

**Projektör**

# ***PX1004UL-WH/PX1004UL-BK***

**Kullanıcı Kılavuzu**

Kullanıcı Kılavuzu'nun son sürümü için lütfen web sitemizi ziyaret edin.  
[http://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

Model No.  
NP-PX1004UL-WH/NP-PX1004UL-BK

- Apple, Mac, Mac OS ve MacBook, Apple Inc'in ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework ve PowerPoint Microsoft Corporation'ın Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.
- MicroSaver, ACCO Brands'in bir bölümü olan Kensington Computer Products Group'un tescilli ticari markasıdır.
- AccuBlend, NaViSet ve Virtual Remote, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde NEC Display Solutions, Ltd.'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface (Yüksek Çözünürlüklü Multimedya Arayüzü) terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing LLC'nin (HDMI Lisanslama Ltd Şti) Birleşik Devletler ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya kayıtlı ticari markasıdır.



- DisplayPort ve DisplayPort Uyumluluk Logosu, Video Electronics Standards Association'ın sahibi olduğu ticari markalarıdır.



- HDBaseT™, HDBaseT Alliance'ın bir ticari markasıdır.



- DLP ve BrilliantColor, Texas Instruments'ın ticari markalarıdır.
- Trademark PJLink, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde ve bölgelerde ticari marka hakları için uygulanan bir ticari markadır.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® ve Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® Wi-Fi Alliance'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Blu-ray Blu-ray Disc Association'ın ticari markasıdır
- CRESTRON ve ROOMVIEW Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde Crestron Electronics, Inc.'in tescilli ticari markalarıdır.
- Ethernet tescilli bir ticari markadır veya Fuji Xerox Co., Ltd. şirketinin bir ticari markasıdır.
- Extron ve XTP, Amerika Birleşik Devletleri'nde RGB Systems, Inc.'nin tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kullanıcı kılavuzunda bahsedilen diğer ürün ve şirket isimleri kendileri ile ilgili hak sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markaları olabilirler.
- Virtual Remote Tool WinI2C/DDC kitaplığını kullanır, © Nicomsoft Ltd.
- TOPPERS Yazılım Lisansları

Ürün TOPPERS Lisansı altında lisanslanmış yazılım içerir.

Her bir yazılım hakkında daha fazla bilgi için, ürünle birlikte verilen CD-ROM içindeki "about TOPPERS" klasöründe bulunan "readme.pdf" dosyasına bakın.

## NOTLAR

- (1) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler izin alınmadığı takdirde kısmen veya tamamen tekrar basılamaz.
- (2) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.
- (3) Bu kullanıcı kılavuzu büyük dikkat gösterilerek hazırlanmıştır, bununla birlikte yanlış olabilecek noktalar, hatalar veya atlanmış yerler için lütfen bizimle temasa geçin.
- (4) Madde 3'ten bağımsız olarak NEC, Projeksiyon cihazının kullanımından kaynaklanabilecek kâr kayıpları veya diğer konularda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

# Önemli Bilgiler

## Güvenlik Uyarıları

### Önlemler

NEC projeksiyon cihazınızı kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatlice okuyun ve gelecekte referans olması için saklayın.

#### DİKKAT



Ana gücü kapatın ve fişi prizden çektiğinizde emin olun.  
Elektrik prizi ekipmana mümkün olduğunca yakın olmalı ve kolaylıkla erişilebilir olmalıdır.

#### DİKKAT



ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMELİK İÇİN KASAYI AÇMAYIN.  
İÇERİDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNMAKTADIR.  
SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Bu sembol, kullanıcıyı cihazın içindeki izole edilmemiş voltajın elektrik çarpmasına yol açmaya yeterli olduğu konusunda uyarır. Bu yüzden, cihazın içerisindeki herhangi bir parçaya temas etmek tehlikelidir.



Bu sembol, kullanıcıyı bu cihazın kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli belgelerin pakete dahil olduğu konusunda bilgilendirir.  
Sorun yaşamamak için bilgiler dikkatle okunmalıdır.

**UYARI:** YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMELİK İÇİN CİHAZI YAĞMUR YA DA NEME MARUZ BIRAKMAYIN.  
BU ÜNİTENİN FİŞİNİ TÜM UÇLARI TAM OLARAK OTURMADIĞI SÜRECE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BİR PRİZDE KULLANMAYIN.

## Kullanılmış ürünlerinizin atılması



### Avrupa Birliği'nde

AB genelindeki yasalar her Üye Devlet'te uygulandığı gibi, kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerden işareti (soldaki) taşıyanların normal evsel atıklardan ayrı olarak atılmasını gerektirir. Bu projektörleri ve bunların elektrikli aksesuarlarını içermektedir. Bu gibi ürünlerin atılması sırasında, lütfen yerel idarenin talimatlarına uyun ve/veya ürünü satın aldığınız mağazadan bilgi isteyin.

Kullanılmış ürünler toplandıktan sonra tekrar kullanılır ve uygun şekilde geri dönüşümleri sağlanır. Bu çaba, atıkları azaltmanın yanı sıra insan sağlığına ve çevreye olan negatif etkiyi en az düzeye indirmede bize yardımcı olacaktır. Elektrikli ve elektronik ürünler üzerindeki işaret yalnızca şu andaki Avrupa Birliği Üyesi Ülkelerde geçerlidir.

### Avrupa Birliği dışında

Kullanılmış elektrikli ve elektronik ürünleri Avrupa Birliği dışında bertaraf etmek isterseniz lütfen yerel yönetimi-nizle irtibata geçin ve doğru bertaraf etme yöntemini sorun.



**AB için:** Üzeri çarpı ile çizilmiş çöp kutusu pillerin genel ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini gösterir! Kullanılmış piller için yasalara uygun şekilde işleme ve geri dönüşüm sağlayan ayrı bir toplama sistemi mevcuttur.

**AB direktifi 2006/66/EC göre piller uygun olmayan şekilde bertaraf edilemez. Piller yerel hizmet tarafından toplanmak üzere ayrı yerde biriktirilmelidir.**

### Önemli Güvenlik Bilgileri

Bu güvenlik talimatları projeksiyon cihazınızın uzun ömürlü olmasını sağlamak ve yangın ve elektrik çarpmasını önlemek içindir. Lütfen bunları dikkatlice okuyun ve tüm uyarılara uyun.

#### UYARI



- Projektör hasarlıysa, soğutma sıvıları iç kısımdan dışarı akabilir. Böyle bir durumda, projektöre giden AC kaynağını hemen kapatın ve satıcınızı arayın. Soğutma sıvısına DOKUNMAYIN ve İÇMEYİN. Soğutma sıvılarının yutulması veya göze temas etmesi durumunda, lütfen derhal tıbbi destek alın. Soğutma sıvısına elinizle dokunduğunuz takdirde, elinizi akan suyun altında iyice yıkayın.

#### ⚠ Kurulum

- Projeksiyon cihazını aşağıdaki koşullarda yerleştirmeyin:
  - dengesiz taşıyıcı, sehpa veya masa.
  - su, banyo veya nemli odaların yakını.
  - doğrudan güneş ışığı alan yerler, ısıtıcıların veya ısı yayan cihazların yakını.
  - tozlu, dumanlı veya buharlı ortamlarda.
  - kağıt veya giysi, kilim ya da halı üstünde.
- Projektörü aşağıdaki şartlarda kurmayın ve depolamayın. Bunun yapılmaması arızaya neden olabilir.
  - Güçlü manyetik alanlarda
  - Korozif gaz ortamında
  - Dış mekanlar
- Eğer projeksiyon cihazını tavana monte etmek istiyorsanız:
  - Projeksiyon cihazını kendiniz monte etmeye çalışmayın.
  - Projeksiyon cihazı düzgün şekilde çalışması ve yaralanma riskinin azaltılması için yetkili teknisyenler tarafından monte edilmelidir.
  - Buna ek olarak, tavan projeksiyon cihazını taşıyacak kadar sağlam olmalı ve montaj yerel bina kurallarına uygun şekilde yapılmalıdır.
  - Daha fazla bilgi için lütfen satıcınızla temasa geçin.

#### UYARI

- Projeksiyon cihazı açıkken lensi lens kapağı veya eşdeğeri ile kapatmayın. Bunu yapmak ışık çıkışından yayılan ısı sebebiyle kapağın erimesine yola açabilir.
- Isıdan kolayca etkilenen hiçbir nesneyi projeksiyon cihazının lensinin önüne koymayın. Koyduğunuz takdirde nesne ışık çıkışından yayılan ısı sebebiyle eriyebilir.

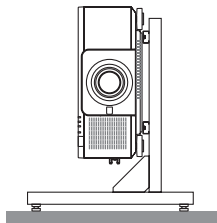


Bu projektör 360° derecelik düşey ve yatay aralıklar içinde herhangi bir açıyla kurulabilir ama optik parçaların ömrü aşağıdaki kurulum durumlarında kısalmaktadır:

- Lens aşağı doğru bakar durumdayken projektör kurulduğunda.
- Portre yönlü kurulumda, projektör tarafındaki hava giriş delikleri aşağı doğru bakarken. (→ sayfa 155)

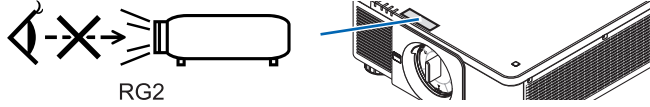
Portre yönlü kurulum için, projektörü hava girişi aşağıda olacak şekilde kurun. Portre yönlü kurulum için önlemlere uyun.

\* Özelleştirilmiş bir standın projektöre takılması gerekir. (→ sayfa 156)



## ⚠ Yangın ve Elektrik Çarpması Önlemleri ⚠

- Yeterli havalandırma olduğundan ve projektör içinde ısı birikmesini engellemek için havalandırmaların tıkalı olmadığından emin olun. Projeksiyon cihazı ve duvar arasında yeterli mesafe bırakın. (→ sayfa xi)
- Projektör açıldığında ve projektör kapandıktan hemen sonra ısınmış olabileceği için arka taraftaki (önden bakıldığında) hava çıkışı deliklerine dokunmayın. Projektörün normal çalışması sırasında projektör POWER düğmesi veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projektörün parçaları geçici olarak ısınabilir. Projeksiyon cihazını kaldırırken dikkatli olun.
- Ataş veya kağıt parçaları gibi yabancı nesnelere projektörün içine düşmesini önleyin. Projeksiyon cihazının içine düşebilecek nesnelere çıkarmaya çalışmayın. Projektörün içine tel veya tornavida gibi metal nesnelere sokmayın. Eğer projektörünüzün içine bir şey düşerse, projektörü hemen fişten çekin ve içine düşen nesneyi yetkili servis personeline çıkarttırın.
- Projektörün üstüne ağır nesnelere koymayın.
- Fırtına sırasında fişe dokunmayın. Bunu yapmak elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Projektör 110-240V AC 50/60 Hz elektrikte çalışacak şekilde dizayn edilmiştir. Projektörünüzü kullanmayı denemeden önce güç kaynağınızın bu gereksinimi karşıladığından emin olun.
- Projektör açıkken lense bakmayın. Gözleriniz ciddi şekilde zarar görebilir.
- Optik cihazlar (büyüteç ve ayna gibi) kullanarak ışık kaynağına bakmayın. Görme bozukluğuna yol açabilir.
- Projektörü çalıştırırken lazerden yayılan ışığın doğrultusunda, lense doğru hiç kimsenin bakmadığından emin olun. Projektör kabini lens montaj bölümünde yer alan aşağıdaki etiket, projektörün IEC62471-5: 2015 uyarınca risk grubu 2 dahilinde sınıflandırıldığını göstermektedir. Tüm parlak ışık kaynaklarında olduğu gibi, ışık huzmesine bakmayın, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Nesnelere (büyüteç vb.) projektörün ışık yolundan uzak tutun. Lensten yansıtılan ışık yoğundur, bu yüzden her tür anormal nesne lensten gelen ışığın yönünü değiştirebilir, bunun sonucunda yangın ya da göz yaralanması gibi durumlar ortaya çıkabilir.
- Isıdan kolayca etkilenen nesnelere projektörün havalandırma çıkışının önüne koymayın. Bunun yapılması, hava çıkışından yayılan ısıdan dolayı nesnenin erimesine ve ellerinizin yanmasına yol açabilir.
- Güç kablosunu dikkatli kullanın. Hasarlı veya yıpranmış güç kablosu elektrik çarpmasına veya yangına yol açabilir.
  - Projektörle verilen dışında başka bir güç kablosu kullanmayın.
  - Güç kablosunu aşırı şekilde bükmemeyi veya çekmemeyi.
  - Güç kablosunu projektörün veya ağır nesnelere altına koymayın.
  - Güç kablosunu halı gibi diğer yumuşak malzemelerle örtmeyin.
  - Güç kablosunu ısıtmayın.
  - Fişe ıslak ellerle dokunmayın.
- Aşağıdaki durumlarda, projektörü kapatın, güç kablosunu prizden çekin ve projektörün yetkili servis personeli tarafından kontrol edilmesini sağlayın:
  - Güç kablosu ya da fiş hasar gördüğünde veya yıprandığında.
  - Projektörün üstüne sıvı döküldüğünde veya projektör yağmur ya da suya maruz kaldığında.
  - Bu kullanıcı kılavuzunda yer alan talimatlara uygun şekilde kullandığınızda projektör normal çalışmadığında.
  - Eğer projektör düştüyse veya kasası hasar gördüyse.
  - Projektör servis ihtiyacı gerektiren büyük performans düşüşü gösterdiğinde.
- Projektörü taşımadan önce güç kablosunu ve diğer tüm kabloları çıkartın.
- Kasayı temizlemeden önce projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Eğer projektör uzun süre kullanılmayacaksa projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Bir LAN kablosu kullanırken:
  - Güvenlik için aşırı voltaj taşıyabilecek çevresel donanım konektörünü bağlamayın.
- Arızalanmış projektörü kullanmayın. Aksi halde, sadece elektrik çarpması veya yangına sebep olmaz bununla birlikte görme gücünüze de ciddi şekilde zarar verebilir.
- Çocukların projektörü kendi başlarına çalıştırmalarına izin vermeyin. Projektör çocuklar tarafından çalıştırılacaksa, ebeveynler de eşlik etmeli ve çocuklarına göz kulak olmalıdır.
- Projektörde hasar veya arıza bulunursa derhal kullanımını durdurun ve tamir edilmesi için satıcınıza danışın.
- Son kullanıcı tarafından asla sökülmemeli, tamir edilmemeli ve yeniden modellenmemelidir. Bu işlemler son kullanıcı tarafından gerçekleştirildiği takdirde, kullanıcılar için ciddi güvenlik sorunlarına yol açabilir.
- Projektörün bertaraf edilmesiyle ilgili olarak satıcınıza danışın. Bertaraf etmeden önce asla projektörü sökmeyin.

### DİKKAT

- Lens kaydırma işlemini gerçekleştirirken ellerinizi lens montaj kısmından uzak tutun. Bunun yapılmaması, parmakların hareketli lens tarafından sıkıştırılmasına yol açabilir.
- Eğim ayağını orijinal amaç dışında bir amaçla kullanmayın. Eğim ayağından tutmak veya duvara asmak projektöre hasar verebilir.
- Eğer projektörü birbirini takip eden günlerde kullanacaksanız Fan modu olarak [YÜKSEK] seçin. (Menüden, [AYAR] → [KURULUM(1)] → [FAN MODU] → [YÜKSEK] SEÇİN.)
- Projektör açıkken güç kablosunu prizden veya projektörden çıkartmayın. Bunun yapılması projektörün AC IN terminaline ve (veya) güç kablosunun fişine zarar verebilir.  
AC güç kaynağını projeksiyon cihazı açıkken kapatmak için, bir düğme veya kesici ile donatılmış bir çoklu priz olan ana güç anahtarını kullanın.
- Projektörü taşıırken en az iki kişinin bulunmasını sağlayın. Projektörü tek başınıza taşımaya çalışmak sırt ağrısı veya diğer yaralanmalara neden olabilir.

### Opsiyonel Lens Kullanımında Dikkat Edilmesi Gerekenler

Projektörü lens ile birlikte taşıırken, projektörü göndermeden önce lensi çıkartın. Lens projektöre takılı olmadığında daima toz kapağını lense takın. Lens ve lens kaydırma mekanizması nakliye sırasında düzgün taşınmadığı takdirde zarar görebilir. Projektörü taşıırken lens kısmından tutmayın.

Bunu yapmak netleme halkasının dönmesine ve kaza sonucu projektörün düşmesine yol açabilir.

Lensi takmak, değiştirmek ve temizlemek için projektörü kapattığınızdan ve güç kablosunu çıkardığınızdan emin olun. Bunu yapmamak göz yaralanmasına, elektrik çarpmasına veya yanıklara yol açabilir.

### Ayrı olarak satılan lens ünitesini kurarken veya değiştirirken alınması gereken önlemler (LENS CALIBRATION)

Lens ünitesini kurduktan veya değiştirdikten sonra, [MERCEK KALİBRASYONU] yapmak için uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesini basılı tutarak ana ünite üzerindeki SHUTTER/CALIBRATION düğmesine veya INFO/L-CALIB. düğmesine basın. (→ sayfa 18, 120)

[LENS CALIBRATION] işlemini gerçekleştirerek [LENS BELLEĞİ]'nin zum, netleme ve kaydırma ayarlama aralığı kalibre edilir. Lens ünitesini kurmak ve değiştirmek için satıcınızla irtibata geçin.

### Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatli kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa hemen kurulayın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçının.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Eğer uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru olduğundan emin olun.
- Eski ve yeni pilleri bir arada kullanmayın, farklı tiplerdeki pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

### Işık Modülü

1. Işık kaynağı olarak, ürün birden fazla lazer diyodu içeren bir ışık modülüyle donatılmıştır.
2. Bu lazer diyotları ışık modülüne sızdırmaz bir şekilde mahfazalanmıştır. Işık modülünün çalışması için hiçbir bakıma veya servise gerek yoktur.
3. Son kullanıcının ışık modülünü yenisiyle değiştirmesine müsaade edilmez.
4. Işık modülünün yenisiyle değiştirilmesi ve daha fazla bilgi için nitelikli bir distribütör ile irtibata geçin.

### Lazer Güvenlik Uyarısı

- Bu ürün, IEC62471-5 Baskı 1.0 2015-06 uyarınca RG2 olarak sınıflandırılmıştır. Bu ürün, IEC 60825-1 İkinci baskı 2007-03 uyarınca Sınıf 3R ve IEC60825-1 Üçüncü baskı 2014-05 uyarınca Sınıf 1 olarak sınıflandırılmıştır. Ayrıca 24 Haziran 2007 tarihli, 50 no.lu Lazer Bildirimine uygun olan sapmaların haricindeki lazer ürünleri için FDA performans standartları olan 21 CFR 1040.10 ve 1040.11 ile uyumludur. Cihazın kurulumu ve yönetimiyle ilgili ülkenizin yasalarına ve yönetmeliklerine uyun.
- Dalga uzunluğu 450–460 nm.
- Maksimum güç: 360 W
- Bu ürün lazer modülüyle donatılmıştır. Burada belirtilenlerin dışındaki kontrollerin kullanımı veya işlemlerin ayarlanması, tehlikeli radyasyon maruziyetine sebep olabilir.

#### DİKKAT

- Burada belirtilenlerin dışındaki kontrollerin, ayarlamaların veya prosedürlerin gerçekleştirilmesi, tehlikeli radyasyon maruziyetine yol açabilir.

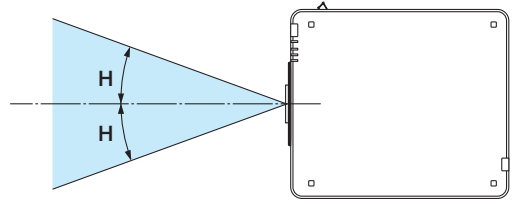
#### DİKKAT – IEC 60825-1 İKİNCİ BASKI UYARINCA SINIF 3R LAZERLİ ÜRÜN

LAZER IŞIK – DOĞRUDAN GÖZ TEMASINDAN KAÇININ

Uygulanabilir lens ünitesi: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

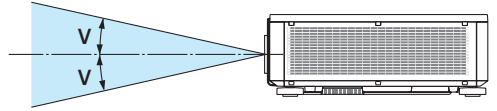
Yatay açı H

Lens	Yakınlaştırma	
	Tele	Geniş
NP16FL	—	32,9
NP17ZL	15,5	21,7
NP18ZL	12,4	16,1
NP19ZL	7,7	12,7
NP20ZL	5,3	7,9
NP21ZL	3,4	5,4
NP31ZL	27,8	33,6



Düşey açı V

Lens	Yakınlaştırma	
	Tele	Geniş
NP16FL	—	22,0
NP17ZL	9,8	14,0
NP18ZL	7,8	10,2
NP19ZL	4,8	8,0
NP20ZL	3,3	5,0
NP21ZL	2,1	3,4
NP31ZL	18,2	22,5



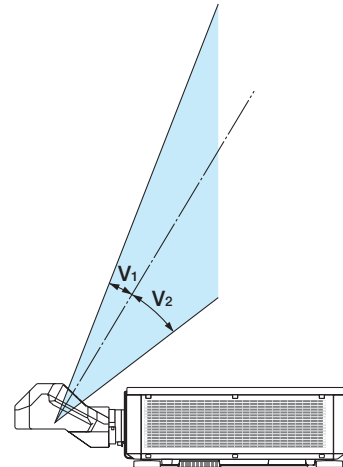
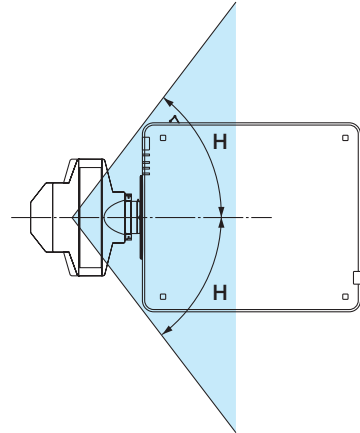
Uygulanabilir lens ünitesi: NP39ML

Yatay açı H

Lens	Yakınlaştırma	
	Tele	Geniş
NP39ML	—	52,8

Düşey açı V

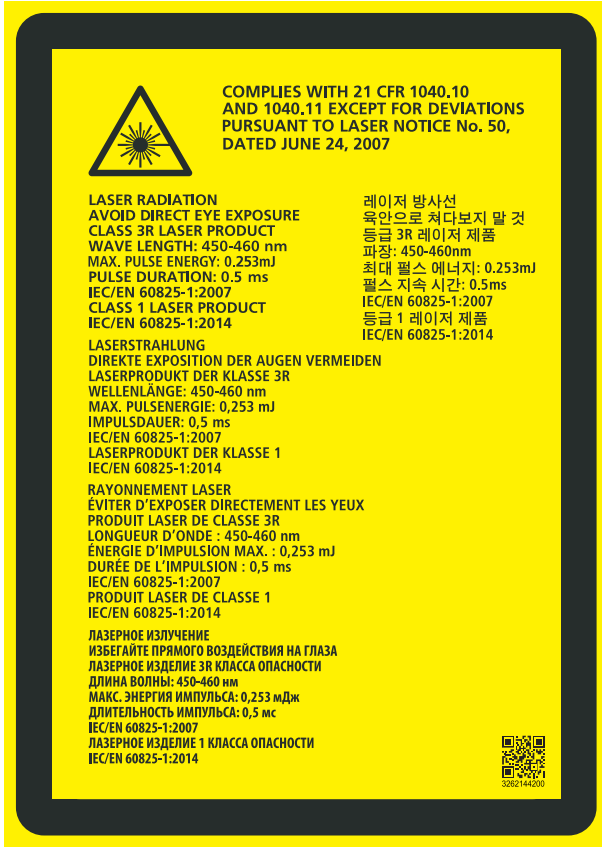
Lens	Tele	Yakınlaştırma	
		V1	V2
NP39ML	—	9,68	21,52



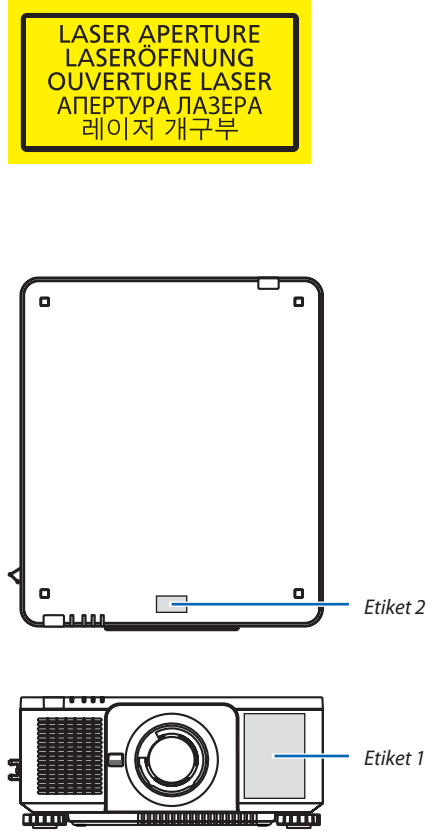


- IEC60825-1 İkinci baskı uyarınca SINIF 3R ve IEC60825-1 Üçüncü baskı uyarınca Sınıf 1 olarak sınıflandırılan LAZERLİ ÜRÜNÜN uyarı ve açıklama etiketleri aşağıda belirtilen noktalara yapıştırılmıştır.

Etiket 1



Etiket 2



• Üreticinin Kimlik Etiketi

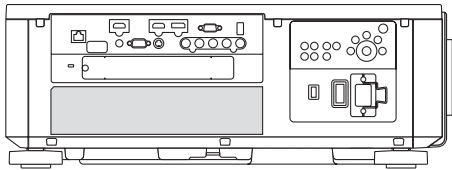
(PX1004UL-WH için)

<p><b>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-WH 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</b></p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-WH 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 시스템 (우징) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월면번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성IT주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 적용할 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p> <p>주의 : 전기충격 방지를 위해 개피닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. AVERTISSEMENT : POUR EVITER UN FEU OU UN RISQUE D' ELECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE A LA PLEUE OU A L'HUMIDITE.</p> <p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДА ИЛИ ВЛАГИ.</p> <p>경고 HINWEIS : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오. : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	--	--	---	--

(PX1004UL-BK için)

<p><b>NEC MODEL No.NP-PX1004UL-BK 110-240V~ 50/60Hz 11.6A-5.2A</b></p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p>		<p>제품명: 프로세서 모델명: NP-PX1004UL-BK 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 시스템 (우징) 리미티드 / 중국 입력전력: AC110-240V~, 50/60Hz, 11.6-5.2A 생산일: 월면번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (호성IT주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 하에서 적용할 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>Tegangan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p>		<p>CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : АФН DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.</p> <p>ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.</p> <p>주의 : 전기충격 방지를 위해 개피닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.</p> <p>WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. AVERTISSEMENT : POUR EVITER UN FEU OU UN RISQUE D' ELECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE A LA PLEUE OU A L'HUMIDITE.</p> <p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДА ИЛИ ВЛАГИ.</p> <p>경고 HINWEIS : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오. : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!</p> <p>NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
--	--	--	--	---	--

Üreticinin Kimlik Etiket Konumu



### **Projeksiyonla gösterilen resimlerin Telif Hakkı hakkında:**

Lütfen unutmayın bu projektörün ticari amaçla ya da kahve dükkanı veya otel gibi bir yerde halkın ilgisini çekmek amacıyla kullanılması durumunda, ekrandaki görüntünün aşağıdaki fonksiyonların kullanımı ile sıkıştırılması veya genişletilmesi telif hakkı yasaları ile korunmakta olan telif haklarının ihlaline yol açabilir.

[GÖRÜNÜS ORANI], [KİLİTTASİ], Büyütme özelliği ve diğer benzer özellikler.

### **Türk RoHS bilgisi Türkiye Pazarına uygundur**

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

**⚠ 3D görüntüleri izleyen kullanıcılar için sağlık önlemleri**

İzlemeden önce, 3D gözlükleriniz veya Blu-Ray Diskler, video oyunları, bilgisayarınızın video dosyaları ve benzerleri gibi 3D uyumlu içeriğiniz ile birlikte gelen kullanıcı kılavuzunda bulunabilecek sağlık önlemlerini okuduğunuzdan emin olun. Olumsuz belirtileri önlemek için aşağıdakilere uyun:

- 3D gözlükleri 3D görüntüler dışında başka görüntüleri izlemek için kullanmayın.
- Ekran ve kullanıcı arasında 2 m veya daha fazla mesafe bırakın. 3D görüntüleri çok yakından izlemek gözlerinizi yorabilir.
- 3D görüntüleri çok uzun süre izlemekten kaçının. Her bir saatlik izlemenin ardından 15 dakika veya daha uzun bir mola verin.
- Eğer sizde veya ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlı nöbet geçmişi varsa, 3D görüntüleri izlemeden önce bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri izlerken mide bulantısı, baş dönmesi, kusma hali, baş ağrısı, göz yorulması, bulanık görme, kasılmalar ve hissizlik gibi kendinizi hasta hissederseniz, izlemeyi bırakın. Belirtiler devam ederse, bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri ekranın önünden izleyin. Bir açıdan izlemek yorgunluk veya göz yorgunluğuna sebep olabilir.

**Güç yönetim işlevi**

Güç tüketimini düşük tutmak için aşağıdaki güç yönetim işlevleri (1) ve (2) fabrikadan gönderilirken ayarlanmıştır. Lütfen ekran menüsünü görüntüleyin ve projektörü kullanma amacına göre (1) ve (2) ayarlarını değiştirin.

**1. BEKLEME MODU (Fabrika ön ayarı: NORMAL)**

- [BEKLEME MODU] için [NORMAL] seçildiğinde, aşağıdaki konektörler ve işlevler çalışmayacaktır:  
HDMI OUT konektörü, Ethernet/HDBaseT Bağlantı noktası, USB Bağlantı noktası, LAN işlevleri, Mail Uyarı işlevi  
(→ sayfa 136)

**2. OTOMATİK KAPANMA (Fabrika ön ayarı: 1 saat)**

- [OTOMATİK KAPANMA] için [1:00] seçildiğinde, projektörü 1 saat içinde herhangi bir girişten bir sinyal alınmadığı veya bir işlem gerçekleştirilmediği takdirde otomatik olarak kapanacak şekilde etkinleştirilebilirsiniz.  
(→ sayfa 137)

**Projektörü Kurmak için Açıklıklar**

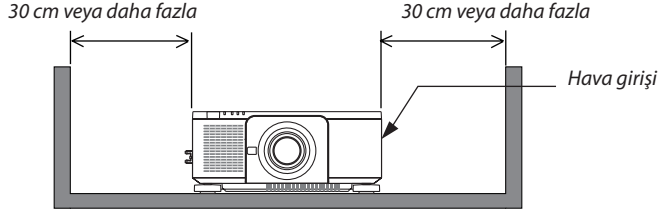
Projektör ve etrafındaki nesnelere arasında aşağıda gösterildiği gibi yeterli boşluk bırakın.

Cihazdan çıkan yüksek sıcaklıklı hava tekrar cihazın içine çekilebilir.

Projektörü havalandırmadan gelen hava hareketinin projektöre geldiği bir yere kurmaktan kaçının.

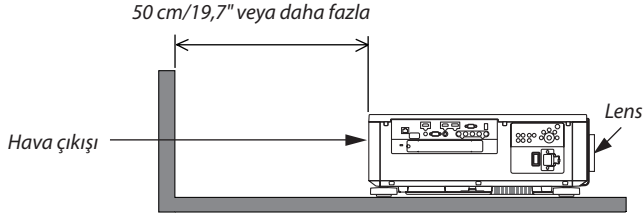
Havalandırmadan gelen sıcak hava projektörün giriş havalandırmasından içeri alınabilir. Bu olursa, projektörün içindeki sıcaklık çok yükselecek ve bu da aşırı sıcaklık koruyucusunun projektörün gücünü otomatik olarak kesmesine neden olacaktır.

- Portre yönlü projeksiyon hakkında lütfen bkz. "Portre yönlü projeksiyon" sayfa 155.

**Örnek 1 – Eğer projektörün her iki tarafında da duvar varsa.**

NOT:

Çizimde, projektörün ön, arka ve üst tarafında yeterli boşluk bırakıldığı varsayılarak projektörün sol ve sağ tarafında gerekli olan uygun boşluk gösterilmektedir.

**Örnek 2 – Eğer projektörün arkasında bir duvar varsa.**

NOT:

Çizimde, projektörün sağ, sol ve üst tarafında yeterli boşluk bırakıldığı varsayılarak projektörün arka tarafında gerekli olan uygun boşluk gösterilmektedir.

# İçindekiler

<b>Önemli Bilgiler</b> .....	i
<b>1. Giriş</b> .....	1
<b>1</b> Kutuda Neler Var? .....	1
<b>2</b> Projektöre Giriş .....	3
Genel .....	3
Işık kaynağı · Parlaklık.....	3
Kurulum .....	3
Videolar .....	3
Ağ .....	4
Enerji tasarrufu .....	4
Bu kullanıcı kılavuzu hakkında.....	5
<b>3</b> Projektör Parçalarının İsimleri .....	6
Ön/Üst .....	6
Arka .....	7
Kontroller/Gösterge Paneli.....	8
Terminalerin Özellikleri.....	9
<b>4</b> Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri.....	10
Pilin Takılması.....	11
Uzaktan Kumanda Önlemleri .....	11
Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı.....	12
Uzaktan Kumandayı Kablolu Çalışmada Kullanma.....	12
<b>2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)</b> .....	13
<b>1</b> Görüntü Yansıtma Akışı .....	13
<b>2</b> Bilgisayarınızı Bağlama/Güç Kablosunu Bağlama .....	14
Ürünle Birlikte Verilen Güç Kablolarının Kullanımı .....	15
Güç Kablosu Stoperinin Kullanımı.....	16
<b>3</b> Projektörü Açma .....	17
Mercek Kalibrasyonunun Gerçekleştirilmesi .....	18
Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not .....	19
<b>4</b> Bir Kaynak Seçme .....	20
Bilgisayar veya video kaynağı seçimi.....	20
<b>5</b> Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama.....	22
Yansıtılan bir görüntünün düşey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma) .....	23
Netleme.....	26
Zum .....	31
Eğim Ayağının Ayarlanması .....	32
<b>6</b> Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme .....	33
Otomatik Ayar ile Görüntü Ayarlaması .....	33
<b>7</b> Projektörü Kapatma .....	34
<b>8</b> Kullanım Sonrası .....	35
<b>3. Kullanışlı Özellikler</b> .....	36
<b>1</b> Projektörün ışığını kapatın (LENS PERDESİ) .....	36
<b>2</b> Görüntüyü Kapatma (AV-MUTE) .....	36
<b>3</b> Ekran Menüsünün Kapatılması (Ekran Susturma) .....	36
<b>4</b> Ekran menüsü görüntülenme pozisyonunu değiştirin.....	37

5	Bir Resmin Dondurulması.....	37
6	Resmin Büyütülmesi.....	38
7	İŞIK MODUNU Değiştirme/İŞIK MODUNU [İŞIK MODU] Kullanarak Enerji-Tasarrufu	
	Etkisini Kontrol Etme .....	39
	Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER].....	41
8	Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETASİ].....	42
9	Projektörün Yetkisiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK].....	45
10	3 Boyutlu Videoları Yansıtma.....	48
	3 boyutlu videoları bu projektörü kullanarak izleme prosedürü .....	48
	Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde.....	51
11	HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme.....	52
12	Lens Kaydırma, Zum ve Netleme Değişikliklerini Saklama [LENS BELLEĞİ] .....	60
	Ayarlanan değerlerinizi [REF. LENS BELLEĞİ] içinde saklamak için: .....	61
	[REF. LENS BELLEĞİ]'nden ayarlanan değerlerinizi geri çağırmak için:.....	63
<b>4.</b>	<b>Çoklu Ekran Yansıtma.....</b>	<b>66</b>
1	Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler.....	66
	1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtma için kullanma [PIP/RESİM RESİME] ...	66
	2. Durum 2560 × 1600 piksel çözünürlükte [BİRLEŞTİRME] videoları yansıtma için	
	dört projektörün kullanımı (çözünürlük: WUXGA).....	67
	Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler .....	69
2	Aynı Anda İki Resim Görüntüleme.....	70
	İki ekran yansıtma .....	71
	Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi .....	72
	Sınırlamalar .....	73
3	[KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme.....	74
	Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama.....	75
	KARIŞTIRMA EĞRİSİ .....	77
	Siyah Seviyesi Ayarlama .....	78
<b>5.</b>	<b>Ekran Menüsünün Kullanılması.....</b>	<b>80</b>
1	Menülerin Kullanılması.....	80
2	Menü Öğeleri.....	81
3	Menü Öğelerinin Listesi .....	82
4	Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [GİRİŞ].....	88
	HDMI .....	88
	DisplayPort.....	88
	BNC .....	88
	BNC(KV).....	88
	BNC(Y/C).....	88
	BİLGİSAYAR.....	88
	HDBaseT.....	88
	SLOT.....	88
	GİRİŞ LİSTESİ .....	88
	TEST ŞEKLİ .....	88
5	Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [AYAR].....	92
	[RESİM].....	92
	[GÖRÜNTÜ SEÇEN.].....	96
	[VİDEO].....	100

[3 BOYUTLU AYARLAR] .....	102
Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [LENS BELLEĞİ] .....	103
<b>6</b> Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKРАН] .....	105
[PIP/RESİM RESİME] .....	105
[GEOMETRİK DÜZELTME] .....	107
[KENAR HARMANLAMA] .....	111
[ÇOKLU EKРАН] .....	112
<b>7</b> Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA] .....	114
[MENÜ(1)] .....	114
[MENÜ(2)] .....	115
[KURULUM(1)] .....	116
[KURULUM(2)] .....	119
[KONTROL] .....	121
[AĞ AYARLARI] .....	129
[KAYNAK SEÇENEKLERİ] .....	134
[GÜÇ SEÇENEKLERİ] .....	136
Fabrika Ayarlarına Döndürme [SIFIRLA] .....	138
<b>8</b> Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ] .....	139
[KULLANIM SÜRESİ] .....	139
[KAYNAK(1)] .....	139
[KAYNAK(2)] .....	140
[KAYNAK(3)] .....	140
[KAYNAK(4)] .....	140
[KABLOLU LAN] .....	141
[VERSION(1)] .....	141
[DİĞERLERİ] .....	141
[HDBaseT] .....	142
<b>6. Diğer Ekipmanlara Bağlama</b> .....	143
<b>1</b> Bir lens takma (ayrıca satılan) .....	143
Lensin takılması .....	143
Lensin sökülmesi .....	144
<b>2</b> Bağlantıları Yapma .....	145
Analog RGB sinyal bağlantısı .....	145
Dijital RGB sinyal bağlantısı .....	146
Harici Monitör Bağlama .....	149
Blu-ray Oynatıcınızı veya diğer AV Ekipmanınızı Bağlama .....	150
Komponent Girişi Bağlama .....	151
HDMI Girişini Bağlama .....	152
Kablolu LAN'a Bağlanma .....	153
Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada bulunabilir) .....	154
Portre yönlü projeksiyon (düşey yönlü) .....	155
Projektörleri istifleme .....	157
<b>7. Bakım</b> .....	160
<b>1</b> Lensin Temizlenmesi .....	160
<b>2</b> Kasanın Temizlenmesi .....	160
<b>8. Ekler</b> .....	161
<b>1</b> Atış mesafesi ve ekran boyutu .....	161



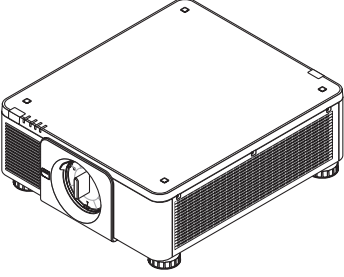
Lens tipleri ve atış mesafesi .....	161
Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu.....	163
Lens kaydırma aralığı .....	164
② Opsiyonel Tahtanın Takılması (ayrıca satılır) .....	165
③ Uyumlu Giriş Sinyal Listesi .....	167
④ Teknik Özellikler .....	170
Güç Kablosu.....	173
⑤ Kasa Boyutları .....	174
⑥ Ana terminallerin pim atamaları ve sinyal adları.....	175
⑦ Fon Ambleminin değiştirilmesi (Virtual Remote Tool).....	177
⑧ Sorun Giderme .....	178
Gösterge Mesajları .....	178
Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri .....	180
Resim yoksa veya resim düzgün bir şekilde görüntülenmiyorsa. ....	182
⑨ PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı .....	183
⑩ Sorun Giderme Kontrol Listesi.....	184

# 1. Giriş

## 1 Kutuda Neler Var?

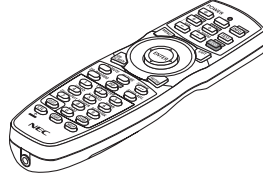
Listedeki her şeyin kutuda olduğundan emin olun. Eksik bir şey varsa satıcınızla görüşün. Projektörünüzü göndermenizi gerektirecek durumlar için lütfen orijinal kutuyu ve ambalajları saklayın.

Projektör

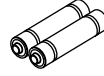


Lens için toz kapağı

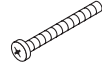
\* Projektör lens olmadan gönderilir. Lens tipleri ve atış mesafeleri için, bkz. sayfa 172.



Uzaktan kumanda  
(7N901041)

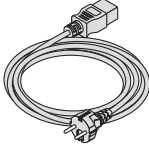


AA alkalin pil (x2)



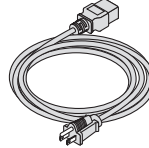
Lens hırsızlık önleme vidası (79TM1071)  
Bu vida, projektör üzerine monte edilen lensin çıkarılmasını zorlaştırır. (→ sayfa 144)

3 adet güç kablosu



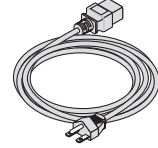
(79TM1021)

Avrupa/Asya/Güney Amerika için

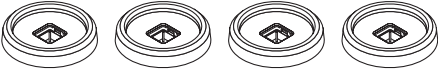


(79TQ1001 - AC 120 V için)

Kuzey Amerika için

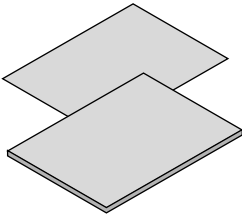


(79TQ1011 - AC 200 V için)

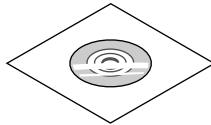


4 Adet İstifleme tutucusu (79TM1101)

Projektörleri istiflerken (çift istifleme), üstteki projektörün eğim ayağı bu istifleme tutucularının üstüne yerleştirilecektir. (→ sayfa 158)



- Önemli Bilgiler (7N8N7461)
- Hızlı Kurulum Kılavuzu (7N8N7471)
- Güvenlik Etiketleri (Güvenlik şifresi etkin olduğunda bu etiketi kullanın.)



NEC Projektör CD-ROM'u  
Kullanıcı kılavuzu (PDF)  
(7N952521)

**Sadece Kuzey Amerika için**

Sınırlı garanti

**Avrupa'daki müşteriler için:**

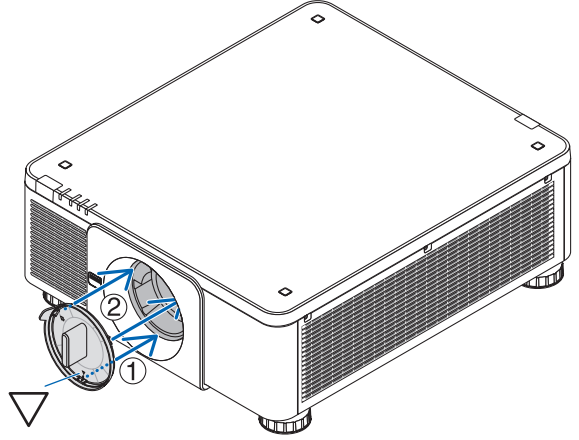
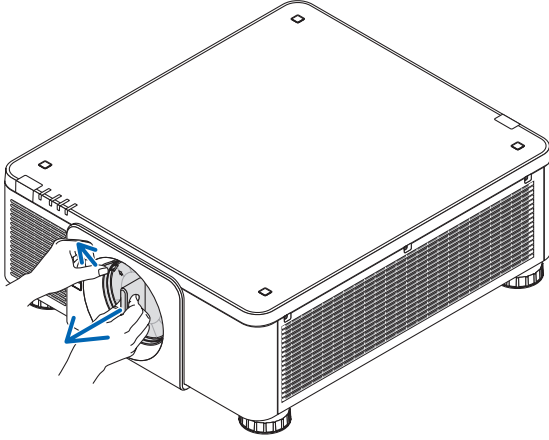
Mevcut geçerli Garanti Politikamızı Web Sitemizde bulabilirsiniz:

[www.nec-display-solutions.com](http://www.nec-display-solutions.com)

**Toz Kapağının Takılması/Çıkarılması**

Toz kapağını projektörden çıkarmak için üst soldaki dili dışarı doğru ittirin ve kapağın ortasındaki topuzu çekin.

Toz kapağını projektöre takmak için toz kapağının alt ucundaki tutucuyu bulun ve üçgen işaretinin noktası (▽) aşağıya bakacak şekilde (aşağıdaki şekildeki ① işareti) projektörün açık kısmına yerleştirin ve sonrasında tutamağı tutarken, tutucuları yuvaya yerleştirmek için toz kapağının üst ucunu projektöre doğru ittirin (aşağıdaki şekildeki ② işareti).



## 2 Projektöre Giriş

Bu bölüm size yeni projektörünüzü tanıtır ve özellikleri ile kontrollerini açıklar.

### Genel

- **Yüksek parlaklığa/yüksek çözünürlüğe sahip tek çipli DLP projektör**

Görüntüyü 1920 × 1200 piksel (WUXGA) çözünürlükte, 16:10 görünüş oranında ve 10000 lumen parlaklıkta yansıtma elde edilir.

- **Üstün toza dayanıklı yapı**

Optik parçaları soğutmak için döngü soğutma sistemini uyarlamıştır. Bu sistem ile, ışık kaynağındaki hava soğutulur ve devirdaim edilir. Sonuç olarak, optik parçalar açık havaya maruz kalmaz ve toz ile kirlenmeden parlaklığı koruyabilir.

\* Toz ile kirlenmeyi tamamen ortadan kaldıramaz.

### Işık kaynağı • Parlaklık

- **Işık modülünde uzun ömürlü bir lazer diyot bulunmaktadır**

Ürün, düşük maliyetlerle çalıştırılabilir çünkü lazer ışık kaynağı değiştirme veya bakım gerektirmeden uzun bir süre boyunca kullanılabilir.

- Parlaklık geniş bir aralık içinde ayarlanabilir

Sıradan ışık kaynaklarının aksine, parlaklık %1'lik artımlarla %20 ila %100 arasında ayarlanabilir.

- **[SABİT PARLAKLIK] modu**

Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler çıkıntı algılar ve otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit parlaklık sürdürülür.

Yine de parlaklık çıktısı maksimum seviyede ayarlanırsa, parlaklık kullanımla azalacaktır.

### Kurulum

- **Kurulum yerine göre kullanabileceğiniz çok çeşitli opsiyonel lens seçenekleri mevcuttur**

Bu projektör 8 tip opsiyonel lensi destekler ve bu sayede çeşitli kurulum yeri ve yansıtma yöntemine uyum sağlayan farklı lens seçenekleri sağlar.

Buna ek olarak, lensler tek dokunuşla takılabilir ve sökülebilir.

Fabrikadan çıkışında projektör üzerinde herhangi bir lensin takılı olmadığını unutmayın. Lütfen opsiyonel lensleri ayrı olarak satın alın.

- **Bu projektör, düşey ve yatay olarak, 360° aralıkta herhangi bir açıda kurulabilirse de optik parçaların ömrü aşığıdaki kurulum durumlarında kısıllacaktır:**

- Lensin aşağıda doğru baktığı durumlarda projektör kurulduğu zaman.
- Projektör üzerindeki hava girişi, portre yönlü kurulumda aşağı doğru baktığında. (Bkz. sayfa 155)

- **Yüksek ışık çıkışlı yansıtma için ikili istifleme**

2 projektörü istifleyerek, büyük bir ekranda artırılmış parlaklık mümkündür.

- **Hızlı ve kolay ayar için motorlu lens kontrolü**

Projektör veya uzaktan kumanda üzerindeki düğmeleri kullanarak, zum, netleme ve konumlandırma (lens kaydırma) ayarlanabilir.

### Videolar

- **Çok çeşitli giriş/çıkış terminalleri (HDMI, DisplayPort, BNC, HDBaseT, vb.) ve dahili mono hoparlör**

Projektör çeşitli giriş/çıkış terminalleri ile donatılmıştır: HDMI, DisplayPort, BNC (5 çekirdekli), bilgisayar (analog), HDBaseT, vb.

Projektörün HDMI giriş/çıkış terminalleri ve DisplayPort giriş terminali HDCP'yi destekler.

HDBaseT Alliance tarafından tanıtılan ve geliştirilen HDBaseT, tüketici elektroniği (CE) ve ticari bağlantı teknolojisidir.

- **Opsiyonel tahta yuvası**

Bu projektör, (ayrıca satılan) opsiyonel tahtalar için bir yuvaya sahiptir.

- **2 görüntünün eş zamanlı gösterilmesi (PIP/RESİM RESİME)**

İki görüntü tek bir projektörden eş zamanlı olarak yansıtılabilir.

İki görüntü için iki tip yerleşim vardır: alt resmin ana resim üzerinde gösterildiği “resim içinde resim” (PIP) ve ana ve alt resmin yan yana gösterildiği “resim resime” (PICTURE BY PICTURE).

- **Birden fazla projektör kullanarak çoklu ekrana yansıtma**

Bu projektör, birden fazla projektörü papatyta dizimiyle bağlayabilen birden fazla HDMI giriş ve çıkış terminallerine sahiptir. Her bir projektör üzerinde yüksek çözünürlüklü görüntüyü bölerek ve yansıtarak, yüksek kaliteli görüntü elde edilebilir.

Ayrıca, ekranların kenarları kenar harmanlama işlevi kullanılarak yumuşatılır.

- **HDMI 3D formatını destekler**

Bu projektör, Xpand 3D ve aktif perde tipinde 3 boyutlu gözlük desteği olan, piyasadan temin edilebilen 3 boyutlu vericiler kullanılarak 3 boyutlu videolar izlemek için kullanılabilir.

### Ağ

- **Kullanışlı yardımcı yazılım (Kullanıcı Destek Yazılımı)**

Bu projektör, bizim yardımcı yazılımlarımızı (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool, vb.) desteklemektedir.

NaViSet Administrator 2 kablolu LAN bağlantısı üzerinden bir bilgisayar ile projektörü kontrol etmenize yardımcı olur.

Virtual Remote Tool kablolu bir LAN bağlantısı üzerinden projektörü açma, kapatma ve sinyal seçme gibi işlemleri sanal bir uzaktan kumanda ile gerçekleştirmenize yardımcı olur. Ayrıca, projektöre bir resim gönderme ve onu amblem verisi olarak kaydetme işlevine sahiptir.

Her bir yazılımı indirmek için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **CRESTRON ROOMVIEW uyumlu**

Bu projektör CRESTRON ROOMVIEW özelliğini destekler. Bu özellik, ağa bağlanan birden fazla cihazın bir bilgisayar veya kontrol cihazı tarafından yönetilmesine imkan tanır.

### Enerji tasarrufu

- **0,30 watt veya daha az bekleme modu güç tüketimi ile enerji tasarrufu sağlayan tasarım**

Ekran menüsünün bekleme modu “NORMAL” olarak ayarlandığında, bekleme modu için güç tüketimi 0,30 watt veya daha azdır.

AC110V-130V güç gerilimiyle 0,20 watt ve AC200V-240V güç gerilimiyle 0,30 watt.

- **Düşük güç tüketimi ve “Karbon Ölçer” ekranı için “IŞIK MODU”**

Projektör kullanım sırasında güç tüketimini azaltmak için “IŞIK MODU” ile donatılmıştır. Ayrıca, IŞIK MODU ayarlandığındaki güç tasarrufu etkisi CO<sub>2</sub> salınımının azaltma miktarına dönüştürülür ve bu güç kapatıldığında görüntülenen onay mesajında ve ekran menüsündeki “Bilgi” içinde gösterilir (KARBON SAYACI).

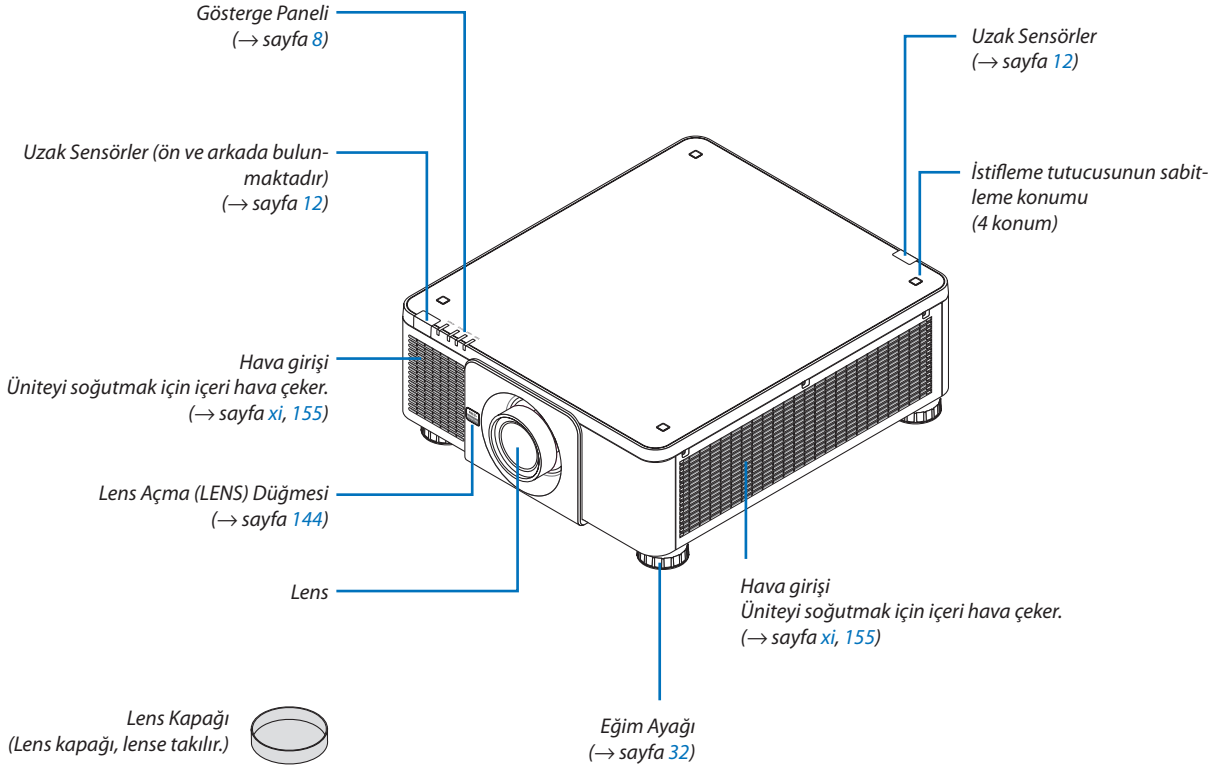
### **Bu kullanıcı kılavuzu hakkında**

Başlamak için en hızlı yol, acele etmemek ve her şeyi ilk seferinde doğru yapmaktır. Şimdi bu kullanıcı kılavuzunu gözden geçirmek için birkaç dakikanızı ayırın. Bu daha sonra size zaman kazandırabilir. Bu el kitabının her bir bölüm başlangıcında bir genel bakış yer almaktadır. Bölüm gerekli olmadığında atlanabilir.

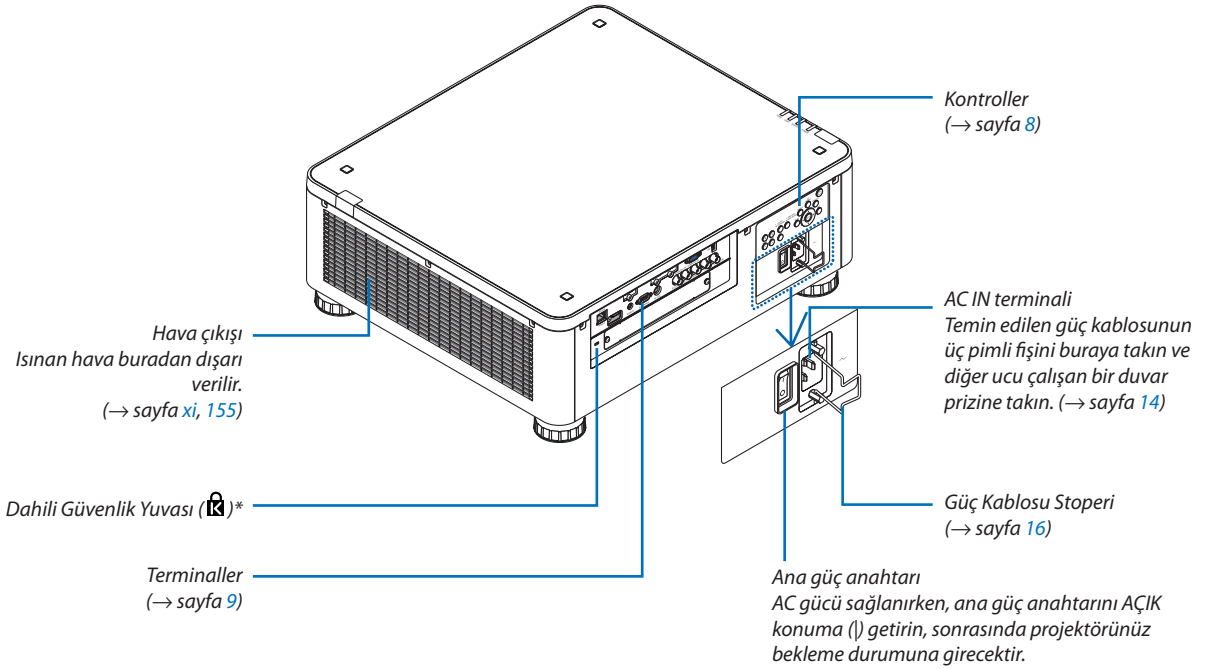
### 3 Projektör Parçalarının İsimleri

#### Ön/Üst

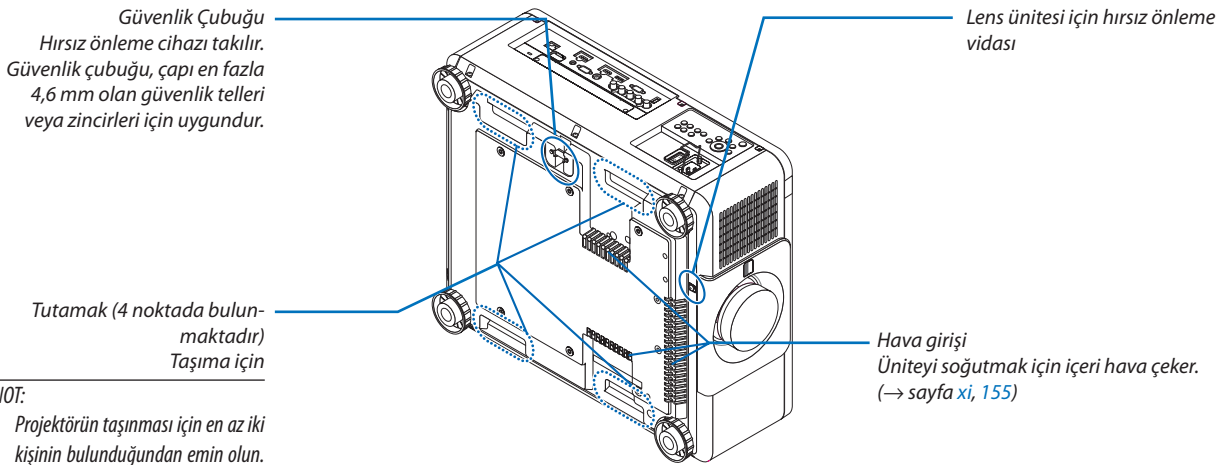
Lens ayrıca satılır. Aşağıdaki açıklama NP18ZL lens takıldığı zaman geçerlidir.



## Arka



\* Bu güvenlik yuvası MicroSaver ° Güvenlik Sistemini destekler.

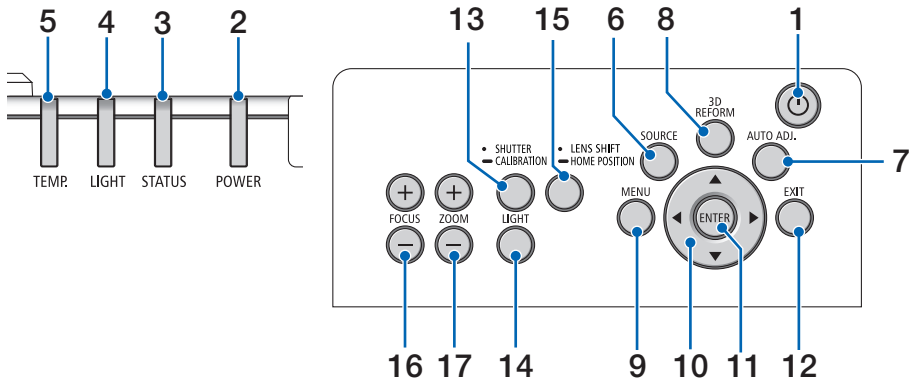


## NOT:

- Projektörün taşınması için en az iki kişinin bulunduğundan emin olun. Ayrıca, projektörü bu kollar dışında bir yerinden kavramayın veya tutmayın. Projektörü tek başına taşımaya çalışmak sırt ağırlarına veya diğer yaralanmalara yol açabilir.

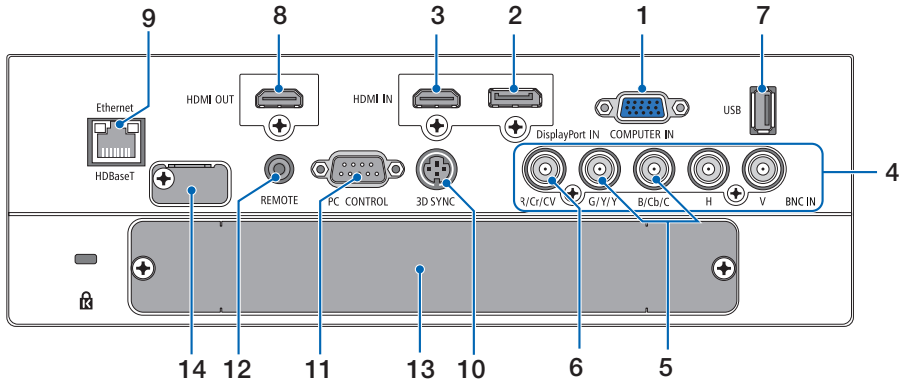


## Kontroller/Gösterge Paneli



1. **⏻ (POWER) Düğmesi**  
(→ sayfa 18, 34)
2. **POWER Göstergesi**  
(→ sayfa 17, 18, 34, 178)
3. **STATUS Göstergesi**  
(→ sayfa 178)
4. **LIGHT Göstergesi**  
(→ sayfa 39, 179)
5. **TEMP. Göstergesi**  
(→ sayfa 179)
6. **SOURCE Düğmesi**  
(→ sayfa 20)
7. **AUTO ADJ. Düğmesi**  
(→ sayfa 33)
8. **3D REFORM Düğmesi**  
(→ sayfa 42)
9. **MENU Düğmesi**  
(→ sayfa 80)
10. **▲▼◀▶ Düğmeleri**  
(→ sayfa 80)
11. **ENTER Düğmesi**  
(→ sayfa 80)
12. **EXIT Düğmesi**  
(→ sayfa 80)
13. **SHUTTER/CALIBRATION Düğmesi**  
(→ sayfa 36)
14. **LIGHT Düğmesi**  
(→ sayfa 39)
15. **LENS SHIFT/HOME POSITION Düğmesi**  
(→ sayfa 23, 60, 164)
16. **FOCUS +/- Düğmesi**  
(→ sayfa 26)
17. **ZOOM +/- Düğmesi**  
(→ sayfa 31)

## Terminalerin Özellikleri



### 1. COMPUTER IN (Mini D-Sub 15 Pimli)

(→ sayfa 14, 145, 151, 175)

### 2. DisplayPort IN Terminali (DisplayPort 20 Pimli)

(→ sayfa 146, 175)

### 3. HDMI IN Terminali (A Tipi)

(→ sayfa 146, 148, 152, 175)

### 4. BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] Terminalleri (BNC x 5)

(→ sayfa 145, 150)

### 5. BNC (Y/C) Giriş Terminali (BNC x 2)

(→ sayfa 150)

### 6. BNC (KV) Giriş Terminali (BNC x 1)

(→ sayfa 150)

### 7. USB Bağlantı Noktası (A Tipi)

(→ sayfa 176)

(İlerideki genişletmeler için. Bu bağlantı noktası güç beslemesine olanak sağlar.)

### 8. HDMI OUT Terminali (A Tipi)

(→ sayfa 149)

### 9. Ethernet/HDBaseT Bağlantı Noktası (RJ-45)

(→ sayfa 153, 154, 176)

### 10. 3D SYNC Terminali (Mini DIN 3 Pimli)

(→ sayfa 48)

### 11. PC CONTROL Bağlantı Noktası (D-Sub 9 Pimli)

(→ sayfa 176, 183)

Bir PC veya kontrol sistemini bağlamak için bu bağlantı noktasını kullanın. Bu projektörü seri iletişim protokolü kullanarak kontrol etmenize olanak sağlar. Kendi programınızı yazıyorsanız, tipik PC kontrol kodları sayfa 183'de verilmektedir.

### 12. REMOTE Terminali (Stereo Mini)

Ø3,5 stereo mini-fişe (dirençsiz) sahip piyasada bulunabilen bir uzaktan kumanda kablosu kullanarak projektörün kablolu uzaktan kumandası için bu jakı kullanın.

Projektörü ve verilen uzaktan kumandayı piyasada bulunabilen kablolu bir uzaktan kumanda kablosu kullanarak bağlayın.

(→ sayfa 12)

#### NOT:

- REMOTE terminaline uzaktan kumanda kablosu bağlandığında, kızılötesi uzaktan kumanda işlemleri gerçekleştirilemez.
- REMOTE terminalinden uzaktan kumandaya güç sağlanamaz.
- [UZAK SENSÖRLER]'de [HDBaseT] seçildiğinde ve projektör piyasada bulunabilen HDBaseT destekleyen iletim cihazına bağlı olduğunda, uzaktan kumanda sinyallerinin iletimi iletim cihazında ayarlanmışsa kızıl ötesi uzaktan kumanda işlemleri yapılamaz. Bununla birlikte, kızılötesi ışınlar kullanan uzaktan kumanda, iletim cihazının güç beslemesi kapandığında kullanılabilir.

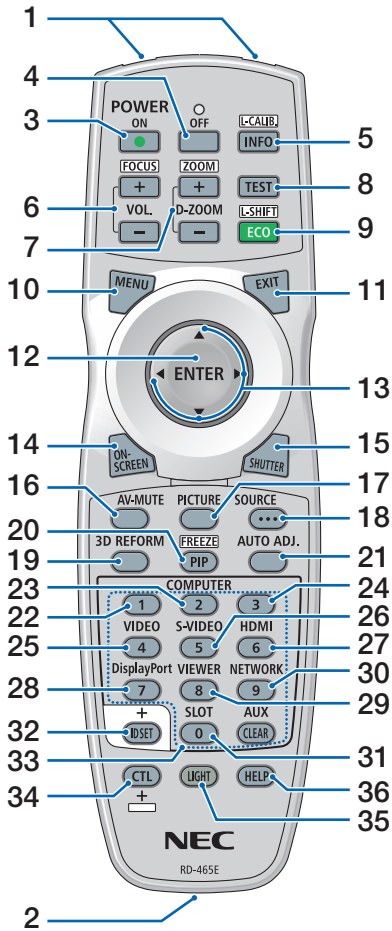
### 13. SLOTT

(→ sayfa 165)

### 14. Servis terminali

Sadece servis için

## 4 Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri

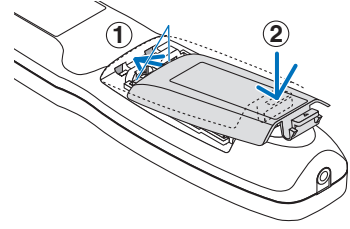
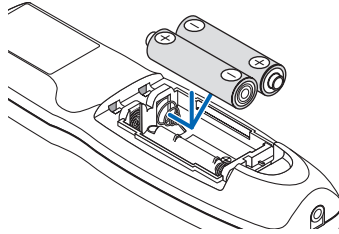
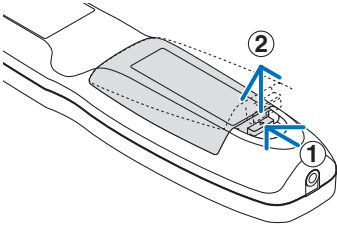


1. Kızılötesi Verici  
(→ sayfa 12)
2. Uzaktan Kumanda Jaki  
Kablolu çalıştırma için piyasada bulunabilen bir uzaktan kumanda kablosu bağlayın. (→ sayfa 12)
3. POWER ON Düğmesi  
(→ sayfa 18)
4. POWER OFF Düğmesi  
(→ sayfa 34)
5. INFO/L-CALIB. Düğmesi  
Ekran menüsünde [KAYNAK(1)] ekranını görüntüleyin.  
(→ sayfa 18, 139)
6. VOL./FOCUS +/- Düğmeleri  
(→ sayfa 26)
7. D-ZOOM/ZOOM +/- Düğmeleri  
(→ sayfa 38)
8. TEST Düğmesi  
(→ sayfa 88)
9. ECO/L-SHIFT Düğmesi  
(→ sayfa 25, 39)
10. MENU Düğmesi  
(→ sayfa 80)
11. EXIT Düğmesi  
(→ sayfa 80)
12. ENTER Düğmesi  
(→ sayfa 80)
13. ▲▼◀▶ Düğmesi  
(→ sayfa 80)
14. ON-SCREEN Düğmesi  
(→ sayfa 36)
15. SHUTTER Düğmesi  
(→ sayfa 36)
16. AV-MUTE Düğmesi  
(→ sayfa 36)
17. PICTURE Düğmesi  
(→ sayfa 92, 94)
18. SOURCE Düğmesi  
(→ sayfa 20)
19. 3D REFORM Düğmesi  
(→ sayfa 42)
20. PIP/FREEZE Düğmesi  
(→ sayfa 37, 71)
21. AUTO ADJ. Düğmesi  
(→ sayfa 33)
- 22, 23. COMPUTER 1/2 Düğmesi  
(→ sayfa 20)
24. COMPUTER 3 Düğmesi  
(Bu düğme bu projektörde çalışmamaktadır.)
25. VIDEO Düğmesi  
(→ sayfa 20)
26. S-VIDEO Düğmesi  
(→ sayfa 20)
27. HDMI Düğmesi  
(→ sayfa 20)
28. DisplayPort Düğmesi  
(→ sayfa 20)
29. VIEWER Düğmesi  
(VIEWER düğmesi bu projektör serisinde çalışmayacaktır.)
30. NETWORK Düğmesi  
(→ sayfa 20)
31. SLOT Düğmesi  
(→ sayfa 20, 165)
32. ID SET Düğmesi  
(→ sayfa 127)
33. Sayısal (0 ila 9/CLEAR) Düğmeler  
(→ sayfa 127)  
(AUX düğmesi bu projektör serisinde çalışmayacaktır.)
34. CTL Düğmesi  
Bu düğme, bilgisayardaki CTRL tuşu gibi diğer düğmelerle birlikte kullanılmaktadır.
35. LIGHT Düğmesi  
Bu düğme, uzaktan kumanda düğmelerinin arka aydınlatmasını çalıştırmak için kullanılır.  
Eğer 10 saniye boyunca hiç bir düğmeye basılmazsa arka aydınlatma kapanacaktır.
36. HELP Düğmesi  
(→ sayfa 139)

### Pilin Takılması

1. Tutucuya basın ve pil kapağını çıkartın.
2. Yenilerini (AA) takın. Pillerin (+/-) kutuplarının doğru hizalandığından emin olun.
3. Kapağı tam olarak yerine oturana kadar geriye doğru kaydırın.

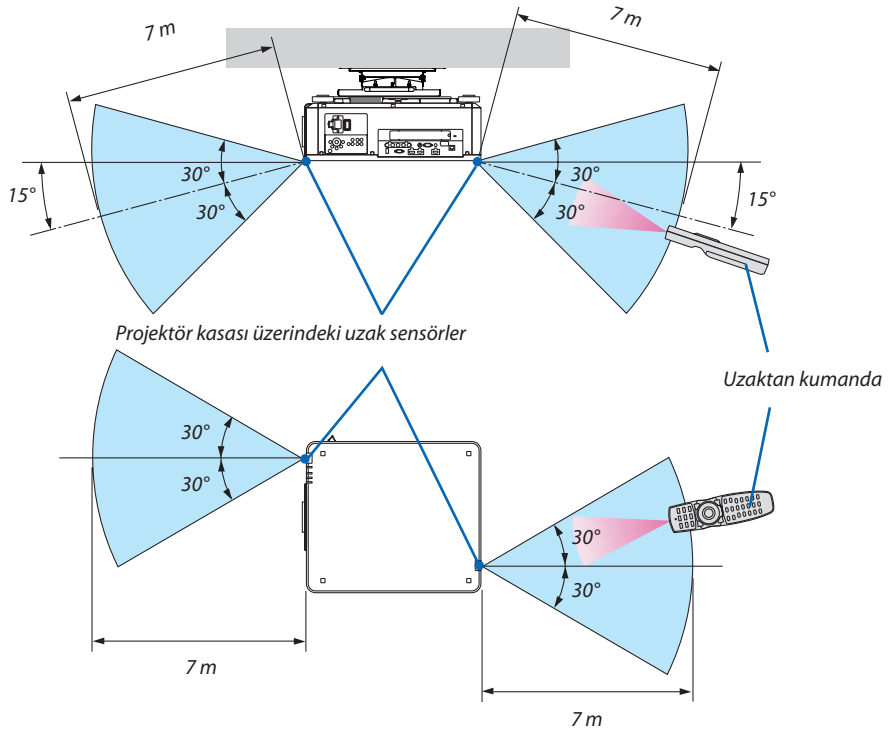
NOT: Farklı tiplerdeki pilleri veya yeni ve eski pilleri karıştırmayın.



### Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatli kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa hemen kurulayın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçınınız.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Eğer uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru hizalandığından emin olun.
- Eski ve yeni pilleri veya farklı türdeki pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

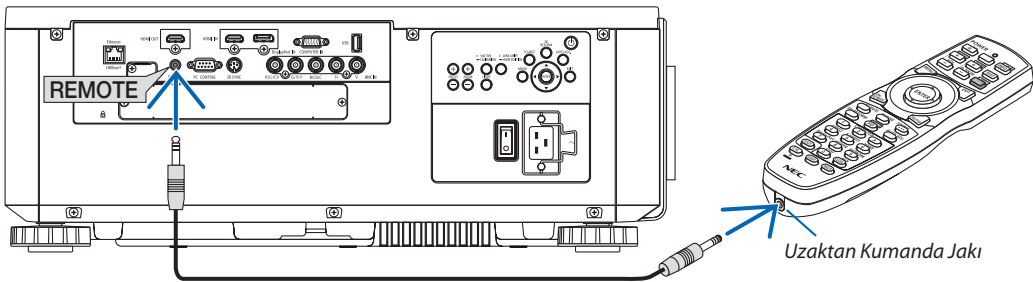
## Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı



- Kızılötesi sinyali yukarıdaki görüş çizgisi mesafesinde ve projektör kasası üzerindeki uzaktan kumanda sensörünün 60 derecelik bir açısı içinde çalışır.
- Uzaktan kumanda ve sensör arasında bir engel olduğunda veya sensör şiddetli bir ışık etkisi altında kaldığında projektör yanıt vermez. Uzaktan kumanda, pil zayıfladığında da projektörü düzgün bir şekilde çalıştırmayacaktır.

## Uzaktan Kumandayı Kablolu Çalışmada Kullanma

Uzaktan kumanda kablusunun bir ucunu REMOTE terminaline, diğer ucunu da uzaktan kumanda üzerindeki uzaktan kumanda jakına bağlayın.



### NOT:

- Uzaktan kumanda kablosu REMOTE terminaline takıldığında, uzaktan kumanda kızılötesi kablosuz iletişimde çalışmaz.
- Projektörden uzaktan kumandaya REMOTE jakı üzerinden güç sağlanmayacaktır. Uzaktan kumanda kablolu olarak çalıştığı zaman pil gerekmektedir.

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

---

Bu bölüm projektörün nasıl açılacağını ve ekran üzerine bir görüntünün nasıl yansıtılacağını anlatır.

### 1. Görüntü Yansıtma Akışı

#### 1. Adım

- *Bilgisayarınızı bağlama / Güç kablosunu bağlama (→ sayfa 14)*



#### 2. Adım

- *Projektörü açma (→ sayfa 17)*



#### 3. Adım

- *Bir kaynak seçme (→ sayfa 20)*



#### 4. Adım

- *Resim boyutu ve konumunu ayarlama (→ sayfa 22)*
- *Kilittaş distorsiyonunu düzeltme [KÖSETASİ] (→ sayfa 42)*



#### 5. Adım

- *Görüntünün ayarlanması*
  - *Bir bilgisayar sinyali otomatik olarak optimize etme (→ sayfa 33)*



#### 6. Adım

- *Bir sunum yapma*



#### 7. Adım

- *Projektörü kapatma (→ sayfa 34)*



#### 8. Adım

- *Kullanımdan sonra (→ sayfa 35)*

### 2 Bilgisayarınızı Bağlama/Güç Kablosunu Bağlama

#### 1. Bilgisayarınızı projektöre bağlayın.

Bu bölüm içinde temel bir bilgisayar bağlantısının nasıl yapılacağı anlatılmaktadır. Diğer bağlantılar ile ilgili daha ayrıntılı bilgi için bkz. "(2) Bağlantıları Yapma", sayfa 145.

Bilgisayardaki ekran çıkış terminalini (mini D-sub 15 pimli) projektördeki COMPUTER IN terminaline piyasada bulunabilen bir bilgisayar kablosu (ferrit çekirdekli) ile bağlayın ve ardından sabitlemek için terminaller üzerindeki düğmeleri çevirin.

#### 2. Ürünle birlikte verilen güç kablosunu projektöre takın.



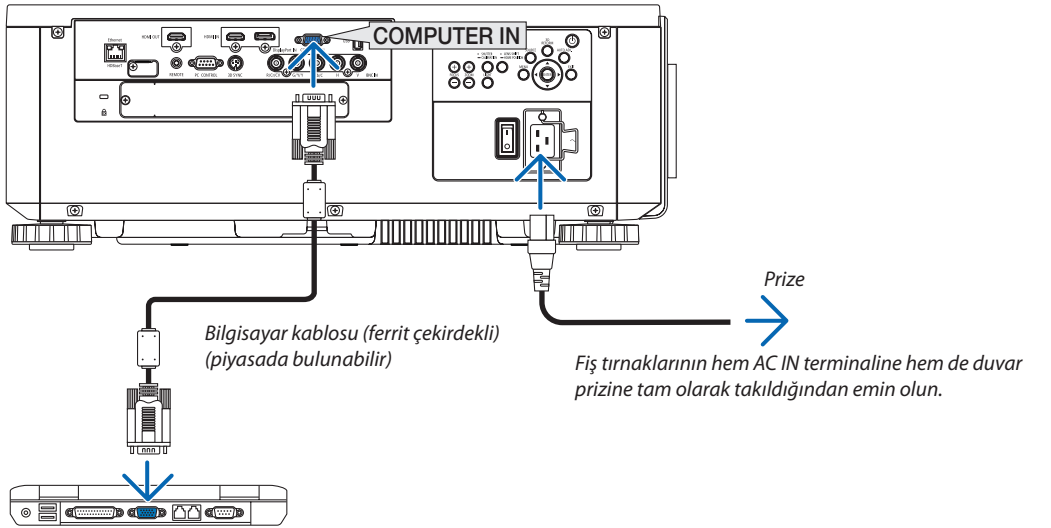
#### UYARI

CİHAZIN TOPRAKLAMA BAĞLANTISINI ALDIĞINIZDAN EMİN OLUN.  
YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMELİK İÇİN BU ÜNİTEYİ YAĞMUR VEYA NEME MARUZ BIRAKMAYIN.  
BU ÜNİTENİN FİŞİNİ BİR UZATMA KABLOSUYLA BİRLİKTE VEYA TÜM FİŞ TIRNAKLARIN TAM OLARAK YERLEŞTİRİLEMEDİĞİ BİR PRİZDE KULLANMAYIN.

#### Önemli Bilgiler:

- Ürünle birlikte verilen güç kablosunu takarken veya çıkartırken, ana güç anahtarının kapalı [O] konumunda olduğundan emin olun. Bunun yapılmaması projektöre hasar verebilir.
- Üç fazlı bir güç kaynağı kullanmayın. Aksi takdirde arızaya neden olabilir.

Önce ürünle birlikte verilen güç kablosunun üç pimli fişini projektörün AC IN terminaline bağlayın ve sonrasında ürünle birlikte verilen güç kablosunun diğer fişini ise duvar prizine takın.



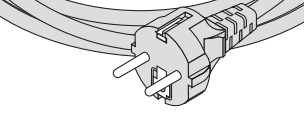
### **⚠ DİKKAT:**

Projeksiyon cihazının normal çalışması sırasında projeksiyon cihazı POWER düğmesi veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projeksiyon cihazının bazı parçaları geçici olarak ısınabilir. Projeksiyon cihazını kaldırırken dikkatli olun.

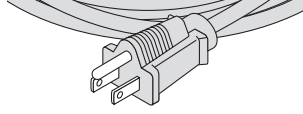
### **Ürünle Birlikte Verilen Güç Kablolarının Kullanımı**

Ülkeniz veya bölgeniz için uygun olan güç kablosunu seçin.

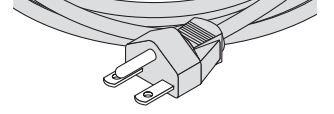
Avrupa/Asya/Güney Amerika için



Kuzey Amerika için



(120 V)



(200 V)

(→ sayfa 173)



### Güç Kablosu Stoperinin Kullanımı

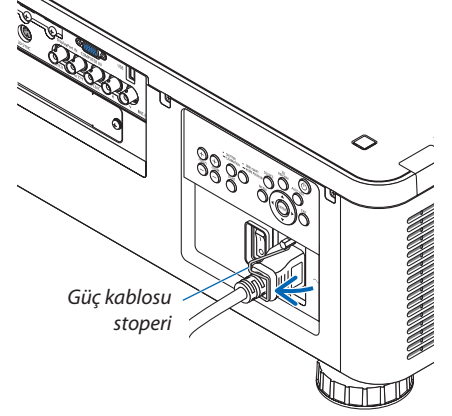
Güç kablosunun kazayla projektörün AC IN terminalinden çıkmasını önlemek amacıyla güç kablosunu sıkıştırmak için güç kablosu stoperini takın.

#### DİKKAT

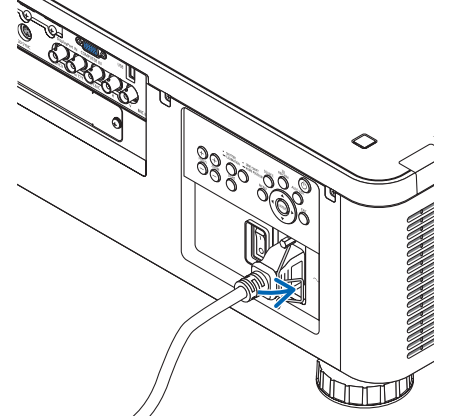
- Güç kablosunun gevşemesini önlemek amacıyla güç kablosunu sabitlemek için güç kablosu stoperini kullanmadan önce güç kablosunun tüm tırnaklarının projektörün AC IN terminaline tam olarak takılı olduğundan emin olun. Güç kablosunun gevşek temas etmesi, yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.

### Güç kablosu stoperini takma

1. Güç kablosu stoperini kaldırın ve güç kablosunun üzerine yerleştirin.



- Stoperi açmak için stoperi kaldırın ve ters tarafa doğru yatırın.



### 3 Projektörü Açma

NOT:

- Projektörün iki güç anahtarı vardır: Ana güç anahtarı ve POWER düğmesi (Uzaktan kumandadaki POWER ON ve OFF düğmeleri)

#### • Projektörü açma:

##### 1. Ana güç anahtarını AÇIK konuma (I) getirin.

Projektör bekleme moduna girecektir.

##### 2. POWER düğmesine basın.

Projektör kullanıma hazır olacaktır.

#### • Projektörü kapatma:

##### 1. POWER düğmesine basın.

Onay mesajı görüntülenecektir.

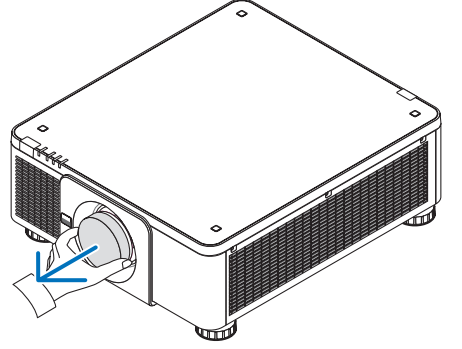
##### 2. POWER düğmesine tekrar basın.

Projektör bekleme moduna girecektir.

##### 3. Ana güç anahtarını KAPALI konuma (O) getirin.

Projektör kapanacaktır.

#### 1. Lens kapağını lens ünitesinden çıkarın.

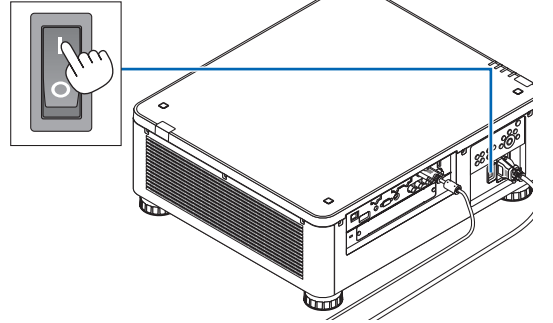


#### 2. Ana güç anahtarını AÇIK konuma getirin (I).

POWER göstergesi kırmızı renkte yanar.\*

\* Bu, BEKLEME modunun [NORMAL] ayarında olduğunu gösterir.

(→ sayfa 136, 178)



#### ⚠ UYARI

Projektör güçlü bir ışık oluşturur. Gücü açarken, yansıtma mesafesinde kimsenin lense bakmadığından emin olun.

NOT:

- Ağ hizmeti kullanıldığında veya projektör HDBaseT sinyali aldığı anda [BEKLEME MODU] ayarı devre dışı bırakılacak ve projektör uyku moduna girecektir. Uyku modunda, projektördeki fanlar iç parçaları koruma amacıyla döner. Lütfen uyku modu ile ilgili olarak 136. sayfaya başvurun.

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

### 3. Projektör kasası üzerindeki (POWER) düğmesine veya uzak kumanda üzerindeki POWER ON düğmesine basın.

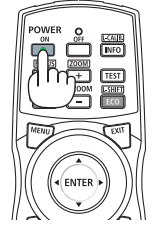
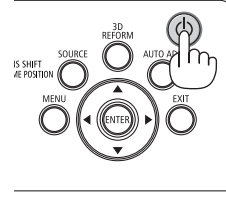
POWER göstergesi sabit kırmızı ışıktan, yanıp sönen mavi ışığa döner ve resim ekrana yansıtılır.

İPUCU:

- "PROJEKTÖR KİLİTLİ! ŞİFRENİZİ GİRİN" mesajı görüntülediğinde, [GÜVENLİK] özelliği devrede demektir. (→ sayfa 45)

Projektörü çalıştırdıktan sonra, bilgisayar veya video kaynağının açık olduğundan emin olun.

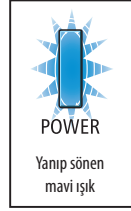
NOT: Sinyal girişi olmadığında mavi ekran ([MAVİ] fon) görüntülenecektir (fabrika varsayılan menü ayarları olarak).



Bekleme

Yanıp Sönme

Güç Açık



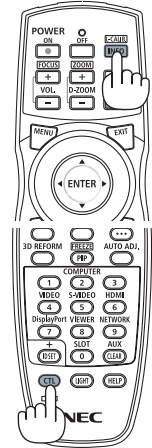
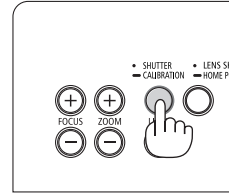
(→ sayfa 178)

### Mercek Kalibrasyonunun Gerçekleştirilmesi

Merceğin takılmasından veya değiştirilmesinden sonra projektör kasası üzerindeki SHUTTER/CALIBRATION düğmesini en az iki saniye boyunca basılı tutarak veya uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesini tutup INFO/L-CALIB. düğmesine basarak [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirdiğinizden emin olun. Lens kaydırma hareketinde sorun görüldüğünde de [MERCEK KALİBRASYONU] yapın. Kalibrasyon ayarlanabilir zumu, kaydırmayı ve netleme aralığını düzeltir. Kalibrasyon gerçekleştirilmezse lens için netlemeyi ve zumu ayarlasanız bile en iyi netlemeyi ve zumu elde edemeyebilirsiniz. Mercek Kalibrasyonu yaparken, DURUM göstergesi döngü başına iki kez yeşil yanıp söner.

- Aşağıdaki lenslerin kalibrasyona ihtiyacı vardır:

NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

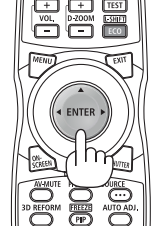
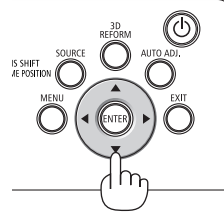


### Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not

Projektör ilk defa çalıştırıldığında, Başlat menüsü görüntülenecektir. Bu menü size 30 menü dili arasından birini seçme olanağı sağlar.

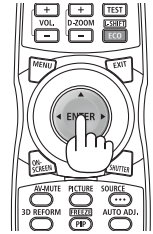
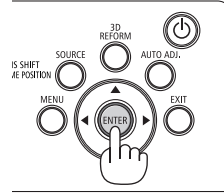
Bir menü dili seçmek için aşağıdaki adımları izleyin:

#### 1. Menüden 30 dilden birini seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



#### 2. Seçimi gerçekleştirmek için ENTER düğmesine basın.

Bunu yaptıktan sonra, menü işlemlerine devam edebilirsiniz. İsterseniz menü dilini daha sonra da seçebilirsiniz. (→ [DİL] sayfa 84 ve 114)



#### NOT:

- Aşağıdakilerden biri söz konusu olduğunda, projektör çalışmayacaktır.
  - Projektör dahili sıcaklığı çok yüksek olduğunda, projektör anormal yüksek sıcaklık algılar. Bu durumda, projektör dahili sistemi korumak için çalışmayacaktır. Bu durumda, projektörün dahili aksam sıcaklıklarının düşmesi için bir süre bekleyin.
  - Güç tuşuna basıldığında STATUS göstergesi ışığı turuncu yandığında, [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açılmış demektir. Kilidi kapatarak iptal ediniz. (→ sayfa 126)
- POWER göstergesi ışığı kısa sürelerle mavi renkte yanıp sönerken, güç tuşu kullanılarak projektör kapatılamaz. (POWER göstergesi uzun aralıklarla mavi renkte yanıp sönerken, ZAMANLAYICI KAPALI çalışmaktadır ve güç kapatılabılır.)

### 4 Bir Kaynak Seçme

#### Bilgisayar veya video kaynağı seçimi

NOT: Projektör ile bağlantılı bilgisayar veya video kaynak cihazını açın.

#### Sinyalin Otomatik Olarak Algılanması

1 saniye veya daha uzun süre boyunca SOURCE düğmesine basın. Projektör mevcut giriş kaynağını arayacak ve onu görüntüleyecektir. Giriş kaynağı aşağıda verilen biçimde değişir:

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(KV) → BNC(Y/C) → COMPUTER → HDBaseT → SLOT → ...

- [GİRİŞ] ekranını görüntülemek için kısa bir süre basın.



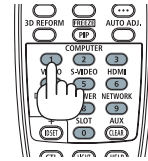
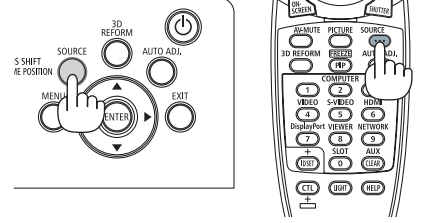
Hedef giriş terminalini eşleştirmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve ardından girişi değiştirmek için ENTER tuşuna basın. [GİRİŞ] ekranında menü ekranını silmek için, MENU veya EXIT düğmesine basın.

İPUCU: Herhangi bir giriş sinyali yoksa giriş atlanacaktır.

#### Uzaktan Kumandayı Kullanma

HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK veya SLOT düğmelerinden herhangi birine basın.

- COMPUTER 2 düğmesi BNC IN terminalini seçer.
- VIDEO düğmesi BNC (KV) giriş terminalini seçer (Kompozit Video).
- S-VIDEO düğmesi BNC (Y/C) giriş terminalini seçer (S-Video).



### Varsayılan Kaynak Seçimi

Bir kaynağı varsayılan kaynak olarak ayarlayabilirsiniz böylece projektör her çalıştırıldığında bu kaynak görüntülenir.

#### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

#### 2. ► düğmesine basarak [AYARLAMA]'yı seçin.

#### 3. [KAYNAK SEÇENEKLERİ]'ni seçmek için ► düğmesine basın.

#### 4. [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] öğesini seçmek için ▼ düğmesine dört defa basın ve ENTER düğmesine basın.



[VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] ekranı görüntülenecektir.

(→ sayfa 134)



#### 5. Varsayılan kaynak olarak bir kaynak seçin ve ENTER düğmesine basın.

#### 6. Menüyu kapatmak için EXIT düğmesine üç defa basın.

#### 7. Projektörü yeniden başlatın.

5. adımda seçilen kaynak görüntülenecektir.

NOT: [OTOM.] açıldığında bile, [HDBaseT] otomatik olarak seçilmez. Ağınızı varsayılan kaynak olarak ayarlamak için [HDBaseT] öğesini seçin.

#### İPUCU:

• Projektör Bekleme modunda olduğunda, COMPUTER 1 IN girişi ile bağlantılı bir bilgisayar üzerinden alınan bir bilgisayar sinyali kullanılarak projektör çalıştırılır ve aynı anda bilgisayar görüntüsü yansıtılır.

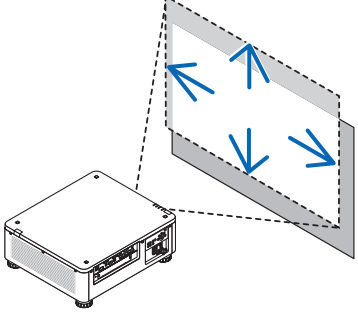
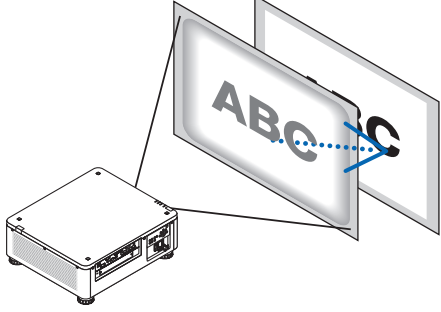
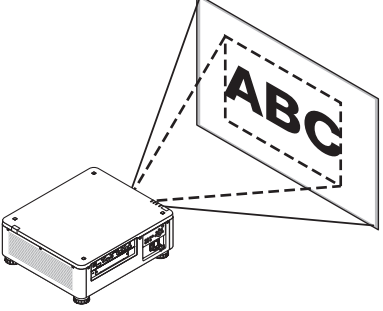
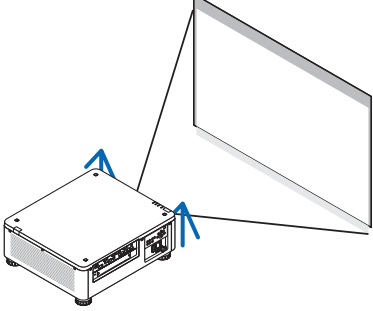
([OTOM. ÇALIŞMA SEÇME] → sayfa 137)

• Windows 7 klavyesi üzerindeki Windows ve P tuşlarının bir arada kullanılması, harici ekranın kolay ve çabuk bir şekilde ayarlanmasına olanak sağlar.

### 5 Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama

Resim boyutu ve konumunu ayarlamak için lens kaydırma düğmesi, ayarlanabilir eğim ayağı, zum halkası ve netleme halkasını kullanın.

Çizimler ve kablolar anlaşılabilirlik için bu bölüme dahil edilmemiştir.

<p>Yansıtılan görüntünün dikey ve yatay pozisyonunu ayarlama [Lens kaydırma] (→ sayfa 23)</p> 	<p>Netleme ayarı [Netleme] (→ sayfa 26)</p> 
<p>Görüntü boyutunun hassas ayarı [Zum] (→ sayfa 31)</p> 	<p>Yansıtılan görüntünün yüksekliğini ve yatay eğimini ayarlama [Eğim ayağı] *1 (→ sayfa 32)</p> 

NOT\*1: Görüntüyü lens kaydırma ayar aralığından daha yüksek bir pozisyonda yansıtmak istiyorsanız yansıtılan görüntünün yüksekliğini eğim ayağıyla ayarlayın.

#### İPUCU:

- Resim boyutunu ve konumunu ayarlamak için dahili test şekilleri rahatlıkla kullanılabilir. (→ sayfa 88)  
TEST düğmesine bir kez basıldığında test şekli görüntülenecektir. ◀ veya ▶ düğmesi bir test şekli seçebilir. Test şeklini kapatmak için kaynağı başka bir kaynaka değiştirin.

### Yansıtılan bir görüntünün dişey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma)

#### DİKKAT

- Ayarlamayı arkadan veya projektörün yanından yapın. Ayarlamının önden yapılması gözlerinizin güçlü ışığa maruz kalarak yaralanmasına sebep olabilir.
- Lens kaydırma gerçekleştirirken ellerinizi lens takma kısmından uzak tutun. Bunun yapılmaması, parmakların hareket eden lens arasında sıkışmasına yol açabilir.

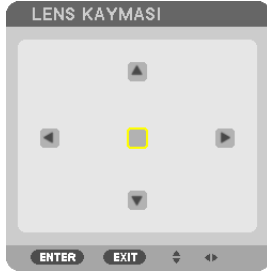
#### NOT:

- Lens kaydırma işlevi, NP16FL veya NP39ML lens takıldığında projektörde kullanılamaz.  
NP16FL kullanmak için lensi başlangıç konumuna geri getirin.  
NP39ML kullanmak için ekran menüsünden [AYARLAMA] → [KURULUM(2)] → [LENS KONUMU] → [TİP] seçeneğini seçin, lens otomatik olarak uygun bir konuma gidecektir.
- Lensi eğik açıda maksimum şekilde kaydırma, görüntünün kenarlarının kararmasına veya koyu gölgelere sebep olacaktır.

### Kasa üzerindeki düğmelerle ayarlama

#### 1. LENS SHIFT/HOME POSITION düğmesine basın.

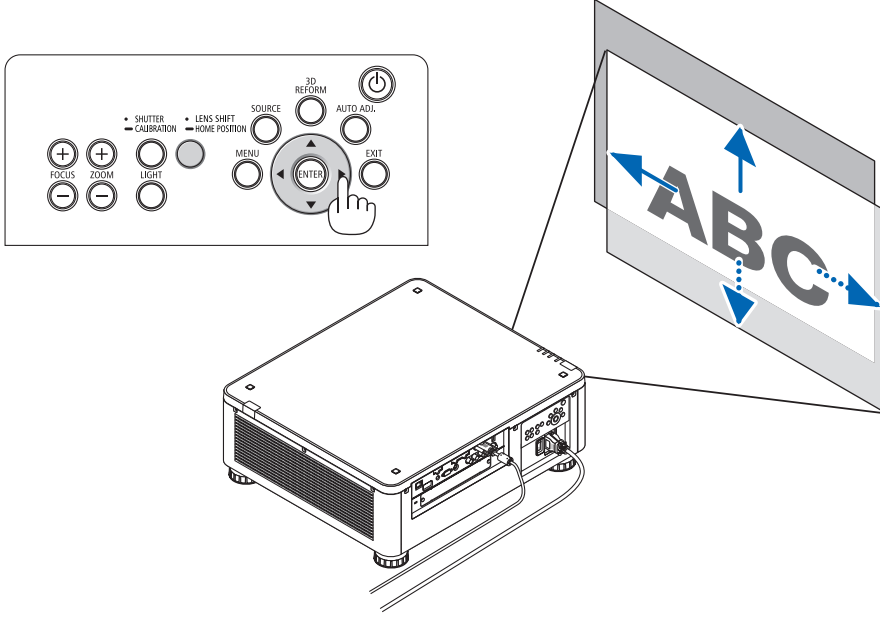
[LENS KAYMASI] ekranı görüntülenecektir.





### 2. ▼▲◀ veya ▶ düğmesine basın.

Yansıtılan bir görüntüyü hareket ettirmek için ▼▲◀▶ düğmelerini kullanın.



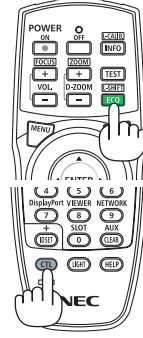
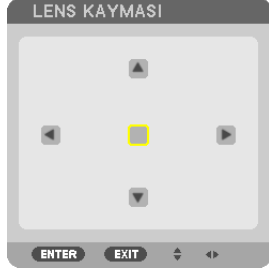
- Lens kaydırma konumunu başlangıç konumuna getirme

Lens kaydırma konumunu başlangıç konumuna (hemen hemen merkezi konuma) getirmek için LENS SHIFT/HOME POSITION düğmesini 2 saniye boyunca basılı tutun

### Uzaktan Kumandayla Ayarlama

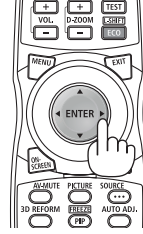
#### 1. CTL düğmesini basılı tutun ve ECO/L-SHIFT düğmesine basın.

[LENS KAYMASI] ekranı görüntülenecektir.



#### 2. ▼▲◀ veya ▶ düğmesine basın.

Yansıtılan bir görüntüyü hareket ettirmek için ▼▲◀▶ düğmelerini kullanın.



#### NOT:

##### Mercek Kalibrasyonu

Eğer projektörün gücü, objektifi kaydırma hareketi sırasında yanlış bir şekilde kapatılırsa merceğin başlangıç konumuna geçmesine ve arızaya neden olabilir. DURUM göstergesi Turuncu renkte yanıp sönerek bu tür arızaları bildirir. (→ sayfa 178) Bu durumda, mercek kalibrasyonunu gerçekleştirin.

##### Mercek kalibrasyonu prosedürleri

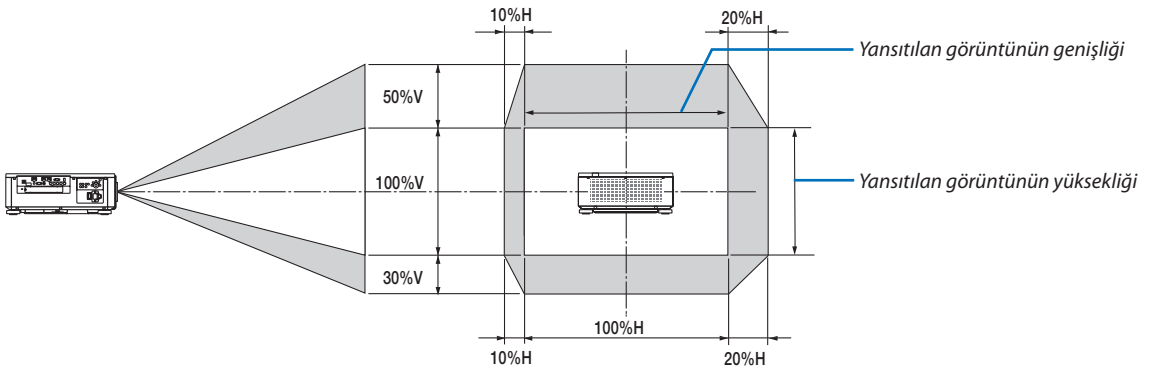
#### 1. Projektörü açın.

#### 2. Kumanda paneli üzerindeki (SHUTTER/CALIBRATION) düğmesine 2 saniyeden daha uzun bir süre boyunca basın veya CTL düğmesini basılı tutarak uzaktan kumandadaki INFO/L-CALIB. düğmesine basın.

Kalibrasyon gerçekleştirilir.

#### İPUCU:

- Aşağıdaki çizim lens kaydırma ayar aralığını gösterir (yansıtma modu: masaüstü ön). Yansıtma pozisyonunu bundan daha fazla yükseltmek için eğim ayağıyla ayarlayın. (→ sayfa 32)



Sembollerin açıklaması: V düşeyi gösterir (yansıtılan görüntünün yüksekliği), H yatayı gösterir (yansıtılan görüntünün genişliği).

### Netleme

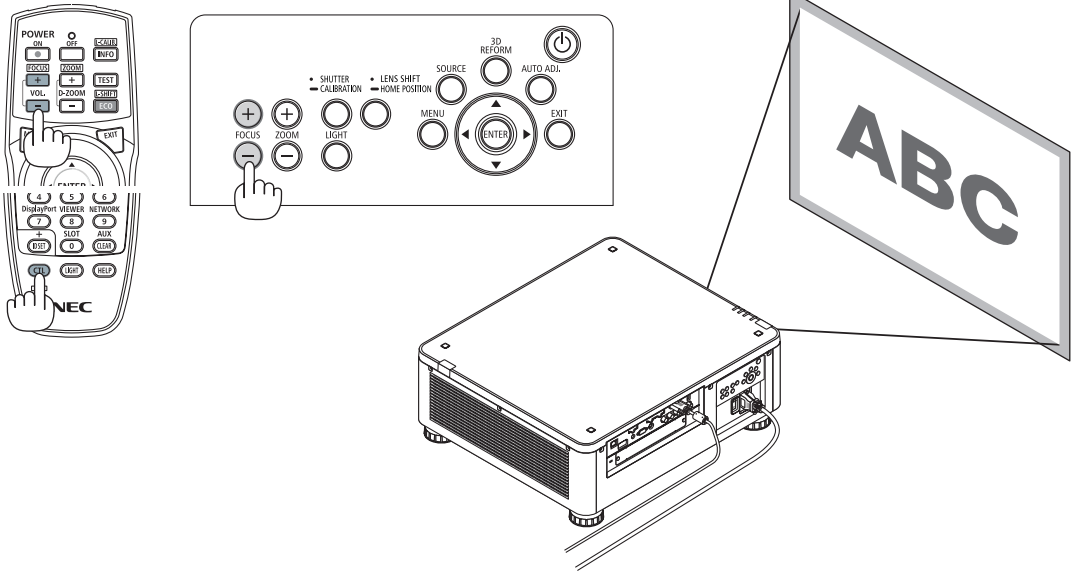
#### Uygulanabilir lens ünitesi: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL

#### 1. En iyi odağı elde edene kadar FOCUS +/- (ODAK +/-) düğmesine basın.

(ODAK ayarı ekranda görüntülenecektir.)



- Uzaktan kumanda üzerinde CTL düğmesine basılı tutarken VOL/FOCUS (+) veya (-) düğmesine basın.
- Kabindeki veya uzaktan kumandadaki ◀ veya ▶ düğmeleri de ODAK ayarı için kullanılabilir ve ayarlama esnasında ODAK ayar çubuğu görüntülenir.



#### İPUCU:

En iyi netlemeyi elde etmek için aşağıdakileri gerçekleştirin (kalıcı kurulum için)

Hazırlık: Projektörü bir saat boyunca ısıtın.

1. En iyi netlemeyi elde ettiğinizden emin olmak için FOCUS +/- düğmesini kullanın. Eğer bunu yapmazsanız, projektörü ileri geri hareket ettirin.
2. Menüden [TEST ŞEKLİ] öğesini seçin ve test şeklini görüntüleyin. (→ sayfa 88)
  - Test şeklini görüntülemek için uzaktan kumandadaki TEST düğmesini de kullanabilirsiniz.
3. Test şeklinin kılavuz çizgileri görünmez olana kadar FOCUS – düğmesini basılı tutun.
  - ODAK ayar çubuğunun ekrandaki pozisyonu kaydırılabilir veya ayar çubuğu geçici olarak kapatılabilir. (→ sayfa 36, 37)
4. En iyi netlemeyi elde edene kadar FOCUS + düğmesini basılı tutun.

En iyi odak noktasının ötesinde ayarlarsanız, 3. adıma geri gidin ve işlemleri tekrarlayın.

### Uygulanabilir lens ünitesi: NP31ZL

#### 1. Optik eksenin etrafındaki yansıtılan görüntü üzerine netleme yapın. (Motorlu netleme)

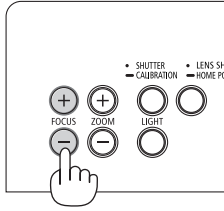
En iyi odağı elde edene kadar FOCUS +/- (ODAK +/-) düğmesine basın.  
(ODAK ayarı ekranda görüntülenecektir.)



Aşağıdaki çizim, yansıtılan görüntünün yukarıya doğru kaydırılmasına dair bir örnek göstermektedir. Bu durumda, optik eksen yansıtılan görüntünün alt kenarındadır.

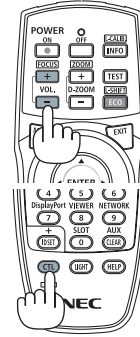
#### Kasa üzerindeki düğmelerle ayarlama

Kumanda panelindeki FOCUS +/- DÜĞMESİNE basın

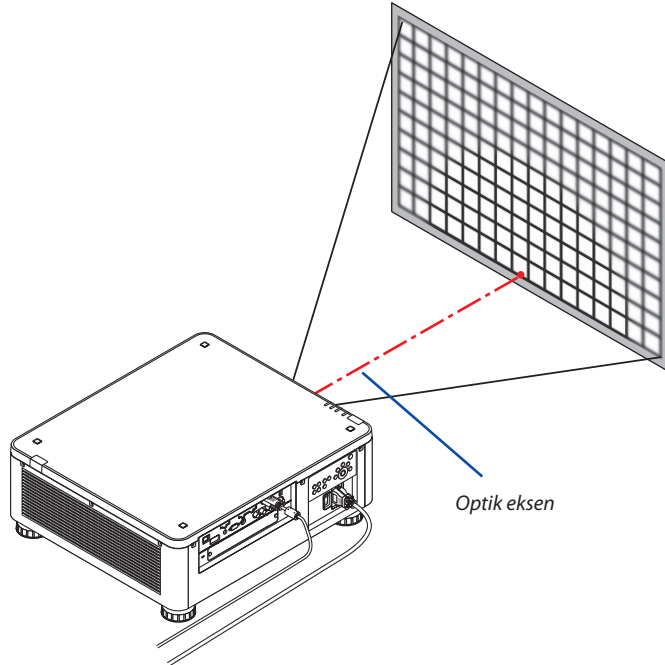


#### Uzaktan kumandayla ayarlama

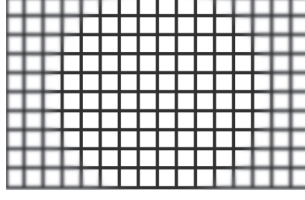
CTL düğmesini basılı tutarak VOL/FOCUS düğmesine basın



- Kabindeki veya uzaktan kumandadaki ◀ veya ▶ düğmeleri de ODAK ayarı için kullanılabilir ve ayarlama esnasında ODAK ayar çubuğu görüntülenir.

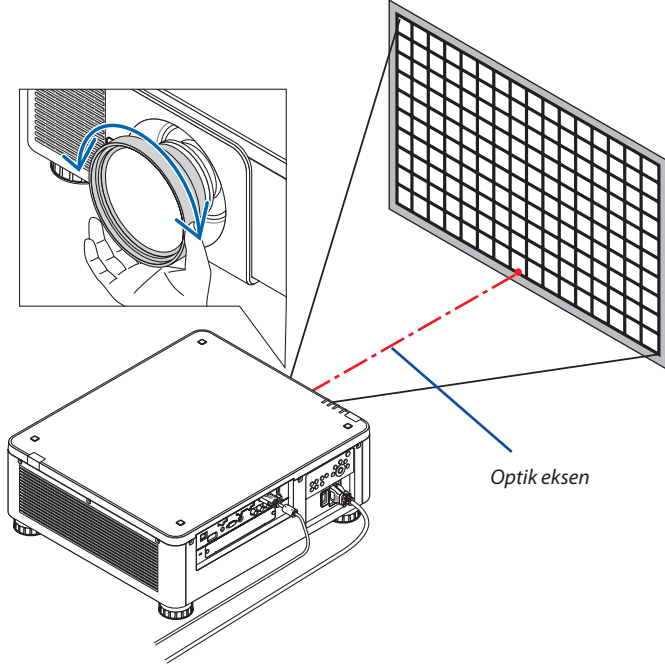


\* Lens merkez konumda olduğu zaman, optik eksen görüntünün merkezindedir. Bu durumda, yansıtılan görüntünün merkezinde odağı ayarlayın.



### 2. Netlemeyi yansıtılan görüntünün kenarlarında ayarlayın. (Manüel netleme)

Kenar netleme halkasını saat yönünde veya saat yönünün tersine döndürün.

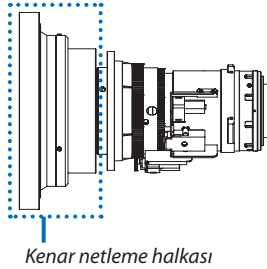


**Bu, yansıtılan görüntünün toplam netleme ayarını tamamlar.**

NOT:

NP31ZL Lens Belleği işlevini destekler. Bu da Lens Kaydırma, Zum ve Netleme için ayarlanan değeri kaydetmenize imkan tanır.

Ayarlanan değerleri sakladıktan sonra kazayla Kenar netleme halkasını (aşağıda gösterilen çizim) hareket ettirseniz Lens Belleğinde saklanan ayarlı değerler doğru bir şekilde uygulanmayacaktır.



Lensi projektörden çıkardıktan ve geri taktıktan sonra, Lens Belleğinde saklanan ayarlanmış değerleri geri çağırın ve sonrasında yansıtılan görüntünün kenarlarındaki netlemeyi yeniden ayarlamak için yukarıdaki işlemdeki 2. Adımı takip edin.

## 2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

*İPUCU: En iyi netlemeyi elde etmek için aşağıdakileri gerçekleştirin (kalıcı kurulum için)*

*Hazırlık: Projektörü bir saat boyunca ısıtın.*

1. Ayarlanabilir netleme aralığını kontrol etmek için FOCUS +/- düğmelerine basın. Uzaktan kumanda ile kontrol etmek için CTL düğmesini basılı tutun ve VOL./FOCUS +/- düğmesine basın. Kullanımdaki projektör ayarlanabilir netleme aralığında değilse, projektörü geri ve ileri hareket ettirin.
2. Menüden [TEST ŞEKLİ] öğesini seçin ve test şeklini görüntüleyin. (→ sayfa 88)
  - Test şeklini uzaktan kumanda ile görüntülemek için TEST düğmesine basın.
3. Test şeklinin kılavuz çizgileri görünmez olana kadar FOCUS - düğmesini basılı tutun.
  - ODAK ayar çubuğunun ekrandaki pozisyonu kaydırılabilir veya ayar çubuğu geçici olarak kapatılabilir. (→ sayfa 36, 37)
4. En iyi netlemeyi elde edene kadar FOCUS + düğmesini basılı tutun.  
Uzaktan kumandayla en iyi netlemeyi elde etmek için CTL düğmesini basılı tutarak VOL./FOCUS + düğmesine basın.  
En iyi odak noktasının ötesinde ayarlarsanız, 3. adıma geri gidin ve işlemleri tekrarlayın.
5. Yansıtılan görüntünün kenarlarındaki netlemeyi ayarlamak için kenar netleme halkasını saat yönünde veya saat yönünün tersine döndürün.

### Uygulanabilir lens ünitesi: NP39ML

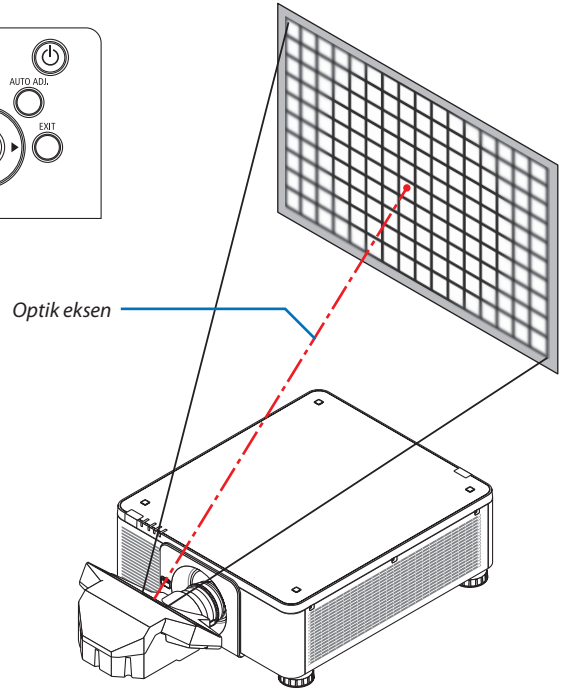
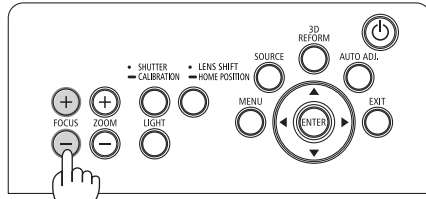
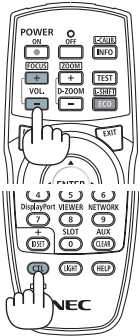
#### 1. Optik eksenin etrafındaki yansıtılan görüntü üzerine netleme yapın. (Motorlu netleme)

Optik eksen görüntünün altındadır.

Optik eksen etrafında olası en iyi ODAĞI elde edene kadar FOCUS +/- (ODAK +/-) düğmesine basın. (ODAK ayarı ekranda görüntülenecektir.)



Alternatif olarak, uzaktan kumandadaki CTL düğmesini basılı tutarak VOL/FOCUS +/- (SES/ODAK +/-) düğmesine basın.



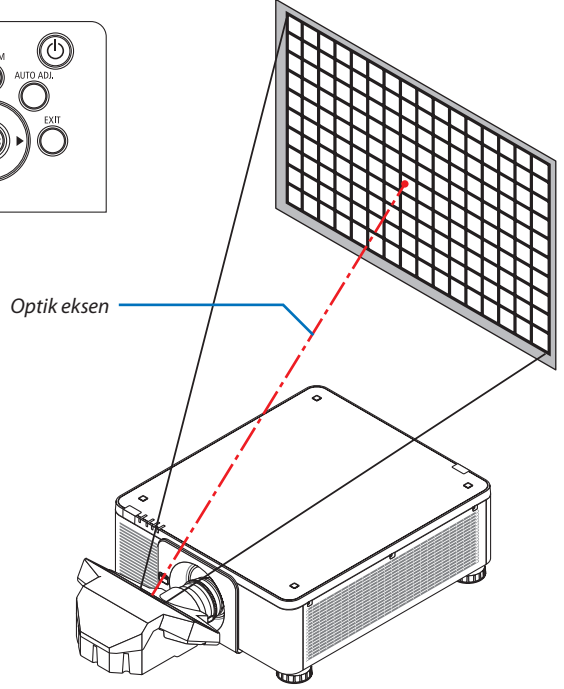
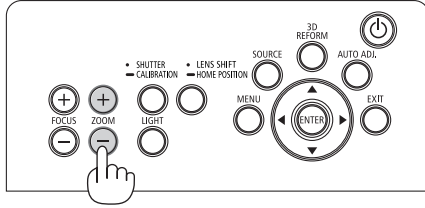
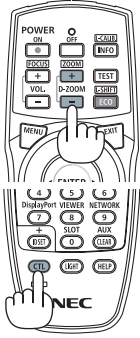
- Kabindeki veya uzaktan kumandadaki ◀ veya ▶ düğmeleri de ODAK ayarı için kullanılabilir ve ayarlama esnasında ODAK ayar çubuğu görüntülenir.

### 2. Netlemeyi yansıtılan görüntünün kenarlarında ayarlayın.

Yansıtılan görüntünün kenarlarında en iyi odağı elde edene kadar kontrol panelinde ZOOM +/- (ZUM +/-) düğmesine veya uzaktan kumandada CTL düğmesini basılı tutup D-ZOOM/ZOOM +/- (D-ZUM/ZUM +/-) düğmesine basın. (ZUM ayar çubuğu ekrana gelecektir.)



1. adımda ayarlanan optik eksen etrafındaki netleme, değişmeden kalır.



### 3. Tüm görüntü üzerindeki en iyi netleme elde edilene kadar 1. ve 2. adımları tekrarlayın.

#### İPUCU:

En iyi netlemeyi elde etmek için aşağıdakileri gerçekleştirin (kalıcı kurulum için)

Hazırlık: Projektörü bir saat boyunca ısıtın.

**1. En iyi netlemeyi elde ettiğinizden emin olmak için FOCUS +/- düğmesini kullanın. Eğer bunu yapmazsanız, projektörü ileri geri hareket ettirin.**

**2. Menüden [TEST ŞEKLİ] öğesini seçin ve test şeklini görüntüleyin. (→ sayfa 88)**

- Test şeklini görüntülemek için uzaktan kumandadaki TEST düğmesini de kullanabilirsiniz.

**3. Test şeklinin kılavuz çizgileri görünmez olana kadar FOCUS – düğmesini basılı tutun.**

- ODAK ayar çubuğunun ekrandaki pozisyonu kaydırılabilir veya ayar çubuğu geçici olarak kapatılabilir. (→ sayfa 36, 37)

**4. En iyi netlemeyi elde edene kadar FOCUS + düğmesini basılı tutun.**

En iyi odak noktasının ötesinde ayarlarsanız, 3. adıma geri gidin ve işlemleri tekrarlayın.

**5. Yansıtılan görüntünün kenarlarını ayarlamak için ZOOM +/- düğmesine basın.**

Uzaktan kumandayla ayarlamak için CTL düğmesini basılı tutarak D-ZOOM/ZOOM +/- düğmesine basın.

Tüm görüntü üzerindeki en iyi netleme elde edilene kadar 1. ile 5. adımları tekrarlayın.

### Zum

Uygulanabilir lens üniteleri: NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

#### 1. ZOOM +/- düğmesine basın.

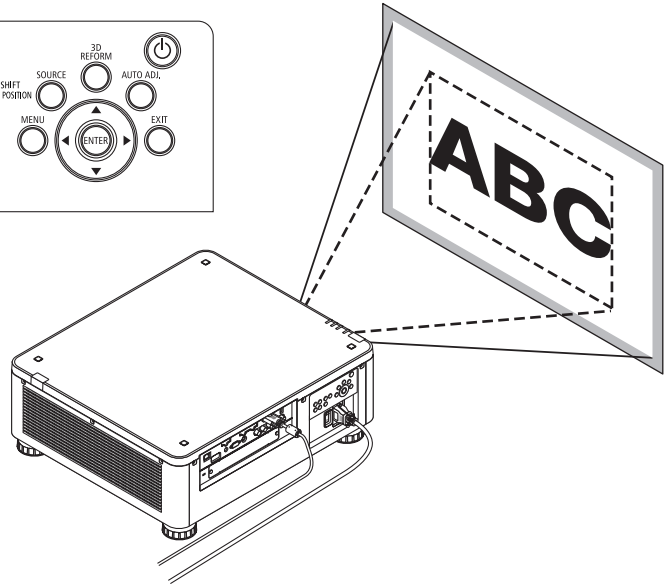
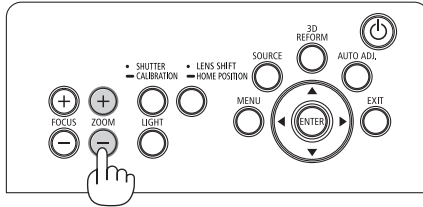
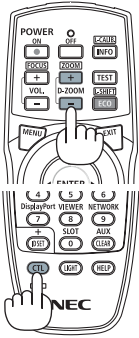
ZUM ayar çubuğu ekrana gelecektir.



- Uzaktan kumanda üzerinde CTL düğmesine basılı tutarken D-ZOOM/ZOOM (+) veya (-) düğmesine basın.

Zum ayarlanır.

- Kabindeki veya uzaktan kumandadaki ◀ veya ▶ düğmeleri ZUM ayarı için kullanılabilir ve ayarlama esnasında ZUM ayar çubuğu görüntülenir.





### Eğim Ayağının Ayarlanması

#### 1. Görüntü yansıtma konumu, kasa altının dört köşesinde bulunan eğim ayaklarıyla ayarlanabilir.

Eğim ayağının yüksekliği, döndürülerek ayarlanabilir.

“Yansıtılan görüntünün yüksekliğini ayarlamak için”

Yansıtılan görüntünün yüksekliği ön veya arka eğim ayağı döndürülerek ayarlanır.

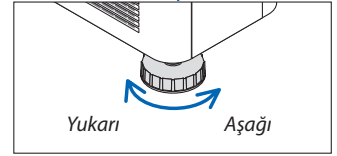
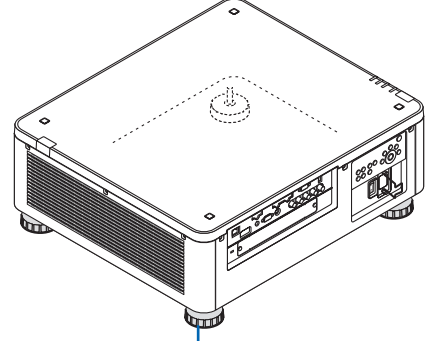
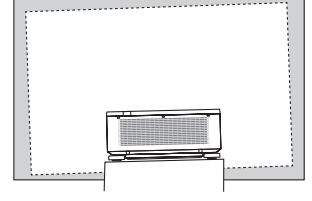
“Yansıtılan görüntü eğikse”

Yansıtılan görüntü eğikse, görüntünün seviyesini ayarlamak için sol veya sağ eğim ayaklarından birini çevirin.

- Yansıtılan görüntü çarpıksa bkz. “3-8 Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAŞI]” (→ sayfa 42) ve “[GEOMETRİK DÜZELTME]” (→ sayfa 107).
- Eğim ayağı maksimum 48 mm uzatılabilir.
- Eğim ayağı kullanılarak projektör maksimum 6° eğilebilir.

#### NOT:

- Eğim ayağını 50 mm’den daha fazla uzatmayın. Bunu yapmak eğim ayağının bağlantı kısmını dengesiz hale getirir ve eğim ayağının projektörden çıkmasına sebep olabilir.
- Öndeki iki eğim ayağını aynı anda uzatıp, kısaltmaya özen gösterin. Aynı durum arka ayak için de geçerlidir. Aksi halde, projektörün ağırlığı tek bir tarafa yüklenir ve projektöre zarar verebilir.
- Eğim ayağını projektörün yansıtma açısını ayarlamadan başka bir amaç için kullanmayın. Eğim ayağını uygun olmayan şekilde kullanmak, örneğin eğim ayağından tutarak projektörü taşımak veya duvara eğim ayağından asmak, projektöre zarar verebilir.
- Lens ünitesi hafifçe sola veya sağa eğilebileceğinden lens ünitesi NP39ML kurulduğunda lens ünitesinin seviyesini lütfen kontrol edin.



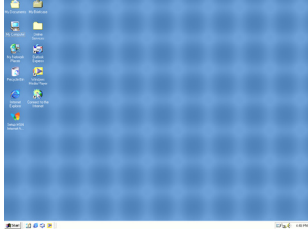
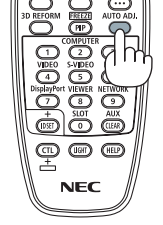
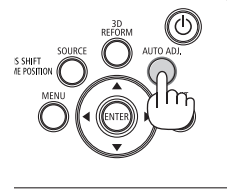
Eğim ayağı  
(arkada bir tane daha var)

### 6 Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme

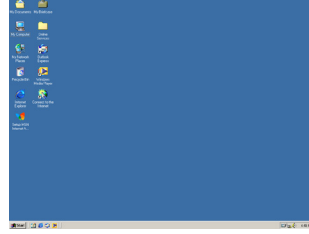
#### Otomatik Ayar ile Görüntü Ayarlaması

HDMI IN, DisplayPort IN, BNC IN (analog RGB), COMPUTER IN veya HDBaseT terminalinden bir görüntü yansıtılırken kenar kesik ya da görüntü kalitesi kötü ise bu düğme kullanılarak ekrana yansıtılan görüntü otomatik olarak optimize edilebilir.

Bilgisayar görüntüsünü otomatik olarak optimize etmek için AUTO ADJ. düğmesine basın.



[Bozuk resim]



[Ayarlanmış resim]

#### NOT:

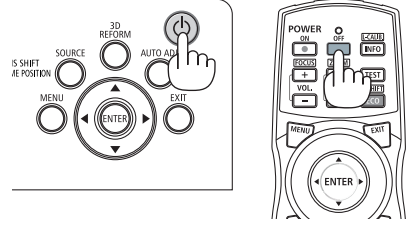
Bazı sinyallerin görüntülenmesi zaman alabilir veya doğru bir biçimde görüntülenemeyebilir.

- Otomatik Ayar işlemi bilgisayar sinyalini optimize edemezse, [YATAY], [DÜŞEY], [SAAT] ve [FAZ] ayarlarını manuel olarak yapmaya çalışın. (→ sayfa 96, 97)
- En uygun resmi elde edemezseniz sayfa 182'ye bakın.

### 7 Projektörü Kapatma



1. Projektör kasası üzerindeki  (POWER) düğmesine veya uzak kumanda üzerindeki POWER OFF düğmesine basın.

[GÜCÜ KAPAT / EMİN MİSİNİZ ? / KARBON TASARRUFU – OTURUM 0,000[g-CO2]] iletisi görüntülenecektir.



2. ENTER,  (POWER) veya POWER OFF düğmelerinden birine basın.

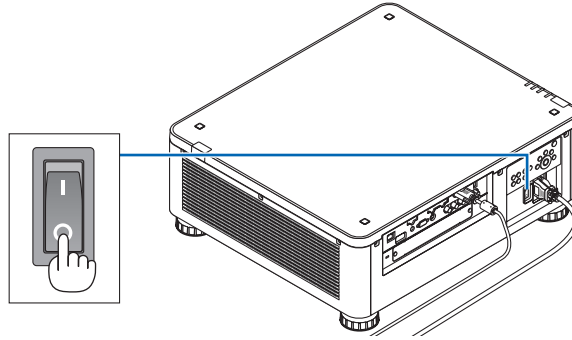
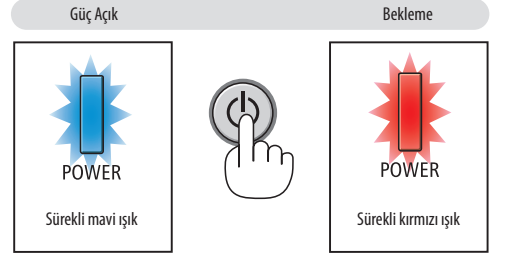
Projektör BEKLEME MODUNDA iken, POWER göstergesi kırmızı yanar. ([BEKLEME MODU] [NORMAL] ayarında olduğunda)

- Kapatmak istemezseniz,   düğmesiyle [HAYIR] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

3. Projektörün BEKLEME MODUNDA olduğundan emin olun ve sonrasında ana güç anahtarını kapatın (○ KAPALI)

POWER göstergesi sönecek ve ana güç kapanacaktır.

- POWER göstergesi kısa sürelerle mavi renkte yanıp sönerken, güç kapatılamaz.



#### DİKKAT:

Projeksiyon cihazının çalışması sırasında veya soğutma fanı çalışırken, projeksiyon cihazı ana güç anahtarlarıyla veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projeksiyon cihazının parçaları geçici olarak ısınabilir. Dikkatli bir şekilde kullanın.

NOT:

- Bir görüntü yansıtılırken güç kablosunu projektörden veya prizden çıkartmayın. Bunu yapmak projektörün AC IN terminalini veya elektrik fişinin kontağını bozabilir. Projektör çalışırken AC güç beslemesini kapatmak için projektörün ana güç anahtarını, bir anahtar ve bir devre kesici ile donatılmış bir anahtarlı uzatma kablosu kullanın.
- Ayarlama veya ayar değişikliği yaptıktan ve menüyü kapattıktan sonra 10 saniye içinde ana güç anahtarını kapatmayın veya AC güç beslemesinin bağlantısını kesmeyin. Böyle yapılması ayar ve değişikliklerin kaybedilmesine neden olabilir.

### 8 Kullanım Sonrası

**Hazırlık: Projektörün kapalı olduğundan emin olun.**

1. **Güç kablosunu çıkartın.**
2. **Diğer tüm kabloları çıkartın.**
3. **Lens kapağını lense takın.**
4. **Projektörü hareket ettirmeden önce uzatılmış olmaları halinde yatırma ayaklarını çevirerek kısaltın.**

# 3. Kullanışlı Özellikler

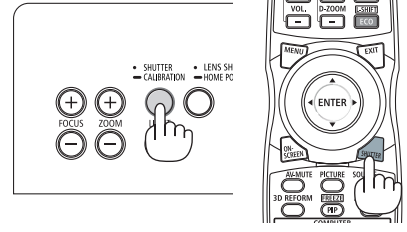
## 1 Projektörün ışığını kapatın (LENS PERDESİ)

SHUTTER/CALIBRATION (PERDE/KALİBRASYON) düğmesine basın.

Işık kaynağı geçici olarak kapanacaktır.

Ekranın tekrardan aydınlanmasını sağlamak için tekrar basın.

- Işık kaynağını kapatmanın bir başka yolu da uzaktan kumandadaki SHUTTER düğmesine basmaktır.
- Kademeli olarak açılma veya karartmak için yansıtma ışığını ayarlayabilirsiniz.

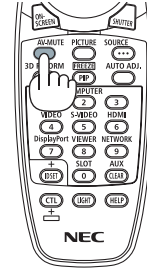


NOT:

- [LENS PERDESİ] hızlı basış ile çalışır. SHUTTER/CALIBRATION (PERDE/KALİBRASYON) düğmesi 2 saniyeden fazla basılı tutulduğunda MERCEK KALİBRASYONU başlayacaktır.

## 2 Görüntüyü Kapatma (AV-MUTE)

Görüntüyü kısa süreliğine kapatmak için AV-MUTE düğmesine basın. Görüntüyü geri getirmek için tekrar basın.

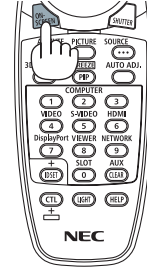


İPUCU:

- Video kaybolacaktır ancak menü ekranı kaybolmaz.

## 3 Ekran Menüsünün Kapatılması (Ekran Susturma)

Uzaktan kumanda üzerindeki ON-SCREEN düğmesine basılması ekran menüsünü, kaynak ekranını ve diğer mesajları gizleyecektir. Yeniden yüklemek için tekrar basın.



İPUCU:

- Ekran susturmanın açık olduğunu onaylamak için MENU düğmesine basın. MENU düğmesine bastığınız halde ekran menüsü görüntülenmiyorsa bu ekran susturmanın açık olduğu anlamına gelir.
- Projektör kapalı olduğunda bile ekran susturma devam ettirilir,
- Projektör kasası üzerindeki MENU düğmesinin en az 10 saniye boyunca basılı tutulması, ekran susturmayı kapatacaktır.

## 4 Ekran menüsü görüntülenme pozisyonunu değiştirin

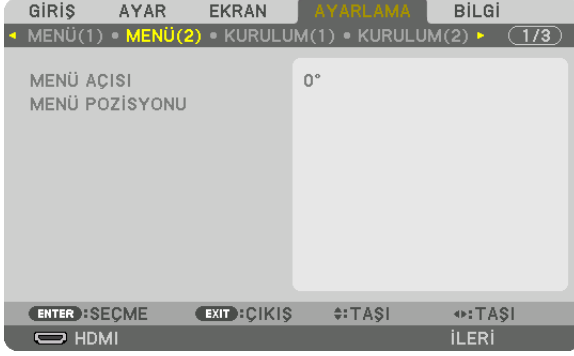
### 1. MENU (MENÜ) düğmesine basın.

Ekran Menüsü görüntülenecektir.

### 2. İmleci ► düğmesi ile [AYARLAMA] öğesine getirin ve ardından ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.

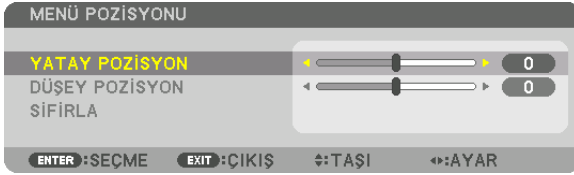
İmleç [MENÜ(1)] öğesine gelecektir.

### 3. İmleci ► düğmesiyle [MENÜ(2)] öğesine getirin.



### 4. İmleci ▼ düğmesiyle [MENÜ POZİSYONU] öğesine getirip ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.

Ekran Menüsü MENÜ POZİSYONU ayarlama ekranına geçer.



### 5. Ekran Menüsü kaydırmak için imleci ▼ veya ▲ düğmesine basarak YA [YATAY POZİSYON] ya da [DİKEY POZİSYON] öğesine getirin ve ardından ◀/▶ düğmesine basın.

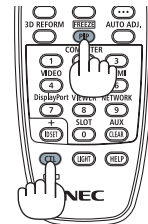
Ekran Menüsü ayarlamasını tamamlamak için uzaktan kumandadaki MENU (MENÜ) düğmesine basın.

#### İPUCU:

- Projektör kapatıldığında, Ekran Menüsü görüntülenme pozisyonu varsayılan fabrika ayarı pozisyonuna sıfırlanacaktır.
- Bu işlev, giriş terminalinden gelen bilgi ve mesajın görüntülenme pozisyonunu etkilemez.

## 5 Bir Resmin Dondurulması

Bir resmi dondurmak için CTL düğmesini basılı tutarak PIP/FREEZE düğmesine basın. Hareketi kaldığı yerden devam ettirmek için tekrar basın.



NOT: Görüntü donar ama orijinal video halen oynamaya devam eder.

## 6 Resmin Büyütülmesi

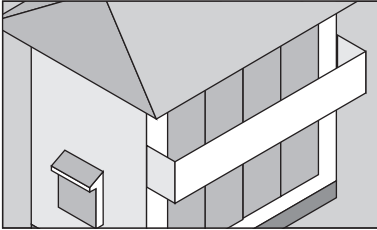
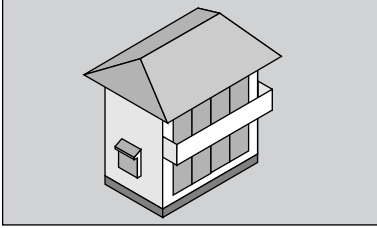
Resim büyüklüğünü dört kata kadar artırabilirsiniz.

NOT:

- Bir giriş sinyaline bağlı olarak, azami büyüme oranı dört kattan daha az olabilir veya işlev sınırlandırılabilir.

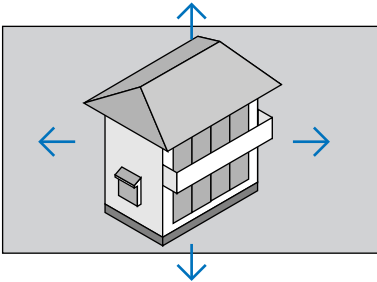
Bunu yapmak için:

### 1. D-ZOOM (+) tuşuna basılarak resim büyütülür.



### 2. ▲▼◀▶ düğmesine basın.

Görüntünün büyütülmüş kısmı taşınacaktır



### 3. D-ZOOM (-) düğmesine basın.

D-ZOOM (-) düğmesine her basıldığında görüntü küçülür.





NOT:

- Görüntü ekranın ortasında büyüyecek veya küçülecektir.
- Menünün görüntülenmesi mevcut büyütme işlevini iptal edecektir.

## 7 IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] Kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme

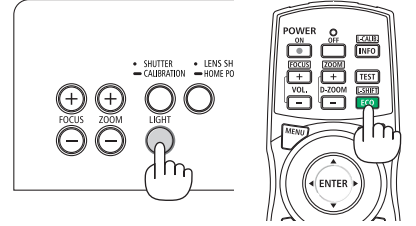
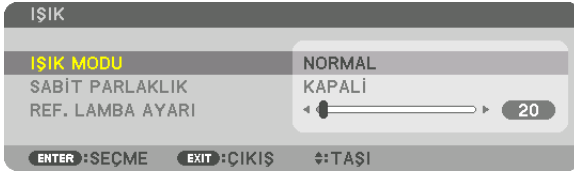
[EKO1] veya [EKO2] [IŞIK MODU]'nda seçildiğinde, projektörün hareket gürültüsü, ışık kaynağının parlaklığı azaltılarak kesilir. Enerji tüketimi tasarrufu yaparak bu projektördeki CO<sub>2</sub> salınımı azaltılabilir.

IŞIK MODU	Menünün altındaki simge	Açıklama
NORMAL		%100 parlaklık Ekran parlak bir şekilde yanacaktır.
EKO1		Parlaklık yaklaşık %80 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Daha düşük güç tüketimi
EKO2		Parlaklık yaklaşık %50 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Büyük ölçüde daha düşük güç tüketimi

[IŞIK MODU]'nu açmak için aşağıdakileri yapın:

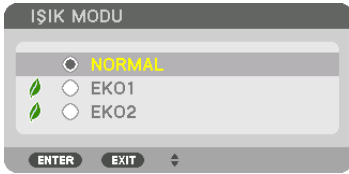
### 1. Kasanın üzerindeki LIGHT düğmesine basın.

- Ya da uzaktan kumanda üzerindeki ECO/L-SHIFT düğmesine basın.



[IŞIK MODU] ekranı görüntülenecektir.

### 2. ENTER düğmesine basın.



[IŞIK MODU] seçim ekranı görüntülenecektir.

### 3. Seçim yapmak için ▼▲ düğmelerini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

Ekran [IŞIK MODU] ekranına dönecektir ve seçilen seçenek uygulanacaktır.

Rijinal ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.



**NOT:**

- [IŞIK MODU] menü kullanılarak değiştirilebilir.  
[AYARLAMA] → [KURULUM(1)] → [IŞIK MODU] → [IŞIK MODU] seçeneğini seçin.
- Lamba modülünün kullanım saatleri menüdeki [KULLANIM SÜRESİ] içinden kontrol edilebilir. [BİLGİ]'yi seçin. → [KULLANIM SÜRESİ].
- Projektör mavi, siyah veya amblem ekranı görüntüledikten 1 dakika sonra [IŞIK MODU] otomatik olarak [EKO] olacaktır.
- Bu projektörde, atmosfer basıncını ve sıcaklığını algılamak için sensör bulunmaktadır ve projektör algılanan değerlere göre gücü kontrol eder. Projektör yüksek irtifada ve yüksek sıcaklıkta kullandığında, ışık kaynağının parlaklığı IŞIK MODU ayarına bakılmaksızın azalır. Buna "Zorunlu EKO. MODU" denir. Zorunlu EKO MODU'ndaki koşullar ve çıkış gücü için lütfen aşağıdaki tabloya başvurun.

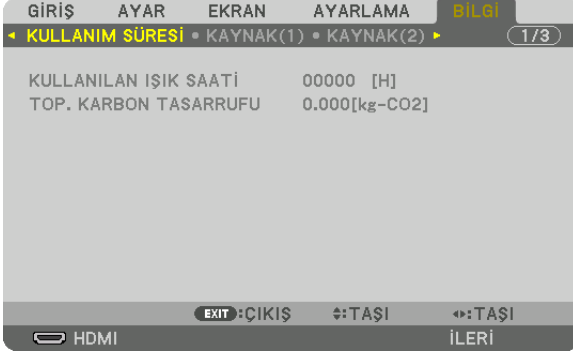
İrtifalar	Atmosfer sıcaklığı			
	5–25°C (41–77°F)	26–30°C (78–86°F)	31–35°C (87–95°F)	36–40°C (96–104°F)
1600–3000 m (5500–10000 ft)	100%	90%	80%	70%
1200–1600 m (4000–5500 ft)	100%		90%	80%
0–1200 m (0–4000 ft)	100%			80%

- Projektör Zorunlu IŞIK MODU içindeyken, resim parlaklığı biraz düşer ve TEMP. göstergesi turuncu yanar. Aynı zamanda, ekranın alt kısmında termometre sembolü [ ] görüntülenir.  
Projektör normal sıcaklığa geri döndüğünde Zorunlu ECO MODE (TASARRUF MODU) iptal edilir ve [IŞIK MODU], [NORMAL] moduna geri döner. Atmosferik basınç sensörü yüksekliğin 1200 m'nin üzerinde olduğunu algıladığında, ekranın alt kısmında YÜKSEK sembolü [ ] görüntülenecektir.

### Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER]

Bu özellik, projektörün [IŞIK MODU], [EKO1] veya [EKO2] olarak ayarlandığında enerji tasarrufu etkisini CO<sub>2</sub> salınımı düşüşü (kg) olarak gösterecektir. Bu özellik [KARBON ÖLÇER] olarak bilinir.

İki mesaj vardır: [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KARBON TASARRUFU-OTURUM]. [TOP. KARBON TASARRUFU] iletisi sevkiyat tarihinden bu yana toplam CO<sub>2</sub> salınımı miktarındaki azalmayı göstermektedir. Bu bilgiyi menünün [BİLGİ] öğesinin [KULLANIM SÜRESİ] seçeneğinden kontrol edebilirsiniz. (→ sayfa 139)



[KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün çalıştırılması sonrasında IŞIK MODUNUN seçilmesi ile projektörün kapatılması arasında geçen süre içinde CO<sub>2</sub> salınımındaki azalma miktarını gösterir. [KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün kapatılması sırasında verilen [GÜÇ KAPAT/EMİN MİSİNİZ?] iletisi içinde görüntülenecektir.

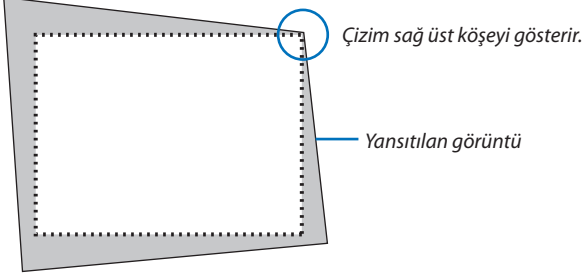


- İPUCU:**
- Aşağıda gösterilen formül, CO<sub>2</sub> salınımındaki azalma miktarının hesaplanması için kullanılır. CO<sub>2</sub> salınım miktarındaki azalma = ([NORMAL] IŞIK MODUNDAKİ güç tüketimi – mevcut ayardaki güç tüketimi) × CO<sub>2</sub> dönüştürme faktörü. \* Enerji tasarruflu IŞIK MODU seçildiğinde veya Lens Perdesi kullanıldığında, CO<sub>2</sub> salınımında ilave bir azalma olacaktır.
  - \* CO<sub>2</sub> salınım miktarındaki azalma hesaplaması bir OECD yayını olan “Yakıt Yanması ile Oluşan CO<sub>2</sub> Salınımları, 2008 Baskısı”na dayanmaktadır.
  - [TOP. KARBON TASARRUFU] 15 dakikalık aralıklarla kaydedilen tasarruflar baz alınarak hesaplanmaktadır.
  - Bu formül, [IŞIK MODU] seçeneğinin açık veya kapalı olmasından etkilenmeyen güç tüketimleri için geçerli değildir.

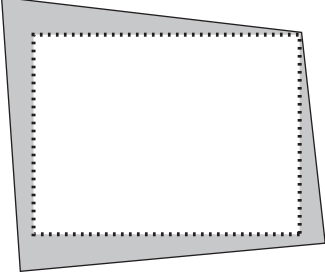
## 8 Yatay ve Düşey Kilittası Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETASI]

Kilittası (trapezoid) distorsiyonunu düzelterek üst veya alt ve sol ya da sağ kenarları daha uzun veya daha kısa yaparak yansıtılan görüntünün dikdörtgen biçimli olmasını sağlamak amacıyla [KÖSETASI] özelliğini kullanın.

### 1. Ekranın ızgara alanından daha küçük olacağı bir görüntü yansıtın.



### 2. Köşelerden herhangi birini alın ve görüntünün köşesini ekranın bir köşesi ile hizalayın.



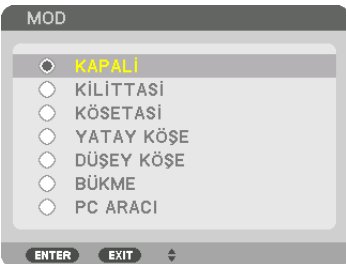
### 3. 3D REFORM düğmesine basın.



Ekran menüsünün [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranını görüntüleyin.

### 4. İmleci ▼ düğmesiyle [MODE] öğesine getirin ve ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.

Mod seçme ekranı görüntülenecektir.



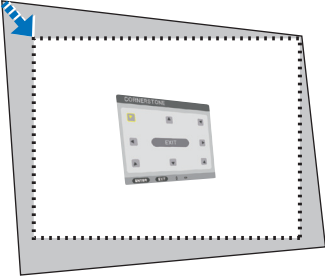
5. [KÖSETAŞI] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.



Çizim sol üst simgenin (▼) seçildiğini gösterir.

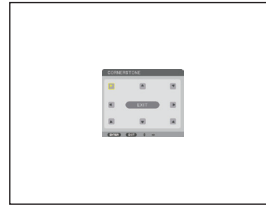
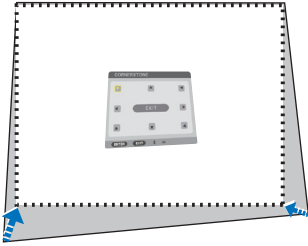
Ekran [KÖSETAŞI] ekranına geçecektir.

6. Yansıtılan görüntü çerçevesini hareket ettirmek istediğiniz yönü gösteren bir simgeyi (▲) seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.
7. ENTER düğmesine basın.
8. Yansıtılan görüntü çerçevesini örnekteki gibi taşımak amacıyla ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



9. ENTER düğmesine basın.

10. Yönü gösteren başka bir simge seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



11. Köşetaşı ayarını tamamlamak için 7 ila 10 aşamalarını tekrarlayın.

12. [KÖSETAŞI] ekranında, [EXIT] seçeneğini seçin veya uzaktan kumanda üzerinde bulunan EXIT düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenir.

#### 13. [OK] ögesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.

Bu [KÖSETASİ] düzeltmesini tamamlayacaktır.

- [KÖSETASİ] ekranına dönerek [İPTAL] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

#### NOT:

- Projektör yeniden açıldığında kurulum açısı değiştirilse bile önceki seferki düzeltme değerleri korunacaktır.
- [KÖSETASİ] ayarlama değerini silmek için aşağıdaki işlemlerden birini yapın.
  - 12. Adımda, [SİFİRLA] ögesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.
  - [GEOMETRİK DÜZELTME] içinde [MOD] için [KÖŞETAŞI] seçili haldeyken:
    - 3D REFORM düğmesine 2 saniye veya daha fazla bir süre boyunca basın.
    - Ekran menüsünde [EKRAN] → [GEOMETRİK DÜZELTME] → [SİFİRLA] ögesini çalıştırın.
- KÖSETASİ düzeltmesinin kullanılması, düzeltme elektronik olarak yapıldığı için görüntünün hafifçe bulanıklaşmasına neden olabilir.

## 9 Projektörün Yetkisiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK]

Yetkisiz bir kullanıcı tarafından çalıştırılmasını önlemek için Menü kullanılarak projektörünüz için bir anahtar kelime belirlebilir. Bir anahtar kelime belirlendiğinde, projektör açıldığında Anahtar kelime giriş ekranı açılacaktır. Doğru anahtar kelime girilmediğinde projektör görüntü yansıtamaz.

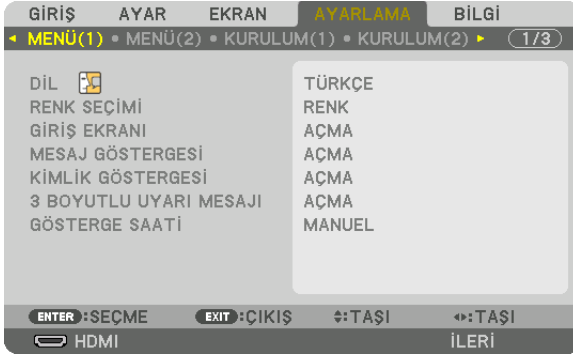
- [GÜVENLİK] ayarı menünün [SIFIRLA] seçeneği kullanılarak iptal edilemez.

**Güvenlik işlevini etkinleştirmek için:**

### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

### 2. ► düğmesine iki kez basarak [AYARLAMA] ögesini seçin ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basarak [MENÜ(1)] ögesini seçin.



### 3. [KONTROL]'ü seçmek için ► düğmesine basın.

### 4. ▼ düğmesine üç kez basarak [GÜVENLİK] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.



KAPALI/AÇMA menüsü görüntülenecektir.

### 5. ▼ düğmesine basarak [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ] ekranı görüntülenecektir.

### 6. Dört ▲▼◀▶ düğmesinin bir kombinasyonunu kullanarak bir anahtar kelime girin ve ENTER düğmesine basın.

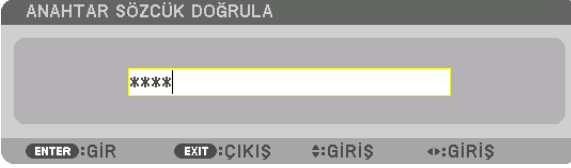
NOT: Bir anahtar kelime 4 ila 10 basamaklı olmalıdır.



[ANAHTAR KELİME ONAYLA] ekranı görüntülenecektir.

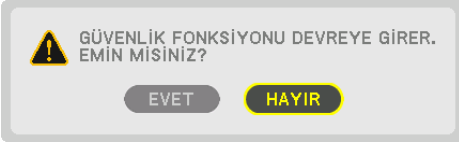
NOT: Şifrenizi not edin ve güvenli bir yerde saklayın.

#### 7. ▲▼◀▶ düğmelerinin aynı kombinasyonuyla anahtar kelimenizi girin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

#### 8. [EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

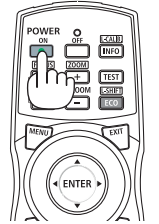
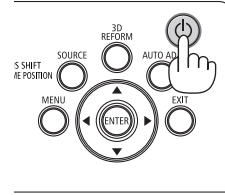


GÜVENLİK fonksiyonu etkinleştirilmiştir.

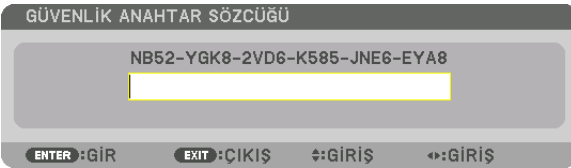
#### [GÜVENLİK] etkin durumda projektörü çalıştırmak için:

##### 1. ⏻ düğmesine basın.

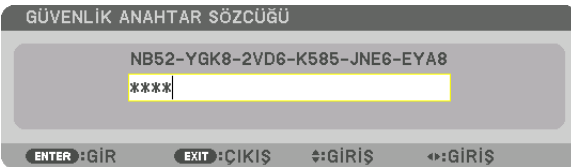
- Uzaktan kumanda kullanılıyorsa, POWER ON düğmesine basın. Projektör açılır ve projektörün kilitli olduğuna ilişkin bir ileti görüntülenir.



##### 2. MENU düğmesine basın.



##### 3. Doğru anahtar kelimeyi girin ve ENTER düğmesine basın. Projektör bir görüntü verecektir.



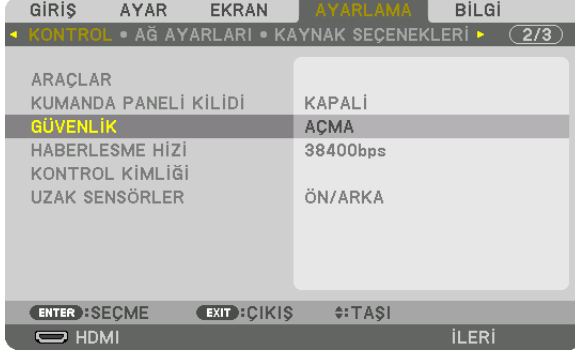
NOT: Güvenlik devre dışı modu, ana güç kapatılmadıkça veya güç kablosu prizden çekilmedikçe devrede kalır.

**GÜVENLİK** fonksiyonunu devre dışı bırakmak için:

**1. MENU düğmesine basın.**

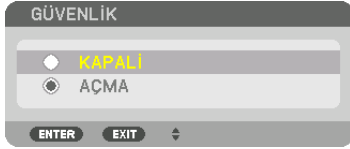
Menü görüntülenecektir.

**2. [AYARLAMA] → [KONTROL] → [GÜVENLİK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

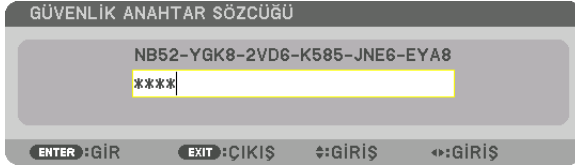


KAPALI/AÇMA menüsü görüntülenecektir.

**3. [KAPALI] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ ekranı görüntülenecektir.



**4. Anahtar kelimenizi girin ve ENTER düğmesine basın.**

Doğru anahtar kelime girildiğinde GÜVENLİK işlevi devre dışı kalır.

*NOT: Anahtar kelimenizi unuttuysanız satıcınıza başvurun. Satıcınız talep kodunuza karşılık size bir anahtar kelime sağlayacaktır. Talep kodunuz Anahtar Kelime Onay ekranında görüntülenecektir. Bu örnekte [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] bir talep kodudur.*



## 10 3 Boyutlu Videoları Yansıtma

Bu projektör, 3 boyutlu vericiyi ve DLP-Link gözlükleri desteklemektedir.

### DİKKAT

#### Sağlık önlemleri

Kullanımdan önce, 3 boyutlu gözlükler ve 3 boyutlu video yazılımı (Blu-ray oynatıcı, oyunlar, bilgisayar animasyon dosyaları, vb.) ile birlikte verilen kullanım kılavuzlarında belirtilebilecek herhangi bir sağlık önlemini okuduğunuzdan emin olun.

Olumsuz sağlık etkilerini önlemek için aşağıdakilere lütfen dikkat edin.

- Lütfen 3 boyutlu gözlükleri 3 boyutlu videoları izlemek dışında bir amaçla kullanmayın.
- Lütfen videoları izlerken ekrandan en az 2 m'lik bir mesafede durun. Ekrana çok yakın video izlemek göz yorgunluğunu artıracaktır.
- Lütfen videoları çok uzun bir süre boyunca aralıksız olarak izlemeyin. Lütfen her bir saatlik izlemeden sonra 15 dakikalık bir mola verin.
- Lütfen sizde ve ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlılıktan dolayı nöbet geçirme geçmişi varsa izlemeden önce bir doktora danışın.
- İzlerken fiziksel olarak iyi hissetmiyorsanız (kusma, baş dönmesi, mide bulantısı, baş ağrısı, yanan gözler, bulanık görme, krampolar ve kol ve bacaklarda uyuşma, vb.) lütfen derhal izlemeyi bırakın ve dinlenin. Belirtiler devam ederse lütfen bir doktora danışın.
- Lütfen 3 boyutlu bir videoyu doğrudan ekranın önünden izleyin. 3 boyutlu bir videoyu bir açıyla kenarlardan izlerseniz, bu fiziksel ve göz yorgunluğuna neden olabilir.

### 3 boyutlu videoları bu projektörü kullanarak izleme prosedürü

#### 3 boyutlu yayıcı kullanımı

Bu projektör piyasada satılan aktif perdeli tip 3 boyutlu gözlükler kullanılarak 3 boyutlu videoları izlemek için kullanılabilir. 3 boyutlu videoyu ve gözlüğü senkronize etmek için, piyasada satılan 3 boyutlu yayıcı projektöre bağlı olmalıdır (projektör tarafında).

3 boyutlu gözlük, 3 boyutlu yayıcıdan bilgi alır ve sol ve sağda açma ve kapama gerçekleştirir.

- Varsayılan fabrika ayarı [DİĞERLERİ]'dir.

#### 3 boyutlu gözlük ve 3 boyutlu yayıcı hazırlıkları

Lütfen VESA standardına uyan aktif perde tipi 3 boyutlu gözlük kullanın.

Piyasada satılan Xpand tarafından üretilen RF tipi tavsiye edilir.

3 boyutlu gözlükler ..... Xpand X105-RF-X2

3 boyutlu yayıcı ..... Xpand AD025-RF-X1

#### 1. Lütfen 3 boyutlu yayıcınızı projektörün 3 boyutlu SYNC terminaline bağlayın.

#### 2. Projektörü açın.

#### 3. 3 boyutlu video yazılımını çalıştırın.

3 boyutlu video yansıtılacaktır.

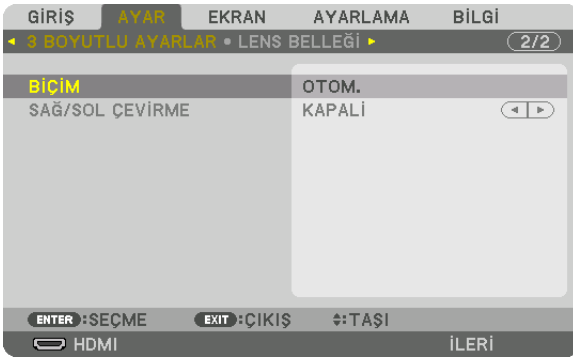
Varsayılan fabrika ayarı [OTOM.] olarak ayarlıdır. 3 boyutlu bir görüntü yansıtılmadığında, giriş sinyalinin 3 boyut algılama sinyalleri içermemesinden veya bu projektör tarafından algılanamamasından dolayı olabilir. Bu durumda, biçimi lütfen manüel olarak ayarlayın.

(1) MENU düğmesine basın.



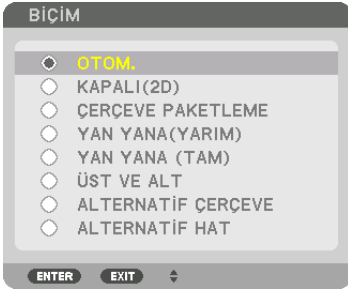
MENÜ görüntülenecektir.

- (2) ► düğmesine basın, [AYAR] seçeneğini seçin ve sonrasında ENTER düğmesine basın. [RESİM] ögesi vurgulanacaktır.
- (3) [3 BOYUTLU AYARLAR] seçeneğini seçmek için ► düğmesini kullanın.



[3 BOYUTLU AYARLAR] ekranı görüntülenecektir.

- (4) İmleci [BİÇİM] ile hizalamak için ▼ düğmesini kullanın ve daha sonra ENTER düğmesine basın.



[BİÇİM] ekranı görüntülenecektir.

- (5) İmleci biçim seçeneklerinden birine hizalamak için ▼/▲ düğmelerini kullanın ve daha sonra ayarlamak için ENTER düğmesine basın.

Ekran [BİÇİM] ekranına dönecektir.

Orijinal ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.

- Bir 3 boyutlu videoya geçerken 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenecektir (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı). Lütfen videoları doğru bir şekilde izlemek için bir önceki sayfadaki "Sağlık Önlemleri"ni okuyun. Ekran 60 saniye sonra veya ENTER düğmesine basıldığında kaybolacaktır. (→ sayfa 115)

#### 4. 3 boyutlu gözlüklere giden güç beslemesini açın ve videoyu izlemek için gözlükleri takın.

2 boyutlu bir video girişi olduğunda normal bir video gösterilecektir.

3 boyutlu bir videoyu 2 boyutlu olarak izlemek için, yukarıdaki (3) no.lu maddede bahsedilen [BİÇİM] ekranında [KAPALI(2D)] seçeneğini seçin.

#### NOT:

- 3 boyutlu görüntüye geçildiğinde, aşağıdaki işlevler iptal edilecek ve devre dışı kalacaktır. [BOŞLUK], [PIP/RESİM RESİME], [GEOMETRİK DÜZELTME], [KENAR HARMANLAMA] ([GEOMETRİK DÜZELTME] ve [KENAR HARMANLAMA] ayar değerleri korunacaktır.)
- Çıkış, 3 boyutlu bir giriş sinyaline bağlı olarak 3 boyutlu bir videoya otomatik olarak geçemeyebilir.
- Blu-ray oynatıcısının kullanıcı kılavuzunda tarif edilen çalışma koşullarını kontrol edin.
- Lütfen 3 boyutlu yayıcının DIN terminalini ana projektörün 3 boyutlu SYNC terminaline bağlayın.
- 3 boyutlu gözlükler, 3 boyutlu yayıcıdan çıkan senkronize optik sinyalleri alarak videoların 3 boyutlu olarak izlenmesine olanak sağlar. Bunun bir sonucu olarak, 3 boyutlu görüntü kalitesi ortamın parlaklığı, ekran boyutu, izleme mesafesi, vb. gibi koşullardan etkilenebilir.
- Bir bilgisayarda 3 boyutlu video yazılımı oynatırken, 3 boyutlu görüntü kalitesi bilgisayarın CPU ve grafik çipi performansı düşüğe etkilenebilir. 3 boyutlu video yazılımı ile birlikte verilen kullanım kılavuzunda belirtilen gerekli bilgisayar çalışma ortamını lütfen kontrol edin.
- Sinyale bağlı olarak, [BİÇİM] ve [SAĞ/SOL ÇEVİRME] seçilemeyebilir. Lütfen bu durumda sinyali değiştirin.

#### DLP® Link ile

DLP® Link gözlükleri veya piyasadan temin edilebilen diğer sıvı kristal perdeli gözlükleri kullanın.

#### 1. Projektöre bir video cihazı bağlayın.

#### 2. Projektörü açın.

#### 3. [3 BOYUTLU GÖZLÜKLER] ayarını [DLP® Link] olarak değiştirin.



#### NOT:

- Eğer 3 boyutlu içerik bilgisayarınızda oynatılıyorsa ve performans düşüğe, bu CPU veya grafik çipinden kaynaklanıyor olabilir. Bu durumda 3 boyutlu görüntüleri amaçlandığı şekilde görmekte zorluk çekebilirsiniz. Bilgisayarınızın 3 boyutlu içeriğinizle birlikte verilen kullanım kılavuzunda sağlanan gereksinimleri karşılayıp karşılamadığını kontrol edin.
- DLP® Link uyumlu 3 boyutlu gözlükler, ekrandan yansıyan, sağ ve sol göz görüntülerindeki senkronize sinyalleri alarak 3 boyutlu görüntüleri görüntülemenize olanak sağlar. Ortam parlaklığı, ekran boyutu veya görüş mesafesi gibi ortam koşullarına bağlı olarak, 3 boyutlu gözlükler, senkronize sinyalleri alamayabilirler. Bu da düşük kaliteli 3 boyutlu görüntülere sebep olur.
- 3 boyutlu mod etkinleştirildiğinde, Kilittaşı düzeltme aralığı daralacaktır.
- 3 boyutlu mod etkinleştirildiğinde, aşağıdaki ayarlar geçersiz olur. [DUVAR RENGİ], [AYAR], [REFERANS], [RENK SİCAKLIGI], [DİNAMİK KONTRAST], [Brilliant Color]
- Sayfa 168 ve 169'daki "Uyumlu Giriş Sinyali Listesi"nde bulunanların dışındaki sinyaller, aralığın dışında olacaktır veya 2 boyutlu olarak görüntülenecektir.

**Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde**

Lütfen videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde aşağıdaki noktaları kontrol edin.

Aynı zamanda lütfen 3 boyutlu gözlüklerle birlikte verilen kullanım kılavuzunu okuyun.

Muhtemel sebepler	Çözümler
Seçilen sinyal 3 boyutlu çıktıyı desteklemiyor.	Lütfen video sinyal girişini 3 boyutu destekleyen bir sinyalle değiştirin.
Seçilen sinyal için format [KAPALI(2D)]'ye dönüştürülmüş.	Lütfen formatı ekran menüsünde [OTOM.] olarak veya 3 boyutu destekleyen bir formata değiştirin.
Projektör tarafından desteklenmeyen bir gözlük kullanılıyor.	Lütfen piyasada satılan 3 boyutlu bir gözlük veya 3 boyutlu bir yayıcı (tavsiye edilir) satın alın. (→ sayfa 48)
Bir video, projektör tarafından desteklenen 3 boyutlu bir gözlük kullanılarak 3 boyutlu olarak izlenemiyorsa lütfen aşağıdaki noktaları kontrol edin.	
3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesi kapalıdır.	Lütfen 3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesini açın.
3 boyutlu gözlüklerin dahili pili bitmiştir.	Lütfen pili şarj edin veya değiştirin.
İzleyici ekrandan çok uzaktadır.	Lütfen video 3 boyutlu olarak görülebilene kadar ekrana yaklaşın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
Aynı anda aynı bölgede birden fazla 3 boyutlu projektörün çalışması nedeniyle, projektörler birbirleriyle karışabilir. Alternatif olarak, ekrana yakın parlak bir ışık kaynağı olabilir.	Lütfen projektörler arasındaki yeterli mesafeyi koruyun. Lütfen ışık kaynağını ekrandan uzaklaştırın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
Bilgisayarda oynatılan videolar 3 boyutlu olarak görüntülenemediğinde lütfen aşağıdaki noktaları kontrol edin.	
Bilgisayardaki ayarlar 3 boyutlu video oynatmaya uyumlu değildir.	Bilgisayardaki ayarların 3 boyutlu video oynatma gereksinimlerini sağladığından emin olmak için kontrol edin.
Bilgisayardaki görüntü çözünürlüğü, projektör tarafından 3 boyutlu video olarak algılanamıyor.	Bilgisayardaki görüntü çözünürlüğünü, projektör tarafından 3 boyutlu video olarak algılanacak şekilde değiştirin.
Bilgisayardaki düşey tarama oranı, projektör tarafından 3 boyutlu video olarak algılanamıyor.	Bilgisayardaki düşey tarama oranını 60 Hz veya 120 Hz olarak değiştirin.
3 boyutlu gözlüklerin optik alıcısı ve 3 boyutlu yayıcı arasında bir engel var.	Lütfen engeli kaldırın.
3 boyutlu video içeriklerinin 3 boyut formatı desteklenmiyor.	Lütfen 3 boyutlu video içerikleri satan şirketle kontrol edin.

## 11 HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme

### Genel Bakış

HTTP Sunucusu işlevi aşağıdakiler için ayar ve çalıştırma sağlar:

#### 1. Kablolü ağ ayarları (AĞ AYARLARI)

Kablolu LAN bağlantısı kullanmak için, projektörü bilgisayara piyasada bulunabilen bir LAN kablosu ile bağlayın. (→ sayfa 153)

#### 2. Posta Alarmı Ayarı (POSTA ALARMİ)

Projektör bir kablolu ağ ile bağlantılı olduğunda, hata mesajları e-posta üzerinden gönderilecektir.

#### 3. Projektörü çalıştırma

Güç açma/kapatma, giriş seçme, ses kontrolü, resim ayarları ve lens kontrolü mümkündür.

#### 4. PJLink PAROLASI, AMX BEACON ve CRESTRON ayarı.

HTTP sunucusu işlevine erişim mevcuttur:

- **Projektöre bağlı ağ aracılığıyla bilgisayardaki Web tarayıcısını başlatın ve aşağıdaki URL'yi girin :**  
**http://<projektörün IP adresi> /index.html**

İPUCU: Fabrika varsayılan IP adresi ayarı [DHCP AÇIK]'tır.

#### NOT:

- Projektörün bir ağ içinde kullanılması için ağ ayarları ile ilgili olarak ağ yöneticinize danışın.
- Ekran veya düğmenin yanıtı yavaşlatılabilir veya ağınızın ayarlarına bağlı olarak çalışma kabul edilmeyebilir. Bu olduğu takdirde ağ yöneticinize danışın. Projektör düğmelere kısa aralıklarla sık sık basıldığı takdirde yanıt vermeyebilir. Bu olduğu takdirde biraz bekleyin ve tekrar deneyin. Eğer hala yanıt alamıyorsanız, projektörü kapatın ve açın.
- Eğer PROJEKTÖR AĞ AYARLARI ekranı web tarayıcıda belirmese, Ctrl+F5 tuşlarına basarak web tarayıcınızdaki sayfayı yenileyin (ya da ön belleği silin).
- Bu projektör "JavaScript" ve "Çerezler" kullanır ve tarayıcı bu işlevleri kabul edecek şekilde yapılandırılmalıdır. Ayar yöntemi tarayıcının sürümüne bağlı olarak farklılık gösterir. Lütfen yardım dosyalarına ve yazılım ile birlikte gelen diğer bilgilere bakın.

### Kullanımdan önce Hazırlık

Tarayıcı işlemini başlatmadan önce projektörü piyasada bulunabilen bir LAN kablosuna bağlayın. (→ sayfa 153)

Proksi sunucu türüne ve ayar metoduna bağlı olarak proksi sunucu kullanan bir tarayıcıyı çalıştırmak mümkün olmayabilir. Her ne kadar proksi sunucu tipi bir faktörse de, gerçekte ayarlanmış olan öğelerin ön bellek verimliliğine bağlı olarak gösterilmemesi mümkündür ve tarayıcıdan ayarlanmış olan içerik çalışmaya yansıtılamayabilir. Mümkün olduğu sürece proksi sunucu kullanılmaması tavsiye edilir.

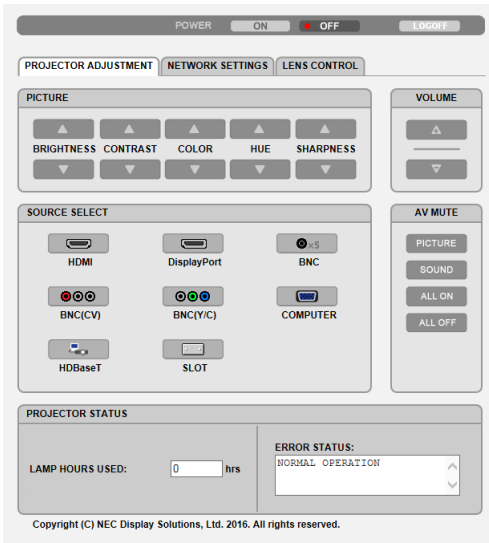
#### Tarayıcı Üzerinden Çalışma için Adres Kullanımı

Adres için girilmiş olan gerçek adres veya projektörün çalışması web tarayıcı üzerinden olduğunda URL sütununa girilen adres, projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı ağ yöneticisi tarafından alan adı isim sunucusuna kaydedilmişse ya da projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı kullanılan bilgisayardaki "HOSTS" (ANA BİLGİSAYARLAR) dosyasına ayarlanmışsa, ana bilgisayar adı olduğu gibi kullanılabilir.

Örnek 1: Projektörün ana bilgisayar adı "pj.nec.co.jp" olarak ayarlandığında, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://pj.nec.co.jp/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim sağlanır.

Örnek 2: Projektörün IP adresi "192.168.73.1" olduğunda, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://192.168.73.1/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim sağlanır.

#### PROJECTOR ADJUSTMENT



**POWER:** Bu, projektör gücünü kontrol eder.

ON..... Güç devrededir.

OFF..... Güç devre dışıdır.

**VOLUME:** Bu cihaz için kullanılamaz.

**AV-MUTE:** Bu projektörün sessizleştirme işlevini kontrol eder.

PICTURE ON..... Videoyu sessizleştirir.

PICTURE OFF..... Video sessizleştirmeyi iptal eder.

SOUND ON..... Bu cihaz için kullanılamaz.

SOUND OFF..... Bu cihaz için kullanılamaz.

ALL ON ..... Video işlevlerini sessizleştirir.

ALL OFF ..... Video işlevlerinin sessizleştirilmesini iptal eder.

PICTURE: Projektörün video ayarını kontrol eder.

BRIGHTNESS ▲..... Parlaklık ayar değerini artırır.

BRIGHTNESS ▼..... Parlaklık ayar değerini azaltır.

CONTRAST ▲..... Kontrast ayar değerini artırır.

CONTRAST ▼..... Kontrast ayar değerini azaltır.

COLOR ▲..... Renk ayar değerini artırır.

COLOR ▼..... Renk ayar değerini azaltır.

HUE ▲..... Ton ayar değerini artırır.

HUE ▼..... Ton ayar değerini azaltır.

SHARPNESS ▲..... Netlik ayar değerini artırır.

SHARPNESS ▼..... Netlik ayar değerini azaltır.

- Kontrol edilebilir olan fonksiyonlar projektöre gelen sinyale bağlı olarak değişecektir. (→ sayfa 95)

SOURCE SELECT: Bu projektör giriş terminalini değiştirir.

HDMI..... HDMI IN terminaline geçiş yapar.

DisplayPort ..... DisplayPort IN'e geçiş yapar.

BNC..... BNC IN video girişine geçiş yapar.

BNC(CV) ..... BNC (KV) video girişine geçiş yapar.

BNC(Y/C)..... BNC (Y/C) video girişine geçiş yapar.

COMPUTER..... COMPUTER IN terminaline geçiş yapar.

HDBaseT..... HDBaseT destekleyen bir iletim cihazından gönderilen görüntü girişine geçiş yapar.

SLOT..... İsteğe bağlı bir tahta (ayrı olarak satılan) takılı olduğu zaman projektör opsiyonel tahtadan video girişine geçer.

PROJECTOR STATUS: Bu projektörün durumunu görüntüler.

LIGHT HOURS USED ..... Işık modülünün kaç saat kullanılmış olduğunu gösterir.

ERROR STATUS..... Projektör içinde ortaya çıkan hataların durumunu gösterir.

LOG OFF: Projektördeki oturumu kapatır ve kimlik doğrulama ekranına (OTURUM AÇMA ekranı) geri döndürür.

## NETWORK SETTINGS

POWER ON OFF LOGOFF

PROJECTOR ADJUSTMENT NETWORK SETTINGS LENS CONTROL

SETTINGS NAME ALERT MAIL NETWORK SERVICE CRESTRON INFORMATION

WIRED LAN

PROFILE 1 SETTING

PROFILE 2 SETTING

DISABLE

APPLY

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2016. All rights reserved.

### • SETTINGS

#### WIRED

SETTING	Kablolu LAN için ayar yapar.
APPLY	Ayarlarınızı Kablolu LAN için uygular.
PROFILE 1/PROFILE 2	Kablolu LAN bağlantısı için iki ayar yapılabilir. PROFİL 1 veya PROFİL 2 seçeneğini seçin.
DISABLE	Kablolu LAN bağlantısını kapatır
DHCP ON	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak IP adresi, altşebeke maski ve geçit atar.
DHCP OFF	Ağ yöneticiniz tarafından atanan IP adresini, altşebeke maskini ve geçidi projektöre atar.
IP ADDRESS	Projektöre bağlı ağın IP adresini ayarlar.
SUBNET MASK	Projektöre bağlı ağın altşebeke maski numarasını ayarlar.
GATEWAY	Projektöre bağlı ağın varsayılan geçidini ayarlar.
AUTO DNS ON	DHCP sunucusu projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini otomatik olarak atayacaktır.
AUTO DNS OFF	Projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini ayarlar.



**• NAME**

PROJECTOR NAME	Bilgisayarınızın projektörü tanımlayabilmesi için projektörünüz için bir ad girin. Projektör adı en fazla 16 alfanümerik karakterden oluşmalıdır. İPUCU: Menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile projektör ismi etkilenmeyecektir.
HOST NAME	Projektöre bağlı ağın ana bilgisayar adını girin. Ana bilgisayar adı en fazla 15 alfanümerik karakterden oluşmalıdır.
DOMAIN NAME	Projektöre bağlı ağın alan adını girin. Alan adı en fazla 60 alfanümerik karakterden oluşmalıdır.

**• ALERT MAIL**

ALERT MAIL	Bu seçenek, hata mesajlarını kablolu LAN kullanırken e-posta ile bilgisayarınıza bildirecektir. İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur. İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır. Projektörden gönderilecek ileti örneği: Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [BİLGİ] PROJEKTÖR İSMİ: PX1004UL Serisi KULLANILAN IŞIK SAATI: 0000[S]
SENDER'S ADDRESS	Gönderenin adresini girin.
SMTP SERVER NAME	Projektöre bağlanacak SMTP sunucusunun adını girin.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Alıcınızın adresini girin. En fazla üç adres girilebilir.
TEST MAIL	Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol etmek için bir deneme postası gönderin <i>NOT:</i> • Eğer test yaparsanız, posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, ağ ayarlarının doğruluğunu kontrol edin. • Eğer testte yanlış bir adres girdiyse, posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alıcının Adresinin doğruluğunu kontrol edin.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

#### • NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	PJLink için bir şifre belirleyin*. Şifre 32 karakter veya daha kısa olmalıdır. Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız, satıcınıza başvurun.
HTTP PASSWORD	HTTP sunucusu için bir şifre belirleyin*. Şifre 10 karakter veya daha kısa olmalıdır. Bir şifre oluşturulduğunda, OTURUM AÇMA sırasında kullanıcı adınız (isteğe bağlı) ve şifrenizi girmeniz istenecektir.
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Device Discovery ile algılamayı devreye alın veya çıkartın. <i>İPUÇU:</i> <i>AMX Device Discovery destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanıyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir.</i> <i>İşaretlediğinizde AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir.</i> <i>İşareti kaldırdığınızda AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.</i>
Extron XTP	Bu projektörü Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. İşaretlediğinizde XTP vericisiyle bağlanmayı etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda XTP vericisiyle bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.

*NOT: Şifrenizi unuttuysanız, satıcınıza başvurun. Lütfen parola sütununda görüntülenen 24 haneli seri numarasını (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) kontrol edin.*

#### \*PJLink nedir?

PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler.

PJLink ayarı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

#### CRESTRON

#### • Bilgisayardan yönetmek için ROOMVIEW.

DISABLE	ROOMVIEW özelliğini devre dışı bırakır.
ENABLE	ROOMVIEW özelliğini etkinleştirir.

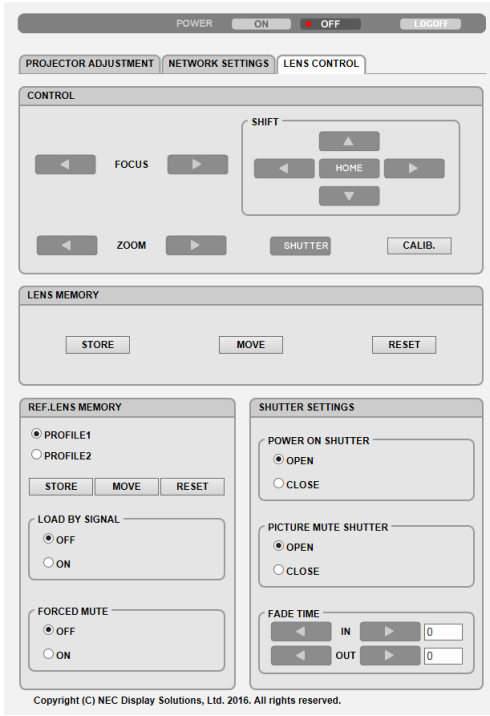
#### • Kontrol ünitesinden yönetmek için CRESTRON CONTROL.

DISABLE	CRESTRON CONTROL özelliğini devre dışı bırakır.
ENABLE	CRESTRON CONTROL özelliğini etkinleştirir.
IP ADDRESS	CRESTRON SERVER'ın IP adresini ayarlar.
IP ID	CRESTRON SERVER'ın IP ID'sini ayarlar.

#### • INFORMATION

WIRED LAN	Kablolu LAN bağlantısı ayarlarının listesini görüntüler.
UPDATE	Değiştirilmiş ayarları yansıtır.

## LENS CONTROL



## • CONTROL

FOCUS	◀/▶	Yansıtılan görüntünün ODAĞINI ayarlayın.
ZOOM	◀/▶	Bir görüntünün boyutunun hassas bir şekilde ayarlanması.
SHIFT	▼▲◀▶	Yansıtılan görüntünün dikey ve yatay pozisyonunu ayarlayın.
	HOME	Lens kaydırma pozisyonunu başlangıç pozisyonuna döndürür.
SHUTTER		Işık kaynağını geçici olarak kapatın.
⊘ SHUTTER		Işık kaynağını açın.
CALIB.		Ayarlanabilir zum, odak ve lens kaydırma aralığını düzeltin.

## • LENS MEMORY

STORE	Her bir giriş sinyali için halihazırda ayarı değerleri belleğe kaydedin.
MOVE	MERCE KAYDIRMA, ZUM ve ODAK için ayarlı değerleri mevcut sinyale uygular.
RESET	Ayarlanan değeri son duruma geri döndürür.

## • REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Kayıtlı bir [PROFİL] numarası seçin.
STORE	Seçilen profil için ayarlanmış LENS KAYDIRMA, ZUM ve ODAK ayarlarını her bir giriş sinyali için ortak değerler olarak kaydedin.
MOVE	Lensi, seçilen profil için kayıtlı LENS KAYDIRMA, ZUM ve ODAK değerlerine geçirir.
RESET	Seçili [PROFİL] için seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] ayarını sıfırlayın.

LOAD BY SIGNAL	OFF	Giriş sinyali değiştirildiğinde lens, seçilen [PROFIL] numarası için lens kaydırma, zum ve odak değerlerine geçmeyecektir.
	ON	Giriş sinyali değiştirildiğinde lens, seçilen [PROFIL] numarası için lens kaydırma, zum ve odak değerlerine geçecektir. [LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir değer kaydedilmemişse, lens [REF. LENS BELLEĞİ]'nde kayıtlı değerleri uygulayacaktır. Alternatif olarak, [REF. LENS BELLEĞİ]'nde herhangi bir değer ayarlanmamışsa ünite varsayılan fabrika ayarlarına geri dönecektir.
FORCED MUTE	OFF	Lens kaydırma sırasında görüntü kapatılmaz.
	ON	Lens kaydırma sırasında görüntü kapatılır.

#### • SHUTTER SETTINGS

POWER ON SHUTTER	OPEN	Güç açıldığında, ışık kaynağı açılır ve görüntü yansıtılır.
	CLOSE	Güç açıldığında ışık kaynağı açılmaz.
PICTURE MUTE SHUTTER	OPEN	Giriş terminalerini değiştirmek için görüntü kapatıldığında ışık kaynağı açık kalır.
	CLOSE	Giriş terminalerini değiştirmek için görüntü kapatıldığında ışık kaynağı kapanır.
FADE IN TIME		SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın açılmasının ne kadar süreceğini ayarlayın.
FADE OUT TIME		SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın kararmasının ne kadar süreceğini ayarlayın.

*İPUCU: CRESTRON ayarları, sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.*

*Daha fazla bilgi için <http://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.*

## 12 Lens Kaydırma, Zum ve Netleme Değişikliklerini Saklama [LENS BELLEĞİ]

Projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken, ayarlanan değerler projektör belleğinde saklanabilir. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu, kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve zumu ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır. Lens kaydırma, zum ve netleme için ayarlanan değerleri kaydetmenin iki yolu vardır.

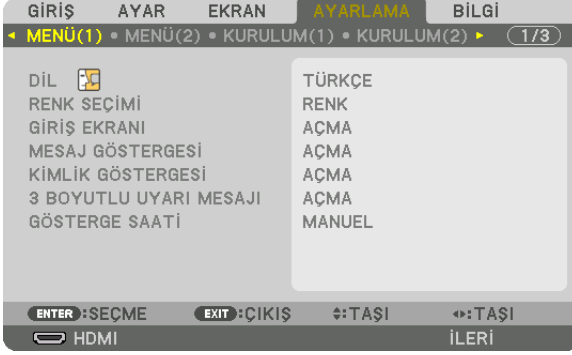
İşlev adı	Açıklama	sayfa
REF. LENS BELLEĞİ	Kurulum sırasında iki tip ayarlı değer kaydedilebilir. [LENS BELLEĞİ] içinde herhangi bir ayarlanan değer kayıtlı değilse, lens ayarı için seçilen profilden ([REF. LENS BELLEĞİ]) ayarlanan değerler uygulanacaktır.	→ sayfa 120
LENS BELLEĞİ	Her bir giriş sinyali için ayarlanan değerler. Farklı görünüş oranına veya çözünürlüğüne sahip sinyal için ayarlanan değerleri kullanın. Ayarlanan değerler, kaynak seçimi sırasında uygulanabilir.	→ sayfa 103

### NOT:

- NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL ve NP31ZL lens ünitelerini kullanmak için, lens ünitesini değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] yaptığınızdan emin olun. (→ sayfa 18, 120)
- NP16FL lens ünitesi için [LENS BELLEĞİ] özelliği olarak saklanabilen değer yalnızca [NETLEME] içindir.
- [LENS BELLEĞİ] özelliği, NP39ML lens ünitesinde kullanılamaz.

## Ayarlanan değerlerinizi [REF. LENS BELLEĞİ] içinde saklamak için:

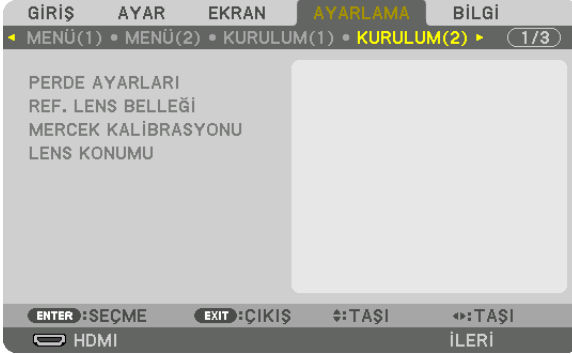
### 1. MENU düğmesine basın.



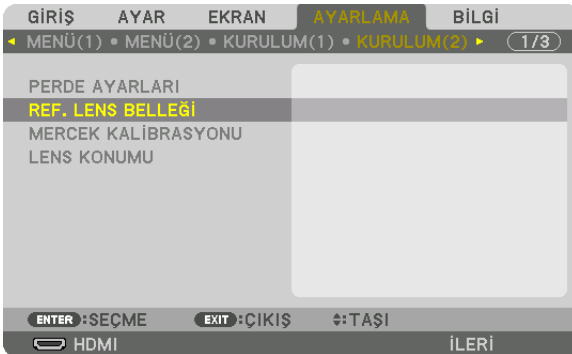
Menü görüntülenecektir.

### 2. ► düğmesine basarak [AYARLAMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

### 3. [KURULUM(2)] seçeneğini seçmek için ► düğmesine basın.



### 4. [REF. LENS BELLEĞİ] seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

### 5. [PROFİL] ögesini vurguladığınızdan ve sonrasında ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun.



[PROFİL] seçim ekranı görünür.

6. [PROFİL] numarasını seçmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve sonrasında ENTER düğmesine basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ayar ekranına geri dönün.

7. [KAYIT] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

8. [EVET] ögesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.



Bir [PROFİL] numarası seçin ve ayarlanan [LENS KAYDIRMA], [ZUM] ve [NETLEME] değerlerini buraya kaydedin.

- [ZORUNLU SESSİZ HAL] ayarı lens kaydırma sırasında yansıtmayı durdurur. (→ sayfa 120)

9. MENU düğmesine basın.

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

- Her bir giriş kaynağı için ayarlanan değerleri kaydetmek için Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 103)

[REF. LENS BELLEĞİ]'nden ayarlanan değerlerinizi geri çağırmak için:

1. **MENU** düğmesine basın.

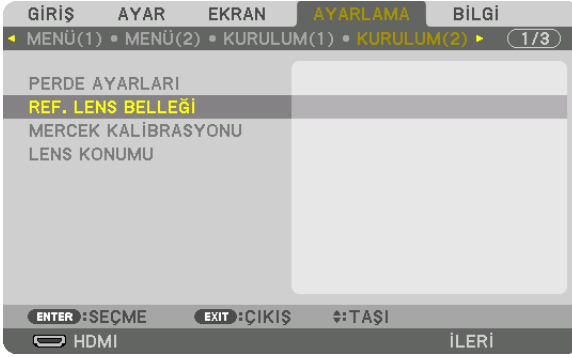


Menü görüntülenecektir.

2. ► **düğmesine basarak [AYARLAMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

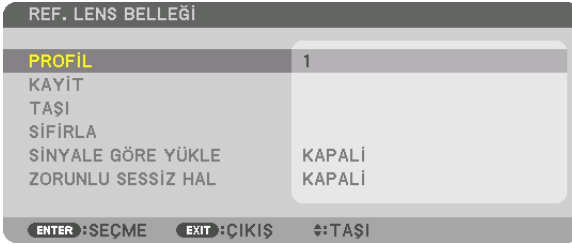
3. [KURULUM(2)] seçeneğini seçmek için ► **düğmesine basın.**

4. [REF. LENS BELLEĞİ] seçeneğini seçmek için ▼ **düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**



[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

5. [PROFİL] öğesini vurguladığınızdan ve sonrasında **ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun.**



[PROFİL] seçim ekranı görünür.

6. [PROFİL] numarasını seçmek için ▼/▲ **düğmelerine basın ve sonrasında ENTER düğmesine basın.**



[REF. LENS BELLEĞİ] ayar ekranına geri dönün.

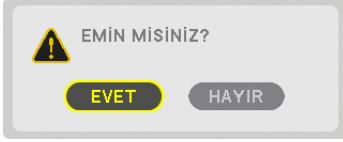


**7. [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



Lens, seçilen [PROFİL] içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

**8. [EVET] ögesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**



Ayarlanan değerler mevcut sinyale uygulanacaktır. .

**9. MENU düğmesine basın.**

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

[LENS BELLEĞİ]'nden kayıtlı değerleri çağırmak için:

1. Menüden [AYAR] → [LENS BELLEĞİ] → [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

2. [EVET] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Yansıtma sırasında, bir giriş sinyali için ayarlanan değerler kaydedilmişse, lens kayacaktır. Eğer kaydedilmemişse lens, seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] [PROFİL] numarası içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

Kaynak seçimi sırasında kayıtlı değerleri otomatik olarak uygulamak için:

1. Menüden, [AYARLAMA] → [REF. LENS BELLEĞİ] → [SINYALE GÖRE YÜKLE] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



2. [AÇMA] öğesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Bu, ayarlanan değerlere göre lensi kaynak seçimi sırasındaki konuma otomatik olarak taşıyacaktır.



NOT: Lens Belleği işlevi, projekte kayıtlı ayarlanmış değerleri kullanarak tam olarak hizalanmış bir görüntü (lenslerdeki toleranslardan dolayı) oluşturamayabilir. Lens Belleği fonksiyonundan kayıtlı değerleri çağırıp uyguladıktan sonra olası en iyi görüntüyü elde etmek için lens kaydırma, zoom ve odağı hassas şekilde ayarlayın.

## 4. Çoklu Ekran Yansıtma

### 1 Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler

Bu projektör tek başına veya çoklu ekrana yansıtma için birden fazla ünite ile kullanılabilir. Burada iki projektör ekranı kullanmanın bir örneğini sunacağız.

#### 1. Durum

Tek bir projektörü aynı anda iki tip video yansıtma için kullanma  
[PIP/RESİM RESİME]

#### 2. Durum

2560 × 1600 piksel çözünürlükte video yansıtma için dört projektörün kullanımı (çözünürlük: WUXGA)  
[BİRLEŞTİRME]

### 1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtma için kullanma [PIP/RESİM RESİME] Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



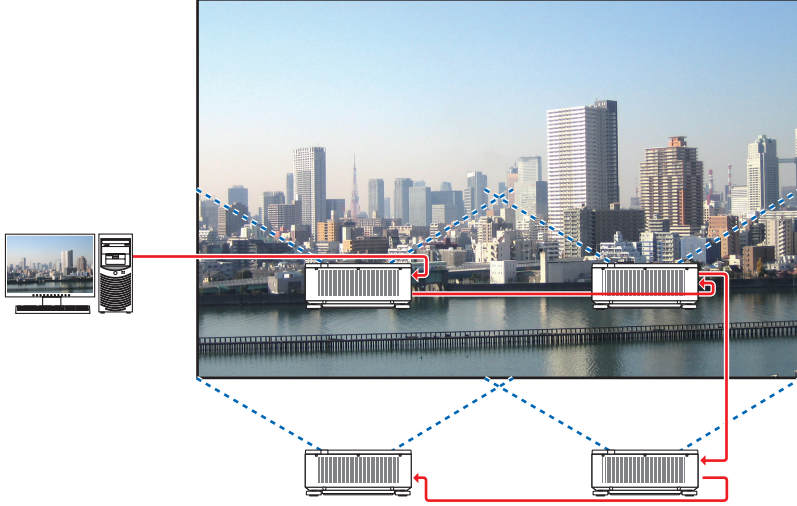
#### Ekran menüsü işlemleri

Ekran menüsünde [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] ekranını görüntüleyin ve [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] seçeneğini seçin.

Ayrıntılar için, lütfen "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun. (→ sayfa 70)

### 2. Durum 2560 × 1600 piksel çözünürlükte [BİRLEŞTİRME] videoları yansıtmak için dört projektörün kullanımı (çözünürlük: WUXGA)

#### Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



#### Ekran menüsü işlemleri

##### 1 Dört projektör yansıtıldığında dört benzer video görüntülenir.

Lütfen satıcıdan her bir projektörün yansıtma konumunu ayarlamasını rica edin.



### 2 Görüntüyü dört parçaya bölmek için dört ayrı projektör kullanarak ekran menüsünü çalıştırın.

Ekran menüsünde [EKRAN] → [ÇOKLU EKRAN] → [RESİM AYARI] Ekranını görüntüleyin ve [BİRLEŞTİRME] seçeneğini seçin.

- (1) Yatay ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (yatay yöndeki ünite sayısı)
- (2) Düşey ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (düşey yöndeki ünite sayısı)
- (3) Yatay sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.  
(ekranlara bakın, soldaki ünite [1. ÜNİTE], sağdaki ise [2. ÜNİTE]'dir)
- (4) Düşey sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.  
(ekranlara bakın, üstteki ünite [1. ÜNİTE], alttaki ise [2. ÜNİTE]'dir)

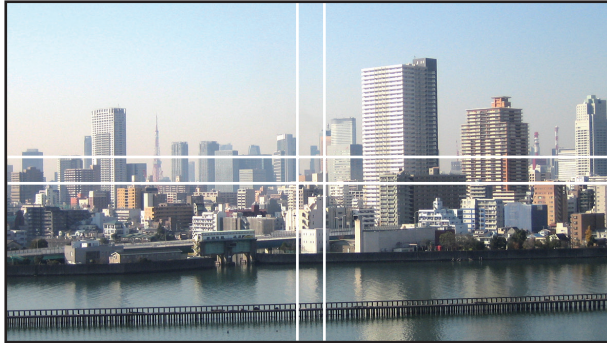


### 3 Her projektörün lens kaydırmasını ekranın kenarlarını ince ayarlamak için ayarlayın.

Daha fazla ince ayarlama için, her bir projektör için ekran menüsünde [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] seçeneğini kullanarak ayarlama yapın.

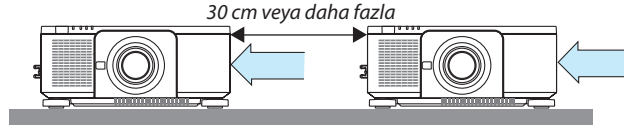
Ayrıntılar için, lütfen "4-3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun.

(→ sayfa 74)

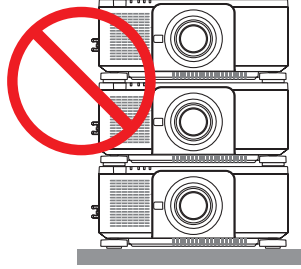


### Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler

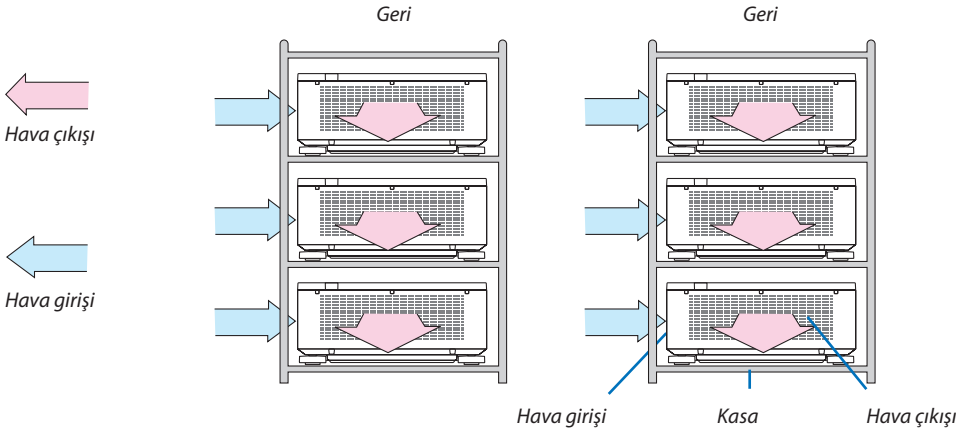
- Projektörlerin hava girişlerinin engellenmemesi amacıyla projektörleri yan yana kurmak için, projektörler arasında ve hava girişiyle duvar arasında 30 cm veya daha fazla boşluk bırakın. Hava girişi ve boşaltma çıkışları engellendiğinde, projektörün içindeki sıcaklık artacaktır ve bu bir arızaya neden olabilir.



- İki projektör birbirlerinin üzerine istiflenebilir (İSTİFLEME ayarı). (→ sayfa 157) Doğrudan üç veya daha fazla projektörü istiflemeye çalışmayın. Projektörler birbirlerinin üzerine istiflendiğinde, projektörler düşebilir bu da hasara ve arızaya sebep olabilir.



- 3 veya daha fazla projektör kullanırken kurulum örneği  
Aşağıdaki kurulum, çoklu ekrana yansıtma için 3 veya daha fazla projektör birleşiminin kurulumunda önerilir.  
[Kurulum örneği]



### UYARI

Lütfen satıcıdan projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetleri talep edin. Kurulumu asla kendi başınıza yapmayın. Projektör düşebilir ve yaralanmaya sebep olabilir. Lütfen kurulum için projektörün ağırlığına dayanabilecek sağlam bir kasa kullanın. Lütfen projektörleri doğrudan birbirlerinin üzerine istiflemeyin.

### NOT:

- Yansıtma mesafesi aralığı için, lütfen "Atış mesafesi ve ekran boyutu" Ekine başvurun. (→ sayfa 161)

## 2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme

Projektör iki farklı sinyali eş zamanlı olarak görüntülemenize izin veren bir özelliğe sahiptir. İki mod vardır: resim içinde resim (RESİM İÇİNDE RESİM) modu ve resim resime (RESİM RESİME) modu.

İlk ekran görüntüsünde yansıtılan video ana ekran olarak bilinir, daha sonra yansıtılan video ise alt-ekran olarak bilinir.

Ekran menüsündeki [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] altından yansıtma işlevini seçin (sevk edildiğindeki varsayılan fabrika ayarı RESİM İÇİNDE RESİM'dir). (→ sayfa 105)

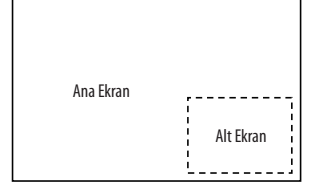
- Güç açıldığında tek bir ekran yansıtılır.

### Resim içinde Resim işlevi (RESİM İÇİNDE RESİM)

Ana ekranın içinde küçük bir alt ekran görüntülenir.

Alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 105)

- Alt ekranın sağ üstte, sol üstte, sağ altta veya sol altta görüntülenmesini seçin (alt ekranın boyutu seçilebilir ve konumu ince ayarlanabilir)
- Ana ekranı alt ekranla değiştirin

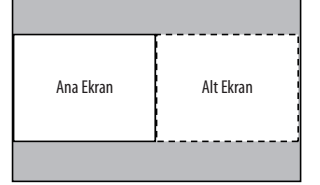


### Resim resime işlevi (RESİM RESİME)

Ana ekranı ve alt ekranı yan yana görüntüleyin.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 105)

- Ana ekran ve alt ekranın ekran sınırlarını (oranını) seçme
- Ana ekranı ve alt ekranı değiştirin



### Ana ekran ve alt ekran için kullanılabilen giriş terminalleri.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki giriş terminallerini sağlayabilirler.

- Ana ekran ve alt ekran, bilgisayar sinyallerini WUXGA@60HzRB'ye kadar destekler.

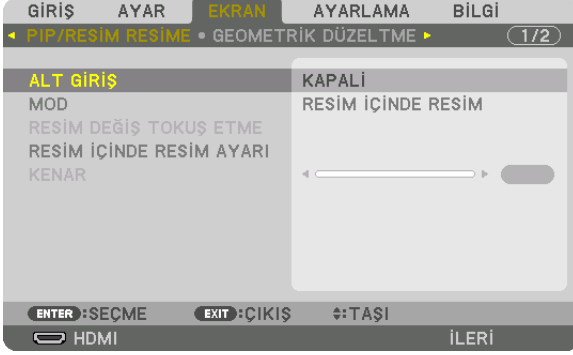
		Alt ekran veya ilave ekran							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(KV)	BNC(Y/C)	BİLGİSAYAR	HDBaseT	SLOT
Ana Ekran	HDMI	Hayır	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
	DisplayPort								
	BNC	Evet	Evet	Hayır			Hayır	Evet	Evet
	BNC(KV)	Evet	Evet	Hayır			Evet	Evet	Evet
	BNC(Y/C)	Evet	Evet	Hayır			Evet	Evet	Evet
	BİLGİSAYAR	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet
	HDBaseT	Hayır		Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
	SLOT	Hayır		Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır

NOT:

- Bazı sinyaller çözünürlüğe bağlı olarak gözükmebilir.
- PIP veya PBP fonksiyonunu kullanırken projektördeki HDMI-OUT terminali alt ekran için gerekli sinyali verir.

## İki ekran yansıtma

1. Ekran menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] seçeneğini seçin.

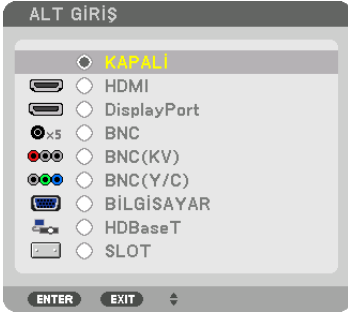


Bu ekran menüsündeki [PIP/RESİM RESİME] ekranını görüntüler.

2. ▼/▲ düğmelerini kullanarak [ALT GİRİŞ] seçeneğini seçin ve ENTER tuşuna basın.

Bu [ALT GİRİŞ] ekranını görüntüler.

3. ▼/▲ düğmelerini kullanarak giriş sinyalini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[MOD] altında kurulan [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] ekranı yansıtılır. (→ sayfa 105)

- Sinyal adı gri görüntülediğinde, bu seçilemeyeceği anlamına gelir.
- Sinyal aynı zamanda uzaktan kumandadaki PIP/FREEZE düğmesine basılarak da seçilebilir.

4. MENU düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

5. Tek ekrana geri dönerken, [PIP/RESİM RESİME] ekranını bir kez daha görüntüleyin ve 3. Adımın [ALT GİRİŞ] ekranında [KAPALI] seçeneğini seçin.

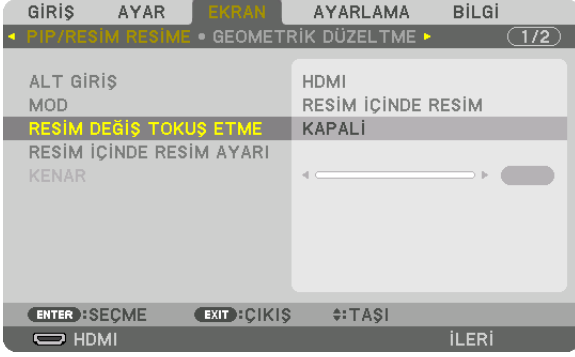
## İPUCU:

- Çift ekran yansıtma sırasında, seçilen giriş alt ekran tarafından desteklenmiyorsa, alt ekran siyah bir ekran olarak görünecektir.



## Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi

1. Ekran menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] seçeneğini seçin.



Bu ekran menüsündeki [PIP/RESİM RESİME] ekranını görüntüler.

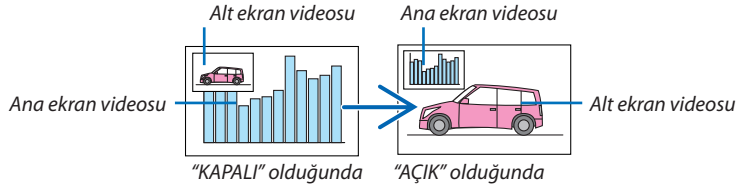
2. ▼/▲ düğmelerini kullanarak [RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Ekran konumlarını değiştirmek için ekranı görüntüleyin.

3. ▼ düğmesini kullanarak [AÇMA] öğesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.



Ana ekranın videosu alt ekranıyla değişecektir.



HDMI OUT terminalindeki sinyal çıkışı ekran konumları değiştirilse bile değişmez.

4. Menü düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

### Sınırlamalar

- Aşağıdaki işlemler yalnızca ana ekran için etkindir.
  - Görsel ayarlamalar
  - Kısmi D-ZOOM/ZOOM +/- düğmeleri kullanılarak video büyütme / küçültme.  
Bununla birlikte, büyütme / küçültme [RESİM RESİME] ile ayarlanan sınıra kadardır.
  - TEST ŞEKLİ
- Aşağıdaki işlemler hem ana hem de alt ekran için etkindir. Bu işlemler bağımsız olarak uygulanamaz.
  - Videonun anlık silinmesi
  - Video duraklatma
- [PIP/RESİM RESİME] 3 boyutlu bir video görüntülenirken kullanılamaz.
- [PIP/RESİM RESİME] işlevini kullanırken, [KAPALI BASLIK] ve [DİNAMİK KONTRAST] kullanılabilir.
- [PIP/RESİM RESİME] sinyal girişi çözünürlüğü 1920 × 1200 veya daha fazla olduğunda kullanılamaz.
- HDMI OUT terminalinin tekrarlayıcı bir işlevi vardır. Çıkış çözünürlüğü bağlı monitörün ve projektörün maksimum çözünürlüğü ile sınırlıdır.

### 3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme

Yüksek çözünürlüklü bir video sol, sağ, üst ve altta birden fazla projektörü bir arada kullanarak daha da büyük bir ekrana yansıtılabilir.

Bu projektör bir yansıtma ekranının kenarlarını (sınırlarını) birbirinden ayırt edilemez hale getiren bir "KENAR HARMANLAMA İşlevi"ne sahiptir.

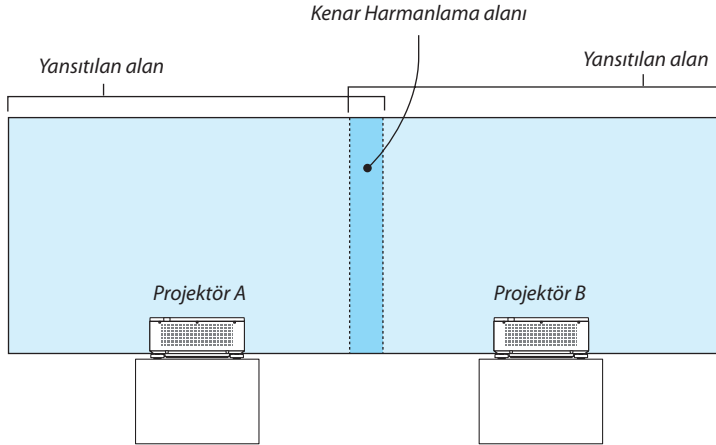
NOT:

- Projektör atış mesafeleri için 161. sayfadaki "Atış mesafesi ve ekran boyutu" bölümüne başvurun.
- Kenar Harmanlama İşlevini gerçekleştirmeden önce, projektörü görüntü uygun boyutta kare olacak şekilde doğru konumda yerleştirin ve ardından optik ayarlamalar yapın (lens kaydırma, netleme ve zum).
- [REF. LAMBA AYARI] altındaki [IŞIK MODU] seçeneğini kullanarak her bir projektörün parlaklığını ayarlayın. Parlaklığı ayarladıktan sonra ayarlanan parlaklık seviyesini [SABİT PARLAKLIK] modunu çalıştırarak sabitleyebilirsiniz. Ayrıca, [KONTRAST] ve [PARLAKLIK] ayarı için [REF. BEYAZ DENGESİ] seçeneğini kullanın.

#### Kenar Harmanlama işlevinin kullanımını açıklamadan önce

Bu bölüm "Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme" durumunu açıklar. Gösterildiği gibi, soldaki yansıtılan görüntü "Projektör A" ve sağdaki yansıtılan görüntü "Projektör B" olarak nitelendirilmiştir. Aksi belirtilmedikçe bundan sonra, "projektör" kelimesi hem A hem de B için kullanılmaktadır.

#### Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme



### Hazırlık:

- Projektörü açın ve bir sinyal görüntüleyin.
- Bir uzaktan kumandayı birden çok projektörde ayar yapmak amacıyla kullanmak istiyorsanız KONTROL KİMLİĞİ için [ETKİN] ögesini seçin, her bir projektör için KİMLİĞİ atayın ve ardından her biri için ayarları yapın.

### Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama

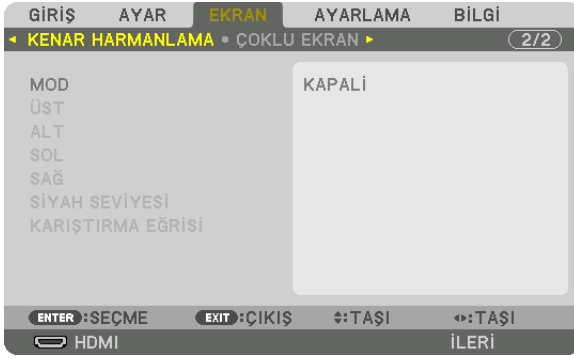
#### ① [KENAR HARMANLAMA]'yı etkinleştirin.

##### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

##### 2. [KENAR HARMANLAMA]'yı seçin.

[KENAR HARMANLAMA] ekranı görüntülenecektir. İmleci [MOD] ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın. Mod ekranı görüntülenecektir.



##### 3. [MOD] → [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Bu Kenar Harmanlama işlevini etkinleştirir. Aşağıdaki menü öğeleri kullanılabilir:

[ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ], [SİYAH SEVİYESİ] ve [KARIŞTIRMA EĞRİSİ]

#### 4. Projektör A için [SAĞ] ve Projektör B için [SOL] seçin.

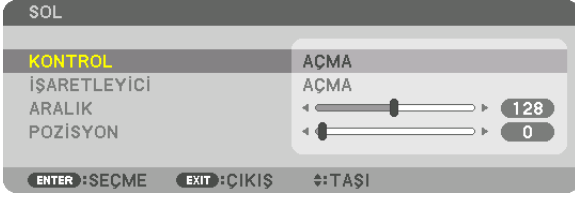
ENTER düğmesine basın.



Aşağıdaki öğeler kullanılabilir:

[KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]

## 5. [KONTROL] → [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

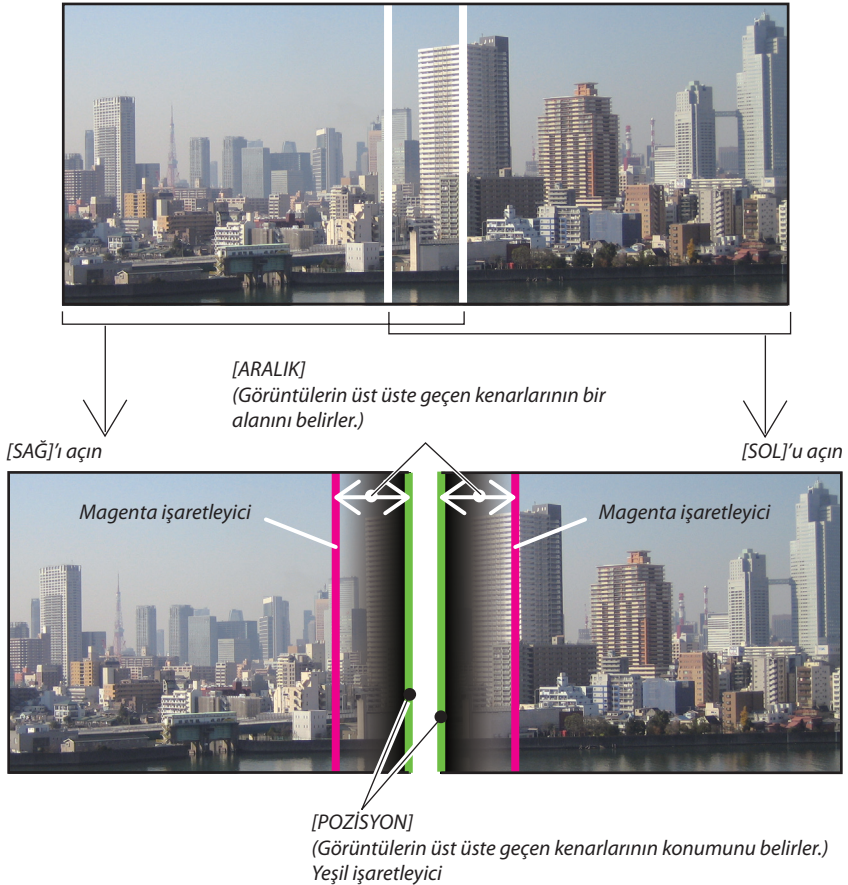


Her [ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ] ve [SİYAH SEVİYESİ]'nin kendi [KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]'u vardır.

- Projektör A için [ÜST], [SOL] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın. Benzer olarak Projektör B için [ÜST], [SAĞ] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın.

② Her projektörden yansıtılan görüntülerin üst üste geçen kenarlarının bir alanını belirlemek için [ARALIK] ve [POZİSYON]'u ayarlayın.

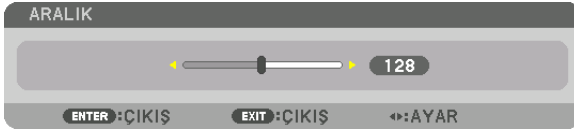
[İŞARETLEYİCİ]'yi açmak işaretleyicileri magenta ve yeşil renkte görüntüleyecektir. Magenta işaretleyici [ARALIK] için, yeşil işaretleyici ise [POZİSYON] için kullanılır.



\* 2 ekran, şekilde açıklayıcı sebeplerden ötürü ayrılmıştır.

## 1 [ARALIK]'ı ayarlayın.

Üst üste geçen alanı ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.

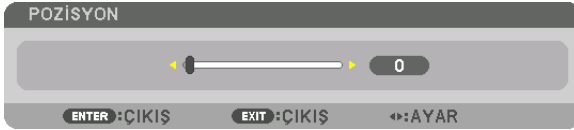


İPUCU:

- Bir projektörün işaretleyicisi ile diğer projektörün işaretleyicisini üst üste getirmek için ayarlayın.

## 2 [POZİSYON]'u ayarlayın.

Üst üste geçen görüntülerin bir kenarını diğer kenarıyla hizalamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



İPUCU:

- Farklı bir çözünürlükte bir sinyal görüntülenirken, Kenar Harmanlama işlevini baştan yapın.
- [İŞARETLEYİCİ] ayarı kaydedilmeyecektir ve projektör kapatıldığında [KAPALI]'ya dönecektir.
- Projektör çalışırken işaretleyici görüntülemek veya gizlemek için, menüden [İŞARETLEYİCİ]'yi açın veya kapatın.

## KARIŞTIRMA EĞRİSİ

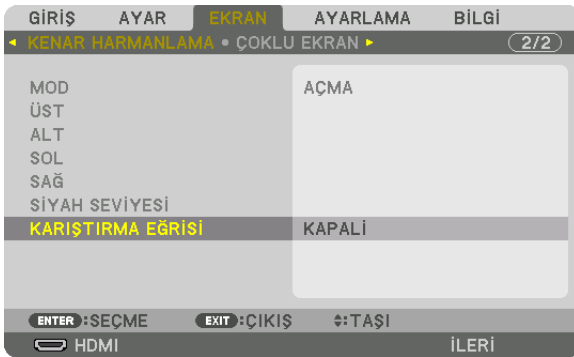
Ekranlarda üst üste gelen kısmın parlaklığını ayarlayın. İhtiyaca göre, ekranların üst üste gelen kısmının parlaklığını [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] ve [SİYAH SEVİYESİ] ile ayarlayın.

- [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] ve [SİYAH SEVİYESİ]'ni seçmek için [MOD] ögesini [AÇMA] olarak ayarlayın.

## [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] için bir seçenek seçilmesi

Ekranlarda üst üste gelen kısmın derecesini kontrol etmek suretiyle yansıtılan ekranlardaki sınır farkedilmez hale gelir. Dokuz seçenek arasından ideal olanı seçin.

1. Ekran Menüünde imleci [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] → [KARIŞTIRMA EĞRİSİ]'ne getirin ve ardından ENTER (GİRİŞ) tuşuna basın. [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] için seçenek ayarlama ekranı görüntülenir.



2. ▲ veya ▼ ile dokuz seçenekten birini seçin.



### Siyah Seviyesi Ayarlama

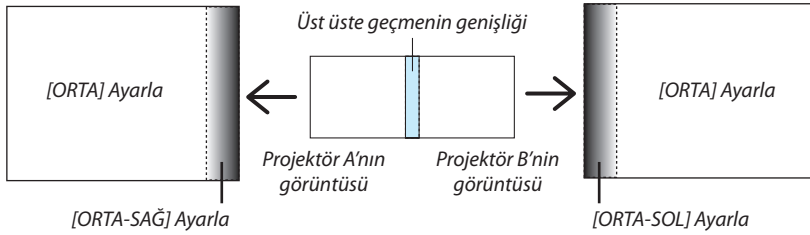
Bu çoklu ekranın üst üste geçen ve üst üste geçmeyen alanının siyah seviyesini ayarlar (KENAR HARMANLAMA). Eğer farkın çok fazla olduğunu düşünüyorsanız parlaklık seviyesini ayarlayın.

NOT:

Bu fonksiyon sadece [MOD] açık olduğunda etkindir.

Ayarlanabilir alan, [ÜST], [ALT], [SOL] ve [SAĞ]'ın hangi kombinasyonunun açık olduğuna göre değişir.

### Örnek: İki projektör yan yana yerleştirildiğinde siyah seviyesini ayarlama



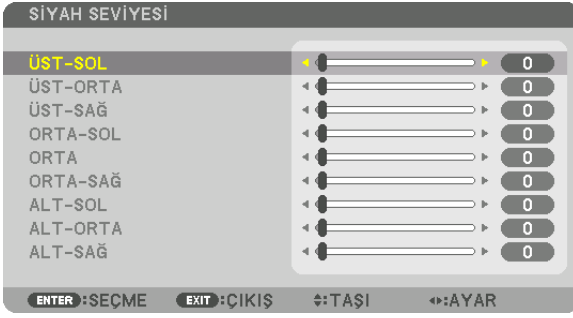
#### 1. [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] → [SİYAH SEVİYESİ]'ni seçin ve ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.

Ekran siyah seviyesi ayarlama ekranına geçecektir.



#### 2. Bir öğe seçmek için ▼ veya ▲ düğmelerini kullanın ve siyah seviyesini ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.

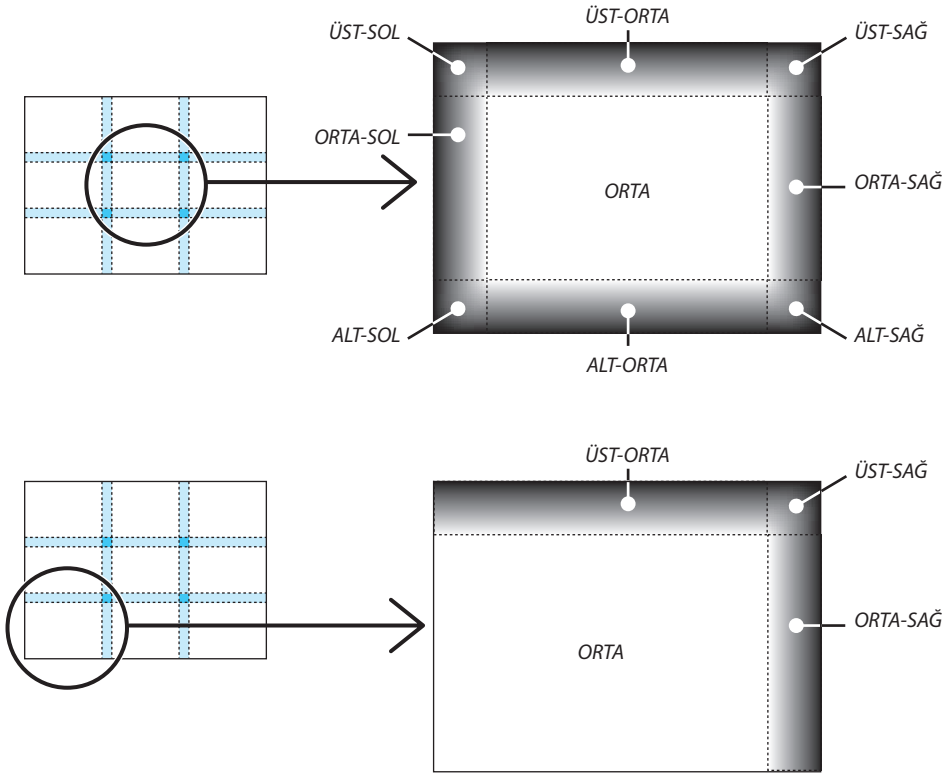
Bunu gerekirse diğer projektör için de yapın.



### Siyah Seviyesi ayarlaması için 9 parçalı kısımlar

Orta projektör

Bu işlev aşağıda gösterildiği gibi orta projektör için 9 parçalı kısımların ve sol alt projektör için 4 parçalı kısımların parlaklık seviyesini ayarlar.



#### İPUCU:

- Siyah seviyesi bölüm ekranlarının sayısı (maksimum 9 bölüm) seçilen kenar harmanlama konumlarının sayısına göre değişir (üst, alt, sağ, sol). Ayrıca, üst / alt ve sol / sağ uçları seçildiğinde, köşe bölüm ekranı görünür.
- Kenar harmanlama genişliği aralıkta ayarlanan genişliktir ve köşe üst / alt uçların veya sol / sağ uçların kesişen alanı tarafından oluşturulmaktadır.
- [SİYAH SEVİYESİ] yalnızca onu daha parlak hale getirmek için ayarlanabilir.



# 5. Ekran Menüsünün Kullanılması

## 1 Menülerin Kullanılması

NOT: Giriş sinyaline ve projektör ayarına bağlı olarak ekran menüsü düzgün bir biçimde görüntülenmeyebilir.

1. Menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki MENU düğmesine basın.



NOT: Alt kısımdaki ENTER, ÇIKIŞ, ▲▼, ◀▶ gibi komutlar işlem için kullanılabilir düğmeleri gösterir.

2. Alt menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerine basın.

3. En üst öğeyi veya ilk sekmeyi vurgulamak için uzaktan kumanda üzerindeki veya projektör kasasındaki ENTER düğmesine basın.

4. Ayarlamak istediğiniz öğeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼ düğmelerini kullanın. İstediğiniz sekmeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerini kullanabilirsiniz.

5. Alt menü penceresini görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ENTER düğmesine basın.

6. Uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak seviyeyi ayarlayın veya seçilen öğeyi açıp kapatın.

Değişiklikler yeniden ayarlanana kadar kaydedilir.

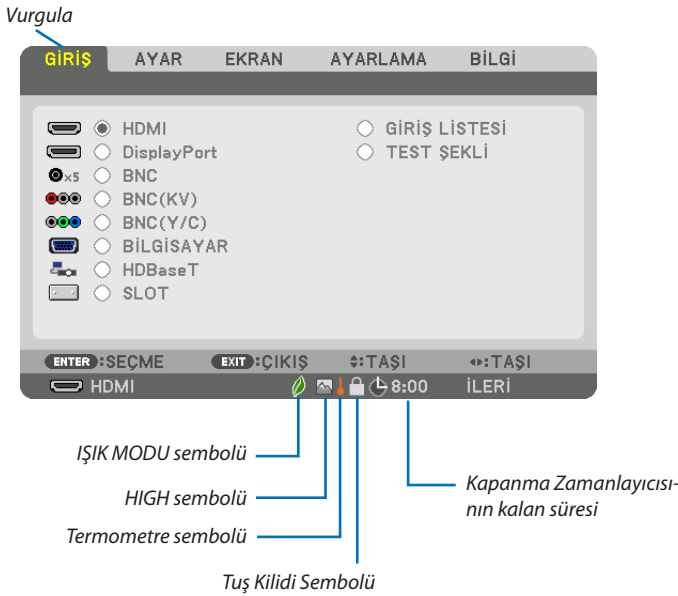
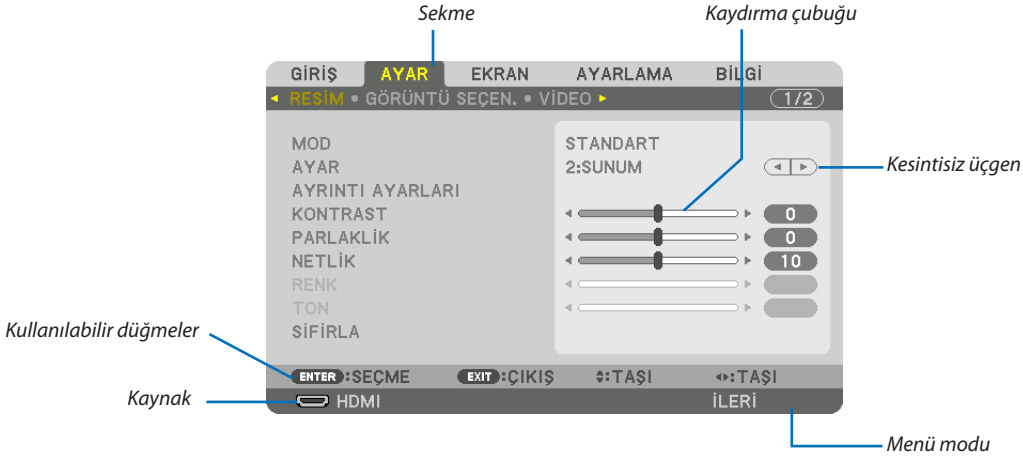
7. İlave bir öğeyi ayarlamak için 2-6 arasındaki adımları tekrar edin veya menü ekranından çıkmak için uzaktan kumanda ya da projektör kasası üzerindeki EXIT düğmesine basın.

NOT: Bir menü veya mesaj görüntülendiğinde, sinyal veya ayarlara bağlı olarak bir kaç satır bilgi kaybolabilir.

8. Menüyü kapatmak için MENU düğmesine basın.

Önceki menüye dönmek için EXIT düğmesine basın.

## 2 Menü Öğeleri



### Menü pencereleri veya iletişim kutuları genel olarak aşağıdaki öğelere sahiptir:

- Vurgula .....Seçilen menü veya öğeyi gösterir.
- Kesintisiz üçgen .....Diğer seçeneklerin mevcut olduğunu gösterir. Vurgulanmış üçgen öğenin aktif olduğunu gösterir.
- Sekme.....Bir iletişim kutusundaki bir grup özelliği gösterir. Herhangi bir sekmeyi seçmek onun sayfasını öne getirir.
- Radyo düğmesi .....Bu yuvarlak düğmeyi iletişim kutusu içindeki seçeneği seçmek için kullanın.
- Kaynak.....Mevcut seçili kaynağı gösterir.
- Menü modu .....Geçerli menü modunu gösterir: BASİT veya İLERİ
- Kapanma Zamanlayıcısı kalan süresi .....[ZAMANLAYICI KAPALI] ayarlandığında kalan geri sayım süresini gösterir.
- Kaydırma çubuğu.....Ayarları veya ayarın yönünü gösterir.
- İŞIK MODU sembolü .....[İŞIK MODU] seçeneğinin ayarlı olduğunu gösterir.
- Tuş Kilidi sembolü .....[KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'nin etkin olduğunu gösterir.
- Termometre sembolü.....[İŞIK MODU] modunun zorla [EKO] modu olarak ayarlandığını gösterir.
- HIGH sembolü.....Dahili atmosferik basınç sensörünün 1200 m'nin üzerinde bir yükseklik algıladığını gösterir.

• Temel menü öğeleri gölgeli alanla gösterilir.

### 3 Menü Öğelerinin Listesi

Giriş kaynağına bağlı olarak bazı menü öğeleri kullanılamaz.

Menü Öğesi	Varsayılan	Seçenekler		
GİRİŞ	HDMI	*		
	DisplayPort	*		
	BNC	*		
	BNC(KV)	*		
	BNC(Y/C)	*		
	BİLGİSAYAR	*		
	HDBaseT			
	SLOT			
AYAR	GİRİŞ LİSTESİ			
	TEST ŞEKLİ			
RESİM	MOD	STANDART	STANDART, PROFESYONEL	
	AYAR	*	Y. PARLAKLIK, SUNUM, VIDEO, FİLM, GRAFİK, sRGB, DICOM SIM., KENAR HARMANLAMA	
	AYRINTI AYARLARI	GENEL		
		REFERANS	*	Y. PARLAKLIK, SUNUM, VIDEO, FİLM, GRAFİK, sRGB, DICOM SIM., KENAR HARMANLAMA
		GAMA DÜZELTMESİ*1	SEÇME	DİNAMİK, NATÜREL, SİYAH DETAY
			REFERANS	
		EKRAN BOYUTU*2	*	BÜYÜK, ORTA, KÜÇÜK
		RENK SICAKLIĞI*3	*	
		DİNAMİK KONTRAST	*	KAPALI, AÇMA
		LAMBA AYARI		
		Brilliant Color	*	KAPALI, ORTA, YÜKSEK
		BEYAZ DENGESİ		
		KONTRAST R	0	
		KONTRAST G	0	
		KONTRAST B	0	
		PARLAKLIK R	0	
		PARLAKLIK G	0	
		PARLAKLIK B	0	
		RENK DÜZELTMESİ		
		KIRMIZI	TON	
		DOYGUNLUK	0	
	YEŞİL	TON		
		DOYGUNLUK	0	
	MAVİ	TON		
		DOYGUNLUK	0	
	SARI	TON		
		DOYGUNLUK	0	
	MAGENTA	TON		
		DOYGUNLUK	0	
	SİYAN	TON		
		DOYGUNLUK	0	
	KONTRAST	0		
PARLAKLIK	0			
NETLİK	0			
RENK	0			
TON	0			
SİFIRLA				
GÖRÜNTÜ SEÇEN.	SAAT	*		
	FAZ	*		
	YATAY	*		
	DÜSEY	*		
	BOŞLUK	*	ÜST, ALT, SOL, SAĞ	
	ASIRI TARAMA	OTOM.	OTOM., 0[%], 5[%], 10[%]	
	GÖRÜNÜS ORANI		OTOM.	(BİLGİSAYAR) OTOM., 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, DOLU, DOĞAL
			OTOM.	(KOMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (EKRAN TİPİ: 4:3) OTOM., 4:3, MEKTUP KUTUSU, GENİŞ EKRAM, ZUM
		OTOM.	(KOMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) (EKRAN TİPİ: 16:9/16:10) OTOM., 4:3 PENCERE, MEKTUP KUTUSU, GENİŞ EKRAM, DOLU	
	GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ*4	*	-	

\* Yıldız (\*) varsayılan ayarın sinyale göre değiştiğini gösterir.

\*1 [GAMA DÜZELTMESİ] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] dışında bir öğe seçildiğinde kullanılabilir.

\*2 [EKRAM BOYUTU] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabilir.

\*3 [REFERANS] içinde [SUNUM] veya [Y. PARLAKLIK] seçildiğinde [RENK SICAKLIĞI] kullanılamaz.

\*4 [GİRİŞ TERMINALİ] öğesi, giriş terminali olarak BİLGİSAYAR veya BNC sinyali seçildiğinde kullanılabilir.

## 5. Ekran Menüsinün Kullanılması

Menü Ögesi			Varsayılan	Seçenekler		
AYAR	VIDEO	GÜRÜLTÜ AZALTMA	RASGELE GÜR. AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK	
			SIVRISİNEK GÜR. AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK	
			BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK	
		AYIRMA	NORMAL	NORMAL, FILM, RESİM		
		KONTRAST GELİŞTİRME	MOD	OTOM.	KAPALI, OTOM., NORMAL	
			KAZANÇ			
	SİNYAL TİPİ		OTOM.	OTOM., RGB, KOMPONENT		
	VIDEO DÜZEYİ		OTOM.	OTOM., NORMAL, GELİŞTİRİLMİŞ, SÜPER BEYAZ		
	3 BOYUTLU AYARLAR	BİÇİM		OTOM.	OTOM., KAPALI(2D), ÇERÇEVE PAKETLEME, YAN YANA (YARIM), YAN YANA (TAM), ÜST VE ALT, ALTERNATİF ÇERÇEVE, ALTERNATİF HAT	
			SAG/SOL ÇEVİRME	KAPALI	KAPALI, AÇMA	
LENS BELLEĞİ	KAYIT					
	TAŞI					
	SİFIRLA					
EKRAN	PIP/RESİM RESİME	ALT GİRİŞ		KAPALI, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT		
		MOD	RESİM İÇİNDE RESİM	RESİM İÇİNDE RESİM, RESİM RESİME		
		RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME	KAPALI	KAPALI, AÇMA		
		RESİM İÇİNDE RESİM AYARI	BASLANGIÇ KONUMU	ÜST-SOL	ÜST-SOL, ÜST-SAG, ALT-SOL, ALT-SAG	
			YATAY POZİSYON			
			DÜŞEY POZİSYON			
	BOYUT	ORTA	BÜYÜK, ORTA, KÜÇÜK			
	KENAR					
	GEOMETRİK DÜZELTME	MOD			KAPALI, KİLİTTASİ, KÖSETASİ, YATAY KÖŞE, DÜŞEY KÖŞE, BÜKME, PC ARACI	
		KİLİTTASİ	YATAY			
			DÜŞEY			
			EGİM			
		KÖSETASİ			ÜST-SOL, ÜST, ÜST-SAG, SOL, SAG, ALT-SOL, ALT, ALT-SAG	
		YATAY KÖŞE			ÜST-SOL, ÜST, ÜST-SAG, SOL, SAG, ALT-SOL, ALT, ALT-SAG	
		DÜŞEY KÖŞE			ÜST-SOL, ÜST, ÜST-SAG, SOL, SAG, ALT-SOL, ALT, ALT-SAG	
		BÜKME			ÜST-SOL, SAG, ÜST-SOL, SOL, SOL, ÜST-SAG, ALT, ALT-SAG	
	PC ARACI	KAPALI	KAPALI	1, 2, 3		
	SİFIRLA					
	KENAR HARMANLAMA	MOD		KAPALI	KAPALI, AÇMA	
				AÇMA	KAPALI, AÇMA	
				AÇMA	KAPALI, AÇMA	
		ÜST	KONTROL			
			İŞARETLEİYİCİ			
			ARALIK			
			POZİSYON			
		ALT	KONTROL		AÇMA	KAPALI, AÇMA
			İŞARETLEİYİCİ		AÇMA	KAPALI, AÇMA
ARALIK						
POZİSYON						
SOL		KONTROL		AÇMA	KAPALI, AÇMA	
		İŞARETLEİYİCİ		AÇMA	KAPALI, AÇMA	
		ARALIK				
		POZİSYON				
SAG		KONTROL		AÇMA	KAPALI, AÇMA	
		İŞARETLEİYİCİ		AÇMA	KAPALI, AÇMA	
		ARALIK				
		POZİSYON				
SİYAH SEVİYESİ	ÜST-SOL					
	ÜST-ORTA					
	ÜST-SAG					
	ORTA-SOL					
	ORTA					
	ORTA-SAG					
	ALT-SOL					
	ALT-ORTA					
ALT-SAG						
KARIŞTIRMA EĞRİSİ		KARIŞTIRMA EĞRİSİ	KAPALI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			

## 5. Ekran Menüsinün Kullanılması

Menü Ögesi			Varsayılan	Seçenekler		
EKRAN	ÇOKLU EKRAN	BEYAZ DENGESİ	MOD	KAPALI	KAPALI, AÇMA	
			CONTRAST W			
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			PARLAKLIK B			
			PARLAKLIK R			
		PARLAKLIK G				
		RESİM AYARI	MOD		KAPALI	KAPALI, ZUM, BİRLEŞTİRME
				ZUM	YATAY ZUM	
DÜŞEY ZUM						
BİRLEŞTİRME	YATAY POZİSYON	DÜŞEY POZİSYON				
		GENİŞLİK		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE		
		YÜKSEKLİK		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE		
	YATAY POZİSYON	DÜŞEY POZİSYON		1. ÜNİTE, 2. ÜNİTE, 3. ÜNİTE, 4. ÜNİTE		
		DÜŞEY POZİSYON		1. ÜNİTE, 2. ÜNİTE, 3. ÜNİTE, 4. ÜNİTE		
AYARLAMA	MENÜ(1)	DİL	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ĆESTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt		
		RENK SEÇİMİ	RENK	RENK, SIYAH-BEYAZ		
		GİRİŞ EKRANI	AÇMA	KAPALI, AÇMA		
		MESAJ GÖSTERGESİ	AÇMA	KAPALI, AÇMA		
		KİMLİK GÖSTERGESİ	AÇMA	KAPALI, AÇMA		
		3 BOYUTLU UYARI MESAJI	AÇMA	KAPALI, AÇMA		
		GÖSTERGE SAATİ	OTOMATİK 45 SN	MANUEL, OTOMATİK 5 SN, OTOMATİK 15 SN, OTOMATİK 45 SN		
	MENÜ(2)	MENÜ AÇIŞI		0°	0°, 90°, 270°	
		MENÜ AÇIŞI	YATAY POZİSYON	0	-10-10	
			DÜŞEY POZİSYON	0	-10-10	
	KURULUM(1)	YÖNLENDİRME		OTOM.	OTOM., MASAÜSTÜ ÖN, TAVAN ARKA, MASAÜSTÜ ARKA, TAVAN ÖN	
		EKRAN TİPİ		SERBEST	SERBEST, 4:3 EKRAN, 16:9 EKRAN, 16:10 EKRAN	
		DUVAR RENGİ		KAPALI	KAPALI, KARA TAHTA, KARA TAHTA (GRI), AÇIK SARI, AÇIK YEŞİL, AÇIK MAVİ, GÖK MAVİSİ, AÇIK PEMBE, PEMBE	
		FAN MODU		OTOM.	OTOM., ORTA, YÜKSEK	
		IŞIK MODU	IŞIK MODU		NORMAL	NORMAL, EK01, EK02
			SABİT PARLAKLIK		KAPALI	KAPALI, AÇMA
		REF. BEYAZ DENGESİ	REF. LAMBA AYARI			20-100%
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			PARLAKLIK R			
		PARLAKLIK G				
		PARLAKLIK B				
		3 BOYUTLU GÖZLÜKLER		DİĞERLERİ	DLP® Link, DİĞERLERİ	
		KURULUM(2)	PERDE AYARLARI	GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	AÇMA, KAPATMA
RESİM SESSİZ PERDESİ	AÇMA			AÇMA, KAPATMA		
AÇILMA SÜRESİ				0-10 sn.		
KARARMA SÜRESİ				0-10 sn.		
REF. LENS BELLEĞİ	PROFİL		1	1, 2		
	KAYIT					
	TAŞI					
MERCEK KALIBRASYONU	SİFYRLA					
	SİNYALE GÖRE YÜKLE	KAPALI	AÇMA, KAPALI			
ZORUNLU SESSİZ HAL	KAPALI	AÇMA, KAPALI				
LENS KONUMU	BASLANGIC					
TİP			NP39ML			

## 5. Ekran Menüsinin Kullanılması

Menü Ögesi				Varsayılan	Seçenekler			
AYARLAMA	KONTROL	ARAÇLAR	YÖNETİCİ MODU	MENÜ MODU	İLERİ	İLERİ, BAŞIT		
				KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	KAPALI	KAPALI, AÇMA		
				YENİ ŞİFRE				
				ŞİFREYİ DOĞRULA				
			PROGRAM ZAMANLAYICISI	AYARLAR	DEĞİŞTİR	ETKİN	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						ETKİN		KAPALI, AÇMA
						ZAMAN		PZR, PZT, SAL, ÇRS, PRŞ, CUM, CTS, PZT-CUM, PZT-CTS, HER GÜN
						İŞLEV		GÜÇ, GİRİŞ, IŞIK MODU
						İLERİ AYARLAR		
						GÜÇ	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						GİRİŞ	HDMI	HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT
						IŞIK MODU	NORMAL	NORMAL, EK01, EK02
						TEKRAR	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						SİLME		
						UP		
			DOWN					
			GERİ					
			TARİH VE SAAT AYARLARI	ZAMAN DİLİMİ AYARLARI	GMT			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
						TARİH AA/GG/YYYY		
						ZAMAN SS:DD		
						INTERNET SAAT SUNUC.	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						IP ADRESİ		
						GÜNCELLE		
						ETKİN	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						AY(BAŞLA)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
						GÜN(BAŞLA)		BİRİNCİ, İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ, DÖRDÜNCÜ, SON
						ZAMAN(BAŞLA)		PZR, PZT, SAL, ÇRS, PRŞ, CUM, CTS
						AY(ÇIK)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
			GÜN(ÇIK)		İLK HAFTA, İKİNCİ HAFTA, ÜÇÜNCÜ HAFTA, DÖRDÜNCÜ HAFTA, GEÇEN HAFTA			
			ZAMAN(ÇIK)		PZR, PZT, SAL, ÇRS, PRŞ, CUM, CTS			
			SAAT FARKI		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00			
			FARE		(Not) Bu cihaz için kullanılamaz.			
KUMANDA PANELİ KİLİDİ		KAPALI	KAPALI, AÇMA					
GÜVENLİK		KAPALI	KAPALI, AÇMA					
HABERLEŞME HIZI		38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps					
KONTROL KİMLİĞİ	KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI	1	1-254					
	KONTROL KİMLİĞİ	KAPALI	KAPALI, AÇMA					
UZAK SENSÖRLER		ÖN/ARKA	ÖN/ARKA, ÖN, ARKA, HDBase-T					

## 5. Ekran Menüünün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler		
AYARLAMA	AĞ AYARLARI	KABLOLU LAN	PROFİLLER	DEVRE DIŞI, PROFİL 1, PROFİL 2	
			DHCP	KAPALI, AÇMA	
			IP ADRESİ	192.168.0.10	
			ALTŞEBEKE MASKİ	255.255.255.0	
			GEÇİT	192.168.0.1	
			OTOMATİK DNS	KAPALI, AÇMA	
			DNS KONFIGÜRASYONU		
		YENİDEN BAĞLAN			
		PROJEKTÖR İSMİ	PROJEKTÖR İSMİ	PX1004UL Serisi	
		ALAN	ANA BİLGİSAYAR ADI	necp]	
	ALAN ADI				
	POSTA ALARMI	POSTA ALARMI	POSTA ALARMI	KAPALI, AÇMA	
			ANA BİLGİSAYAR ADI		
			ALAN ADI		
			GÖNDERENİN ADRESİ		
			SMTIP SUNUCU ADI		
			ALICININ ADRESİ 1		
			ALICININ ADRESİ 2		
	ALICININ ADRESİ 3				
	AĞ SERVİSİ	AĞ SERVİSİ	POSTA TESTİ		
			HTTP SUNUCUSU	YENİ ŞİFRE ŞİFREYİ DOĞRULA	
			PJLink	YENİ ŞİFRE ŞİFREYİ DOĞRULA	
			AMX BEACON	KAPALI, AÇMA	
			CRESTRON	ROOMVIEW	KAPALI, AÇMA
				CRESTRON CONTROL (ETKİN, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)	
			Extron XTP	KAPALI, AÇMA	
	KAYNAK SEÇENEKLERİ	OTOMATİK AYAR	NORMAL	KAPALI, NORMAL, İNCE	
		RENK SİSTEMİ	BNC(VİDEO)	OTOMATİK	OTOMATİK, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC(Y/C)	OTOMATİK	OTOMATİK, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ	SON	SON, OTOM., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT	
KAPALI BASLIK		KAPALI	KAPALI, BASLIK 1, BASLIK 2, BASLIK 3, BASLIK 4, METİN 1, METİN 2, METİN 3, METİN 4		
FON	MAVİ	MAVİ, SİYAH, AMBLEM			
GÜÇ SEÇENEKLERİ	BEKLEME MODU	NORMAL	NORMAL, AĞ BEKLEMESİ		
	DOGRUDAN AÇMA	KAPALI	KAPALI, AÇMA		
	OTOM. ÇALIŞMA SEÇME	KAPALI	KAPALI, HDMI, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT		
	OTOMATİK KAPANMA	1:00	KAPALI, 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00		
	ZAMANLAYICI KAPALI	KAPALI	KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
	SLOT GÜCÜ	PROJEKTÖR AÇIK	AÇMA	KAPALI, AÇMA	
PROJEKTÖR BEKLEMEDE		ETKİN	DEVRE DIŞI, ETKİN		
SİFIRLA	AKİM SİNYALI				
	BÜTÜN VERİLER				
	BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)				

## 5. Ekran Menüünün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler
BİLGİ	KULLANIM SÜRESİ	KULLANILAN IŞIK SAATİ	
		TOP. KARBON TASARRUFU	
	KAYNAK(1)	GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
		KAYNAK İSMİ	
		GİRİŞ NO.	
	KAYNAK(2)	SİNYAL TİPİ	
		VIDEO TİPİ	
		BIT DERİNLİĞİ	
		VIDEO DÜZEYİ	
		BAĞLANTI ORANI	
		BAĞLANTI HATTI	
	KAYNAK(3)	3 BOYUTLU BİÇİM	
		GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
		KAYNAK İSMİ	
	KAYNAK(4)	GİRİŞ NO.	
		SİNYAL TİPİ	
		VIDEO TİPİ	
		BIT DERİNLİĞİ	
		VIDEO DÜZEYİ	
		BAĞLANTI ORANI	
	KABLOLU LAN	BAĞLANTI HATTI	
		3 BOYUTLU BİÇİM	
		IP ADRESİ	
		ALTIŞEBEKE MASKİ	
	VERSION(1)	GEÇİT	
		MAC ADRESİ	
		FIRMWARE	
	DİĞERLERİ	DATA	
		SUB-CPU	
TARİH SAAT			
PROJEKTÖR İSMİ			
MODEL NO.			
HDBaseT	SERIAL NUMBER		
	CONTROL ID ([KONTROL KİMLİĞİ] ayarlandığında)		
	SİNYAL KALİTESİ		
	ÇALIŞMA MODU		
	BAĞLANTI DURUMU		
	HDMI DURUMU		



## 4 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [GİRİŞ]



### HDMI

Bu, HDMI IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

### DisplayPort

Bu, Display Port IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

### BNC

Bu, BNC IN video girişi terminaline bağlı cihazdan gelen görüntüyü yansıtır.  
(Bu, analog RGB sinyalini veya komponent sinyalini yansıtır.)

### BNC(KV)

Bu, BNC(KV) video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu, kompozit video sinyali yansıtır.)

### BNC(Y/C)

Bu, BNC(Y/C) video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu, S-video sinyali yansıtır.)

### BİLGİSAYAR

Bu, COMPUTER IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.  
(Bu, analog RGB sinyalini veya komponent sinyalini yansıtır.)

### HDBaseT

HDBaseT veya KABLOLU LAN sinyalini yansıtır.

### SLOT

SLOT içine yerleştirilen opsiyonel tahta (ayrıca satılan) aracılığıyla resimleri yansıtır.

### GİRİŞ LİSTESİ

Sinyallerin bir listesini görüntüler. Takip eden sayfalara bakın.

### TEST ŞEKLİ

Menüyü kapatır ve test şekli ekranına geçer.

◀▶ düğmelerini kullanarak şekli seçin.

## Giriş Listesini Kullanma

Herhangi bir kaynak ayarı yapıldığında, ayarlar Giriş Listesine otomatik olarak kaydedilir. Kaydedilmiş sinyallerin (ayar değerleri) gerektiğinde Giriş Listesinden yüklenebilir.

Giriş Listesine en fazla 100 şekil kaydedilebilir. Giriş Listesine 100 şekil kaydedildiğinde, bir hata mesajı görüntülenir ve başka ilave şekil kaydedilemez. Bu yüzden artık ihtiyacınız olmayan sinyalleri (ayar değerlerini) silmeniz gerekir.

## Giriş Listesini Görüntüleme

### 1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

### 2. [GİRİŞ] seçeneğini seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

GİRİŞ listesi görüntülenir.



### 3. [GİRİŞ LİSTESİ] öğesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenecektir.

GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenmediyse, menüyü [İLERİ] seçeneğine getirin.

Menüyü [İLERİ] ve [BASİT] arasında değiştirmek için, [AYARLAMA] → [KONTROL] → [ARAÇLAR] → [YÖNETİCİ MODU] → [MENÜ MODU] seçeneğini seçin. (→ sayfa 121)

NO.	KAYNAK İSMİ	ÇÖZÜNÜRLÜK	GİRİŞ	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓	✓
005	005	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓
006	006	1024 x 768	SLOT	✓	✓
007	007	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓
008	008	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓
009	009	1024 x 768	HDMI	✓	✓
010	010	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓
011	011	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓
012	012	1024 x 768	HDMI	✓	✓
013	013	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓

Yansıtılmakta olan sinyali Giriş Listesine girme [] (KAYIT)]

1. Herhangi bir sayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. ◀ veya ▶ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

NO.	KAYNAK İSMİ	ÇÖZÜNÜRLÜK	GİRİŞ			
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓	
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓	
003	AAA	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
004	004	1024 x 768	HDBaseT	✓	✓	
005	005	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓	
006	006	1024 x 768	SLOT	✓	✓	
007	007	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓	
008	008	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓	
009	009	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
010	010	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓	
011	011	1024 x 768	BNC(KV)	✓	✓	
012	012	1024 x 768	HDMI	✓	✓	
013	013	1024 x 768	BİLGİSAYAR	✓	✓	

ENTER :SEÇME   EXIT :ÇIKIŞ   ⇄ :TAŞI   ⇄ :TAŞI   KAYIT



Giriş Listesinden bir sinyal çağırma [] (YÜKLE)]




▲ veya ▼ düğmesine basarak bir sinyal seçin ve ENTER düğmesine basın.

Giriş Listesinden bir sinyali düzenleme [] (DEĞİŞTİR)]

1. Düzenlemek istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Değiştirme penceresi görüntülenecektir.

DEĞİŞTİR	
GİRİŞ NO.	6
KAYNAK İSMİ	006
ÇÖZÜNÜRLÜK	1024 x 768
GİRİŞ	HDMI
<input type="checkbox"/>  KİLİTLE	
<input type="checkbox"/>  ATLA	
OK   İPTAL	
ENTER :SEÇME   EXIT :ÇIKIŞ   ⇄ :TAŞI	

KAYNAK İSMİ	Bir sinyal adı girin. En fazla 18 alfanümerik karakter kullanılabilir.
GİRİŞ	Giriş terminali değiştirilebilir. HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (KV)/BNC (Y/C)/Bilgisayar/HDBaseT/SLOT arasında geçiş yapmak mümkündür.
 KİLİTLE	Seçilen sinyal [  ] (TÜMÜNÜ SİL) yürütüldüğünde silinmeyecek şekilde ayarlayın. KİLİT yürütme gerçekleştirildikten sonra yapılan değişiklikler kaydedilemez.
 ATLA	Otomatik arama sırasında seçilen sinyal atlanacak şekilde ayarlayın.

3. Yukarıdaki öğeleri ayarlayın ve [OK] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

NOT: Giriş terminali yansıtılmakta olan sinyale değiştirilemez.

### Giriş Listesindeki bir sinyali kesme [] (KES)

1. **Silmek istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Sinyal Giriş Listesinden silinecektir ve silinen sinyal Giriş Listesinin altında panoda gösterilecektir.



#### NOT:

- Yansıtılmakta olan sinyal silinemez.
- Kilitli sinyal seçildiğinde, kullanılabılır olmadığını göstermek için gri olarak gösterilecektir.


#### İPUCU:

- Panodaki veri Giriş Listesine aktarılabilir.
- Panodaki veri Giriş Listesi kapatıldıktan sonra kaybolmayacaktır.

### Giriş Listesinden sinyal kopyalama ve yapıştırma [] (KOPYA) / [] (YAPŞTR)

1. **Kopyalamak istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Kopyalanan sinyal Giriş Listesinin altındaki panoda gösterilecektir.
3. **Listeye taşımak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.**
4. **Bir sinyal seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
5. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Panodaki veri sinyale yapıştırılacaktır.

### Giriş Listesindeki sinyallerin tümünü silme [] (TÜMÜNÜ SİL)

1. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Onay mesajı görüntülenecektir.
2. **◀ veya ▶ düğmesine basarak [EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

NOT: Kilitli olan sinyal silinemez.

## 5 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [AYAR]

### [RESİM]



### [MOD]

Bu işlev her bir giriş için [AYAR] öğesinin [AYRINTI AYARLARI] seçeneği için ayarları nasıl kaydedeceğinizi belirlemenize imkan tanır.

STANDART ..... Her bir [AYAR] öğesi için ayarları kaydeder (Ayarlar 1 ile 8)

PROFESYONEL ..... Her giriş için [RESİM] ayarlarının tümünü kaydeder.

#### NOT:

- [TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [MOD] seçilemez.

### [AYAR]

Bu işlev, yansıtılan görüntünüz için en uygun ayarları seçmenizi sağlar.

Sarı, siyan ve magenta için doğal tonu ayarlayabilirsiniz.

Farklı tiplerde görüntüler için en uygun hale getirilmiş sekiz fabrika ayarı vardır. Her gamayı veya rengi kişiye özel hale getirmek amacıyla kullanıcı tarafından ayarlanabilen ayarları yapmak için [AYRINTI AYARLARI] seçeneğini de kullanabilirsiniz. Ayarlarınız [AYAR 1] ile [AYAR 8] içine kaydedilebilir.

Y. PARLAKLIK ..... Aydınlatması parlak odalar için önerilir.

SUNUM ..... PowerPoint dosya kullanarak sunum yapmak için önerilir.

VIDEO ..... Tipik TV programı izleme için önerilir.

FİLM ..... Filmler için önerilir.

GRAFİK ..... Grafikler için önerilir.

sRGB ..... Standart renk değerleri

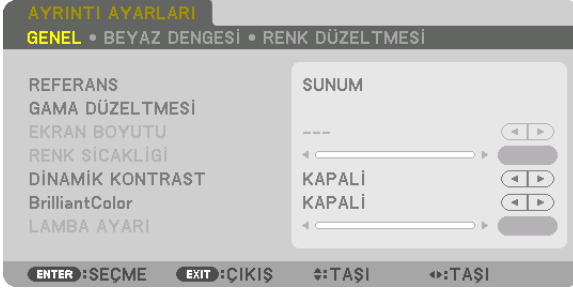
DICOM SIM. .... DICOM simülasyon formatı için önerilir.

KENAR HARMANLAMA .... Kenar harmanlama için önerilir.

#### NOT:

- [DICOM SIM.] seçeneği sadece eğitim/referans içindir ve gerçek teşhis için kullanılmamalıdır.
- DICOM Digital Imaging and Communications in Medicine (Tıpta Dijital Görüntüleme ve Haberleşme) anlamına gelmektedir. American College of Radiology (ACR) ve National Electrical Manufacturers Association (NEMA) tarafından geliştirilmiş bir standarttır.  
Bu standart dijital görüntü verilerinin bir sistemden diğer sisteme nasıl taşınabileceğini belirler.
- Giriş sinyaline bağlı olarak ayarlama çalışmayabilir.

## [AYRINTI AYARLARI]



## [GENEL]

**Özel Ayarlarınızı Saklama [REFERANS]**

Bu işlev özel ayarlarınızı [AYAR 1] ila [AYAR 8] içinde kaydetmenizi sağlar.

Önce [REFERANS] içinden baz ön ayar modunu seçin, sonra [GAMA DÜZELTMESİ] ve [RENK SICAKLIĞI] ayarını yapın.

Y. PARLAKLIK..... Aydınlatması parlak odalar için önerilir.

SUNUM ..... PowerPoint dosya kullanarak sunum yapmak için önerilir.

VIDEO..... Tipik TV programı izleme için önerilir.

FİLM..... Filmler için önerilir.

GRAFİK..... Grafikler için önerilir.

sRGB ..... Standart renk değerleri.

DICOM SIM ..... DICOM simülasyon formatı için önerilir.

KENAR HARMANLAMA .... Kenar harmanlama için önerilir.

**Gamma Düzeltme Modunu Seçme [GAMA DÜZELTMESİ]**

[SEÇME] içindeki her bir mod, yansıtılan görüntünün renk tonunu düzeltir ve şunlar için önerilir:

DİNAMİK ..... Yüksek kontrastlı bir resim oluşturur.

DOĞAL..... Resmin doğal reproduksiyonunu sağlar.

SİYAH DETAY..... Resmin koyu alanlarındaki ayrıntıları vurgular.

[REFERANS] içinde yansıtılan görüntü için düzeltilen değeri ayarlar. Daha yüksek değer, daha derin düzeltme anlamına gelir.

NOT: Bu işlev [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılamaz.

**DICOM SIM için Ekran Boyutu seçme [EKRAN BOYUTU]**

Bu işlev, ekran boyutu için uygun gama düzeltmesini yapacaktır.

BÜYÜK ..... 150" ekran boyutu için

ORTA ..... 100" ekran boyutu için

KÜÇÜK..... 50" ekran boyutu için

NOT:

- Bu işlev sadece, [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabilir.
- Düzeltme değeri, yansıtılan görüntülere bağlı olarak değişir.

**Renk Sıcaklığını Ayarlama [RENK SICAKLIĞI]**

Bu seçenek istediğiniz renk sıcaklığını seçmenizi sağlar.

5000 K ila 10500 K arasındaki bir değer 500 K birimlerde ayarlanabilir.

NOT:

- [REFERANS] içinde [Y.PARLAKLIK] seçildiğinde bu işlev kullanılamaz.
- [REFERANS] içinde [SUNUM] seçildiğinde [RENK SICAKLIĞI] için seçilebilir aralık 3 seviyedir; 0, 1 ve 3.

**Parlaklık ve Kontrastın Ayarlanması [DİNAMİK KONTRAST]**

[AÇMA] seçildiğinde, resme göre en uygun kontrast oranı kullanılır.

NOT:

- Koşullara bağlı olarak, [DİNAMİK KONTRAST] gibi projektör ayarları seçilemez.

**[LAMBA AYARI] ile Parlaklığın Ayarlanması**

Parlaklık, %1'lik artışlarla %20 ila 100 arasında ayarlanabilir. Bu ayar, [IŞIK MODU] için [NORMAL] ve [MOD] için [PROFESYONEL] seçildiğinde geçerli hale gelir.

**[Brilliant Color]**

Beyaz rengin parlaklığını seçer.

[ORTA] seçeneğinden [YÜKSEK] seçeneğine geçilmesi beyaz rengin parlaklığını artırır.

NOT:

- [REFERANS] seçeneği altında [Y.PARLAKLIK] veya [SUNUM] seçilirse, [BrilliantColor] değiştirilemez.

**Beyaz Dengesini Ayarlama [BEYAZ DENGESİ]**

Bu beyaz dengesini ayarlamayı sağlar. Ekranın beyaz seviyesini ayarlamak için her rengin (RGB) kontrastı; Ekranın siyah seviyesini ayarlamak amacıyla her renk (RGB) için parlaklık kullanılır.

**[RENK DÜZELTMESİ]**

Tüm sinyaller için rengi düzeltir.

Kırmızı, yeşil, mavi, sarı, magenta ve siyan renkleri için ton ayarı yapar.

KIRMIZI	TON	+ Yönü	Magenta yönü
		- Yönü	Sarı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
YEŞİL	TON	+ Yönü	Sarı yönü
		- Yönü	Siyan yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAVİ	TON	+ Yönü	Siyan yönü
		- Yönü	Magenta yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf

SARI	TON	+ Yönü	Kırmızı yönü
		- Yönü	Yeşil yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAGENTA	TON	+ Yönü	Mavi yönü
		- Yönü	Kırmızı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
SİYAN	TON	+ Yönü	Yeşil yönü
		- Yönü	Mavi yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf

### [KONTRAST]

Gelen sinyale göre görüntünün yoğunluğunu ayarlar.

### [PARLAKLIK]

Parlaklık seviyesini veya arka ızgara yoğunluğunu ayarlar.

### [NETLİK]

Görüntünün detayını kontrol eder.

### [RENK]

Renk doygunluk seviyesini artırır veya azaltır.

### [TON]

Renk seviyesini +/- yeşilden +/- maviye değiştirir. Kırmızı seviye referans olarak kullanılır.

Giriş sinyali	KONTRAST	PARLAKLIK	NETLİK	RENK	TON
"BİLGİSAYAR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"nin RGB sistemi	Evet	Evet	Evet	Hayır	Hayır
"BİLGİSAYAR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT"nin KOMPONENT sistemi	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet
Kompozit Video/S-Video	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet

Evet = Ayarlanabilir, Hayır = Ayarlanamaz

### NOT:

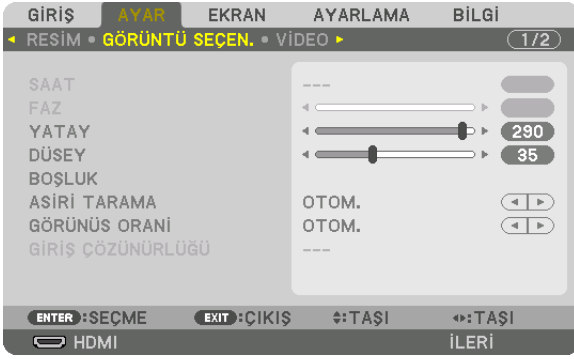
- [TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [KONTRAST], [PARLAKLIK], [NETLİK], [RENK] ve [TON] ayarlanamaz.

### [SİFİRLA]

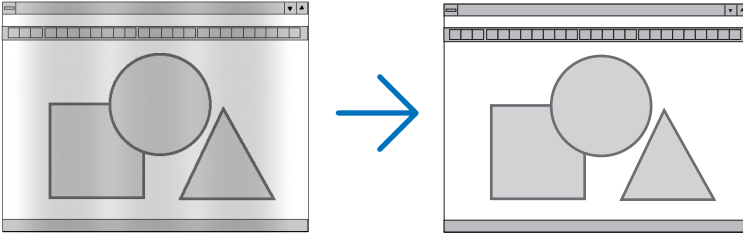
[RESİM] için ayarlar ve ayarlamalar aşağıdakilerin dışında fabrika ayarlarına dönecektir; [AYAR] ekranı içindeki ön ayarlı numaralar ve [REFERANS].

[AYAR] ekranında [AYRINTI AYARLARI] altında mevcut olarak seçilmemiş olan ayarlar ve ayarlamalar sıfırlanmayacaktır.



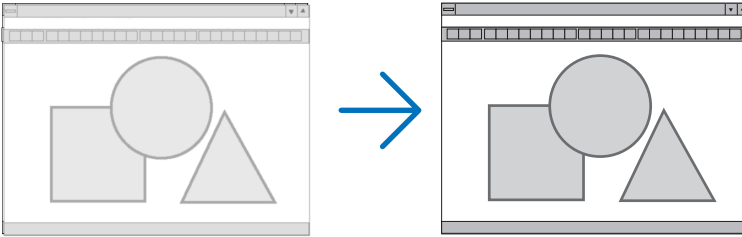
**[GÖRÜNTÜ SEÇEN.]****Saati ve Fazı Ayarlama [SAAT/FAZ]**

SAAT ve FAZı manüel olarak ayarlamanıza imkan verir.



SAAT..... Bu öğeyi bilgisayar görüntüsünün ince ayarını yapmak veya oluşabilecek dikey çizgileri yok etmek için kullanın. Bu işlev görüntüdeki yatay çizgileri yok etmek için saat frekanslarını ayarlar.

Bu ayar bilgisayarı ilk bağlayışınızda gerekli olabilir.



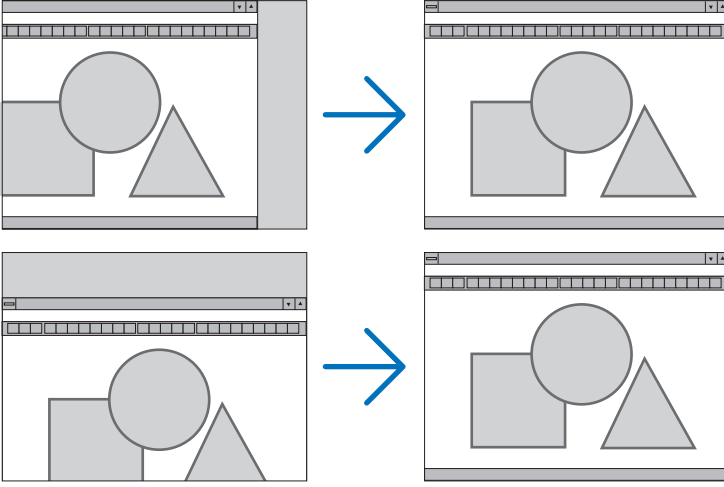
FAZ..... Bu öğeyi saat fazını ayarlamak veya video görüntüsünü, nokta parazitini ya da ses karışmasını azaltmak için kullanın. (Bu görüntünün bir bölümü titremeye başladığında fark edilir.)

[FAZ] sadece [SAAT] tamamlandıktan sonra kullanılmalıdır.

*NOT: [SAAT] ve [FAZ] öğeleri sadece RGB sinyalleri için kullanılabilir.*

**Yatay/Düsey Pozisyonu Ayarlama [YATAY/DÜSEY]**

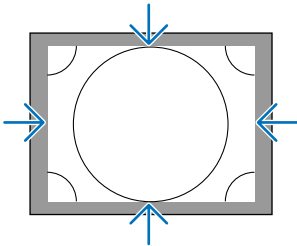
Görüntü konumunu yatay ve düsey olarak ayarlar.



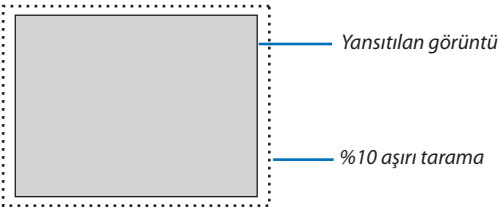
- Görüntü [SAAT] ve [FAZ] ayarı sırasında bozulabilir. Bu bir arıza değildir.
- [SAAT], [FAZ], [YATAY] ve [DÜSEY] ayarları geçerli sinyal için belleğe kaydedilecektir. Aynı çözünürlük, yatay ve düsey frekansa sahip sinyali bir sonraki yansıtışınız sırasında ayarlar bellekten çağrılacak ve uygulanacaktır. Bellekte kaydedilmiş ayarları silmek için, menüden, [SIFIRLA] → [AKIM SINYALI] seçeneğini seçin ve ayarları sıfırlayın.

**[BOŞLUK]**

Görüntüleme aralığını (boşluk) giriş sinyalinin üst, alt, sol ve sağ kenarlarında ayarlar.

**Aşırı Tarama Yüzdesi Seçme [ASİRİ TARAMA]**

Sinyal için aşırı tarama yüzdesini seçin (Otom., %0, %5 ve %10).

**NOT:**

- [ASİRİ TARAMA] ögesi şu durumlarda kullanılamaz:
  - [GÖRÜNÜS ORANI] için [DOGAL] seçildiğinde.

### Görünüş Oranını Seçme [GÖRÜNÜS ORANI]

Bu ayarı ekranın enlemesine:boylamasına en boy oranını seçmek için kullanın.

Görünüş oranını ayarlamadan önce [KURULUM(1)]'den ekran tipini (4:3 ekran, 16:9 ekran veya 16:10 ekran) seçin. (→ sayfa 117)

Projektör giriş sinyalinin otomatik olarak tanır ve en uygun görünüş oranını ayarlar.

#### Bilgisayar sinyali için



#### Komponent/Video/S-Video sinyalleri için

Ekran tipi 4:3 olarak ayarlandığında

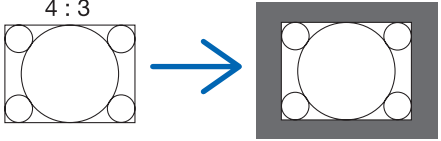
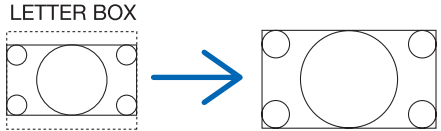
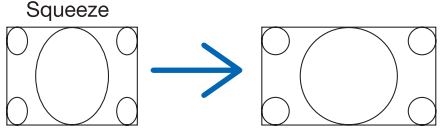
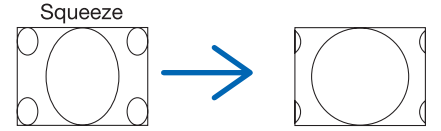


Ekran tipi 16:9 veya 16:10 olarak ayarlandığında



	Çözünürlük	Görünüş Oranı
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	yaklaşık 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Seçenekler	İşlev
OTOM.	Projektör gelen sinyali otomatik olarak belirler ve bunu görünüş oranında görüntüler. Projektör sinyale bağlı olarak görünüş oranını hatalı şekilde belirleyebilir. Bu olduğu takdirde, aşağıdaki görünüş oranlarından uygun olanını seçin.
4:3	Görüntü 4:3 görünüş oranında gösterilir.
5:4	Görüntü 5:4 görünüş oranında gösterilir
16:9	Görüntü 16:9 görünüş oranında gösterilir
15:9	Görüntü 15:9 görünüş oranında gösterilir
16:10	Görüntü 16:10 görünüş oranında gösterilir

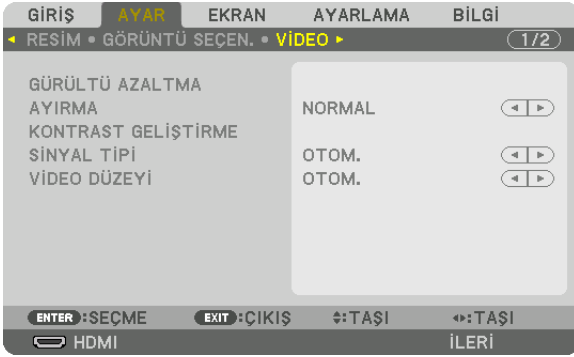
Seçenekler	İşlev
DOGAL	<p>Bilgisayarın giriş sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha düşük veya daha yüksek olduğunda, projektör mevcut görüntüyü gerçek çözünürlüğünde görüntüler. (→ sayfa 3) Gelen bilgisayar sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha yüksek bir çözünürlüğe sahipse, görüntünün merkezi gösterilecektir.</p>  <p>The diagram shows a square frame with a circle inside, representing a 4:3 aspect ratio. An arrow points to a larger square frame with a circle inside, representing the image being centered on a screen.</p>
MEKTUP KUTUSU	<p>Mektup Kutusu sinyali görüntüsü (16:9) ekrana sığacak şekilde yatay ve dikey yönlerde aynı oranda uzatılır.</p>  <p>The diagram shows a dashed box labeled 'LETTER BOX' containing a circle, representing a 16:9 image. An arrow points to a solid box containing a circle, representing the image stretched to fit a 4:3 screen.</p>
GENİŞ EKRAN	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü soldan ve sağdan 16:9 oranında uzatılır.</p>  <p>The diagram shows a circle being stretched horizontally within a square frame, labeled 'Squeeze'. An arrow points to the resulting wider image.</p>
ZUM	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü soldan ve sağdan 4:3 oranında uzatılır. Gösterilen görüntünün sağ ve sol kenarlardaki kısımları kırıldığı için görüntülenmez.</p>  <p>The diagram shows a circle being stretched horizontally within a square frame, labeled 'Squeeze'. An arrow points to the resulting wider image, which has the sides cut off.</p>
DOLU	<p>Tam ekran boyutuna yansıtır.</p>

**İPUCU:**

- [16:9], [15:9] veya [16:10] görünüş oranları seçildiğinde görüntü pozisyonu [POZİSYON] kullanılarak düşey olarak ayarlanabilir.
- "Mektup Kutusu" terimi 4:3 görüntüye göre daha yatay yönlü bir görüntüdür, 4:3 geniş bir kaynak için standart görünüş oranıdır. Mektup kutusu görünüş oranı, sinema filmleri için ya görünüm boyutu "1,85:1" ya da sinemaskop boyutu "2,35:1" şeklindedir.
- "Sıkıştırma" terimi görünüş oranı 16:9'dan 4:3'e dönüştürülmüş sıkıştırılmış görüntüler anlamına gelmektedir.

**[GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ]**

Bilgisayar video giriş terminali veya BNC video giriş terminalinden (analog RGB) gelen giriş sinyalinin çözünürlüğü ayırt edilemediğinde çözünürlük otomatik olarak atanır.

**[VIDEO]****Gürültü Azaltmayı [GÜRÜLTÜ AZALTMA] Kullanma**

Bir video görüntüsü yansırken, ekran gürültüsünü (pürüzlülük ve distorsiyon) azaltmak için [GÜRÜLTÜ AZALTMA] işlevini kullanabilirsiniz. Bu cihaz üç tip gürültü azaltma işlevine sahiptir. Gürültü tipine göre işlevi seçin. Gürültü düzeyine bağlı olarak, gürültü azaltma etkisi [KAPALI], [DÜŞÜK], [ORTA] veya [YÜKSEK] olarak ayarlanabilir. [GÜRÜLTÜ AZALTMA] SDTV, HDTV sinyali ve komponent sinyal girişi için seçilebilir.

RASGELE GÜR. AZALTMA ..... Görüntü içerisindeki rastgele gürültü titremesini azaltır.

SİVRİSİNEK GÜR.AZALTMA..... Blu-Ray oynatma sırasında görüntünün kenarlarında oluşan sivrisinek gürültüsünü azaltır.

BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA ..... AÇMA seçilerek blok gürültüsü veya mozaik benzeri desenleri azaltır.

**Geçmeli Aşamalı Dönüşüm İşlemi Modu Seçme [AYIRMA]**

Bu işlev video sinyalleri için geçmeliden aşamalıya dönüşüm işlemi seçmenize izin verir.

NORMAL..... Farklı bir görüntü oluşturmak için hareketli bir görüntüyü durağan bir görüntüden otomatik olarak ayırt eder. Belirgin titreşim ve gürültü varsa lütfen [FİLM] seçeneğini seçin.

FİLM..... Hareketli görüntüleri yansırken seçin. Bu çok titreşimli ve gürültülü sinyaller için uygundur.

RESİM..... Durağan görüntüleri yansırken seçin. Video hareketli bir görüntü yansıtlığında titreşecektir.

*NOT: Bu işlev RGB sinyallerle birlikte kullanılamaz.*

**[KONTRAST GELİŞTİRME]**

İnsan gözünün karakteristiklerini kullanarak, bir kontrast ve çözünürlük hissi veren bir resim kalitesi elde edilir.

KAPALI ..... Kontrast geliştirme kapatılır.

OTOM. .... Suite görüş işlevi kullanılarak kontrast ve resim kalitesi otomatik olarak iyileştirilir.

NORMAL..... Kazancı manuel olarak ayarlayın.

### [SINYAL TİPİ]

RGB ve komponent sinyallerinin seçimi. Normalde, bu [OTOM.] olarak ayarlıdır. Görüntünün rengi doğal değilse lütfen ayarı değiştirin.

OTOM. .... RGB ve komponent sinyallerini otomatik olarak ayırt eder.

RGB ..... RGB girişe geçer.

KOMPONENT ..... Komponent sinyal girişine geçer.

### [VİDEO DÜZEYİ]

Projektörün HDMI IN terminaline, DisplayPort giriş terminaline ve HDBaseT giriş terminaline harici bir cihaz bağlarken video sinyal seviyesinin seçimi.

OTOM. .... Video seviyesi cihazın çıkış sinyalinden gelen bilgiye göre otomatik olarak değiştirilir.

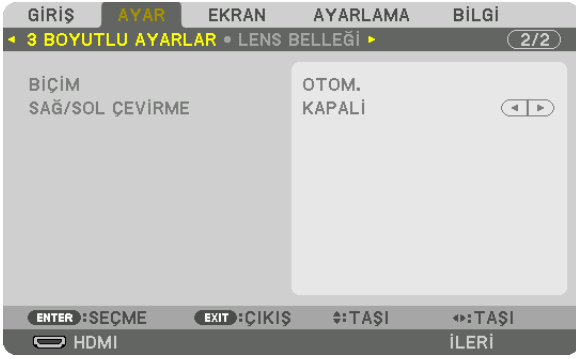
Bağlanmış olan cihaza bağlı olarak bu ayar düzgün olarak yapılamayabilir. Bu durumda menüden "NORMAL" veya "GELİŞTİRİLMİŞ" öğelerine geçiş yapın ve optimum ayar ile izleyin.

NORMAL ..... Bu gelişmiş modu devre dışı bırakır.

GELİŞTİRİLMİŞ ..... Bu görüntünün kontrastını iyileştirir, karanlık ve aydınlık bölgeleri daha dinamik biçimde gösterir.

SÜPER BEYAZ ..... Video kontrastı iyileştirilir ve karanlık alanlar daha dinamik görünür.

### [3 BOYUTLU AYARLAR]



Lütfen işlem için "3-10 3 Boyutlu Videoları Yansıtma" bölümüne başvurun (→ sayfa 48).

### **BİÇİM**

3 boyutlu video biçimini seçin (kayıt / iletim biçimi). 3 boyutlu yayını ve 3 boyutlu ortamı eşleştirmek için seçin. Normalde, [OTOM.] seçilidir. Biçimin 3 boyutlu algılama sinyali ayırt edilemediğinde lütfen 3 boyutlu giriş sinyali biçimini seçin.

### **SAĞ/SOL ÇEVİRME**

Sol ve sağ videoların görüntülenme sırasını çevirir.

[KAPALI] seçildiğindeki 3 boyutlu görüntü ile rahat hissetmiyorsanız [AÇMA] seçeneğini seçin.

## Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [LENS BELLEĞİ]



Bu işlev, projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken her bir giriş sinyali için ayarlanan değerleri kaydetmenize yarar. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu, kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve zumu ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır.

KAYIT ..... Her bir giriş sinyali için mevcut ayarlanmış değerleri bellekte kaydeder.

TAŞI..... Ayarlanan değerleri mevcut sinyale uygular.

SIFIRLA..... Ayarlanan değerleri eski durumuna getirir.

### NOT:

- Lens belleği ayarları GİRİŞ LİSTESİ'ne otomatik olarak kaydedilecektir. Bu lens belleği ayarları GİRİŞ LİSTESİ'nden yüklenebilir. (→ sayfa 89) GİRİŞ LİSTESİ'nde [KES] veya [TÜMÜNÜ SİL] işleminin gerçekleştirilmesinin lens belleği ayarlarının yanı sıra kaynak ayarlarını da sileceğini unutmayın. Diğer ayarlar yüklenene kadar bu silme işlemi etkin olmayacaktır.
- Tüm giriş sinyalleri için lens kaydırmanın, zumun ve netlemenin her bir ayarını ortak değer olarak kaydetmek amacıyla, bu değerleri referans lens belleği olarak kaydedin.

Ayarlanan değerlerinizi [LENS BELLEĞİ] içinde kaydetmek için:

1. **Ayarlamak istediğiniz bağlantılı cihaz sinyalini yansıtın.**
2. **LENS SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- ve FOCUS +/- düğmeleriyle yansıtılan görüntünün konumunu, boyutunu ve netlemesini ayarlayın.**
  - Ayarlama uzaktan kumandayla gerçekleştirilebilir. Lütfen sayfa 22'deki "Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama" bölümüne bakın.
  - Projektörün konumunu hareket ettirerek ve eğim ayağıyla ufak ayarlamalar yapılması [LENS BELLEĞİ]'nin konusu değildir.
3. **İmleci [KAYIT] ögesinin üzerine getirin ve ENTER düğmesine basın.**



4. **İmleci [EVET] ögesinin üzerine getirin ve ENTER düğmesine basın.**



Ayarlanan değerleri [LENS BELLEĞİ]'nden çağırmak için:

1. **Menüden [AYAR] → [LENS BELLEĞİ] → [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



Onay ekranı görüntülenecektir.

2. **[EVET] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**

Yansıtma sırasında, bir giriş sinyali için ayarlanan değerler kaydedilmişse, lens kayacaktır. Eğer kaydedilmemişse lens, seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] [PROFİL] numarası içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

Kaynak seçimi sırasında ayarlanan değerleri otomatik olarak uygulamak için:

1. **Menüden [AYARLAMA] → [KURULUM(2)] → [REF. LENS BELLEĞİ] → [SİNYALE GÖRE YÜKLE] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



2. **[AÇMA] öğesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.**

Bu, ayarlanan değerlere göre lensi kaynak seçimi sırasındaki konuma otomatik olarak taşıyacaktır.

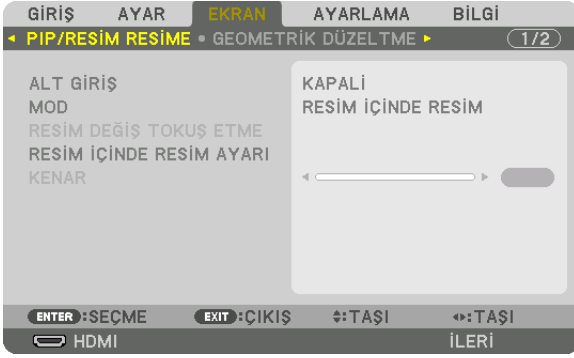


NOT:

- Lens Belleği işlevi, projekte kayıtlı ayarlanmış değerleri kullanarak tam olarak hizalanmış bir görüntü (lenslerdeki toleranslardan dolayı) oluşturamayabilir. Lens Belleği işlevinden ayarlanmış değerleri çağırdıktan ve bu değerleri uyguladıktan sonra, mümkün olan en iyi görüntüyü oluşturmak için lens kaydırmayı, zumu ve netlemeyi hassas bir şekilde ayarlayın.

## 6 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKİRAN]

### [PIP/RESİM RESİME]



### ALT GİRİŞ

Alt ekranda görüntülenecek giriş sinyalini seçin.

Lütfen işlemin detayları için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" (→ sayfa 70) bölümüne başvurun.

### MOD

2 ekran görüntüsüne geçerken RESİM İÇİNDE RESİM veya RESİM RESİME seçeneğini seçin.

### RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME

Ana ekran ve alt ekrandaki videolar değiş tokuş edilecektir.

Lütfen detaylar için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" (→ sayfa 72) bölümüne başvurun.

### RESİM İÇİNDE RESİM AYARI

RESİM İÇİNDE RESİM ekranındaki ekran konumunu, konum ayarını ve alt ekranın boyutunu seçin.

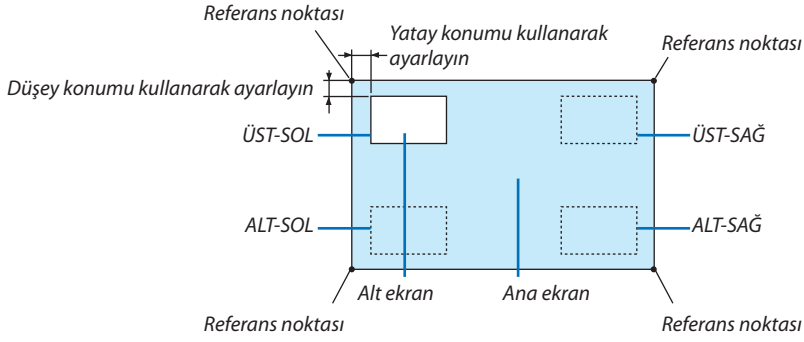
BAŞLANGIÇ KONUMU ..... RESİM İÇİNDE RESİM ekranına geçerken alt ekranın ekran konumunun seçimi.

YATAY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu yatay yönde ayarlar. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecekler.

DÜŞEY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu düşey yönde ayarlar. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecekler.

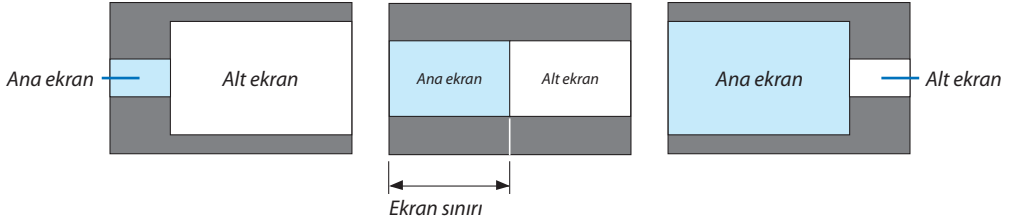
BOYUT..... Alt ekranın ekran boyutunu seçer.

**İPUCU:**  
Yatay pozisyon ve dikey pozisyon referans noktalarından hareket miktarıdır. Örneğin, ÜST-SOL ayarlandığında, diğer başlangıç konumlarıyla görüntülense bile konum aynı hareket miktarıyla görüntülenir.  
Maksimum hareket miktarı projektörün çözünürlüğünün yarısıdır.

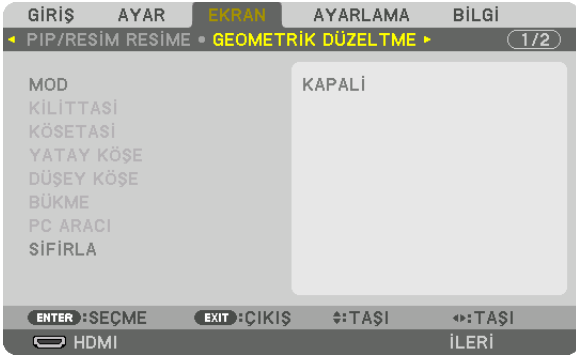


### KENAR

[RESİM RESİME] ekranında ana ekran ve alt ekranın ekran sınırını seçin.



**İPUCU:**  
• Bu projektörde 6 aşama seçilebilir.

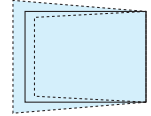
**[GEOMETRİK DÜZELTME]****MOD**

Bozulmayı düzeltmek için modeli ayarlayın. [KAPALI] seçilirse, [GEOMETRİK DÜZELTME] devre dışı bırakılır.

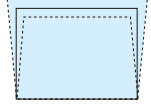
**KİLİTTASİ**

Yatay ve dikey yönlerde bozulmayı düzeltin.

YATAY ..... Ekrana çapraz bir yönden yansırken yapılan ayarlamalar.



DÜŞEY ..... Ekrana alt veya üst yönden yansırken yapılan ayarlamalar.



EĞİM ..... Lens kaydırma kullanılarak düşey yönde hareket ettirilen ekranla trapezoid düzeltme yapılırken distorsiyonu ayarlar.

ATMA ORANI ..... Kullanılan opsiyonel lensin yansıtma oranına göre ayarlar.

Lens ünitesinin model adı	Ayarlama aralığı
NP16FL	7-8
NP17ZL	12-18
NP18ZL	17-23
NP19ZL	21-37
NP20ZL	34-55
NP21ZL	50-85
NP31ZL	7-10
NP39ML	4

**NOT:**

- Cihaza güç verildiğinde, cihazın eğimi değiştirilse dahi daha önce kullanılan [KİLİTTASİ] ayarlama değeri korunur.
- Elektriksel düzeltme [KİLİTTASİ] tarafından yapıldığı için parlaklık azalabilir veya bazen ekran kalitesi bozulabilir.

### KÖSETASI

4 nokta düzeltme ekranını görüntüleyin ve yansıtma ekranının trapezoid distorsiyonunu ayarlayın.

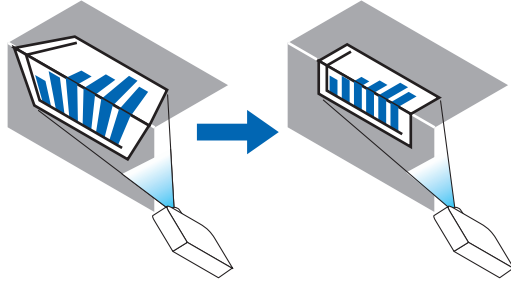
İşlemin detayları için lütfen "Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAS]" (→ sayfa 42) bölümüne başvurun.

### YATAY KÖŞE/DÜŞEY KÖŞE

Duvar yüzeyleri gibi köşe yansıtması için distorsiyon düzeltme.

#### YATAY KÖŞE

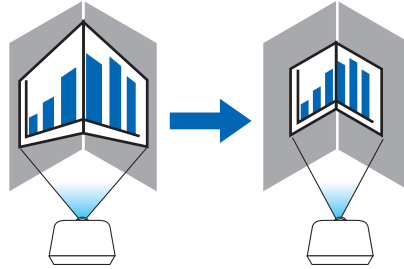
..... Yatay yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtmak için düzeltme gerçekleştirir.



\* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

#### DÜŞEY KÖŞE

..... Düşey yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtmak için düzeltme gerçekleştirir.



\* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

#### NOT:

- Maksimum ayarlama aralığı aşıldığında, distorsiyon ayarlaması devre dışı kalır. Görüntü kalitesinin bozulması distorsiyon ayarlama seviyesi büyüdükçe artacağından projektörü en uygun açıda kurun.
- Ekranın merkezinin sol ve sağ taraflar veya üst ve alt taraflar arasındaki mesafe farkı nedeniyle, köşelerden geçen yansıtma için görüntünün netleme dışında kalacağını lütfen unutmayın. Görüntü netleme dışında olacağından daha kısa odak noktalı lensler de köşeleri kesen yansıtma için tavsiye edilmez.

**Ayarlama yöntemi**

1. İmleci [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsündeki [YATAY KÖŞE] veya [DÜŞEY KÖŞE] ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama ekranı görüntülenecektir.

2. İmleci (sarı kutu) hedef ayarlama noktası ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- İmleç bir ayarlama noktasına geçişecektir (sarı renkli).

3. Ekranın kenarları veya köşelerini ayarlamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama noktası bir imleç olmaya geri dönecektir (sarı kutu).

*Ekran geçişinin açıklaması*

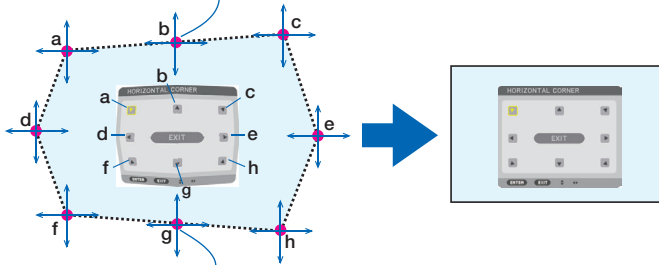
- Dört köşenin ayarlama noktaları (çizimdeki a, c, f ve h) bağımsız olarak hareket edecektir.
- Aşağıdaki ayarlama noktaları [YATAY KÖŞE] ve [DÜŞEY KÖŞE]'de farklılık gösterir.

*YATAY KÖŞE:* Çizimdeki b noktası hareket ettiğinde ve üst kenar ve g noktası hareket ettiğinde, alt kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

*DÜŞEY KÖŞE:* Çizimdeki d noktası hareket ettiğinde ve sol kenar ve e noktası hareket ettiğinde, sağ kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

[[YATAY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]

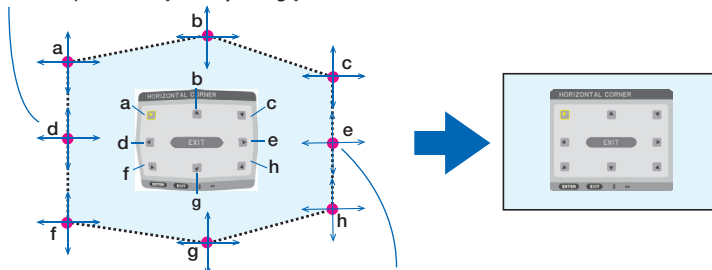
b noktası, a, b, c noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.



g noktası, f, g, h noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.

[[DÜŞEY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]

d noktası, a, d, f noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.



e noktası, f, g, h noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.

4. Diğer noktaları ayarlamak için 2. Adımdan başlayıp devam edin.

5. Ayarlama tamamlandığında, imleci ayarlama ekranındaki [EXIT] ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- [GEOMETRİK DÜZELTME] menü ekranına geçin.

**BÜKME**

Bir sütun veya küre gibi spesifik bir yüzeyde yansıtılan görüntünün bozulmasını düzeltin.

**NOT:**

- Maksimum ayarlama aralığı aşıldığında, bozulma ayarı devre dışı bırakılır. Projektörü ideal bir açıya ayarlayın; ayarlanan değer büyüdükçe görüntü kalitesindeki bozulma artar.
- Bir sütun veya küre üzerinde olduğu gibi, köşeler boyunca kesilen yansıtımlar için ekranın dış çeperi ile merkezi arasındaki mesafedeki fark nedeniyle görüntü odağının kayacağını unutmayın. Görüntünün odağı kayacağı için daha kısa odak noktalarına sahip lensler köşelerden kesilen yansıtımlar için önerilmez.

**Ayarlama yöntemi**

1. **[GEOMETRİK DÜZELTME] menüsündeki [BÜKME] ile imleci hizalayın ve ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.**

- Ayarlama ekranı görüntülenecektir.

2. **İmleci (mavi nokta) hedef ayarlama noktası ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.**

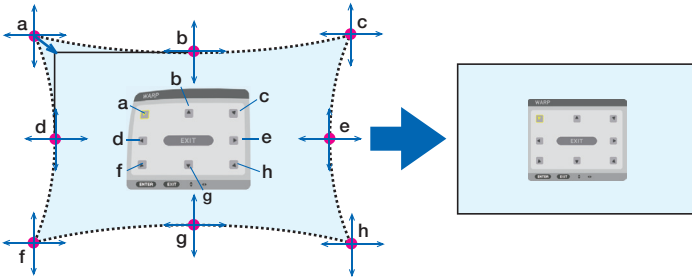
- İmleç bir ayarlama noktasına (sarı renkli) dönüşecektir.

3. **Ekranın köşelerini veya kenarlarını ayarlamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.**

- İmleç sarı kutuya dönüşecektir.

Bozulma düzeltmesi için açıklama

- Sekiz ayar noktası bağımsız olarak hareket ettirilebilir.
- Sol ve sağ taraflar için ◀▶ düğmelerini kullanarak bozulma aralığını ve ▼/▲ düğmelerini kullanarak bozulma zirvesini ayarlayın.
- Alt ve üst taraflar için ▼/▲ düğmelerini kullanarak bozulma aralığını ve ◀▶ düğmelerini kullanarak bozulma zirvesini ayarlayın.
- Köşeler için ▼▲◀▶ düğmelerini kullanarak pozisyonları kaydırın.



4. **Diğer noktaları ayarlamak için Adım 2 ve sonrasını tekrarlayın.**

5. **Ayarlama tamamlandığında imleci ayarlama ekranındaki [ÇIKIŞ] öğesine getirin ve ENTER (GİRİŞ) düğmesine basın.**

- Ekran [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsüne geçecektir.
- Ayarlama tamamlama ekranı görüntülenecektir.

6. **◀ veya ▶ düğmesine basarak imleci [OK] öğesinin üzerine getirin ve [ENTER] (GİRİŞ) düğmesine basın.**

- BÜKME için ayarlı değerler kaydedilir ve ekran [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranına geri döner.

**PC ARACI**

Bu özellik projektörün hafızasında daha önceden kayıtlı geometrik düzeltme verilerini çağırır.

Üç tip düzeltme verisi kaydedilebilir.

**NOT:**

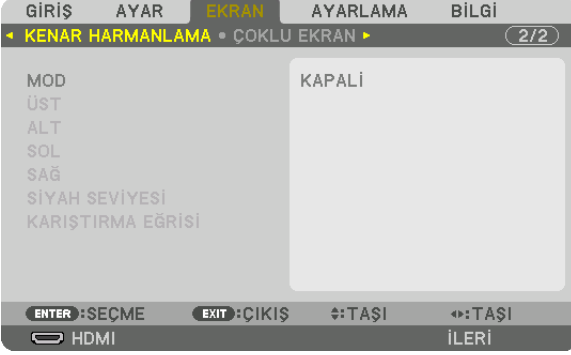
- Elektriksel düzeltme geometrik düzeltmede yapıldığı için, parlaklık etkilenebilir ve ekran kalitesi bozulabilir.

### SIFIRLA

GEOMETRİK DÜZELTME seçeneğinde ayarlanan ayarlama değerini sıfırlar (başlangıç değerlerine geri döner). GEOMETRİK DÜZELTME menüsünde seçilen ayar değerini sıfırlar (başlangıç değerine geri döndürür). [MOD] için [KAPALI] seçildiğinde devre dışı kalır.

- Ayarlanan değer uzaktan kumandadaki 3D REFORM (3 BOYUTLU YENİDEN ŞEKİLLENDİRME) düğmesini iki saniye veya daha uzun basılı tutarak da sıfırlanabilir.

### [KENAR HARMANLAMA]



Bu üst, alt, sol ve sağ konumlarda birkaç projektörün bir kombinasyonunu kullanarak yüksek çözünürlüklü videolar yansıtırken yansıtma ekranının kenarlarını (sınırlarını) ayarlar.

### MOD

Bu KENAR HARMANLAMA işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

MOD AÇIK olarak ayarlandığında ÜST, ALT, SOL, SAĞ, SİYAH SEVİYESİ ve KARIŞTIRMA EĞRİSİ değerleri ayarlanabilir.

### ÜST/ALT/SOL/SAĞ

Bu ekranın sol, sağ, üst ve altındaki KENAR HARMANLAMA konumlarını seçer.

Aşağıdaki ayarlar bir öge seçildiğinde ayarlanabilir. (→ sayfa 75)

KONTROL..... ÜST, ALT, SOL ve SAĞ işlevlerini etkinleştirir.

İŞARETLEYİCİ..... Aralık ve ekran konumunu ayarlarken işaretleyicinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Açıldığında, aralık ayarlama için bir magenda işaretleyici ve ekran konumunu ayarlama için bir yeşil işaretleyici görüntülenecektir.

ARALIK..... Kenar harmanlamanın aralığını (genişliğini) ayarlar.

POZİSYON..... Kenar harmanlamanın ekran konumunu ayarlar.

### SİYAH SEVİYESİ

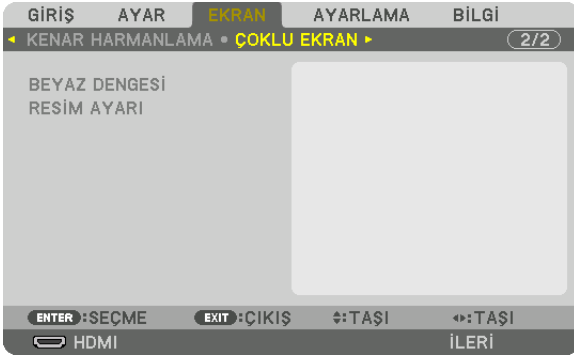
Ekranı dokuz parçaya böler ve siyah seviyesini her projektör için eşit hale getirir.

Dokuz ekran bölümü ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA ve ALT-SAĞ'dır. (→ sayfa 78)

### KARIŞTIRMA EĞRİSİ

KENAR KARIŞTIRMA bölümü için parlaklığı ayarlayın.



**[ÇOKLU EKRAN]****BEYAZ DENGESİ**

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken her projektör için beyaz dengesini ayarlar. Bu, [MOD] [AÇMA] olarak ayarlıyken ayarlanabilir.

PARLAKLIK B, PARLAKLIK R, PARLAKLIK G, PARLAKLIK B  
 ..... Videonun siyah rengini ayarlama.  
 KONTRAST W, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B  
 ..... Videonun beyaz rengini ayarlama.

**RESİM AYARI**

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken bölüm durumunu ayarlar. Lütfen detaylar için "4. Çoklu Ekran Yansıtma" (→ sayfa 66) bölümüne başvurun.

MOD	KAPALI	Projektörü tek başına kullanır.
	ZUM	Bu bölmek istediğiniz video alanının konumunu ve genişliğini ayarlar. Kenar harmanlama genişliği de aynı zamanda otomatik olarak bu genişliğe ayarlanacaktır.
	BİRLEŞTİRME	Bu bölünmüş ekranları projektörlere atar. Kenar harmanlama işlevi de otomatik olarak ayarlanacaktır.
ZUM	YATAY ZUM	Bu video alanını yatay yönde büyütür.
	DÜŞEY ZUM	Bu video alanını düşey yönde büyütür.
	YATAY POZİSYON	Bu video alanını yatay yönde kaydırır.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu video alanını düşey yönde kaydırır.
BİRLEŞTİRME	GENİŞLİK	Bu yatay olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YÜKSEKLİK	Bu düşey olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YATAY POZİSYON	Bu yatay olarak ayarlanan projektörler arasında soldan başlayarak projektör konumunu seçer.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu düşey olarak ayarlanan projektörler arasında üstten başlayarak projektör konumunu seçer.

### Birleştirmeyi kullanma koşulları

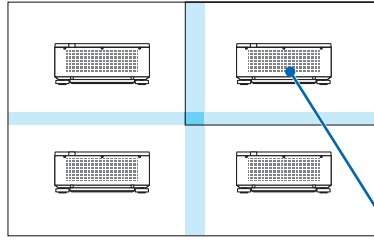
- Tüm projektörler aşağıdaki şartları sağlamalıdır.
  - Panel boyutu aynı olmalıdır
  - Yansıtma ekran boyutu aynı olmalıdır
  - Yansıtma ekranının sol ve sağ veya üst ve alt uçları tutarlı olmalıdır.
  - Kenar harmanlama için sol ve sağ kenarların ayarları aynı olmalıdır
  - Kenar harmanlama için üst ve alt kenarların ayarları aynı olmalıdır

Eğer birleştirme koşulları karşılanırsa, projektörün her kurulum konumundaki video ekranı otomatik olarak çıkarılacak ve yansıtılacaktır.

Eğer birleştirme koşulları karşılanmazsa, her kurulum konumundaki projektörün video ekranını zum işlevini kullanarak ayarlayın.

- Her bir projektöre benzersiz bir kontrol kimliği atayın.
- Blu-ray oynatıcınızdaki veya bilgisayarınızdaki "Renk Ayarı" ve "Derin Renk Ayarı" seçeneklerini "Otomatik" olarak ayarlayın. Daha fazla bilgi için Blu-ray oynatıcınızla veya bilgisayarınızla birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna bakın.
- Blu-ray oynatıcınızın veya bilgisayarınızın HDMI çıkışını birinci projektöre bağlayın. Daha sonra ikinci ve sonraki birleştirilmiş projektörlerin HDMI IN giriş terminaline bağlayın.

### Birleştirme ayarı örneği) Yatay ünite sayısı = 2, Düşey ünite sayısı = 2



Yatay sıra = İkinci ünite  
Düşey sıra = Birinci ünite

## 7 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA]

### [MENÜ(1)]



### Menü Dilini Seçme [DİL]

Ekran talimatları için 30 dilden birini seçebilirsiniz.

*NOT: Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.*

### Menü Rengini Seçme [RENK SEÇİMİ]

Menü rengi için iki seçenektan birini seçebilirsiniz: RENK ve SİYAH-BEYAZ.

### Kaynak Ekranını Açma/Kapatma [GİRİŞ EKRANI]

Ekranın sağ üst köşesinde HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(KV), BNC(Y/C), BİLGİSAYAR, HDBaseT gibi giriş isimlerinin gösterilmesini açar veya kapatır.

### Mesajları gösterme ve gizleme [MESAJ GÖSTERGESİ]

Bu seçenek projektör mesajlarının yansıtılan görüntünün altında gösterilip gösterilmeyeceğini seçer.

“KAPALI” seçildiğinde bile güvenlik kilidi mesajı gösterilir. Güvenlik kilidi uyarısı güvenlik kilidi iptal edildiğinde kapanır.

### Kontrol Kimliğini AÇMA/KAPAMA [KİMLİK GÖSTERGESİ]

KİMLİK GÖSTERGESİ ..... Bu seçenek uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basıldığında gösterilecek kimlik numarasını açar veya kapatır. (→ sayfa 127)

### [3 BOYUTLU UYARI MESAJI]

Bu 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde bir uyarı mesajı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer. Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan durumu AÇIK'tır.

KAPALI ..... 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenmeyecektir.

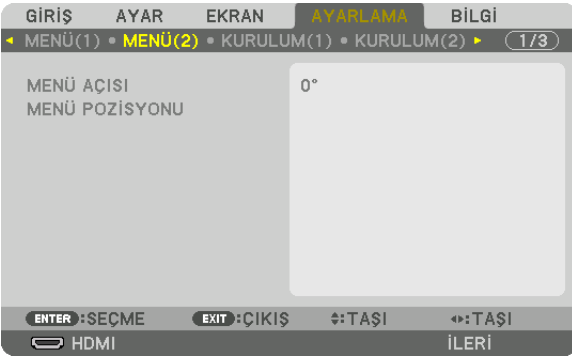
AÇIK ..... 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı 3 boyutlu bir videoya geçerken görüntülenecektir. Mesajı iptal etmek için ENTER düğmesine basın.

- Mesaj 60 saniye sonra otomatik olarak veya diğer düğmelere basıldığında kaybolacaktır. Eğer otomatik olarak kaybolursa, 3 boyutlu uyarı mesajı 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde tekrar görüntülenecektir.

### Menü Görüntüleme Süresini Seçme [GÖSTERGE SAATI]

Bu seçenek projektörün menüyü kapatmak için son düğme basılışından sonra ne kadar bekleyeceğini ayarlamanızı sağlar. Ayar seçenekleri [MANUEL], [OTOMATİK 5 SN], [OTOMATİK 15 SN] ve [OTOMATİK 45 SN] şeklindedir. [OTOMATİK 45 SN] fabrika ayarıdır.

### [MENÜ(2)]



### [MENÜ AÇISI]

Menüyü görüntüleme yönünü seçin.

### [MENÜ POZİSYONU]

Menü görüntülenme pozisyonunu kaydırın.

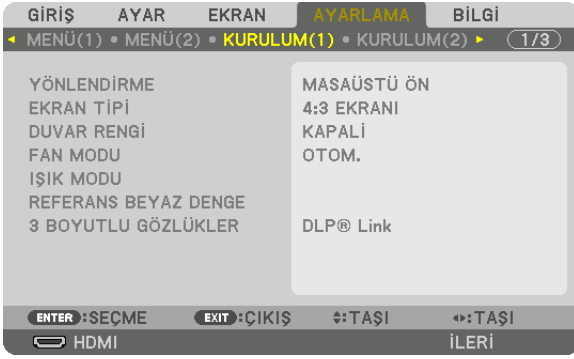
YATAY POZİSYON .....Menüyü yatay pozisyonda kaydırın.

DÜŞEY POZİSYON .....Menüyü düşey pozisyonda kaydırın.

SIFIRLA .....Menü görüntüleme pozisyonunu varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlayın (ekranın ortası).

### İPUCU

- Projektör kapatıldığında, menü görüntülenme pozisyonu varsayılan fabrika ayarına sıfırlanacaktır.
- Giriş terminali ve mesaj görüntülenme pozisyonu [MENÜ POZİSYONU] ayarından etkilenmez.

**[KURULUM(1)]****Projektör Yönünü Seçme [YÖNLENDİRME]**

Bu, yansıtma şeklinize göre görüntünüzü yeniden yönlendirir. Seçenekler şunlardır: masaüstü ön projeksiyon, tavan arka projeksiyon, masaüstü arka projeksiyon ve tavan ön projeksiyon.

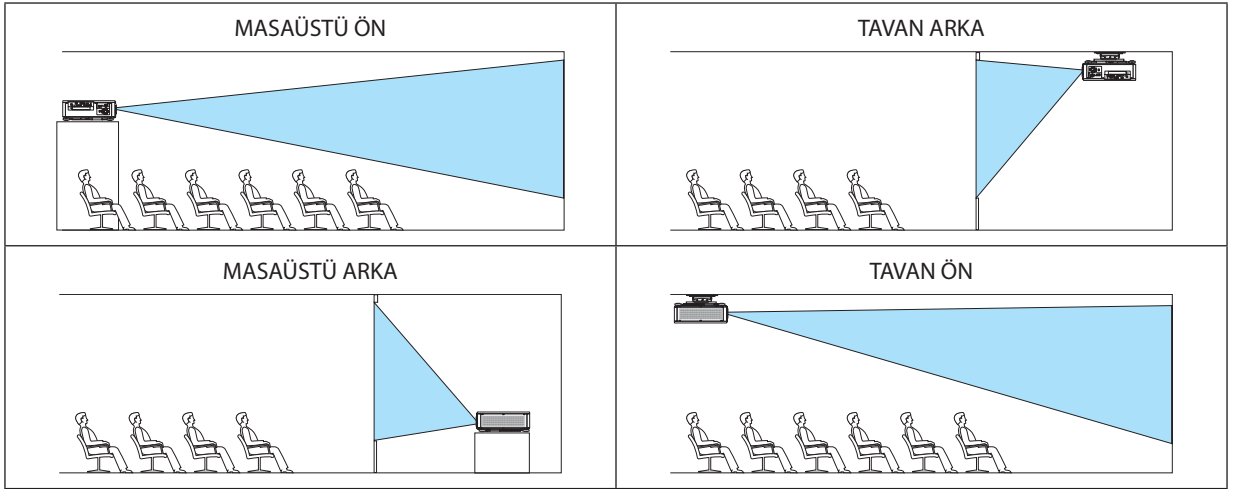
**NOT:**

- Projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetlerine ihtiyaç duyduğunuzda lütfen satıcıya danışın. Asla projektörü kendi başınıza kurmayın. Bunu yapmak projektörün düşmesiyle veya insanları yaralamasıyla sonuçlanabilir.

OTOM. .... Bu otomatik olarak MASAÜSTÜ ÖN ve TAVAN ÖN yönlerini algılar ve yansır.

**NOT:**

- MASAÜSTÜ ARKA ve TAVAN ARKA yönleri algılanmayacaktır. Lütfen manüel olarak seçin.

**İPUCU:**

- Otomatik MASAÜSTÜ ÖN'ün yer kurulumu için  $\pm 10$  derece içinde kurulup kurulmadığını ve TAVAN ÖN'ün tavan kurulumu için  $\pm 10$  derece içinde kurulup kurulmadığını kontrol edin. Yansıtma ekranı ters çevrildiğinde manüel olarak seçin.

**Ekran için Görünüş Oranı ve Pozisyon Seçme [EKRAN TİPİ]**

Ekran tipi	Yansıtma ekranının görünüş oranını ayarlar.	
	SERBEST	Panelin oranı seçilir. Bunu çoklu ekran ve 17:9 ekran yansıtırken seçin (2K).
	4:3 ekran	4:3 görünüş oranına sahip ekran için
	16:9 ekran	16:9 görünüş oranına sahip ekran için
	16:10 ekran	16:10 görünüş oranına sahip ekran için

**NOT:**

- Ekran tipini değiştirdikten sonra, menüden [GÖRÜNÜŞ ORANI] ayarını kontrol edin. (→ sayfa 98)

**Duvar Rengi Düzeltmesini Kullanma [DUVAR RENGİ]**

Bu işlev, ekran malzemesinin beyaz olmadığı durumlarda hızlı adaptif renk düzeltmesine izin verir.

**Fan Modunu Seçme [FAN MODU]**

Fan Modu dahili soğutma fanının hızını ayarlamak için kullanılır.

- MOD ..... Fan hızı için modu seçin: OTOMATİK, ORTA ve YÜKSEK.  
 OTOMATİK: Üstün sessizlik sağlayan standart mod.  
 ORTA: Sessizlik ve parça ömrü arasında iyi bir denge sağlayan mod.  
 YÜKSEK: Parça ömrünü uzatmak için maksimum soğutma gücü sağlayan mod.

- Projektörü birkaç gün boyunca durdurmada kullanmanız gerektiğinde [FAN MODU] için [YÜKSEK] modunu seçtiğinizden emin olun.

**NOT:**

- Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

**[IŞIK MODU]**

Çoklu ekrana yansıtma her bir projektörün enerji tasarruf ayarlarını ve parlaklığını ayarlama. Enerji tasarruf ayarları için bkz. sayfa 39 "3-7. IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme".

IŞIK MODU	NORMAL	Işık modülü lüminansı (parlaklığı) %100 olacak ve ekran parlak hale gelecektir.
	EKO1	Seçilen ayara göre parlaklığı ve fan hızını kontrol ederek, enerji tasarrufu yapılabilir, hareket gürültüsü ve güç tüketimi azaltılabilir. [SABİT PARLAKLIK] modu [KAPALI] olarak ayarlandığında seçilebilir.
	EKO2	
SABİT PARLAKLIK	KAPALI	[SABİT PARLAKLIK] modu iptal edilecektir.
	AÇMA	[AÇMA] seçildiğinde etkin olan parlaklığı devam ettirir. [KAPALI] seçeneği seçilmezse, projektör kapatıldığında bile aynı ayarlar etkin olacaktır. • Parlaklığı yeniden ayarlamak için daha fazla ayar yapmadan önce bu ayarı KAPALI olarak ayarlayın. <i>NOT:</i> • [SABİT PARLAKLIK] modu parlaklığı sabit bir seviyede tutmak için kullanılan bir işlevdir. Renk sabitlenmeyecektir.
REF. LAMBA AYARI		Parlaklık %20 ila %100 arasında %1'lik artımlarla ayarlanabilir. Çoklu ekran yansıtması için birkaç projektör kullanıldığı zaman parlaklık her bir projektör üzerinde ayrı olarak ayarlanabilir. Bu ayar [IŞIK MODU] için [NORMAL] ve [SABİT PARLAKLIK] için [KAPALI] seçildiğinde etkindir.

- İPUCU:**
- Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler parlaklığı algılar ve çıktıyı otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit bir parlaklık sürdürülür.  
Yine de çıktı halihazırda maksimum seviyede ise, parlaklık kullanımla azalacaktır.  
Bu nedenle, çoklu ekrana yansıtma kullanırken, biraz düşük bir seviyede parlaklık ayarlanması ve sonrasında [SABİT PARLAKLIK] modunun [AÇMA] konumuna ayarlanması önerilir.

**[REF. BEYAZ DENGESİ]**

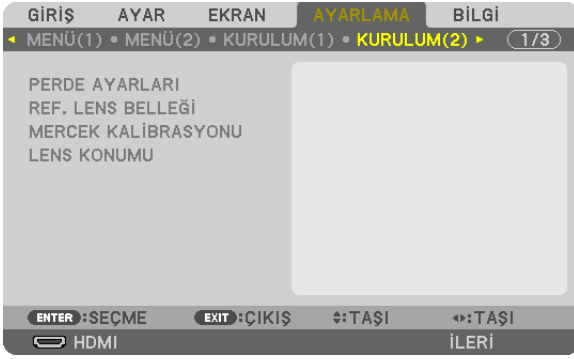
Bu özellik tüm sinyaller için beyaz dengesini ayarlamanızı sağlar. Sinyalin beyaz ve siyah seviyeleri optimum renk reproduksiyonu için ayarlanır.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B  
..... Bunlar resmin beyaz rengini ayarlar.  
PARLAKLIK R/PARLAKLIK G/PARLAKLIK B  
..... Bunlar resmin siyah rengini ayarlar.

**3 BOYUTLU GÖZLÜKLER**

3 boyutlu gözlükler yöntemini seçin.

- DLP® Link..... DLP® Link tipi 3 boyutlu gözlükler kullanırken seçin.
- Diğerleri ..... 3 boyutlu yayıcı tip olmayan gözlükler kullanırken seçin. 3 boyutlu yayıcıyı bu projektörün 3 boyutlu SYNC terminaline bağlamak gerekir. Bu projektörün 3 boyutlu gözlükleri ve 3 boyutlu yayıcı için önerilen öğeler hakkında bilgi almak amacıyla lütfen 48. sayfaya başvurun.

**[KURULUM(2)]****[PERDE AYARLARI]**

Lens perdesi işlevini etkinleştirme ve devre dışı bırakma. Uzaktan kumanda üzerindeki SHUTTER düğmesine veya kasa üzerindeki SHUTTER/CALIBRATION düğmesine basıldığında ışığın açılmasının ve kararmasının ne kadar süreceğini de ayarlayabilirsiniz.

GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	Güç açık olduğunda, ışık kaynağı çalışır ve resim yansıtılır.
	KAPATMA	Güç açık olduğunda ışık kaynağı çalışmaz. SHUTTER düğmesine basıldığında, perde serbest kalır ve ışık kaynağı açılır.
RESİM SESSİZ PERDESİ	AÇMA	Giriş terminallerini değiştirmek için resim kapatıldığında ışık kaynağı halen açıktır.
	KAPATMA	Giriş terminallerini değiştirmek için resim kapatıldığında ışık kaynağı kapanır.
AÇILMA SÜRESİ	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın açılmasının ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.	
KARARMA SÜRESİ	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın kararmasının ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.	



### Referans Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [REF. LENS BELLEĞİ]

Bu işlev, projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini veya uzaktan kumandayı kullanırken tüm giriş kaynakları için ortak olan ayarlanan değerleri kaydetmeye yarar. Bellekte kayıtlı ayarlanmış değerler, mevcut değer için bir referans olarak kullanılabilir.

PROFİL ..... Kayıtlı bir [PROFİL] numarasını seçer.

KAYIT ..... Mevcut kayıtlı değerleri referans olarak belleğe kaydeder.

TAŞI..... [KAYIT] içinde kayıtlı ayarlanmış referans değerlerini mevcut sinyale uygular.

SİFIRLA..... Seçilen [PROFİL] numarasını [REF. LENS BELLEĞİ] fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlar.

SİNYALE GÖRE YÜKLE..... Sinyalleri değiştirdiğinizde, lens seçilen [PROFİL] numarası için lens kaydırma, zum ve netleme değerlerine geçecektir.

[LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir ayarlanmış değer kaydedilmezse, lens [REF. LENS BELLEĞİ] ayarlanmış değerlerini uygulayacaktır. Alternatif olarak, [REF. LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir ayarlanmış değer kaydedilmemişse, ünite fabrika varsayılan değerlerine geri dönecektir.

ZORUNLU SESSİZ HAL ..... Lens kaydırma sırasında görüntüyü kapatmak için [EVET] ögesini seçin.

#### NOT:

- Menüden [SİFIRLA] için [AKİM SİNYALI] veya [BÜTÜN VERİLER] işlemini gerçekleştirirken, [REF. LENS BELLEĞİ] içindeki ayarlanmış değerler varsayılan değerlere geri dönecektir.
- Her bir giriş kaynağı için ayarlanan değerleri kaydetmek için Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 60, 103)
- [PERDE AYARLARI] altındaki [RESİM SESSİZ PERDESİ] [AÇMA] olarak seçili olduğunda, [ZORUNLU SESSİZ HAL] ışık kaynağını kapatacak ve yansıtma işlemini durduracaktır. (→ önceki sayfa)

### [MERCEK KALİBRASYONU]

[LENS BELLEĞİ]'nin zum, netleme ve kaydırma ayarlama aralığı kalibre edilmiştir.

Lensi değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirdiğinizden emin olun.

### [LENS KONUMU]

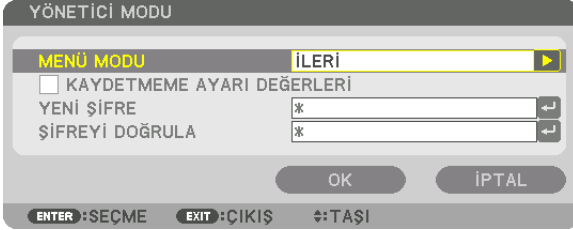
Lens konumunu taşıır.

BASLANGIC..... Lensi başlangıç konumuna geri getirir.

TİP..... Lens ünitesi NP39ML'yi kullanmak için bu seçeneği seçin. Lens konumu, uygun bir konuma ayarlanacaktır.

**[KONTROL]****ARAÇLAR****YÖNETİCİ MODU**

Bu, MENÜ MODUNU seçmenizi, ayarları kaydetmenizi ve yönetici modu için bir şifre ayarlamınızı sağlar.



MENÜ MODU	[BASİT] veya [İLERİ] menüsünü seçin. (→ sayfa 82)	—
KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	Bir onay işaretinin eklenmesi projektör ayarlarınızı kaydetmeyecektir. Projektör ayarlarınızı kaydetmek için, bu onay kutusunu kaldırın.	—
YENİ ŞİFRE/ŞİFREYİ DOĞRULA	Yönetici modu için bir şifre atar.	10 alfanümerik karaktere kadar

## PROGRAM ZAMANLAYICISI

Bu seçenek projektörü açar/bekleme moduna sokar ve video sinyallerini değiştirir ve IŞIK modunu otomatik olarak, belirlenmiş bir zamanda seçer.

## NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nı kullanmadan önce, [TARİH VE SAAT] özelliğinin ayarlanmış olduğundan emin olun. (→ sayfa 125)  
Projektörün GÜÇ kablosu bağlı bir şekilde bekleme durumunda olduğundan emin olun.  
Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık iki haftaya kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı projektöre iki hafta veya daha fazla bir süre için sağlanmazsa, [TARİH VE SAAT] özelliğinin yeniden ayarlanması gerekir.

## Yeni bir program zamanlayıcısının ayarlanması

1. PROGRAM ZAMANLAYICISI ekranında, ▲ veya ▼ düğmesini kullanarak [AYARLAR] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

[PROGRAM LİSTESİ] ekranı görüntülenecektir.

2. Boş bir program numarası seçin ve ENTER düğmesine basın.

NO.	GÜN	ZAMAN	İŞLEV
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

[DEĞİŞTİR] (DEĞİŞTİR) ekranı görüntülenecektir.

3. Her bir öge için gerektiği şekilde ayarları yapın.

ETKİN ..... Programı etkinleştirmek için bir onay işareti yerleştirin.

**GÜN** ..... Program zamanlayıcısı için haftanın günlerini seçer. Programı Pazartesi'den Cumaya yürütmek için, [PZT-CUM] seçimini yapın. Programı günlük olarak yürütmek için, [HER GÜN] seçimini yapın.

**ZAMAN**..... Programı yürütmek için saati ayarlar. Saati 24 saatlik formatta girin.

**İŞLEV**..... Yürütülecek bir işlev seçin. [GÜÇ] seçeneğinin seçilmesi, [GELİŞMİŞ AYARLAR] ayarlaması yaparak projektörü açıp kapatmanızı sağlar. [GİRİŞ] seçeneğinin seçilmesi, [GELİŞMİŞ AYARLAR] ayarlaması yaparak bir video kaynağı seçmenizi sağlar. [IŞIK MODU] seçeneğinin seçilmesi [İLERİ AYARLAR] ayarlaması yaparak [IŞIK MODU] seçeneğini seçmenizi sağlar.

**İLERİ AYARLAR**

..... [İŞLEV]'de seçili öge için güç açma/kapama, bir video kaynağı türü veya IŞIK MODU seçin.

**TEKRAR** ..... Programı sürekli olarak tekrar etmek için bir onay işareti yerleştirin. Programı sadece bu hafta kullanmak için onay işaretini kaldırın.

#### 4. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Bu ayarları tamamlayacaktır.

[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

#### 5. [GERİ] (GERİ) seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri döndürüleceksiniz.

#### 6. [EXIT] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

[ARAÇLAR] ekranına geri döndürüleceksiniz.

NOT:

- En fazla 30 değişik zamanlayıcı ayarı programlanabilir.
- [PROGRAM ZAMANLAYICISI] açıldığında, [BEKLEME MODU] ayarı dikkate alınmaz.
- Program Zamanlayıcısı, program bazlı olarak değil ayarlanan saat bazlı olarak uygulanır.
- [TEKRAR] seçeneğinde onay işareti ile işaretlenmeyen bir program yürütüldüğünde, [ETKİN] onay kutusundaki işaret otomatik olarak temizlenir ve program devre dışı kalır.
- Açılış saati ve kapanış saati aynı saate ayarlanmışsa, kapanış saati ayarı öncelikli olur.
- Aynı saat için iki farklı kaynak ayarlanırsa, daha büyük program sayısı öncelikli olur.
- Soğutma fanları çalışırken veya bir hata ortaya çıktığında, açılış saati ayarı yürütülmez.
- Güç kapatmanın mümkün olmaması koşuluyla kapanış saati ayarı son bulursa, kapanış saati ayarı güç kapatma mümkün olana kadar yürütülmez.
- [DEĞİŞTİR] ekranında [ETKİN]'de onay kutusu ile işaretlenmemiş programlar, Program Zamanlayıcısı etkinleştirilse bile uygulanmaz.
- Projektör program zamanlayıcısı kullanarak açıldığında ve projektörü kapatmak istediğinizde, kapanış saatini ayarlayın veya bunu manuel olarak yapın. Böylece, projektörün uzun bir süre açık kalmaması sağlanır.

### Program zamanlayıcısının etkinleştirilmesi

1. **[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranında [ETKİN]'i seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Seçim ekranı görüntülenecektir.
2. **İmleci [AÇMA] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonrasında ENTER düğmesine basın.**  
[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri dönün.

#### NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nın etkin ayarları [AÇMA] olarak ayarlanmamışsa, program, program listesindeki [ETKİN] öğeler işaretlenmişse bile çalıştırılmayacaktır.
- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nın etkin ayarları [AÇMA] olarak ayarlansa bile, [PROGRAM ZAMANLAYICISI], [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranı kapanmadan çalışmayacaktır.


### Programlanmış ayarların düzenlenmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, düzenlemek istediğiniz bir program seçin ve ENTER düğmesine basın.**
2. **[DEĞİŞTİR] ekranında ayarları değiştirin.**
3. **[OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Programlanmış ayarlar değişecektir.  
[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

### Programların sırasının değiştirilmesi

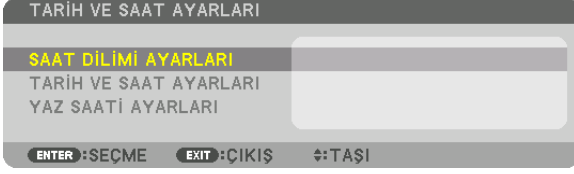
1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, sırasını değiştirmek istediğiniz bir program seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **▲ veya ▼ ögesini seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **Programı taşımak istediğiniz sırayı seçmek için, ENTER düğmesine birkaç kez basın.**  
Programların sırası değişecektir.

### Programların silinmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, silmek istediğiniz program numarasını seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **[ (SİLME)] seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **ENTER düğmesine basın.**  
Onay ekranı görüntülenecektir.
4. **[EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**  
Program silinecektir.

Bu programı silmeyi tamamlayacaktır.

### TARİH VE SAAT AYARLARI



Mevcut saati, ayı, tarihi ve yılı ayarlayabilirsiniz.

*NOT: Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık 2 haftaya kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı 2 hafta veya daha uzun bir süre kapanırsa, dahili saat duracaktır. Dahili saat durursa, tarih ve saati tekrar ayarlayın. Dahili saat, bekleme modunda iken durmayacaktır.*

SAAT DİLİMİ AYARLARI.....Saat diliminizi seçin.

TARİH VE SAAT AYARLARI.....Mevcut tarihinizi (AA/GG/YYYY) ve saatinizi (SS:DD) ayarlayın.

İNTERNET SAATİ SUNUC.: Onay işaretini yerleştirirseniz, projektörün dahili saati bir İnternet saati sunucusu ile her 24 saatte bir ve projektör çalışmaya başladığında senkronize olur.

GÜNCELLE: Projektörün dahili saatini hemen senkronize eder. İNTERNET SAAT SUNUC. onay kutusu açık olmadıkça, UPDATE düğmesi kullanılamaz.

YAZ SAATİ AYARLARI .....Bir onay işareti yerleştirirseniz, gün ışığından tasarruf etmek için saat etkinleştirilir.

### [FARE]

Bu işlev bu cihazda kullanılamaz. Yalnızca ilerideki genişleme amaçları için kullanılır.


### Kasa Düğmelerini Devre Dışı Bırakma [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]

Bu seçenek KUMANDA PANELİ KİLİDİ işlevini açar veya kapatır.

*NOT:*

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] nasıl iptal edilir  
[KUMANDA PANELİ KİLİDİ] [AÇIK] olarak ayarlı ise [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] iptal etmek için kabindeki SOURCE (KAYNAK) düğmesini yaklaşık 10 saniye basılı tutun.

*İPUCU:*

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açık olduğunda, menünün sağ altında tuş kilidi simgesi [  ] gösterilir.
- KUMANDA PANELİ KİLİDİ uzaktan kumanda işlevlerini etkilemez.

### Güvenliği Etkinleştirme [GÜVENLİK]

Bu özellik GÜVENLİK işlevini açar veya kapatır.

Doğru anahtar kelime girilmediğinde projektör görüntü yansıtamaz. (→ sayfa 45)

*NOT: Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.*

### Haberleşme Hızını Seçme [HABERLESME HIZI]

Bu özellik PC Control portunun baud hızını ayarlar (D-Sub 9P). 4800 ila 115200 bps arasındaki veri hızlarını destekler. Varsayılan 38400 bps'dir. Bağlayacağınız ekipman için uygun baud hızını seçin (ekipmana bağlı olarak daha uzun kablolarda daha düşük bir baud hızı önerilebilir).

*NOT:*

- Ürünle birlikte verilen yazılım programlarını kullanırken [38400bps] veya daha düşük bir hız seçin.
- Seçtiğiniz haberleşme hızı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

### Projektöre Kimlik Verilmesi [KONTROL KİMLİĞİ]

KONTROL KİMLİĞİ işlevine sahip tek bir uzaktan kumanda ile birden fazla projektörü ayrı ve bağımsız olarak çalıştırabilirsiniz. Eğer tüm projektörlere aynı Kimlik verilirse tüm projektörleri rahatlıkla tek bir uzaktan kumanda ile çalıştırabilirsiniz. Bunu yapmak için her bir projektöre bir Kimlik numarası atamanız gereklidir.

KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI.....Projektöre vermek istediğiniz numarayı 1 ile 254 arasından seçin.

KONTROL KİMLİĞİ.....KONTROL KİMLİĞİ ayarını kapatmak için [KAPALI] seçeneğini seçin ve KONTROL KİMLİĞİ ayarını açmak için [AÇMA] seçeneğini seçin.

#### NOT:

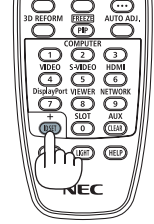
- [KONTROL KİMLİĞİ] için [AÇMA] seçeneği seçildiğinde projektör KONTROL KİMLİĞİ işlevini desteklemeyen uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılmaz. (Bu durumda projektör kasasındaki düğmeler kullanılabilir.)
- Ayarınız menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.
- Projektör kasasındaki ENTER düğmesini 10 saniye basılı tutmak KONTROL KİMLİĞİ iptali için menüyü görüntüleyecektir.

### Kontrol Kimliği Atama veya Değiştirme

#### 1. Projektörü açın.

#### 2. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basın.

KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.



Eğer projektör mevcut uzaktan kontrol kimliği ile çalıştırabiliyorsa [ETKİN] ögesi görüntülenecektir. Eğer projektör mevcut uzaktan kontrol kimliğiyle çalıştıramıyorsa [ETKİN DEĞİL] gösterilecektir. Etkin olmayan projektörü çalıştırmak için aşağıdaki prosedürü kullanarak projektör için kullanılan kontrol kimliğini atayın (Adım 3).

#### 3. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesini basılı tutarken nümerik tuş takımındaki düğmelerden birine basın.

##### Örnek:

"3" atamak için, uzaktan kumanda üzerindeki "3" düğmesine basın.

ID Yok tüm projektörlerin tek bir uzaktan kumanda ile birlikte çalıştırılabileceği anlamına gelmektedir. "ID Yok" ayarlamak için, "000" girin veya CLEAR düğmesine basın.

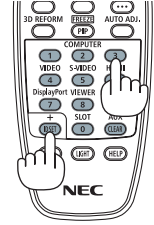
İPUCU: Kimlikler için aralık 1 ile 254 şeklindedir.

#### 4. ID SET düğmesini serbest bırakın.

Güncellenmiş KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.

#### NOT:

- Kimlikler piller bittikten veya çıkartıldıktan bir kaç gün sonra silinebilir.
- Piller çıkartıldığında uzaktan kumandanın düğmelerinden birine yanlışlıkla basılırsa, geçerli olarak belirlenmiş Kimlik silinecektir.





### Uzaktan Sensörlerin Açılması veya Kapatılması [UZAK SENSÖRLER]

Bu seçenek, kablosuz modda projektör üzerindeki hangi uzaktan kumanda sensörünün etkinleştirildiğini belirler. Seçenekler şunlardır: ÖN/ARKA, ÖN, ARKA ve HDBase-T.

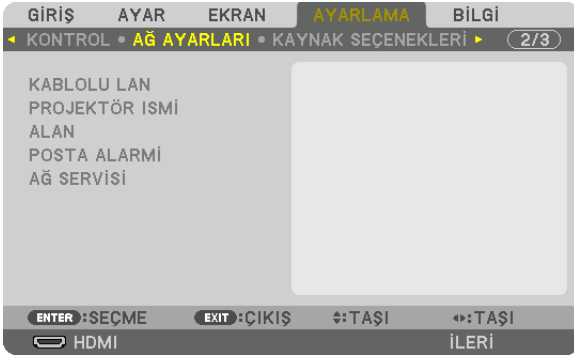
---

#### NOT:

- *Projektöre bağlı olan HDBaseT destekli iletim cihazının güç beslemesinin "HDBaseT" ayarı AÇIK olarak ayarlı olursa, projektörün uzaktan kumandası sinyal alamayacaktır.*

#### İPUCU:

- *Eğer uzaktan kumanda sistemi doğrudan güneş ışığı veya güçlü bir aydınlatma projektörün uzaktan kumanda sensörüne geldiğinde çalışmıyorsa, başka bir seçeneğe değiştirin.*

**[AĞ AYARLARI]****Önemli:**

- Bu ayarlar hakkında ağ yöneticinize danışın.
- Kablolu LAN bağlantısı kullanırken, LAN kablосunu (Ethernet kablosu) projektörün LAN portuna (RJ-45) bağlayın. (→ sayfa 153)

*İPUCU: Yaptığınız ağ ayarları menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.*

**LAN Bağlantısının Yapılmasıyla İlgili İpuçları****Projektörü bir LAN bağlantısına ayarlamak için:**

[KABLOLU LAN] → [PROFİLLER] → [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] öğesini seçin.

Kablolu LAN için iki ayar ayarlanabilir.

Daha sonra [DHCP], [IP ADRESİ], [ALTŞEBEKE MASKİ] ve [GEÇİT] için açın veya kapayın ve [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 130)

**Profil numarasına kayıtlı LAN ayarlarını çağırmak için:**

Kablolu LAN için [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 130)

**DHCP sunucusuna bağlanmak için:**

Kablolu LAN için [DHCP]'yi açın. [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. DHCP sunucusu kullanmadan IP adresi belirlemek için [DHCP]'yi kapatın. (→ sayfa 130)

**Hata mesajlarını e-posta ile almak için:**

[POSTA ALARMİ] öğesini seçin ve [GÖNDERENİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] ve [ALİCİNİN ADRESİ] öğelerini ayarlayın. Son olarak [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 132)

## KABLOLU LAN

PROFİLLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektördeki dahili Ethernet/HDBaseT bağlantı noktasını kullanma ayarları, projektör hafızasında iki şekilde kaydedilebilir.</li> <li>• [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [DHCP] ve diğer seçenekler için ayarları yapın. Bunu yaptıktan sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. Bu, ayarlarınızı bellekte kaydedecektir.</li> <li>• Bellekten ayarları çağırmak için: [PROFİLLER] listesinden [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] seçimini yaptıktan sonra. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.</li> <li>• Bir kablolu LAN'a bağlı değilken [DEVRE DİŞİ] seçeneğini seçin.</li> </ul>	—
DHCP	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak bir IP adresi atamak için, bir onay işareti yerleştirin. Ağ yöneticinizden alacağınız IP adresini veya altşebek maskini numarasını kaydetmek için bu kutudaki işareti kaldırın.	—
IP ADRESİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın IP adresini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
ALTŞEBEKE MASKİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın altşebek mask numarasını ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
GEÇİT	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın varsayılan geçidini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
OTOMATİK DNS	DHCP sunucunuzdan projektöre bağlanan DNS sunucunuzun IP adresini otomatik olarak atamak üzere bir onay işareti yerleştirin. Projektöre bağlı DNS sunucunuzun IP adresini ayarlamak için bu onay kutusundaki seçimi kaldırın.	12 nümerik karaktere kadar
DNS KONFIGÜRASYONU	[OTOMATİK DNS] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağ üzerindeki DNS sunucunuzun IP adresini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
YENİDEN BAĞLAN	Projektörü bir ağa yeniden bağlamayı dener. [PROFİLLER]'i değiştirdiyse bu deneyin.	—

**PROJEKTÖR İSMİ**

PROJEKTÖR İSMİ	Benzersiz bir projektör ismi ayarlar.	En fazla 16 alfanümerik karakter ve sembol
----------------	---------------------------------------	--

**ALAN**

Projektörün ana bilgisayar adını ve alan adını ayarlar.

ANA BİLGİSAYAR ADI	Projektörün ana bilgisayar adını ayarlar.	15 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektörün alan adını ayarlar.	60 alfanümerik karaktere kadar

## POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

ANA BİLGİSAYAR ADI

ALAN ADI

GÖNDERENİN ADRESİ

SMTP SUNUCU ADI

ALİCİNİN ADRESİ 1

ALİCİNİN ADRESİ 2

ALİCİNİN ADRESİ 3

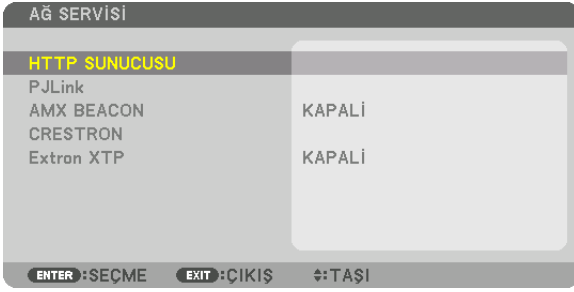
POSTA TESTİ

OK İPTAL

ENTER:SEÇME EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI

POSTA ALARMİ	<p>Bu seçenek, hata mesajlarını kablosuz veya kablolu LAN kullanırken e-posta ile bilgisayarınıza bildirecektir.</p> <p>İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur.</p> <p>İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır.</p> <p><b>Projektörden gönderilecek ileti örneği:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [BİLGİ] PROJEKTÖR İSMİ: PX1004UL Serisi KULLANILAN IŞIK SAATI: 0000[S]</p> </div>	—
ANA BİLGİSAYAR ADI	Bir ana bilgisayar adı girin.	15 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektöre bağlı ağın alan adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
GÖNDERENİN ADRESİ	Gönderenin adresini belirtin.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
SMTP SUNUCU ADI	Projektöre bağlanacak SMTP sunucu adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
ALİCİNİN ADRESİ 1, 2, 3	Alicinin adresini yazın.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
POSTA TESTİ	<p>Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol için bir deneme postası gönderiniz.</p> <p><b>NOT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eğer testte yanlış bir adres girdiyse, posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alicinin Adresinin doğru olarak ayarlandığını kontrol edin.</li> <li>[GÖNDERİCİNİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] veya [ALİCİNİN ADRESİ 1-3]'ün herhangi biri seçilmedikçe, [POSTA TESTİ] kullanılamaz.</li> <li>[POSTA TESTİ] seçeneğini uygulamadan önce, [OK] ögesini vurguladığınızdan ve ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun.</li> </ul>	—

## AĞ SERVİSİ



HTTP SUNUCUSU	HTTP sunucunuz için bir şifre belirleyin.	10 alfanümerik karaktere kadar
PJLink	Bu seçenek, PJLink özelliği kullandığınızda, bir şifre ayarlamayı sağlar. <i>NOT:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız, satıcınıza başvurun.</li> <li>• PJLink nedir? PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler.</li> <li>• PJLink ayarı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.</li> </ul>	32 alfanümerik karaktere kadar
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Device Discovery ile algılamayı devreye alın veya çıkartın.  <i>İPUCU:</i> AMX Device Discovery destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanıyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir.  İşaretlediğinizde AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Projektörü bilgisayarınızdan kontrol ederken açın veya kapatın. CRESTRON CONTROL: Projektörü kontrol ünitenizden kontrol ederken açın veya kapatın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTROLLER IP ADDRESS: CRESTRON SERVER'ın IP adresini girin.</li> <li>• IP ID: CRESTRON SERVER'ın IP ID'sini girin.</li> </ul>	12 nümerik karaktere kadar
Extron XTP	Bu projektör Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. İşaretlediğinizde XTP vericisiyle bağlanmayı etkinleştirecektir. Onay işaretini kaldırdığınızda XTP vericisiyle bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.	

*İPUCU: CRESTRON ayarları, sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.*

*Daha fazla bilgi için <http://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.*

**[KAYNAK SEÇENEKLERİ]****Otomatik Ayarı Ayarlama [OTOMATİK AYAR]**

Bu özellik Otomatik Ayar modunu ayarlar, böylelikle bilgisayar sinyali gürültü ve stabilite için otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir. Ayarları otomatik olarak iki şekilde yapabilirsiniz: [NORMAL] ve [İNCE].

- KAPALI ..... Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanmayacaktır. Bilgisayar sinyalini manuel olarak optimize edebilirsiniz.
- NORMAL..... Varsayılan ayar. Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanacaktır. Normalde bunu seçin.
- İNCE ..... Eğer ince ayar gerekirse bu seçeneği seçin. Kaynağı değiştirme [NORMAL] seçildiğinden daha uzun sürer.

**İPUCU:**

- Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan ayar [NORMAL]'dir.
- AUTO ADJ. düğmesine basıldığında, aynı [İNCE] ayar yapılır.

**[RENK SİSTEMİ]**

Bu özellik ülkeden ülkeye değişen TV video sinyalini seçmenize izin verir (NTSC, PAL, vb.).

Fabrika ayarı [OTOMATİK] olarak ayarlıdır. Projektör sinyali otomatik olarak tanımlayamıyorsa bunu ayarlayın.

**Varsayılan Kaynağı Seçme [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ]**

Projektörün her açılışında girişlerden herhangi birini varsayılan olarak ayarlayabilirsiniz.

- SON..... Projektör her açılışında önceki ya da son aktif girişi varsayılan olarak ayarlar.
- OTOM. .... HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(KV) → BNC(Y/C) → BİLGİSAYAR → HDBaseT → SLOT sırası ile etkin bir kaynak arar ve ilk bulunduğu kaynağı görüntüler.
- HDMI..... Projektör her açıldığında HDMI IN terminalinden gelen dijital kaynağı görüntüler.
- DisplayPort ..... Projektör her açıldığında DisplayPort IN terminalinden gelen dijital kaynağı görüntüler.
- BNC..... BNC IN terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır
- BNC(KV) ..... BNC(KV) giriş terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır.
- BNC(Y/C) ..... BNC(Y/C) giriş terminalinden gelen giriş sinyalini yansıtır.
- BİLGİSAYAR..... Projektör her açıldığında COMPUTER IN terminalinden gelen bilgisayar sinyalini görüntüler.
- HDBaseT ..... HDBaseT veya KABLOLU LAN sinyalini yansıtır.
- SLOT ..... SLOT içine yerleştirilen opsiyonel tahta (ayrıca satılan) aracılığıyla resmi yansıtır.

### **Kapalı Başlık Ayarlama [KAPALI BASLIK]**

Bu seçenek, metnin yansıtılan Video veya S-Video görüntülerinin üzerine üst üste bindirilmesine imkan tanıyan birçok kapalı başlık modu ayarlar.

Ekran menüsü kaybolduktan kısa bir süre sonra altyazılar ve metin görüntülenecektir.

KAPALI ..... Kapalı başlık modundan çıkartır.

BASLIK 1-4 ..... Metin üst üste biner.

METİN 1-4 ..... Metin görüntülenir.

### **Fon için Renk veya Amblem Seçme [FON]**

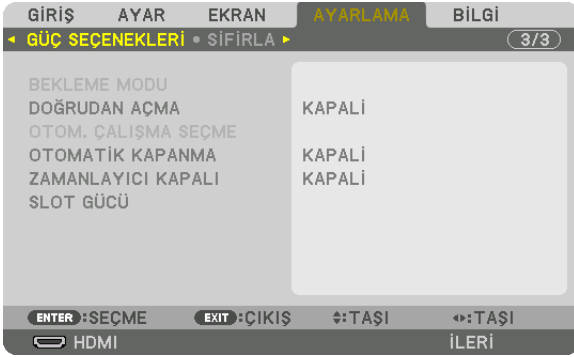
Sinyal olmadığında mavi/siyah ekran veya amblem görüntülemek için bu özeliği kullanın. [MAVI] varsayılan fondur.

---

*NOT:*

- *Fon amblemi seçildiğinde bile, eğer [PIP/RESİM RESİME] modunda iki resim gösteriliyorsa sinyal olmadığında mavi fon amblemsiz olarak görüntülenir.*
-



**[GÜÇ SEÇENEKLERİ]****[BEKLEME MODU] içinde Güç Tasarrufu Seçme**

Bekleme modunda güç tüketimini ayarlama.

NORMAL..... Bekleme modunda, projektörün güç tüketimi 0,20 W (110-130 V) / 0,30 W (200-240 V)'tır.

Bekleme modundayken POWER göstergesi kırmızı yanar ve STATUS göstergesi söner.

- [NORMAL] ayarlandığında, aşağıdaki terminaller ve işlevler devre dışı kalacaktır. HDMI OUT terminalleri, Ethernet/HDBaseT bağlantı noktası, LAN işlevi, posta uyarı işlevi

AĞ BEKLEMESİ..... [NORMAL]'e kıyasla, bekleme modunda güç tüketimi daha fazladır ancak güç projektöre bir kablolu LAN kullanılarak beslenebilir.

Bekleme modunda güç göstergesi turuncu yanar ve durum göstergesi kapanır.

**Önemli:**

- [AĞ BEKLEMESİ] seçildiğinde, [OTOMATİK KAPANMA] gri renge dönecek ve devre dışı kalacaktır ve otomatik olarak [0:15] seçilecektir.
- Aşağıdaki durumlarda, [BEKLEME MODU] ayarı devre dışı kalacaktır ve projektör uykuya geçecektir. Uykuda, projektördeki fanlar iç parçaları koruma amacıyla döner.
  - \* Uykuda [BEKLEME MODU] ayarına bağlı olan işlevsel sınırlamaların kalktığı moddur.
  - [AĞ SERVİSİ] → [AMX BEACON] altında [AÇMA] seçildiğinde
  - [AĞ SERVİSİ] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL] altında [ETKİN] seçildiğinde.
  - [AĞ SERVİSİ] → [Extron XTP] altında [AÇMA] seçildiğinde
  - [KONTROL] → [UZAK SENSÖRLER] altında [HDBaseT] seçildiğinde
  - Bir HDBaseT iletim cihazından bir sinyal alındığında
- [NORMAL] seçildiğinde [OTOM. ÇALIŞMA SEÇME] ekranı griye döner ve devre dışı kalır ve otomatik olarak [KAPALI] seçilir.

**NOT:**

- Piyasada satılan bir HDBaseT iletim cihazına bağlanırken, eğer iletim cihazı uzaktan kumanda sinyallerini iletmeye ayarlıysa projektörün bekleme modundaki güç tüketimi artacaktır.

**İPUCU:**

- Ayarınız menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.
- Bekleme modundaki güç tüketimi CO<sub>2</sub> emisyonu azaltma hesaplarına dahil edilmeyecektir.

**Doğrudan Açmayı Etkinleştirme [DOĞRUDAN AÇMA]**

Güç kablosu aktif bir prize takıldığında projektörü otomatik olarak çalıştırır. Bu, her seferinde uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki POWER düğmesinin kullanılması ihtiyacını ortadan kaldırır.

### Projektörü Bilgisayar Sinyali ile Açma [OTOM. ÇALIŞMA SEÇME]

[AĞ BEKLEMESİ] olarak ayarlıysa, projektör aşağıdaki seçili terminallerden otomatik olarak senkronize sinyal girişini algılar ve resmi uygun şekilde yansıtır: Bilgisayar, HDMI, DisplayPort, HDBaseT ve SLOT.

KAPALI ..... OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevi kapanacaktır.

HDMI, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT, SLOT

..... Seçilen giriş terminalinin bir bilgisayar sinyali algılanırsa, projektörün güç kaynağı otomatik olarak açılacak ve bilgisayar ekranı yansıtılacaktır.

#### NOT:

- Projektörü kapattıktan sonra OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevini etkinleştirmek isterseniz, giriş terminallerinden sinyali kesin veya projektörden bilgisayar kablосunu çıkartın ve seçilen terminalden sinyali girmeden önce en az 3 saniye boyunca bekleyin. Projektör kapatıldığında ve AĞ BEKLEMESİ moduna girdiğinde ama yine de bilgisayardan sinyaller projektöre gönderilmeye devam ettiğinde, projektör AĞ BEKLEMESİ modunu sürdürür ve otomatik olarak açılmaz. Ayrıca, HDMI, DisplayPort veya HDBaseT'den sinyaller projektöre gönderilmeye devam ederse, bağlanan harici cihazların ayarlarına bağlı olarak projektör kapatılmış ve AĞ BEKLEMESİ modu etkin olsa bile projektör otomatik olarak açılabilir.
- Bu işlev, komponent sinyalleri COMPUTER IN terminaline geldiğinde veya bilgisayar sinyalleri Yeşilde Senk. veya Bileşik Senk. olduğunda çalışmaz.

### Güç Yönetimini Etkinleştirme [OTOMATİK KAPANMA]

Bu seçenek seçildiğinde, herhangi bir girişten sinyal alınmazsa veya herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse projektörün (seçilen bir zamanda: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) otomatik olarak kapanmasını etkinleştirebilirsiniz.

#### NOT:

- Ethernet/HDBaseT bağlantı noktasından gelen bir sinyal yansıtılırken güç otomatik olarak kesilmeyecektir.
- [BEKLEME MODU], [AĞ BEKLEMESİ] olarak ayarlandığında [OTOMATİK KAPANMA] gri görünür ve otomatik olarak [0:15] ayarlanır.

### Kapanma Zamanlayıcısını Kullanma [ZAMANLAYICI KAPALI]

**1. 30 dakika ila 16 saat arasında istediğiniz süreyi seçin: KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**

**2. Uzaktan kumanda üzerindeki ENTER düğmesine basın.**

**3. Kalan süre geri saymaya başlar.**

**4. Geri sayma tamamlandıktan sonra projektör kapanacaktır.**

#### NOT:

- Önceden ayarlanmış süreyi iptal etmek için önceden ayarlı zamanı [KAPALI] olarak ayarlayın ya da gücü kapatın.
- Projektör kapanmadan önce kalan süre 3 dakikaya ulaştığında, ekranın altında [PROJEKTÖR 3 DAKİKA İÇİNDE KAPANACAK] mesajı görüntülenir.

### Opsiyonel Tahta Ayarı [SLOT GÜCÜ]

Yuva içine kurulu opsiyonel tahta kullanılırken, aşağıdaki seçenekleri ayarlayın.

PROJEKTÖR AÇIK..... Bu özellik opsiyonel tahtaya giden gücü açar veya kapatır.

KAPALI: Yuva kurulan opsiyonel tahtaya giden gücü zorla keser.

AÇMA (Varsayılan): Yuva kurulan opsiyonel tahtaya giden gücü açar.

PROJEKTÖR BEKLEMEDE.. Bu özellik, projektör beklemede olduğunda yuva kurulan opsiyonel tahtayı otomatik olarak etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

DEVRE DIŞI: Projektör beklemedeyken opsiyonel tahtayı devre dışı bırakmak için bu seçeneği seçin.

ETKİN (Varsayılan): Projektör beklemedeyken opsiyonel tahtayı etkinleştirmek için bu seçeneği seçin.

### Fabrika Ayarlarına Döndürme [SİFIRLA]

SİFIRLA özelliği ayarları ve ayarlamaları aşağıdakiler dışındaki bir (tüm) kaynak(lar) için fabrika ayarlarına döndürmenizi sağlar:



### [AKİM SİNYALİ]

Akım sinyaline yapılan ayarlamaları fabrika ayarı seviyelerine döndürür.

Sıfırlanabilen öğeler şunlardır: [AYAR], [KONTRAST], [PARLAKLIK], [RENK], [TON], [NETLİK], [GÖRÜNÜS ORANI], [YATAY], [DÜSEY], [SAAT], [FAZ] ve [ASİRİ TARAMA].

### [BÜTÜN VERİLER]

Tüm sinyaller için tüm ayarlamaları ve ayarları fabrika ayarlarına döndürür.

Aşağıdakiler **HARİCİNDEKİ** tüm öğeler sıfırlanabilir: [DİL], [FON], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [HABERLESME HIZI], [TARİH VE SAAT AYARLARI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [KULLANILAN IŞIK SAATİ], [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KABLOLU LAN].

### [BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)]

Tüm sinyallerin ayarlamalarını aşağıdakilerin haricinde fabrika ayarına sıfırlar: [DİL], [FON], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [HABERLESME HIZI], [TARİH VE SAAT AYARLARI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [KULLANILAN IŞIK SAATİ], [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KABLOLU LAN].

Ayrıca [GİRİŞ LİSTESİ] içindeki sinyalleri de siler ve fabrika ayarlarına geri döndürür.

---

*NOT: Giriş Listesindeki kilitletli sinyaller sıfırlanamaz.*

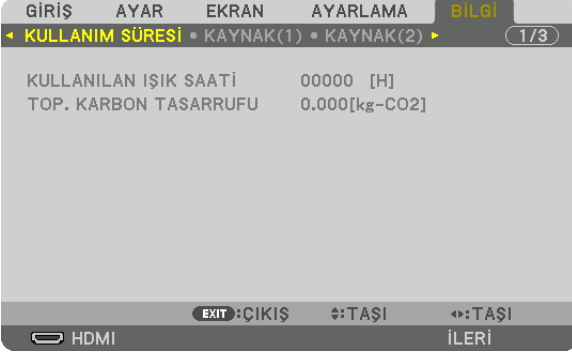
---

## 8 Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ]

Geçerli sinyal ve ışık modülü kullanımının durumunu gösterir. Bu öğenin dokuz sayfası vardır. Burada yer alan bilgiler şu şekildedir:

*İPUCU: Uzaktan kumanda üzerindeki HELP düğmesine basılması [BİLGİ] menü öğelerini gösterecektir.*

### [KULLANIM SÜRESİ]



[KULLANILAN IŞIK SAATI] (S)

[TOP. KARBON TASARRUFU] (kg-CO2)

- [TOP. KARBON TASARRUFU]

Tahmini karbon tasarrufunu kg olarak görüntüler. Karbon tasarrufu hesaplarındaki karbon ayak izi faktörü OECD'den baz alınmıştır (2008 Sürümü). (→ sayfa 41)

### [KAYNAK(1)]



GİRİŞ TERMINALİ

YATAY FREKANS

SENK. TİPİ

TARAMA TİPİ

GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK

DÜSEY FREKANS

SENKRON POLARİTESİ

KAYNAK İSMİ

**[KAYNAK(2)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KULLANIM SÜRESİ • KAYNAK(1) • <b>KAYNAK(2)</b> ▶				
1/3				
SİNYAL TİPİ		RGB		
VIDEO TİPİ		NTSC		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
BAĞLANTI ORANI		2.7[Gbps]		
BAĞLANTI HATTI		1[lane]		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

SİNYAL TİPİ  
BİT DERİNLİĞİ  
BAĞLANTI ORANI  
3 BOYUTLU BİÇİM

VIDEO TİPİ  
VIDEO DÜZEYİ  
BAĞLANTI HATTI

**[KAYNAK(3)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ <b>KAYNAK(3)</b> • KAYNAK(4) • KABLOLU LAN ▶				
2/3				
GİRİŞ TERMINALİ		---		
ÇÖZÜNÜRLÜK		1024x768		
YATAY FREKANS		48.58[kHz]		
DÜSEY FREKANS		62.13[Hz]		
SENK. TİPİ		AYRI SENK.		
SENKRON. POLARİTESİ		H:( - ) V:( - )		
TARAMA TİPİ		GEÇMELİ OLM. TARAMA		
KAYNAK İSMİ		1024x768		
GİRİŞ NO.		1		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

GİRİŞ TERMINALİ  
YATAY FREKANS  
SENK. TİPİ  
TARAMA TİPİ  
GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK  
DÜSEY FREKANS  
SENKRON POLARİTESİ  
KAYNAK İSMİ

**[KAYNAK(4)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • <b>KAYNAK(4)</b> • KABLOLU LAN ▶				
2/3				
SİNYAL TİPİ		RGB		
VIDEO TİPİ		NTSC		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
BAĞLANTI ORANI		2.7[Gbps]		
BAĞLANTI HATTI		1[lane]		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
EXIT:ÇIKIŞ    ⇄:TAŞI    ⇄:TAŞI				
HDMI    İLERİ				

SİNYAL TİPİ  
BİT DERİNLİĞİ  
BAĞLANTI ORANI  
3 BOYUTLU BİÇİM

VIDEO TİPİ  
VIDEO DÜZEYİ  
BAĞLANTI HATTI

**[KABLOLU LAN]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • KAYNAK(4) • <b>KABLOLU LAN</b> ▶ (2/3)				
IP ADRESİ		192.168.0.10		
ALTŞEBEKE MASKİ		255.255.255.0		
GEÇİT		192.168.0.1		
MAC ADRESİ		00-00-00-00-00-00		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

IP ADRESİ  
GEÇİT

ALTŞEBEKE MASKİ  
MAC ADRESİ

**[VERSION(1)]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ <b>VERSION(1)</b> • DİĞERLERİ • HDBaseT ▶ (3/3)				
FIRMWARE		1.00		
DATA		1.00		
SUB-CPU		1.00		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

FIRMWARE  
SUB-CPU

DATA

**[DİĞERLERİ]**

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ VERSION(1) • <b>DİĞERLERİ</b> • HDBaseT ▶ (3/3)				
TARİH SAAT		01/01/2013 SAL 00:00		
PROJEKTÖR İSMİ		[REDACTED]		
MODEL NO.		[REDACTED]		
SERIAL NUMBER		[REDACTED]		
EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI İLERİ				
HDMI				

TARİH SAAT  
MODEL NO.  
KONTROL KİMLİĞİ ([KONTROL KİMLİĞİ] ayarlandığında)

PROJEKTÖR İSMİ  
SERIAL NUMBER

### [HDBaseT]



SİNYAL KALİTESİ  
BAĞLANTI DURUMU

ÇALIŞMA MODU  
HDMI DURUMU

## 6. Diğer Ekipmanlara Bağlama

### 1 Bir lens takma (ayrıca satılan)

Bu projektör 8 tip opsiyonel lens ile kullanılabilir (ayrıca satılan). Buradaki açıklamalar NP35ZL (standart zum) lens içindir. Diğer lensleri de aynı şekilde takın. Lens seçenekleri için bkz. sayfa 172.

Önemli:

- Aşağıdaki optik lensleri kullanmak için lensi değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirin. (→ sayfa 18, 120)  
NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

#### ⚠ UYARI:

(1) Gücü kapatın ve soğutma fanının durmasını bekleyin, (2) ana güç anahtarını kapatın, (3) güç kablosunu sökün ve lensi takmadan ya da çıkarmadan önce ünitenin soğumasını bekleyin. Bunu yapmamak göz yaralanmasına, elektrik çarpmasına veya yanıklara yol açabilir.

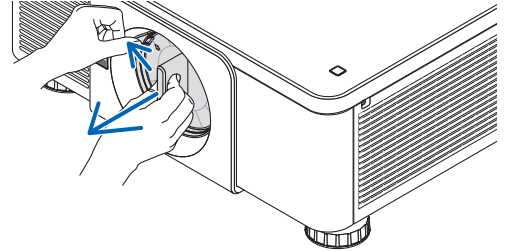
NOT:

- Projektör ve lensler hassas parçalardan yapılmıştır. Bu parçaları darbeye veya aşırı kuvvetlere maruz bırakmayın.
- Projektörü taşıırken ayrı olarak satılan lensi çıkartın. Aksi takdirde lens projektörün taşınması sırasında darbeye maruz kalabilir, lens ve lens kaydırma mekanizması zarar görebilir.
- Projektörden lensi sökerken, gücü kapatmadan önce lensi başlangıç konumuna getirin. Bunun yapılmaması projektör ve lens arasındaki dar alandan dolayı lensin takılmasını veya sökülmesini önleyebilir.
- Projektör çalışırken lens yüzeyine asla dokunmayın.
- Lens yüzeyine kir, yağ vb. bulaşmasına ve lens yüzeyini çizmemeye özen gösterin.
- Lensin çizilmesini önlemek için bu işlemleri düz bir yüzey üzerine bir parça bez, vb. sererek yapın.
- Lensi projektör üzerinden uzun süre ayrı tutarsanız, projektörün içine toz veya kir kaçmasını önlemek için toz kapağını takın. Eğer lens projektörden uzun bir süre boyunca ayrı kalacaksa, optik ünite içinde toz birikebilir ve lense zarar verebilir. Bu da yansıtılan görüntünün bozulmasına sebep olur.
- Bu projektör üzerine bu kullanım kılavuzunda belirtilenlerin dışındaki tip lensler takılamaz.

### Lensin takılması

#### 1. Toz kapağını projektörden çıkarın.

Üst soldaki dili dışarı doğru itirin ve kapağın ortasındaki topuzu çekin.

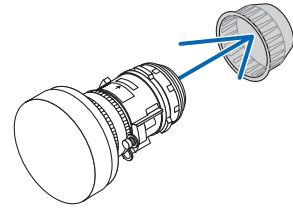


#### 2. Lensin arkasındaki lens kapağını çıkartın.

- NP18ZL lens, örnek olarak kullanılmaktadır.

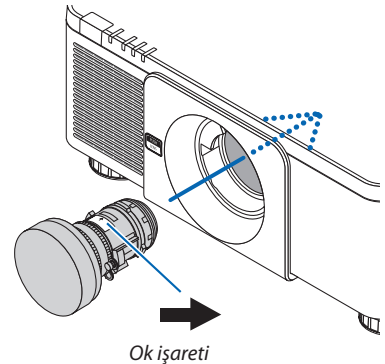
NOT:

- Ünitenin arka tarafındaki lens kapağını çıkardığınızdan emin olun. Lens kapağı lens ünitesinin üzerinden lens projektöre takılırsa, bu bir arıza sebebi olabilir.



#### 3. Ünitenin üzerindeki işaretli ok üste gelecek şekilde lens ünitesini tutun ve üniteyi projektöre yerleştirin.

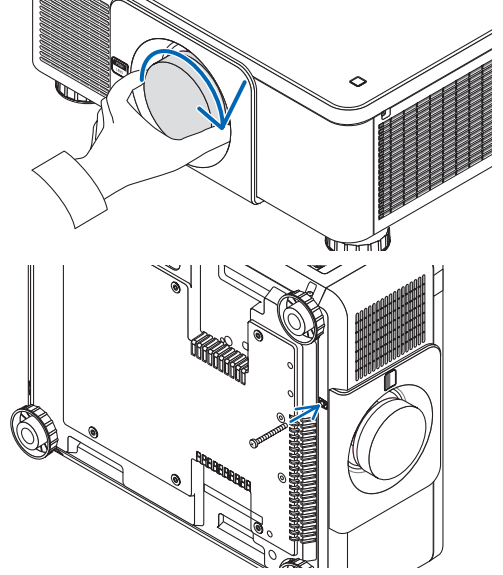
Konumlandırma yarığını aynı açıda tutarak lensi sonuna kadar yavaşça yerine yerleştirin.





### 4. Lens ünitesini tık sesini duyana kadar sağa doğru döndürün.

Lens artık projektöre takılmıştır.



*İPUCU: Lens hırsızlık önleme vidasının takılması*

Lensin kolay bir şekilde sökülememesi için projektörle birlikte verilen lens hırsız önleme vidasını projektörün alt kısmına takın.

## Lensin sökülmesi

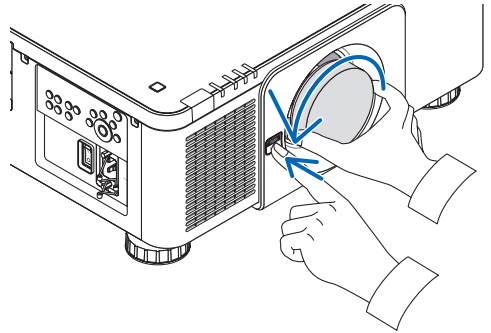
### Lensi sökmeden önce:

1. Projektörü açın ve bir görüntü görüntüleyin. (→ sayfa 17)
2. SHUTTER/HOME POSITION düğmesini 2 saniyeden fazla süreyle basılı tutun.  
Lens, başlangıç konumuna gelecektir.
3. Ana güç anahtarını kapatın ve sonrasında güç kablosunu prizden çekin.
4. Projektör kasasının dokunulabilecek derecede soğumasını bekleyin.

### 1. Projektörün ön panelindeki LENS açma düğmesine tam olarak basarken, lensi saatin tersi yönünde döndürün.

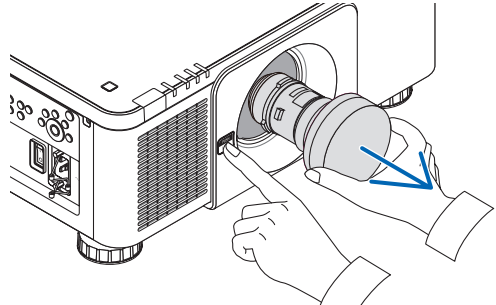
Lens çıkacaktır.

*NOT: Eğer LENS açma düğmesine basıldığında lens sökülemezse, lens hırsız önleme vidasının takılı olup olmadığını kontrol edin.*



### 2. Lensi projektörden yavaşça çıkardıktan sonra LENS açma düğmesini serbest bırakın.

- Lensi çıkardıktan sonra, lensi saklamadan önce lensle birlikte verilen lens kapaklarını (ön ve arka) takın.
- Eğer projektör üzerine herhangi bir lens takılmayacaksa, projektörle birlikte verilen toz kapağını takın.



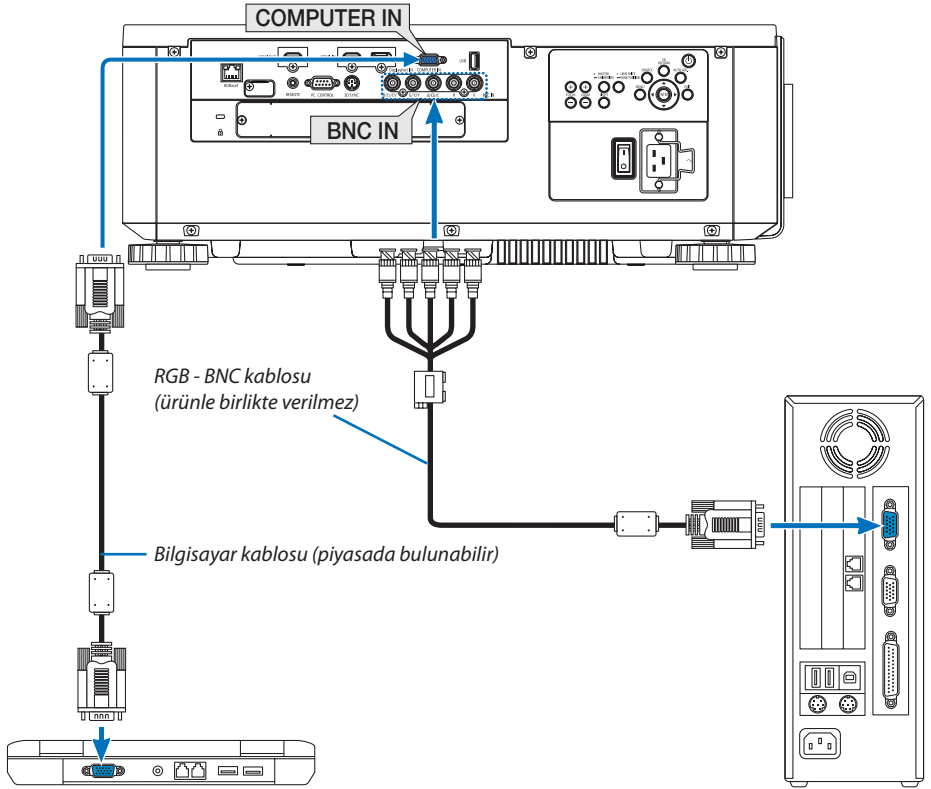
## 2 Bağlantıları Yapma

Bir bilgisayar kablosu, BNC kablosu (5 çekirdekli tip), HDMI kablosu veya bir DisplayPort kablosu bir bilgisayara bağlantı yapmak için kullanılabilir.

Bağlantı kablosu projektör ile birlikte verilmez. Lütfen bağlantı için uygun bir kablo hazırlayın.

### Analog RGB sinyal bağlantısı

- Bilgisayar kablosunu bilgisayardaki ekran çıkış terminaline (mini D-sub 15 pimli) ve projektördeki COMPUTER IN terminaline bağlayın. Lütfen ferrit çekirdekli bir bilgisayar kablosu kullanın.
- Bilgisayardaki ekran çıkış terminalini (mini D-sub 15 pin) BNC IN terminaline bağlarken BNC kablosunu (5 damarlı) bir mini D-sub 15 pin kabloya dönüştürmek için bir dönüştürme kablosu kullanın.



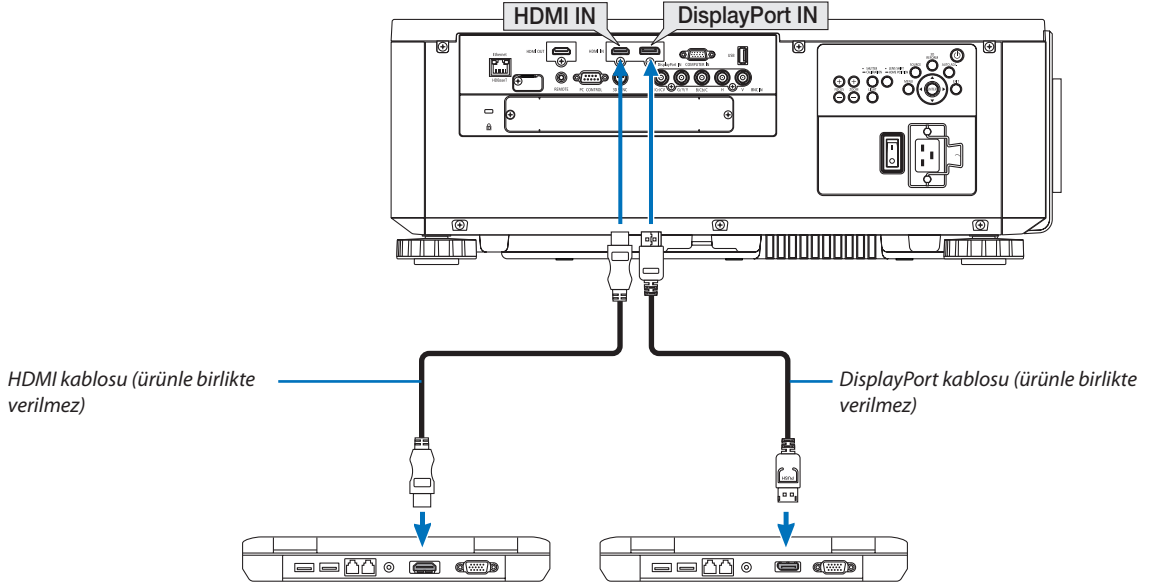
*NOT: Terminallerin adı, konumu ve yönü bilgisayara bağlı olarak farklı olabileceğinden lütfen bilgisayarın kullanım kılavuzunu kontrol edin.*

- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.



Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	 BİLGİSAYAR	COMPUTER 1
BNC IN	 x5 BNC	COMPUTER 2

### Dijital RGB sinyal bağlantısı

- Piyasada bulunabilen bir HDMI kablosunu bilgisayarın HDMI çıkış terminali ile projektörün HDMI IN terminali arasına bağlayın.
- Piyasada bulunabilen bir DisplayPort kablosunu bilgisayarın DisplayPort çıkış terminali ile projektörün DisplayPort IN terminali arasına bağlayın.



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

### HDMI kablosunu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

- Onaylı bir Yüksek Hızlı HDMI® Kablo veya Ethernetli Yüksek Hızlı HDMI® Kablo kullanın.

### Bir DisplayPort kablosu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

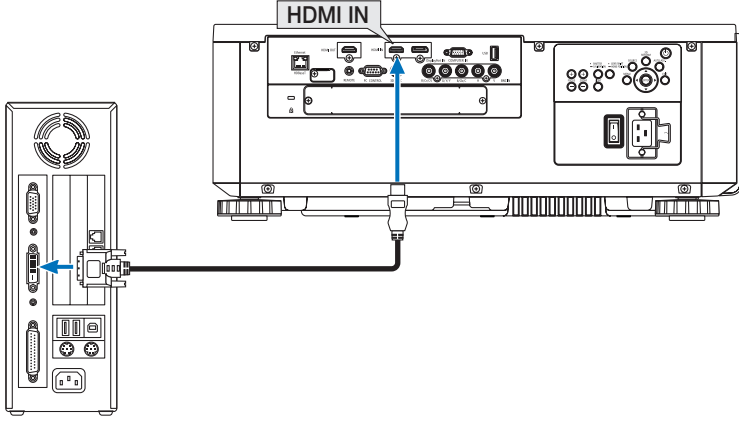
- Onaylı bir DisplayPort kablosu kullanın.



- Bilgisayara bağlı olarak görüntü gösterilene kadar biraz süre geçmesi gerekebilir.
- Bazı DisplayPort kabloları (piyasada bulunabilen) kilitlidir.
- Kablonun bağlantısını kesmek için, kablounun terminali üzerindeki düğmeye basın ve sonra kabloyu çıkartın.
- DisplayPort IN terminalinden bağlanan cihaza güç beslenebilir (maksimum 1,65 W). Bununla birlikte, bilgisayara güç beslenmeyecektir.
- Sinyal dönüştürücü adaptör kullanan bir cihazdan gelen sinyaller DisplayPort IN terminaline bağlandığında, bazı durumlarda görüntü gösterilemeyebilir.
- Bir bilgisayarın HDMI çıkışı DisplayPort IN terminaline bağlandığında, bir dönüştürücü kullanın (piyasada bulunabilen).

### DVI sinyal kullanımı ile ilgili uyarılar

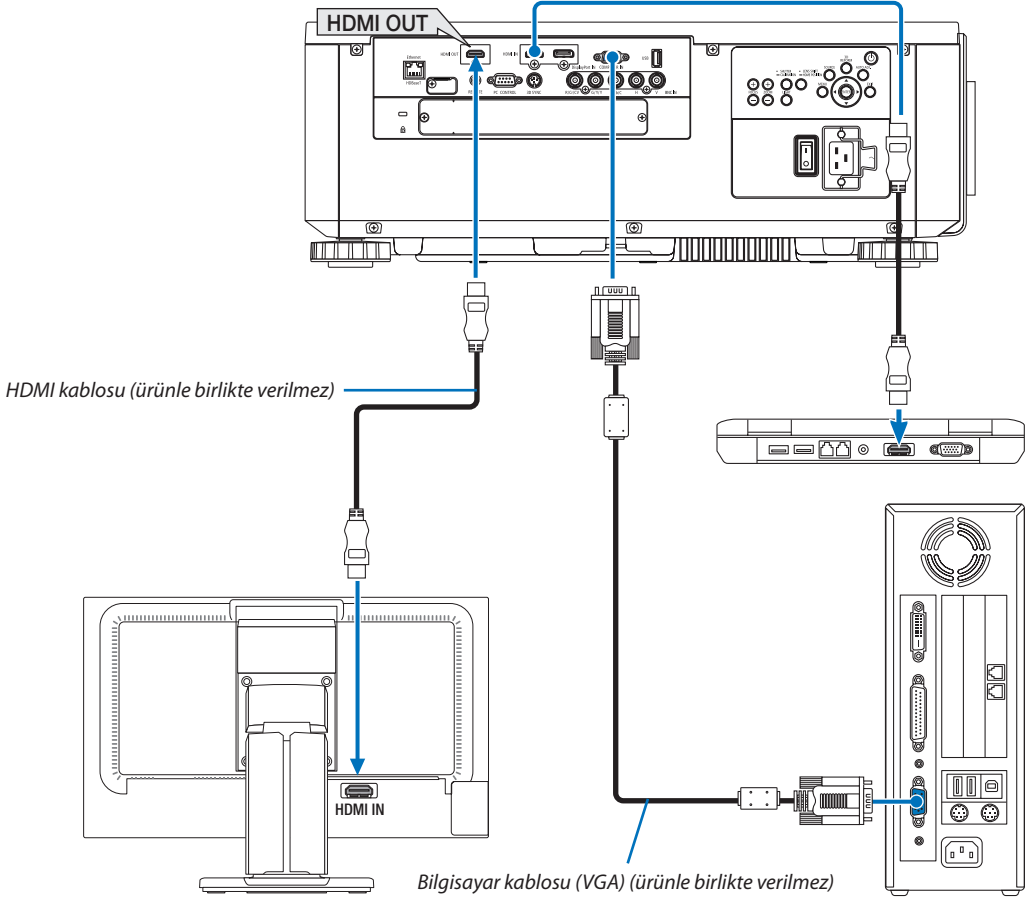
- Bilgisayarın DVI çıkış konektörü olduğunda, bilgisayarı projektörün HDMI IN terminaline bağlamak için (sadece dijital video sinyalleri girebilir) piyasada bulunabilen dönüştürücü bir kablo kullanın.



#### NOT: DVI Dijital Sinyal İzlerken

- Cihazları bağlamadan önce projektörü ve bilgisayarı kapatın.
- Bir video birimi tarama dönüştürücü vb. ile bağlandığında, hızlı ileri ve hızlı geri sarma sırasında görüntü düzgün olmayabilir.
- DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) revizyon 1.0 standardı ile uyumlu DVI - HDMI dönüştürücü kablo kullanın. Kablo 5 m uzunlukta olmalıdır.
- DVI HDMI dönüştürücü kablo bağlamadan önce projektörü ve PC'yi kapatın.
- DVI dijital sinyal yansıtmak için: Kabloları bağlayın, projektörü açın, sonra HDMI'yi seçin. Son olarak PC'nizi açın. Bunu yapmamak grafik kartın dijital çıkışını etkinleştirmeyebilir, bunun sonucu olarak hiçbir görüntü gösterilmez. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- Bazı grafik kartları hem analog RGB (15 pimli D-Sub) hem de DVI (veya DFP) çıkışlara sahiptir. 15 pimli D-Sub terminalin kullanılması grafik kartın dijital çıkışından görüntü gösterilmemesine sebep olabilir.
- Projektör çalışırken DVI HDMI dönüştürücü kablunun bağlantısını kesmeyin. Sinyal kablosunun bağlantısı kesildiyse ve sonra tekrar bağlandıysa, görüntü düzgün gösterilemeyebilir. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- COMPUTER IN terminaleri Windows Tak ve Çalıştır özelliğini destekler. BNC IN terminali, Windows'un Plug and Play (Tak ve Oynat) özelliğini desteklemez.
- Bir Mac bilgisayara bağlantı yapmak için (piyasada bulunabilen) bir Mac sinyal adaptörü gerekebilir. Mini DisplayPort ile donatılmış bir Mac bilgisayarı projektöre bağlamak için piyasada bulunabilen bir Mini DisplayPort → DisplayPort dönüştürücü kablosu kullanın.

## Harici Monitör Bağlama



Yansıttığınız bilgisayar analog görüntüsünü bir monitörde eş zamanlı olarak görüntülemek için projektörünüze ayrı, harici bir monitör bağlayabilirsiniz.

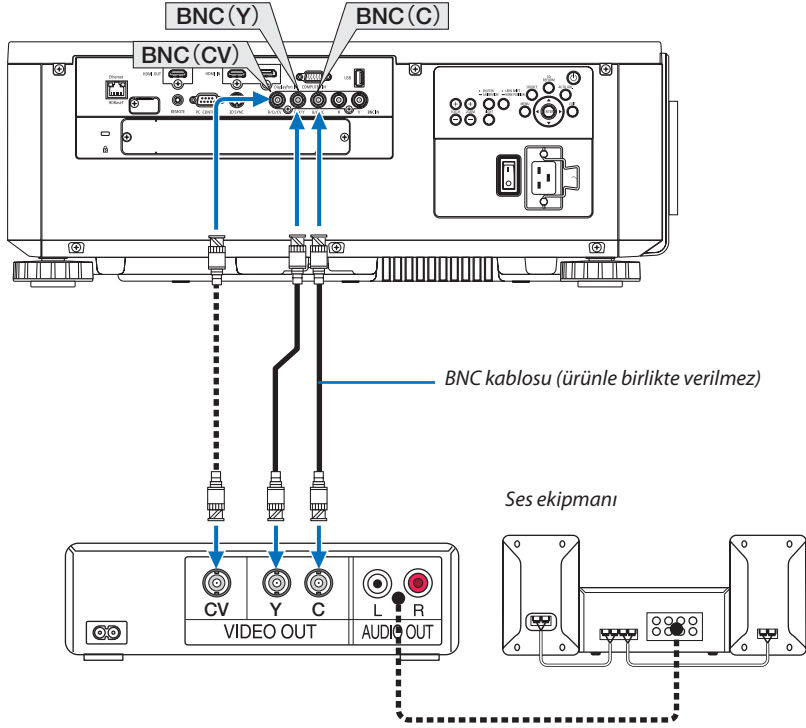
- HDMI-OUT terminalinden çıkılabilecek sinyaller HDMI, DisplayPort, HDBaseT ve SLOT'tur.
- Lütfen PIP/PBP ekranı görüntülerken 70. sayfaya başvurun.

## NOT:

- HDMI sinyalleri çıkışı yapılırken, çıkış tarafındaki video cihazının gücünü açın ve video sinyallerinin bu cihaza girişini yapmadan önce bağlı tutun. Projektörün HDMI OUT terminaleri tekrarlayıcı işlevlerine sahiptir. Bir cihaz HDMI OUT terminaline bağlandığında, çıkış sinyalinin çözünürlüğü bağlı cihazın desteklediği çözünürlük ile sınırlıdır.
- Projektörün HDMI OUT terminalinin bir seride bağlanabilecek teorik ünite sayısı yedidir. Bağlanabilecek maksimum ünite sayısı dış ortam ve sinyalin ve kablunun kalitesi, vb. nedeniyle düşebilir. Bağlanabilecek ünite sayısı HDCP sürümü, kaynak cihazdaki HDCP tekrarlayıcı sayısı sınırlamasına ve kablo kalitesine göre farklılık gösterebilir. Bir sistem kurmadan önce tüm sistem kontrol edilmelidir.
- [BEKLEME MODU] [NORMAL] olarak ayarlandığında, projektör bekleme moduna girerse video çıkışı yapılmayacaktır. Modu [AĞ BEKLEMESİ] olarak ayarlayın, iletim cihazının gücünü açın ve bağlı durumda tutun.
- 2. ve sonraki projektörlerde termallerin değiştirilmesi ve HDMI kablusunun takılması/çıkarılması gerçekleştirilirse, HDMI tekrarlayıcı işlevi çalışmayacaktır.

### Blu-ray Oynatıcınızı veya diğer AV Ekipmanını Bağlama

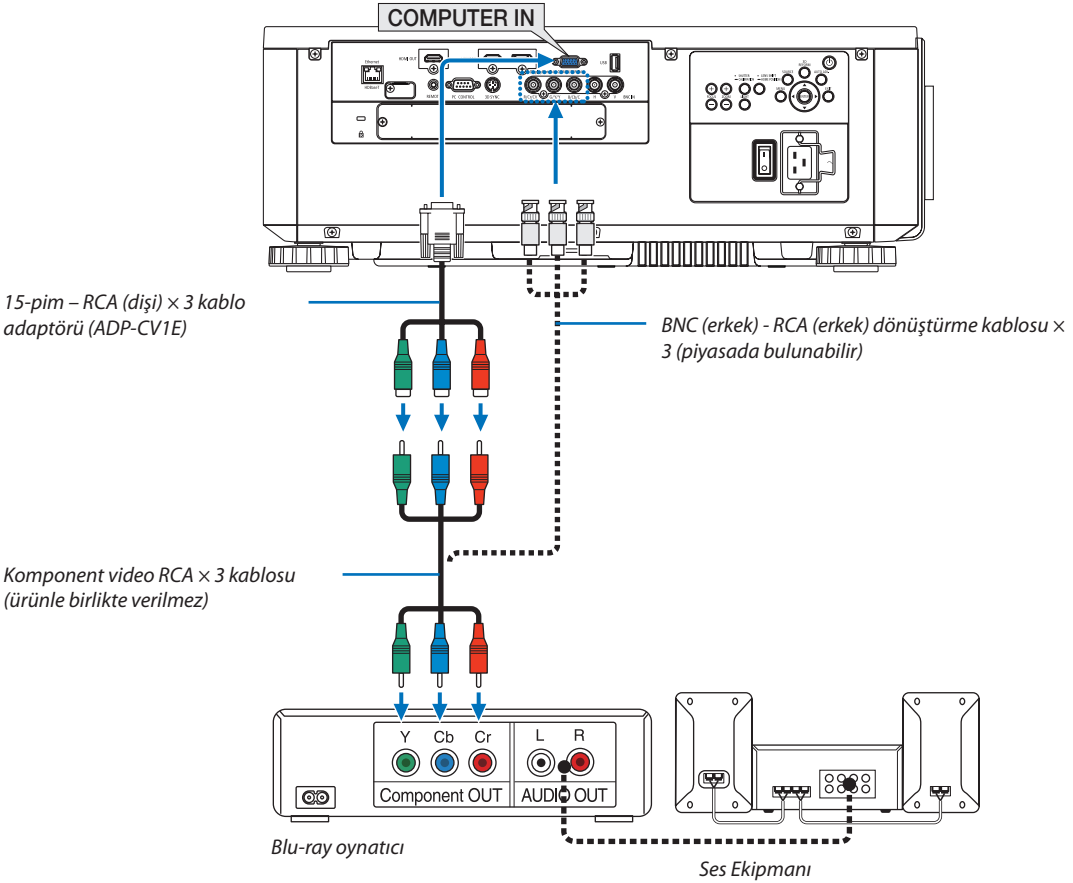
Komponent video sinyali/S-video sinyali bağlantısı



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
BNC(KV)	BNC(KV)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDEO

## Komponent Girişi Bağlama



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş terminali için kaynak adı seçin.

Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	BİLGİSAYAR	COMPUTER 1
BNC IN	×5 BNC	COMPUTER 2

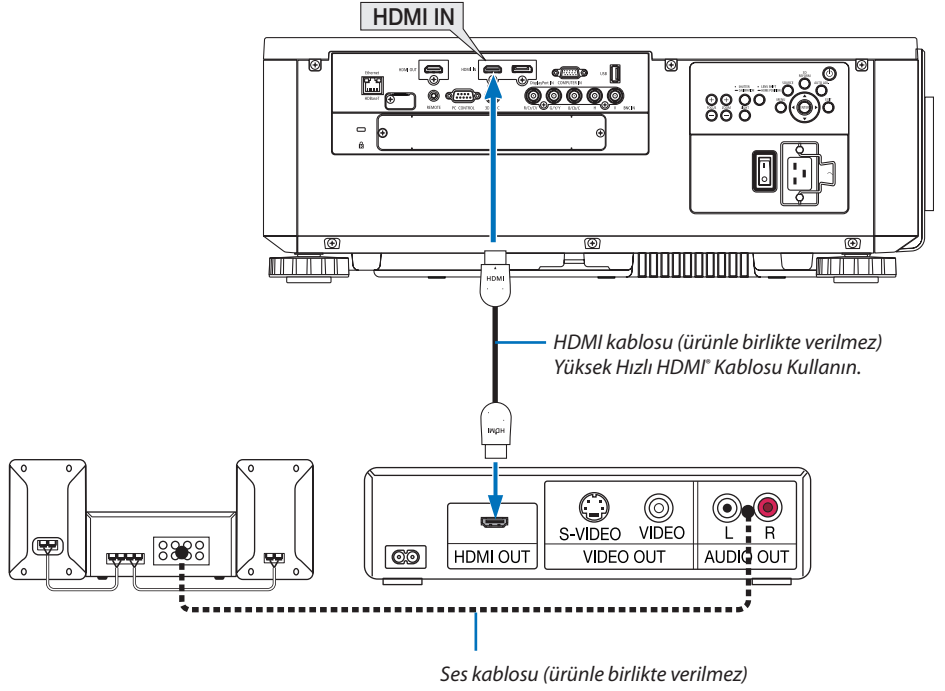
## NOT:


- Sinyal formatı [OTOMATİK] olarak ayarlıysa (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı), bilgisayar sinyali ve komponent sinyali otomatik olarak ayırt edilir ve değiştirilir. Eğer sinyaller ayırt edilemezse, projektörün ekran menüsünden [AYAR] → [VİDEO] → [SİNYAL TİPİ] altından [KOMONENT] seçeneğini seçin.
- D terminale sahip bir video cihazını bağlamak için, ayrı olarak satılan D terminal dönüştürücü adaptörü (model ADP-DT1E) kullanın.



### HDMI Girişini Bağlama

Blu-ray oynatıcınızın, sabit disk oynatıcınızın veya dizüstü PC'nizin HDMI çıkışını projektörünüzün HDMI IN terminaline bağlayabilirsiniz.



Giriş terminali	Projektör kasasındaki SOURCE düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI IN	 HDMI	HDMI

**İPUCU:** HDMI terminaline sahip ses video ekipmanı kullanan kullanıcılar için:

Eğer HDMI çıkışı "Normal" ve "Geliştirilmiş" arasında geçiş yapabiliyorsa "Normal" yerine "Geliştirilmiş" seçin.

Bu, iyileştirilmiş görüntü kontrastı ve koyu alanlarda daha fazla detay sağlayacaktır.

Ayarlar hakkında daha fazla bilgi için bağlanacak ses video ekipmanının kullanım kılavuzuna başvurun.

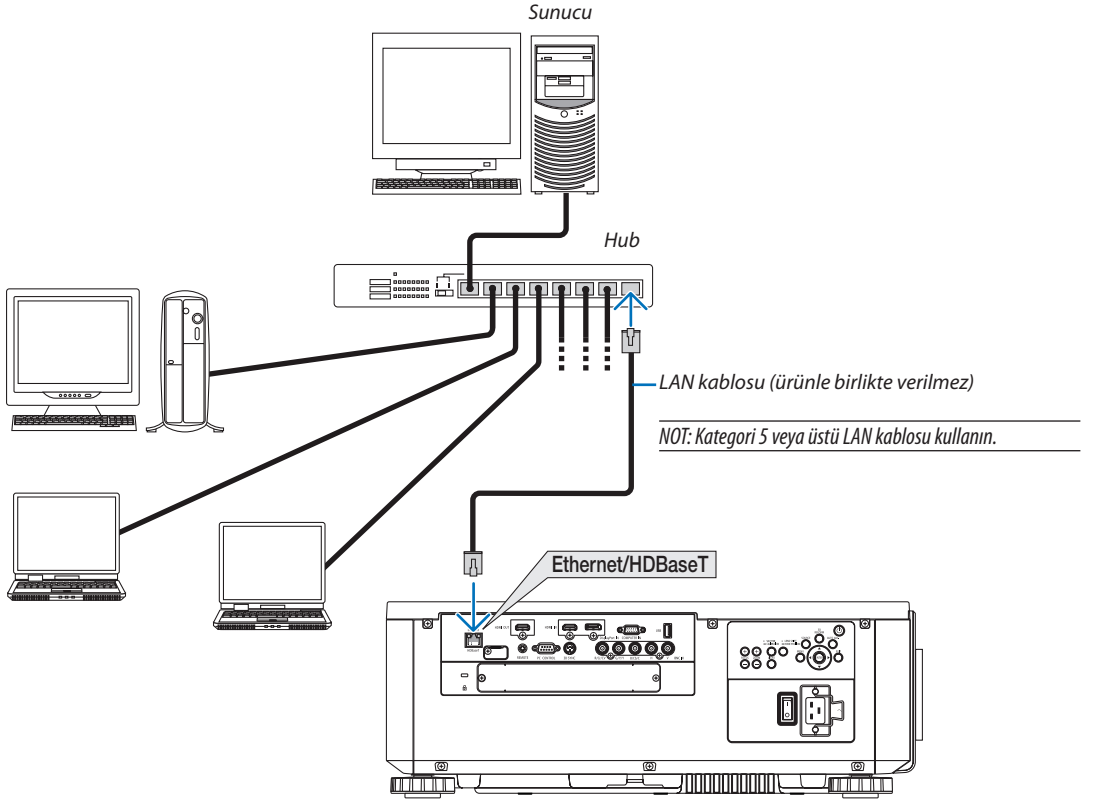
- Projektörün HDMI IN terminalini Blu-ray oynatıcıya bağlarken, projektörün video düzeyi Blu-ray oynatıcının video düzeyine göre ayarlanabilir. Menüden [AYAR] → [VIDEO] → [VIDEO DÜZEYİ] seçeneğini seçin ve gereken ayarları yapın.

### Kablolu LAN'a Bağlanma

Projektör standart olarak bir Ethernet/HDBaseT porta (RJ-45) sahiptir, bu port LAN kablosu ile LAN bağlantısı sağlar. LAN bağlantısı kullanmak için projektör menüsünden LAN ayarlarını yapmalısınız. [AYARLAMA] → [AĞ AYARLARI] → [KABLOLU LAN] seçeneğini seçin. (→ sayfa 129).

### LAN bağlantısı örneği

Kablolu LAN bağlantısı örneği



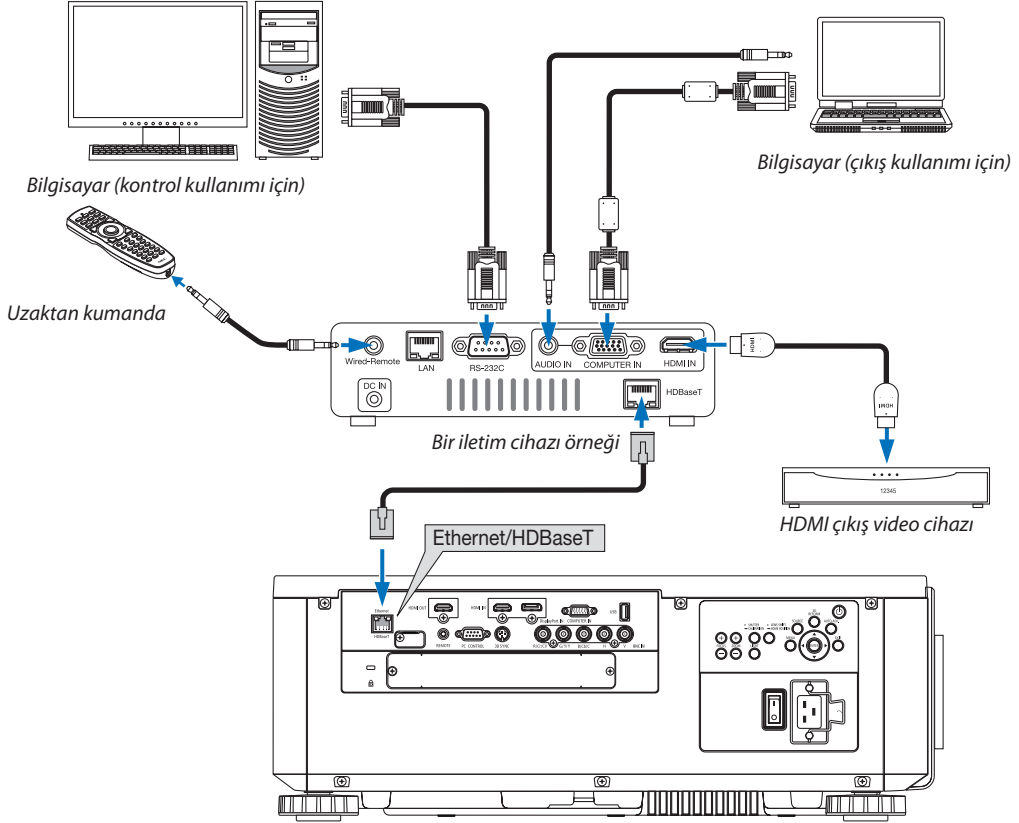
### Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada bulunabilir)

HDBaseT, ev aletleri için HDBaseT Alliance tarafından kurulan bir bağlantı standardıdır.

Projektörün Ethernet / HDBaseT bağlantı noktasını (RJ-45) piyasada satılan bir HDBaseT iletim cihazına bağlamak için piyasada satılan bir LAN kablosu kullanın.

Projektörün Ethernet/HDBaseT bağlantı noktası iletim cihazlarından HDMI sinyallerini (HDCP), harici cihazlardan (seri, LAN) kontrol sinyallerini ve uzaktan kumanda sinyallerini (IR komutları) destekler.

### Bağlantı örneği



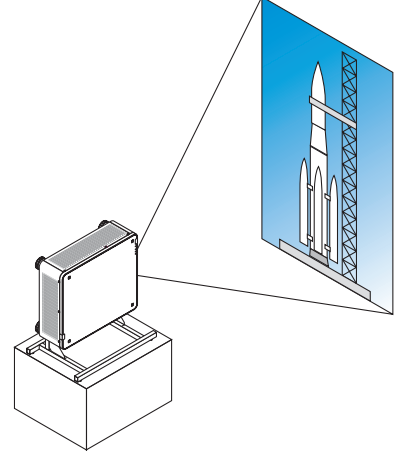
#### NOT:

- Lütfen LAN kablosu için (piyasada bulunabilir) Kategori 5e veya daha yüksek ekranlı bükümlü kablo çifti (STP) kullanın.
- LAN kablosu üzerinden maksimum iletim mesafesi 100 m'dir. (4K bir sinyal için maksimum mesafe 70 m'dir)
- Lütfen projektör ve iletim ekipmanı arasında başka bir iletim ekipmanı kullanmayın. Resim kalitesi bunun bir sonucu olarak düşebilir.
- Bu projektörün piyasada satılan tüm HDBaseT iletim cihazlarıyla çalışmasının garantisi yoktur.

### Portre yönlü projeksiyon (düşey yönlü)

Bu projektör, bilgisayar görüntülerini porte yönlü olarak görüntülemek üzere kurulabilir.

Menü görüntülenme pozisyonu [AYARLAMA] → [MENÜ(2)] → [MENÜ AÇISI] seçilerek kaydırılabilir.



### Kurulum sırasında önlemler

- Lütfen projektörü yerde veya masa üstünde tek başına düşey yönde kurmayın. Eğer bu şekilde olmazsa, projektör düşebilir ve bu da yaralanmaya, hasara veya arızaya neden olabilir.
- Bu amaçla, giriş hava akışını emniyetli bir şekilde sürdürmek ve projektörün düşmesini önlemek için projektörü destekleyecek bir stand yapılmalıdır. Stand, projektörün ağırlık merkezi platformun ayakları içinde olacak şekilde tasarlanmalıdır. Eğer bu şekilde olmazsa, projektör düşebilir ve bu da yaralanmaya, hasara ve arızaya neden olabilir.
- Eğer projektör, hava çıkışı aşağı bakar şekilde kurulursa, optik parça ömrü kısalsabilir.

### Stand için tasarım ve üretim koşulları

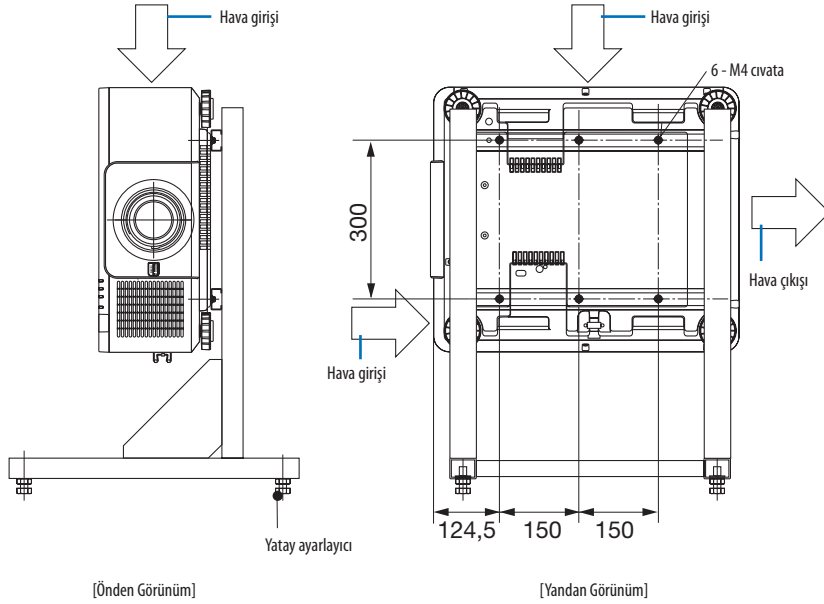
Lütfen portre yansıtmasında kullanılacak özel standın tasarımı ve üretimi için (ücretli olarak) bir kurulum servis sağlayıcısı tutun. Tasarımın aşağıdaki koşullarla uyumlu olduğundan lütfen emin olun:

- Projektörün altında 3 havalandırma deliği vardır. Bu delikler engellenmemelidir.
- Standa sabitlemek için projektörün arkasındaki 6 vida deliğini kullanın.  
Vida deliği merkez ölçüsü:  $300 \times 300$  (hatve = 150) mm  
Projektör üzerindeki vida deliği ölçüsü: Maksimum derinliği 16 mm olan M4 vida dişi  
Sökülmesi için ayaklardan 4 tanesi gevşetilebilir.
- Yatay ayarlama mekanizması (örneğin, 4 konumda cıvata ve somunlar)
- Lütfen standı kolayca devrilmeyecek şekilde tasarlayın.

### Referans çizimler

\* Boyutsal gereksinimleri gösteren çizim, gerçek bir stand tasarım çizimi değildir.

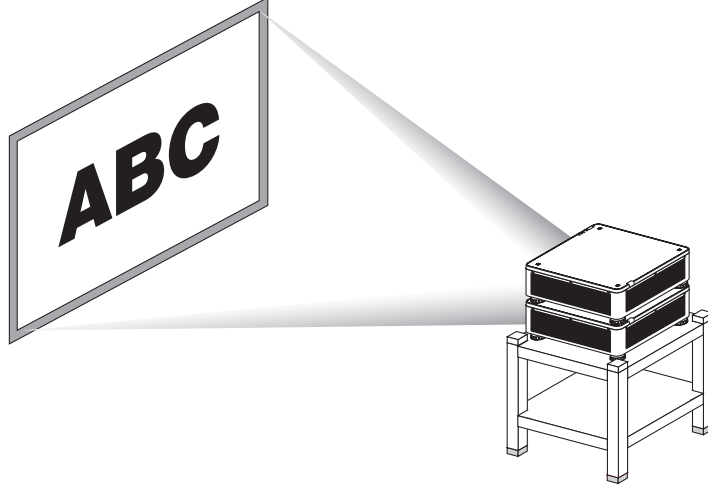
(Birim: mm)



### Projektörleri istifleme

Yansıtılan görüntü parlaklığı, harici destek olmadan en fazla iki projektör istifleyerek iki katına çıkarılabilir. Buna "Birleştirilmiş Yansıtma" denir.

İki projektör "İstifleme" ayarı için birbirlerinin üzerine istiflenebilir.



#### **⚠ DİKKAT:**

- Projektörün taşınması için en az iki kişi gereklidir. Aksi halde, projektör devrilebilir veya düşebilir. Bu da kişisel yaralanmaya yol açar.
- Projektörü taşımak için kollardan tutun.

#### NOT:

- Farklı model numaralarına sahip projektörler desteksiz istiflenemez.
- Birleştirilmiş yansıtma için aynı model numarasına sahip opsiyonel lensler kullanılmalıdır.
- Projektörleri istiflemek için projektörle birlikte verilen dört adet istifleme tutucusunu alt projektörün üstüne takın. (→ [sonraki sayfa](#))
- İstiflenmiş projektörlerin üst üste bindirme doğruluğunu desteklemez. Küçük metinler ve detaylı grafikler gibi hassas görüntüler net bir şekilde okunamaz veya görünemez.
- İki projektörün iki çıkışına sinyal dağıtmak amacıyla hem ana (üst) hem de ikincil (alt) projektörler için piyasada bulunabilen bir dağıtım yükselticisi kullanın.
- İstifleme için notlar
  - Projektörleri kurmak ve ayarlamak için servis yetkilinize danışın.
  - Projektörleri, iki projektörün birleşik ağırlığını destekleyecek yeterli güce sahip bir yerde veya yapıda kurun. Tek bir lense sahip tek bir projektör yaklaşık 32 kg/70 lbs ağırlığa sahiptir.
  - Projektörlerin düşmesini önlemek için depreme dayanabilecek bir şekilde projektörleri sabitleyin.
  - İkili istifleme oda sıcaklığının artmasına sebep olacaktır. Odayı iyi bir şekilde havalandırın.
  - Projektörleri tavan üzerinde istiflemeye çalışmayın. Desteksiz istifleme tavan üzerinde yapılamaz.
  - İstenilen yansıtma elde edilmeden önce projektörleri bir saat boyunca ısıtın.
  - Üst projektör konumunun teknik özellikleri aşmadığından emin olun. İki projektör kurarken, üst projektör üzerindeki eğim ayağı için ayarlanabilir yükseklik aralığı toplam ayarlanabilir aralığa eklenir.
  - Projektörleri, yansıtılan görüntüde olabildiği kadar az geometrik distorsiyon olacak şekilde kurun. Lensin geometrik distorsiyonu geniş (+) ve tele (-) zum arasında farklıdır.
  - Yatay lens kaydırmasını lens merkezine ayarlayın.

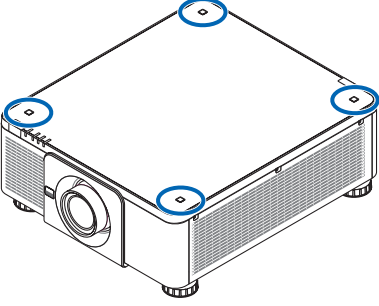
### İstifleme Tutucularının Takılması

Alt projektörün üstündeki üç konuma üç istifleme tutucusu takın.

#### Hazırlık:

Gereken aletler şunlardır: Yıldız tornavida (artı kafalı) ve projektörle birlikte gelen dört adet istifleme tutucusu. Projektörün (dört konumdaki) eğim ayaklarını gevşetin.

#### 1. Dört konumdaki plastik kapakları ve vidaları çıkartın.



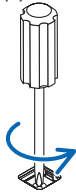
(1) Plastik kapağı çekip çıkarmak için cımbız veya tırnak kullanın.

(2) Vidayı kare delikten çıkartın.

(1)



(2)



#### 2. Üç adet istifleme tutucusunu dört konuma takın.

(1) İstifleme tutucusunu kare deliğe yerleştirin.

(2) 1. Aşamada sökülen vidayı istifleme tutucusunu kare deliğe sabitlemek için kullanın.

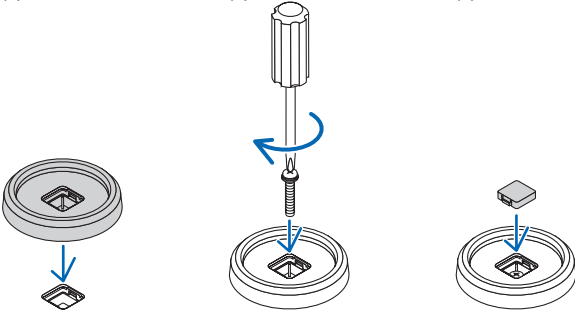
(3) 1. Aşamada sökülen plastik kapağı kare deliğe geri koyun.

- Plastik kapaktaki her iki tırnağı kare deliğin her iki tarafındaki yarıklara yerleştirin.

(1)

(2)

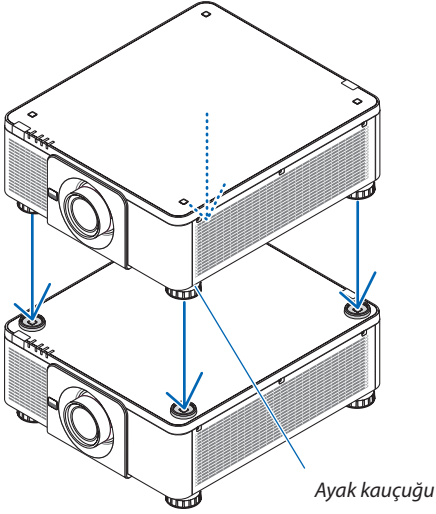
(3)



### 3. İlk projektörün üzerine başka bir projektör yerleştirin.

Üstteki projektörün her bir eğim ayağını (dört konumdaki) istifleme tutucularının üzerine yerleştirin.

- Her bir eğim ayağı kauçuğa sahiptir. Her bir eğim ayağı kauçuğunu (dört konumdaki) istifleme tutucularının üzerine yerleştirin.



#### İPUCU:

- İstifleme tutucularını çıkarmak için yukarıdaki aşamaları ters sırayla gerçekleştirin.



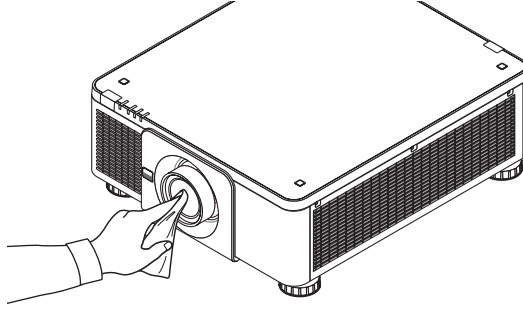
# 7. Bakım

## 1 Lensin Temizlenmesi

- Temizlemeden önce projektörü kapatın.
- Lensi temizlemek için üfleyci veya lens kağıdı kullanın ve lensi çizmemeye veya bozmamaya dikkat edin.

### ⚠ UYARI

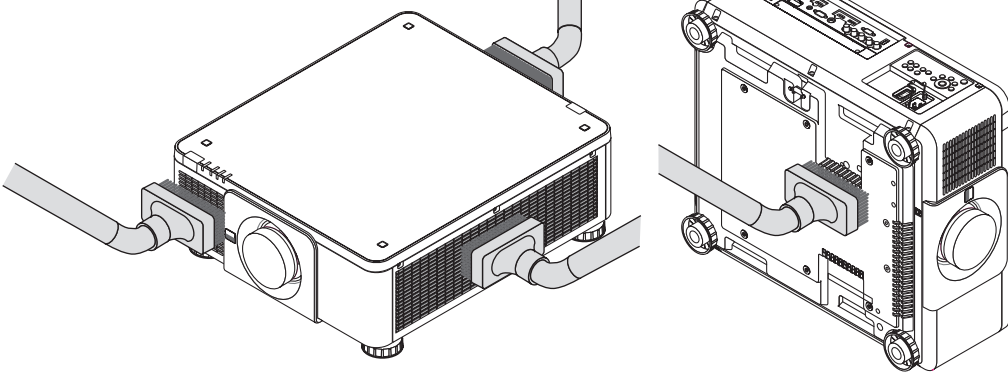
- Lütfen lense yapışan tozu, vb. çıkarmak için yanıcı gaz içeren bir sprey kullanmayın. Bunu yapmak yangına neden olabilir.
- Projektör açıkken lense bakmayın. Gözleriniz ciddi şekilde zarar görebilir.



## 2 Kasanın Temizlenmesi

Temizlemeden önce projektörü kapatın ve fişini prizden çekin.

- Kasanın tozunu almak için kuru yumuşak bir bez kullanın.  
Eğer çok kirliyse yumuşak bir deterjan kullanın.
- Asla güçlü deterjanlar veya alkol ya da tiner gibi çözücüler kullanmayın.
- Elektrik süpürgesi kullanarak havalandırma yarıklarını veya hoparlörü temizlerken, elektrik süpürgesinin fırçasını kasanın yarıklarından içeri doğru zorla itmeyin.



*Havalandırma yarıklarındaki tozları elektrik süpürgesi ile temizleyin.*

- Havalandırma deliklerindeki (projektörün altındaki) toz birikiminden dolayı meydana gelen yetersiz havalandırma, aşırı ısınmaya ve arızaya sebep olabilir. Bu bölgeler düzenli olarak temizlenmelidir.
- Kasayı çizmemeye veya parmaklarınız ya da herhangi bir sert nesneyle kasaya vurmayın
- Projektörün içinin temizlenmesi için satıcınızla görüşün.

*NOT: Kasa, lens veya ekran üzerine böcek ilacı gibi uçucu maddeler uygulamayın. Kauçuk veya vinil ürünleri projektörle uzun süre temas ettirmeyin. Aksi takdirde yüzey yapısı bozulabilir veya kaplaması kalkabilir.*

## 8. Ekler

### 1 Atış mesafesi ve ekran boyutu

Bu projektör 8 tip opsiyonel lens ile kullanılabilir (ayrıca satılan). Bu sayfadaki bilgilere bakın ve kurulum ortamına uygun bir lens kullanın (ekran boyutu ve atış mesafesi). Lens takılmasıyla ilgili talimatlar için, bkz. sayfa 143.

#### Lens tipleri ve atış mesafesi

##### Uygulanabilir lens ünitesi: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

Ekran boyutu inç	Lens ünitesi model adı						
	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL	NP31ZL
40							0,6 - 0,8
50	0,8	1,3 - 1,9	1,8 - 2,4	2,4 - 4,0	3,8 - 5,8	5,6 - 8,9	0,8 - 1,0
60	1,0	1,6 - 2,3	2,2 - 2,9	2,8 - 4,8	4,6 - 7,0	6,8 - 10,7	1,0 - 1,2
80	1,3	2,2 - 3,1	3,0 - 3,9	3,8 - 6,4	6,2 - 9,3	9,1 - 14,4	1,3 - 1,6
100	1,7	2,7 - 3,9	3,7 - 4,9	4,8 - 8,0	7,7 - 11,7	11,5 - 18,1	1,6 - 2,0
120	2,0	3,3 - 4,7	4,5 - 5,9	5,8 - 9,6	9,3 - 14,1	13,8 - 21,7	2,0 - 2,5
150	2,5	4,1 - 5,8	5,6 - 7,4	7,2 - 12,0	11,7 - 17,6	17,4 - 27,3	2,5 - 3,1
200	3,4	5,5 - 7,8	7,5 - 9,9	9,7 - 16,1	15,6 - 23,5	23,3 - 36,4	3,3 - 4,1
240	4,1	6,6 - 9,4	9,1 - 11,9	11,6 - 19,3	18,8 - 28,3	28,0 - 43,8	4,0 - 5,0
300	5,1	8,2 - 11,7	11,3 - 14,9	14,5 - 24,1	23,5 - 35,4	35,0 - 54,8	5,0 - 6,2
350							5,8 - 7,3
400							6,6 - 8,3
450							7,5 - 9,4
500							8,3 - 10,4

#### İPUCU

##### Ekran boyutundan atış mesafesinin hesaplanması

NP16FL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 0,8 : 0,8$  m (min.) ila 5,1 m (maks.)

NP17ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 1,3$  ila  $H \times 1,8 : 1,3$  m (min.) ila 11,7 m (maks.)

NP18ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 1,7$  ila  $H \times 2,3 : 1,8$  m (min.) ila 14,9 m (maks.)

NP19ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 2,2$  ila  $H \times 3,7 : 2,4$  m (min.) ila 24,1 m (maks.)

NP20ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 3,6$  ila  $H \times 5,4 : 3,8$  m (min.) ila 35,4 m (maks.)

NP21ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 5,3$  ila  $H \times 8,3 : 5,6$  m (min.) ila 54,8 m (maks.)

NP31ZL lens atış mesafesi (m) =  $H \times 0,8$  ila  $H \times 0,9 : 0,6$  m (min.) ila 10,4 m (maks.)

"H" (Yatay) ekranın genişliğini gösterir.

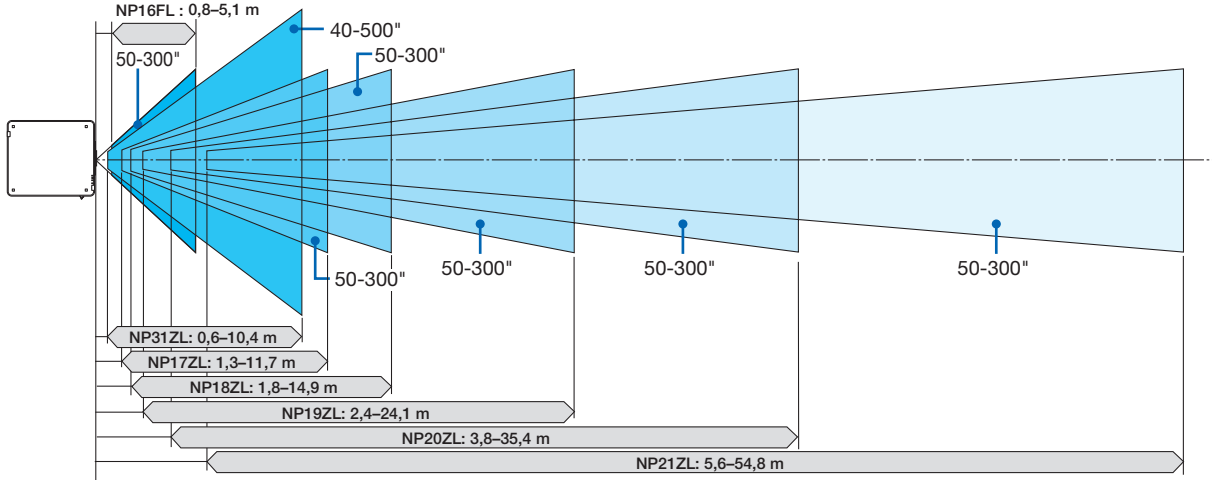
\* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar yukarıdaki tabloya göre çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.

Ör.: NP18ZL lens kullanarak 150" ekrana yansıtma yaparken atış mesafesi:

"Ekran Boyutu (referans için)" tablosuna göre ( $\rightarrow$  sayfa 163), H (ekran genişliği) = 323,1 cm.

Atış mesafesi  $323,1 \text{ cm} \times 1,7$  to  $323,1 \text{ cm} \times 2,3 = 549,3 \text{ cm}$  ila  $743,13 \text{ cm}$  (zum lens sebebiyle).

## Farklı lensler için yansıtma aralığı



## Uygulanabilir lens ünitesi: NP39ML

Ekran boyutu (inç)	Atış mesafesi L1 (m)	L2 (m)	H1 (m)	H2 (m)
100	0,82	-0,024	2,05	0,70
120	0,97	0,13	2,43	0,81
150	1,20	0,35	3,00	0,98
200	1,57	0,73	3,95	1,26
250	1,95	1,11	4,90	1,54
300	2,33	1,49	5,85	1,81
350	2,71	1,87	6,81	2,09

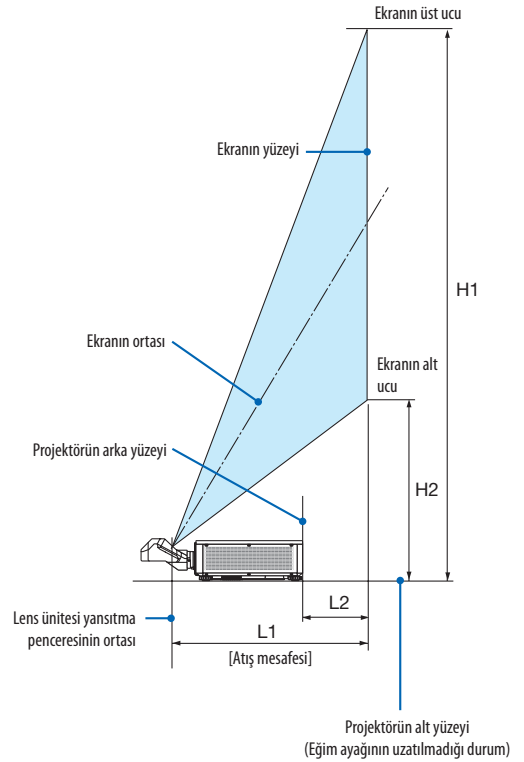
## İPUCU

Ekran boyutundan atış mesafesinin hesaplanması

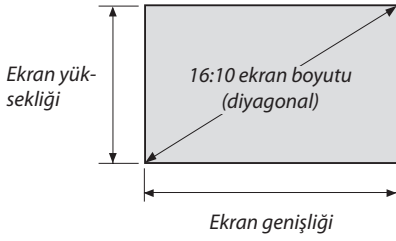
NP39ML lens atış mesafesi (m) =  $H \times 0,38$  : 0,8 m (min.) ila 2,7 m (maks.)

"H" (Yatay) ekranın genişliğini gösterir.

\* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar yukarıdaki tabloya göre çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.



## Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu



Boyut (inç)	Ekran genişliği		Ekran yüksekliği	
	(inç)	(cm)	(inç)	(cm)
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

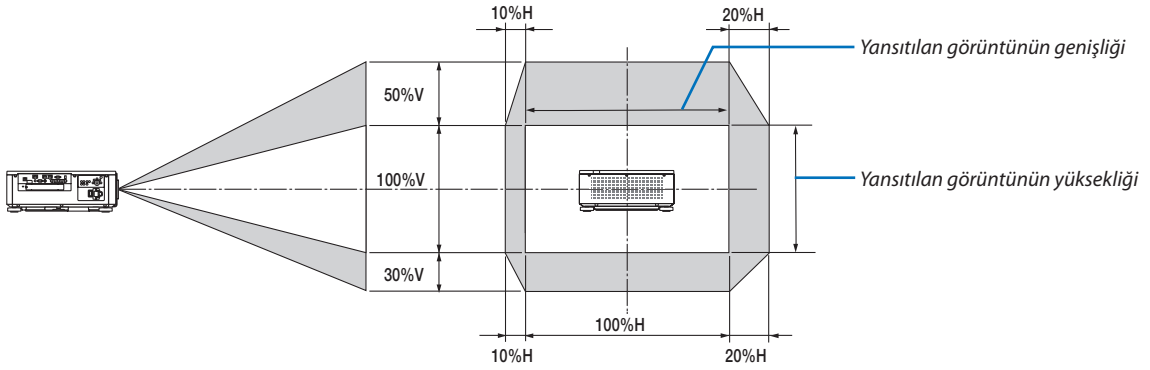
## Lens kaydırma aralığı

Bu projektör lens kaydırma fonksiyonuna sahiptir, bu fonksiyon ile yansıtılan görüntünün pozisyonunu LENS SHIFT düğmelerini kullanarak ayarlayabilirsiniz (→ sayfa 23). Lens aşağıda gösterilen aralıkta kaydırılabilir.

NOT:

- Lütfen portre görüntüleri yansırken lens kaydırma işlevini kullanmayın. NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL veya NP31ZL lens ünitelerinden biri takılı olduğunda lütfen lens ortada olacak şekilde lensle birlikte kullanın. NP39ML lens ünitesini kullanmak için lensi uygun bir konuma getirmek amacıyla ekran menüsündeki [AYARLAMA]'da [KURULUM(2)]'de [LENS KONUMU] için [TİP] öğesini seçin.

Açıklama: V "Düşey" ekran yüksekliği ve H "Yatay" ekran genişliği demektir. Lens kaydırma aralığı sırasıyla yüksek ve genişliğin oranı olarak ifade edilir.



\* Lens kaydırma aralığı tavan kurulumu için ayırdır.

(Örnek) 150" ekran üzerinde yansıtmak için kullanırken

"Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu"na göre (→ sayfa 163),  $H = 323,1$  cm,  $V = 201,9$  cm.

Düşey yönde ayar aralığı: yansıtılan görüntü yukarıya doğru  $0,5 \times 201,9$  cm  $\approx 101$  cm, aşağıya doğru yaklaşık 101 cm (lens orta konumdayken) taşınabilir. Yatay yönde ayar aralığı: yansıtılan görüntü sola doğru  $0,15 \times 323,1$  cm  $\approx 48$  cm, sağa doğru yaklaşık 48 cm taşınabilir.

\* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.

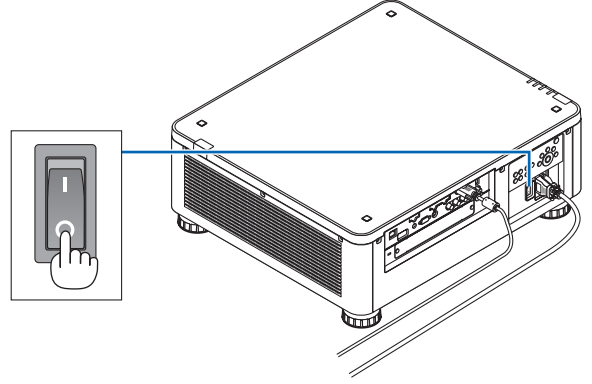
## 2 Opsiyonel Tahtanın Takılması (ayrıca satılır)

### DİKKAT

Opsiyonel tahta takılmadan veya sökülmeden önce projektörü kapattığınızdan emin olun, fanların durmasını bekleyin ve ana güç anahtarını kapatın.

Gereken alet: Yıldız tornavida (artı kafalı)

### 1. Projektörün ana güç anahtarını kapatın.

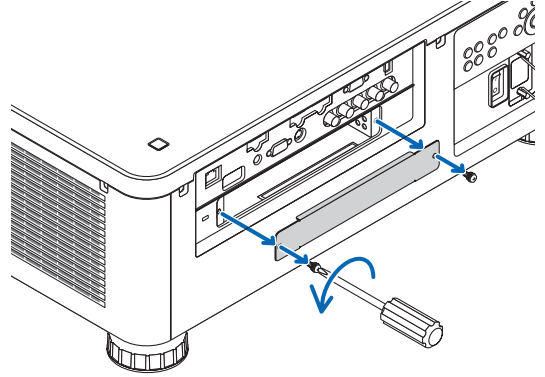


### 2. Terminallerin YUVA kapağındaki iki vidayı gevşetin.

İki adet vidayı ve YUVA kapağını çıkartın.

#### NOT:

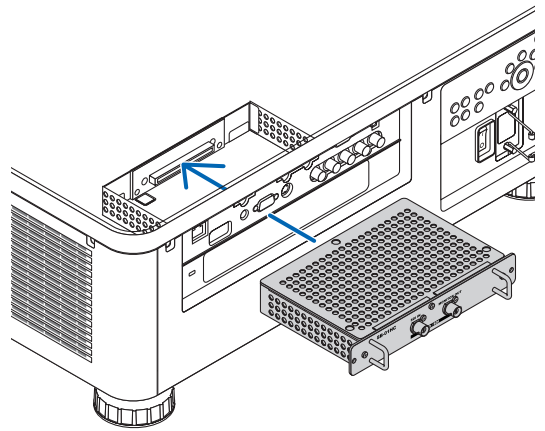
- İki adet vidayı ve yuva kapağını çıkartın.



### 3. Opsiyonel tahtayı yuvaya yerleştirin.

Tahtanın yuva içine doğru yönde takıldığından emin olun.

Yanlış yönlendirme opsiyonel tahta ve projektör arasında iletişim bozukluğuna yol açabilir.

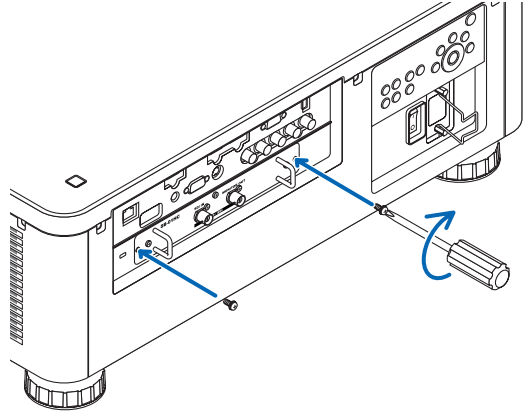


**4. Yuvanın her iki tarafındaki iki adet vidayı sıkın.**

- Vidaları sıktığınızdan emin olun.

Bu opsiyonel tahtanın kurulumunu tamamlayacaktır.

Opsiyonel tahta kaynağını seçmek için girdi olarak SLOT öğesini seçin.

**NOT:**

- Opsiyonel tahtanın takılması, opsiyonel tahtaya bağlı olarak soğutma amacıyla fanların bekleme modunda çalışmasına yol açabilir. Fan hızı, projektörü düzgün bir şekilde soğutmak için de artabilir. Her iki durum da normal olarak dikkate alınır ve projektör arızası değildir.

### 3 Uyumlu Giriş Sinyal Listesi

#### Analog Bilgisayar Sinyali

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

#### Komponent

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

#### Kompozit Video/S-Video

Sinyal	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50



## HDMI

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## HDMI 3D

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Yenileme Oranı (Hz)	Görünüş Oranı	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Çerçeve Paketleme
	50		Üst ve Alt
	59,94/60		Yan Yana (yarım)
1920 × 1080i	50		Yan Yana (yarım)
	59,94/60		Yan Yana (yarım)
	1280 × 720p		50
59,94/60		Yan Yana (yarım)	
		50	Üst ve Alt
			Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (yarım)
			Üst ve Alt

## DisplayPort

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
	1280 × 960	4 : 3	60
Quad-VGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *2	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *2	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *2	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## DisplayPort 3D

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Yenileme Oranı (Hz)	Görünüş Oranı	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Yan Yana (yarım)
	25		Üst ve Alt
			Yan Yana (yarım)
	50		Üst ve Alt
Yan Yana (yarım)			
59,94/60	Üst ve Alt		
	Yan Yana (yarım)		
1280 × 720p	50		Üst ve Alt
		Çerçeve Paketleme	
	59,94/60	Yan Yana (yarım)	
		Üst ve Alt	

\*1 Ekran menüsünden [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.] seçildiğinde projektör bu sinyalleri doğru bir şekilde görüntüleyemeyebilir. Fabrika varsayılan ayarı [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.]'dir. Bu sinyalleri görüntülemek amacıyla [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [16:9] seçin.

\*2 Doğal çözünürlük

\*3 Ekran menüsünden [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.] seçildiğinde projektör bu sinyalleri doğru bir şekilde görüntüleyemeyebilir. Fabrika varsayılan ayarı [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [OTOM.]'dir. Bu sinyalleri görüntülemek amacıyla [GÖRÜNÜŞ ORANI] için [4:3] seçin.

- Projektörün çözünürlüğünü aşan sinyaller Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır.
- Gelişmiş AccuBlend ile, karakterlerin ve kurallı çizgilerin boyutu düzensiz ve renkler bulanık olabilir.
- Sevkiyat sonrasında, projektör standart ekran çözünürlüğü ve frekanslarındaki sinyallere göre ayarların ancak bilgisayarın tipine göre ayarlar yapmak gerekebilir.

## 4 Teknik Özellikler

Model ismi	PX1004UL-WH/PX1004UL-BK	
Yöntem	Tekil DLP* çipi	
Ana parçaların teknik özellikleri		
DMD panel	Boyut	0,67" (görünüş oranı: 16:10)
	Piksel <sup>(*)</sup>	2.304.000 (1920 nokta × 1200 çizgi)
Yansıtma lensleri	Lütfen opsiyonel lensin teknik özelliklerine başvurun (→ sayfa 172)	
Işık kaynağı	Lazer Diyot	
Optik cihaz	Dikroik prizma ile birleştirilerek dikroik ayna ile optik izolasyon	
Işık çıkışı <sup>(*)</sup> <sup>(*)</sup>	10000 lm	
Kontrast oranı <sup>(*)</sup> (tümü beyaz/tümü siyah)	Dinamik kontrastlı 10000:1	
Ekran boyutu (atış mesafesi)	Lütfen opsiyonel lensin teknik özelliklerine başvurun (→ sayfa 172)	
Renk reproduksiyonu	10-bit renk işleme (yakl. 1,07 milyar renk)	
Tarama frekansı	Yatay	Analog: 15 kHz, 24 ila 100 kHz (RGB girişler için 24 kHz veya daha büyük), VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 15 kHz, 24 ila 153 kHz, VESA standartlarıyla uyumlu
	Düşey	Analog: 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu
Ana ayar işlevleri	Motorlu zoom, motorlu netleme, motorlu lens kaydırma, giriş sinyali değiştirme (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(KV)/BNC(Y/C)/BİLGİSAYAR/HDBaseT/SLOT), otomatik görüntü ayarı, resim büyütme, sessizleştirme (video), güç açma/bekleme, ekran görüntüleme/ seçme, vb.	
Maks. görüntü çözünürlüğü (yatay × düşey)	Analog: 1920 × 1200 (Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır) Dijital: 4096 × 2160 (Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır)	
Giriş sinyalleri		
R,G,B,H,V	RGB: 0,7Vp-p/75Ω Y: 1,0Vp-p/75Ω (Negatif Polarite Senk. ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω H/V Senk.: 4,0Vp-p/TTL Bileşik Senk.: 4,0Vp-p/TTL Yeşilde Senk.: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile)	
Kompozit video	1,0Vp-p/75Ω	
S-Video	Y: 1,0Vp-p/75Ω C: 286Vp-p/75Ω	
Komponent	Y: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50Hz) DVD: Aşamalı sinyal (50/60 Hz)	
Giriş/çıkış terminalleri		
Bilgisayar/Komponent	Video girişi	Mini D-Sub 15-pimli × 1, BNC terminal × 5
HDMI	Video girişi	HDMI* A tipi Terminal × 1 Derin Renk (renk derinliği): 8-/10-/12-bit uyumlu Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 uyumlu LipSync uyumlu, HDCP uyumlu <sup>(*)</sup> , 4K ve 3D destekler
	Video çıkışı	Tekrarlayıcı
HDBaseT	Ses girişi	HDMI: Örnekleme frekansı – 32/44,1/48 kHz, Örnekleme biti – 16/20/24 bit
	Video girişi	Derin Renk (renk derinliği): 8/10/12 bit destekler Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 destekler LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4K, 3D destekler
DisplayPort	Ses girişi	Örnekleme frekansı: 32/44,1/48 kHz Örnekleme biti: 16/20/24 bit
	Video girişi	DisplayPort × 1 Veri hızı: 2,7Gbps/1,62Gbps Hat sayısı: 1 hat/2 hat/4 hat Renk derinliği: 6-bit, 8-bit, 10-bit Renk ölçümü: RGB, YcbCr444 ve YcbCr422 uyumlu HDCP uyumlu <sup>(*)</sup>
BNC (KV)	Video girişi	BNC × 1
BNC (Y/C)	Video girişi	BNC × 2
PC kontrol terminali	D-Sub 9-pimli × 1	
USB bağlantı noktası	A tipi USB × 1, B tipi USB × 1 (Yalnızca servis için)	
Ethernet/HDBaseT bağlantı noktası	RJ-45 × 1, BASE-TX destekler	
Uzaktan kumanda terminali	Stereo mini jak × 1	
3D SENK. çıkış terminali	5 V / 10 mA, 3D kullanımı için senkronize sinyal çıkışı	

Model ismi	PX1004UL-WH/PX1004UL-BK		
Kullanım ortamı <sup>(*)5</sup>	Çalışma sıcaklığı: 41 ila 104°F (5 ila 40°C)		
	Çalışma nemi: %20 ila 80 (yoğunlaşmasız)		
	Depolama sıcaklığı: 14 ila 140°F (-10 ila 60°C)		
	Depolama nemi: %20 ila 80 (yoğunlaşmasız)		
Çalışma yüksekliği: 0 ila 3000 m/10000 feet			
Güç kaynağı	110-240 V AC, 50/60Hz		
Güç tüketimi	IŞIK MODU	NORMAL	1220 W (110-130 V)/1165 W (200-240 V)
		EKO1	980 W (110-130 V)/930 W (200-240 V)
		EKO2	625 W (110-130 V)/605 W (200-240 V)
	BEKLEME MODU	NORMAL	0,20 W (110-130 V)/0,30 W (200-240 V)
		AĞ BEKLEMESİ	4,3 W (110-130 V)/4,5 W (200-240 V)
Nominal giriş akımı	11,6 A-5,2 A		
Dış boyutlar	19,7" (genişlik) × 8,3" (yükseklik) × 22,7" (derinlik)/500 (genişlik) × 211 (yükseklik) × 577 (derinlik) mm (çıkıntı yapan parçaları içermez) 19,7" (genişlik) × 8,5" (yükseklik) × 23,0" (derinlik)/500 (genişlik) × 216 (yükseklik) × 583 (derinlik) mm (çıkıntı yapan parçaları içerir)		
Ağırlık	29,0 kg (lens hariç)		

\*1 Etkin pikseller %99,99'dan daha fazladır.

\*2 Bu, (ayrı olarak satılan) NP18ZL lens kullanılırken [IŞIK MODU]'nun [NORMAL] olarak ve [AYAR]'ın [Y.PARLAKLIK] olarak ayarlanmasıyla ortaya çıkan ışık çıkış değeridir.

[IŞIK MODU] [EKO1] veya [EKO2] olarak ayarlandığında ışık çıkış değeri daha düşüktür. ([EKO1]: yaklaşık %80, [EKO2]: yaklaşık %50). Eğer [AYAR] modu olarak herhangi başka bir mod seçilirse, ışık çıkış değeri biraz düşebilir.

\*3 ISO21118-2012 uyumluluğu

\*4 HDMI® (Derin Renk, Lip Sync) HDCP ile

HDCP/HDCP teknolojisi nedir?

HDCP High-bandwidth Digital Content Protection (Yüksek Bant Genişliği Dijital İçerik Koruma) için kısaltmadır. High bandwidth Digital Content Protection (HDCP) High-Definition Multimedia Interface (HDMI) üzerinden gönderilen video verilerinin yasadışı olarak kopyalanmasını önleyen bir sistemdir.

Eğer HDMI girişi üzerinden izleme yapamıyorsanız bu her zaman projektörün düzgün şekilde çalışmadığı anlamına gelmez. HDCP'nin uygulanması ile bazı durumlarda HDCP ile korunan belirli içeriklerin HDCP topluluğunun (Digital Content Protection, LLC) kararı/uygulaması sebebiyle gösterilmemesi söz konusu olabilir.

Video: Derin Renk; 8/10/12-bit, LipSync

Ses: LPCM; 2 kanala kadar, örnekleme hızı 32/44,1/48 KHz, örnekleme biti; 16/20/24-bit

\*5 İrtifaya ve sıcaklığa bağlı olarak projektör "Zorunlu EKO MODU"na girer.

• Bu özellikler ve ürünün tasarımı haber verilmeksizin değiştirilebilir.

İlave bilgi için ziyaret edin:

ABD: <http://www.necdisplay.com/>

Avrupa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Küresel: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Opsiyonel aksesuarlarımızla ilgili bilgi için web sitemizi ziyaret edin veya broşürümüze bakın.

## Opsiyonel lens (ayrıca satılır)

NP16FL	Motorlu netleme atma oranı 0,76:1, F1,85, f = 11,6 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 0,81–5,08 m
NP17ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 1,25–1,79:1, F1,85–2,50, f = 18,7–26,5 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 1,33–11,74 m
NP18ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 1,73–2,27:1, F1,70–1,90, f = 26,0–34,0 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 1,83–14,88 m
NP19ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 2,21–3,70:1, F1,86–2,48, f = 32,9–54,2 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 2,36–24,13 m
NP20ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 3,6–5,4:1, F1,85–2,41, f = 52,8–79,1 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 3,80–35,36 m
NP21ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 5,3–8,3:1, F1,85–2,48, f = 78,5–121,9 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 50–300 inç / 1,27–7,62 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 5,60–54,81 m
NP31ZL	Motorlu zum ve netleme atma oranı 0,75–0,93:1, F1,96–2,30, f = 11,3–14,1 mm Görüntü Boyutu (Diyagonal): 40–500 inç / 1,02–12,7 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 0,62–10,41 m
NP39ML	Motorlu netleme Atma oranı 0,38:1, F2,0, f = 5,64 mm Görüntü boyutu (Diyagonal): 100–350 inç / 2,54–8,89 m Yansıtma Mesafesi (Min.–Maks.): 0,82–2,7 m

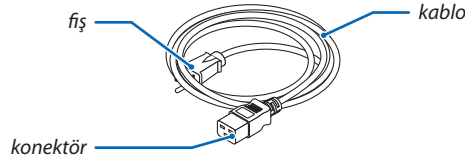
## Güç Kablosu

Ürünle birlikte verilen güç kablosu kullanılmazsa veya bulunduğunuz yerdeki gerilim koşulları ürünle birlikte verilen güç kablosunun koşullarından farklıysa, aşağıdaki tabloda gösterilen kurulum ülkesindeki elektriksel teknik özelliklere, güç kablosu türlerine ve yönetmeliklere uygun güç kabloları kullanın. Daha fazla bilgi için satıcınızla görüşün.

### Güç Kablosunun Elektriksel Teknik Özellikleri

Güç kaynağı	Güç kablosunun elektriksel teknik özellikleri
AC 100 - 130V	125 V 15 A veya daha yüksek 250V 16A veya daha yüksek
AC 200 - 240V	250 V 16 A veya daha yüksek

### Güç kablosunun türü

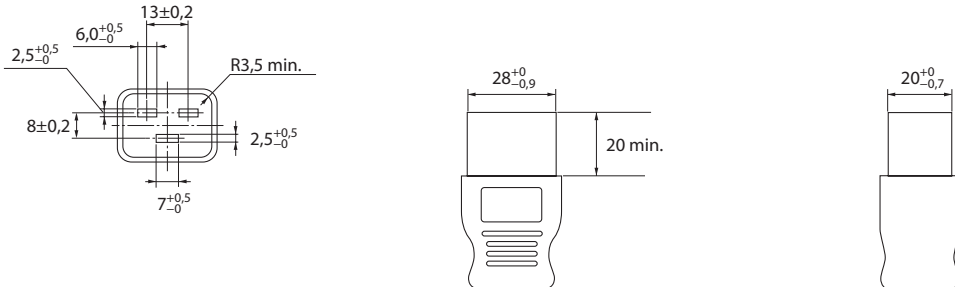


### Fiş ve kablo

Fişiniz ülkenizin güvenlik gereksinimleriyle ve priz tipinizle uyumlu olmalıdır.

### Konektör

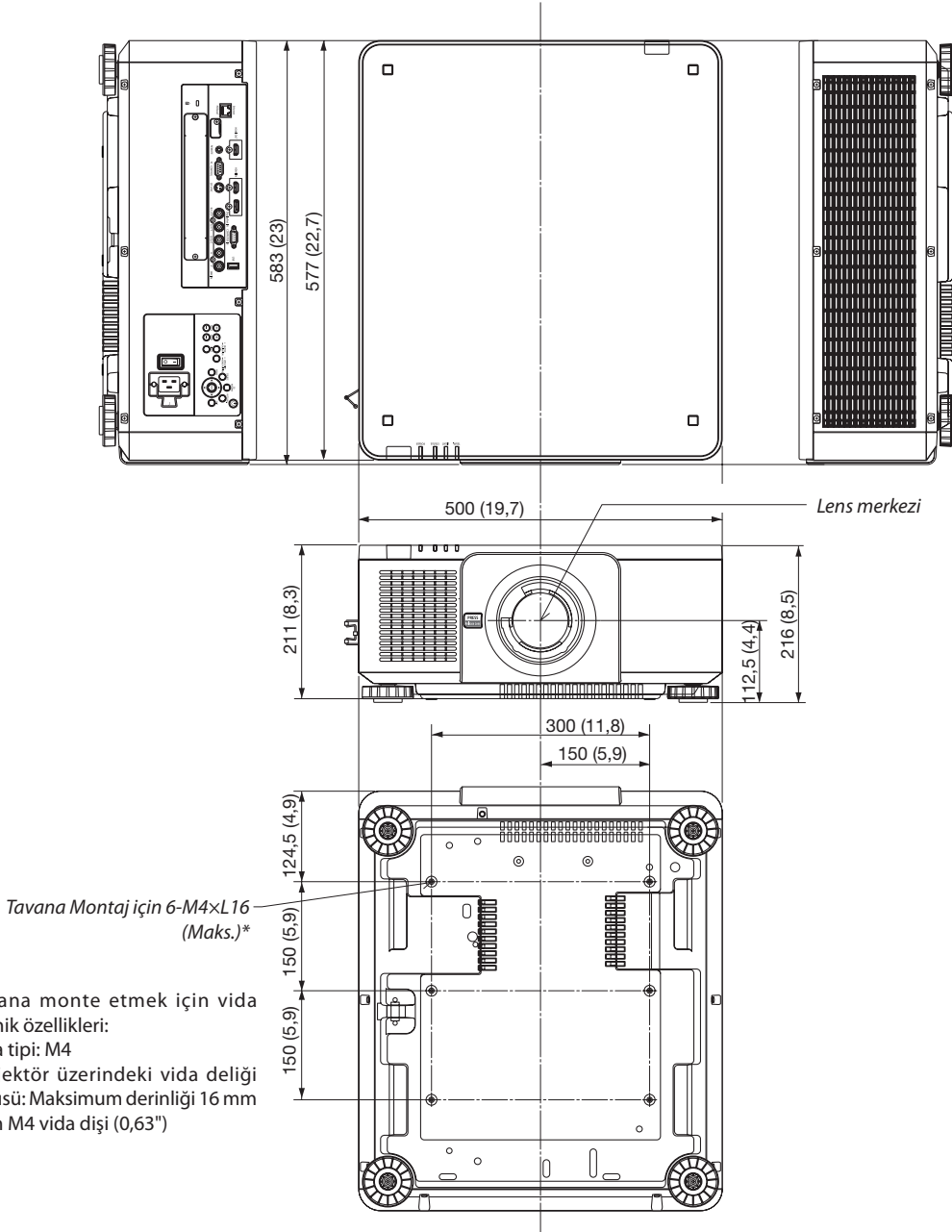
Güç kablosu konektörünün boyutları aşağıda gösterilmektedir



Birim: mm

## 5 Kasa Boyutları

Ünite: mm (inç)



- \* Tavana monte etmek için vida teknik özellikleri:  
Vida tipi: M4  
Projektör üzerindeki vida deliği ölçüsü: Maksimum derinliği 16 mm olan M4 vida dişi (0,63")

### ⚠ DİKKAT:

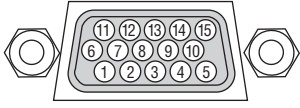
Projektörü tavana kendiniz monte etmeye çalışmayın.

Projektör, düzgün şekilde çalışması ve yaralanma riskinin azaltılması için yetkili teknisyenler tarafından monte edilmelidir. Buna ek olarak tavan, projektörü taşıyacak kadar sağlam olmalı ve montaj yerel bina kurallarına uygun şekilde yapılmalıdır. Daha fazla bilgi için lütfen satıcınızla temasa geçin.

## 6 Ana terminallerin pim atamaları ve sinyal adları

### COMPUTER IN/ Komponent Giriş Terminali (Mini D-Sub 15 Pimli)

Her pimin bağlantı ve sinyal seviyesi



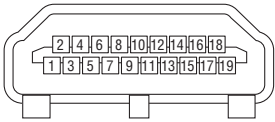
#### Sinyal Seviyesi

Video sinyali : 0,7Vp-p (Analog)

Senk. sinyali : TTL seviyesi

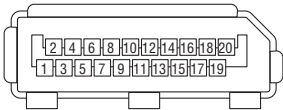
Pim No.	RGB Sinyali (Analog)	YCbCr Sinyali
1	Kırmızı	Cr
2	Yeşil veya Yeşilde Senk.	Y
3	Mavi	Cb
4	Toprak	
5	Toprak	
6	Kırmızı Toprak	Cr Toprak
7	Yeşil Toprak	Y Toprak
8	Mavi Toprak	Cb Toprak
9	Bağlantı Yok	
10	Senk. Sinyal Toprak	
11	Bağlantı Yok	
12	Çift yönlü DATA (SDA)	
13	Yatay Senk. veya Bileşik Senk.	
14	Düşey Senk.	
15	Veri Saati	

### HDMI IN Terminali (A Tipi)



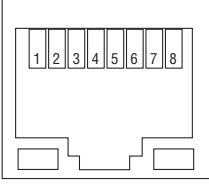
Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Saat Kalkanı
2	TMDS Data 2 Kalkanı	12	TMDS Saati-
3	TMDS Data 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Bağlantı Kesilmesi
5	TMDS Data 1 Kalkanı	15	SCL
6	TMDS Data 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC topraklama
8	TMDS Data 0 Kalkanı	18	+5 V güç kaynağı
9	TMDS Data 0-	19	Sıcak fiş algılama
10	TMDS Saati +		

### DisplayPort IN Terminali

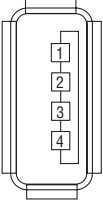


Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	Ana bağlantı hattı 3-	11	Topraklama 0
2	Topraklama 3	12	Ana bağlantı hattı 0+
3	Ana bağlantı hattı 3+	13	Konfigürasyon 1
4	Ana bağlantı hattı 2-	14	Konfigürasyon 2
5	Topraklama 2	15	Ek kanal +
6	Ana bağlantı hattı 2+	16	Topraklama 4
7	Ana bağlantı hattı 1-	17	Ek kanal -
8	Topraklama 1	18	Sıcak fiş algılama
9	Ana bağlantı hattı 1+	19	Geri dönüş
10	Ana bağlantı hattı 0-	20	+3,3 V güç kaynağı

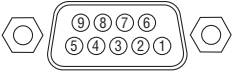


**Ethernet/HDBaseT Bağlantı Noktası (RJ-45)**

Pim No.	Sinyal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2+
5	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3+
8	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3-

**USB Bağlantı Noktası (A Tipi)**

Pim No.	Sinyal
1	V <sub>BUS</sub>
2	D-
3	D+
4	Topraklama

**PC CONTROL Bağlantı Noktası (D-Sub 9 Pimli)****İletişim protokolü**

Pim No.	Sinyal
1	Kullanılmayan
2	RxD alım verisi
3	TxD iletim verisi
4	Kullanılmayan
5	Topraklama
6	Kullanılmayan
7	RTS iletim talebi
8	CTS iletim izinli
9	Kullanılmayan

## 7 Fon Ambleminin değiştirilmesi (Virtual Remote Tool)

Bu, LAN bağlantısı üzerinden projektör alıştırma veya kapatma ve sinyal seçimi gibi işlemleri gerçekleştirmenize yardımcı olacaktır. Projektöre görüntü göndermek ve bu görüntüyü projektörün amblem verisi olarak kaydetmek için de kullanılır. Kaydettikten sonra, değiştirilmesini önlemek için amblemi kilitleyebilirsiniz.

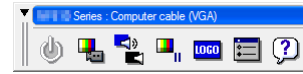
### Kontrol işlevleri

G Açma/Kapama, sinyal seçimi, resim dondurma, resim susturma, ses susturma, Projektöre Amblem transferi ve PC'nizi uzaktan kumanda ile alıştırma.

Virtual Remote ekranı



Uzaktan Kumanda Penceresi



Araç ubuęu

Virtual Remote Tool'u (Sanal Uzaktan Kumanda Aracı) edinmek için web sitemizi ziyaret edip indirin:

<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

### NOT:

- Virtual Remote Tool ile projektöre gnderebileceğiniz amblem verileri (grafikler) aşağıdaki kısıtlamalara sahiptir: (Yalnızca seri veya LAN bağlantısı üzerinden)
  - \* Dosya boyutu: 256 kilobayt içinde
  - \* Görüntü boyutu: Projektörün znrlę içinde
  - \* Dosya biçimi: PNG (Tam renk)
- Virtual Remote Tool ile gönderilen amblem verileri (resim) ekranın ortasında çevresindeki alan siyah olarak gösterilecektir.
- Varsayılan "NEC amblemi"ni fon amblemi olarak ayarlamak için ürünle birlikte gelen NEC Projector CD-ROM'undaki görüntü dosyasını (\\Logo\NEC\_logo2015\_1920x1200.png) kullanarak fon amblemi olarak kaydetmeniz gerekir.

## 8 Sorun Giderme

Bu bölüm projektörünüzü kurarken veya kullanırken karşılaşılabileceğiniz sorunları çözmenizde size yardımcı olur.

### Gösterge Mesajları

#### POWER Göstergesi

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Güç kapalı.	–
Yanıp sönüyor	Mavi (kısa yanıp sönme)	Gücü açmaya hazırlanıyor	Bir süre bekleyin.
	Mavi (uzun yanıp sönme)	Kapanma Zamanlayıcısı (etkin) Program zamanlayıcısı (kapanma zamanı etkin)	–
	Turuncu (kısa yanıp sönme)	Projektör soğutuluyor	Bir süre bekleyin.
	Turuncu (uzun yanıp sönme)	Program zamanlayıcısı (açılma zamanı etkin)	–
Yanan	Mavi	Güç Açık	–
	Kırmızı	Bekleme modu (NORMAL)	–
	Turuncu	Bekleme modu (AĞ BEKLEMESİ)	–

#### STATUS Göstergesi

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Problem yok veya BEKLEME MODU - "AĞ BEKLEMESİ"	–
Yanıp sönüyor	Kırmızı (döngü başına bir kez)	Lens bağlı değil.	Lensin bağlantı koşullarını kontrol edin.
	Kırmızı (döngü başına dört kez)	Fan sorunu	Soğutma fanı dönmeyi durdurdu. Onarımlar için NEC projektör müşteri destek merkezi ile görüşün.
	Yeşil (döngü başına iki kez)	Mercek kalibrasyonu yapma	–
	Turuncu (döngü başına bir kez)	Ağ çakışması	Projektörün dahili LAN bağlantısı ve kablosuz LAN bağlantısını aynı anda aynı ağa bağlamak mümkün değildir. Projektörün dahili LAN bağlantısını ve kablosuz LAN bağlantısını aynı anda bağlamak için bunları farklı ağlara bağlayın. BEKLEME durumunda, ağ çakışması meydana gelse bile durum göstergesi Turuncu yanıp sönmez.
	Turuncu (döngü başına iki kez)	Lens kaydırma işlemi sırasında yanlışlıkla güç kaynağının kesilmesi sonucunda sorun oluşması.	Mercek kalibrasyonu yürütmek
Yanan	Yeşil	BEKLEME MODU uykunda*	–
	Turuncu	Projektör tuş kilidi modundayken düğmeye basıldı	Projektörün tuşları kilitlidir. Projektörü çalıştırmak için ayar iptal edilmelidir. (→ Sayfa 126)
Projektörün kimlik numarası ve uzaktan kumandanın kimlik numarası eşleşmiyor		Kontrol kimliklerini kontrol edin. (→ Sayfa 127)	

\* Uykü modu bekleme modu ayarından dolayı işlevsel sınırlamaların kalktığı moddur.

**LIGHT Göstergesi**

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Işık modülü kapalıdır.	–
Yanıp sönüyor	Kırmızı (döngü başına altı kez)	Işık kaynağı açılmıyor.	1 dakikadan fazla süreyle bekleyin ve projektörü yeniden açmayı deneyin. Sorun hala devam ediyorsa, NEC projektör müşteri destek merkezi ile temasa geçin.
Yanan	Yeşil	Işık modülü yanmış	–

**TEMP. Göstergesi**

Gösterge ekranı		Projektörün durumu	Prosedür
Kapalı		Problem yok	
Yanıp sönüyor	Kırmızı (2'li döngüler)	Sıcaklık problemi	Sıcaklık koruyucu etkinleştirildi. Oda sıcaklığı yüksekse, projektörü daha serin bir yere taşıyın. Sorun hala devam ediyorsa, NEC projektör müşteri destek merkezi ile temasa geçin.
Yanan	Turuncu	Yüksek ortam sıcaklığı (Zorunlu EKO. Modu)	Ortam sıcaklığı yüksek. Oda sıcaklığını düşürün.

**Sıcaklık koruyucu etkinleştirildiyse**

Projektörün iç ısısı anormal şekilde yükselirse, ışık modülü kapanır ve sıcaklık göstergesi yanıp söner (döngü başına tekrarlı iki yanıp sönme).

Projektörün sıcaklık koruyucusunun etkinleşmesi ve projektörün gücünün kapanması eş zamanlı olarak meydana gelebilir.

Bu olduğu takdirde şunları yapın:

- Güç kablosunu prizden çekin.
- Ortam sıcaklığının yüksek olduğu bir yerde kullanılıyorsa, projektörü farklı, serin bir yere taşıyın.
- Havalandırma yarıklarında toz varsa temizleyin. (→ sayfa 160)
- Projektörün iç sıcaklığının düşmesi için 1 saat kadar bekleyin.

## Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri

(→ "POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. Göstergesi" sayfa 178, 179.)

Sorun	Şu Öğeleri Kontrol Edin
Açılmıyor veya kapanmıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Güç kablosunun takılı olduğundan ve projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki güç düğmesine basılmış olduğundan emin olun. (→ sayfa 14, 17)</li> <li>Projektörün aşırı ısınıp ısınmadığını kontrol edin. Eğer projektörün çevresindeki havalandırma yeterli değilse veya sunum yaptığınız oda özellikle sıcaksa projektörü daha serin bir yere götürün.</li> <li>Işık modülü yanmıyor olabilir. Bir dakika bekleyin ve sonra tekrar açın.</li> <li>Sorunun yukarıda belirtilen koşullardan kaynaklanmadığı düşünüldüğünde, güç kablosunu prizden çıkartın. Sonrasında tekrar prize takmadan önce 5 dakika bekleyin. (→ sayfa 34)</li> </ul>
Kapanacaktır	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ZAMANLAYICI KAPALI], [OTOMATİK KAPANMA] veya [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ayarının kapalı olduğundan emin olun. (→ sayfa 122, 137)</li> </ul>
Resim yok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uygun girişin seçilip seçilmediğini kontrol edin. (→ sayfa 20) Eğer hala resim yoksa, SOURCE düğmesine veya kaynak düğmelerinden birine tekrar basın.</li> <li>Kabloların doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li> <li>Parlaklık ve kontrastı ayarlamak için menüleri kullanın. (→ sayfa 95)</li> <li>SHUTTER (lens perdesi) veya AV MUTE (görüntü kapalı) düğmelerine basılmadığını kontrol edin.</li> <li>Ekran menüsündeki [GÜÇ AÇMA PERDESİ] seçeneğinin [KAPATMA] olarak ayarlanmadığını kontrol edin.</li> <li>Menüden [SİFİRLA] işlevini kullanarak ayarları veya ayarlamaları fabrika ayar seviyelerine sıfırlayın. (→ sayfa 138)</li> <li>Güvenlik işlevi etkinse kayıtlı anahtar kelimenizi girin. (→ sayfa 45)</li> <li>HDMI IN veya DisplayPort IN sinyali gösterilemiyorsa, şunları deneyin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarınızdaki tümleşik grafik kartı için sürücünüzü tekrar kurun veya güncelleştirilmiş sürücüyü kullanın. Sürücünüzü yeniden kurmak veya güncellemek için, bilgisayarınız veya grafik kartınızla gelen kullanıcı kılavuzuna başvurun veya bilgisayar üreticinizin destek merkezi ile iletişimi kurun. Güncellenmiş sürücüyü veya işletim sistemini kendi sorumluluğunuzda kurun. Bu kurulumdan kaynaklanabilecek hiç bir sorun ve arızadan sorumlu değildir.</li> </ul> </li> <li>HDBaseT iletim cihazına bağlı olarak sinyaller desteklenmiyor olabilir. IR ve RS232C de belirli durumlarda kullanılamayabilir.</li> <li>Bilgisayar, BNC IN ve BNC (CV) gibi her bir giriş konektöründen gelen kompozit video sinyali ve BNC (Y/C) giriş konektöründen gelen S-video sinyali, bu projektörün HDMI OUT Konektöründen çıkış yapmaz.</li> <li>Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun. Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, açılmadan önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez. <ul style="list-style-type: none"> <li>Eğer uzaktan kumandanızı kullanırken ekrandaki görüntü kaybolursa, bunun sebebi bilgisayarın ekran koruyucusu veya güç yönetim yazılımı olabilir.</li> </ul> </li> <li>Ayrıca bkz. sayfa 182.</li> </ul>
Resim aniden kararıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektörün çok yüksek ortam sıcaklığı sebebiyle Zorunlu EKO. modunda olup olmadığını kontrol edin.</li> </ul>
Renk tonu veya ton sıra dışı	<ul style="list-style-type: none"> <li>[DUVAR RENGİ] için uygun rengin seçilip seçilmediğini kontrol edin. Eğer değilse uygun bir seçenek seçin. (→ sayfa 117)</li> <li>[RESİM] içinden [TON] ayarını yapın. (→ sayfa 95)</li> </ul>
Görüntü ekrana dik değil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekran açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 22)</li> <li>Trapezoid distorsiyonu düzeltmek için Kilittaş düzeltme işlevini kullanın. (→ sayfa 42)</li> </ul>
Resim bulanık	<ul style="list-style-type: none"> <li>Netleme ayarı yapın. (→ sayfa 26)</li> <li>Ekran açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 22)</li> <li>Projektör ve ekran arasındaki mesafenin lensin ayar aralığı içinde olduğundan emin olun. (→ sayfa 161)</li> <li>Lens garanti edilen aralığın üzerinde bir miktarda mı kaydırıldı? (→ sayfa 164)</li> <li>Eğer projektör soğukken sıcak bir odaya getirilmiş ve açılmış ise lenste yoğunlaşma oluşabilir. Bu olduğu takdirde lensteki yoğunlaşma kaybolana kadar projektörü bekletin.</li> </ul>
Görüntü düşey, yatay veya her iki yönde de kayıyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarın çözünürlük ve frekansını kontrol edin. Görüntülemeye çalıştığınız çözünürlüğün projektör tarafından desteklendiğinden emin olun. (→ sayfa 167)</li> <li>[GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki Yatay/Düşey ile bilgisayar görüntüsünü manuel olarak ayarlayın. (→ sayfa 97)</li> </ul>

Sorun	Ŗu Öğeleri Kontrol Edin
Uzaktan kumanda çalışmıyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yeni pilleri takın. (→ sayfa 11)</li><li>• Siz ve projektör arasında engel olmadığından emin olun.</li><li>• Projektörden 22 feet (7 m) uzakta durun. (→ sayfa 12)</li></ul>
Gösterge yanıyor veya yanıp sönüyor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bkz. POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. Göstergesi. (→ sayfa 178, 179)</li></ul>
RGB modunda çapraz renk	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki AUTO ADJ. düğmesine basın. (→ sayfa 33)</li><li>• Menü içindeki [GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki [SAAT]/[FAZ] ile bilgisayar görüntüsünü manüel olarak ayarlayın. (→ sayfa 96)</li></ul>

Daha fazla bilgi için satıcınızla görüşün.

## Resim yoksa veya resim düzgün bir şekilde görüntülenmiyorsa.

- Projektör ve PC için güç açma süreci.

Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun.

Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, açılmadan önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez.

*NOT: Akım sinyalinin yatay frekansını Bilgi altındaki projektör menüsünden kontrol edebilirsiniz. Eğer "0 kHz" gösteriyorsa, bunun anlamı bilgisayardan sinyal çıkışı olmamasıdır. (→ sayfa 139 veya sonraki adıma geçin)*

- Bilgisayarın harici ekranını etkinleştirme.

Dizüstü PC'nin ekranında görüntü olması projektöre bir çıkış sinyali gönderdiği anlamına gelmez. PC uyumlu dizüstü bir bilgisayar kullanırken, işlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan birinin kombinasyonu harici ekranı açar veya kapatır. Örneğin NEC dizüstü bilgisayarlarda Fn + F3, Dell dizüstü bilgisayarlarda Fn + F8 tuş kombinasyonları harici ekran seçimlerini değiştirir.

- Bilgisayardan standart olmayan sinyal çıkışı

Eğer dizüstü PC'den gelen çıkış sinyali endüstri standartlarında değilse, yansıtılan görüntü doğru bir şekilde gösterilmeyebilir. Bu olduğunda, projektör ekranı kullanılırken, dizüstü PC'nin LCD ekranını devre dışı bırakın. Her dizüstü bilgisayarın önceki bölümde açıklandığı şekilde, lokal LCD ekranlarını devre dışı bırakmak/tekrar devreye almak için farklı metotları vardır. Ayrıntılı bilgi için bilgisayarınızın dokümantasyonuna bakın.

- Mac kullanırken görüntü hatalı görüntüleniyor

Projektör ile bir Mac kullanırken Mac adaptörünün (projektör ile birlikte verilmemektedir) DIP anahtarı ayarını çözünürlüğüne göre ayarlayın. Ayarladıktan sonra, değişikliğin etkili olması için Mac'i yeniden başlatın.

Mac ve projektör tarafından desteklenenler dışındaki ekran modlarını ayarlamak için Mac adaptörü üzerindeki DIP anahtarını değiştirmek görüntüyü biraz kaydırabilir veya hiç bir şey görüntülenmeyebilir. Bu olduğu takdirde DIP anahtarı 13" sabit moda ayarlanmalı ve sonrasında Mac yeniden başlatılmalıdır. Bundan sonra DIP anahtarları görüntülenebilir bir moda getirin ve sonrasında Mac'i tekrar başlatın.

*NOT: Mini D-Sub 15-pim terminali olmayan MacBook için Apple Computer tarafından üretilen Video Adaptör kablosu gereklidir.*

- MacBook üzerine Yansıtma

\* Projektörü MacBook ile birlikte kullanırken, MacBook için "yansıtma" kapalı olmadıkça, çıktı 1024 × 768 olarak ayarlanmayabilir. Yansıtma için Mac bilgisayarınız ile birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun.

- Mac ekranında klasörler veya simgeler gizli

Klasörler veya simgeler ekranda görünmeyebilir. Bu olduğu takdirde Apple menüsünden [Görünüm] → [Düzenle] seçeneğini seçin ve simgeleri düzenleyin.

## 9 PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı

### PC Kontrol Kodları

İşlev	Kod Verileri							
GÜÇ AÇIK	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
GÜÇ KAPALI	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
GİRİŞ SEÇME HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
GİRİŞ SEÇME DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
GİRİŞ SEÇİMİ BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
GİRİŞ SEÇME BNC(KV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
GİRİŞ SEÇME BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
GİRİŞ SEÇME BİLGİSAYAR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
GİRİŞ SEÇME HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
GİRİŞ SEÇME SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
RESİM SESSİZ AÇIK	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
RESİM SESSİZ KAPALI	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

*NOT: Gerekli olduğu takdirde PC Kontrol Kodlarının tam bir listesi için yerel satıcınızla görüşün.*

### Kablo Bağlantısı

#### Haberleşme Protokolü

Baud hızı ..... 38400 bps

Veri uzunluğu..... 8 bit

Parite ..... Parite yok

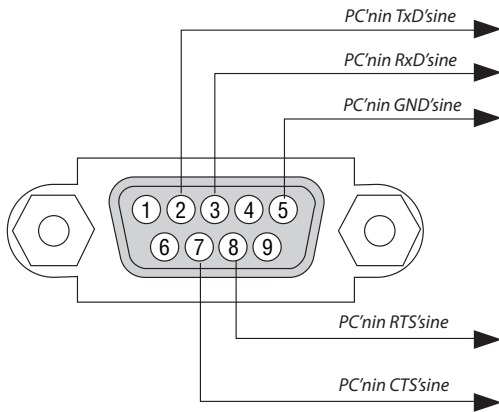
Duruş biti ..... Tek bit

X açık/kapalı ..... Yok

Haberleşme prosedürü.... Tam dubleks

*NOT: Ekipmana bağlı olarak, uzun kablolar için daha düşük bir baud hızı önerilebilir.*

### PC Kontrol Terminali (D-SUB 9P)



*NOT 1: Pim 1, 4, 6 ve 9 kullanılmaz.*

*NOT 2: "Göndermek için İste" ve "Göndermek için Sil" jumperi kablo bağlantısını basitleştirmek için kablunun her iki ucundadır.*

*NOT 3: Uzun kablolar için projektör menüleri içinde haberleşme hızının 9600 bps olarak ayarlanması önerilir.*



## 10 Sorun Giderme Kontrol Listesi

Satıcınız veya servis personeli ile görüşmeden önce, onarım gerektiğinden emin olmak için aşağıdaki listeyi kontrol ettiğinizden emin olun, ayrıca kullanıcı kılavuzunuzdaki "Sorun giderme" bölümüne de bakın. Bu kontrol listesi sorununuzu daha etkin bir şekilde çözüme yardımcı olacaktır.

\* Kontrolünüz için bu sayfayı ve sonraki sayfayı yazdırın.

**Oluşma sıklığı**  her zaman  bazen (Ne sıklıkta? \_\_\_\_\_)  diğer (\_\_\_\_\_)

### Güç

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Güç yok (POWER göstergesi mavi yanmıyor). Ayrıca bkz. "Durum Göstergesi (STATUS)". <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.</li> <li><input type="checkbox"/> GÜÇ düğmesini basılı tutmanıza rağmen güç yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Ana güç anahtarı "AÇMA (I)" konumunda.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Çalışma sırasında kapanma. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.</li> <li><input type="checkbox"/> [OTOMATİK KAPANMA] kapalı (sadece [OTOMATİK KAPANMA] işlevine sahip modellerde).</li> <li><input type="checkbox"/> [ZAMANLAYICI KAPALI] kapalı (sadece [ZAMANLAYICI KAPALI] işlevine sahip modellerde).</li> </ul> |
|--|--|

### Video ve Ses

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> PC veya video ekipmanınızdan projektöre görüntü gelmiyor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Projektörü önce PC'ye bağlayıp sonra PC'yi açmış olmanıza rağmen hala görüntü yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Dizüstü PC'nizin sinyal çıkışını projektöre gönderme.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• İşlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan birinin kombinasyonu harici ekranı açar veya kapatır.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Görüntü yok (mavi veya siyah fon, görüntü yok).</li> <li><input type="checkbox"/> AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala görüntü yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala görüntü yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Sinyal kablosunun fişi giriş terminaline tam olarak oturmuş</li> <li><input type="checkbox"/> Ekranda bir mesaj belirir.<br/>(_____)</li> <li><input type="checkbox"/> Projektöre bağlı olan kaynak etkin ve kullanılabilir.</li> <li><input type="checkbox"/> Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamana rağmen hala görüntü yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Görüntünün bir kısmı kayıp. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.</li> <li><input type="checkbox"/> Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.</li> </ul>   |
| <input type="checkbox"/> Görüntü çok karanlık. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamana rağmen hala değişmiyor.</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> Görüntü düşey veya yatay yönde kayıyor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Yatay ve düşey pozisyonlar bilgisayar sinyalinde düzgün bir şekilde ayarlandı.</li> <li><input type="checkbox"/> Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.</li> <li><input type="checkbox"/> Bazı pikseller kayıp.</li> </ul>  |
| <input type="checkbox"/> Görüntü bozuk. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Görüntü trapezoid gözüktüyor ([KİLİTASİ] ayarlaması yapmanıza rağmen değişmiyor).</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> Görüntü titriyor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> AUTO ADJUST düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.</li> <li><input type="checkbox"/> Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.</li> <li><input type="checkbox"/> Bilgisayar sinyalinde görüntü titriyor veya renk kayması var.</li> <li><input type="checkbox"/> [FAN MODU] [YÜKSEK] yerine [OTOM.] yapıldığı halde hala değişmiyor.</li> </ul> |
| <input type="checkbox"/> Uzaktan kumanda çalışmıyor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Projektörün sensörü ile uzaktan kumanda arasında hiç bir engel yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Projektör kızılötesi uzaktan kumanda kontrollerini bozabilecek floresan ışık yakınına konulmuş.</li> <li><input type="checkbox"/> Piller yeni ve ters takılmamış.</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> Görüntü bulanık veya net değil. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> PC'de sinyalin çözünürlüğünü kontrol etmenize ve projektörün doğal çözünürlüğüne değiştirmenize rağmen hala değişmiyor.</li> <li><input type="checkbox"/> Netlemeyi ayarlamana rağmen hala değişmiyor.</li> </ul>   |

### Diğer

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Uzaktan kumanda çalışmıyor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Projektörün sensörü ile uzaktan kumanda arasında hiç bir engel yok.</li> <li><input type="checkbox"/> Projektör kızılötesi uzaktan kumanda kontrollerini bozabilecek floresan ışık yakınına konulmuş.</li> <li><input type="checkbox"/> Piller yeni ve ters takılmamış.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Projektör kasası üzerindeki düğmeler çalışmıyor (sadece [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] işlevine sahip modellerde) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Menüden [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açılmamış veya devre dışı bırakılmış.</li> <li><input type="checkbox"/> En az 10 saniye boyunca SOURCE düğmesini basılı tutmanıza rağmen değişmiyor.</li> </ul> |
|---|---|

Aşağıdaki boşluğa lütfen sorununuzu ayrıntılı bir şekilde tanımlayın.

### Projektörün kullanıldığı uygulama ve ortam ile ilgili bilgi

#### Projektör

Model numarası:

Seri No.:

Satın alma tarihi:

Işık modülü çalışma süresi (saat):

Eko. Modu:

KAPALI  AÇMA

Giriş sinyali ile ilgili bilgi:

Yatay senk. frekansı [ ] kHz

Düşey senk. frekansı [ ] Hz

Senk. polaritesi H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Senk. tipi

Ayrı  Kompozit

Yeşilde Senk.

STATUS Göstergesi:

Sürekli yanan ışık

Turuncu  Yeşil

Yanıp sönen ışık

[ ] döngü

Uzaktan kumanda model numarası:

#### Kurulum ortamı

Ekran boyutu: inç

Ekran tipi:  Mat beyaz  Boncuklu  Polarizasyon  
 Geniş Açık  Yüksek Kontrast

Atış mesafesi: feet/inç/m

Yönlendirme:  Tavana montaj  Masaüstü

Elektrik prizi bağlantısı:

Doğrudan prize bağlı

Uzatma kablosuna veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı \_\_\_\_\_)

Uzatma kablosu makarasına veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı \_\_\_\_\_)

#### Bilgisayar

Üretici:

Model numarası:

Dizüstü PC  / Masaüstü

Doğal çözünürlük:

Yenileme oranı:

Video adaptörü:

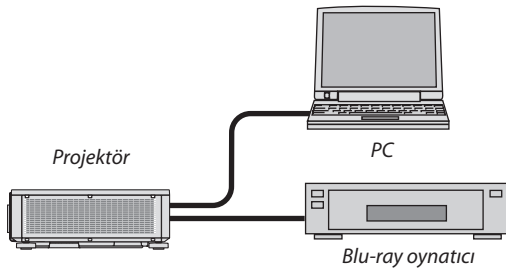
Diğer:

#### Video ekipmanı

VCR, Blu-ray oynatıcı, Video kamera, Video oyunu veya diğerleri

Üretici:

Model numarası:



#### Sinyal kablosu

NEC standart veya diğer üreticinin kablosu?

Model numarası: Uzunluk: inç/m

Dağıtım yükseltici

Model numarası:

Değiştirici

Model numarası:

Adaptör

Model numarası:

**NEC**