

Projektor

PX1004UL-WH/PX1004UL-BK

Podręcznik użytkownika

Najnowsza wersja podręcznika użytkownika znajduje się na naszej stronie internetowej.
http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Nr modelu
NP-PX1004UL-WH/NP-PX1004UL-BK

- Apple, Mac OS oraz MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- AccuBlend, NaViSet i Virtual Remote są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii, Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Pojęcia HDMI i HDMI-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- DisplayPort oraz DisplayPort Compliance Logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ jest znakiem towarowym firmy HDBaseT Alliance.



- DLP i BrilliantColor są znakami towarowymi firmy Texas Instruments.
- Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, oraz Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association
- CRESTRON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ethernet jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszym Podręczniku użytkownika mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- W aplikacji Wirtualny pilot zdalnego sterowania wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- Licencje oprogramowania TOPPERS

W niniejszym produkcie zawarto oprogramowanie licencjonowane na podstawie licencji TOPPERS.

Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawarto w pliku „readme.pdf” dostępnym w folderze „about TOPPERS” na dostarczonej płycie CD-ROM.

UWAGI

- (1) Nie wolno przedrukowywać całego niniejszego Podręcznika użytkownika lub jego części bez uzyskania pozwolenia.
- (2) Zawartość tego podręcznika użytkownika może ulec zmianie bez powiadomienia.
- (3) Niniejszy podręcznik użytkownika przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania Projektora.

Ważne informacje

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

UWAGA



Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego. Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

UWAGA



NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że niez izolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.

Należy się szczególnie z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Utylizacja zużytego produktu



W Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone takim znakiem (umieszczony po lewej stronie), były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza Unią Europejską

W przypadku utylizacji zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych poza terytorium Unii Europejskiej, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody utylizacji.



Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają na celu zapewnienie długiego okresu eksploatacji projektora oraz zapobieganie porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

OSTRZEŻENIE



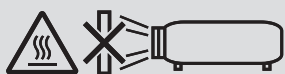
- W przypadku uszkodzenia projektora z części wewnętrznej może wydostać się płyn chłodzący. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy projektora i skontaktować się ze sprzedawcą. NIE dotykać, ani nie spożywać płynu chłodzącego. W przypadku połknięcia płynu chłodzącego lub kontaktu płynu z oczami należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej. W przypadku kontaktu płynu chłodzącego z dłońmi należy je dokładnie umyć pod bieżącą wodą.

Instalacja

- Projektora nie wolno montować w następujących warunkach:
 - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
 - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
 - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
 - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
 - W obrębie silnych pól magnetycznych
 - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
 - Na zewnątrz
- W przypadku montażu projektora pod sufitem:
 - Nie wolno próbować własnoręcznie montować projektora.
 - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
 - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
 - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.

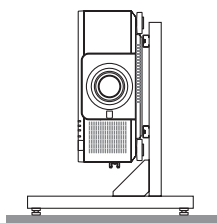


Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem w zakresie 360° w pionie i poziomie, jednakże okres eksploatacji części optycznych ulegnie skróceniu w następujących sposobach montażu:

- Gdy projektor jest zainstalowany tak, że obiektyw jest skierowany w dół.
- Gdy otwór wlotowy wentylacji na boku projektora jest skierowany w dół w montażu pionowym. (→ strona 155)

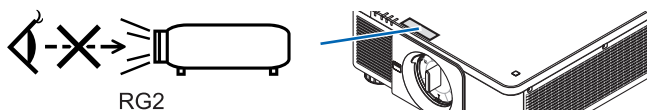
W celu montażu pionowego, należy ustawić projektor w taki sposób, aby wlot powietrza znajdował się na dole. Należy przestrzegać środków ostrożności podczas montażu w pozycji pionowej.

* Do projektora musi być przymocowana specjalnie zaprojektowana podstawka. (→ strona 156)



⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚠

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić wystarczająco dużą przestrzeń pomiędzy projektorem a ścianą. (→ strona xi)
- Nie wolno dotykać tylnego (patrząc od przodu) otworu wylotowego, ponieważ dochodzi do jego rozgrzania gdy projektor jest włączony i bezpośrednio po jego wyłączeniu. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.
- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych, takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru, do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegos przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 110-240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.
- Nie wolno patrzeć na źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych (takich jak szkła powiększające i lustra). Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Podczas włączania projektora należy się upewnić, że nikt nie patrzy w stronę obiektywu na drodze światła z lasera. Poniższa etykieta, która znajduje się na części montażowej obiektywu na obudowie projektora, wskazuje, że projektor jest sklasyfikowany w 2 grupie ryzyka zgodnie z normą IEC62471-5: 2015. Jak w przypadku każdego jaskrawego źródła światła, nie należy patrzeć w wiązkę, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Może to spowodować stopienie przedmiotu lub poparzenie rąk ciepłem emitowanym z wylotowego odpowietrznika.
- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
 - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczonym.
 - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
 - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
 - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
 - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
 - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
 - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
 - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym podręczniku użytkownika.
 - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
 - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
 - Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie wolno używać niesprawnego projektora. Może to spowodować nie tylko porażenie prądem lub pożar, ale także poważne uszkodzenie wzroku.
- Nie należy pozwalać dzieciom na samodzielnie obsługiwanie projektora. Jeśli projektor jest obsługiwany przez dzieci, muszą

one być nadzorowane przez obecną osobę dorosłą.

- Jeśli znaleziono uszkodzenie lub usterkę projektora, należy natychmiast zaprzestać jego używania i skontaktować się ze sprzedawcą w celu naprawy.
- Końcowy użytkownik nigdy nie powinien dokonywać rozbiórki, naprawy, ani modyfikacji. W przypadku wykonywania takich czynności przez użytkowników końcowych, mogą wystąpić poważne zagrożenia dla ich bezpieczeństwa.
- W celu utylizacji projektora należy skontaktować się ze sprzedawcą. Nigdy nie należy rozbierać projektora na części przed wyrzuceniem.

OSTRZEŻENIE

- Podczas przesuwania obiektywu należy trzymać ręce z dala od mocowania soczewek. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.
- Stopki pochylającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni należy wybrać ustawienie [WYSOKI] opcji Tryb wentylatora. (z menu wybierz kolejno [USTAW.] → [INSTALACJA(1)] → [TRYB WENTYLATORA] → [WYSOKI]).
- Nie należy odłączać przewodu zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza AC IN projektora i (lub) bolców wtyczki przewodu zasilającego. Aby wyłączyć zasilanie sieciowe, gdy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub przerywacza.
- Do przenoszenia projektora potrzebne są co najmniej dwie osoby. Próby samodzielnego przenoszenia projektora mogą spowodować bóle pleców lub inne obrażenia.

Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.

Projektora nie należy przenosić, trzymając za obiektyw.

Takie postępowanie może spowodować przypadkowe obrócenie pierścienia ustawiania ostrości i upuszczenie projektora. Przed rozpoczęciem montażu, wymiany lub czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odłączyć kabel zasilający. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

Środki ostrożności podczas instalacji lub wymiany sprzedawanego osobno obiektywu (KALIBRACJA SOCZEWEK)

Po zainstalowaniu lub wymianie obiektywu naciśnij przycisk SHUTTER/CALIBRATION na jednostce głównej lub przycisk INFO/L-CALIB., jednocześnie przytrzymując przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK]. (→ strona 18, 120)

Wykonanie [KALIBRACJI SOCZEWEK] spowoduje kalibrację zakresu korekcji zoomu, ostrości i przesunięcia [PAMIĘCI OBIEKTYWU].

Aby zainstalować lub wymienić obiektyw należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Moduł światła

1. Moduł światła zawierający wiele diod laserowych jest zainstalowany w produkcie jako źródło światła.
2. Te diody laserowe są uszczelnione w module światła. Do pracy modułu światła nie jest wymagana konserwacja ani obsługa serwisowa.
3. Użytkownikowi końcowemu nie wolno wymieniać modułu światła.
4. W celu wymiany modułu światła i dalszych informacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym dystrybutorem.

Ostrzeżenie dotyczące bezpieczeństwa lasera

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako RG2 zgodnie z normą IEC62471-5 wydanie 1.0 2015-06. Produkt ten jest sklasyfikowany jako produkt klasy 3R zgodnie z normą IEC 60825-1. wydanie drugie 2007-03 i produkt klasy 1 zgodnie z normą IEC60825-1, wydanie trzecie 2014-05. Spełnia także wymagania norm eksploatacji FDA 21 CFR 1040.10 i 1040.11 dla produktów laserowych z wyjątkiem odstępstw zgodnie z zarządzeniem o produktach laserowych nr 50 z dnia 24 czerwca 2007 r. Stosować się do przepisów w kraju użytkowania odnośnie montażu i zarządzania urządzeniem.
- Długość fali 450–460 nm.
- Maksymalna moc: 360 W
- Moduł laserowy jest zainstalowany w tym produkcie. Używanie innych procedur sterowania lub regulacji niż te określone w niniejszej instrukcji może doprowadzić do narażenia na działanie niebezpiecznego promieniowania.

UWAGA

- Używanie elementów sterujących, ustawień, lub wykonywanie procedur innych, niż określone w niniejszym podręczniku może spowodować niebezpieczne napromieniowanie.

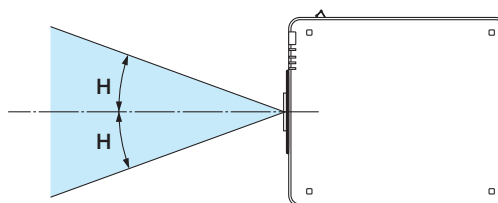
UWAGA - PRODUKT LASEROWY KLASY 3R WEDŁUG NORMY IEC 60825-1 WYDANIE DRUGIE

ŚWIATŁO LASEROWE – NALEŻY UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU OCZU Z PROMIENIOWANIEM

Odpowiedni obiektyw: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

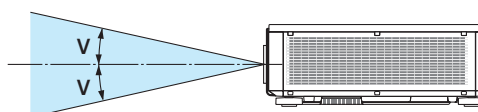
Kąt poziomy H

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP16FL	—	32,9
NP17ZL	15,5	21,7
NP18ZL	12,4	16,1
NP19ZL	7,7	12,7
NP20ZL	5,3	7,9
NP21ZL	3,4	5,4
NP31ZL	27,8	33,6



Kąt pionowy V

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP16FL	—	22,0
NP17ZL	9,8	14,0
NP18ZL	7,8	10,2
NP19ZL	4,8	8,0
NP20ZL	3,3	5,0
NP21ZL	2,1	3,4
NP31ZL	18,2	22,5



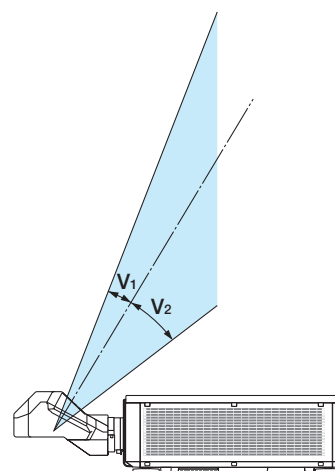
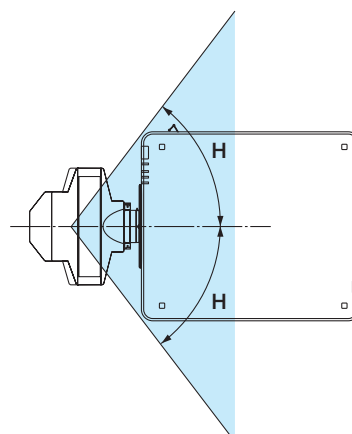
Odpowiedni obiektyw: NP39ML

Kąt poziomy H

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP39ML	—	52,8

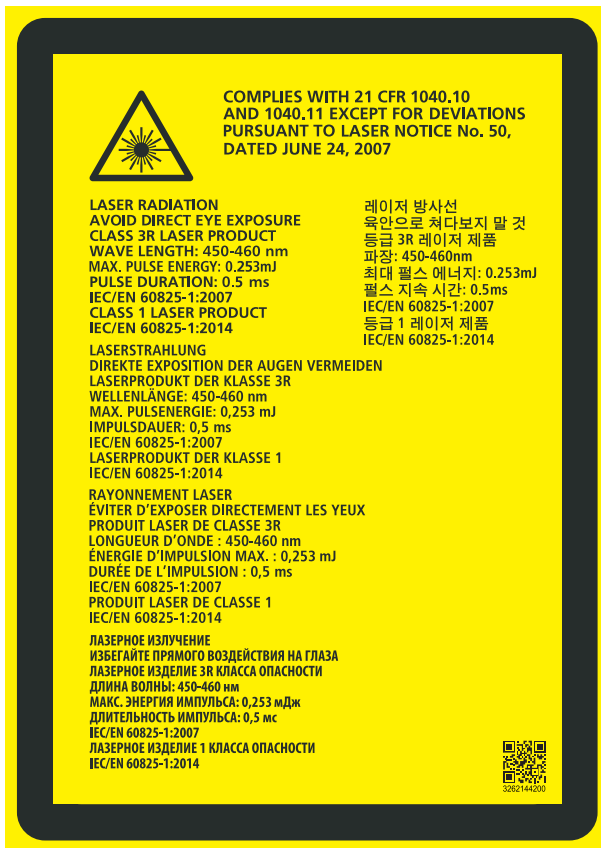
Kąt pionowy V

Obiektyw	Tele	Zoom	
		Szeroki	
		V1	V2
NP39ML	—	9,68	21,52

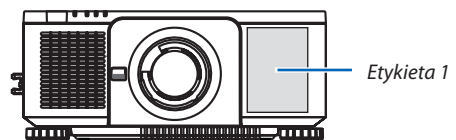
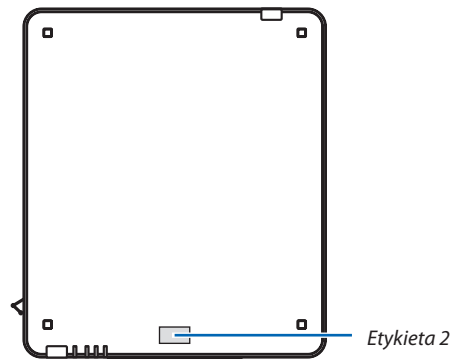


- Etykiety ostrzegawcze i objaśniające PRODUKT LASEROWY KLASY 3R zgodny z normą IEC60825-1 wydanie drugie i klasy 1 zgodny z normą IEC60825-1 wydanie trzecie są przyklejone w niżej wskazanych miejscach.

Etykieta 1



Etykieta 2



• Etykieta identyfikacyjna producenta

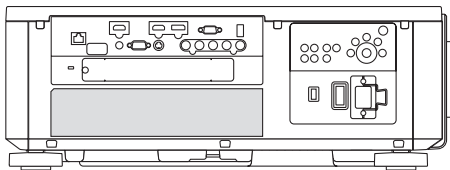
(Dla PX1004UL-WH)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-WH 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-WH 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 시스템 (우정) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V ~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월간번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성IT주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 사용할 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН DE ПРЕНВНН А СНОС ЭЛЕКТРИКЕ НЕ ПАС ЕНЛЕВЕР ЛЕ СОВЕРСЛЕ А ДРЕССЕР А А РЕРАРЕТЕР СРЕТЕМЕТ.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНИЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. : 전기충격 방지를 위해 개피닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>주의 : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.</p> <p>경고 HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN! : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	---	--	---	--

(Dla PX1004UL-BK)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-BK 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-BK 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 시스템 (우정) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V ~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월간번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성IT주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 사용할 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН DE ПРЕНВНН А СНОС ЭЛЕКТРИКЕ НЕ ПАС ЕНЛЕВЕР ЛЕ СОВЕРСЛЕ А ДРЕССЕР А А РЕРАРЕТЕР СРЕТЕМЕТ.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНИЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. : 전기충격 방지를 위해 개피닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>주의 : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.</p> <p>경고 HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN! : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	---	--	---	--

Umiejscowienie etykiety identyfikacyjnej producenta



Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągnięcia zysków lub przyciągnięcia uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.

Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

 Środki ostrożności dotyczące użytkowników oglądających obraz 3D

Przed rozpoczęciem oglądania należy przeczytać środki ostrożności dotyczące ochrony zdrowia, które znajdują się w podręczniku użytkownika dołączonym do Twoich okularów 3D lub kompatybilnego wyposażenia 3D takiego jak płyty Blu-ray, gry wideo, komputerowe pliki wideo itp.

Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Nie należy używać okularów 3D do oglądania materiałów innych niż obraz 3D.
- Dopuszczalna odległość między ekranem a użytkownikiem wynosi 2 m/7 stóp lub więcej. Oglądanie obrazów 3D ze zbyt bliskiej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów 3D przez dłuższy okres czasu. Po każdej godzinie oglądania, należy zrobić sobie co najmniej 15-minutową przerwę.
- Jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpiał na padaczkę świetlącą, przed rozpoczęciem oglądania obrazów 3D, należy skonsultować się z lekarzem.
- Należy zaprzestać oglądania obrazów 3D, jeśli podczas ich oglądania wystąpią takie dolegliwości jak nudności, zawroty głowy, mdłości, ból głowy, zmęczenie oczu, niewyraźne widzenie, drgawki oraz odrętwienie. Jeśli dolegliwości nie ustąpią, należy skonsultować się z lekarzem.
- Obrazy 3D należy oglądać z przodu ekranu. Oglądanie ich pod kątem może spowodować zmęczenie i przemęczenie oczu.

Funkcja zarządzania zasilaniem

Aby utrzymać niskie zużycie energii, zostały fabrycznie ustawione następujące funkcje zarządzania zasilaniem (1) oraz (2). Należy wyświetlić menu ekranowe i zmienić ustawienia (1) oraz (2) zgodnie z celem użytkowania projektora.

1. TRYB GOTOWOŚCI (ustawienia fabryczne: NORMALNY)

- Kiedy dla [TRYBU GOTOWOŚCI] wybrana została opcja [NORMALNY], następujące złącza i funkcje mogą nie działać:
Złącze HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, port USB, funkcje LAN, funkcja Mail Alert
(→ strona 136)

2. AUTO. WYŁĄCZ.(ustawienia fabryczne: 1 godzina)

- Jeśli dla [AUTO. WYŁĄCZ.] jest wybrane [1:00], można ustawić, aby projektor wyłączył się automatycznie, jeśli po godzinie żadne z wejść nie otrzyma sygnału lub jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
(→ strona 137)

Wolna przestrzeń, którą trzeba zachować przy montażu Projektora

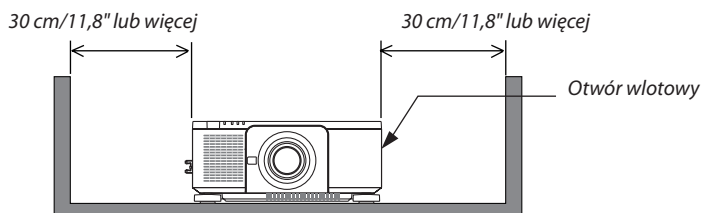
Poniżej pokazano ile należy zachować odstęp między projektorem a jego otoczeniem.

Wysoka temperatura wydostająca się wylotem z urządzenia może ponownie zostać zassana do urządzenia.

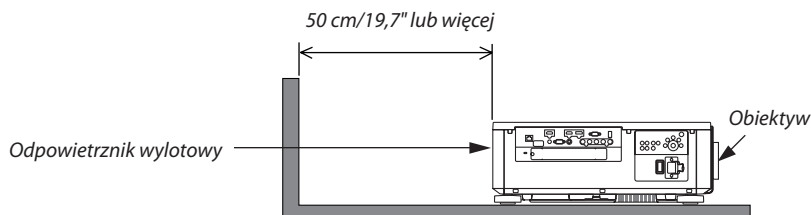
Nie należy montować projektora w miejscu, gdzie powietrze z HVAC będzie skierowane bezpośrednio na projektor.

Ogrzane powietrze z HVAC może zostać zassane przez otwór wentylacyjny wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora będzie za wysoka, co spowoduje, że bezpiecznik temperaturowy automatycznie wyłączy zasilanie projektora.

- Informacje na temat projekcji w pozycji pionowej patrz „Projekcja w pozycji pionowej” na stronie 155.

Przykład 1 - Jeśli z obydwu stron projektora znajdują się ściany.**UWAGA:**

Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla lewej i prawej strony projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany z przodu, z tyłu i u góry projektora.

Przykład 2 - Jeśli z tyłu projektora znajduje się ściana.**UWAGA:**

Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla tyłu projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany po stronie prawej, lewej i u góry projektora.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
1 Jaka jest zawartość opakowania?.....	1
2 Informacje wprowadzające dotyczące projektora	3
Ogólne.....	3
Źródło światła · Jaskrawość.....	3
Instalacja.....	3
Video	3
Sieć.....	4
Oszczędzanie energii	4
Informacje o tym podręczniku użytkownika.....	5
3 Nazwy części Projektora	6
Przód/góra	6
Tył.....	7
Panel sterowania/wskaźników.....	8
Funkcje złączy	9
4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania.....	10
Wkładanie baterii.....	11
Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania	11
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania	12
Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej	12
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)	13
1 Procedura wyświetlania obrazu.....	13
2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego.....	14
Używanie przewodów zasilających dostarczonych z urządzeniem.....	15
Używanie blokady przewodu zasilającego	16
3 Włączanie projektora	17
Przeprowadzanie kalibracji obiektywu	18
Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu).....	19
4 Wybieranie źródła	20
Wybieranie komputera lub źródła video	20
5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu	22
Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu).....	23
Ostrość.....	26
Zoom.....	31
Regulacja stopki przechyłu	32
6 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego	33
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji	33
7 Wyłączanie projektora	34
8 Po użyciu	35
3. Przydatne funkcje	36
1 Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)	36
2 Wyłączanie obrazu (AV-MUTE).....	36
3 Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu).....	36
4 Zmiana położenia wyświetlania menu ekranowego	37

5	Zamrażanie obrazu	37
6	Powiększanie obrazu.....	38
7	Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]	39
	Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA].....	41
8	Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]	42
9	Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]	45
10	Wyświetlanie filmów 3D	48
	Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora	48
	Kiedy nie można oglądać obrazów 3D	51
11	Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP	52
12	Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU].....	60
	Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF]:.....	61
	Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF]:.....	63
4. Projekcja wieloekranowa		66
1	Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej	66
	Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].....	66
	Przypadek 2. Używanie czterech projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli [KAFELKOWANIE]	67
	O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów	69
2	Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie	70
	Wyświetlanie na dwóch ekranach.....	71
	Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót	72
	Ograniczenia	73
3	Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]	74
	Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych	75
	KRZYWA ŁĄCZĄCA	77
	Regulacja poziomu czerni	78
5. Korzystanie z menu ekranowego		80
1	Korzystanie z menu	80
2	Elementy menu.....	81
3	Lista elementów menu.....	82
4	Opis menu i funkcji [WEJŚCIE].....	88
	HDMI	88
	DisplayPort.....	88
	BNC	88
	BNC(ZSW)	88
	BNC(Y/C)	88
	KOMPUTER.....	88
	HDBaseT	88
	SLOT	88
	REJESTR	88
	OBRAZ TESTOWY	88
5	Opis menu i funkcji [SKORYGUJ].....	92
	[OBRAZ].....	92
	[OPCJE OBRAZU].....	96

[VIDEO]	100
[USTAWIENIA 3D]	102
Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]	103
6 Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE]	105
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]	105
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]	107
[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]	111
[WIRTUALNE PULPITY]	112
7 Opis menu i funkcji [USTAW.]	114
[MENU(1)]	114
[MENU(2)]	115
[INSTALACJA(1)]	116
[INSTALACJA(2)]	119
[KONTROLA]	121
[USTAWIENIA SIECI]	129
[OPCJE ŹRÓDŁA]	134
[OPCJE ZASILANIA]	136
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]	138
8 Opis menu i funkcji [INFORM.]	139
[CZAS WYKORZYSTYWANIA]	139
[ŹRÓDŁO(1)]	139
[ŹRÓDŁO(2)]	140
[ŹRÓDŁO(3)]	140
[ŹRÓDŁO(4)]	140
[KABLOWA SIEĆ LOK.]	141
[VERSION(1)]	141
[INNE]	141
[HDBaseT]	142
6. Podłączanie do innych urządzeń	143
1 Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)	143
Montowanie obiektywu	143
Zdejmowanie obiektywu	144
2 Podłączanie kabli	145
Podłączanie sygnału analogowego RGB	145
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB	146
Podłączanie monitora zewnętrznego	149
Podłączanie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo	150
Podłączanie wejścia komponentowego	151
Podłączanie wejścia HDMI	152
Podłączanie do przewodowej sieci LAN	153
Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży)	154
Projekcja w pozycji pionowej	155
Ustawianie projektorów jeden na drugim	157
7. Konserwacja	160
1 Czyszczenie obiektywu	160
2 Czyszczenie obudowy	160

8. Dodatek	161
① Odległość wyświetlania i wymiary ekranu.....	161
Typy obiektywów i odległość projekcji	161
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu.....	163
Zakres przesunięcia obiektywu.....	164
② Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)	165
③ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych.....	167
④ Dane techniczne.....	170
Przewód zasilający	173
⑤ Wymiary obudowy.....	174
⑥ Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy.....	175
⑦ Zmiana logo w tle (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania).....	177
⑧ Rozwiązywanie problemów	178
Komunikaty wskaźników	178
Często występujące problemy i ich rozwiązania	180
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.....	182
⑨ Kody PC Control i połączenie przewodowe.....	183
⑩ Lista kontrolna rozwiązywania problemów	184

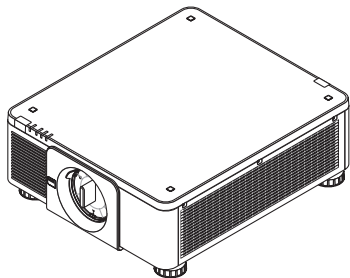
1. Wprowadzenie

1 Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor

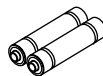


Ośłona obiektywu

* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 172.



Zdalna kontrola
(7N901041)

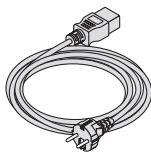


Baterie alkaliczne AA (x2)



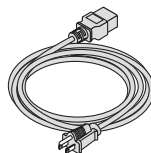
Śruba antykradzieżowa obiektywu (79TM1071)
Ta śruba utrudnia zdemontowanie obiektywu zamocowanego na projektorze. (→ strona 144)

Przewód zasilający × 3



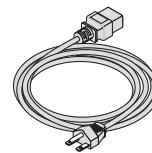
(79TM1021)

Dotyczy Europy/Azji/Ameryki Południowej



(79TQ1001 dla prądu zmiennego
120 V)

Dotyczy Ameryki Północnej

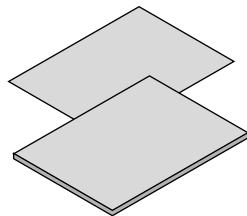


(79TQ1011 dla prądu zmiennego
200 V)

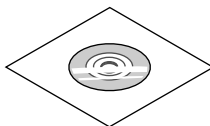


4 uchwyty do ustawiania w stos (79TM1101)

Ustawiając projektory w stos (dwóch projektorów), stopka regulująca przechyl górny projektor zostanie umieszczona na tych uchwytach do układania projektorów w stos. (→ strona 158)



- Ważne informacje (7N8N7461)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8N7471)
- Naklejka zabezpieczająca (Użyj tej naklejki, gdy hasło zabezpieczające jest ustawione.)



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF)
(7N952521)

Dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej

Ograniczona gwarancja

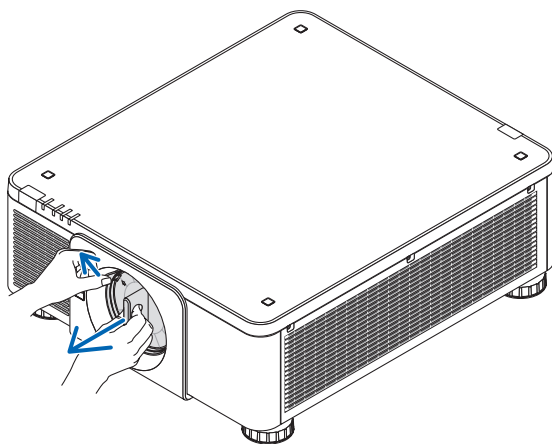
Dotyczy klientów w Europie:

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:

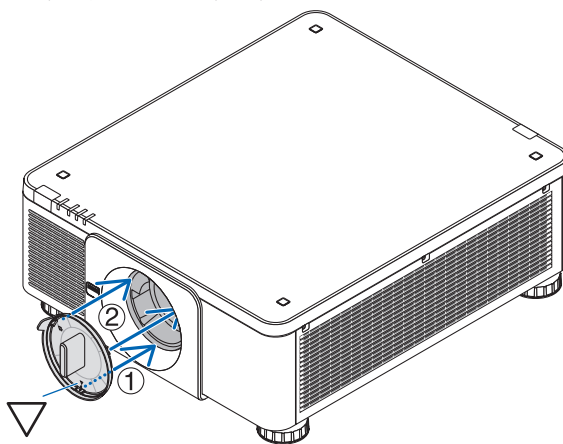
www.nec-display-solutions.com

Montaż/demontaż osłony obiektywu

Aby zdemontować z projektora osłonę obiektywu, nacisnąć zaczep na górze z lewej strony na zewnątrz i pociągnąć gałkę na środku osłony.



Aby zamontować osłonę na projektorze, należy zlokalizować zatrzask na dole osłony i umieścić ją w otworze projektora ze znakiem trójkąta (∇) skierowanym w dół (① na poniższym rysunku), a następnie popchnąć górę osłony w stronę projektora, aby umieścić zatrzask w ślocie, jednocześnie ściskając uchwyt (② na poniższym rysunku).



2 Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Ogólne

- **Projektor jednokładowy z systemem DLP o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu**

Wyświetla obraz w rozdzielczość 1920 × 1200 pikseli (WUXGA), o współczynniku kształtu obrazu 16:10 i jaskrawości 10000 lumenów.

- **Doskonała struktura przeciwpyłowa**

Zaadaptowano cyrkulacyjny układ chłodzenia do chłodzenia części optycznych. Przy pomocy tego układu powietrze w źródle światła jest schładzane i poddane cyrkulacji. W wyniku tego części optyczne nie są wystawione na bezpośrednie działanie powietrza, a jasność zostaje utrzymana bez zabrudzenia kurzem.

* Całkowite zapobieżenie zabrudzeniu kurzem jest niemożliwe.

Źródło światła • Jaskrawość

- **Dioda laserowa o długim czasie pracy jest zainstalowana w module światła**

Z produktu można korzystać przy niskich kosztach, ponieważ źródło światła laserowego może być używane przez długi czas bez konieczności wymiany lub konserwacji.

- **Jaskrawość może być ustawiona w szerokim zakresie**

W przeciwieństwie do zwykłych źródeł światła, jaskrawość może być ustawiana od 20 do 100% w odstępach co 1%.

- **tryb [STALA JASNOSC]**

Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.

Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z wraz z czasem użytkowania.

Instalacja

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji**

Ten projektor obsługuje 8 typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalnie obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **Projektor może być zainstalowany pod dowolnym kątem w pionie w poziomie w zakresie 360°, jednakże żywotność części optycznych ulega skróceniu w następujących sytuacjach:**

- Gdy projektor jest zainstalowany z obiektywem skierowanym w dół.
- Gdy wlot powietrza jest skierowany w dół podczas montażu w pozycji pionowej. (Patrz strona 155)

- **Podwójne ustawienie na stosie do projekcji z silnym strumieniem świetlnym**

Dzięki ułożeniu 2 projektorów jeden na drugim możliwe jest zwiększenie jasności na dużym ekranie.

- **Kontrola zasilania obiektywu, aby umożliwić szybką i łatwą regulację**

Za pomocą przycisków znajdujących się na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania można ustawić zoom, ostrość oraz położenie (przesunięcie obiektywu).

Video

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych/wyjściowych (HDMI, DisplayPort, BNC, HDBaseT itp.) i wbudowany głośnik monofoniczny**

Projektor został wyposażony w wiele różnych złączy wejściowych/wyjściowych: HDMI, DisplayPort, BNC (5-rdzeniowe), komputerowe (analogowe), HDBaseT, itp.

Złącza wejściowe/wyjściowe HDMI projektora i złącze wejściowe DisplayPort obsługują protokół HDCP.

HDBaseT, promowane i rozwijane przez HDBaseT Alliance, jest technologią elektroniki konsumenckiej (CE) i łączności

komercyjnej.

- **Slot na opcjonalną kartę**

Ten projektor posiada gniazdo na opcjonalne karty (oddzielnie w sprzedaży).

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU)**

Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

Istnieją dwa rodzaje układów dwóch obrazów: „obraz w obrazie” (PIP), w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego oraz „obraz obok obrazu” (PICTURE BY PICTURE), w którym obrazy, główny i podrzędny, są ułożone obok siebie.

- **Projekcja wieloekranowa za pomocą wielu projektorów**

Ten projektor został wyposażony w wiele złączy wejściowych i wyjściowych HDMI, do których można podłączyć wiele projektorów tworząc łańcuch. Rozdzielając i wyświetlając obraz w wysokiej rozdzielczości na każdym z projektorów, można uzyskać obraz o wysokiej rozdzielczości.

Co więcej, krawędzie ekranów są wygładzane przez funkcję wygładzania krawędzi.

- **Format HDMI 3D jest obsługiwany**

Projektor może być używany do oglądania filmów w 3D przy użyciu komercyjnie dostępnych nadajników 3D obsługujących Xpand 3D i aktywne okulary migawkowe 3D.

Sieć

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie narzędziowe (User Supportware)**

Ten projektor obsługuje nasze oprogramowanie użytkowe (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool itd.).

NaViSet Administrator 2 pozwala sterować projektorem za pomocą komputera poprzez połączenie kablowej sieci lokalnej. Virtual Remote Tool umożliwia wykonywanie operacji poprzez wirtualnego pilota zdalnego, takich jak włączanie i wyłączenie projektora, czy wybór sygnału poprzez kablową sieć lokalną. Ponadto posiada funkcję wysłania obrazu do projektora i rejestrowania go jako danych logo.

W celu pobrania oprogramowania należy odwiedzić naszą stronę internetową.

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **Kompatybilne z CRESTRON ROOMVIEW**

Ten projektor obsługuje CRESTRON ROOMVIEW, co pozwala na zarządzanie wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci z komputera lub kontrolera.

Oszczędzanie energii

- **Energooszczędna konstrukcja o zużyciu energii w trybie czuwania na poziomie nie większym niż 0,30 W**

Kiedy na menu ekranowym zostanie wybrany tryb gotowości „NORMALNY”, zużycie energii w trybie gotowości wynosi maksymalnie 0,30 W.

0,20 W przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu 110 V-130 V i 0,30 W przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu 200 V-240 V.

- **„TRYB OŚWIETLENIA” zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik „emisji tlenków węgla”**

Projektor może pracować w „TRYBIE OŚWIETLENIA”, który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest TRYB OŚWIETLENIA, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO₂, a wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

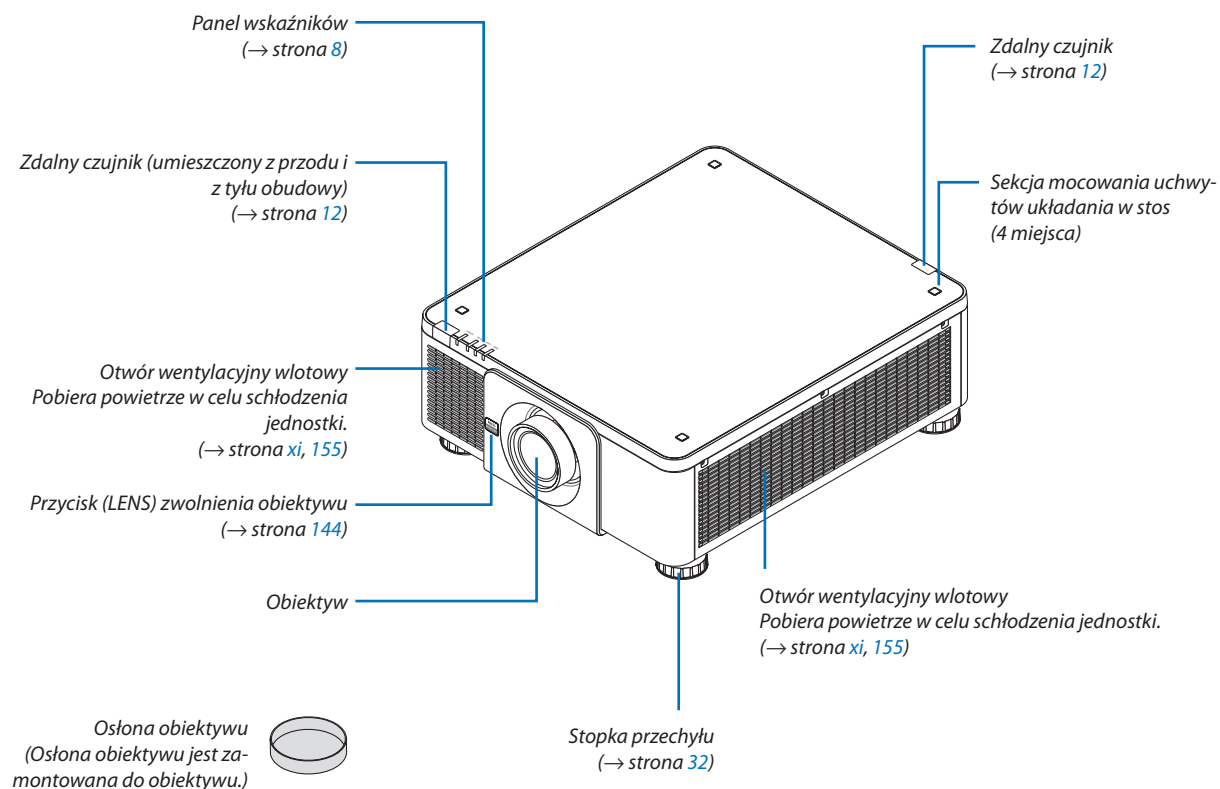
Informacje o tym podręczniku użytkownika

Aby najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się spieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika. Może to zaoszczędzić czas w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

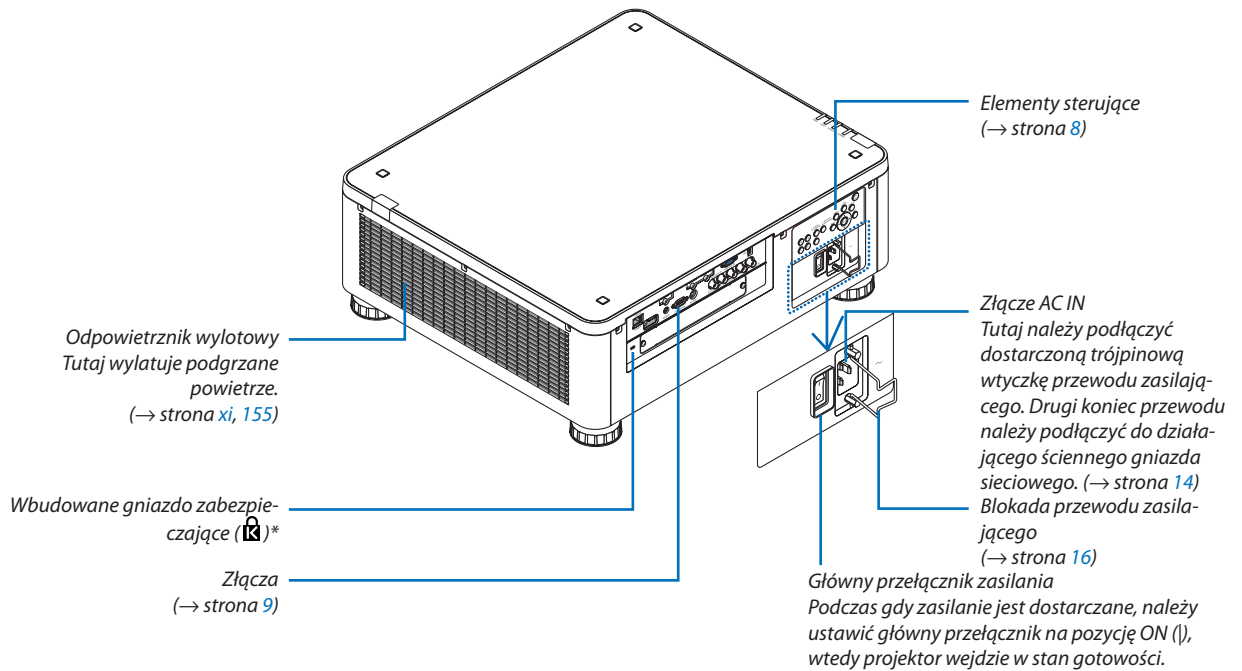
3 Nazwy części Projektora

Przód/góra

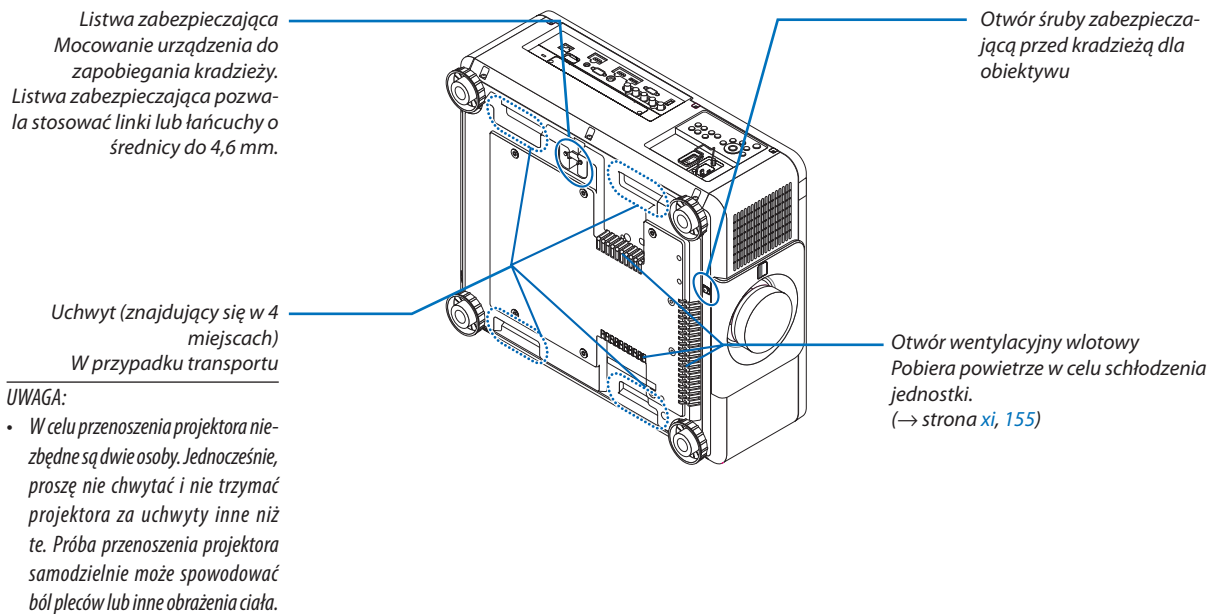
Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP18ZL.



Tył



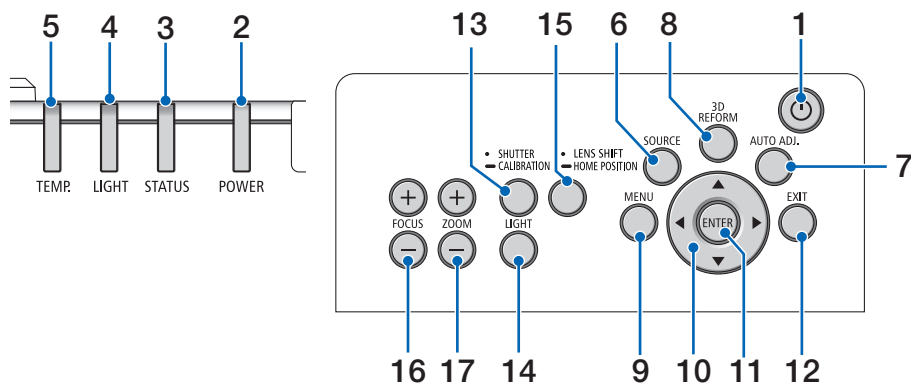
* To gniazdo zabezpieczające obsługuje system zabezpieczający MicroSaver®.



UWAGA:

- W celu przeniesienia projektora niezbędne są dwie osoby. Jednocześnie, proszę nie chwycić i nie trzymać projektora za uchwyty inne niż te. Próba przeniesienia projektora samodzielnie może spowodować ból pleców lub inne obrażenia ciała.

Panel sterowania/wskaźników

**1. Przycisk  (POWER)**

(→ strona 18, 34)

2. Wskaźnik POWER

(→ strona 17, 18, 34, 178)

3. Wskaźnik STATUS

(→ strona 178)

4. Wskaźnik LIGHT

(→ strona 39, 179)

5. Wskaźnik TEMP.

(→ strona 179)

6. Przycisk SOURCE

(→ strona 20)

7. Przycisk AUTO ADJ.

(→ strona 33)

8. Przycisk 3D REFORM

(→ strona 42)

9. Przycisk MENU

(→ strona 80)

10. Przyciski 

(→ strona 80)

11. Przycisk ENTER

(→ strona 80)

12. Przycisk EXIT

(→ strona 80)

13. Przycisk SHUTTER/CALIBRATION

(→ strona 36)

14. Przycisk LIGHT

(→ strona 39)

15. Przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION

(→ strona 23, 60, 164)

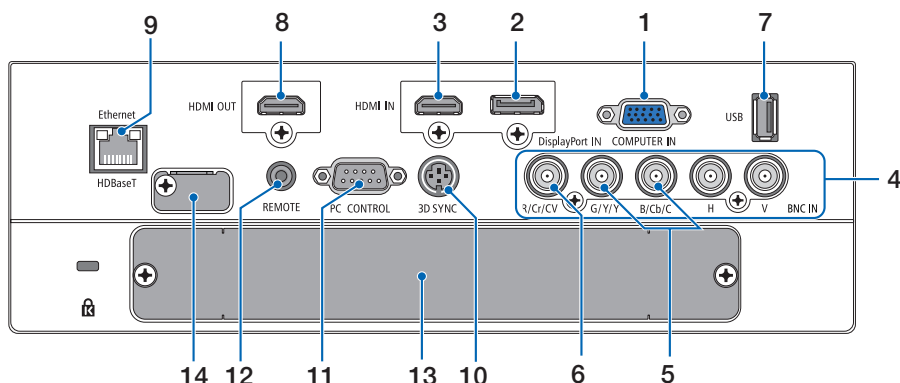
16. Przycisk FOCUS +/-

(→ strona 26)

17. Przycisk ZOOM +/-

(→ strona 31)

Funkcje złączy

**1. Złącze wejścia COMPUTER IN (Mini D-Sub 15-stykowe)**

(→ strona 14, 145, 151, 175)

2. Złącze DisplayPort IN (DisplayPort 20-stykowy)

(→ strona 146, 175)

3. Złącze HDMI IN (typ A)

(→ strona 146, 148, 152, 175)

4. Złącza BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)

(→ strona 145, 150)

5. Złącze wejścia BNC (Y/C) (BNC × 2)

(→ strona 150)

6. Złącze wejścia BNC (ZSW) (BNC × 1)

(→ strona 150)

7. Port USB (typ A)

(→ strona 176)

(Dla ewentualnej rozbudowy. Ten port pozwala na podłączenie zasilania.)

8. Złącze HDMI OUT (typ A)

(→ strona 149)

9. Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)

(→ strona 153, 154, 176)

10. Złącze 3D SYNC (Mini DIN 3-stykowe)

(→ strona 48)

11. Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)

(→ strona 176, 183)

Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W przypadku pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 183.

12. Złącze REMOTE (Stereo Mini)

Użyj tego gniazda wtykowego, aby podłączyć przewodowego pilota projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu zdalnego z $\varnothing 3,5$ wtyczką mini-jack (bez oporu).

Podłącz dołączonego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.

(→ strona 12)

UWAGA:

- Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.
- Zasilanie nie może być dostarczane ze złącza REMOTE do pilota zdalnego sterowania.
- Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże, zdalne sterowanie przy pomocy promieni podczerwieni może być przeprowadzane, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.

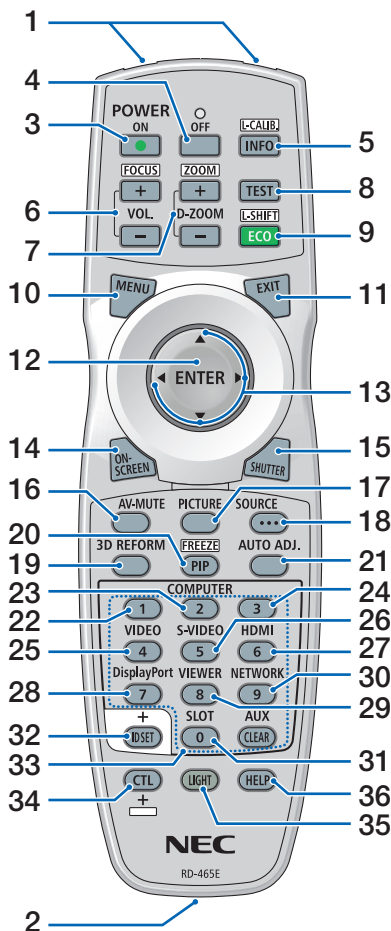
13. SLOT

(→ strona 165)

14. Złącze serwisowe

Tylko dla serwisu

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



- 1. Nadajnik podczerwieni**
(→ strona 12)
- 2. Gniazdo typu jack na pilocie zdalnego sterowania**
Podłącz tu dostępny w sprzedaży przewód zdalny, aby obsługiwać przewodowo. (→ strona 12)
- 3. Przycisk POWER ON**
(→ strona 18)
- 4. Przycisk POWER OFF**
(→ strona 34)
- 5. Przycisk INFO/L-CALIB.**
Wyświetl ekran [ŹRÓDŁO(1)] menu ekranowego.
(→ strona 18, 139)
- 6. Przyciski VOL./FOCUS +/-**
(→ strona 26)
- 7. Przyciski D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ strona 38)
- 8. Przycisk TEST**
(→ strona 88)
- 9. Przycisk ECO/L-SHIFT**
(→ strona 25, 39)
- 10. Przycisk MENU**
(→ strona 80)
- 11. Przycisk EXIT**
(→ strona 80)
- 12. Przycisk ENTER**
(→ strona 80)
- 13. Przyciski ▲▼◀▶**
(→ strona 80)
- 14. Przycisk ON-SCREEN**
(→ strona 36)
- 15. Przycisk SHUTTER**
(→ strona 36)
- 16. Przycisk AV-MUTE**
(→ strona 36)
- 17. Przycisk PICTURE**
(→ strona 92, 94)
- 18. Przycisk SOURCE**
(→ strona 20)
- 19. Przycisk 3D REFORM**
(→ strona 42)
- 20. Przycisk PIP/FREEZE**
(→ strona 37, 71)
- 21. Przycisk AUTO ADJ.**
(→ strona 33)
- 22, 23. Przycisk COMPUTER 1/2**
(→ strona 20)
- 24. Przycisk COMPUTER 3**
(Ten Przycisk nie działa w tym projektorze.)
- 25. Przycisk VIDEO**
(→ strona 20)
- 26. Przycisk S-VIDEO**
(→ strona 20)
- 27. Przycisk HDMI**
(→ strona 20)
- 28. Przycisk DisplayPort**
(→ strona 20)
- 29. Przycisk VIEWER**
(Przycisk VIEWER nie działa w projektorach tej serii.)
- 30. Przycisk NETWORK**
(→ strona 20)
- 31. Przycisk SLOT**
(→ strona 20, 165)
- 32. Przycisk ID SET**
(→ strona 127)
- 33. Przyciski numeryczne (0 do 9/CLEAR)**
(→ strona 127)
- 34. Przycisk CTL**
Ten przycisk jest używany w połączeniu z innymi przyciskami, podobnie jak klawisz CTRL na komputerze.
- 35. Przycisk LIGHT**
Ten przycisk jest używany do włączenia podświetlenia przycisków na pilocie zdalnego sterowania. Podświetlenie zgaśnie, jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk.
- 36. Przycisk HELP**
(→ strona 139)

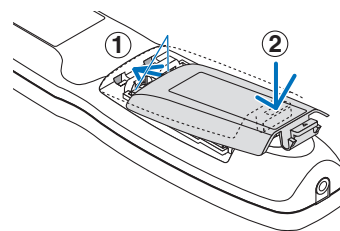
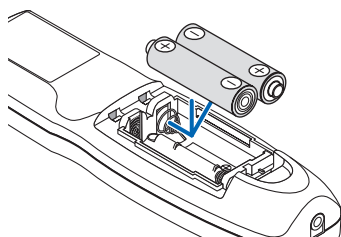
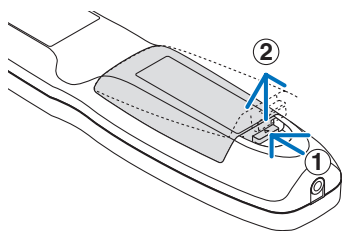
Wkładanie baterii

1. Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.

2. Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).

3. Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzasknięcia.

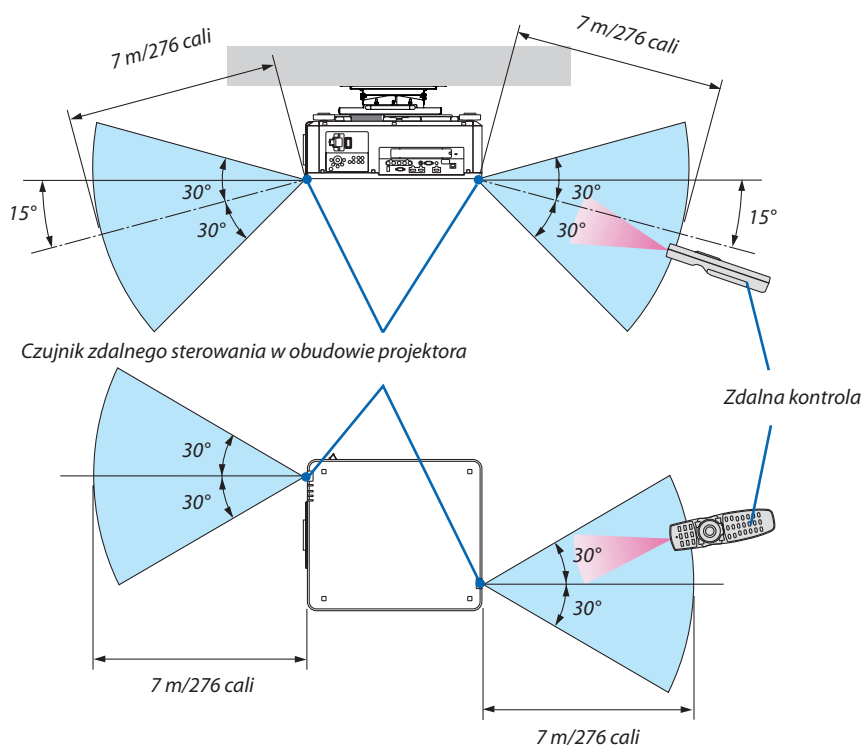
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

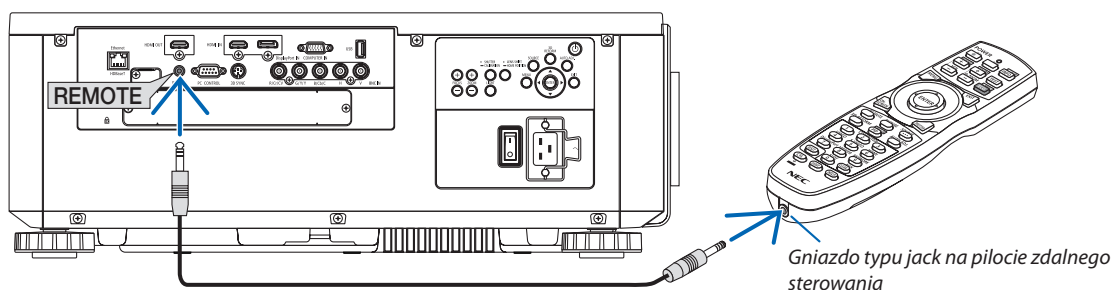
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na powyższą odległość w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej

Podłączyć jeden koniec przewodu zdalnego do złącza REMOTE, a drugi koniec do zdalnego złącza typu jack na pilocie zdalnego sterowania.



UWAGA:

- Kiedy zdalny przewód jest włożony do gniazda REMOTE typu jack, pilot zdalnego sterowania nie obsługuje bezprzewodowej komunikacji w podczerwieni.
- Zasilanie nie będzie dostarczane do pilota zdalnego sterowania z projektora przez gniazdo REMOTE typu jack. Gdy pilot zdalnego sterowania jest używany w trybie pracy przewodowej, konieczne są baterie.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Krok 1

- *Podłączenie komputera/przewodu zasilającego* (→ [strona 14](#))



Krok 2

- *Włączenie projektora* (→ [strona 17](#))



Krok 3

- *Wybranie źródła* (→ [strona 20](#))



Krok 4

- *Regulacja wymiarów i położenia obrazu* (→ [strona 22](#))
- *Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]* (→ [strona 42](#))



Krok 5

- *Regulacja obrazu*
 - *Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego* (→ [strona 33](#))



Krok 6

- *Prezentacja*



Krok 7

- *Wyłączenie projektora* (→ [strona 34](#))



Krok 8

- *Po zakończeniu używania* (→ [strona 35](#))

2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informację dotyczące podstawowego podłączenia projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2) Podłączanie kabli” na stronie 145.

Połącz gniazdo wyjściowe ekranu (mini D-sub 15-stykowa) znajdujące się na komputerze z gniazdem COMPUTER IN znajdującym się na projektorze dostępnym w sprzedaży przewodem komputerowym (z rdzeniem ferrytowym), a następnie przekręć pokrętkę znajdujące się złączach, aby je przykręcić.

2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

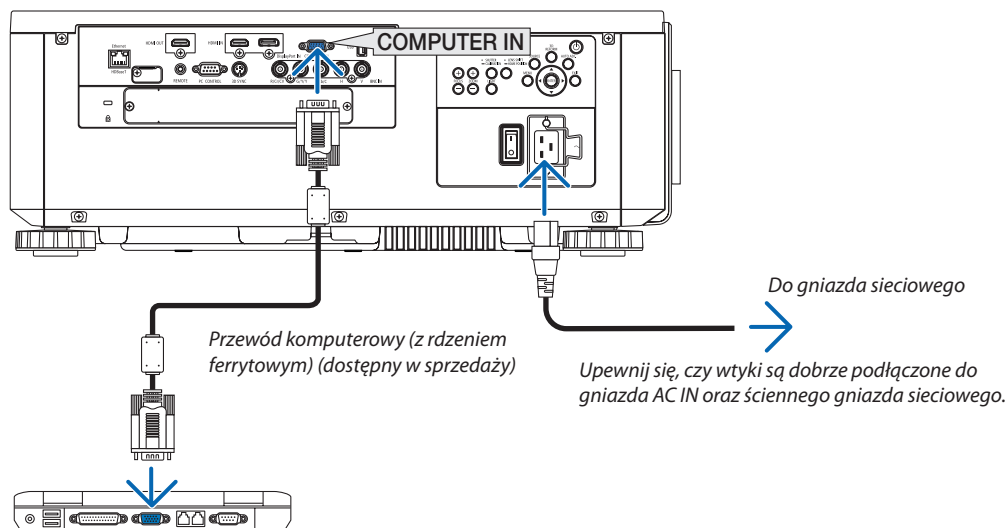
OSTRZEŻENIE

UPEWNIĆ SIĘ, ŻE PODŁĄCZONO UZIEMIENIE URZĄDZENIA.
ABY NIE DOPROWADZIĆ DO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.
NIE PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO PRZEDŁUŻACZY LUB GNIAZD, JEŚLI NIE MOŻNA CAŁKOWICIE WŁOŻYĆ WSZYSTKICH WTYKÓW.

Ważne informacje:

- Podłączając i odłączając załączony przewód zasilający, należy upewnić się, że główny przełącznik zasilania jest przełączony na pozycję wyłączenia [O]. W przeciwnym wypadku może dojść uszkodzenia projektora.
- Nie używać zasilania trójfazowego. Może to spowodować usterkę.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.



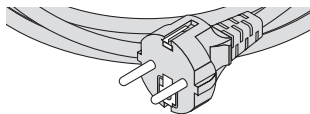
OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

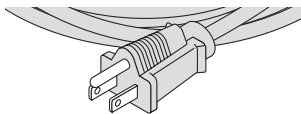
Używanie przewodów zasilających dostarczonych z urządzeniem

Wybrać przewód zasilający odpowiedni dla Twojego kraju lub regionu.

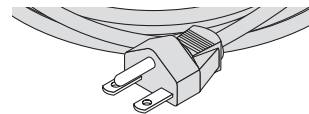
Dotyczy Europy/Azji/Ameryki Południowej



Dotyczy Ameryki Północnej



(120 V)



(200 V)

(→ strona 173)

Używanie blokady przewodu zasilającego

Aby uniknąć przypadkowego wyjęcia przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, zamontować blokadę przewodu zasilającego, aby go docisnąć.

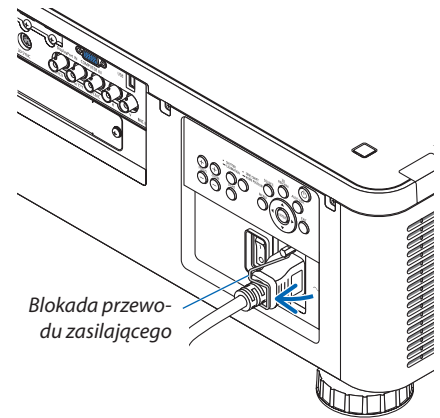


OSTRZEŻENIE

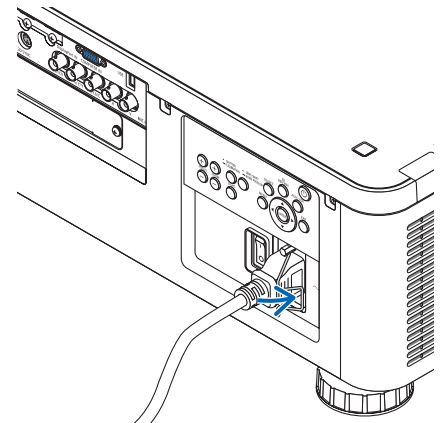
- Aby uniknąć luzowania się przewodu zasilającego, przed użyciem blokady przewodu zasilającego w celu zamocowania przewodu, należy upewnić się, że wszystkie wtyki przewodu są dokładnie włożone w złącze AC IN projektora. Luźny styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Mocowanie blokady przewodu zasilającego

1. *Unieść blokadę przewodu zasilającego i położyć ją na przewód zasilający.*



- *W celu zwolnienia blokady, unieść ją i położyć po przeciwnej stronie.*



3 Włączanie projektora

UWAGA:

- Projektor posiada dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk POWER (POWER ON i POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania)

• Włączanie projektora:

1. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

2. Nacisnąć przycisk POWER.

Projektor będzie gotowy do pracy.

• Wyłączanie projektora:

1. Nacisnąć przycisk POWER.

Pojawi się komunikat potwierdzenia.

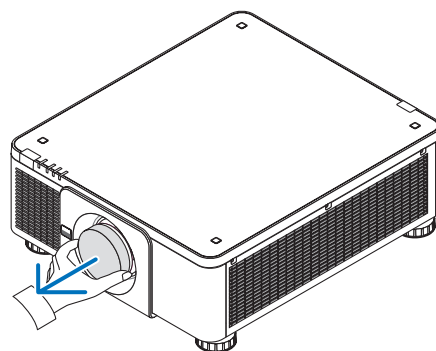
2. Nacisnąć ponownie przycisk POWER.

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

3. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję wyłączenia OFF (O).

Projektor zostanie wyłączony.

1. Zdjąć osłonę z obiektywu.

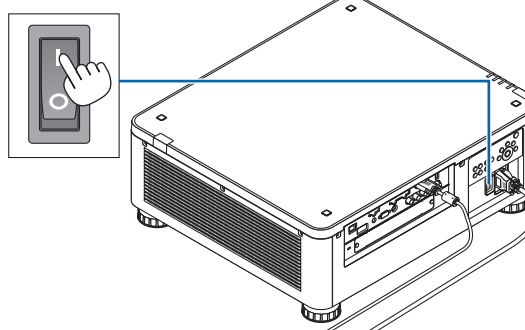


2. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono.*

* Wskazuje, że tryb GOTOWOŚCI jest ustawiony na [NORMALNY].

(→ strona 136, 178)



OSTRZEŻENIE

Projektor wytwarza silne światło. Włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

UWAGA:

- Ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] zostanie wyłączone, a projektor przejdzie w tryb uśpienia, gdy zostanie zastosowana usługa sieci lub projektor odbierze sygnał HDBaseT. W trybie uśpienia, wentylatory projektora obracają się w celu ochrony części wewnętrznych. Informacje o trybie uśpienia można znaleźć na stronie 136.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

3. Naciśnij przycisk (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.

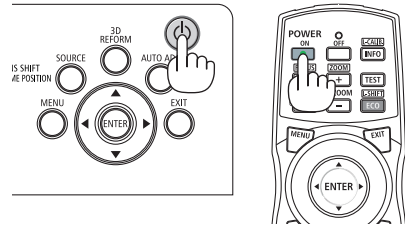
Wskaźnik POWER zmieni się z ciągłego czerwonego światła na migające niebieskie światło, a na ekranie zostanie wyświetlony obraz.

WSKAZÓWKI:

- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADZ HASŁO.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 45)

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.

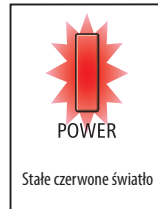
UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, wyświetlany jest niebieski ekran ([NIEBIESKIE] tło) (zgodnie z ustawieniami fabrycznymi).



Tryb gotowości

Miganie

Zasilanie włączone



Stale czerwone światło



Migające niebieskie światło



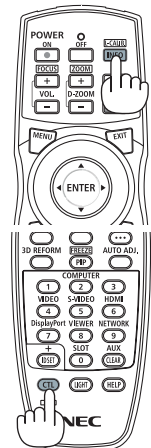
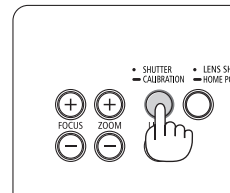
Stale niebieskie światło

(→ strona 178)

Przeprowadzanie kalibracji obiektywu

Po zamontowaniu lub wymianie obiektywu należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK], naciskając i przytrzymując przycisk SHUTTER/CALIBRATION na obudowie projektora przez co najmniej dwie sekundy lub przytrzymując przycisk CTL i naciskając INFO/L-CALIB na pilocie zdalnego sterowania. Wykonaj [KALIBRACJA SOCZEWEK] również wtedy, gdy występuje problem z ruchem przesunięcia obiektywu. Kalibracja poprawia regulowany zoom, przesunięcie i zakres ostrości. Jeśli kalibracja nie zostanie wykonana, może nie być możliwe uzyskanie najlepszej ostrości i zoomu, nawet jeśli wykonywana jest regulacja ostrości i zoomu obiektywu. Podczas wykonywania kalibracji soczewek, wskaźnik STATUS miga na zielono dwa razy na cykl.

- Następujące obiektywy wymagają kalibracji:
NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL



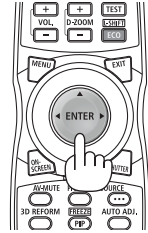
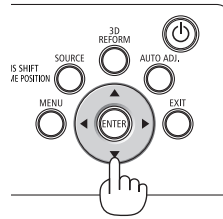
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 30 języków menu.

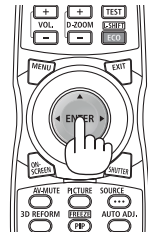
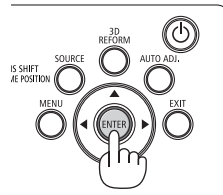
Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

1. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 30 języków menu.



2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu. W razie potrzeby można później wybrać język menu. (→ [JĘZYK] na stronach 84 i 114)



UWAGA:

- W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.
 - Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy poczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.
 - Zapalenie się wskaźnika STATUS na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 126)
- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania. (Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w długich odstępach czasu, REGUL. CZASOWY WYŁ. jest funkcjonalny i można wyłączyć zasilanie.)

4 Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła video

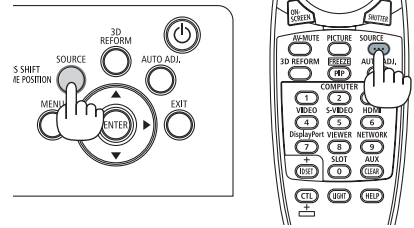
UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła video podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i trzymaj przed co najmniej sekundę przycisk SOURCE. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMPUTER → HDBaseT → SLOT → ...

- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].



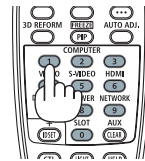
Naciskaj przyciski ▼/▲, aby dopasować docelową końcówkę wejściową, a następnie naciśnij ENTER, aby przełączyć wejście. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Naciśnij jeden z przycisków HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK lub SLOT.

- Przycisk COMPUTER 2 wybiera złącze BNC IN.
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(ZSW) (Composite Video).
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(Y/C) (S-Video).



Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

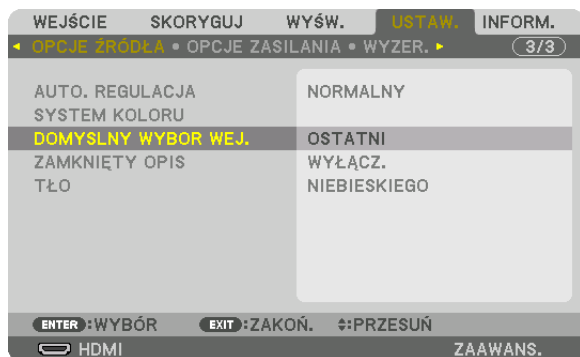
1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać **[USTAW.]**.

3. Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać **[OPCJE ŹRÓDŁA]**.

4. Naciśnij przycisk **▼** czterokrotnie, aby wybrać element **[DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]** i naciśnij przycisk **ENTER**.



Pojawi się ekran **[DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]**.

(→ strona 134)



5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk **ENTER**.

6. Naciśnij trzykrotnie przycisk **EXIT**, aby zamknąć menu.

7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

UWAGA: Nawet po włączeniu opcji **[AUTO]** źródło **[HDBaseT]** nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję **[HDBaseT]**.

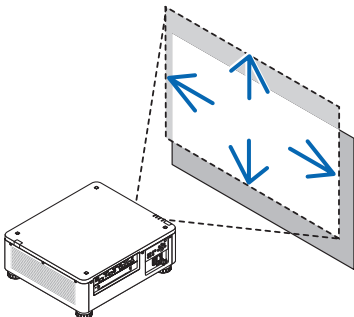
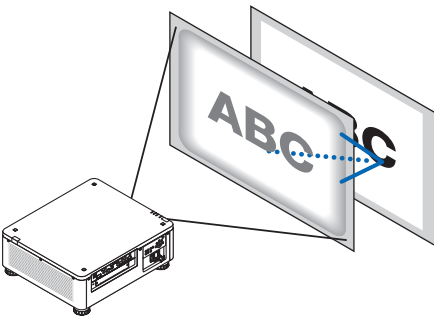
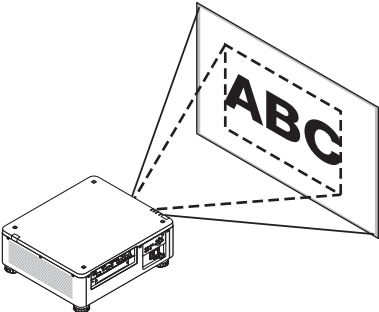
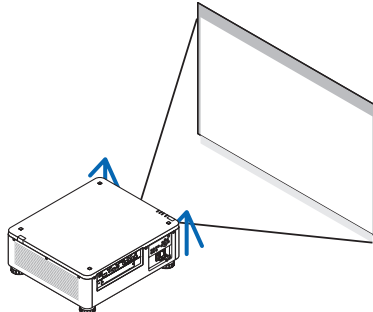
WSKAZÓWKA:

- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia **COMPUTER IN** spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.
(**[WYB. AUTO. WŁĄCZ.]** → strona 137)
- Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.

5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Za pomocą pokręta przesunięcia obiektywu, stopki nachylenia, pierścienia powiększania lub pierścienia ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.

W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

<p>Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie [Przesunięcie obiektywu] (→ strona 23)</p> 	<p>Regulacja ostrości [Ostrość] (→ strona 26)</p> 
<p>Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu [Zoom] (→ strona 31)</p> 	<p>Regulowanie wysokości i przechylenia poziomego wyświetlanego obrazu [Stopka przechyłu] *1 (→ strona 32)</p> 

UWAGA*1: Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopki regulacji przechyłu, jeśli obraz powinien znaleźć się wyżej, niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.

WSKAZÓWKA:

- Wbudowane obrazy testowe można łatwo stosować do regulacji rozmiaru i położenia obrazu. (→ strona 88)
Naciśnięcie przycisku TEST powoduje wyświetlenie obrazu testowego. Przycisk ◀ lub ▶ pozwala wybrać jeden obraz testowy. Aby zamknąć obraz testowy, należy zmienić źródło na inne.

Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

OSTRZEŻENIE

- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektorem naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
- Nie należy dotykać elementu mocowania obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.

UWAGA:

- Funkcja przesunięcia obiektywu jest niedostępna w projektorze z zamontowanym obiektywem NP16FL lub NP39ML.
W przypadku używania NP16FL należy ustawić obiektyw w pozycji początkowej.
W przypadku używania NP39ML należy wybrać [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [POŁOŻENIE OBIEKTYWU] → [TYP] w menu ekranowym, obiektyw zostanie automatycznie przestawiony do odpowiedniego położenia.
- Maksymalne przesuwanie obiektywu pod kątem spowoduje przyciemnienie krawędzi obrazu lub spowoduje powstanie ciemnych cieni.

Regulacja przyciskami znajdującymi się na obudowie

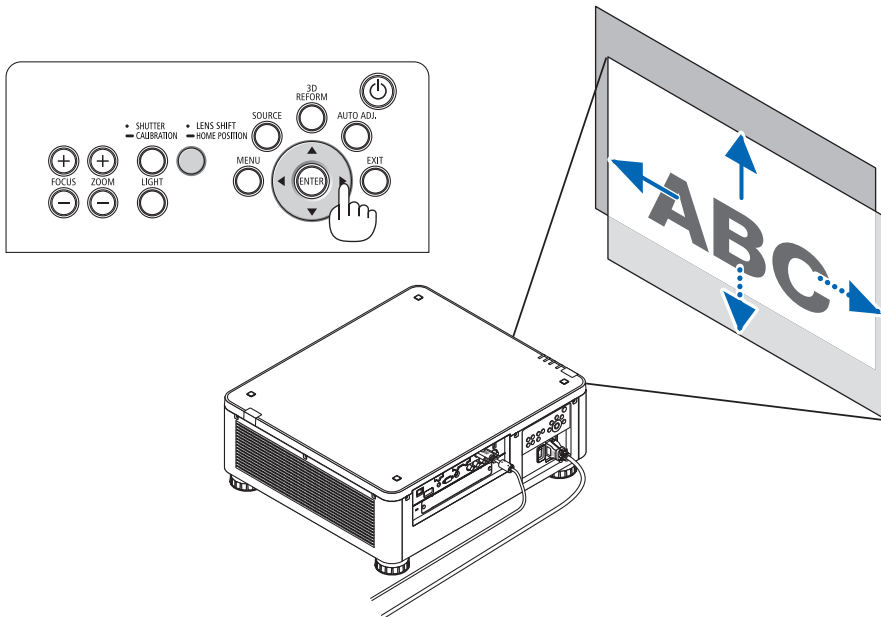
1. Naciśnij przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



2. Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



- Przywracanie obiektywu do położenia wyjściowego

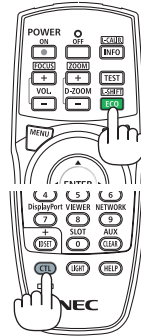
Naciśnij i przytrzymaj przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION przez 2 sekundy, aby przywrócić pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej (prawie położenie centralne)

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



2. Naciśnij przycisk ▼▲◀▶ lub ►.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



UWAGA:

Kalibracja soczewek

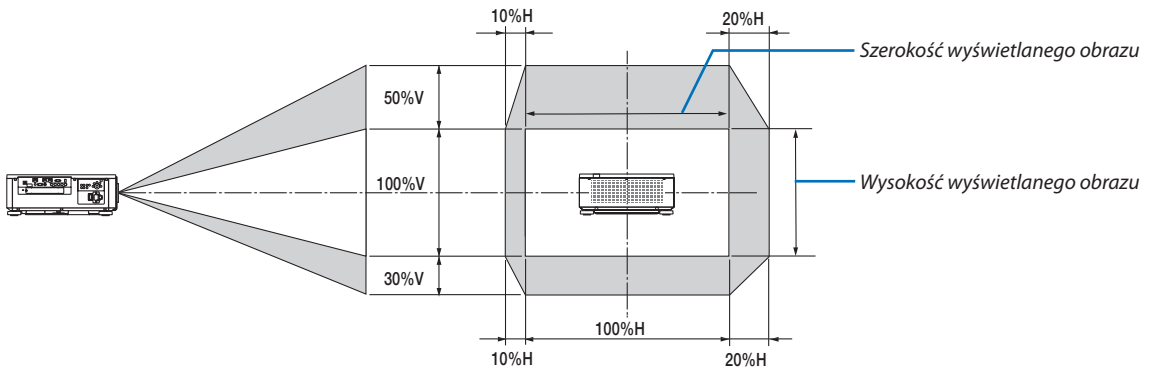
Jeśli zasilanie projektora zostanie nieprawidłowo wyłączone podczas ruchu przesunięcia obiektywu, może to zmienić pozycję wyjściową obiektywu i spowodować wadliwe działanie. Wskaźnik STATUS błysnął na pomarańczowo, aby poinformować o wystąpieniu tego rodzaju problemu. (→ strona 178) W takim przypadku należy wykonać kalibrację obiektywu.

Procedury kalibracji obiektywu

1. Włącz zasilanie projektora.
2. Naciśnij przycisk (SHUTTER/CALIBRATION) na panelu sterowania przez 2 sekundy lub przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk INFO/L-CALIB. na pilocie.
Kalibracja została wykonana.

WSKAZÓWKA:

- Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu (tryb projekcji: przedni biurkowy). Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy wyregulować przy pomocy stopki przechyłu. (→ strona 32)



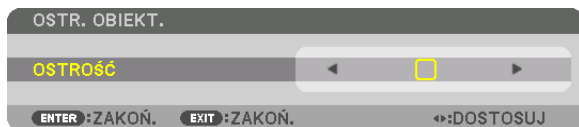
Opis symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Ostrość

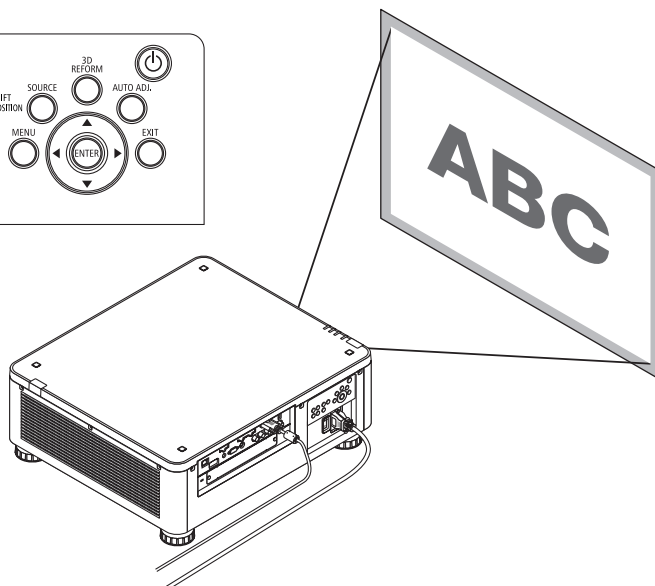
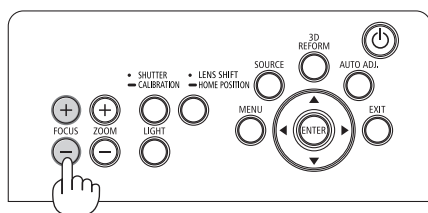
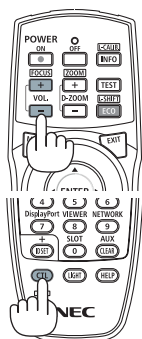
Odpowiedni obiektyw: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL

1. Naciskaj przycisk FOCUS +/-, aż do uzyskania najlepszej ostrości.

(Zostanie wyświetlony pasek regulacji FOCUS.)



- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (-).
- Przyciski ◀ lub ▶ na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji FOCUS, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji FOCUS.



WSKAZÓWKI:

Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)

Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.

1. Użyć przycisku FOCUS +/-, aby uzyskać najlepszą ostrość. Jeśli się nie uda, należy przesunąć projektor do tyłu i do przodu.
2. Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 88)
 - Można również użyć przycisku TEST na pilocie, aby wyświetlić obraz testowy.
3. Naciskać przycisk FOCUS – aż siatka wzoru tekstowego stanie się niewidoczna.
 - Położenie wyświetlania paska korekcji FOCUS można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36, 37)
4. Naciskać przycisk FOCUS + aż do uzyskania najlepszej ostrości.

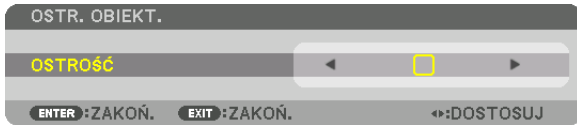
Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.

Odpowiedni obiektów: NP31ZL

1. Ostrość na wyświetlanym obrazie wokół osi optycznych. (Automatyczna ostrość)

Naciskaj przycisk FOCUS +/-, aż do uzyskania najlepszej ostrości.

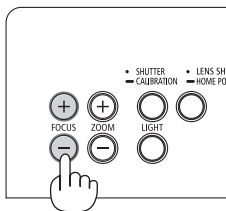
(Zostanie wyświetlony pasek regulacji FOCUS.)



Poniższy rysunek przedstawia przykład, gdzie wyświetlany obraz jest przesunięty w górę. W tym przypadku oś optyczna znajduje się na dolnej krawędzi na wyświetlanym obrazie.

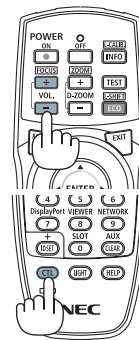
Regulacja przyciskami znajdującymi się na obudowie

Naciśnij PRZYCISK FOCUS +/- na panelu sterującym

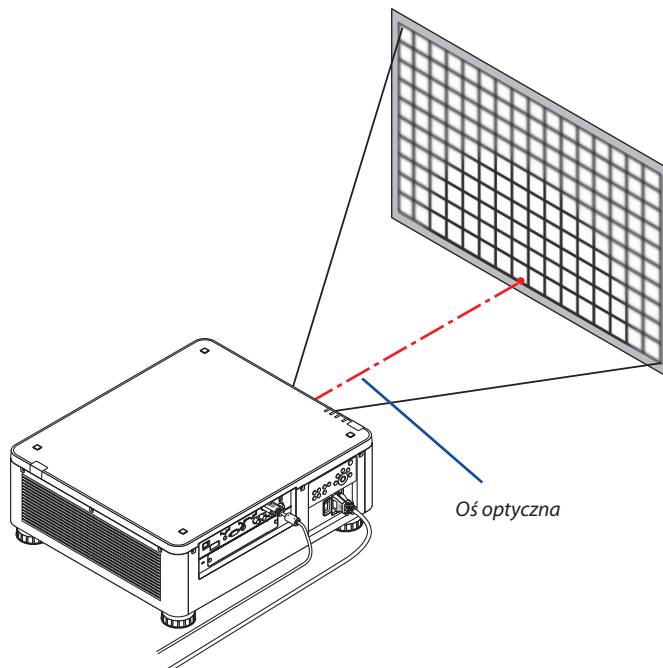


Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

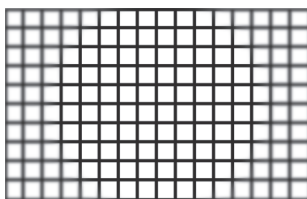
Przytrzymaj przycisk VOL/FOCUS, naciskając przycisk CTL.



- Przyciski ◀ lub ▶ na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji FOCUS, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji FOCUS.

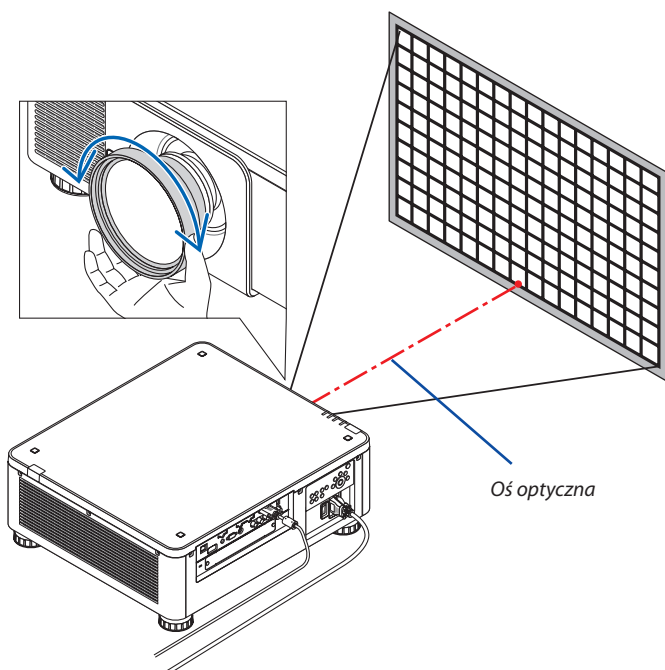


* Gdy obiektów jest w położeniu środkowym, to oś optyczna znajduje się na środku obrazu. W takim przypadku należy ustawić ostrość na środku wyświetlanego obrazu.



2. Skoryguj ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu. (Ręczna ostrość)

Obróć pierścień ostrości krawędzi w prawo lub w lewo.

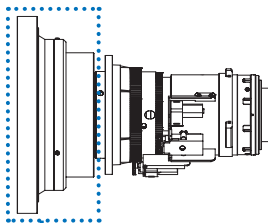


To kończy regulację ogólnej ostrości wyświetlanego obrazu.

UWAGA:

NP31ZL obsługuje funkcję pamięci obiektywu, co pozwala na zachowanie skorygowanej wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

Jeśli przypadkowo poruszyłeś pierścień ostrości krawędzi (przedstawiony na poniższym rysunku) po zapisaniu wartości regulacji, wartości regulacji zapisane w pamięci obiektywu nie zostaną prawidłowo zastosowane.



Pierścień ostrości krawędzi

Po zdemontowaniu obiektywu z projektora i ponownym jego zamontowaniu należy przywołać wartości regulacji zapisane w pamięci obiektywu i następnie wykonać krok 2 powyższej procedury, aby ponownie skorygować ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

WSKAZÓWKA: Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)

Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.

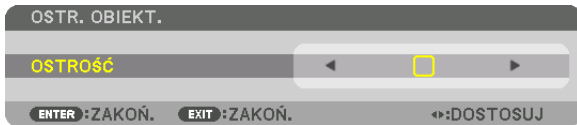
1. Naciśnij przycisk FOCUS +/-, aby sprawdzić możliwości do regulacji zasięgu ostrości. Aby sprawdzić to przy pomocy pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk CTL i naciśnij przycisk VOL/FOCUS +/--. Jeśli projektor, który pracuje nie znajduje się w możliwym do regulacji zasięgu ostrości, przesuń projektor do tyłu i do przodu.
2. Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 88)
 - W celu wyświetlenia obrazu testowego przy pomocy pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk TEST.
3. Naciskać przycisk FOCUS - aż siatka wzoru tekstowego stanie się niewidoczna.
 - Położenie wyświetlania paska korekcji FOCUS można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36, 37)
4. Naciskać przycisk FOCUS + aż do uzyskania najlepszej ostrości.
W celu uzyskania najlepszej ostrości przy pomocy zdalnej kontroli, naciśnij przycisk VOL./FOCUS +, trzymając wciśnięty przycisk CTL.
Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.
5. Obróć w prawo lub w lewo pierścień ostrości na krawędzi, aby skorygować ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

Odpowiedni obiekt: NP39ML

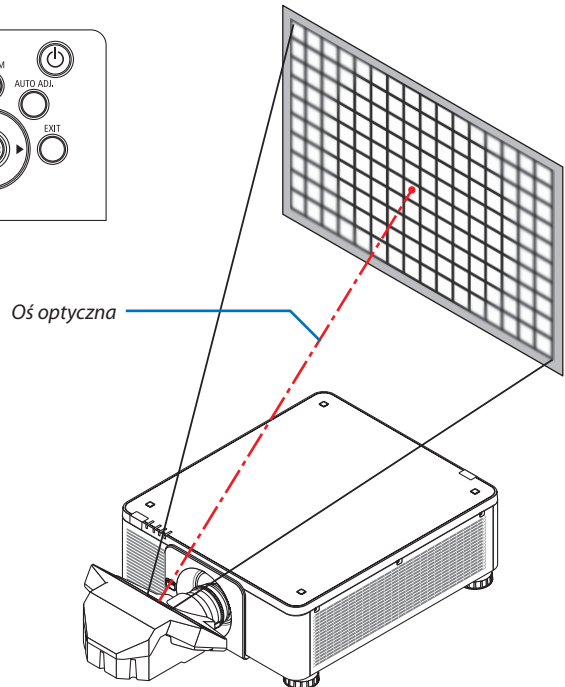
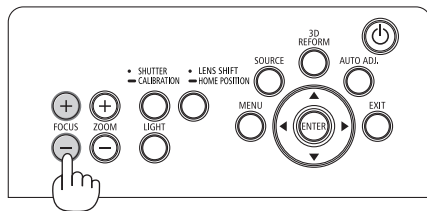
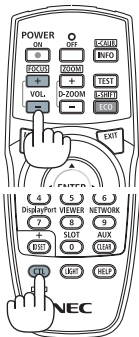
1. Ostrość na wyświetlanym obrazie wokół osi optycznych. (Automatyczna ostrość)

Oś optyczna znajduje się na dole obrazu.

Naciskaj przycisk FOCUS +/-, aż do uzyskania najlepszej wartości FOCUS wokół osi optycznej. (Zostanie wyświetlony pasek regulacji FOCUS.)



W inny sposób, naciśnij przycisk VOL/FOCUS +/-, przytrzymując przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania.

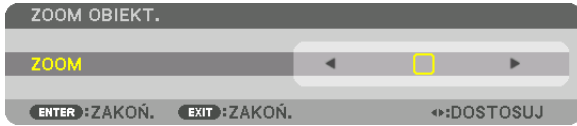


- Przyciski ◀ lub ▶ na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji FOCUS, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji FOCUS.

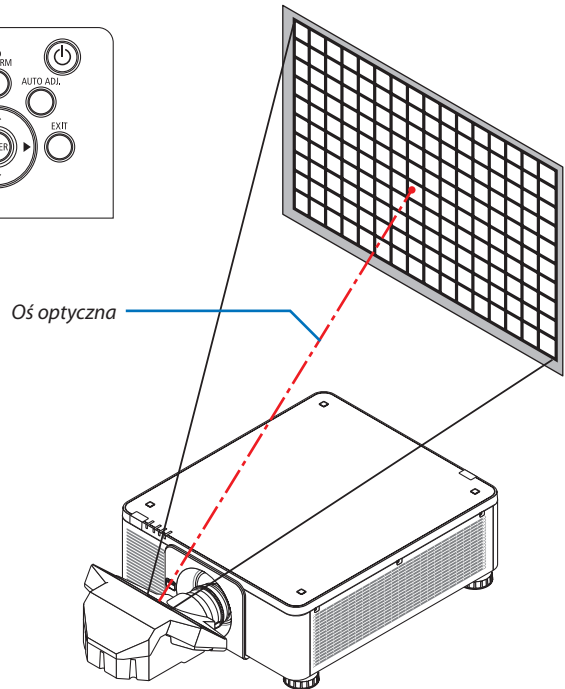
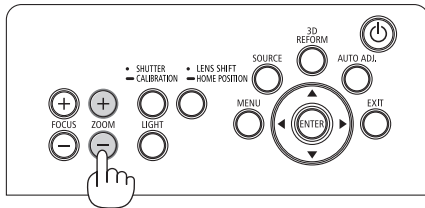
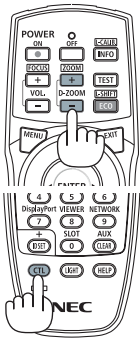
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

2. Skoryguj ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

Naciskaj przycisk ZOOM +/- na panelu sterowania lub przycisk D-ZOOM/ZOOM +/-, trzymając wciśnięty przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, aż do uzyskania najlepszej ostrości na krawędziach wyświetlanego obrazu. (Zostanie wyświetlony pasek regulacji ZOOM.)



Ostrość wokół osi optycznej ustawiona w kroku 1 pozostaje bez zmian.



3. Powtórz kroki 1 i 2 do chwili aż uzyskasz optymalną ostrość na całym obrazie.

WSKAZÓWKA:

Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)

Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.

1. Użyć przycisku FOCUS +/-, aby uzyskać najlepszą ostrość. Jeśli się nie uda, należy przesunąć projektor do tyłu i do przodu.
2. Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 88)
 - Można również użyć przycisku TEST na pilocie, aby wyświetlić obraz testowy.
3. Naciskać przycisk FOCUS – aż siatka wzoru tekstowego stanie się niewidoczna.
 - Położenie wyświetlania paska korekcji FOCUS można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36, 37)
4. Naciskać przycisk FOCUS + aż do uzyskania najlepszej ostrości.
Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.
5. Naciśnij przycisk ZOOM +/- w celu skorygowania krawędzi wyświetlanego obrazu.

Naciśnij D-ZOOM/ZOOM +/-, przytrzymując przycisk CTL w celu skorygowania ostrości przy pomocy pilota zdalnego sterowania.

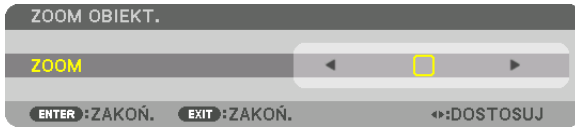
Powtórz kroki od 1 do 5 do chwili aż uzyskasz optymalną ostrość na całym obrazie.

Zoom

Odpowiednie obiektywy: NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

1. Naciśnij przycisk ZOOM +/-.

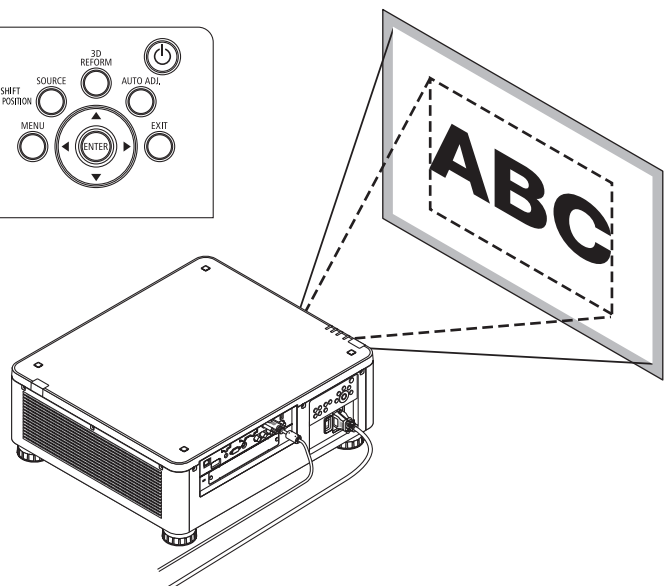
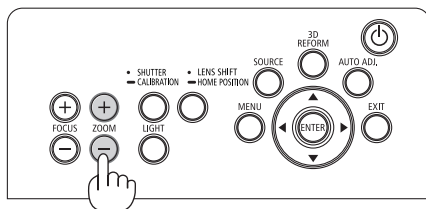
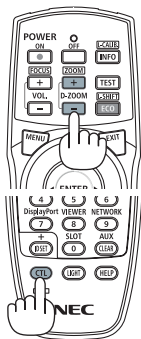
Zostanie wyświetlony pasek regulacji ZOOM.



- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+) lub (-).

Zoom zostanie ustawiony.

- Przyciski ◀ lub ▶ na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania są dostępne przy regulacji ZOOM, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji ZOOM.



Regulacja stopki przechyłu

1. Pozycja wyświetlania obrazu może być korygowana za pomocą stopek regulacji przechyłu, umiejscowionych w czterech rogach spodu obudowy.

Można dokonać regulacji wysokości stopki nachylenia, kręcąc nią.

„Aby dostosować wysokość wyświetlanego obrazu”

Wysokość wyświetlanego obrazu jest regulowana poprzez obracanie przedniej lub tylnej stopki.

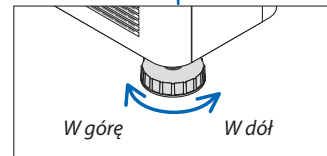
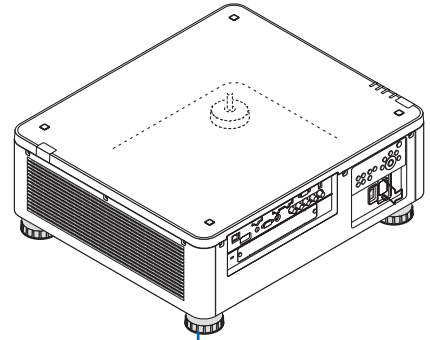
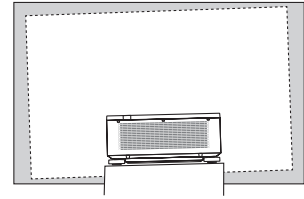
„Jeśli wyświetlony obraz jest przechylony”

Jeśli wyświetlany obraz jest przechylony, należy obrócić lewą albo prawą stopkę, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

- Jeśli obraz jest zniekształcony, patrz „3-8 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]” (→ strona 42) oraz „[KOREKTA GEOMETRYCZNA]” (→ strona 107).
- Stopka regulacji nachylenia może być wydłużona maksymalnie o 48 mm.
- Za pomocą stopki regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 6°.

UWAGA:

- Nie należy wysuwać stopki regulacji nachylenia na wysokość większą niż 50 mm/1,9". Może to spowodować, że stopki stracą pewność mocowania i odpadną od projektora.
- Zwracaj uwagę na to, aby wydłużać lub skracać obie przednie stopki regulacji przechyłu w tym samym czasie. To samo dotyczy stopek tylnych. W przeciwnym razie masa projektora opiera się z jednej strony i może spowodować jego uszkodzenie.
- Stopki regulacji przechyłu nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji. Niewłaściwe korzystanie ze stopki, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie może doprowadzić do uszkodzenia projektora.
- Proszę sprawdzić poziom obiektywu, gdy zamontowano obiektyw NP39ML, ponieważ obiektyw może delikatnie pochylić się w lewo lub w prawo.



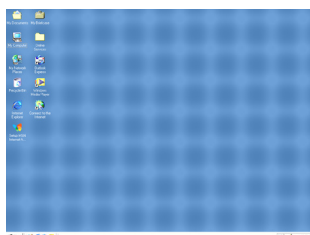
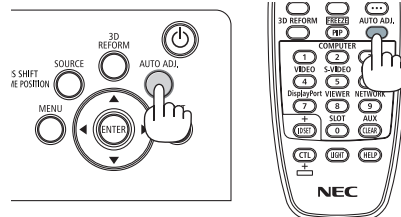
Stopka przechyłu
(z tyłu znajduje się jeszcze jedna)

6 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

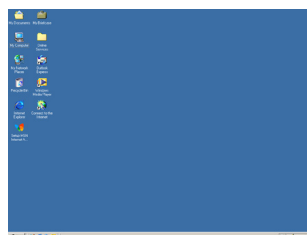
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

Kiedy obraz ze złącza HDMI IN, DisplayPort IN, BNC IN (RGB analogowe), COMPUTER IN lub HDBaseT jest wyświetlany przez projektor, a krawędź jest obcięta lub jakość obrazu jest niska, tego przycisku można użyć, aby automatycznie zoptymalizować wyświetlany obraz na ekranie.

Naciśnij przycisk AUTO REG., aby automatycznie zoptymalizować obraz przesłany z komputera.



[Obraz o niskiej jakości]




[Obraz wyregulowany]

UWAGA:

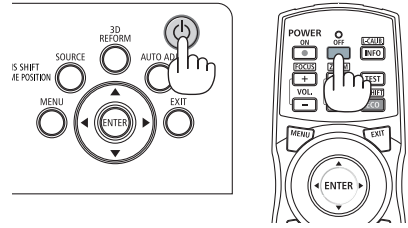
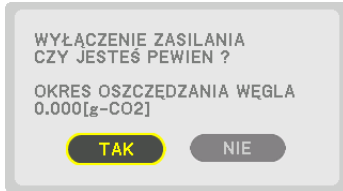
Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

- Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 96, 97)
- Jeśli nie można uzyskać optymalnego obrazu, należy zapoznać się z informacjami na stronie 182.

7 Wyłączanie projektora



1. **Naciśnij przycisk  (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się komunikat [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ? / OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA W SESJI 0,000 [g-CO2]].



2. **Naciśnij przycisk ENTER albo  (POWER) lub POWER OFF (wyłącz. zasilania).**

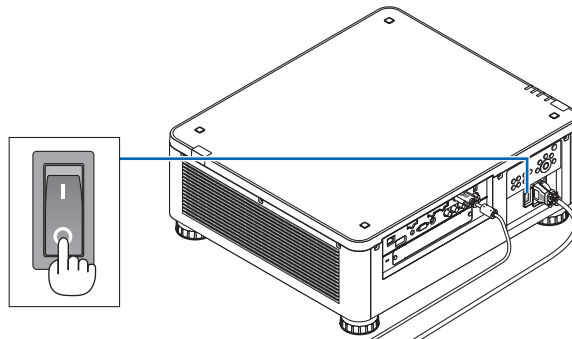
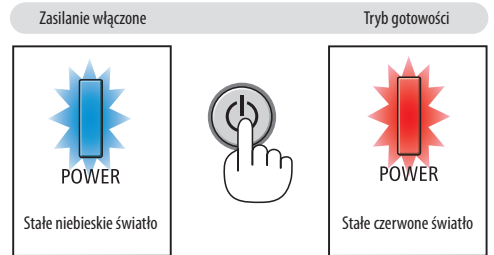
Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono, kiedy projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI. (Kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY])

- Jeśli nie chcesz wyłączyć, wybierz [NIE] przy pomocy przycisków   i naciśnij ENTER.

3. **Należy upewnić się, że projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI, a następnie wyłączyć główny wyłącznik zasilania (OFF)**

Wskaźnik POWER i główne zasilanie się wyłączą.

- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.



OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo przegrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą głównego przełącznika zasilania lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora lub pracy wentylatora chłodzącego. Obchodzić się z ostrożnością.

UWAGA:

- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC iN projektora lub przewodu. Aby móc odłączyć zasilanie sieciowe, kiedy projektor jest włączony, należy używać głównego przełącznika zasilania, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik i przerywacz.
 - Nie wolno wyłączać głównego przełącznika zasilania, ani odłączać zasilania sieciowego od projektora w ciągu 10 sekund od dokonania regulacji lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.
-

8 Po użyciu

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

1. **Odłącz przewód zasilający.**
2. **Odłącz inne przewody.**
3. **Założ osłonę na obiektyw.**
4. **Przed przenoszeniem projektora należy wkręcić stopki nachylenia, jeśli zostały one przedłużone.**

3. Przydatne funkcje

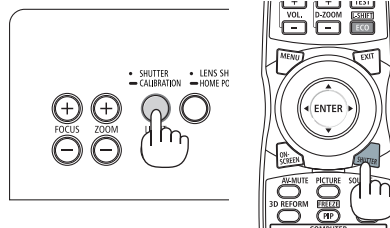
1 Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)

Naciśnij przycisk SHUTTER/CALIBRATION.

Źródło światła tymczasowo się wyłączy.

Naciśnij ponownie, aby ekran znów się podświetlił.

- Innym sposobem zamknięcia źródła światła jest naciśnięcie przycisku SHUTTER na pilocie zdalnego sterowania.
- Możesz ustawić stopniowe ściemnianie i rozjaśnianie światła projektora.

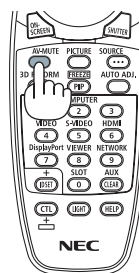


UWAGA:

- Funkcję [LENS SHUTTER] uruchamia się szybkim naciśnięciem. W przypadku naciśnięcia i przytrzymania przycisku SHUTTER/CALIBRATION przez ponad 2 sekundy, rozpocznie się KALIBRACJA SOCZEWEK.

2 Wyłączanie obrazu (AV-MUTE)

Naciśnij przycisk AV-MUTE, aby wyłączyć obraz na krótki okres czasu. Naciśnij ponownie, aby przywrócić obraz.

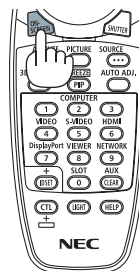


WSKAZÓWKA:

- Film zniknie, ale nie ekran menu.

3 Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu)

Naciśnięcie przycisku ON-SCREEN na pilocie zdalnego sterowania ukryje menu ekranowe, wyświetlanie źródła i inne komunikaty. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przywrócenie ich.



WSKAZÓWKA:

- Aby potwierdzić, że wyciszenie ekranu jest włączone, naciśnij przycisk MENU. Jeśli menu ekranowe nie wyświetli się nawet po naciśnięciu przycisku MENU, oznacza to, że wyciszenie ekranu jest włączone.
- Wyciszenie ekranu utrzymuje się, nawet gdy projektor jest wyłączony,
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku MENU na obudowie projektora przez co najmniej 10 sekund wyłączy wyciszenie ekranu.

4 Zmiana położenia wyświetlania menu ekranowego

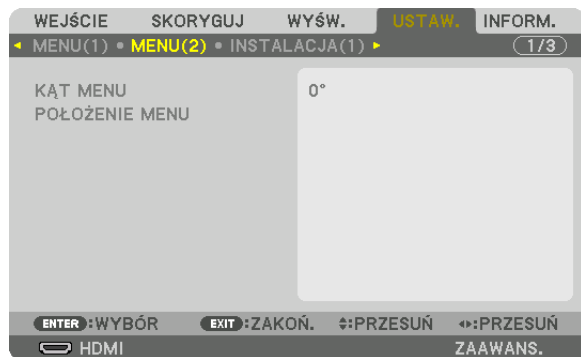
1. Naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu ekranowe.

2. Przesuń kursor za pomocą przycisku ► na [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

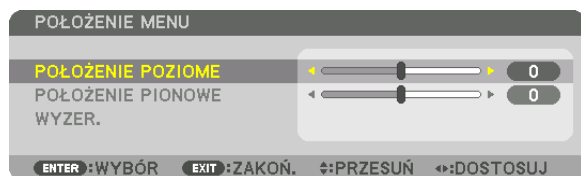
Kursor przejdzie do [MENU(1)].

3. Przesuń kursor za pomocą przycisku ► do [MENU(2)].



4. Przesuń kursor za pomocą przycisku ▼ na [POŁOŻENIE MENU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Menu ekranowe przejdzie do ekranu ustawień POŁOŻENIE MENU.



5. Przesuń kursor na [POŁOŻENIE POZIOME] lub [POŁOŻENIE PIONOWE] naciskając przycisk ▼ lub ▲, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby zmienić położenie menu ekranowego.

Aby zakończyć ustawienia menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania.

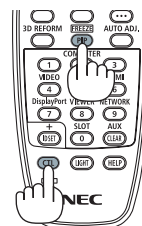
WSKAZÓWKA:

- Gdy projektor zostanie wyłączony, zostaną przywrócone domyślne ustawienia fabryczne pozycji wyświetlania menu ekranowego.
- Ta funkcja nie wpływa na pozycję wyświetlania informacji i wiadomości końcówki wejściowej.

5 Zamrażanie obrazu

Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk PIP/FREEZE, aby zamrozić obraz.

Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.



UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.

6 Powiększanie obrazu

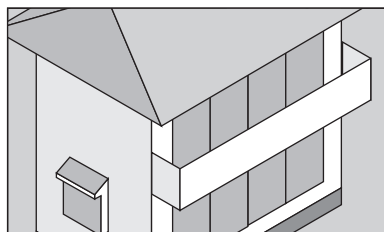
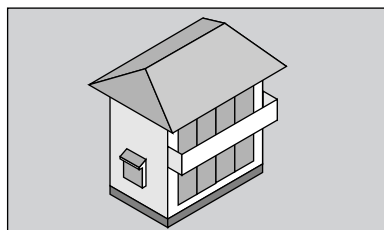
Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA:

- W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.

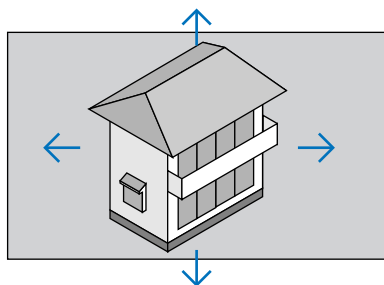
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (-).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (-) powoduje pomniejszenie obrazu.





UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.

7 Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]

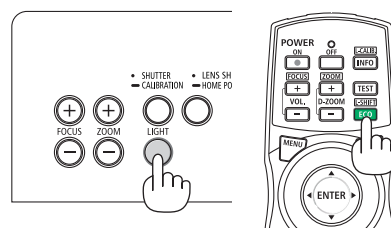
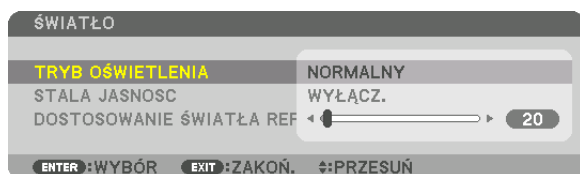
Gdy zostanie wybrany tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2] w [TRYB OŚWIETLENIA], szum spowodowany ruchem zostanie obniżony poprzez zmniejszenie jasności źródła światła projektora. Oszczędzając zużycie energii, emisja CO₂ z projektora może zostać obniżona.

TRYB OŚWIETLENIA	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis
NORMALNY		Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.
EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii
EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii

Aby włączyć funkcję [TRYB OŚWIETLENIA], należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk LIGHT na obudowie.

- Innym sposobem jest naciśnięcie przycisku ECO/L-SHIFT na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran [TRYB OŚWIETLENIA].

2. Naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran wyboru [TRYB OŚWIETLENIA].

3. Użyj przycisków ▼▲, aby dokonać wyboru i naciśnij przycisk ENTER.



Wyświetlacz powróci do ekranu [TRYB OŚWIETLENIA], a wybrana opcja zostanie zastosowana.

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

UWAGA:

- Funkcję [TRYB OŚWIETLENIA] można również zmieniać z poziomu menu projektora.
Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [INSTALACJA(1)] → [TRYB OŚWIETLENIA] → [TRYB OŚWIETLENIA].
- Przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzić za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA] w menu. Wybierz element [INFORM.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
- Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu czarnego, niebieskiego lub logo nastąpi automatyczne przełączenie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY].
- Projektor jest wyposażony w czujnik ciśnienia atmosferycznego i temperatury i projektor kontroluje zasilanie w oparciu o wykryte wartości. Jeśli projektor jest używany na dużych wysokościach i przy wysokich temperaturach, jasność źródła światła zmniejsza się, niezależnie od ustawień dla TRYBU OŚWIETLENIA. Nazywa się to „Wymuszonym TRYBEM EKOLOGICZNYM”. Proszę skorzystać z tabeli poniżej w celu uzyskania informacji o warunkach i mocy wyjściowej w wymuszonym TRYBIE EKOLOGICZNYM.

Wysokość	Ciśnienie atmosferyczne			
	5 – 25°C (41 – 77° F)	26 – 30°C (78 – 86° F)	31 – 35°C (87 – 95° F)	36 – 40°C (96 – 104° F)
1600 – 3000 m (5500 – 10000 stóp)	100%	90%	80%	70%
1200 – 1600 m (4000 – 5500 stóp)	100%		90%	80%
0 – 1200 m (0 – 4000 stóp)	100%			80%

- Kiedy projektor działa w wymuszonym TRYBIE OŚWIETLENIA, jasność obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik TEMP. świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie u dołu ekranu wyświetla się symbol termometru .
Gdy projektor powróci do normalnej temperatury, wymuszony TRYB EKOLOGICZNY zostanie anulowany, a [TRYB OŚWIETLENIA] powróci do trybu [NORMALNY]. Kiedy czujnik ciśnienia atmosferycznego wykryje wysokość ponad 1 200 m, symbol WYSOKI  zostanie wyświetlony u dołu ekranu.

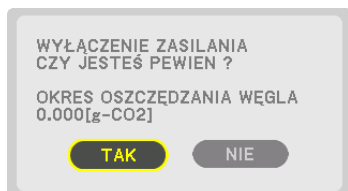
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wynik oszczędności energii poprzez redukcję emisji CO₂ (wyrażonej w kg), gdy [TRYB OŚWIETLENIA] projektora jest ustawiony na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZCZ. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO₂ od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 139)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO₂ od momentu przejścia na TRYB OŚWIETLENIA bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZ. ZASILANIE/JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączenia zasilania.



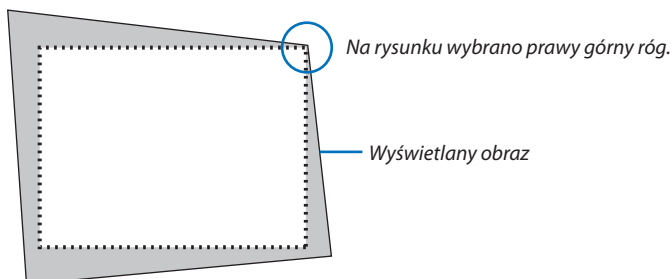
WSKAZÓWKA:

- W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO₂. Wielkość redukcji emisji CO₂ = (zużycie energii przy opcji [NORMALNY] TRYBU OŚWIETLENIA - zużycie energii przy obecnym ustawieniu) × przelicznik CO₂. * Kiedy wybrany jest oszczędzający energię TRYB OŚWIETLENIA lub używana jest migawka obiektywu, nastąpi dalsza redukcja emisji CO₂.
- * Wyliczenie ilości redukcji emisji CO₂ jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisje CO₂ ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).
- Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB OŚWIETLENIA] nie ma żadnego wpływu.

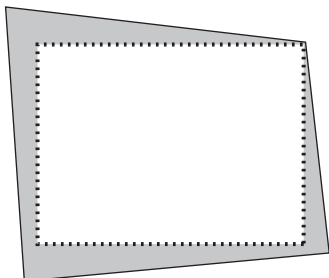
8 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia (trapezowe) przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

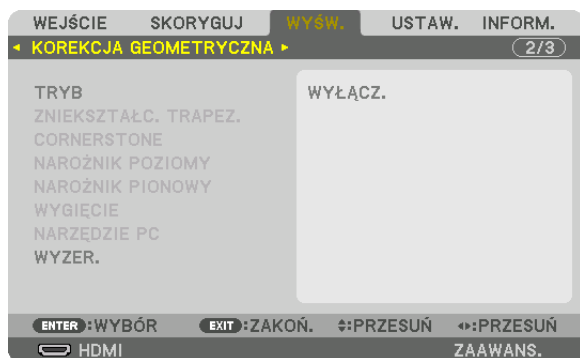
1. Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.



2. Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.



3. Naciśnij przycisk 3D REFORM.



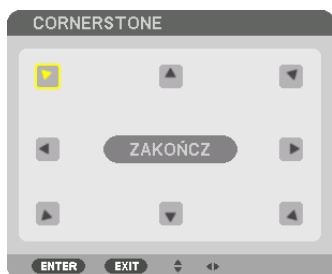
Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.

4. Przesuń kursor na [TRYB] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu.



5. Naciśnij przycisk ▼, aby wyrównać za pomocą funkcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



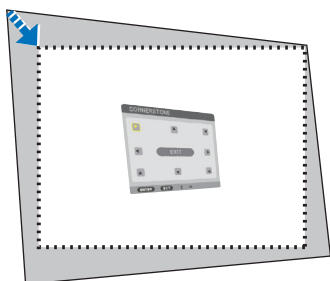
Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▼).

Ekran przełączony na ekran [CORNERSTONE].

6. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.

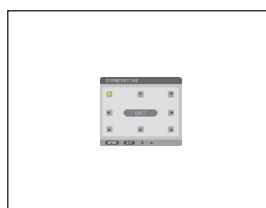
7. Naciśnij przycisk ENTER.

8. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



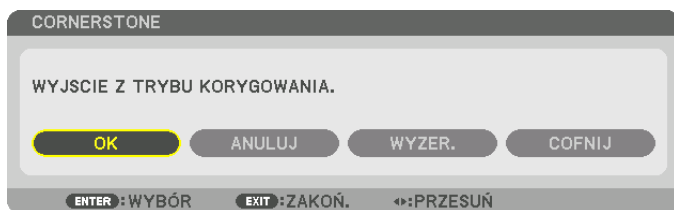
9. Naciśnij przycisk ENTER.

10. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.



11. Powtórz kroki od 7 do 10, aby zakończyć korektę zniekształceń trapezowych.

12. Wybierz przycisk [WYJŚCIE] na ekranie [CORNERSTONE] lub naciśnij przycisk WYJŚCIE na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

13. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników [CORNERSTONE] zostaje zakończona.

- Powracając do ekranu [CORNERSTONE], wybierz [ANULUJ] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- Nawet jeśli kąt montażu zmieni się, gdy projektor jest ponownie włączony, wartości korekcji z poprzedniego razu zostały zachowane.
 - Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyczyścić wartość ustawień [CORNERSTONE].
 - Wybierz [WYZER.] w kroku 12, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - W stanie, gdy [CORNERSTONE] zostało wybrane dla [TRYB] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]:
 - Naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
 - Z menu ekranowego uruchom [DISPLAY] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.]
 - Używanie korekcji CORNERSTONE może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.
-

9 Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlał obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

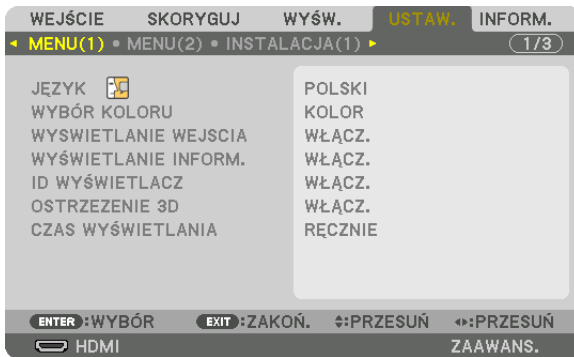
• Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

1. Naciśnij przycisk MENU.

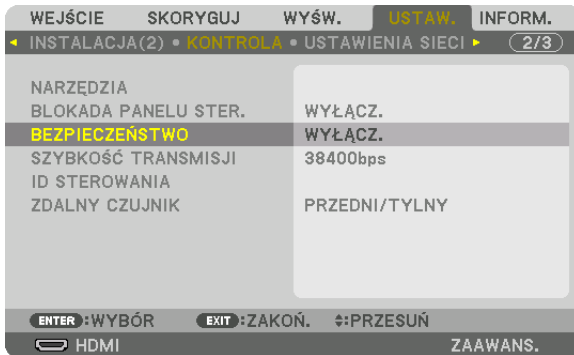
Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [MENU(1)].



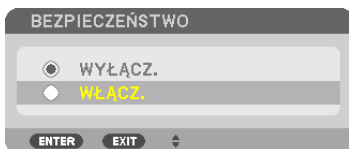
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [KONTROLA].

4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

6. Wprowadź hasło jako kombinację czterech przycisków ▲▼◀► i naciśnij przycisk ENTER.

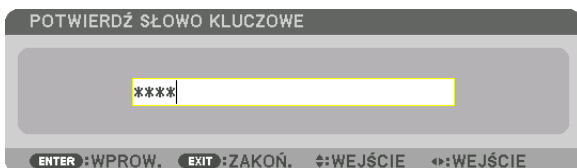
UWAGA: Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ HASŁO].

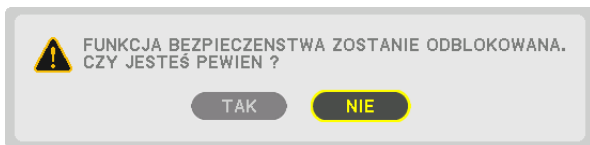
UWAGA: Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź hasło jako tą samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

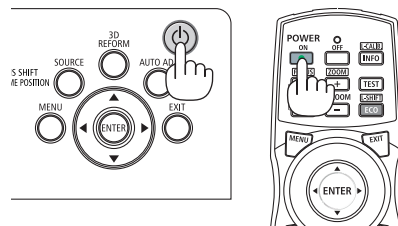


Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

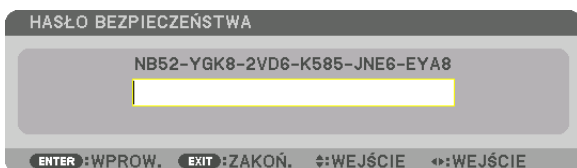
Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

1. Naciśnij przycisk .

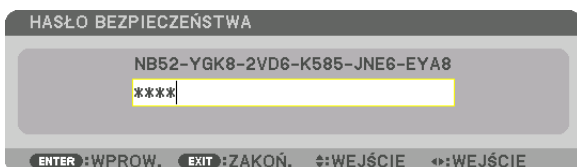
- Jeśli używasz pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk POWER ON. Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.



2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



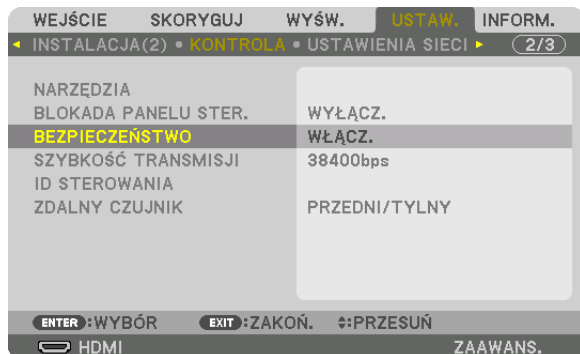
UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. Naciśnij przycisk MENU.

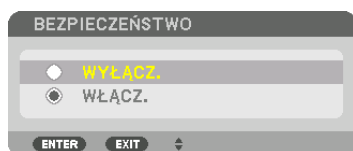
Pojawi się menu.

2. Wybierz opcje [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

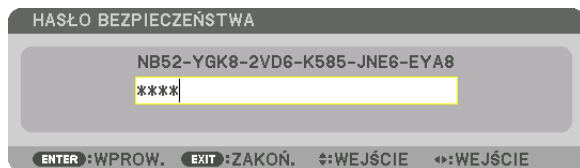


Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran HASŁO BEZPIECZEŃSTWA.



4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

10 Wyświetlanie filmów 3D

Ten projektor obsługuje okulary DLP-Link i emiter 3D.

OSTRZEŻENIE

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Przed użyciem należy przeczytać środki ostrożności dotyczące zdrowia, które mogą znajdować się w podręcznikach użytkownika dołączonych do okularów 3D lub oprogramowania filmów 3D (odtwarzacz Blu-ray, gry, pliki z animacjami komputerowymi itp.)

Należy pamiętać o następujących punktach w celu uniknięcia negatywnych skutków dla zdrowia.

- Nie należy używać okularów 3D do celów innych niż oglądanie filmów 3D.
- Należy zachować co najmniej 2-metrową odległość od ekranu podczas oglądania filmów. Oglądanie filmów ze zbyt bliskiej odległości może spowodować większe zmęczenie oczu.
- Filmów nie należy oglądać bez przerwy przez dłuższy okres czasu. Należy robić 15-minutową przerwę po każdej godzinie oglądania.
- Przed oglądaniem należy skonsultować się z lekarzem, jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpi na padaczkę świetłoczułą.
- Należy natychmiast przerwać oglądanie i zrobić sobie przerwę, jeśli poczujesz się fizycznie źle podczas oglądania (nastąpi wymiotowanie, zawroty głowy, mdłości, bóle głowy, ból oczu, niewyraźne widzenie, skurcze i drętwienie kończyn itp.). Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli objawy nie ustępują.
- Film 3D należy oglądać bezpośrednio naprzeciwko ekranu. Oglądanie filmu 3D z boku na ukos, może spowodować fizyczne zmęczenie oczu.

Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora

Korzystanie z emitera 3D

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami. Aby móc zsynchronizować film 3D z okularami, należy podłączyć do projektora (po stronie projektora) dostępny w sprzedaży emiter 3D.

Okulary 3D otrzymają informację od emitera 3D i uruchomią otwieranie i zamykanie po lewej i prawej stronie.

- Domyślne ustawienie fabryczne to [INNE].

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D

Należy używać okularów 3D z aktywnymi migawkami, które są zgodne ze standardem VESA.

Zaleca się dostępne w sprzedaży odbiorniki RTV wykonane przez firmę Xpand.

Okulary 3D Xpand X105-RF-X2

Emiter 3D Xpand AD025-RF-X1

1. Należy podłączyć emiter 3D do złącza 3D SYNC projektora.

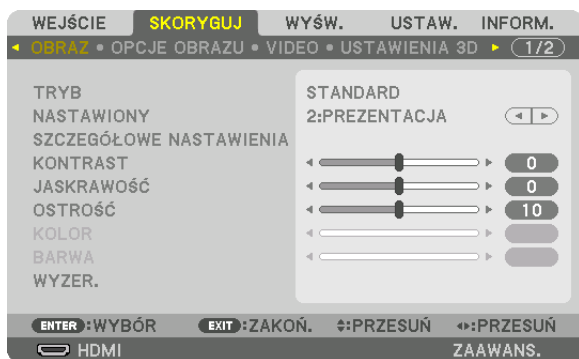
2. Włącz projektor.

3. Uruchom oprogramowanie filmu 3D.

Zostanie wyświetlony film 3D.

Domyślne ustawienie fabryczne to [AUTO]. Jeśli nie można wyświetlić obrazu 3D, może być to spowodowane tym, że sygnały wejściowe nie zawierają sygnału wykrycia 3D lub nie jest on wykrywany przez ten projektor. W takim przypadku należy ustawić format ręcznie.

(1) Naciśnij przycisk MENU.

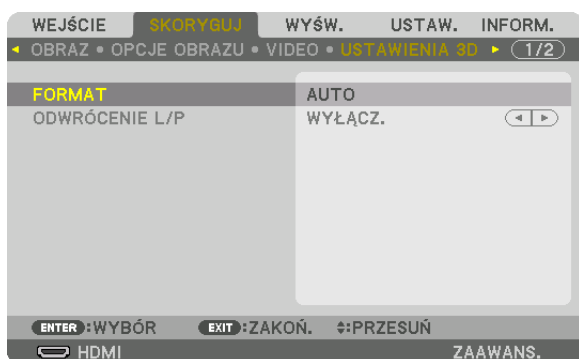


Pojawi się MENU.

(2) Naciśnij przycisk ►, wybierz [SKORYGUJ], a następnie naciśnij ENTER.

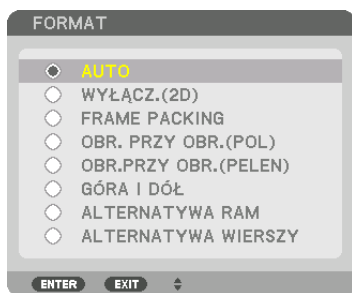
[OBRAZ] zostanie podświetlone.

(3) Użyj przycisku ►, aby wybrać opcję [USTAWIENIA 3D].



Pojawi się ekran [USTAWIENIA 3D].

(4) Użyj przycisku ▼, aby ustawić kursor na [FORMAT], a następnie naciśnij ENTER.



Pojawi się ekran [FORMAT].

(5) Użyj przycisków ▼/▲, aby ustawić kursor na jedną z opcji formatowania, a następnie naciśnij ENTER, aby ją ustawić.

Wyświetlacz powróci do ekranu [FORMAT].

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

- Zostanie wyświetlony ekran z ostrzeżeniem 3D po przełączeniu na film 3D (domyślne ustawienie fabryczne). Należy przeczytać „Środki ostrożności dotyczące zdrowia” znajdujące się na poprzedniej stronie, aby oglądać filmy we właściwy sposób. Ekran zostanie zamknięty po 60 sekundach lub po naciśnięciu przycisku ENTER. (→ strona 115)

4. Włącz zasilanie okularów 3D, a następnie załóż je, aby oglądać film.

Jeśli włożony jest film 2D, zostanie wyświetlony normalny film.

Aby obejrzeć film 3D w 2D, wybierz [WYŁ.(2D)] w ekranie [FORMAT] wymienionym wyżej w (3).

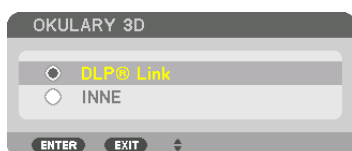
UWAGA:

- Po przełączeniu na obraz 3D, następujące funkcje zostaną anulowane lub wyłączone. [WYGASZANIE], [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁĄDZANIE KRAWĘDZI] ([KOREKCJA GEOMETRYCZNA] oraz [WYGŁĄDZANIE KRAWĘDZI]) ustawione wartości zostaną zachowane.)
- Sygnał może nie przełączyć się automatycznie na film 3D w zależności od sygnału wejściowego 3D.
- Należy sprawdzić warunki pracy opisane w podręczniku użytkownika odtwarzacza Blu-ray.
- Należy podłączyć złącze DIN emitera 3D do 3D SYNC głównego projektora.
- Okulary 3D umożliwiają oglądanie filmów w 3D dzięki odbieraniu zsynchronizowanych sygnałów optycznych wysyłanych przez emiter 3D. W rezultacie na jakość obrazu 3D mogą mieć wpływ warunki takie jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu, odległość oglądania itp.
- Podczas korzystania z oprogramowania 3D na komputerze, na jakość obrazu 3D może mieć wpływ procesor komputera oraz niska wydajność karty graficznej. Należy sprawdzić wymagane środowisko pracy komputera, które jest podane w podręczniku użytkownika dołączonego do oprogramowania filmów 3D.
- W zależności od sygnału, może nie być możliwości wyboru [FORMATU] oraz [ODWRÓCENIA L/P]. W takim przypadku należy zmienić sygnał.

Corzystanie z DLP® Link

Należy używać okularów DLP® Link lub innych kompatybilnych dostępnych w sprzedaży ciekłokrystalicznych okularów migawkowych.

1. Podłącz urządzenie wideo do projektora.
2. Włącz projektor.
3. Zmień ustawienie [OKULARY 3D] na [DLP® Link].



UWAGA:

- Jeśli treść 3D jest odtwarzana na komputerze, a wydajność jest niska, powodem może być procesor lub układ graficzny. W takim przypadku mogą wystąpić trudności z oglądaniem obrazów 3D w ich zamierzony sposób. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania podane w instrukcji dołączonej do treści 3D.
- Okulary 3D kompatybilne z DLP® Link pozwalają na oglądanie obrazów 3D przez odbieranie zsynchronizowanych sygnałów, które zawarte są w obrazach dla lewego oka i prawego oka, odbijane od ekranu. W zależności od otoczenia i warunków takich jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu lub odległość oglądania, okulary 3D mogą nie odbierać zsynchronizowanych sygnałów, co powoduje niską jakość obrazów 3D.
- Kiedy włączony jest tryb 3D, zakres korekcji zniekształconego obrazu będzie węższy.
- Kiedy tryb 3D jest włączony, następujące ustawienia są nieprawidłowe. [KOLOR ŚCIANY], [INASTAWIONY], [ODNOŚNIK], [TEMP. BARWOWA], [KONTRAST DYNAMICZNY], [Brilliant Color]
- Sygnały inne niż te wymienione na „Liście kompatybilnych sygnałów wejściowych” na stronach 168 i 169 będą poza zasięgiem lub będą wyświetlane w 2D.

Kiedy nie można oglądać obrazów 3D

Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.

Należy przeczytać również podręcznik użytkownika okularów 3D.

Możliwe powody	Rozwiązania
Wybrany sygnał nie obsługuje sygnału 3D.	Należy zmienić sygnał wejściowy video na taki, który obsługuje 3D.
Format dla wybranego sygnału jest przełączony na [WYŁ. (2D)].	Należy zmienić format na menu ekranowym na [AUTO] lub na format, który obsługuje 3D.
Używane są okulary, które nie są obsługiwane przez projektor.	Należy kupić dostępne w sprzedaży okulary 3D lub emiter 3D (zalecane). (→ strona 48)
Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać w 3D przy użyciu okularów 3D, które są obsługiwane przez projektor.	
Zasilanie okularów 3D jest wyłączone.	Należy włączyć zasilanie okularów 3D.
Rożadowuje się wewnętrzna bateria okularów 3D.	Należy naładować lub wymienić baterię.
Oglądający znajdują się zbyt daleko od ekranu.	Należy podejść bliżej ekranu, dopóki film nie będzie widoczny w 3D. Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Ze względu na wiele projektorów 3D pracujących w tym samym czasie w pobliżu siebie, projektory mogą zakłócać sobie nawzajem swoją pracę. Alternatywnie może pojawić się jasne źródło światła na ekranie.	Należy zachować odpowiednią odległość między projektorami. Należy trzymać źródło światła z dala od ekranu. Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Należy sprawdzić następujące punkty podczas odtwarzania filmów na komputerze, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.	
Ustawienia na komputerze nie są kompatybilne z odtwarzaniem filmów 3D.	Upewni się, czy ustawienia na komputerze spełniają wymagania dotyczące odtwarzania filmów 3D.
Rozdzielczość obrazu na komputerze nie może zostać rozpoznana przez projektor filmów 3D.	Zmień rozdzielczość obrazu na komputerze na taką, którą rozpoznaje projektor filmów 3D.
Szybkość skanowania poziomego na komputerze nie może zostać rozpoznana przez projektor filmów 3D.	Zmień prędkość skanowania poziomego na komputerze na 60 Hz lub 120 Hz.
Między odbiornikiem optycznym okularów 3D a emitery 3D znajduje się przeszkoda.	Należy usunąć przeszkodę.
Format 3D filmu 3D nie jest obsługiwany.	Proszę skontaktować się z firmą sprzedającą ten film 3D.

11 Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. Konfiguracji sieci przewodowej (NETWORK SETTINGS, ustawienia sieci)

Aby używać przewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 153)

2. Ustawienia alarmu poczty (ALARM POCZTY)

Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej można wysłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach.

3. Obsługa projektora

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybór wejścia, regulacja dźwięku, korekcja obrazu i regulacja obiektywu są możliwe.

4. Ustawianie HASŁA PJLink, AMX BEACON i CRESTRON.

Możliwy jest dostęp do funkcji serwera HTTP:

- **Uruchom przeglądarkę internetową za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadź następujący adres URL:**

`http://<adres IP projektora> /index.html`

WSKAZÓWKI: Domyślne fabryczne ustawienie adresu IP to [DHCP ON].

UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
 - Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
 - Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran USTAWIENIA SIECI PROJEKTORA, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
 - Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript” i „Cookies”, więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.
-

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 153)

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

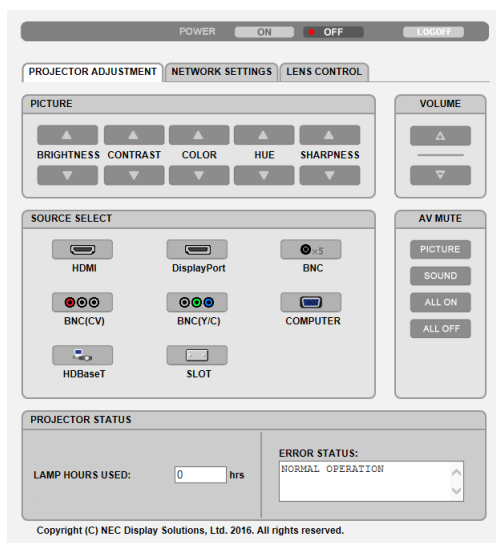
Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY” na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://pj.nec.co.jp/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://192.168.73.1/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Sterowanie zasilaniem projektora.

ON..... Włączenie zasilania.

OFF..... Wyłączenie zasilania.

VOLUME: Nie można użyć na tym urządzeniu.

AV-MUTE (wyciszenie obrazu): Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

PICTURE ON..... Wyciszenie obrazu.

PICTURE OFF..... Anulowanie wyciszenia obrazu.

SOUND ON..... Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

SOUND OFF..... Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

ALL ON..... Wyciszenie funkcji wideo.

ALL OFF..... Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji wideo.

PICTURE: Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

BRIGHTNESS ▲..... Zwiększenie jasności.

BRIGHTNESS ▼..... Zmniejszenie jasności.

CONTRAST ▲..... Zwiększenie kontrastu.

CONTRAST ▼..... Zmniejszenie kontrastu.

COLOR ▲..... Zwiększenie wartości kolorów.

COLOR ▼..... Zmniejszenie wartości kolorów.

HUE ▲..... Zwiększenie wartości barwy.

HUE ▼..... Zmniejszenie wartości barwy.

SHARPNESS ▲..... Zwiększenie ostrości.

SHARPNESS ▼..... Zmniejszenie ostrości.

- Dostępne funkcje regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 95)

SOURCE SELECT: Przełączanie złącza wejściowego projektora.

HDMI..... Uaktywnia złącze HDMI IN.

DisplayPort..... Przełącza na DisplayPort IN.

BNC..... Przełącza na wejście video BNC IN

BNC(CV)..... Przełącza na wejście video BNC(CV).

BNC(Y/C)..... Przełącza na wejście video BNC (Y/C).

COMPUTER..... Przełącza na złącze COMPUTER IN.

HDBaseT..... Należy przełączyć na wejście obrazu wysyłanego z urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT.

SLOT..... Projektor przełącza się na sygnał wideo z opcjonalnej karty, gdy opcjonalna karta (do nabycia oddzielnie) jest zamontowana.

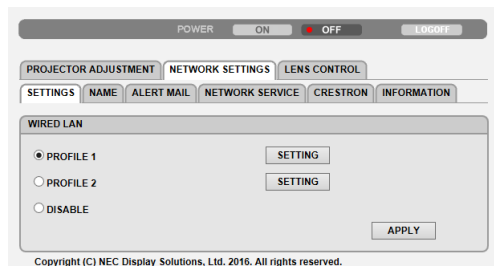
PROJECTOR STATUS: Wyświetlanie stanu projektora.

LIGHT HOURS USED..... Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy.

ERROR STATUS..... Wyświetlenie stanu błędów projektora.

LOG OFF: Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGOWANIA).

NETWORK SETTINGS



• SETTINGS

WIRED

SETTING	Ustaw dla przewodowej sieci LAN.
APPLY	Zastosuj ustawienia do przewodowej sieci LAN.
PROFILE 1/PROFILE 2	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFIL 1 lub PROFIL 2.
DISABLE	Wyłączenie przewodowej sieci LAN
DHCP ON	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP OFF	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
IP ADDRESS	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
SUBNET MASK	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
GATEWAY	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
AUTO DNS ON	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS OFF	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

• NAME

PROJECTOR NAME	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków alfanumerycznych. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
HOST NAME	Wprowadź nazwę hosta sieci, do której podłączony jest projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków alfanumerycznych.
DOMAIN NAME	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączony jest projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków alfanumerycznych.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm pocztowy. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm pocztowy. Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor: Temat: [Projektor] Informacje o projektorze WENTYLATOR CHŁODZĄCY JEST ZATRZYMANY. [INFORMACJA] NAZWA PROJEKTORA: Seria PX1004UL GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: 0000[H]
SENDER'S ADDRESS	Wprowadź adres nadawcy.
SMTP SERVER NAME	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
TEST MAIL	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień <i>UWAGA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe. • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.
SAVE	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaki. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków. Po ustawieniu hasła, w czasie logowania użytkownik będzie proszony o podanie nazwy użytkownika (dowolna) oraz hasła.
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. <i>WSKAZÓWKA:</i> <i>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.</i> <i>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i> <i>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i>
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwi połączenie z nadajnikiem XTP. Odznaczenie opcji wyboru wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprawdź 24-cyfrowy numer seryjny (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) wyświetlony w kolumnie dla hasła.

*Czym jest PJLink?

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r.

Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.

Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

CRESTRON

• ROOMVIEW służący do zarządzania z komputera.

ZABLOKOWANY	Blokuje ROOMVIEW.
DOSTĘPNY	Odblokowuje ROOMVIEW.

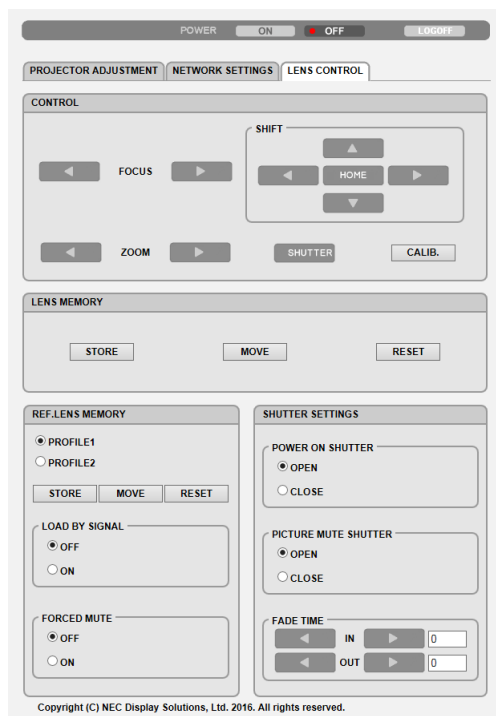
• CRESTRON CONTROL służący do zarządzania z kontrolera.

ZABLOKOWANY	Blokuje CRESTRON CONTROL.
DOSTĘPNY	Odblokowuje CRESTRON CONTROL.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP CRESTON SERVER.
IP ID	Ustaw adres IP ID SERWERA CRESTON.

• INFORMATION

WIRED LAN	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
UPDATE	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	◀/▶	Skoryguj OSTROŚĆ wyświetlanego obrazu.
ZOOM	◀/▶	Dokładna regulacja rozmiaru obrazu.
SHIFT	▼▲◀▶	Skoryguj położenie pionowe i poziome wyświetlanego obrazu.
	HOME	Przywraca pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji początkowej.
SHUTTER		Chwilowo wyłącza źródło światła.
⊘ SHUTTER		Włącza źródło światła.
CALIB.		Skoryguj regulację zoomu, ostrość i zakres przesunięcia obiektywu.

• LENS MEMORY

STORE	Zachowaj w pamięci obecne skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego.
MOVE	Stosuje skorygowane wartości ustawień PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ do bieżącego sygnału.
RESET	Przywraca skorygowane wartości do stanu sprzed korekcji.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Wybierz zachowany numer [PROFIL].
STORE	Zachowaj każdą skorygowaną wartość ustawień PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i FOCUS dla wybranego profilu jako wspólne wartości dla każdego sygnału wejściowego.
MOVE	Przesuń obiektyw do zapisanych wartości ustawień PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ dla wybranego profilu.

RESET		Wyzeruj wybrane [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] dla wybranego [PROFIL] do domyślnych ustawień fabrycznych.
LOAD BY SIGNAL	OFF	Jeżeli sygnał wejściowy zostanie przełączony, obiektyw nie przejdzie na wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFIL].
	ON	Jeżeli sygnał wejściowy zostanie przełączony, obiektyw przejdzie na wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFIL]. Jeśli żadne skorygowane wartości nie zostały zapisane w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli nie zachowano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], urządzenie powróci do domyślnych ustawień fabrycznych.
FORCED MUTE	OFF	Nie wyłącza obrazu podczas przesuwania obiektywu.
	ON	Wyłącza obraz podczas przesuwania obiektywu.

• SHUTTER SETTINGS

POWER ON SHUTTER	OPEN	Gdy zasilanie zostaje włączone, źródło światła włącza się i następuje rzutowanie obrazu.
	CLOSE	Gdy zasilanie zostaje włączone, źródło światła nie włącza się.
PICTURE MUTE SHUTTER	OPEN	Źródło światła pozostaje włączone, kiedy obraz jest wyłączony w celu przełączania końcówek wejściowych.
	CLOSE	Źródło światła wyłącza się, kiedy obraz jest wyłączony w celu przełączania końcówek wejściowych.
FADE IN TIME		Ustaw czas ściemniania światła po wciśnięciu przycisku SHUTTER.
FADE OUT TIME		Ustaw czas rozjaśniania światła po wciśnięciu przycisku SHUTTER.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.

Więcej informacji można uzyskać na: <http://www.crestron.com>

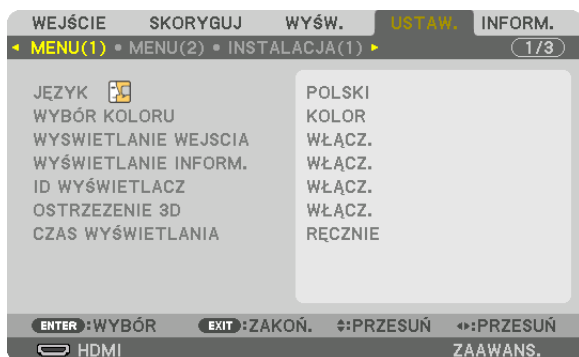
12 Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]

Skorygowane wartości można zapisać w pamięci projektora, podczas używania przycisku PRZESUNIĘCIA OBIEKTYWU, ZOOMU i OSTROŚCI projektora. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania skorygowanych wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

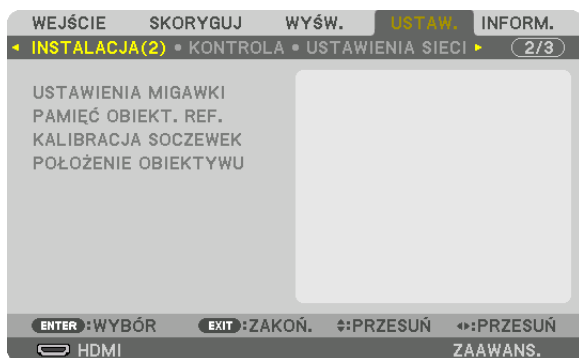
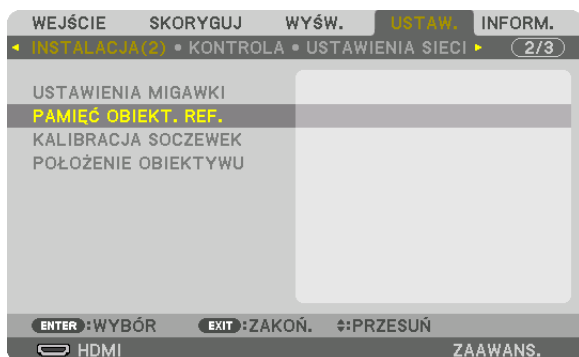
Nazwa funkcji	Opis	strona
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	Podczas instalacji można zapisać dwa rodzaje skorygowanych wartości. Jeśli nie zapisano skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], skorygowane wartości z wybranego profilu ([PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]) zostaną zastosowane do regulacji obiektywu.	→ strona 120
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	Skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Użyj skorygowanych wartości dla sygnału z innym współczynnikiem kształtu obrazu lub rozdzielczością. Skorygowane wartości można zastosować w chwili wyboru źródła.	→ strona 103

UWAGA:

- W przypadku używania obiektywu NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL i NP31ZL należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu. (→ strona 18, 120)
- Dla obiektywu NP16FL możliwa do zapisania wartość, jak funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] dotyczy wyłącznie [OSTROŚCI].
- Funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] nie jest dostępna dla obiektywu NP39ML.

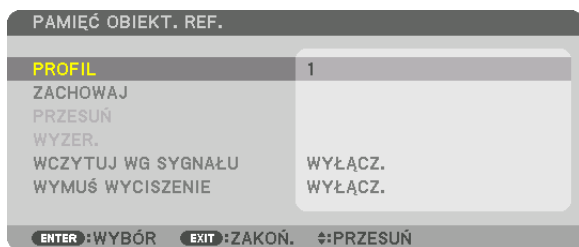
Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:**1. Naciśnij przycisk MENU.**

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.**3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].****4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.**

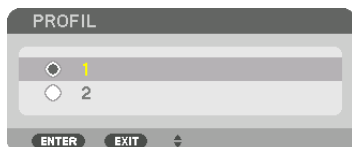
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.



Pojawi się ekran wyboru [PROFILU].

6. **Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFILU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



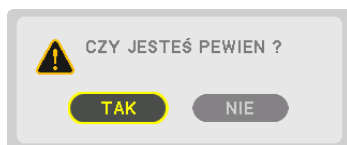
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. **Wybierz [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.**



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. **Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**



Wybierz numer [PROFILU] i zapisz w nim skorygowane wartości [PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU], [ZOOM] i [OSTROŚĆ].

- Ustawienie [WYMUŚ WYCISZENIE] zatrzymuje wyświetlanie podczas przesunięcia obiektywu. (→ strona 120)

9. **Naciśnij przycisk MENU.**

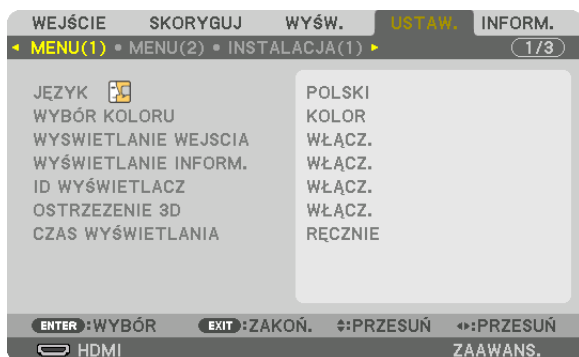
W menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 103)

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

1. Naciśnij przycisk MENU.

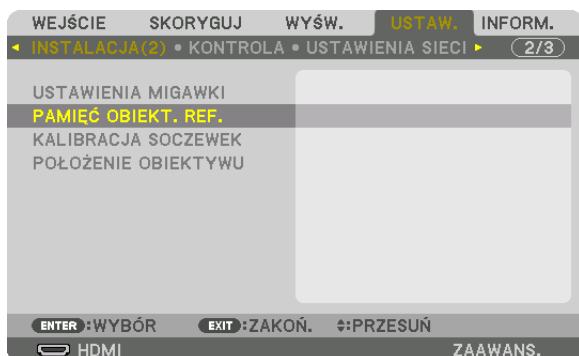


Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.

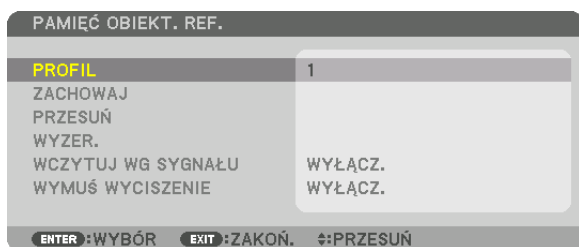
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.



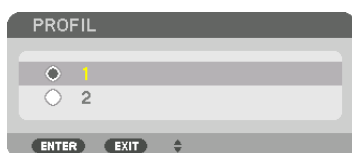
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.



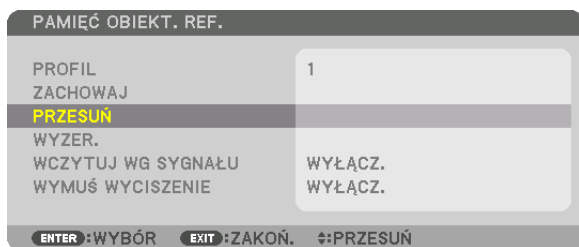
Pojawi się ekran wyboru [PROFILU].

6. Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFILU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



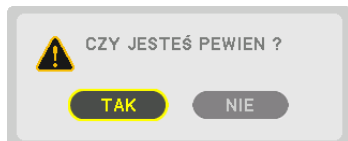
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. Wybierz [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



Obiektów przesunie się w oparciu o wartości zapisane w wybranym [PROFILU].

8. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



Skorygowane wartości zostaną zastosowane dla bieżącego sygnału. .

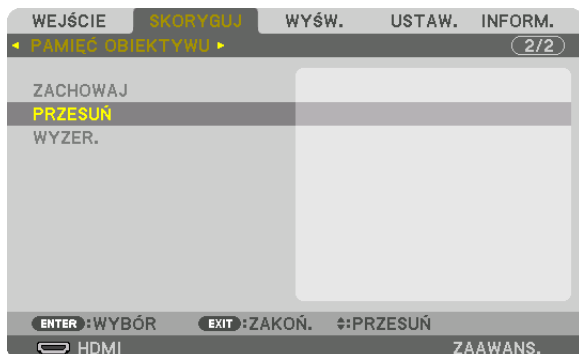
9. Naciśnij przycisk MENU.

W menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

Aby przywołać zachowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

1. Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i nacisnąć przycisk ENTER.



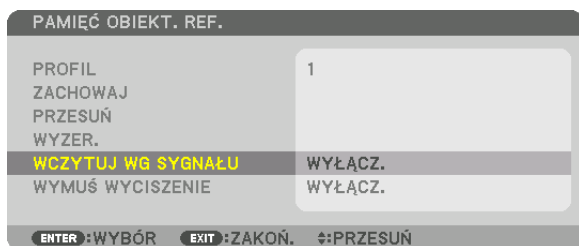
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i nacisnąć przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości w wybranej [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] numeru [PROFILU].

Aby automatycznie zastosować zachowane wartości podczas wyboru źródła:

1. Z menu należy wybrać [USTAW.] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i nacisnąć przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i nacisnąć przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie z skorygowanymi wartościami.



UWAGA: Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu zachowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, dokładnie skoryguj przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

4. Projekcja wieloekranowa

1 Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej

Przedstawimy tutaj przykład przy użyciu dwóch ekranów projekcyjnych.

Tego projektora można używać samodzielnie lub z wieloma innymi jednostkami w celu utworzenia projekcji wieloekranowej.

Przypadek 1

Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie

[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

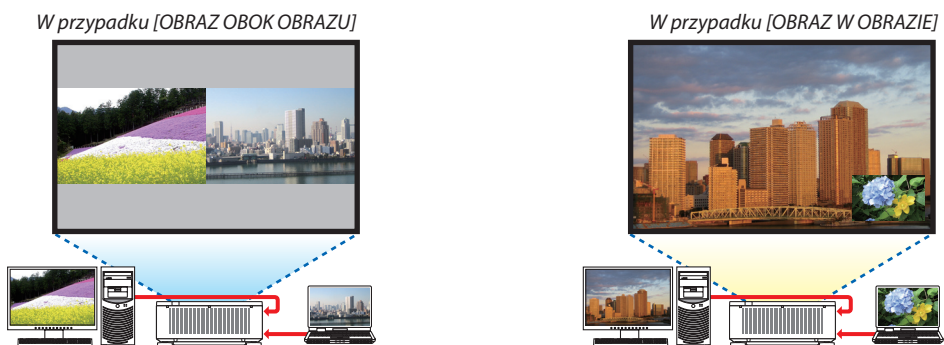
Przypadek 2

Używanie czterech projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli

[KAFELKOWANIE]

Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



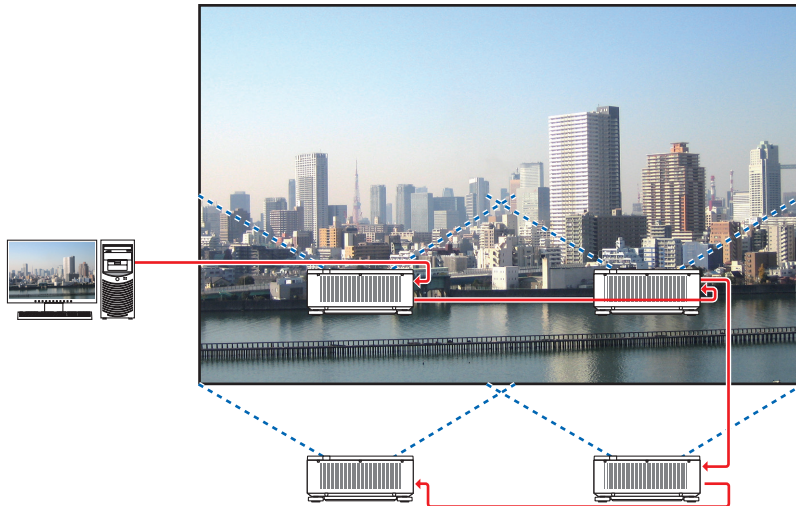
Obsługa menu ekranowego

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB], a następnie wybierz [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU].

Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie”. (→ strona 70)

Przypadek 2. Używanie czterech projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli [KAFELKOWANIE]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



Obsługa menu ekranowego

1 Podczas korzystania z czterech projektorów, wyświetlane są cztery podobne filmy.

Aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu dla każdego projektora, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



2 Aby podzielić obraz na cztery części, należy skorzystać z menu ekranowego za pomocą czterech odpowiednich projektorów.

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [WIRTUALNE PULPITY] → [USTAWIENIA OBRAZU], a następnie wybierz [KAFELKOWANIE].

- (1) Wybierz [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji poziomej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji poziomej)
- (2) Wybierz [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji pionowej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji pionowej)
- (3) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia w pozycji poziomej. (spójrz na ekrany, ten po lewej to [1. JEDNOSTKA], a ten po prawej to [2. JEDNOSTKA])
- (4) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2 JEDNOSTKA] na ekranie, w celu ustawienia w pozycji pionowej. (spójrz na ekrany, ten na górze to [1. JEDNOSTKA], a ten na dole to [2. JEDNOSTKA])

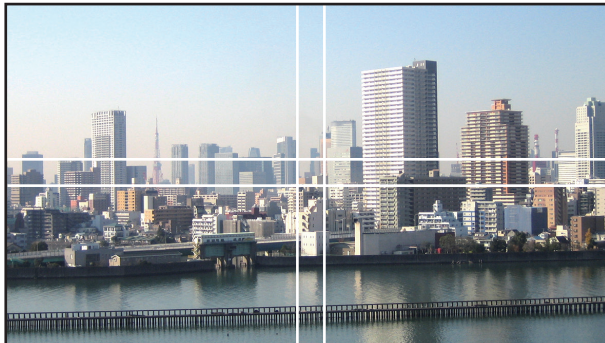


3 Ustaw przesunięcie obiektywu dla każdego projektora, aby dostosować obramowanie ekranu.

Aby dostosować dokładniej, użyj funkcji [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] znajdującej się w menu ekranowym każdego projektora.

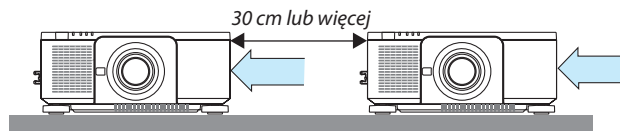
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-3 Wyświetlanie obrazu z funkcją [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]”:

(→ strona 74)

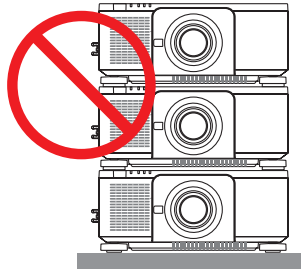


O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów

- Pozostaw przestrzeń przynajmniej 30 cm między projektorami oraz między wlotami powietrza a ścianą, montując projektory obok siebie, tak aby wloty powietrza projektorów nie były zasłonięte. Jeśli wlot powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektora wzrośnie, co może spowodować uszkodzenie projektora.



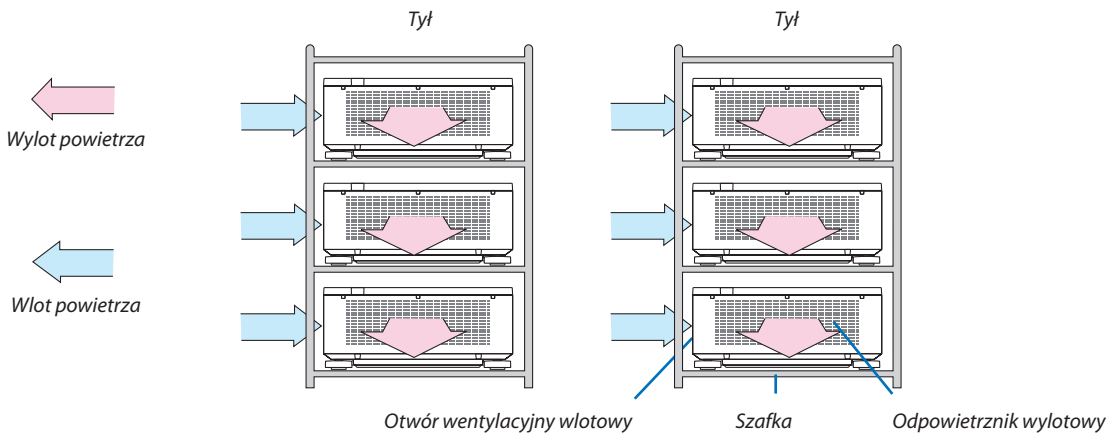
- Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim (ustawienie STOS). (→ strona 157) Nie można układać bezpośrednio na sobie trzech lub więcej projektorów. Ułożenie projektorów jeden na drugim może spowodować ich upadek, co spowoduje ich uszkodzenie lub usterkę.



- Przykład instalacji 3 i więcej projektorów

Montując kombinację 3 lub więcej projektorów używanych do projekcji wieloekranowej zalecane jest następujące ułożenie projektorów.

[Przykład instalacji]



OSTRZEŻENIE

Aby uzyskać specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nigdy nie należy wykonywać instalacji samodzielnie. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała. Do instalacji należy używać solidnej szafki, która wytrzyma wagę projektora. Nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim.

UWAGA:

- Aby uzyskać informacje na temat zakresu odległości projekcji, patrz Dodatek „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu”. (→ strona 161)

2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby OBRAZ W OBRAZIE (PIP) oraz OBRAZ OBOK OBRAZU (PICTURE BY PICTURE).

Film wyświetlany na pierwszym ekranie, nazywany jest głównym ekranem, tym samym film wyświetlany na drugim ekranie, nazywany jest ekranem podrzędnym.

Wybierz funkcję projekcji z menu ekranowego naciskając po kolei [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB] (fabrycznie ustawiona jest funkcja OBRAZ W OBRAZIE). (→ strona 105)

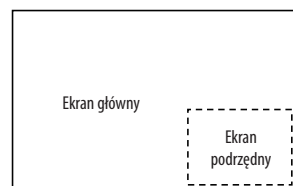
- Wyświetlany jest pojedynczy obraz, gdy zasilanie jest włączone.

Funkcja Obraz w obrazie (PIP)

Małe okienko z ekranem podrzędnym jest wyświetlane w ekranie głównym.

Ekran podrzędny może być ustawiany i regulowany następująco. (→ strona 105)

- Można wybrać miejsce, gdzie będzie wyświetlany ekran podrzędny: góra po prawej stronie, góra po lewej stronie, dół po lewej stronie lub dół po prawej stronie (można wybrać rozmiar ekranu podrzędnego, a pozycja może zostać dostosowana)
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

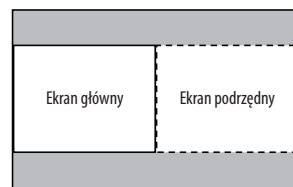


Funkcja obraz obok obrazu (OBRAZ OBOK OBRAZU)

Wyświetlenie głównego ekranu i ekranu podrzędnego obok siebie.

Ekran główny i ekran podrzędny mogą być ustawiane i regulowane następująco. (→ strona 105)

- Wybór granicy wyświetlania (proporcja) głównego ekranu i ekranu podrzędnego
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym



Złącza wejściowe, których można użyć dla głównego ekranu i ekranu podrzędnego.

Główny i podrzędny ekran zapewnia następujące złącza wejściowe.

- Główny i podrzędny ekran obsługują sygnały komputerowe do WUXGA@60HzRB.

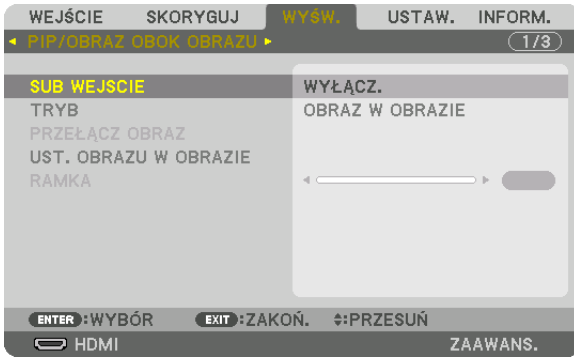
		Ekran podrzędny lub dodatkowy							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(ZSW)	BNC(Y/C)	KOMPUTER	HDBaseT	SLOT
Ekran główny	HDMI	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	DisplayPort	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	BNC	Tak	Tak	Nie			Tak	Tak	Tak
	BNC(ZSW)	Tak	Tak	Nie			Tak	Tak	Tak
	BNC(Y/C)	Tak	Tak	Nie			Tak	Tak	Tak
	KOMPUTER	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	HDBaseT	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	SLOT	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie

UWAGA:

- W zależności od rozdzielczości, niektóre sygnały mogą nie być wyświetlane.
- Podczas wykorzystywania funkcji PIP lub PBP, złącze HDMI-OUT na projektorze wysyła sygnał do ekranu podrzędnego.

Wyświetlanie na dwóch ekranach

1. **Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].**



Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. **Wybierz [SUB WEJŚCIE] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlony ekran [SUB WEJŚCIE].

3. **Wybierz sygnał wejściowy używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Pod [TRYB] zostanie wyświetlony ekran ustawienia funkcji [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU]. (→ strona 105)

- Jeśli nazwa sygnału jest wyświetlana w kolorze szarym, oznacza to, że nie można jej wybrać.
- Sygnał można również wybrać naciskając przycisk PIP/FREEZE na pilocie zdalnego sterowania.

4. **Naciśnij przycisk MENU.**

Zniknie menu ekranowe.

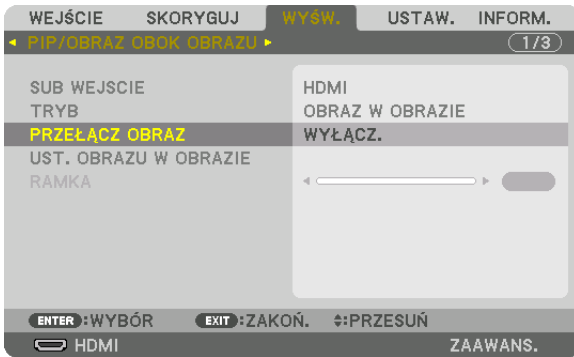
5. **Powracając do pojedynczego ekranu, wyświetl ponownie ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], a następnie wybierz [WYŁĄCZ] na ekranie [SUB WEJŚCIE] w kroku 3.**

WSKAZÓWKA:

- W czasie wyświetlania projekcji na dwóch ekranach, jeśli wybrane wejście nie jest obsługiwane przez ekran podrzędny, na ekranie tym wyświetli się czarny ekran.

Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót

1. **Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].**

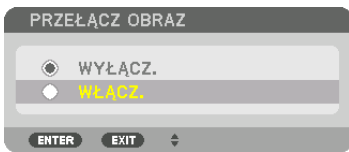


Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

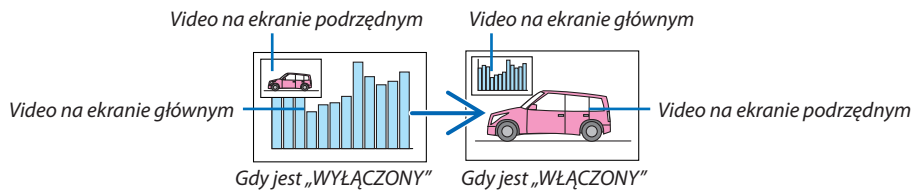
2. **Wybierz [PRZEŁĄCZ OBRAZ] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlony ekran zamiany pozycji ekranu.

3. **Wybierz [WŁĄCZ.] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Film wyświetlany na głównym ekranie zostanie zamieniony z filmem wyświetlanym na ekranie podrzędnym.



Sygnal wysyłany z wyjścia HDMI OUT nie zmienia, nawet jeśli pozycje ekranów zostały zamienione.

4. **Naciśnij przycisk MENU.**

Zniknie menu ekranowe.

Ograniczenia

- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla ekranu głównego.
 - Ustawienia wizualne
 - Powiększenie / pomniejszenie filmu przy użyciu przycisków D-ZOOM/ZOOM +/-.
Jednakże, powiększenie / pomniejszenie zależą od granicy ustawianej w [OBRAZ OBOK OBRAZU].
 - OBRAZ TESTOWY
- Następujące operacje są dostępne zarówno dla ekranu głównego, jak i ekranu podrzędnego. Tych operacji nie można stosować osobno.
 - Chwilowe opóźnienie filmu
 - Wstrzymanie filmu
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] podczas wyświetlania filmu 3D.
- Korzystając z funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], można używać [ZAMKNIĘTY OPIS] oraz [KONTRAST DYNAMICZNY].
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], kiedy wysyłany jest sygnał o rozdzielczości 1920 × 1200 lub większej.
- Gniazdo wyjściowe HDMI OUT ma funkcję wzmacniaka. Rozdzielczość wyjściowa jest ograniczona przez maksymalną rozdzielczość podłączonego monitora i projektora.

3 Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Film o wysokiej rozdzielczości może być wyświetlany nawet na większym ekranie, dołączając więcej projektorów z lewej, prawej strony, z góry i z dołu.

Ten projektor posiada funkcję „Funkcja WYGŁADZANIE KRAWĘDZI”, która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

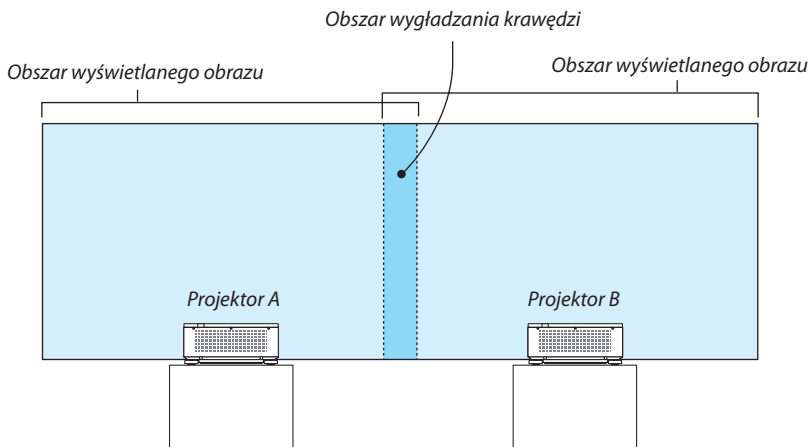
UWAGA:

- Aby dowiedzieć się więcej na temat odległości wyświetlania, patrz „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu” na stronie 161.
- Przed użyciem funkcji Wygładzania krawędzi, należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze, dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).
- Należy ustawić jaskrawość każdego projektora używając funkcji [TRYBIE OŚWIETLENIA] znajdującej się z [DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA REF.]. Po ustawieniu jaskrawości, można pozostawić ustawiony poziom jaskrawości włączając tryb [STALA JASNOŚĆ]. Ponadto użyj [WZORZEC BIELI] w celu skorygowania [KONTRASTU] i [JASKRAWOŚCI].

Zanim zostanie wyjaśniona funkcja wygładzania krawędzi

W tym rozdziale zostanie wyjaśniony przypadek dla „Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie”. Tak jak pokazano, obraz wyświetlany po lewej nazwany został „Projektor A”, a obraz wyświetlany po prawej „Projektor B”. O ile nie określono inaczej, nazwa „projektor” odnosi się zarówno do projektora A, jak i B.

Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie



Przygotowanie:

- Włącz projektor i wyświetl sygnał.
- W celu wykorzystania jednego pilota zdalnego sterowania do wykonywania ustawień i korekcji dla niektórych projektorów, ustaw [DOSTĘPNY] dla ID STEROWANIA i przypisz ID do każdego projektora, a następnie wykonaj ustawienia i korekcje dla każdego projektora.

Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

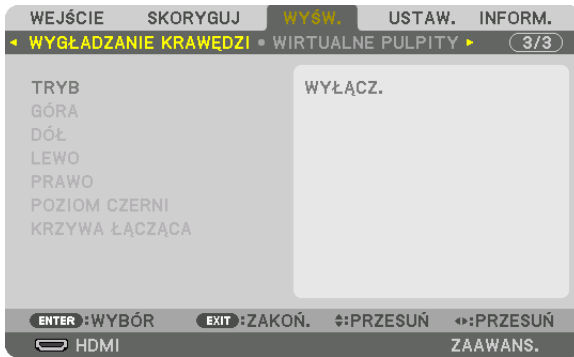
① Włączanie funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

1. Naciśnij przycisk MENU.

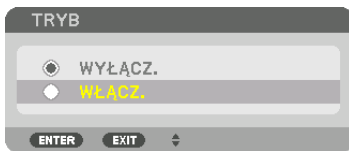
Pojawi się menu.

2. Wybierz [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

Pojawi się ekran [WYGŁADZANIA KRAWĘDZI]. Najedź kursorem na [TRYB], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.



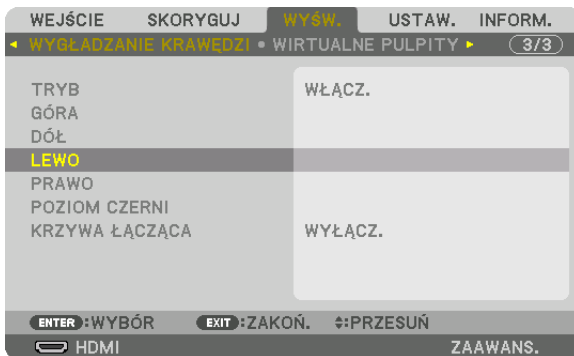
3. Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Funkcja wygładzania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące funkcje menu: [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [POZIOM CZERNI] oraz [KRZYWA ŁĄCZĄCA]

4. Wybierz [PRAWO] dla projektora A oraz [LEWO] dla projektora B.

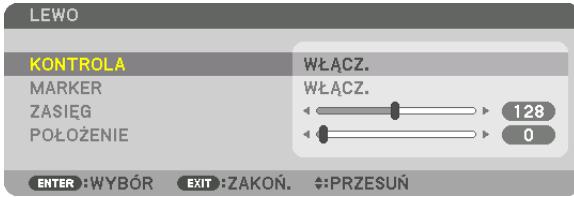
Naciśnij przycisk ENTER.



Dostępne są następujące elementy:

[KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE]

5. Wybierz [KONTROLA] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

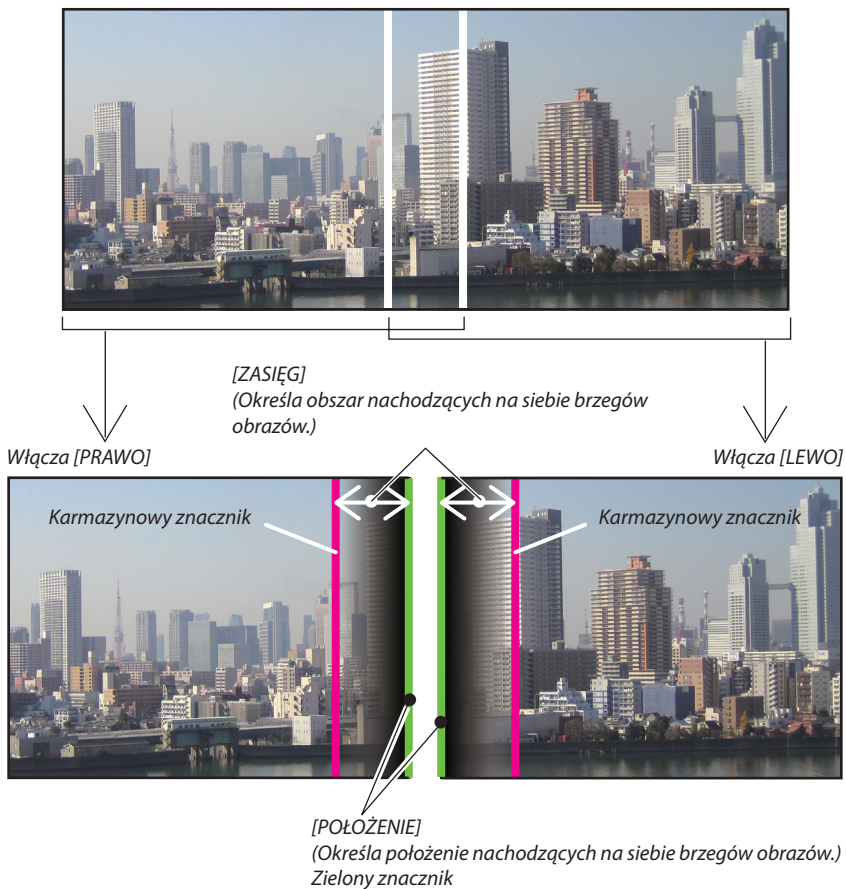


Każda funkcja [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI] posiada elementy [KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE].

- Dla projektora A należy [WYŁĄCZ.] element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [LEWO] oraz [DÓŁ]. Podobnie dla projektora B należy [WYŁĄCZ.] element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [PRAWO] oraz [DÓŁ].

② Ustaw [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych na każdym projektorze.

Włączenie elementu [MARKER] spowoduje wyświetlanie karmazynowych i zielonych znaczników. Karmazynowy znacznik jest używany dla [ZASIĘGU], a zielony dla [POŁOŻENIA].



* Na rysunku obydwie ekrany są od siebie oddzielone w celu objaśnienia.

1 Ustaw [ZASIĘG].

Aby ustawić nachodzący na siebie obszar, należy używać przycisku ◀ lub ▶.

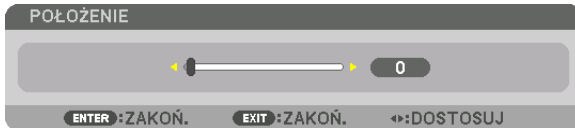


WSKAZÓWKA:

- Ustaw tak, aby znacznik jednego projektora nachodził na znacznik drugiego projektora.

2 Ustaw [POŁOŻENIE].

Aby wyrównać brzegi z innymi brzegami nachodzących na siebie obrazów, należy używać przycisku ◀ lub ▶.



WSKAZÓWKA:

- Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.
- Ustawienie [MARKERA] nie zostanie zapisane oraz element zostanie wyłączony, kiedy projektor zostanie [WYŁĄCZ.].
- Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest włączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.

KRZYWA ŁĄCZĄCA

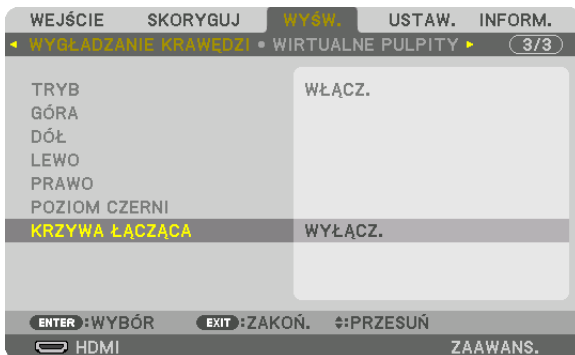
Skoryguj jasność pokrywających się części ekranów. Zależnie od konieczności, skoryguj jasność pokrywających się części ekranów poprzez [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

- Ustaw [TRYB] na [WŁĄCZ.] w celu wybrania [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

Wybór opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA]

Poprzez kontrolę stopniowania pokrywających się części ekranów, ta funkcja zapewnia, że krawędź wyświetlanych ekranów jest niezauważalna. Wybierz optymalną opcję spośród dziewięciu.

1. W menu ekranowym przesuń kursor na [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [KRZYWA ŁĄCZĄCA], a następnie naciśnij ENTER. Ekran ustawień opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA] jest włączony.



2. Wybierz jedną opcję spośród dziewięciu przy użyciu ▲ lub ▼.



Regulacja poziomu czerni

Regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (WYGŁADZANIE KRAWĘDZI).

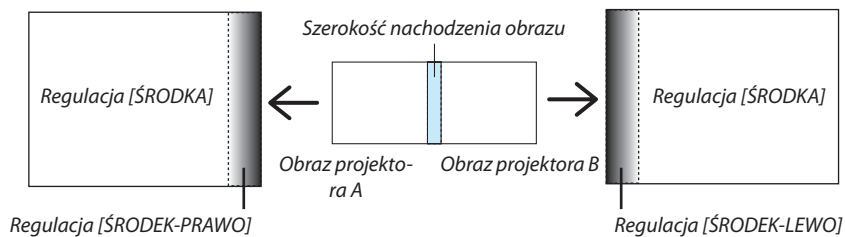
Skoryguj poziom jasności, jeśli uważasz, że różnica jest zbyt duża.

UWAGA:

Ta funkcja jest dostępna tylko po włączeniu funkcji [TRYB].

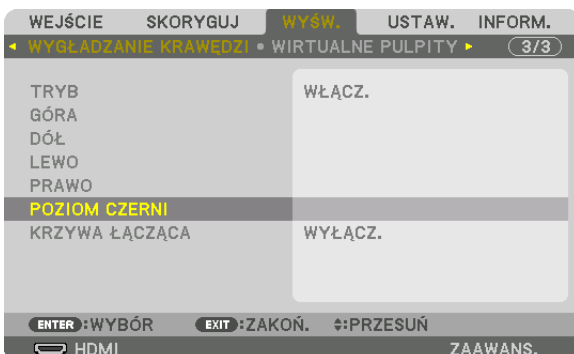
Regulowane obszary różnią się w zależności od tego jaka kombinacja funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

Przykład: Regulacja Poziomu czerni, kiedy projektory umieszczone są obok siebie



1. Wybierz [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [POZIOM CZERNI] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.



2. Użyj przycisku ▼ lub ▲, aby wybrać element i za pomocą przycisku ◀ lub ▶ ustawić poziom czerni.

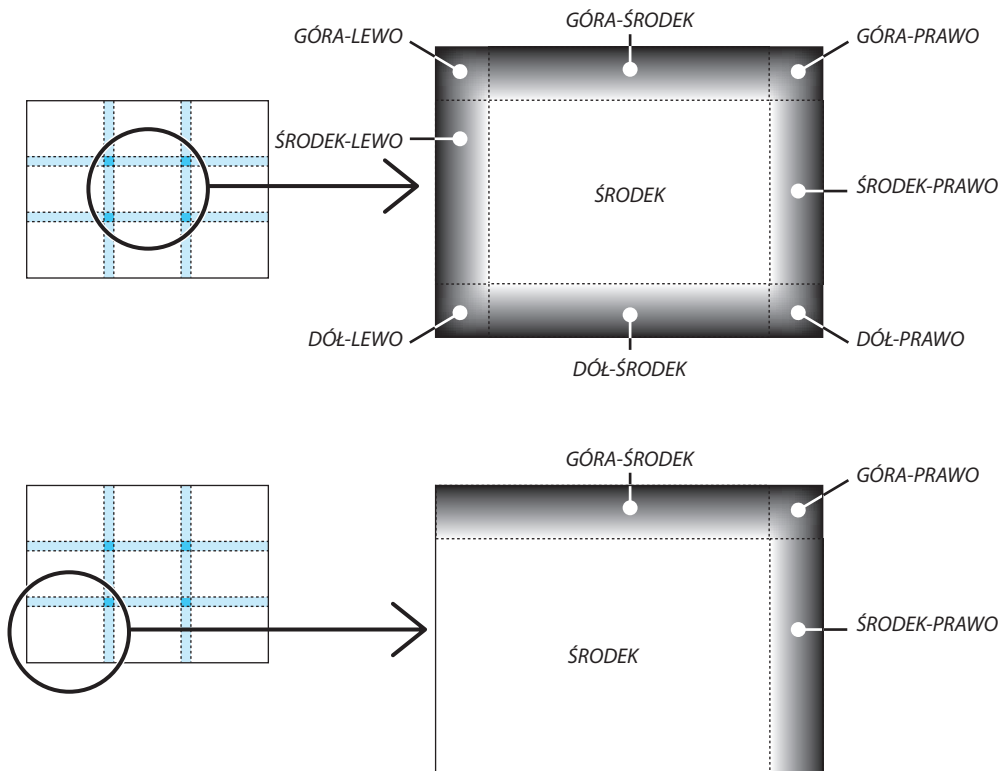
Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.



9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni

Środek projektora

Ta funkcja reguluje poziom jasności 9-segmentowych części środka projektora oraz 4-segmentowych części w lewym dolnym rogu projektora, tak jak to zostało pokazane poniżej.



WSKAZÓWKA:

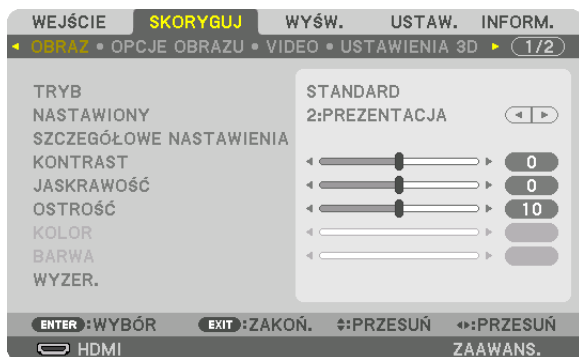
- Liczba ekranów podziału poziomu czerni (maksymalnie 9 podziałów) zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (góra, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny / dolny i lewy / prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.
- Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu a róg powstaje przez przecięcie się obszarów górnych / dolnych końców lub lewego / prawego końca.
- [POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.

5. Korzystanie z menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone, w zależności od sygnału wejściowego i ustawień projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.



UWAGA: Polecenia takie jak ENTER, WYJŚCIE, ▲▼, ◀▶ znajdujące się na dole, przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.

3. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.

4. Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.

Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

5. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.

6. Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

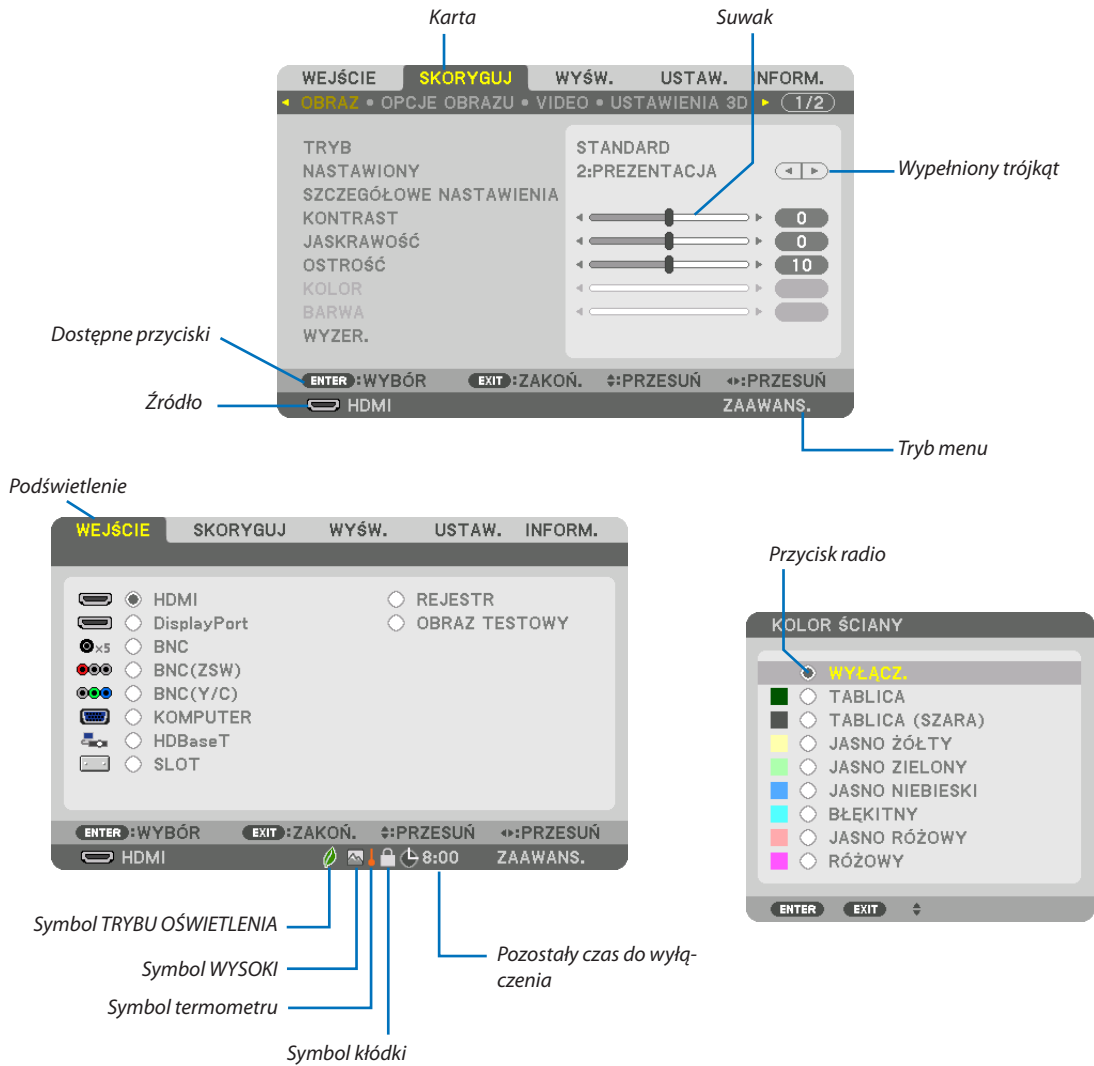
7. Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk ZAMKNIJ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.

UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk ZAMKNIJ, aby powrócić do poprzedniego menu.

2 Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

- PodświetlenieWskazuje wybrane menu lub element.
- Wypełniony trójkątWskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.
- KartaOznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
- Przycisk opcjiTego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
- ŹródłoWskazuje aktualnie wybrane źródło.
- Tryb menuWskazuje obecny tryb menu: PODSTAWOWY lub ZAAWANSOWANY.
- Pozostały czas do wyłączeniaWskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
- SuwakWskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
- Symbol TRYBU OŚWIETLENIAWskazuje włączenie [TRYBU OŚWIETLENIA].
- Symbol kłódkiWskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].
- Symbol termometruWskazuje, że [TRYB OŚWIETLENIA] został automatycznie ustawiony na tryb [EKOLOGICZNY].
- Symbol WYSOKIWskazuje, że wbudowany czujnik ciśnienia atmosferycznego wykrywa wysokość ponad 1200 m.

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

3 Lista elementów menu

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu	Domyślny	Opcje			
WEJŚCIE	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	BNC	*			
	BNC(ZSW)	*			
	BNC(Y/C)	*			
	KOMPUTER	*			
	HDBaseT				
	SLOT				
	REJESTR				
	OBRAZ TESTOWY				
SKORYGUJ	TRYB	STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY		
		NASTAWIONY	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM., WYGŁADZANIE KRAWĘDZI	
	SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE			
		ODNOŚNIK	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM., WYGŁADZANIE KRAWĘDZI	
		KOREKCJA GAMMA* ¹	WYBÓR		DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			ODNOŚNIK		
		ROZMIAR EKRANU* ²	*	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY	
		TEMP. BARWOWA* ³	*		
		KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		DOSTOSOWANIE ŚWIATEŁA			
		Brilliant Color	*	WYŁĄCZ., ŚREDNI, WYSOKI	
		RÓWNOWAGA BIELI			
		KONTRAST R	0		
		KONTRAST G	0		
		KONTRAST B	0		
		JASNOŚĆ R	0		
		JASNOŚĆ G	0		
		JASNOŚĆ B	0		
		KOREKCJA KOLORU			
		CZERWONY	BARWA		
			NASYCENIE	0	
		ZIEŁONY	BARWA		
			NASYCENIE	0	
		NIEBIESKI	BARWA		
	NASYCENIE		0		
	ŻÓŁTY	BARWA			
		NASYCENIE	0		
	KARMAZYNOWY	BARWA			
		NASYCENIE	0		
	CYJAN	BARWA			
		NASYCENIE	0		
	KONTRAST	0			
	JASKRAWOŚĆ	0			
	OSTROŚĆ	0			
	KOLOR	0			
	BARWA	0			
	WYZER.				
	OPCJE OBRAZU	ZEGAR	*		
		FAZA	*		
		POZIOME	*		
		PIONOWE	*		
		WYGASZANIE	*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO	
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU	AUTO	(KOMPUTER) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, PEŁNY, NATURALNY	
			AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (RODZAJ EKRANU: 4:3) AUTO, 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, ZOOM	
	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA* ⁴	AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (RODZAJ EKRANU: 16:9/16:10) AUTO, OKNO 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, PEŁNY		
		*	–		

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*¹ Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

*² Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*³ Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

*⁴ Pozycja [ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA] jest dostępna, gdy sygnał KOMPUTER lub BNC został wybrany jako końcówka wejściowa.

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu			Domyślny	Opcje	
SKORYGUJ	VIDEO	REDUKCJA SZUMÓW	REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW MOSQUITO	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW BLOKOWYCH	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA
		PRZEPLÓT	NORMALNY	NORMALNY, KINO, STATYCZNY	
		WZBOGACENIE KONTRASTU	TRYB	AUTO	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY
	WZMOCNIENIE				
		TYP SYGNAŁU	AUTO	AUTO, RGB, COMPONENT	
		POZIOM WIDEO	AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE, SUPER BIEL	
	USTAWIENIA 3D	FORMAT	AUTO	AUTO, WYŁĄCZ.(2D), FRAME PACKING, OBR. PRZY OBR.(POL), OBR.PRZY OBR.(PELEN), GÓRA I DÓŁ, ALTERNATYWA RAM, ALTERNATYWA WIERSZY	
		ODWRÓCENIE L/P	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	ZACHOWAJ				
	PRZESUŃ				
	WYZER.				
WYŚW.	PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU	SUB WEJSCIE			WYŁĄCZ., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SLOT
		TRYB		OBRAZ W OBRAZIE	OBRAZ W OBRAZIE, OBRAZ OBOK OBRAZU
		PRZEŁĄCZ OBRAZ		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		UST. OBRAZU W OBRAZIE	POZYCJA STARTOWA	GÓRA-LEWO	GÓRA-LEWO, GÓRA-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-PRAWO
			POŁOŻENIE POZIOME		
			POŁOŻENIE PIONOWE		
		ROZMIAR	ŚREDNI	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY	
		RAMKA			
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	TRYB			WYŁĄCZ., ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ., CORNERSTONE, NAROŻNIK POZIOMY, NAROŻNIK PIONOWY, WYGİĘCIE, NARZĘDZIE PC
		ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME		
			PIONOWE		
			PRZECZYŁ		
			WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI		
		CORNERSTONE			GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
		NAROŻNIK POZIOMY			GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO
	NAROŻNIK PIONOWY			GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
	WYGİĘCIE			GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
	NARZĘDZIE PC		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3	
		WYZER.			
	WYGLĄDZANIE KRAWĘDZI	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
GÓRA		KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		MARKER	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		ZASIĘG			
		POŁOŻENIE			
DÓŁ		KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		MARKER	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		ZASIĘG			
		POŁOŻENIE			
LEWO		KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		MARKER	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		ZASIĘG			
		POŁOŻENIE			
PRAWO		KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		MARKER	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		ZASIĘG			
		POŁOŻENIE			
POZIOM CZERNI		GÓRA-LEWO			
		GÓRA-ŚRODEK			
		GÓRA-PRAWO			
	ŚRODEK-LEWO				
	ŚRODEK				
	ŚRODEK-PRAWO				
	DÓŁ-LEWO				
DÓŁ-ŚRODEK					
	DÓŁ-PRAWO				
	KRZYWA ŁĄCZĄCA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu			Domyślny	Opcje		
WYŚW.	WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			KONTRAST BIELI			
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			JASNOŚĆ BIELI			
			JASNOŚĆ R			
		JASNOŚĆ G				
		JASNOŚĆ B				
		USTAWIENIA OBRAZU	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZOOM, KAFELKOWANIE	
			ZOOM	ZOOM POZIOMY		
				ZOOM PIONOWY		
				POŁOŻENIE POZIOME		
POŁOŻENIE PIONOWE						
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ			1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI		
	WYSOKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI			
	POŁOŻENIE POZIOME		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA			
	POŁOŻENIE PIONOWE		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA			
USTAW.	MENU(1)	JĘZYK	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt		
		WYBÓR KOLORU	KOLOR	KOLOR, MONOCHROMAT.		
		WYSWIETLANIE WEJŚCIA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ		
		WYSWIETLANIE INFORM.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ		
		ID WYSWIETLACZ	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ		
		OSTRZEŻENIE 3D	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ		
		CZAS WYSWIETLANIA	AUTO 45 SEC	RECZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC		
	MENU(2)	KĄT MENU	0°	0°, 90°, 270°		
		POŁOŻENIE MENU	POŁOŻENIE POZIOME	0	-10-10	
			POŁOŻENIE PIONOWE	0	-10-10	
	WYZER.					
	INSTALACJA(1)	ORIENTACJA	AUTO	AUTO, PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY		
		RODZAJ EKRANUE	DOWOLNY	DOWOLNY, EKRAN 4:3, EKRAN 16:9, EKRAN 16:10		
		KOLOR ŚCIANY	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIELONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY		
		TRYB WENTYLATORA	AUTO	AUTO, ŚRODKOWY, WYSOKI		
		TRYB OŚWIETLENIA	TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2	
			STAŁA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		WZORZEC BIELI	DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA REF.		20-100%	
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			JASNOŚĆ R			
			JASNOŚĆ G			
		OKULARY 3D		INNE	DLP® Link, INNE	
	INSTALACJA(2)	USTAWIENIA MIGAWKI	WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA	OTWARTA, ZAMKNIĘTA	
			MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	OTWARTA, ZAMKNIĘTA	
			CZAS ŚCIEMNIANIA		0 - 10 s	
CZAS ROZJAŚNIANIA				0 - 10 s		
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.		PROFIL	1	1, 2		
		ZACHOWAJ				
		PRZESUŃ				
		WYZER.				
KALIBRACJA SOCZEWEK	WYCZYTUJ WG SYGNAŁU	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WYŁĄCZ.			
	WYMUŚ WYCZYSZCZENIE	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WYŁĄCZ.			
POŁOŻENIE OBIEKTYWU	HOME (POZYCJA POCZĄTKOWA)					
TYP			NP39ML			

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu			Domyślny	Opcje			
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI NOWE HASŁO POTWIERDŹ HASŁO	Domyślny: ZAAWANS. WYŁĄCZ. WYŁĄCZ., WŁĄCZ	Opcje: ZAAWANS., PODSTAWOWY WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	DOSTĘPNY	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			USTAWIENIA	EDYTUJ	AKTYWNY DZIEŃ CZAS FUNKCJA USTAWIENIA ZAAWANSOWANE ZASILANIE WEJŚCIE TRYB OŚWIETLENIA POWTÓRZ	WYŁĄCZ. WYŁĄCZ. N, PN, WT, SR, CZW, PT, S, PN-PT, PN-S, CODZIENNE ZASILANIE, WEJŚCIE, TRYB OŚWIETLENIA WYŁĄCZ. HDMI NORMALNY	WYŁĄCZ., WŁĄCZ N, PN, WT, SR, CZW, PT, S, PN-PT, PN-S, CODZIENNE ZASILANIE, WEJŚCIE, TRYB OŚWIETLENIA WYŁĄCZ., WŁĄCZ HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SŁOT NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2
				USUŃ UP DOWN TYLNY			
			USTAWIENIA STREFY CZASOWEJ	GMT		-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00	
			USTAWIENIA DATY I GODZINY	DATA MM/DD/RRRR CZAS HH:MM INTERNET. SERWER CZASU ADRES IP AKTUALIZACJA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			UST. CZASU LETNIEGO	DOSTĘPNY MIESIĄC(START) DZIEŃ(START) CZAS(START) MIESIĄC(WYJŚCIE) DZIEŃ(WYJŚCIE) CZAS(WYJŚCIE) RÓŻNICA CZASU	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PIERWSZY, DRUGI, TRZECI, CZWARTY, OSTATNI N, PN, WT, SR, CZW, PT, S 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ N, PN, WT, SR, CZW, PT, S +01:00, +00:30, -00:30, -01:00	
			MYSZ			(Uwaga) Nie można użyć na tym urządzeniu.	
			BLOKADA PANELU STER.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			BEZPIECZEŃSTWO		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			SZYBKOŚĆ TRANSMISJI		38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps	
			ID STEROWANIA	NUMER ID STEROWANIA	1	1-254	
				ID STEROWANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			ZDALNY CZUJNIK		PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBase-T	

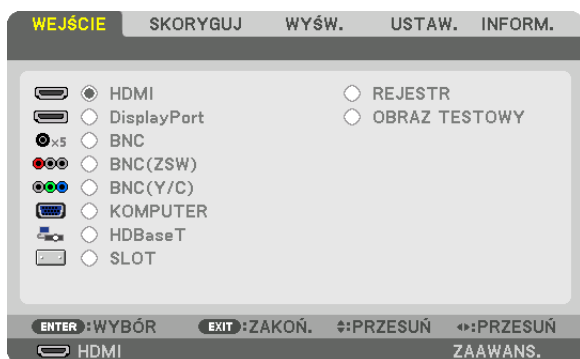
5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje		
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	KABLOWA SIEĆ LOK.	PROFILE	ZABLOKOWANY, PROFIL1, PROFIL2	
			DHCP	WYŁĄCZ, WŁĄCZ	
			ADRES IP	192.168.0.10	
			MASKA PODSIECI	255.255.255.0	
			BRAMA	192.168.0.1	
			AUTO DNS	WYŁĄCZ, WŁĄCZ	
			KONFIGURACJA DNS		
		POLACZ PON.			
		NAZWA PROJEKTORA	NAZWA PROJEKTORA	Seria PX1004UL	
		DOMENA	NAZWA HOSTA	necp]	
			NAZWA DOMENY		
		ALARM POCZTY	ALARM POCZTY		WYŁĄCZ, WŁĄCZ
			NAZWA HOSTA		
			NAZWA DOMENY		
			ADRES NADAWCY		
			NAZWA SERWERA SMTP		
			ADRES ODBIORCY 1		
			ADRES ODBIORCY 2		
			ADRES ODBIORCY 3		
			POCZTA PRÓBNA		
	USŁUGA SIECI		SERWER HTTP	NOWE HASŁO	
		POTWIERDZ HASŁO			
		PJLink	NOWE HASŁO		
			POTWIERDZ HASŁO		
		AMX BEACON		WYŁĄCZ, WŁĄCZ	
		CRESTRON	ROOMVIEW		
			CRESTRON CONTROL (DOSTĘPNY, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
	Extron XTP			WYŁĄCZ, WŁĄCZ	
	OPCJE ŹRÓDŁA	AUTO. REGULACJA	NORMALNY	WYŁĄCZ, NORMALNY, DOKŁADNY	
		SYSTEM KOLORU	BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC(Y/C)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		DOMYŚLNY WYBOR WEJ.	OSTATNI	OSTATNI, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SLOT	
		ZAMKNIĘTY OPIS TŁO	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ, OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4	
	OPCJE ZASILANIA	TRYB GOTOWOŚCI	NORMALNY	NORMALNY, GOTOWOŚĆ TRANSMISJI	
		BEZP. WŁ. ZASILANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ, WŁĄCZ	
		WYB. AUTO. WŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ, HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT	
		AUTO. WYŁĄCZ.	1:00	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
		REGUL. CZASOWY WYŁ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
		ZASILANIE SLOT	PROJEKTOR WŁĄCZONY CZUWANIE PROJEKTORA	WŁĄCZ. DOSTĘPNY	WYŁĄCZ., WŁĄCZ ZABLOKOWANY, DOSTĘPNY
	WYZER.	BIEŻĄCY SYGNAŁ			
WSZYSTKIE DANE					
WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)					

5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTY- WANIA	GODZINY UŻ. ŚWIATŁA	
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA	
	ŹRÓDŁO(1)	KONCÓWKA WEJŚCIOWA	
		ROZDZIELCZOŚĆ	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		TYP SYNCHRONIZACJI	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
		RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
	NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU	
		SYSTEM WIDEO	
		GŁĘBIA BITOWA	
		POZIOM WIDEO	
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA	
		ŁĄCZNOŚĆ LANE	
	FORMAT 3D		
	ŹRÓDŁO(3)	KONCÓWKA WEJŚCIOWA	
		ROZDZIELCZOŚĆ	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		TYP SYNCHRONIZACJI	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
		RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
	NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(4)	TYP SYGNAŁU	
		SYSTEM WIDEO	
		GŁĘBIA BITOWA	
		POZIOM WIDEO	
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA	
		ŁĄCZNOŚĆ LANE	
FORMAT 3D			
KABLOWA SIEĆ LOK.	ADRES IP		
	MASKA PODSIECI		
	BRAMA		
	ADRES MAC		
VERSION(1)	FIRMWARE		
	DATA		
	SUB-CPU		
INNE	DATA GODZINA		
	NAZWA PROJEKTORA		
	MODEL NO.		
	SERIAL NUMBER		
HDBaseT	ID STEROWANIA (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])		
	JAKOŚĆ SYGNAŁU		
	TRYB PRACY		
	STAN ŁĄCZA		
	STAN HDMI		

4 Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]



HDMI

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej Display Port IN.

BNC

Powoduje to rzutowanie obrazu wideo z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC IN. (Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

BNC(ZSW)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (ZSW). (Wyświetla zespolony sygnał video.)

BNC(Y/C)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (Y/C). (Wyświetla sygnał S-video.)

KOMPUTER

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza KOMPUTER IN. (Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

HDBaseT

Wyświetlanie sygnału HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT

Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym. Wybierz wzorzec za pomocą przycisków ◀▶.

Korzystanie z rejestru

Każda modyfikacja źródła jest automatycznie rejestrowana w rejestrze. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z rejestru.

W rejestrze można zarejestrować do 100 wzorów. Po zarejestrowaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

Wyświetlanie rejestru

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].

Pojawi się lista WEJŚĆ.



3. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [REJESTR] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawią się okna z REJESTRAMI.

Jeśli okno z rejestrem się nie pojawi, przejdź do menu [ZAAWANS.]

Aby przełączyć między menu [ZAAWANS.] i [PODSTAWOWY] wybierz polecenie [USTAW.] → [KONTROLA] → [TOOLS] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 121)

REJESTR					
NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓	✓
005	005	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓
006	006	1024 x 768	SLOT	✓	✓
007	007	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓
008	008	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓
009	009	1024 x 768	HDMI	✓	✓
010	010	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓
011	011	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓	✓
012	012	1024 x 768	HDMI	✓	✓
013	013	1024 x 768	KOMPUTER	✓	✓


Navigation keys at the bottom: EXIT: ZAKOŃ., ⇄: PRZESUŃ, ⇄: PRZESUŃ

Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału w rejestrze [ (ZACHOWAJ)]

1. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ (ZACHOWAJ)] i naciśnij przycisk ENTER.


REJESTR				
NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	KOMPUTER	✓ ✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓ ✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓ ✓
005	005	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓ ✓
006	006	1024 x 768	SLOT	
007	007	1024 x 768	KOMPUTER	✓ ✓
008	008	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓ ✓
009	009	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
010	010	1024 x 768	KOMPUTER	✓ ✓
011	011	1024 x 768	BNC(ZSW)	✓ ✓
012	012	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
013	013	1024 x 768	KOMPUTER	✓ ✓

ENTER :WYBÓR EXIT :ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ ZACHOWAJ

Wczytywanie sygnału z rejestru [ (ŁADUJ)]




Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z rejestru [ (EDYTUJ)]

1. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (EDYTUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno edycji.


EDYTUJ	
NR POZYCJI REJESTRU	6
NAZWA ŹRÓDŁA	006
ROZDZIELCZOŚĆ	1024 x 768
WEJŚCIE	HDMI
<input type="checkbox"/> ZAMKNIJ	
<input type="checkbox"/> POMIŃ	
OK ANULUJ	
ENTER :WYBÓR EXIT :ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ	

NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić końcówkę wejściową. Możliwe jest przełączanie między HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (ZSW)/BNC (Y/C)/Komputer/HDBaseT/SLOT.
 ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [ (USUŃ WSZYSTKO)]. Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
 POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z rejestru [(WYTNIJ)]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (WYTNIJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**
Sygnał zostanie usunięty z rejestru, po czym znajdzie się w schowku poniżej rejestru.



UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
- Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.


WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść do rejestru.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu rejestru.

Kopiowanie i wklejanie sygnału z rejestru [(KOPIUJ)] / [(WKLEJ)]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (KOPIUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**
Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.
3. **Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść do listy.**
4. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (WKLEJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**
Dane w schowku zostaną wklejone.

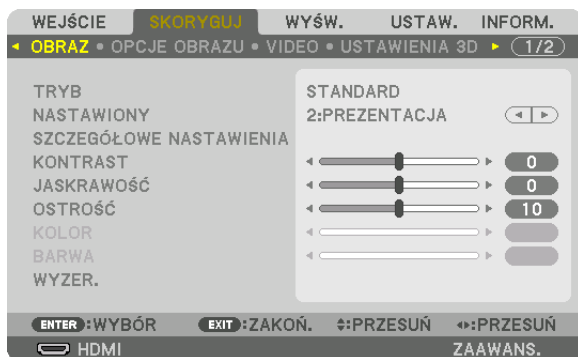
Usuwanie wszystkich sygnałów z rejestru [(USUŃ WSZYSTKO)]

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (USUŃ WSZYSTKO)] i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

5 Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

[OBRAZ]



[TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD..... Wprowadzone ustawienia dla [NASTAWIONY] zostają zapisane (Nastawiony 1 do 8)

PROFESJONALNY Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

UWAGA:

- Kiedy wyświetlony zostanie [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYBU].

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu.

Można ustawić neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub karmazynowego.

Dostępnych jest osiem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 8].

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB Standardowe wartości kolorów.

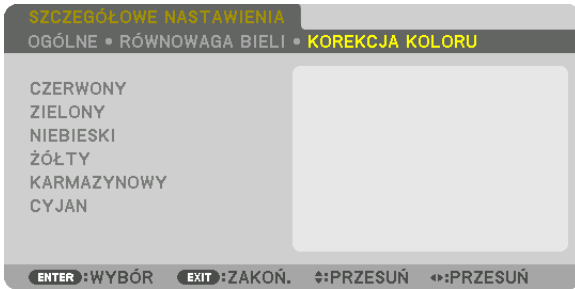
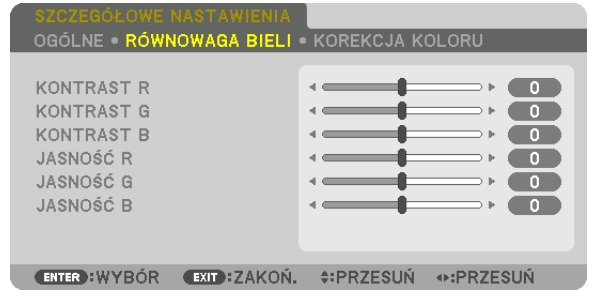
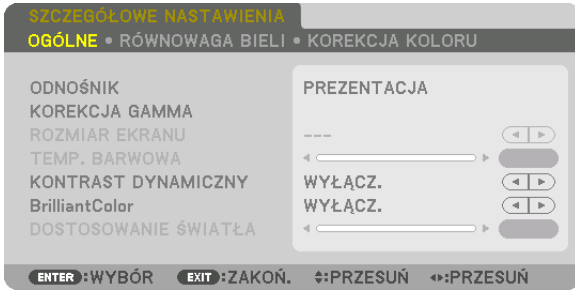
DICOM SIM. Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

WYGŁADZANIE KRAWĘDZI Zalecana dla wygładzania krawędzi.

UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association). Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.
- Regulacja może nie działać, w zależności od sygnału wejściowego.

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]



[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 8].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

- WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- PREZENTACJA Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.
- VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.
- KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.
- GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.
- sRGB Standardowe wartości kolorów.
- DICOM SIM. Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.
- WYGŁADZANIE KRAWĘDZI Zalecana dla wygładzania krawędzi.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb w [WYBÓR] koryguje odcień koloru wyświetlanego obrazu i jest zalecany dla:

- DYNAMICZNY Tworzy obraz o wysokim kontraście.
- NATURALNY Naturalne odwzorowanie obrazu.
- CZARNE DETALE..... Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

W [ODNOŚNIK] reguluje skorygowaną wartość wyświetlanego obrazu. Większa wartość oznacza większą korekcję.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻY Dla ekranu 150 cali

ŚREDNI Dla ekranu 100 cali

SMALL Dla ekranu 50 cali

UWAGA:

- Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓLWE NASTAWIENIA].
- Wartość korekcji zmienia się w zależności od projekcji obrazów.

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

Można ustawić wartość pomiędzy 5000 K a 10500 K w jednostkach 500 K.

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.
- Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] ma 3 poziomy, 0, 1 i 3.

Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Jeśli jest wybrane [Wł.], najbardziej optymalny współczynnik kontrastu jest używany dla obrazu.

UWAGA:

- W zależności od warunków, ustawienia projektora, takie jak [KONTRAST DYNAMICZNY], mogą nie być dostępne.

Korekcja jaskrawości [DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA]

Jaskrawość można regulować w odstępach co 1% od 20 do 100%. Ustawienie ma zastosowanie, gdy [NORMALNY] jest wybrane dla [TRYB OŚWIETLENIA], a [PROFESJONALNY] jest wybrane dla [TRYB].

[Brilliant Color]

Wybiera jaskrawość koloru białego.

Wybieranie opcji z [ŚREDNI] na [WYSOKI] zwiększa jaskrawość koloru białego.

UWAGA:

- Jeśli dla [ODNOŚNIK] wybrane jest [WYS. JASN.] lub [PREZENTACJA], nie można zmienić ustawienia [BrilliantColor].

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu czerni ekranu.

[KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.

Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, karmazynowego i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek karmazynowy
		- Kierunek	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby
ZIELONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek żółtego
		- Kierunek	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	+ Kierunek	Kierunek cyjanu
		- Kierunek	Kierunek karmazynowy
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby

ŻÓŁTY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek czerwony
		- Kierunek	Kierunek zielony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby
KARMAZYNO- WY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek niebieski
		- Kierunek	Kierunek czerwony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby
CYJAN	BARWA	+ Kierunek	Kierunek zielony
		- Kierunek	Kierunek niebieski
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		- Kierunek	Słaby

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

Sygnal wejściowy	KONTRAST	JASKRAWOŚĆ	OSTROŚĆ	KOLOR	BARWA
System RGB „KOMPUTERA/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
System COMPONENT „KOMPUTERA/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Zespolony sygnal obrazu/S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak

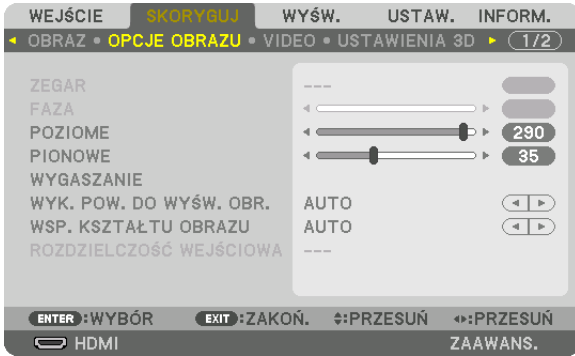
Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

UWAGA:

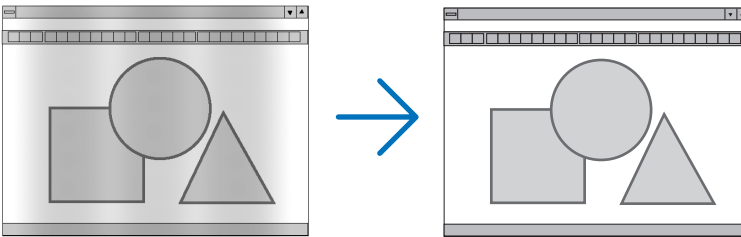
- Jeśli wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować [KONTRASTU], [JASKRAWOŚCI], [OSTROŚCI], [KOLORU] ani [BARWY].

[WYZER.]

Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY]. Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

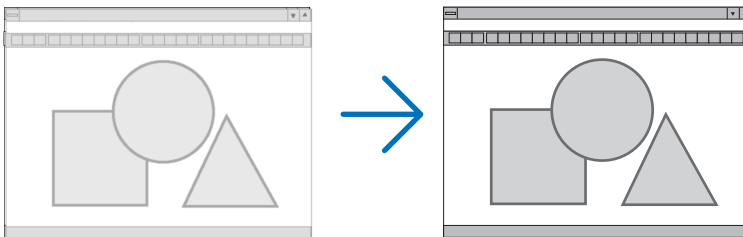
[OPCJE OBRAZU]**Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]**

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia ZEGARA i FAZY.



ZEGAR Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



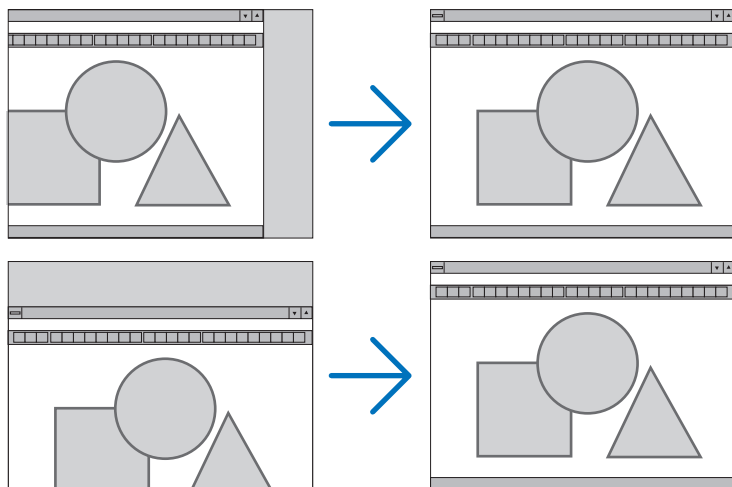
FAZA Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu. (Ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu.)

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

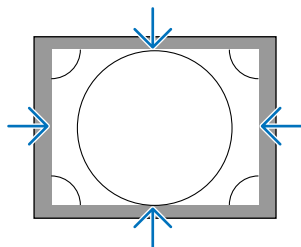


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

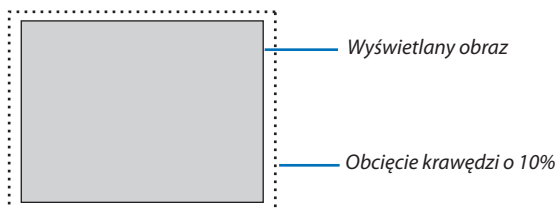
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

[WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.

**Wybieranie procentu obcięcia krawędzi [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]**

Wybierz procent obcięcia krawędzi (Auto, 0%, 5% lub 10%) dla sygnału.

**UWAGA:**

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:
- po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Użyj tej funkcji, aby wybrać stosunek wysokości do szerokości dla współczynnika kształtu obrazu.

Przed ustawieniem współczynnika kształtu obrazu wybierz typ ekranu (ekran o proporcjach 4:3, 16:9 lub 16:10) w [INSTALACJA(1)]. (→ strona 117)

Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera



Sygnały komponentowy/Video/S-Video

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3



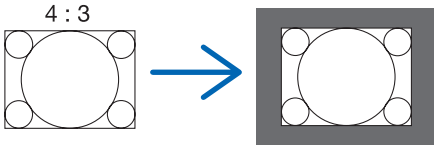
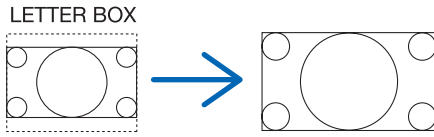
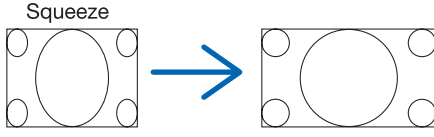
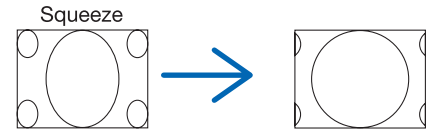
Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10



	Rozdzielczość	Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu obrazu.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9

5. Korzystanie z menu ekranowego

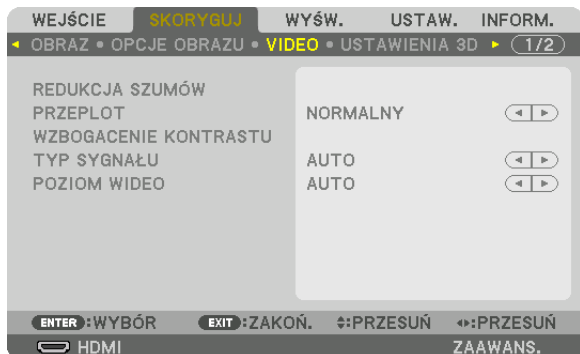
Opcje	Funkcja
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10
NATURALNY	<p>Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 3)</p> <p>Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu.</p> 
SKRZYNKA NA LISTY	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu.</p> 
SZEROKI EKRAAN	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9.</p> 
ZOOM	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3.</p> <p>Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne).</p> 
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

WSKAZÓWKA:

- Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].
- Termin „skrzynka na listy” dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.
Sygnał skrzynka na listy ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny „1,85:1” lub kinowy „2,35:1”.
- Termin „ściśnięcie” dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.

[ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA]

Rozdzielczość jest przypisywana automatycznie, kiedy nie można odróżnić sygnału wejściowego z gniazda wejściowego video dla komputera lub gniazda wejściowego video BNC (RGB analogowe).

[VIDEO]**Włączanie redukcji szumów [REDUKCJA SZUMÓW]**

Podczas wyświetlania obrazu video, można zauważyć, że funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] redukuje zakłócenia na ekranie (nierówności i zakłócenia). To urządzenie jest wyposażone w trzy rodzaje funkcji redukcji szumów. Wybierz funkcję w zależności od rodzaju zakłócenia. W zależności od poziomu hałasu, efektywność redukcji szumów można ustawić na [WYŁĄCZ.], [NISKI], [ŚREDNI] lub [WYSOKI]. Funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] może być wybrana dla sygnału SDTV, HDTV oraz sygnału komponentowego.

REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

RED. SZUMÓW MOSQUITO Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania Blu-ray.

RED. SZUMÓW BLOKOWYCH Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki wybierając WŁĄCZ.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLÓT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

NORMALNY Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Należy wybrać [DYNAMICZNY], jeśli istnieją oczywiste drgania i zakłócenia.

DYNAMICZNY Należy wybrać przy projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.

STATYCZNY Należy wybrać przy projekcji statycznych obrazów. Video będzie migać, podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

[WZBOGACENIE KONTRASTU]

Korzystając z właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z poczuciem kontrastu i rozdzielczości.

WYŁĄCZ. Wzbogacenie kontrastu jest wyłączone.

AUTO Kontrast i jakość obrazu są automatycznie poprawiane za pomocą funkcji suite vision.

NORMALNY Należy ręcznie ustawić wzmocnienie.

[TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawiony jest na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

AUTO Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.

RGB Przelączenie na sygnał RGB.

COMPONENT Przelączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału video podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI IN, DisplayPort oraz HDBaseT projektora.

AUTO Poziom sygnału video jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.

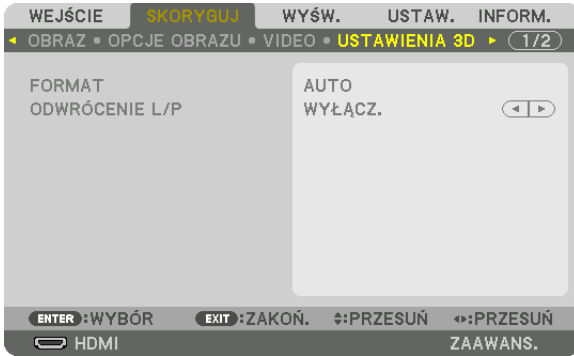
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie „NORMALNY” lub „WZMOCNIONE” i pozostać przy ustawieniu optymalnym.

NORMALNY Wyłącza tryb wzmacniony.

WZMOCNIONE Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.

SUPER BIEL..... Kontrast filmu zostaje poprawiony a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

[USTAWIENIA 3D]



Aby dowiedzieć się więcej o tej operacji, patrz „3-10 Wyświetlanie filmów 3D” (→ na stronie 48).

FORMAT

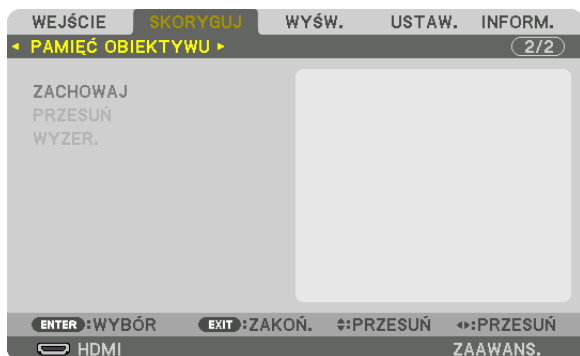
Wybieranie formatu filmu 3D (format nagrywania / przesyłania). Wybierz, aby dopasować nadawanie 3D oraz media 3D. Normalnie, wybrany jest [AUTO]. Należy wybrać format sygnału wejściowego 3D, kiedy nie można rozróżnić formatu wykrycia sygnału 3D.

ODWRÓCENIE L/P

Odwrocenie kolejności filmów wyświetlanych po lewej i prawej.

Należy wybrać [WYŁĄCZ.], jeśli nie odpowiada Ci ekran 3D z wybraną opcją [WYŁĄCZ.].

Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]



Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości dla każdego sygnału wejściowego, podczas korzystania z przycisku projektora PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła.

Funkcja ZACHOWAJ zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.

PRZESUŃ Stosuje skorygowane wartości do bieżącego sygnału.

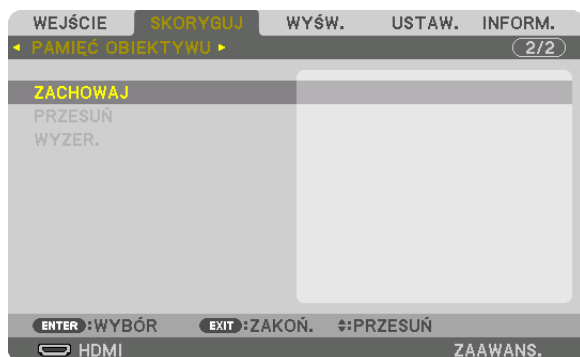
WYZER Przywraca skorygowane wartości do ostatniego stanu.

UWAGA:

- Regulacja pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana w REJESTRZE. Te regulacje pamięci obiektywu można załadować z REJESTRU. (→ strona 89)
Należy zwrócić uwagę, że wykonywanie [WYTNIJ] lub [USUŃ WSZYSTKO] w REJESTRZE usunie regulacje pamięci obiektywu, a także regulacje źródłowe. Usuwanie nie zostanie przeprowadzone dopóki nie zostaną załadowane inne regulacje.
- W celu zapisania każdej regulacji przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości jako wspólną wartość dla wszystkich sygnałów wejściowych, należy zapisać je jako odnośnik pamięci obiektywu.

Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

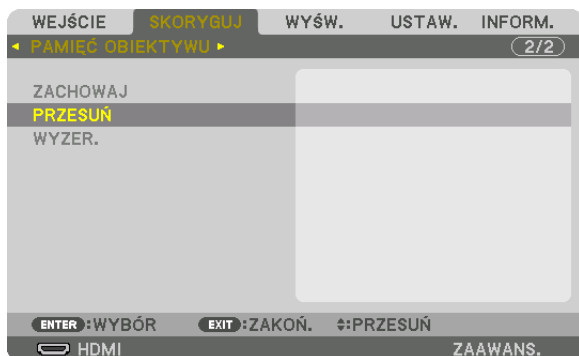
- Wyświetl sygnał podłączonego urządzenia, które chcesz skorygować.
- Skoryguj wyświetlany obraz położenia, rozmiaru i ostrości przy pomocy przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU/HOME (POZYCJA POCZĄTKOWA), ZOOMU +/- i OSTROŚCI +/- .
 - Regulację można wykonać przy pomocy pilota zdalnego sterowania. Proszę odnieść się do „Regulacja rozmiaru i położenia obrazu” na stronie 22.
 - Niewielkie regulacje wykonane poprzez zmianę położenia projektora oraz stopek przechyłu nie są zapisywane w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU].
- Przesuń kursor na [ZACHOWAJ] i naciśnij ENTER.



- Przesuń kursor na [TAK] i naciśnij ENTER.

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘCI OBIEKTYWU]:

1. Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



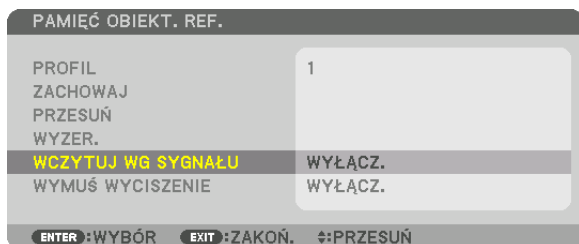
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości w wybranej [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] numeru [PROFILU].

Aby automatycznie zastosować skorygowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. Z menu wybrać [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i nacisnąć przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.

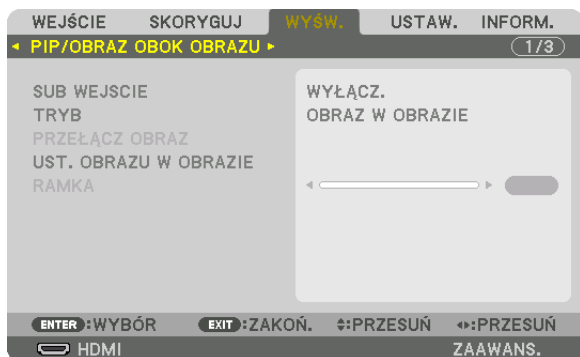
Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie z skorygowanymi wartościami.



UWAGA:

- Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu skorygowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, należy dokładnie wyregulować przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

6 Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE] [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]



SUB WEJSCIE

Wybieranie sygnału wejściowego, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym. Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 70).

TRYB

Wybieranie funkcji OBRAZ W OBRAZIE lub OBRAZ OBOK OBRAZU, podczas wyświetlania dwuekranowego.

PRZEŁĄCZ OBRAZ

Filmy wyświetlane na głównym i podrzędnym ekranie zostaną zamienione ze sobą. Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 72).

UST. OBRAZU W OBRAZIE

Wybieranie położenia ekranu, dopasowanie położenia i rozmiaru ekranu podrzędnego na trybie OBRAZ W OBRAZIE.

POZYCJA STARTOWA Wybiera położenie wyświetlania ekranu podrzędnego, po wybraniu funkcji OBRAZ W OBRAZIE.

POŁOŻENIE POZIOME Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji poziomej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

POŁOŻENIE PIONOWE Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji pionowej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

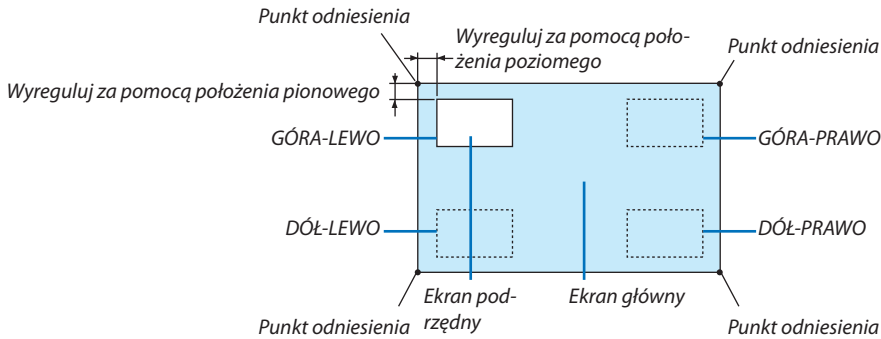
ROZMIAR Wybiera rozmiar wyświetlanego ekranu podrzędnego.

5. Korzystanie z menu ekranowego

WSKAZÓWKA:

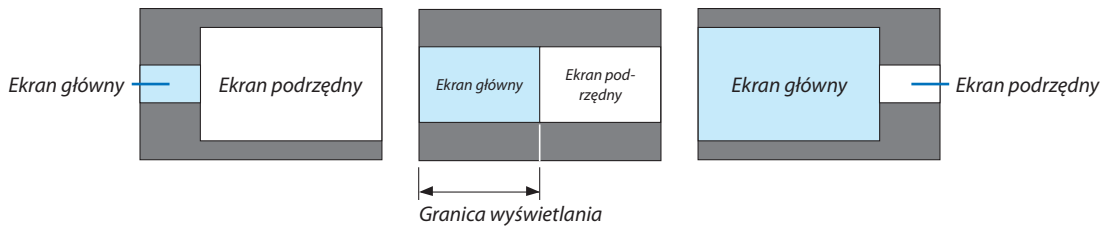
Położenie poziome i położenie pionowe są pewną ilością ruchów od punktów odniesienia. Na przykład, kiedy GÓRA-LEWO jest regulowane, położenie jest wyświetlane po takie samej ilości ruchów, nawet jeśli wyświetlane jest względem innego położenia początkowego.

Maksymalna ilość ruchów wynosi połowę rozdzielczości projektora.



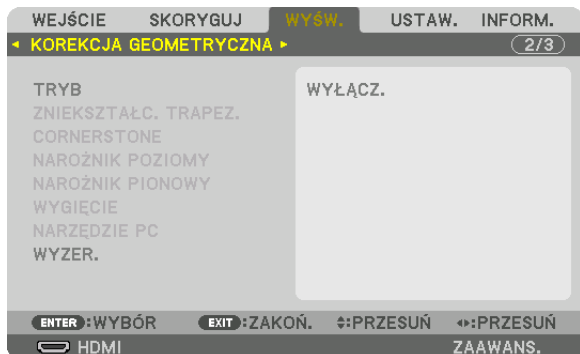
RAMKA

Wybiera granicę wyświetlania głównego ekranu i ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ OBOK OBRAZU].



WSKAZÓWKA:

- Na tym projektorze można wybrać 6 kroków.

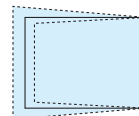
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]**TRYB**

Ustaw wzór korygowania zniekształcenia. Jeśli [WYŁĄCZ.] jest wybrane, [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] staje się nieskuteczna.

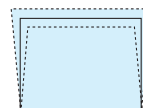
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.

Skoryguj zniekształcenia w kierunku poziomym i pionowym.

POZIOME Regulacja podczas projekcji z ukosu względem ekranu.



PIONOWE Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.



PRZECHYŁ Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezoidalnej z ekranem przesuniętym w położenie pionowe za pomocą przesunięcia obiektywu.

WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI

..... Regulacja w zależności od współczynnika projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.

Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji
NP16FL	7–8
NP17ZL	12–18
NP18ZL	17–23
NP19ZL	21–37
NP20ZL	34–55
NP21ZL	50–85
NP31ZL	7–10
NP39ML	4

UWAGA:

- Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.
- Podczas przeprowadzania korekcji za pomocą [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może wystąpić zmniejszenie jasności lub pogorszenie jakości ekranu.

CORNERSTONE

Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcji oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.

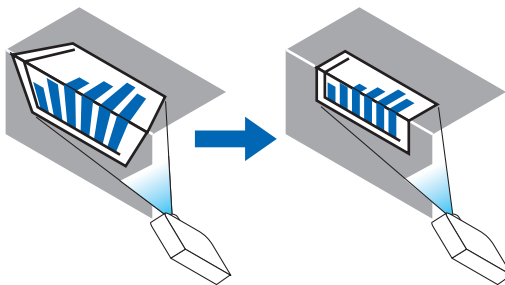
Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezoidalnych [CORNERSTONE]” (→ strona 42).

NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

Korekcja zniekształceń projekcji kontowej takiej jak powierzchnia ściany.

NAROŻNIK POZIOMY

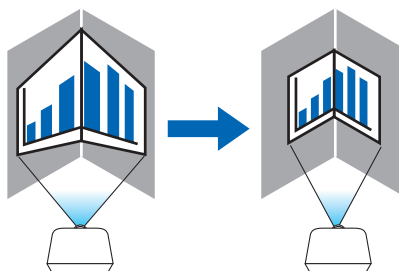
..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

NAROŻNIK PIONOWY

..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostaje zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń jest wyłączana. Należy ustawić projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu zwiększa się im rozmiar regulacji zniekształcenia jest większy.
- Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górną a dolną lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.

Metoda regulacji

1. Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK POZIOMY] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Pojawi się ekran regulacji.

2. Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółte okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).

3. Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

- Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).

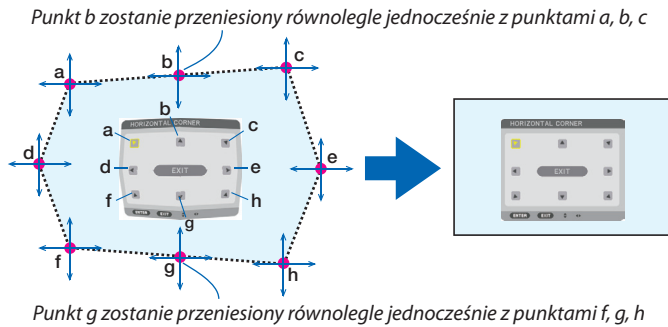
Objaśnienie przejścia ekranu

- Punkty regulacji czterech rogów (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.
- Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].

NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy Punkt b na obrazku zostanie przeniesiony, oraz górna część i Punkt g zostaną przeniesione, dolna część zostanie przeniesiona równoległe.

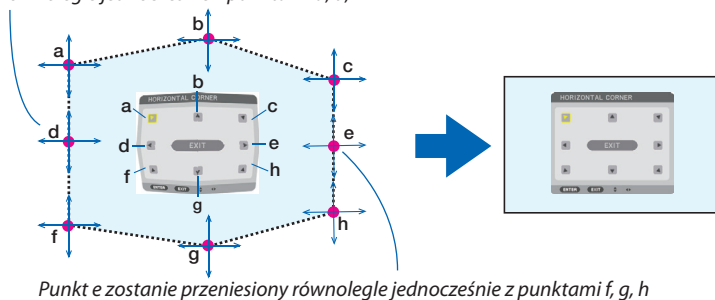
NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy Punkt d na obrazku zostanie przeniesiony, oraz lewa strona i punkt e zostaną przeniesione, prawa strona zostanie przeniesiona równoległe.

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]



[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

Punkt d zostanie przeniesiony równoległe jednocześnie z punktami a, d, f



4. Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.

5. Po zakończeniu regulacji, należy za pomocą przycisków ▼▲◀▶ ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].

- Przelączenie na menu ekranowe [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

WYGIĘCIE

Skoryguj zniekształcenia wyświetlanego obrazu na określonej powierzchni, takiej jak kolumna lub kula.

UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostaje maksymalny zakres korekcji, korekcja zniekształceń zostaje wyłączona. Ustaw projektor pod optymalnym kątem, ponieważ im większy poziom korekcji, tym bardziej pogarsza się jakość obrazu.
- Należy zauważyć, że obraz będzie nieostry z powodu różnicy odległości pomiędzy krawędziami a środkiem ekranu w przypadku projekcji w narożniku lub na kolumnie czy kuli. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi także nie są zalecane do projekcji w narożnikach, ponieważ obraz będzie nieostry.

Metoda korekcji

1. Ustaw kursor na [WYGIĘCIE] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Włączy się ekran korekcji.

2. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (niebieskie okienko) na docelowym punkcie korekcji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

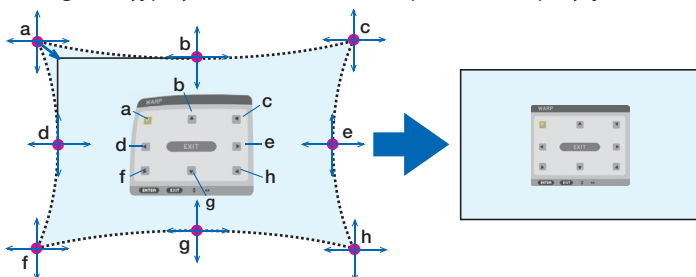
- Kursor zmieni się w punkt korekcji (koloru żółtego).

3. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby skorygować rogi lub boki ekranu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Kursor powróci do żółtego pola.

Objaśnienie korygowania zniekształceń

- Osiem punktów korekcji może być przesuwane niezależnie.
- Dla lewej i prawej strony, użyj przycisków ◀▶ do skorygowania zakresu zniekształceń i przycisków ▼/▲ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- Dla góry i dołu, użyj przycisków ▼/▲ do skorygowania zakresu zniekształceń i przycisków ◀▶ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- Dla rogów użyj przycisków ▼▲◀▶ w celu przesuwania pozycji.



4. Aby skorygować pozostałe punkty, powtórz kroki od 2.

5. Po zakończeniu regulacji przesun kursor na [WYJŚCIE] na ekranie regulacji i naciśnij ENTER.

- Ekran przełączy się na menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]. Wyświetli się ekran zakończenia korekcji.

6. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przesunąć kursor na [OK], a następnie naciśnij przycisk [ENTER].

- Skorygowane wartości dla WYGIĘCIE zostają zachowane, a ekran powraca do [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

NARZĘDZIE PC

Przypomnienie danych korekcji geometrycznej, które zostały wcześniej zapisane w projektorze. Można zarejestrować trzy typy danych korekcyjnych.

UWAGA:

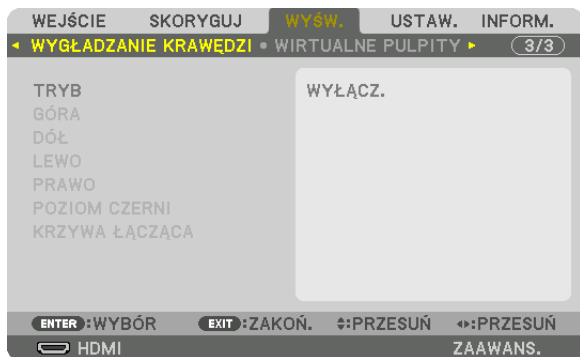
- Podczas przeprowadzania korekcji elektronicznej w korekcie geometrycznej, czasem może nastąpić zmiana jasności lub pogorszenie jakości obrazu.

WYZER.

Wyzerowanie wartości ustawień, które zostały ustawione dla KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ (powrót to wartości początkowej). Wyzeruj skorygowaną wartość, która została wybrana w KOREKCJA GEOMETRYCZNA (powrót do wartości początkowej). Staje się nieskuteczna, gdy [WYŁĄCZ.] zostanie wybrane dla [TRYB].

- Skorygowana wartość może zostać wyzerowana również poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku 3D REFORM przez dwie sekundy lub dłużej na pilocie zdalnego sterowania.

[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]



Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów w położeniu do góry, do dołu, po lewej, po prawej.

TRYB

Włączanie lub wyłączanie funkcji WYGŁADZANIE KRAWĘDZI.

Gdy TRYB jest ustawiony na WŁĄCZ., można skorygować ustawienia GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO, POZIOM CZERNI i KRZYWA ŁĄCZĄCA.

GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsce WYGŁADZANIA KRAWĘDZI po lewej, prawej stronie, na górze i dole ekranu.

Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 75)

KONTROLA..... Włącza funkcje GÓRA, DÓŁ, LEWO i PRAWO.

MARKER..... Ustawia czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zasięgu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, będzie wyświetlany karmazynowy znacznik dla regulacji zasięgu i zielony znacznik dla regulacji położenia wyświetlania.

ZASIĘG..... Reguluje zasięg (szerokość) wygładzania krawędzi.

POŁOŻENIE..... Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

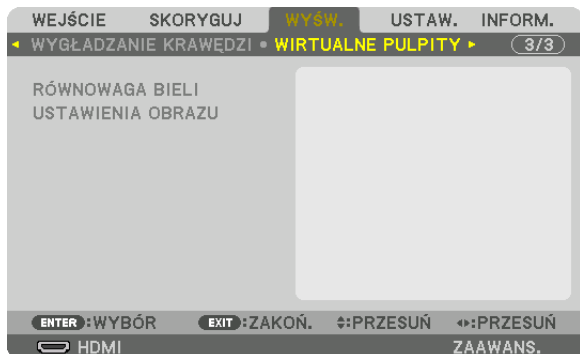
POZIOM CZERNI

Dzieli ekran na dziewięć części i zachowuje jednolity poziom czerni dla każdego projektora.

Dziewięć podzielonych części to: GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK oraz DÓŁ-PRAWO. (→ strona 78)

KRZYWA ŁĄCZĄCA

Ustawienie jaskrawości dla sekcji WYGŁADZANIE KRAWĘDZI.

[WIRTUALNE PULPITY]**RÓWNOWAGA BIELI**

Reguluje równowagę bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów. Można to ustawić, kiedy [TRYB] jest ustawiony na [WŁĄCZ.]

JASNOŚĆ BIELI, JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B

..... Ustawia kolor czarny filmu.

KONTRAST BIELI, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B

..... Regulacja białego koloru video.

USTAWIENIA OBRAZU

Ustawia warunek podziału podczas wyświetlania przy użyciu kombinacji kilku projektorów. Patrz „4. Projekcja wieloekranowa” (→ strona 66), aby dowiedzieć się więcej.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj projektora stojącego samodzielnie.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru video, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów. Również funkcja wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar video w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar video w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych pionowo.

Warunki korzystania z kafelkowania

- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
 - Rozmiar panelu musi być taki sam
 - Rozmiar ekranu musi być taki sam
 - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być stałe.
 - Ustawienia dla prawej i lewej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same
 - Ustawienia górnej i dolnej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same

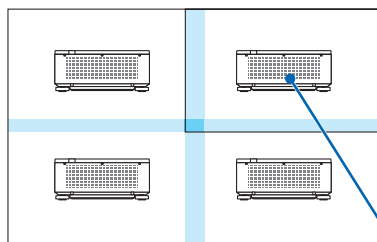
Jeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji będzie automatycznie uzyskany i wyświetlony.

Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, należy ustawić ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji za pomocą funkcji zoom.

- Przypisać unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Ustaw „Ustawienie koloru” i „Ustawienie głębi koloru” na odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto”. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do odtwarzacza Blu-ray lub komputera.

Podłącz wyjście HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora. Następnie podłącz do wejścia HDMI IN złącze drugiego i kolejnych używanych projektorów.

Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba jednostek poziomych = 2, Liczba jednostek pionowych = 2



*Kolejność pozioma = Druga jednostka
Kolejność pionowa = Pierwsza jednostka*

7 Opis menu i funkcji [USTAW.]

[MENU(1)]



Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 30 języków.

UWAGA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR i MONOCHROMAT.

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE WEJSCIA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora. Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ.” będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 127)

[OSTRZEZENIE 3D]

Wybór wyświetlania ostrzeżenia podczas przełączenia na film 3D.
Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest WŁĄCZ.

WYŁĄCZ Ekran ostrzeżenia 3D nie będzie wyświetlany.

WŁĄCZ Ekran ostrzeżenia 3D będzie wyświetlany po przełączeniu na film 3D. Naciśnij przycisk ENTER, aby anulować komunikat.

- Komunikat zniknie automatycznie po 60 sekundach lub po naciśnięciu innych przycisków. Jeśli zniknie automatycznie, ostrzeżenie 3D zostanie ponownie wyświetlone po przełączeniu na film 3D.

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

[MENU(2)]



[MENU KĄT]

Wybór kierunku wyświetlania menu.

[POŁOŻENIE MENU]

Przesunięcie pozycji wyświetlania menu.

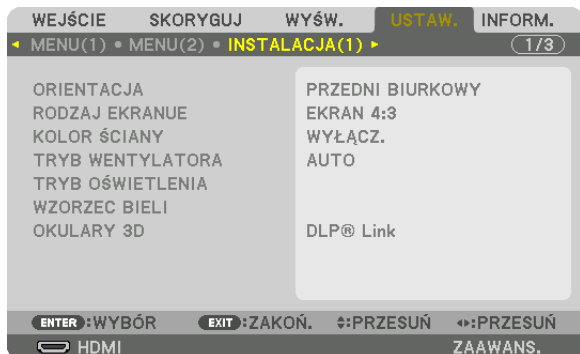
POŁOŻENIE POZIOME Przesunięcie menu w kierunku poziomym.

POŁOŻENIE PIONOWE Przesunięcie menu w kierunku pionowym.

WYZER Wyzerowanie pozycji wyświetlania menu do fabrycznych ustawień domyślnych (środek ekranu).

WSKAZÓWKA

- Gdy projektor zostanie wyłączony, zostaną przywrócone domyślne ustawienia fabryczne pozycji wyświetlania menu.
- [POŁOŻENIE MENU] nie ma wpływu na końcówkę wejściową i pozycję wyświetlania informacji.

[INSTALACJA(1)]**Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]**

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

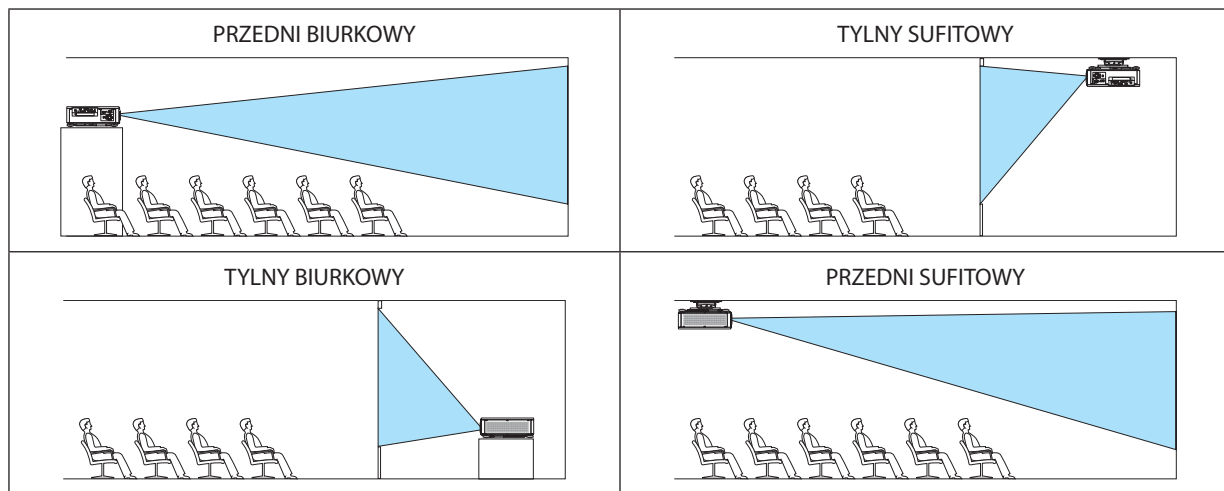
UWAGA:

- Jeżeli potrzebne są specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nie należy nigdy samemu instalować projektora. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub obrażenia ciała.

AUTO Automatycznie wykrywa i wyświetla PRZEDNI BIURKOWY oraz PRZEDNI SUFITOWY.

UWAGA:

- Nie wykryto TYLNY BIURKOWY ani TYLNY SUFITOWY. Należy wybrać ręcznie.

**WSKAZÓWKA:**

- Należy sprawdzić, czy automatyczny PRZEDNI BIURKOWY, jest zainstalowany pod kątem ± 10 stopni dla instalacji ziemnej oraz, czy PRZEDNI SUFITOWY jest pod kątem ± 10 stopni dla instalacji sufitowej. Należy wybrać ręcznie, kiedy ekran projekcyjny jest odwrócony.

Wybieranie współrzędnych kształtu obrazu i położenia ekranu [RODZAJ EKRANU]

Rodzaj ekranu	Określa współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego ekranu.	
	DOWOLNY	Współczynnik proporcji panelu został wybrany. Należy to wybrać podczas wyświetlania wieloekranowego oraz na ekranie 17:9 (2 K).
	Ekran 4:3	Współczynnik kształtu obrazu dla ekranu o proporcjach 4:3
	Ekran 16:9	Współczynnik kształtu obrazu dla ekranu o proporcjach 16:9
	Ekran 16:10	Współczynnik kształtu obrazu dla ekranu o proporcjach 16:10

UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 98)

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]



Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptacyjną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

TRYB Wybierz tryb prędkości wentylatora: AUTO, ŚRODKOWY i WYSOKI.

AUTO: standardowy tryb zapewniający najwyższy poziom ciszy.

ŚRODKOWY: tryb oferujący równowagę pomiędzy ciszą a żywotnością elementów.

WYSOKI: maksymalna moc chłodzenia w celu przedłużenia żywotności części.

- Jeśli projektor będzie używany bez przerwy przez kilka dni, należy ustawić [WYSOKI] dla [TRYB WENTYLATORA].

UWAGA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[TRYB OŚWIETLENIA]

Ustawianie ustawień oszczędzania energii i jaskrawości dla każdego projektora w projekcji wieloekranowej. Aby dowiedzieć się więcej o ustawieniach oszczędzania energii, patrz strona 39, 3-7. Zmianie TRYBU OŚWIETLENIA/ Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]’.

TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny.
	EKOLOGICZNY1	Kontrolując jasność i prędkość wentylatora zgodnie z wybranym ustawieniem, można zaoszczędzić energię, a szum spowodowany ruchem i zużycie energii mogą zostać obniżone.
	EKOLOGICZNY2	Można wybrać, kiedy tryb [STALA JASNOSC] jest [WYŁĄCZ.]
STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	Tryb [STALA JASNOSC] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy [WŁĄCZ.] jest wybrane. Jeśli [WYŁĄCZ.] nie jest wybrane, to samo ustawienie pozostanie zastosowane, kiedy projektor jest wyłączony. <ul style="list-style-type: none"> Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie WYŁĄCZ. przed dokonaniem dalszych regulacji. <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tryb [STALA JASNOSC] jest funkcją używaną do zachowania jasności na stałym poziomie. Kolor nie będzie stały.
DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA REF.		Jaskrawość można regulować w odstępach 1% od 20 do 100%. W przypadku używania kilku projektorów w projekcji wieloekranowej, jasność można ustawić osobno dla każdego projektora. Ustawienie ma zastosowanie, gdy [NORMALNY] jest wybrane dla [TRYB OŚWIETLENIA], a [WYŁĄCZ.] jest wybrane dla [STALA JASNOSC].

WSKAZÓWKA:

- Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła. Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z wraz z czasem użytkowania. Z tego powodu, w czasie używania, podczas używania projekcji wieloekranowej, zaleca się, aby ustawić jaskrawość na nieco niższy poziom, a następnie ustawić tryb [STALA JASNOSC] na [WYŁĄCZ.]

[WZORZEC BIELI]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.

Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

JASKRAWOŚĆ R/JASKRAWOŚĆ G/JASKRAWOŚĆ B

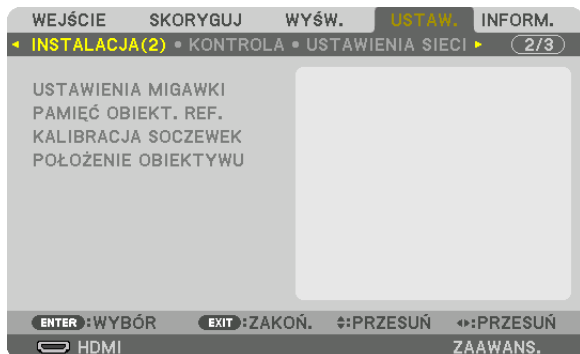
..... Te opcje pozwalają regulować czerni w obrazie.

OKULARY 3D

Wybierz metodę okularów 3D.

DLP® Link..... Wybierz w przypadku korzystania z okularów 3D typu DLP® Link.

INNE..... Wybierz podczas używania okularów innego typu niż z emitorem 3D. Należy podłączyć emiter 3D do gniazda 3D SYNC projektora. Patrz strona 48, aby dowiedzieć się więcej na temat zalecanych elementów okularów 3D i emitera 3D dla tego projektora.

[INSTALACJA(2)]**[USTAWIENIA MIGAWKI]**

Włączanie i wyłączanie funkcji migawki obiektywu. Można również ustawić, jak długo światło będzie się ściemniało i rozjaśniało, gdy wciśnięty jest przycisk SHUTTER na pilocie zdalnego sterowania lub SHUTTER/CALIBRATION na obudowie.

WŁĄCZENIE MI-GAWKI	OTWARTA	Gdy zasilanie jest wyłączone, źródło światła włącza się i wyświetlany jest obraz.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła nie włącza się, gdy zasilanie jest włączone. Gdy wciśnięty jest przycisk SHUTTER, migawka zostaje zwolniona i źródło światła włącza się.
MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	Źródło światła jest nadal włączone, gdy obraz zostaje wyłączony w celu przełączenia końcówek wejściowych.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła wyłącza się, gdy obraz jest wyłączony w celu przełączenia końcówek wejściowych.
CZAS ŚCIEMNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie ściemnienie światła po naciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	
CZAS ROZJAŚNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie rozjaśnianie światła po naciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	

Używanie funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości wspólnych dla wszystkich źródeł wejściowych, podczas korzystania z przycisku projektora lub pilota PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości zapisane w pamięci można użyć jako odnośnik do wartości bieżących.

PROFIL Wybierz zapisany numer [PROFILU].

Funkcja ZACHOWAJ zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci jako odnośnik.

PRZESUŃ Stosuje skorygowane wartości odniesienia zapisane w [ZACHOWAJ] dla bieżącego sygnału.

WYZER. Wyzerowuje wybrany numer [PROFILU] [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] na fabryczne ustawienia domyślne.

WCZYTUJ WG SYGNAŁU ... Gdy przełączasz sygnały, obiektyw przesunie się do wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFILU].
Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], urządzenie powróci do fabrycznych ustawień domyślnych.

WYMUŚ WYCISZENIE Aby wyłączyć obraz podczas przesunięcia obiektywu, wybierz [TAK].

UWAGA:

- Skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zostaną przywrócone do ustawień domyślnych podczas wykonywania [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] dla [WYZER.] z menu.
 - Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 60, 103)
 - Gdy [MIGA. PRZYG. OBRAZU] pod [USTAWIENIA MIGAWKI] jest [WŁĄCZ.], [WYMUŚ WYCISZENIE] wyłączy źródło światła i zatrzyma projekcję. (→ poprzednia strona)
-

[KALIBRACJA SOCZEWEK]

Kalibrowany jest zasięg regulacji zoomu, ostrości i przesunięcia [PAMIĘCI OBIEKTYWU].

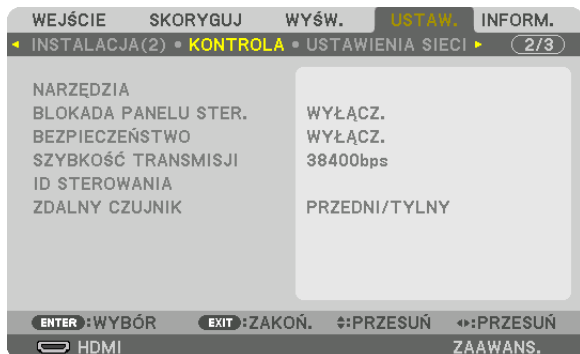
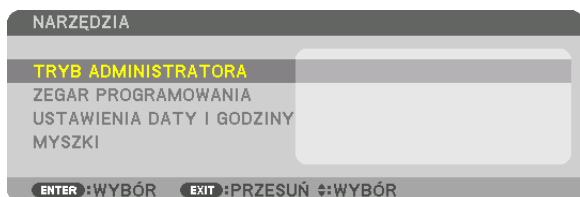
Pamiętaj, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.

[POŁOŻENIE OBIEKTYWU]

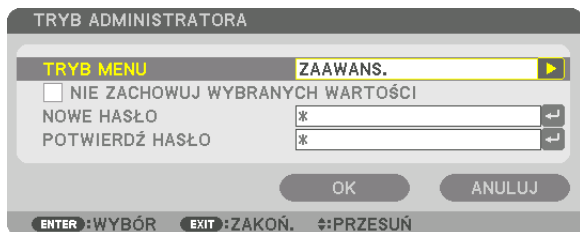
Przesuń położenie obiektywu.

HOME (POZYCJA POCZĄTKOWA)Ustaw obiektyw ponownie w pozycji początkowej.

TYPWybierz tę opcję w celu użycia obiektywu NP39NL. Położenie obiektywu zostanie skorygowane do odpowiedniego położenia.

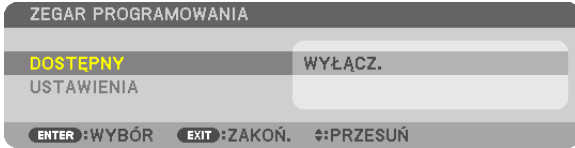
[KONTROLA]**NARZĘDZIA****TRYB ADMINISTRATORA**

Pozwala wybrać TRYB MENU, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz menu [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.]. (→ strona 82)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO/POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

ZEGAR PROGRAMOWANIA



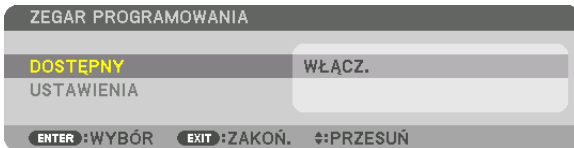
Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb OŚWIETLENIA o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- Przed użyciem funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] upewnij się, że ustawiono prawidłową [DATĘ I CZAS]. (→ strona 125)
Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel ZASILAJĄCY.
Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].

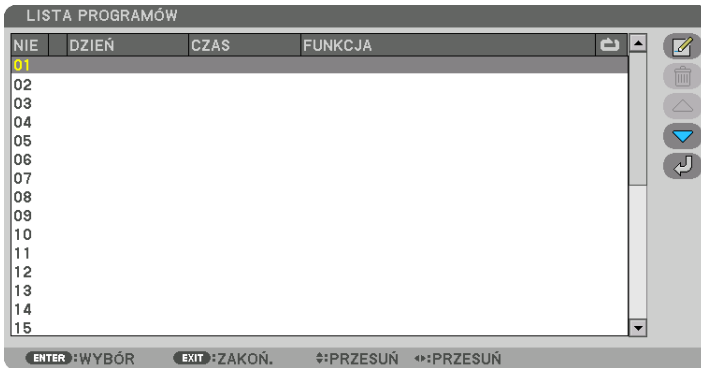
Tworzenie nowego zegara programowania

- Na ekranie ZEGAR PROGRAMOWANIA użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USTAWIENIA] i naciśnij przycisk ENTER.



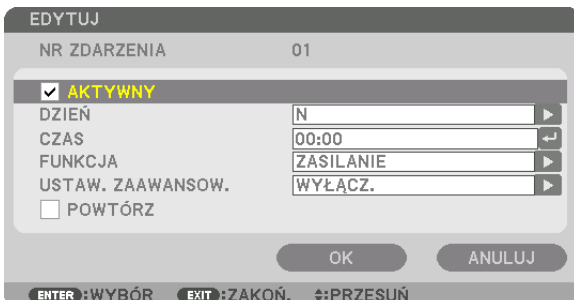
Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

- Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [(EDYTUJ)].

- Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



AKTYWNYZaznacz, aby włączyć dany program.

DZIEŃ Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, należy wybrać opcję [PN-PT]. Aby program był wykonywany codziennie, należy wybrać opcję [CODZIENNIE].

CZAS..... Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNKCJA Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [ZASILANIE] pozwoli włączyć i wyłączyć projektor po ustawieniu [USTAWIEN ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [WEJŚCIE] pozwoli określić źródło sygnału video po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEN ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] pozwoli na przełączenie na [TRYB OŚWIETLENIA] po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEN ZAAWANSOWANYCH].

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE

..... Wybiera włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału video lub tryb ekologiczny dla opcji TRYB OŚWIETLENIA dla wybranej w polu [FUNKCJI].

POWTÓRZ..... Zaznaczając tę opcję, program będzie regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, należy usunąć zaznaczenie.

4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

5. Wybierz opcję [↩] (WSTECZ) i naciśnij przycisk ENTER.



Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

6. Wybierz odpowiedź [WYJŚCIE] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
- Kiedy [ZEGAR PROGRAMOWANIA] jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.
- Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
- Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], jego opcja [AKTYWNY] zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.
- Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
- Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
- Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.
- Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłączenie znowu stanie się możliwe.
- Programy nie mające zaznaczonej opcji [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.
- Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawić projektora włączonego przez dłuższy czas.

Włączanie zegara programowania

1. **Wybierz opcję [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran wyboru.

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Powróć do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

UWAGA:

- Jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie przeprowadzony, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone [AKTYWNE] elementy.
- Nawet jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działał dopóki ekran [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostanie zamknięty.

Edytowanie zaprogramowanych ustawień

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do edycji i nacisnąć przycisk ENTER.**

2. **Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].**

3. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienia programu zostaną zmienione.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

Zmiana kolejności programów

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do zmiany i nacisnąć przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**

3. **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. **Na ekranie [LISTY PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [ (USUŃ)].**

3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran potwierdzenia.

4. **Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ.....Wybierz swoją strefę czasową.

USTAWIENIA DATY I GODZINYUstawia bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET. SERWER CZASU: Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.

AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk AKTUALIZACJA nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET. SERWER CZASU.

UST. CZASU LETNIEGO.....Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

[MYSZ]

Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia. Służy ona do celów przyszłej rozbudowy.

Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:

- Jak anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.]
Gdy [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE na obudowie przez około 10 sekund, aby anulować [BLOKADA PANELU STER.].

WSKAZÓWKA:

- Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki .
- Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.

Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 45)

UWAGA: Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115200 bps. Wartością domyślną jest 38400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWAGA:

- Wybierz wartość [38400bps] lub niższą przy korzystaniu z dostarczonego oprogramowania.
 - Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
-

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIA Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

UWAGA:

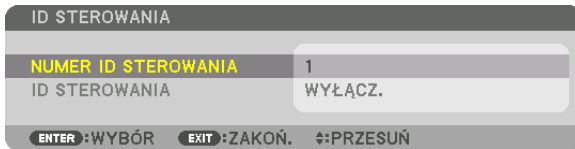
- Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora.)
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (Krok 3).

3. Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, naciskając i przytrzymując przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.

Przykład:

Aby przypisać ID o wartości „3”, należy nacisnąć przycisk „3” na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości „000” lub nacisnąć przycisk „WYCZYŚĆ”.

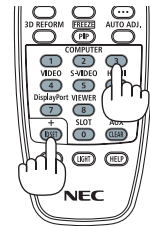
WSKAZÓWKI: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

4. Puść przycisk USTAW ID.

Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po zużyciu lub wymianie baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania bez baterii spowoduje skasowanie obecnie określonego ID.



Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej zdalny czujnik będzie włączony.

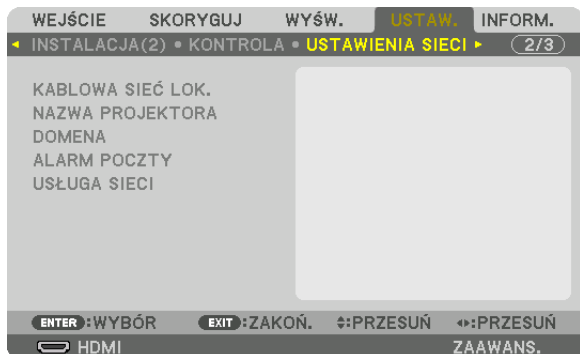
Opcje to: PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY i HDBaseT

UWAGA:

- *Pilot zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora, w którym ustawienie „HDBaseT” zostało WŁĄCZONE.*
-

WSKAZÓWKA:

- *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.*

[USTAWIENIA SIECI]**Ważne:**

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód sieci LAN (przewód ethernetowy) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 153)

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN**Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:**

Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [BRAMA], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 130)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej LAN, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 130)

Aby podłączyć serwer DHCP:

Włącz [DHCP] dla kablowej sieci lokalnej. Wybierz odpowiedź [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 130)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Wybierz opcję [ALARM POCZTY] i ustaw parametry [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 132)

KABLOWA SIEĆ LOK.

PROFILE	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawienia dotyczące używania wbudowanego portu Ethernet/HDBaseT mogą być przechowywane w pamięci projektora na dwa sposoby. • Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. • Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. • Wybierz [ZABLOKOWANY], kiedy nie ma połączenia z kablową siecią lokalną 	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
BRAMA	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POLACZ PON.	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

NAZWA PROJEKTORA

NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
------------------	-----------------------------------	---

DOMENA

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.

NAZWA HOSTA	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	<p>Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm pocztowy.</p> <p>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm pocztowy.</p> <p>Przykładowy komunikat wysłany przez projektor:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Temat: [Projektor] Informacje o projektorze WENTYLATOR CHŁODZĄCY JEST ZATRZYMANY. [INFORMACJA] NAZWA PROJEKTORA: Seria PX1004UL GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: 0000[H]</p> </div>	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, 2, 3	Wprowadź adres odbiorcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
POCZTA PRÓBNA	<p>Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy. Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest skonfigurowana, opcja [POCZTA PRÓBNA] nie jest dostępna. Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [POCZTA PRÓBNA]. 	—

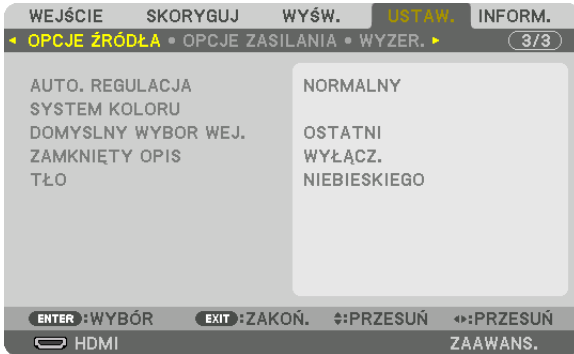
USŁUGA SIECI



SERWER HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	<p>Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. • Czym jest PJLink? PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r. Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink. • Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu. 	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX BEACON	<p>Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.</p> <p>WSKAZÓWKA: Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Włącz i wyłącz, podczas sterowania projektorem z komputera.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Włącz i wyłącz, podczas sterowania projektorem ze sterownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Ustawienie adresu IP CRESTON SERVER. • IP ID: Wprowadź IP ID CRESTON SERVER. 	Do 12 znaków numerycznych
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwia połączenie z nadajnikiem XTP. Odznaczenie opcji wyboru wyłącza połączenie z nadajnikiem XTP.	

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTON są wymagane tylko do użytku z CRESTON ROOMVIEW.

Więcej informacji można uzyskać na: <http://www.creston.com>

[OPCJE ŹRÓDŁA]**Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]**

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać na dwa sposoby: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ. Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMALNY Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

WSKAZÓWKA:

- Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest [NORMALNY].
- Jeśli przycisk **AUTO ADJ.** jest naciśnięty, wykonana zostaje ta sama konfiguracja [DOKŁADNY].

[SYSTEM KOLORU]

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał wideo, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).

Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

Wybieranie domyślnego źródła [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMPUTER → HDBaseT → SLOT i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

HDMI..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort IN przy każdym włączeniu projektora.

BNC Wyświetlaj sygnał wejściowy ze złącza BNC IN

BNC(ZSW) Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(ZSW).

BNC(Y/C) Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(Y/C).

KOMPUTER Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego KOMPUTER IN przy każdym włączeniu projektora.

HDBaseT Wyświetla sygnał HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.

Napisy oraz tekst będą wyświetlane krótko po tym, jak zniknie menu ekranowe.

WYŁĄCZ Wyłączenie trybu zamkniętego opisu.

OPIS 1-4 Tekst jest nakładany.

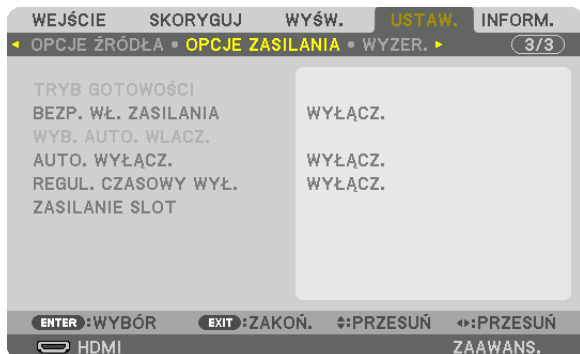
TEKST 1-4 Tekst jest wyświetlany.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło [NIEBIESKIE].

UWAGA:

- Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.
-

[OPCJE ZASILANIA]**Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]**

Ustawianie zużycia energii w trybie gotowości.

NORMALNY W trybie gotowości, zużycie energii projektora wynosi 0,20 W (110-130 V) / 0,30 W (200-240 V).

W trybie gotowości wskaźnik ZASILANIE podświetla się na czerwono, a wskaźnik STAN jest zgaszony.

- Po ustawieniu [NORMALNY], następujące złącza i funkcje będą wyłączone. Gniazda wyjściowe HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, funkcja LAN, funkcja powiadomień poczty

GOTOWOŚĆ TRANSMISJI .. W porównaniu do trybu [NORMALNEGO], zużycie energii w trybie gotowości jest wyższe, ale projektor może być zasilany przez kablówką sieć lokalną.

W trybie gotowości wskaźnik zasilania podświetla się na pomarańczowo, a wskaźnik stanu jest zgaszony.

Ważne:

- Kiedy jest wybrany [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], [AUTO. WYŁĄCZ.] zmieni kolor na szary i będzie wyłączony, a [0:15] zostanie wybrane automatycznie.
- W następujących warunkach ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] będzie wyłączone a projektor przejdzie w tryb uśpienia. W trybie uśpienia, wentylatory projektora obracają się w celu ochrony części wewnętrznych.
- * Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] są usunięte.
- Kiedy wybrano [WŁĄCZ.] pod [USŁUGA SIECI] → [AMX BEACON]
- Kiedy wybrano [DOSTĘPNY] pod [USŁUGA SIECI] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL].
- Kiedy wybrano [WŁĄCZ.] pod [USŁUGA SIECI] → [Extron XTP]
- Kiedy wybrane jest [HDBaseT] pod [KONTROLA] → [ZDALNY CZUJNIK]
- Kiedy jest odbierany sygnał z urządzenia nadającego HDBaseT
- Kiedy wybrano [NORMALNY], wyświetlacz [WYB. AUTO. WŁĄCZ.] zmienia kolor na szary i jest zablokowany, a [WYŁĄCZ.] zostaje automatycznie wybrane.

UWAGA:

- Podłączając dostępne w sprzedaży urządzenie nadające HDBaseT, jeśli urządzenie nadające jest ustawione na nadawanie sygnału pilota zdalnego sterowania, zużycie energii projektora w trybie gotowości wzrośnie.

WSKAZÓWKA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Zużycie energii w trybie gotowości nie jest uwzględniane w obliczeniach redukcji emisji CO₂.

Włączanie automatycznego włączania zasilania [BEZP. WŁ. ZASILANIA]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora za pośrednictwem sygnału komputerowego [WYB. AUTO. WŁĄCZ.]

W przypadku ustawienia [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], projektor automatycznie wykrywa wysyłanie sygnału synchronizującego z następujących wybranych złączy i wyświetla obraz odpowiednio: Komputer, HDMI, DisplayPort, HDBaseT oraz SLOT.

WYŁĄCZ Funkcja WYB. AUTO. WŁĄCZ. zostanie wyłączona.

HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT

..... Kiedy sygnał komputerowy zostanie wykryty z wybranego gniazda wejściowego, zasilanie projektora zostanie włączone automatycznie, a ekran komputera zostanie wyświetlony.

UWAGA:

- Jeśli chcesz włączyć funkcję WYB. AUTO. WŁĄCZ. po wyłączeniu projektora, przerwij wysyłanie sygnału z końcówki wejściowej lub odłącz kabel komputerowy od projektora i zaczekaj co najmniej 3 sekundy zanim wyślesz sygnał z wybranego złącza. Kiedy projektor jest wyłączony i wchodzi w tryb GOTOWOŚĆ TRANSMISJI, ale sygnały są dalej wysyłane z komputera do projektora, projektor pozostaje w trybie GOTOWOŚĆ TRANSMISJI i nie włącza się automatycznie. Co więcej, jeśli sygnały z wejść HDMI, DisplayPort lub HDBaseT są dalej wysyłane do projektora, w zależności od ustawień podłączonych urządzeń zewnętrznych, projektor może się włączyć automatycznie, nawet jeśli jest wyłączony i zastosowano tryb GOTOWOŚĆ TRANSMISJI.
- Ta funkcja nie działa, kiedy sygnały komponentowe są odbierane przez złącze COMPUTER IN lub kiedy sygnałami komputerowymi są SYNCHR. WDG. ZIELONEGO lub Composite Sync.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Gdy wybrano tę opcję, można ustawić projektor na automatyczne wyłączenie (w wybranym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), jeśli nie ma sygnału w dowolnym wejściu lub jeśli nie jest wykonywana żadna czynność.

UWAGA:

- Zasilanie nie zostanie wyłączone automatycznie, kiedy jest wyświetlany sygnał z portu Ethernet/HDBaseT.
- Pojawi się [AUTO. WYŁĄCZ.] w szarym kolorze, kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], a [0:15] zostanie automatycznie ustawione.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.
3. Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.
4. Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.

UWAGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.
- Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY ZA 3 MINUTY].

Ustawienie dla Opcjonalnego panelu [ZASILANIE SLOT]

Używając zamontowanego opcjonalnego panelu w słocie, należy ustawić następujące opcje.

PROJEKTOR WŁĄCZONY ... Ta funkcja włącza i wyłącza zasilanie panelu opcjonalnego.

WYŁĄCZ.: Wymusza automatyczne wyłączenie zasilania zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

WŁĄCZ. (Domyślny): Włącza zasilanie zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

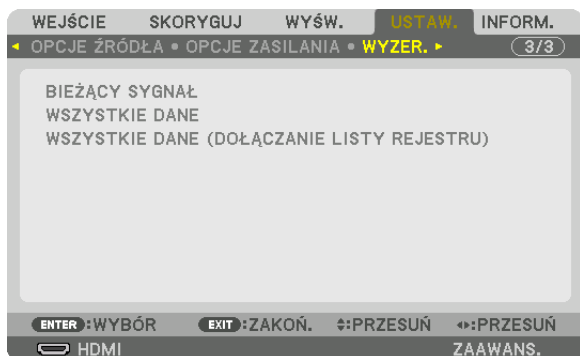
CZUWANIE PROJEKTORA.. Ta funkcja automatycznie włącza lub wyłącza zamontowany panel opcjonalny kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

ZABLOKOWANY: Wybierz tę opcję, aby zablokować panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

DOSTĘPNY (Domyślny): Wybierz tę opcję, aby uruchomić panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:



[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Pozycje, które można wyzerować to: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.

Wszystkie pozycje mogą zostać wyzerowane, **Z WYJĄTKIEM** [JĘZYK], [TŁO], [EDGE BLENDING], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [KABLOWA SIEĆ LOK.].

[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]

Przywróć wszystkie regulacje i ustawienia dla wszystkich sygnałów do ustawień fabrycznych za wyjątkiem [JĘZYK], [TŁO], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [KABLOWA SIEĆ LOK.].

Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [REJESTRU] i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

8 Opis menu i funkcji [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji modułu światła. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku POMOC na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]



[GODZINY UŻ. ŚWIATŁA:] (H)

[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2)

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 41)

[ŹRÓDŁO(1)]



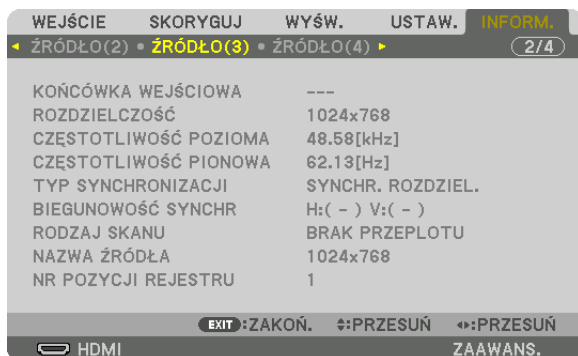
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
 CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
 TYP SYNCHRONIZACJI
 RODZAJ SKANU
 NR POZYCJI REJESTRU

ROZDZIELCZOŚĆ
 CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
 BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
 NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(2)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

[ŹRÓDŁO(3)]

KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU

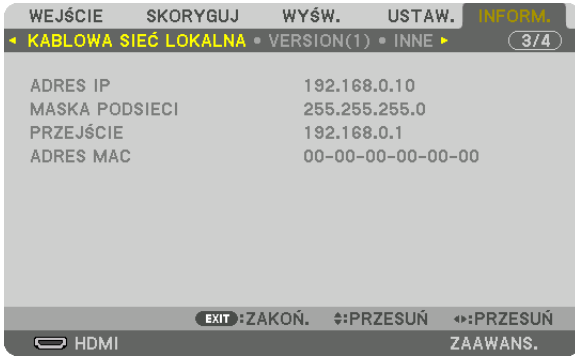
ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(4)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

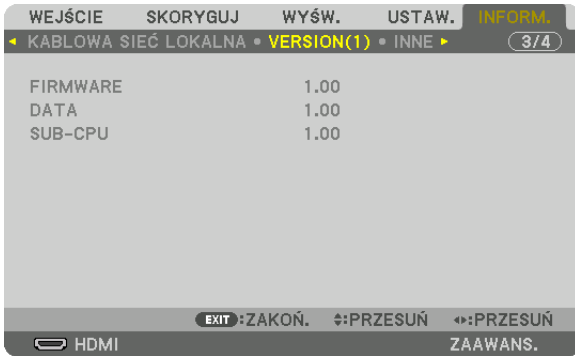
[KABLOWA SIĘĆ LOK.]



ADRES IP
BRAMA

MASKA PODSIECI
ADRES MAC

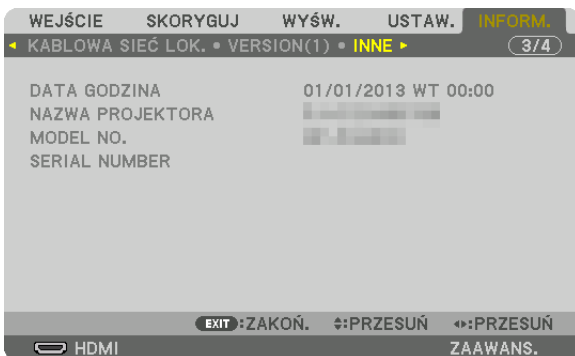
[VERSION(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

DATA

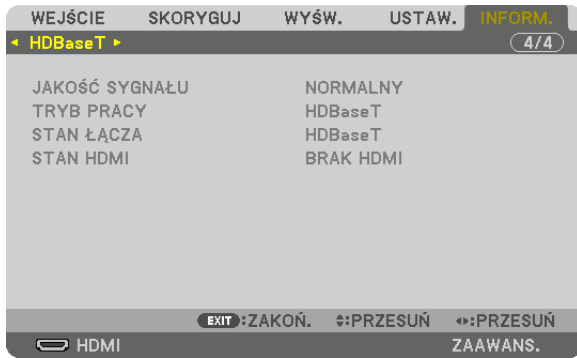
[INNE]



DATA GODZINA
MODEL NO.
ID STEROWANIA (kiedy jest ustawione [ID STEROWANIA])

NAZWA PROJEKTORA
SERIAL NUMBER

[HDBaseT]



JAKOŚĆ SYGNAŁU
STAN ŁĄCZA

TRYB PRACY
STAN HDMI

6. Podłączanie do innych urządzeń

1 Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

Ten projektor może być używany z 8 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Opisy w tym podręczniku dotyczą obiektywu NP18ZL (ze standardowym zoomem). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób. Patrz strona 172, aby dowiedzieć się więcej o opcjach obiektywu.

Ważne:

- Aby użyć poniższych obiektywów opcjonalnych należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu. (→ strona 18, 120)
NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

OSTRZEŻENIE:

(1) Wyłącz zasilanie i zaczekaj na zatrzymanie się wentylatora chłodzącego, (2) wyłącz przełącznikiem główne zasilanie, (3) odłącz przewód zasilający i zaczekaj aż urządzenie ostygnie, zanim zamontujesz lub zdejmiesz obiektyw. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

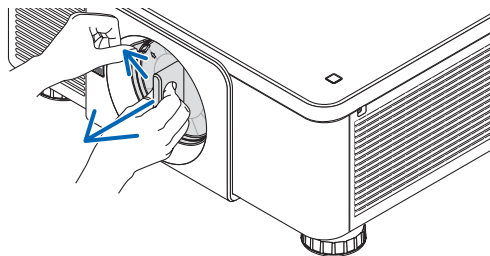
UWAGA:

- Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.
- Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.
- Podczas demontażu obiektywu z projektora, należy przywrócić położenie obiektywu do położenia wyjściowego przed wyłączeniem zasilania. Niezastosowanie się do tego wymogu, może spowodować, że nie można będzie obiektywu zamontować lub zdemontować z powodu niewielkiej przestrzeni między projektorem a obiektywem.
- Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.
- Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuszczyć lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.
- Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.
- Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza. Jeśli obiektyw nie jest montowany do projektora przez długi czas, w module optycznym może się zebrać kurz i uszkodzić obiektyw, powodując spadek jakości wyświetlanego obrazu.
- Obiektywy inne niż określone w podręczniku nie mogą być montowane na tym projektorze.

Montowanie obiektywu

1. Zdjąć osłonę z obiektywu.

Popchnij zaczep na górze z lewej strony na zewnątrz i pociągnij gałkę na środku osłony.

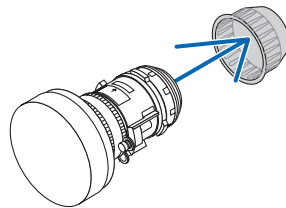


2. Zdemontuj pokrywę obiektywu z tyłu obiektywu.

- Jako przykład użyto obiektywu NP18ZL.

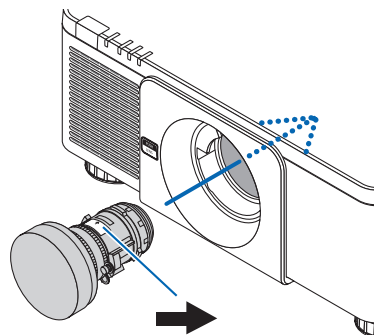
UWAGA:

- Pamiętaj, aby zdjąć pokrywę z tyłu urządzenia. Jeśli obiektyw z pokrywą pozostaje na włączonym projektorze, może spowodować nieprawidłowe działanie.



3. Przytrzymaj obiektyw, dopasowując oznaczenie strzałką na obiektywie w górę i włóż go w projektor.

Włóż powoli obiektyw do oporu, utrzymując szczelinę pozycjonującą pod tym samym kątem.



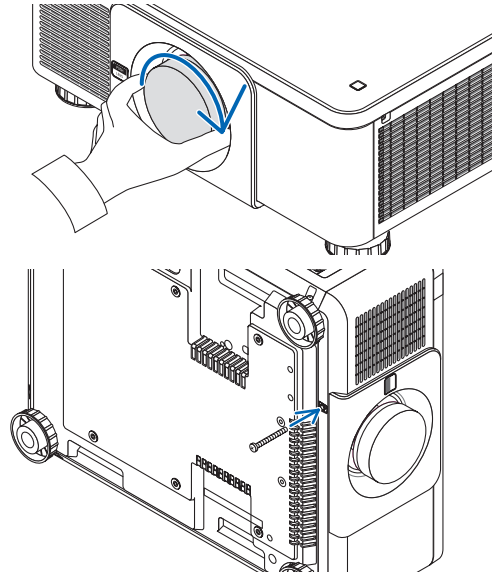
Znak strzałki

4. Przekręć obiektyw w prawo, aż kliknie.

Obiektyw jest teraz przymocowany do projektora.

WSKAZÓWKA: Montaż śruby przeciwkradzieżowej obiektywu

Przykręć śrubę przeciwkradzieżową obiektywu dołączoną do projektora na dole projektora, aby utrudnić zdjęcie obiektywu.



Zdejmowanie obiektywu

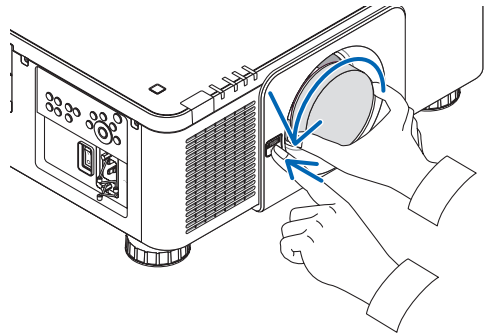
Przed odłączeniem obiektywu:

1. **Włącz projektor i wyświetl obraz.** (→ strona 17)
2. **Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk SHUTTER/HOME POSITION.**
Położenie obiektywu zostanie skorygowane do pozycji początkowej.
3. **Wyłącz główny przełącznik zasilania i odłącz przewód zasilający.**
4. **Poczekaj aż obudowa projektora będzie wystarczająco chłodna, aby ją dotknąć.**

1. Naciskając przycisk zwalniania OBIEKTYWU na przednim panelu projektora, obróć obiektyw w lewo.

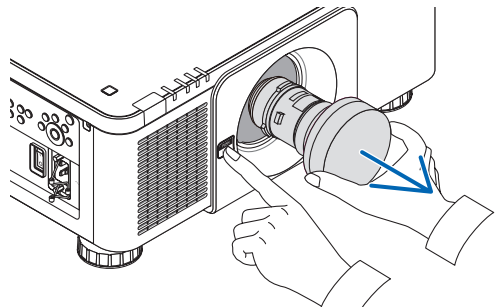
Obiektyw odchodzi.

UWAGA: Jeśli nie można zdemontować obiektywu, gdy wciśnięty jest przycisk zwalniania OBIEKTYWU, sprawdź, czy zamontowano śrubę przeciwkradzieżową.



2. Po powolnym wyjęciu obiektywu z projektora, puść przycisk zwalniania OBIEKTYWU.

- Po zdjęciu obiektywu i przed jego przechowywaniem załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią) dołączone do obiektywu.
- Jeśli nie będzie montowany żaden obiektyw na projektorze, należy zamontować osłonę dołączoną do projektora.



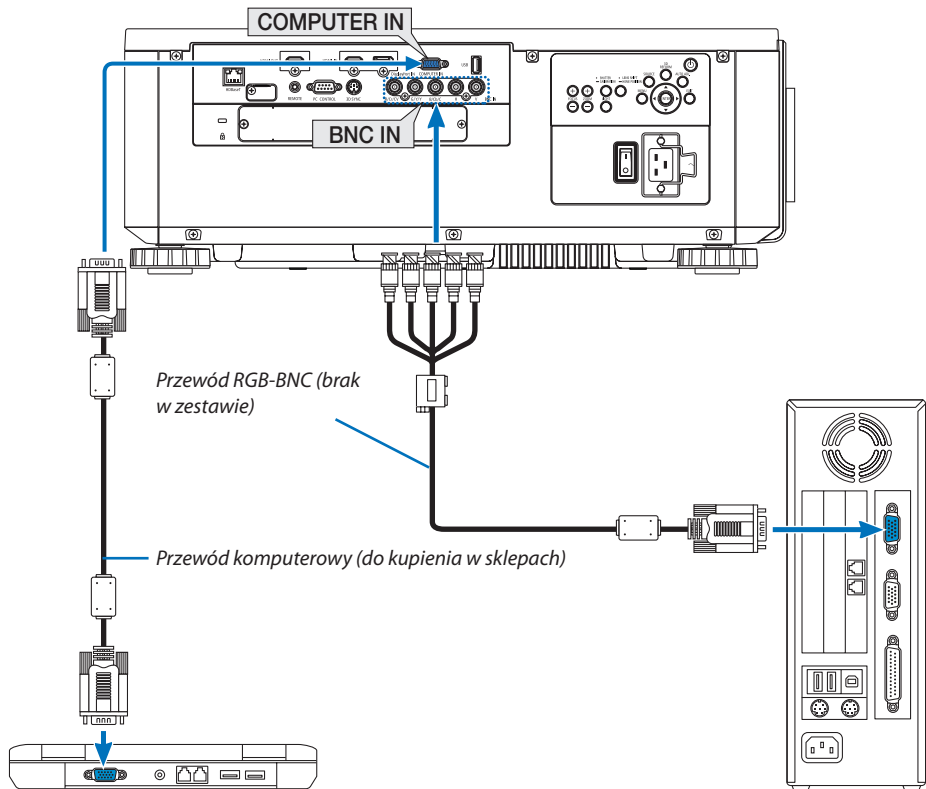
2 Podłączenie kabli

Do podłączenia z komputerem można użyć przewodu komputerowego, kabla BNC (5-wtykowy), kabla HDMI lub kabla DisplayPort.

Przewód połączeniowy nie znajduje się w zestawie z projekтором. Należy przygotować odpowiedni przewód do podłączenia.



Podłączenie sygnału analogowego RGB

- Podłącz przewód komputerowy do złącza wyjściowego ekranu (15-stykowe złącze mini D-sub) na komputerze i złącza KOMPUTER IN na projektorze. Należy używać przewodu komputerowego z rdzeniem ferrytowym.
- Przy podłączaniu złącza wyjściowego obrazu (mini D-sub 15-stykowy) na komputerze do złącza BNC IN należy użyć przewodu przejściówki, aby skonwertować kabel BNC (5-stykowy) na kabel mini D-Sub 15-stykowy.



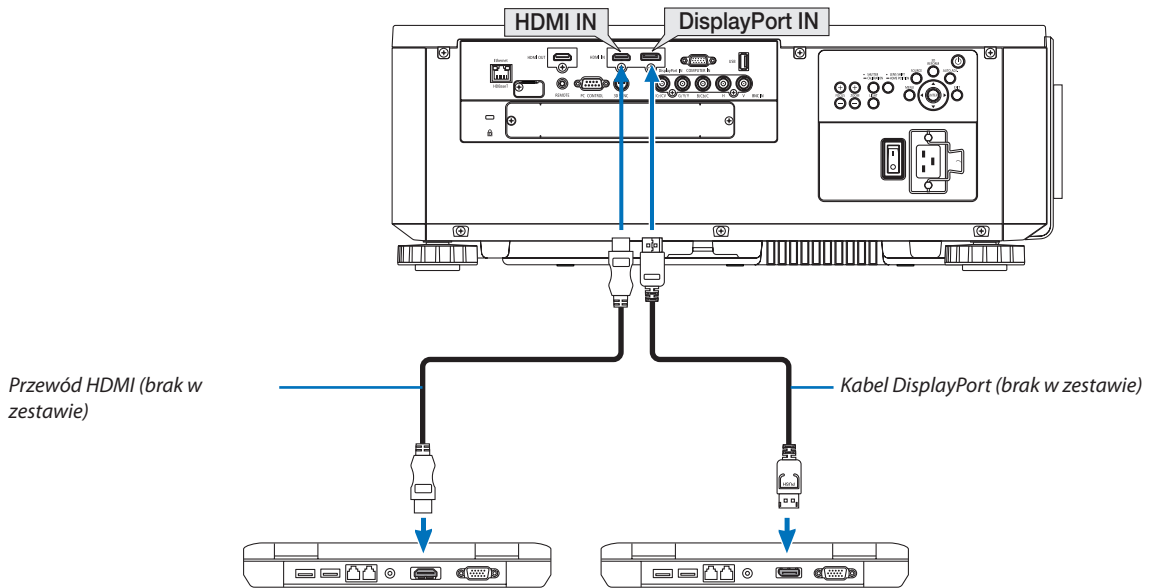
UWAGA: Należy sprawdzić w podręczniku użytkownika komputera, ponieważ nazwa, położenie i kierunek złącza mogą się różnić w zależności od komputera.

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektor.



Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektor	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	 KOMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	 x5 BNC	COMPUTER 2

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera ze złączem wejściowym HDMI IN projektora.
- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera ze złączem wejściowym DisplayPort IN projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

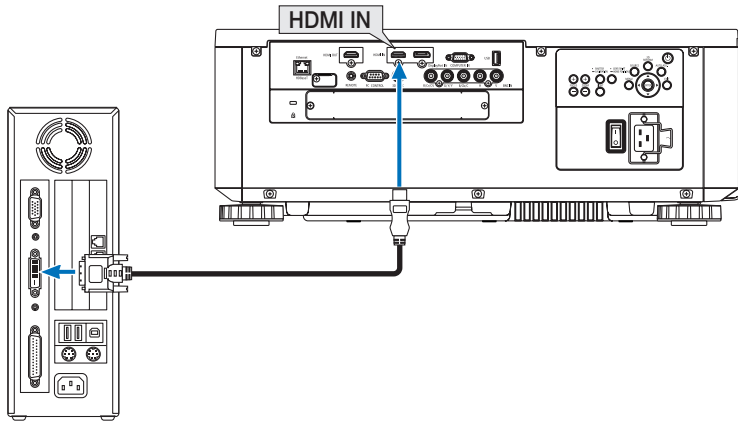
- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.



- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- Podłączone urządzenie może być zasilane energią ze złącza wejściowego Display Port IN (maksymalnie 1,65 W). Jednakże, zasilanie nie będzie dostarczane do komputera.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort IN doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do złącza wejściowego DisplayPort IN, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

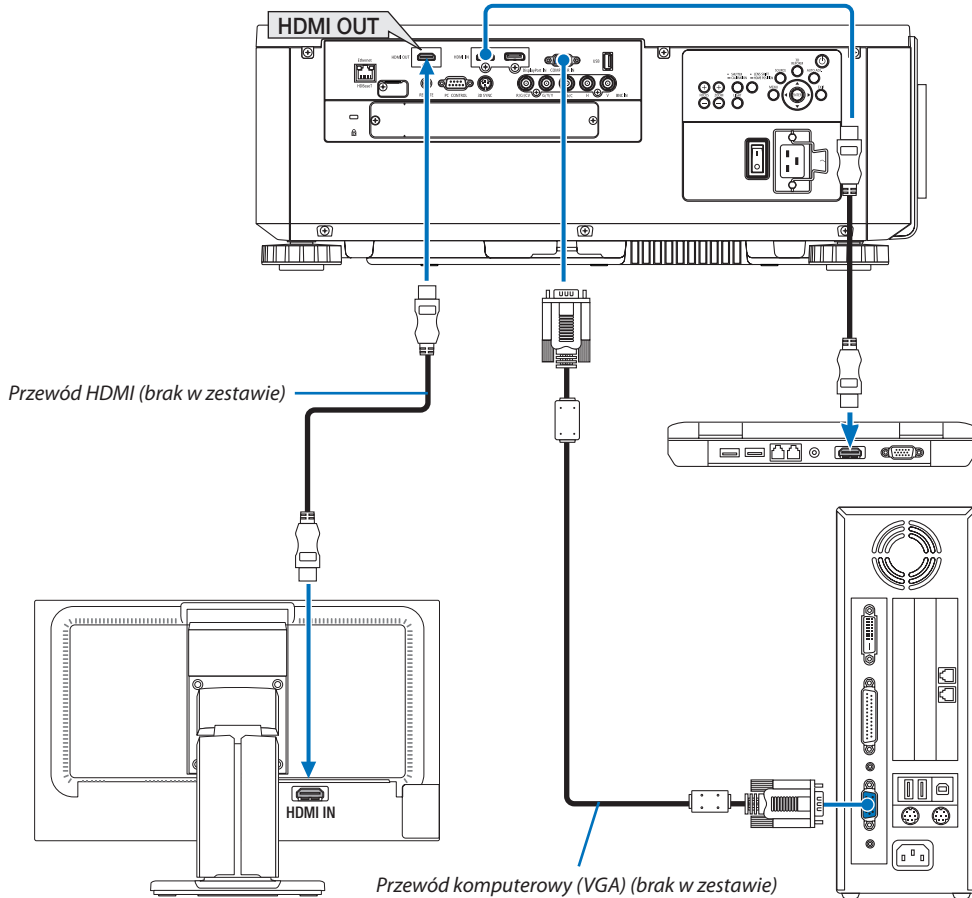
- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem HDMI IN projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo).



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- Przed podłączeniem urządzeń, należy wyłączyć projektor i komputer.
 - W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.
 - Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.
 - Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.
 - Aby wyświetlić sygnał cyfrowy DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer. Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
 - Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.
 - Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
 - Złącza wejściowe COMPUTER IN nie obsługują standardu Windows Plug and Play. Złącze BNC IN nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.
 - W celu podłączenia komputera Mac może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży). Aby podłączyć do projektora komputer Mac wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.
-

Podłączenie monitora zewnętrznego



Do projektora można podłączyć oddzielny, zewnętrzny monitor celem jednoczesnego oglądania wyświetlanych obrazów na komputerowym ekranie analogowym.

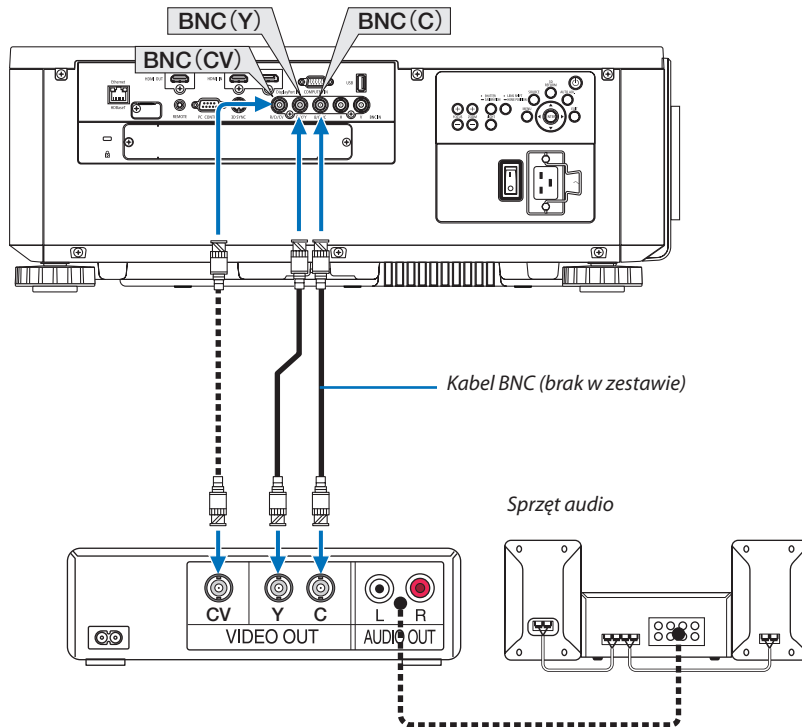
- Sygnały, które mogą być wyprowadzane ze złącza HDMI-OUT to HDMI, DisplayPort, HDBaseT i SLOT.
- Podczas wyświetlania ekranu OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ OBOK OBRAZU, patrz strona 70.

UWAGA:

- Podczas wysyłania sygnałów HDMI, należy włączyć zasilanie urządzenia wideo po stronie wyjścia i utrzymać połączenie przed wysłaniem sygnałów wideo do tego urządzenia. Złącza wyjściowe HDMI OUT projektora zostały wyposażone w funkcję wzmacniacza. Kiedy urządzenie jest podłączone do złącza wyjściowego HDMI OUT, rozdzielczość wysyłanego sygnału jest ograniczona do rozdzielczości obsługiwanej przez podłączone urządzenie.
- W przypadku złącza wyjściowego HDMI OUT projektora, liczba jednostek, która może być teoretycznie podłączona wynosi siedem. Maksymalna liczba jednostek, które można podłączyć może być mniejsza ze względu na środowisko zewnętrzne oraz jakość sygnału i przewodu itp. Liczba jednostek, które można podłączyć jest różna w zależności od wersji HDCP, ograniczeń liczby wzmacniaków HDCP w urządzeniu źródłowym oraz jakości przewodu. Ogólne wymagania systemu należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowania systemu.
- Jeśli [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY], film nie będzie odtwarzany, jeśli projektor przejdzie w tryb gotowości. Należy ustawić tryb na [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], włączyć zasilanie urządzenia transmitującego, a następnie utrzymać połączenie.
- Funkcja wzmacniacza HDMI nie będzie działać jeśli zamiana złącz i wkładanie/wyjimowanie kabla HDMI są wykonywane na 2 projektorze i kolejnych.

Podłączenie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo

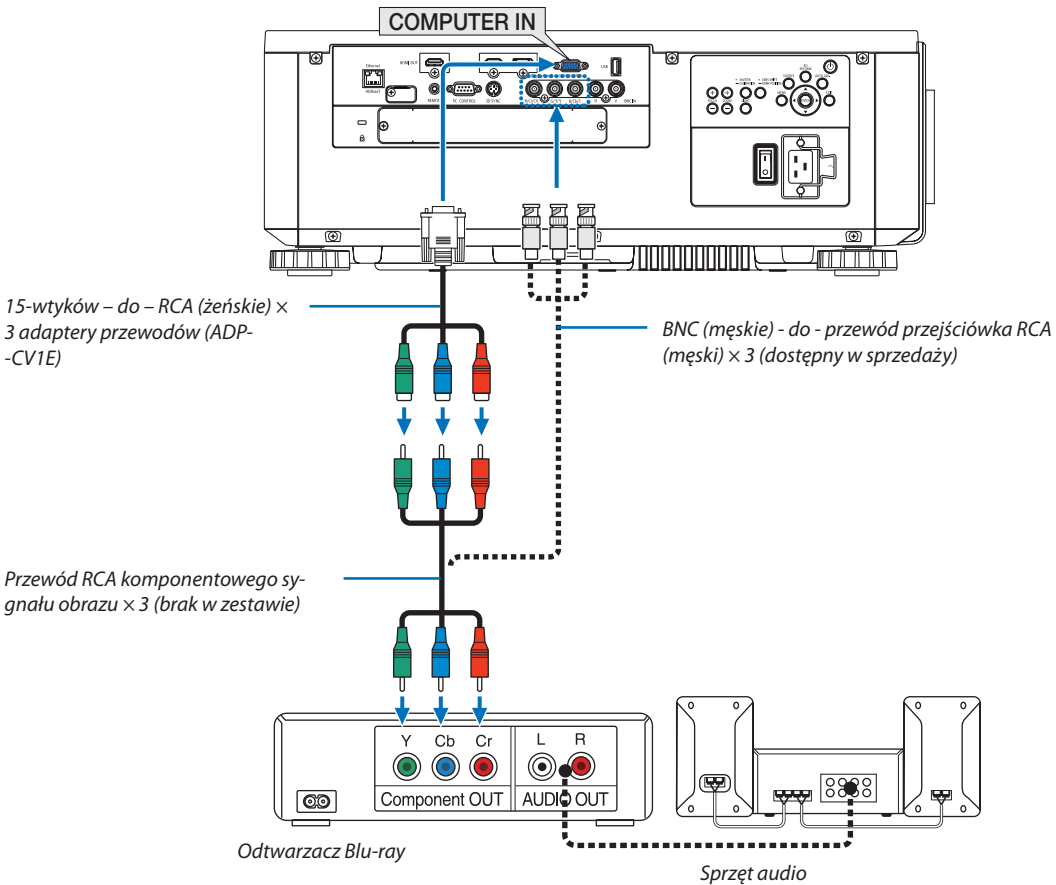
Podłączenie sygnału komponentowego video/sygnału S-video



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
BNC(ZSW)	BNC(ZSW)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDEO

Podłączenie wejścia komponentowego



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

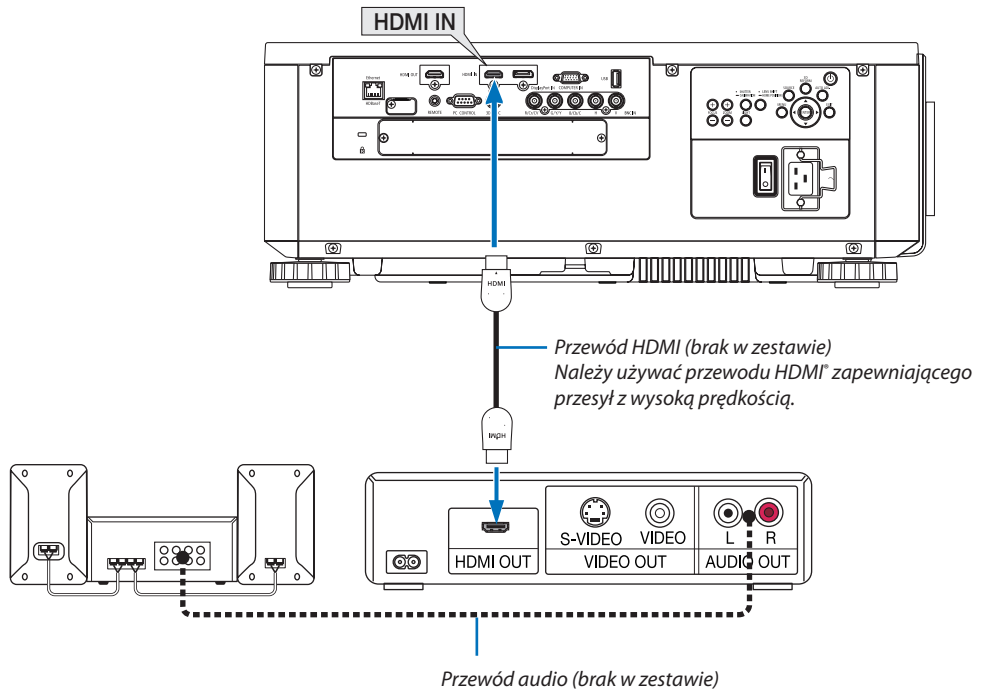
Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	KOMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	×5 BNC	COMPUTER 2

UWAGA:

- Jeśli format sygnału jest ustawiony na [AUTO] (ustawienie fabryczne), sygnał komputerowy i komponentowy zostaną automatycznie rozróżnione i włączone. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać menu ekranowym projektora [COMPONENT] pod [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [TYP SYGNAŁU].
- Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacz Blu-Ray, odtwarzacz z twardym dyskiem lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.



Końcówka wejściowa	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:

Jeśli jest możliwe przełączenie wyjścia HDMI z „Wzmocnione” na „Normalny”, należy używać „Wzmocnione” raczej niż „Normalny”.

Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.

Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączonego urządzenia audio-wideo.

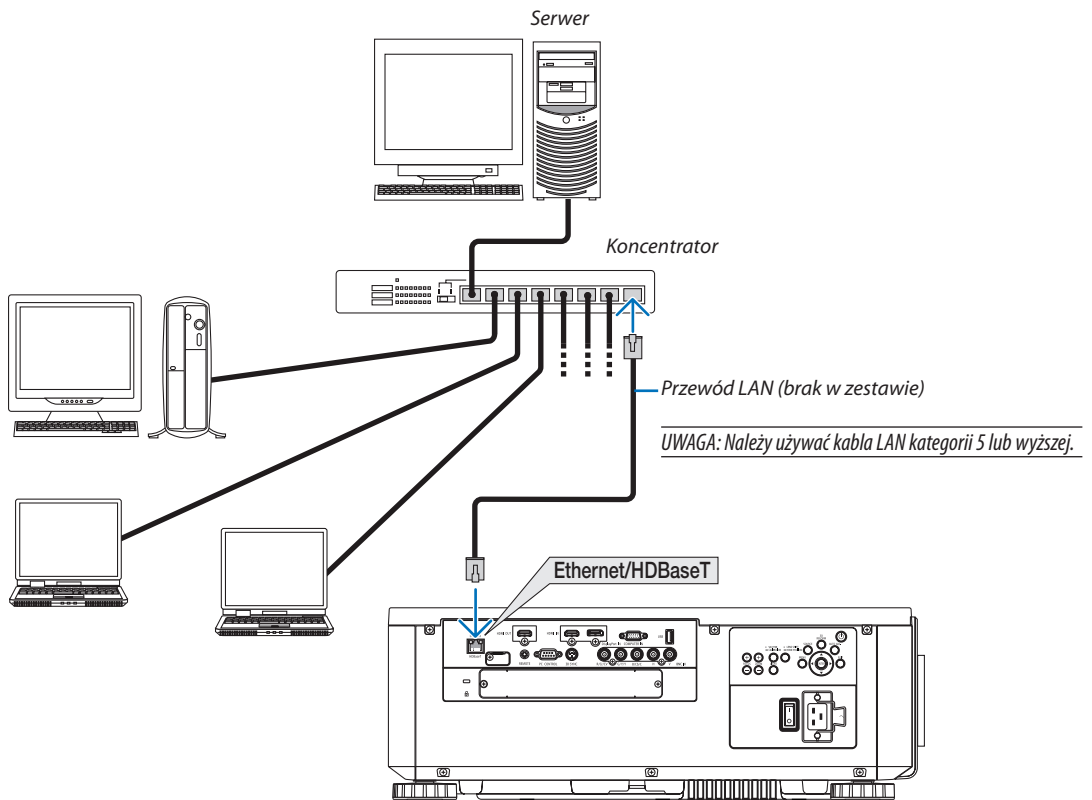
- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz opcję [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.

Podłączenie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port Ethernet/HDBaseT (RJ-45), który zapewnia połączenie LAN za pomocą kabla LAN. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.]. (→ strona 129)

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN

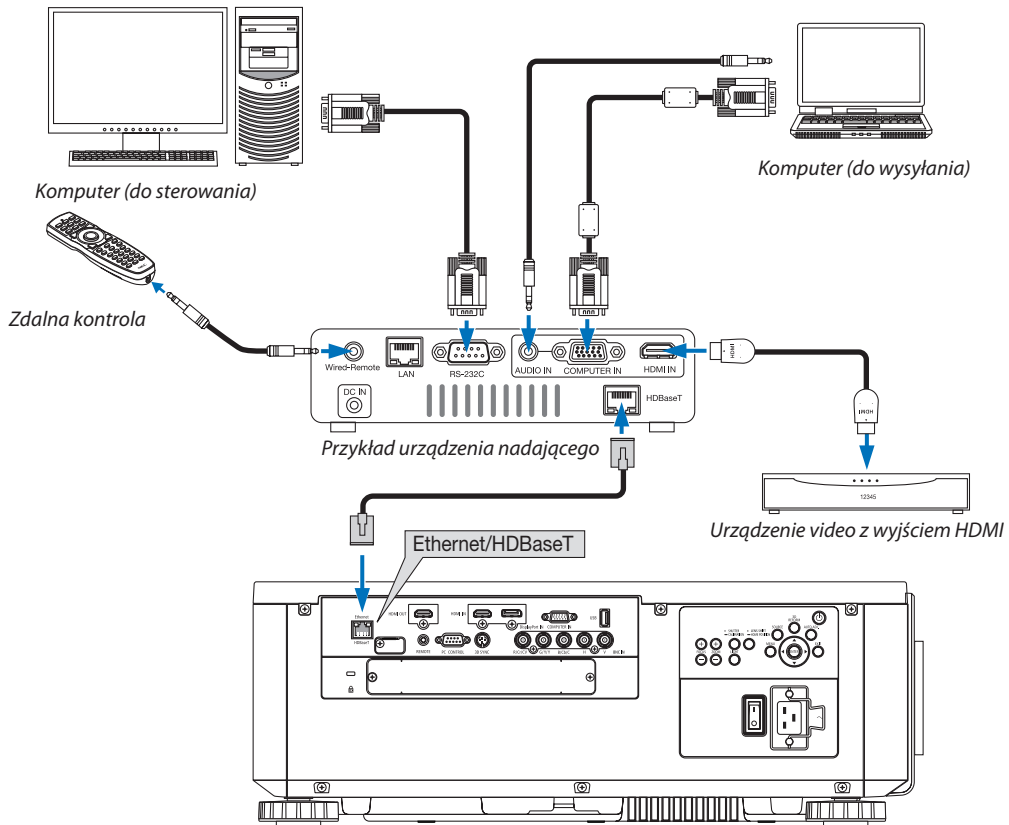


Podłączenie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży)

HDBaseT jest standardowym połączeniem urządzeń domowych, które zostało ustanowione przez HDBaseT Alliance. Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla LAN, aby podłączyć port Ethernet / HDBaseT projektora (RJ-45) do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego HDBaseT.

Port Ethernet/HDBaseT projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).

Przykład połączenia



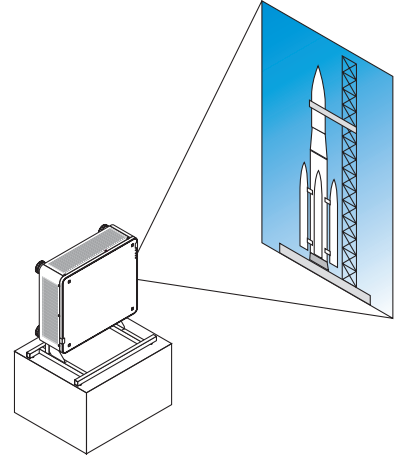
UWAGA:

- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).
- Maksymalna odległość transmisji przez kabel LAN wynosi 100 m (maksymalna odległość dla sygnału 4K wynosi 70 m)
- Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektorem a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.
- Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.

Projekcja w pozycji pionowej

Projektor może być montowany pionowo w celu wyświetlania obrazów pionowych z komputera.

Pozycja wyświetlania menu może zostać przesunięta poprzez wybranie [USTAW.] → [MENU(2)] → [KĄT MENU].



Podczas instalacji w pozycji pionowej

- Nie należy instalować samego projektora w orientacji pionowej na podłodze lub blacie stołu. W przeciwnym wypadku, projektor może upaść co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- W tym celu musi zostać wykonana podstawka wspierająca projektor, aby zapewnić dokładny przepływ powietrza wlotowego oraz zachować środki zapobiegawcze przed przewróceniem. Podstawka musi zostać zaprojektowana w taki sposób, aby środek ciężkości projektora dobrze się opierał na nogach podstawki. W przeciwnym wypadku, projektor może upaść co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- Jeśli projektor jest zamontowany z wlotem powietrza skierowanym w dół, trwałość części optycznych może ulec skróceniu.

Warunki projektu i produkcji podstawki

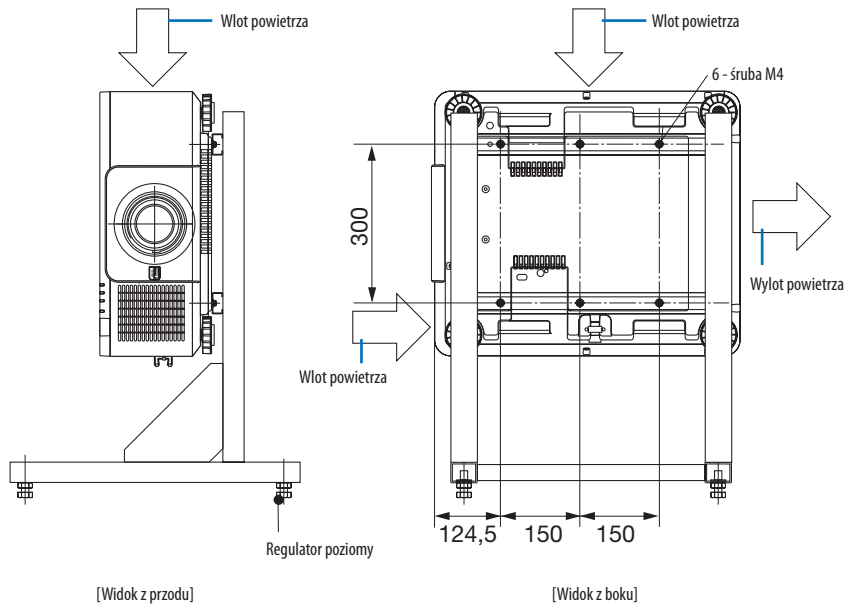
Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej (odpłatnie), aby zaprojektował i stworzył dostosowaną stopkę do użycia w czasie projekcji w pozycji pionowej. Należy upewnić się, że projekt spełnia następujące warunki:

- Na spodzie projektora znajdują się 3 otwory wentylacyjne. Te otwory powinny pozostać nie zasłonięte.
- Aby przymocować podstawkę, należy użyć 6 otworów na wkręty, znajdujących się z tyłu projektora.
Wymiary środka otworu na wkręty: 300×300 (skok = 150) mm
Wymiary otworu na wkręty w projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 16 mm
4 z nóg mogą być odkręcone do zdjęcia.
- Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład śruby i nakrętki w 4 miejscach)
- Należy zaprojektować podstawkę projektora w taki sposób, aby nie można jej było łatwo wyrwać.

Rysunki referencyjne

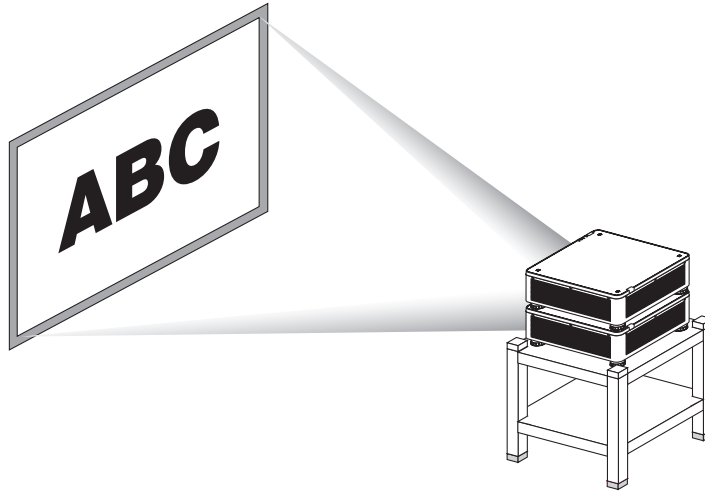
* Rysunek pokazujący wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem projektu podstawki.

(Jednostka: mm)



Ustawianie projektorów jeden na drugim

Jaskrawość wyświetlanego obrazu może być zwiększona dwukrotnie przez grawitację, ustawiając jeden na drugim dwa projektory bez zewnętrznego wsparcia. Nazywa się to „Wyświetlanie w ułożeniu jeden na drugim”. Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim dla ustawienia „Ułożenia jeden na drugim”.



⚠ OSTRZEŻENIE:

- Co najmniej dwie osoby są potrzebne do przeniesienia projektora. W przeciwnym wypadku projektor może upaść, powodując obrażenia ciała.
- Chwyć uchwyty do przenoszenia projektora.

UWAGA:

- Projektory o różnych numerach modeli nie mogą być ułożone jeden na drugim zgodnie z grawitacją.
Opcjonalny obiektyw z takimi samymi numerami modelu musi być użyty do projekcji w stosie.
- Aby ustawić projektory w stos jeden na drugim, zamontuj cztery uchwyty do ustawiania w stos na górze niższego projektora. (→ *następna strona*)
- Nie gwarantuje jednak dokładnego nakładania się obrazu projektorów ustawionych jeden na drugim. Precyzyjne obrazy, takie jak mały tekst i dokładna grafika, mogą nie być dokładnie widziane lub łatwe do odczytania.
- Użyj dostępnego w sprzedaży wzmacniacza sygnału dla pierwszego (górnego) i drugiego (niższego) projektora, aby wysłać sygnał do dwóch wyjść obydwu projektorów.
- Uwagi dotyczące układania w stos
 - Zapytaj pracownika serwisu o ustawianie i regulację projektorów.
 - Ustawianie projektorów w miejscu lub strukturze w odpowiednio wytrzymały sposób, aby wytrzymać wagę obydwu projektorów. Pojedynczy projektor z obiektywem waży do około 32 kg/70 funtów.
 - Aby zabezpieczyć projektory przed upadkiem, przymocuj je w sposób taki, aby mogły wytrzymać trzęsienie ziemi.
 - Ustawienie dwóch projektorów w stos spowoduje wzrost temperatury w pomieszczeniu. Należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie.
 - Nie wolno próbować układać projektorów jeden na drugim na suficie. Układanie w stos grawitacyjnie nie może zostać wykonane na suficie.
 - Rozgrzej projektory godzinę przed żądaną projekcją.
 - Należy upewnić się, że położenie górnego projektora nie przekracza jego specyfikacji. Podczas ustawiania dwóch projektorów, ustawiony zasięg wysokości dla stopki regulacji przechyłu na wyższym projektorze jest dodany do całkowitego zasięgu regulacji.
 - Ustaw projektory w taki sposób, aby wyświetlany obraz pokazywał tak mało zniekształceń geometrycznych, jak to tylko możliwe. Obiektyw jest innym w zniekształceniu geometrycznym między szerokim(+) a tele (-) dla zoomu.
 - Ustaw przesunięcie poziome obiektywy na środek obiektywu.

Montowanie uchwytów do układania jednego na drugim

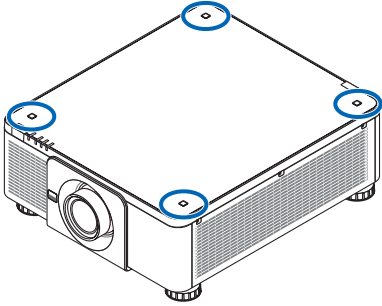
Zamontuj trzy uchwyty do trzech miejsc na górze niższego projektora.

Przygotowanie:

Wymaganymi narzędziami są śrubokręt krzyżakowy oraz cztery uchwyty do ustawienia projektorów jeden na drugim dołączone do projektora.

Poluzuj stopki regulacji pochylenia (cztery miejsca) projektora.

1. Usunąć gumowe nasadki i śruby w czterech miejscach.



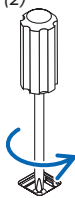
(1) Użyj pęsety lub paznokcia, żeby chwycić i wyciągnąć nasadkę gumową.

(2) Usuń śrubę z kwadratowego otworu.

(1)



(2)



2. Zamocuj trzy uchwyty do ustawiania w stos na czterech miejscach.

(1) Umieść uchwyt do ustawiania w stos w kwadratowym otworze.

(2) Użyj śruby usuniętej w Kroku 1, aby przymocować uchwyt do układania w stos w otworze kwadratowym.

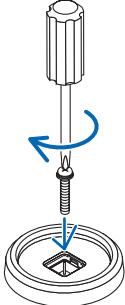
(3) Załóż ponownie gumową nakładkę usuniętą w kroku 1 w kwadratowym otworze.

- Wsuń zatrzaski na obydwu nasadkach gumowych do szczelin po obu stronach kwadratowego otworu.

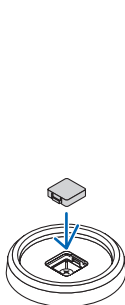
(1)



(2)



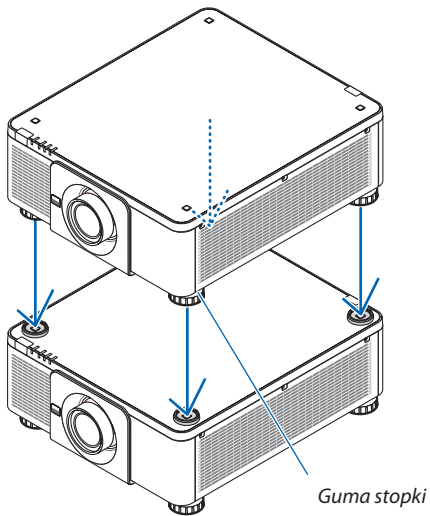
(3)



3. Połóż jeden projektor na drugim.

Połóż każdą stopkę regulacji nachylenia wyższego projektora na uchwycie do układania w stos (cztery miejsca).

- Każda stopka regulacji nachylenia posiada gumę. Umieść gumę każdej stopki regulacji pochylenia na uchwytach do układania w stos (cztery miejsca).



WSKAZÓWKA:

- Aby zdjąć uchwyty do układania w stos, należy wykonać powyższe kroki w odwrotnej kolejności.

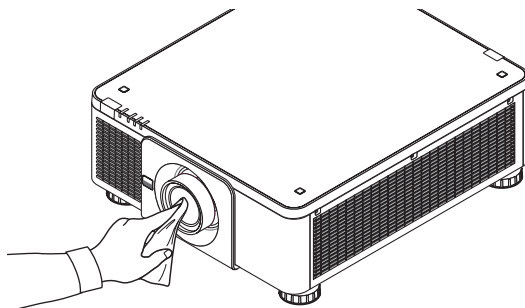
7. Konserwacja

1 Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Przy pomocy dmuchawy lub papieru do obiektywów wyczyść obiektyw i uważaj, aby nie zarysować ani nie uszkodzić obiektywu.

OSTRZEŻENIE

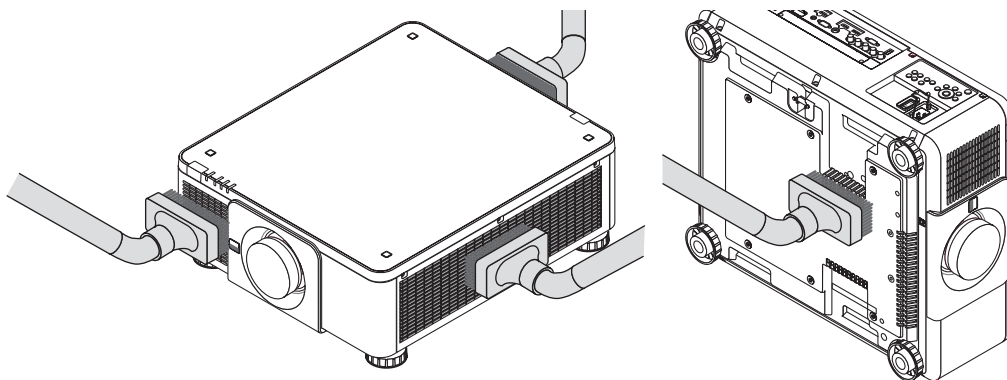
- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu zamontowanego obiektywu itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



2 Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych.

- Słaba wentylacja spowodowana przez nagromadzony kurz w otworach wentylacyjnych (również na spodzie projektora) może spowodować przegrzanie i usterkę. Te miejsca powinny być czyszczone regularnie.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

8. Dodatek

1 Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor może być używany z 8 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu zawiera strona 143.

Typy obiektywów i odległość projekcji

Odpowiedni obiektyw: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

Rozmiar ekranu	Nazwa modelu obiektywu						
cale	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL	NP31ZL
40							0,6 - 0,8
50	0,8	1,3 - 1,9	1,8 - 2,4	2,4 - 4,0	3,8 - 5,8	5,6 - 8,9	0,8 - 1,0
60	1,0	1,6 - 2,3	2,2 - 2,9	2,8 - 4,8	4,6 - 7,0	6,8 - 10,7	1,0 - 1,2
80	1,3	2,2 - 3,1	3,0 - 3,9	3,8 - 6,4	6,2 - 9,3	9,1 - 14,4	1,3 - 1,6
100	1,7	2,7 - 3,9	3,7 - 4,9	4,8 - 8,0	7,7 - 11,7	11,5 - 18,1	1,6 - 2,0
120	2,0	3,3 - 4,7	4,5 - 5,9	5,8 - 9,6	9,3 - 14,1	13,8 - 21,7	2,0 - 2,5
150	2,5	4,1 - 5,8	5,6 - 7,4	7,2 - 12,0	11,7 - 17,6	17,4 - 27,3	2,5 - 3,1
200	3,4	5,5 - 7,8	7,5 - 9,9	9,7 - 16,1	15,6 - 23,5	23,3 - 36,4	3,3 - 4,1
240	4,1	6,6 - 9,4	9,1 - 11,9	11,6 - 19,3	18,8 - 28,3	28,0 - 43,8	4,0 - 5,0
300	5,1	8,2 - 11,7	11,3 - 14,9	14,5 - 24,1	23,5 - 35,4	35,0 - 54,8	5,0 - 6,2
350							5,8 - 7,3
400							6,6 - 8,3
450							7,5 - 9,4
500							8,3 - 10,4

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji obiektywu NP16FL (m) = $H \times 0,8$: 0,8 m (min.) do 5,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP17ZL (m) = $H \times 1,3$ do $H \times 1,8$: 1,3 m (min.) do 11,7 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP18ZL (m) = $H \times 1,7$ do $H \times 2,3$: 1,8 m (min.) do 14,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP19ZL (m) = $H \times 2,2$ do $H \times 3,7$: 2,4 m (min.) do 24,1 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP20ZL (m) = $H \times 3,6$ do $H \times 5,4$: 3,8 m (min.) do 35,4 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP21ZL (m) = $H \times 5,3$ do $H \times 8,3$: 5,6 m (min.) do 54,8 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP31ZL (m) = $H \times 0,8$ do $H \times 0,9$: 0,6 m (min.) do 10,4 m (maks.)

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

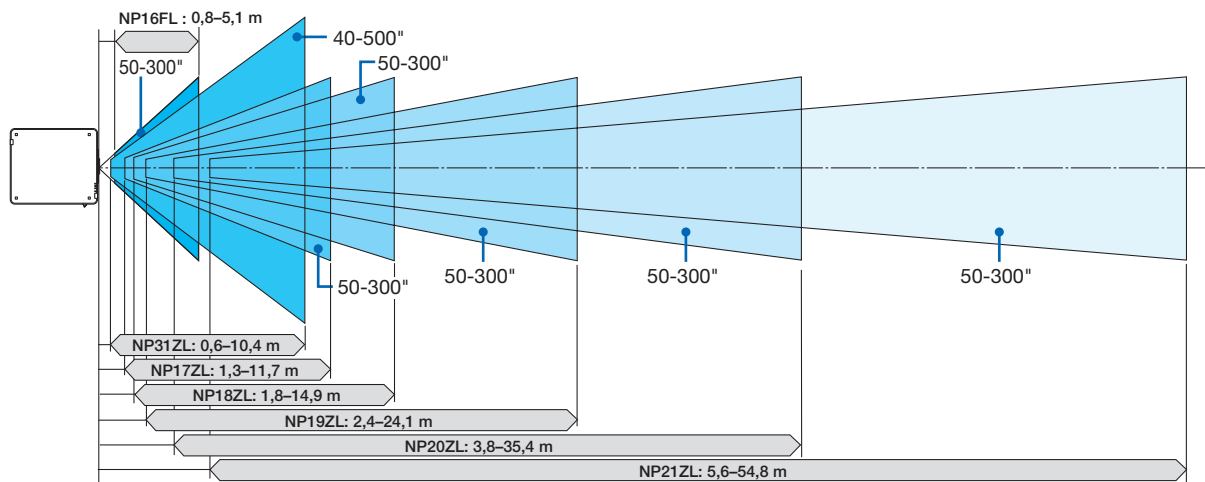
* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego przy pomocy obiektywu NP18ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)” (→ strona 163), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm \times 1,7 do 323,1 cm \times 2,3 = 549,3 cm do 743,13 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



Odpowiedni obiektyw: NP39ML

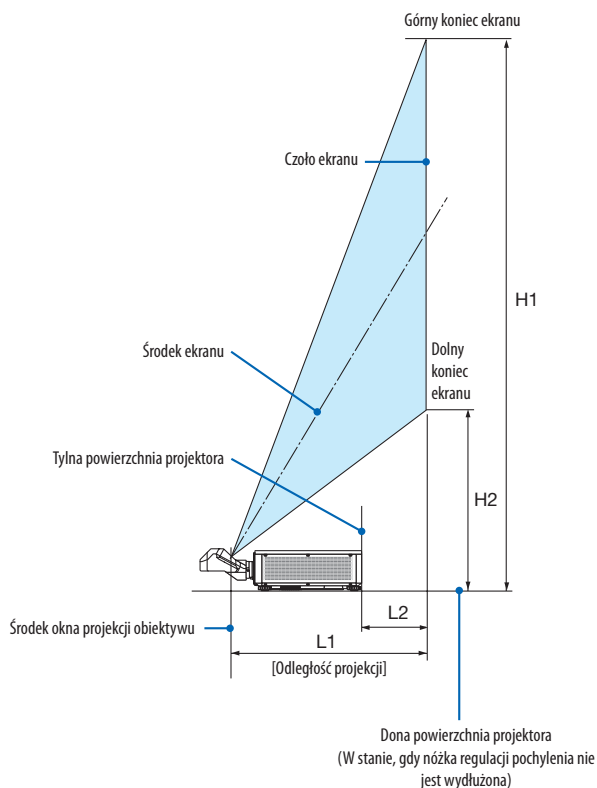
Rozmiar ekranu (cale)	Odległość projekcji L1 (m)	L2 (m)	H1 (m)	H2 (m)
100	0,82	-0,024	2,05	0,70
120	0,97	0,13	2,43	0,81
150	1,20	0,35	3,00	0,98
200	1,57	0,73	3,95	1,26
250	1,95	1,11	4,90	1,54
300	2,33	1,49	5,85	1,81
350	2,71	1,87	6,81	2,09

WSKAZÓWKA

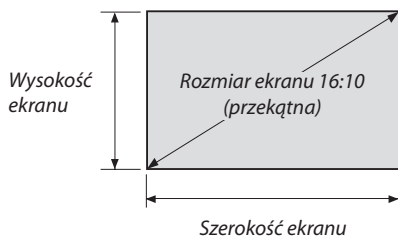
Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP39FL (m) = $H \times 0,38$: 0,8 m (min.) do 2,7 m (maks.)
 „H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.



Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

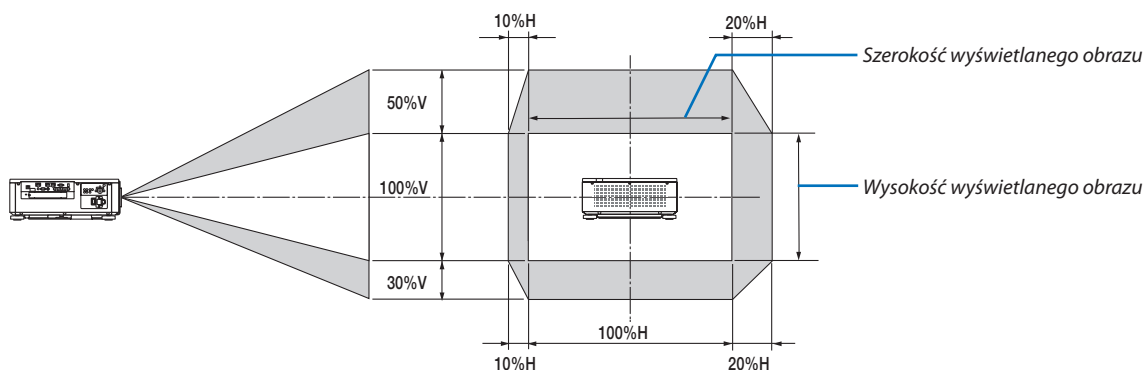
Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków LENS SHIFT (→ strona 23). Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

UWAGA:

- Nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu w czasie wyświetlania obrazów w pozycji pionowej. Gdy zamontowany jest jeden z obiektywów: NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL lub NP31ZL, proszę używać z obiektywem na środku. W przypadku korzystania z obiektywu NP39ML, wybierz [TYP] dla [POŁOŻENIE OBIEKTYWU] w [INSTALACJA(2)] w [USTAW.] w menu ekranowym w celu poruszenia obiektywu do odpowiedniego położenia.

Legenda: V „Vertical” odnosi się do wysokości ekranu, a H „Horizontal” odnosi się do szerokości ekranu. Zakres przesunięcia obiektywu są wyrażone jako współczynnik odpowiednio wysokości i szerokości.



- * Zakres przesunięcia obiektywu jest taki sam jak dla montażu sufitowego.

(Przykład) Podczas używania do projekcji na ekranie 150"

Zgodnie z „Tabelą rozmiarów i wymiarów ekranu” (→ strona 163), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Zakres regulacji w kierunku pionowym: wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o $0,5 \times 201,9$ cm ≈ 101 cm i w dół o 101 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o $0,15 \times 323,1$ cm ≈ 48 cm i w prawo o około 48 cm.

- * Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

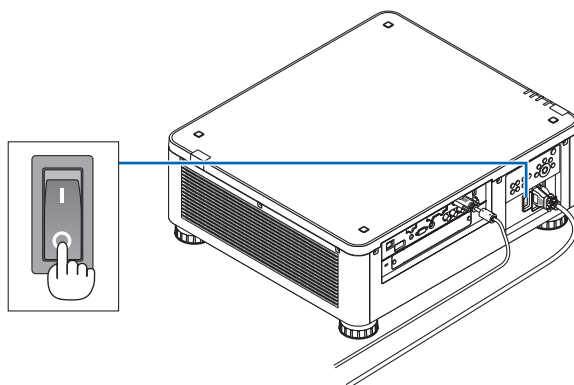
2 Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)

OSTRZEŻENIE

Przed montażem lub demontażem opcjonalnego panelu, należy upewnić się, że projektor jest wyłączony i zaczekać aż wentylatory się zatrzymają, a następnie wyłączyć główny przełącznik zasilania.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

1. Wyłącz główny przełącznik zasilania projektora.

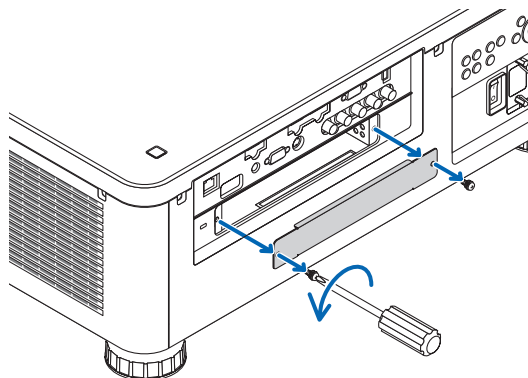


2. Poluzuj dwie śruby na pokrywie panelu złączy.

Wykręć dwie śruby i pokrywę SLOT.

UWAGA:

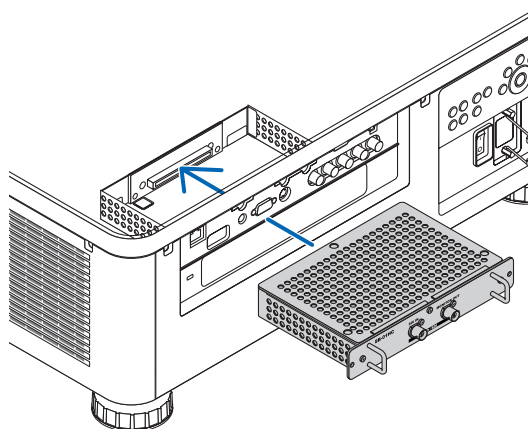
- Zachowaj dwie śruby i pokrywę slotu.



3. Włóż opcjonalny panel do slotu.

Upewnij się, czy panel jest włożony do slotu we właściwą stronę.

Nieprawidłowa orientacja może spowodować nieprawidłową komunikację między opcjonalnym panelem a projekтором.

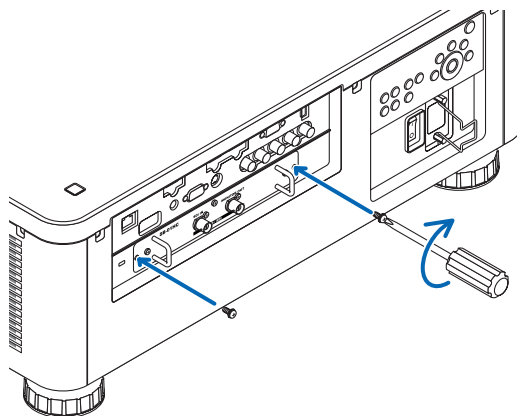


4. Dokręć dwie śruby na obydwu stronach slotu.

- Pamiętaj o dokręceniu śrub.

Zakończy to montaż opcjonalnego panelu.

Aby wybrać źródło opcjonalnego panelu, wybierz SLOT jako wejście.

**UWAGA:**

- Montaż opcjonalnego panelu może spowodować, że wentylatory będą pracować w trybie gotowości w celu chłodzenia w zależności o opcjonalnego panelu. Prędkość wentylatora może wzrosnąć w celu dokładnego ochłodzenia projektora. Obydwa te przypadki są uznawane za normalne i nie są usterką projektora.

3 Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Sygnał z komputera analogowego

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Komponentowy

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/S-Video

Sygnał	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Frame Packing
	50		Góra i dół
	59,94/60		Obraz przy obrazie (pol)
1920 × 1080i	50		Obraz przy obrazie (pol)
	59,94/60		Obraz przy obrazie (pol)
	1280 × 720p		50
59,94/60		Obraz przy obrazie (pol)	
		Góra i dół	
59,94/60		Frame Packing	
		Obraz przy obrazie (pol)	
Góra i dół			

DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Obraz przy obrazie (pol)
	25		Góra i dół
			Obraz przy obrazie (pol)
	50		Góra i dół
Obraz przy obrazie (pol)			
1280 × 720p	59,94/60		Góra i dół
	50		Obraz przy obrazie (pol)
			Góra i dół
	59,94/60	Frame Packing	
Obraz przy obrazie (pol)			
		Góra i dół	

*1 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].
Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*2 Rozdzielczość naturalna

*3 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].
Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

4 Dane techniczne

Nazwa modelu	PX1004UL-WH/PX1004UL-BK		
Metoda	Jednoukładowy z systemem DLP*		
Dane techniczne zasadniczych elementów			
Panel DMD	Rozmiar	0,67" (wsp. kształtu obrazu: 16:10)	
	Piksele ^{(*)1}	2 304 000 (1920 punktów × 1200 linii)	
	Obiektywy	Proszę skorzystać z danych technicznych obiektywów (→ strona 172)	
	Źródło światła	Diody laserowe	
Urządzenie optyczne	Izolacja optyczna zwierciadłem dwubarwnym, łączenie pryzmatem dwubarwnym		
Strumień świetlny ^{(*)2} ^{(*)3}	10000 lm		
Współczynnik kontrastu ^{(*)2} (czysta biel/ czysta czerń)	10000:1 z kontrastem dynamicznym		
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)	Proszę skorzystać z danych technicznych obiektywów (→ strona 172)		
Wierność kolorów	10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów)		
Częstotliwość przeniesienia	Poziome	Analogowe: 15 kHz, 24 kHz do 100 kHz (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA	
	Pionowe	Analogowe: 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz zgodność z normami VESA Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA	
Główne elementy regulacji	Automatyczny zoom, automatyczna ostrość, automatyczne przesunięcie obiektywu, przełączanie sygnału wejściowego (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(ZSW), BNC(Y/C)/KOMPUTER/HDBaseT/SLOT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększenie obrazu, wyciszenie (video), włączanie i wyłączanie zasilania, menu ekranowe/wyбір opcji itp.		
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo × pionowo)	Analogowe: 1920 × 1200 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend) Cyfrowe: 4096 × 2160 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend)		
Sygnały wejściowe			
R,G,B,H,V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω H/V Sync: 4,0 Vp-p/TTL Synchronizacja sygnału zespolonego: 4,0 Vp-p/TTL Synchr. wdg. zielonego 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji)		
	Zespolony sygnał wideo	1,0 Vp-p/75 Ω	
	S-Video	Y: 1,0 Vp-p/75 Ω C: 286 Vp-p/75 Ω	
	Komponentowy	Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50Hz) DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)	
Złącza wejściowe/wyjściowe			
Komputer/komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy × 1, złącze BNC × 5	
HDMI	Wejście wideo	HDMI* Złącze typu A × 1 Głębia kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z LipSync, HDCP ^{(*)4} , obsługuje 4K oraz 3D	
	Wyjście wideo	Wzmacniak	
	Wejście audio	HDMI: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity	
HDBaseT	Wejście wideo	Głębia kolorów: Obsługuje 8/10/12 bitów Kolorymetria: Obsługa RGB, YCbCr444 i YCbCr422 Obsługuje LipSync, HDCP ^{(*)4} , 4K, 3D	
	Wejście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Bit próbkowania: 16/20/24-bitowy	
DisplayPort	Wejście wideo	DisplayPort × 1 Przepustowość: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębia kolorów: 6 bitów, 8 bitów, 10 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z HDCP ^{(*)4}	
	Wejście audio	DisplayPort: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity	
BNC(ZSW)	Wejście wideo	BNC × 1	
BNC(Y/C)	Wejście wideo	BNC × 2	
Złącze PC Control	9-stykowa wtyczka D-Sub × 1		
Port USB	USB typ A × 1, USB typ B × 1 (tylko dla serwisu)		
Port Ethernet/HDBaseT	RJ-45 × 1, obsługuje BASE-TX		
Złącze pilota zdalnego sterowania	Mini jack stereo × 1		

Nazwa modelu		PX1004UL-WH/PX1004UL-BK	
Złącze wyjściowe 3D SYNC		5 V / 10 mA, wyjście sygnału zsynchronizowanego dla użytku 3D	
Warunki eksploatacji ^{(*)5}		Temperatura pracy: 5 do 40°C Wilgotność pracy: 20 do 80% (bez skraplania) Temperatura przechowywania: -10 do 60°C Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania) Wysokość robocza: 0 do 3000 m/10000 stóp	
Zasilanie		110-240 V ~, 50/60 Hz	
Zużycie energii	TRYB	NORMALNY	1220 W (110-130 V)/1165 W (200-240 V)
	OŚWIE- TLENIA	EKOLOGICZNY1	980 W (110-130 V)/930 W (200-240 V)
		EKOLOGICZNY2	625 W (110-130 V)/605 W (200-240 V)
	TRYB GO- TOWOŚCI	NORMALNY	0,20 W (110-130 V)/0,30 W (200-240 V)
GOTOWOŚĆ TRANSMISJI		4,3 W (110-130 V)/4,5 W (200-240 V)	
Prąd znamionowy wejścia		11,6 A - 5,2 A	
Wymiary zewnętrzne		19,7" (szerokość) × 8,3" (wysokość) × 22,7" (głębokość)/500 (szerokość) × 211 (wysokość) × 577 (głębokość) mm (nie uwzględniając wystających elementów) 19,7" (szerokość) × 8,5" (wysokość) × 23,0" (głębokość)/500 (szerokość) × 216 (wysokość) × 583 (głębokość) mm (uwzględniając wystające części)	
Masa		29,0 kg (nie wliczając obiektywu)	

*1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.

*2 To jest wartość strumienia świetlnego, która jest wynikiem ustawienia [TRYBU OŚWIETLENIA] na [NORMALNY] i [NASTAWIONY] na [WYS. JASN.], używając obiektywu NP18ZL (oddzielnie w sprzedaży).

Wartość strumienia świetlnego jest niższa, przy ustawieniu [TRYB OŚWIETLENIA] na tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. ([EKOLOGICZNY1]: około 80%, [EKOLOGICZNY2]: około 50%). W razie wybrania jakiegokolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.

*3 Zgodność z normą ISO21118-2012

4 HDMI (Głębia kolorów, Lip Sync) z HDCP

Czym jest technologia HDCP/HDCP?

HDCP to akronim angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości). Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości (z ang. HDCP - High bandwidth Digital Content Protection) to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs HDMI (z ang. High-Definition Multimedia - Multimedia o wysokiej rozdzielczości).

Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.

Video: Głębia koloru, 8/10/12-bitowe, LipSync

Audio: LPCM; do 2 ch, częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz, głębia bitowa; 16/20/24-bitowa

*5 W zależności od wysokości i temperatury projektor przechodzi w „Wymuszony TRYB EKOLOGICZNY”.

• Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

USA: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Cały świat: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.

Obiektyw opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży)

NP16FL	Automatyczna ostrość
	współczynnik projekcji 0,76:1, F 1,85, f = 11,6 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 0,81 – 5,08 m	
NP17ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	Współczynnik projekcji 1,25 – 1,79:1, F 1,85 – 2,50, f = 18,7 – 26,5 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 1,33 – 11,74 m	
NP18ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	współczynnik projekcji 1,73 – 2,27:1, F 1,70–1,90, f = 26,0–34,0 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 1,83 – 14,88 m	
NP19ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	współczynnik projekcji 2,21–3,70:1, F 1,86–2,48, f = 32,9–54,2 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 2,36 – 24,13 m	
NP20ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	współczynnik projekcji 3,6 – 5,4:1, F 1,85 – 2,41, f = 52,8 – 79,1 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 3,80 – 35,36 m	
NP21ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	współczynnik projekcji 5,3 – 8,3:1, F 1,85 – 2,48, f = 78,5 – 121,9 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 50 – 300 cali / 1,27 – 7,62 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 5,60 – 54,81 m	
NP31ZL	Automatyczny zoom i ostrość
	współczynnik projekcji 0,75 – 0,93:1, F 1,96 – 2,30, f = 11,3 – 14,1 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 40 – 500 cali / 1,02 – 12,7 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 0,62 – 10,41 m	
NP39ML	Automatyczna ostrość
	współczynnik projekcji 0,38:1, F 2,0, f = 5,64 mm
	Rozmiar ekranu (przekątna): 100 – 350 cali / 2,54 – 8,89 m
Odległość projekcji (min. – maks.): 0,82 – 2,7 m	

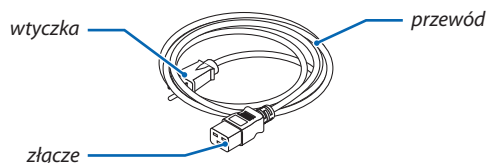
Przewód zasilający

Jeśli nie można użyć dostarczonego przewodu zasilającego lub napięcie zasilające na obszarze użytkowania nie odpowiada dostarczonemu przewodowi, należy użyć przewód odpowiadający specyfikacji elektrycznej, rodzajom przewodów elektrycznych i przepisom państwa, w którym jest montowany, tak jak przedstawiono to w poniższej tabeli. Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Dane techniczne przewodu zasilającego

Zasilanie	Dane techniczne przewodu zasilającego
Prąd zmienny 100 - 130 V	125 V 15 A lub więcej 250 V 16 A lub więcej
Prąd zmienny 200 - 240 V	250 V 16 A lub więcej

Typ przewodu zasilającego

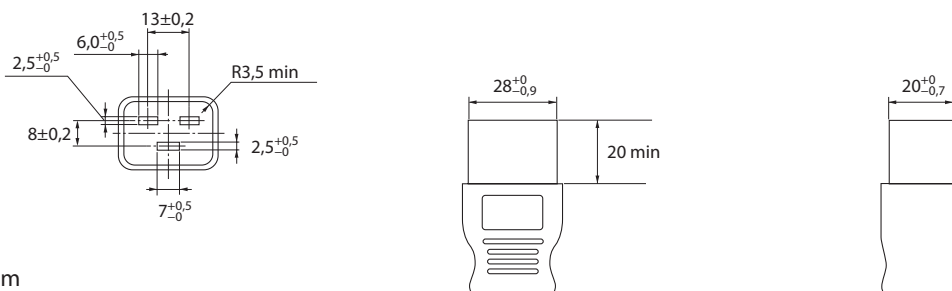


Wtyczka i przewód

Wtyczka musi spełnić wymogi bezpieczeństwa Twojego kraju oraz pasować do gniazda.

Złącze

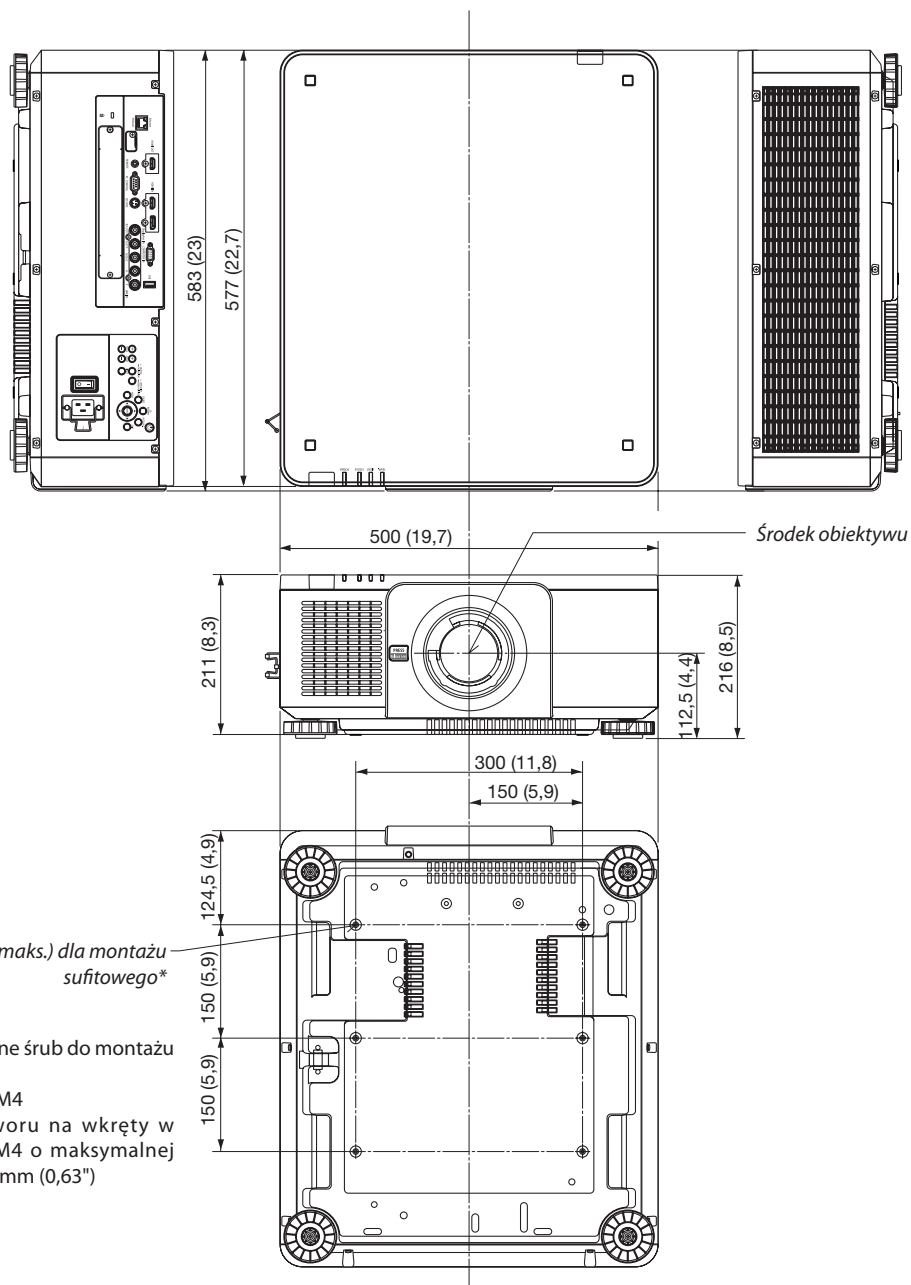
Wymiary złącza przewodu zasilającego przedstawiono poniżej



Jednostka: mm

5 Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



* Dane techniczne śrub do montażu sufitowego:
 Rodzaj śruby: M4
 Wymiary otworu na wkręty w projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 16 mm (0,63")

OSTRZEŻENIE:

Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

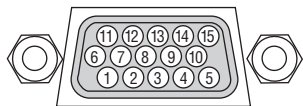
Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

6 Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

Złącze wejścia COMPUTER IN / komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)

Podłączenie i poziom sygnału każdego styku



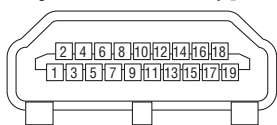
Poziom sygnału

Sygnał video: 0,7 Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: Poziom TTL

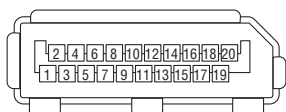
Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja wg zielonego	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwone uziemienie	Cr Uziemienie
7	Zielone Uziemienie	Y Uziemienie
8	Niebieskie Uziemienie	Cb Uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	DANE dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub synchr. compo-site	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

Złącze HDMI IN (typ A)

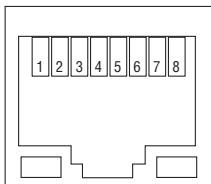


Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Clock ekran
2	TMDS Data 2 ekran	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Rozłączenie
5	TMDS Data 1 ekran	15	SCL
6	TMDS Data 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC uziemienie
8	TMDS Data 0 ekran	18	+5 V Zasilanie
9	TMDS Data 0-	19	Wykrywanie hot plug
10	TMDS Clock +		

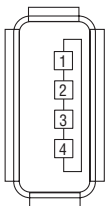
Złącze DisplayPort IN



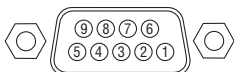
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	Główna łączność lane 3-	11	Uziemienie 0
2	Uziemienie 3	12	Główna łączność lane 0+
3	Główna łączność lane 3+	13	Konfiguracja 1
4	Główna łączność lane 2-	14	Konfiguracja 2
5	Uziemienie 2	15	Dodatkowy kanał +
6	Główna łączność lane 2+	16	Uziemienie 4
7	Główna łączność lane 1-	17	Dodatkowy kanał -
8	Uziemienie 1	18	Wykrywanie hot plug
9	Główna łączność lane 1+	19	Powrót
10	Główna łączność lane 0-	20	+3,3 V Zasilanie

Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)

Nr styku	Sygnal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3-

Port USB (typ A)

Nr styku	Sygnal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Uziemienie

Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)

Nr styku	Sygnal
1	Nie używany
2	RxD dane odbioru
3	TxD dane nadawane
4	Nie używany
5	Uziemienie
6	Nie używany
7	RTS żądanie transmisji
8	CTS dane nadawane
9	Nie używany

Protokół komunikacyjny

7 Zmiana logo w tle (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako dane tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszenie obrazu i dźwięku, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania



Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

Aby uzyskać program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą stronę internetową i pobrać go: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

UWAGA:

- Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania, podlegają poniższym ograniczeniom: (Wyłącznie połączenie szeregowe lub LAN)
 - * Rozmiar pliku: Do 256 kilobajtów
 - * Rozmiar obrazu: Rozdzielczość nie większa niż projektora
 - * Format pliku: PNG (pełen kolor)
- Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania będą wyświetlane na środku ekranu na czarnym tle.
- Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła używając pliku obrazu (\\Logo\NEC_logo2015_1920x1200.png) znajdującego się na znajdującej się w zestawie płycie CD projektora NEC.

8 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Zasilanie jest wyłączone.	–
Miga	Niebieski (szybkie miganie)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Zegar programowania (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Zegar programowania (aktywny czas włączenia)	–
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Czerwony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (GOTOWOŚĆ TRANSMISJI)	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemu lub TRYB GOTOWOŚCI - „GOTOWOŚĆ TRANSMISJI”	–
Miga	Czerwony (raz na cykl)	Obiektyw nie jest zamontowany.	Należy sprawdzić stan mocowania obiektywu.
	Czerwony (cztery razy na cykl)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
	Zielony (dwa razy na cykl)	Przeprowadzanie kalibracji soczewek	–
	Pomarańczowy (raz na cykl)	Konflikt sieciowy	Nie można podłączyć projektora do jednej sieci jednocześnie przez łącze przewodowe i bezprzewodowe. Aby korzystać jednocześnie z wbudowanego złącza sieci przewodowego i z łącza bezprzewodowego, należy każdy z adapterów podłączyć do innej sieci. W stanie CZUWANIA, wskaźnik stanu nie miga na pomarańczowo, nawet jeśli wystąpi błąd sieci.
	Pomarańczowy (dwa razy na cykl)	Podczas korzystania z funkcji przesunięcia obiektywu wystąpił problem, np. przypadkowe odcięcie zasilania.	Należy przeprowadzić kalibrację soczewek
Świeci	Zielony	TRYB GOTOWOŚCI w trybie uśpienia*	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 126)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ strona 127)

* Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie trybu gotowości są usunięte.

Wskaźnik LIGHT

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Moduł światła jest wyłączony.	–
Miga	Czerwony (sześć razy na cykl)	Źródło światła nie jest włączone.	Odczekać ponad minutę i spróbować ponownie włączyć projektor. Jeśli problem nie ustąpi mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Zielony	Moduł światła podświetlony	–

Wskaźnik TEMP.

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemów	
Miga	Czerwony (cykle 2 błysków)	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli problem nie ustąpi mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Pomarańczowy	Wysoka temperatura otoczenia (wymuszony tryb EKOLOGICZNY)	Wysoka temperatura otoczenia. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.

Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrośnie ponad bezpieczny poziom, moduł światła zostaje wyłączony, a wskaźnik temperatury miga (miganie ciągłe po 2 błyski na cykl).

Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy, a projektor zostaje wyłączony.

Jeśli tak się stanie, wykonaj następujące czynności:

- Odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strona 160)
- Odczekaj około 1 godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ "Wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT/ TEMP." na stronie 178, 179.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie można włączyć lub wyłączyć	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 14, 17) Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Moduł światła może się nie zaświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. W przypadku problemów nie spowodowanych przez wyżej wymienione warunki, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj 5 minut i następnie ponownie podłącz zasilanie. (→ strona 34)
Wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] i [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (→ strona 122, 137)
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 20) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk SOURCE lub jeden z przycisków źródła sygnału. Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. Użyj menu w celu skorygowania jasności i kontrastu. (→ strona 95) Sprawdź przyciski SHUTTER (migawka obiektywu) lub AV MUTE (wyłączenie obrazu) nie są wciśnięte. Sprawdź, czy [WYŁĄCZENIE MIGAWKI] w menu ekranowym jest ustawione na [ZAMKNIĘTA]. Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 138) Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 45) Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI IN lub DisplayPort IN, spróbuj poniższych rozwiązań. <ul style="list-style-type: none"> Ponownie zainstaluj sterownik karty graficznej swojego komputera lub użyj zaktualizowanego sterownika. W przypadku ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika postępuj zgodnie z instrukcją obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, lub skontaktuj się z centrum pomocy producenta swojego komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. Sygnały mogą nie być obsługiwane w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Również IR oraz RS232C nie można użyć w niektórych przypadkach. Zarówno sygnał composite video ze złącz wejściowych, takich jak komputerowe, BNC IN i BNC (CV), jak i sygnał S-video ze złącza wejściowego BNC (Y/C), nie są przesyłane ze złącza HDMI OUT tego projektora. Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. <ul style="list-style-type: none"> * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. Patrz też strona 182.
Nagle zaciemnienie obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia.
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 117) Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 95)
Obraz jest nierówno ustawiony względem ekranu	<ul style="list-style-type: none"> Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 22) Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 42)
Niewyraźny obraz	<ul style="list-style-type: none"> Wyreguluj ostrość. (→ strona 26) Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 22) Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 161) Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 164) W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skropliny na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 167) Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 97)
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Włóż nowe baterie. (→ strona 11) Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. Stań w odległości maks. 7 m (22 stopy) od projektora. (→ strona 12)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Wskaźnik świeci lub miga	<ul style="list-style-type: none">• Patrz wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT/ TEMP. (→ strona 178, 179)
Przeplot kolorów w trybie RGB	<ul style="list-style-type: none">• Naciśnij przycisk AUTOMATYCZNA REGULACJA na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 33)• Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 96)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz”, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 139 lub przejdź do kolejnego kroku)
- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.
- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączenie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.
- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

UWAGA: Dla komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.
- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

* Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do komputera Mac.
- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

9 Kody PC Control i połączenie przewodowe

Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu								
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC(ZSW)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
WYBÓR WEJŚCIA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
WYBÓR WEJŚCIA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H	
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji..... 38400 bps

Długość danych..... 8 bitów

Parzystość..... Brak parzystości

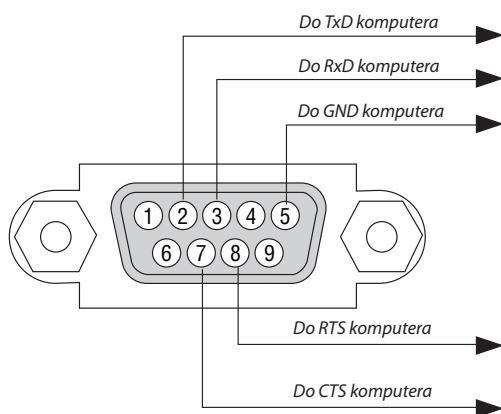
Bit zatrzymania..... Jeden bit

X wł./wył..... Brak

Procedura komunikacji.... Pełny duplex

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania” i „Gotowość wysłania” na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

10 Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

Częstotliwość występowania zawsze czasami (Jak często? _____) inne (_____)

Zasilanie

- Brak zasilania (wskaźnik POWER się nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STATUS)”:
 - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
 - Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku POWER.
 - Główny przełącznik zasilania jest na pozycji „WŁĄCZ. (I)”.
- Wyłączenie podczas pracy.
 - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
 - Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
 - Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

Obraz i dźwięk

- Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
 - Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
 - Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
 - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
 - Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu).
 - Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
 - Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
 - Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego
 - Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____)
 - Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
 - Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast.
 - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- Obraz jest za ciemny.
 - Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i kontrastu.
- Obraz jest zniekształcony.
 - Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- Niektóre części obrazu zostają utracone.
 - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
 - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
 - Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
 - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
 - Utrata niektórych pikseli.
- Migotanie obrazu.
 - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
 - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
 - Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
 - Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [WYSOKI] na [AUTO].
- Rozmyty lub nieostry obraz.
 - Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora.
 - Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.

Inne

- Pilot zdalnego sterowania nie działa.
 - Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
 - Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
 - Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.])
 - Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
 - Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku SOURCE.

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy modułu światła (godziny):

Tryb ekologiczny: WYŁĄCZ. WŁĄCZ.

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [] Hz

Biegunowość synchronizacji H (+) (-)

V (+) (-)

Typ synchronizacji

Rozdziel. Zespolony

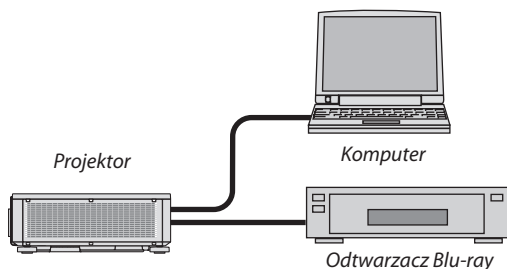
Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS:

Stałe świecenie Pomarańczowy Zielony

Migająca lampka [] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: Biały matowy Kulki Polaryzacja

Szeroki kąt Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: Mocowanie sufitowe Biurko

Złącze zasilania:

Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny / stacjonarny

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter video:

Inne:

Urządzenie video

Magnetowid, odtwarzacz Blu-ray, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

NEC