 Dane techniczne

W tym rozdziale zamieszczono informacje dotyczące wydajności projektora.

Optyka

Numer modelu	NP-PH1400U						
System projekcji	DMD™ 0,96" × 3 (aspekt 16:10)						
Rozdzielczość*1	1920 × 1200 pikseli (WUXGA)						
Obiektyw	Opcja (patrz strona 229) <table><tr><td>NP25FL</td></tr><tr><td>NP26ZL</td></tr><tr><td>NP27ZL</td></tr><tr><td>NP28ZL</td></tr><tr><td>NP29ZL</td></tr><tr><td>NP32ZL</td></tr></table>	NP25FL	NP26ZL	NP27ZL	NP28ZL	NP29ZL	NP32ZL
NP25FL							
NP26ZL							
NP27ZL							
NP28ZL							
NP29ZL							
NP32ZL							
Mechaniczne przesuwanie obiektywu (NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL)	−0,4 V to +0,55 V, +/-0,2 H (NP32ZL: −0,4 V to +0,5 V, +/-0,2 H)						
Lampa	465 W, prąd zmienny (360 W w trybie ECO)						
Strumień świetlny*2 *3	13500 lumenów ECO: 75%						
Współczynnik kontrastu*3 (pełna biel: pełna czerń)	2000:1 z wł. funkcją dynamicznego kontrastu						
Przekątna obrazu	100–500" (w zależności od obiektywu → strona 220) 80–200" w przypadku obiektywu NP25FL, 70–600" w przypadku obiektywu NP32ZL						
Odległość projekcji (min.–maks.):	(w zależności od obiektywu → strona 219)						

*1 Działające piksele to ponad 99,99% ogólnej liczby pikseli.

*2 Jest to wartość strumienia świetlnego (w lumenach) po ustawieniu opcji [WYS. JASN.] parametru [NASTAWIONY]. W razie wybrania jakiegokolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.

*3 Zgodność z normą ISO21118-2005

Układ elektryczny

Numer modelu	NP-PH1400U
Wejścia	2 × RGB/Component (mini D-Sub, 15 styków), 5 × BNC, 1 × HDMI typ A (złącze HDMI®) z obsługą technologii HDCP*4, 1 × DisplayPort (złącze 20-stykowe) z obsługą technologii HDCP*4, 1 × S-Video (DIN, 4 styki), 1 × Video (BNC) 1 × STEREO DVI (DVI-D, Dual Link, 24P), SYNC (BNC) 1 × gniazdo płyty opcjonalnej
Wyjścia	1 × RGB (D-Sub 15 styków), SYNC (BNC)
Sterowanie komputerem PC	1 × port sterowania komputerem PC (D-Sub 9P)
Pilot zdalnego sterowania, przewodowy	1 × mini Jack (stereo)
Port przewodowej sieci LAN	1 × RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX)
Port bezprzewodowej sieci LAN (opcja)	IEEE 802.11 b/g/n (wymagany opcjonalny adapter bezprzewodowej sieci LAN [seria NP02LM])
Złącze USB	1 × typ A
Odtwarzanie kolorów	10-bitowe przetwarzanie sygnału (1,07 mld kolorów) (VIEWER, SIEĆ: kolory, 16,7 miliona kolorów)
Kompatybilne sygnały*5	Analogowy: VGA/SVGA/XGA/XGA+/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p HDMI: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p (Częstotliwość odświeżania: tylko 60 Hz)
Rozdzielczość pozioma	540 linii telewizyjnych: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii telewizyjnych: SECAM
Współczynnik skanowania*6	W poziomie: 15 kHz do 108 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) W pionie: 48 Hz do 120 Hz (HDMI: 50 Hz do 85 Hz)
Kompatybilność synchronizacji	Synchronizacja niezależna/synchronizacja sygnału całkowitego/synchronizacja SOG
Parametry zasilania	200-240V ~, 50/60 Hz
Natężenie wejściowe	6,2 A (200 - 240 V)

Numer modelu		NP-PH1400U
Zużycie energii (Wartość typowa)	TRYB EKO WYŁ.	Podwójna lampa: 1215W Pojedyncza lampa: 705W
	TRYB EKO WŁ.	Podwójna lampa: 985W Pojedyncza lampa: 585W
	TRYB GOTOWOŚCI (NORMALNY)	90 W
	SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI	60 W
	TRYB GOTOWOŚCI (OSZCZĘDZANIA ENERGII)	0,5 W

***4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync)/DisplayPort z obsługą technologii HDCP**

Czym jest technologia HDCP/HDCP?

