

جهاز العرض

PX1005QL-W/PX1005QL-B

دليل الاستخدام

يرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت للحصول على أحدث إصدارات دليل المستخدم.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

رقم الطراز

NP-PX1005QL-W/NP-PX1005QL-B

- Apple و Mac و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft و Windows و Windows Vista و Internet Explorer و .NET Framework و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- شعار Cinema Quality Picture و AccuBlend و NaViSet و Virtual Remote هي علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجلة لشركة NEC Display Solutions, Ltd. في اليابان وفي الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.
- مصطلحا HDMI و HDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing Administrator, Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى.



- DisplayPort وشعار DisplayPort Compliance هي علامات تجارية مملوكة لجمعية معايير إلكترونيات الفيديو في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.



- HDBaseT™ وشعار HDBaseT Alliance هما علامتان تجاريتان لصالح HDBaseT Alliance.



- DLP® وشعار DLP و BrilliantColor هي علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجلة لصالح شركة Texas Instruments في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.
- العلامة التجارية PLink وشعارها هي علامات تجارية مُقدّمة للتسجيل أو مُسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان ومناطق أخرى.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و CRESTRON ROOMVIEW هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة Crestron Electronics, Inc. في الولايات المتحدة وبلدان أخرى.
- Ethernet ليس علامة تجارية أو اسمًا تجاريًا لشركة Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron و XTP هي علامات تجارية مُسجلة لصالح شركة RGB Systems, Inc. بالولايات المتحدة الأمريكية.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لملكيها.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج Win2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة Nicomsoft Ltd ©.

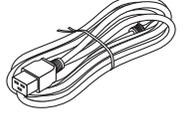
ملاحظات

- (1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام هذا بشكلٍ جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) روعي إعداد هذا الدليل بعناية بالغة؛ ومن ثم يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

يرجى استخدام كابل الطاقة المرفق مع جهاز العرض هذا. إذا لم يفي كابل الطاقة المرفق بمتطلبات السلامة القياسية المحلية والجهود والتيار في الدولة التي تعيش بها، فتأكد من استخدام كابل الطاقة الذي يتوافق مع هذه المتطلبات.

- يجب أن تتم الموافقة على كابل الطاقة الذي تستخدمه بواسطة دولتك والامتثال لمعايير السلامة بها. يُرجى الرجوع إلى صفحة 151 بشأن مواصفات كابل الطاقة.



جهد التيار المُقدر بواسطة دولتك مدرج أدناه للرجوع إليه. لاختيار كابل الطاقة المناسب، يرجى التحقق بنفسك من جهد التيار المُقدر للمنطقة التي تعيش بها.

تيار متردد (AC) 230 فولت : الدول الأوروبية
تيار متردد (AC) 120 فولت : أمريكا الشمالية

احتياطات السلامة الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه

لايقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه

تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعاً للتعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

هذا الرمز يحذر المستخدم من وجود فلتية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة. ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.

تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

التخلص من الجهاز المستعمل

في الاتحاد الأوروبي

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.



يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة.

لا تطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

خارج الاتحاد الأوروبي

إذا كنت ترغب في التخلص من المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة خارج الاتحاد الأوروبي، يرجى الاتصال بالسلطة المحلية والسؤال عن الطريقة الصحيحة للتخلص منها.

للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.



وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

تحذير

هذا الجهاز متوافق مع الفئة (أ) للمعيار CISPR 32. قد يسبب هذا الجهاز تشويشاً على الراديو في بيئة سكنية.

عوامل الأمان المهمة

يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتقادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

تحذير

- عند تلف جهاز العرض، فقد تتسرب سوائل التبريد خارج الجزء الخارجي.
- وحال حدوث ذلك، قم على الفور بإيقاف وحدة التيار المتردد وفصلها عن جهاز العرض ثم عليك بالاتصال بالموزع التابع لك.
- لا تحاول لمس أو تناول سائل التبريد. عند ابتلاع سوائل التبريد أو ملامستها للعين، يرجى استشارة مركز العناية الصحية على الفور في حال ملامسة اليدين لسائل التبريد، اشطف اليدين جيداً بالماء تحت الماء الجاري.



التركيب ⚠️

- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الخارج
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
 - وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

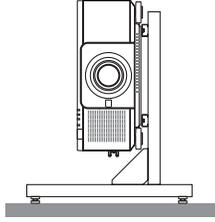
تحذير

- تجنب استخدام أية أداة بخلاف غطاء العدسات المنزلق الخاص بجهاز العرض لتغطية العدسات أثناء تشغيل جهاز العرض؛ فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- الرسم التخطيطي التالي الوارد على حاوية الجهاز يشير إلى الاحتياطات الواجب اتخاذها لتجنب وضع الأشياء أمام عدسة جهاز العرض.



يمكن تركيب جهاز العرض هذا في أي نطاق عمودي وأفقي بزاوية 360 درجة، ولكن يقل العمر الافتراضي للأجزاء البصرية في حالات التركيب التالية:

- عندما يتم تركيب جهاز العرض في وضع تكون فيه العدسة موجهة لأسفل.
 - عندما تكون فتحة دخول الهواء الموجودة على جانب جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي. (انظر صفحة 137)
- لتركيب الجهاز بصورة عمودية، قم بتهيئة جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء إلى الأسفل. تُراعى احتياطات تركيب الجهاز بصورة عمودية.
- * من الضروري تركيب حامل مناسب لجهاز العرض. (← صفحة 138)

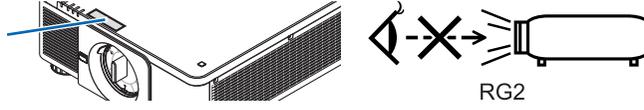


⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة xi)
- تجنب لمس فتحة خروج الهواء الموجودة على الجانب الخلفي (بالنظر إلى جهاز العرض من الأمام)؛ فقد تصبح ساخنة أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حالة فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
- ينبغي توخي الحذر عند حمل جهاز العرض.
- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 110-240 فولت تيار متردد و 60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- تأكد من تركيب سدادة كبل الطاقة قبل الشروع في استخدام جهاز العرض. يُرجى الرجوع إلى صفحة 15 بشأن سدادة كبل الطاقة.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.

معلومات مهمة

- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مسار الضوء المنبعث من وحدة الليزر وينظر للعدسة. لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك. العلامة التالية الموجودة على وحدة تثبيت العدسة بكابينة البرجكتور تشير إلى أن هذا البرجكتور مصنف ضمن مجموعة المخاطر 2، وهذا التصنيف تابع لـ IEC62471-5: 2015. لا تحرق في الشعاع؛ كما هو معروف في أي مصدر إضاءة ساطع IEC 62471 RG2 5: 2015.



- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للإصابة بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة ضبطه من الجزء الأمامي.
- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علمًا بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأجسام أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فوهة الطرد.
- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
- تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
- لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
- تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
- تجنب تسخين كبل الطاقة.
- تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصًا على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.
 - تجنب استخدام جهاز العرض المعطل. فقد لا تقتصر نتائج ذلك على حدوث صدمة كهربائية أو حريق فحسب، بل قد تمتد الأضرار لقدرتك على الإبصار.
 - لا تسمح للأطفال بتشغيل جهاز العرض بأنفسهم. وإن حدث ذلك، فمن الضروري أن يكون تحت إشراف أشخاص بالغين.
 - في حالة إكتشاف تلف أو خلل بجهاز العرض، توقف فورًا عن استخدامه واستشر الموزع لطلب إصلاحه.
 - لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض وإصلاحه وإعادة تركيبه بنفسك. فمن الممكن أن تتعرض سلامتك للخطر إذا قمت بهذه الإجراءات.
 - استشر الموزع للتخلص من جهاز العرض. لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض قبل التخلص منه.



- احرص على إبعاد يديك عن وحدة تركيب العدسة أثناء تغيير العدسة. فقد يؤدي عدم القيام بذلك إلى انحشار أصابعك بفعل العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت لأجله. فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- اختر [HIGH] (مرتفعة) في Fan Mode (نمط المروحة) إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [INSTALLATION(1)] (التركيب (1)) ← [FAN MODE] (نمط المروحة) ← [HIGH] (مرتفعة)).
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- عند تحريك جهاز العرض تأكد من وجود شخصين على الأقل لهذه المهمة. فمحاولة تحريك جهاز العرض بمفردك قد تؤدي إلى ألم في الظهر أو إصابات أخرى.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

- عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائمًا على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.
- تجنب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.
- في حال عدم وجود عدسة مركبة بجهاز العرض، لا تضع يديك في فتحة قاعدة العدسة لحمل جهاز العرض.
- لتركيب العدسة واستبدالها وتنظيفها، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل التيار الكهربائي عنه. فعدم القيام بذلك قد يسفر عنه إصابة العين أو التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.
- أبعد يديك عن موضع تركيب العدسة أثناء تغيير العدسة. فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك عن طريق العدسة المتحركة.

معلومات عن الكبلات



بالنسبة إلى HDMI و DisplayPort و BNC و LAN و RS232C، يُرجى استخدام كبل محمي. قد يتسبب استخدام الكبلات الأخرى في حدوث تداخل مع استقبال الراديو والتلفزيون.

الاحتياطات اللازمة عند تركيب وحدة العدسة التي تباع بشكل منفصل أو استبدالها (معايرة العدسة)

- بعد تركيب أو استبدال وحدة العدسة، اضغط على زر CALIBRATION (المعايرة) الموجود بالوحدة الرئيسية أو زر INFO/L-CALIB (معلومات/معايرة العدسة) أثناء الضغط على زر CTL بوحدة التحكم عن بُعد لإجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة). (صفحة 17، 110)
- إجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)، تتم أيضًا معايرة نطاق ضبط الزووم والتغيير لبند [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).
- اتصل بالموزع الذي تتعامل معه لتركيب وحدة العدسة واستبدالها.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح عنها المياه فورًا حتى تجف.
- تجنب تعرض وحدة التحكم عن بعد للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

تنبيه أمان الليزر

- **للولايات المتحدة الأمريكية**
تم تصنيف هذا المنتج باعتباره من الفئة 3R المتوافقة مع المعيار IEC 60825-1 الإصدار الثاني 03-2007 للمناطق الأخرى
يُصنّف هذا المنتج على أنه من الفئة الأولى من المواصفة IEC 60825-1 الطبعة الثالثة الصادرة في شهر مايو من عام 2014 والمواصفة EN 60825-1 الطبعة الثالثة الصادرة في شهر أغسطس من عام 2014.
يُصنّف هذا المنتج على أنه RG2 من المواصفة IEC 62471-5 الطبعة الأولى الصادرة في شهر يونيو من عام 2015.
التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.
- لمحة عامة عن الليزر المنبعث من وحدة ضوء مدمجة:
 - طول الموجة: 460-450 نانومتر
 - القدرة القصوى: 380 وات
 - نمط الإشعاع من الحاوية الواقية:
 - طول الموجة: 460-450 نانومتر
 - أقصى قدرة لخرج أشعة الليزر: 0253 مللي جول
 - مدة النبضة: 0.5 مللي ثانية
 - تردد التكرار: 240 هرتز
- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر. استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه

- استخدام عناصر التحكم أو التعديلات أو تنفيذ الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرض لإشعاع خطير.

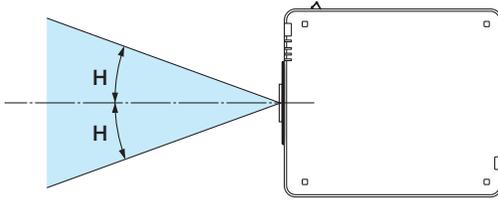
⚠ تنبيه - الفئة 3R من IEC 60825-1 أحد منتجات الليزر من الفئة الثانية

شعاع الليزر - تجنّب التعرّض المباشر للعين

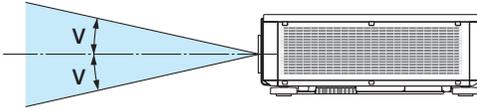
مدى شعاع ضوء الليزر

يوضح الشكل الوارد أدناه أقصى مدى لشعاع ضوء الليزر.
(الوحدة: درجة)

وحدة العدسة المستخدمة: NP16FL-4K/NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K/NP31ZL-4K
الزاوية الأفقية H



الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
32.6	—	NP16FL-4K
21.6	15.5	NP17ZL-4K
16.0	12.3	NP18ZL-4K
12.6	7.7	NP19ZL-4K
7.9	5.3	NP20ZL-4K
5.4	3.4	NP21ZL-4K
33.2	27.6	NP31ZL-4K

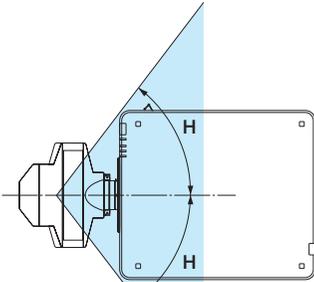


الزاوية الرأسية V

الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
19.7	—	NP16FL-4K
12.5	8.9	NP17ZL-4K
9.1	7.0	NP18ZL-4K
7.1	4.3	NP19ZL-4K
4.5	3.0	NP20ZL-4K
3.0	1.9	NP21ZL-4K
20.2	16.4	NP31ZL-4K

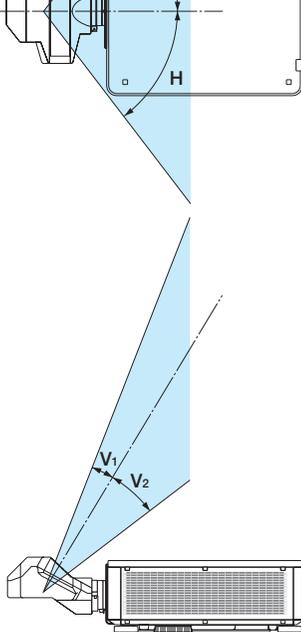
وحدة العدسة المستخدمة: NP39ML-4K

الزاوية الأفقية H



الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
53.0	—	NP39ML-4K

الزاوية الرأسية V



الزروم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
V2	V1	—
18.8	9.5	NP39ML-4K

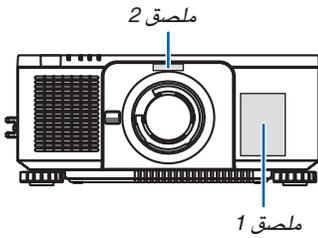
معلومات مهمة

- هذه الملصقات الخاصة بمنتج الليزر من الفئة 3R مُطابِقة للمواصفة IEC 60825-1 الإصدار الثاني، وفي الفئة 1 التي تتوافق مع المواصفة IEC 60825-1 الإصدار الثالث على المواضع المُشار إليها أدناه.

ملصق 2

LASER APERTURE

ملصق 1



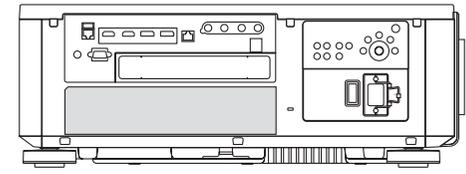
(للطراز PX1005QL-W)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1005QL-W 110-240V ~ 50/60Hz 12.5A - 5.5A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p> <p>Продуктор Модель NP-PX1005QL-W 110-240 В ~, 50/60 Гц, 12.5-5.5 А Сделано в Китае</p> <p>UL LISTED 5873 E587300 E7.E</p> <p>CE</p> <p>TUV SUD</p> <p>ERIC</p> <p>제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX1005QL-W 제조국가: 엘라 비디오 디스플레이 시스템 (후징) 리미티드 / 중국 입력전력: 110-240V ~, 50/60Hz, 12.5A - 5.5A 생산일: 일련번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (홍성ITX주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 내에서 적절한 목적으로 오만 사용되어 않습니다. Teaganan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p> <p>CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT. ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTIRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHAUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERAT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KONNEN. ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN! ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. 주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. 注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並非用戶配件。 警告使用者：此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。 投影机 型號 NP-PX1005QL-W 額定輸入電流：12.5A 至 5.5A 電源：110-240V 交流電，50/60Hz 生產國別：中國 NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
---	--

(للطراز PX1005QL-B)

<p>NEC MODEL No.NP-PX1005QL-B 110-240V ~ 50/60Hz 12.5A - 5.5A</p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.</p> <p>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p> <p>Продуктор Модель NP-PX1005QL-B 110-240 В ~, 50/60 Гц, 12.5-5.5 А Сделано в Китае</p> <p>UL LISTED 5873 E587300 E7.E</p> <p>CE</p> <p>TUV SUD</p> <p>ERIC</p> <p>제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX1005QL-B 제조국가: 엘라 비디오 디스플레이 시스템 (후징) 리미티드 / 중국 입력전력: 110-240V ~, 50/60Hz, 12.5A - 5.5A 생산일: 일련번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-022-1155 (홍성ITX주식회사) *본 라벨과 전화번호는 국내 규정 내에서 적절한 목적으로 오만 사용되어 않습니다. Teaganan dan Frekuensi: 110-240V ~ 50/60Hz Produksi China</p> <p>CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT. ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTIRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHAUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERAT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KONNEN. ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN! ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. 주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. 注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並非用戶配件。 警告使用者：此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。 投影机 型號 NP-PX1005QL-B 額定輸入電流：12.5A 至 5.5A 電源：110-240V 交流電，50/60Hz 生產國別：中國 NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA</p>	
---	--

موضع ملصق معرفّ الجهة الصانعة



معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

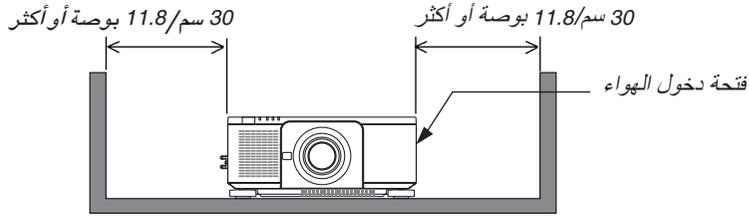
يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر:

[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [Keystone] (تشوه الصورة) وخاصة التكبير والخصائص المماثلة الأخرى.

خلوص تركيب جهاز العرض

- اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. تجنب تركيب جهاز العرض في مكانٍ يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.
- فيما يتعلق بالإسقاط العمودي، يُرجى الرجوع إلى «الإسقاط العمودي» في صفحة 137.

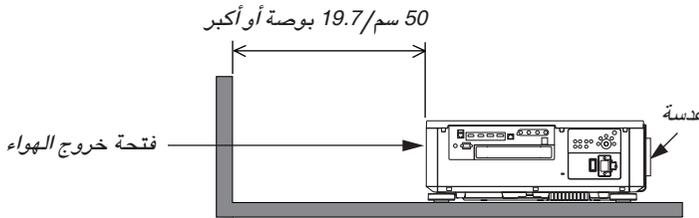
مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبيّ جهاز العرض.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانبين الأيمن والأيسر من جهاز العرض، على افتراض أن الجوانب الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض تحصل على درجة كافية من الوضوح.

مثال 2 - في حالة وجود جدار خلف جهاز العرض.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانب الخلفي من البرجكتور، على افتراض أن الجوانب اليمنى واليسرى والعلوية من البرجكتور تحصل على درجة كافية من الوضوح.

i..... معلومات مهمة

1. مقدمة..... 1

- 1..... ① ما هي محتويات العبوة؟
- 3..... ② مقدمة عن جهاز العرض
- 6..... ③ أسماء أجزاء جهاز العرض
- 10..... ④ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)..... 13

- 13..... ① خطوات عرض الصورة
- 13..... ② توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة
- 14..... ③ تشغيل جهاز العرض
- 16..... ④ اختيار مصدر
- 19..... ⑤ تعديل مفاص الصورة وموضعها
- 22..... ⑥ إيقاف تشغيل جهاز العرض
- 33..... ⑦ بعد الاستخدام

3. خصائص الراحة..... 35

- 35..... ① أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)
- 35..... ② إيقاف تشغيل الصورة (AV-MUTE)
- 35..... ③ إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)
- 36..... ④ حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع
- 37..... ⑤ تثبيت الصورة
- 38..... ⑥ تكبير الصورة
- 39..... ⑦ تعديل الإضاءة (السطوع) وتأثير توفير الطاقة
- 43..... ⑧ تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة]
- 46..... ⑨ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [السرية]
- 49..... ⑩ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP
- 51..... ⑪ تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري [ذاكرة العدسة]

4. الإسقاط متعدد الشاشات..... 57

- 57..... ① الأشياء التي يمكن القيام بها باستخدام العرض متعدد الشاشات
- 57..... ② استخدام جهاز عرض واحد لعرض نوعين أو أربعة أنواع من مقاطع الفيديو في نفس الوقت [صور متتابعة]
- 58..... ③ صف أجهزة عرض متعددة لعرض صورة عالية الدقة على شاشة عرض أكبر [تجانب]
- 60..... ④ ضبط حواف الصورة المعروضة [دمج الحواف]
- 64.....

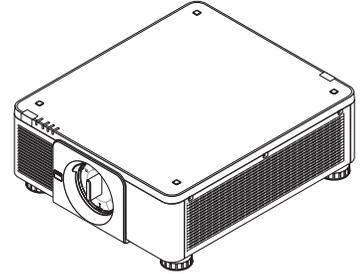
71.....	5. استخدام قائمة الشاشة
71.....	1 استخدام القوائم.....
72.....	2 عناصر القائمة.....
73.....	3 جدول عناصر القائمة.....
79.....	4 مواصفات القائمة ووظائفها [الدخل].....
83.....	5 مواصفات القائمة ووظائفها [الضبط].....
95.....	6 أوصاف ووظائف القائمة [عرض].....
105.....	7 مواصفات القائمة ووظائفها [الإعداد].....
129.....	8 مواصفات القائمة ووظائفها [معلومات].....
133.....	6. التركيب والتوصيلات
133.....	1 تثبيت العدسة (تُباع منفصلة).....
135.....	2 التوصيل بالأجهزة الأخرى.....
137.....	3 الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي).....
139.....	4 تجميع أجهزة العرض.....
142.....	7. الصيانة
142.....	1 تنظيف العدسات.....
142.....	2 تنظيف الحاوية.....
143.....	8. ملحق
143.....	1 مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة.....
147.....	2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً).....
149.....	3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة.....
151.....	4 المواصفات.....
154.....	5 أبعاد الحاوية.....
155.....	6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية.....
157.....	7 نبذة عن أمر التحكم ASCII.....
159.....	8 تغيير شعار الخلفية (برنامج Virtual Remote Tool).....
160.....	9 استكشاف الأعطال وإصلاحها.....
167.....	10 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات.....
168.....	11 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها.....

1. مقدمة

1 ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يُرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

جهاز العرض الضوئي



غطاء واق من الغبار للعدسة
* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة.
لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط،
راجع صفحة 143.



وحدة التحكم عن بعد
(7N901041)



عدد (2) بطارية قلووية
مقاس AA

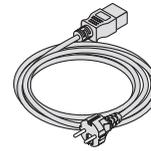


مسمار الحماية من سرقة
العدسة (79TM1071)
يجعل هذا المسمار من الصعب
إزالة العدسة المثبتة بجهاز
العرض. (← صفحة 134)

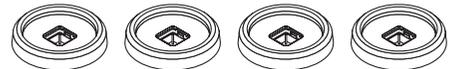
3 كبلات طاقة



(79TQ1001) للتيار المتردد 120 فولت) (79TQ1011) للتيار المتردد 200 فولت)
لأمريكا الشمالية



(79TM1021)
لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية

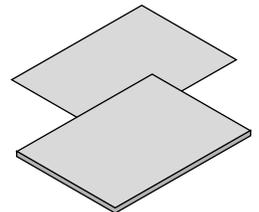


4 حوامل تجميع (79TM1101)

عند تجميع أجهزة عرض (تجميع مزدوج)، يتم وضع قاعدة إمالة جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع هذه. (← صفحة 139)



القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل المستخدم (PDF)
(7N952732)



- معلومات مهمة (7N8N9041)
- دليل الإعداد السريع (لأمريكا الشمالية: 7N8N9051) (البلدان أخرى خارج أمريكا الشمالية: 7N8N9051 و 7N8N9061)
- ملصق الأمان (استخدم هذا الملصق عندما تكون كلمة مرور الأمان مضبوطة على وضع التشغيل)

لأمريكا الشمالية فقط

ضمان محدود

للمعملاء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية السارية للضمان على موقعنا الإلكتروني:

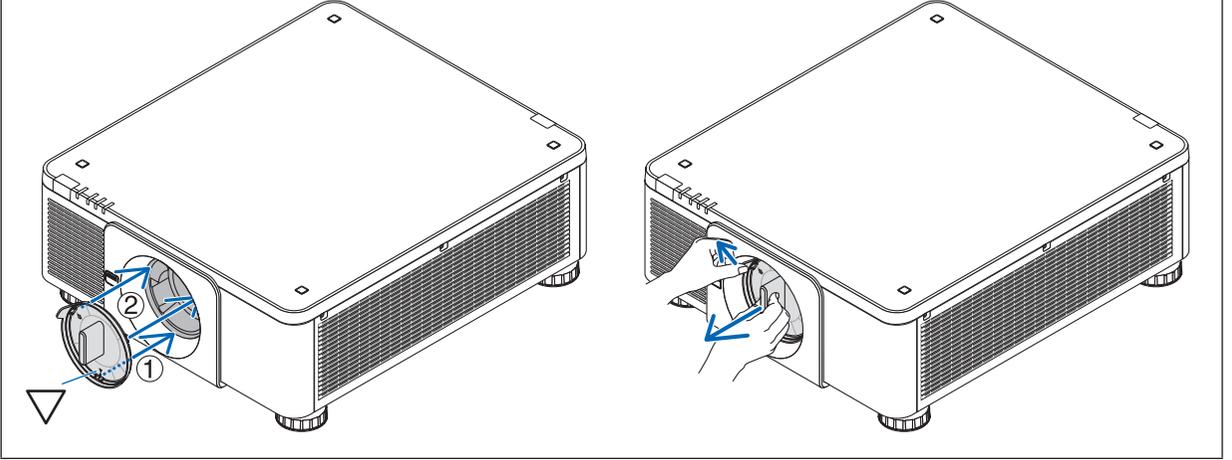
<https://www.nec-display-solutions.com>

1. مقدمة

خلع/تركيب غطاء الحماية من الأتربة

لتركيب غطاء الحماية من الأتربة في جهاز العرض اعثر على الممسك الموجود بالطرف السفلي من غطاء الحماية من الأتربة ثم ضعه على فتحة جهاز العرض مع مراعاة توجيه علامة المثلث (▽) لأسفل (① في الشكل بأسفل)، ثم اضغط الطرف العلوي من غطاء الحماية من الأتربة باتجاه جهاز العرض لوضع المماسك في الفتحة مع قبض الذراع (② في الشكل بأسفل).

لخلع غطاء الحماية من الأتربة من جهاز العرض اضغط اللسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الذراع الموجود في وسط الغطاء.



② مقدمة عن جهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفاً للخصائص ومفاتيح التحكم.

نقاط عامة

- جهاز عرض DLP أحادي الشريحة بدقة عالية ودرجة سطوع عالية
مُصمَّم لتجسيم الصورة بدقة وضوح 3840×2160 بكسل (4K UHD)، نسبة العرض 16:9، والسطوع 10000 لومن.
- التركيبة الفانقة المضادة للغيبار
مواصم نظام تبريد الدائرة لتبريد الأجزاء البصرية. من خلال هذا النظام، يتم تبريد وتدوير مصدر الضوء. ونتيجةً لذلك، لا تتعرض الأجزاء البصرية للهواء المفتوح ويمكن الحفاظ على السطوع بدون تلويث من الأتربة.
* لا يمكنه منع التلوث بالأتربة بشكل كامل.

مصدر الضوء • السطوع

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة دايود ليزر طويلة العمر
يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.
- يمكن ضبط السطوع في نطاق عريض
على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 20 إلى 100% بزيادات 1%.
- نمط [السطوع المستمر]
عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [السطوع المستمر]، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء.
ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام.

التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب
يدعم هذا الجهاز 8 أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض.
وعلاوة على ذلك، يمكن تركيب العدسات وخلعها بلمسة واحد.
يُرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. لذا يُرجى شراء العدسات الاختيارية على حدة.
- يمكن تركيب جهاز العرض هذا بأية زاوية في نطاق رأسي وأفقياً 360°، ولكن عمر الأجزاء البصرية سيقل في حالات التركيب التالية:
 - عند تركيب جهاز العرض مع توجيه العدسة لأسفل.
 - عندما تكون فتحة دخول الهواء في جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي.
- إمكانية التجميع المزدوج لعرض الخرج شديد الإضاءة
من خلال تجميع جهازين للعرض، يمكن زيادة درجة السطوع على شاشة كبيرة.
- تحكم معزّز في العدسة للضبط السريع والسهل
من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، يمكن ضبط الزووم والتركيز البؤري والموضع (تحريك العدسة).

الفيديو

- صور عالية الجودة باستخدام تقنية جودة التصوير السينمائي (Cinema Quality Picture) يعرض الجهاز صورًا عالية الدقة مع قدرته على إظهار التدرج الثري ومن خلال تحسين التباين في منطقة حدود الصورة باستخدام تقنية تطوير أجهزة العرض السينمائي الرقمي ومعالج الفيديو NEC الفريد لمعالجة الصور.



- مجموعة متنوعة من طرفيات الدخل مثل HDMI، و DisplayPort، و HDBaseT، و SDI، وما إلى ذلك لجهاز العرض مزوّد بطرفيات الدخل HDMI (1/2)، و DisplayPort (1/2)، و HDBaseT، و SDI (1/2/3/4). علاوة على ذلك، يمكنك تركيب لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل) في SLOT (الفتحة).
تقوم طرفيات الدخل/الخرج HDMI وطرفيات الدخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP.
تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، هي تقنية توصيل تجارية وإلكترونية (CE).
• عرض صورتين أو أربع صور في نفس الوقت (صور متتابعة)
يُمكنك عرض صورتين أو أربع صور في نفس الوقت باستخدام جهاز العرض هذا بمفرده.
عند عرض صورتين، يمكنك ضبط موضعهما على الشاشة. يدعم جهاز العرض أيضًا خاصية العرض في الاتجاه الرأسي.
• العرض مُتعدّد الشاشات باستخدام عدّة أجهزة عرض
يمكنك عرض صورة عالية الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدّة أجهزة عرض.
و علاوة على ذلك، يمكنك استخدام خاصية دمج الحواف التي تجعل حواف شاشة العرض غير مميزة.
• فتحة اللوحة الاختيارية
يحتوي جهاز العرض على لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل).

الشبكة

- تدعم شبكات الاتصال المحلية السلكية
مجهّز بمنافذ شبكة اتصال محلية و HDBaseT (RJ-45). يمكن استخدام شبكة اتصال محلية سلكية متصلة بهذه المنافذ، مما يتيح التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر.
• برمجيات مساعدة مناسبة (برمجيات داعمة للمستخدم)
يدعم جهاز العرض هذا برامج أدوات المساعدة (Virtual Remote Tool و NaViSet Administrator 2)، وما إلى ذلك).
يساعدك برنامج NaViSet Administrator 2 على التحكم في جهاز العرض عن طريق كمبيوتر بواسطة اتصال شبكة محلية سلكية.
تساعدك أداة Virtual Remote Tool على تنفيذ عمليات عن بُعد مثل التشغيل والإيقاف واختيار الإشارة عبر شبكة سلكية محلية (wired LAN connection). علاوة على ذلك، يمكن استخدام هذا البرنامج لإرسال صورة لجهاز العرض وتسجيلها كبيانات الشعار.
يُرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت لتنزيل أي من تلك البرامج.
عنوان الموقع الإلكتروني: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- التوافق مع تقنيات CRESTRON ROOMVIEW و Extron XTP
يدعم جهاز العرض تقنيات CRESTRON ROOMVIEW و Extron XTP، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من الحاسب الآلي. كما يسمح ذلك بإخراج صورة والتحكم بها عن طريق جهاز إرسال Extron XTP المتصل بجهاز العرض.

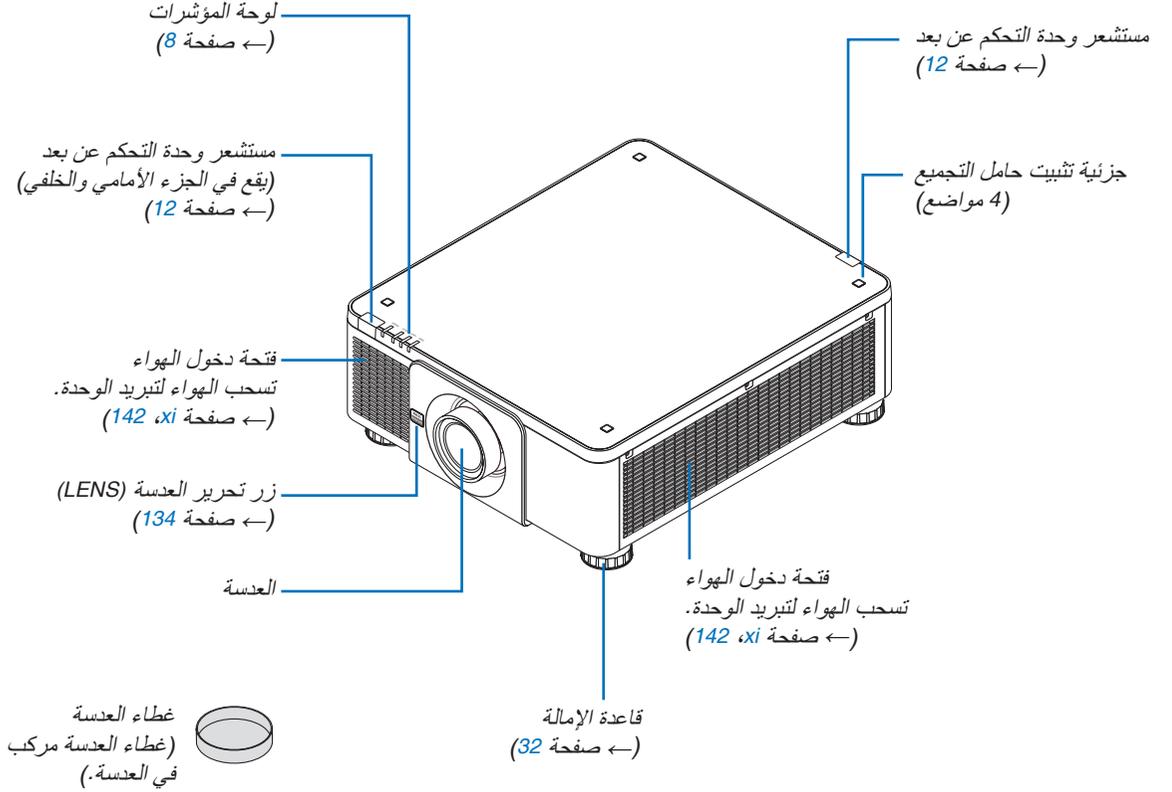
حول دليل الاستخدام

إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكل صحيح. استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة بما تريد، يمكنك تخطيه.

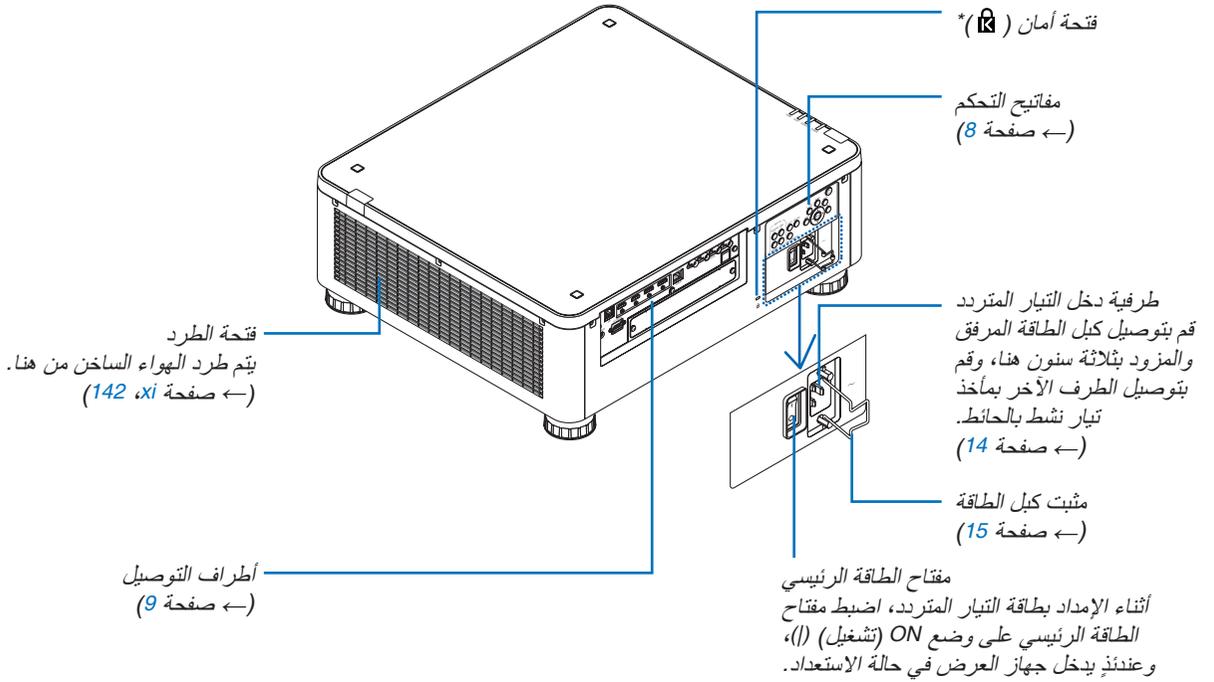
3 أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

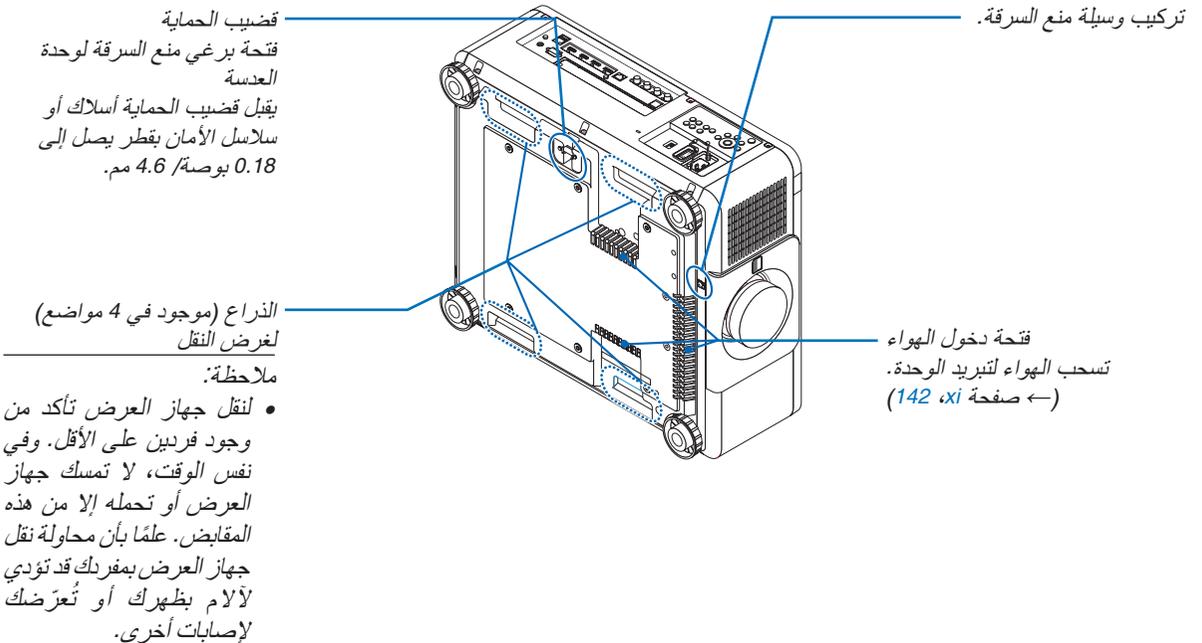
تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP18ZL-4K.

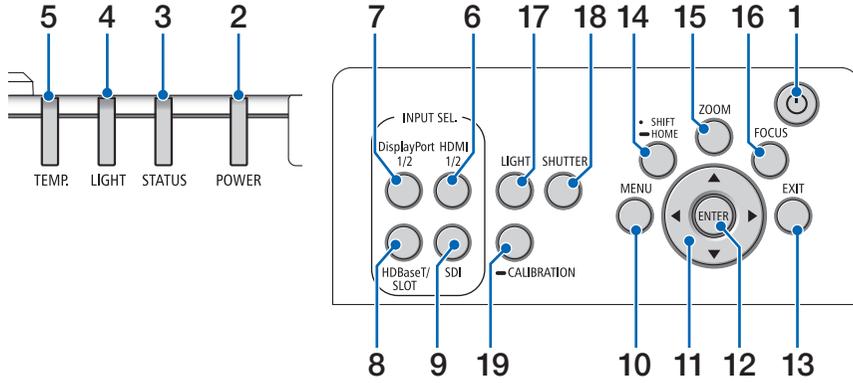


عناصر التحكم



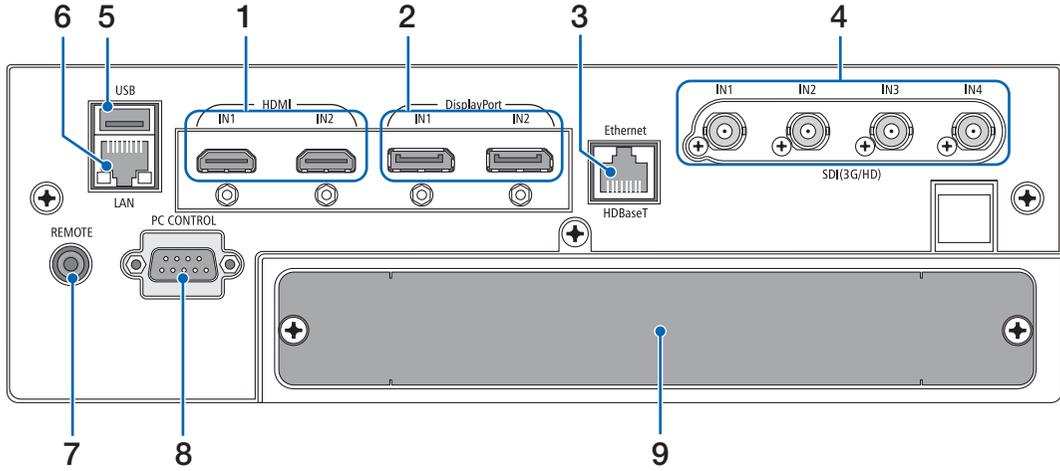
* قفل التأمين والحماية من السرقة متوافق مع كبلات أو معدات/أجهزة التأمين من كينسينغتون. بالنسبة للمنتجات، تفضل زيارة موقع كينسينغتون الإلكتروني.





17. زر LIGHT (الضوء)
(← صفحة 39)
18. زر SHUTTER (الغالق)
(← صفحة 35)
19. زر CALIBRATION (المعايرة)
(← صفحة 110، 17)

1. زر POWER (الطاقة) (← صفحة 17، 33)
2. مؤشر POWER (الطاقة)
(← صفحة 17، 33، 160)
3. مؤشر STATUS (الحالة)
(← صفحة 160)
4. مؤشر LIGHT (الضوء)
(← صفحة 160)
5. مؤشر TEMP. (الحرارة)
(← صفحة 41، 162)
6. زر HDMI 1/2
(← صفحة 19)
7. زر DisplayPort 1/2
(← صفحة 19)
8. زر HDBaseT/SLOT
(← صفحة 19)
9. زر SDI
(← صفحة 19)
10. زر MENU (القائمة)
(← صفحة 71)
11. الأزرار ▲▼◀▶
(← صفحة 71)
12. زر ENTER (إدخال)
(← صفحة 71)
13. زر EXIT (خروج)
(← صفحة 71)
14. زر SHIFT/HOME (إزاحة/الوضع الأصلي)
(← صفحة 23)
15. زر ZOOM (زووم)
(← صفحة 31)
16. زر FOCUS (التركيز البؤري)
(← صفحة 26)



- ملاحظة:
- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).
 - لا يمكن إمداد الطاقة من طرفية وحدة التحكم عن بعد لوحدة التحكم عن بعد.
 - عند اختيار [HDBaseT] لوظيفة [حساس التحكم عن بعد] وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق ويدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعذر إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال. إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

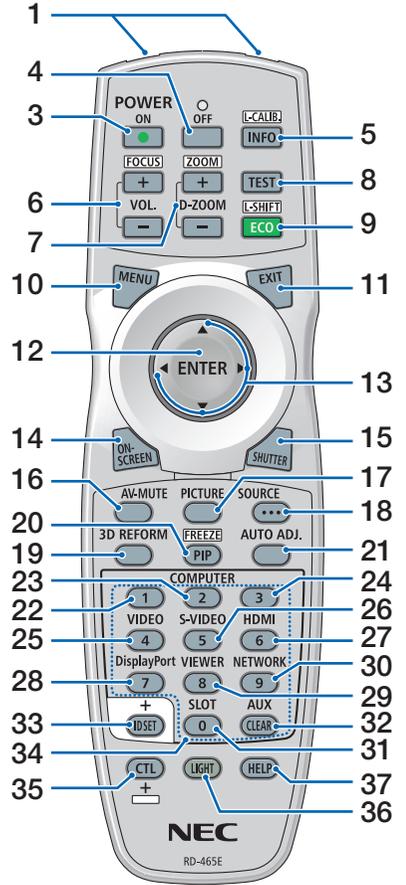
8. منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)
استخدم هذا الطرف لتوصيل حاسب آلي أو نظام تحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. استخدم كبل RS232C محمي (متوفر بالأسواق). إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة 167.
9. الفتحة
(← صفحة 147)

1. طرفية دخل [HDMI IN1/IN2] HDMI2 IN/HDMI1 IN (النوع A)
(← صفحة 135)
2. طرفية دخل DisplayPort2 IN/DisplayPort1 IN [DisplayPort IN1/IN2]
(وحدة DisplayPort مزودة بـ 20 سن)
(← صفحة 135)
3. منفذ [Ethernet/HDBaseT] (RJ-45)
(← صفحة 135)
4. طرفية دخل SDI1/SDI2/SDI3/SDI4 IN [SDI(3G/HD) IN1/IN2/IN3/IN4] (BNC)
(← صفحة 135)
5. منفذ USB (النوع A)
(لأغراض التوسع في المستقبل. يتيح هذا المنفذ الإمداد بالطاقة.)
6. منفذ LAN [LAN] (RJ-45).
منفذ للتحكم في جهاز العرض من كمبيوتر شخصي عبر شبكة. وصل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى (متوفر بالأسواق).
7. طرفية وحدة التحكم عن بعد (استريو صغير)
استخدم هذا المقبس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام استخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقباس 3.5Ø (بدون مقاومة).
قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق.
(← صفحة 12)

4 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

- 22، 23، 24. زر **COMPUTER 1/2/3** (غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
 25. زر **VIDEO (الفيديو)** (غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
 26. زر **S-VIDEO (فيديو فائق الجودة)** (غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
 27. زر **HDMI** (← صفحة 19)
 28. زر **DisplayPort** (← صفحة 19)
 29. زر **VIEWER (عارض الصور)** (غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
 30. زر **NETWORK (الشبكة)** (← صفحة 19)
 31. زر **SLOT** (← صفحة 19)
 32. زر **AUX** (← صفحة 19)
 33. زر **ID SET (تعيين رقم التعريف)** (← صفحة 116)
 34. أزرار الأرقام (0 إلى 9/CLEAR) (← صفحة 116)
 35. زر **CTL** يُستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى، مثل مفتاح CTRL على الحاسب الآلي.
 36. زر **LIGHT (الضوء)** يُستخدم هذا الزر لتشغيل الإضاءة الخلفية لأزرار وحدة التحكم عن بعد. تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم القيام بأية عملية على الأزرار لمدة 10 ثانية.
 37. زر **HELP (مساعدة)** (← صفحة 129)

6. أزرار **VOL./FOCUS +/- (مستوى الصوت/التركيز البؤري)** (لا يمكن استخدام وظيفة الزر VOL. (مستوى الصوت) مع هذه السلسلة من أجهزة العرض). (← صفحة 26)
 7. أزرار **D-ZOOM/ZOOM +/- (الزوم الرقمي/الزوم)** (← صفحة 31، 38)
 8. زر **TEST (اختبار)** (← صفحة 79)
 9. زر **ECO/L-SHIFT (اقتصادي/إزاحة العدسة)** (← صفحة 25، 39)
 10. زر **MENU (القائمة)** (← صفحة 71)
 11. زر **EXIT (خروج)** (← صفحة 71)
 12. زر **ENTER (إدخال)** (← صفحة 71)
 13. الزر **▲▼◀▶** (← صفحة 71)
 14. زر **ON-SCREEN (المعلومات المعروضة على الشاشة)** (← صفحة 35)
 15. زر **SHUTTER (الغالق)** (← صفحة 35)
 16. زر **AV-MUTE (كتم الصوت)** (← صفحة 35)
 17. زر **PICTURE (الصورة)** (← صفحة 83، 86)
 18. زر **SOURCE (المصدر)** (← صفحة 20)
 19. زر **3D REFORM** (← صفحة 43)
 20. زر **PIP/FREEZE (الوضع تثبيت/تثبيت)** (← صفحة 37)
 21. زر **AUTO ADJ. (الضبط التلقائي)** في حال عرض شاشة HDMI أو DisplayPort أو HDBaseT أو SDI أو SLOT، يتم تلقائيًا تعديل الظروف إلى الحالة المثلى.



1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء (← صفحة 12)
 2. مقبس التحكم عن بعد قم بتوصيل كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق هنا للتحكم السلكي. (← صفحة 12)
 3. زر **POWER ON (تشغيل)** (← صفحة 17)
 4. زر **POWER OFF (إيقاف التشغيل)** (← صفحة 33)
 5. زر **INFO/L-CALIB. (معلومات/معايرة العدسة)** عرض شاشة [خيارات المصدر (1)] من القائمة التي تظهر على الشاشة. (← صفحة 129) يتم إجراء وظيفة [معايرة العدسة] لوحدة العدسة عند الضغط على زر CTL في نفس الوقت. (← صفحة 17، 110)

تركيب البطاريات

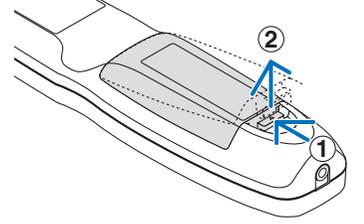
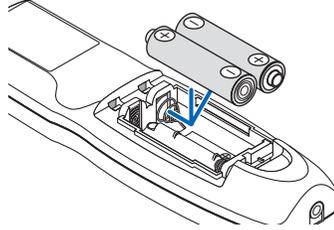
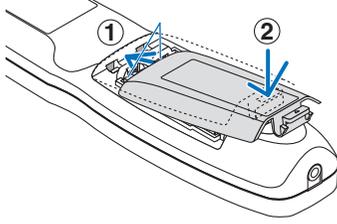
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم اخلع غطاء البطاريات.

2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.

3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.

ملاحظة:

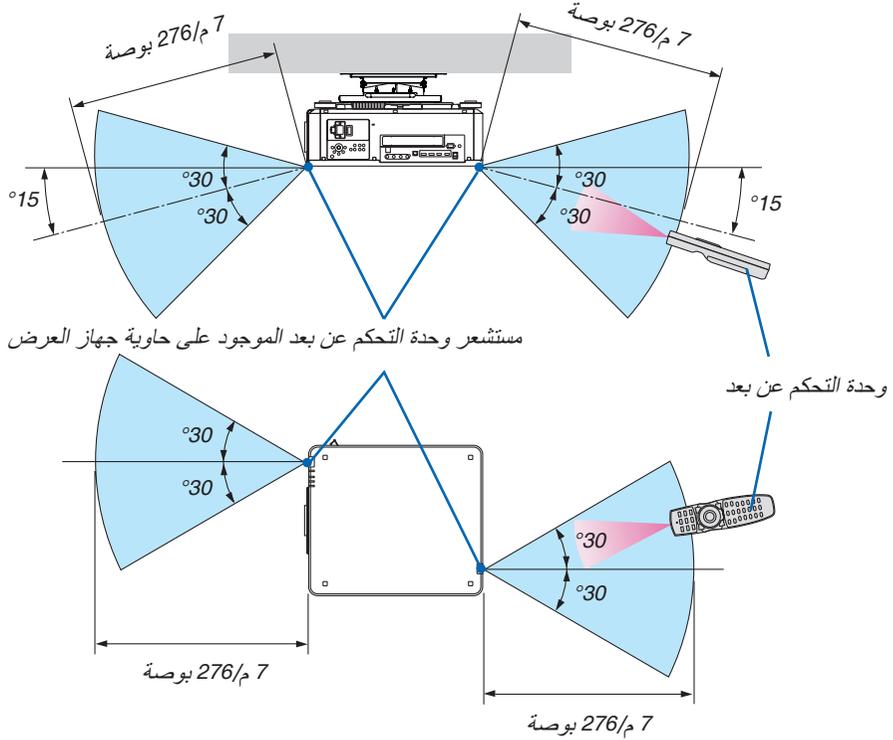
- لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+، -) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

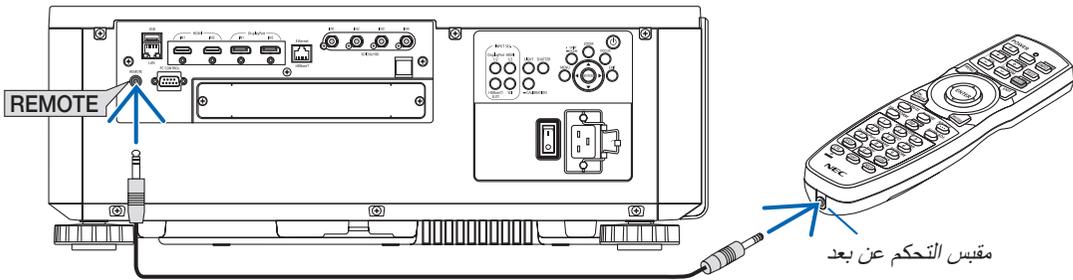
نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى أمتار وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. ستحول البطارية الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرفية وحدة التحكم عن بعد بطرف REMOTE والطرف الآخر بمقبس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- عند إدخال كبل تحكم عن بعد في طرفية REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.
- لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقبس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يوفر هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

① خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 14)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة 16)



الخطوة 3

- تحديد مصدر (← صفحة 19)



الخطوة 4

- تعديل مقاس الصورة وموضعها (← صفحة 22)
- تصحيح تشوّه الصورة [زاوية الصورة] (← صفحة 43)



الخطوة 5

- ضبط الصورة



الخطوة 6

- عمل عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 33)



الخطوة 8

- بعد الاستخدام (← صفحة 34)

2 توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة

1. وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للحصول على معلومات عن التوصيلات الأخرى، راجع قسم «2-6. التوصيل بالأجهزة الأخرى» في صفحة 135.

وصّل طرفية الخرج HDMI الخاصة بالكمبيوتر بطرفية الدخل HDMI1 أو HDMI2 الخاصة بالوحدة.

2. وصل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

تحذير ⚠

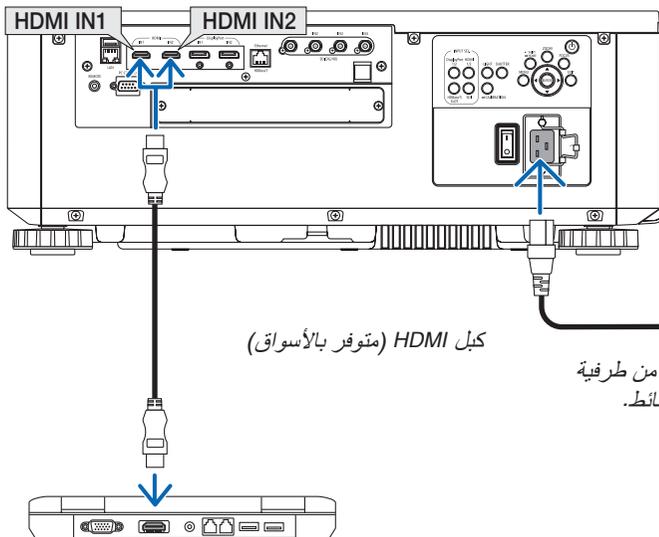
تأكد من أخذ وصلة الأرضي الخاصة بالجهاز. لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تنبيه ⚠

هذا الجهاز مُصمّم للاستخدام بحيث يتم توصيل كبل الطاقة بالأرضي. إذا لم يكن كبل الطاقة موصلاً بالأرضي، فقد تحدث صدمة كهربائية. من فضلك تأكد أن كبل الطاقة موصل بالأرضي بصورة صحيحة.

معلومات مهمة:

- عند توصيل أو فصل قابس سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.
 - لا تستخدم مصدر تغذية كهربائية ثلاثي الأطوار. وعمل ذلك قد يؤدي لحدوث أعطال.
- أولاً، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط. تجنّب استخدام أي مهايئ للقابس.



إلى مأخذ التيار بالحائط

تأكد من إدخال شعب المقبس بالكامل في كل من طرفية دخل التيار المتردد AC IN ومأخذ التيار بالحائط.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

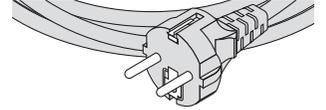


قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي للجهاز.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

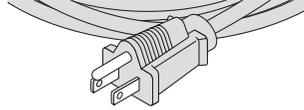
استخدام كبلات الطاقة المرفقة

استخدم كبل الطاقة الملائم لبلدك أو إقليمك.

لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



لأمريكا الشمالية



(200 فولت)

(120 فولت)

استخدام مثبت كبل الطاقة

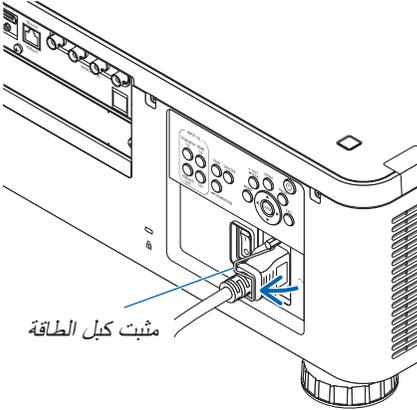
لمنع كبل الطاقة من الانفكاك بشكل عفوي من منفذ AC IN، قم بتركيب مثبت كبل الطاقة لتثبيته.



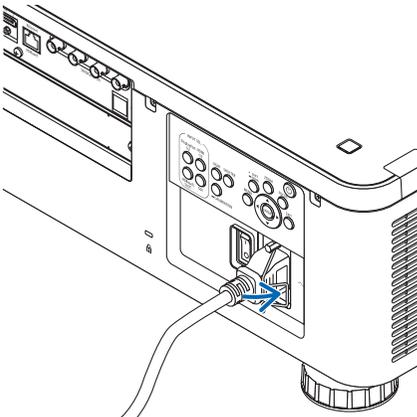
- لمنع انحلال كبل الطاقة تأكد من دخول جميع أطرافه بالكامل في طرفية AC IN بجهاز العرض قبل استخدام مثبت كبل الطاقة لتثبيت كبل الطاقة. علماً بأن انحلال كبل الطاقة قد يتسبب في نشوب حريق أو صعقة كهربائية.

توصيل مثبت كبل الطاقة

1. ارفع مثبت كبل الطاقة وقم بتمريره فوق كبل الطاقة.



- لتحرير المثبت، ارفعه وقم بتمريره ناحي الجهة المقابلة.



3 تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- يشتمل جهاز العرض على مفتاحين للتشغيل: مفتاح تشغيل رئيسي وكذلك زر POWER (POWER ON و OFF في وحدة التحكم عن بعد)
- تشغيل جهاز العرض:

1. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

2. اضغط على زر POWER.

يصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.

• إطفاء جهاز العرض:

1. اضغط على زر POWER.

تظهر حينئذ رسالة التأكيد.

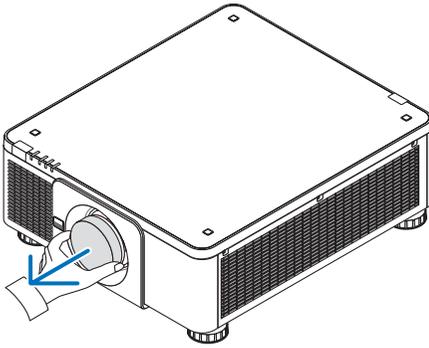
2. اضغط على زر POWER مرة أخرى.

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

3. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع الإيقاف (O).

يتم إطفاء جهاز العرض.

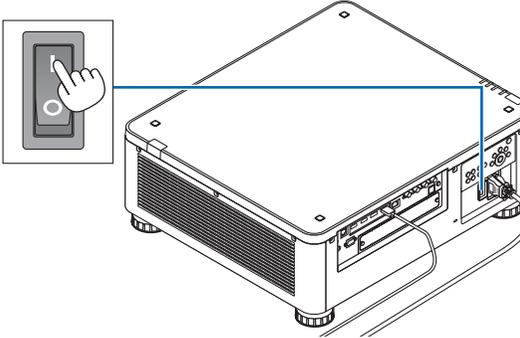
1. اخلع غطاء العدسة من وحدة العدسة.



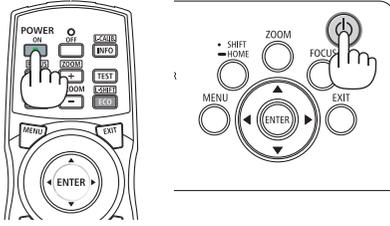
2. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

يضئ مؤشر POWER باللون الأخضر. في حالة عدم إجراء أي عملية من الوحدة أو الاتصال من الجهاز الموصول، يتحول الجهاز إلى وضع الاستعداد بعد قليل. (عندما يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على «عادي»)

(← صفحة 126)



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



3. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

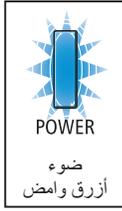
تحذير ⚠️

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

سكون

وميض

تشغيل



يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.

تلميح

• عند ظهور رسالة "PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD." (جهاز العرض مغلق، أدخل كلمة المرور)، فإن ذلك يعني أن خاصية [السرية] مشغلة. (← صفحة 46)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الحاسب الآلي أو مصدر الفيديو.

ملاحظة:

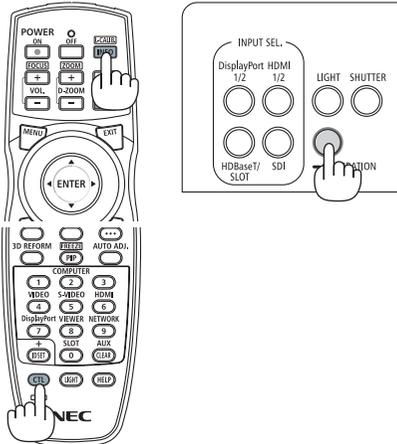
• تظهر الشاشة (خلفية أزرقاء) في حالة عدم وجود دخل لإشارة (من خلال القائمة الافتراضية لضبط المصنع).

إجراء معايرة للعدسة

بعد تركيب العدسة أو استبدالها تأكد من إجراء [معايرة العدسة] عن طريق مواصلة الضغط على زر CALIBRATION (معايرة) بحاوية جهاز العرض لمدة ثانيتين على الأقل أو عن طريق مواصلة الضغط على زر CTL مع الضغط على زر INFO/L-CALIB. (معلومات/معايرة العدسة) بجهاز التشغيل عن بعد. قم بإجراء [معايرة العدسة] أيضًا عند وجود مشكلة بتغيير حركة العدسات. المعايرة تضبط المدى القابل للضبط للزوم والإزاحة والتركيز البؤري. في حالة عدم إجراء المعايرة قد لا تتحصل على أفضل تركيز بؤري و زووم حتى بعد ضبط التركيز البؤري والزووم للعدسة. عند إجراء معايرة للعدسات يومض مؤشر STATUS (الحالة) باللون الأخضر مرتين في كل دورة.

• العدسات التالية تتطلب المعايرة:

NP19ZL-4K، NP18ZL-4K، NP17ZL-4K، NP16FL-4K
NP31ZL-4K، NP21ZL-4K، NP20ZL-4K



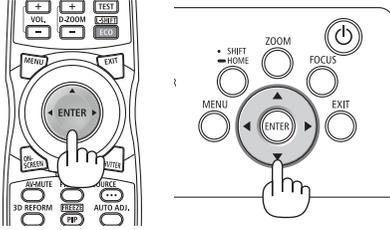
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من 30 لغة للقائمة.

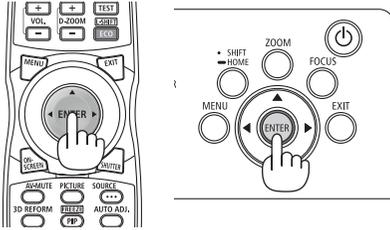
لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

1. استخدم الزر ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لاختيار لغة من بين 30 لغة من القائمة.



2. اضغط على زر ENTER (إدخال) لتفعيل الاختيار.

بعد الانتهاء من تلك الخطوة، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة. يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقًا إذا أردت ذلك. (← [اللغة] في صفحتي 75 و 105)



ملاحظة:

- في حال ظهور الرسالة [PLEASE SET "DATE AND TIME"] (يرجى تعيين «التاريخ والوقت».)، عندئذ يُرجى ضبط التاريخ والوقت الحاليين. (← صفحة 115)
- إما في حالة عدم ظهور هذه الرسالة، فإنه يُوصى باختيار [إعدادات التاريخ والوقت] لاستكمال هذه الخطوة.
- في حالة حدوث أي من التالي، لن يعمل جهاز العرض.
 - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة بشكل مفرط، فإن الجهاز يكتشف ارتفاعًا غير طبيعي في درجة الحرارة. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
 - إذا أضاء مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل وظيفة [قفل لوحة التحكم]. قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة 115)
- أثناء وميض مؤشر الطاقة باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة. (إذا ومض المؤشر POWER (الطاقة) بلون أزرق في دورات طويلة، يتم تشغيل أغلاق المؤقت ويمكن إيقاف إمداد الطاقة.)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

4 اختيار مصدر

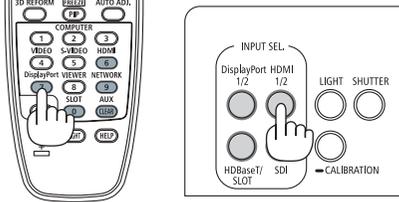
تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

ملاحظة:

- قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

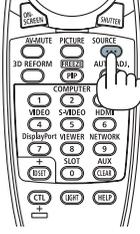
استخدام الزر المباشر

اضغط على الزر المباشر بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. حدّد الدخل وفقاً لطرفية التوصيل.



ملاحظة	الزر على وحدة التحكم عن بعد	الزر على حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
التبديل بين HDMI1 و HDMI2 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه.	HDMI	HDMI 1/2	HDMI1/2 IN
• التبديل بين DisplayPort1 و DisplayPort2 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه. • حدّد DisplayPort1 للتوصيل الثنائي.	DisplayPort	DisplayPort 1/2	DisplayPort 1/2 IN
• التبديل بين SDI1 و SDI2 و SDI3 و SDI4 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه. • حدّد SDI1 للتوصيل الثنائي أو التوصيل الرباعي.	AUX	SDI	SDI 1/2/3/4 IN
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر حاوية جهاز العرض، ينتقل الوضع ما بين HDBaseT و SLOT.	NETWORK	HDBaseT/SLOT	HDBaseT
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر حاوية جهاز العرض، ينتقل الوضع ما بين HDBaseT و SLOT.	SLOT	HDBaseT/SLOT	SLOT

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



التقاط الإشارات تلقائيًا

اضغط على زر SOURCE لمدة ثانية واحدة أو أكثر. سيبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتاح ويعرضه. كما سيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

HDMI1 ← HDMI2 ← DisplayPort1 ← DisplayPort2 ← HDBaseT
SDI1 ← SDI2 ← SDI3 ← SDI4 ←SLOT

تلميح:

• في حالة عدم وجود إشارة دخل، يتم تخطي الدخل.

• اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [الدخل].



اضغط على الزرين ▲/▼ لمطابقة الوحدة الطرفية لدخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [الدخل]، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

اختيار مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. اضغط على زر **MENU** (قائمة).
يتم عرض القائمة.
2. اضغط على الزر ▶ مرتين لاختيار [إعداد]، ثم اضغط على الزر ▼ أو زر **ENTER** (إدخال) لاختيار [قائمة (1)].
3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [خيارات المصدر (1)].
4. اضغط على الزر ▼ لاختيار [اختيار مصدر افتراضي] ثم اضغط على **ENTER** (إدخال).



تُعرض عندئذ شاشة [اختيار مصدر افتراضي].

(← صفحة 123)



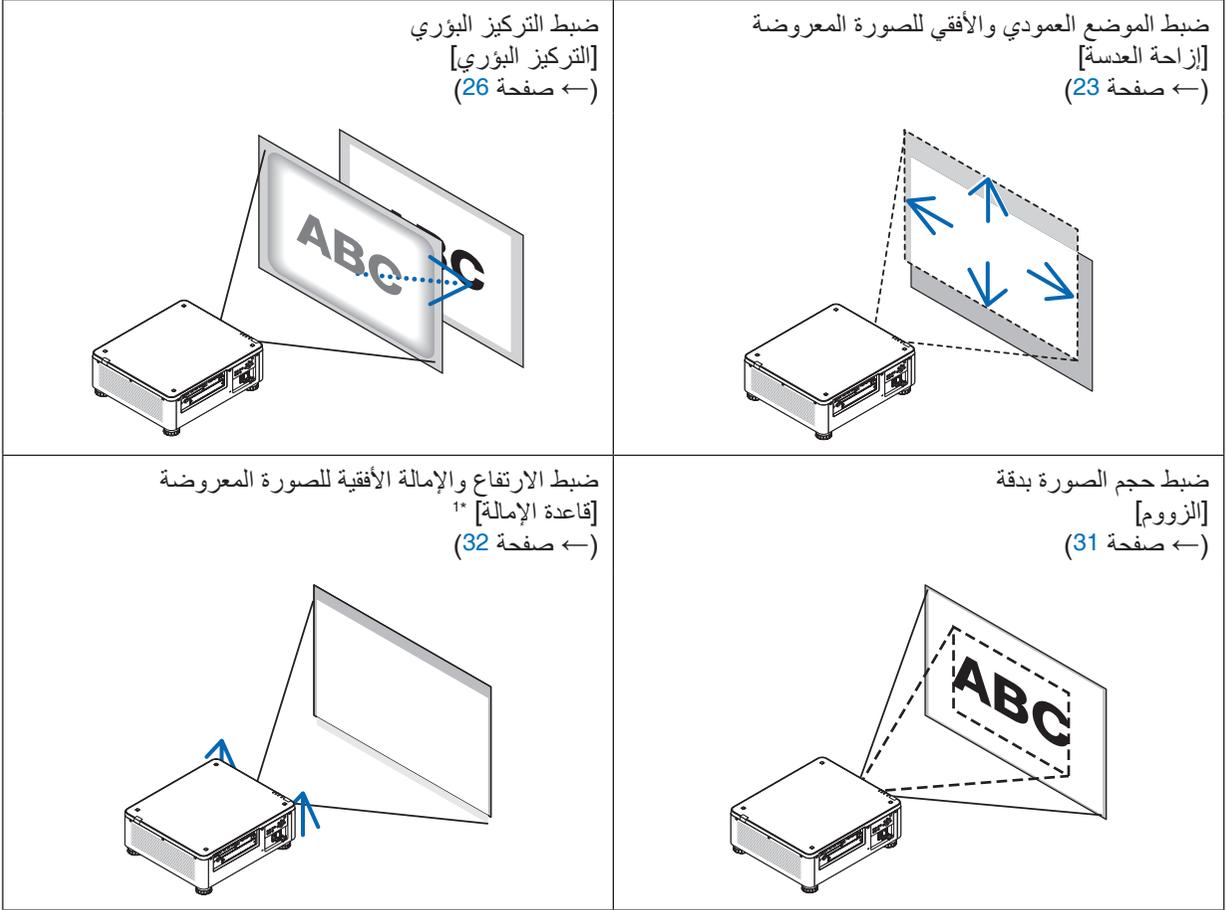
5. حدّد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر **ENTER** (إدخال).
6. اضغط على زر **EXIT** (خروج) ثلاث مرات لغلاق القائمة.
7. أعد تشغيل جهاز العرض.
سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

تلميح:

- عند ضبط جهاز العرض على نمط الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الحاسب الآلي الصادرة عن حاسب آلي سيؤدي إلى تشغيل الجهاز وعرض صورة جهاز الحاسب الآلي في آن واحد.
([اختيار تشغيل تلقائي] ← صفحة 126)

5 تعديل مقاس الصورة وموضعها

لم ترد الرسومات والكتابات في هذا الفصل لوضوحها.



ملاحظة^{1*}:

• اضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قاعدة الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعاً من نطاق ضبط إزاحة العدسة.

تلميح:

- يمكن استخدام نماذج الاختبار المدمجة بسهولة لتعديل مقاس الصورة وموضعها. (← صفحة 79)
- يؤدي الضغط على زر TEST لعرض نموذج الاختبار. الزر ◀ أو ▶ يتيح اختبار نموذج اختبار واحد. لخلق نموذج الاختبار قم بتغيير مصدر التشغيل بأخر.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)



تنبيه

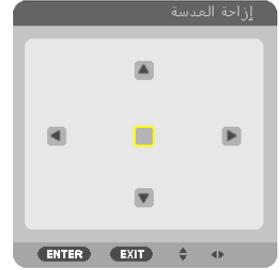
- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. إجراء الضبط من الأمام قد يعرض عينيك لضوء قوي قد يلحق الأذى بك.
- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار الأصابع بفعل العدسة المتحركة.

ملاحظة:

- خاصية إزاحة العدسة غير متاحة في جهاز العرض المزود بعدسة NP16FL-4K أو NP39ML-4K. لاستخدام عدسة NP16FL-4K، برجاء إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.
- لاستخدام العدسة NP39ML-4K، اختر [إعداد] ← [التركيب (2)] ← [وضع العدسة] ← [النوع] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، فنتحرك العدسة إلى الوضع الملائم تلقائيًا.
- إزاحة العدسة إلى الوضع الأقصى بزواوية منحرفة يتسبب في تظليل حواف الصورة أو خلق ظلال سوداء.

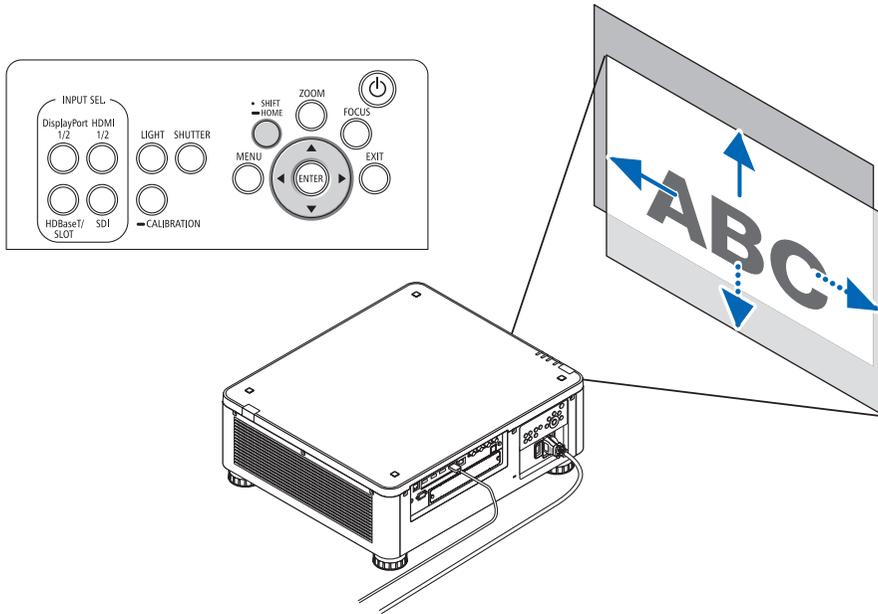
الضبط بالأزرار على الحاوية

1. اضغط على زر SHIFT/HOME (إزاحة/الوضع الأصلي). تظهر شاشة [إزاحة العدسة].



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

2. اضغط على الزر ▲▲◀ أو ▶▲▼. استخدام الأزرار ▲▲◀▶ لتحرك الصورة المعروضة.

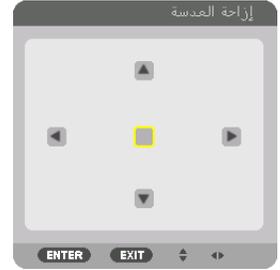
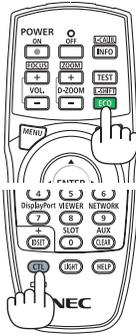


- إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي
اضغط زر SHIFT/HOME (إزاحة/الوضع الأصلي) وثبته لمدة ثانيتين لإرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع الأوسط تقريبًا)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

1. قم بتثبيت الزر CTL واضغط على الزر ECO/L-SHIFT. تظهر شاشة [إزاحة العدسة].



2. اضغط على الزر ▲▼◀▶ أو ▶.

استخدام الأزرار ▲▼◀▶ لتحريك الصورة المعروضة.



ملاحظة:

معايرة العدسة

إذا توقف تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ أثناء حركة انحراف العدسة، فقد يتحرك الوضع الأصلي للعدسة ويتسبب في إحداث خلل وظيفي بالجهاز. يوضع مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي للإشارة إلى مدى تكرار هذا النوع من المشكلات. في هذه الحالة، قم بإجراء معايرة للعدسة.

خطوات معايرة العدسة

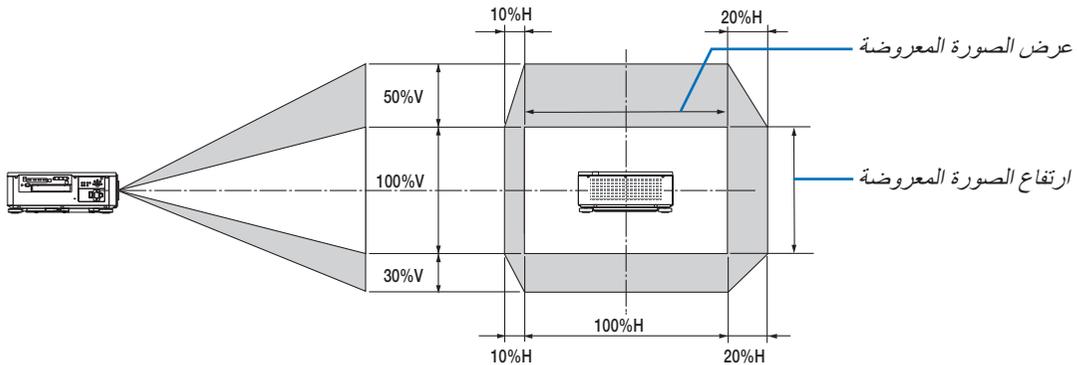
1. قم بتشغيل جهاز العرض.

2. اضغط على زر CALIBRATION (معايرة) بلوحة التحكم لمدة تزيد على ثانيتين أو واصل الضغط على زر CTL واضغط على زر INFO/L-CALIB. (معلومات/معايرة العدسة) بجهاز التحكم عن بعد.

وبذلك تكون انتهيت من المعايرة.

تلميح:

- يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة (وضع الإسقاط: مكتبي أمامي). لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، اضبط قاعدة الإمالة. (← صفحة 32)



شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

التركيز البؤري

يُنصح به لإجراء ضبط التركيز البؤري بعد ترك جهاز العرض في حالة نموذج الفحص للعرض لأكثر من 30 دقيقة. يُرجى الرجوع إلى صفحة 82 في دليل المستخدم حول موضوع نموذج الفحص.

وحدة العدسة السارية: NP21ZL-4K/NP20ZL-4K/NP19ZL-4K/NP18ZL-4K/NP17ZL-4K/NP16FL-4K

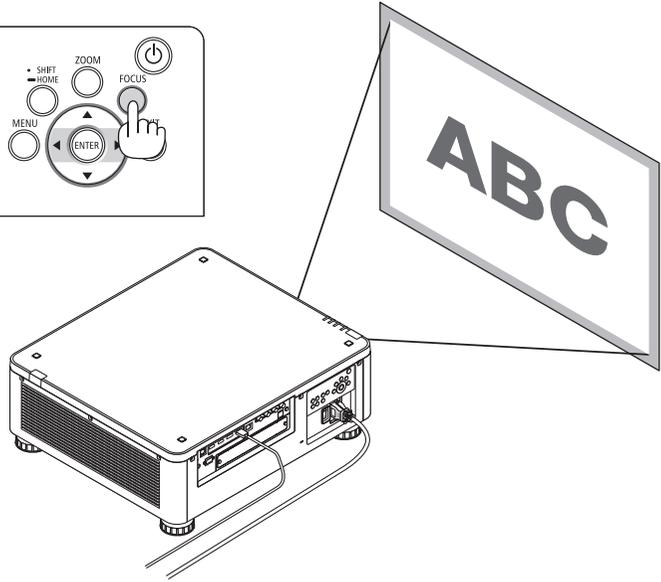
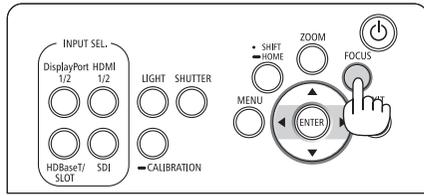
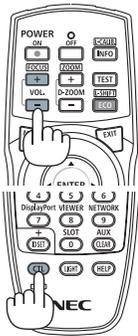
1. اضغط على زر **FOCUS** (التركيز البؤري).

سيظهر شريط ضبط **FOCUS** (التركيز البؤري).



2. اضغط على الأزرار ◀ ▶ لضبط التركيز البؤري.

- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر VOL/FOCUS (+) أو (-).
- كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◀ أو ▶ الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.



تلميح:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتثبيت الدائم)
الإعداد: قم بإجراء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم زر **FOCUS** (التركيز البؤري) والأزرار ◀ ▶ للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحرك جهاز العرض للخلف والأمام.
 2. اختر [نموذج الفحص] من القائمة واعررض نموذج الاختبار. (← صفحة 79)
 - يمكنك أيضا استخدام زر **TEST** (اختبار) بجهاز التشغيل عن بعد لعررض نموذج الاختبار.
 3. اضغط على زر **FOCUS** (التركيز البؤري) لعررض شريط ضبط التركيز البؤري، ثم اضغط على الزر ◀ حتى تختفي الشبكة البسولية لنموذج الاختبار.
 - يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز **FOCUS** مؤقتا. (← صفحة 36)
 4. واصل الضغط على الزر ▶ حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.
- إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

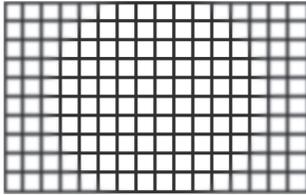
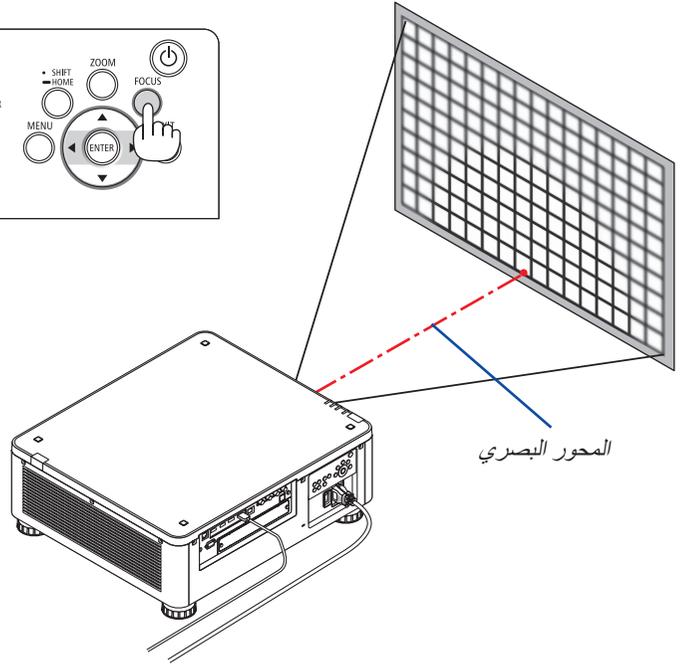
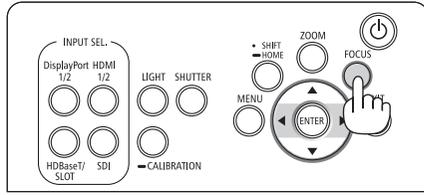
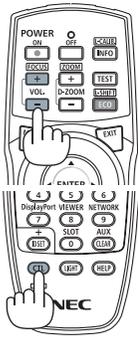
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

وحدة العدسة السارية: NP31ZL-4K

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)
اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) لعرض شريط ضبط التركيز البؤري. اضغط على الزر ◀▶ لضبط التركيز البؤري حول المحور البصري.



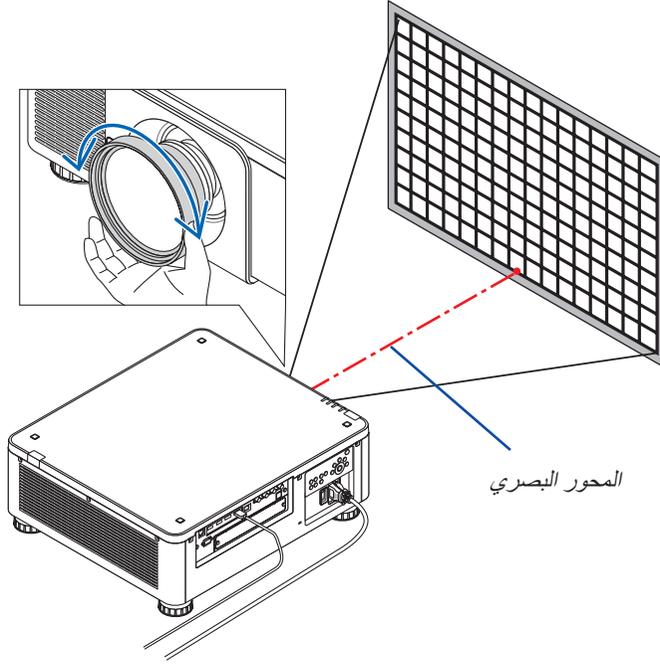
- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر VOL/FOCUS (+) أو (-).
 - كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◀ أو ▶ الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.
- الرسم السفلي يعرض مثال لإزاحة الصورة المعروضة لأعلى. في هذه الحالة يتواجد المحور البصري في الحافة السفلية من الصورة المعروضة.



* عندما تكون العدسة في المركز، يكون المحور البصري في وسط الصورة المعروضة. في هذه الحالة اضبط التركيز البؤري عند وسط الصورة المعروضة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

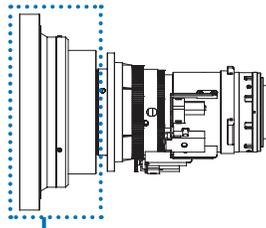
2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة. (التركيز البؤري اليدوي)
أدر حلقة تركيز الحواف في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.



ويؤدي ذلك لإتمام عملية ضبط التركيز البؤري الكلي للصورة المعروضة.

ملاحظة:

- عدسة NP31ZL-4K تدعم خاصية ذاكرة العدسة التي تسمح لك بحفظ القيمة المعدلة لإزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري. إذا قمت بتحريك حلقة تركيز الحواف بشكل عفوي (الرسم الموضح بأسفل) بعد حفظ القيم المضبوطة، فلن يتم تطبيق القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة بشكل صحيح.



حلقة تركيز الحواف

بعد خلع العدسة من جهاز العرض وإعادتها، قم باستدعاء القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة ثم اتبع الخطوة 2 في الخطوات بأعلى لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة مرة أخرى.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

تلميح:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)
الإعداد: قم بإحماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) والأزرار ◀▶ للتحقق من نطاق التركيز البؤري القابل للتعديل. لفحصه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، واصل الضغط على زر CTL واضغط +/- VOL./FOCUS. إذا لم يكن جهاز العرض المستخدم في مدى التركيز المضبوط، فحرك جهاز العرض للخلف والأمام.
2. اختر [نموذج الفحص] من القائمة واعررض نموذج الاختبار. (← صفحة 79)
• لعرض نموذج الاختبار بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر TEST.
3. اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) لعرض شريط ضبط التركيز البؤري، ثم اضغط على الزر ◀ حتى تختفي الشبكة البكسلية لنموذج الاختبار.
• يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز FOCUS مؤقتًا. (← صفحة 36)
4. واصل الضغط على الزر ▶ حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.
للحصول على أفضل تركيز بؤري بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر + VOL./FOCUS مع مواصلة الضغط على زر CTL. إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.
5. أدر حلقة تركيز الحواف باتجاه عقارب الساعة أو عكسها لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

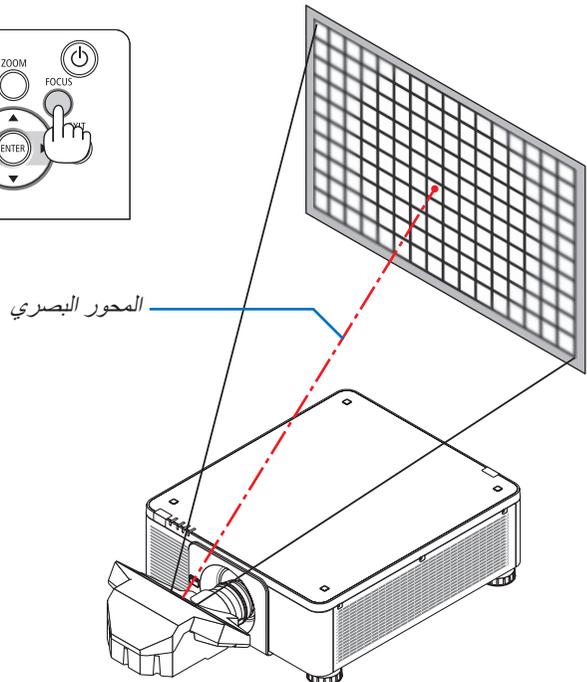
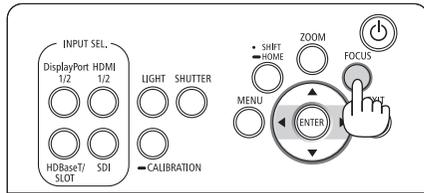
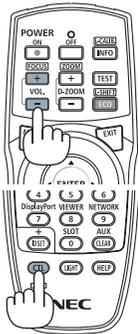
وحدة العدسة السارية: NP39ML-4K

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)

اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) لعرض شريط ضبط التركيز البؤري. اضغط على الزر ◀▶ لضبط التركيز البؤري حول المحور البصري.



- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر CTL، اضغط على الزر VOL/FOCUS (+) أو (-).
- كما يمكن ضبط التركيز FOCUS عن طريق زر ◀ أو ▶ الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط التركيز FOCUS.



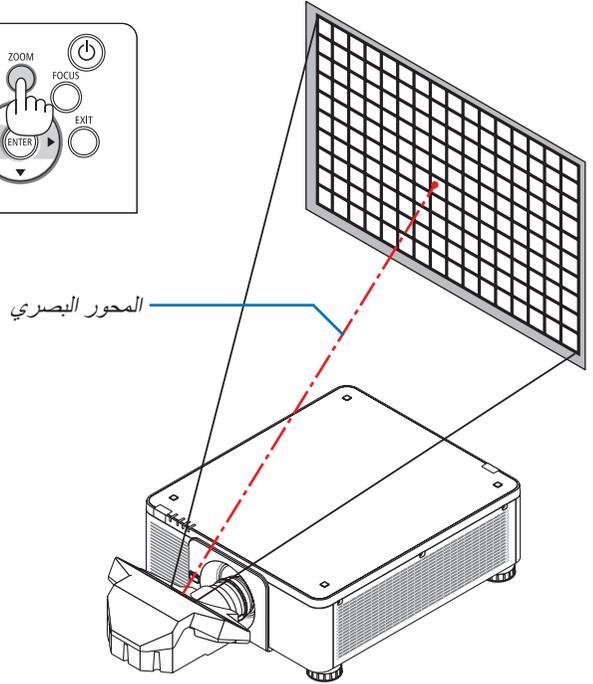
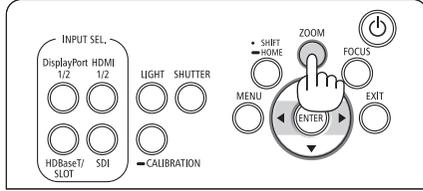
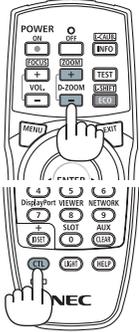
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) لعرض شريط ضبط التركيز البؤري. اضغط على الزر ◀▶ لضبط التركيز البؤري حول المحور البصري.



يبقى التركيز حول المحور البصري المضبوط في الخطوة 1 كما هو بدون تغيير.



3. كرر الخطوات 1 و 2 لحين تتمكن من تحقيق التركيز المثالي للصورة بالكامل.

تلميح:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتثبيت الدائم) الإعدادات: قم بإجماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم زر FOCUS (التركيز البؤري) والأزرار ◀▶ للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.
2. اختر [نموذج الفحص] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 79)
 - يمكنك أيضا استخدام زر TEST (اختبار) بجهاز التشغيل عن بعد لعرض نموذج الاختبار.
3. اضغط على زر FOCUS (التركيز البؤري) لعرض شريط ضبط التركيز البؤري، ثم اضغط على الزر ◀ حتى تختفي الشبكة البكسلية لنموذج الاختبار.
 - يمكن تحريك أو قفل مكان عرض شريط ضبط التركيز FOCUS مؤقتا. (← صفحة 36)
4. واصل الضغط على الزر ▶ حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري. إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.
5. اضغط على زر Zoom (الزوم) لعرض شريط ضبط الزوم، ثم اضغط على الزر ◀▶ لضبط التركيز البؤري حول الشاشة. اضغط على زر +/- D-ZOOM/ZOOM مع مواصلة الضغط على زر CTL لضبطه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد. كرر الخطوات 1 إلى 5 لحين تتمكن من تحقيق التركيز المثالي للصورة بالكامل.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الزووم

وحدة العدسة المستخدمة: NP31ZL-4K/NP21ZL-4K/NP20ZL-4K/NP19ZL-4K/NP18ZL-4K/NP17ZL-4K

1. اضغط على زر **ZOOM +/-**.

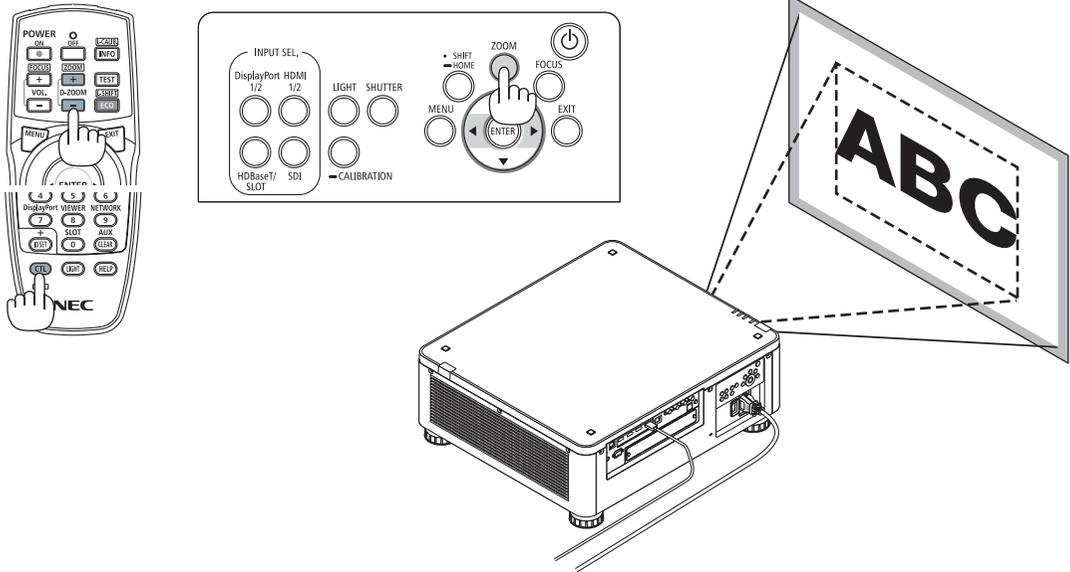
سيتم عرض شريط ضبط الزووم.



2. اضغط على الأزرار **◀▶ لضبط التركيز البؤري**.

• على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر **CTL**، اضغط على الزر **ZOOM/D-ZOOM (+) أو (-)**.
يتم ضبط الزووم.

• كما يمكن ضبط الزووم عن طريق زر **◀ أو ▶** الموجودين في حاوية الجهاز أو جهاز التحكم عن بعد أثناء ظهور شريط ضبط الزووم.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط قاعدة الإمالة

1. يمكن ضبط وضع عرض الصورة من خلال قاعدة الإمالة في الأركان الأربعة أسفل الحاوية.

يمكن ضبط قاعدة الإمالة من خلال تدويره.

«لضبط ارتفاع الصورة المعروضة»

يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتي الإمالة الأمامية أو الخلفية.

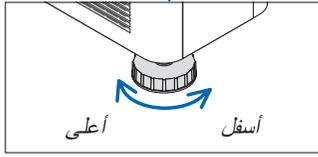
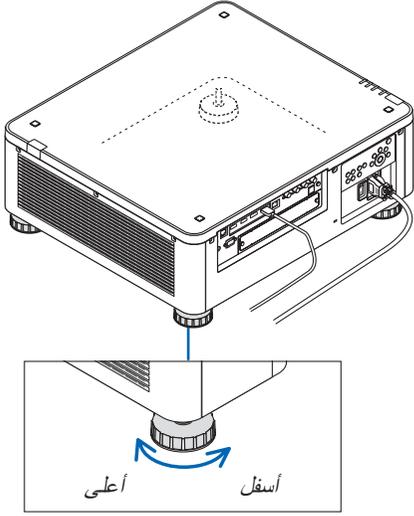
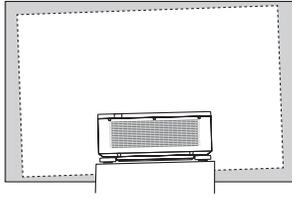
«في حال إمالة الصورة المعروضة،

في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر قاعدة الإمالة اليسرى أو اليمنى لضبط الصورة حتى تكون مستوية.

• في حال تشوّه الصورة المعروضة، راجع موضوع «3-8 تصحيح تشوّه الصورة الأفقي والعمودي - [زاوية الصورة]» (← صفحة 43) وكذلك «[التصحيح الهندسي]» (← صفحة 97).

• يمكن إطالة قاعدة الإمالة بمقدار 48 مم بحد أقصى.

• يمكن استخدام قاعدة الإمالة بمقدار 6 درجات بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.

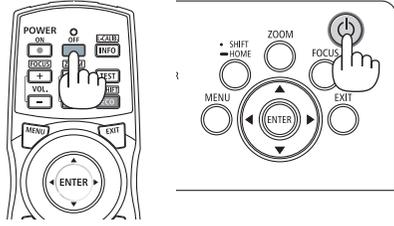


قاعدة الإمالة
(توجد واحدة أخرى في الخلف)

ملاحظة:

- لا تقم بإطالة قاعدة الإمالة لأكثر من 50 مم/1.9 بوصة. فالقيام بذلك يمكن أن يجعل جزء تركيب قاعدة الإمالة غير ثابت ويتسبب في انخلاع قاعدة الإمالة من جهاز العرض.
- انتبه لإطالة أو تقصير قاعدتي الإمالة في الأمام في نفس التوقيت. وينطبق نفس الأمر على القاعدة الخلفية، وإلا، فسيتم تحميل وزن جهاز العرض على ناحية واحدة وقد يتسبب في إصابته بالتلف.
- لا تستخدم قاعدة الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط زاوية عرض الصور بأجهزة العرض. التعامل مع قاعدة الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقاعدة الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قاعدة الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض.
- برجاء مراجعة استواء وحدة العدسة في حالة تركيب وحدة العدسة NP39ML-4K نظراً لأن وحدة العدسة قد تميل بعض الشيء ناحية اليسار أو اليمين.

6 إيقاف تشغيل جهاز العرض



1. اضغط على زر **POWER** (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

عندئذٍ تظهر الرسالة

[POWER OFF / ARE YOU SURE ? / CARBON SAVINGS-SESSION 0.000[g-CO2]]
(إيقاف التشغيل/هل أنت متأكد؟ / انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 [جم - ثاني أكسيد الكربون]).



2. اضغط على أحد الأزرار **ENTER** (إدخال) أو **POWER** (الطاقة) أو **POWER OFF** (إيقاف التشغيل).

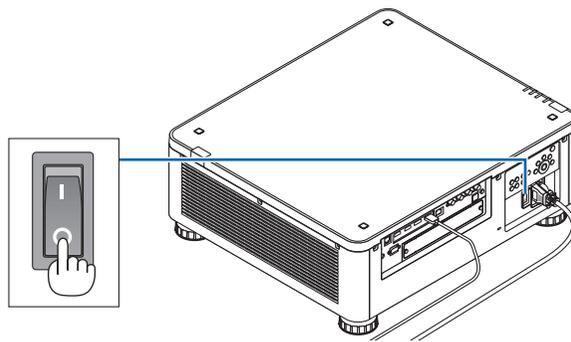
سينطفئ مصدر الضوء وسيتم قطع الإمداد بالطاقة. ويتحول جهاز العرض إلى وضع السكون ويضيء مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأخضر. إذا لم يتم إجراء أي عملية على جهاز العرض مع عدم تلقي جهاز العرض لأي إشارة دخل، عندئذٍ ينتقل جهاز العرض إلى نمط الاستعداد. (وفي هذه الحالة يكون نمط الاستعداد هو **NORMAL** (عادي)).

- إذا لم ترغب في الإيقاف اختر **[NO]** (لا) عن طريق الزر **▶/◀** ثم اضغط على **ENTER** (إدخال).

3. تأكد أن جهاز العرض في **STANDBY MODE** (نمط الاستعداد)، ثم اضغط المفتاح الرئيسي على وضع الإيقاف (**OFF**).

ينطفئ مؤشر **POWER** ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف.

- أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.



⚠ تنبيه

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملاحظة:

- لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض إحدى الصور؛ فقد ينجم عن ذلك تلف الوحدة الطرفية لدخل التيار المتردد بجهاز العرض أو مقيس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.

7 بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من أن جهاز العرض متوقف عن التشغيل.

1. افصل كبل الطاقة.

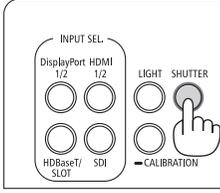
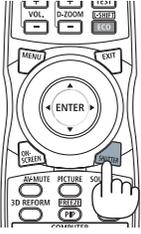
2. افصل أي كبلات أخرى.

3. قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

4. قبل نقل جهاز العرض، اربط قاعدة الإمالة حال إطالتها.

3. خصائص الراحة

1 أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)



اضغط على زر SHUTTER.

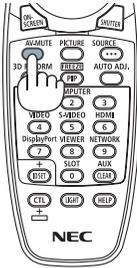
يتوقف مصدر الإضاءة مؤقتًا.

اضغط مرة أخرى لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

• يمكنك ضبط إضاءة العرض بحيث تزيد أو تقل بالتدرج.

2 إيقاف تشغيل الصورة (AV-MUTE)

اضغط على الزر AV-MUTE لإطفاء الصورة لفترة قصيرة. اضغط مجددًا لاستعادة الصورة.

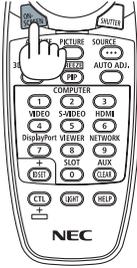


تلميح:

• يختفي الفيديو لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.

3 إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)

من خلال الضغط على الزر ON-SCREEN على وحدة التحكم عن بعد يتم إخفاء القائمة على الشاشة وبيان المصدر والرسائل الأخرى. اضغط مجددًا لاستعادتها.



تلميح:

- للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.
- يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،
- من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU بحاوية جهاز العرض لمدة لا تقل عن 10 ثوانٍ، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.

4 حرك القائمة التي تظهر على الشاشة والتي تعرض الوضع

1. اضغط على زر MENU (قائمة).
- سيتم عرض القائمة التي تظهر على الشاشة.
2. حرك المؤشر بواسطة الزر ► إلى [إعداد] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
عندئذ ينتقل المؤشر إلى [قائمة (1)].
3. حرك المؤشر بواسطة الزر ► إلى [قائمة (2)].



4. حرك المؤشر بواسطة الزر ▼ إلى [موضع القائمة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
عندئذ تنتقل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى شاشة إعدادات [موضع القائمة].

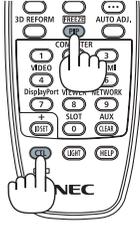


5. اضغط على الزر ▲▼ وحدد موضع القائمة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
لإنهاء الإعداد على القائمة التي تظهر على الشاشة، اضغط على زر MENU (القائمة) من على جهاز التحكم عن بعد.

تلميح:

- يتم حفظ موضع عرض القائمة حتى إذا كان مصدر إمداد جهاز العرض بالطاقة متوقف عن التشغيل.
- عند تغيير [زاوية القائمة]، فإن موضع عرض القائمة يعود إلى حالته الأصلية عند شحن الجهاز لأول مرة من المصنع.
- هذه الوظيفة لا تؤثر على وضع عرض المعلومات والرسائل طرفية الدخل.

3. خصائص الراحة



5 تثبيت الصورة

احتفظ بالزر CTL مضغوطاً واضغط على زر PIP/FREEZE لتثبيت الصورة.
لاستئناف الحركة اضغط مرة أخرى.

ملاحظة:

- يتم تثبيت الصورة ولكن لا يزال الفيديو الأصلي قيد التشغيل.

6 تكبير الصورة

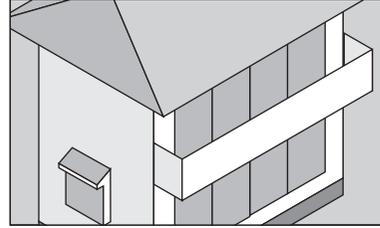
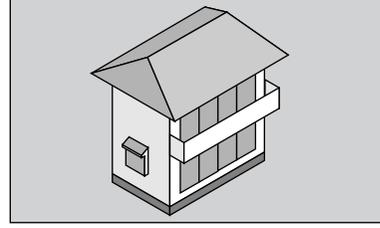
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة:

- قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.

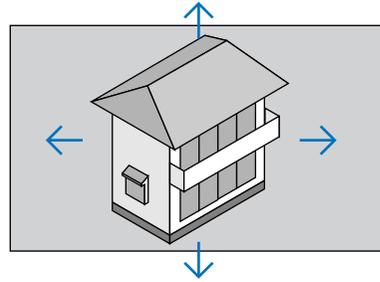
للقيام بذلك:

1. اضغط على زر **D-ZOOM (+)** لتكبير الصورة.



2. اضغط على زر **▲▼◀▶**.

سيتم تحريك منطقة الصورة المكبرة.



3. اضغط على زر **D-ZOOM (-)**.

في كل مرة تضغط على زر **D-ZOOM (-)**، يتم تصغير الصورة.



ملاحظة:

- سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- يؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.

7 تعديل الإضاءة (السطوع) وتأثير توفير الطاقة

يمكنك تعديل خرج الوحدة إلى نطاق يتراوح بين 20 و 100% (بزيادات قدرها 1%) والتحكم في السطوع بعد التعديل لإبقائه ثابتًا. قم أيضًا بتعيين [مرجعية نمط الإضاءة] إلى ECO1 أو ECO2 لتقليل السطوع وصوت التشغيل. عن طريق تقليل استهلاك الطاقة، يمكن تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂ من جهاز العرض. وهناك طريقتان لتعيين مرجعية نمط الإضاءة.

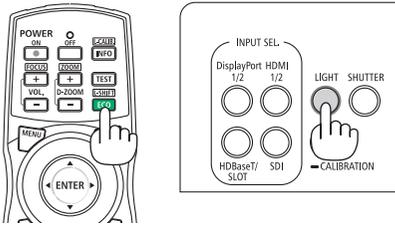
الصفحة	الوصف	اسم الخاصية
108	يتم حفظ قيم تعديل [مرجعية نمط الإضاءة] والسطوع كإعداد مشترك لجميع إشارات الدخل. يسري عندما يكون [الوضع] [← صفحة 83] مضبوطاً على [قياسي].	مرجعية نمط الإضاءة
	الوصف	الأيقونة بأसفل القائمة
	سطوع 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع.	عادي
	يصل السطوع إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.	ECO1
	يصل السطوع إلى حوالي 50%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد.	ECO2
85	اضبط السطوع واحفظه لكل إشارة إدخال. يسري عندما يكون [الوضع] [← صفحة 83] مضبوطاً على [عالي الجودة].	نمط الإضاءة

عرض شاشة نمط الإضاءة

1. اضغط زر LIGHT (الضوء) على حاوية جهاز العرض.

- بطريقة أخرى، اضغط على زر ECO/L-SHIFT (اقتصادي/ازاحة العدسة) على وحدة التحكم عن بعد.

عندما يكون [الوضع] مضبوطاً على [قياسي]



تظهر شاشة [مرجعية نمط الإضاءة].

عندما يكون [الوضع] مضبوطاً على [عالي الجودة]



تظهر شاشة [نمط الإضاءة].

3. خصائص الراحة

إجراء ضبط الضوء

سيتم هنا الاستعانة بـ [مرجعية نمط الإضاءة] كمثال للتوضيح.
1. اضغط على الزر ▼ لضبط المؤشر على [مرجعية ضبط الضوء].



2. اضغط على الزر ◀️ للضبط.

للحفاظ على سطوع ثابت بعد الضبط، اضبط [إضاءة دائمة] على [تشغيل].
اضغط على زر MENU لإغلاق القائمة.

تلميح:

- عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوع قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوق يقل السطوع مع الاستخدام.

تغيير [مرجعية نمط الإضاءة]

1. بعد ضبط المؤشر على [مرجعية نمط الإضاءة]، اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر شاشة اختيار [مرجعية نمط الإضاءة].

2. استخدم الأزرار ▼▲ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعود الشاشة إلى نافذة [مرجعية نمط الإضاءة] ويتم استخدام الخيار المُحدّد.
اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

3. خصائص الراحة

ملاحظة:

- يمكن التحقق من ساعات وحدة الضوء في [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من القائمة. اختر [INFO] (معلومات). ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
- بعد مرور دقيقة واحدة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعاع، يتحول [مرجعية نمط الإضاءة] تلقائيًا إلى [ECO].
- جهاز العرض هذا مزود بمستشعر لاكتشاف الضغط الجوي والحرارة ويتولى جهاز العرض التحكم في الطاقة بناءً على القيم المرصودة. عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات عالية ودرجات حرارة عالية، يقل سطوع مصدر الإضاءة بصرف النظر عن وضع ضبط الإضاءة LIGHT MODE. ويُطلق على هذا الوضع "Forced ECO Mode" (النمط الاقتصادي الإجباري). برجاء الرجوع إلى الجدول بأسفل للاطلاع على ظروف ومقدار الطاقة في وضع ECO MODE.

درجة الحرارة			الارتفاعات
37-40°م (98-104°ف)	31-36°م (87-96°ف)	5-30°م (41-86°ف)	
70%	90%	100%	1600-3000 م (5500-10000 قدم)
80%	90%	100%	600-1600 م (2000-5500 قدم)
80%	100%		0-600 م (0-2000 قدم)

- عندما يدخل جهاز العرض Forced LIGHT MODE (نمط الضوء الإجباري)، ينخفض سطوع الصورة قليلاً ويضيء مؤشر TEMP (الحرارة) باللون البرتقالي. وفي نفس الوقت تُظهر [] رمز ميزان الحرارة أسفل الشاشة.
- في النمط الاقتصادي الإجباري، لا يتغير نمط الإضاءة حتى في حالة تغيير إعداد نمط الإضاءة. تظهر صورة [] رمز الارتفاع مرتفع أسفل الشاشة عندما يكتشف جهاز استشعار الضغط الجوي ارتفاعاً يزيد على 600 متر.

3. خصائص الراحة

التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بوحدة الكيلوجرام) عند تعيين [نمط الإضاءة] لجهاز العرض إما على وضع [ECO1] أو [ECO2]. وتُعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون).

توجد رسالتان هما: [الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] و [CARBON SAVINGS-SESSION] (انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة). توضح رسالة [الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] إجمالي مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون من تاريخ شحن الجهاز من المصنع وحتى الآن. يمكنك التحقق من المعلومات من خلال استخدام [وقت الاستخدام] من [معلومات] في القائمة. (← صفحة 129)



تعرض رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂ من وقت التحول إلى الوضع الاقتصادي مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) وذلك عند إيقاف التشغيل.



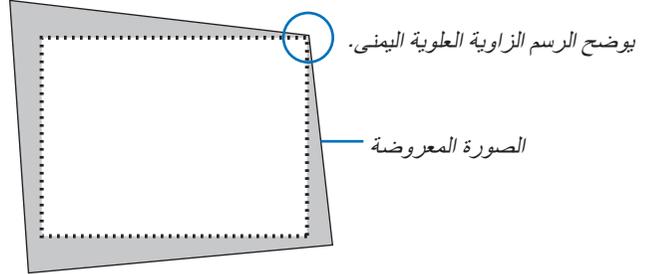
تلميح:

- تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. كمية انبعاثات ثاني أكسيد الكربون = (استهلاك الطاقة في النمط [عادي] لوظيفة [مرجعية نمط الإضاءة] - استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × مُعامل تحويل ثاني أكسيد الكربون.* عند اختيار [نمط إضاءة] موفر للطاقة، أو في حالة استخدام غالق العدسة، يستمر تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.
- يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون على المنشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود. إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
- يُحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية مدتها 15 دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [مرجعية نمط الإضاءة].

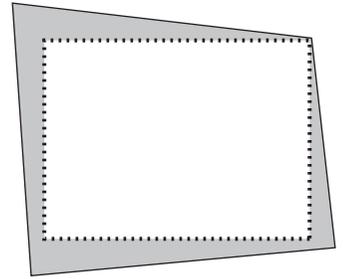
8 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة]

استخدم وظيفة [زاوية الصورة] لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



2. حدد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



3. اضغط على زر 3D REFORM.



4. اعرض شاشة [التصحيح الهندسي] من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. حرك المؤشر إلى [الوضع] باستخدام الزر ▼ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ستظهر شاشة اختيار الوضع.



3. خصائص الراحة

5. اضغط على الزر ▼ لمحاذاة [زاوية الصورة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



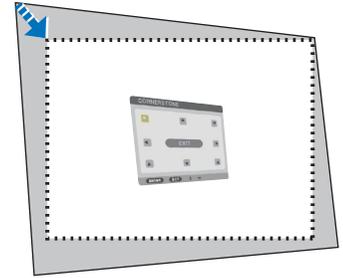
يوضح هذا الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [زاوية الصورة].

6. استخدم زر ◀▶▶▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.

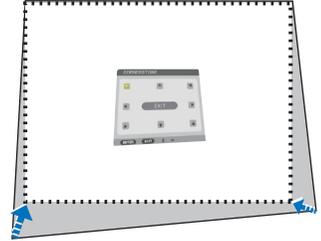
7. اضغط على زر ENTER.

8. استخدم زر ◀▶▶▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



9. اضغط على زر ENTER.

10. استخدم زر ◀▶▶▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.



11. كرر الخطوات من 7 إلى 10 لاستكمال ضبط زاوية الصورة.

12. من شاشة [زاوية الصورة]، اختر [خروج] أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة التأكيد.

13. اضغط على زر ◀ أو ▶ لتحديد [موافق] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

وبهذا يكتمل تصحيح [زاوية الصورة].

• عند الرجوع إلى شاشة [زاوية الصورة]، اختر [إلغاء] واضغط على زر ENTER (إدخال).

3. خصائص الراحة

ملاحظة:

- حتى في حالة تغيير زاوية التركيب عند إعادة تشغيل جهاز العرض، فقد تم الحفاظ على قيم التصحيح من المرة السابقة.
 - قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة ضبط [زاوية الصورة].
 - في الخطوة رقم 12، اختر [إعادة الضبط] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
 - في حالة تحديد [زاوية الصورة] للخيار [الوضع] في قائمة [التصحيح الهندسي]:
 - اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
 - قم بتشغيل [تصحيح هندسي] ← [إعادة ضبط] من قائمة الشاشة.
 - قد يتسبب استخدام تصحيح CORNERSTONE (زاوية الصورة) في جعل الصورة غير واضحة قليلاً، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.
-

9 منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [السرية]

يمكنك تسجيل كلمة أساسية خاصة بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وحينما يتم تسجيل كلمة المرور، ستظهر شاشة إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض. لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [السرية] باستخدام [إعادة الضبط] من القائمة.

لتمكين وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU (قائمة).
يتم عرض القائمة.
2. اضغط على الزر ▶ مرتين لاختيار [إعداد]، ثم اضغط على الزر ▼ أو زر ENTER (إدخال) لاختيار [قائمة(1)].



3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التحكم].
4. اضغط على الزر ▼ ثلاث مرات لاختيار [السرية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

5. اضغط على الزر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذٍ تظهر شاشة [كلمة مرور السرية].

6. أدخل كلمة المرور مستخدمًا مجموعة الأزرار الأربعة ◀▶▲▼ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

• يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 4 إلى 10 أرقام.

3. خصائص الراحة



سيتم عرض شاشة [تأكيد كلمة المرور].

ملاحظة:

- دُونَ كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكان آمن.

7. أدخل كلمة المرور بنفس مجموعة الأزرار ▲▼◀▶ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

8. اختر [نعم] واضغط على زر ENTER (إدخال).

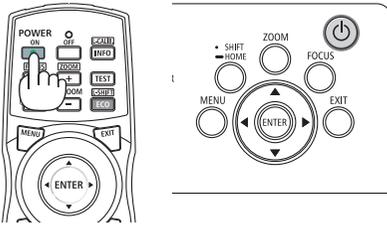


عندئذٍ يتم تمكين وظيفة السرية.

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [السرية]:

1. اضغط الزر (⏻).

- في حالة استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط الزر POWER ON. يبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.



2. اضغط على زر MENU (قائمة).



3. أدخل الكلمة الأساسية الصحيحة ثم اضغط على زر ENTER. يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.



ملاحظة:

- سيظل نمط تعطيل السرية مفعلاً حتى يتم إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو نزع كبل الطاقة.

3. خصائص الراحة

لتعطيل وظيفة السرية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU (قائمة).

يتم عرض القائمة.

2. اختر [إعداد] ← [التحكم] ← [السرية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

3. اختر [OFF] (إيقاف) ثم اضغط على زر ENTER.



عندئذٍ تظهر شاشة [كلمة مرور السرية].



4. أدخل كلمة المرور الخاصة بك ثم اضغط على زر ENTER.

عند إدخال كلمة المرور، يتم تعطيل وظيفة SECURITY (الحماية).

ملاحظة:

- إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع. سيقوم الموزع بإعطائك كلمة المرور في مقابل رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة Keyword Confirmation (تأكيد الكلمة الأساسية). في هذا المثال، [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] هو أحد رموز الطلب.

11 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

باستخدام متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي فإنه يمكن أن يتم عرض شاشة خادم HTTP لجهاز العرض لغرض تشغيل جهاز العرض.

العمليات الممكنة على شاشة خادم HTTP

- قم بتهيئة الإعدادات المطلوبة لتوصيل جهاز العرض بالشبكة (شبكة اتصال محلية سلكية).
- قم بتهيئة تنبيه البريد الإلكتروني. ALERT MAIL (بريد التنبيه)
- عندما يكون جهاز العرض موصلاً بشبكة ما (شبكة اتصال محلية سلكية)، فهذا يعني أن رسائل التنبيه الخاصة بالأخطاء المتنوعة قد تم إرسالها إلى عنوان البريد الإلكتروني الذي سبق أن تم إعداده.
- تشغيل جهاز العرض
- يمكن إجراء بعض العمليات، مثل تشغيل/إيقاف جهاز العرض، وتحويل طرفية الدخل، والتحكم في الصورة وفي العدسة، وما إلى ذلك.
- قم بتهيئة [كلمة مرور PJLink]، و [AMX BEACON]، و [CRESTRON]، وما إلى ذلك.
- للحصول على تفاصيل حول الإعدادات والتعديلات، راجع التوضيح على قائمة الشاشة.

لعرض شاشة خادم HTTP

1. قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي عبر كبل LAN المتوفر بالأسواق. (← صفحة 9)
2. اختر [إعداد] ← [إعدادات الشبكة] ← [شبكة سلكية محلية] في القائمة المعروضة على الشاشة لتهيئة إعدادات الشبكة. (← صفحة 119)
3. ابدأ تشغيل متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي وأدخل العنوان أو رابط URL في خانة الإدخال.
حدّد العنوان أو رابط URL كما يلي "http://<IP Address of Projector>/index.html".
سيتم عرض شاشة خادم HTTP.

تلميح:

- عنوان الـ أي بي الافتراضي من المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يُرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقاً لإعدادات الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يُرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يُرجى الانتظار بـرهة ثم التكرار. وعند استمرار انعدام الاستجابة، فيُرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على Ctrl+F5 لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علمًا بأن طريقة الضبط تختلف تبعًا لإصدار المتصفح. يُرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوفر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 9)
قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وبالرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل وفقاً لمدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

3. خصائص الراحة

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيفون) بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد

<http://192.168.73.1/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

3. خصائص الراحة

11 تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [ذاكرة العدسة]

يمكن حفظ القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض عند استخدام أزرار SHIFT و ZOOM و FOCUS بجهاز العرض. يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل. هناك طريقتان لحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.

اسم الخاصية	الوصف	الصفحة
مرجعية ذاكرة العدسة	القيم المضبوطة عامة لجميع الإشارات الواردة. يمكن تخزين نوعان من القيم المضبوطة عند التركيب. في حالة عدم تخزين قيم مضبوطة في [ذاكرة العدسة]، سيتم استخدام القيم المضبوطة من الوضع المختار ([الذاكرة العدسة المرجعية]).	← صفحة 110
ذاكرة العدسة	قيم مضبوطة لكل إشارة واردة على حدة. استخدم القيم المضبوطة للإشارة بنسبة عرض مختلفة أو دقة مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.	← صفحة 93

ملاحظة:

- لغرض استخدام وحدات العدسة NP31ZL-4K، NP21ZL-4K، NP20ZL-4K، NP19ZL-4K، NP18ZL-4K، NP17ZL-4K، NP16FL-4K، تأكد من إجراء [معايرة للعدسة] بعد استبدال وحدة العدسة. (← صفحة 17، 110)
- بالنسبة لوحدة العدسة NP16FL-4K، القيمة المحفوظة كوظيفة [ذاكرة العدسة] هي لـ [التركيز البؤري] فقط.
- وظيفة [ذاكرة العدسة] غير متاحة لوحدة العدسة NP39ML-4K.

لحفظ القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية]:
1. اضغط على زر MENU (قائمة).



يتم عرض القائمة.

2. اضغط على الزر ▶ لاختيار [إعداد] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التركيب (2)].



4. اضغط على الزر ▼ لاختيار [ذاكرة العدسة المرجعية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة [ذاكرة العدسة المرجعية].

5. تأكد من تظليل [الوضع] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة اختيار [الوضع].

6. اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم [الوضع]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ارجع إلى شاشة إعدادات [ذاكرة العدسة المرجعية].

7. اختر [تخزين] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



فتظهر حينئذ شاشة التأكيد.

8. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



اختر رقم [الوضع] واحفظ القيم المضبوطة لكل من [إزاحة العدسة]، و [الزوم]، و [التركيز البؤري].

• لإيقاف تشغيل الصورة أثناء إزاحة العدسة، اضغط [كتم صوت إجباري] على [تشغيل]. (← صفحة 110)

9. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

يتم غلق القائمة.

تلميح:

• لحفظ القيم المضبوطة لكل مصدر تشغيل، استخدم خاصية ذاكرة العدسة. (← صفحة 93)

3. خصائص الراحة

لاستدعاء القيم المضبوطة من [ذاكرة العدسة المرجعية]، اتبع ما يلي:
1. اضغط على زر MENU (القائمة).



يتم عرض القائمة.

2. اضغط على الزر ▶ لاختيار [إعداد] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التركيب (2)].

4. اضغط على الزر ▼ لاختيار [ذاكرة العدسة المرجعية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة [ذاكرة العدسة المرجعية].

5. تأكد من تظليل [الوضع] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة اختيار [الوضع].

6. اضغط على الأزرار ▼/▲ لاختيار رقم [الوضع]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



ارجع إلى شاشة إعدادات [ذاكرة العدسة المرجعية].

3. خصائص الراحة

7. اختر تحريك [MOVE] ثم اضغط على ENTER.



فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة والمحفوظة في [النوع] المختار.

8. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



يتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

9. اضغط على زر MENU (القائمة).

يتم غلق القائمة.

3. خصائص الراحة

تلميح:

- لاستدعاء القيم المخزنة من [ذاكرة العدسة]، اتبع ما يلي:
1. من القائمة، اختر [ضبط] ← [ذاكرة العدسة] ← [نقل] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



فتظهر حينئذ شاشة التأكيد.

- 2. اضغط على الزر ◀ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. وإذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم [الوضع] المحدد في [ذاكرة العدسة المرجعية].

• للتطبيق التلقائي للقيم المخزنة في نفس وقت اختيار المصدر:

- 1. من القائمة، اختر [إعداد] ← [ذاكرة العدسة المرجعية] ← [تحميل بالإشارة] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



- 2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائياً إلى الوضع المحدد في القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة:

- قد لا تنتج خاصية ذاكرة العدسة صورة متحاذية تماماً (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة في جهاز العرض. بعد استدعاء وتطبيق القيم المخزنة من ذاكرة العدسة، اضبط تحول العدسة والزرورم والتركيز بدقة لتحصل على أفضل صورة ممكنة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

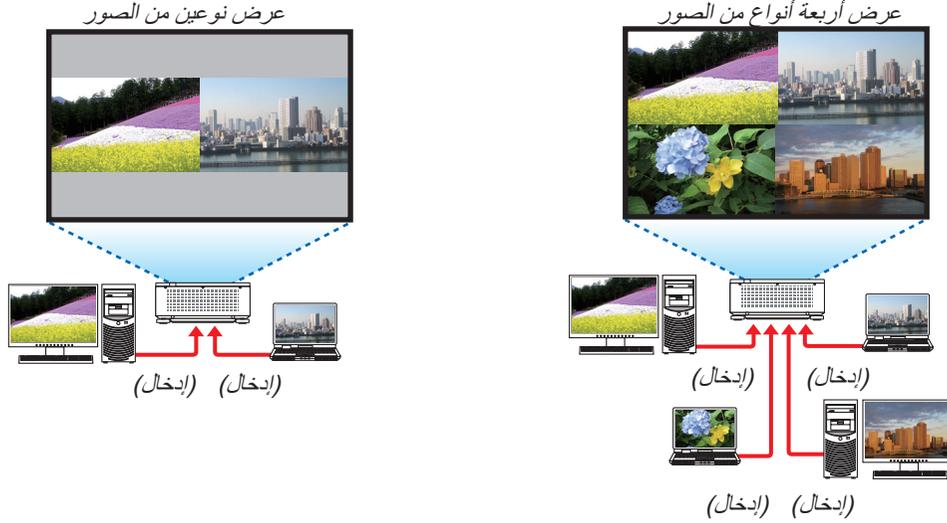
يمكن استخدام جهاز العرض هذا بشكلٍ منفردٍ أو مُجهزاً ضمن وحداتٍ متعددةٍ للعرض متعدد الشاشات.

① الأشياء التي يمكن القيام بها باستخدام العرض متعدد الشاشات

حالة 1

استخدام جهاز عرض واحد لعرض نوعين أو أربعة أنواع من مقاطع الفيديو في نفس الوقت [صور متتابعة]

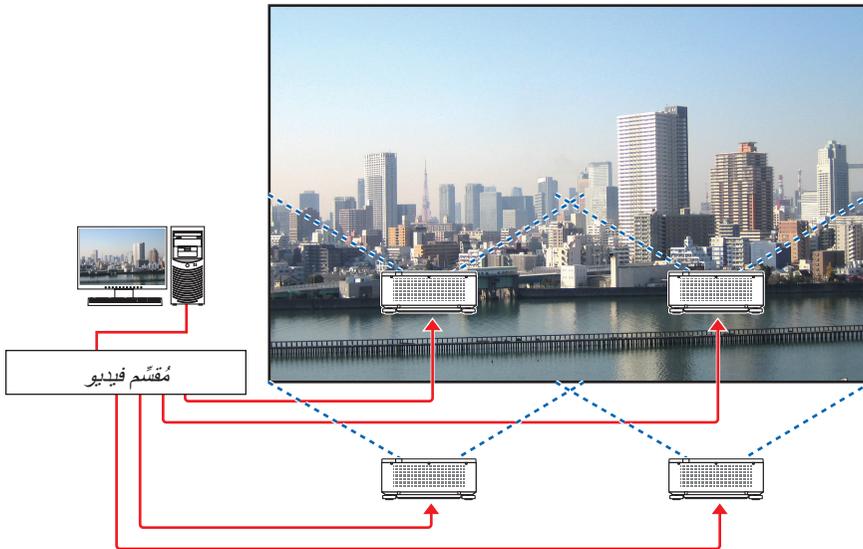
مثال على التوصيل والصورة المعروضة



حالة 2

ترتيب العديد من أجهزة العرض لعرض صورة عالية الدقة في شاشة أكبر. [تجانب]

مثال على التوصيل والصورة المعروضة



② استخدام جهاز عرض واحد لعرض نوعين أو أربعة أنواع من مقاطع الفيديو في نفس الوقت [صور متتابعة]

• يُعرف الفيديو المعروض في شاشة العرض الأولى باسم شاشة العرض الرئيسية بينما يُعرف الفيديو المعروض لاحقًا باسم شاشة العرض الفرعية 1، و2 و3.



• تدعم وظيفة الصور المتتابعة أطراف الإدخال وإشارات الإدخال التالية.

أطراف الإدخال	شاشتان	شاشتان
SDI1، SDI2، SDI3، SDI4، HDMI1، HDMI2، DisplayPort1، DisplayPort2، SLOTT، HDBaseT	أربعة شاشات	إشارات الإدخال
SDI1، SDI2، SDI3، SDI4، HDMI1، HDMI2، DisplayPort1، DisplayPort2	أربعة شاشات	إشارات تدرجية تصل إلى WXGA ++ وتردد 60 هرتز ودقة 1080 × 1920 بكسل وإشارة 24/25/30 هرتز
SDI1، SDI2، SDI3، SDI4، HDMI1، HDMI2، DisplayPort1، DisplayPort2	أربعة شاشات	إشارات تدرجية بدقة تصل إلى 1080 × 1920 وتردد 60 هرتز

عرض أربعة شاشات

يوفر هذا القسم إجراءات عرض أربعة أنواع من الصور في نفس الوقت.

التجهيز:

قم بتوصيل جهاز العرض بالأجهزة التي تقوم بإخراج أربعة أنواع من الصور وشغّل الطاقة لجميع الأجهزة.

1. اضغط على الزر **MENU** لعرض القائمة على الشاشة واختر **[عرض]** ← **[صور متتابعة]**.



2. اختر **[الوضع]** باستخدام الأزرار **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.

يعرض هذا شاشة **[الوضع]**.

3. اختر **[معرف رباعي (مجموع)]** باستخدام الأزرار **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.

تعود شاشة العرض إلى شاشة صور متتابعة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات



4. اختر [الدخل الفرعي 1] باستخدام الأزرار ▼/▲، ثم اضغط على زر **ENTER**.

يعرض هذا شاشة [الدخل الفرعي 1].

5. حدد إشارة الإدخال للدخل الفرعي 1 باستخدام الأزرار ▼/▲ ثم اضغط على زر **ENTER**.

تعود شاشة العرض إلى شاشة صور متتابعة.

6. نَقِّد نفس الخطوتين رقم 4 و5 لتحديد إشارات الإدخال الفرعية 2 و3.

7. اضغط على زر **MENU**.

ستختفي القائمة على الشاشة.

• للعودة إلى شاشة واحدة، اختر [إيقاف] من شاشة الوضع في الخطوة رقم 3.

تلميح:

- لعرض شاشتين، اختر [ثنائي] في الخطوة رقم 3، وحدد إشارة الإدخال للدخل الفرعي 1 في الخطوتين رقم 4 و5.
- في حالة عرض شاشتين، يمكنك ضبط اتجاه الشاشة إلى الوضع الرأسي أو ضبط موضع العرض. (← صفحة 95، 96)

قيود

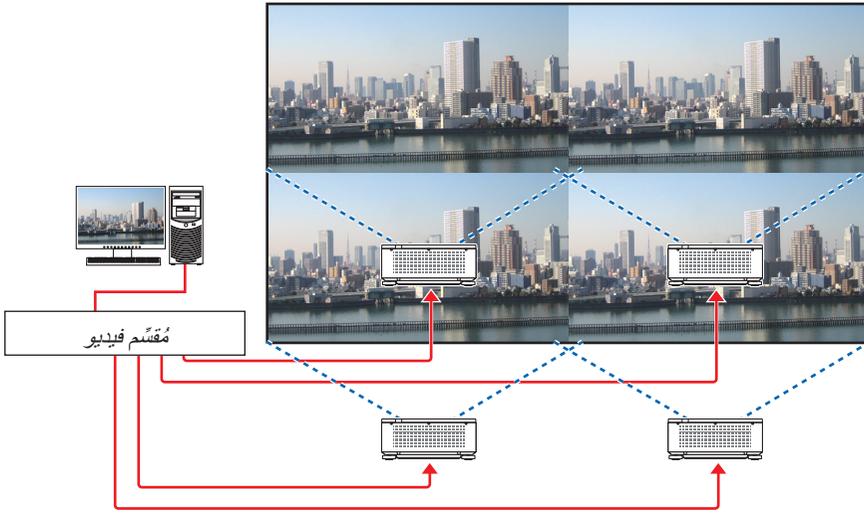
- يتم تمكين العمليات التالية فقط لشاشة العرض الرئيسية.
- التعديلات البصرية
- تكبير/تصغير الفيديو باستخدام الأزرار +/- D-ZOOM/ZOOM بشكل جزئي.
- يتم تمكين العمليات التالية لشاشة العرض الرئيسية، وشاشات العرض الفرعية 1، و2، و3. لا يمكن تطبيق هذه العمليات بشكل فردي.
- الحذف المؤقت للفيديو (كتم الصوت والصورة)
- الإيقاف المؤقت للفيديو (تجميد)
- عندما يتم عرض نموذج الفحص، فعندئذ يتم عرض شاشة واحدة.
- لا يمكن استخدام خاصية عرض صور متتابعة في الحالات التالية.
- عند ضبط [الوضع] → [إعداد الصورة] على [زوم] أو [تجانب]
- عند ضبط شاشة العرض «الرئيسية» على منفذ توصيل [SDI1] وتم ضبط [اتصال SDI] على خلاف العرض [الأحادي]
- عند ضبط شاشة العرض «الرئيسية» على [DisplayPort1] وضبط [ارتباط DP] على [ثنائي]
- لا يمكن إجراء العمليات التالية عند استخدام وظيفة [الصور المتتابعة].
- التباين الديناميكي
- خيارات الصورة (عند ضبط [الوضع] على [ثنائي] وضبط [زاوية الاتجاه الرأسي] على زاوية [90°] أو [270°])
- نسبة العرض (عند ضبط [الوضع] على [رباعي])

3 صف أجهزة عرض متعددة لعرض صورة عالية الدقة على شاشة عرض أكبر [تجانب]

يوفر هذا القسم إجراءات عرض صورة بدقة 2160 × 3840 (4K UHD) باستخدام أربعة أجهزة عرض.

التجهيز:

- ترتيب أربعة أجهزة عرض بتنسيق 2 × 2.
- قم بتوصيل جهاز إخراج الفيديو الخاص بك بأجهزة العرض الأربعة عن طريق مُقسِّم فيديو.
- قم بتشغيل الطاقة لجميع الأجهزة لعرض نفس الصور الأربعة.

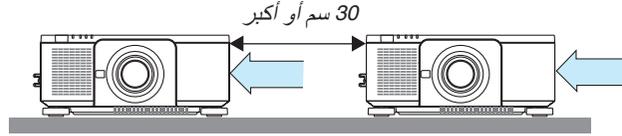


عند تنفيذ الإعدادات أو التعديلات باستخدام وحدة تحكم عن بعد واحدة، قم بتمكين [معرف التحكم] لتعيين معرف لكل جهاز عرض حتى لا يتم تنشيط أجهزة العرض الأخرى. (← صفحة 116)

4. الإسقاط متعدد الشاشات

الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

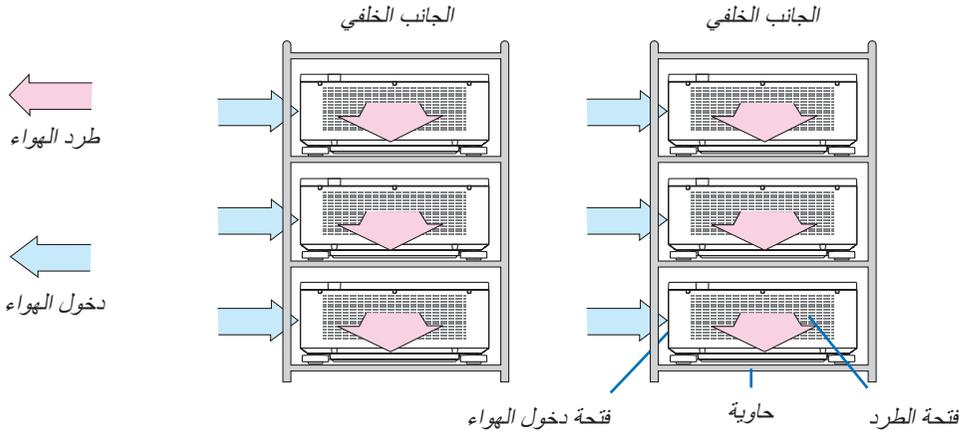
- اترك مساحة مقدارها 30 سم أو أكبر بين أجهزة العرض وفتحة دخول الهواء والحائط في حالة تثبيتها جنبًا إلى جنب، بحيث لا يتم إعاقة فتحات دخول الهواء بأجهزة العرض. حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.



- يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض (إعداد STACK (التجميع)). (← صفحة 139) لا تحاول تجميع ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر بشكل مباشر. عند تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض، فإنها قد تسقط، الأمر الذي يؤدي إلى تلفها وتعطلها.



- مثال للتركيب عند استخدام 3 أجهزة عرض أو أكثر يوصى بالتركيب التالي عند دمج تركيب 3 أجهزة عرض أو أكثر للإسقاط متعدد الشاشات. [مثال للتركيب]



تحذير ⚠

اطلب من التاجر خدمات التركيب الخاصة كما في حالة تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إصابات. يُرجى استخدام حاوية متينة يمكنها تحمّل وزن جهاز العرض للتركيب. ويُرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

- لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يُرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← صفحة 143)

1. اضغط على زر القائمة لعرض القائمة على الشاشة واختر [عرض] ← [إعداد الصورة] ← [الوضع].
يعرض هذا شاشة [الوضع].



2. اختر [تجانب] باستخدام الأزرار ▲/▼، ثم اضغط على زر ENTER.
تعود شاشة العرض إلى شاشة إعداد الصورة.



3. اختر [تجانب] باستخدام الأزرار ▲/▼، ثم اضغط على زر ENTER.
يعرض هذا شاشة [التجانب].



4. اضبط [العرض]، و [الارتفاع]، و [الوضع الأفقي] و [الوضع الرأسي]

(1) في شاشة تحديد عدد الوحدات الأفقية، اختر [2 وحدة]. (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)

(2) في شاشة تحديد عدد الوحدات الرأسية، اختر [2 وحدة]. (عدد الوحدات في الاتجاه الرأسي)

(3) في شاشة تحديد الترتيب الأفقي، اختر [الوحدة الأولى] أو [الوحدة الثانية].

(انظر إلى الشاشات، الشاشة الموجودة على اليسار هي [الوحدة الأولى] بينما الشاشة الموجودة على اليمين هي [الوحدة الثانية])

(4) في شاشة تحديد الترتيب الرأسي، اختر [الوحدة الأولى] أو [الوحدة الثانية].

(انظر إلى الشاشات، الشاشة الموجودة في الأعلى هي [الوحدة الأولى] بينما الشاشة الموجودة في الأسفل هي [الوحدة الثانية])

4. الإسقاط متعدد الشاشات

بعد الانتهاء من إعداد الخطوات من 1 إلى 4، سيتم عرض صورة واحدة لملء الشاشة.



5. اضغط على زر **MENU**.

ستختفي القائمة على الشاشة.

6. اضبط تبديل العدسة لكل جهاز عرض من أجل الضبط الدقيق لحدود الشاشة.

لجعل حدود الصورة المعروضة أقل بروزاً، استخدم وظيفة [دمج الحواف] لضبط الحواف. (← الصفحة التالية)

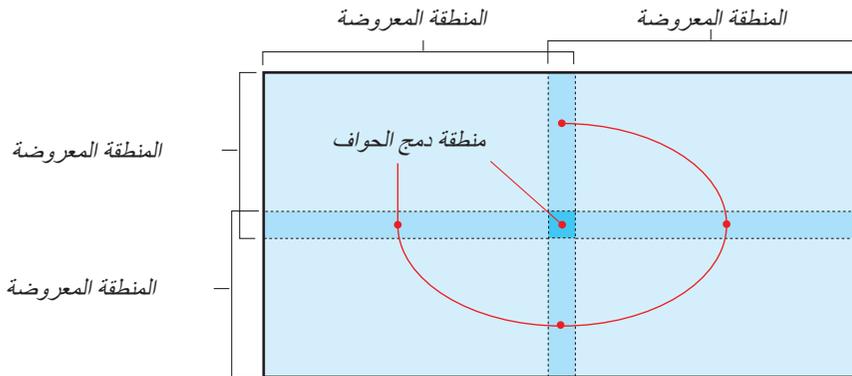
4 ضبط حواف الصورة المعروضة [دمج الحواف]

يأتي جهاز العرض مزودًا بوظيفة «دمج الحواف» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

ملاحظة:

- قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزرورم).
- اضبط سطوع كل جهاز عرض باستخدام [مرجعية ضبط الضوء] تحت [مرجعية نمط الإضاءة]. بالإضافة إلى ذلك، استخدم [توازن الأبيض المرجعي] لضبط [النتاين]، و[السطوع]، و [الاتساق].

يوضح الإجراء التالي مثالاً على توصيل أربع أجهزة عرض بتنسيق 2×2 .



إعداد التداخل في شاشات العرض

① تمكين وظيفة [دمج الحواف].

1. اضغط على زر MENU (القائمة).

يتم عرض القائمة.

2. حدّد [عرض] ← [دمج الحواف].

تظهر عندئذٍ شاشة [دمج الحواف]. قم بمحاذاة المؤشر مع [الوضع] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر عندئذٍ شاشة النمط.



3. اختر [النمط] ← [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



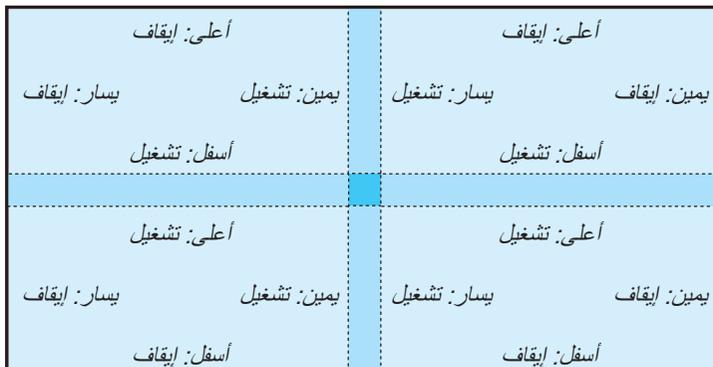
يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوفر عناصر القائمة التالية:

[المؤشر]، و [أعلى]، و [أسفل]، و [يسار]، و [يمين]، و [توليف منحني]، و [المستوى الأسود]



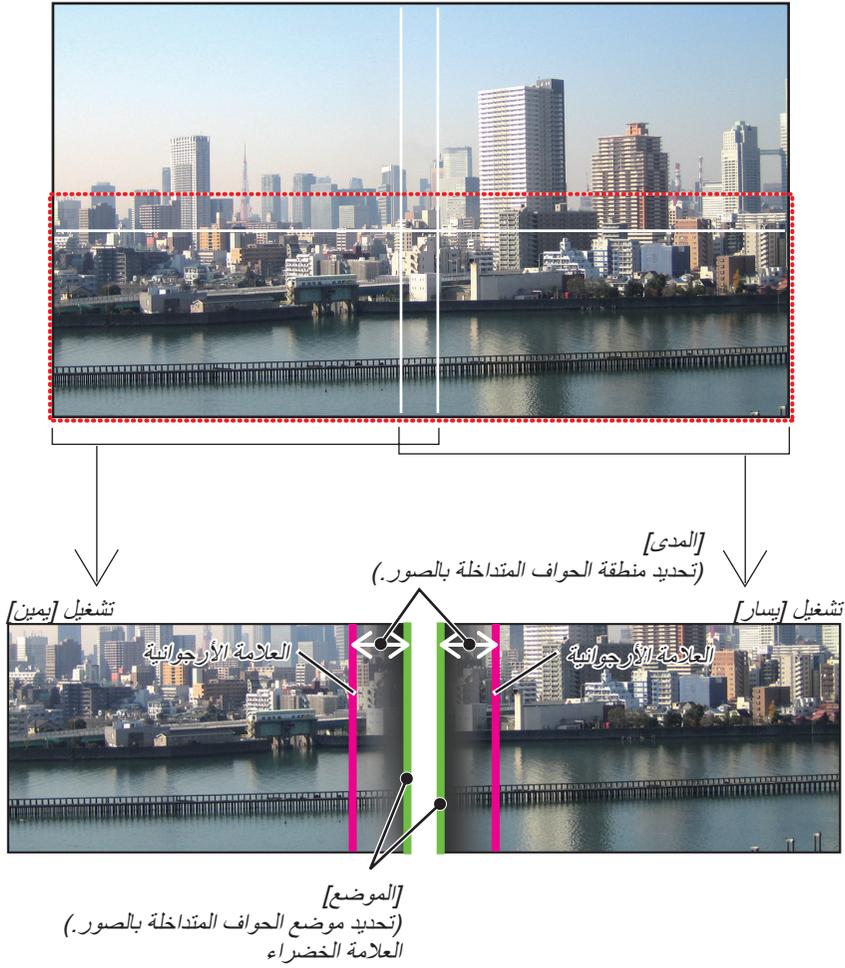
4. الإسقاط متعدد الشاشات

4. حدد عنصرًا مناسبًا من [أعلى]، و[أسفل]، و[يسار]، و[يمين] لتحديد منطقة الحواف المتداخلة، وقم بتشغيل [التحكم].



4. الإسقاط متعدد الشاشات

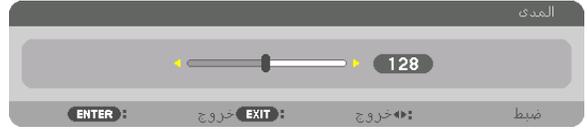
② ضبط [المدى] و [الموضع] لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصورة المعروضة من كل جهاز عرض. يتيح تشغيل خيار [المؤشر] عرض العلامتين باللونين الأرجواني والأخضر. تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [المدى]، بينما تُستخدم العلامة الخضراء لخيار [الموضع].



* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [المدى].

استخدم ◀ أو ▶ لضبط المنطقة المتداخلة.

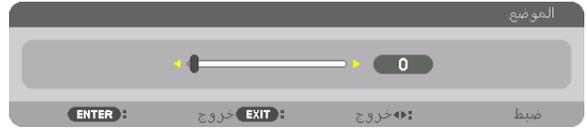


تلميح:

- اضبط لجعل إحدى علامتي جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.

2 اضبط [الموضع].

استخدم ◀ أو ▶ لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.



تلميح:

- عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
- لن يُحفظ إعداد [المؤشر] ويعود إلى وضع [إيقاف] عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [المؤشر] من القائمة.

[توليف منحنى]

اضبط إضاءة القسم المتداخل على الشاشات. حسب الضرورة، اضبط إضاءة الجزء المتداخل على الشاشات عن طريق [التوليف المنحنى] و [المستوى الأسود].

- اضبط [الموضع] على [تشغيل] لاختيار [توليف منحنى] و [المستوى الأسود].

تحديد خيار لـ [توليف منحنى]

التحكم في تدرج القسم المتداخل على الشاشات، يجعل حافة شاشات العرض غير واضحة. قم بتحديد الخيار الأمثل من بين تسعة خيارات. 1. على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، حرّك المؤشر إلى [عرض] ← [دمج الحواف] ← [توليف منحنى]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر شاشة اختيار الإعدادات الخاصة [توليف منحنى].



2. حدد خيار واحد من بين تسعة خيارات عن طريق ▲ أو ▼.



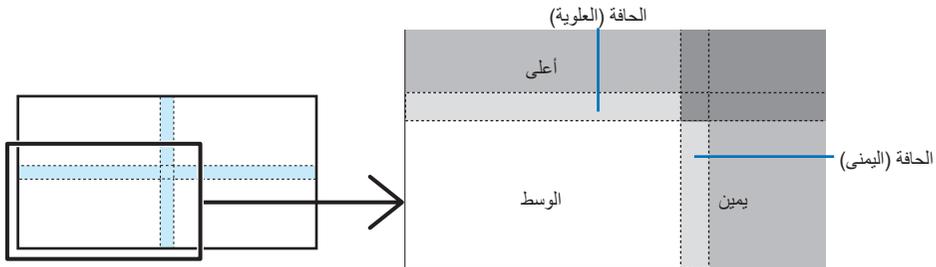
ضبط مستوى اللون الأسود

يتيح هذا ضبط المستوى الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة (دمج الحواف).
اضبط شدة السطوع ودرجة اللون الأسود.

ملاحظة:

- تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقاً لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [علوي]، و [سفلي]، و [يسار]، و [يمين].

يتم ضبط مستوى اللون الأسود لجهاز الإسقاط السفلي جهة اليسار كما هو موضح بالشكل.



1. اختر [عرض] ← [دمج الحواف] ← [المستوى الأسود]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.



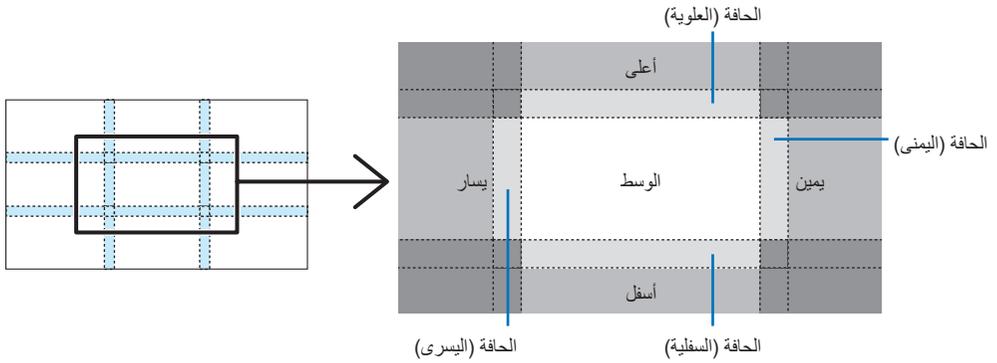
4. الإسقاط متعدد الشاشات

2. استخدم الزر ◀ أو ▶ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم الزر ◀ أو ▶ لضبط مستوى اللون الأسود (شدة السطوع والدرجة).
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.



تلميح:

9 أجزاء مقسمة لضبط مستوى اللون الأسود
يتم ضبط مستوى اللون الأسود لجهاز العرض الموجود في المنتصف كما هو موضح بالشكل.



تلميح:

- يتغير عدد أقسام شاشات مستوى اللون الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقاً لعدد مواضع دمج الحواف المحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.
- عرض دمج الحواف هو العرض المُعَيَّن في النطاق، كما تتكوّن الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/الأيمن.
- يمكن ضبط إعداد [المستوى الأسود] لجعله أكثر إضاءة فحسب.

5. استخدام قائمة الشاشة

1 استخدام القوائم

ملاحظة:

• قد لا تُعرض قائمة الشاشة بصورة صحيحة وفقاً لإشارة الدخل وإعداد جهاز العرض.

1. انقر على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر القائمة.



ملاحظة:

• تعمل الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼** و **◀▶** الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على الزر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر العلوي أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم الزر **▲▼** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه. يمكنك استخدام الزر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

5. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر نافذة القائمة الفرعية.

6. استخدم الأزرار **▲▼◀▶** الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لضبط المستوى أو تشغيل العنصر المحدد أو إيقافه. يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

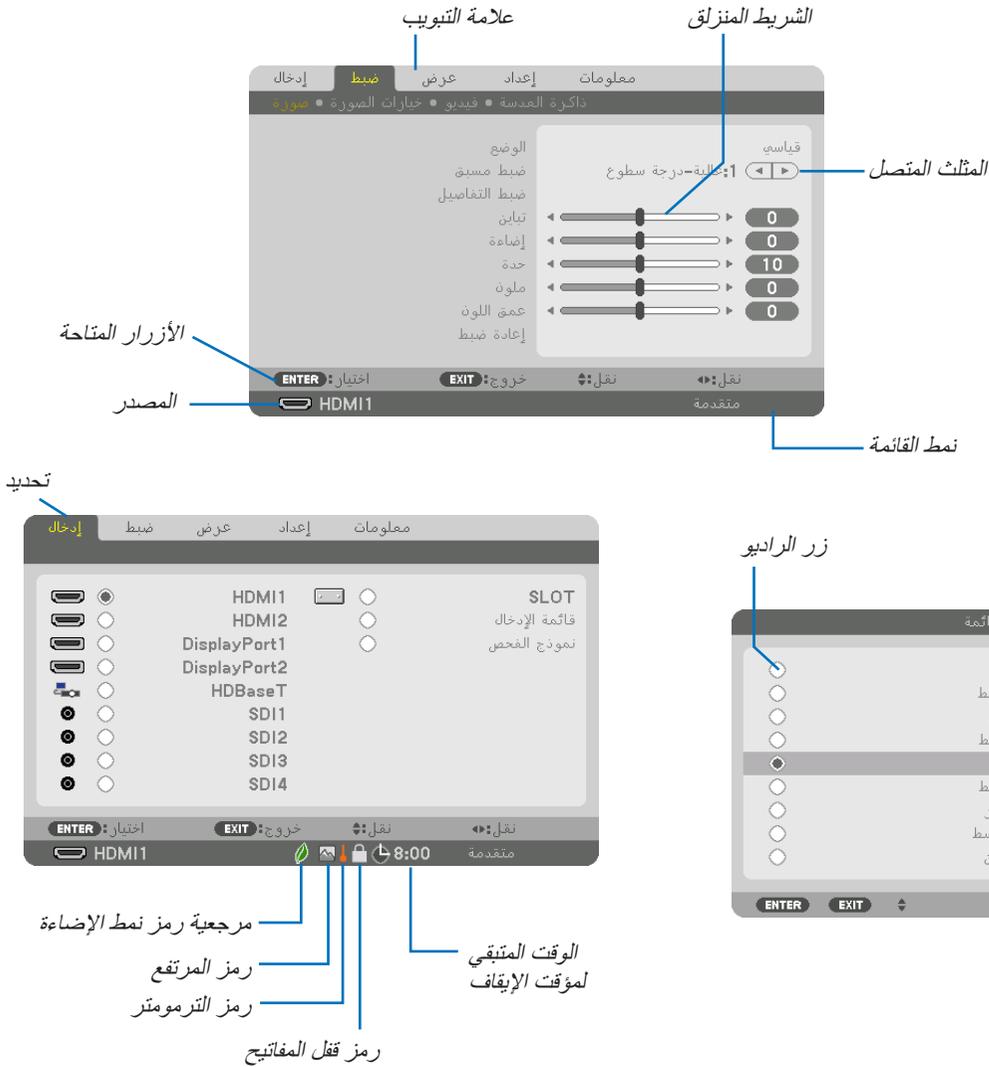
7. كرر الخطوات 2-6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر **EXIT** (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة:

يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القائمة والمربعات الحوارية على العناصر التالية:

- تحديد..... يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث المتصل..... يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب..... تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد المربعات الحوارية. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى إظهار صفحتها للأمام
- زر الاختيار..... يستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
- المصدر..... يشير إلى المصدر المحدد حاليًا
- وضع القائمة..... يشير إلى وضع القائمة الحالي: أساسي أو متقدم.
- الوقت المتبقي لمؤقت الإيقاف..... يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند الضبط المسبق لوظيفة [مؤقت الإيقاف].
- الشريط المنزلق..... يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز مرجعية نمط الإضاءة..... يشير إلى أن [مرجعية نمط الإضاءة] مضبوطة على [EC01] أو [EC02].
- رمز الترمومتر..... يبين أن جهاز العرض في النمط الاقتصادي الإجمالي.
- رمز مرتفع..... يشير إلى أن مستشعر الضغط الجوي المدمج يرصد ارتفاعًا يزيد على 600 م.
- رمز قفل المفاتيح..... يشير إلى تمكين [قفل لوحة التحكم].

5. استخدام قائمة الشاشة

* يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظللة.

3 جدول عناصر القائمة

قد لا يُتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

عناصر القائمة		الوضع الافتراضي	الخيارات
إدخال	HDMI1		
	HDMI2		
	DisplayPort1		
	DisplayPort2		
	HDBaseT		
	SDI1		
	SDI2		
	SDI3		
	SDI4		
	SLOT		
قائمة الإدخال			
نموذج الفحص			
الوضع ضبط مسبق	قياسي، عالية الجودة	قياسي	
	DICOM	*	
ضبط التفاصيل	عام		
	المرجع	*	
	تصحيح غاما ¹	اختيار	
	حجم الشاشة ²	المرجع	
	حرارة الألوان ³	*	
	التباين الديناميكي	إيقاف، تشغيل	
	نمط الإضاءة	إيقاف	
	BrilliantColor (لون فاقع)	إيقاف، متوسط مرتفع	
	توازن الأبيض	0	
	تباين الأحمر	0	
	تباين الأخضر	0	
	تباين الأزرق	0	
	إضاءة الأحمر	0	
	إضاءة الأخضر	0	
	إضاءة الأزرق	0	
تصحيح الألوان			
أحمر	عمق اللون، التشبع	0	
أخضر	عمق اللون، التشبع	0	
أزرق	عمق اللون، التشبع	0	
أصفر	عمق اللون، التشبع	0	
أرجواني	عمق اللون، التشبع	0	
فيروزي	عمق اللون، التشبع	0	
تباين	50		
إضاءة	50		
حدة	10		
ملون	50		
عمق اللون	0		
إعادة ضبط	*		
أفقي	*		
عمودي	*		
يومض	أعلى، أسفل، يسار، يمين		
السير	تلقائي، 0[%]، 5[%]، 10[%]		
نسبة العرض	تلقائي (HDTV/SDTV) تلقائي، عادي، 4:3، صندوق رسائل، شاشة عريضة، الزووم، كامل		
فك التشابك	تلقائي (COMPUTER) (حاسب آلي) تلقائي، 4:3، 5:4، 16:9، 16:10، كامل، حقيقي عادي، صورة متحركة، صورة ساكنة		
تحسين التباين	الوضع		
نوع الإشارة	درجة		
مستوى الفيديو	تلقائي، كميونتر، REC2020، REC709، REC601		
تصوير بمدى ديناميكي عالي ⁴	تلقائي، عادي، محسن، فائق البياض		
تخزين	تلقائي، إيقاف، تشغيل		
ذاكرة العدسة	نقل		
إعادة ضبط			

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.

¹ يُتاح عنصر [تصحيح غاما] عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [المرجع].

² يُتاح عنصر [حجم الشاشة] عند اختيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [المرجع].

³ لا تتاح وظيفة [حرارة الألوان] عند اختيار [تقديم] أو [عالية-درجة سطوع] في إعداد [المرجع].

⁴ العنصر [تصوير بمدى ديناميكي عالي] متاح حصرياً مع الإشارة 4K.

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	الوضع	عصر القائمة
	إيقاف	الوضع	صور متتابعة
	إيقاف	الدخل الفرعي 1	
	إيقاف	الدخل الفرعي 2	
	إيقاف	الدخل الفرعي 3	
	0°	زاوية الاتجاه الرأسى	
		الموضع الرئيسى	
		الموضع الفرعى	
	إيقاف، تشوه الصورة، زاوية الصورة، الزاوية الأفقية، الزاوية العمودية، التشوه، برنامج PC TOOL	الوضع	تصحيح هندسي
		أفقى	
		عمودي	
		الميل	
		نسبة الطرح	
		زاوية الصورة	
		الزاوية الأفقية	
		الزاوية العمودية	
		التشوه	
		برنامج PC TOOL	
		إعادة ضبط	دمج الحواف
	إيقاف	الوضع	
	إيقاف	المؤشر	
	تشغيل	التحكم	
	تشغيل	المدى	
	تشغيل	الموضع	
	تشغيل	التحكم	
	تشغيل	المدى	
	تشغيل	الموضع	
	تشغيل	التحكم	
	تشغيل	المدى	
	تشغيل	الموضع	
	تشغيل	التحكم	
	تشغيل	المدى	
	تشغيل	الموضع	
	5	توليف منحنى	المستوى الأسود
		الوسط	
		أعلى	
		أسفل	
		يسار	
		يمين	
		الحافة (العلوية)	
		الحافة (السفلية)	
		الحافة (اليسرى)	
		الحافة (اليمنى)	
	إيقاف	الوضع	إعداد الصورة
		الزوم الأفقى	
		الزوم العمودي	
		الوضع الأفقى	
		الوضع الرأسى	تجانب
		العرض	
		الارتفاع	
		الوضع الأفقى	
		الوضع الرأسى	
	إيقاف	الوضع	توازن الأبيض
		تباين أبيض	
		تباين الأحمر	
		تباين الأخضر	
		تباين الأزرق	
		إضاءة بيضاء	
		إضاءة الأحمر	
		إضاءة الأخضر	
		إضاءة الأزرق	

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة	
日本語・SVENSKA・ESPAÑOL・ITALIANO・FRANÇAIS・DEUTSCH・ENGLISH SUOMI・NEDERLANDS・POLSKI・MAGYAR・ČEŠTINA・PORTUGUÊS・DANSK 한국어，中文，ΕΛΛΗΝΙΚΑ، عربي، РУССКИЙ，TÜRKÇE・NORSK 繁體中文，ไทย，हिन्दी，INDONESIA，БЪЛГАРСКИ，HRVATSKA，ROMÂNĂ TIẾNG VIỆT	ENGLISH	لغة	قائمة (1)
ملون، أحادي اللون	ملون	اختيار اللون	
إيقاف، تشغيل	تشغيل	عرض الإدخال	
تشغيل	تشغيل	عرض الرسالة	
إيقاف، تشغيل	تشغيل	عرض معرف التحكم	
تلقائي 45 ثانية	تلقائي 45 ثانية	وقت العرض	
0°، 90°، 270°	0°	زاوية القائمة	
أعلى-يسار، أعلى-الوسط، أعلى-يمين، يسار-الوسط، يمين-الوسط، أسفل-يسار، أسفل-الوسط، أسفل-يمين	الوسط	موضع القائمة	قائمة (2)
مكتبي أمامي، مكتبي خلفي، مكتبي خلفي، سفلي أمامي	مكتبي أمامي	التوجيه	
بدون تحديد، شاشة 4:3، شاشة 16:9، شاشة 16:10	بدون تحديد	نوع الشاشة	
تلقائي، عالي	تلقائي	نمط المروحة	
EC02، EC01، عادي	عادي	مرجعية نمط الإضاءة	
إيقاف، تشغيل	إيقاف	مرجعية ضبط الضوء	
		إضاءة دائمة	
		تباين الأحمر	
		تباين الأخضر	
		تباين الأزرق	
		إضاءة الأحمر	
		إضاءة الأخضر	
		إضاءة الأزرق	
مفتوح، مغلق	مفتوح	تشغيل الغالق	
مفتوح، مغلق	مفتوح	غالق كتم الصورة	
0-10 ثوان		زمن الظهور التدريجي	
0-10 ثوان		زمن الاختفاء التدريجي	
2، 1	1	جانبية	
		تخزين	
		نقل	
		إعادة ضبط	
إيقاف، تشغيل	إيقاف	تحميل بالإشارة	
إيقاف، تشغيل	إيقاف	كتم صوت إجباري	
		الرئيسية	
NP39ML		وضع العدسة	
		النوع	
		معايرة العدسة	
			إعداد
			التركيب (1)
			التركيب (2)

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات		الوضع الافتراضي	عناصر القائمة	
	متقدمة، أساسي	متقدم	وضع القائمة	
	إيقاف، تشغيل	إيقاف	قيم إعداد عدم الحفظ	
			كلمة سر جديدة	
			أكد كلمة المرور	
			تمكين	
	إيقاف، تشغيل	إيقاف	تحرير الإعدادات	مؤقت البرنامج
	إيقاف، تشغيل	إيقاف		
	أحد، إثن، ثلاث، أربع، خميس، جمعة، سبت، إثن-جمعة، إثن-سبت، يومياً	أحد		
		نشط		
		يوم		
		وقت		
	الطاقة، إدخال	الطاقة		
		إعدادات متقدمة		
	إيقاف، تشغيل	إيقاف		
	•SDI3 •SDI2 •SDI1 •HDBaseT •DisplayPort2 •DisplayPort1 •HDMI2 •HDMI1 SLOT •SD4	HDMI1		
	إيقاف، تشغيل	إيقاف	إدخال	
			تكرار	
			مصح	
			UP	
			DOWN	
			رجوع	
			UTC	إعدادات النطاق الزمني
			إعدادات التاريخ والوقت	إعدادات التاريخ والوقت
			إعدادات التوقيت الصيفي	إعدادات التوقيت الصيفي
			معرفة التحكم	معرفة التحكم
			حساس التحكم عن بعد	حساس التحكم عن بعد

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة
شبكة، HDBaseT		واجهة
جانبيية 1، جانبيية 2		صور جانبيية
إيقاف، تشغيل		DHCP
		عنوان الـ اي بي
		قناع شبكة ثانوي
		مخل
إيقاف، تشغيل		نظام أسماء المجالات التلقائي.
		تهيئة دي ان اس
		إعادة اتصال
*****-PJ		اسم البرجكتور
*****-PJ		اسم المضيف
		اسم نطاق
إيقاف، تشغيل		تنبيه البريد
*****-PJ		اسم المضيف
		اسم نطاق
		عنوان المرسل
		اسم مخدم SMTP
		عنوان المستلم 1
		عنوان المستلم 2
		عنوان المستلم 3
		اختيار البريد
		كلمة سر جديدة
		أكد كلمة المرور
		كلمة سر جديدة
		أكد كلمة المرور
الفئة 1، الفئة 2		الفئة
		الوجهة
إيقاف، تشغيل		ROOMVIEW
		CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON (تمكين، CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم)، IP ID (معرف IP))
إيقاف، تشغيل		AMX BEACON
إيقاف، تشغيل		Extron XTP
•SDI1 •HDBaseT •DisplayPort2 •DisplayPort1 •HDMI2 •HDMI1 •SDI3 •SDI4 •SDI2	أخير	اختيار مصدر افتراضي
أزرق، أسود، شعاع	أزرق	خلفية
النمط 1، النمط 2	النمط 2	HDMI1
النمط 1، النمط 2	النمط 2	HDMI2
HDCP 1.4 •HDCP 2.2	HDCP2.2	HDMI1
HDCP 1.4 •HDCP 2.2	HDCP2.2	HDMI2
HDCP 1.4 •HDCP 2.2	HDCP1.4	HDBaseT
مفرد، معزف رباعي (مجسم)، QUAD(2SI)، ثنائي	مفرد	اتصال SDI
مفرد، ثنائي	مفرد	الربط DP
عادي، سكون	عادي	نمط الاستعداد
إيقاف، تشغيل	إيقاف	تشغيل مباشر
•SDI1 •HDBaseT •DisplayPort2 •DisplayPort1 •HDMI2 •HDMI1 •SDI3 •SDI4 •SDI2	إيقاف	اختيار تشغيل تلقائي
0:30 •0:30 •0:20 •0:15 •0:10 •0:05	إيقاف	إيقاف تشغيل تلقائي
16:00 •12:00 •8:00 •4:00 •2:00 •1:00 •0:30	إيقاف	أغلق المؤقت
إيقاف، تشغيل	تشغيل	طاقة SLOT
عدم تمكين، تمكين	تمكين	وضع التشغيل وضع الاستعداد
		الإشارة الحالية
		كل البيانات
		كل البيانات (مضمنة قائمة الإدخال)

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عنصر القائمة
		وقت الاستخدام
		ساعات استخدام الإضاءة الإفخاض الكلي في انبعاثات الكربون
		طريقة الدخل
		الوضوحية
		التردد الأفقي
		التردد العمودي
		قطبية التزامن
		نوع المسح الضوئي
		اسم المصدر
		رقم الإدخال
		نوع الإشارة
		عمق البت
		مستوى الفيديو
		عنوان الـ إي بي
		قناع شبكة ثانوي
		مدخل
		عنوان MAC
		نظام DNS
		FIRMWARE
		DATA
		FIRMWARE2
		التاريخ/الوقت
		اسم البرجيكاتور
		MODEL NO.
		SERIAL NUMBER
		معرّف التحكم ^{5*}
		جودة الإشارة
		وضع التشغيل
		حالة الرابط
		HDMI حالة
		معلومات
		مصدر(1)
		مصدر(2)
		شبكة سلكية محلية
		VERSION
		أخرى
		HDBaseT

^{5*} سيتم عرض [معرّف التحكم] عندما يتم ضبط [معرّف التحكم].

4 مواصفات القائمة ووظائفها [الدخل]



HDMI1

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية الدخل HDMI 1 IN.

HDMI2

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية الدخل HDMI 2 IN.

DisplayPort1

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل DisplayPort1 IN. حدد هذا المنفذ أيضًا عندما يكون منفذ DisplayPort متصلًا في وضع التوصيل الثنائي.

DisplayPort2

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل DisplayPort2 IN.

HDBaseT

عرض إشارة HDBaseT.

SDI1

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل SDI1 IN. حدد هذا المنفذ أيضًا عندما يكون منفذ SDI متصلًا في وضع التوصيل الثنائي أو الرباعي.

SDI2

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل SDI2 IN.

SDI3

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل SDI3 IN.

SDI4

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل SDI4 IN.

SLOT

يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

قائمة الإدخال

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

نموذج الفحص

يتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نموذج الفحص. اختر النمط باستخدام الأزرار ◀️ ▶️.

5. استخدام قائمة الشاشة

استخدام قائمة الإدخال

يمكن تسجيل الإشارات المعروضة في قائمة الإدخال "Entry List". كذلك، عند إجراء إعدادات الصورة، وتسجيل ذاكرة العدسة، وما إلى ذلك، يتم تسجيل قيمة الضبط الخاصة بالإشارة تلقائيًا في قائمة الإدخال "Entry List" الخاصة بهذه الوحدة. ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من قائمة الإدخال متى اقتضت الضرورة ذلك. عند استدعاء إشارة مسجلة، يمكن عرض الفيديو بشكل أسرع مقارنة بإشارة غير مسجلة.

ومع ذلك، يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في قائمة الإدخال. عند إتمام تسجيل 100 نموذج في قائمة الإدخال، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض قائمة الإدخال

1. اضغط على زر MENU (القائمة).

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ لاختيار [الدخل].

يتم عندئذٍ عرض قائمة الدخل.



3. استخدم الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [قائمة الإدخال] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

يتم عندئذٍ عرض نوافذ قائمة الإدخال.

إذا لم يتم عرض نافذة قائمة الإدخال، انتقل بالقائمة إلى [متقدمة].

للتبديل في القائمة ما بين [متقدمة] و [أساسي]، اختر [إعداد] ← [التحكم] ← [أدوات] ← [وضع مسؤول النظام] ← [وضع القائمة]. (← صفحة 111)

رقم	اسم المصدر	الوضوح	إدخال
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1 ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2 ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort ✓
004	004	1024 x 768	HDMI1 ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2 ✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort ✓
007	007	1024 x 768	HDMI1 ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2 ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort ✓
010	010	1024 x 768	HDMI1 ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2 ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort ✓
013	013	1024 x 768	HDMI1 ✓

إدخال الإشارة المعروضة حالياً إلى قائمة الإدخال [تخزين] (تخزين)

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ لاختيار [تخزين] (تخزين)، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

رقم	اسم المصدر	الوضوحية	إدخال
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1 ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2 ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort
004	004	1024 x 768	HDMI1 ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2 ✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort
007	007	1024 x 768	HDMI1 ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2 ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort
010	010	1024 x 768	HDMI1 ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2 ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort
013	013	1024 x 768	HDMI1 ✓

استدعاء إشارة من قائمة الإدخال [تحميل] (تحميل)
 اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تحرير إشارة من قائمة الإدخال [تحرير] (تحرير)

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [تحرير] (تحرير)، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
 يتم عندئذٍ عرض نافذة Edit (تحرير).

رقم الإدخال	اسم المصدر	الوضوحية	إدخال
6	006	1024 x 768	DisplayPort

قفل
 تخطي

موافق الغاء

أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفاً أبجدياً.	اسم المصدر
يمكن تغيير طرفية الدخل.	الدخل
يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [مسح الكل]. يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ قفل.	القفل
يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	تخطي

3. اضبط العناصر المبينة أعلاه ثم اختر [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- لا يمكن تغيير طرفية الدخل إلى الإشارة المعروضة حالياً.

قطع إشارة من قائمة الإدخال [قطع]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [قطع]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل قائمة الإدخال.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى قائمة الإدخال.
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق قائمة الإدخال.

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال [نسخ] / [لصق]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [نسخ]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).
3. اضغط على الزر ◀ أو ▶ للانتقال إلى القائمة.
4. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.
5. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [لصق]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال [مسح الكل]

1. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [مسح الكل]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ لاختيار [نعم]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

استخدام نموذج الفحص [نموذج الفحص]

يعرض نموذج الفحص لضبط التشوه على الشاشة والتركيز البؤري وقت إعداد جهاز العرض. بمجرد تحديد [نموذج الفحص] في القائمة على الشاشة، يتم عرض النموذج للضبط. إذا وجدت تشوهًا على النموذج، فاضبط زاوية تثبيت جهاز العرض أو قم بتصحيح التشوه من خلال الضغط على زر Geometric. (تصحيح هندسي) على وحدة التحكم عن بعد. إذا استدعى الأمر ضبط التركيز البؤري، فاضغط على FOCUS (التركيز البؤري) بوحدة التحكم عن بعد لعرض شاشة ضبط التركيز البؤري ثم اضبط FOCUS (التركيز البؤري) باستخدام الزر ◀ أو ▶. يُنصح به لإجراء ضبط التركيز البؤري بعد ترك جهاز العرض في حالة نموذج الفحص للعرض لأكثر من 30 دقيقة. اضغط على زر EXIT (خروج) لغلاق نموذج الاختبار والرجوع إلى القائمة.

5 مواصفات القائمة ووظائفها [الضبط]

[الصورة]



[الوضع]

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [ضبط التفاصيل] في [الضبط المسبق] لكل دخل.

- قياسي يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [الضبط المسبق] (الضبط المسبق من 1 إلى 8)
- عالي الجودة يحفظ جميع إعدادات [الصورة] لكل دخل.

ملاحظة:

- عند عرض [نموذج الفحص]، فإنه يتغير اختيار [الوضع].

[الضبط المسبق]

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مسحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق الفيروزي أو الأرجواني. كما توجد ثمانية إعدادات للمصنع مُسبقة الضبط معدلة لتلائم الأنواع المختلفة من الصور. يمكنك أيضًا استخدام [ضبط التفاصيل] لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل غاما أو لون. يمكن تخزين هذه الإعدادات في [الضبط المسبق 1] إلى [الضبط المسبق 8].

- تلفاني تتعرّف تلقائيًا على الإعدادات الأمثل لإشارة الدخل.
- عالية-درجة سطوع يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- تقديم يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- فيديو يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- فيلم يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- رسومي يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- ألوان كمبيوتر قياسية قيم الألوان القياسية
- DICOM SIM يوصى باستخدامها لتتسيق محاكاة DICOM.
- دمج الحواف يوصى باستخدامها لدمج الحواف.

ملاحظة:

- لا يُستخدم خيار [DICOM SIM] سوى في الأغراض التدرجبية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- يرمز الاختصار DICOM إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).
- ويحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.



[عام]

تخزين الإعدادات المخصصة [المرجع]

تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [الضبط المسبق 1] إلى [الضبط المسبق 8]. أولاً، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [المرجع]، ثم قم بضبط [تصحيح غاما] و [حرارة الألوان].

- عالية-درجة سطوع يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- تقديم يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- فيديو يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- فيلم يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- رسمي يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- ألوان كمبيوتر قياسية قيم الألوان القياسية
- DICOM SIM. يوصى باستخدامها لتنسيق محاكاة DICOM.
- دمج الحواف يوصى باستخدامها لدمج الحواف.

اختيار نمط تصحيح غاما [تصحيح غاما]

كل وضع في [اختيار] يصحح درجة اللون للصورة المعروضة وهو موصى به لما يلي:

- ديناميكي يتيح إنشاء صورة عالية التباين.
- طبيعي يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.
- تفصيل الأسود يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

في [المرجع]، يقوم بتعديل القيمة المُصحَّحة للصورة المعروضة. القيم الأعلى تعني تصحيح أعمق.

ملاحظة:

- لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM] مع [ضبط التفاصيل].

5. استخدام قائمة الشاشة

تحديد حجم الشاشة في إعداد DICOM SIM [حجم الشاشة]
تؤدي هذه الوظيفة إلى تنفيذ خاصية تصحيح غاما المناسبة لمقاس الشاشة.

- كبير خاص بالشاشات مقاس 300 بوصة
- متوسط خاص بالشاشات مقاس 200 بوصة
- صغير خاص بالشاشات مقاس 100 بوصة

ملاحظة:

- لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد [DICOM SIM] مع [ضبط التفاصيل].

ضبط حرارة الألوان [حرارة الألوان]

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك.
يمكن تعيين قيمة تتراوح من 5000 كيلفن إلى 10500 كيلفن.

ملاحظة:

- لا تتاح هذه الوظيفة عند اختيار [عالية-درجة سطوع] في إعداد [المرجع].
- عند اختيار [تقديم] في إعداد [المرجع]، يتغير ضبط حرارة الألوان إلى ثلاثة مستويات: 0 و 1 و 2.

ضبط السطوع والتباين [التباين الديناميكي]

في حالة اختيار [تشغيل]، يتم استخدام أفضل نسب التباين تبعاً للصورة.

ملاحظة:

- وفقاً للظروف، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [التباين الديناميكي].

ضبط السطوع [نمط الإضاءة]

اضبط سطوع جهاز العرض واحفظه لكل إشارة دخل. (← صفحة 39)
بضبط الوظيفة [مرجعية نمط الإضاءة] على [عادي]، فسيكون الضبط سارياً إذا كان [وضع] الصورة مضبوطاً على [عالي الجودة].

ضبط الضوء	يمكن ضبط السطوع بمعدل 1% بزيادة من 20 إلى 100%.
إضاءة دائمة	لن يعمل نمط [إضاءة دائمة].
تشغيل	يحافظ على درجة السطوع السارية وقت اختيار [تشغيل]. إذا لم يتم اختيار [إيقاف]، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض. • لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على وضع إيقاف قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. ملاحظة: • النمط [إضاءة دائمة] عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على الإضاءة في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون. • لن يُحفظ إعداد [إضاءة دائمة] لكل إشارة دخل.

[Brilliant Color]

يختار سطوع اللون الأبيض.
تحديد الخيارات من [متوسط] إلى [مرتفع] يُزيد من سطوع اللون الأبيض.

ملاحظة:

- إذا تم اختيار [عالية-درجة سطوع] أو [تقديم] من [المرجع]، فلن يتاح اختيار [BrilliantColor].

5. استخدام قائمة الشاشة

ضبط موازنة اللون الأبيض [توازن الأبيض]

تتيح لك هذه الخاصية ضبط توازن اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[تصحيح الألوان]

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات. وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق الفيروزي.

أحمر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأرجواني
		اتجاه -	اتجاه اللون الأصفر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أخضر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأصفر
		اتجاه -	اتجاه الأزرق الفيروزي
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أزرق	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه الأزرق الفيروزي
		اتجاه -	اتجاه اللون الأرجواني
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أصفر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأحمر
		اتجاه -	اتجاه اللون الأخضر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أرجواني	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأزرق
		اتجاه -	اتجاه اللون الأحمر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
فيروزي	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأخضر
		اتجاه -	اتجاه اللون الأزرق
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف

[التباين]

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[السطوع]

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[الحدة]

يتحكم في تفاصيل الصورة.

[ملون]

يتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبع الألوان.

[عمق اللون]

يعمل على تغيير مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/-، ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

ملاحظة:

- عند عرض [نموذج الفحص]، فإنه يتعذر ضبط كل من [التباين]، و [الإضاءة]، و [الحدة]، و [ملون]، و [عمق اللون].

[إعادة الضبط]

تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [الصورة] إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبقة الضبط و [المرجع] في شاشة [الضبط المسبق].

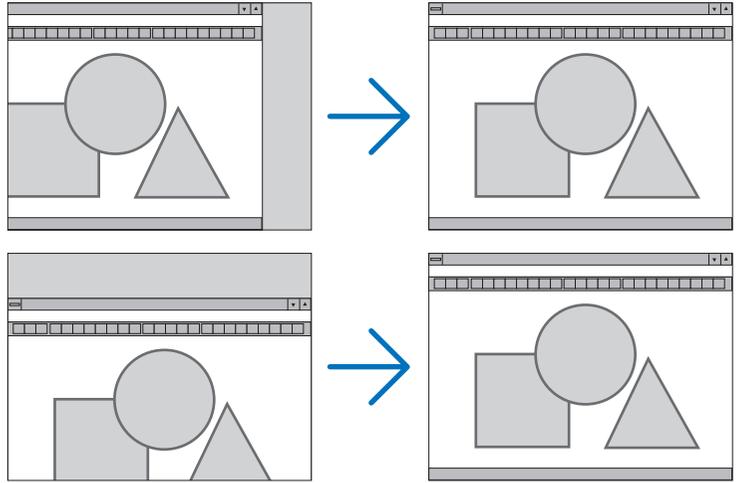
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [ضبط التفاصيل] في شاشة [الضبط المسبق] التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[خيارات الصورة]



ضبط الوضع الأفقي/العمودي [الوضع الأفقي/الوضع العمودي]

يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.



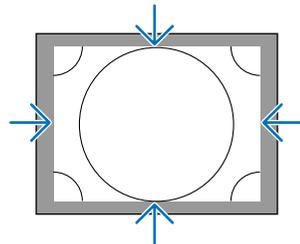
ملاحظة:

- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [الوضع الأفقي]، و [الوضع العمودي] في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [إعداد] ← [إعادة ضبط] ← [الإشارة الحالية]، ثم أعد ضبط التعديلات.
- لا يمكن ضبط الوضع [الأفقي] والوضع [الرأسي] في الحالات التالية.
 - عندما تكون إشارة الدخل إشارة متشابهة
 - عندما يكون [اتصال SDI] مضبوطاً على [معزف رباعي (مجسم)] أو [QUAD(2SI)]
 - عندما يتم ضبط [ارتباط DP] على [ثنائي]

5. استخدام قائمة الشاشة

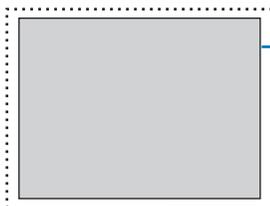
[يومض]

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (ال فراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة [السير]

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (تلقائي، و0%، و5%، و10%) بالنسبة للإشارة.



الصورة المعروضة

خروج عن إطار الشاشة بنسبة 10%

ملاحظة:

- لا يتوفر عنصر [السير] في الحالات التالية:
- عند تحديد [حقيقي] مع [نسبة العرض].

5. استخدام قائمة الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع [نسبة العرض]

استخدام هذه الوظيفة لتحديد جوانب الشاشة: نسبة الطول للعرض. يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي



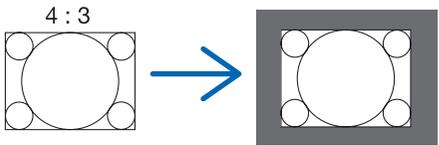
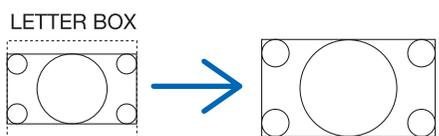
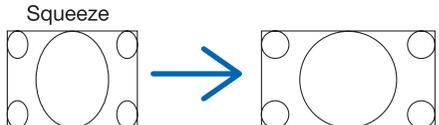
بالنسبة لإشارات HDTV/SDTV



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
4:3	640 × 480	VGA
4:3	800 × 600	SVGA
4:3	1024 × 768	XGA
15:9	1280 × 768	WXGA
16:10	1280 × 800	WXGA
تقريبًا 16:9	1366 × 768	HD(FWXGA)
16:10	1440 × 900	WXGA+
5:4	1280 × 1024	SXGA
4:3	1400 × 1050	SXGA+
16:9	1600 × 900	WXGA++
4:3	1600 × 1200	UXGA
16:10	1680 × 1050	WSXGA+
16:9	1920 × 1080	FHD(1080P)
16:10	1920 × 1200	WUXGA
16:10	2560 × 1600	WQXGA
16:9	3840 × 2160	4K
19:7	4096 × 2160	4K

الخيارات	الوظيفة
تلقائي	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدّد النسبة الملائمة مما يلي.
عادي	يتم عرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لإشارة الدخل الخاصة بها.
4:3	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 4:3.
5:4	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 5:4.
16:9	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:9.

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوظيفة
15:9	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 15:9
16:10	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:10
حقيقي	<p>يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة 3)</p> <p>عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة.</p> 
صندوق الرسائل	<p>يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة صندوق الرسائل (16:9) في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة.</p> 
شاشة عريضة	<p>الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9.</p> 
زوم	<p>الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة.</p> 
كامل	العرض بملء الشاشة.



اختيار نمط عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي [فك التشابك]

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحوّل لإشارات الفيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

- عادي.....يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائيًا لإنشاء صورة فريدة. يرجى اختيار [فيلم] في حال وجود أي تشويه أو ضجيج.
- فيلم.....اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممثلة بالتشويه والتشويش.
- ساكن.....اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الفيديو عند عرض صورة متحركة.

[تحسين التباين]

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

- إيقاف.....إيقاف تشغيل وظيفة الرؤية المتكاملة.
- تلفائي.....يتم تحسين التباين وجودة الصورة تلقائيًا باستخدام وظيفة الرؤية المتكاملة.
- عادي.....قم بضبط الحساسية يدويًا.

5. استخدام قائمة الشاشة

[نوع الإشارة]

اختيار إشارتي RGB والفيديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [تلقائي]. يُرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

- تلقائي..... يميز تلقائيًا إشارتي RGB والفيديو المركب.
RGB..... يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.
REC601..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R BT.601.
إعداد مناسب لصور بتنسيق SDTV.
REC709..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R BT.709.
إعداد مناسب لصور بتنسيق HDTV.
REC2020..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R BT.2020.
إعداد مناسب لصور بتنسيق 4K.

[مستوى الفيديو]

اختيار مستوى إشارة الفيديو عند توصيل جهاز خارجي بطرفية دخل HDMI 1 IN، وطرفية دخل HDMI 2 IN، وطرفية دخل DisplayPort1 IN، وطرفية دخل DisplayPort2 IN، وطرفية دخل HDBaseT IN الخاصة بجهاز العرض.

- تلقائي..... يتبدل مستوى الفيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة.
وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين [عادي] أو [مُحسّن] من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.
عادي..... يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسّن.
مُحسّن..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضحةً الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.
فائق البياض..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الفيديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[التصوير بمدى ديناميكي عالي]

- تلقائي..... يميز تلقائيًا إشارة HDR.
إيقاف..... يعرض الصورة وفقًا لإشارة الدخل
تشغيل..... يعرض الصورة المتوافق مع إشارة HDR

ملاحظة:

- هذه الخيارات متاحة حصريًا مع الإشارة 4K.

استخدام خاصية ذاكرة العدسة [ذاكرة العدسة]



الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة لكل إشارة دخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزوم)، و FOCUS (التركيز البؤري)، في جهاز العرض. عندئذ يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزوم وقت اختيار مصدر التشغيل.

- تخزين يحفظ القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة لكل إشارة دخل على حدة.
- نقل يطبق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.
- إعادة الضبط يُرجع القيمة المضبوطة إلى الحالة السابقة.

ملاحظة:

- يتم تسجيل قيم ضبط الذاكرة تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل قيم ضبط الذاكرة هذه من قائمة الإدخال. (← صفحة 80)
- ضع في اعتبارك أن إجراء [قص] أو [مسح الكل] في قائمة الإدخال سيؤدي لحذف قيم ضبط الذاكرة وكذلك قيم ضبط مصدر التشغيل. ولن يتم هذا الحذف إلا بعد تحميل قيم الضبط الأخرى.
- لغرض حفظ كل قيمة ضبط لإزاحة العدسة والزوم الآلي والتركيز البؤري الآلي كقيمة عامة لجميع إشارات الدخل، قم بحفظها في ذاكرة العدسة المرجعية.

لحفظ القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة]:

1. اعرض إشارة الجهاز الموصل المراد ضبطه.
2. اضبط الصورة المعروضة من حيث الوضع والمقاس والتركيز البؤري عن طريق أزرار L-SHIFT (إزاحة العدسة)، و +/- ZOOM (الزوم +/-)، و +/- FOCUS (التركيز البؤري +/-).
- يمكن إجراء الضبط عن طريق وحدة التحكم عن بعد. يُرجى الرجوع إلى موضوع «5 تعديل مقاس الصورة وموضعها» الوارد في صفحة 22.
- الضبط البسيط عن طريق تحريك وضع جهاز العرض وعن طريق قاعدة الإمالة لا يدخل في نطاق [ذاكرة العدسة].
3. حرك المؤشر إلى [تخزين]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



4. حرك المؤشر إلى [نعم]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

5. استخدام قائمة الشاشة

لاستدعاء القيم المضبوطة من [ذاكرة العدسة]، اتبع ما يلي:
1. من القائمة، اختر [ضبط] ← [ذاكرة العدسة] ← [نقل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

2. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائيًا وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة، اختر [إعداد] ← [تركيب (2)] ← [ذاكرة العدسة المرجعية] ← [تحميل بالإشارة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائيًا إلى الوضع المحدد تبعًا للقيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة:

• قد لا تنتج وظيفة ذاكرة العدسة صورة متحاذية تمامًا (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة والمخزنة في جهاز العرض. بعد استدعاء القيم المضبوطة من وظيفة ذاكرة العدسة وتطبيقها، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري لإخراج أفضل صورة ممكنة.

6 أوصاف ووظائف القائمة [عرض]

[صور متتابعة]



لعملية التشغيل، يرجى الرجوع إلى القسم «2 استخدام جهاز عرض واحد لعرض نوعين أو أربعة أنواع من مقاطع الفيديو في نفس الوقت [صور متتابعة]» (→ صفحة 58).

الوضع

التبديل إلى شاشة عرض واحدة، أو شاشتين عرض، أو أربعة شاشات عرض.

الدخل الفرعي 1/الدخل الفرعي 2/الدخل الفرعي 3

حدد إشارة إدخال ليتم عرضها على الشاشة الفرعية.

شاشتين عرض



أربعة شاشات عرض



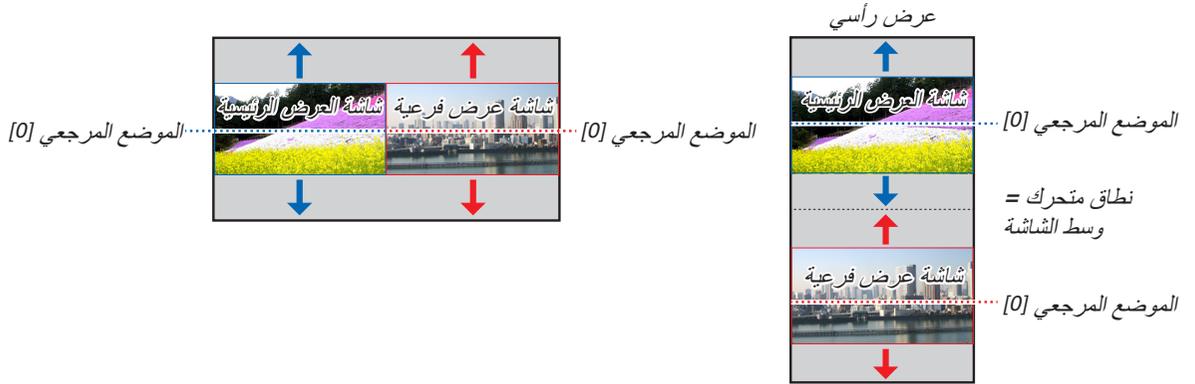
حدد إشارة الدخل ليتم عرضها على الشاشة الفرعية 1 للعرض على شاشتين أو أربعة شاشات عرض. ملاحظة: • HDBaseT و SLOT يكونان متاحان فقط عند ضبط [الوضع] على [ثنائي].	الدخل الفرعي 1
حدد إشارة إدخال ليتم عرضها في الشاشة الفرعية 2 لأربعة شاشات عرض.	الدخل الفرعي 2
حدد إشارة إدخال ليتم عرضها في الشاشة الفرعية 3 لأربعة شاشات عرض.	الدخل الفرعي 3

زاوية الاتجاه الرأسي

حدد زاوية اتجاه الشاشة للعرض على شاشتين في وضع العرض الرأسي.

5. استخدام قائمة الشاشة

الموضع الرئيسي/الموضع الفرعي
ضبط الوضع الرأسي للصورة للعرض على شاشتين عرض.



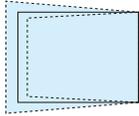


الوضع

نموذج محدد لتصحيح التشويه. إذا تم اختيار [إيقاف]، عندئذ يصبح الخيار [تصحيح هندسي] غير فعال. إذا كنت بحاجة إلى تغيير إما [زاوية القائمة] أو [موضع القائمة]، فتأكد من إجراء هذا التغيير قبل تنفيذ [التصحيح الهندسي]. إذا تم تغيير [زاوية القائمة] بعد إجراء [التصحيح الهندسي]، فسوف يُعاد ضبط القيم المتغيرة إلى القيم الافتراضية.

تشوه الصورة

يمكن إجراء تصحيح التشوه في الاتجاهين العمودي والأفقي.



أفقي يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



عمودي يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

الميل يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحرك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

نسبة الطرح يتيح الضبط وفقاً لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

نطاق الضبط	اسم طراز وحدة العدسة
8-7	NP16FL-4K
18-12	NP17ZL-4K
23-17	NP18ZL-4K
37-21	NP19ZL-4K
55-34	NP20ZL-4K
85-50	NP21ZL-4K
10-7	NP31ZL-4K
4	NP39ML-4K

ملاحظة:

- عند إمداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [تشوه الصورة] والمستخدم سابقاً حتى في حالة تغيير درجة انحدار الجهاز.
- قد تقل درجة الإضاءة أو تتدهور جودة الشاشة أحياناً نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [تشوه الصورة].

5. استخدام قائمة الشاشة

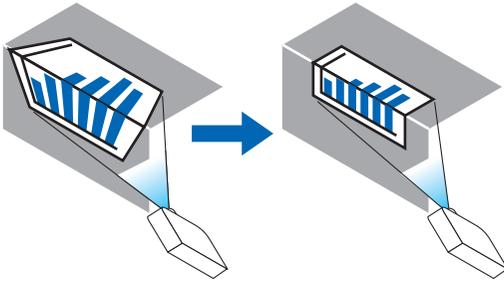
زاوية الصورة

أعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. يُرجى الرجوع إلى موضوع «3» تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة]» (← صفحة 43) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية

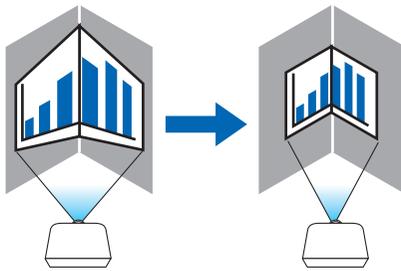
تصحيح التشوه العرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

الزاوية الأفقية.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

الزاوية العمودية.....يتيح إمكانية إجراء التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.
- يُرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنتصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

5. استخدام قائمة الشاشة

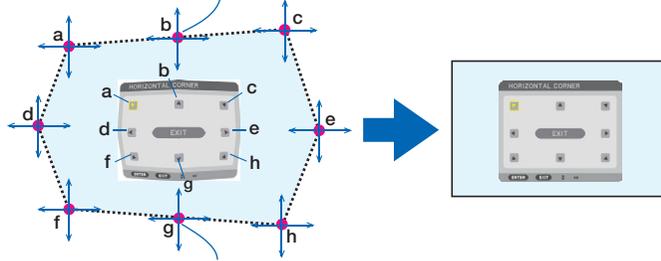
طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [الزاوية الأفقية] أو [الزاوية العمودية] لقائمة [التصحيح الهندسي] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.
2. اضغط على الأزرار ◀▶▲▼ لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).
3. اضغط على الأزرار ◀▶▲▼ لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).

شرح انتقال الشاشة

- تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربعة (a، و c، و f، و h في الرسم) بشكلٍ مستقل.
 - تختلف نقاط الضبط التالية في [الزاوية الأفقية] و [الزاوية العمودية].
 - الزاوية الأفقية: عند تحريك النقطة b في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب العلوي والنقطة g، فإن الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
 - الزاوية العمودية: عند تحريك النقطة d في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب الأيسر والنقطة e، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
- [نقاط الضبط لشاشة [الزاوية الأفقية] ونقاط الحركة لشاشة العرض]

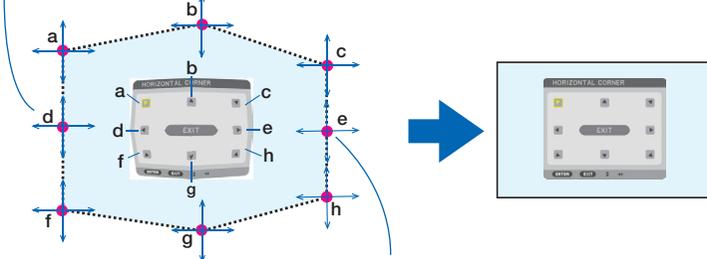
يتم عرض النقطة b على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a، و b، و c



يتم عرض النقطة g على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f، و g، و h

[نقاط الضبط لشاشة [الزاوية العمودية] ونقاط الحركة لشاشة العرض]

يتم عرض النقطة d على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a، و d، و f



يتم عرض النقطة e على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f، و g، و h

4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على الأزرار ◀▶▲▼ لمحاذاة المؤشر مع [EXIT] (خروج) في شاشة الضبط ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [التصحيح الهندسي].

5. استخدام قائمة الشاشة

التشوه

تصحيح التشوه من على الصورة المعروضة على سطح معين مثل شكل العمود أو الكرة.

ملاحظة:

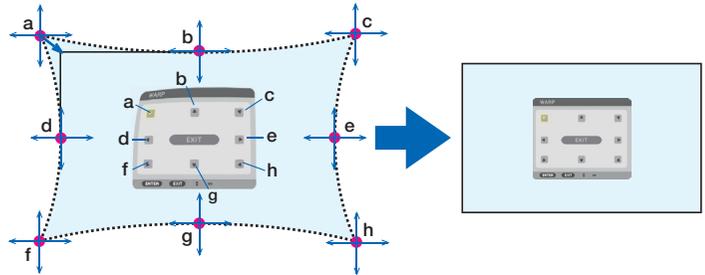
- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. ضع البرجكتور في زاوية مثالية؛ فكلما زاد حجم الضبط كلما تدهورت جودة الصورة.
- يُرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين وسط الشاشة وأطرافها لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا كما في عمود أو كرة ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [التشوه] لقائمة [التصحيح الهندسي] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). عندئذ تظهر شاشة الضبط.
2. اضغط على الأزرار **▲▼** لمحاذاة المؤشر (المربع الأزرق) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). يتحول المؤشر عندئذ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).
3. اضغط على الأزرار **▲▼** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). عندئذ يعود المؤشر إلى المربع الأصفر.

شرح إصلاح التشوه

- هناك ثمانية نقاط ضبط يمكن تحريك كل منها بشكل مستقل.
- للجانبين الأيسر والأيمن، استخدم الأزرار **▲/▼** لضبط نطاق التشويه، بينما تُستخدم الأزرار **▲/▼** لضبط ذروة التشويه.
- للجانبين العلوي والسفلي، استخدم الأزرار **▲/▼** لضبط نطاق التشويه، بينما تُستخدم الأزرار **▲/▼** لضبط ذروة التشويه.
- للزوايا، استخدم الأزرار **▲▼** للمواضع المتحركة.



4. لتعديل نقاط أخرى، كرر الخطوة 2 فما بعدها.
5. عند اكتمال الضبط، حرك المؤشر إلى [خروج] في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). تتبدل الشاشة عندئذ إلى قائمة [التصحيح الهندسي]. وتظهر عندئذ شاشة اكتمال الضبط.
6. اضغط على الزر **▲** أو لتحريك المؤشر إلى [موافق]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). يتم تخزين القيم المضبوطة للتشوه ويعود بيان الشاشة إلى [التصحيح الهندسي].

5. استخدام قائمة الشاشة

إعادة الضبط

أعد ضبط قيمة الضبط التي تم اختيارها في [تصحيح هندسي] (العودة إلى القيمة الأولية). يصبح غير فعال عندما يتم ضبط [الوضع] على [إيقاف].

- كما يمكن إعادة تعيين قيمة الضبط عن طريق الضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر من على جهاز التحكم عن بعد.

[دمج الحواف]



تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات فيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

الوضع

يتيح تمكين أو تعطيل وظيفة دمج الحواف.

عند ضبط [الوضع] على [تشغيل]، فإنه يمكن ضبط إعدادات [المؤشر]، و [أعلى]، و [أسفل]، و [يسار]، و [يمين]، و [المستوى الأسود]، و [توليف منحني].

المؤشر

يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.

أعلى/أسفل/يسار/يمين

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع دمج الحواف في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة. يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← صفحة 64)

- التحكم يتيح تمكين وظائف أعلى وأسفل ويسار ويمين.
- المدى يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
- الموضع يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

توليف منحني

يمكن ضبط الإضاءة لأقسام [دمج الحواف]. (← صفحة 68)

المستوى الأسود

يمكن ضبط مستوى اللون الأسود لقسم [دمج الحواف]. (← صفحة 69)



تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شروط التقسيم لتقليل أو تكبير مساحة الصورة وعرضها في الموضع المطلوب أو للعرض باستخدام مجموعة متعددة من أجهزة العرض. يرجى الرجوع إلى «4. العرض متعدد الشاشات» (← صفحة 57) للاطلاع على التفاصيل.

الوضع	إيقاف	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.
الوضع	الزوم	يُتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.
	التجانب	يُتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض.
	الزوم الأفقي	يُتيح إمكانية تكبير منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.
الزوم	الزوم العمودي	يُتيح إمكانية تكبير منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.
	الموضع الأفقي	يُتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.
	الموضع الرأسي	يُتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.
التجانب	العرض	يُتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.
	الارتفاع	يُتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.
	الموضع الأفقي	يُتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.
	الموضع الرأسي	يُتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.

5. استخدام قائمة الشاشة

شروط استخدام التجانب

- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.

- يجب أن يكون حجم اللوحة متماثلاً
- يجب أن يكون حجم شاشة العرض متماثلاً
- يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة

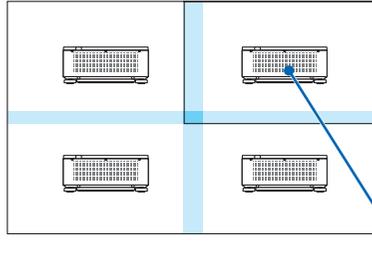
في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج و عرض شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.

أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.

- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.

- اضبط «إعداد اللون» و «إعداد عمق اللون» لمشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي على وضع «تلقائي». يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي للمزيد من المعلومات. قم بتوصيل إشارة خرج HDMI لمشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الرئيسي، ثم قم بالتوصيل بمنفذ HDBaseT OUT/Ethernet لجهاز العرض الرئيسي وبمنفذ HDBaseT IN/Ethernet لجهاز العرض الثاني وأجهزة العرض اللاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى



توازن الأبيض

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [الوضع] على [تشغيل].

- تباين الأبيض، تباين الأحمر، تباين الأخضر، تباين الأزرق
- يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للفيديو.
- سطوع الأبيض، سطوع الأحمر، سطوع الأخضر، سطوع الأزرق
- يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للفيديو.

7 مواصفات القائمة ووظائفها [الإعداد]

[قائمة (1)]



تحديد لغة القائمة [اللغة]

يمكنك اختيار لغة من 30 لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة:

• لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تحديد لون القائمة [اختيار اللون]

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: اللون واللون الأحادي.

تشغيل/إيقاف عرض المصدر [عرض الدخل]

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI1 لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة.

تشغيل وإيقاف الرسائل [عرض الرسالة]

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حال اختيار «إيقاف»، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف عرض رقم تعريف وحدة التحكم [عرض معرف التحكم]

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 116)

تحديد وقت عرض القائمة [وقت العرض]

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [يدوي]، و [تلقائي بعد 5 ثوان]، و [تلقائي بعد 15 ثانية]، و [تلقائي بعد 45 ثانية]. يعد [تلقائي بعد 45 ثانية] هو ضبط المصنع المسبق.

[قائمة (2)]



[زاوية القائمة]

تحديد اتجاه عرض القائمة.

[موضع القائمة]

تحويل موضع عرض الشاشة. يمكنك الاختيار من بين 9 مواضع.

تلميح

- يتم حفظ موضع عرض القائمة حتى إذا كان مصدر إمداد جهاز العرض بالطاقة متوقف عن التشغيل.
- عند تغيير [زاوية القائمة]، فإن موضع عرض القائمة يعود إلى حالته الأصلية عند شحن الجهاز لأول مرة من المصنع.
- لا يتأثر الطرف الداخلي ولا موضع عرض الرسائل [موضع القائمة].

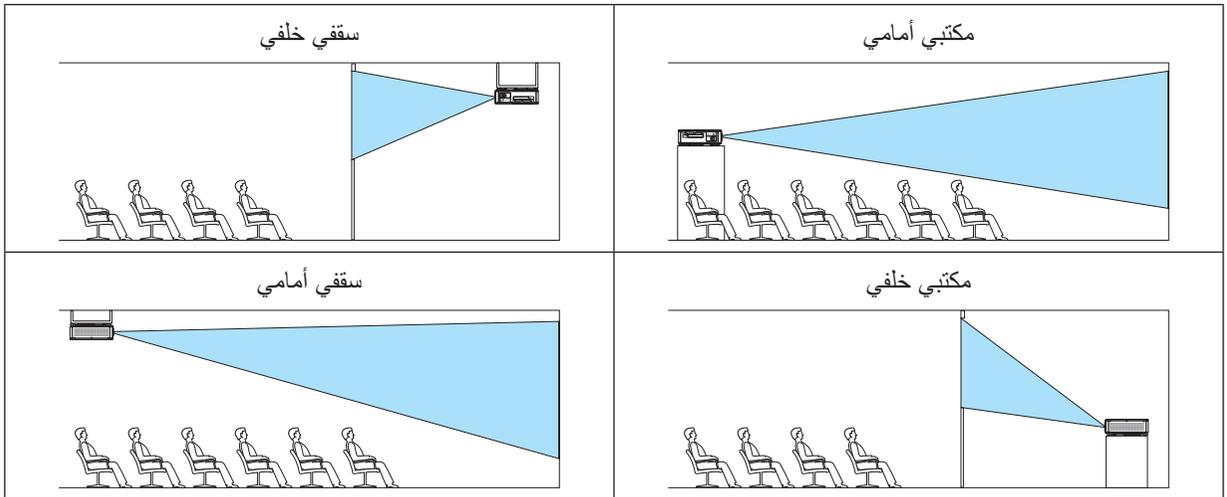


تحديد اتجاه جهاز العرض [التوجيه]

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وطرق العرض هي: عرض مكتبي أمامي وعرض سقفي خلفي وعرض مكتبي خلفي إضافة إلى عرض سقفي أمامي.

ملاحظة:

- يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك. إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.



اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة [نوع الشاشة]

يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة العرض.

بدون تحديدنسبة العرض إلى الارتفاع مُختار. يمكن تحديد هذا الخيار عند عرض شاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 17:9 (4K).

شاشة 4:3لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3

شاشة 16:9لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:9

شاشة 16:10لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:10

ملاحظة:

- بعد تغيير نوع الشاشة، تحقّق من إعداد [نسبة العرض] في القائمة. (← صفحة 89)

5. استخدام قائمة الشاشة

تحديد نمط المروحة [نمط المروحة]

يُستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

- تلقائي..... النمط القياسي الذي يوفر هدوءًا تامًا.
مرتفع..... يُخرج الحد الأقصى من طاقة التبريد لإطالة عُمر الأجزاء.
- في حال استخدام جهاز العرض بشكل مستمر لعدة أيام، يُرجى التأكد من ضبط [نمط المروحة] على [عالي].

ملاحظة:

- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

[مرجعية نمط الإضاءة]

اضبط هذه الوظيفة عندما تريد استخدام الوحدة الأقل سطوعًا أو عندما ترغب في توفير الطاقة (← صفحة 39). ويمكن استخدام هذه الوظيفة أيضًا لضبط السطوع بين أجهزة العرض المختلفة عند استخدام مجموعة متعددة من أجهزة العرض.

مرجعية نمط الإضاءة	عادي	تبلغ إضاءة (سطوع) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.
	ECO1	عن طريق التحكم في السطوع وسرعة المروحة وفقًا للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة.
	ECO2	يمكن اختياره عند ضبط نمط [إضاءة دائمة] على [إيقاف].
مرجعية ضبط الضوء		يمكن ضبط السطوع بمعدل 1% بزيادة من 20 إلى 100%.
الإضاءة الدائمة	إيقاف	يتم إلغاء نمط [الإضاءة الدائمة].
	تشغيل	يحافظ على درجة الإضاءة السارية وقت اختيار [تشغيل]. إذا لم يتم اختيار [إيقاف]، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض. • لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على وضع إيقاف قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. ملاحظة: • نمط [الإضاءة الدائمة] عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على الإضاءة في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.

تلميح:

- عند استخدام العرض متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة الإضاءة على مستوى أقل قليلاً، ثم ضبط نمط [إضاءة دائمة] على [تشغيل].

[توازن الأبيض المرجعي]

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات. يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان.

تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق

.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.

سطوع الأحمر/سطوع الأخضر/سطوع الأزرق

.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.



[[إعدادات الغالق]]

تشغيل وإيقاف خاصية غالق العدسة. يمكنك أيضًا ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للظهور أو الخفوت تدريجيًا عند الضغط على زر SHUTTER (الغالق).

تشغيل الغالق	فتح	عند تشغيل الطاقة يعمل مصدر الإضاءة ويتم عرض الصورة.
	غلق	مصدر الإضاءة لا يعمل عند تشغيل الطاقة. عند الضغط على زر SHUTTER (الغالق)، يتم تحرير الغالق ومن ثم يتم تشغيل مصدر الضوء.
غالق كتم الصورة	فتح	يظل مصدر الإضاءة مشغلاً عند إيقاف الصورة لتغيير أطراف الدخول.
	غلق	يتم إيقاف تشغيل مصدر الضوء عند إيقاف تشغيل الصورة لتحويل طرفي الإدخال.
زمن الظهور التدريجي		ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للظهور التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.
زمن الاختفاء التدريجي		ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للاختفاء التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.

5. استخدام قائمة الشاشة

استخدام خاصية ذاكرة العدسة المرجعية [ذاكرة العدسة المرجعية]

الغرض من هذه الوظيفة هو حفظ القيم المضبوطة العامة لكل مصادر الدخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزوم)، و FOCUS (التركيز البؤري) بجهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بعد. يمكن استخدام القيم المضبوطة في الذاكرة كقيم مرجعية للإشارة الحالية.

- النوع اختيار رقم [نوع] محفوظ.
- تخزين يحفظ القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة كقيم مرجعية.
- نقل يطبق القيم المضبوطة المحفوظة في [تخزين] على الإشارة الحالية.
- إعادة ضبط إرجاع رقم [الوضع] المختار في [ذاكرة عدسة مرجعية] وفقًا لإعدادات قائمة المصنع الافتراضية.
- تحميل بالإشارة عند تغيير الإشارات تتحرك العدسة تبعًا لقيم إزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري المحددة في رقم [النوع] المختار.
- في حالة عدم حفظ أية قيم مضبوطة في [ذاكرة العدسة]، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في [ذاكرة عدسة مرجعية]. عوضًا عن ذلك، في حالة عدم تخزين أية قيم مضبوطة في [ذاكرة عدسة مرجعية]، سترجع الوحدة إلى إعدادات ضبط المصنع الافتراضية.
- كتم إجباري لإيقاف الصورة أثناء إزاحة العدسة، اختر [نعم].

ملاحظة:

- لا ترجع القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية] إلى الوضع الافتراضي عند إجراء [الإشارة الحالية] أو [جميع البيانات] لغرض [إعادة الضبط] من القائمة.
- لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدم وظيفة ذاكرة العدسة. (← صفحة 93)

وضع العدسة

تحريك وضع العدسة.

- الوضع الأصلي إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.
- النوع اختر هذا البند لاستخدام وحدة العدسة NP39ML-4K. يتم ضبط وضع العدسة طبقًا للوضع الملائم.

[معايرة العدسة]

تمت معايرة نطاق ضبط الزوم والتركيز البؤري والإزاحة في [ذاكرة العدسة].
تأكد من إجراء [معايرة العدسة] بعد استبدال العدسة.

وحدة العدسة المستخدمة: NP31ZL-4K/NP21ZL-4K/NP20ZL-4K/NP19ZL-4K/NP18ZL-4K/NP17ZL-4K/NP16FL-4K



الأدوات



وضع مسؤول النظام

يتيح لك تحديد وضع القائمة وإعدادات الحفظ وتعيين كلمة المرور لوضع مسؤول النظام.



—	حدد قائمة [أساسي] أو قائمة [متقدمة]. (← صفحة 73)	وضع القائمة
—	لا يتيح وضع علامة الاختيار حفظ إعدادات جهاز العرض. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	قيم إعداد عدم الحفظ
حتى 10 حروف أبجدية رقمية	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بوضع مسؤول النظام.	كلمة المرور الجديدة/ أكد كلمة المرور

5. استخدام قائمة الشاشة

مؤقت البرنامج



يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الفيديو وتحديد نمط الإضاءة تلقائيًا في وقتٍ محدد.

ملاحظة:

- قبل استخدام [مؤقت البرنامج]، تأكد من ضبط خاصية [التاريخ والوقت]. (← صفحة 115)
تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة شهر تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة شهر أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [إعدادات التاريخ والوقت] مرة أخرى.

ضبط مؤقت برنامج جديد

1. من شاشة مؤقت البرنامج، استخدم الزر ▲ أو ▼ لاختيار [الإعدادات] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [قائمة البرامج].

2. حدد خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [تحرير].

3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.



5. استخدام قائمة الشاشة

نشط ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.
اليوم اختر أيام الأسبوع لمؤقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [إث-جمعة]. ولتنفيذ البرنامج بشكل يومي، اختر [يومياً].

الوقت اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.

الوظيفة حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك تحديد [الطاقة] تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط الإعدادات المتقدمة]. كما يتيح لك اختيار [الدخل] إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط الإعدادات المتقدمة]. ويتيح لك اختيار [نمط الضوء] إمكانية تحديد [النمط الاقتصادي] من خلال ضبط الإعدادات المتقدمة].

الإعدادات المتقدمة حدّد خيارًا واحدًا مع العنصر المحدد في [الوظيفة].

تكرار ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. حدّد [موافق] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وبذلك تكتمل الإعدادات.

سوف تنتقل إلى شاشة [قائمة البرنامج].

5. حدّد [رجوع] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستعود إلى شاشة [مؤقت البرنامج].

6. اختر [خروج] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ستنتقل إلى شاشة [أدوات].

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للمؤقت.
- يتم تنفيذ مؤقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.
- بمجرد تطبيق البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [تكرار] يتم إزالة علامة الاختيار بمربع [نشط] تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- عندما يتحدد مصدرين مختلفين لنفس الوقت، ستعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مرواح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرط ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.
- لن يتم تطبيق البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [نشط] في شاشة [تحرير] حتى في حالة تمكين مؤقت البرنامج.
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام مؤقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

1. حدد [تمكين] من شاشة [مؤقت البرنامج] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.
2. اضغط على الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
ارجع إلى شاشة [مؤقت البرنامج].

ملاحظة:

- عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [مؤقت البرنامج] على [تشغيل]، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [نشط] من قائمة البرامج.
- حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [مؤقت البرنامج] على [تشغيل]، فلن يعمل [مؤقت البرنامج] حتى يتم إغلاق شاشة [مؤقت البرنامج].

تحرير الإعدادات المبرمجة

1. حدد البرنامج الذي تود تحريره من شاشة [قائمة البرامج] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
2. قم بتغيير الإعدادات بشاشة [تحرير].
3. حدّد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).
تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة.
سوف تنتقل إلى شاشة [قائمة البرامج].

تغيير ترتيب البرامج

1. من شاشة [قائمة البرامج]، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على الزر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
3. اضغط على زر ENTER (إدخال) عدة مرات لتحديد الصف الذي تود أن تنقل البرنامج إليه.
يُتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [قائمة البرامج]، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على الزر ►.
2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [مسح].
3. اضغط على زر ENTER (إدخال).
فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.
4. اختر [نعم] واضغط على زر ENTER (إدخال).
وعندئذٍ يُحذف البرنامج.

وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

إعدادات التاريخ والوقت



يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة:

- يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة شهر تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. وعند فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة شهر أو أكثر تتوقف الساعة المدمجة. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد. لتفعيل الساعة المدمجة بشكل متواصل وحتى وإن كان جهاز العرض غير مستخدم، اضبطه على وضع الاستعداد مع عدم فصل كبل الطاقة.

إعدادات النطاق الزمني.....حدد المنطقة الزمنية الخاصة بك.

إعدادات التاريخ والوقت.....اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

خادم الوقت على الإنترنت: إذا وضعت علامة اختيار، ستتزامن ساعة جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل 24 ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

تحديث تزامن الساعة المدمجة في جهاز العرض على الفور. لا يُتاح زر UPDATE (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعداد خادم الإنترنت الخاص بالوقت.

إعدادات التوقيت الصيفي.....يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

تعطيل أزرار الحاوية [قفل لوحة التحكم]

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف وظيفة قفل لوحة التحكم.

ملاحظة:

- كيفية إلغاء [قفل لوحة التحكم]
- عندما يكون [قفل لوحة التحكم] مضبوطاً على [تشغيل]، اضغط زر EXIT بحاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ أو أكثر لإلغاء إعداد [قفل لوحة التحكم].

تلميح:

- عند تشغيل [قفل لوحة التحكم] فسوف تظهر أيقونة قفل المفتاح [] أسفل يمين القائمة.
- لا يؤثر قفل لوحة التحكم على وظائف وحدة التحكم عن بعد.

تمكين الحماية [السرية]

تقوم هذه الخاصية بتشغيل وظيفة السرية أو إيقافها.

لن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الأساسية الصحيحة. (← صفحة 46)

ملاحظة:

- لن يتأثر ما أجرينته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال - [سرعة الاتصال]

تقوم هذه الخاصية بضبط سرعة الاتصال بمنفذ التحكم في الحاسب الآلي (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). تأكد من تعيين سرعة مناسبة للجهاز المراد توصيله.

ملاحظة:

- عند استخدام برنامجنا المساعد "NaViSet Administrator 2"، اختر [38400bps] أو أقل.
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

5. استخدام قائمة الشاشة

إعداد معرف جهاز العرض [معرف وحدة التحكم]

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشمل على وظيفة معرف التحكم. في حالة قيامك بتعيين نفس رقم التعريف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معًا باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

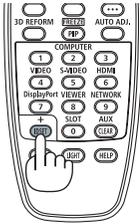
رقم معرف التحكم..... حدد رقم من 1 حتى 254 تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.
معرف التحكم..... حدد [إيقاف] لإيقاف إعداد معرف التحكم وحدد [تشغيل] لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

- عند تحديد [تشغيل] مع [معرف التحكم]، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ، تظهر قائمة خاصة بإلغاء معرف التحكم.

تعيين معرف التحكم أو تغييره

1. قم بتشغيل جهاز العرض.
 2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.
- عندئذ تظهر شاشة معرف التحكم.



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [نشط]. في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [غير نشط]. لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين معرف التحكم المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على زر لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

مثال:

لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معًا من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. للضبط على الوضع «لا يوجد معرف» أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

تلميح: تتراوح المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

عندئذ تظهر شاشة معرف التحكم التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد نفاذ البطاريات أو إزالتها.
- يؤدي الضغط غير المقصود على أي زر في وحدة التحكم عن بعد إلى مسح المعرف المحدد حاليًا في حالة إزالة البطاريات.

5. استخدام قائمة الشاشة

تشغيل مستشعر وحدة التحكم عن بعد أو إيقاف تشغيله [مستشعر وحدة التحكم عن بعد]

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي.
الخيارات المتاحة هي: أمامي/خلفي وأمامي وخلفي و *HDBaseT.

ملاحظة:

- يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال الذي يعمل بمعيار HDBaseT والمتصل بجهاز العرض وذلك عند الضبط على "HDBaseT".

تلميح:

- إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.



ملاحظة مهمة:

- تشاور مع مسؤول الشبكة الخاصة بك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام شبكة اتصال محلية سلكية، فقم بتوصيل كبل إيثرنت (كبل شبكة اتصال محلية) بمنفذ LAN الموجود بجهاز العرض. (← صفحة 9)
- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).

تلميح:

- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

إعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

اختر [شبكة محلية سلكية] ← [الأوضاع] ← [الوضع 1] أو [الوضع 2].

يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية.

وبعد ذلك شغل [DHCP] و [عنوان IP] و [قناع شبكة ثانوي] و [بوابة الشبكة] أو أوقف تشغيلهم وحدد خيار [موافق] ثم اضغط على زر

ENTER (إدخال). (← صفحة 119)

لاسترجاع إعدادات الشبكة المحلية المخزنة في رقم الوضع:

اختر [الوضع 1] أو [الوضع 2] [الوضع 2] الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية، ثم اختر [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).

(← صفحة 119)

لتوصيل خادم DHCP:

قم بتشغيل [DHCP] الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية. اختر [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون

استخدام خادم DHCP، قم بإيقاف تشغيل [DHCP]. (← صفحة 119)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

اختر [بريد التنبيه] واضبط [عنوان المرسل] و [اسم خادم SMTP] و [عنوان المستلم]. وفي النهاية اختر [موافق] واضغط على زر ENTER

(إدخال). (← صفحة 121)



—	اختر [شبكة اتصال محلية] لاستخدام منفذ LAN لغرض توصيل الجهاز بشبكة اتصال محلية سلكية. اختر [HDBaseT] لاستخدام منفذ HDBaseT لغرض توصيل الجهاز بشبكة اتصال محلية سلكية. يتم تعطيل التحكم من الجهاز المتصل إذا لم يتم إرسال أو استقبال أية إشارة لمدة ثلاث دقائق وإذا كان جهاز العرض متصلاً بشبكة اتصال محلية سلكية من خلال منفذ HDBaseT. وإعادة استخدامه، احرص على ضبط وضع الاستعداد على [سكون] بشكل مسبق.	الواجهة
—	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن تسجيل الإعدادات الخاصة بشبكة الاتصال المحلية السلكية في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين. • حدد [الوضع 1] أو [الوضع 2] ثم اتبع إعدادات الوضع [DHCP] والخيارات الأخرى. • وبعدها، حدد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. • لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [الوضع 1] أو [الوضع 2] من قائمة [الأوضاع] حدّد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال). • اختر [تعطيل] عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية. 	الأوضاع
—	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	DHCP
حتى 12 حرفاً رقمياً	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	عنوان IP
حتى 12 حرفاً رقمياً	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	قناع الشبكة الثانوي
حتى 12 حرفاً رقمياً	اضبط المدخل الافتراضي الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	مدخل
حتى 12 حرفاً رقمياً	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNA خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض. يمكن تعيين [نظام أسماء المجالات التلقائي] لمنفذ HDBaseT فقط.	نظام أسماء المجالات التلقائي
حتى 12 حرفاً رقمياً	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [نظام أسماء المجالات التلقائي].	تهيئة نظام أسماء المجالات
—	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرب ذلك في حال تغيير [الأوضاع].	إعادة الاتصال

5. استخدام قائمة الشاشة

اسم البرجكتور

اسم البرجكتور	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً
---------------	--------------------------------	------------------------------------

النطاق

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

اسم المضيف	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً
اسم النطاق	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً

تنبيه البريد

تنبيه البريد

اسم المضيف pz-0123456789xx

اسم نطاق

عنوان المرسل

اسم خادم SMTP

عنوان المستلم 1

عنوان المستلم 2

عنوان المستلم 3

اختيار البريد

موافق

الغاء

اختيار: ENTER

خروج: EXIT

نقل: ⇨

—	<p>يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية.</p> <p>وضع علامة الاختيار سيقوم بتفعيل خاصية بريد التنبيه.</p> <p>تؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية.</p> <p>نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: xxxxx LIGHT HOURS USED: xxx[H]</p> </div>	بريد التنبيه
حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم المضيف.	اسم المضيف
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.	اسم النطاق
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	حدد عنوان المرسل.	عنوان المرسل
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	اسم خادم SMTP
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	اكتب عنوان المستلم.	عنوان المستلم 1، 2، 3
—	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم. • لا يتاح [بريد الاختبار] في حال عدم تحديد أي من [عنوان المرسل] أو [اسم خادم SMTP] أو [عنوان المستلم 1-3]. • تأكد من تظليل [موافق] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [بريد الاختبار]. 	بريد الاختبار



حتى 10 أحرف أبجدية رقمية	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	خادم HTTP
حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتهيئة إعدادات استخدام PJLink. كلمة المرور.....قم بتعيين كلمة المرور. الفئة.....لاستخدام الوظائف مع مواصفات PJLink من الفئة 2، اضبط [الفئة 2]. الوجهة.....عندما يتم ضبط الفئة على «الفئة 2»، أدخل عنوان IP الخاص بالوجهة. ملاحظة: • احرص على عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيتها، اطلب المشورة من الموزع. • ما المقصود ب PJLink؟ PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink. • لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [إعادة الضبط] من القائمة.	PJLink
—	قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. تلميح: • عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON
حتى 12 حرفاً رقمياً	ROOMVIEW: التشغيل أو الإيقاف عند التحكم بجهاز العرض من جهاز الكمبيوتر الخاص بك. CRESTRON CONTROL: التشغيل أو الإيقاف عند التحكم بجهاز العرض من جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو المتحكم. • CONTROLLER IP ADDRESS: أدخل عنوان IP لخادم CRESTRON. • معرف IP: أدخل معرف IP لخادم CRESTRON.	CRESTRON
—	لتوصيل جهاز العرض هذا بجهاز الإرسال Extron XTP. يتولى وضع التشغيل تمكين عملية توصيل جهاز الإرسال XTP. يتولى وضع الإيقاف تعطيل عملية توصيل جهاز الإرسال XTP.	Extron XTP

تلميح: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <http://www.crestron.com>

[[خيارات المصدر (1)]]



اختيار المصدر الافتراضي [اختيار الدخل الافتراضي]

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

الأخير يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

تلقائي يبحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي HDMI1 ← HDMI2 ← DisplayPort1 ← DisplayPort2 ← HDBaseT ← SDI1 ← SDI2 ← SDI3 ← SDI4 ← SLOT ثم يعرض أول مصدر يتم رصده.

HDMI1 يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI 1 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDMI2 يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI 2 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort1 يعرض المصدر الرقمي من موصل DisplayPort1 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort2 يعرض المصدر الرقمي من موصل DisplayPort2 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDBaseT يعرض إشارة HDBaseT.

SDI1 يعرض المصدر الرقمي من طرفية دخل SDI1 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

SDI2 يعرض المصدر الرقمي من طرفية دخل SDI2 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

SDI3 يعرض المصدر الرقمي من طرفية دخل SDI3 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

SDI4 يعرض المصدر الرقمي من طرفية دخل SDI4 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

SLOT يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

تحديد لون أو شعار للخلفية [خلفية]

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. تكون الخلفية الافتراضية [زرقاء].

ملاحظة:

- لتغيير الصورة المعروضة كشعار، انظر صفحة 159.

5. استخدام قائمة الشاشة

[إصدار EDID]

يمكن تحويل إصدار EDID مع طرفيات دخل HDMI 1 IN و HDMI 2 IN.

النمط 1..... يدعم الإشارة العامة

النمط 2..... يدعم إشارة 4K

اختر هذا الوضع لعرض صور 4K باستخدام جهاز يدعم إشارات 4K

ملاحظة:

إذا تعذر صدور الصورة والصوت من [النمط 2]، فانقل إلى [النمط 1].

[إصدار HDCP]

يمكن تحويل إصدار HDCP مع الوحدات الطرفية HDMI 1 IN و HDMI 2 IN و HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP2.2..... يتيح تلقائيًا تحويل الوضع HDCP 2.2 وكذلك HDCP1.4

HDCP1.4..... يجري عملية البث القسري باستخدام HDCP1.4

[خيارات المصدر (2)]



[اتصال SDI]

حدد طريقة العرض لإدخال الإشارة إلى أطراف الإدخال SDI1/SDI2/SDI3/SDI4.
اضبط خيار العرض [الرباعي] لعرض إشارات بدقة 4K مع أربعة وصلات SDI.

- أحادي اضبط طرف دخل SDI1، وطرف دخل SDI2، وطرف دخل SDI3، وطرف دخل SDI4 على الوصلة الفردية المخصصة لكل طرف (يتم عرض إشارة الإدخال الواحدة كصورة واحدة).
- رباعي اضبط طرف الدخل SDI1، وطرف الدخل SDI2، وطرف الدخل SDI3 وطرف الدخل SDI4 على وضع التوصيل الرباعي (يتم عرض إشارات الإدخال الأربعة كصورة واحدة). حدد متى يتم ضبط تنسيق الإرسال إلى نظام القسمة الرباعية.
- QUAD(2SI) اضبط طرف الدخل SDI1، وطرف الدخل SDI2، وطرف الدخل SDI3 وطرف الدخل SDI4 على وضع التوصيل الرباعي (يتم عرض إشارات الإدخال الأربعة كصورة واحدة). حدد متى يتم ضبط تنسيق الإرسال إلى نموذج التداخل الثنائي.
- ثنائي عرض ثنائي مع طرف دخل SDI1 وطرف دخل SDI2.

ملاحظة:

- لعرض الصور في وضع التوصيل الرباعي، أو التوصيل الرباعي (2SI) أو وضع التوصيل الثنائي، حدد طرف دخل SDI1.

[ارتباط DP]

حدد طريقة العرض لإدخال الإشارة إلى أطراف الإدخال DisplayPort1/DisplayPort2.

- أحادي اضبط طرف الدخل DisplayPort1 وطرف الدخل DisplayPort2 على الوصلة الفردية المخصصة لكل طرف (يتم عرض إشارة الإدخال الواحدة كصورة واحدة).
- ثنائي عرض ثنائي مع طرف دخل DisplayPort1 وطرف دخل DisplayPort1.

ملاحظة:

- لعرض الصور في وضع التوصيل الثنائي، حدد طرف دخل DisplayPort1.



[نمط الاستعداد]

حدّد إعداد الاستعداد بعد إيقاف تشغيل وحدة التزويد بالطاقة الخاصة بالوحدة.

تلقائي..... ينتقل تلقائيًا إلى حالة الاستعداد ويتحكم في استهلاك الطاقة تبعًا لإعداد جهاز العرض وحالة الجهاز المتصل.
(← صفحة 163)

سكون..... يحافظ على حالة السكون. يصبح معدل استهلاك الطاقة أعلى من الوضع العادي. حدّد هذه الوظيفة عندما يكون هناك أحد أجهزة الإرسال المتوافقة مع HDBaseT والمتوفرة بالأسواق متصلًا دائمًا بمنفذ HDBaseT لغرض استخدامه.

تلميح:

- لا يمكن تغيير [نمط الاستعداد] من خلال [إعادة ضبط].
- استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد يكون مستثنى من حساب معدلات التوريد في استهلاك الكربون.

تمكين التشغيل المباشر [تشغيل مباشر]

يقوم بتشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

تشغيل جهاز العرض من خلال اكتشاف إشارة الدخل [اختيار تشغيل تلقائي]

عند اختيار وضع الاستعداد يقوم جهاز العرض تلقائيًا برصد دخل إشارة تزامن من الطرفيات المحددة وعرضها عن طريق هذه الوظيفة.

إيقاف..... تصبح وظيفة اختيار تشغيل تلقائي غير نشطة.

SLOt ، SDI4 ، SDI3 ، SDI2 ، SDI1 ، HDBaseT ، DisplayPort2 ، DisplayPort1 ، HDMI2 ، HDMI1

..... عندما يقوم جهاز العرض باكتشاف دخل إشارة الحاسب الآلي من الطرفية المحددة، فإنه ينتقل تلقائيًا إلى وضع التشغيل ويعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- إذا كنت ترغب في تنشيط وظيفة اختيار تشغيل تلقائي بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، اقطع الإشارة من أطراف توصيل الدخل أو اسحب كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لأكثر من 3 ثوان ثم قم بإدخال الإشارة من الطرفية المحددة.
- لا يمكن استخدام منفذ HDBaseT، وطرفية دخل SDI 4 / SDI 3 / SDI 2 / SDI 1، و SLOt إلا عندما تكون الوحدة في وضع السكون. (← صفحة 163)

5. استخدام قائمة الشاشة

تمكين إدارة الطاقة [إيقاف تشغيل تلقائي]

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين إيقاف جهاز العرض تلقائيًا (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أية عملية.

استخدام مؤقت الإيقاف [أغلق المؤقت]

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: إيقاف، 0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00.
2. اضغط على زر ENTER (إدخال) بوحدة التحكم عن بُعد.
3. يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي ويتم عرضه في الجزء السفلي من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضبط هذا الوقت على [إيقاف] أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (سيتم إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق) أسفل الشاشة.

ضبط اللوحة الاختيارية [طاقة الفتحة]

عند استخدام اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة، اضبط الخيارات التالية:

وضع التشغيل.....تقوم هذه الخاصية بتشغيل أو إيقاف اللوحة الاختيارية.

إيقاف: يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة إجباريًا.

تشغيل: يقوم بتشغيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة.

جهاز العرض في وضع الاستعداد.....تقوم هذه الخاصية بتفعيل أو تعطيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

تعطيل: اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

تمكين: اختر هذا الخيار لتمكين اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [إعادة ضبط]

تتيح لك خاصية [إعادة الضبط] تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:



[الإشارة الحالية]

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع. وفيما يلي العناصر الممكنة إعادة ضبطها: [الضبط المسبق]، و [التباين]، و [الإضاءة]، و [ملون]، و [عمق اللون]، و [الحدة]، و [نسبة العرض إلى الارتفاع]، و [الوضع الأفقي]، و [الوضع العمودي]، و [الزمن]، و [الفارق الزمني]، و [السبر].

[جميع البيانات]

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع. يمكنك إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [قائمة الإدخال]، و [التصحيح الهندسي]، و [دمج الحواف]، و [إعداد الصورة]، و [شاشة متعددة]، و [اللغة]، و [نوع الشاشة]، و [نوع الشاشة]، و [نمط المروحة]، و [توازن الأبيض المرجعي]، و [ذاكرة العدسة المرجعية]، و [وضع مسؤول النظام]، و [إعدادات التاريخ والوقت]، و [قفل لوحة التحكم]، و [السرية]، و [سرعة الاتصال]، و [معرف التحكم]، [إعدادات الشبكة]، [الخلفية]، و [إصدار EDID]، و [إصدار HDCP]، و [اتصال SDI]، و [ارتباط DP]، و [مؤقت الإيقاف]، و [ساعات استخدام الإضاءة].

[كل البيانات (متضمناً قائمة الإدخال)]

يمكن إعادة ضبط كل والتعديلات والإعدادات لكل الإشارات بما في ذلك [قائمة الإدخال] إلى إعدادات ضبط المصنع المسبقة، فيما عدا [التصحيح الهندسي]، و [دمج الحواف]، و [إعداد الصورة]، و [شاشة متعددة]، و [اللغة]، و [نوع الشاشة]، و [نمط المروحة]، و [توازن الأبيض المرجعي]، و [ذاكرة العدسة المرجعية]، و [وضع مسؤول النظام]، و [إعدادات التاريخ والوقت]، و [قفل لوحة التحكم]، و [السرية]، و [سرعة الاتصال]، و [معرف التحكم]، [إعدادات الشبكة]، [الخلفية]، و [إصدار EDID]، و [إصدار HDCP]، و [اتصال SDI]، و [ارتباط DP]، و [مؤقت الإيقاف]، و [ساعات استخدام الإضاءة].

يؤدي أيضاً إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [قائمة الإدخال] والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة:

- لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

8 مواصفات القائمة ووظائفها [معلومات]

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على عشر صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح:

- بالضغط على زر HELP (مساعدة) في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [معلومات].

[وقت الاستخدام]

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
◀				شبكة سلكية محلية • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام ▶
				1/2
		ساعات استخدام الإضاءة		00000 [H]
		الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون		0.000[kg-CO2]
		خروج: ENTER	خروج: EXIT	نقل: ↵
		متقدمة		HDMI1

ساعات استخدام الإضاءة (بالساعة))
الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

- [الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون]
يعرض هذا الخيار معلومات عن الإنخفاض الكلي المقدّر في انبعاثات الكربون بالكيلوجرام. ويعتمد عامل الأثار الكربونية على حسابات الإنخفاض في انبعاثات الكربون المنشور من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (إصدار 2008). (← صفحة 42)

[مصدر (1)]

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
◀				شبكة سلكية محلية • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام ▶
				1/2
		طرفية الدخل		HDMI1
		الوضوحية		1024x768
		التردد الأفقي		48.58[kHz]
		التردد العمودي		62.13[Hz]
		قطبية التزامن		H:(-) V:(-)
		نوع المسح الضوئي		عدم مزج
		اسم المصدر		1024x768
		رقم الإدخال		1
		خروج: ENTER	خروج: EXIT	نقل: ↵
		متقدمة		HDMI1

الوضوحية
التردد العمودي
نوع المسح الضوئي
رقم الإدخال

طرفية الدخل
التردد الأفقي
قطبية التزامن
اسم المصدر

[مصدر (2)]



عمق البت

نوع الإشارة
مستوى الفيديو

[شبكة محلية سلكية]



قناع الشبكة الفرعية
عنوان MAC

IP عنوان
مدخل
DNS نظام

5. استخدام قائمة الشاشة

[VERSION]



البيانات

البرنامج الثابت
البرنامج الثابت 2

[أخرى]



اسم جهاز العرض
الرقم التسلسلي

التاريخ والوقت
رقم الطراز



وضع العمليات
حالة HDMI

جودة الإشارة
حالة الارتباط

6. التركيب والتوصيلات

1 تثبيت العدسة (تباع منفصلة)

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). وتتنطبق الشروح هنا على عدسة NP18ZL-4K (الزوم القياسي). ويمكنك تثبيت العدسات الأخرى بالطريقة ذاتها. انظر ← صفحة 153 لخيارات العدسات.

ملاحظة مهمة:

- لاستخدام العدسات الاختيارية التالية، تأكد من إجراء [معايرة العدسة] بعد استبدال العدسة. (← صفحة 17، 110)

العدسات التالية تتطلب المعايرة:

NP31ZL-4K، NP21ZL-4K، NP20ZL-4K، NP19ZL-4K، NP18ZL-4K، NP17ZL-4K، NP16FL-4K

تحذير

(1) افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى يبرد الجهاز قبل تثبيت العدسة أو إزالتها. قد يؤدي التقاعس عن ذلك إلى حدوث إصابات بالعينين أو صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

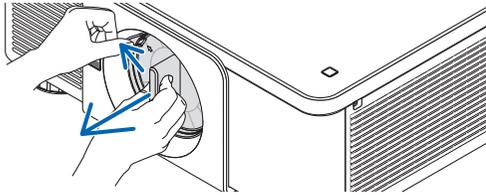
ملاحظة:

- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. ومن ثم تجنب تعريضها للصددمات أو القوة المفرطة.
- قم بإزالة العدسة المُباعة بشكل منفصل عند تحريك جهاز العرض. وذلك منعا لتعرض العدسة للصددمات عند نقل الجهاز الأمر الذي يعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف.
- عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد موضع العدسات للموضع الأصلي قبل إيقاف الطاقة. يؤدي عدم القيام بذلك إلى عدم إمكانية تثبيت العدسة أو فكها بسبب ضيق المساحة بين جهاز العرض والعدسة.
- يُحظر مطلقاً لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- احرص جيداً على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها وعدم خدش سطح العدسة.
- احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستو وفوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنباً لخدش العدسة.
- عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، احرص على تثبيت الغطاء الواقي من الغبار على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى الداخل. إذا استمر فصل العدسة من جهاز العرض لفترات زمنية طويلة، فقد تتجمع الأتربة داخل الوحدة البصرية وتسبب تلف العدسة، مما يؤدي إلى تدهور كفاءة صورة جهاز العرض.
- العدسات غير المذكورة في هذا الدليل لا يمكن تركيبها في جهاز العرض هذا.

تثبيت العدسة

1. قم بإزالة الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.

اضغط اللسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الذراع الموجود في وسط الغطاء.

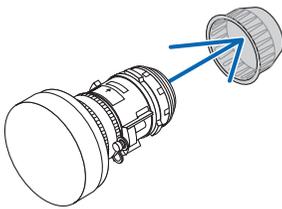


2. اخلع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

- تُستخدم العدسة NP18ZL-4K كمثال.

ملاحظة:

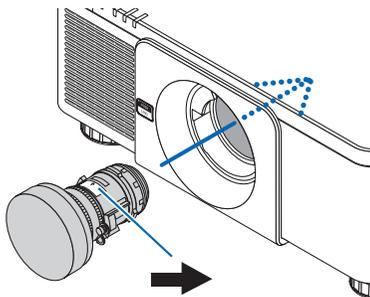
- تأكد من خلع غطاء العدسة من ناحية ظهر الوحدة. إذا ظلت وحدة العدسة مع غطاء العدسة مركبة على جهاز العرض، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.



3. أمسك وحدة العدسة مع محاذاة السهم المميز على رأس العدسة ثم أدخل

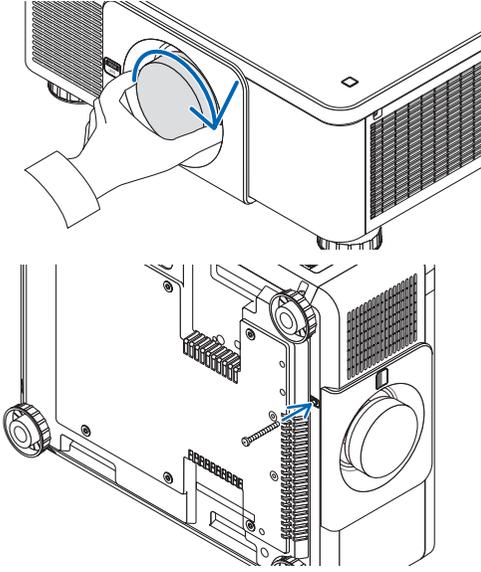
الوحدة في جهاز العرض.

أدخل العدسة ببطء مع مراعاة إبقاء الشق عند الزاوية نفسها.



علامة السهم

4. أدر العدسة إلى أن تسمع صوت طقطة.
العدسة مثبتة الآن بجهاز العرض.



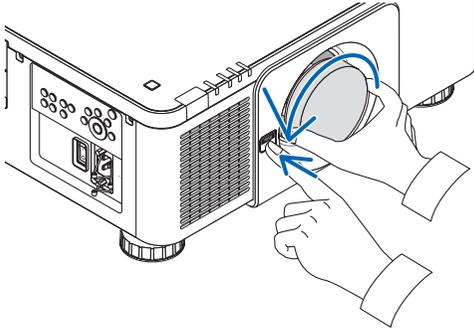
تلميح:

- تثبيت مسمار حماية العدسة من السرقة
- أحكم ربط مسمار حماية العدسة من السرقة المرفق مع جهاز العرض أسفل الجهاز حتى يصعب إزالة العدسة بسهولة.

إزالة العدسة

قبل خلع العدسة:

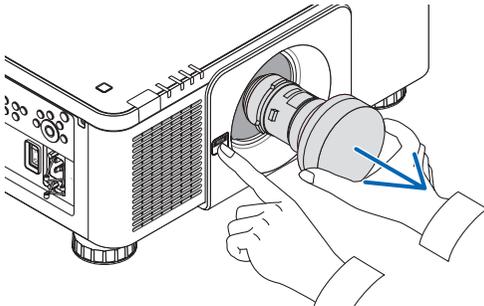
1. قم بتشغيل جهاز العرض وعرض الصورة. (← صفحة 16)
2. اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر SHIFT/HOME (إزاحة/الوضع الأصلي) لأكثر من ثانيتين، عندئذٍ تتحرك العدسة إلى الوضع الأصلي.
3. أطفئ مفتاح التشغيل الرئيسي، ثم اخلع كبل الطاقة.
4. انتظر إلى أن تبرد حاوية جهاز العرض بما يكفي للتعامل معها.



1. أثناء الضغط الكامل على زر تحرير العدسة الموجود باللوحة الأمامية لجهاز العرض، أدر العدسة عكس اتجاه عقارب الساعة. عندئذٍ تخرج العدسة.

ملاحظة:

- في حالة تعذر خلع العدسة بعد الضغط على زر تحرير العدسة، فتأكد من أن مسمار حماية العدسة من السرقة ليس مركبًا.



2. بعد سحب العدسة من جهاز العرض ببطء، أطلق زر تحرير العدسة.
 - بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطاء العدسة (الأمامي والخلفي) المرفقين مع العدسة قبل تخزينها.
 - في حال عدم تركيب أية عدسة بجهاز العرض، قم بتركيب الغطاء الواقية من الأتربة والمرفق مع جهاز العرض.

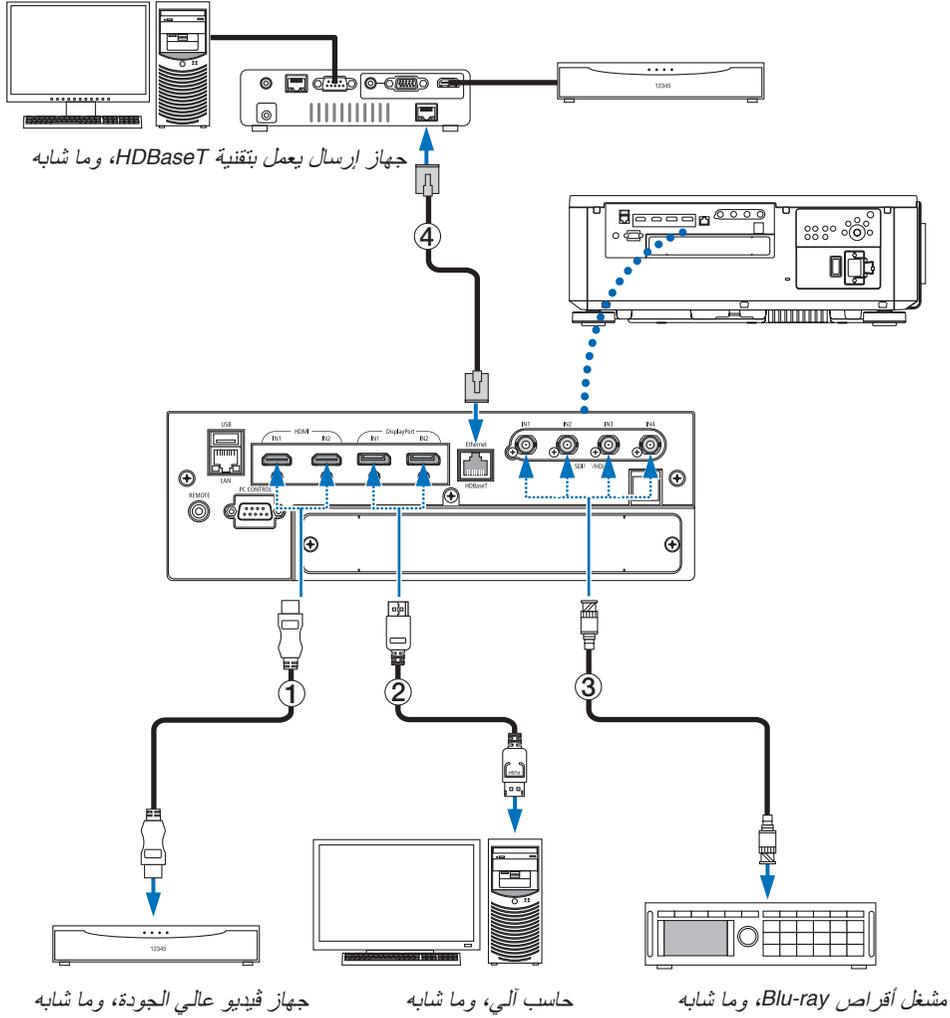
② التوصيل بالأجهزة الأخرى

فيما يلي مثال على التوصيلات الخاصة بالأجهزة الخارجية. لا توجد أي كبلات توصيل مرفقة بهذه الوحدة. استخدم الكبلات المناسبة للتوصيلات.



تنبيه

فيما يتعلق بكلٍ من HDMI و DisplayPort و BNC و LAN، يُرجى استخدام كبل محمي. قد يتسبب استخدام كبلات أخرى في حدوث تداخل مع استقبال الراديو والتلفزيون.



6. التركيب والتوصيلات

① كبل HDMI (غير مرفق)

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.
- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل منفذ توصيل دخل HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ضبط] ← [فيديو] ← [مستوى الفيديو] وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

② كبل DisplayPort (غير مرفق)

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.



③ كبل BNC (غير مرفق)

- استخدم كبلات 5C-FB أو أعلى (5C-FB، 7C-FB، وما إلى ذلك)، أو كبلات Belden 1694A أو أعلى. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الكبلات التي يبلغ طولها 100 متر أو أقل.
- قد يختلف طول الكبلات التي يمكن استخدامها حسب الإشارة.

④ كبل LAN (غير مرفق)

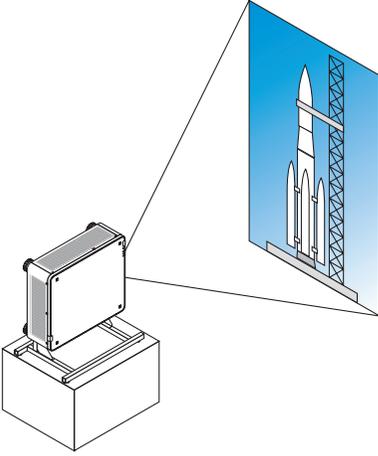
- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- يدعم منفذ HDBaseT الموجود بجهاز العرض إشارات HDMI (HDCP) الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (أوامر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K)
- يُرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمراً غير مؤكد.

بعد تشغيل الوحدة، حدّد الدخل وفقاً لطرفية التوصيل.

ملاحظة	الزر على وحدة التحكم عن بعد	الزر على حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
التبديل بين HDMI1 و HDMI2 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه.	HDMI	HDMI 1/2	HDMI1/2 IN
التبديل بين DisplayPort1 و DisplayPort2 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه.	DisplayPort	DisplayPort 1/2	DisplayPort 1/2 IN
التبديل بين SDI1 و SDI2 و SDI3 و SDI4 في كل مرة يتم فيها الضغط عليه.	AUX	SDI	SDI 1/2/3/4 IN
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر حاوية جهاز العرض، ينتقل الوضع ما بين HDBaseT و SLOT.	NETWORK	HDBaseT/SLOT	HDBaseT

3 الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)

يمكن تركيب جهاز العرض هذا بشكل رأسي لعرض صور الكمبيوتر بشكل عمودي. يمكن تحويل موضع عرض القائمة عن طريق تحديد [إعداد] ← [قائمة (2)] ← [زاوية القائمة].



⚠️ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- يُرجى عدم تركيب جهاز العرض في اتجاه عمودي أعلى الأرضية أو الطاولة مباشرةً. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- يتطلب الأمر تجهيز حامل لسند جهاز العرض بغرض الحفاظ على سلامة تدفق الهواء الداخل وكإجراء وقائي لحماية الجهاز من السقوط. يجب تصميم الحامل بحيث يقع مركز الجاذبية لجهاز العرض ضمن قواعد الحامل. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- في حالة تركيب جهاز العرض المزود بفتحة دخول هواء في وضع موجه لأسفل، قد يقصر العمر الافتراضي للجزء البصري.

6. التركيب والتوصيلات

شروط التصميم والتصنيع الخاصة بالحامل

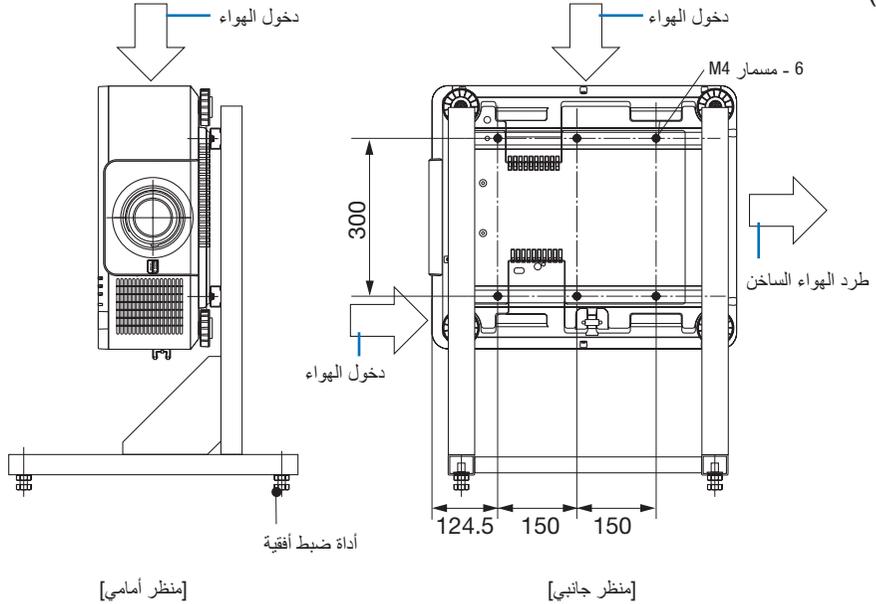
يُرجى الاستعانة بمزود خدمات تركيب (مقابل المال) لطلب تصميم وتصنيع حامل مُخصص كي يُستخدم للإسقاط العمودي. ويُرجى التأكد من استيفاء التصميم للشروط التالية:

- وجود 3 فتحات للتهوية بأسفل جهاز العرض. يجب أن تظل هذه الفتحات بدون إعاقة.
- استخدم فتحات المسامير الست والموجودة بالجانب الخلفي للجهاز لإحكام تثبيته بالحامل.
بُعد مركز فتحة البرغي: 300×300 (خطوة = 150) مم
بُعد فتحة البرغي بجهاز العرض: M4 مع أقصى عمق يبلغ 16 مم
يمكن فك 4 من الأرجل للإزالة.
- آلية الضبط الأفقي (على سبيل المثال، براغي وصواميل في 4 أماكن)
- يُرجى تصميم الحامل بحيث لا ينقلب بسهولة.

الرسوم المرجعية

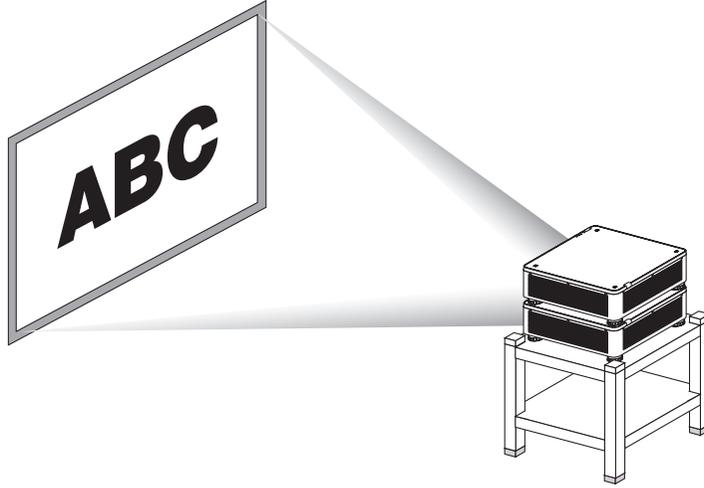
* الرسم الذي يوضح متطلبات الأبعاد لا يعد رسمًا تصميميًا حقيقيًا للحامل.

(الوحدة: مم)



4 تجميع أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة المعروضة من خلال تجميع ما يصل إلى جهازي عرض بدون دعامة خارجية. ويسمى ذلك «العرض المجمع». يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض لإعداد «التجميع».



⚠ تنبيه:

- يلزم الاستعانة بشخصين لحمل جهاز العرض. وإلا فربما ينقلب جهاز العرض أو يسقط، أو يتسبب في إصابة الأشخاص.
- أمسك بالمقابض لتحريك جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا يمكن تجميع أجهزة العرض التي لها أرقام طرازات مختلفة.
- ويجب استخدام عدسات ضوئية لها نفس أرقام الطراز للعرض المجمع.
- لتجميع أجهزة العرض، قم بتركيب حوامل التجميع الأربعة الموردة فوق جهاز العرض السفلي. (← الصفحة التالية)
- إنه لا يدعم دقة التراكب في أجهزة العرض المجمعة. قد لا يكون بالإمكان رؤية أو عرض الصور الدقيقة مثل النصوص الصغيرة والرسومات المفصلة.
- استخدم مضخم التوزيع المتوافر في الأسواق لكل من أجهزة العرض الأولية (العلوية) والثانوية (السفلية) لتوزيع الإشارة على مخرجين من أجهزة العرض.
- ملاحظات بشأن التجميع
 - اطلب من الشخص القائم بالخدمة إعداد وضبط جهاز العرض.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض في مكان أو هيكل مع توافر القوة الكافية لدعم الوزن المجمع لجهازي عرض. جهاز العرض المفرد مع العدسة يزن ما يصل إلى 34 كجم/75 رطل تقريبًا.
 - لمنع أجهزة العرض من السقوط، قم بتنبيتها بطريقة تتحمل الاهتزازات الأرضية.
 - التجميع المزدوج يتسبب في ارتفاع درجة حرارة الحجر. قم بتهوية الحجر جيدًا.
 - لا تحاول تجميع أجهزة عرض على السقف. لا يتاح التجميع المتعلق بالجاذبية على السقف.
 - قم بإجماء أجهزة العرض قبل الحصول على العرص المرغوب.
 - تأكد أن وضع جهاز العرض العلوي لا يتجاوز مواصفاته. عند تنصيب ما يصل إلى جهازي عرض، يتم إضافة مدى الارتفاع القابل للضبط لقاعدة الإمالة على جهاز العرض العلوي إلى المدى الإجمالي القابل للضبط.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض بحيث تعرض الصورة المعروضة تشوهات هندسية بأقل ما يمكن. تختلف العدسة من حيث التشويه الهندسي بين عريض (+) وبعيد (-) للتكبير.
 - اضبط إزاحة العدسة الأفقية على مركز العدسة.

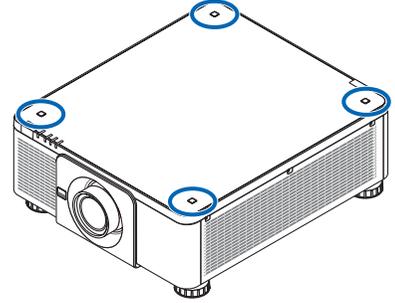
ربط حوامل التجميع

قم بتثبيت حوامل التجميع الثلاثة بالمواضع الثلاثة بأعلى جهاز العرض السفلية.

الإعداد:

الأدوات المطلوبة هي مفك فيليبس (برأس متصالب) وأربعة حوامل تجميع مرفقة مع جهاز العرض. قم بحل قاعدة الإمالة (أربعة مواضع) بجهاز العرض.

1. اخلع الأغطية المطاطية والبراغي من المواضع الأربعة.



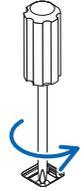
(1) استخدم الملاقيط أو القصافة لرفض واخلع الغطاء المطاطي.

(2) اخلع البرغي من الفتحة المربعة.

(1)



(2)



2. قم بتثبيت حوامل التجميع الأربعة على أربعة مواضع.

(1) ضع حامل التجميع في فتحة مربعة.

(2) استخدم البرغي الذي تم فكّه في الخطوة 1 لتثبيت حامل التجميع في الفتحة المربعة.

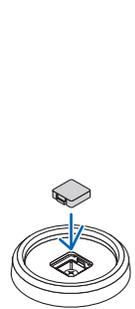
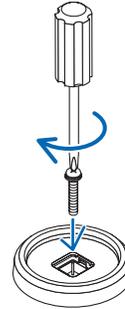
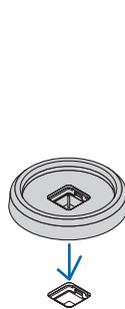
(3) ضع الغطاء المطاطي الذي تم فكّه في الخطوة 1 في الفتحة المربعة مرة أخرى.

• اسحب علامات التبويب على الغطاء المطاطي بالشقوق على كلا الجانبين في الفتحة المربعة.

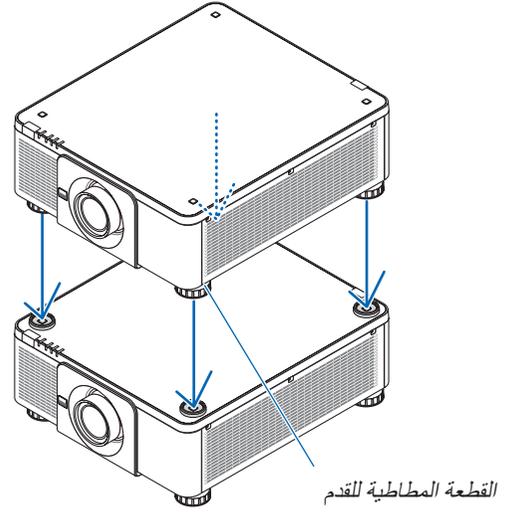
(1)

(2)

(3)



3. ضع حاملاً آخر على جهاز العرض أولاً.
ضع كل قاعدة إمالة من جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع (أربعة مواضع).
• كل قدم إمالة به قطعة مطاطية. ضع القطعة المطاطية لكل قدم إمالة على حوامل التجميع (أربعة مواضع).



- تلميح:
• لإزالة حوامل التجميع، اتبع الخطوات السابقة بترتيب عكسي.

7. الصيانة

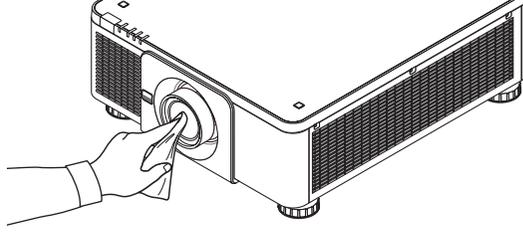
1 تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- استخدم مروحة أو ورق العدسات لتنظيف العدسة، واحرص على عدم خدش السطح الزجاجي أو تشويبه.



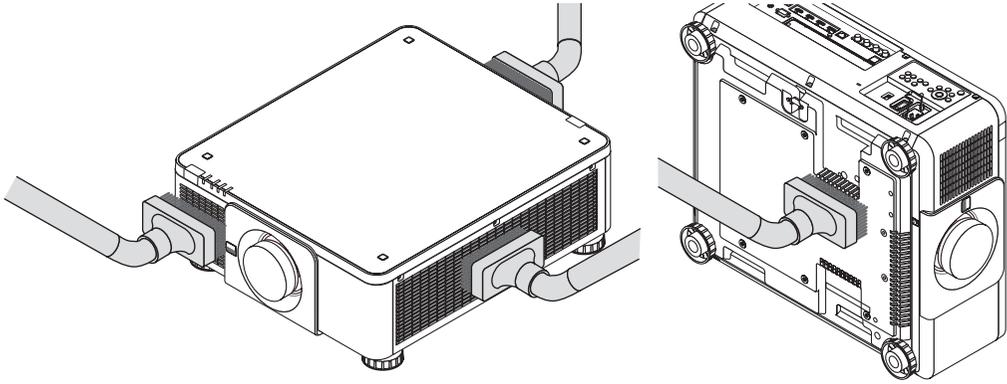
تحذير

- يُرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



2 تنظيف الحاوية

- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تُدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية (أيضاً عند الجزء السفلي من جهاز العرض) قد يتسبب في زيادة سخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه المناطق بصفة دورية.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك الاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضةً للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

① مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). يُرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدام العدسة المناسبة لبنية التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). للاطلاع على الإرشادات الخاصة بتثبيت العدسة 133.

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

وحدة العدسة المستخدمة: /NP21ZL-4K/NP20ZL-4K/NP19ZL-4K/NP18ZL-4K/NP17ZL-4K/NP16FL-4K
NP31ZL-4K

(الوحدة: بوصة)

اسم طراز وحدة العدسة							مقاس الشاشة
NP31ZL-4K	NP21ZL-4K	NP20ZL-4K	NP19ZL-4K	NP18ZL-4K	NP17ZL-4K	NP16FL-4K	بوصة
40 - 32	356 - 224	232 - 152	159 - 95	97 - 73	77 - 53	32	50
57 - 45	503 - 319	326 - 215	223 - 134	137 - 104	108 - 75	46	70
82 - 65	724 - 460	468 - 310	320 - 192	197 - 150	155 - 109	67	100
98 - 78	871 - 554	563 - 373	385 - 231	237 - 180	187 - 131	80	120
123 - 98	1092 - 696	705 - 468	482 - 290	297 - 226	234 - 164	101	150
148 - 118	1312 - 837	847 - 562	579 - 349	357 - 271	281 - 197	121	180
165 - 132	1459 - 932	942 - 625	644 - 388	396 - 302	313 - 219	135	200
206 - 165	1827 - 1168	1179 - 783	806 - 485	496 - 378	391 - 274	169	250
248 - 199	2195 - 1404	1416 - 941	968 - 583	596 - 454	470 - 330	205	300

(الوحدة: م)

اسم طراز وحدة العدسة							مقاس الشاشة
NP31ZL-4K	NP21ZL-4K	NP20ZL-4K	NP19ZL-4K	NP18ZL-4K	NP17ZL-4K	NP16FL-4K	بوصة
1.0 - 0.8	9.0 - 5.7	5.9 - 3.9	4.0 - 2.4	2.5 - 1.9	1.9 - 1.4	0.8	50
1.4 - 1.1	12.8 - 8.1	8.3 - 5.5	5.7 - 3.4	3.5 - 2.6	2.7 - 1.9	1.2	70
2.1 - 1.7	18.4 - 11.7	11.9 - 7.9	8.1 - 4.9	5.0 - 3.8	3.9 - 2.8	1.7	100
2.5 - 2.0	22.1 - 14.1	14.3 - 9.5	9.8 - 5.9	6.0 - 4.6	4.7 - 3.3	2.0	120
3.1 - 2.5	27.7 - 17.7	17.9 - 11.9	12.2 - 7.4	7.5 - 5.7	5.9 - 4.2	2.6	150
3.8 - 3.0	33.3 - 21.3	21.5 - 14.3	14.7 - 8.9	9.1 - 6.9	7.1 - 5.0	3.1	180
4.2 - 3.3	37.1 - 23.7	23.9 - 15.9	16.4 - 9.8	10.1 - 7.7	7.9 - 5.6	3.4	200
5.2 - 4.2	46.4 - 29.7	29.9 - 19.9	20.5 - 12.3	12.6 - 9.6	9.9 - 7.0	4.3	250
6.3 - 5.0	55.7 - 35.6	36.0 - 23.9	24.6 - 14.8	15.1 - 11.5	11.9 - 8.4	5.2	300

تلميح:

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

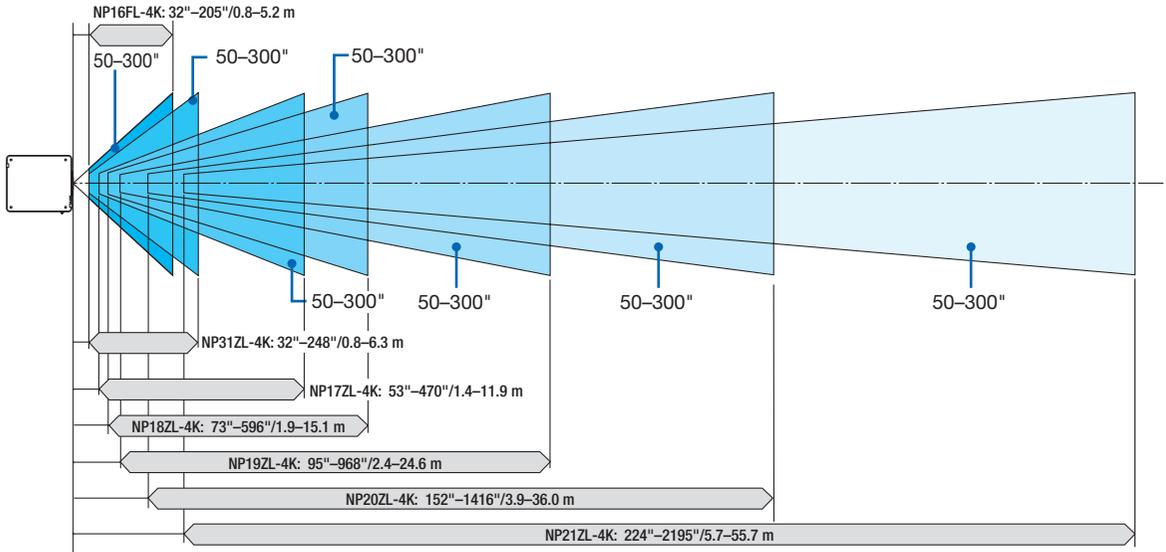
مسافة إسقاط العدسة NP16FL-4K (م) $0.76 \times H = 32$ بوصة/0.8 م (بحد أدنى) إلى 205 بوصة/5.2 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP17ZL-4K (م) $1.24 \times H = 53$ بوصة/1.4 م (بحد أدنى) إلى 470 بوصة/11.9 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP18ZL-4K (م) $1.71 \times H = 73$ بوصة/1.9 م (بحد أدنى) إلى 596 بوصة/15.1 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP19ZL-4K (م) $2.20 \times H = 95$ بوصة/2.4 م (بحد أدنى) إلى 968 بوصة/24.6 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP20ZL-4K (م) $3.54 \times H = 152$ بوصة/3.9 م (بحد أدنى) إلى 1416 بوصة/36.0 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP21ZL-4K (م) $5.25 \times H = 224$ بوصة/5.7 م (بحد أدنى) إلى 2195 بوصة/55.7 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP31ZL-4K (م) $0.74 \times H = 32$ بوصة/0.8 م (بحد أدنى) إلى 248 بوصة/6.3 م (بحد أقصى)

يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المتوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 100 بوصة باستخدام عدسة NP18ZL-4K:

بناءً على جدول «مقاس الشاشة (للأغراض المرجعية)» (← صفحة 145)، و H (عرض الشاشة) = 87.1 بوصة/2.21 م (حوالي 2.21 م).
 تكون مسافة الإسقاط 87.1 بوصة/2.21 م $\times 1.71$ إلى 87.1 بوصة/2.21 م $\times 2.25 = 149$ بوصة/3.8 م إلى 196 بوصة/5.0 م (بسبب عدسة الزووم).



وحدة العدسة المستخدمة: NP39ML-4K

(الوحدة: بوصة)

H2	H1	L2	مسافة الإسقاط L1	مقاس الشاشة (بوصة)
30	80	-0.4	33	100
35	94	6	39	120
43	116	15	48	150
55	153	30	63	200
68	190	45	78	250
80	227	60	93	300
92	264	75	109	350

(الوحدة: م)

H2	H1	L2	مسافة الإسقاط L1	مقاس الشاشة (بوصة)
0.77	2.02	-0.01	0.83	100
0.90	2.40	0.15	0.99	120
1.09	2.96	0.38	1.22	150
1.40	3.90	0.76	1.60	200
1.72	4.83	1.15	1.99	250
2.03	5.77	1.53	2.37	300
2.35	6.71	1.92	2.76	350

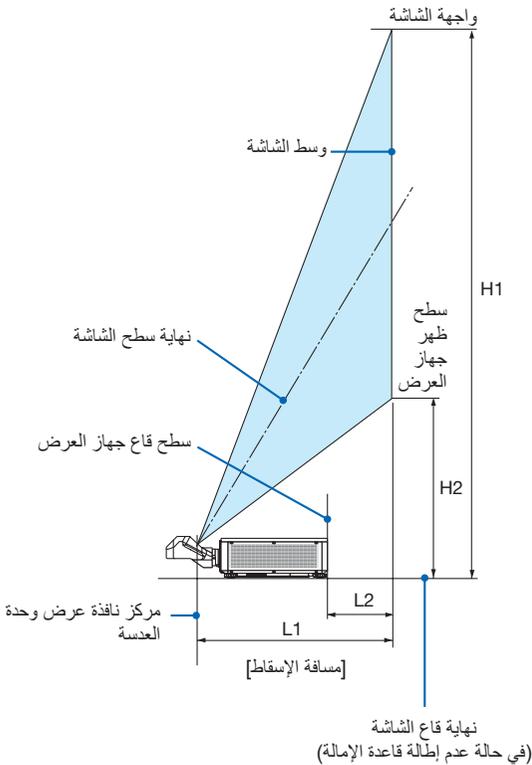
تلميح:

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP39ML-4K (م) $33 \times H = 0.38$ بوصة/ 0.8 م(بحد أدنى) إلى 109 بوصة/ 2.8 م (بحد أقصى)

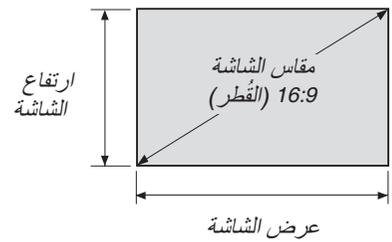
يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظراً لطبيعة الحساب التقريبية.



جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		المقاس (بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
49.9	19.6	88.5	34.8	40
62.3	24.5	110.6	43.5	50
87.3	34.4	154.9	61.0	60
112.2	44.2	199.2	78.4	90
124.7	49.1	221.3	87.1	100
149.6	58.9	265.6	104.6	120
187.0	73.6	331.9	130.7	150
224.4	88.3	398.3	156.8	180
249.4	98.2	442.6	174.3	200
274.3	108.0	486.8	191.7	220
311.7	122.7	553.2	217.8	250
349.1	137.4	619.6	243.9	280
374.0	147.2	663.9	261.4	300
399.0	157.1	708.1	278.8	320
436.4	171.8	774.5	304.9	350
498.7	196.3	885.2	348.5	400
561.1	220.9	995.8	392.0	450
623.4	245.4	1106.5	435.6	500



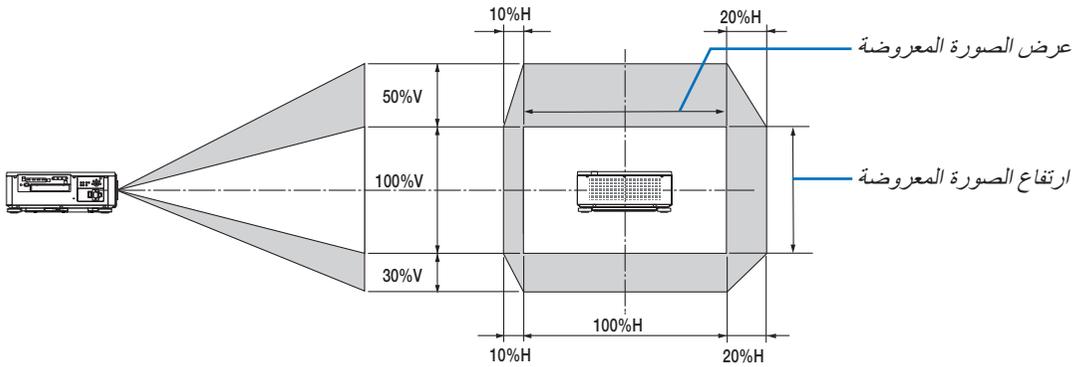
نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) (← صفحة 23). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

ملاحظة:

• يُرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية. برجاء استخدامها بينما العدسة في الوسط في حالة تركيب إحدى وحدات العدسات التالية NP16FL-4K أو NP17ZL-4K أو NP18ZL-4K أو NP19ZL-4K أو NP20ZL-4K أو NP21ZL-4K أو NP31ZL-4K. لاستخدام وحدة العدسة NP39ML-4K، اختر [النوع] للخيار [وضع العدسة] في [التركيب (2)] في [إعداد] بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لتحريك العدسة إلى الوضع الملائم.

رموز الصور: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.



* مدى إزاحة العدسة هو نفسه لتركيب السقف.

(مثال) عند الاستخدام لعرض الصور على شاشة 150 بوصة

حسب «جدول مقاسات الشاشات وأبعادها» (← صفحة 145)، الوضع الأفقي (H) = 130.7 بوصة/331.9 سم، الوضع العمودي (V) = 73.6 بوصة/187.0 سم.

نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 73.6×0.5 بوصة/187.0 سم ≈ 36.8 بوصة/93.5 سم، ولأسفل بمقدار 73.6×0.3 بوصة/187.0 سم تقريبًا ≈ 22.1 بوصة/56.1 سم (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف).

نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 130.7×0.1 بوصة/331.9 سم ≈ 13.1 بوصة/33.2 سم، وإلى اليمين بمقدار 130.7×0.2 بوصة/331.9 سم تقريبًا ≈ 26.1 بوصة/66.4 سم.

* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)

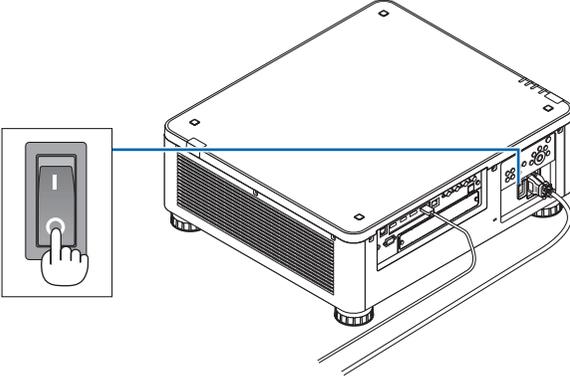


تنبيه

عند تركيب أو فك اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف جهاز العرض، وانتظر حتى تتوقف المراوح وتوقف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (برأس متصالب)

1. اضغط المفتاح الرئيسي لطاقة جهاز العرض على وضع الإيقاف.

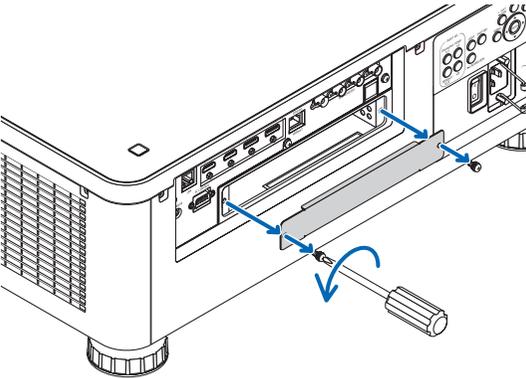


2. قم بحل البرغيين على غطاء SLOT (الفتحة) على الأطراف.

اخلع البرغيين وغطاء SLOT (الفتحة).

ملاحظة:

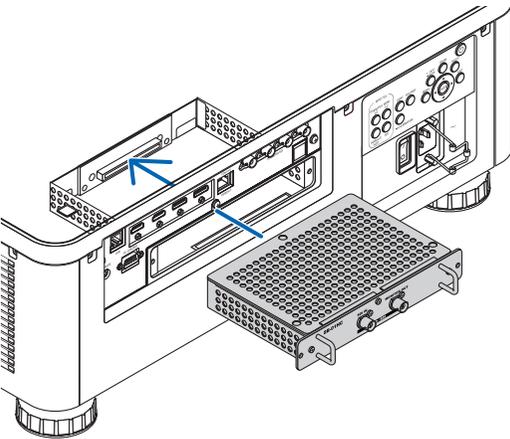
- احتفظ بالبرغيين وغطاء الفتحة.

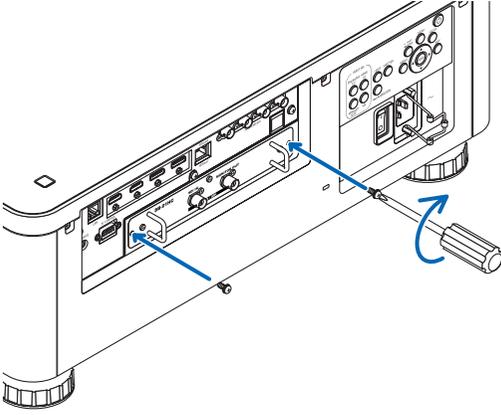


3. أدخل اللوحة الاختيارية في الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة في الفتحة بالاتجاه الصحيح.

الاتجاه غير الصحيح قد يتسبب في خطأ اتصال بين اللوحة الأساسية وجهاز العرض.





4. اربط البرغيين على جانبي الفتحة.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.
- وبذلك ينتهي تركيب اللوحة الاختيارية.
- لاختيار مصدر اللوحة الاختيارية، اختر SLOT (الفتحة) كدخل.

ملاحظة:

- تركيب اللوحة الاختيارية قد يتسبب في تشغيل المراوح في نمط الاستعداد لغرض التبريد حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزيد سرعة المروحة أيضًا لتبريد جهاز العرض بشكل صحيح. يعتبر هذان المثالان عاديان ولا يشيران إلى وجود خلل وظيفي بجهاز العرض.

3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة

HDMI

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	*1 1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD iMac 27 بوصة
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
60/50/30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	*2 3840 × 2160	4K
60/50/30/29.97/25/24/23.98	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

HDBaseT

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	*1 1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD iMac 27 بوصة
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	*2 3840 × 2160	4K
30/29.97/25/24/23.98	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

DisplayPort

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	^{*1} 1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإطلام)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD 27 بوصة iMac
60 (تقليل الإطلام)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
60/50/30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	^{*2} 3840 × 2160	4K
60/50/30/29.97/25/24/23.98	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV(1080p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

SDI

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	16 : 9	1920 × 1035	HD-SDI (1035i)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HD-SDI (1080i)
24pSF	16 : 9	1920 × 1080	HD-SDI (1080p)
30/25/24	16 : 9	1920 × 1080	HD-SDI (1080p)
60/50/30/25/24	16 : 9	1280 × 720	HD-SDI (720p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	3G-SDI (1080p)
30/25/24	16 : 9	1920 × 1080	3G-SDI (1080p)
24pSF	16 : 9	1920 × 1080	3G-SDI (1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	3G-SDI (1080i)
60/50/30/25/24	16 : 9	^{*2} 3840 × 2160	Quad SDI
60/50/30/25/24	17 : 9	4096 × 2160	Quad SDI

*1 قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار نمط [AUTO] (تلقائي) مع [نسبة العرض إلى الارتفاع] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

*2 الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [تلقائي] مع [نسبة العرض إلى الارتفاع]. لعرض تلك الإشارات، حدد [16:9] لنسبة [العرض إلى الارتفاع].
2* الوضوحية الأصلية

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الحاسب الآلي.

4 المواصفات

اسم الطراز		PX1005QL-W/PX1005QL-B	
الطريقة		شريحة DLP® مفردة	
مواصفات الأجزاء الأساسية			
لوحة DMD	المقاس	0.66 بوصة (نسبة العرض إلى الارتفاع: 16:9)	
	بكسل ⁽¹⁾	4,150,047 (2716 نقطة × 1528 خط)	
عدسات الإسقاط		يُرجى الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 153)	
مصدر الضوء		دايود ليزر	
الأجهزة البصرية		العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون	
دقة وضوح العرض		8,294,400 (3840 نقطة × 2160 خط)	
خرج الضوء ⁽²⁾ ⁽³⁾		10000 لومن	
نسبة التباين ⁽²⁾ (الكل أبيض/الكل أسود)		1:10,000 مع التباين الديناميكي	
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)		يُرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة» (← صفحة 143)	
إعادة إخراج الألوان		معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريبًا)	
تردد المسح	أفقي	رقمي: 15 و 24 إلى 153 كيلوهرتز، متوافق مع معايير VESA	
	عمودي	رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 هرتز و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA	
وظائف الضبط الأساسية		زوم آلي وتركيز بؤري آلي وإزاحة عدسات آلية وتبديل إشارات الدخل (HDMI/DisplayPort/SDI/HDBaseT/SLOT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة وكنم الصوت (الفيديو) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.	
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)		رقمي: 2160 × 4096 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend)	
أطراف توصيل الدخل/الخروج			
HDMI	دخول الفيديو	2 طرفية HDMI® من النوع A الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، REC2020، YCbCr420، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾ ، و4K، وHDR	
DisplayPort	دخول الفيديو	عدد DisplayPort 2 معدل التحديث: 5.4 جيجابت في الثانية/2.7 جيجابت في الثانية/1.62 جيجابت في الثانية عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾ ، و4K	
منفذ إيثرنت/ HDBaseT	دخول الفيديو	1 منفذ 100BASE-TX، RJ-45 الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: REC601، REC709، BT2020، YCbCr420، YCbCr422، YCbCr444، RGB يدعم HDCP ⁽⁴⁾ ، و4K	
SDI (3G/HD)	دخول الفيديو	BNC × 4 إشارات الدخل SMPTE292M/SMPTE424M: SMPTE259M قياس الألوان: YCbCr422، YCbCr444، NORMAL	
طرفية التحكم عبر الحاسب الآلي		عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	
منفذ USB		1 منفذ USB من النوع A	
منفذ LAN		1 منفذ RJ-45، يدعم 10BASE-T/100BASE-TX	
طرفية وحدة التحكم عن بعد		1 مقبس استريو صغير	
SLOT		لتركيب الملحقات الاختيارية المباعة بشكل منفصل	
بيئة الاستخدام ⁽⁵⁾		درجة حرارة التشغيل: من 41 إلى 104 درجة فهرنهايت (5 إلى 40 درجة مئوية) رطوبة التشغيل: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) درجة حرارة التخزين: من 14 إلى 140 درجة فهرنهايت (-10 إلى 60 درجة مئوية) رطوبة التخزين: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) ارتفاع التشغيل: من 0 إلى 3000 م/10000 قدم	
وحدة الإمداد بالطاقة		240-110 فولت تيار متردد، 50/60 هرتز	
استهلاك الطاقة	مرجعية	عادي	1181 وات (110-130 فولت)/1222 وات (200-240 فولت)
	نمط	ECO1	1002 وات (110-130 فولت)/977 وات (200-240 فولت)
	الإضاءة	ECO2	658 وات (110-130 فولت)/646 وات (200-240 فولت)
	الاستعداد	متصل بالشبكة	0.88 وات (110-130 فولت)/0.92 وات (200-240 فولت)
		منفصل عن الشبكة	0.33 وات (110-130 فولت)/0.35 وات (200-240 فولت)
تيار الدخل المقدر		12.5 أمبير - 5.5 أمبير	
مواصفات كبل الطاقة		15 أمبير أو أعلى ⁽⁶⁾	

8. ملحق

اسم الطراز	PX1005QL-W/PX1005QL-B
الأبعاد الخارجية	19.7 بوصة (عرض) × 8.3 بوصة (ارتفاع) × 22.7 بوصة (عمق) / 500 (عرض) × 211 (ارتفاع) × 577 (عمق) مم (بدون الأجزاء البارزة)
	19.7 بوصة (عرض) × 8.5 بوصة (ارتفاع) × 23.0 بوصة (عمق) / 500 (عرض) × 216 (ارتفاع) × 583 (عمق) مم (بما في ذلك الأجزاء البارزة)
الوزن	68.8 رطل / 31.2 كجم (بدون العدسة)

- 1* تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر 99.99%.
- 2* هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [مرجعية نمط الإضاءة] على [عادي] وضبط وظيفة [الضبط المسبق] على [درجة سطوع عالية] أثناء استخدام عدسة NP18ZL-4K (تباع بشكل منفصل).
- تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [مرجعية نمط الإضاءة] على [ECO1] أو [ECO2]. [ECO1]: حوالي 80%، [ECO2]: حوالي 50%.
- إذا تم ضبط وضع [الضبط المسبق] على أي وضع آخر، فستتخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.
- 3* متوافق مع المواصفة ISO21118-2012
- 4* إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM، ودخل DisplayPort، ودخل HDBaseT، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق تقنية HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP، وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).
الفيديو الألوان الذاكرة، 12/10/8 بت
HDMI يدعم HDCP 1.4/2.2
DisplayPort: يدعم HDCP 1.4
HDBaseT: يدعم HDCP 1.4/2.2
- 5* اعتمادًا على الارتفاع ودرجة الحرارة، يتحول جهاز العرض إلى «نمط ECO الإجمالي».
- 6* في المملكة المتحدة، يُرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقًا للمعايير البريطانية، ومزود بمقيس به منضهر أسود (16 أمبير) ومجهز للاستخدام مع هذا الجهاز.

- هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

الولايات المتحدة الأمريكية: <https://www.necdisplay.com/>

أوروبا: <https://www.nec-display-solutions.com/>

من أي مكان في العالم: <https://www.nec-display.com/global/index.html>

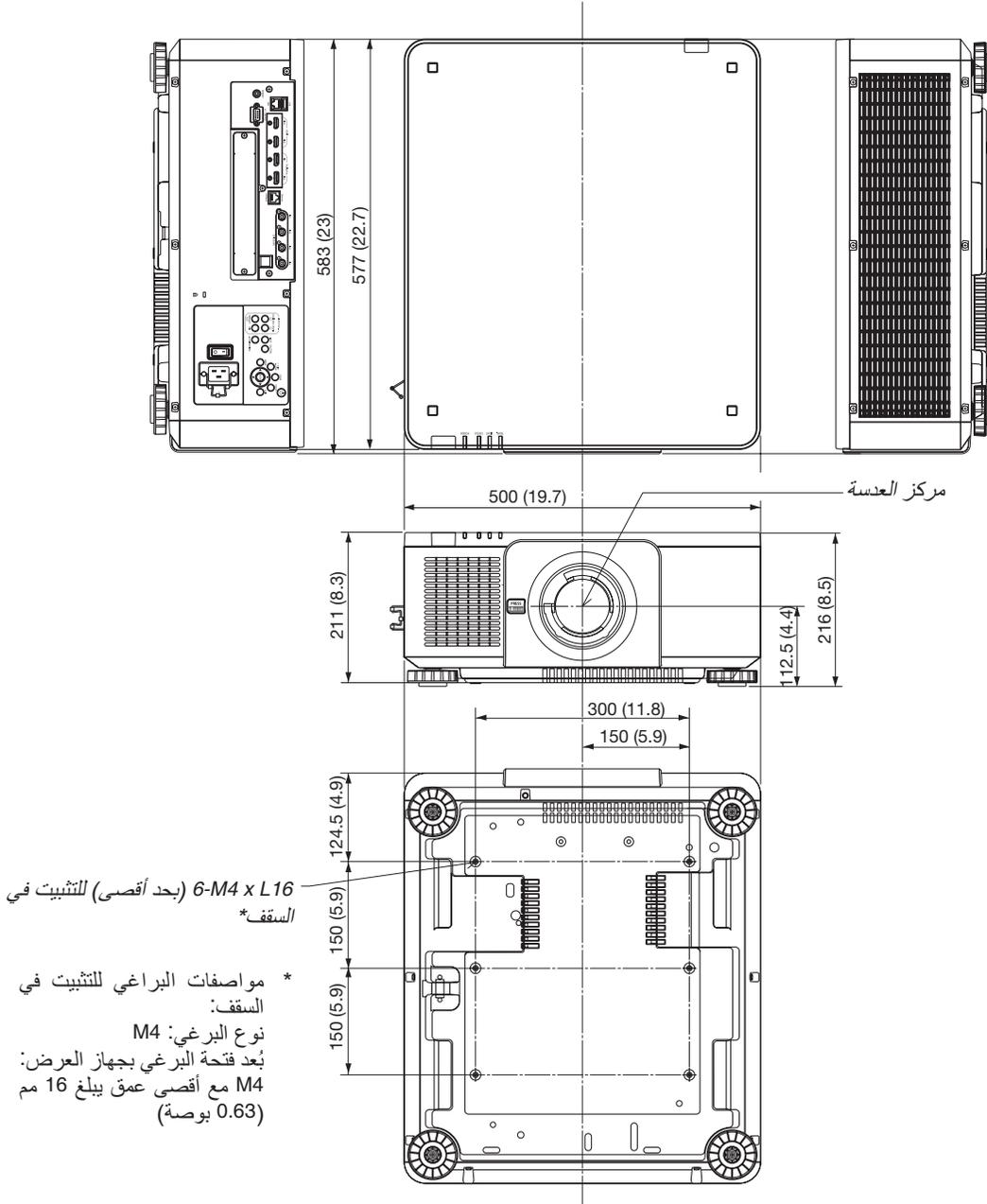
للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يُرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

تركيز بؤري ألي	NP16FL-4K
نسبة الإسقاط: 1:0.76، F1.85، $f = 11.6$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP17ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:1.24–1.78، F1.85–2.50، $f = 18.7–26.5$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP18ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:1.71–2.25، F1.70–1.90، $f = 26.0–34.0$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP19ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:2.20–3.67، F1.86–2.48، $f = 32.9–54.2$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP20ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:3.54–5.36، F1.85–2.41، $f = 52.8–79.1$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP21ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:5.25–8.28، F1.85–2.48، $f = 78.5–121.9$ مم	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP31ZL-4K
نسبة الإسقاط: 1:0.74–0.93، F1.96–2.30، $f = 11.3–14.1$ مم	
تركيز بؤري ألي	NP39ML-4K
نسبة الإسقاط: 1:0.38، F2.0، $f = 5.64$ مم	

5 أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)



تنبيه ⚠

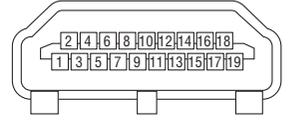
لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلًا عن وجوب تركيب الجهاز وفقًا لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يُرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية

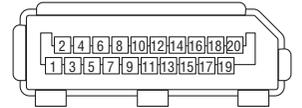
طرفية دخل HDMI IN 1/2 (النوع A)

الإشارة	رقم السن	الإشارة	رقم السن
ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)	11	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	1
ساعة TMDS (TMDS Clock-)	12	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 2 Shield)	2
CEC	13	بيانات TMDS (TMDS Data 2-)	3
الفصل	14	بيانات TMDS (TMDS Data 1)	4
SCL	15	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 1 Shield)	5
SDA	16	بيانات TMDS (TMDS Data 1-)	6
تأريض DDC/CEC	17	بيانات TMDS (TMDS Data 0+)	7
إمداد طاقة +5 فولت	18	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 0 Shield)	8
اكتشاف طرف التوصيل السريع	19	بيانات TMDS (TMDS Data 0-)	9
		ساعة TMDS (TMDS Clock +)	10



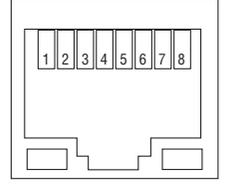
طرفية دخل DisplayPort IN 1/2

الإشارة	رقم السن	الإشارة	رقم السن
تأريض 0	11	مسار الارتباط الرئيسي -3	1
مسار الارتباط الرئيسي +0	12	تأريض 3	2
تهيئة 1	13	مسار الارتباط الرئيسي +3	3
تهيئة 2	14	مسار الارتباط الرئيسي -2	4
قناة تكميلية +	15	تأريض 2	5
تأريض 4	16	مسار الارتباط الرئيسي +2	6
قناة تكميلية -	17	مسار الارتباط الرئيسي -1	7
اكتشاف طرف التوصيل السريع	18	تأريض 1	8
عودة	19	مسار الارتباط الرئيسي +1	9
إمداد طاقة +3.3 فولت	20	مسار الارتباط الرئيسي -0	10

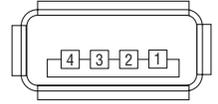


منفذ (RJ-45) Ethernet/HDBase T

الإشارة	رقم السن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
HDBT2+/الفصل	4
HDBT2-/الفصل	5
RxD-/HDBT1-	6
HDBT3+/الفصل	7
HDBT3-/الفصل	8

**منفذ USB (النوع A)**

الإشارة	رقم السن
V _{BUS}	1
D-	2
D+	3
تأريض	4

**منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)**

الإشارة	رقم السن
غير مستخدم	1
بيانات الاستقبال RxD	2
بيانات الإرسال TxD	3
غير مستخدم	4
تأريض	5
غير مستخدم	6
طلب الإرسال RTS	7
السماح بالإرسال CTS	8
غير مستخدم	9



7 نبذة عن أمر التحكم ASCII

يدعم هذا الجهاز أمر التحكم ASCII العام للتحكم في جهاز العرض والشاشة. يُرجى زيارة موقعنا على الإنترنت لمزيد من المعلومات عن هذا الأمر. https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

كيفية التوصيل بجهاز خارجي

هناك طريقتان لتوصيل جهاز العرض مع جهاز خارجي مثل حاسب آلي.

1. التوصيل عبر المنفذ التسلسلي.
تقوم هذه الطريقة بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي عبر كبل تسلسلي (كبل مباشر).
2. التوصيل عبر شبكة (LAN/HDBaseT)
تقوم هذه الطريقة بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل شبكة اتصال محلية. فيما يتعلق بنوع كبل شبكة الاتصال المحلية، يُرجى الرجوع إلى مسؤول الشبكة.

واجهة الاتصال

1. التوصيل عبر المنفذ التسلسلي.

بروتوكول الاتصال

العنصر	معلومات
معدل نقل البيانات بالبيود	115200/38400/19200/9600/4800
طول البيانات	8 بت
التمائل بالبت	لا يوجد تماثل
التوقف بالبت	1 بت
التحكم في التدفق	لا يوجد
إجراء الاتصالات	ازدواج كلي

2. التوصيل عبر شبكة

بروتوكول التوصيل (الاتصال عبر شبكة اتصال محلية)

العنصر	معلومات
سرعة الاتصال	مضبوطة تلقائيًا (10/100 ميجابايت في الثانية)
المعيار المدعوم	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX، تداول تلقائي)

استخدم منفذ TCP رقم 7142 لإرسال واستقبال الأمر.

بروتوكول التوصيل (الاتصال عبر HDBaseT)

العنصر	معلومات
سرعة الاتصال	100 ميجابايت
المعيار المدعوم	IEEE802.3u (100BASE-TX، تداول تلقائي)

استخدم منفذ TCP رقم 7142 لإرسال واستقبال الأمر.

المعاملات المستخدمة لهذا الجهاز
أمر الدخل

مُعامل	استجابة	طرفية الدخل
hdmi أو hdmi1	hdmi1	HDMI1
hdmi2	hdmi2	HDMI2
displayport أو displayport1	displayport1	DisplayPort1
displayport2	displayport2	DisplayPort2
hdbaset1 أو hdbaset	hdbaset	HDBaseT
sdi أو sdi1	sdi1	SDI1
sdi2	sdi2	SDI2
sdi3	sdi3	SDI3
sdi4	sdi4	SDI4
slot أو slot1	slot	SLOT

أمر الحالة

حالة الخطأ	استجابة
خطأ بسبب درجة الحرارة	خطأ: حرارة
مشكلة في المروحة	خطأ: مروحة
مشكلة بمصدر الإضاءة	خطأ: إضاءة
مركز العدسة	خطأ: حرارة
مشكلة بالنظام	خطأ: نظام

8 تغيير شعار الخلفية (برنامج Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد تسجيل الصورة، يمكنك نقل الشعار للحيلولة دون استبداله.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف، اختيار الإشارة، تثبيت الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، نقل الشعار إلى جهاز العرض، تشغيل وحدة التحكم عن بعد من الحاسب الآلي.

شاشة أدوات المساعدة



نافذة وحدة التحكم

استخدم هذا الزر لتغيير شعار الخلفية.



شريط الأدوات

للحصول على Virtual Remote Tool (أداة البعد الافتراضي) يُرجى زيارة موقعنا على شبكة الانترنت وتنزيلها:

<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

ملاحظة:

- نافذة وحدة التحكم عن بعد غير متوفرة لتغيير شعار الخلفية.
- يُرجى مراجعة قائمة المساعدة الخاصة ببرنامج Virtual Remote Tool حول كيفية عرض شريط الأدوات.
- تخضع بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool للقيود التالية:
 - * حجم الملف: في حدود 512 كيلوبايت
 - * مقياس الشاشة: في حدود وضوحية جهاز العرض
 - * تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)
- يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.
- لوضع «شعار NEC» الافتراضي على الجانب الخلفي في شعار الخلفية، فأنت بحاجة لتسجيله كشعار للخلفية باستخدام ملف الصورة (Logo\NEC_logo2018_3840x2160.png) المضمن في القرص المضغوط المرفق بجهاز العرض NEC.

9 استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامه له.

مميزات كل مؤشر

① مؤشر POWER (الطاقة)

يبين هذا المؤشر حالة الطاقة لجهاز العرض.

② مؤشر STATUS (الحالة)

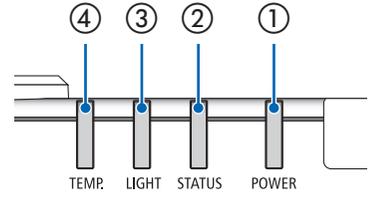
يضيء/يومض هذا المؤشر عند الضغط على أحد الأزرار بينما يتم استخدام وظيفة قفل لوحة التحكم، أو أثناء إجراء معايرة العدسة وعمليات معينة.

③ مؤشر LIGHT (الضوء)

يبين هذا المؤشر حالة مصدر الضوء، ووقت استهلاك مصدر الضوء، وحالة مرجعية نمط الإضاءة.

④ مؤشر TEMP. (الحرارة)

هذا هو مؤشر درجة الحرارة ومن شأنه بيان المشاكل الناجمة عن درجة الحرارة عندما تكون درجة الحرارة المحيطة مرتفعة/منخفضة للغاية.



رسالة المؤشر (رسالة الحالة)

حالة جهاز العرض	مؤشر TEMP.	الإضاءة LIGHT	الحالة STATUS	الطاقة POWER
توقف التشغيل.	مطفأ	مطفأ	مطفأ	مطفأ
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة جاهزة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض*) ¹
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة غير متاحة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض*) ²
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة متاحة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (الإضاءة)
وقت التشغيل مفعل كمؤقت برنامج. (في حالة وضع الاستعداد)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض*) ³
في حالة وضع السكون	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أخضر (الإضاءة)
وقت التشغيل مفعل كمؤقت برنامج. (في حالة وضع السكون)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أخضر (وميض*) ³
حالة تشغيل (مرجعية نمط الإضاءة هي عادي أو ECO1)	مطفأ	أخضر (الإضاءة)	مطفأ	أزرق (الإضاءة)

8. ملحق

حالة جهاز العرض	مؤشر TEMP.	الإضاءة LIGHT	الحالة STATUS	الطاقة POWER
حالة تشغيل (مرجعية نمط الإضاءة هي عادي أو ECO2)	 مطفأ	 أخضر (وميض*) ³	 مطفأ	 أزرق (الإضاءة)
طلب إجراء معايرة العدسة.	 مطفأ	تختلف الحالة	 برتقالي (وميض*) ⁴	تختلف الحالة
إجراء معايرة العدسة	 مطفأ	 تختلف الحالة	 أخضر (وميض*) ⁴	 أزرق (الإضاءة)
وظيفة الغالق قيد التنفيع	 مطفأ	 مطفأ	 تختلف الحالة	 أزرق (الإضاءة)
مؤقت الإيقاف مفعّل، وقت الإيقاف (OFF) مفعّل كمؤقت برنامج (حالة التشغيل)	 مطفأ	 تختلف الحالة	 مطفأ	 أزرق (وميض*) ³
الإعداد للتشغيل	 مطفأ	 مطفأ	 مطفأ	 أزرق (وميض*) ⁵

- 1* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 1.5 ثانية
2* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 7.5 ثانية
3* تكرار الإضاءة لمدة 2.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية
4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية / الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 2.5 ثانية
5* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

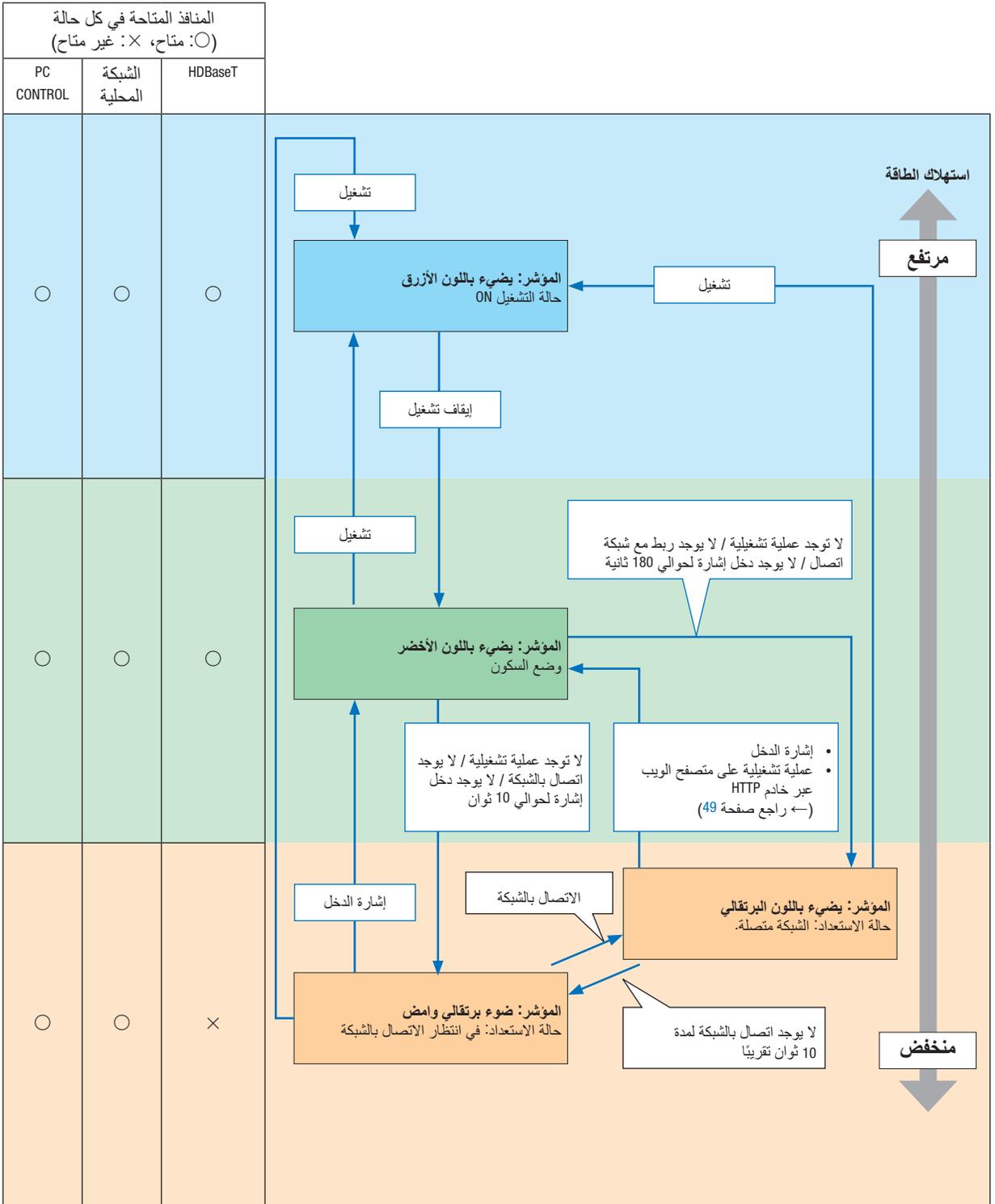
رسالة المؤشر (رسالة الخطأ)

الإجراء	حالة جهاز العرض	مؤشر TEMP.	الإضاءة LIGHT	الحالة STATUS	الطاقة POWER
مفاتيح جهاز العرض مقلّعة. يجب إلغاء هذا الإعداد لتشغيل جهاز العرض. (← صفحة 115)	تم الضغط على أحد الأزرار بينما وظيفة KEY LOCK (قفل المفاتيح) مقلّعة.	مطفأ	تختلف الحالة	برتقالي (الإضاءة)	أزرق (الإضاءة)
تحقق من معرفات التحكم (← صفحة 116)	رقم معرف ID لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد غير متطابقين.				
ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.	مشكلة بسبب درجة الحرارة (في نمط ECO الإجمالي).	برتقالي (الإضاءة)	برتقالي (الإضاءة)	مطفأ	أزرق (الإضاءة)
درجة الحرارة المحيطة خارج حدود درجة حرارة التشغيل. تحقق من عدم وجود أي عائق بالقرب من فتحة طرد الهواء الساخن.	مشكلة في درجة الحرارة	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أحمر (وميض*)
العدسة غير مركّبة بشكل صحيح. تأكد من تثبيتها (← راجع صفحة 133). إذا ظلت رسالة المؤشر كما هي ولم تتغير حتى مع تركيب العدسة بشكل صحيح، اتصل بالموزع.	خطأ عند تركيب العدسة/مشكلة بالعدسة	مطفأ	أحمر (الإضاءة)	أحمر (الإضاءة)	أحمر (وميض*)
اتصل بالموزع أو مركز الصيانة. تأكد من إجراء الفحص والإبلاغ عن حالة المؤشر لطلب الإصلاح.	خطأ يتطلب خدمة الدعم الفني	مطفأ	تختلف الحالة	تختلف الحالة	أحمر (الإضاءة)

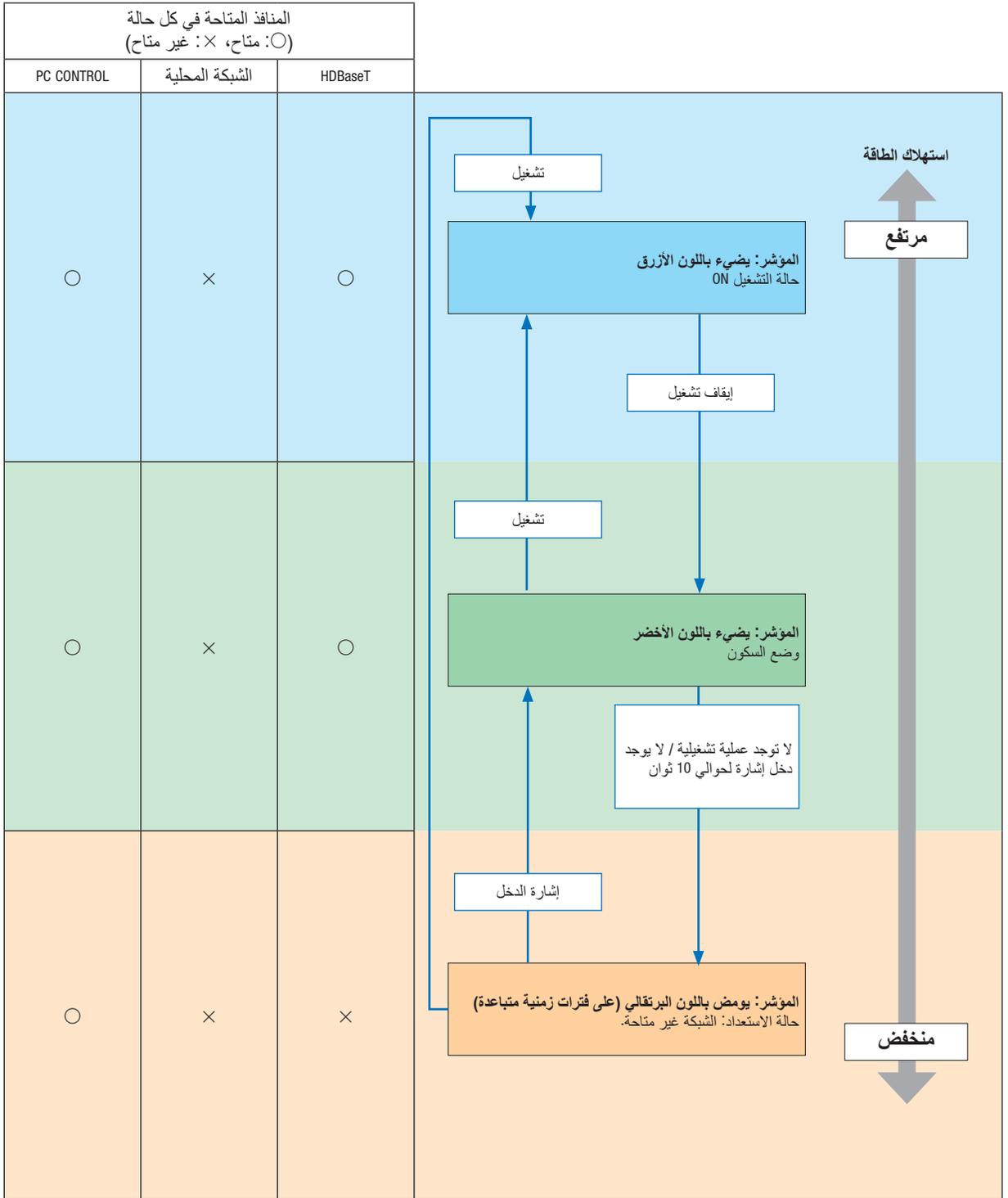
- 1* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 1.5 ثانية
- 2* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 7.5 ثانية
- 3* تكرار الإضاءة لمدة 2.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية
- 4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية
- 5* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

- إذا كان الجهاز الوافي من درجة الحرارة مقلّعاً:
عندما تصبح درجة الحرارة داخل جهاز العرض مرتفعة جداً أو منخفضة جداً، يبدأ مؤشر POWER (الطاقة) في الوميض باللون الأحمر في دورة قصيرة. وبعد ذلك، يتم تفعيل الجهاز الوافي من درجة الحرارة ثم يتوقف تشغيل جهاز العرض. في هذه الحالة، يُرجى اتخاذ التدابير التالية:
- اسحب مقبس الطاقة من المدخل الحائطي.
- ضِع جهاز العرض في مكان بارد إذا كان موضوعاً بالفعل في درجة حرارة مرتفعة.
- نظف فتحة طرد الهواء الساخن إذا تراكمت الأتربة بها.
- اترك جهاز العرض لمدة ساعة تقريباً حتى تنخفض درجة الحرارة بداخله.

شرح مدلول مؤشر POWER (الطاقة) وحالة الاستعداد
في حالة أن الوضع المحدد مع شبكة الاتصال المحلية السلكية متاح.



في حالة أن الوضع المحدد مع شبكة الاتصال المحلية السلوكية غير متاح.



المشكلات الشائعة وحلولها

← «POWER (الطاقة) STATUS/(الحالة) LIGHT/(الإضاءة)/TEMP. (درجة الحرارة)» في صفحة 160.

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 14، 16) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله.
سيوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف [مؤقت الإيقاف] أو [مؤقت البرنامج]. (← صفحة 112، 127)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخل المناسب. (← صفحة 19) وإذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر SOURCE (مصدر) أو أحد أزرار المصدر مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة 86) تأكد أن أزرار SHUTTER (غالق العدسة) و AV MUTE (إطفاء الصورة) غير مضغوطة. تحقق من أن وظيفة [تشغيل الغالق] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ليست مضبوطة على [غلق]. أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة 128) أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← صفحة 46) في حال تعذر عرض إشارة HDMI IN أو إشارة DisplayPort، جرّب ما يلي. - أعد تثبيت برنامج التشغيل الخاص ببطاقة الفيديو المدمج بالحاسب الآلي الخاص بك، أو برنامج تشغيل محدث. لإعادة تثبيت أو تحديث برنامج التشغيل الخاص بك، يُرجى مراجعة دليل المستخدم المرفق بالحاسب الآلي أو بطاقة الفيديو، أو اتصل بمركز الدعم التابع لمصنع الحاسب الآلي الخاص بك. تُثبت الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقاً لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء IR و RS232C في بعض حالات بعينها أيضاً. تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقيل تشغيل الكمبيوتر المحمول. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالحاسب أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضاً صفحة 166.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في النمط الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط.
درجة الألوان أو تدرجها غير عادي	<ul style="list-style-type: none"> اضبط [عمق اللون] في [الصورة]. (← صفحة 86)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة 43)
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز البؤري. (← صفحة 26) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة 143) هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة 146) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض بارداً، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنين معاً
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 11) تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. قف على بُعد لا يزيد عن 22 قدماً (7 أمتار) من جهاز العرض. (← صفحة 12)
المؤشر يضيء أو يومض	<ul style="list-style-type: none"> راجع مؤشر POWER (الطاقة) STATUS/(الحالة) LIGHT/(الإضاءة)/TEMP. (درجة الحرارة). (← صفحة 160)

لمزيد من المعلومات، يُرجى التواصل مع الموزع الذي تتعامل معه.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- قم بتشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي.
- تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول.
- في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

ملاحظة:

- يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم Information (معلومات). إذا كانت القراءة "OkHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (راجع ← صفحة 129 أو انتقل إلى الخطوة التالية)

- تمكين العرض الخارجي للحاسب الآلي
لا يعني عرض صورة على شاشة الحاسب المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام حاسب محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة حاسب آلي غير قياسية
إذا لم تكن إشارة خرج الحاسب المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالحاسب المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام. علمًا بأن كل حاسب محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.

- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac
عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتنشيط التغييرات.
- بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلًا أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، اضبط مفتاح DIP على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. وبعد ذلك، أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.

ملاحظة:

- يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple Inc لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على وحدة طرفية D-Sub صغيرة مزودة بعدد 15 سنًا.

- الانعكاس في أجهزة MacBook
* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook؛ يمكن ضبط الخرج على 1024 x 768 ما لم تكون خاصية «الانعكاس» مضبوطة على off (إيقاف) بجهاز MacBook. يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات مخفية على شاشة جهاز Mac
قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حال حدوث ذلك، اختر [عرض] ← [ترتيب] من قائمة Apple ثم قم بترتيب الأيقونات.

10 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم عبر الحاسب الآلي

بيانات الرمز									الوظيفة
				00H	00H	00H	02H		إيقاف التشغيل
				00H	00H	01H	02H		إيقاف التشغيل
A9H	A1H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل HDMI1
AAH	A2H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل HDMI2
AEH	A6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		تيار دخل DisplayPort1
AFH	A7H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		تيار دخل DisplayPort2
28H	20H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل HDBaseT
CCH	C4H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل SDI1
CDH	C5H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل SDI2
CEH	C6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل SDI3
CFH	C7H	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل SDI4
B3H	ABH	01H	02H	00H	00H	03H	02H		اختيار دخل SLOT
		12H	00H	00H	00H	10H	02H		تشغيل كتم الصورة
		13H	00H	00H	00H	11H	02H		إيقاف تشغيل كتم الصورة

ملاحظة:

- اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

توصيل الكبلات

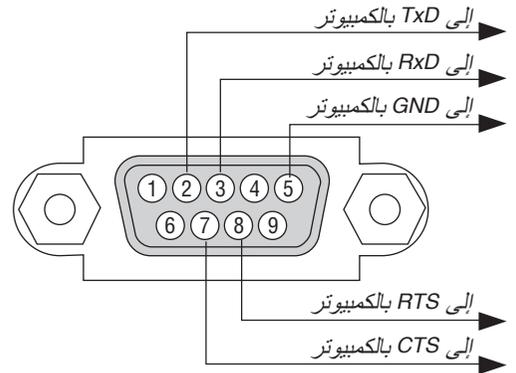
بروتوكول الاتصال

- معدل نقل البيانات بالبود 38400 بت في الثانية
- طول البيانات 8 بت
- التمائل لا يوجد تماثل
- بت التوقف 1 بت
- X تشغيل/إيقاف لا يوجد
- إجراءات الاتصال ازدواج كلي

ملاحظة:

- قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

وحدة طرفية PC Control (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة:

- السنون 1 و 4 و 6 و 9 غير مستخدمة.
- ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معًا على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل
- ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

11 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيي الصيانة، يُرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضًا على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية. * اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدث دائمًا أحياناً (عدد المرات؟) (_____) غير ذلك (_____)

الطاقة

- عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضًا «مؤشر بيان الحالة - (STATUS) (الحالة)».
- إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- لا توجد طاقة رغم الضغط باستمرار على زر POWER (الطاقة).
- مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».
- توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- تم إيقاف وظيفة [إيقاف تشغيل تلقائي] (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- تم إيقاف وظيفة [أغلق المؤقت] فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة.

الفيديو والصوت

- لا توجد صورة معروضة من الحاسب الآلي أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
- لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي، ثم تشغيل الحاسب الآلي.
- تمكين خرج إشارة الحاسب المحمول خاصتك إلى جهاز العرض.
- سنتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها.
- لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- إدخال مقيس كبل الإشارة بالكامل داخل الوحدة الطرفية للدخل
- تظهر رسالة على الشاشة. (_____)
- المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- الصورة معتمة للغاية.
- لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- الصورة مشوهة.
- تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير على الرغم من قيامك بضبط [تشوه الصورة]).
- فقد بعض الأجزاء من الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- بعض وحدات البكسل مفقودة.
- اهتزاز الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتغيير [نمط المروحة] من [مرتفع] إلى [تلقائي].
- الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الحاسب الآلي وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

- وحدة التحكم من بعد لا تعمل.
- لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم من بعد.
- جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [قفل لوحة التحكم]).
- لم يتم تشغيل وظيفة [قفل لوحة التحكم] أو تم تعطيلها من القائمة.
- لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار في الضغط على زر EXIT (خروج) لمدة 10 ثوانٍ على الأقل.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض الضوئي

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):

الوضع الاقتصادي: OFF (إيقاف) ON (تشغيل)

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي

تردد التزامن الرأسي

قطبية التزامن

نوع التزامن

مؤشر الحالة STATUS:

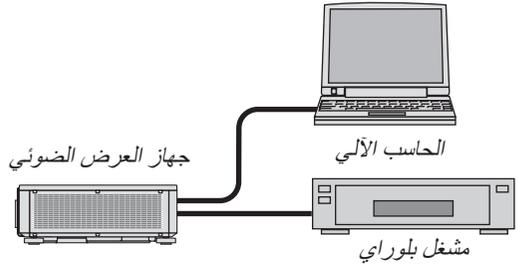
ضوء ثابت

ضوء وامض

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:

 يرتقالي أخضر

[] دورة



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بشركة مصنعة أخرى؟

رقم الطراز: الطول: بوصة/متر

مكبر توزيع الصوت

رقم الطراز:

المحوّل

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

مقاس الشاشة:

بيئة التركيب

نوع الشاشة نوع الشاشة: شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع شاشة محببة شاشة استقطاب زاوية عريضة درجة تباين عالية

مسافة الإسقاط: قدم/بوصة/م

التوجيه: التركيب في السقف سطح المكتب

التوصيل بأخذ التيار الكهربائي:

 توصيل مباشر بأخذ التيار الكهربائي في الحائط توصيل بسلك إطالة أو غيره (عدد الأجهزة المتصلة

_____)

 توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها (عدد الأجهزة المتصلة

_____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

حاسب آلي محمول / حاسب آلي مكتبي

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

NEC