NEC

Projetor

PH3501QL/PH2601QL

fornecido por NP-LV01BD

Manual do usuário

Visite nosso Website para a última versão do Manual do usuário:
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Model No.
NP-PH3501QL, NP-PH2601QL, NP-LV01BD

Este dispositivo é usado em combinação com o LV kit (NP-LV01BD, vendido separadamente) e a unidade principal do projetor. A imagem enviada do dispositivo conectado é projetada na tela. Observe que ele não pode ser usado apenas com a unidade principal do projetor.
Este Manual do Usuário explica principalmente a operação do PH3501QL usado em combinação com o NP-LV01BD.

- Apple, Mac e MacBook são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos EUA e em outros países.
- Microsoft, Windows e PowerPoint são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo Cinema Quality Picture, NaViSet e Virtual Remote são marcas registradas ou comerciais da NEC Display Solutions, Ltd. no Japão, nos Estados Unidos e em outros países.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort e DisplayPort Compliance Logo são marcas comerciais propriedade da Associação de Normas Eletrônicas de Vídeo nos Estados Unidos e em outros países.
- Os logotipos HDBaseT™ e HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.
- Os logotipos DLP® e DLP são marcas comerciais ou registradas da Texas Instruments nos Estados Unidos e em outros países.
- A marca comercial e logotipo PJLink são marcas comerciais com registro ou já estão registradas no Japão, nos Estados Unidos da América e em outros países e áreas.
- Blu-ray é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association
- Extron e XTP são marcas registradas da RGB Systems, Inc. nos Estados Unidos.
- Ethernet é uma marca registrada ou uma marca comercial da Fuji Xerox Co., Ltd.
- Outros nomes de produtos e de empresas mencionados neste manual do usuário podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.
- O Virtual Remote Tool usa a biblioteca WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

OBSERVAÇÕES

(1) O conteúdo deste manual do usuário não poderá ser reimpresso em partes ou em sua totalidade sem permissão.

(2) O conteúdo deste manual do usuário está sujeito a alterações sem aviso prévio.

(3) Embora este manual tenha sido criado com muito cuidado, no caso de qualquer ponto questionável, erros ou omissões, fale conosco.

(4) Independentemente do artigo (3), a NEC não será responsável por nenhuma reclamação ou outras questões consideradas resultantes do uso do Projetor.

Informação importante

	Este símbolo avisa o usuário que a tensão sem isolamento existente no interior da unidade pode ter magnitude suficiente para causar choque elétrico. Por isso, é perigoso ter qualquer tipo de contato com qualquer peça no interior desta unidade.
	Este símbolo alerta o usuário que foi incluída importante literatura relacionada com a operação e a manutenção desta unidade. Portanto, ela deve ser lida cuidadosamente para evitar problemas.
	Este símbolo indica algo que deve ser proibido.
	Este símbolo indica algo que não deve ser dividido.
	Este símbolo indica algo sobre o que se deve prestar atenção.

CUIDADO

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

Cuidado na segurança do laser

Este produto é classificado como Classe 1 de IEC60825-1 Terceira edição. 2014. Este produto é classificado como RG3 de IEC62471-5 Primeira edição 2015. Siga as leis e as regulamentações de seu país relacionadas à instalação e ao gerenciamento do dispositivo.

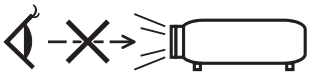
CUIDADO

O uso de controles ou ajustes dos procedimentos diferentes dos aqui especificados pode levar a exposição à radiação prejudicial.

- Não é permitida qualquer exposição directa ao feixe, RG3 IEC 62471-5: 2015.

Não faça isso

- Não olhe diretamente para a lente quando o projetor estiver ligado. Isto pode causar sérios danos aos seus olhos.



- Mantenha todos os itens como lentes de aumento fora do caminho da luz do projetor. A luz projetada da lente é abrangente, então todo tipo de objetos anormais que possam redirecionar a luz saindo da lente podem causar resultados imprevisíveis, como fogo ou lesões oculares.
- Ao ligar o projector, assegure-se de que não haja ninguém olhando na direção da lente, no caminho da luz emitida pelo laser.

AVISO

Este equipamento é compatível com a Classe A do CISPR 32. Em um ambiente residencial, este equipamento pode causar interferência de rádio.

⚠ CUIDADO

- Para reduzir qualquer interferência com a recepção de rádio e televisão, utilize um cabo de sinal que inclua um núcleo de ferrite. Utilizar cabos de sinal que não incluam núcleo de ferrite pode causar interferência com a recepção de rádio e televisão.
- Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe A, conforme a Parte 15 das Regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é operado num ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instalação, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. O funcionamento deste equipamento numa área residencial pode causar interferência prejudicial, caso em que o usuário será obrigado a corrigir a interferência por conta própria.

⚠ AVISO

Não desmonte

NÃO É PERMITIDO QUE O USUÁRIO FINAL ABRA OU MODIFIQUE O PRODUTO.
NÃO HÁ PEÇAS QUE PODEM SOFRER MANUTENÇÃO POR PARTE DO USUÁRIO.
A MANUTENÇÃO E O SERVIÇO DO PRODUTO DEVERÃO SER REALIZADOS POR TÉCNICOS AUTORIZADOS DA NEC.

Notas importantes de segurança

Estas instruções de segurança têm como objetivo assegurar a longa vida útil do projetor e para evitar fogo e choque elétrico. Leia-as com atenção e considere todos os avisos.

Instalação

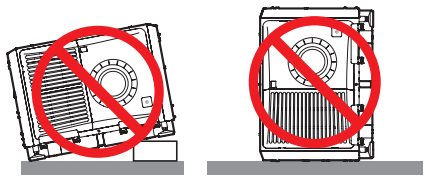
1. Não aponte o feixe de projeção na direção de outras pessoas ou de objetos refletivos.
2. Consulte o revendedor para obter informações sobre o transporte e a instalação do projetor. Não tente transportar e instalar o projetor sozinho. O projetor deve ser instalado por um técnico qualificado para assegurar o funcionamento correto e reduzir o risco de lesões corporais.
3. Coloque o projetor em uma superfície plana e lisa, em uma área seca longe de pó e umidade. Não coloque o projetor de lado quando o laser estiver instalado. Isto pode danificar o projetor.
4. Não exponha o projetor à luz solar direta, próximo a aquecedores ou radiadores.
5. A exposição à luz direta do sol, à fumaça ou vapor pode danificar os componentes internos.
6. Manuseie cuidadosamente o projetor. Derrubar ou trepidar o projetor pode danificar os componentes internos.
7. Para carregar o projetor é necessário um mínimo de seis pessoas. Certifique-se de apertar com firmeza as alças da frente e de trás e, então, mova o projetor.
8. Não segure as peças da lente com as mãos. Caso contrário, o projetor pode tombar ou cair, causando ferimentos pessoais.
9. Não coloque objetos pesados sobre o projetor.
10. Antes de movimentar o projetor, desligue-o e desconecte o cabo de alimentação.
    Para conexão C2, desative o projetor, desligue a alimentação CA do projetor e a luz usando um disjuntor. Desconecte os cabos entre os dispositivos e a luz antes de mover o projetor.
11. Não instale e armazene o projetor sob as condições abaixo. A não observância desta precaução pode causar mau funcionamento.
    - Em campos magnéticos fortes
    - Em ambiente de gás corrosivo
    - Ao ar livre
12. Se você precisar de trabalhos especiais de instalação, como montar no teto ou suspender do teto usando parafusos olhais:
    - Não tente instalar o projector sozinho.
    - O projector tem de ser instalado por um técnico qualificado, de modo a assegurar um funcionamento correcto e reduzir o risco de lesões corporais.
    - Além disso, o tecto tem de ser suficientemente forte para suportar o projector e a instalação tem de estar de acordo com os códigos locais quanto a edifícios.
    - Se você pendurar o projetor de local elevado, como, por exemplo, o teto, use fios de prevenção de queda (disponível comercialmente) para fixar a unidade de lente no lugar. Deixar de fazer isto poderá resultar no afrouxamento da unidade de lente, fazendo com que ela caia.
    - Para mais informações, por favor, consulte o seu revendedor.

AVISO

Não faça isso

1. Não use o projetor com a tampa da lente fornecida (ou equivalente) instalada enquanto o projetor estiver em funcionamento. Isso poderá fazer com que a tampa da lente aqueça, deforme ou derreta.
2. Não coloque objectos, que possam ser facilmente afectados pelo calor, à frente da lente do projector. Se o fizer o objecto pode derreter devido ao calor emitido pela lâmpada.

É possível instalar o dispositivo no sentido vertical a 360 graus.
Não use o projetor com inclinação para a esquerda ou para a direita. Isto pode resultar em um mau funcionamento, porém a instalação em retrato é possível. Leia os avisos referentes à orientação retrato antes de instalar o projetor na orientação retrato.



Se entrarem feixes de luz intensa como raios laser pela lente, isto pode causar avaria.
Se você não necessitar de projetar imagens, é recomendado que feche o obturador da lente.

Fonte de alimentação

1. Consulte o revendedor para instalar o cabo de alimentação no projetor.
   NÃO instale o cabo de alimentação sozinho. Se o fizer, poderá provocar um incêndio ou choque eléctrico.
   O projetor foi desenvolvido para operar com a voltagem de alimentação elétrica especificada abaixo.
   Para conexão C1
   (Quando a energia CA da alimentação elétrica do projetor e da alimentação elétrica da luz for fornecida através de um único cabo)
   - CA 200V-240V 50/60Hz monofásica

   Para conexão C2
   (Quando a energia CA da alimentação elétrica do projetor e da alimentação elétrica da luz for fornecida através de cabos separados)
   - CA 200V-240V 50/60Hz monofásica (alimentação elétrica do projetor)
   - CA 200V-240V 50/60Hz monofásica (alimentação elétrica da luz)

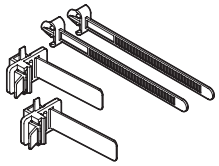
   Verifique se a fonte de alimentação atende esta exigência antes de tentar usar o projetor.
2. O cabo de alimentação não está incluído com o projetor. Pergunte ao revendedor qual cabo de alimentação selecionar e comprar. Use um cabo de alimentação que atenda aos padrões e à tensão da fonte de alimentação do país em que estiver usando o projetor. Consulte “2. Conexão do cabo de alimentação” (→ página 17) para obter detalhes de como conectar o cabo de alimentação.
3. Manuseie cuidadosamente o cabo de alimentação. Um cabo danificado ou desgastado pode causar choque elétrico ou fogo.
   - Não dobre ou puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
   - Não coloque o cabo de alimentação sob o projetor, ou qualquer objeto pesado.
   - Não cubra o cabo de alimentação com outros materiais macios, como tapetes.
   - Não aqueça o cabo de alimentação.
4. Colocar o cabo de alimentação e o cabo de sinal muito perto um do outro pode causar ruído de batimento. Caso isso aconteça, mantenha os dois separados de modo que o ruído não seja gerado.
   A interferência é um problema na imagem geralmente visto como uma faixa giratória.
5. Não toque o projetor durante uma trovoada. Isto pode causar choque elétrico ou fogo.
6. Ao instalar no teto, instale o disjuntor em um local de fácil alcance da mão.

CUIDADO

Este equipamento foi projetado para ser usado com um cabo de alimentação conectado ao fio terra. Se o cabo de alimentação não estiver conectado ao terra, poderá provocar choque elétrico. Verifique se o cabo de alimentação está aterrado corretamente.

Precauções contra fogo e choque

1. Verifique se existe ventilação suficiente e se as aberturas estão desobstruídas para evitar concentrações potencialmente perigosas de ozônio e o acúmulo de calor dentro do projetor. Permita pelo menos 23,6 pol. (60 cm) de espaço entre o projetor e a parede. Em especial, deixe um espaço de 27,6 pol. (70 cm) ou mais na frente da saída de ar, localizada na superfície traseira, e 11,8 pol. (30 cm) ou mais na parte de cima da estrutura do projetor. (→ página xi)
2. Impeça que objetos estranhos, como clipes de papel ou pedaços de papel caiam dentro do projetor. Não tente recuperar quaisquer objetos que caiam dentro do projetor. Não insira quaisquer objetos metálicos, como um fio ou uma chave de fenda, no projetor. Se algo cair dentro do projetor, desligue a alimentação CA do projetor imediatamente e peça a uma pessoa de serviço qualificada para remover o objeto. Para conexão C2, desative o projetor, desligue a alimentação CA do projetor e a luz usando um disjuntor e entre em contato com seu distribuidor ou revendedor.
3. Desative o projetor, desligue a alimentação CA usando um disjuntor e entre em contato com pessoal de serviço qualificado nas seguintes condições. Para conexão C2, desative o projetor, desligue a alimentação CA do projetor e da luz usando um disjuntor e entre em contato com seu distribuidor ou revendedor para conserto.
   - Quando o cabo da alimentação ou a ficha estiverem danificados ou dobrados.
   - Se for derramado líquido em cima do projector, ou se este tiver sido exposto à chuva ou água.
   - Se o projector não funcionar normalmente quando seguir as instruções descritas neste manual de utilização.
   - Se deixar cair o projector, ou se a estrutura exterior ficar danificada.
   - Se o projector apresentar uma distinta mudança no desempenho, indicando a necessidade de reparação.
4. Ao usar um cabo LAN:
   Por segurança, não conecte ao conector de dispositivo periférico fiação que possa ter tensão excessiva.
5. Coloque a tampa do cabo de alimentação antes de usar o projetor. Consulte a página 18 sobre a tampa do cabo de alimentação.



Limpeza

1. Desligue a alimentação CA usando um disjuntor antes da limpeza.
   Para conexão C2, desative o projetor, desative a alimentação CA do projetor e da luz usando um disjuntor.
2. Limpe periodicamente o gabinete com um pano. Se estiver muito sujo, utilize um detergente suave. Nunca use detergentes ou solventes fortes como álcool ou tiner.
3. Utilize um soprador ou papel para lente para limpar a lente e seja cuidadoso para não riscar ou machucar a lente.
4. Não toque o projetor ou o cabo de alimentação com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico ou fogo.
5. Não use spray contendo gás inflamável para remover a poeira presa na lente e no gabinete. Fazer isso poderá resultar em incêndio.

⚠ CUIDADO

Não faça isso

1. Nos casos a seguir, não desligue a alimentação CA. Isto pode danificar o projetor.
   - Durante a projeção de imagens
   - Durante o resfriamento, após a energia ter sido desligada.
2. Não desligue a alimentação durante 90 segundos após o laser ter sido ligado e enquanto o indicador POWER estiver piscando em verde. Se fizer isso, poderá causar falha prematura do laser.
3. Mantenha as mãos longe da parte de montagem da lente enquanto a deslocação da lente estiver em operação. A não observância dessa instrução poderá fazer com que seus dedos fiquem presos entre o corpo e a tampa da lente.
4. Quando a carcaça principal está danificada, fluidos de resfriamento podem sair da parte interna. NÃO toque ou beba o fluido de resfriamento.
   Se os fluidos de resfriamento forem engolidos ou entrarem em contato com os olhos, entre em contato com um médico imediatamente.

Cuidado ao Transportar o Projector/ Manusear a Lente Opcional

Ao instalar / remover uma lente, desligue a alimentação de CA do projetor.
Quando empacotar o projector com a lente, remova a mesma antes de o empacotar. Envolva sempre a cobertura da lente para a proteger do pó sempre que esta não esteja montada no projector. A lente e o mecanismo de mudança da lente podem ficar danificadas devido ao manuseamento incorrecto durante o transporte.

Informações sobre cabos

⚠ CUIDADO
Para HDMI, DisplayPort, BNC, LAN, RS232C, 3D e GP I/O, use um cabo blindado.
O uso de outros cabos pode causar interferência na recepção de rádio e televisão.

Precauções com o Controle Remoto

- Manuseie com cuidado o controle remoto.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto-circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/–) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não junte pilhas novas e velhas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com a regulamentação local.

Módulo de luz

1. Um módulo de luz contendo vários diodos de laser está incluído no produto como a fonte de luz.
2. Esses diodos de laser são vedados no módulo de luz. Não é necessária manutenção ou serviço são necessários para o desempenho do módulo de luz.
3. Não é permitido ao usuário final substituir o modulo de luz.
4. Entre em contato com o distribuidor para substituir o modulo de luz e para obter mais informações.

Descarte de pilhas e baterias (Apenas para o Brasil)

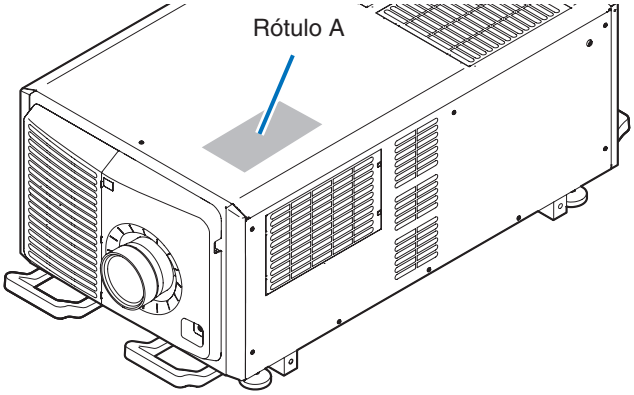
Apos o uso, as pilhas/baterias NÃO podem ser dispostas em lixo domestico, nem descartadas a céu aberto ou em corpos d'água, conforme Resolução CONAMA 401/08. Em respeito ao meio ambiente, a NEC tem como boa pratica a coleta de pilhas e baterias, dando a destinacao adequada das mesmas.

Descartando produtos usados

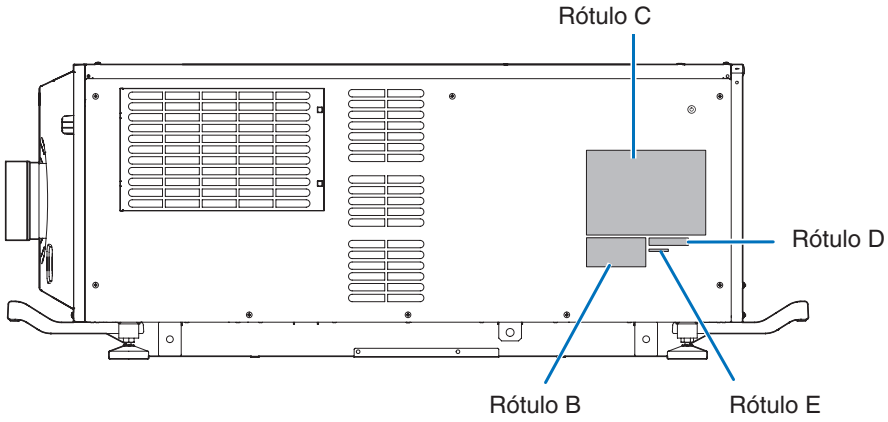
A legislação na UE implementada em cada Estado Membro exige que os produtos elétricos e eletrônicos com esta marca (à esquerda) devem ser descartados separadamente do lixo doméstico normal. Isso inclui projetores e seus acessórios.
Ao descartar esses produtos, siga as orientações das autoridades locais e/ou informe-se na loja onde você adquiriu o produto.
Depois de coletar os produtos usados, eles serão reutilizados e reciclados da maneira apropriada. Esse esforço nos ajudará a reduzir ao mínimo os resíduos assim como o impacto negativo à saúde humana e ao meio ambiente.
A marca nos produtos elétricos e eletrônicos se aplica somente aos Estados Membros da União Europeia.

Para a UE: O símbolo de barrado sobre a lixeira com rodas significa que as baterias usadas não podem ser descartadas com lixo doméstico! Há um sistema de coleta separado para baterias usadas que permite o tratamento e a reciclagem adequados, de acordo com as leis locais.
De acordo com a diretiva 2006/66/EC da UE, baterias não podem ser descartadas de modo impróprio. Baterias devem ser separadas para coleta pelo serviço local.

Informações do rótulo



Rótulo A: Etiqueta de aviso da lâmpada



Rótulo B
Rótulo explicativo do laser

Rótulo C
PH3501QL

Rótulo C
PH2601QL

Rótulo D

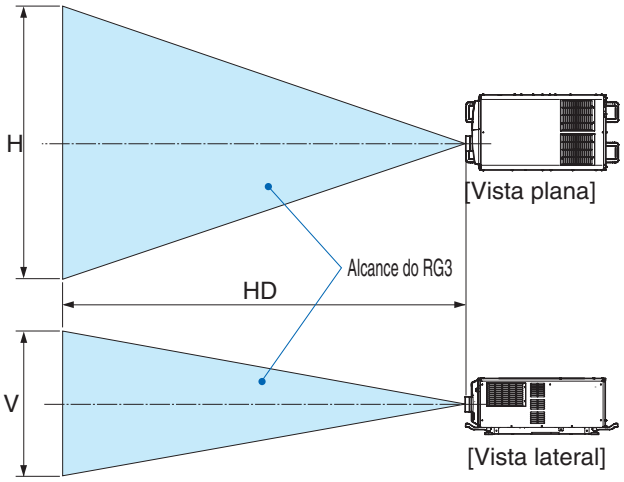
Rótulo E

M/F Date : YYYY. MM. DD

Alcance da radiação da luz emitida pelo projetor (HD : distância da área de perigo)

- A tabela abaixo descreve o alcance da radiação da luz emitida pelo projetor classificada como Grupo de risco 3 (RG3) do IEC62471-5 Primeira edição 2015.
- Mantenha-se dentro dos limites ao instalar o projetor.
  Instale uma barreira para evitar o contato de olhos com a área RG3.
  Para a posição de instalação da barreira, mantenha a zona de segurança horizontal acima de 2,5m da área RG3.
  Caso for instalar o projetor em área elevada, mantenha ao menos 3m de distância entre a superfície do chão e a área RG3.
  Os operadores devem controlar o acesso ao feixe dentro dos limites de distância de perigo ou instalar o produto a uma altura que evite a exposição dos olhos dos expectadores dentro da área de perigo.

Linte		RG3 HD(m)	Tamanho da tela(m)	
			H	V
L2K-10F1		4,1	4,51	2,38
L4K-11ZM	Largo	4,6	4,07	2,15
	Tele	7,1	4,13	2,18
L4K-15ZM	Largo	6,2	4,28	2,25
	Tele	9,1	4,33	2,29
L4K-20ZM	Largo	8,2	4,14	2,18
	Tele	14,0	4,12	2,17
L2K-30ZM	Largo	11,0	4,07	2,15
	Tele	16,0	4,10	2,16
L2K-43ZM1	Largo	16,0	4,10	2,16
	Tele	22,0	4,07	2,15
L2K-55ZM1	Largo	21,0	4,20	2,21
	Tele	32,0	4,16	2,19



* Se for utilizado deslocamento de lente, considere o deslocamento da imagem projetada de acordo com o volume do deslocamento da lente. (→ page 147)

⚠ CUIDADO

Preste atenção a todas as precauções de segurança.

Instalar o projetor

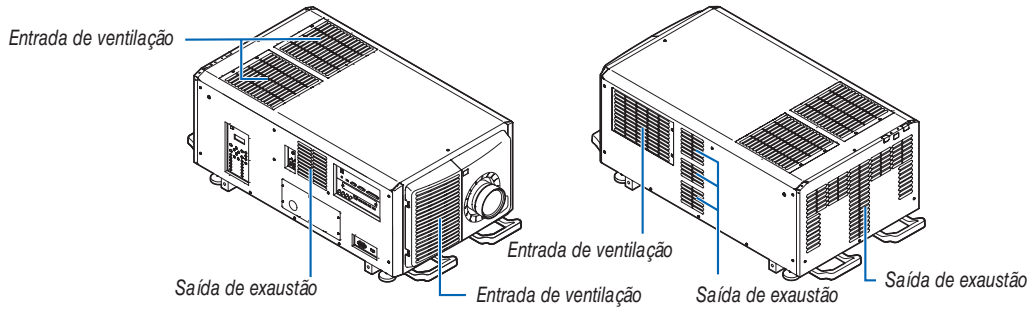
- Para planejar o layout do projetor, siga as medidas de segurança indicadas no manual de instalação.
- Para evitar perigo, instale uma tomada de parede próxima para desconectar a tomada facilmente em caso de emergência ou um dispositivo, como um disjuntor, para desligar a alimentação elétrica ao projetor.
- Sigas as medidas de segurança para evitar o contato de olhos humanos com a área RG3.
- Considerando o local de instalação, selecione uma lente apropriada e a zona de segurança determinada para cada lente. Para a operação do projetor alimentado como ajuste da luz, certifique-se de que as medidas de segurança apropriadas foram tomadas.
- Verifique a validade das medidas de segurança tomadas e se a zona de segurança apropriada com base na lente instalada está segura. Verifique a validade periodicamente e guarde os resultados.
- Ensine o administrador do projetor (operadores) sobre a segurança antes de iniciar a operar o projetor.

Usar o projetor

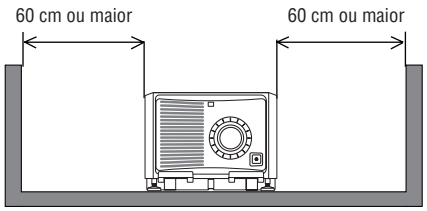
- Instrua o administrador do projetor (operadores) a realizar inspeções antes de ligar o projetor. (Inclui verificação de segurança em relação à luz emitida pelo projetor)
- Quando o projetor estiver ligado, instrua o administrador do projetor (operadores) para que possa controlar o projetor em situações de emergência.
- Instrua o administrador do projetor (operadores) a guardar o manual de instalação, o manual do usuário e os registros de inspeção em um local onde podem acessar estes documentos de forma fácil.
- Instrua-os a esclarecer se o projetor está em conformidade com os padrões de cada país e região.

Espaço para Instalar o Projetor

Permita espaço amplo entre o projetor e suas vizinhanças, conforme é mostrado abaixo.
A exaustão de alta temperatura saindo do dispositivo pode ser novamente sugada pelo aparelho.
Evite instalar o projetor num lugar onde o movimento do ar do AVAC seja dirigido para o projetor.
O ar aquecido do HVAC por ser puxado pela entrada de ventilação do projetor. Se isto acontecer, a temperatura dentro do projetor aumentará demais, fazendo com que o protetor contra superaquecimento automaticamente desligue a energia do projetor.



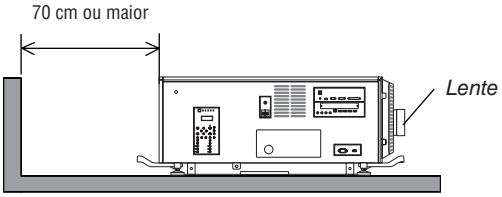
Exemplo 1 – se houver paredes em ambos os lados do projetor.



OBSERVAÇÃO:
- *O desenho mostra a folga adequada necessária para a frente, traseira e topo do projetor.*
- *O desenho acima também pode ser aplicado à folga necessária entre a entrada de ventilação e o piso para a projeção em retrato.*
- *Veja a página 154 para um exemplo de instalação na projeção retrato.*

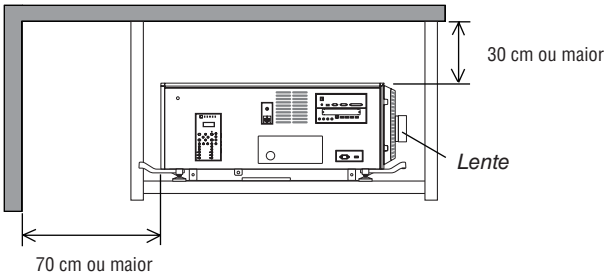
Exemplo 2 – se houver uma parede atrás do projetor.

(1) Para instalação no piso:



OBSERVAÇÃO:
- *O desenho mostra a folga adequada necessária para a direita, esquerda e topo do projetor.*

(2) Para montagem no teto:



OBSERVAÇÃO:

- *O desenho mostra a folga adequada necessária para a frente, direita, esquerda e parte inferior do projetor.*

⚠ Precauções com a saúde quando visualizar imagens em 3D

Antes da visualização, certifique-se de ler as precauções de cuidados de saúde que podem ser encontradas neste manual de usuário, incluídas com seus óculos 3D, ou seu conteúdo compatível com 3D, tais como os Discos Blue-ray, vídeo games, arquivos vídeo de computador e similares.
Para evitar quaisquer sintomas adversos, observe o seguinte:

- Não use óculos 3D para ver qualquer material que não sejam imagens em 3D.
- Mantenha uma distância de 2 m/7 pés ou mais entre a tela e o usuário. Visualizar imagens em 3D a uma distância muito curta pode forçar os seus olhos.
- Evite visualizar imagens 3D por um período de tempo prolongado. Faça um intervalo de 15 minutos ou mais após cada hora de visualização.
- Se você ou qualquer membro de sua família tiver um histórico de convulsões, consulte um médico antes de assistir imagens em 3D.
- Se você se sentir mal, com náusea, tontura, enjoo, dor de cabeça, fadiga ocular, visão turva, convulsões ou entorpecimento, enquanto assistir imagens em 3D, pare de assisti-las. Se os sintomas ainda persistirem, consulte um médico.
- Assista as imagens 3D bem na frente da tela. Assistir de uma visão em ângulo pode causar fadiga ou tensão ocular.

Sobre os direitos autorais das imagens originais projetadas:

Observe que, ao usar este projetor com a finalidade de ganho comercial ou de atração da atenção do público em estabelecimentos como cafeterias ou hotéis, e ao utilizar a compactação ou expansão da imagem da tela com as funções a seguir, questões sobre a violação de direitos autorais protegidos pela lei de direito autoral podem ser levantadas. [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], recurso Lupa e outros similares.

Sumário

Informação importante i

1. Introdução 1
❶ O que há na caixa? 1
❷ Introdução ao Projetor 3
❸ Nomes das Partes do Projetor 6
❹ Nomes das Partes do Controle Remoto 12

2. Projetando uma Imagem (Operação Básica) 16
❶ Fluxo de Projeção de uma Imagem 16
❷ Conexão do cabo de alimentação 17
❸ Conectando Seu Computador 20
❹ Ligando o Projetor 21
❺ Selecionando uma Fonte 25
❻ Ajustando o Tamanho e a Posição da Imagem 28
❼ Desligando o Projetor 34

3. Recursos Convenientes 36
❶ Parando a projeção 36
❷ Desligando a fonte de luz 36
❸ Bloqueando o projetor de modo que ele não possa ser operado 36
❹ Cancelando a imagem (AV MUTE) 37
❺ Desligando o Menu na Tela (Cancelado na Tela) 37
❻ Trocar a posição de exibição do Menu na Tela 38
❼ Congelando uma imagem 39
❽ Ampliando uma Imagem 40
❾ Ajustando o brilho [MODO DA LÂMPADA] 41
❿ Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO] 42
⓫ Evitando o Uso Não Autorizado do Projetor [SEGURANÇA] 45
⓬ Projetando vídeos em 3D 48
⓭ Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP 50
⓮ Memorizando Alterações de Deslocação da Lente, Zoom e Foco [MEMÓRIA OBJETIVA] 51

4. Projeção de Tela Múltipla 57
❶ Coisas que podem ser feitas usando a projeção tela múltipla 57
❷ Usando um único projetor para projetar dois ou quatro tipos de vídeos ao mesmo tempo [IMAGEM POR IMAGEM] 58
❸ Alinhar vários projetores para exibir uma imagem de alta resolução em uma tela maior [LADO A LADO] 60
❹ Ajustar limites de uma imagem projetada [MISTURA BORDA] 64

5. Usando o Menu na Tela 71
❶ Usar os Menus 71
❷ Elementos do Menu 72
❸ Lista dos Itens de Menu 73
❹ Descrições e Funções do Menu [ENTRADA] 79
❺ Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR] 83
❻ Descrições e Funções do Menu [EXIB.] 99
❼ Descrições e Funções do Menu [CONFIG.] 109
❽ Descrições e Funções do Menu [INFO.] 135

6. Conectar a outro equipamento 139

7. Manutenção 141
❶ Limpeza do gabinete 141
❷ Limpeza da lente 141
❸ Limpeza dos filtros de ar 142

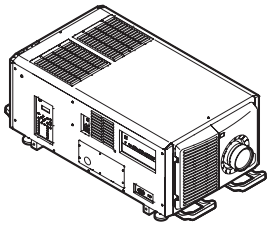
8. Apêndice 146
❶ Throw distance and screen size 146
❷ Lista de Sinais de Entrada Compatíveis 152
❸ Especificações 154
❹ Outline Drawing 156
❺ Projeção em retrato (orientação vertical) 157
❻ Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos terminais principais 158
❼ Sobre o comando de controle ASCII 163
❽ Alterar o logo do fundo (Virtual Remote Tool) 165
❾ Solução de problemas 166
❿ Solução de Problemas 168
⓫ Lista de Verificação de Solução de Problemas 171
⓬ Licenças de Software GPL/LGPL 173
⓭ REGISTRE SEU PROJETOR! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México) 174

1. Introdução

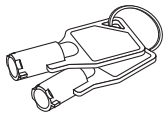
❶ O que há na caixa?

Verifique o conteúdo dos acessórios.

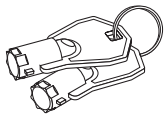
☐ Projetor
☐ Tampa do orifício da lente



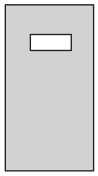
☐ Chaves de serviço × 2



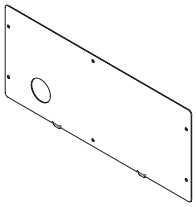
☐ Chaves de administrador × 2



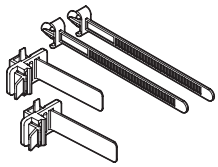
☐ Etiqueta de exibição Controles/Painel Indicador



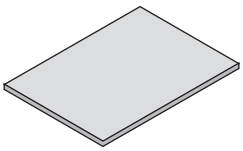
☐ Entrada da Placa ∅35



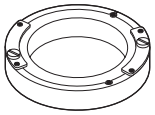
☐ Limitador do cabo de alimentação



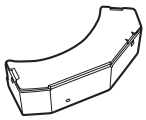
☐ Informação importante



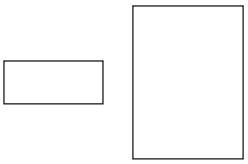
☐ Suporte da lente



☐ Tampa da caixa de engrenagens
☐ Parafuso × 2



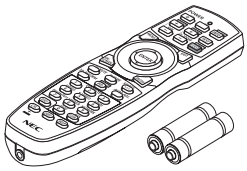
☐ Garantia
- Para a América do Norte
- Para o Japão



Para clientes na Europa:
Em nosso site Web, você encontrará nossa Política de Garantia válida atual:
https://www.nec-display-solutions.com

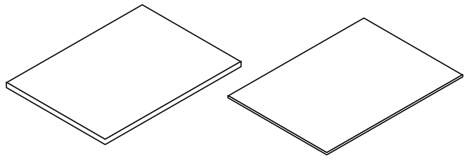
☐ LV Kit (NP-LV01BD)

- Unidade LV
- Controle remoto
- Pilhas AA alcalinas (× 2)



- CD-ROM do Projetor NEC
  Manual do usuário (PDF)

- Informações Importantes (NP-LV01BD)
- Guia de Configuração Rápida



Sobre o LV kit

- Esta unidade não pode ser usada com a unidade do projetor apenas. Use em combinação com o LV kit (NP-LV01BD).
- Peça ao seu distribuidor para instalar a unidade LV.
- As descrições e ilustrações neste manual são dadas com a unidade LV instalada.

Sobre o controle/etiqueta painel indicador

- Coloque a etiqueta no controle/painel indicador antes de usar o projetor.
- Peça ao seu distribuidor para colocar a etiqueta do painel indicador/controle.
- As descrições e ilustrações neste manual são dadas com a etiqueta colocada.

❷ Introdução ao Projetor

Esta seção apresenta seu novo projetor e descreve os recursos e os controles.

Geral

- **Projetor DLP com três chips com alta resolução e alto brilho**

Nome do modelo	Brilho	Resolução	Relação de apresentação
PH3501QL	35.000 lm / 40.000 lm (centro)	4096 × 2160 (4K)	17:9
PH2601QL	26.000 lm / 30.000 lm (centro)	4096 × 2160 (4K)	17:9

- **Capacidade superior de prevenção contra poeira**

  O projetor utiliza um sistema de resfriamento circular para resfriar os componentes ópticos. O ar frio circula, substituindo o ar quente no interior da estrutura hermética, de forma que o ar externo não entre em contato com os componentes ópticos. Este processo também protege o dispositivo contra os efeitos da poeira e sujeira.

  * O isolamento contra poeira não é absoluto.

- **Redução dos custos operacionais com o uso de filtro de metal**

  Se limpado regularmente, o filtro pode ser usado inúmeras vezes sem a necessidade de substitui-lo. Além de reduzir os custos de operação, implementamos este recurso ecológico para evitar o descarte de filtros usados.

- **Imagens do logotipo do usuário com elementos de 4K podem ser registradas**

  As imagens com elementos de 4K podem ser registradas e a saída como logotipos de fundo na resolução real de 4K.

Fonte de luz · Brilho

- **Emprega uma fonte de luz de laser de longa vida útil**

  O projetor emprega uma fonte de luz de laser recém-desenvolvida, oferecendo excelentes confiabilidade e redundância. Como a fonte de luz do laser tem uma longa vida (aprox. 20.000 horas), isso proporciona uma operação de baixo custo, ao remover a necessidade de manutenção como a substituição e o ajuste do módulo de luz ao longo de extensos períodos. Além disso, reduz o risco da fonte de luz desligar de repente, deixando uma tela preta.

- **O brilho pode ser ajustado dentro de amplo espectro**

  Ao contrário de com fontes de luz comuns, o brilho pode ser ajustado de 30* a 100% em incrementos de 1%.

  * PH2601QL: 40%

- **Modo [BRILHO CONSTANTE]**

  O brilho normalmente diminui com o uso, mas selecionando o modo [BRILHO CONSTANTE], sensores dentro do projetor automaticamente detectam e ajustam a saída, mantendo portanto brilho constante durante a vida útil do respectivo módulo.

  No entanto, se a saída do brilho estiver ajustada para o máximo, o brilho diminuirá com o uso.

Instalação

- **Lentes opcionais de grande alcance selecionáveis em conformidade com o local da instalação**

  Este projetor aceita sete tipos de lentes opcionais, oferecendo lentes adaptáveis para vários locais de instalação e métodos de projeção. Nenhuma lente é colocada ao sair da fábrica. Contate seu distribuidor para comprar e substituir essas lentes opcionais vendidas separadamente.

- **Projeção em retrato sem inclinação**

  Este projetor pode ser instalado em qualquer ângulo em um alcance vertical de 360º.

  Ele também pode girar a imagem 90 º para a orientação retrato, no entanto, ele não pode ser instalado com inclinação para a direita ou esquerda além da projeção em retrato.

- **A instalação no teto é fácil**

  Esta unidade pode ser suspensa usando parafusos de asa. Ela é fácil de instalar porque a estrutura permite que ela não apenas seja movida, como também colocada suspensa no teto.

  Ao instalar com parafusos de asa, peça ao distribuidor para instalar a unidade.

Vídeos

- **Imagens de alta qualidade usando a tecnologia Cinema Quality Picture**

  O dispositivo exibe imagens de alta resolução com uma capacidade de gradação rica e melhoria do contraste no limite da área da imagem usando a tecnologia de desenvolvimento para projetores de cinema digitais e o processador de vídeo NEC exclusivo para o processamento da imagem.

- **Vários terminais de entrada como HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI etc.**

  Utilize esta unidade em combinação com o LV kit vendido separadamente. A unidade LV está equipada com os terminais de entrada HDMI (1/2), DisplayPort (1/2), HDBaseT, SDI (1/2/3/4). Além disso, você pode instalar placas opcionais (vendidas separadamente) no SLOT.

  Os terminais de entrada HDMI do projetor e os terminais de entrada DisplayPort suportam o HDCP.

  HDBaseT, promovida e avançada pela HDBaseT Alliance, é um padrão de conectividade para aparelhos domésticos.

- **Exibindo duas ou quatro imagens ao mesmo tempo (IMAGEM POR IMAGEM)**

  Com este projetor único você poderá projetar duas ou quatro imagens ao mesmo tempo.

  Quando projetar duas imagens, você pode ajustar as suas posições na tela. O projetor também suporta a projeção em retrato.

- **Projeção de tela múltipla usando vários projetores**

  Você pode alinhar vários projetores para exibir uma imagem de alta resolução em uma tela maior.

  Além disso, os limites das telas são suavizados usando a função combinação de lâmina.

- **Função de calibração da cor de acordo com o ambiente de instalação**

  Essa função reflete várias condições específicas no local, tais como, o tipo de tela, cor das paredes vizinhas (interiores), iluminação etc., para reproduzir fielmente as cores pretendidas.

Rede

- **Suporta rede com fios**

  Equipa as portas LAN e HDBaseT (RJ-45). Usar uma rede com fios conectada com essas portas permite controlar o projetor por um computador.

- **Software utilitário conveniente (Supportware para Usuário) fornecido como padrão**

  Este projetor suporta nosso software utilitário (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool etc.).

  NaViSet Administrator 2 ajuda a controlar o projetor de um computador via uma conexão de rede com fios.

  Virtual Remote Tool ajuda a realizar operações por um controle remoto virtual, como, por exemplo, ligar ou desligar a alimentação do projetor e selecionar o sinal via conexão de rede com fios. Também é possível enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como dados do logotipo.

  Visite nosso site para fazer o download de cada software.

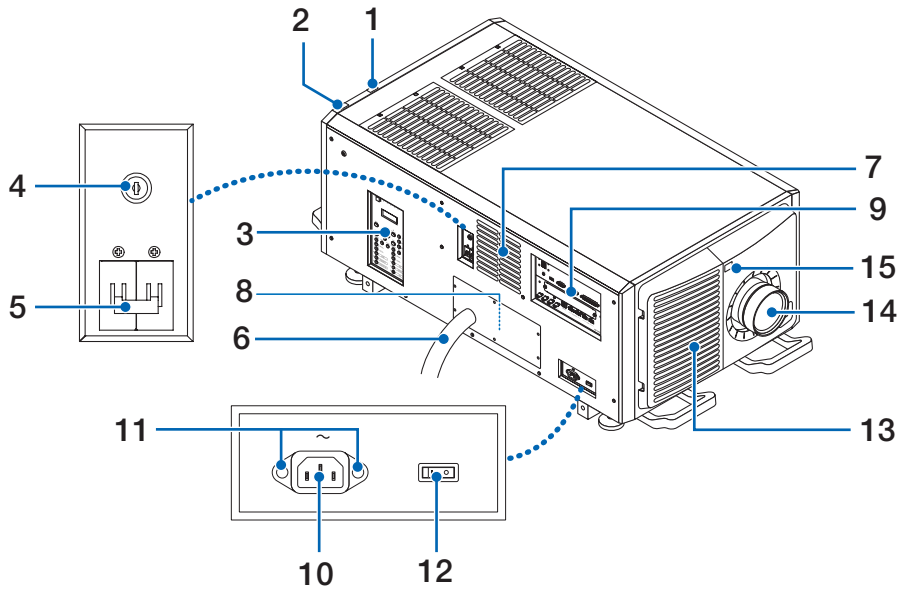
  URL: https://www.nec-display.com/dl/en/index.html

Sobre este manual do usuário

A forma mais rápida de iniciar é usar o seu tempo para fazer tudo direito desde a primeira vez. Dedique alguns minutos agora para rever o manual do usuário. Essa prática pode economizar seu tempo posteriormente. No início de cada seção do manual, você encontrará uma visão geral. Se a seção não for aplicável, pule-a.

❸ Nomes das Partes do Projetor

Parte frontal do projetor



1. **Indicador de status da LIGHT**
   Exibe o status da fonte de luz. Os indicadores acendem quando a fonte de luz está ligada e desligam quando a fonte de luz está desligada. (→ página 169)
2. **Indicador de status do SYSTEM**
   Indicam o status do projetor. Quando o projetor estiver funcionando normalmente, eles acenderão/piscarão em verde ou laranja. Quando ocorrer um erro, eles acenderão/piscarão em vermelho. Quando ocorrer um erro, verifique o conteúdo do display na tela LCD. (→ página 169)
3. **Controles/Painel indicador**
   - A fonte de alimentação do projetor e o sinal da imagem a projetar podem ser colocados na posição ON/OFF e trocados aqui.
   - Indica o status da unidade, por exemplo, alimentação ON/Espera etc.

   (→ página 11)
4. **Comutador do administrador**
   O projetor pode ser operado normalmente inserindo a chave de administrador verticalmente e girá-la para a direção horizontal.
   Neste momento, não é possível remover a chave administradora. O projetor não funcionará sem que a chave administradora esteja inserida.
5. **Interruptor da luz**
   Enquanto a alimentação CA estiver sendo fornecida, deixe o interruptor do projetor e o interruptor da luz na posição ON e o projetor entrará no estado de espera.
6. **Cabo de alimentação CA**
   Este é o cabo que fornece alimentação CA à cabeça do projetor. Entre em contato com seu revendedor ou distribuidor para conectar o cabo de alimentação ou o cabo de alimentação CA.
7. **Saída de ar**
   A saída de para a exaustão do calor no interior do projetor. Não cubra.
8. **Conector remoto de intertravamento (superfície interna do projetor)**
   Essa porta é para o uso seguro deste dispositivo. Ela é usada para controlar externamente o projetor. Consulte o revendedor/distribuidor sobre como utilizá-lo.

9. Terminais de conexão
Vários cabos de sinal de imagem devem ser conectados aqui. (→ página 10)

10. Entrada CA
Conecta ao cabo de alimentação CA. O cabo de alimentação CA não é um acessório. Consulte o revendedor/distribuidor sobre o cabo de alimentação CA.

11. Orifício de montagem para a tampa do cabo da fonte de alimentação
Prenda a tampa do cabo de alimentação fornecido para evitar que o conector do cabo caia.

12. Interruptor do projetor
Enquanto a alimentação CA estiver sendo fornecida, deixe o interruptor do projetor e o interruptor da luz na posição ON e o projetor entrará no estado de espera.

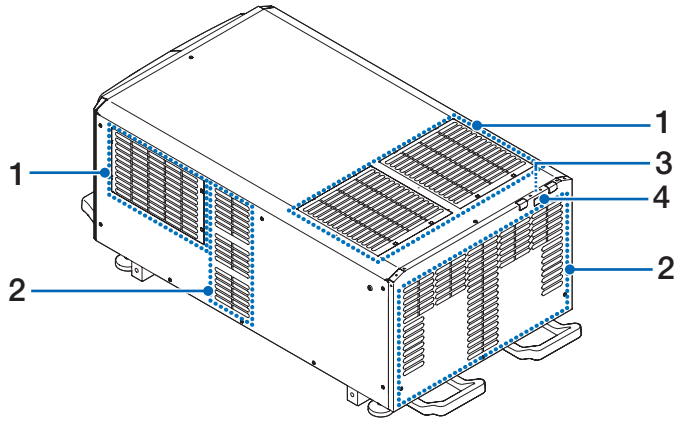
13. Entrada de ar / Filtro de ar
A entrada de ar para o resfriamento do interior do projetor. Não cubra.
Um filtro de ar é preso sobre a entrada de ar para impedir a entrada de pó. Consulte o item "❸ Limpeza dos filtros de ar" (→ página 142) para saber como limpar o filtro de ar.

14. Lente (opcional)
As imagens são projetadas a partir da lente. Solicite ao revendedor/distribuidor para instalar ou substituir a lente.

15. Sensor Remoto (localizado nas partes da frente e de trás)
(→ página 14)

NOTA:
- *Não cubra as entradas e saída de ar durante a operação do projetor. Ventilação insuficiente pode elevar a temperatura interna e causar fogo ou mau funcionamento.*

Parte traseira do projetor

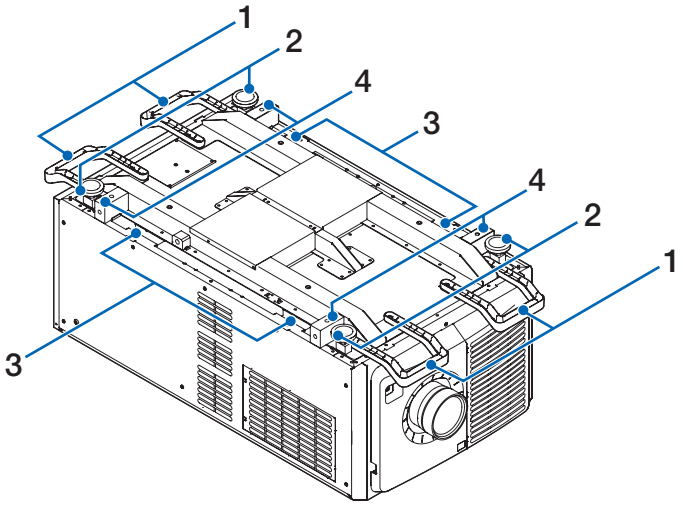


1. **Entrada de ar / Filtro de ar**
   A entrada de ar para o resfriamento do interior do projetor. Não cubra.
   Dois filtros de ar são presos sobre a entrada de ar para impedir a entrada de pó. Consulte o item "❸ Limpeza dos filtros de ar" (→ página 142) para saber como limpar os filtros de ar.
2. **Saída de ar**
   A saída de para a exaustão do calor no interior do projetor. Não cubra.
3. **Campainha (dentro da parte traseira do projetor)**
   A campainha toca quando a alimentação é ligada ou ocorreu um erro.
4. **Sensor Remoto**

NOTA:

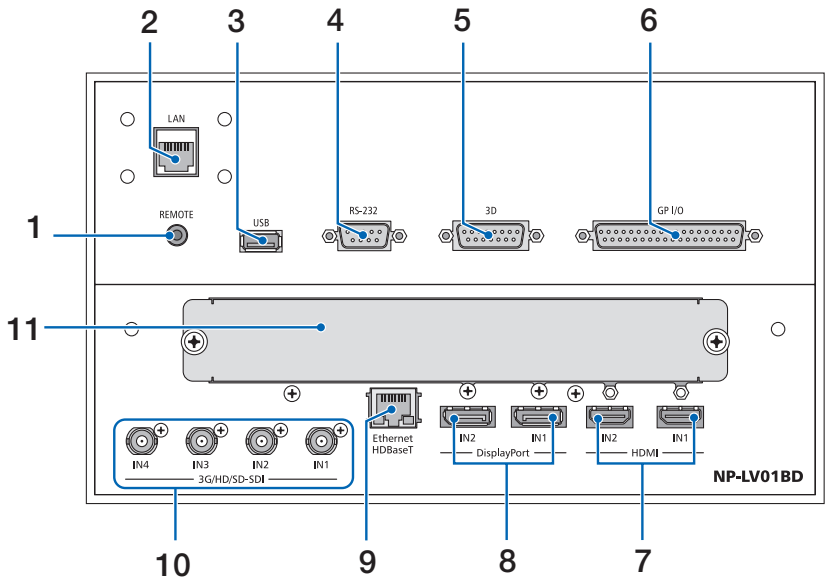
- *Não cubra as entradas e saída de ar durante a operação do projetor. Ventilação insuficiente pode elevar a temperatura interna e causar fogo ou mau funcionamento.*

Parte inferior do projetor



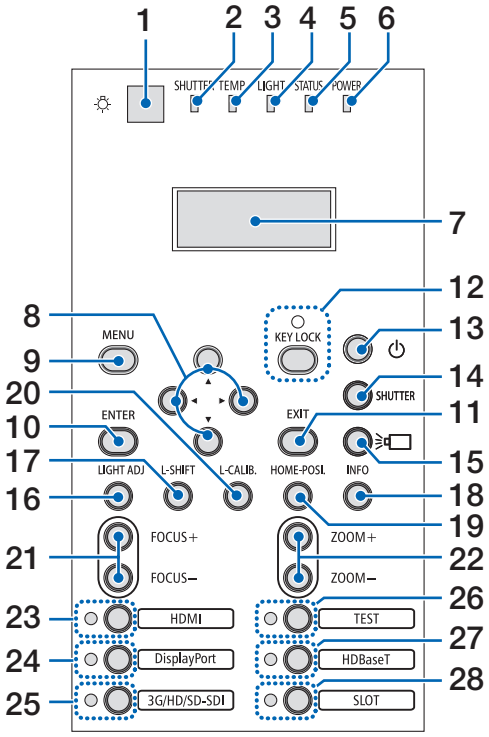
1. **Alça (4 locais)**
   Alças para a movimentação do projetor.
2. **Ajustadores de nível (em 4 posições)**
   Na instalação comum, é possível ajustar a inclinação do projetor em 4 posições.
3. **Alça (4 locais)**
   Alças para a movimentação do projetor.
4. **Orifícios de montagem do parafuso de asa (4 locais)**
   Estes são usados para suspender o projetor para o movimento e a instalação.
   Ao instalar com parafusos de asa, peça ao distribuidor para instalar a unidade.

Terminais de conexão



1. **Terminal REMOTE [REMOTE] (Estéreo Mini)**
   Use esta tomada para o controle remoto com fio do projetor usando um cabo remoto disponível comercialmente com um miniplugue estéreo ∅3,5 (sem resistência).
   Conecte o projetor e o controle remoto fornecido usando um cabo de controle remoto com fio disponível comercialmente.
   (→ página 15)
2. **Porta LAN [LAN] (RJ-45)**
   A porta para controlar o projetor a partir de um computador através de uma rede. Conecte o projetor e o computador com um cabo blindado Ethernet disponível comercialmente (10/100Base-T).
3. **Porta USB [USB] (tipo A)**
   A porta para a manutenção do projetor.
4. **Terminal de controle PC [RS-232] (D-sub 9P)**
   O terminal para operar o projetor desde um PC através de um RS-232C ou para o pessoal de manutenção para definir os dados para o projetor. Conecte o projetor e o computador com um cabo reto blindado RS-232C disponível comercialmente.
5. **Terminal 3D [3D] (D-sub 15P)**
   O terminal para conectar um sistema de imagem 3D ao projetor.
   Use um cabo blindado 15pin (vendido comercialmente).
6. **Terminal de controle externo [GP I/O] (D-sub 37P)**
   Terminal para controlar externamente o projetor. (→ página 159)
   Use um cabo blindado 37pin (vendido comercialmente).
7. **Terminal HDMI1 IN/HDMI2 IN [HDMI IN1/IN2] (Type A)**
   (→ página 139)
8. **Terminal DisplayPort1 IN/DisplayPort2 IN [DisplayPort IN1/IN2]**
   (→ página 139)
9. **Porta HDBaseT [Ethernet HDBaseT] (RJ-45)**
   (→ página 139)
10. **Terminal SDI1/SDI2/SDI3/SDI4 IN [3G/HD/SD-SDI IN1/IN2/IN3/IN4] (BNC)**
    (→ página 139)
11. **SLOT**
    Slots de expansão para instalar as placas opcionais vendidas separadamente. Uma placa para tampar a abertura é colocada quando a unidade sai de fábrica.

Controles/Painel Indicador

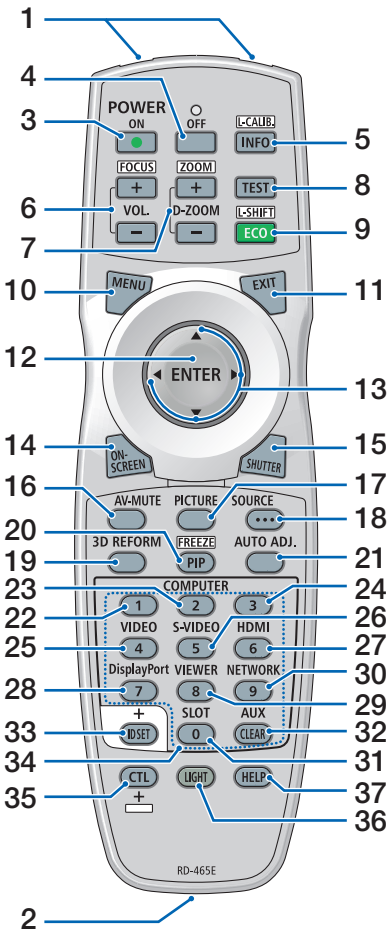


1. **Botão (Luz)**
   Ilumina o painel de controle e o painel indicador.
2. **SHUTTER Indicador**
   (→ página 36, 169)
3. **TEMP. Indicador**
   (→ página 169)
4. **LIGHT Indicador**
   (→ página 36, 169)
5. **STATUS Indicador**
   (→ página 168)
6. **POWER Indicador**
   (→ página 22, 34, 168)
7. **Painel do indicador de cristal líquido**
   O projetor exibe o seu status, informação do sinal de entrada e informação de erro sempre que esteja conectado a uma fonte de alimentação.
   Informação exibida

Status do projetor	liga/desliga alimentação, fonte de luz, temperatura CA da voltagem, endereço IP
Informação de sinal	terminal de entrada, número na lista de entradas, nome da fonte, frequência horizontal, frequência vertical
Informação de erro	código do erro, descrição do erro

8. **Botões ▲▼◀▶**
   (→ página 30, 71)
9. **Botão MENU**
   (→ página 71)
10. **Botão ENTER**
    (→ página 71)
11. **Botão EXIT**
    (→ página 71)
12. **Botão KEY LOCK / Indicador KEY LOCK**
    (→ página 36)
13. **Botão (POWER)**
    (→ página 22, 34)
14. **Botão SHUTTER**
    (→ página 36)
15. **Botão (light source)**
    (→ página 36)
16. **Botão LIGHT ADJ**
    (→ página 41)
17. **Botão L-SHIFT**
    (→ página 30)
18. **Botão INFO**
    - Pressione rapidamente o interruptor para mudar o conteúdo exibido no painel indicador de cristal líquido.
    - Pressione e segure o interruptor (por 2 segundos ou mais) para exibir a tela INFORMAÇÕES. (→ página 135)
19. **Botão HOME-POSI.**
    (→ página 30)
20. **Botão L-CALIB.**
    (→ página 23)
21. **Botão FOCUS +/–**
    (→ página 32)
22. **Botão ZOOM +/–**
    (→ página 33)
23. **Botão HDMI/Indicador HDMI**
    (→ página 25)
24. **Botão DisplayPort/Indicador DisplayPort**
    (→ página 25)
25. **Botão 3G/HD/SD-SDI/Indicador 3G/HD/SD-SDI**
    (→ página 25)
26. **Botão TEST/Indicador TEST**
    TEST O indicador sempre fica branco quando acende.
    (→ página 28, 32)
27. **Botão HDBaseT/Indicador HDBaseT**
    (→ página 25)
28. **Botão SLOT/Indicador SLOT**
    (→ página 25)

❹ Nomes das Partes do Controle Remoto



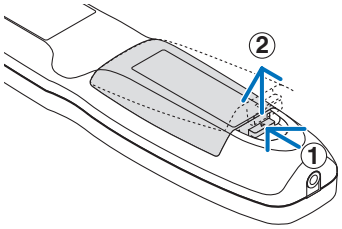
1. **Transmissor de Infravermelho**
   (→ página 14)
2. **Tomada Remota**
   Conecte um cabo remoto disponível comercialmente aqui para a operação com fio. (→ página 15)
3. **Botão POWER ON**
   (→ página 22)
4. **Botão POWER OFF**
   (→ página 34)
5. **Botão INFO/L-CALIB.**
   Exibe a tela [FONTE(1)] no menu da tela.
   (→ página 135)
   A [CALIBRAÇÃO DA LENTE] da unidade de lente é realizada quando você pressionar o botão CTL ao mesmo tempo.
   (Lente aplicável: L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM)
   (→ página 23)
6. **Botões VOL./FOCUS +/–**
   (A função do botão VOL. não pode ser utilizada nesta série de projetores.)
   (→ página 32)
7. **Botões D-ZOOM/ZOOM +/–**
   (→ página 33, 40)
8. **Botão TEST**
   (→ página 28, 32)
9. **Botão ECO/L-SHIFT**
   (→ página 30, 41)
10. **Botão MENU**
    (→ página 71)
11. **Botão EXIT**
    (→ página 71)
12. **Botão ENTER**
    (→ página 71)
13. **Botão ▲▼◀▶**
    (→ página 30, 71)
14. **Botão ON-SCREEN**
    (→ página 37)
15. **Botão SHUTTER**
    (→ página 36)
16. **Botão AV-MUTE**
    (→ página 37)
17. **Botão PICTURE**
    (→ página 83)
18. **Botão SOURCE**
    (→ página 26)
19. **Botão 3D REFORM**
    (→ página 42, 44, 101)
20. **Botão PIP/FREEZE**
    (→ página 39)
21. **Botão AUTO ADJ.**
    Ao projetar a tela HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI ou SLOT, as condições são automaticamente ajustadas para um estado ideal.

22, 23, 24. Botão COMPUTER 1/2/3
(não disponível nesta série de projetores)

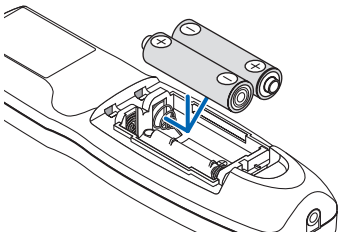
25. **Botão VIDEO**
    (não disponível nesta série de projetores)
26. **Botão S-VIDEO**
    (não disponível nesta série de projetores)
27. **Botão HDMI**
    (→ página 25)
28. **Botão DisplayPort**
    (→ página 25)
29. **Botão VIEWER**
    (não disponível nesta série de projetores)
30. **Botão NETWORK**
    (→ página 25)
31. **Botão SLOT**
    (→ página 25)
32. **Botão AUX**
    (→ página 25)
33. **Botão ID SET**
    (→ página 121)
34. **Botões Numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
    (→ página 121)
35. **Botão CTL**
    Este botão é usado junto com outros botões, parecido com uma tecla CTRL em um computador.
36. **Botão LIGHT**
    Este botão é usado para ligar a luz de fundo para os botões do controle remoto.
    A luz de fundo desligará se nenhuma operação com botão for feita por 10 segundos.
37. **Botão HELP**
    (→ página 135)

Instalação das pilhas

1. ***Pressione a trava e remova a tampa da pilha.***

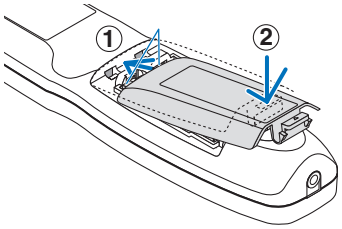


2. ***Instale novas pilhas (AA). Verifique se a polaridade (+/–) das pilhas está alinhada corretamente.***



3. ***Recoloque a tampa sobre as pilhas até encaixá-la.***

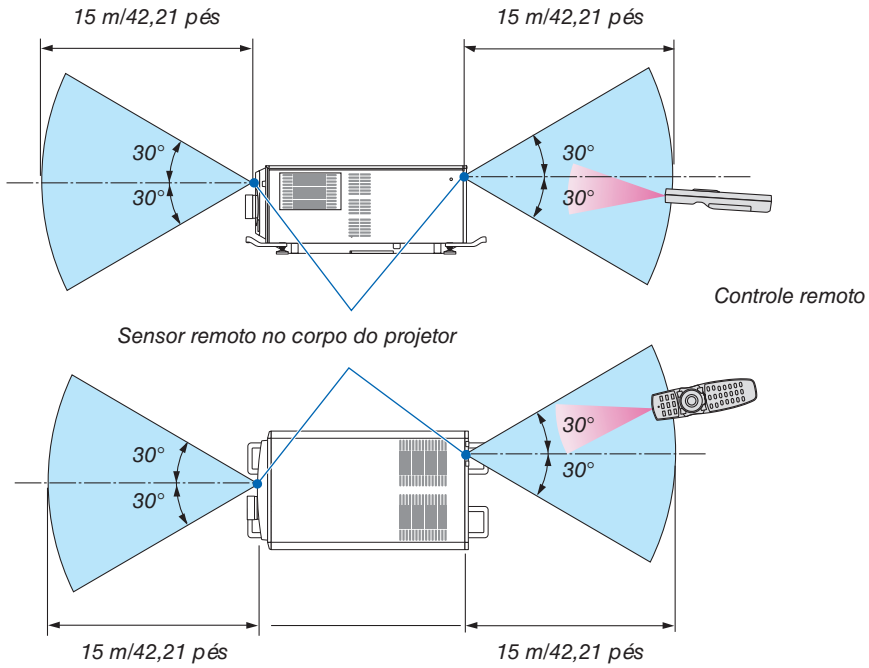
OBSERVAÇÃO: Não misture tipos diferentes de pilhas ou pilhas novas e antigas.



Precauções com o Controle Remoto

- Manipule o controle remoto com cuidado.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/–) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não use em conjunto pilhas novas e velhas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com as normas locais.

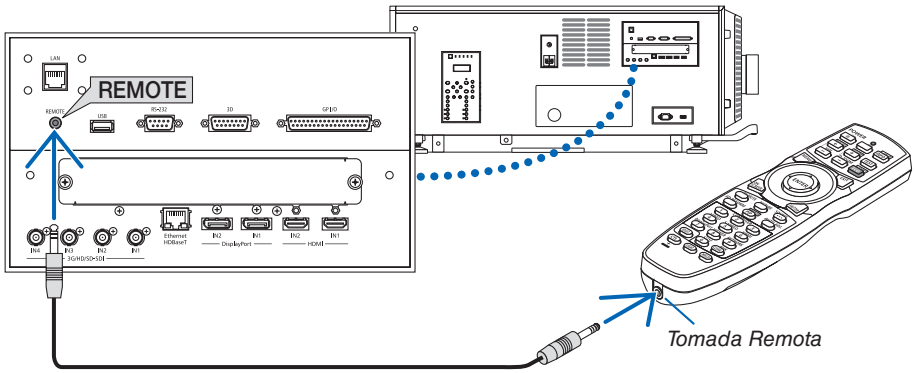
Faixa de Operação do Controle Remoto Sem Fio



- O sinal infravermelho opera por linha de visão até uma distância dos metros acima, em um ângulo de 60 graus do sensor remoto com o corpo do projetor.
- O projetor não responderá se houver objetos entre o controle remoto e o sensor, ou se uma luz forte chegar ao sensor. As pilhas fracas também impedirão o controle remoto de operar o projetor corretamente.

Usando o Controle Remoto na Operação com Fio

Conecte uma extremidade do cabo remoto ao terminal REMOTE e a outra extremidade à tomada remota no controle remoto.



OBSERVAÇÃO:

- *Quando um cabo remoto é inserido no terminal REMOTE, o controle remoto não funciona para a comunicação sem fio em infravermelho.*
- *A alimentação não será fornecida ao controle remoto pelo projetor via tomada REMOTE. A pilha é necessária quando o controle remoto é usado na operação com fio.*
- *Quando [HDBaseT] estiver selecionado no [SENSOR REMOTO] e o projetor estiver conectado a um dispositivo de transmissão comercialmente disponível compatível com HDBaseT, as operações com controle remoto em infravermelho não poderão ser realizadas se a transmissão dos sinais do controle remoto foi configurada no dispositivo de transmissão. Entretanto, o controle remoto usando raios infravermelhos poderá ser executado quando a fonte de alimentação do dispositivo de transmissão estiver desligada.*

2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

Esta seção descreve como ligar o projetor e projetar uma imagem na tela.

❶ Fluxo de Projeção de uma Imagem

Etapa 1

- ***Conectando o cabo de alimentação (→ página 17)***

Etapa 2

- ***Conectando seu computador (→ página 20)***

Etapa 3

- ***Ligando o projetor (→ página 21)***

Etapa 4

- ***Selecionando uma fonte (→ página 25)***

Etapa 5

- ***Ajustando o tamanho e a posição da imagem (→ página 28)***

Etapa 6

- ***Ajustando uma imagem***

Etapa 7

- ***Desligando o projetor (→ página 34)***

❷ Conexão do cabo de alimentação

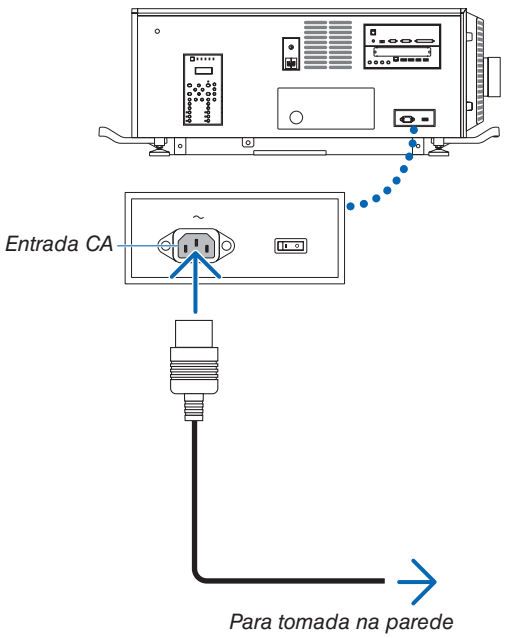
Consulte o revendedor para instalar o cabo de alimentação no projetor.
Se houver alimentação CA para o projetor e para a luz com um cabo de alimentação (conexão C1), não é necessário conectar o cabo à fonte de alimentação do projetor.
O cabo de alimentação não é fornecido com o projetor. Use um cabo de alimentação que atenda aos padrões e à tensão da fonte de alimentação do país em que estiver usando o projetor. Pergunte ao revendedor qual cabo selecionar e comprar.

⚠ AVISO

- Consulte o revendedor para instalar o cabo de alimentação no projetor. NÃO instale o cabo de alimentação sozinho. Se o fizer, poderá provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Antes de conectar os cabos de alimentação, verifique se o interruptor do projetor e o interruptor da luz do projetor estão desligados. Execute a conexão com a alimentação CA desligada.
- Certifique-se de aterrar o equipamento para garantir a segurança. Use um cabo de alimentação que atenda aos padrões e à tensão da fonte de alimentação do país em que estiver usando o projetor e sempre conecte o equipamento ao terra. Se o terra não estiver conectado, ele pode causar choques elétricos.
- Ao conectar os plugues do cabo de alimentação ao AC IN e à tomada elétrica, insira com segurança os plugues totalmente.
  Para conexão C2, certifique-se de instalar o bujão do cabo de alimentação.
  Se a conexão entre o plugue do cabo de alimentação e a tomada elétrica ficar solta, a área do plugue poderá gerar calor, causando queimaduras e acidentes.

1. Conectar ao cabo de alimentação CA.

Conecte o cabo de alimentação CA ao projetor.



2. Conecte o plugue de alimentação à tomada elétrica.

Isto conclui a conexão do cabo da fonte de alimentação CA.

Conexão do limitador do cabo de alimentação

Para evitar que o cabo de alimentação se desconecte acidentalmente da entrada AC IN do projetor, fixe-o com o limitador fornecido.

⚠ CUIDADO

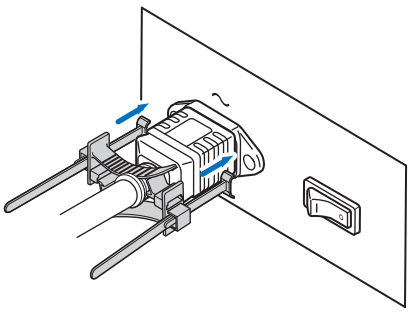
- Para evitar que o cabo fique solto, certifique-se de que as pontas do cabo de alimentação estejam completamente inseridas no terminal AC IN do projetor antes de usar o limitador para fixar o cabo de alimentação. Se o cabo de alimentação estiver com um contato solto, poderá acarretar em choque elétrico.
- Não enfeixe o cabo de alimentação. Isto pode causar calor ou fogo.

OBSERVAÇÃO

- *Não prenda o cabo de alimentação com outros cabos. Isto pode gerar ruído, que pode afetar de forma negativa o cabo de sinal.*
- *Cuidado para não inserir a tira ao contrário. Uma vez presa, ela não poderá ser removida da ranhura.*

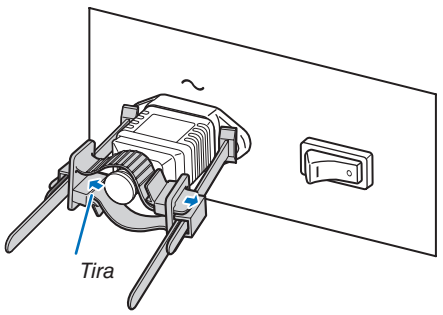
1. ***Insira a tira da abraçadeira na lateral do cabo de alimentação e insira a extremidade da tira do limitador do cabo de alimentação na ranhura próxima à entrada AC IN do painel do terminal.***

   Prenda o limitador do cabo de alimentação do outro lado da mesma maneira.



2. ***Passe cada tira pelas fendas do limitador do cabo de alimentação.***

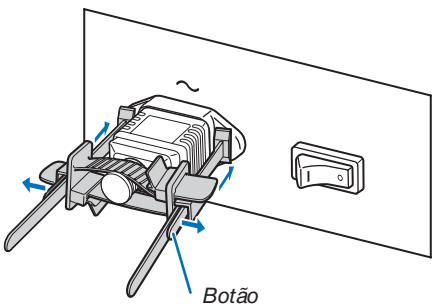
   Passe as tiras nas fendas de maneira que o cabo de alimentação fique preso em cima e em baixo.



3. ***Deslize a abraçadeira até o punho do cabo de alimentação.***

   Puxar o botão na direção da seta permite ajustar a posição da abraçadeira.

   Quando a posição da abraçadeira estiver ajustada, solte o botão para travá-la.

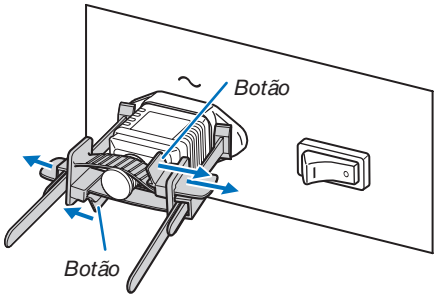


4. Puxe a tira para prender o cabo de alimentação.

Puxar o botão na direção da seta permite ajustar a posição da tira.

Puxe as tiras superior e inferior mantendo o equilíbrio das mesmas.

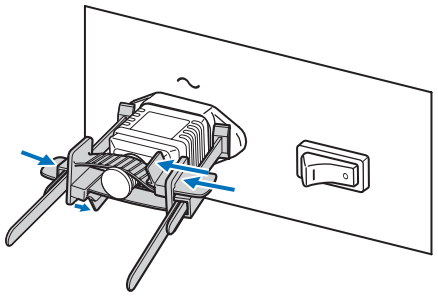
Quando a posição da tira estiver ajustada, solte o botão para travá-la.



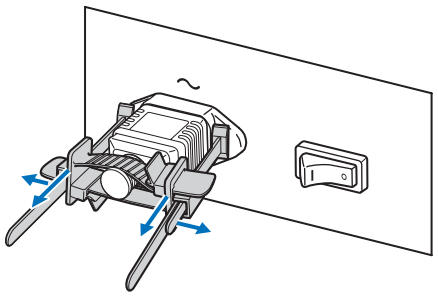
Isto conclui a fixação do limitador do cabo de alimentação.

Remoção do cabo de alimentação do limitador

1. Puxe o botão da abraçadeira e solte a tira.



2. Puxe o botão e deslize a abraçadeira para fora do plugue de alimentação.



⚠ CUIDADO

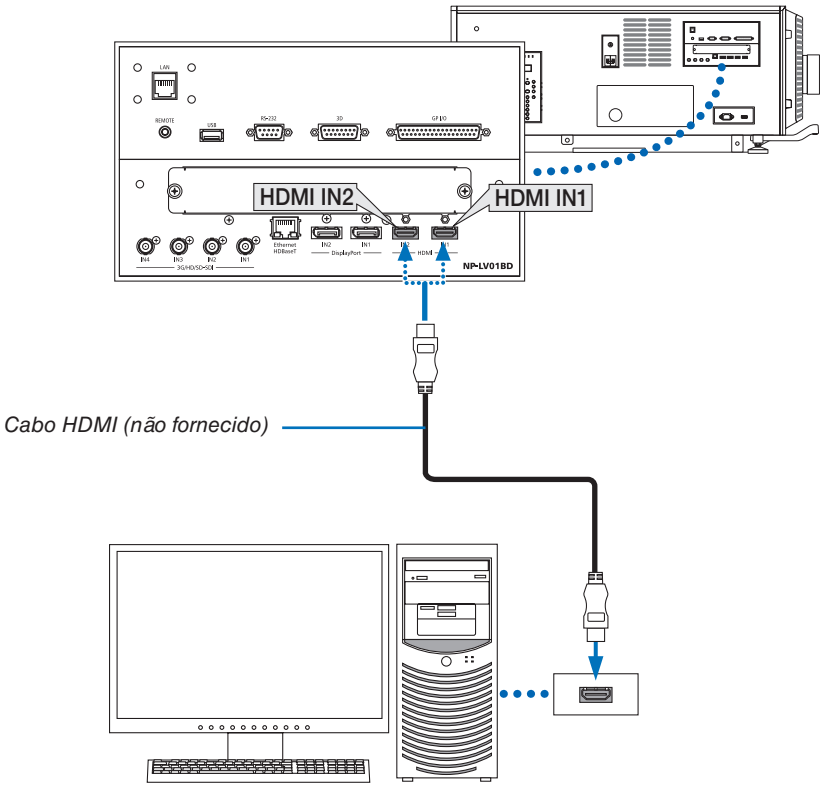
- O projetor poderá ficar temporariamente quente quando a alimentação é desligada ou se alimentação for desconectada durante a projeção. Tome cuidado ao lidar com o projetor.

❸ Conectando Seu Computador

- ***Conecte seu computador ao projetor.***

  Esta seção mostrará uma conexão básica com um computador. Para obter informações sobre outras conexões, consulte “6. Conectar a outro equipamento” na página 139.

  Conecte o terminal de saída HDMI do computador ao terminal de entrada HDMI1 ou HDMI2 da unidade.



❹ Ligando o Projetor

Consulte o revendedor para instalar o cabo de alimentação no projetor.

Preparação:

- Conecte o cabo de alimentação ao projetor. (→ página 17)
- Forneça alimentação CA ao projetor.

NOTA:

- *Desligue o interruptor do projetor e o interruptor da luz do projetor quando fornecer ou cortar a energia CA do projetor. Fornecer ou desligar a alimentação CA enquanto o interruptor do projetor ou o interruptor da luz do projetor estiverem ligados danificará o projetor.*
- *Ligar e desligar o projetor envolve uma operação em duas etapas; "o interruptor do projetor e o interruptor da luz" e o "botão POWER" (POWER ON and OFF on the remote control).*

Ligar a alimentação. (Consulte esta página)

1. ***Ligue o "interruptor do projetor e o interruptor da luz" do projetor.***

   O projetor é definido em um estado de espera.

2. ***Pressione o botão ⏻ (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER ON no controle remoto.***

   O projetor está ligado.

Desligar a alimentação. (→ página 34)

1. ***Pressione o botão ⏻ (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER OFF no controle remoto.***

   A mensagem de confirmação será exibida.

2. ***Pressione o botão ⏻ (POWER) ou o botão POWER OFF novamente.***

   O projetor é definido em um estado de espera.

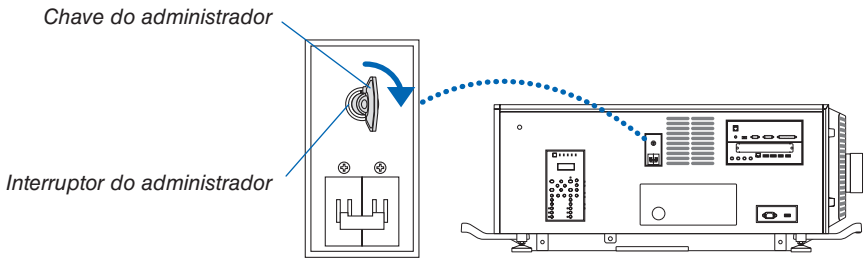
3. ***Desligue o "interruptor do projetor e o interruptor da luz" do projetor.***

   O projetor está desligado.

---

1. ***Remova a tampa da lente.***
2. ***Insira a chave de administrador verticalmente e gire-a para a direita.***

   Já não é mais possível remover a chave administradora. O projetor não funcionará a menos que a chave administradora esteja inserida.

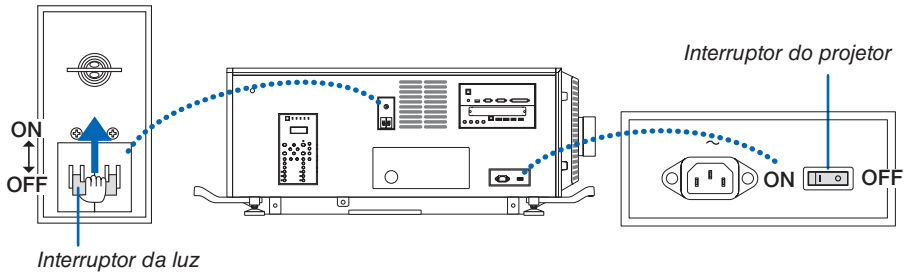


3. Ligue o interruptor da luz ([1]) e então o interruptor do projetor ([2]) na lateral do projetor.

O indicador POWER fica laranja quando acende.

- *O som da cigarra é iniciado quando [DEFINIÇÕES DA NOTIFICAÇÃO] para [CIGARRA] estiver ligado.*

(→ página 120)



⚠ AVISO

O projetor produz uma luz forte. Ao ligar a alimentação, verifique se ninguém, dentro do alcance da projeção, está olhando para a lente.

4. Pressione o ⏻ botão (POWER) no corpo do projetor ou o botão POWER ON no controle remoto.

O indicador POWER passa de um laranja fixo para um verde fixo e a imagem é projetada na tela.

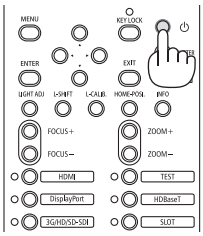
- *Se for usado o controle remoto, pressione o botão POWER ON.*
- *Quando não houver nenhum sinal a unidade irá projetar uma tela azul (segundo as definições do menu padrão de fábrica).*
- *Se imagem estiver desfocada, ajuste o foco da tela. (→ página 32)*
- *Quando estiver escuro pressione o botão ☼ (luzes). A luz de fundo do painel indicador e a lâmpada LED no lado direito do projetor acenderão. (→ página 11)*

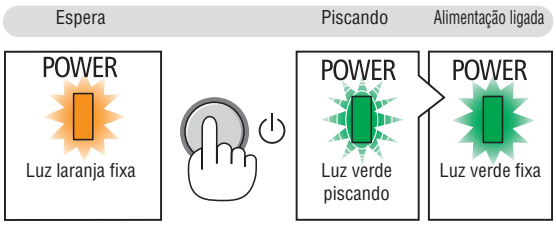
DICA:

- *O obturador da lente permanece fechado mesmo quando a alimentação é ligada com a função Alim. Obturador Lig. (→ página 114)*
- *Pressionar o botão não irá ativar a unidade quando o indicador KEY LOCK estiver piscando em laranja. (→ página 36)*
- *Quando a mensagem "O PROJETOR ESTÁ BLOQUEADO! INSIRA SUA SENHA." é exibida, significa que o recurso [SEGURANÇA] está ativado. (→ página 45)*

Depois de ligar o projetor, verifique se a fonte do computador ou do vídeo está ligada.

OBSERVAÇÃO: A tela azul (fundo [AZUL]) é exibida quando nenhum sinal está entrando (segundo as definições do menu padrão de fábrica).

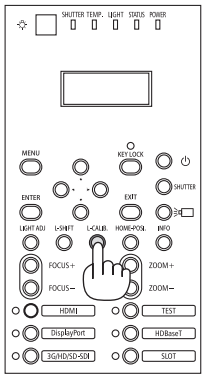


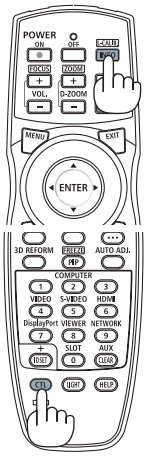


(→ página 168)

Realizar a calibração da lente

- Depois de instalar a unidade da lente L4K-11ZM/L4K-15ZM/ L4K-20ZM (vendida separadamente), pressione o botão L-CALIB. no projetor ou segure o botão CTL no controle remoto, em seguida, pressione o botão INFO/L-CALIB. para fazer a [CALIBRAÇÃO DA LENTE].
  Ao fazer a [CALIBRAÇÃO DA LENTE], a faixa de ajuste do zoom da [MEMÓRIA DA LENTE] é calibrada.
  Se você precisar instalar ou substituir a unidade de lente, mantenha contato com o seu revendedor e peça que ele faça isto para você.



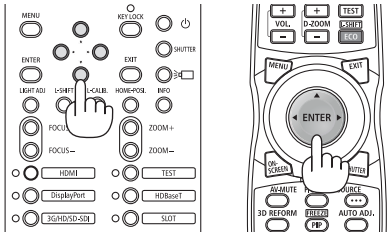


Observação sobre a tela Startup (tela do Menu de Seleção do Idioma)

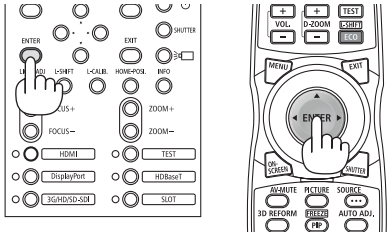
Quando você ligar o projetor pela primeira vez, será exibido o menu Startup (Inicializar). Esse menu é sua oportunidade de selecionar um dos 30 idiomas do menu.

Para selecionar um idioma do menu, siga estas etapas:

1. ***Use o botão ▲, ▼, ◄ ou ► para selecionar um dos 30 idiomas no menu.***



2. ***Pressione o botão ENTER para executar a seleção.***



Depois disso, você poderá prosseguir com a operação do menu.
Se quiser, poderá selecionar o idioma do menu mais tarde.
(→ [IDIOMA] nas páginas 75 e 109)

OBSERVAÇÃO:

- *Se a mensagem [DEFINA "DATA E HORA".] for exibida, defina a data e hora atuais. (→ página 120)*
- *Quando o indicador de KEY LOCK estiver piscando, isso significa que o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] foi definido e pressionar o botão ⏻ não irá ligar a alimentação da unidade. Libere o [BLOQ. PAINEL CONTROLE]. (→ página 36)*
- *Enquanto o indicador POWER estiver verde e piscando em ciclos curtos, a alimentação não poderá ser desligada usando o botão de alimentação. (Enquanto o indicador POWER estiver verde e piscando em ciclos longos, o [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] estará ativado e a alimentação poderá ser desligada.)*

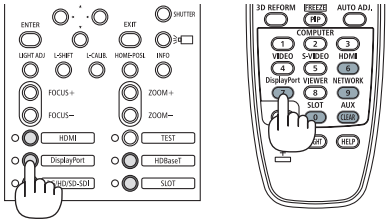
❺ Selecionando uma Fonte

Selecionando o computador ou a fonte de vídeo

OBSERVAÇÃO: Ligue o computador ou o equipamento da fonte de vídeo conectado ao projetor.

Usando o botão Direto

Pressione o botão Direto no gabinete do projetor ou no controle remoto. Selecione a entrada de acordo com o terminal de conexão.

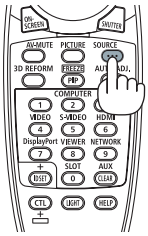


Conector de entrada	Botão no gabinete do projetor	Botão no controle remoto	Observação
HDMI1/2 IN	HDMI	HDMI	Alterna entre HDMI1 e HDMI2 sempre que é pressionado.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort	DisplayPort	• Alterna entre DisplayPort1 e DisplayPort2 sempre que é pressionado. • Selecione DisplayPort1 para ligação dupla.
SDI 1/2/3/4 IN	3G/HD/SD-SDI	AUX	• Alterna entre SDI1, SDI2, SDI3 e SDI4 sempre que é pressionado. • Selecione SDI1 para ligação quádrupla ou ligação dupla.
HDBaseT	HDBaseT	NETWORK	—
SLOT	SLOT	SLOT	—

OBSERVAÇÃO:

- *O indicador ao lado de cada botão na área de operação da unidade principal funciona como a seguir.*
  Quando um sinal entra: branco quando acende.
  ** Para SLOT, isso se aplica quando placas opcionais (vendidas separadamente) são instaladas e o equipamento está ligado.*
  Quando uma entrada é selecionada: verde quando acende.

Detectando o Sinal Automaticamente

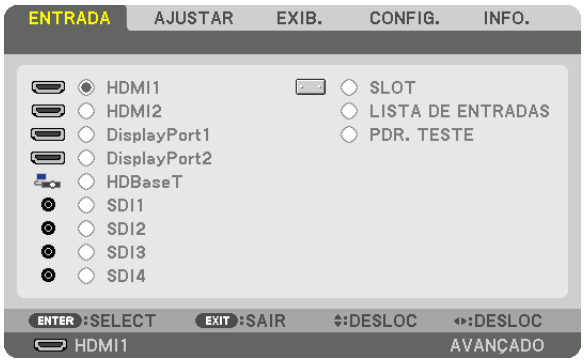


Pressione o botão SOURCE por 1 segundo ou mais. O projetor procurará a fonte de entrada disponível e irá exibi-la. A fonte de entrada mudará da seguinte maneira:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT……

DICA: Se não houver sinal de entrada, a entrada será ignorada.

- Pressione rapidamente para exibir a tela [ENTRADA].



Pressione os botões ▼/▲ para coincidir com o terminal de entrada alvo e depois, pressione o botão ENTER para trocar a entrada. Para apagar a exibição do menu na tela [ENTRADA], pressione o botão MENU ou EXIT.

Selecionando a Fonte Padrão

Você pode definir uma fonte como a fonte padrão para que ela seja exibida toda vez que o projetor for ligado.

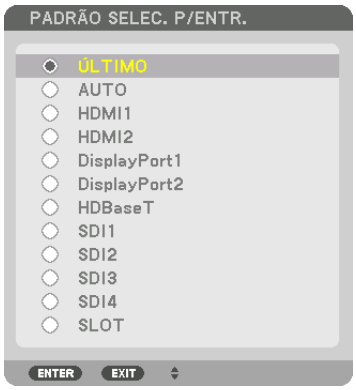
1. ***Pressione o botão MENU.***

   O menu será exibido.

2. ***Pressione o botão ▶ para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER para selecionar [MENU(1)].***
3. ***Pressione o botão ▶ para selecionar [OPÇÕES DA FONTE(1)].***
4. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [PADRÃO SELEC. P/ENTR.] e pressione o botão ENTER.***

A tela [PADRÃO SELEC. P/ENTR.] será exibida.

(→ página 130)



5. ***Selecione uma fonte como a fonte padrão e pressione o botão ENTER.***
6. ***Pressione o botão EXIT três vezes para fechar o menu.***
7. ***Reinicie o projetor.***

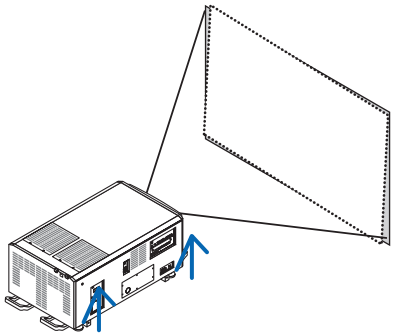
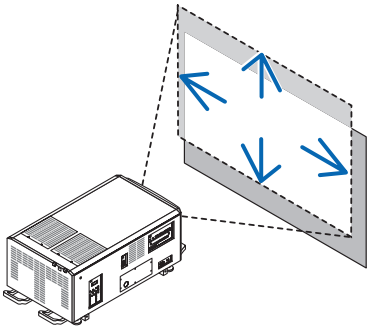
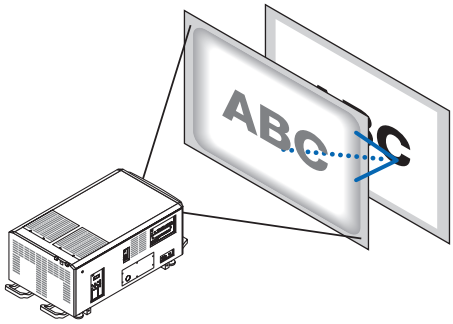
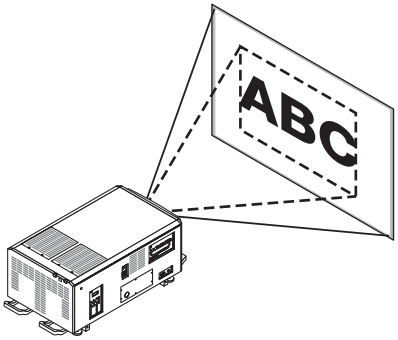
   A fonte selecionada na etapa 5 será projetada.

OBSERVAÇÃO: Mesmo quando [AUTO] estiver ativado, [HDBaseT] não será selecionado automaticamente. Para definir sua rede como a fonte padrão, selecione [HDBaseT].

DICA:

- *Quando o projetor estiver no modo de Espera, o uso de um sinal de computador ligará o projetor e projetará simultaneamente a imagem do computador.*
  ([SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT] → página 132)

❻ Ajustando o Tamanho e a Posição da Imagem

Ajustar as definições do projetor [Ajustador de nível] (→ página 29) 	Ajustando a imagem projetada nas posições vertical e horizontal [Deslocação da lente] (→ página 30) 
Ajustando o foco [Foco] (→ página 32) 	Ajustando com precisão o tamanho de uma imagem [Zoom] (→ página 33) 

Neste capítulo, os desenhos e os cabos são omitidos para maior clareza.

DICA:

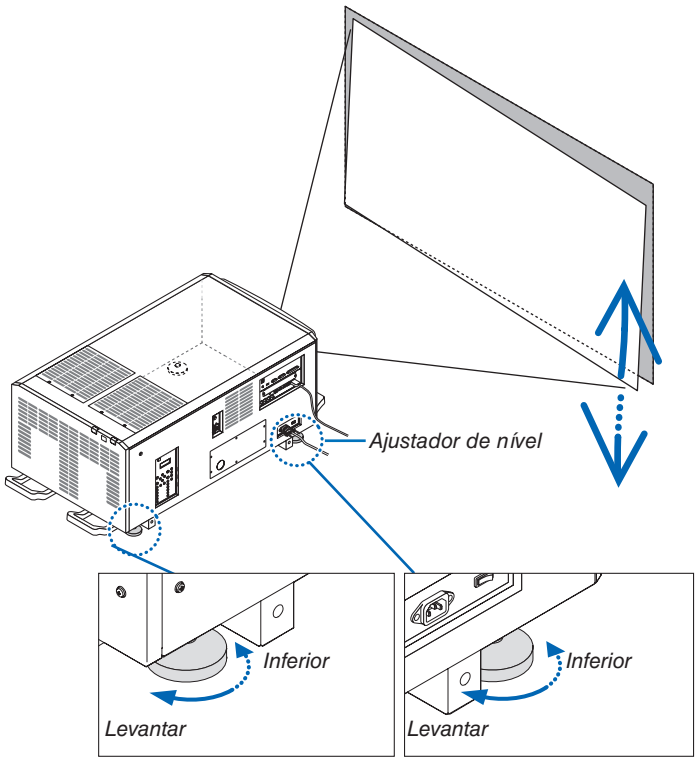
- *Padrões de teste incorporados podem ser convenientemente usados para ajustar o tamanho e a posição da imagem. Uma pressão sobre o botão TEST irá exibir o teste padrão. O botão ◀ ou ▶ pode selecionar um teste padrão. Para fechar o teste padrão, mude a fonte para outra.*

⚠CUIDADO	• Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Fazer o ajuste pela frente pode expor seus olhos à luz forte que pode feri-los. • Mantenha as mãos longe da parte de montagem da lente enquanto a deslocação da lente estiver em operação. Deixar de fazer isso poderá fazer com que seus dedos fiquem presos pelas lentes em movimento.

Ajuste das definições do projetor (Ajustadores de nível)

O projetor deve ser colocado enquadrado com a tela, caso contrário distorção trapezoide pode aparecer na tela. Para posicionar o projetor na perpendicular à tela, quando visto de lado, utilizando os ajustadores de nível instalados em cada canto do fundo do projetor. O comprimento máximo ajustável do ajustador de nível é de 10 mm/0,39".

Exemplo para ajustamento



OBSERVAÇÃO:

- *Não alongue cada um dos ajustadores de nível mais do que 10 mm/0,39". A força de fazer isto poderá fazer com que o ajustador de nível saia, resultando em danos ao projetor.*
- *Preste atenção para aumentar ou diminuir os dois ajustadores de nível na frente ao mesmo tempo. O mesmo para os ajustadores traseiros, caso contrário, o peso do projetor é carregado sobre um ajustador de nível e isso poderá causar danos a ele.*

Ajustando a posição vertical de uma imagem projetada (Deslocação da lente)

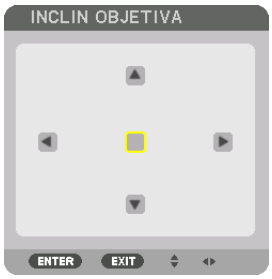
OBSERVAÇÃO:

- *Deslocar a lente para o máximo em duas direções combinadas fará com que as bordas das imagens fiquem escuras ou causará algumas sombras.*

Ajustando com botões no corpo

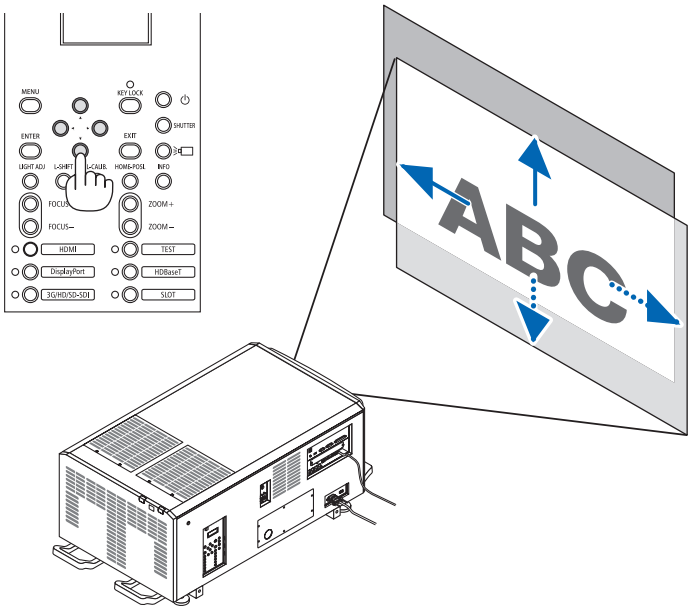
1. ***Pressione o botão L-SHIFT.***

   A tela [INCLIN OBJETIVA] será exibida.



2. ***Pressione o botão ▼▲◀ ou ▶.***

   Use os botões ▼▲◀▶ para mover a imagem projetada.



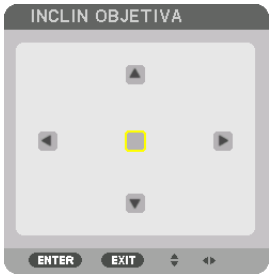
- *Retornando a posição de deslocação da lente para a posição inicial*

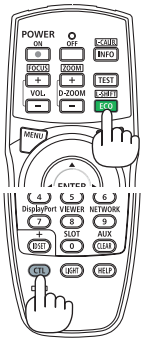
  Pressione o botão HOME-POSI. para retornar a posição de troca da lente para a posição inicial (quase no centro)

Ajustando com o controle remoto

1. Segure o botão CTL e pressione o botão ECO/L-SHIFT.

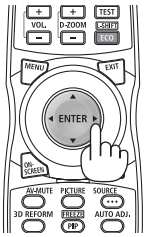
A tela [INCLIN OBJETIVA] será exibida.





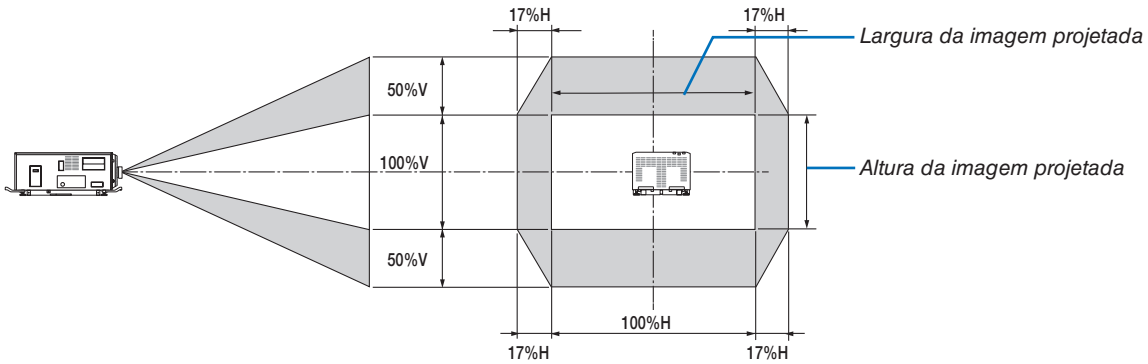
2. Pressione o botão ▼▲◀ ou ▶.

Use os botões ▼▲◀▶ para mover a imagem projetada.



DICA:

- *A figura abaixo mostra as faixas de troca da lente (modo de projeção: área de trabalho/frente) para as imagens com 3840 × 2160 (relação de apresentação de 16:9) para as unidades de lente L4K-11ZM, L4K-15ZM e L4K-20ZM. Veja a página 147 para obter detalhes das outras lentes.*



Descrição dos símbolos: V indica vertical (altura da imagem projetada), H indica horizontal (largura da imagem projetada).

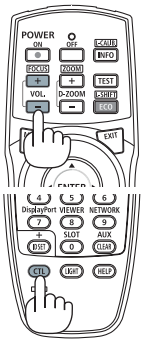
Foco

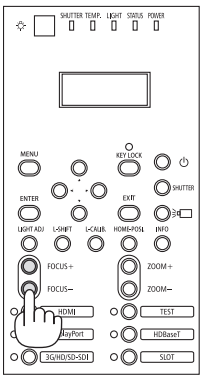
1. Pressione o botão FOCUS +/–.

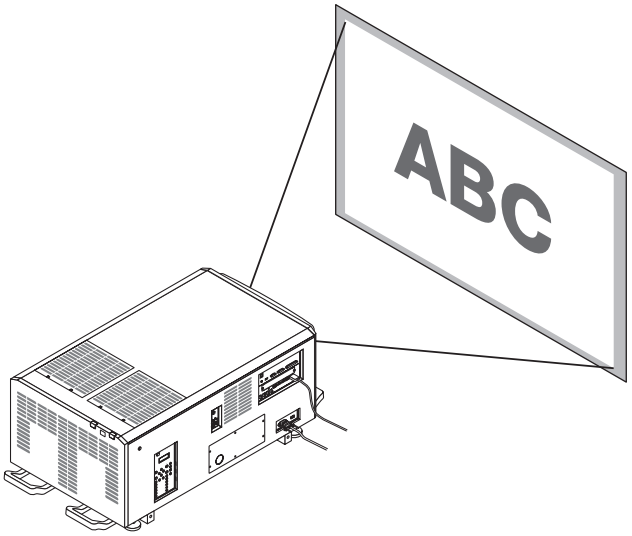
A barra de ajuste do FOCO será exibida.

O foco será ajustado.

- *No controle remoto, ainda pressionando o botão CTL, pressione o botão VOL/FOCUS (+) ou (–).*
- *Os botões ◀ ou ▶ no gabinete ou no controle remoto também estão disponíveis para ajustar o FOCO enquanto a barra de ajuste do FOCO é exibida.*







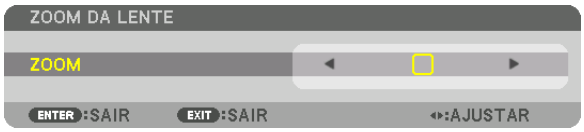
DICA: Para obter o melhor foco, faça o seguinte (para instalação fixa)
Preparação: Aqueça o projetor por uma hora.

1. Use o botão FOCUS +/– para ter certeza de que você obtenha o melhor foco. Se não conseguir, mova o projetor para trás e para a frente.
2. Pressione o botão TEST no controle remoto para exibir o padrão de teste.
3. Continue pressionando o botão FOCUS – até que a grade do próximo padrão de teste se torne invisível.
4. Continue pressionando o botão FOCUS + até que você obtenha o melhor foco.
Se você ajustar além do melhor ponto focal, retorne para o passo 3 e repita os procedimentos.

ZOOM

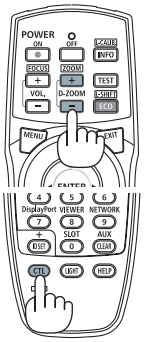
1. Pressione o botão ZOOM +/–.

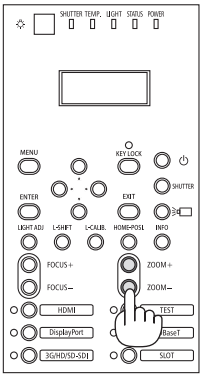
A barra de ajuste do ZOOM será exibida.

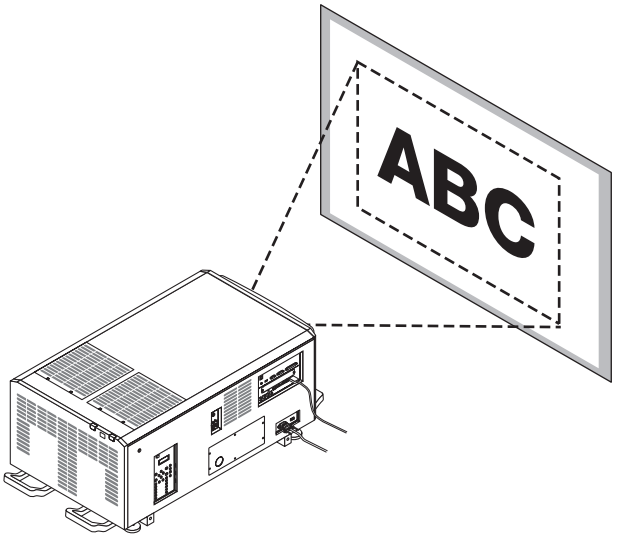


O zoom é ajustado.

- *No controle remoto, ainda pressionando o botão CTL, pressione o botão D-ZOOM/ZOOM (+) ou (–).*
- *Os botões ◀ ou ▶ no gabinete ou no controle remoto estão disponíveis para ajustar o ZOOM enquanto a barra de ajuste do ZOOM é exibida.*
- *O zoom da unidade de lente L2K-10F1 não pode ser ajustado.*





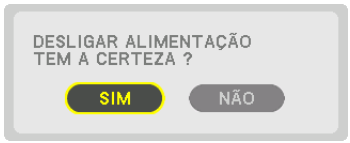


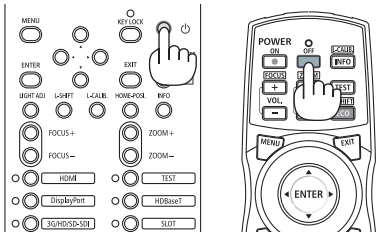
❼ Desligando o Projetor

Para desligar o projetor:

1. ***Primeiramente, pressione o botão (POWER) no corpo do projetor ou o botão POWER OFF no controle remoto.***

   A mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO/TEM CERTEZA?] aparecerá.

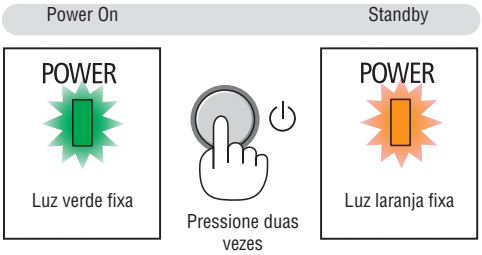




2. ***Em seguida, pressione o botão ENTER ou pressione (POWER) ou o botão POWER OFF novamente.***

   Quando o projetor estiver no MODO ESPERA, o indicador POWER ficará laranja quando acender.

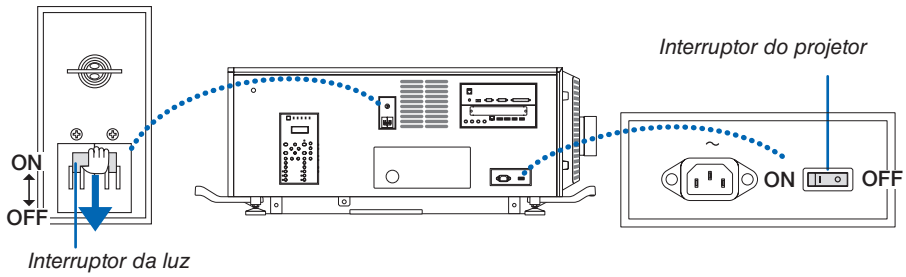
   - *Antes do indicador POWER ficar laranja quando acende, será emitido um aviso sonoro quando uma [DEFINIÇÃO DA NOTIFICAÇÃO] para [CIGARRA] estiver ATIVADA.*



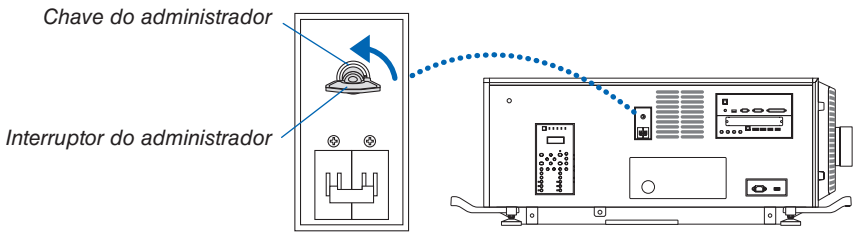
3. ***Após o projetor entrar no estado de espera, desligue o interruptor do projetor ([1]) e então o interruptor da luz ([2]).***

   O indicador POWER desligará e a alimentação principal também.

   - *Enquanto o indicador POWER estiver verde e piscando em ciclos curtos, a alimentação não poderá ser desligada.*



4. ***Coloque o comutador administrador na posição OFF (desligado) e remova a chave administradora.***



5. ***Desligue a alimentação CA do projetor.***

OBSERVAÇÃO:

- *Nos casos a seguir, não desligue o interruptor do projetor e o interruptor da luz nem desconecte a alimentação CA. Isto pode danificar o projetor.*
  - *Durante a projeção de imagens*
  - *Enquanto a alimentação está ligada*
  - *Durante o resfriamento, após a energia ter sido desligada.*
- *Depois de fazer os ajustes e fechar a tela de ajuste, não desligue a alimentação do projetor e da fonte de luz, não retire o interruptor de alimentação da tomada e não suspenda a fonte de alimentação CA por cerca de 10 segundos. Os valores de ajuste poderão ser inicializados quando a fonte de alimentação CA ficar suspensa durante esse tempo.*

3. Recursos Convenientes

❶ Parando a projeção

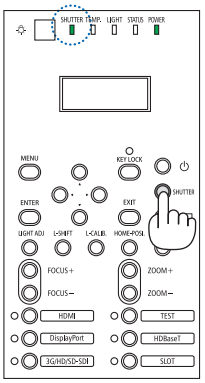
1. Pressione o botão SHUTTER no corpo do projetor ou no controle remoto.

O obturador da lente fecha e a luz projetada desaparece temporariamente. O indicador SHUTTER ficará verde quando acender.

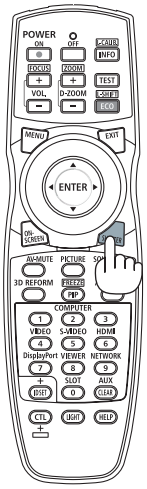
- *Pressione o botão de novo para abrir o obturador da lente e projetar a imagem. O indicador SHUTTER desligará.*
- *Você pode ajustar a lâmpada de projeção para clarear ou escurecer gradualmente.*

No projetor

Indicador SHUTTER



No controle remoto



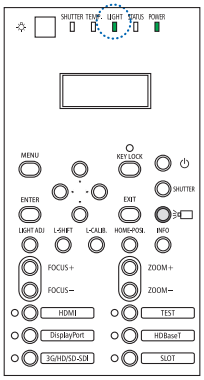
❷ Desligando a fonte de luz

1 Pressione o botão (fonte de luz) no projetor.

Desligue a fonte de luz diretamente. O indicador LIGHT desligará.

- *Pressione o botão (fonte de luz) novamente e o indicador LIGHT ficará verde piscando.*

Indicador LIGHT

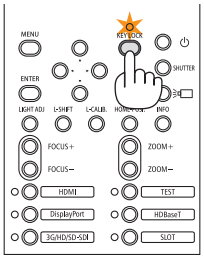


❸ Bloqueando o projetor de modo que ele não possa ser operado

1 Pressione o botão KEY LOCK no projetor por 1 segundo ou mais.

O indicador de KEY LOCK acenderá em laranja e todos os botões de operação do projetor estarão bloqueados.

- *Pressione o botão KEY LOCK por mais de 1 segundo novamente para desligar o indicador de KEY LOCK e desbloquear os botões.*

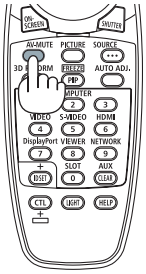


DICA:

- *Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] for ativado, um ícone"🔒" aparecerá no canto inferior direito da tela do menu.*
- *O projetor ainda pode ser operado usando o controle remoto mesmo quando os botões estão bloqueados na unidade.*

❹ Cancelando a imagem (AV MUTE)

Pressione o botão AV-MUTE para desligar a imagem por um curto período de tempo. Pressione novamente para restaurar a imagem.



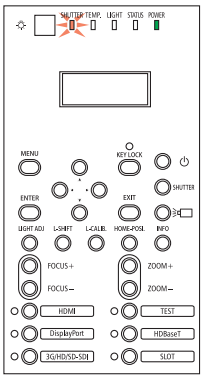
DICA:

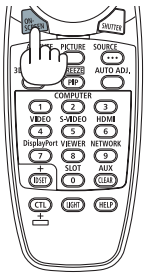
- *A imagem irá desaparecer, mas não a exibição do menu.*

❺ Desligando o Menu na Tela (Cancelado na Tela)

Uma pressão no botão ON-SCREEN no controle remoto ocultará o menu na tela, a exibição da fonte e outras mensagens. O indicador SHUTTER ficará laranja quando ligar. Pressione novamente para restaurá-los. O indicador SHUTTER desligará.

indicador SHUTTER





DICA:

- *Para confirmar se o cancelado na tela está ligado, pressione o botão MENU. Se o menu na tela não for exibido mesmo que você pressione o botão MENU, significará que o cancelado na tela está ligado.*
- *O cancelado na tela é mantido mesmo quando o projetor é desligado.*
- *Segurar o botão MENU por pelo menos 10 segundos desligará o cancelado na tela.*

❻ Trocar a posição de exibição do Menu na Tela

1. ***Pressione o botão MENU.***
   O Menu na tela será exibido.
2. ***Mova o cursor com o botão ▶ para [CONFIG.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.***
   O cursor se deslocará para o [MENU(1)].
3. ***Mova o cursor com o botão ▶ para o [MENU(2)].***

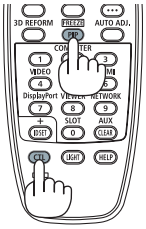
4. ***Mova o cursor com o botão ▼ para [MENU POSIÇÃO] e, em seguida, pressione ENTER.***
   O Menu na Tela irá para a tela de seleção [MENU POSIÇÃO].

5. ***Pressione o botão ▼▲, selecione a posição do menu e pressione o botão ENTER.***
   Para terminar a configuração do Menu na Tela, pressione o botão MENU no controle remoto.

DICA:
- *A posição da exibição do menu será salva mesmo quando a fonte de alimentação do projetor estiver desligada.*
- *Quando você altera o [MENU ÂNGULO], a posição da exibição do menu volta para o estado original quando saiu de fábrica.*
- *Esta função não influencia a posição de exibição das informações e mensagens do terminal de entrada.*

❼ Congelando uma imagem

Segure o botão CTL e pressione o botão PIP/FREEZE para congelar uma imagem. Pressione novamente para retomar o movimento.



OBSERVAÇÃO: A imagem está congelada, mas o vídeo original ainda está sendo reproduzido.

❽ Ampliando uma Imagem

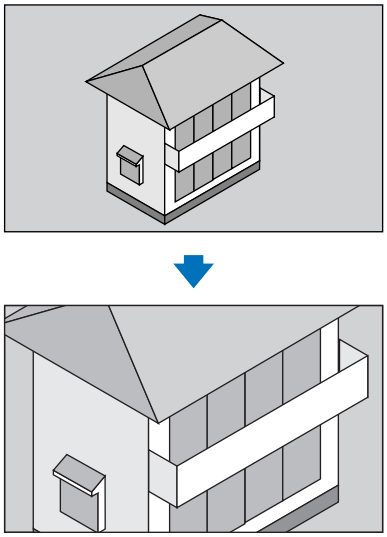
Você pode ampliar a imagem em até quatro vezes.

OBSERVAÇÃO:

- *Dependendo de um sinal de entrada, a ampliação máxima pode ser menor do que quatro vezes, ou a função poderá ser restrita.*

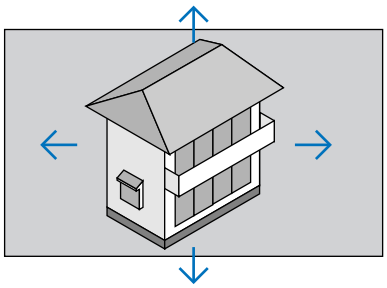
Para fazer isso:

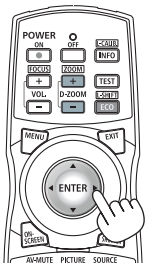
1. Pressione o botão D-ZOOM (+) para aumentar a imagem.



2. Pressione o botão ▲▼◀▶.

A área da imagem aumentada será movida





3. Pressione o botão D-ZOOM (–).

Toda vez que o botão D-ZOOM (–) é pressionado, a imagem é reduzida.

OBSERVAÇÃO:

- *A imagem será ampliada ou reduzida no centro da tela.*
- *A exibição do menu cancelará a atual ampliação.*

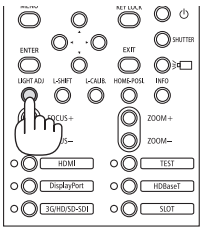
❾ Ajustando o brilho [MODO DA LÂMPADA]

Quando o [MODO DA LÂMPADA] estiver definido, será possível ajustar a saída da unidade para uma faixa de 30* - 100% (em incrementos de 1%) e controlar o brilho após o ajuste para mantê-lo constante.

* PH2601QL: 40%

Há duas maneiras de definir o modo da lâmpada.

Nome da função	Descrição	Página
MODO DA LÂMPADA REF.	Ajusta o brilho e salva-o como um valor comum para todos os sinais de entrada. Válido quando o [MODO] (→ página 83) estiver definido para [PADRÃO].	113
MODO DA LÂMPADA	Ajusta o brilho e salva-o para cada sinal de entrada. Válido quando o [MODO] (→ página 83) estiver definido para [PROFISSIONAL].	85



1. Pressione o botão LIGHT ADJ no gabinete.

- *Do outra forma, pressione o botão ECO/L-SHIFT no controle remoto.*

Quando [PADRÃO] está selecionado para [MODO].

A tela [MODO DA LÂMPADA REF.] será exibida.

Quando [PROFISSIONAL] está selecionado para [MODO].

A tela [MODO DA LÂMPADA] será exibida.

2. Pressione o botão ◀▶ para ajustar.

Para manter o brilho constante após o ajuste, defina [BRILHO CONSTANTE] para [LIGADO].

Pressione o botão MENU para cancelar a tela do menu.

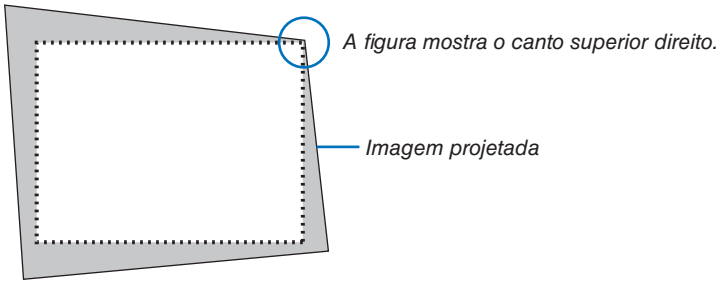
DICA:

- *O brilho normalmente diminui com o uso, mas selecionando o modo [BRILHO CONSTANTE], sensores dentro do projetor automaticamente detectam o brilho e ajustam a saída, mantendo portanto um brilho constante durante a vida útil do módulo de luz. No entanto, se a saída estiver ajustada para o máximo, o brilho diminuirá com o uso.*

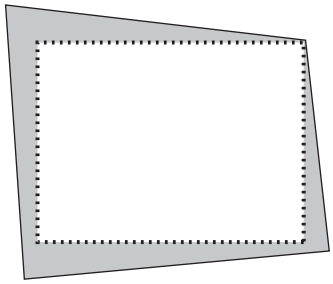
⑩ Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]

Use o recurso [ANGULAÇÃO] para corrigir a distorção trapezoidal a fim de tornar os lados superior ou inferior e direito ou esquerdo da tela mais longos ou mais curtos, de modo que a imagem projetada seja retangular.

1. Projete uma imagem de forma que a tela seja menor do que a área da varredura.



2. Escolha qualquer um dos cantos e alinhe o canto da imagem com o canto da tela.



3. Pressione o botão 3D REFORM no controle remoto.

Exiba a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.

4. Mova o cursor para [MODO] com o botão ▼ e pressione ENTER.

A tela de seleção do modo será exibida.

5. Selecione [ANGULAÇÃO] e pressione o botão ENTER.

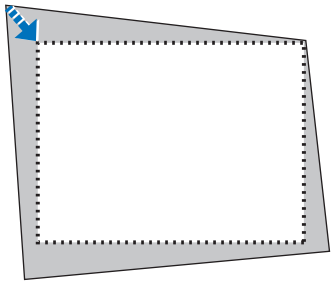
Retorne para exibir a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.

6. ***Pressione o botão ▼ para alinhar com a [ANGULAÇÃO] e pressione o botão ENTER.***

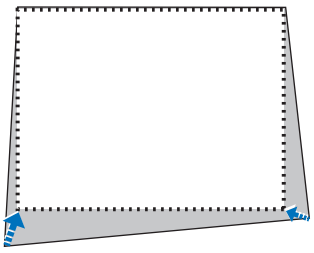
O desenho mostra que o ícone superior esquerdo (▼) está selecionado.

A tela será alterada para a tela [ANGULAÇÃO].

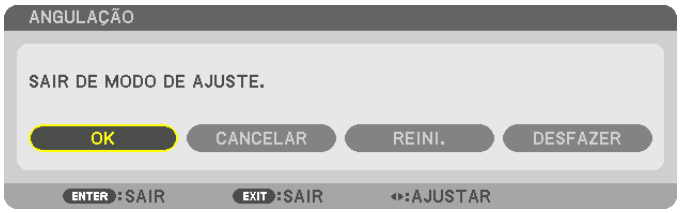
7. ***Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar o ícone (▲) que aponta na direção para a qual você deseja mover o quadro da imagem projetada.***
8. ***Pressione o botão ENTER.***
9. ***Use o botão ▲▼◀▶ para mover o quadro da imagem projetada como mostrado no exemplo.***



10. ***Pressione o botão ENTER.***
11. ***Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar outro ícone que aponta para a direção.***



Na tela de [ANGULAÇÃO], selecione [SAIR] ou pressione o botão EXIT no controle remoto.



A tela de confirmação é exibida.

12. ***Pressione o botão ◀ ou ▶ para destacar [OK] e pressione o botão ENTER.***

Isto completa a correção de [ANGULAÇÃO].

- *Selecione [CANCELAR] e pressione o botão ENTER para retornar para a tela [ANGULAÇÃO].*

Selecionar [CANCELAR] vai retornar para a tela de ajuste sem salvar as alterações (Passo 3).
Selecionar [REINI.] retornará ao padrão de fábrica.
Selecionar [DESFAZER] sairá sem salvar as alterações.

OBSERVAÇÃO:

- *Mesmo quando o projetor é ligado, os valores de correção usados por último são aplicados.*
- *Realize qualquer uma das seguintes ações para apagar o valor de ajuste de [ANGULAÇÃO].*
  - *No Passo 11, selecione [REINI.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.*
  - *Na situação em que [ANGULAÇÃO] tenha sido selecionada para o [MODO] na [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]:*
    - *Pressione o botão 3D REFORM por 2 segundos ou mais.*
    - *Execute [EXIB.] → [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] → [REINI.] no menu da tela.*
- *Usar correção ANGULAÇÃO pode fazer com que a imagem fique ligeiramente desfocada porque a correção é feita eletronicamente.*

⓫ Evitando o Uso Não Autorizado do Projetor [SEGURANÇA]

Pode ser definida uma palavra-chave para seu projetor usando-se o Menu para evitar a operação por um usuário não autorizado. Quando uma palavra-chave for definida, a ativação do projetor exibirá a tela Inserir palavra-chave. Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não conseguirá projetar nenhuma imagem.

• A definição [SEGURANÇA] não pode ser cancelada com a opção [REINI.] do menu.

Para ativar a função Segurança:

1. ***Pressione o botão MENU.***

   O menu será exibido.

2. ***Pressione o botão ▶ duas vezes para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER para selecionar [MENU(1)].***

3. ***Pressione o botão ▶ para selecionar [CONTROLE].***

4. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.***

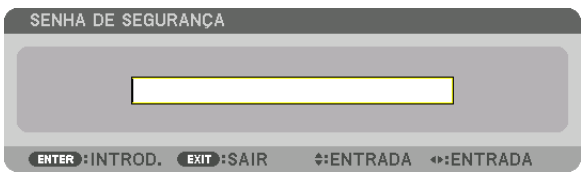
O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

5. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.***

A tela [SENHA DE SEGURANÇA] será exibida.

6. ***Digite uma combinação dos quatro botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.***

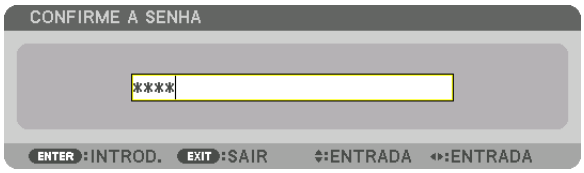
OBSERVAÇÃO: Uma palavra-chave deve ter comprimento de 4 a 10 dígitos.



A tela [CONFIRME A SENHA] será exibida.

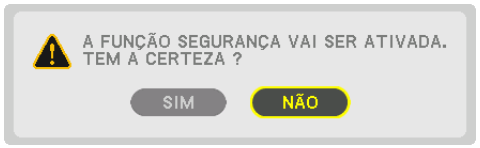
OBSERVAÇÃO: Faça uma anotação da sua senha e guarde-a num lugar seguro.

7. ***Digite a mesma combinação dos botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.***



A tela de confirmação será exibida.

8. ***Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.***

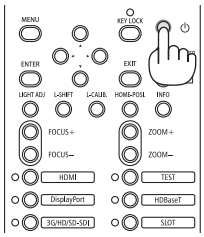


A função SEGURANÇA foi ativada.

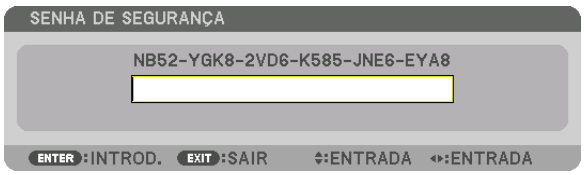
Para ligar o projetor quando a opção [SEGURANÇA] está ativada:

1. ***Pressione o botão ⏻ (POWER) .***
   - *Se for usado o controle remoto, pressione o botão POWER ON.*

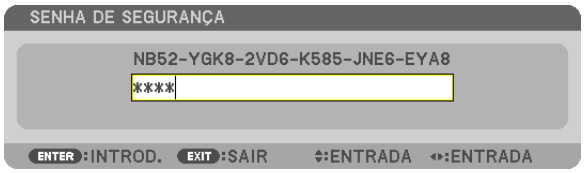
   O projetor será ligado e exibirá uma mensagem informando que o projetor está bloqueado.



2. ***Pressione o botão MENU.***



3. ***Digite a palavra-chave correta e pressione o botão ENTER. O projetor exibirá uma imagem.***



OBSERVAÇÃO:

- *O modo para desativar a segurança é mantido até a alimentação principal ser desligada ou o cabo de alimentação ser desconectado.*

Para desativar a função SEGURANÇA:

1. ***Pressione o botão MENU.***

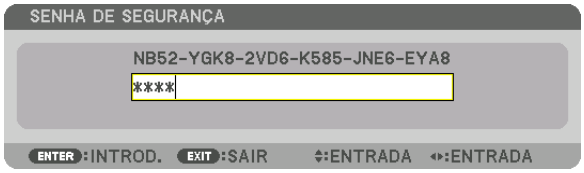
   O menu será exibido.

2. ***Selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.***

   O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

3. ***Selecione [DESLIG.] e pressione o botão ENTER.***

   A tela SENHA DE SEGURANÇA será exibida.



4. ***Digite a palavra-chave e pressione o botão ENTER.***

   Quando a palavra-chave correta for inserida, a função SEGURANÇA será desativada.

OBSERVAÇÃO: Se você esquecer a palavra-chave, contate o seu revendedor. O revendedor informará sua palavra-chave mediante a apresentação do seu código de solicitação. Seu código de solicitação é exibido na tela Confirmação da Palavra-Chave. Neste exemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] é um código de solicitação.

⑫ Projetando vídeos em 3D

O projetor pode conectar um sistema de imagem 3D para projetar imagens em 3D.
As portas que suportam a imagem 3D são os terminais DisplayPort1 IN, DisplayPort2 IN e a porta HDBaseT.

⚠ CUIDADO

Precauções com a saúde

Antes de utilizar, leia todas as precauções de saúde que possam estar especificadas nos manuais de operação incluídos com os óculos 3D e com o software de vídeo 3D (leitor de Blu-ray, jogos, arquivos de animações de computador etc.).
Observe o seguinte para evitar efeitos adversos à saúde.

- Não use os óculos 3D para outro propósito que não seja o de assistir vídeos em 3D.
- Mantenha uma distância de pelo menos 2 metros da tela ao assistir vídeos. Assistir um vídeo perto demais da tela aumentará a fadiga ocular.
- Não assista vídeos continuamente por um longo período de tempo. Faça uma pausa de 15 minutos para cada hora que assistir.
- Consulte um médico antes de assistir se você, ou algum membro da sua família, tiver um histórico de sofrer convulsões causadas por sensibilidade à luz.
- Pare imediatamente de assistir e repouse quando você não se sentir fisicamente bem enquanto assiste (vômito, desorientação, náusea, dores de cabeça, olhos doloridos, visão embaçada, câimbras, adormecimento dos membros etc.). Consulte seu médico se os sintomas persistirem.
- Assista um vídeo em 3D diretamente na frente da tela. Se você assistir um vídeo em 3D obliquamente dos lados, isto poderá resultar em fadiga física e dos olhos.

Procedimento para assistir vídeos em 3D usando este projetor

1. Conectar um sistema de imagem 3D ao projetor.

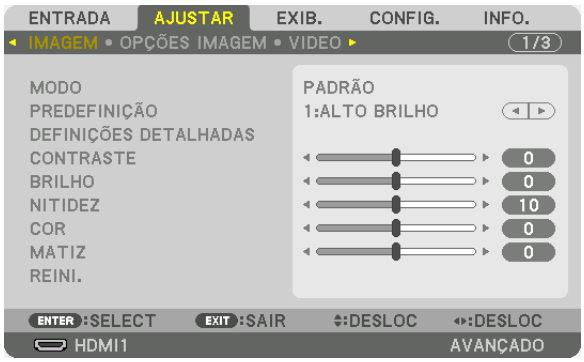
2. Ligue o projetor e o sistema de imagem 3D.

3. Realize as configurações avançadas para 3D.

Realize cada configuração avançada de acordo com o seu sistema de imagem 3D.

Se fizer isto incorretamente, sua imagem em 3D não será exibida corretamente.

(1)Pressione o botão MENU.



O MENU será exibido.

(2)Pressione o botão ▶, selecione [AJUSTAR], então, pressione ENTER.

A [IMAGEM] será destacada.

(3)Use o botão ▶ para selecionar [DEFINIÇÕES 3D(1)].

A tela [DEFINIÇÕES 3D(1)] será exibida.

(4)Pressione o botão ▼ para selecionar o menu e definir cada item. (→ página 95)

(5)Execute as mesmas etapas que (3) e (4) para definir cada item para [DEFINIÇÕES 3D (2)]. (→ página 96)

Pressione o botão MENU para voltar para a tela original.

- A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D (definição de fábrica quando enviado). Leia as "Precauções de Saúde", na página anterior, para assistir vídeos da maneira correta. A tela irá desaparecer depois de 60 segundos ou quando o botão ENTER for pressionado. (→ página 109)

4. Reproduza um vídeo em 3D e use os óculos 3D para assistir o vídeo em 3D.

Um vídeo normal será exibido quando um vídeo em 2D for inserido.

Para assistir um vídeo 3D em 2D, selecione [DESLIG. (2D)] na tela [FORMATO].

OBSERVAÇÃO:

- Não realize funções especiais, tais como avanço rápido, voltar, ou pausa durante a exibição em 3D. Se fizer isto, você não poderá reproduzir o vídeo 3D corretamente. Se isso acontecer, defina o item para [REF. POLAR. SAÍDA E/D] novamente.
- Quando trocar para uma imagem em 3D, as seguintes funções serão canceladas e desativadas. [BRANQUEAR], [IMAGEM POR IMAGEM], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] (Os valores de ajuste [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] serão mantidos.)
- A saída pode não ser automaticamente trocada para um vídeo em 3D dependendo do sinal de entrada do 3D.
- Verifique as condições operacionais descritas no manual do usuário do leitor de Blu-ray.
- Os óculos 3D permitem que os vídeos sejam vistos em 3D através da recepção de sinais óticos sincronizados transmitidos pelo emissor 3D.
  Como resultado, a qualidade da imagem em 3D poderá ser afetada por condições tais como, o brilho do ambiente, o tamanho da tela, a distância da exibição etc.
- Os sinais do sistema sequencial de quadros não serão automaticamente comutados para imagens em 3D. Ligue [DEFINIÇÕES 3D (2)] → [DEF. DETALHADAS 3D] e defina cada item.

⓭ Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP

Visão geral

Usando o navegador no computador, a tela do servidor HTTP do projetor pode ser exibida para operar o projetor.

Operações possíveis na tela do servidor HTTP

- Configure as definições necessárias para conectar o projetor à rede (rede com fios).
- Configure o e-mail de notificação. (E-MAIL DE ALERTA)

  Quando o projetor estiver conectado a uma rede (rede com fios), as notificações sobre vários erros são enviadas para o endereço de e-mail que tenha sido definido.
- Opere o projetor.

  Podem ser realizadas operações como ligar/desligar a alimentação do projetor, troca do terminal de entrada, controle da lente etc.
- Configure a HTTP SERVER, PC CONTROL, AMX BEACON, Extron XTP e PJLink PASSWORD etc.
- Você pode fazer vários ajustes nas imagens (controle de imagem, Mistura Borda, etc.).

Para detalhes sobre configurações e ajustes, consulte a explicação no menu da tela.

Para visualizar a tela do servidor HTTP

1. ***Conecte o projetor ao computador com um cabo de rede vendido comercialmente.***

   Conecte o cabo LAN à porta LAN ou HDBaseT do projetor. (→ página 10)
2. ***Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS] no menu na tela para configurar as definições de rede. (→ página 123)***
3. ***Inicie o navegador no seu computador e insira o endereço ou o URL no campo de entrada.***

   Especifique o endereço ou o URL como "http://<endereço IP do projetor>/index.html".

   A tela do servidor HTTP será exibida.

DICA: A definição de fábrica do endereço IP é [DHCP ON].

OBSERVAÇÃO:

- *Para usar o projetor em uma rede, consulte o administrador da rede sobre as definições de rede.*
- *A resposta da exibição ou do botão pode ser mais lenta ou a operação pode não ser aceita, dependendo das definições da sua rede.*

  Se isso acontecer, consulte o administrador da rede. O projetor poderá não responder se os botões forem pressionados repetidamente em intervalos curtos. Se isso acontecer, aguarde um pouco e repita. Se ainda assim você não tiver nenhuma resposta, desligue e religue o projetor.
- *Se a tela DEFINIÇÕES DE REDE DO PROJETOR não aparecer no navegador da Web, pressione as teclas Ctrl+F5 para atualizar seu navegador da Web (ou limpar o cache).*
- *Este projetor usa o "JavaScript" e "Cookies", e o navegador deve ser definido para aceitar estas funções. O método de definição varia de acordo com a versão do navegador. Consulte os arquivos de ajuda e outras informações fornecidas no seu software.*

Preparação antes do Uso

Conecte o projetor a um cabo de rede disponível comercialmente antes de iniciar as operações no navegador. (→ página 10)

A operação com um navegador que utiliza um servidor proxy pode não ser possível dependendo do tipo de servidor proxy e do método de definição. Embora o tipo de servidor proxy seja um fator, é possível que os itens que foram de fato definidos não sejam exibidos, dependendo da eficácia do cache, e o conteúdo definido a partir do navegador pode não ser refletido na operação. Recomenda-se não usar um servidor proxy, a menos que isso seja inevitável.

Tratamento do Endereço para a Operação via Navegador

Quanto ao endereço real especificado ou inserido na coluna URL, quando a operação do projetor é realizada via navegador, o nome do hospedeiro poderá ser usado como é quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor tiver sido registrado no servidor de nome do domínio por um administrador de rede, ou quando tiver sido definido o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor no arquivo “HOSTS” do computador sendo usado.

Exemplo 1: Quando o nome do hospedeiro do projetor tiver sido definido para “pj.nec.co.jp”, o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
http://pj.nec.co.jp/index.html
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

Exemplo 2: Quando o endereço IP do projetor for “192.168.73.1”, o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
http://192.168.73.1/index.html
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

⓮ Memorizando Alterações de Deslocação da Lente, Zoom e Foco [MEMÓRIA OBJETIVA]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados utilizando os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS do projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados ao sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a deslocação da lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte. Há duas maneiras de salvar os valores ajustados para deslocação da lente, zoom e foco.

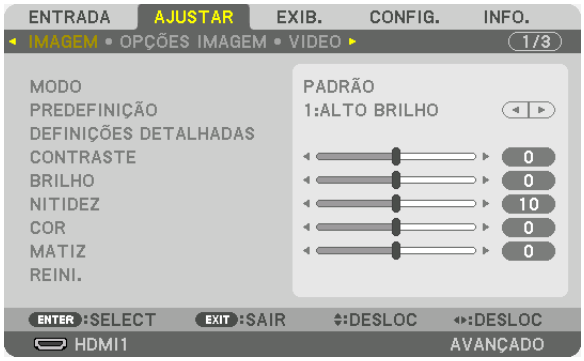
Nome da função	Descrição	página
MEMÓRIA OBJET REF.	Valores ajustados comuns a todos os sinais de entrada. Na hora da instalação, dois tipos de valores ajustados podem ser memorizados. Se nenhum valor ajustado foi salvo para a [MEMÓRIA OBJETIVA], se aplicarão à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF.].	→ página 114
MEMÓRIA OBJETIVA	Valores ajustados para cada sinal de entrada. Use os valores ajustados para o sinal com uma relação de apresentação ou resolução diferentes. Os valores ajustados podem ser aplicados na hora da seleção da fonte.	→ página 97

OBSERVAÇÃO:

- *Faça a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de instalar a unidade de lente L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM.*
  Se você precisar substituir a unidade de lente, mantenha contato com o seu revendedor e peça que ele faça isto para você.

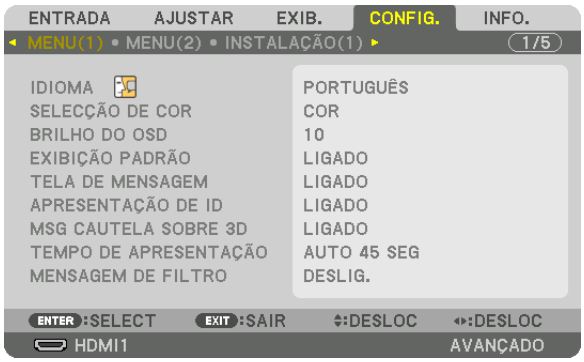
Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.]:

1. Pressione o botão MENU.

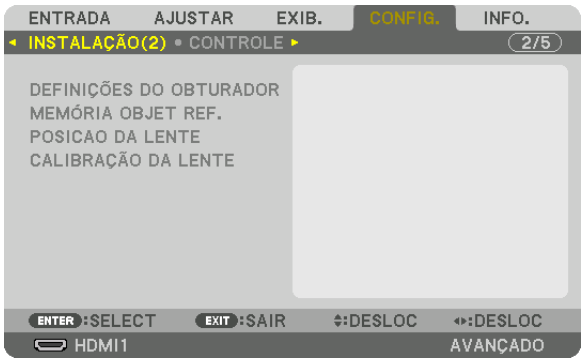


O menu será exibido.

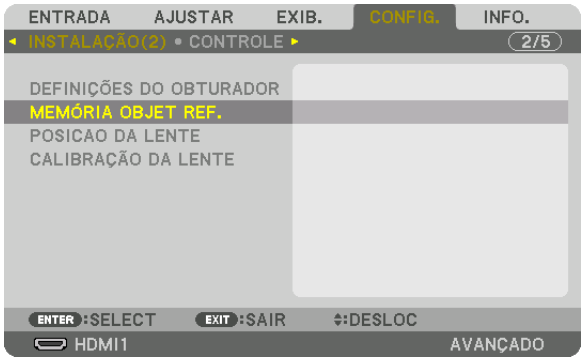
2. Pressione o botão ▶ para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.



3. Pressione o botão ▶ para selecionar [INSTALAÇÃO(2)].

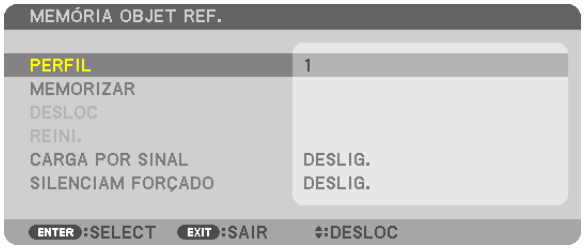


4. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.***



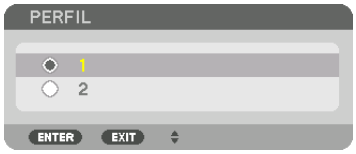
A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. ***Certifique-se de que [PERFIL] está destacado e, em seguida, pressione o botão ENTER.***



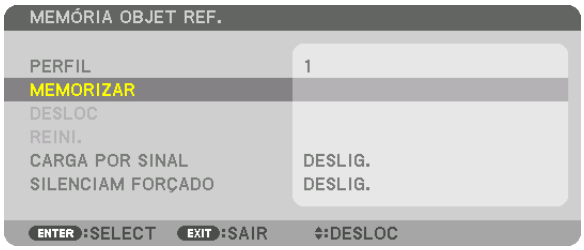
A tela de seleção [PERFIL] aparece.

6. ***Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.***



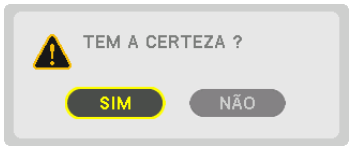
Volte para a tela de configuração [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. ***Selecione [MEMORIZAR] e pressione o botão ENTER.***



A tela de confirmação será exibida.

8. ***Pressione o botão ◄ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.***



Selecione um número de [PERFIL] e salve os valores ajustados de [DESLOCAÇÃO DA LENTE], [ZOOM] e [FOCO] para ele.

9. ***Pressione o botão MENU.***

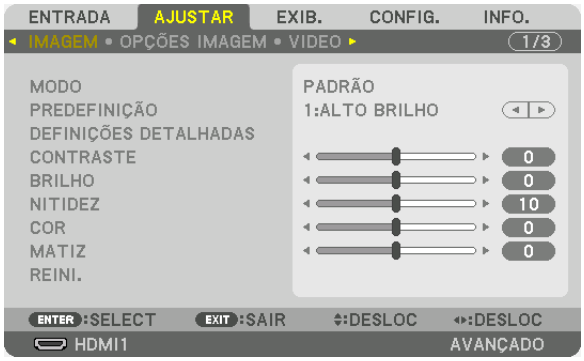
O menu será fechado.

DICA:

- *Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória da Lente. (→ página 97)*

Para chamar os seus valores ajustados de [MEMÓRIA OBJET REF.]:

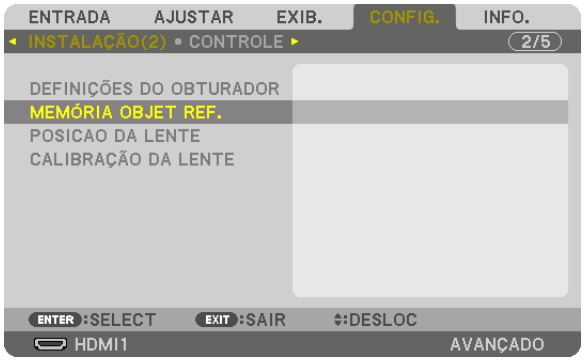
1. ***Pressione o botão MENU.***



O menu será exibido.

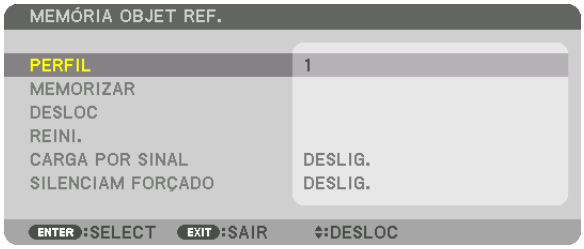
2. ***Pressione o botão ▶ para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.***

3. ***Pressione o botão ▶ para selecionar [INSTALAÇÃO(2)].***
4. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.***



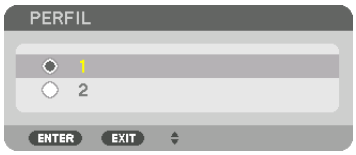
A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. ***Certifique-se de que [PERFIL] está destacado e, em seguida, pressione o botão ENTER.***



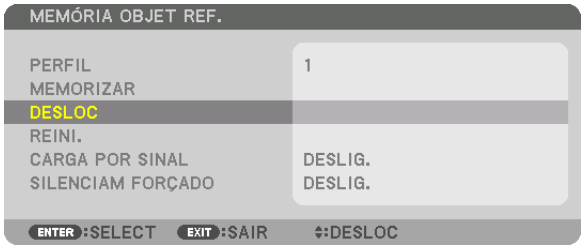
A tela de seleção [PERFIL] aparece.

6. ***Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.***



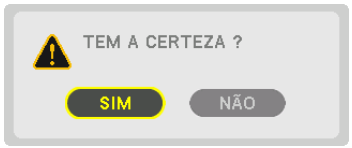
Volte para a tela de configuração [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. ***Selecione [DESLOC] e pressione o botão ENTER.***



A lente será deslocada com base nos valores ajustados memorizados no [PERFIL] selecionado.

8. ***Pressione o botão ◄ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.***



Os valores ajustados serão aplicados ao sinal corrente. .

9. ***Pressione o botão MENU.***

O menu será fechado.

DICA:

Para chamar os valores memorizados na [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. ***A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOC] e pressione o botão ENTER.***

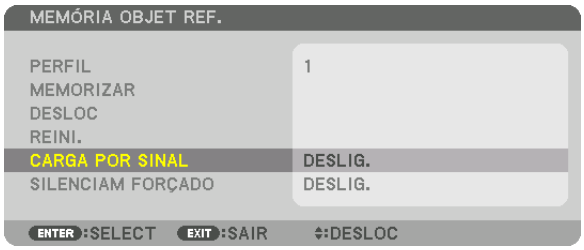
A tela de confirmação será exibida.

2. ***Pressione o botão ◄ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.***

Durante a projeção, se os valores ajustados de um sinal de entrada tiverem sido salvos, a lente vai se deslocar. Caso contrário, a lente será deslocada com base nos valores ajustados memorizados no número de [PERFIL] da [MEMÓRIA OBJET REF.] selecionado.

Para aplicar automaticamente os valores memorizados na hora da seleção da fonte:

1. ***A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [MEMÓRIA OBJET REF.] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.***



2. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.***

Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte em conformidade com os valores ajustados.

OBSERVAÇÃO: A função Memória da Lente pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores memorizados da função Memória da Lente, faça o ajuste fino da deslocação da lente, zoom e foco para obter a melhor imagem possível.

4. Projeção de Tela Múltipla

Este projetor pode ser usado isoladamente ou disposto em múltiplas unidades para projeção de tela múltipla.

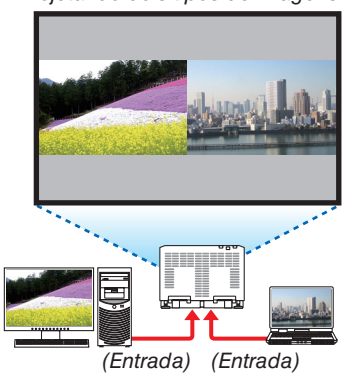
❶ Coisas que podem ser feitas usando a projeção tela múltipla

Caso 1

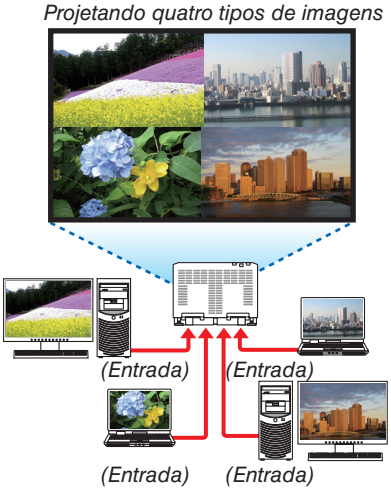
Usando um único projetor para projetar dois ou quatro tipos de vídeos ao mesmo tempo [IMAGEM POR IMAGEM]

Exemplo de conexão e imagem da projeção

Projetando dois tipos de imagens



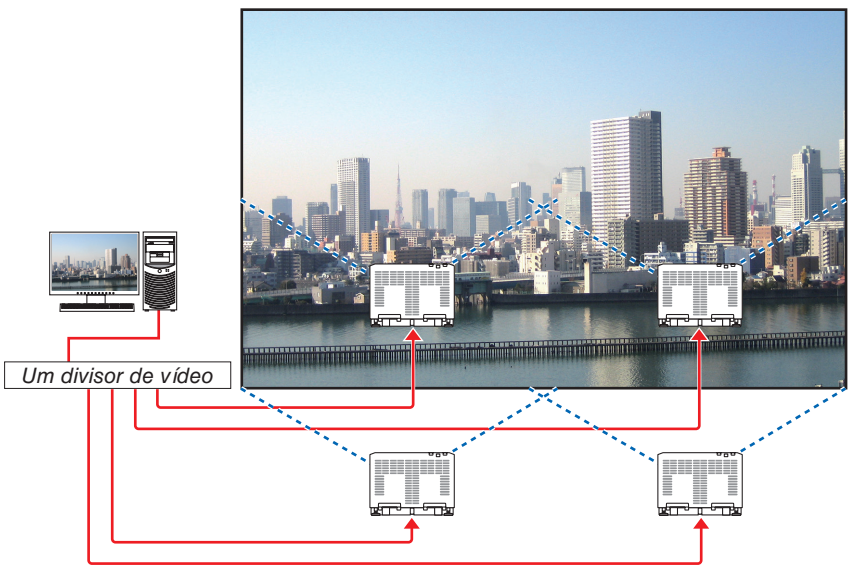
Projetando quatro tipos de imagens



Caso 2

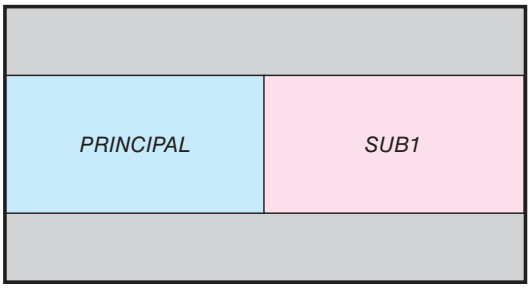
Alinhe vários projetores para projetar uma imagem de alta resolução em uma tela maior. [LADO A LADO]

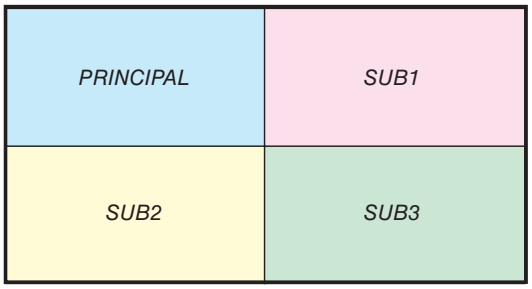
Exemplo de conexão e imagem da projeção



❷ Usando um único projetor para projetar dois ou quatro tipos de vídeos ao mesmo tempo [IMAGEM POR IMAGEM]

O vídeo de projeção em exibição na primeira tela é conhecido como exibição PRINCIPAL, enquanto o vídeo de projeção que é chamado
posteriormente, é denominado exibição SUB1, SUB2 e SUB3.





• A função IMAGEM POR IMAGEM suporta os seguintes terminais e sinais de entrada.

Terminais de entrada
Duas telas: SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT
Quatro telas: SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2

Sinais de entrada
Duas telas:
- Quando [ANGULO DO RETRATO] estiver definido como [0 °],
  Sinais até 4K 30 Hz (excluindo cor profunda)
- Quando [ANGULO DO RETRATO] estiver definido como [90 °] ou [270 °],
  Sinais progressivos até WXGA ++ 60 Hz
  Sinal 1920 × 1080p 24/25/30 Hz

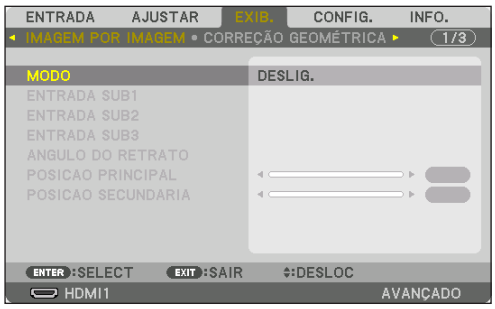
Quatro telas: Sinais progressivos até 1920×1080 60 Hz

Projetando quatro telas

Esta seção fornece procedimentos para projetar quatro tipos de imagens ao mesmo tempo.

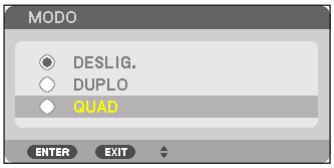
Preparação:
Conecte o projetor a dispositivos que emitam quatro tipos de imagens e ligue a energia de todos os dispositivos.

1. Pressione o botão MENU para exibir o menu na tela e selecione [EXIB.] → [IMAGEM POR IMAGEM].



2. ***Selecione [MODO] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   Isto exibe a tela [MODO].

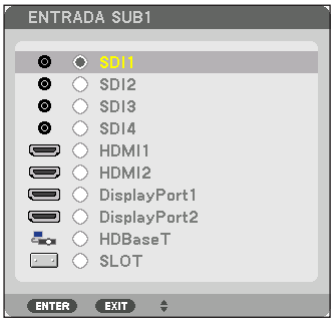


3. ***Selecione [QUAD] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   A exibição retorna para a tela IMAGEM POR IMAGEM.

4. ***Selecione [ENTRADA SUB1] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   Isto exibe a tela [ENTRADA SUB1].



5. ***Selecione um sinal de entrada para SUB 1 usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   A exibição retorna para a tela IMAGEM POR IMAGEM.

6. ***Execute as mesmas etapas que 4 e 5 para selecionar sinais de entrada para SUB2 e SUB3.***

7. ***Pressione o botão MENU.***

   O menu na tela desaparecerá.

   • Para retornar para a tela única, selecione [DESLIG.] a partir da tela de seleção de MODO no Passo 3.

DICA:

- *Para projetar duas telas, selecione [DUPLO] no passo 3, e selecione o sinal de entrada para SUB1 nos passos 4 e 5.*
- *No caso de projetar duas telas, você pode definir a orientação da tela para a posição de retrato ou ajustar a posição de exibição. (→ página 99, 100)*

Restrições

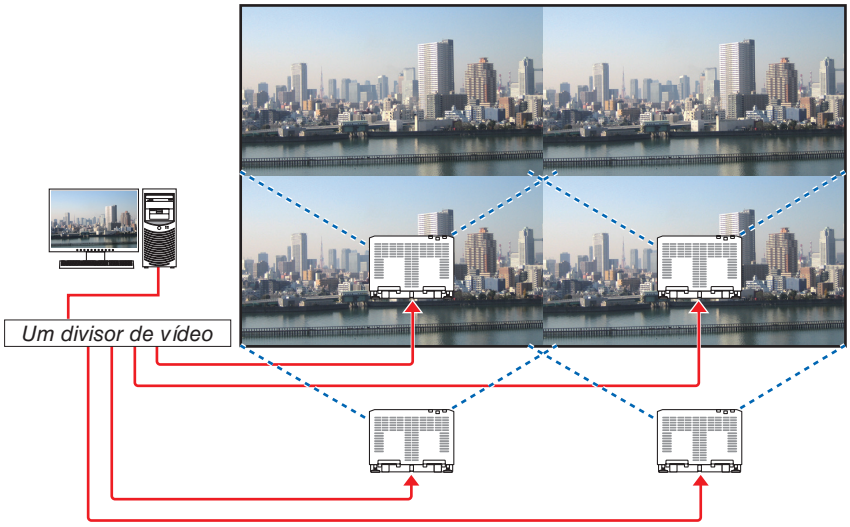
- As seguintes operações são ativadas apenas para a exibição principal.
  - Ajustes visuais
  - PDR. TESTE
- As seguintes operações são ativadas para PRINCIPAL, SUB1, SUB2, e SUB3. Estas operações não podem ser aplicadas individualmente.
  - Eliminação momentânea do vídeo (AV Mute)
  - Pausa de vídeo (Congelar)
- Nos seguintes casos, IMAGEM POR IMAGEM não pode ser usado.
  - Ao exibir imagens em 3D
  - Quando [DEFINIÇÕES DE IMAGEM] → [MODO] estiver definido como [ZOOM] ou [LADO A LADO]
  - Quando PRINCIPAL estiver definido como SDI1 e [LINK SDI] estiver definido como algo diferente de [ÚNICO]
  - Quando PRINCIPAL estiver definido como DisplayPort 1 e [LINK DP] estiver definido como [DUPLO]
- As seguintes operações não podem ser realizadas quando [IMAGEM POR IMAGEM] é usada.
  - Ampliação/redução de vídeo usando os botões parciais D-ZOOM/ZOOM +/–.
  - CONTRASTE DINÂMICO
  - OPÇÕES IMAGEM (quando o MODO estiver definido como [DUPLO] e [ANGULO DO RETRATO] estiver definido como [90°] ou [270°])
  - RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO, REDUÇÃO DE RUÍDO (quando MODO estiver definido como [QUAD])

❸ Alinhar vários projetores para exibir uma imagem de alta resolução em uma tela maior [LADO A LADO]

Esta seção fornece procedimentos para projetar uma imagem com uma resolução de 4096 × 2160 (4 K) usando quatro projetores.

Preparação:

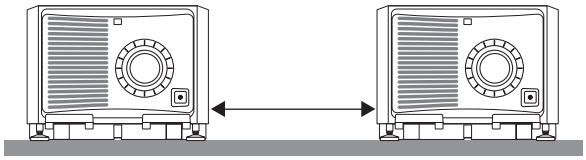
- Organize quatro projetores em um layout de 2 × 2.
  Conecte a saída de vídeo do seu equipamento aos quatro projetores por meio de um divisor de vídeo.
- Ligue a energia de todos os dispositivos para projetar as mesmas quatro imagens



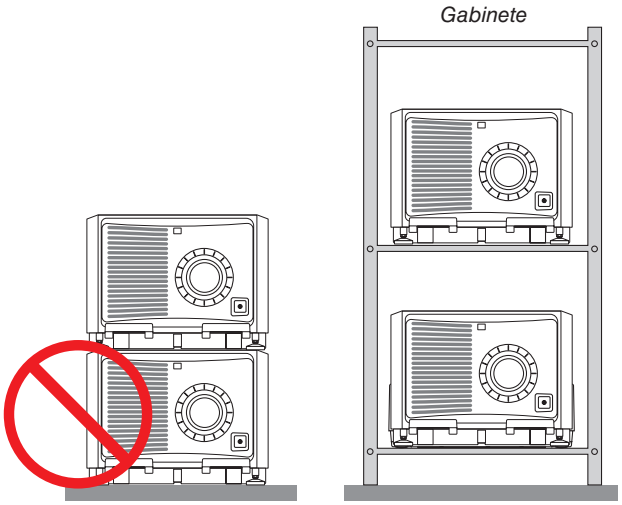
Ao fazer definições ou ajustes usando um controle remoto, ative [ID DE CONTROLE], para atribuir ID a cada projetor de modo a não ativar os outros projetores. (→ página 121)

Coisas a observar ao instalar os projetores

- Deixe espaço suficiente no lado esquerdo e direito do projetor de modo que as frestas da tomada de ar e de exaustão do projetor não fiquem obstruídas. Quando as frestas de tomada de ar e de exaustão estão obstruídas, a temperatura no interior do projetor subirá e isto poderá resultar em mau funcionamento.



- Não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro quando os instalar. Quando os projetores são empilhados um sobre o outro, eles podem cair, resultando em danos e falhas.
  A instalação a seguir é recomendada ao combinar a instalação de dois projetores. Deixe espaço suficiente à esquerda e à direita do projetor.



⚠ AVISO

Solicite na revendedora os serviços especializados de instalação, por exemplo, ao instalar o projetor no teto ou suspender no teto usando parafusos de asa. Nunca realize a instalação por conta própria. O projetor poderá cair e resultar em ferimentos. Use um gabinete resistente que possa suportar o peso do projetor para a instalação. Não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro.

OBSERVAÇÃO:

- *Para ver o alcance da distância de projeção, consulte o Apêndice "Distância de projeção e tamanho da tela". (→ página 146)*

Configuração de LADO A LADO

1. ***Pressione o botão MENU para exibir o menu na tela e selecione [EXIB.] → [DEFINIÇÕES DE IMAGEM] → [MODO].***

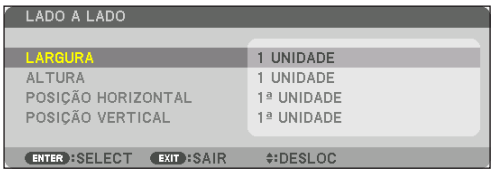
   Isto exibe a tela [MODO].

2. ***Selecione [LADO A LADO] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   A exibição retorna para a tela DEFINIÇÕES DE IMAGEM.

3. ***Selecione [LADO A LADO] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.***

   Isto exibe a tela [LADO A LADO].



4. ***Defina [LARGURA], [ALTURA], [POSIÇÃO HORIZONTAL], e [POSIÇÃO VERTICAL]***

   (1) Na tela para definir o número de unidades horizontais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção horizontal)

   (2) Na tela para definir o número de unidades verticais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção vertical)

   (3) Na tela para definir a ordem horizontal, selecione [1ª UNIDADE] ou [2ª UNIDADE].

   (observe as telas, aquela que está à esquerda é a [1ª UNIDADE] enquanto que aquela que está à direita é a [2ª UNIDADE])

   (4) Na tela para definir a ordem vertical, selecione a [1ª UNIDADE] ou a [2ª UNIDADE].

   (observe as telas, aquela no topo é a [1ª UNIDADE] enquanto que aquela que está no fundo é a [2ª UNIDADE])

Depois de terminar a definição para os passos de 1 a 4, uma única imagem será exibida para preencher a tela.

5. *Pressione o botão MENU.*

O menu na tela desaparecerá.

6. *Ajuste a troca das lentes de cada projetor para definir com precisão os limites da tela.*

Para tornar os limites de uma imagem projetada menos visíveis, use [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] para ajustá-los. (→ próxima página)

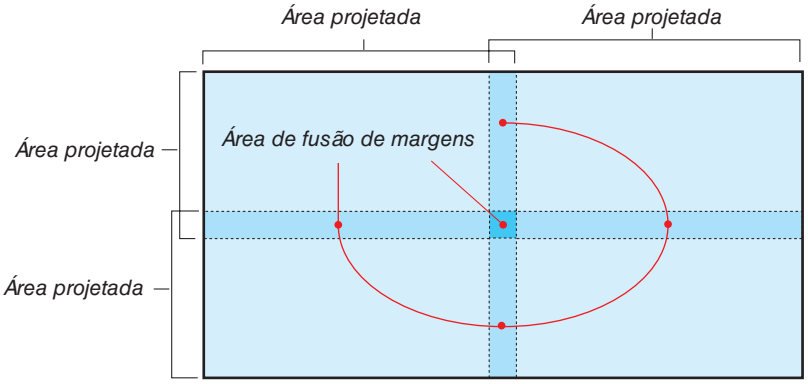
❹ Ajustar limites de uma imagem projetada [MISTURA BORDA]

Este projetor está equipado com uma “Função MISTURA BORDA” que torna indistinguíveis as bordas (limites) da tela da projeção.

OBSERVAÇÃO:

- *Antes de executar a função fusão de margens, coloque o projetor na posição correta, de modo que a imagem fique quadrada no tamanho apropriado, e então faça os ajustes óticos (deslocação da lente, foco e zoom).*
- *Ajustar o brilho de cada projetor usando [AJUSTE DA LÂMPADA REF.] em [MODO DA LÂMPADA]. Adicionalmente, use [REF. BALANÇO DE BRANCO] para ajustar o [CONTRASTE], [BRILHO] e [UNIFORMIDADE].*

O procedimento a seguir mostra um exemplo de quatro projetores em um layout de 2 × 2.



Definindo a sobreposição das telas de projeção

① Ative [MISTURA BORDA].

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

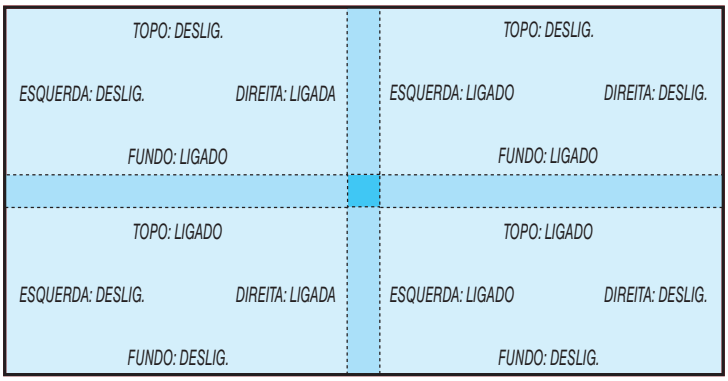
2. Selecione [EXIB.] → [MISTURA BORDA].

A tela [MISTURA BORDA] será exibida. Alinhe o cursor com [MODO] e pressione o botão ENTER. A tela de modo será exibida.

3. Selecione [MODO] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.

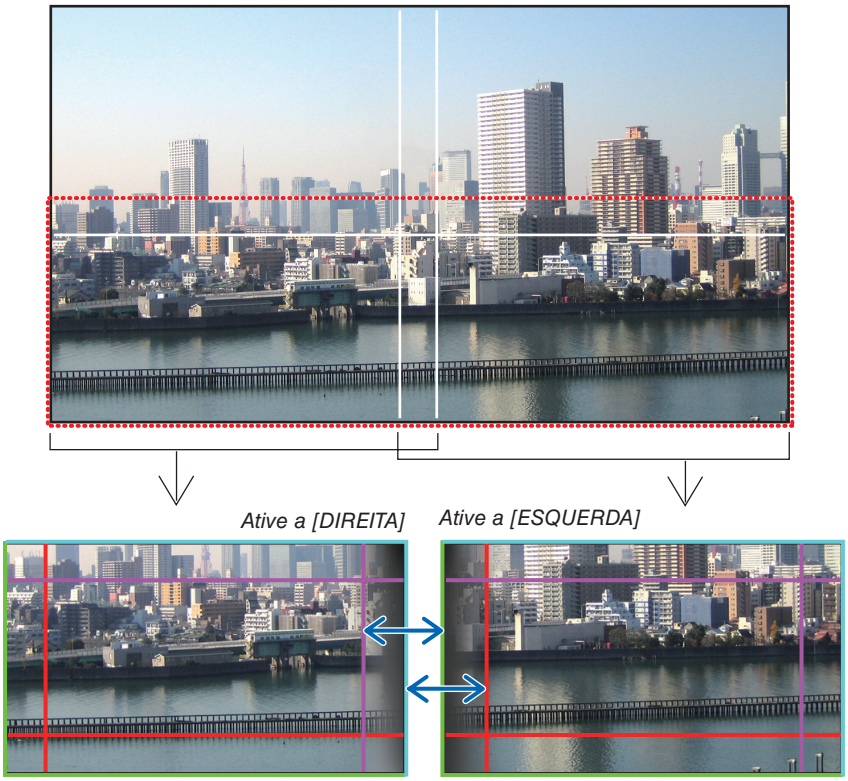
Isto ativa a função fusão de margens. Os seguintes itens de menu estão disponíveis:
[MARCADOR], [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA], [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO]

4. Selecione um item adequado a partir de [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] e [DIREITA] para uma área de sobreposição de bordas e ligue [CONTROLE].



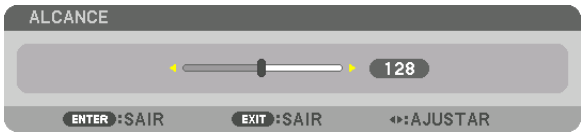
② Ajuste [POSIÇÃO] e [ALCANCE] para determinar uma área de sobreposição das bordas das imagens projetadas por cada projetor.

Quando [MARCADOR] estiver definido como LIGADO, marcadores de quatro cores serão exibidas na tela.
Os marcadores cyan e verde representam os limites da região onde a imagens se sobrepõem, os marcadores magenta e vermelho representam o alcance da sobreposição (região/largura).



* As duas telas estão separadas no diagrama para fins de explicação.

Encaixe o limite da área de sobreposição com o limite da imagem com [POSIÇÃO] e, em seguida, ajuste a área de sobreposição (largura) com [ALCANCE]. No caso da figura na página anterior, primeiro coloque o marcador cyan no limite da imagem na tela esquerda e o marcador verde no limite da imagem na tela direita. Em seguida, ajuste o marcador magenta na tela esquerda ao marcador verde na tela direita, e o marcador vermelho na tela direita ao marcador cyan na tela esquerda. O ajuste estará concluído quando os marcadores estiverem sobrepostos e ficarem brancos. Desligue [MARCADOR] para desligar o marcador.



DICA:

- *Ao exibir um sinal com uma resolução diferente, execute a função fusão de margens desde o começo.*
- *A definição de [MARCADOR] não será salva e voltará para [DESLIG.] quando o projetor for desligado.*
- *Para exibir ou ocultar o marcador enquanto o projetor está funcionando, ative ou desative o [MARCADOR] no menu.*

[COMBINAR CURVA]

Ajustar o brilho da seção sobreposta nas telas. De acordo com a necessidade, ajuste o brilho da seção sobreposta nas telas com [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

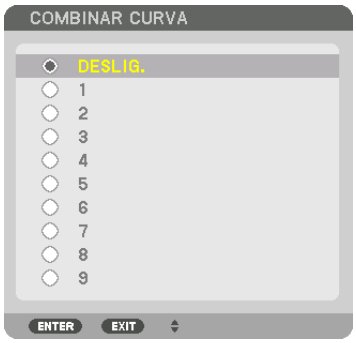
- Defina o [MODO] para [LIGADO] para selecionar [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

Selecionando uma opção para [COMBINAR CURVA]

Controlar a graduação da seção sobreposta nas telas torna imperceptível a borda nas telas projetadas. Selecione a opção ideal entre as nove.

1. Na tela menu sobre a tela, mova o cursor para [EXIB.] → [MISTURA BORDA] → [COMBINAR CURVA] e pressione ENTER. A tela de definição da opção para [COMBINAR CURVA] é exibida.

2. Selecione uma opção entre as nove com ▲ ou ▼.

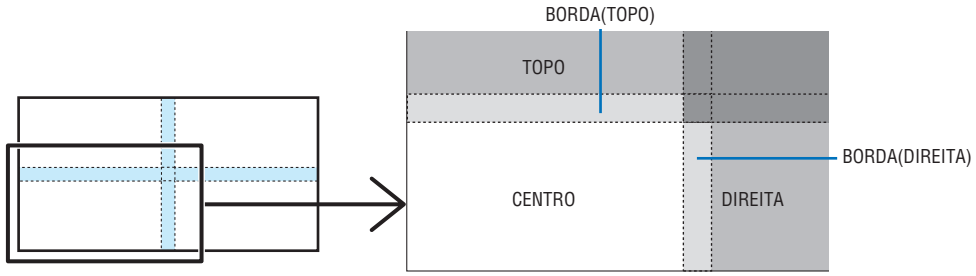


Ajuste do Nível de Preto

Isto ajusta o nível de preto da área sobreposta e da não sobreposta da tela múltipla (MISTURA BORDA). Ajuste o nível do brilho se você achar que a diferença é muito grande.

OBSERVAÇÃO:
A área ajustável varia dependendo de qual combinação de [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] e [DIREITA] está ativada.

O nível de preto à esquerda inferior do projetor é ajustado como mostrado na figura.

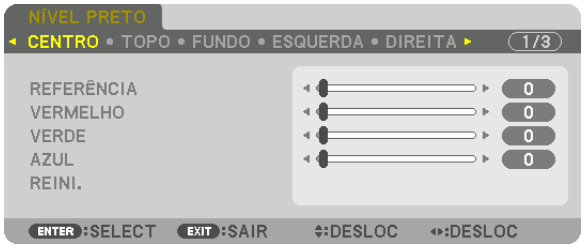


1. Selecione [EXIB.] → [MISTURA BORDA] → [NÍVEL PRETO] e pressione o botão ENTER.

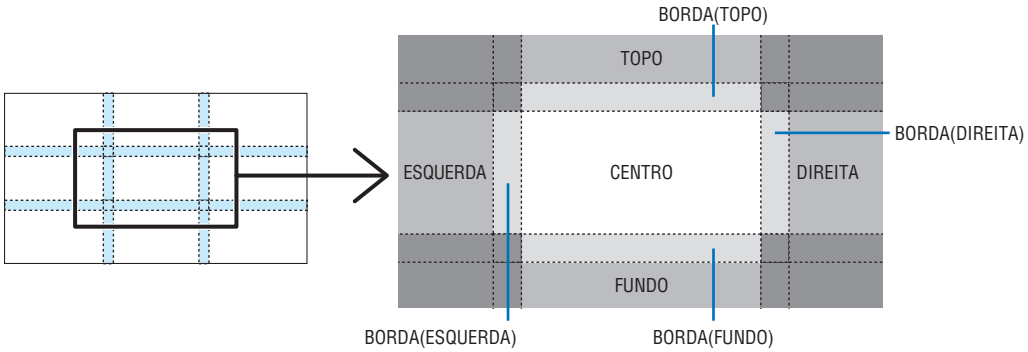
A tela mudará para a tela de ajuste do nível de preto.

2. Use o botão ◄, ►, ▼ ou ▲ para selecionar um item e use ◄ ou ► para ajustar o nível de preto.

Faça isto para o outro projetor, se necessário.



DICA:
9 porções segmentadas para o ajuste do Nível de Preto
O nível de preto no centro do projetor é ajustado como mostrado na figura.

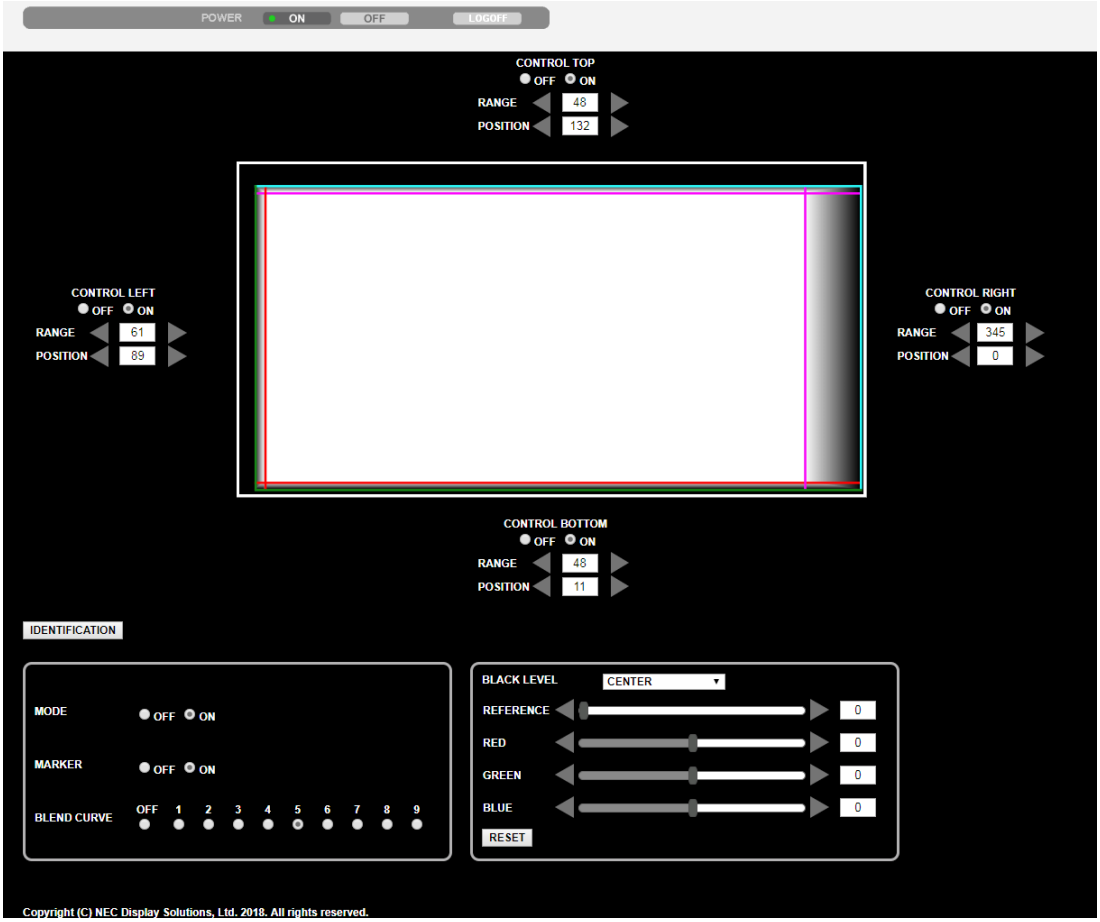


DICA:

- *As telas com divisão do nível de preto mudam dependendo das posições de combinação de lâminas selecionadas (topo, inferior, direita, esquerda). Além disso, quando as posições topo/inferior, esquerda/direita forem selecionadas, aparecerá uma tela com divisão no canto.*
- *A largura da fusão de margens é a largura definida no alcance e o canto é formado pela área de interseção das extremidades topo/fundo ou esquerda/direita.*
- *O [NÍVEL PRETO] pode ser ajustado apenas para torná-lo mais brilhante.*

Ajustar utilizando um computador

MISTURA BORDA pode ser facilmente feita usando um computador conectado aos projetores através de uma rede. Conecte ao servidor HTTP (→ página 50) e exiba a aba EDGE BLENDING.



Os itens de configuração/ajuste da MISTURA BORDA são exibidos numa tela e podem ser operados com o mouse do computador. Para os detalhes de cada definição/ajuste, consulte a explicação no menu na tela.

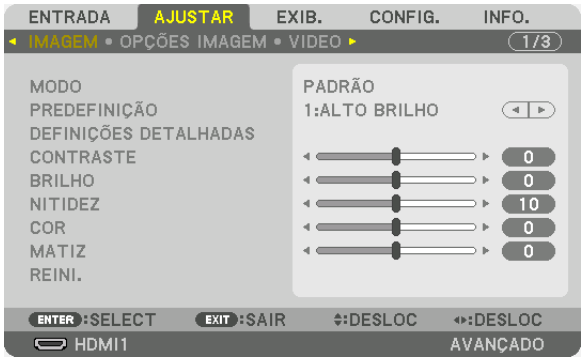
- POSITION (POSIÇÃO) e RANGE (ALCANCE) podem ser ajustados movendo os marcadores (linhas cyan, magenta, vermelha, verde) clicado e arrastando com o mouse.
- Os seguintes valores de ajuste pode ser ajustados com precisão com os botões ←/→ do teclado:
- POSITION (POSIÇÃO)
- RANGE (ALCANCE)
- REFERENCE (REFERÊNCIA) para BLACK LEVEL (NÍVEL PRETO), RED (VERMELHO), GREEN (VERDE), BLUE (AZUL)
- Para verificar qual a tela do projetor que você está ajustando, pressione o botão [IDENTIFICATION]. A mensagem de identificação (endereço IP) será exibida na tela durante 3 segundos.

5. Usando o Menu na Tela

❶ Usar os Menus

OBSERVAÇÃO: O menu na tela pode não ser exibido corretamente quando uma imagem de vídeo de animação interlaçada é projetada.

1. ***Pressione o botão MENU no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o menu.***



OBSERVAÇÃO: Os comandos, como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶, no fundo do menu mostram os botões disponíveis para operação.

2. ***Pressione os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o submenu.***

3. ***Pressione o botão ENTER no controle remoto ou no gabinete do projetor para destacar o item do topo ou a primeira guia.***

4. ***Use os botões ▲▼ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar o item a ser ajustado ou definido.***

   Você pode usar os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar a guia desejada.

5. ***Pressione o botão ENTER no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir a janela do submenu.***

6. ***Ajuste o nível ou ative/desative o item selecionado usando os botões ▲▼◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor.***

   As alterações são memorizadas até serem ajustadas novamente.

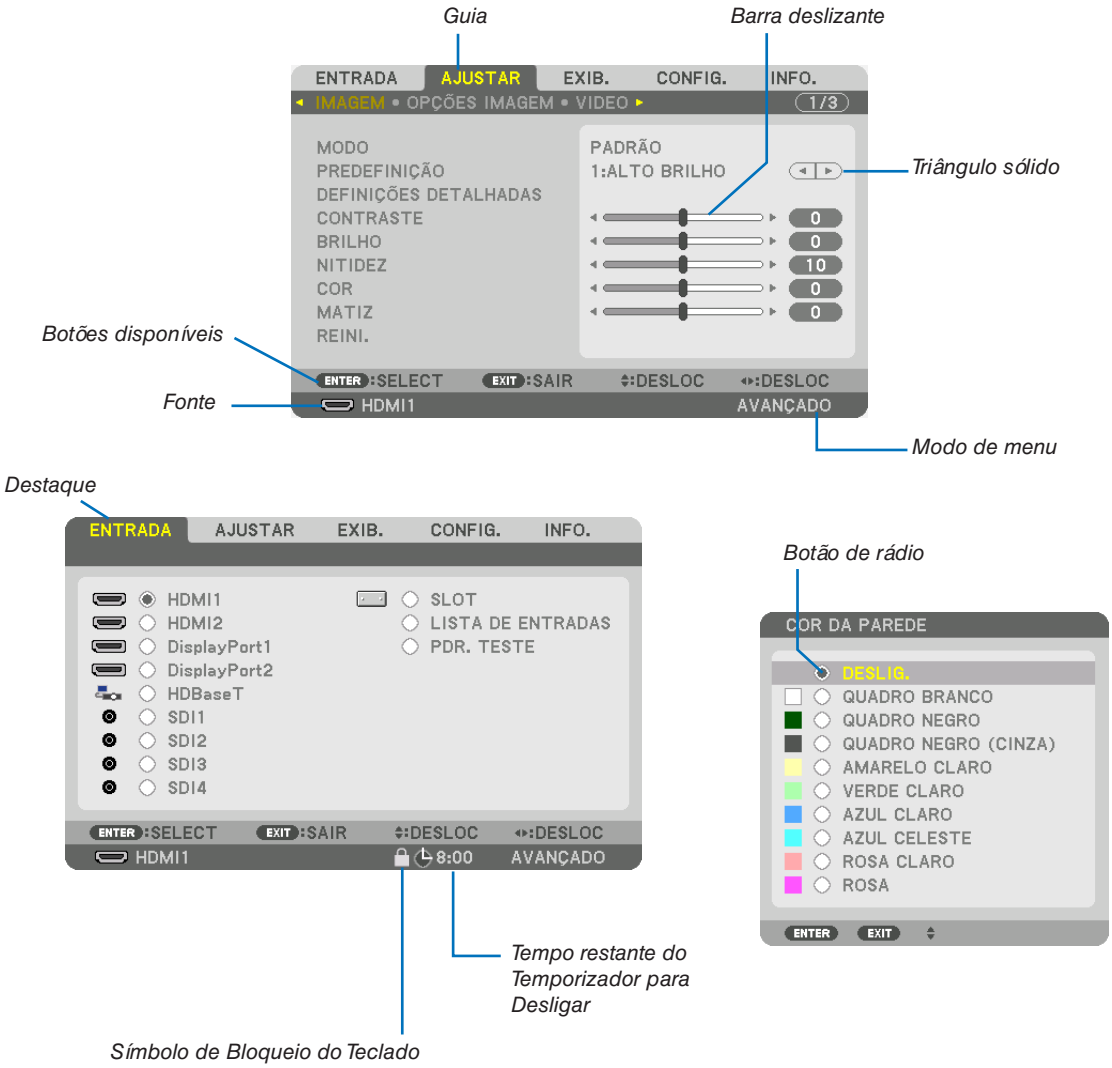
7. ***Repita as etapas 2 a 6 para ajustar um item adicional ou pressione o botão EXIT no controle remoto ou no gabinete do projetor para sair da exibição do menu.***

OBSERVAÇÃO: Quando um menu ou mensagem é exibido, várias linhas de informação podem ser perdidas, dependendo do sinal ou das definições.

8. ***Pressione o botão MENU para fechar o menu.***

   Para voltar para o menu anterior, pressione o botão EXIT.

❷ Elementos do Menu



As janelas do menu ou caixas de diálogo geralmente contêm os seguintes elementos:

Destaque.....Indica o menu ou item selecionado.

Triângulo preenchido .....Indica que mais opções estão disponíveis. Um triângulo destacado indica que o item está ativo.

Guia .....Indica um grupo de recursos em uma caixa de diálogo. Selecionar qualquer guia coloca a sua página na frente.

Botão de rádio .....Use este botão para selecionar uma opção em uma caixa de diálogo.

Fonte.....Indica a fonte selecionada no momento.

Modo de Menu .....Indica o modo de menu atual: BÁSICO ou AVANÇADO.

Tempo restante do Temporizador para Desligar

.....Indica a contagem regressiva restante quando o [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] está predefinido.

Barra deslizante .....Indica as definições ou a direção do ajuste.

Símbolo de Bloqueio do Teclado.....Indica que o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado.

❸ Lista dos Itens de Menu

• Os itens básicos do menu são indicados pela área sombreada.

Alguns itens de menu não estarão disponíveis dependendo da fonte de entrada.

Item de Menu					Padrão	Opções
ENTRADA	HDMI1					
	HDMI2					
	DisplayPort1					
	DisplayPort2					
	HDBaseT					
	SDI1					
	SDI2					
	SDI3					
	SDI4					
	SLOT					
	LISTA DE ENTRADAS					
	PDR. TESTE					
AJUSTAR	IMAGEM	MODO			PADRÃO	PADRÃO, PROFISSIONAL
		PREDEFINIÇÃO			*	AUTO, 1:ALTO BRILHO, 2:APRESENTAÇÃO, 3:REC709, 4:CINEMA, 5:REC2020, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.
		DEFINIÇÕES DETALHADAS	GERAL			
			REFERÊNCIA		*	ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, REC709, CINEMA, REC2020, sRGB, DICOM SIM.
			DEFINIÇÃO GAMMA*1			
			TAMANHO DA TELA*2		*	GRANDE, MÉDIO, PEQUENO
			TEMPERATURA DE COR*3		*	
			CONTRASTE DINÂMICO		*	DESLIG., IMG. EM MOVIMENTO, IMAGEM FIXA
			MODO DA LÂMPADA	AJUSTE DA LÂMPADA		
				BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			BALANÇO DE BRANCO			
			CONTRASTE R		0	
			CONTRASTE G		0	
			CONTRASTE B		0	
			BRILHO R		0	
			BRILHO G		0	
			BRILHO B		0	
			CORREÇÃO DE COR			
			VERMELHO		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			VERDE		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			AZUL		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			AMARELO		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			MAGENTA		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			CYAN		0	MATIZ, SATURAÇÃO
			DEFINIÇÃO DE COR			
			DEFINIÇÕES			LIGADO, DESLIG.
			MCGD			REFERÊNCIA, VERMELHO, VERDE, AZUL, BRANCO, OK, CANCELAR
			TCGD			REFERÊNCIA, VERMELHO, VERDE, AZUL, CYAN, MAGENTA, AMARELO, BRANCO, SALVAR, OK, CANCELAR
		CONTRASTE			50	
		BRILHO			50	
		NITIDEZ			10	
		COR			50	
		MATIZ			0	
		REINI.				
	OPÇÕES IMAGEM	HORIZONTAL			*	
		VERTICAL			*	
		BRANQUEAR			*	TOPO, FUNDO, ESQUERDA, DIREITA
		SOBRE DIGITALIZAÇÃO				AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO			AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, LETTERBOX, TELA PANORÂMICA, ZOOM, COMPLETO
					AUTO	(COMPUTADOR) AUTO, NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, COMPLETO, NATIVO
	VÍDEO	REDUÇÃO DE RUÍDO			DESLIG.	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
		DESINTERLAÇAR			NORMAL	NORMAL, EM MOVIMENTO, PARADA
		MELHORIA DE CONTRASTE	MODO		AUTO	DESLIG., AUTO, NORMAL
			GANHO			
		TIPO DE SINAL			AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020
		NÍVEL VÍDEO			AUTO	AUTO, NORMAL, MELHORADO, SUPER BRANCO
		MODO HDR			AUTO	AUTO, DESLIG., LIGADO

* O asterisco (*) indica que a definição padrão irá variar dependendo do sinal.
*1 O item [DEFINIÇÃO GAMMA] ficará disponível quando um item diferente de [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].
*2 O item [TAMANHO DA TELA] ficará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].
*3 Quando [ALTO BRILHO] ou [APRESENTAÇÃO] for selecionada em [REFERÊNCIA], a [TEMPERATURA DA COR] ficará indisponível.

Item de Menu				Padrão	Opções
AJUSTAR	DEFINICOES 3D(1)	VISUALIZADOR ESTÉREO		ÚNICO	ÚNICO, DUPLO ESQUERDO, DUPLO DIREITO
		FORMATO		AUTO	AUTO, DESLIG. (2D), FRAME PACKING, LADO A LADO (METADE), LADO A LADO (TODO), TOPO E FUNDO
	DEFINICOES 3D(2)	DEF. DETALHADAS 3D		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		REF. EXIBICAO E/D		NÃO USADO	NÃO USADO, USE GPI(CORRETO), USE GPI(INVERTR)
		ATRASO	HORA		
			FASE		
		REL.DE TX.DE QUADRO		1:1	1 : 1, 4 : 1, 6 : 1, 2 : 2, 4 : 2, 6 : 2
		DOM. DO QD. DE ENTR.		ESQ. (L1R1 L2R2)	ESQ.(L1R1 L2R2), DIREITA(R1L1 R2L2)
		REF. POLAR. SAIDA E/D		CORRETO	CORRETO, INVERTER
		HORA ESCURO			
		REF. ENTRADA E/D		USE PRT (CORRETO)	NENHUM FORNECIDO, USE GPI(CORRETO), USE GPI(INVERTR), USE PRT(CORRETO), USE PRT(INVERTR)
	MEMÓRIA OBJETIVA	MEMORIZAR			
		DESLOC			
		REINI.			
		CARGA POR SINAL		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		SILENCIAM FORÇADO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
EXIB.	IMAGEM POR IMAGEM	MODO		DESLIG.	DESLIG., DUPLO, QUAD
		ENTRADA SUB1			SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT
		ENTRADA SUB2			SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2
		ENTRADA SUB3			SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2
		ANGULO DO RETRATO		0°	0°, 90°, 270°
		POSICAO PRINCIPAL			
		POSICAO SECUNDARIA			
	CORREÇÃO GEOMÉTRICA	MODO		DESLIG.	DESLIG., TRAPEZOIDE, ANGULAÇÃO, CANTO HORIZONTAL, CANTO VERTICAL, DISTORCER, FERRAMENTA P/ COMPUT.
		TRAPEZOIDE	HORIZONTAL		
			VERTICAL		
			INCLINAÇÃO		
			TAXA DE PROJEÇÃO		
		ANGULAÇÃO			TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA
		CANTO HORIZONTAL			TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA
		CANTO VERTICAL			TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA
		DISTORCER			TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA
		FERRAMENTA P/ COMPUT.		DESLIG.	DESLIG., 1, 2, 3
		REINI.			
	MISTURA BORDA	MODO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		MARCADOR		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		TOPO	CONTROLE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		FUNDO	CONTROLE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		ESQUERDA	CONTROLE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		DIREITA	CONTROLE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		COMBINAR CURVA		5	DESLIG., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
		NÍVEL PRETO	CENTRO		REFERÊNCIA, VERMELHO, VERDE, AZUL, REINI.
			TOPO		
			FUNDO		
			ESQUERDA		
			BORDA(TOPO)		
			BORDA(FUNDO)		
			BORDA(ESQUERDA)		
			BORDA(DIREITA)		

Item de Menu				Padrão	Opções
EXIB.	DEFINIÇÕES DE IMAGEM	MODO		DESLIG.	DESLIG., ZOOM, LADO A LADO
		ZOOM	ZOOM HORIZONTAL		
			ZOOM VERTICAL		
			POSIÇÃO HORIZONTAL		
			POSIÇÃO VERTICAL		
		LADO A LADO	LARGURA		
			ALTURA		
			POSIÇÃO HORIZONTAL		
			POSIÇÃO VERTICAL		
	TELA MÚLTIPLA	BALANÇO DE BRANCO	MODO		
			CONTRASTE W		
			CONTRASTE R		
			CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
			BRILHO W		
			BRILHO R		
			BRILHO G		
			BRILHO B		
CONFIG.	MENU(1)	IDIOMA		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語
					DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI
					NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어
					ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt
		SELECÇÃO DE COR		COR	COR, MONOCROMÁTICO
		BRILHO DO OSD		10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
		EXIBIÇÃO PADRÃO		LIGADO	DESLIG., LIGADO
		TELA DE MENSAGEM		LIGADO	DESLIG., LIGADO
		APRESENTAÇÃO DE ID		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		MSG CAUTELA SOBRE 3D		LIGADO	DESLIG., LIGADO
		TEMPO DE APRESENTAÇÃO		AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG., AUTO 15 SEG., AUTO 45 SEG.
		MENSAGEM DE FILTRO		DESLIG.	DESLIG., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]
	MENU(2)	MENU ÂNGULO		0°	0°, 90°, 270°
		MENU POSIÇÃO		CENTRO	TOPO-ESQUERDA, CENTRO-TOPO, TOPO-DIREITA, CENTRO-ESQUERDA, CENTRO, CENTRO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, CENTRO-FUNDO, FUNDO-DIREITA
	INSTALA-ÇÃO(1)	ORIENTAÇÃO		FRENTE DE SECRETÁRIA	FRENTE DE SECRETÁRIA, TRÁS DE TETO, TRÁS DE SECRETÁRIA, FRENTE DE TETO
		TIPO DE TELA		LIVRE	LIVRE, TELA 4:3, TELA 16:9, TELA 16:10
		COR DA PAREDE		DESLIG.	DESLIG., QUADRO BRANCO, QUADRO NEGRO, QUADRO NEGRO (CINZA), AMARELO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CELESTE, ROSA CLARO, ROSA
		MODO VENTILADOR		AUTO	AUTO, ALTO, BAIXA
		MODO DA LÂMPADA REF.	AJUSTE DA LÂMPADA REF.		
			BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		REF. BALANÇO DE BRANCO	CONTRASTE R		
			CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
			BRILHO R		
			BRILHO G		
			BRILHO B		
			UNIFORMIDADE R		
			UNIFORMIDADE B		
		CONVERGÊNCIA ESTÁTICA	HORIZONTAL R		
			HORIZONTAL G		
			HORIZONTAL B		
			VERTICAL R		
			VERTICAL G		
			VERTICAL B		
	INSTALA-ÇÃO(2)	DEFINIÇÕES DO OBTURADOR	ALIM. OBTURADOR LIG.	ABRIR	ABRIR, FECHAR
			OBTUR.IMAGEM SILENC.	ABRIR	ABRIR, FECHAR
			TMPO AUMENTAR GRADTE		0–10 SEC
			TMPO DIMINUIR GRADTE		0–10 SEC
		MEMÓRIA OBJET REF.	PERFIL	1	1, 2
			MEMORIZAR		
			DESLOC		
			REINI.		
			CARGA POR SINAL	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			SILENCIAM FORÇADO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		POSICAO DA LENTE	INICIO		
		CALIBRAÇÃO DA LENTE			

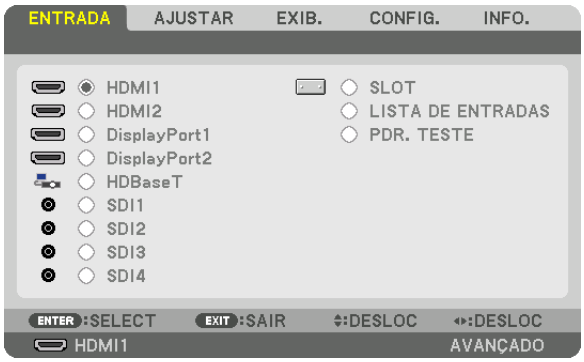
Item de Menu								Padrão	Opções
CONFIG.	CONTROLE	FERRAMENTAS	MODO DE ADMINISTRAÇÃO	MODO MENU				AVANÇADO	AVANÇADO, BÁSICO
				VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS				DESLIG.	DESLIG., LIGADO
				NOVA SENHA					
				CONFIRME A SENHA					
			TEMPOR. DE PROGRAMA	ATIVAR				DESLIG.	DESLIG., LIGADO
				DEFINIÇÕES	EDITAR	ATIVO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
						DIA		DOM	DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB, SEG-SEX, SEG-SÁB, TODOS OS DIAS
						HORA			
						FUNÇÃO		ALIMENTAÇÃO	ALIMENTAÇÃO, ENTRADA
						DEFINIÇÕES AVANÇADAS			
						ALIMENTAÇÃO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
						ENTRADA		HDMI1	HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
						REPETIR		DESLIG.	DESLIG., LIGADO
					APAGAR				
					UP				
					DOWN				
					VOLTAR				
			DEFINIÇÕES DE DATA E HORA	DEF.DE FUSO HORÁRIO	UTC				-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04;30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
				DEFINIÇÕES DE DATA E HORA	DATA MM/DD/AAAA				
					HORA HH:MM				
					SERV. DE TEMPO DA NET				DESLIG., LIGADO
					ENDEREÇO IP				
					ATUALIZAÇÃO				
				DEF. HORÁRIO DE VERÃO	ATIVAR				DESLIG., LIGADO
					MÊS(INICIAR)				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DIA(INICIAR)				PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
									DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB
					HORA(INICIAR)				
					MÊS(SAIR)				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DIA(SAIR)				PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
									DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB
					HORA(SAIR)				
					DIFERENÇA DE TEMPO				+01:00, +00:30, -00:30, -01:00
		BLOQ. PAINEL CONTROLE						DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		DEFINIÇÕES DA NOTIFICAÇÃO		LED TRASEIRO				LIGADO	DESLIG., LIGADO
				CIGARRA				LIGADO	DESLIG., LIGADO
		SEGURANÇA						DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		VELOC. DE COMUNICAÇÃO						38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps
		ID DE CONTROLE		NÚMERO DE ID DE CONTROLE				1	1–254
				ID DE CONTROLE				DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		SENSOR REMOTO						FRENTE/TRÁS	FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS, HDBaseT

Item de Menu							Padrão	Opções
CONFIG.	DEFINIÇÕES DE REDE	REDE COM FIOS		INTERFACE				LAN, HDBaseT
				PERFIS				PERFIL 1, PERFIL 2
				DHCP				DESLIG., LIGADO
				ENDEREÇO IP				
				MÁSCARA SUBNET				
				PORTAL				
				DNS AUTO				DESLIG., LIGADO
				CONFIGURAÇÃO DNS				
				LIGAR NOVAM.				
		NOME DO PROJETOR		NOME DO PROJETOR				PJ-********
		DOMÍNIO		NOME DO HOSPEDEIRO				pj-********
				NOME DO DOMÍNIO				
		E-MAIL DE ALERTA		E-MAIL DE ALERTA				DESLIG., LIGADO
				NOME DO HOSPEDEIRO				pj-********
				NOME DO DOMÍNIO				
				ENDEREÇO DO REMETENTE				
				NOME DE SERVIDOR SMTP				
				END. DESTINATÁRIO 1				
				END. DESTINATÁRIO 2				
				END. DESTINATÁRIO 3				
				E-MAIL DE TESTE				
		SERVIÇO DE REDE	SERVIÇOS	SERVIDOR HTTP			LIGADO	DESLIG., LIGADO, AUTOR.
				PJLink	NOVA SENHA			
					CONFIRME A SENHA			
					CLASSE			CLASSE1, CLASSE2
					DESTINO			
				AMX BEACON			DESLIG.	DESLIG., LIGADO
				Extron XTP			DESLIG.	DESLIG., LIGADO
				CONTROLE DO PC			LIGADO	DESLIG., LIGADO
				AUTOR. DE CONTROLE PC			LIGADO	DESLIG., LIGADO
			CONTA	USUÁRIO1, USUÁRIO2, USUÁRIO3	REGISTAR			
					ALTER.NOME UTILIZADOR			
					ALTERAR SENHA			
					ATIVAR		LIGADO	DESLIG., LIGADO
					APAGAR			
			CÓDIGO					
	OPÇÕES DE FONTE(1)	PADRÃO SELEC. P/ENTR.					ÚLTIMO	ÚLTIMO, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
		COMUTAÇÃO CONTÍNU					DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		FUNDO					AZUL	AZUL, PRETO, LOGO
		VERSÃO EDID		HDMI1			MODO2	MODO1, MODO2
				HDMI2			MODO2	MODO1, MODO2
		VERSAO HDCP		HDMI1			HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
				HDMI2			HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
				HDBaseT			HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4
	OPÇÕES DE FONTE(2)	LINK SDI						ÚNICO, QUAD, QUAD (2SI), DUPLO
		LINK DP						ÚNICO, DUPLO
	OPÇÕES DE ENERGIA	LIGAÇÃO DIRETA					DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT					DESLIG.	DESLIG., HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
		DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA					DESLIG.	DESLIG., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00
		TEMPORIZ. P/DESLIGAR					DESLIG.	DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		ALIMENTAÇÃO SLOT		PROJETOR LIGADO			LIGADO	DESLIG., LIGADO
				PROJETOR EM ESPERA			ATIVAR	DESATIVAR, ATIVAR
	REINI.	SINAL CORRENTE						
		TODOS OS DADOS						
		TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)						
		APAGAR HORAS DO FILTRO						

Item de Menu			Padrão	Opções
INFO.	TEMPO DE USO	HORAS DE LÂMPADA USADAS		
		HORAS DO FILTRO USADAS		
		HRS USA.MOD.VENT.BAIX.		
	FONTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUÇÃO		
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL		
		FREQUÊNCIA VERTICAL		
		POLARIDADE DE SINC		
		TIPO DE DIGITALIZAÇÃO		
		NOME DA FONTE		
		ENTRADA NO.		
	FONTE(2)	TIPO DE SINAL		
		PROFUNDIDADE DE BITS		
		NÍVEL VÍDEO		
		FORMATO 3D		
	REDE COM FIOS(1)	INTERFACE DE REDE		
		ENDEREÇO IP		
		MÁSCARA SUBNET		
		PORTAL		
		ENDEREÇO MAC		
		DNS		
	REDE COM FIOS(2)	INTERFACE DE REDE		
		ENDEREÇO IP		
		MÁSCARA SUBNET		
		PORTAL		
		ENDEREÇO MAC		
		DNS		
	VERSION(1)	FIRMWARE		
		DATA		
		FIRMWARE2		
	OTHERS	DATA E HORA		
		NOME DO PROJETOR		
		MODEL NO.		
		SERIAL NUMBER		
		ID DE CONTROLE*4		
		ID DA LENTE		
	CONDITIONS	TEMPERATURA DE ENTRADA1		
		TEMPERATURA DE ENTRADA2		
		TEMPERATURA DE ENTRADA3		
		TEMPERATURA DE ENTRADA4		
		PRESSÃO ATMOSFÉRICA		
		TENSÃO ENTRADA AC		
	HDBaseT	QUALIDADE DO SINAL		
		MODO DE OPERAÇÃO		
		ESTADO DO LINK		
		ESTADO DO HDMI		

*4 [ID DE CONTROLE] será exibida quando [ID DE CONTROLE] foi definida.

❹ Descrições e Funções do Menu [ENTRADA]



HDMI1

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 1 IN.

HDMI2

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 2 IN.

DisplayPort1

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal DisplayPort1 IN.
Selecione essa porta também quando o DisplayPort estiver conectado no modo de ligação duplo.

DisplayPort2

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal DisplayPort2 IN.

HDBaseT

Projetando o sinal HDBaseT.

SDI1

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal SDI1 IN.
Selecione esta porta também quando SDI está ligado no modo quad link ou duplo link.

SDI2

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal SDI2 IN.

SDI3

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal SDI3 IN.

SDI4

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal SDI4 IN.

SLOT

Projeta a imagem via placa opcional (vendida separadamente) inserida no SLOT.

LISTA DE ENTRADAS

Exibe uma lista de sinais. Veja as páginas seguintes.

PDR. TESTE

Fecha o menu e muda para a tela do padrão de teste.
Selecione o padrão usando os botões ◀▶.

Using the Entry List

Quando as definições da tela forem feitas ou o registro da memória da registro será realizado, os ajustes do sinal serão automaticamente registrados na lista de sinais da unidade. Os sinais registrados (valores de ajuste) podem ser carregados a partir da Lista de Entradas sempre que necessário.
No entanto, apenas até 100 padrões podem ser registrados na Lista de Entradas. Quando 100 padrões tiverem sido registrados na Lista de Entradas, uma mensagem de erro será exibida e nenhum padrão adicional poderá ser registrado. Então, você deverá apagar os sinais (valores de ajuste) que não são mais necessários.

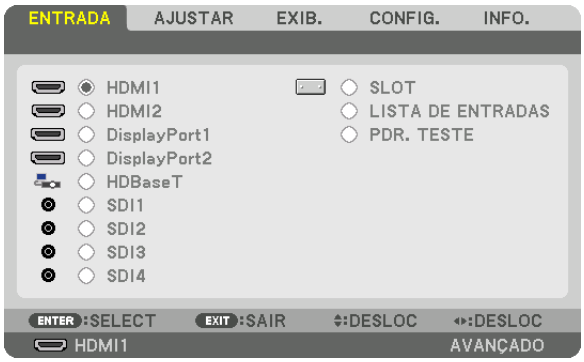
Exibindo a Lista de Entradas

1. ***Pressione o botão MENU.***

   O menu será exibido.

2. ***Pressione o botão ◄ ou ► para selecionar [ENTRADA].***

   A lista ENTRADA será exibida.

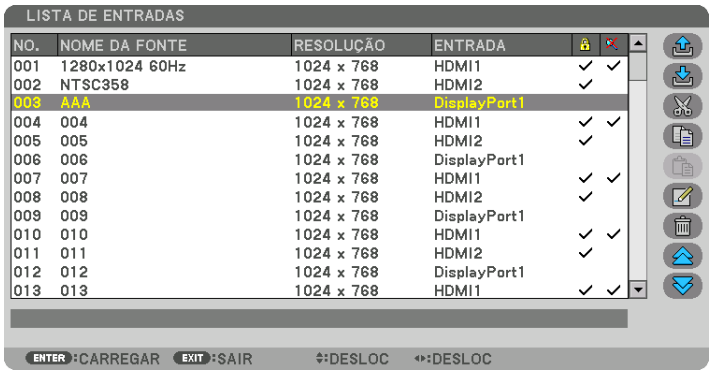


3. ***Use ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar a [LISTA DE ENTRADAS] e pressione o botão ENTER.***

   A janela LISTA DE ENTRADAS será exibida.

   Se a janela LISTA DE ENTRADAS não for exibida, troque o menu para [AVANÇADO].

   Para alternar o menu entre [AVANÇADO] e [BÁSICO], selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [FERRAMENTAS] → [MODO DE ADMINISTRAÇÃO] → [MODO MENU]. (→ página 116)



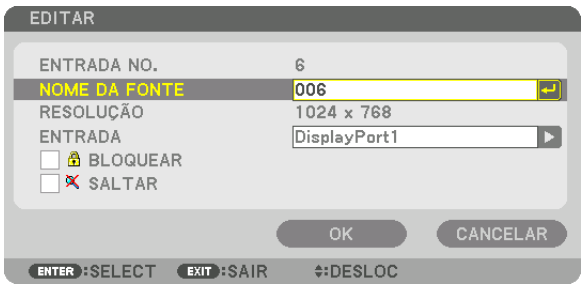
Inserir o sinal atualmente projetado na Lista de Entradas [(MEMORIZAR)]

1. ***Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar qualquer número.***
2. ***Pressione o botão ◄ ou ► para selecionar [(MEMORIZAR)] e pressione o botão ENTER.***

Chamar um sinal da Lista de Entradas [(CARREGAR)]
Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal e pressione o botão ENTER.

Editar um sinal da Lista de Entrada [(EDITAR)]

1. ***Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja editar.***
2. ***Pressione o botão ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar [(EDITAR)] e pressione o botão ENTER.***
   A janela EDITAR será exibida.



NOME DA FONTE	Insira o nome de um sinal. Até 18 caracteres alfanuméricos podem ser usados.
ENTRADA	O terminal de entrada pode ser alterado.
BLOQUEAR	Defina de modo que o sinal selecionado não possa ser apagado quando [(APAGAR TUDO)] for executado. As alterações feitas depois da execução de BLOQUEAR não podem ser salvas.
SALTAR	Defina para que o sinal selecionado seja ignorado durante a pesquisa auto.

3. ***Defina os itens acima, selecione [OK] e pressione o botão ENTER.***

OBSERVAÇÃO: O terminal de entrada não pode ser alterado para o sinal atualmente projetado.

Cortar um sinal da Lista de Entradas [(CORTAR)]

1. ***Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja apagar.***
2. ***Pressione o botão ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar [(CORTAR)] e pressione o botão ENTER.***

   O sinal será apagado da Lista de Entradas e o sinal apagado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.

OBSERVAÇÃO:
- *O sinal projetado atualmente não pode ser apagado.*
- *Quando o sinal bloqueado for selecionado, ele será exibido em cinza, o que indica que ele não está disponível.*

DICA:
- *Os dados na área de transferência podem ser passados para a Lista de Entradas.*
- *Os dados na área de transferência não serão perdidos depois da Lista de Entradas ser fechada.*

Copiar e colar um sinal da Lista de Entradas [(COPIAR)]/[(COLAR)]

1. ***Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja copiar.***
2. ***Pressione o botão ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar [(COPIAR)] e pressione o botão ENTER.***

   O sinal copiado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.
3. ***Pressione o botão ◄ ou ► para deslocar para a lista.***
4. ***Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal.***
5. ***Pressione o botão ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar [(COLAR)] e pressione o botão ENTER.***

   Os dados na área de transferência serão colados para o sinal.

Apagando todos os sinais da Lista de Entradas [(APAGAR TUDO)]

1. ***Pressione o botão ◄, ►, ▲ ou ▼ para selecionar [(APAGAR TUDO)] e pressione o botão ENTER.***

   A mensagem de confirmação será exibida.
2. ***Pressione o botão ◄ ou ► para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.***

OBSERVAÇÃO: O sinal bloqueado não pode ser apagado.

Usar Padrão de Teste [PDR. TESTE]

Exibe o padrão de teste para ajustar a distorção na tela e o foco no hora configurar o projetor. Uma vez que o [PDR. TESTE] no menu na tela seja selecionado, o padrão para ajuste será exibido. Se você perceber distorção no padrão, ajuste o ângulo de instalação do projetor ou corrija a distorção pressionando o botão Geometric. no controle remoto. Se for necessário ajustar o foco, pressione o botão FOCUS no controle remoto para exibir a tela de ajuste do FOCO e depois ajuste FOCUS usando o botão ◄ ou ►. É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o PDR. TESTE tenha sido projetado durante mais de 30 minutos. Pressione o botão EXIT para fechar o padrão de teste e retornar ao menu.

❺ Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR]

[IMAGEM]

[MODO]

Esta função permite que você determine como salvar as definições de [DEFINIÇÕES DETALHADAS] de [PREDEFINIÇÃO] para cada entrada.

PADRÃO ..... Salva as definições de cada item de [PREDEFINIÇÃO] (Predefinição 1 a 7)

PROFISSIONAL..... Salva todas as definições de [IMAGEM] para cada entrada.

OBSERVAÇÃO:

- *Quando [PDR. TESTE] é exibido, o [MODO] não pode ser selecionado.*

[PREDEFINIÇÃO]

Esta função permite que você selecione definições otimizadas de sua imagem projetada.
Você pode ajustar um tom neutro para amarelo, cyan ou magenta.
Há sete predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Você também pode usar [DEFINIÇÕES DETALHADAS] para configurar as definições ajustáveis pelo usuário para personalizar cada gama ou cor.
Suas definições podem ser memorizadas em [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7].

AUTO ..... Esta opção seleciona automaticamente o modo apropriado para o tipo de sinal (para PC/VÍDEO) com base na frequência, resolução e informação da cor de um sinal de entrada.

ALTO BRILHO ..... Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.

APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.

REC709..... Exibe as cores conforme o padrão ITU-R BT.709.

CINEMA ..... Exibe as cores conforme o DCI-P3.

REC2020..... Exibe as cores próximas do padrão ITU-R BT.2020.

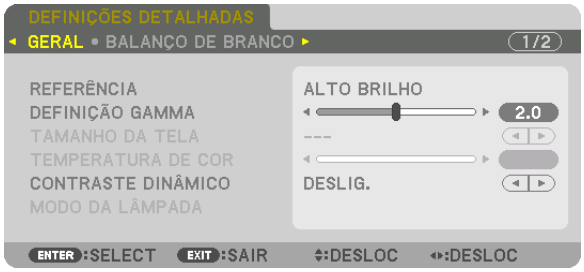
sRGB ..... Valores de cor padrão

DICOM SIM. ..... Recomendado para o formato de simulação DICOM.

OBSERVAÇÃO:

- *A opção [DICOM SIM.] serve somente para treinamento/referência e não deve ser usada para um diagnóstico real.*
- *DICOM significa Comunicações e Imagens Digitais em Medicina. É um padrão desenvolvido pelo American College of Radiology (ACR) e pela National Electrical Manufacturers Association (NEMA).*
  O padrão especifica como os dados de imagem digital podem ser movidos entre os sistemas.

[DETAIL SETTINGS]



[GERAL]

Memorizando Suas Definições Personalizadas [REFERÊNCIA]

Esta função permite memorizar as definições personalizadas na [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7]. Primeiro, selecione em [REFERÊNCIA] um modo base de predefinição e depois defina [DEFINIÇÃO GAMMA] e [TEMPERATURA DE COR].

ALTO BRILHO ..... Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.

APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.

REC709..... Exibe as cores conforme o padrão ITU-R BT.709.

CINEMA ..... Exibe as cores conforme o DCI-P3.

REC2020..... Exibe as cores próximas do padrão ITU-R BT.2020.

sRGB ..... Valores de cor padrão.

DICOM SIM. ..... Recomendado para o formato de simulação DICOM.

Ajustando a graduação da imagem [DEFINIÇÃO GAMA]

Ajusta a graduação da imagem. Com isto, até as áreas escuras podem ser reproduzidas com nitidez.

OBSERVAÇÃO: Esta função não estará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Selecionando o Tamanho da Tela para DICOM SIM [TAMANHO DA TELA]

Esta função fará a correção gama adequada ao tamanho da tela.

GRANDE ..... Para um tamanho da tela de 300"

MÉDIO ..... Para um tamanho da tela de 200"

PEQUENO ..... Para um tamanho da tela de 100"

OBSERVAÇÃO: Esta função apenas está disponível quando [DICOM SIM.] é selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Ajustar a temperatura de cor [TEMPERATURA DE COR]

Esta opção permite selecionar a temperatura de cor que você preferir.
Um valor de 3200 K a 10.500 K pode ser definido.

OBSERVAÇÃO:
- *Quando [ALTO BRILHO] ou [APRESENTAÇÃO] for selecionada em [REFERÊNCIA], a função ficará indisponível.*

Ajustar o brilho e o contraste [CONTRASTE DINÂMICO]

Quando definido, a melhor taxa de contraste é ajustada de acordo com o vídeo.

DESLIG. ..... O contraste dinâmico está desativado.

IMAGEM EM MOVIMENTO ..... A maioria das definições otimizadas para imagens em movimento.

IMAGEM PARADA..... A maioria das definições otimizadas para imagens estáticas. Segue rapidamente quaisquer mudanças no vídeo.

OBSERVAÇÃO:
- *Dependendo das condições, as definições do projetor, tais como [CONTRASTE DINÂMICO], podem não estar disponíveis para serem selecionadas.*

Ajustar o brilho [MODO DA LÂMPADA]

Ajuste o brilho do projetor e salve para cada sinal de entrada. (→ page 41)
O ajuste terá efeito quando [PROFISSIONAL] for selecionado para [MODO].

[AJUSTE DA LÂMPADA]
O brilho pode ser ajustado de 30* a 100%, em incrementos de 1%.
* PH2601QL: 40%

[BRILHO CONSTANTE]

DESLIG. ..... O modo [BRILHO CONSTANTE] será cancelado.

LIGADO..... Mantém o brilho em vigor no momento em que [LIGADO] for selecionado. A menos que [DESLIG.] seja selecionado, as mesmas definições permanecerão em vigor, mesmo quando o projetor for desligado.

- Para reajustar o brilho, primeiro coloque a definição em DESLIG. antes de fazer mais ajustes.

OBSERVAÇÃO:
- *O modo [BRILHO CONSTANTE] é uma função usada para manter o brilho em um nível constante. A cor não será fixa.*
- *A definição [BRILHO CONSTANTE] não será salva para cada sinal de entrada.*

Ajustar o balanço de branco [BALANÇO DE BRANCO]

Isto permite ajustar o balanço de branco. Contraste de cada cor (RGB) para ajustar o nível de branco da tela; é usado o brilho de cada cor (RGB) para ajustar o nível de preto da tela.

[CORREÇÃO DE COR]

Corrige a cor para todos os sinais.
Ajusta a tonalidade das cores vermelha, verde, azul, amarela, magenta e ciano.

VERMELHO	MATIZ	Direção +	Direção magenta
		Direção –	Direção amarela
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca
VERDE	MATIZ	Direção +	Direção amarela
		Direção –	Direção cyan
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca
AZUL	MATIZ	Direção +	Direção cyan
		Direção –	Direção magenta
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca
AMARELO	MATIZ	Direção +	Direção vermelho
		Direção –	Direção verde
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca
MAGENTA	MATIZ	Direção +	Direção azul
		Direção –	Direção vermelho
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca
CYAN	MATIZ	Direção +	Direção verde
		Direção –	Direção azul
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção –	Fraca

[DEFINIÇÃO DE COR]

A faixa de cores (faixa de reprodução das cores) da imagem projetada pode ser ajustada fornecendo as coordenadas das cores vermelha, verde, azul e branca da luz de projeção usando um medidor de intensidade de cores que pode medir suas coordenadas.
A cor especificada (cor de destino: [TCGD]) pode ser reproduzida medindo o valor da cor nativa (cor sem compensação) e registrando-a no [MCGD].

Deixe a fonte de luz ligada por pelo menos 15 minutos antes de fazer a [DEFINIÇÃO DE COR] para estabilizar o brilho.
Primeiro, defina as coordenadas da cor [MCGD] usando o medidor de intensidade de cores, depois, defina as coordenadas das cores que você deseja exibir como [TCGD].
Recomendamos o uso de um medidor de radiação espectral com uma faixa de comprimentos de onda estreita que seja capaz de medir a faixa de cores.

OBSERVAÇÃO:

- *A definição da cor não pode ser realizada quando a opção [ALTO BRILHO] houver sido selecionada para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].*

[DEFINIÇÕES]

Ativa/desativa a definição da cor.
Quando ativada, [MCGD] e [TCGD] podem ser definidos.

[MCGD]

Insira as coordenadas das cores da imagem projetada.

REFERÊNCIA..... Lê os valores de definição das coordenadas das cores VERMELHO/VERDE/AZUL/BRANCO.

PADRÃO: Isso carrega as definições de fábrica. As coordenadas das cores vermelha, verde, azul e branca não podem ser inseridas.

USUÁRIO1/USUÁRIO2: Duas definições do usuário podem ser registradas aqui.

VERMELHO/VERDE/AZUL/BRANCO

..... Define as coordenadas das cores.

Procedimento da definição:

1. Selecione o vermelho e pressione o botão ENTER para trocar para a exibição vermelha do padrão de teste.
2. Meça o centro da tela do padrão de teste com um medidor de intensidade de cores.
3. Pressione novamente o botão ENTER para trocar para a tela de entrada das coordenadas das cores.
4. Insira o valor medido.

   Mova o cursor com o botão ◀▶ e use os botões ▼▲ para alterar o valor.
5. Pressione o botão ENTER para voltar para a tela de definição [MCGD].

Em seguida, use o mesmo procedimento para inserir as coordenadas das cores verde, azul e branco e defina as coordenadas de todas as quatro cores.

OK..... Quando [SIM] for selecionado na tela de confirmação, a definição será inserida e refletida na imagem projetada. Os valores definidos são armazenados em [USUÁRIO1] ou [USUÁRIO2], o que foi selecionado em [REFERÊNCIA], substituindo os valores armazenados anteriormente.

CANCELAR ..... Quando [SIM] for selecionado na tela de confirmação, os valores que foram inseridos serão cancelados.

OBSERVAÇÃO:

- *O valor de [MCGD] será alterado com o ambiente de projeção. Portanto, quando o local da configuração ou as condições da iluminação mudarem, o valor deverá ser medido de novo.*
- *Deixe a luz ligada por pelo menos 15 minutos antes de fazer a definição da cor para estabilizar o brilho.*

[TCGD]

Define a cor de destino.

REFERÊNCIA..... Exibe os valores pré-definidos (seis tipos) ou as coordenadas das cores vermelha, verde, azul, ciano, magenta, amarela e branca das definições anteriores (USUÁRIO1 para 10) como referência para inserir os valores de destino.

VERMELHO/VERDE/AZUL/CIANO/MAGENTA/AMARELO/BRANCO

..... Define o ganho e as coordenadas das cores.

1. Quando vermelho for selecionado e o botão ENTER for pressionado, a tela de entrada do ganho e das coordenadas as cores será exibida.

   Use os botões ◀▶ para mover o cursor e os botões ▼▲ para alterar os valores.
2. Pressione o botão ENTER para voltar para a tela de definição [TCGD].

Em seguida, use o mesmo procedimento para criar as entradas para verde, azul, ciano, magenta, amarelo e branco e defina o ganho e as coordenadas das cores para as sete cores.

Se [0] for inserido para ciano, magenta e amarelo, os valores serão calculados automaticamente a partir das coordenadas das cores vermelha, verde e azul e esses valores serão definidos.

SALVAR ..... Seleciona onde salvar o ganho e as coordenadas das cores VERMELHA/VERDE/AZUL/CIANO/MAGENTA/AMARELA/BRANCA. Podem ser salvas 10 definições diferentes.

OK..... Quando [SIM] for selecionado na tela de confirmação, as definições serão inseridas. Os valores definidos são salvos no local selecionado para [SALVAR], substituindo os valores salvos anteriormente.

OBSERVAÇÃO:

- *Se nenhum local para salvar os valores for selecionado para [SALVAR] (ou seja, [---] é exibido), os valores definidos serão refletidos temporariamente, mas não poderão ser carregados depois. Selecione um local para salvar os valores (USUÁRIO1 para 10).*

CANCELAR ..... Quando [SIM] for selecionado na tela de confirmação, os valores que foram inseridos serão cancelados.

OBSERVAÇÃO

- *O valor de [MCGD] será alterado com o ambiente de projeção. Portanto, quando o local da configuração ou as condições da iluminação mudarem, o valor deverá ser medido de novo.*
- *A cor adequada não poderá ser exibida se [TCGD] estiver fora da faixa de cores que podem ser exibidas com esta unidade.*
- *Pode haver uma discrepância entre as coordenadas das cores [TCGD] e os valores medidos com o medidor de intensidade de cores, dependendo do medidor sendo usado e do ambiente no qual as medidas são realizadas.*

[CONTRASTE]

Ajusta a intensidade da imagem de acordo com o sinal de entrada.

[BRILHO]

Ajusta o nível de brilho ou a intensidade da trama de fundo.

[NITIDEZ]

Controla os detalhes da imagem.

[COR]

Aumenta ou diminui o nível de saturação da cor.

[MATIZ]

Varia o nível de cor de +/– verde a +/– azul. O nível de vermelho é usado como referência.

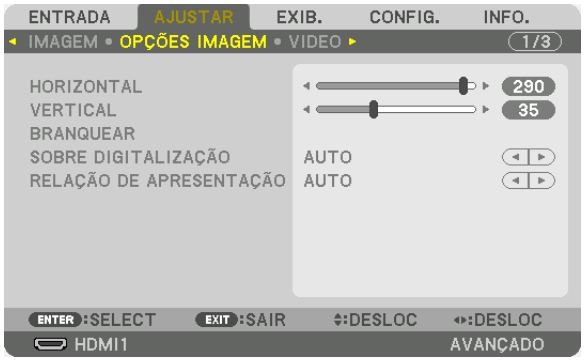
OBSERVAÇÃO:

- *Quando [PDR. TESTE] estiver exibido, [CONTRASTE], [BRILHO], [NITIDEZ], [COR] e [MATIZ] não podem ser ajustados.*

[REINI.]

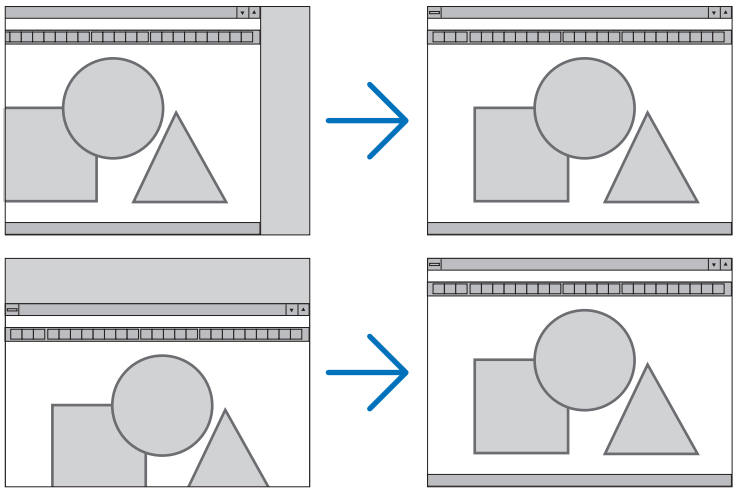
As definições e os ajustes de [IMAGEM] voltarão para as definições de fábrica, com exceção dos seguintes: números predefinidos e [REFERÊNCIA] na tela [PREDEFINIÇÃO].
Não serão redefinidas as definições e os ajustes de [DEFINIÇÕES DETALHADAS], na tela [PREDEFINIÇÃO], que não estejam selecionadas no momento.

[OPÇÕES IMAGEM]



Ajustar a posição horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta a posição da imagem horizontal e verticalmente.

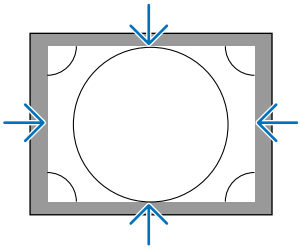


OBSERVAÇÃO:

- *Os ajustes de [HORIZONTAL] e [VERTICAL] serão guardados na memória para o sinal corrente. Da próxima vez que você projetar o sinal com a mesma resolução e frequências horizontal e vertical, seus ajustes serão recuperados e aplicados.*
  Para apagar os ajustes guardados na memória, no menu selecione [CONFIG.] → [REINI.] → [SINAL CORRENTE] e redefina os ajustes.
- *Nos seguintes casos, [HORIZONTAL] e [VERTICAL] não podem ser ajustados.*
  - *Quando o sinal de entrada for um sinal interlaçado*
  - *Quando [LINK SDI] estiver definido como [QUAD] ou [QUAD (2SI)]*
  - *Quando [LINK DP] estiver definido como [DUPLO]*

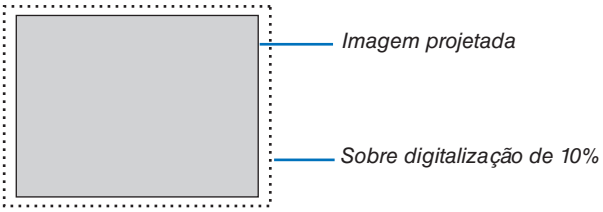
[BRANQUEAR]

Ajusta o alcance da exibição (branquear) nas bordas do topo, do fundo, esquerda e direita do sinal de entrada.



Selecionando a Porcentagem de Sobre digitalização [SOBRE DIGITALIZAÇÃO]

Selecione uma porcentagem de sobre digitalização (Auto, 0%, 5% e 10%) do sinal.



OBSERVAÇÃO:

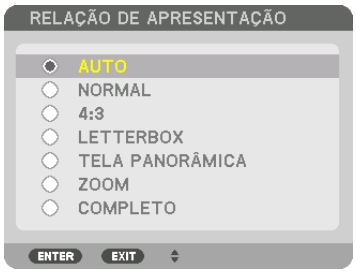
- *O item [SOBRE DIGITALIZAÇÃO] não está disponível:*
  - quando [NATIVO] está selecionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].

Selecionando a Relação de Apresentação [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]

Use esta função para selecionar a relação vertical: horizontal de apresentação da tela.
O projetor identificará automaticamente o sinal de entrada e definirá a relação de apresentação ideal.

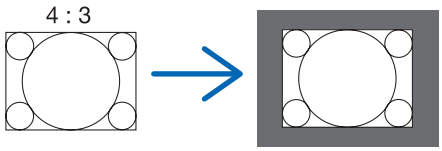
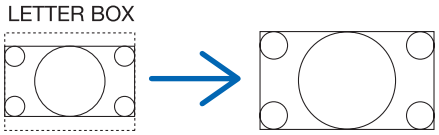
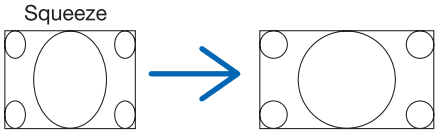
Para o sinal do Computador

Para sinais HDTV/SDTV



Resolução		Relação de apresentação
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opções	Função
AUTO	O projetor determinará automaticamente o sinal de entrada e o exibirá em sua relação de apresentação. Dependendo do sinal, o projetor poderá determinar incorretamente a relação de apresentação. Se isto ocorrer, selecione entre as seguintes relações de apresentação a adequada.
NORMAL	A imagem é exibida em uma relação de apresentação original de seu sinal de entrada.
4:3	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 4:3.
5:4	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 5:4
16:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:9

Opções	Função
15:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 15:9
16:10	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:10
NATIVO	O projetor exibirá a imagem atual em sua resolução real quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais baixa ou mais alta do que a resolução nativa do projetor. (→ página 3) Quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais alta do que a resolução nativa do projetor, o centro de uma imagem será exibido. 
LETTERBOX	A imagem de um sinal letterbox (16:9) é esticada igualmente nas direções horizontal e vertical para ocupar a tela. 
TELA PANORÂMICA	A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 16:9. 
ZOOM	A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 4:3. Partes da imagem exibida são cortadas nas bordas esquerda e direita, portanto não ficam visíveis.
COMPLETO	Projeção para o tamanho de tela cheia.

[VIDEO]

Usando a Redução de Ruído [REDUÇÃO DE RUÍDO]

Ao projetar uma imagem de vídeo, você pode usar a função [REDUÇÃO DE RUÍDO] para reduzir o ruído da tela (aspereza e distorção). Dependendo do nível de ruído, o efeito da redução de ruído pode ser definido como [DESLIG.], [BAIXO], [MÉDIO] ou [ALTO]. A [REDUÇÃO DE RUÍDO] pode ser selecionada para os sinais SDTV e HDTV.

Selecionando o Modo do Processo de Conversão Progressiva Entrelaçada [DESINTERLAÇAR]

Esta função permite que você selecione um processo de conversão de interlaçado para progressivo para sinais de vídeo.

NORMAL..... Distingue automaticamente uma imagem em movimento de uma imagem estática para criar uma imagem distinta. Selecione [CINEMA] se houver uma instabilidade óbvia e ruídos.

EM MOVIMENTO ... Selecione ao projetar imagens em movimento. Esta função é adequada para sinais com muita instabilidade e ruído.

PARADA..... Selecione quando projetar imagens estáticas. O vídeo irá piscar quando uma imagem em movimento for projetada.

[MELHORIA DE CONTRASTE]

Usando as características do olho humano, é obtida uma qualidade de imagem com uma sensação de contraste e resolução.

DESLIG. ..... A função MELHORIA DE CONTRASTE está desativada.

AUTO ..... O contraste e a qualidade da imagem são automaticamente melhorados usando esta função.

NORMAL..... Ajustar o ganho manualmente.

[TIPO DE SINAL]

Seleção dos sinais RGB e do componente. Normalmente, está definido para [AUTO]. Altere a definição se a cor da imagem permanece pouco natural.

AUTO ..... Distingue automaticamente os sinais RGB e do componente.
RGB ..... Alterna para a entrada RGB.
REC601..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R BT.601.
Definições apropriadas para imagens SDTV.
REC709..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R BT.709.
Definições apropriadas para imagens HDTV.
REC2020..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R BT.2020.
Definições apropriadas para imagens 4K.

[NÍVEL VÍDEO]

Seleção do nível do sinal de vídeo ao conectar um dispositivo externo aos terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort1 IN, DisplayPort2 IN ou HDBaseT IN do projetor.

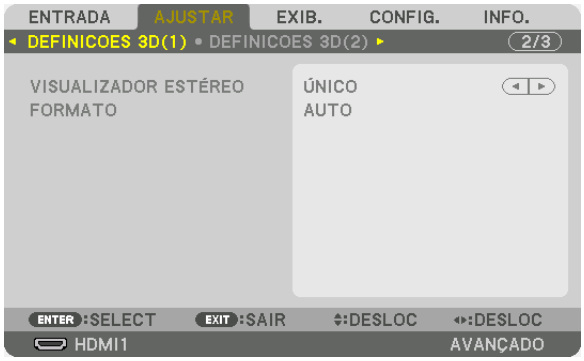
AUTO ..... O nível do vídeo é trocado automaticamente com base na informação do dispositivo que emite o sinal.
Dependendo do dispositivo conectado, esta definição pode não ser feita corretamente. Neste caso, mude para [NORMAL] ou [MELHORADO] no menu e visualize com a definição ideal.
NORMAL..... Desativa o modo melhorado.
MELHORADO..... Melhora o contraste da imagem, exprimindo as seções claras e escuras mais dinamicamente.
SUPER BRANCO.... O contraste do vídeo é melhorado e as áreas escuras parecem mais dinâmicas.

[MODO HDR]

AUTO ..... Distingue automaticamente o sinal HDR.
DESLIG. ..... Projeta a imagem com base no sinal de entrada.
LIGADO..... Projeta a imagem em conformidade com o sinal de HDR.

OBSERVAÇÃO: Estas opções estão disponíveis exclusivamente para o sinal 4K.

[DEFINIÇÕES 3D(1)]



VISUALIZADOR ESTÉREO

Ajustando as definições para projetar uma imagem 3D com um ou vários projetores. Para definições dos óculos 3D para os olhos direito e esquerdo, selecione [VISUALIZADOR ESTÉREO].

ÚNICO.....Use um único projetor para projetar vídeos 3D.
DUPLO ESQUERDO .....Use um projetor dedicado para exibir vídeos à esquerda.
DUPLO DIREITO .....Use um projetor dedicado para exibir vídeos à direita.

FORMATO

Selecione o formato de vídeo 3D (formato de gravação/transmissão). Selecione para corresponder à transmissão 3D e à mídia 3D. Normalmente, [AUTO] é selecionado. Selecione o formato do sinal de entrada 3D quando o sinal de detecção do formato 3D não puder ser distinguido.

[DEFINIÇÕES 3D(2)]

DEF. DETALHADAS 3D

Ligar este item permite as definições detalhadas de 3D para que você possa definir cada item para 3D. Defina [DEF. DETALHADAS 3D] para atender aos requisitos do sistema de imagens 3D. Se fizer isto incorretamente, sua imagem em 3D não será exibida corretamente.
Para projetar imagens em 3D usando um sinal sequencial de quadros, ligue [DEF. DETALHADAS 3D] e defina cada item.

REF. EXIBIÇÃO E/D

Selecione quando exibir uma imagem 3D usando o temporizador E/D (olho esquerdo/olho direito) de um sinal 3D do terminal DISPLAY REFERENCE.

ATRASO

Ajuste os valores de atraso (hora ou fase) da referência de saída.

HORA..... -32768 a 36767 µs
FASE ..... -180 a 180 graus

REL.DE TX.DE QUADRO

Selecione uma REL.DE TX.DE QUADRO de 3D.

DOM. DO QD. DE ENTR.

Selecione a ordem de E/D (olho esquerdo/direito) de uma imagem de entrada.

REF. POLAR. SAIDA E/D

Selecione a polaridade 3D das informações da imagem de saída (olho esquerdo/olho direito).

HORA ESCURO

Especifique um tempo entre 0 e 65535 µs.

REF. ENTRADA E/D

Selecione quando exibir uma imagem 3D usando o temporizador E/D (olho esquerdo/olho direito) de um sinal 3D do terminal INPUT REFERENCE.

Usar a função Memória da Lente [MEMÓRIA OBJETIVA]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados para cada sinal de entrada quando usar os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS no projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados ao sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a deslocação da lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte.

MEMORIZAR ..... Salva na memória os valores ajustados para cada sinal de entrada.
DESLOC ..... Aplica para o sinal corrente os valores ajustados.
REINI. ..... Retorna os valores ajustados para a última condição.
CARGA POR SINAL ..... Quando você trocar os sinais, a lente mudará para os valores ajustados de troca da lente, zoom e foco.
SILENCIAM FORÇADO ..... Para desativar a imagem durante a troca da lente, selecione [ON].

OBSERVAÇÃO:

- *Ajustes na memória da lente serão automaticamente registrados na LISTA DE ENTRADAS. Estes ajustes na memória da lente podem ser carregados a partir da LISTA DE ENTRADAS. (→ página 80)*
  Note que executar [CORTAR] ou [APAGAR TUDO] na LISTA DE ENTRADAS irá apagar os ajustes da memória da lente bem como os ajustes da fonte. Esta exclusão não ocorrerá até que outros ajustes sejam carregados.
- *Para armazenar cada ajuste de deslocação de lente, zoom e foco como um valor comum para todos os sinais de entrada, memorize-os como memória da lente de referência.*

Para memorizar seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. ***Projete o sinal do dispositivo conectado que você deseja ajustar.***
2. ***Ajuste a posição, o tamanho e o foco da imagem projetada usando os botões L-SHIFT, ZOOM +/– e FOCUS +/–.***
   - *Os ajustes podem ser realizados pelo controle remoto. Consulte "❻ Ajustando o tamanho e a posição da imagem" na página 28.*
   - *Pequenos ajustes mudando a posição do projetor ou regulando o pé de inclinação não são contemplados pela [MEMÓRIA OBJETIVA].*
3. ***Desloque o cursor para [MEMORIZAR] e pressione ENTER.***

4. ***Desloque o cursor para [SIM] e pressione ENTER.***

Para buscar da [MEMÓRIA OBJETIVA] os valores ajustados:

1. ***A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOC] e pressione o botão ENTER.***

A tela de confirmação será exibida.

2. ***Pressione o botão ◀ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.***

Para aplicar automaticamente os valores ajustados na hora da seleção da fonte:

1. ***A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.***

2. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.***

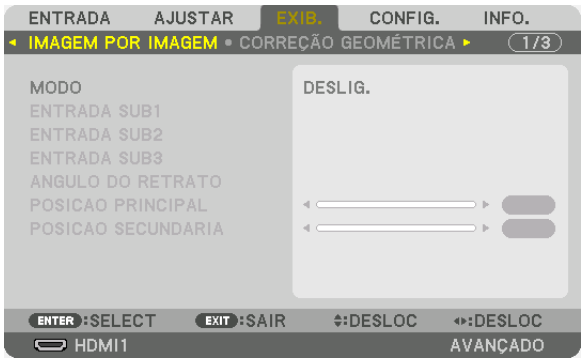
Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte em conformidade com os valores ajustados.

OBSERVAÇÃO:

- *A função memória da lente pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores ajustados da função Memória da Lente, faça o ajuste fino da troca da lente, zoom e foco para produzir a melhor imagem possível.*

❻ Descrições e Funções do Menu [EXIB.]

[IMAGEM POR IMAGEM]



Por favor, consulte o "❷ usando um único projetor para projetar dois ou quatro tipos de vídeos ao mesmo tempo [IMAGEM POR IMAGEM]" (→ página 58) para a operação.

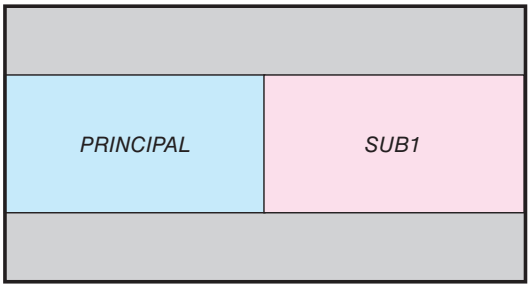
MODO

Mudar para exibição em tela única, em duas telas, ou em quatro telas.

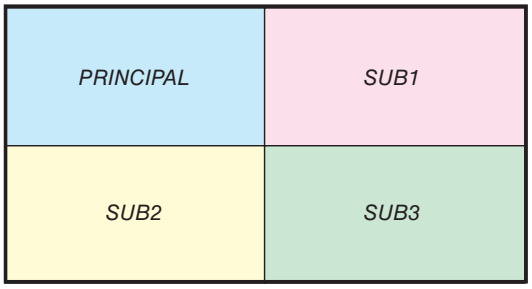
ENTRADA SUB1 / ENTRADA SUB2 / ENTRADA SUB3

Selecione um sinal de entrada a ser exibido na tela secundária.

Exibição em duas telas



Exibição em quatro telas



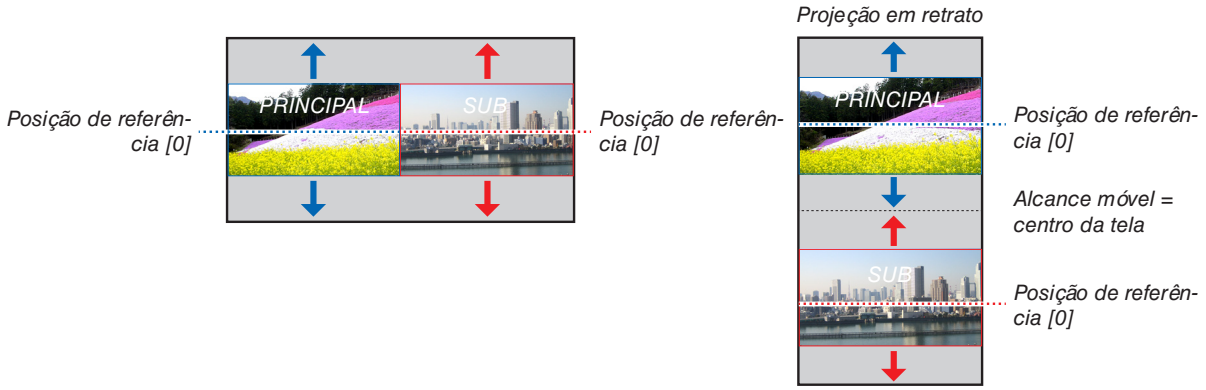
ENTRADA SUB1	Selecione um sinal de entrada a ser exibido na tela SUB 1 para uma exibição de duas telas ou de quatro telas. *NOTA:* • *HDBaseT e SLOT estão disponíveis apenas quando [MODO] estiver definido para [DUPLO].*
ENTRADA SUB2	Selecione um sinal de entrada a ser exibido na tela SUB 2 para uma exibição em quatro telas.
ENTRADA SUB3	Selecione um sinal de entrada a ser exibido na tela SUB 3 para uma exibição em quatro telas.

ÂNGULO DO RETRATO

Selecione o ângulo de orientação da tela para uma exibição duas telas na projeção em retrato.

POSIÇÃO PRINCIPAL/POSIÇÃO SECUNDÁRIA

Ajuste a posição vertical da imagem para uma exibição de duas telas.



[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]

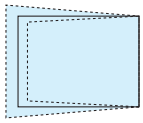
MODO

Defina o padrão para corrigir a distorção. Se [DESLIG.] for selecionado, a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] ficará desativada.
Se for necessário mudar o [MENU ÂNGULO], certifique-se de alterá-lo antes de executar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]. Se [MENU ÂNGULO] for alterado depois de realizar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], os valores corrigidos serão redefinidos para os seus valores padrão.

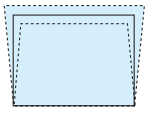
TRAPEZOIDE

Corrija a distorção nas direções horizontal e vertical.

HORIZONTAL..... Ajustes ao projetar de uma direção oblíqua com relação à tela.



VERTICAL..... Ajuste ao projetar de uma direção oblíqua de cima ou de baixo com relação à tela.



INCLINAÇÃO..... Ajusta a distorção ao fazer a correção trapezoidal com a tela movida na direção vertical usando a deslocação da lente.

TAXA DE PROJEÇÃO

..... Ajusta de acordo com a taxa de projeção da lente opcional usada.

Nome do modelo da unidade de lente	Alcance do ajuste
L2K-10F1	9
L4K-11ZM	12-17
L4K-15ZM	15-21
L4K-20ZM	20-33
L2K-30ZM	27-39
L2K-43ZM1	39-55
L2K-55ZM1	50-78

OBSERVAÇÃO:

- *Quando a alimentação é fornecida para o dispositivo, o valor de ajuste previamente usado para [TRAPEZOIDE] é retido, mesmo que o gradiente do dispositivo seja alterado.*
- *Como [TRAPEZOIDE] realiza uma correção elétrica, por vezes o brilho pode ser reduzido ou a qualidade da tela pode deteriorar-se.*

ANGULAÇÃO

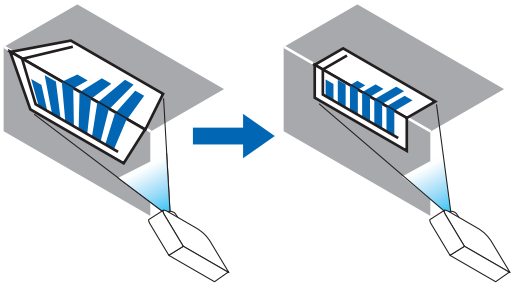
Exibe a tela de correção de 4 pontos e ajusta a distorção trapezoidal da tela de projeção.
Consulte “Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]” (→ página 42) para obter detalhes sobre a operação.

CANTO HORIZONTAL/CANTO VERTICAL

Correção da distorção para a projeção do canto, tal como superfícies de parede.

CANTO HORIZONTAL

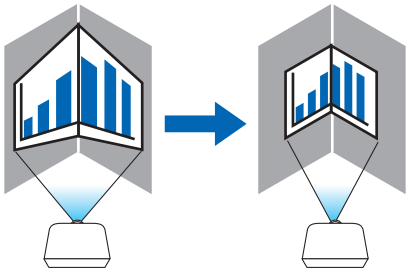
..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção horizontal.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

CANTO VERTICAL

..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção vertical.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

OBSERVAÇÃO:

- *Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor num ângulo ideal, pois a deterioração na qualidade da imagem aumenta conforme o volume de ajuste da distorção fica maior.*
- *Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença da distância entre os lados superior e inferior ou esquerdo e direito, e o centro da tela para os cortes das projeções nos cantos. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.*

Método de ajuste

1. ***Alinhe o cursor com o [CANTO HORIZONTAL] ou o [CANTO VERTICAL] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione o botão ENTER.***
   - *A tela de ajuste será exibida.*
2. ***Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste de destino e, em seguida, pressione o botão ENTER.***
   - *O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).*
3. ***Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela e depois pressione o botão ENTER.***
   - *O ponto de ajuste voltará a ser um cursor (caixa amarela).*

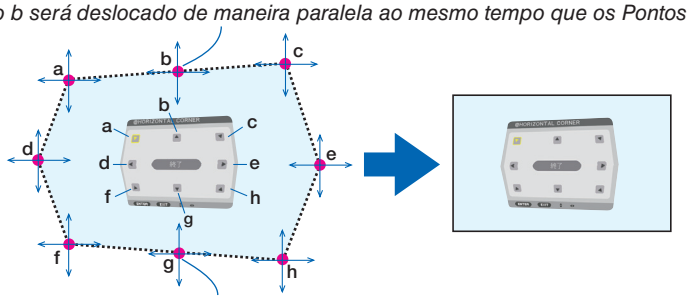
   Explicação da transição de telas
   - *Os pontos de ajuste dos quatro cantos (a, c, f e h no desenho) se moverão independentemente.*
   - *Os seguintes pontos de ajuste diferem no [CANTO HORIZONTAL] e no [CANTO VERTICAL].*

     CANTO HORIZONTAL: Quando o Ponto b no desenho for movido, e o lado superior e o Ponto g forem movidos, o lado inferior se moverá de modo paralelo.

     CANTO VERTICAL: Quando o Ponto b no desenho for movido, e o lado esquerdo e o Ponto g forem movidos, o lado direito se moverá de modo paralelo.

   [Pontos de ajuste da tela [CANTO HORIZONTAL] e pontos de movimento da tela de projeção]

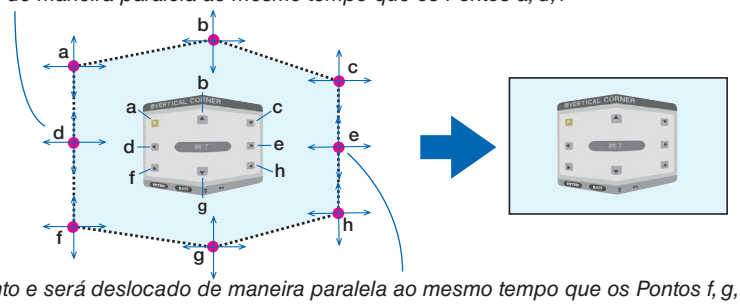
O Ponto b será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, b, c



O Ponto g será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

[Pontos de ajuste da tela [CANTO VERTICAL] e pontos de movimento da tela de projeção]

O Ponto d será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, d, f



O Ponto e será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

4. ***Inicie da Etapa 2 em diante para ajustar os demais pontos.***
5. ***Quando o ajuste estiver completo, pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor com [SAIR] na tela de ajuste e depois pressione o botão ENTER.***
   - *Troque para a tela do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].*

DISTORCER

Corrija a distorção da imagem projetada numa superfície específica como uma coluna ou uma esfera.

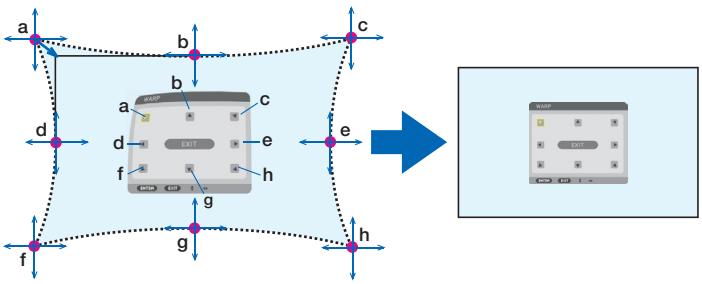
OBSERVAÇÃO:

- *Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor em um ângulo ideal, pois quanto mais o volume de ajuste ficar grande, mais a qualidade da imagem irá se deteriorar.*
- *Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença na distância entre a periferia e o centro da tela para as projeções cortadas nos cantos como em uma coluna ou uma esfera. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.*

Método de ajuste

1. ***Alinhe o cursor com a opção [DISTORCER] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione ENTER.***
   - *A tela de ajuste será exibida.*
2. ***Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste pretendido e pressione ENTER.***
   - *O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).*
3. ***Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela e pressione ENTER.***
   - *O cursor irá para trás para a caixa amarela.*

   Explicação para corrigir a distorção
   - *Oito pontos de ajuste podem ser movidos de forma independente.*
   - *Para esquerda e direita, use os botões ◀/▶ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ▼/▲ para ajustar o pico de distorção.*
   - *Para o topo e fundo, use os botões ▼/▲ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ◀/▶ para ajustar o pico de distorção.*
   - *Para os cantos, use os botões ▼ ▲ ◀ ▶ para mover as posições.*



4. ***Para ajustar outros pontos, repetir do Passo2 em diante.***
5. ***Quando o ajuste estiver completo, mova o cursor para [SAIR] na tela de ajuste e pressione ENTER.***
   - *A tela mudará para o menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].*
     A tela de conclusão do ajuste será exibida.
6. ***Pressione os botões ◀ ou ▶ para mover o cursor para [OK] e, em seguida, pressione ENTER.***
   - *Os valores ajustados para DISTORCER são memorizados e a exibição da tela volta para a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].*

FERRAMENTA P/ COMPUT.

Recupere os dados da correção geométrica que estão registrados no projetor antecipadamente.
Três tipos de correção de data podem ser registrados.

OBSERVAÇÃO:

- *Como uma correção elétrica é realizada na correção geométrica, o brilho pode ser afetado ou a qualidade da imagem pode ser degradada.*

REINI.

Reinicie o valor de ajuste que foi configurado como MODO na CORREÇÃO GEOMÉTRICA (retorne para o valor inicial).

- Isto é ineficaz quando MODO estiver definido como DESLIG..
- A reinicialização pode ser executada pressionando e segurando o botão 3D REFORM no controle remoto por mais de 2 segundos.

[MISTURA BORDA]

Isto ajusta as bordas (limites) da tela de projeção ao projetar vídeos de alta resolução usando uma combinação de diversos projetores nas posições para cima, para baixo, esquerda e direita.

MODO

Isto ativa ou desativa a função MISTURA BORDA.
Quando o [MODO] estiver definido para [ON], as definições [MARCADOR], [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA], [NÍVEL PRETO] e [COMBINAR CURVA] poderão ser ajustadas.

MARCADOR

Defina se deve ou não ser exibido marcador ao ajustar o alcance e a posição de exibição. Quando ativado, serão exibidos um marcador magenta para fazer o ajuste do alcance e um marcador verde para ajustar a posição de exibição.

TOPO/FUNDO/ESQUERDA/DIREITA

Isto seleciona as localizações da MISTURA BORDA à esquerda, direita, topo e fundo da tela.
As seguintes definições podem ser ajustadas quando um item é selecionado. (→ página 65)

CONTROLE ..... Ativa as funções TOPO, FUNDO, ESQUERDA e DIREITA.
ALCANCE..... Ajuste a largura da faixa de fusão de margens.
POSIÇÃO ..... Ajuste a posição de exibição da fusão de margens.

COMBINAR CURVA

Defina o brilho para os segmentos da MISTURA BORDA. (→ página 67)

NÍVEL PRETO

Ajuste o nível de preto da seção MISTURA BORDA. (→ página 68)

[DEFINIÇÕES DE IMAGEM]

Isso define as condições da divisão para reduzir ou aumentar a área da imagem e exibi-la na posição desejada ou projetar usando uma combinação de vários projetores.
Consulte “4. Projeção de Tela Múltipla” (→ página 57) para obter detalhes.

MODO	DESLIG.	Use o projetor em estado independente.
	ZOOM	Isto ajusta a posição e a largura da área do vídeo que você deseja dividir. A largura da fusão de margens também será automaticamente definida para aquela largura.
	LADO A LADO	Isto atribui as telas divididas aos projetores.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Isto amplia a área do vídeo na direção horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Isto amplia a área do vídeo na direção vertical.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto muda a área do vídeo na direção horizontal.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto muda a área do vídeo na direção vertical.
LADO A LADO	LARGURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos horizontalmente.
	ALTURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos verticalmente.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando da esquerda, dentre aqueles dispostos horizontalmente.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando de cima, dentre aqueles dispostos verticalmente.

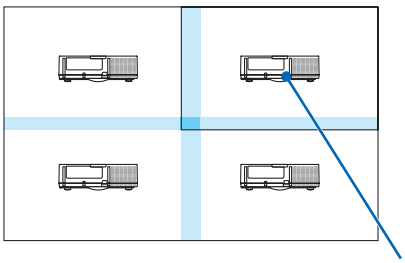
Condições para o uso de lado a lado

- Todos os projetores devem atender às seguintes condições.
  - O tamanho do painel deve ser o mesmo
  - O tamanho da tela de projeção deve ser o mesmo
  - As extremidades esquerda e direita ou topo e fundo da tela de projeção devem ser consistentes.
  - As definições das bordas esquerda e direita da fusão de margens são as mesmas
  - As definições das bordas topo e fundo da fusão de margens são as mesmas

  Se as condições de lado a lado forem atendidas, a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação será automaticamente extraída e projetada.

  Se as condições de lado a lado não forem atendidas, ajuste a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação usando a função de zoom.
- Atribua um ID de controle exclusivo a cada projetor.
- Defina o "Ajuste de cor" e o "Ajuste DeepColor" no seu aparelho Blu-ray ou computador para "Auto". Consulte o manual do proprietário que acompanha seu aparelho Blu-ray ou computador para obter maiores informações.

Exemplo de configuração lado a lado) Número de unidades horizontais = 2, número de unidades verticais = 2



Ordem horizontal = Segunda unidade
Ordem vertical = Primeira unidade

[TELA MÚLTIPLA]

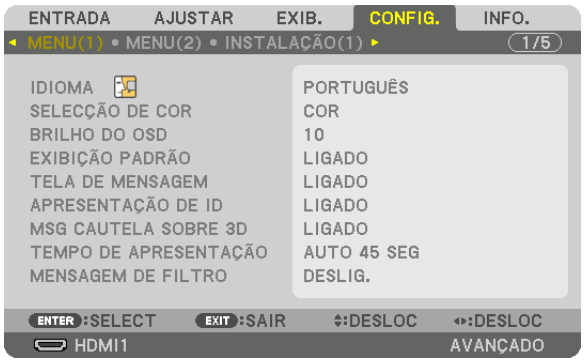
BALANÇO DE BRANCO

Isto ajusta o balanço de branco para cada projetor ao projetar usando uma combinação de vários projetores.
Isto pode ser ajustado quando [MODO] estiver definido para [LIGADO].

CONTRASTE W, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
..... Ajustando a cor branca do vídeo.
BRILHO W, BRILHO R, BRILHO G, BRILHO B
..... Ajustando a cor preta do vídeo.

❼ Descrições e Funções do Menu [CONFIG.]

[MENU(1)]



Selecionando o Idioma dos Menus [IDIOMA]

Você pode escolher um dos 30 idiomas para as instruções na tela.

OBSERVAÇÃO: Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionando a Cor dos Menus [SELECÇÃO DE COR]

Você pode escolher entre duas opções para a cor dos menus: COR e MONOCROMÁTICO.

Selecionar o brilho do menu [BRILHO DO OSD]

Selecione o brilho da exibição na tela (menu, exibição da fonte e mensagens) entre 10 níveis.

Ativando/Desativando a Exibição da Fonte [EXIBIÇÃO PADRÃO]

Esta opção ativa ou desativa a exibição do nome de entrada como HDMI1 no canto superior direito da tela.

Ativando e desativando as mensagens [TELA DE MENSAGEM]

Esta opção seleciona se devem ou não ser exibidas mensagens do projetor na parte inferior da imagem projetada. Mesmo quando “DESLIG.” está selecionado, o aviso de bloqueio de segurança é exibido. O aviso de bloqueio de segurança desaparece quando o bloqueio de segurança é cancelado.

ATIVANDO/DESATIVANDO o ID de Controle [APRESENTAÇÃO DE ID]

Esta opção ativa ou desativa o número de identificação exibido quando é pressionado o botão ID SET no controle remoto. (→ página 121)

[MSG CAUTELA SOBRE 3D]

Isto seleciona se deve ou não ser exibida uma mensagem de cautela ao trocar para um vídeo em 3D.
A condição padrão quando enviado da fábrica é LIGADO.

DESLIG. ..... A tela da mensagem de cautela sobre 3D não será exibida.

LIGADO..... A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D. Pressione o botão ENTER para cancelar a mensagem.

- A mensagem desaparecerá automaticamente depois de 60 segundos ou quando outros botões forem pressionados. Se ela desaparecer automaticamente, a mensagem de cautela sobre 3D aparecerá novamente ao trocar para um vídeo em 3D.

Selecionando o Tempo de Apresentação do Menu [TEMPO DE APRESENTAÇÃO]

Esta opção permite selecionar o tempo de espera do projetor, depois do último toque de um botão, até a desativação do menu. As opções predefinidas são [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] e [AUTO 45 SEG]. A opção [AUTO 45 SEG] é a predefinição de fábrica.

Selecionando o Intervalo de Tempo para Mensagem de Filtro [MENSAGEM DE FILTRO]

Esta opção permite que você selecione a preferência do tempo entre exibir a mensagem para limpeza dos filtros. Limpe o filtro quando você receber a mensagem “POR FAVOR, LIMPE O FILTRO”. (→ página 142)
Oito opções estão disponíveis: DESLIG., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]
A definição padrão de fábrica é [DESLIG.].

OBSERVAÇÃO: Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

[MENU(2)]

[MENU ÂNGULO]

Selecione a orientação da exibição na tela (menu, exibição da fonte e mensagens).

[MENU POSIÇÃO]

Mude a posição de exibição do menu. É possível escolher entre nove locais.

DICA:

- *A posição da exibição do menu será salva mesmo quando a fonte de alimentação do projetor estiver desligada.*
- *Quando você altera o [MENU ÂNGULO], a posição da exibição do menu volta para o estado original quando saiu de fábrica.*
- *As posições de exibição do terminal de entrada e das mensagens não são influenciadas pela [MENU POSIÇÃO].*

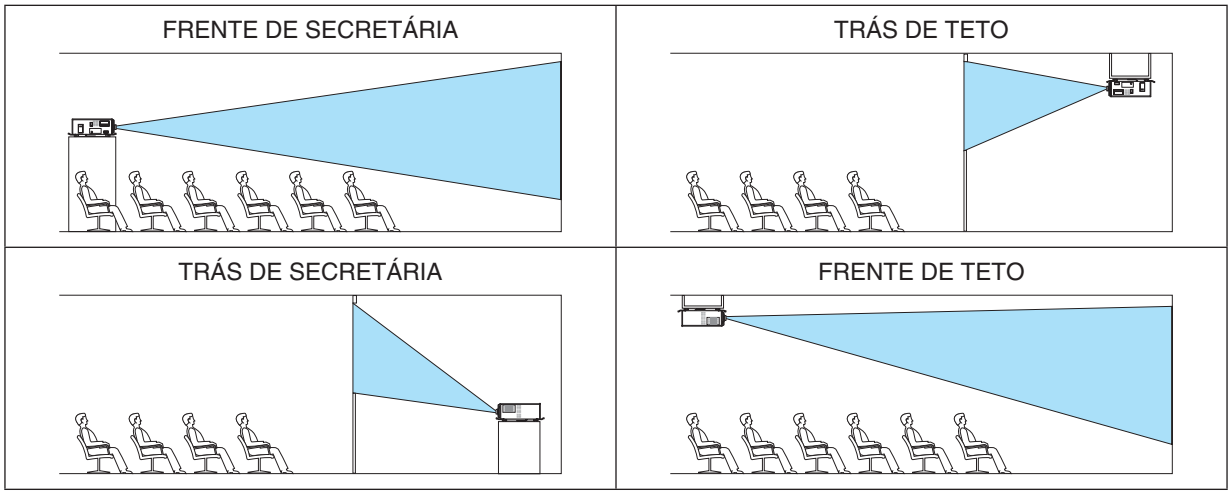
[INSTALAÇÃO(1)]

Selecionando a Orientação do Projetor [ORIENTAÇÃO]

Isto reorienta sua imagem para seu tipo de projeção. Estas são as opções: projeção frente de secretária, projeção trás de teto, projeção trás de secretária e projeção frente de teto.

OBSERVAÇÃO:

- *Consulte o revendedor para saber se você precisa dos serviços especializados de instalação, por exemplo, ao instalar o projetor no teto ou suspender no teto usando parafusos de asa. Never install the projector on your own. This may result in the projector falling down and causing injury to people.*



Selecionar Relação de Apresentação e Posição para a Tela [TIPO DE TELA]

Define a relação de apresentação da tela de projeção.

LIVRE ..... A proporção do painel é selecionada. Selecione isto ao projetar em uma tela de 17:9 (4 K).

TELA 4:3 ..... Para uma tela com relação de apresentação 4:3

TELA 16:9 ..... Para uma tela com relação de apresentação 16:9

TELA 16:10 ..... Para uma tela com relação de apresentação 16:10

OBSERVAÇÃO:

- *Depois de alterar o tipo de tela, verifique a definição de [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu. (→ página 91)*

Usar a Correção da Cor da Parede [COR DA PAREDE]

Esta função permite a rápida correção de cor adaptável em aplicativos nos quais o material da tela não é branco.

OBSERVAÇÃO: A seleção de [QUADRO BRANCO] reduz o brilho da fonte de luz.

Selecionar o Modo do Ventilador [MODO VENTILADOR]

O Modo Ventilador é usado para definir a velocidade do ventilador de resfriamento interno.

AUTO ..... Os ventiladores embutidos funcionam automaticamente em velocidade variável de acordo com a temperatura e pressão atmosférica detectadas pelo sensor embutido.

ALTO ..... Os ventiladores embutidos funcionam em alta velocidade.

BAIXA ..... A velocidade do ventilador é diminuída, reduzindo o ruído.

OBSERVAÇÃO:

- *Certifique-se de que a velocidade está ajustada para [ALTO] quando você estiver usando este dispositivo continuamente por vários dias.*
- *Defina o [MODO VENTILADOR] para [AUTO] ao usar o projetor em altitudes de aproximadamente 1700 m ou superiores.*
- *Usar o projetor em altitudes de aproximadamente 1700 m ou superiores sem definir para [AUTO] pode fazer o projetor superaquecer e ele poderá parar. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor.*
- *As peças internas podem ser trocadas antes nas seguintes situações.*
  - *Ao usar a unidade em uma altitude alta*
  - *Quando a unidade for usada em um ambiente com alta temperatura*
  - *Quando a unidade for usada com o modo ventilador definido para [BAIXA]*
- *Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.*
- *Usar a unidade continuamente com o modo ventilador definido para [BAIXA] reduzirá a vida útil da fonte de luz.*

[MODO DA LÂMPADA REF.]

Ajuste isso quando quiser utilizar a unidade com menos brilho ou quiser economizar energia. Também pode ser usado para ajustar o brilho entre os diferentes projetores ao usar uma combinação de vários projetores.

AJUSTE DA LÂMPADA REF.		O brilho pode ser ajustado de 30* a 100%, em incrementos de 1%.
BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	O modo [BRILHO CONSTANTE] será cancelado.
	LIGADO	Mantém o brilho em vigor no momento em que [LIGADO] for selecionado. A menos que [DESLIG.] seja selecionado, as mesmas definições permanecerão em vigor, mesmo quando o projetor for desligado. • Para reajustar o brilho, primeiro coloque a definição em DESLIG. antes de fazer mais ajustes. *OBSERVAÇÃO:* *• O modo [BRILHO CONSTANTE] é uma função usada para manter o brilho em um nível constante. A cor não será fixa.*

* PH2601QL: 40%

DICA:

• Ao usar a projeção de tela múltipla, recomenda-se ajustar o brilho para um nível um pouco mais baixo, então, definir o modo [BRILHO CONSTANTE] para [LIGADO].

[REF. BALANÇO DE BRANCO]

Este recurso permite ajustar o balanço de branco para todos os sinais.
Os níveis de preto e branco do sinal são ajustados para uma cor ideal de reprodução.
A uniformidade também é ajustada quando a vermelhidão (R) e azulado (B) da cor branca na direção horizontal (esquerda/direita) da tela estiverem desiguais.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

.....Ajustam a cor branca da imagem.

BRILHO R/BRILHO G/BRILHO B

.....Ajustam a cor preta da imagem.

UNIFORMIDADE R.....Quanto mais próxima a definição estiver do lado +, mais forte será o vermelho no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o vermelho no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).

Isto é invertido quando definido para o lado –.

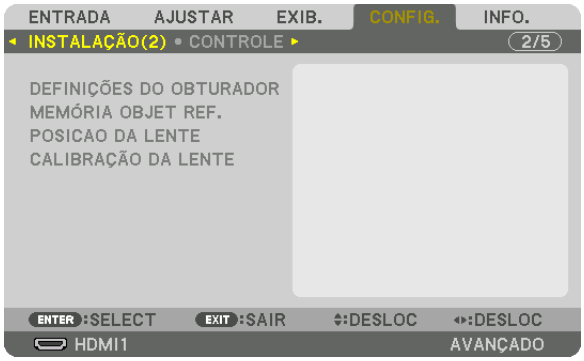
UNIFORMIDADE B.....Quanto mais próxima a definição estiver do lado +, mais forte será o azul no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o azul no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).

Isto é invertido quando definido para o lado –.

[CONVERGÊNCIA ESTÁTICA]

Este recurso permite-lhe ajustar o desvio de cor da imagem.
Isso pode ser ajustado em unidades de –3 a 0 pixel na direção horizontal para HORIZONTAL VERM, VRD e A, na direção vertical para VERTICAL VERM, VRD e A.

[INSTALAÇÃO(2)]



[DEFINIÇÕES DO OBTURADOR]

Ativando e desativando a função do obturador da lente. Você também pode definir quanto tempo a luz levará para aumentar e diminuir ao pressionar o botão SHUTTER.

ALIM. OBTURADOR LIG.	ABRIR	Quando a alimentação for ligada, o obturador da lente abrirá e a imagem será projetada.
	FECHAR	O obturador da lente permanecerá fechado mesmo quando a alimentação estiver ligada. Pressione o botão SHUTTER para abrir o obturador e projetar a imagem.
OBTUR.IMAGEM SILENC.	ABRIR	O obturador da lente permanecerá aberto quando a imagem desaparecer, por exemplo, quando o terminal de entrada for trocado, e assim por diante.
	FECHAR	O obturador da lente fechará quando a imagem desaparecer, por exemplo, quando o terminal de entrada for trocado, e assim por diante.
TMPO AUMENTAR GRADTE	Defina quanto tempo a luz levará para acender gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.	
TMPO DIMINUIR GRADTE	Defina quanto tempo a luz levará para apagar gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.	

Usar a Função de Referência da Memória da Lente [MEMÓRIA OBJET REF.]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados comuns para todas as fontes de entrada quando estiver usando os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS do projetor ou do controle remoto. Os valores ajustados armazenados na memória podem ser usados como uma referência para o atual.

PERFIL..... Seleciona um número de [PERFIL] memorizado.

MEMORIZAR ..... Memoriza os valores ajustados atuais para servirem de referência.

DESLOC..... Aplica para o sinal corrente os valores ajustados de referência memorizados em [MEMORIZAR].

REINI. ..... Reinicia a [MEMÓRIA OBJET REF.] do número de [PERFIL] selecionado para as definições padrão de fábrica.

CARGA POR SINAL..... Quando você troca o sinal, a lente muda para os valores de deslocação de lente, zoom e foco do número de [PERFIL] selecionado.

Se não tiverem sido salvos valores ajustado na [MEMÓRIA OBJETIVA], serão aplicados à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF.]. Como alternativa, se nenhum valor ajustado foi salvo em [MEMÓRIA OBJET REF.], a unidade voltará para os valores definidos de fábrica.

SILENCIAM FORÇADO..... Para desligar a imagem durante a deslocação de lente, selecione [SIM].

OBSERVAÇÃO:

- *Os valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.] não retornarão para o valor padrão quando executar [SINAL CORRENTE] ou [TODOS OS DADOS] para [REINI.] a partir do menu.*
- *Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória da Lente. (→ páginas 97)*

[POSIÇÃO DA LENTE]

Desloque a posição da lente.

[CALIBRAÇÃO DA LENTE]

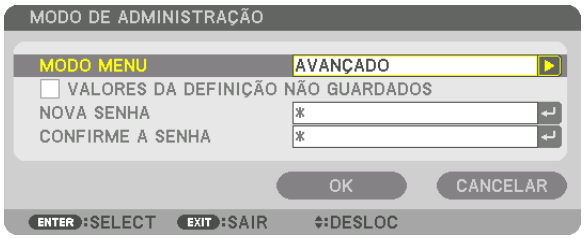
O alcance do ajuste do zoom, foco e deslocamento da lente montada são calibrados.
O indicador SHUTTER ficará verde e piscará enquanto a calibração da lente estiver sendo realizada.
Faça a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de instalar a unidade de lente L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM.

[CONTROLE]

FERRAMENTAS

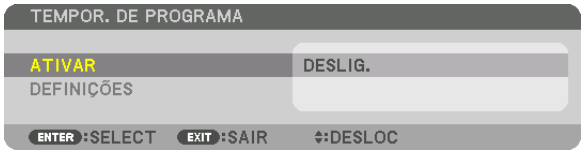
MODO DE ADMINISTRAÇÃO

Permite que você selecione o MODO MENU, salve as definições e defina uma senha para o modo de administração.



MODO MENU	Selecione entre os menus [BÁSICO] ou [AVANÇADO]. (→ página 73)	—
VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS	Colocar uma marca de verificação não salvará suas definições do projetor. Desmarque esta caixa para salvar suas definições do projetor.	—
NOVA SENHA/CONFIRME A SENHA	Atribua uma senha para o modo de administração.	Até 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



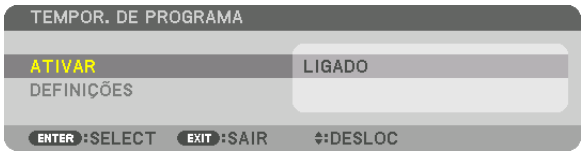
Esta opção liga/deixa em espera o projetor e muda os sinais de vídeo automaticamente em uma hora especificada.

OBSERVAÇÃO:

- *Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], verifique se o recurso [DATA E HORA] está definido. (→ páginas 120)*
  Verifique se o projetor está em espera com o cabo de ALIMENTAÇÃO conectado.
  O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se não for fornecida energia ao projetor por um mês ou mais, será necessário definir o recurso [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA] novamente.

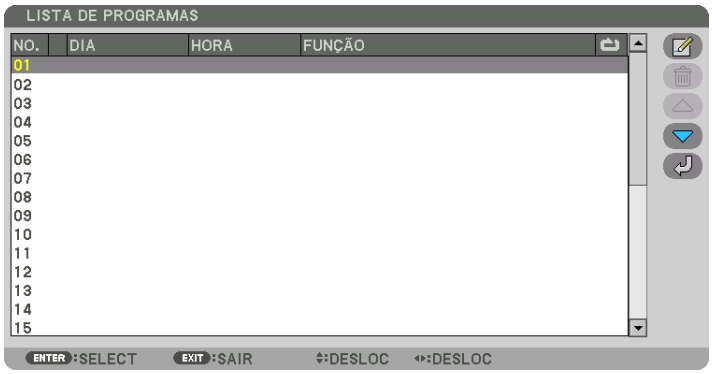
Definir um novo temporizador de programa

1. ***Na tela TEMPOR. DE PROGRAMA, use o botão ▲ ou ▼ para selecionar [DEFINIÇÕES] e pressione o botão ENTER.***



A tela [LISTA DE PROGRAMAS] será exibida.

2. ***Selecione o número de um programa em branco e pressione o botão ENTER.***



A tela [(EDITAR)] será exibida.

3. ***Faça as definições para cada item, como requerido.***

ATIVO ..... Coloque uma marca de verificação para ativar o programa.

DIA ..... Selecione os dias da semana para o temporizador de programa. Para executar o programa de segunda a sexta, selecione [SEG-SEX]. Para executar o programa todos os dias, selecione [TODOS OS DIAS].

HORA..... Selecione a hora de execução do programa. Insira a hora no formato de 24 horas.

FUNÇÃO..... Selecione uma função a ser executada. Selecionar [ALIMENTAÇÃO] permitirá que você ligue ou desligue o projetor selecionando [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Selecionar [ENTRADA] permitirá que você selecione um terminal de entrada através das [DEFINIÇÕES AVANÇADAS].

DEFINIÇÕES AVANÇADAS

..... Selecione uma opção para o item selecionado em [FUNÇÃO].

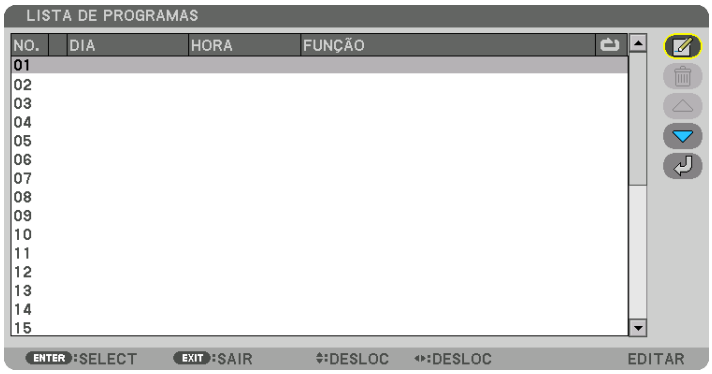
REPETIR..... Coloque uma marca de verificação para repetir o programa de forma continuada. Para usar o programa somente esta semana, desmarque a marca de verificação.

4. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.

Isso completará as definições.

Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

5. Selecione [(VOLTAR)] e pressione o botão ENTER.



Você voltará para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Selecione [SAIR] e pressione o botão ENTER.

Você voltará para a tela [FERRAMENTAS].

OBSERVAÇÃO:

- *Até 30 definições diferentes de temporizador podem ser programadas.*
- *O Temporizador de Programa é executado tendo como base a hora definida, não o programa.*
- *Uma vez que os programas não marcados com uma marca de [REPETIR] tenham sido executados, a marca de seleção na caixa de seleção [ATIVO] será apagada automaticamente e o programa será desativado.*
- *Quando as definições de hora de ligar e hora de desligar forem definidas ao mesmo tempo, a definição de hora de desligar terá a preferência.*
- *Se duas fontes diferentes são definidas ao mesmo tempo, o programa de maior número tomará a preferência.*
- *A definição de hora de ligar não será executada enquanto os ventiladores de resfriamento estiverem funcionando ou se um erro estiver ocorrendo.*
- *Se a definição de hora de desligar expirar sob uma condição na qual desligar a alimentação não seja possível, a definição de hora de desligar não será executada até que desligar se torne possível.*
- *Programas não marcados com uma marca de seleção em [ATIVO] na tela de [EDITAR] não serão executados mesmo que o temporizador de programa esteja ativado.*
- *Quando o projetor estiver ligado usando o temporizador de programa e se você quiser desligar o projetor, defina a hora de desligar ou faça isso manualmente para não deixar o projetor ligado por um longo período de tempo.*

Ativar o temporizador de programa

1. ***Selecione [ATIVAR] na tela [TEMPOR. DE PROGRAMA] e pressione o botão ENTER.***
   A tela de seleção será exibida.
2. ***Pressione o botão ▼ para alinhar o cursor com [LIGADO] e, em seguida, pressione o botão ENTER.***
   Retorne para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

OBSERVAÇÃO:

- *Quando as definições efetivas do [TEMPOR. DE PROGRAMA] não tiverem sido definidas para [LIGADO], o programa não será executado, mesmo se os itens [ATIVO] na lista de programas tiverem sido marcados.*
- *Mesmo quando as definições efetivas de [TEMPOR. DE PROGRAMA] estiverem definidas para [LIGADO], o [TEMPOR. DE PROGRAMA] não funcionará até que a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA] seja fechada.*

Editar as definições programadas

1. ***Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione o programa que você quer editar e pressione o botão ENTER.***
2. ***Mude as definições na tela [EDITAR].***
3. ***Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.***
   As definições programadas serão mudadas.
   Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

Mudar a ordem dos programas

1. ***Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa cuja ordem você deseja mudar e pressione o botão ▶.***
2. ***Pressione o botão ▼ para selecionar ▲ ou ▼.***
3. ***Pressione o botão ENTER algumas vezes para selecionar a linha para a qual você deseja mover o programa.***
   A ordem dos programas será mudada.

Apagar os programas

1. ***Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um número de programa que você deseja apagar e pressione o botão ▶.***
2. ***Pressione o botão ▼ para selecionar [(APAGAR)].***
3. ***Pressione o botão ENTER.***
   A tela de confirmação será exibida.
4. ***Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.***
   O programa será apagado.

Isto finalizará a exclusão do programa.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA

Você pode definir a hora, mês, dia e ano atuais.

OBSERVAÇÃO: O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se a alimentação principal estiver desligada por um mês ou mais, o relógio embutido irá parar de funcionar. Se o relógio embutido parar, defina a data e a hora novamente. O relógio embutido não parará de funcionar enquanto estiver no modo espera. Para manter continuamente ativo o relógio embutido, mesmo quando o projetor não estiver sendo usado, deixe-o em estado de espera e não desconecte o cabo de alimentação.

DEF.DE FUSO HORÁRIO..... Selecione seu fuso horário.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA. Defina a data (DD/MM/AAAA) e hora (HH:MM) atuais.

SERV. DE TEMPO DA NET: Se você marcar esta opção, o relógio embutido do projetor será sincronizado com um servidor de hora da Internet a cada 24 horas e no momento de inicialização do projetor.

ATUALIZAÇÃO: Sincronize imediatamente o relógio embutido do projetor. O botão ATUALIZAÇÃO não está disponível, a não ser que a caixa de seleção SERV. DE TEMPO DA NET esteja ativada.

DEF. HORÁRIO DE VERÃO ..... Se você marcar esta opção, o relógio para o horário de verão será ativado.

Desativar os botões do gabinete [BLOQ. PAINEL CONTROLE]

Esta opção ativa ou desativa a função BLOQ. PAINEL CONTROLE.

OBSERVAÇÃO:

- *Como cancelar o [BLOQ. PAINEL CONTROLE]*
  Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] estiver definido para [LIGADO], pressione o botão INPUT no corpo principal por aproximadamente 10 segundos para cancelar a definição de [BLOQ. PAINEL CONTROLE].

DICA:

- *Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] for ativado, um ícone de cadeado [ ] será exibido à direita inferior do menu.*
- *Este BLOQ. PAINEL CONTROLE não afeta as funções do controle remoto.*

[DEFINIÇÕES DA NOTIFICAÇÃO]

Essa definição é para ativar/desativar a notificação com a cigarra e o LED traseiro (indicadores de status da Luz/Sistema).

LED TRASEIRO	DESLIG.	[LED TRASEIRO] está desativado.
	LIGADO	O [LED TRASEIRO] o informa sobre o status da unidade da mesma maneira como o indicador de status.
CIGARRA	DESLIG.	A cigarra desliga
	LIGADO	A cigarra para.

Ativar a segurança [SEGURANÇA]

Este recurso ativa ou desativa a função SEGURANÇA.
Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não poderá projetar nenhuma imagem. (→ página 45)

OBSERVAÇÃO: Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionar a velocidade de comunicação [VELOC. DE COMUNICAÇÃO]

Este recurso define a velocidade de comunicação da porta de PC Control (D-Sub 9P). Certifique-se de definir a velocidade apropriada para o dispositivo que pretende conectar.

OBSERVAÇÃO:

- *Selecione [38400bps] ou menos ao usar nosso software utilitário "NaViSet Administrator 2".*
- *A velocidade de comunicação selecionada não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.*

Configurando o ID para o Projetor [ID DE CONTROLE]

Você pode operar vários projetores de maneira separada e independente com um único controle remoto que tenha a função ID DE CONTROLE. Se você atribuir o mesmo ID a todos os projetores, poderá operá-los em conjunto, de maneira conveniente, usando um único controle remoto. Para fazer isso, é preciso atribuir um número ID a cada projetor.

NÚMERO DE ID DE CONTROLE.....Selecione um número de 1 a 254 para atribuir ao projetor.

ID DE CONTROLE .....Selecione [DESLIG.] para desativar a definição ID DE CONTROLE e selecione [LIGADO] para ativar a definição ID DE CONTROLE.

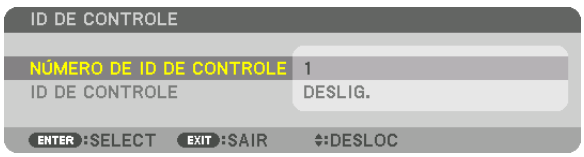
OBSERVAÇÃO:

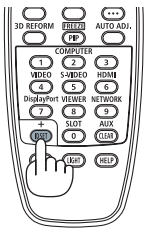
- *Quando [LIGADO] for selecionado para [ID DE CONTROLE], o projetor não poderá ser operado com um controle remoto que não suporte a função ID DE CONTROLE. (Neste caso, podem ser usados os botões do gabinete do projetor.)*
- *Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.*
- *Pressionar e segurar o botão ENTER do gabinete do projetor por 10 segundos exibirá o menu para cancelar o ID de controle.*

Atribuir ou Alterar o ID de Controle

1. ***Ligue o projetor.***
2. ***Pressione o botão ID SET no controle remoto.***

   Será exibida a tela ID DE CONTROLE.





   Se o projetor puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [ATIVO]. Se o projetor não puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [INATIVO]. Para operar o projetor inativo, atribua o ID de controle usado para o projetor por meio deste procedimento (Etapa 3).

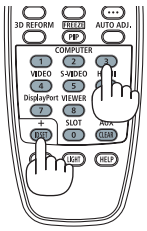
3. ***Pressione um dos botões do teclado numérico enquanto pressiona e segura o botão ID SET no controle remoto.***

   Exemplo:

   Para atribuir "3", pressione o botão "3" no controle remoto.

   Sem ID significa que todos os projetores podem ser operados conjuntamente com um único controle remoto. Para definir "Sem ID", digite "000" ou pressione o botão CLEAR.

   DICA: O intervalo de IDs vai de 1 a 254.



4. ***Libere o botão ID SET.***

   Será exibida a tela ID DE CONTROLE atualizada.

   OBSERVAÇÃO:

   - *Os IDs poderão ser cancelados passados alguns dias depois de as baterias ficarem sem carga ou forem removidas.*
   - *Pressionar acidentalmente qualquer um dos botões do controle remoto cancelará o identificador atualmente especificado com as baterias removidas.*

Ligar ou desligar o sensor remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opção determina qual sensor remoto do projetor que está ativado no modo sem fio.
Estas são as opções: FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS e HDBaseT.

OBSERVAÇÃO:

- *O controle remoto do projetor não conseguirá receber sinais se o fornecimento da alimentação do dispositivo de transmissão HDBaseT conectado ao projetor for ligado quando este foi definido para "HDBaseT".*

DICA:

- *Se o sistema de controle remoto não funcionar sob a luz direta do sol ou uma iluminação forte atingir o sensor do controle remoto do projetor, escolha outra opção.*

[DEFINIÇÕES DE REDE]

Importante:

- *Consulte o administrador da sua rede sobre estas definições.*
- *Quando usar uma conexão de rede com fios, conecte o cabo Ethernet (cabo LAN) à porta LAN no projetor. (→ página 10)*
- *Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).*

DICA: As definições de rede que você fez não serão afetadas, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Dicas sobre Como Configurar uma Conexão de Rede

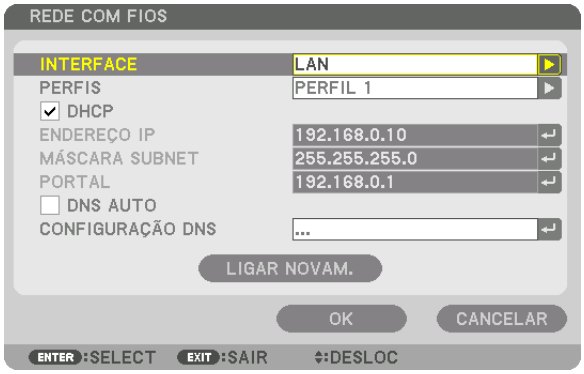
Para configurar o projetor para uma conexão de rede:
Selecione [REDE COM FIOS] → [PERFIS] → [PERFIL 1] ou [PERFIL 2].
Duas definições podem ser feitas para a rede com fios.
Em seguida, ligue ou desligue [DHCP], [ENDEREÇO IP], [MÁSCARA SUBNET] ou [PORTAL], selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 124)

Para recuperar as definições de rede armazenadas no número do perfil:
Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] para a rede com fios e, então, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 124)

Para conectar um servidor DHCP:
Ative o [DHCP] para a rede com fios. Selecione [LIGADO] e pressione o botão ENTER. Para especificar um endereço IP sem usar o servidor DHCP, desative o [DHCP]. (→ página 124)

Para receber mensagens de erro via e-mail:
Selecione [E-MAIL DE ALERTA] e defina o [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DE SERVIDOR SMTP] e [ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO]. Por último, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 126)

REDE COM FIOS



INTERFACE	Para configurar a porta LAN, selecione [LAN]. Para configurar a porta HDBaseT, selecione [HDBaseT].	—
PERFIS	• As definições para a rede com fios podem ser gravadas na memória do projetor de duas formas. • Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2], então, faça configurações para o [DHCP] e as outras opções. Após fazer isso, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. Isto irá armazenar suas definições na memória. • Para recuperar as definições da memória: Após selecionar [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] na lista [PERFIS]. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.	—
DHCP	Marque para automaticamente atribuir um endereço IP ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para registrar um endereço IP ou um número de máscara subnet obtido com o administrador de sua rede.	—
ENDEREÇO IP	Defina seu endereço IP ou a rede conectada para o projetor quando [DHCP] estiver desligado. *NOTA:* • *Os endereços IP do sistema, tais como 192.168.254.XXX, não podem ser configurados.*	Até 12 caracteres numéricos
MÁSCARA SUBNET	Defina seu número de máscara subnet da rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
PORTAL	Defina seu portal padrão da rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
DNS AUTO	Marque para automaticamente atribuir o endereço IP do seu servidor DNS conectado ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para definir o endereço IP de seu servidor DNS conectado ao projetor. DNS AUTO podem ser definidas para a porta HDBaseT apenas.	Até 12 caracteres numéricos
CONFIGURAÇÃO DNS	Defina o endereço IP de seu servidor DNS na rede conectada ao projetor quando [DNS AUTO] estiver apagado.	Até 12 caracteres numéricos
LIGAR NOVAM.	Tente novamente conectar o projetor a uma rede. Tente isto se você mudou os [PERFIS].	—

NOME DO PROJETOR

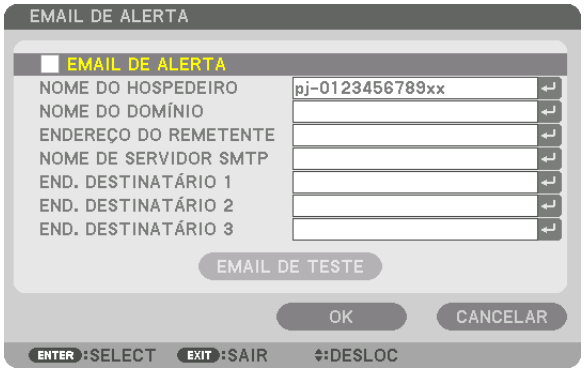
NOME DO PROJETOR	Defina um nome de projetor exclusivo.	Até 16 caracteres alfanuméricos e símbolos

DOMÍNIO

Defina um nome de hospedeiro e nome do domínio do projetor.

NOME DO HOSPEDEIRO	Defina um nome de hospedeiro do projetor.	Até 16 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Defina um nome do domínio do projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos

E-MAIL DE ALERTA



E-MAIL DE ALERTA	Esta opção notificará seu computador sobre mensagens de erro por e-mail ao usar uma rede sem fios ou com fios. Colocar uma marca de verificação ativará o recurso E-mail de Alerta. Limpar a marca de verificação desativará o recurso E-mail de Alerta. **Exemplo de uma mensagem a ser enviada do projetor:** Assunto: [Projector] Informação do projetor THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] NOME DO PROJETOR: xxxxx HORAS DE LÂMPADA USADAS: xxxx[H]	—
NOME DO HOSPEDEIRO	Digite um nome de hospedeiro.	Até 16 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Digite um nome do domínio da rede conectada ao projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos
ENDEREÇO DO REMETENTE	Especifique o endereço do remetente.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
NOME DE SERVIDOR SMTP	Digite o nome do servidor SMTP a ser conectado ao projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos
END. DESTINATÁRIO 1, 2, 3	Digite o endereço do destinatário.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
E-MAIL DE TESTE	Envie um e-mail de teste para checar se suas definições estão corretas. *OBSERVAÇÃO:* • *Se você inseriu um endereço incorreto em um teste, talvez não receba um e-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se o Endereço do Destinatário está corretamente definido.* • *A não ser que uma das opções [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DO SERVIDOR SMTP] ou [END. DESTINATÁRIO 1 a 3] esteja selecionada, o [E-MAIL DE TESTE] não estará disponível.* • *Assegure-se de que destaca a opção [OK] e pressiona o botão ENTER antes de executar [E-MAIL DE TESTE].*	—

SERVIÇO DE REDE

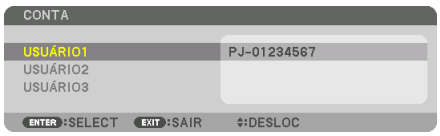
Se o [CÓDIGO] tiver sido definido, você não pode exibir a tela [SERVIÇO DE REDE] sem introduzir o CÓDIGO.

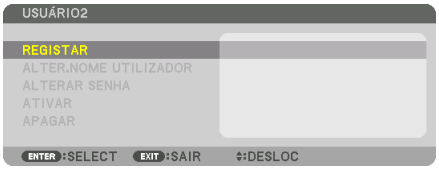
SERVIÇOS

SERVIDOR HTTP	Configure as definições para conectar o servidor HTTP. LIGADO..... Conecta diretamente ao servidor HTTP sem exibir a tela de login. DESLIG. ..... Não é possível conectar ao servidor HTTP. AUTOR..... Exibe a tela de login ao conectar ao servidor HTTP. Introduza o NOME DO USUÁRIO e SENHA que foram criados em [CONTA].	-
PJLink	Configure as definições para usar PJLink. Para usar essa função, conecte o cabo da LAN à porta HDBaseT. SENHA..... Defina a senha. CLASSE ..... Para usar funções com especificações PJLink Classe 2, defina [CLASSE 2]. DESTINO..... Quando CLASSE estiver definida como “CLASSE 2”, insira o endereço IP do destino. *OBSERVAÇÃO:* • *Não esqueça sua senha. Porém, se esquecer, consulte seu revendedor.* • *O que é PJLink?* *PJLink é uma padronização de protocolo usada para controlar os projetores de vários fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido pela Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) em 2005.* *O projetor suporta todos os comandos do PJLink Classe 1.* • *A configuração do PJLink não será afetada, mesmo quando for acionada a [REINI.] no menu.*	Até 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	Ative ou desative a detecção a partir da Descoberta de Dispositivos AMX ao conectar a uma rede suportada pelo sistema de controle AMX NetLinx. Para usar essa função, conecte o cabo da LAN à porta HDBaseT. *DICA:* *Ao usar um dispositivo que suporta a Descoberta de Dispositivos AMX, todo o sistema de controle do AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e baixará o Módulo de Descoberta de Dispositivo apropriado a partir de um servidor AMX.* LIGADO irá ativar a detecção do projetor pela Descoberta de Dispositivos AMX. DESLIG. irá desativar a detecção do projetor pela Descoberta de Dispositivos AMX.	—

Extron XTP	Defina para conectar este projetor ao transmissor Extron XTP. Para usar essa função, conecte o cabo da LAN à porta HDBaseT. LIGADO irá ativar a conexão com o transmissor XTP. DESLIG. irá desativar para se conectar com o transmissor XTP.	—
CONTROLE DO PC	Defina a função de controle do PC como ligada ou desligada. LIGADO ativará a função de controle do PC. DESLIG. desativará a função de controle do PC.	—
AUTOR. CONTROLE DO PC	Defina a função de controle do PC usando a autenticação para ligar ou desligar. LIGADO ativará a função de controle do PC com autenticação usando com o nome de usuário e a senha registrados em [CONTA]. DESLIG. desativará a função de controle do PC com autenticação. *NOTA:* *Essa função é para expansão futura.* *A segurança pode ser melhorada usando em conjunto com um aplicativo compatível com a função de autenticação.* *Para obter especificações relacionadas com o procedimento de autenticação requerido pelo aplicativo de software, visite o nosso site.* *https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html*	—

[CONTA]

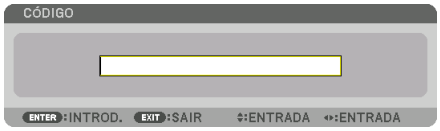




Você pode registrar três tipos de contas: USUÁRIO1, USUÁRIO2 e USUÁRIO3.
Quando [CÓDIGO] estiver definido, [REGISTAR] é ativado para cada usuário.
[ALTER.NOME UTILIZADOR], [ALTERAR SENHA], [ATIVAR] e [APAGAR] podem ser selecionados desde que a conta tenha sido registrada em [REGISTAR].

REGISTAR	Defina o nome de usuário e a senha da conta para uso com a autenticação de [SERVIDOR HTTP] e [AUTOR. CONTROLE DO PC].	Até 16 caracteres alfanuméricos
ALTER.NOME UTILIZADOR	Altere o nome de usuário registrado em [CONTA].	Até 16 caracteres alfanuméricos
ALTERAR SENHA	Altere a senha registrada em [CONTA].	Até 16 caracteres alfanuméricos
ATIVAR	Escolha se pretende ativar ou desativar a conta. LIGADO irá ativar a conta. DESLIG. irá desativar a conta. Com essa conta, você não pode se conectar a um servidor HTTP que exige autenticação ou operar o projetor usando a função AUTOR. CONTROLE DO PC.	—
APAGAR	Apague o NOME DO USUÁRIO e SENHA que foram criados em [CONTA]. *NOTA:* *Se as contas do USUÁRIO1, USUÁRIO2 e USUÁRIO3 tiverem sido excluídas, você não poderá conectar-se ao servido HTTP que exige autenticação ou operar o projetor usando a função AUTOR. CONTROLE DO PC.*	—

[CÓDIGO]



Defina o código para o administrador de rede. Quando o código estiver definido, uma tela de confirmação será exibida ao abrir a tela [SERVIÇO DE REDE] do menu na tela e a aba [SERVIÇOS] do servidor HTTP, e o código devem ser introduzidos. Defina o código usando uma combinação dos botões ▼▲◄► na unidade principal ou no controle remoto. Para apagar o código, registre o campo de entrada do [CÓDIGO] em branco. *NOTA:* • *Tome nota do seu código e guarde-o em um local seguro.* • *Se você esquecer seu código, contate o seu distribuidor.*	Até 10 caracteres alfanuméricos

[OPÇÕES DA FONTE(1)]

Selecionando a fonte padrão [PADRÃO SELEC. P/ENTR.]

Você poderá definir o projetor para o padrão para qualquer uma de suas entradas sempre que o projetor estiver ligado.

ÚLTIMO ..... Define o projetor ao padrão da prévia ou da última entrada ativa cada vez que ele seja ligado.
AUTO ..... Procura uma fonte ativa pela ordem HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT e exibe a primeira fonte encontrada.
HDMI1 ..... Exibe a fonte digital do conector HDMI 1 IN sempre que o projetor é ligado.
HDMI2 ..... Exibe a fonte digital do conector HDMI 2 IN sempre que o projetor é ligado.
DisplayPort1 ..... Exibirá a fonte digital do conector DisplayPort1 IN sempre que o projetor for ligado.
DisplayPort2 ..... Exibirá a fonte digital do conector DisplayPort2 IN sempre que o projetor for ligado.
HDBaseT ..... Projeta o sinal HDBaseT.
SDI1 ..... Exibirá a fonte digital do terminal SDI1 IN sempre que o projetor for ligado.
SDI2 ..... Exibirá a fonte digital do terminal SDI2 IN sempre que o projetor for ligado.
SDI3 ..... Exibirá a fonte digital do terminal SDI3 IN sempre que o projetor for ligado.
SDI4 ..... Exibirá a fonte digital do terminal SDI4 IN sempre que o projetor for ligado.
SLOT ..... Exibe a imagem via placa opcional (vendida separadamente) inserida no SLOT.

[COMUTAÇÃO CONTÍNU]

Quando o conector de entrada é alterado, a imagem exibida antes da comutação é mantida para trocar a nova imagem sem um intervalo devido à ausência de sinal.

OBSERVAÇÃO:

- *Esta função não será executada corretamente quando o sinal de entrada estiver selecionado para um valor diferente de 60/30Hz para a frequência vertical.*

Selecionar uma cor ou logotipo para o fundo [FUNDO]

Use este recurso para exibir uma tela azul/preta ou logotipo quando não houver sinal disponível. O padrão para o fundo é [AZUL].

OBSERVAÇÃO:

- *Para mudar a imagem exibida como o logo, consulte a página 165.*

[VERSÃO EDID]

Troque a versão EDID para os terminais HDMI 1 IN e HDMI 2 IN.

MODO1..... Suporta sinal geral
MODO2..... Suporta sinal de 4K
Selecione este modo para exibir imagem 4K usando o dispositivo que suporta 4K

OBSERVAÇÃO:
Se a imagem e som não podem ser reproduzidos em [MODO2], mude para [MODO1].

[VERSAO HDCP]

Troque a versão HDCP para os terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN e HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP2.2..... Muda automaticamente o modo HDCP2.2 e HDCP1.4
HDCP1.4..... Realizar forçadamente a transmissão com HDCP1.4

[OPÇÕES DE FONTE(2)]

[LINK SDI]

Selecione o método de exibição de entrada do sinal para o terminal de entrada SDI1/SDI2/SDI3/SDI4.
Define [QUAD] para exibir os sinais de 4 K com quatro conexões SDI.

ÚNICO..... Define as entradas SDI1, SDI2, SDI3 e SDI4 para um único link respectivo (um sinal de entrada é exibido como uma imagem).
QUAD..... Ajuste as entradas SDI1, SDI2, SDI3 e SDI4 para QUAD link (os quatro sinais de entrada são exibidos como uma imagem). Selecione quando o formato da transmissão estiver definido como Divisão Quadrada.
QUAD(2SI)..... Ajuste as entradas SDI1, SDI2, SDI3 e SDI4 para QUAD link (os quatro sinais de entrada são exibidos como uma imagem). Selecione quando o formato da transmissão estiver definido para Intercalar 2 Amostras.
DUPLO..... Exibição dupla com entrada SDI1 e SDI2.

NOTA:
Para exibir imagens no quad link, quad (2SI) link, ou modo de ligação dupla, selecione a entrada SDI1.

[LINK DP]

Selecione o método de exibição da entrada de sinal para o terminal de entrada DisplayPort1/DisplayPort2.

ÚNICO..... Configure a entrada DisplayPort1 e a entrada DisplayPort2 para o respectivo link único (um sinal de entrada é exibido como uma imagem).
DUPLO..... Exibição dupla com entrada DisplayPort1 e entrada DisplayPort1.

NOTA:
Para exibir imagens no modo de ligação duplo, selecione a entrada DisplayPort 1.

[OPÇÕES DE ENERGIA]

Ativar a ligação direta [LIGAÇÃO DIRETA]

Ligará o projetor automaticamente quando o cabo de alimentação for inserido em uma tomada ativa. Isso elimina a necessidade de usar sempre o botão POWER no controle remoto ou no gabinete do projetor.

Ligar o projetor detectando o sinal de entrada [SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT]

Em espera, o projetor detecta automaticamente e projeta sincronizando a entrada do sinal vinda dos terminais selecionados por essa função.

DESLIG. ..... A função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT fica inativa.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT

..... Quando o projetor detectar a entrada de sinal do computador a partir do terminal selecionado, ele será LIGADO automaticamente e projetará a tela do computador.

OBSERVAÇÃO:

- *Se você quiser ativar a função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT após DESLIG. o projetor, interrompa o sinal a partir dos terminais de entrada ou retire o cabo do computador do projetor e aguarde por cerca de 3 segundos e, então, forneça sinal a partir do terminal selecionado.*

Ativando o Gerenciamento de Alimentação [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]

Quando esta opção é selecionada você pode ativar o projetor para desligar automaticamente (em um tempo selecionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) se não houver sinal recebido por qualquer entrada ou se nenhuma operação for realizada.

Usar o Temporizador p/Desligar [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]

1. ***Selecione o tempo desejado, entre 30 minutos e 16 horas: DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.***
2. ***Pressione o botão ENTER no controle remoto.***
3. ***O tempo restante inicia a contagem regressiva e ele é exibido no fundo do menu na tela.***
4. ***O projetor será desligado depois de concluída a contagem regressiva.***

OBSERVAÇÃO:

- *Para cancelar o tempo predefinido, selecione [DESLIG.] no tempo predefinido ou desligue o projetor.*
- *Quando faltarem 3 minutos para o projetor ser desligado, será exibida a mensagem [O PROJETOR DESLIGARÁ DENTRO DE 3 MINUTOS] na parte inferior da tela.*

Definindo a Placa Opcional [ALIMENTAÇÃO SLOT]

Ao usar a placa opcional instalada no slot, defina as seguintes opções.

PROJETOR LIGADO..... Este recurso ligará ou desligará a alimentação para a placa opcional.

DESLIG.: Desliga forçadamente a alimentação para a placa opcional instalada no slot.

LIGADO: Liga a alimentação para a placa opcional instalada no slot.

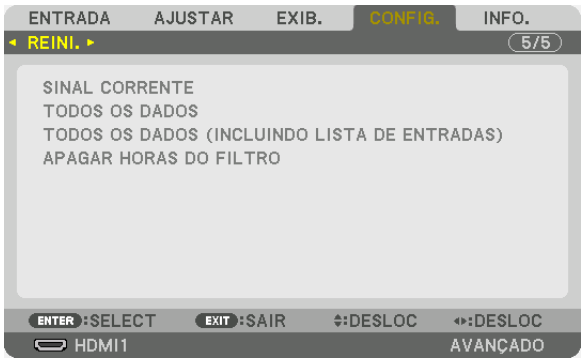
PROJETOR EM ESPERA ..... Este recurso ativará ou desativará automaticamente a placa opcional instalada no slot quando o projetor estiver em espera.

DESATIVAR: Selecione esta opção para desativar a placa opcional no projetor em espera.

ATIVAR: Selecione esta opção para ativar a placa opcional no projetor em espera.

Voltar ao padrão de fábrica [REINI.]

O recurso REINICIAR permite alterar os ajustes e as definições para o padrão de fábrica de uma (ou todas) fonte(s), exceto a seguinte:



[SINAL CORRENTE]

Redefine os ajustes do sinal corrente para os níveis predefinidos de fábrica.

NOTA:

- *Os valores de ajuste de um sinal bloqueado na LISTA DE ENTRADAS não podem ser redefinidos.*

[TODOS OS DADOS]

Redefina todos os ajustes e definições de todos os sinais para o padrão de fábrica.
Todos os itens podem ser reiniciados **EXCETO** [LISTA DE ENTRADAS], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [EDGE BLENDING], [PICTURE SETTING], [TELA MÚLTIPLA], [IDIOMA], [MENSAGEM DE FILTRO], [TIPO DE TELA], [MODO VENTILADOR], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MEMÓRIA OBJET REF.], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [ID DE CONTROLE], [DEFINIÇÕES DE REDE], [FUNDO], [VERSÃO EDID], [VERSAO HDCP], [LINK SDI], [LINK DP], [TEMPORIZ. P/DESLIGAR], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [HRS USA.MOD.VENT.BAIX.].

[TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)]

Reinicie todos os ajustes e definições de todos os sinais incluindo a [LISTA DE ENTRADAS] para a predefinição de fábrica, exceto [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [EDGE BLENDING], [DEFINIÇÕES DE IMAGEM], [TELA MÚLTIPLA], [IDIOMA], [MENSAGEM DE FILTRO], [TIPO DE TELA], [MODO VENTILADOR], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MEMÓRIA OBJET REF.], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [ID DE CONTROLE], [DEFINIÇÕES DE REDE], [FUNDO], [VERSÃO EDID], [VERSAO HDCP], [LINK SDI], [LINK DP], [TEMPORIZ. P/DESLIGAR], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [HRS USA.MOD.VENT.BAIX.].
Também apaga todos os sinais na [LISTA DE ENTRADAS] e retorna para as predefinições de fábrica.

OBSERVAÇÃO: Os sinais bloqueados na Lista de Entradas não podem ser redefinidos.

Apagando as Horas de Utilização do Filtro [APAGAR HORAS DO FILTRO]

Redefine a utilização do filtro de volta para zero. Selecionar esta opção exibe um submenu para uma confirmação. Selecione [YES] e pressione o botão ENTER.

O item [DESLIG.] é selecionado para [MENSAGEM DE FILTRO] na hora da remessa. Quando [DESLIG.] é selecionado, você não precisa apagar as horas de utilização do filtro.

OBSERVAÇÃO: O tempo transcorrido de uso do filtro não será afetado mesmo quando é feito [REINI.] a partir do menu.

❽ Descrições e Funções do Menu [INFO.]

Exibe o status do sinal atual e uso do módulo de luz. Este item tem dez páginas. As informações incluídas são as seguintes:

DICA: Pressionar o botão HELP no controle remoto mostrará os itens do menu [INFO.].

[TEMPO DE USO]

[HORAS DE LÂMPADA USADAS] (H)
[HORAS DE LÂMPADA USADAS] (H)
[HRS USA.MOD.VENT.BAIX.] (H)

[FONTE(1)]

TERMINAL DE ENTRADA
FREQUÊNCIA HORIZONTAL
POLARIDADE DE SINC
NOME DA FONTE

RESOLUÇÃO
FREQUÊNCIA VERTICAL
TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
ENTRADA NO.

[FONTE(2)]

TIPO DE SINAL
NÍVEL VÍDEO
PROFUNDIDADE DE BITS
FORMATO 3D

[REDE COM FIOS(1)]

INTERFACE DE REDE
MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC
ENDEREÇO IP
PORTAL
DNS

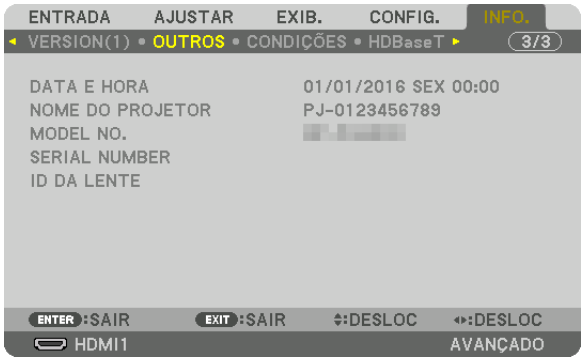
[REDE COM FIOS(2)]

INTERFACE DE REDE
MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC
ENDEREÇO IP
PORTAL
DNS

[VERSION(1)]

FIRMWARE
DATA
FIRMWARE2

[OUTROS]

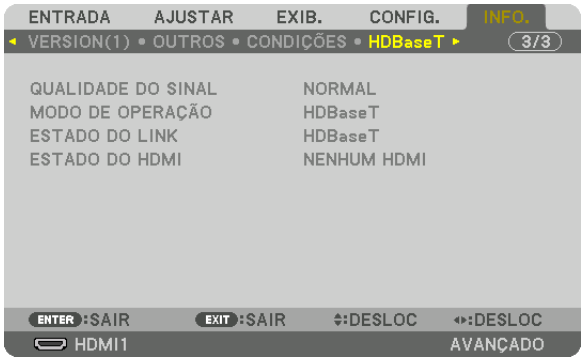


DATA E HORA
NOME DO PROJETOR
MODEL NO.
SERIAL NUMBER
ID DA LENTE

[CONDIÇÕES]

TEMPERATURA DE ENTRADA1
TEMPERATURA DE ENTRADA2
TEMPERATURA DE ENTRADA3
TEMPERATURA DE ENTRADA4
PRESSÃO ATMOSFÉRICA
TENSÃO ENTRADA AC

[HDBaseT]



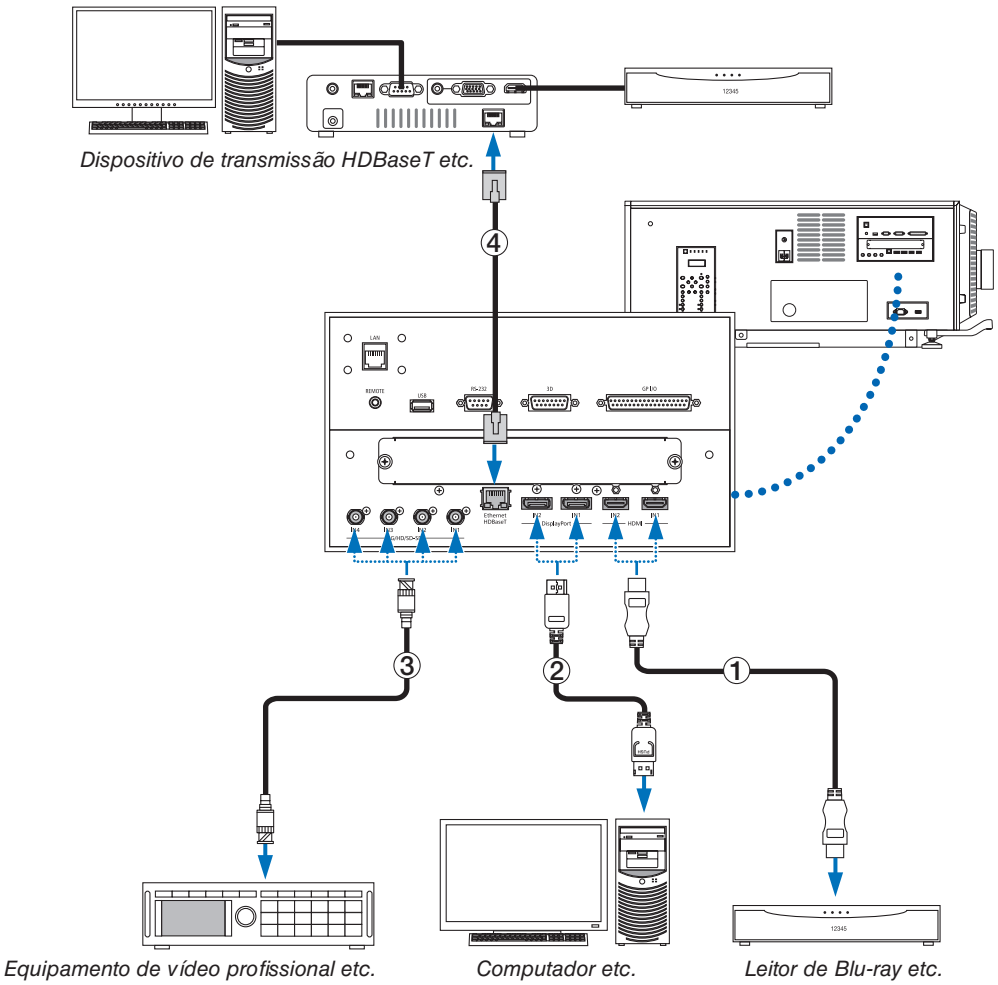
QUALIDADE DO SINAL
ESTADO DO LINK

MODO DE OPERAÇÃO
ESTADO DO HDMI

6. Conectar a outro equipamento

Abaixo está um exemplo de conexões com o equipamento externo.
Nenhum cabo de conexão é incluído com a unidade. Use os cabos apropriados para as conexões.

⚠ CUIDADO
Para HDMI, DisplayPort, BNC e LAN, use um cabo blindado.
O uso de outros cabos pode causar interferência na recepção de rádio e televisão.



① Cabo HDMI (não fornecido)

- Use um cabo HDMI® de alta velocidade certificado ou um cabo HDMI® de alta velocidade com Ethernet.
- Ao ligar o conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor ao aparelho Blu-ray, as definições no nível de vídeo do projetor poderão ser feitas de acordo com o nível de vídeo do aparelho Blu-ray. No menu, selecione [AJUSTAR] → [VIDEO] → [NÍVEL VÍDEO] e faça as definições necessárias.

② Cabo DisplayPort (não fornecido)

- Use um cabo DisplayPort certificado.

③ Cabo BNC (não fornecido)

- Use cabos que sejam 5C-FB ou superiores (5C-FB, 7C-FB etc.), Belden 1694A ou superiores. Além disso, use cabos com um comprimento de 100 m ou menos.
- O comprimento dos cabos, que podem ser usados, talvez seja diferente, dependendo do sinal.

④ Cabo de rede (não fornecido)

- Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).
- A porta HDBaseT IN/Ethernet do projetor suporta os sinais HDMI (HDCP) dos dispositivos de transmissão, sinais de controle dos dispositivos externos (serial, LAN) e sinais do controle remoto (comandos IR).
- A distância máxima de transmissão através dos cabos LAN é de 100 m. (A distância máxima para um sinal de 4 K é de 70 m)
- Não use outro equipamento de transmissão entre o projetor e o equipamento de transmissão. Como resultado, a qualidade da imagem pode ficar degradada.
- Este projetor não tem a garantia de trabalhar com todos os dispositivos de transmissão HDBaseT vendidos comercialmente.

Depois de ligar a alimentação da unidade, selecione a entrada de acordo com o terminal de conexão.

Conector de entrada	Botão no gabinete do projetor	Botão no controle remoto	Observação
HDMI1/2 IN	HDMI	HDMI	Alterna entre HDMI1 e HDMI2 sempre que é pressionado.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort	DisplayPort	• Alterna entre DisplayPort1 e DisplayPort2 sempre que é pressionado. • Selecione DisplayPort1 para ligação dupla.
SDI 1/2/3/4 IN	3G/HD/SD-SDI	AUX	• Alterna entre SDI1, SDI2, SDI3 e SDI4 sempre que é pressionado. • Selecione SDI1 para ligação quádrupla ou ligação dupla.
HDBaseT	HDBaseT	NETWORK	—

7. Manutenção

OBSERVAÇÃO

- *Solicite ao revendedor para fazer a limpeza da parte interna do projetor.*

❶ Limpeza do gabinete

AVISO

- Não use spray de gás inflamável para remover a poeira do gabinete, etc. Fazê-lo pode causar incêndios.

Antes de executar a manutenção do projetor, verifique sempre se ele está desligado e o plugue de alimentação está desconectado da tomada elétrica.

- Limpe com um pano macio e seco, sem fiapos.
  Quando o gabinete estiver muito sujo, use um pano bem torcido umedecido com detergente neutro diluído com água e, em seguida, finalize com um pano seco.
  Ao usar uma flanela química, siga as instruções no manual que a acompanha.
- Nunca use um solvente, como tiner ou benzeno. O revestimento pode deteriorar ou descascar.
- Quando for remover o pó da abertura de ventilação, use um aspirador de pó adaptado com uma escova. Nunca permita que o aspirador entre em contato direto sem um adaptador ou use adaptadores com bocais na limpeza.
- Limpe a abertura de ventilação em intervalos regulares. O acúmulo de poeira aqui, pode causar aquecimento interno levando a problemas de funcionamento. O intervalo, que pode variar de acordo com a localização do projetor, é de aproximadamente 100 horas.
- Não danifique o gabinete, riscando-o ou permitindo que objetos duros o atinjam. Isto pode arranhar o projetor.
- Consulte o revendedor/distribuidor sobre como limpar a parte interna do projetor.

OBSERVAÇÃO

- *Não permita que inseticidas nem outros líquidos voláteis respinguem no gabinete, na lente ou na tela. Além disso, não permita que objetos de borracha ou plástico fiquem em contato com o gabinete por um período prolongado. O revestimento pode deteriorar ou descascar.*

❷ Limpeza da lente

Limpe a lente da mesma maneira que as lentes das câmeras (usando um soprador de câmera disponível no mercado ou lenços de limpeza para óculos). Cuidado para não danificar a lente ao limpá-la.

AVISO

- Não olhe diretamente para a fonte de luz enquanto o projetor estiver ligado. A forte luz emitida pelo projetor pode resultar em deficiência visual.
- Não use spray de gás inflamável para remover a poeira das lentes, etc. Fazê-lo pode causar incêndios.

CUIDADO

- Antes de limpar a lente, primeiro desligue a alimentação, verifique se o ventilador de resfriamento está completamente parado, depois, desligue a alimentação CA. Verifique se a unidade resfriou completamente antes de limpar a lente.

❸ Limpeza dos filtros de ar

Filtros de ar são presos sobre a entrada de ar do projetor para prevenir a entrada de pó. Os filtros de ar devem ser limpos periodicamente para manter o desempenho do projetor.

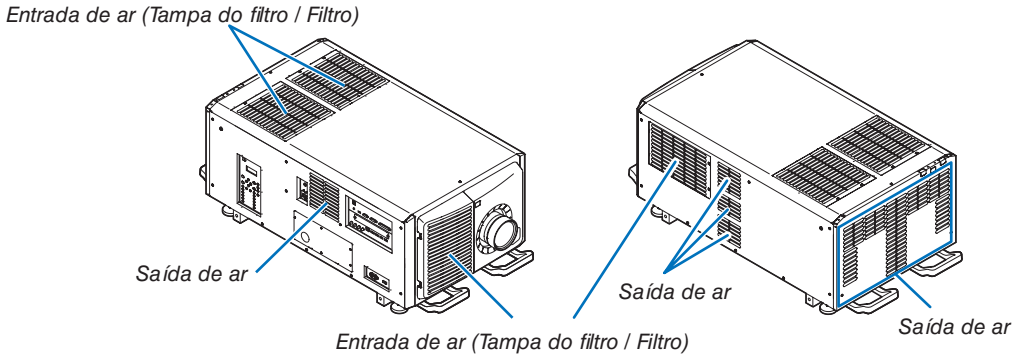
AVISO

- A poeira nos filtros de ar atrapalha a ventilação do projetor, o que propicia a elevação da temperatura interna e pode causar fogo ou mau funcionamento.
- Não use spray de gás inflamável para remover a poeira dos filtros, etc. Fazê-lo pode causar incêndios.

CUIDADO

- Antes de limpar o filtro, desligue a alimentação, verifique se a ventoinha parou totalmente e então desligue a alimentação principal. Verifique se a unidade está totalmente resfriada antes de limpar o filtro. Se você remover a tampa do filtro com a unidade em funcionamento, poderá sofrer queimaduras ou choques elétricos ao entrar em contato com as peças internas.

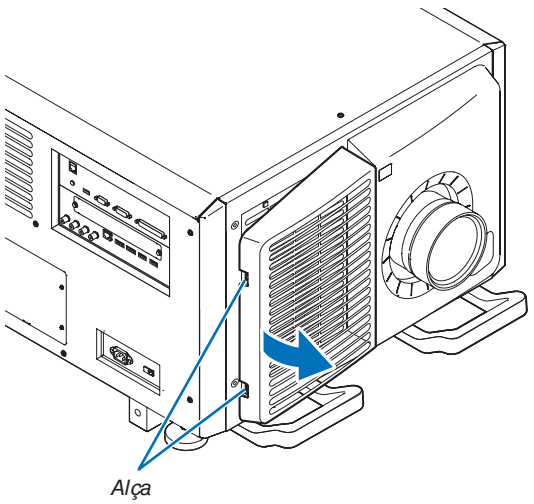
A unidade usa um filtro de malha metálica de duas camadas instalado atrás da tampa do filtro. Com limpeza regular, ele pode ser usado repetidamente. Quando for limpar o filtro de ar, limpe todos ao mesmo tempo.



Limpeza dos filtros de ar

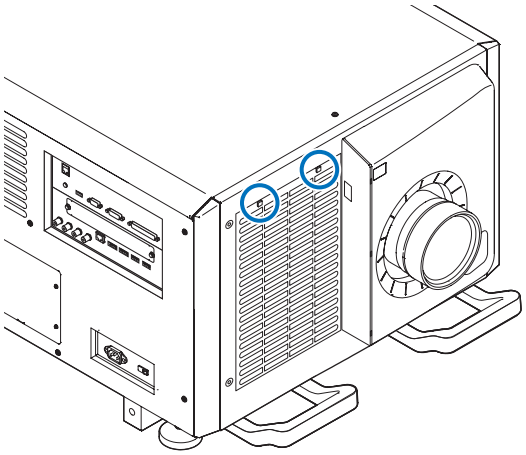
1. Remova a tampa do filtro dianteiro.

Puxe a tampa do filtro dianteiro na direção da seta para removê-lo.

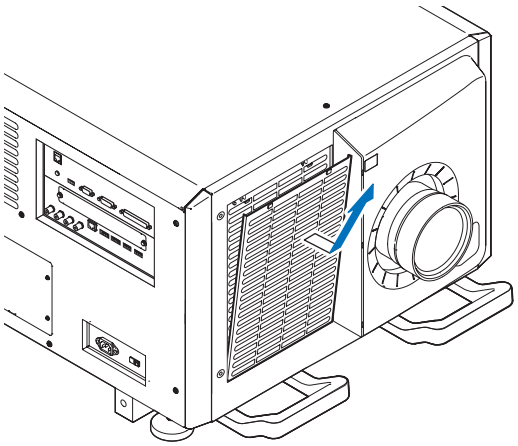


2. Remova o filtro de ar.

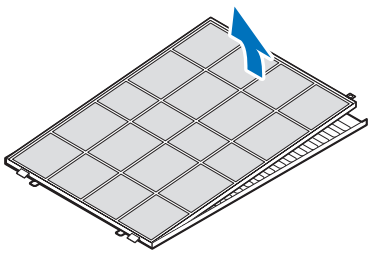
(1)Pressione o botão de suporte (2 locais).



(2)Puxe a parte superior do filtro de ar na sua direção. Depois de liberar a parte superior do filtro de ar, remova o filtro puxando-o de forma diagonal para cima.

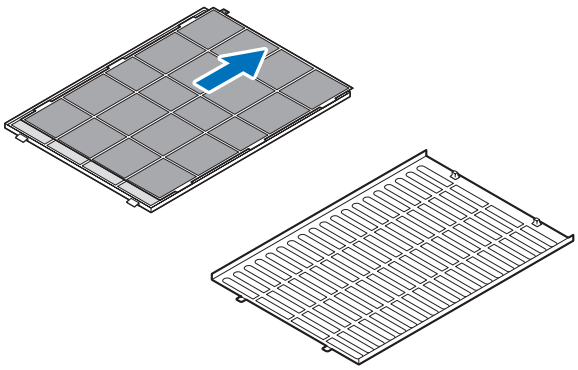


3. Levante o filtro de ar na direção da seta e remova-o.



4. Remova o filtro de ar.

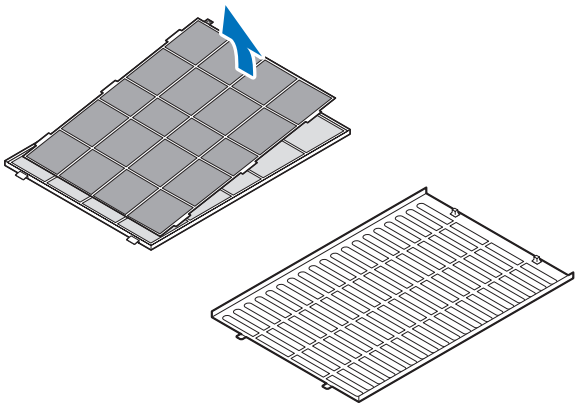
(1)Deslize o filtro de ar superior até a posição exibida abaixo.



(2)Levante o filtro de ar superior na direção da seta e remova-o.

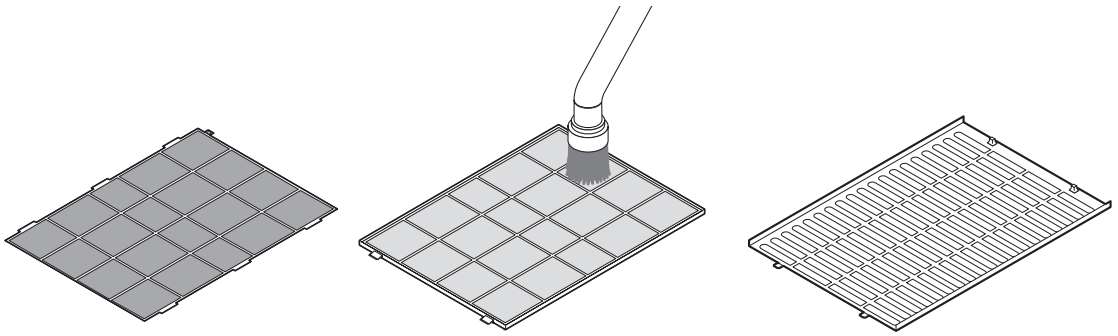
OBSERVAÇÃO

- Não force muito para abrir. Isso poderia deformar o flange e impedir a recolocação da tampa do filtro.



5. Limpe todo o pó dos filtros usando um aspirador de pó.

(1)Com cuidado, remova o pó das tampas do filtro e também dos dois lados de todos os filtros.

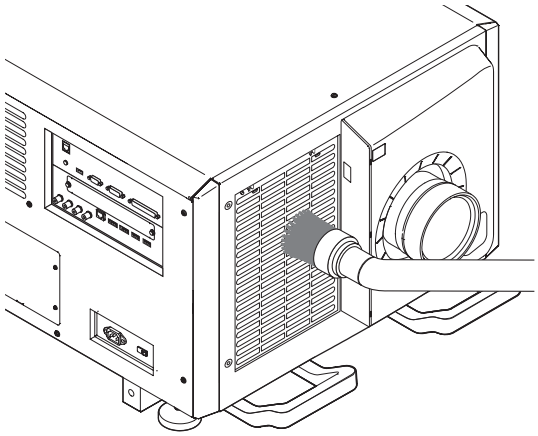


(2)Retire também o pó das grades do lado externo do projetor.

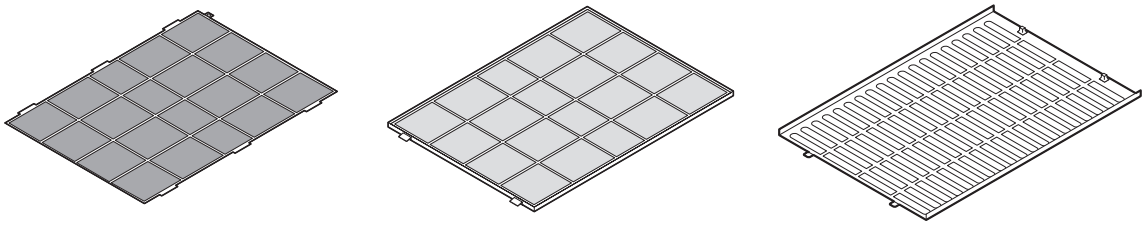
Não se esqueça de remover também o pó preso no difusor (anteparo com ripas horizontais em ângulo) com o aspirador de pó.

OBSERVAÇÃO

- Sempre que você aspirar o filtro, use o acessório de escova macia do aspirador de pó. Isso evitará danos ao filtro.
- Não lave o filtro com água. Isso pode resultar em danos à membrana do filtro e também causar entupimento.



6. Monte as várias partes do filtro e encaixe-as dentro da tampa do filtro.

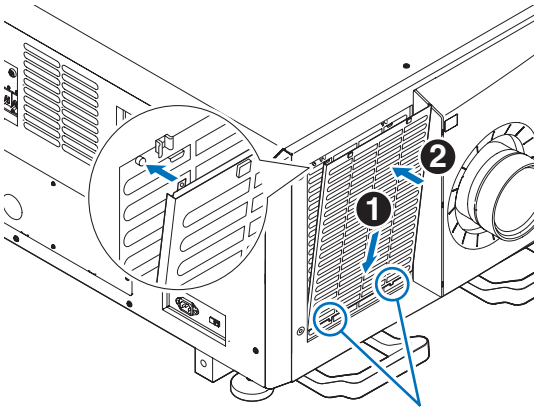


Filtro grosso | Filtro fino | Filtro fino

7. Coloque o filtro dentro da unidade do projetor.

(1)Encaixe os flanges da tampa do filtro na parte recortada da unidade do projetor para prendê-la.

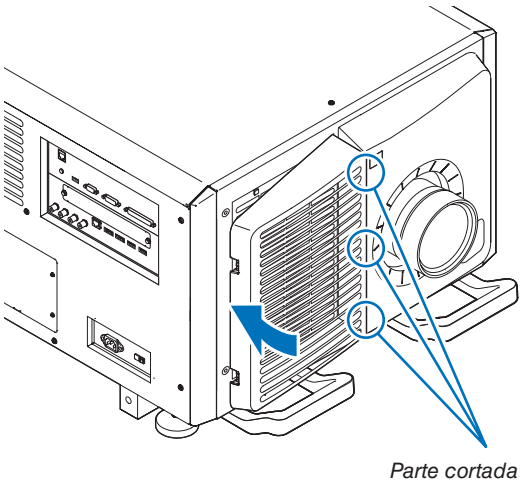
(2)Alinhe o filtro de ar com a entrada de ar.



Parte cortada

8. Anexe a tampa do filtro dianteiro.

Empurre a tampa do filtro dianteiro na direção da seta para instalá-lo.



Parte cortada

9. Limpe os outros filtros de ventilação de entrada de ar da mesma maneira.

Limpe os outros filtros de ventilação de entrada de ar da mesma maneira que nas etapas (2) a (7).

OBSERVAÇÃO

- *Antes de ligar a alimentação, verifique se todas as tampas dos filtros estão no lugar. Se elas não estiverem corretamente encaixadas, poderá entrar pó dentro do projetor, causando problemas de funcionamento.*
- *Reiniciar o tempo de uso do filtro de ar depois de limpar os filtros.*

Redefinição do tempo de utilização do filtro de ar

1. Ligue a alimentação ao projetor.

2. Selecione [CONFIG.] → [REINI.] e execute [APAGAR HORAS DO FILTRO].

Isso conclui a redefinição do tempo de utilização do filtro de ar.

8. Apêndice

❶ Throw distance and screen size

Sete lentes separadas do tipo baioneta podem ser usadas neste projetor. Consulte as informações nesta página e use a lente adequada para o ambiente de instalação (tamanho da tela e distância da projeção). Para a instalação e substituição das unidades de lente entre em contato com o seu revendedor.
Cada número fornecido na tabela abaixo significa a distância de projeção entre a superfície da lente e a tela.

Tipos de lentes e distância da projeção

4096 × 2160 (Relação de apresentação: 17:9)

unidade: polegada

Tamanho da tela	Nome do modelo da lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	78,7	105,9–149,6	131,2–181,1	185,0–303,1	232,3–338,6	338,6–476,4	433,1–677,2
120"	94,5	128,0–181,1	158,4–220,5	216,5–362,2	279,5–409,4	405,5–574,8	519,7–818,9
150"	122,0	161,2–224,4	199,1–275,6	271,7–448,8	354,3–511,8	511,8–720,5	653,5–1027,6
200"	161,4	216,6–303,1	267,0–370,1	358,3–598,4	476,4–689,0	685,0–968,5	874,0–1374,0
250"	204,7	271,9–378,0	334,8–460,6	444,9–744,1	594,5–862,2	858,3–1212,6	1098,4–1720,5
300"	244,1	327,2–456,7	402,7–555,1	531,5–889,8	716,5–1035,4	1031,5–1456,7	1318,9–2070,9
350"	287,4	382,5–492,1	470,5–649,6	618,1–1039,4	838,6–1212,6	1208,7–1704,7	1543,3–2417,3
400"	326,8	437,9–610,2	538,4–744,1	704,7–1185,0	956,7–1385,8	1381,9–1948,8	1763,8–2763,8
500"	409,4	548,5–763,8	674,1–929,1	878,0–1476,4	1200,8–1736,2	1728,3–2440,9	2208,7–3460,6
600"	492,1	659,2–917,3	809,8–1118,1	1051,2–1771,7	1440,9–2086,6	2078,7–2929,1	2653,5–4153,5
800"	657,5	880,5–1224,4	1081,2–1492,1	1397,6–2358,3	1925,2–2783,5	2775,6–3913,4	3543,3–5547,2
1000"	822,8	1101,8–1531,5	1352,6–1866,1	1744,1–2944,9	2409,4–3484,3	3468,5–4893,7	4433,1–6937,0

unidade: m

Tamanho da tela	Nome do modelo da lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	2,0	2,7–3,8	3,3–4,6	4,7–7,7	5,9–8,6	8,6–12,1	11,0–17,2
120"	2,4	3,3–4,6	4,0–5,6	5,5–9,2	7,1–10,4	10,3–14,6	13,2–20,8
150"	3,1	4,1–5,7	5,1–7,0	6,9–11,4	9,0–13,0	13,0–18,3	16,6–26,1
200"	4,1	5,5–7,7	6,8–9,4	9,1–15,2	12,1–17,5	17,4–24,6	22,2–34,9
250"	5,2	6,9–9,6	8,5–11,7	11,3–18,9	15,1–21,9	21,8–30,8	27,9–43,7
300"	6,2	8,3–11,6	10,2–14,1	13,5–22,6	18,2–26,3	26,2–37,0	33,5–52,6
350"	7,3	9,7–12,5	12,0–16,5	15,7–26,4	21,3–30,8	30,7–43,3	39,2–61,4
400"	8,3	11,1–15,5	13,7–18,9	17,9–30,1	24,3–35,2	35,1–49,5	44,8–70,2
500"	10,4	13,9–19,4	17,1–23,6	22,3–37,5	30,5–44,1	43,9–62,0	56,1–87,9
600"	12,5	16,7–23,3	20,6–28,4	26,7–45,0	36,6–53,0	52,8–74,4	67,4–105,5
800"	16,7	22,4–31,1	27,5–37,9	35,5–59,9	48,9–70,7	70,5–99,4	90,0–140,9
1000"	20,9	28,0–38,9	34,4–47,4	44,3–74,8	61,2–88,5	88,1–124,3	112,6–176,2

DICA

- *Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela*
  Distância de projeção da lente L2K-10F1 (m) = H × 0,93 : 78,7"/2,0 m (mín.) to 822,8"/20,9 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-11ZM (m) = H × 1,24 to H × 1,73 : 105,9"/2,7 m (mín.) a 1531,5"/38,9 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-15ZM (m) = H × 1,52 to H × 2,10 : 131,2"/3,3 m (mín.) a 1866,1"/47,4 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-20ZM (m) = H × 1,98 to H × 3,34 : 185,0"/4,7 m (mín.) a 2944,9"/74,8 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-30ZM (m) = H × 2,71 to H × 3,92 : 232,3"/5,9 m (mín.) a 3484,3"/88,5 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-43ZM1 (m) = H × 3,91 to H × 5,52 : 338,6"/8,6 m (mín.) a 4893,7"/124,3 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-55ZM1 (m) = H × 4,99 to H × 7,82 : 433,1"/11,0 m (mín.) a 6937,0"/176,2 m (máx.)
  "H" (Horizontal) se refere à largura da tela.
  ** Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado.*
  Ex.: A distância da projeção ao projetar numa tela de 300" usando a lente L4K-15ZM:
  De acordo com as "Tabelas de tamanho da tela e dimensões", no caso de 4096 × 2160 (Relação de Apresentação de 17: 9) (→ página 149), H (largura da tela) = 265,4"/6,74 m.
  A distância de projeção é de 265,4"/6,74 m × 1,52 a 265,4"/6,74 m × 2,10 = 403,41"/10,24 m a 557,34"/14,15 m (por causa da lente de zoom).

3840 × 2160 (Relação de apresentação: 16:9)

unidade: polegada

Tamanho da tela	Nome do modelo da lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	82,7	111,5–157,5	138,2–192,9	192,9–318,9	244,1–354,3	354,3–500,0	452,8–712,6
120"	102,4	134,9–189,0	166,6–232,3	228,3–381,9	295,3–429,1	429,1–602,4	547,2–858,3
150"	126,0	169,8–240,2	209,2–291,3	283,5–472,4	370,1–539,4	535,4–759,8	689,0–1078,7
200"	169,3	228,0–318,9	280,3–389,8	374,0–629,9	500,0–720,5	720,5–1015,7	921,3–1444,9
250"	212,6	286,3–401,6	351,3–488,2	464,6–783,5	626,0–905,5	901,6–1275,6	1153,5–1811,0
300"	255,9	344,6–480,3	422,3–586,6	555,1–937,0	752,0–1090,6	1086,6–1531,5	1385,8–2173,2
350"	299,2	402,8–559,1	493,3–685,0	645,7–1090,6	881,9–1271,7	1267,7–1791,3	1622,0–2539,4
400"	342,5	461,1–641,7	564,4–783,5	736,2–1248,0	1007,9–1456,7	1452,8–2047,2	1854,3–2905,5
500"	433,1	577,5–803,1	706,4–976,4	921,3–1555,1	1259,8–1822,8	1818,9–2563,0	2322,8–3637,8
600"	519,7	694,1–964,6	848,4–1173,2	1102,4–1862,2	1515,7–2192,9	2185,0–3078,7	2787,4–4366,1
800"	692,9	927,1–1287,4	1132,5–1566,9	1464,6–2480,3	2023,6–2925,2	2917,3–4110,2	3724,4–5830,7
1000"	866,1	1160,0–1610,2	1416,6–1960,6	1830,7–3098,4	2531,5–3661,4	3645,7–5141,7	4657,5–7291,3

unidade: m

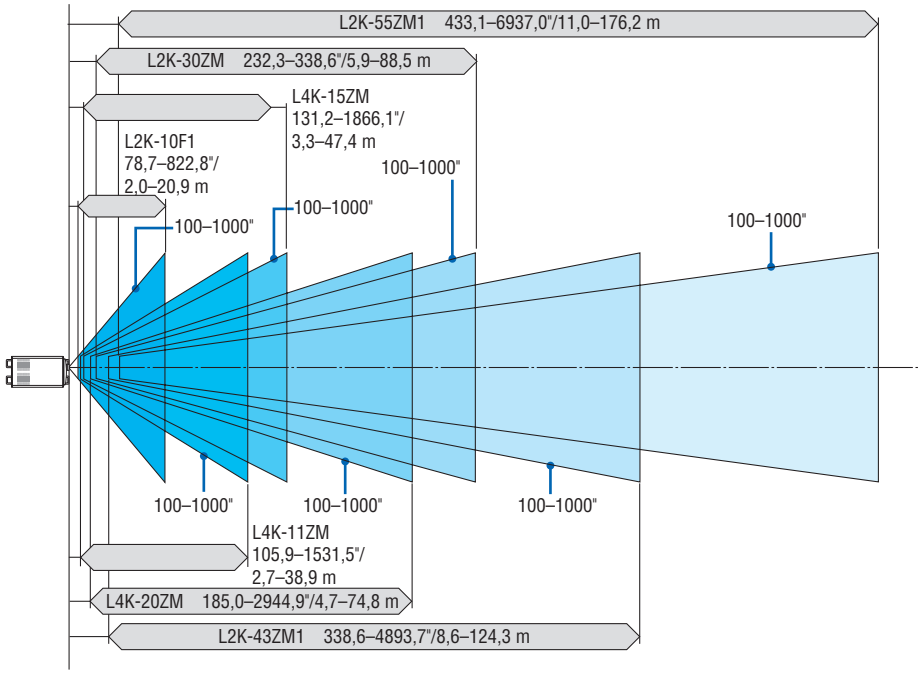
Tamanho da tela	Nome do modelo da lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	2,1	2,8–4,0	3,5–4,9	4,9–8,1	6,2–9,0	9,0–12,7	11,5–18,1
120"	2,6	3,4–4,8	4,2–5,9	5,8–9,7	7,5–10,9	10,9–15,3	13,9–21,8
150"	3,2	4,3–6,1	5,3–7,4	7,2–12,0	9,4–13,7	13,6–19,3	17,5–27,4
200"	4,3	5,8–8,1	7,1–9,9	9,5–16,0	12,7–18,3	18,3–25,8	23,4–36,7
250"	5,4	7,3–10,2	8,9–12,4	11,8–19,9	15,9–23,0	22,9–32,4	29,3–46,0
300"	6,5	8,8–12,2	10,7–14,9	14,1–23,8	19,1–27,7	27,6–38,9	35,2–55,2
350"	7,6	10,2–14,2	12,5–17,4	16,4–27,7	22,4–32,3	32,2–45,5	41,2–64,5
400"	8,7	11,7–16,3	14,3–19,9	18,7–31,7	25,6–37,0	36,9–52,0	47,1–73,8
500"	11,0	14,7–20,4	17,9–24,8	23,4–39,5	32,0–46,3	46,2–65,1	59,0–92,4
600"	13,2	17,6–24,5	21,6–29,8	28,0–47,3	38,5–55,7	55,5–78,2	70,8–110,9
800"	17,6	23,5–32,7	28,8–39,8	37,2–63,0	51,4–74,3	74,1–104,4	94,6–148,1
1000"	22,0	29,5–40,9	36,0–49,8	46,5–78,7	64,3–93,0	92,6–130,6	118,3–185,2

DICA

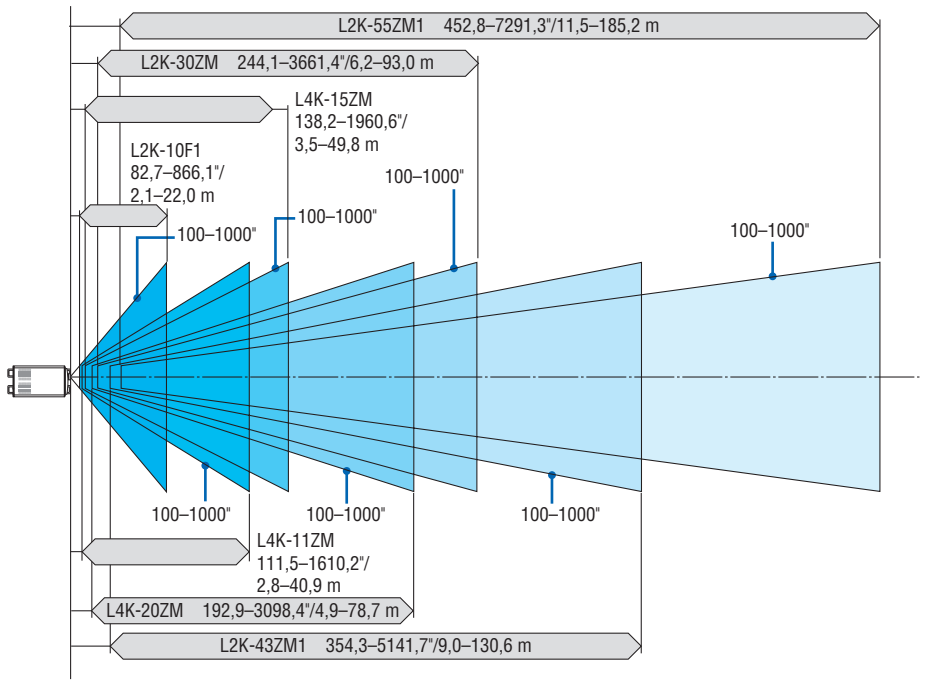
- *Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela*
  Distância de projeção da lente L2K-10F1 (m) = H × 0,99 : 82,7"/2,1 m (mín.) to 866,1"/22,0 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-11ZM (m) = H × 1,33 to H × 1,84 : 111,5"/2,8 m (mín.) a 1610,2"/40,9 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-15ZM (m) = H × 1,62 to H × 2,24 : 138,2"/3,5 m (mín.) a 1960,6"/49,8 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L4K-20ZM (m) = H × 2,11 to H × 3,57 : 192,9"/4,9 m (mín.) a 3098,4"/78,7 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-30ZM (m) = H × 2,89 to H × 4,19 : 244,1"/6,2 m (mín.) a 3661,4"/93,0 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-43ZM1 (m) = H × 4,17 to H × 5,88 : 354,3"/9,0 m (mín.) a 5141,7"/130,6 m (máx.)
  Distância de projeção da lente L2K-55ZM1 (m) = H × 5,33 to H × 8,34 : 452,8"/11,5 m (mín.) a 7291,3"/185,2 m (máx.)
  "H" (Horizontal) se refere à largura da tela,
  ** Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado,*
  Ex,: A distância da projeção ao projetar numa tela de 300" usando a lente L4K-15ZM:
  De acordo com as "Tabelas de tamanho da tela e dimensões", no caso de 3840 × 2160 (Relação de Apresentação de 16: 9) (→ página 149), H (largura da tela) = 261,5"/6,64 m,
  A distância de projeção é de 261,5"/6,64 m × 1,62 a 261,5"/6,64 m × 2,24 = 423,63"/10,76 m a 585,76"/14,87 m (por causa da lente de zoom),

Alcance da projeção para as diferentes lentes

4096 × 2160 (Relação de apresentação: 17:9)

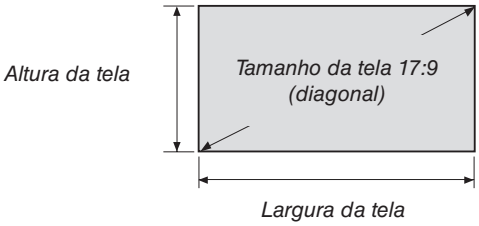


3840 × 2160 (Relação de apresentação: 16:9)



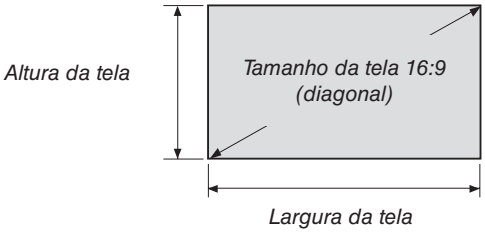
Tabelas de tamanhos e dimensões das telas

4096 × 2160 (Relação de apresentação: 17:9)



Tamanho (polegadas)	Largura da tela		Altura da tela	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
100	88,5	224,7	46,6	118,5
120	106,1	269,6	56,0	142,2
150	132,7	337,0	70,0	177,7
200	176,9	449,3	93,3	237,0
250	221,1	561,7	116,6	296,2
300	265,4	674,0	139,9	355,4
350	309,6	786,4	163,3	414,7
400	353,8	898,7	186,6	473,9
450	398,0	1011,0	209,9	533,2
500	442,3	1123,4	233,2	592,4
550	486,5	1235,7	256,6	651,6
600	530,7	1348,0	279,9	710,9
650	575,0	1460,4	303,2	770,1
700	619,2	1572,7	326,5	829,4
750	663,4	1685,1	349,8	888,6
800	707,6	1797,4	373,2	947,8
850	751,9	1909,7	396,5	1007,1
900	796,1	2022,1	419,8	1066,3
950	840,3	2134,4	443,1	1125,6
1000	884,5	2246,7	466,5	1184,8

3840 × 2160 (Relação de apresentação: 16:9)



Tamanho (polegadas)	Largura da tela		Altura da tela	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
100	87,2	221,4	49,0	124,5
120	104,6	265,7	58,8	149,4
150	130,7	332,1	73,5	186,8
200	174,3	442,8	98,1	249,1
250	217,9	553,5	122,6	311,3
300	261,5	664,1	147,1	373,6
350	305,1	774,8	171,6	435,8
400	348,6	885,5	196,1	498,1
450	392,2	996,2	220,6	560,4
500	435,8	1106,9	245,1	622,6
550	479,4	1217,6	269,6	684,9
600	522,9	1328,3	294,2	747,2
650	566,5	1439,0	318,7	809,4
700	610,1	1549,7	343,2	871,7
750	653,7	1660,4	367,7	933,9
800	697,3	1771,0	392,2	996,2
850	740,8	1881,7	416,7	1058,5
900	784,4	1992,4	441,2	1120,7
950	828,0	2103,1	465,7	1183,0
1000	871,6	2213,8	490,3	1245,3

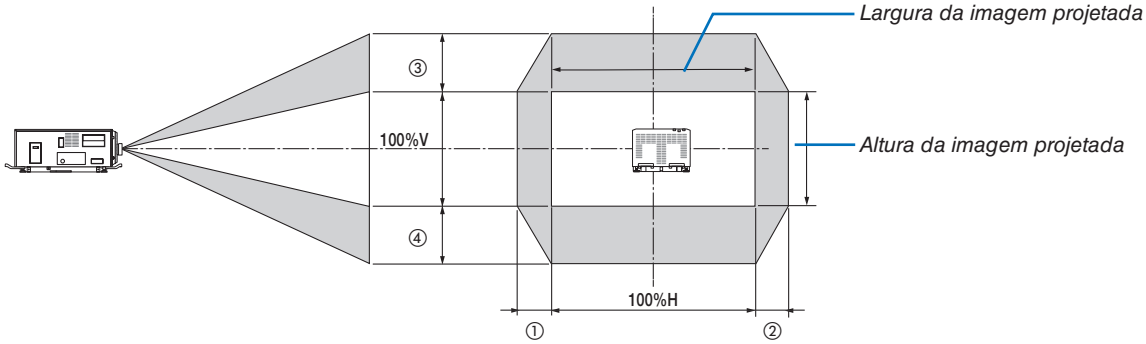
Alcance da deslocação da lente

Este projetor está equipado com uma função de deslocação da lente para ajustar a posição da imagem projetada usando os botões LENS SHIFT (→ página 30). A lente pode ser deslocada dentro do alcance mostrado abaixo.

OBSERVAÇÃO:

- *Não use a função de deslocação da lente ao projetar imagens na orientação retrato. Use com a lente no centro.*

Legenda: V "Vertical" se refere à altura da tela e H "Horizontal" se refere à largura da tela. O alcance de deslocação da lente é expresso como uma proporção da altura e da largura, respectivamente.



* O alcance de deslocação da lente é igual para a instalação no teto.

4096 × 2160 (Relação de apresentação: 17:9)

Unidade da lente	Número do desenho	
	①②	③④
L2K-10F1	8% H	27% V
L4K-11ZM	17% H	50% V
L4K-15ZM	17% H	50% V
L4K-20ZM	17% H	50% V
L2K-30ZM	8% H	27% V
L2K-43ZM1	8% H	27% V
L2K-55ZM1	10% H	31% V

(Exemplo de cálculo) Se projetar numa tela de 300 polegadas usando uma unidade de lente L4K-15ZM
De acordo com a "Tabela de tamanhos das telas e dimensões" (→ página 149), H = 265,4"/674,0, V = 139,9"/355,4 cm. Alcance do ajuste na direção vertical: a imagem projetada pode ser movida para cima 0,5 × 139,9"/355,4 cm ≈ 70"/178 cm, para baixo aproximadamente 70"/178 cm (quando a lente está na posição do centro). Alcance do ajuste na direção horizontal: a imagem projetada pode ser movida para a esquerda 0,17 × 265,4"/674,0 cm ≈ 45"/115 cm, para a direita aproximadamente 45"/115 cm.

* Os valores podem diferir em várias % porque o cálculo é aproximado.

3840 × 2160 (Relação de apresentação: 16:9)

Unidade da lente	Número do desenho	
	①②	③④
L2K-10F1	12% H	34% V
L4K-11ZM	22% H	55% V
L4K-15ZM	22% H	55% V
L4K-20ZM	22% H	55% V
L2K-30ZM	12% H	34% V
L2K-43ZM1	12% H	34% V
L2K-55ZM1	14% H	37% V

(Exemplo de cálculo) Se projetar numa tela de 300 polegadas usando uma unidade de lente L4K-15ZM
De acordo com a “Tabela de tamanhos das telas e dimensões” (→ página 149), H = 261,5"/664,1, V = 147,1"/373,6 cm. Alcance do ajuste na direção vertical: a imagem projetada pode ser movida para cima 0,55 × 147,1"/373,6 cm ≈ 81"/205 cm, para baixo aproximadamente 81"/205 cm (quando a lente está na posição do centro). Alcance do ajuste na direção horizontal: a imagem projetada pode ser movida para a esquerda 0,22 × 261,5"/664,1 cm ≈ 58"/146 cm, para a direita aproximadamente 58"/146 cm.

* Os valores podem diferir em várias % porque o cálculo é aproximado.

❷ Lista de Sinais de Entrada Compatíveis

HDMI/HDBaseT

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2K	2048 × 1080 *1	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440 *1	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600 *1	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50*1/60*1
	4096 × 2160 *2	17 : 9	24/25/30/50*1/60*1
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160 *2	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50

SDI

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
HD-SDI (1035i)	1920 × 1035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1280 × 720	16 : 9	24/25/30/50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
3G-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
Quad SDI	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
Quad SDI	4096 × 2160 *2	17 : 9	24/25/30/50/60

HDBaseT / DisplayPort 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	FORMATO 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Embalagem de quadros
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo

Sequência de quadros 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
4096 × 2160p	17 : 9	50/60
3840 × 2160p	16 : 9	50/60
1920 × 1080p	16 : 9	50/60
1280 × 720p	16 : 9	50/60

*1 HDBaseT não é compatível com este sinal.
*2 Resolução nativa

- No envio, o projetor é definido para os sinais com resoluções de exibição e frequências padrão, mas ajustes podem ser necessários, dependendo do tipo de computador.

❸ Especificações

Nome do modelo		PH3501QL	PH2601QL
Método de projeção		Método DLP® de 3 chips	
Painel DMD	Tamanho	1,38 ", relação de apresentação 17:9	
	Pixels (*1)	8.847.360 (4096 pontos × 2160 linhas)	
Fonte de luz		Diode Laser	
Saída de luz (*2)		35.000 lm (*3) / 40.000 lm (centro)	26.000 lm (*3) / 30.000 lm (centro)
Taxa de contraste (*3) (tudo branco/tudo preto)		30.000:1 com contraste dinâmico	
Função de ajuste da lente		Deslocamento da lente motorizado (vertical/horizontal), zoom motorizado, foco motorizado	
Controle externo		RS-232C (D-sub 9 pinos) × 1 Porta GP I/O (D-sub 37 pinos) × 1 3D CTL (D-sub 15 pinos) × 1 Serviço de USB (Tipo A) × 1	Terminal remoto (Mini conector estéreo) × 1 Porta Ethernet (RJ-45) × 1 Porta de intertravamento remota × 1
Tensão da fonte de alimentação		Para conexão C1 (*5): CA 200V-240V 50/60Hz monofásica (fonte de alimentação do projetor + fonte de alimentação da luz) Para conexão C2 (*5): CA 200V-240V 50/60Hz monofásica (fonte de alimentação do projetor) CA 200V-240V 50/60Hz monofásica (fonte de alimentação da luz)	
Consumo de energia (*4)		4.705 W	3.665 W
Corrente de entrada (*4)		Para conexão C1 (*5): Fonte de alimentação do projetor + fonte de alimentação da luz: 30,0 A Para conexão C2 (*5): Fonte de alimentação do projetor: 4,9 A Fonte de alimentação da luz: 25,1 A	
Método de resfriamento		Sistema de fluido de resfriamento, sistema de ar de resfriamento	
Nível de ruído		Menor que 55 dB	
Instalação		Orientação: Desktop/frontal, Desktop/traseiro, Teto/frontal, Teto/traseiro	
Peso líquido		169 kg (Não inclui a lente e a unidade LV)	
Dimensões		697 mm (L) × 1180 mm (P) × 455 mm (A) / 27,4" (L) × 46,5" (P) × 17,9" (A) (Não inclui partes protuberantes, inclui pé.)	
Ambiente (*4)		Temperatura operacional: 5 a 40°C Umidade operacional: 20 a 80% (sem condensação)	
		Temperatura de armazenamento: -10 a 50°C Umidade de armazenamento: 20 a 80% (sem condensação)	
		Altitude operacional: 0 a 2600 m	

Nome do modelo			NP-LV01BD
Reprodutibilidade das cores			Processamento de cor de 10 bits (aprox. 1,07 mil milhões de cores)
Frequência da varredura	Horizontal		15 kHz, 24 a 153 kHz, em conformidade com os padrões VESA
	Vertical		24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz em conformidade com os padrões VESA
Resolução de exibição máx. (horizontal × vertical)			Digital 4096 × 2160
Conectores entrada			
	HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8-/10-/12 -bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422 Suporta HDCP (*6) e 4 K
	DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 2 Taxa de dados: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº de faixas: 1 faixa/2 faixas/4 faixas Profundidade da cor: 8 bits, 10 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422 Suporta HDCP (*6) e 4 K
	Ethernet/ HDBaseT	Entrada de vídeo	RJ-45x1, 100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Suporta 8/10/12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422 Suporta HDCP (*4) e 4 K
	3G/HD/SD-SDI	Entrada de vídeo	BNC × 4 Sinal de entrada: SMPTE292M, SMPTE424M Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422
	SLOT		Para opções de montagem vendidas separadamente
Peso líquido			1,1 kg
Dimensões			320 mm (L) × 220 mm (P) × 81,5 mm (A)/12,6" (L) × 8,7" (P) × 3,2" (A)

*1 Os pixels efetivos são mais de 99,99%.
*2 This is the light output value that results from setting [PRESET] to [HIGH-BRIGHT] and setting [LIGHT ADJUST] to [100%]. If any other mode is selected for [PRESET], the brightness becomes lower.
*3 This indicates the average value in the total shipment of the product. Compatibilidade com ISO21118-2012.
*4 Valor numérico com a unidade LV NP-LV01BD instalada.
*5 Conexão C1 é o caso em que a alimentação CA para a fonte de alimentação do projetor e para a fonte de alimentação da luz é fornecida através de um único cabo.
Conexão C2 é o quando em que a alimentação CA para a fonte de alimentação do projetor e para a fonte de alimentação da luz é fornecida por cabos separados.
*6 Se você não conseguir ver imagens através das entradas HDMI, DisplayPort e HDBaseT, isso não significa necessariamente que o projetor não esteja funcionando corretamente. Com a implementação de tecnologia HDCP, pode haver casos em que certos conteúdos estejam protegidos com HDCP e não sejam exibidos por decisão/intenção da comunidade HDCP (Digital Content Protection, LLC).
Vídeo: Cor Profunda, 8/10/12 bits
HDMI: Suporta HDCP 1.4/2.2
DisplayPort: Suporta HDCP 1.3
HDBaseT: Suporta HDCP 1.4/2.2

* Padrão de certificação de produtos a laser descritos em “Informação importante” neste manual.
* Observe que estas especificações e design podem ser alterados sem prévio aviso.

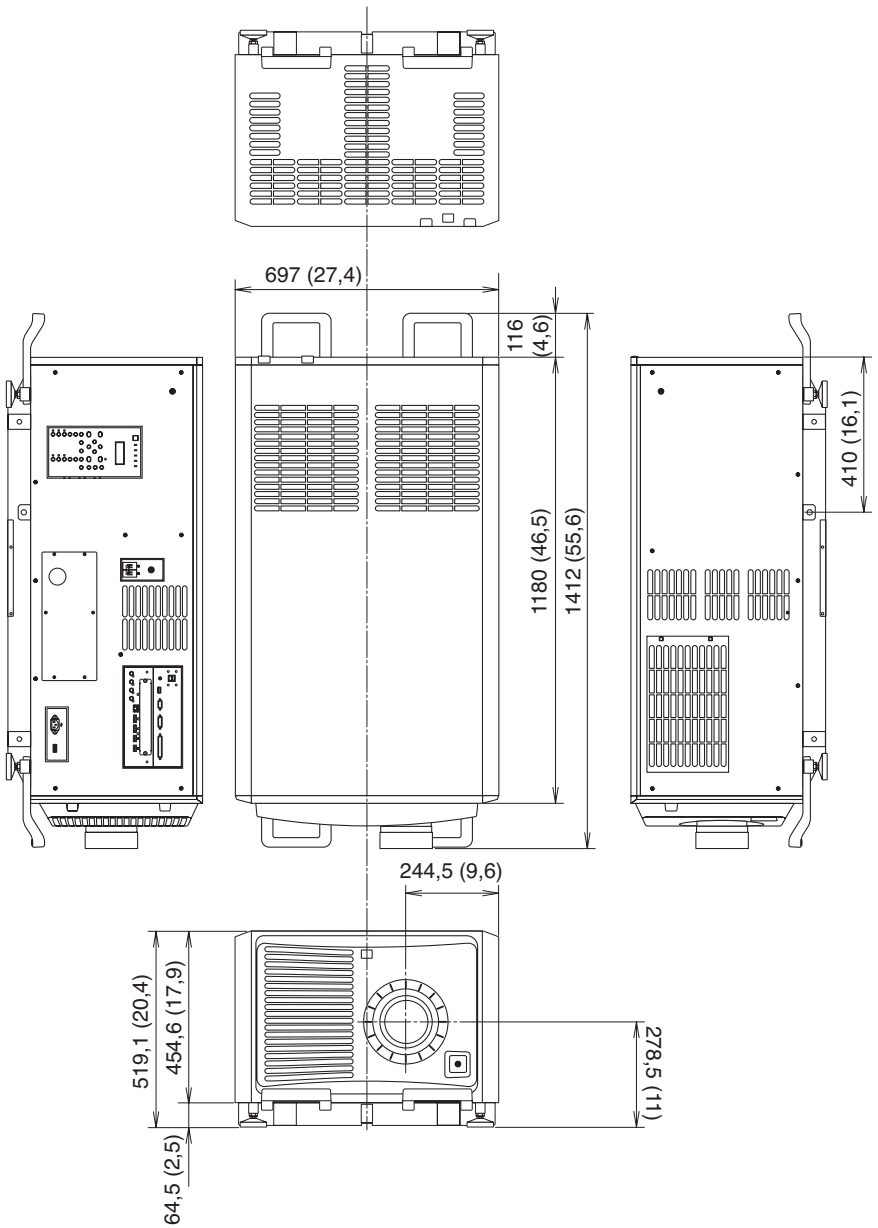
Para obter informações adicionais, acesse:
EUA: https://www.necdisplay.com/
Europa: https://www.nec-display-solutions.com/
Global: https://www.nec-display.com/global/index.html
Para obter informações sobre nossos acessórios opcionais, acesse nosso site ou consulte nosso folheto.

Lente opcional (vendida separadamente)

L2K-10F1	Deslocação da lente motorizada, foco motorizado (Taxa de projeção de 0,93:1, F2,5)
L4K-11ZM	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 1,24–1,73:1, F2,5/2,5)
L4K-15ZM	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 1,52–2,10:1, F2,5/2,5)
L4K-20ZM	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 1,98–3,34:1, F2,5/2,5)
L2K-30ZM	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 2,71–3,92:1, F2,5/2,5)
L2K-43ZM1	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 3,91–5,52:1, F2,5/2,5)
L2K-55ZM1	Deslocação da lente motorizada, zoom motorizado, foco motorizado, suporte da [MEMÓRIA OBJETIVA] (Taxa de projeção de 4,99–7,82:1, F2,5/2,5)

❹ Outline Drawing

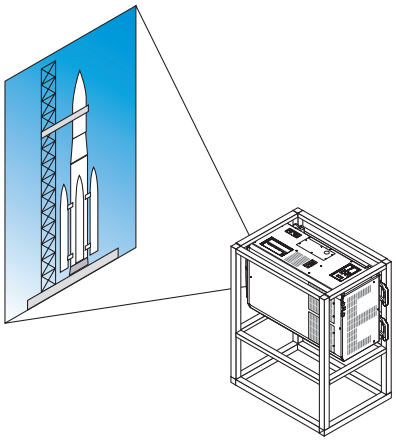
Unidades: mm (polegadas)



❺ Projeção em retrato (orientação vertical)

Se você instalar o projetor verticalmente você poderá projetar telas desde seu computador ou outras fontes na orientação de retrato.

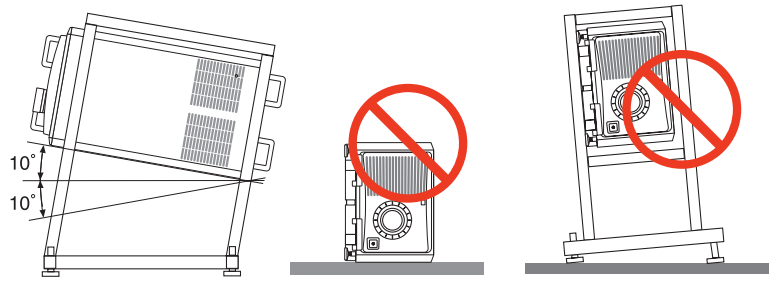
- Instale o dispositivo com os Terminais de conexão e os Controles/ Painel Indicador voltados para cima.
- A orientação da exibição na tela (menu, exibição de fonte e mensagens), pode ser alterada pelo menu.



⚠ Precauções durante a instalação

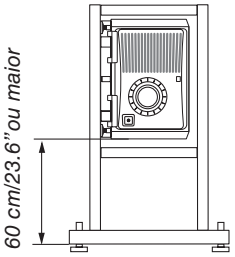
- Não instale simplesmente o seu projetor verticalmente no chão ou sobre uma mesa. O projetor pode cair, resultando em ferimento, danos ou mau funcionamento. A entrada da ventilação poderá ficar bloqueada causando o aumento da temperatura interna resultando em mau funcionamento e risco de incêndio.
- Para instalação em retrato as entradas de ventilação devem ficar no topo e no fundo. Para garantir o fluxo de ar para a entrada de ventilação do fundo, é necessário um rack para sustentar a unidade. Contrate um prestador de serviços de instalação (pago) para construir um suporte sob medida para projeção em retrato.
- Quando instalado na orientação de retrato o projetor poderá ser inclinado para a frente ou para trás

  dentro de um alcance de ± 10°. Inclinar o projetor para a frente ou para trás fora desse alcance, ou incliná-lo para a esquerda ou para a direita poderá provocar seu mau funcionamento.



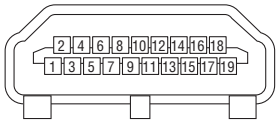
- Para garantir o fluxo de ar, mantenha um espaço de 60 cm/23,6" entre a entrada de ventilação e a superfície da instalação.

  (OBSERVAÇÃO) Na figura à direita há amplo espaço atrás, acima e em cada lado da unidade do projetor.



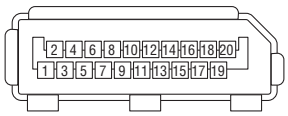
❻ Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos terminais principais

Terminal HDMI1/2 IN (Tipo A)



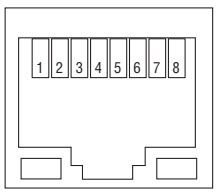
No. do Pino	Sinal	No. do Pino	Sinal
1	Dados TMDS 2+	11	Blindagem do Relógio TMDS
2	Blindagem dos Dados TMDS 2	12	Relógio TMDS–
3	Dados TMDS 2–	13	CEC
4	Dados TMDS 1+	14	Desconexão
5	Blindagem dos Dados TMDS 1	15	SCL
6	Dados TMDS 1–	16	SDA
7	Dados TMDS 0+	17	Terra DDC/CEC
8	Blindagem dos Dados TMDS 0	18	Fonte de alimentação de +5 V
9	Dados TMDS 0–	19	Detecção de plugue quente
10	Relógio TMDS +		

Terminal DisplayPort1/2 IN



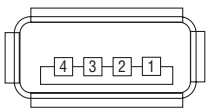
No. do Pino	Sinal	No. do Pino	Sinal
1	Pista de ligações principal 3–	11	Aterramento 0
2	Aterramento 3	12	Pista de ligações principal 0+
3	Pista de ligações principal 3+	13	Configuração 1
4	Pista de ligações principal 2–	14	Configuração 2
5	Aterramento 2	15	Canal suplementar +
6	Pista de ligações principal 2+	16	Aterramento 4
7	Pista de ligações principal 1–	17	Canal suplementar –
8	Aterramento 1	18	Detecção de plugue quente
9	Pista de ligações principal 1+	19	Voltar
10	Pista de ligações principal 0–	20	Fonte de alimentação de +3,3 V

Porta HDBaseT (RJ-45)



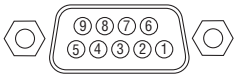
No. do Pino	Sinal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexão/HDBT2+
5	Desconexão/HDBT2–
6	RxD–/HDBT1–
7	Desconexão/HDBT3+
8	Desconexão/HDBT3–

Porta USB (Tipo A)



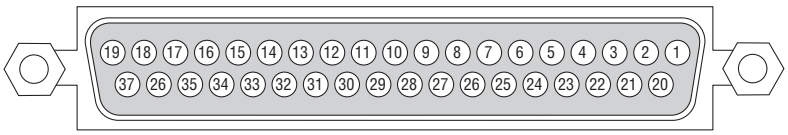
No. do Pino	Sinal
1	V_{BUS}
2	D–
3	D+
4	Aterramento

Terminal RS-232C (PC Control) (D-Sub 9 Pin)



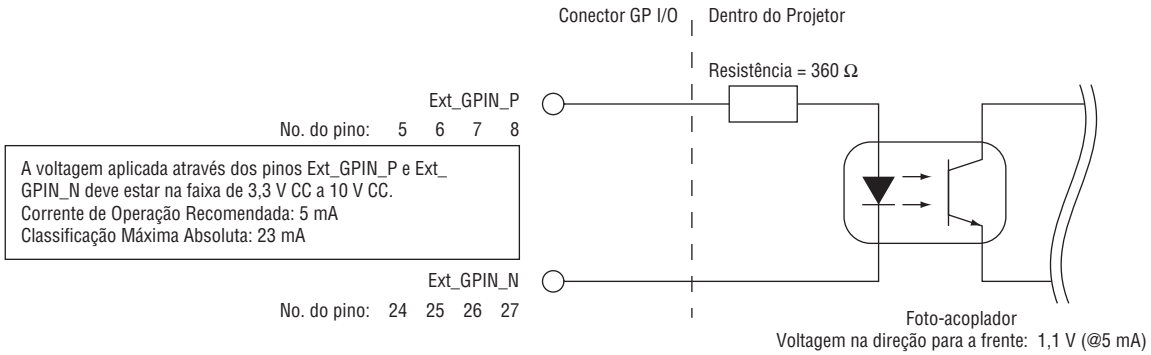
No. do Pino	Sinal
1	Sem uso
2	Dados de transmissão
3	Dados de recepção
4	Conexão/pino 6
5	Aterramento
6	Conexão/pino 4
7	Sem uso
8	Sem uso
9	Sem uso

Terminal I/O GP (Controle externo) (D-sub 37 pinos)



No. do Pino	Nome do Sinal	I/O
1	reservado	ENTRADA
2	reservado	ENTRADA
3	reservado	ENTRADA
4	reservado	ENTRADA
5	EXT_GPIN1+ (Controle)	ENTRADA
6	EXT_GPIN2+ (Controle)	ENTRADA
7	EXT_GPIN3+ (Controle)	ENTRADA
8	EXT_GPIN4+ (Controle)	ENTRADA
9	GPOUT1+ (Referência de saída Externa 3D E/D +)	SAÍDA
10	reservado	SAÍDA
11	reservado	SAÍDA
12	reservado	SAÍDA
13	reservado	SAÍDA
14	reservado	SAÍDA
15	reservado	SAÍDA
16	reservado	SAÍDA
17	NC (não conectado)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

No. do Pino	Nome do Sinal	I/O
20	reservado	ENTRADA
21	reservado	ENTRADA
22	reservado	ENTRADA
23	reservado	ENTRADA
24	EXT_GPIN1- (Controle)	ENTRADA
25	EXT_GPIN2- (Controle)	ENTRADA
26	EXT_GPIN3- (Controle)	ENTRADA
27	EXT_GPIN4- (Controle)	ENTRADA
28	GPOUT1- (Referência de saída Externa 3D E/D -)	SAÍDA
29	reservado	SAÍDA
30	reservado	SAÍDA
31	reservado	SAÍDA
32	reservado	SAÍDA
33	reservado	SAÍDA
34	reservado	SAÍDA
35	reservado	SAÍDA
36	NC (não conectado)	-
37	GND	PWR



Usando o Controle GP I/O

Pressionando momentaneamente “LIGADO” permite que você controle o projetor. Para habilitar a pressão “LIGADO”, segure-o por pelo menos 300 ms. Mantenha “DESLIG.” por pelo menos 300 ms antes de “LIGADO”. (→ página 161) Aqui está a lista de funções para controlar o projetor usando a porta GP I/O.

Foto-acoplador LIGADO/DESLIG.				Função
8-27	7-26	6-25	5-24	As seguintes funções são aplicadas dependendo da combinação dos terminais de entrada.
DESLIG.	DESLIG.	DESLIG.	LIGADO	Alimentação LIGADA
DESLIG.	DESLIG.	LIGADO	DESLIG.	Alimentação DESLIG.
DESLIG.	DESLIG.	LIGADO	LIGADO	FECHAR obturador
DESLIG.	LIGADO	DESLIG.	DESLIG.	ABRIR obturador
DESLIG.	LIGADO	DESLIG.	LIGADO	Selecione HDMI1
DESLIG.	LIGADO	LIGADO	DESLIG.	Selecione DisplayPort1
DESLIG.	LIGADO	LIGADO	LIGADO	Selecione SDI1
LIGADO	DESLIG.	DESLIG.	DESLIG.	Selecione SDI2
LIGADO	DESLIG.	DESLIG.	LIGADO	Selecione SDI3
LIGADO	DESLIG.	LIGADO	DESLIG.	Selecione SDI4
LIGADO	DESLIG.	LIGADO	LIGADO	Selecione HDBaseT
LIGADO	LIGADO	DESLIG.	DESLIG.	Selecione SLOT
LIGADO	LIGADO	DESLIG.	LIGADO	Selecione HDMI2
LIGADO	LIGADO	LIGADO	DESLIG.	Selecione DisplayPort2
LIGADO	LIGADO	LIGADO	LIGADO	reservado

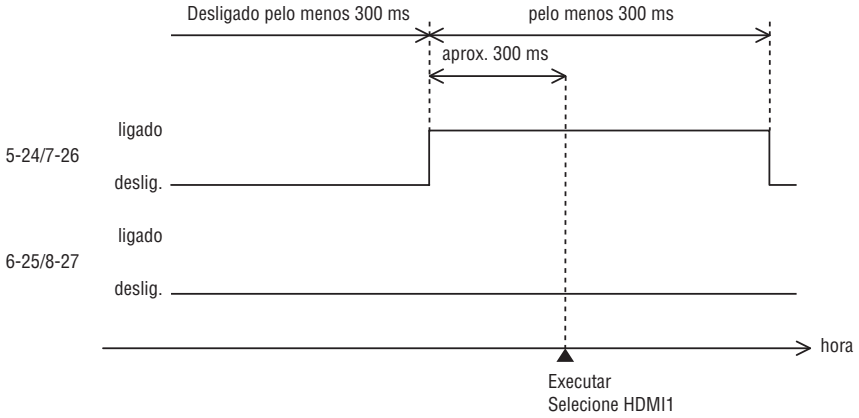
Exemplo para definir obturador para FECHAR: Entrada LIGADO para 6-25 e 5-24, enquanto 8-27 e 7-26 estão em DESLIG.

OBSERVAÇÃO:

- *O comando de operação vindo da porta GP I/O será cancelado quando o projetor estiver processando outras tarefas.*
- *Defina todos os outros pinos diferentes daqueles em uso para “DESLIG.”.*
- *O comando da operação é executado quando da entrada contínua do pulso “LIGADO” por aproximadamente 300 ms.*

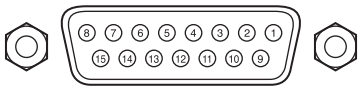
Gráfico do tempo do controle de GP I/O

Exemplo de HDMI1 selecionado



Terminal 3D (D-sub 15 pinos)

É usado para conectar um sistema de imagem 3D ao projetor.



Vista dos pinos de um conector fêmea

No. pino	Nome do sinal	I/O	Função
1	+12 V	PWR	Fornece alimentação (+12 V) ao sistema de imagem 3D
2	GNDC	TERRA	Terra
3	GNDC	TERRA	Terra
4	reservado	ENTRADA	
5	reservado	SAÍDA	
6	reservado	SAÍDA	
7	CONN_SYNC+	SAÍDA	Sinal de sincronização de troca L/R 3D (+) (Conecta-se ao coletor do transistor de saída do fotoacoplador dentro do projetor)
8	reservado	ENTRADA	
9	+12 V	PWR	Fornece alimentação (+12 V) ao sistema de imagem 3D
10	reservado	ENTRADA	
11	reservado	ENTRADA	
12	reservado	ENTRADA	
13	reservado	SAÍDA	
14	CONN_SYNC–	SAÍDA	Sinal de sincronização de troca L/R 3D (–) (Conecta-se ao emissor do transistor de saída do fotoacoplador dentro do projetor)
15	N/C	–	Não usado

❼ Sobre o comando de controle ASCII

Este dispositivo suporta o comando comum ASCII Control para controlar o nosso projetor e monitor.
Visite nosso site para ver informações detalhadas sobre o comando.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

COMO CONECTAR COM UM DISPOSITIVO EXTERNO

Existem dois métodos para conectar o projetor com um dispositivo externo, tal como um computador.

1. Conexão através da porta serial.

   Conecta o projetor a um computador com um cabo serial (cabo reto).

2. Conexão via rede (LAN/HDBaseT)

   Conecta o projetor a um computador através de um cabo LAN.

   Relacionado com o tipo de cabo LAN, pergunte ao seu administrador de rede.

LIGAÇÃO DE INTERFACE

1. Conexão através da porta serial.

   Protocolo de Comunicação

Item	Informações
Taxa de transmissão	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Comprimento dos dados	8 bits
Bit de paridade	Sem paridade
Bit de parada	1 bit
Fluxo de controle	Nenhum
Procedimento de comunicações	Duplex completo

2. Conexão via rede

   Protocolo de comunicação (Conexão via LAN)

Item	Informações
VELOC. DE COMUNICAÇÃO	Definido automaticamente (10/100 Mbps)
Padrão suportado	IEEE802.3 (10BASE-T)
	IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

   Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

   Protocolo de comunicação (Conexão via HDBaseT)

Item	Informações
Veloc. de comunicação	100 Mbps
Padrão suportado	IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

   Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

PARÂMETROS PARA ESTE DISPOSITIVO

Comando de entrada

Terminal de entrada	Resposta	Parâmetro
HDMI1	hdmi1	hdmi1 ou hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort1	displayport1	displayport1 ou displayport
DisplayPort2	displayport2	displayport2
HDBaseT	hdbaset	hdbaset ou hdbaset1
SDI1	sdi1	sdi1 ou sdi
SDI2	sdi2	sdi2
SDI3	sdi3	sdi3
SDI4	sdi4	sdi4
SLOT	slot	slot ou slot1

Status de comando

Resposta	Estado do erro
erro:temp	Erro de temperatura
erro:ventilador	Problema com o ventilador
erro:lâmpada	Problema com a fonte de luz
erro:lente	Problema com a lente
erro:sistema	Problema do sistema

❽ Alterar o logo do fundo (Virtual Remote Tool)

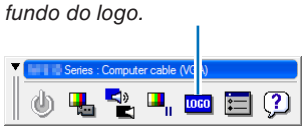
Isto irá ajudá-lo a realizar operações, tais como, ligar ou desligar o projetor, e selecionar o sinal via conexão de rede. Isto também é usado para enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como dados do logotipo do projetor. Após o registro, você poderá bloquear o logotipo para evitar que ele seja alterado.

Funções do Controle
Liga/Desliga, seleção de sinal, congelamento de imagem, ativação de mudo para imagem, transferência de logo para o projetor e operação do controle remoto no seu PC.

Tela do Virtual Remote

Janela do Controle Remoto

Use este botão para mudar o fundo do logo.



Barra de ferramentas

Para obter Virtual Remote Tool, visite nosso site e faça o download:
https://www.nec-display.com/dl/en/index.html

OBSERVAÇÃO:

- *A janela de controle remoto não está disponível para alterar o logo de fundo.*
  Consulte o menu AJUDA de Virtual Remote Tool sobre como exibir a barra de ferramentas.
- *Os dados do logotipo (gráfico) que podem ser enviados ao projetor com Virtual Remote Tool têm estas restrições:*
  (Somente via conexão de rede ou serial)
  - ** Tamanho do arquivo: Dentro de 512 kbytes*
  - ** Tamanho da imagem: Dentro da resolução do projetor*
  - ** Formato do arquivo: PNG (cor completa)*
- *Os dados do logo (imagem) enviados usando Virtual Remote Tool serão exibidos no centro com a área ao redor em preto.*
- *Para colocar o "logotipo NEC" padrão de volta no logotipo de fundo, você precisa registrá-lo como o logotipo de fundo usando o arquivo de imagem (\Logo\NEC_logo2018_4096x2160.png) incluído no CD-ROM do Projetor NEC fornecido.*

❾ Solução de problemas

Antes de solicitar reparo, verifique as conexões, configurações e operações novamente. Caso o problema não possa ser corrigido, contate o revendedor/distribuidor para obter instruções ou solicitar reparo.

Problemas e onde verificar

Problema	Verificar estes itens
The projector cannot be turned on.	• Verifique se a alimentação CA está sendo fornecida ao projetor. • Verifique se o interruptor do projetor e o interruptor da luz estão ligados (ON). • Verifique se a função de bloqueio de tecla do painel está ativada. Se estiver, os botões de controle da unidade principal estão bloqueados e não funcionarão. • A temperatura interna do projetor está muito alta? Quando a temperatura interna está muito alta, a função de proteção não permite que o projetor seja ligado. Aguarde um tempo e ligue-o. • O projetor não funciona a menos que a chave administradora esteja inserida.
Desligará	• Confirme se [TEMPORIZ. P/ DESLIGAR], [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] ou [TEMPOR. DE PROGRAMA] está desativado. (→ páginas 117, 131)
A imagem não pode ser projetada.	• Verifique se a entrada conectada foi selecionada. • Verifique se um cabo está conectado corretamente ao terminal da entrada. • O [ALIM. OBTURADOR LIG.] no menu da tela está definido para [FECHAR]? • Verifique se os botões SHUTTER (obturador da lente), a FONTE DE LUZ, ou AV MUTE (imagem desativada) não estão pressionados. • Verifique se as definições estão todas ajustadas corretamente. • Se o sinal HDMI1/2 IN ou DisplayPort1/2 IN não puder ser exibido, tente o seguinte. - Reinstale o driver da placa de vídeo embutida no seu computador ou use o driver atualizado. Para reinstalar ou atualizar o driver, consulte o guia do usuário que acompanha seu computador ou placa de vídeo, ou consulte o centro de suporte do fabricante do computador. Instale o driver ou SO atualizado sob sua própria responsabilidade. Nós não somos responsáveis por quaisquer problemas ou falhas causadas por esta instalação. • Os sinais podem não ser suportados, dependendo do dispositivo de transmissão HDBaseT. IR e RS232C também não podem ser usados em alguns casos. • Consulte também a página 167.
A imagem está distorcida.	• Verifique se o transferidor está configurado corretamente.
A imagem está desfocada.	• Verifique se a lente está focalizada corretamente. • Verifique se a tela e o projetor estão instalados em ângulos corretos. • A distância da projeção pode ser maior do que o alcance focal. • A lente foi deslocada num valor que excede o alcance garantido? (→ página 150) • Observe se há condensação na lente e em outras peças. Se o projetor está ligado em um lugar quente após ficar armazenado em um lugar frio, a lente e outros componentes ópticos internos podem gerar condensação. Neste caso, aguarde alguns minutos até que a condensação desapareça.
Video image is disturbed.	• Check whether the signal cable connected to the projector is disconnected.
O controle remoto não funciona	• Instale novas pilhas. (→ página 13) • Verifique se não há obstáculos entre você e o projetor. • Fique a 15 m (42,21 pés) do projetor. (→ página 14)
Indicador aceso ou piscando	• Consulte o indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK. (→ páginas 168, 169)
Um código de erro é exibido.	• Consulte o revendedor/distribuidor para obter instruções.

Se não houver nenhuma imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.

- Ligue o processo de alimentação do projetor e do PC.

  Conecte o projetor e o notebook com o projetor no modo espera e antes de ligar a alimentação no notebook.

  Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook não é ativado, a menos que seja conectado ao projetor antes de ser ligado.

  OBSERVAÇÃO: Você pode verificar a frequência horizontal do sinal atual no menu do projetor em Informações. Se aparecer "0 kHz", quer dizer que não há sinal de saída do computador. (→ página 135 ou vá para a próxima etapa)

- Ativando a exibição externa do computador.

  Exibir uma imagem na tela do notebook não significa necessariamente que ele envia um sinal para o projetor. Ao usar um laptop compatível com o PC, uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Geralmente, a combinação da tecla "Fn" com uma das 12 teclas de função mostra ou oculta a exibição externa. Por exemplo, os laptops NEC usam a combinação de teclas Fn + F3, enquanto os laptops Dell usam a combinação de teclas Fn + F8 para alternar as seleções da exibição externa.

- Saída de sinal não padrão do computador

  Se o sinal de saída de um notebook não for um padrão da indústria, a imagem projetada talvez não seja exibida corretamente. Se isto ocorrer, desative a tela LCD do notebook PC quando a exibição do projetor estiver em uso. Cada notebook tem uma forma diferente de desativar/reativar as telas LCD locais, como descrito na etapa anterior. Consulte a documentação do seu computador para obter informações detalhadas.

- A imagem exibida é incorreta ao usar um Mac

  Ao utilizar um Mac com o projetor, defina o argumento DIP do adaptador Mac (não fornecido com o projetor) de acordo com sua resolução. Após a definição, reinicie o Mac para que as alterações entrem em vigor.

  Para definir modos de exibição diferentes dos suportados por seu Mac e projetor, a alteração do interruptor DIP em um adaptador Mac poderá fazer a imagem saltar levemente ou não exibir nada. Se isto acontecer, defina o interruptor DIP para o modo fixo de 13" e reinicie o Mac. Em seguida, restaure os argumentos DIP para um modo de exibição e reinicie o Mac mais uma vez.

  OBSERVAÇÃO: É necessário um cabo de Adaptador de Vídeo fabricado pela Apple Computer para um MacBook, que não tenha um miniconector D-Sub de 15 pinos.

- Espelhamento em um MacBook

  * Ao usar o projetor com um MacBook, a saída não poderá ser definida para 4096 × 2160, a menos que o "espelhamento" esteja desativado no MacBook. Consulte o manual do proprietário fornecido com o computador Mac para se informar sobre o espelhamento.

- As pastas ou os ícones ficam ocultos na tela do Mac

  As pastas ou os ícones não podem ser vistos na tela. Se isto acontecer, selecione [Exibir] → [Organizar] no menu Apple e organize os ícones.

⑩ Solução de Problemas

Esta seção ajuda a solucionar problemas que você possa encontrar ao configurar ou usar o projetor.

Indicador de POWER

Exibição do indicador		Status do projetor	Procedimento
Deslig.		A alimentação está desligada.	–
Piscando	Verde (flashes curtos)	Preparando para iniciar a alimentação resfriar a unidade principal Quando o projetor estiver em espera, o firmware ficará pronto para ser atualizado	Espere um momento.
	Verde (duas vezes por ciclo)	O firmware está pronto para ser atualizado	–
	Verde (flashes longos)	Temporizador para desligar (ativado) Temporizador do programa (tempo desligado ativado)	–
	Laranja (flashes longos)	Temporizador do programa (tempo ligado ativado)	–
Acesa	Verde	Alimentação ligada	–
	Laranja	Modo espera	–

Indicador de STATUS

Exibição do indicador		Status do projetor	Procedimento
Deslig.		Sem problema	–
Piscando	Verde (flashes curtos)	O obturador está fechado	–
	Verde (flashes longos)	Alimentação ligada (O módulo de luz está desligado)	–
	Laranja	O botão foi pressionado enquanto o projetor está no modo de bloqueio do teclado	As teclas do projetor estão bloqueadas. A definição deve ser cancelada para operar o projetor. (→ Páginas 36, 120)
		O número ID do projetor e o número ID do controle remoto não coincidem	Verifique os IDs de controle. (→ Página 121)
		Projetor resfriando	Espere um momento.
	Vermelho	Ocorreu um erro	Entre em contato com seu distribuidor ou assistência. Informe os detalhes exibidos no painel indicador de cristal líquido.
Acesa	Verde	Alimentação ligada	–
	Laranja	Modo espera	–
	Vermelho	Erro que requer serviço de suporte	Peça ao seu distribuidor ou assistência para reparar. Informe os detalhes exibidos no painel indicador de cristal líquido.

Indicador de LIGHT

Exibição do indicador		Status do projetor	Procedimento
Deslig.		O módulo de luz está desligado.	–
Acesa	Verde	Módulo de luz aceso	–

Indicador de TEMP.

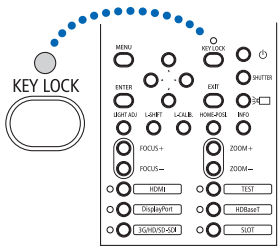
Exibição do indicador		Status do projetor	Procedimento
Deslig.		Sem problema	
Piscando	Vermelho	Problema de temperatura	Temperatura ambiente está fora da temperatura de operação. Verifique se alguma obstrução permanece perto da saída de ventilação.
Acesa	Vermelho	Temperatura ambiente alta	A temperatura ambiente está alta. Abaixe a temperatura ambiente.

Indicador de SHUTTER

Exibição do indicador		Status do projetor
Deslig.		O obturador está aberto.
Piscando	Verde	Realizar a calibração da lente
	Laranja	Pedido de realização de calibração da lente.
Acesa	Verde	O obturador está fechado.
	Laranja	Ao silenciar a tela

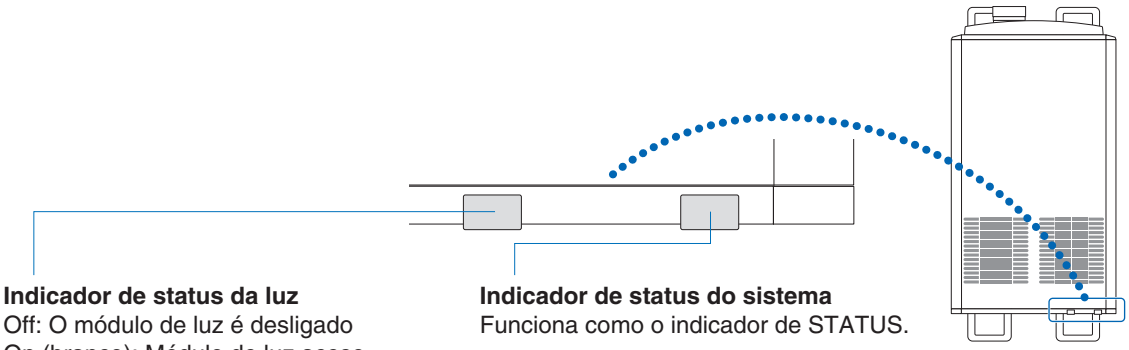
Indicador de KEY LOCK

Exibição do indicador		Status do projetor
Deslig.		[BLOQ. PAINEL CONTROLE] [OFF]
Acesa	Laranja	[BLOQ. PAINEL CONTROLE] [ON]



LED TRASEIRO

Quando o [LED TRASEIRO] em [DEFINIÇÕES DA NOTIFICAÇÃO] estiver definido para [ON], a operação será mostrada abaixo. Quando definido para [OFF], o LED traseiro sempre estará desligado.



Indicador de status da luz
Off: O módulo de luz é desligado
On (branco): Módulo de luz aceso

Indicador de status do sistema
Funciona como o indicador de STATUS.

Se o protetor de temperatura foi ativado

Se a temperatura interna do projetor subir de modo anormal, o módulo de luz desligará e o indicador de temperatura piscará.
Pode ocorrer que o protetor de temperatura do projetor seja ativado simultaneamente e a alimentação do projetor desligue.
Se isto acontecer, faça o seguinte:

- Desconecte o cabo de alimentação da tomada.
- Se estiver usando num local onde a temperatura ambiente estiver alta, mova o projetor para um lugar diferente e fresco.
- Se houver poeira nos orifícios de ventilação, limpe. (→ página 141)
- Espere por aproximadamente 1 hora para que a temperatura interna do projetor baixe.

⓫ Lista de Verificação de Solução de Problemas

Antes de contatar o revendedor ou a equipe de serviço, verifique a lista a seguir para verificar se os reparos são necessários, consultando também a seção “Solução de Problemas” do manual do usuário. Esta lista de verificação abaixo nos ajudará a resolver seu problema com mais eficiência.

* Imprima esta página e a seguinte para sua verificação.

Frequência da ocorrência ☐ sempre ☐ às vezes (Com que frequência?_____) ☐ outros (_____)

Alimentação

- ☐ Sem alimentação (o indicador ALIMENTAÇÃO não está azul claro). Veja também “Indicador de Status (STATUS)”.
  - ☐ O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
  - ☐ Sem energia, mesmo que você mantenha pressionado o botão ALIMENTAÇÃO.
  - ☐ O interruptor de alimentação principal está na posição “ON (I)”.
- ☐ Desliga durante a operação.
  - ☐ O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
  - ☐ A [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] está desligada (somente modelos com a função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]).
  - ☐ O [TEMPORIZADOR P/ DESLIGAR] está desligado (somente modelos com a função [TEMPORIZADOR P/ DESLIGAR]).

Vídeo e Áudio

- ☐ Nenhuma imagem do seu PC ou equipamento de vídeo é exibida no projetor.
  - ☐ Ainda nenhuma imagem, mesmo que você conecte o projetor primeiro ao PC e depois inicie o PC.
  - ☐ Ativando a saída do sinal do notebook para o projetor.
    - *Uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Normalmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de função ativa ou desativa a exibição externa.*
  - ☐ Nenhuma imagem (fundo azul ou preto, nenhuma exibição).
  - ☐ Ainda nenhuma imagem, mesmo que você pressione o botão AUTO ADJUST.
  - ☐ Ainda nenhuma imagem, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
  - ☐ O plugue do cabo do sinal está totalmente inserido no terminal de entrada
  - ☐ Uma mensagem é exibida na tela. (_____)
  - ☐ A fonte conectada ao projetor está ativa e disponível.
  - ☐ Ainda nenhuma imagem, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
  - ☐ A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
- ☐ Imagem escura demais.
  - ☐ Continua inalterada, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
- ☐ Imagem distorcida.
  - ☐ Imagem aparece trapezoidal (inalterada, mesmo que você tenha realizado o ajustamento [TRAPEZÓIDE]).
- ☐ Partes da imagem estão perdidas.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você pressione o botão AUTO ADJUST.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
- ☐ A imagem é deslocada na direção vertical ou horizontal.
  - ☐ As posições horizontal e vertical estão ajustadas corretamente no sinal do computador.
  - ☐ A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
  - ☐ Alguns pixels são perdidos.
- ☐ Imagem trêmula.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você pressione o botão AUTO ADJUST.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
  - ☐ A imagem parece trêmula ou com alterações de cor em um sinal do computador.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você mude [MODO VENTILADOR] de [ALTO] para [AUTO].
- ☐ A imagem está imprecisa ou fora de foco.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você tenha verificado a resolução do sinal no PC e alterado-a para a resolução nativa do projetor.
  - ☐ Ainda inalterada, mesmo que você tenha ajustado o foco.

Outro

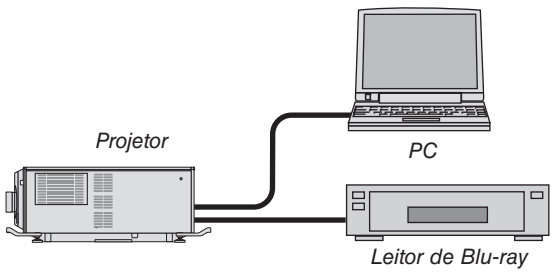
- ☐ O controle remoto não funciona.
  - ☐ Não há obstáculos entre o sensor do projetor e o controle remoto.
  - ☐ O projetor está posicionado próximo a uma luz fluorescente que pode interferir nos controles remotos infravermelhos.
  - ☐ As pilhas são novas e não foram invertidas na instalação.
- ☐ Os botões do corpo do projetor não funcionam (somente os modelos com a função [BLOQ. PAINEL CONTROLE])
  - ☐ O [BLOQ. PAINEL CONTROLE] não foi ativado ou está desativado no menu.
  - ☐ O problema persistirá mesmo quando o botão KEY LOCK no gabinete do projetor for pressionado por mais de 1 segundo.

No espaço abaixo, descreva seu problema detalhadamente.

Informação sobre o aplicativo e ambiente onde seu projetor é usado

Projetor

Número do modelo:
Nº de Série:
Data da compra:
Tempo de operação do módulo de luz (horas):
Informações sobre o sinal de entrada:
Frequência da sincronização horizontal [ ] kHz
Frequência da sincronização vertical [ ] Hz
Polaridade da sincronização H ☐ (+) ☐ (–)
V ☐ (+) ☐ (–)
Tipo de sincronização ☐ Separada ☐ Composta ☐ Sincronização em Verde
Indicador de STATUS:
Luz constante ☐ Laranja ☐ Verde
Luz intermitente [ ] ciclos
Número do modelo do controle remoto:



Cabo de sinal

Cabo padrão NEC ou de outro fabricante?
Número do modelo: Comprimento: polegada/m
Amplificador de distribuição
Número do modelo:
Comutador
Número do modelo:
Adaptador
Número do modelo:

Ambiente de instalação

Tamanho da tela: polegadas
Tipo de tela: ☐ Branca fosca ☐ Contas ☐ Polarização ☐ Grande angular ☐ Alto contraste
Distância de projeção: pés/polegadas/m
Orientação: ☐ Montagem no teto ☐ Mesa de trabalho
Conexão da tomada de alimentação:
☐ Conectado diretamente à tomada
☐ Conectado à extensão de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados _____)
☐ Conectado a um fio de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados _____)

Computador

Fabricante:
Número do modelo:
Notebook PC ☐ / Desktop ☐
Resolução nativa:
Taxa de atualização:
Adaptador de vídeo:
Outro:

Equipamento de vídeo

VCR, Leitor de Blu-ray, Câmera de vídeo, Videogame ou outro
Fabricante:
Número do modelo:

⑫ Licenças de Software GPL/LGPL

O produto inclui licenças de software sob a GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL), entre outras.
Para obter mais informações sobre cada software, consulte “readme.pdf” dentro da pasta “about GPL & LGPL” no CD-ROM fornecido com o kit LV.

⑬ REGISTRE SEU PROJETOR! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México)

Registre seu novo projetor. Esse procedimento ativará partes limitadas e garantia de funcionamento e o programa de atendimento InstaCare.
Acesse nosso site em www.necdisplay.com, clique em support center/register product e envie seu formulário preenchido online.
Quando o recebermos, enviaremos uma carta de confirmação com todos os detalhes necessários para que você usufrua de programas rápidos e confiáveis de garantia e serviço da NEC Display Solutions of America, Inc, empresa líder no setor.

© NEC Display Solutions, Ltd. 2018-2019

7N952674