HDCP to akronim od angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości). HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs High-Definition Multimedia Interface HDMI.

Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI i DisplayPort, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. Z powodu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, gdzie określona zawartość jest chroniona tym systemem i nie może zostać wyświetlona z powodu decyzji społeczności systemu HDCP (Digital Content Protection, LLC; ochrona zawartości cyfrowej).

Wideo: Deep Color (głębia kolorów); 8/10/12-bitowy, LipSync

Audio: LPCM; maks. dźwięk 2-kanalowy, częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 KHz; liczba bitów: 16/20/24

***5 Obraz o wyższej lub niższej rozdzielczości od standardowej rozdzielczości projektora (1920 × 1200) będzie wyświetlany przy użyciu technologii skalowania.**

***6 Niektóre szybkości skanowania nie są obsługiwane w zależności od rozdzielczości ich sygnału wejściowego.**

Układ mechaniczny

Numer modelu	NP-PH1400U
Instalacja	Blat/od przodu, Blat/od tyłu, Sufit/od przodu, Sufit/od tyłu
Orientacja	
Wymiary	558 mm (szer.) × 235 mm (wys.) × 578 mm (dł.)/22,0 cala (szer.) × 9,3 cala (wys.) × 22,8 cala (dł.) (bez elementów wystających)
Masa	39,5 kg (87,1 funta) — bez obiektywu
Środowisko pracy	Temperatura pracy: (0–40°C) ^{*7} , wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) na poziomie morza Temperatura przechowywania: od -10 do 60°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Wysokość robocza: 0 do 2600 m (1600 do 2600 m: Ustaw [TRYB WENTYLATORA] na [DUŻA WYSOKOŚĆ])
Przepisy	Zgodność z normą UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Spełnia wymagania normy DOC Canada, klasa A Spełnia wymagania normy FCC, klasa A Spełnia wymagania normy AS/NZS CISPR.22 klasa A Spełnia wymagania dyrektywy EMC (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Spełnia wymagania dyrektywy niskonapięciowej (EN60950-1, spełnia wymagania normy TÜV).



^{*7} 35 do 40°C – wymuszony tryb ekologiczny

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

USA: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Cały świat: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.

Parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obiektyw opcjonalny

NP25FL	Ręczna ostrość współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 0,67:1, F2,5, f=14,6 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 80 – 200 inches / 2,03 – 5,08 m Odległość projekcji (min.=maks.): 1,1 – 3,2 m
NP26ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,39-1,87:1, F2,5, f=28,9-38,9 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 100 – 500 inches / 2,54 – 12,7 m Odległość projekcji (min.=maks.): 2,8 – 24 m
NP27ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,87-2,56:1, F2,5, f=39-53,4 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 100 – 500 inches / 2,54 – 12,7 m Odległość projekcji (min.=maks.): 4,0 – 24,0 m
NP28ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 2,56-4,16:1, F2,5, f=52,4-85,3 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 100 – 500 inches / 2,54 – 12,7 m Odległość projekcji (min.=maks.): 9,0 – 45,0 m
NP29ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 4,16-6,96:1, F2,5, f=84,9-142,0 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 100 – 500 inches / 2,54 – 12,7 m Odległość projekcji (min.=maks.): 12,0 – 80,0 m
NP32ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 0,9-1,1:1, F2,5-2,7, f=19,4-23,3 mm Rozmiar obrazu (przekątna): 70 – 600 inches / 1,78 – 15,2 m Odległość projekcji (min.=maks.): 1,4 – 14,4 m

- Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

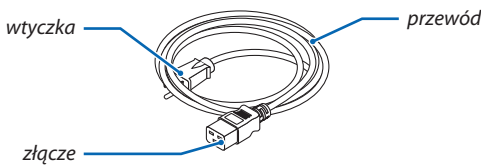
Przewód zasilający

Jeśli dołączony przewód zasilający nie może być użyty lub w twoim obszarze napięcie jest inne niż napięcie zalecane dla dołączonego przewodu zasilającego, używaj przewodów zasilających odpowiednich do specyfikacji elektrycznych, rodzajów przewodów zasilających i przepisów kraju instalacji, jak pokazano na poniższej tabeli. Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Specyfikacje elektryczne przewodu zasilającego

Zasilanie	Specyfikacje elektryczne przewodu zasilającego
200–240 V, prąd zmienny	250V 16A lub więcej

Rodzaj przewodu zasilającego

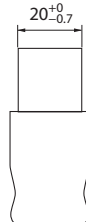
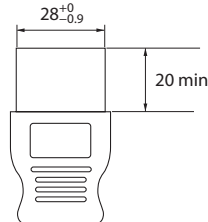
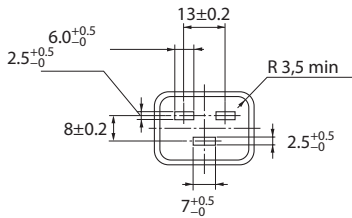


Plug and cord

Wtyczka musi spełniać wymogi bezpieczeństwa twojego kraju i typ gniazda.

Złącze

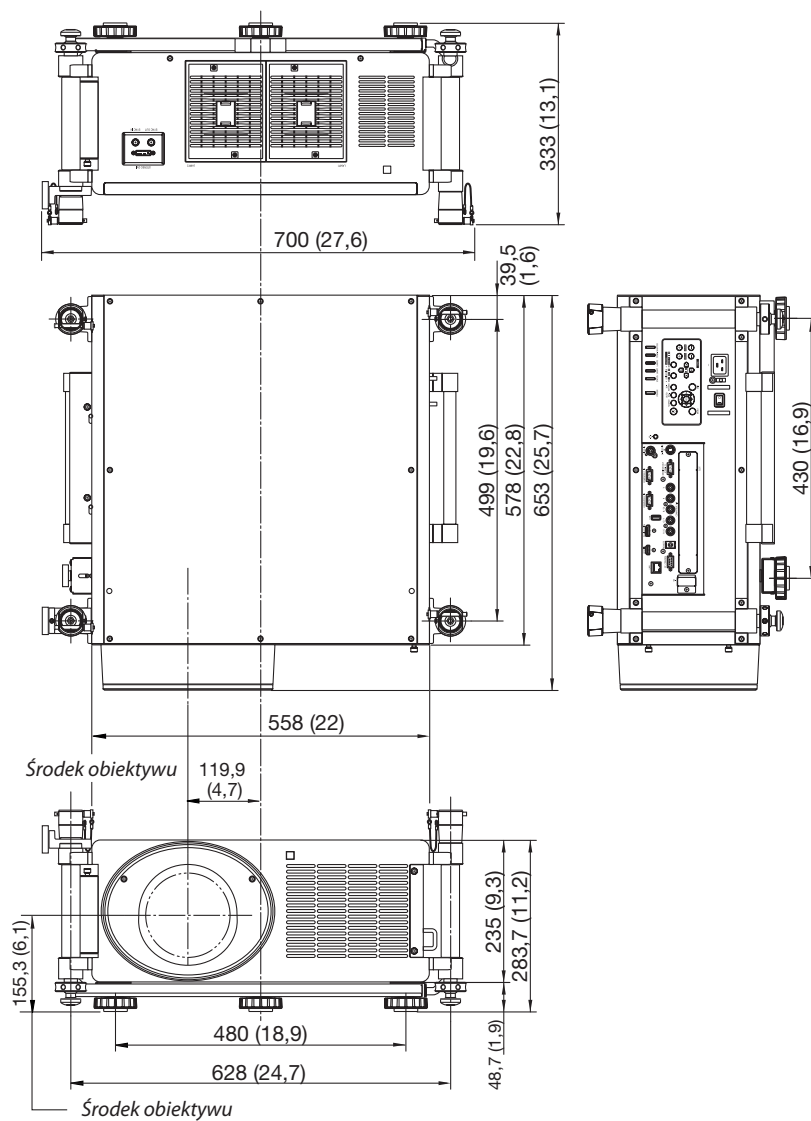
Wymiary złącza przewodu zasilającego są pokazane poniżej



