

Proyector

PH3501QL/PH2601QL

alimentado por NP-LV01BD

Manual del usuario

Por favor, visite nuestro sitio web para obtener la última versión del Manual del usuario:
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

MODEL NO.
NP-PH3501QL, NP-PH2601QL, NP-LV01BD

Este dispositivo se utiliza en combinación con el LV kit (NP-LV01BD, vendido por separado) y la unidad principal del proyector. La imagen enviada desde el dispositivo conectado es proyectada en la pantalla. Tenga en cuenta que no podrá usarse solamente con la unidad principal del proyector. Este Manual del usuario explica principalmente el funcionamiento del PH3501QL usado en combinación con NP-LV01BD.

- Apple, Mac y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Microsoft, Windows y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de Cinema Quality Picture, NaViSet y Virtual Remote son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de NEC Display Solutions, Ltd. en Japón, Estados Unidos y otros países.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.



- DisplayPort y el logotipo de conformidad de DisplayPort son marcas comerciales propiedad de Video Electronics Standards Association en los Estados Unidos y en otros países.



- El logotipo de HDBaseT™ y HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.



- El logotipo de DLP® y DLP son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Texas Instruments en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca comercial y el logotipo de PJLink son marcas comerciales cuyo registro ha sido solicitado o ya registradas en Japón, los Estados Unidos de América y otros países y regiones.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association
- Extron y XTP son marcas registradas de RGB Systems, Inc. en los Estados Unidos.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Otros productos y nombres de empresas mencionadas en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.
- Virtual Remote Tool utiliza WinI2C/DDC library, © Nicomsoft Ltd.

NOTAS

- (1) El contenido de este manual del usuario no se puede volver a imprimir ni en parte ni en su totalidad sin permiso.
- (2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- (3) Se ha tomado mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si llegase a encontrar algunas partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos nos contacte.
- (4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante

	Este símbolo advierte al usuario de que la tensión sin aislamiento dentro de la unidad puede tener suficiente magnitud para provocar una descarga eléctrica. Por lo tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier pieza en el interior de esta unidad.
	Este símbolo alerta al usuario de que han sido incluidas importantes instrucciones relacionadas con la operación y el mantenimiento de esta unidad. Por tanto, es preciso leerlas atentamente para evitar cualquier problema.
	Este símbolo indica algo que debe estar prohibido.
	Este símbolo indica algo que no debe dividirse.
	Este símbolo indica algo a lo que debe prestarse atención.

No lo haga

- No mire al lente mientras el proyector está encendido. Se puede producir un daño grave a la vista.



- Conserve todos los elementos como lupas fuera del camino de luz del proyector. La luz proyectada del lente es de gran alcance, de modo que todo tipo de objeto anormal que pueda redirigir la luz que proviene del lente puede provocar resultados inesperados como incendios o lesiones a la vista.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que nadie está mirando hacia el lente en la dirección de la luz emitida por el láser.

ADVERTENCIA

Este equipo cumple con la clase A de CISPR 32. En un entorno residencial, este equipo puede causar interferencias de radio.

PRECAUCIÓN

PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CUBIERTA SUPERIOR. NO HAY PIEZAS EN SU INTERIOR QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR.

Precaución para la seguridad en el empleo del láser

Este producto está catalogado como Clase 1 según la norma IEC 60825-1, Tercera edición (2014). Este producto ha sido clasificado como RG3 de IEC62471-5, Primera edición 2015. Respete las leyes y normas que rigen la instalación y el manejo del dispositivo en su país.

PRECAUCIÓN

El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede provocar la exposición a radiación peligrosa.

- No se permitirá la exposición directa a la viga, RG3 IEC 62471-5: 2015.

PRECAUCIÓN

Para reducir cualquier interferencia con la recepción de radio y televisión, use un cable de señal con núcleo de ferrita adjunto. El uso de cables de señal sin corazón de ferrita adjunto puede causar interferencias con la recepción de radio y televisión.

Este equipo ha sido probado y se encuentra en conformidad con los límites para los dispositivos digitales de clase A, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias dañinas cuando el equipo es utilizado en un entorno comercial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía con frecuencias de radio y, si no se ha instalado y utilizado de acuerdo con el manual de instalación, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones de radio. El uso de este equipo en un área residencial puede causar interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario será obligado a corregir la interferencia corriendo los gastos por su cuenta.

ADVERTENCIA



No lo desmonte

EL USUARIO FINAL NO DEBE ABRIR NI MODIFICAR EL PRODUCTO.

NO HAY NINGUNA PIEZA QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR.

SOLO UN TÉCNICO AUTORIZADO DEBE OCUPARSE DEL MANTENIMIENTO Y DE LA REPARACIÓN DEL PRODUCTO.

Medidas de seguridad importantes

Estas instrucciones de seguridad tienen por objeto garantizar una vida útil prolongada para el proyector, así como evitar incendios y descargas. Léalas con atención y observe todas las advertencias.

Instalación

1. No apunte a otras personas u objetos reflectantes con el haz de proyección.
2. Consulte al distribuidor por información acerca del transporte e instalación del proyector. No intente transportar e instalar el proyector usted mismo. El proyector debe ser instalado por técnicos capacitados a fin de garantizar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
3. Coloque el proyector en una superficie plana y nivelada, en un área seca alejada del polvo y la humedad. No coloque el proyector de costado cuando el láser se encuentre encendido. Si lo hace, se podría dañar el aparato.

4. No coloque el proyector debajo de los rayos solares directos, cerca de calentadores o aplicaciones que puedan irradiar calor.
5. La exposición a los rayos solares directos, al humo o vapor podría dañar los componentes internos.
6. Manipule el proyector con cuidado. Dejar caer o sacudir el proyector podría dañar los componentes internos.
7. Se necesita un mínimo de seis personas para trasladar el proyector. Asegúrese de agarrar firmemente las asas delantera y trasera y, a continuación, mueva el proyector.
8. No sostenga la parte del lente con la mano. De otro modo, el proyector podría caerse, provocando lesiones personales.
9. No coloque objetos pesados sobre el proyector.
10. Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación antes de trasladarlo.
Para la conexión C2, apague el proyector, apague la alimentación de CA al proyector y la luz mediante un disyuntor. Desconecte los cables entre los dispositivos y la luz antes de mover el proyector.
11. No instale ni guarde el proyector en los siguientes lugares. De lo contrario podría provocar un funcionamiento incorrecto.
 - En entornos con campos magnéticos potentes
 - En entornos en los que existan gases corrosivos
 - En exteriores
12. Si necesita un trabajo de instalación especial, como el montaje en el techo o suspendido desde el techo utilizando argollas:
 - No intente instalar el proyector usted mismo.
 - El proyector debe de ser instalado por técnicos cualificados para asegurar un funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
 - Además, el techo debe de ser lo suficientemente fuerte como para soportar el proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de edificios locales.
 - Si cuelga el proyector desde una posición elevada como, por ejemplo, el techo, utilice cables de prevención de caídas (disponibles comercialmente) para asegurar el objetivo en su sitio. De lo contrario, el objetivo puede aflojarse, haciendo que se caiga.
 - Por favor consulte a su distribuidor para mayor información.

ADVERTENCIA



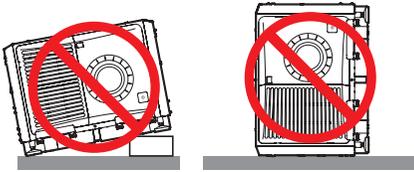
No lo haga

1. No utilice el proyector con la tapa de la lente suministrada o equivalente mientras el proyector está en funcionamiento. Esto podría hacer que la tapa de la lente se caliente y se deforme o derrita.
2. No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la lente del proyector. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el objeto.



Es posible colocar verticalmente este dispositivo a 360 grados.

No utilice el proyector inclinado hacia la izquierda y hacia la derecha. Esto podría ocasionar un funcionamiento incorrecto, sin embargo, es posible realizar la instalación tipo retrato. Por favor, lea las advertencias sobre la orientación de retrato antes de ajustar el proyector en la orientación de retrato.



Si entra por la lente una luz intensa como rayos láser, podría provocar un mal funcionamiento.

Si no necesita proyectar imágenes, le recomendamos que cierre el obturador de la lente.

Suministro eléctrico

1. Consulte con su distribuidor para instalar el cable de alimentación en el proyector. NO instale el cable de alimentación por su cuenta. Esto puede causar un incendio o una descarga eléctrica.

El proyector ha sido diseñado para funcionar con la tensión de alimentación que se describe abajo.

Para la conexión C1

(Cuando un único cable suministra la alimentación de CA a la fuente de alimentación del proyector y la fuente de alimentación de la luz.)

- 200 V - 240 V CA, monofásica, 50/60 Hz

Para la conexión C2

(Cuando cables separados suministran la alimentación de CA a la fuente de alimentación del proyector y la fuente de alimentación de la luz)

- 200 V - 240 V CA, monofásica, 50/60 Hz (fuente de alimentación del proyector)

- 200 V - 240 V CA, monofásica, 50/60 Hz (fuente de alimentación de la luz)

Asegure que el suministro eléctrico se ajusta a este requisito antes de intentar usar el proyector.

2. El cable de suministro eléctrico no se incluye con el proyector. Pida al distribuidor el cable de suministro eléctrico para seleccionar y comprar. Use un cable de suministro eléctrico que cumpla las normas y el voltaje de suministro eléctrico del país donde usa el proyector.

Consultar «2. Conexión del cable de suministro eléctrico» (→ página 17) para obtener detalles sobre la conexión del cable eléctrico.

3. Manipule el cable eléctrico con cuidado. Un cable eléctrico dañado o desgastado puede provocar descargas eléctricas o incendios.

- No doble ni tire del cable eléctrico excesivamente.
- No coloque el cable eléctrico debajo del proyector ni de ningún objeto pesado.
- No cubra el cable eléctrico con otros materiales livianos como alfombras.
- No caliente el cable eléctrico.

4. Colocar el cable eléctrico y el cable de señal cerca puede provocar ruidos de pulsos. Si esto sucede, mantenga los dos separados de modo que no se generen ruidos de pulsos.

El ruido de pulsos constituye corrupción de la imagen que normalmente se ve como una faja giratoria a través de la imagen.

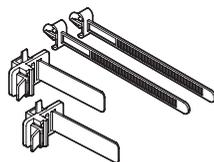
5. No toque el proyector durante una tormenta. Esto puede provocar descargas eléctricas o incendios.
6. Cuando se instale en el cielo raso, instale el interruptor en un lugar al que se pueda acceder fácilmente con la mano.

PRECAUCIÓN

Este equipo ha sido diseñado para ser utilizado con el cable de alimentación conectado a tierra. Si el cable de alimentación no está conectado a tierra, podría provocar descargas eléctricas. Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado a tierra.

Precauciones contra incendios y descargas

1. Asegure que haya ventilación suficiente y que los ventiladores no estén obstruidos para evitar concentraciones peligrosas de ozono y acumulación de calor dentro del proyector. Deje al menos 23,6 pulgadas (60 cm) de espacio entre el proyector y la pared. Especialmente, un espacio libre de 27,6 pulgadas (70 cm) o más frente a la salida de aire de la superficie posterior y 11,8 pulgadas (30 cm) o más en la parte superior del cuerpo del proyector. (→ página xi)
2. Evite que objetos extraños como sujetapapeles o pedazos de papel caigan dentro del proyector. No intente recuperar ningún objeto que haya caído dentro del proyector. No inserte ningún objeto de metal como cables o destornilladores en el proyector. Si algo se cae dentro del proyector, corte inmediatamente la alimentación de CA al proyector y deje que un técnico capacitado extraiga el objeto.
Para la conexión C2, apague el proyector, corte la alimentación de CA al proyector y la luz mediante un disyuntor y comuníquese con el distribuidor.
3. Apague el proyector, corte la alimentación de CA mediante un disyuntor y comuníquese con personal de servicio calificado en las siguientes condiciones. Para la conexión C2, apague el proyector, corte la alimentación de CA al proyector y la luz mediante un disyuntor y comuníquese con el distribuidor para que realice las reparaciones.
 - Cuando el cable de alimentación o enchufe está dañado o deshilachado.
 - Si se ha derramado líquido dentro del proyector o si ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
 - Si el proyector no funciona de forma normal cuando siga las siguientes instrucciones descritas en el manual del usuario.
 - Si el proyector se ha caído o si se ha dañado la caja.
 - Si el proyector muestra un cambio en el rendimiento que indiquen que necesita servicio.
4. Al usar un cable LAN:
Por seguridad, no conecte con un adaptador de cable de dispositivos periféricos que podría tener un voltaje excesivo.
5. Asegúrese de instalar el tope del cable de alimentación antes de intentar utilizar su proyector. Consulte la página 18 para más información sobre el tope del cable de alimentación.



Limpieza

1. Antes de realizar la limpieza, corte la alimentación de CA mediante un disyuntor.
Para la conexión C2, apague el proyector, corte la alimentación de CA al proyector y la luz mediante un disyuntor.
2. Limpie la caja con regularidad con un paño. Si hay mucha suciedad, use un detergente suave. Nunca use detergentes o solventes fuertes como alcohol o diluyente.
3. Use un soplador o papel de lente para limpiar el lente y tenga cuidado de no rayar ni deteriorar el lente.
4. No toque el proyector ni el cable de alimentación con las manos húmedas. Esto puede provocar descargas eléctricas o incendios.
5. No utilice espráis que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente y a la carcasa. De lo contrario podrían producirse incendios.

⚠ PRECAUCIÓN

⊘ No lo haga

1. En los siguientes casos, no apague la alimentación de CA. Esto puede dañar el proyector.
 - Mientras se proyectan imágenes
 - Mientras se enfría, después de que se haya apagado la alimentación.
2. No desconecte la alimentación de CA durante 90 segundos después de que active el láser y mientras el indicador POWER parpadee en verde. De lo contrario, el láser podría sufrir daños prematuros.
3. Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras se está desplazando la lente. De lo contrario, sus dedos podrían quedar pellizcados entre la caja y la cubierta de la lente.
4. Cuando se daña la carcasa principal, los fluidos de refrigeración pueden fluir de una pieza interna. NO toque ni beba los fluidos de refrigeración. En caso de que los fluidos de refrigeración sean ingeridos o entren en contacto con los ojos, consulte con un médico de inmediato.

Precaución al Transportar el Proyector/ Manejar las lentes opcionales

Al instalar / quitar un objetivo, apague la alimentación de CA del proyector.

Cuando transporte el proyector con la lente, extraiga la lente antes de transportar el proyector. Coloque siempre la tapa anti-polvo en la lente si no está instalada en el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la lente podrían dañarse debido a un manejo inapropiado durante el transporte.

Información de cable

PRECAUCIÓN

Para HDMI, DisplayPort, BNC, LAN, RS232C, 3D y GP I/O, use un cable blindado.

El uso de otros cables puede ocasionar interferencia con la recepción de radio y televisión.

Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

Módulo de iluminación

1. El producto incluye un módulo de iluminación con múltiples diodos láser a modo de fuente luminosa.
2. Estos diodos están cerrados herméticamente en el módulo de iluminación. No es necesario realizar ningún tipo de mantenimiento o revisión para que el módulo funcione.
3. El usuario final no debe cambiar el módulo.
4. En caso de necesitar un cambio de módulo o más información, póngase en contacto con un distribuidor calificado.

Cómo deshacerse del producto utilizado



La legislación de la UE puesta en práctica en cada estado miembro requiere que los productos eléctricos y electrónicos que lleven la marca (izquierda) deben de deshacerse separadamente de la basura normal.

Este requisito se aplica a los proyectores y a todos sus accesorios eléctricos. Cuando se deshaga de tales productos, siga los consejos de su autoridad local o pregunte en la tienda en la que adquirió el producto.

Después de recoger los productos utilizados, se vuelven a usar y a reciclar de forma adecuada. Este esfuerzo nos ayuda a reducir al mínimo tanto los desechos como el impacto negativo para la salud y el medioambiente.

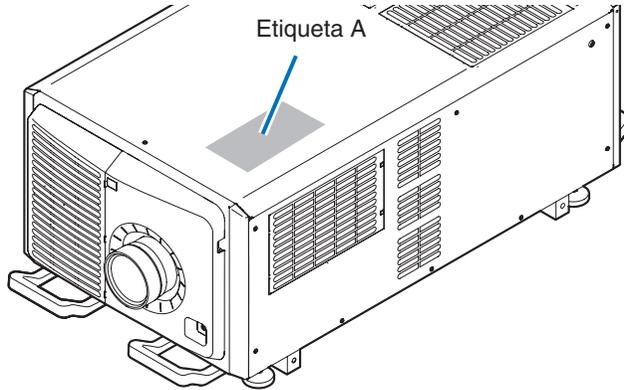
La marca en los productos eléctricos y electrónicos se aplica sólo a los actuales estados miembros de la Unión Europea.



Para la UE: El símbolo del contenedor con ruedas tachado significa que las pilas usadas no deben depositarse en el contenedor para residuos domésticos habitual. En el caso de las pilas usadas, existe un sistema de recogida selectiva que permite el tratamiento y el reciclaje adecuados según la legislación vigente.

La pila debe desecharse correctamente conforme a la directiva de la UE 2006/66/EC y ser objeto de recogida selectiva por parte del servicio local correspondiente.

Información de la etiqueta



Etiqueta A: Etiqueta de advertencia de la lámpara



**RISK GROUP 3
WARNING**
DO NOT LOOK INTO THE BEAM.
NO DIRECT EYE EXPOSURE TO THE BEAM IS PERMITTED.
HAZARD DISTANCE: REFER TO THE MANUAL.

**GROUPE DE RISQUE 3
AVERTISSEMENT**
NE PAS REGARDER DIRECTEMENT DANS LE FAISCEAU.
L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX AU FAISCEAU EST INTERDITE.
DISTANCE À RISQUE: SE REPORTER AU MANUEL.

**RISIKOGRUPPE 3
WARNUNG**
SCHAUEN SIE NICHT IN DEN STRAHL.
DIREKTER AUGENKONTAKT MIT DEM STRAHL IST NICHT ERLAUBT.
SICHERHEITSABSTAND: SIEHE HANDBUCH.

**ГРУППА РИСКА 3
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**
НЕ СМОТРИТЕ НА ЛУЧ.
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЛЮБОЕ ПРЯМОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЛУЧА НА ГЛАЗА.
ОПАСНОЕ РАССТОЯНИЕ: СМ. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

**リスクグループ 3
警告**
ビームを見ないこと。
目へのビームの直接曝露はくを禁止する。
障害距離: 取扱説明書を参照。

**위험 그룹 3
경고**
빔을 눈으로 보지 마십시오.
빔을 직접 눈에 노출하는 것은 허용되지 않습니다.
위험 거리: 설명서를 참조하십시오.

**风险组别 3
警告**
请勿直视光束。
不允许将眼睛暴露于光束中。
有害距离: 请参阅手册。
IEC/EN 62471-5:2015

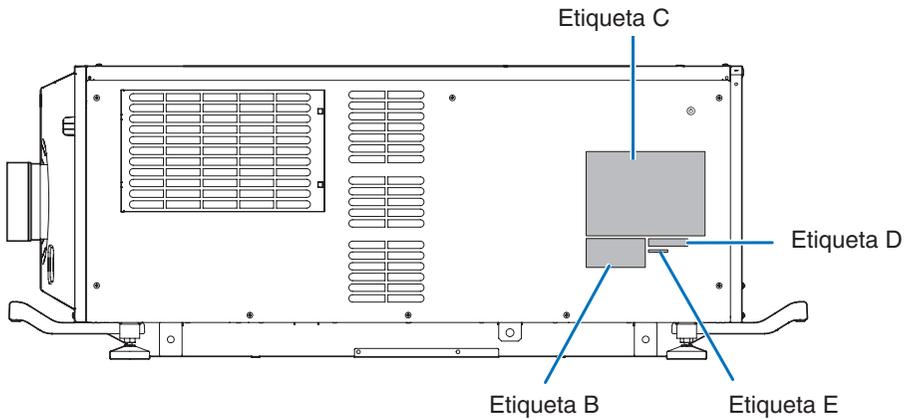



**FOR NORTH AMERICA
RISK GROUP 3
WARNING**
HAZARDOUS OPTICAL RADIATION EMITTED FROM THIS PRODUCT.
DO NOT LOOK AT OPERATING LIGHT SOURCE.
EYE INJURY MAY RESULT.
HAZARD DISTANCE: REFER TO THE MANUAL.
NO DIRECT EXPOSURE TO BEAM SHALL BE PERMITTED.
NOT FOR HOUSEHOLD USE.

**GROUPE DE RISQUE 3
AVERTISSEMENT**
RADIATIONS OPTIQUES DANGEREUSES EMISES PAR CE PRODUIT.
NE REGARDER PAS DIRECTEMENT LA SOURCE LUMINEUSE.
CELA POURRAIT ENTRAÎNER DES BLESSURES AUX YEUX.
DISTANCE À RISQUE: SE REPORTER AU MANUEL.
L'EXPOSITION DIRECTE AU RAYON DOIT ÊTRE AUTORISÉE.
NE CONVIENT PAS À UN USAGE DOMESTIQUE.

IEC/TR 62471-2:2009
IEC/EN 62471:2006



Etiqueta B
Etiqueta explicativa del láser



Etiqueta C
PH3501QL

<p>NEC MODEL No. NP-PH3501QL C1: 200-240V ~ 50/60Hz 30.0A C2: 200-240V ~ 50/60Hz 4.9A for PJ POWER 200-240V ~ 50/60Hz 25.1A for LIGHT POWER</p>		<p>XXXX XXXX 3264649702</p>		
<p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan</p> <p>MADE IN CHINA</p>	<p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>	<p>Tegangan dan Frekuensi: C1: 200-240V ~ 50/60Hz C2: 200-240V ~ 50/60Hz (PROYEKTOR CATU DAYA) 200-240V ~ 50/60Hz (CAHAYA CATU DAYA) Produksi China</p>		
<p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL(AL)</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>警告 高圧注意</p> <p>サービスマン以外の方は外装パネルを外さないでください。 内部には高電圧部分が数多くあり、カーさわると危険です。</p> </td> <td> <p>定格電圧 200V 定格入力電流 C1: 30.0A C2: 4.9A for PJ POWER 25.1A for LIGHT POWER 定格周波数 50/60Hz</p> </td> </tr> </table> <p>使用上の注意 イ、通風孔をふさがないでください。内部温度の上昇を招き故障の原因になります。 ロ、温度の高い場所や湿気が多い場所での使用はさけてください。</p>			<p>警告 高圧注意</p> <p>サービスマン以外の方は外装パネルを外さないでください。 内部には高電圧部分が数多くあり、カーさわると危険です。</p>	<p>定格電圧 200V 定格入力電流 C1: 30.0A C2: 4.9A for PJ POWER 25.1A for LIGHT POWER 定格周波数 50/60Hz</p>
<p>警告 高圧注意</p> <p>サービスマン以外の方は外装パネルを外さないでください。 内部には高電圧部分が数多くあり、カーさわると危険です。</p>	<p>定格電圧 200V 定格入力電流 C1: 30.0A C2: 4.9A for PJ POWER 25.1A for LIGHT POWER 定格周波数 50/60Hz</p>			
<p>CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. ATTENTION: AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT. ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p> <p>주의: 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. ACHTUNG: Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages, öffnen Sie das Gehäuse nicht selbst. In diesem Gerät sind keine Teile enthalten, die vom Nutzer gewartet werden können.</p>				
<p>この装置は、クラスA 機器です。この装置を住宅環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。 この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。 VCCI-A</p>				
<p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES, OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION. CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p>		<p>Проектор Модель NP-PH3501QL C1:200-240В ~ 50/60Гц, 30.0А C2:200-240В ~ 50/60Гц, 4.9А Проектор Мощность 200-240В ~ 50/60Гц, 25.1А Света Мощность Сделано в Китае</p>		

Etiqueta C
PH2601QL

NEC MODEL No. NP-PH2601QL C1: 200-240V ~ 50/60Hz 30.0A
C2: 200-240V ~ 50/60Hz 4.9A for PJ POWER
200-240V ~ 50/60Hz 25.1A for LIGHT POWER

XXXX XXXX
3264649402

NEC Display Solutions, Ltd.
4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan
MADE IN CHINA

Contact address for EMEA
NEC Display Solutions Europe GmbH
Landshuter Allee 12-14
80637 Munich, Germany

Togangan dan Frekuensi:
C1: 200-240V ~ 50/60Hz
C2: 200-240V ~ 50/60Hz (PROYEKTOR CATU DAYA)
200-240V ~ 50/60Hz (CAHAYA CATU DAYA)
Produksi China

제품명: 프로젝터 KTL ZU10000-17013
모델명: NP-PH2601QL MSIP-REM-DVP-NP-NC1341L
제조사/국가: 엘타 미다오 디스플레이
시스템 (주식) 리미티드/중국
입력전력:
C1: 200-240V ~ 50/60Hz 30.0A
C2: 200-240V ~ 50/60Hz 4.9A(프로젝터 전원)
200-240V ~ 50/60Hz 25.1A(빛 전원)
생산일: 일련번호에 표기
입출 서비스 센터 전화 번호:
080-022-1155(주식회사)
*본 라벨과 전화번호는 국내 규정 내에서
적절한 목적으로만 사용되어야 합니다.

THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL(AL)

 警告	高压注意 サービスマン以外の方は外装パネルを外さないでください。 内部には高電圧部分が多くあり、万一さわると危険です。
 使用上の注意 イ、通風孔をふさがしないでください。内部温度の上昇を招き故障の原因になります。 ロ、温度の高い場所や湿気の多い場所での使用はさけてください。	定格電圧 200V ~ 定格入力電流 C1: 30.0A C2: 4.9A for PJ POWER 25.1A for LIGHT POWER 定格周波数 50/60Hz

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
ATTENTION: AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.
ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.
주의: 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가용 부품이 들어있지 않습니다.
ACHTUNG: Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages, öffnen Sie das Gehäuse nicht selbst. In diesem Gerät sind keine Teile enthalten, die vom Nutzer gewartet werden können.

この装置は、クラス A 機器です。この装置を住宅環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。 VCCI-A

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES, OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:
 (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
 (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.
 CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)

Проектор
 Модель: NP-PH2601QL
 C1 200-240В ~ 50/60Гц 30.0А
 C2 200-240В ~ 50/60Гц 4.9А Проектор Мощность
 200-240В ~ 50/60Гц 25.1А Света Мощность
 Сделано в Китае

Etiqueta D



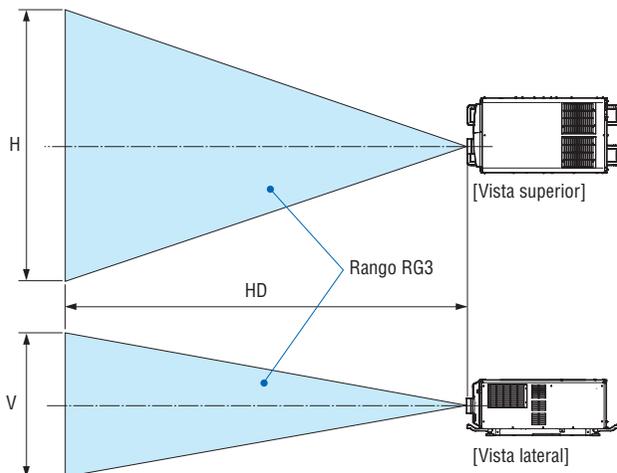
Etiqueta E

M/F Date : YYYY. MM. DD

Rango de radiación de la luz emitida por el proyector (HD : distancia de peligro)

- La siguiente tabla describe el rango de radiación de la luz que emite el proyector clasificada como Grupo de riesgo 3 (RG3) según IEC62471-5, Primera edición 2015.
- Mantenga los límites para la instalación del proyector.
 Instale una barrera para evitar que los ojos ingresen en el área RG3. Para la posición de instalación de la barrera, mantenga la zona de seguridad horizontal sobre 2,5 m del área RG3. En el caso de instalar el proyector elevado, mantenga una distancia de 3 m, como mínimo, entre el piso y el área RG3.
 Los operadores deben controlar el acceso al haz dentro de la distancia de peligro o instalar el producto a una altura que impida la exposición de los ojos de los espectadores dentro de la distancia de peligro.

Lente		RG3 HD(m)	Tamaño de pantalla(m)	
			H	V
L2K-10F1		4,1	4,51	2,38
L4K-11ZM	Amplio	4,6	4,07	2,15
	Tele	7,1	4,13	2,18
L4K-15ZM	Amplio	6,2	4,28	2,25
	Tele	9,1	4,33	2,29
L4K-20ZM	Amplio	8,2	4,14	2,18
	Tele	14,0	4,12	2,17
L2K-30ZM	Amplio	11,0	4,07	2,15
	Tele	16,0	4,10	2,16
L2K-43ZM1	Amplio	16,0	4,10	2,16
	Tele	22,0	4,07	2,15
L2K-55ZM1	Amplio	21,0	4,20	2,21
	Tele	32,0	4,16	2,19



* Si se utiliza el desplazamiento del lente, considere el desplazamiento de la imagen proyectada de acuerdo con la magnitud del desplazamiento del lente. (→ página 147)

 **PRECAUCIÓN**

Para su seguridad, acate todas las precauciones.

Para instalar el proyector

- Al planificar la disposición del proyector, asegúrese de tomar las medidas de seguridad descritas en el manual de instalación.
- Para evitar peligros, instale un tomacorriente cerca del proyector para poder desenchufarlo en caso de emergencia o un dispositivo como disyuntor para cortar la alimentación del proyector.
- Tome las medidas de seguridad para evitar que los ojos ingresen en el área RG3.
- Al considerar el lugar de instalación, seleccione el lente adecuado y asegure la zona de seguridad según cada lente. Asegúrese de haber tomado las medidas de seguridad adecuadas durante el funcionamiento del proyector encendido como ajuste de luz.
- Compruebe la validez de las medidas de seguridad tomadas en cuanto a la zona de seguridad adecuada en base al lente instalado. Compruebe periódicamente esta validez y guarde los resultados.
- Instruya al administrador del proyector (operadores) sobre las medidas de seguridad antes de operarlo.

Para usar el proyector

- Indique al administrador del proyector (operadores) realizar inspecciones antes de encender el proyector. (Incluida la comprobación de seguridad de la luz emitida por el proyector)
- Cuando el proyector esté encendido, instruya al administrador del proyector (operadores) para que pueda controlar el proyector en casos de emergencia.
- Indique al administrador del proyector (operadores) mantener el manual de instalación, el manual del usuario y los registros de inspección a mano.
- Indíqueles que comprueben si el proyector cumple con las normas de cada país y región.

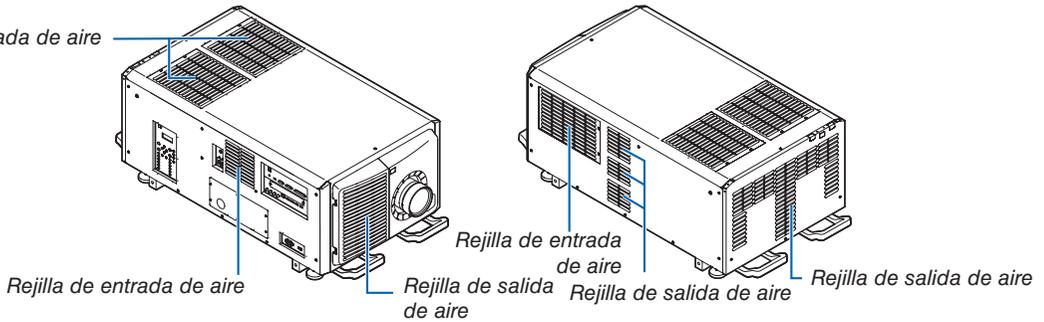
Espacio para instalar el proyector

Deje suficiente espacio entre el proyector y sus alrededores, tal y como se indica a continuación.

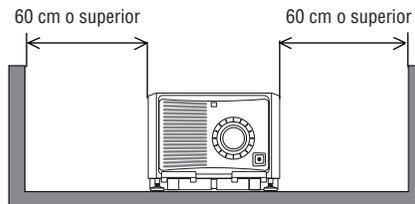
La alta temperatura proveniente del dispositivo podría ser nuevamente succionada por éste.

Evite instalar el proyector en un lugar donde el movimiento del aire proveniente del aire acondicionado sea dirigido hacia el proyector.

El aire caliente del aire acondicionado podría ser succionado por la rejilla de ventilación de admisión del proyector. Si esto sucede, la temperatura del interior del proyector aumentará demasiado, ocasionando que el protector contra el exceso de temperatura apague automáticamente la alimentación de los proyectores.



Ejemplo 1 – Si existen paredes en ambos lados del proyector.

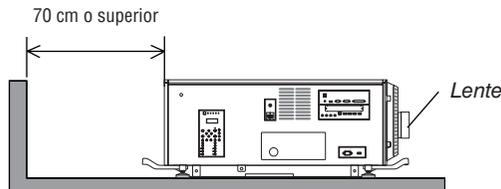


NOTA:

- La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte frontal, trasera y superior del proyector.
- El dibujo anterior también se puede aplicar al espacio necesario entre la rejilla de entrada de aire y el suelo para la proyección en modo retrato.
- Consulte la [página 154](#) para un ejemplo de cómo instalar la proyección en modo retrato.

Ejemplo 2 – Si existe una pared detrás del proyector.

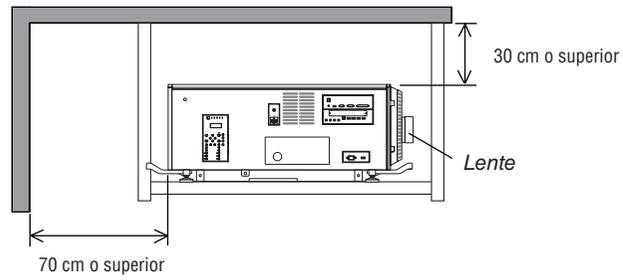
(1) Para la instalación en el suelo:



NOTA:

- La imagen muestra el espacio adecuado necesario para la parte derecha, izquierda y superior del proyector.

(2) Para el montaje en el techo:



NOTA:

- *La imagen muestra el espacio adecuado necesario para la parte delantera, derecha, izquierda e inferior del proyector.*



Precauciones de salud para usuarios que visualicen imágenes en 3D

Antes de la visualización, asegúrese de leer las precauciones de salud, las cuales puede encontrar en el manual del usuario incluido con sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D, tal como discos Blu-ray, videojuegos, archivos de vídeo para ordenador y similares.

Para evitar síntomas adversos, preste atención a lo siguiente:

- No utilice las gafas 3D para visualizar material distinto a imágenes en 3D.
- Deje una distancia de 2 m/7 pies o superior entre la pantalla y el usuario. Visualizar imágenes en 3D a una distancia demasiado cerca puede forzar la vista.
- Evite visualizar imágenes en 3D por un periodo de tiempo prolongado. Tome un descanso de 15 minutos o mayor después de cada hora de visualización.
- Si usted o cualquier otro miembro de su familia cuenta con un historial de ataques epilépticos, consulte a un médico antes de visualizar imágenes en 3D.
- Durante la visualización de imágenes en 3D, si siente malestar tal como náuseas, mareos, dolores de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimientos, deje de verlas. Si los síntomas persisten, consulte a su médico.
- Vea las imágenes en 3D desde la parte frontal de la pantalla. Ver las imágenes desde un ángulo podría ocasionar fatiga o vista cansada.

Sobre los derechos de copia de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de copia protegidos por la ley de propiedad intelectual.

[RELACIÓN DE ASPECTO], función de aumento y otras funciones similares.

Tabla de contenido

Información importante	i
1. Introducción	1
❶ ¿Qué contiene la caja?	1
❷ Introducción al proyector	3
❸ Part Names of the Projector	6
❹ Denominación de las partes del mando a distancia	12
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)	16
❶ Flujo de proyección de una imagen	16
❷ Conexión del cable de suministro eléctrico	17
❸ Conectar su ordenador	20
❹ Encender el proyector	21
❺ Selección de una fuente	25
❻ Ajuste del tamaño y la posición de la imagen	28
❼ Apagar el proyector	34
3. Funciones prácticas	36
❶ Parada de la proyección	36
❷ Desactivación de la fuente de iluminación	36
❸ Bloqueo del proyector de modo que no pueda ser accionado	36
❹ Silenciamiento de la imagen (silenciamiento AV)	37
❺ Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)	37
❻ Cambio de la posición de visualización del menú en pantalla	38
❼ Congelar una imagen	39
❽ Ampliar una imagen	40
❾ Ajuste del brillo [MODO DE LUZ]	41
❿ Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]	42
⓫ Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]	45
⓬ Proyección de vídeos 3D	48
⓭ Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP	50
⓮ Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIA LENTE]	51
4. Proyección multipantalla	57
❶ Qué se puede hacer mediante la proyección multipantalla	57
❷ Uso de un único proyector para proyectar dos o cuatro tipos de vídeo al mismo tiempo [IMAGEN POR IMAGEN]	58
❸ Alinee múltiples proyectores para visualizar una imagen en alta resolución en una pantalla más grande [MOSAICO]	60
❹ Ajustar los contornos de una imagen proyectada [FUSIÓN BORDES]	64

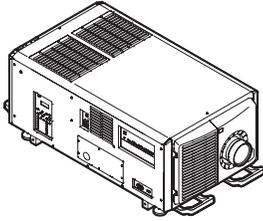
5. Uso del menú en pantalla	71
1 Uso de los menús.....	71
2 Elementos del menú.....	72
3 Lista de los elementos del menú	73
4 Descripciones y funciones del menú [ENTRADA].....	79
5 Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]	83
6 Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]	99
7 Descripciones y funciones del menú [CONFIG.].....	109
8 Descripciones y funciones del menú [INFO.]	135
6. Conexión a otros equipos	139
7. Mantenimiento	141
1 Limpieza de la caja.....	141
2 Limpieza del lente.....	141
3 Limpieza de los filtros de aire	142
8. Apéndice	146
1 Distancia de proyección y tamaño de la pantalla	146
2 Lista de señales de entrada compatibles	152
3 Especificaciones.....	154
4 Esquema	156
5 Proyección de retrato (orientación vertical)	157
6 Asignaciones de clavija y nombres de señal de los terminales principales.....	158
7 Acerca del comando de control ASCII	163
8 Cambiar el logotipo de fondo (Remote Virtual Tool)	165
9 Solución de problemas	166
10 Mensajes de los indicadores	168
11 Lista de comprobación de solución de problemas.....	171
12 Licencias de Software GPL/LGPL	173
13 ¡REGISTRE SU PROYECTOR! (para los residentes en Estados Unidos, Canadá y México).....	174

1. Introducción

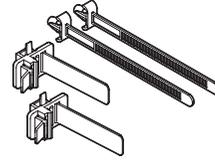
1 ¿Qué contiene la caja?

Compruebe el contenido de los accesorios.

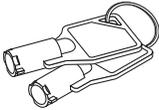
- Proyector
- Tapa del orificio de la lente



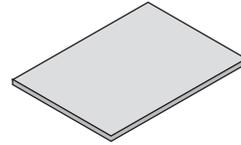
- Tapón del cable eléctrico



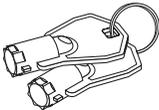
- Llave de servicio x 2



- Información importante



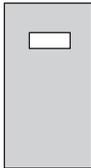
- Llaves de administrador x 2



- Soporte de la lente



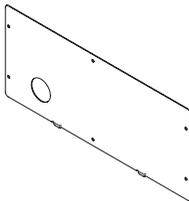
- Etiqueta de visualización de los Controles/Panel de indicadores



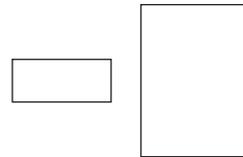
- Cubierta de la caja de herramientas
- Tornillo x 2



- Entrada de placa Ø35



- Garantía
 - Para América del Norte
 - Para Japón



Para clientes en Europa:
En nuestro sitio web encontrará nuestra Póliza de garantía válida actual:
<https://www.nec-display-solutions.com>

□ LV Kit (NP-LV01BD)

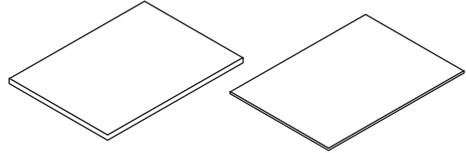
- Unidad LV
- Control remoto
- Pilas alcalinas AA (× 2)



- CD-ROM del proyector NEC
Manual del usuario (PDF)



- Información importante (NP-LV01BD)
- Guía de configuración rápida



Acerca del LV kit

- Esta unidad no puede utilizarse solamente con la unidad del proyector. Asegúrese de usarla en combinación con el LV kit (NP-LV01BD).
- Solicite la instalación de la unidad LV a su distribuidor.
- Las descripciones e imágenes de este manual muestran la unidad LV instalada.

Acerca de la etiqueta de visualización del panel de controles/indicadores

- Fije la etiqueta en el panel de controles/indicadores antes de usar el proyector.
- Solicite la instalación de la etiqueta de visualización del panel de controles/indicadores a su distribuidor.
- Las descripciones e imágenes de este manual muestran la etiqueta pegada.

2 Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

General

- **Proyector DLP con tres chips con alta resolución y alto brillo**

Nombre de modelo	Brillo	Resolución	Relación de aspecto
PH3501QL	35.000 lm / 40.000 lm (centro)	4096 × 2160 (4K)	17:9
PH2601QL	26.000 lm / 30.000 lm (centro)	4096 × 2160 (4K)	17:9

- **Capacidad superior de prevención del polvo**

El proyector utiliza un sistema de refrigeración circular para enfriar los componentes ópticos. Éste hace circular aire frío para sustituir el aire caliente del interior de la caja hermética, de modo que el aire libre no toque los componentes ópticos. Esto impide que el dispositivo se ensucie con polvo y suciedad, a la vez que mantiene el brillo.

* No obstante, esto no puede aislar perfectamente contra el polvo.

- **Reducción de costes operativos mediante el uso de un filtro metálico**

Podrá utilizar durante mucho tiempo el filtro sin tenerlo que sustituir si realiza una limpieza periódica.

Además de reducir los costes de utilización, hemos implementado esta función respetuosa con el medio ambiente para que no sea necesario desechar los filtros usados.

- **Puede registrar imágenes con logotipo de usuario de elemento 4 K**

Pueden registrarse imágenes de elemento 4 K y emitirse como logotipos de fondo con resolución 4 K real.

Fuente de iluminación • Brillo

- **Emplea una fuente luminosa láser de larga vida útil**

El proyector emplea una fuente luminosa láser desarrollada recientemente que ofrece una confiabilidad excelente y redundancia. Como la fuente luminosa láser tiene una larga vida útil (aprox. 20.000 horas), esto permite un funcionamiento de bajo costo al eliminar por largos períodos de tiempo la necesidad de realizar mantenimiento, como el reemplazo y ajuste del módulo de iluminación. Además, reduce el riesgo de que la fuente luminosa se apague de repente y deje negra la pantalla.

- **Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio**

A diferencia de las fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse de 30* a 100 % en incrementos de 1 %.

* PH2601QL: 40%

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si el brillo de salida está ajustado al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

Este proyector es compatible con 7 tipos de lentes opcionales, proporcionando una selección de lentes adaptadas a una variedad de lugares de instalación y métodos de proyección. No hay ninguna lente instalada de fábrica. Póngase en contacto con su distribuidor para adquirir y sustituir estas lentes opcionales vendidas por separado.

- **Proyección en posición retrato sin inclinación**

Este proyector puede ajustarse a cualquier ángulo dentro de un rango vertical de 360°.

Puede igualmente girar la imagen 90° en orientación de retrato, sin embargo, no puede instalarse inclinado hacia la derecha o izquierda además de la proyección de retrato.

- **Fácil instalación en techo**

Esta unidad se puede colgar utilizando cáncamos. Es fácil de instalar puesto que su estructura no solamente permite su traslado sino también su montaje permanente colgándola de un techo.

Al realizar la instalación usando cáncamos, solicite a su distribuidor que instale la unidad.

Vídeos

- **Imágenes de alta calidad mediante el uso de la tecnología Cinema Quality Picture**

El dispositivo muestra imágenes en alta resolución gracias a su rica capacidad de expresión de gradación y mediante la mejora del contraste de la zona límite de la imagen usando tecnología de desarrollo para proyectores de cine digital y el exclusivo procesador de vídeo NEC para procesar imágenes.



- **Gran variedad de terminales de entrada tales como HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI, etc.**

Utilice esta unidad en combinación con el LV kit vendido por separado. La unidad LV está equipada con terminales de entrada HDMI (1/2), DisplayPort (1/2), HDBaseT, SDI (1/2/3/4). Además, puede instalar tarjetas opcionales (vendidas por separado) en SLOT.

Los terminales de entrada HDMI y DisplayPort del proyector son compatibles con HDCP.

HDBaseT, promovido y establecido por la HDBaseT Alliance, es un estándar de conexión para aparatos domésticos.

- **Visualización de dos o cuatro imágenes al mismo tiempo (IMAGEN POR IMAGEN)**

Con este único proyector puede proyectar dos o cuatro imágenes al mismo tiempo.

Cuando se proyectan dos imágenes, puede ajustar su posición en la pantalla. El proyector también es compatible con la proyección de retrato.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

Puede alinear múltiples proyectores para visualizar una imagen en alta resolución en una pantalla más grande.

Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

- **Función de calibración de color en conformidad con el entorno de instalación**

Esta función refleja una serie de condiciones específicas del sitio, tales como el tipo de pantalla, el color de la pared circundante (interior), la iluminación, etc., para reproducir verazmente los colores deseados.

Red

- **Compatible con LAN por cable**

Equipa la LAN y los puertos HDBaseT (RJ-45). Utilizar una LAN por cable conectada con estos puertos habilita el control del proyector mediante un ordenador.

- **Práctico software de utilidad (soporte de software del usuario) proporcionado de forma estándar**

Este proyector es compatible con nuestro software de utilidad (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool, etc.). NaViSet Administrator 2 le ayuda a controlar el proyector mediante un ordenador a través de una conexión LAN por cable.

Virtual Remote Tool le ayuda a realizar operaciones desde un mando a distancia virtual, tales como encender o apagar el proyector y la selección de la señal a través de una conexión LAN por cable. Además, tiene una función para enviar una imagen al proyector y registrarla como datos de logotipo.

Visite nuestro sitio web para descargar cada software.

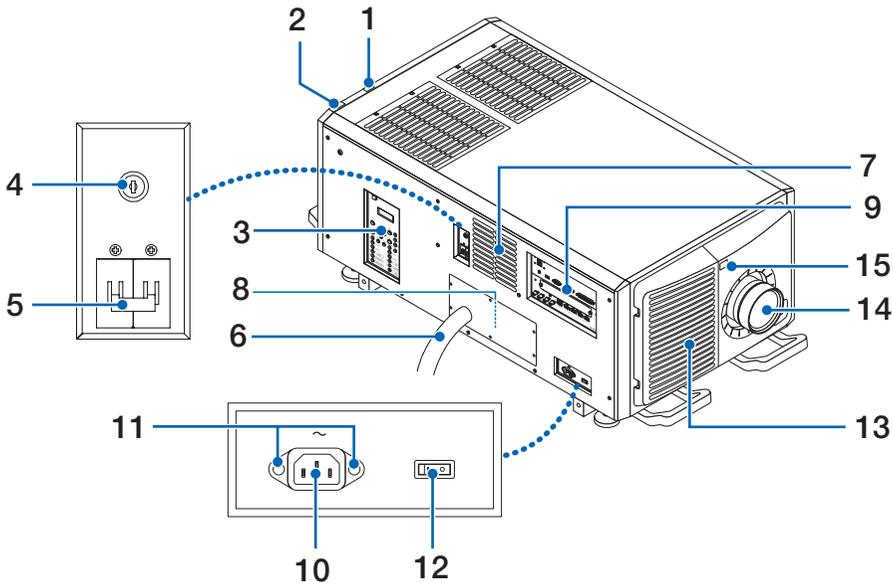
URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Acerca de este manual del usuario

La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacerlo todo bien desde el principio. Tómese unos minutos para revisar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección del manual encontrará una descripción general. Si la sección no es pertinente, pásela por alto.

3 Part Names of the Projector

Frete del proyector



1. Indicador de estado de LIGHT

Muestra el estado de la fuente luminosa. Los indicadores se encienden cuando se conecta la fuente luminosa y se apagan cuando la fuente se desconecta. (→ página 169)

2. Indicador de estado del SYSTEM

Indican el estado del proyector. Cuando el proyector funciona normalmente, estas luces parpadean en verde o naranja.

Cuando se produce un error, parpadean en rojo. Cuando se produce un error, corrobore el contenido de la pantalla LCD. (→ página 169)

3. Panel de controles/indicadores

- La fuente de alimentación del proyector y la señal de la imagen a proyectar pueden activarse/desactivarse y alternarse aquí.
- Indica el estado de la unidad, por ejemplo la alimentación/modo de espera, etc. (→ página 11)

4. Interruptor de administrador

El proyector se puede operar con normalidad mediante la inserción vertical de la llave de administrador y girándola en dirección horizontal.

En este momento, no es posible extraer la llave de administrador. El proyector no funcionará si la llave de administrador no está insertada.

5. Interruptor de alimentación de la luz

Con la alimentación de CA conectada, coloque el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz en la posición ON; el proyector ingresará en estado de espera.

6. Cable de alimentación de CA

Este es el cable que suministra electricidad CA al cabezal del proyector. Comuníquese con el distribuidor para que conecte el cable de alimentación o el cable de alimentación de CA.

7. Salida de aire

La salida de aire elimina calor dentro del proyector. No tapar.

8. Conector de enclavamiento remoto (lado interno del proyector)

Este puerto garantiza mayor seguridad al utilizar el dispositivo. Se lo emplea para controlar desde afuera el proyector. Consulte con el distribuidor sobre su uso.

Consulte con el distribuidor sobre su uso.

9. Terminales de conexión

Varios cables de señal de imagen se conectarán aquí. (→ página 10)

10. Entrada de CA

Se conecta al cable eléctrico de CA. El cable eléctrico de CA no es un accesorio. Consulte con el distribuidor sobre el cable eléctrico de CA.

11. Orificio de montaje del tope del cable de la fuente de alimentación

Conecte el tope del cable de alimentación incluido para evitar que el conector del cable de alimentación se caiga.

12. Interruptor de alimentación del proyector

Con la alimentación de CA conectada, coloque el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz en la posición ON; el proyector ingresará en modo de espera.

13. Entrada de aire y filtro de aire

La entrada de aire refrigera el interior del proyector. No tapar. Se fijó un filtro de aire sobre la entrada de aire para evitar el polvo.

Consulte « Limpieza de los filtros de aire» (→ página 142) para obtener información sobre la limpieza del filtro de aire.

14. Lente (opcional)

Las imágenes se proyectan desde el lente. Solicite al distribuidor que instale o cambie el lente.

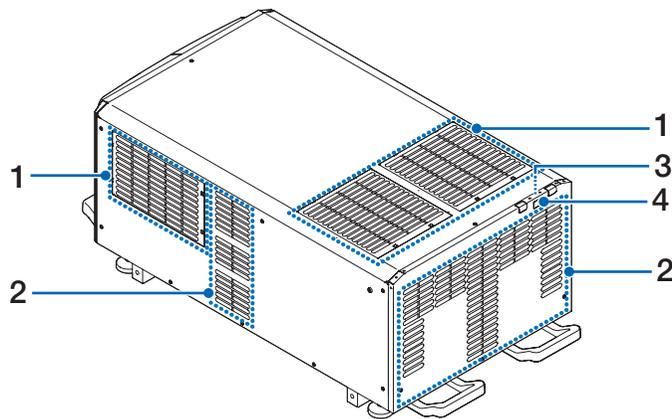
15. Sensor remoto (ubicado en la parte delantera y trasera)

(→ página 14)

NOTA:

- *No cubra las entradas y salidas de aire mientras el proyector está en funcionamiento. La ventilación insuficiente puede provocar un aumento de la temperatura interna, lo que puede producir incendios o un funcionamiento defectuoso.*
-

Parte posterior del proyector



1. Entrada de aire y filtro de aire

La entrada de aire refrigera el interior del proyector. No tapar.

Se fijaron dos filtros de aire sobre la entrada de aire para evitar el polvo. Consulte «**3** Limpieza de los filtros de aire» (→ página 142) para obtener información sobre la limpieza de los filtros de aire.

2. Salida de aire

La salida de aire elimina calor dentro del proyector. No tapar.

3. Timbre (posterior interno del proyector)

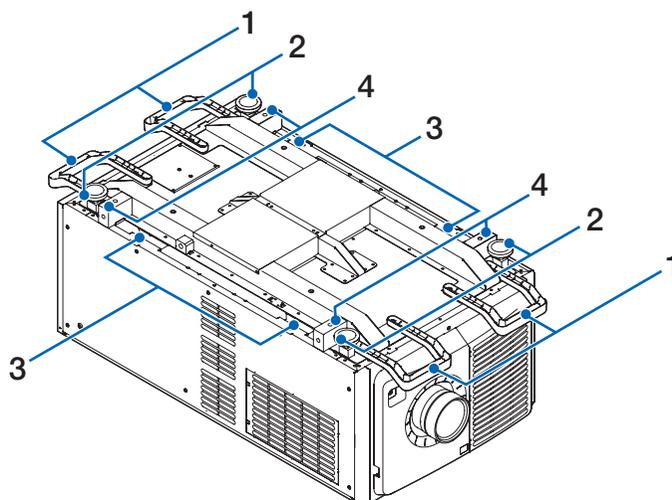
El timbre suena cuando se enciende el proyector y se produce un error.

4. Sensor remoto

NOTA:

- *No cubra las entradas y salidas de aire mientras el proyector está en funcionamiento. La ventilación insuficiente puede provocar un aumento de la temperatura interna, lo que puede producir incendios o un funcionamiento defectuoso.*

Parte inferior del proyector



1. Manija (4 ubicaciones)

Manijas para mover el proyector.

2. Ajustadores de nivel (en 4 posiciones)

En la instalación común, puede ajustar la inclinación del proyector en 4 posiciones.

3. Manija (4 ubicaciones)

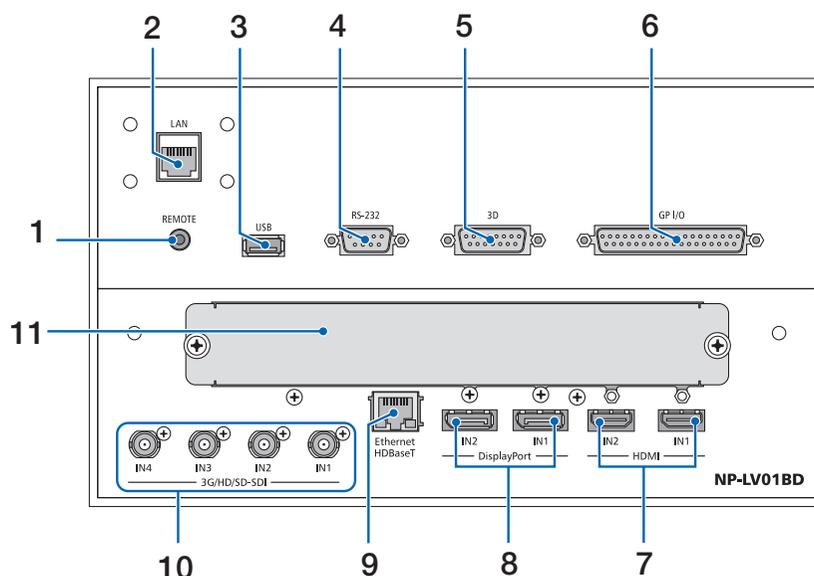
Manijas para mover el proyector.

4. Orificios de montaje de los cáncamos (4 ubicaciones)

Se utilizan para colgar el proyector con motivos de traslado e instalación.

Al realizar la instalación usando cáncamos, solicite a su distribuidor que instale la unidad.

Terminales de conexión



1. Terminal REMOTE [REMOTE] (mini estéreo)

Use esta clavija para el mando a distancia por cable del proyector usando un cable para mando a distancia disponible comercialmente con mini conector estéreo de $\varnothing 3,5$ (sin resistencia).

Conecte el proyector y el mando a distancia suministrado usando un cable para mando a distancia por cable comercialmente disponible.

(→ página 15)

2. Puerto LAN [LAN] (RJ-45)

El puerto para controlar el proyector desde un PC a través de la red. Conecte el proyector y el PC con un cable blindado Ethernet disponible comercialmente (10/100Base-T).

3. Puerto USB [USB] (tipo A)

El puerto para realizar el mantenimiento del proyector.

4. Terminal de control PC [RS-232] (D-sub 9P)

El terminal para operar el proyector desde un PC a través de RS-232C o para que el personal de servicio pueda ajustar los datos del proyector. Conecte el proyector y el PC con un cable blindado y recto RS-232C disponible comercialmente.

5. Terminal 3D [3D] (D-sub 15P)

El terminal para conectar un sistema de imagen 3D al proyector.

Utilice un cable blindado de 15 pines (disponible comercialmente).

6. Terminal de control externo [GP I/O] (D-sub 37P)

El terminal para el control externo del proyector. (→ página 159)

Utilice un cable blindado de 37 pines (disponible comercialmente).

7. Terminal HDMI1 IN/HDMI2 IN [HDMI IN1/IN2] (tipo A)

(→ página 139)

8. Terminal DisplayPort1 IN/DisplayPort2 IN [DisplayPort IN1/IN2]

(→ página 139)

9. Puerto HDBaseT [Ethernet HDBaseT] (RJ-45)

(→ página 139)

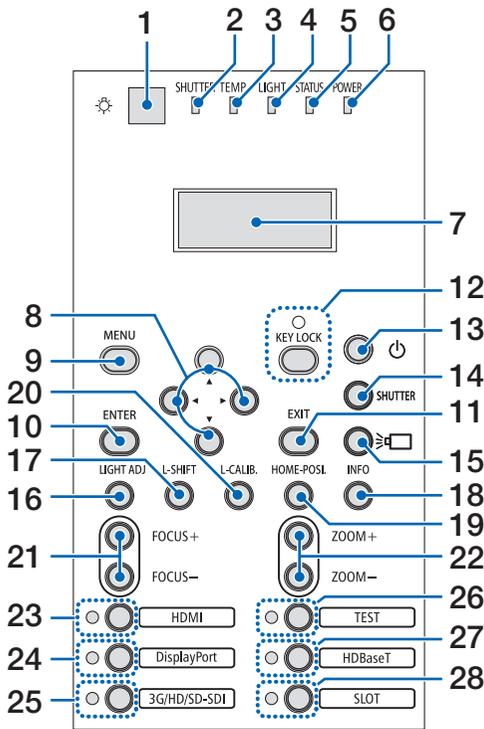
10. Terminal SDI1/SDI2/SDI3/SDI4 IN [3G/HD/SD-SDI IN1/IN2/IN3/IN4] (BNC)

(→ página 139)

11. SLOT

Ranuras de expansión para la instalación de tarjetas opcionales vendidas por separado. Al enviar la unidad desde fábrica, se instala una placa para conectar la abertura.

Controles/Panel indicador



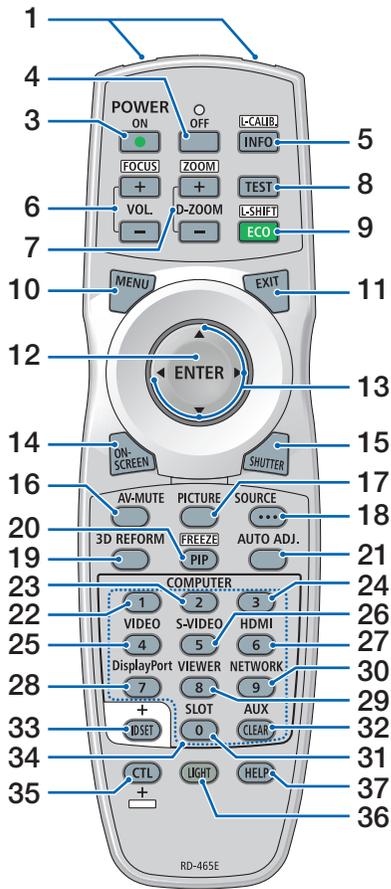
- 1. **Botón (luz)**
Ilumina el panel de control y el panel indicador.
- 2. **Indicador SHUTTER**
(→ página 36, 169)
- 3. **Indicador TEMP.**
(→ página 169)
- 4. **Indicador LIGHT**
(→ página 36, 169)
- 5. **Indicador STATUS**
(→ página 168)
- 6. **Indicador POWER**
(→ página 22, 34, 168)
- 7. **Panel indicador de cristal líquido**

Información visualizada

Estado del proyector	activación/desactivación, fuente de luz, temperatura, tensión de entrada de CA, dirección IP
Información sobre la señal de entrada	terminal de entrada, número de lista de entrada, nombre de fuente, frecuencia horizontal, frecuencia vertical
Información de errores	código del error, descripción del error

- 8. **Botones**
(→ página 30, 71)
- 9. **Botón MENU**
(→ página 71)
- 10. **Botón ENTER**
(→ página 71)
- 11. **Botón EXIT**
(→ página 71)
- 12. **Botón KEY LOCK/Indicador KEY LOCK**
(→ página 36)
- 13. **Botón (POWER)**
(→ página 22, 34)
- 14. **Botón SHUTTER**
(→ página 36)
- 15. **Botón (fuente de iluminación)**
(→ página 36)
- 16. **Botón LIGHT ADJ**
(→ página 41)
- 17. **Botón L-SHIFT**
(→ página 30)
- 18. **Botón INFO**
 - Pulse brevemente el interruptor para modificar el contenido mostrado en el panel indicador de cristal líquido.
 - Mantenga pulsado el interruptor (durante 2 segundos o más) para visualizar la pantalla INFORMACIÓN. (→ página 135)
- 19. **Botón HOME-POS.**
(→ página 30)
- 20. **Botón L-CALIB.**
(→ página 23)
- 21. **Botón FOCUS +/-**
(→ página 32)
- 22. **Botón ZOOM +/-**
(→ página 33)
- 23. **Botón HDMI/Indicador HDMI**
(→ página 25)
- 24. **Botón DisplayPort/Indicador DisplayPort**
(→ página 25)
- 25. **Botón 3G/HD/SD-SDI/Indicador 3G/HD/SD-SDI**
(→ página 25)
- 26. **Botón TEST/Indicador TEST**
El indicador TEST siempre se ilumina en blanco.
(→ página 28, 32)
- 27. **Botón HDBaseT/Indicador HDBaseT**
(→ página 25)
- 28. **Botón SLOT/Indicador SLOT**
(→ página 25)

4 Denominación de las partes del mando a distancia



2. **Clavija para mando**
Conecte aquí un cable para mando a distancia disponible comercialmente para la operación por cable. (→ página 15)
3. **Botón POWER ON**
(→ página 22)
4. **Botón POWER OFF**
(→ página 34)
5. **Botón INFO/L-CALIB.**
Visualice la pantalla [FUENTE(1)] del menú en pantalla. (→ página 135)
La [CALIBRACIÓN DE LENTE] de la unidad de la lente se lleva a cabo al pulsar el botón CTL al mismo tiempo. (Lente aplicable: L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM) (→ página 23)

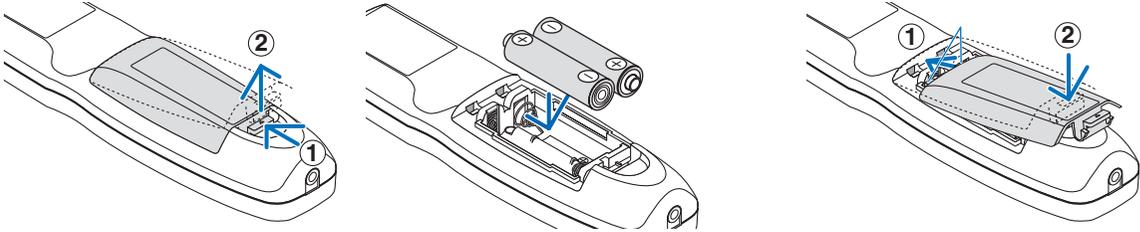
6. **Botones VOL./FOCUS +/-**
(La función del botón VOL. no puede usarse con esta serie de proyectores). (→ página 32)
7. **Botones D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ página 40, 33)
8. **Botón TEST**
(→ página 28, 32)
9. **Botón ECO/L-SHIFT**
(→ página 41, 30)
10. **Botón MENU**
(→ página 71)
11. **Botón EXIT**
(→ página 71)
12. **Botón ENTER**
(→ página 71)
13. **Botón ▲▼◀▶**
(→ página 30, 71)
14. **Botón ON-SCREEN**
(→ página 37)
15. **Botón SHUTTER**
(→ página 36)
16. **Botón AV-MUTE**
(→ página 37)
17. **Botón PICTURE**
(→ página 83)
18. **Botón SOURCE**
(→ página 26)
19. **Botón 3D REFORM**
(→ página 42, 44, 101)
20. **Botón PIP/FREEZE**
(→ página 39)
21. **Botón AUTO ADJ.**
Al proyectar la pantalla HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI o SLOT, las condiciones se ajustan automáticamente a un estado óptimo.
- 22, 23, 24. **Botón COMPUTER 1/2/3**
(no disponible en esta gama de proyectores)
25. **Botón VIDEO**
(no disponible en esta gama de proyectores)

26. **Botón S-VIDEO**
(no disponible en esta gama de proyectores)
27. **Botón HDMI**
(→ página 25)
28. **Botón DisplayPort**
(→ página 25)
29. **Botón VIEWER**
(no disponible en esta gama de proyectores)
30. **Botón NETWORK**
(→ página 25)
31. **Botón SLOT**
(→ página 25)
32. **Botón AUX**
(→ página 25)
33. **Botón ID SET**
(→ página 121)
34. **Botones numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
(→ página 121)
35. **Botón CTL**
Este botón se utiliza junto con otros botones, de forma similar a la tecla CTRL en un ordenador.
36. **Botón LIGHT**
Este botón se utiliza para encender la luz de fondo para los botones del mando a distancia.
La luz de fondo se apagará si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos.
37. **Botón HELP**
(→ página 135)

Instalación de pilas

1. Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.
2. Instale pilas nuevas (AA). Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
3. Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.

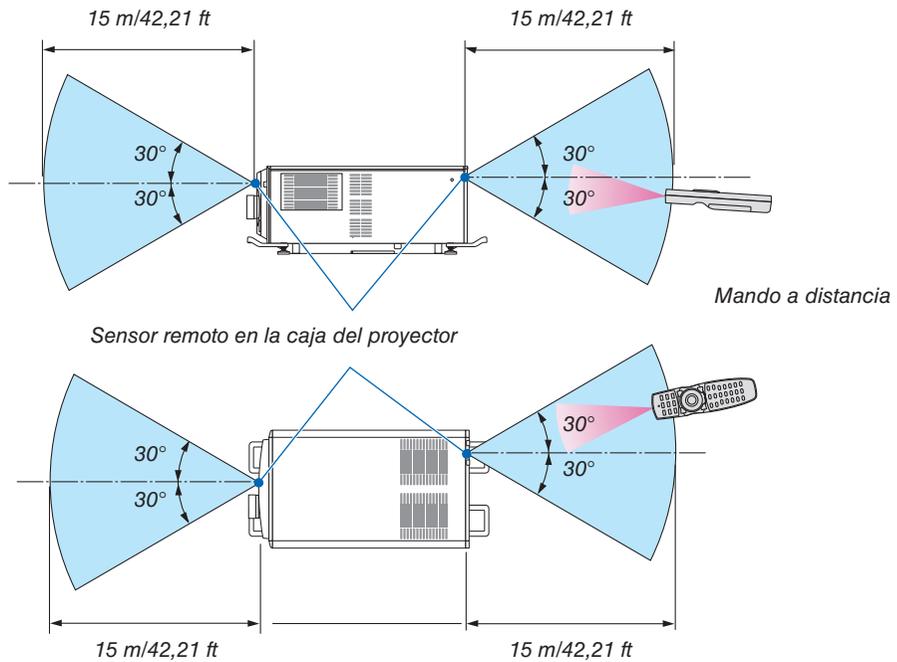
NOTA: No mezcle pilas nuevas y usadas ni pilas de distinto tipo.



Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

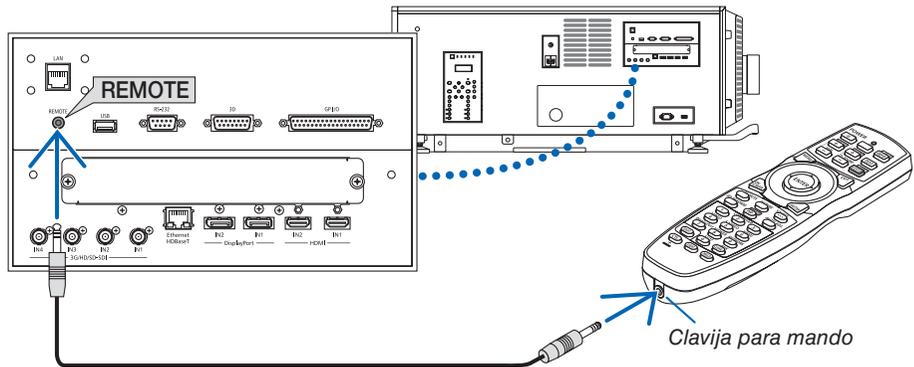
Rango de operación del mando a distancia inalámbrico



- La señal infrarroja tiene un alcance en línea recta a nivel de la vista de los metros indicados arriba, dentro de un ángulo de 60 grados respecto del sensor remoto situado en la caja del proyector.
- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable del mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo al conector de mando a distancia en el mando a distancia.



NOTA:

- Si introduce un cable de mando a distancia en el terminal REMOTE, el mando a distancia no funcionará para la comunicación inalámbrica por infrarrojos.
- El proyector no suministrará alimentación al mando a distancia mediante la clavija REMOTE. Se necesitan pilas cuando el mando a distancia se usa en las operaciones con cable.
- Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones del mando a distancia por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el control remoto usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

1 Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- *Conexión del cable de alimentación (→ página 17)*



Paso 2

- *Conexión a su ordenador (→ página 20)*



Paso 3

- *Encender el proyector (→ página 21)*



Paso 4

- *Seleccionar una fuente (→ página 25)*



Paso 5

- *Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 28)*



Paso 6

- *Ajustar una imagen*



Paso 7

- *Apagar el proyector (→ página 34)*

② Conexión del cable de suministro eléctrico

Consulte con su distribuidor para instalar el cable de alimentación en el proyector.

Si se suministra alimentación de CA al proyector y a la luz con un único cable (conexión C1), no es necesario conectar el cable a la fuente de alimentación del proyector.

El cable de suministro eléctrico no se incluye con el proyector. Use un cable de suministro eléctrico que cumpla las normas y el voltaje de suministro eléctrico del país donde usa el proyector. Pida al distribuidor el cable de suministro eléctrico y adquiéralo.

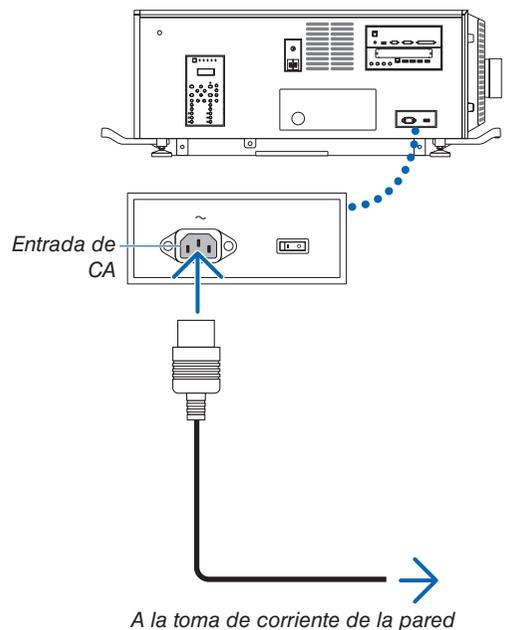


ADVERTENCIA

- Consulte con su distribuidor para instalar el cable de alimentación en el proyector. **NO** instale el cable de alimentación por su cuenta. Esto puede causar un incendio o una descarga eléctrica.
- Antes de conectar los cables eléctricos, compruebe que el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz estén apagados. Implemente la conexión con un corte de corriente CA.
- Asegúrese de conectar a tierra el equipo para garantizar la seguridad. Use un cable de suministro eléctrico que cumpla las normas y el voltaje de suministro eléctrico del país donde usa el proyector y conecte siempre el equipo a tierra. Si no se conecta a tierra, puede provocar descargas eléctricas.
- Al conectar los interruptores del enchufe del cable eléctrico a la entrada de corriente y al interruptor eléctrico, inserte de forma segura todos los enchufes en todo el recorrido.
Para la conexión C2, asegúrese de instalar el tope del cable de alimentación.
Si la conexión entre el enchufe del cable eléctrico y el interruptor eléctrico está floja, el área del enchufe puede generar calor, provocando quemaduras y accidentes.

1. Conecte el cable de suministro eléctrico de CA.

Conecte el cable de suministro eléctrico de CA al proyector.



2. Establezca la conexión del enchufe eléctrico al interruptor eléctrico.

Esto completa la conexión del cable de suministro eléctrico de CA.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Adjuntar el tapón del cable eléctrico

Para evitar que el cable de alimentación sea extraído accidentalmente del terminal CA IN del proyector, instale el tapón del cable de alimentación suministrado para fijar el cable de alimentación.



PRECAUCIÓN

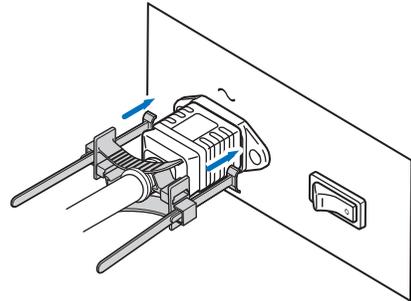
- Para evitar que se afloje el cable de alimentación, asegúrese de que todas las clavijas del cable de alimentación estén totalmente insertadas en el terminal CA IN del proyector antes de utilizar el tapón del cable de alimentación para fijar el cable de alimentación. Un cable de alimentación mal conectado podría ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No agrupe el cable eléctrico. Esto podría provocar calor o un incendio.

NOTA:

- No sujete el cable eléctrico con otros cables. De hacerlo, puede generar ruido, que podría afectar adversamente el cable de señal.
- Tenga cuidado de no insertar la banda inversamente. Una vez que se adjunta la banda, no puede extraerse de la ranura.

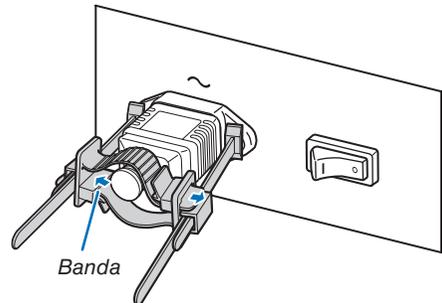
1. **Coloque la banda de sujeción en el lado del cable de alimentación e inserte el extremo de la banda del tapón del cable de alimentación en la ranura situada junto a AC IN en el panel de terminales.**

Acople el tapón del cable de alimentación al otro lado del mismo modo.



2. **Pase cada banda a través de las ranuras del tapón del cable de alimentación.**

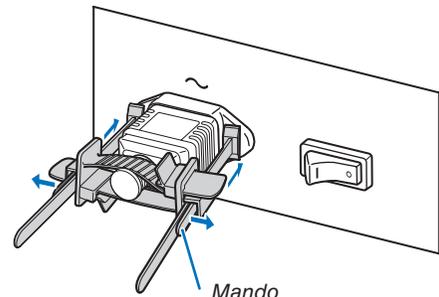
Pase las bandas a través de ellas de modo que el cable de alimentación quede atrapado por encima y por debajo.



3. **Deslice el sujetador hasta la empuñadura del cable de alimentación.**

Si tira del mando en la dirección de la flecha, podrá ajustar la posición del sujetador.

Una vez ajustada la posición del sujetador, libere el mando para bloquearla.



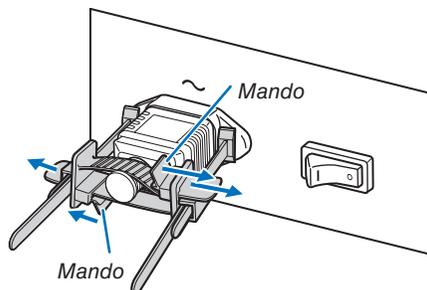
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

4. Tire de la banda para sujetar el cable de alimentación.

Si tira del mando en la dirección de la flecha, podrá ajustar la posición de la banda.

Tire de las bandas superior e inferior para mantener su equilibrio.

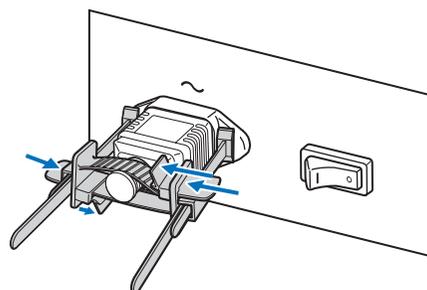
Una vez ajustada la posición de la banda, libere el mando para bloquearla.



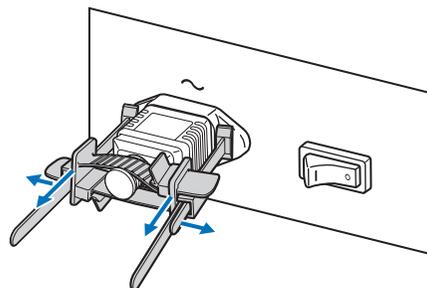
Esto completará el acoplamiento del tapón del cable de alimentación.

Extraer el cable eléctrico del tapón del cable eléctrico

1. Tire del mando del sujetador y afloje la banda.



2. Tire del mando y deslice el sujetador alejándolo del enchufe de alimentación.



PRECAUCIÓN

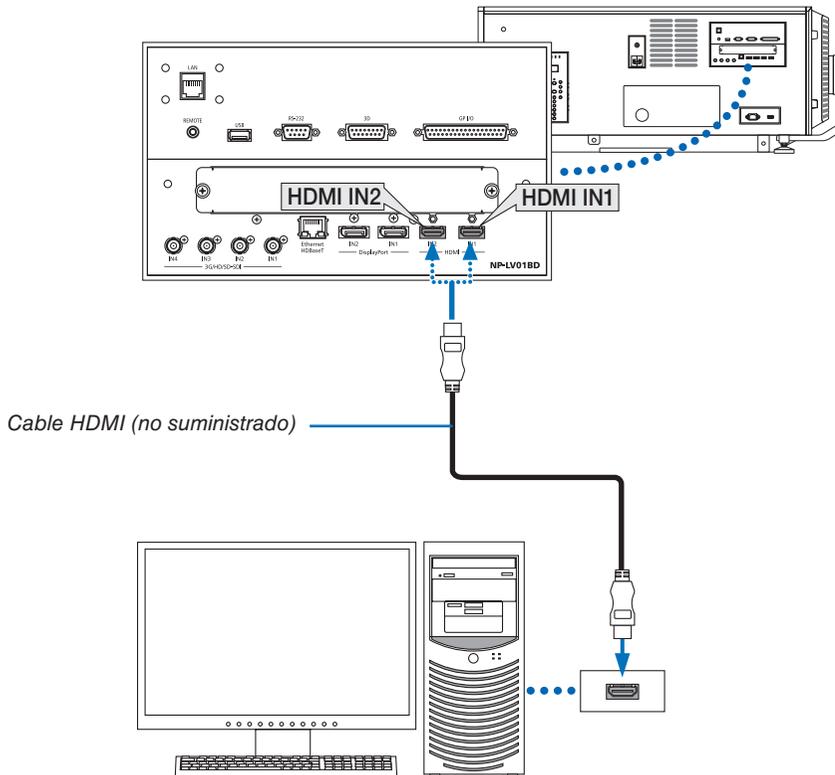
- El proyector podría calentarse temporalmente cuando se corte la energía o desconecte la alimentación de CA mientras el aparato se encuentre en funcionamiento. Proceda con sumo cuidado al manipular el proyector.

3 Conectar su ordenador

- **Conectar su ordenador al proyector.**

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte “6. Conexión a otros equipos” en la página 139.

Conecte el terminal de salida HDMI del ordenador al terminal de entrada HDMI1 o HDMI2 de la unidad.



4 Encender el proyector

Consulte con su distribuidor para instalar el cable de alimentación en el proyector.

Preparación:

- Conectar el cable eléctrico al proyector. (→ página 17)
- Suministre corriente AC al proyector.

NOTA:

- Apague el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz del proyector cuando suministre o corte la electricidad CA al proyector. Si suministra o apaga la electricidad CA cuando el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz está encendido se dañará el proyector.
- Apagar y encender el proyector supone una operación de dos pasos; el «interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz» y el «botón POWER». (POWER ON y OFF en el mando a distancia)

Encendido. (Consultar esta página)

1. Encienda el «interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz» del proyector.

El proyector está fijado en un modo en espera.

2. Pulse el botón  (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.

El proyector está encendido.

Apagado. (→ página 34)

1. Pulse el botón  (POWER) de la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.

Se visualizará un mensaje de confirmación.

2. Vuelva a pulsar el botón  (POWER) o el botón POWER OFF.

El proyector está fijado en un modo en espera.

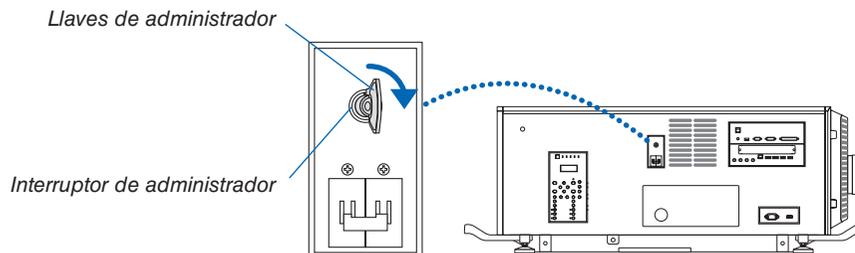
3. Apague el «interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz» del proyector.

El proyector se apaga.

1. Extraiga la tapa del objetivo.

2. Inserte la llave de administrador en sentido vertical y gírela hacia la derecha.

Ya no podrá extraer la llave de administrador. El proyector no funcionará si la llave de administrador no está insertada.



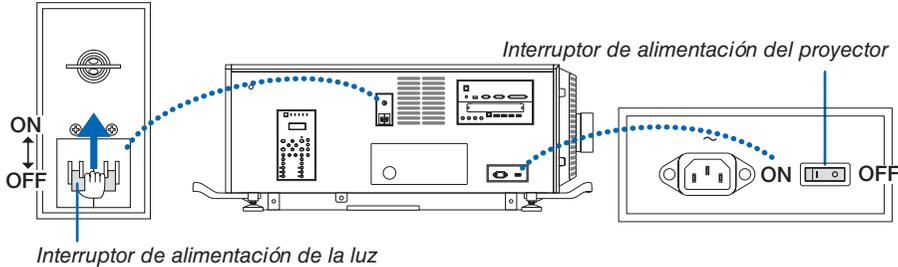
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

3. Encienda el interruptor de alimentación de la luz ([1]) y, a continuación, el interruptor de alimentación del proyector ([2]) en el lado del proyector.

El indicador POWER se ilumina en naranja.

- El timbre suena cuando [AJUSTES DE NOTIFICACIÓN] en [TIMBRE] está activado.

(→ página 120)



⚠ ADVERTENCIA

El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

4. Pulse el botón (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.

El indicador POWER cambia de naranja estable a verde estable, y la imagen es proyectada en la pantalla.

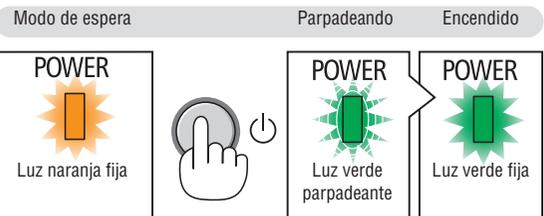
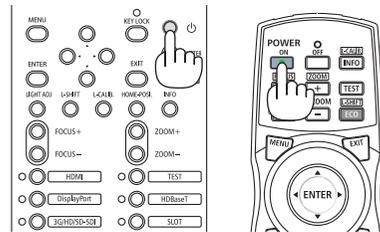
- Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.
- Si no hay señal, la unidad proyectará una pantalla azul (ajustes predeterminados del menú).
- Si la imagen está borrosa, ajuste el enfoque de la pantalla. (→ página 32)
- Cuando la luz ambiente sea oscura, pulse el botón ☀ (luz). La luz de fondo del panel de indicadores y la lámpara LED al lado derecho del proyector se encenderán. (→ página 11)

SUGERENCIA:

- El obturador de la lente permanece cerrado incluso al activar la alimentación con la función Activación de la alimentación del obturador. (→ página 114)
- Pulsar el botón no activará la unidad cuando el indicador KEY LOCK parpadee en color naranja. (→ página 36)
- Si se visualiza el mensaje "¡EL PROYECTOR ESTÁ BLOQUEADO! INTRODUCZA SU CONTRASEÑA.", quiere decir que la función [SEGURIDAD] está activada. (→ página 45)

Después de encender el proyector, asegúrese de que el ordenador o la fuente de vídeo se encuentren encendidos.

NOTA: Se visualizará la pantalla azul (fondo [AZUL]) cuando no exista señal de entrada (según los ajustes predeterminados del menú).

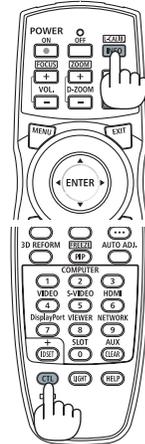
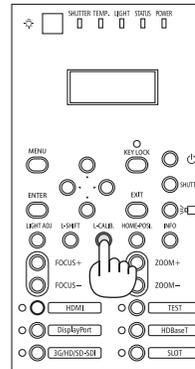


(→ página 168)

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Realización de la calibración de la lente

- Después de instalar el objetivo L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM (vendido por separado), pulse el botón L-CALIB. del proyector, o mantenga pulsado el botón CTL del mando a distancia y, a continuación, pulse el botón INFO/L-CALIB. para llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE]. Al realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE], se calibra la gama de ajuste del zoom de la [MEMORIA LENTE]. Si debe instalar o sustituir la unidad de la lente, contacte con su distribuidor y solicítele que lo haga por usted.



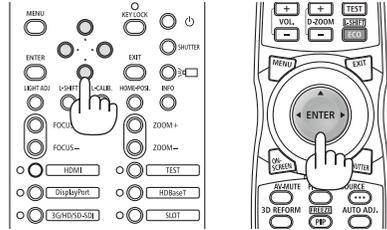
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)

Cuando encienda el proyector por primera vez, accederá al menú inicial. Este menú le da la oportunidad de seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

Para seleccionar un idioma del menú siga los pasos que se indican a continuación:

1. Use el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

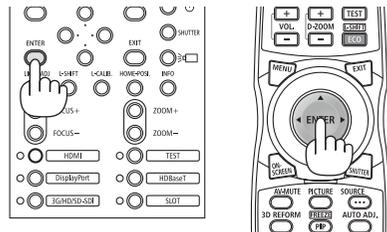


2. Pulse el botón ENTER para ejecutar la selección.

Después de hacerlo, puede continuar con las operaciones del menú.

Si lo desea, puede seleccionar el idioma del menú posteriormente.

(→ [IDIOMA] en la página 75 y 109)



NOTA:

- Si se muestra el mensaje, [AJUSTE LA FECHA Y LA HORA.], configure la fecha y hora actuales. (→ página 120)
- Si el indicador KEY LOCK parpadea, [BLOQ. PANEL DE CONT.] ha sido ajustado y pulsar el botón (⏻) no encenderá la unidad. Libere [BLOQ. PANEL DE CONT.]. (→ página 36)
- Mientras el indicador POWER parpadee en breves ciclos, no podrá desactivar la alimentación usando el botón de alimentación. (Mientras el indicador POWER parpadee en verde en ciclos largos, [TEMPOR. DESACTIVADO] se activa y la alimentación puede desactivarse).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

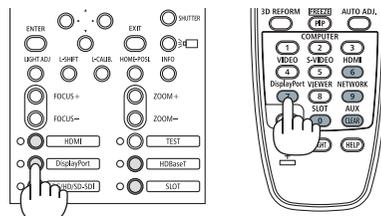
5 Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

NOTA: Encienda el ordenador o el equipo de la fuente de vídeo conectado al proyector.

Uso del botón directo

Pulse el botón directo de la caja del proyector o del mando a distancia. Seleccione la entrada en conformidad con el terminal de conexión.



Conector de entrada	Botón en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia	Nota
HDMI1/2 IN	HDMI	HDMI	Alterna entre HDMI1 y HDMI2 cada vez que se pulsa.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort	DisplayPort	<ul style="list-style-type: none">Alterna entre DisplayPort1 y DisplayPort2 cada vez que se pulsa.Seleccione DisplayPort1 para el enlace dual.
SDI 1/2/3/4 IN	3G/HD/SD-SDI	AUX	<ul style="list-style-type: none">Alterna entre SDI1, SDI2, SDI3 y SDI4 cada vez que se pulsa.Seleccione SDI1 para el enlace cuádruple o el enlace dual.
HDBaseT	HDBaseT	NETWORK	—
SLOT	SLOT	SLOT	—

NOTA:

- El indicador junto a cada botón del área de funcionamiento de la unidad principal funciona del siguiente modo.
Al introducir una señal: se ilumina en blanco.
* Para SLOT, esto es cuando las placas opcionales (vendidas por separado) están instaladas y la alimentación activada.
Al seleccionar una entrada: se ilumina en verde.

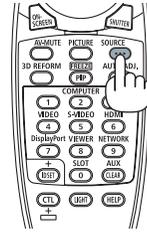
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Detección automática de la señal

Pulse el botón SOURCE durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT.....

SUGERENCIA: Si no hay ninguna señal de entrada disponible, la entrada será omitida.



- Púlselo brevemente para visualizar la pantalla [ENTRADA].



Pulse los botones ▼/▲ para asociar el terminal de entrada objetivo y enseguida pulse el botón ENTER para cambiar la entrada. Para eliminar la visualización del menú en la pantalla [ENTRADA], pulse el botón MENU o EXIT.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Seleccionar la fuente predeterminada

Puede ajustar una fuente como fuente predeterminada de tal manera que sea visualizada cada vez que el proyector se encienda.

1. Pulse el botón **MENU**.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón **▶** para seleccionar **[CONFIG.]** y pulse el botón **▼** o el botón **ENTER** para seleccionar **[MENÚ(1)]**.

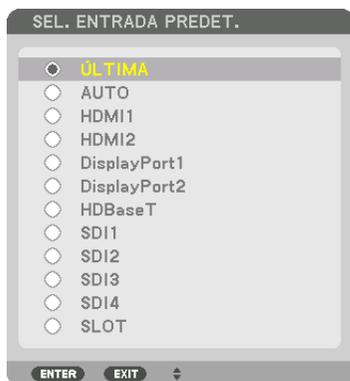
3. Pulse el botón **▶** para seleccionar **[OPCIONES DE FUENTE(1)]**.

4. Pulse el botón **▼** para seleccionar **[SEL. ENTRADA PREDET.]** y pulse el botón **ENTER**.



La pantalla **[SEL. ENTRADA PREDET.]** será visualizada.

(→ página 130)



5. Seleccione una fuente como la fuente predeterminada y pulse el botón **ENTER**.

6. Pulse el botón **EXIT** tres veces para cerrar el menú.

7. Reinicie el proyector.

La fuente que seleccionó en el paso 5 será proyectada.

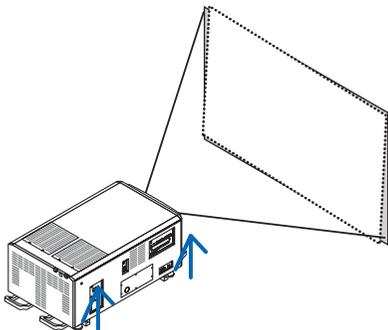
NOTA: Aun cuando se haya activado **[AUTO]**, la opción **[HDBaseT]** no será seleccionada de forma automática. Para ajustar su red como la fuente predeterminada, seleccione **[HDBaseT]**.

SUGERENCIA:

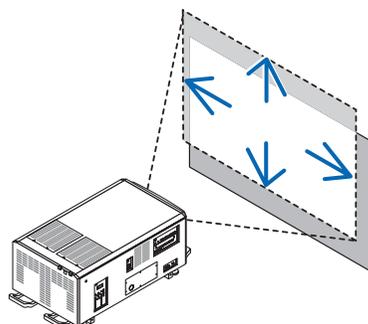
- Cuando el proyector se encuentra en modo de espera, enviar una señal de ordenador desde un ordenador activará el proyector y proyectará simultáneamente la imagen del ordenador.
(**[SELEC. ENC. AUTO ACT.]** → página 132)

6 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

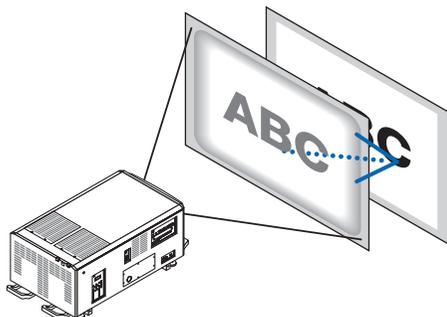
Configuración de los ajustes del proyector
[Regulador de nivel]
(→ página 29)



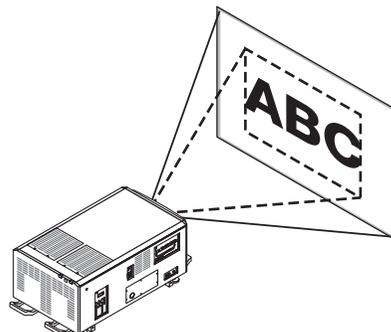
Ajuste de la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada
[Desplazamiento de la lente]
(→ página 30)



Ajuste del enfoque
[Enfoque]
(→ página 32)



Ajuste con precisión del tamaño de una imagen
[Zoom]
(→ página 33)



Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.

SUGERENCIA:

- Los modos de prueba integrados pueden usarse eficazmente para ajustar el tamaño y la posición de la imagen. Pulsar el botón TEST una vez mostrará el modo de prueba. El botón ◀ o ▶ pueden seleccionar un modo de prueba. Para cerrar el modo de prueba, cambie la fuente.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

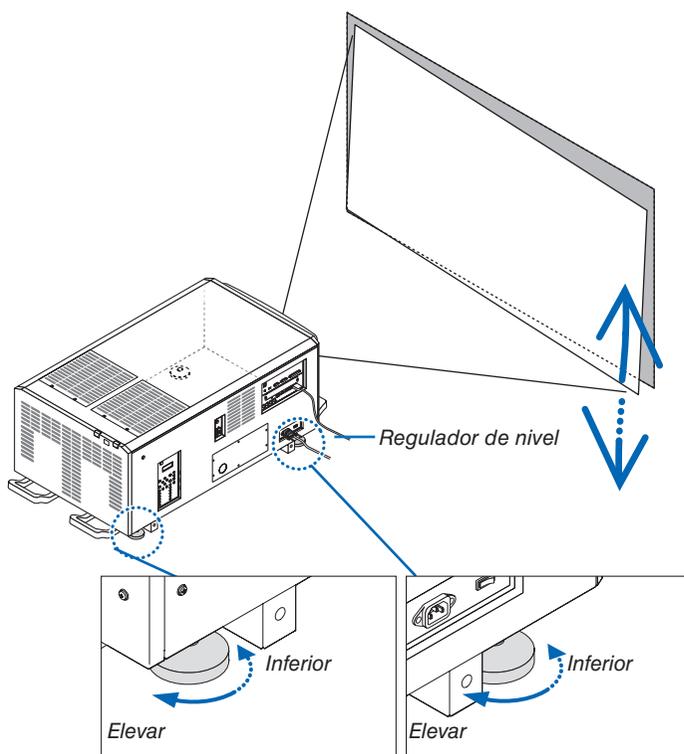
PRECAUCIÓN

- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Llevar a cabo el ajuste desde la parte frontal podría exponer sus ojos a una potente luz la cual podría lesionarlos.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras se está desplazando la lente. De lo contrario podría resultar en manos pellizcadas por la lente en movimiento.

Configuración de los ajustes del proyector (reguladores de nivel)

El proyector debe estar colocado perpendicular a la pantalla de lo contrario la distorsión keystone podría aparecer en la pantalla. Para ajustar el proyector perpendicular a la pantalla al visualizarla lateralmente utilizando los reguladores de nivel instalados en cada esquina de la parte inferior del proyector. La longitud ajustable máxima del regulador de nivel es de 10 mm/0,39".

Ejemplo de configuración



NOTA:

- No extienda los reguladores de nivel por encima de los 10 mm/0,39". Hacerlo podría causar que el regulador de nivel se salga, causando daños en el proyector.
- Asegúrese de extender o retraer los dos reguladores de nivel de la parte delantera al mismo tiempo. Lo mismo se aplica a los reguladores traseros, de lo contrario, el peso del proyector será desplazado a un solo regulador de nivel y podría dañarlo.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)

NOTA:

- Desplazar la lente al máximo en dos direcciones combinadas causará que los extremos de la imagen se oscurezcan o la aparición de sombras.

Ajuste con los botones en la caja

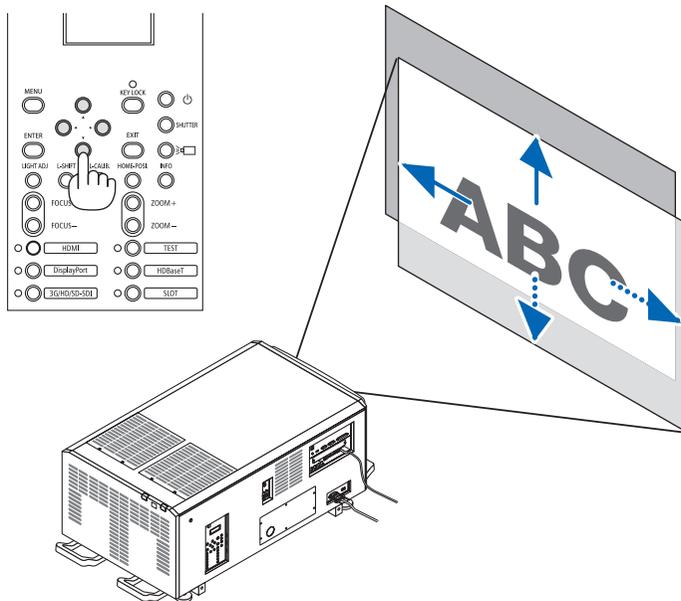
1. Pulse el botón L-SHIFT.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIENTO DE LENTE].



2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



- Retorno de la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial

Pulse el botón HOME-POS. para regresar la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial (casi en la posición central)

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste con el mando a distancia

1. Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón ECO/L-SHIFT.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIENT.LENTE].



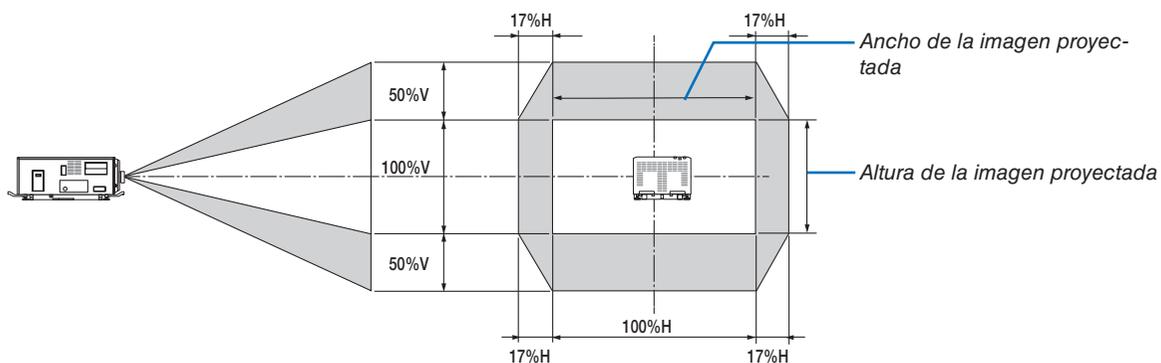
2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



SUGERENCIA:

- La siguiente imagen muestra las gamas de desplazamiento de la lente (modo de proyección: escritorio/frontal) para las imágenes 3840 x 2160 (relación de aspecto 16:9) para los objetivos L4K-11ZM, L4K-15ZM y L4K-20ZM. Consulte la página 147 para más información sobre las otras lentes.



Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (ancho de la imagen proyectada).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Enfoque

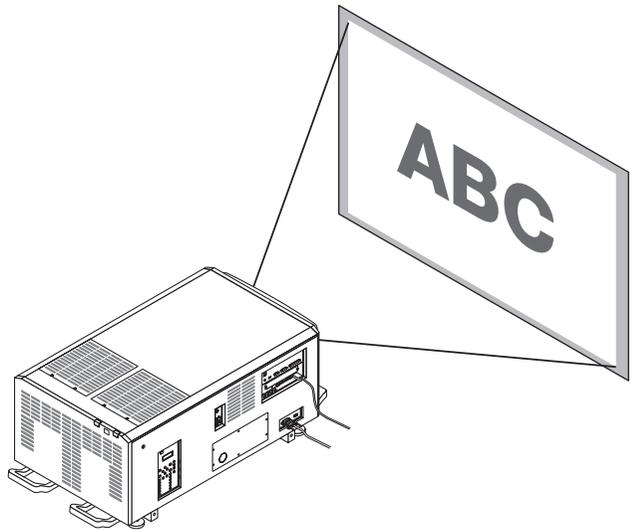
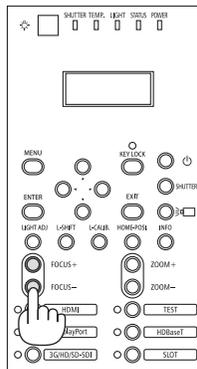
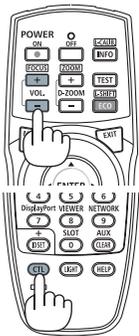
1. Pulse el botón FOCUS +/-.

Se visualizará la barra de ajuste FOCUS.



Se ajusta el enfoque.

- Pulse el botón VOL/FOCUS (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.
- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia también están disponibles para ajustar FOCUS mientras se visualiza la barra de ajuste FOCUS.



SUGERENCIA: Para obtener el mejor enfoque, realice lo siguiente (para la instalación fija)

Preparativos: Caliente el proyector durante una hora.

1. Use los botones FOCUS +/- para asegurarse de obtener el mejor enfoque. De lo contrario, mueva el proyector hacia atrás y hacia delante.
2. Pulse el botón TEST del mando a distancia para visualizar el modo de prueba.
3. Mantenga pulsado el botón FOCUS - hasta que la cuadrícula del modo de prueba deje de ser visible.
4. Mantenga pulsado el botón FOCUS + hasta que logre el mejor enfoque.
Si realiza el ajuste más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Zoom

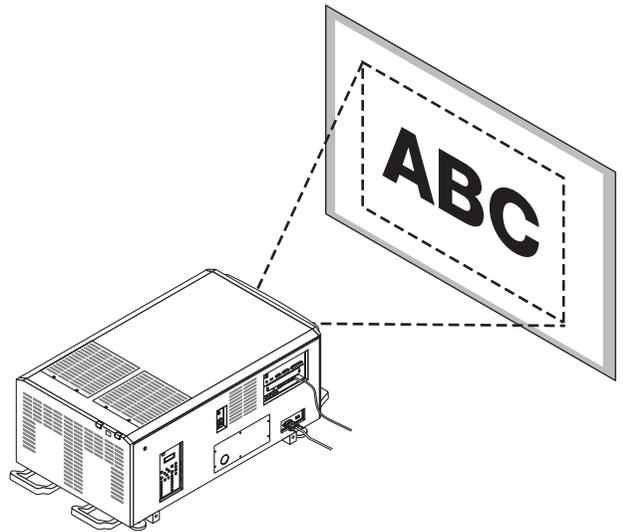
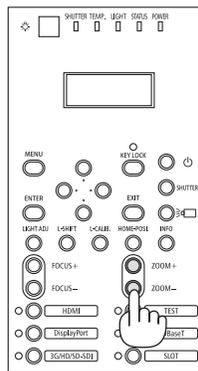
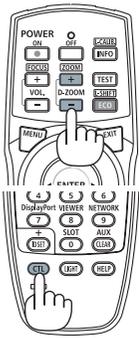
1. Pulse el botón ZOOM +/-.

Se mostrará la barra de ajuste ZOOM.



Se ajusta el zoom.

- Pulse el botón D-ZOOM/ZOOM (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.
- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia están disponibles para ajustar ZOOM mientras se muestra la barra de ajuste ZOOM.
- El zoom del objetivo L2K-10F1 no puede ajustarse.



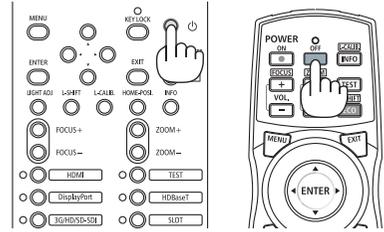
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

7 Apagar el proyector

Para apagar el proyector:

1. **Primero, pulse el botón  (POWER) de la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.**

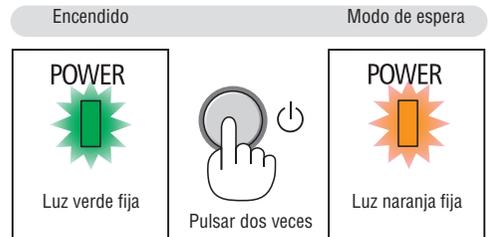
Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO?].



2. **En segundo lugar, pulse el botón ENTER o pulse el botón  (POWER) o el botón POWER OFF de nuevo.**

Cuando el proyector se encuentra en MODO DE ESPERA, el indicador POWER se ilumina en naranja.

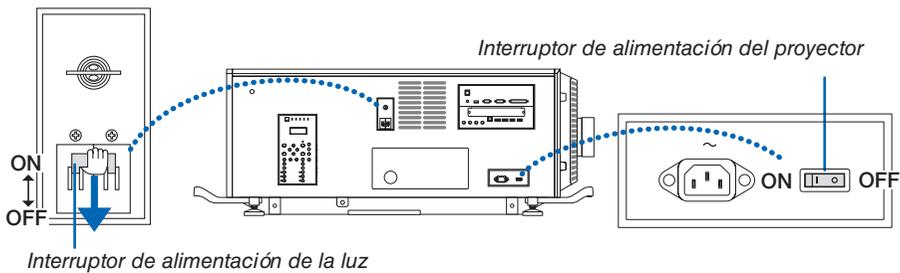
- Antes de que el indicador POWER se ilumine en naranja, sonará el timbre cuando [AJUSTES DE NOTIFICACIÓN] de [TIMBRE] esté ACT..



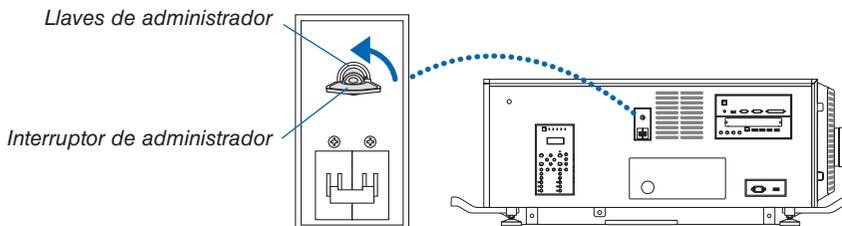
3. **Espera hasta que el proyector ingrese en el modo en espera antes de apagar el interruptor de alimentación del proyector ([1]) y el interruptor de alimentación de la luz ([2]).**

El indicador POWER se apagará y la alimentación principal se desactivará.

- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.



4. **Gire el interruptor de administración a la posición OFF y, a continuación, extraiga la llave de administrador.**



5. **Desconecte la electricidad CA al proyector.**

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

NOTA:

- *En los siguientes casos, no apague el interruptor de alimentación del proyector ni el interruptor de alimentación de la luz ni desconecte la electricidad CA. Esto puede dañar el proyector.*
 - *Mientras se proyectan imágenes*
 - *Mientras esté conectada la energía*
 - *Durante el proceso de refrigeración después de apagar la alimentación.*
 - *Una vez haya realizado los ajustes y cerrado la pantalla de ajustes, no apague el interruptor de alimentación del proyector ni el interruptor de alimentación de la fuente de luz, ni desenchufe el cable de la toma de corriente o desconecte la fuente de alimentación durante aproximadamente 10 segundos. Los valores de ajuste podrían inicializarse si la fuente de alimentación de CA se desactiva durante este período.*
-

3. Funciones prácticas

1 Parada de la proyección

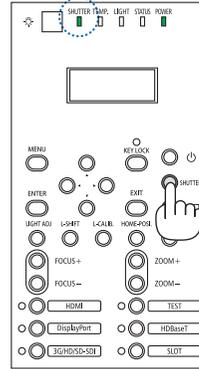
1. Pulse el botón **SHUTTER** del proyector o del mando a distancia.

El obturador de la lente se cierra y la luz proyectada desaparecerá temporalmente. El indicador **SHUTTER** se iluminará en verde.

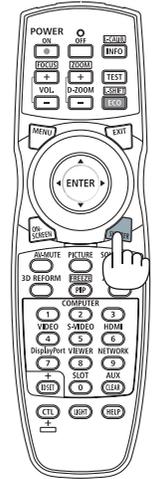
- Vuelva a pulsar el botón para abrir el obturador de la lente y proyectar la imagen. El indicador **SHUTTER** se apagará.
- Podrá ajustar la luz de proyección para que se funda gradualmente.

En el proyector

Indicador SHUTTER



En el mando a distancia



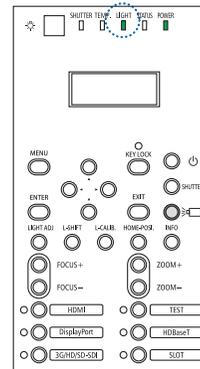
2 Desactivación de la fuente de iluminación

1 Pulse el botón  (fuente de iluminación) del proyector.

Desactive directamente la fuente de luz. El indicador **LIGHT** se apagará.

- Vuelva a pulsar el botón  (fuente de luz), el indicador **LIGHT** parpadeará en verde.

Indicador LIGHT

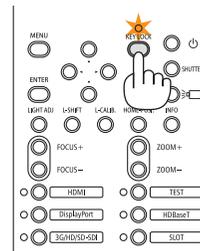


3 Bloqueo del proyector de modo que no pueda ser accionado

1 Pulse el botón **KEY LOCK** del proyector durante más de 1 segundo.

El indicador **KEY LOCK** se encenderá en naranja y se bloquearán todos los botones operativos del proyector.

- Pulse el botón **KEY LOCK** por segunda vez durante más de 1 segundo para desactivar el indicador **KEY LOCK** y desbloquear los botones.

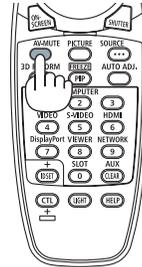


SUGERENCIA:

- Si [BLOQ. PANEL DE CONT.] se activa, aparecerá un icono "■" en la esquina inferior de recha de la pantalla del menú.
- Podrá seguir accionando el proyector con el mando a distancia incluso si los botones de la unidad están bloqueados.

4 Silenciamiento de la imagen (silenciamiento AV)

Pulse el botón AV-MUTE para desactivar la imagen por un corto periodo de tiempo. Púlselo de nuevo para restaurar la imagen.



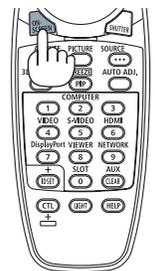
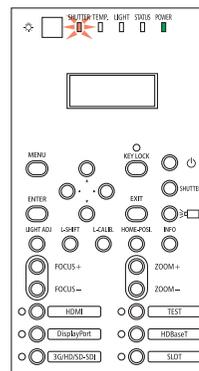
SUGERENCIA:

- La imagen desaparecerá pero no la visualización del menú.

5 Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)

Una pulsación del botón ON-SCREEN en el mando a distancia ocultará el menú en pantalla, la visualización de la fuente y otros mensajes. El indicador SHUTTER se iluminará en naranja. Pulse de nuevo para restaurarlos. El indicador SHUTTER se apagará.

Indicador SHUTTER



SUGERENCIA:

- Para confirmar que el silencio en pantalla está activado, pulse el botón MENU. Si el menú en pantalla no se visualiza a pesar de que ha pulsado el botón MENU, significa que el silencio en pantalla está activado.
- El silencio en pantalla se mantiene incluso cuando se apaga el proyector,
- Mantener pulsado el botón MENU durante al menos 10 segundos desactivará el silencio en pantalla.

6 Cambio de la posición de visualización del menú en pantalla

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú en pantalla.

2. Mueva el cursor a [CONFIG.] mediante el botón ► y, a continuación, pulse el botón ENTER.

El cursor se moverá a [MENÚ(1)].

3. Mueva el cursor al [MENÚ(2)] mediante el botón ►.



4. Mueva el cursor a [POSICIÓN DEL MENÚ] mediante el botón ▼ y, a continuación, pulse ENTER.

El menú en pantalla accederá a la pantalla selectora [POSICIÓN DEL MENÚ].



5. Pulse el botón ▼▲, seleccione la posición del menú y pulse el botón ENTER.

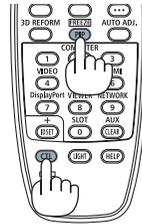
Para terminar el ajuste del menú en pantalla, pulse el botón MENU en el mando a distancia.

SUGERENCIA:

- La posición de visualización del menú se guarda incluso si desconecta la fuente de alimentación del proyector.
- Al cambiar el [ANGULO DEL MENÚ], la posición de visualización del menú regresa al estado original de fábrica.
- Esta función no influye en la posición de visualización de la información y los mensajes del terminal de entrada.

7 Congelar una imagen

Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón PIP/FREEZE para congelar una imagen. Púlselo de nuevo para reanudar el movimiento.



NOTA: La imagen se congela, pero la reproducción del vídeo original continúa.

8 Ampliar una imagen

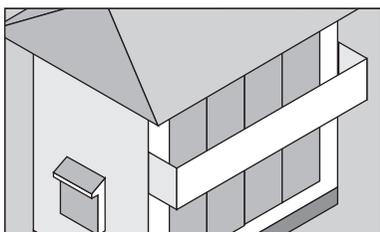
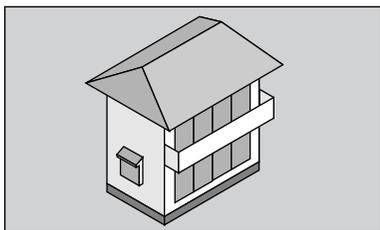
Puede ampliar la imagen hasta cuatro veces.

NOTA:

- Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a cuatro veces o la función puede estar restringida.

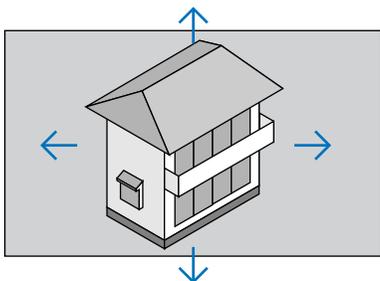
Para ello:

1. Pulse el botón D-ZOOM (+) para ampliar la imagen.



2. Pulse el botón ▲▼◀▶.

El área de la imagen ampliada se moverá



3. Pulse el botón D-ZOOM (-).

Cada vez que pulse el botón D-ZOOM (-), la imagen se reducirá.



NOTA:

- Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.
- Al visualizar el menú se cancelará la ampliación actual.

9 Ajuste del brillo [MODO DE LUZ]

Al ajustar [MODO DE LUZ], podrá ajustar la salida de la unidad en una gama de 30* - 100 % (en incrementos del 1 %) y controlar el brillo después del ajuste para mantenerlo constante.

* PH2601QL: 40%

Existen dos modos de ajuste del modo de luz.

Nombre de función	Descripción	Página
MODO DE LUZ REF.	Ajuste el brillo y guárdelo como valor común para todas las señales de entrada. Válido al ajustar [MODO] (→ página 83) en [ESTÁNDAR].	113
MODO DE LUZ	Ajuste el brillo y guárdelo para cada señal de entrada. Válido al ajustar [MODO] (→ página 83) en [PROFESIONAL].	85

1. Pulse el botón LIGHT ADJ en la caja.

- De otra manera, pulse el botón ECO/L-SHIFT en el mando a distancia.

Si [ESTÁNDAR] es seleccionado para [MODO].



Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ REF.].

Si [PROFESIONAL] es seleccionado para [MODO].



Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

2. Pulse el botón ◀▶ para ajustar.

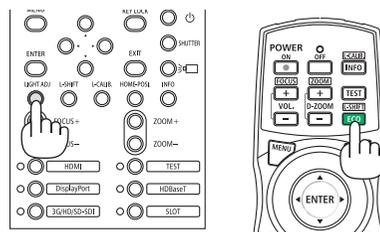
Para mantener el brillo constante después de realizar el ajuste, establezca [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

Pulse el botón MENU para cancelar la pantalla del menú.

SUGERENCIA:

- El brillo disminuye normalmente con el uso, sin embargo, al seleccionar el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

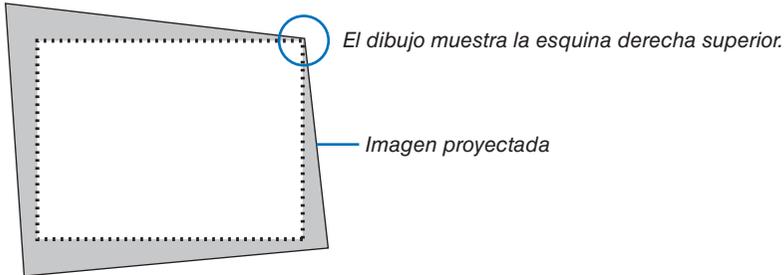
Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.



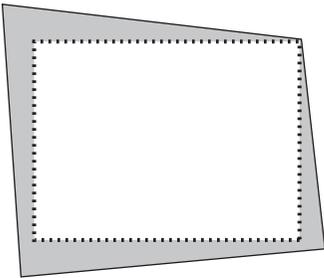
10 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]

Utilice la función [PIEDRA ANGULAR] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

1. **Proyecte una imagen de manera que la pantalla sea menor al área del rectángulo.**



2. **Elija cualquiera de las esquinas y alinee la esquina de la imagen con una esquina de la pantalla.**

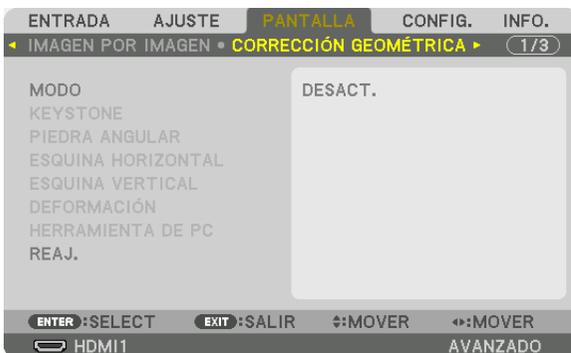


3. **Pulse el botón 3D REFORM en el mando a distancia.**

Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

4. **Mueva el cursor a [MODO] mediante el botón ▼ y pulse ENTER.**

Se visualizará la pantalla de selección de modo.



5. **Seleccione [PIEDRA ANGULAR] y pulse ENTER.**

Vuelva a visualizar la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.



6. Pulse el botón ▼ para alinear con la [PIEDRA ANGULAR] y a continuación pulse el botón ENTER.



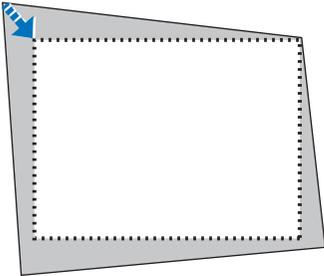
El esquema muestra que ha sido seleccionado el icono izquierdo superior (▼).

La pantalla cambiará a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

7. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar un icono (▲) el cual está orientado hacia la dirección que desea mover el marco de la imagen proyectada.

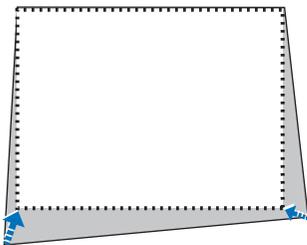
8. Pulse el botón ENTER.

9. Use el botón ▲▼◀▶ para mover el marco de la imagen proyectada como se muestra en el ejemplo.



10. Pulse el botón ENTER.

11. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar otro icono que esté orientado en la dirección correspondiente.



En la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [SALIR] o pulse el botón EXIT en el mando a distancia.



Se visualiza la pantalla de confirmación.

12. Pulse el botón ◀ o ▶ para resaltar [OK] y pulse el botón ENTER.

Esto finaliza la corrección de [PIEDRA ANGULAR].

- Seleccione [CANCELAR] y pulse el botón ENTER para volver a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

Seleccionar [CANCELAR] volverá a la pantalla de ajustes sin guardar ningún cambio (paso 3).

Seleccionar [REAJ.] volverá a los ajustes predeterminados.

Seleccionar [DESHACER] saldrá sin guardar ningún cambio.

NOTA:

- Incluso si el proyector está encendido, serán aplicados los últimos valores de corrección utilizados.
 - Realice una de las siguientes acciones para borrar el valor de ajuste de [PIEDRA ANGULAR].
 - Seleccione [REAJ.] en el paso 11 y, a continuación, pulse el botón ENTER.
 - En el estado, [PIEDRA ANGULAR] ha sido seleccionado para [MODO] en la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]:
 - Pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.
 - Ejecute [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [REAJ.] en el menú en pantalla.
 - Usar la corrección de PIEDRA ANGULAR puede ocasionar que la imagen esté desenfocada ligeramente debido a que la corrección se realiza de forma electrónica.
-

11 Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]

Se puede establecer una palabra clave para el proyector para evitar que un usuario no autorizado utilice el menú. Cuando se establece una palabra clave, al encender el proyector se visualizará la pantalla de entrada de la clave. Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes.

- La configuración de [SEGURIDAD] no se puede cancelar utilizando la opción [REAJ.] del menú.

Para habilitar la función Seguridad:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse dos veces el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ(1)].

3. Pulse el botón ► para seleccionar [CONTROL].

4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú DESACT./ACT.

5. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].

6. Ingrese una combinación de los cuatros botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.

NOTA: La palabra clave debe tener una longitud de 4 a 10 dígitos.



Se visualizará la pantalla [CONFIRMAR LA PALABRA CLAVE].

NOTA: Tome nota de su contraseña y guárdela en un lugar seguro.

7. Introduzca la misma combinación de botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.



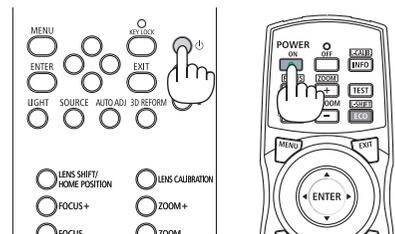
Se ha habilitado la función SEGURIDAD.

Para encender el proyector cuando la función [SEGURIDAD] está habilitada:

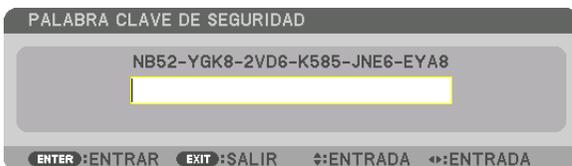
1. Pulse el botón (POWER).

- Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.

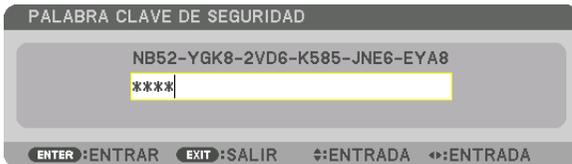
El proyector se encenderá y aparecerá un mensaje informándole de que el proyector está bloqueado.



2. Pulse el botón MENU.



3. Introduzca la palabra clave correcta y pulse el botón ENTER. El proyector mostrará una imagen.



NOTA:

- El modo de inhabilitación de seguridad se mantiene hasta que se desconecta la alimentación o se desenchufa el cable de alimentación.

Para inhabilitar la función SEGURIDAD:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú DESACT./ACT.

3. Seleccione [DESACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD.



4. Introduzca la palabra clave y pulse el botón ENTER.

Cuando se haya introducido la palabra clave correcta, la función SEGURIDAD quedará inhabilitada.

NOTA: Si olvida la palabra clave, póngase en contacto con su distribuidor. Su distribuidor se la proporcionará a cambio de su código de solicitud. El código de solicitud se visualiza en la pantalla de confirmación de la palabra clave. En este ejemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] es un código de solicitud.

12 Proyección de vídeos 3D

El proyector se puede conectar a un sistema de imagen 3D para proyectar imágenes 3D.

Los puertos que admiten imágenes 3D son los terminales DisplayPort1 IN y DisplayPort2 IN, y el puerto HDBaseT.

PRECAUCIÓN

Precauciones de salud

Antes del uso, asegúrese de leer las precauciones de salud que pudieran estar definidas en los manuales de operación adjuntados con las gafas 3D y con el software de vídeo 3D (reproductor Blu-ray, juegos, archivos de animación de ordenador, etc.).

Tome nota de lo siguiente para evitar efectos adversos en la salud.

- No utilice las gafas 3D con otro propósito que no sea el de visualizar vídeos 3D.
- Manténgase a una distancia de al menos 2 m de la pantalla al visualizar vídeos. Visualizar un vídeo demasiado cerca de la pantalla incrementará la fatiga en los ojos.
- No visualice vídeos continuamente durante un tiempo prolongado. Tome descansos de 15 minutos por cada hora de visualización.
- Consulte a su médico antes de visualizar si usted o cualquier miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos ocasionados por la sensibilidad a la luz.
- Suspenda la visualización de inmediato y tome un descanso cuando sienta malestares durante la visualización (vómito, mareo, náusea, dolor de cabeza, conjuntivitis, visión borrosa, calambres y entumecimiento en las extremidades, etc.). Consulte a su médico si los síntomas persisten.
- Vea un vídeo 3D directamente en frente de la pantalla. Si visualiza un vídeo 3D oblicuamente desde los lados, podría sufrir fatiga física y ocular.

Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector

1. Conecte un sistema de imagen 3D al proyector.

2. Encienda el proyector y el sistema de imagen 3D.

3. Realice configuraciones avanzadas para 3D.

Realice cada configuración avanzada de acuerdo con su sistema de imagen 3D.

Si lo realiza de forma incorrecta, su imagen 3D no se visualizará correctamente.

(1) Pulse el botón MENU.



Se visualizará el MENÚ.

(2) Pulse el botón ►, seleccione [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

[AJUSTE DE LA IMAGEN] aparecerá resaltado.

(3) Use el botón ► para seleccionar [AJUSTES 3D(1)].



Se visualizará la pantalla [AJUSTES 3D(1)].

(4) Pulse el botón ▼ para seleccionar el menú y ajustar cada elemento. (→ página 95)

(5) Realice los mismos pasos que en (3) y (4) para ajustar cada elemento de [AJUSTES 3D (2)]. (→ página 96)

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.

- La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada cuando cambie a un vídeo 3D (ajuste predeterminado de fábrica). Lea las "Precauciones de salud" de la página anterior para ver vídeos de la forma correcta. La pantalla desaparecerá después de 60 segundos o cuando se pulse el botón ENTER. (→ página 109)

4. Reproduzca un vídeo en 3D y póngase las gafas de 3D para ver el vídeo en 3D.

Cuando ingrese un vídeo 2D será mostrado un vídeo normal.

Para ver un vídeo en 3D en 2D, seleccione [DESACT. (2D)] en la pantalla [FORMATO].

NOTA:

- No realice funciones especiales como el avance rápido, el rebobinado o la pausa durante la visualización en 3D. Si lo hace, puede que el vídeo en 3D no se reproduzca correctamente. Si esto sucede, configure el elemento para [POLAR. REF. SALIDA I/D] de nuevo.
- Al cambiar a imagen 3D, las siguientes funciones serán canceladas y deshabilitadas. [BORRADO], [IMAGEN POR IMAGEN], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES] (los valores de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y [COMBINACIÓN DE BORDES] serán mantenidos.)
- Es posible que la salida no cambie automáticamente a un vídeo 3D dependiendo de la señal de entrada 3D.
- Compruebe las condiciones de operación descritas en el manual de usuario del reproductor Blu-ray.
- Las gafas 3D permiten que se puedan ver vídeos en 3D mediante la recepción de señales ópticas sincronizadas emitidas desde el emisor 3D.
Como resultado, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada por condiciones tales como el brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc.
- Las señales del sistema secuencial de fotogramas no se cambiará automáticamente a las imágenes en 3D. Encienda [AJUSTES 3D(2)] → [AJUSTES DE DETALLES 3D] y ajuste cada elemento.

13 Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

Utilizando el explorador web del ordenador, la pantalla del servidor HTTP del proyector puede visualizarse para accionar el proyector.

Operaciones posibles en la pantalla del servidor HTTP

- Configure los ajustes requeridos para conectar el proyector a una red (LAN por cable).
- Configure la notificación de correos electrónicos. (NOTIFICACIÓN POR CORREO)
Cuando el proyector esté conectado a una red (LAN por cable), las notificaciones sobre diversos errores son enviadas a la dirección de correo electrónico configurada.
- Use el proyector.
Operaciones tales como la activación/desactivación de la alimentación del proyector, el cambio del terminal de entrada, el control de la lente, etc., pueden realizarse.
- Configure HTTP SERVER, PC CONTROL, AMX BEACON, Extron XTP e PLink PASSWORD etc.
- Podrá realizar diversos ajustes en las imágenes (control de la imagen, Fusión Bordes, etc.).

Para obtener más detalles sobre la configuración y los ajustes, consulte la explicación en el menú de la pantalla.

Para ver la pantalla del servidor HTTP

1. Conecte el proyector al ordenador con un cable LAN vendido por separado.

Conecte el cable LAN al puerto LAN o al puerto HDBaseT del proyector. (→ página 10)

2. Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE] en el menú en pantalla para configurar la configuración de la red. (→ página 123)

3. Inicie el navegador web en su ordenador e introduzca la dirección o URL en el campo de entrada.

Especifique la dirección o URL como "http://<Dirección IP del proyector>/index.html".

La pantalla del servidor HTTP será visualizada.

SUGERENCIA: La dirección IP predeterminada es [DHCP ON].

NOTA:

- Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de red.
 - Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.
Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.
 - Si la pantalla CONFIG. DE LA RED DEL PROYECTOR no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).
 - Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.
-

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 10)

El uso de un navegador que use un servidor proxy puede no ser posible dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre del presentador se puede usar tal como está cuando el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo "HOSTS" del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del presentador del proyector como "pj.nec.co.jp", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
 como dirección o la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es "192.168.73.1", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://192.168.73.1/index.html`
 para la dirección o la columna de entrada de la URL.

14 Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIA LENTE]

Esta función sirve para guardar los valores ajustados al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente. Existen dos modos de guardar los valores ajustados para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque.

Nombre de la función	Descripción	página
MEMORIA LENTE REF.	Valores ajustados comunes a todas las señales de entrada. En el momento de la instalación se pueden almacenar dos tipos de valores ajustados. Si no se ha guardado ningún valor ajustado en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.].	→ página 114
MEMORIA LENTE	Valores ajustados para cada señal de entrada. Use los valores ajustados para la señal con una relación de aspecto o resolución distinta. Los valores ajustados pueden aplicarse al seleccionar la fuente.	→ página 97

NOTA:

- Asegúrese de llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de instalar el objetivo L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM. Si debe sustituir la unidad de la lente, contacte con su distribuidor y solicítele que lo haga por usted.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón **MENU**.

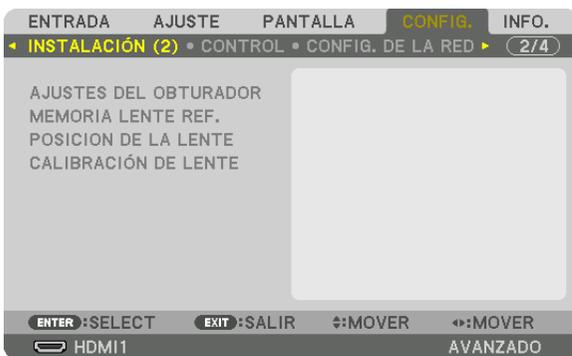


Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón **▶** para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón **ENTER**.



3. Pulse el botón **▶** para seleccionar [INSTALACIÓN(2)].



4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Vuelva a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Seleccione un número de [PERFIL] y guarde los valores ajustados para [DESPLAZAMIENT. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] en su interior.

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

- Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 97)

Para recuperar sus valores ajustados desde [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón MENU.



Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ENTER.



3. Pulse el botón ► para seleccionar [INSTALACIÓN(2)].

4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Vuelva a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [MOVER] y pulse el botón ENTER.



La lente se desplazará en función de los valores ajustados almacenados en el [PERFIL] seleccionado.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Los valores ajustados serán aplicados a la señal actual. .

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

Para recuperar los valores almacenados desde [MEMORIA LENTE]:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si los valores ajustados para una señal de entrada han sido guardados, la lente se desplazará. De lo contrario, la lente se desplazará en conformidad con los valores almacenados en el número de [MEMORIA LENTE REF.] [PERFIL] seleccionado.

Para aplicar automáticamente los valores almacenados en el momento de seleccionar la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [MEMORIA LENTE REF.] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA: La función memoria de la lente podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar o aplicar los valores almacenados desde la función de memoria de la lente, ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque para producir la mejor imagen posible.

4. Proyección multipantalla

Este proyector puede utilizarse individualmente o en combinación con múltiples unidades para la proyección multipantalla.

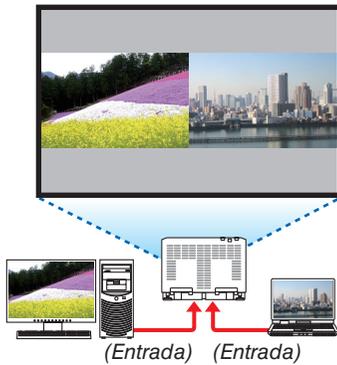
1 Qué se puede hacer mediante la proyección multipantalla

Caso 1

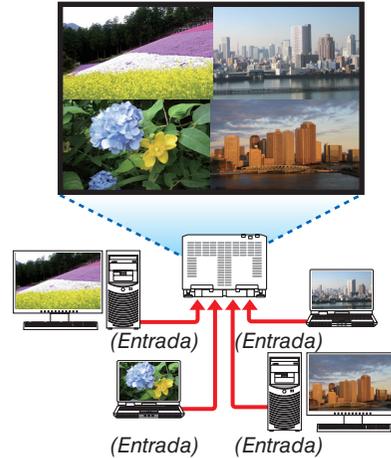
Uso de un único proyector para proyectar dos o cuatro tipos de vídeo al mismo tiempo [IMAGEN POR IMAGEN]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección

Proyección de dos tipos de imágenes



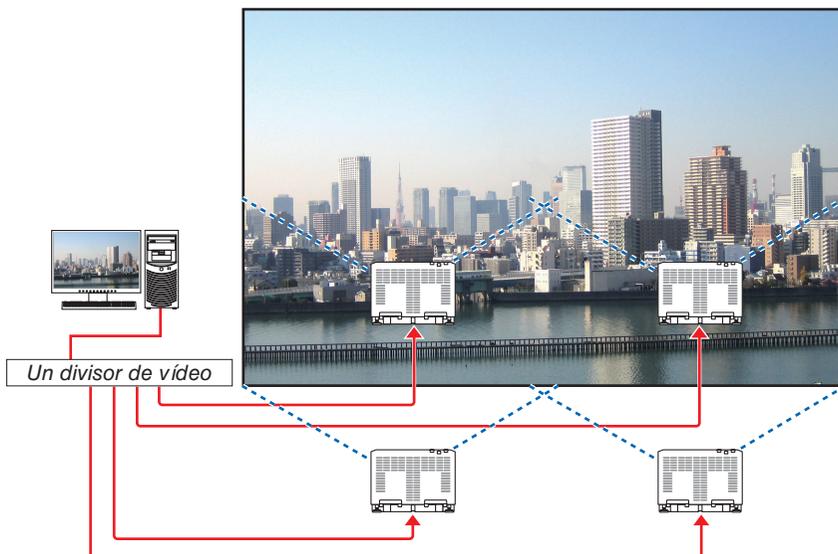
Proyección de cuatro tipos de imágenes



Caso 2

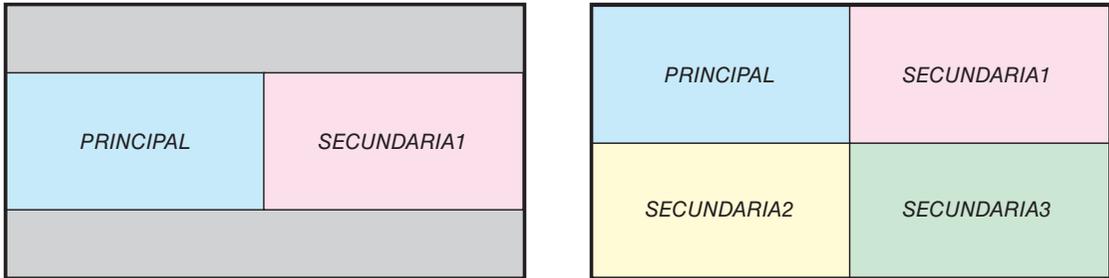
Alinee múltiples proyectores para proyectar una imagen de alta resolución en una pantalla más grande. [MOSAICO]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



② Uso de un único proyector para proyectar dos o cuatro tipos de vídeo al mismo tiempo [IMAGEN POR IMAGEN]

El vídeo de proyección en la primera pantalla de visualización se conoce como visualización PRINCIPAL, mientras que los vídeos de proyección llamados posteriormente se conoce como las visualizaciones SECUNDARIA1, SECUNDARIA2 y SECUNDARIA3.



• La función IMAGEN POR IMAGEN admite los siguientes terminales de entrada y señales de entrada.

Terminales de entrada

Dos pantallas: SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT

Cuatro pantallas: SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2

Señales de entrada

Dos pantallas:

- Cuando [ÁNGULO DE RETRATO] está ajustado a [0°],
Para señales de hasta 4K 30 Hz (excluyendo Color Profundo)
- Cuando [ÁNGULO DE RETRATO] está ajustado a [90°] o [270°],
Para señales progresivas de hasta WXGA ++ 60 Hz
Señal de 1920 × 1080p 24/25/30 Hz

Cuatro pantallas: señales progresivas de hasta 1920×1080 60 Hz

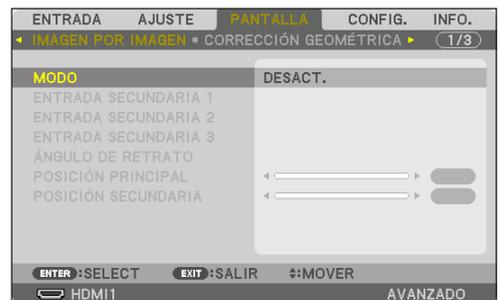
Proyección en cuatro pantallas

Esta sección proporciona los procedimientos para proyectar cuatro tipos de imágenes al mismo tiempo.

Preparación:

Conecte el proyector a dispositivos que emitan cuatro tipos de imágenes y encienda la alimentación de todos los dispositivos.

1. Pulse el botón **MENU** para mostrar el menú en pantalla y seleccione [**PANTALLA**] → [**IMAGEN POR IMAGEN**].



4. Proyección multipantalla

2. **Seleccione [MODO] mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.**

Esto muestra la pantalla [MODO].



3. **Seleccione [CUÁDRUPLE] mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.**

La visualización vuelve a la pantalla IMAGEN POR IMAGEN.

4. **Seleccione [ENTRADA SECUNDARIA 1] mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.**

Esto muestra la pantalla [ENTRADA SECUNDARIA1].



5. **Seleccione una señal de entrada para SECUNDARIA1 mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.**

La visualización vuelve a la pantalla IMAGEN POR IMAGEN.

6. **Lleve a cabo los mismos pasos que en 4 y 5 para seleccionar las señales de entrada para SECUNDARIA2 y SECUNDARIA3.**

7. **Pulse el botón MENU.**

El menú en pantalla desaparecerá.

- Para volver a una pantalla simple, seleccione [DESACT.] desde la pantalla de selección MODO en el paso 3.

CONSEJO:

- Para proyectar dos pantallas, seleccione [DUAL] en el paso 3 y seleccione la señal de entrada para SECUNDARIA1 en los pasos 4 y 5.
- En el caso de proyectar dos pantallas, puede establecer la orientación de la pantalla a la posición de retrato o ajustar la posición de visualización. (→ página 99, 100)

Restricciones

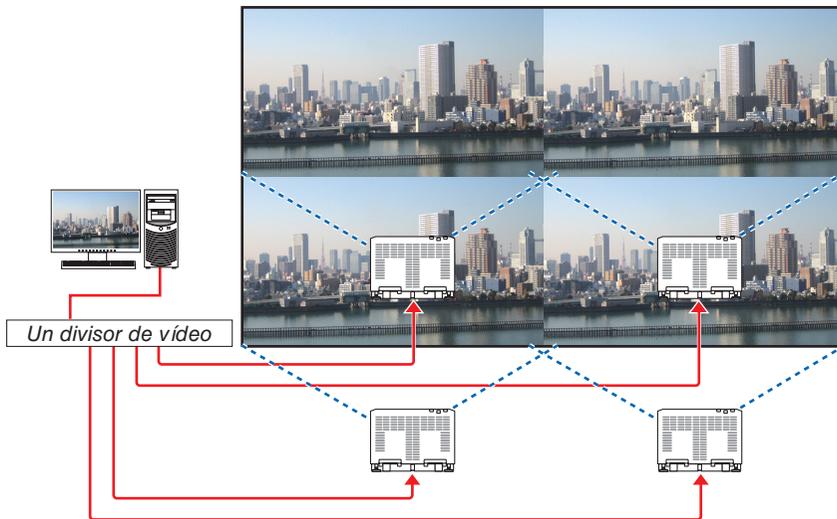
- Las siguientes operaciones están habilitadas solamente para la visualización principal.
 - Ajustes visuales
 - MOD. PRUEBA
- Las siguientes operaciones están habilitadas para PRINCIPAL, SECUNDARIA1, SECUNDARIA2 y SECUNDARIA3. Estas operaciones no se pueden aplicar de forma individual.
 - Eliminación momentánea del vídeo (silenciamiento AV)
 - Pausa del vídeo (congelación)
- En los siguientes casos, no se puede utilizar IMAGEN POR IMAGEN.
 - Al visualizar imágenes en 3D
 - Cuando [AJUSTAR IMAGEN] [MODO] está ajustado en [ZOOM] o [MOSAICO]
 - Cuando PRINCIPAL está ajustado a SDI1 y [ENLACE SDI] está ajustado a algo distinto de [SIMPLE]
 - Cuando PRINCIPAL está ajustado a DisplayPort 1 y [ENLACE DP] está ajustado a [DUAL]
- Las siguientes operaciones no se pueden realizar cuando se utiliza [IMAGEN POR IMAGEN].
 - Ampliación/reducción de vídeo usando los botones parciales D-ZOOM/ZOOM +/-.
 - CONTRASTE DINÁMICO
 - OPCIONES DE IMAGEN (cuando MODO se ajusta en [DUAL] y [ÁNGULO DE RETRATO] está ajustado en [90°] o [270°])
 - RELACIÓN DE ASPECTO, REDUCCIÓN DE RUIDO (cuando MODO está ajustado en [CUÁDRUPLE])

③ Alinee múltiples proyectores para visualizar una imagen en alta resolución en una pantalla más grande [MOSAICO]

En esta sección se describen los procedimientos para proyectar una imagen con una resolución de 4.096 x 2.160 (4K) mediante el uso de cuatro proyectores.

Preparación:

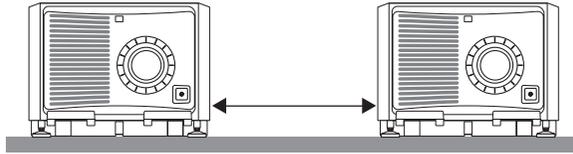
- Organice cuatro proyectores en un diseño de 2 x 2.
Conecte su equipo de salida de vídeo a los cuatro proyectores a través de un divisor de vídeo.
- Encienda la alimentación de todos los dispositivos para proyectar las mismas cuatro imágenes



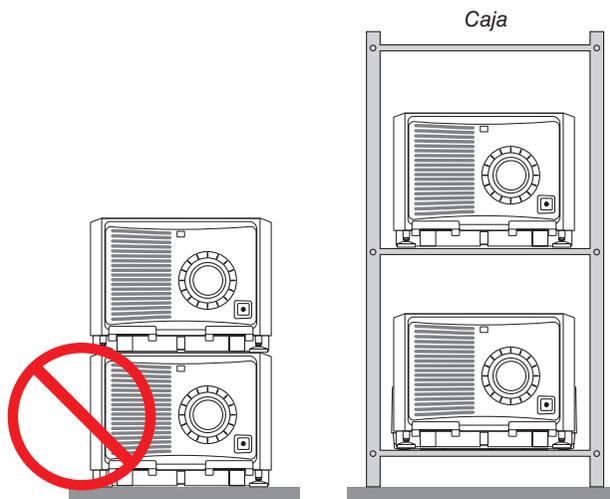
Al realizar configuraciones o ajustes mediante un mando a distancia, habilite [ID DE CONTROL] para asignar una ID a cada proyector de manera que no se activen los otros proyectores. (→ página 121)

Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores

- Deje suficiente espacio en el lado izquierdo y derecho del proyector de tal forma que las rejillas de entrada y la salida de aire del proyector no estén obstruidas. Si las rejillas de entrada y salida de aire están obstruidas, la temperatura interna del proyector se elevará y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.



- No apile los proyectores directamente uno sobre el otro cuando los instale. Cuando los proyectores son apilados uno sobre el otro, pueden caerse, ocasionando que sufran daños y fallos. Se recomienda la siguiente instalación cuando combine la instalación de dos proyectores. Deje suficiente espacio a la izquierda y derecha del proyector.



ADVERTENCIA

Póngase en contacto con el establecimiento para la realización de servicios de instalación especiales tales como, por ejemplo, cuando monte el proyector en el techo o colgado del techo utilizando cáncamos. Nunca realice la instalación por su cuenta. El proyector podría caerse y sufrir lesiones. Use una caja resistente que pueda soportar el peso del proyector para la instalación. No apile los proyectores directamente uno sobre el otro.

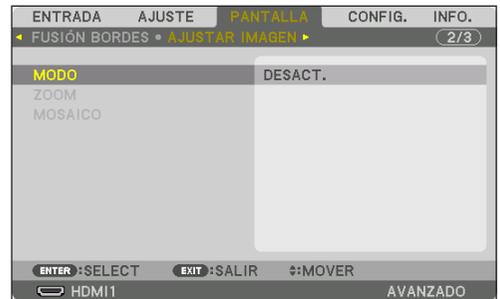
NOTA:

- Para el rango de la distancia de proyección, consulte el Apéndice "Distancia de proyección y tamaño de pantalla". (→ página 146)

Configuración de MOSAICO

1. Pulse el botón **MENU** para mostrar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA]** → **[AJUSTAR IMAGEN]** → **[MODO]**.

Esto muestra la pantalla **[MODO]**.



2. Seleccione **[MOSAICO]** mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón **ENTER**.

La visualización vuelve a la pantalla **AJUSTAR IMAGEN**.



3. Seleccione **[MOSAICO]** mediante los botones ▼/▲ y pulse el botón **ENTER**.

Esto muestra la pantalla **[MOSAICO]**.



4. Ajuste **[ANCHO]**, **[ALTURA]**, **[POSICIÓN HORIZONTAL]** y **[POSICIÓN VERTICAL]**

- (1) En la pantalla de ajuste del número de unidades horizontales, seleccione **[2 UNIDADES]**. (número de unidades en dirección horizontal)
- (2) En la pantalla de ajuste del número de unidades verticales, seleccione **[2 UNIDADES]**. (número de unidades en dirección vertical)
- (3) En la pantalla de ajuste de orden horizontal, seleccione **[1ª UNIDAD]** o **[2ª UNIDAD]**.
(mire las pantallas, la de la izquierda es la **[1ª UNIDAD]** mientras que la de la derecha es la **[2ª UNIDAD]**)
- (4) En la pantalla de ajuste de orden vertical, seleccione **[1ª UNIDAD]** o **[2ª UNIDAD]**.
(mire las pantallas, la de arriba es la **[1ª UNIDAD]** mientras que la de abajo es la **[2ª UNIDAD]**)

4. Proyección multipantalla

Después de completar el ajuste en los pasos del 1 al 4, se mostrará una imagen simple para rellenar la pantalla.



5. Pulse el botón MENU.

El menú en pantalla desaparecerá.

6. Ajuste el desplazamiento de la lente de cada proyector para ajustar con precisión el contorno de la pantalla.

Para hacer que los contornos sean menos perceptibles en una imagen proyectada, use [COMBINACIÓN DE BORDES] para ajustarlos. (→ [página siguiente](#))

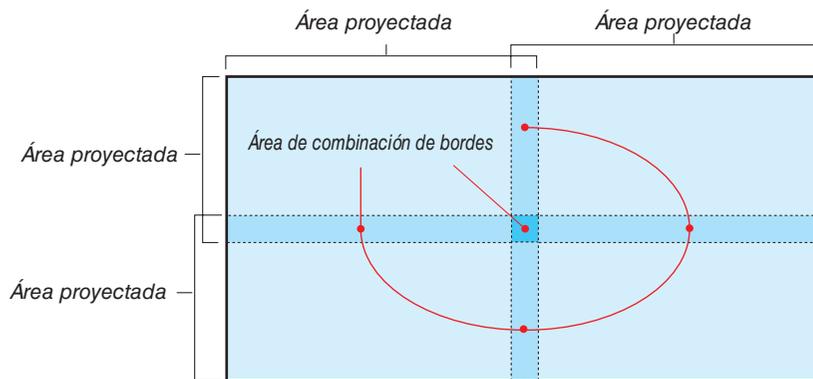
4 Ajustar los contornos de una imagen proyectada [FUSIÓN BORDES]

Este proyector viene equipado con una “Función de FUSIÓN BORDES” que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

NOTA:

- Antes de usar la función de combinación de bordes, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).
- Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTAR LUZ REF.] en [MODO DE LUZ]. Además, utilice [REF. BALAN. DE BLANCO] para ajustar [CONTRASTE], [BRILLO] y [UNIFORMIDAD].

El siguiente procedimiento muestra un ejemplo de cuatro proyectores en un diseño de 2 x 2.



Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

① Habilite [FUSIÓN BORDES].

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [PANTALLA] → [FUSIÓN BORDES].

Se visualizará la pantalla [FUSIÓN BORDES]. Alinee el cursor con [MODO] y enseguida pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.



3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

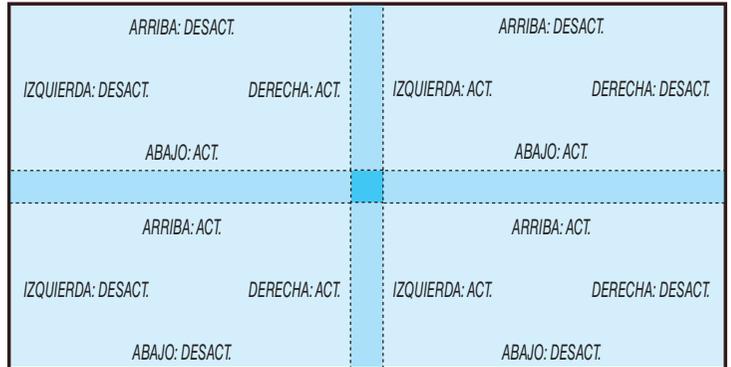


Esto habilita la función de combinación de bordes. Los siguientes elementos de menú están disponibles: [MARCADOR], [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA], [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS]



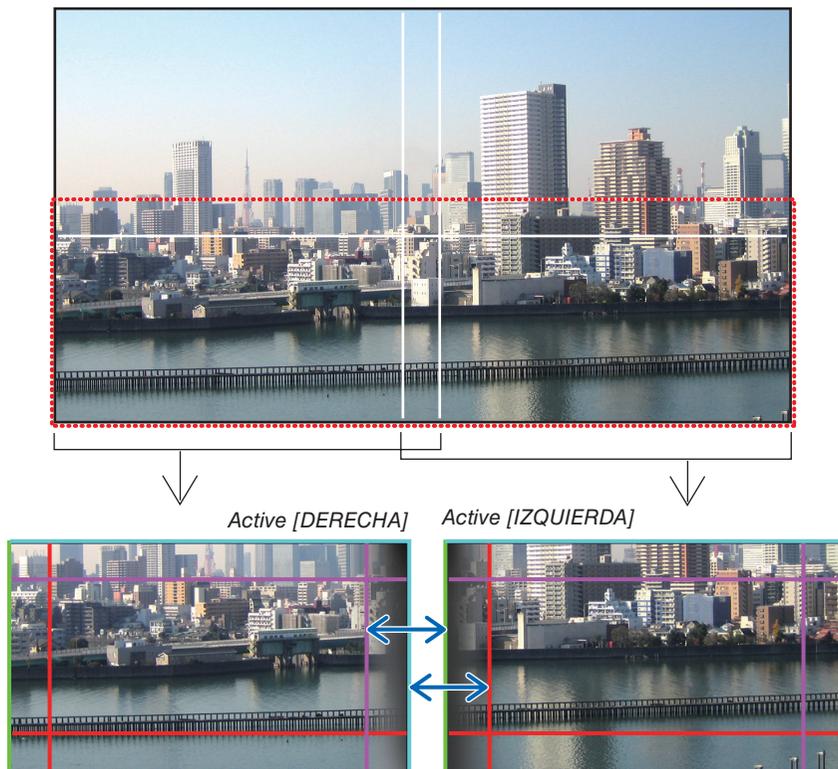
4. Proyección multipantalla

4. Seleccione un elemento apropiado desde [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] para un área de bordes superpuestos y active el [CONTROL].



② Ajuste [POSICIÓN] y [RANGO] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

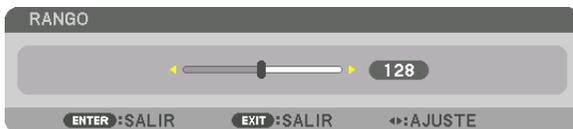
Cuando [MARCADOR] se ajusta a ACT., los marcadores de cuatro colores se visualizan en la pantalla. Los marcadores cian y verde representan los bordes del área en los que las imágenes se superponen, los marcadores rojo y magenta representan el rango de solapamiento (área/ancho).



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

4. Proyección multipantalla

Coloque el borde de la zona de solapamiento hasta el borde de la imagen con [POSICIÓN] y, a continuación, ajuste la zona de solapamiento (ancho) con [RANGO]. En el caso de la figura de la página anterior, ajuste primero el marcador cian hasta el borde de la imagen en la pantalla izquierda y el marcador verde hasta el borde de la imagen en la pantalla derecha. A continuación, ajuste el marcador magenta en la pantalla izquierda en el marcador verde en la pantalla derecha y el marcador rojo en la pantalla derecha en el marcador cian en la pantalla izquierda. El ajuste finaliza cuando los marcadores se apilan y se vuelven blancos. Apague [MARCADOR] para apagar el marcador.



SUGERENCIA:

- Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de combinación de bordes desde el inicio.
- El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DESACT.] cuando el proyector sea apagado.
- Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.

[MEZCLAR CURVA]

Ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas. De acuerdo a la necesidad, ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas mediante [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

- Ajuste el [MODO] en [ACT.] para seleccionar [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

Selección de una opción para [MEZCLAR CURVA]

Controlar la graduación de la sección solapada en las pantallas hace que los bordes de las pantallas proyectadas sean poco visibles. Seleccione la opción óptima entre nueve.

1. En el menú en pantalla, mueva el cursor a [PANTALLA] → [FUSIÓN BORDES] → [MEZCLAR CURVA] y, a continuación, pulse ENTER. Se visualiza la pantalla de ajuste de opciones para [MEZCLAR CURVA].



2. Seleccione una opción de entre nueve mediante ▲ o ▼.



Ajuste de nivel de negros

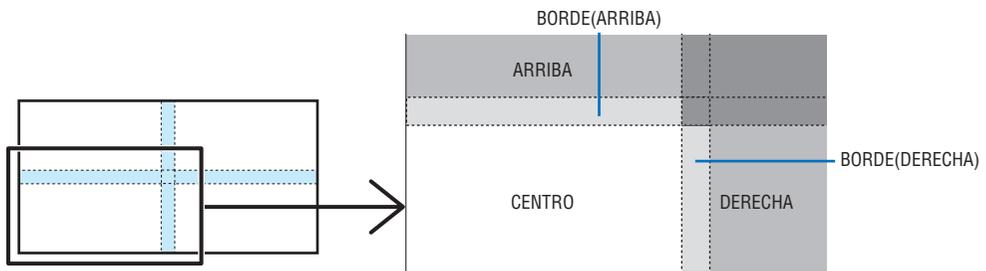
Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multipantalla (FUSIÓN BORDES).

Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:

El área ajustable depende de qué combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] esté activada.

El nivel de negros del proyector inferior izquierdo, se ajusta tal y como se muestra en la imagen.



1. Seleccione [PANTALLA] → [FUSIÓN BORDES] → [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



2. Use el botón ◀, ▶, ▼ o ▲ para seleccionar un elemento y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.

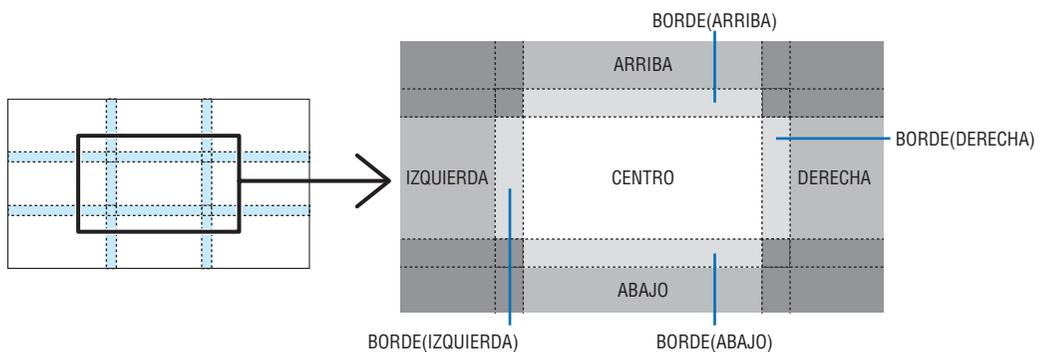
Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.



SUGERENCIA:

9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros

El nivel de negros del proyector central se ajusta como se muestra en la imagen.



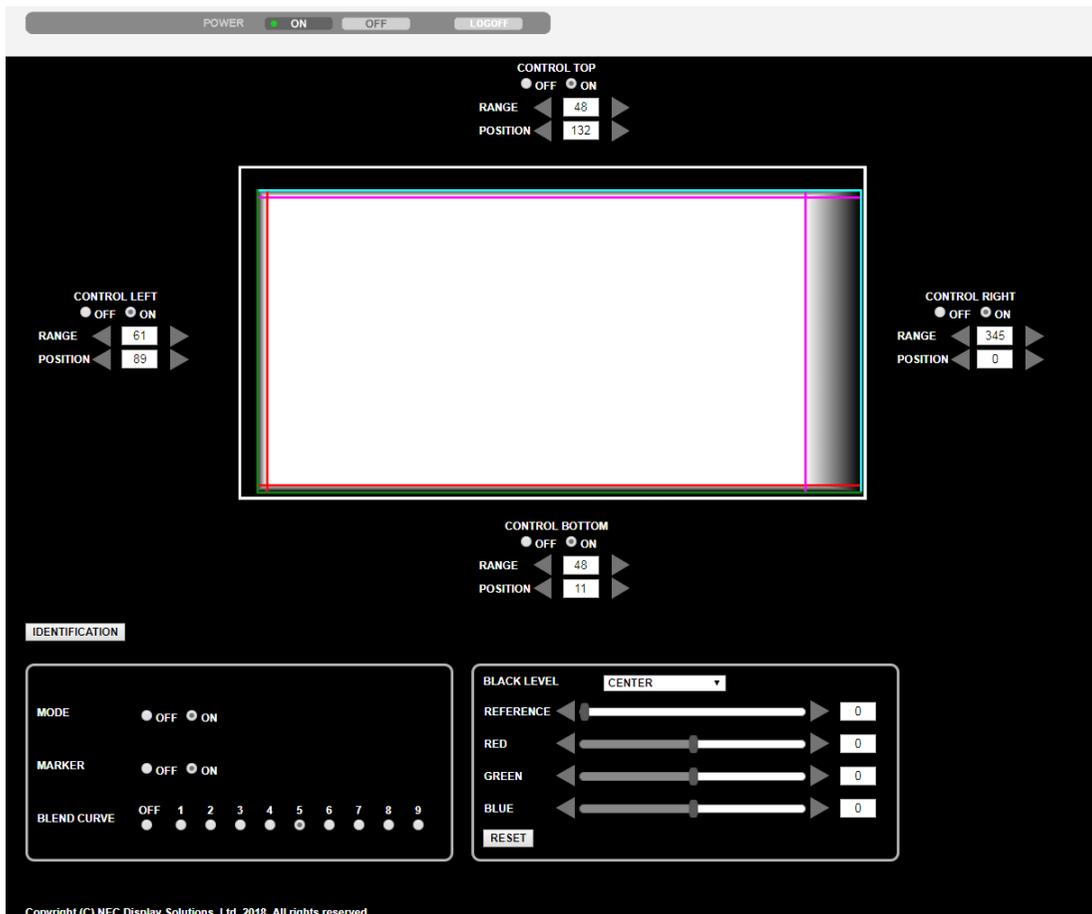
SUGERENCIA:

- El número de pantallas de división del nivel de negros cambia dependiendo del número de posiciones de combinación de bordes seleccionado (arriba, abajo, derecha, izquierda). Además, al seleccionar los extremos arriba/abajo e izquierda/derecha, aparece la pantalla de división de esquinas.
- La anchura de la combinación de bordes es el ancho establecido en el rango y la esquina se forma mediante el área de intersección de los extremos de arriba/abajo o de los extremos izquierdo/derecho.
- La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.

Ajuste utilizando un ordenador

La FUSIÓN BORDES puede realizarse fácilmente utilizando un ordenador conectado a los proyectores a través de una red.

Conecte al Servidor HTTP (→ página 50) y visualice la pestaña EDGE BLENDING.



Los elementos de configuración/ajuste FUSIÓN BORDES se visualizan en una pantalla y se pueden operar con el ratón del ordenador. Para obtener más información sobre cada configuración/ajuste, consulte la explicación del Menú en pantalla.

- POSITION (POSICIÓN) y RANGE (RANGO) se pueden ajustar moviendo los marcadores (línea cian, verde, magenta, rojo) haciendo clic y arrastrando con el ratón.
- Los siguientes valores de ajuste se pueden ajustar con precisión con el botón ←/→ en el teclado:
- POSITION (POSICIÓN)
- RANGE (RANGO)
- REFERENCE (REFERENCIA) para BLACK LEVEL (NIVEL DE NEGROS), RED (ROJO), GREEN (VERDE), BLUE (AZUL)
- Para comprobar qué pantalla del proyector está ajustando, pulse el botón [IDENTIFICATION]. El mensaje de identificación (dirección IP) se visualizará en la pantalla durante 3 segundos.

5. Uso del menú en pantalla

1 Uso de los menús

NOTA: El menú en pantalla podría no visualizarse correctamente mientras se proyecta una imagen de vídeo entrelazada.

1. Pulse el botón **MENU** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el menú.



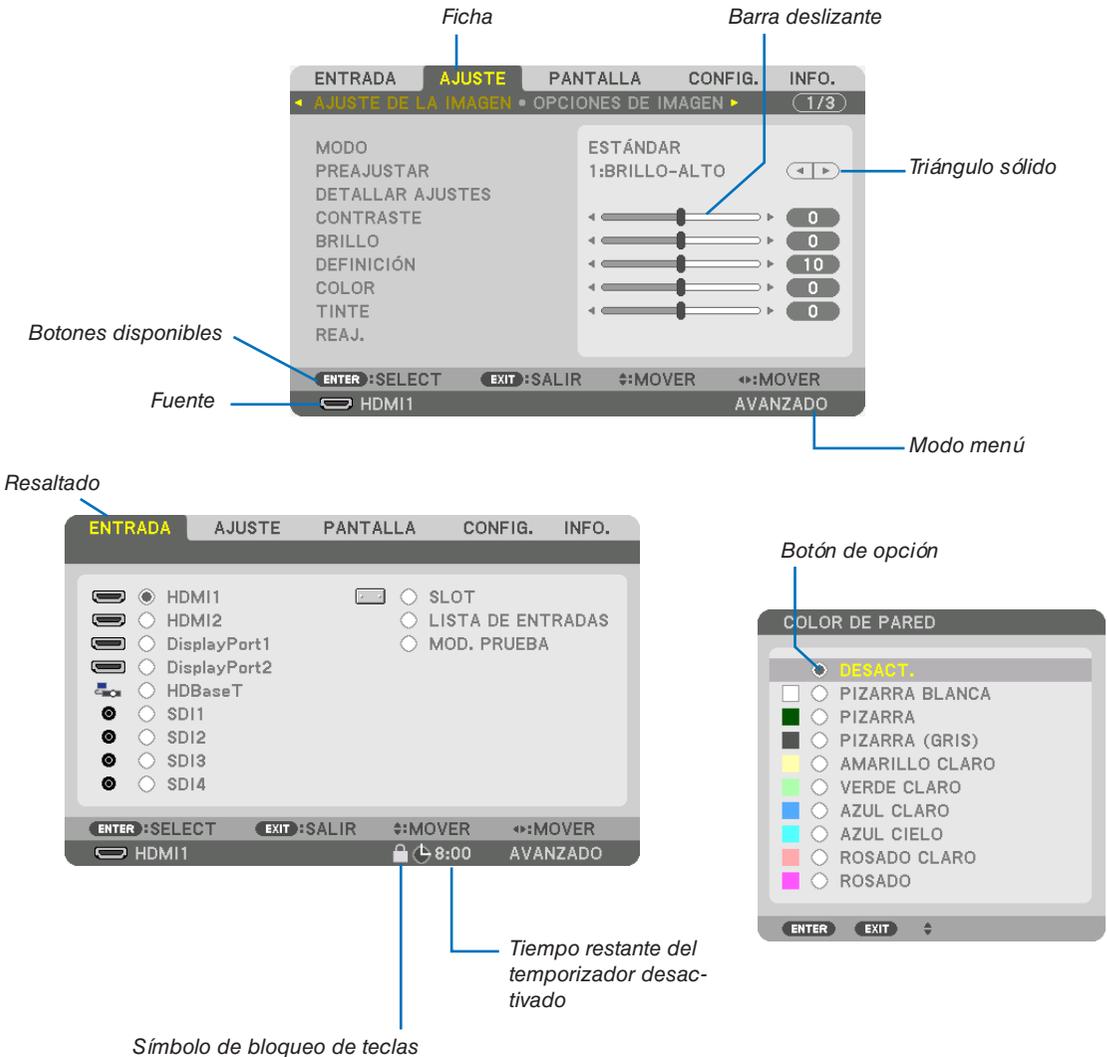
NOTA: Los comandos tales como ENTER, SALIR, ▲▼, ◀▶ en la parte inferior muestran los botones disponibles para su operación.

2. Pulse los botones ◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el submenú.
3. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para resaltar el elemento superior o la primera ficha.
4. Use los botones ▲▼ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar el elemento que desea ajustar o configurar.
Puede usar los botones ◀▶ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar la ficha deseada.
5. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar la ventana del submenú.
6. Ajuste el nivel o desactive o active el elemento seleccionado mediante el uso de los botones ▲▼◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector.
Los cambios se guardan hasta que se realiza un nuevo ajuste.
7. Repita los pasos 2 a 6 para ajustar un elemento adicional, o pulse el botón **EXIT** en el mando a distancia o en la caja del proyector para salir de la visualización de menú.

NOTA: Cuando se visualice un menú o mensaje, es posible que se pierdan algunas líneas de información, dependiendo de la señal o de los ajustes.

8. Pulse el botón **MENU** para cerrar el menú.
Para volver al menú anterior, pulse el botón **EXIT**.

2 Elementos del menú



Las ventanas o cuadros de diálogo de menú normalmente tienen los siguientes elementos:

- Resaltado..... Indica el menú o elemento seleccionado.
- Triángulo sólido Indica que hay opciones adicionales disponibles. Un triángulo resaltado indica que el elemento está activo.
- Ficha Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo. Cuando se selecciona cualquiera de las fichas, la página correspondiente pasa a primer plano.
- Botón de opción Use este botón redondo para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.
- Fuente..... Indica la fuente actualmente seleccionada.
- Modo menú Indica el modo de menú actual: BÁSICO o AVANZADO.
- Tiempo restante del temporizador desactivado Indica el tiempo restante en cuenta regresiva cuando se encuentra preestablecida la opción [TEMPOR. DESACTIVADO].
- Barra deslizante Indica ajustes o la dirección de ajuste.
- Símbolo de bloqueo de teclas Indica que se encuentra habilitada la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.].

3 Lista de los elementos del menú

• Los artículos del menú básicos vienen indicados por un área sombreada.

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

Elemento de menú		Por defecto	Opciones	
ENTRADA	HDMI1			
	HDMI2			
	DisplayPort1			
	DisplayPort2			
	HDBaseT			
	SDI1			
	SDI2			
	SDI3			
	SDI4			
	SLOT			
	LISTA DE ENTRADAS			
MOD. PRUEBA				
AJUSTE	MODO	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR, PROFESIONAL	
	PREAJUSTAR	*	AUTO, 1:BRILLO-ALTO, 2:PRESENTACIÓN, 3:REC709, 4:CINE, 5:REC2020, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.	
	DETALLAR AJUSTES	GENERAL		
		REFERENCIA	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, REC709, CINE, REC2020, sRGB, DICOM SIM.
		AJUSTE GAMMA*1		DINÁMICO, NATURAL, DETALLE DE NEGRO
		TAMAÑO DE PANTALLA*2	*	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO
		TEMPER. DEL COLOR*3	*	
		CONTRASTE DINÁMICO	*	DESACT., IMAGEN EN MOVIM., IMAGEN FIJA
		MODO DE LUZ		
		AJUSTAR LUZ		
		BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.
		BALANCE DE BLANCOS		
		CONTRASTE R	0	
		CONTRASTE G	0	
		CONTRASTE B	0	
		BRILLO R	0	
		BRILLO G	0	
		BRILLO B	0	
		CORRECCIÓN DE COLOR		
		ROJO	0	TINTE, SATURACIÓN
		VERDE	0	TINTE, SATURACIÓN
		AZUL	0	TINTE, SATURACIÓN
	AMARILLO	0	TINTE, SATURACIÓN	
	MAGENTA	0	TINTE, SATURACIÓN	
	CYAN	0	TINTE, SATURACIÓN	
	AJUSTE DEL COLOR			
	AJUSTES		ACT., DESACT.	
	MCGD		REFERENCIA, ROJO, VERDE, AZUL, BLANCOS, OK, CANCELAR	
	TCGD		REFERENCIA, ROJO, VERDE, AZUL, CYAN, MAGENTA, AMARILLO, BLANCOS, GUARDAR, OK, CANCELAR	
	CONTRASTE	50		
	BRILLO	50		
	DEFINICIÓN	10		
	COLOR	50		
	TINTE	0		
	REAJ.			
	OPCIONES DE IMAGEN	HORIZONTAL	*	
		VERTICAL	*	
BORRADO		*	ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA	
SOBREDESVIACIÓN			AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
RELACIÓN DE ASPECTO		AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, ZOOM, COMPLETO	
VIDEO	REDUCCIÓN DE RUIDO	DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
	DESENTRELAZADO	NORMAL	NORMAL, EN MOVIMIENTO, FIJA	
	MEJORA DE CONTRASTE	MODO	AUTO	DESACT., AUTO, NORMAL
		GANANCIA		
	TIPO DE SEÑAL	AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020	
	NIVEL DE VIDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MEJORADO, SÚPER BLANCO	
MODO HDR	AUTO	AUTO, DESACT., ACT.		

* El asterisco (*) indica que el ajuste predeterminado varía según la señal.

*1 El elemento [AJUSTE GAMMA] está disponible cuando cualquier otro elemento aparte de [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*2 El artículo [TAMAÑO DE PANTALLA] está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*3 Al seleccionar [BRILLO-ALTO] o [PRESENTACIÓN] en [REFERENCIA], [TEMPER. DEL COLOR] no está disponible.

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones	
AJUSTE	AJUSTES 3D(1)	VISOR ESTÉREO	SIMPLE	
		FORMATO	AUTO	
	AJUSTES 3D(2)	AJUSTES DE DETALLES 3D		DESACT.
		VIS. REFERENCIA I/D		NO USADO
		RETARDO	HORA	
			FASE	
		TASA VEL. DE FOTOG.		1:1
		DOM. FOTOG. ENT.		IZQ. (I1D1 I2D2)
		POLAR. REF. SALIDA I/D		VERD.
	HORAS DE OSCURIDAD		VERD., INVERTIDO	
	MEMORIA LENTE	REF. ENTRADA I/D		USAR PTO. (VER.)
		GUARDAR		NING. PROPORC., USAR GPI (VER.), USAR GPI (INV.), USAR PTO. (VER.), USAR PTO. (INV.)
		MOVER		
REAJ.				
CARGA POR SEÑAL		DESACT.		
SILENCIO FORZADO		DESACT.		
PANTALLA	IMAGEN POR IMAGEN	MODO	DESACT.	
		ENTRADA SECUNDARIA 1		DESACT., DUAL, CUÁDRUPLE
		ENTRADA SECUNDARIA 2		SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT
		ENTRADA SECUNDARIA 3		SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2
		ÁNGULO DE REtrato		0°
		POSICIÓN PRINCIPAL		0°, 90°, 270°
		POSICIÓN SECUNDARIA		
	CORRECCIÓN GEOMÉTRICA	MODO		DESACT.
		KEystone	HORIZONTAL	
			VERTICAL	
			INCLINACIÓN	
			RELACIÓN DE PROYECCIÓN	
		PIEDRA ANGULAR		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA
		ESQUINA HORIZONTAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA
		ESQUINA VERTICAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA
	DEFORMACIÓN		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA	
	FUSIÓN BORDES	HERRAMIENTA DE PC		DESACT.
		REAJ.		DESACT., 1, 2, 3
		MODO		DESACT.
		MARCADOR		DESACT.
ARRIBA		CONTROL	DESACT.	
		RANGO	DESACT., ACT.	
		POSICIÓN		
ABAJO		CONTROL	DESACT.	
		RANGO	DESACT., ACT.	
		POSICIÓN		
IZQUIERDA		CONTROL	DESACT.	
		RANGO	DESACT., ACT.	
	POSICIÓN			
DERECHA	CONTROL	DESACT.		
	RANGO	DESACT., ACT.		
	POSICIÓN			
MEZCLAR CURVA		5		
NIVEL DE NEGROS			DESACT., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
		CENTRO		
		ARRIBA		
		ABAJO		
		IZQUIERDA		
		DERECHA		
		BORDE(ARRIBA)		
BORDE(ABAJO)				
BORDE(IZQUIERDA)				
BORDE(DERECHA)				

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú			Por defecto	Opciones	
PANTALLA	AJUSTAR IMAGEN	MODO	DESACT.	DESACT., ZOOM, MOSAICO	
			ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	
				ZOOM VERTICAL	
				POSICIÓN HORIZONTAL	
		POSICIÓN VERTICAL			
		MOSAICO	ANCHO		
	ALTURA				
	POSICIÓN HORIZONTAL				
	POSICIÓN VERTICAL				
	MULTIPANTALLA	BALANCE DE BLANCOS	MODO		
			CONTRASTE B		
			CONTRASTE R		
			CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
BRILLO B					
BRILLO R					
BRILLO G					
CONFIG.	MENÚ(1)	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ភ្នំខ្មែរ, 繁體中文, Tiếng Việt	
		SELECCIÓN DE COLOR	COLOR	COLOR, MONOCROMO	
		BRILLO OSD	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
		PANTALLA ENTRADA	ACT.	DESACT., ACT.	
		VISUAL. DE MENSAJE	ACT.	DESACT., ACT.	
		VISUALIZACIÓN DE ID	DESACT.	DESACT., ACT.	
		MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D	ACT.	DESACT., ACT.	
		TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG	
		MENSAJE DEL FILTRO	DESACT.	DESACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]	
		MENÚ(2)	ANGULO DEL MENÚ	0°	0°, 90°, 270°
	POSICIÓN DEL MENÚ		CENTRO	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA	
	INSTALACIÓN (1)	ORIENTACIÓN	ESCRITORIO FRONTAL	ESCRITORIO FRONTAL, TECHO POSTERIOR, ESCRITORIO POSTERIOR, TECHO FRONTAL	
		TIPO DE PANTALLA	LIBRE	LIBRE, PANTALLA 4:3, PANTALLA 16:9, PANTALLA 16:10	
		COLOR DE PARED	DESACT.	DESACT., PIZARRA BLANCA, PIZARRA, PIZARRA (GRIS), AMARILLO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CIELO, ROSADO CLARO, ROSADO	
		MODO DE VENTILADOR	AUTO	AUTO, ALTO, BAJA	
		MODO DE LUZ REF.	AJUSTAR LUZ REF. BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.
		REF. BALAN. DE BLANCO	CONTRASTE R		
			CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
			BRILLO R		
			BRILLO G		
			BRILLO B		
		CONVERGENCIA ESTÁTICA	UNIFORMIDAD R		
			UNIFORMIDAD B		
			HORIZONTAL R		
			HORIZONTAL G		
			HORIZONTAL B		
VERTICAL R					
INSTALACIÓN (2)	AJUSTES DEL OBTURADOR	ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR	
		SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR	
		TIEMPO APAR. GRADUAL		0-10 SEG	
		TIEM. ATENUAC. GRAD.		0-10 SEG	
	MEMORIALENTE REF.	PERFIL	1	1, 2	
		GUARDAR			
		MOVER			
		REAJ.			
		CARGA POR SEÑAL	DESACT.	DESACT., ACT.	
		SILENCIO FORZADO	DESACT.	DESACT., ACT.	
POSICION DE LALENTE	INICIO				
CALIBRACIÓN DELENTE					

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú				Por defecto	Opciones				
CONFIG.	CONTROL	HERRAMIENTAS	MODO ADMINISTRADOR	MODO MENÚ		AVANZADO	AVANZADO, BÁSICO		
				VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS		DESACT.	DESACT., ACT.		
				NUEVA CONTRASEÑA					
			CONFIRMAR CONTRASEÑA						
			TEMPOR. DE PROGRAMA	AJUSTES	EDITAR	HABILITAR		DESACT.	DESACT., ACT.
						AJUSTES	ACTIVO	DESACT.	DESACT., ACT.
							DÍA	DOM	DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB, LUN-VIE, LUN-SÁB, CADA DÍA
							HORA		
							FUNCIÓN	ALIMENTACIÓN	ALIMENTACIÓN, ENTRADA
							AJUSTES AVANZADOS		
							ALIMENTACIÓN	DESACT.	DESACT., ACT.
						ENTRADA	HDMI1	HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT	
						REPETIR	DESACT.	DESACT., ACT.	
						BORRAR UP			
						DOWN			
						ATRÁS			
			CONFIG. DE FECHA Y HORA	CONFIG. ZONA HORARIA	UTC			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00	
				CONFIG. DE FECHA Y HORA	FECHA MM/DD/YYYY				
					HORA HH:MM				
					SERV TIEMPO INTERNET		DESACT., ACT.		
					DIRECCIÓN IP				
				ACTUALIZAR					
				CONF. HORARIO VERANO	HABILITAR		DESACT., ACT.		
					MES (INICIO)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
					DÍA (INICIO)			PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA	
								DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB	
					HORA (INICIO)				
					MES (SALIDA)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
					DÍA (SALIDA)			PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA	
						DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB			
				HORA (SALIDA)					
				DIFERENCIA HORARIA		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00			
BLOQ. PANEL DE CONT.				DESACT.	DESACT., ACT.				
AJUSTES DE NOTIFICACIÓN	LED TRASERO		ACT.		DESACT., ACT.				
	TIMBRE		ACT.		DESACT., ACT.				
SEGURIDAD				DESACT.	DESACT., ACT.				
VEL. DE COMUNICACIÓN		38400bps		4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps					
ID DE CONTROL	NÚMERO DE ID DE CONTROL		1		1-254				
	ID DE CONTROL		DESACT.		DESACT., ACT.				
SENSOR REMOTO				FRONTAL/DETRÁS	FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, DETRÁS, HDBaseT				

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú			Por defecto	Opciones			
CONFIG.	CONFIG. DE LA RED	LAN POR CABLE	INTERFAZ	LAN, HDBaseT			
			PERFILES	PERFIL 1, PERFIL 2			
			DHCP	DESACT., ACT.			
			DIRECCIÓN IP				
			MÁSCARA DE SUBRED				
			PUERTA DE ACCESO				
			DNS AUTOMÁTICO	DESACT., ACT.			
			CONFIGURACIÓN DNS				
		RECONECTAR					
		NOMBRE DE PROYECTOR	NOMBRE DE PROYECTOR	PJ-*****			
		DOMINIO	NOMBRE DEL PRESENTADOR	pi-*****			
			NOMBRE DE DOMINIO				
		NOTIFICACIÓN POR CORREO	NOTIFICACIÓN POR CORREO	DESACT., ACT.			
			NOMBRE DEL PRESENTADOR	pi-*****			
			NOMBRE DE DOMINIO				
			DIRECCIÓN DEL REMITENTE				
			NOMBRE DE SERVIDOR SMTP				
			DIRECCIÓN DE DEST. 1				
			DIRECCIÓN DE DEST. 2				
			DIRECCIÓN DE DEST. 3				
		MENSAJE PRUEBA					
		SERVICIO DE RED	SERVICIOS	SERVIDOR HTTP	ACT.	DESACT., ACT., AUTOR.	
				PJLink	NUEVA CONTRASEÑA		
					CONFIRMAR CONTRASEÑA		
					CLASE		CLASE1, CLASE2
					DESTINO		
				AMX BEACON	DESACT.	DESACT., ACT.	
			Extron XTP	DESACT.	DESACT., ACT.		
			CONTROL PC	ACT.	DESACT., ACT.		
			AUTOR. CONTROL PC	ACT.	DESACT., ACT.		
			CUENTA	USUARIO1, USUARIO2, USUARIO3	REGISTRAR		
					CAMBIAR NOMBRE US.		
					CAMBIAR CONTRASEÑA		
		HABILITAR			ACT.	DESACT., ACT.	
		BORRAR					
		CÓD. ACCESO					
		OPCIONES DE FUENTE(1)	SEL. ENTRADA PREDET.		ÚLTIMA	ÚLTIMA, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SD11, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT	
			CONMUTACIÓN SIN CORTE FONDO		DESACT.	DESACT., ACT.	
			VERSIÓN EDID	HDMI1	MOD02	MOD01, MOD02	
				HDMI2	MOD02	MOD01, MOD02	
			VERSIÓN HDCP	HDMI1	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
				HDMI2	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
				HDBaseT	HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4	
		OPCIONES DE FUENTE(2)	ENLACE SDI			SIMPLE, CUÁDRUPLE, CUÁDRUPLE (2IM), DUAL	
			ENLACE DP			SIMPLE, DUAL	
			CONEXIÓN DIRECTA		DESACT.	DESACT., ACT.	
		OPCIONES DE ENERGÍA	SELEC. ENC. AUTO ACT.		DESACT.	DESACT., HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SD11, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT	
			ENC. AUTO. DESACT.		DESACT.	DESACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
			TEMPOR. DESACTIVADO		DESACT.	DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
			SLOT ALIMENTACIÓN	PROYECTOR ACTIVADO	ACT.	DESACT., ACT.	
PROYECTOR EN ESPERA	HABILITAR			INHABILITAR, HABILITAR			
REAJ.	SEÑAL ACTUAL						
	TODOS LOS DATOS						
	TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)						
	BORRAR HORAS DEL FILTRO						

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones
INFO.	TIEMPO DE USO	HORAS UTILIZADAS DE LUZ	
		HORAS UTILIZADAS FILTRO	
		HRS. M. B. VENT. USADAS	
	FUENTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUCIÓN	
		FRECUENCIA HORIZONTAL	
		FRECUENCIA VERTICAL	
		POLARIDAD SINCRONIZADA	
		TIPO DE ESCANEEO	
		NOMBRE DE FUENTE	
	FUENTE(2)	ENTRADA N°.	
		TIPO DE SEÑAL	
		PROFUNDIDAD DE COLOR	
		NIVEL DE VIDEO	
	LAN POR CABLE(1)	FORMATO 3D	
		INTERFAZ DE RED	
		DIRECCIÓN IP	
		MÁSCARA DE SUBRED	
		PUERTA DE ACCESO	
	LAN POR CABLE(2)	DIRECCIÓN MAC	
		DNS	
		INTERFAZ DE RED	
		DIRECCIÓN IP	
		MÁSCARA DE SUBRED	
	VERSIÓN(1)	PUERTA DE ACCESO	
		DIRECCIÓN MAC	
		DNS	
	OTROS	FIRMWARE	
		DATA	
		FIRMWARE2	
		FECHA Y HORA	
		NOMBRE DE PROYECTOR	
	CONDICIONES	MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
		ID DE CONTROL*4	
		ID DE LALENTE	
		TEMP. DE ADMISIÓN 1	
	HDBaseT	TEMP. DE ADMISIÓN 2	
		TEMP. DE ADMISIÓN 3	
		TEMP. DE ADMISIÓN 4	
PRESIÓN ATMOSFÉRICA			
HDBaseT	TENSIÓN DE ENTRADA DE CA		
	CALIDAD DE SEÑAL		
	MODO OPERATIVO		
	ESTADO DE ENLACE		
	ESTADO HDMI		

*4 [ID DE CONTROL] será visualizado al configurar [ID DE CONTROL].

4 Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]



HDMI1

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI 1 IN.

HDMI2

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI 2 IN.

DisplayPort1

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada DisplayPort1 IN. Seleccione este puerto también cuando DisplayPort esté conectado en el modo de enlace dual.

DisplayPort2

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada DisplayPort2 IN.

HDBaseT

Proyección de la señal HDBaseT.

SDI1

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada SDI1 IN. Seleccione este puerto también cuando SDI esté conectado en los modos de enlace cuádruple o enlace dual.

SDI2

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada SDI2 IN.

SDI3

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada SDI3 IN.

SDI4

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada SDI4 IN.

SLOT

Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

LISTA DE ENTRADAS

Visualiza una lista de señales. Consulte las siguientes páginas.

MOD. PRUEBA

Cierra el menú y cambia a la pantalla de modelo de prueba. Seleccione el patrón usando los botones ◀▶.

Uso de la lista de entradas

Al realizar ajustes o al registrar la memoria de la lente, los ajustes de la señal se registran automáticamente en la lista de señales de la unidad. Los valores de ajuste de las señales registradas pueden cargarse en cualquier momento desde la lista de entradas.

Sin embargo, únicamente se podrán registrar hasta 100 patrones en la lista de entradas. Una vez registrados los 100 patrones en la lista de entradas, se visualizará un mensaje de error y no se podrán registrar patrones adicionales. Por lo tanto, deberá borrar todos los valores de ajuste de señales innecesarios.

Visualización de la lista de entradas

1. Pulse el botón **MENU**.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [ENTRADA].

Se visualizará la lista ENTRADA.

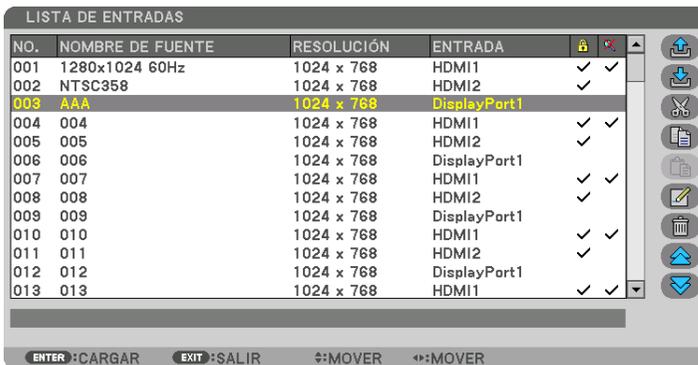


3. Use ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [LISTA DE ENTRADAS] y pulse el botón **ENTER**.

Se visualizará la ventana LISTA DE ENTRADAS.

Si no se visualiza la ventana LISTA DE ENTRADAS, cambie el menú a [AVANZADO].

Para cambiar el menú entre [AVANZADO] y [BÁSICO], seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [HERRAMIENTAS] → [MODO ADMINISTRADOR] → [MODO MENÚ]. (→ página 116)



Introducción de la señal actualmente proyectada en la lista de entradas [] (GUARDAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar cualquier número.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [] (GUARDAR)] y pulse el botón ENTER.

LISTA DE ENTRADAS				
NO.	NOMBRE DE FUENTE	RESOLUCIÓN	ENTRADA	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort1	✓ ✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort1	✓ ✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort1	✓ ✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort1	✓ ✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓

ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER ⇄:MOVER GUARDAR

Recuperar una señal de la lista de entradas [] (CARGAR)]

Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal y pulse el botón ENTER.

Edición de una señal desde la lista de entradas [] (EDITAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea editar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [] (EDITAR)] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana EDITAR.

EDITAR	
ENTRADA Nº.	6
NOMBRE DE FUENTE	006
RESOLUCIÓN	1024 x 768
ENTRADA	DisplayPort1
<input type="checkbox"/> BLOQUEAR	
<input type="checkbox"/> OMITIR	
OK CANCELAR	
ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER	

NOMBRE DE FUENTE	Introduzca un nombre de señal. Se pueden utilizar hasta 18 caracteres alfanuméricos.
ENTRADA	El terminal de entrada se puede cambiar.
 BLOQUEAR	Ajustar de manera que la señal seleccionada no pueda borrarse al ejecutarse [] (BORRAR TODO)]. No se guardarán los cambios realizados tras la ejecución de BLOQUEAR.
 OMITIR	Ajustar de manera que la señal seleccionada sea omitida durante la búsqueda automática.

3. Ajuste los anteriores artículos y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

NOTA: El terminal de entrada no puede cambiarse a la señal actualmente proyectada.

Cortar una señal desde la lista de entradas [(CORTAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea eliminar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (CORTAR)] y pulse el botón ENTER.

La señal será eliminada de la lista de entradas y la señal borrada será visualizada en el portapapeles de la parte inferior de la lista de entradas.

NOTA:

- No se puede borrar la señal actualmente proyectada.
- Al seleccionarse la señal bloqueada, ésta aparecerá en gris, lo cual indica que no está disponible.

SUGERENCIA:

- Los datos del portapapeles pueden ser transferidos a la lista de entradas.
- Los datos en el portapapeles no se perderán una vez cerrada la lista de entradas.

Copiar y pegar una señal desde la lista de entradas [(COPIAR)] / [(PEGAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea copiar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (COPIAR)] y pulse el botón ENTER.
La señal copiada será visualizada en el portapapeles en la parte inferior de la lista de entradas.
3. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover a la lista.
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal.
5. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (PEGAR)] y pulse el botón ENTER.

Los datos en el portapapeles se pegarán a la señal.

Borrar todas las señales de la lista de entradas [(BORRAR TODO)]

1. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (BORRAR TODO)] y pulse el botón ENTER.
Se visualizará un mensaje de confirmación.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

NOTA: La señal bloqueada no puede borrarse.

Uso del modelo de prueba [MOD. PRUEBA]

Muestra el modelo de prueba para ajustar la distorsión en la pantalla y el enfoque al momento de configurar el proyector. Una vez seleccionado el [MOD. PRUEBA] en el menú en pantalla, se visualizará el modelo de prueba para iniciar el ajuste. Si observa distorsión en el modelo, ajuste el ángulo de instalación del proyector o corrija la distorsión pulsando el botón Geometric. del mando a distancia. Si es necesario ajustar el enfoque, pulse el botón FOCUS del mando a distancia para visualizar la pantalla de ajuste de FOCUS y, a continuación, ajuste el FOCUS con el botón ◀ o ▶. Se recomienda realizar el ajuste del enfoque después de dejar que el proyector funcione en el estado MOD. PRUEBA durante 30 minutos. Pulse el botón EXIT para cerrar el modelo de prueba y volver al menú.

5 Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]

[AJUSTE DE LA IMAGEN]



[MODO]

Esta función le permite determinar cómo guardar los ajustes para [DETALLAR AJUSTES] de [PREAJUSTAR] para cada entrada.

- ESTÁNDAR Guarda los ajustes para cada elemento de [PREAJUSTAR] (preajuste de 1 a 7)
- PROFESIONAL Guarda todos los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] para cada entrada.

NOTA:

- Al visualizar [MOD. PRUEBA], no se puede seleccionar [MODO].

[PREAJUSTAR]

Esta función le permite seleccionar los ajustes óptimos para la imagen proyectada.

Puede ajustar un matiz neutro para el color amarillo, cian o magenta.

Hay siete preajustes de fábrica optimizados para diferentes tipos de imágenes. Puede también utilizar [DETALLAR AJUSTES] para establecer los ajustes que el usuario puede modificar para personalizar cada gama o color.

Sus ajustes se pueden almacenar en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].

- AUTO Esta opción selecciona automáticamente el modo correspondiente para el tipo de señal (para PC/VÍDEO) basado en la frecuencia, la resolución y la información de color de una señal de entrada.
- BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
- PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
- REC709..... Colores de pantalla en conformidad con el estándar ITU-R BT.709.
- CINE Colores de pantalla en conformidad con DCI-P3.
- REC2020..... Colores de pantalla cercanos al estándar ITU-R BT.2020.
- sRGB Valores de color estándar
- DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

NOTA:

- La opción [DICOM SIM.] es sólo para capacitación/referencia y no debe ser utilizada para un diagnóstico real.
- DICOM significa Imagen Digital y Comunicación en Medicina (Digital Imaging and Communications in Medicine). Se trata de una norma desarrollada por el Colegio Americano de Radiología (ACR - American College of Radiology) y la Asociación Americana de Fabricantes de Productos Eléctricos (NEMA - National Electrical Manufacturers Association). La norma especifica cómo se pueden mover datos de imágenes digitales de un sistema a otro.

[DETALLAR AJUSTES]



[GENERAL]

Almacenamiento de sus ajustes personalizados [REFERENCIA]

Esta función le permite almacenar sus ajustes personalizados en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7]. Seleccione primero un modo de preajuste base en [REFERENCIA] y, a continuación, configure [AJUSTE GAMMA] y [TEMPER. DEL COLOR].

- BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
- PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
- REC709..... Colores de pantalla en conformidad con el estándar ITU-R BT.709.
- CINE Colores de pantalla en conformidad con DCI-P3.
- REC2020..... Colores de pantalla cercanos al estándar ITU-R BT.2020.
- sRGB Valores de color estándar.
- DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

Ajuste de la gradación de la imagen [AJUSTE GAMMA]

Ajusta la gradación de la imagen. De este modo, incluso las zonas oscuras pueden reproducirse intensamente.

NOTA: Esta función no está disponible cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Selección del tamaño de pantalla para DICOM SIM [TAMAÑO DE PANTALLA]

Esta función realizará una corrección gamma apropiada para el tamaño de pantalla.

- GRANDE Para un tamaño de pantalla de 300"
- MEDIO Para un tamaño de pantalla de 200"
- PEQUEÑO Para un tamaño de pantalla de 100"

NOTA: Esta función solo está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Ajuste de la temperatura del color [TEMPER. DEL COLOR]

Esta opción le permite seleccionar la temperatura del color de su preferencia. Puede ajustarse un valor de 3200 K a 10500 K.

NOTA:

- Al seleccionar [BRILLO-ALTO] o [PRESENTACIÓN] en [REFERENCIA], esta función no está disponible.
-

Ajustar el brillo y el contraste [CONTRASTE DINÁMICO]

Cuando está activado, el contraste más óptimo de imagen se ajusta en conformidad con el vídeo.

DESACT. Se deshabilita el contraste dinámico.

IMAGEN EN MOVIMIENTO

..... Los ajustes más óptimos para imágenes en movimiento.

IMAGEN FIJA Los ajustes más óptimos para imágenes estáticas. Sigue rápidamente cualquier cambio en el vídeo.

NOTA:

- Dependiendo de las condiciones, los ajustes del proyector tales como [CONTRASTE DINÁMICO] podrían no estar disponibles para seleccionarlos.
-

Ajuste del brillo [MODO DE LUZ]

Ajuste el brillo del proyector y guárdelo para cada señal de entrada. (→ página 41)

El ajuste es efectivo cuando [PROFESIONAL] es seleccionado para [MODO].

[AJUSTAR LUZ]

El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % desde 30* a 100 %.

* PH2601QL: 40%

[BRILLO CONSTANTE]

DESACT. Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].

ACT. Mantiene el brillo vigente en el momento en que se seleccionó [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague.

- Para reajustar el brillo, desactive primero este ajuste antes de realizar más ajustes.
-

NOTA:

- El modo [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. El color no quedará fijado.
 - El ajuste [BRILLO CONSTANTE] no se guardará para cada señal de entrada.
-

Ajuste del balance de blancos [BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos. Contraste para cada color (RGB) para ajustar el nivel de blancos de la pantalla; Brillo para cada color (RGB) para ajustar el nivel de negros de la pantalla.

[CORRECCIÓN DE COLOR]

Corrige el color para todas las señales.

Ajuste el tono de los colores, rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

ROJO	TINTE	Dirección +	Dirección de magenta
		Dirección -	Dirección de amarillo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
VERDE	TINTE	Dirección +	Dirección de amarillo
		Dirección -	Dirección de cian
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
AZUL	TINTE	Dirección +	Dirección de cian
		Dirección -	Dirección de magenta
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
AMARILLO	TINTE	Dirección +	Dirección de rojo
		Dirección -	Dirección de verde
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
MAGENTA	TINTE	Dirección +	Dirección de azul
		Dirección -	Dirección de rojo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
CYAN	TINTE	Dirección +	Dirección de verde
		Dirección -	Dirección de azul
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil

[AJUSTE DEL COLOR]

La gama de color (gama de reproducción del color) de la imagen proyectada puede ajustarse introduciendo las coordenadas del rojo, verde, azul y blanco de la luz de proyección usando un medidor de croma que pueda medir coordenadas de color. El color especificado (color objetivo: [TCGD]) puede reproducirse midiendo el valor del color natural (color sin compensación de color) y registrándolo en [MCGD].

Deje la fuente de luz durante aproximadamente 15 minutos antes de realizar [AJUSTE DEL COLOR] para estabilizar el brillo.

En primer lugar ajuste las coordenadas de color de [MCGD] usando el medidor de croma, a continuación, ajuste las coordenadas de color que desee visualizar como [TCGD].

Recomendamos el uso de un medidor de radiancia espectral con un rango de longitud de onda estrecha que sea capaz de medir el rango de color.

NOTA:

- El ajuste del color no puede realizarse cuando [BRILLO-ALTO] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

[AJUSTES]

Habilita/deshabilita el ajuste del color.

Al habilitarse, [MCGD] y [TCGD] pueden ajustarse.

[MCGD]

Introduzca las coordenadas de color de la imagen proyectada.

REFERENCIA..... Lea los valores de ajuste de las coordenadas de color del ROJO/VERDE/AZUL/BLANCO.

ESTÁNDAR: Esta acción carga los ajustes de fábrica. No pueden introducirse las coordenadas de color del rojo, verde, azul y blanco.

USUARIO1/USUARIO2: Se pueden registrar aquí dos ajustes de usuario.

ROJO/VERDE/AZUL/BLANCO

..... Ajuste las coordenadas de color.

Procedimiento de ajuste:

1. Seleccione el rojo y pulse el botón ENTER para acceder a la pantalla de modo de prueba del rojo.
2. Mida el centro de la pantalla de modo de prueba con un medidor de croma.
3. Vuelva a pulsar el botón ENTER para acceder a la pantalla de entrada de coordenadas de color.
4. Introduzca el valor medido.

Mueva el cursor con el botón ◀▶ y use los botones ▼▲ para cambiar el valor.

5. Pulse el botón ENTER para regresar a la pantalla de ajustes [MCGD].

A continuación, use el mismo procedimiento para introducir las coordenadas de color del verde, azul y blanco y ajuste las coordenadas de color de los cuatro colores.

OK..... Al seleccionar [SÍ] en la pantalla de confirmación, el ajuste es introducido y reflejado en la imagen proyectada. Los valores establecidos son guardados en [USUARIO1] o [USUARIO2], el seleccionado para [REFERENCIA], sobrescribiendo los valores previamente almacenados.

CANCELAR Al seleccionar [SÍ] en la pantalla de confirmación, los valores introducidos son cancelados.

NOTA:

- El valor de [MCGD] cambiará en conformidad con el entorno de proyección, por lo tanto, al cambiar las condiciones de ubicación o iluminación de la configuración, debe volver a medir el valor.
 - Encienda la luz al menos 15 minutos antes de realizar el ajuste de color para estabilizar el brillo.
-

[TCGD]

Establece el color de destino.

REFERENCIA..... Muestra los valores preajustados (6 tipos) o las coordenadas de color del rojo, verde, azul, cian, magenta, amarillo y blanco de los ajustes previamente establecidos (USUARIO1 a 10) a modo de referencia para la entrada de los valores objetivo.

ROJO/VERDE/AZUL/CIAN/MAGENTA/AMARILLO/BLANCO

..... Ajuste la ganancia y las coordenadas de color.

1. Al seleccionar el rojo y pulsar el botón ENTER, se visualiza la pantalla de entrada de la ganancia y de la coordenada del color.

Use los botones ◀▶ para mover el cursor, los botones ▼▲ para cambiar los valores.

2. Pulse el botón ENTER para regresar a la pantalla de ajustes [TCGD].

A continuación, use el mismo procedimiento para introducir el verde, azul, cian, magenta, amarillo y blanco y ajuste la ganancia y las coordenadas de color para los siete colores.

Si introduce [0] para cian, magenta y amarillo, los valores se calculan automáticamente a partir de las coordenadas de color rojo, verde y azul, y se ajustan estos valores.

GUARDAR..... Seleccione en dónde guardará las coordenadas de color y la ganancia para ROJO/VERDE/AZUL/CIAN/MAGENTA/AMARILLO/BLANCO. Se pueden guardar diez ajustes diferentes.

OK..... Al seleccionar [SÍ] en la pantalla de confirmación, se introducen los ajustes. Los valores ajustados son guardados en la ubicación seleccionada para [GUARDAR], sobrescribiendo los valores previamente guardados.

NOTA:

- Si no selecciona ninguna ubicación de guardado de los valores para [GUARDAR] (es decir, se indica [---]), los valores ajustes se reflejan temporalmente, sin embargo, no podrán cargarse posteriormente. Asegúrese de seleccionar una ubicación para guardar los valores (USUARIO1 a 10).
-

CANCELAR Al seleccionar [SÍ] en la pantalla de confirmación, los valores introducidos son cancelados.

NOTA

- El valor de [MCGD] cambiará en conformidad con el entorno de proyección, por lo tanto, al cambiar las condiciones de ubicación o iluminación de la configuración, debe volver a medir el valor.
 - El color adecuado no será visualizado si [TCGD] está fuera de la gama de colores que pueden visualizarse con esta unidad.
 - Puede que exista cierta discrepancia entre las coordenadas de color de [TCGD] y los valores medidos con el medidor de croma, dependiendo del medidor de croma usado y del entorno en el que se tomen las mediciones.
-

[CONTRASTE]

Ajusta la intensidad de la imagen de acuerdo con la señal entrante.

[BRILLO]

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la trama de fondo.

[DEFINICIÓN]

Controla los detalles de la imagen.

[COLOR]

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color.

[TINTE]

Varía el nivel de color de +/- verde a +/- azul. El nivel de rojo se usa como referencia.

NOTA:

- *Cuando se visualiza [MOD. PRUEBA], [CONTRASTE], [BRILLO], [DEFINICIÓN], [COLOR] y [TINTE] no se puede ajustar.*
-

[REAJ.]

La configuración y los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] se restablecen a los valores predeterminados de fábrica, excepto los siguientes: Números preajustados y [REFERENCIA] dentro de la pantalla [PREAJUSTAR].

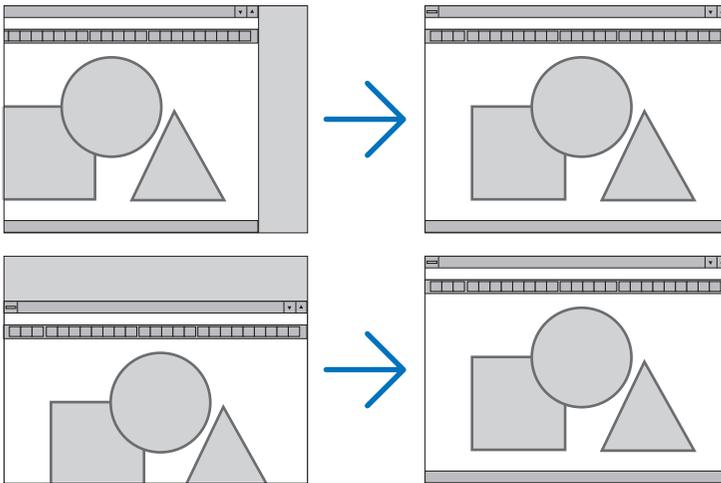
La configuración y ajustes de [DETALLAR AJUSTES] en la pantalla [PREAJUSTAR] que no estén seleccionados, no se reajustan.

[OPCIONES DE IMAGEN]



Ajuste de la posición horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen.

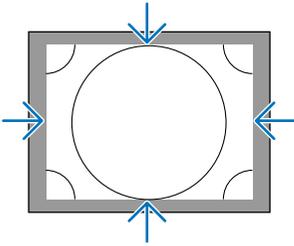


NOTA:

- Los ajustes para [HORIZONTAL] y [VERTICAL] se almacenarán en la memoria para la señal actual. La próxima vez que proyecte la señal con la misma resolución, frecuencia horizontal y vertical, sus ajustes se recuperarán y se aplicarán. Para borrar los ajustes almacenados en la memoria, desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [REAJ.] → [SEÑAL ACTUAL] y reajústelos.
- En los siguientes casos, [HORIZONTAL] y [VERTICAL] no se pueden ajustar.
 - Cuando la señal de entrada es una señal de entrelazado
 - Cuando [ENLACE SDI] está ajustado en [CUÁDRUPLE] o [CUÁDRUPLE(2IM)]
 - Cuando [ENLACE DP] está ajustado en [DUAL]

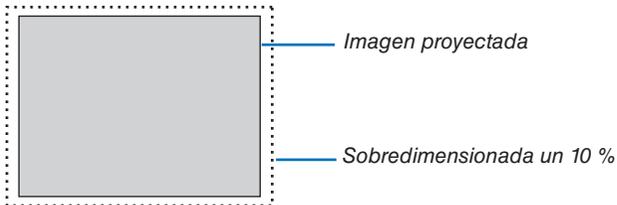
[BORRADO]

Ajusta el rango de la pantalla (borrado) en la parte superior, inferior, izquierda y derecha de la señal de entrada.



Selección del porcentaje de sobredesviación [SOBREDSEVIACIÓN]

Permite seleccionar el porcentaje de sobredesviación (Auto, 0 %, 5 % y 10 %) para la señal.



NOTA:

- El artículo [SOBREDSEVIACIÓN] no está disponible:
 - si [NATURAL] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO].
-

Selección de la relación de aspecto [RELACIÓN DE ASPECTO]

Utilice esta función para seleccionar la relación de aspecto lateral:longitudinal de la pantalla. El proyector identifica automáticamente la señal de entrada y ajusta la relación de aspecto óptima.

Para la señal de ordenador



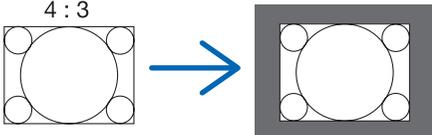
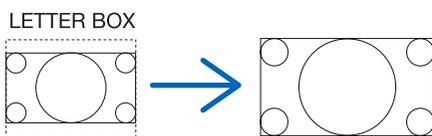
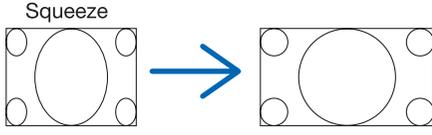
Para las señales HDTV/SDTV



	Resolución	Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	approx. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opciones	Función
AUTO	El proyector determina automáticamente la señal entrante y la muestra en su relación de aspecto correspondiente. El proyector podría no determinar correctamente la relación de aspecto dependiendo de la señal. En caso de que esto ocurra, seleccione una de las relaciones de aspecto que figuran a continuación.
NORMAL	La imagen se muestra en su relación de aspecto original de su señal de entrada.
4:3	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 4:3.
5:4	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 5:4.

5. Uso del menú en pantalla

Opciones	Función
16:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:9.
15:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 15:9.
16:10	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:10.
NATURAL	<p>El proyector muestra la imagen actual en su resolución real si la señal de entrada del ordenador tiene una resolución inferior o superior a la resolución natural del proyector. (→ página 3)</p> <p>El centro de una imagen será visualizado cuando la señal entrante del ordenador tenga una resolución superior a la resolución natural del proyector.</p> 
BUZÓN	<p>La imagen de una señal de buzón (16:9) se alarga en la misma proporción tanto en la dirección horizontal como vertical para ajustarse a la pantalla.</p> 
PANTALLA ANCHA	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 16:9.</p> 
ZOOM	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 4:3. Parte de la imagen en pantalla se corta por los bordes derecho e izquierdo y no es visible.</p> 
COMPLETO	Proyección en un tamaño de pantalla completa.

[VIDEO]



Uso de la reducción del ruido [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Cuando se proyecta una imagen de vídeo, puede usar la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] para reducir el ruido de la pantalla (aspereza y distorsión). Dependiendo del nivel de ruido, el efecto de reducción de ruido se puede ajustar en [DESACT.], [BAJO], [MEDIO] o [ALTO]. [REDUCCIÓN DE RUIDO] se puede seleccionar para la entrada de señal SDTV y HDTV.

Selección del modo de proceso de conversión progresiva del entrelazado [DESENTRELAZADO]

Esta función le permite seleccionar un proceso de conversión progresiva de entrelazado para las señales de vídeo.

- NORMAL..... Distingue de forma automática una imagen en movimiento de una imagen estática para crear una imagen distinta. Seleccione [EN MOVIMIENTO] si existen otros ruidos e inestabilidades obvios.
- EN MOVIMIENTO... Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes en movimiento. Esta opción es adecuada para las señales que tienen demasiada inestabilidad y ruido.
- FIJA Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes estáticas. El vídeo parpadeará cuando se proyecte una imagen en movimiento.

[MEJORA DE CONTRASTE]

Usando las características del ojo humano, se logra obtener una calidad de imagen con sentido de contraste y resolución.

- DESACT. La función MEJORA DE CONTRASTE está deshabilitada.
- AUTO El contraste y la calidad de la imagen se mejoran automáticamente utilizando esta función.
- NORMAL..... Ajuste la ganancia manualmente.

[TIPO DE SEÑAL]

Selección de las señales RGB y de componente. Normalmente, esta opción se ajusta en [AUTO]. Cambie el ajuste si el color de las imágenes no tiene un aspecto natural.

- AUTO Distingue automáticamente las señales RGB y de componente.
- RGB Cambia a la entrada RGB.
- REC601..... Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R BT.601.
Ajustes adecuados para las imágenes SDTV.
- REC709..... Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R BT.709.
Ajustes adecuados para las imágenes HDTV.
- REC2020..... Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R BT.2020.
Ajustes adecuados para las imágenes 4K.

[NIVEL DE VIDEO]

Selección del nivel de la señal de vídeo al conectar un dispositivo externo en el terminal HDMI 1 IN, terminal HDMI 2 IN, terminal de entrada DisplayPort1 IN, terminal de entrada DisplayPort2 IN y terminal de entrada HDBaseT IN del proyector.

- AUTO El nivel de vídeo cambia automáticamente en base a la información del dispositivo que envía la señal.
Dependiendo del dispositivo conectado, el ajuste podría no realizarse adecuadamente. En este caso, cambie a [NORMAL] o [MEJORADO] desde el menú y visualice con el ajuste óptimo.
- NORMAL..... Deshabilita el modo mejorado.
- MEJORADO Mejora el contraste de la imagen, expresando las secciones oscuras y brillantes más dinámicamente.
- SÚPER BLANCO El contraste del vídeo se mejora y las áreas oscuras aparecen más dinámicas.

[MODO HDR]

- AUTO Distingue automáticamente la señal HDR.
- DESACT. Proyecta la imagen basada en la señal de entrada
- ACT. Proyecta la imagen conforme a la señal de HDR

NOTA: Estas opciones están disponibles exclusivamente para la señal de 4K.

[AJUSTES 3D(1)]



VISOR ESTÉREO

Configuración de los ajustes para la proyección de una imagen en 3D con uno o varios proyectores. Para los ajustes del ojo derecho y del ojo izquierdo de las gafas 3D, seleccione [VISOR ESTÉREO].

ÚNICO..... Use solamente un solo proyector para proyectar vídeo 3D.

DUAL IZQUIERDO.. Use un proyector dedicado para la visualización de vídeos a la izquierda.

DUAL DERECHO Use un proyector dedicado para la visualización de vídeos a la derecha.

FORMATO

Seleccione el formato del vídeo 3D (formato de grabación/transmisión). Seleccione para que coincidan la emisión 3D y el medio 3D. Normalmente, está seleccionada la opción [AUTO]. Seleccione el formato de la señal de entrada 3D cuando la señal de detección de 3D del formato no se pueda distinguir.

[AJUSTES 3D(2)]



AJUSTES DE DETALLES 3D

Activar este elemento permite el ajuste detallado de 3D de manera que pueda ajustar cada elemento para 3D. Configure [AJUSTES DE DETALLES 3D] para cumplir con los requisitos de su sistema de imagen 3D. Si lo realiza de forma incorrecta, su imagen 3D no se visualizará correctamente.

Para proyectar imágenes en 3D utilizando una señal secuencial de fotogramas, encienda [AJUSTES DE DETALLES 3D] y ajuste cada elemento.

VIS. REFERENCIA I/D

Seleccione cuando se visualice una imagen en 3D mediante la sincronización I/D (ojo izquierdo/ojo derecho) de una señal 3D desde el terminal de REFERENCIA DE VISUALIZACIÓN.

RETARDO

Ajuste los valores de retardo (hora o fase) de la referencia de salida.

HORA..... De -32.768 a 36.767 μ s

FASE De -180 a 180 grados

TASA VEL. DE FOTOG.

Seleccione una tasa de velocidad de fotogramas de 3D.

DOM. FOTOG. ENT.

Seleccione el orden de I/D (ojo izquierdo/ojo derecho) de una imagen de entrada.

POLAR. REF. SALIDA I/D

Seleccione la polaridad de la información de la imagen de salida 3D (ojo izquierdo/ojo derecho).

HORAS DE OSCURIDAD

Especifique un tiempo entre 0 y 65.535 μ s.

REF. ENTRADA I/D

Seleccione cuando se visualice una imagen en 3D mediante la sincronización I/D (ojo izquierdo/ojo derecho) de una señal 3D desde el terminal de REFERENCIA DE ENTRADA.

Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE]



Esta función sirve para almacenar los valores ajustados de cada señal de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente.

- GUARDAR.....Guarda los valores ajustados actuales en la memoria para cada señal de entrada.
- MOVER.....Aplica los valores ajustados a la señal actual.
- REAJ.....Devuelve los valores ajustados al último estado.
- CARGA POR SEÑAL.....Al cambiar las señales, la lente se desplazará a los valores ajustados de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque.
- SILENCIO FORZADO.....Para desactivar la imagen durante el desplazamiento de la lente, seleccione [ACT.].

NOTA:

- Los ajustes de la memoria de la lente serán registrados automáticamente en la LISTA DE ENTRADAS. Estos ajustes de memoria de la lente pueden cargarse desde la LISTA DE ENTRADAS. (→ página 80)
Tenga en cuenta que realizar [CORTAR] o [BORRAR TODO] en la LISTA DE ENTRADAS eliminará los ajustes de la memoria de la lente así como los ajustes de la fuente. Esta eliminación no tendrá efecto hasta que se carguen otros ajustes.
- Para almacenar cada ajuste del desplazamiento de la lente, zoom y enfoque como valor común para todas las señales de entrada, guárdelos como memoria de la lente de referencia.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE]:

1. **Proyecte la señal del dispositivo conectado que desea ajustar.**
2. **Ajuste la posición, el tamaño y el enfoque de la imagen proyectada con los botones L-SHIFT, ZOOM +/- y FOCUS +/-.**
 - Puede realizar el ajuste con el mando a distancia. Consulte “6 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen” en la página 28.
 - Un ligero ajuste mediante el movimiento de la posición del proyector e inclinando la pata no afecta a [MEMORIA LENTE].
3. **Mueva el cursor a [GUARDAR] y pulse ENTER.**



4. **Mueva el cursor a [SÍ] y pulse ENTER.**

Para recuperar los valores ajustados desde [MEMORIA LENTE]:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Para aplicar automáticamente los valores ajustados en el momento de seleccionar la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

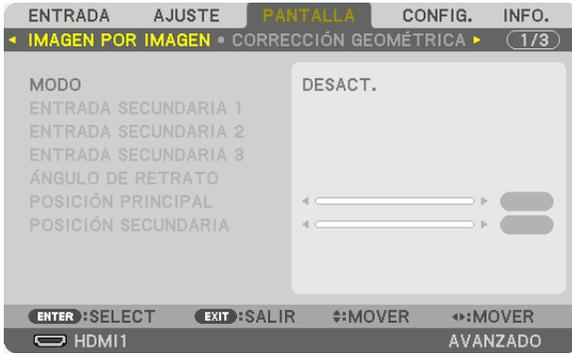
De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA:

- La función memoria de la lente podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar o aplicar los valores ajustados desde la función de memoria de la lente, ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, zoom y el enfoque para producir la mejor imagen posible.

6 Descripciones y funciones del menú [PANTALLA] [IMAGEN POR IMAGEN]



Consulte “**2** Uso de un único proyector para proyectar dos o cuatro tipos de vídeo al mismo tiempo [IMAGEN POR IMAGEN]” (→ página 58) para obtener más detalles sobre el funcionamiento.

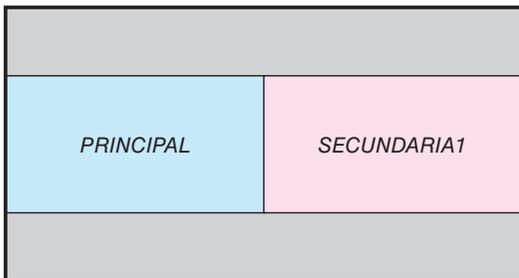
MODO

Cambiar a una visualización de pantalla simple, una visualización en dos pantallas o una visualización en cuatro pantallas.

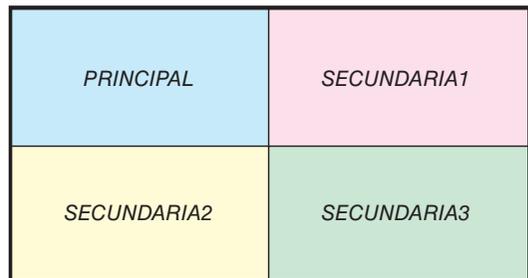
ENTRADA SECUNDARIA 1/ENTRADA SECUNDARIA 2/ENTRADA SECUNDARIA 3

Seleccione una señal de entrada para que visualice en la pantalla secundaria.

Visualización en dos pantallas



Visualización en cuatro pantallas



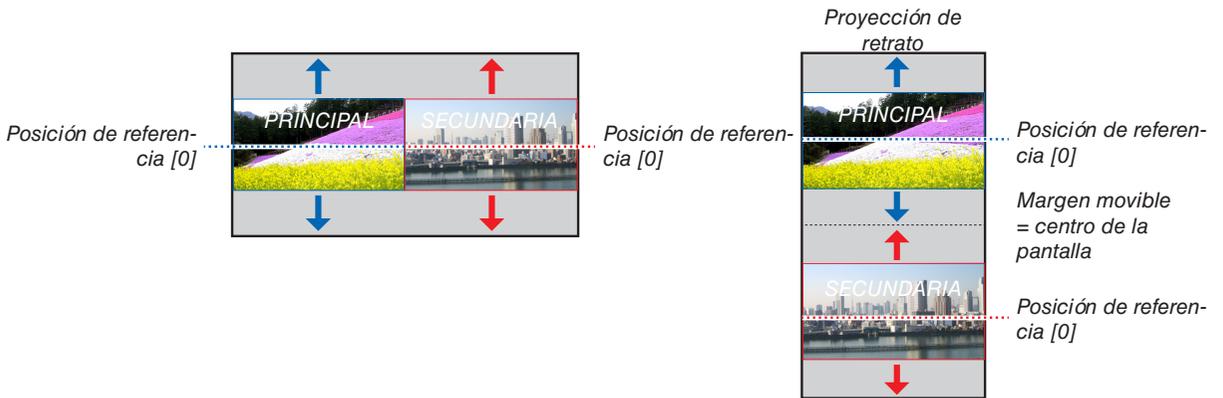
ENTRADA SECUNDARIA 1	<p>Seleccione una señal de entrada para que se visualice en la pantalla SECUNDARIA1 para una visualización en dos pantallas o una visualización en cuatro pantallas.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>HDBaseT y SLOT solo están disponibles cuando [MODO] se ajusta en [DUAL].</i>
ENTRADA SECUNDARIA 2	<p>Seleccione una señal de entrada para que se visualice en la pantalla SECUNDARIA 2 para una visualización en cuatro pantallas.</p>
ENTRADA SECUNDARIA 3	<p>Seleccione una señal de entrada para que se visualice en la pantalla SECUNDARIA 3 para una visualización en cuatro pantallas.</p>

ÁNGULO DE RETRATO

Seleccione el ángulo de orientación de la pantalla para una visualización en dos pantallas en la proyección de retrato.

POSICIÓN PRINCIPAL/POSICIÓN SECUNDARIA

Ajuste la posición vertical de la imagen para una visualización en dos pantallas.



[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]



MODO

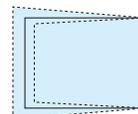
Ajuste el patrón para corregir la distorsión. Si se selecciona [DESACT.], la función [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] se vuelve inefectiva.

Si tiene que modificar el [ÁNGULO DEL MENÚ], asegúrese de hacerlo antes de realizar la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]. Si se modifica el [ÁNGULO DEL MENÚ] tras realizar la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], los valores corregidos serán reajustados a los valores predeterminados.

KEYSTONE

Corrige la distorsión en las direcciones horizontal y vertical.

HORIZONTAL..... Ajustes cuando se proyecte desde una dirección diagonal en la pantalla.



VERTICAL Ajustes cuando se proyecte desde la parte de arriba o abajo de la pantalla.



INCLINACIÓN Ajusta la distorsión cuando se realiza la corrección trapezoidal con la pantalla movida en la dirección vertical usando el desplazamiento de la lente.

RELACIÓN DE PROYECCIÓN

..... Ajusta en conformidad con la relación de proyección de la lente opcional usada.

Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste
L2K-10F1	9
L4K-11ZM	12-17
L4K-15ZM	15-21
L4K-20ZM	20-33
L2K-30ZM	27-39
L2K-43ZM1	39-55
L2K-55ZM1	50-78

NOTA:

- Cuando se suministre alimentación al dispositivo, el valor de ajuste de [KEYSTONE] utilizado previamente se retiene incluso si se cambia el gradiente del dispositivo.
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza mediante [KEYSTONE], el brillo se puede reducir o la calidad de la pantalla se puede deteriorar algunas veces.

PIEDRA ANGULAR

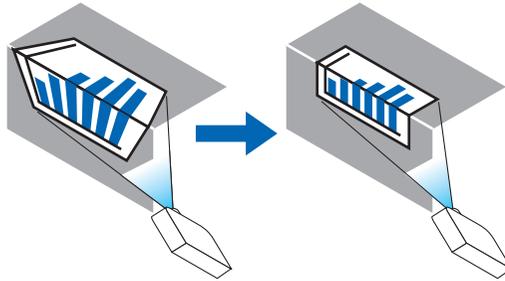
Visualice la pantalla de corrección en 4 puntos y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Consulte "Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]" (→ página 42) para obtener más detalles sobre la operación.

ESQUINA HORIZONTAL/ESQUINA VERTICAL

La corrección de distorsión para la proyección en una esquina tal como en las superficies de la pared.

ESQUINA HORIZONTAL

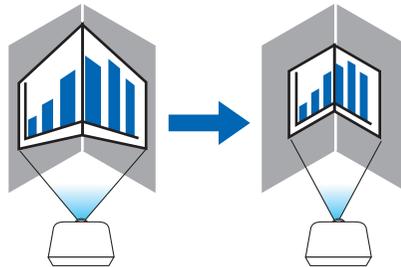
..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección horizontal.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

ESQUINA VERTICAL

..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección vertical.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

NOTA:

- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Configure el proyector en el ángulo óptimo debido a que la distorsión en la calidad de la imagen incrementa conforme incrementa el volumen de ajuste de distorsión.
 - Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocando debido a la diferencia en la distancia entre la parte superior e inferior o izquierda y derecha y en el centro de la pantalla durante las proyecciones de corte a lo largo de las esquinas. Las lentes con distancia focal corta tampoco se recomiendan para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen estará desenfocada.
-

Método de ajuste

1. Alinee el cursor con [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y enseguida pulse el botón ENTER.

- Se visualizará la pantalla de ajuste.

2. Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro amarillo) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse el botón ENTER.

- El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).

3. Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse el botón ENTER.

- El punto de ajuste volverá a ser un cursor (caja amarilla).

Explicación de la transición de la pantalla

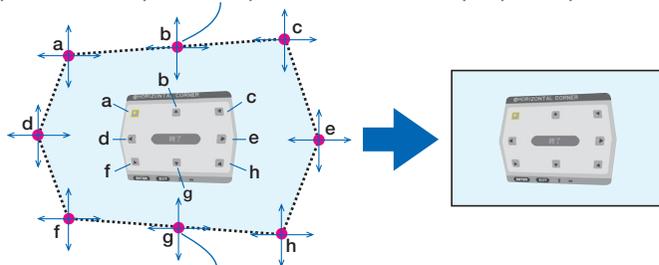
- Los puntos de ajuste de las cuatro esquinas (a, c, f y h en el esquema) se moverán de forma independiente.
- Los siguientes puntos de ajuste diferirán en la [ESQUINA HORIZONTAL] y [ESQUINA VERTICAL].

ESQUINA HORIZONTAL: Cuando se mueve el punto b en el esquema, y se mueven el lado superior y el punto g, el lado inferior se moverá de forma paralela.

ESQUINA VERTICAL: Cuando se mueve el punto d en el esquema, y se mueven el lado izquierdo y el punto e, el lado derecho se moverá de forma paralela.

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA HORIZONTAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

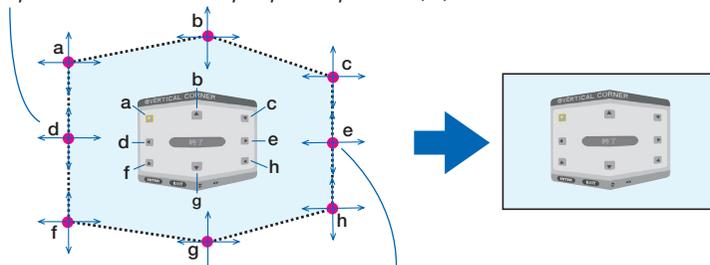
El punto b se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, b, c



El punto g se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA VERTICAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

El punto d se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, d, f



El punto e se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

4. Comience a partir del paso 2 para ajustar los otros puntos.

5. Cuando complete el ajuste, pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor con [SALIR] en la pantalla de ajuste y a continuación pulse el botón ENTER.

- Cambie a la pantalla del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

DEFORMACIÓN

Corrige la distorsión de la imagen proyectada en una superficie específica, como una columna o una esfera.

NOTA:

- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Instale el proyector en un ángulo óptimo ya que cuanto más aumenta el ajuste del volumen más se deteriora la calidad de la imagen.
- Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocando debido a la diferencia de distancia entre las periferias y el centro de la pantalla para proyecciones que cortan a lo largo de esquinas, como una columna o una esfera. Las lentes con distancia focal corta tampoco se recomiendan para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen estará desenfocada.

Método de ajuste

1. Alinee el cursor con [DEFORMACIÓN] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y, a continuación, pulse el botón ENTER.

- Se visualizará la pantalla de ajuste.

2. Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro azul) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse el botón ENTER.

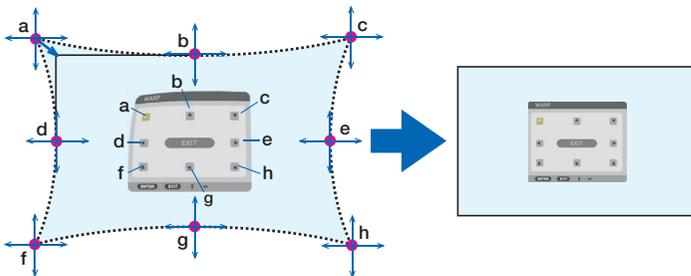
- El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).

3. Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse ENTER.

- El cursor volverá a la caja amarilla.

Explicación para corregir la distorsión

- Ocho puntos de ajuste se pueden mover de manera independiente.
- Para los lados izquierdo y derecho use los botones ◀▶ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ▼/▲ para ajustar el pico de distorsión.
- Para los lados superior e inferior use los botones ▼/▲ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ◀▶ para ajustar el pico de distorsión.
- Para las esquinas, use los botones ▼▲◀▶ para mover las posiciones.



4. Para ajustar otros puntos, repita desde el paso 2 en adelante.

5. Una vez finalizado el ajuste, mueva el cursor a [SALIR] en la pantalla de ajuste y pulse el botón ENTER.

- La pantalla cambiará al menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].
Se mostrará la pantalla de finalización del ajuste.

6. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover el cursor a [OK] y, a continuación, pulse [ENTER].

- Los valores ajustados para DEFORMACIÓN se guardan y la pantalla vuelve a [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

HERRAMIENTA DE PC

Esta función recupera los datos de corrección geométrica que se registran previamente en el proyector. Se pueden registrar tres tipos de datos de corrección.

NOTA:

- *Debido a que la corrección eléctrica se realiza en corrección geométrica, el brillo puede verse afectado y la calidad de la imagen podría verse afectada.*
-

REAJ.

Reajuste el valor de ajuste que ha sido configurado como MODO en CORRECCIÓN GEOMÉTRICA (volver al valor inicial).

- Este es ineficaz cuando MODO está ajustado en DESACT.
- El reajuste se puede ejecutar manteniendo pulsado el botón 3D REFORM en el mando a distancia durante unos 2 segundos.

[FUSIÓN BORDES]



Esta opción permite ajustar los bordes (límites) de la pantalla de proyección mientras se proyectan vídeos de alta resolución usando una combinación de varios proyectores en las posiciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

MODO

Esa opción habilita o inhabilita la función de FUSIÓN BORDES.

Al ajustar [MODO] en [ACT.], los ajustes [MARCADOR], [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA], [NIVEL DE NEGROS] y [MEZCLAR CURVA] pueden configurarse.

MARCADOR

Establece si se muestra un marcador de visualización o no cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Cuando se activa, se visualizará un marcador magenta para ajustar el rango y un marcador verde para ajustar la posición de visualización.

ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA

Selecciona las ubicaciones de FUSIÓN BORDES a la izquierda, derecha, arriba y abajo de la pantalla. Los siguientes ajustes se pueden configurar cuando se selecciona un elemento. (→ página 65)

CONTROL Habilite las funciones ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA.

RANGO Ajuste el rango (ancho) de la combinación de bordes.

POSICIÓN Ajuste la posición de visualización de la combinación de bordes.

MEZCLAR CURVA

Ajuste el brillo para las secciones [FUSIÓN BORDES]. (→ página 67)

NIVEL DE NEGROS

Ajuste el nivel de negros de la sección [FUSIÓN BORDES]. (→ página 68)

[AJUSTAR IMAGEN]



Ello ajustará las condiciones de reducción o ampliación de la zona de la imagen y su visualización en la posición deseada o la proyección usando una combinación de varios proyectores. Consulte “4. Proyección multipantalla” (→ página 57) para obtener más detalles.

MODO	DESACT.	Use el proyector en un estado independiente.
	ZOOM	Ajusta la posición y el ancho del área de vídeo que desea dividir. El ancho de combinación de bordes también se ajustará automáticamente en ese ancho.
	MOSAICO	Asigna las pantallas divididas a los proyectores.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Aumenta el área de vídeo en la dirección horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Aumenta el área de vídeo en la dirección vertical.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	POSICIÓN VERTICAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección vertical.
MOSAICO	ANCHO	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos horizontalmente.
	ALTURA	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos verticalmente.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Selecciona la posición del proyector empezando por el lado izquierdo entre los que se han dispuesto horizontalmente.
	POSICIÓN VERTICAL	Selecciona la posición del proyector empezando por arriba entre los que se han dispuesto verticalmente.

Condiciones para usar el mosaico

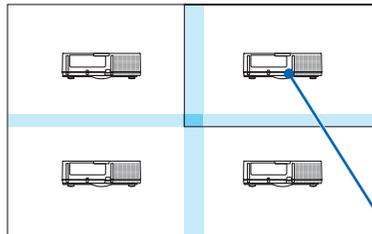
- Todos los proyectores tienen que cumplir con las siguientes condiciones.
 - El tamaño del panel debe ser el mismo
 - El tamaño de la pantalla de proyección debe ser el mismo
 - Los extremos izquierdo y derecho o arriba y abajo de la pantalla de proyección deben ser consistentes.
 - Los ajustes para los bordes izquierdo y derecho de la combinación de bordes son los mismos
 - Los ajustes para los bordes de arriba y abajo de la combinación de bordes son los mismos

Si se cumplen las condiciones de mosaico, la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación será automáticamente extraída y proyectada.

Si no se cumplen las condiciones de mosaico, ajuste la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación usando la función de zoom.

- Asigne un ID de control único a cada proyector.
- Configure el "Ajuste de color" y "Ajuste de DeepColor" en su reproductor Blu-ray o en su ordenador en "Automático." Consulte el manual del propietario incluido con su reproductor Blu-ray o con su ordenador para obtener más información.

Ejemplo de ajuste de mosaico) Número de unidades horizontales = 2, Número de unidades verticales = 2



Orden horizontal = Segunda unidad
Orden vertical = Primera unidad

[MULTIPANTALLA]



BALANCE DE BLANCOS

Ajusta el balance de blancos para cada proyector cuando realice la proyección usando una combinación de varios proyectores.

Esto se puede ajustar cuando [MODO] se ajusta en [ACT.].

CONTRASTE B, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE BAjuste del color blanco del vídeo.

BRILLO B, BRILLO R, BRILLO G, BRILLO BAjuste del color de negros del vídeo.

7 Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]

[MENÚ(1)]



Selección del idioma del menú [IDIOMA]

Puede elegir uno de entre 30 idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla.

NOTA: Su ajuste no se verá afectado ni siquiera cuando [REAJ.] se hace desde el menú.

Selección de color para el menú [SELECCIÓN DE COLOR]

Puede elegir entre dos opciones de color para el menú: COLOR y MONOCROMO.

Seleccionando Brillo del menú [BRILLO OSD]

Seleccione el brillo de la pantalla Menú en pantalla (menú, visualización de fuente y mensajes) de entre 10 niveles.

Activar/Desactivar la pantalla de la fuente [PANTALLA ENTRADA]

Esta opción activa o desactiva la visualización del nombre de la entrada tal como HDMI1 de tal forma que se visualiza en la parte superior derecha de la pantalla.

Activar y desactivar los mensajes [VISUAL. DE MENSAJE]

Esta opción selecciona si se visualizarán los mensajes del proyector en la parte inferior de la imagen proyectada. Incluso al seleccionarse "DESACT.", se visualizará la advertencia del bloqueo de seguridad. La advertencia del bloqueo de seguridad se desactiva al cancelarse el bloqueo de seguridad.

Activar/Desactivar el ID de control [VISUALIZACIÓN DE ID]

Esta opción activa o desactiva el número de ID que se muestra cuando se pulsa el botón ID SET del mando a distancia. (→ página 121)

[MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D]

Selecciona si se visualiza un mensaje de precaución o no al cambiar a un vídeo 3D. La condición predeterminada de fábrica es ACT.

DESACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D no será visualizada.

ACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada al cambiar a un vídeo 3D. Pulse el botón ENTER para cancelar el mensaje.

- El mensaje desaparecerá automáticamente transcurridos 60 segundos o cuando se pulsan otros botones. Si desaparece automáticamente, el mensaje de precaución 3D será visualizado nuevamente al cambiar a un vídeo 3D.

Selección del tiempo de visualización del menú [TIEMPO DE VISUALIZACIÓN]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo que debe transcurrir para que el menú se apague automáticamente si no se pulsa ningún botón. Las opciones preestablecidas son [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] y [AUTO 45 SEG]. La opción [AUTO 45 SEG] es el ajuste de fábrica.

Selección del tiempo de intervalo de los mensajes del filtro [MENSAJE DEL FILTRO]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo deseado entre la visualización de mensajes de limpieza del filtro. Cuando reciba el mensaje "LIMPIE EL FILTRO", limpie el filtro. (→ página 142)

Ocho opciones disponibles: DESACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]
El ajuste predeterminado de fábrica es [DESACT.].

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al realizar [REAJ.] en el menú.

[MENÚ(2)]



[ANGULO DEL MENÚ]

Seleccione la dirección para la pantalla Menú en pantalla (menú, visualización de la fuente y mensajes).

[POSICIÓN DEL MENÚ]

Desplace la posición de visualización del menú. Puede elegir entre 9 ubicaciones.

SUGERENCIA:

- La posición de visualización del menú se guarda incluso si desconecta la fuente de alimentación del proyector.
- Al cambiar el [ANGULO DEL MENÚ], la posición de visualización del menú regresa al estado original de fábrica.
- Las posiciones de visualización del terminal de entrada y del mensaje no están influenciadas por [POSICIÓN DEL MENÚ].

[INSTALACIÓN(1)]

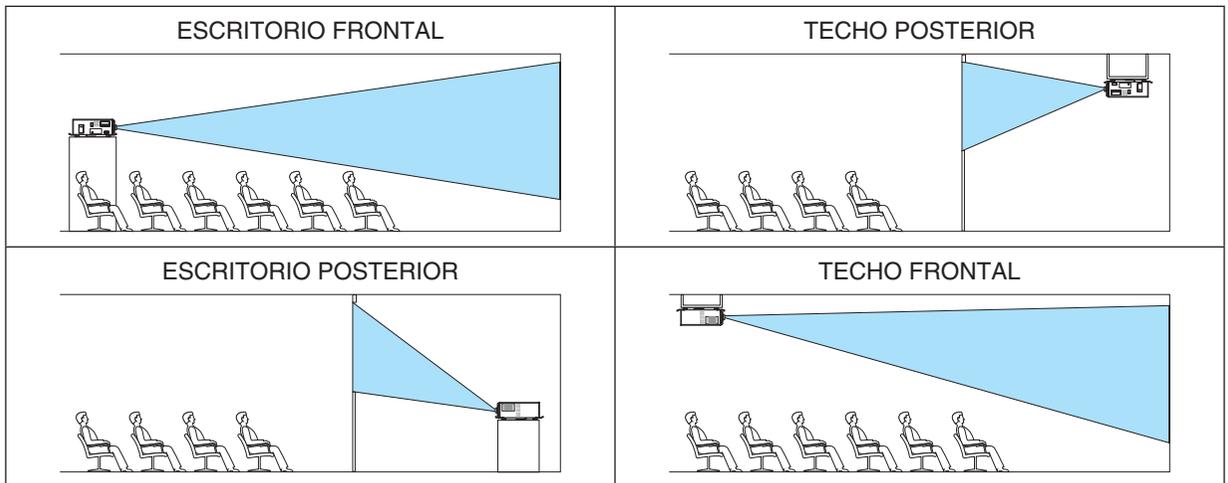


Selección de la orientación del proyector [ORIENTACIÓN]

Esta función reorienta la imagen de acuerdo con el tipo de proyección. Las opciones son: proyección escritorio frontal, proyección techo posterior, proyección escritorio posterior y proyección de techo frontal.

NOTA:

- Consulte con el distribuidor para la realización de servicios de instalación especiales tales como, por ejemplo, cuando monte el proyector en el techo o colgado del techo utilizando cáncamos. Nunca instale el proyector por su cuenta. De lo contrario, podría provocar la caída del proyector y ocasionar lesiones.



Selección de la relación de aspecto y la posición para la pantalla [TIPO DE PANTALLA]

Ajusta la relación de aspecto de la pantalla de proyección.

- LIBRE Se selecciona la relación del panel. Seleccione esta opción al proyectar en una pantalla de 17:9 (4K).
- PANTALLA 4:3 Para una pantalla con una relación de aspecto de 4:3
- PANTALLA 16:9 Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:9
- PANTALLA 16:10 ... Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:10

NOTA:

- Después de cambiar el tipo de la pantalla, compruebe el ajuste de [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú. (→ página 91)

Uso de la corrección de color de la pared [COLOR DE PARED]



Esta función permite corregir rápidamente los colores al utilizar un material de pantalla que no es blanco.

NOTA: Cuando se selecciona [WHITEBOARD], se reduce el brillo de la fuente de luz.

Selección del modo de ventilador [MODO DE VENTILADOR]

El modo de ventilador se usa para determinar la velocidad del ventilador de enfriamiento interno.

- AUTO Los ventiladores incorporados funcionan automáticamente a una velocidad variable según la temperatura y la presión atmosférica detectada por el sensor integrado.
- ALTO Los ventiladores incorporados funcionan a alta velocidad
- BAJA Disminuye la velocidad del ventilador, reduciendo el ruido.

NOTA:

- Asegúrese de que la velocidad es ajustada a [ALTO] cuando use este dispositivo continuamente durante varios días.
- Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [AUTO] al usar el proyector a altitudes aproximadas de 5500 pies/1700 metros o más altas.
- Usar el proyector a altitudes aproximadas de 5500 pies/1700 metros o superiores sin ajustar en [AUTO] puede causar que el proyector se sobrecaliente y se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector.
- Las partes internas podrían tener que ser reemplazadas antes en las siguientes situaciones.
 - Al usar esta unidad a altitudes elevadas
 - Al usar la unidad en lugares con temperaturas elevadas
 - Al usar la unidad con el modo de ventilador ajustado en [BAJA]
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- Usar la unidad continuamente con el modo de ventilador ajustado en [BAJA] reducirá la vida útil de la fuente de luz.

[MODO DE LUZ REF.]

Ajuste esta opción cuando desee utilizar la unidad con menos brillo o cuando desee ahorrar energía. También puede usarse para ajustar el brillo entre los distintos proyectores al usar múltiples.

AJUSTAR LUZ REF.		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % desde 30* a 100 %.
BRILLO CONS-TANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigente en el momento en que se seleccionó [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. <ul style="list-style-type: none"> Para reajustar el brillo, desactive primero este ajuste antes de realizar más ajustes. <p><i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> El modo [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. El color no quedará fijado. </p>

* PH2601QL: 40%

SUGERENCIA:

- Al usar la proyección de pantalla múltiple, se recomienda ajustar el brillo a un nivel ligeramente inferior, a continuación, ajuste el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

[REF. BALAN. DE BLANCO]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos para todas las señales.

Los niveles de blanco y negro de la señal son ajustados para una reproducción de color óptima.

También se ajusta la uniformidad cuando el tono rojo (R) y el tono azul (B) del color blanco en la dirección horizontal (derecha/izquierda) de la pantalla no están equilibrados.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Ajustan el color blanco de la imagen.

BRILLO R/BRILLO G/BRILLO B

..... Ajustan el color negro de la imagen.

UNIFORMIDAD R .. Cuanto más se ajuste en el lado +, más fuerte será el enrojecimiento en el lado izquierdo de la imagen (aumentado hacia el extremo izquierdo) y más débil será el enrojecimiento en el lado derecho de la pantalla (disminución hacia el extremo derecho).

Ajustarlo al lado – producirá los efectos opuestos.

UNIFORMIDAD B... Cuanto más se ajuste en el lado +, más fuerte será el azul en el lado izquierdo de la imagen (aumentado hacia el extremo izquierdo) y más débil será el azul en el lado derecho de la pantalla (disminución hacia el extremo derecho).

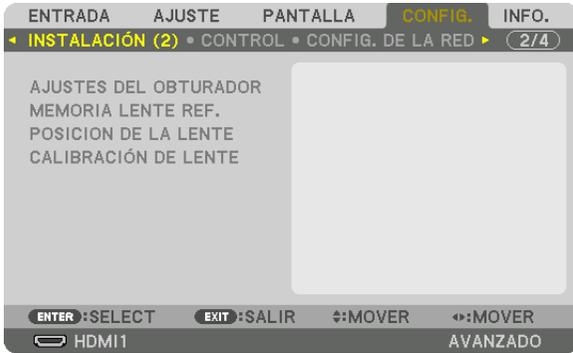
Ajustarlo al lado – producirá los efectos opuestos.

[CONVERGENCIA ESTÁTICA]

Esta función le permite ajustar la desviación del color de la imagen.

Puede ajustarse en unidades de -3 a 0 píxeles en la dirección horizontal para HORIZONTAL R, G y B, en la dirección vertical para VERTICAL R, G y B.

[INSTALACIÓN (2)]



[AJUSTES DEL OBTURADOR]

Habilitar y deshabilitar la función de obturador de la lente. También puede ajustar cuánto tiempo tardará la luz en aparecer y desaparecer al pulsar el botón SHUTTER.

ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	Al activar la alimentación, el obturador de la lente se abre y se proyecta la imagen.
	CERRAR	El obturador de la lente permanece cerrado incluso al activar la alimentación. Pulse el botón SHUTTER para abrir el obturador y proyectar la imagen.
SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	El obturador de la lente permanece abierto cuando la imagen desaparece, por ejemplo, al cambiar de terminal de entrada, etc.
	CERRAR	El obturador de la lente se cierra cuando la imagen desaparece, por ejemplo, al cambiar de terminal de entrada, etc.
TIEMPO APAR. GRADUAL	Ajuste cuánto tiempo tardará la luz en fundirse después de pulsar el botón SHUTTER. El tiempo puede ajustarse desde 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.	
TIEM. ATENUAC. GRAD.	Ajuste cuánto tiempo tardará la luz en desvanecerse después de pulsar el botón SHUTTER. El tiempo puede ajustarse desde 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.	

Uso de la función de memoria de la lente de referencia [MEMORIA LENTE REF.]

Esta función sirve para almacenar los valores ajustados comunes a todas las fuentes de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector o del mando a distancia. Los valores ajustados almacenados en la memoria pueden usarse como referencia para el actual.

- PERFIL.....Seleccione un número de [PERFIL] almacenado.
- GUARDAR.....Guarda los valores ajustados actuales en la memoria como referencia.
- MOVER.....Aplica los valores de referencia ajustados almacenados en [GUARDAR] en la señal actual.
- REAJ.....Reajuste el número de [MEMORIA LENTE REF.] del [PERFIL] seleccionado a los valores predeterminados de fábrica.
- CARGA POR SEÑAL.....Al cambiar las señales, la lente se desplazará a los valores de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque del número de [PERFIL] seleccionado.
Si no se ha guardado ningún valor ajustado en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.]. Alternativamente, si no se han guardado los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.], la unidad regresará a los ajustes predeterminados de fábrica.
- SILENCIO FORZADO.....Para apagar la imagen durante el desplazamiento de la lente, seleccione [SÍ].

NOTA:

- Los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.] no regresarán a los valores predeterminados al realizar [SEÑAL ACTUAL] o [TODOS LOS DATOS] para [REAJ.] desde el menú.
- Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 97)

[POSICION DE LA LENTE]

Mueva la posición de la lente.

[CALIBRACIÓN DE LENTE]

Se calibra la gama de ajuste del zoom, enfoque y desplazamiento de la lente instalada.

El indicador SHUTTER parpadea en verde durante la calibración de la lente.

Asegúrese de llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de instalar el objetivo L4K-11ZM/L4K-15ZM/L4K-20ZM.

[CONTROL]

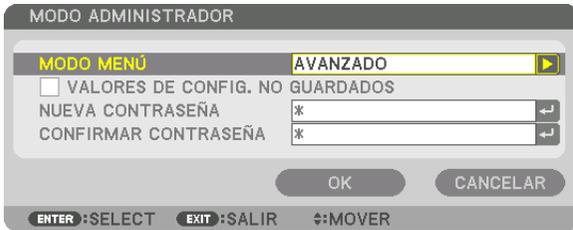


HERRAMIENTAS



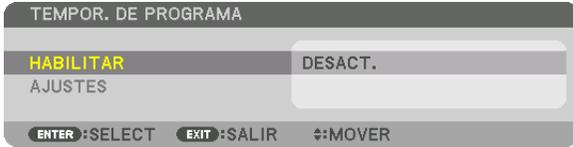
MODO ADMINISTRADOR

Le permite seleccionar MODO MENÚ, guardar ajustes y establecer una contraseña para el modo administrador.



MODO MENÚ	Seleccione el menú [BÁSICO] o [AVANZADO]. (→ página 73)	—
VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	Colocar una marca de verificación no guardará los ajustes de su proyector. Elimine esta casilla de verificación para guardar los ajustes de su proyector.	—
NUEVA CONTRASEÑA/CONFIRMAR LA CONTRASEÑA	Asigna una contraseña para el modo administrador.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



Esta opción activa el proyector o lo ajusta en el modo de espera y cambia automáticamente las señales de vídeo a una hora especificada.

NOTA:

- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], asegúrese de que la función [FECHA Y HORA] haya sido ajustada. (→ página 120) Asegúrese de que el proyector esté en el modo de espera con el cable ALIMENTACIÓN conectado. El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante un mes una vez desconectado de la corriente principal. Si el proyector permanece desconectado de la corriente principal durante un mes o más, es necesario ajustar la función [CONFIG. DE FECHA Y HORA] otra vez.

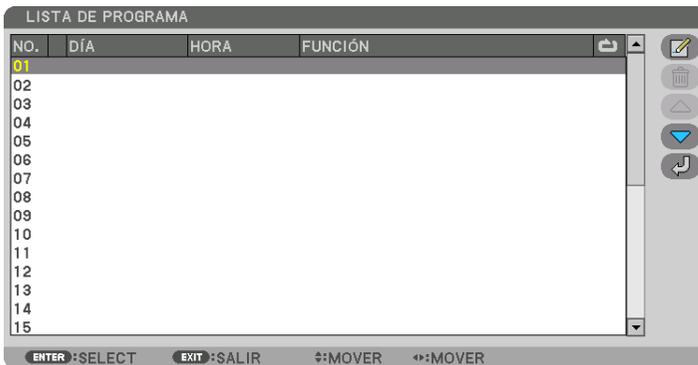
Configurar un nuevo temporizador de programa

1. En la pantalla **TEMPOR. DE PROGRAMA**, use el botón ▲ o ▼ para seleccionar [AJUSTES] y pulse el botón **ENTER**.



Se visualizará la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

2. Seleccione un número de programa en blanco y pulse el botón **ENTER**.



Se visualizará la pantalla [EDITAR].

3. Realice los ajustes para cada artículo según se requiera.



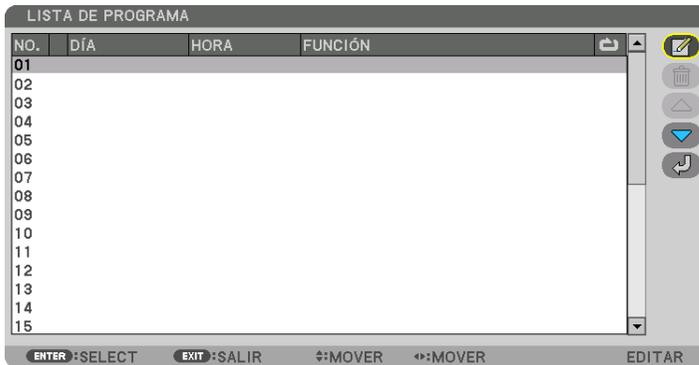
- ACTIVO Coloque una marca de verificación para habilitar el programa.
- DÍA Seleccione los días de la semana para el temporizador de programa. Para ejecutar el programa de lunes a viernes, seleccione [LUN-VIE]. Para ejecutar el programa todos los días, seleccione [DIARIO].
- HORA..... Establezca la hora de ejecución del programa. Introduzca la hora en formato de 24 horas.
- FUNCIÓN Seleccione una función a ejecutar. Al seleccionar [ALIMENTACIÓN] podrá encender o apagar el proyector configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Al seleccionar [ENTRADA] podrá seleccionar una terminal de entrada configurando [AJUSTES AVANZADOS].
- AJUSTES AVANZADOS
..... Seleccione una opción para el elemento seleccionado en [FUNCIÓN].
- REPETIR Coloque una marca de verificación para repetir el programa de forma continuada. Para utilizar el programa únicamente esta semana, elimine la marca de verificación.

4. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Así concluyen los ajustes.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

5. Seleccione (ATRÁS) y pulse el botón ENTER.



Volverá a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Seleccione [SALIR] y pulse el botón ENTER.

Volverá a la pantalla [HERRAMIENTAS].

NOTA:

- Se pueden programar hasta 30 ajustes de temporizador distintos.
- El temporizador de programa es ejecutado en tiempos establecidos, no en programas establecidos.
- Una vez que el programa no marcado con una verificación en [REPETIR] ha sido ejecutado, la marca de verificación en la casilla de verificación [ACTIVO] se eliminará automáticamente y el programa será deshabilitado.
- Si el ajuste de concordancia y el de desfase son el mismo, el ajuste de desfase tendrá prioridad.
- Cuando se establecen dos fuentes distintas para el mismo tiempo, el número de programa superior tendrá prioridad.
- El ajuste de concordancia no será ejecutado mientras los ventiladores de enfriamiento estén funcionando o si se produce un error.
- Si el ajuste de desfase ha expirado de tal modo que no es posible la desconexión, el ajuste de desfase no será ejecutado hasta que la desactivación sea posible.
- Los programas no marcados con una marca de verificación en [ACTIVO] de la pantalla [EDITAR] no serán ejecutados incluso si el temporizador de programa está habilitado.
- Si se enciende el proyector utilizando el temporizador de programa y si desea apagar el proyector, establezca el desfase o hágalo manualmente de manera que no deje el proyector encendido durante un largo período de tiempo.

Activación del temporizador de programa

1. **Seleccione [HABILITAR] en la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA] y pulse el botón ENTER.**

Se visualizará la pantalla de selección.

2. **Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [ACT.] y enseguida pulse el botón ENTER.**

Regrese a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

NOTA:

- Si los ajustes efectivos del [TEMPOR. DE PROGRAMA] no han sido ajustados en [ACT.], el programa no será ejecutado aun cuando se seleccionen los elementos [ACTIVO] en la lista de programa.
 - Aunque los ajustes efectivos de [TEMPOR. DE PROGRAMA] se ajusten en [ACT.], [TEMPOR. DE PROGRAMA] no funcionará hasta que se cierre la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].
-

Edición de los ajustes programados

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa que desea editar y pulse el botón ENTER.**

2. **Cambie los ajustes en la pantalla [EDITAR].**

3. **Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.**

Se cambiarán los ajustes programados.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

Cambiar el orden de programas

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa cuyo orden desea cambiar y pulse el botón ►.**

2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar ▲ o ▼.**

3. **Pulse el botón ENTER un par de veces para seleccionar una fila a la que desea mover el programa.**

El orden de los programas cambiará.

Borrar programas

1. **En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el número de programa que desea borrar y pulse el botón ►.**

2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar  (BORRAR).**

3. **Pulse el botón ENTER.**

Se visualizará la pantalla de confirmación.

4. **Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.**

Se borrará el programa.

Así concluye el borrado de programas.

CONFIG. DE FECHA Y HORA

Podrá establecer la hora actual, mes, día y año.

NOTA: El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante un mes una vez desconectado de la corriente principal. El reloj dejará de funcionar una vez desconectado de la corriente principal durante un mes o más. Si el reloj incorporado deja de funcionar, ajuste de nuevo la fecha y la hora. El reloj incorporado no dejará de funcionar en el modo de espera. Para mantener el reloj integrado continuamente activado cuando el proyector no está en uso, déjelo en el estado de espera sin desenchufar el cable de alimentación.

CONFIG. DE ZONA HORARIA.... Seleccione su zona horaria.

CONFIG. DE FECHA Y HORA..... Establezca la fecha actual (MM/DD/AAAA) y hora (HH:MM).

SERV TIEMPO INTERNET: Si coloca un marca de verificación, el reloj interno del proyector se sincronizará con un servidor de tiempo de Internet cada 24 horas y al inicializar el proyector.

ACTUALIZAR: Sincroniza el reloj interno del proyector inmediatamente. El botón ACTUALIZAR no está disponible a menos que la casilla de verificación SERV TIEMPO INTERNET sea activada.

CONF. HORARIO VERANO Si coloca una marca de verificación, se habilitará el reloj para el ahorro de luz.

Inhabilitar los botones de la caja del proyector [BLOQ. PANEL DE CONT.]

Esta opción activa o desactiva la función de BLOQ. PANEL DE CONT.

NOTA:

- *Cómo cancelar el [BLOQ. PANEL DE CONT.]*

Al ajustar [BLOQ. PANEL DE CONT.] en [ACT.], pulse el botón KEY LOCK de la caja durante 1 segundo o más para cancelar el ajuste de [BLOQ. PANEL DE CONT.]

SUGERENCIA:

- *Cuando se activa la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.], se visualizará un icono de bloqueo de teclas [] en la parte inferior derecha del menú.*
- *La función BLOQ. PANEL DE CONT. no afecta a las funciones del mando a distancia.*

[AJUSTES DE NOTIFICACIÓN]

Este ajuste sirve para habilitar/inhabilitar la notificación mediante el timbre y el LED trasero (indicador de estado de la luz/indicador de estado del sistema).

LED TRASERO	DESACT.	[LED TRASERO] desactivado.
	ACT.	El [LED TRASERO] le informa del estado de la unidad al igual que el indicador de estado.
TIMBRE	DESACT.	El timbre se apaga
	ACT.	El timbre se detiene.

Habilitación de la función de seguridad [SEGURIDAD]

Esta opción activa o desactiva la función SEGURIDAD.

Si no se introduce la palabra clave correcta, el proyector no puede proyectar imágenes. (→ página 45)

NOTA: Su ajuste no se verá afectado ni siquiera cuando [REAJ.] se hace desde el menú.

Selección de la velocidad de comunicación [VEL. DE COMUNICACIÓN]

Esta función ajusta la velocidad de comunicación para el puerto PC Control (D-Sub 9P). Asegúrese de ajustar la velocidad apropiada para el dispositivo a conectar.

NOTA:

- *Seleccione [38400bps] o menos usando nuestro software de utilidad "NaViSet Administrator 2".*
- *La velocidad de comunicación que elija no se verá afectada ni siquiera cuando se seleccione [REAJ.] desde el menú.*

Establecer un ID al proyector [ID DE CONTROL]

Puede operar varios proyectores por separado y de forma independiente con un solo mando a distancia que cuente con la función de ID DE CONTROL. Si asigna el mismo ID a todos los proyectores, puede operar convenientemente todos los proyectores a la vez utilizando el mando a distancia. Para realizarlo, tiene que asignar un número de ID para cada proyector.

NÚMERO DE ID DE CONTROL

..... Seleccione un número de 1 a 254 que desee asignar a su proyector.

ID DE CONTROL Seleccione [DESACT.] para desactivar el ajuste ID DE CONTROL y seleccione [ACT.] para activar el ajuste ID DE CONTROL.

NOTA:

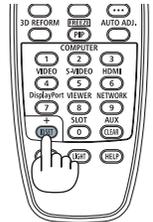
- Cuando [ACT.] sea seleccionado para el [ID DE CONTROL], el proyector no puede ser usado con un mando a distancia que no tenga la función ID DE CONTROL. (En este caso pueden usarse los botones de la caja del proyector).
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- Al pulsar y mantener pulsado el botón ENTER de la caja del proyector durante 10 segundos, se mostrará el menú para cancelar el ID de control.

Asignación o cambio del ID de control

1. Encienda el proyector.

2. Pulse el botón ID SET del mando a distancia.

Aparecerá la pantalla de ID DE CONTROL.



Si se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [ACTIVO]. Si no se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [INACTIVO]. Para operar el proyector inactivo, asigne el ID de control utilizado para el proyector utilizando el siguiente procedimiento (paso 3).

3. Pulse uno de los botones del teclado numérico mientras mantiene pulsado el botón ID SET del mando a distancia.

Ejemplo:

Para asignar "3", pulse el botón "3" del mando a distancia.

Sin ID significa que todos los proyectores se pueden operar al mismo tiempo con un solo mando a distancia. Para establecer "Sin ID", introduzca "000" o pulse el botón CLEAR.

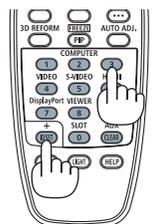
SUGERENCIA: El rango de ID es de 1 a 254.

4. Libere el botón ID SET.

Aparecerá la pantalla actualizada de ID DE CONTROL.

NOTA:

- Los ID se pueden borrar en unos cuantos días después de que las pilas se hayan agotado o extraído.
- Al pulsar accidentalmente cualquiera de los botones en el mando a distancia se borrarán los ID actualmente especificados una vez que las pilas se hayan extraído.



Activar o desactivar el sensor remoto [SENSOR REMOTO]

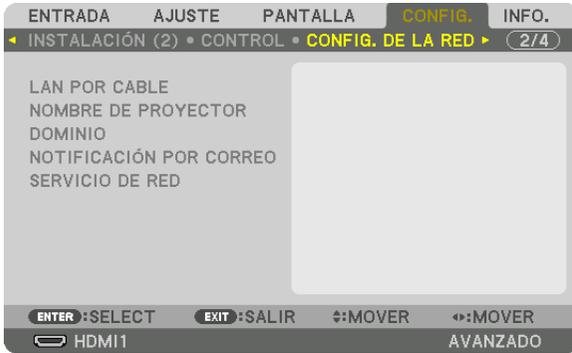
Esta opción determina qué sensor remoto del proyector estará habilitado para el modo inalámbrico. Las opciones son: FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, DETRÁS y HDBaseT*.

NOTA:

- *El mando a distancia del proyector no podrá recibir señales si el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión HD-BaseT conectado al proyector es activado cuando ha sido ajustado en "HDBaseT".*
-

SUGERENCIA:

- *Si el sistema del mando a distancia no funciona a la luz solar directa o si una fuerte iluminación interfiere con el sensor del mando a distancia del proyector, cambie a otra opción.*

[CONFIG. DE LA RED]*Importante:*

- Consulte estos ajustes con su administrador de red.
- Al usar una LAN por cable, conecte el cable Ethernet (cable LAN) al puerto LAN o al puerto HDBaseT del proyector. (→ página 10)
- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).

SUGERENCIA: Los ajustes de red que realice no se verán afectados incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

Sugerencias sobre cómo configurar la conexión LAN**Configurar el proyector para una conexión LAN:**

Seleccione [LAN POR CABLE] → [PERFILES] → [PERFIL 1] o [PERFIL 2].

Se pueden establecer dos configuraciones para LAN por cable.

A continuación, active o desactive [DHCP], [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ACCESO] y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 124)

Para recuperar los ajustes de LAN guardados en el número de perfil:

Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para LAN por cable, y enseguida seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 124)

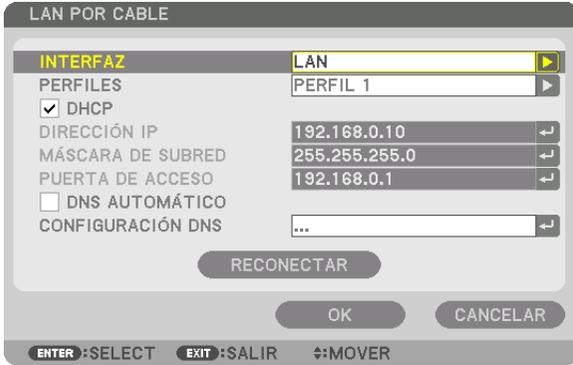
Para conectar un servidor DHCP:

Active [DHCP] para LAN por cable. Seleccione [ACT.] y pulse el botón ENTER. Para especificar la dirección IP sin utilizar el servidor DHCP, desactive [DHCP]. (→ página 124)

Para recibir mensajes de error por correo electrónico:

Seleccione [NOTIFICACIÓN POR CORREO] y ajuste [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] y [DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO]. Por último seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 126)

LAN POR CABLE



INTERFAZ	Para configurar el puerto LAN, seleccione [LAN]. Para configurar el puerto HDBaseT, seleccione [HDBaseT].	—
PERFILES	<ul style="list-style-type: none"> Los ajustes de la LAN por cable se pueden grabar en la memoria del proyector de dos maneras. Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] y a continuación realice los ajustes para [DHCP] y el resto de opciones. Después de realizar esto, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Al realizar esto, se almacenarán sus ajustes en la memoria. Para recuperar los ajustes de la memoria: Tras seleccionar [PERFIL 1] o [PERFIL 2] en la lista [PERFILES]. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. 	—
DHCP	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente una dirección IP al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para registrar la dirección IP o el número de máscara de subred obtenido por su administrador de red.	—
DIRECCIÓN IP	Configure su dirección IP de la red conectada al proyector al desactivar [DHCP]. <i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> No se pueden configurar direcciones IP del sistema como 192.168.254.XXX. 	Hasta 12 caracteres numéricos
MÁSCARA DE SUBRED	Configure su número de máscara de subred de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
PUERTA DE ACCESO	Configure la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
DNS AUTOMÁTICO	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para configurar la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector. DNS AUTOMÁTICO se puede configurar solamente para el puerto HDBaseT.	Hasta 12 caracteres numéricos
CONFIGURACIÓN DNS	Ajuste la dirección IP de su servidor DNS en la red conectada al proyector si [DNS AUTOMÁTICO] es eliminado.	Hasta 12 caracteres numéricos
RECONECTAR	Vuelve a intentar conectar el proyector a una red. Intente esto si ha modificado [PERFILES].	—

NOMBRE DE PROYECTOR

NOMBRE DE PROYECTOR	Establezca un nombre de proyector único.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos y símbolos
---------------------	--	--

DOMINIO

Establezca un nombre del presentador y un nombre de dominio del proyector.

NOMBRE DEL PRESENTADOR	Establezca un nombre del presentador del proyector.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Establezca un nombre de dominio del proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos

NOTIFICACIÓN POR CORREO

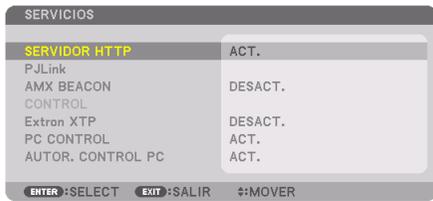
NOTIFICACIÓN POR CORREO	<p>Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable o inalámbrica. Colocar una marca de verificación activará la función de notificación por correo.</p> <p>Quitar la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo.</p> <p>Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: xxxxx HORAS UTILIZADAS DE LUZ: xxxx0[H]</p> </div>	—
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Escriba un nombre del presentador.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Escriba el nombre de dominio de la red conectada al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DEL REMITENTE	Especifique la dirección del remitente.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
NOMBRE DE SERVIDOR SMTP	Escriba el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3	Escriba su dirección de destinatario.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
MENSAJE PRUEBA	<p>Envíe un mensaje de prueba para comprobar si los ajustes son correctos.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario está correctamente establecida. • A menos que [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] o [DIRECCIÓN DE DEST. 1-3] sea seleccionado, [MENSAJE PRUEBA] no estará disponible. • Asegúrese de resaltar [OK] y pulse el botón ENTER antes de ejecutar [MENSAJE PRUEBA]. 	—

SERVICIO DE RED



Si se ha ajustado el [CÓD. ACCESO], no podrá visualizar la pantalla [SERVICIO DE RED] sin introducir el CÓD. ACCESO.

SERVICIOS



<p>SERVIDOR HTTP</p>	<p>Configure los ajustes para la conexión a un servidor HTTP.</p> <p>ACT. Conecte directamente al Servidor HTTP sin visualizar la pantalla de inicio de sesión.</p> <p>DESACT. No es posible establecer una conexión con el Servidor HTTP.</p> <p>AUTOR..... Visualice la pantalla de inicio de sesión cuando se conecte al Servidor HTTP.</p> <p>Introduzca el NOMBRE US. y la CONTRASEÑA establecidos en [CUENTA].</p>	<p>—</p>
<p>PJLink</p>	<p>Configure los ajustes para usar PJLink.</p> <p>Para utilizar esta función, conecte el cable LAN al puerto HDBaseT.</p> <p>CONTRASEÑA..... Configure la contraseña.</p> <p>CLASE..... Para usar funciones con especificaciones PJLink Clase 2, configure [CLASE 2].</p> <p>DESTINO..... Cuando CLASE está ajustado en “CLASE 2”, introduzca la dirección IP del destino.</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor. • ¿Qué es PJLink? PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005. El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1. • El ajuste de PJLink no se verá afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú. 	<p>Hasta 32 caracteres alfanuméricos</p>
<p>AMX BEACON</p>	<p>Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a la red compatible con el sistema de control NetLinx de AMX .</p> <p>Para utilizar esta función, conecte el cable LAN al puerto HDBaseT.</p> <p>SUGERENCIA:</p> <p>Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinx reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.</p> <p>ACT. habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p> <p>DESACT. deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p>	<p>—</p>

5. Uso del menú en pantalla

Extron XTP	Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Para utilizar esta función, conecte el cable LAN al puerto HDBaseT. ACT. habilitará la conexión al transmisor XTP. DESACT. deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.	—
CONTROL PC	Active o desactive la función Control PC. ACT. habilitará la función Control PC. DESACT. inhabilitará la función Control PC.	—
AUTOR. CONTROL PC	Active o desactive la función Control PC utilizando la autenticación. ACT. habilitará la función Control PC con la autenticación mediante el uso del nombre del usuario y la contraseña registrados en [CUENTA]. DESACT. inhabilitará la función Control PC con la autenticación. <i>NOTA:</i> <i>Esta función es para futuras expansiones.</i> <i>Es posible mejorar la seguridad al utilizarlas junto con una aplicación compatible con la función de autenticación.</i> <i>Para las especificaciones relacionadas con el proceso de autenticación requerido por el software de la aplicación, visite nuestro sitio web.</i> https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html	—

[CUENTA]



Puede registrar tres tipos de cuentas: USUARIO1, USUARIO2 y USUARIO3.

Cuando se ajusta [CÓD. ACCESO], se habilita [REGISTRAR] para cada usuario.

Se puede seleccionar [CAMBIAR NOMBRE US.], [CAMBIAR CONTRASEÑA], [HABILITAR] y [BORRAR] una vez se ha registrado la cuenta en [REGISTRAR].

REGISTRAR	Establezca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta a utilizar con la autenticación [SERVIDOR HTTP] y [AUTOR. CONTROL PC].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos caracteres
CAMBIAR NOMBRE US.	Cambie el nombre de usuario registrado en [CUENTA].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos caracteres
CAMBIAR CONTRASEÑA	Cambie la contraseña registrada en [CUENTA].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos caracteres
HABILITAR	Seleccione si desea habilitar o inhabilitar la cuenta. ACT. habilitará la cuenta. DESACT. inhabilitará la cuenta. Con esta cuenta, no puede conectar a un Servidor HTTP que requiere autenticación o operar el proyector utilizando la función AUTOR. CONTROL PC.	—

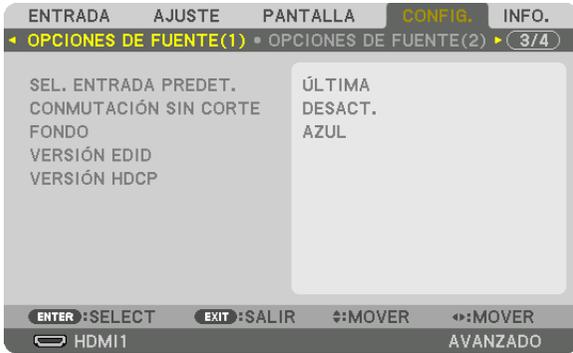
BORRAR	<p>Borre el NOMBRE US. y la CONTRASEÑA establecidos en [CUENTA].</p> <hr/> <p><i>NOTA:</i> <i>Si las cuentas del USUARIO1, USUARIO2 y USUARIO3 que han sido todas eliminadas, no podrá conectarse al Servidor HTTP que requiere la autenticación u operación de esta proyector utilizando la función AUTOR. CONTROL PC.</i></p>	—
--------	--	---

[CÓD. ACCESO]



<p>Ajuste el código de acceso por el administrador de la red. Cuando se ajusta el código de acceso, se visualiza una pantalla de confirmación al abrir la pantalla [SERVICIO DE RED] del menú en pantalla y la pestaña [SERVICIOS] del Servidor HTTP y el código de acceso debe ser introducido. Ajuste el código de acceso utilizando una combinación de los botones ▼ ▲ ◀ ▶ en la unidad principal o el botón del mando a distancia. Para borrar el código de acceso, registre con el campo de entrada [CÓD. ACCESO] en blanco.</p> <hr/> <p><i>NOTA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Anote su código de acceso y guárdelo en un lugar seguro.</i> • <i>Si olvida su código de acceso, póngase en contacto con su distribuidor.</i> 	<p>Hasta 10 caracteres alfanuméricos caracteres</p>
--	--

[OPCIONES DE FUENTE(1)]



Seleccionar la fuente predeterminada [SEL. ENTRADA PREDET.]

Es posible ajustar de forma predeterminada el proyector para alguna de sus entradas cada vez que se encienda el proyector.

- ÚLTIMA..... Ajusta el proyector de forma predeterminada para la última entrada o entrada anterior activa cada vez que se encienda el proyector.
- AUTO Busca una fuente activa en el orden siguiente HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT y muestra la primera fuente encontrada.
- HDMI1 Muestra la fuente digital del conector HDMI 1 IN cada vez que se enciende el proyector.
- HDMI2 Muestra la fuente digital del conector HDMI 2 IN cada vez que se enciende el proyector.
- DisplayPort1 Muestra la fuente digital desde el conector DisplayPort1 IN cada vez que se encienda el proyector.
- DisplayPort2 Muestra la fuente digital desde el conector DisplayPort2 IN cada vez que se encienda el proyector.
- HDBaseT..... Proyecta la señal HDBaseT.
- SDI1 Muestra la fuente digital del terminal SDI1 IN cada vez que se encienda el proyector.
- SDI2 Muestra la fuente digital del terminal SDI2 IN cada vez que se encienda el proyector.
- SDI3 Muestra la fuente digital del terminal SDI3 IN cada vez que se encienda el proyector.
- SDI4 Muestra la fuente digital del terminal SDI4 IN cada vez que se encienda el proyector.
- SLOT..... Muestra la imagen a través de la tarjeta opcional (vendida por separado) insertada en la SLOT.

[CONMUTACIÓN SIN CORTE]

Al cambiar el conector de entrada, la imagen visualizada antes del cambio se mantiene hasta que la nueva imagen pueda cambiarse sin tener que hacer una pausa debido a la ausencia de señal.

NOTA:

- Esta función no rendirá adecuadamente cuando se seleccione la señal de entrada con un valor distinto a 60/30 Hz para la frecuencia vertical.

Selección de un color o logotipo para el fondo [FONDO]

Utilice esta función para visualizar una pantalla negra/azul o un logotipo cuando no hay ninguna señal disponible. El fondo predeterminado es [AZUL].

NOTA:

- Para cambiar la imagen visualizada como logotipo, consulte la página 165.

[VERSIÓN EDID]

Cambia la VERSIÓN EDID para los terminales HDMI 1 IN y HDMI 2 IN.

- MOD01..... Compatible con la señal general
- MOD02..... Compatible con la señal de 4K
 Seleccione este modo para visualizar la imagen de 4K utilizando el dispositivo compatible con 4K

NOTA:

Si la imagen y el sonido no se pueden emitir en [MOD02], cambie a [MOD01].

[VERSIÓN HDCP]

Cambia la versión HDCP para los terminales HDMI 1 IN, HDMI 2 IN y HDBaseT IN/Ethernet.

- HDCP2.2..... Cambia de forma automática el modo HDCP2.2 y HDCP1.4
- HDCP1.4..... Obliga a realizar una transmisión con HDCP1.4

[OPCIONES DE FUENTE(2)]



[ENLACE SDI]

Seleccione el método de visualización de la entrada de la señal en el terminal de entrada SDI1/SDI2/SDI3/SDI4. Ajuste [CUÁDRUPLE] para visualizar señales 4 K con cuatro conexiones SDI.

- SIMPLE..... Ajuste la entrada SDI1, la entrada SDI2, la entrada SDI3 y la entrada SDI4 al enlace simple respectivo (se visualiza una señal de entrada como una sola imagen).
- CUÁDRUPLE..... Ajuste la entrada SDI1, la entrada SDI2, la entrada SDI3 y la entrada SDI4 en enlace CUÁDRUPLE (las cuatro señales de entrada se visualizan como una imagen). Seleccione cuando el formato de transmisión esté configurado en División cuadrada.
- CUÁDRUPLE(2IM). Ajuste la entrada SDI1, la entrada SDI2, la entrada SDI3 y la entrada SDI4 en enlace CUÁDRUPLE (las cuatro señales de entrada se visualizan como una imagen). Seleccione cuando el formato de transmisión esté configurado en 2 Intercalado de la muestra.
- DUAL Visualización dual con entrada SDI1 y entrada SDI2.

NOTA:

Para visualizar imágenes en los modos de enlace cuádruple, enlace cuádruple (2IM) o enlace dual, seleccione la entrada SDI1.

[ENLACE DP]

Seleccione el método de visualización de la señal de entrada en los terminales de entrada DisplayPort1/DisplayPort2.

- SIMPLE..... Configure la entrada DisplayPort1 y la entrada DisplayPort2 en el enlace simple respectivo (una señal de entrada se visualiza como una imagen).
- DUAL Visualización dual con entrada DisplayPort1 y entrada DisplayPort1.

NOTA:

Para visualizar imágenes en el modo de enlace dual, seleccione la entrada DisplayPort 1.

[OPCIONES DE ENERGÍA]**Activación del modo de conexión directa [CONEXIÓN DIRECTA]**

Activa el proyector automáticamente al introducir el cable de alimentación en una toma de corriente activa. Con ello se elimina la necesidad de usar siempre el botón POWER en el mando a distancia o en la caja del proyector.

Encender el proyector mediante la detección de señal de entrada [SELEC. ENC. AUTO ACT.]

En el modo de espera, el proyector detecta y proyecta automáticamente la sincronización de la señal de entrada desde los terminales seleccionados mediante esta función.

DESACT. La función SELEC. ENC. AUTO ACT. pasa a estar inactiva.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT

..... Cuando el proyector detecta la entrada de la señal del ordenador desde el terminal seleccionado, automáticamente se encenderá y se proyectará la pantalla del ordenador.

NOTA:

- Si desea activar esta función SELEC. ENC. AUTO ACT. tras DESACT. el proyector, interrumpa la señal desde los terminales de entrada o desconecte el cable de ordenador del proyector y espere durante unos 3 segundos y, a continuación, introduzca la señal desde el terminal seleccionado.

Activación del modo de gestión de energía [ENC. AUTO DESACT.]

Cuando está opción está seleccionada, puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente (en el tiempo seleccionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) si no se reciben señales en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.

Uso del temporizador desactivado [TEMPOR. DESACTIVADO]

1. **Seleccione un tiempo de desconexión de entre 30 minutos y 16 horas: DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Pulse el botón ENTER del mando a distancia.**
3. **El tiempo restante comenzará a descontarse y se visualiza en la parte inferior del menú en pantalla.**
4. **El proyector se apagará cuando la cuenta regresiva finalice.**

NOTA:

- Para cancelar el tiempo preajustado, seleccione [DESACT.] para el tiempo preajustado o desactive la alimentación.
- Cuando falten 3 minutos para que el proyector se apague, aparecerá el mensaje [EL PROYECTOR SE APAGARÁ EN UN TIEMPO DE 3 MINUTOS] en la parte inferior de la pantalla.

Ajuste para la placa opcional [SLOT ALIMENTACIÓN]

Al utilizar la placa opcional instalada en la ranura, ajuste las siguientes opciones.

PROYECTOR ACTIVADO

..... Esta característica activará o desactivará la alimentación de la placa opcional.

DESACT.: Desactive a la fuerza la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

ACT.: Active la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

PROYECTOR EN ESPERA

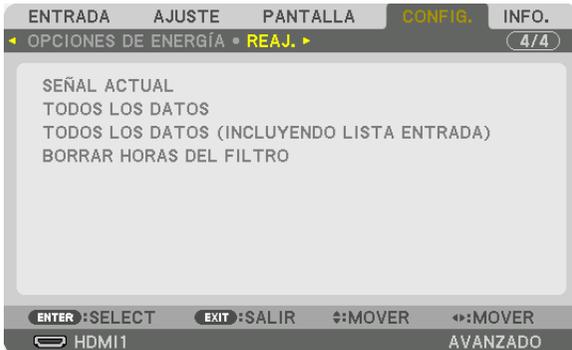
..... Esta característica habilitará o deshabilitará automáticamente la placa opcional instalada en la ranura cuando el proyector está en modo de espera.

INHABILITAR: Seleccione esta opción para inhabilitar la placa opcional en el proyector en espera.

HABILITAR: Seleccione esta opción para habilitar la placa opcional en el proyector en espera.

Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.]

La función REAJ. le permite cambiar los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica para una (todas las) fuente(s) excepto las siguientes:



[SEÑAL ACTUAL]

Reajuste de todas las configuraciones para la señal actual a los niveles preajustados de fábrica.

NOTA:

- Los valores de ajuste de una señal bloqueada en LISTA DE ENTRADAS no se pueden reiniciar.

[TODOS LOS DATOS]

Reajusta todos los ajustes y configuraciones de todas las señales a los valores predeterminados de fábrica.

Todos los elementos pueden ser restaurados **EXCEPTO** [LISTA DE ENTRADAS], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [FUSIÓN BORDES], [AJUSTAR IMAGEN], [MULTIPANTALLA], [IDIOMA], [MENSAJE DEL FILTRO], [TIPO DE PANTALLA], [MODO DE VENTILADOR], [REF. BALAN. DE BLANCO], [CONVERGENCIA ESTÁTICA], [MEMORIA LENTE REF.], [MODO ADMINISTRADOR], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [CONFIG. DE LA RED], [FONDO], [VERSIÓN EDID], [VERSIÓN HDCP], [ENLACE SDI], [ENLACE DP], [TEMPOR. DESACTIVADO], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [HORAS UTILIZADAS FILTRO], [HRS.M.B.VENT.USADAS].

[TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)]

Restaura todos los ajustes y configuraciones para todas las señales incluyendo la [LISTA DE ENTRADAS] a los ajustes de fábrica excepto [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [FUSIÓN BORDES], [AJUSTAR IMAGEN], [MULTIPANTALLA], [IDIOMA], [MENSAJE DEL FILTRO], [TIPO DE PANTALLA], [MODO DE VENTILADOR], [REF. BALAN. DE BLANCO], [CONVERGENCIA ESTÁTICA], [MEMORIA LENTE REF.], [MODO ADMINISTRADOR], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [CONFIG. DE LA RED], [FONDO], [VERSIÓN EDID], [VERSIÓN HDCP], [ENLACE SDI], [ENLACE DP], [TEMPOR. DESACTIVADO], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [HORAS UTILIZADAS FILTRO], [HRS.M.B.VENT.USADAS]. También elimina todas las señales en [LISTA DE ENTRADAS] y regresa a los ajustes predeterminados.

NOTA: Las señales bloqueadas en la lista de entradas no pueden restaurarse.

Borrar las horas de uso del filtro [BORRAR HORAS DEL FILTRO]

Reajusta el uso del filtro a cero. Al seleccionar esta opción se visualiza un menú secundario de confirmación. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.

El elemento [DESACT.] está seleccionado para [MENSAJE DEL FILTRO] de forma predeterminada. Si [DESACT.] está seleccionado, no necesita borrar las horas de uso del filtro.

NOTA: El tiempo transcurrido del uso del filtro no se verá afectado incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

8 Descripciones y funciones del menú [INFO.]

Muestra el estado de la señal actual y del uso del módulo de iluminación. Este elemento tiene diez páginas. La información incluida es la siguiente:

SUGERENCIA: Al pulsar el botón HELP en el mando a distancia se visualizarán los elementos del menú [INFO.].

[TIEMPO DE USO]

ENTRADA	AJUSTE	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
◀ TIEMPO DE USO • FUENTE(1) • FUENTE(2) ▶				1/4
HORAS UTILIZADAS DE LUZ		00000 [H]	/	00000 [H]
HORAS UTILIZADAS FILTRO		00000 [H]		
HRS. M. B. VENT. USADAS		00000 [H]	/	00000 [H]
ENTER : SALIR		EXIT : SALIR	⇄ : MOVER	↔ : MOVER
HDMI1		AVANZADO		

[HORAS UTILIZADAS DE LUZ] (H)

[HORAS UTILIZADAS FILTRO] (H)

[HRS. M. B. VENT. USADAS] (H)

[FUENTE(1)]

ENTRADA	AJUSTE	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
◀ TIEMPO DE USO • FUENTE(1) • FUENTE(2) ▶				1/4
TERMINAL DE ENTRADA		HDMI1		
RESOLUCIÓN		1024x768		
FRECUENCIA HORIZONTAL		48.58[kHz]		
FRECUENCIA VERTICAL		62.13[Hz]		
POLARIDAD SINCRONIZADA		H:(-) V:(-)		
TIPO DE ESCANEO		SIN ENTRELAZAR		
NOMBRE DE FUENTE		1024x768		
ENTRADA Nº.		1		
ENTER : SALIR		EXIT : SALIR	⇄ : MOVER	↔ : MOVER
HDMI1		AVANZADO		

TERMINAL DE ENTRADA
RESOLUCIÓN
FRECUENCIA HORIZONTAL
POLARIDAD SINCRONIZADA
NOMBRE DE FUENTE

RESOLUCIÓN
FRECUENCIA VERTICAL
TIPO DE ESCANEO
ENTRADA Nº.

[FUENTE(2)]



TIPO DE SEÑAL
NIVEL DE VIDEO

PROFUNDIDAD DE COLOR
FORMATO 3D

[LAN POR CABLE(1)]



INTERFAZ DE RED
MÁSCARA DE SUBRED
DIRECCIÓN MAC

DIRECCIÓN IP
PUERTA DE ACCESO
DNS

[LAN POR CABLE(2)]



INTERFAZ DE RED
MÁSCARA DE SUBRED
DIRECCIÓN MAC

DIRECCIÓN IP
PUERTA DE ACCESO
DNS

[VERSIÓN(1)]



FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

[OTROS]



FECHA Y HORA
MODEL NO.
ID DE LA LENTE

NOMBRE DE PROYECTOR
SERIAL NUMBER

[CONDICIONES]



TEMP. DE ADMISIÓN 1
TEMP. DE ADMISIÓN 3
PRESIÓN ATMOSFÉRICA

TEMP. DE ADMISIÓN 2
TEMP. DE ADMISIÓN 4
TENSIÓN DE ENTRADA DE CA

[HDBaseT]



CALIDAD DE SEÑAL
ESTADO DE ENLACE

MODO OPERATIVO
ESTADO HDMI

① Cable HDMI (no suministrado)

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.
- Al conectar el conector HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede realizar ajustes de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DE VIDEO] y realice los ajustes necesarios.

② Cable DisplayPort (no suministrado)

- Utilice un cable certificado DisplayPort.



③ Cable BNC (no suministrado)

- Use cables que sean 5C-FB o superior (5C-FB, 7C-FB, etc.) o Belden 1694A o superior. Además, utilice cables con una longitud de 100 m o menos.
- La longitud de los cables que se pueden utilizar puede variar, dependiendo de la señal.

④ Cable LAN (no suministrado)

- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- El puerto HDBaseT IN/Ethernet del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).
- La distancia de transmisión máxima sobre el cable LAN es de 100 m (la distancia máxima es de 70 m para una señal de 4K)
- No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.
- No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en el comercio.

Después de ajustar la alimentación de la unidad, seleccione la entrada en conformidad con la conexión del terminal.

Conector de entrada	Botón en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia	Nota
HDMI1/2 IN	HDMI	HDMI	Alterna entre HDMI1 y HDMI2 cada vez que se pulsa.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort	DisplayPort	<ul style="list-style-type: none"> • Alterna entre DisplayPort1 y DisplayPort2 cada vez que se pulsa. • Seleccione DisplayPort1 para el enlace dual.
SDI 1/2/3/4 IN	3G/HD/SD-SDI	AUX	<ul style="list-style-type: none"> • Alterna entre SDI1, SDI2, SDI3 y SDI4 cada vez que se pulsa. • Seleccione SDI1 para el enlace cuádruple o el enlace dual.
HDBaseT	HDBaseT	NETWORK	—

7. Mantenimiento

NOTA:

- Solicite al distribuidor que realice la limpieza interior del proyector.

1 Limpieza de la caja



ADVERTENCIA

- No utilice un espray que contenga gases inflamables para eliminar el polvo adherido a la carcasa, etc. Esto podría provocar fuego.

Antes de realizar el mantenimiento del proyector, asegúrese de comprobar siempre que el proyector esté apagado y el enchufe eléctrico desenchufado del interruptor eléctrico.

- Pase un paño seco y suave sin lana.
Cuando la caja está muy sucia, pase un paño húmedo bien retorcido antes de humedecerla con detergente natural diluido en agua y, luego, culmine con un paño seco.
Cuando use un trapo de polvo químico, siga las instrucciones en su manual.
- No use solventes como diluyente o benceno. Se puede deteriorar o despegar el revestimiento.
- Al extraer polvo de la apertura de ventilación, aspírelo con un adaptador con un cepillo o aspiradora. Nunca permita que el limpiador sin adaptador entre en contacto directo ni use adaptadores de boquilla en la limpieza.
- Limpie la apertura de la ventilación en intervalos regulares. Si se deja acumular el polvo allí, puede provocar calentamiento en el interior, lo que supone problemas funcionales. El intervalo, que puede variar según la ubicación del proyector, es alrededor de 100 horas.
- No dañe la caja rayándola o permitiendo que objetos duros la golpeen. Esto puede rayar el proyector.
- Consulte al distribuidor sobre la limpieza dentro del proyector.

NOTA:

- No permita que ingresen plaguicida ni otros líquidos volátiles que puedan salpicar la caja, el lente o la pantalla. Además, no permita que ningún objeto de goma o plástico permanezca en contacto con la caja durante mucho tiempo. Se puede deteriorar o despegar el revestimiento.

2 Limpieza del lente

Limpie el lente del mismo modo que limpiaría el lente de una cámara (con un soplador comercialmente disponible o un papel para limpiar vidrio). Tenga cuidado de no dañar el lente durante la limpieza.



ADVERTENCIA

- No mire a la fuente luminosa mientras el proyector esté encendido. El proyector emite una luz potente que podría causar problemas visuales.
- No utilice un espray que contenga gases inflamables para eliminar el polvo adherido a la lente, etc. Esto podría provocar fuego.



PRECAUCIÓN

- Antes de limpiar la lente, desactive la alimentación, asegúrese de que el ventilador se haya detenido completamente y, a continuación, desactive la alimentación de CA. Asegúrese de que la unidad se haya enfriado por completo antes de limpiar la lente.

3 Limpieza de los filtros de aire

Los filtros de aire están fijados sobre la salida de aire del proyector para evitar el polvo. Limpie los filtros de aire periódicamente para mantener el rendimiento del proyector.

ADVERTENCIA

- El polvo en los filtros de aire impedirá la ventilación del proyector, provocará un aumento de la temperatura interna y puede provocar incendios o errores de funcionamiento.
- No utilice un spray que contenga gases inflamables para eliminar el polvo adherido a los filtros, etc. Esto podría provocar fuego.

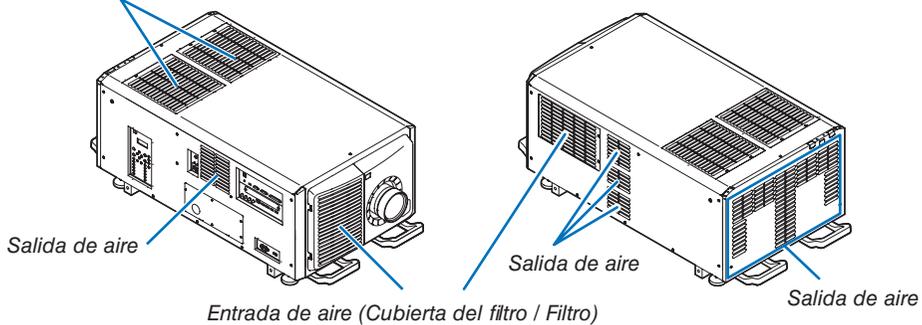
PRECAUCIÓN

- Antes de limpiar el filtro, apague la alimentación, asegúrese de que el ventilador de refrigeración se ha detenido totalmente y, a continuación, apague el interruptor de alimentación principal. Asegúrese de que la unidad se ha refrigerado totalmente antes de limpiar el filtro. Si quita la tapa del filtro mientras la unidad está en funcionamiento, podrían producirse quemaduras o descargas eléctricas por el contacto con las piezas internas.

La unidad utiliza un filtro de malla metálica de dos capas instalado detrás de la tapa del filtro. Si se limpia periódicamente, podrá utilizarse repetidamente.

Cuando limpie el filtro de aire, limpie todos a la vez.

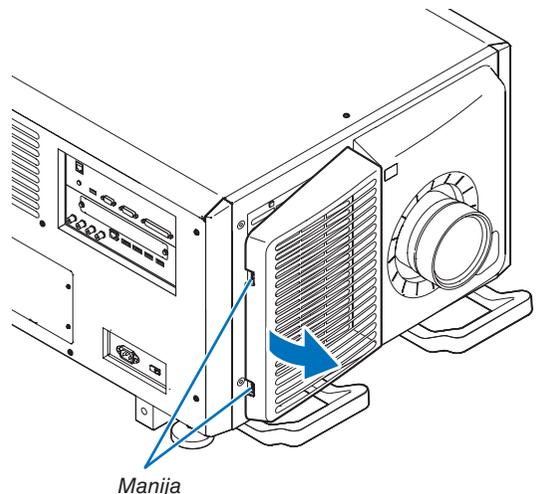
Entrada de aire (Cubierta del filtro / Filtro)



Limpieza de los filtros de aire

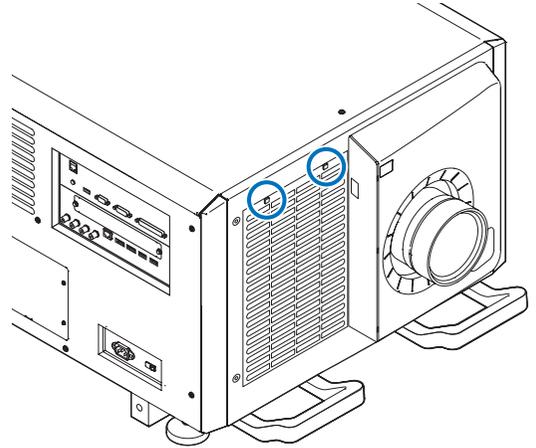
1. Extraiga la tapa del filtro delantero.

Jale de la tapa del filtro delantero en la dirección que indica la flecha para retirarla.

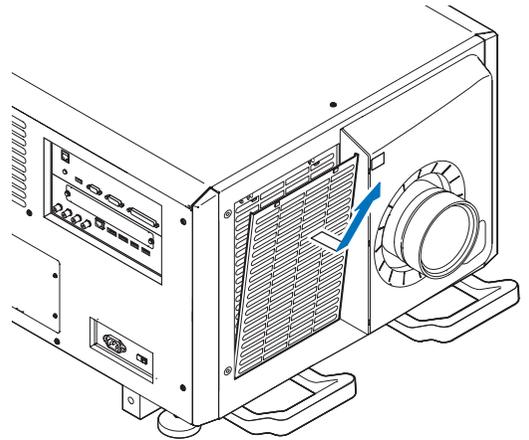


2. Extraiga el filtro de aire.

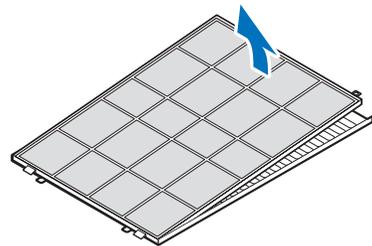
(1) Presione el botón de tope (2 lugares).



(2) Jale la parte superior del filtro de aire y hacia usted. Cuando se haya liberado la mitad superior del filtro de aire, retire el filtro tirándolo en diagonal hacia arriba.

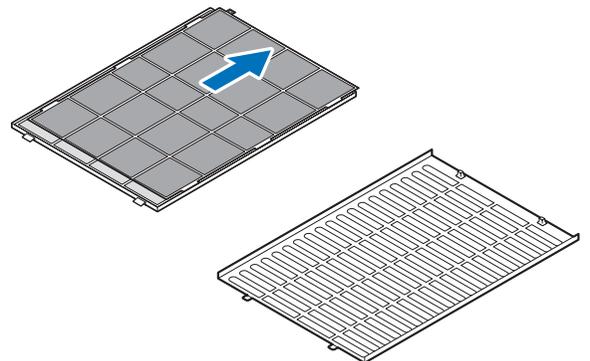


3. Levante el filtro de aire en la dirección que indica la flecha y extraígalo.



4. Extraiga el filtro de aire.

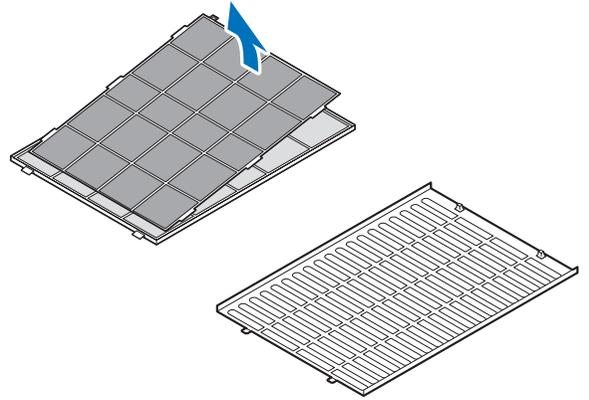
(1) Deslice el filtro de aire superior hasta la posición que se muestra abajo.



(2) Levante el filtro de aire superior en la dirección que indica la flecha y extráigalo.

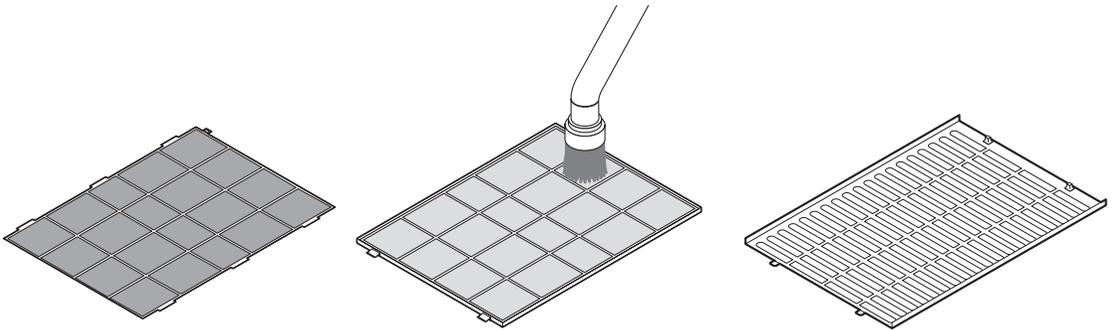
NOTA:

- No aplique demasiada fuerza ni intente abrirlo haciendo palanca. Esto podría deformar el reborde e imposibilitar la reinstalación de la tapa del filtro.



5. Limpie todo el polvo de los filtros utilizando un aspirador.

(1) Retire con cuidado el polvo de las tapas de los filtros así como de los dos lados de todos los filtros.

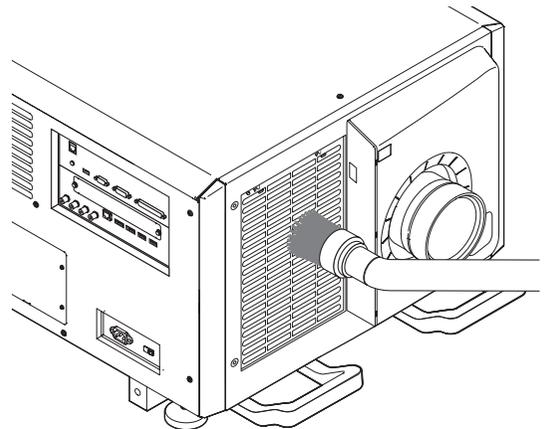


(2) Elimine asimismo el polvo de las rejillas del exterior del proyector.

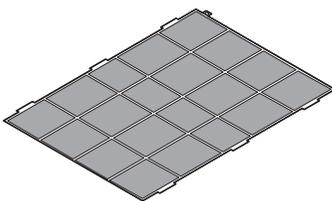
Asegúrese de retirar también el polvo atascado en las rejillas (ciegas con lamas horizontales anguladas) con un aspirador.

NOTA:

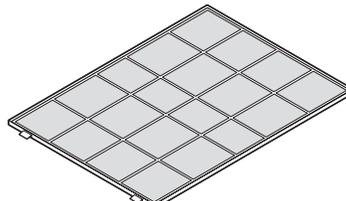
- Siempre que aspire el filtro, utilice el accesorio de cepillo suave. Esto evitará dañar el filtro.
- No lave el filtro con agua. Esto podría dañar la membrana del filtro y provocar atascos.



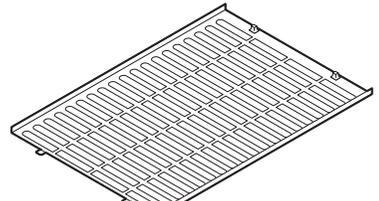
6. Ensamble las diversas piezas del filtro y colóquelo dentro de la tapa del filtro.



Filtro de grado grueso



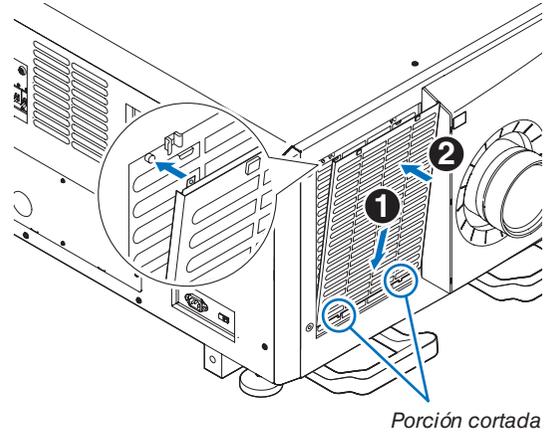
Filtro de grado fino



Cubierta del filtro

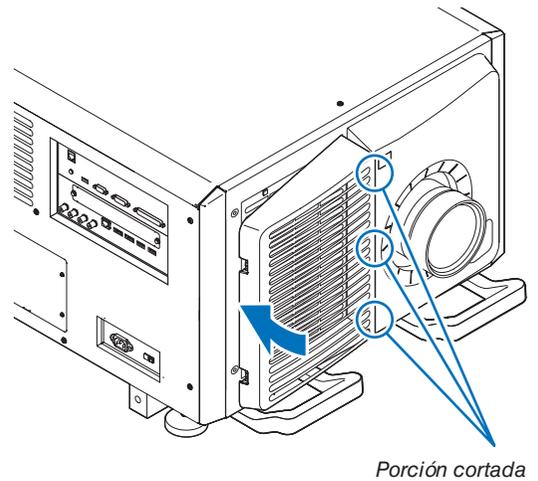
7. Fije el filtro dentro de la unidad del proyector.

- (1) Enganche las pestañas de la tapa del filtro en la parte cortada de la unidad del proyector para fijarla.
- (2) Alinee el filtro de aire con la entrada de aire.



8. Instale la tapa del filtro delantero.

- Presione la tapa del filtro delantero en la dirección que indica la flecha para instalarla.



9. Limpie los filtros del aire del otro respiradero de entrada del mismo modo.

Limpie los filtros del aire del otro respiradero de entrada como se indica en los pasos (2) a (7).

NOTA:

- Antes de encender la alimentación, asegúrese de que todas las tapas de los filtros se encuentran en su sitio. Si no estuvieran instaladas adecuadamente, podría entrar polvo al interior del proyector y provocar fallos de funcionamiento.
- Reajuste el tiempo de uso del filtro de aire después de limpiar los filtros.

Reconfiguración del tiempo de uso del filtro de aire

1. Encienda el proyector.

2. Seleccione [CONFIG.] → [REAJUSTE] y, a continuación, lleve a cabo [BORRAR HORAS DEL FILTRO].

Con esto habrá concluido la reconfiguración del tiempo de uso del filtro de aire.

8. Apéndice

1 Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

Hay siete tipos de lente bayoneta que pueden usarse en este proyector. Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección). Para más información sobre la instalación y sustitución de las unidades de lente, consulte con su distribuidor.

Cada número indicado en la siguiente tabla indica la distancia de proyección entre la superficie de la lente y la pantalla.

Tipos de lente y distancia de proyección

4096 × 2160 (Relación de aspecto: 17:9)

unidad: pulgada

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	78,7	105,9-149,6	131,2-181,1	185,0-303,1	232,3-338,6	338,6-476,4	433,1-677,2
120"	94,5	128,0-181,1	158,4-220,5	216,5-362,2	279,5-409,4	405,5-574,8	519,7-818,9
150"	122,0	161,2-224,4	199,1-275,6	271,7-448,8	354,3-511,8	511,8-720,5	653,5-1027,6
200"	161,4	216,6-303,1	267,0-370,1	358,3-598,4	476,4-689,0	685,0-968,5	874,0-1374,0
250"	204,7	271,9-378,0	334,8-460,6	444,9-744,1	594,5-862,2	858,3-1212,6	1098,4-1720,5
300"	244,1	327,2-456,7	402,7-555,1	531,5-889,8	716,5-1035,4	1031,5-1456,7	1318,9-2070,9
350"	287,4	382,5-492,1	470,5-649,6	618,1-1039,4	838,6-1212,6	1208,7-1704,7	1543,3-2417,3
400"	326,8	437,9-610,2	538,4-744,1	704,7-1185,0	956,7-1385,8	1381,9-1948,8	1763,8-2763,8
500"	409,4	548,5-763,8	674,1-929,1	878,0-1476,4	1200,8-1736,2	1728,3-2440,9	2208,7-3460,6
600"	492,1	659,2-917,3	809,8-1118,1	1051,2-1771,7	1440,9-2086,6	2078,7-2929,1	2653,5-4153,5
800"	657,5	880,5-1224,4	1081,2-1492,1	1397,6-2358,3	1925,2-2783,5	2775,6-3913,4	3543,3-5547,2
1000"	822,8	1101,8-1531,5	1352,6-1866,1	1744,1-2944,9	2409,4-3484,3	3468,5-4893,7	4433,1-6937,0

unidad: m

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	2,0	2,7-3,8	3,3-4,6	4,7-7,7	5,9-8,6	8,6-12,1	11,0-17,2
120"	2,4	3,3-4,6	4,0-5,6	5,5-9,2	7,1-10,4	10,3-14,6	13,2-20,8
150"	3,1	4,1-5,7	5,1-7,0	6,9-11,4	9,0-13,0	13,0-18,3	16,6-26,1
200"	4,1	5,5-7,7	6,8-9,4	9,1-15,2	12,1-17,5	17,4-24,6	22,2-34,9
250"	5,2	6,9-9,6	8,5-11,7	11,3-18,9	15,1-21,9	21,8-30,8	27,9-43,7
300"	6,2	8,3-11,6	10,2-14,1	13,5-22,6	18,2-26,3	26,2-37,0	33,5-52,6
350"	7,3	9,7-12,5	12,0-16,5	15,7-26,4	21,3-30,8	30,7-43,3	39,2-61,4
400"	8,3	11,1-15,5	13,7-18,9	17,9-30,1	24,3-35,2	35,1-49,5	44,8-70,2
500"	10,4	13,9-19,4	17,1-23,6	22,3-37,5	30,5-44,1	43,9-62,0	56,1-87,9
600"	12,5	16,7-23,3	20,6-28,4	26,7-45,0	36,6-53,0	52,8-74,4	67,4-105,5
800"	16,7	22,4-31,1	27,5-37,9	35,5-59,9	48,9-70,7	70,5-99,4	90,0-140,9
1000"	20,9	28,0-38,9	34,4-47,4	44,3-74,8	61,2-88,5	88,1-124,3	112,6-176,2

SUGERENCIA

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

Distancia de proyección de la lente L2K-10F1 (m) = $H \times 0,93$: 78,7"/2,0 m (mín.) a 822,8"/20,9 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-11ZM (m) = $H \times 1,24$ a $H \times 1,73$: 105,9"/2,7 m (mín.) a 1531,5"/38,9 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-15ZM (m) = $H \times 1,52$ a $H \times 2,10$: 131,2"/3,3 m (mín.) a 1866,1"/47,4 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-20ZM (m) = $H \times 1,98$ a $H \times 3,34$: 185,0"/4,7 m (mín.) a 2944,9"/74,8 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-30ZM (m) = $H \times 2,71$ a $H \times 3,92$: 232,3"/5,9 m (mín.) a 3484,3"/88,5 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-43ZM1 (m) = $H \times 3,91$ a $H \times 5,52$: 338,6"/8,6 m (mín.) a 4893,7"/124,3 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-55ZM1 (m) = $H \times 4,99$ a $H \times 7,82$: 433,1"/11,0 m (mín.) a 6937,0"/176,2 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ej.: Distancia de proyección cuando se proyecta en una pantalla de 300" con la lente L4K-15ZM:

En conformidad con las "Tablas de tamaño y dimensiones de pantalla" en el caso de 4096 × 2160 (relación de aspecto de 17:9)

(→ página 149), H (ancho de pantalla) = 265,4"/6,74 m.

La distancia de proyección es de 265,4"/6,74 m × 1,52 a 265,4"/6,74 m × 2,10 = 403,41"/10,24 m a 557,34"/14,15 m (debido a la lente del zoom).

3840 × 2160 (Relación de aspecto: 16:9)

unidad: pulgada

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	82,7	111,5–157,5	138,2–192,9	192,9–318,9	244,1–354,3	354,3–500,0	452,8–712,6
120"	102,4	134,9–189,0	166,6–232,3	228,3–381,9	295,3–429,1	429,1–602,4	547,2–858,3
150"	126,0	169,8–240,2	209,2–291,3	283,5–472,4	370,1–539,4	535,4–759,8	689,0–1078,7
200"	169,3	228,0–318,9	280,3–389,8	374,0–629,9	500,0–720,5	720,5–1015,7	921,3–1444,9
250"	212,6	286,3–401,6	351,3–488,2	464,6–783,5	626,0–905,5	901,6–1275,6	1153,5–1811,0
300"	255,9	344,6–480,3	422,3–586,6	555,1–937,0	752,0–1090,6	1086,6–1531,5	1385,8–2173,2
350"	299,2	402,8–559,1	493,3–685,0	645,7–1090,6	881,9–1271,7	1267,7–1791,3	1622,0–2539,4
400"	342,5	461,1–641,7	564,4–783,5	736,2–1248,0	1007,9–1456,7	1452,8–2047,2	1854,3–2905,5
500"	433,1	577,5–803,1	706,4–976,4	921,3–1555,1	1259,8–1822,8	1818,9–2563,0	2322,8–3637,8
600"	519,7	694,1–964,6	848,4–1173,2	1102,4–1862,2	1515,7–2192,9	2185,0–3078,7	2787,4–4366,1
800"	692,9	927,1–1287,4	1132,5–1566,9	1464,6–2480,3	2023,6–2925,2	2917,3–4110,2	3724,4–5830,7
1000"	866,1	1160,0–1610,2	1416,6–1960,6	1830,7–3098,4	2531,5–3661,4	3645,7–5141,7	4657,5–7291,3

unidad: m

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente						
	L2K-10F1	L4K-11ZM	L4K-15ZM	L4K-20ZM	L2K-30ZM	L2K-43ZM1	L2K-55ZM1
100"	2,1	2,8–4,0	3,5–4,9	4,9–8,1	6,2–9,0	9,0–12,7	11,5–18,1
120"	2,6	3,4–4,8	4,2–5,9	5,8–9,7	7,5–10,9	10,9–15,3	13,9–21,8
150"	3,2	4,3–6,1	5,3–7,4	7,2–12,0	9,4–13,7	13,6–19,3	17,5–27,4
200"	4,3	5,8–8,1	7,1–9,9	9,5–16,0	12,7–18,3	18,3–25,8	23,4–36,7
250"	5,4	7,3–10,2	8,9–12,4	11,8–19,9	15,9–23,0	22,9–32,4	29,3–46,0
300"	6,5	8,8–12,2	10,7–14,9	14,1–23,8	19,1–27,7	27,6–38,9	35,2–55,2
350"	7,6	10,2–14,2	12,5–17,4	16,4–27,7	22,4–32,3	32,2–45,5	41,2–64,5
400"	8,7	11,7–16,3	14,3–19,9	18,7–31,7	25,6–37,0	36,9–52,0	47,1–73,8
500"	11,0	14,7–20,4	17,9–24,8	23,4–39,5	32,0–46,3	46,2–65,1	59,0–92,4
600"	13,2	17,6–24,5	21,6–29,8	28,0–47,3	38,5–55,7	55,5–78,2	70,8–110,9
800"	17,6	23,5–32,7	28,8–39,8	37,2–63,0	51,4–74,3	74,1–104,4	94,6–148,1
1000"	22,0	29,5–40,9	36,0–49,8	46,5–78,7	64,3–93,0	92,6–130,6	118,3–185,2

SUGERENCIA

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

Distancia de proyección de la lente L2K-10F1 (m) = $H \times 0,99$: 82,7"/2,1 m (mín.) a 866,1"/22,0 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-11ZM (m) = $H \times 1,33$ a $H \times 1,84$: 111,5"/2,8 m (mín.) a 1610,2"/40,9 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-15ZM (m) = $H \times 1,62$ a $H \times 2,24$: 138,2"/3,5 m (mín.) a 1960,6"/49,8 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L4K-20ZM (m) = $H \times 2,11$ a $H \times 3,57$: 192,9"/4,9 m (mín.) a 3098,4"/78,7 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-30ZM (m) = $H \times 2,89$ a $H \times 4,19$: 244,1"/6,2 m (mín.) a 3661,4"/93,0 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-43ZM1 (m) = $H \times 4,17$ a $H \times 5,88$: 354,3"/9,0 m (mín.) a 5141,7"/130,6 m (máx.)

Distancia de proyección de la lente L2K-55ZM1 (m) = $H \times 5,33$ a $H \times 8,34$: 452,8"/11,5 m (mín.) a 7291,3"/185,2 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ej.: Distancia de proyección cuando se proyecta en una pantalla de 300" con la lente L4K-15ZM:

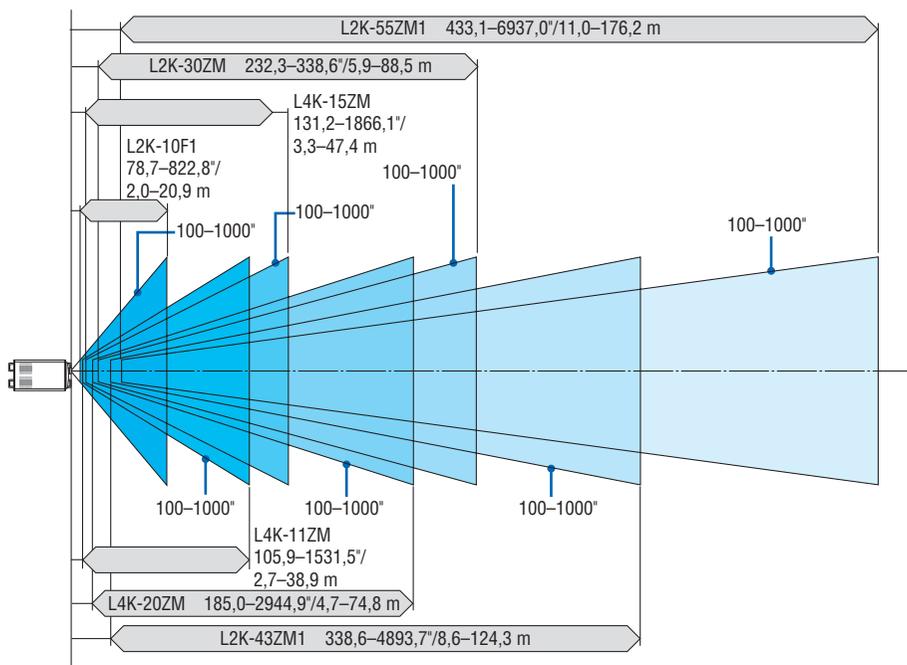
En conformidad con las "Tablas de tamaño y dimensiones de pantalla" en el caso de 3840 × 2160 (relación de aspecto de 16:9)

(→ página 149), H (ancho de pantalla) = 261,5"/6,64 m.

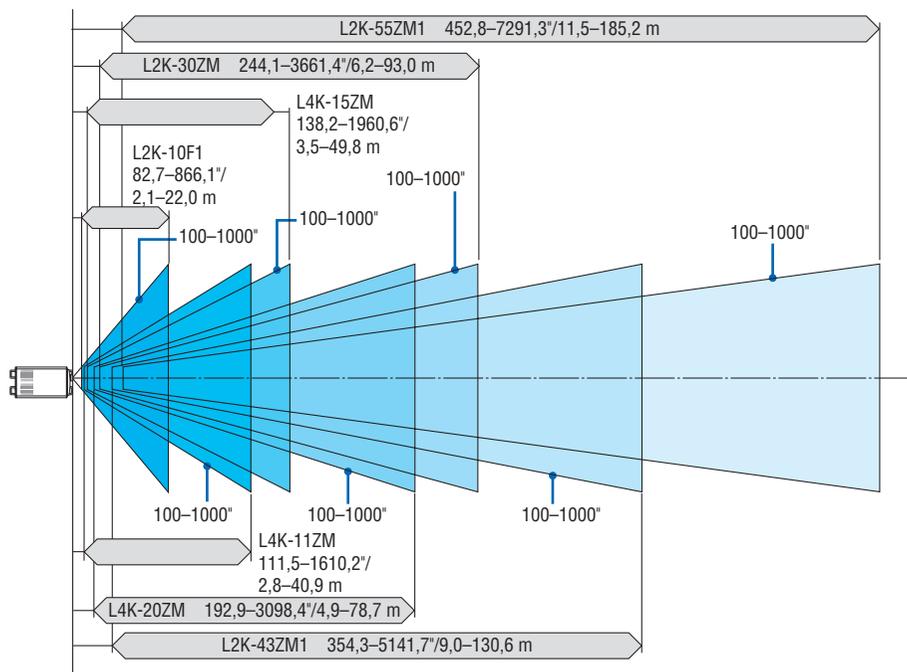
La distancia de proyección es de 261,5"/6,64 m × 1,62 a 261,5"/6,64 m × 2,24 = 423,63"/10,76 m a 585,76"/14,87 m (debido a la

Rango de proyección de las distintas lentes

4096 × 2160 (Relación de aspecto: 17:9)

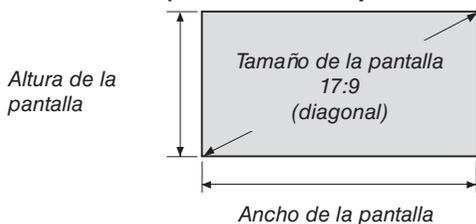


3840 × 2160 (Relación de aspecto: 16:9)



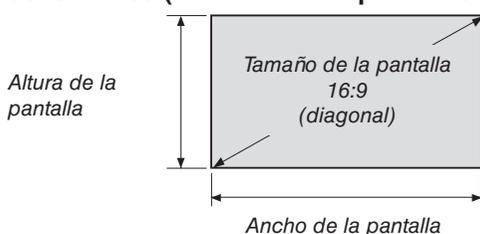
Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla

4096 × 2160 (Relación de aspecto: 17:9)



Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
100	88,5	224,7	46,6	118,5
120	106,1	269,6	56,0	142,2
150	132,7	337,0	70,0	177,7
200	176,9	449,3	93,3	237,0
250	221,1	561,7	116,6	296,2
300	265,4	674,0	139,9	355,4
350	309,6	786,4	163,3	414,7
400	353,8	898,7	186,6	473,9
450	398,0	1011,0	209,9	533,2
500	442,3	1123,4	233,2	592,4
550	486,5	1235,7	256,6	651,6
600	530,7	1348,0	279,9	710,9
650	575,0	1460,4	303,2	770,1
700	619,2	1572,7	326,5	829,4
750	663,4	1685,1	349,8	888,6
800	707,6	1797,4	373,2	947,8
850	751,9	1909,7	396,5	1007,1
900	796,1	2022,1	419,8	1066,3
950	840,3	2134,4	443,1	1125,6
1000	884,5	2246,7	466,5	1184,8

3840 × 2160 (Relación de aspecto: 16:9)



Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
100	87,2	221,4	49,0	124,5
120	104,6	265,7	58,8	149,4
150	130,7	332,1	73,5	186,8
200	174,3	442,8	98,1	249,1
250	217,9	553,5	122,6	311,3
300	261,5	664,1	147,1	373,6
350	305,1	774,8	171,6	435,8
400	348,6	885,5	196,1	498,1
450	392,2	996,2	220,6	560,4
500	435,8	1106,9	245,1	622,6
550	479,4	1217,6	269,6	684,9
600	522,9	1328,3	294,2	747,2
650	566,5	1439,0	318,7	809,4
700	610,1	1549,7	343,2	871,7
750	653,7	1660,4	367,7	933,9
800	697,3	1771,0	392,2	996,2
850	740,8	1881,7	416,7	1058,5
900	784,4	1992,4	441,2	1120,7
950	828,0	2103,1	465,7	1183,0
1000	871,6	2213,8	490,3	1245,3

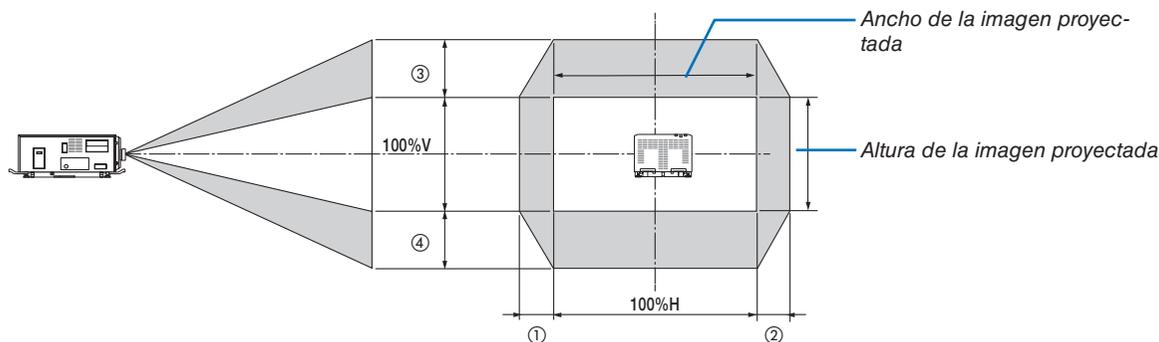
Rango de desplazamiento de la lente

Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada usando los botones LENS SHIFT (→ página 30). La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

NOTA:

- No utilice la función de desplazamiento de la lente al proyectar imágenes de retrato. Úselo con la lente en el centro.

Leyenda: V "Vertical" se refiere a la altura de pantalla y H "Horizontal" se refiere al ancho de la pantalla. El rango de desplazamiento de la lente se expresa como una relación de altura y ancho, respectivamente.



- * El rango de desplazamiento de la lente es el mismo para la instalación en techo.

4096 × 2160 (Relación de aspecto: 17:9)

Objetivo	Número de esquema	
	①②	③④
L2K-10F1	8 % H	27 % V
L4K-11ZM	17 % H	50 % V
L4K-15ZM	17 % H	50 % V
L4K-20ZM	17 % H	50 % V
L2K-30ZM	8 % H	27 % V
L2K-43ZM1	8 % H	27 % V
L2K-55ZM1	10 % H	31 % V

(Ejemplo de cálculo) Al proyectar en una pantalla de 300 pulgadas usando una unidad de lente L4K-15ZM De acuerdo a la "Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla" (→ página 149), $H = 265,4''/674,0 \text{ cm}$, $V = 139,9''/355,4 \text{ cm}$.

Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,5 \times 139,9''/355,4 \text{ cm} \approx 70''/178 \text{ cm}$, hacia abajo aproximadamente $70''/178 \text{ cm}$ (cuando la lente está en la posición central). Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda $0,17 \times 265,4''/674,0 \text{ cm} \approx 45''/115 \text{ cm}$, hacia la derecha aproximadamente $45''/115 \text{ cm}$.

- * Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

3840 × 2160 (Relación de aspecto: 16:9)

Objetivo	Número de esquema	
	①②	③④
L2K-10F1	12 % H	34 % V
L4K-11ZM	22 % H	55 % V
L4K-15ZM	22 % H	55 % V
L4K-20ZM	22 % H	55 % V
L2K-30ZM	12 % H	34 % V
L2K-43ZM1	12 % H	34 % V
L2K-55ZM1	14 % H	37 % V

(Ejemplo de cálculo) Al proyectar en una pantalla de 300 pulgadas usando una unidad de lente L4K-15ZM De acuerdo a la "Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla" (→ página 149), $H = 261,5''/664,1 \text{ cm}$, $V = 147,1''/373,6 \text{ cm}$.

Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,55 \times 147,1''/373,6 \text{ cm} \approx 81''/205 \text{ cm}$, hacia abajo aproximadamente $81''/205 \text{ cm}$ (cuando la lente está en la posición central). Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda $0,22 \times 261,5''/664,1 \text{ cm} \approx 58''/146 \text{ cm}$, hacia la derecha aproximadamente $58''/146 \text{ cm}$.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

② Lista de señales de entrada compatibles

HDMI/HDBaseT

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080 *1	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440 *1	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600 *1	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50*/60*
	4096 × 2160 *2	17 : 9	24/25/30/50*/60*
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160 *2	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

SDI

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HD-SDI (1035i)	1920 × 1035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1280 × 720	16 : 9	24/25/30/50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
3G-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
Quad SDI	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
Quad SDI	4096 × 2160	*2 17 : 9	24/25/30/50/60

HDBaseT / DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato 3D
1.920 × 1.080 p	16 : 9	23,98/24	Empaquetado de fotografías
			De lado a lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Empaquetado de fotografías
			De lado a lado (medio)
			Arriba y abajo
29,97/30	Empaquetado de fotografías		
	De lado a lado (medio)		
	Arriba y abajo		
1.280 × 720 p	16 : 9	23,98/24	Empaquetado de fotografías
			De lado a lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Empaquetado de fotografías
			De lado a lado (medio)
			Arriba y abajo
29,97/30	Empaquetado de fotografías		
	De lado a lado (medio)		
	Arriba y abajo		

Secuencial de fotografías en 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
4096 × 2160p	17 : 9	50/60
3840 × 2160p	16 : 9	50/60
1920 × 1080p	16 : 9	50/60
1280 × 720p	16 : 9	50/60

*1 HDBaseT no es compatible con esta señal.

*2 Resolución natural

- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

3 Especificaciones

Nombre de modelo	PH3501QL	PH2601QL
Método de proyección	Método DLP® de 3 chips	
Panel DMD	Tamaño	1,38", relación de aspecto 17:9
	Píxeles ^(*)	8.847.360 (4096 puntos × 2160 líneas)
Fuente luminosa	Diodo Láser	
Salida de luz ⁽²⁾	35000 lm ⁽³⁾ / 40000 lm (centro)	26000 lm ⁽³⁾ / 30000 lm (centro)
Relación de contraste ⁽³⁾ (todo blanco/todo negro)	30.000:1 con contraste dinámico	
Función de ajuste del lente	Cambio de lente motorizado (vertical/horizontal), acercamiento motorizado, enfoque motorizado	
Control externo	RS-232C (D secundaria 9 pines) × 1 Puerto GP I/O (D secundaria 37 pines) × 1 3D CTL (D secundaria 15 pines) × 1 USB de servicio (Tipo A) × 1	Terminal remoto (mini toma estéreo) × 1 Puerto Ethernet (RJ-45) × 1 Puerto de enclavamiento remoto × 1
Voltaje de suministro eléctrico	Para la conexión C1 ⁽⁵⁾ : 200 V-240 V CA monofásica, 50/60 Hz (fuente de alimentación del proyector + fuente de alimentación de la luz) Para la conexión C2 ⁽⁵⁾ : 200 V-240 V CA monofásica, 50/60 Hz (fuente de alimentación del proyector) 200 V-240 V CA monofásica, 50/60 Hz (fuente de alimentación de la luz)	
Power consumption ⁽⁴⁾	4.705 W	3.665 W
Corriente de entrada ⁽⁴⁾	Para la conexión C1 ⁽⁵⁾ : Fuente de alimentación del proyector + fuente de alimentación de la luz: 30,0 A Para la conexión C2 ⁽⁵⁾ : Fuente de alimentación del proyector: 4,9 A Fuente de alimentación de la luz: 25,1 A	
Método de refrigeración	Sistema de líquido de enfriamiento, sistema de aire de enfriamiento	
Nivel de ruido	Inferior a 55 dB	
Instalación	Orientación: escritorio/frente, escritorio/parte trasera, cielo raso/frente, cielo raso/parte trasera	
Peso neto	169 kg (no incluye la unidad LV ni la lente)	
Dimensiones	697 mm (an.) × 1180 mm (pr.) × 455 mm (al.) (no incluye porciones protuberantes, incluye los pies)	
Entorno ⁽⁴⁾	Temperatura de funcionamiento: 5 a 40°C Humedad de funcionamiento: 20 a 80% (sin condensación) Temperatura de almacenamiento: -10 a 50°C Humedad de almacenamiento: 20 a 80% (sin condensación) Altitud de funcionamiento: 0 a 2600 m	

Nombre de modelo	NP-LV01BD	
Reproducción de color	Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)	
Frecuencia de barrido	Horizontal	15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA
	Vertical	24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)	Digital 4096 × 2160	
Conectores de entrada		
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422 Compatible con HDCP ⁽⁶⁾ y 4K
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 2 Velocidad de datos: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº. de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Profundidad de color: 8 bits, 10 bits Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422 Compatible con HDCP ⁽⁶⁾ y 4K
Ethernet/HDBaseT	Entrada de vídeo	RJ-45x1, 100BASE-TX Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444, YCbCr422 Compatible con HDCP ⁽⁶⁾ y 4K
3G/HD/SD-SDI	Entrada de vídeo	BNC × 4 Señales de entrada: SMPTE292M, SMPTE424M Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422
SLOT	Para el montaje de las opciones vendidas por separado	
Peso neto	1,1 kg	
Dimensiones	320 mm (an.) × 220 mm (pr.) × 81,5 mm (al.)	

- *1 Los píxeles efectivos son más de 99,99 %.
- *2 Este es el valor de salida de luz que resulta de ajustar [PREAJUSTAR] a [BRILLO-ALTO] y ajustar [AJUSTAR LUZ] a [100%]. Si cualquier otro modo está seleccionado para el [PREAJUSTAR], el brillo se reduce.
- *3 Esto indica el valor medio en el envío total del producto. En conformidad con ISO21118-2012.
- *4 Valor numérico con la unidad LV NP-LV01BD instalada.
- *5 Conexión C1 en el caso de que un único cable suministre la electricidad CA a la fuente de alimentación del proyector y a la fuente de alimentación de la luz.
Conexión C2 en el caso de que cables separados suministren la electricidad CA a la fuente de alimentación del proyector y a la fuente de alimentación de la luz.
- *6 Si no puede ver ningún contenido a través de las entradas HDMI, DisplayPort y HDBaseT, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de la tecnología HDCP, puede haber casos en los que cierto contenido esté protegido con HDCP y no se muestre debido a la decisión/intención de la comunidad HDCP (Digital Content Protection, LLC).
Vídeo: Deep Color, 8/10/12 bits
HDMI: Compatible con HDCP 1.4/2.2
DisplayPort: Compatible con HDCP 1.3
HDBaseT: Compatible con HDCP 1.4/2.2
- * La norma de certificación para productos láser se describe en la sección «Información importante» de este manual.
- * Tenga en cuenta que estas especificaciones y diseño pueden cambiar sin previo aviso.

Para más información, visite:

EE. UU.: <https://www.necdisplay.com/>

Europa: <https://www.nec-display-solutions.com/>

Global: <https://www.nec-display.com/global/index.html>

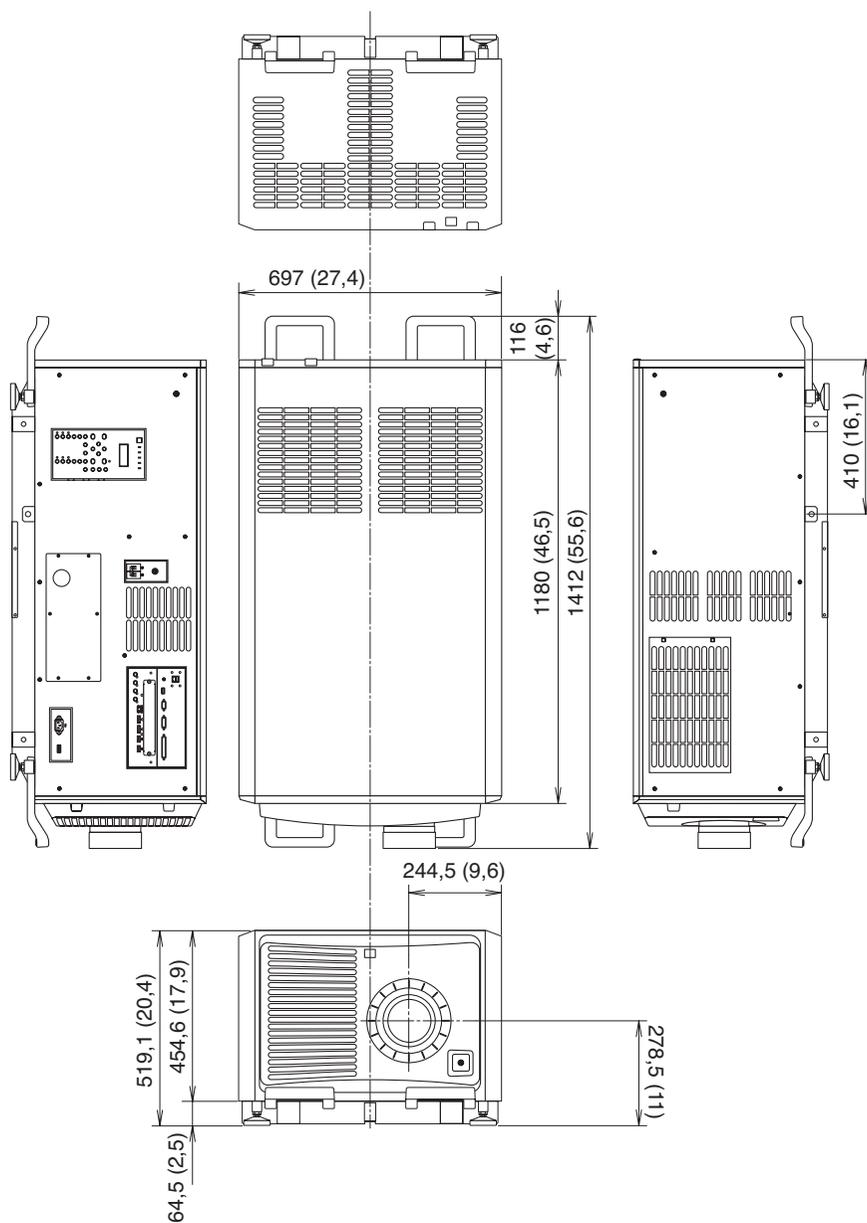
Para obtener información sobre nuestros accesorios opcionales, visite nuestro sitio web o consulte nuestro folleto.

Lente opcional (se vende por separado)

L2K-10F1	Desplazamiento motorizado de la lente, enfoque motorizado (Relación de proyección 0,93:1, F2,5)
L4K-11ZM	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,24–1,73:1, F2,5/2,5)
L4K-15ZM	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,52–2,10:1, F2,5/2,5)
L4K-20ZM	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 1,98–3,34:1, F2,5/2,5)
L2K-30ZM	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 2,71–3,92:1, F2,5/2,5)
L2K-43ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 3,91–5,52:1, F2,5/2,5)
L2K-55ZM1	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado, compatible con [MEMORIA LENTE] (Relación de proyección 4,99–7,82:1, F2,5/2,5)

4 Esquema

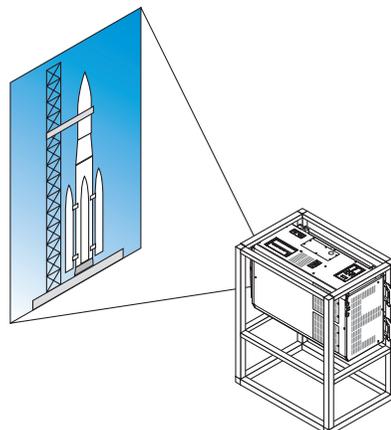
Unidad: mm (pulgada)



5 Proyección de retrato (orientación vertical)

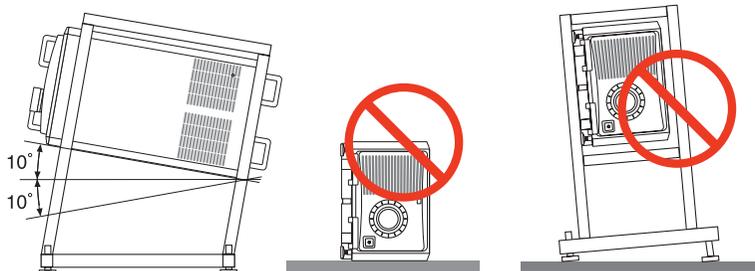
Si instala el proyector verticalmente, podrá proyectar pantallas desde su ordenador y otras fuentes en orientación de retrato.

- Asegúrese de instalar el dispositivo con el lado de los terminales de conexión y el panel de controles/indicadores orientado hacia arriba.
- La dirección de la pantalla Menú en pantalla (menú, visualización de la fuente y mensajes) se puede cambiar mediante el menú.



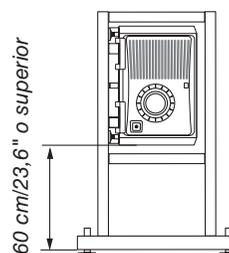
⚠ Precauciones durante la instalación

- No se limite a instalar el proyector verticalmente sobre el suelo o una mesa. El proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento. Igualmente, la rejilla de ventilación de admisión podría bloquearse a causa del aumento de la temperatura interna de la unidad, resultando en averías y riesgos de incendio.
- Para la instalación de retrato, las rejillas de ventilación de admisión deben instalarse arriba y abajo. Para garantizar el flujo de aire de la rejilla de ventilación de admisión inferior, será necesaria una estantería que sostenga la unidad. Contrate a un proveedor de servicios de instalación (pagando una tarifa) para crear un soporte personalizado de proyección en orientación de retrato.
- Al instalarse en orientación de retrato, el proyector puede inclinarse hacia delante o hacia atrás dentro de un rango de $\pm 10^\circ$. Inclinarse fuera de este rango, o inclinarse hacia la izquierda o hacia la derecha, puede causar que funcione incorrectamente.



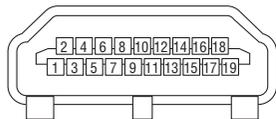
- Para asegurar el flujo del aire, permita 60 cm/23,6" de espacio entre la rejilla de ventilación de admisión y la superficie de instalación.

(NOTA) En la imagen de la derecha existe suficiente espacio detrás, por encima y en los laterales de la unidad del proyector.



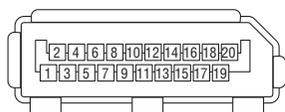
⑥ Asignaciones de clavija y nombres de señal de los terminales principales

Terminal HDMI1/2 IN (tipo A)



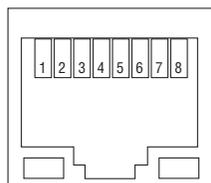
Clavija No.	Señal	Clavija No.	Señal
1	Datos TMDS 2+	11	Blindaje de reloj TMDS
2	Blindaje de datos 2 TMDS	12	Reloj TMDS-
3	Datos TMDS 2-	13	CEC
4	Datos TMDS 1+	14	Desconexión
5	Blindaje de datos 1 TMDS	15	SCL
6	Datos TMDS 1-	16	SDA
7	Datos TMDS 0+	17	Conexión a tierra DDC/CEC
8	Blindaje de datos 0 TMDS	18	Suministro de alimentación +5 V
9	Datos TMDS 0-	19	Detección de conexión en caliente
10	Reloj TMDS+		

Terminal de entrada DisplayPort1/2 IN



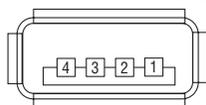
Clavija No.	Señal	Clavija No.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3-	11	Conexión a tierra 0
2	Conexión a tierra 3	12	Ruta de enlace principal 0+
3	Ruta de enlace principal 3+	13	Configuración 1
4	Ruta de enlace principal 2-	14	Configuración 2
5	Conexión a tierra 2	15	Canal adicional +
6	Ruta de enlace principal 2+	16	Conexión a tierra 4
7	Ruta de enlace principal 1-	17	Canal adicional -
8	Conexión a tierra 1	18	Detección de conexión en caliente
9	Ruta de enlace principal 1+	19	Volver
10	Ruta de enlace principal 0-	20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto HDBaseT (RJ-45)

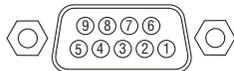


Clavija No.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3-

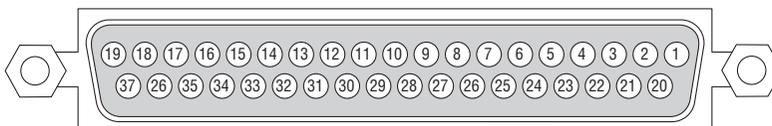
Puerto USB (tipo A)



Clavija No.	Señal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Conexión a tierra

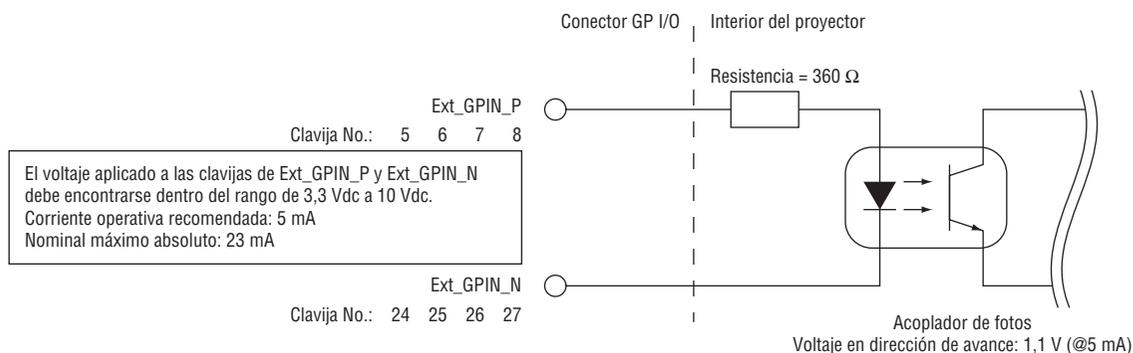
Terminal RS-232C (PC control) (D-Sub 9 clavijas)

Clavija No.	Señal
1	Sin usar
2	Datos de transmisión
3	Datos de recepción
4	Conexión/6 clavijas
5	Conexión a tierra
6	Conexión/4 clavijas
7	Sin usar
8	Sin usar
9	Sin usar

Terminal GP I/O (control externo) (D-sub 37 clavijas)

Clavija No.	Nombre de la señal	E/S
1	reservado	IN
2	reservado	IN
3	reservado	IN
4	reservado	IN
5	EXT_GPIN1+ (Control)	IN
6	EXT_GPIN2+ (Control)	IN
7	EXT_GPIN3+ (Control)	IN
8	EXT_GPIN4+ (Control)	IN
9	GPOUT1+ (referencia de salida 3D L/R externa +)	OUT
10	reservado	OUT
11	reservado	OUT
12	reservado	OUT
13	reservado	OUT
14	reservado	OUT
15	reservado	OUT
16	reservado	OUT
17	NC (no conectado)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

Clavija No.	Nombre de la señal	E/S
20	reservado	IN
21	reservado	IN
22	reservado	IN
23	reservado	IN
24	EXT_GPIN1- (Control)	IN
25	EXT_GPIN2- (Control)	IN
26	EXT_GPIN3- (Control)	IN
27	EXT_GPIN4- (Control)	IN
28	GPOUT1- (referencia de salida 3D L/R externa -)	OUT
29	reservado	OUT
30	reservado	OUT
31	reservado	OUT
32	reservado	OUT
33	reservado	OUT
34	reservado	OUT
35	reservado	OUT
36	NC (no conectado)	-
37	GND	PWR



Uso del control GP I/O

Pulsar brevemente “ON” le permitirá controlar el proyector. Mantenga pulsado “ON” durante al menos 300 ms. Mantenga pulsado “OFF” durante al menos 300 ms antes de “ON”. (→ página 161)

A continuación se indica la lista de funciones para controlar el proyector mediante el puerto GP I/O.

Activación/Desactivación del acoplador de fotos				Función
8-27	7-26	6-25	5-24	Las siguientes funciones se aplican en función de la combinación de terminales de entrada.
DESACT.	DESACT.	DESACT.	ACT.	Alimentación activada
DESACT.	DESACT.	ACT.	DESACT.	Alimentación desactivada
DESACT.	DESACT.	ACT.	ACT.	Obturador CERRADO
DESACT.	ACT.	DESACT.	DESACT.	Obturador ABIERTO
DESACT.	ACT.	DESACT.	ACT.	Seleccionar HDMI1
DESACT.	ACT.	ACT.	DESACT.	Seleccione DisplayPort1
DESACT.	ACT.	ACT.	ACT.	Seleccione SDI1
ACT.	DESACT.	DESACT.	DESACT.	Seleccione SDI2
ACT.	DESACT.	DESACT.	ACT.	Seleccione SDI3
ACT.	DESACT.	ACT.	DESACT.	Seleccione SDI4
ACT.	DESACT.	ACT.	ACT.	Seleccione HDBaseT
ACT.	ACT.	DESACT.	DESACT.	Seleccione SLOT
ACT.	ACT.	DESACT.	ACT.	Seleccione HDMI2
ACT.	ACT.	ACT.	DESACT.	Seleccione DisplayPort2
ACT.	ACT.	ACT.	ACT.	reservado

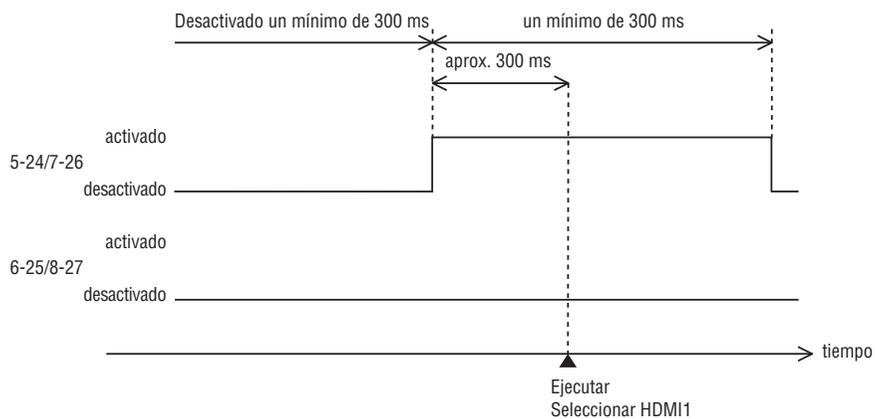
Ejemplo de ajuste del obturador a CERRADO: Entrada activada para 6-25 y 5-24 y desactivada para 8-27 y 7-26.

NOTA:

- El comando operativo proveniente del puerto GP I/O se cancelará cuando el proyector esté procesando otras tareas.
- Ajuste todos los pasadores que no estén en uso a “OFF”.
- El comando operativo se ejecuta mediante la entrada continua de la pulsación de “ON” durante aproximadamente 300 ms.

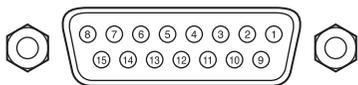
Tabla de sincronización del control de GP I/O

Ejemplo de selección de HDMI1



Terminal 3D (D secundario 15 pines)

Se usa para conectar un sistema de imágenes 3D al proyector.



Vista de pin de conector hembra

Clavija No.	Nombre de señal	E/S	Función
1	+12V	PWR	Suministra electricidad (+12V) al sistema de imágenes 3D
2	GNDC	GND	Conexión a tierra
3	GNDC	GND	Conexión a tierra
4	reservado	IN	
5	reservado	OUT	
6	reservado	OUT	
7	CONN_SYNC+	OUT	Señal de temporización de cambio de 3D L/R (+) (Se conecta al colector del transistor de salida del conector de imágenes dentro del proyector)
8	reservado	IN	
9	+12V	PWR	Suministra electricidad (+12V) al sistema de imágenes 3D
10	reservado	IN	
11	reservado	IN	
12	reservado	IN	
13	reservado	OUT	
14	CONN_SYNC-	OUT	Señal de temporización de cambio de 3D L/R (-) (Se conecta al emisor del transistor de salida del conector de imágenes dentro del proyector)
15	N/C	-	Sin usar

7 Acerca del comando de control ASCII

Este dispositivo es compatible con el comando de control ASCII común para controlar nuestro proyector y monitor. Visite nuestro sitio web si desea obtener información detallada sobre el comando.

https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

CÓMO CONECTAR CON UN DISPOSITIVO EXTERNO

Existen dos métodos para conectar el proyector con un dispositivo externo como, por ejemplo, un ordenador.

1. Conexión a través del puerto de serie.
Conecta el proyector a un ordenador mediante un cable de serie (cable recto).
2. Conexión a través de la red (LAN/HDBaseT)
Conecta el proyector a un ordenador mediante un cable LAN.
En lo que se refiere al tipo de cable LAN, por favor, consulte a su administrador de red.

INTERFAZ DE CONEXIÓN

1. Conexión a través del puerto de serie.

Protocolo de comunicación

Elemento	Información
Tasa de baudios	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Longitud de datos	8 bits
Bit de paridad	Sin paridad
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno
Procedimiento de comunicaciones	Dúplex completo

2. Conexión a través de la red

Protocolo de comunicación (Conexión a través de LAN)

Elemento	Información
Velocidad de comunicación	Ajustar de forma automática (10/100 Mbps)
Compatible con	IEEE802.3 (10BASE-T) estándar IEEE802.3u (100BASE-TX, Negociación Automática)

Utilizar el número de puerto TCP 7142 para transmitir y recibir comandos.

Protocolo de comunicación (Conexión a través de HDBaseT)

Elemento	Información
Velocidad de comunicación	100 Mbps
Compatible con	IEEE802.3u (100BASE-TX, Negociación Automática)

Utilizar el número de puerto TCP 7142 para transmitir y recibir comandos.

PARÁMETROS PARA ESTE DISPOSITIVO

Comando de entrada

Terminal de entrada	Respuesta	Parámetro
HDMI1	hdmi1	hdmi1 o hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort1	displayport1	displayport1 o displayport
DisplayPort2	displayport2	displayport2
HDBaseT	hdbaset	hdbaset o hdbaset1
SDI1	sdi1	sdi1 o sdi
SDI2	sdi2	sdi2
SDI3	sdi3	sdi3
SDI4	sdi4	sdi4
SLOT	slot	slot o slot1

Comando de estado

Respuesta	Estado de error
error:temp	Error de temperatura
error:fan	Problemas del ventilador
error:light	Problema con la fuente de iluminación
error:lente	Problema de la lente
error:system	Problemas del sistema

8 Cambiar el logotipo de fondo (Remote Virtual Tool)

Esto le ayudará a realizar operaciones tales como el encendido o apagado del proyector y la selección de la señal mediante una conexión LAN. También se puede usar para enviar una imagen al proyector y registrarla como datos de logotipo del proyector. Después de registrarlo, podrá bloquear el logotipo para evitar su modificación.

Funciones de control

Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, transferencia de logotipo al proyector y control del mando a distancia en su PC.

Pantalla de Virtual Remote



Ventana del mando a distancia

Utilice este botón para cambiar el logotipo de fondo.



Barra de herramientas

Para obtener Virtual Remote Tool, por favor, visite nuestro sitio web y descárguelo:

<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

NOTA:

- La ventana de mando a distancia no está disponible para cambiar el logotipo de fondo. Consulte el menú de ayuda de Virtual Remote Tool para obtener información acerca de cómo visualizar la barra de herramientas.
- Los datos del logotipo (gráficos) que pueden enviarse al proyector utilizando Virtual Remote Tool tienen las siguientes restricciones: (Solamente mediante la conexión serial o LAN)
 - * Tamaño de archivo: Un máximo de 512 kilobytes
 - * Tamaño de imagen: Dentro de la resolución del proyector
 - * Formato de archivo: PNG (Color total)
- Los datos de logotipo (imagen) enviados con Virtual Remote Tool serán visualizados en el centro con el área envolvente en negro.
- Para poner el "Logotipo NEC" predeterminado en el logotipo de fondo, tiene que registrarlo como logotipo de fondo usando el archivo de (\\Logo\\NEC_logo2018_4096x2160.png) incluido en el CD-ROM del proyector NEC suministrado.

9 Solución de problemas

Antes de pedir reparaciones, compruebe su conexión, configuraciones y funcionamiento una vez más. Si no se puede corregir el error, póngase en contacto con el distribuidor para recibir instrucciones o reparación.

Problemas y dónde revisar

Problema	Revise estos elementos
No se puede encender el proyector.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se suministra electricidad CA al proyector. • Asegúrese de que el interruptor de alimentación del proyector y el interruptor de alimentación de la luz estén encendidos. • Compruebe si la función key lock del panel se encuentra activada. Si es así, los botones de control de la unidad principal se encuentran bloqueados y no funcionan. • ¿La temperatura interior del proyector es muy elevada? Cuando la temperatura interna es muy elevada, la función de protección no le permite al proyector encenderse. Espere unos minutos y, a continuación, enciéndalo. • El proyector no funcionará si la llave de administrador no está insertada.
El proyector se apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que las funciones [TEMPOR. DESACTIVADO], [ENC. AUTO. DESACT.] o [TEMPOR. DE PROGRAMA] están deshabilitadas. (→ página 117, 131)
La imagen no se puede proyectar.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se seleccionó la entrada conectada. • Compruebe si hay un cable conectado adecuadamente a la terminal de entrada. • ¿Está [ACT. ALIM. OBTURADOR] del menú en pantalla ajustado en [CERRAR]? • Compruebe que los botones SHUTTER (obturador de la lente), LIGHT SOURCE (fuente de iluminación) o AV MUTE (imagen desact.) no están presionados. • Compruebe si las configuraciones están todas ajustadas adecuadamente. • Si HDMI1/2 IN o la señal DisplayPort1/2 IN no se pueden visualizar, intente lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Vuelva a instalar el controlador de la tarjeta gráfica incorporada a su equipo o utilice el controlador actualizado. Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta gráfica, o contacte con el centro de soporte del fabricante de su equipo. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado. No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación. • Las señales podrían no ser compatibles dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT. IR y RS232C no se pueden usar en ciertos casos. • Consulte también la página 167.
La imagen está deformada.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el transportador está instalado correctamente.
La imagen está desenfocada.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el lente está enfocado correctamente. • Compruebe si la pantalla y el proyector están instalados en ángulos correctos. • La distancia de proyección puede ser más prolongada que el rango de enfoque. • ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 150) • Verifique que el lente y las demás partes tienen condensación. Si el proyector está encendido en un lugar cálido luego de ser almacenado en una sala fría, el lente y los demás componentes ópticos internos pueden condensarse. En dichos casos, aguarde varios minutos hasta que desaparezca la condensación.
La imagen de video está deformada.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el cable de señal conectado al proyector está desconectado.
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale nuevas pilas. (→ página 13) • Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. • Párese a una distancia máxima de 42,21 ft (15 m) del proyector. (→ página 14)
El indicador está encendido o parpadea	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte Indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP./SHUTTER/KEY LOCK. (→ página 168, 169)
Se muestra un código de error.	<ul style="list-style-type: none"> • Póngase en contacto con el distribuidor para recibir instrucciones.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

- Proceso de encendido para el proyector y el PC.

Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

NOTA: Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "0 kHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 135 o vaya al siguiente paso)

- Habilitar la pantalla externa del ordenador.

La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

- Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada podría no visualizarse correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

- La imagen visualizada es incorrecta al usar un Mac

Si utiliza un ordenador Macintosh con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

Para ajustar modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie el Mac nuevamente.

NOTA: Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para una MacBook que no contiene un conector mini D-Sub de 15 pines.

- Función de espejo en MacBook

* Al utilizar el proyector con MacBook, es posible que la salida no se ajuste a 4096 × 2160 a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para más información sobre la función de espejo.

- Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

Las carpetas o iconos podrían no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [View] → [Arrange] en el menú Apple y organice los iconos.

10 Mensajes de los indicadores

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.

Indicador POWER

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		Alimentación desconectada.	–
Parpadeando	Verde (cortos parpadeos)	Preparación para el encendido o enfriamiento de la unidad principal Cuando el proyector está en el modo de espera, el firmware está listo para ser actualizado	Espere unos instantes.
	Verde (dos veces por ciclo)	Firmware listo para ser actualizado	–
	Verde (largos parpadeos)	Temporizador desactivado (activado) Temporizador de programa (temporizador de desconexión habilitado)	–
	Naranja (largos parpadeos)	Temporizador de programa (temporizador de conexión habilitado)	–
Iluminado	Verde	Encendido	–
	Naranja	Modo de espera	–

Indicador STATUS

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		No hay problemas	–
Parpadeando	Verde (cortos parpadeos)	El obturador está cerrado	–
	Verde (largos parpadeos)	Encendido (El módulo de iluminación se desactiva.)	–
	Naranja	Se ha pulsado el botón mientras el proyector estaba en el modo de bloqueo de tecla	Las teclas del proyector están bloqueadas. Se debe cancelar el ajuste para operar el proyector. (→ Página 36, 120)
		El número de ID del proyector y el número de ID del mando a distancia no coinciden	Compruebe los ID de control. (→ Página 121)
		Enfriamiento del proyector	Espere unos instantes.
	Rojo	Se produce un error	Póngase en contacto con su distribuidor o personal de servicio. Háganos saber los detalles visualizados en el panel indicador de cristal líquido.
Iluminado	Verde	Encendido	–
	Naranja	Modo de espera	–
	Rojo	Error que requiere soporte de servicio	Solicite a su distribuidor o personal de servicio las reparaciones. Háganos saber los detalles visualizados en el panel indicador de cristal líquido.

Indicador LIGHT

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		El módulo de iluminación se desactiva.	–
Iluminado	Verde	Módulo de iluminación encendido	–

Indicador TEMP.

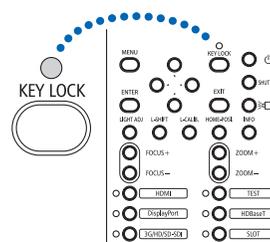
Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Apagado		Sin problemas	
Parpa-deando	Rojo	Problema de temperatura	La temperatura ambiente se encuentra fuera de la temperatura de funcionamiento. Compruebe si permanece alguna obstrucción cerca de la salida de escape.
Iluminado	Rojo	Temperatura de entorno alta	La temperatura ambiental es alta. Reduzca la temperatura ambiente.

Indicador SHUTTER

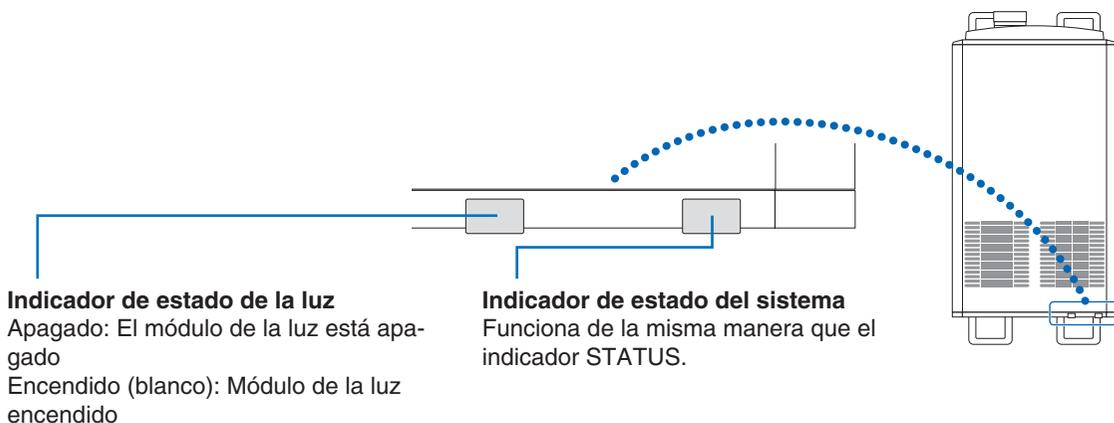
Visualización del indicador		Estado del proyector
Apagado		El obturador está abierto.
Parpa-deando	Verde	Realización de la calibración de la lente
	Naranja	Se requiere calibración de la lente.
Iluminado	Verde	El obturador está cerrado.
	Naranja	Silenciamiento en pantalla

Indicador KEY LOCK

Visualización del indicador		Estado del proyector
Apagado		[BLOQ. PANEL DE CONT.] [DESACT.]
Iluminado	Naranja	[BLOQ. PANEL DE CONT.] [ACT.]

**LED TRASERO**

Al ajustar [LED TRASERO] de [AJUSTES DE NOTIFICACIÓN] en [ACT.], la operación es tal y como se indica a continuación. Al ajustar en [DESACT.], el LED trasero siempre está apagado.



Si el protector de temperatura se ha activado

Si la temperatura interna del proyector aumenta anormalmente, el módulo de alimentación se apaga y el indicador de temperatura parpadeará.

Puede ocurrir que el protector de temperatura del proyector se active simultáneamente y que el proyector se apague.

Si esto sucediera, realice lo siguiente:

- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
- Si está utilizando el proyector en un lugar en el que la temperatura ambiente es alta, muévelo a un lugar más frío.
- Si los orificios de ventilación tienen polvo, límpielos. (→ página [141](#))
- Espere aproximadamente 1 hora hasta que se reduzca la temperatura interna del proyector.

11 Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia siempre algunas veces (¿Frecuencia? _____) otro (_____)

Alimentación

- No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
 - La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
 - No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
 - El interruptor de alimentación principal se encuentra en la posición “ACT. (I)”.
- El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
 - La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
 - [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).
 - [TEMPOR. DESACTIVADO] está apagado (sólo modelos con la función [TEMPOR. DESACTIVADO]).

Vídeo y audio

- No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
 - La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
 - Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
 - *Una combinación de teclas de función habilita/inhabilita el modo de a visualización externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva el modo de visualización externa.*
 - Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - La clavija del cable de señal está introducida completamente en el terminal de entrada
 - Aparece un mensaje en la pantalla. (_____)
 - La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- La imagen es demasiado oscura.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- La imagen aparece distorsionada.
 - La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- Se pierden partes de la imagen.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
- La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
 - Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
 - Se pierden algunos píxeles.
- La imagen parpadea.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTO] a [AUTO].
- La imagen aparece borrosa o desenfocada.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el ordenador y la ha cambiado a la resolución natural del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.

Otros

- El mando a distancia no funciona.
 - No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
 - El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia por infrarrojos.
 - Las pilas son nuevas y están instaladas correctamente (no están invertidas).
- Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
 - [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activada o está deshabilitada en el menú.
 - El problema persiste incluso al pulsar el botón KEY LOCK de la caja del proyector durante más de 1 segundo.

En el espacio que se proporciona a continuación, describa el problema en detalle.

Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:

Núm. de serie:

Fecha de compra:

Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):

Información sobre la señal de entrada:

Frecuencia de sincr. horizontal [] kHz

Frecuencia de sincr. vertical [] Hz

Polaridad de sinc. H (+) (-)

 V (+) (-)

Tipo de sincronización Separada
 Compuesta
 Sincronización en verde

Indicador STATUS:

Luz fija Naranja Verde

Luz intermitente [] ciclos

Número de modelo del mando a distancia:

Lugar de instalación

Tamaño de pantalla: pulgadas

Tipo de pantalla: Blanco mate Cadenas
 Polarización Ángulo ancho
 Alto contraste

Distancia de proyección: pies/pulgadas/m

Orientación: Montaje en techo Escritorio

Conexión de la toma de alimentación:

- Conectado directamente en la toma de corriente
- Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)
- Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)

Ordenador

Fabricante:

Número de modelo:

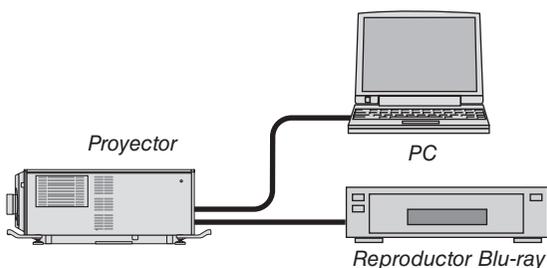
PC portátil / Escritorio

Resolución nativa:

Frecuencia de actualización:

Adaptador de vídeo:

Otros:



Cable de señal

¿Cable de estándar NEC o de otra marca?

Número de modelo: Longitud: pulgadas/m

Amplificador de distribución

Número de modelo:

Conmutador

Número de modelo:

Adaptador

Número de modelo:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor Blu-ray, videocámara, videojuego u otros

Fabricante:

Número de modelo:

⑫ Licencias de Software GPL/LGPL

El producto incluye software con licencia bajo Licencia Pública General (GPL) GNU, Licencia Pública General Reducida (LGPL) GNU, y otras.

Para obtener más información sobre cada software, vea “readme.pdf” dentro de la carpeta “about GPL&LGPL” en el CD-ROM suministrado con el kit LV.

13 ¡REGISTRE SU PROYECTOR! (para los residentes en Estados Unidos, Canadá y México)

Por favor, registre su nuevo proyector. Ello activará su garantía limitada de mano de obra y de las piezas y el programa de servicio InstaCare.

Visite nuestro sitio web en www.necdisplay.com, haga clic en el centro de soporte/registre el producto y envíe su formulario completado online.

Una vez recibido, le enviaremos una carta de confirmación con todos los detalles necesarios para beneficiarse de forma rápida y fiable de los programas de servicio y de la garantía del líder industrial NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC