

Proyector

PX1004UL-WH/PX1004UL-BK

Manual del usuario

Visite nuestro sitio web para el Manual del usuario para obtener la versión más reciente.

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

MODEL NO. NP-PX1004UL-WH/NP-PX1004UL-BK
--

- Apple, Mac, Mac OS y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- MicroSaver es una marca comercial registrada de Kensington Computer Products Group, una división de las marcas ACCO.
- AccuBlend, NaViSet, y Remoto Virtual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de NEC Display Solutions, Ltd. en Japón, en los Estados Unidos y otros países.
- Los nombres HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.



- DisplayPort y el logotipo de conformidad de DisplayPort son marcas comerciales pertenecientes a la Video Electronics Standards Association (Asociación para estándares electrónicos y de vídeo).



- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.



- DLP y BrilliantColor son marcas comerciales de Texas Instruments.
- La marca PLink es una marca aplicada para derechos de marcas en Japón, en los Estados Unidos de América y en otros países y áreas.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® y Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association
- CRESTRON y ROOMVIEW son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron y XTP son marcas registradas de RGB Systems, Inc. en los Estados Unidos.
- Otros productos y nombres de empresas mencionadas en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.
- Virtual Remote Tool utiliza WinI2C/DDC library, © Nicomsoft Ltd.
- Licencia de software TOPPERS

El producto incluye software licenciado bajo una licencia TOPPERS.

Para obtener más información sobre cada software, consulte la sección "readme.pdf" que está dentro de la carpeta "about TOPPERS" en el CD-ROM suministrado.

NOTAS

- (1) El contenido de este manual del usuario no se puede volver a imprimir ni en parte ni en su totalidad sin permiso.
- (2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- (3) Se ha tomado mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si llegase a encontrar algunas partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos nos contacte.
- (4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante

Precauciones de seguridad

Precauciones

Lea con cuidado este manual antes de utilizar el proyector NEC y mantenga el manual a la mano para futuras referencias.

PRECAUCIÓN



Para desactivar la alimentación principal, asegúrese de extraer el enchufe de la toma de red eléctrica. La toma de red eléctrica debe estar lo más cerca posible del equipo, y además debe ser fácilmente accesible.

PRECAUCIÓN



PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CAJA. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTA TENSIÓN. ACUDA AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.



Este símbolo advierte al usuario de la presencia de tensión sin aislamiento dentro del equipo suficiente como para causar descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier pieza del interior del equipo.



Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de información importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento del equipo. Debe leerse atentamente la información para evitar problemas.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR FUEGO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. NO UTILICE EL ENCHUFE DE ESTE EQUIPO CON UN CABLE ALARGADOR O EN UNA TOMA DE PARED A MENOS QUE LOS CONTACTOS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

Cómo deshacerse del producto utilizado



En la Unión Europea

La legislación de la UE puesta en práctica en cada estado miembro requiere que los productos eléctricos y electrónicos que lleven la marca (izquierda) deben ser desechados separadamente de la basura normal. Esto incluye proyectores y sus accesorios eléctricos. Cuando se deshaga de tales productos, siga los consejos de su autoridad local y/o pregunte en la tienda en la que adquirió el producto.

Después de recoger los productos utilizados, se vuelven a utilizar y a reciclar de forma adecuada. Dicho esfuerzo ayuda a reducir a un nivel mínimo la cantidad de desechos así como el impacto negativo sobre la salud humana y el medioambiente.

La marca en los productos eléctricos y electrónicos se aplica sólo a los actuales estados miembros de la Unión Europea.

Fuera de la Unión Europea

Si desea desechar los productos eléctricos y electrónicos usados fuera de la Unión Europea, por favor contacte con sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.



Para la UE: El símbolo del contenedor con ruedas tachado significa que las pilas usadas no deben depositarse en el contenedor para residuos domésticos habitual. En el caso de las pilas usadas, existe un sistema de recogida selectiva que permite el tratamiento y el reciclaje adecuados según la legislación vigente.

La pila debe desecharse correctamente conforme a la directiva de la UE 2006/66/EC y ser objeto de recogida selectiva por parte del servicio local correspondiente.

Medidas de seguridad importantes

Estas instrucciones de seguridad son para garantizar una larga vida de su proyector y para evitar incendios y descargas eléctricas. Léalas detenidamente y respete todas las advertencias.

ADVERTENCIA



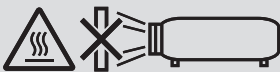
- Si el proyector se ha dañado, los fluidos de refrigeración podrían salirse de las partes internas. Si esto ocurriese, apague inmediatamente el suministro de CA del proyector y póngase en contacto con su distribuidor. NO toque ni beba el fluido refrigerante. Si ingiere los fluidos refrigerantes o si estos entran en contacto con sus ojos, busque asistencia médica inmediatamente. Si toca el fluido refrigerante con las manos, aclárelas con agua corriente.

Instalación

- No coloque el proyector en las siguientes condiciones:
 - en una mesa con ruedas, soporte o mesa inestables.
 - cerca de agua, baños o habitaciones húmedas.
 - bajo la luz directa del sol, cerca de calefacciones o dispositivos que radien calor.
 - en un entorno polvoriento, con humo o con vapor.
 - sobre una hoja de papel o paño, trapos o alfombras.
- No instale ni guarde el proyector en los siguientes lugares. De lo contrario podría provocar un funcionamiento incorrecto.
 - En entornos con campos magnéticos potentes
 - En entornos en los que existan gases corrosivos
 - En exteriores
- Si desea instalar el proyector en el techo:
 - No intente instalar el proyector usted mismo.
 - El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
 - Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales.
 - Consulte a su distribuidor para obtener más información.

ADVERTENCIA

- No cubra la lente con el protector de lente ni con ningún otro objeto similar mientras el proyector esté encendido. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el protector.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la lente del proyector. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el objeto.

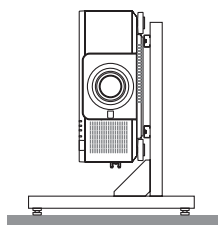


El proyector se puede instalar en cualquier ángulo dentro del rango vertical y horizontal de 360 °, sin embargo, la vida útil de las piezas ópticas será menor en el siguiente estado de instalación:

- Cuando se instala el proyector de tal manera que la lente está orientada hacia abajo.
- Cuando la ventila de admisión ubicada a un costado del proyector está orientada hacia abajo en proyección retrato.
(→ página 155)

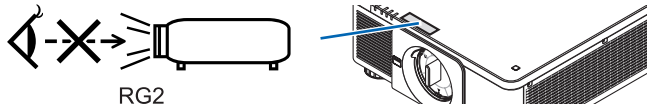
Para la instalación tipo retrato, instale el proyector con la toma de admisión en la parte inferior. Tenga en cuenta las precauciones para la instalación en retrato.

* Se requiere un soporte personalizado que se fija al proyector. (→ página 156)



⚠ Precauciones ante fuego y descargas eléctricas ⚠

- Asegúrese de que existe una ventilación suficiente y que los ventiladores no presentan obstrucciones para evitar la acumulación de calor en el interior del proyector. Deje el espacio suficiente entre el proyector y la pared. (→ página xi)
- No intente tocar la ventila de salida ubicada en la parte trasera (visto por la parte frontal) ya que se puede calentar cuando el proyector está encendido e inmediatamente después de apagar el proyector. Algunas piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al recoger el proyector.
- Evite que objetos extraños, como clips y trozos de papel, caigan sobre el proyector. No intente recuperar ningún objeto que pueda haber caído en el proyector. No inserte ningún objeto metálico, como un cable o un destornillador, en el proyector. Si algún objeto cayese en el interior de su proyector, desconéctelo inmediatamente y deje que un miembro del personal de servicio técnico retire el objeto de su proyector.
- No coloque ningún objeto en la parte superior de su proyector.
- No toque la clavija de alimentación durante una tormenta. De lo contrario, podría recibir una descarga eléctrica o podría producirse un incendio.
- El proyector está diseñado para funcionar con una fuente de alimentación de 110 a 240 V de CA a 50/60 Hz. Asegúrese de que su fuente de alimentación cumple con estos requisitos antes de utilizar el proyector.
- No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría producir lesiones graves en sus ojos.
- No mire a la fuente de luz utilizando instrumentos ópticos (como lupas y espejos). Podrían producirse daños en la visión.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que nadie esté orientado hacia la lente en la ruta de la luz emitida por el láser. La etiqueta siguiente, que se indica en la sección de montaje de lente en la cubierta del proyector, describe que este proyector se clasifica en el grupo de riesgo 2 de IEC62471-5: 2015. Al igual que con cualquier fuente de luz brillante, no mire al rayo de luz, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La luz proyectada desde la lente es extensiva, de modo que cualquier objeto anómalo que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como fuego o lesiones en los ojos.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la ventila de escape del proyector. Hacerlo puede llevar a que el objeto se derrita o a quemaduras en las manos debidas al calor emitido por la rejilla de ventilación.
- Manipule el cable de alimentación con cuidado. Un cable de alimentación dañado o deshilachado puede causar descargas eléctricas o un incendio.
 - No utilice ningún otro cable de alimentación que el suministrado con el proyector.
 - No doble ni tire excesivamente del cable de alimentación.
 - No coloque el cable de alimentación debajo del proyector o debajo de algún objeto pesado.
 - No cubra el cable de alimentación con materiales blandos tales como alfombrillas.
 - No caliente el cable de alimentación.
 - No manipule el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación y lleve el proyector a un servicio técnico cualificado si ocurren las siguientes condiciones:
 - Cuando el cable de alimentación o clavija está dañado o deshilachado.
 - Si se ha derramado líquido dentro del proyector o si ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
 - Si el proyector no funciona de forma normal cuando siga las instrucciones descritas en el manual del usuario.
 - Si se deja caer el proyector o si se ha averiado la caja.
 - Si el proyector muestra un cambio distinto en el rendimiento que indique que necesita servicio.
- Desconecte el cable de alimentación y demás cables antes de transportar el proyector.
- Desactive el proyector y desenchufe el cable de alimentación antes de limpiar la caja.
- Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación si el proyector no se utilizara por un largo periodo de tiempo.
- Cuando utilice un cable LAN:
Por seguridad, no realice la conexión del conector para cableado de dispositivos periféricos que pueda tener un voltaje excesivo.

- No use el proyector si no funciona correctamente. Podría ocasionar no solamente descargas eléctricas o incendios sino también daños severos a sus ojos.
- No permita que los niños operen el proyector. Si el proyector es operado por los niños, deben estar bajo supervisión de un adulto.
- Si se encuentran daños o averías en el proyector, detenga de inmediato su uso y consulte al distribuidor para repararlo.
- Nunca desmonte, repare ni modifique usted el proyector. Si estas tareas son realizadas por los usuarios, podría poner en riesgo la seguridad del usuario.
- Consulte a su distribuidor para desechar el proyector. Nunca desmonte el proyector antes de desecharlo.

ADVERTENCIA

- Mantenga las manos alejadas de la porción de montaje de la lente mientras cambia la lente. De lo contrario podría pellizcar los dedos con el movimiento de la lente.
- No utilice la pata de inclinación con otro propósito que no sea el originalmente establecido. El uso incorrecto, como la sujeción de la pata de inclinación o colgar en una pared pueden dañar el proyector.
- Seleccione [ALTO] en el modo de ventilador si utiliza el proyector de forma continuada durante más de un día. (En el menú, seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN (1)] → [MODO DE VENTILADOR] → [ALTO].)
- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de la pared ni del proyector si el proyector está encendido. De lo contrario podría dañar el terminal AC IN del proyector y (o) la clavija del cable de alimentación. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal, una extensión de alimentación equipada con un interruptor, o un disyuntor.
- Cuando mueva el proyector, asegúrese de usar la ayuda de al menos dos personas. Intentar mover el proyector usted solo podría provocarle dolor en la espalda así como otras lesiones.

Precauciones durante la manipulación de la lente opcional

Cuando transporte el proyector con la lente, extraiga la lente antes de transportar el proyector. Coloque siempre la tapa anti-polvo en la lente si no está instalada en el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la lente podrían dañarse debido a la incorrecta manipulación durante el transporte.

Cuando transporte el proyector no lo sujete por la lente.

De lo contrario podría provocar que el anillo de enfoque gire, lo que podría ocasionar una caída accidental del proyector. Para el montaje, sustitución y limpieza de la lente, asegúrese de apagar el proyector y desconectar el cable de alimentación. De lo contrario podría producirse una lesión ocular, descarga eléctrica o quemaduras.

Precauciones al instalar o cambiar la unidad de la lente vendida por separado (CALIBRACIÓN DE LENTE)

Después de la instalación o sustitución de la unidad de la lente, presione el botón SHUTTER/CALIBRATION en la unidad principal o el botón INFO/L-CALIB. mientras pulsa el botón CTL en el mando a distancia para llevar a cabo [CALIBRACIÓN DE LENTE]. (→ página 18, 120)

Al realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE], se calibra el rango de ajuste del zoom, el enfoque y el cambio de la [MEMORIA LENTE].

Póngase en contacto con su distribuidor y cambie la unidad de la lente.

Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

Módulo de iluminación

1. Hay un módulo de iluminación que contiene varios diodos láser incluido en el producto como fuente de luz.
2. Estos diodos láser están sellados en el módulo de iluminación. No se necesita mantenimiento ni servicio para el funcionamiento del módulo de iluminación.
3. El usuario final no tiene permiso para sustituir el módulo de iluminación.
4. Póngase en contacto con un distribuidor cualificado para el reemplazo del módulo de iluminación y para obtener más información.

Precaución sobre la seguridad del láser

- Este producto está clasificado como RG2 de IEC62471-5 Edición 1.0 2015-06. Este producto está clasificado como Clase 3R de la IEC 60825-1 Segunda Edición 2007-03 y Clase 1 de IEC60825-1 Tercera edición 2014-05. Además, cumple con los estándares de rendimiento de la FDA 21 CFR 1040.10 y 1040.11 para productos láser excepto para variaciones según el Aviso de Láser núm. 50, con fecha 24 de junio de 2007. Siga las leyes y reglamentos de su país en relación con la instalación y gestión del dispositivo.
- Longitud de onda 450–460 nm.
- Potencia máxima: 360 W
- El módulo láser se encuentra instalado en este producto. El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede resultar en exposición a radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN

- Usar los mandos, ajustes o realizar procedimientos distintos a los especificados en este documento podría verse expuesto a radiación peligrosa.

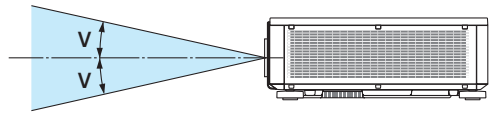
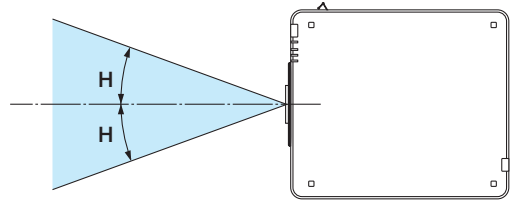
PRECAUCIÓN - CLASE 3R DE IEC 60825-1 SEGUNDA EDICIÓN PRODUCTO LÁSER

LUZ DE LÁSER - EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS

Unidades de lente aplicables: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

Ángulo horizontal H

Lente	Zoom	
	Tele	Amplio
NP16FL	—	32,9
NP17ZL	15,5	21,7
NP18ZL	12,4	16,1
NP19ZL	7,7	12,7
NP20ZL	5,3	7,9
NP21ZL	3,4	5,4
NP31ZL	27,8	33,6



Ángulo vertical V

Lente	Zoom	
	Tele	Amplio
NP16FL	—	22,0
NP17ZL	9,8	14,0
NP18ZL	7,8	10,2
NP19ZL	4,8	8,0
NP20ZL	3,3	5,0
NP21ZL	2,1	3,4
NP31ZL	18,2	22,5

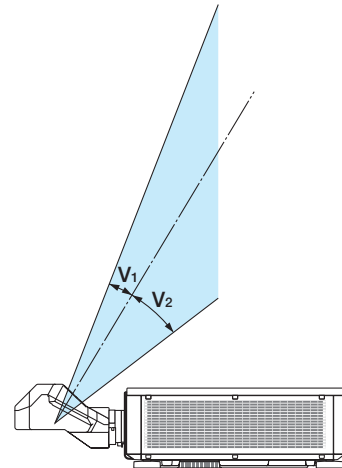
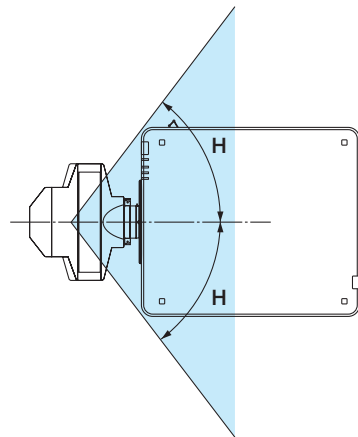
Unidades de lente aplicables: NP39ML

Ángulo horizontal H

Lente	Zoom	
	Tele	Amplio
NP39ML	—	52,8

Ángulo vertical V

Lente	Tele	Zoom	
		Amplio	
		V1	V2
NP39ML	—	9,68	21,52

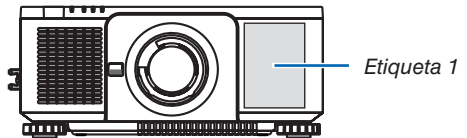
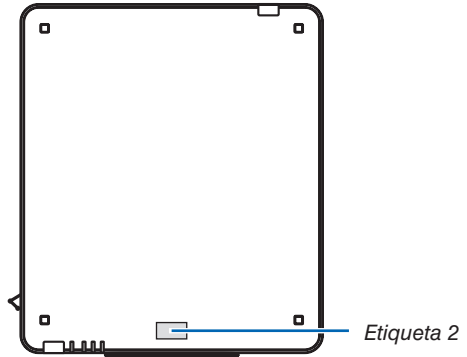


- La precaución y las etiquetas explicativas del PRODUCTO LÁSER de clase 3R conforme a IEC60825-1 Segunda edición, y en la Clase 1 conforme a IEC60825-1 Tercera edición están pegadas a las posiciones indicadas a continuación.

Etiqueta 1



Etiqueta 2



• Etiqueta ID del fabricante

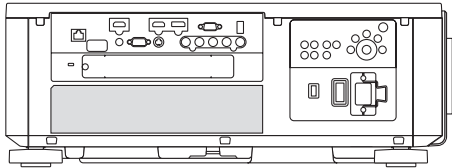
(Para PX1004UL-WH)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-WH 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-WH 제조국가: 일본 시스템 (후장) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월면번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성TX주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 사용할 목적으로 오만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН ДЕ ПРЕВЕНІТ УН СНОС ЕЛЕКТРИЧЕГ НЕ ПАС ЕНЛЕВЕР ЛЕ КУВЕРЦЛЕ С'АДРЕССЕР А УН РЕПАРАТЕРЕ КОМПЕТЕНТ.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНИЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p> <p>주의 : 전기충격 방지를 위해 커버를 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.</p> <p>AVERTISSEMENT : POUR ÉVITER UN FEU OU UN RISQUE D'ÉLECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.</p> <p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.</p> <p>경고 : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.</p> <p>HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	--	--	---	--

(Para PX1004UL-BK)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-BK 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-BK 제조국가: 일본 시스템 (후장) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월면번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성TX주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 사용할 목적으로 오만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН ДЕ ПРЕВЕНІТ УН СНОС ЕЛЕКТРИЧЕГ НЕ ПАС ЕНЛЕВЕР ЛЕ КУВЕРЦЛЕ С'АДРЕССЕР А УН РЕПАРАТЕРЕ КОМПЕТЕНТ.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНИЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p> <p>주의 : 전기충격 방지를 위해 커버를 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.</p> <p>AVERTISSEMENT : POUR ÉVITER UN FEU OU UN RISQUE D'ÉLECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.</p> <p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.</p> <p>경고 : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.</p> <p>HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	--	--	---	--

Posición de la etiqueta ID del fabricante



Sobre los derechos de copia de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de copia protegidos por la ley de propiedad intelectual:

[RELACIÓN DE ASPECTO], [KEYSTONE], función de aumento y otras funciones similares.

Precauciones de salud para usuarios que visualicen imágenes en 3D

Antes de la visualización, asegúrese de leer las precauciones de salud las cuales puede encontrar en el manual del usuario incluidas sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D tal como discos Blu-ray, videojuegos, archivos de vídeo para ordenador y similares.

Para evitar síntomas adversos, preste atención a lo siguiente:

- No utilice las gafas 3D para visualizar material distinto a imágenes en 3D.
- Deje una distancia de 2 m/7 pies o superior entre la pantalla y el usuario. Visualizar imágenes en 3D a una distancia demasiado cerca puede afectar sus ojos.
- Evite visualizar imágenes en 3D por un periodo de tiempo prolongado. Tome un descanso de 15 minutos o mayor después de cada hora de visualización.
- Si usted o cualquier otro miembro de su familia cuenta con un historial de ataques epilépticos, consulte a un médico antes de visualizar imágenes en 3D.
- Durante la visualización de imágenes en 3D, si siente malestar tal como náuseas, mareos, dolores de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimientos, deje de verlas. Si los síntomas persisten, consulte a su médico.
- Vea las imágenes en 3D desde la parte frontal de la pantalla. Ver las imágenes desde un ángulo podría ocasionar fatiga o vista cansada.

Función de gestión de alimentación

Con el fin de mantener bajo el consumo de energía, las siguientes funciones de gestión de alimentación (1) y (2) han sido establecidas desde fábrica. Visualice el menú en pantalla y cambie los ajustes (1) y (2) en conformidad con el objetivo principal de uso del proyector.

1. MODO DE ESPERA (Ajuste de fábrica: NORMAL)

- Cuando se ha seleccionado [NORMAL] para [MODO DE ESPERA], los siguientes conectores y funciones no estarán disponibles:
Conector de HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, puerto USB, funciones LAN, función de alerta de correo.
(→ página 136)

2. ENC. AUTO. DESACT. (Preajuste de fábrica: 1 hora)

- Cuando se selecciona [1:00] para [ENC. AUTO. DESACT.], puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente en 1 hora si no se recibe ninguna señal en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.
(→ página 137)

Espacio para instalar el proyector

Deje suficiente espacio entre el proyector y sus alrededores, tal y como se indica a continuación.

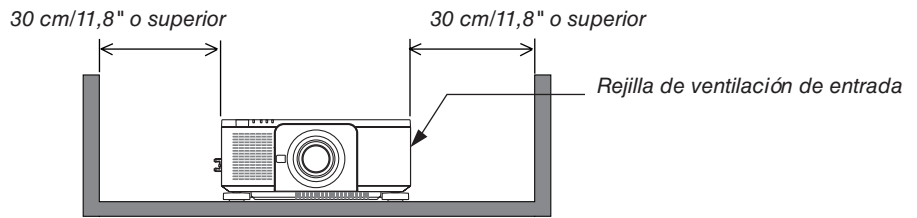
La alta temperatura proveniente del dispositivo podría ser nuevamente succionada por éste.

Evite instalar el proyector en un lugar donde el movimiento del aire proveniente del aire acondicionado sea dirigido hacia el proyector.

El aire caliente del aire acondicionado podría ser succionado por la ventila de admisión del proyector. Si esto sucede, la temperatura del interior del proyector aumentará demasiado ocasionando que el protector contra el exceso de temperatura apague automáticamente la alimentación de los proyectores.

- En relación con la proyección retrato, consulte “Proyección retrato” en la página 155.

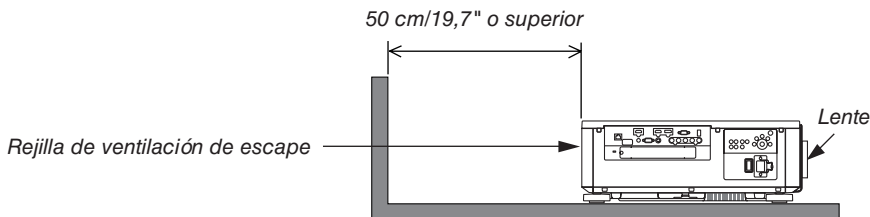
Ejemplo 1 – Si existen paredes en ambos lados del proyector.



NOTA:

La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte izquierda y derecha del proyector, suponiendo que se haya mantenido el suficiente espacio para la parte frontal, la de arriba y la de atrás del proyector.

Ejemplo 2 – Si existe una pared detrás del proyector.



NOTA:

La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte de atrás del proyector, suponiendo que se haya mantenido el suficiente espacio para la parte izquierda, la derecha y la de atrás del proyector.

Tabla de contenido

Información importante	i
1. Introducción	1
❶ ¿Qué contiene la caja?	1
❷ Introducción al proyector	3
General	3
Fuente de iluminación · Brillo	3
Instalación	3
Vídeos	3
Red	4
Ahorro de energía	4
Acerca de este manual del usuario	5
❸ Nombre de las partes del proyector	6
Parte delantera/superior	6
Parte posterior	7
Controles/Panel indicador	8
Características de los terminales	9
❹ Denominación de las partes del mando a distancia	10
Instalación de pilas	11
Precauciones con el mando a distancia	11
Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico	12
Uso del mando a distancia en la operación por cable	12
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)	13
❶ Flujo de proyección de una imagen	13
❷ Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación	14
Uso de los cables de administración suministrados	15
Uso del tope del cable de alimentación	16
❸ Encender el proyector	17
Realización de la calibración de la lente	18
Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)	19
❹ Selección de una fuente	20
Selección de una fuente de ordenador o de vídeo	20
❺ Ajuste del tamaño y la posición de la imagen	22
Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)	23
Enfoque	26
Zoom	31
Ajuste de la pata de inclinación	32
❻ Optimización automática de la señal de ordenador	33
Ajuste de la imagen utilizando la función de ajuste automático	33
❼ Apagar el proyector	34
❽ Después del uso	35
3. Funciones prácticas	36
❶ Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LALENTE)	36
❷ Desactivar la imagen (AV-MUTE)	36
❸ Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)	36

④ Cambie la posición de visualización del Menú en pantalla	37
⑤ Congelar una imagen	37
⑥ Ampliar una imagen.....	38
⑦ Cambiar el MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ].....	39
Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO2].....	41
⑧ Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]	42
⑨ Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD].....	45
⑩ Proyección de vídeos 3D.....	48
Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector	48
Cuando no se pueden ver vídeos en 3D	51
⑪ Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP	52
⑫ Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIA LENTE]	60
Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.].....	61
Para recuperar sus valores ajustados desde [MEMORIA LENTE REF.].....	63
4. Proyección multipantalla.....	66
① Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla.....	66
Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/ IMAGEN POR IMAGEN].....	66
Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeos con una resolución de 2560 × 1600 píxeles [MOSAICO].....	67
Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores	69
② Visualización de dos imágenes al mismo tiempo	70
Proyección de dos pantallas	71
Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y viceversa	72
Restricciones	73
③ Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES].....	74
Ajuste del traslape de las pantallas de proyección	75
MEZCLAR CURVA	77
Ajuste de nivel de negros.....	78
5. Uso del menú en pantalla	80
① Uso de los menús.....	80
② Elementos del menú.....	81
③ Lista de los elementos del menú	82
④ Descripciones y funciones del menú [ENTRADA].....	88
HDMI.....	88
DisplayPort.....	88
BNC	88
BNC(VC).....	88
BNC (Y/C).....	88
COMPUTER	88
HDBaseT	88
SLOT.....	88
LISTA DE ENTRADAS	88
MOD. PRUEBA.....	88

5	Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]	92
	[AJUSTE DE LA IMAGEN].....	92
	[OPCIONES DE IMAGEN].....	96
	[VIDEO].....	100
	[AJUSTES 3D].....	102
	Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE].....	103
6	Descripciones y funciones del menú [PANTALLA].....	105
	[PIP/IMAGEN POR IMAGEN].....	105
	[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].....	107
	[COMBINACIÓN DE BORDES].....	111
	[MULTIPANTALLA].....	112
7	Descripciones y funciones del menú [CONFIG.].....	114
	[MENÚ(1)].....	114
	[MENÚ(2)].....	115
	[INSTALACIÓN (1)].....	116
	[INSTALACIÓN (2)].....	119
	[CONTROL].....	121
	[CONFIG. DE LA RED].....	129
	[OPCIONES DE FUENTE].....	134
	[OPCIONES DE ENERGÍA].....	136
	Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.].....	138
8	Descripciones y funciones del menú [INFO.]	139
	[TIEMPO DE USO]	139
	[FUENTE(1)]	139
	[FUENTE(2)]	140
	[FUENTE(3)]	140
	[FUENTE(4)]	140
	[LAN POR CABLE]	141
	[VERSION(1)]	141
	[OTROS].....	141
	[HDBaseT]	142
6.	Conexión a otros equipos	143
1	Instalación de una lente (vendida por separado)	143
	Instalación de la lente	143
	Extracción de la lente.....	144
2	Realizar conexiones	145
	Conexión de señal RGB analógica	145
	Conexión de señal RGB digital	146
	Conexión a un monitor externo.....	149
	Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV.....	150
	Conexión de la entrada de componente	151
	Conexión de entrada HDMI	152
	Conexión a una LAN por cable.....	153
	Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)	154
	Proyección de retrato (orientación vertical)	155
	Apilamiento de proyectores	157
7.	Mantenimiento	160
1	Limpeza de la lente.....	160

② Limpieza de la caja.....	160
8. Apéndice	161
① Distancia de proyección y tamaño de la pantalla	161
Tipos de lente y distancia de proyección.....	161
Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla	163
Rango de desplazamiento de la lente.....	164
② Instalación de la placa opcional (se vende por separado)	165
③ Lista de señales de entrada compatibles	167
④ Especificaciones.....	170
Cable de alimentación	173
⑤ Dimensiones de la caja	174
⑥ Asignaciones de pin y nombres de señal de los terminales principales.....	175
⑦ Cambio del Logotipo de fondo (Virtual Remote Tool)	177
⑧ Solución de problemas.....	178
Mensajes de los indicadores.....	178
Problemas comunes y sus soluciones.....	180
Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.	182
⑨ Códigos de control de PC y conexión de cable.....	183
⑩ Lista de comprobación de solución de problemas	184

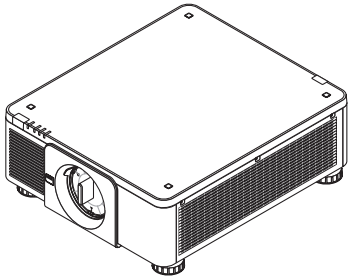
1. Introducción

1 ¿Qué contiene la caja?

Asegúrese de que la caja contiene todos los elementos que aparecen en la lista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su distribuidor.

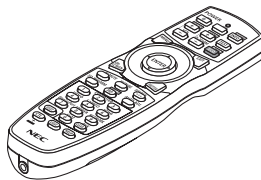
Conserve la caja y los materiales de embalaje originales por si tiene que transportar el proyector.

Proyector

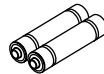


Tapa antipolvo de la lente

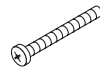
* El proyector se envía sin lente.
Para saber el tipo de lente y las distancias de proyección, consulte la página 172.



Mando a distancia
(7N901041)

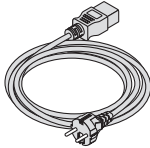


Pilas alcalinas AA (x2)



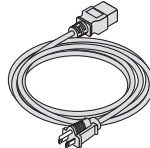
Tornillo antirrobo de la lente (79TM1071)
Este tornillo dificulta extraer la lente montada en el proyector. (→ página 144)

Cable de alimentación × 3



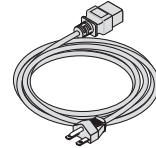
(79TM1021)

Para Europa/Asia/Sudamérica

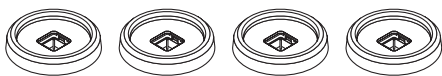


(79TQ1001 para 120 V CA)

Para Norteamérica

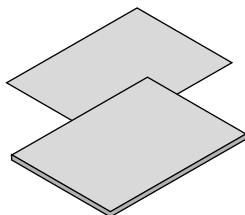


(79TQ1011 para 200 V CA)

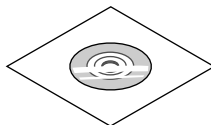


4 soportes de apilamiento (79TM1101)

Al apilar proyectores (doble apilamiento), la pata de inclinación del proyector superior se colocará sobre estos soportes de apilamiento. (→ página 158)



- Información importante (7N8N7461)
- Guía de configuración rápida (7N8N7471)
- Pegatina de seguridad (Utilice esta pegatina cuando la contraseña de seguridad esté activada).



CD-ROM del proyector NEC
Manual del usuario (PDF)
(7N952521)

Sólo para Norteamérica

Garantía limitada

Para clientes en Europa:

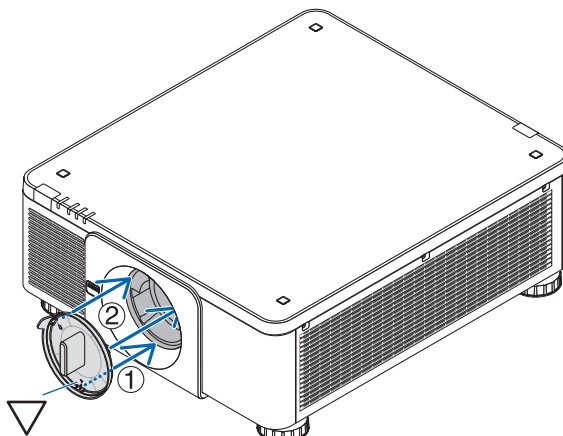
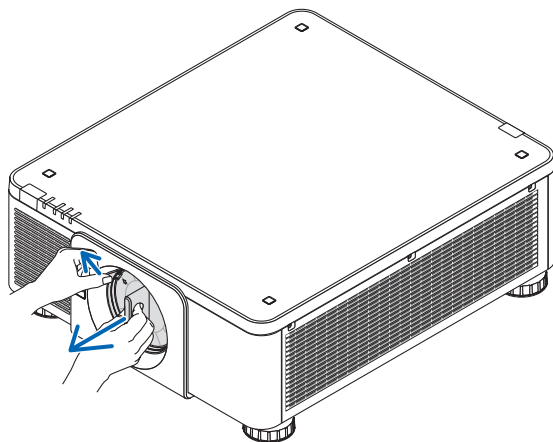
En nuestro sitio web encontrará nuestra Póliza de garantía válida actual:

www.nec-display-solutions.com

Instalación/Extracción de la tapa antipolvo

Para extraer la tapa antipolvo del proyector, presione la lengüeta de la parte superior izquierda hacia el exterior y tire de la perilla en el centro de la tapa.

Para instalar la tapa antipolvo en el proyector, localice el cierre en el extremo inferior de la tapa antipolvo y colóquelo en la abertura del proyector con el punto de marca de triángulo (∇) orientado hacia abajo (① en la siguiente imagen) y, a continuación, presione el extremo superior de la tapa antipolvo contra el proyector para colocar los cierres en la ranura mientras agarra el asa (② en la siguiente imagen).



2 Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

General

- **Proyector DLP de un solo chip con alta resolución y alto brillo**

Realizado para proyectar la imagen en la resolución 1920 × 1200 píxeles (WUXGA), la relación de aspecto en 16:10 y el brillo en 10000 lúmenes.

- **Estructura antipolvo superior**

Sistema de enfriamiento de ciclo adaptado para enfriar las piezas ópticas. Con este sistema, el aire en la fuente de iluminación se enfría y circula. Como resultado, las piezas ópticas no están expuestas al aire abierto y puede mantener el brillo sin contaminación por polvo.

* No puede impedir completamente la contaminación por polvo.

Fuente de iluminación • Brillo

- **En el módulo de iluminación se encuentra instalado un diodo láser de larga duración**

El producto puede funcionar a un bajo coste debido a que la fuente de luz láser se puede utilizar durante un largo período de tiempo sin requerir sustitución o mantenimiento.

- **Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio**

A diferencia de las fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse desde el 20 al 100 % en incrementos de 1 %.

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si la salida del brillo está ajustada al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

Este proyector es compatible con 8 tipos de lentes opcionales, proporcionando así una selección de lentes adaptadas a una gran variedad de lugares de instalación y métodos de proyección.

Además, las lentes pueden instalarse y extraerse instantáneamente.

Tenga en cuenta que ninguna lente viene instalada de fábrica. Adquiera por separado lentes opcionales.

- **Este proyector puede instalarse en cualquier ángulo dentro de la gama vertical y horizontal de 360°, sin embargo, la vida útil de las piezas ópticas se acortará en los siguientes estados de instalación:**

- Al instalar el proyector con la lente orientada hacia abajo.
- Cuando la rejilla de ventilación de entrada del proyector esté orientada hacia abajo en la instalación de retrato. (Consulte la página 155)

- **Se puede realizar un apilamiento doble para la proyección con salida de alta luminosidad**

Al apilar 2 proyectores, es posible un mayor brillo en una pantalla grande.

- **Control electrónico de la lente para un ajuste rápido y sencillo**

Se puede ajustar el zoom, el enfoque y la posición (desplazamiento de lente) utilizando los botones del proyector o del mando a distancia.

Vídeos

- **Gran variedad de terminales de salida/entrada (HDMI, DisplayPort, BNC, HDBaseT, etc.) y altavoz monoaural incorporado**

El proyector está equipado con una gran variedad de terminales de entrada/salida: HDMI, DisplayPort, BNC (5 núcleos), ordenador (analógico), HDBaseT, etc.

Los terminales de entrada/salida HDMI del proyector y el terminal de entrada DisplayPort son compatibles con HDCP.

HDBaseT, promovido y establecido por la HDBaseT Alliance, es una tecnología de conectividad electrónica de consumo (CE) y comercial.

- **Ranura para placa opcional**

Este proyector tiene una ranura para placas opcionales (se vende por separado).

- **Visualización simultánea de 2 imágenes (PIP/IMAGEN POR IMAGEN)**

Con un único proyector se pueden proyectar simultáneamente dos imágenes.

Existen dos tipos de disposiciones para las dos imágenes: “imagen sobre imagen” (PIP) en donde una sub-imagen es visualizada en la imagen principal, e “imagen por imagen” (IMAGEN POR IMAGEN) en donde la imagen principal y las sub-imágenes son visualizadas la una al lado de la otra.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

Este proyector está equipado con terminales de entrada y salida HDMI en los que se pueden conectar múltiples proyectores para conformar una cadena margarita. Al dividir y proyectar una imagen en alta resolución en cada proyector, se puede lograr una alta calidad de imagen.

Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

- **Compatible con el formato 3D HDMI**

Este proyector se puede usar para visualizar videos en 3D usando emisores 3D disponibles en el mercado compatibles con Xpand 3D y con las gafas 3D de tipo obturador activo.

Red

- **Práctico software de utilidad (Soporte del Usuario)**

Este proyector es compatible con nuestro software de utilidad (Administrador NaViSet 2, Virtual Remote Tool, etc.).

NaViSet Administrator 2 le ayuda a controlar el proyector mediante un ordenador a través de una conexión de cable LAN.

Virtual Remote Tool le ayuda a realizar operaciones desde un control remoto virtual tales como el ACT. y DESACT. de la alimentación y la selección de señal a través de LAN por cable de conexión. Además, dispone de función para enviar una imagen al proyector y registrarla como la información del logotipo.

Por favor, visite el sitio web de descarga para cada software.

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **Compatible con CRESTRON ROOMVIEW**

Este proyector es compatible con CRESTRON ROOMVIEW, lo que permite gestionar varios dispositivos conectados a la red desde un ordenador o controlador.

Ahorro de energía

- **Diseño de ahorro energético con un consumo de energía en el modo de espera de 0,30 vatios o menos**

Cuando se ajusta el modo de espera del menú de la pantalla en “NORMAL” el consumo de energía en el modo de espera es de 0,30 vatios o menos.

0,20 vatios con el voltaje de alimentación 110 V-130 V CA y 0,30 vatios con el voltaje de alimentación 200 V-240 V CA.

- **“MODO DE LUZ” para un bajo consumo de alimentación y visualización de “Medidor de CO₂”**

El proyector viene equipado con un “MODO DE LUZ” para reducir el consumo de alimentación durante el uso. Además, el efecto de ahorro de energía una vez ajustado el MODO DE LUZ se convierte a la cantidad de reducciones de emisiones de CO₂ y esto se indica en el mensaje de confirmación visualizado cuando se apaga la alimentación y en la “Información” del menú de pantalla (MEDIDOR DE CO₂).

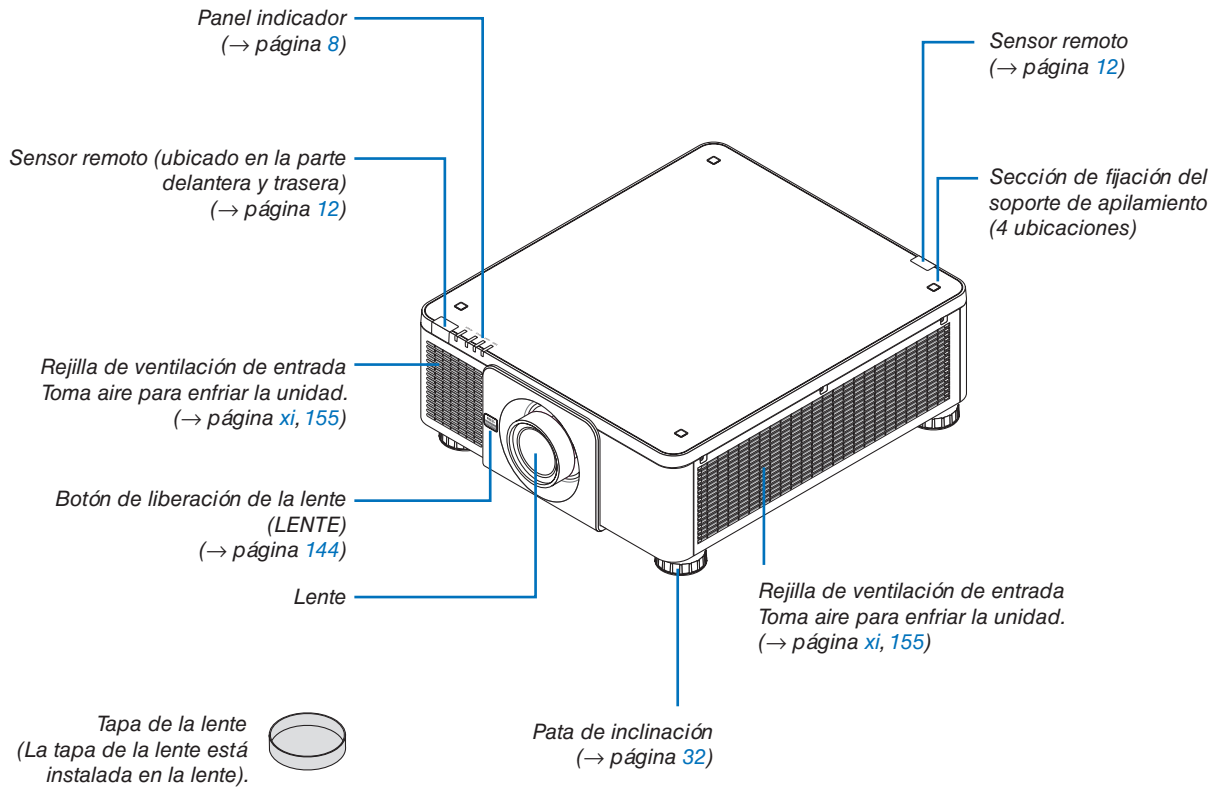
Acerca de este manual del usuario

La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacerlo todo bien desde el principio. Tómese unos minutos para revisar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección encontrará una descripción general. Si la sección no es pertinente, pásela por alto.

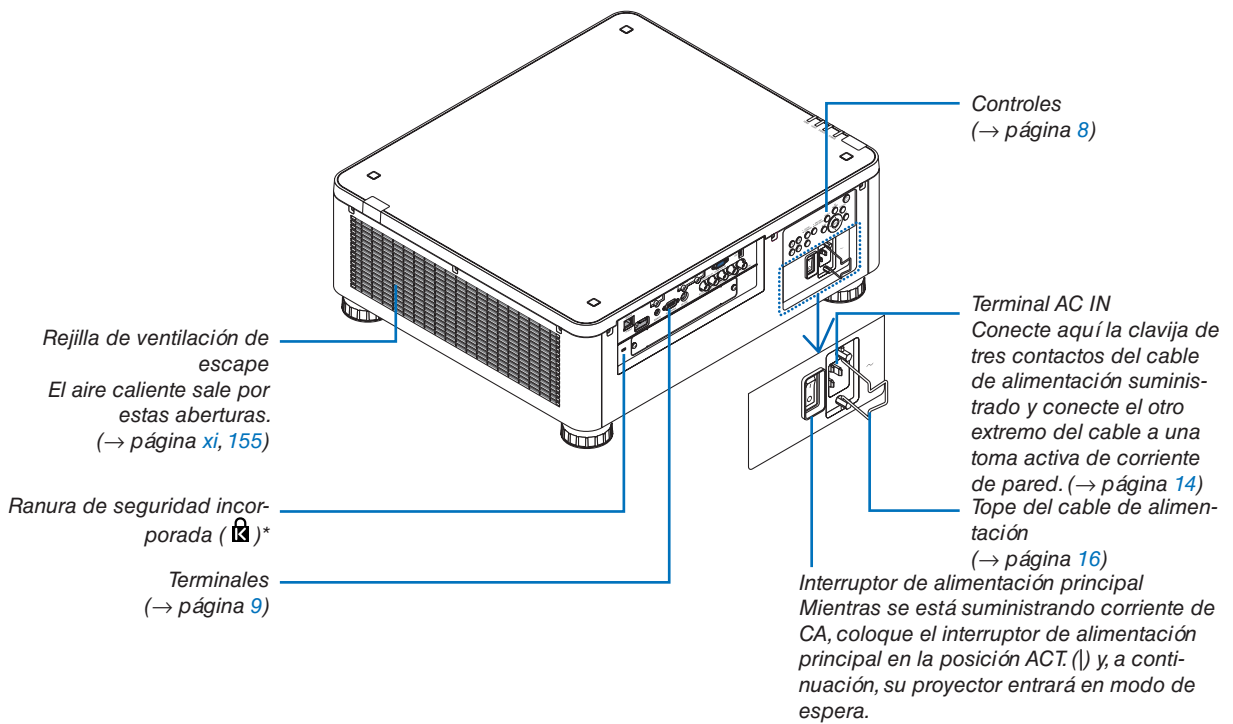
3 Nombre de las partes del proyector

Parte delantera/superior

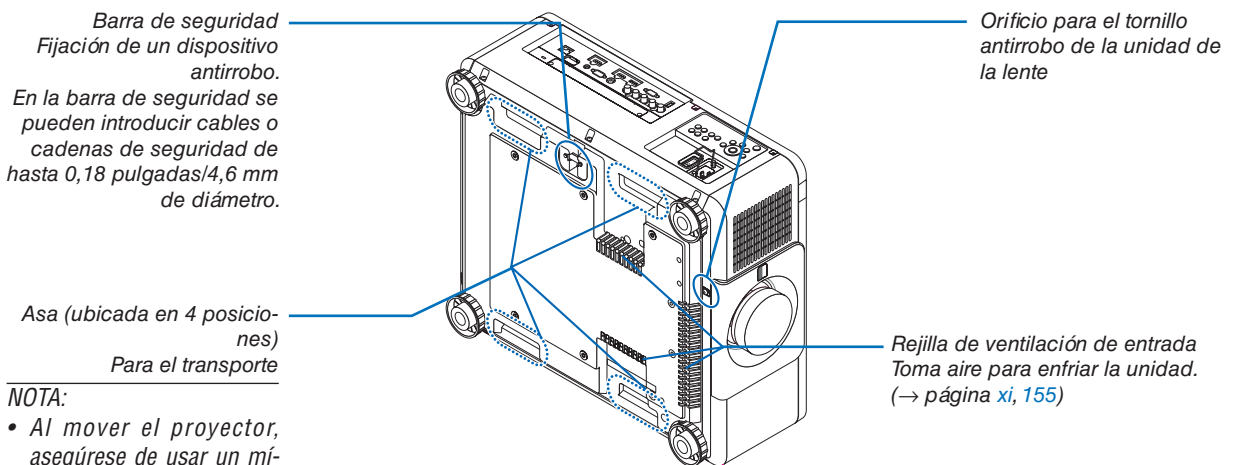
La lente se vende por separado. La siguiente descripción detalla la unidad una vez instalada la lente NP18ZL.



Parte posterior



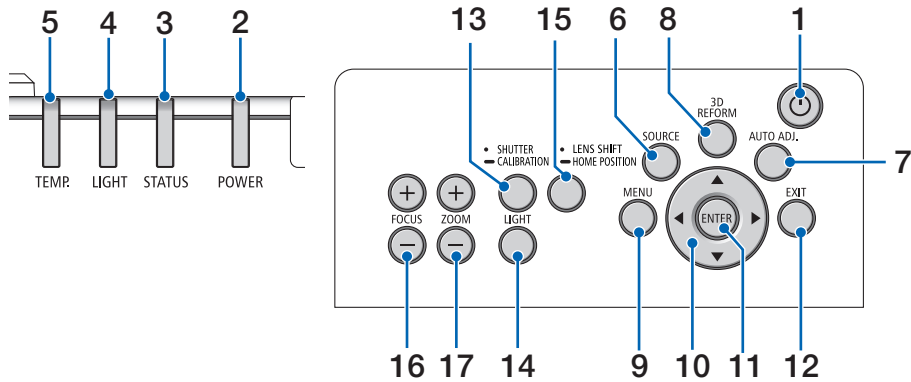
* Esta ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad MicroSaver®.



NOTA:

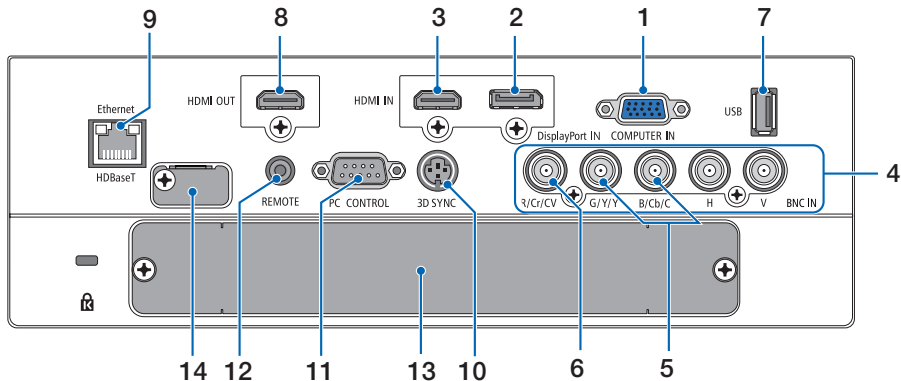
- Al mover el proyector, asegúrese de usar un mínimo de dos personas. Al mismo tiempo, no agarre y sujete el proyector de otra forma que no sea por estos agarres. Intentar mover el proyector solo, puede causar dolores de espalda u otras lesiones.

Controles/Panel indicador



1. **⏻ Botón (POWER)**
(→ página 18, 34)
2. **Indicador POWER**
(→ página 17, 18, 34, 178)
3. **Indicador STATUS**
(→ página 178)
4. **Indicador LIGHT**
(→ página 39, 179)
5. **Indicador TEMP.**
(→ página 179)
6. **Botón SOURCE**
(→ página 20)
7. **Botón AUTO ADJ.**
(→ página 33)
8. **Botón 3D REFORM**
(→ página 42)
9. **Botón MENU**
(→ página 80)
10. **Botones ▲▼◀▶**
(→ página 80)
11. **Botón ENTER**
(→ página 80)
12. **Botón EXIT**
(→ página 80)
13. **Botón SHUTTER/CALIBRATION**
(→ página 36)
14. **Botón LIGHT**
(→ página 39)
15. **Botón LENS SHIFT/HOME POSITION**
(→ página 23, 60, 164)
16. **Botón FOCUS +/-**
(→ página 26)
17. **Botón ZOOM +/-**
(→ página 31)

Características de los terminales



1. **COMPUTER IN (mini D-Sub de 15 pines)**
(→ página 14, 145, 151, 175)
2. **Terminal DisplayPort IN (DisplayPort de 20 pines)**
(→ página 146, 175)
3. **Terminal HDMI IN (tipo A)**
(→ página 146, 148, 152, 175)
4. **Terminales BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)**
(→ página 145, 150)
5. **Terminal de entrada BNC (Y/C) (BNC × 2)**
(→ página 150)
6. **Terminal de entrada BNC (VC) (BNC × 1)**
(→ página 150)
7. **Puerto USB (tipo A)**
(→ página 176)
(Para futura expansión. Este puerto sirve para el suministro de alimentación).
8. **Terminal HDMI OUT (tipo A)**
(→ página 149)
9. **Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)**
(→ página 153, 154, 176)
10. **Terminal 3D SYNC (mini DIN de 3 pines)**
(→ página 48)
11. **Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)**
(→ página 176, 183)
Utilice este puerto para conectar un PC o sistema de control. Esto le permite controlar el proyector utilizando el protocolo de comunicación serial. Si va a escribir su propio programa, los códigos de control de PC típicos se encuentran en la página 183.

12. Terminal REMOTE (mini estéreo)

Use este conector para el mando a distancia por cable del proyector usando un cable para mando a distancia disponible comercialmente con mini conector estéreo de \varnothing 3,5 (sin resistencia).

Conecte el proyector y el mando a distancia suministrado usando un cable para mando a distancia por cable comercialmente disponible.

(→ página 12)

NOTA:

- Cuando se conecte el cable de un mando a distancia en el terminal REMOTE, no se podrán llevar a cabo las operaciones del mando a distancia por infrarrojos.
- No se puede suministrar alimentación desde el terminal REMOTE hacia el mando a distancia.
- Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones de control remoto por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el control remoto usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.

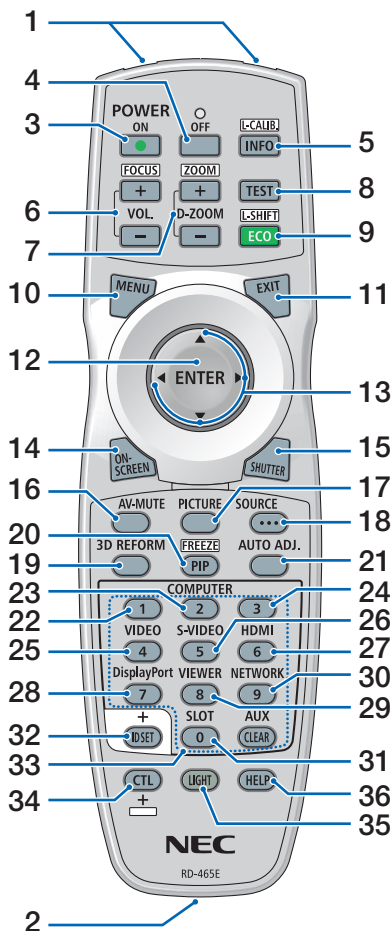
13. SLOT

(→ página 165)

14. Terminal de servicio

Sólo para servicio

4 Denominación de las partes del mando a distancia

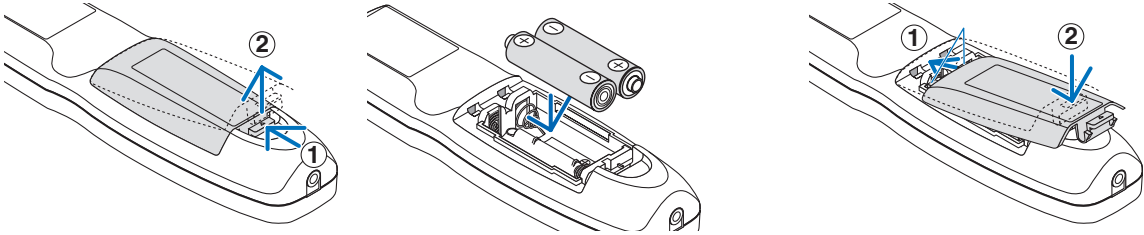


1. **Transmisor infrarrojo**
(→ página 12)
2. **Clavija para mando**
Conecte aquí el cable para mando a distancia disponible comercialmente para la operación por cable.
(→ página 12)
3. **Botón POWER ON**
(→ página 18)
4. **Botón POWER OFF**
(→ página 34)
5. **Botón INFO/L-CALIB.**
Visualice la pantalla [FUENTE(1)] del menú en pantalla.
(→ página 18, 139)
6. **Botones VOL./FOCUS +/-**
(→ página 26)
7. **Botones D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ página 38)
8. **Botón TEST**
(→ página 88)
9. **Botón ECO/L-SHIFT**
(→ página 25, 39)
10. **Botón MENU**
(→ página 80)
11. **Botón EXIT**
(→ página 80)
12. **Botón ENTER**
(→ página 80)
13. **Botón ▲▼◀▶**
(→ página 80)
14. **Botón ON-SCREEN**
(→ página 36)
15. **Botón SHUTTER**
(→ página 36)
16. **Botón AV-MUTE**
(→ página 36)
17. **Botón PICTURE**
(→ página 92, 94)
18. **Botón SOURCE**
(→ página 20)
19. **Botón 3D REFORM**
(→ página 42)
20. **Botón PIP/FREEZE**
(→ página 37, 71)
21. **Botón AUTO ADJ.**
(→ página 33)
- 22, 23. **Botón COMPUTER 1/2**
(→ página 20)
24. **Botón COMPUTER 3**
(Este botón no funciona en este proyector).
25. **Botón VIDEO**
(→ página 20)
26. **Botón S-VIDEO**
(→ página 20)
27. **Botón HDMI**
(→ página 20)
28. **Botón DisplayPort**
(→ página 20)
29. **Botón VIEWER**
(El botón VIEWER no funcionará en esta serie de proyectores).
30. **Botón NETWORK**
(→ página 20)
31. **Botón SLOT**
(→ página 20, 165)
32. **Botón ID SET**
(→ página 127)
33. **Botones numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
(→ página 127)
(El botón AUX no funcionará en esta serie de proyectores).
34. **Botón CTL**
Este botón se utiliza junto con otros botones, de forma similar a la tecla CTRL en un ordenador.
35. **Botón LIGHT**
Este botón se utiliza para encender la luz de fondo para los botones del mando a distancia.
La luz de fondo se apagará si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos.
36. **Botón HELP**
(→ página 139)

Instalación de pilas

1. Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.
2. Instale pilas nuevas (AA). Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
3. Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.

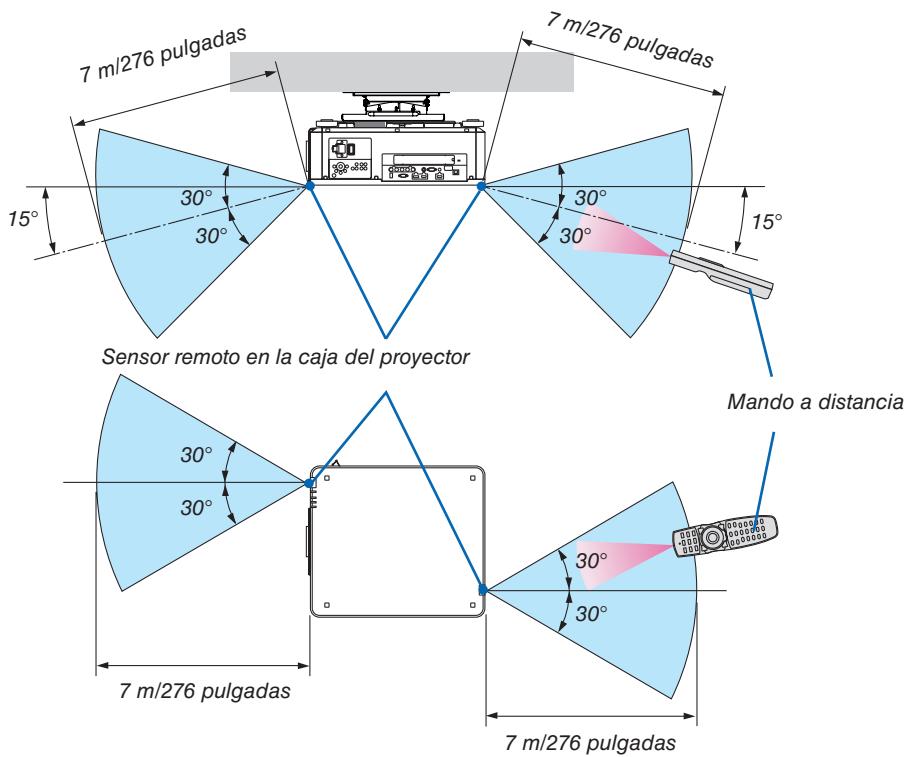
NOTA: No mezcle pilas nuevas y usadas y no mezcle pilas de distinto tipo.



Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si el mando a distancia se moja, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

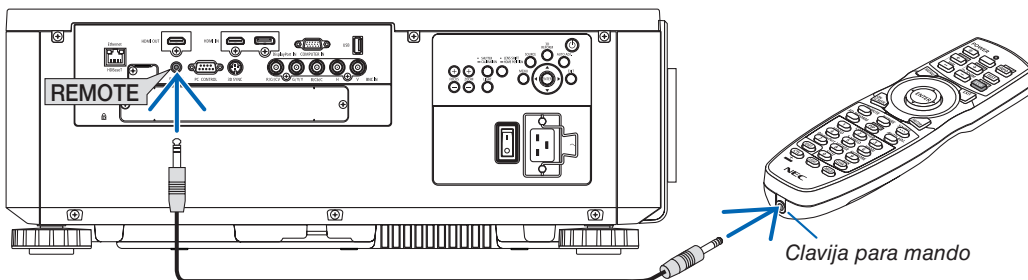
Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico



- La señal infrarroja tiene un alcance en línea recta a nivel de la vista de los metros indicados arriba, dentro de un ángulo de 60 grados respecto del sensor remoto situado en la caja del proyector.
- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable del mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo al conector de mando a distancia en el mando a distancia.



NOTA:

- Cuando se introduce un cable de mando a distancia en el terminal REMOTE, el mando a distancia no funciona para la comunicación inalámbrica por infrarrojos.
- No se suministrará alimentación al mando a distancia por el proyector a través del conector REMOTE. Se necesitan pilas al usar el mando a distancia en las operaciones con cable.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

1 Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- *Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación (→ página 14)*



Paso 2

- *Encender el proyector (→ página 17)*



Paso 3

- *Seleccionar una fuente (→ página 20)*



Paso 4

- *Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 22)*
- *Corregir la distorsión keystone [PIEDRA ANGULAR] (→ página 42)*



Paso 5

- *Ajustar una imagen*
 - *Optimizar una señal de ordenador automáticamente (→ página 33)*



Paso 6

- *Realizar una presentación*



Paso 7

- *Apagar el proyector (→ página 34)*



Paso 8

- *Después del uso (→ página 35)*

② Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación

1. Conectar su ordenador al proyector.

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte “(2) Realizar conexiones” en la página 145.

Conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 pines) del ordenador en el terminal COMPUTER IN del proyector con un cable de ordenador comercialmente disponible (con núcleo de ferrita) y enseguida gire las perillas de los terminales para asegurarlos.

2. Conecte el cable de alimentación suministrado al proyector.

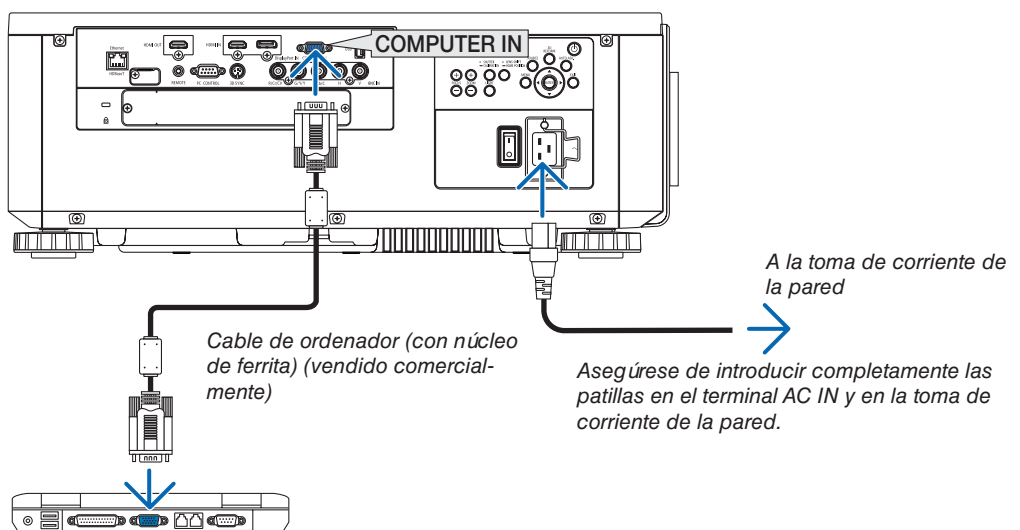
ADVERTENCIA

ASEGÚRESE DE CONECTAR EL DISPOSITIVO A TIERRA.
PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.
NO USE EL ENCHUFE DE ESTA UNIDAD CON UN CABLE ALARGADOR NI EN UNA TOMA DE CORRIENTE A MENOS QUE SE HAYAN INTRODUCIDO CORRECTAMENTE TODAS LAS PATILLAS.

Información importante:

- Al enchufar y desenchufar el cable de alimentación suministrado, asegúrese de que el interruptor de alimentación principal está pulsado en la posición de desactivación [O]. De lo contrario podrían producirse daños en el proyector.
- No use un suministro de alimentación trifásico. De lo contrario, podría provocar un fallo en el funcionamiento.

Primero, conecte la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado al terminal AC IN del proyector y, a continuación, conecte la otra clavija del cable de alimentación suministrado a la toma de corriente de la pared.



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

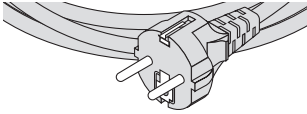
PRECAUCIÓN:

Las piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación de CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al sujetar el proyector.

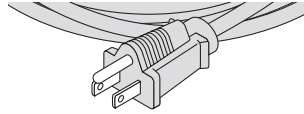
Uso de los cables de administración suministrados

Seleccione el cable de alimentación apropiado para su país o región.

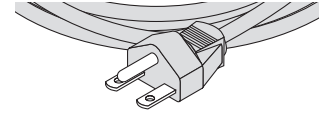
Para Europa/Asia/Sudamérica



Para Norteamérica



(120 V)



(200 V)

(→ página [173](#))

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Uso del tope del cable de alimentación

Para evitar que el cable de alimentación se salga accidentalmente del terminal AC IN del proyector, instale el tope del cable de alimentación para fijarlo.

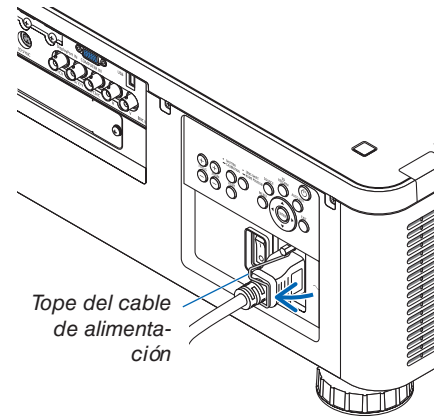


PRECAUCIÓN

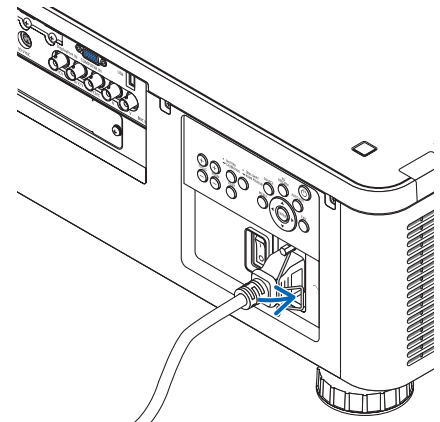
- Para evitar que el cable de alimentación se suelte, asegúrese de que todas las patillas del cable de alimentación estén completamente introducidas en el terminal AC IN del proyector antes de usar el tope del cable de alimentación para fijar el cable de alimentación. Un contacto suelto del cable de alimentación podría causar incendios o descargas eléctricas.

Instalación del tope del cable de alimentación

1. *Eleve el tope del cable de alimentación y déjelo sobre el cable de alimentación.*



- *Para liberar el tope, elévelo y colóquelo en el lado opuesto.*



3 Encender el proyector

NOTA:

- El proyector posee dos interruptores de alimentación: Un interruptor de alimentación principal y un botón POWER (POWER ON y OFF en el mando a distancia)

• **Encender el proyector:**

1. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición ACT. (I).**

El proyector entrará en el modo de espera.

2. **Pulse el botón POWER.**

El proyector estará listo para su uso.

• **Apagar el proyector:**

1. **Pulse el botón POWER.**

Se visualizará un mensaje de confirmación.

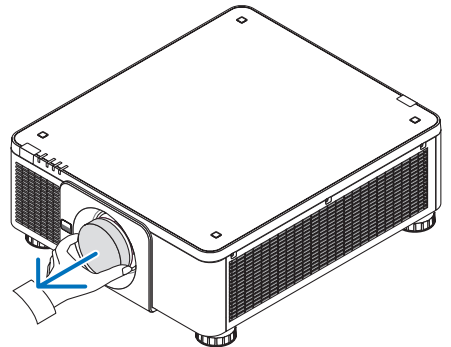
2. **Pulse el botón POWER otra vez.**

El proyector entrará en el modo de espera.

3. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición DESACT. (O).**

El proyector se apagará.

1. **Extraiga la tapa de la lente de la unidad de la lente.**

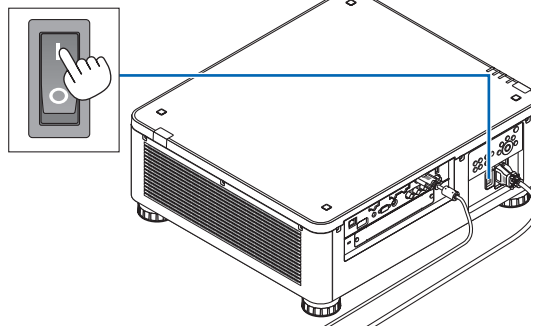


2. **Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición ACT. (I).**

El indicador POWER se ilumina en rojo.*

* Esto indica que el modo de ESPERA está en el ajuste [NORMAL].

(→ página 136, 178)



ADVERTENCIA

El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

NOTA:

- El ajuste [MODO DE ESPERA] se deshabilitará y el proyector entrará en el modo reposo al usar el servicio de red o si el proyector recibe una señal HDBaseT. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran para proteger las partes internas. Por favor, consulte la página 136 para obtener más detalles sobre el modo reposo.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

3. Pulse el botón (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.

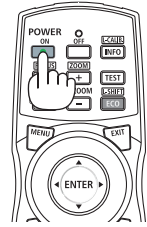
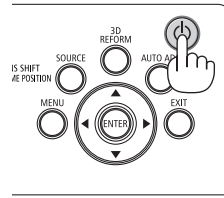
El indicador POWER cambia de una luz roja constante a una luz azul parpadeante y la imagen se proyecta en la pantalla.

SUGERENCIA:

- Si se visualiza el mensaje “¡EL PROYECTOR ESTÁ BLOQUEADO! INTRODUCZA SU CONTRASEÑA.”, quiere decir que la característica [SEGURIDAD] está activada. (→ página 45)

Después de encender el proyector, asegúrese de que el ordenador o la fuente de vídeo se encuentren encendidos.

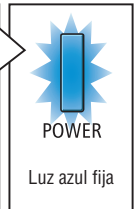
NOTA: Se visualizará la pantalla azul (fondo [AZUL]) cuando no exista señal de entrada (según los ajustes predeterminados del menú).



Espera

Parpadeando

Alimentación activada

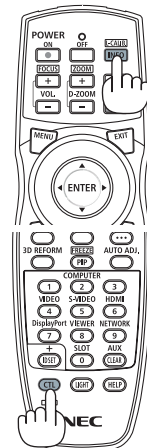
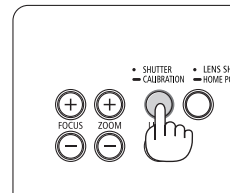


(→ página 178)

Realización de la calibración de la lente

Después de instalar o sustituir lentes, asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] manteniendo pulsado el botón SHUTTER/CALIBRATION de la caja del proyector durante un mínimo de dos segundos o manteniendo pulsado el botón CTL y pulsando el botón INFO/L-CALIB. del mando a distancia. Realizar también la [CALIBRACIÓN DE LENTE] cuando se encuentran problemas en el movimiento de desplazamiento de la lente. La calibración corrige el zoom ajustable, el desplazamiento y la gama de enfoque. Si no realiza la calibración, podría no ser capaz de obtener el mejor enfoque y zoom incluso si ajusta el enfoque y el zoom para la lente. Cuando se realiza la Calibración de lente, el indicador STATUS parpadea en verde dos veces por ciclo.

- Las siguientes lentes deben calibrarse:
NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL



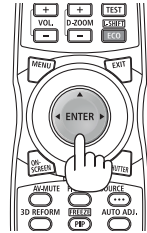
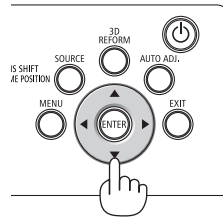
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)

Cuando encienda el proyector por primera vez, accederá al menú inicial. Este menú le da la oportunidad de seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

Para seleccionar un idioma del menú siga los pasos que se indican a continuación:

1. Use el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

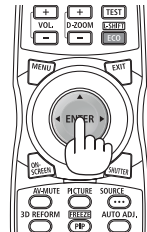
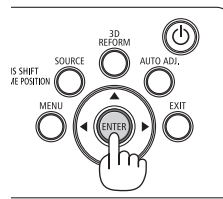


2. Pulse el botón ENTER para ejecutar la selección.

Después de hacerlo, puede continuar con las operaciones del menú.

Si lo desea, puede seleccionar el idioma del menú posteriormente.

(→ [IDIOMA] en la página 84 y 114)



NOTA:

- En los siguientes casos, el proyector no se encenderá.
 - Si la temperatura interna del proyector es demasiado alta, el proyector detecta una temperatura excesivamente alta. En esta condición, el proyector no se encenderá para proteger el sistema interno. Si esto sucediera, espere hasta que los componentes internos del proyector se enfríen.
 - Si el indicador STATUS está iluminado en naranja con el botón de alimentación pulsado, quiere decir que [BLOQ. PANEL DE CONT.] está activado. Cancele el bloqueo desactivándolo. (→ página 126)
- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada utilizando el botón de alimentación. (Mientras el indicador POWER parpadea en ciclos largos en azul, se pone en funcionamiento el TEMPOR. DES-ACTIVADO y la alimentación podrá ser desconectada).

4 Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

NOTA: Encienda el equipo de la fuente de ordenador o vídeo conectado en el proyector.

Detección automática de la señal

Pulse el botón SOURCE durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(VC) → BNC(Y/C) → COMPUETER → HDBaseT → SLOT → ...

- Púlselo brevemente para visualizar la pantalla [ENTRADA].



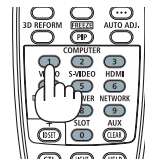
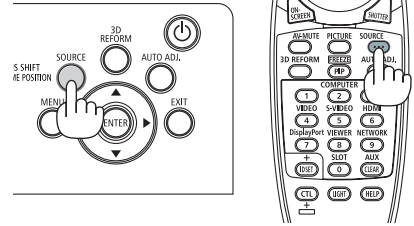
Pulse los botones ▼/▲ para asociar el terminal de entrada objetivo y enseguida pulse el botón ENTER para cambiar la entrada. Para eliminar la visualización del menú en la pantalla [ENTRADA], pulse el botón MENU o EXIT.

SUGERENCIA: Si no hay ninguna señal de entrada disponible, la entrada será omitida.

Uso del mando a distancia

Pulse alguno de los botones HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK o SLOT.

- El botón COMPUTER 2 selecciona el terminal BNC IN.
- El botón VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (VC) (vídeo compuesto).
- El botón S-VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (Y/C) (S-Video).



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Seleccionar la fuente predeterminada

Puede ajustar una fuente como fuente predeterminada de tal manera que sea visualizada cada vez que el proyector se encienda.

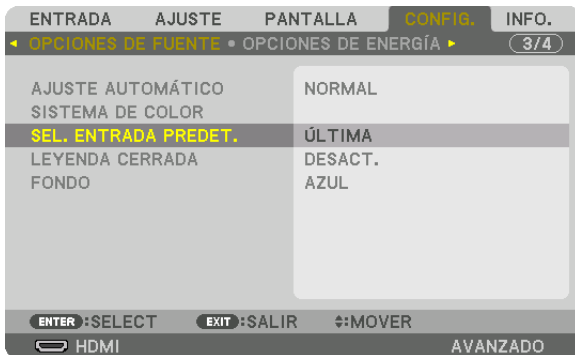
1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.].

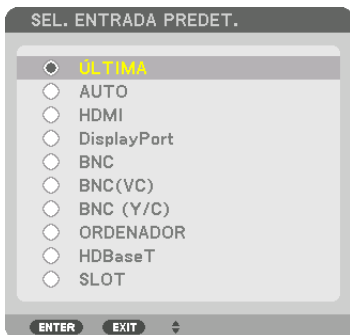
3. Pulse el botón ► para seleccionar [OPCIONES DE FUENTE].

4. Pulse el botón ▼ cuatro veces para seleccionar [SEL. ENTRADA PREDET.] y pulse el botón ENTER.



La pantalla [SEL. ENTRADA PREDET.] será visualizada.

(→ página 134)



5. Seleccione una fuente como la fuente predeterminada y pulse el botón ENTER.

6. Pulse el botón EXIT tres veces para cerrar el menú.

7. Reinicie el proyector.

La fuente que seleccionó en el paso 5 será proyectada.

NOTA: Aun cuando se haya activado [AUTO], la opción [HDBaseT] no será seleccionada de forma automática. Para ajustar su red como la fuente predeterminada, seleccione [HDBaseT].

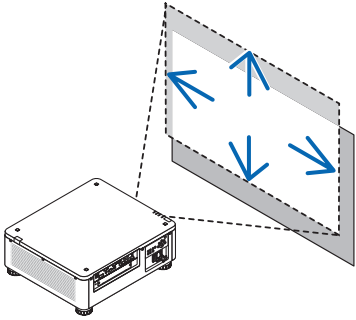
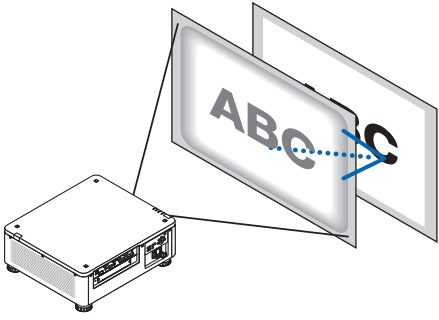
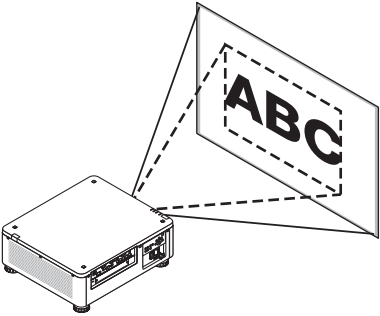
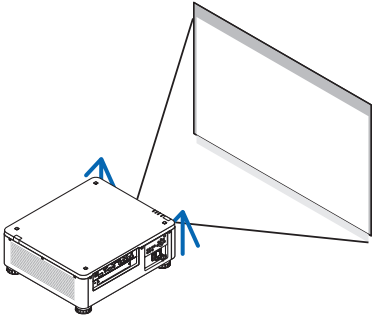
SUGERENCIA:

- Cuando el proyector se encuentra en el modo de espera, al enviar una señal de ordenador desde un ordenador conectado a la entrada COMPUTER IN, se encenderá el proyector y al mismo tiempo se proyectará la imagen del ordenador. ([SELEC. ENC. AUTO ACT.] → página 137)
- En el teclado de Windows 7, una combinación de las teclas P y Windows le permitirá ajustar la pantalla externa fácil y rápidamente.

5 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

Use el dial de desplazamiento de la lente, la pata de inclinación ajustable, el anillo del zoom y el anillo de enfoque para ajustar el tamaño y posición de la imagen.

Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.

<p>Ajuste de la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada [Desplazamiento de la lente] (→ página 23)</p> 	<p>Ajuste del enfoque [Enfoque] (→ página 26)</p> 
<p>Ajuste con precisión del tamaño de una imagen [Zoom] (→ página 31)</p> 	<p>Ajuste de la altura de la imagen proyectada y la inclinación horizontal [Pata de inclinación] *1 (→ página 32)</p> 

NOTA *1: Ajuste la altura de la imagen proyectada usando la pata de inclinación cuando desee proyectar la imagen en una posición superior a la del rango de ajuste del desplazamiento de la lente.

SUGERENCIA:

- Pueden usarse los modos de prueba integrados para ajustar el tamaño y la posición de la imagen. (→ página 88)
Pulsar el botón TEST visualizará el modo de prueba. El botón ◀ o ▶ puede seleccionar un modo de prueba. Para cerrar el modo de prueba, cambie a otra fuente.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)



PRECAUCIÓN

- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Llevar a cabo el ajuste desde la parte frontal podría exponer sus ojos a una potente luz, la cual podría lesionarlos.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras realiza el ajuste de la lente. De lo contrario podría resultar en dedos pellizcados por el movimiento de la lente.

NOTA:

- La función de desplazamiento de la lente no está disponible si el proyector tiene instalada una lente NP16FL o NP39ML.
Para usar NP16FL, ajuste la lente en la posición de inicio.
Para usar NP39ML, seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN (2)] → [POSICION DE LALENTE] → [TIPO] en el menú en pantalla; la lente se moverá automáticamente a la posición adecuada.
- Desplazar la lente al máximo en ángulo oblicuo causará que los extremos de la imagen se oscurezcan o la aparición de sombras oscuras.

Ajuste con los botones en la caja

1. Pulse el botón LENS SHIFT/HOME POSITION.

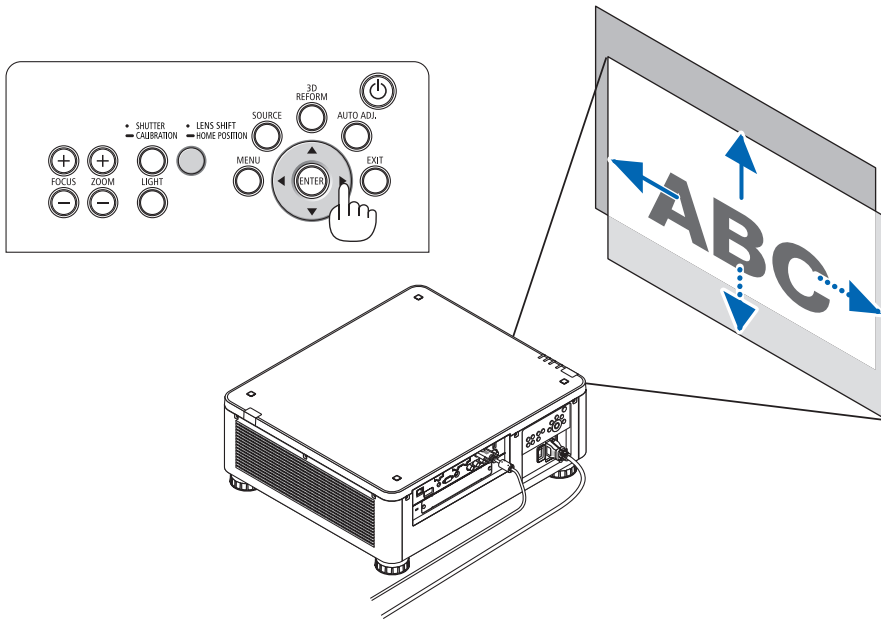
Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIEN.LENTE].



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



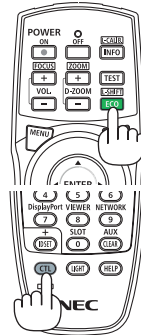
- *Retorno de la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial*
Mantenga pulsado el botón LENS SHIFT/HOME POSITION durante 2 segundos para retornar la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial (posición cerca del centro)

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste con el mando a distancia

1. Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón ECO/L-SHIFT.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIENT. LENTE].



2. Pulse el botón ▼▲◀▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



NOTA:

Calibración de lente

Si la alimentación del proyector es desconectada incorrectamente durante el movimiento del desplazamiento de la lente, podría desplazarse la posición inicial de la lente y causar un funcionamiento incorrecto. El indicador STATUS parpadeó en naranja para informar de la ocurrencia de este tipo de problema. (→ página 178) En dicho caso, realice la calibración de la lente.

Procedimientos de calibración de la lente

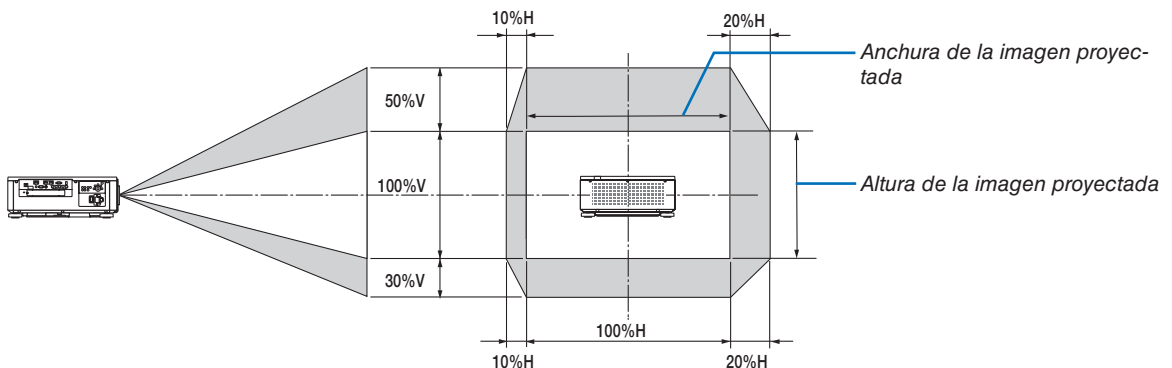
1. Encienda el proyector.

2. Pulse el botón (SHUTTER/CALIBRATION) del panel de control durante 2 segundos o mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón INFO/L-CALIB. del mando a distancia.

Se lleva a cabo la calibración.

SUGERENCIA:

• El siguiente diagrama muestra el rango de ajuste de desplazamiento de la lente (modo de proyección: escritorio frontal). Para elevar la posición de la proyección aún más, ajuste la pata de inclinación. (→ página 32)



Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (anchura de la imagen proyectada).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Enfoque

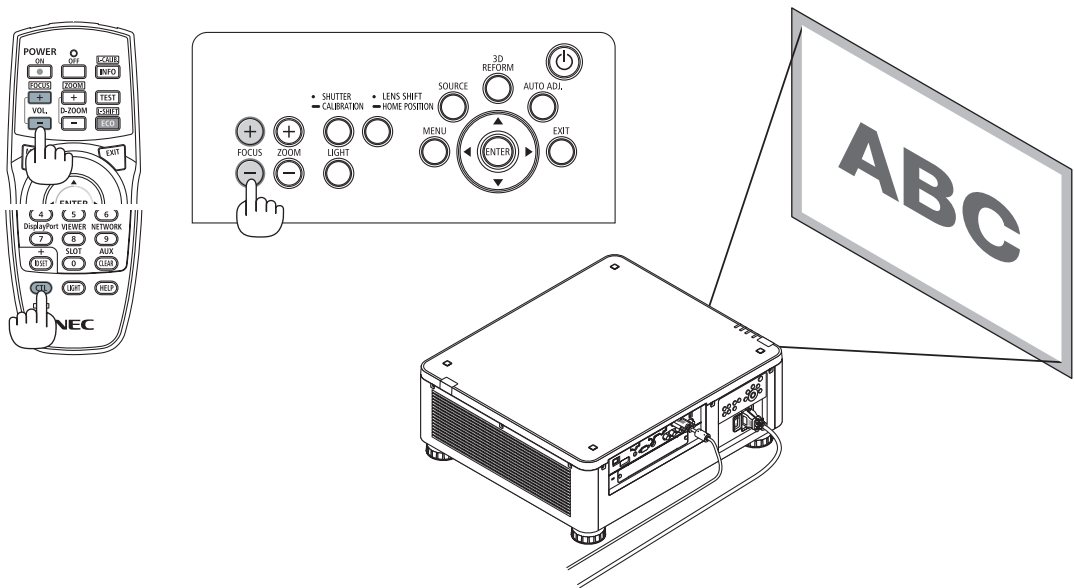
Unidades de lente aplicables: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL

1. Pulse el botón FOCUS +/- hasta que obtenga el mejor enfoque.

(Se visualizará la barra de ajuste FOCUS).



- Pulse el botón VOL/FOCUS (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.
- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia también están disponibles para ajustar FOCUS mientras se visualiza la barra de ajuste FOCUS.



SUGERENCIA:

Para lograr el mejor enfoque, realice lo siguiente (para instalación permanente)

Preparativos: Deje calentar el proyector durante una hora.

1. Use los botones FOCUS +/- para asegurarse de que obtiene el mejor enfoque. De lo contrario, mueva el proyector hacia delante y hacia atrás.
2. Seleccione [MOD. PRUEBA] desde el menú y visualice el modo de prueba. (→ página 88)
 - También podrá usar el botón TEST del mando a distancia para visualizar el modo de prueba.
3. Mantenga pulsado el botón FOCUS - hasta que la cuadrícula del patrón de texto sea invisible.
 - Se puede desplazar o desactivar temporalmente la barra de ajuste FOCUS mostrando la posición. (→ página 36, 37)
4. Mantenga pulsado el botón FOCUS + hasta obtener el mejor enfoque.

Si ajusta más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Unidades de lente aplicables: NP31ZL

1. Enfoque sobre la imagen proyectada alrededor del eje óptico. (enfoque motorizado)

Pulse el botón FOCUS +/- hasta que obtenga el mejor enfoque.

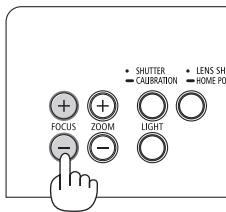
(Se visualizará la barra de ajuste FOCUS).



El siguiente esquema muestra un ejemplo cuando la imagen proyectada es desplazada hacia arriba. En este caso, el eje óptico está en el extremo inferior de la imagen proyectada.

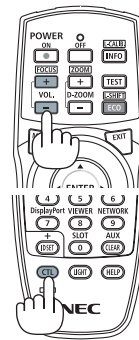
Ajuste con los botones en la caja

Pulse el BOTÓN FOCUS +/- del panel de control

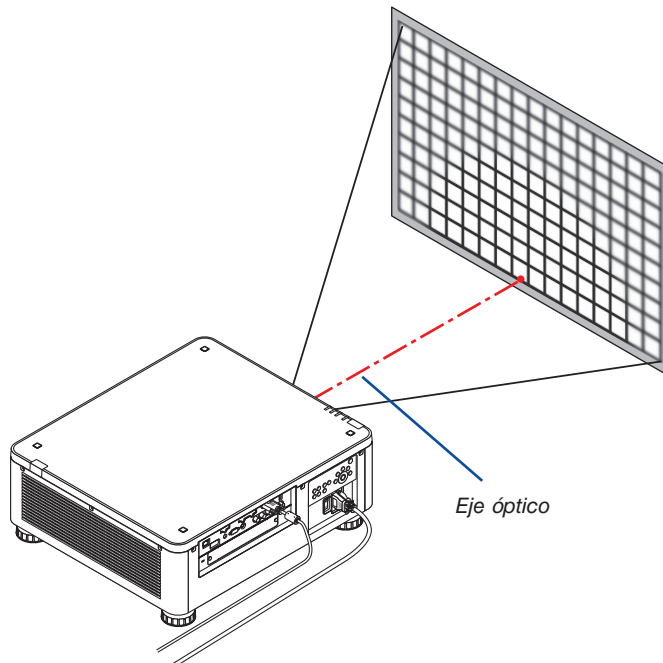


Ajuste con el mando a distancia

Pulse el botón VOL/FOCUS manteniendo pulsado el botón CTL

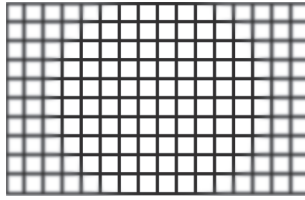


- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia también están disponibles para ajustar FOCUS mientras se visualiza la barra de ajuste FOCUS.



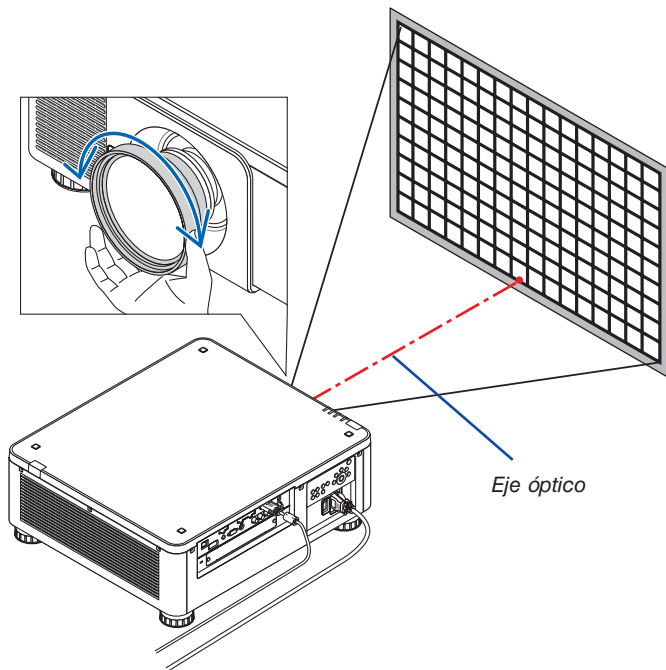
* Cuando la lente está en la posición central, el eje óptico se encuentra en el centro de la imagen. En este caso, ajuste el enfoque en el centro de la imagen proyectada.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)



2. Ajuste el enfoque en los extremos de la imagen proyectada. (enfoque manual)

Gire el anillo de enfoque del extremo en sentido horario o antihorario.

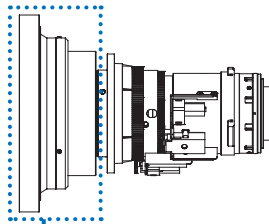


Con esto finaliza el ajuste del enfoque general de la imagen proyectada.

NOTA:

La NP31ZL es compatible con la función de memoria de la lente que le permitirá almacenar valores ajustados para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque.

Si mueve accidentalmente el anillo del enfoque del extremo (imagen indicada a continuación) después de almacenar los valores ajustados, los valores ajustados almacenados en la memoria de la lente no serán aplicados correctamente.



Anillo de enfoque del extremo

Después de extraer la lente del proyector y de volver a montarla, recupere los valores ajustados almacenados en la memoria de la lente y, a continuación, siga el paso 2 del procedimiento anterior para volver a ajustar el enfoque en los extremos de la imagen proyectada.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

SUGERENCIA: Para lograr el mejor enfoque, realice lo siguiente (para instalación permanente)

Preparativos: Deje calentar el proyector durante una hora.

1. Pulse los botones FOCUS +/- para comprobar la gama de enfoque ajustable. Para comprobarlo con el mando a distancia, mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón VOL./FOCUS +/- . Si el proyector en uso no está dentro de la gama de enfoque ajustable, mueva el proyector hacia delante y hacia atrás.
2. Seleccione [MOD. PRUEBA] desde el menú y visualice el modo de prueba. (→ página 88)
 - Para visualizar el modo de prueba con el mando a distancia, pulse el botón TEST.
3. Mantenga pulsado el botón FOCUS - hasta que la cuadrícula del patrón de texto sea invisible.
 - Se puede desplazar o desactivar temporalmente la barra de ajuste FOCUS mostrando la posición. (→ página 36, 37)
4. Mantenga pulsado el botón FOCUS + hasta obtener el mejor enfoque.
Para obtener el mejor enfoque con el mando a distancia, pulse el botón VOL./FOCUS + mientras mantiene pulsado el botón CTL. Si ajusta más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.
5. Gire el anillo de enfoque del extremo en sentido horario o antihorario para ajustar el enfoque en los extremos de la imagen proyectada.

Unidades de lente aplicables: NP39ML

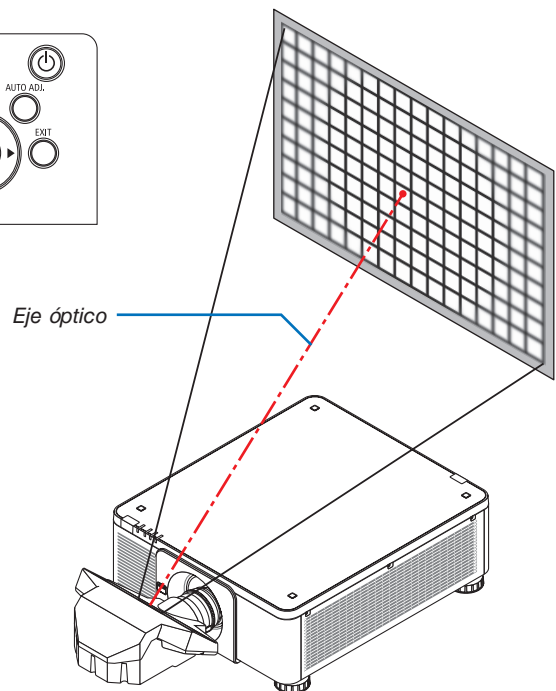
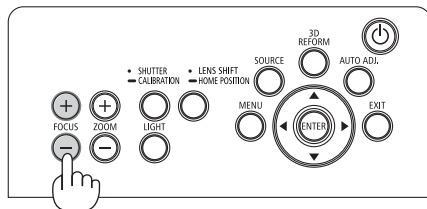
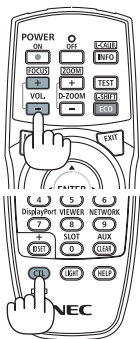
1. Enfoque sobre la imagen proyectada alrededor del eje óptico. (enfoque motorizado)

El eje óptico se encuentra en la parte inferior de la imagen.

Pulse el botón FOCUS +/- hasta que obtenga el mejor FOCUS alrededor del eje óptico. (Se visualizará la barra de ajuste FOCUS).



De otra manera, pulse el botón VOL/FOCUS +/- mientras mantiene pulsado el botón CTL en el mando a distancia.



- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia también están disponibles para ajustar FOCUS mientras se visualiza la barra de ajuste FOCUS.

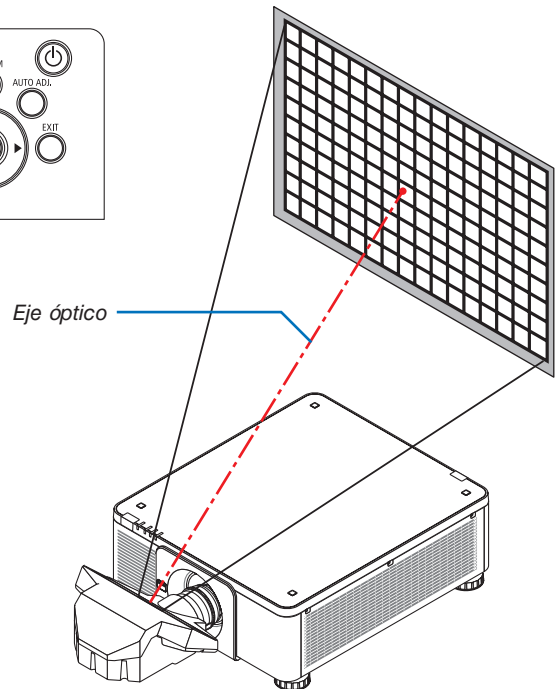
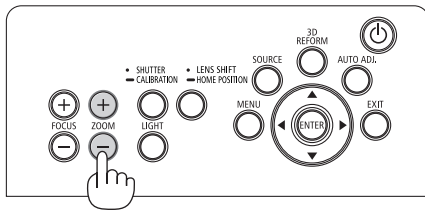
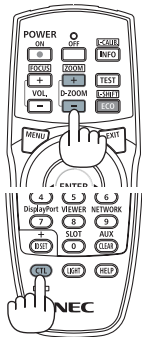
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

2. Ajuste el enfoque en los extremos de la imagen proyectada.

Pulse el botón ZOOM +/- en panel de control o el botón D-ZOOM/ZOOM +/- mientras mantiene pulsado el botón CTL en el mando a distancia hasta que obtenga el mejor enfoque en los extremos de la imagen proyectada. (Se mostrará la barra de ajuste ZOOM).



El enfoque alrededor del eje óptico ajustado en el paso 1 permanece sin cambios.



3. Repita los pasos 1 y 2 hasta que obtenga el enfoque óptico en toda la imagen.

SUGERENCIA:

Para lograr el mejor enfoque, realice lo siguiente (para instalación permanente)

Preparativos: Deje calentar el proyector durante una hora.

1. Use los botones FOCUS +/- para asegurarse de que obtiene el mejor enfoque. De lo contrario, mueva el proyector hacia delante y hacia atrás.
2. Seleccione [MOD. PRUEBA] desde el menú y visualice el modo de prueba. (→ página 88)
 - También podrá usar el botón TEST del mando a distancia para visualizar el modo de prueba.
3. Mantenga pulsado el botón FOCUS - hasta que la cuadrícula del patrón de texto sea invisible.
 - Se puede desplazar o desactivar temporalmente la barra de ajuste FOCUS mostrando la posición. (→ página 36, 37)
4. Mantenga pulsado el botón FOCUS + hasta obtener el mejor enfoque.

Si ajusta más allá del mejor punto focal, regrese al paso 3 y repita los procedimientos.
5. Pulse el botón ZOOM +/- para ajustar los extremos de la imagen proyectada.

Pulse el botón D-ZOOM/ZOOM +/- mientras mantiene pulsado el botón CTL para realizar el ajuste con el mando a distancia.

Repita los pasos 1 a 5 hasta que obtenga el enfoque óptico en toda la imagen.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Zoom

Unidades de lente aplicables: NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

1. Pulse el botón ZOOM +/-.

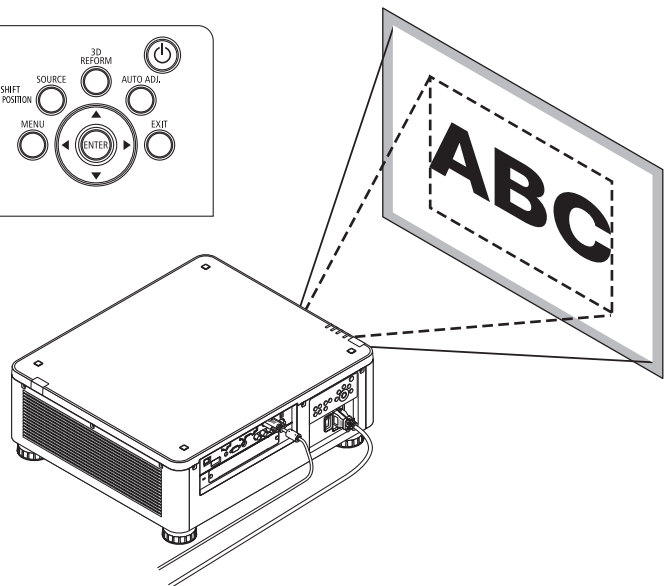
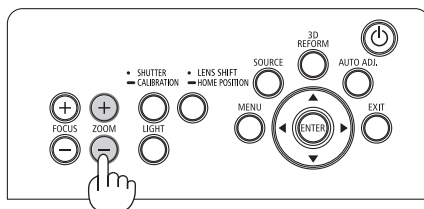
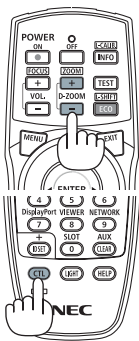
Se mostrará la barra de ajuste ZOOM.



- Pulse el botón D-ZOOM/ZOOM (+) o (-) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.

Se ajusta el zoom.

- Los botones ◀ o ▶ en el gabinete o en el mando a distancia están disponibles para ajustar ZOOM mientras se muestra la barra de ajuste ZOOM.



2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Ajuste de la pata de inclinación

1. La posición para proyectar la imagen puede ser ajustada por la pata de inclinación posicionada en las cuatro esquinas de la parte inferior de la caja.

La altura de la pata de inclinación se puede ajustar girándola.

“Para ajustar la altura de la imagen proyectada”

La altura de la imagen proyectada se ajusta girando la pata de inclinación delantera o trasera.

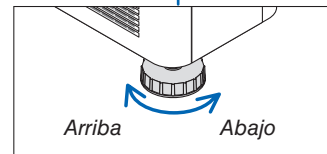
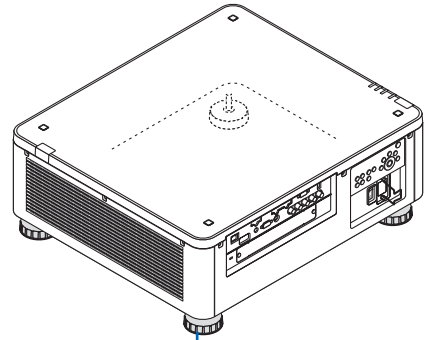
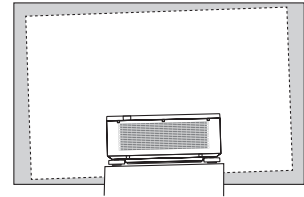
“Si la imagen proyectada está inclinada”

Si la imagen proyectada está inclinada, gire la pata de inclinación izquierda o derecha para ajustar la imagen al mismo nivel.

- Si la imagen proyectada está distorsionada, consulte “3-8 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]” (→ página 42) y “[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]” (→ página 107).
- La pata de inclinación puede alargarse hasta un máximo de 48 mm.
- La pata de inclinación puede usarse para inclinar el proyector hasta un máximo de 6°.

NOTA:

- No alargue la pata de inclinación por encima de los 50 mm/1,9”. De lo contrario provocará que la sección de montaje de las patas de inclinación sea inestable y podría provocar que las patas de inclinación se salgan del proyector.
- Asegúrese de alargar o acortar las dos patas de inclinación delanteras al mismo tiempo. Lo mismo se aplica a la pata trasera, de lo contrario, el peso del proyector estará sobrecargado en un lado y podría causar daños.
- No utilice la pata de inclinación para ningún otro propósito que el de ajustar el ángulo de proyección del proyector. Utilizar inadecuadamente la pata de inclinación, como por ejemplo transportar el proyector por la pata de inclinación o engancharlo a una pared usando la pata de inclinación, podría dañar el proyector.
- Compruebe el nivel de la unidad de la lente cuando la unidad de la lente NP39ML esté instalada, ya que la unidad de la lente podría inclinarse ligeramente hacia la izquierda o derecha.



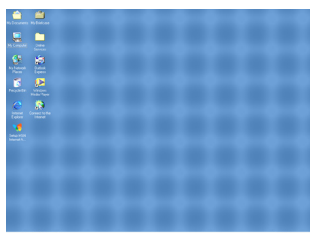
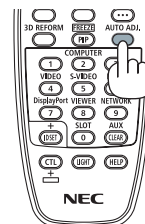
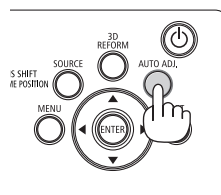
Pata de inclinación
(hay una más en la parte trasera)

6 Optimización automática de la señal de ordenador

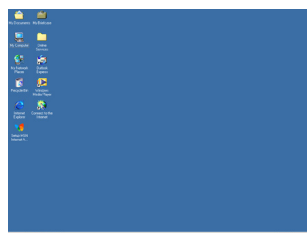
Ajuste de la imagen utilizando la función de ajuste automático

Cuando se está proyectando una imagen desde HDMI IN, DisplayPort IN, BNC IN terminal (RGB analógica), COMPUTER IN o HDBaseT, y se corta el borde o la calidad de la imagen es deficiente, este botón se puede utilizar para optimizar automáticamente la imagen proyectada en la pantalla.

Pulse el botón AUTO ADJ. para optimizar automáticamente una imagen de ordenador.



[Imagen de mala calidad]




[Imagen ajustada]

NOTA:

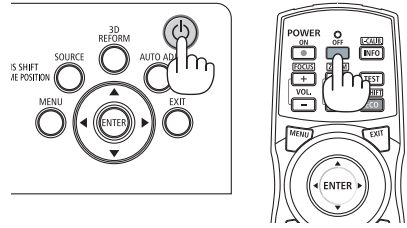
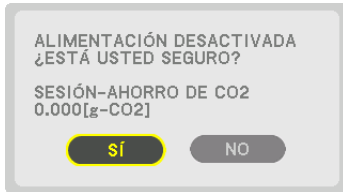
Algunas señales pueden tardar en aparecer o pueden no visualizarse correctamente.

- Si la función de ajuste automático no puede optimizar la señal del ordenador, intente ajustar los parámetros [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ] y [FASE] de forma manual. (→ página 96, 97)
- Si no puede obtener una imagen optimizada, consulte la página 182.

7 Apagar el proyector

1. Pulse el botón  (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.

Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO? / SESIÓN-AHORRO DE CO2 0,000 [g-CO2]].



2. Pulse el botón ENTER,  (POWER) o POWER OFF.

Cuando el proyector se encuentra en MODO DE ESPERA, el indicador POWER se ilumina en rojo. (cuando el [MODO DE ESPERA] está en ajuste [NORMAL])

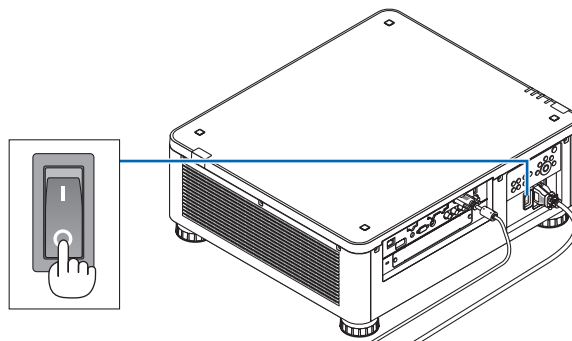
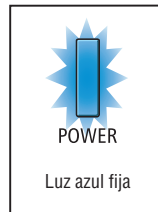
- Si no desea apagar el proyector, seleccione [NO] con el botón ◀▶ y pulse ENTER.
3. Asegúrese de que el proyector está en MODO DE ESPERA y, a continuación, desactive el interruptor de alimentación principal (○ DESACT.)

El indicador POWER se apagará y la alimentación principal se apagará.

- Mientras el indicador POWER parpadea en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.

Alimentación activada

Espera



PRECAUCIÓN:

Las piezas del proyector podrían sobrecalentarse temporalmente si se apaga el proyector con el interruptor de alimentación principal o si se desconecta el suministro de alimentación de CA mientras el proyector está funcionando o el ventilador de enfriamiento está girando. Manéjelo con cuidado.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

NOTA:

- *No desenchufe el cable de alimentación del proyector ni de la toma de corriente de la pared mientras se está proyectando una imagen. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto de la clavija de alimentación. Para desactivar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector está encendido, utilice el interruptor de alimentación principal, una cinta de alimentación equipada con un interruptor o un disyuntor.*
 - *No desconecte el interruptor de alimentación principal ni desconecte el suministro de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de haber realizado ajustes o cambios de ajuste y cerrar el menú. De lo contrario, los cambios y ajustes realizados pueden perderse.*
-

8 Después del uso

Preparativos: Asegúrese de que el proyector esté apagado.

- 1. Desenchufe el cable de alimentación.**
- 2. Desconecte todos los demás cables.**
- 3. Monte la tapa de la lente en la lente.**
- 4. Antes de mover el proyector, atornille la pata de inclinación si han sido extendidas.**

3. Funciones prácticas

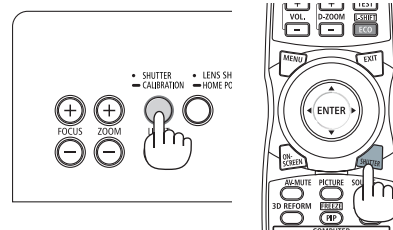
1 Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LA LENTE)

Pulse el botón SHUTTER/CALIBRATION.

La fuente de iluminación se apagará temporalmente.

Pulse de nuevo para permitir que la pantalla se ilumine otra vez.

- Otro modo de apagar la fuente de luz es pulsando el botón SHUTTER en el mando a distancia.
- Puede ajustar la iluminación de la proyección de modo que aparezca y se desvanezca gradualmente.

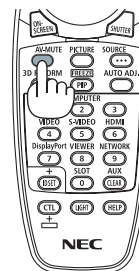


NOTA:

- [OBTURADOR DE LA LENTE] se acciona mediante una pulsación rápida. Si mantiene pulsado el botón SHUTTER/CALIBRATION durante más de 2 segundos, se iniciará la CALIBRACIÓN DE LENTE.

2 Desactivar la imagen (AV-MUTE)

Pulse el botón AV-MUTE para desactivar la imagen por un corto periodo de tiempo. Púlselo de nuevo para restaurar la imagen.

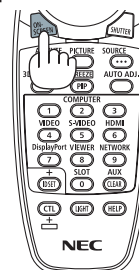


SUGERENCIA:

- El vídeo desaparecerá pero no la visualización del menú.

3 Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)

Una pulsación del botón ON-SCREEN en el mando a distancia ocultará el menú en pantalla, la visualización de la fuente y otros mensajes. Pulse de nuevo para restaurarlos.



SUGERENCIA:

- Para confirmar que el silencio en pantalla está activado, pulse el botón MENU. Si el menú en pantalla no se visualiza a pesar de que ha pulsado el botón MENU, significa que el silencio en pantalla está activado.
- El silencio en pantalla se mantiene incluso cuando se apaga el proyector.
- Mantener pulsado el botón MENU de la caja del proyector durante al menos 10 segundos desactivará el silencio en pantalla.

4 Cambie la posición de visualización del Menú en pantalla

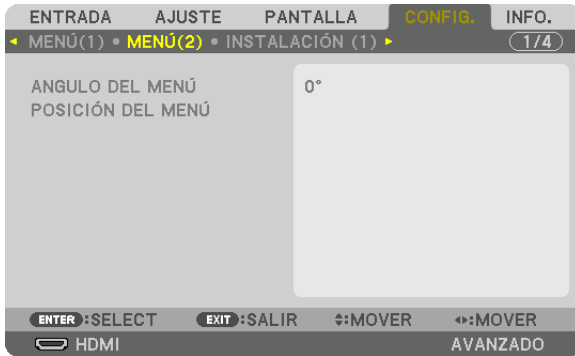
1. Pulse el botón MENU.

Se mostrará el Menú en pantalla.

2. Mueva el cursor mediante el botón ► hacia [CONFIG.] y, a continuación, pulse el botón ENTER.

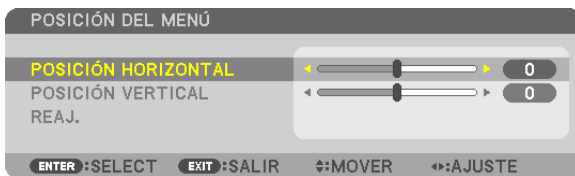
El cursor se moverá al [MENÚ(1)].

3. Mueva el cursor mediante el botón ► al [MENÚ(2)].



4. Mueva el cursor mediante el botón ▼ a la [POSICIÓN DEL MENÚ] y, a continuación, pulse ENTER.

El Menú en pantalla irá a la pantalla de configuración de la POSICIÓN DEL MENÚ.



5. Mueva el cursor a [POSICIÓN HORIZONTAL] o [POSICIÓN VERTICAL] pulsando el botón ▼ o ▲ y luego presione el botón ◀▶ para cambiar el Menú en pantalla.

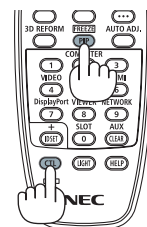
Para terminar la configuración del Menú en pantalla, pulse el botón MENU en el mando a distancia.

SUGERENCIA:

- Una vez está encendido el proyector, el Menú en pantalla mostrando la posición será restaurado a la posición de ajuste predeterminada de fábrica.
- Esta función no afecta a la posición de la visualización de información del terminal de entrada y de los mensajes.

5 Congelar una imagen

Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón PIP/FREEZE para congelar una imagen. Púselo de nuevo para reanudar el movimiento.



NOTA: La imagen se congela, pero la reproducción del vídeo original continúa.

6 Ampliar una imagen

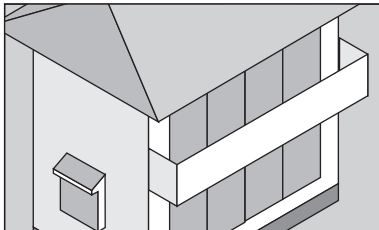
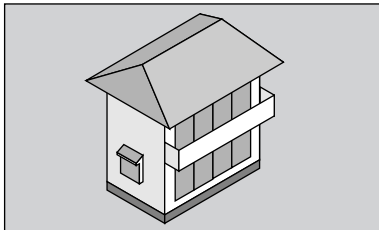
Puede ampliar la imagen hasta cuatro veces.

NOTA:

- Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a cuatro veces o la función puede estar restringida.

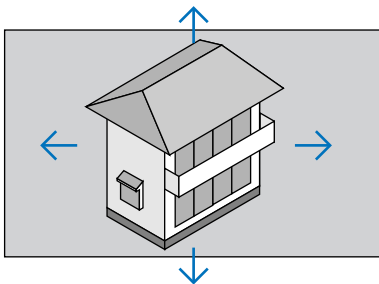
Para ello:

1. Pulse el botón D-ZOOM (+) para ampliar la imagen.



2. Pulse el botón ▲▼◀▶.

El área de la imagen ampliada se moverá



3. Pulse el botón D-ZOOM (-).

Cada vez que pulse el botón D-ZOOM (-), la imagen se reducirá.





NOTA:

- Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.
- Al visualizar el menú se cancelará la ampliación actual.

7 Cambiar el MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]

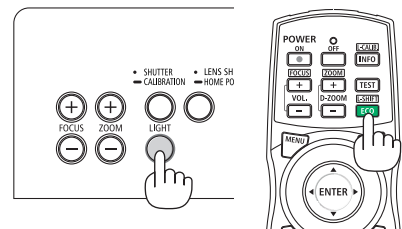
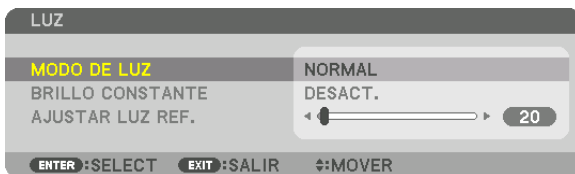
Cuando se selecciona [ECO1] o [ECO2] en [MODO DE LUZ], el ruido de movimiento del proyector se reduce mediante la reducción de brillo de su fuente de luz. Al ahorrar en consumo de energía, se puede reducir la emisión de CO₂ de este proyector.

MODO DE LUZ	Icono en la parte inferior del menú	Descripción
NORMAL		100 % de brillo La pantalla estará muy iluminada.
ECO1		El brillo será de aproximadamente un 80 %. El ventilador de refrigeración bajará también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior
ECO2		El brillo será de aproximadamente un 50 %. El ventilador de refrigeración bajará también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable

Para activar el [MODO DE LUZ], realice lo siguiente:

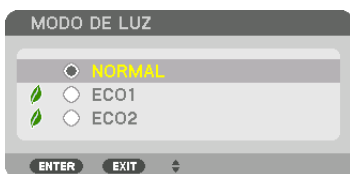
1. Pulse el botón LIGHT en la caja.

- De otra manera, pulse el botón ECO/L-SHIFT en el mando a distancia.



Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

2. Pulse el botón ENTER.



La pantalla de selección de [MODO DE LUZ] será visualizada.

3. Use los botones ▼▲ para realizar una selección y pulse el botón ENTER.



La pantalla volverá a la pantalla [MODO DE LUZ] y se aplicará la opción seleccionada.

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.

NOTA:

- Se puede cambiar el [MODO DE LUZ] utilizando el menú.
Seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN (1)] → [MODO DE LUZ] → [MODO DE LUZ].
- Las horas del módulo de iluminación utilizadas se pueden comprobar en el menú [TIEMPO DE USO]. Seleccione [INFO.] → [TIEMPO DE USO].
- Tras un período de 1 minuto desde que el proyector muestra una pantalla azul, negra o el logotipo, [MODO DE LUZ] cambiará automáticamente a [ECO].
- Este proyector está equipado con un sensor que detecta la presión y la temperatura atmosférica y el proyector controla la alimentación en base a los valores detectados. Al usar el proyector a una altitud y temperatura elevadas, el brillo de la fuente de luz disminuye sin importar la opción seleccionada para el ajuste de MODO DE LUZ. Ello se conoce como "MODO ECO forzado". Consulte la siguiente tabla de las condiciones y salida de la alimentación en el MODO ECO forzado.

Altitudes	Temperatura atmosférica			
	5–25 °C (41–77 °F)	26–30 °C (78–86 °F)	31–35 °C (87–95 °F)	36–40 °C (96–104 °F)
1600–3000 m (5500–10000 ft)	100%	90%	80%	70%
1200–1600 m (4000–5500 ft)	100%		90%	80%
0–1200 m (0–4000 ft)	100%			80%

- Cuando el proyector se encuentra en el MODO DE LUZ forzado, el brillo de la imagen disminuye ligeramente y el indicador TEMP. se ilumina en naranja. Al mismo tiempo, el símbolo del termómetro [] es visualizado en la parte inferior de la pantalla. Cuando el proyector vuelve a una temperatura normal, el MODO ECO forzado se cancela y el [MODO DE LUZ] vuelve al modo [NORMAL]. Cuando el sensor de la presión atmosférica detecta una altura superior a 1.200 m, el símbolo ALTO [] se visualizará en la parte inferior de la pantalla.

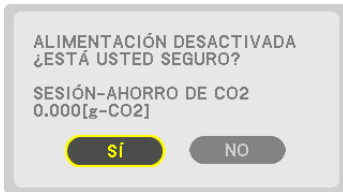
Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO₂]

Esta característica mostrará el efecto de ahorro de energía en términos de reducción de emisiones de CO₂ (kg) cuando el [MODO DE LUZ] está ajustado a [ECO1] o [ECO2]. Esta característica se llama [MEDIDOR DE CO₂].

Hay dos mensajes: [AHORRO TOTAL DE CO₂] y [SESIÓN-AHORRO DE CO₂]. El mensaje [AHORRO TOTAL DE CO₂] muestra la cantidad total de la reducción de la emisión de CO₂ desde el momento del transporte hasta la actualidad. Puede comprobar la información en [TIEMPO DE USO] desde [INFO.] del menú. (→ página 139)



El mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO₂] muestra la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ en el momento del cambio a MODO DE LUZ inmediatamente después de la activación y desactivación de la energía. Se visualizará el mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO₂] en el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA/¿ESTÁ USTED SEGURO?] en el momento de la desactivación de la energía.



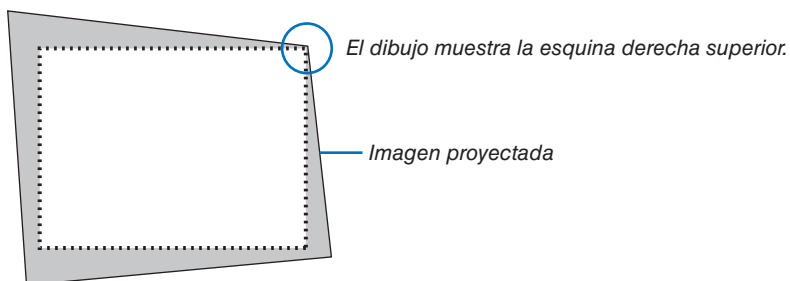
SUGERENCIA:

- La fórmula mostrada a continuación se utiliza para calcular la cantidad de reducción de la emisión de CO₂. La cantidad de reducción de emisiones de CO₂ = (Consumo de alimentación en [NORMAL] MODO DE LUZ – Consumo de alimentación en ajuste actual) × factor de conversión de CO₂. * Cuando se selecciona un MODO DE LUZ que ahorra energía, o se usa el obturador de lente, habrá una reducción adicional en la emisión de CO₂.
- * El cálculo de la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ se basa en una publicación de la OCDE “Emisiones de CO₂ por la combustión de combustible, Edición 2008”.
- El [AHORRO TOTAL DE CO₂] se calcula en base a ahorros registrados en intervalos de 15 minutos.
- Esta fórmula no se aplicará al consumo de energía que no se vea afectado por el hecho de que [MODO DE LUZ] esté activado o desactivado.

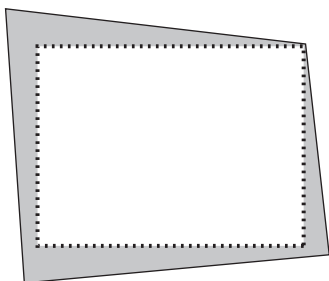
8 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]

Utilice la función [PIEDRA ANGULAR] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

1. **Proyecte una imagen de manera que la pantalla sea menor al área del rectángulo.**



2. **Elija cualquiera de las esquinas y alinee la esquina de la imagen con una esquina de la pantalla.**



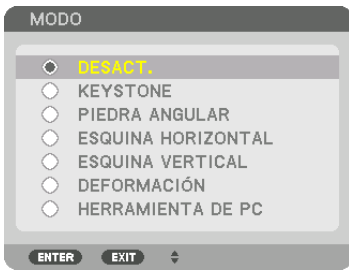
3. **Pulse el botón 3D REFORM.**



Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

4. **Mover el cursor a [MODO] mediante ▼ y pulse el botón ENTER.**

Se mostrará la pantalla de selección del modo.



5. Pulse el botón ▼ para alinear con la [PIEDRA ANGULAR] y a continuación pulse el botón ENTER.



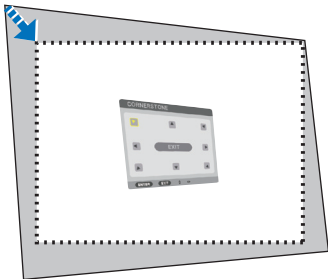
El esquema muestra que ha sido seleccionado el icono izquierdo superior (▼).

La pantalla cambiará a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

6. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar un icono (▲) el cual está orientado hacia la dirección que desea mover el marco de la imagen proyectada.

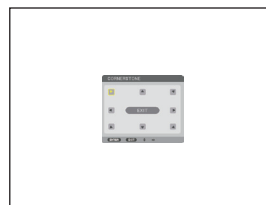
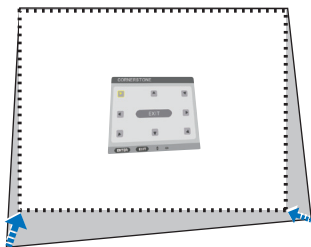
7. Pulse el botón ENTER.

8. Use el botón ▲▼◀▶ para mover el marco de la imagen proyectada como se muestra en el ejemplo.



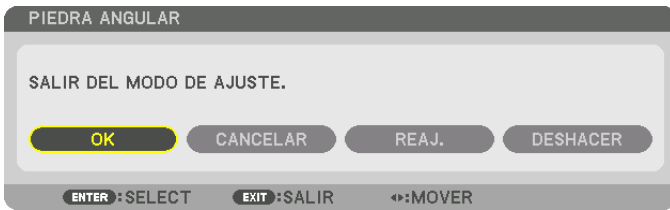
9. Pulse el botón ENTER.

10. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar otro icono que esté orientado en la dirección correspondiente.



11. Repita los pasos 7 a 10 para completar el ajuste de piedra angular.

12. En la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [SALIR] o pulse el botón EXIT en el mando a distancia.



Se visualiza la pantalla de confirmación.

13. Pulse el botón ◀ o ▶ para resaltar [OK] y pulse el botón ENTER.

Esto finaliza la corrección de [PIEDRA ANGULAR].

- Volviendo a la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [CANCELAR] y pulse el botón ENTER.

NOTA:

- Incluso si ha cambiado el ángulo de instalación al volver a encender el proyector, los valores de corrección anteriores se han mantenido.
 - Realice una de las siguientes acciones para borrar el valor de ajuste de [PIEDRA ANGULAR].
 - En el paso 12, seleccione [REAJ.] y enseguida pulse el botón ENTER.
 - Si el estado [PIEDRA ANGULAR] ha sido seleccionado para [MODO] en la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]:
 - Pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.
 - Ejecute [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [REAJ.] en el menú en pantalla.
 - Usar la corrección de PIEDRA ANGULAR puede ocasionar que la imagen esté desenfocada ligeramente debido a que la corrección se realiza de forma electrónica.
-

9 Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]

Se puede establecer una palabra clave para el proyector para evitar que un usuario no autorizado utilice el menú. Cuando se establece una palabra clave, al encender el proyector se visualizará la pantalla de entrada de la clave. Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes.

- La configuración de [SEGURIDAD] no se puede cancelar utilizando la opción [REAJ.] del menú.

Para habilitar la función Seguridad:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse dos veces el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ(1)].



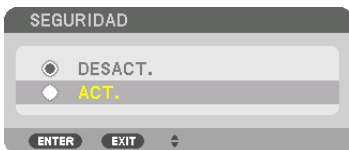
3. Pulse el botón ► para seleccionar [CONTROL].

4. Pulse tres veces el botón ▼ para seleccionar [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú DESACT./ACT.

5. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].

6. Ingrese su palabra clave en una combinación de los cuatro botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.

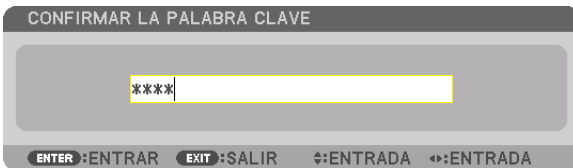
NOTA: La palabra clave debe tener una longitud de 4 a 10 dígitos.



Se visualizará la pantalla [CONFIRMAR LA PALABRA CLAVE].

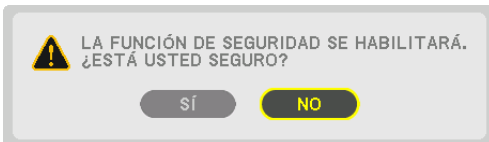
NOTA: Tome nota de su contraseña y guárdela en un lugar seguro.

7. Ingrese su palabra clave con la misma combinación de los botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.



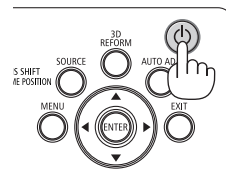
Se ha habilitado la función de SEGURIDAD.

Para encender el proyector cuando la función [SEGURIDAD] está habilitada:

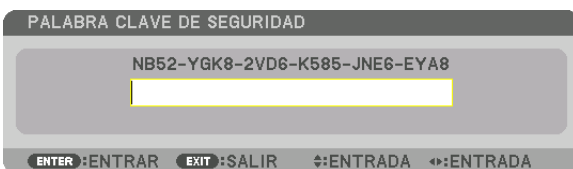
1. Pulse el botón .

• Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.

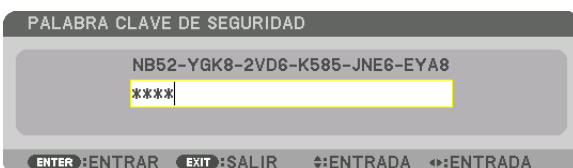
El proyector se encenderá y aparecerá un mensaje informándole que el proyector está bloqueado.



2. Pulse el botón MENU.



3. Introduzca la palabra clave correcta y pulse el botón ENTER. El proyector mostrará una imagen.



NOTA: El modo que inhabilita la función de seguridad se mantiene hasta que se desconecta la alimentación principal o hasta que se desenchufa el cable de alimentación.

Para inhabilitar la función SEGURIDAD:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.

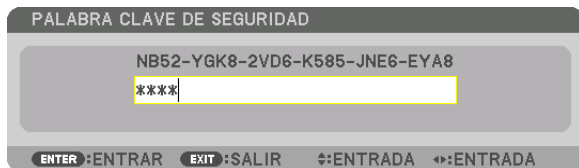


Se mostrará el menú DESACT./ACT.

3. Seleccione [DESACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD.



4. Introduzca la palabra clave y pulse el botón ENTER.

Cuando se haya introducido la palabra clave correcta, la función SEGURIDAD quedará inhabilitada.

NOTA: Si olvida la palabra clave, póngase en contacto con su distribuidor. Su distribuidor se la proporcionará a cambio de su código de solicitud. El código de solicitud se visualiza en la pantalla de confirmación de la palabra clave. En este ejemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] es un código de solicitud.

10 Proyección de vídeos 3D

Este proyector es compatible con las gafas DLP-Link y emisores 3D.

PRECAUCIÓN

Precauciones de salud

Antes del uso, asegúrese de leer las precauciones de salud que pudieran estar definidas en los manuales de operación adjuntados con las gafas 3D y con el software de vídeo 3D (reproductor Blu-ray, juegos, archivos de animación de ordenador, etc.).

Tome nota de lo siguiente para evitar efectos adversos en la salud.

- No utilice las gafas 3D con otro propósito que no sea el de visualizar vídeos 3D.
- Manténgase a una distancia de al menos 2 m de la pantalla al visualizar vídeos. Visualizar un vídeo demasiado cerca de la pantalla incrementará la fatiga en los ojos.
- No visualice vídeos continuamente por un tiempo prolongado. Tome descansos de 15 minutos por cada hora de visualización.
- Consulte a su médico antes de visualizar si usted o cualquier miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos ocasionados por la sensibilidad a la luz.
- Suspenda la visualización de inmediato y tome un descanso cuando sienta malestares durante la visualización (vómito, mareo, náuseas, dolor de cabeza, conjuntivitis, visión borrosa, calambres y entumecimiento en las extremidades, etc.). Consulte a su médico si los síntomas persisten.
- Vea un vídeo 3D directamente en frente de la pantalla. Si visualiza un vídeo 3D oblicuamente desde los lados, podría sufrir fatiga física y en los ojos.

Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector

Uso de un emisor 3D

Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activas comercialmente disponibles. Para poder sincronizar el vídeo 3D y las gafas, se debe conectar un emisor 3D comercialmente disponible al proyector (en el lado del proyector).

Las gafas 3D reciben información del emisor 3D y llevan a cabo la apertura y cierre del lado izquierdo y derecho.

- El ajuste predeterminado de fábrica es [OTROS].

Preparativos de las gafas 3D y el emisor 3D

Use gafas 3D tipo obturador activas que se encuentren en conformidad con el estándar VESA.

Se recomienda que sean del tipo RF fabricadas por Xpand comercialmente disponibles.

Gafas 3D..... Xpand X105-RF-X2

Emisor 3D..... Xpand AD025-RF-X1

1. Conecte su emisor 3D al terminal 3D SYNC del proyector.

2. Encienda el proyector.

3. Ejecute el software de vídeo 3D.

El vídeo 3D será proyectado.

El ajuste predeterminado de fábrica es [AUTO]. Si no se proyecta una imagen 3D, podría deberse a que la señal de entrada no contiene señal de detección 3D o a que no puede ser detectada por este proyector. En este caso, ajuste el formato manualmente.

(1) Pulse el botón MENU.

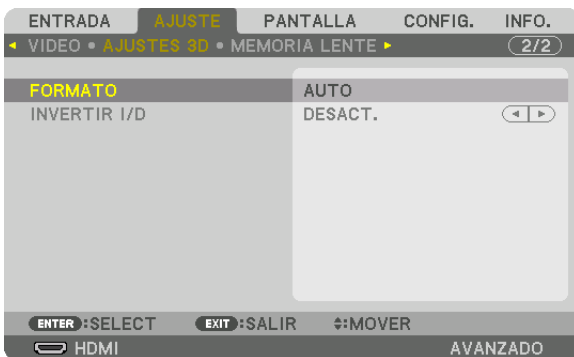


Se visualizará el menú.

(2) Pulse el botón ►, seleccione [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

[AJUSTE DE LA IMAGEN] aparecerá resaltado.

(3) Use el botón ► para seleccionar [AJUSTES 3D].



Se visualizará la pantalla [AJUSTES 3D].

(4) Use el botón ▼ para alinear el cursor con [FORMATO] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [FORMATO].

(5) Use los botones ▼/▲ para alinear el cursor con una de las opciones de formato y, a continuación, pulse ENTER para ajustarlo.

La visualización volverá a la pantalla [FORMATO].

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.

- La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada cuando cambie a un vídeo 3D (ajuste predeterminado de fábrica). Lea las "Precauciones de salud" de la página anterior para ver vídeos de la forma correcta. La pantalla desaparecerá después de 60 segundos o cuando se pulse el botón ENTER. (→ página 115)

4. Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D y use las gafas para ver el vídeo.

Cuando ingrese un vídeo 2D será mostrado un vídeo normal.

Para ver un vídeo 3D en 2D, seleccione [DESACT. (2D)] en la pantalla [FORMATO] mencionada anteriormente en (3).

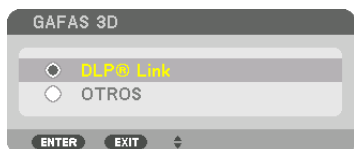
NOTA:

- Al cambiar a imagen 3D, las siguientes funciones serán canceladas y deshabilitadas. [BORRADO], [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES] (los valores de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y [COMBINACIÓN DE BORDES] serán mantenidos).
- Es posible que la salida no cambie automáticamente a un vídeo 3D dependiendo de la señal de entrada 3D.
- Compruebe las condiciones de operación descritas en el manual de usuario del reproductor Blu-ray.
- Conecte el terminal DIN del emisor 3D a 3D SYNC del proyector principal.
- Las gafas 3D permiten que se puedan ver vídeos en 3D mediante la recepción de señales ópticas sincronizadas emitidas por el emisor 3D.
Como resultado, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada por condiciones tales como el brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc.
- Cuando se reproduce el software de vídeo 3D en un ordenador, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada si el rendimiento de la CPU del ordenador y del chip de gráficos es bajo. Compruebe el entorno de operación requerido del ordenador que está descrito en el manual de operación adjuntado en el software de vídeo 3D.
- En función de la señal, podría no ser posible seleccionar las opciones [FORMATO] e [INVERTIR I/D]. Cambie la señal en ese caso.

Usando DLP® Link

Use gafas DLP® Link u otras gafas de obturador de cristal líquido compatibles disponibles comercialmente.

1. **Conecte un dispositivo de vídeo al proyector.**
2. **Encienda el proyector.**
3. **Cambie el ajuste [GAFAS 3D] a [DLP® Link].**



NOTA:

- Si el contenido 3D es reproducido en su ordenador y el rendimiento es bajo, podría deberse al chip gráfico o la CPU. En este caso podría tener dificultades para visualizar las imágenes 3D según el modo previsto. Compruebe si su ordenador cumple con los requisitos suministrados en el manual del usuario incluido con su contenido 3D.
- Las gafas 3D compatibles con DLP® Link le permiten ver imágenes en 3D al recibir tales señales, que están incluidas en las imágenes del ojo izquierdo y del ojo derecho, reflejadas por la pantalla. En función del entorno y de condiciones tales como la luminosidad ambiente, el tamaño de la pantalla o la distancia de visualización, las gafas 3D podrían fallar a la hora de recibir señales de sincronización, dando como resultado imágenes en 3D deficientes.
- Cuando está activado el modo 3D, el rango de corrección Keystone será más estrecho.
- Cuando el modo 3D está activado, los siguientes ajustes no son válidos. [COLOR DE PARED], [PREAJUSTAR], [REFERENCIA], [TEMPER. DEL COLOR], [CONTRASTE DINÁMICO], [Brilliant Color]
- Cualquier señal distinta de las indicadas en la "Lista de señales de entrada compatibles" en la página 168 y 169 estará fuera de rango o se mostrará en 2D.

Cuando no se pueden ver vídeos en 3D

Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver vídeos en 3D.
Lea también el manual de operación suministrado con las gafas 3D.

Posibles causas	Soluciones
La señal seleccionada no es compatible con la salida 3D.	Cambie la entrada de la señal de vídeo a una que sea compatible con 3D.
El formato de la señal seleccionada se cambia a [DESACT. (2D)].	Cambie el formato en el menú de la pantalla a [AUTO] o a un formato que sea compatible con 3D.
Se están usando unas gafas que no son compatibles con el proyector.	Compre unas gafas 3D comercialmente disponibles o un emisor 3D (recomendado). (→ página 48)
Compruebe los siguientes puntos cuando no pueda ver un vídeo en 3D usando gafas 3D que son compatibles con el proyector.	
El suministro de alimentación de las gafas 3D está desactivado.	Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D.
La pila interna de las gafas 3D está agotada.	Cargue o cambie la pila.
El visor está demasiado lejos de la pantalla.	Acérquese a la pantalla hasta que pueda ver el vídeo en 3D. Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Debido a que múltiples proyectores 3D funcionan al mismo tiempo en la cercanía, los proyectores pueden interferir entre sí. Alternativamente, quizás exista una fuente de luz brillante cerca de la pantalla.	Mantenga la distancia suficiente entre cada uno de los proyectores.
	Mantenga alejada la fuente de luz de la pantalla.
	Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver en 3D vídeos que están siendo reproducidos en el ordenador.	
Los ajustes del ordenador no son compatibles con la reproducción de vídeo en 3D.	Compruebe que los ajustes del ordenador cumplan los requisitos para la reproducción de vídeo en 3D.
La resolución de la imagen en el ordenador no puede ser reconocida por el proyector como vídeo en 3D.	Cambie la resolución de la imagen en el ordenador a una que el proyector pueda reconocer como vídeo en 3D.
La tasa de barrido vertical en el ordenador no puede ser reconocida por el proyector como vídeo en 3D.	Cambie la tasa de barrido vertical en el ordenador a 60 Hz o 120 Hz.
Existe un obstáculo entre el receptor óptico de las gafas 3D y el emisor 3D.	Retire el obstáculo.
El formato 3D del contenido de vídeo 3D no es compatible.	Compruebe con la compañía de ventas el contenido del vídeo 3D.

11 Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

La función del servidor HTTP proporciona ajustes y operaciones para:

1. Ajustes para red con cable (CONFIG. DE LA RED)

Para usar una conexión LAN por cable, conecte el proyector al ordenador con un cable LAN comercialmente disponible. (→ página 153)

2. Ajustar notificación por correo (NOTIFICACIÓN POR CORREO)

Cuando el proyector está conectado a una red por cable, los mensajes de error se enviarán por correo electrónico.

3. Operar el proyector

Encender/apagar, selección de entrada, control del volumen, ajustes de la imagen y control de la lente son posibles.

4. Establecer la CONTRASEÑA de PJLink, AMX BEACON y CRESTRON

Está disponible el acceso a la función del servidor HTTP:

- **Inicie el navegador web en el ordenador a través de la red conectada al proyector e introduzca la siguiente URL:**

http://<la dirección IP del proyector>/index.html

SUGERENCIA: La dirección IP predeterminada de fábrica es [DHCP ON].

NOTA:

- *Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de red.*
 - *Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.
Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.*
 - *Si la pantalla CONFIG. DE LA RED DEL PROYECTOR no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).*
 - *Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.*
-

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 153)

El uso de un navegador que use un servidor proxy puede no ser posible dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

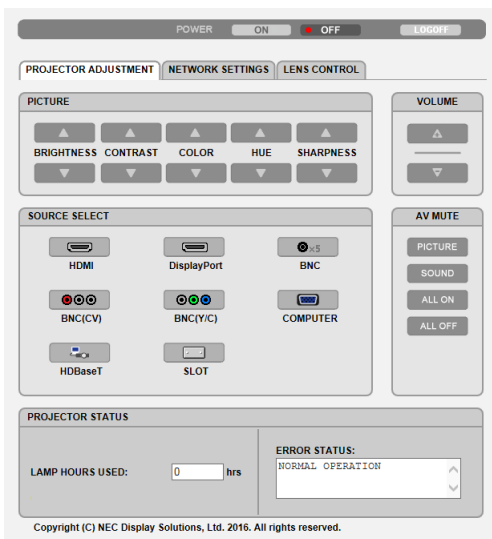
Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre del presentador se puede usar tal como está cuando el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo "HOSTS" del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del presentador del proyector como "pj.nec.co.jp", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
como dirección o en la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es "192.168.73.1", podrá acceder a la configuración de la red especificando
`http://192.168.73.1/index.html`
para la dirección o en la columna de entrada de la URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Controla el suministro de energía del proyector.

ON La alimentación está activada.

OFF La alimentación está desactivada.

VOLUME: No puede usarse con este dispositivo.

AV-MUTE: Controla la función de silenciamiento del proyector.

PICTURE ON..... Silencia el vídeo.

PICTURE OFF..... Cancela el modo de silenciamiento del vídeo.

SOUND ON No se puede utilizar con este dispositivo.

SOUND OFF No se puede utilizar con este dispositivo.

ALL ON Silencia las funciones de vídeo.

ALL OFF Cancela el modo de silenciamiento de las funciones de vídeo.

PICTURE: Controla el ajuste de vídeo del proyector.

BRIGHTNESS ▲ Aumenta el valor de ajuste del brillo.

BRIGHTNESS ▼ Disminuye el valor de ajuste de brillo.

CONTRAST ▲ Aumenta el valor de ajuste del contraste.

CONTRAST ▼ Disminuye el valor de ajuste del contraste.

COLOR ▲ Aumenta el valor de ajuste del color.

COLOR ▼ Disminuye el valor de ajuste del color.

HUE ▲ Aumenta el valor de ajuste del tinte.

HUE ▼ Disminuye el valor de ajuste del tinte.

SHARPNESS ▲ Aumenta el valor de ajuste de la definición.

SHARPNESS ▼ Disminuye el valor de ajuste de la definición.

- Las funciones que se pueden controlar varían en función de la señal que el proyector reciba. (→ página 95)

SOURCE SELECT: Selecciona el terminal de entrada del proyector.

HDMI Cambia al terminal HDMI IN.

DisplayPort Cambia a DisplayPort IN.

BNC Cambia a la entrada de vídeo BNC IN.

BNC(CV) Cambia a la entrada de vídeo BNC (VC).

BNC(Y/C) Cambia a la entrada de vídeo BNC (Y/C).

COMPUTER Cambia al terminal COMPUTER IN.

HDBaseT Cambie a la entrada de imagen enviada desde un dispositivo de transmisión compatible con HDBaseT.

SLOT El proyector cambia a la entrada de vídeo desde la placa opcional cuando hay una placa opcional (vendida por separado) equipada.

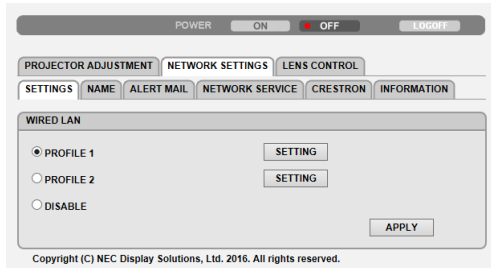
PROJECTOR STATUS: Muestra el estado del proyector.

LIGHT HOURS USED Muestra la cantidad de horas de uso del módulo de iluminación.

ERROR STATUS Muestra el estado de los errores que ocurren en el proyector.

LOG OFF: Cierra la sesión del proyector y vuelve a la pantalla de autenticación (pantalla INICIO DE SESIÓN).

NETWORK SETTINGS



• SETTINGS

WIRED

SETTING	Ajuste para LAN por cable.
APPLY	Aplica los ajustes de la LAN por cable.
PROFILE 1/PROFILE 2	Se pueden ajustar dos configuraciones de conexión LAN por cable. Seleccione PERFIL 1 o PERFIL 2.
DISABLE	Desactiva la conexión LAN por cable
DHCP ON	Asigna automáticamente una dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector desde su servidor DHCP.
DHCP OFF	Configura la dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector asignadas por su administrador de red.
IP ADDRESS	Configura su dirección IP de la red conectada al proyector.
SUBNET MASK	Configura su número de máscara de subred de la red conectada al proyector.
GATEWAY	Configura la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector.
AUTO DNS ON	El servidor DHCP asignará automáticamente la dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.
AUTO DNS OFF	Configura su dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.

• NAME

PROJECTOR NAME	Introduzca un nombre para su proyector de manera que su ordenador pueda identificar el proyector. Un nombre de proyector debe tener 16 caracteres alfanuméricos o menos. SUGERENCIA: El nombre del proyector no se verá afectado incluso si realiza el [REAJ.] desde el menú.
HOST NAME	Introduzca el nombre del host de la red conectada al proyector. Un nombre de host debe tener 15 caracteres alfanuméricos o menos.
DOMAIN NAME	Introduzca el nombre de dominio de la red conectada al proyector. Un nombre de dominio debe tener 60 caracteres alfanuméricos o menos.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable. Colocando una marca de verificación activará la función de notificación por correo. Quitando la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo. Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector: Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: Serie PX1004UL HORAS UTILIZADAS DE LUZ: 0000[H]
SENDER'S ADDRESS	Introduzca la dirección del remitente.
SMTP SERVER NAME	Introduzca el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Introduzca su dirección de destinatario. Se puede introducir un máximo de tres direcciones.
TEST MAIL	Envíe un mensaje de prueba para comprobar si los ajustes son o no correctos <i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Si ejecuta una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la configuración de la red sea la correcta. • Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario es correcta.
SAVE	Haga clic en este botón para guardar sus ajustes en la memoria del proyector.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Cree una contraseña para PJLink*. La contraseña debe contener 32 caracteres o menos. No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor.
HTTP PASSWORD	Cree una contraseña para el servidor HTTP. La contraseña debe contener 10 caracteres o menos. Cuando se configura una contraseña, se le pedirá su nombre de usuario (arbitrario) y su contraseña durante el INICIO DE SESIÓN.
AMX BEACON	Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a la red compatible con el sistema de control NetLinx de AMX. <i>SUGERENCIA:</i> <i>Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinx reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.</i> <i>Al colocar una marca de verificación se habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</i> <i>Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</i>
Extron XTP	Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Al colocar una marca de verificación se habilitará la conexión al transmisor XTP. Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.

NOTA: Si olvida la contraseña, póngase en contacto con su distribuidor. Por favor, compruebe el número de serie de 24 dígitos (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) mostrado en la columna correspondiente a la contraseña.

*¿Qué es PJLink?

PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005.

El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1.

El ajuste de PJLink no se verá afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú.

CRESTRON

• ROOMVIEW para gestionar desde el ordenador.

INHABILITAR	Inhabilita ROOMVIEW.
HABILITAR	Habilita ROOMVIEW.

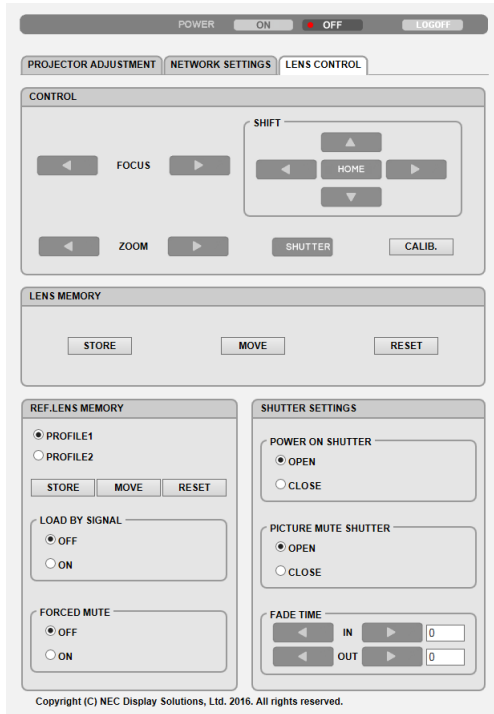
• CRESTRON CONTROL para gestionar desde el controlador.

INHABILITAR	Inhabilita CRESTRON CONTROL.
HABILITAR	Habilita CRESTRON CONTROL.
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de CRESTRON SERVER.
IP ID	Configura su IP ID de CRESTRON SERVER.

• INFORMATION

WIRED LAN	Muestra una lista de los ajustes de conexiones LAN por cable.
UPDATE	Refleja los ajustes cuando han sido cambiados.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	◀/▶	Ajusta el FOCUS de la imagen proyectada.
ZOOM	◀/▶	Ajuste con precisión del tamaño de una imagen.
SHIFT	▼▲◀▶	Ajusta la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada.
	HOME	Vuelve a colocar la posición de desplazamiento de la lente en la posición de inicio.
SHUTTER		Apaga la fuente de luz temporalmente.
⊘ SHUTTER		Enciende la fuente de luz.
CALIB.		Corrige el zoom ajustable, el enfoque y el rango de desplazamiento de la lente.

• LENS MEMORY

STORE	Guarda los valores ajustados actuales en la memoria para cada señal de entrada.
MOVE	Aplica los valores ajustados de DESPLAZAMIENTO DE LA LENTE, ZOOM y ENFOQUE a la señal actual.
RESET	Regresa el valor ajustado a la última condición.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Selecciona un número de [PERFIL] guardado.
STORE	Guarda cada valor ajustado de DESPLAZAMIENTO DE LA LENTE, ZOOM y ENFOQUE para el perfil seleccionado como los valores comunes para cada señal de entrada.
MOVE	Mueve la lente a los valores guardados de DESPLAZAMIENTO DE LA LENTE, ZOOM y ENFOQUE para el perfil seleccionado.

3. Funciones prácticas

RESET		Reajusta la [MEMORIA LENTE REF.] seleccionada para el [PERFIL] seleccionado a los ajustes predeterminados de fábrica.
LOAD BY SIGNAL	OFF	Si se cambia la señal de entrada, la lente no cambiará los valores del desplazamiento de la lente, zoom y enfoque para el número seleccionado de [PERFIL].
	ON	Si se cambia la señal de entrada, la lente cambiará los valores del desplazamiento de la lente, zoom y enfoque para el número seleccionado de [PERFIL]. Si no se han guardado los valores ajustados en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.]. Alternativamente, si no se han guardado valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.], la unidad regresará a los ajustes predeterminados de fábrica.
FORCED MUTE	OFF	No apague la imagen durante el desplazamiento de la lente.
	ON	No apaga la imagen durante el desplazamiento de la lente.

• SHUTTER SETTINGS

POWER ON SHUTTER	OPEN	Cuando la alimentación se enciende, se enciende la fuente de luz y se proyecta la imagen.
	CLOSE	Cuando la alimentación se enciende, no se enciende la fuente de luz.
PICTURE MUTE SHUTTER	OPEN	La fuente de luz permanece encendida cuando la imagen se apaga al cambiar los terminales de entrada.
	CLOSE	La fuente de luz se apaga cuando la imagen se apaga al cambiar los terminales de entrada.
FADE IN TIME		Establece cuánto tiempo tardará la luz en apagarse gradualmente después de pulsar el botón SHUTTER.
FADE OUT TIME		Establece cuánto tiempo tardará la luz en atenuarse gradualmente después de pulsar el botón SHUTTER.

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW. Si desea mayor información, visite <http://www.crestron.com>

12 Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIA LENTE]

Los valores ajustados pueden almacenarse en la memoria del proyector al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente. Existen dos modos de guardar los valores ajustados para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque.

Nombre de la función	Descripción	página
MEMORIA LENTE REF.	Valores ajustados comunes a todas las señales de entrada. Al llevar a cabo la instalación se pueden almacenar dos tipos de valores ajustados. Si no hay valores ajustados almacenados en [MEMORIA LENTE], los valores ajustados desde el perfil seleccionado ([MEMORIA LENTE REF.]) serán aplicados al ajuste de la lente.	→ página 120
MEMORIA LENTE	Valores ajustados para cada señal de entrada. Use los valores ajustados para la señal con una relación de aspecto o resolución distinta. Los valores ajustados pueden aplicarse al seleccionar la fuente.	→ página 103

NOTA:

- Al usar las unidades de lente NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL y NP31ZL, asegúrese de realizar [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de sustituir la unidad de la lente. (→ página 18, 120)
- Para la unidad de lente, NP16FL, el valor almacenable como la función [MEMORIA LENTE] es solamente para [ENFOQUE].
- La función [MEMORIA LENTE] no está disponible para la unidad de lente NP39ML.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:

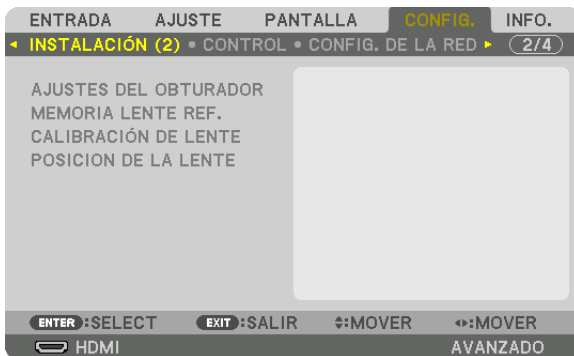
1. Pulse el botón **MENU**.



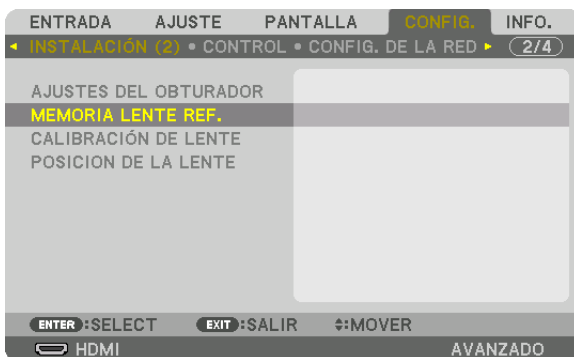
Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón **▶** para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón **ENTER**.

3. Pulse el botón **▶** para seleccionar [INSTALACIÓN (2)].

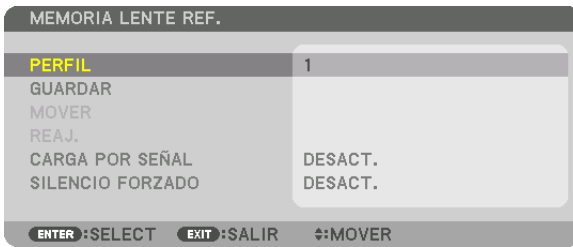


4. Pulse el botón **▼** para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón **ENTER**.



La pantalla [MEMORIA LENTE REF.] será visualizada.

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y pulse el botón **ENTER**.



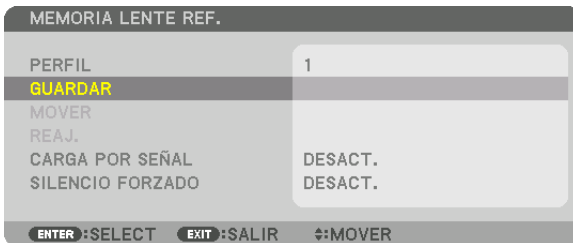
Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



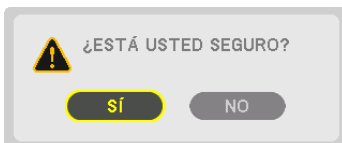
Regrese a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Seleccione un número de [PERFIL] y guarde los valores ajustados para [DESPLAZAMIEN. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] en su interior.

- El ajuste [SILENCIO FORZADO] detiene la proyección durante el desplazamiento de la lente. (→ página 120)

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

- Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 103)

Para recuperar sus valores ajustados desde [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón **MENU**.

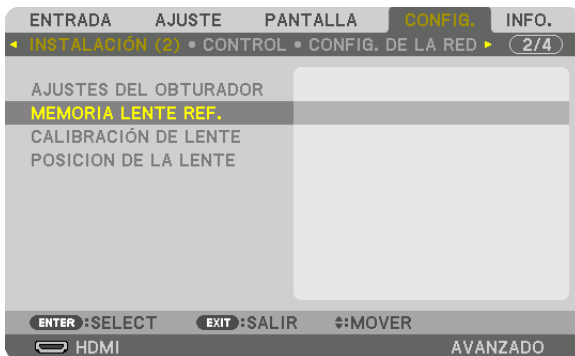


Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón **▶** para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón **ENTER**.

3. Pulse el botón **▶** para seleccionar [INSTALACIÓN (2)].

4. Pulse el botón **▼** para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón **ENTER**.



La pantalla [MEMORIA LENTE REF.] será visualizada.

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y pulse el botón **ENTER**.



Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones **▼/▲** para seleccionar el número de [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



Regrese a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [MOVER] y pulse el botón **ENTER**.



La lente se desplazará en función de los valores ajustados almacenados en el [PERFIL] seleccionado.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Los valores ajustados serán aplicados a la señal actual. .

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

Para llamar los valores almacenados en [MEMORIA LENTE]:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si los valores ajustados para una señal de entrada han sido guardados, la lente se desplazará. De lo contrario, la lente se desplazará en conformidad con los valores ajustados guardados en el número [MEMORIA LENTE REF.] [PERFIL] seleccionado.

Para aplicar automáticamente los valores almacenados a la hora de seleccionar la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [MEMORIA LENTE REF.] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA: La función memoria de la lente podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Una vez realizada la llamada y aplicados los valores almacenados de la función Memoria lente, ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque para lograr la mejor imagen posible.

4. Proyección multipantalla

1 Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla

Este proyector puede utilizarse individualmente o en combinación con múltiples unidades para la proyección multipantalla.

Aquí presentaremos un ejemplo sobre el uso de dos pantallas de proyección.

Caso 1

Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos al mismo tiempo
[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

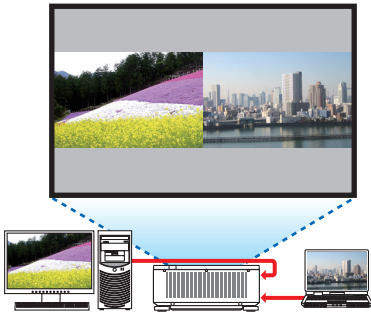
Caso 2

Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeo con una resolución de 2560 × 1600 píxeles
[MOSAICO]

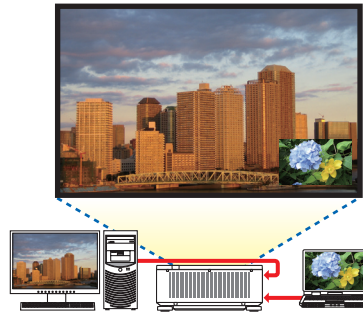
Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección

En el caso de [IMAGEN POR IMAGEN]



En el caso de [PIP]



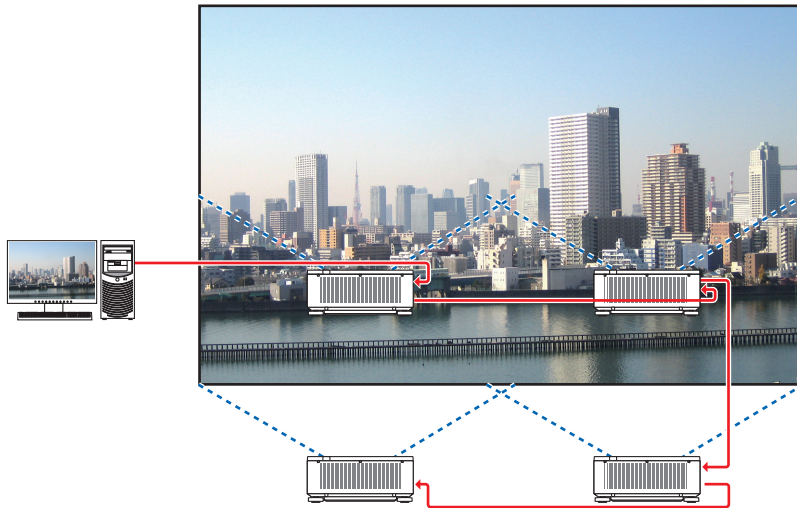
Operaciones del menú en pantalla

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODOS] en el menú en pantalla y seleccione [PIP] o [IMAGEN POR IMAGEN].

Para obtener más detalles, consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo”. (→ página 70)

Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeos con una resolución de 2560 x 1600 píxeles [MOSAICO]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



Operaciones del menú en pantalla

1 Se visualizan cuatro vídeos similares cuando se proyectan cuatro proyectores.

Solicite al vendedor que ajuste la posición de proyección de cada proyector.



4. Proyección multipantalla

2 Opere el menú en pantalla usando los cuatro respectivos proyectores para dividir la imagen en cuatro porciones.

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [MULTIPANTALLA] → [AJUSTAR IMAGEN] en el menú en pantalla y seleccione [MOSAICO].

(1) En la pantalla de ajuste del número de unidades horizontales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección horizontal)

(2) En la pantalla de ajuste del número de unidades verticales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección vertical)

(3) En la pantalla de ajuste de orden horizontal, seleccione [1ª UNIDAD] o [2ª UNIDAD].

(mire las pantallas, la del lado izquierdo es la [1ª UNIDAD] mientras que la del lado derecho es la [2ª UNIDAD])

(4) En la pantalla de ajuste de orden vertical, seleccione la [1ª UNIDAD] o la [2ª UNIDAD].

(mire las pantallas, la de la parte superior es la [1ª UNIDAD] mientras que la de la parte inferior es la [2ª UNIDAD])

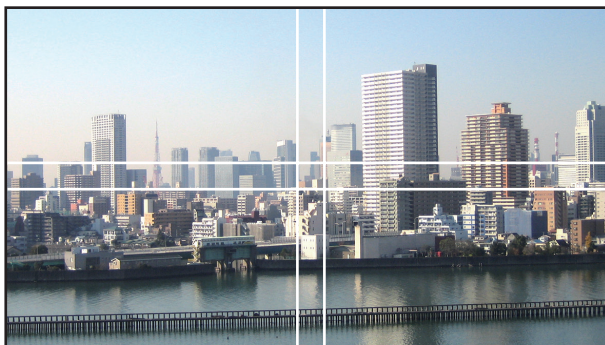


3 Ajuste el desplazamiento de la lente de cada proyector para ajustar con precisión el contorno de la pantalla.

Para ajustar más, ajuste usando [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] en el menú en pantalla para cada proyector.

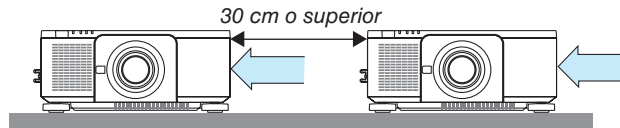
Para obtener más detalles, consulte “4-3 Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]”.

(→ página 74)

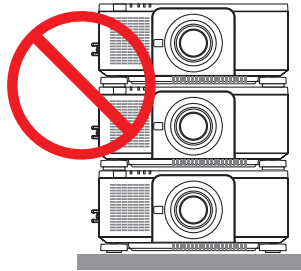


Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores

- Deje 30 cm o más espacio entre cada uno de los proyectores y entre la rejilla de ventilación de entrada y la pared al instalar los proyectores en paralelo, de tal modo que la admisión de aire de los proyectores no resulte obstruida. Cuando la entrada de aire y la salida de descarga están obstruidas, la temperatura interna del proyector se elevará y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.



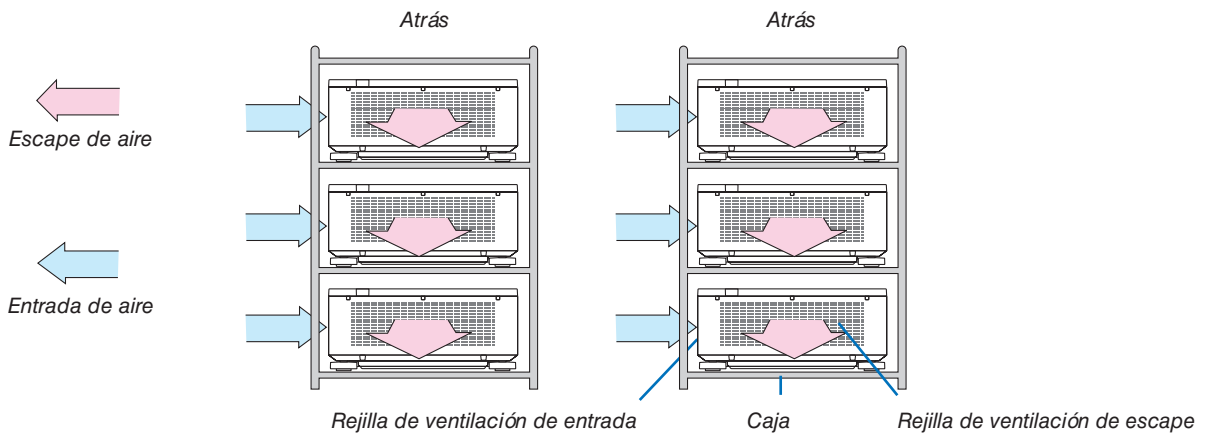
- Se pueden apilar dos proyectores uno encima del otro (ajuste de APILACIÓN). (→ página 157) No intente apilar directamente tres o más proyectores. Cuando los proyectores son apilados uno sobre el otro, pueden caerse, ocasionando que sufran daños y fallos.



- Ejemplo de instalación cuando use 3 o más proyectores

Se recomienda la siguiente instalación cuando instale una combinación de 3 o más proyectores para la proyección multipantalla.

[Ejemplo de instalación]



ADVERTENCIA

Solicite al vendedor servicios especiales de instalación cuando, por ejemplo, monte el proyector en el techo. Nunca realice la instalación por su cuenta. El proyector podría caerse y sufrir lesiones. Use una caja resistente que pueda soportar el peso del proyector para la instalación. No apile los proyectores directamente uno sobre el otro.

NOTA:

- Para el rango de la distancia de proyección, consulte el Apéndice "Distancia de proyección y tamaño de pantalla". (→ página 161)

2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo

El proyector posee una función que le permite visualizar dos señales distintas de forma simultánea. Existen dos modos: modo imagen en imagen (PIP) y modo imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN).

El vídeo de proyección en la primera pantalla es denominado como pantalla principal mientras que el vídeo de proyección que es mostrado posteriormente es conocido como pantalla secundaria.

Seleccione la función de proyección en [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla (el ajuste de fábrica al salir de fábrica es PIP). (→ página 105)

- Se proyecta una sola pantalla cuando se activa la alimentación.

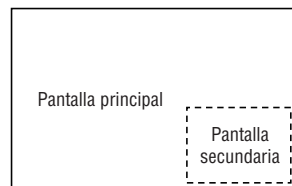
Función imagen en imagen (PIP)

Una pequeña pantalla secundaria se visualiza dentro de la pantalla principal.

La pantalla secundaria se puede configurar y ajustar de la siguiente manera.

(→ página 105)

- Seleccione si desea o no visualizar la pantalla secundaria en la parte superior derecha, parte superior izquierda, parte inferior derecha o parte inferior izquierda de la pantalla (se puede seleccionar el tamaño de la pantalla y la posición se puede ajustar con precisión)
- Cambie entre la pantalla principal y la pantalla secundaria

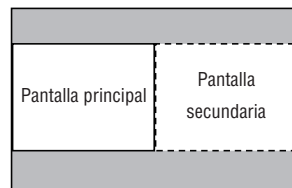


Función imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN)

Visualice la pantalla principal y la pantalla secundaria en paralelo.

La pantalla principal y la pantalla secundaria se pueden configurar y ajustar de la forma siguiente. (→ página 105)

- Seleccionando el contorno de la pantalla (relación) de la pantalla principal y la pantalla secundaria
- Cambie la pantalla principal y la pantalla secundaria



Los terminales de entrada que pueden utilizarse para la pantalla principal y la pantalla secundaria.

La pantalla principal y la pantalla secundaria pueden proporcionar los siguientes terminales de entrada.

- La pantalla principal y la pantalla secundaria son compatibles con las señales de ordenador de hasta WUXGA@60HzRB.

		Pantalla secundaria o pantalla adicional							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(VC)	BNC (Y/C)	COMPUTER	HDBaseT	SLOT
Pantalla principal	HDMI	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
	DisplayPort	No		Sí	Sí	Sí	Sí		
	BNC	Sí	Sí	No			No	Sí	Sí
	BNC(VC)	Sí	Sí	No			Sí	Sí	Sí
	BNC (Y/C)	Sí	Sí	No			Sí	Sí	Sí
	COMPUTER	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí
	HDBaseT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
	SLOT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No

NOTA:

- Algunas señales podrían no aparecer dependiendo de la resolución.
- Al utilizar la función PIP o PBP, el terminal HDMI-OUT en el proyector emite la señal para la pantalla secundaria.

Proyección de dos pantallas

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA]** → **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]**.



Muestra la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** en el menú en pantalla.

2. Seleccione **[ENTRADA SECUNDARIA]** usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.

Muestra la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]**.

3. Seleccione la señal de entrada usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.



Se proyecta la pantalla **[PIP]** (**IMAGEN EN IMAGEN**) o **[IMAGEN POR IMAGEN]** en **[MODO]**. (→ página 105)

- Cuando se visualiza el nombre de la señal en gris, significa que no se puede seleccionar.
- La señal también puede seleccionarse pulsando el botón **PIP/FREEZE** del mando a distancia.

4. Pulse el botón **MENU**.

El menú en pantalla desaparecerá.

5. Al regresar a una sola pantalla, visualice la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** una vez más y seleccione **[DESACT.]** en la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]** del paso 3.

SUGERENCIA:

- Durante la proyección a doble pantalla, si la entrada seleccionada no es compatible con la pantalla secundaria, la pantalla secundaria aparecerá en negro.

Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y viceversa

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]**.

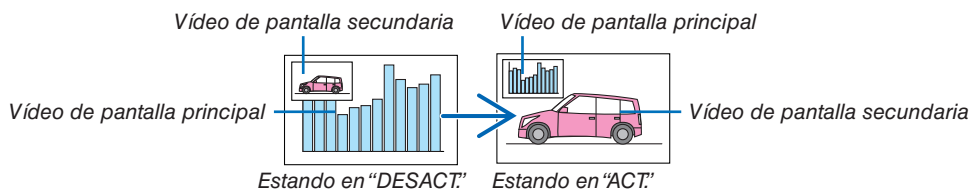


Muestra la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** en el menú en pantalla.

2. Seleccione **[CAMBIAR IMAGEN]** usando los botones **▼/▲** y enseguida pulse el botón **ENTER**. Visualice la pantalla para cambiar las posiciones de la pantalla.
3. Seleccione **[ACT.]** usando el botón **▼** y enseguida pulse el botón **ENTER**.



El vídeo de la pantalla principal cambiará al de la pantalla secundaria.



La salida de señal del terminal de **HDMI OUT** no cambia aun cuando se cambien las posiciones de la pantalla.

4. Pulse el botón de menú.

El menú en pantalla desaparecerá.

Restricciones

- Las siguientes operaciones se habilitan solamente para la pantalla principal.
 - Ajustes visuales
 - Ampliación/reducción de vídeo usando los botones parciales D-ZOOM/ZOOM +/-.
Sin embargo, la ampliación/reducción depende de los límites establecidos en [IMAGEN POR IMAGEN].
 - MOD. PRUEBA
- Las siguientes operaciones están habilitadas tanto para la pantalla principal como la secundaria. Estas operaciones no se podrán aplicar de forma individual.
 - Eliminación temporal de vídeo
 - Pausa de vídeo
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando se está visualizando un vídeo 3D.
- Al usar la función [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [LEYENDA CERRADA] y [CONTRASTE DINÁMICO] podrán usarse.
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando la señal entrante tiene una resolución de 1920 × 1200 o más.
- El terminal HDMI OUT tiene una función repetidora. La resolución de salida está limitada a la resolución máxima del monitor y proyector conectados.

3 Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]

Un vídeo de alta resolución se puede proyectar en una pantalla incluso más grande combinando múltiples proyectores en el lado izquierdo, derecho, superior e inferior.

Este proyector viene equipado con una "Función de COMBINACIÓN DE BORDES" que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

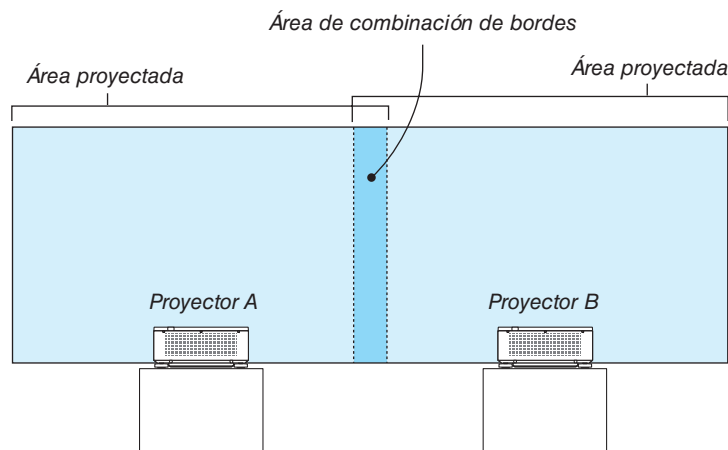
NOTA:

- Para saber las distancias de proyección del proyector, consulte la sección "Distancia de proyección y tamaño de pantalla" en la página 161.
- Antes de usar la función de combinación de bordes, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).
- Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTAR LUZ REF.] en [MODO DE LUZ]. Después de ajustar el brillo, puede mantener el nivel de brillo ajustado activando el modo [BRILLO CONSTANTE]. Además, use [REF. BALANCE DE BLANCOS] para ajustar el [CONTRASTE] y el [BRILLO].

Antes de explicar el uso de la función de combinación de bordes

Esta sección explica el caso del "Ejemplo: Colocar dos proyectores en paralelo". Como se muestra en la ilustración, la imagen proyectada en el lado izquierdo se denomina "Proyector A" y la imagen proyectada del lado derecho se denomina "Proyector B". A menos que se especifique lo contrario, "proyector" se utiliza para designar tanto A como B.

Ejemplo: Colocar dos proyectores en paralelo



Preparativos:

- Encienda el proyector y visualice una señal.
- Para utilizar un mando a distancia para llevar a cabo la configuración y los ajustes de algunos proyectores, establezca [HABILITAR] para el ID DE CONTROL y asigne una ID para cada proyector y, a continuación, realice la configuración y los ajustes para cada uno.

Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

① Habilite [COMBINACIÓN DE BORDES].

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [COMBINACIÓN DE BORDES].

Se visualizará la pantalla [COMBINACIÓN DE BORDES]. Alinee el cursor con [MODO] y enseguida pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.



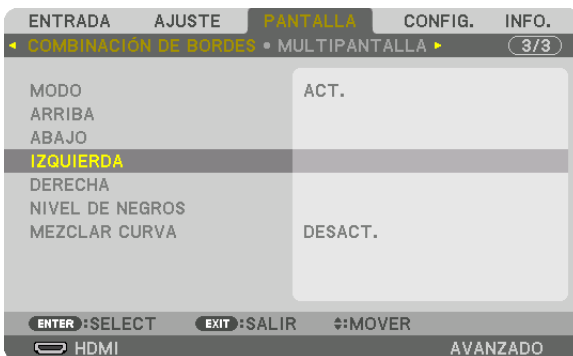
3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.



Esto habilita la función de combinación de bordes. Los siguientes elementos de menú están disponibles: [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA], [NIVEL DE NEGROS] y [MEZCLAR CURVA]

4. Seleccione [DERECHA] para el proyector A e [IZQUIERDA] para el proyector B.

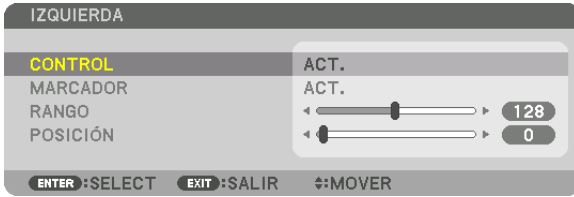
Pulse el botón ENTER.



Los siguientes elementos están disponibles:

[CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN]

5. Seleccione [CONTROL] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

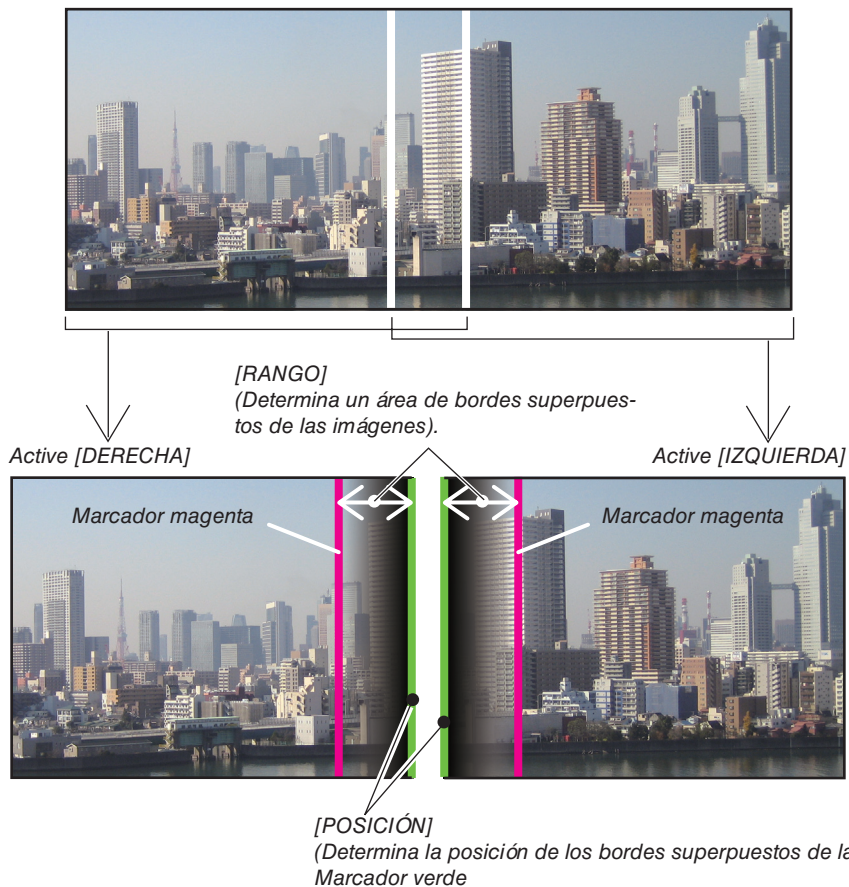


Cada [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] y [NIVEL DE NEGROS] tiene su propio [CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN].

- Para el proyector A, ajuste el [CONTROL] para [ARRIBA], [IZQUIERDA] y [ABAJO] en [DESACT.]. Similarmente para el proyector B, ajuste [CONTROL] para [ARRIBA], [DERECHA] y [ABAJO] en [DESACT.].

② Ajuste [RANGO] y [POSICIÓN] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

Al activar [MARCADOR] se mostrarán los marcadores en magenta y verde. El marcador magenta se usa para [RANGO] y el verde para [POSICIÓN].



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

1 Ajuste [RANGO].

Use el botón ◀ o ▶ para ajustar el área superpuesta.



SUGERENCIA:

- Ajuste para superponer el marcador de un proyector con el marcador del otro proyector.

2 Ajuste [POSICIÓN].

Use el botón ◀ o ▶ para alinear un borde con el otro borde de las imágenes superpuestas.



SUGERENCIA:

- Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de combinación de bordes desde el inicio.
- El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DESACT.] cuando el proyector sea apagado.
- Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.

MEZCLAR CURVA

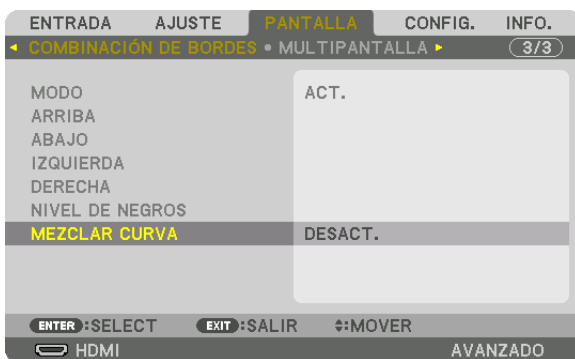
Establece el brillo de la sección solapada en las pantallas. De acuerdo a la necesidad, ajusta el brillo de la sección solapada en las pantallas mediante [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

- Ajuste el [MODO] en [ATC.] para seleccionar [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

Selección de una opción para [MEZCLAR CURVA]

Mediante el control de la graduación de la sección solapada en las pantallas, hace poco visible el borde en las pantallas proyectadas. Seleccione la opción óptima entre nueve.

1. En el Menú en pantalla, mueva el cursor a [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] → [MEZCLAR CURVA] y, a continuación, pulse ENTER. Se muestra la pantalla de ajustes opcionales para [MEZCLAR CURVA].



2. Seleccione una opción entre nueve mediante ▲ o ▼.



Ajuste de nivel de negros

Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multipantalla (COMBINACIÓN DE BORDES).

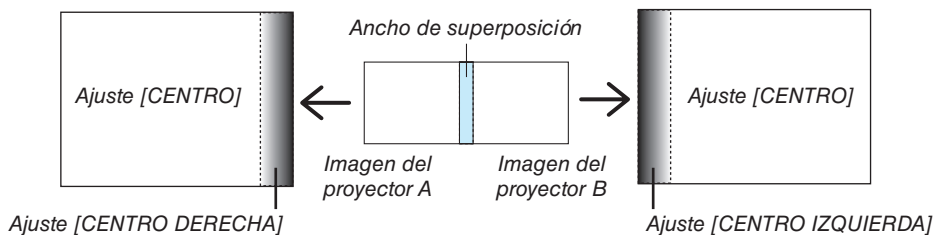
Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:

Esta función solo está disponible si está activada la opción [MODO].

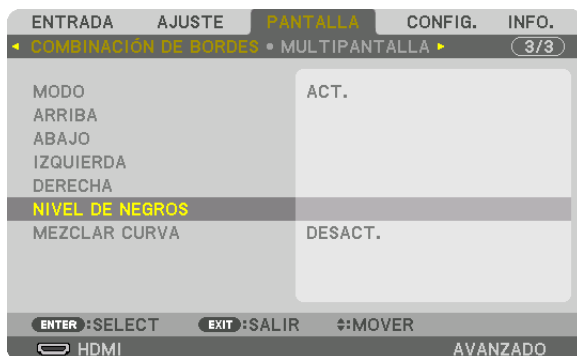
El área ajustable depende de qué combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] esté activada.

Ejemplo: Ajuste el nivel de negros cuando coloque dos proyectores en paralelo



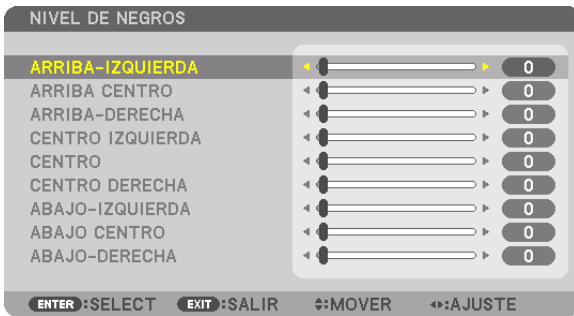
1. Seleccione [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] → [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



2. Use el botón ▼ o ▲ para seleccionar un elemento y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.

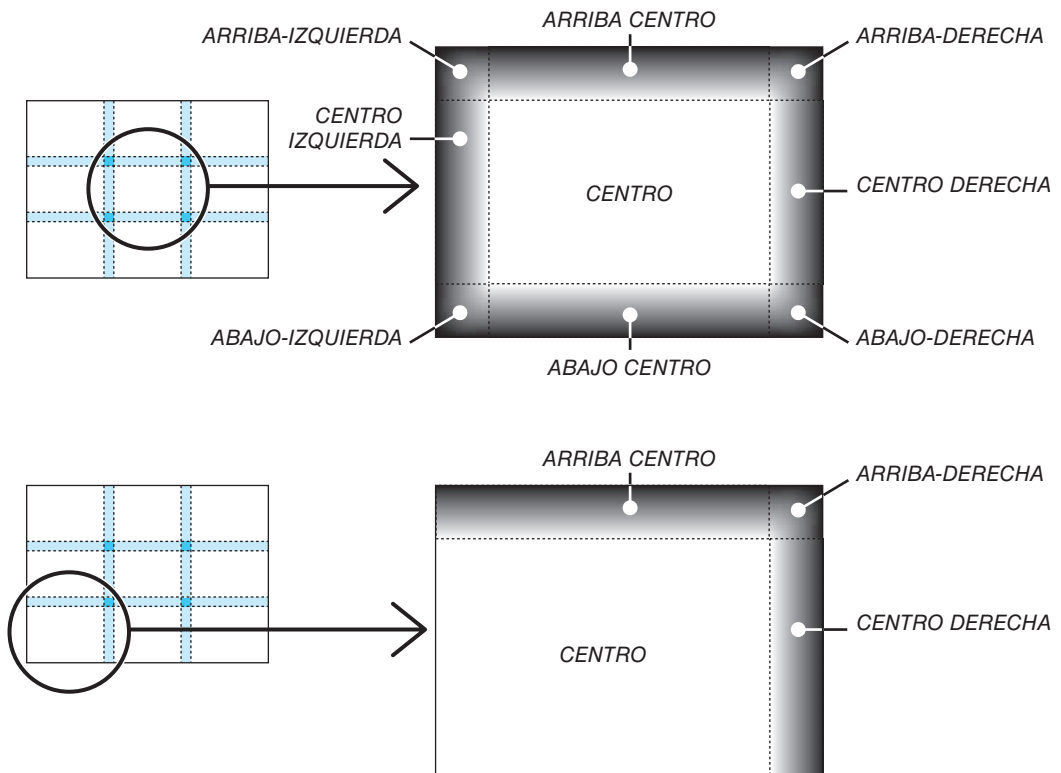
Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.



9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros

El proyector central

Esta función ajusta el nivel de brillo de las 9 porciones segmentadas para el proyector central y las 4 porciones segmentadas del proyector de la parte inferior izquierda, tal como se indica a continuación.



SUGERENCIA:

- El número de pantallas de división de nivel de negros (máximo de nueve divisiones) cambia dependiendo del número de posiciones de combinación de bordes seleccionado (arriba, abajo, derecha, izquierda). Además, al seleccionar los extremos arriba/abajo e izquierda/derecha, aparece la pantalla de división de esquinas.
- La anchura de la combinación de bordes es el ancho establecido en el rango y la esquina se forma mediante el área de intersección de los extremos de arriba/abajo o de los extremos izquierdo/derecho.
- La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.

5. Uso del menú en pantalla

1 Uso de los menús

NOTA: El menú en pantalla podría no visualizarse correctamente dependiendo de la señal de entrada y de la configuración del proyector.

1. Pulse el botón **MENU** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el menú.



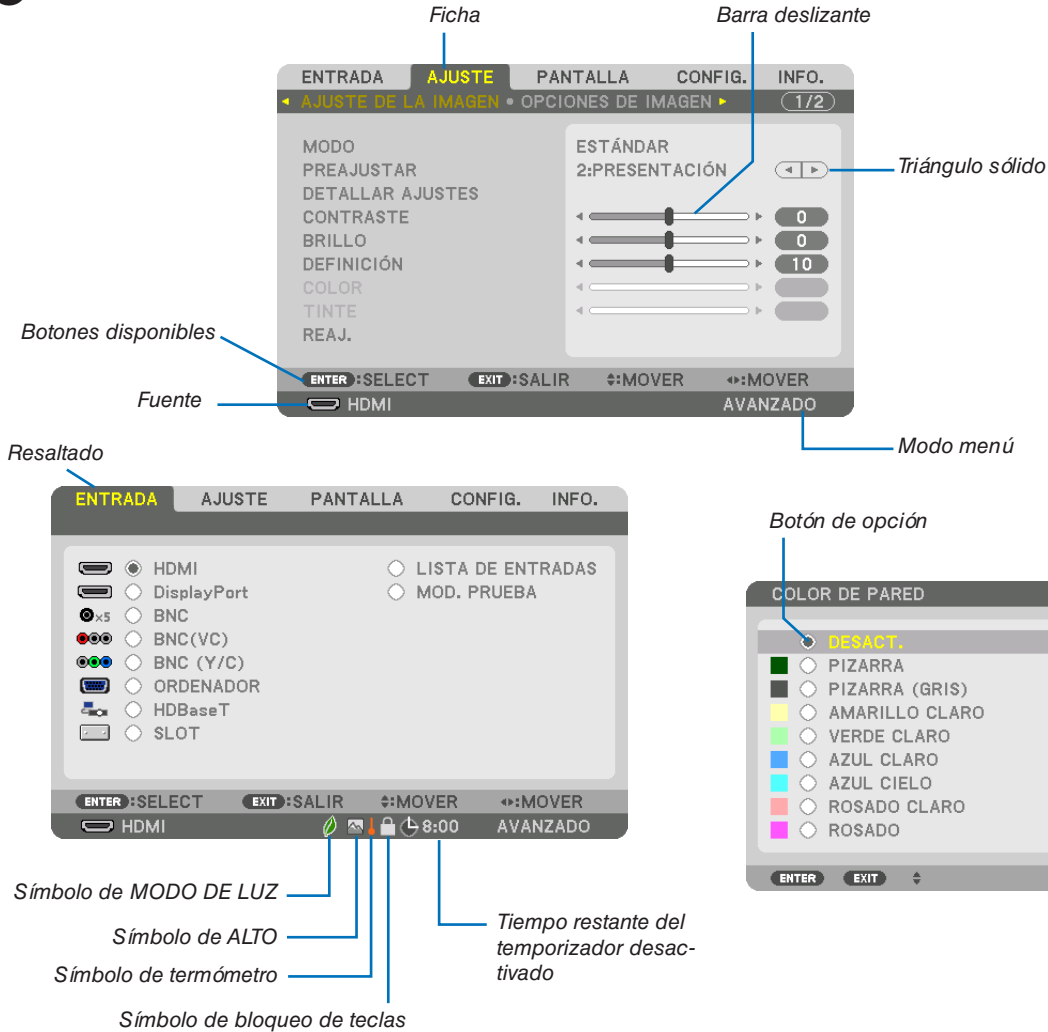
NOTA: Los comandos tales como ENTER, SALIR, ▲▼, ◀▶ en la parte inferior muestran los botones disponibles para su operación.

2. Pulse los botones ◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el submenú.
3. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para resaltar el elemento superior o la primera ficha.
4. Use los botones ▲▼ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar el elemento que desea ajustar o configurar.
Puede usar los botones ◀▶ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar la ficha deseada.
5. Pulse el botón **ENTER** en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar la ventana del submenú.
6. Ajuste el nivel o desactive o active el elemento seleccionado mediante el uso de los botones ▲▼◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector.
Los cambios se guardan hasta que se realiza un nuevo ajuste.
7. Repita los pasos 2 a 6 para ajustar un elemento adicional, o pulse el botón **EXIT** en el mando a distancia o en la caja del proyector para salir de la visualización de menú.

NOTA: Cuando se visualice un menú o mensaje, es posible que se pierdan algunas líneas de información, dependiendo de la señal o de los ajustes.

8. Pulse el botón **MENU** para cerrar el menú.
Para volver al menú anterior, pulse el botón **EXIT**.

2 Elementos del menú



Las ventanas o cuadros de diálogo de menú normalmente tienen los siguientes elementos:

- Resaltado..... Indica el menú o elemento seleccionado.
- Triángulo sólido Indica que hay opciones adicionales disponibles. Un triángulo resaltado indica que el elemento está activo.
- Ficha Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo. Cuando se selecciona cualquiera de las fichas, la página correspondiente pasa a primer plano.
- Botón de opción Use este botón redondo para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.
- Fuente..... Indica la fuente actualmente seleccionada.
- Modo menú Indica el modo de menú actual: BÁSICO o AVANZADO.
- Tiempo restante del temporizador desactivado.. Indica el tiempo restante en cuenta regresiva cuando se encuentra preestablecida la opción [TEMPOR. DESACTIVADO].
- Barra deslizante Indica ajustes o la dirección de ajuste.
- Símbolo de MODO DE LUZ..... Indica que el [MODO DE LUZ] ha sido ajustado.
- Símbolo de bloqueo de teclas..... Indica que se encuentra habilitada la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.].
- Símbolo de termómetro..... Indica que el [MODO DE LUZ] se ajusta forzosamente en el modo [ECO].
- Símbolo de ALTO Indica que el sensor de presión atmosférica integrado detecta una altura superior a 1200 m.

3 Lista de los elementos del menú

• Los artículos del menú básicos vienen indicados por un área sombreada.

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

Elemento de menú		Por defecto	Opciones		
ENTRADA	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	BNC	*			
	BNC(V/C)	*			
	BNC (Y/C)	*			
	COMPUTER	*			
	HDBaseT				
	SLOT				
	LISTA DE ENTRADAS				
	MOD. PRUEBA				
AJUSTE	MODO	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR, PROFESIONAL		
	PREAJUSTAR	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM., COMBINACIÓN DE BORDES		
	DETALLAR AJUSTES	GENERAL			
		REFERENCIA	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM., COMBINACIÓN DE BORDES	
		CORRECCIÓN GAMMA*1	SELECT		DINÁMICO, NATURAL, DETALLE DE NEGRO
			REFERENCIA		
		TAMAÑO DE PANTALLA*2	*	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO	
		TEMPER. DEL COLOR*3	*		
		CONTRASTE DINÁMICO	*	DESACT., ACT.	
		AJUSTAR LUZ			
		Brilliant Color	*	DESACT., MEDIO, ALTO	
		BALANCE DE BLANCOS			
		CONTRASTE R	0		
		CONTRASTE G	0		
		CONTRASTE B	0		
		BRILLO R	0		
		BRILLO G	0		
		BRILLO B	0		
		CORRECCIÓN DE COLOR			
		ROJO	TINTE	0	
			SATURACIÓN		
		VERDE	TINTE	0	
			SATURACIÓN		
		AZUL	TINTE	0	
			SATURACIÓN		
	AMARILLO	TINTE	0		
		SATURACIÓN			
	MAGENTA	TINTE	0		
		SATURACIÓN			
	CYAN	TINTE	0		
		SATURACIÓN			
	CONTRASTE	0			
	BRILLO	0			
	DEFINICIÓN	0			
	COLOR	0			
	TINTE	0			
	REAJ.				
	OPCIONES DE IMAGEN	RELOJ	*		
		FASE	*		
		HORIZONTAL	*		
		VERTICAL	*		
		BORRADO	*	ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA	
		SOBREDESVIACIÓN	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		RELACIÓN DE ASPECTO	AUTO	(ORDENADOR) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, COMPLETO, NATURAL	
			AUTO	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) (TIPO DE PANTALLA: 4:3) AUTO, 4:3, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, ZOOM	
AUTO			(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) (TIPO DE PANTALLA: 16:9/16:10) AUTO, 4:3 VENTANA, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, COMPLETO		
RESOLUCIÓN DE ENTRADA*4		*	-		

* El asterisco (*) indica que el ajuste predeterminado varía según la señal.

*1 El elemento [CORRECCIÓN GAMMA] está disponible cuando cualquier otro elemento aparte de [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*2 El artículo [TAMAÑO DE PANTALLA] está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*3 Al seleccionar [PRESENTACIÓN] o [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], la función [TEMPER. DEL COLOR] no está disponible.

*4 El elemento [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] está disponible al seleccionar la señal COMPUTER o BNC como el terminal de entrada.

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú			Por defecto	Opciones			
AJUSTE	VIDEO	REDUCCIÓN DE RUIDO	RR ALEATORIO RR MOSQUITO BLOQUEAR RR	DESACT. DESACT. DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO DESACT., BAJO		
		DESENTRELAZADO		NORMAL	NORMAL, CINE, FIJA		
		MEJORA DE CONTRASTE	MODOS GANANCIA	AUTO	DESACT., AUTO, NORMAL		
		TIPO DE SEÑAL		AUTO	AUTO, RGB, COMPONENTE		
		NIVEL DE VIDEO		AUTO	AUTO, NORMAL, MEJORADO, SÚPER BLANCO		
		AJUSTES 3D	FORMATO		AUTO	AUTO, DESACT. (2D), PAQUETE DE FOTOGRAMA, LADO POR LADO (MEDIO), LADO POR LADO (TODO), ARRIBA Y ABAJO, FOTOGRAMA ALTERNATIVO, LÍNEA ALTERNATIVA	
	MEMORIA LENTE	INVERTIR I/D		DESACT.	DESACT., ACT.		
		GUARDAR					
		MOVER REAJ.					
	PANTALLA	PIP/IMAGEN POR IMAGEN	ENTRADA SECUNDARIA			DESACT., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), COMPUTER, HDBaseT, SLOT	
MODO				PIP	PIP, IMAGEN POR IMAGEN		
CAMBIAR IMAGEN				DESACT.	DESACT., ACT.		
CONFIGURACIÓN PIP			POSICIÓN DE INICIO		ARRIBA-IZQUIERDA	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA-DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO-DERECHA	
			POSICIÓN HORIZONTAL				
			POSICIÓN VERTICAL				
TAMAÑO				MEDIO	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO		
BORDE							
CORRECCIÓN GEOMÉTRICA		MODO				DESACT., KEYSTONE, PIEDRA ANGULAR, ESQUINA HORIZONTAL, ESQUINA VERTICAL, DEFORMACIÓN, HERRAMIENTA DE PC	
		KEYSTONE	HORIZONTAL				
			VERTICAL				
			INCLINACIÓN				
		RELACIÓN DE PROYECCIÓN					
		PIEDRA ANGULAR				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA	
		ESQUINA HORIZONTAL				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA	
		ESQUINA VERTICAL				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA	
DEFORMACIÓN					ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA		
HERRAMIENTA DE PC			DESACT.		DESACT., 1, 2, 3		
REAJ.							
COMBINACIÓN DE BORDES		MODO		DESACT.		DESACT., ACT.	
		ARRIBA	CONTROL		ACT.		DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.		DESACT., ACT.
			RANGO				
			POSICIÓN				
		ABAJO	CONTROL		ACT.		DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.		DESACT., ACT.
			RANGO POSICIÓN				
	IZQUIERDA	CONTROL		ACT.		DESACT., ACT.	
		MARCADOR		ACT.		DESACT., ACT.	
		RANGO POSICIÓN					
	DERECHA	CONTROL		ACT.		DESACT., ACT.	
		MARCADOR		ACT.		DESACT., ACT.	
		RANGO POSICIÓN					
		ARRIBA-IZQUIERDA ARRIBA CENTRO ARRIBA-DERECHA CENTRO IZQUIERDA					
	NIVEL DE NEGROS	CENTRO					
		CENTRO DERECHA					
		ABAJO-IZQUIERDA					
		ABAJO CENTRO					
ABAJO-DERECHA							
MEZCLAR CURVA		DESACT.			DESACT., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú			Por defecto	Opciones			
PANTALLA	MULTIPANTALLA	BALANCE DE BLANCOS	MODO	DESACT.	DESACT., ACT.		
			CONTRASTE B				
			CONTRASTE R				
			CONTRASTE G				
			CONTRASTE B				
			BRILLO B				
			BRILLO R				
		AJUSTAR IMAGEN	ZOOM	MODO	DESACT.	DESACT., ZOOM, MOSAICO	
				ZOOM HORIZONTAL			
				ZOOM VERTICAL			
			MOSAICO	POSICIÓN HORIZONTAL			
				POSICIÓN VERTICAL			
				ANCHO		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES	
CONFIG.	MENÚ(1)	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어, ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt			
			SELECCIÓN DE COLOR	COLOR	COLOR, MONOCROMO		
			PANTALLA ENTRADA	ACT.	DESACT., ACT.		
			VISUAL. DE MENSAJE	ACT.	DESACT., ACT.		
CONFIG.	MENÚ(2)	POSICIÓN DEL MENÚ	TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	ACT.	DESACT., ACT.		
			TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	ACT.	DESACT., ACT.		
			TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	ACT.	DESACT., ACT.		
			TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	ACT.	DESACT., ACT.		
CONFIG.	INSTALACIÓN (1)	ORIENTACIÓN	ANGULO DEL MENÚ	AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG		
			ANGULO DEL MENÚ	0°	0°, 90°, 270°		
		POSICIÓN DEL MENÚ	POSICIÓN HORIZONTAL	0	-10-10		
			POSICIÓN VERTICAL	0	-10-10		
		INSTALACIÓN (2)	GAFAS 3D	ORIENTACIÓN	AUTO	AUTO, ESCRITORIO FRONTAL, TECHO POSTERIOR, ESCRITORIO POSTERIOR, TECHO FRONTAL	
				TIPO DE PANTALLA	LIBRE	LIBRE, PANTALLA 4:3, PANTALLA 16:9, PANTALLA 16:10	
				COLOR DE PARED	DESACT.	DESACT., PIZARRA, PIZARRA (GRIS), AMARILLO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CIELO, ROSADO CLARO, ROSADO	
				MODO DE VENTILADOR	AUTO	AUTO, MEDIO, ALTO	
				MODO DE LUZ	MODO DE LUZ	NORMAL	NORMAL, ECO1, ECO2
					BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.
					AJUSTAR LUZ REF.		20-100%
				REF. BALAN. DE BLANCO	CONTRASTE R		
					CONTRASTE G		
CONTRASTE B							
BRILLO R							
GAFAS 3D	BRILLO G						
	BRILLO B						
	OTROS		DLP® Link, OTROS				
	OTROS		DLP® Link, OTROS				
INSTALACIÓN (2)	AJUSTES DEL OBTURADOR	ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR			
		SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR			
		TIEMPO APAR. GRADUAL		0-10 seg.			
		TIEM. ATENUAC. GRAD.		0-10 seg.			
	MEMORIALENTE REF.	PERFIL	1	1, 2			
		GUARDAR					
		MOVER					
		REAJ.					
	CALIBRACIÓN DELENTE	CARGA POR SEÑAL	DESACT.	ACT., DESACT.			
		SILENCIO FORZADO	DESACT.	ACT., DESACT.			
POSICIÓN DE LALENTE	INICIO						
	TIPO		NP39ML				

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones				
CONFIG.	CONTROL	MODO ADMIN- NISTRADOR	MODO MENÚ	AVANZADO	AVANZADO, BÁSICO		
			VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	DESACT.	DESACT., ACT.		
			NUEVA CONTRASEÑA CONFIRMAR CONTRASEÑA				
		TEMPOR. DE PROGRAMA	AJUSTES	HABILITAR	DESACT.	DESACT., ACT.	
				EDITAR	ACTIVO		DESACT., ACT.
					DÍA		DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB, LUN-VIE, LUN-SÁB, CADA DÍA
					HORA		
					FUNCIÓN		ALIMENTACIÓN, ENTRADA, MODO DE LUZ
					AJUSTES AVANZADOS		
					ALIMENTA- CIÓN	DESACT.	DESACT., ACT.
					ENTRADA	HDMI	HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC(Y/C), COMPUTER, HDBaseT, SLOT
					MODO DE LUZ	NORMAL	NORMAL, ECO1, ECO2
				REPETIR	DESACT.	DESACT., ACT.	
				BORRAR UP			
				DOWN ATRÁS			
				CONFIG. DE FECHA Y HORA	CONFIG. ZONA HORARIA	GMT	
		CONFIG. DE FECHA Y HORA	FECHA MM/DD/YYYY				
			HORA HH:MM				
			SERV TIEMPO INTERNET		DESACT.	DESACT., ACT.	
			DIRECCIÓN IP				
			ACTUALIZAR				
		CONF. HORARIO VERANO	HABILITAR		DESACT.	DESACT., ACT.	
			MES (INICIO)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
			DÍA (INICIO)			PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, ÚLTIMO DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB	
			HORA (INICIO)				
			MES (SALIDA)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
			DÍA (SALIDA)			PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB	
			HORA (SALIDA)				
			DIFERENCIA HORARIA		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00		
			RATÓN		(Nota) No puede usarse para este dispositivo.		
			BLOQ. PANEL DE CONT.	DESACT.	DESACT., ACT.		
			SEGURIDAD	DESACT.	DESACT., ACT.		
			VEL. DE COMUNICACIÓN	38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
ID DE CONTROL	NÚMERO DE ID DE CONTROL	1	1-254				
	ID DE CONTROL	DESACT.	DESACT., ACT.				
	SENSOR REMOTO	FRONTAL/ DETRÁS	FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, ATRÁS, HDBase-T				

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones			
CONFIG.	CONFIG. DE LA RED	LAN POR CABLE	PERFILES	INHABILITAR, PERFIL 1, PERFIL 2		
			DHCP	DESACT., ACT.		
			DIRECCIÓN IP	192.168.0.10		
			MÁSCARA DE SUBRED	255.255.255.0		
			PUERTA DE ACCESO	192.168.0.1		
			DNS AUTOMÁTICO	DESACT., ACT.		
			CONFIGURACIÓN DNS RECONECTAR			
		NOMBRE DE PROYECTOR	NOMBRE DE PROYECTOR	Serie PX1004UL		
		DOMINIO	NOMBRE DEL PRESENTADOR	necpj		
			NOMBRE DE DOMINIO			
		NOTIFICACIÓN POR CORREO	NOTIFICACIÓN POR CORREO		DESACT., ACT.	
			NOMBRE DEL PRESENTADOR			
			NOMBRE DE DOMINIO			
			DIRECCIÓN DEL REMITENTE			
			NOMBRE DE SERVIDOR SMTP			
			DIRECCIÓN DE DEST. 1			
			DIRECCIÓN DE DEST. 2			
		DIRECCIÓN DE DEST. 3				
		MENSAJE PRUEBA				
		SERVICIO DE RED	SERVIDOR HTTP	NUEVA CONTRASEÑA		
				CONFIRMAR CONTRASEÑA		
			PJLink	NUEVA CONTRASEÑA		
				CONFIRMAR CONTRASEÑA		
			AMX BEACON		DESACT., ACT.	
			CRESTRON	ROOMVIEW		DESACT., ACT.
				CRESTRON CONTROL (HABILITAR, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
		Extron XTP		DESACT., ACT.		
		OPCIONES DE FUENTE	AJUSTE AUTOMÁTICO	NORMAL	DESACT., NORMAL, FINO	
	SISTEMA DE COLOR		BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
			BNC (Y/C)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
	SEL. ENTRADA PREDET.		ÚLTIMA	ÚLTIMA, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), COMPUTER, HDBaseT, SLOT		
	LEYENDA CERRADA		DESACT.	DESACT., LEYENDA 1, LEYENDA 2, LEYENDA 3, LEYENDA 4, TEXTO 1, TEXTO 2, TEXTO 3, TEXTO 4		
FONDO	AZUL		AZUL, NEGRO, LOGOTIPO			
OPCIONES DE ENERGÍA	MODO DE ESPERA	NORMAL	NORMAL, RED EN MODO DE ESPERA			
	CONEXIÓN DIRECTA	DESACT.	DESACT., ACT.			
	SELEC. ENC. AUTO ACT.	DESACT.	DESACT., HDMI, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT, SLOT			
	ENC. AUTO. DESACT.	1:00	DESACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00			
	TEMPOR. DESACTIVADO	DESACT.	DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
	SLOT ALIMENTACIÓN	PROYECTOR ACTIVADO	ACT.	DESACT., ACT.		
PROYECTOR EN ESPERA		HABILITAR	INHABILITAR, HABILITAR			
REAJ.	SEÑAL ACTUAL					
	TODOS LOS DATOS					
	TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)					

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones
INFO.	TIEMPO DE USO	HORAS UTILIZADAS DE LUZ	
		AHORRO TOTAL DE CO2	
	FUENTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUCIÓN	
		FRECUENCIA HORIZONTAL	
		FRECUENCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN	
		POLARIDAD SINCRONIZADA	
		TIPO DE ESCANEEO	
		NOMBRE DE FUENTE	
	ENTRADA N°.		
	FUENTE(2)	TIPO DE SEÑAL	
		TIPO DE VIDEO	
		PROFUNDIDAD DE COLOR	
		NIVEL DE VIDEO	
		VELOCIDAD	
		RUTA DE ENLACE	
	FUENTE(3)	FORMATO 3D	
		TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUCIÓN	
		FRECUENCIA HORIZONTAL	
		FRECUENCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN	
		POLARIDAD SINCRONIZADA	
		TIPO DE ESCANEEO	
	NOMBRE DE FUENTE		
	ENTRADA N°.		
	FUENTE(4)	TIPO DE SEÑAL	
		TIPO DE VIDEO	
		PROFUNDIDAD DE COLOR	
		NIVEL DE VIDEO	
		VELOCIDAD	
		RUTA DE ENLACE	
	LAN POR CABLE	FORMATO 3D	
		DIRECCIÓN IP	
		MÁSCARA DE SUBRED	
		PUERTA DE ACCESO	
	VERSION(1)	DIRECCIÓN MAC	
		FIRMWARE	
		DATA	
	OTROS	SUB-CPU	
		FECHA Y HORA	
NOMBRE DE PROYECTOR			
MODEL NO.			
SERIAL NUMBER			
HDBaseT	ID DE CONTROL (cuando [ID DE CONTROL] está configurado)		
	CALIDAD DE SEÑAL		
	MODO OPERATIVO		
	ESTADO DE ENLACE		
	ESTADO HDMI		

4 Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]



HDMI

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI IN.

DisplayPort

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal DisplayPort IN.

BNC

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC IN.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente).

BNC(VC)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC(VC).
(Proyecta la señal de vídeo compuesto).

BNC (Y/C)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC (Y/C).
(Proyecta la señal S-video).

COMPUTER

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal COMPUTER IN.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente).

HDBaseT

Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.

SLOT

Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

LISTA DE ENTRADAS

Visualiza una lista de señales. Consulte las siguientes páginas.

MOD. PRUEBA

Cierra el menú y cambia a la pantalla de modelo de prueba.
Seleccione el patrón usando los botones ◀▶.

Uso de la lista de entradas

Al realizarse cualquier ajuste de fuente, los ajustes son registrados automáticamente en la lista de entradas. Los valores de ajuste de las señales registradas pueden cargarse en cualquier momento desde la lista de entradas. Se podrán registrar hasta 100 patrones en la lista de entradas. Una vez registrados los 100 patrones en la lista de entradas, se visualizará un mensaje de error y no se podrán registrar patrones adicionales. Por lo tanto, deberá borrar todos los valores de ajuste de señales innecesarios.

Visualización de la lista de entradas

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [ENTRADA].

Se visualizará la lista ENTRADA.



3. Use ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [LISTA DE ENTRADAS] y pulse el botón ENTER.


Se visualizará la ventana LISTA DE ENTRADAS.

Si no se visualiza la ventana LISTA DE ENTRADAS, cambie el menú a [AVANZADO].

Para cambiar el menú entre [AVANZADO] y [BÁSICO], seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [HERRAMIENTAS] → [MODO ADMINISTRADOR] → [MODO MENÚ]. (→ página 121)



Introducción de la señal actualmente proyectada en la lista de entradas [] (GUARDAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar cualquier número.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [] (GUARDAR)] y pulse el botón ENTER.


LISTA DE ENTRADAS				
NO.	NOMBRE DE FUENTE	RESOLUCIÓN	ENTRADA	 
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	ORDENADOR	✓ ✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(V/C)	✓ ✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓ ✓
005	005	1024 x 768	BNC(V/C)	✓ ✓
006	006	1024 x 768	SLOT	
007	007	1024 x 768	ORDENADOR	✓ ✓
008	008	1024 x 768	BNC(V/C)	✓ ✓
009	009	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
010	010	1024 x 768	ORDENADOR	✓ ✓
011	011	1024 x 768	BNC(V/C)	✓ ✓
012	012	1024 x 768	HDMI	✓ ✓
013	013	1024 x 768	ORDENADOR	✓ ✓

ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER ⇄:MOVER GUARDAR



Recuperar una señal de la lista de entradas [] (CARGAR)]




Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal y pulse el botón ENTER.

Edición de una señal desde la lista de entradas [] (EDITAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea editar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [] (EDITAR)] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana Editar.


EDITAR	
ENTRADA Nº.	6
NOMBRE DE FUENTE	006
RESOLUCIÓN	1024 x 768
ENTRADA	HDMI
<input type="checkbox"/>  BLOQUEAR	
<input type="checkbox"/>  OMITIR	
OK CANCELAR	
ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER	

NOMBRE DE FUENTE	Introduzca un nombre de señal. Se pueden utilizar hasta 18 caracteres alfanuméricos.
ENTRADA	El terminal de entrada se puede cambiar. Es posible cambiar entre HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(V/C)/BNC (Y/C)/Ordenador/HDBaseT/SLOT.
 BLOQUEAR	Ajustar de manera que la señal seleccionada no pueda borrarse al ejecutarse [] (BORRAR TODO)]. No se guardarán los cambios realizados tras la ejecución de BLOQUEAR.
 OMITIR	Ajustar de manera que la señal seleccionada sea omitida durante la búsqueda automática.

3. Ajuste los anteriores artículos y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

NOTA: El terminal de entrada no puede cambiarse a la señal actualmente proyectada.

Cortar una señal desde la lista de entradas [(CORTAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea eliminar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (CORTAR)] y pulse el botón ENTER.

La señal será eliminada de la lista de entradas y la señal borrada será visualizada en el portapapeles de la parte inferior de la lista de entradas.



NOTA:

- No se puede borrar la señal actualmente proyectada.
- Al seleccionarse la señal bloqueada, ésta aparecerá en gris, lo cual indica que no está disponible.

SUGERENCIA:


- Los datos del portapapeles pueden ser transferidos a la lista de entradas.
- Los datos en el portapapeles no se perderán una vez cerrada la lista de entradas.

Copiar y pegar una señal desde la lista de entradas [(COPIAR)]/[(PEGAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea copiar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (COPIAR)] y pulse el botón ENTER.
La señal copiada será visualizada en el portapapeles en la parte inferior de la lista de entradas.
3. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover a la lista.
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal.
5. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (PEGAR)] y pulse el botón ENTER.

Los datos en el portapapeles se pegarán a la señal.

Borrar todas las señales de la lista de entradas [(BORRAR TODO)]

1. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (BORRAR TODO)] y pulse el botón ENTER.
Se visualizará un mensaje de confirmación.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

NOTA: La señal bloqueada no puede borrarse.

5 Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]

[AJUSTE DE LA IMAGEN]



[MODO]

Esta función le permite determinar cómo guardar los ajustes para [DETALLAR AJUSTES] de [PREAJUSTAR] para cada entrada.

ESTÁNDAR Guarda los ajustes para cada elemento de [PREAJUSTAR] (preajuste de 1 a 8)

PROFESIONAL Guarda todos los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] para cada entrada.

NOTA:

- Al visualizar [MOD. PRUEBA], no se puede seleccionar [MODO].

[PREAJUSTAR]

Esta función le permite seleccionar los ajustes óptimos para la imagen proyectada.

Puede ajustar un matiz neutro para el color amarillo, cian o magenta.

Hay ocho preajustes de fábrica optimizados para diferentes tipos de imágenes. Puede también utilizar [DETALLAR AJUSTES] para establecer los ajustes que el usuario puede modificar para personalizar cada gama o color.

Sus ajustes se pueden almacenar en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 8].

BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.

PRESENTACIÓN Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.

VIDEO Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.

CINE Recomendado para películas.

GRÁFICO Recomendado para gráficos.

sRGB Valores de color estándar

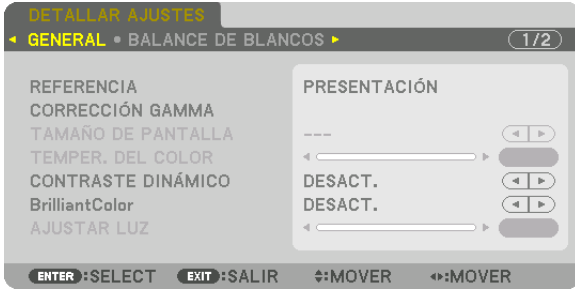
DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

COMBINACIÓN DE BORDES Recomendado para combinar bordes.

NOTA:

- La opción [DICOM SIM.] es sólo para capacitación/referencia y no debe ser utilizada para un diagnóstico real.
- DICOM significa Imagen Digital y Comunicación en Medicina (Digital Imaging and Communications in Medicine). Se trata de una norma desarrollada por el Colegio Americano de Radiología (ACR - American College of Radiology) y la Asociación Americana de Fabricantes de Productos Eléctricos (NEMA - National Electrical Manufacturers Association). La norma especifica cómo se pueden mover datos de imágenes digitales de un sistema a otro.
- El ajuste podría no funcionar dependiendo de la señal de entrada.

[DETALLAR AJUSTES]



[GENERAL]

Almacenamiento de sus ajustes personalizados [REFERENCIA]

Esta función le permite almacenar sus ajustes personalizados en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 8]. Seleccione primero un modo de preajuste base en [REFERENCIA] y, a continuación, configure [CORRECCIÓN GAMMA], y [TEMPER. DEL COLOR].

- BRILLO-ALTO Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
- PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
- VIDEO Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.
- CINE Recomendado para películas.
- GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.
- sRGB Valores de color estándar.
- DICOM SIM. Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.
- COMBINACIÓN DE BORDES..... Recomendado para combinar bordes.

Selección de modo de corrección del gamma [CORRECCIÓN GAMMA]

Cada modo de [SELECT] corrige el matiz del color de la imagen proyectada y se recomienda para:

- DINÁMICOCrea una imagen con alto contraste.
- NATURAL.....Reproducción natural de la imagen.
- DETALLE DE NEGRO.....Enfatiza los detalles en las áreas oscuras de la imagen.

En [REFERENCIA], ajusta el valor corregido de la imagen proyectada. Un valor mayor implica una corrección más profunda.

NOTA: Esta función no está disponible cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Selección del tamaño de pantalla para DICOM SIM [TAMAÑO DE PANTALLA]

Esta función realizará una corrección gamma apropiada para el tamaño de pantalla.

- GRANDE Para un tamaño de pantalla de 150"
- MEDIO Para un tamaño de pantalla de 100"
- PEQUEÑO Para un tamaño de pantalla de 50"

NOTA:

- Esta función solo está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].
- El valor de corrección cambia en función de las imágenes de proyección.

Ajuste de la temperatura del color [TEMPER. DEL COLOR]

Esta opción le permite seleccionar la temperatura del color de su preferencia.

Un valor entre 5000 K y 10500 K puede ajustarse en unidades de 500 K.

NOTA:

- Cuando se selecciona [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], esta función no está disponible.
- Cuando se selecciona [PRESENTACIÓN] en [REFERENCIA], la gama seleccionable para [TEMPER. DEL COLOR] es de 3 niveles, 0, 1 y 3.

Ajustar el brillo y el contraste [CONTRASTE DINÁMICO]

Si está seleccionado [ACT.], el contraste de imagen óptimo se usa en conformidad con la imagen.

NOTA:

- Dependiendo de las condiciones, los ajustes del proyector tales como [CONTRASTE DINÁMICO] podrían no estar disponibles para seleccionarlos.

Ajuste del brillo [AJUSTAR LUZ]

El brillo se puede ajustar en incrementos de un 1% desde el 20 al 100%. El ajuste es efectivo cuando [NORMAL] es seleccionado para [MODO DE LUZ] y [PROFESIONAL] es seleccionado para [MODO].

[Brilliant Color]

Selecciona el brillo del color blanco.

Seleccionar opciones desde [MEDIO] a [ALTO] aumenta el brillo del color blanco.

NOTA:

- Si bajo [REFERENCIA], se seleccionan [BRILLO-ALTO] o [PRESENTACIÓN], [BrilliantColor] no se puede cambiar.

Ajuste del balance de blancos [BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos. Contraste para cada color (RGB) para ajustar el nivel de blancos de la pantalla; Brillo para cada color (RGB) para ajustar el nivel de negros de la pantalla.

[CORRECCIÓN DE COLOR]

Corrige el color para todas las señales.

Ajuste el tono de los colores, rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

ROJO	TINTE	Dirección +	Dirección de magenta
		Dirección -	Dirección de amarillo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
VERDE	TINTE	Dirección +	Dirección de amarillo
		Dirección -	Dirección de cian
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil

AZUL	TINTE	Dirección +	Dirección de cian
		Dirección -	Dirección de magenta
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
AMARILLO	TINTE	Dirección +	Dirección de rojo
		Dirección -	Dirección de verde
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
MAGENTA	TINTE	Dirección +	Dirección de azul
		Dirección -	Dirección de rojo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil
CYAN	TINTE	Dirección +	Dirección de verde
		Dirección -	Dirección de azul
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección -	Débil

[CONTRASTE]

Ajusta la intensidad de la imagen de acuerdo con la señal entrante.

[BRILLO]

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la trama de fondo.

[DEFINICIÓN]

Controla los detalles de la imagen.

[COLOR]

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color.

[TINTE]

Varía el nivel de color de +/- verde a +/- azul. El nivel de rojo se usa como referencia.

Señal de entrada	CONTRASTE	BRILLO	DEFINICIÓN	COLOR	TINTE
Sistema RGB de "COMPUTER/Display-Port/HDMI/HDBaseT"	Sí	Sí	Sí	No	No
Sistema COMPONENTE de "COMPUTER/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Vídeo compuesto/S-Vídeo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Sí = Ajustable, No = No ajustable

NOTA:

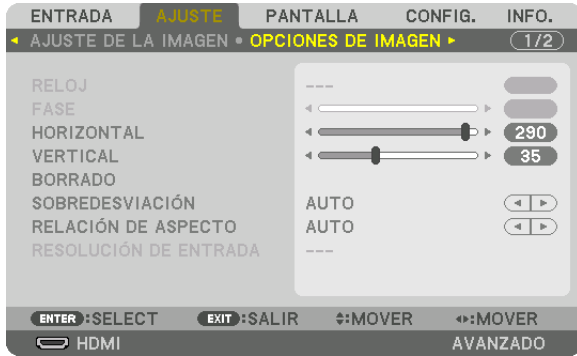
- Cuando se visualiza [MOD. PRUEBA], [CONTRASTE], [BRILLO], [DEFINICIÓN], [COLOR] y [TINTE] no se puede ajustar.

[REAJ.]

La configuración y los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] se restablecen a los valores de fábrica, excepto los siguientes: números preajustados y [REFERENCIA] dentro de la pantalla [PREAJUSTAR].

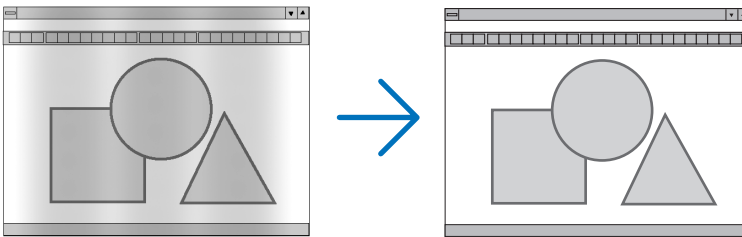
La configuración y ajustes de [DETALLAR AJUSTES] en la pantalla [PREAJUSTAR] que no estén seleccionados, no se reajustan.

[OPCIONES DE IMAGEN]



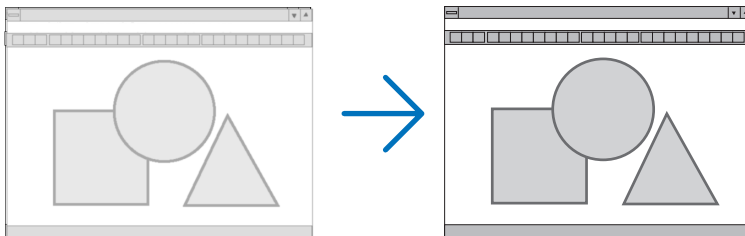
Ajuste del reloj y de la fase [RELOJ/FASE]

Esta función le permite ajustar manualmente el RELOJ y la FASE.



RELOJ..... Utilice esta opción para ajustar con precisión la imagen del ordenador o para eliminar posibles franjas verticales. Esta función ajusta las frecuencias del reloj que eliminan las bandas horizontales que aparecen en la imagen.

Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.



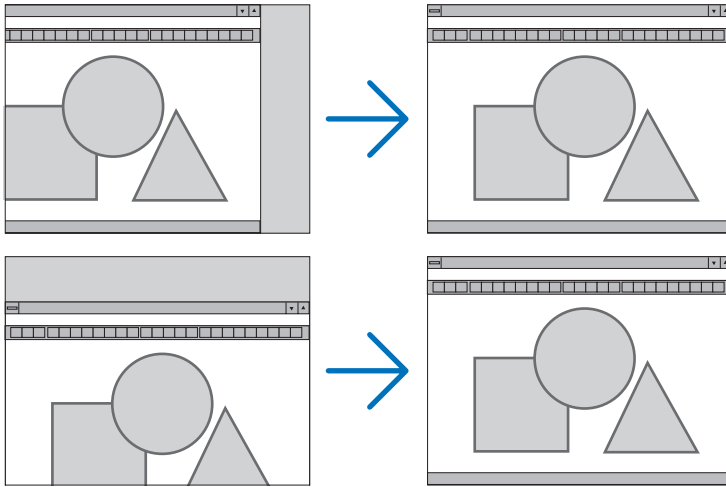
FASE Utilice esta opción para ajustar la fase del reloj o para reducir el ruido de vídeo, interferencias de puntos o cruces de llamadas. (Esto resulta evidente cuando parte de la imagen parece tener reflejos).

Utilice [FASE] sólo después de completar el ajuste de [RELOJ].

NOTA: Los artículos [RELOJ] y [FASE] están disponibles únicamente para señales RGB.

Ajuste de la posición horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen.

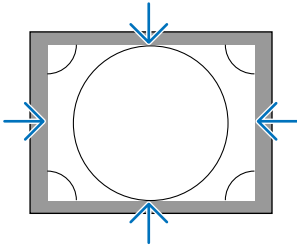


- Se puede distorsionar una imagen durante el ajuste de [RELOJ] y [FASE]. Esto no es un mal funcionamiento.
- Los ajustes para [RELOJ], [FASE], [HORIZONTAL] y [VERTICAL] se almacenarán en la memoria para la señal actual. La próxima vez que proyecte la señal con la misma resolución, frecuencia horizontal y vertical, sus ajustes se recuperarán y se aplicarán.

Para borrar los ajustes almacenados en la memoria, desde el menú, seleccione [REAJ.] → [SEÑAL ACTUAL] y reajústelos.

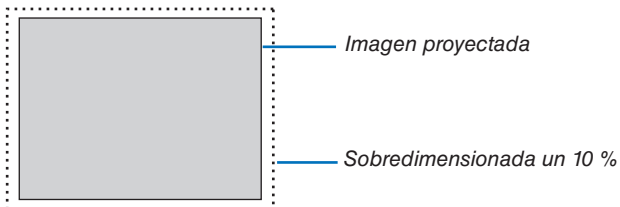
[BORRADO]

Ajusta el rango de la pantalla (borrado) en la parte superior, inferior, izquierda y derecha de la señal de entrada.



Selección del porcentaje de sobredesviación [SOBREDSEVIACIÓN]

Permite seleccionar el porcentaje de sobredesviación (Auto, 0 %, 5 % y 10 %) para la señal.



NOTA:

- El artículo [SOBREDSEVIACIÓN] no está disponible:
 - si [NATURAL] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO].

Selección de la relación de aspecto [RELACIÓN DE ASPECTO]

Utilice esta función para seleccionar el lateral de la pantalla:relación de aspecto longitudinal.

Seleccione el tipo de pantalla (pantalla 4:3, pantalla 16:9 o pantalla 16:10) en [INSTALACIÓN (1)] antes de ajustar la relación de aspecto. (→ página 117)

El proyector identifica automáticamente la señal de entrada y ajusta la relación de aspecto óptima.

Para la señal de ordenador



Para las señales de Componente/Video/S-Video

Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 4:3



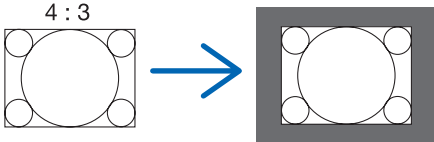
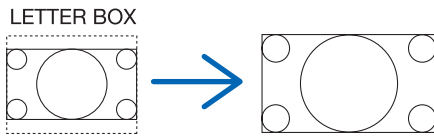
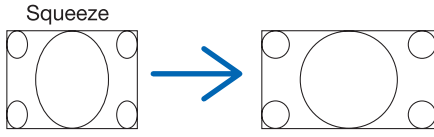
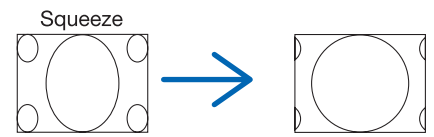
Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 16:9 o 16:10



	Resolución	Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opciones	Función
AUTO	El proyector determina automáticamente la señal entrante y la muestra en su relación de aspecto correspondiente. El proyector podría no determinar correctamente la relación de aspecto dependiendo de la señal. En caso de que esto ocurra, seleccione una de las relaciones de aspecto que figuran a continuación.
4:3	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 4:3.
5:4	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 5:4.
16:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:9.
15:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 15:9.

5. Uso del menú en pantalla

Opciones	Función
16:10	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:10.
NATURAL	<p>El proyector muestra la imagen actual en su resolución real si la señal de entrada del ordenador tiene una resolución inferior o superior a la resolución natural del proyector. (→ página 3)</p> <p>El centro de una imagen será visualizado cuando la señal entrante del ordenador tenga una resolución superior a la resolución natural del proyector.</p> 
BUZÓN	<p>La imagen de una señal de buzón (16:9) se alarga en la misma proporción tanto en la dirección horizontal como vertical para ajustarse a la pantalla.</p> 
PANTALLA ANCHA	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 16:9.</p> 
ZOOM	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 4:3. Parte de la imagen en pantalla se corta por los bordes derecho e izquierdo y no es visible.</p> 
COMPLETO	Proyección en un tamaño de pantalla completa.

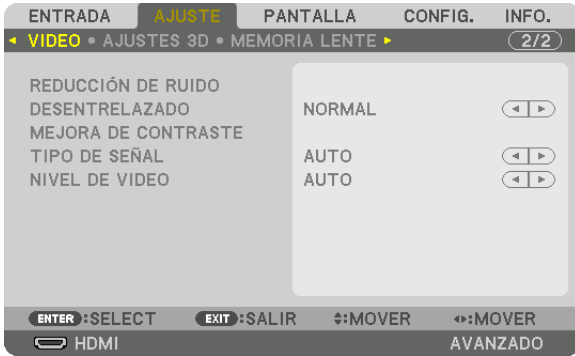
SUGERENCIA:

- La posición de la imagen se puede ajustar verticalmente utilizando la opción [POSICIÓN] cuando una de las relaciones de aspecto [16:9], [15:9] o [16:10] está seleccionada.
- El término “buzón” se refiere a una imagen tipo paisaje cuando se compara con una imagen de 4:3, que es la relación de aspecto estándar para una fuente de vídeo.
La señal de buzón dispone de relaciones de aspecto con un tamaño de visualización de “1,85:1” o un tamaño de cine de “2,35:1” para películas.
- El término “compresión” se refiere a la imagen comprimida cuya relación de aspecto se ha convertido de 16:9 a 4:3.

[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

La resolución se asigna automáticamente cuando la resolución de la señal de entrada desde el terminal de entrada de vídeo del ordenador o el terminal de entrada de vídeo BNC (RGB analógico) no puede distinguirse.

[VIDEO]



Uso de la reducción del ruido [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Cuando se proyecta una imagen de vídeo, puede usar la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] para reducir el ruido de la pantalla (aspereza y distorsión). Este dispositivo está equipado con tres tipos de funciones de reducción de ruido. Seleccione la función de acuerdo al tipo de ruido. Dependiendo del nivel de ruido, el efecto de reducción de ruido se puede ajustar en [DESACT.], [BAJO], [MEDIO] o [ALTO]. [REDUCCIÓN DE RUIDO] se puede seleccionar para la señal SDTV, HDTV y para la entrada de señal de componente.

- RR ALEATORIO..... Reduce el ruido aleatorio del parpadeo de una imagen.
- RR MOSQUITO Reduce el ruido de mosquito que aparece alrededor de los bordes de una imagen durante la reproducción de Blu-ray.
- BLOQUEAR RR Reduce el ruido de bloqueo o los patrones de mosaico al seleccionar ACT.

Selección del modo de proceso de conversión progresiva del entrelazado [DESENTRELAZADO]

Esta función le permite seleccionar un proceso de conversión progresiva de entrelazado para las señales de vídeo.

- NORMAL..... Distingue de forma automática una imagen en movimiento de una imagen estática para crear una imagen distinta. Seleccione [CINE] si existen otros ruidos e inestabilidades obvios.
- CINE Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes en movimiento. Esta opción es adecuada para las señales que tienen demasiada inestabilidad y ruido.
- FIJA Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes estáticas. El vídeo parpadeará cuando se proyecte una imagen en movimiento.

NOTA: Esta función no está disponible con señales RGB.

[MEJORA DE CONTRASTE]

Usando las características del ojo humano, se logra obtener una calidad de imagen con sentido de contraste y resolución.

- DESACT. La mejora de contraste está desactivada.
- AUTO Se mejora el contraste y la calidad de imagen de forma automática usando la función de visión conjunta.
- NORMAL..... Ajuste la ganancia manualmente.

[TIPO DE SEÑAL]

Selección de las señales RGB y de componente. Normalmente, esta opción se ajusta en [AUTO]. Cambie el ajuste si el color de las imágenes no tiene un aspecto natural.

AUTO Distingue automáticamente las señales RGB y de componente.

RGB Cambia a la entrada RGB.

COMPONENTE Cambia a la señal de entrada componente.

[NIVEL DE VIDEO]

Selección del nivel de la señal de vídeo al conectar un dispositivo externo en el terminal HDMI IN, terminal de entrada DisplayPort y terminal de entrada HDBaseT del proyector.

AUTO El nivel de vídeo cambia automáticamente en base a la información del dispositivo que envía la señal.

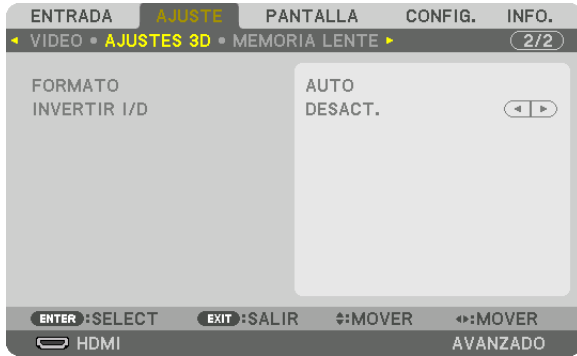
Dependiendo del dispositivo conectado, el ajuste podría no realizarse adecuadamente. En este caso, cambie a "NORMAL" o "MEJORADO" desde el menú y visualice con el ajuste óptimo.

NORMAL Deshabilita el modo mejorado.

MEJORADO Mejora el contraste de la imagen, expresando las secciones oscuras y brillantes más dinámicamente.

SÚPER BLANCO El contraste del vídeo se mejora y las áreas oscuras aparecen más dinámicas.

[AJUSTES 3D]



Consulte “3-10 Proyección de vídeos 3D” (→ página 48) para la operación.

FORMATO

Seleccione el formato del vídeo 3D (formato de grabación/transmisión). Seleccione para que coincidan la emisión 3D y el medio 3D. Normalmente, está seleccionada la opción [AUTO]. Seleccione el formato de la señal de entrada 3D cuando la señal de detección de 3D del formato no se pueda distinguir.

INVERTIR I/D

Invierta el orden de la pantalla de los vídeos izquierdo y derecho.

Seleccione [ACT.] si no se siente cómodo con la visualización 3D al seleccionar [DESACT.].

Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE]



Esta función sirve para almacenar los valores ajustados de cada señal de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente.

- GUARDAR..... Guarda los valores ajustados actuales en la memoria para cada señal de entrada.
- MOVER..... Aplica los valores ajustados a la señal actual.
- REAJ..... Devuelve los valores ajustados al último estado.

NOTA:

- Los ajustes de la memoria de la lente serán registrados automáticamente en la LISTA DE ENTRADAS. Estos ajustes de memoria de la lente pueden cargarse desde la LISTA DE ENTRADAS. (→ página 89)
Tenga en cuenta que realizar [CORTAR] o [BORRAR TODO] en la LISTA DE ENTRADAS eliminará los ajustes de la memoria de la lente así como los ajustes de la fuente. Esta eliminación no tendrá efecto hasta que se carguen otros ajustes.
- Para almacenar cada ajuste del desplazamiento de la lente, zoom y enfoque como valor común para todas las señales de entrada, guárdelos como memoria de la lente de referencia.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE]:

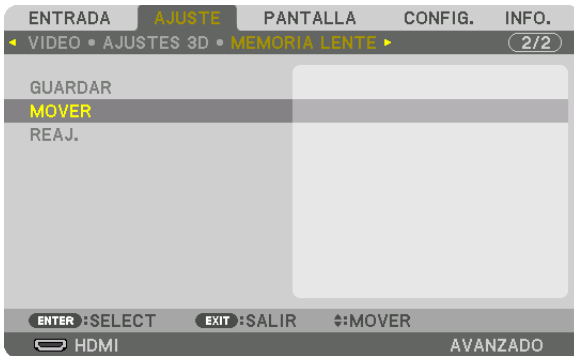
1. **Proyecte la señal del dispositivo conectado que desea ajustar.**
2. **Ajuste la posición, el tamaño y el enfoque de la imagen proyectada con los botones LENS SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- y FOCUS +/-.**
 - Puede realizar el ajuste con el mando a distancia. Consulte “Ajuste del tamaño y la posición de la imagen” en la página 22.
 - Un ligero ajuste mediante el movimiento de la posición del proyector e inclinando la pata no afecta a [MEMORIA LENTE].
3. **Mueva el cursor a [GUARDAR] y pulse ENTER.**



4. **Mueva el cursor a [SÍ] y pulse ENTER.**

Para recuperar los valores ajustados desde [MEMORIA LENTE]:

1. Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



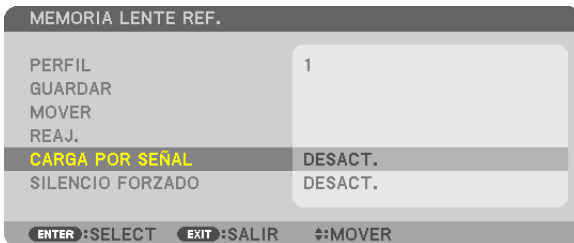
Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si los valores ajustados para una señal de entrada han sido guardados, la lente se desplazará. De lo contrario, la lente se desplazará en conformidad con los valores ajustados guardados en el número [MEMORIA LENTE REF.] [PERFIL] seleccionado.

Para aplicar automáticamente los valores ajustados en el momento de seleccionar la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN (2)] → [MEMORIA LENTE REF.] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA:

- La función memoria de la lente podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar o aplicar los valores ajustados desde la función de memoria de la lente, ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, zoom y el enfoque para producir la mejor imagen posible.

6 Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]

[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]



ENTRADA SECUNDARIA

Seleccione la señal de entrada que se va a visualizar en la pantalla secundaria.

Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 70) para obtener más detalles sobre la operación.

MODO

Seleccione PIP o IMAGEN POR IMAGEN al cambiar a la visualización de 2 pantallas.

CAMBIAR IMAGEN

Los vídeos de la pantalla principal y de la pantalla secundaria serán cambiados.

Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 72) para obtener más detalles.

CONFIGURACIÓN PIP

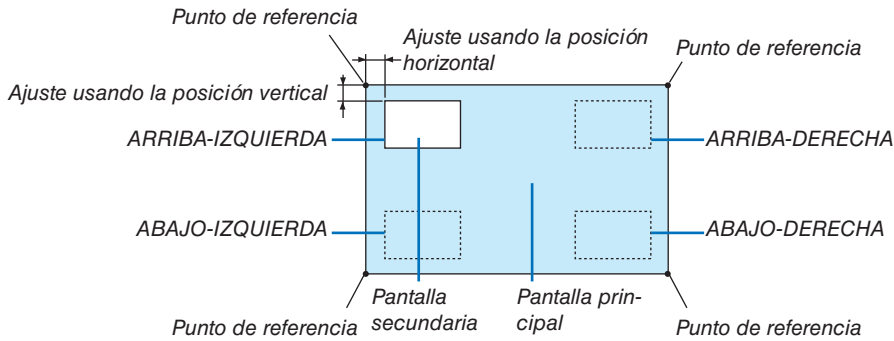
Seleccione la posición de la pantalla, el ajuste y tamaño de la posición de la pantalla secundaria en la pantalla PIP.

- POSICIÓN DE INICIO Selección de la posición de visualización de la pantalla secundaria al cambiar a la pantalla PIP.
- POSICIÓN HORIZONTAL..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección horizontal. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.
- POSICIÓN VERTICAL..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección vertical. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.
- TAMAÑO Seleccione el tamaño de visualización de la pantalla secundaria.

SUGERENCIA:

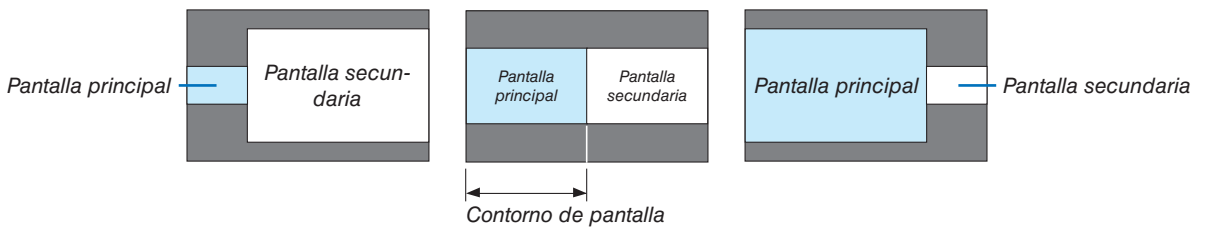
La posición horizontal y la posición vertical conforman la cantidad de movimiento de los puntos de referencia. Por ejemplo, si se ajusta ARRIBA-IZQUIERDA, la posición se visualiza con la misma cantidad de movimiento incluso si se visualiza con otras posiciones de inicio.

La cantidad máxima de movimiento es la mitad de la resolución del proyector.



BORDE

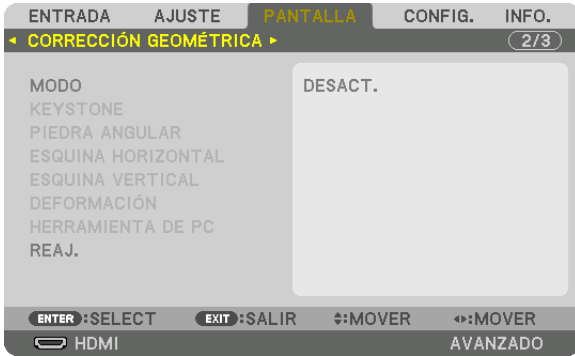
Seleccione el límite de visualización de la pantalla principal y la pantalla secundaria de la pantalla [IMAGEN POR IMAGEN].



SUGERENCIA:

- Se pueden seleccionar 6 pasos en este proyector.

[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]



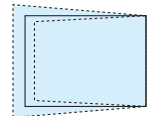
MODO

Establezca el patrón para corregir la distorsión. Si se selecciona [DESACT.], la función [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] se vuelve inefectiva.

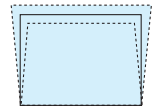
KEYSTONE

Corrige la distorsión en las direcciones horizontal y vertical.

HORIZONTAL..... Ajustes cuando se proyecte desde una dirección diagonal en la pantalla.



VERTICAL..... Ajustes cuando se proyecte desde la parte de arriba o abajo de la pantalla.



INCLINACIÓN Ajusta la distorsión cuando se realiza la corrección trapezoidal con la pantalla movida en la dirección vertical usando el desplazamiento de la lente.

RELACIÓN DE PROYECCIÓN

..... Ajusta en conformidad con la relación de proyección de la lente opcional usada.

Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste
NP16FL	7-8
NP17ZL	12-18
NP18ZL	17-23
NP19ZL	21-37
NP20ZL	34-55
NP21ZL	50-85
NP31ZL	7-10
NP39ML	4

NOTA:

- Cuando se suministre alimentación al dispositivo, el valor de ajuste de [KEYSTONE] utilizado previamente se retiene incluso si se cambia el gradiente del dispositivo.
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza mediante [KEYSTONE], el brillo se puede reducir o la calidad de la pantalla se puede deteriorar algunas veces.

PIEDRA ANGULAR

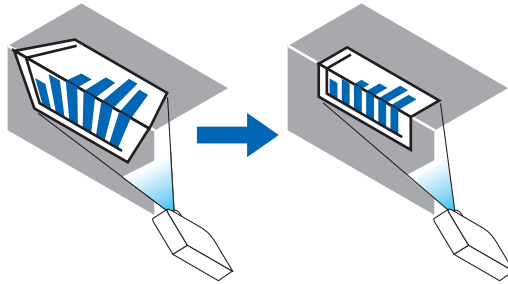
Visualización de la pantalla de corrección en 4 puntos y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Consulte "Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]" (→ página 42) para obtener más detalles sobre la operación.

ESQUINA HORIZONTAL/ESQUINA VERTICAL

La corrección de distorsión para la proyección en una esquina tal como en las superficies de la pared.

ESQUINA HORIZONTAL

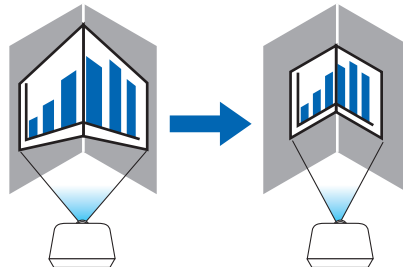
..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección horizontal.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

ESQUINA VERTICAL

..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección vertical.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

NOTA:

- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Configure el proyector en el ángulo óptimo debido a que la distorsión en la calidad de la imagen incrementa conforme incrementa el volumen de ajuste de distorsión.
 - Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocando debido a la diferencia en la distancia entre la parte superior e inferior o izquierda y derecha y en el centro de la pantalla durante las proyecciones de corte a lo largo de las esquinas. Las lentes con distancia focal corta tampoco se recomiendan para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen estará desenfocada.
-

Método de ajuste

1. Alinee el cursor con [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y enseguida pulse el botón ENTER.

- Se visualizará la pantalla de ajuste.

2. Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro amarillo) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse el botón ENTER.

- El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).

3. Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse el botón ENTER.

- El punto de ajuste volverá a ser un cursor (caja amarilla).

Explicación de la transición de la pantalla

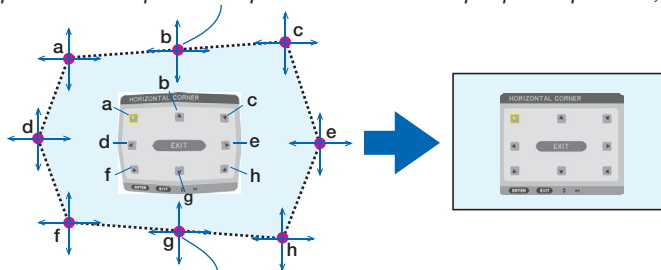
- Los puntos de ajuste de las cuatro esquinas (a, c, f y h en el esquema) se moverán de forma independiente.
- Los siguientes puntos de ajuste diferirán en la [ESQUINA HORIZONTAL] y [ESQUINA VERTICAL].

ESQUINA HORIZONTAL: Cuando se mueve el punto b en el esquema y se mueven el lado superior y el punto g, el lado inferior será movido de forma paralela.

ESQUINA VERTICAL: Cuando se mueve el punto d en el esquema y se mueven el lado izquierdo y el punto e, el lado derecho se moverá de forma paralela.

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA HORIZONTAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

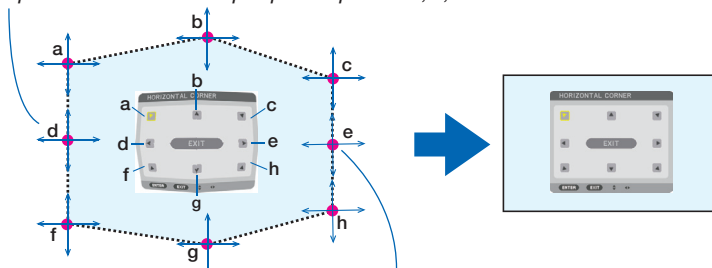
El punto b se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, b, c



El punto g se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA VERTICAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

El punto d se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, d, f



El punto e se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

4. Comience a partir del paso 2 para ajustar los otros puntos.

5. Cuando complete el ajuste, pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor con [SALIR] en la pantalla de ajuste y a continuación pulse el botón ENTER.

- Cambie a la pantalla del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

DEFORMACIÓN

Corrige la distorsión de la imagen proyectada en una superficie específica, como una columna o una esfera.

NOTA:

- Cuando se excede el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de la distorsión. Coloque el proyector en un ángulo óptimo ya que cuanto más aumenta el ajuste del volumen más se deteriora la calidad de la imagen.
- Por favor, tenga en cuenta que la imagen se desenfocará debido a la diferencia de distancia entre la periferia y el centro de la pantalla para proyecciones que se cortan a lo largo de las esquinas, como en una columna o una esfera. Las lentes con una distancia focal corta tampoco están recomendadas para proyecciones que se cortan a lo largo de las esquinas, ya que la imagen estará desenfocada.

Método de ajuste

1. **Alinee el cursor con [DEFORMACIÓN] en el menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y, a continuación, pulse el botón ENTER.**

- Se mostrará la pantalla de ajuste.

2. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro azul) con el punto de ajuste del objetivo y, a continuación, pulse ENTER.**

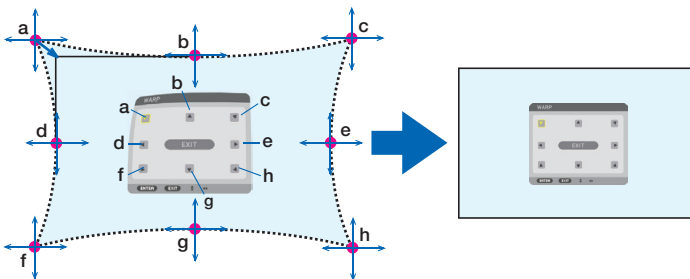
- El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).

3. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y, a continuación, pulse ENTER.**

- El cursor retrocederá al cuadro amarillo.

Explicación para corregir la distorsión

- Se pueden mover de manera independiente ocho puntos de ajuste.
- Para los lados izquierdo y derecho use los botones ◀▶ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ▼/▲ para ajustar el pico de distorsión.
- Para los lados superior e inferior use los botones ▼/▲ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ◀▶ para ajustar el pico de distorsión.
- Para las esquinas, use los botones ▼▲◀▶ para mover las posiciones.



4. **Para el ajuste de otros puntos, repita desde el Paso 2 en adelante.**

5. **Una vez finalizado el ajuste, mueva el cursor a [SALIR] en la pantalla de ajuste y pulse el botón ENTER.**

- La pantalla cambiará al menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].
Se mostrará la pantalla de finalización del ajuste.

6. **Pulse el botón ◀ o ▶ para mover el cursor a [OK] y, a continuación, pulse [ENTER].**

- Se almacenan los valores ajustados para DEFORMACIÓN y la visualización de la pantalla vuelve a [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

HERRAMIENTA DE PC

Esta función recupera los datos de corrección geométrica que se registran previamente en el proyector. Se pueden registrar tres tipos de datos de corrección.

NOTA:

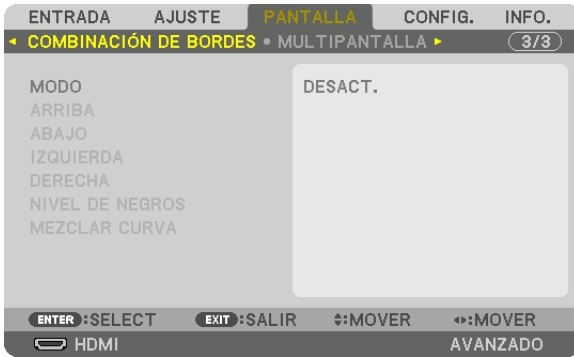
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza en corrección geométrica, el brillo puede verse afectado y la calidad de la imagen podría verse afectada.

REAJ.

Reajuste del valor de ajuste que ha sido seleccionado en CORRECCIÓN GEOMÉTRICA (volver al valor inicial). Se vuelve ineficaz cuando se ha seleccionado [DESACT.] para [MODO].

- El valor ajustado se puede reajustar también pulsando el botón 3D REFORM durante dos o más segundos en el mando a distancia.

[COMBINACIÓN DE BORDES]



Esta opción permite ajustar los bordes (límites) de la pantalla de proyección mientras se proyectan vídeos de alta resolución usando una combinación de varios proyectores en las posiciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

MODO

Esa opción habilita o inhabilita la función de COMBINACIÓN DE BORDES.

Cuando se ajuste MODO en ACT., se pueden ajustar la configuración ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA, NIVEL DE NEGROS y MEZCLAR CURVA.

ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA

Selecciona las ubicaciones de COMBINACIÓN DE BORDES a la izquierda, derecha, arriba y abajo de la pantalla. Los siguientes ajustes se pueden configurar cuando se selecciona un elemento. (→ página 75)

CONTROL Habilite las funciones ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA.

MARCADOR..... Establece si se muestra un marcador de visualización o no cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Cuando se activa, se visualizará un marcador magenta para ajustar el rango y un marcador verde para ajustar la posición de visualización.

RANGO Ajuste el rango (ancho) de la combinación de bordes.

POSICIÓN Ajuste la posición de visualización de la combinación de bordes.

NIVEL DE NEGROS

Divida la pantalla en nueve partes y mantenga el nivel de negros uniforme para cada proyector.

Las nueve pantallas de divisiones son ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO y ABAJO-DERECHA. (→ página 78)

MEZCLAR CURVA

Ajuste el brillo para la sección COMBINACIÓN DE BORDES.

[MULTIPANTALLA]



BALANCE DE BLANCOS

Ajusta el balance de blancos para cada proyector cuando realice la proyección usando una combinación de varios proyectores.

Esto se puede ajustar cuando [MODO] se ajusta en [ACT.].

BRILLO B, BRILLO R, BRILLO G, BRILLO B
 Ajuste del color de negros del vídeo.

CONTRASTE B, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
 Ajuste del color blanco del vídeo.

AJUSTAR IMAGEN

Ajusta la condición de división cuando se realiza la proyección usando una combinación de varios proyectores. Consulte "4. Proyección multipantalla" (→ página 66) para obtener más detalles.

MODO	DESACT.	Use el proyector en un estado independiente.
	ZOOM	Ajusta la posición y el ancho del área de vídeo que desea dividir. El ancho de combinación de bordes también se ajustará automáticamente en ese ancho.
	MOSAICO	Asigna las pantallas divididas a los proyectores. La función de combinación de bordes también se ajustará automáticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Aumenta la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Aumenta la zona de vídeo en la dirección vertical.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	POSICIÓN VERTICAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección vertical.
MOSAICO	ANCHO	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos horizontalmente.
	ALTURA	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos verticalmente.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Selecciona la posición del proyector empezando por el lado izquierdo entre los que se han dispuesto horizontalmente.
	POSICIÓN VERTICAL	Selecciona la posición del proyector empezando por arriba entre los que se han dispuesto verticalmente.

Condiciones para usar el mosaico

- Todos los proyectores tienen que cumplir con las siguientes condiciones.

- El tamaño del panel debe ser el mismo
- El tamaño de la pantalla de proyección debe ser el mismo
- Los extremos izquierdo y derecho o arriba y abajo de la pantalla de proyección deben ser consistentes.
- Los ajustes para los bordes izquierdo y derecho de la combinación de bordes son los mismos
- Los ajustes para los bordes de arriba y abajo de la combinación de bordes son los mismos

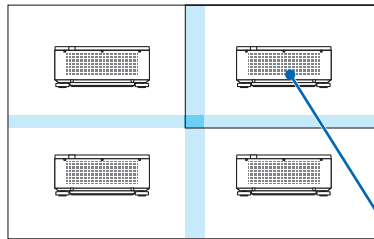
Si se cumplen las condiciones de mosaico, la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación será automáticamente extraída y proyectada.

Si no se cumplen las condiciones de mosaico, ajuste la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación usando la función de zoom.

- Asigne un ID de control único a cada proyector.
- Ajuste la "Configuración de color" y la "Configuración DeepColor" en su reproductor Blu-ray u ordenador en "Auto". Consulte el manual del propietario que acompaña a su reproductor Blu-Ray u ordenador para obtener más información.

Conecte la salida HDMI de su reproductor Blu-ray u ordenador al primer proyector. A continuación, conecte el terminal de entrada HDMI IN del segundo y subsiguientes proyectores en mosaico.

Ejemplo de ajuste de mosaico) Número de unidades horizontales = 2, Número de unidades verticales = 2



*Orden horizontal = Segunda unidad
Orden vertical = Primera unidad*

7 Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]

[MENÚ(1)]



Selección del idioma del menú [IDIOMA]

Puede elegir uno de entre 30 idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla.

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de color para el menú [SELECCIÓN DE COLOR]

Tiene dos opciones de color para el menú: COLOR y MONOCROMO.

Activar/Desactivar la pantalla de la fuente [PANTALLA ENTRADA]

Esta opción activa o desactiva la visualización del nombre de la entrada tal como HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), COMPUTER, HDBaseT de tal forma que se visualiza en la parte superior derecha de la pantalla.

Activar y desactivar los mensajes [VISUAL. DE MENSAJE]

Esta opción selecciona si se visualizarán los mensajes del proyector en la parte inferior de la imagen proyectada. Incluso al seleccionarse "DESACT.", se visualizará la advertencia del bloqueo de seguridad. La advertencia del bloqueo de seguridad se desactiva al cancelarse el bloqueo de seguridad.

Activar/Desactivar el ID de control [VISUALIZACIÓN DE ID]

VISUALIZACIÓN DE ID Esta opción activa o desactiva el número de ID que se muestra cuando se pulsa el botón ID SET del mando a distancia. (→ página 127)

[MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D]

Selecciona si se visualiza un mensaje de precaución o no al cambiar a un vídeo 3D.
La condición predeterminada de fábrica es ACT.

DESACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D no será visualizada.

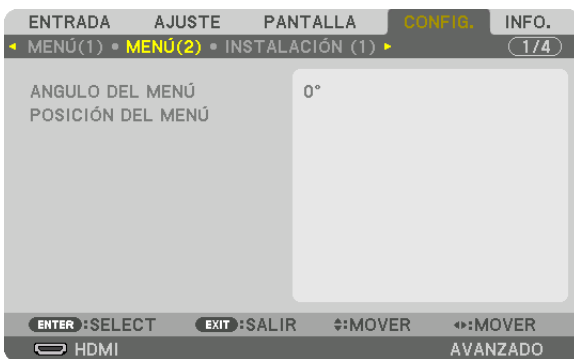
ACT. La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada al cambiar a un vídeo 3D. Pulse el botón ENTER para cancelar el mensaje.

- El mensaje desaparecerá automáticamente transcurridos 60 segundos o cuando se pulsan otros botones. Si desaparece automáticamente, el mensaje de precaución 3D será visualizado nuevamente al cambiar a un vídeo 3D.

Selección del tiempo de visualización del menú [TIEMPO DE VISUALIZACIÓN]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo que debe transcurrir para que el menú se apague automáticamente si no se pulsa ningún botón. Las opciones preestablecidas son [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] y [AUTO 45 SEG]. La opción [AUTO 45 SEG] es el ajuste de fábrica.

[MENÚ(2)]



[ANGULO DEL MENÚ]

Seleccione la dirección para la visualización del menú.

[POSICIÓN DEL MENÚ]

Cambie la posición de visualización del menú.

POSICIÓN HORIZONTAL..... Desplace el menú en la direcciones horizontales.

POSICIÓN VERTICAL..... Desplace el menú en la direcciones verticales.

REAJ..... Reajusta la posición de visualización del menú al ajuste predeterminado de fábrica (el centro de la pantalla).

SUGERENCIA

- Una vez apagado el proyector, la posición de visualización del menú se restaurará al ajuste predeterminada de fábrica.
- El terminal de entrada y la posición de visualización del mensaje no están influenciados por [POSICIÓN DEL MENÚ].

[INSTALACIÓN (1)]



Selección de la orientación del proyector [ORIENTACIÓN]

Esta función reorienta la imagen de acuerdo con el tipo de proyección. Las opciones son: proyección escritorio frontal, proyección techo posterior, proyección escritorio posterior y proyección de techo frontal.

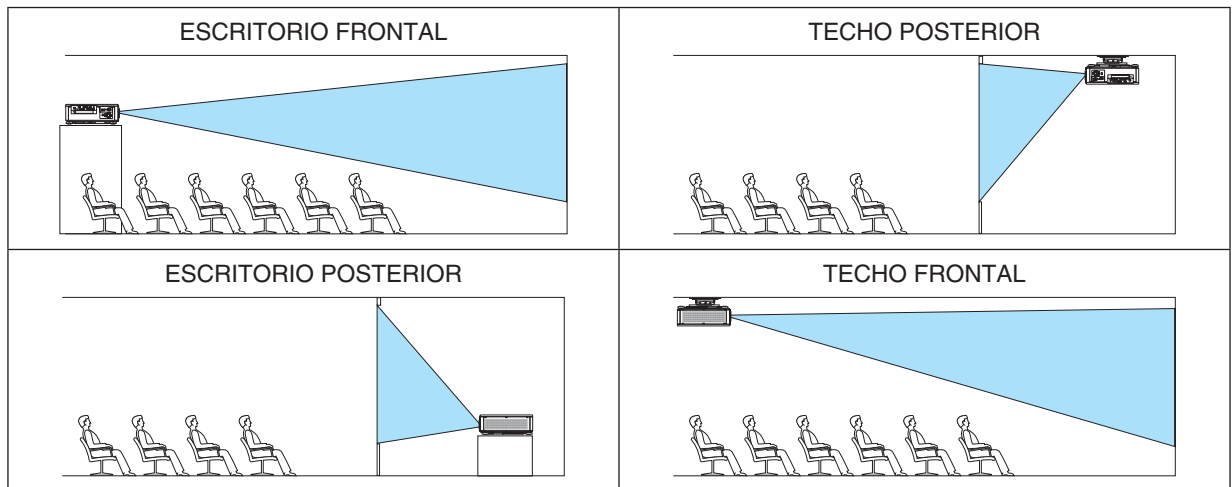
NOTA:

- Consulte al vendedor si requiere servicios de instalación especiales, por ejemplo, al instalar el proyector en el techo. Nunca instale el proyector por su cuenta. De lo contrario podría provocar la caída del proyector y ocasionar lesiones.

AUTO Detecta automáticamente y proyecta el ESCRITORIO FRONTAL Y TECHO FRONTAL.

NOTA:

- No será detectado ESCRITORIO POSTERIOR ni TECHO POSTERIOR. Seleccione manualmente.



SUGERENCIA:

- Compruebe si el sistema automático de ESCRITORIO FRONTAL se instala a ± 10 grados para la instalación en el suelo y si TECHO FRONTAL se encuentra a ± 10 grados para la instalación en el techo. Seleccione manualmente cuando se invierta la pantalla de proyección.

Selección de la relación de aspecto y la posición para la pantalla [TIPO DE PANTALLA]

Tipo de pantalla	Ajusta la relación de aspecto de la pantalla de proyección.	
	LIBRE	El índice del panel está seleccionado. Seleccione esta opción al proyectar multipantalla y en una pantalla de 17:9 (2K).
	Pantalla 4:3	Para una pantalla con una relación de aspecto de 4:3
	Pantalla 16:9	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:9
	Pantalla 16:10	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:10

NOTA:

- Después de cambiar el tipo de la pantalla, compruebe el ajuste de [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú. (→ página 98)

Uso de la corrección de color de la pared [COLOR DE PARED]



Esta función permite corregir rápidamente los colores al utilizar un material de pantalla que no es blanco.

Selección del modo de ventilador [MODO DE VENTILADOR]

El modo de ventilador se usa para determinar la velocidad del ventilador de enfriamiento interno.

MODO..... Seleccione el modo de velocidad del ventilador: AUTO, MEDIO y ALTO.

AUTO: Modo estándar proporcionando un funcionamiento silencioso.

MEDIO: Modo que ofrece un buen balance entre silencio y vida de las partes.

ALTO: Salida de la potencia máxima de refrigeración para prolongar la vida de las partes.

- Si utiliza el proyector ininterrumpidamente durante varios días, asegúrese de ajustar en [ALTO] el [MODO DE VENTILADOR].

NOTA:

- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

[MODO DE LUZ]

Configuración de los ajustes de ahorro de energía y el brillo de cada proyector en la proyección multipantalla. Para los ajustes de ahorro de energía, consulte la página 39 "3-7. Cambio del MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]".

MODO DE LUZ	NORMAL	La luminosidad del módulo de iluminación (brillo) será del 100 % y la pantalla tendrá más brillo.
	ECO1	Mediante el control del brillo y de la velocidad del ventilador de acuerdo con el ajuste seleccionado, se puede ahorrar energía y se puede disminuir el ruido del movimiento y el consumo de energía. Se puede seleccionar cuando el modo [BRILLO CONSTANTE] está ajustado en [DESACT.].
	ECO2	
BRILLO CONSTANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigente en el momento en que se seleccionó [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. • Para reajustar el brillo, desactive primero este ajuste antes de realizar más ajustes. <i>NOTA:</i> • El modo [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. El color no quedará fijado.
AJUSTAR LUZ REF.		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % desde 20 a 100 %. Cuando se utilizan varios proyectores para la proyección multipantalla, el brillo se puede ajustar individualmente en cada proyector. El ajuste es efectivo cuando [NORMAL] es seleccionado para [MODO DE LUZ] y [DESACT.] es seleccionado para [BRILLO CONSTANTE].

SUGERENCIA:

- El brillo disminuye normalmente con el uso, sin embargo, al seleccionar el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Por esta razón, al utilizar la proyección multipantalla, se recomienda ajustar el brillo a un nivel ligeramente más bajo y, a continuación, ajustar el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

[REF. BALAN. DE BLANCO]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos para todas las señales.

Los niveles de blanco y negro de la señal son ajustados para una reproducción de color óptima.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Ajustan el color blanco de la imagen.

BRILLO R/BRILLO G/BRILLO B

..... Ajustan el color negro de la imagen.

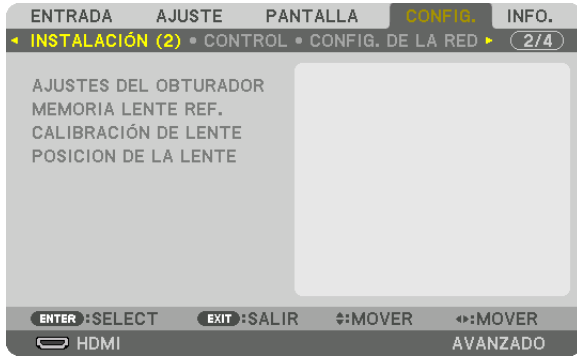
GAFAS 3D

Seleccione el método de gafas 3D.

DLP® Link..... Seleccione cuando use gafas 3D de tipo DLP® Link.

OTROS..... Seleccione cuando use gafas de tipo sin emisor 3D. Se requiere conectar el emisor 3D al terminal 3D SYNC de este proyector. Consulte la página 48 sobre los elementos recomendados de las gafas 3D y del emisor 3D para este proyector.

[INSTALACIÓN (2)]



[AJUSTES DEL OBTURADOR]

Habilitar y deshabilitar la función de obturador de la lente. También puede ajustar durante cuánto tiempo tardará la luz en fundirse y desvanecerse al pulsar el botón SHUTTER del mando a distancia o el botón SHUTTER/CALIBRACION de la caja.

ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	Al activar la alimentación, la fuente de luz se activa y se proyecta la imagen.
	CERRAR	La fuente de luz no se activa al activar la alimentación. Al pulsar el botón SHUTTER, el obturador se libera y se activa la fuente de luz.
SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	La fuente de luz permanece activada al apagar la imagen para el cambio de terminales de entrada.
	CERRAR	La fuente de luz se desactiva al apagar la imagen para el cambio de terminales de entrada.
TIEMPO APAR. GRADUAL	Ajuste cuánto tiempo tardará la luz en fundirse después de pulsar el botón SHUTTER. El tiempo puede ajustarse desde 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.	
TIEM. ATENUAC. GRAD.	Ajuste cuánto tiempo tardará la luz en desvanecerse después de pulsar el botón SHUTTER. El tiempo puede ajustarse desde 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.	

Uso de la función de memoria de la lente de referencia [MEMORIA LENTE REF.]

Esta función sirve para almacenar los valores ajustados comunes a todas las fuentes de entrada al usar los botones LENS SHIFT, ZOOM y FOCUS del proyector o del mando a distancia. Los valores ajustados almacenados en la memoria pueden usarse como referencia para el actual.

PERFIL.....Seleccione un número de [PERFIL] almacenado.

GUARDAR.....Guarda los valores ajustados actuales en la memoria como referencia.

MOVER.....Aplica los valores de referencia ajustados almacenados en [GUARDAR] en la señal actual.

REAJ.....Reajusta el número de [PERFIL] seleccionado [MEMORIA LENTE REF.] a los ajustes predeterminados de fábrica.

CARGA POR SEÑAL.....Al cambiar las señales, la lente se desplazará a los valores de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque del número de [PERFIL] seleccionado.

Si no se ha guardado ningún valor ajustado en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.]. Alternativamente, si no se ha guardado ningún valor ajustado para [MEMORIA LENTE REF.], la unidad regresará a los ajustes predeterminados.

SILENCIO FORZADO.....Para apagar la imagen durante el desplazamiento de la lente, seleccione [SÍ].

NOTA:

- Los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.] no regresarán a los valores predeterminados al realizar [SEÑAL ACTUAL] o [TODOS LOS DATOS] para [REAJ.] desde el menú.
 - Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 60, 103)
 - Si [SIL. IMAG. OBTURADOR] de [AJUSTES DEL OBTURADOR] está [ACT.], [SILENCIO FORZADO] desactivará la fuente de luz y detendrá la proyección. (→ página anterior)
-

[CALIBRACIÓN DE LENTE]

Calibra la gama de ajuste del zoom, enfoque y desplazamiento de [MEMORIA LENTE].

Asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de cambiar lentes.

[POSICIÓN DE LA LENTE]

Mueva la posición de la lente.

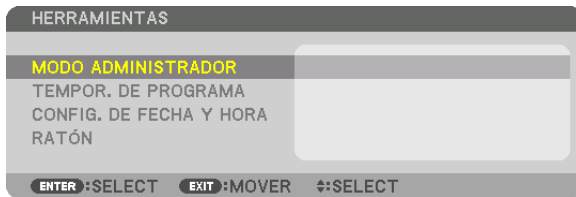
INICIO..... Ajuste la lente a la posición de inicio.

TIPO Seleccione al usar la unidad de lente NP39ML. La posición de la lente se ajustará a la posición correcta.

[CONTROL]

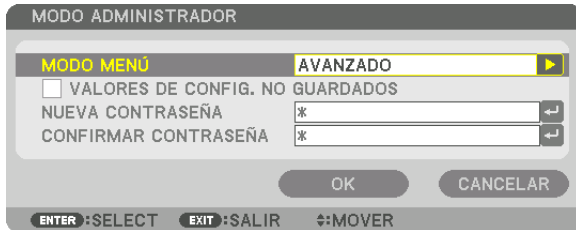


HERRAMIENTAS



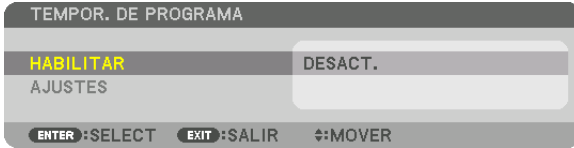
MODO ADMINISTRADOR

Le permite seleccionar MODO MENÚ, guardar ajustes y establecer una contraseña para el modo administrador.



MODO MENÚ	Seleccione el menú [BÁSICO] o [AVANZADO]. (→ página 82)	—
VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	Colocar una marca de verificación no guardará los ajustes de su proyector. Elimine esta casilla de verificación para guardar los ajustes de su proyector.	—
NUEVA CONTRASEÑA/CONFIRMAR LA CONTRASEÑA	Asigna una contraseña para el modo administrador.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



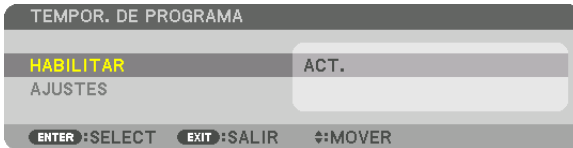
Esta opción enciende/pone en espera el proyector y cambia las señales de vídeo y selecciona el modo de LUZ automáticamente en un tiempo específico.

NOTA:

- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], asegúrese de que la función [FECHA Y HORA] haya sido ajustada. (→ página 125) Asegúrese de que el proyector esté en el modo de espera con el cable de ALIMENTACIÓN conectado. El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante dos semanas una vez desconectado de la corriente principal. Si el proyector permanece desconectado de la corriente principal durante dos semanas o más, es necesario ajustar la función [CONFIG. DE FECHA Y HORA] otra vez.

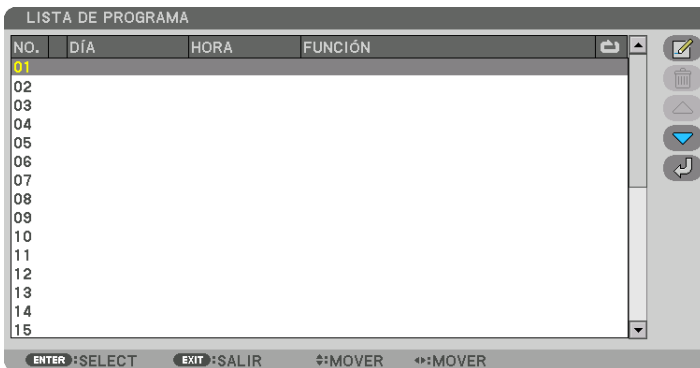
Configurar un nuevo temporizador de programa

1. En la pantalla TEMPOR. DE PROGRAMA, use el botón ▲ o ▼ para seleccionar [AJUSTES] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

2. Seleccione un número de programa en blanco y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [EDITAR].

3. Realice los ajustes para cada artículo según se requiera.



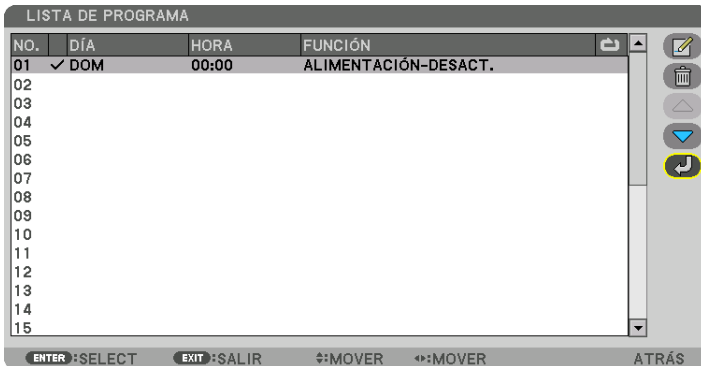
- ACTIVO Coloque una marca de verificación para habilitar el programa.
- DÍA Seleccione los días de la semana para el temporizador de programa. Para ejecutar el programa de lunes a viernes, seleccione [LUN-VIE]. Para ejecutar el programa todos los días, seleccione [DIARIO].
- HORA..... Establezca la hora de ejecución del programa. Introduzca la hora en formato de 24 horas.
- FUNCIÓN Seleccione una función a ejecutar. Seleccionar [ALIMENTACIÓN] le permitirá encender o apagar el proyector configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [ENTRADA] le permitirá seleccionar una fuente de vídeo configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [MODO DE LUZ] le permitirá seleccionar [MODO DE LUZ] configurando [AJUSTES AVANZADOS].
- AJUSTES AVANZADOS
..... Seleccione encender/apagar, un tipo de fuente de vídeo o MODO DE LUZ para el elemento seleccionado en [FUNCIÓN].
- REPETIR Coloque una marca de verificación para repetir el programa de forma continuada. Para utilizar el programa únicamente esta semana, elimine la marca de verificación.

4. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Así concluyen los ajustes.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

5. Seleccione [↶] (ATRÁS) y pulse el botón ENTER.



Volverá a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Seleccione [SALIR] y pulse el botón ENTER.

Volverá a la pantalla [HERRAMIENTAS].

NOTA:

- Se pueden programar hasta 30 ajustes de temporizador distintos.
- Al desactivar [TEMPOR. DE PROGRAMA], el ajuste [MODO DE ESPERA] es ignorado.
- El temporizador de programa es ejecutado en tiempos establecidos, no en programas establecidos.
- Una vez que el programa no marcado con una verificación en [REPETIR] ha sido ejecutado, la marca de verificación en la casilla de verificación [ACTIVO] se eliminará automáticamente y el programa será deshabilitado.
- Si el ajuste de concordancia y el de desfase son el mismo, el ajuste de desfase tendrá prioridad.
- Se establecen dos fuentes distintas para el mismo tiempo, el número de programa superior tendrá prioridad.
- El ajuste de concordancia no será ejecutado mientras los ventiladores de enfriamiento estén funcionando o si se produce un error.
- Si el ajuste de desfase ha expirado de tal modo que no es posible la desconexión, el ajuste de desfase no será ejecutado hasta que la desactivación sea posible.
- Los programas no marcados con una marca de verificación en [ACTIVO] de la pantalla [EDITAR] no serán ejecutados incluso si el temporizador de programa está habilitado.
- Si se enciende el proyector utilizando el temporizador de programa y si desea apagar el proyector, establezca el desfase o hágalo manualmente de manera que no deje el proyector encendido durante un largo período de tiempo.

Activación del temporizador de programa

1. Seleccione [HABILITAR] en la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la pantalla de selección.

2. Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [ACT.] y enseguida pulse el botón ENTER.

Regrese a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

NOTA:

- Si los ajustes efectivos del [TEMPOR. DE PROGRAMA] no han sido ajustados en [ACT.], el programa no será ejecutado aun cuando se seleccionen los elementos [ACTIVO] en la lista de programa.
 - Aunque los ajustes efectivos de [TEMPOR. DE PROGRAMA] se ajusten en [ACT.], [TEMPOR. DE PROGRAMA] no funcionará hasta que se cierre la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].
-

Edición de los ajustes programados

1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa que desea editar y pulse el botón ENTER.

2. Cambie los ajustes en la pantalla [EDITAR].

3. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Se cambiarán los ajustes programados.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

Cambiar el orden de programas

1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa cuyo orden desea cambiar y pulse el botón ►.

2. Pulse el botón ▼ para seleccionar ▲ o ▼.

3. Pulse el botón ENTER un par de veces para seleccionar una fila a la que desea mover el programa.

El orden de los programas cambiará.

Borrar programas

1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el número de programa que desea borrar y pulse el botón ►.

2. Pulse el botón ▼ para seleccionar  (BORRAR).

3. Pulse el botón ENTER.

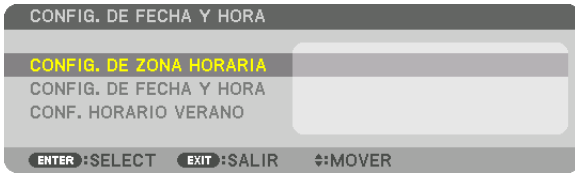
Se visualizará la pantalla de confirmación.

4. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Se borrará el programa.

Así concluye el borrado de programas.

CONFIG. DE FECHA Y HORA



Podrá establecer la hora actual, mes, día y año.

NOTA: El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante 2 semanas una vez desconectado de la corriente principal. El reloj dejará de funcionar una vez desconectado de la corriente principal durante 2 semanas o más. Si el reloj incorporado deja de funcionar, ajuste de nuevo la fecha y la hora. El reloj incorporado no dejará de funcionar en el modo de espera.

CONFIG. DE ZONA HORARIA.... Seleccione su zona horaria.

CONFIG. DE FECHA Y HORA..... Establezca la fecha actual (MM/DD/AAAA) y hora (HH:MM).

SERV TIEMPO INTERNET: Si coloca un marca de verificación, el reloj interno del proyector se sincronizará con un servidor de tiempo de Internet cada 24 horas y al inicializar el proyector.

ACTUALIZAR: Sincroniza el reloj interno del proyector inmediatamente. El botón ACTUALIZAR no está disponible a menos que la casilla de verificación SERV TIEMPO INTERNET sea activada.

CONFIG. HORARIO VERANO Si coloca una marca de verificación, se habilitará el reloj para el ahorro de luz.

[RATÓN]

Esta función no se puede usar en este dispositivo. Se usa solamente para propósitos de expansión en el futuro.


Inhabilitar los botones de la caja del proyector [BLOQ. PANEL DE CONT.]

Esta opción activa o desactiva la función de BLOQ. PANEL DE CONT.

NOTA:

- *Cómo cancelar el [BLOQ. PANEL DE CONT.]*
Si el botón [BLOQ. PANEL DE CONT.] se establece en [ACT.], pulse el botón SOURCE en el gabinete durante aproximadamente 10 segundos para cancelar [BLOQ. PANEL DE CONT.].
-

SUGERENCIA:

- *Cuando se activa la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.], se visualizará un icono de bloqueo de teclas [] en la parte inferior derecha del menú.*
- *La función BLOQ. PANEL DE CONT. no afecta a las funciones del mando a distancia.*

Habilitación de la función de seguridad [SEGURIDAD]

Esta opción activa o desactiva la función SEGURIDAD.

Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes. (→ página 45)

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de la velocidad de comunicación [VEL. DE COMUNICACIÓN]

Esta función ajusta la tasa de baudios del puerto PC Control (D-Sub 9P). Admite velocidades de transferencia de datos de 4800 a 115200 bps. El ajuste por defecto es 38400 bps. Seleccione la tasa de baudios apropiada para el equipo que va a conectar (dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos).

NOTA:

- *Seleccione [38400bps] o inferior al utilizar los programas de software suministrados.*
 - *La velocidad de comunicación que elija no se verá afectada ni siquiera cuando se seleccione [REAJ.] desde el menú.*
-

Establecer un ID al proyector [ID DE CONTROL]

Puede operar varios proyectores por separado y de forma independiente con un solo mando a distancia que cuente con la función de ID DE CONTROL. Si asigna el mismo ID a todos los proyectores, puede operar convenientemente todos los proyectores a la vez utilizando el mando a distancia. Para realizarlo, tiene que asignar un número de ID para cada proyector.

NÚMERO DE ID DE CONTROL.....Seleccione un número de 1 a 254 que desee asignar a su proyector.

ID DE CONTROLSeleccione [DESACT.] para desactivar el ajuste ID DE CONTROL y seleccione [ACT.] para activar el ajuste ID DE CONTROL.

NOTA:

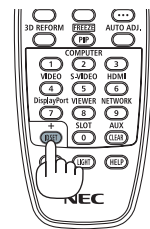
- Cuando [ACT.] sea seleccionado para el [ID DE CONTROL], el proyector no puede ser usado con un mando a distancia que no tenga la función ID DE CONTROL. (En este caso pueden usarse los botones de la caja del proyector).
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- Al pulsar y mantener pulsado el botón ENTER de la caja del proyector durante 10 segundos, se mostrará el menú para cancelar el ID de control.

Asignación o cambio del ID de control

1. Encienda el proyector.

2. Pulse el botón ID SET del mando a distancia.

Aparecerá la pantalla de ID DE CONTROL.



Si se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [ACTIVO]. Si no se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [INACTIVO]. Para operar el proyector inactivo, asigne el ID de control utilizado para el proyector utilizando el siguiente procedimiento (paso 3).

3. Pulse uno de los botones del teclado numérico mientras mantiene pulsado el botón ID SET del mando a distancia.

Ejemplo:

Para asignar "3", pulse el botón "3" del mando a distancia.

Sin ID significa que todos los proyectores se pueden operar al mismo tiempo con un solo mando a distancia. Para establecer "Sin ID", introduzca "000" o pulse el botón CLEAR.

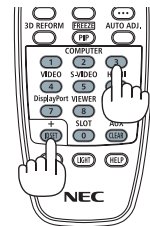
SUGERENCIA: El intervalo de IDs es de 1 a 254.

4. Libere el botón ID SET.

Aparecerá la pantalla actualizada de ID DE CONTROL.

NOTA:

- Los ID se pueden borrar en unos cuantos días después de que las pilas se hayan agotado o extraído.
- Si uno de los botones del mando a distancia sin baterías se pulsa accidentalmente, el ID especificado actualmente será eliminado.



Activar o desactivar el sensor remoto [SENSOR REMOTO]

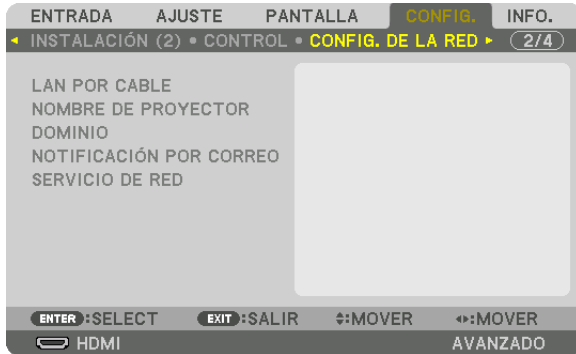
Esta opción determina qué sensor remoto del proyector estará habilitado para el modo inalámbrico. Las opciones son: FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, ATRÁS y HDBase-T.

NOTA:

- *El mando a distancia del proyector no podrá recibir señales si el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión HD-BaseT compatible conectado al proyector activado cuyo ajuste "HDBaseT" ha sido activado.*
-

SUGERENCIA:

- *Si el sistema del mando a distancia no funciona a la luz solar directa o si una fuerte iluminación interfiere con el sensor del mando a distancia del proyector, cambie otra opción.*

[CONFIG. DE LA RED]*Importante:*

- Consulte estos ajustes con su administrador de red.
- Al utilizar una conexión LAN por cable, conecte un cable LAN (cable Ethernet) al puerto LAN (RJ-45) del proyector. (→ página 153)

SUGERENCIA: Los ajustes de red que realice no se verán afectados incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

Sugerencias sobre cómo configurar la conexión LAN**Configurar el proyector para una conexión LAN:**

Seleccione [LAN POR CABLE] → [PERFILES] → [PERFIL 1] o [PERFIL 2].

Se pueden establecer dos configuraciones para LAN por cable.

A continuación, active o desactive [DHCP], [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ACCESO] y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 130)

Para recuperar los ajustes de LAN guardados en el número de perfil:

Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para LAN por cable, y enseguida seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 130)

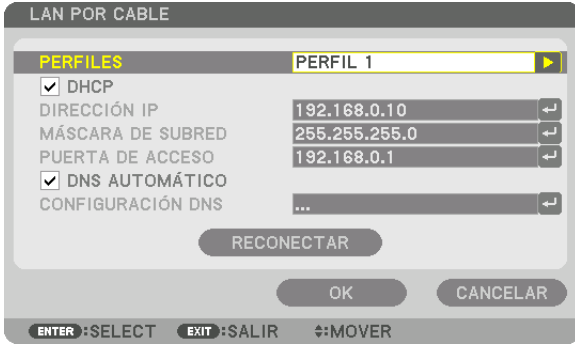
Para conectar un servidor DHCP:

Active [DHCP] para LAN por cable. Seleccione [ACT.] y pulse el botón ENTER. Para especificar la dirección IP sin utilizar el servidor DHCP, desactive [DHCP]. (→ página 130)

Para recibir mensajes de error por correo electrónico:

Seleccione [NOTIFICACIÓN POR CORREO] y ajuste [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DEL SERVIDOR SMTP] y [DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO]. Por último seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 132)

LAN POR CABLE



PERFILES	<ul style="list-style-type: none"> • Los ajustes necesarios para usar el puerto integrado Ethernet/HDBaseT en el proyector se pueden registrar en la memoria del proyector de dos maneras. • Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] y a continuación realice los ajustes para [DHCP] y el resto de opciones. Después de realizar esto, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Al realizar esto, se almacenarán sus ajustes en la memoria. • Para recuperar los ajustes de la memoria: Tras seleccionar [PERFIL 1] o [PERFIL 2] en la lista [PERFILES]. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. • Seleccione [INHABILITAR] cuando no esté conectado a una LAN por cable 	—
DHCP	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente una dirección IP al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para registrar la dirección IP o el número de máscara de subred obtenido por su administrador de red.	—
DIRECCIÓN IP	Configure su dirección IP de la red conectada al proyector al desactivar [DHCP].	Hasta 12 caracteres numéricos
MÁSCARA DE SUBRED	Configure su número de máscara de subred de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
PUERTA DE ACCESO	Configure la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
DNS AUTOMÁTICO	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para configurar la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector.	Hasta 12 caracteres numéricos
CONFIGURACIÓN DNS	Ajuste la dirección IP de su servidor DNS en la red conectada al proyector si [DNS AUTOMÁTICO] es eliminado.	Hasta 12 caracteres numéricos
RECONECTAR	Vuelve a intentar conectar el proyector a una red. Intente esto si ha modificado [PERFILES].	—

NOMBRE DE PROYECTOR

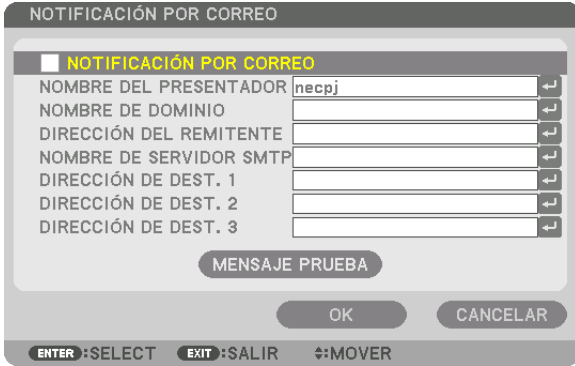
NOMBRE DE PROYECTOR	Establezca un nombre de proyector único.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos y símbolos
---------------------	--	--

DOMINIO

Establezca un nombre del presentador y un nombre de dominio del proyector.

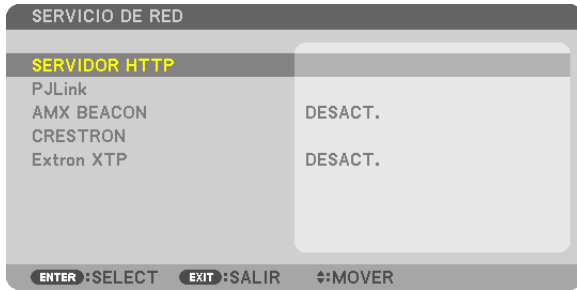
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Establezca un nombre del presentador del proyector.	Hasta 15 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Establezca un nombre de dominio del proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos

NOTIFICACIÓN POR CORREO



<p>NOTIFICACIÓN POR CORREO</p>	<p>Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable o inalámbrica. Colocando una marca de verificación activará la función de notificación por correo.</p> <p>Quitando la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo.</p> <p>Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: Serie PX1004UL HORAS UTILIZADAS DE LUZ: 0000[H]</p> </div>	<p>—</p>
<p>NOMBRE DEL PRESENTADOR</p>	<p>Escriba un nombre del presentador.</p>	<p>Hasta 15 caracteres alfanuméricos</p>
<p>NOMBRE DE DOMINIO</p>	<p>Escriba el nombre de dominio de la red conectada al proyector.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>DIRECCIÓN DEL REMITENTE</p>	<p>Especifique la dirección del remitente.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos</p>
<p>NOMBRE DE SERVIDOR SMTP</p>	<p>Escriba el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3</p>	<p>Escriba su dirección de destinatario.</p>	<p>Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos</p>
<p>MENSAJE PRUEBA</p>	<p>Envíe un mensaje de prueba para comprobar si los ajustes son correctos.</p> <p><i>NOTA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario está correctamente establecida. • A menos que [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] o [DIRECCIÓN DE DEST. 1-3] sea seleccionado, [MENSAJE DE PRUEBA] no estará disponible. • Asegúrese de resaltar [OK] y pulse el botón ENTER antes de ejecutar [MENSAJE PRUEBA]. 	<p>—</p>

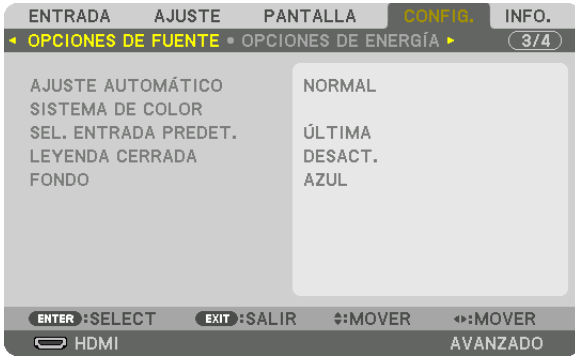
SERVICIO DE RED



SERVIDOR HTTP	Cree una contraseña para su servidor HTTP.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	<p>Esta opción le permite establecer una contraseña al utilizar la función PJLink.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor. ¿Qué es PJLink? PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005. El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1. El ajuste de PJLink no se verá afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú. 	Hasta 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	<p>Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a la red compatible con el sistema de control NetLinX de AMX .</p> <p>SUGERENCIA: Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinX reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.</p> <p>Al colocar una marca de verificación se habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery. Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Active o desactive al controlar el proyector desde su PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Active o desactive al controlar el proyector desde su controlador.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONTROLLER IP ADDRESS: Introduzca su dirección IP de CRESTRON SERVER. IP ID: Introduzca su IP ID de CRESTRON SERVER. 	Hasta 12 caracteres numéricos
Extron XTP	<p>Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Al colocar una marca de verificación se habilitará la conexión al transmisor XTP. Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.</p>	

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW. Si desea mayor información, visite <http://www.crestron.com>

[OPCIONES DE FUENTE]



Configuración de ajuste automático [AJUSTE AUTOMÁTICO]

Esta función activa el modo de ajuste automático de modo que el ruido y la estabilidad de la señal del ordenador se puedan ajustar de forma automática o manual. Puede realizar el ajuste automático de dos formas: [NORMAL] y [FINO].

- DESACT. La señal del ordenador no se ajustará automáticamente. Puede optimizar manualmente la señal del ordenador.
- NORMAL..... Ajuste predeterminado. La señal del ordenador se ajustará automáticamente. Para el uso habitual, seleccione esta opción.
- FINO Seleccione esta opción si es necesario realizar un ajuste de precisión. En ese caso, el cambio de fuente tarda más tiempo que cuando se selecciona [NORMAL].

SUGERENCIA:

- El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL].
- Al pulsar el botón AUTO ADJ., se realiza el mismo ajuste [FINO].

[SISTEMA DE COLOR]

Esta función le permite seleccionar la señal de video del televisor, la cual diferirá dependiendo del país (NTSC, PAL, etc.) Ajustada a [AUTO] de forma predeterminada. Se debe ajustar esta opción si el proyector no puede identificar la señal automáticamente.

Seleccionar la fuente predeterminada [SEL. ENTRADA PREDET.]

Es posible ajustar de forma predeterminada el proyector para alguna de sus entradas cada vez que se encienda el proyector.

- ÚLTIMA..... Ajusta el proyector de forma predeterminada a la última entrada o entrada anterior activa cada vez que se encienda el proyector.
- AUTO Busca una fuente activa en orden HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(CV) → BNC(Y/C) → ORDENADOR → HDBaseT → SLOT y muestra la primera fuente encontrada.
- HDMI Muestra la fuente digital del terminal HDMI IN cada vez que se enciende el proyector.
- DisplayPort..... Muestra la fuente digital desde el terminal DisplayPort IN cada vez que se enciende el proyector.
- BNC Proyecta la señal de entrada desde el terminal BNC IN.
- BNC(VC) Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC(VC).
- BNC (Y/C) Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC (Y/C).
- ORDENADOR..... Muestra la señal del ordenador proveniente del terminal COMPUTER IN cada vez que se enciende el proyector.
- HDBaseT..... Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.
- SLOT..... Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

Ajuste de leyenda cerrada [LEYENDA CERRADA]

Esta opción le permite seleccionar varios modos de leyenda cerrada mediante los que el texto se puede superponer a la imagen proyectada de Vídeo o S-Vídeo.

El texto y los subtítulos se visualizarán poco tiempo después de que desaparezca el menú en pantalla.

DESACT. Sale del modo de leyenda cerrada.

LEYENDA 1-4..... El texto es superpuesto.

TEXTO 1-4 Se muestra el texto.

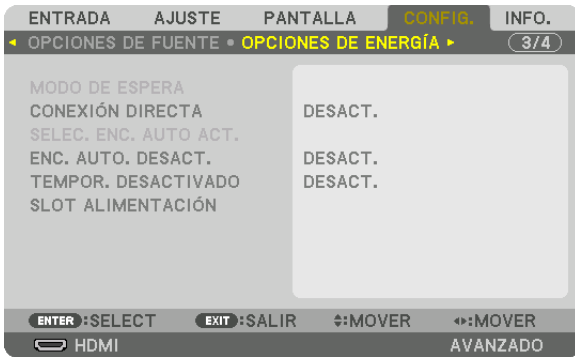
Selección de un color o logotipo para el fondo [FONDO]

Utilice esta función para visualizar una pantalla negra/azul o un logotipo cuando no hay ninguna señal disponible. El fondo predeterminado es [AZUL].

NOTA:

- Incluso cuando se selecciona el logotipo de fondo, si se visualizan dos imágenes en el modo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], el fondo azul se visualizará sin el logotipo cuando no exista señal.
-

[OPCIONES DE ENERGÍA]



Seleccionar el ahorro de energía en [MODO DE ESPERA]

Ajuste del consumo de alimentación en el modo de espera.

- NORMAL..... En el modo de espera, el consumo de energía del proyector es de 0,20 W (110-130 V) / 0,30 W (200-240 V). En el modo de espera, el indicador POWER se enciende en rojo mientras que el indicador STATUS se apaga.
 - Cuando se ajuste [NORMAL], los siguientes terminales y funciones serán deshabilitados. Terminales HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, función LAN, función de notificación de correo

RED EN MODO DE ESPERA

- En comparación con [NORMAL], el consumo de energía en el modo de espera es superior pero se puede suministrar energía al proyector usando una LAN por cable. En el modo de espera, el indicador de alimentación se encenderá en naranja mientras que el indicador de estado estará apagado.

Importante:

- Cuando seleccione [RED EN MODO DE ESPERA], [ENC. AUTO. DESACT.] cambiará a color gris y será inhabilitado y de forma automática será seleccionada la opción [0:15].
- En las siguientes condiciones, el ajuste [MODO DE ESPERA] se desactiva y el proyector entra en el modo de reposo. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran para proteger las partes internas.
 - * Modo de reposo se refiere al modo en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste [MODO DE ESPERA] se eliminan.
 - Cuando sea seleccionada la opción [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [AMX BEACON]
 - Cuando sea seleccionada la opción [HABILITAR] en [SERVICIO DE RED] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL].
 - Cuando sea seleccionada la opción [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [Extron XTP]
 - Cuando sea seleccionada la opción [HDBaseT] en [CONTROL] → [SENSOR REMOTO]
 - Cuando se está recibiendo una señal desde un dispositivo de transmisión HDBaseT
- Cuando se ha seleccionado la opción [NORMAL], la pantalla [SELEC. ENC. AUTO ACT.] cambia a color gris y es inhabilitada, y se selecciona de forma automática [DESACT.].

NOTA:

- Cuando conecte a un dispositivo de transmisión HDBaseT de venta en comercios, si el dispositivo de transmisión se ajusta para transmitir señales del mando a distancia, el consumo de energía del proyector en el modo de espera incrementará.

SUGERENCIA:

- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- El consumo de energía en el modo de espera no se incluirá cuando se calcule la reducción de la emisión de CO₂.

Activación del modo de conexión directa [CONEXIÓN DIRECTA]

El proyector se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación en una toma de corriente activa. Esto elimina la necesidad de usar siempre el botón POWER del mando a distancia o de la caja del proyector.

Encender el proyector enviando una señal de ordenador [SELEC. ENC. AUTO ACT.]

Si está ajustado en [RED EN MODO DE ESPERA], el proyector detecta automáticamente la señal de sincronización que entra de los siguientes terminales y proyecta la imagen según corresponda: ordenador, HDMI, DisplayPort, HDBaseT y SLOT.

DESACT. La función SELEC. ENC. AUTO ACT. será desactivada.

HDMI, DisplayPort, COMPUTER, HDBaseT, SLOT

..... Si se detecta una señal de ordenador de un terminal de entrada seleccionado, el suministro de alimentación del proyector se activará automáticamente y la pantalla del ordenador será proyectada.

NOTA:

- Si desea activar la función SELEC. ENC. AUTO ACT. después de desactivar la alimentación del proyector, interrumpa la señal de los terminales de entrada o desconecte el cable del ordenador del proyector y espere por lo menos 3 segundos antes de introducir la señal desde el terminal seleccionado. Cuando se apaga el proyector y entra en el modo RED EN MODO DE ESPERA pero se siguen enviando señales desde el ordenador al proyector, el proyector mantiene el modo RED EN MODO DE ESPERA y no se encenderá automáticamente. Además, si continúan enviándose señales de HDMI, DisplayPort o HDBaseT, dependiendo de los ajustes de los dispositivos externos conectados, el proyector podría encenderse automáticamente incluso con la alimentación cortada y el modo RED EN MODO DE ESPERA en efecto.
- Esta función no funciona cuando entran señales de componente en el terminal COMPUTER IN o cuando las señales del ordenador son Sincr. en verde o Sincr. compuesta.

Activación del modo de gestión de energía [ENC. AUTO DESACT.]

Al seleccionar esta opción, podrá habilitar la desconexión automática del proyector (al período seleccionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) si no se reciben señales desde ninguna entrada o si no se realiza ninguna operación.

NOTA:

- La alimentación no se apagará automáticamente cuando se está proyectando una señal desde el puerto Ethernet/HDBaseT.
- Aparece [ENC. AUTO. DESACT.] en color gris cuando se ajusta [MODO DE ESPERA] en [RED EN MODO DE ESPERA], y se ajustará automáticamente [0:15].

Uso del temporizador desactivado [TEMPOR. DESACTIVADO]

1. **Seleccione un tiempo de desconexión de entre 30 minutos y 16 horas: DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Pulse el botón ENTER del mando a distancia.**
3. **Comienza la cuenta regresiva del tiempo restante.**
4. **El proyector se apagará cuando la cuenta regresiva finalice.**

NOTA:

- Para cancelar el tiempo preajustado, seleccione [DESACT.] para el tiempo preajustado o desactive la alimentación.
- Cuando falten 3 minutos para que el proyector se apague, aparecerá el mensaje [EL PROYECTOR SE APAGARÁ EN UN TIEMPO DE 3 MINUTOS] en la parte inferior de la pantalla.

Ajuste para la placa opcional [SLOT ALIMENTACIÓN]

Al utilizar la placa opcional instalada en la ranura, ajuste las siguientes opciones.

PROYECTOR ACTIVADO Esta característica activará o desactivará la alimentación de la placa opcional.

DESACT.: Desactive a la fuerza la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

ACT. (predeterminado): Active la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

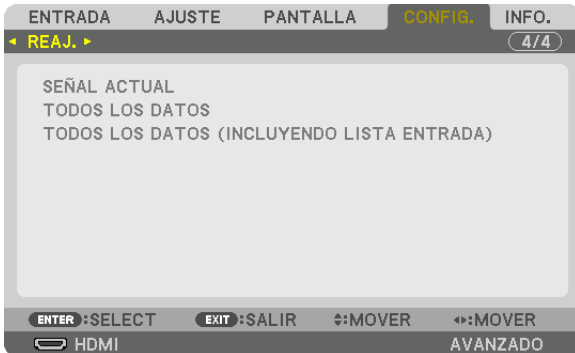
PROYECTOR EN ESPERA ... Esta característica habilitará o deshabilitará automáticamente la placa opcional instalada en la ranura cuando el proyector está en modo de espera.

INHABILITAR: Seleccione esta opción para inhabilitar la placa opcional en el proyector en espera.

HABILITAR (predeterminado): Seleccione esta opción para habilitar la placa opcional en el proyector en espera.

Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.]

La función REAJ. le permite cambiar los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica para una (todas las) fuente(s) excepto las siguientes:



[SEÑAL ACTUAL]

Reajuste de todas las configuraciones para la señal actual a los niveles preajustados de fábrica.

Los elementos que pueden reajustarse son: [PREAJUSTAR], [CONTRASTE], [BRILLO], [COLOR], [TINTE], [DEFINICIÓN], [RELACIÓN DE ASPECTO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ], [FASE] y [SOBREDESVIACIÓN].

[TODOS LOS DATOS]

Reajusta todos los ajustes y configuraciones de todas las señales a los valores predeterminados de fábrica.

Se pueden reajustar todos los elementos **EXCEPTO** [IDIOMA], [FONDO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALAN. DE BLANCO], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [AHORRO TOTAL DE CO2] y [LAN POR CABLE].

[TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)]

Restaura todos los ajustes y configuraciones para todas las señales a los ajustes de fábrica excepto [IDIOMA], [FONDO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALAN. DE BLANCO], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [AHORRO TOTAL DE CO2] y [LAN POR CABLE].

También elimina todas las señales en [LISTA DE ENTRADAS] y regresa a los ajustes predeterminados.

NOTA: Las señales bloqueadas en la lista de entradas no pueden restaurarse.

8 Descripciones y funciones del menú [INFO.]

Muestra el estado de la señal actual y del uso del módulo de iluminación. Este elemento tiene nueve páginas. La información incluida es la siguiente:

SUGERENCIA: Al pulsar el botón HELP en el mando a distancia se visualizarán los elementos del menú [INFO.].

[TIEMPO DE USO]



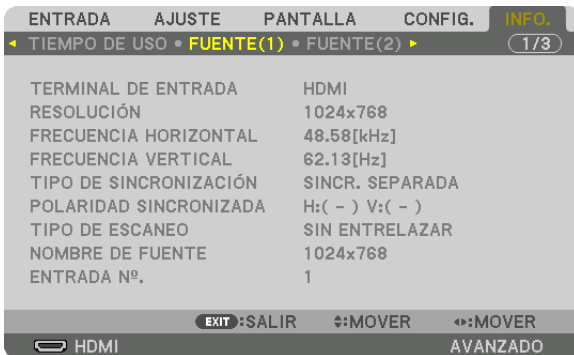
[HORAS UTILIZADAS DE LUZ] (H)

[AHORRO TOTAL DE CO2] (kg-CO2)

- [AHORRO TOTAL DE CO2]

Muestra la información de ahorro de CO2 estimado en kg. El factor de emisiones de CO2 en el cálculo del ahorro de CO2 se basa en la OCDE (Edición 2008). (→ página 41)

[FUENTE(1)]



TERMINAL DE ENTRADA
RESOLUCIÓN
FRECUENCIA HORIZONTAL
TIPO DE SINCRONIZACIÓN
TIPO DE ESCANEO
ENTRADA Nº

RESOLUCIÓN
FRECUENCIA VERTICAL
POLARIDAD SINCRONIZADA
NOMBRE DE FUENTE

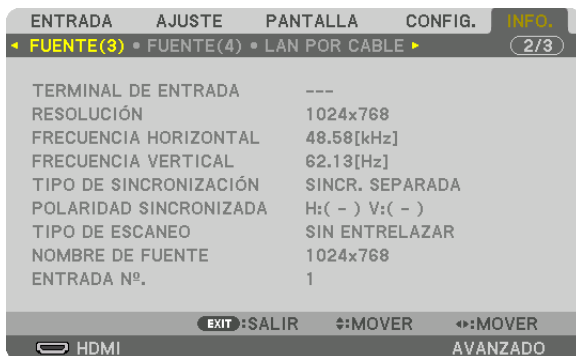
[FUENTE(2)]



TIPO DE SEÑAL
 PROFUNDIDAD DE COLOR
 VELOCIDAD
 FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
 NIVEL DE VIDEO
 RUTA DE ENLACE

[FUENTE(3)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FRECUENCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINCRONIZACIÓN
 TIPO DE ESCANEO
 ENTRADA N°

RESOLUCIÓN
 FRECUENCIA VERTICAL
 POLARIDAD SINCRONIZADA
 NOMBRE DE FUENTE

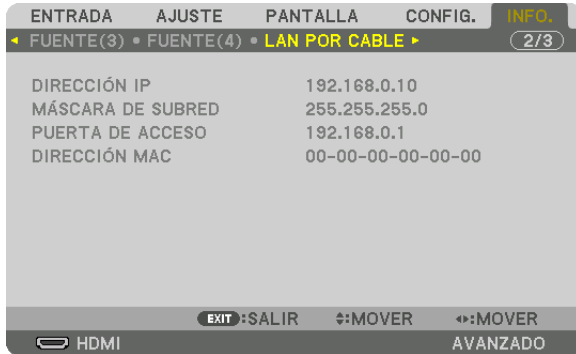
[FUENTE(4)]



TIPO DE SEÑAL
 PROFUNDIDAD DE COLOR
 VELOCIDAD
 FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
 NIVEL DE VIDEO
 RUTA DE ENLACE

[LAN POR CABLE]



DIRECCIÓN IP
PUERTA DE ACCESO

MÁSCARA DE SUBRED
DIRECCIÓN MAC

[VERSION(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

DATA

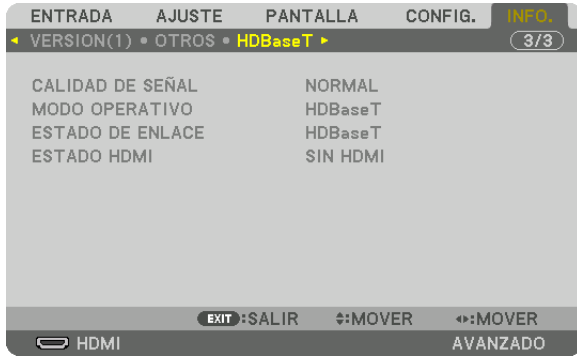
[OTROS]



FECHA Y HORA
MODEL NO.
ID DE CONTROL (cuando el [ID DE CONTROL] está configurado)

NOMBRE DE PROYECTOR
SERIAL NUMBER

[HDBaseT]



CALIDAD DE SEÑAL
ESTADO DE ENLACE

MODO OPERATIVO
ESTADO HDMI

6. Conexión a otros equipos

1 Instalación de una lente (vendida por separado)

Este proyector se puede usar con 8 tipos de lentes opcionales (se venden por separado). Las descripciones aquí realizadas corresponden a la lente NP18ZL (zoom estándar). Instale las otras lentes de la misma manera. Consulte página 172 para las opciones de lentes.

Importante:

- Al usar la siguientes lentes opcionales, asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de sustituir la lente. (→ página 18, 120) NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

ADVERTENCIA:

(1) Desactive la alimentación y espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga, (2) apague el interruptor de alimentación principal, (3) desconecte el cable de alimentación y espere a que la unidad se enfríe antes de montar o extraer la lente. De lo contrario podría producirse una lesión ocular, descarga eléctrica o quemaduras.

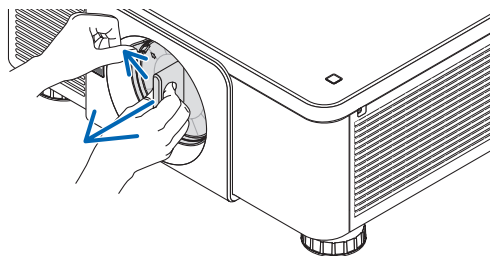
NOTA:

- El proyector y las lentes están fabricados con piezas de precisión. No las someta a golpes fuertes.
- Extraiga la lente opcional al mover el proyector. De lo contrario, podría verse sometida a golpes mientras se desplaza el proyector, dañando la lente y su mecanismo de desplazamiento.
- Al desmontar la lente del proyector, vuelva a colocar la lente en la posición inicial antes de desactivar la alimentación. Si no lo hace, puede impedir la instalación o desinstalación de la lente debido a la falta de espacio entre el proyector y la lente.
- Nunca toque la superficie de la lente mientras el proyector esté en funcionamiento.
- No permita que la suciedad, grasa, etc., entren en contacto con la superficie de la lente ni raye la superficie de la misma.
- Realice dichas operaciones en una superficie plana, sobre un paño, etc., para evitar que la lente se raye.
- Si va a dejar la lente en el proyector durante largos períodos de tiempo, instale la tapa antipolvo en el proyector para evitar que la suciedad o el polvo entren en su interior. Si la lente permanece desinstalada del proyector durante largos períodos de tiempo, puede acumularse polvo dentro de la unidad óptica y dañar la lente, provocando el deterioro de la imagen proyectada.
- No podrá usar en este proyector lentes distintas a las especificadas en este manual.

Instalación de la lente

1. Extraiga la tapa antipolvo del proyector.

Empuje la lengüeta de la parte izquierda superior hacia afuera y gire la perilla situada en el centro de la tapa.



2. Extraiga la tapa de la lente de la parte trasera de la lente.

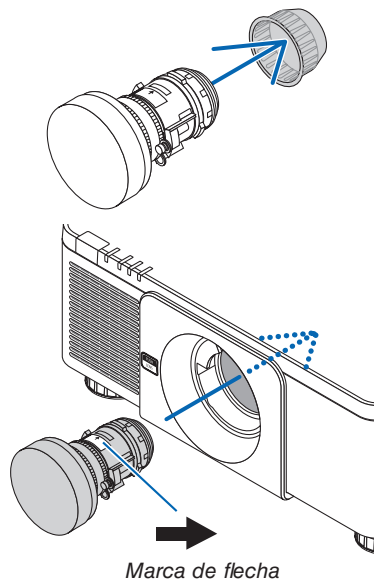
- La lente NP18ZL se usa como ejemplo.

NOTA:

- Asegúrese de extraer la tapa de la lente en la parte trasera de la unidad. Si monta la unidad de la lente con la tapa de la lente instalada en el proyector, podría provocar un funcionamiento incorrecto.

3. Sostenga la unidad de la lente alineando la flecha marcada en la parte superior de la unidad e introduzca la unidad en el proyector.

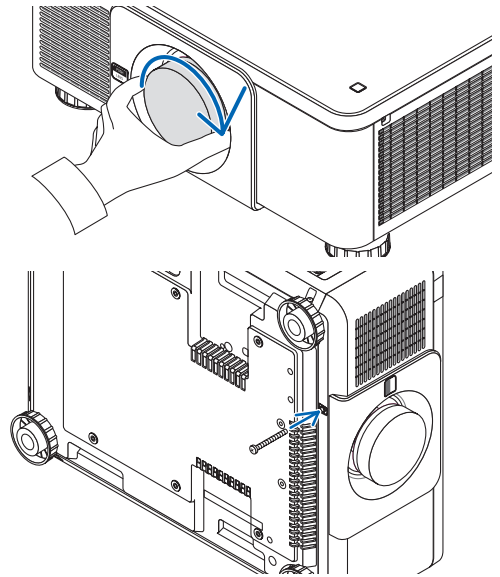
Introduzca lentamente la lente hasta el fondo, manteniendo la ranura de posicionamiento en el mismo ángulo.



4. Gire la unidad de la lente hacia la derecha hasta que oiga un clic.

La lente se encuentra ahora fija al proyector.

SUGERENCIA: Instalación del tornillo antirrobo de la lente
Instale el tornillo antirrobo de la lente suministrado al proyector en la parte inferior del mismo para que la lente no pueda ser extraída fácilmente.



Extracción de la lente

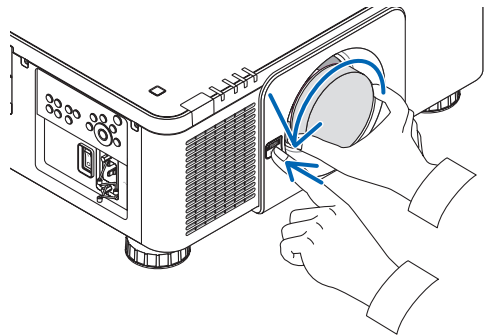
Antes de extraer la lente:

1. Encienda el proyector y visualice una imagen. (→ página 17)
2. Mantenga pulsado el botón SHUTTER/HOME POSITION durante 2 segundos.
La posición de la lente se desplazará a la posición de inicio.
3. Desactive el interruptor de alimentación principal y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación.
4. Espere hasta que la carcasa del proyector esté lo suficientemente fría como para tocarla.

1. Mientras pulsa el botón de liberación LENS del panel frontal del proyector hasta el fondo, gire la lente en sentido antihorario.

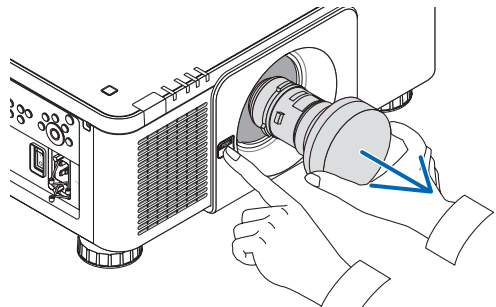
La lente puede extraerse.

NOTA: Si la lente no puede extraerse al pulsar el botón de liberación LENS, compruebe si el tornillo antirrobo de la lente está instalado.



2. Después de extraer lentamente la lente del proyector, suelte el botón de liberación LENS.

- Tras extraer la lente y antes de almacenarla, instale las tapas de la lente (delantera y trasera) incluidas con la misma.
- Si no va a instalar la lente en el proyector, instale la tapa antipolvo incluida con el proyector.



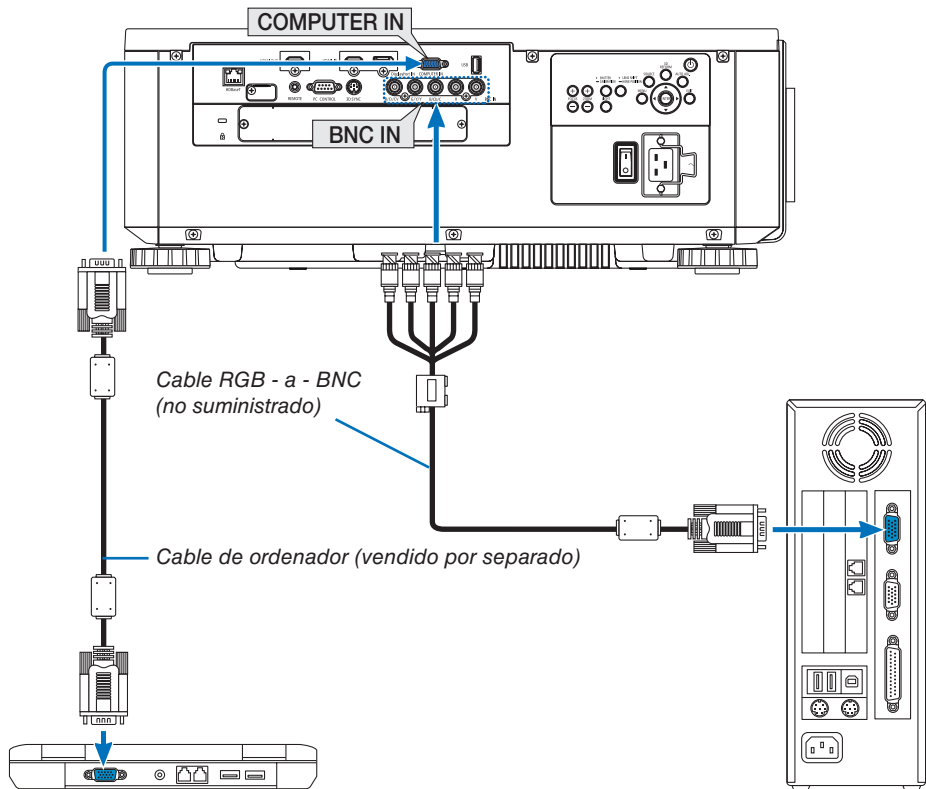
2 Realizar conexiones

Se puede usar un cable de ordenador, cable BNC (tipo 5 núcleos), cable HDMI, o un cable DisplayPort para conectar un ordenador.

El cable de conexión no está incluido con el proyector. Prepare un cable adecuado para la conexión.

Conexión de señal RGB analógica

- Conecte el cable de ordenador al terminal de salida de la pantalla (mini D-Sub de 15 pines) en el ordenador y el terminal COMPUTER IN en el proyector. Utilice un cable de ordenador que cuente con un núcleo de ferrita.
- Cuando conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-Sub de 15 pines) del ordenador al terminal BNC IN, use un cable de conversión para convertir el cable BNC (5 núcleos) en un cable mini D-Sub de 15 pines.



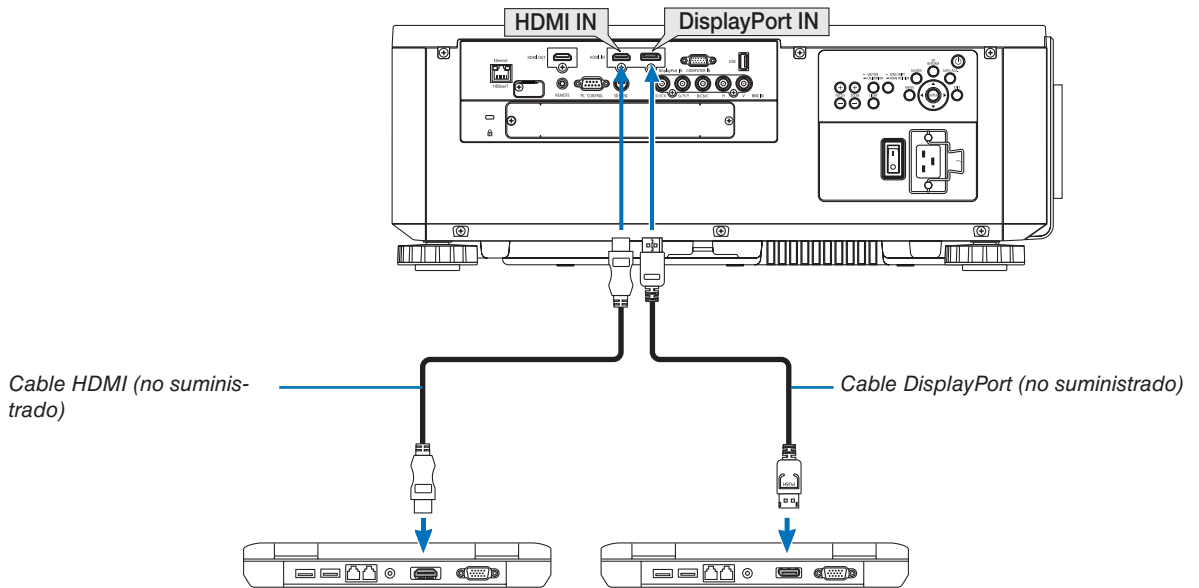
NOTA: Consulte el manual de operación del ordenador ya que el nombre, la posición y la dirección del terminal podrían diferir dependiendo del ordenador.

- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.



Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	BNC	COMPUTER 2

Conexión de señal RGB digital

- Conecte un cable HDMI comercialmente disponible entre el terminal de salida HDMI del ordenador y el terminal HDMI IN del proyector.
- Conecte un cable DisplayPort comercialmente disponible entre el terminal de salida DisplayPort del ordenador y el terminal DisplayPort IN del proyector.



- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Precauciones al conectar un cable HDMI

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.

Precauciones al conectar un cable DisplayPort

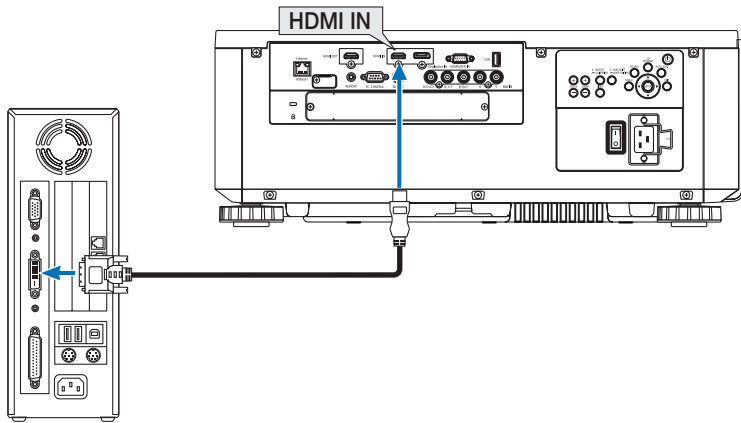
- Utilice un cable certificado DisplayPort.



- Dependiendo del ordenador, podría necesitarse cierto tiempo hasta que se visualice la imagen.
- Algunos cables DisplayPort (comercialmente disponibles) tienen bloqueos.
- Para desconectar el cable, pulse el botón de la parte superior del terminal del cable, y a continuación tire del cable hacia afuera.
- Se puede suministrar alimentación al dispositivo de conexión desde el terminal DisplayPort IN (máximo 1,65 W). Sin embargo, la alimentación no será suministrada al ordenador.
- Cuando las señales desde un dispositivo que utiliza un adaptador de transformador de señal son conectadas al terminal DisplayPort IN, en algunos casos la imagen podría no ser visualizada.
- Si la salida HDMI de un ordenador está conectada al terminal DisplayPort IN utilice un convertidor (comercialmente disponible).

Precauciones al utilizar una señal DVI

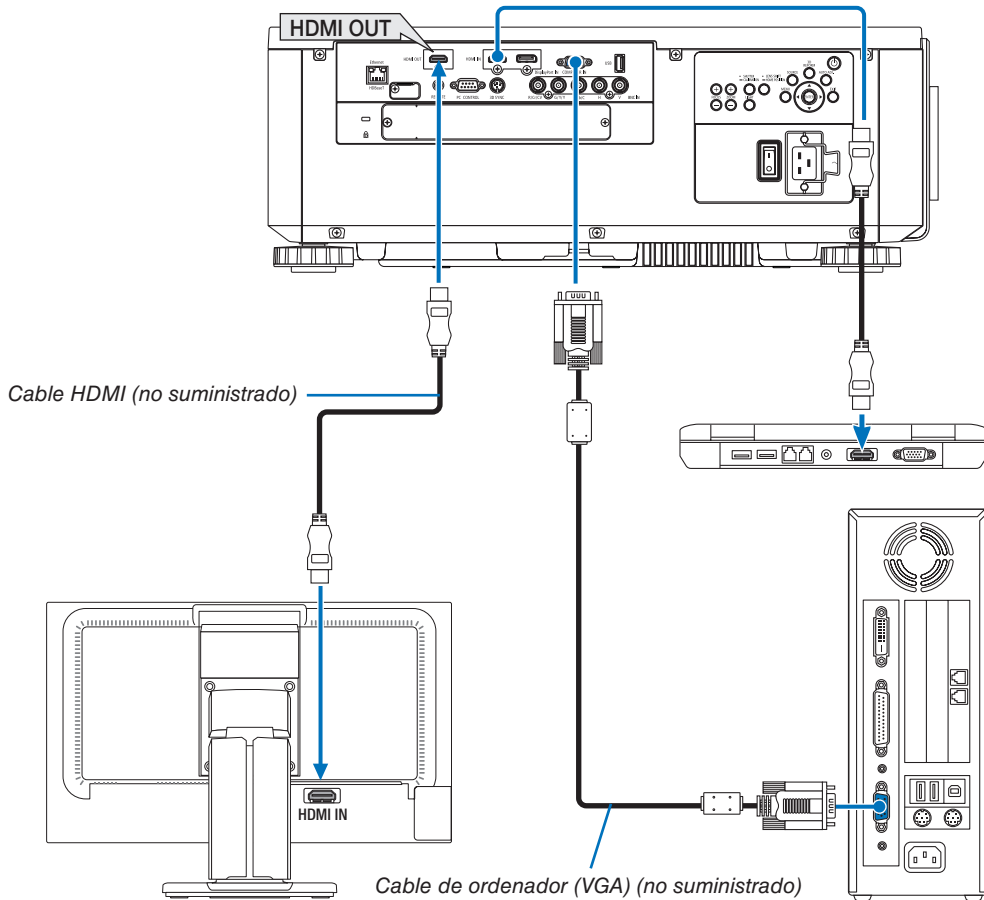
- Si el ordenador tiene un terminal de salida DVI, utilice el cable transformador comercialmente disponible para conectar el ordenador al terminal de entrada HDMI del proyector (solo se aceptan señales de vídeo digitales).



NOTA: Al visualizar una señal digital DVI

- Apague el ordenador y el proyector antes de conectar dispositivos.
 - Al conectarse un deck de vídeo usando un transformador de búsqueda, etc., la visualización podría no ser correcta durante el avance y retroceso rápido.
 - Utilice un cable DVI-a-HDMI que cumpla con el estándar DVI (Digital Visual Interface) DDWG (Grupo de trabajo de visualización digital) revisión 1.0. El cable deberá tener una longitud de 197"/5 m.
 - Apague el proyector y el PC antes de conectar el cable DVI a HDMI.
 - Para proyectar una señal digital DVI: Conecte los cables, encienda el proyector y después seleccione HDMI. Finalmente, encienda su PC.
De no hacerlo así, la salida digital de la tarjeta de gráficos podría no activarse ocasionando que no se visualice ninguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.
 - Algunas tarjetas de gráficos cuentan tanto con la salida analógica RGB (D-Sub de 15 pines) como con la salida DVI (o DFP). Si utiliza el terminal D-Sub de 15 pines, podría provocar que no se visualice ninguna imagen desde la salida digital de la tarjeta de gráficos.
 - No desconecte el cable DVI a HDMI mientras se encuentra funcionando el proyector. Si se ha desconectado el cable de señal y luego se ha vuelto a conectar, podría no visualizarse correctamente alguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.
 - Los terminales de entrada de COMPUTER IN son compatibles con Plug and Play de Windows. El terminal BNC IN no es compatible con Plug and Play de Windows.
 - Se puede requerir un adaptador de señales Mac (comercialmente disponible) para conectar un ordenador Mac.
Para conectar un ordenador Mac equipado con un Mini DisplayPort al proyector, use un cable convertidor Mini DisplayPort → DisplayPort.
-

Conexión a un monitor externo



Puede conectar un monitor externo independiente al proyector para ver al mismo tiempo en el monitor la imagen analógica del ordenador que está siendo proyectada.

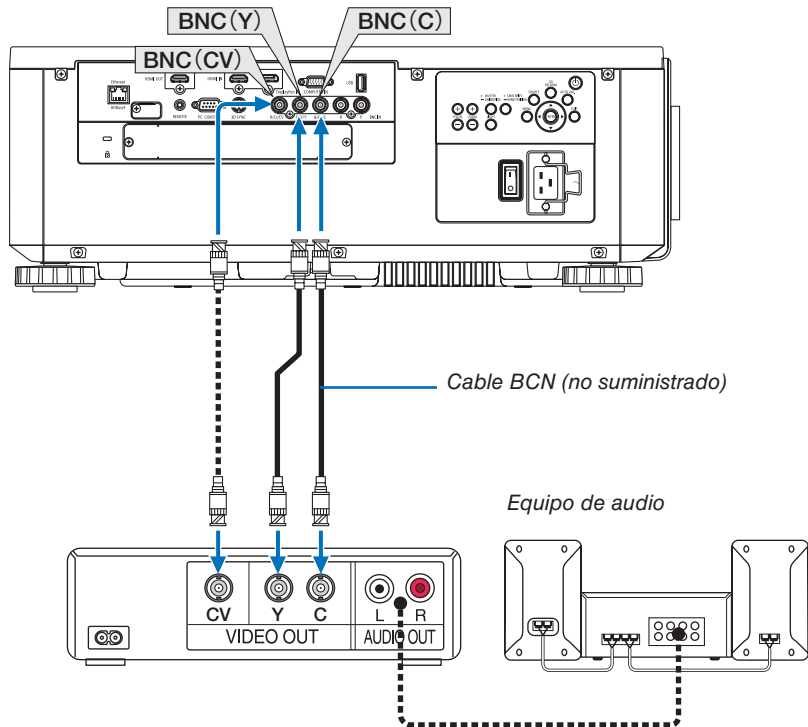
- Las señales que pueden emitirse desde el terminal HDMI-OUT son HDMI, DisplayPort, HDBaseT y SLOTT.
- Consulte la página 70 cuando visualice la pantalla PIP/PBP.

NOTA:

- Al emitir señales HDMI, active la alimentación del dispositivo de video en el lado de salida y manténgalo conectado antes de introducir señales de video en este dispositivo. Los terminales de HDMI OUT del proyector están equipados con funciones de repetidor. Cuando se conecta un dispositivo al terminal de HDMI OUT, la resolución de la señal de salida está limitada por la resolución compatible por el dispositivo conectado.
- En el caso del terminal HDMI OUT del proyector, el número teórico de las unidades que se pueden conectar en serie es siete. El número máximo de unidades que se pueden conectar puede reducirse por el entorno externo y la calidad de la señal y el cable, etc. El número de unidades que se pueden conectar puede diferir dependiendo de la versión de HDCP, la restricción del número de repetidores HDCP en el dispositivo de fuente y la calidad del cable. El sistema en general tiene que comprobarse con anticipación cuando integre un sistema.
- Si el [MODO DE ESPERA] es ajustado a [NORMAL], el video no será emitido si el proyector entra en el modo de espera. Ajuste el modo a [RED EN MODO DE ESPERA], active la alimentación del dispositivo de transmisión y manténgalo conectado.
- La función de repetidor HDMI no se activará si cambia terminales y enchufa/desenchufa el cable HDMI del 2do. proyector y posteriores.

Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV

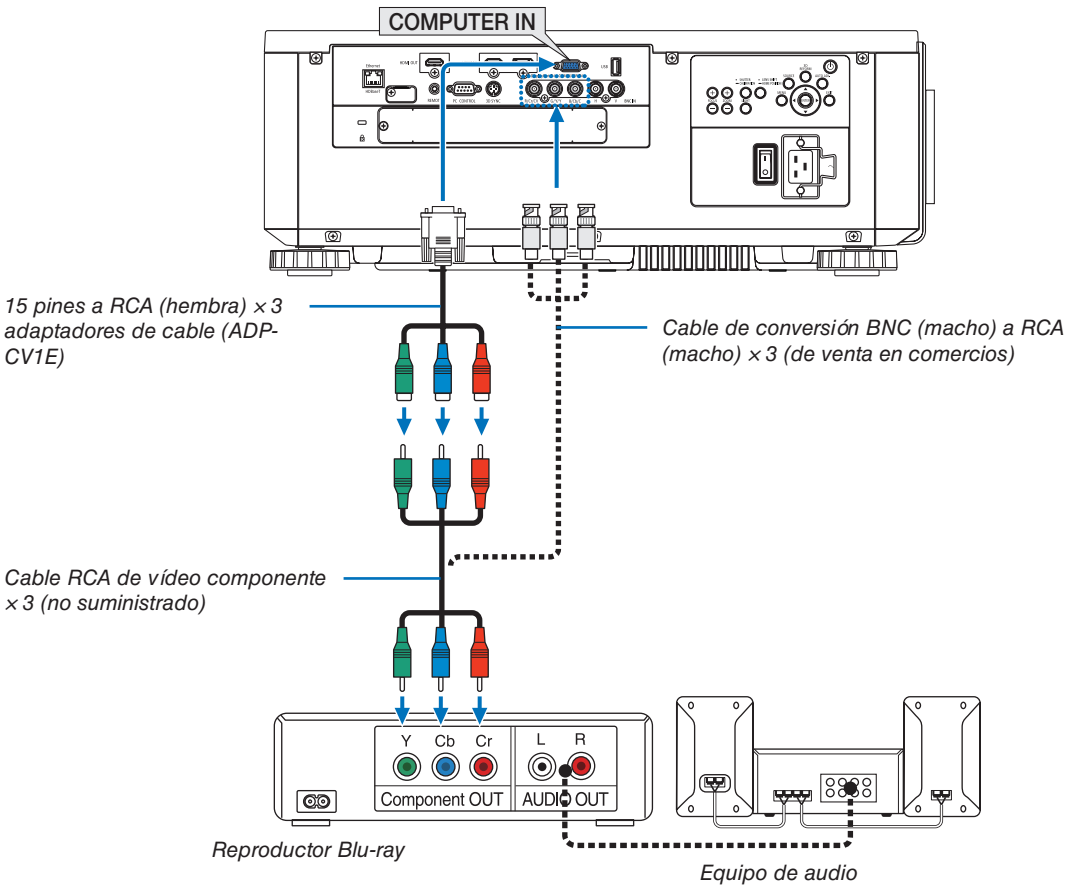
Conexión de una señal de vídeo componente/señal S-video



- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
BNC (VC)	BNC (VC)	VIDEO
BNC (Y/C)	BNC (Y/C)	S-VIDEO

Conexión de la entrada de componente



- Seleccione el nombre de la fuente para su terminal de entrada correspondiente después de encender el proyector.

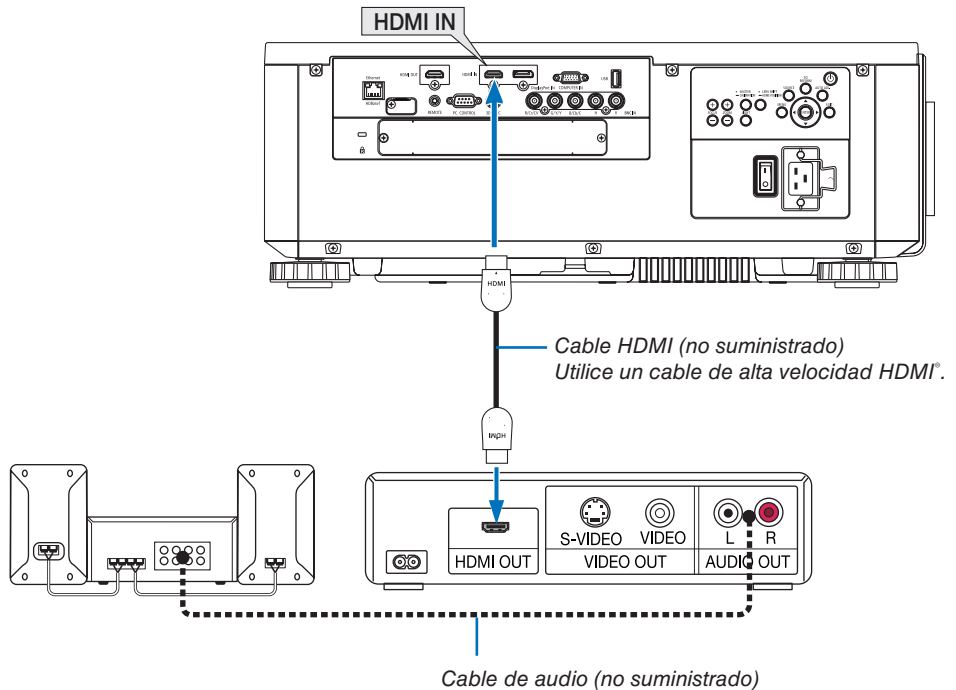
Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
COMPUTER IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC IN	×5 BNC	COMPUTER 2

NOTA:

- Cuando el formato de señal está ajustado en [AUTO] (ajuste de fábrica por defecto), la señal de ordenador y la señal de componente se distinguen de forma automática y son cambiadas. Si no se pueden distinguir las señales, seleccione [COMPONENTE] en [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SEÑAL] en el menú en pantalla del proyector.
- Para conectarse a un dispositivo de vídeo con un terminal D, utilice el adaptador de transformador para terminal D vendido por separado (modelo ADP-DT1E).

Conexión de entrada HDMI

Puede conectar la salida HDMI de un reproductor Blu-ray, reproductor de disco duro o PC portátil al terminal HDMI IN del proyector.



Terminal de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	HDMI	HDMI

SUGERENCIA: Para los usuarios de equipo de audio y vídeo con un terminal HDMI:

Seleccione "Mejorada" en lugar de "Normal" si es que HDMI puede cambiarse entre "Mejorada" y "Normal".

Esto mejorará el contraste de la imagen y áreas oscuras más detalladas.

Para más información sobre los ajustes, consulte el manual de instrucciones del equipo de audio y vídeo que se va a conectar.

- Al conectar el terminal HDMI IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede realizar ajustes de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DE VIDEO] y realice los ajustes necesarios.

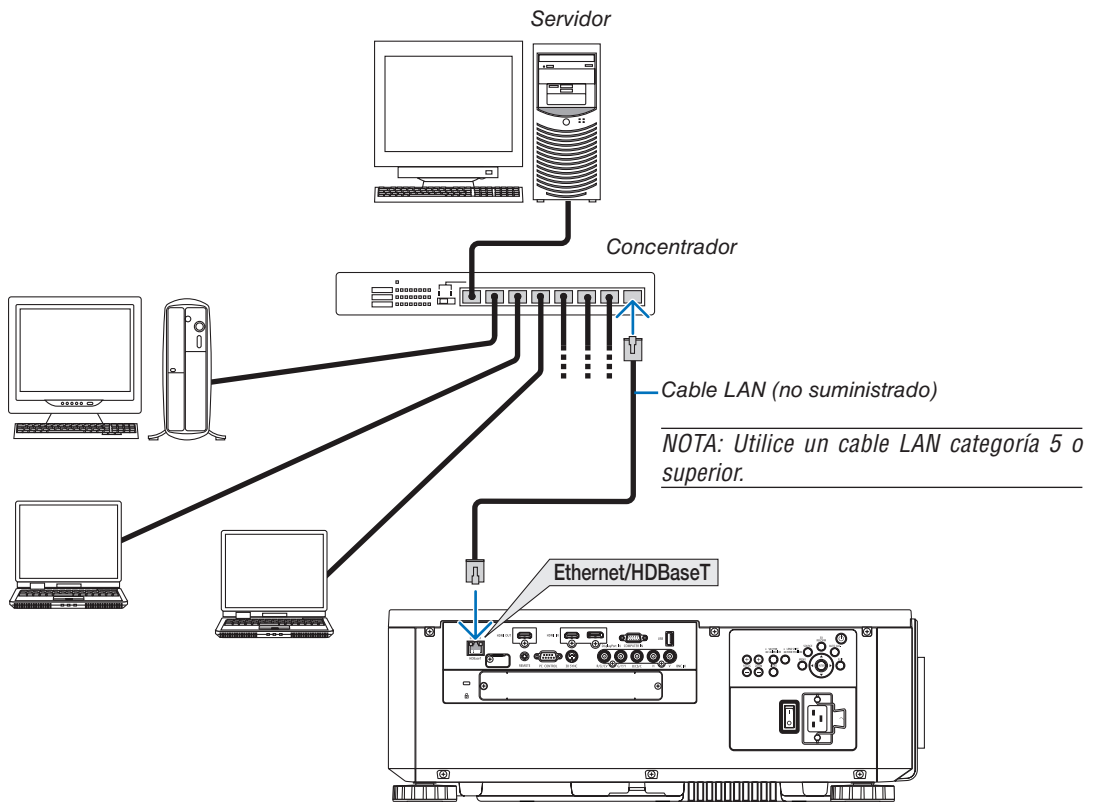
Conexión a una LAN por cable

El proyector tiene como estándar un puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45) el cual proporciona una conexión LAN usando un cable LAN.

Para poder utilizar una conexión LAN, deberá configurar la LAN en el menú del proyector. Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE]. (→ página 129).

Ejemplo de conexión LAN

Ejemplo de conexión LAN por cable



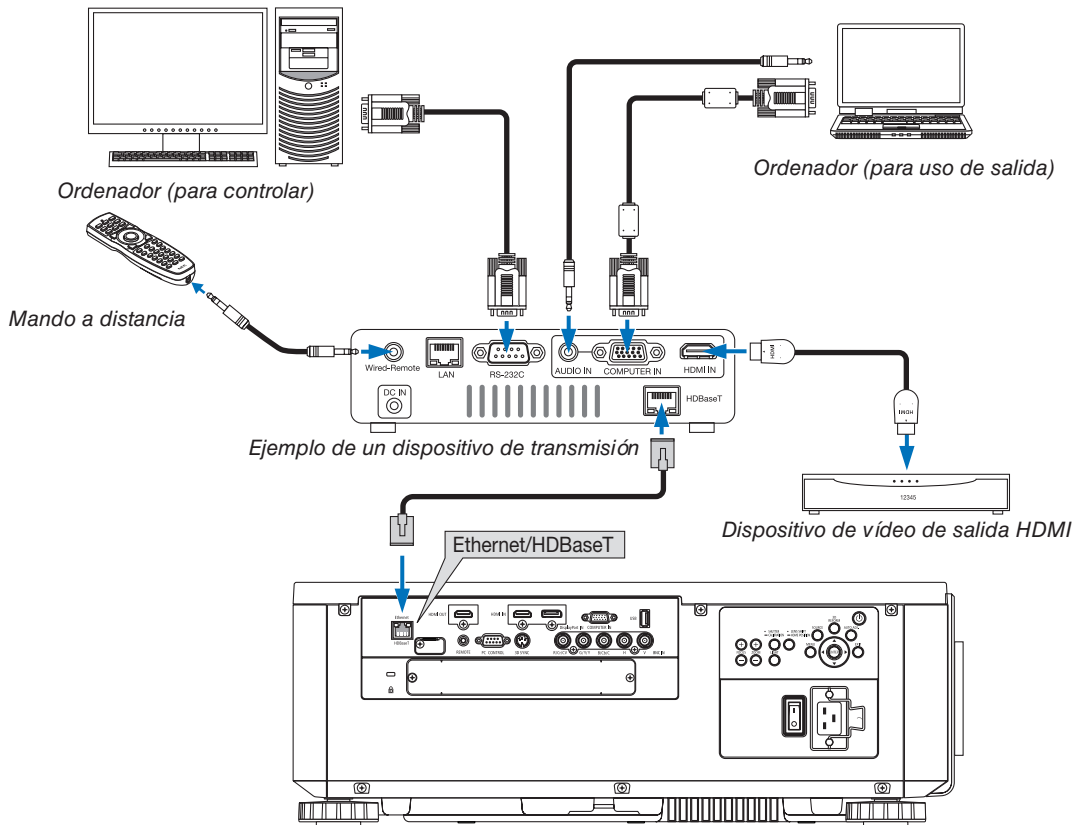
Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)

HDBaseT es un estándar de conexión para aplicaciones domésticas establecido por la HDBaseT Alliance.

Utilice un cable LAN a la venta en comercios para conectar el puerto Ethernet/HDBaseT del proyector (RJ-45) en un dispositivo de transmisión HDBaseT a la venta por separado.

El puerto Ethernet/HDBaseT del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).

Ejemplo de conexión



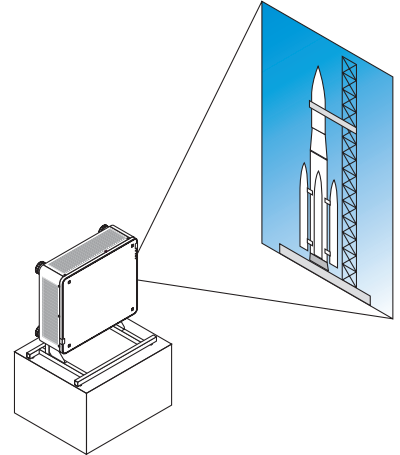
NOTA:

- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- La distancia de transmisión máxima sobre el cable LAN es de 100 m (la distancia máxima es de 70 m para una señal de 4 K)
- No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.
- No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en el comercio.

Proyección de retrato (orientación vertical)

Este proyector puede instalarse verticalmente para visualizar las imágenes del ordenador en posición de retrato.

La posición de visualización del menú puede ser desplazada seleccionando [CONFIG.] → [MENÚ(2)] → [ANGULO DEL MENÚ].



Precauciones durante la instalación

- No instale el proyector en orientación vertical sobre el suelo o la mesa por su cuenta. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento.
- Debe proporcionarse una base para sostener el proyector de modo que mantenga el flujo del aire de admisión seguro y como medida preventiva para evitar la caída del proyector. La base debe ser diseñada de tal modo que el centro de gravedad del proyector esté ubicado perfectamente dentro de las patas de la base. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento.
- Si instala el proyector con la rejilla de ventilación de entrada orientada hacia abajo, la vida útil de la pieza óptica podría disminuir.

Diseño y condiciones de fabricación de la base

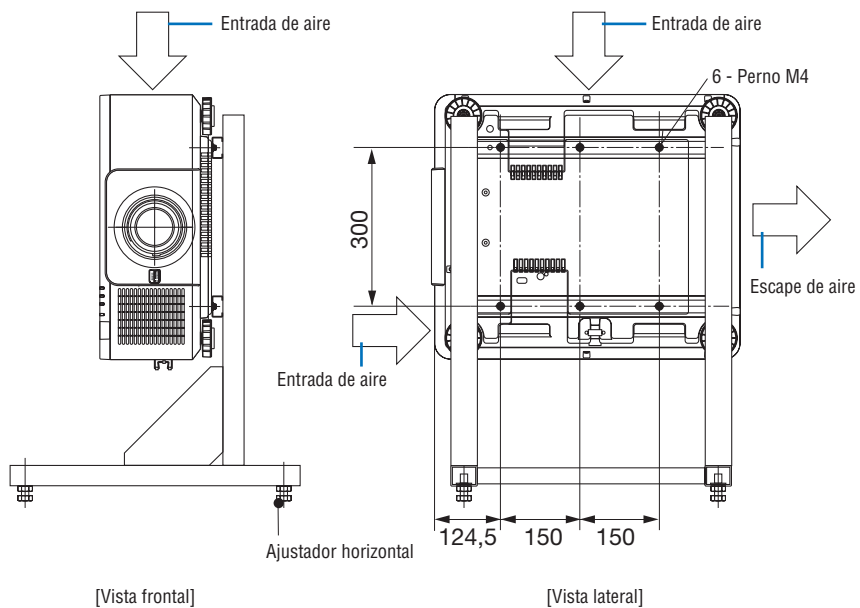
Contrate a un proveedor de servicios de instalación (pagando una tarifa) para el diseño y fabricación de una base personalizada a usar para la proyección de retrato. Asegúrese de que el diseño cumpla las siguientes condiciones:

- Hay 3 orificios de ventilación en la parte inferior del proyector. Estos orificios deben permanecer sin obstrucciones.
- Use los 6 orificios de tornillo ubicados en la parte trasera del proyector para asegurarlo en la base.
Dimensiones del centro de orificio del tornillo: 300×300 (paso = 150) mm
Dimensiones del orificio del tornillo en el proyector: M4 con una profundidad máxima de 16 mm
4 de las patas se pueden destornillar y extraer.
- Mecanismo de ajuste horizontal (por ejemplo, pernos y tuercas en 4 ubicaciones)
- Diseñe la base de tal modo que no se vuelque con facilidad.

Esquemas de referencia

* El esquema que muestra los requerimientos dimensionales no es el diseño de la base real.

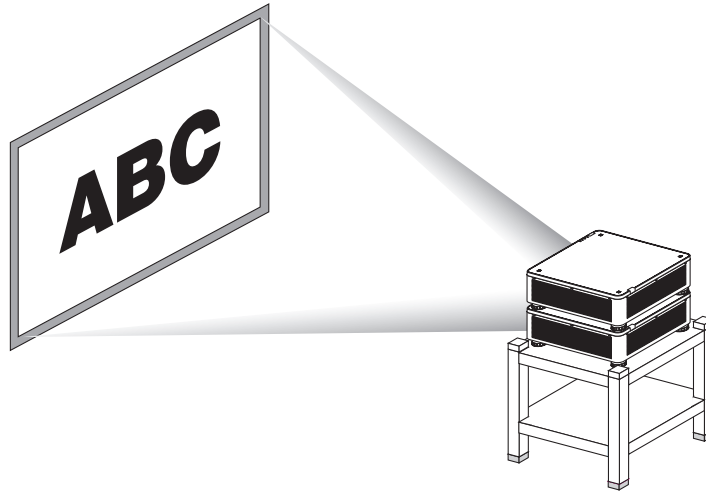
(Unidad: mm)



Apilamiento de proyectores

El brillo de la imagen proyectada puede duplicarse apilando por gravedad hasta dos proyectores sin soporte externo. Ello se conoce como "Proyección en apilamiento".

Se pueden apilar 2 proyectores uno encima del otro para la configuración en "Apilamiento".



PRECAUCIÓN:

- Se necesitan al menos dos personas para transportar el proyector. De lo contrario, el proyector podría volcar o caer, provocando lesiones personales.
- Agarre las asas para transportar el proyector.

NOTA:

- No se pueden apilar por gravedad proyectores con números de modelo distintos.
Se deben usar lentes opcionales que posean los mismos números de modelo para la proyección en apilamiento.
- Para apilar proyectores, coloque los cuatro soportes de apilamiento suministrados encima del proyector inferior. (→ [página siguiente](#))
- No es posible una superposición precisa al apilar proyectores. Las imágenes precisas tales como textos pequeños y gráficos detallados no se pueden leer o ver claramente.
- Utilice un amplificador de distribución comercialmente disponible tanto para el proyector primario (superior) como para el secundario (inferior) para distribuir la señal a las dos salidas de los dos proyectores.
- Notas sobre el apilamiento
 - Solicite a su personal de servicio que configure y ajuste los proyectores.
 - Configure los proyectores en un lugar o estructura de forma que posea la suficiente fuerza como para sostener el peso combinado de los dos proyectores. Un solo proyector con una lente pesa hasta 32 kg/70 lbs aproximadamente.
 - Para prevenir la caída de los proyectores, sujételos de manera que sean capaces de soportar terremotos.
 - El apilamiento doble hará que la temperatura de la habitación aumente. Ventile bien la habitación.
 - No intente apilar proyectores en el techo. El apilamiento por gravedad no puede realizarse en el techo.
 - Caliente los proyectores durante una hora antes de obtener la proyección deseada.
 - Asegúrese de que la posición del proyector superior no exceda sus especificaciones. Cuando configure los dos proyectores, el rango de altura ajustable de la pata de inclinación del proyector superior se añade al rango ajustable total.
 - Ajuste los proyectores de manera que la imagen proyectada muestre la menor distorsión geométrica posible. La lente tiene una distorsión geométrica distinta entre ancho (+) y tele (-) para el zoom.
 - Ajuste el desplazamiento horizontal de la lente al centro de la lente.

Instalación de los soportes de apilamiento

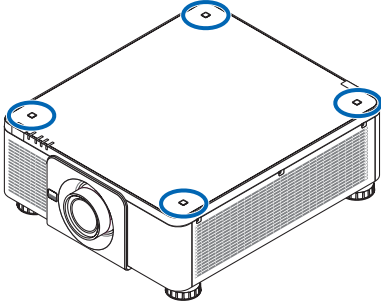
Instale tres soportes de apilamiento en tres ubicaciones encima del proyector inferior.

Preparativos:

Las herramientas necesarias son un destornillador Phillips (cabeza de cruz) y los cuatro soportes de apilamiento que están incluidos con el proyector.

Afloje la pata de inclinación (cuatro ubicaciones) del proyector.

1. Extraiga las tapas de goma y los tornillos de las cuatro ubicaciones.



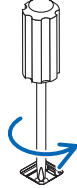
(1) Utilice unas pinzas o las uñas para enganchar y extraer la tapa de goma.

(2) Extraiga el tornillo del orificio cuadrado.

(1)



(2)



2. Coloque los tres soportes de apilamiento en cuatro ubicaciones.

(1) Coloque un soporte de apilamiento en un orificio cuadrado.

(2) Utilice el tornillo que retiró en el paso 1 para fijar el soporte de apilamiento en el orificio cuadrado.

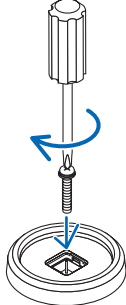
(3) Coloque el tapón de goma extraído en el paso 1 de vuelta en el orificio cuadrado.

- Encaje las lengüetas de la tapa de goma en las hendiduras de ambos lados del orificio cuadrado.

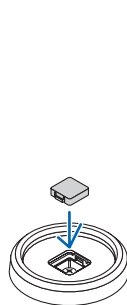
(1)



(2)



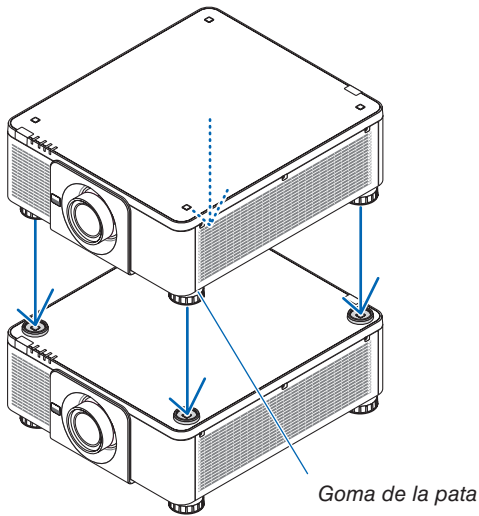
(3)



3. Coloque otro proyector sobre el primero.

Coloque cada pata de inclinación del proyector superior en los soportes de apilamiento (cuatro ubicaciones).

- Cada pata de inclinación tiene una goma. Coloque cada goma de la pata de inclinación en los soportes de apilamiento (cuatro ubicaciones).



SUGERENCIA:

- Para extraer los soportes de apilamiento, realice los pasos anteriores en orden inverso.

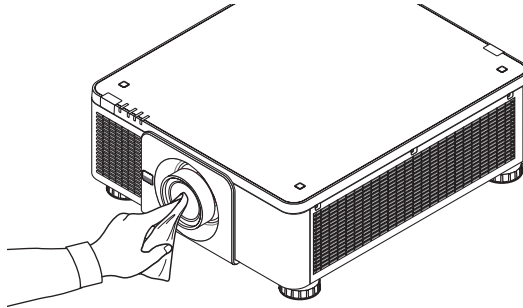
7. Mantenimiento

1 Limpieza de la lente

- Apague el proyector antes de limpiarlo.
- Use una perilla o papel para lentes para limpiarla y tenga cuidado de no rayar ni estropear la lente.

ADVERTENCIA

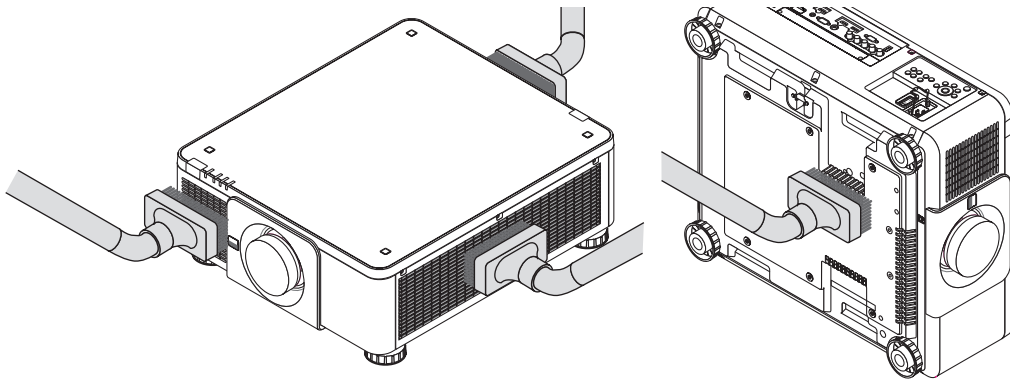
- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente, etc. De lo contrario, podría provocar un incendio.
- No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría producir lesiones graves en sus ojos.



2 Limpieza de la caja

Apague el proyector y desconecte el proyector antes de limpiar.

- Use un paño seco y suave para limpiar el polvo de la caja.
Si está muy sucio, utilice detergente suave.
- Nunca utilice detergentes fuertes o solventes como el alcohol o diluyente.
- Cuando limpie las ranuras de ventilación o el altavoz usando un aspirador, no fuerce el pincel del aspirador hacia las ranuras de la caja.



Aspire el polvo de las ranuras de ventilación.

- Una mala ventilación causada por la acumulación de polvo en las aberturas de ventilación (también en la parte inferior del proyector) puede dar como resultado un sobrecalentamiento y un mal funcionamiento. Estas áreas deben ser limpiadas regularmente.
- No raye ni golpee la caja con los dedos u objetos duros
- Contacte con su distribuidor para limpiar el interior del proyector.

NOTA: No aplique agentes volátiles, como por ejemplo insecticida, en la caja, la lente o la pantalla. No deje productos de goma o de vinilo en contacto prolongado con éste. De lo contrario, la superficie se deteriorará o podría desprenderse el recubrimiento.

8. Apéndice

1 Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

Este proyector se puede usar con 8 tipos de lentes opcionales (se venden por separado). Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección). Para las instrucciones sobre el montaje de la lente, consulte la página 143.

Tipos de lente y distancia de proyección

Unidades de lente aplicables: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la unidad de lente						
pulgada	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL	NP31ZL
40							0,6 - 0,8
50	0,8	1,3 - 1,9	1,8 - 2,4	2,4 - 4,0	3,8 - 5,8	5,6 - 8,9	0,8 - 1,0
60	1,0	1,6 - 2,3	2,2 - 2,9	2,8 - 4,8	4,6 - 7,0	6,8 - 10,7	1,0 - 1,2
80	1,3	2,2 - 3,1	3,0 - 3,9	3,8 - 6,4	6,2 - 9,3	9,1 - 14,4	1,3 - 1,6
100	1,7	2,7 - 3,9	3,7 - 4,9	4,8 - 8,0	7,7 - 11,7	11,5 - 18,1	1,6 - 2,0
120	2,0	3,3 - 4,7	4,5 - 5,9	5,8 - 9,6	9,3 - 14,1	13,8 - 21,7	2,0 - 2,5
150	2,5	4,1 - 5,8	5,6 - 7,4	7,2 - 12,0	11,7 - 17,6	17,4 - 27,3	2,5 - 3,1
200	3,4	5,5 - 7,8	7,5 - 9,9	9,7 - 16,1	15,6 - 23,5	23,3 - 36,4	3,3 - 4,1
240	4,1	6,6 - 9,4	9,1 - 11,9	11,6 - 19,3	18,8 - 28,3	28,0 - 43,8	4,0 - 5,0
300	5,1	8,2 - 11,7	11,3 - 14,9	14,5 - 24,1	23,5 - 35,4	35,0 - 54,8	5,0 - 6,2
350							5,8 - 7,3
400							6,6 - 8,3
450							7,5 - 9,4
500							8,3 - 10,4

SUGERENCIA

Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

NP16FL distancia de proyección (m) = $H \times 0,8$: 0,8 m (mín.) a 5,1 m (máx.)

NP17ZL distancia de proyección (m) = $H \times 1,3$ a $H \times 1,8$: 1,3 m (mín.) a 11,7 m (máx.)

NP18ZL distancia de proyección (m) = $H \times 1,7$ a $H \times 2,3$: 1,8 m (mín.) a 14,9 m (máx.)

NP19ZL distancia de proyección (m) = $H \times 2,2$ a $H \times 3,7$: 2,4 m (mín.) a 24,1 m (máx.)

NP20ZL distancia de proyección (m) = $H \times 3,6$ a $H \times 5,4$: 3,8 m (mín.) a 35,4 m (máx.)

NP21ZL distancia de proyección (m) = $H \times 5,3$ a $H \times 8,3$: 5,6 m (mín.) a 54,8 m (máx.)

NP31ZL distancia de proyección (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 0,9$: 0,6 m (mín.) a 10,4 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

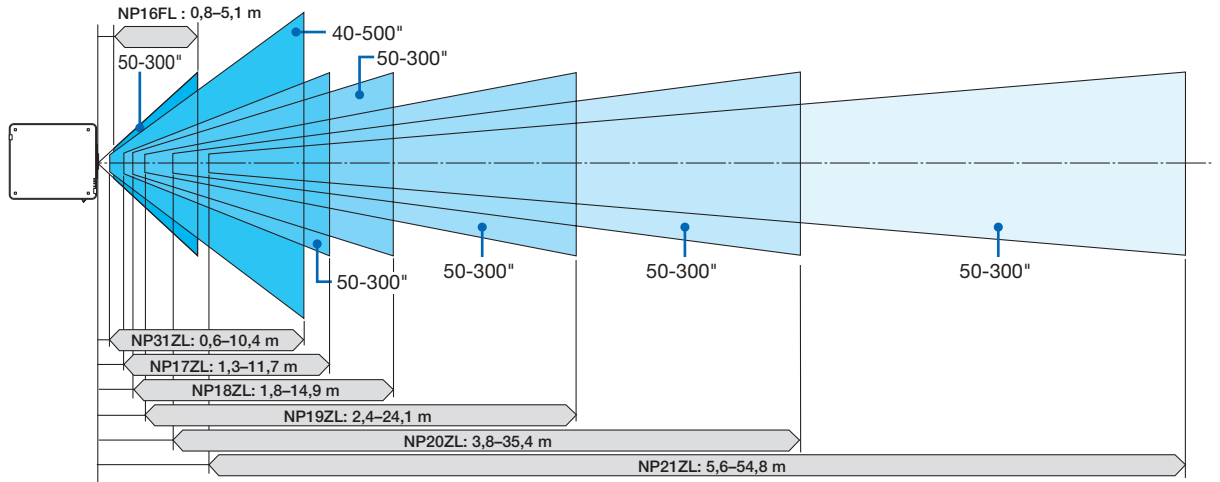
* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ej.: Distancia de proyección al proyectar en una pantalla de 150" usando la lente NP18ZL:

De acuerdo a la tabla "Tamaño de pantalla (como referencia)" (→ página 163), H (ancho de pantalla) = 127,2"/323,1 cm.

La distancia de proyección es 323,1 cm \times 1,7 a 323,1 cm \times 2,3 = 549,3 cm a 743,13 cm (a causa de la lente de zoom).

Rango de proyección de las distintas lentes



Unidades de lente aplicables: NP39ML

Tamaño de pantalla (pulgada)	Distancia de proyección L1 (m)	L2 (m)	H1 (m)	H2 (m)
100	0,82	-0,024	2,05	0,70
120	0,97	0,13	2,43	0,81
150	1,20	0,35	3,00	0,98
200	1,57	0,73	3,95	1,26
250	1,95	1,11	4,90	1,54
300	2,33	1,49	5,85	1,81
350	2,71	1,87	6,81	2,09

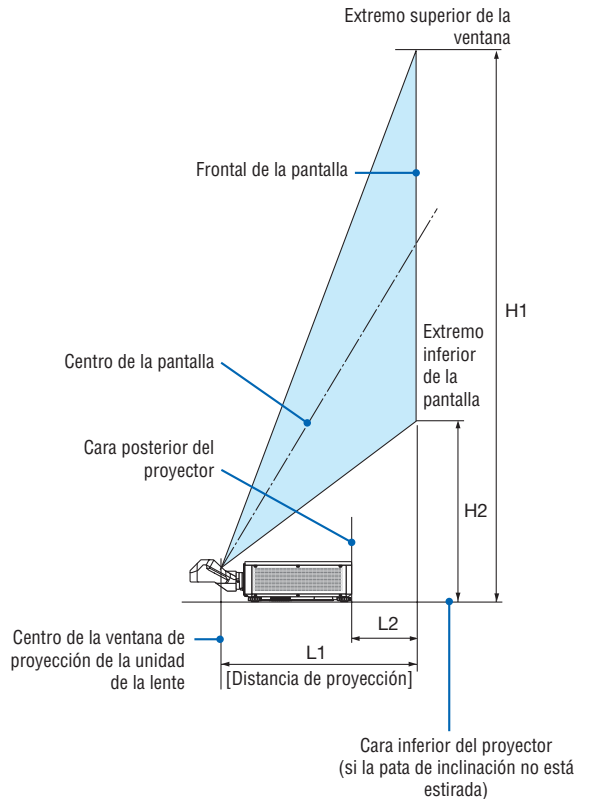
SUGERENCIA

Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

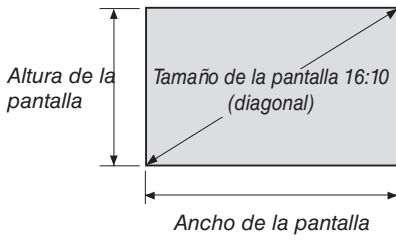
NP39ML distancia de proyección de la lente (m) = $H \times 0,38$: 0,8 m (mín.) a 2,7 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.



Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla



Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

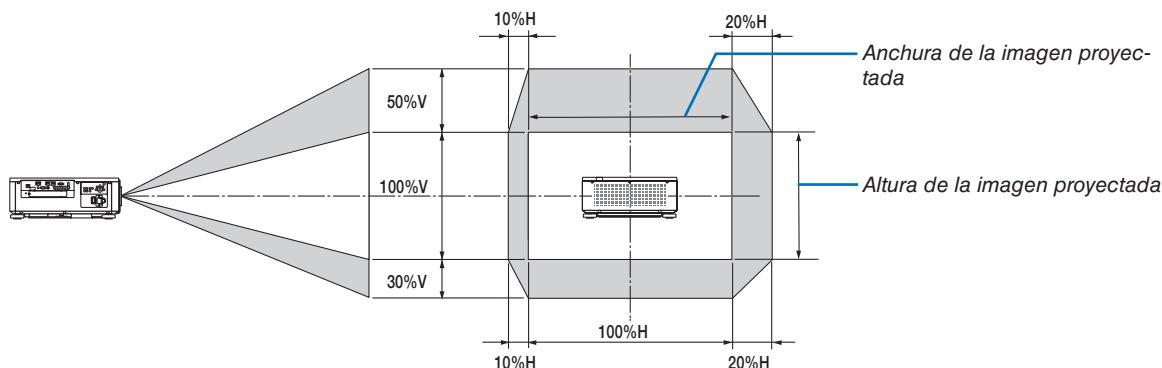
Rango de desplazamiento de la lente

Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada usando los botones LENS SHIFT (→ página 23). La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

NOTA:

- No utilice la función de desplazamiento de la lente al proyectar imágenes de retrato. Usar con la lente en el centro al fijar alguna de las siguientes unidades de lente, NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL o NP31ZL. Al usar la unidad de lente NP39ML, seleccione [TIPO] para [POSICIÓN DE LALENTE] en [INSTALACIÓN (2)] en [CONFIG.] en el menú en pantalla para mover la lente a la posición adecuada.

Leyenda: V "Vertical" se refiere a la altura de pantalla y H "Horizontal" se refiere al ancho de la pantalla. El rango de desplazamiento de la lente se expresa como una relación de altura y anchura, respectivamente.



* El rango de desplazamiento de la lente es el mismo para la instalación en techo.

(Ejemplo) Al utilizar para proyectar en una pantalla de 150"

De acuerdo a la "Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla" (→ página 163), $H = 127,2"/323,1$ cm, $V = 79,5"/201,9$ cm. Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,5 \times 79,5"/201,9$ cm $\approx 39,8"/101$ cm, hacia abajo $39,8"/101$ cm (cuando la lente está en la posición central). Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda $0,15 \times 127,2"/323,1$ cm $\approx 19,1"/48$ cm, hacia la derecha aproximadamente $19,1"/48$ cm.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

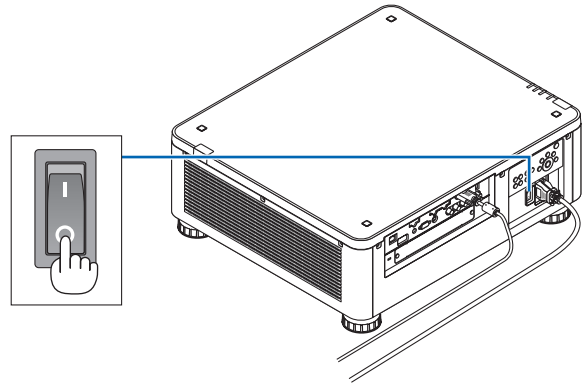
② Instalación de la placa opcional (se vende por separado)

PRECAUCIÓN

Antes de instalar o extraer la placa opcional, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que los ventiladores se detengan y desactive el interruptor de alimentación principal.

Herramienta necesaria: Destornillador Phillips (cabeza de cruz)

1. Desactive el interruptor de alimentación principal del proyector.

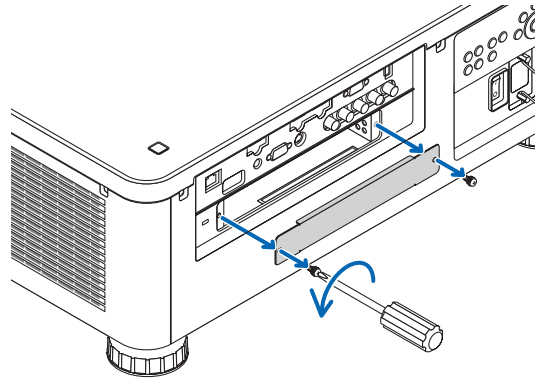


2. Afloje los dos tornillos en la cubierta del SLOT de los terminales.

Extraiga los dos tornillos y la cubierta del SLOT.

NOTA:

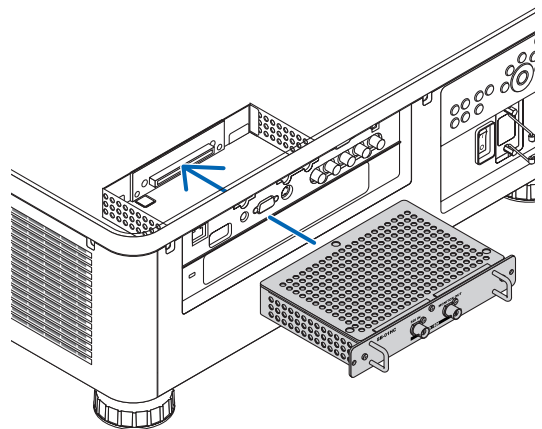
- *Conserve los dos tornillos y la cubierta de la ranura.*



3. Introduzca la placa opcional en la ranura.

Asegúrese de que la placa está introducida en la ranura en la orientación correcta.

Una orientación incorrecta podría producir un fallo de comunicación entre la placa opcional y el proyector.

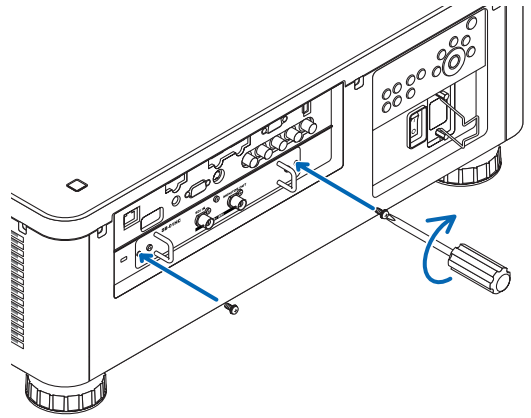


4. Apriete los dos tornillos en ambos lados de la ranura.

- Asegúrese de apretar los tornillos.

Así concluye la instalación de la placa opcional.

Para seleccionar la fuente de la placa opcional, seleccione SLOT como entrada.



NOTA:

- Instalar la placa opcional podría provocar que los ventiladores funcionen en el modo de espera con la finalidad de enfriar, dependiendo de la placa opcional. La velocidad del ventilador también podría aumentar con la finalidad de enfriar el proyector correctamente. Ambos casos son considerados normales y no un mal funcionamiento del proyector.

③ Lista de señales de entrada compatibles

Señal de ordenador analógica

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto/S-Video

Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Paquete de fotograma
	50		Arriba y abajo
	59,94/60		Lado por lado (medio)
1920 × 1080i	50		Lado por lado (medio)
	59,94/60		Lado por lado (medio)
	50		Paquete de fotograma
1280 × 720p	50		Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
	59,94/60		Paquete de fotograma
		Lado por lado (medio)	
		Arriba y abajo	

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
	25		Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
50	Lado por lado (medio)		
	Arriba y abajo		
1280 × 720p	59,94/60		Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
	50	Lado por lado (medio)	
		Arriba y abajo	
59,94/60	Paquete de fotograma		
	Lado por lado (medio)		
		Arriba y abajo	

*1 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.

La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [16:9] para [RELACIÓN DE ASPECTO].

*2 Resolución natural

*3 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.

La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [4:3] para [RELACIÓN DE ASPECTO].

- Las señales que excedan la resolución del proyector son tratadas con AccuBlend avanzado.
- Con AccuBlend avanzado, el tamaño de los caracteres y las líneas guía podría estar desequilibrado por lo tanto los colores podrían ser borrosos.
- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

4 Especificaciones

Nombre del modelo		PX1004UL-WH/PX1004UL-BK
Método		Chip DLP® único
Especificaciones de las partes principales		
Panel DMD	Tamaño	0,67" (relación de aspecto: 16:10)
	Píxeles ^(*)	2304000 (1920 puntos × 1200 líneas)
	Lentes de proyección	Consulte las especificaciones de la lente opcional (→ página 172)
	Fuente de iluminación	Diodo láser
Dispositivo óptico		Aislamiento óptico por espejo dicróico, combinación por prisma dicróico
Potencia de luz ^(*) ^(*)		10000 lm
Relación de contraste ^(*) (todo blanco/ todo negro)		10000:1 con contraste dinámico
Tamaño de la pantalla (distancia de proyección)		Consulte las especificaciones de la lente opcional (→ página 172)
Reproducción de color		Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)
Frecuencia de barrido	Horizontal	Analógico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz o superior para entradas RGB), conforme a los estándares VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA
	Vertical	Analógico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA
Funciones de ajuste principales		Zoom motorizado, enfoque motorizado, desplazamiento motorizado de la lente, conmutación de señal de entrada (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(VC)/BNC (Y/C)/COM-PUTER/HDBaseT/SLOT), ajuste automático de imagen, ampliación de la imagen, silencio (vídeo), encendido/modo de espera, visualización en pantalla/selección, etc.
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)		Analógico: 1920 × 1200 (tratado con AccuBlend avanzado) Digital: 4096 × 2160 (tratado con AccuBlend avanzado)
Señales de entrada		
R, G, B, H, V	RGB: 0,7Vp-p/75Ω	
	Y: 1,0 Vp-p/75Ω (con sincronización de polaridad negativa)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω	
	Sincronización H/V: 4,0Vp-p/TTL	
	Sincronización compuesta: 4,0Vp-p/TTL	
Sincronización en G: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronización)		
Vídeo compuesto	1,0 Vp-p/75Ω	
S-Video	Y: 1,0 Vp-p/75Ω C: 286Vp-p/75Ω	
Componente	Y: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronización)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω	
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)	
	DVD: Señal progresiva (50/60 Hz)	
Terminales de entrada/salida		
Ordenador/Com- ponente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub de 15 pines × 1, terminal BNC × 5
HDMI	Entrada de vídeo	Terminal HDMI® tipo A × 1 Deep Color (profundidad de color): 8/10/12 bits compatible Colorimetría: RGB, YcbCr444 y YcbCr422 compatible Compatible con LipSync, compatible con HDCP ^(*) , compatible con 4 K y 3D
	Salida de vídeo	Repetidor
	Entrada de audio	HDMI: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits
HDBaseT	Entrada de vídeo	Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444 y YCbCr422 Compatible con LipSync, HDCP ^(*) , 4 K, 3D
	Entrada de audio	Frecuencia de muestreo: 32/44,1/48 kHz Bit de muestreo: 16/20/24 bits
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Tasa de datos: 2,7 Gbps/1,62 Gbps No. de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Profundidad de color: 6 bits, 8 bits, 10 bits Colorimetría: RGB, YcbCr444 y YcbCr422 compatible HDCP compatible ^(*)
	Entrada de audio	DisplayPort: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits

Nombre del modelo		PX1004UL-WH/PX1004UL-BK	
	BNC (VC)	Entrada de vídeo	BNC × 1
	BNC (Y/C)	Entrada de vídeo	BNC × 2
	Terminal de control de PC		D-Sub 9 pines × 1
	Puerto USB		USB tipo A × 1, USB tipo B × 1 (solo para servicio)
	Puerto Ethernet/HDBaseT		RJ-45 × 1, compatible con BASE-TX
	Terminal remoto		Clavija mini estéreo × 1
Terminal de salida 3D SYNC		5 V/10 mA, salida de señal sincronizada para usarse en 3D	
Entorno de uso ^(*)		Temperatura de funcionamiento: 41 a 104 °F (5 a 40 °C) Humedad de funcionamiento: 20 a 80 % (sin condensación) Temperatura de almacenamiento: 14 a 140 °F (-10 a 60 °C) Humedad de almacenamiento: 20 a 80 % (sin condensación) Altitud de funcionamiento: 0 a 3000 m/10000 pies	
Suministro de alimentación		110-240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo de energía	MODO DE LUZ	NORMAL	1220 W (110-130 V)/1165 W (200-240 V)
		ECO1	980 W (110-130 V)/930 W (200-240 V)
		ECO2	625 W (110-130 V)/605 W (200-240 V)
	MODO DE ESPERA	NORMAL	0,20 W (110-130 V)/0,30 W (200-240 V)
RED EN MODO DE ESPERA		4,3 W (110-130 V)/4,5 W (200-240 V)	
Corriente de entrada nominal		11,6 A-5,2 A	
Dimensiones externas		19,7" (ancho) × 8,3" (alto) × 22,7" (profundo)/500 (ancho) × 211 (alto) × 577 (profundo) mm (sin incluir las partes salientes) 19,7" (ancho) × 8,5" (alto) × 23,0" (profundo)/500 (ancho) × 216 (alto) × 583 (profundo) mm (incluyendo las partes salientes)	
Peso		63,9 lbs/29,0 kg (sin incluir la lente)	

*1 Los píxeles efectivos son más del 99,99 %.

*2 Este es el valor de salida de luz que resulta de ajustar el [MODO DE LUZ] en [NORMAL] y ajustar [PREAJUSTAR] en [BRILLO-ALTO] al usar la lente NP18ZL (vendida por separado).

El valor de la salida de luz es menor cuando se configura el modo [MODO DE LUZ] en [ECO1] o [ECO2]. ([ECO1]: aproximadamente 80 %, [ECO2]: aproximadamente 50 %). Si está seleccionado cualquier otro modo, como el modo [PREAJUSTAR], el valor de la salida de luz podría disminuir ligeramente.

*3 En conformidad con ISO21118-2012

*4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync) con HDCP

¿Qué es la tecnología HDCP/HDCP?

HDCP es el acrónimo en inglés de Protección de Contenido Digital de Elevado Ancho de Banda. Protección de contenido Digital de Elevado Ancho de Banda (HDCP) es un sistema para evitar la copia ilegal de los datos de vídeo enviados en una Interfaz Multimedia de Alta Definición (HDMI).

Si no puede ver ningún contenido a través de la entrada HDMI, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de HDCP, hay ocasiones en las que determinados contenidos están protegidos con la HDCP y es posible que no se visualicen debido a la decisión/intención de la comunidad de la HDCP (protección de contenido digital, LLC).

Video: Deep Color; 8/10/12-bit, LipSync

Audio: LPCM; hasta 2 canales, tasa de muestreo 32/44,1/48 KHz, bit de muestreo; 16/20/24-bit

*5 En función de la altitud y de la temperatura, el proyector podría acceder al "MODO ECO forzado".

• Estas especificaciones y el diseño del producto están sometidos a cambios sin previo aviso.

Para más información, visite:

EE. UU.: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Global: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Para obtener información sobre nuestros accesorios opcionales, visite nuestro sitio web o consulte nuestro folleto.

Lente opcional (se vende por separado)

NP16FL	Enfoque motorizado
	relación de proyección 0,76:1, F1,85, f = 11,6 mm
	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
NP17ZL	Distancia de proyección (mín. – máx.): 0,81–5,08 m
	Zoom y enfoque motorizados
	relación de proyección 1,25–1,79:1, F1,85–2,50, f = 18,7–26,5 mm
NP18ZL	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
	Distancia de proyección (mín. – máx.): 1,33–11,74 m
	Zoom y enfoque motorizados
NP19ZL	relación de proyección 1,73–2,27:1, F1,70–1,90, f = 26,0–34,0 mm
	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
	Distancia de proyección (mín. – máx.): 1,83–14,88 m
NP20ZL	Zoom y enfoque motorizados
	relación de proyección 2,21–3,70:1, F1,86–2,48, f = 32,9–54,2 mm
	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
NP21ZL	Distancia de proyección (mín. – máx.): 2,36–24,13 m
	Zoom y enfoque motorizados
	relación de proyección 3,6–5,4:1, F1,85–2,41, f = 52,8–79,1 mm
NP21ZL	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
	Distancia de proyección (mín. – máx.): 3,80–35,36 m
	Zoom y enfoque motorizados
NP31ZL	relación de proyección 5,3–8,3:1, F1,85–2,48, f = 78,5–121,9 mm
	Tamaño de la imagen (diagonal): 50–300 pulgadas/1,27–7,62 m
	Distancia de proyección (mín. – máx.): 5,60–54,81 m
NP31ZL	Zoom y enfoque motorizados
	relación de proyección 0,75–0,93:1, F1,96–2,30, f = 11,3–14,1 mm
	Tamaño de la imagen (diagonal): 40–500 pulgadas/1,02–12,7 m
NP39ML	Distancia de proyección (mín. – máx.): 0,62–10,41 m
	Enfoque motorizado
	Relación de proyección 0,38:1, F2,0, f = 5,64 mm
NP39ML	Tamaño de la imagen (diagonal): 100–350 pulgadas/2,54–8,89 m
	Distancia de proyección (mín. – máx.): 0,82–2,7 m

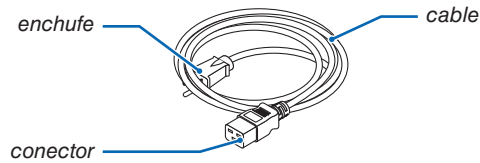
Cable de alimentación

Si no puede usar el cable de alimentación o si el voltaje de su zona difiere del de el cable de alimentación suministrado, use cables de alimentación adecuados para las especificaciones eléctricas, tipos de cable de alimentación y regulaciones del país de instalación, tal y como se muestra en la siguiente tabla. Si desea mayor información, póngase en contacto con su distribuidor.

Especificaciones eléctricas del cable de alimentación

Suministro de alimentación	Especificaciones eléctricas del cable de alimentación
CA 100 - 130 V	125 V 15 A o superior 250 V 16 A o superior
CA 200 - 240 V	250 V 16 A o superior

Tipo de cable de alimentación

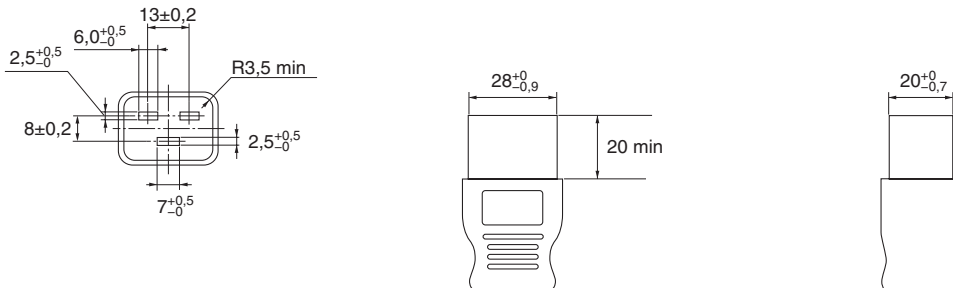


Enchufe y cable

Su enchufe debe cumplir con los requisitos de seguridad de su país y de su tipo de corriente.

Conector

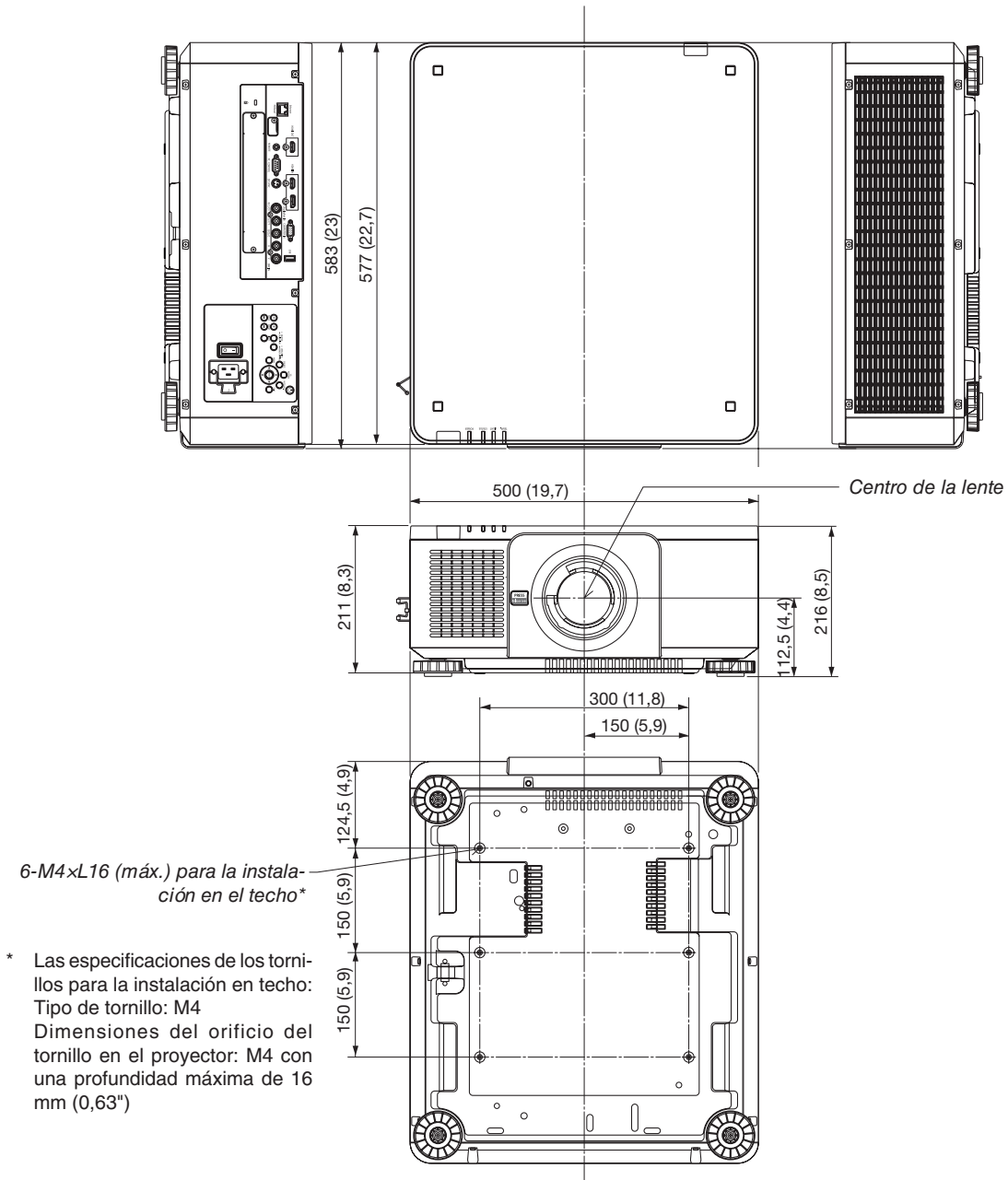
A continuación se indican las dimensiones del conector del cable de alimentación



Unidad: mm

5 Dimensiones de la caja

Unidad: mm (pulgada)



* Las especificaciones de los tornillos para la instalación en techo:
Tipo de tornillo: M4
Dimensiones del orificio del tornillo en el proyector: M4 con una profundidad máxima de 16 mm (0,63")

PRECAUCIÓN:

No intente instalar el proyector en el techo usted mismo.

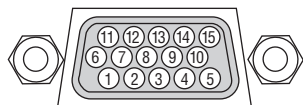
El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.

Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

⑥ Asignaciones de pin y nombres de señal de los terminales principales

Terminal de entrada COMPUTER IN/Componente (mini D-Sub 15 pines)

Conexión y nivel de señal de cada pin



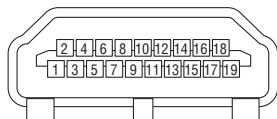
Nivel de señal

Señal de video: 0,7 Vp-p (analógica)

Señal de sincronización: Nivel TTL

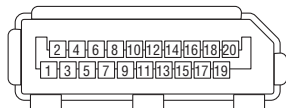
Contacto No.	Señal RGB (analógica)	Señal YCbCr
1	Rojo	Cr
2	Verde o sincronización en verde	Y
3	Azul	Cb
4	Tierra	
5	Tierra	
6	Rojo Tierra	Cr Tierra
7	Verde Tierra	Y Tierra
8	Azul Tierra	Cb Tierra
9	No se conecta	
10	Señal de sincronización Tierra	
11	No se conecta	
12	DATOS bidireccionales (SDA)	
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta	
14	Sincronización vertical	
15	Reloj de datos	

Terminal HDMI IN (tipo A)

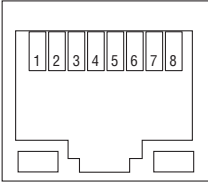


Contacto No.	Señal	Contacto No.	Señal
1	Datos TMDS 2+	11	Blindaje de reloj TMDS
2	Blindaje de datos 2 TMDS	12	Reloj TMDS-
3	Datos TMDS 2-	13	CEC
4	Datos TMDS 1+	14	Desconexión
5	Blindaje de datos 1 TMDS	15	SCL
6	Datos TMDS 1-	16	SDA
7	Datos TMDS 0+	17	Conexión a tierra DDC/CEC
8	Blindaje de datos 0 TMDS	18	Suministro de alimentación +5 V
9	Datos TMDS 0-	19	Detección de conexión en caliente
10	Reloj TMDS +		

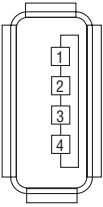
Terminal DisplayPort IN



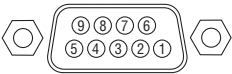
Contacto No.	Señal	Contacto No.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3-	11	Conexión a tierra 0
2	Conexión a tierra 3	12	Ruta de enlace principal 0+
3	Ruta de enlace principal 3+	13	Configuración 1
4	Ruta de enlace principal 2-	14	Configuración 2
5	Conexión a tierra 2	15	Canal adicional +
6	Ruta de enlace principal 2+	16	Conexión a tierra 4
7	Ruta de enlace principal 1-	17	Canal adicional -
8	Conexión a tierra 1	18	Detección de conexión en caliente
9	Ruta de enlace principal 1+	19	Volver
10	Ruta de enlace principal 0-	20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)

Contacto No.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3-

Puerto USB (tipo A)

Contacto No.	Señal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Conexión a tierra

Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)**Protocolo de comunicaciones**

Contacto No.	Señal
1	Sin usar
2	RxD recepción de datos
3	TxD transmisión de datos
4	Sin usar
5	Conexión a tierra
6	Sin usar
7	RTS solicitud de transmisión
8	CTS transmisión permitida
9	Sin usar

7 Cambio del Logotipo de fondo (Virtual Remote Tool)

Esto le ayudará a realizar operaciones tales como el encendido o apagado del proyector y la selección de la señal mediante una conexión LAN. También se puede usar para enviar una imagen al proyector y registrarla como datos de logotipo del proyector. Después de registrarlo, podrá bloquear el logotipo para evitar su modificación.

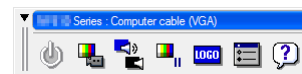
Funciones de control

Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, transferencia de logotipo al proyector y control del mando a distancia en su PC.

Pantalla de Virtual Remote



Ventana del mando a distancia



Barra de herramientas

Para obtener Virtual Remote Tool, visite nuestro sitio web y descárguelo:

<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

NOTA:

- Los datos del logotipo (gráficos) que pueden enviarse al proyector utilizando Virtual Remote Tool tienen las siguientes restricciones: (Solamente mediante la conexión serial o LAN)
 - * Tamaño de archivo: Un máximo de 256 kilobytes
 - * Tamaño de imagen: Dentro de la resolución del proyector
 - * Formato de archivo: PNG (Full color)
- Los datos de logotipo (imagen) enviados con Virtual Remote Tool serán visualizados en el centro con el área envolvente en negro.
- Para poner el "Logotipo NEC" predeterminado en el logotipo de fondo, tiene que registrarlo como logotipo de fondo usando el archivo de imagen (\Logo\NEC_logo2015_1920x1200.png) incluido en el CD-ROM del proyector NEC suministrado.

8 Solución de problemas

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.

Mensajes de los indicadores

Indicador POWER

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Desactivado		Alimentación desactivada.	–
Parpadeando	Azul (cortos parpadeos)	Preparándose para encenderse	Espere unos instantes.
	Azul (largos parpadeos)	Temporizador desactivado (habilitado) Temporizador de programa (temporizador de desconexión habilitado)	–
	Naranja (cortos parpadeos)	Enfriamiento del proyector	Espere unos instantes.
	Naranja (largos parpadeos)	Temporizador de programa (temporizador de conexión habilitado)	–
Iluminado	Azul	Alimentación activada	–
	Rojo	Modo de espera (NORMAL)	–
	Naranja	Modo de espera (RED EN MODO DE ESPERA)	–

Indicador STATUS

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Desactivado		No hay problemas, o MODO DE ESPERA - "RED EN MODO DE ESPERA"	–
Parpadeando	Rojo (una vez por ciclo)	La lente no está fijada.	Compruebe las condiciones de fijación de la lente.
	Rojo (cuatro veces por ciclo)	Problema de ventilador	El ventilador de enfriamiento ha dejado de girar. Póngase en contacto con un centro de atención al cliente del proyector NEC para su reparación.
	Verde (dos veces por ciclo)	Realizando la calibración de lente	—
	Naranja (una vez por ciclo)	Conflicto de red	No es posible conectar la LAN integrada del proyector y la LAN inalámbrica simultáneamente en la misma red. Para conectar la LAN integrada del proyector y la LAN inalámbrica simultáneamente, conéctelas a redes distintas. En el estado ESPERA, el indicador de estado no parpadea en naranja, incluso si se ha producido un conflicto con la red.
	Naranja (dos veces por ciclo)	Se ha producido un problema durante el desplazamiento de la lente, como el corte accidental del suministro de alimentación.	Lleve a cabo la calibración de lente
Iluminado	Verde	MODO DE ESPERA en el modo de reposo*	–
	Naranja	Se ha pulsado el botón mientras el proyector estaba en el modo de bloqueo de tecla	Las teclas del proyector están bloqueadas. Se debe cancelar el ajuste para operar el proyector. (→ Página 126)
		El número de ID del proyector y el número de ID del mando a distancia no coinciden	Compruebe los ID de control. (→ Páginas 127)

* Modo de reposo se refiere al estado en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste de modo de espera se eliminan.

Indicador LIGHT

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Desactivado		El módulo de iluminación se desactiva.	–
Parpadeando	Rojo (seis veces por ciclo)	La fuente de iluminación no se enciende.	Espere durante 1 minuto y vuelva a intentar encender el proyector. Si el problema persiste, póngase en contacto con un centro de atención al cliente para proyectores NEC.
Iluminado	Verde	Módulo de iluminación encendido	–

Indicador TEMP.

Visualización del indicador		Estado del proyector	Procedimiento
Desactivado		Sin problemas	
Parpadeando	Rojo (ciclos de 2)	Problema de temperatura	El protector de temperatura se ha activado. Si la temperatura ambiente es alta, mueva el proyector a un lugar frío. Si el problema persiste, póngase en contacto con un centro de atención al cliente para proyectores NEC.
Iluminado	Naranja	Temperatura del entorno alta (Modo ECO forzado)	La temperatura ambiental es alta. Reduzca la temperatura ambiente.

Si el protector de temperatura se ha activado

Si la temperatura interna del proyector aumenta anormalmente, el módulo de alimentación se apaga y el indicador de temperatura parpadeará (repetidamente dos parpadeos por ciclo).

Puede ocurrir que el protector de temperatura del proyector se active simultáneamente y que el proyector se apague.

Si esto sucediera, realice lo siguiente:

- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
- Si está utilizando el proyector en un lugar en el que la temperatura ambiente es alta, muévelo a un lugar más frío.
- Si las ranuras de ventilación tienen polvo, límpielas. (→ página 160)
- Espere aproximadamente 1 hora hasta que se reduzca la temperatura interna del proyector.

Problemas comunes y sus soluciones

(→ “Indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP.” en la página 178, 179.)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende ni apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de alimentación está conectado y que el botón de alimentación del proyector o del mando a distancia está activado. (→ páginas 14, 17) • Compruebe si el proyector se ha sobrecalentado. Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si la habitación donde se lleva a cabo la presentación es particularmente calurosa, lleve el proyector a un lugar más fresco. • El módulo de iluminación puede no encenderse. Espere un minuto completo y luego vuelva a conectar la alimentación. • En caso de que sea difícil pensar que el problema no esté causado por las condiciones mencionadas anteriormente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, espere 5 minutos antes de enchufarlo nuevamente. (→ página 34)
El proyector se apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que las funciones [TEMPOR. DESACTIVADO], [ENC. AUTO. DESACT.] o [TEMPOR. DE PROGRAMA] están deshabilitadas. (→ página 122, 137)
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado la entrada adecuada. (→ página 20) Si todavía no hay imagen, pulse de nuevo el botón SOURCE o uno de los botones de la fuente. • Asegúrese de que los cables están conectados correctamente. • Use los menús para ajustar el brillo y el contraste. (→ página 95) • Compruebe que los botones SHUTTER (obturador de la lente) o AV MUTE (imagen desactivada) no están presionados. • Compruebe que [ACT. ALIM. OBTURADOR] del menú en pantalla no esté ajustado en [CERRAR]. • Restablezca los ajustes o configuraciones a los valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción [REAJ.] del menú. (→ página 138) • Si la función de seguridad está habilitada, introduzca la palabra clave registrada. (→ página 45) • Si HDMI IN o la señal DisplayPort IN no se pueden visualizar, intente lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Vuelva a instalar su controlador de la tarjeta de video incorporada en su ordenador, o utilice un controlador actualizado. Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta de video, o póngase en contacto con el centro de soporte del fabricante de su ordenador. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado. No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación. • Las señales podrían no ser compatibles dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT. IR y RS232C no se pueden usar en ciertos casos. • Tanto la señal de video compuesto de cada conector de entrada como el ordenador, BNC IN, BNC (CV) y la señal S-video del conector de entrada BNC (Y/C), no se emiten desde el conector HDMI OUT de este proyector. • Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil. <p>En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.</p> <p>* Si la pantalla queda en blanco mientras usa el mando a distancia, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte también la página 182.
La imagen repentinamente se vuelve oscura	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el proyector se encuentra en modo ECO forzado debido a que la temperatura ambiente es demasiado alta.
La tonalidad o el tinte de los colores no es normal	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado un color apropiado en [COLOR DE PARED]. Si no es así, seleccione una opción apropiada. (→ página 117) • Ajuste la opción [TINTE] en [AJUSTE DE LA IMAGEN]. (→ página 95)
La imagen no aparece cuadrada en la pantalla	<ul style="list-style-type: none"> • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 22) • Use la función Keystone para corregir la distorsión trapecoidal. (→ página 42)
La imagen se ve borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el enfoque. (→ página 26) • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 22) • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla está dentro del margen de ajuste de la lente. (→ página 161) • ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 164) • Si se enciende el proyector después de trasladarlo de un lugar frío a uno templado, puede producirse condensación en la lente. Si esto sucediera, deje el proyector reposar hasta que ya no haya condensación en la lente.

Problema	Compruebe los siguientes puntos
La imagen se desplaza verticalmente, horizontalmente o en ambas direcciones	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la resolución y la frecuencia del ordenador. Asegúrese de que la resolución que esté intentando visualizar sea compatible con el proyector. (→ página 167) • Ajuste la imagen del ordenador manualmente utilizando la opción horizontal/vertical de [OPCIONES DE IMAGEN]. (→ página 97)
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale nuevas pilas. (→ página 11) • Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. • Párese a una distancia máxima de 22 pies (7 m) del proyector. (→ página 12)
El indicador está encendido o parpadea	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte el indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP . (→ página 178, 179)
Los colores se mezclan en el modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse el botón AUTO ADJ. en la caja del proyector o en el mando a distancia. (→ página 33) • Ajuste la imagen del ordenador de forma manual a través de las opciones [RELOJ]/[FASE] en [OPCIONES DE IMAGEN] del menú. (→ página 96)

Si desea mayor información, póngase en contacto con su distribuidor.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

- Proceso de encendido para el proyector y el PC.

Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

NOTA: Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "0 kHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 139 o vaya al siguiente paso)

- Habilitar la pantalla externa del ordenador.

La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

- Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada podría no visualizarse correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

- La imagen visualizada es incorrecta al usar un Mac

Si utiliza un ordenador Macintosh con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

Para ajustar modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie el Mac nuevamente.

NOTA: Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para un MacBook que no posea un terminal mini D-Sub de 15 pines.

- Función de espejo en MacBook

* Al utilizar el proyector con MacBook, es posible que la salida no se ajuste a 1024 × 768 a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para más información sobre la función de espejo.

- Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

Las carpetas o iconos podrían no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [View] → [Arrange] en el menú Apple y organice los iconos.

9 Códigos de control de PC y conexión de cable

Códigos de control de PC

Función	Datos de los códigos							
ALIMENTACIÓN ACT.	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
ALIMENTACIÓN DESACT.	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
SELECCIÓN DE ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(CV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
SELECCIÓN DE ENTRADA ORDENADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SELECCIÓN DE ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
SELECCIÓN DE ENTRADA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN ACT	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN DESACT	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

NOTA: Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una lista completa de los códigos de control de PC si fuera necesario.

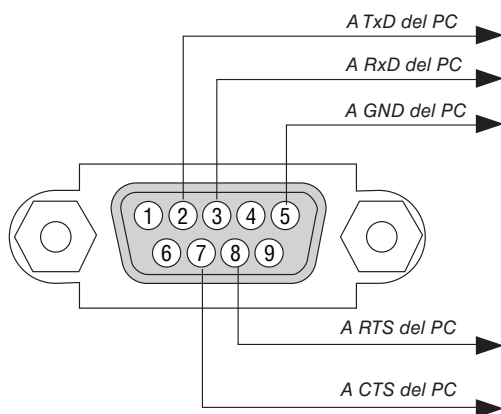
Conexión de cables

Protocolo de comunicación

Tasa de baudios	38400 bps
Longitud de datos	8 bits
Paridad	Sin paridad
Bit parada	Un bit
X activado/desactivado	Ninguno
Procedimiento de comunicación.....	Dúplex completo

NOTA: Dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos.

Terminal de control de PC (D-Sub de 9 pines)



NOTA 1: Los pines 1, 4, 6, y 9 no se utilizan.

NOTA 2: Conecte en puente "Request to Send" y "Clear to Send" en ambos extremos del cable para simplificar la conexión de cable.

NOTA 3: Para recorridos largos de cable, se recomienda ajustar la velocidad de comunicación en los menús del proyector a 9600 bps.

10 Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia siempre algunas veces (¿Frecuencia? _____) Otro (_____)

Alimentación

- No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
 - El interruptor de alimentación principal se encuentra en la posición “ACT. (I)”.
- El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).
 - [TEMPOR. DESACTIVADO] está apagado (sólo modelos con la función [TEMPOR. DESACTIVADO]).

Vídeo y audio

- No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
 - La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
 - Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
 - *Una combinación de teclas de función habilita/inhabilita el modo de a visualización externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva el modo de visualización externa.*
 - Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - El enchufe del cable de señal está introducido completamente en el terminal de entrada
 - Aparece un mensaje en la pantalla. (_____)
 - La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- La imagen es demasiado oscura.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- La imagen aparece distorsionada.
 - La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- Se pierden partes de la imagen.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú del proyector.
- La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
 - Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
 - Se pierden algunos píxeles.
- La imagen parpadea.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJUST.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú del proyector.
 - La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTO] a [AUTO].
- La imagen aparece borrosa o desenfocada.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el PC y la ha cambiado a la resolución natural del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.

Otros

- El mando a distancia no funciona.
 - No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
 - El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia infrarrojos.
 - Las pilas son nuevas y no están invertidas.
- Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
 - [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activada o está deshabilitada en el menú.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón SOURCE durante al menos 10 segundos.

En el espacio que se proporciona a continuación, describa el problema en detalle.

Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:

Núm. de serie:

Fecha de compra:

Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):

Modo eco: DESACT. ACT.

Información sobre la señal de entrada:

Frecuencia de sincr. horizontal [] kHz

Frecuencia de sincr. vertical [] Hz

Polaridad de sinc. H (+) (-)

V (+) (-)

Tipo de sincronización Separada Compuesta

Sincronización en verde

Indicador STATUS:

Luz fija Naranja Verde

Luz intermitente [] ciclos

Número de modelo del mando a distancia:

Entorno de instalación

Tamaño de pantalla: pulgadas

Tipo de pantalla: Blanco mate Cadenas Polarización

Ángulo ancho Alto contraste

Distancia de proyección: pies/pulgadas/m

Orientación: Instalación en techo Escritorio

Conexión de la toma de alimentación:

Conectado directamente en la toma de corriente

Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)

Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)

Ordenador

Fabricante:

Número de modelo:

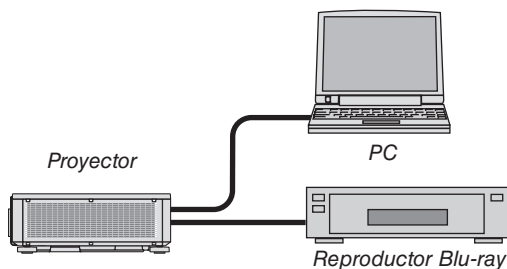
PC portátil / Escritorio

Resolución natural:

Frecuencia de actualización:

Adaptador de video:

Otros:



Cable de señal

¿Cable estándar de NEC o de otra marca?

Número de modelo: Longitud: pulgada/m

Amplificador de distribución

Número de modelo:

Conmutador

Número de modelo:

Adaptador

Número de modelo:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor Blu-ray, cámara de vídeo, vídeo juego u otros

Fabricante:

Número de modelo:

NEC