Jednostka: mm

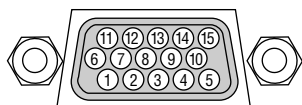
5 Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



6 Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER

15-stykowe złącze Mini D-Sub



Poziom sygnału

Sygnał wideo: 0,7 V p-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: Poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja na zielony	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwony uziemienie	Cr uziemienie
7	Zielony uziemienie	Y uziemienie
8	Niebieski uziemienie	Cb uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	Dane dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub całkowitego sygnału obrazu	
14	Synchronizacja pionowa.	
15	Zegar danych	

7 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik ZASILANIE (POWER)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Zasilanie odłączone.	–
Miga	Niebieski (krótkie błyski)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Programator czasowy (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Programator czasowy (aktywny czas włączenia)	
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (NORMALNY lub SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI)	–
	Czerwony	Tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	–

Wskaźnik STAN (STATUS)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów lub tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII lub SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI)	–
Miga	Czerwony (cykle 1 błysków)	Problem z pokrywą	Pokrywa lampy nie jest zamontowana poprawnie. Zamontuj ją prawidłowo. (→ strona 191)
	Czerwony (cykle 4 błysków)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
Miga	Pomarańczowy	Konflikt sieciowy	Nie można podłączyć projektora do jednej sieci LAN jednocześnie przez wbudowane połączenie przewodowe i bezprzewodowe. Aby korzystać jednocześnie z wbudowanego złącza sieci przewodowej i złącza bezprzewodowego, należy każdy z adapterów podłączyć do innej sieci.
Świeci	Zielony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 131)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ strony 131 i 132)

Wskaźnik LAMPA 1/LAMPA 2 (LAMP 1/LAMP 2)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Lampa jest wyłączona.	–
Miga	Zielony	Przygotowanie do ponownego uaktywnienia lampy po uprzedniej nieudanej próbie	Odczekać chwilę.
	Czerwony	Ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy	Okres użyteczności lampy dobiegł końca i lampa teraz pracuje w ostatnim okresie przejściowym przed wymianą (100 godzin). Lampę należy wymienić jak najszybciej. (→ strona 189)
	Czerwony (cykle 6 błysków)	Lampa nie zapala się	Nie udało się włączyć lampy. Odczekaj przynajmniej minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. Jeśli lampa nie zapali się mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Czerwony	Przekroczony został okres użyteczności lampy	Okres użyteczności lampy został przekroczony. Nie będzie można włączyć projektora do czasu wymiany lampy. (→ strona 189)
	Zielony	Lampa jest zapalona	–

Wskaźnik temperatury

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów	
Miga	Czerwony	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli wskaźnik TEMP. będzie nadal migał podczas używania projektora w środowisku o odpowiedniej temperaturze, należy skontaktować się z serwisem firmy NEC.
	Pomarańczowy	Rozgrzewanie	Temperatura środowiska użytkownika jest niższa niż zalecana temperatura pracy projektora (0°C). W takim przypadku zwiększ temperaturę otoczenia do min. 0°C, a następnie włącz projektor. Jeśli projektor zostanie włączony w temperaturze około 0°C, jego rozgrzanie może potrwać do 5 minut. Podczas rozgrzewania będzie świecić wskaźnik TEMP. Po ukończeniu rozgrzewania wskaźnik TEMP. zostanie wyłączony.

