NEC

جهاز العرض

PX1004UL-WH/PX1004UL-BK

دليل الاستخدام

يرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت للحصول على أحدث إصدارات دليل المستخدم.
http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

رقم الطراز
NP-PX1004UL-WH/NP-PX1004UL-BK

- Apple وMac و Mac OS و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة .Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft وWindows و Windows Vista وInternet Explorer و NET Framework. و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver هي علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي إحدى الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- AccuBlend و NaViSet و Virtual Remote هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة NEC Dispolay Solutions المحدودة في اليابان وفي والولايات المتحدة و بلدان أخرى.
- شعار HDMI و HDMI High-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort وشعار DisplayPort Compliance علامتان تجاريتان تابعتان لمؤسسة Video Electronics Standards Association.

- ™HDBaseT هي علامة تجارية مسجلة لتحالف شركات HDBaseT Alliance.

HDBT™

- DLP و BrilliantColor هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments.
- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة بطلب للحصول على حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- ®Wi-Fi و ®Wi-Fi Alliance و Wi-Fi Protected Access (WPA و WPA2)® هي علامات تجارية مسجلة لدى Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و ROOMVIEW علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- Ethernet ليس علامة تجارية أو اسمًا تجاريًا لشركة Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron وXTP هي علامات تجارية مُسجَّلة لصالح شركة .RGB Systems, Inc بالولايات المتحدة الأمريكية.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكيها.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة Nicomsoft Ltd ©.
- تراخيص برنامج TOPPERS

  يتضمن المنتج برامج تحمل التراخيص الواردة تحت ترخيص TOPPERS.

  لمزيدٍ من المعلومات حول كل برنامج، راجع ملف "readme.pdf" الموجود داخل مجلد "about TOPPERS" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

ملاحظات

(1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام هذا بشكلٍ جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.

(2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.

(3) روعي إعداد هذا الدليل بعناية بالغة؛ ومن ثمّ يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.

(4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

احتياطات السلامة

الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه

لإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي.
ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه

تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعًا للتعرض لصدمة كهربائية.
توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل.
لذا يجب الرجوع إلى فنيّ الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

هذا الرمز يحذر المستخدم من وجود فلطية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة.

ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها.
لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.

تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة.
وتجنب أيضًا استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

التخلص من الجهاز المستعمل

في الاتحاد الأوروبي

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوربي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيدًا عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.

يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحوٍ ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة.

لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حاليًا.

خارج الاتحاد الأوروبي

إذا كنت ترغب في التخلص من المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة خارج الاتحاد الأوروبي، يرجى الاتصال بالسلطة المحلية والسؤال عن الطريقة الصحيحة للتخلص منها.

للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعمليتي المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.

وفقًا لتوجيه الاتحاد الأوربي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

عوامل الأمان المهمة

يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

تحذير

- عند تلف جهاز العرض، فقد تتسرب سوائل التبريد خارج الجزء الخارجي.
وحال حدوث ذلك، قم على الفور بإيقاف وحدة التيار المتردد وفصلها عن جهاز العرض ثم عليك بالاتصال بالموزع التابع لك.
لا تحاول لمس أو تناول سائل التبريد. عند ابتلاع سوائل التبريد أو ملامستها للعين، يرجى استشارة مركز العناية الصحية على الفور في حال ملامسة اليدين لسائل التبريد، اشطف اليدين جيدًا بالماء تحت الماء الجاري.

⚠ التركيب

- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
  - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
  - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
  - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
  - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
  - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
  - في المجالات المغناطيسية القوية
  - في البيئات التي بها غازات ضارة
  - في الخارج
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
  - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
  - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
  - وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقًا لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.
  - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

تحذير

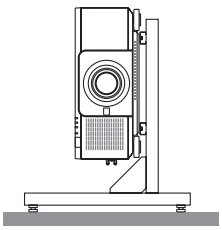
- تجنب استخدام أية أداة بخلاف غطاء العدسات المنزلق الخاص بجهاز العرض لتغطية العدسات أثناء تشغيل جهاز العرض؛ فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.

يمكن تركيب جهاز العرض هذا في أي نطاق عمودي وأفقي بزاوية 360 درجة، ولكن يقل العمر الافتراضي للأجزاء البصرية في حالات التركيب التالية:

- عندما يتم تركيب جهاز العرض في وضع تكون فيه العدسة موجّهة لأسفل.
- عندما تكون فتحة دخول الهواء الموجودة على جانب جهاز العرض موجّهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي. (انظر صفحة 155)

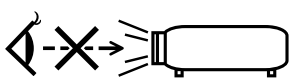
لتركيب الجهاز بصورة عمودية، قم بتثبيت جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء إلى الأسفل. تُراعى احتياطات تركيب الجهاز بصورة عمودية.

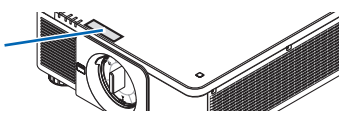
* من الضروري تركيب حامل مناسب لجهاز العرض. (← صفحة 156)



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة xi)
- تجنّب لمس فتحة خروج الهواء الموجودة على الجانب الخلفي (بالنظر إلى جهاز العرض من الأمام)؛ فقد تصبح ساخنة أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حالة فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
  ينبغي توخي الحذر عند حمل جهاز العرض.
- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيّ الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 110-240 فولت تيار متردد و 60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مسار الضوء المنبعث من وحدة الليزر وينظر للعدسة. العلامة التالية الموجودة على وحدة تثبيت العدسة بكابينة البرجيكتور تشير إلى أن هذا البرجيكتور مصنف ضمن مجموعة المخاطر 2، وهذا التصنيف تابع لـIEC62471-5: 2015. لا تحدق في الشعاع؛ كما هو معروف في أي مصدر إضاءة ساطع RG2 IEC 62471-5: 2015.





- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علمًا بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثمّ فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض.
فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأجسام أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فوهة الطرد.
- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
  - لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
  - تجنب ثنيّ أو سحب كبل الطاقة بقوة.
  - لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
  - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
  - تجنب تسخين كبل الطاقة.
  - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدٍ مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنييّ الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
  - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
  - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
  - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
  - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
  - إذا ما حدث تغيّر واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
حرصًا على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولطية عالية.
- تجنّب استخدام جهاز العرض المعطل. فقد لا تقتصر نتائج ذلك على حدوث صدمة كهربائية أو حريق فحسب، بل قد تمتد الأضرار لقدرتك على الإبصار.
- لا تسمح للأطفال بتشغيل جهاز العرض بأنفسهم. وإن حدث ذلك، فمن الضروري أن يكون تحت إشراف أشخاص بالغين.
- في حالة إكتشاف تلف أو خلل بجهاز العرض، توقف فورًا عن استخدامه واستشر الموزّع لطلب إصلاحه.
- لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض وإصلاحه وإعادة تركيبه بنفسك. فمن الممكن أن تتعرض سلامتك للخطر إذا قمت بهذه الإجراءات.
- استشر الموزّع للتخلّص من جهاز العرض. لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض قبل التخلّص منه.

⚠ تنبيه
- احرص على إبعاد يديك عن وحدة تركيب العدسة أثناء تغيير العدسة. فقد يؤدي عدم القيام بذلك إلى انحشار أصابعك بفعل العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت لأجله. فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- اختر [HIGH] (مرتفعة) في Fan Mode (نمط المروحة) إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [INSTALLATION(1)] (التركيب (1)) ← [FAN MODE] (نمط المروحة) ← [HIGH] (مرتفعة).)
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- عند تحريك جهاز العرض تأكد من وجود شخصين على الأقل لهذه المهمة. فمحاولة تحريك جهاز العرض بمفردك قد تؤدي إلى ألم في الظهر أو إصابات أخرى.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائمًا على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.
تجنب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض.
فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.
لتركيب العدسة واستبدالها وتنظيفها، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل التيار الكهربائي عنه. فعدم القيام بذلك قد يسفر عنه إصابة العين أو التعرّض لصدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

الاحتياطات اللازمة عند تركيب وحدة العدسة التي تباع بشكل منفصل أو استبدالها (معايرة العدسة)

بعد تركيب أو استبدال وحدة العدسة، اضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION (الغالق/المعايرة) الموجود بالوحدة الرئيسية أو زر INFO/L-CALIB. (معلومات/معايرة العدسة) أثناء الضغط على زر CTL بوحدة التحكم عن بُعد لإجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة). (← صفحة 18، 120)

بإجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)، تتم أيضًا معايرة نطاق ضبط الزووم والتغيير لبند [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).

اتصل بالموزّع الذي تتعامل معه لتركيب وحدة العدسة واستبدالها.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح عنها المياه فورًا حتى تجف.
- تجنب تعرض وحدة التحكم عن بعد للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (–/+) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

تنبيه أمان الليزر

- تم تصنيف هذا المنتج بأنه RG2 من IEC62471-5 إصدار 1.0 2015-06.

ويصنف هذا المنتج أنه من فئة 3R من IEC60825-1 الإصدار الثاني 2007-03 ومن الفئة 1 من IEC 60825-1 الإصدار الثالث 2014-05.

كما أنه يفي بمواصفات أداء FDA 21 CFR 1040.10 و 1040.11 بالنسبة لمنتجات الليزر ما عدا الاختلافات القائمة بموجب ملحوظة الليزر رقم 50, بتاريخ 24 يوليو 2007.

التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.

- طول الموجه 450-460 نانومتر.
- الحد الأقصى للطاقة: 360 وات
- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر. استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه
• استخدام عناصر التحكم أو التعديلات أو تنفيذ الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرّض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه – الفئة 3R من IEC 60825-1 أحد منتجات الليزر من الفئة الثانية
شعاع الليزر - تجنّب التعرّض المباشر للعين

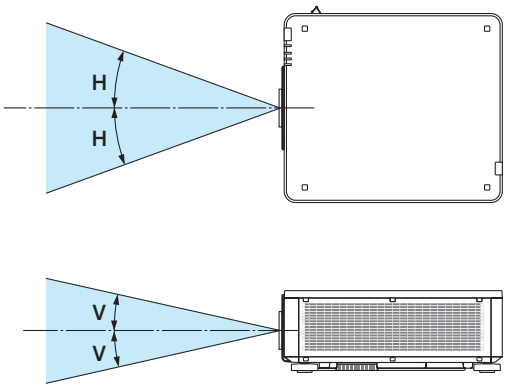
وحدة العدسة المستخدمة: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

الزاوية الأفقية H

العدسة	الزووم	
	تيلي فوتو	عريض الزاوية
NP16FL	—	32.9
NP17ZL	15.5	21.7
NP18ZL	12.4	16.1
NP19ZL	7.7	12.7
NP20ZL	5.3	7.9
NP21ZL	3.4	5.4
NP31ZL	27.8	33.6

الزاوية الرأسية V

العدسة	الزووم	
	تيلي فوتو	عريض الزاوية
NP16FL	—	22.0
NP17ZL	9.8	14.0
NP18ZL	7.8	10.2
NP19ZL	4.8	8.0
NP20ZL	3.3	5.0
NP21ZL	2.1	3.4
NP31ZL	18.2	22.5



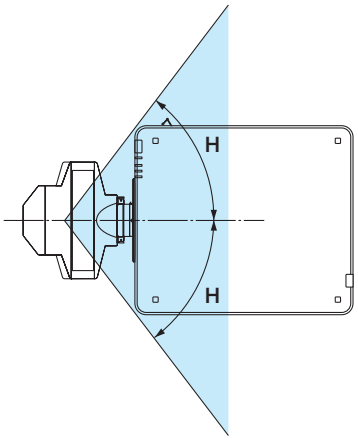
وحدة العدسة المستخدمة: NP39ML

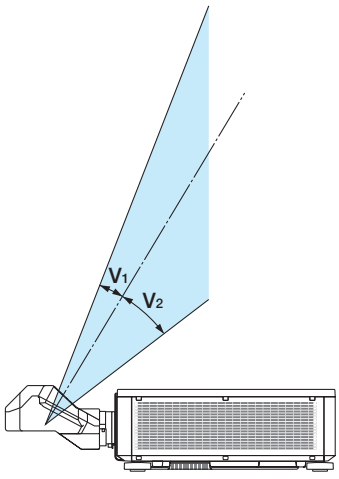
الزاوية الأفقية H

العدسة	الزووم	
	تيلي فوتو	عريض الزاوية
NP39ML	—	52.8

الزاوية الرأسية V

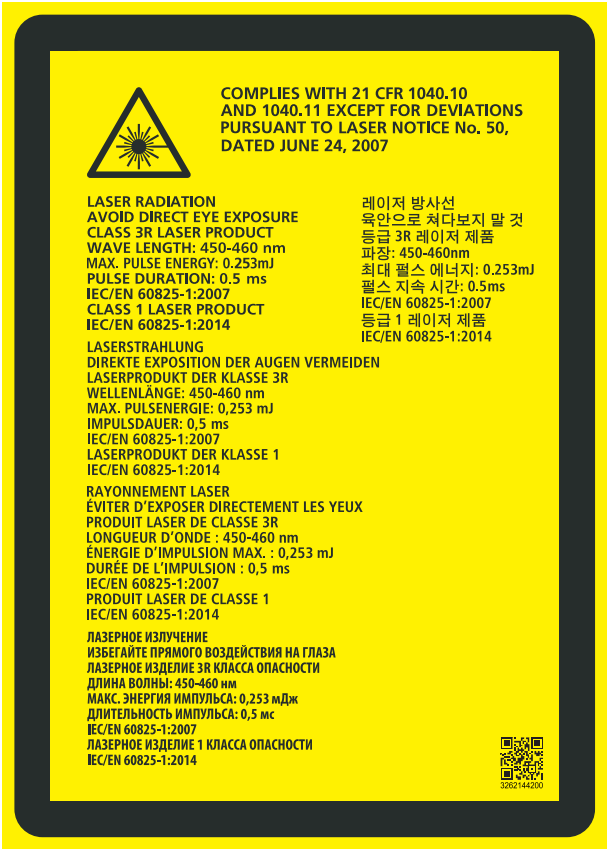
العدسة	الزووم		
	تيلي فوتو	عريض الزاوية	
		V1	V2
NP39ML	—	9.68	21.52



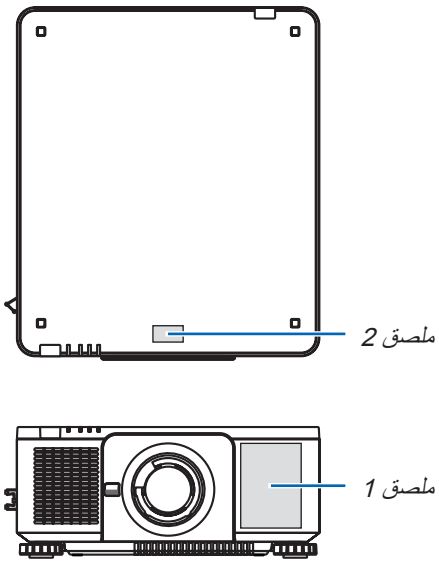


- علامات التنبية والشرح الخاصة بمنتج الليزر من فئة 3R مطابقة لـIEC60825-1 الإصدار الثاني، والفئة1 مطابقة لـIEC60825-1 والإصدار الثالث ينحصر على الأوضاع المشار إليها أدناه.

ملصق 1



ملصق 2

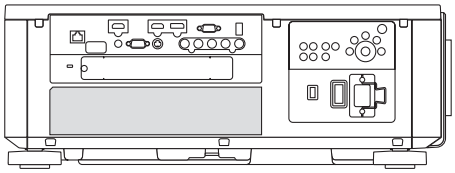


- ملصق معرّف الجهة الصانعة

(للطراز PX1004UL-WH)

(للطراز PX1004UL-BK)

موضع ملصق معرّف الجهة الصانعة



معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسعيها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر:
[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [Keystone] (تشوه الصورة) وخاصية التكبير والخصائص المماثلة الأخرى.

⚠ الاحتياطيات الصحية للمستخدمين المشاهدين للصور ثلاثية الأبعاد

قبل الشروع في المشاهدة، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي يمكن العثور عليها في دليل الاستخدام المرفق بالنظارات ثلاثية الأبعاد أو المحتوى المتوافق مع خاصية العرض ثلاثي الأبعاد مثل أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو وملفات الفيديو بجهاز الحاسب الآلي وما شابه ذلك.

لتفادي حدوث أية أعراض عكسية، انتبه لما يلي:

- تجنب استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة أية مواد أخرى غير الصور ثلاثية الأبعاد.
- اترك مسافة مقدارها 2 متر/7 أقدام أو أكثر بين الشاشة والمستخدم. إذ قد تتسبب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من مسافة قريبة للغاية في إجهاد عينيك.
- تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. واحرص على الاستراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل مشاهدة تمتد لمدة ساعة.
- إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضى يتعلق بنوبات الحساسية للضوء، فعليك التوجه لاستشارة الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- أثناء مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد، إذا شعرت بأية وعكة مثل الغثيان والدوار والصداع وإجهاد العينين والرؤية المُغيمة والتشنجات والتخدّر، فتوقف عن مشاهدتها. وفي حال استمرار الشعور بالأعراض، توجه لاستشارة الطبيب.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة. إذ قد تؤدي مشاهدتها من إحدى الزوايا إلى الشعور بالإعياء أو إجهاد العينين.

وظيفة إدارة الطاقة

من أجل الحد من استهلاك الكهرباء، روعي ضبط وظيفتي إدارة الطاقة (1) و (2) الواردتين أدناه عند شحن الجهاز من المصنع. يرجى عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتغيير إعدادات الوظيفتين (1) و (2) طبقًا للهدف من استخدام جهاز العرض.

1. وظيفة STANDBY MODE (وضع الاستعداد) (الضبط المسبق للمصنع: NORMAL (عادي))

- *عند تحديد الخيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، لن تعمل أطراف التوصيل والوظائف التالية: موصل HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBase T، منفذ USB-A (وحدة USB-A)، وظائف شبكة الاتصال المحلية LAN، وظيفة Mail Alert (التنبيه عبر البريد)*

(← الصفحة 136)

2. AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي) (وضع الضبط المسبق للمصنع: 1 ساعة)

- *عند تحديد [1:00] مع وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)، يمكنك تمكين جهاز العرض من إيقاف التشغيل تلقائيًا في غضون 1 ساعة في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية.*

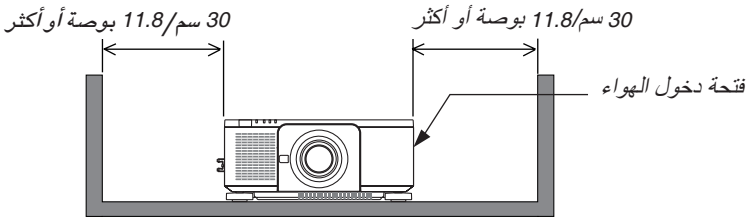
(← الصفحة 137)

خلوص تركيب جهاز العرض

اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه.
قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى.
تجنب تركيب جهاز العرض في مكانٍ يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز.
قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.

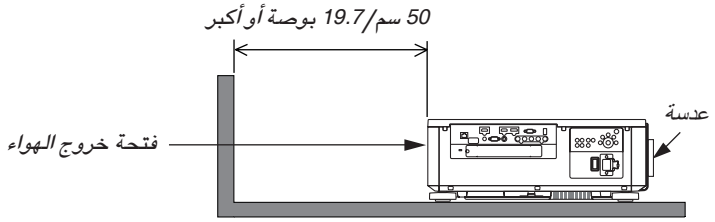
- فيما يتعلق بالإسقاط العمودي، يُرجى الرجوع إلى «الإسقاط العمودي» في صفحة 155.

مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبيّ جهاز العرض.



ملاحظة:
يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانبين الأيمن والأيسر من جهاز العرض، على افتراض أن الجوانب الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض تحصل على درجة كافية من الوضوح.

مثال 2 - في حالة وجود جدار خلف جهاز العرض.



ملاحظة:
يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانب الخلفي من البرجيكتور، على افتراض أن الجوانب اليمنى واليسرى والعلوية من البرجكتور تحصل على درجة كافية من الوضوح.

فهرس المحتويات

معلومات مهمة i

1. مقدمة 1
❶ ما هي محتويات العبوة؟ 1
❷ مقدمة لجهاز العرض 3
عام 3
مصدر الضوء • السطوع 3
التركيب 3
الفيديو 4
الشبكة 4
توفير الطاقة 4
حول دليل الاستخدام 5
❸ أسماء أجزاء جهاز العرض 6
الجانب الأمامي/العلوي 6
الجانب الخلفي 7
الكونسولات/لوحة المؤشرات 8
خصائص أطراف التوصيل 9
❹ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد 10
تركيب البطاريات 11
احتياطات وحدة التحكم عن بعد 11
نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد 12
استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي 12

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية) 13
❶ خطوات عرض الصورة 13
❷ توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة 14
استخدام كبلات الطاقة المرفقة 15
استخدام مثبت كبل الطاقة 16
❸ تشغيل جهاز العرض 17
إجراء معايرة للعدسة 18
ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة) 19
❹ اختيار مصدر 20
تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو 20
❺ ضبط مقاس الصورة وموضعها 22
ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة) 23
التركيز البؤري 26
الزووم 31
ضبط قدم الإمالة 32
❻ تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا 33
ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي 33
❼ إيقاف تشغيل جهاز العرض 34
❽ بعد الاستخدام 35

3. خصائص الراحة 36
❶ أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER) 36
❷ إيقاف تشغيل الصورة (AV-MUTE) 36
❸ إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة) 36
❹ حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع 37

❺ تجميد الصورة.....37
❻ تكبير الصورة.....38
❼ تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE]
(نمط الضوء).....39
التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون).....41
❽ تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).....42
❾ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية).....45
❿ عرض ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد.....48
خطوات مشاهدة ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا.....48
عند تعذر عرض ملفات الڤيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.....51
⓫ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.....52
⓬ حفظ تغييرات إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY].....60
لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:.....61
لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:.....63

4. الإسقاط متعدد الشاشات.....66
❶ الأمور التي يمكن إجراءها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات.....66
الحالة رقم 1. استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الڤيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة).....66
الحالة رقم 2. باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض ڤيديو بدقة عرض تقدر بـ 1600 × 2560 بكسل [TILING].....67
الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض.....69
❷ عرض صورتين في آنٍ واحد.....70
عرض شاشتين.....71
تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس.....72
القيود.....73
❸ عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).....74
إعداد التداخل في شاشات العرض.....75
BLEND CURVE (توليف منحنى).....77
ضبط مستوى اللون الأسود.....78

5. استخدام قائمة الشاشة.....80
❶ استخدام القوائم.....80
❷ عناصر القائمة.....81
❸ جدول عناصر القائمة.....82
❹ مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل).....88
HDMI.....88
DisplayPort.....88
BNC.....88
BNC(CV).....88
BNC(Y/C).....88
COMPUTER.....88
HDBaseT.....88
SLOT (فتحة).....88
ENTRY LIST (قائمة الإدخال).....88
TEST PATTERN (نمط الاختبار).....88
❺ مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط).....92
[PICTURE] (الصورة).....92
[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة).....96

[VIDEO] (الفيديو) 100
[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد) 102
استخدام خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] 103
❻ مواصفات القائمة ووظائفها DISPLAY (العرض) 105
[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) 105
[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) 107
[EDGE BLENDING] (دمج الحواف) 111
[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) 112
❼ مواصفات القائمة ووظائفها - [SETUP] (إعداد) 114
[MENU(1)] (قائمة(1)) 114
[MENU(2)] (قائمة(2)) 115
[INSTALLATION(1)] (التركيب (1)) 116
[INSTALLATION(2)] (التركيب (2)) 119
[CONTROL] (التحكم) 121
[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) 129
[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر) 134
[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة) 136
العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط) 138
❽ مواصفات القائمة ووظائفها [.INFO] (معلومات) 139
[USAGE TIME] (وقت الاستخدام) 139
SOURCE(1) (مصدر التشغيل(1)) 139
SOURCE(2) (مصدر التشغيل(2)) 140
SOURCE(3) (مصدر التشغيل(3)) 140
SOURCE(4) (مصدر التشغيل(4)) 140
[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية) 141
[VERSION(1)] (الإصدار (1)) 141
[OTHERS] (غير ذلك) 141
[HDBaseT] 142

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى 143
❶ تثبيت العدسة (تُباع منفصلة) 143
تثبيت العدسة 143
إزالة العدسة 144
❷ إنشاء الوصلات 145
توصيل إشارة RGB التناظرية 145
توصيل إشارة RGB الرقمية 146
توصيل شاشة خارجية 149
توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة 150
توصيل دخل مركب 151
توصيل دخل HDMI 152
التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية 153
التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق) 154
الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي) 155
تجميع أجهزة العرض 157

7. الصيانة 160
❶ تنظيف العدسات 160
❷ تنظيف الحاوية 160

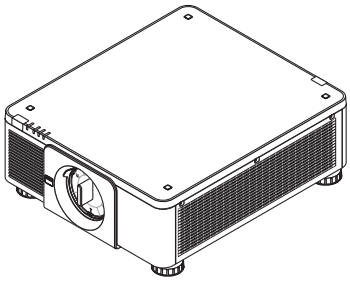
8. ملحق 161
❶ مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة 161
أنواع العدسات ومسافة الإسقاط 161
جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها 163
نطاق إزاحة العدسة 164
❷ تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلًا) 165
❸ قائمة إشارات الدخل المتوافقة 167
❹ المواصفات 170
كبل الطاقة 173
❺ أبعاد الحاوية 174
❻ توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية 175
❼ تغيير شعار الخلفية (برنامج Virtual Remote Tool) 177
❽ استكشاف الأعطال وإصلاحها 178
رسائل المؤشر 178
المشكلات الشائعة وحلولها 180
في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحوٍ غير صحيح. 182
❾ رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات 183
❿ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها 184

1. مقدمة

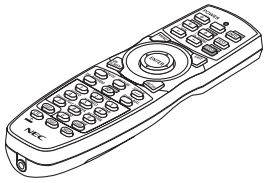
❶ ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك.
يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

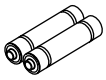
جهاز العرض الضوئي



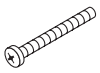
غطاء واق من الغبار للعدسة
* *يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة. لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط، راجع الصفحة 172.*



وحدة التحكم عن بعد (7N901041)

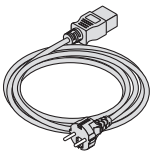


عدد (2) بطارية قلوية مقاس AA

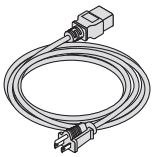


مسمار الحماية من سرقة العدسة (79TM1071) يؤدي هذا المسمار إلى استحالة إزالة العدسة المثبتة بجهاز العرض. (← صفحة 144)

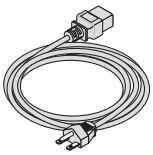
كبل الطاقة × 3



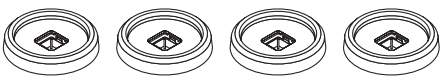
(79TM1021)
لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



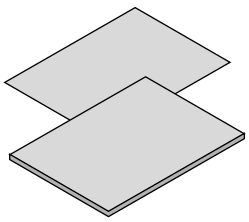
79TQ1001)
للتيار المتردد 120 ڤولت)



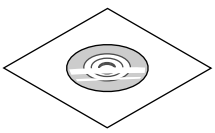
79TQ1011)
للتيار المتردد 200 ڤولت)
لأمريكا الشمالية



4 حوامل تجميع (79TM1101)
عند تجميع أجهزة عرض (تجميع مزدوج)، يتم وضع قاعدة إمالة جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع هذه. (← صفحة 158)



- *معلومات مهمة (7N8N7461)*
- *دليل الإعداد السريع (7N8N7471)*
- *ملصق الأمان*
  (استخدم هذا الملصق عندما تكون كلمة مرور الأمان مضبوطة على وضع التشغيل)

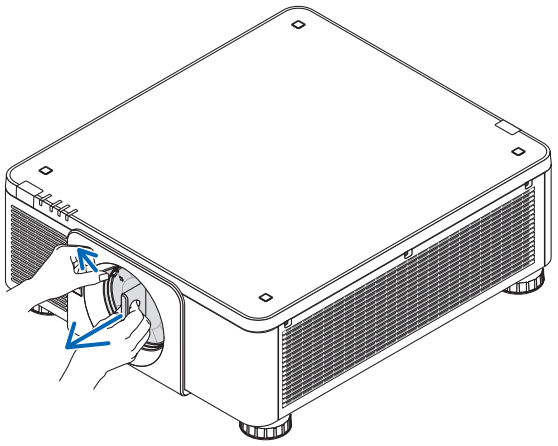


القرص المدمج الخاص بجهاز العرض NEC
دليل الاستخدام (ملف PDF) (7N952521)

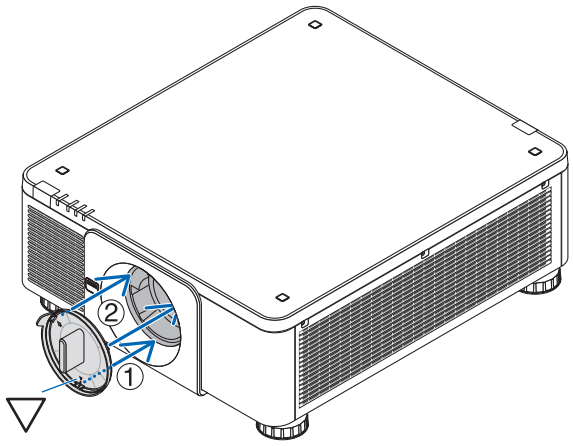
لأمريكا الشمالية فقط
الضمان المحدود
للعملاء في أوروبا:
يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية السارية للضمان على موقعنا الإلكتروني:
www.nec-display-solutions.com

تركيب/خلع غبار الحماية من الأتربة

لخلع غبار الحماية من الأتربة من جهاز العرض اضغط اللسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الذراع الموجود في وسط الغطاء.



لتركيب غطاء الحماية من الأتربة في جهاز العرض، اعثر على المسك الموجود على الطرف السفلي من غطاء الحماية من الأتربة وضعه على فتحة جهاز العرض مع مراعاة توجيه علامة المثلث (▽) لأسفل (① في الشكل بأسفل)، ثم اضغط الطرف العلوي من غطاء الحماية من الأتربة باتجاه جهاز العرض لوضع المماسك في الفتحة مع قبض الذراع (② في الشكل بأسفل).



❷ مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفًا للخصائص ومفاتيح التحكم.

عام

- **جهاز عرض DLP أحادي الشريحة بدقة عالية ودرجة سطوع عالية**

مصمم لتجسيم الصورة بوضوح 1200 × 1920 بكسل (WUXGA)، نسبة العرض 16:10، والسطوع 10000 لومن.

- **التركيبة الفائقة المضادة للغبار**

مواءمة نظام تبريد الدائرة لتبريد الأجزاء البصرية. من خلال هذا النظام، يتم تبريد وتدوير مصدر الضوء. ونتيجةً لذلك، لا تتعرض الأجزاء البصرية للهواء المفتوح ويمكن الحفاظ على السطوع بدون تلويث من الأتربة.

* لا يمكنه منع التلوث بالأتربة بشكل كامل.

مصدر الضوء • السطوع

- **تحتوي وحدة الليزر على لمبة دايود ليزر طويلة العمر**

يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.

- **يمكن ضبط السطوع في نطاق عريض**

على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 20 إلى 100% بزيادات 1%.

- **نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)**

عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكتشاف والضبط التلقائي للخرج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء.

ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوق يقل السطوع مع الاستخدام.

التركيب

- **مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقًا لمكان التركيب**

يدعم هذا الجهاز 8 أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض.

وعلاوة على ذلك، يمكن تركيب العدسات وإزالتها بلمسة واحد.

يرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. لذا يرجى شراء العدسات الاختيارية على حدة.

- **يمكن تركيب جهاز العرض هذا بأية زاوية في نطاق رأسي وأفقي 360°، ولكن عمر الأجزاء البصرية سيقل في حالات التركيب التالية:**
  - عند تركيب جهاز العرض مع توجيه العدسة لأسفل.
  - عندما تكون فتحة دخول الهواء في جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي. (انظر صفحة 155)

- **إمكانية التجميع المزدوج لعرض الخرج شديد الإضاءة**

من خلال تجميع جهازين للعرض، يمكن زيادة درجة السطوع على شاشة كبيرة.

- **التحكم في عدسة الطاقة للضبط السريع والسهل**

من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، يمكن ضبط الزووم والتركيز البؤري والوضع (تحريك العدسة).

الڤيديو

- **مجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخرج (HDMI و DisplayPort و BNC و HDBaseT وغيرها) بالإضافة إلى سماعة أحادية مضمنة**

جهاز العرض مزود بمجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخرج: HDMI و DisplayPort و BNC (خماسي النواة) وطرف الحاسب الآلي (تناظري) وطرف HDBaseT وغيرها.

تقوم أطراف توصيل دخل/خرج HDMI وطرف توصيل دخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP.

تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، هي تقنية توصيل تجارية وإلكترونية (CE).

- **فتحة اللوحة الاختيارية**

يحتوي جهاز العرض على لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل).

- **عرض متزامن لصورتين (PIP (صورة داخل صورة)/PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة))**

يمكن عرض صورتين معًا باستخدام جهاز عرض واحد.

ثمة نوعان لشكل عرض الصورتين: «صورة داخل صورة» (PIP) حيث تُعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و «صور متتابعة» (PICTURE BY PICTURE)، حيث تُعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنبًا إلى جنب.

- **إسقاط متعدد الشاشات باستخدام أجهزة عرض متعددة**

جهاز العرض مزود بأطراف توصيل دخل وخرج HDMI يمكنها توصيل أجهزة عرض متعددة في سلسلة تعاقبية. عن طريق توزيع وتجسيم الصورة عالية الوضوح على كل جهاز عرض يمكن تحقيق صورة عالية الوضوح.

وعلاوة على ذلك، يتم تنعيم حدود الشاشات من خلال وظيفة دمج الحواف.

- **يدعم تنسيق HDMI 3D**

يمكن استخدام هذا البرجيكتور لمشاهدة أفلام الفيديو باستخدام البواعث ثلاثية الأبعاد المتاحة بالأسواق والتي تدعم Xpand 3D و نظارات مشاهدة الأفلام ثلاثية الأبعاد من النوع ذو المغالق النشطة (active shutter-type 3D eyewear).

الشبكة

- **برمجيات مساعدة مناسبة (برمجيات داعمة للمستخدِم)**

هذا البرجيكتور يدعم برامجنا المساعدة (NaViSet Administrator 2 و Virtual Remote Tool وغيرهم).

NaViSet Administrator 2 يساعدك على التحكم في البرجيكتور عن طريق جهاز كمبيوتر عبر شبكة سلكية محلية (wired LAN).

تساعدك أداة Virtual Remote Tool على تنفيذ عمليات عن بُعد مثل التشغيل والإيقاف واختيار الإشارة عبر شبكة سلكية محلية (wired LAN connection). وعلاوة على ذلك، فهو يرسل الصورة للبرجيكتور ويسجلها، مثل بيانات الشعار.

يرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت لتنزيل أي من تلك البرامج.

URL: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

- **متوافق مع CRESTRON ROOMVIEW**

جهاز العرض هذا يدعم CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح التحكم في العديد من الأجهزة الموصلة بالشبكة من جهاز حاسب آلي أو متحكم.

توفير الطاقة

- **تصميم موفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في نمط الاستعداد بقيمة 0.30 وات أو أقل**

عند ضبط نمط الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على "NORMAL" (عادي)، يصبح معدل استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد 0.30 وات أو أقل.

0.20 وات مع جهد كهربائي متردد 110 ڤولت -130 ڤولت و 0.30 وات مع جهد كهربائي متردد 200 ڤولت - 240 ڤولت.

- **"LIGHT MODE" (نمط الضوء) مخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وشاشة عرض "Carbon Meter" (قياس الكربون)**

جهاز العرض مزود بخاصية "LIGHT MODE" (نمط الضوء) لتقليل معدل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. وبالإضافة إلى ذلك، فسوف يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) إلى مقدار تخفيض ثاني انبعاثات أكسيد الكربون CO_2، ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي إعداد "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (CARBON METER) (قياس الكربون).

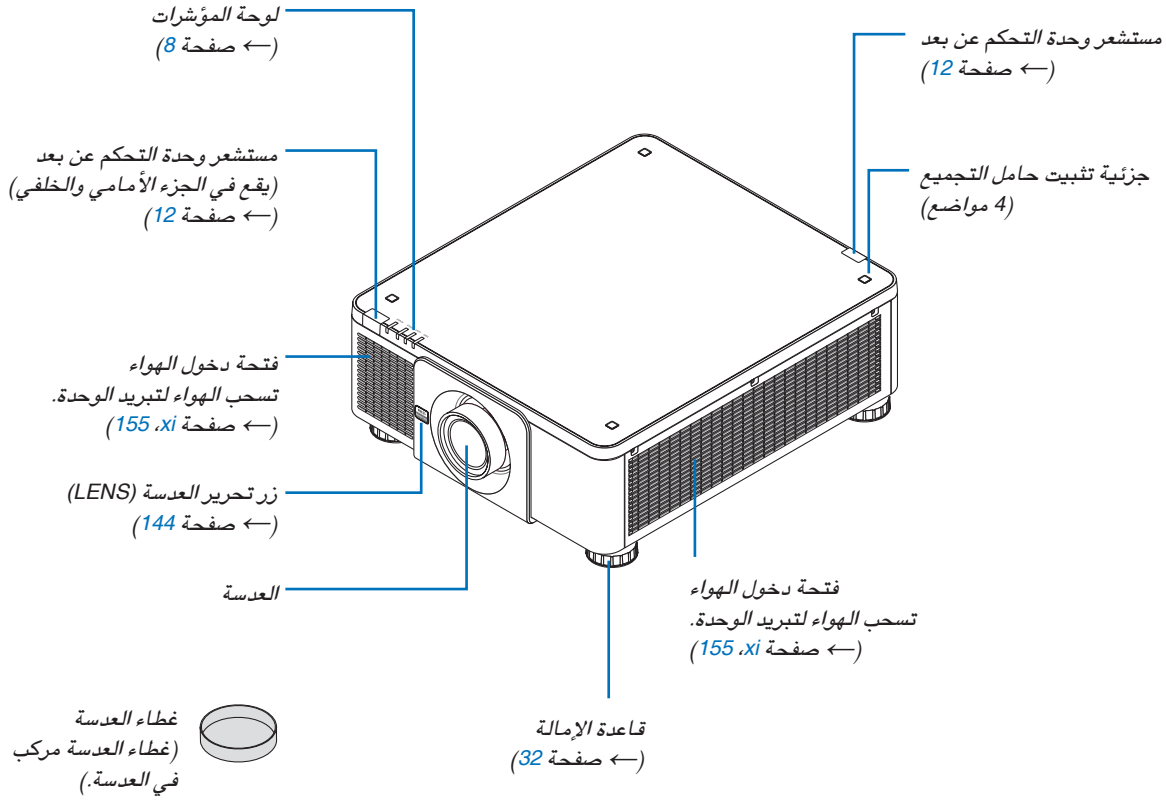
حول دليل الاستخدام

إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكلٍ صحيح. استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة بما تريد، يمكنك تخطيه.

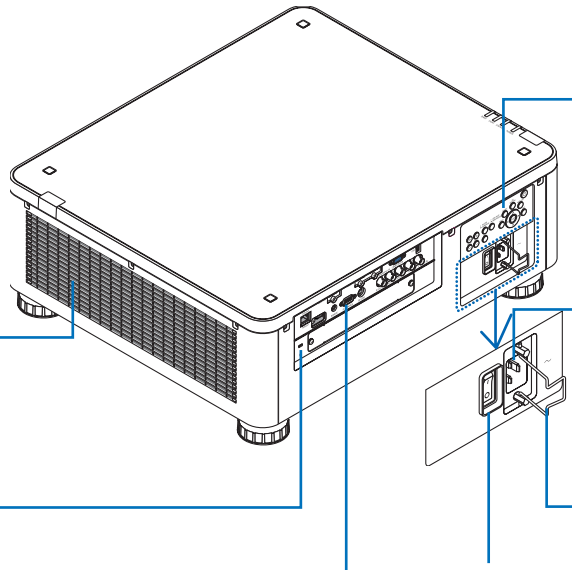
❸ أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP18ZL.



الجانب الخلفي



عناصر التحكم
(⟵ صفحة 8)

طرف توصيل AC IN
قم بتوصيل كبل الطاقة المرفق والمزود بثلاثة سنون هنا، وقم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ تيار نشط بالحائط. (⟵ صفحة 14)

مثبت كبل الطاقة
(⟵ صفحة 16)

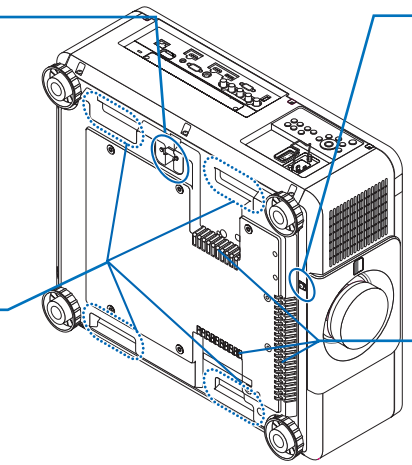
مفتاح الطاقة الرئيسي
أثناء الإمداد بطاقة التيار المتردد، اضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع ON (تشغيل) (|)، وعندئذٍ يدخل جهاز العرض في حالة الاستعداد.

فتحة الطرد
يتم طرد الهواء الساخن من هنا.
(⟵ صفحة xi، 155)

فتحة أمان مدمجة ( )*

أطراف التوصيل
(⟵ صفحة 9)

* تدعم فتحة الأمان نظام الأمان MicroSaver ®.



قضيب الحماية
تركيب وسيلة منع السرقة.
يقبل قضيب الحماية أسلاك أو سلاسل الأمان بقطر يصل إلى 0.18 بوصة/ 4.6 مم.

فتحة برغي منع السرقة لوحدة العدسة

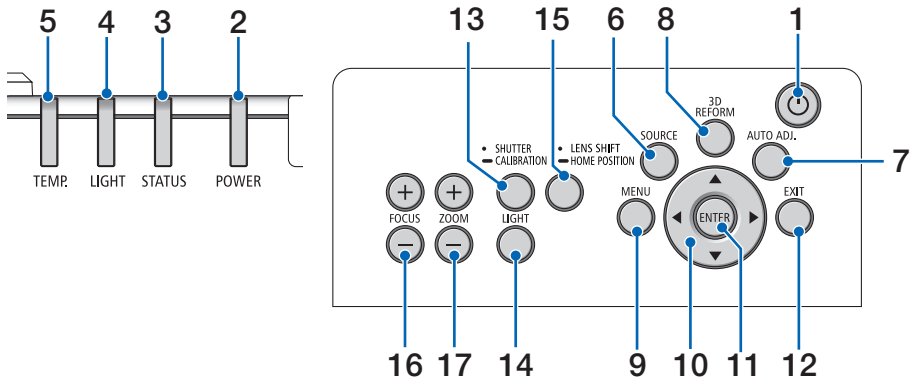
الذراع (موجود في 4 مواضع) لغرض النقل

فتحة دخول الهواء
تسحب الهواء لتبريد الوحدة.
(⟵ صفحة xi، 155)

ملاحظة:

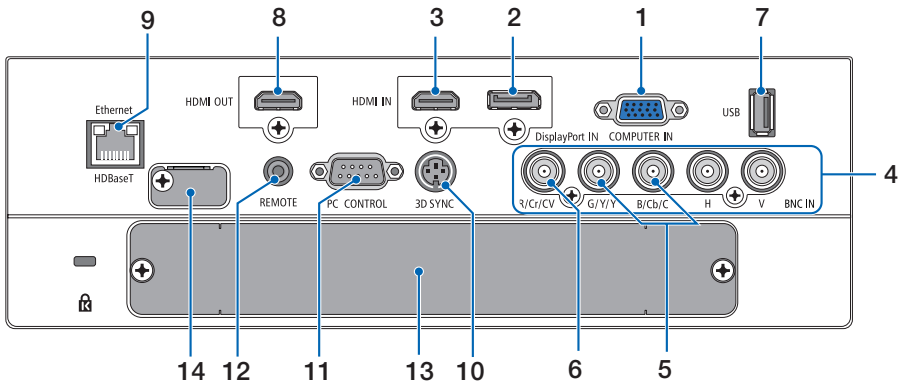
- لنقل جهاز العرض تأكد من وجود فردين على الأقل. لا تمسك أو تحمل البرجيكتور إلا من هذه المقابض. علما بأن محاولة نقل جهاز العرض وحدك قد يؤدي لإصابة ظهرك أو تعرضك لإصابات أخرى.

الكونسولات/لوحة المؤشرات



1. زر ⏻ (POWER)
(← صفحة 18، 34)
2. مؤشر POWER (الطاقة)
(← صفحة 17، 18، 34، 178)
3. مؤشر STATUS (الحالة)
(← صفحة 178)
4. مؤشر LIGHT (الضوء)
(← صفحة 39، 179)
5. مؤشر .TEMP (الحرارة)
(← صفحة 179)
6. زر SOURCE
(← صفحة 20)
7. زر .AUTO ADJ (الضبط الأوتوماتيكي)
(← صفحة 33)
8. زر 3D REFORM
(← صفحة 42)
9. زر MENU
(← صفحة 80)
10. أزرار ▲▼◀▶
(← صفحة 80)
11. زر ENTER
(← صفحة 80)
12. زر EXIT
(← صفحة 80)
13. زر SHUTTER/CALIBRATION
(← صفحة 36)
14. زر LIGHT
(← صفحة 39)
15. زر LENS SHIFT/HOME POSITION
(← صفحة 23، 60، 164)
16. زر FOCUS +/– Button
(← صفحة 26)
17. زر ZOOM +/– Button
(← صفحة 31)

خصائص أطراف التوصيل



1. **طرف توصيل COMPUTER IN (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا)**
(← صفحة 14، 145، 151، 175)

2. **طرف توصيل DisplayPort IN (سن DisplayPort 20)**
(← صفحة 146، 175)

3. **طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)**
(← صفحة 146، 148، 152، 175)

4. **أطراف توصيل دخل BNC IN [R/Cr/CV، G/Y/Y، B/Cb/C، H، V] (عدد 5 أطراف توصيل BNC)**
(← صفحة 145، 150)

5. **طرف توصيل دخل BNC (Y/C) (عدد 2 BNC)**
(← صفحة 150)

6. **طرف توصيل دخل BNC (CV) (عدد 1 BNC)**
(← صفحة 150)

7. **منفذ USB (من النوع A)**
(← صفحة 176)
(لأغراض التوسع في المستقبل. يتيح هذا المنفذ الإمداد بالطاقة.)

8. **طرف توصيل خرج HDMI OUT (من النوع A)**
(← صفحة 149)

9. **منفذ Ethernet/HDBase T (RJ-45)**
(← صفحة 153، 154، 176)

10. **طرف توصيل 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) (طرف توصيل DIN صغير مزود بثلاثة سنون)**
(← صفحة 48)

11. **منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)**
(← صفحة 176، 183)
استخدم هذا الطرف لتوصيل حاسب آلي أو نظام تحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة 183.

12. **طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد (استريو صغير)**
استخدم هذا المقبس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام استخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقابس ∅3.5 (بدون مقاومة).
قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق.
(← صفحة 12)

ملاحظة:

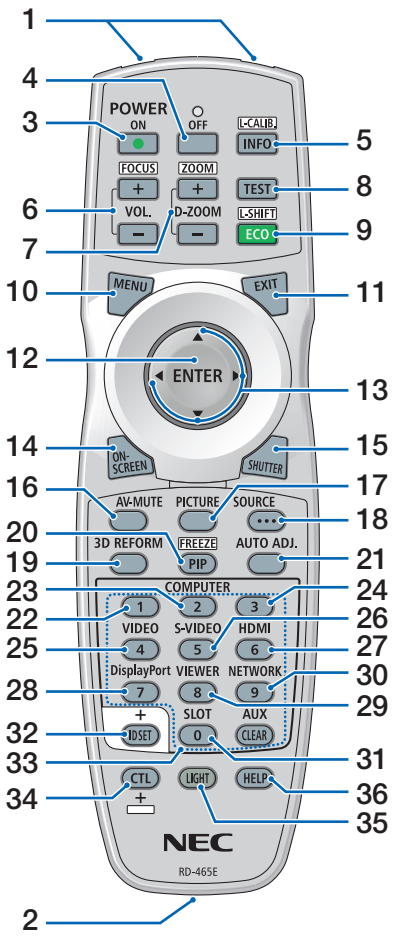
- *لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).*
- *لا يمكن إمداد الطاقة من طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد لوحدة التحكم عن بعد.*
- *عند اختيار [HDBaseT] في [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد) وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق ويدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعذر إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال. إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.*

---

13. **SLOT (فتحة)**
(← صفحة 165)

14. **طرف توصيل الصيانة**
للصيانة فقط

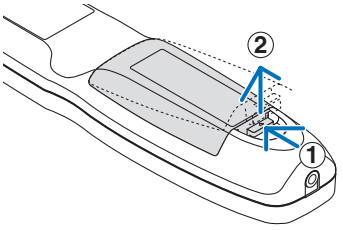
❹ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد



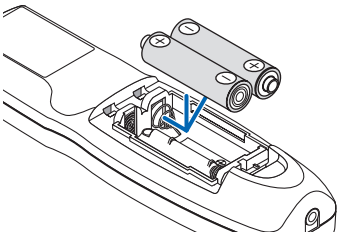
1. **جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء**
(← صفحة 12)
2. **مقبس التحكم عن بعد**
قم بتوصيل كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق هنا للتحكم السلكي.
(← صفحة 12)
3. **زر POWER On**
(← صفحة 18)
4. **زر POWER OFF**
(← صفحة 34)
5. **زر INFO/L-CALIB.**
عرض شاشة [SOURCE (1)] (مصدر (1)) من القائمة التي تظهر على الشاشة.
(← صفحة 18، 139)
6. **أزرار VOL./FOCUS +/–**
(← صفحة 26)
7. **أزرار D-ZOOM/ZOOM +/–**
(← صفحة 38)
8. **زر TEST**
(← صفحة 88)
9. **زر ECO/L-SHIFT**
(← صفحة 25، 39)
10. **زر MENU**
(← صفحة 80)
11. **زر EXIT**
(← صفحة 80)
12. **زر ENTER**
(← صفحة 80)
13. **زر ▲▼◀▶**
(← صفحة 80)
14. **زر ON-SCREEN**
(← صفحة 36)
15. **زر SHUTTER**
(← صفحة 36)
16. **زر AV-MUTE**
(← صفحة 36)
17. **زر PICTURE**
(← صفحة 92، 94)
18. **زر SOURCE**
(← صفحة 20)
19. **زر 3D REFORM**
(← صفحة 42)
20. **زر PIP/FREEZE**
(← صفحة 37، 71)
21. **زر AUTO ADJ. (الضبط الأوتوماتيكي)**
(← صفحة 33)
22. **، 23. زر COMPUTER 1/2**
(← صفحة 20)
24. **زر COMPUTER 3**
(هذا الزر لا يعمل مع جهاز العرض هذا.)
25. **زر VIDEO**
(← صفحة 20)
26. **زر S-VIDEO**
(← صفحة 20)
27. **زر HDMI**
(← صفحة 20)
28. **زر DisplayPort**
(← صفحة 20)
29. **زر VIEWER**
(لا يعمل زر VIEWER (عارض الصور) بهذه السلسلة من أجهزة العرض).
30. **زر NETWORK**
(← صفحة 20)
31. **زر SLOT**
(← صفحة 20، 165)
32. **زر ID SET**
(← صفحة 127)
33. **أزرار الأرقام (0 إلى 9/CLEAR)**
(← صفحة 127)
(لا يعمل زر AUX في هذه السلسلة من أجهزة العرض.)
34. **زر CTL**
يُستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى، مثل مفتاح CTRL على الحاسب الآلي.
35. **زر LIGHT**
يُستخدم هذا الزر لتشغيل الإضاءة الخلفية لأزرار وحدة التحكم عن بعد.
تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم القيام بأية عملية على الأزرار لمدة 10 ثانية.
36. **زر HELP**
(← صفحة 139)

تركيب البطاريات

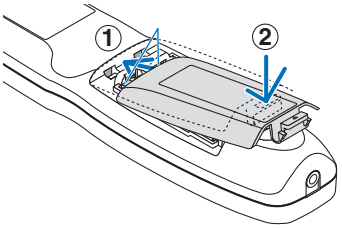
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم أزِل غطاء البطاريات.



2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (–/+) في البطاريات.



3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.

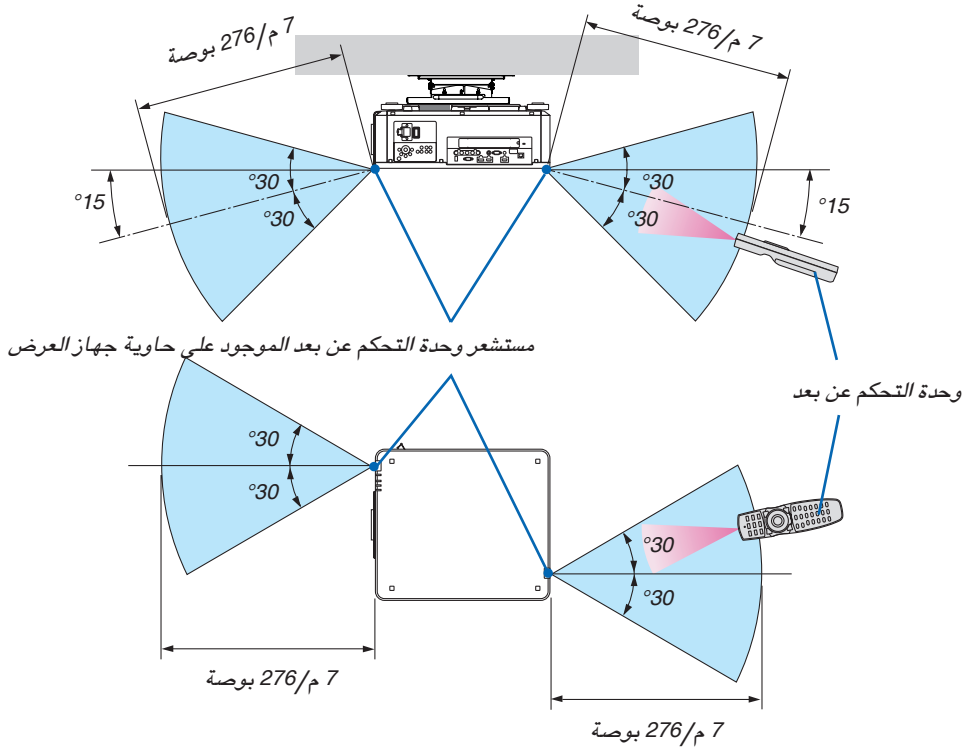


ملاحظة: لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+، -) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

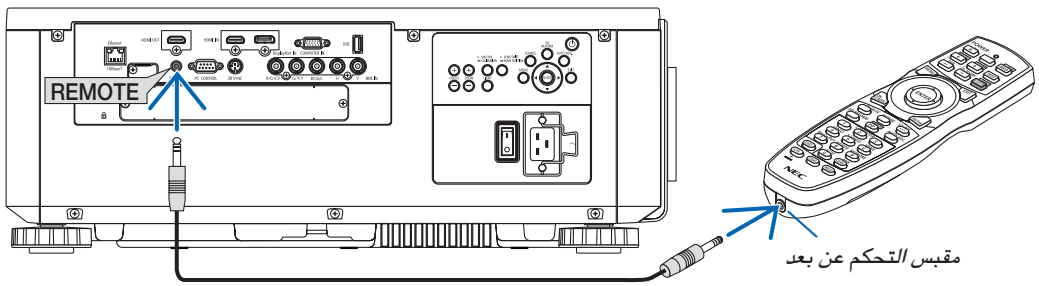
نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى أمتار وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. ستحول البطارية الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرف كابل وحدة التحكم عن بعد بطرف REMOTE والطرف الآخر بمقبس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- *عند إدخال كبل تحكم عن بعد في طرف REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.*
- *لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقبس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.*

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يوفر هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

❶ خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- ***توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 14)***

⇩

الخطوة 2

- ***تشغيل جهاز العرض (← صفحة 17)***

⇩

الخطوة 3

- ***تحديد مصدر (← صفحة 20)***

⇩

الخطوة 4

- ***تعديل حجم الصورة وموضعها (← صفحة 22)***
- ***تصحيح تشوه الصورة [CORNERSTONE] (← صفحة 42)***

⇩

الخطوة 5

- ***ضبط الصورة***
  - *تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة 33)*

⇩

الخطوة 6

- ***عمل عرض تقديمي***

⇩

الخطوة 7

- ***إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 34)***

⇩

الخطوة 8

- ***بعد الاستخدام (← الصفحة 35)***

❷ توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة

1. وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للمزيد من المعلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع «(2) التوصيل»، في الصفحة 145.

قم بتوصيل طرف خرج الشاشة (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل الحاسب الآلي COMPUTER IN بجهاز العرض من خلال كبل حاسب آلي متوفر بالأسواق (مزود بحلقة حديدية) ثم أدر مقابض أطراف التوصيل لإحكام ربطها.

2. وصّل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

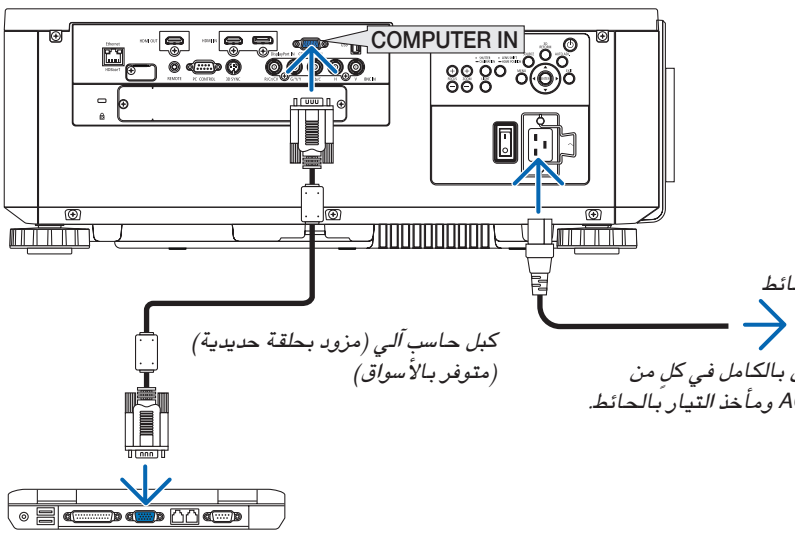
⚠ تحذير

تأكد من أخذ وصلة الأرضي الخاصة بالجهاز.
لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة.
وتجنب أيضًا استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالًا كاملًا.

معلومات مهمة:

- *عند توصيل أو فصل قابس سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.*
- *لا تستخدم مصدر تغذية كهربائية ثلاثي الأطوار. وعمل ذلك قد يؤدي لحدوث أعطال.*

أولًا، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.



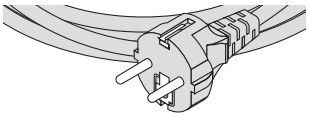
⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي للجهاز.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

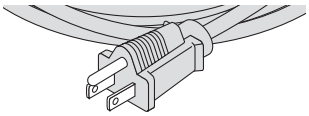
استخدام كبلات الطاقة المرفقة

استخدم كبل الطاقة الملائم لبلدك أو إقليمك.

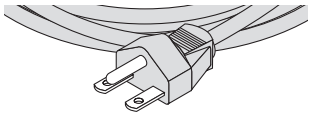
لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



لأمريكا الشمالية



(120 فولت)



(200 فولت)

(← صفحة 173)

استخدام مثبت كبل الطاقة

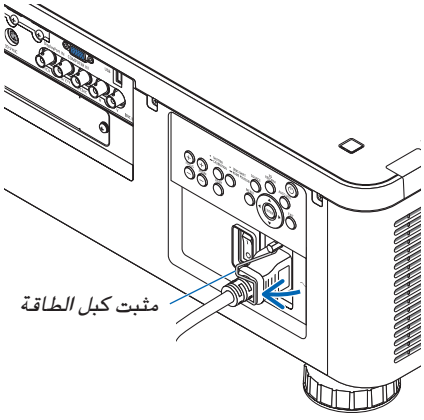
لمنع كبل الطاقة من الانفكاك بشكل عفوي من منفذ AC IN، قم بتركيب مثبت كبل الطاقة لتثبيته.

⚠ تنبيه

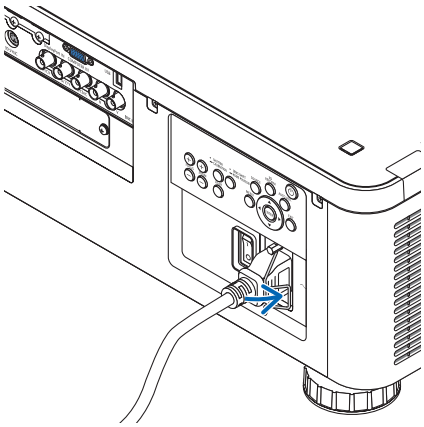
- لمنع انحلال كبل الطاقة تأكد من دخول جميع أطرافه بالكامل في طرف توصيل AC IN بجهاز العرض قبل استخدام مثبت كبل الطاقة لتثبيت كبل الطاقة. علما بأن انحلال كبل الطاقة قد يتسبب في نشوب حريق أو صعقة كهربائية.

توصيل مثبت كبل الطاقة

1. ارفع مثبت كبل الطاقة وقم بتمريره فوق كبل الطاقة.



- *لتحرير المثبت، ارفعه وقم بتمريره ناحي الجهة المقابلة.*



❸ تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- *يشتمل جهاز العرض على مفتاحين للتشغيل: مفتاح تشغيل رئيسي وزر POWER (POWER ON و OFF في وحدة التحكم عن بعد)*

- **تشغيل جهاز العرض:**

1. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

2. اضغط على زر POWER.

يصبح جهاز العرض جاهزًا للاستخدام.

- **إطفاء جهاز العرض:**

1. اضغط على زر POWER.

تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.

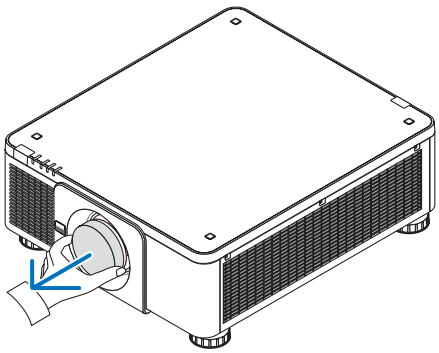
2. اضغط على زر POWER مرة أخرى.

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

3. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع الإيقاف (O).

يتم إطفاء جهاز العرض.

1. اخلع غطاء العدسة من وحدة العدسة.

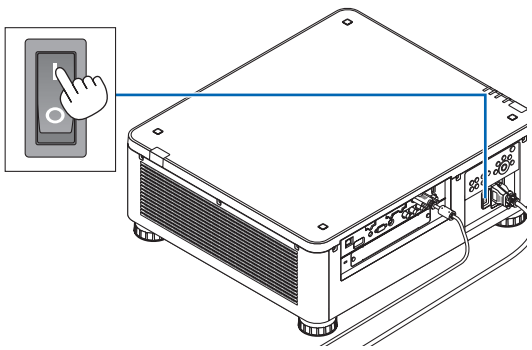


2. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

*يضيء مؤشر POWER باللون الأحمر.**

** هذا يدل على أن وضع STANDBY (الاستعداد) في الإعداد [NORMAL] (عادي).*

(← صفحة 136، 178)

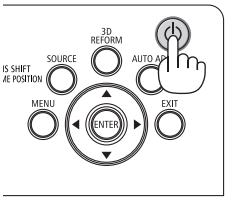


⚠ تحذير

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

ملاحظة:

سيتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وسينتقل جهاز العرض إلى وضع السكون عند استخدام خدمة الشبكة أو عندما يستقبل جهاز العرض إشارة HDBaseT. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية. يرجى الرجوع إلى صفحة 136 بشأن وضع السكون.



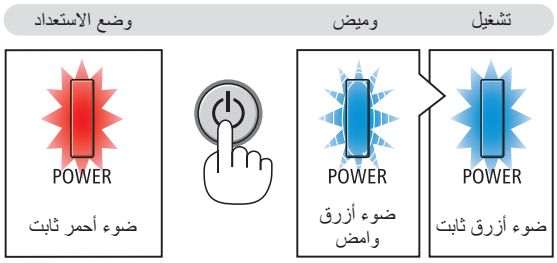
3. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.

نصيحة:

- *عند ظهور رسالة "PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD." (جهاز العرض مغلق، أدخل كلمة المرور)، فإن ذلك يعني أن خاصية [SECURITY] (الحماية) قيد التشغيل. (← صفحة 45)*

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الحاسب الآلي أو مصدر الفيديو.



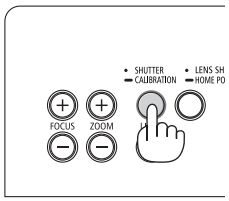
ملاحظة: تظهر الشاشة (خلفية [BLUE] (زرقاء)) في حالة عدم وجود دخل لإشارة (من خلال القائمة الافتراضية لضبط المصنع).

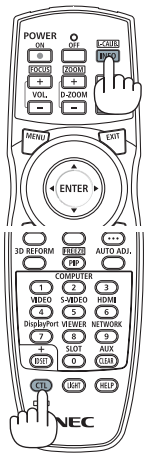
(← صفحة 178)

إجراء معايرة للعدسة

بعد تركيب أو استبدال العدسة تأكد من إجراء معايرة للعدسة [LENS CALIBRATION] بمواصلة الضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION بحاوية جهاز العرض لمدة ثانيتين على الأقل أو عن طريق تثبيت الضغط على زر CTL مع الضغط على زر INFO/L-CALIB. بجهاز التشغيل عن بعد. قم بإجراء [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة) أيضا عند وجود مشكلة بتغيير حركة العدسات. المعايرة تضبط المدى القابل للضبط للزوم والإزاحة والتركيز البؤري. في حالة عدم إجراء المعايرة قد لا تتحصل على أفضل تركيز بؤري وزووم حتى بعد ضبط التركيز البؤري والزووم للعدسة. عند إجراء معايرة للعدسات يومض مؤشر STATUS (الحالة) باللون الأخضر مرتين في كل دورة.

- العدسات التالية تتطلب المعايرة:
  NP16FL، NP17ZL، NP18ZL، NP19ZL، NP20ZL، NP21ZL، NP31ZL



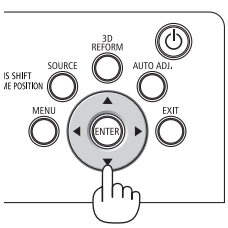


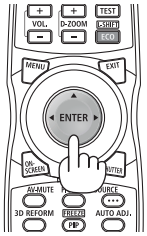
ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من 30 لغة للقائمة.

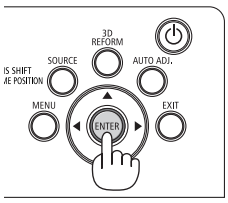
لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

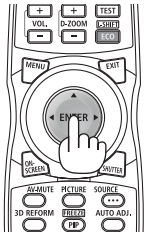
1. استخدم زر ▲ أو ▼ أو ◄ أو ► لاختيار لغة من بين 30 لغة من القائمة.





2. اضغط على زر ENTER (إدخال) لتفعيل الاختيار.





بعد الانتهاء من تلك الخطوة، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة.
يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقًا إذا أردت ذلك.
(← [LANGUAGE] (اللغة) في صفحتي 84 و 114)

ملاحظة:

- *في حالة حدوث أي من التالي، لن يعمل جهاز العرض.*
  - *إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة بشكل مفرط، فإن الجهاز يكتشف ارتفاعًا غير طبيعي في درجة الحرارة. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.*
  - *إذا أضاء مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل خاصية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة 126)*
- *أثناء وميض مؤشر الطاقة باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة. (إذا ومض المؤشر POWER (الطاقة) بلون أزرق في دورات طويلة، يتم تشغيل أغلق المؤقت ويمكن إيقاف إمداد الطاقة.)*

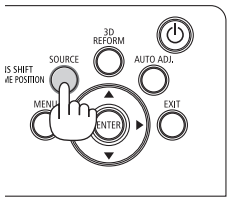
---

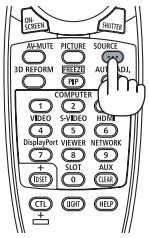
❹ اختيار مصدر

تحديد مصدر الكمبيوتر أو الڤيديو

ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو الڤيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائيًا





اضغط على زر SOURCE لمدة ثانية واحدة أو أكثر. سيبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتاح ويعرضه. كما سيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

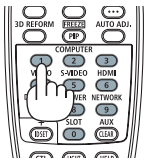
HDMI ← DisplayPort ← BNC ← BNC(CV) ← BNC(Y/C)
← COMUPTER (حاسب آلي) ← HDBaseT ← SLOT ← ...

- اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [INPUT] (الدخل).

اضغط على زري ▲/▼ لمطابقة طرف توصيل دخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [INPUT] (الدخل)، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

نصيحة: في حالة عدم وجود إشارة دخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد



اضغط على أي زر من HDMI أو DisplayPort أو COMPUTER 2 أو VIDEO أو S-VIDEO أو COMPUTER 1 أو NETWORK أو SLOT.

- زر حاسب آلي COMPUTER 2 يحدد BNC IN الطرف.
- زر VIDEO يختار طرف إدخال BNC (CV) (ڤيديو مؤلف).
- زر S-VIDEO يختار طرف إدخال (S-Video) BNC (Y/C).

اختيار مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يُعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. ***اضغط على زر MENU.***

   وسيتم عرض القائمة.

2. ***اضغط على زر ► لاختيار [SETUP] (إعداد).***
3. ***اضغط على زر ► لاختيار [SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر).***
4. ***اضغط على زر ▼ أربع مرات لاختيار [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي) ثم اضغط على زر ENTER.***

تُعرض عندئذٍ شاشة [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي).

(← صفحة 134)

5. ***اختر أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر ENTER.***
6. ***اضغط على زر EXIT (خروج) ثلاث مرات لغلق القائمة.***
7. ***أعد تشغيل جهاز العرض.***

   سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

ملاحظة: حتى إذا كان النمط [AUTO] (التلقائي) مشغلا، لن يتم اختيار إشارة [HDBaseT] أوتوماتيكيا. لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، اختر [HDBaseT].

نصيحة:

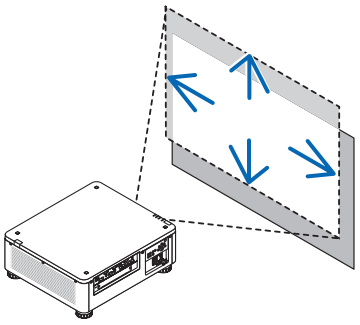
- *عند ضبط جهاز العرض على نمط الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الحاسب الآلي الصادرة عن حاسب آلي متصل بدخل COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) سيؤدي إلى تشغيل الجهاز وعرض صورة جهاز الحاسب الآلي في آنٍ واحد.*

  ([AUTO POWER ON SELECT] ← (اختيار التشغيل التلقائي) صفحة 137)
- *في لوحة مفاتيح نظام التشغيل Windows 7، تتوافر مجموعة مفاتيح Windows و P التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسرعة وسهولة.*

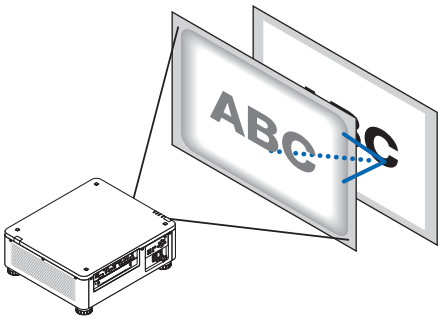
❺ ضبط مقاس الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وقاعدة الإمالة القابلة للضبط وعجلة الزووم وعجلة التركيز البؤري لضبط مقاس الصورة وموضعها.
لم ترد الرسومات والكبلات في هذا الفصل لوضوحها.

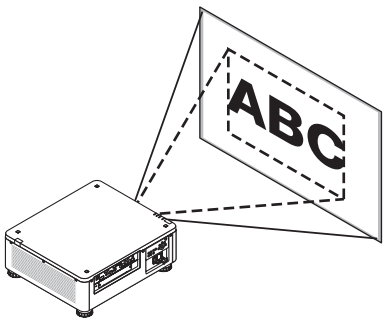
ضبط الموضع العمودي والأفقي للصورة المعروضة
[إزاحة العدسة]
(← صفحة 23)



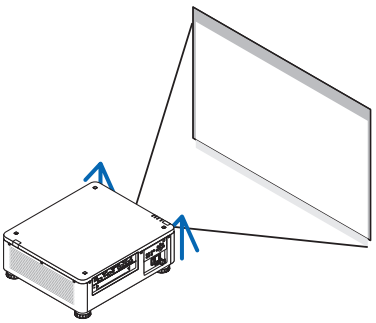
ضبط التركيز البؤري
[التركيز البؤري]
(← صفحة 26)



ضبط حجم الصورة بدقة
[الزووم]
(← صفحة 31)



ضبط الارتفاع والإمالة الأفقية للصورة المعروضة
[قاعدة الإمالة] *1
(← صفحة 32)



*ملاحظة *1: يمكنك ضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قاعدة الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعًا من نطاق ضبط إزاحة العدسة.*

نصيحة:

- *يمكن استخدام نماذج الاختبار المدمجة بسهولة لضبط مقاس الصورة ووضعها. (← صفحة 88)*
  يؤدي الضغط على زر TEST لعرض نموذج الاختبار. الزر ◄ أو ► يتيح اختيار نموذج اختبار واحد. لغلق نموذج الاختبار قم بتغيير مصدر التشغيل بآخر.

ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)

تنبيه

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. إجراء الضبط من الأمام قد يعرض عينيك لضوء قوي قد يلحق الأذى بك.
- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار الأصابع بفعل العدسة المتحركة.

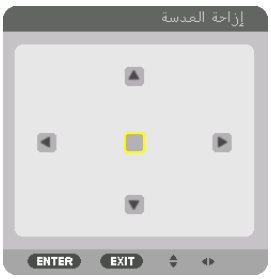
ملاحظة:

- *خاصية إزاحة العدسة غير متاحة في جهاز العرض المزود بعدسة NP16FL أو NP39ML.*
  لاستخدام عدسة NP16FL، برجاء إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.
  لاستخدام العدسة NP39ML، اختر [SETUP] ← [INSTALLATION(2)] ← [LENS POSITION] ← [TYPE] في قائمة الشاشة، فتتحرك العدسة إلى الوضع الملائم تلقائيا.
- *إزاحة العدسة إلى الوضع الأقصى بزاوية منحرفة يتسبب في تظليل حواف الصورة أو خلق ظلال سوداء.*

الضبط بالأزرار على الحاوية

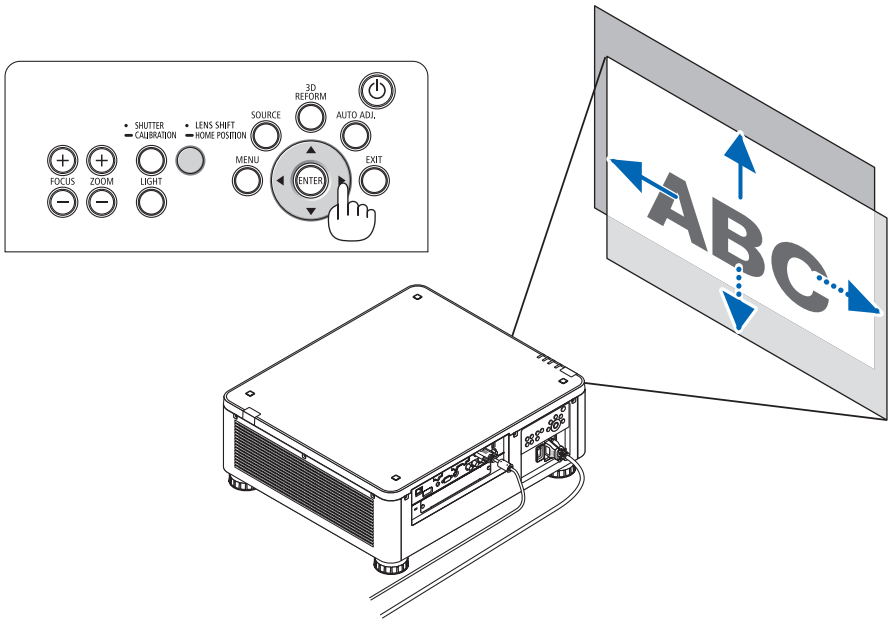
1. اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION.

تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ◄▲▼ أو ►.

استخدام الأزرار ◄►▲▼ لتحريك الصورة المعروضة.



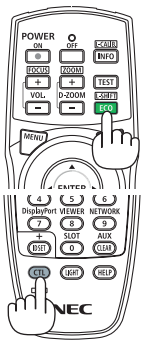
- *إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي*

اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION وثبته لمدة ثانيتين لإرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع الأوسط تقريبًا)

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

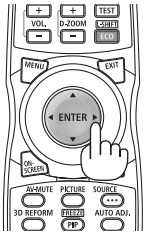
1. قم بتثبيت الزر CTL واضغط على الزر ECO/L-SHIFT.

تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ◄▲▼ أو ►.

استخدام الأزرار ◄►▲▼لتحريك الصورة المعروضة.



ملاحظة:

معايرة العدسة

إذا توقف تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ أثناء حركة انحراف العدسة، فقد يتحرك الوضع الأصلي للعدسة ويتسبب في إحداث خلل وظيفي بالجهاز. يومض مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي للإشارة إلى مدى تكرار هذا النوع من المشكلات. (← صفحة 178) في هذه الحالة، قم بإجراء معايرة للعدسة.

خطوات معايرة العدسة

1.قم بتشغيل جهاز العرض.

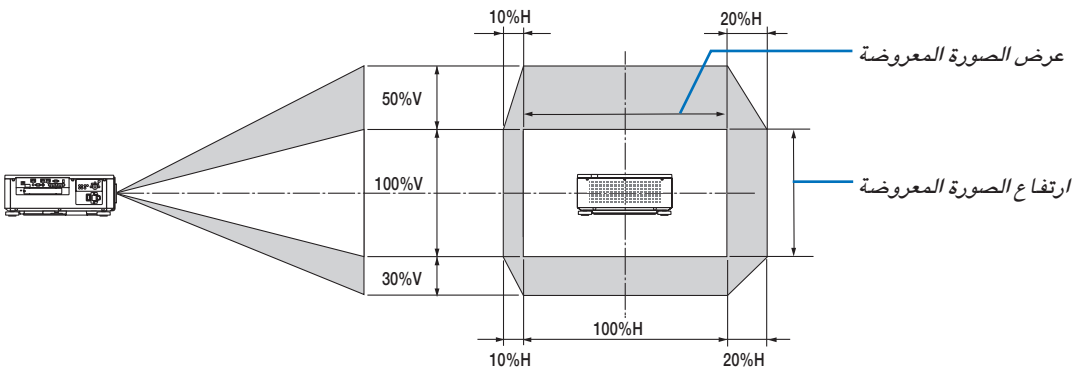
2.اضغط على الزر (SHUTTER/CALIBRATION) بلوحة التحكم لمدة تزيد على ثانيتين أو واصل الضغط على زر CTL واضغط على زر INFO/L-CALIB.

بجهاز التحكم عن بعد.

وبذلك تكون انتهيت من المعايرة.

نصيحة:

- يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة (وضع الإسقاط: مكتبي أمامي). لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، اضبط قاعدة الإمالة. (← صفحة 32)



شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

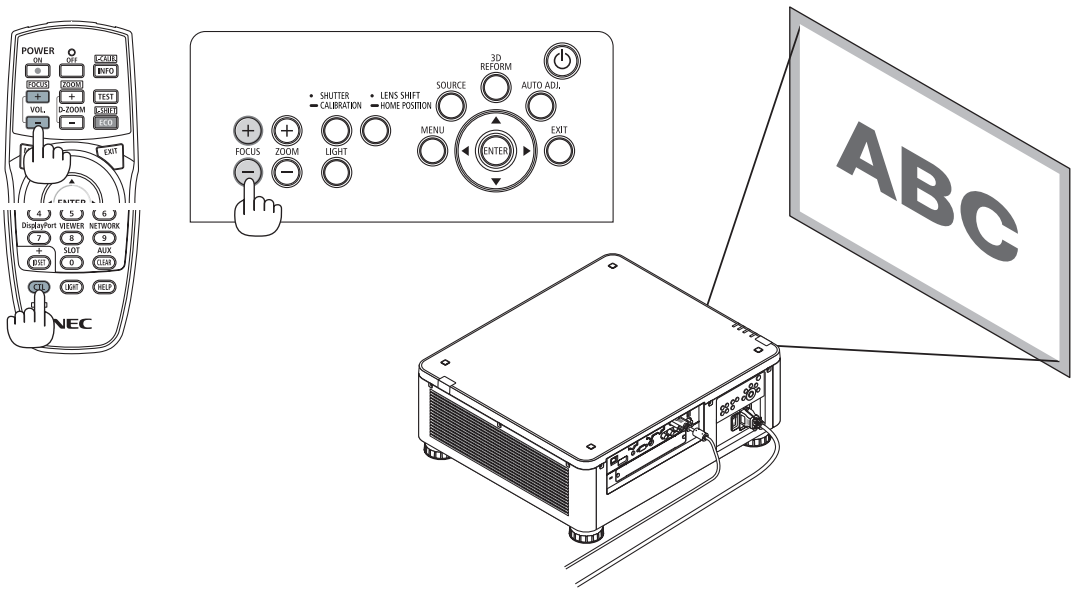
التركيز البؤري

وحدة العدسة السارية: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL

1. اضغط على زر التركيز FOCUS +/– حتى تحصل على أفضل تركيز.

(سيظهر شريط ضبط التركيز FOCUS).

- *على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر VOL/FOCUS (+) أو (–).*
- *كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◄ أو ► الموجودين في حاوية أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.*



نصيحة:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)

الإعداد: قم بإحماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم أزرار –/+ FOCUS للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.

2. اختر [TEST PATTERN] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 88)

- *يمكنك أيضا استخدام زر TEST بجهاز التشغيل عن بعد لعرض نموذج الاختبار.*

3. واصل الضغط على زر – FOCUS لحين اختفاء شبكة نموذج النص.

- *يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز FOCUS مؤقتا. (← صفحة 37 ، 36)*

4. واصل الضغط على زر + FOCUS لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري.

إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

وحدة العدسة السارية: NP31ZL

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)

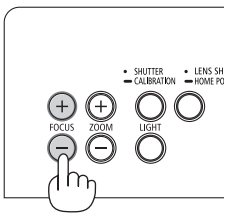
اضغط على زر التركيز FOCUS +/– حتى تحصل على أفضل تركيز.

(سيظهر شريط ضبط التركيز FOCUS).

الرسم السفلي يعرض مثال لإزاحة الصورة المعروضة لأعلى. في هذه الحالة يتواجد المحور البصري في الحافة السفلية من الصورة المعروضة.

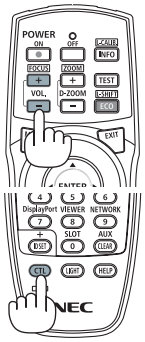
الضبط بالأزرار على الحاوية

اضغط زر FOCUS +/– في لوحة التحكم

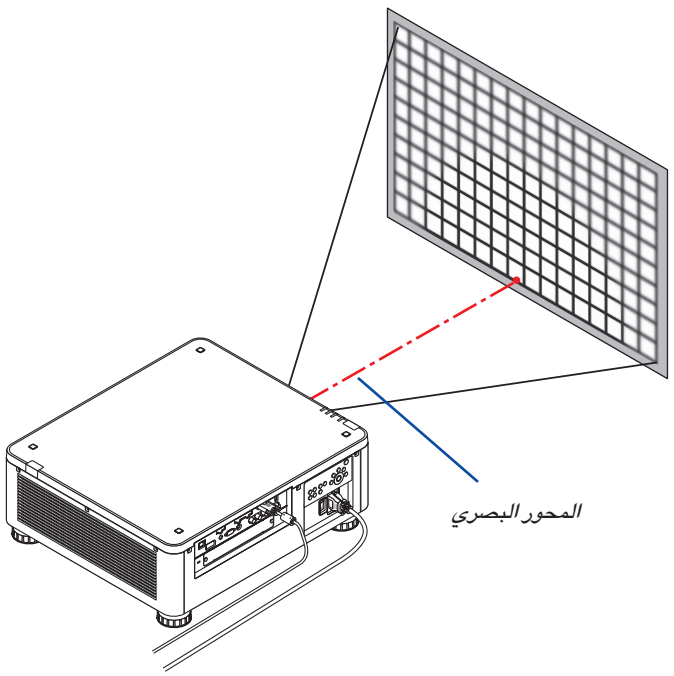


الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

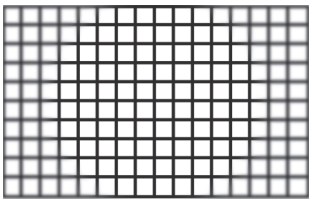
اضغط على زر VOL/FOCUS مع الضغط على زر CTL



- *كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◄ أو ► الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.*

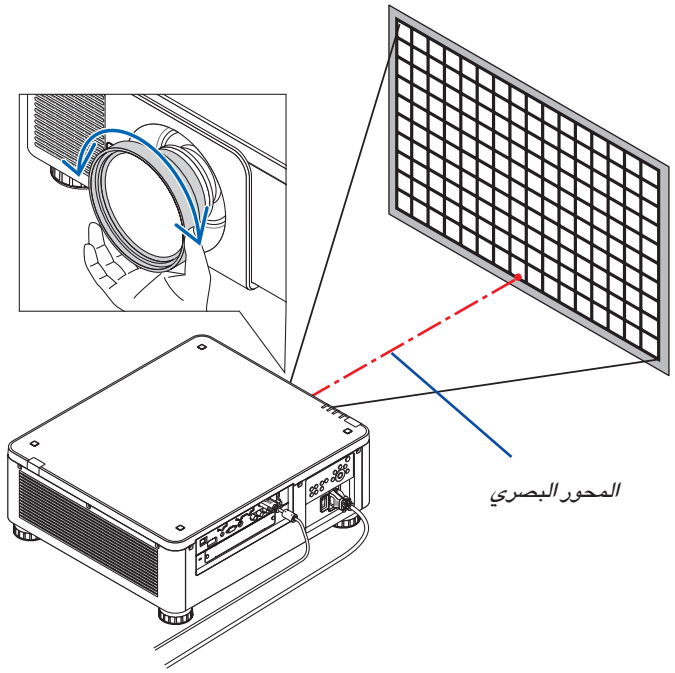


* *عندما تكون العدسة في المركز، يكون المحور البصري في وسط الصورة المعروضة. في هذه الحالة اضبط التركيز البؤري عند وسط الصورة المعروضة.*



2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة. (التركيز البؤري اليدوي)

أدر حلقة تركيز الحواف في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.

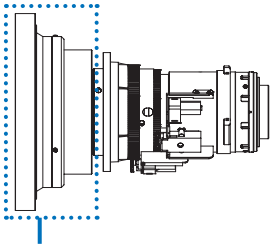


ويؤدي ذلك لإتمام عملية ضبط التركيز البؤري الكلي للصورة المعروضة.

ملاحظة:

عدسة NP31ZL تدعم خاصية ذاكرة العدسة التي تسمح لك بحفظ القيمة المعدلة لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.

إذا قمت بتحريك حلقة تركيز الحواف بشكل عفوي (الرسم الموضح بأسفل) بعد حفظ القيم المضبوطة، فلن يتم تطبيق القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة بشكل صحيح.



بعد خلع العدسة من جهاز العرض وإعادتها، قم باستدعاء القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة ثم اتبع الخطوة 2 في الخطوات بأعلى لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة مرة أخرى.

نصيحة: للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)

الإعداد: قم بإحماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. اضغط على أزرار FOCUS +/– لفحص مدى التركيز المضبوط. لفحصه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، واصل الضغط على زر CTL واضغط VOL./FOCUS +/–. إذا لم يكن جهاز العرض المستخدم في مدى التركيز المضبوط، فحرّك جهاز العرض للخلف والأمام.

2. اختر [TEST PATTERN] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 88)

- *لعرض نموذج الاختبار بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر TEST.*

3. واصل الضغط على زر FOCUS - لحين اختفاء شبكة نموذج النص.

- *يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز FOCUS مؤقتا. (← صفحة 37 ، 36)*

4. واصل الضغط على زر FOCUS + لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري.

للحصول على أفضل تركيز بؤري بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر VOL./FOCUS + مع مواصلة الضغط على زر CTL.

إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

5. أدر حلقة تركيز الحواف باتجاه عقارب الساعة أو عكسها لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

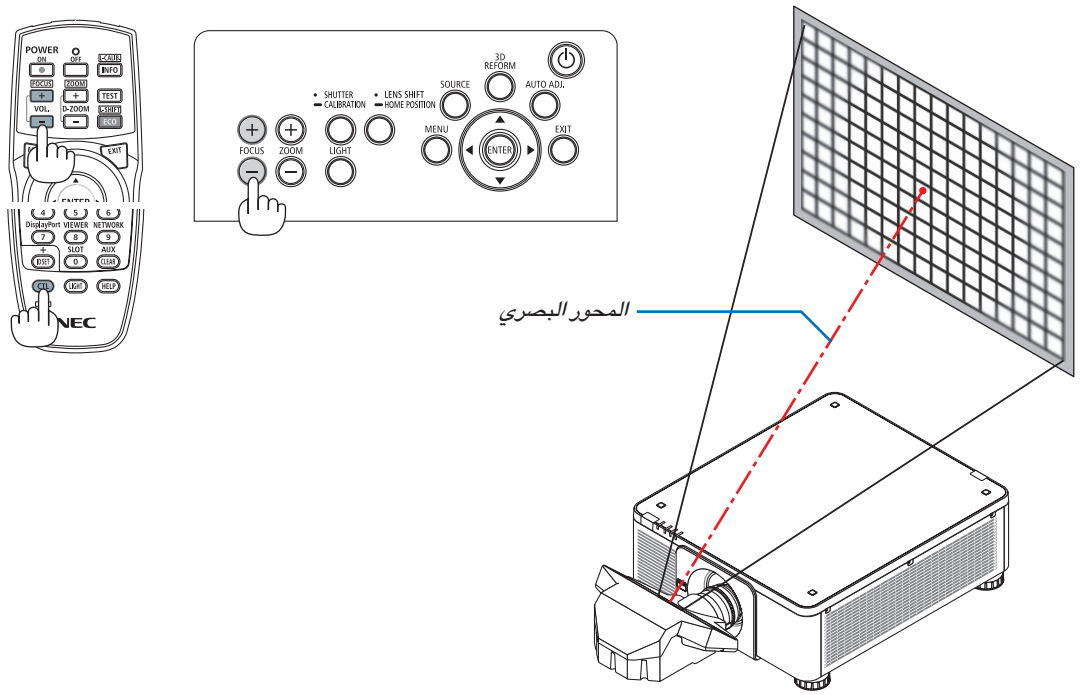
وحدة العدسة السارية: NP39ML

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)

المحور البصري في الحافة السفلية من الصورة.

اضغط على زر التركيز FOCUS +/– حتى تحصل على أفضل تركيز حول المحور البصري. (سيظهر شريط ضبط التركيز FOCUS).

وهناك طريقة أخرى، اضغط على VOL/FOCUS +/– مع الضغط على زر CTL من جهاز التحكم عن بعد.

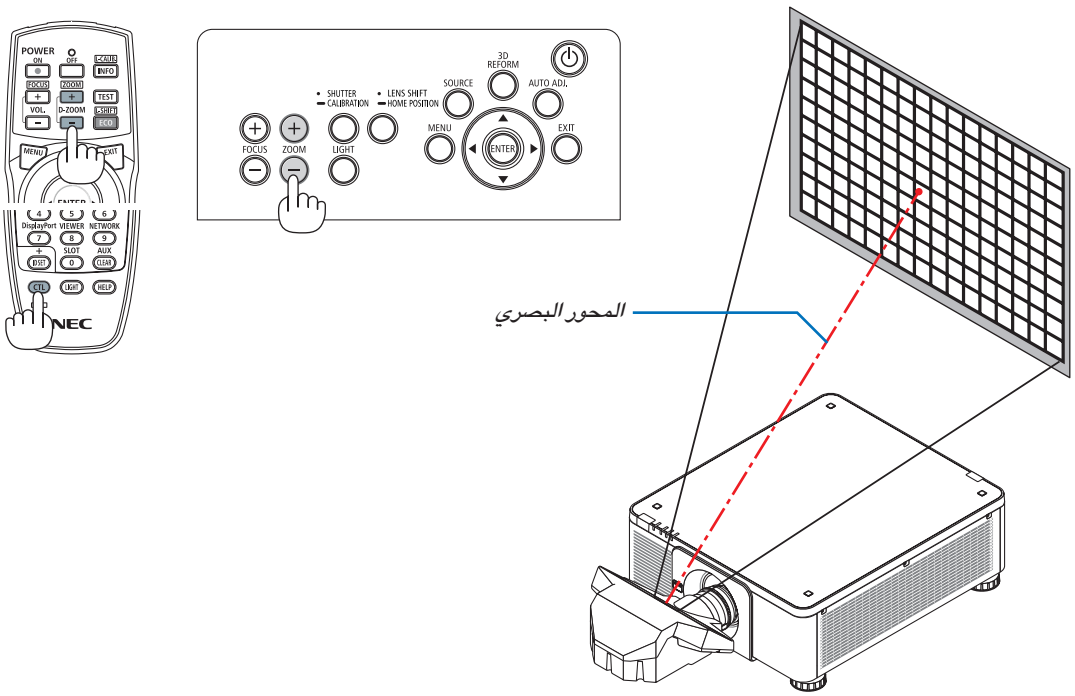


- كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◄ أو ► الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.

2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

اضغط على زر +/– ZOOM من شريط التحكم، أو زر +/–D-ZOOM/ZOOM مع الضغط على زر CTL من جهاز التحكم عن بعد حتى تحصل على أفضل تركيز على أطراف الصورة المُسقطة. (سيتم عرض شريط ضبط الزوومزووم).

يظل التركيز حول المحور البصري المضبوط في الخطوة 1 كما هو بدون تغيير.



3. كرر الخطوات 1 و 2 لحين التمكن من تحصيل التركيز المثالي للصورة بالكامل.

نصيحة:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)

الإعداد: قم بإحماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم أزرار –/+ FOCUS للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.

2. اختر [TEST PATTERN] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 88)

- *يمكنك أيضا استخدام زر TEST بجهاز التشغيل عن بعد لعرض نموذج الاختبار.*

3. واصل الضغط على زر – FOCUS لحين اختفاء شبكة نموذج النص.

- *يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز FOCUS مؤقتا. (← صفحة 37 ، 36)*

4. واصل الضغط على زر + FOCUS لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري.

إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

5. اضغط على زر –/+ ZOOM لضبط حواف الصورة المعروضة.

اضغط على زر –/+ D-ZOOM/ZOOM مع مواصلة الضغط على زر CTL لضبطه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد.

كرر الخطوات 1 إلى 5 لحين التمكن من تحصيل التركيز المثالي للصورة بالكامل.

الزووم

وحدات العدسة السارية: NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

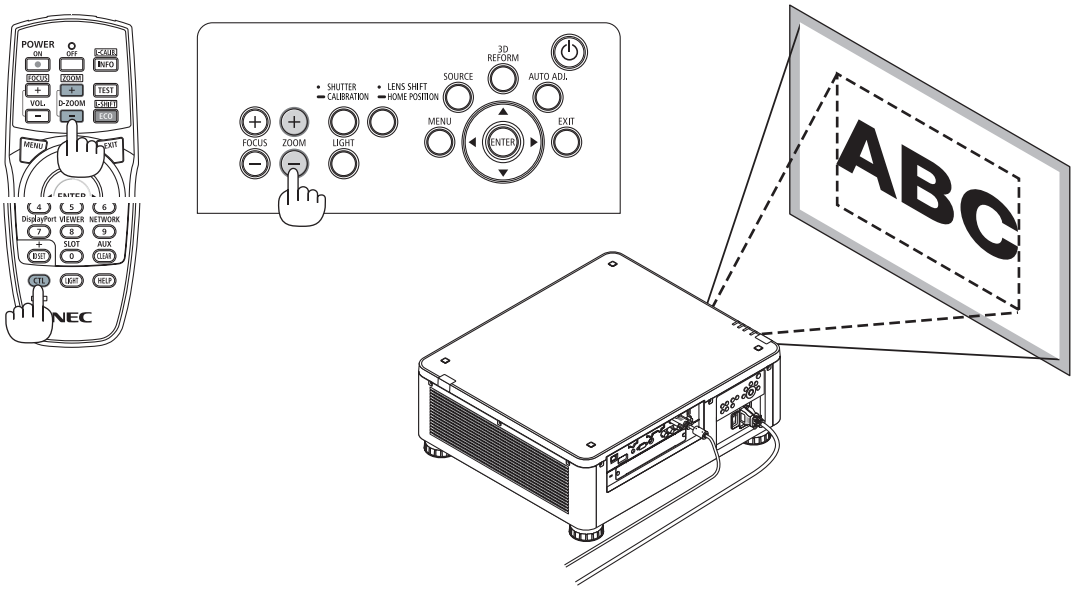
1. اضغط على زر +/– ZOOM.

سيتم عرض شريط ضبط الزوومزووم.

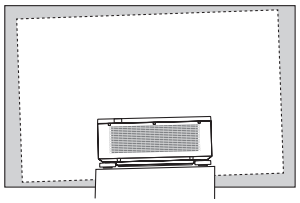
- *على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر D-ZOOM/ZOOM (+) أو (–).*

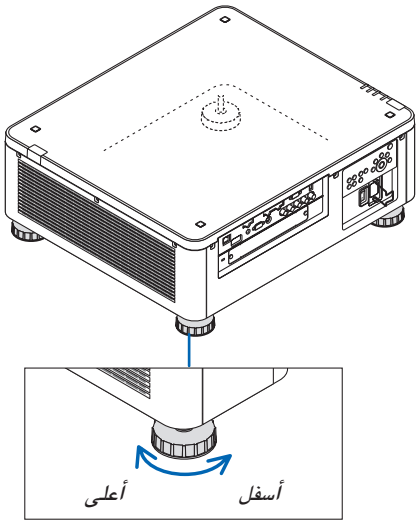
يتم ضبط الزوم.

- *كما يمكن ضبط الزووم عن طريق زر ◄ أو ► الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط الزووم.*



ضبط قدم الإمالة





قاعدة الإمالة
(توجد واحدة أخرى في الخلف)

1. يمكن ضبط وضع عرض الصورة من خلال قاعدة الإمالة في الأركان الأربعة أسفل الحاوية.

يمكن ضبط قدم الإمالة من خلال تدويره.

«لضبط ارتفاع الصورة المعروضة»

يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتيّ الإمالة الأمامية أو الخلفية.

«في حال إمالة الصورة المعروضة،

في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر قاعدة الإمالة اليسرى أو اليمنى لضبط الصورة حتى تكون مستوية.

- *في حال تشوّه الصورة المعروضة، راجع «3-8 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي "[CORNERSTONE]" (تشوه الصورة الجانبي) (← صفحة 42) و "[GEOMETRIC CORRECTION]" (التصحيح الهندسي) (← صفحة 107).*
- *يمكن إطالة قدم الإمالة بمقدار 48 مم بحد أقصى.*
- *يمكن استخدام قدم الإمالة بمقدار 6 درجات بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.*

ملاحظة:

- *لا تقم بإطالة قدم الإمالة لأكثر من 50 مم/1.9 بوصة. فالقيام بذلك يمكن أن يجعل جزء تركيب الأقدام غير ثابت ويتسبب في انخلاع أقدام الإمالة من جهاز العرض.*
- *انتبه لإطالة أو تقصير قاعدتي الإمالة في الأمام في نفس التوقيت. وينطبق نفس الأمر على القاعدة الخلفية، وإلا، فسيتم تحميل وزن جهاز العرض على ناحية واحدة وقد يتسبب في إصابته بالتلف.*
- *لا تستخدم قدم الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط زاوية عرض الصور بأجهزة العرض.*

التعامل مع قدم الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقدم الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قدم الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض.

- *برجاء مراجعة استواء وحدة العدسة في حالة تركيب وحدة العدسة NP39ML نظرا لأن وحدة العدسة قد تميل بعض الشيء ناحية اليسار أو اليمين.*

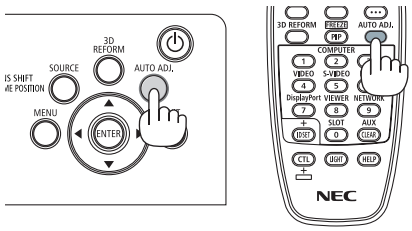
---

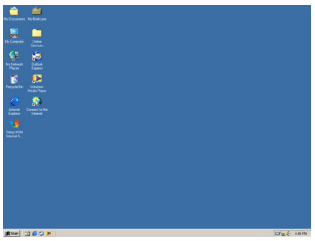
❻ تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا

ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

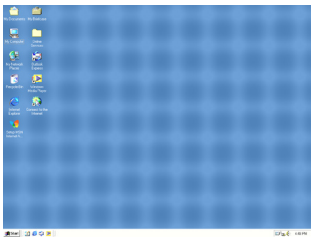
عندما تعرض صورة من HDMI IN أو DisplayPort IN أو BNC IN terminal (analog RGB) أو COMPUTER IN أوHDBaseT ستلاحظ أن أطرافها مقطوعة أو أن جودة الصورة ضعيفة، ويمكن استخدام هذا الزر في التحسين التلقائي لإسقاط الصور على الشاشة.

اضغط على زر .AUTO ADJ (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الحاسب الآلي تلقائيًا.





[الصورة المضبوطة]



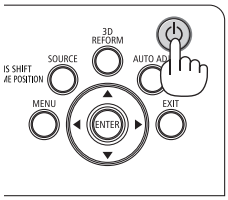
[Poor picture] (صورة منخفضة الجودة)

ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها على النحو الصحيح.

- *إذا لم يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة 96، 97)*
- *إذا تعذر عليك الحصول على صورة معدلة، ارجع إلى صفحة 182.*

❼ إيقاف تشغيل جهاز العرض



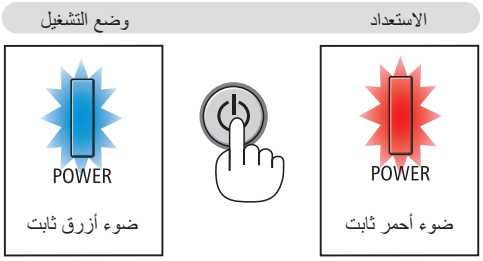
1. اضغط على زر ⏻ (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

عندئذٍ تظهر رسالة
[POWER OFF / ARE YOU SURE ? CARBON SAVINGS-SESSION 0.000[g-CO2]]
(إيقاف التشغيل/هل أنت متأكد؟ انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 (جم - ثاني أكسيد الكربون)).

2. اضغط على أحد الأزرار، ENTER أو ⏻ (POWER) أو POWER OFF.

عندما يكون جهاز العرض في STANDBY MODE (نمط الاستعداد)، فإن مؤشر POWER يضيء باللون الأحمر. (عندما يكون [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) في إعداد [NORMAL] (عادي))

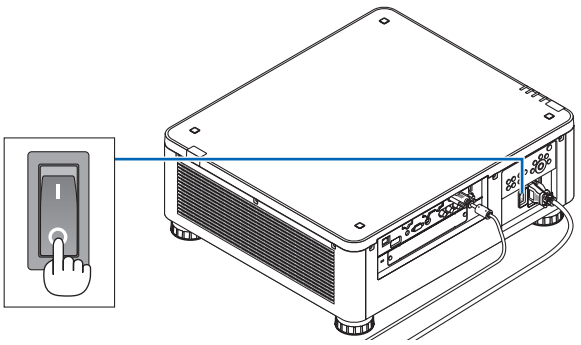
- *إذا لم ترغب في الإيقاف، اختر [NO] عن طريق الزر ◄ / ► ثم اضغط على ENTER.*



3. تأكد أن جهاز العرض في STANDBY MODE (نمط الاستعداد)، ثم اضبط المفتاح الرئيسي على وضع الإيقاف (OFF) ○

ينطفئ مؤشر POWER ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف.

- *أثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.*



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

ملاحظة:

- *لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض إحدى الصور؛ إذ قد ينجم عن ذلك تلف طرف دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو مقبس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.*
- *لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.*

❽ بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من أن جهاز العرض متوقف عن التشغيل.

1. افصل كبل الطاقة.

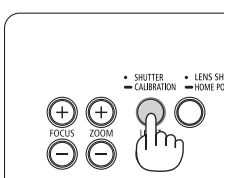
2. افصل أي كبلات أخرى.

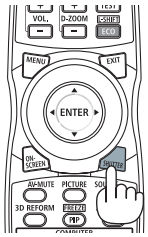
3. قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

4. قبل تحريك البرجيكتور قم بضم القدم المائلة إن كانت قد تم تطويلها.

3. خصائص الراحة

❶ أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)





اضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION.
يتوقف مصدر الإضاءة مؤقتا.
اضغط مرة أخرى لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

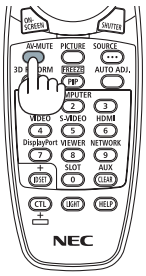
- هناك طريقة أخرى لغلق مصدر الضوء هي الضغط على زر SHUTTER في وحدة التحكم عن بعد.
- يمكنك ضبط إضاءة العرض بحيث تزيد أو تقل بالتدريج.

ملاحظة:

- *يعمل زر إغلاق العدسة [LENS SHUTTER] بالضغط السريع. عند الضغط المستمر على زر الإغلاق/المعايرة SHUTTER/CALIBRATION لأكثر من ثانيتين سيبدأ عندها معايرة العدسة معايرة العدسة.*

---

❷ إيقاف تشغيل الصورة (AV-MUTE)

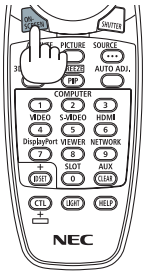


اضغط على الزر AV-MUTE لإطفاء الصورة لفترة قصيرة. اضغط مجددًا لاستعادة الصورة.

نصيحة:

- *يختفي الڤيديو لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.*

❸ إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)



من خلال الضغط على الزر ON-SCREEN على وحدة التحكم عن بعد يتم إخفاء القائمة على الشاشة وبيان المصدر والرسائل الأخرى. اضغط مجددًا لاستعادتها.

نصيحة:

- *للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.*
- *يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،*
- *من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU بحاوية جهاز العرض لمدة لا تقل عن 10 ثوانٍ، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.*

❹ حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع

1. اضغط على زر MENU (قائمة).

سيتم عرض القائمة التي تظهر على الشاشة.

2. انقل المؤشر عن طريق زر ► إلى الإعداد [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر إدخال ENTER.

سينتقل المؤشر إلى [(1)MENU] (قائمة (1)).

3. انقل المؤشر عن طريق زر ► إلى [(2)MENU] (قائمة(2)).

4. انقل المؤشر عن طريق زر ▼ إلى [MENU POSITION] (موضع القائمة) ثم اضغط على إدخال.

ستنتقل القائمة التي تظهر على الشاشة إلى شاشة إعداد [MENU POSITION] (موضع القائمة).

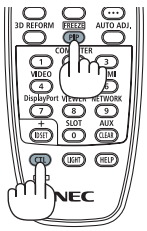
5. انقل المؤشر إما إلى [HORIZONTAL POSITION] (الوضع الأفقي) أو [VERTICAL POSITION] (الوضع الرأسي) عن طريق الضغط على زر ▼ أو زر ▲ ثم اضغط على زر ►/◄ لتنقل القائمة التي تظهر على الشاشة.

لإنهاء الإعداد على القائمة التي تظهر على الشاشة، اضغط على زر MENU (القائمة) من على جهاز التحكم عن بعد.

نصيحة:

- *عند إغلاق البرجيكتور ستعود القائمة التي تظهر على الشاشة إلى وضع إعداد المصنع الافتراضي.*
- *هذه الوظيفة لا تؤثر على وضع عرض المعلومات والرسائل طرفية الدخل.*

❺ تجميد الصورة



احتفظ بالزر CTL مضغوطًا واضغط على زر PIP/FREEZE لتجميد الصورة. لاستئناف الحركة اضغط مرة أخرى.

ملاحظة: يتم تجميد الصورة ولكن لا يزال الفيديو الأصلي قيد التشغيل.

❻ تكبير الصورة

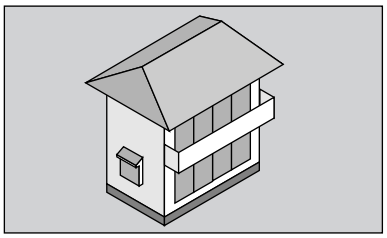
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

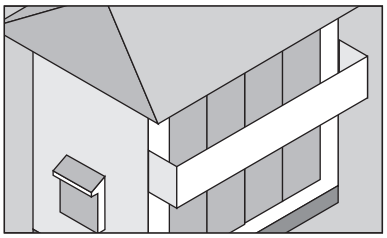
ملاحظة:

- *قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.*

للقيام بذلك:

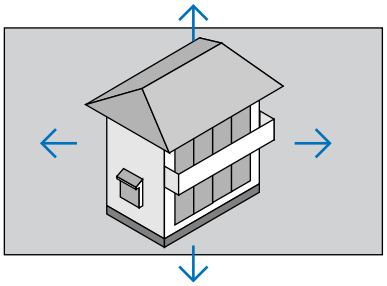
1. اضغط على زر D-ZOOM (+) لتكبير الصورة.





2. اضغط على زر ◄►▲▼.

سيتم تحريك منطقة الصورة المكبرة.



3. اضغط على زر D-ZOOM (–).

في كل مرة تضغط على زر D-ZOOM (–)، يتم تصغير الصورة.

ملاحظة:

- *سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.*
- *يؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.*

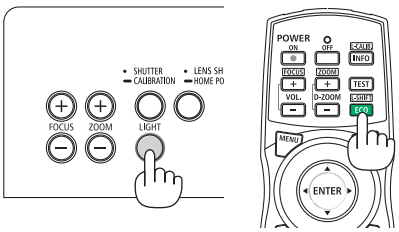
❼ تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء)

عند اختيار إما ECO1 أو ECO2 في [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، يتم خفض ضوضاء الحركة بجهاز العرض عن طريق تقليل سطوع مصدر الضوء. عن طريق تقليل استهلاك الطاقة، يمكن تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون CO_2 من جهاز العرض.

LIGHT MODE (نمط الضوء)	الأيقونة بأسفل القائمة	الوصف
NORMAL (عادي)		سطوع 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع.
ECO1		يصل السطوع إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.
ECO2		يصل السطوع إلى حوالي 50%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد.

لتشغيل [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، اتبع ما يلي:

1. اضغط زر LIGHT (الضوء) على الهيكل الخارجي.



- *بطريقة أخرى، اضغط على زر ECO/L-SHIFT على وحدة التحكم عن بعد.*

تظهر عندئذٍ شاشة [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

2. اضغط على زر ENTER.

تظهر عندئذٍ شاشة اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

3. استخدم الزر ▲▼ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER.

تعود الشاشة إلى نافذة [LIGHT MODE] (نمط الضوء) ويتم استخدام الخيار المختار.

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

ملاحظة:

- يمكن تغيير [LIGHT MODE] (نمط الضوء) باستخدام القائمة.
  اختر [SETUP] (الإعداد) ← [INSTALLATION(1)] (التركيب) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء).
- يمكن التحقق من ساعات وحدة الضوء في [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من القائمة. اختر [INFO] (معلومات). ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
- بعد مرور دقيقة واحدة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعار، يتحول [LIGHT MODE] (نمط الضوء) تلقائيًا إلى [ECO] (اقتصادي).
- جهاز العرض هذا مزود بمستشعر لاكتشاف الضغط الجوي والحرارة ويتولى جهاز العرض التحكم في الطاقة بناء على القيم المرصودة. عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات عالية ودرجات حرارة عالية، يقل سطوع مصدر الإضاءة بصرف النظر عن وضع ضبط الإضاءة LIGHT MODE. ويُطلق على هذا الوضع "Forced ECO Mode" (النمط الاقتصادي الإجباري). برجاء الرجوع إلى الجدول بأسفل للاطلاع على ظروف ومقدار الطاقة في وضع ECO MODE.

الارتفاعات	درجة الحرارة			
	5–25°م (41–77°ف)	26–30°م (78–86°ف)	31–35°م (87–95°ف)	36–40°م (96–104°ف)
1600–3000 م (5500–10000 قدم)	%100	%90	%80	%70
1200–1600 م (4000–5500 قدم)	%100		%90	%80
0–1200 م (0–4000 قدم)	%100			%80

- عندما يدخل جهاز العرض Forced LIGHT MODE (نمط الضوء الإجباري)، ينخفض سطوع الصورة قليلًا ويضيء مؤشر TEMP. (الحرارة) باللون البرتقالي. وفي نفس الوقت تُظهر [ ] رمز ميزان الحرارة أسفل الشاشة.
  عندما يعود البرجيكتور إلى درجة الحرارة العادية يُلغى وضع ECO الإجباري، ويعود [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) إلى الوضع [NORMAL] (عادي). تظهر صورة [ ] رمز الارتفاع مرتفع أسفل الشاشة عندما يكتشف جهاز استشعار الضغط الجوي ارتفاعا يزيد على 1200 متر.

التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بوحدة الكيلوجرام) عند تعيين [LIGHT MODE] (نمط الضوء) لجهاز العرض إما على وضع [ECO1] أو [ECO2]. وتُعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون).

توجد رسالتان هما: [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و[CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون). تعرض رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] إجمالي CO_2 مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون من تاريخ شحن الجهاز وحتى الآن. يمكنك التحقق من المعلومات من خلال استخدام [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من [.INFO] (المعلومات) في القائمة. (← صفحة 139)

تعرض رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون CO_2 من وقت التحول إلى الوضع الاقتصادي مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) وذلك عند إيقاف التشغيل.

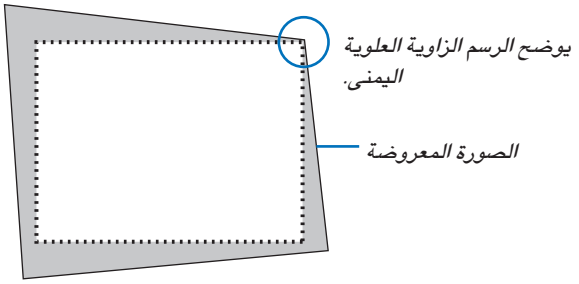
نصيحة:

- *تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. كمية انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2 = (استهلاك الطاقة في نمط الضوء [NORMAL] عادي – استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × معامل تحويل ثاني أكسيد الكربون CO_2.* عند اختيار نمط LIGHT MODE (وضع الضوء) الموفر للطاقة، أو في حالة استخدام Lens Shutter، يستمر تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2.*
  * يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على المنشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.*
- *يُحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية مدتها 15 دقيقة.*
- *لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [LIGHT MODE] (نمط الضوء).*

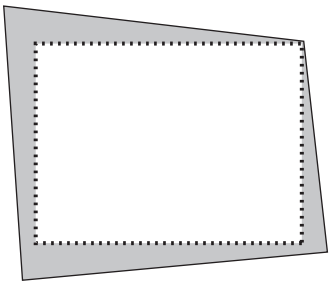
❽ تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)

استخدم خاصية [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



2. حدد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



3. اضغط على زر 3D REFORM.

اعرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

4. انقل المؤشر إلى [MODE] (الوضع) عن طريق زر ▼ ثم اضغط ENTER.

ستظهر شاشة اختيار الوضع.

5. اضغط على زر ▼ لمحاذاة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) ثم اضغط على زر ENTER.

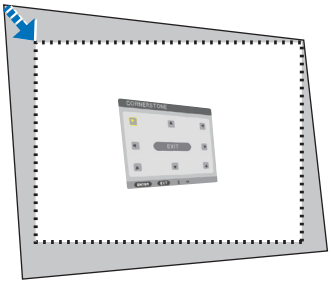
يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

6. استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.

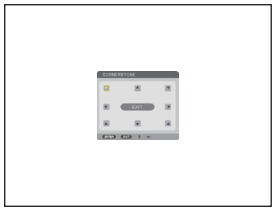
7. اضغط على زر ENTER.

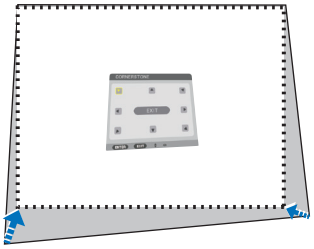
8. استخدم زر ▲▼◀▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



9. اضغط على زر ENTER.

10.استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.





11.كرر الخطوات من 7 إلى 10 لاستكمال ضبط الركن.

12.من شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.

تظهر عندئذٍ شاشة التأكيد.

13. اضغط على زر ◄ أو ► زر لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبهذا يكتمل تصحيح [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

- *عند الإرجاع إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [CANCEL] (إلغاء) واضغط على زر ENTER (إدخال).*

ملاحظة:

- *حتى في حالة تغيير زاوية التركيب عند إعادة تشغيل جهاز العرض، فقد تم الحفاظ على قيم التصحيح من المرة السابقة.*
- *قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).*
  - *في الخطوة رقم 12، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).*
  - *تم اختيار [MODE] (الوضع) [CORNERSTONE] (زاوية الصورة) في [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي):*
    - *اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.*
    - *قم بتشغيل [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [RESET] (إعادة الضبط) من قائمة الشاشة.*
- *قد يتسبب استخدام تصحيح CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) في جعل الصورة غير واضحة قليلًا، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونيًا.*

---

❾ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)

يمكنك تسجيل كلمة أساسية خاصة بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وحينما يتم تسجيل كلمة المرور، ستظهر شاشة إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض. لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU.

وسيتم عرض القائمة.

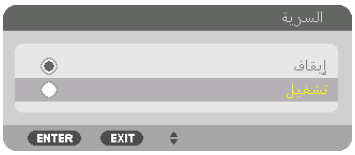
2. اضغط على زر ► مرتين لاختيار [SETUP]، ثم اضغط على زر ▼ أو زر ENTER لاختيار [MENU] (القائمة).

3. اضغط على زر ► لاختيار [CONTROL] (التحكم).

4. اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر ENTER.

سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

5. اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور).

6. أدخل كلمة المرور على شكل مجموعة من الأزرار الأربعة ◄►▲▼ ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: يجب أن يكون رمز الحماية مكونًا من 4 إلى 10 أرقام.

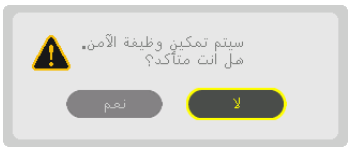
تظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (كلمة التأكيد).

ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكانٍ آمن.

7. أدخل كلمة المرور بنفس مجموعة الأزرار ◄◄▲▼ ثم اضغط على زر ENTER.

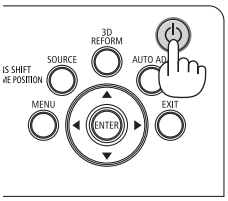
فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

8. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.



تم تمكين وظيفة SECURITY (الحماية).

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [SECURITY] (الحماية):



1. اضغط الزر ⏻.

- *في حالة استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط الزر POWER ON.*

يبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

2. اضغط على زر MENU.

3. أدخل الكلمة الأساسية الصحيحة ثم اضغط على زر ENTER. يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.

ملاحظة: سيظل وضع تعطيل الحماية مفعلًا حتى يتم إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

لتعطيل وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

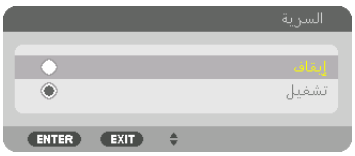
1. اضغط على زر MENU.

وسيتم عرض القائمة.

2. اختر [SETUP] (إعداد) ← [CONTROL] (التحكم) ← [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر ENTER.

سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

3. اختر [OFF] (إيقاف) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور).

4. أدخل كلمة المرور الخاصة بك ثم اضغط على زر ENTER.

عند إدخال كلمة المرور، يتم تعطيل وظيفة SECURITY (الحماية).

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع. سيقوم الموزع بإعطائك كلمة المرور في مقابل رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة Keyword Confirmation (تأكيد الكلمة الأساسية). في هذا المثال، [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] هو أحد رموز الطلب.

⑩ عرض ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد

هذا البرجيكتور يدعم الباعث ثلاثي الأبعاد و نظارات DLP-Link.

⚠ تنبيه

الاحتياطات الصحية

قبل الاستخدام، يرجى التأكد من قراءة جميع الاحتياطات الصحية التي قد ترد في أدلة التشغيل المرفقة مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وبرامج الڤيديو ثلاثي الأبعاد (مشغل Blu-ray، الألعاب وملفات الرسوم المتحركة الحاسوبية، وما إلى ذلك).
يرجى مراعاة ما يلي لتجنب التأثيرات الصحية السلبية.

- يرجى عدم استخدام نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد لأية أغراض أخرى عدا مشاهدة ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد.
- يرجى الابتعاد عن الشاشة لمسافة لا تقل عن مترين عند مشاهدة ملفات الڤيديو. إذ تتسبب المشاهدة اللصيقة للڤيديو في زيادة إجهاد العينين.
- يرجى عدم مشاهدة الڤيديو بشكلٍ متواصل لفترة زمنية طويلة. ويرجى الاستراحة لمدة 15 دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- يرجى استشارة الطبيب قبل المشاهدة إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بالنوبات الناجمة عن الحساسية للضوء.
- يرجى التوقف عن المشاهدة فورًا والاستراحة عند الشعور بوعكة أثناء المشاهدة (كالتقيّؤ أو الدوار أو الغثيان أو الصداع أو التهاب العينين أو الرؤية غير الواضحة أو التشنجات والخدر بالأطراف، إلى غير ذلك). يرجى استشارة الطبيب في حال استمرار الشعور بالأعراض.
- يرجى مشاهدة الڤيديو ثلاثي الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة مباشرةً. إذا كنت تشاهد الڤيديو ثلاثي الأبعاد من أحد الجانبين على نحوٍ مائل، فقد يؤدي ذلك إلى الشعور بالتعب أو إجهاد العينين.

خطوات مشاهدة ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا

استخدام جهاز بث ثلاثي الأبعاد

يمكن استخدام جهاز العرض هذا لمشاهدة ملفات الڤيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد وذلك باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق. ومن أجل مزامنة الڤيديو ثلاثي الأبعاد مع النظارة، فإنه يلزم توصيل جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والمتوفر بالأسواق بجهاز العرض (في الجزء الجانبي لجهاز العرض).
تستقبل نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد المعلومات من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد وتقوم بالفتح والغلق يسارًا ويمينًا.

- وضع المصنع الافتراضي هو [OTHERS] (أخرى).

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

يرجى استخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مزودة بغطاء نشط تتوافق مع معيار VESA.
يوصى باقتناء نظارة من نوع RF متوفرة بالأسواق ومصنَّعة من قبل شركة Xpand.

نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد ..... Xpand X105-RF-X2

جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد ..... Xpand AD025-RF-X1

1. قم بتوصيل جهاز البث ثلاثي الأبعاد لطرف توصيل 3D SYNC ***لجهاز العرض.***

2. قم بتشغيل جهاز العرض.

3. قم بتشغيل برنامج ڤيديو 3D.

يتم عرض ڤيديو 3D.

الإعداد الافتراضي للمصنع هو [AUTO] (تلقائي). عند عدم عرض صورة 3D، فربما تتسبب في عدم احتواء إشارة الدخل على إشارة اكتشاف 3D أو قد يتعذر على جهاز العرض اكتشافها. في هذه الحالة، يرجى إعداد التنسيق يدويًا.

(1)اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

(2)اضغط على الزر ► واختر [ADJUST] (ضبط) ثم اضغط على ENTER.

يتم إبراز [PICTURE] (الصورة).

(3)استخدم الزر ► لاختيار [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).

تظهر عندئذٍ شاشة [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).

(4)استخدم الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد)، ثم اضغط على ENTER.

تظهر نافذة [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد).

(5)استخدم الأزرار ▲/▼ لمحاذاة المؤشر على أحد خيارات التنسيق، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإعداده.

تعود الشاشة إلى بيان [FORMAT] (التنسيق).

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

- *يتم عرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للڤيديو ثلاثي الأبعاد (إعدادات المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز). يرجى قراءة «الاحتياطات الصحية» الواردة في الصفحة السابقة لمشاهدة ملفات الڤيديو بالطريقة الصحيحة. تختفي الشاشة بعد 60 ثانية أو عند الضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 115)*

4. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وقم بارتداء النظارة لمشاهدة الڤيديو.

يظهر الڤيديو العادي عند اختيار الدخل المتمثل في الڤيديو ثنائي الأبعاد.

لمشاهدة الڤيديو ثلاثي الأبعاد في الوضع ثنائي الأبعاد، اختر [OFF(2D)] (إيقاف (العرض ثنائي الأبعاد) من شاشة [FORMAT] (التنسيق) المذكورة أعلاه في الخطوة رقم 3).

ملاحظة:

- فور التغيير إلى صورة ثلاثية الأبعاد، يتم إلغاء وتعطيل الوظائف التالية. [BLANKING] (الفراغ)، [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) (يتم الاحتفاظ بقيم ضبط كلٍ من [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)).
- قد لا يتبدّل الخرج تلقائيًا إلى الڤيديو ثلاثي الأبعاد تبعًا لإشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد.
- تحقق من شروط التشغيل الموصوفة في دليل الاستخدام الخاص بمشغل Blu-ray.
- يرجى توصيل طرف DIN الخاص بجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد بـ 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) الخاص بجهاز العرض الرئيسي.
- تتيح نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد مشاهدة ملفات الڤيديو بالعرض ثلاثي الأبعاد من خلال استقبال خرج الإشارات الرقمية المتزامنة من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.
ونتيجةً لذلك، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد بفعل عدة شروط مثل درجة سطوع الأجواء المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة المشاهدة، إلى غير ذلك.
- عند تشغيل برنامج ڤيديو ثلاثي الأبعاد على الحاسب الآلي، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية وشريحة الرسوم بالحاسب الآلي ضعيفًا. يرجى التحقق من بيئة التشغيل المطلوبة بالحاسب الآلي والواردة في دليل التشغيل المرفق مع برنامج الڤيديو ثلاثي الأبعاد.
- وفقًا للإشارة، قد يتعذر اختيار [FORMAT] (التنسيق) و[L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). يرجى تغيير الإشارة في تلك الحالة.

استخدام DLP® Link

استخدم نظارات DLP® Link أو غيرها من نظارات الكريستال السائل المناسبة والمتوفرة بالأسواق.

1. توصيل جهاز ڤيديو بالبرجيكتور.

2. قم بتشغيل البرجيكتور.

3. غيّر الإعدادات من نظارات [3D GLASSES] (نظارات ثلاثية الأبعاد) إلى [DLP® Link].

ملاحظة:

- إذا تم عرض محتوى ثلاثي الأبعاد على جهاز الكمبيوتر الخاص بك وكان الأداء سيئًا، فقد يكون ذلك ناتجًا عن CPU أو رقاقة الرسومات. وفي هذه الحالة، قد تجد صعوبة في مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد على النحو المرغوب. تحقق من تلبية الحاسب الآلي لديك للمتطلبات الواردة في دليل الاستخدام المرفق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد.
- النظارة ثلاثية الأبعاد المتوافقة مع DLP® Link تتيح لك رؤية الصور ثلاثية الأبعاد من خلال استقبال الإشارات المتزامنة الموجودة في صور العين اليسرى واليمنى، والتي تنعكس على الشاشة. وحسب الأحوال البيئية أو الظروف المحيطة، مثل الإضاءة المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة الرؤية، قد يتعذر على النظارة ثلاثية الأبعاد استقبال الإشارات المتزامنة مما يتسبب في انخفاض جودة الصور ثلاثية الأبعاد.
- عند تمكين النمط ثلاثي الأبعاد، يضيق نطاق تصحيح تشوه الصورة.
- عند تمكين النمط ثلاثي الأبعاد، يتم إلغاء الإعدادات التالية.
[WALL COLOR] (لون الحائط)، [PRESET] (الضبط المسبق) [REFERENCE] (المرجع)، [COLOR TEMPERATURE] (درجة حرارة اللون)، [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)، [Brilliant Color] (لون فاقع).
- الإشارات بخلاف ما هو موضح في «قائمة إشارات الدخل المتوافقة» في الصفحة 168 و 169 تكون خارج المدى أو تظهر بالأبعاد الثنائية.

عند تعذر عرض ملفات الڤيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الڤيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
يرجى أيضًا قراءة دليل التشغيل المرفق مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.

الأسباب المحتملة	الحلول
الإشارة المحددة لا تدعم خرج العرض ثلاثي الأبعاد.	يرجى تغيير دخل إشارة الڤيديو إلى دخل آخر يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
تحوّل التنسيق الخاص بالإشارة المحددة إلى [OFF(2D)] (إيقاف (العرض ثنائي الأبعاد)).	يرجى تغيير التنسيق في شاشة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [AUTO] (تلقائي) أو إلى تنسيق يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
استخدام نظارة غير مدعومة من جهاز العرض.	يرجى شراء نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد أو جهاز بث إشارات ثلاثية الأبعاد متوفر بالأسواق (إجراء موصى به). (← صفحة 48)
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر مشاهدة ڤيديو ما في الوضع ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مدعومة من جهاز العرض.	
إيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.	يرجى تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.
البطارية الداخلية لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد هامدة.	يرجى شحن أو استبدال البطارية.
المشاهد يجلس على مسافة بعيدة للغاية عن الشاشة.	يرجى الاقتراب من الشاشة حتى يمكن رؤية الڤيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
نظرًا لوجود عدة أجهزة عرض ثلاثي الأبعاد قيد التشغيل في وقتٍ واحد في الجوار، فقد تتداخل أجهزة العرض مع بعضها البعض. وبدلًا من ذلك، فقد يوجد مصدر ضوء ساطع بالقرب من الشاشة.	يرجى إبعاد أجهزة العرض عن بعضها بمسافة كافية.
	يرجى إبعاد مصدر الضوء عن الشاشة.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الڤيديو المشغلة على الحاسب الآلي في الوضع ثلاثي الأبعاد.	
الإعدادات على الحاسب الآلي لا تتوافق مع تشغيل ملفات الڤيديو ثلاثية الأبعاد.	احرص على التأكد من أن الإعدادات على الحاسب الآلي تفي بمتطلبات تشغيل ملفات الڤيديو ثلاثية الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على دقة الصور على الحاسب الآلي كڤيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتغيير دقة الصور على الحاسب الآلي إلى قيمة يمكن لجهاز العرض التعرف عليها كڤيديو ثلاثي الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي كڤيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتحويل معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي إلى 60 هرتز أو 20 هرتز.
يوجد عائق بين المستقبل البصري لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.	يرجى إزالة العائق.
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد الخاص بمحتويات الڤيديو ثلاثي الأبعاد غير مدعوم.	يرجى مراجعة الشركة البائعة لمحتويات الڤيديو ثلاثي الأبعاد.

⓫ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات تتعلق بما يلي:

1. إعداد شبكة سلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)

لاستخدام شبكة سلكية محلية، قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← صفحة 153)

2. إعداد بريد التنبيه (ALERT MAIL)

عند اتصال جهاز العرض بشبكة سلكية، تُرسل رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.

3. تشغيل جهاز العرض

الخيارات التالية جميعها متاحة: التشغيل/الإيقاف، اختيار الإدخال، التحكم في الصوت، ضبط الصورة والتحكم في العدسة.

4. إعداد PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink) و AMX BEACON (إشارة AMX) و CRESTRON.

يتوافر الوصول إلى وظيفة خادم HTTP:

- ***تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم إدخال الرابط التالي:***

  http://<the projector's IP address> /index.html

نصيحة: عنوان الـ أي بي الافتراضي من المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- *لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.*
- *قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقًا لإعدادات الشبكة.*

وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. وعند استمرار انعدام الاستجابة، فيرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.

- *في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على Ctrl+F5 لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).*
- *يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علمًا بأن طريقة الضبط تختلف تبعًا لإصدار المتصفح. يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.*

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 153)

قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وبالرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل وفقًا لمدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

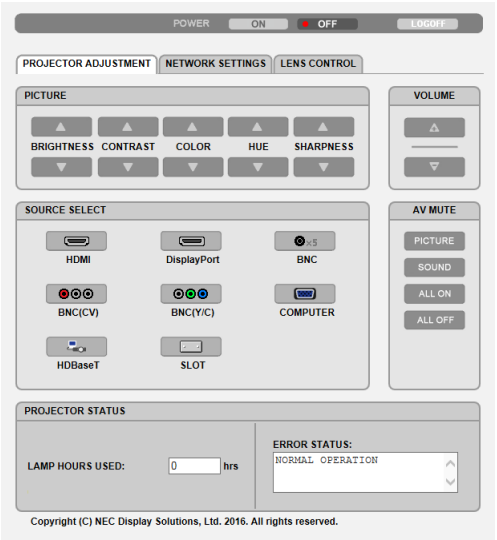
استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيفون) بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد
http://pj.nec.co.jp/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد
http://192.168.73.1/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT (ضبط جهاز العرض)



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.
ON (تشغيل) .....تشغيل الجهاز.
OFF (إيقاف).....إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (مستوى الصوت): لا يمكن استخدامه لهذا الجهاز.

AV-MUTE (كتم الصوت/الڤيديو): يتيح التحكم في وظيفة كتم صوت جهاز العرض.
PICTURE ON (كتم الصورة).....يتيح كتم الڤيديو.
PICTURE OFF (إلغاء كتم الصورة) ....يتيح إلغاء كتم الڤيديو.
SOUND ON (تشغيل الصوت) .....يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.
SOUND OFF (إيقاف الصوت).....يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.
ALL ON (تشغيل الكل) .....يكتم صوت وظائف الڤيديو.
ALL OFF (إيقاف الكل).....يتيح إلغاء كتم صوت وظائف الڤيديو.

PICTURE (الصورة): يتحكم في ضبط صورة جهاز العرض.
BRIGHTNESS (السطوع) ▲.....يزيد من قيمة ضبط السطوع.
BRIGHTNESS (السطوع) ▼.....يقلل من قيمة ضبط السطوع.
CONTRAST (التباين) ▲ .....يزيد من قيمة ضبط التباين.
CONTRAST (التباين) ▼ .....يقلل من قيمة ضبط التباين.
COLOR (ملون) ▲ .....يزيد من قيمة ضبط الألوان.
COLOR (ملون) ▼ .....يقلل من قيمة ضبط الألوان.
HUE (تدرج الألوان) ▲.....يزيد من قيمة ضبط تدرج الألوان.
HUE (تدرج الألوان) ▼.....يقلل من قيمة ضبط تدرج الألوان.
SHARPNESS (الحدّة) ▲.....يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
SHARPNESS (الحدّة) ▼.....يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.

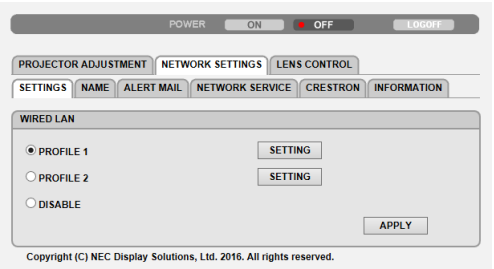
- ستختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعًا للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة ٩٥)

SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تحويل الوحدة الطرفية لدخل جهاز العرض.
HDMI.....يتيح التبديل إلى طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI).
DisplayPort (منفذ الشاشة) .....يتيح التبديل إلى DisplayPort IN (دخل منفذ الشاشة).
BNC.....يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC IN.
BNC(CV).....يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC (CV).
BNC(Y/C).....يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC (Y/C).
COMPUTER .....يتيح التبديل إلى الوحدة الطرفية COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر).
HDBaseT .....يتيح التبديل إلى دخل الصور المُرسَلة من جهاز إرسال يدعم تقنية HDBaseT.
SLOT (فتحة) .....يتحول جهاز العرض إلى دخل الفيديو من اللوحة الاختيارية في حالة وجود لوحة اختيارية (تباع بشكل منفصل).

PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يعرض حالة جهاز العرض.
LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء)..... يعرض عدد ساعات استخدام وحدة الضوء.
ERROR STATUS (حالة الخطأ) ..... تعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.

LOG OFF (تسجيل الخروج): يتيح تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)



• SETTINGS (الإعدادات)

WIRED (شبكة سلكية)

SETTING (الإعداد)	ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية.
APPLY (تطبيق)	تطبيق إعداداتك لشبكة الاتصال المحلية السلكية.
PROFILE 1/PROFILE 2 (جانبية 1/جانبية 2)	يمكن تحديد إعدادين لاتصال الشبكة المحلية السلكية. حدد PROFILE 1 أو PROFILE 2.
DISABLE (الإيقاف)	إيقاف اتصال الشبكة المحلية السلكية
DHCP ON (تشغيل DHCP)	التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.
DHCP OFF (إيقاف DHCP)	تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض الذي يعينه مسؤول الشبكة خاصتك.
IP ADDRESS (عنوان IP)	قم بضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.
SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)	قم بضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.
GATEWAY (مدخل)	قم بضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.
AUTO DNS ON (نظام أسماء المجالات التلقائي. تشغيل)	يحدد خادم DHCP تلقائيًا عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.
AUTO DNS OFF (نظام أسماء المجالات التلقائي. إيقاف)	قم بضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.

• NAME (الاسم)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	أدخل اسما للبرجيكتور حتى يستطيع الحاسب الآلي التعرف عليه. يجب أن يتكون اسم جهاز العرض من 16 حرفا ورقما أو أقل. نصيحة: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.
HOST NAME (اسم المضيف)	أدخل اسم الشبكة المضيفة المتصلة بالبرجيكتور. يجب أن يتكون اسم الشبكة المضيفة من 15 حرفا ورقما أو أقل.
DOMAIN NAME (اسم المجال)	أدخل اسم دومين الشبكة المتصلة بالبرجيكتور. يجب أن يتكون اسم النطاق من 60 حرفا ورقما أو أقل.

• ALERT MAIL (بريد التنبيه)

ALERT MAIL (بريد التنبيه)	يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية. يعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه. ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض: الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض مروحة التبريد توقفت. [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة PX1004UL LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): 0000[س]
SENDER'S ADDRESS (عنوان المُرسل)	أدخل عنوان المُرسِل.
SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)	أدخل اسم خادم SMTP المطلوب توصيله بجهاز العرض.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)	أدخل عنوان المستلم. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.
TEST MAIL (بريد الاختبار)	أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. *ملاحظة:* • *إذا قمت بإجراء الاختبار، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة.* • *إذا أدخلت عنوانًا غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.*
SAVE (حفظ)	انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.

• NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink)	قم بتعيين كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تتكون كلمة المرور من 32 حرفًا أو أقل. لا تنس كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع.
HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP)	قم بتعيين كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من 10 حرفًا أو أقل. عند تعيين كلمة مرور، سيُطلب منك إدخال اسم المستخدم (إجباري) وكلمة المرور أثناء عملية LOGON (تسجيل الدخول).
AMX BEACON (إشارة AMX)	قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. *نصيحة:* *عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.* *يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.* *بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.*
Extron XTP	لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سيتيح توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع. يرجى التحقق من الرقم التسلسلي المكون من 24 رقما (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) المبين في عمود كلمة السر.

*ما المقصود بـ PJLink؟
PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام 2005.
يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink.
لن يتأثر ما أجريته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

CRESTRON

• ROOMVIEW للتحكم من الحاسب الآلي.

DISABLE (الإيقاف)	يقوم بتعطيل ROOMVIEW.
ENABLE (إتاحة)	يقوم بتمكين ROOMVIEW.

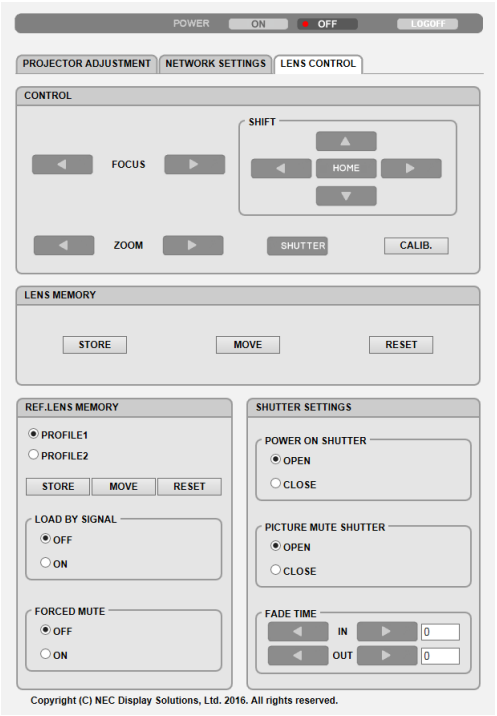
• CRESTRON CONTROL للتحكم من المتحكم.

DISABLE (الإيقاف)	يقوم بتعطيل CRESTRON CONTROL.
ENABLE (إتاحة)	يقوم بتمكين CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS (عنوان IP)	يحدد عنوان IP لخادم CRESTRON.
IP ID (معرف IP)	يحدد معرف IP لخادم CRESTRON.

• INFORMATION (المعلومات)

WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)	يعرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل الشبكة المحلية السلكية.
UPDATE (تحديث)	يعكس الإعدادات في حال تغييرها.

LENS CONTROL (التحكم في العدسة)



• CONTROL (التحكم)

FOCUS (التركيز)	◀/▶	اضبط تركيز الصورة المعروضة.
ZOOM (زووم)	◀/▶	ضبط حجم الصورة بدقة.
SHIFT (تحويل)	▼▲◀▶	اضبط الصورة المعروضة أفقيا ورأسيا.
	HOME (الرئيسية)	أعد وضع تحويل العدسة إلى وضع (الرئيسية).
SHUTTER (الغالق)		أوقف تشغيل مصدر الضوء مؤقتا.
SHUTTER (الغالق)		تشغيل مصدر الضوء.
CALIB. (المعايرة)		قم بتصحيح الزووم والتركيز ومدى تحول العدسة القابلين للضبط.

• LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)

STORE (تخزين)	قم بتخزين قيم الضبط الحالية في الذاكرة لكل إشارة إدخال.
MOVE (نقل)	يقوم بتطبيق القيم المضبوطة لتحول العدسة ، زووم ، و التركيز على الإشارة الحالية.
RESET (إعادة ضبط)	أعد القيم المضبوطة إلى آخر وضع.

• REF. LENS MEMORY (ذاكرة عدسة مرجعية)

PROFILE1/PROFILE2 (جانبية1/جانبية2)	اختر عدد [جانبية] المخزنة.
STORE (تخزين)	قم بتخزين كل قيمة تم ضبطها بالنسبة لتحول العدسة ، زووم و التركيز الخاص بالصورة الجانبية المحددة كقيم عامة لكل إشارة مدخلة.

MOVE (نقل)		انقل العدسة إلى القيم المخزنة الخاصة بتحول العدسة ، زووم ، و التركيز بالنسبة للصورة الجانبية المختارة.
RESET (إعادة ضبط)		إعادة ضبط [ذاكرة عدسة مرجعية] المحددة [جانبية] المحددة إلى إعداد المصنع الافتراضي.
LOAD BY SIGNAL (تحميل بالإشارة)	OFF (إيقاف)	لن تتحول العدسة نحو قيم التحول والزووم والتركيز الخاصة بعدد الصور الجانبية [جانبية] المختارة في حال وجود إشارة الإدخال.
	ON (تشغيل)	ستتحول العدسة نحو قيم تحول العدسة والزووم والتركيز الخاصة بعدد الصور الجانبية [جانبية] المحددة في حال وجود إشارة الإدخال. في حال عدم وجود قيم ضبط مخزنة خاصة [ذاكرة العدسة]، فإن العدسة ستقوم بتطبيق قيم الضبط الخاصة [ذاكرة عدسة مرجعية]. أو إذا لم يكن هناك قيم ضبط قد تم تخزينها في [ذاكرة عدسة مرجعية]، فإن الوحدة ستعود إلى إعدادات المصنع الافتراضية.
FORCED MUTE (كتم صوت إجباري)	OFF (إيقاف)	لا توقف تشغيل الصورة أثناء تحويل العدسة.
	ON (تشغيل)	أوقف تشغيل الصورة أثناء تحول العدسة.

• SHUTTER SETTINGS (إعدادات الغالق)

POWER ON SHUTTER (تشغيل الغالق)	OPEN (مفتوح)	عند تشغيل الطاقة ينفتح مصدر الضوء ويتم عرض الصورة.
	CLOSE (مغلق)	مصدر الضوء لا ينفتح عند التشغيل.
PICTURE MUTE SHUTTER (غالق كتم الصورة)	OPEN (مفتوح)	يظل مصدر الضوء في وضع التشغيل عند إغلاق الصورة لتحول طرفي الإدخال.
	CLOSE (مغلق)	يتم إيقاف تشغيل مصدر الضوء عند إيقاف تشغيل الصورة لتحول طرفي الإدخال.
FADE IN TIME (زمن الظهور التدريجي)		اختر الإعدادات التي تحدد الزمن الذي يستغرقه الضوء لتنفيذ الظهور التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER.
FADE OUT TIME (زمن الاختفاء التدريجي)		اختر الإعدادات التي تحدد الزمن الذي يستغرقه الضوء لتنفيذ الاختفاء التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER.

نصيحة: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت http://www.crestron.com

⑫ حفظ تغييرات إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY]

يمكن حفظ القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض عند استخدام أزرار SHIFT و ZOOM و FOCUS بجهاز العرض. يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل. هناك طريقتان لحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.

اسم الخاصية	الوصف	الصفحة
ذاكرة العدسة المرجعية	القيم المضبوطة عامة لجميع الإشارات الواردة. يمكن تخزين نوعان من القِيم المضبوطة عند التركيب. في حالة عدم وجود قيم مضبوطة محفوظة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]، سيتم تطبيق القيم المضبوطة المستمدة من البروفايل المختار لذاكرة العدسة المرجعية ([REF. LENS MEMORY]).	← صفحة 120
ذاكرة العدسة	قيم مضبوطة لكل إشارة واردة على حدة. استخدم القيم المضبوطة للإشارة بنسبة عرض مختلفة أو دقة مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.	← صفحة 103

ملاحظة:

- *لغرض استخدام وحدات العدسة NP16FL، NP17ZL، NP18ZL، NP19ZL، NP20ZL، NP21ZL، NP31ZL، تأكد من إجراء معايرة للعدسة [LENS CALIBRATION] بعد استبدال وحدة العدسة. (← صفحة 18، 120)*
- *بالنسبة لوحدة العدسة NP16FL، القيمة المحفوظة كخاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] هي للتركيز البؤري [FOCUS] فقط.*
- *خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] غير متاحة لوحدة العدسة NP39ML.*

لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:

1. اضغط على زر MENU.

وسيتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ► لاختيار الإعداد [SETUP] ثم اضغط على ENTER.

3. اضغط على زر ► لاختيار [INSTALLATION(2)].

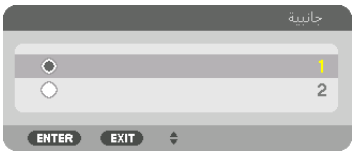
4. اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] ثم اضغط على ENTER.

فتظهر شاشة [REF. LENS MEMORY].

5. تأكد من تظليل بند البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على ENTER.

فتظهر شاشة اختيار البروفايل [PROFILE].

6. اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على ENTER.



ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY].

7. اختر حفظ [STORE] ثم اضغط على ENTER.

فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

8. اضغط على زر ◄ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.

اختر رقم البروفايل [PROFILE] واحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة [LENS SHIFT] والزووم [ZOOM] والتركيز البؤري [FOCUS] فيه.

- *إعداد الكتم القسري [FORCED MUTE] يوقف العرض أثناء إزاحة العدسة. (← صفحة 120)*

9. اضغط على زر MENU.

يتم غلق القائمة.

نصيحة:

- *لحفظ القيم المضبوطة لكل مصدر تشغيل، استخدم خاصية ذاكرة العدسة. (← صفحة 103)*

لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:

1. *اضغط على زر MENU.*

وسيتم عرض القائمة.

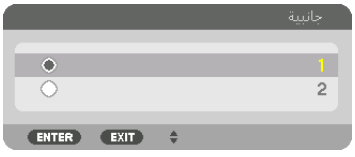
2. *اضغط على زر ► لاختيار الإعداد [SETUP] ثم اضغط على ENTER.*
3. *اضغط على زر ► لاختيار [INSTALLATION(2)].*
4. *اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] ثم اضغط على ENTER.*

فتظهر شاشة [REF. LENS MEMORY].

5. *تأكد من تظليل بند البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على ENTER.*

فتظهر شاشة اختيار البروفايل [PROFILE].

6. *اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على ENTER.*



ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY].

7. اختر تحريك [MOVE] ثم اضغط على ENTER.

فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في البروفايل [PROFILE] المختار.

8. اضغط على زر ◄ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.

يتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

9. اضغط على زر MENU.

يتم غلق القائمة.

نصيحة:

لاستدعاء القيم المخزنة من [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

1. من القائمة اختر [ADJUST] ← [LENS MEMORY] ← [MOVE] ثم اضغط على ENTER.

فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

2. اضغط على زر ◄ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.

أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. إذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم البروفايل [PROFILE] بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY].

للتطبيق التلقائي للقيم المخزنة في نفس وقت اختيار المصدر:

1. من القائمة اختر [SETUP] ← [REF. LENS MEMORY] ← [LOAD BY SIGNAL] ثم اضغط على ENTER.

2. اضغط على زر ▼ لاختيار التشغيل [ON] ثم اضغط على زر ENTER.

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائيا إلى الوضع المحدد في القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.

ملاحظة: قد لا تنتج خاصية ذاكرة العدسة صورة متحاذية تماما (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة في جهاز العرض. بعد استدعاء وتطبيق القيم المخزنة من ذاكرة العدسة، اضبط تحول العدسة والزووم والتركيز بدقة لتحصل على أفضل صورة ممكنة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

❶ الأمور التي يمكن إجراءها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات

يمكن استخدام جهاز العرض هذا بصورة منفردة أو ضمن عدة وحدات للإسقاط متعدد الشاشات.
سنعرض مثالًا نستخدم فيه شاشتيّ إسقاط.

الحالة رقم 1

استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الڤيديو في آنٍ واحد
[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)

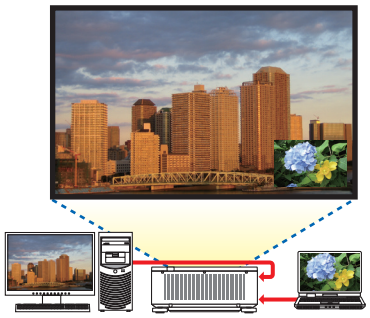
الحالة رقم 2

باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض ڤيديو بدقة عرض تقدر بـ 1600 × 2560 بكسل
[TILING] (تجانب)

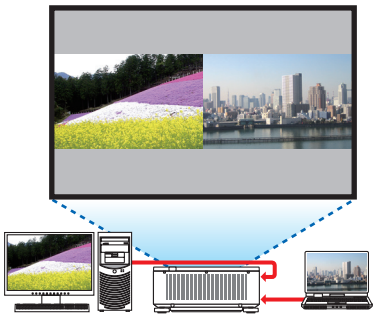
الحالة رقم 1. استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الڤيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)

مثال على التوصيل وصورة العرض

في حالة [PIP] (صورة داخل صورة)



في حالة [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة)

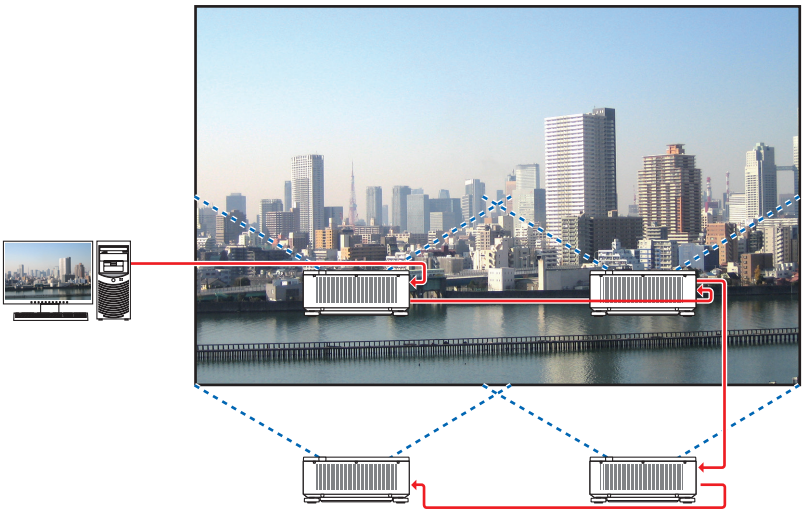


عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اعرض شاشة [DISPLAY] ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] ← [MODE] في قائمة الشاشة ثم اختر [PIP] أو [PICTURE BY PICTURE].
للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «4-2 عرض صورتين في آنٍ واحد». (← صفحة 70)

الحالة رقم 2. باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 1600 × 2560 بكسل [TILING]

مثال على التوصيل وصورة العرض



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1 يتم عرض أربعة ملفات فيديو متماثلة عند تشغيل أربعة أجهزة عرض.

اطلب من التاجر ضبط موضع العرض لكل جهاز عرض.

2 قم بتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باستخدام أجهزة العرض الأربعة لتقسيم الصورة إلى أربعة أجزاء.

اعرض شاشة [DISPLAY] ← [MULTI SCREEN] ← [PICTURE SETTING] في الشاشة ثم اختر [TILING].

(1)في شاشة إعداد عدد الوحدات الأفقية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)

(2)في شاشة إعداد عدد الوحدات العمودية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه العمودي)

(3)في شاشة إعداد الترتيب الأفقي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).

(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيسر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيمن [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))

(4)في شاشة إعداد الترتيب العمودي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).

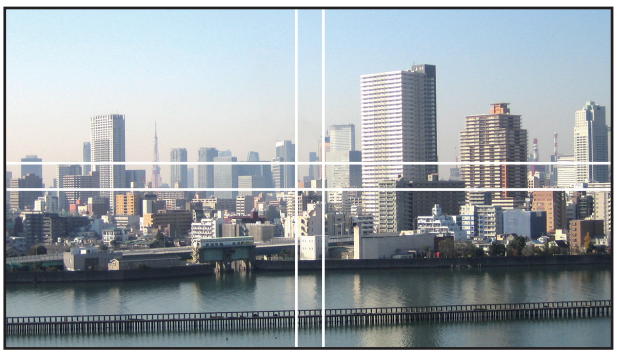
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب العلوي [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب السفلي [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))

3 اضبط إزاحة العدسة لكل جهاز عرض للتمكن من ضبط حدود الشاشة.

للمزيد من الضبط الدقيق، اضبط باستخدام [DISPLAY] ← [EDGE BLENDING] من قائمة الشاشة لكل جهاز عرض.

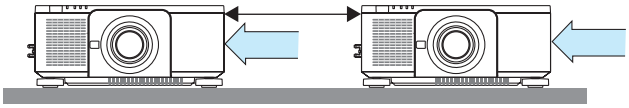
للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «4-3 عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)».

(← صفحة 74)



الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

- اترك مساحة مقدارها 30 سم أو أكبر بين أجهزة العرض وفتحة دخول الهواء والحائط في حالة تثبيتها جنبًا إلى جنب، بحيث لا يتم إعاقة فتحات دخول الهواء بأجهزة العرض. حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.

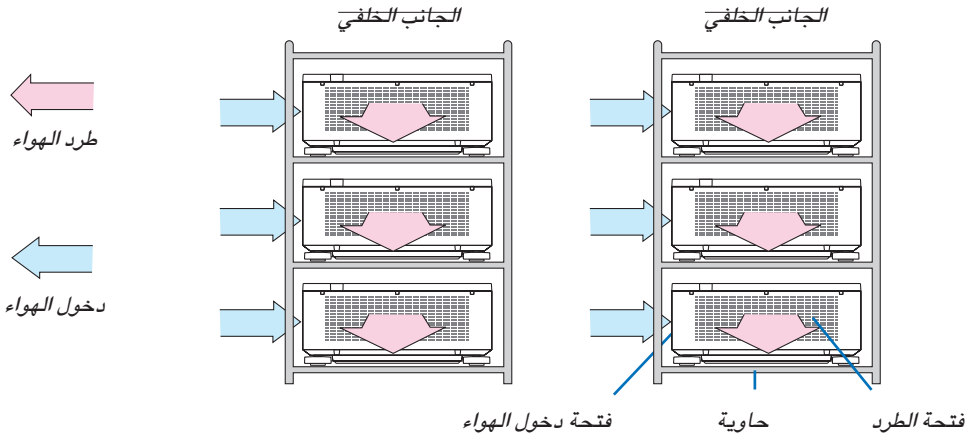


- يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض (إعداد STACK (التجميع)). (← صفحة 157) لا تحاول تجميع ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر بشكل مباشر. عند تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض، فإنها قد تسقط، الأمر الذي يؤدي إلى تلفها وتعطلها.

- مثال للتركيب عند استخدام 3 أجهزة عرض أو أكثر

يوصى بالتركيب التالي عند دمج تركيب 3 أجهزة عرض أو أكثر للإسقاط متعدد الشاشات.

[مثال للتركيب]



تحذير

اطلب من التاجر خدمات التركيب الخاصة كما في حالة تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إحداث الإصابات. يرجى استخدام حاوية متينة يمكنها تحمّل وزن جهاز العرض للتركيب. ويرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

- *لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← صفحة 161)*

❷ عرض صورتين في آنٍ واحد

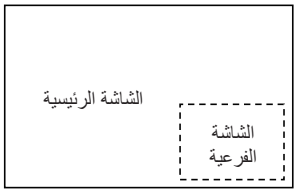
يتمتع جهاز العرض بخاصية تمكنك من عرض إشارتين مختلفتين في آنٍ واحد. لديك وضعان: وضع صورة داخل صورة (PIP) وصور متتابعة (PICTURE BY PICTURE).

يُعرف فيديو الإسقاط في العرض الأول للشاشة بالعرض الرئيسي بينما يُعرف فيديو الإسقاط المعروض لاحقًا بالعرض الفرعي.

اختر وظيفة الإسقاط الموجودة أسفل [DISPLAY] (العرض) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) ← [MODE] (النمط) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (إعداد المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز هو صورة داخل صورة). (← صفحة 105)

- يتم عرض شاشة أحادية عند تشغيل الجهاز.

وظيفة صورة داخل صورة (PIP)

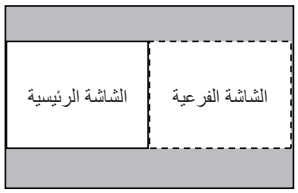


يتم عرض شاشة فرعية صغيرة داخل الشاشة الرئيسية.

يمكن إعداد الشاشة الفرعية وضبطها على النحو التالي. (← صفحة 105)

- اختر إما عرض الشاشة الفرعية في الجانب العلوي الأيمن أو العلوي الأيسر أو في الجانب السفلي الأيمن أو السفلي الأيسر من الشاشة (يمكن اختيار مقاس الشاشة الفرعية كما يمكن ضبط موضعها)
- قم بتبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية

وظيفة الصور المتتابعة (PICTURE BY PICTURE)



قم بعرض الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية جنبًا إلى جنب.

يمكن إعداد الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية وضبطهما على النحو التالي. (← صفحة 105)

- تحديد حد الشاشة (النسبة) الخاص بالشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية
- تبديل الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

أطراف الدخل التي يمكن استخدامها للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

توفر الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية أطراف الدخل التالية.

- تدعم الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية إشارات الحاسب الآلي حتى WUXGA@60HzRB.

		الشاشة الفرعية أو الشاشة الإضافية							
		HDMI	DisplayPort (منفذ الشاشة)	BNC	BNC(CV)	BNC(Y/C)	COMPUTER	HDBaseT	SLOT
الشاشة الرئيسية	HDMI	لا		نعم	نعم	نعم	نعم	لا	لا
	DisplayPort			نعم	نعم	نعم	نعم		
	BNC	نعم	نعم	لا			لا	نعم	نعم
	BNC(CV)	نعم	نعم				نعم	نعم	نعم
	BNC(Y/C)	نعم	نعم				نعم	نعم	نعم
	COMPUTER	نعم	نعم	لا	نعم	نعم	لا	نعم	نعم
	HDBaseT	لا		نعم	نعم	نعم	نعم	لا	لا
	SLOT	لا		نعم	نعم	نعم	نعم	لا	لا

ملاحظة:

- *قد لا تظهر بعض الإشارات وفقًا للدقة.*
- *عند استعمال خاصية صورة داخل صورة أو صورة قبل صورة يُخرِج طرف HDMI-OUT الخاص بالبرجكتور الإشارة الخاصة بالعرض الفرعي.*

عرض شاشتين

1. اضغط على زر MENU لعرض قائمة الشاشة، ثم اختر [DISPLAY] ← [PIP/PICTURE BY PICTURE].

يتيح هذا عرض شاشة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر [SUB INPUT] (دخل فرعي) باستخدام زرَيّ ▲/▼ ثم اضغط على زر ENTER.

يتيح هذا عرض شاشة [SUB INPUT] (دخل فرعي).

3. حدد إشارة الدخل باستخدام زرَيّ ▲/▼ ثم اضغط على زر ENTER.

يُعرض إعداد شاشة [PIP] (صورة داخل صورة) أو [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة) أسفل [MODE] (النمط). (← صفحة 105)

- *عند عرض اسم الإشارة باللون الرمادي، فهذا يعني تعذر تحديد الإشارة.*
- *يمكن أيضًا تحديد الإشارة بالضغط على زر PIP/FREEZE على وحدة التحكم عن بعد.*

4. اضغط على زر MENU.

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. عند العودة إلى الشاشة الأحادية، اعرض شاشة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) مرة أخرى واختر [OFF] (إيقاف) في شاشة [SUB INPUT] (الدخل الفرعي) في الخطوة رقم 3.

نصيحة:

- *أثناء العرض مزدوج الشاشة، تظهر الشاشة الفرعية كشاشة سوداء إذا كان الدخل المحدد غير مدعوم من الشاشة الفرعية.*

تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس

1. اضغط على زر MENU لعرض قائمة الشاشة، ثم اختر [DISPLAY] ← [PIP/PICTURE BY PICTURE].

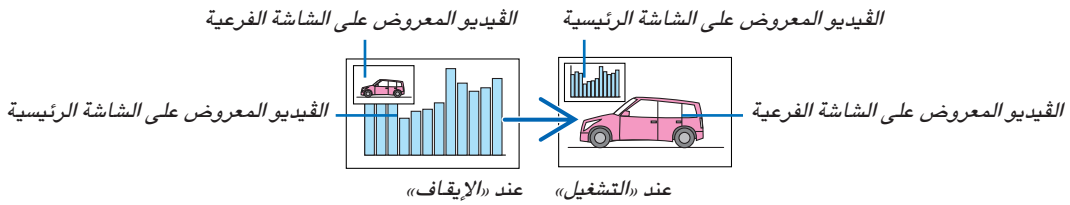
يتيح هذا عرض شاشة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر [PICTURE SWAP] (تبديل الصورة) باستخدام زرّي ▲/▼ ثم اضغط على زر ENTER.

اعرض الشاشة لتبديل موضعي العرض.

3. حدد [ON] (تشغيل) باستخدام زر ▼، ثم اضغط على زر ENTER.

يتبدّل الفيديو المعروض بالشاشة الرئيسية بالفيديو المعروض بالشاشة الفرعية.



لا يتغيّر خرج الإشارة الصادر من طرف HDMI OUT حتى في حال تبدّل موضعي العرض.

4. اضغط على زر القائمة.

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

القيود

- لا يتم تمكين العمليات التالية إلا للشاشة الرئيسية فحسب.
  - الضبط المنظور
  - تكبير/تصغير الڤيديو باستخدام أزرار –/+ D-ZOOM/ZOOM الجزئية.
    غير أن التكبير/التصغير يتم حتى الحد المضبوط في [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة).
  - TEST PATTERN (نمط الاختبار)
- يتم تمكين العمليات التالية لكلٍ من الشاشتين الرئيسية والفرعية. ولا يمكن تطبيق تلك العمليات بصورة منفردة.
  - الحذف اللحظي للڤيديو
  - الإيقاف المؤقت للڤيديو
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند عرض الڤيديو ثلاثي الأبعاد.
- عند استخدام وظيفة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، يمكن استخدام وظيفتيّ [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق) و [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند تمتع دخل الإشارة بدقة تصل إلى 1200 × 1920 أو أكثر.
- يتمتع طرف HDMI OUT بوظيفة المُكرر. ويتم تقييد دقة الخرج وفقًا للحد الأقصى لدقة الشاشة وجهاز العرض المتصلين.

❸ عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

يمكن عرض فيديو عالي الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدة أجهزة عرض على الجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي.
يأتي جهاز العرض مزودًا بـ «وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف)» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

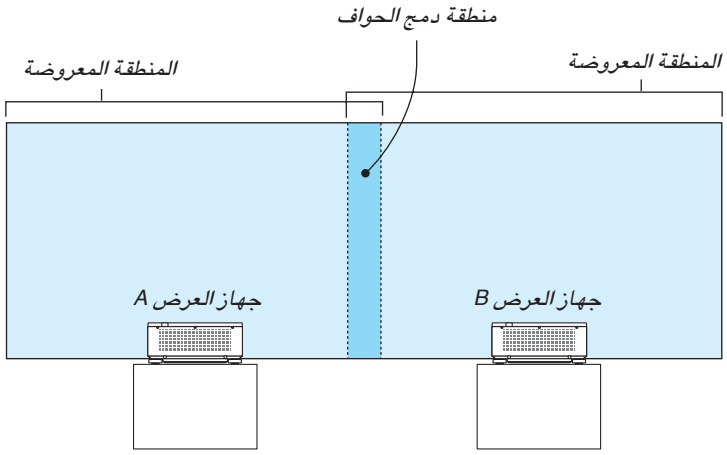
ملاحظة:

- *لمعرفة مسافات الإسقاط الخاصة بجهاز العرض، يرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة» في الصفحة 161.*
- *قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كيّ تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم).*
- *اضبط السطوع الخاص بكل جهاز عرض باستخدام [REF. LIGHT ADJUST] (مرجعية ضبط الضوء) الموجود أسفل [LIGHT MODE] (نمط الضوء). بعد ضبط السطوع، يمكنك الإبقاء على مستوى السطوع من خلال تشغيل ON نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت). بالإضافة إلى ذلك، استخدم [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) لضبط [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع).*

قبل شرح استخدام وظيفة Edge Blending (دمج الحواف)

هذه الجزئية تشرح حالة «مثال: وضع جهازيّ عرض جنبًا إلى جنب». على النحو المبيّن، يُشار إلى الصورة المعروضة على اليسار بـ «جهاز العرض A»، كما يُشار إلى الصورة المعروضة على اليمين بـ «جهاز العرض B». وطالما أنه لم يتم النص على غير ذلك في هذا الدليل، فإن استخدام كلمة «جهاز العرض» يشمل كلًا من جهاز العرض A وجهاز العرض B.

مثال: وضع جهازيّ عرض جنبًا إلى جنب



الإعداد:

- قم بتشغيل جهاز العرض وعرض الإشارة.
- لاستخدام ريموت كنترول واحد لأداء الإعدادات و الضبط لعدة أجهزة برجكتور، اختر [ENABLE] (تمكين) لمعرف التحكم معرف التحكم وقم بتعيين معرف لكل برجيكتور، ثم قم بإجراء الإعدادات و الضبط لكل منهم.

إعداد التداخل في شاشات العرض

① تمكين وظيفة [EDGE BLENDING].

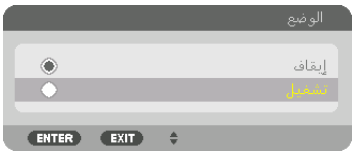
1. اضغط على زر MENU.

وسيتم عرض القائمة.

2. اختر [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

تظهر عندئذٍ شاشة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف). قم بمحاذاة المؤشر مع [MODE] (النمط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر عندئذٍ شاشة النمط.

3. اختر [MODE] (النمط) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوافر عناصر القائمة التالية:

[TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) و [BLEND CURVE] (توليف منحنى)

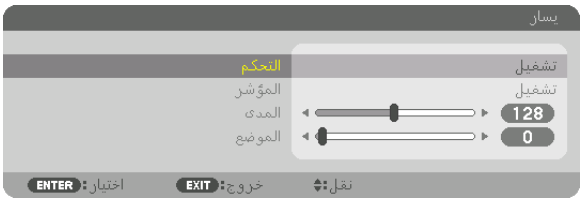
4. اختر [RIGHT] (يمين) لجهاز العرض A و [LEFT] (يسار) لجهاز العرض B.

اضغط على زر ENTER.

تتوافر العناصر التالية:

[CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع)

5. اختر [CONTROL] (اللون) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.

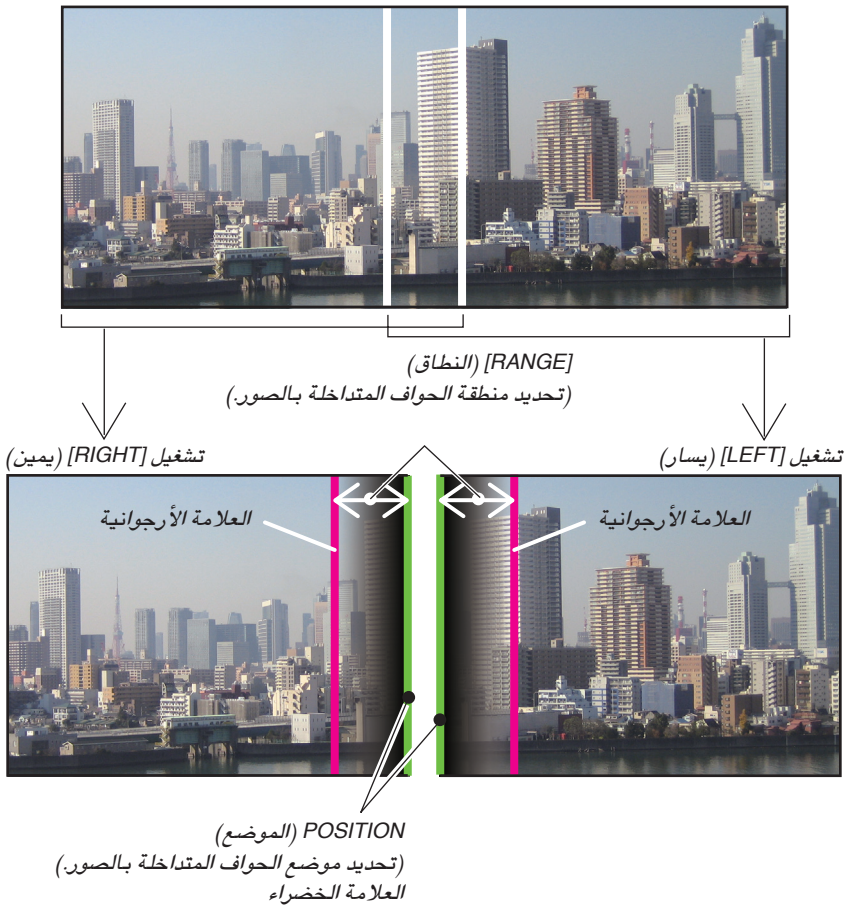


يتمتع كل إعداد من إعدادات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) بخيارات [CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) الخاصة به.

- *بالنسبة لجهاز العرض A، اضبط خيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [LEFT] (يسار) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف). وعلى نحوٍ مماثل بالنسبة لجهاز العرض B، اضبط الخيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [RIGHT] (يمين) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف).*

② ضبط [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصور المعروضة من كل جهاز عرض.

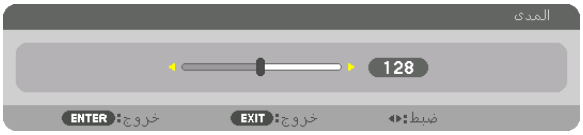
يتيح تشغيل خيار [MARKER] (العلامة) عرض العلامتين باللونين الأرجواني والأخضر.
تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [RANGE] (النطاق)، بينما تُستخدم العلامة الخضراء لخيار [POSITION] (الموضع).



* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [RANGE] (النطاق).

استخدم ◄ أو ► لضبط المنطقة المتداخلة.



نصيحة:

- *اضبط لجعل إحدى علامتيّ جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.*

2 اضبط [POSITION] (الموضع).

استخدم ◄ أو ► لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.

نصيحة:

- *عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.*
- *لن يُحفظ إعداد [MARKER] (العلامة) ويعود إلى وضع [OFF] (إيقاف) عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.*
- *لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [MARKER] (العلامة) من القائمة.*

BLEND CURVE (توليف منحنى)

اضبط إضاءة القسم المتداخل على الشاشات. اضبط إضاءة القسم المتداخل على الشاشات عند الضرورة عن طريق [BLEND CURVE] (توليف منحنى) و [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

- اضبط الوضع [MODE] (الوضع) على [ON] (تشغيل) لاختيار [BLEND CURVE] (توليف منحنى) و [BLACK LEVEL] (المستوى الأسود).

تحديد خيار [BLEND CURVE] (توليف منحنى)

التحكم في تدرُج القسم المتداخل على الشاشات، يجعل حافة شاشات العرض غير واضحة. قم بتحديد الخيار الأمثل من بين تسعة خيارات.

1. من القائمة التي تظهر على الشاشة، انقل المؤشر إلى [DISPLAY] (عرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) ← [BLEND CURVE] (توليف منحنى) ثم اضغط على ENTER. تظهر شاشة اختيار الإعدادات الخاصة [BREND CURVE] (توليف منحنى).

2. حدد خيار واحد من بين تسعة خيارات عن طريق ▲ أو ▼.

ضبط مستوى اللون الأسود

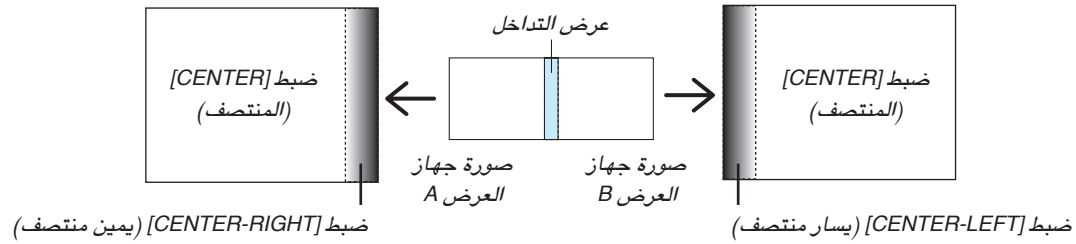
يتيح هذا ضبط مستوى اللون الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة - (EDGE BLENDING) (دمج الحواف). اضبط مستوى السطوع إذا لاحظت فارقًا كبيرًا.

ملاحظة:

لا تقوم بتمكين هذه الوظيفة إلا إذا كان [MODE] (النمط) قيد التشغيل.

تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقًا لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين).

مثال: ضبط مستوى اللون الأسود عند وضع جهازيّ عرض جنبًا إلى جنب



1. اختر [DISPLAY] (عرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) ← [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.

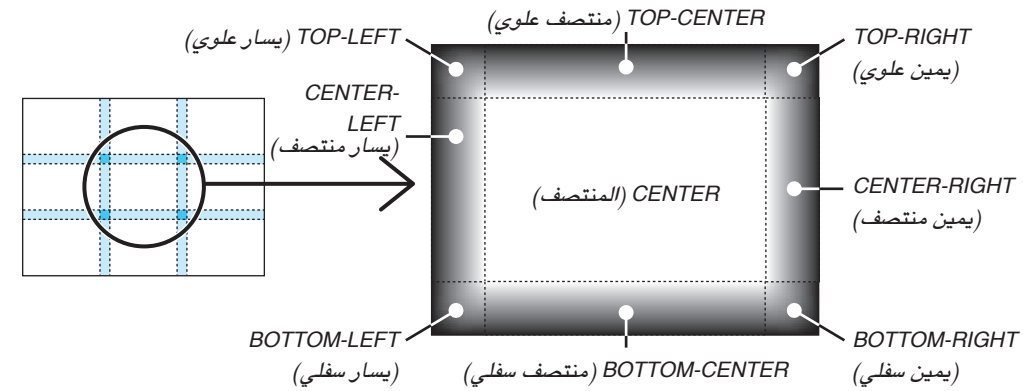
2. استخدم ▼ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم ◄ أو ► لضبط مستوى اللون الأسود.

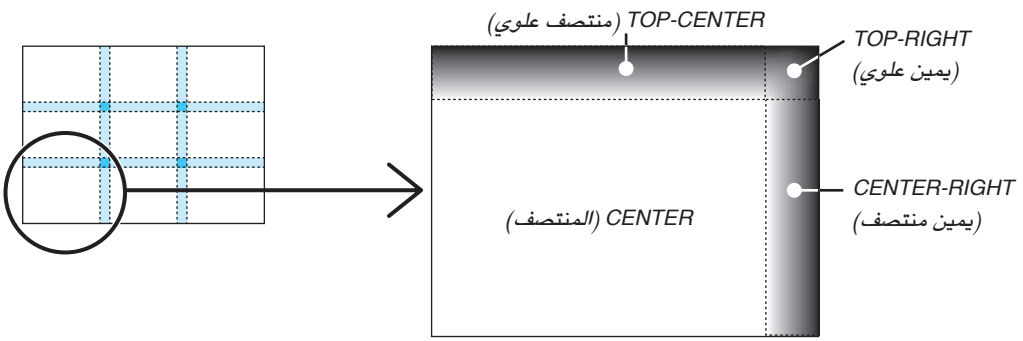
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.

9 أجزاء مقسّمة لضبط مستوى اللون الأسود

جهاز العرض الموجود في المنتصف

تتيح هذه الوظيفة ضبط مستوى السطوع للأجزاء المقسّمة التسعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في المنتصف بالإضافة إلى الأجزاء المقسّمة الأربعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في الجانب السفلي الأيسر على النحو المبيّن أدناه.





نصيحة:

- *يتغيّر عدد أقسام شاشات مستوى اللون الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقًا لعدد مواضع دمج الحواف المُحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.*
- *عرض دمج الحواف هو العرض المُعيّن في النطاق، كما تتكوّن الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/ الأيمن.*
- *يمكن ضبط إعداد [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) لجعله أكثر سطوعًا فحسب.*

5. استخدام قائمة الشاشة

❶ استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة الشاشة بصورة صحيحة وفقًا لإشارة الدخل وإعداد جهاز العرض.

1. انقر على زر MENU الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض القائمة.

ملاحظة: تعمل الأوامر مثل ENTER (إدخال) و EXIT (خروج) و ▲▼ أو ◀▶ الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على زرَيّ ◀▶ الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. اضغط على زر ENTER الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر الموجود في الأعلى أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم زرَيّ ▲▼ الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه.
يمكنك استخدام زرَيّ ◀▶ الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

5. اضغط على زر ENTER الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض نافذة القائمة الفرعية.

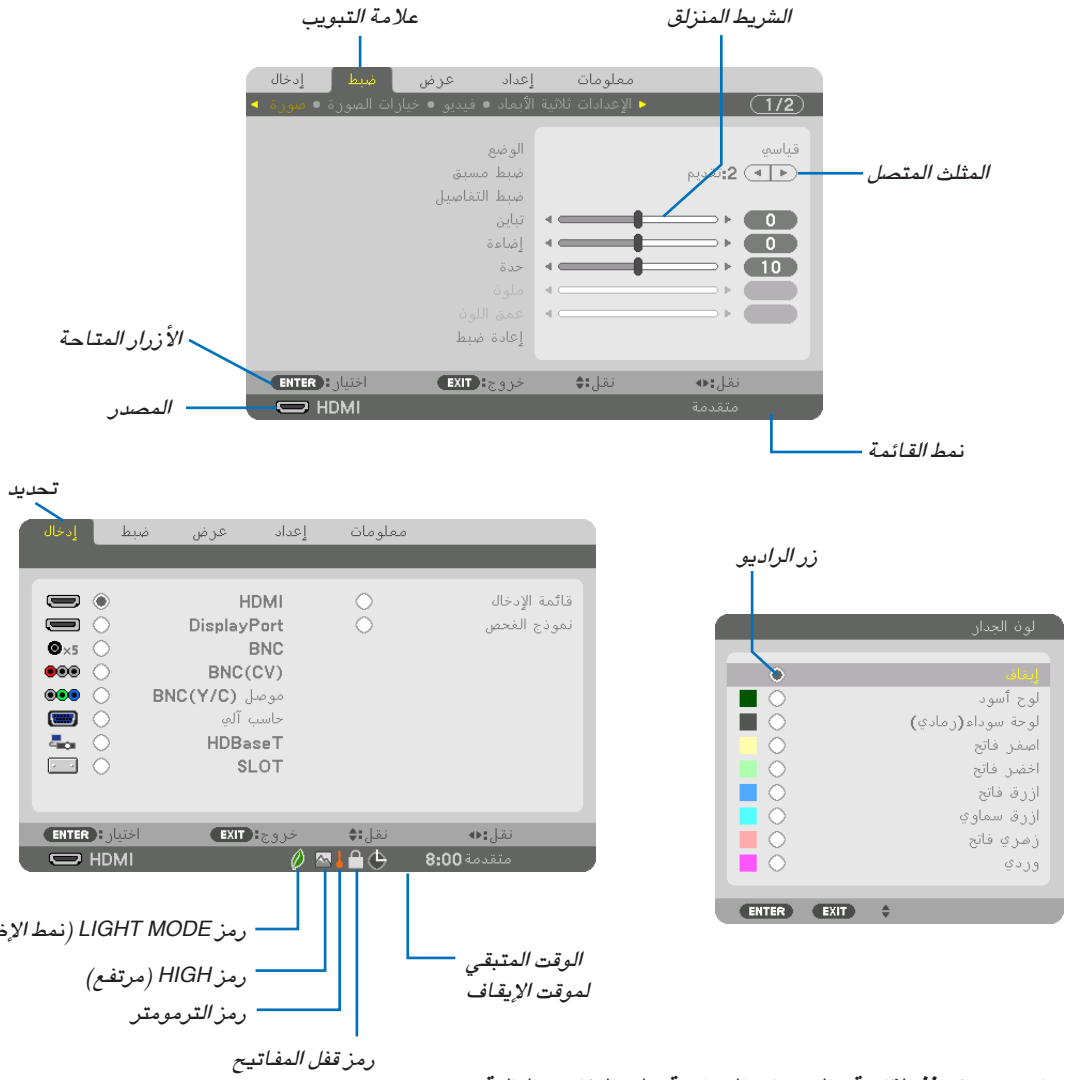
6. اضبط المستوى أو قم بتشغيل العنصر المحدد أو إيقافه باستخدام الأزرار ◀▶▲▼ الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.
يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

7. كرر الخطوات 2-6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر EXIT (خروج) بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر MENU لإغلاق القائمة.
اضغط على زر EXIT (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.

❷ عناصر القائمة



عادة ما تحتوي نوافذ القائمة والمربعات الحوارية على العناصر التالية:

تحديد .....يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
المثلث المتصل .....يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
علامة التبويب .....تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد المربعات الحوارية. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى إظهار صفحتها للأمام
زر الاختيار.....يستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
المصدر .....يشير إلى المصدر المحدد حاليًا
نمط القائمة.....يشير إلى نمط القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).
الوقت المتبقي لموقت الإيقاف .....يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند الضبط المسبق لخاصية [OFF TIMER] (موقت الإيقاف).
الشريط المنزلق.....يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
رمز LIGHT MODE (نمط الإضاءة) ....يشير إلى ضبط [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة).
رمز قفل المفاتيح .....يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).
رمز الترمومتر .....يشير إلى أنه تم ضبط [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) تلقائيًا على نمط [ECO] (اقتصادي).
رمز HIGH (مرتفع) .....يشير إلى أن مستشعر الضغط الجوي المدمج يرصد ارتفاعًا يزيد على 1200 م.

❸ جدول عناصر القائمة

• *يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظللة.*

قد لا يُتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

عنصر القائمة					الوضع الافتراضي	الخيارات
INPUT (الدخل)	HDMI				*	
	DisplayPort (منفذ الشاشة)				*	
	BNC				*	
	BNC(CV)				*	
	BNC(Y/C)				*	
	COMPUTER				*	
	HDBaseT					
	SLOT					
	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)					
	TEST PATTERN (نمط الاختبار)					
ADJUST (ضبط)	PICTURE (الصورة)	MODE (النمط)			STANDARD (قياسي)	STANDARD (قياسي)، PROFESSIONAL (احترافي)
		PRESET (الضبط المسبق)			*	HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة)، PRESENTATION (عرض تقديمي)، VIDEO (فيديو)، MOVIE (فيلم)، GRAPHIC (رسوم)، sRGB، .DICOM SIM، EDGE BLENDING (دمج الحواف)
		DETAIL SETTINGS (الإعدادات التفصيلية)	GENERAL (عام)			
			REFERENCE (المرجع)		*	HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة)، PRESENTATION (عرض تقديمي)، VIDEO (فيديو)، MOVIE (فيلم)، GRAPHIC (رسوم)، sRGB، .DICOM SIM، EDGE BLENDING (دمج الحواف)
			GAMMA CORRECTION*1 (تصحيح جاما)	SELECT (اختيار)		DYNAMIC، (ديناميكي)، NATURAL (طبيعي)، BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود)
				REFERENCE (المرجع)		
			SCREEN SIZE*2 (مقاس الشاشة)		*	LARGE (كبير)، MEDIUM (متوسط)، SMALL (صغير)
			COLOR TEMPERATURE*3 (حرارة الألوان)		*	
			DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)		*	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			LIGHT ADJUST (ضبط الضوء)			
			BRILLIANT COLOR (لون فاقع)		*	OFF (إيقاف)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)
			WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)			
			CONTRAST R (تباين الأحمر)		0	
			CONTRAST G (تباين الأخضر)		0	
			CONTRAST B (تباين الأزرق)		0	
			BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)		0	
			BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		0	
			BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		0	
			COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان)			
			RED (أحمر)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
			GREEN (أخضر)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
			BLUE (أزرق)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
			YELLOW (أصفر)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
			MAGENTA (ماجنتا)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
			CYAN (أزرق سماوي)	HUE (تدرج الألوان)	0	
				SATURATION (التشبّع)		
		CONTRAST (التباين)			0	
		BRIGHTNESS (السطوع)			0	
		SHARPNESS (الحدة)			0	
		COLOR (ملون)			0	
		HUE (تدرج الألوان)			0	
		RESET (إعادة الضبط)				
	IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة)	CLOCK (الساعة)			*	
		PHASE (الفارق الزمني)			*	
		HORIZONTAL (الوضع الأفقي)			*	
		VERTICAL (الوضع العمودي)			*	
		BLANKING (إظلام)			*	TOP (علوي)، BOTTOM (سفلي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)
		OVERSCAN (الخروج عن إطار الشاشة)			AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، [%]0، [%]5، [%]10
		ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)			AUTO (تلقائي)	(COMPUTER) (حاسب آلي) AUTO (تلقائي)، 4:3، 5:4، 16:9، 15:9، 16:10، FULL (كامل)، NATIVE (أصلي)
					AUTO (تلقائي)	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (فيديو مركب/فيديو/فيديو فائق الجودة) SCREEN TYPE (نوع الشاشة): 4:3 AUTO (تلقائي)، 4:3، LETTERBOX (تنسيق LETTERBOX)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، ZOOM (الزووم)
					AUTO (تلقائي)	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (فيديو مركب/فيديو/فيديو فائق الجودة) SCREEN TYPE (نوع الشاشة): 16:9 AUTO (تلقائي)، 4:3 تافذة، LETTERBOX (تنسيق LETTERBOX)، WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، FULL (كامل)
		INPUT RESOLUTION*4 (دقة الدخل)			*	–

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعًا للإشارة.

1* يُتاح عنصر [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [.DICOM SIM] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

2* يتاح عنصر [SCREEN SIZE] (مقاس الشاشة) عند اختيار [DICOM SIM] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

3* لا تتاح وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان) عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

4* يتاح بند [INPUT RESOLLUTION] عند اختيار إشارة الكمبيوتر COMPUTER أو BNC كطرف دخل.

عنصر القائمة				الوضع الافتراضي	الخيارات
ADJUST (ضبط)	VIDEO (فيديو)	NOISE REDUCTION (تخفيف التشويش)	RANDOM NR (تخفيف تشويش عشوائي)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)
			MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (مرتفع)
			BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكتل)	OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)
		DEINTERLACE (فك التشابك)		NORMAL (عادي)	NORMAL (عادي)، MOVIE (فيلم)، STILL (ساكن)
		CONTRAST ENHANCEMENT (تحسين التباين)	MODE (النمط)	AUTO (تلقائي)	OFF (إيقاف)، AUTO (تلقائي)، NORMAL (عادي)
			GAIN (الحساسية)		
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، RGB، COMPONENT (فيديو مركب)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، NORMAL (عادي)، ENHANCED (مُحسَّن)
	3D SETTINGS (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)	FORMAT (التنسيق)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، OFF(2D) (إيقاف) (العرض ثنائي الأبعاد)، SIDE BY SIDE(HALF) (تعبئة الإطار)، FRAME PACKING (تجانب (نصفي))، SIDE BY SIDE(FULL) (تجانب (كامل))، TOP AND BOTTOM (علوي وسفلي)، FRAME ALTERNATIVE (الإطار البديل)، LINE ALTERNATIVE (الخط البديل)
		L/R INVERT (عكس يسار/يمين)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
	LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)	STORE (حفظ)			
		MOVE (تحريك)			
		RESET (إعادة الضبط)			
DISPLAY (العرض)	PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	SUB INPUT (دخل فرعي)			OFF، HDMI، DisplayPort، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER، HDBaseT SLOT
		MODE (النمط)		PIP (صورة داخل صورة)	PIP (صورة داخل صورة)، PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة)
		PICTURE SWAP (تبديل الصورة)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)	START POSITION (موضع البدء)	TOP-LEFT (يسار علوي)	TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)
			HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
			VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
			SIZE (المقاس)	MEDIUM (متوسط)	LARGE (كبير)، MEDIUM (متوسط)، SMALL (صغير)
		BORDER (الحدّ)			
	GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي)	MODE (الوضع)			OFF (إيقاف)، KEYSTONE (تشوه الصورة)، CORNERSTONE (زاوية الصورة)، HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)، VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)، WARP (التشوه)، PC TOOL (برنامج PC TOOL)
		KEYSTONE (تشوه الصورة)	HORIZONTAL (الوضع الأفقي)		
			VERTICAL (الوضع العمودي)		
			TILT (إمالة)		
			THROW RATIO (نسبة الإسقاط)		
		CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)			TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP (علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)، BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)
		HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)			TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP (علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)، BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)
		VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)			TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP (علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)، BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)
		WARP (التشوه)			TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP (علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)، BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)
		PC TOOL (أداة حاسب آلي)		OFF (إيقاف)	OFF، 1، 2، 3
		RESET (إعادة الضبط)			
	EDGE BLENDING (دمج الحواف)	MODE (النمط)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		TOP (علوي)	CONTROL (التحكم)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			MARKER (العلامة)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			RANGE (النطاق)		
			POSITION (الموضع)		
		BOTTOM (سفلي)	CONTROL (التحكم)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			MARKER (العلامة)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			RANGE (النطاق)		
			POSITION (الموضع)		
		LEFT (يسار)	CONTROL (التحكم)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			MARKER (العلامة)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			RANGE (النطاق)		
			POSITION (الموضع)		
		RIGHT (يمين)	CONTROL (التحكم)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			MARKER (العلامة)	ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			RANGE (النطاق)		
			POSITION (الموضع)		
		BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود)	TOP-LEFT (يسار علوي)		
			TOP-CENTER (منتصف علوي)		
			TOP-RIGHT (يمين علوي)		
			CENTER-LEFT (يسار منتصف)		
			CENTER (المنتصف)		
			CENTER-RIGHT (يمين منتصف)		
			BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)		
			BOTTOM-CENTER (منتصف سفلي)		
			BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)		
		BLEND CURVE (توليف منحنى)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9

عنصر القائمة					الوضع الافتراضي	الخيارات
DISPLAY (العرض)	MULTI SCREEN (شاشات متعددة)		MODE (النمط)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	CONTRAST W (تباين الأبيض)			
			CONTRAST R (تباين الأحمر)			
			CONTRAST G (تباين الأخضر)			
			CONTRAST B (تباين الأزرق)			
			BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)			
			BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)			
			BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)			
			BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)			
		PICTURE SETTING (إعداد الصورة)	MODE (النمط)		OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، ZOOM (الزووم)، TILING (تجانب)
			ZOOM (الزووم)	HORIZONTAL ZOOM (الزووم الأفقي)		
				VERTICAL ZOOM (الزووم العمودي)		
				HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
				VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
			TILING (تجانب)	WIDTH (العرض)		1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، 4 UNITS (4 وحدات)
				HEIGHT (الارتفاع)		1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، 4 UNITS (4 وحدات)
				HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، 4th UNIT (الوحدة الرابعة)
				VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، 4th UNIT (الوحدة الرابعة)
	MENU(1) (قائمة(1))		LANGUAGE (القائمة)		ENGLISH (الإنجليزية)	日本語، SVENSKA، ESPAÑOL، ITALIANO، FRANÇAIS، DEUTSCH، ENGLISH SUOMI، NEDERLANDS، POLSKI، MAGYAR، ČEŠTINA، PORTUGUÊS، DANSK 한국어، 中文، Ελληνικά، عربي، РУССКИЙ، TÜRKÇE، NORSK ไทย، हिन्दी، INDONESIA، БЪЛГАРСКИ، HRVATSKA، ROMÂNĂ ئۇيغۇر، 繁體中文، Tiếng Việt
			COLOR SELECT (اختيار الألوان)		COLOR (ملون)	COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي)
			INPUT DISPLAY (عرض المصدر)		ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)		ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			ID DISPLAY (عرض رقم التعريف)		ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			3D CAUTION MESSAGE (رسائل التنبيه ثلاثية الأبعاد)		ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			DISPLAY TIME (وقت العرض)		AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية)	MANUAL (يدوي)، AUTO 5 SEC (تلقائي 5 ثوان)، AUTO 15 SEC (تلقائي 15 ثانية)، AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية)
	MENU(2) (قائمة(2))		MENU ANGLE (زاوية القائمة)		0°	0°، 90°، 270°
		MENU POSITION (موضع القائمة)	HORIZONTAL POSITION (الوضع الأفقي)		0	-10–10
			VERTICAL POSITION (الوضع الرأسي)		0	-10–10
			RESET (إعادة ضبط)			
	INSTALLATION(1) (التركيب (1))		ORIENTATION (التوجيه)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، DESKTOP FRONT (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)، CEILING REAR (إسقاط خلفي من السقف)، DESKTOP REA (إسقاط خلفي فوق سطح المكتب)، CEILING FRONT (إسقاط أمامي من السقف).
			SCREEN TYPE (نوع الشاشة)		FREE (حرة)	FREE (حرة)، 4:3 SCREEN (شاشة 4:3)، 16:9 SCREEN (شاشة 16:9)، 16:10 SCREEN (شاشة 16:10)
			WALL COLOR (لون الخلفية)		OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، BLACKBOARD (لوحة سوداء)، BLACKBOARD (GRAY) (لوحة سوداء (رمادي))، LIGHT YELLOW (أصفر فاتح)، LIGHT GREEN (أخضر فاتح)، LIGHT BLUE (أزرق فاتح)، SKY BLUE (أزرق سماوي)، LIGHT ROSE (زهري فاتح)، PINK (وردي)
			FAN MODE (نمط المروحة)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، MIDDLE (متوسط)، [HIGH] (مرتفعة)
		LIGHT MODE (نمط الضوء)	LIGHT MODE (نمط الضوء)		NORMAL (عادي)	NORMAL، ECO1، ECO2
			CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع دائم)		OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			REF. LIGHT ADJUST (مرجعية ضبط الضوء)			20–100%
		REF. WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	CONTRAST R (تباين الأحمر)			
			CONTRAST G (تباين الأخضر)			
			CONTRAST B (تباين الأزرق)			
			BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)			
			BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)			
			BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)			
			3D GLASSES (نظارات ثلاثية الأبعاد)		OTHERS (غير ذلك)	DLP® Link، OTHERS (غير ذلك)
	INSTALLATION(2) (التركيب (2))	SHUTTER SETTINGS (إعدادات غالق العدسة)	POWER ON SHUTTER (تشغيل غالق العدسة)		OPEN (مفتوح)	OPEN، CLOSE (مفتوح، مغلق)
			PICTURE MUTE SHUTTER (كاتم غالق الصورة)		OPEN (مفتوح)	OPEN، CLOSE (مفتوح، مغلق)
			FADE IN TIME (فترة بدء التشغيل)			0–10 ثانية
			FADE OUT TIME (فترة التلاشي)			0–10 ثانية
		REF. LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)	PROFILE (البروفايل)		1	1، 2
			STORE (حفظ)			
			MOVE (تحريك)			
			RESET (إرجاع الضبط)			
			LOAD BY SIGNAL (التحميل بالإشارة)		OFF (إيقاف)	ON، OFF (تشغيل، إيقاف)
			FORCED MUTE (الكتم القسري)		OFF (إيقاف)	ON، OFF (تشغيل، إيقاف)
		LENS CALIBRATION (معايرة العدسة)				
		LENS POSITION (وضع العدسة)	HOME (الرئيسية)			
			TYPE (النوع)			NP39ML

عنصر القائمة								الوضع الافتراضي	الخيارات
SETUP (إعداد)	CONTROL (التحكم)	TOOLS (الأدوات)	ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)				MENU MODE (نمط القائمة)	ADVANCED (متقدم)	ADVANCED (متقدم)، BASIC (أساسي)
							NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		
							CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
			PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)				ENABLE (إتاحة)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
				SETTINGS (الإعدادات)	EDIT (تحرير)		ACTIVE (نشط)		OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							DAY (اليوم)		SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، MON-FRI (من الاثنين إلى الجمعة)، MON-SAT (من الاثنين إلى السبت)، EVERY DAY (يوميًا)
							TIME (الوقت)		
							FUNCTION (الوظيفة)		POWER (الطاقة)، INPUT (الدخل)، LIGHT MODE (نمط الضوء)
							ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)		
							POWER (الطاقة)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							INPUT (الدخل)	HDMI	HDMI، DisplayPort، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER، HDBaseT SLOT
							LIGHT MODE (نمط الضوء)	NORMAL (عادي)	NORMAL، ECO1، ECO2
							REPEAT (التكرار)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							DELETE (حذف)		
							UP (أعلى)		
							DOWN (أسفل)		
							BACK (رجوع)		
			DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)	TIME ZONE SETTIMGS (إعدادات المنطقة الزمنية)			GMT (توقيت جرينتش)		-12:00، -11:30، -11:00، -10:30، -10:00، -09:30، -09:00، -08:30، -08:00، -07:30، -07:00، -06:30، -06:00، -05:30، -05:00، -04:30، -04:00، -03:30، -03:00، -02:30، -02:00، -01:30، -01:00، -00:30، 00:00+، 00:30+، 01:00+، 01:30+، 02:00+، 02:30+، 03:00+، 03:30+، 04:00+، 04:30+، 05:00+، 05:30+، 06:00+، 06:30+، 07:00+، 07:30+، 08:00+، 08:30+، 09:00+، 09:30+، 10:00+، 10:30+، 11:00+، 11:30+، 12:00+، 12:30+، 13:00+
				DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)			DATE MM/DD/YY (التاريخ شهر/يوم/سنة)		
							TIME HH:MM (الوقت ساعة:دقيقة)		
							INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							IP ADDRESS (عنوان IP)		
							UPDATE (تحديث)		
				SUMMER TIME SETTINGS (إعدادات التوقيت الصيفي)			ENABLE (إتاحة)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
							MON(START) (الاثنين (البدء))		1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12
							DAY(START) (اليوم (البدء))		FIRST (الأول)، SECOND (الثاني)، THIRD (الثالث)، FOURTH (الرابع)، LAST (الأخير)
									SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، SAT (السبت)
							TIME(START) (الوقت (البدء))		
							MON(EXIT) (الاثنين (الإنهاء))		1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12
							DAY(EXIT) (اليوم (الإنهاء))		FIRST WEEK (الأسبوع الأول)، SECOND WEEK (الأسبوع الثاني)، THIRD WEEK (الأسبوع الثالث)، FOURTH WEEK (الأسبوع الرابع)، LAST WEEK (الأسبوع الأخير)
									SUN (الأحد)، MON (الاثنين)، TUE (الثلاثاء)، WED (الأربعاء)، THU (الخميس)، FRI (الجمعة)، SAT (السبت)
							TIME(EXIT) (الوقت (الإنهاء))		
							TIME DIFFERENCE (فرق التوقيت)		01:00+، 00:30+، 00:30-، 01:00-
			MOUSE (الماوس)						(ملاحظة) يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.
		CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)						OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		SECURITY (الحماية)						OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال)						38400 بت في الثانية	4800 بت في الثانية، 9600 بت في الثانية، 19200 بت في الثانية، 38400 بت في الثانية، 115200 بت في الثانية
		CONTROL ID (معرّف التحكم)					CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم)	1	1-254
							CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)	OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		REMOTE SENSOR (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)						FRONT/BACK (أمامي/خلفي)	FRONT/BACK (أمامي/خلفي)، BACK (خلفي)، HDBase-T

عنصر القائمة					الوضع الافتراضي	الخيارات
SETUP (إعداد)	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)	PROFILES (بروفايل)			DISABLE (تعطيل)، PROFILE 1 (الوضع 1)، PROFILE 2 (الوضع 2)
			DHCP			OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			IP ADDRESS (عنوان IP)			192.168.0.10
			SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)			255.255.255.0
			GATEWAY (مدخل)			192.168.0.1
			AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)			OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
			DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS)			
			RECONNECT (إعادة اتصال)			
		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)			سلسلة PX1004UL
		DOMAIN (المجال)	HOST NAME (اسم المضيف)			necpj
			DOMAIN NAME (اسم المجال)			
		ALERT MAIL (بريد التنبيه)	ALERT MAIL (بريد التنبيه)			OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
			HOST NAME (اسم المضيف)			
			DOMAIN NAME (اسم المجال)			
			SENDER'S ADDRESS (عنوان المُرسل)			
			SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)			
			RECIPIENT'S ADDRESS 1 (عنوان المستلم 1)			
			RECIPIENT'S ADDRESS 2 (عنوان المستلم 2)			
			RECIPIENT'S ADDRESS 3 (عنوان المستلم 3)			
			TEST MAIL (بريد الاختبار)			
		NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)	HTTP SERVER (خادم HTTP)	NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		
				CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
			PJLink	NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		
				CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
			AMX BEACON (إشارة AMX)			OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
			CRESTRON	تقنية ROOMVIEW		OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
				CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON) (ENABLE (تمكين)، CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم)، IP ID (معرف IP))		
			Extron XTP			OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
	SOURCE OPTIONS (خيارات المصدر)	AUTO ADJUST (الضبط التلقائي)			NORMAL (عادي)	OFF (إغلاق)، NORMAL (عادي)، FINE (دقيق)
		COLOR SYSTEM (نظام الألوان)	(BNC BNC(VIDEO))(فيديو)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58)، NTSC4.43 (إن تي إس سي 4.43)، PAL (بال)، PAL-M (بال-إم)، PAL-N (بال-إن)، PAL60 (بال 60)، SECAM (سيكام)
			BNC(Y/C)		AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)، NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58)، NTSC4.43 (إن تي إس سي 4.43)، PAL (بال)، PAL-M (بال-إم)، PAL-N (بال-إن)، PAL60 (بال 60)، SECAM (سيكام)
		DEFAULT INPUT SELECT (اختيار الدخل الافتراضي)			LAST (الأخير)	LAST، AUTO، HDMI، DisplayPort، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER، HDBaseT، SLOT
		CLOSED CAPTION (تعليق مغلق)			OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، CAPTION1 (تعليق 1)، CAPTION2 (تعليق 2)، CAPTION3 (تعليق 3)، CAPTION4 (تعليق 4)، TEXT1 (نص 1)، TEXT2 (نص 2)، TEXT3 (نص 3)، TEXT4 (نص 4)
		BACKGROUND (الخلفية)			BLUE (أزرق)	BLUE (أزرق)، BLACK (أسود)، LOGO (شعار)
	POWER OPTIONS (خيارات الطاقة)	STANDBY MODE (نمط الاستعداد)			NORMAL (عادي)	NORMAL (عادي)، NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)
		DIRECT POWER ON (التشغيل المباشر)			OFF (إيقاف)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
		AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي)			OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، HDMI، DisplayPort، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT، SLOT (فتحة)
		AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي)			1:00	OFF (إيقاف)، 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00
		OFF TIMER (موقت الإيقاف)			OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)، 0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00
		SLOT POWER (طاقة الفتحة)	PROJECTOR ON (جهاز العرض مشغل)		ON (تشغيل)	OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)
			PROJECTOR STANDBY (جهاز العرض في وضع الاستعداد)		ENABLE (إتاحة)	DISABLE (تعطيل)، ENABLE (إتاحة)
	RESET (إعادة الضبط)	CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)				
		ALL DATA (جميع البيانات)				
		ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))				

عنصر القائمة			الوضع الافتراضي	الخيارات
INFO. (معلومات)	USAGE TIME (وقت الاستخدام)	LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء)		
		TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)		
	SOURCE(1) (مصدر التشغيل)	INPUT TERMINAL (طرف الدخل)		
		RESOLUTION (الدقة)		
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)		
		VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)		
		SYNC TYPE (نوع التزامن)		
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)		
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)		
		SOURCE NAME (اسم المصدر)		
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)		
	SOURCE(2) (مصدر التشغيل)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)		
		VIDEO TYPE (نوع الڤيديو)		
		BIT DEPTH (عمق البت)		
		VIDEO LEVEL (مستوى الڤيديو)		
		LINK RATE (معدل الارتباط)		
		LINK LANE (مسار الارتباط)		
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)		
	SOURCE(3) (مصدر التشغيل)	INPUT TERMINAL (طرف الدخل)		
		RESOLUTION (الدقة)		
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)		
		VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)		
		SYNC TYPE (نوع التزامن)		
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)		
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)		
		SOURCE NAME (اسم المصدر)		
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)		
	SOURCE(4) (مصدر التشغيل)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)		
		VIDEO TYPE (نوع الڤيديو)		
		BIT DEPTH (عمق البت)		
		VIDEO LEVEL (مستوى الڤيديو)		
		LINK RATE (معدل الارتباط)		
		LINK LANE (مسار الارتباط)		
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)		
	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)	IP ADDRESS (عنوان IP)		
		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)		
		GATEWAY (مدخل)		
		MAC ADDRESS (عنوان MAC)		
	VERSION(1) (الإصدار (1))	FIRMWARE (البرنامج الثابت)		
		DATA (البيانات)		
		SUB-CPU (وحدة التحكم الفرعية)		
	OTHERS (غير ذلك)	DATE TIME (التاريخ والوقت)		
		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)		
		MODEL NO. (رقم الطراز)		
		SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)		
		COTROL ID (معرّف التحكم) (عند ضبط [COTROL ID] (معرّف التحكم))		
	HDBaseT	SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)		
		OPERATION MODE (نمط العمليات)		
		LINK STATUS (حالة الارتباط)		
		HDMI STATUS (حالة HDMI)		

❹ مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل)

HDMI

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الڤيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف HDMI IN (دخل HDMI).

DisplayPort

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الڤيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف Display Port IN (دخل منفذ الشاشة).

BNC

يقوم ذلك بعرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بفيديو BNC IN الطرفي الدخل.
(حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الڤيديو المركب.)

BNC(CV)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الڤيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل ڤيديو BNC (CV).
(حيث يعرض إشارة الڤيديو المؤلف.)

BNC(Y/C)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الڤيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل ڤيديو BNC (Y/C).
(حيث يعرض إشارة الڤيديو فائق الجودة.)

COMPUTER

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الڤيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر).
(حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الڤيديو المركب.)

HDBaseT

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض إشارة HDBaseT أو إشارة الشبكة المحلية السلكية.

SLOT (فتحة)

يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

TEST PATTERN (نمط الاختبار)

يتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نمط الاختبار.
اختر النمط باستخدام الأزرار ◄►.

استخدام Entry List (قائمة الإدخال)

عند إدخال أية تعديلات على المصدر، يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في Entry List (قائمة الإدخال). ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المُسجلة من Entry List (قائمة الإدخال) متى اقتضت الضرورة ذلك.
يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في Entry List (قائمة الإدخال). عند إتمام تسجيل 100 نموذج في Entry List (قائمة الإدخال)، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض Entry list (قائمة الإدخال)

1. اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ◄ أو ► لاختيار [INPUT] (دخل).

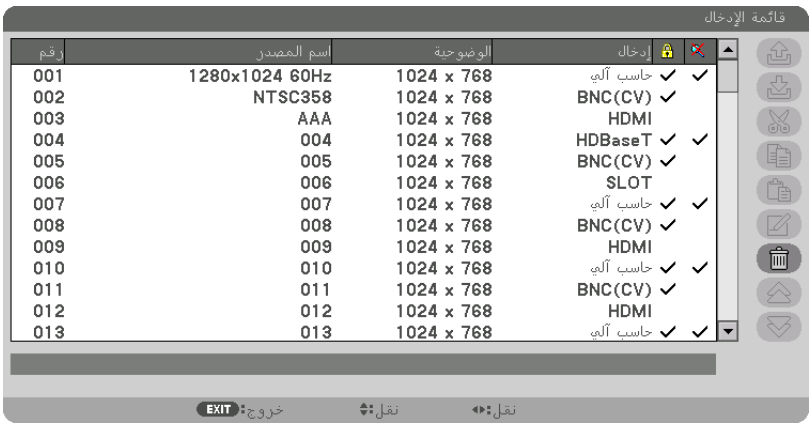
يتم عندئذٍ عرض قائمة INPUT (الدخل).

3. استخدم أزرار ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض نوافذ ENTRY LIST (قائمة الإدخال).

إذا لم يتم عرض نافذة ENTRY LIST (قائمة الإدخال)، انتقل بالقائمة إلى [ADVANCED] (متقدم).

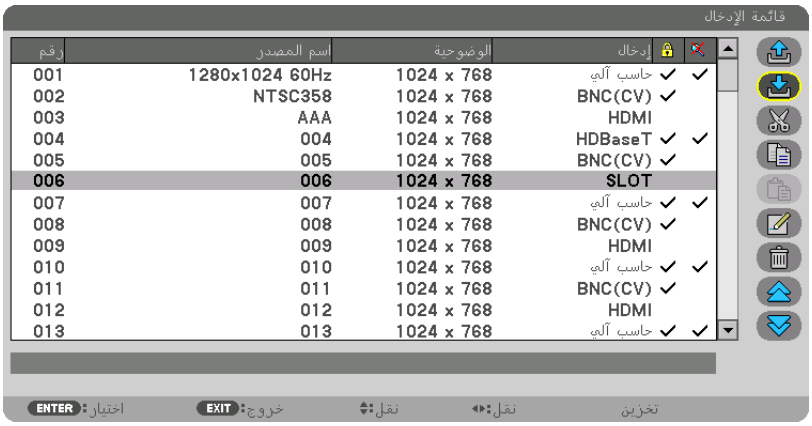
للتبديل في القائمة ما بين [ADVANCED] (متقدم) و[BASIC] (أساسي)، اختر [SETUP] (إعداد) ← [CONTROL] (التحكم) ← [TOOLS] (الأدوات) ← [ADMINISTRATOR MODE] (نمط مسؤول النظام) ← [MENU MODE] (نمط القائمة). (← صفحة 121)



إدخال الإشارة المعروضة حاليًا إلى قائمة الإدخال - [(STORE)] (تخزين)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.

2. اضغط على ◄ أو ► لاختيار [(STORE)] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER.



استدعاء إشارة من قائمة الإدخال - [(LOAD)] (تحميل)

اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ثم اضغط على زر ENTER.

تحرير إشارة من قائمة الإدخال - [(EDIT)] (تحرير)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.

2. اضغط على ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [(EDIT)] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

يتم عندئذٍ عرض نافذة Edit (تحرير).

SOURCE NAME (اسم المصدر)	أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفًا أبجديًا.
INPUT (الدخل)	يمكن تغيير طرف الدخل. يمكن التبديل بين BNC (Y/C)/BNC (CV)/BNC/DisplayPort/HDMI/ Computer (حاسب آلي)/SLOT/HDBaseT.
LOCK (قفل)	يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [(ALL DELETE)] (حذف الكل). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).
SKIP (تخطي)	يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.

3. اضبط العناصر المبينة أعلاه ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

قطع إشارة من قائمة الإدخال - [(CUT)] (قطع)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.

2. اضغط على ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [(CUT)] (قطع) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).

ملاحظة:

- *لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.*
- *عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.*

نصيحة:

- *يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى Entry List (قائمة الإدخال).*
- *لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق Entry List (قائمة الإدخال).*

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال - [(COPY)] (نسخ)/[(PASTE)] (لصق)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.

2. اضغط على ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [(COPY)] (نسخ) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).

3. اضغط على ◄ أو ► للانتقال إلى القائمة.

4. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.

5. اضغط على ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [(PASTE)] (لصق) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال - [(ALL DELTE)] (حذف الكل)

1. اضغط على ◄ أو ► أو ▲ أو ▼ لاختيار [(ALL DELETE)] (حذف الكل) ثم اضغط على زر ENTER.

تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.

2. اضغط على ◄ أو ► لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

---

❺ مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط)

[PICTURE] (الصورة)

[MODE] (النمط)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

STANDARD (قياسي).....يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من 1 إلى 8)
PROFESSIONAL (احترافي) .....يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

ملاحظة:

- *عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعذر اختيار [MODE] (النمط).*

[PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة.
يمكنك ضبط مسحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني.
كما توجد ثمانية إعدادات للمصنع مُسبقة الضبط معدلة لتلائم الأنواع المختلفة من الصور. يمكنك أيضًا استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل غاما أو لون.
يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 8] (الضبط المسبق 8).

HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) ...يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
PRESENTATION (عرض تقديمي) .....يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
VIDEO (فيديو) ..... يوصى باستخدامه مع عرض برامج التليفزيون العادية.
MOVIE (فيلم) ..... يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
GRAPHIC (رسومي) .....يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية) .....قيم الألوان القياسية.
DICOM SIM. .....يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.
EDGE BLENDING .....يوصى باستخدامه لدمج الحواف.

ملاحظة:

- *لا يُستخدم خيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) سوى في الأغراض التدريبية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.*
- *يرمز DICOM إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).*
  يحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.
- *قد لا تعمل خاصية التعديل تبعًا لإشارة الدخل*

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية)

[GENERAL] (عام)

تخزين الإعدادات المخصصة [REFERENCE] (المرجع)

تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 8] (الضبط المسبق 8).
أولًا، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم قم بضبط [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) و [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان).

HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) ..يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
PRESENTATION (عرض تقديمي) .....يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
VIDEO (فيديو) ..... يوصى باستخدامه مع عرض برامج التليفزيون العادية.
MOVIE (فيلم) ..... يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
GRAPHIC (رسومي) .....يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية) .....قيم الألوان القياسية.
DICOM SIM. .....يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.
EDGE BLENDING .....يوصى باستخدامه لدمج الحواف.

اختيار وضع تصحيح غاما - [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما)

كل وضع في [SELECT] يصحح درجة اللون للصورة المعروضة وهو موصى به لما يلي:
DYNAMIC (ديناميكي).....يتيح إنشاء صورة عالية التباين.
NATURAL (طبيعي) ..... يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.
BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود).....يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

في [REFERENCE]، يؤدي لضبط القيمة المصححة للصورة المعروضة. القيم الأعلى تعني تصحيح أعمق.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

تحديد مقاس الشاشة في إعداد .DICOM SIM (محاكاة [SCREEN SIZE] - (DICOM (مقاس الشاشة)

تؤدي هذه الوظيفة إلى تنفيذ خاصية تصحيح غاما المناسبة لمقاس الشاشة.

LARGE (كبير).....خاص بالشاشات مقاس 150 بوصة

MEDIUM (متوسط).....خاص بالشاشات مقاس 100 بوصة

SMALL (صغير) .....خاص بالشاشات مقاس 50 بوصة

ملاحظة:

- *لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار [.DICOM SIM] (محاكاة DICOM) مع [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).*
- *تتغير قيمة التصحيح ارتباطا بالصورة المعروضة.*

ضبط حرارة الألوان - [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان)

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك.

يمكن تعيين قيمة تتراوح ما بين 5000 كيلفن و 10500 كيلفن في وحدة 500 كيلفن.

ملاحظة:

- *عند اختيار [HIGH-BRIGHT] (سطوع عالي) في [REFERENCE] (المرجع)، لا تكون هذه الخاصية متاحة.*
- *عند اختيار [PRESENTATION] (العرض) في [REFERENCE] (المرجع)، يكون نطاق [COLOR TEMPERATURE] (درجة حرارة اللون) عبارة عن ثلاثة مستويات 0، 1، و 3.*

ضبط السطوع والتباين [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

في حالة اختيار [ON] (تشغيل)، يتم استخدام أفضل نسب التباين تبعًا للصورة.

ملاحظة:

- *وفقًا للشروط، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).*

ضبط السطوع [LIGHT ADJUST] (ضبط الضوء)

يمكن ضبط السطوع بمعدل 1% بزيادة من 20 إلى 100%. يتم تفعيل الضبط عند اختيار [NORMAL] (عادي) لـ [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) واختيار [PROFESSIONAL] (عالي الجودة) للـ [MODE] (الوضع).

[Brilliant Color] (لون فاقع)

يختار سطوع اللون الأبيض.

اختيار الخيارات من [MEDIUM] (متوسط) إلى [HIGH] (عالي) يزيد سطوع اللون الأبيض.

ملاحظة:

- *إذا تم تحت [REFERENCE] (مرجع)، اختيار [HIGH-BRIGHT] (ساطع للغاية) أو [PRESENTATION] (عرض)، فلن يتاح اختيار [BrilliantColor] (لون فاقع).*

ضبط موازنة اللون الأبيض - [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[COLOR CORRECTION] (تصحيح الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات.

وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

RED (أحمر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأرجواني
		اتجاه –	اتجاه اللون الأصفر
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف
GREEN (أخضر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأصفر
		اتجاه –	اتجاه الأزرق السماوي
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف

BLUE (أزرق)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه الأزرق السماوي
		اتجاه –	اتجاه اللون الأرجواني
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف
YELLOW (أصفر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأحمر
		اتجاه –	اتجاه اللون الأخضر
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف
MAGENTA (ماجنتا)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأزرق
		اتجاه –	اتجاه اللون الأحمر
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف
CYAN (أزرق سماوي)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأخضر
		اتجاه –	اتجاه اللون الأزرق
	SATURATION (التشبّع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه –	ضعيف

[CONTRAST] (التباين)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقًا للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (السطوع)

يضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (الحدة)

يتحكم في تفاصيل الصورة.

[COLOR] (اللون)

يتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبّع الألوان.

[HUE] (تدرج الألوان)

يعمل على تغيير مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/-. ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

إشارة الدخل	CONTRAST (التباين)	BRIGHTNESS (السطوع)	SHARPNESS (الحدة)	COLOR (ملون)	HUE (تدرج الألوان)
نظام RGB الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/DisplayPort (منفذ الشاشة)/HDMI/HDBaseT»	نعم	نعم	نعم	لا	لا
نظام COMPONENT الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/DisplayPort (منفذ الشاشة)/HDMI/HDBaseT»	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

ملاحظة:

- *عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعذر ضبط كل من [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [SHARPNESS] (الحدّة) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان).*

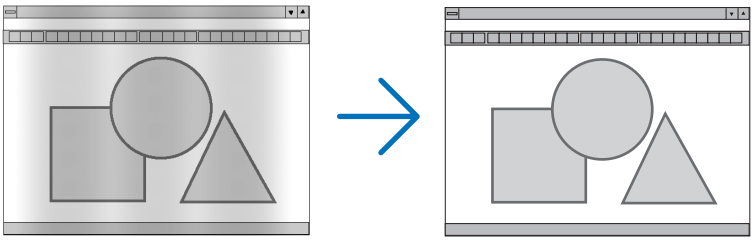
[RESET] (إعادة الضبط)

تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبقة الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)

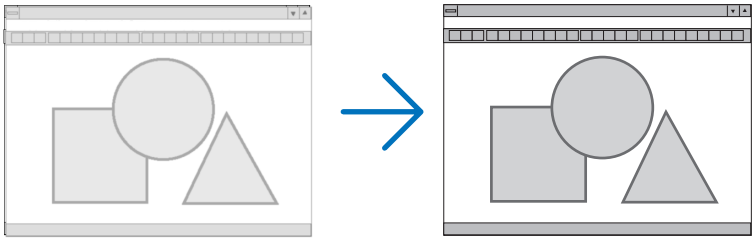
ضبط الساعة) والفارق الزمني [CLOCK/PHASE].

تتيح لك هذه الوظيفة ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة) .....استخدم هذا العنصر للضبط الدقيق لصورة الحاسب الآلي أو إزالة أي نطاق عمودي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة.

قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.



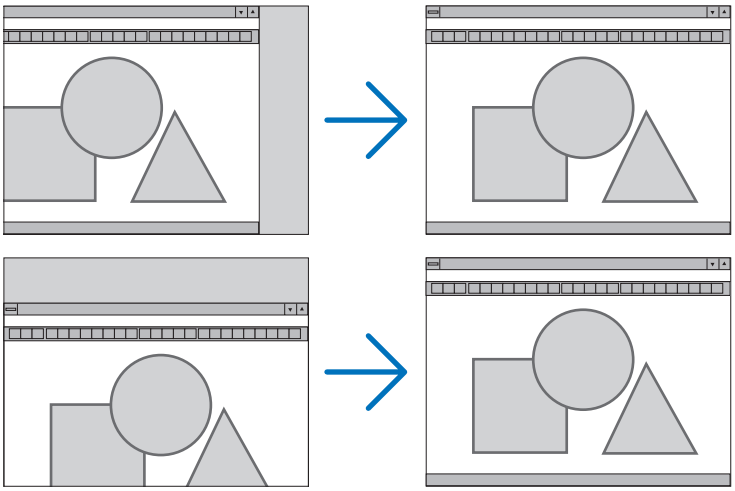
PHASE (الفارق الزمني).....استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الڤيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة.)

لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يُتاح عنصريّ [CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

ضبط الوضع الأفقي/العمودي - [HORIZONTAL/VERTICAL] (الوضع الأفقي/العمودي)

يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.

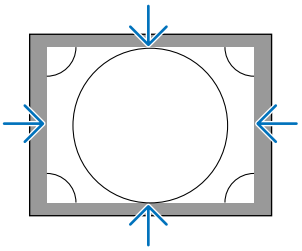


- لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة). إلا أن ذلك لا يُعد خللًا وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.

لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ← [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)، ثم أعد ضبط التعديلات.

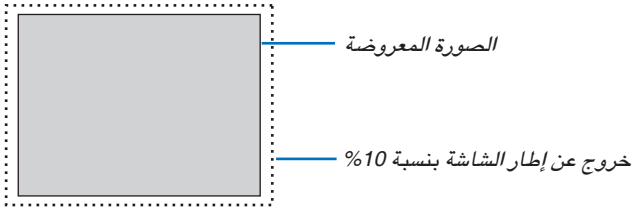
[BLANKING] (الإظلام)

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (الفراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة - [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة)

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (AUTO (تلقائي) و 0% و 5% و 10%) بالنسبة للإشارة.



ملاحظة:

- *لا يتوفر عنصر [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة) في الحالات التالية:*
  - *عند تحديد [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).*

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع - [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدام هذه الوظيفة لتحديد جوانب الشاشة:نسبة الطول للعرض.
اختر نوع الشاشة (شاشة 4:3 أو 16:9 أو 16:10) في [INSTALLATION(1)] قبل ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع. (← صفحة 117)
يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي

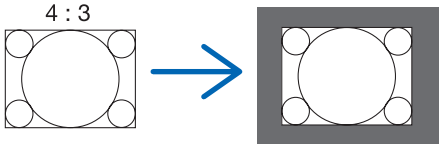
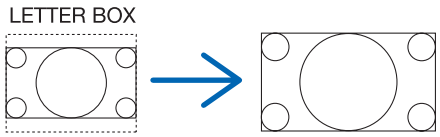
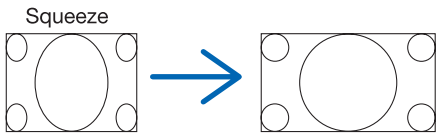
بالنسبة لإشارات الڤيديو المركب/الڤيديو/الڤيديو فائق الجودة

عند ضبط نوع الشاشة على 4:3

عند ضبط نوع الشاشة على 16:9 أو 16:10

الدقة		نسبة العرض إلى الارتفاع
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	16:9 تقريبًا
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدّد النسبة الملائمة مما يلي.
4:3	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
5:4	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 5:4
16:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:9
15:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 15:9
16:10	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:10.

الخيارات	الوظيفة
NATIVE (أصلي)	يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة 3) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة. 
LETTER BOX (تنسيق LETTER BOX)	يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة بتنسيق letterbox (16:9) في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة. 
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9. 
ZOOM (الزووم)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة.
FULL (ملء الشاشة)	العرض بملء الشاشة.

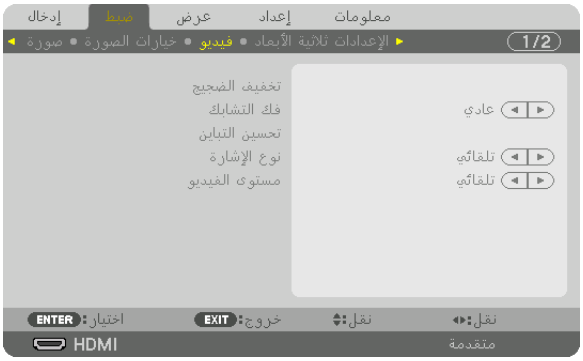
نصيحة:

- *يمكن ضبط وضع الصورة عموديًا باستخدام خيار [POSITION] (الموضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع [16:9] أو [15:9] أو [16:10].*
- *يشير مصطلح "letterbox" (تنسيق letterbox) إلى ترجيح للوضع الطبيعي في الصورة مقارنة بصورة معروضة بنسبة 4:3، وهي النسبة القياسية لعرض لمصدر ڤيديو.*
  يتوفر مع إشارة letterbox نسب عرض بمقاس فيستا "1.85:1" أو مقاس سينما سكوب "2.35:1" للأفلام.
- *يشير مصطلح «ضغط» إلى تلك الصور المضغوطة المحوَّل فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من 16:9 إلى 4:3.*

[INPUT RESOLUTION] (دقة الدخل)

يتم تعيين الدقة تلقائيًا عند تعذر تمييز دقة إشارة الدخل الواردة من طرف دخل ڤيديو الحاسب الآلي أو طرف دخل ڤيديو BNC (RGB تناظرية).

[VIDEO] (الڤيديو)



استخدام وظيفة تخفيف التشويش - [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش)

عند عرض صورة ڤيديو، يمكنك استخدام وظيفة [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لتقليل تشويش الشاشة (الخشونة والتشوه). ويأتي الجهاز مزودًا بثلاثة أنواع لوظائف تخفيف التشويش. اختر الوظيفة المناسبة وفقًا لنوع التشويش. ووفقًا لمستوى التشويش، يمكن ضبط مستوى خفض التشويش على [OFF] (إيقاف) أو [LOW] (منخفض) أو [MEDIUM] (متوسط) أو [HIGH] (مرتفع). يمكن اختيار [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لإشارة SDTV وHDTV بالإضافة إلى دخل إشارة الڤيديو المركب.

RANDOM NR (تخفيف تشويش عشوائي)..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.

MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي)... يقلل من التشويش ذي الشكل البعوضي والذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل Blu-ray.

BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكتل) ..... يقلل من التشويش المتكتل أو نماذج التشويش المشابهة للفسيفساء من خلال اختيار ON (تشغيل).

اختيار نمط عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي - [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحوّل لإشارات الڤيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

NORMAL (عادي)..... يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائيًا لإنشاء صورة فريدة. يرجى اختيار [MOVIE] (فيلم) في حال وجود أي تشويه أو تشويش.

MOVIE (فيلم) ..... اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممتلئة بالتشويه والتشويش.

STILL (ساكن)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الڤيديو عند عرض صورة متحركة.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة مع إشارات RGB.

[CONTRAST ENHANCEMENT] (تحسين التباين)

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

OFF (إيقاف)..... إيقاف تشغيل تحسين التباين.

AUTO (تلقائي)..... يتم تحسين التباين وجودة الصورة تلقائيًا باستخدام وظيفة الرؤية المتكاملة.

NORMAL (عادي)..... قم بضبط الحساسية يدويًا.

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

اختيار إشارتيّ RGB والڤيديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [AUTO] (تلقائي). يرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

AUTO (تلقائي).....يميّز تلقائيًا إشارتيّ RGB والڤيديو المركب.

RGB.....يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.

COMPONENT (الڤيديو المركب) .....يتيح التبديل إلى دخل إشارة الڤيديو المركب.

[VIDEO LEVEL] (مستوى الڤيديو)

اختيار مستوى إشارة الڤيديو عند توصيل جهاز خارجي بطرف HDMI IN (دخل HDMI) وطرف دخل DisplayPort (منفذ الشاشة) وطرف دخل HDBaseT الخاصة بجهاز العرض.

AUTO (تلقائي).....يتبدّل مستوى الڤيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة.

وقد لا يتم هذا الإعداد على نحوٍ صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين "NORMAL] (عادي) أو "ENHANCED" (مُحسَّن)] من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.

NORMAL (عادي).....يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسَّن.

ENHANCED (مُحسَّن) .....يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضحًا الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.

SUPER WHITE (أبيض ممتاز) .....يتيح هذا الوضع تحسين تباين الڤيديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)

يرجى الرجوع إلى «3-10 عرض ملفات الڤيديو ثلاثي الأبعاد» (← صفحة 48) للاطلاع على التشغيل.

FORMAT (التنسيق)

اختر تنسيق الڤيديو ثلاثي الأبعاد (تنسيق التسجيل/الإرسال). اختر لمطابقة بث العرض ثلاثي الأبعاد والوسائط ثلاثية الأبعاد. في الوضع العادي، يتم تحديد [AUTO] (تلقائي). يرجى تحديد تنسيق إشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد عند تعذر التعرف على إشارة اكتشاف العرض ثلاثي الأبعاد الخاصة بالتنسيق.

L/R INVERT (عكس يسار/يمين)

اعكس ترتيب العرض لملفات الڤيديو في الجانبين الأيسر والأيمن.
اختر [ON] (تشغيل) إذا كنت غير راضٍ عن العرض ثلاثي الأبعاد عند اختيار [OFF] (إيقاف).

استخدام خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]

الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة لكل إشارة دخل عند استخدام أزرار إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري LENS SHIFT، ZOOM، FOCUS في جهاز العرض. يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل.

STORE.....يحفظ القيم المضبوطة حاليا في الذاكرة لكل إشارة دخل على حدة.
MOVE.....يطبق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.
RESET.....يصفر القيم المضبوطة على آخر وضع.

ملاحظة:

- *يتم تسجيل قيم ضبط الذاكرة تلقائيا في قائمة الإدخال ENTRY LIST. يمكن تحميل قيم ضبط الذاكرة هذه من قائمة الإدخال ENTRY LIST. (← صفحة 89)*
  انتبه إلى أن إجراء عمليات القص [CUT] أو حذف الكل [ALL DELETE] في قائمة الإدخال ENTRY LIST سيؤدي لحذف قيم ضبط الذاكرة وكذلك قيم ضبط مصدر التشغيل. ولا يتم هذا الحذف إلا بعد تحميل قيم الضبط الأخرى.
- *لغرض حفظ كل قيمة ضبط لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري كقيمة عامة لجميع إشارات الدخل، قم بحفظها في ذاكرة العدسة المرجعية.*

لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]:

1. اعرض إشارة الجهاز الموصل المراد ضبطه.

2. اضبط الصورة المعروضة من حيث الوضع والمقاس والتركيز البؤري عن طريق أزرار LENS SHIFT/HOME POSITION و +/– ZOOM و +/– FOCUS.

- *يمكن إجراء الضبط عن طريق وحدة التحكم عن بعد. برجاء الرجوع إلى موضوع "تعديل مقاس الصورة وموضعها" في صفحة 22.*
- *الضبط البسيط عن طريق تحريك وضع جهاز العرض وعن طريق قاعدة الإمالة لا يدخل في نطاق ذاكرة العدسة [LENS MEMORY].*

3. انقل المؤشر على حفظ [STORE] ثم اضغط ENTER.

4. انقل المؤشر على نعم [YES] ثم اضغط ENTER.

لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]:

1. من القائمة اختر [ADJUST] ← [LENS MEMORY] ← [MOVE] ثم اضغط على ENTER.

فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

2. اضغط على زر ◄ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.

أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. إذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم البروفايل [PROFILE] بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY].

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائيا وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة اختر [SETUP] ← [INSTALLATION(2)] ← [REF. LENS MEMORY] ← [LOAD BY SIGNAL] ثم اضغط على ENTER.

2. اضغط على زر ▼ لاختيار التشغيل [ON] ثم اضغط على زر ENTER.

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائيا إلى الوضع المحدد في القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.

ملاحظة:

قد لا تنتج خاصية ذاكرة العدسة صورة متحاذية تماما (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة في جهاز العرض. بعد استدعاء وتطبيق القيم المضبوطة من خاصية ذاكرة العدسة، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري لإنتاج أفضل صورة ممكنة.

---

❻ مواصفات القائمة ووظائفها DISPLAY (العرض)

[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)

SUB INPUT (دخل فرعي)

اختر إشارة الدخل المراد عرضها في الشاشة الفرعية.

يرجى الرجوع إلى «4-2 عرض صورتين في آنٍ واحد». (← الصفحة 70) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

MODE (النمط)

اختر إما PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة) عند التبديل إلى العرض على شاشتين.

PICTURE SWAP (تبديل الصورة)

يتم تبديل ملفات الڤيديو المعروضة في الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية.

يرجى الرجوع إلى «4-2 عرض صورتين في آنٍ واحد». (← الصفحة 72) للاطلاع على التفاصيل.

PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)

اختر موضع العرض وضبط الموضع ومقاس الشاشة الفرعية من شاشة PIP (صورة داخل صورة).

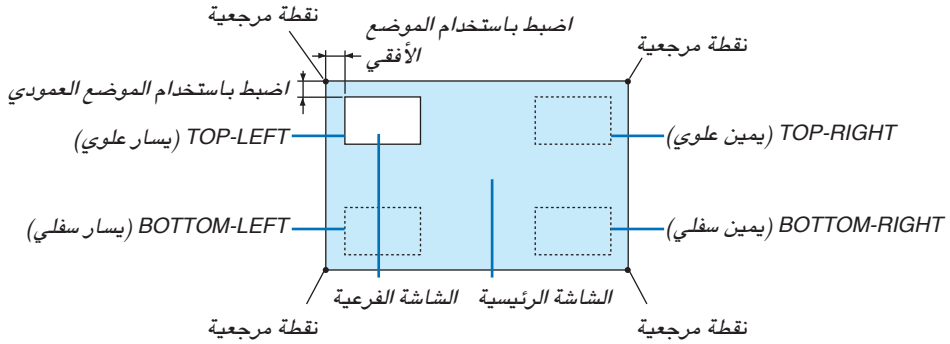
START POSITION (موضع البدء) ..... يتيح اختيار موضع العرض للشاشة الفرعية عند التبديل لشاشة PIP (صورة داخل صورة).

HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي) ..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه الأفقي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

VERTICAL POSITION (الموضع العمودي) ..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه العمودي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

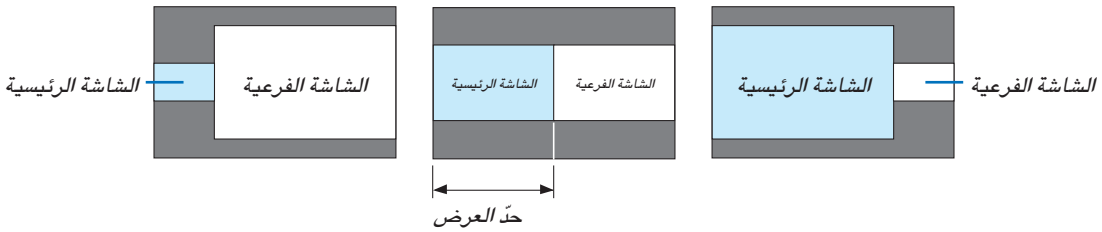
SIZE (المقاس) ..... يتيح اختيار مقاس العرض للشاشة الفرعية.

نصيحة:
الموضعان الأفقي والعمودي هما قدر الحركة من النقاط المرجعية. على سبيل المثال، عند ضبط TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)، يُعرض الموضع بنفس قدر الحركة حتى إذا عُرض مع مواضع بدء أخرى.
ويقدر أقصى قدر للحركة بنصف دقة جهاز العرض.



BORDER (الحدّ)

اختر حدّ العرض للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية لشاشة PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة).



نصيحة:
- *يمكن اختيار 6 خطوات على جهاز العرض هذا.*

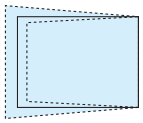
[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

MODE (الوضع)

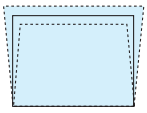
إعداد نمط لتصحيح التشويه. إذا تم اختيار [OFF] (إيقاف) ، يصبح [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي) غير فعال.

KEYSTONE (تشوه الصورة)

تصحيح التشويه في اتجاه أفقي و عمودي.



HORIZONTAL (الوضع الأفقي).....يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



VERTICAL (الوضع العمودي).....يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

TILT (إمالة).....يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحرك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

THROW RATIO (نسبة الإسقاط) .....يتيح الضبط وفقًا لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

اسم طراز وحدة العدسة	نطاق الضبط
NP16FL	8-7
NP17ZL	18-12
NP18ZL	23-17
NP19ZL	37-21
NP20ZL	55-34
NP21ZL	85-50
NP31ZL	10-7
NP39ML	4

ملاحظة:

- *عند إمداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة) والمستخدمة سابقًا حتى في حالة تغيّر درجة انحدار الجهاز.*
- *قد تقل درجة السطوع أو تتدهور جودة الشاشة أحيانًا نظرًا لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة).*

CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)

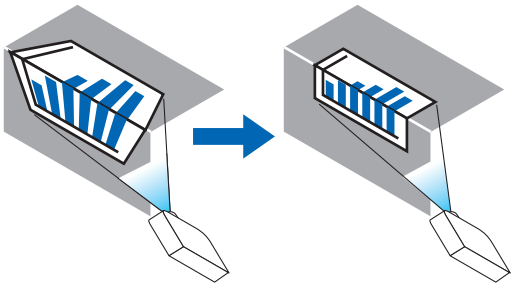
اعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض.
يرجى الرجوع إلى «تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)» (← الصفحة 42) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

HORIZONTAL CORNER/VERTICAL CORNER (الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية)

تصحيح التشوه للعرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)

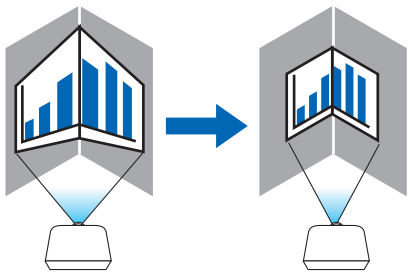
.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)

.....يتيح إمكانية إجراء التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

- *عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.*
- *يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنتصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.*

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) أو [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) لقائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ثم اضغط على زر ENTER.

- *يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.*

2. اضغط على أزرار ◀▶▲▼ لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر ENTER.

- *يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).*

3. اضغط على أزرار ◀▶▲▼ لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر ENTER.

- *تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).*

شرح انتقال الشاشة

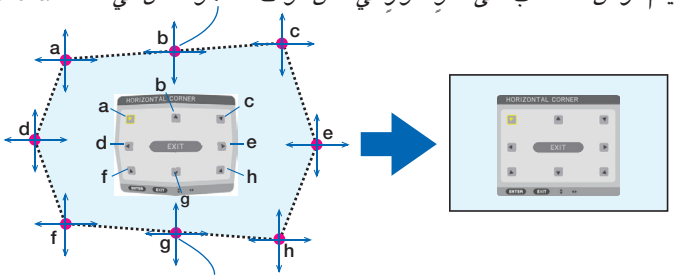
- *تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربع (a، c، f، h في الرسم) بشكلٍ مستقل.*
- *تختلف نقاط الضبط التالية في [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) و [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية).*

HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية): عند تحرك النقطة b في الرسم بالإضافة إلى تحرك الجانب العلوي والنقطة g، فإن الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.

VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية): عند تحرك النقطة d في الرسم بالإضافة إلى تحرك الجانب الأيسر والنقطة e، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.

[نقاط الضبط لشاشة [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

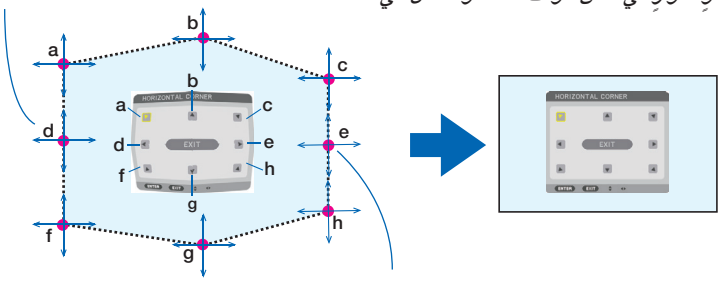
يتم عرض النقطة ب على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a، b، c



يتم عرض النقطة ز على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f، g، h

[نقاط الضبط لشاشة [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

يتم عرض النقطة د على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a، d، f



يتم عرض النقطة هـ على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f، g، h

4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على أزرار ◀▶▲▼ لمحاذاة المؤشر مع [EXIT] (خروج) في شاشة الضبط ثم اضغط على زر ENTER.

- *قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).*

WARP (التشوه)

تصحيح التشوه من على الصورة المعروضة على سطح معين مثل شكل العمود أو الكُرة.

ملاحظة:

- *عند تخطي الحد الأقصى لمدى الضبط يصبح ضبط التشوه غير فعال. ضع البرجكتور في زاوية مثالية؛ فكلما زاد حجم الضبط كلما تدهورت جودة الصورة.*
- *يرجى ملاحظة أن الصورة سوف تخرج من التركيز بسبب الفرق في المسافة بين الاطراف و الوسط من الشاشة بسبب قطع في المعروضات عبر الحواف كما في حالة العمود أو الكرة. كما لا ينصح باستخدام العدسات ذات نقاط الاتصال القصيرة حيث يحدث قطع في المعروضات عند الحواف نتيجة خروج الصورة من بؤرة التركيز.*

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [WARP] (التشوه) الخاص بقائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي) واضغط على ENTER.

- *سيتم عرض شاشة الضبط.*

2. اضغط على أزرار ◄►▲▼ لمحاذاة المؤشر (المربع الأزرق) مع نقطة الضبط المطلوبة ثم اضغط على ENTER.

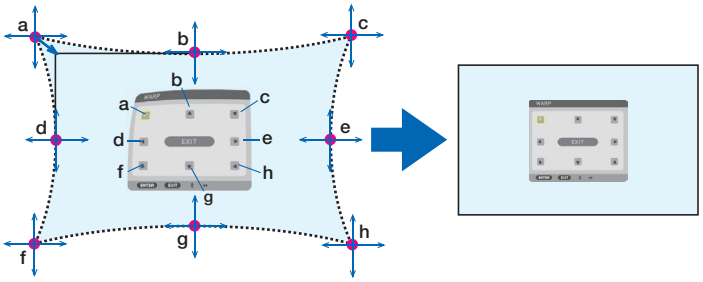
- *سوف يتغير المؤشر إلى نقطة ضبط (لونها أصفر).*

3. اضغط على أزرار ◄►▲▼ لضبط الحواف أو جوانب الشاشة ثم اضغط على ENTER.

- *سيعود المؤشر مربع أصفر.*

شرح إصلاح التشوه

- *هناك ثمانية نقاط ضبط يمكن تحريك كل منها بشكل مستقل.*
- *للجوانب اليمنى واليسرى استخدم أزرار ◄/► لضبط مدى التشوه، واستخدم أزرار ▲/▼ لضبط ذروة التشوه.*
- *للجوانب العليا والسفلى استخدم أزرار ▲/▼ لضبط مدى التشوه، واستخدم أزرار ◄/► لضبط ذروة التشوه.*
- *وللزوايا، استخدم أزرار ◄►▲▼ لنقل المواضع.*



4. لضبط نقاط أخرى قم بتكرار الخطوات بداية من الخطوة 2.

5. عندما تنتهي من عملية الضبط، قم بتحريك المؤشر إلى [EXIT] (خروج) من على شاشة الضبط، واضغط على ENTER.

- *ستتحول الشاشة إلى قائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي).*

سيتم عرض شاشة استكمال الضبط.

6. اضغط على أزرار ◄ أو ► لتنقل المؤشر إلى [OK] (موافق) ثم اضغط [ENTER] (إدخال).

- *يتم تخزين القيم التي تم ضبطها التشوه و تعود الشاشة لعرض [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي).*

PC TOOL (أداة حاسب آلي)

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المُسجلة في جهاز العرض مسبقًا.
يمكن تسجيل ثلاثة أنواع من بيانات التصحيح.

ملاحظة:

- *نظرًا لإجراء التصحيح الكهربائي ضمن التصحيح الهندسي، فقد يتأثر السطوع وتنخفض جودة الصورة.*

RESET (إعادة الضبط)

أعد ضبط قيمة الضبط التي تم اختيارها في [GEOMETRIC CORRECTION] (تصحيح هندسي) (العودة إلى القيمة الأولية). يصبح غير فعال عندما يتم تحديد [OFF] (إيقاف) في [MODE] (الوضع).

- كما يمكن إعادة تعيين قيمة الضبط عن طريق الضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر من على جهاز التحكم عن بعد.

[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات ڤيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

MODE (النمط)

يتيح تمكين أو تعطيل وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف).
عند ضبط MODE (الوضع) على ON (تشغيل)، فإنه يمكن ضبط إعدادات TOP (علوي) وBOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين) و BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود) و BLEND CURVE (توليف منحنى).

TOP (علوي)/BOTTOM (سفلي)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع EDGE BLENDING (دمج الحواف) في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة.
يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← صفحة 75)

CONTROL (التحكم) .....يتيح تمكين وظائف TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين).
MARKER (العلامة) .....يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.
RANGE (النطاق) .....يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
POSITION (الموضع) .....يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود)

يتيح إمكانية تقسيم الشاشة إلى تسعة أجزاء مع الحفاظ على اتساق مستوى اللون الأسود لكل جهاز عرض.
أجزاء الشاشة التسعة المقسمة هي: TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر) وTOP-CENTER (الجانب العلوي بالمنتصف) وTOP-RIGHT (الجانب العلوي الأيمن) وCENTER-LEFT (الجانب الأيسر بالمنتصف) وCENTER (المنتصف) وCENTER-RIGHT (الجانب الأيمن بالمنتصف) وBOTTOM-LEFT (الجانب السفلي الأيسر) وBOTTOM-CENTER (الجانب السفلي بالمنتصف) وBOTTOM-RIGHT (الجانب السفلي الأيمن). (← صفحة 78)

BLEND CURVE (توليف منحنى)

ضبط الإضاءة لقسم دمج الحواف.

[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة)

WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض.
ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [MODE] (النمط) على [ON] (تشغيل).

BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)، BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)، BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)، BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
.....يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للڤيديو.
CONTRAST W (تباين الأبيض)، CONTRAST R (تباين الأحمر)، CONTRAST G (تباين الأخضر)، CONTRAST B (تباين الأزرق)
.....يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للڤيديو.

PICTURE SETTING (إعداد الصورة)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شرط التقسيم عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض.
يرجى الرجوع إلى «4. الإسقاط متعدد الشاشات» (← الصفحة 66) للاطلاع على التفاصيل.

MODE (النمط)	OFF (إيقاف)	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.
	ZOOM (الزووم)	يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الڤيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.
	TILING (تجانب)	يتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.
ZOOM (الزووم)	HORIZONTAL ZOOM (الزووم الأفقي)	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الڤيديو في الاتجاه الأفقي.
	VERTICAL ZOOM (الزووم العمودي)	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الڤيديو في الاتجاه الرأسي.
	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الڤيديو في الاتجاه الأفقي.
	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الڤيديو في الاتجاه العمودي.
TILING (تجانب)	WIDTH (العرض)	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.
	HEIGHT (الارتفاع)	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.
	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.
	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.

شروط استخدام التجانب

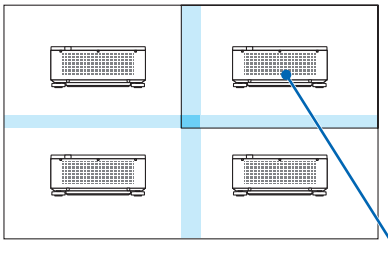
- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.
  - يجب أن يكون مقاس اللوحة متماثلًا
  - يجب أن يكون مقاس شاشة العرض متماثلًا
  - يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
  - يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
  - يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة

في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج وعرض شاشة الڤيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.
أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الڤيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.

- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.
- اضبط "Color Setting" (إعداد الألوان) و "DeepColor Setting" (إعداد اللون العميق) على مشغل Blu-ray أو الحاسوب على "Auto" (تلقائي). ارجع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي للاطاع على المزيد من المعلومات.

قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بمشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الأول. ثم قم بالتوصيل بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض الثاني والأجهزة الاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى

❼ مواصفات القائمة ووظائفها - [SETUP] (إعداد)

[MENU(1)] (قائمة(1))

تحديد لغة القائمة - [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من 30 لغة للتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

اختيار لون القائمة - [COLOR SELECT] (اختيار الألوان)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

تشغيل/إيقاف عرض المصدر - [INPUT DISPLAY] (عرض الدخل)

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة.

تشغيل وإيقاف الرسائل - [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا.
وحتى في حال اختيار "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف معرّف التحكم - [ID DISPLAY] (عرض معرّف التحكم)

ID DISPLAY (عرض المعرف).....يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 127)

[3D CAUTION MESSAGE] (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)

يتيح لك هذا الخيار تحديد ما إذا كان سيتم عرض رسالة تحذير أم لا عند التبديل إلى الڤيديو ثلاثي الأبعاد.
الحالة الافتراضية عند الشحن من المصنع هي ON (تشغيل).

OFF (إيقاف).....لن يتم عرض شاشة رسائل التنبيه ثلاثية الأبعاد.

ON (تشغيل) .....تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للڤيديو ثلاثي الأبعاد. اضغط على زر ENTER (إدخال) لإلغاء الرسالة.

- سوف تختفي الرسالة تلقائيًا بعد 60 ثانية أو عند الضغط على أزرار أخرى. في حالة اختفاء الرسالة تلقائيًا، فسوف تظهر رسالة التنبيه ثلاثية الأبعاد مرة أخرى عند التبديل إلى الڤيديو ثلاثي الأبعاد.

اختيار وقت عرض القائمة - [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و[AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد 5 ثواني) و[AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد 15 ثانية) و[AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية). يعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

[MENU(2)] (قائمة(2))

[MENU ANGLE] (زاوية القائمة)

تحديد اتجاه عرض القائمة.

[MENU POSITION] (موضع القائمة)

تحويل موضع عرض الشاشة.

HORISONTAL POSITION (الموضع الأفقي) ..... تحويل القائمة في اتجاهات أفقية.

VERTICAL POSITION (الوضع الرأسي) ..... تحويل القائمة في اتجاهات رأسية.

RESET (إعادة ضبط) ..... موضع عرض القائمة لإعدادات المصنع الافتراضية (وسط الشاشة).

نصيحة

- *عند إغلاق البرجيكتور سيعود موضع عرض القائمة إلى وضع إعداد المصنع الافتراضي.*
- *لا يتأثر الطرف الداخلي ولا موضع عرض الرسائل [MENU POSITION] (موضع القائمة).*

[INSTALLATION(1)] (التركيب (1))

تحديد اتجاه جهاز العرض - [ORIENTATION] (التوجيه)

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وطرق العرض هي: إسقاط مكتبي أمامي وإسقاط سقفي خلفي وإسقاط مكتبي خلفي إضافة إلى إسقاط سقفي أمامي.

ملاحظة:

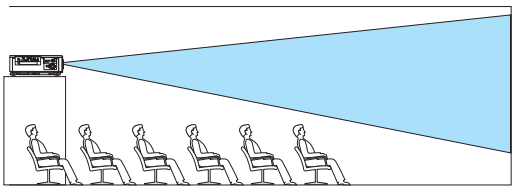
- *يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا تركيب جهاز العرض بنفسك. إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.*

AUTO (تلقائي).....يتيح هذا الوضع إمكانية الاكتشاف والعرض التلقائيين لخياريّ DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) و CEILING FRONT (سقفي أمامي).

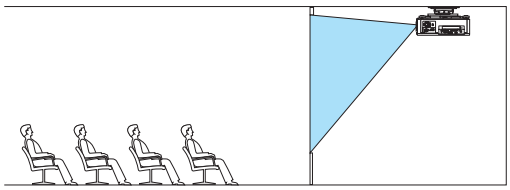
ملاحظة:

- *لن يتم اكتشاف كل من خياريّ DESKTOP REAR (مكتبي خلفي) و CEILING REAR (سقفي خلفي). يرجى الاختيار يدويًا.*

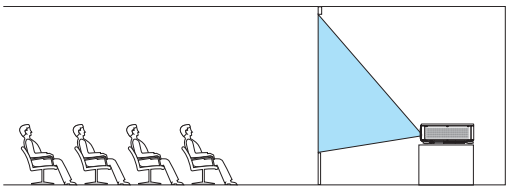
DESKTOP FRONT (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)



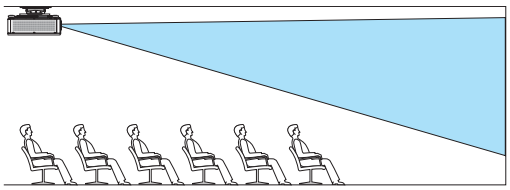
CEILING REAR (إسقاط خلفي من السقف)



DESKTOP REAR إسقاط خلفي فوق سطح المكتب



CEILING FRONT (إسقاط أمامي من السقف)



نصيحة:

- *تحقق ما إذا تم التركيب في حالة خيار DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) ضمن ± 10 درجات للتثبيت على الأرض أم لا، وأيضًا ما إذا تم التركيب في حالة خيار CEILING FRONT (سقفي أمامي) ضمن ± 10 درجات للتركيب السقفي أم لا . اختر يدويًا عند عكس شاشة العرض.*

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة - [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)

نوع الشاشة	يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة العرض.	
	FREE (حرة)	تم تحديد نسبة اللوحة. حدد هذا عند عرض إسقاط متعدد الشاشات وشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع تقدر 17:9 (2K).
	شاشة 4:3	لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3
	شاشة 16:9	لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:9
	شاشة 16:10	لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:10

ملاحظة:

- *بعد تغيير نوع الشاشة، تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة. (← صفحة 98)*

استخدام تصحيح لون الخلفية - [WALL COLOR] (لون الخلفية)

وتسمح هذه الوظيفة بالتصحيح السريع للون المهايئ في الأجهزة التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

اختيار نمط المروحة [FAN MODE] (نمط المروحة)

يُستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

MODE (الوضع).....وضع اختيار الوضع لسرعة المروحة: AUTO (تلقائي) ، MIDDLE (متوسط) ، و HIGH (مرتفع).

AUTO (تلقائي): الوضع القياسي الذي يوفر هدوءًا تاما.

MIDDLE (متوسط): يوفر هذا الوضع توازنا بين الهدوء والحيوية.

HIGH (مرتفع): يخرج الحد الأقصى من طاقة التبريد لإطالة حياة الأجزاء.

- في حال استخدام البرجيكتور بشكل مستمر لعدة أيام، يرجى التأكد من اختيار [HIGH] (مرتفع) من بين [FAN MODE] (نمط المروحة).

ملاحظة:

- *لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.*

[LIGHT MODE] (نمط الضوء)

ضبط إعدادات توفير الطاقة والسطوع لكل جهاز عرض في الإسقاط متعدد الشاشات. لإعدادات توفير الطاقة، انظر الصفحة 39 "3-7. تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] نمط الضوء».

LIGHT MODE (نمط الضوء)	NORMAL (عادي)	تبلغ إضاءة (سطوع) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.
	ECO1	عن طريق التحكم في السطوع وسرعة المروحة وفقًا للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة. يمكن اختياره عند ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [OFF] (إيقاف).
	ECO2	
CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع دائم)	OFF (إيقاف)	يتم إلغاء نمط CONSTANT BRIGHTNESS (السطوع الثابت).
	ON (تشغيل)	يحافظ على درجة السطوع السارية وقت اختيار [ON] (تشغيل). إذا لم يتم اختيار [OFF] (إيقاف)، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض. • لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على الوضع OFF (إيقاف) قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. *ملاحظة:* • *نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة دائمة) عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على السطوع في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.*
REF. LIGHT ADJUST (مرجعية ضبط الضوء)		يمكن ضبط السطوع على درجات مقدار كل منها 1% من 20 إلى 100%. عند استخدام عدة أجهزة عرض في العرض على شاشات متعددة، يمكن ضبط السطوع بشكل فردي في كل جهاز عرض. يتم تفعيل الضبط عند اختيار [NORMAL] (عادي) من [LIGHT MODE] (نمط الإضاءة) واختيار [OFF] (إيقاف) [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة دائمة) للإضاءة الدائمة.

نصيحة:

- *عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكتشاف والضبط التلقائي للخرج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء.*
  ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوع قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوق يقل السطوع مع الاستخدام.
  ولهذا السبب، فعند استخدام الإسقاط متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة السطوع على مستوى أقل قليلًا، ثم ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [ON].

[REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات.
يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان.

CONTRAST R/CONTRAST G/CONTRAST B (تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق)
.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.
BRIGHTNESS R/BRIGHTNESS G/BRIGHTNESS B (سطوع الأحمر/سطوع الأخضر/سطوع الأزرق)
.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.

3D GLASSES (نظارات ثلاثية الأبعاد)

يعمل هذا الخيار على تحديد طريقة توصيل نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد

DLP® Link.....اختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع DLP® Link ثلاثية الأبعاد.
OTHERS (أخرى) .....اختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع بخلاف الباعث ثلاثي الأبعاد. ويلزم استخدامه لتوصيل باعث ثلاثي الأبعاد مع طرف 3D SYNC من جهاز العرض هذا. برجاء الرجوع إلى صفحة 48 بشأن بنود النظارات ثلاثية الأبعاد والباعث ثلاثي الأبعاد لجهاز العرض هذا.

[INSTALLATION(2)] (التركيب (2))

[SHUTTER SETTINGS] (إعدادات غالق العدسة)

تشغيل وإيقاف خاصية غالق العدسة. يمكنك أيضا ضبط الفترة التي يستغرقها الضوء لابتداء التشغيل والتلاشي عند الضغط على زر SHUTTER بوحدة التحكم عن بعد أو زر SHUTTER/CALIBRATION بحاوية الجهاز.

POWER ON SHUTTER (تشغيل غالق العدسة)	OPEN (مفتوح)	عند تشغيل الكهرباء يعمل مصدر الإضاءة ويتم عرض الصورة.
	CLOSE (مغلق)	مصدر الإضاءة لا يعمل عند تشغيل الكهرباء. عند الضغط على زر SHUTTER، يتم تفعيل الغالق ويتم تشغيل مصدر الإضاءة.
PICTURE MUTE SHUTTER (كاتم غالق الصورة)	OPEN (مفتوح)	يظل مصدر الإضاءة مشغلا عند إيقاف الصورة لتغيير أطراف الدخل.
	CLOSE (مغلق)	ينطفئ مصدر الإضاءة عند إيقاف الصورة لتغيير أطراف الدخل.
FADE IN TIME (فترة بدء التشغيل)	اضبط الفترة التي يستغرقها الضوء لبدء التشغيل بعد الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من 0 إلى 10 ثوان مع زيادة بمعدل 1 ثانية.	
FADE OUT TIME (فترة التلاشي)	اضبط الفترة التي يستغرقها الضوء للتلاشي بعد الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من 0 إلى 10 ثوان مع زيادة بمعدل 1 ثانية.	

استخدام خاصية ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]

الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة العامة لجميع مصادر الدخل عن استخدام أزرار إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري LENS SHIFT، ZOOM، FOCUS في جهاز العرض. يمكن استخدام القيم المضبوطة في الذاكرة كقيم مرجعية للإشارة الحالية.

PROFILE ..... اختيار رقم بروفايل [PROFILE] محفوظ.

STORE ..... يحفظ القيم المضبوطة حاليا في الذاكرة كقيم مرجعية.

MOVE ..... يطبق القيم المرجعية المضبوطة المحفوظة في [STORE] على الإشارة الحالية.

RESET ..... تصفير رقم البروفايل [PROFILE] المختار [REF. LENS MEMORY] طبقا لإعدادات ضبط المصنع.

LOAD BY SIGNAL ..... عند تغيير الإشارات تتحرك العدسة تبعا لقيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري المحددة في رقم البروفايل [PROFILE] المختار.

في حالة عدم حفظ أية أرقام بروفايلات في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]. عوضا عن ذلك، في حالة عدم حفظ قيم مضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]، سترجع الوحدة إلى إعدادات ضبط المصنع الافتراضية.

FORCED MUTE ..... لإيقاف الصورة أثناء إزاحة العدسة، اختر نعم [YES].

ملاحظة:

- *لا ترجع القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF.LENS MEMORY] إلى الوضع الافتراضي عند إجراء الإشارة الحالية [CURRENT SIGNAL] أو جميع البيانات [ALL DATA] لغرض التصفير [RESET] من القائمة.*
- *لحفظ القيم المضبوطة لكل مصدر تشغيل، استخدم خاصية ذاكرة العدسة. (← صفحة 60، 103)*
- *إذا كانت خاصية غالق كتم الصورة [PICTURE MUTE SHUTTER] تحت بند إعدادات الغالق [SHUTTER SETTINGS] مشغلة [ON]، فإن خاصية الكتم القسري [FORCED MUTE] ستطفئ مصدر الإضاءة وتوقف العرض. (← الصفحة السابقة)*

[LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)

تمت معايرة نطاق ضبط الزووم والتركيز البؤري والإزاحة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY].
تأكد من إجراء معايرة العدسة [LENS CALIBRATION] بعد استبدال العدسة.

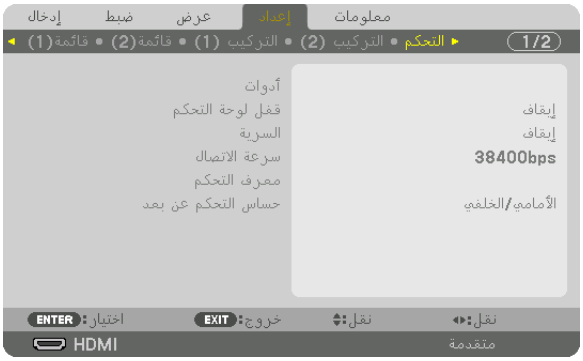
[LENS POSITION] (وضع العدسة)

تحريك وضع العدسة.

HOME ..... إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.

TYPE ..... اختر هذا البند لاستخدام وحدة العدسة NP39ML. يتم ضبط وضع العدسة طبقا للوضع الملائم.

[CONTROL] (التحكم)



TOOLS (الأدوات)

ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)

يتيح لك تحديد MENU MODE (نمط القائمة) وإعدادات الحفظ بالإضافة إلى تعيين كلمة مرور لنمط مسؤول النظام.

MENU MODE (نمط القائمة)	اختر ما بين قائمة [BASIC] (أساسي) أو [ADVANCED] (متقدم). (← صفحة 82)	—
NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)	لا يتيح وضع علامة الاختيار إمكانية حفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	—
NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة مرور جديدة/ تأكيد كلمة المرور)	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بنمط مسؤول النظام.	حتى 10 حرفًا أبجديًا رقميًا

PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)

يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الڤيديو وتحديد نمط الضوء تلقائيًا في وقتٍ محدد.

ملاحظة:

- *قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← صفحة 125)*
  تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
  يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة أسبوعين أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) مرة أخرى.

ضبط موقت برنامج جديد

1. من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲أو ▼ لاختيار [SETTINGS] (الإعدادات) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

2. اختر خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض شاشة [(EDIT)] (تحرير).

3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.

ACTIVE (نشط) .....ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

DAY (اليوم).....اختر أيام الأسبوع لموقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة). ولتنفيذ البرنامج بشكلٍ يوميّ، اختر [EVERYDAY] (يوميًا).

TIME (الوقت) .....اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.

FUNCTION (الوظيفة) .....حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك اختيار [POWER] (الطاقة) إمكانية تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح لك اختيار [INPUT] (الدخل) إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الڤيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). ويتيح لك اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إمكانية تحديد [ECO MODE] (النمط الاقتصادي) من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).

ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)

.....اختر التشغيل أو الإيقاف أو اختر أحد أنواع مصادر الڤيديو أو LIGHT MODE (نمط الضوء) للعنصر المحدد في [FUNCTION] (الوظيفة).

REPEAT (التكرار) .....ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبذلك تكتمل الإعدادات.

ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

5. اختر [(BACK)] (رجوع) ثم اضغط على زر ENTER.

ستعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

6. اختر الخروج [EXIT] ثم اضغط على ENTER.

ستعود إلى شاشة [TOOLS] (الأدوات).

ملاحظة:

- *يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للموقت.*
- *عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).*
- *يتم تنفيذ موقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.*
- *فور تنفيذ البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (التكرار)، يتم إزالة علامة الاختيار من مربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.*
- *عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.*
- *يتم ضبط مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وتُعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.*
- *لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مراوح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.*
- *في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرطٍ ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.*
- *لا يتم تنفيذ البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).*
- *عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.*

تنشيط موقت البرنامج

1. اختر [ENABLE] (تمكين) من شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.

2. اضغط على زر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.

ارجع إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

ملاحظة:

- *عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [ACTIVE] (نشط) من قائمة البرامج.*
- *حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يعمل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) حتى يتم إغلاق شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).*

تحرير الإعدادات المبرمجة

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي ترغب في تحريره ثم اضغط على زر ENTER.

2. قم بتغيير الإعدادات في شاشة [EDIT] (تحرير).

3. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة.

ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

تغيير ترتيب البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على زر ►.

2. اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.

3. اضغط على زر ENTER عدة مرات لاختيار الصف الذي ترغب في نقل البرنامج إليه.

يتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على زر ►.

2. اضغط على زر ▼ اختيار [(DELETE)] (حذف).

3. اضغط على زر ENTER.

وتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

4. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.

وعندئذٍ يُحذف البرنامج.

وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)

يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. حيث تظل الساعة تعمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حال فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المضمنة عن العمل. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد.

TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية)..... حدد منطقتك الزمنية.

DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت) ..... اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت): إذا وضعت علامة اختيار، ستتزامن ساعة جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل 24 ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

UPDATE (تحديث): يؤدي إلى تزامن ساعة جهاز العرض المضمنة على الفور. لا يُتاح زر UPDATE (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعداد INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).

SUMMER TIME SETTINGS (إعدادات التوقيت الصيفي) ..... يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

[MOUSE] (الماوس)

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في هذا الجهاز. حيث تُستخدم لأغراض التوسع المستقبلية فقط.

تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK]

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف وظيفة CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- *كيفية إلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)*

أثناء تفعيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على الوضع [ON] (تشغيل)، اضغط على زر SOURCE من على حاوية الجهاز لمدة 10 ثواني لإلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).

نصيحة:

- *عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، تظهر أيقونة قفل المفتاح [ ] أسفل يمين القائمة.*
- *لا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.*

تمكين الحماية - [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذه الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.
لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة. (← صفحة 45)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال - [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم عبر الحاسب الآلي (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). فهي تدعم معدلات نقل البيانات التي تتراوح بين 4800 بت في الثانية و 115200 بت في الثانية. في حين أن القيمة الافتراضية هي 38400 بت في الثانية. حدد المعدل الملائم لنقل البيانات بالبود والذي يتناسب مع جهازك (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز ونوعه).

ملاحظة:

- *عند استخدام البرامج المرفقة، اختر [38400bps] أو أقل.*
- *لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.*

إعداد معرّف التحكم الخاص بجهاز العرض - [CONTROL ID] (معرّف التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (معرّف التحكم). في حالة قيامك بتعيين نفس المعرّف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معًا باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم معرّف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم) ..... حدد رقم من 1 حتى 254 تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

CONTROL ID (معرّف التحكم) ..... حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرّف التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

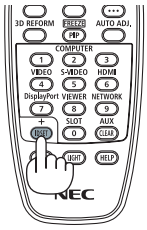
- *عند اختيار [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرّف التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرّف التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).*
- *لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.*
- *عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ، تظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرّف التحكم).*

تعيين معرّف التحكم أو تغييره

1. قم بتشغيل جهاز العرض.

2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.

فتظهر شاشة CONTROL ID.

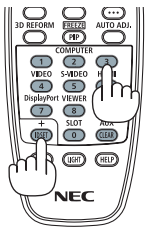


إذا أمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام معرّف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض باستخدام معرّف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرّف التحكم) المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على زر لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بُعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.



تعني No ID (لا يوجد مُعرِف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معًا من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. للضبط على الوضع "No ID" (لا يوجد معرف) أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

نصيحة: تتراوح المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

عندئذٍ تظهر شاشة CONTROL ID (معرّف التحكم) الذي تم تحديثه.

ملاحظة:

- *يمكن مسح المعرّفات في غضون أيام قليلة بعد نفاد البطاريات أو إزالتها.*
- *إذا تم الضغط عن طريق الخطأ على أحد الأزرار الموجودة في وحدة التحكم عن بعد التي لا تحتوي على بطاريات، فسيتم مسح المعرّف المحدّد حاليًا.*

تشغيل أو إيقاف مستشعر وحدة التحكم عن بعد - [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي.
الخيارات المتاحة هي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي)، FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)، و HDBaseT.

ملاحظة:

- *يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال المدعوم بمعيار HDBaseT والمتصل بجهاز عرض مضبوط على "HDBaseT".*

نصيحة:

- *إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.*

[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)

مهم:

- *تشاور مع مسؤول الشبكة الخاصة بك حول هذه الإعدادات.*
- *عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، قم بتوصيل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← صفحة 153)*

نصيحة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

لإعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:
اختر [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2).
يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية.
بعد ذلك قم بتشغيل أو إيقاف [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (البوابة) واختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 130)

لاسترجاع إعدادات الشبكة المحلية المخزنة في رقم الوضع:
اختر [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) الخاص بالشبكة المحلية السلكية، ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER. (← صفحة 130)

لتوصيل خادم DHCP:
قم بتشغيل [DHCP] الخاص بالشبكة المحلية السلكية. اختر [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، قم بإيقاف تشغيل [DHCP]. (← صفحة 130)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:
اختر [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المُرسِل) و[SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و[RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المستلم). وأخيرًا، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 132)

WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)

PROFILES (بروفايل)	• يمكن تسجيل الإعدادات الخاص باستخدام منفذ Ethernet/HDBaseT المضمن بجهاز العرض في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين. • حدد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) ثم قم بإجراء الإعدادات لـ [DHCP] والخيارات الأخرى. وبعد ذلك، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. • لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع). اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER. • اختر [DISABLE] (تعطيل) عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية.	—
DHCP	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	—
IP ADDRESS (عنوان IP)	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	حتى 12 حرفًا رقميًا
SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	حتى 12 حرفًا رقميًا
GATEWAY (مدخل)	اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	حتى 12 حرفًا رقميًا
AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNA خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	حتى 12 حرفًا رقميًا
DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS)	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [AUTO DNS] (نظام أسماء المجالات التلقائي).	حتى 12 حرفًا رقميًا
RECONNECT (إعادة اتصال)	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرّب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).	—

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	حتى 16 حرفًا أبجديًا رقميًا ورمزًا

DOMAIN (المجال)

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

HOST NAME (اسم المضيف)	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	حتى 15 حرفًا أبجديًا رقميًا
DOMAIN NAME (اسم المجال)	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا

ALERT MAIL (بريد التنبيه)

ALERT MAIL (بريد التنبيه)	يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية. يعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه. ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. **نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض:** الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض .THE COOLING FAN HAS STOPPED [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة PX1004UL LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): 0000[س]	—
HOST NAME (اسم المضيف)	اكتب اسم المضيف.	حتى 15 حرفًا أبجديًا رقميًا
DOMAIN NAME (اسم المجال)	اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.	حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا
SENDER'S ADDRESS (عنوان المُرسل)	حدد عنوان المُرسِل.	حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا ورمزًا
SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)	اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)	اكتب عنوان المستلم.	حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا ورمزًا
TEST MAIL (بريد الاختبار)	أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. *ملاحظة:* • *إذا أدخلت عنوانًا غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم.* • *لا يُتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المُرسِل) أو [SMTP SERVER'S NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المستلم 1-3).* • *تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار).*	—

NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

HTTP SERVER (خادم HTTP)	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	حتى 10 حرفًا أبجديًا رقميًا
PJLink	يتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PJLink. *ملاحظة:* • *يجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع.* • *ما المقصود بـ PJLink؟* *PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام 2005.* *يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink.* • *لن يتأثر ما أجريته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.*	حتى 32 حرفًا أبجديًا رقميًا
AMX BEACON (إشارة AMX)	قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. *نصيحة:* *عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.* يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	—
CRESTRON	تقنية ROOMVIEW: قم بالتشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي. تقنية CRESTRON CONTROL: التشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من المتحكم. • CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم): إدخال عنوان IP لخادم CRESTRON. • IP ID (معرف IP): إدخال معرف IP لخادم CRESTRON.	حتى 12 حرفًا رقميًا
Extron XTP	لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سيتيح توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.	

نصيحة: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت http://www.crestron.com

[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)

إعداد الضبط التلقائي - [AUTO ADJUST] (الضبط التلقائي)

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع الضبط التلقائي حتى يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي الخاصة بالتشويش والاستقرار تلقائيًا أو يدويًا. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [NORMAL] (عادي) وFINE (دقيق).

OFF (إيقاف).....لن يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدويًا.

NORMAL (عادي).....الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي.

FINE (دقيق).....حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. إلا أن هذا الوضع يتطلب وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

نصيحة:

- *الإعداد الافتراضي عند شحن الجهاز من المصنع هو [NORMAL] (عادي).*
- *عند الضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي)، يتم أيضًا إجراء ضبط [FINE] (دقيق).*

[COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التليفزيون والتي تختلف من دولة إلى أخرى (NTSC و PAL وغيرها).
يتم ضبط هذه الخاصية على [AUTO] (تلقائي) كجزء من إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حال عدم تعرّف جهاز العرض على الإشارة تلقائيًا.

اختيار المصدر الافتراضي - [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأيٍ دخل في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

LAST (الأخير).....يضبط جهاز العرض على النمط الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

AUTO (تلقائي).....يؤدي إلى البحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي HDMI ← DisplayPort (منفذ الشاشة) ← BNC(CV) ← BNC ← BNC(Y/C) ← COMPUTER (حاسب آلي) ← HDBaseT ← SLOT (فتحة) ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

HDMI.....يعرض المصدر الرقمي من طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort (منفذ الشاشة).....يعرض المصدر الرقمي من طرف DisplayPort IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

BNC.....قم بعرض إشارة الإدخال من طرف BNC IN.

BNC(CV).....يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(CV).

BNC(Y/C).....يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(Y/C).

COMPUTER (حاسب آلي).....يعرض إشارة الحاسب الآلي من منفذ توصيل COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDBaseT.....عرض إشارة HDBaseT أو إشارة WIRED LAN (الشبكة المحلية السلكية).

SLOT (فتحة).....يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

إعداد التعليق المغلق - [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط أوضاع متعددة للتعليق المغلق من شأنها أن تتيح وضع نص فوق الصورة المعروضة للڤيديو أو الڤيديو فائق الجودة. يتم عرض العناوين الفرعية والنصوص بعد مضيّ فترة قصيرة على ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

OFF (إيقاف).....يتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

التعليق 1-4 .....يتم تركيب النص.

النص 1-4.....يتم عرض النص.

تحديد لون أو شعار الخلفية - [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. الخلفية الافتراضية هي [BLUE] (زرقاء).

ملاحظة:

- *حتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.*

[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة)

اختيار وضع توفير الطاقة في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)

إعداد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد.

NORMAL (عادي).....في نمط الاستعداد، يبلغ استهلاك الطاقة لجهاز العرض 0.2 وات (110-130 ڤولت) / 0.30 وات (200-240 ڤولت).
وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأحمر بينما ينطفئ مؤشر STATUS (الحالة).

- عند الضبط على [NORMAL] (عادي)، يتم تعطيل أطراف التوصيل والوظائف التالية. أطراف HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBaseT، وظيفة شبكة الاتصال المحلية، وظيفة الإشعار عبر البريد

NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)
.....مقارنةً بالوضع [NORMAL] (عادي)، يُعد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد أعلى، لكن يمكن إمداد جهاز العرض بالطاقة من خلال شبكة محلية سلكية.
وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر الطاقة باللون البرتقالي بينما ينطفئ مؤشر الحالة.

مهم:

- *عند تحديد NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، تتعطل وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي؛ ويتم تحديد الخيار [0:15] تلقائيًا.*
- *في الظروف التالية، يتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وينتقل جهاز العرض إلى نمط السكون. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية.*
  - ** يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).*
  - *عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [AMX BEACON] (إشارة AMX)*
  - *عند اختيار بند التمكين [ENABLE] (تمكين) تحت [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [CRESTRON] ← [CRESTRON CONTROL].*
  - *عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [Extron XTP] (ناقل الإشارة Extron XTP)*
  - *عند اختيار [HDBaseT] أسفل [CONTROL] (التحكم) ← [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)*
  - *عند استقبال إشارة من جهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT*
- *عند اختيار [NORMAL] (عادي)، تتعطل شاشة [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي حيث يتم تحديد الخيار [OFF] (إيقاف) تلقائيًا.*

ملاحظة:

- *عند التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT المتوفر بالأسواق، وفي حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد، يزداد تبعًا لذلك استهلاك الطاقة لجهاز العرض في نمط الاستعداد.*

نصيحة:

- *لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.*
- *لن يتم حساب استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون CO_2.*

تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يؤدي هذا الخيار إلى تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة حاسب آلي - [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي)

في حالة الضبط على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، يقوم جهاز العرض أوتوماتيكيًا باكتشاف دخل إشارة المزامنة من الأطراف المختارة التالية ويقوم بعرض الصور تبعًا لذلك: Computer، HDMI، DisplayPort، HDBaseT، و SLOT.

OFF (إيقاف).....يتم إيقاف وظيفة AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي).

HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT، SLOT (فتحة)

.....عند اكتشاف طرف دخل فيديو الحاسب الآلي لإشارة حاسب آلي، ينتقل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض تلقائيًا إلى وضع التشغيل لعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- *إذا أردت تفعيل AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي) بعد ضبط مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض على وضع OFF (إيقاف)، فاقطع الإشارة من أطراف الدخل أو افصل كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لمدة 3 ثوان على الأقل قبل إدخال الإشارة من الطرف المختار. عند إطفاء جهاز العرض ودخول نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، مع استمرار إرسال الإشارات من الحاسب الآلي إلى جهاز العرض، فإن جهاز العرض يستمر في نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة) ولا يتحول أوتوماتيكيًا إلى وضع ON (تشغيل). بالإضافة إلى ذلك، فإنه في حالة استمرار إرسال إشارات من HDMI أو DisplayPort أو HDBaseT إلى جهاز العرض، فحسب إعدادات الأجهزة الخارجية الموصلة، قد يتحول جهاز العرض أوتوماتيكيًا إلى وضع ON (تشغيل) حتى في حالة إيقافه وتفعيل نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة).*
- *هذه الوظيفة لا تعمل في حالة دخول إشارات الفيديو المركب من طرف COMPUTER 1 IN أو عندما تكون إشارات الحاسب الآلي على وضع Sync (تزامن) أو Green (أخضر) أو Composite Sync (التزامن المؤلف).*

تفعيل إدارة الطاقة - [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تفعيل إيقاف جهاز العرض تلقائيًا (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حالة عدم استقبال إشاءة عن طريق أي من مصادر الدخل أو في حالة عدم إجراء تشغيل.

ملاحظة:

- *لا يتوقف الإمداد بالطاقة تلقائيًا عند عرض إشارة من منفذ Ethernet/HDBaseT.*
- *تظهر [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) باللون الرمادي عند ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)؛ حيث يتم ضبط الخيار [0:15] تلقائيًا.*

استخدام موقت الإيقاف - [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: إيقاف، 0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00.

2. اضغط على ENTER بوحدة التحكم عن بعد.

3. يبدأ الوقت المتبقي في العد التنازلي.

4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- *لإلغاء الوقت المحدد مُسبقًا، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.*
- *عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (سيتم إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق) أسفل الشاشة.*

ضبط اللوحة الاختيارية [SLOT POWER] (طاقة الفتحة)

عند استخدام اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة، اضبط الخيارات التالية:

PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض) ..تقوم هذه الخاصية بتشغيل أو إيقاف اللوحة الاختيارية.

OFF (إيقاف): يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة إجباريًا.

ON (تشغيل) (افتراضي): يقوم بتشغيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة.

PROJECTOR STANDBY (استعداد جهاز العرض)

.....تقوم هذه الخاصية بتفعيل أو تعطيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

DISABLE (تعطيل): اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

ENABLE (تفعيل): اختر هذا الخيار لتفعيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية [RESET] (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:

CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع.
وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان) و [SHARPNESS] (الحدّة) و [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة).

ALL DATA (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.
يمكنك إعادة ضبط كل العناصر **باستثناء** [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [DATE AND TIME SETTINGS] (إعدادات التاريخ والوقت) و [CONTROL ID] (معرّف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).

ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))

إرجاع جميع قيم الضبط والإعدادات لجميع الإشارات لقيم ضبط المصنع المسبقة فيما عدا[LANGUAGE] (اللغة)، [BACKGROUND] (الخلفية)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)، [MULTI SCREEN] (تعدد الشاشات)، [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [DATE AND TIME SETTINGS] (إعدادات التاريخ والوقت) و [CONTROL ID] (معرّف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).
يؤدي أيضًا إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

---

❽ مواصفات القائمة ووظائفها [.INFO] (معلومات).

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

نصيحة: بالضغط على زر HELP في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [.INFO] (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)

(H) [LIGHT HOURS USED] ((ساعات استخدام الضوء) (بالساعة))
(kg-CO2) [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

- [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون)

يعرض هذاالخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الآثار الكربونية على حسابات الانخفاض في انبعاثات الكربون المنشور من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (إصدار 2008). (← صفحة 41)

SOURCE(1) (مصدر التشغيل(1))

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

SOURCE(2) (مصدر التشغيل(2))

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SOURCE(3) (مصدر التشغيل(3))

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

SOURCE(4) (مصدر التشغيل(4))

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية)

IP ADDRESS (عنوان IP)
GATEWAY (البوابة)

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

[VERSION(1)] (الإصدار (1))

FIRMWARE (البرنامج الثابت)
SUB-CPU (بطاقة SUB-CPU)

DATA (البيانات)

[OTHERS] (غير ذلك)

[DATE TIME] (التاريخ والوقت)
MODEL NO. (رقم الطراز)
CONTROL ID (معرّف التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID] (معرّف التحكم))

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)

[HDBaseT]

SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
LINK STATUS (حالة الارتباط)

OPERATION MODE (نمط العمليات)
HDMI STATUS (حالة HDMI)

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

❶ تثبيت العدسة (تُباع منفصلة)

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). وتنطبق الشروح هنا على عدسة NP18ZL (الزوم القياسي). ويمكنك تثبيت العدسات الأخرى بالطريقة ذاتها. انظر صفحة 172 لخيارات العدسات.

ملاحظة مهمة:

- *لاستخدام العدسات الاختيارية التالية، تأكد من إجراء [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة) بعد استبدال العدسة. (← صفحة 120 ،18)، NP16FL، NP17ZL، NP18ZL، NP19ZL، NP20ZL، NP21ZL، NP31ZL*

⚠ تحذير:

(1) افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد، (2) اضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف، (3) افصل السلك الكهربائي وانتظر حتى يبرد الجهاز قبل تثبيت العدسة أو إزالتها. قد يؤدي التقاعس عن ذلك إلى حدوث إصابات بالعينين أو صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

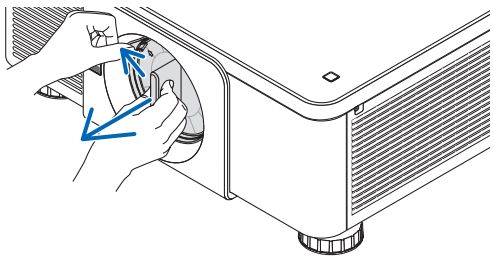
ملاحظة:

- *تم صُنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. ومن ثَم تجنب تعريضها للصدمات أو القوة المفرطة..*
- *قم بإزالة العدسة المُباعة بشكلٍ منفصل عند تحريك جهاز العرض. وذلك منعًا لتعرض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز الأمر الذي يعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف.*
- *عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد موضع العدسات للموضع الأصلي قبل إيقاف الطاقة. يؤدي عدم القيام بذلك إلى عدم إمكانية تثبيت العدسة أو فكها بسبب ضيق المساحة بين جهاز العرض والعدسة.*
- *يُحظر مطلقًا لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.*
- *احرص جيدًا على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها وعدم خدش سطح العدسة.*
- *احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستوٍ وفوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنبًا لخدش العدسة.*
- *عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، أحرص على تثبيت الغطاء الواقي من الغبار على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى الداخل. إذا استمر فصل العدسة من جهاز العرض لفترات زمنية طويلة، فقد تتجمع الأتربة داخل الوحدة البصرية وتسبب تلف العدسة، مما يؤدي إلى تدهور كفاءة صورة جهاز العرض.*
- *العدسات غير المذكورة في هذا الدليل لا يمكن تركيبها في جهاز العرض هذا.*

تثبيت العدسة

1. قم بإزالة الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.

اضغط اللسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الذراع الموجود في وسط الغطاء.



2. انزع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

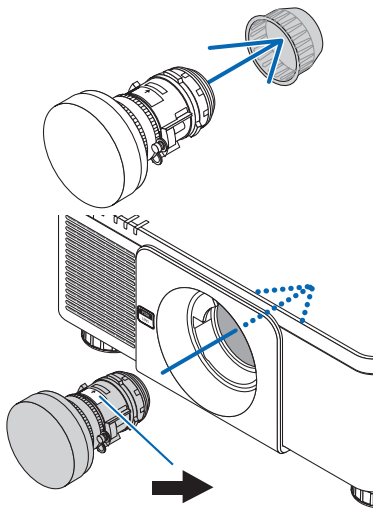
- *يتم استخدام العدسة NP18ZL كمثال.*

ملاحظة:

- *تأكد من إزالة غطاء العدسة من ناحية ظهر الوحدة. إذا ظلت وحدة العدسة مع غطاء العدسة مركبة على جهاز العرض، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.*

3. أمسك وحدة العدسة مع محاذاة السهم المميز على رأس العدسة ثم أدخل الوحدة في جهاز العرض.

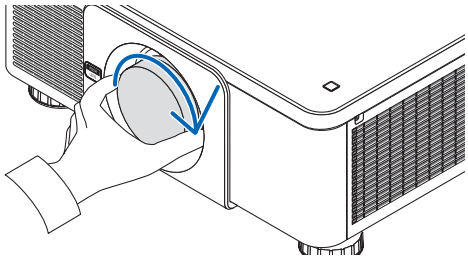
أدخل العدسة ببطء مع مراعاة إبقاء الشق عند الزاوية نفسها.



علامة السهم

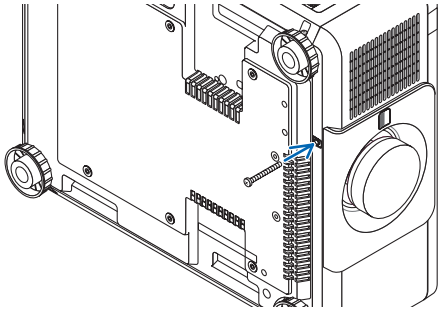
4. أدر وحدة العدسة ناحية اليمين لحين سماع صوت.

العدسة مثبتة الآن بجهاز العرض.



نصيحة: تركيب مسمار حماية العدسة من السرقة

أحكم ربط مسمار حماية العدسة من السرقة المرفق مع جهاز العرض أسفل الجهاز حتى يصعُب إزالة العدسة بسهولة.



إزالة العدسة

قبل خلع العدسة:

1. قم بتشغيل جهاز العرض واعرض صورة. (← صفحة 17)

2. اضغط واستمر في الضغط على زر SHUTTER/HOME POSITION لمدة تزيد على ثانيتين.

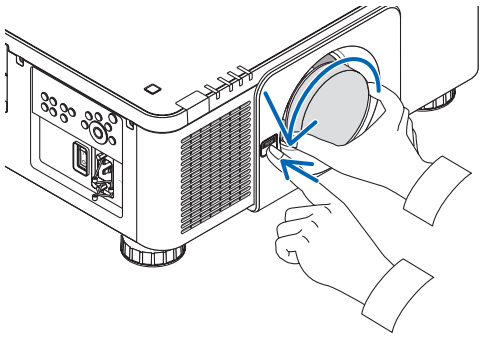
يتم تحريك وضع العدسة إلى الوضع الأصلي.

3. أطفئ مفتاح التشغيل الرئيسي، ثم اخلع كبل الطاقة.

4. انتظر إلى أن تبرد حاوية جهاز العرض بما يكفي للتعامل معها.

1. أثناء الضغط الكامل على زر تحرير العدسة الموجود باللوحة الأمامية لجهاز العرض، أدر العدسة عكس اتجاه عقارب الساعة.

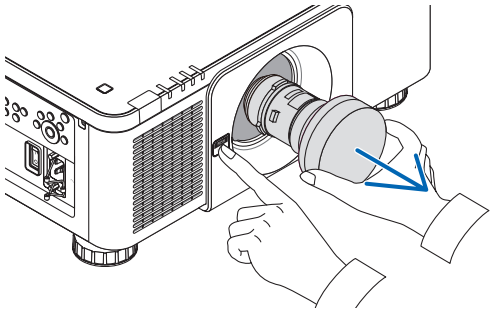
عندئذٍ تخرج العدسة.



ملاحظة: في حالة تعذر خلع العدسة بعد الضغط على زر تحرير العدسة، فتأكد من أن مسمار حماية العدسة من السرقة ليس مركبا.

2. بعد سحب العدسة من جهاز العرض ببطء، أطلق زر تحرير العدسة.

- *بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطائيّ العدسة (الأمامي والخلفي) المرفقين مع العدسة قبل تخزينها.*
- *في حال عدم تركيب أية عدسة بجهاز العرض، قم بتركيب الغطاء الواقي من الأتربة والمرفق مع جهاز العرض.*

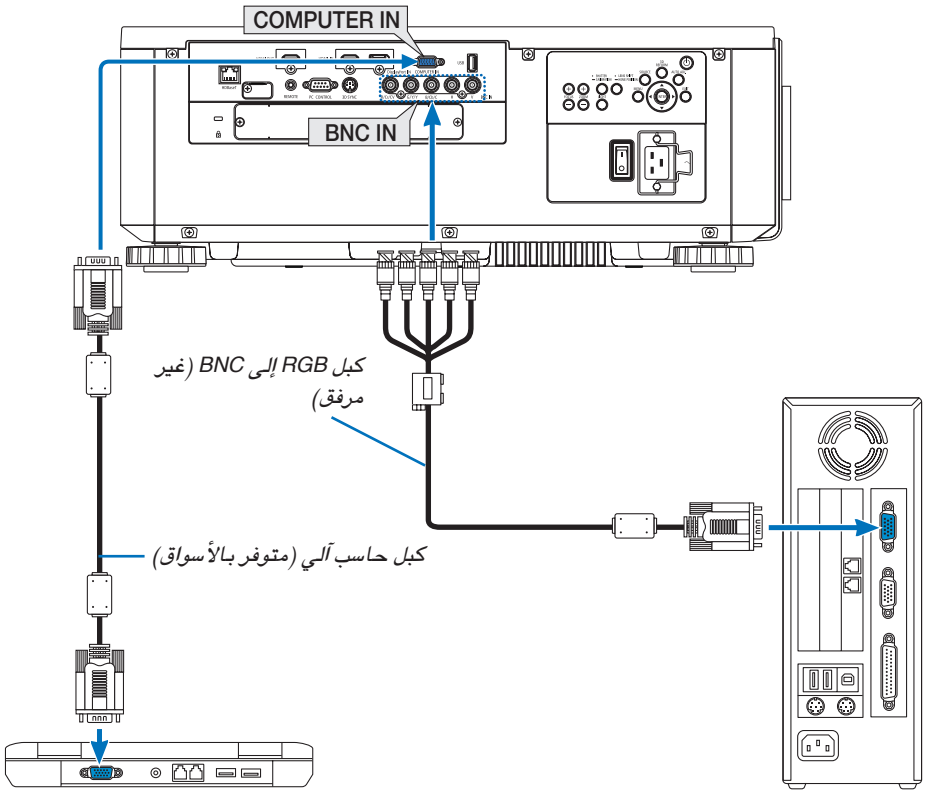


❷ إنشاء الوصلات

يمكن استخدام كبل حاسب آلي أو كبل BNC (من النوع خماسي النواة) أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort للتوصيل بحاسب آلي.
كبل التوصيل غير مرفق بجهاز العرض. لذا جهزّ كبلاً مناسبًا للتوصيل.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- قم بتوصيل كبل الحاسب الآلي بطرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي وطرف COMPUTER 1 IN على جهاز العرض. يرجى استخدام كبل حاسب آلي مزود بحلقة حديدية.
- عند ربط طرف إدخال العرض (mini D-sub 15 pin) من على الحاسب الآلي بطرف BNC IN ، استخدم كابل تحويل لتحويل كابلات BNC كابل (5 core) إلى كابل D-sub 15 pin cable.



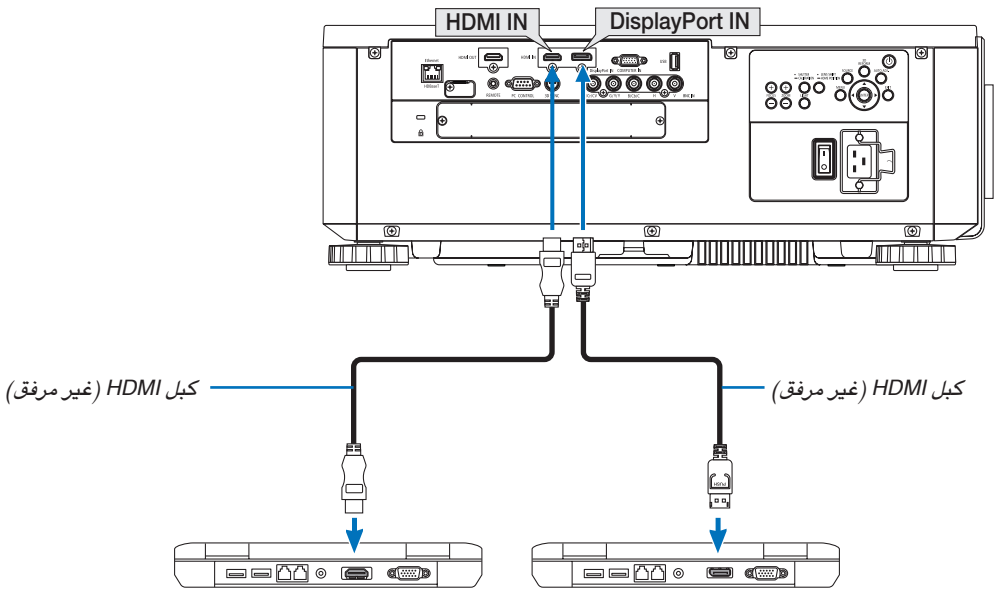
ملاحظة: يرجى مراجعة دليل التشغيل الخاص بالحاسب الآلي؛ إذ قد يختلف اسم وموضع واتجاه الطرف تبعًا للحاسب الآلي.

- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر)	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	BNC ×5	COMPUTER 2

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
- قم بتوصيل كبل DisplayPort المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج DisplayPort الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل DisplayPort IN الخاص بجهاز العرض.



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل HDMI

- استخدم كبل ®HDMI معتمد عالي السرعة أو كبل ®HDMI عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.

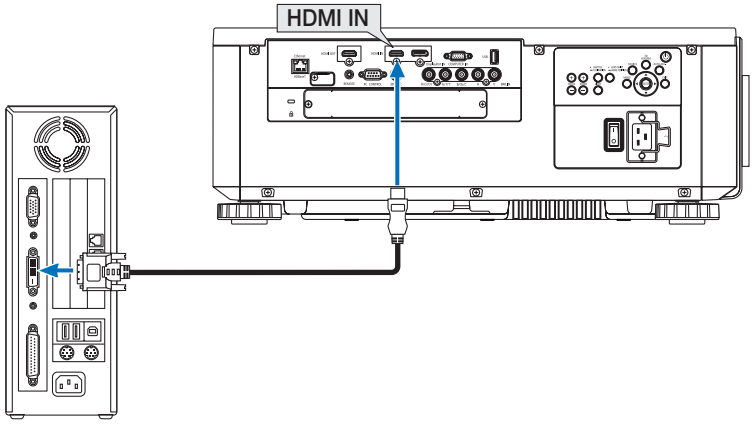
التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل DisplayPort

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.

- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، وذلك تبعًا لنوع الحاسب الآلي.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوفرة بالأسواق) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى طرف توصيل الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- يمكن إمداد الجهاز المتصل بالطاقة من طرف DisplayPort IN (1.65 وات كحد أقصى). إلا أنه لن يتم إمداد الحاسب الآلي بالطاقة.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهايئ محوّل إشارات بطرف توصيل DisplayPort IN.
- عند اتصال طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي بطرف توصيل DisplayPort IN، استخدم محوّلًا (متوفر بالأسواق).

التنبيهات اللازمة عند استخدام إشارة DVI

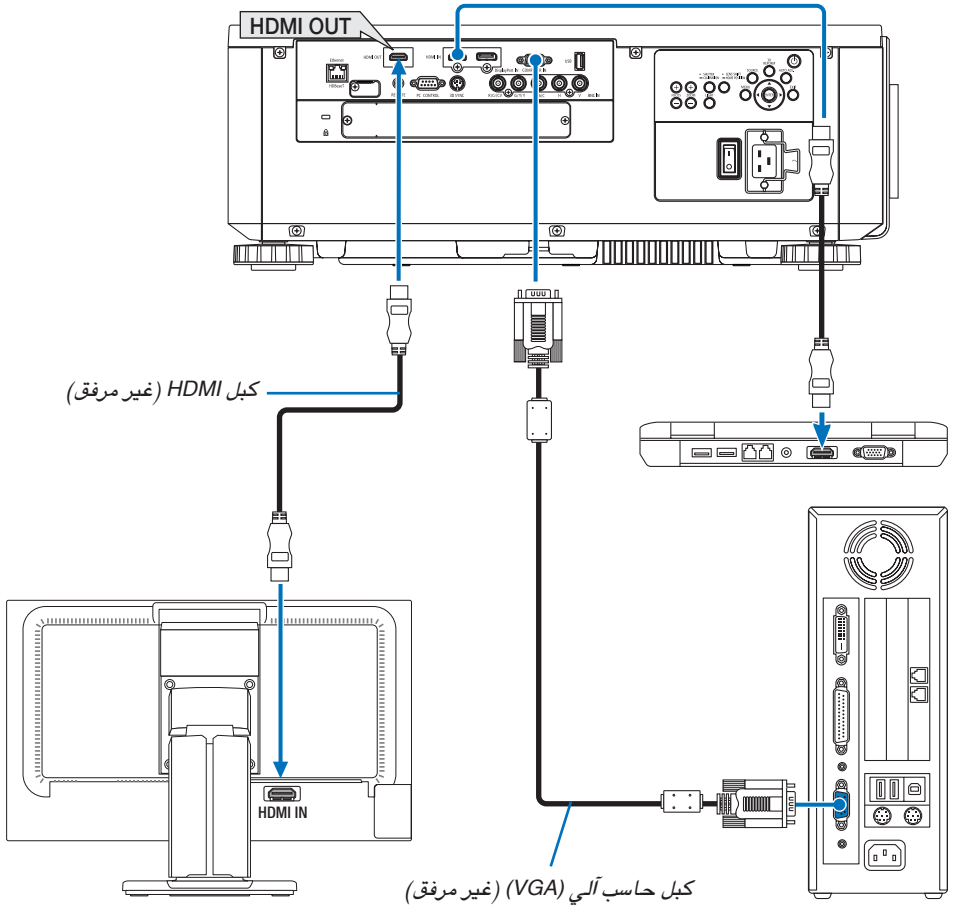
- إذا تضمن الحاسب الآلي طرف توصيل خرج DVI، استخدم كبل محوّل متوفر بالأسواق لتوصيل الحاسب الآلي بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الڤيديو الرقمية فحسب).



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- *قم بإيقاف طاقة جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض قبل توصيل الأجهزة.*
- *عند توصيل نظام ڤيديو بواسطة محوّل مسح وما إلى ذلك، فقد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.*
- *استخدم كبل DVI - إلى - HDMI متوافق مع معيار DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) ومعيار DVI (الواجهة الرقمية المرئية) النسخة 1.0 القياسية. ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود 197بوصة/5 م.*
- *أوقف تشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.*
- *لعرض إحدى إشارات DVI الرقمية: قم بتوصيل الكبلات وتشغيل جهاز العرض ثم اختر HDMI. وأخيرًا، قم بتشغيل الحاسب الآلي.*
  قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم؛ مما يسفر عن عدم عرض أية صور. وفي حال حدوث ذلك، أعِد تشغيل الحاسب الآلي.
- *تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كلٍ من مخارج RGB التناظرية (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام طرف توصيل D-Sub الصغير المزود بـ 15 سنًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.*
- *لا تفصل كبل DVI-إلى-HDMI وجهاز العرض قيد التشغيل. ففي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا يتم عرض الصور بشكلٍ صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعِد تشغيل الحاسب الآلي.*
- *تدعم أطراف توصيل COMPUTER IN وظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows. طرف BNC IN لا يدعم Windows Plug and Play.*
- *قد يستلزم الأمر توفير مهايئ إشارة نظام Mac (متوفر بالأسواق) لتوصيل حاسب يعمل بنظام Mac.*
  لتوصيل حاسب Mac مزود بـ Mini DisplayPort (طرف DisplayPort صغير)، استخدم كبل محوّل Mini DisplayPort ← DisplayPort متوفر بالأسواق.

توصيل شاشة خارجية



يمكنك توصيل شاشة خارجية منفصلة بجهاز العرض خاصتك لمشاهدة الصورة التناظرية المعروضة من جهاز الكمبيوتر على الشاشة الخارجية أيضًا.

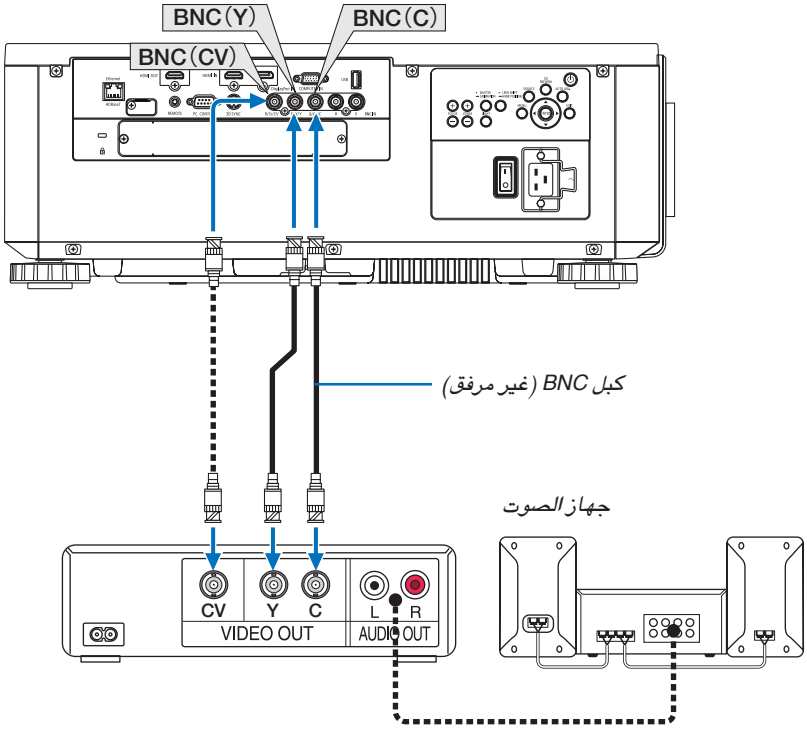
- الإشارات التي يمكن أن تخرج من طرف HDMI-OUT هي HDMI و DisplayPort و HDBaseT ، و SLOT.
- يرجى الرجوع إلى الصفحة 70 عند عرض شاشة PIP/PBP (صورة داخل صورة/صور متتابعة).

ملاحظة:

- *عند توصيل إشارات HDMI، قم بتشغيل جهاز الڤيديو الموجود على جانب الخرج واحتفظ به متصلًا قبل إدخال إشارات الڤيديو إلى هذا الجهاز. علمًا بأنه روعي تزويد أطراف HDMI OUT لجهاز العرض بوظائف المُكرر. وعندما يتم توصيل جهاز بطرف توصيل HDMI OUT، يتم تحديد دقة إشارة الخرج وفقًا للدقة التي يدعمها الجهاز المتصل.*
- *في حالة طرف HDMI OUT الخاص بجهاز العرض، فإن العدد النظري للوحدات التي يمكن توصيلها في سلسلة ما يبلغ سبع وحدات. وقد يقل أقصى عدد للوحدات التي يمكن توصيلها بفعل الأجواء الخارجية وجودة الإشارة والكبل، إلى غير ذلك. وقد يختلف عدد الوحدات التي يمكن توصيلها وفقًا لإصدار HDCP والقيود المفروضة على عدد وحدات مُكرر HDCP في الجهاز المصدر وجودة الكبل. علمًا بأن النظام بأكمله يحتاج إلى الفحص المسبق عند إنشاء أحد الأنظمة.*
- *عند ضبط إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NORMAL] (عادي)، فلن يتم إخراج الڤيديو عند تحويل جهاز العرض إلى نمط الاستعداد. اضبط النمط على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، ثم قم بتشغيل جهاز الإرسال واحتفظ به في حالة اتصال.*
- *وظيفة مكرر HDMI لا تعمل في حالة تشغيل الأطراف وتركيب/فك كابل HDMI على جهاز العرض الثاني وما بعده.*

توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة

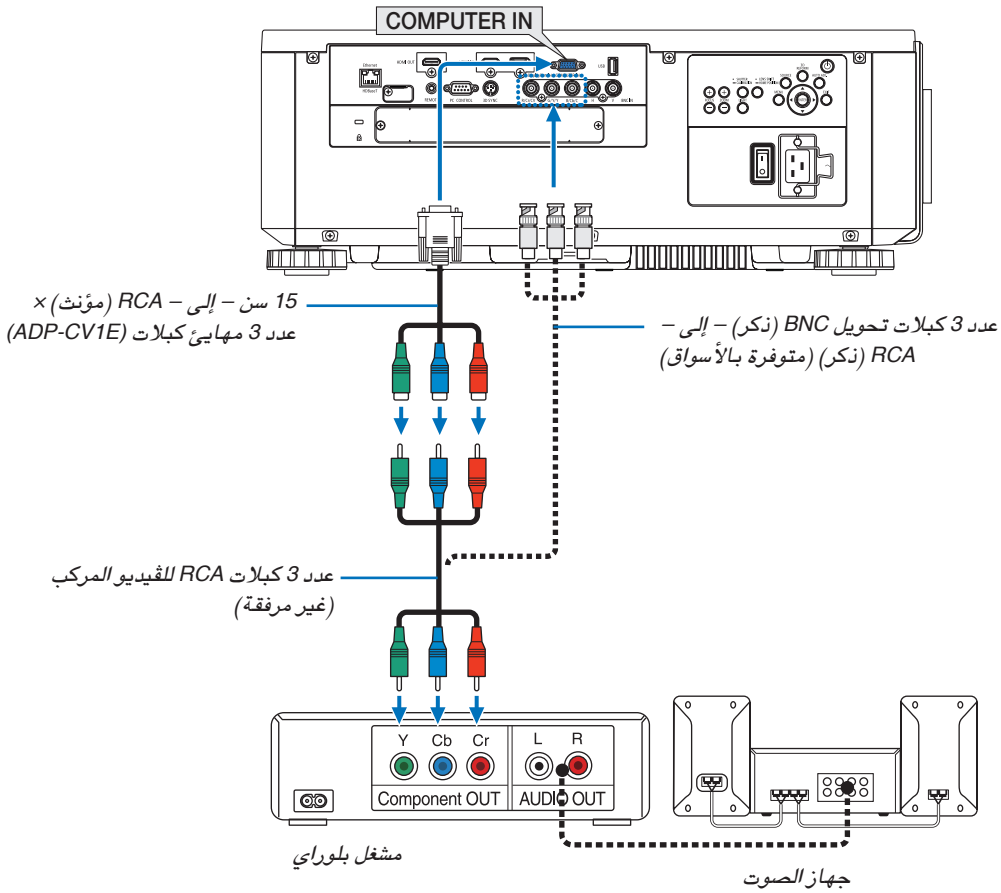
إشارة الڤيديو المركب/اتصال إشارة الڤيديو فائق الجودة



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
BNC(CV)	BNC(CV)	VIDEO (ڤيديو)
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	ڤيديو فائق الجودة

توصيل دخل مركب



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

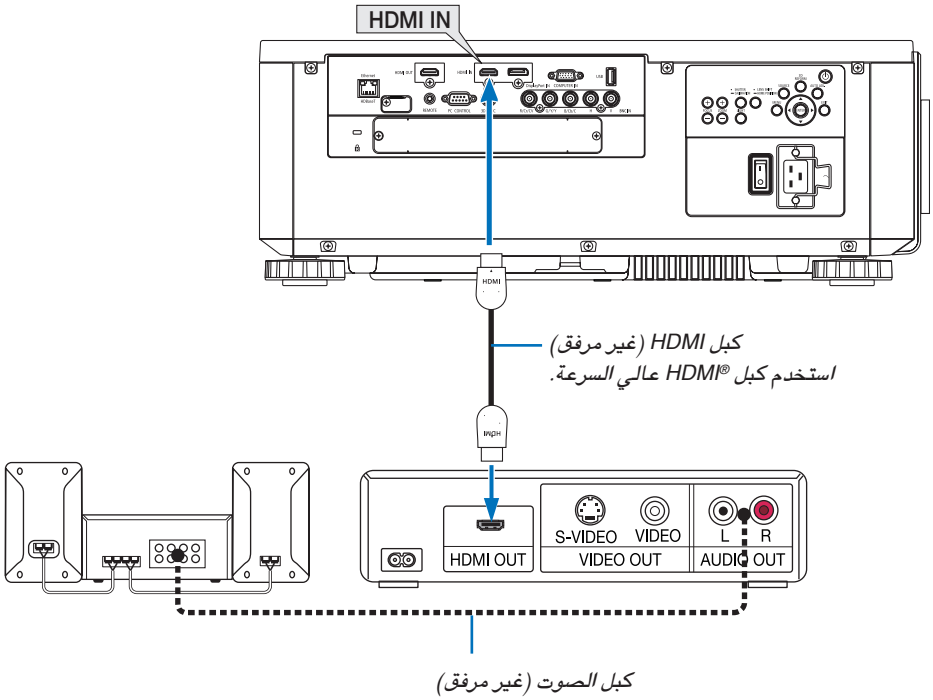
الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر)	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	BNC ×5	COMPUTER 2

ملاحظة:

- *عند ضبط تنسيق الإشارة على [AUTO] (تلقائي) (الإعداد الافتراضي للمصنع عند شحن الجهاز)، يتم تمييز وتبديل كلٍ من إشارة الحاسب الآلي وإشارة الفيديو المركب تلقائيًا. وفي حال تعذر تمييز الإشارات، اختر [COMPONENT] (مركب) أسفل [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لجهاز العرض.*
- *للتوصيل بجهاز فيديو مزود بطرف توصيل D، فما عليك سوى استخدام مهايئ محوّل لطرف توصيل D والذي يُباع منفصلًا (طراز ADP-DT1E).*

توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص Blu-ray أو مشغل الأقراص الثابتة أو الحاسب المحمول بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.



الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
HDMI IN	HDMI	HDMI

نصيحة: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع وحدة طرفية HDMI:
حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلًا من "Normal" (عادي) إذا كان خارج HDMI قابلًا للتبديل بين "Enhancd" و"Normal"،
حيث يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وزيادة التفاصيل في الأجزاء الداكنة من الصورة.
لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة الذي سيتم توصيله.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الڤيديو الخاصة بجهاز العرض وفقًا لمستوى الڤيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل طرف توصيل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ADJUST] ← [VIDEO] ← [VIDEO LEVEL] وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

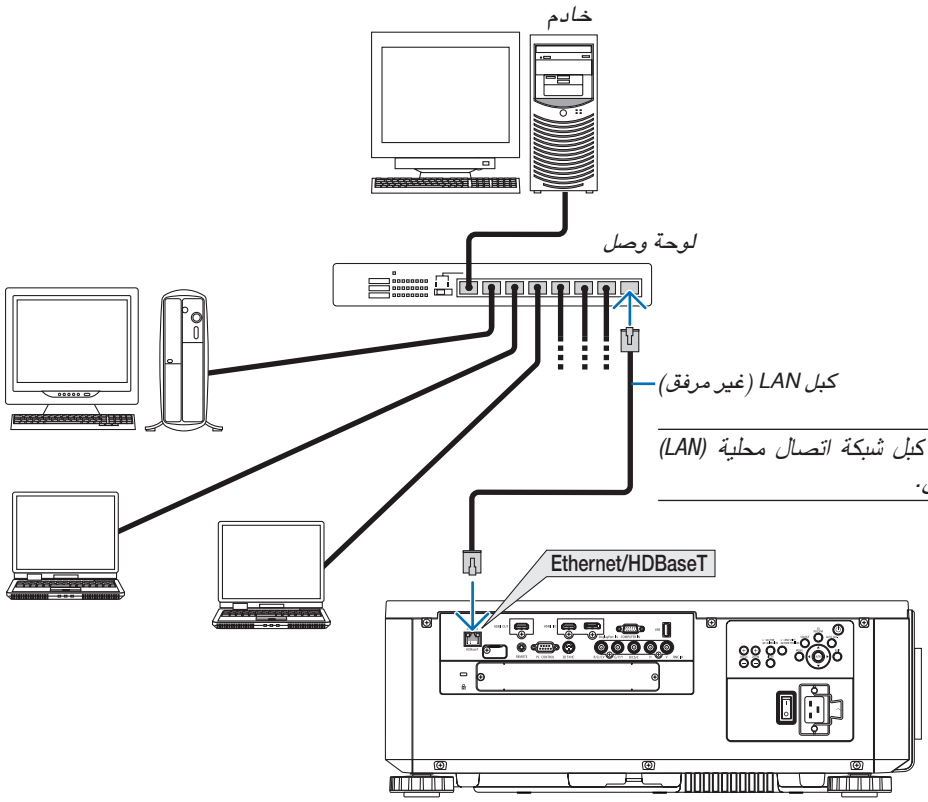
التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بطرف Ethernet/HDBaseT (RJ-45)؛ مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN.

لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة اتصال محلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. اختر [SETUP] (إعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية). (← صفحة 129).

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية:

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية سلكية:

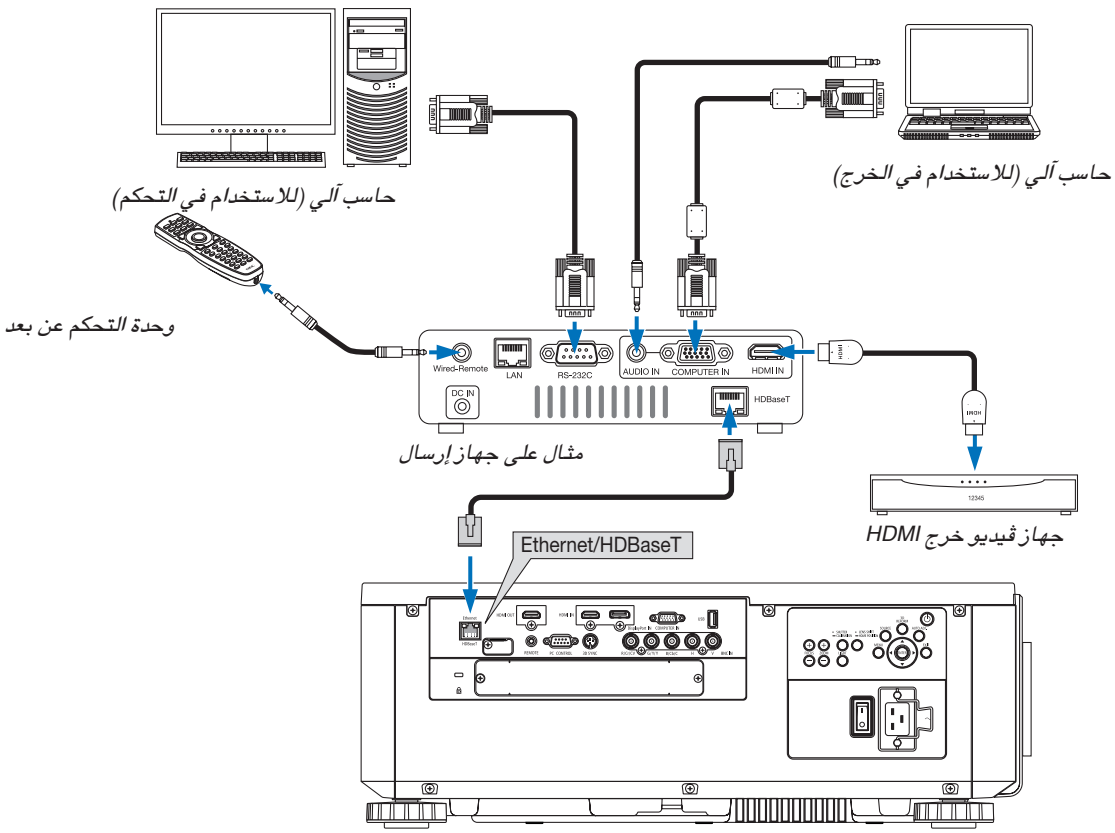


ملاحظة: استخدم كبل شبكة اتصال محلية (LAN) من الفئة 5 أو أعلى.

التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)

تعد تقنية HDBaseT معيار اتصال قياسي للأجهزة المنزلية تم إنشاؤه بواسطة تحالف شركات HDBaseT Alliance.
استخدم كبل LAN متوفر بالأسواق لتوصيل منفذ Ethernet/HDBase الموجود بجهاز العرض (RJ-45) بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT والمتوفر بالأسواق.
يدعم منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض إشارات HDMI (HDCP) الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (أوامر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).

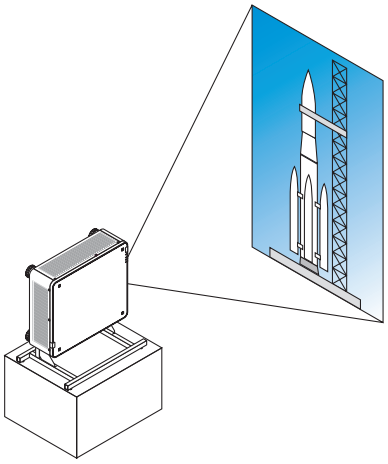
مثال على التوصيل



ملاحظة:

- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5 e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K)
- يرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمرًا غير مؤكد.

الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)



يمكن تركيب جهاز العرض هذا بشكل رأسي لعرض صور الكمبيوتر بشكل عمودي.
يمكن تحويل موضع عرض القائمة عن طريق تحديد [SETUP] (إعداد) ← [MENU(2)] (قائمة(2)) ← [MENU ANGLE] (زاوية القائمة).

⚠ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- يرجى عدم تركيب جهاز العرض في اتجاهٍ عمودي أعلى الأرضية أو الطاولة مباشرةً. وإذا لم يتمّ الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- يتطلب الأمر تجهيز حامل لسند جهاز العرض بغرض الحفاظ على سلامة تدفق الهواء الداخل وكإجراء وقائي لحماية الجهاز من السقوط. ويجب تصميم الحامل بحيث يقع مركز ثقل جهاز العرض داخل نطاق قواعد الحامل. وإذا لم يتمّ الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- في حالة تركيب جهاز العرض المزود بفتحة دخول هواء في وضع موجه لأسفل، قد يقصر العمر الافتراضي للجزء البصري.

شروط التصميم والتصنيع الخاصة بالحامل

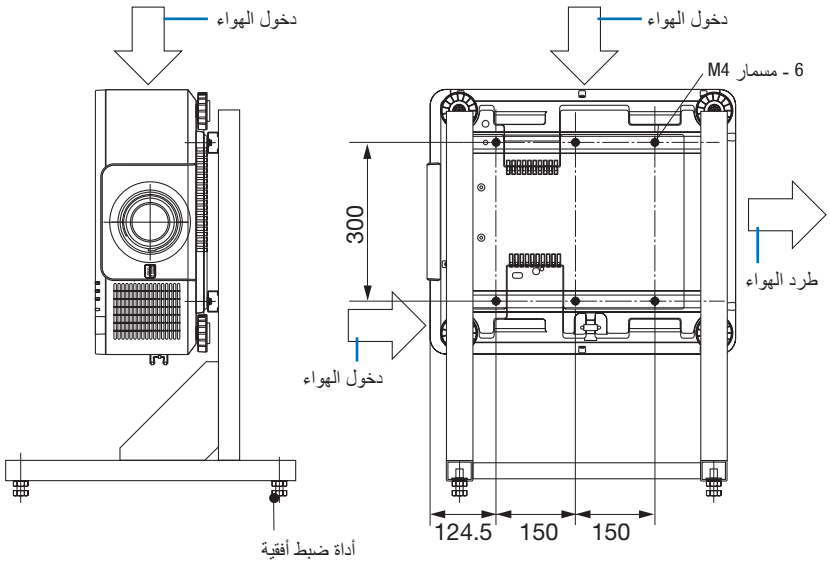
يرجى الاستعانة بمزود خدمات تركيب (مقابل المال) لطلب تصميم وتصنيع حامل مُخصص كي يُستخدم للإسقاط العمودي. ويرجى التأكد من استيفاء التصميم للشروط التالية:

- وجود 3 فتحات للتهوية بأسفل جهاز العرض. يجب أن تظل هذه الفتحات بدون إعاقة.
- استخدم فتحات المسامير الست والموجودة بالجانب الخلفي للجهاز لإحكام تثبيته بالحامل.
  بعد مركز فتحة البرغي: 300 × 300 (خطوة = 150) مم
  بعد فتحة البرغي على جهاز العرض: M4 مع أقصى عمق يبلغ 16 مم
  يمكن فك 4 من الأرجل للإزالة.
- آلية الضبط الأفقي (على سبيل المثال، براغي وصواميل في 4 أماكن)
- يرجى تصميم الحامل بحيث لا ينقلب بسهولة.

الرسوم المرجعية

* الرسم الذي يوضح متطلبات الأبعاد لا يعد رسمًا تصميميًا حقيقيًا للحامل.

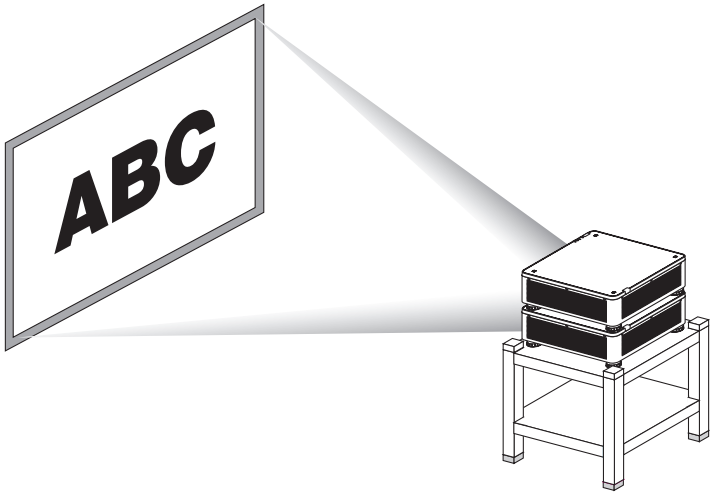
(الوحدة: مم)



[منظر أمامي] [منظر جانبي]

تجميع أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة المعروضة من خلال تجميع ما يصل إلى جهازي عرض بدون دعامة خارجية. ويسمى ذلك «العرض المجمع».
يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض لإعداد «التجميع».



⚠ تنبيه:

- يلزم الاستعانة بشخصين لحمل جهاز العرض. وإلا فربما ينقلب جهاز العرض أو يسقط، أو يتسبب في إصابة الأشخاص.
- أمسك بالمقابض لتحريك جهاز العرض.

ملاحظة:

- *لا يمكن تجميع أجهزة العرض التي لها أرقام طرازات مختلفة.*
  ويجب استخدام عدسات ضوئية لها نفس أرقام الطراز للعرض المجمع.
- *لتجميع أجهزة العرض، قم بتركيب حوامل التجميع الأربعة الموردة فوق جهاز العرض السفلي. (← الصفحة التالية)*
- *إنه لا يدعم دقة التراكب في أجهزة العرض المجمعة. قد لا يكون بالإمكان رؤية أو عرض الصور الدقيقة مثل النصوص الصغيرة والرسموات المفصلة.*
- *استخدم مضخم التوزيع المتوافر في الأسواق لكل من أجهزة العرض الأولية (العلوية) والثانوية (السفلية) لتوزيع الإشارة على مخرجين من أجهزة العرض.*
- *ملاحظات بشأن التجميع*
  - *اطلب من الشخص القائم بالخدمة إعداد وضبط جهاز العرض.*
  - *قم بتنصيب أجهزة العرض في مكان أو هيكل مع توافر القوة الكافية لدعم الوزن المجمع لجهازي عرض. جهاز العرض المفرد مع العدسة يزن ما يصل إلى 32 كجم/70 رطل تقريبًا.*
  - *لمنع أجهزة العرض من السقوط، قم بتثبيتها بطريقة تتحمل الاهتزازات الأرضية.*
  - *التجميع المزدوج يتسبب في ارتفاع درجة حرارة الحجرة. قم بتهوية الحجرة جيدًا.*
  - *لا تحاول تجميع أجهزة عرض على السقف. لا يتاح التجميع المتعلق بالجاذبية على السقف.*
  - *قم بإحماء أجهزة العرض قبل الحصول على العرض المرغوب.*
  - *تأكد أن وضع جهاز العرض العلوي لا يتجاوز مواصفاته. عند تنصيب ما يصل إلى جهازي عرض، يتم إضافة مدى الارتفاع القابل للضبط لقاعدة الإمالة على جهاز العرض العلوي إلى المدى الإجمالي القابل للضبط.*
  - *قم بتنصيب أجهزة العرض بحيث تعرض الصورة المعروضة تشوهات هندسية بأقل ما يمكن. تختلف العدسة من حيث التشويه الهندسي بين عريض (+) وبعيد (–) للتكبير.*
  - *اضبط إزاحة العدسة الأفقية على مركز العدسة.*

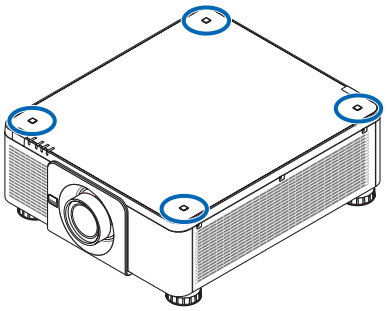
ربط حوامل التجميع

قم بتثبيت حوامل التجميع الثلاثة بالمواضع الثلاثة بأعلى جهاز العرض السفلية.

الإعداد:

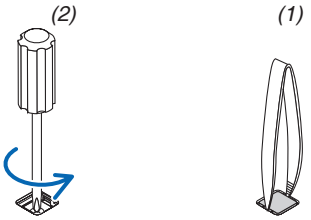
الأدوات المطلوبة هي مفك فيليبس (برأس صليبة) وأربعة حوامل تجميع مرفقة مع جهاز العرض.
قم بحل قاعدة الإمالة (أربعة مواضع) بجهاز العرض.

1. اخلع الأغطية المطاطية والبراغبي من المواضع الأربعة.



(1) استخدم الملاقيط أو القصافة لرفض وخلع الغطاء المطاطي.

(2) اخلع البرغي من الفتحة المربعة.



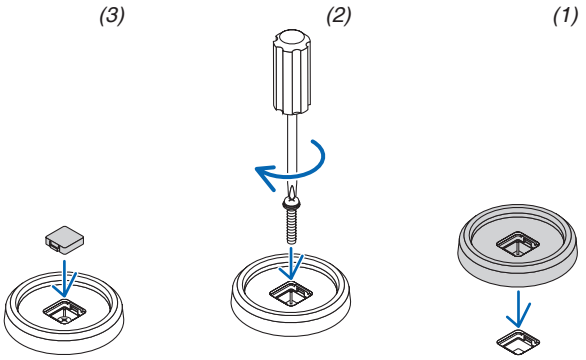
2. قم بتثبيت حوامل التجميع الأربعة على أربعة مواضع.

(1) ضع حامل التجميع في فتحة مربعة.

(2) استخدم البرغي الذي تم فكه في الخطوة 1 لتثبيت حامل التجميع في الفتحة المربعة.

(3) ضع الغطاء المطاطي الذي تم فكه في الخطوة 1 في الفتحة المربعة مرة أخرى.

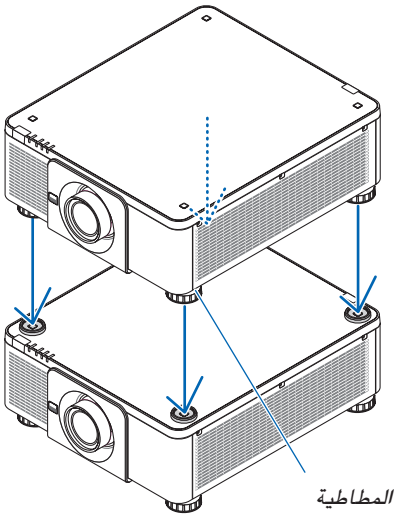
- *اسحب علامات التبويب على الغطاء المطاطي بالشقوق على كلا الجانبين في الفتحة المربعة.*



3. ضع حاملًا آخر على جهاز العر ض أولًا.

ضع كل قاعدة إمالة من جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع (أربعة مواضع).

- *كل قدم إمالة به قطعة مطاطية. ضع القطعة المطاطية لكل قدم إمالة على حوامل التجميع (أربعة مواضع).*



القطعة المطاطية للقدم

نصيحة:

- *لإزالة حوامل التجميع، اتبع الخطوات السابقة بترتيب عكسي.*

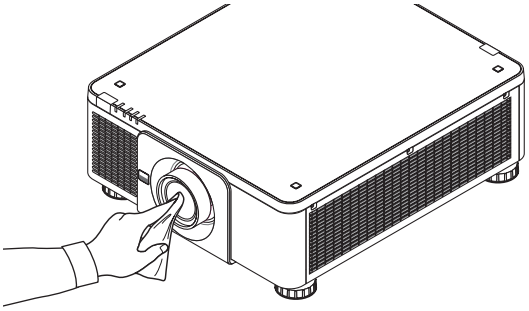
7. الصيانة

❶ تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- استخدم مروحة أو ورق العدسات لتنظيف العدسة، واحرص على عدم خدش السطح الزجاجي أو تشويهه.

⚠ تحذير

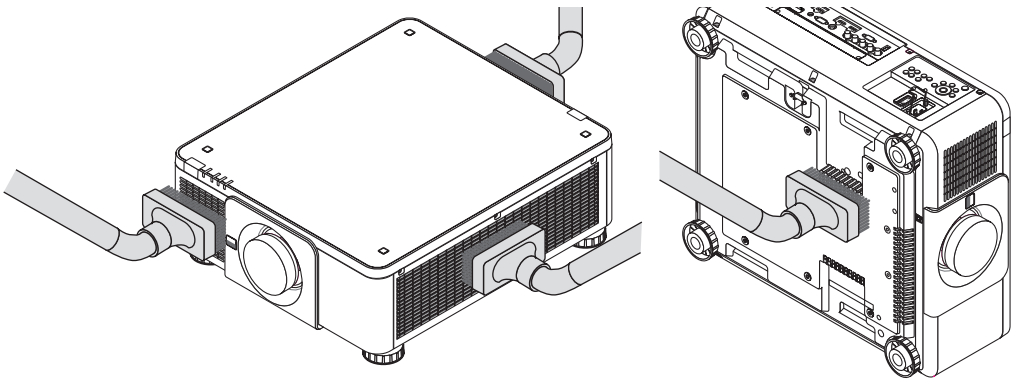
- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



❷ تنظيف الحاوية

قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.

- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
  وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تُدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية (أيضًا عند الجزء السفلي من جهاز العرض) قد يتسبب في زيادة السخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه النطاقات بصفة دورية.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك الاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضًة للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

8. ملحق

❶ مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدم العدسة المناسبة لبيئة التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). للاطلاع على الإرشادات الخاصة بتثبيت العدسة، راجع الصفحة 143.

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

وحدة العدسة السارية: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

مقاس الشاشة	اسم طراز وحدة العدسة						
بوصة	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL	NP31ZL
40							0.8 - 0.6
50	0.8	1.9 - 1.3	2.4 - 1.8	4.0 - 2.4	5.8 - 3.8	8.9 - 5.6	1.0 - 0.8
60	1.0	2.3 - 1.6	2.9 - 2.2	4.8 - 2.8	7.0 - 4.6	10.7 - 6.8	1.2 - 1.0
80	1.3	3.1 - 2.2	3.9 - 3.0	6.4 - 3.8	9.3 - 6.2	14.4 - 9.1	1.6 - 1.3
100	1.7	3.9 - 2.7	4.9 - 3.7	8.0 - 4.8	11.7 - 7.7	18.1 - 11.5	2.0 - 1.6
120	2.0	4.7 - 3.3	5.9 - 4.5	9.6 - 5.8	14.1 - 9.3	21.7 - 13.8	2.5 - 2.0
150	2.5	5.8 - 4.1	7.4 - 5.6	12.0 - 7.2	17.6 - 11.7	27.3 - 17.4	3.1 - 2.5
200	3.4	7.8 - 5.5	9.9 - 7.5	16.1 - 9.7	23.5 - 15.6	36.4 - 23.3	4.1 - 3.3
240	4.1	9.4 - 6.6	11.9 - 9.1	19.3 - 11.6	28.3 - 18.8	43.8 - 28.0	5.0 - 4.0
300	5.1	11.7 - 8.2	14.9 - 11.3	24.1 - 14.5	35.4 - 23.5	54.8 - 35.0	6.2 - 5.0
350							7.3 - 5.8
400							8.3 - 6.6
450							9.4 - 7.5
500							10.4 - 8.3

تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP16FL (م) = H × 0.8 : 0.8 م (بحد أدنى) إلى 5.1 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP17ZL (م) = H × 1.3 إلى H × 1.3 : 1.8 م (بحد أدنى) إلى 11.7 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP18ZL (م) = H × 1.7 إلى H × 1.8 : 2.3 م (بحد أدنى) إلى 14.9 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP19ZL (م) = H × 2.2 إلى H × 2.4 : 3.7 م (بحد أدنى) إلى 24.1 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP20ZL (م) = H × 3.6 إلى H × 3.8 : 5.4 م (بحد أدنى) إلى 35.4 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP21ZL (م) = H × 5.3 إلى H × 5.6 : 8.3 م (بحد أدنى) إلى 54.8 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP31ZL (م) = H × 0.8 إلى H × 0.6 : 0.9 م (بحد أدنى) إلى 10.4 م (بحد أقصى)

يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

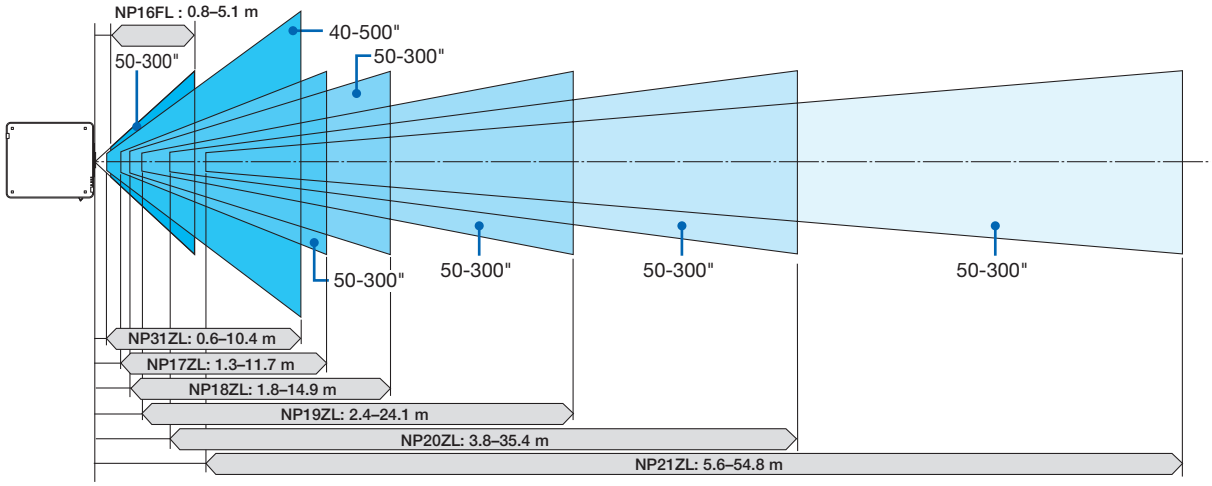
** تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.*

على سبيل المثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 150 بوصة باستخدام عدسة NP18ZL:

بناءً على جدول «مقاس الشاشة (للأغراض المرجعية)» (← صفحة 163)، و (عرض الشاشة) = 127.2 بوصة/323.1 سم.

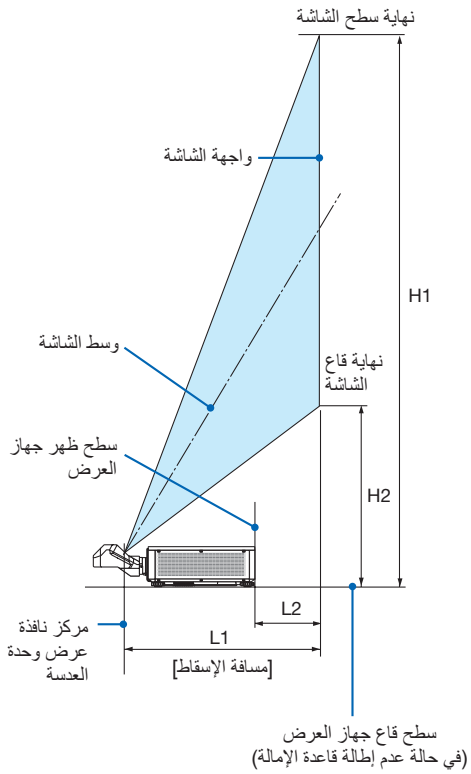
تكون مسافة الإسقاط 323.1 سم × 1.7 إلى 323.1 سم × 549.3 = 2.3 سم إلى 743.13 سم (بسبب عدسة الزووم).

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة



وحدة العدسة السارية: NP39ML

مقاس الشاشة (بوصة)	مسافة الإسقاط L1 (m)	L2 (m)	H1 (m)	H2 (m)
100	0.82	-0.024	2.05	0.70
120	0.97	0.13	2.43	0.81
150	1.20	0.35	3.00	0.98
200	1.57	0.73	3.95	1.26
250	1.95	1.11	4.90	1.54
300	2.33	1.49	5.85	1.81
350	2.71	1.87	6.81	2.09



تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

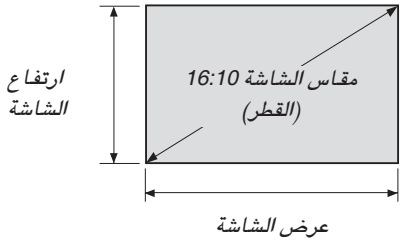
مسافة إسقاط العدسة NP39ML (م) = H × 0.8 : 0.38 م (بحد أدنى) إلى 2.7 م (بحد أقصى)

يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

** تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.*

جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها

المقاس (بوصة)	عرض الشاشة		ارتفاع الشاشة	
	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	(سم)
40	33.9	86.2	21.2	53.8
60	50.9	129.2	31.8	80.8
80	67.8	172.3	42.4	107.7
100	84.8	215.4	53.0	134.6
120	101.8	258.5	63.6	161.5
150	127.2	323.1	79.5	201.9
200	169.6	430.8	106.0	269.2
240	203.5	516.9	127.2	323.1
300	254.4	646.2	159.0	403.9
400	339.2	861.6	212.0	538.5
500	424.0	1077.0	265.0	673.1



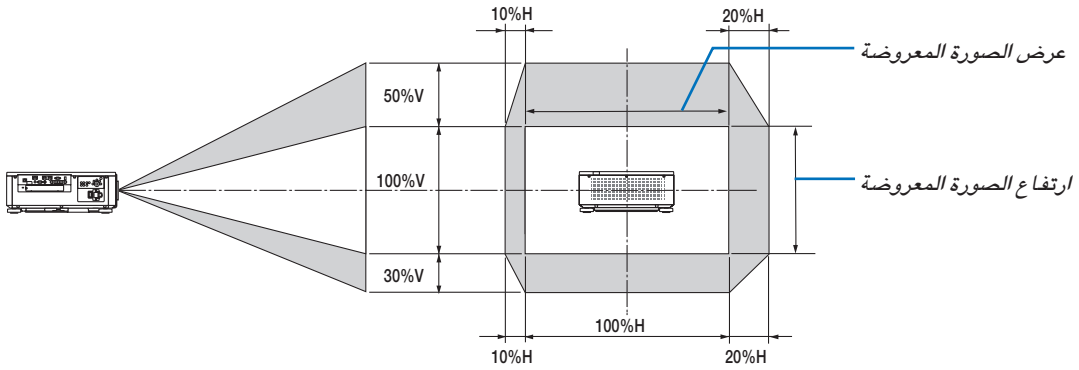
نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة أزرار LENS SHIFT (← الصفحة 23). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

ملاحظة:

- *يرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية. برجاء استخدامها بينما العدسة في الوسط في حالة تركيب إحدى وحدات العدسات التالية NP16FL أو NP17ZL أو NP18ZL أو NP19ZL أو NP20ZL أو NP21ZL أو NP31ZL. لاستخدام وحدة العدسة NP39ML، اختر نوع [TYPE] وضع العدسة [LENS POSITION] في التركيب [INSTALLATION(2)] 2 في الإعداد [SETUP] من قائمة الشاشة لتحريك العدسة إلى الوضع الملائم.*

رموز الصور: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.



* مدى إزاحة العدسة هو نفسه لتركيب السقف.

(مثال) عند الاستخدام لعرض الصور على شاشة 150 بوصة
وفقًا لجداول مقاسات الشاشات وأبعادها (← صفحة 163)، الوضع الأفقي (H) = 127.2 بوصة/323.1 سم، الوضع العمودي (V) = 79.5 بوصة/201.9 سم.
نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 0.5 × 79.5 بوصة/201.9 سم ≈ 39.8 بوصة/101 سم، ولأسفل بمقدار 39.8 بوصة/101 سم تقريبًا (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف). نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 0.15 × 127.2 بوصة/323.1 سم ≈ 19.1 بوصة/48 سم، وإلى اليمين بمقدار 19.1 بوصة/48 سم تقريبًا.
* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

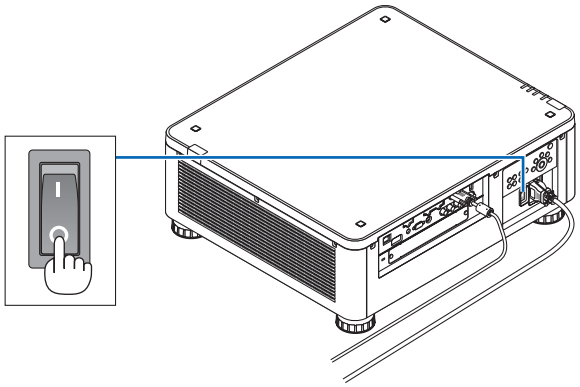
❷ تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلًا)

تنبيه

عند تركيب أو فك اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف جهاز العرض، وانتظر حتى تتوقف المراوح وتوقف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (برأس صليبية)

1. اضبط المفتاح الرئيسي لطاقة جهاز العرض على وضع الإيقاف.

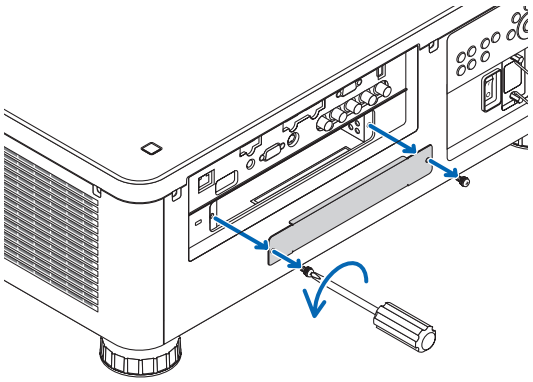


2. قم بحل البرغيين على غطاء SLOT (الفتحة) على الأطراف.

اخلع البرغيين وغطاء SLOT (الفتحة).

ملاحظة:

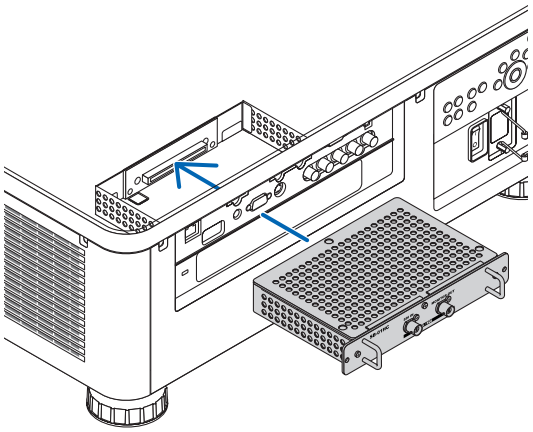
- *احتفظ بالبرغيين وغطاء الفتحة.*

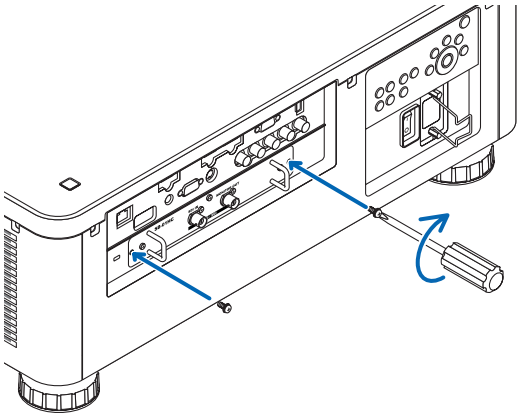


3. أدخل اللوحة الاختيارية في الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة في الفتحة بالاتجاه الصحيح.

الاتجاه غير الصحيح قد يتسبب في خطأ اتصال بين اللوحة الأساسية وجهاز العرض.





4. اربط البرغيين على جانبي الفتحة.

- *تأكد من إحكام ربط المسامير.*

وبذلك ينتهي تركيب اللوحة الاختيارية.

لاختيار مصدر اللوحة الاختيارية، اختر SLOT (الفتحة) كدخل.

ملاحظة:

- *تركيب اللوحة الاختيارية قد يتسبب في تشغيل المراوح في نمط الاستعداد لغرض التبريد حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزيد سرعة المروحة أيضًا لتبريد جهاز العرض بشكل صحيح. يعتبر هذان المثالان عاديان ولا يشيران إلى وجود خلل وظيفي بجهاز العرض.*

---

❸ قائمة إشارات الدخل المتوافقة

إشارة حاسب آلي تناظرية

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	3 : 4	iMac/85/75/72/60
SVGA	800 × 600	3 : 4	iMac/85/75/72/60/56
XGA	1024 × 768	3 : 4	iMac/85/75/70/60
XGA+	1152 × 864	3 : 4	85/75/70/60
WXGA	1280 × 768	9 : 15	60
	1280 × 800	10 : 16	60
	*1 1360 × 768	9 : 16	60
	*1 1366 × 768	9 : 16	60
Quad-VGA	1280 × 960	3 : 4	85/75/60
SXGA	1280 × 1024	4 : 5	85/75/60
SXGA+	1400 × 1050	3 : 4	75/60
WXGA+	1440 × 900	10 : 16	60
WXGA++	1600 × 900	9 : 16	60
UXGA	*2 1600 × 1200	3 : 4	75/70/65/60
WSXGA+	1680 × 1050	10 : 16	60
WUXGA	*2 1920 × 1200	10 : 16	60 (تقليل الإظلام)
2K	2048 × 1080	9 : 17	60
Full HD	*2 1920 × 1080	9 : 16	60
MAC 13"	640 × 480	3 : 4	67
MAC 16"	832 × 624	3 : 4	75
MAC 19"	1024 × 768	3 : 4	75
MAC 21"	*3 1152 × 870	3 : 4	75
MAC 23"	1280 × 1024	4 : 5	65

المكونات

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	60/50
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

الإشارة	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	*1 1366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	*2 1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	*2 1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	*2 1920 × 1200	16 : 10	60 (تقليل الإظلام)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (تقليل الإظلام)
4K	3840 × 2160	16 : 9	30/29.97/25/24/23.98
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	60/50
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI ثلاثية الأبعاد

دقة الإشارة (النقاط)	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	24/23.98	16 : 9	تعبئة الإطارات
			أعلى وأسفل
	50		تجانب (نصف)
	60/59.94		تجانب (نصف)
1920 × 1080i	50		تجانب (نصف)
	60/59.94		تجانب (نصف)
1280 × 720p	50		تعبئة الإطارات
			تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
	60/59.94		تعبئة الإطارات
			تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل

DisplayPort

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (تقليل الإظلام)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (تقليل الإظلام)
4K	3840 × 2160	16 : 9	30/29.97/25/24/23.98
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	60/50
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D (العرض ثلاثي الأبعاد عبر DisplayPort)

دقة الإشارة (النقاط)	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	24/23.98	16 : 9	تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
	25		تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
	50		تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
	60/59.94		تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
1280 × 720p	50		تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل
	60/59.94		تعبئة الإطارات
			تجانب (نصف)
			أعلى وأسفل

1* قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار نمط [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [16:9] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

2* الدقة الأصلية

3* قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار نمط [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [4:3] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعًا لنوع الحاسب الآلي.

4 المواصفات

اسم الطراز		PX1004UL-BK/HPX1004UL-W
الطريقة		شريحة DLP® مفردة
مواصفات الأجزاء الأساسية		
لوحة DMD	المقاس	0.67 بوصة (نسبة العرض إلى الارتفاع: 16:10)
	بكسل (*1)	2,304,000 (1920 نقطة × 1200 خط)
عدسات الإسقاط		برجاء الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 172)
مصدر الضوء		دايود ليزر
الأجهزة البصرية		العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون
خرج الضوء (*3) (*2)		10000 لومن
نسبة التباين (*2) (الكل أبيض/الكل أسود)		10,000:1 مع التباين الديناميكي
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)		برجاء الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 172)
إعادة إخراج الألوان		معالجة الألوان بقدرة 10 بت 1.07) مليار لون تقريبًا)
تردد المسح	أفقي	تناظري: من 15 و 24 إلى 100 كيلوهرتز (24 كيلوهرتز أو أكبر مع مداخل RGB)، متوافق مع معايير VESA. رقمي: 15 و 24 إلى 153 كيلوهرتز، متوافق مع معايير VESA
	عمودي	تناظري: 48 و 50 إلى 85 هرتز و100 و120 هرتز، متوافق مع معايير VESA رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 هرتز و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA
وظائف الضبط الأساسية		زووم آلي وتركيز بؤري آلي وإزاحة عدسات آلية وتبديل إشارات الدخل (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(CV)/BNC(Y/C)/COMPUTER/HDBaseT/SLOT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة وكتم الصوت (للفيديو) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)		تناظري: 1200 × 1920 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend) رقمي: 2160 × 4096 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend)
إشارات الدخل		
R، G، B، H، V		RGB: 0.7Vp-p/75Ω
		Y: 1.0Vp-p/75Ω (بتزامن قطبي سلبي)
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω
		تزامن H/V: 4.0Vp-p/TTL
		التزامن المؤلف: 4.0Vp-p/TTL
		تزامن مع الإشارة الخضراء: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن)
الڤيديو المؤلف		1.0Vp-p/75Ω
ڤيديو فائق الجودة		Y: 1.0Vp-p/75Ω
		C: 286Vp-p/75Ω
المكونات		Y: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن)
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω
		DTV: 480i، 480p، 720p، 1080i، 1080p (60 هرتز) 576i، 576p، 720p، 1080i، 1080p (50 هرتز)
		DVD: الإشارة التدريجية (60/50 هرتز)
أطراف توصيل الدخل/الخرج		
حاسب آلي/ڤيديو مركب	دخل الڤيديو	عدد 1 D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا، عدد 5 أطراف توصيل BNC
HDMI	دخل الڤيديو	عدد 1 طرف توصيل HDMI® من النوع A × 1 الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع LipSync (تزامن الشفاه)، متوافق مع (*4)، يدعم 4K والعرض ثلاثي الأبعاد
	خرج الڤيديو	المُكرر
	دخل الصوت	HDMI: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت
HDBaseT	دخل الڤيديو	الألوان العميقة (عمق الألوان): يدعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB و YCbCr444 و YCbCr422 يدعم LipSync (تزامن الشفاه) (*4) HDCP، 4K، عرض ثلاثي الأبعاد
	دخل الصوت	ترددالمعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز المعاينة بالبت: 24/20/16 بت
منفذ DisplayPort	دخل الڤيديو	عدد 1 DisplayPort معدل البيانات: 2.7 جيجابايت/1.62 جيجابايت عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات عمق الألوان: 6-bit، 8-bit، 10-bit قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع (*4) HDCP
	دخل الصوت	منفذ DisplayPort: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت
BNC (CV)	دخل الڤيديو	1 × BNC
BNC (Y/C)	دخل الڤيديو	2 × BNC
طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي		عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون
منفذ USB		USB نوع 1 × A، USB نوع 1 × B (للخدمة فقط)
منفذ إيثرنت/HDBaseT		1 × RJ-45، يدعم BASE-TX
طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد		عدد 1 مقبس استريو صغير
طرف خرج 3D SYNC بتزامن ثلاثي الأبعاد		5 ڤولت / 10 ملّي أمبير، خرج الإشارة المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد

اسم الطراز			PX1004UL-BK/HPX1004UL-W
بيئة الاستخدام (*5)			ردجة حرارة التشغيل: 41 إلى 104°ف (5 إلى 40°م) رطوبة التشغيل: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) رطوبة التخزين: 14 إلى 140°ف (-10 إلى 60°م) رطوبة التخزين: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) ارتفاع التشغيل: 0 إلى 3000 م/10,000 قدم
وحدة الإمداد بالطاقة			240-110 فولت تيار متردد، 60\50 هرتز
استهلاك الطاقة	LIGHT MODE (نمط الضوء)	NORMAL (عادي)	1220 وات (110-130 فولت)/1165 وات (200-240 فولت)
		ECO1	980 وات (110-130 فولت)/930 وات (200-240 فولت)
		ECO2	625 وات (110-130 فولت)/605 وات (200-240 فولت)
	STANDBY MODE (نمط الاستعداد)	NORMAL (عادي)	0.20 وات (110-130 فولت)/0.30 وات (200-240 فولت)
		NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)	4.3 وات (110-130 فولت)/4.5 وات (200-240 فولت)
تيار الدخل المقدر			11.6 أمبير - 5.2 أمبير
الأبعاد الخارجية			19.7 بوصة (عرض) × 8.3 بوصة (ارتفاع) × 22.7 بوصة (عمق)/500 (عرض) × 211 (ارتفاع) × 577 (عمق) مم (بدون الأجزاء البارزة) 19.7 بوصة (عرض) × 8.5 بوصة (ارتفاع) × 23.0 بوصة (عمق)/500 (عرض) × 216 (ارتفاع) × 583 (عمق) مم (بما في ذلك الأجزاء البارزة)
الوزن			63.9 رطل/29.0 كجم (بدون العدسة)

*1 تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر 99.99%.

*2 هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [NORMAL] (عادي) وضبط [PRESET] على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) أثناء استخدام عدسة NP18ZL (تباع بشكل منفصل).
تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [ECO1] أو [ECO2]. [ECO2]: حوالي 80%، [ECO2]: حوالي 50%). إذا تم ضبط نمط [PRESET] (الضبط المسبق) على أي نمط آخر، فستنخفض قيمة خرج الضوء قليلًا.

*3 متوافق مع المواصفة ISO21118-2012

*4 HDMI® (الألوان الداكنة، تزامن الشفاه) مع HDCP
ما هي تقنية HDCP/HDCP؟
HDCP هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. وتمثل حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الڤيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI).
وإذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP، وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection,LLC).
الڤيديو: الألوان الداكنة؛ 12/10/8 بت، LipSync
الصوت: LPCM، حتى 2 بوصة، المعدل البسيط 48/44.1/32 كيلو هرتز، عينة البت 24/20/16 بت

*5 تبعا للارتفاع ودرجة الحرارة، ينتقل جهاز العرض إلى الوضع الاقتصادي القسري "Forced ECO MODE".

- هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:
(الولايات المتحدة: http://www.necdisplay.com/
أوروبا: http://www.nec-display-solutions.com/
من أي مكان في العالم: http://www.nec-display.com/global/index.html
للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

NP16FL	تركيز بؤري آلي
	نسبة الإسقاط 1:0.76، F1.85، f = 11.6 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 0.81–5.08 م
NP17ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 1.25–1:1.79، F1.85–2.50، f = 18.7–26.5 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 1.33–11.74 م
NP18ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 1.73–1:2.27، F1.70–1.90، f = 26.0–34.0 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 1.83–14.88 م
NP19ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 2.21–1:3.70، F1.86–2.48، f = 32.9–54.2 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 2.36–24.13 م
NP20ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 3.6–1:5.4، F1.85–2.41، f = 52.8–79.1 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 3.80–35.36 م
NP21ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 5.3–1:8.3، F1.85–2.48، f = 78.5–121.9 مم
	مقاس الصورة (القطر) 50–300 بوصة / 1.27–7.62 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 5.60–54.81 م
NP31ZL	ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري
	نسبة الإسقاط 0.75–1:0.93، F1.96–2.30، f = 11.3–14.1 مم
	مقاس الصورة (القطر) 40–500 بوصة / 1.02–12.7 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 0.62–10.41 م
NP39ML	تركيز بؤري آلي
	نسبة الإسقاط 1:0.38، F2.0، f = 5.64 مم
	مقاس الصورة (القطر): 100–350 بوصة / 2.54–8.89 م
	مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): 0.82–2.7 م

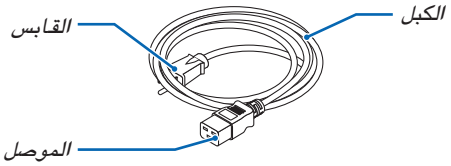
كبل الطاقة

في حالة تعذر استخدام كبل الطاقة المرفق أو أن ظروف الجهد في منطقتك مختلفة من الظروف المخصصة لكبل الطاقة، فاستخدم كبل طاقة ملائم للمواصفات الكهربائية، ومواصفات نوع كبل الطاقة المنصوص عليها في البلد المعني، كما هو موضح في الجدول التالي بأسفل. لمزيدٍ من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة

وحدة الإمداد بالطاقة	المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة
تيار متردد 100 - 130 فولت	125 فولت 15 أمبير أو أعلى 250 فولت 16 أمبير أو أعلى
تيار متردد 200 - 240 فولت	250 فولت 16 أمبير أو أعلى

نوع كبل الطاقة

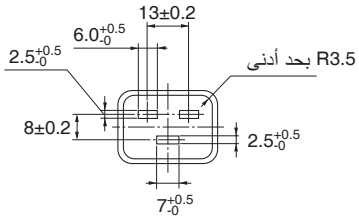


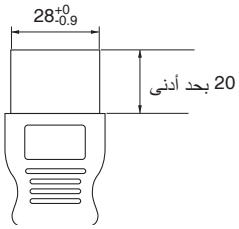
القابس والكبل

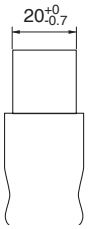
يجب أن يتوافق القابس مع متطلبات السلامة المحلية ونوع خرج الطاقة لديك.

الموصل

أبعاد موصل كبل الطاقة مبينة بأسفل



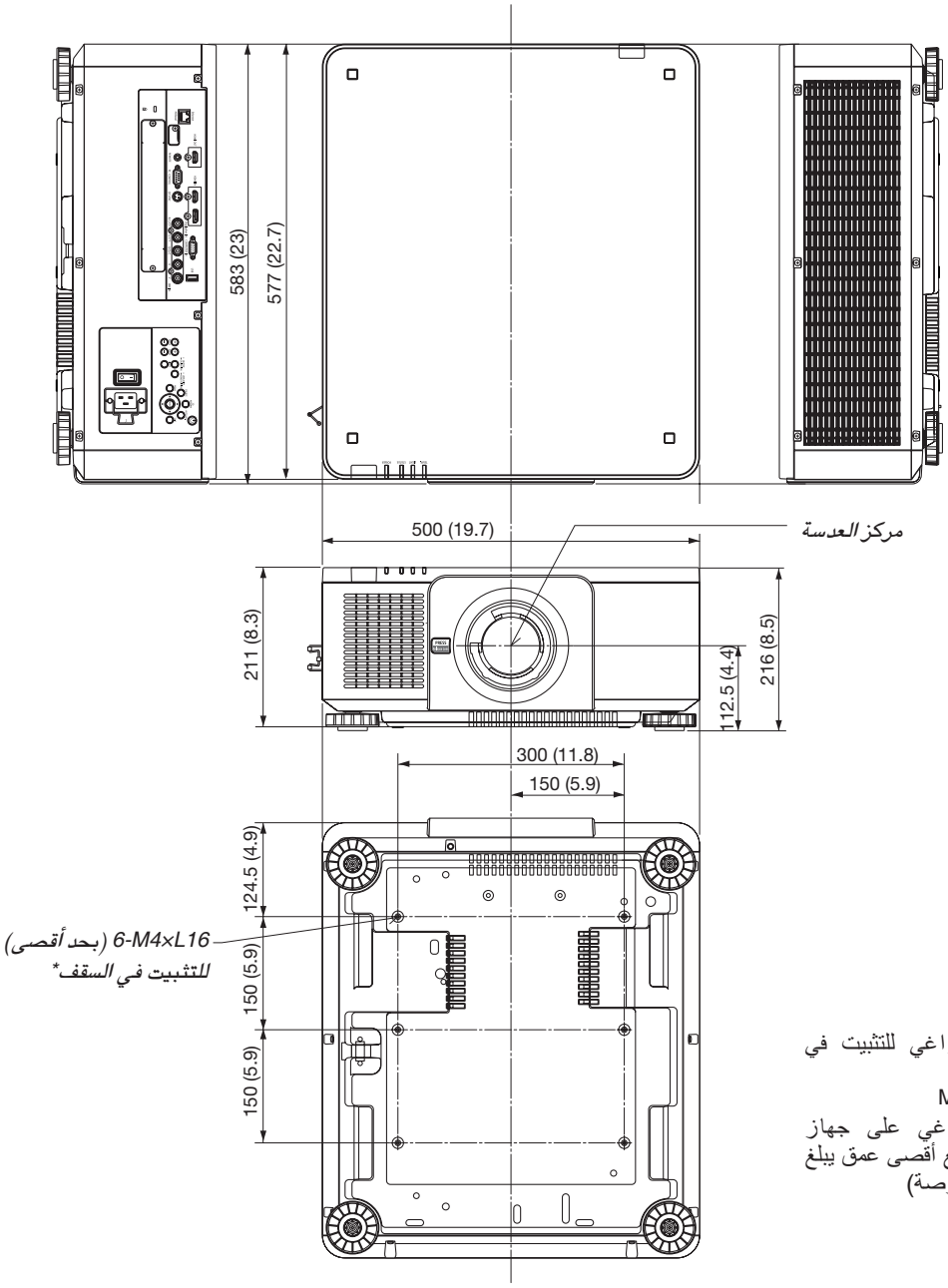




الوحدة: مم

❺ أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)



* مواصفات البراغي للتثبيت في السقف:
نوع البرغي: M4
بعد فتحة البرغي على جهاز العرض: M4 مع أقصى عمق يبلغ 16 مم (0.63 بوصة)

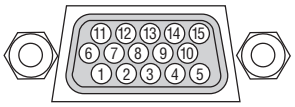
⚠ تنبيه:

لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.
يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلًا عن وجوب تركيب الجهاز وفقًا لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

❻ توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية

COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) / طرف توصيل الدخل المركب (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا)

التوصيل ومستوى الإشارة لكل سنّ

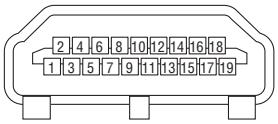


مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري)
إشارة التزامن: مستوى TTL

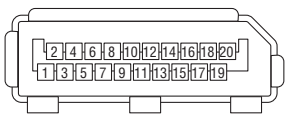
رقم السّن	إشارة RGB (تناظرية)	إشارة YCbCr
1	أحمر	Cr
2	أخضر أو تزامن مع الإشارة الخضراء	Y
3	أزرق	Cb
4	مؤرض	
5	مؤرض	
6	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
7	أخضر مؤرض	Y مؤرض
8	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
9	لا يوجد اتصال	
10	إشارة التزامن مؤرضة	
11	لا يوجد اتصال	
12	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
13	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
14	التزامن العمودي	
15	ساعة البيانات	

طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)



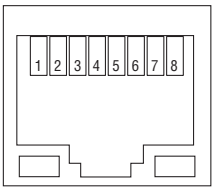
رقم السّن	الإشارة	رقم السّن	الإشارة
1	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	11	ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)
2	ستار بيانات TMDS 2 (TMDS Data 1 Shield)	12	ساعة TMDS (TMDS Clock–)
3	بيانات TMDS (TMDS Data 2–)	13	CEC
4	بيانات TMDS Data 1+	14	الفصل
5	ستار بيانات TMDS 1 (TMDS Data 1 Shield)	15	SCL
6	بيانات TMDS Data 1–	16	SDA
7	بيانات TMDS Data 0+	17	تأريض DDC/CEC
8	ستار بيانات TMDS 0 (TMDS Data 1 Shield)	18	إمداد طاقة +5 ڤولت
9	بيانات TMDS Data 0–	19	اكتشاف طرف التوصيل السريع
10	ساعة TMDS Clock +		

طرف توصيل دخل DisplayPort



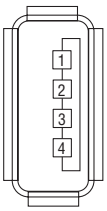
رقم السّن	الإشارة	رقم السّن	الإشارة
1	مسار الارتباط الرئيسي 3–	11	تأريض 0
2	تأريض 3	12	مسار الارتباط الرئيسي 0+
3	مسار الارتباط الرئيسي 3+	13	تهيئة 1
4	مسار الارتباط الرئيسي 2–	14	تهيئة 2
5	تأريض 2	15	قناة تكميلية +
6	مسار الارتباط الرئيسي 2+	16	تأريض 4
7	مسار الارتباط الرئيسي 1–	17	قناة تكميلية -
8	تأريض 1	18	اكتشاف طرف التوصيل السريع
9	مسار الارتباط الرئيسي 1+	19	عودة
10	مسار الارتباط الرئيسي 0–	20	إمداد طاقة +3.3 ڤولت

منفذ Ethernet/HDBase T (RJ-45)



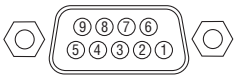
رقم السّن	الإشارة
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	الفصل/+HDBT2
5	الفصل/–HDBT2
6	RxD–/HDBT1–
7	الفصل/+HDBT3
8	الفصل/–HDBT3

منفذ USB (من النوع A)



رقم السّن	الإشارة
1	VBUS
2	D–
3	D+
4	تأريض

منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)



بروتوكول الاتصال

رقم السّن	الإشارة
1	غير مستخدم
2	RxD بيانات الاستقبال
3	TxD بيانات الإرسال
4	غير مستخدم
5	تأريض
6	غير مستخدم
7	RTS طلب الإرسال
8	CTS السماح بالإرسال
9	غير مستخدم

❼ تغيير شعار الخلفية (برنامج Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد تسجيل الصورة، يمكنك قفل الشعار للحيلولة دون استبداله.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، نقل الشعار إلى جهاز العرض، تشغيل وحدة التحكم عن بعد من الحاسب الآلي.

شاشة أدوات المساعدة

نافذة وحدة التحكم

شريط الأدوات

للحصول على Virtual Remote Tool (أداة البعد الافتراضي) يرجى زيارة موقعنا على شبكة الانترنت وتنزيلها:
http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

ملاحظة:

- *تخضع بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool للقيود التالية:*
  (فقط عبر وصلة الكبل التسلسلي أو وصلة LAN (شبكة الاتصال المحلية))
  - ** حجم الملف: في حدود 256 كيلوبايت*
  - ** حجم الصورة: في حدود دقة جهاز العرض*
  - ** تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)*
- *يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.*
- *لوضع «شعار NEC» الافتراضي على الجانب الخلفي في شعار الخلفية، فأنت بحاجة لتسجيله كشعار للخلفية باستخدام ملف الصورة (\Logo\NEC_logo2015_1920x1200.png) المضمن في القرص المضغوط المرفق بجهاز العرض NEC.*

---

❽ استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

رسائل المؤشر

مؤشر POWER (الطاقة)

عرض المؤشر		حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ		توقف التشغيل.	–
وميض	أزرق (ومضات قصيرة)	الإعداد للتشغيل	انتظر لحظة.
	أزرق (ومضات طويلة)	موقت الإيقاف (تمكين) موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)	–
	برتقالي (ومضات قصيرة)	تبريد جهاز العرض	انتظر لحظة.
	برتقالي (ومضات طويلة)	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)	–
مضيء	أزرق	تشغيل	–
	أحمر	نمط الاستعداد (NORMAL) (عادي)	–
	برتقالي	نمط الاستعداد (NETWORK STANDBY)	–

مؤشر STATUS (الحالة)

عرض المؤشر		حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ		لا توجد مشكلة أو STANDBY MODE (نمط الاستعداد) - "NETWORK STANDBY" (استعداد الشبكة)	–
وميض	أحمر (مرة كل دورة)	العدسة غير مثبتة.	تأكد من ثبات العدسة.
	أحمر (أربع مرات كل دورة)	مشكلة في المروحة	توقف مروحة التبريد عن الدوران. يرجى الاتصال بأحد مراكز الخدمة التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض لإجراء الإصلاحات اللازمة.
	أخضر (مرتين في كل دورة)	إجراء معايرة العدسة	–
	برتقالي (مرة كل دورة)	تداخل شبكي	ليس من الممكن توصيل شبكة الاتصال المحلية المضمنة لجهاز العرض مع توصيل الشبكة المحلية اللاسلكية في آنٍ واحد بنفس الشبكة. لتوصيل شبكة الاتصال المحلية المضمنة لجهاز العرض والشبكة المحلية اللاسلكية في آنٍ واحد، قم بتوصيلهما إلى شبكتين مختلفتين. في وضع الاستعداد STANDBY (الاستعداد)، لا يومض مؤشر الحالة باللون البرتقالي حتى في حال حدوث تضارب في الشبكة.
	برتقالي (مرتين في كل دورة)	حدوث مشاكل أثناء تشغيل إزاحة العدسة وكأنه تم قطع التيار الكهربائي عن طريق الخطأ.	تنفيذ معايرة العدسة
مضيء	أخضر	STANDBY MODE (نمط الاستعداد) في نمط السكون*	–
	برتقالي	تم الضغط على أحد الأزرار أثناء وجود جهاز العرض في وضع قفل المفتاح.	مفاتيح جهاز العرض مُقفلة. يجب إلغاء هذا الإعداد لتشغيل جهاز العرض. (← صفحة 126)
		عدم تطابق رقم معرّف جهاز العرض ورقم معرّف وحدة التحكم عن بعد	تحقق من معرّفات التحكم. (← صفحات 127)

* يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن نمط الاستعداد.

مؤشر LIGHT (الضوء)

عرض المؤشر		حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ		يتم إطفاء وحدة الضوء.	–
وميض	أحمر (ست مرات كل دورة)	لم يتم تشغيل مصدر الإضاءة.	انتظر لمدة تزيد على 1 دقيقة وأعد تشغيل جهاز العرض. في حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بأحد مراكز دعم العملاء المخصصة لأجهزة عرض NEC.
مضيء	أخضر	وحدة الضوء مضيئة	–

مؤشر .TEMP (الحرارة)

عرض المؤشر		حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ		لا توجد مشكلة	
وميض	أحمر (دورات من ومضتين)	مشكلة في درجة الحرارة	تم تنشيط الجهاز الواقي من درجة الحرارة. في حال ارتفاع درجة حرارة الغرفة، انقل جهاز العرض إلى مكان بارد. في حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بأحد مراكز دعم العملاء المخصصة لأجهزة عرض NEC.
مضيء	برتقالي	ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط (وضع ECO إجباري)	ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.

في حال تنشيط الجهاز الواقي من درجة الحرارة

إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحدّ الطبيعي لها، يتوقف تشغيل وحدة الضوء ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحوٍ متكرر مرتين كل دورة).
قد يحدث حينئذٍ أن ينشط الجهاز الواقي من درجة الحرارة في الوقت ذاته كما يتوقف تشغيل جهاز العرض.
وفي حال حدوث ذلك، قم بما يلي:

- افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
- إذا كان يتم استخدام جهاز العرض في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة، يتعين عليك نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
- إذا كان هناك غبار في فتحات التهوية، قم بتنظيفه. (← صفحة 160)
- انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.

المشكلات الشائعة وحلولها

(← مؤشر "POWER/STATUS/LIGHT/TEMP." في صفحة 178، 179.)

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	• تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 14، 17) • تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. • قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. • في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله. (← صفحة 34)
سيتوقف التشغيل	• تأكد من إيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج). (← صفحة 122، 137)
لا توجد صورة	• تأكد من اختيار الدخل المناسب. (← الصفحة 20) وإذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر SOURCE (مصدر) أو أحد أزرار المصدر مرة أخرى. • تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحوٍ صحيح. • استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة 95) • تأكد أن أزرار SHUTTER (غالق العدسة) و AV MUTE (إطفاء الصورة) غير مضغوطة. • تأكد في بند تشغيل الغالق [POWER ON SHUTTER] في قائمة الشاشة أنه غير مضبوط على وضع المغلق [CLOSE]. • أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة 138) • أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← صفحة 45) • في حال تعذر عرض إشارة HDMI IN أو إشارة DisplayPort، جرّب ما يلي. - أعد تثبيت برنامج التشغيل الخاص ببطاقة الفيديو المدمج بالحاسب الآلي الخاص بك، أو برنامج تشغيل محدث. لإعادة تثبيت أو تحديث برنامج التشغيل الخاص بك، يرجى مراجعة دليل المستخدم المرفق بالحاسب الآلي أو ببطاقة الفيديو، أو اتصل بمركز الدعم التابع لمصنع الحاسب الآلي الخاص بك. ثبّت الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. • قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء IR و RS232C في بعض حالات بعينها أيضًا. • لا يعتبر كل من إشارة الفيديو المركّب الصادرة عن كل موصّل دخل كجهاز الحاسب الآلي وفيديو BNC IN وفيديو BNC (CV) وكذلك إشارة فيديو S الصادرة عن دخل فيديو BNC (Y/C) الموصّل خرجًا من موصّل HDMI OUT لجهاز العرض هذا. • تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالحاسب أو برامج إدارة الطاقة. • راجع أيضًا الصفحة 182.
أصبحت الصورة معتمة فجأة	• تحقق من وجود جهاز العرض في النمط الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط.
درجة الألوان أو تدرجها غير عادي	• تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الخلفية). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الخيار المناسب. (← صفحة 117) • اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة 95)
الصورة غير مربعة على الشاشة	• غيِّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) • استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة 42)
الصورة غير واضحة	• اضبط التركيز البؤري. (← صفحة 26) • غيِّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) • تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة 161) • هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمون؟ (← صفحة 164) • قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنين معًا
تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنين معًا	• تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة 167) • اضبط صورة الحاسب الآلي يدويًا باستخدام خياريّ Horizontal/Vertical (الوضع الأفقي/الوضع العمودي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة 97)

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.	• قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 11) • تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. • قف على بُعد لا يزيد عن 22 قدمًا 7) أمتار) من جهاز العرض. (← صفحة 12)
المؤشر يضيء أو يومض	• انظر مؤشر POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. (← صفحة 178، 179)
لون متداخل في نمط RGB	• اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 33) • اضبط صورة الحاسب الآلي يدويًا من خلال [PHASE]/[CLOCK] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) في القائمة. (← صفحة 96)

لمزيدٍ من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحوٍ غير صحيح.

- قم بتشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي.

في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم Information (معلومات). إذا كانت القراءة "0kHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (راجع ← صفحة 139 أو انتقل إلى الخطوة التالية)

- تمكين العرض الخارجي للحاسب الآلي

لا يعني عرض صورة على شاشة الحاسب المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام حاسب محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحيّ Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.

- خرج إشارة حاسب آلي غير قياسية

إذا لم تكن إشارة خرج الحاسب المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحوٍ صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالحاسب المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام. علمًا بأن كل حاسب محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.

- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac

عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتفعيل التغييرات.

بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلًا أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، اضبط مفتاح DIP على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. وبعد ذلك، أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.

ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple Inc لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على وحدة طرفية D-Sub صغيرة مزودة بعدد 15 سنًا.

- الانعكاس في أجهزة MacBook

* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook؛ يمكن ضبط الخرج على 768 × 1024 ما لم تكون خاصية «الانعكاس» مضبوطة على off (إيقاف) بجهاز MacBook. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.

- المجلدات أو الأيقونات مختفية على شاشة جهاز Mac

قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حالة حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (ترتيب) من قائمة Apple ثم رتب الأيقونات.

❾ رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم عبر الحاسب الآلي

الوظيفة	بيانات الرمز							
بدء التشغيل	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
إيقاف التشغيل	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
اختيار دخل HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
تيار دخل DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
اختيار دخل BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
اختيار دخل BNC(CV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
اختيار دخل BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
اختيار دخل الحاسب الآلي	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
اختيار دخل HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
اختيار دخل SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
تشغيل كتم الصورة	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
إيقاف تشغيل كتم الصورة	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

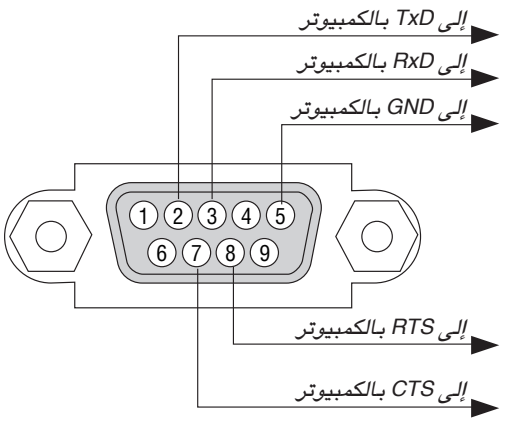
ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال
- معدل نقل البيانات بالبود ..... 38400 بت في الثانية
- طول البيانات ..... 8 بت
- التماثل ..... لا يوجد تماثل
- بت التوقف ..... 1 بت
- X تشغيل/إيقاف ..... لا يوجد
- إجراءات الاتصال ..... ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطئ عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

وحدة طرفية PC Control (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة 1: السنون 1 و4 و6 و9 غير مستخدمة.

ملاحظة 2: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و"Clear to Send" (جاهز للإرسال) معًا على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل

ملاحظة 3: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

⑩ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيِّ الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضًا على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.

* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث ☐ دائمًا ☐ أحيانًا (عدد المرات؟_____) ☐ غير ذلك (_____)

الطاقة

☐ عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضًا «مؤشر بيان الحالة - (STATUS) (الحالة)».
- ☐ إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ لا توجد طاقة رغم الضغط باستمرار على زر POWER (الطاقة).
- ☐ مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».

☐ توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- ☐ إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- ☐ تم إيقاف وظيفة [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).

الڤيديو والصوت

☐ لا توجد صورة معروضة من الحاسب الآلي أو جهاز الڤيديو خاصتك على جهاز العرض.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولًا بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي، ثم تشغيل الحاسب الآلي.
- ☐ تمكين خرج إشارة الحاسب المحمول خاصتك إلى جهاز العرض.
  - *ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.*
- ☐ لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- ☐ إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل الوحدة الطرفية للدخل
- ☐ تظهر رسالة على الشاشة.
  (_____)
- ☐ المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.

☐ الصورة معتمة للغاية.
- ☐ لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.

☐ الصورة مشوهة.
- ☐ تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (تشوه الصورة)).

☐ فقد بعض الأجزاء من الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.

☐ إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- ☐ تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- ☐ يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- ☐ بعض وحدات البكسل مفقودة.

☐ اهتزاز الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.
- ☐ تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر.
- ☐ لم يطرأ تغير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (نمط المروحة) من [HIGH] (مرتفع) إلى [AUTO] (تلقائي).

☐ الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الحاسب الآلي وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

☐ وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- ☐ لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- ☐ جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- ☐ البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.

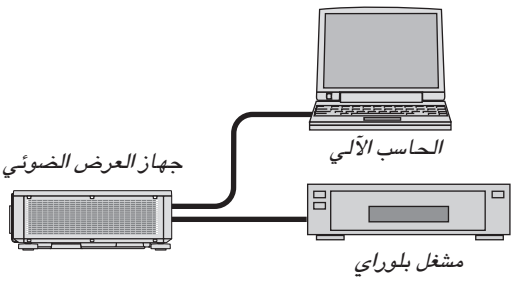
☐ الأزرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
- ☐ لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.
- ☐ لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر SOURCE (مصدر) لمدة 10 ثوانٍ كحد أدنى.

يرجى وصف المشكلة بالتفصيل في المساحة المبينة أدناه.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض الضوئي

رقم الطراز:
الرقم التسلسلي:
تاريخ الشراء:
وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):
الوضع الاقتصادي: ☐ OFF (إيقاف) ☐ ON
معلومات حول إشارة الدخل:
تردد التزامن الأفقي [ ] كيلو هرتز
تردد التزامن الرأسي [ ] هرتز قطبية التزامن
قطبية التزامن H (أفقي) ☐ (+) ☐ (–)
V (عمودي) ☐ (+) ☐ (–)
نوع التزامن ☐ منفصل ☐ مؤلف
☐ تزامن مع الإشارة الخضراء
مؤشر الحالة STATUS:
ضوء ثابت ☐ برتقالي ☐ أخضر
ضوء وامض [ ] دورة
رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بشركة مصنعة أخرى؟
رقم الطراز: الطول: بوصة/متر
مكبر توزيع الصوت
رقم الطراز:
المحوِّل
رقم الطراز:
المهايئ
رقم الطراز:

بيئة التركيب

مقاس الشاشة: بوصة
نوع الشاشة: ☐ شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع
☐ شاشة محببة ☐ شاشة استقطاب
☐ زاوية عريضة ☐ درجة تباين عالية
مسافة الإسقاط: قدم/بوصة/م
التوجيه: ☐ التركيب في السقف ☐ سطح المكتب
التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:
☐ توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط
☐ توصيل بسلك إطالة أو غيره
(عدد الأجهزة المتصلة_____)
☐ توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها
(عدد الأجهزة المتصلة_____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:
رقم الطراز:
حاسب آلي محمول ☐ / حاسب آلي مكتبي ☐
الدقة الأصلية:
معدل التحديث:
مهايئ الڤيديو:
غير ذلك:

جهاز الڤيديو

جهاز مسجل شرائط ڤيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو كاميرا ڤيديو أو وحدة ألعاب ڤيديو أو غير ذلك
الجهة المصنعة:
رقم الطراز:

NEC

7N952521

© NEC Display Solutions, Ltd. 2016