Wskaźnik ZASŁONKA (SHUTTER)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Światło	–
Miga	Zielony	Trwa kalibracja.	–
Włączona	Zielony	Światło zasłonięte	–

Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrośnie ponad bezpieczny poziom, lampa zostanie wyłączona, a wskaźnik temperatury będzie migał (miganie ciągłe w cyklach po 2 błyski).

Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy i projektor jest wyłączany.

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Odłączyć kabel zasilający od gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strony 184 i 188)
- Odczekaj około godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ „Wskaźnik Power (Zasilanie)/Status (Stan)/Lamp” na stronie 232.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie daje się włączyć lub wyłączyć	- Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 15, 18, 19) - Upewnij się, czy prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. (→ strona 191) - Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. - Sprawdź, czy projektor nie jest używany przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 142) - Lampa może się nie rozświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. - Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA]. Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 133) - W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę.
Wyłącza się	Upewnij się, że wyłączono opcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] lub [PROGRAMATOR CZASOWY] (PROGRAM TIMER). (→ strona 125, 136, 163)
Brak obrazu	- Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 22) W razie dalszego braku obrazu ponownie naciśnij przycisk ŹRÓDŁO (SOURCE) lub jeden z przycisków sygnału wejściowego. - Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. - Użyj menu w celu skorygowania jasności i kontrastu. (→ strona 115) - Upewnij się, że osłona obiektywu jest otwarta. (→ strona 18) - Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 142) - Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 46) - Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI lub DisplayPort, spróbuj poniższych rozwiązań. - Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. - Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. - Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. - Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. - Patrz również strona 236.
Nagle zaciemnienie obrazu	Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 133)
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	- Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 123) - Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 115)
Obraz na ekranie nie jest kwadratowy	- Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 24) - Użyj funkcji korekty zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 31)
Niewyraźny obraz	- Wyreguluj ostrość. (→ strona 29) - Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 24) - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 219) - Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 222) - Czy obiektyw jest włożony, jeśli się zatrzyma? (→ strona 167) - W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skropalin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.
Migający obraz	Przy używaniu projektora na wysokości poniżej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję parametru [TRYB WENTYLATORA] inną niż [DUŻA WYSOKOŚĆ]. Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 133)
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	- Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 225) - Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 117)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	- Włóż nowe baterie. (→ strona 10) - Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. - Stój w odległości maks. 7 m (22 stóp) od projektora. (→ strona 10) - Jeśli wtyczka kabla pilota jest włożona do gniazda REMOTE, pilot nie pracuje w trybie bezprzewodowym. (→ strona 11) - Upewnij się, że ID pilota zgodne jest z ID projektora. (→ strona 131, 132)
Wskaźnik świeci lub miga	Patrz: Wskaźnik POWER (Zasilanie)/STATUS (Stan)/LAMP (Lampa). (→ strona 232)

Przeplot kolorów w trybie RGB	- Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja) na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 33) - Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 116)
Brak wyświetlania na ekranie	Sprawdź, czy włączone jest wyciszenie ekranu. Aby wyłączyć wyciszenie ekranu, naciśnij przycisk ON-SCREEN na pilocie lub przytrzymaj przycisk MENU na obudowie projektora przez co najmniej 10 sekund. (→ strona 37)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie INFORM. Jeżeli ma ona wartość 0 kHz, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 139 lub przejdź do kolejnego punktu)

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell — kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano we wcześniejszej części. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie lub brak obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić, i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

UWAGA: Do komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód z adapterem wideo wyprodukowany przez firmę Apple Inc.

- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

- * Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w instrukcji obsługi dołączonej do komputera Mac.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [View] (Widok) → [Arrange] (Wyrównaj), aby rozmieścić ikony.

8 Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe

Kody sterowania komputerem

Funkcja	Dane kodu								
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH	
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H	
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H	
WYBÓR WEJŚCIA VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
WYBÓR WEJŚCIA S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
WYBÓR WEJŚCIA VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H	
WYBÓR WEJŚCIA SIEĆ	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów sterowania komputerem należy skontaktować się ze sprzedawcą.

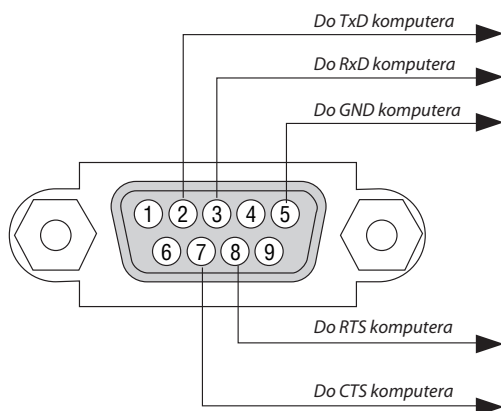
Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji.....38 400 bps
 Długość danych.....8 bitów
 Parzystość.....Brak parzystości
 Bit zatrzymania.....Jeden bit
 X wł./wył.....brak
 Procedura komunikacjiPełny duplex

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Request to Send” (Żądanie wysłania) i „Clear to Send” (Wyczyszczyć, aby wysłać) na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

9 Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się z dealerem lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w Podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i użyj ich podczas kontroli.

Częstość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inne (_____)

Pobór energii

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER (Zasilanie) się nie zapala na niebiesko) Patrz również: „Wskaźnik STATUS (Stan)”. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. ☐ Główny przełącznik zasilania znajduje się w położeniu ON (Wł.). ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. ☐ Po wymianie lampy wyzerowano liczbę godzin pracy lampy. ☐ Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez 1 sekundę przycisku POWER (Zasilanie). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wyłączenie podczas pracy. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. ☐ Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]). ☐ Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]). |
|---|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia video. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera. ☐ Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora. <ul style="list-style-type: none"> • Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu) ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego. ☐ Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____) ☐ Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe. ☐ Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. ☐ Obraz jest za ciemny. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i kontrastu. ☐ Obraz jest zniekształcony. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Niektóre części obrazu zostają utracone. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. ☐ Utrata niektórych pikseli. ☐ Migotanie obrazu. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera. ☐ Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] na [AUTO]. ☐ Rozmyty lub nieostry obraz. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora. ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości. |
|---|---|

Inne

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pilot nie działa. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania. ☐ Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni. ☐ Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.]). <ul style="list-style-type: none"> ☐ Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu. ☐ Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij). |
|---|--|

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora.

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ekologiczny: ☐ Wyłączony ☐ Włączony

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [] Hz

Biegunowość synchronizacji H ☐ (+) ☐ (–)

V ☐ (+) ☐ (–)

Typ synchronizacji ☐ Rozdziel. ☐ Composite

☐ Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS (Stan):

Stałe świecenie ☐ Pomarańczowy ☐ Zielony

Migająca lampka [] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Kulki ☐ Polaryzacja

☐ Szerokokątny ☐ Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: ☐ Mocowanie sufitowe ☐ Biurko

Złącze zasilania:

☐ Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

☐ Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

☐ Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

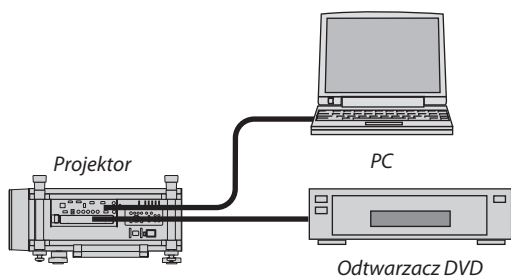
Komputer przenośny ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

Inne:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: inch/m

Wzmacniacz dystrybucji

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Urządzenie wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

10 ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)

Zapraszamy do zarejestrowania projektora. Pozwoli to na aktywowanie gwarancji na części wykonane prace oraz aktywację programu serwisowego InstaCare.

Wystarczy odwiedzić witry www.necddisplay.com, kliknąć pozycję centrum pomocy/rejestracja produktu i przesłać wypełniony formularz online.

Po otrzymaniu formularza zostanie wysłane potwierdzenie zawierające szczegółowe informacje dotyczące gwarancji i programów serwisowych oferowanych przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC