

**Projektor**

# ***PX1005QL-W/PX1005QL-B***

---

**Podręcznik użytkownika**

Najnowsza wersja podręcznika użytkownika znajduje się na naszej stronie internetowej.  
[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

Nr modelu  
NP-PX1005QL-W/NP-PX1005QL-B

- Apple, Mac oraz MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo Cinema Quality Picture, AccuBlend, NaViSet i Virtual Remote są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii, Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- DisplayPort oraz DisplayPort Compliance Logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- HDBaseT™ i HDBaseT Alliance są znakami towarowymi firmy HDBaseT Alliance.

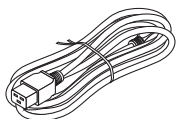


- DLP®, logo DLP i BrilliantColor są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Texas Instruments w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PLink zarejestrowany znak handlowy i logo są znakami towarowymi w procesie rejestracji lub już zarejestrowany w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association
- CRESTRON i CRESTRON ROOMVIEW są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ethernet jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszym Podręczniku użytkownika mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- W aplikacji Wirtualny pilot zdalnego sterowania wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

## UWAGI

- (1) Nie wolno przedrukowywać całego niniejszego Podręcznika użytkownika lub jego części bez uzyskania pozwolenia.
- (2) Zawartość tego podręcznika użytkownika może ulec zmianie bez powiadomienia.
- (3) Niniejszy podręcznik użytkownika przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania Projektora.

# Ważne informacje



Proszę użyć przewodu zasilającego dostarczonego z tym projektorem. Jeśli dołączony przewód zasilający nie spełnia wymogów normy bezpieczeństwa kraju użytkowania i nie jest zgodny z parametrami napięcia i natężenia dla regionu użytkowania, koniecznie użyj przewodu zasilającego spełniającego wymogi i zgodnego z parametrami.

- Używany przewód zasilający musi być zgodny z normami bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania. Informacje na temat danych technicznych przewodu zasilającego znajdują się na stronie 151.

Poniżej podano napięcie znamionowe stosowane w różnych krajach. Aby wybrać odpowiedni przewód zasilający, sprawdź samodzielnie napięcie znamionowe dla swojego regionu.

Prąd zmienny 230 V : kraje europejskie
Prąd zmienny 120 V : Ameryka Północna

## Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

### Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

#### UWAGA



Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego. Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

#### UWAGA



NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że niez izolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.

Należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

**OSTRZEŻENIE:** W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIĄĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.  
NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

## Utylizacja zużytego produktu



### W Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone takim znakiem (umieszczony po lewej stronie), były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

### Poza Unią Europejską

W przypadku utylizacji zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych poza terytorium Unii Europejskiej, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody utylizacji.



**Dotyczy UE:** Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

**Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.**

### OSTRZEŻENIE

To urządzenie jest zgodne z klasą A wyspecyfikowaną w normie CISPR 32. W warunkach domowych urządzenie może powodować zakłócenia fal radiowych.

## Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają na celu zapewnienie długiego okresu eksploatacji projektora oraz zapobieganie porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

### OSTRZEŻENIE



- W przypadku uszkodzenia projektora z części wewnętrznej może wydostać się płyn chłodzący. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy projektora i skontaktować się ze sprzedawcą. NIE dotykać, ani nie spożywać płynu chłodzącego. W przypadku połknięcia płynu chłodzącego lub kontaktu płynu z oczami należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej. W przypadku kontaktu płynu chłodzącego z dłońmi należy je dokładnie umyć pod bieżącą wodą.

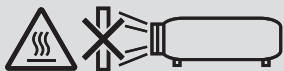
## Instalacja

- Projektora nie wolno montować w następujących warunkach:
  - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
  - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
  - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
  - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
  - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
  - W obrębie silnych pól magnetycznych
  - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
  - Na zewnątrz
- W przypadku montażu projektora pod sufitem:
  - Nie wolno próbować własnoręcznie montować projektora.
  - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
  - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
  - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

### OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.

Poniższy piktogram umieszczony na obudowie to ostrzeżenie nakazujące unikać umieszczania przedmiotów przed obiektywem projektora.

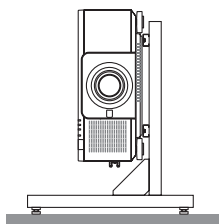


Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem w zakresie 360° w pionie i poziomie, jednakże okres eksploatacji części optycznych ulegnie skróceniu w następujących sposobach montażu:

- Gdy projektor jest zainstalowany tak, że obiektyw jest skierowany w dół.
- Gdy otwór wlotowy wentylacji na boku projektora jest skierowany w dół w montażu pionowym. (→ strona 137)

W celu montażu pionowego, należy ustawić projektor w taki sposób, aby wlot powietrza znajdował się na dole. Należy przestrzegać środków ostrożności podczas montażu w pozycji pionowej.

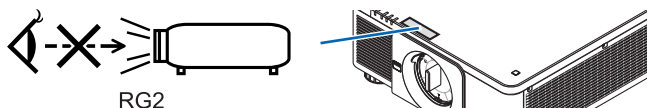
\* Do projektora musi być przymocowana specjalnie zaprojektowana podstawa. (→ strona 138)



### ⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚡

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić wystarczająco dużą przestrzeń pomiędzy projektorem a ścianą. (→ strona xi)
- Nie wolno dotykać tylnego (patrząc od przodu) otworu wylotowego, ponieważ dochodzi do jego rozgrzania gdy projektor jest włączony i bezpośrednio po jego wyłączeniu. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.
- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych, takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru, do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 110-240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Należy pamiętać o zamontowaniu blokady przewodu zasilającego przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Informacje na temat blokady przewodu zasilającego znajdują się na stronie 15.
- Nie wolno patrzeć na źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych (takich jak szkła powiększające i lustra). Może to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Podczas włączania projektora należy się upewnić, że nikt nie patrzy w stronę obiektywu na drodze światła z lasera. Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Poniższa etykieta, która znajduje się na części montażowej obiektywu na obudowie projektora, wskazuje, że projektor jest sklasyfikowany w 2 grupie ryzyka zgodnie z normą IEC 62471-5: 2015. Jak w przypadku każdego jaskrawego źródła światła, nie należy patrzeć w wiązkę, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Dokonywanie regulacji od przodu projektora może narazić oczy na działanie silnego strumienia światła, który może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Może to spowodować stopienie przedmiotu lub poparzenie rąk ciepłem emitowanym z wylotowego odpowietrznika.
- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
  - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczonym.
  - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
  - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
  - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
  - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
  - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
  - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
  - Došlo do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
  - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym podręczniku użytkownika.
  - Došlo do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
  - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
  - Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie wolno używać niesprawnego projektora. Może to spowodować nie tylko porażenie prądem lub pożar, ale także poważne uszkodzenie wzroku.
- Nie należy pozwalać dzieciom na samodzielnie obsługiwanie projektora. Jeśli projektor jest obsługiwany przez dzieci, muszą one być nadzorowane przez obecną osobę dorosłą.
- Jeśli znaleziono uszkodzenie lub usterkę projektora, należy natychmiast zaprzestać jego używania i skontaktować się ze sprzedawcą w celu naprawy.
- Końcowy użytkownik nigdy nie powinien dokonywać rozbiórki, naprawy, ani modyfikacji. W przypadku wykonywania takich czynności przez użytkowników końcowych, mogą wystąpić poważne zagrożenia dla ich bezpieczeństwa.
- W celu utylizacji projektora należy skontaktować się ze sprzedawcą. Nigdy nie należy rozbiierać projektora na części przed wyrzuceniem.

### UWAGA

- Podczas przesuwania obiektywu należy trzymać ręce z dala od mocowania soczewek. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.
- Stopki pochylającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni należy wybrać ustawienie [WYSOKI] opcji Tryb wentylatora. (z menu wybierz kolejno [USTAW.] → [INSTALACJA(1)] → [TRYB WENTYLATORA] → [WYSOKI]).
- Nie należy odłączać przewodu zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza AC IN projektora i (lub) bolców wtyczki przewodu zasilającego. Aby wyłączać zasilanie sieciowe, gdy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub przerywacza.
- Do przenoszenia projektora potrzebne są co najmniej dwie osoby. Próby samodzielnego przenoszenia projektora mogą spowodować bóle pleców lub inne obrażenia.

### Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.

Projektora nie należy przenosić, trzymając za obiektyw.

Takie postępowanie może spowodować przypadkowe obrócenie pierścienia ustawiania ostrości i upuszczenie projektora.

Kiedy do projektora nie jest podłączony obiektyw, nie wkładać dłoni w otwór do mocowania obiektywu w celu przenoszenia projektora.

Przed rozpoczęciem montażu, wymiany lub czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odłączyć kabel zasilający. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

Trzymać dłonie z dala od obszaru montażowego obiektywu podczas przesuwania obiektywu. W przeciwnym razie może dojść do ściśnięcia palców przez poruszający się obiektyw.

### Informacje dotyczące okablowania

### UWAGA

Dla HDMI, DisplayPort, BNC, LAN, oraz RS232C użyj ekranowanego kabla. Używanie innych przewodów może powodować zakłócenia odbioru radia i telewizji.

## **Środki ostrożności podczas instalacji lub wymiany sprzedawanego osobno obiektywu (KALIBRACJA SOCZEWEK)**

Po zainstalowaniu lub wymianie obiektywu naciśnij przycisk CALIBRATION na jednostce głównej lub przycisk INFO/L-CALIB., jednocześnie przytrzymując przycisk CTL na pilocie zdalnego sterowania, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK]. (→ strona 17, 110)

Wykonanie [KALIBRACJI SOCZEWEK] spowoduje kalibrację zakresu korekcji zoomu, ostrości i przesunięcia [PAMIĘCI OBIEKTYWU].

Aby zainstalować lub wymienić obiektyw należy skontaktować się ze sprzedawcą.

## **Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania**

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

## **Moduł światła**

1. Moduł światła zawierający wiele diod laserowych jest zainstalowany w produkcie jako źródło światła.
2. Te diody laserowe są uszczelnione w module światła. Do pracy modułu światła nie jest wymagana konserwacja ani obsługa serwisowa.
3. Użytkownikowi końcowemu nie wolno wymieniać modułu światła.
4. W celu wymiany modułu światła i dalszych informacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym dystrybutorem.

## **Ostrzeżenie dotyczące bezpieczeństwa lasera**

### **Dotyczy USA**

Ten produkt jest sklasyfikowany jako produkt Klasy 3R zgodnie z drugim wydaniem IEC 60825-1 2007-03

### **Dla innych regionów**

Ten produkt został sklasyfikowany jako należący do klasy 1 trzeciego wydania IEC 60825-1 z 2014-05 oraz trzeciego wydania EN 60825-1 z 2014-08.

Ten produkt został sklasyfikowany jako należący do kategorii RG2 pierwszego wydania IEC 62471-5 z 2015-06.

Stosować się do przepisów w kraju użytkownika odnośnie montażu i zarządzania urządzeniem.

- Obrys lasera emitowanego z wbudowanym modułem świetlnego:
  - Długość fali: 450–460 nm
  - Maksymalna moc: 380 W
- Charakterystyka promieniowania z obudowy ochronnej:
  - Długość fali: 450–460 nm
  - Maksymalna moc promieniowania laserowego: 0,253 mJ
  - Czas trwania impulsu: 0,5 ms
  - Częstotliwość powtarzania: 240 Hz
- Moduł laserowy jest zainstalowany w tym produkcie. Używanie innych procedur sterowania lub regulacji niż te określone w niniejszej instrukcji może doprowadzić do narażenia na działanie niebezpiecznego promieniowania.



### **UWAGA**

- Używanie elementów sterujących, ustawień, lub wykonywanie procedur innych, niż określone w niniejszym podręczniku może spowodować niebezpieczne napromieniowanie.



### **UWAGA - PRODUKT LASEROWY KLASY 3R WEDŁUG NORMY IEC 60825-1 WYDANIE DRUGIE**

ŚWIATŁO LASEROWE – NALEŻY UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU OCZU Z PROMIENIOWANIEM

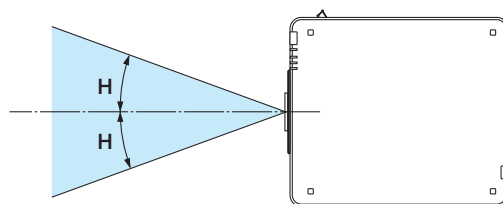


## Zasięg promieniowania światła laserowego

Na poniższym rysunku przedstawiono maksymalny zasięg promieniowania światła laserowego. (jednostka: stopień)

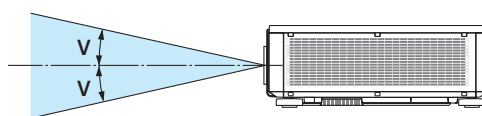
Odpowiedni obiektyw: NP16FL-4K/NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K/NP31ZL-4K  
Kąt poziomy H

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP16FL-4K	—	32,6
NP17ZL-4K	15,5	21,6
NP18ZL-4K	12,3	16,0
NP19ZL-4K	7,7	12,6
NP20ZL-4K	5,3	7,9
NP21ZL-4K	3,4	5,4
NP31ZL-4K	27,6	33,2



Kąt pionowy V

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP16FL-4K	—	19,7
NP17ZL-4K	8,9	12,5
NP18ZL-4K	7,0	9,1
NP19ZL-4K	4,3	7,1
NP20ZL-4K	3,0	4,5
NP21ZL-4K	1,9	3,0
NP31ZL-4K	16,4	20,2



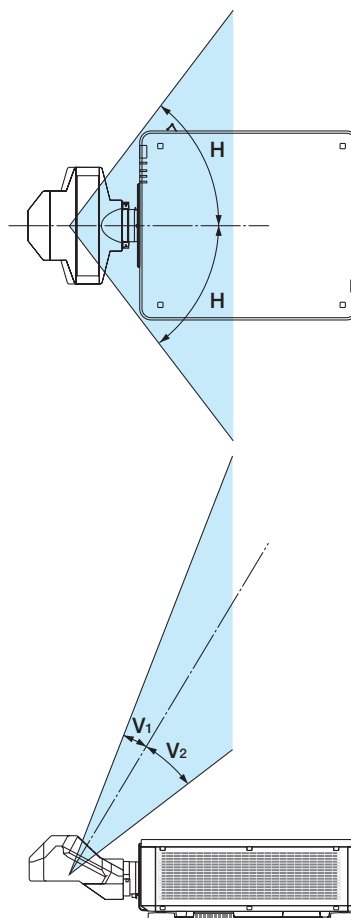
Odpowiedni obiektyw: NP39ML-4K

Kąt poziomy H

Obiektyw	Zoom	
	Tele	Szeroki
NP39ML-4K	—	53,0

Kąt pionowy V

Obiektyw	Tele	Zoom Szeroki	
		V1	V2
		NP39ML-4K	—

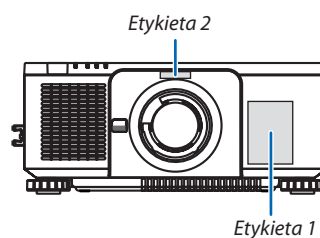


- Te etykiety PRODUKT LASEROWY KLASY 3R zgodny z normą IEC 60825-1. wydanie drugie i klasy 1 zgodny z normą IEC 60825-1 wydanie trzecie są przyklejone w niżej wskazanych miejscach.

Etykieta 1



Etykieta 2



• **Etykieta identyfikacyjna producenta**

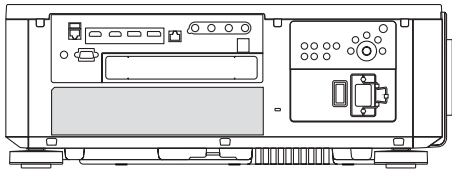
(Dla PX1005QL-W)

<p><b>NEC MODEL No. NP-PX1005QL-W 110-240V ~ 50/60Hz 12.5A - 5.5A</b></p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50, dated June 24, 2007.</p> <p><b>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</b></p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshtuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p> <p>Производитель Модель NP-PX1005QL-W 110-240 В ~, 50/60 Гц, 12.5-5.5 А Сделано в Китае</p> <p>제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX1005QL-W 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 / 중국 입력전력: 110-240V ~, 50/60Hz, 12.5A - 5.5A 생산일: 일관번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 099-022-1155 (호성TX주식회사) *본 리벨과 전화번호는 국내 규정 내에서 통행 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>ZU10002-18005 R-REM-DVP-NP-PX1005QL</p> <p>TUV SUD EAC</p> <p>TEC UL LISTED E32476 ETL</p> <p>CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT. ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHAUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERAT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KONNEN. ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. 주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. 注意 : 請勿打開頂蓋, 小心電壓觸擊, 機內並無用戶配件。 警告使用者 : 此為甲類資訊技術設備, 於居住環境中使用時, 可能會造成射頻擾動, 在此種情況下, 使用者會被要求採取某些適當的對策。 投影机 型號 NP-PX1005QL-W 額定輸入電流: 12.5A 至 5.5A 電源: 110-240V 交流電, 50/60Hz 生產國別: 中國 NEC Display Solutions, Ltd. 4-2B, Miata 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan <b>MADE IN CHINA</b></p>	
---	--

(Dla PX1005QL-B)

<p><b>NEC MODEL No. NP-PX1005QL-B 110-240V ~ 50/60Hz 12.5A - 5.5A</b></p> <p>THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.</p> <p>CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)</p> <p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50, dated June 24, 2007.</p> <p><b>THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).</b></p> <p>Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshtuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany</p> <p>Производитель Модель NP-PX1005QL-B 110-240 В ~, 50/60 Гц, 12.5-5.5 А Сделано в Китае</p> <p>제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX1005QL-B 제조(국가): 델타 비디오 디스플레이 / 중국 입력전력: 110-240V ~, 50/60Hz, 12.5A - 5.5A 생산일: 일관번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 099-022-1155 (호성TX주식회사) *본 리벨과 전화번호는 국내 규정 내에서 통행 목적으로 로만 사용되어야 합니다.</p> <p>ZU10002-18005 R-REM-DVP-NP-PX1005QL</p> <p>TUV SUD EAC</p> <p>TEC UL LISTED E32476 ETL</p> <p>CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT. ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHAUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERAT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KONNEN. ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. 주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다. 注意 : 請勿打開頂蓋, 小心電壓觸擊, 機內並無用戶配件。 警告使用者 : 此為甲類資訊技術設備, 於居住環境中使用時, 可能會造成射頻擾動, 在此種情況下, 使用者會被要求採取某些適當的對策。 投影机 型號 NP-PX1005QL-B 額定輸入電流: 12.5A 至 5.5A 電源: 110-240V 交流電, 50/60Hz 生產國別: 中國 NEC Display Solutions, Ltd. 4-2B, Miata 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan <b>MADE IN CHINA</b></p>	
---	--

**Umiejscowienie etykiety identyfikacyjnej producenta**



### **Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:**

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągnięcia zysków lub przyciągnięcia uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.

Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

### **Wolna przestrzeń, którą trzeba zachować przy montażu Projektora**

Poniżej pokazano ile należy zachować odstęp między projektorem a jego otoczeniem.

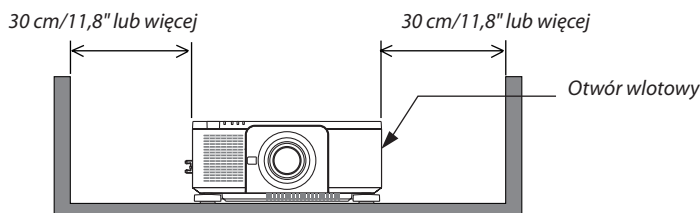
Wysoka temperatura wydostająca się wylotem z urządzenia może ponownie zostać zassana do urządzenia.

Nie należy montować projektora w miejscu, gdzie powietrze z HVAC będzie skierowane bezpośrednio na projektor.

Ogrzane powietrze z HVAC może zostać zassane przez otwór wentylacyjny wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora będzie za wysoka, co spowoduje, że bezpiecznik temperaturowy automatycznie wyłączy zasilanie projektora.

- Informacje na temat projekcji w pozycji pionowej patrz „Projekcja w pozycji pionowej” na stronie 137.

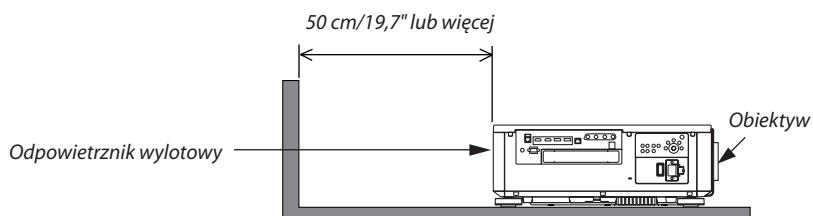
#### **Przykład 1 - Jeśli z obydwu stron projektora znajdują się ściany.**



**UWAGA:**

- Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla lewej i prawej strony projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany z przodu, z tyłu i u góry projektora.

#### **Przykład 2 - Jeśli z tyłu projektora znajduje się ściana.**



**UWAGA:**

- Rysunek przedstawia prawidłowy odstęp wymagany dla tyłu projektora, zakładając, że wystarczający odstęp został zachowany po stronie prawej, lewej i u góry projektora.

# Spis treści

---

<b>Ważne informacje</b> .....	i
<b>1. Wprowadzenie</b> .....	1
❶ Jaka jest zawartość opakowania?.....	1
❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora .....	3
❸ Nazwy części Projektora .....	6
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania.....	10
<b>2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)</b> .....	13
❶ Procedura wyświetlania obrazu.....	13
❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego.....	14
❸ Włączanie projektora .....	16
❹ Wybieranie źródła .....	19
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu .....	22
❻ Wyłączanie projektora .....	33
❼ Po użyciu .....	34
<b>3. Przydatne funkcje</b> .....	35
❶ Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU) .....	35
❷ Wyłączanie obrazu (AV-MUTE).....	35
❸ Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu).....	35
❹ Zmiana położenia wyświetlania menu ekranowego .....	36
❺ Zamrażanie obrazu.....	37
❻ Powiększanie obrazu.....	38
❼ Regulacja luminancji (jaskrawość) i efektu oszczędzania energii.....	39
❽ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] .....	43
❾ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO] .....	46
❿ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP .....	49
⓫ Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU].....	51
<b>4. Projekcja wieloekranowa</b> .....	57
❶ Scenariusze wykorzystania projekcji wieloekranowej.....	57
❷ Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch lub czterech rodzajów materiałów wideo jednocześnie [OBRAZ OBOK OBRAZU].....	58
❸ Ustawić wiele projektorów, aby wyświetlić obraz o wysokiej rozdzielczości na większym ekranie [KAFELKOWANIE] .....	60
❹ Dopasowanie krawędzi wyświetlanego obrazu [ŁĄCZ. KRAWĘDZI].....	64

<b>5. Korzystanie z menu ekranowego</b> .....	71
<b>1</b> Korzystanie z menu .....	71
<b>2</b> Elementy menu .....	72
<b>3</b> Lista elementów menu .....	73
<b>4</b> Opis menu i funkcji [WEJŚCIE] .....	79
<b>5</b> Opis menu i funkcji [SKORYGUJ] .....	83
<b>6</b> Opis menu i funkcje [WYŚW.] .....	95
<b>7</b> Opis menu i funkcji [USTAW.] .....	105
<b>8</b> Opis menu i funkcji [INFORM.] .....	129
<b>6. Instalacja i podłączanie</b> .....	133
<b>1</b> Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie) .....	133
<b>2</b> Podłączanie do innych urządzeń .....	135
<b>3</b> Projekcja w pozycji pionowej (orientacja pionowa) .....	137
<b>4</b> Ustawianie projektorów jeden na drugim .....	139
<b>7. Konserwacja</b> .....	142
<b>1</b> Czyszczenie obiektywu .....	142
<b>2</b> Czyszczenie obudowy .....	142
<b>8. Dodatek</b> .....	143
<b>1</b> Odległość wyświetlania i wymiary ekranu .....	143
<b>2</b> Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży) .....	147
<b>3</b> Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych .....	149
<b>4</b> Dane techniczne .....	151
<b>5</b> Wymiary obudowy .....	154
<b>6</b> Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy .....	155
<b>7</b> Informacje o poleceniu ASCII Control .....	157
<b>8</b> Zmiana logo w tle (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania) .....	159
<b>9</b> Rozwiązywanie problemów .....	160
<b>10</b> Kody PC Control i połączenie przewodowe .....	167
<b>11</b> Lista kontrolna rozwiązywania problemów .....	168

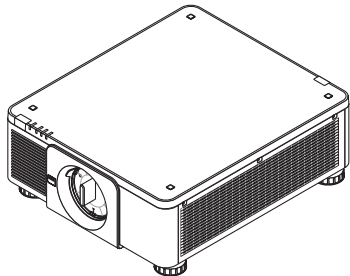
# 1. Wprowadzenie

## 1 Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor

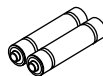


Ośłona obiektywu

\* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 143.



Zdalne sterowanie  
(7N901041)

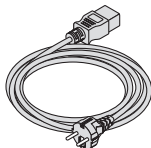


Baterie alkaliczne AA (x2)



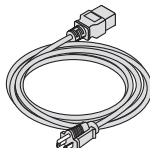
Śruba antykradzieżowa obiektywu (79TM1071)  
Ta śruba utrudnia zdemontowanie obiektywu zamocowanego na projektorze. (→ strona 134)

Przewód zasilający × 3



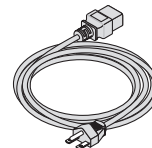
(79TM1021)

Dotyczy Europy/Azji/Ameryki Południowej



(79TQ1001 dla prądu zmiennego  
120 V)

Dotyczy Ameryki Północnej

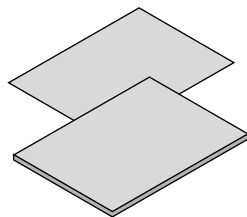


(79TQ1011 dla prądu zmiennego  
200 V)

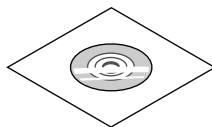


4 uchwyty do ustawiania w stos (79TM1101)

Ustawiając projektory w stos (dwóch projektorów), stopka regulująca przechył górnego projektora zostanie umieszczona na uchwytach do układania projektorów w stos. (→ strona 139)



- Ważne informacje (7N8N9041)
- Podręcznik procedury szybkich ustawiń wstępnych (dla Ameryki Północnej: 7N8N9051) (dla krajów innych niż Ameryka Północna: 7N8N9051 i 7N8N9061)
- Naklejka zabezpieczająca (Użyj tej naklejki, gdy hasło zabezpieczające jest ustawione.)



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC  
Podręcznik użytkownika (PDF)  
(7N952732)

**Dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej**

Ograniczona gwarancja

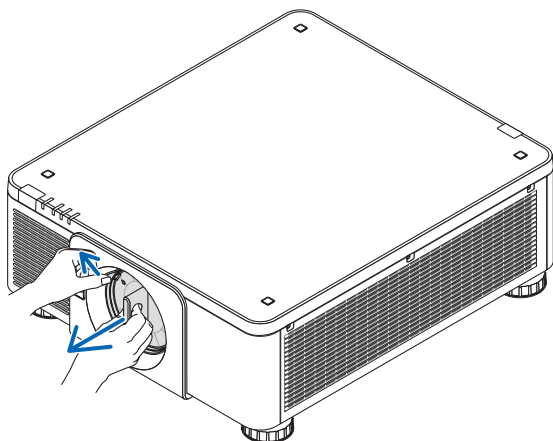
**Dotyczy klientów w Europie:**

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:  
<https://www.nec-display-solutions.com>

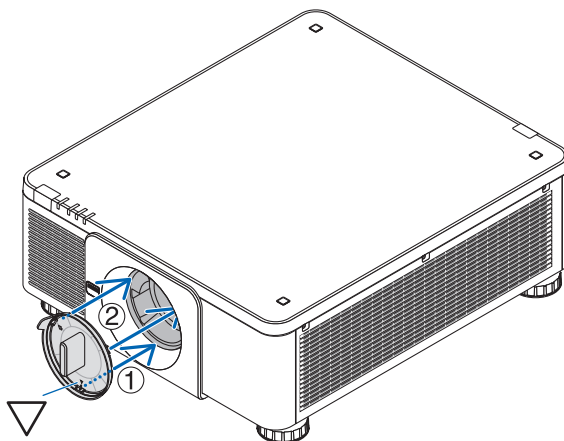


### Zdejmowanie / zakładanie osłony przeciwkurzowej

Aby zdemonstrować z projektora osłonę obiektywu, nacisnąć zaczepek na górze z lewej strony na zewnątrz i pociągnąć gałkę na środku osłony.



Aby zamontować osłonę na projektorze, należy zlokalizować zatrzask na dole osłony i umieścić ją w otworze projektora ze znakiem trójkąta (▽) skierowanym w dół (① na poniższym rysunku), a następnie popchnąć górę osłony w stronę projektora, aby umieścić zatrzask w wycięciu, jednocześnie ściskając uchwyt (② na poniższym rysunku).



## 2 Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

### Ogólne

- **Projektor jednokładowy z systemem DLP o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu**

Wyświetla obraz w rozdzielczość 3840 × 2160 pikseli (4K UHD), o współczynniku kształtu obrazu 16:9 i jasności 10000 lumenów.

- **Doskonała struktura przeciwpyłowa**

Zaadaptowano cyrkulacyjny układ chłodzenia do chłodzenia części optycznych. Przy pomocy tego układu powietrze w źródle światła jest schładzane i poddane cyrkulacji. W wyniku tego części optyczne nie są wystawione na bezpośrednie działanie powietrza, a jasność zostaje utrzymana bez zabrudzenia kurzem.

\* Całkowite zapobieżenie zabrudzeniu kurzem jest niemożliwe.

### Źródło światła • Jaskrawość

- **Dioda laserowa o długim czasie pracy jest zainstalowana w module światła**

Z produktu można korzystać przy niskich kosztach, ponieważ źródło światła laserowego może być używane przez długi czas bez konieczności wymiany lub konserwacji.

- **Jaskrawość może być ustawiona w szerokim zakresie**

W przeciwieństwie do zwykłych źródeł światła, jaskrawość może być ustawiana od 20 do 100% w odstępach co 1%.

- **Tryb [CONSTANT BRIGHTNESS]**

Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [CONSTANT BRIGHTNESS] czujniki wewnętrzne projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.

Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z czasem użytkowania.

### Instalacja

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji**

Ten projektor obsługuje 8 typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalnie obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **Projektor może być zainstalowany pod dowolnym kątem w pionie w poziomie w zakresie 360°, jednakże żywotność części optycznych ulega skróceniu w następujących sytuacjach:**

- Gdy projektor jest zainstalowany z obiektywem skierowanym w dół.
- Gdy wlot powietrza jest skierowany w dół przy montażu w pozycji pionowej.

- **Podwójne ustawienie na stosie do projekcji z silnym strumieniem świetlnym**

Dzięki ułożeniu 2 projektorów jeden na drugim możliwe jest zwiększenie jasności na dużym ekranie.

- **Kontrola zasilania obiektywu, aby umożliwić szybką i łatwą regulację**

Za pomocą przycisków znajdujących się na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania można ustawić zoom, ostrość oraz położenie (przesunięcie obiektywu).

### Video

- **Wysokiej jakości zdjęcia w technologii Cinema Quality Picture**

Urządzenie wyświetla obrazy o wysokiej rozdzielczości z bogatymi możliwościami do wyrażania gradacji i przy poprawieniu kontrastu w obszarze obwiedni obrazu za pomocą technologii rozwoju projektorów kina cyfrowego i unikalnego procesora graficznego NEC do przetwarzania obrazu.



- **Szeroki wybór złączy wejściowych, takich jak HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI itp.**

Projektor jest wyposażony w złącza zaciskowe HDMI (1/2), DisplayPort (1/2), HDBaseT, SDI (1/2/3/4). Dodatkowo możliwe jest zainstalowanie opcjonalnych kart (sprzedawanych oddzielnie) w gnieździe SLOT.

Złącza wejściowe HDMI projektora i złącza wejściowe DisplayPort obsługują protokół HDCP.

HDBaseT, promowane i rozwijane przez HDBaseT Alliance, jest technologią elektroniki konsumenckiej (CE) i łączności komercyjnej.

- **Wyświetlanie dwóch lub czterech obrazów w tym samym czasie (OBRAZ OBOK OBRAZU)**

Ten jeden projektor pozwala wyświetlać dwa lub cztery obrazy w tym samym czasie.

Podczas wyświetlania dwóch obrazów, można ustawić pozycję na ekranie. Projektor obsługuje również projekcję portretową.

- **Projekcja wieloekranowa przy użyciu kilku projektorów**

Można ustawić obok siebie kilka projektorów, aby wyświetlić obraz o wysokiej rozdzielczości na większym ekranie.

Ponadto, krawędzie ekranów są wygładzane dzięki funkcji wygładzania krawędzi.

- **Słot na opcjonalną kartę**

Ten projektor posiada gniazdo na opcjonalne karty (oddzielnie w sprzedaży).

### Sieć

- **Obsługuje kablową SIEĆ LOK.**

Łączy się z portami sieci LAN i HDBaseT (RJ-45). Korzystanie z przewodowej sieci LAN, połączonej z tymi portami pozwala na sterowanie projektorem za pomocą komputera.

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie narzędziowe (User Supportware)**

Ten projektor obsługuje nasze oprogramowanie użytkowe (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool itd.).

NaViSet Administrator 2 pozwala sterować projektorem za pomocą komputera poprzez połączenie kablowej sieci lokalnej.

Virtual Remote Tool umożliwia wykonywanie operacji poprzez wirtualnego pilota zdalnego, takich jak włączanie i wyłączenie projektora, czy wybór sygnału poprzez kablową sieć lokalną. Ponadto posiada funkcję wysłania obrazu do projektora i rejestrowania go jako danych logo.

W celu pobrania oprogramowania należy odwiedzić naszą stronę internetową.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **Zgodność z funkcjami CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP**

Ten projektor obsługuje funkcje CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP, dzięki czemu możliwe jest zarządzanie wieloma urządzeniami połączonymi w sieci i sterowanie nimi za pomocą komputera. Ponadto pozwala na wyświetlanie i sterowanie obrazem za pośrednictwem nadajnika Extron XTP podłączonego do projektora.

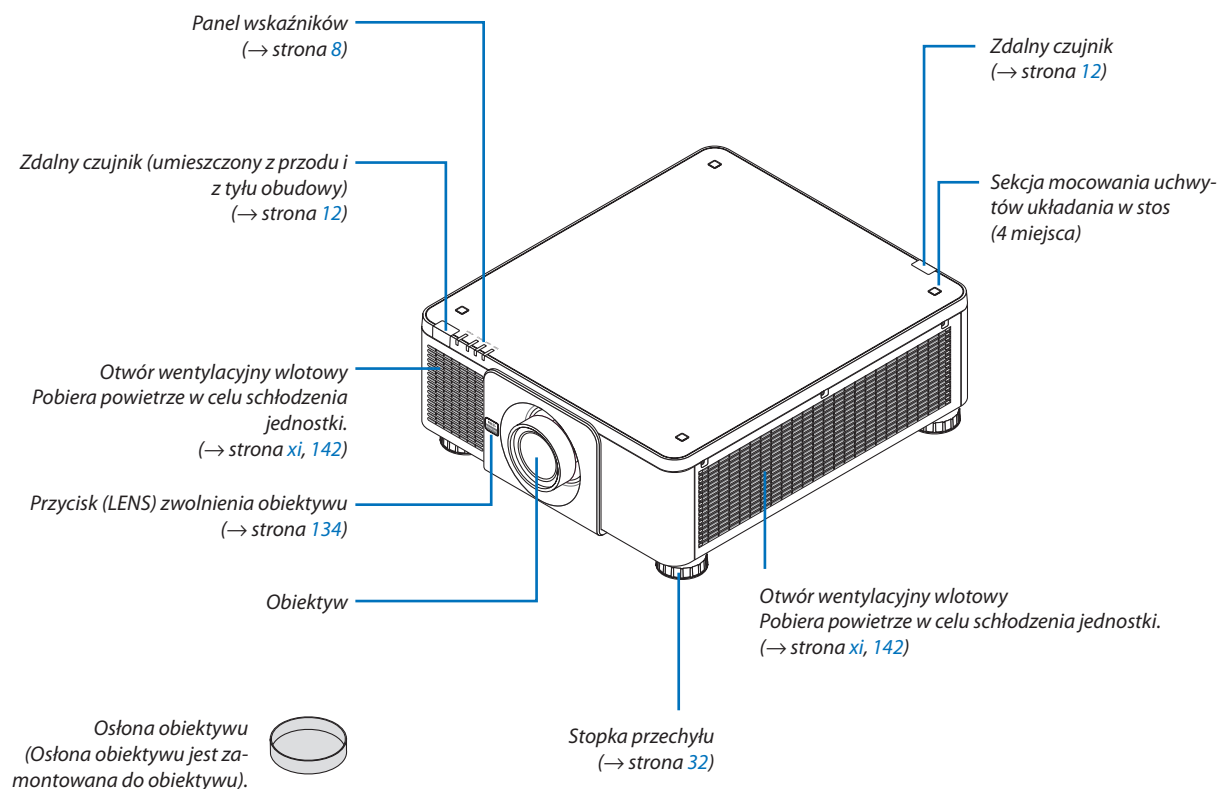
### **Informacje o tym podręczniku użytkownika**

Aby najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się spieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika. Może to zaoszczędzić czas w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

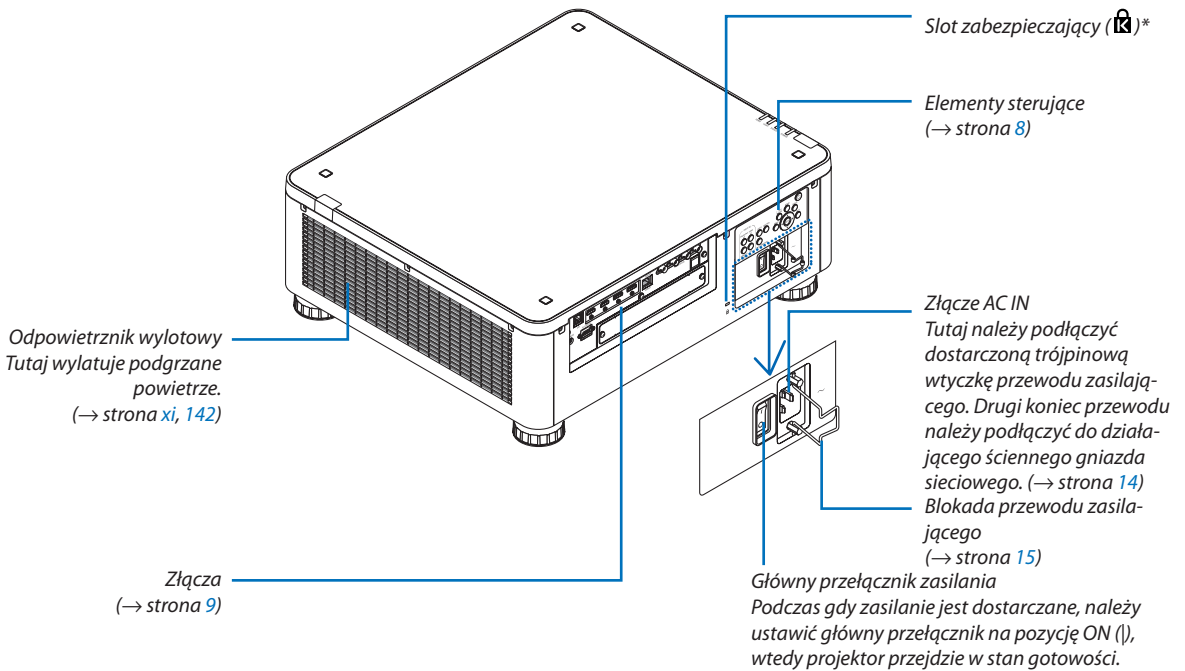
### 3 Nazwy części Projektora

#### Przód/góra

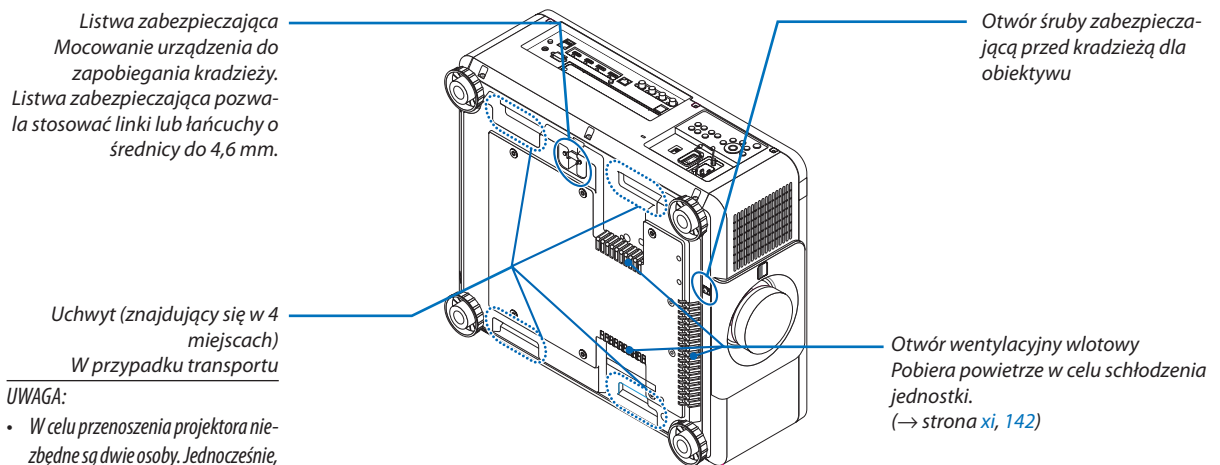
Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP18ZL-4K.



Tył



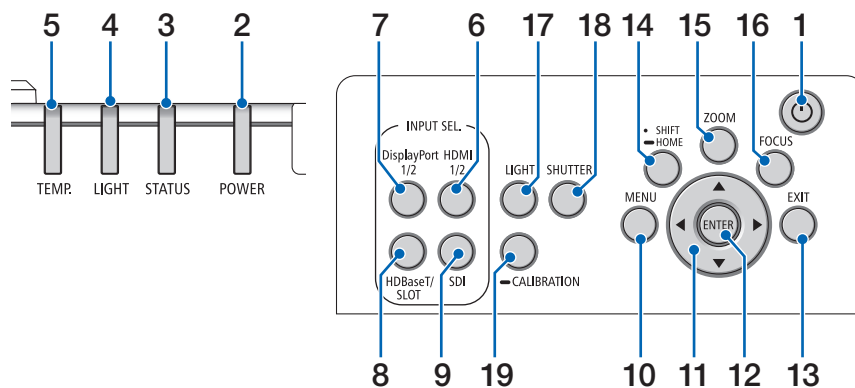
\* Zabezpieczenie i zamek antykradzieżowy urządzenia zgodny z wyposażeniem zabezpieczającym/przewodami Kensington. Zgodne produkty - patrz witryna producenta Kensington.



UWAGA:

- W celu przenoszenia projektora niezbędne są dwie osoby. Jednocześnie, proszę nie chwycić i nie trzymać projektora za uchwyty inne niż te. Próba przenoszenia projektora samodzielnie może spowodować ból pleców lub inne obrażenia ciała.

## Panel sterowania/wskaźników

**1. Przycisk  (POWER)**

(→ strona 17, 33)

**2. Wskaźnik POWER**

(→ strona 17, 33, 160)

**3. Wskaźnik STATUS**

(→ strona 160)

**4. Wskaźnik LIGHT**

(→ strona 160)

**5. Wskaźnik TEMP.**

(→ strona 41, 162)

**6. Przycisk HDMI 1/2**

(→ strona 19)

**7. Przycisk DisplayPort 1 / 2**

(→ strona 19)

**8. Przycisk HDBaseT/SLOT**

(→ strona 19)

**9. Przycisk SDI**

(→ strona 19)

**10. Przycisk MENU**

(→ strona 71)

**11. Przyciski **

(→ strona 71)

**12. Przycisk ENTER**

(→ strona 71)

**13. Przycisk EXIT**

(→ strona 71)

**14. Przycisk SHIFT/HOME**

(→ strona 23)

**15. Przycisk ZOOM**

(→ strona 31)

**16. Przycisk FOCUS**

(→ strona 26)

**17. Przycisk LIGHT**

(→ strona 39)

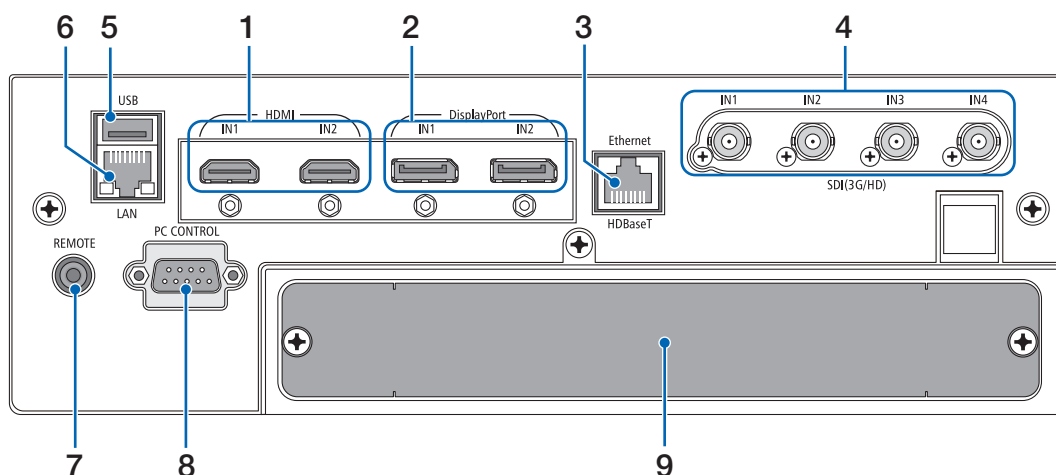
**18. Przycisk SHUTTER**

(→ strona 35)

**19. Przycisk CALIBRATION**

(→ strona 17, 110)

## Funkcje złączy

**1. HDMI1 IN/HDMI2 IN Złącze [HDMI IN1/IN2] (Typ A)**

(→ strona 135)

**2. DisplayPort1 IN/DisplayPort2 IN Złącze [DisplayPort IN1/IN2] (DisplayPort 20 Pin)**

(→ strona 135)

**3. Port HDBaseT [Ethernet/HDBaseT] (RJ-45)**

(→ strona 135)

**4. SDI1/SDI2/SDI3/SDI4 IN Złącze [SDI(3G/HD) IN1/IN2/IN3/IN4] (BNC)**

(→ strona 135)

**5. Port USB (Typ A)**

(Dla ewentualnej rozbudowy. Ten port pozwala na podłączenie zasilania).

**6. Port LAN [LAN] (RJ-45)**

Port do sterowania projektorem z komputera poprzez sieć. Podłączyć projektor do komputera za pomocą ekranowanego skręcanego kabla dwużyłowego (STP) kategorii 5e lub wyższej (dostępnego w sprzedaży).

**7. Złącze REMOTE (Stereo Mini)**Użyj tego gniazda wtykowego, aby podłączyć przewodowego pilota projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu zdalnego z  $\varnothing 3,5$  wtyczką mini-jack (bez oporu).

Podłącz dołączonego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.

(→ strona 12)

**UWAGA:**

- Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.
- Zasilanie nie może być dostarczane ze złącza REMOTE do pilota zdalnego sterowania.
- Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże zdalne sterowanie przy pomocy promieni podczerwieni może być realizowane, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.

**8. Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)**

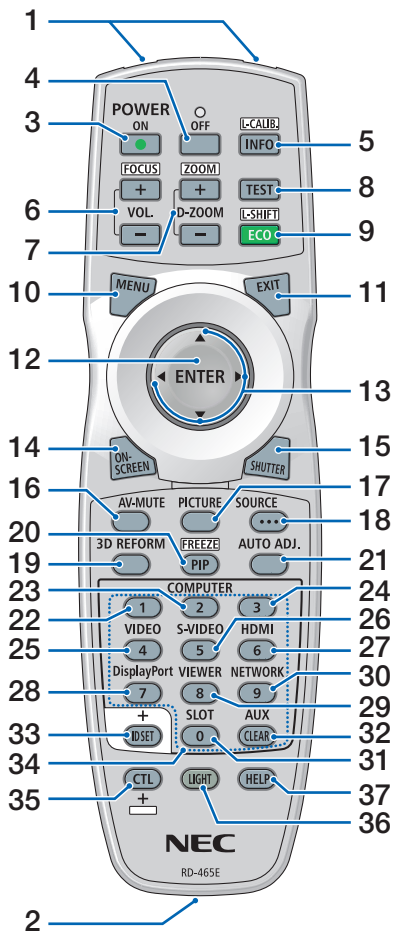
Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. Należy używać ekranowanego kabla RS232C (dostępnego w sprzedaży). W przypadku pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 167.

**9. SLOT**

(→ strona 147)



## 4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



### 1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 12)

### 2. Gniazdo typu jack na pilocie zdalnego sterowania

Podłącz tu dostępny w sprzedaży przewód zdalny, aby obsługiwać przewodowo. (→ strona 12)

### 3. Przycisk POWER ON

(→ strona 17)

### 4. Przycisk POWER OFF

(→ strona 33)

### 5. Przycisk INFO/L-CALIB.

Wyświetl ekran [ŹRÓDŁO(1)] menu ekranowego.

(→ strona 129)

Funkcja [LENS CALIBRATION] obiektywu jest wykonywana przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku CTL. (→ strona 17, 110)

### 6. Przyciski VOL./FOCUS +/-

(Funkcja przycisku VOL. nie może być używana w projektorach tej serii). (→ strona 26)

### 7. Przyciski D-ZOOM/ZOOM +/-

(→ strona 38, 31)

### 8. Przycisk TEST

(→ strona 79)

### 9. Przycisk ECO/L-SHIFT

(→ strona 39, 25)

### 10. Przycisk MENU

(→ strona 71)

### 11. Przycisk EXIT

(→ strona 71)

### 12. Przycisk ENTER

(→ strona 71)

### 13. Przycisk ▲▼◀▶

(→ strona 71)

### 14. Przycisk ON-SCREEN

(→ strona 35)

### 15. Przycisk SHUTTER

(→ strona 35)

### 16. Przycisk AV-MUTE

(→ strona 35)

### 17. Przycisk PICTURE

(→ strona 83, 86)

### 18. Przycisk SOURCE

(→ strona 20)

### 19. Przycisk 3D REFORM

(→ strona 43)

### 20. Przycisk PIP/FREEZE

(→ strona 37)

### 21. Przycisk AUTO ADJ.

Podczas projekcji ekranu przesyłanego sygnałem gniazda HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI lub SLOT, warunki transmisji są automatycznie dostosowywane do optymalnego stanu.

### 22, 23, 24. Przycisk COMPUTER 1/2/3

(nieдоступny w projektorach tej serii)

### 25. Przycisk VIDEO

(nieдоступny w projektorach tej serii)

### 26. Przycisk S-VIDEO

(nieдоступny w projektorach tej serii)

### 27. Przycisk HDMI

(→ strona 19)

### 28. Przycisk DisplayPort

(→ strona 19)

### 29. Przycisk VIEWER

(nieдоступny w projektorach tej serii)

### 30. Przycisk NETWORK

(→ strona 19)

### 31. Przycisk SLOT

(→ strona 19)

### 32. Przycisk AUX

(→ strona 19)

### 33. Przycisk ID SET

(→ strona 116)

### 34. Przyciski numeryczne (0 do 9/ CLEAR)

(→ strona 116)

### 35. Przycisk CTL

Ten przycisk jest używany w połączeniu z innymi przyciskami, podobnie jak klawisz CTRL na komputerze.

### 36. Przycisk LIGHT

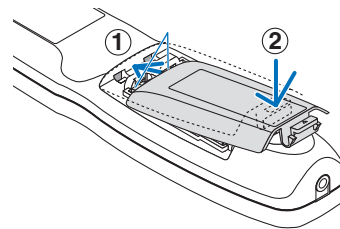
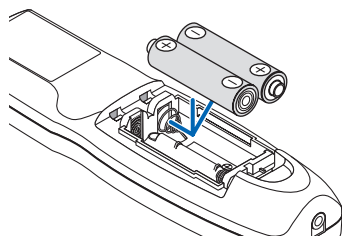
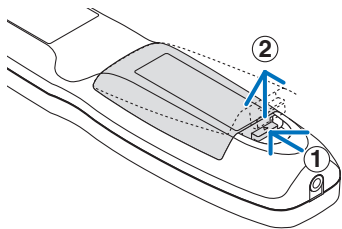
Ten przycisk jest używany do włączenia podświetlenia przycisków na pilocie zdalnego sterowania. Podświetlenie zgaśnie, jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk.

### 37. Przycisk HELP

(→ strona 129)

### Wkładanie baterii

1. **Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.**
2. **Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).**
3. **Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.**



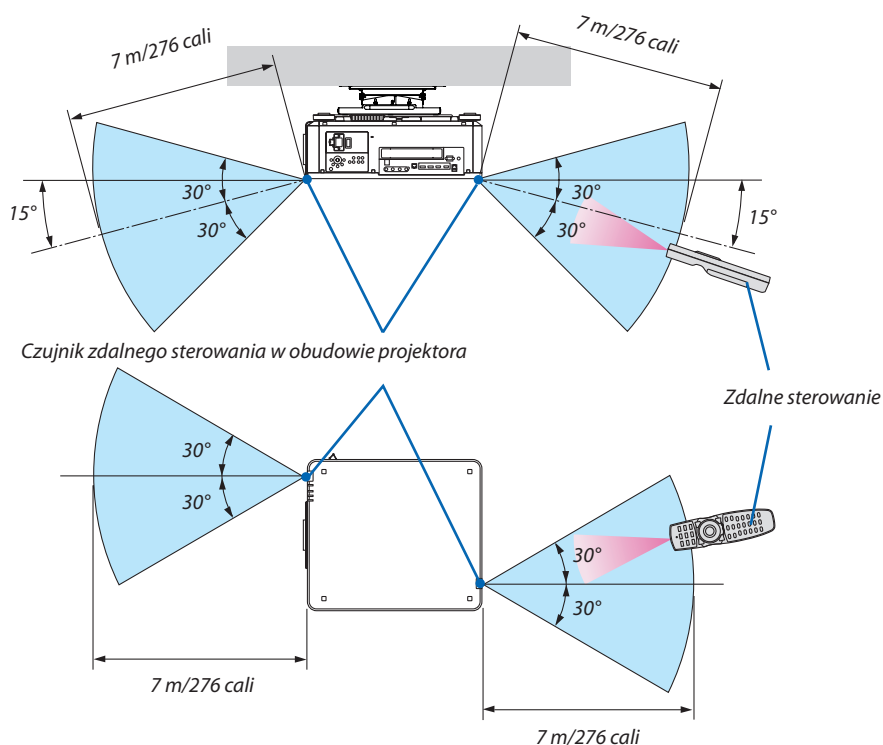
#### UWAGA:

- Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.

### Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania należy obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

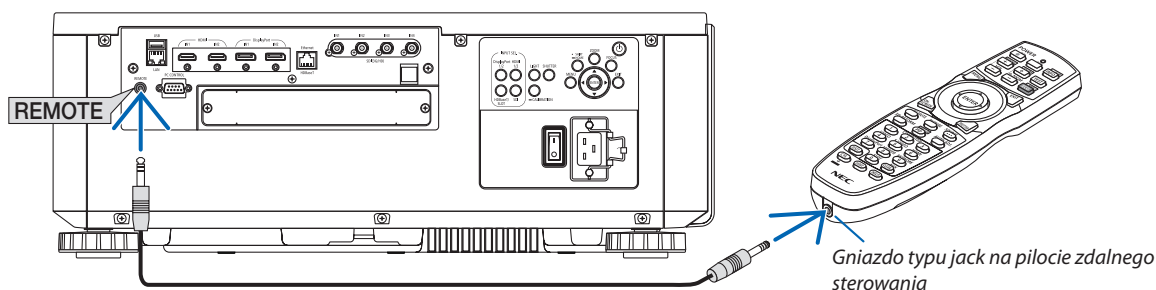
## Zasięg bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na powyższą odległość w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

## Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej

Podłączyć jeden koniec przewodu zdalnego do złącza REMOTE, a drugi koniec do zdalnego złącza typu jack na pilocie zdalnego sterowania.



### UWAGA:

- Kiedy zdalny przewód jest włożony do gniazda REMOTE typu jack, pilot zdalnego sterowania nie obsługuje bezprzewodowej komunikacji w podczerwieni.
- Zasilanie nie będzie dostarczane do pilota zdalnego sterowania z projektora przez gniazdo REMOTE typu jack. Gdy pilot zdalnego sterowania jest używany w trybie pracy przewodowej, konieczne są baterie.

## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

---

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

### 1 Procedura wyświetlania obrazu

#### Krok 1

- Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 14)



#### Krok 2

- Włączenie projektora (→ strona 16)



#### Krok 3

- Wybranie źródła (→ strona 19)



#### Krok 4

- Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 22)
- Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] (→ strona 43)



#### Krok 5

- Regulacja obrazu



#### Krok 6

- Prezentacja



#### Krok 7

- Wyłączenie projektora (→ strona 33)



#### Krok 8

- Po zakończeniu używania (→ strona 34)

### 2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

#### 1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informację dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „6-2. Podłączanie do innych urządzeń opisano na stronie 135.

Podłącz gniazdo wyjściowe HDMI komputera do gniazda HDMI1 lub HDMI2 wejściowego urządzenia.

#### 2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

##### OSTRZEŻENIE

UPEWNIĆ SIĘ, ŻE PODŁĄCZONO UZIEMIENIE URZĄDZENIA.

ABY NIE DOPROWADZIĆ DO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

NIE PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO PRZEDŁUŻACZY LUB GNIAZD, JEŚLI NIE MOŻNA CAŁKOWICIE WŁOŻYĆ WSZYSTKICH WTYKÓW.

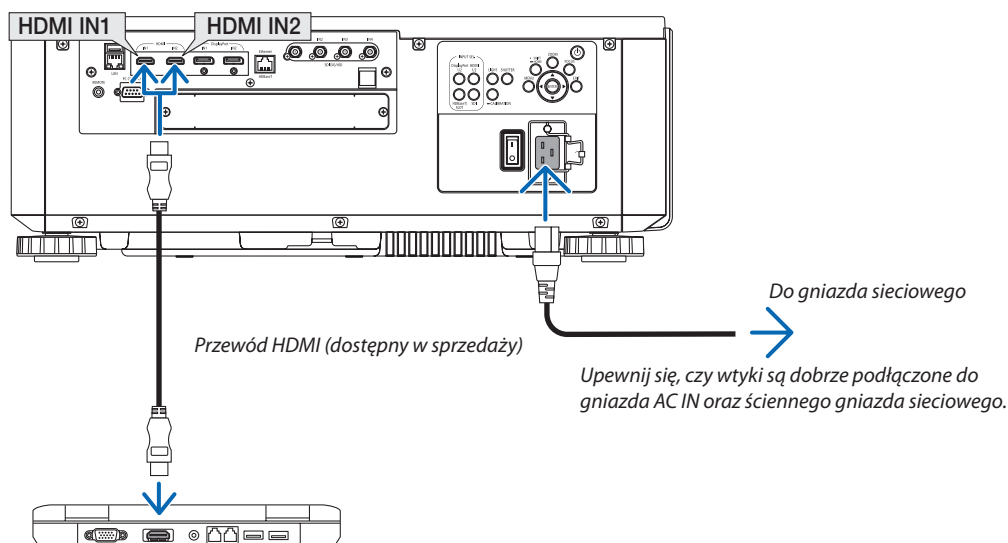
##### UWAGA

To urządzenie jest zaprojektowane do użytkowania pod warunkiem połączenia bolca uziemienia przewodu zasilającego z instalacją uziemiającą. Niepodłączenie przewodu do instalacji uziemiającej może doprowadzić do porażenia energią elektryczną. Sprawdzić, czy przewód zasilający jest prawidłowo połączony z instalacją uziemiającą.

Ważne informacje:

- Podłączając i odłączając załączony przewód zasilający, należy upewnić się, że główny przełącznik zasilania jest przełączony na pozycję wyłączenia [O]. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia projektora.
- Nie używać zasilania trójfazowego. Może to spowodować usterkę.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego. Nie należy używać adaptera wtyczki.



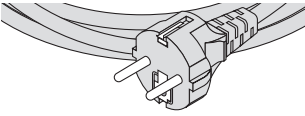
### UWAGA

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

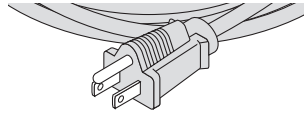
### Używanie przewodów zasilających dostarczonych z urządzeniem

Wybrać przewód zasilający odpowiedni dla Twojego kraju lub regionu.

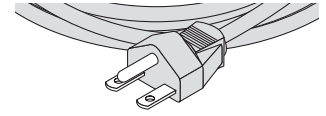
Dotyczy Europy/Azji/Ameryki Południowej



Dotyczy Ameryki Północnej



(120 V)



(200 V)

### Używanie blokady przewodu zasilającego

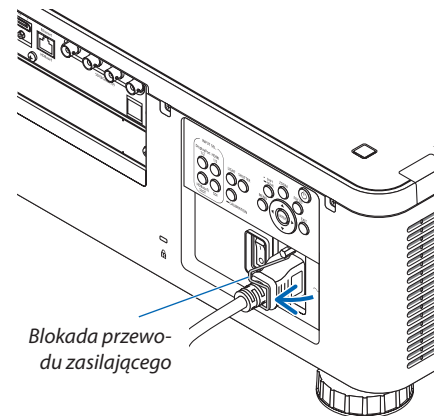
Aby uniknąć przypadkowego wyjęcia przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, zamontować blokadę przewodu zasilającego, aby go docisnąć.

### UWAGA

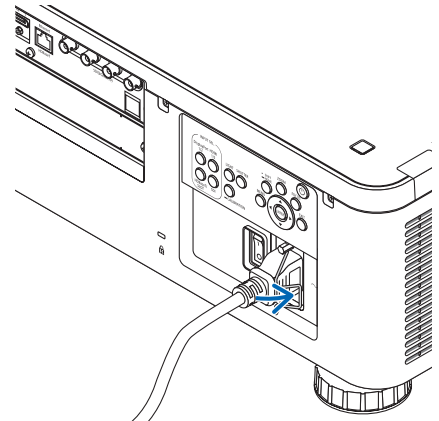
- Aby uniknąć luzowania się przewodu zasilającego, przed użyciem blokady przewodu zasilającego w celu zamocowania przewodu, należy upewnić się, że wszystkie wtyki przewodu są dokładnie włożone w złącze AC IN projektora. Luźny styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

### Mocowanie blokady przewodu zasilającego

1. **Unieść blokadę przewodu zasilającego i położyć ją na przewód zasilający.**



- W celu zwolnienia blokady, unieść ją i położyć po przeciwnej stronie.



### 3 Włączanie projektora

UWAGA:

- Projektor posiada dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk POWER (POWER ON i POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania)

#### • Włączanie projektora:

##### 1. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

##### 2. Nacisnąć przycisk POWER.

Projektor będzie gotowy do pracy.

#### • Wyłączanie projektora:

##### 1. Nacisnąć przycisk POWER.

Pojawi się komunikat potwierdzenia.

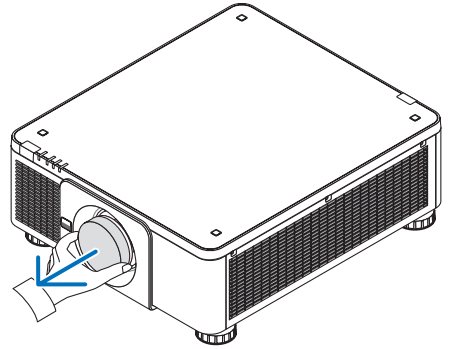
##### 2. Nacisnąć ponownie przycisk POWER.

Projektor przejdzie w tryb gotowości.

##### 3. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję wyłączenia OFF (O).

Projektor zostanie wyłączony.

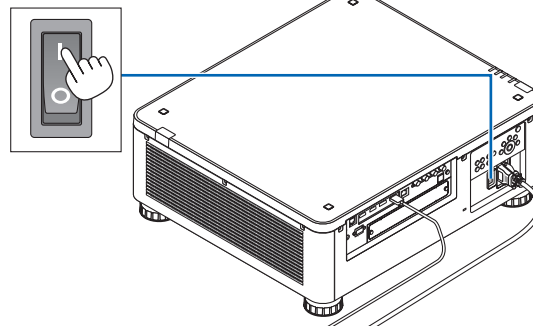
#### 1. Zdjąć osłonę z obiektywu.



#### 2. Nacisnąć główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).

Wskaźnik POWER zostanie podświetlony na zielono. Jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana z poziomu urządzenia lub żaden sygnał komunikacji nie zostanie otrzymany od podłączonego urządzenia, urządzenie przejdzie po chwili w stan gotowości. (gdy tryb gotowości jest ustawiony na opcję „Normal”)

(→ strona 126)



## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### 3. Naciśnij przycisk (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.

#### OSTRZEŻENIE:

Projektor wytwarza silne światło. Włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

Wskaźnik POWER zmieni się z ciągłego zielonego światła na migające niebieskie światło, a na ekranie zostanie wyświetlony obraz.

#### WSKAZÓWKA:

- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADŹ HASŁO.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 46)

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.

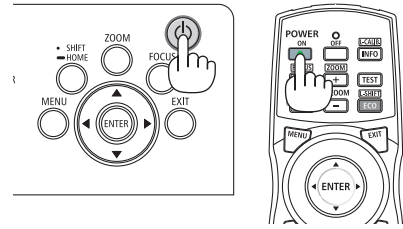
#### UWAGA:

- W razie braku sygnału wejściowego, wyświetlany jest niebieski ekran ([NIEBIESKIE] tło) (zgodnie z ustawieniami fabrycznymi).

## Przeprowadzanie kalibracji obiektywu

Po zamontowaniu lub wymianie obiektywu należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK], naciskając i przytrzymując przycisk CALIBRATION na obudowie projektora przez co najmniej dwie sekundy lub przytrzymując przycisk CTL i naciskając INFO/L-CALIB na pilocie zdalnego sterowania. Wykonaj [KALIBRACJA SOCZEWEK] również wtedy, gdy występuje problem z ruchem przesunięcia obiektywu. Kalibracja poprawia regulowany zoom, przesunięcie i zakres ostrości. Jeśli kalibracja nie zostanie wykonana, może nie być możliwe uzyskanie najlepszej ostrości i zoomu, nawet jeśli wykonywana jest regulacja ostrości i zoomu obiektywu. Podczas wykonywania kalibracji soczewek wskaźnik STATUS miga na zielono dwa razy na cykl.

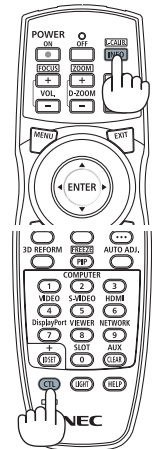
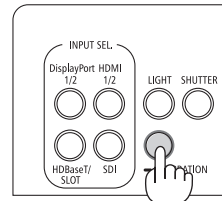
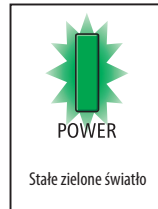
- Następujące obiektywy wymagają kalibracji:  
NP16FL-4K, NP17ZL-4K, NP18ZL-4K, NP19ZL-4K, NP20ZL-4K, NP21ZL-4K, NP31ZL-4K



Uśpienie

Miganie

Zasilanie włączone





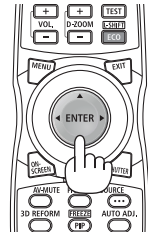
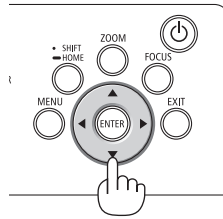
## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 30 języków menu.

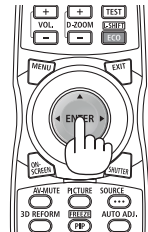
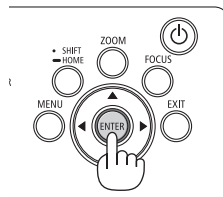
Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

#### 1. Użyj przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ aby wybrać jeden z 30 języków menu.



#### 2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu. W razie potrzeby można później wybrać język menu. (→ [JĘZYK] na stronach 75 i 105)



#### UWAGA:

- Jeśli komunikat [USTAW „DATĘ I CZAS:”] jest wyświetlany, należy ustawić bieżącą datę i czas. (→ strona 115)
- W przypadku, gdy wiadomość ta nie jest wyświetlana, zaleca się wprowadzenie [USTAWIENIA DATY I GODZINY].
- W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.
  - Kiedy temperatura wewnątrz projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.
  - Zapalenie się wskaźnika STATUS na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 115)
- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania. (Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w długich odstępach czasu, REGUL. CZASOWY WYŁ. jest funkcjonalny i można wyłączyć zasilanie.)

## 4 Wybieranie źródła

### Wybieranie komputera lub źródła video

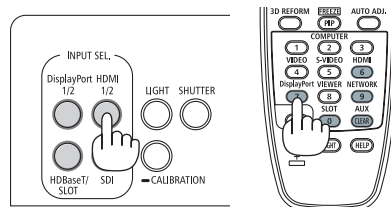
UWAGA:

- Włącz komputer lub urządzenie źródła video podłączone do projektora.

### Korzystanie z przycisku Direct

Naciśnij przycisk Direct na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania.

Wybierz wejście zgodnie z wybranym gniazdem przyłączeniowym.



Złącze wejściowe	Przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania	Uwaga
HDMI1/2 IN	HDMI 1/2	HDMI	Przełącza pomiędzy HDMI1 i HDMI2 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort 1/2	DisplayPort	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przełącza pomiędzy DisplayPort1 i DisplayPort2 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.</li> <li>Wybierz DisplayPort1 dla podwójnego łącza.</li> </ul>
SDI 1/2/3/4 IN	SDI	AUX	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przełącza pomiędzy SDI1, SDI2, SDI3 i SDI4 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.</li> <li>Wybierz SDI1 dla łącza poczwórnego lub podwójnego.</li> </ul>
HDBaseT	HDBaseT/SLOT	NETWORK	Po każdorazowym naciśnięciu przycisku na obudowie projektora tryb pracy przełączany jest między HDBaseT i SLOT.
SLOT	HDBaseT/SLOT	SLOT	Po każdorazowym naciśnięciu przycisku na obudowie projektora tryb pracy przełączany jest między HDBaseT i SLOT.

## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

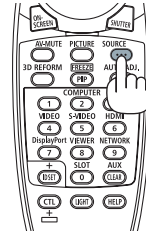
### Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i trzymaj przez co najmniej sekundę przycisk SOURCE. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT.....

#### WSKAZÓWKA:

- Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.
- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].



Naciskaj przyciski ▼/▲, aby dopasować docelową końcówkę wejściową, a następnie naciśnij ENTER, aby przełączyć wejście. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

### Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

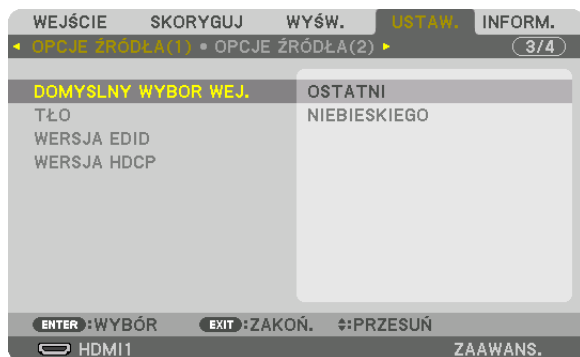
#### 1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

#### 2. Naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [MENU(1)].

#### 3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [OPCJE ŹRÓDŁA(1)].

#### 4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.].

(→ strona 123)



#### 5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.

#### 6. Naciśnij trzykrotnie przycisk EXIT, aby zamknąć menu.

#### 7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

#### WSKAZÓWKA:

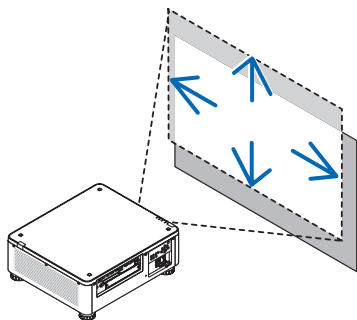
- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.

([WYB. AUTO. WŁĄCZ.] → strona 126)

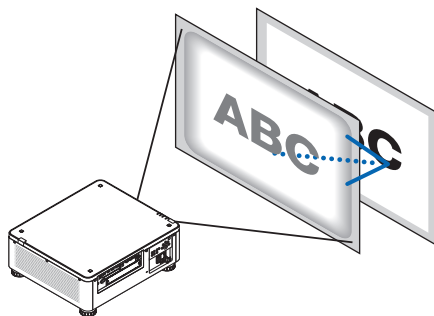
### 5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

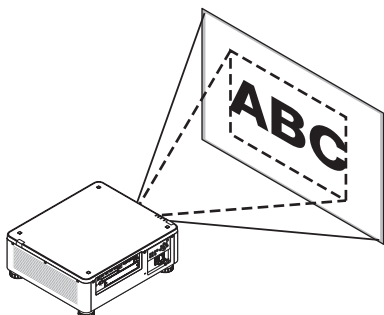
Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie  
[Przesunięcie obiektywu]  
(→ strona 23)



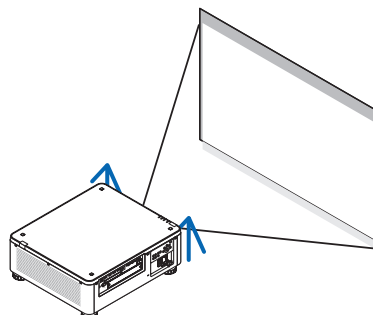
Regulacja ostrości  
[Ostrość]  
(→ strona 26)



Dokładna regulacja rozmiaru obrazu.  
[Zoom]  
(→ strona 31)



Regulowanie wysokości i przechylenia poziomego wyświetlanego obrazu  
[Stopka przechyłu] \*1  
(→ strona 32)



#### UWAGA\*1:

- Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopki regulacji przechyłu, jeśli chcesz, aby obraz był wyświetlany wyżej, niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.

#### WSKAZÓWKA:

- Wbudowane obrazy testowe można łatwo stosować do regulacji rozmiaru i położenia obrazu. (→ strona 79)  
Naciśnięcie przycisku TEST powoduje wyświetlenie obrazu testowego. Przycisk ◀ lub ▶ pozwala wybrać jeden obraz testowy. Aby zamknąć obraz testowy, należy zmienić źródło na inne.

### Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

#### UWAGA

- Regulacji należy dokonywać stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektorem naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
- Nie należy dotykać elementu mocowania obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.

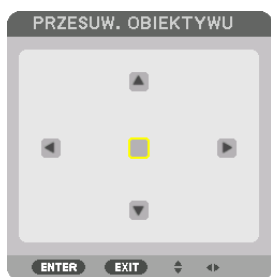
#### UWAGA:

- Funkcja przesunięcia obiektywu jest niedostępna w projektorze z zamontowanym obiektywem NP16FL-4K lub NP39ML-4K.  
W przypadku używania NP16FL-4K należy ustawić obiektyw w pozycji początkowej.  
W przypadku używania NP39ML-4K należy wybrać [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [POŁOŻENIE OBIEKTYWU] → [TYP] w menu ekranowym, obiektyw zostanie automatycznie przestawiony do odpowiedniego położenia.
- Maksymalne przesuwanie obiektywu pod kątem spowoduje przyciemnienie krawędzi obrazu lub spowoduje powstanie ciemnych cieni.

### Regulacja przyciskami znajdującymi się na obudowie

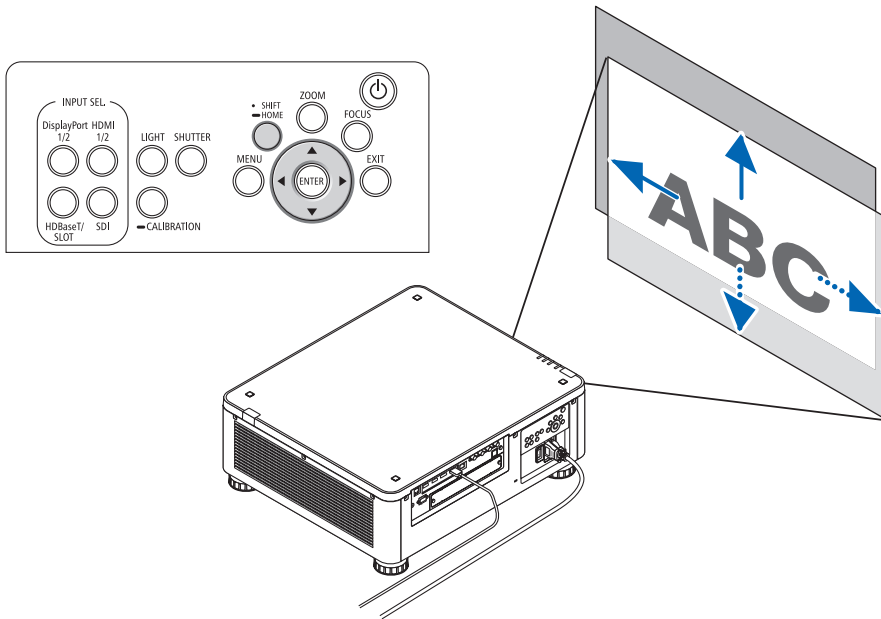
#### 1. Naciśnij przycisk SHIFT/HOME.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



### 2. Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



- **Przywracanie obiektywu do położenia wyjściowego**

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT/HOME** przez 2 sekundy, aby przywrócić pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej (prawie położenie centralne)

## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

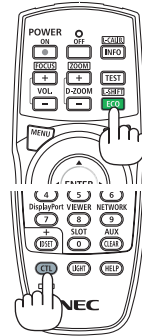
#### 1. Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT.

Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



#### 2. Naciśnij przycisk ▼▲◀▶ lub ►.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlany obraz.



#### UWAGA:

##### Kalibracja soczewek

Jeśli zasilanie projektora zostanie nieprawidłowo wyłączone podczas ruchu przesunięcia obiektywu, może to zmienić pozycję wyjściową obiektywu i spowodować wadliwe działanie. Wskaźnik STATUS błysnął na pomarańczowo, aby poinformować o wystąpieniu tego rodzaju problemu. W takim przypadku należy wykonać kalibrację soczewek.

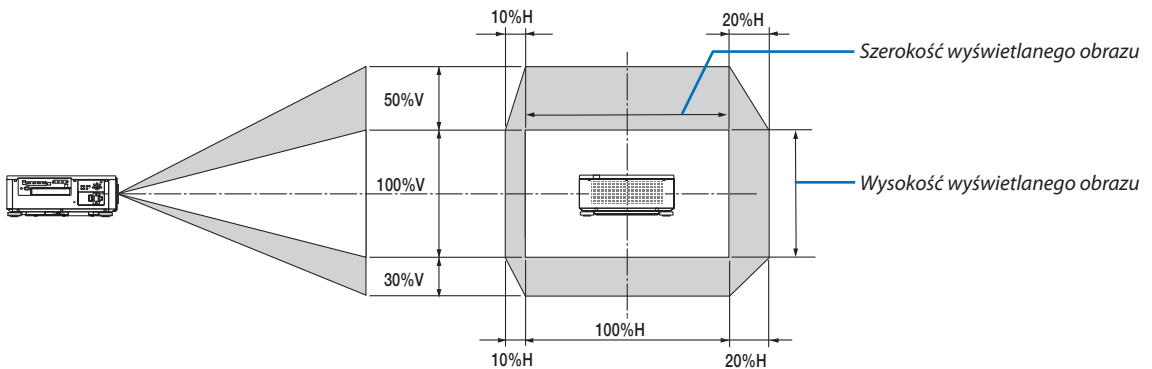
##### Procedury kalibracji obiektywu

1. Włącz zasilanie projektora.
2. Naciśnij przycisk (CALIBRATION) na panelu sterowania przez 2 sekundy lub przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk INFO/L-CALIB. na pilocie.

Kalibracja została wykonana.

#### WSKAZÓWKA:

- Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu (tryb projekcji: przedni biurkowy). Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy wyregulować przy pomocy stopki przechyłu. (→ strona 32)



Opis symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).



### Ostrość

Zaleca się wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie, w którym OBRAZ TESTOWY był wyświetlany przez ponad 30 minut.

Patrz strona 82 w podręczniku użytkownika, aby uzyskać informację o OBRAZ TESTOWY.

### Dotyczy obiektywów: NP16FL-4K/NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K

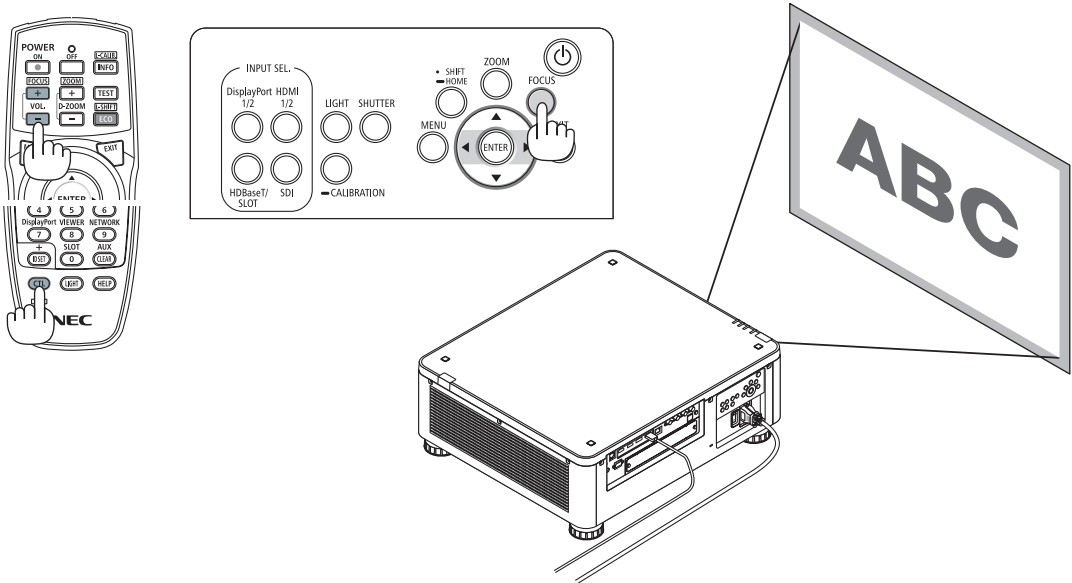
#### 1. Naciśnij przycisk FOCUS.

Zostanie wyświetlony pasek regulacji OSTROŚĆ.



#### 2. Naciskaj przyciski ◀▶, aby skorygować ostrość.

- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (-).
- Przyciski ◀ lub ▶ na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji OSTROŚĆ, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji OSTROŚĆ.



#### WSKAZÓWKA:

- Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)  
Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.
  1. Użyj przycisku FOCUS oraz przycisków ◀▶, aby uzyskać najlepszą ostrość. Jeśli się nie uda, należy przesunąć projektor do tyłu i do przodu.
  2. Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 79)
    - Można również użyć przycisku TEST na pilocie, aby wyświetlić obraz testowy.
  3. Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości, a następnie naciśnij przycisk ◀ dopóki kratka pikseli obrazu testowego nie będzie już widoczna.
    - Położenie wyświetlania paska korekcji OSTROŚĆ można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36)
  4. Naciskać przycisk ▶ aż do uzyskania najlepszej ostrości.Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.

### Odpowiedni obiekt: NP31ZL-4K

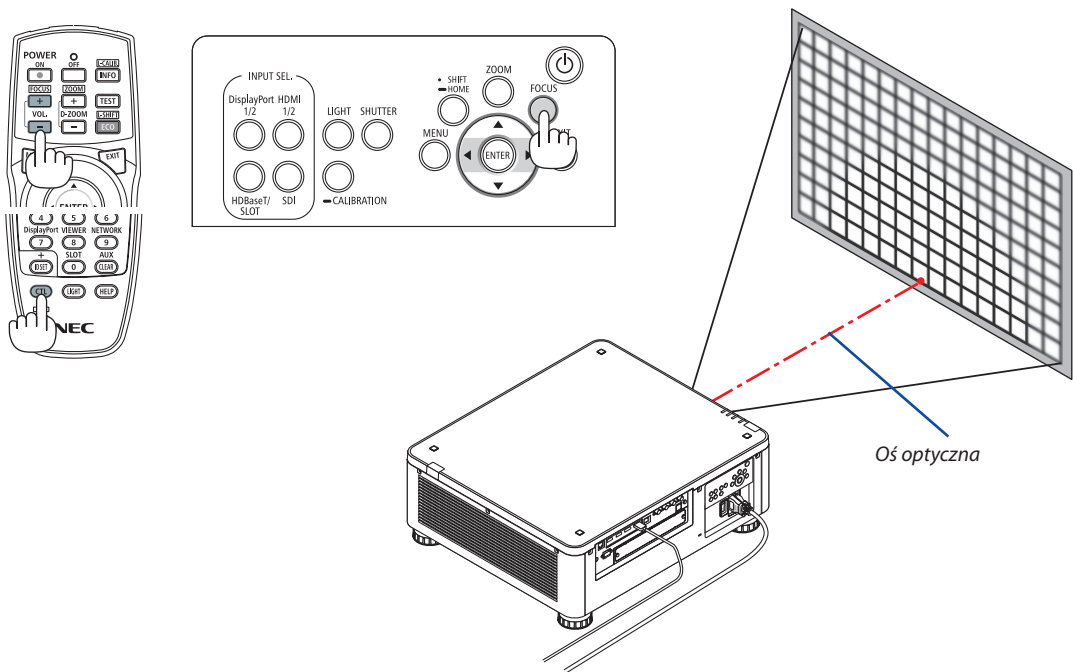
#### 1. Ostrość na wyświetlanym obrazie wokół osi optycznych. (Automatyczna ostrość)

Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości. Naciśnij przycisk ◀ ▶, aby skorygować ostrość w pobliżu osi optycznej.

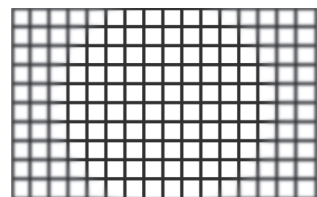


- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciśnięcia przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (-).
- Przyciski ◀ lub ▶ na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji OSTROŚĆ, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji OSTROŚĆ.

Poniższy rysunek przedstawia przykład, gdzie wyświetlany obraz jest przesunięty w górę. W tym przypadku oś optyczna znajduje się na dolnej krawędzi na wyświetlanym obrazie.



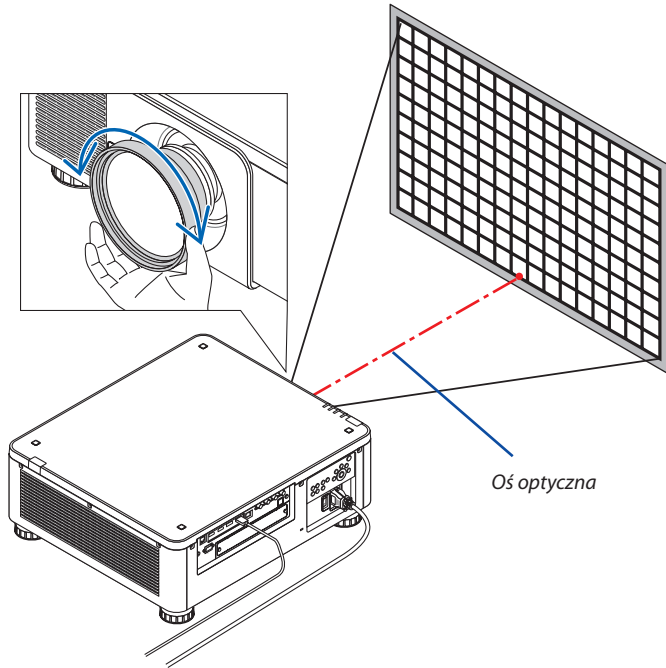
- \* Gdy obiekt jest w położeniu środkowym, to oś optyczna znajduje się na środku obrazu. W takim przypadku należy ustawić ostrość na środku wyświetlanego obrazu.



## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### 2. Skoryguj ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu. (Ręczna ostrość)

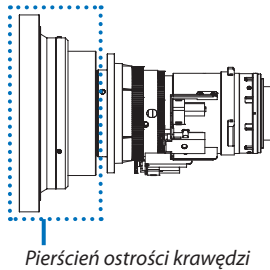
Obróć pierścień ostrości krawędzi w prawo lub w lewo.



**To kończy regulację ogólnej ostrości wyświetlanego obrazu.**

#### UWAGA:

- NP31ZL-4K obsługuje funkcję pamięci obiektywu, co pozwala na zachowanie skorygowanej wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości. Jeśli przypadkowo poruszyłeś pierścień ostrości krawędzi (przedstawiony na poniższym rysunku) po zapisaniu wartości regulacji, wartości regulacji zapisane w pamięci obiektywu nie zostaną prawidłowo zastosowane.



Po zdemontowaniu obiektywu z projektora i ponownym jego zamontowaniu należy przywołać wartości regulacji zapisane w pamięci obiektywu i następnie wykonać krok 2 powyższej procedury, aby ponownie skorygować ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### WSKAZÓWKA:

- Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)

Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.

1. Naciśnij przycisk FOCUS oraz ◀▶, aby sprawdzić zakres ostrości możliwy do ustawienia. Aby sprawdzić to przy pomocy pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk CTL i naciśnij przycisk VOL/FOCUS +/- . Jeśli projektor, który pracuje nie znajduje się w możliwym do regulacji zasięgu ostrości, przesuń projektor do tyłu i do przodu.

2. Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 79)

- W celu wyświetlenia obrazu testowego przy pomocy pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk TEST.

3. Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości, a następnie naciśnij przycisk < dopóki kratka pikseli obrazu testowego nie będzie już widoczna.

- Położenie wyświetlania paska korekcji OSTROŚĆ można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36)

4. Naciśnij przycisk ▶ aż do uzyskania najlepszej ostrości.

W celu uzyskania najlepszej ostrości przy pomocy zdalnej kontroli, naciśnij przycisk VOL./FOCUS +, trzymając wciśnięty przycisk CTL.

Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.

5. Obróć w prawo lub w lewo pierścień ostrości na krawędzi, aby skorygować ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

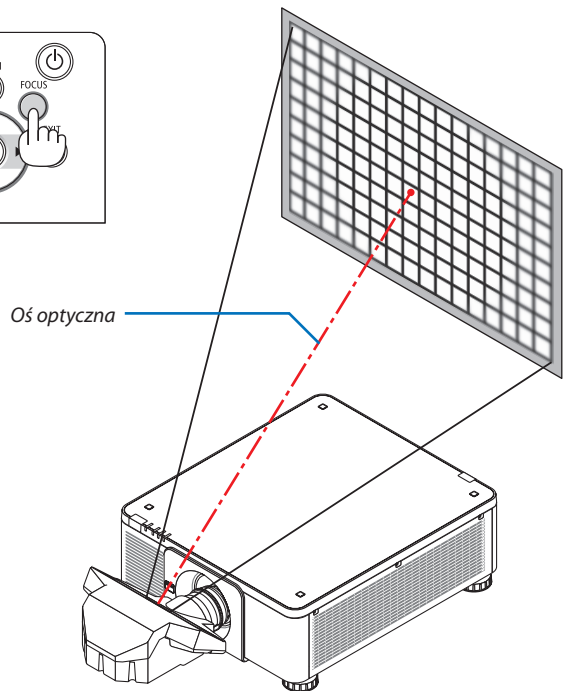
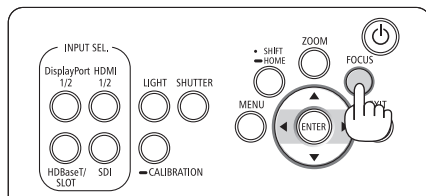
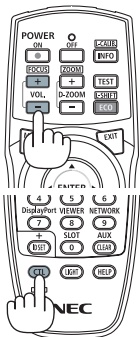
### Odpowiedni obiekt: NP39ML-4K

#### 1. Ostrość na wyświetlanym obrazie wokół osi optycznych. (Automatyczna ostrość)

Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości. Naciśnij przycisk ◀ ▶, aby skorygować ostrość w pobliżu osi optycznej.



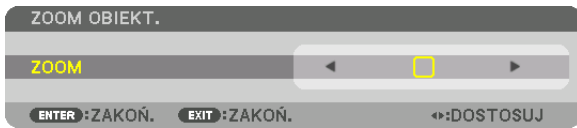
- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciśnięcia przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (-).
- Przyciski ◀ lub ▶ na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne przy regulacji OSTROŚĆ, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji OSTROŚĆ.



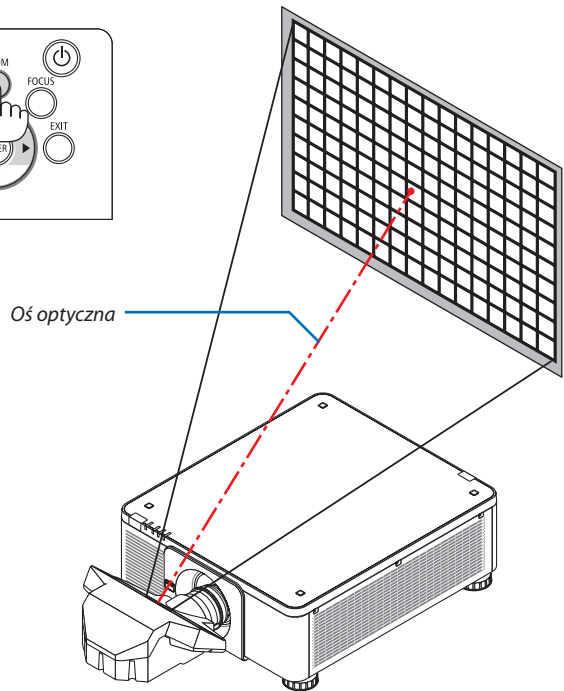
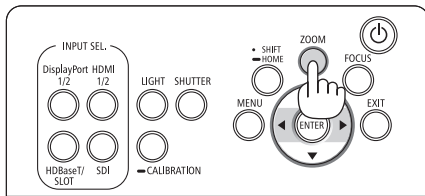
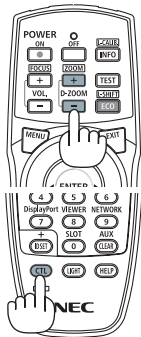
## 2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

### 2. Skoryguj ostrość na krawędziach wyświetlanego obrazu.

Naciśnij przycisk ZOOM, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości. Naciśnij przycisk ◀▶, aby skorygować ostrość na całym ekranie.



Ostrość wokół osi optycznej ustawiona w kroku 1 pozostaje bez zmian.



### 3. Powtórz kroki 1 i 2 do chwili, aż uzyskasz optymalną ostrość na całym obrazie.

#### WSKAZÓWKA:

- Aby uzyskać najlepszą ostrość, należy wykonać co następuje (dla instalacji na stałe)  
Przygotowanie: Rozgrzać projektor przez godzinę.
  - Użyj przycisku FOCUS oraz przycisków ◀▶, aby uzyskać najlepszą ostrość. Jeśli się nie uda, należy przesunąć projektor do tyłu i do przodu.
  - Wybrać [OBRAZ TESTOWY] z menu i wyświetlić obraz testowy. (→ strona 79)
    - Można również użyć przycisku TEST na pilocie, aby wyświetlić obraz testowy.
  - Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości, a następnie naciśnij przycisk ◀ dopóki kratka pikseli obrazu testowego nie będzie już widoczna.
    - Położenie wyświetlania paska korekcji OSTROŚĆ można zmienić lub tymczasowo wyłączyć jego wyświetlanie. (→ strona 36)
  - Naciskać przycisk ▶ aż do uzyskania najlepszej ostrości.  
Jeśli regulacja minie punkt najlepszej ostrości, należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedury.
  - Naciśnij przycisk ZOOM, aby wyświetlić pasek regulacji ostrości, a następnie naciskaj przycisk ◀▶, aby skorygować ostrość całego ekranu.  
Naciśnij D-ZOOM/ZOOM +/-, przytrzymując przycisk CTL w celu skorygowania ostrości przy pomocy pilota zdalnego sterowania.

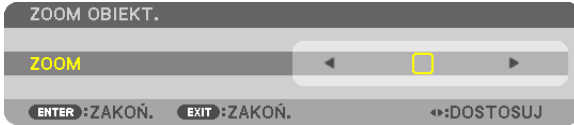
Powtórz kroki od 1 do 5 do chwili aż uzyskasz optymalną ostrość na całym obrazie.

### Zoom

Dotyczy obiektywów: NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K/NP31ZL-4K

#### 1. Naciśnij przycisk ZOOM.

Zostanie wyświetlony pasek regulacji ZOOM.

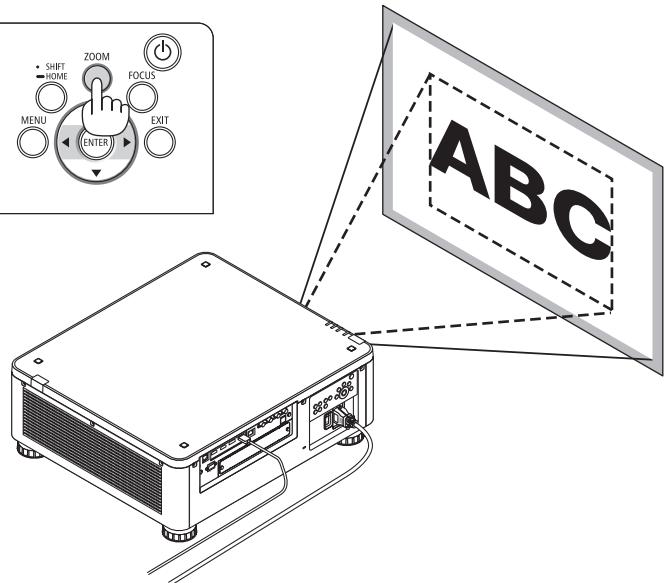
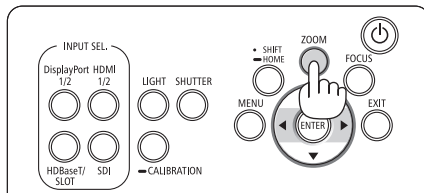
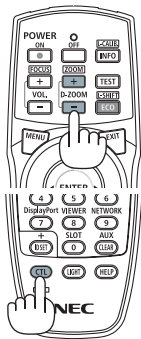


#### 2. Naciskaj przyciski ◀▶, aby skorygować zoom.

- Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciśnięcia przycisku CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+) lub (-).

Zoom zostanie ustawiony.

- Przyciski ◀ lub ▶ na pilocie zdalnego sterowania są również dostępne do regulacji parametru ZOOM, podczas gdy wyświetlony jest pasek korekcji ZOOM.



### Regulacja stopki przechyłu

#### 1. Pozycja wyświetlania obrazu może być korygowana za pomocą stopek regulacji przechyłu, umiejscowionych w czterech rogach spodu obudowy.

Można dokonać regulacji wysokości stopki nachylenia, kręcąc nią.

„Aby dostosować wysokość wyświetlanego obrazu”

Wysokość wyświetlanego obrazu jest regulowana poprzez obracanie przedniej lub tylnej stopki.

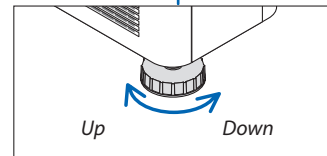
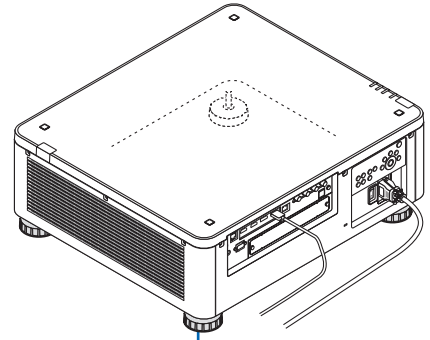
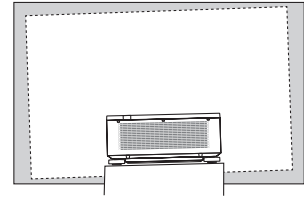
„Jeśli wyświetlony obraz jest przechylony”

Jeśli wyświetlany obraz jest przechylony, należy obrócić lewą albo prawą stopkę, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

- Jeśli obraz jest zniekształcony, patrz „3-8 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]” (→ strona 43) oraz „[KOREKTA GEOMETRYCZNA]” (→ strona 97).
- Stopka regulacji nachylenia może być wydłużona maksymalnie o 48 mm.
- Za pomocą stopki regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 6°.


#### UWAGA:

- Nie należy wysuwać stopki regulacji nachylenia na wysokość większą niż 50 mm/1,9". Może to spowodować, że stopki stracą pewność mocowania i odpadną od projektora.
- Zwracaj uwagę na to, aby wydłużać lub skracać obie przednie stopki regulacji przechyłu jednocześnie. To samo dotyczy stopek tylnych. W przeciwnym razie masa projektora obciąży jedną stronę i może dojść do jego uszkodzenia.
- Stopki regulacji przechyłu nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji. Niewłaściwe korzystanie ze stopki, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie, może doprowadzić do uszkodzenia projektora.
- Proszę sprawdzić wyrównanie obiektywu, gdy zamontowano obiektyw NP39ML-4K, ponieważ obiektyw może delikatnie pochylić się w lewo lub w prawo.

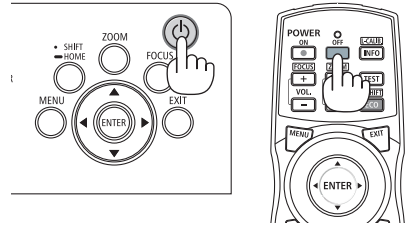
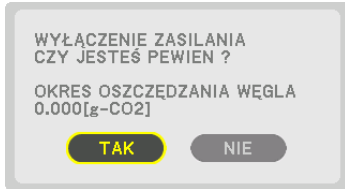


Stopka przechyłu  
(z tyłu znajduje się jeszcze jedna)

## 6 Wyłączanie projektora



1. **Naciśnij przycisk  (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się komunikat [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ? / OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA W SESJI 0,000 [g-CO2]].



2. **Naciśnij przycisk ENTER albo  (POWER) lub POWER OFF (wyłącz. zasilania).**

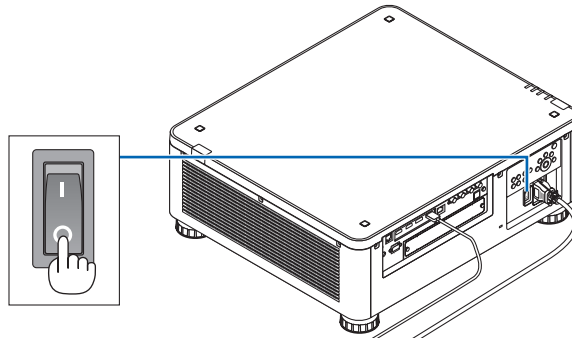
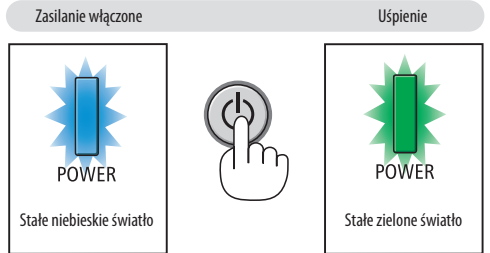
Źródło światła zostanie wyłączone, a zasilanie doprowadzane do urządzenia odcięte. Projektor przejdzie w stan uśpienia, a wskaźnik POWER zostanie podświetlony kolorem zielonym. Jeśli żadna operacja nie będzie wykonywana na projektorze i nie zostanie doprowadzony do niego żaden sygnał sterujący, urządzenie będzie w stanie gotowości. (w tym stanie trybem gotowości jest tryb NORMALNY.)

- Jeśli nie chcesz wyłączyć, wybierz [NIE] przy pomocy przycisków   i naciśnij ENTER.

3. **Należy upewnić się, że projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI, a następnie wyłączyć główny wyłącznik zasilania (O OFF)**

Wskaźnik POWER i główne zasilanie wyłączą się.

- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.



### UWAGA

Elementy projektora mogą się tymczasowo przegrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą głównego przełącznika zasilania lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora lub pracy wentylatora chłodzącego. Obchodzić się z ostrożnością.



**UWAGA:**

- *Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub przewodu. Aby odłączyć zasilanie sieciowe, kiedy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub wyłącznika.*
  - *Nie wolno wyłączać głównego przełącznika zasilania, ani odłączać zasilania sieciowego od projektora w ciągu 10 sekund od dokonania regulacji lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.*
- 

### **7 Po użyciu**

**Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.**

- 1. Odłącz przewód zasilający.**
- 2. Odłącz inne przewody.**
- 3. Załóż osłonę na obiektyw.**
- 4. Przed przenoszeniem projektora należy wkręcić stopki nachylenia, jeśli zostały one wydłużone.**

## 3. Przydatne funkcje

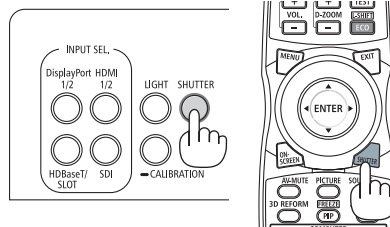
### 1 Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)

Naciśnij przycisk SHUTTER.

Źródło światła tymczasowo się wyłączy.

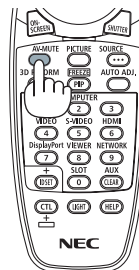
Naciśnij ponownie, aby ekran znów się podświetlił.

- Możesz ustawić stopniowe ściemnianie i rozjaśnianie światła projektora.



### 2 Wyłączenie obrazu (AV-MUTE)

Naciśnij przycisk AV-MUTE, aby wyłączyć obraz na krótki okres czasu. Naciśnij ponownie, aby przywrócić obraz.

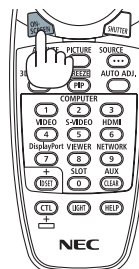


WSKAZÓWKA:

- Film zniknie, ale nie ekran menu.

### 3 Wyłączenie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu)

Naciśnięcie przycisku ON-SCREEN na pilocie zdalnego sterowania ukryje menu ekranowe, wyświetlanie źródła i inne komunikaty. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje ich przywrócenie.



WSKAZÓWKA:

- Aby potwierdzić, że wyciszenie ekranu jest włączone, naciśnij przycisk MENU. Jeśli menu ekranowe nie wyświetli się nawet po naciśnięciu przycisku MENU, oznacza to, że wyciszenie ekranu jest włączone.
- Wyciszenie ekranu utrzymuje się nawet gdy projektor jest wyłączony,
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku MENU na obudowie projektora przez co najmniej 10 sekund wyłączy wyciszenie ekranu.

## 4 Zmiana położenia wyświetlania menu ekranowego

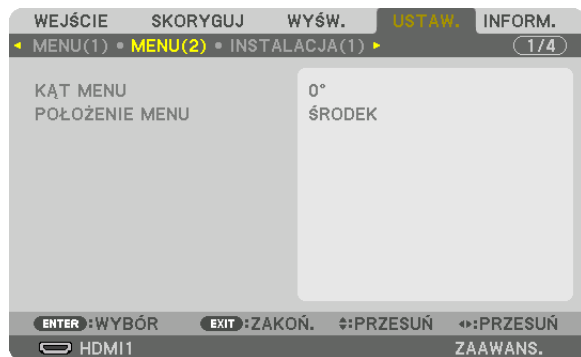
### 1. Naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu ekranowe.

### 2. Przesuń kursor za pomocą przycisku ► na [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

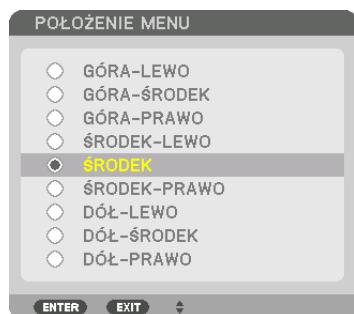
Kursor przejdzie do [MENU(1)].

### 3. Przesuń kursor za pomocą przycisku ► do [MENU(2)].



### 4. Przesuń kursor za pomocą przycisku ▼ na [POŁOŻENIE MENU], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Menu ekranowe przejdzie do ekranu ustawień [POŁOŻENIE MENU].



### 5. Naciśnij przycisk ▼▲, aby wybrać pozycję menu i naciśnij przycisk ENTER.

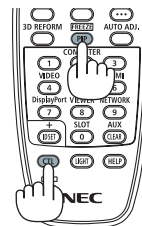
Aby zakończyć ustawienia menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania.

#### WSKAZÓWKA:

- Pozycja wyświetlania menu zostanie zapisana, nawet gdy zasilanie projektora zostanie wyłączone.
- Po zmianie opcji [KĄT MENU] pozycja wyświetlania menu powraca do pierwotnego stanu, w jakim urządzenie opuściło fabrykę.
- Ta funkcja nie wpływa na pozycję wyświetlania informacji i wiadomości końcówki wejściowej.

## 5 Zamrażanie obrazu

Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk PIP/FREEZE, aby zamrozić obraz.  
Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.



---

#### UWAGA:

- *Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.*
-

## 6 Powiększanie obrazu

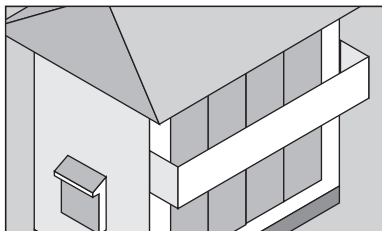
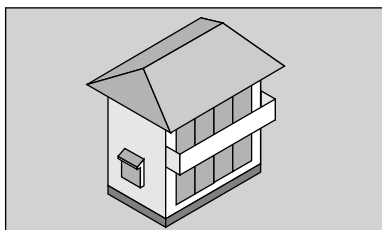
Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA:

- W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.

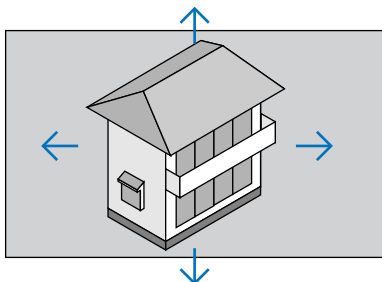
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

### 1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



### 2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



### 3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (-).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (-) powoduje pomniejszenie obrazu.









UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.

## 7 Regulacja luminancji (jaskrawość) i efektu oszczędzania energii

Możesz skorygować moc wyjściową urządzenia do zakresu od 20 do 100% (w 1 % przyrostach) i sterować jaskrawością po regulacji, aby utrzymać ją na stałym poziomie. Ponadto ustaw [TRYB ŚWIATŁA REF] na wartość ECO1 lub ECO2, aby zmniejszyć jaskrawość i natężenie dźwięku pracy. Poprzez oszczędzanie energii emisja CO2 z projektora może zostać obniżona. Istnieją dwa sposoby, aby ustawić tryb oświetlenia.

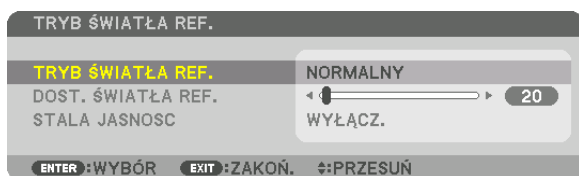
Nazwa funkcji	Opis	Strona												
TRYB ŚWIATŁA REF.	<p>Wartości ustawień [TRYBU ŚWIATŁA REF.] i jaskrawości zapisywane jako ustawienie wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych.</p> <p>Dzieje się tak w sytuacji, gdy [TRYB] (→ strona 83) jest ustawiony na [STANDARD].</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TRYB ŚWIATŁA REF.</th> <th>Ikona znajdująca się na dole menu</th> <th>Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMALNY</td> <td></td> <td>Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.</td> </tr> <tr> <td>EKOLOGICZNY1</td> <td></td> <td>Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii</td> </tr> <tr> <td>EKOLOGICZNY2</td> <td></td> <td>Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii</td> </tr> </tbody> </table>	TRYB ŚWIATŁA REF.	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis	NORMALNY		Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.	EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii	EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii	108
TRYB ŚWIATŁA REF.	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis												
NORMALNY		Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.												
EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii												
EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii												
TRYB OŚWIETLENIA	Skoryguj ustawienie jaskrawości dla każdego sygnału wejściowego. Dzieje się tak w sytuacji, gdy [TRYB] (→ strona 83) jest ustawiony na [PROFESJONALNY].	85												

### Wyświetla ekran TRYB OŚWIETLENIA

#### 1. Naciśnij przycisk LIGHT na obudowie.

- Innym sposobem jest naciśnięcie przycisku ECO/L-SHIFT na pilocie zdalnego sterowania.

Gdy opcja [STANDARD] jest wybrana dla [TRYB]

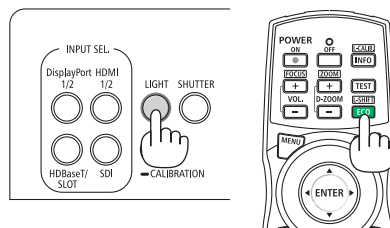


Pojawi się ekran [TRYB ŚWIATŁA REF.].

Gdy opcja [PROFESJONALNY] jest wybrana dla [TRYB]



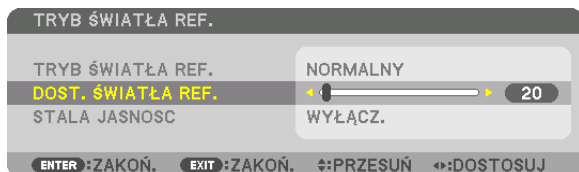
Pojawi się ekran [TRYB OŚWIETLENIA].



## Wykonać DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA

Wyjaśnienie podano tu przy pomocy ekranu [TRYB ŚWIATŁA REF.].

1. **Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić położenie kursora na [DOST. ŚWIATŁA REF.].**



2. **Naciśnij przycisk ◀ ▶, aby wykonać korekcję.**

Aby zachować stałą wartość jasności po regulacji, ustaw opcję [STALA JASNOŚĆ] na [ON].

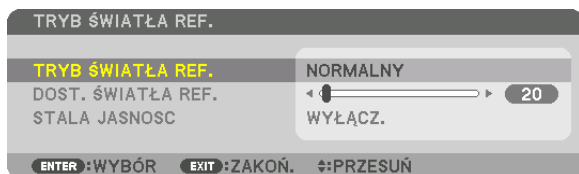
Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć ekran menu.

WSKAZÓWKA:

- Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOŚĆ], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła. Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, obniży się ona z wraz z czasem użytkowania.

## Zmień [TRYB ŚWIATŁA REF.]

1. **Po ustawieniu kursora na [TRYB ŚWIATŁA REF.] naciśnij przycisk ENTER.**



Pojawi się ekran wyboru [TRYB ŚWIATŁA REF.].

2. **Naciśnij przycisk ▼▲, aby dokonać wyboru, a następnie przycisk ENTER.**





Wyświetlacz powróci do ekranu [TRYB ŚWIATŁA REF.], a wybrana opcja zostanie zastosowana.

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

**UWAGA:**

- Przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzić za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA] w menu. Wybierz [INFO.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
- Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu czarnego, niebieskiego lub logo nastąpi automatyczne przełączenie opcji [TRYB ŚWIATŁA REF.] na [EKOLOGICZNY].
- Projektor jest wyposażony w czujnik ciśnienia atmosferycznego oraz temperatury i kontroluje zasilanie w oparciu o wykryte wartości. Jeśli projektor jest używany na dużych wysokościach i przy wysokich temperaturach, jasność źródła światła zmniejsza się, niezależnie od ustawień dla TRYBU OŚWIETLENIA. Nazywa się to „Wymuszonym TRYBEM EKOLOGICZNYM”. Proszę skorzystać z tabeli poniżej w celu uzyskania informacji o warunkach i mocy wyjściowej w wymuszonym TRYBIE EKOLOGICZNYM.

Wysokość	Temperatura atmosfery		
	5 – 30 °C (41–86°F)	31 – 36 °C (87–96°F)	37 – 40 °C (98–104°F)
1600–3000 m (5500–10000 ft)	100%	90%	70%
600–1600 m (2000–5500 ft)	100%	90%	80%
0–600 m (0–2000 ft)	100%		80%

- Kiedy projektor działa w wymuszonym TRYBIE EKOLOGICZNYM, jasność obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik TEMP. świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie u dołu menu wyświetla się symbol termometru [  ]. Podczas pracy urządzenia w wymuszonym TRYBIE EKOLOGICZNYM tryb oświetlenia nie zmienia się, nawet jeśli ustawienie TRYB OŚWIETLENIA zostało zmienione. Kiedy czujnik ciśnienia atmosferycznego wykryje wysokość ponad 600 m, symbol WYSOKI [  ] zostanie wyświetlony u dołu menu.



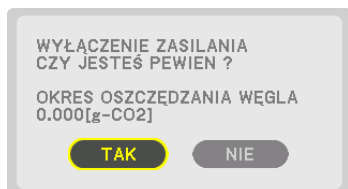
### Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wynik oszczędności energii poprzez redukcję emisji CO<sub>2</sub> (wyrażonej w kg), gdy [TRYB OŚWIETLENIA] projektora jest ustawiony na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZCZ. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO<sub>2</sub> od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 129)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO<sub>2</sub> od momentu przejścia na TRYB OŚWIETLENIA bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZ. ZASILANIE/JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączenia zasilania.



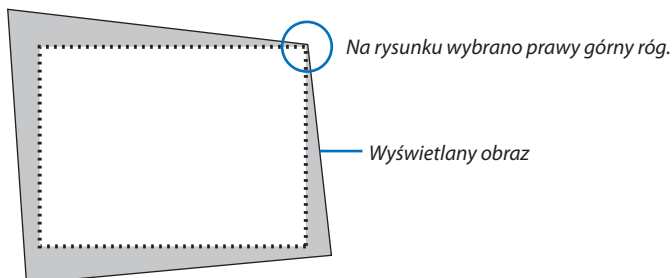
#### WSKAZÓWKI:

- W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO<sub>2</sub>. Wielkość redukcji emisji CO<sub>2</sub> = (zużycie energii przy opcji [NORMALNY] [TRYBU ŚWIATŁA REF.] - zużycie energii przy obecnym ustawieniu) × przelicznik CO<sub>2</sub>. \* Kiedy wybrany jest oszczędzający energię [TRYB OŚWIETLENIA] lub używana jest migawka obiektywu, nastąpi dalsza redukcja emisji CO<sub>2</sub>.
- \* Wyliczenie ilości redukcji emisji CO<sub>2</sub> jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO<sub>2</sub> Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisje CO<sub>2</sub> ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).
- Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB ŚWIATŁA REF.] nie ma żadnego wpływu.

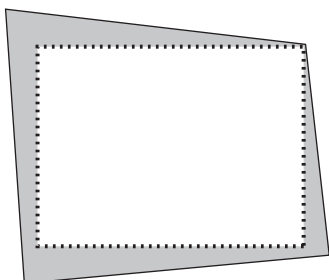
## 8 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia (trapezowe) przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

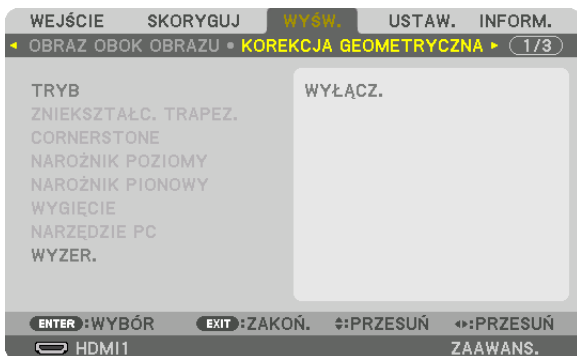
### 1. Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.



### 2. Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.



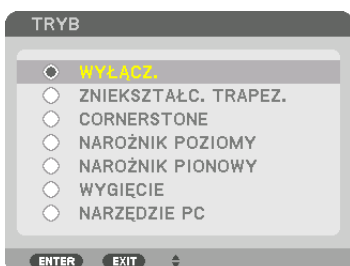
### 3. Naciśnij przycisk 3D REFORM.



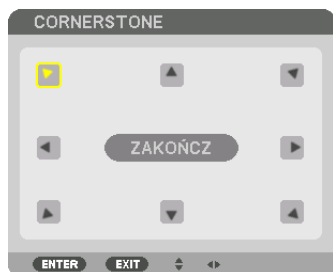
Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.

### 4. Przesuń kursor na [TRYB] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu.



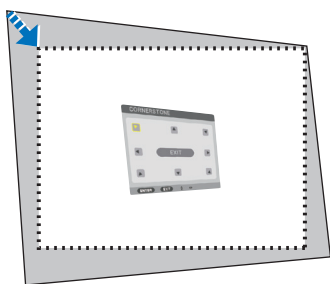
5. Naciśnij przycisk ▼, aby wyrównać za pomocą funkcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▼).

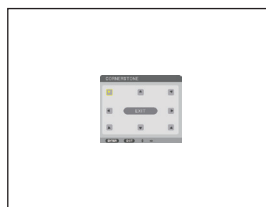
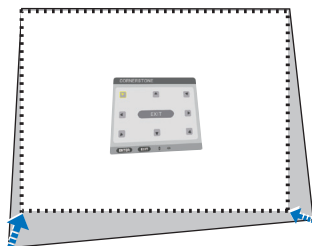
Ekran zostanie przełączony na ekran [CORNERSTONE].

6. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.
7. Naciśnij przycisk ENTER.
8. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.

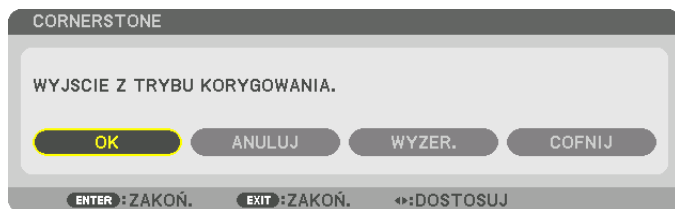


9. Naciśnij przycisk ENTER.

10. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.



11. Powtórz kroki od 7 do 10, aby zakończyć korektę zniekształceń trapezowych.
12. Wybierz przycisk [WYJŚCIE] na ekranie [CORNERSTONE] lub naciśnij przycisk WYJŚCIE na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

13. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać element [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Korekta narożników [CORNERSTONE] zostaje zakończona.

- Powracając do ekranu [CORNERSTONE], wybierz [ANULUJ] i naciśnij przycisk ENTER.

**UWAGA:**

- Nawet jeśli kąt montażu zmieni się, gdy projektor jest ponownie włączony, wartości korekcy z poprzedniego razu zostały zachowane.
  - Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyczyścić wartość ustawień [CORNERSTONE].
    - Wybierz [WYZER.] w kroku 12, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
    - W stanie, gdy [CORNERSTONE] zostało wybrane dla [TRYB] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]:
      - Naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
      - Z menu ekranowego uruchom [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.]
  - Używanie korekcy CORNERSTONE może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcy elektronicznej.
-

## 9 Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

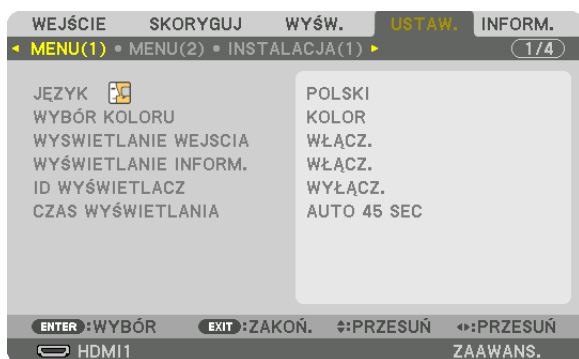
• Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

### Żeby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

#### 1. Naciśnij przycisk MENU.

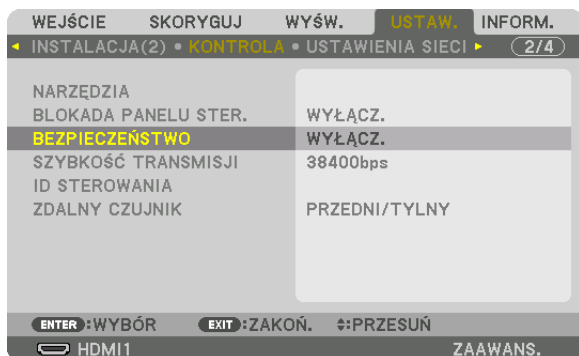
Pojawi się menu.

#### 2. Naciśnij przycisk ► dwukrotnie, aby wybrać [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub przycisk ENTER, aby wybrać [MENU(1)].



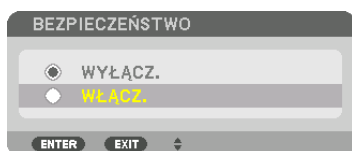
#### 3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [KONTROLA].

#### 4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

#### 5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

#### 6. Wprowadź hasło jako kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

• Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.

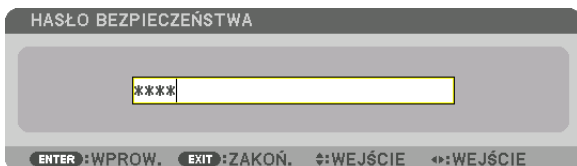


Pojawi się ekran [POTWIERDŹ HASŁO].

UWAGA:

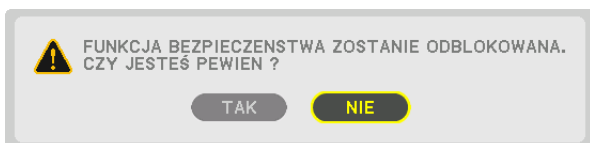
- Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

#### 7. Wprowadź hasło jako tą samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

#### 8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

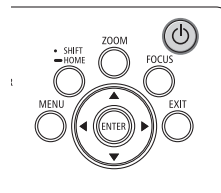


Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

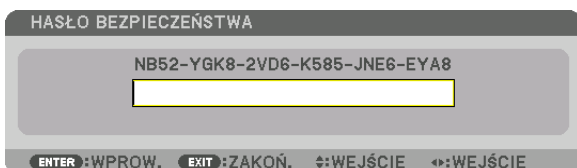
### Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

#### 1. Naciśnij przycisk .

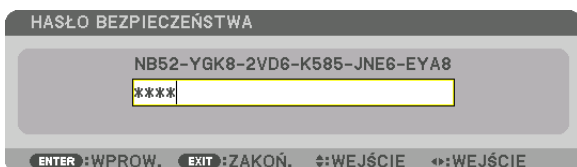
- Jeśli używasz pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk POWER ON. Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.



#### 2. Naciśnij przycisk MENU.



#### 3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



UWAGA:

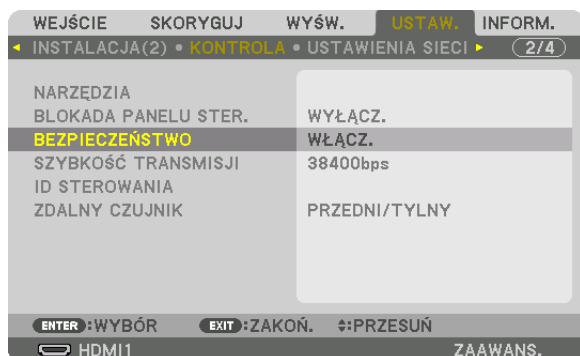
- Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

## Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

### 1. Naciśnij przycisk MENU.

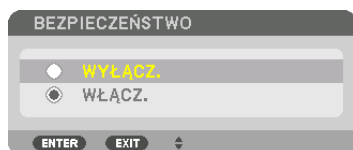
Pojawi się menu.

### 2. Wybierz opcje [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

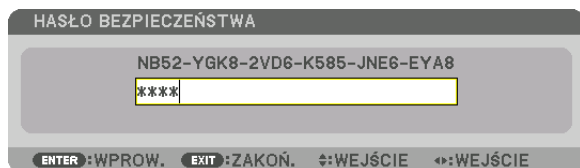


Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

### 3. Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran HASŁO BEZPIECZEŃSTWA.



### 4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

#### UWAGA:

- W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

## 10 Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

### Omówienie

Z poziomu przeglądarki internetowej na komputerze możliwe jest wyświetlenie ekranu serwera HTTP projektora, dla potrzeb obsługi urządzenia.

### Możliwe operacje na ekranie SERWERA HTTP

- Skonfiguruj ustawienia wymagane dla podłączenia projektora do sieci (kablowa SIEĆ LOK.).
  - Skonfiguruj powiadomienie za pomocą e-mail. (ALARM POCZTY)  
Kiedy projektor jest podłączony do sieci (kablowa SIEĆ LOK.), powiadomienia o rozmaitych błędach są wysyłane na podany adres e-mail.
  - Obsługa projektora.  
Operacje takie jak wł/wył zasilania projektora, przełączenie sygnału wejściowego urządzenia, kontrola obrazu i kontrola soczewek mogą być przeprowadzane.
  - Skonfiguruj funkcje [HASŁA PLink], [AMX BEACON], [CRESTRON] itd.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień i regulacji, patrz objaśnienia na menu ekranowym.

### Aby wyświetlić ekran serwera HTTP

1. **Podłącz projektor do komputera za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla sieci LOKALNEJ.** (→ strona 9)
2. **Wybierz [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.] na menu ekranowym, aby skonfigurować ustawienia sieci.** (→ strona 119)
3. **Uruchom przeglądarkę internetową na swoim komputerze i wpisz adres URL w odpowiednim polu.**  
Wpisz adres lub URL w formacie „http://<IP Adres projektora>/index.html”.  
Zostanie wyświetlony ekran serwera HTTP.

#### WSKAZÓWKA:

- Ustawienie fabryczne adresu IP to [DHCP ON].

#### UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
- Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych.  
Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran USTAWIENIA SIECI PROJEKTORA, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
- Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript” i „Cookies”, więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.

### Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 9)  
W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.



#### **Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki**

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY” na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu  
http://pj.nec.co.jp/index.html  
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu  
http://192.168.73.1/index.html  
w polu adresu lub w kolumnie URL.

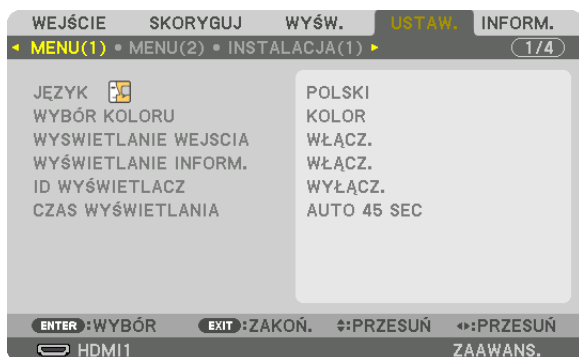
## 11 Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]

Skorygowane wartości można zapisać w pamięci projektora, podczas używania przycisku PRZESUNIĘCIA OBIEKTYWU, ZOOMU i OSTROŚCI projektora. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania skorygowanych wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

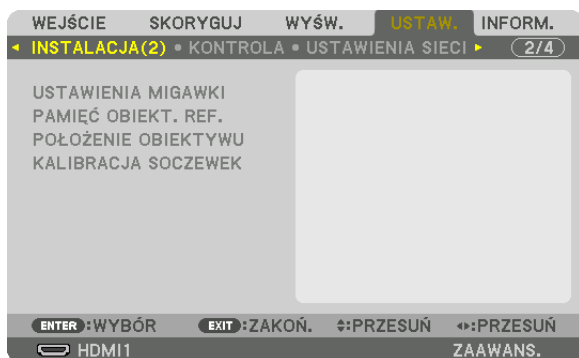
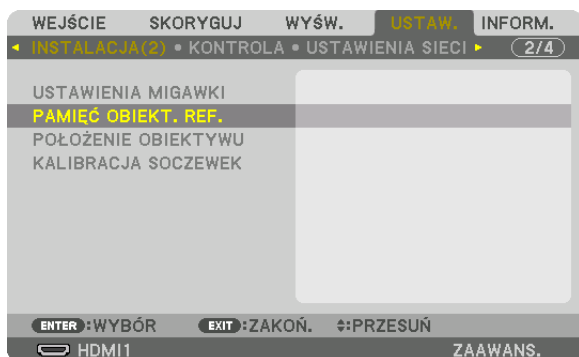
Nazwa funkcji	Opis	strona
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	Skorygowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. Podczas instalacji można zapisać dwa rodzaje skorygowanych wartości. Jeśli nie zapisano skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], skorygowane wartości z wybranego profilu ([PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]) zostaną zastosowane do regulacji obiektywu.	(→ strona 110)
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	Skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Użyj skorygowanych wartości dla sygnału z innym współczynnikiem kształtu obrazu lub rozdzielczością. Skorygowane wartości można zastosować w chwili wyboru źródła.	(→ strona 93)

### UWAGA:

- W przypadku używania obiektywu NP16FL-4K, NP17ZL-4K, NP18ZL-4K, NP19ZL-4K, NP20ZL-4K, NP21ZL-4K i NP31ZL-4K należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu. (→ strona 17, 110)
- Dla obiektywu NP16FL-4K możliwa do zapisania wartość, jak funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] dotyczy wyłącznie [OSTROŚCI].
- Funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] nie jest dostępna dla obiektywu NP39ML-4K.

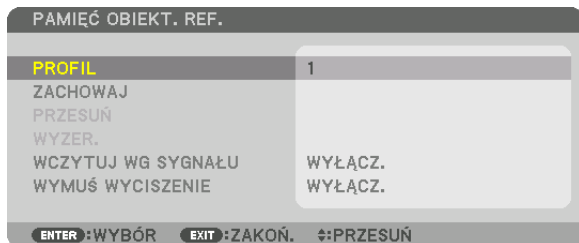
**Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:****1. Naciśnij przycisk MENU.**

Pojawi się menu.

**2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.****3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].****4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.**

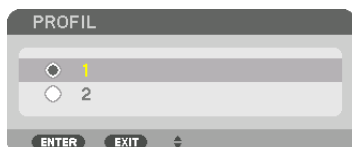
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

### 5. Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.



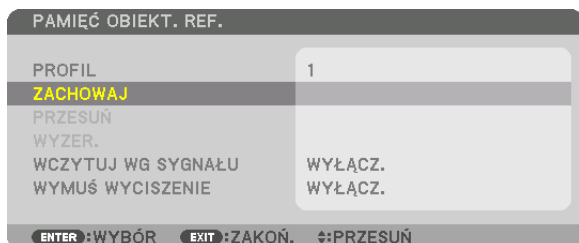
Pojawi się ekran wyboru [PROFILU].

### 6. Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



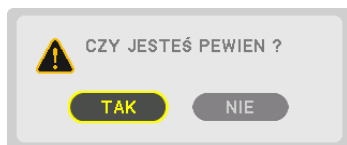
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

### 7. Wybierz [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

### 8. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



Wybierz numer [PROFILU] i zapisz w nim skorygowane wartości [PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU], [ZOOM] i [OSTROŚĆ].

- Aby wyłączyć obraz podczas przesunięcia obiektywu, ustaw [WYMUSŃ WYCISZENIE] na [WYŁĄCZ.]. (→ strona 110)

### 9. Naciśnij przycisk MENU.

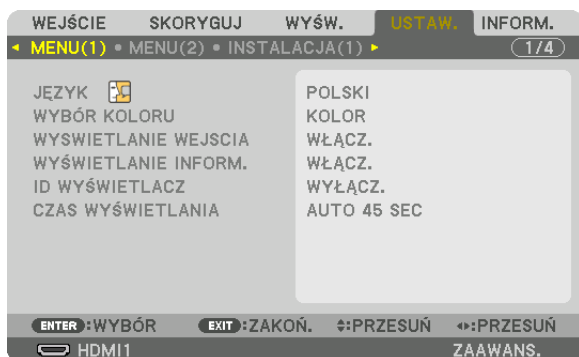
W menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 93)

## Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

### 1. Naciśnij przycisk MENU.

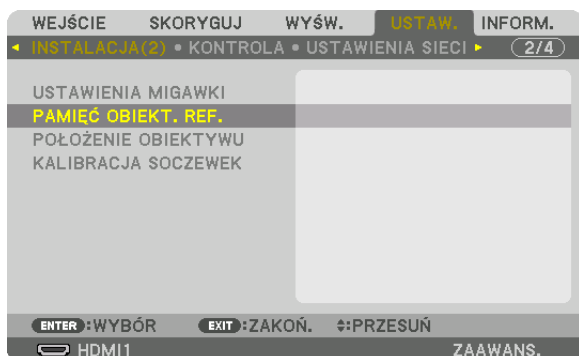


Pojawi się menu.

### 2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [USTAW.] i naciśnij przycisk ENTER.

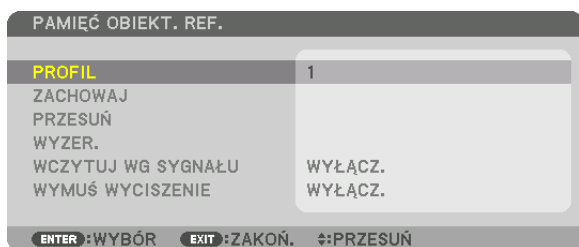
### 3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].

### 4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i naciśnij przycisk ENTER.



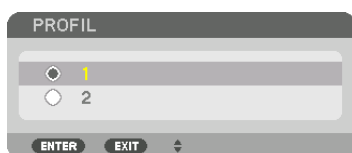
Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

### 5. Pamiętaj o podświetleniu [PROFIL] i naciśnięciu przycisku ENTER.



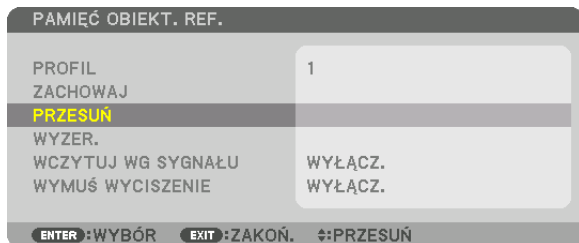
Pojawi się ekran wyboru [PROFIL].

### 6. Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



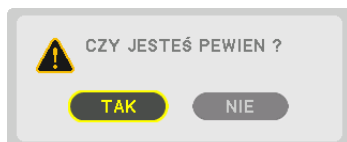
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

### 7. Wybierz [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



Obiektów przesunie się w oparciu o wartości zapisane w wybranym [PROFILU].

### 8. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



Skorygowane wartości zostaną zastosowane dla bieżącego sygnału. .

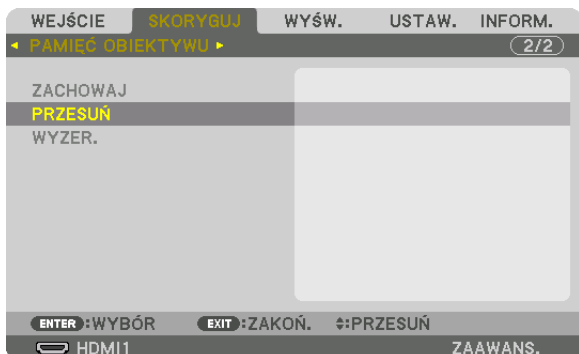
### 9. Naciśnij przycisk MENU.

W menu zostanie zamknięte.

## WSKAZÓWKA:

- Aby przywołać zachowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

1. Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i nacisnąć przycisk ENTER.



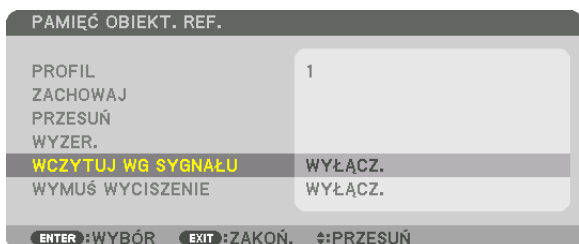
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać opcję [TAK] i nacisnąć przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości w wybranej [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] numeru [PROFILU].

- Aby automatycznie zastosować zachowane wartości podczas wyboru źródła:

1. Z menu należy wybrać [USTAW.] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i nacisnąć przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i nacisnąć przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła, zgodnie z skorygowanymi wartościami.



## UWAGA:

- Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu zachowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu, dokładnie skoryguj przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

## 4. Projektcja wieloekranowa

Tego projektora można używać samodzielnie lub w połączeniu z wieloma innymi urządzeniami w celu utworzenia projekcji wieloekranowej.

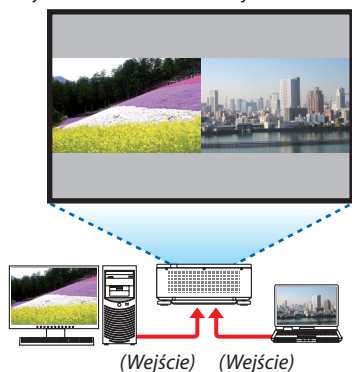
### 1 Scenariusze wykorzystania projekcji wieloekranowej

#### Przypadek 1

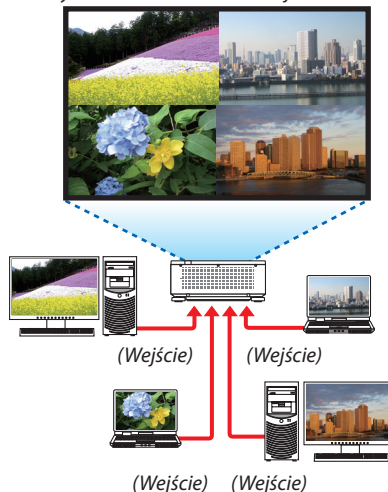
Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch lub czterech rodzajów filmów jednocześnie [OBRAZ OBOK OBRAZU]

#### Przykład podłączenia i projekcja obrazu

Wyświetlanie dwóch rodzajów obrazów



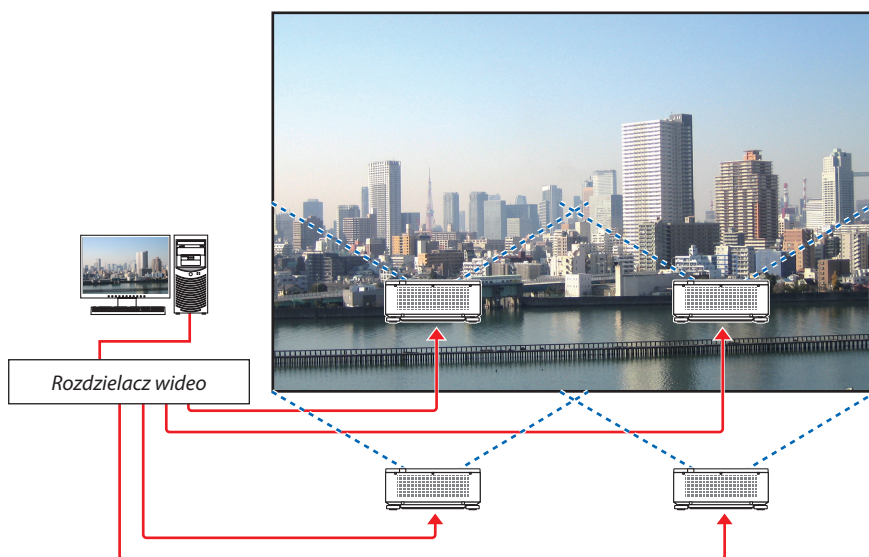
Wyświetlanie czterech rodzajów obrazów



#### Przypadek 2

Ustawić wiele projektorów, aby wyświetlić obraz o wysokiej rozdzielczości na większym ekranie. [KAFELKOWANIE]

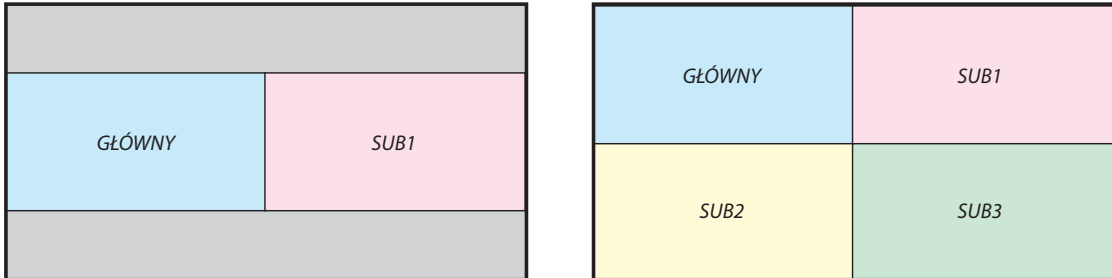
#### Przykład podłączenia i projekcja obrazu





## 2 Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch lub czterech rodzajów materiałów wideo jednocześnie [OBRAZ OBOK OBRAZU]

• Projekcja sygnału wideo na pierwszym ekranie jest znana jako WYŚW. główny, natomiast projekcja sygnału wideo wywoływanego w dalszej kolejności jest określana jako SUB1, SUB2 i SUB3.



• Funkcja OBRAZ OBOK OBRAZU obsługuje następujące gniazda i sygnały wejściowe.

Gniazda wejściowe	Dwa ekrany	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT
	Cztery ekrany	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2
Sygnały wejściowe	Dwa ekrany	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy [PIONOWO] jest ustawiony [0°], Sygnały do 4K 30 Hz (bez barwy głębokiej)</li> <li>• Gdy [PIONOWO] jest ustawiony na [90°] lub [270°], Sygnały progresywne do WXGA ++ 60 Hz Sygnał 1 920 × 1 080p 24/25/30 Hz</li> </ul>
	Cztery ekrany	Sygnały progresywne do 1 920 × 1 080 60 Hz

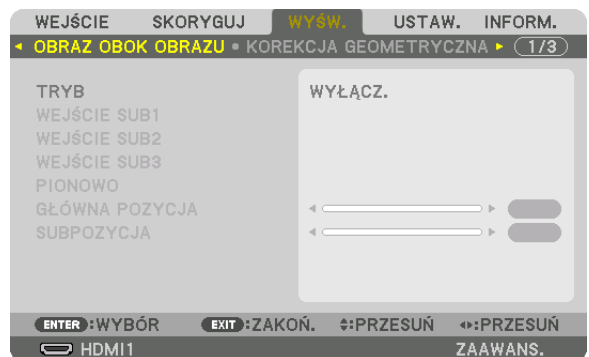
### Projekcja na czterech ekranach

Ta część opisuje procedury wyświetlania czterech typów obrazów w tym samym czasie.

Przygotowanie:

Podłączyć projektor do urządzeń generujących cztery rodzaje sygnału obrazowego i włączyć zasilanie wszystkich urządzeń.

1. Nacisnąć przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe i wybrać opcje [WYŚW.] → [OBRAZ OBOK OBRAZU].

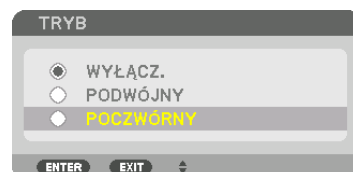


2. Wybrać [TRYB] za pomocą przycisków ▼/▲, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

Pozwoli to na wyświetlenie ekranu [TRYB].

3. Wybrać opcję [POCZWÓRNY] za pomocą przycisków ▼/▲, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

Następuje powrót do ekranu OBRAZ OBOK OBRAZU.

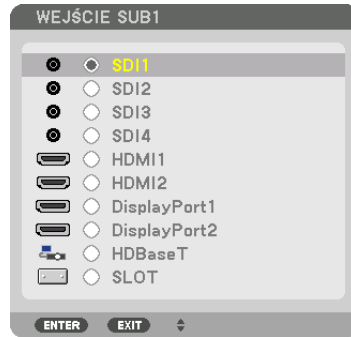


**4. Wybrać [WEJŚCIE SUB1] przy pomocy przycisków ▼/▲, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.**

Pozwoli to na wyświetlenie ekranu [WEJŚCIE SUB1].

**5. Wybrać sygnał wejściowy dla SUB 1 przy pomocy przycisków ▼/▲ i nacisnąć przycisk ENTER.**

Następuje powrót do ekranu OBRAZ OBOK OBRAZU.



**6. Wykonać te same kroki, które opisano w punktach 4 do 5, aby wybrać sygnały wejściowe dla SUB2 i SUB3.**

**7. Nacisnąć przycisk MENU.**

Menu ekranowe zniknie.

• Aby powrócić do ekranu pojedynczego, należy wybrać opcję [WYŁ.] z ekranu wyboru TRYB w kroku 3.

**WSKAZÓWKA:**

- W celu wyświetlenia dwóch ekranów, należy wybrać opcję [PODWÓJNY] w kroku 3, a następnie wybrać sygnał wejściowy dla SUB1 w krokach 4 i 5.
- W przypadku wyświetlania dwóch ekranów, możliwe jest ustawienie ich orientacji portretowej (pionowej) lub dostosowanie pozycji wyświetlania. (→ strona 95, 96)

### Ograniczenia

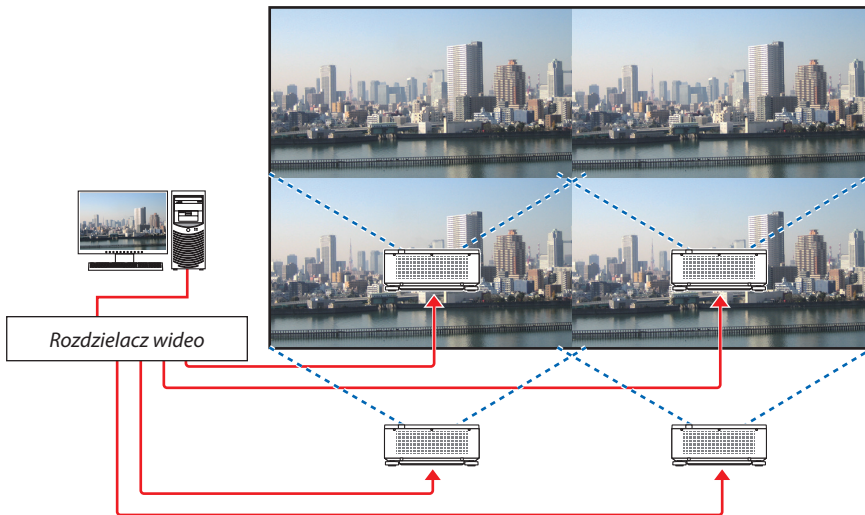
- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla wyświetlacza głównego.
  - Korekty wizualne
  - Powiększanie/zmniejszanie obrazu za pomocą częściowych przycisków +/- D-ZOOM/ZOOM.
- Następujące operacje są możliwe do wykonania na wyświetlaczu głównym, SUB1, SUB2, i SUB3. Tych operacji nie można wykonywać niezależnie.
  - Niezwłoczne wygaszenie obrazu wideo (funkcja wyciszenia AV)
  - Pauza podczas projekcji wideo (zatrzymanie)
- Gdy wyświetlany jest OBRAZ TESTOWY, wyświetlany jest ekran pojedynczy.
- OBRAZ OBOK OBRAZU nie może zostać użyty w następujących przypadkach.
  - Gdy [TRYB] [USTAWIEŃ OBRAZU] → jest ustawiony na [ZOOM] lub [KAFELKOWANIE]
  - Gdy GŁÓWNY jest ustawiony na [SDI1] i [POŁĄCZENIE SDI] jest ustawiony na inny niż [POJEDYNCZY]
  - Gdy GŁÓWNY jest ustawiony na [DisplayPort1] i [POŁĄCZENIE DP] jest ustawione na [PODWÓJNY]
- Następujące operacje nie mogą być wykonywane przy aktywnej funkcji [OBRAZ OBOK OBRAZU].
  - KONTRAST DYNAMICZNY
  - OPCJE OBRAZU (gdy [TRYB] jest ustawiony na [PODWÓJNY] i [PIONOWO] jest ustawiony na [90°] lub [270°])
  - WSP. KSZTAŁTU OBRAZU (gdy [TRYB] jest ustawiony na [POCZWÓRNY])

### ③ Ustawić wiele projektorów, aby wyświetlić obraz o wysokiej rozdzielczości na większym ekranie [KAFELKOWANIE]

Ta część opisuje procedury wyświetlania obrazu o rozdzielczości  $3\,840 \times 2\,160$  (4K UHD) przy wykorzystaniu czterech projektorów.

Przygotowanie:

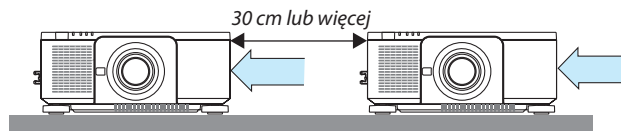
- Rozmieścić cztery projektory w układzie  $2 \times 2$ .  
Podłączyć porty wyjściowe sprzętu generującego sygnał wideo do czterech projektorów za pomocą rozdzielacza wideo.
- Włączyć zasilanie wszystkich urządzeń, aby wyświetlać te same cztery obrazy



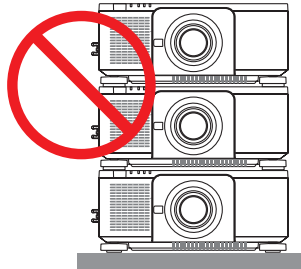
Podczas przeprowadzania ustawień lub regulacji przy użyciu jednego pilota zdalnego sterowania, należy aktywować funkcję [ID STEROWANIA], w celu przypisania identyfikatora do każdego projektora, tak aby nie aktywować innych projektorów. (→ strona 116)

### O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów

- Pozostaw przestrzeń przynajmniej 30 cm między projektorami oraz między wlotami powietrza a ścianą, montując projektory obok siebie, tak aby wloty powietrza projektorów nie były zasłonięte. Jeśli wlot powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektora wzrośnie, co może spowodować uszkodzenie projektora.



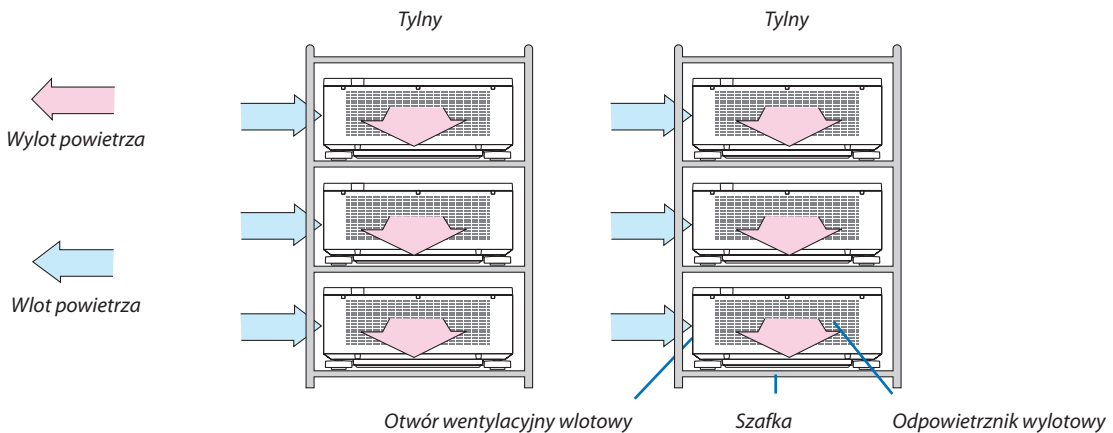
- Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim (ustawienie STOS). (→ strona 139) Nie można układać bezpośrednio na sobie trzech lub więcej projektorów. Ułożenie projektorów jeden na drugim może spowodować ich upadek, co spowoduje ich uszkodzenie lub usterkę.



- Przykład instalacji 3 i więcej projektorów

Montując kombinację 3 lub więcej projektorów używanych do projekcji wieloekranowej zalecane jest następujące ułożenie projektorów.

[Przykład instalacji]



### **⚠ OSTRZEŻENIE:**

Aby skorzystać ze specjalnych usług instalacyjnych, takich jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nigdy nie należy wykonywać instalacji samodzielnie. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała. Do instalacji należy używać solidnej szafki, która wytrzyma wagę projektora. Nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim.

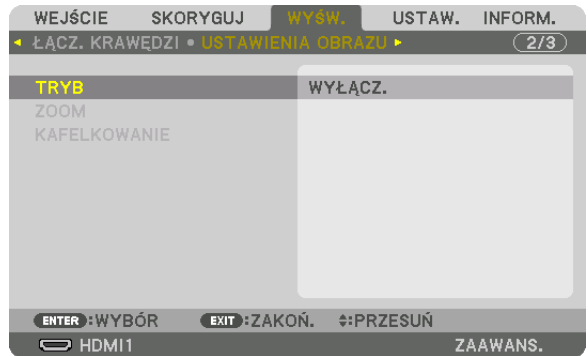
### UWAGA:

- Aby uzyskać informacje na temat zakresu odległości projekcji, patrz Dodatek „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu”. (→ strona 143)

## Ustawianie funkcji KAFELKOWANIA

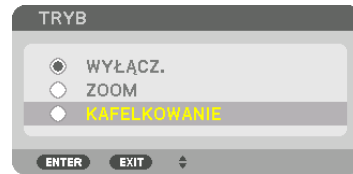
1. **Nacisnąć przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe i wybrać opcję [WYŚW.] → [USTAWIENIA OBRAZU] → [TRYB].**

Pozwoli to na wyświetlenie ekranu [TRYB].



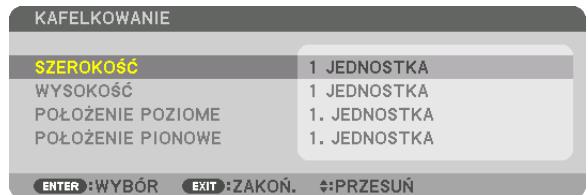
2. **Wybrać [KAFELKOWANIE] za pomocą przycisków ▼/▲, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.**

Następuje powrót do ekranu USTAWIENIA OBRAZU screen.



3. **Wybrać [KAFELKOWANIE] za pomocą przycisków ▼/▲, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.**

Pozwoli to na wyświetlenie ekranu [KAFELKOWANIE].



4. **Ustawić parametry [SZEROKOŚĆ], [WYSOKOŚĆ], [POŁOŻENIE POZIOME], oraz [POŁOŻENIE PIONOWE]**

- (1) Na ekranie ustawiania liczby urządzeń znajdujących się w linii poziomej należy wybrać opcję [2 JEDNOSTKI]. (liczba urządzeń znajdujących się wzdłuż linii poziomej)
- (2) Na ekranie ustawiania liczby urządzeń znajdujących się w linii pionowej należy wybrać opcję [2 JEDNOSTKI]. (liczba urządzeń znajdujących się w linii pionowej)
- (3) Na ekranie ustawiania kolejności urządzeń linii poziomej, należy wybrać [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA]. (popatrzeć na ekrany, ten po lewej to [1. JEDNOSTKA], a ten po prawej to [2. jednostka])
- (4) Na ekranie ustawiania kolejności urządzeń w linii pionowej, należy wybrać [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA]. (popatrzeć na ekrany, ten na górze to [1. JEDNOSTKA], a ten na dole to [2. jednostka])

Po zakończeniu procedury wprowadzania ustawień opisanych w punktach od 1 do 4, pojedynczy obraz wypełni cały ekran.



### 5. Nacisnąć przycisk MENU.

Menu ekranowe zniknie.

### 6. Ustawić przesunięcie obiektywu dla każdego projektora, aby dostosować krawędzie będące granicami ekranu.

Aby uczynić krawędzie graniczne mniej zauważalnymi dla wyświetlanego obrazu, należy użyć funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], aby je ustawić w żądanej pozycji. (→ [następna strona](#))

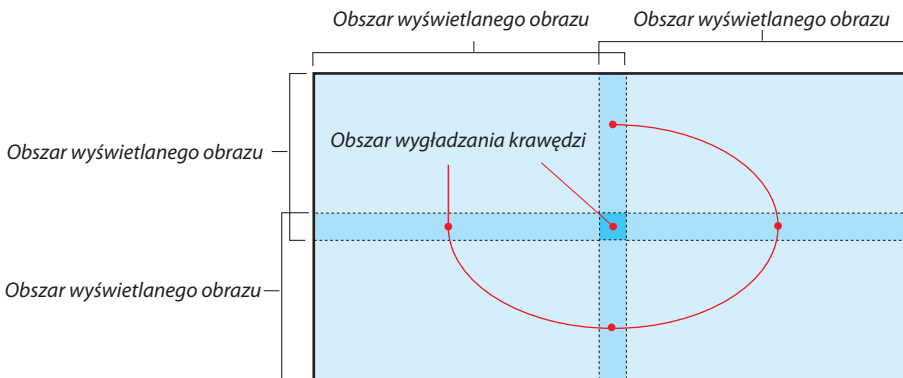
## 4 Dopasowanie krawędzi wyświetlanego obrazu [ŁĄCZ. KRAWĘDZI]

Ten projektor posiada funkcję „Funkcja ŁĄCZ. KRAWĘDZI”, która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

### UWAGA:

- Przed użyciem funkcji Wygładzania krawędzi należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze; dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).
- Ustawianie jasności każdego projektora przy użyciu funkcji [DOST. ŚWIATŁA REF.] w [TRYB ŚWIATŁA REF.]. Ponadto należy użyć [WZORZEC BIELI], aby ustawić [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ] i [JEDNOLITOŚĆ].

Poniższa procedura przedstawia przykład czterech projektorów w układzie  $2 \times 2$ .



## Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

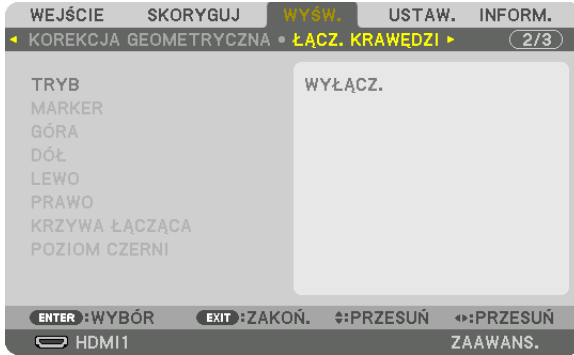
### ① Włączanie funkcji [ŁĄCZ. KRAWĘDZI].

#### 1. Naciśnij przycisk MENU.

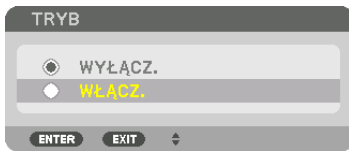
Pojawi się menu.

#### 2. Wybierz [WYŚW] → [ŁĄCZ. KRAWĘDZI].

Pojawi się ekran [ŁĄCZ. KRAWĘDZI]. Najedź kursorem na [TRYB], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.



#### 3. Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

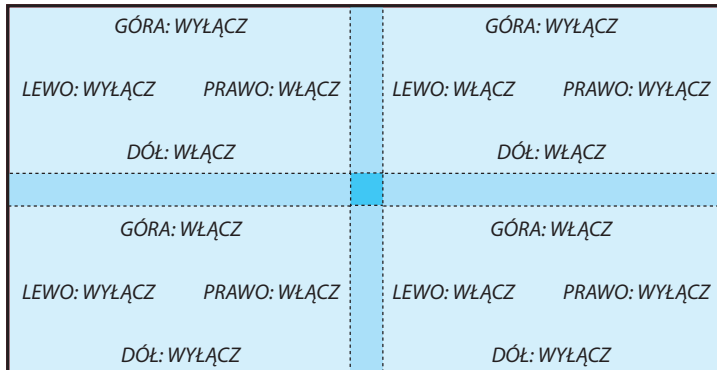
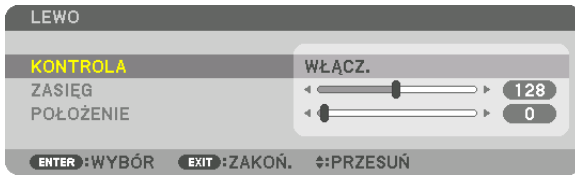


Funkcja wygładzania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące funkcje menu: [MARKER], [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [KRZYWA ŁĄCZĄCA], oraz [POZIOM CZERNI]



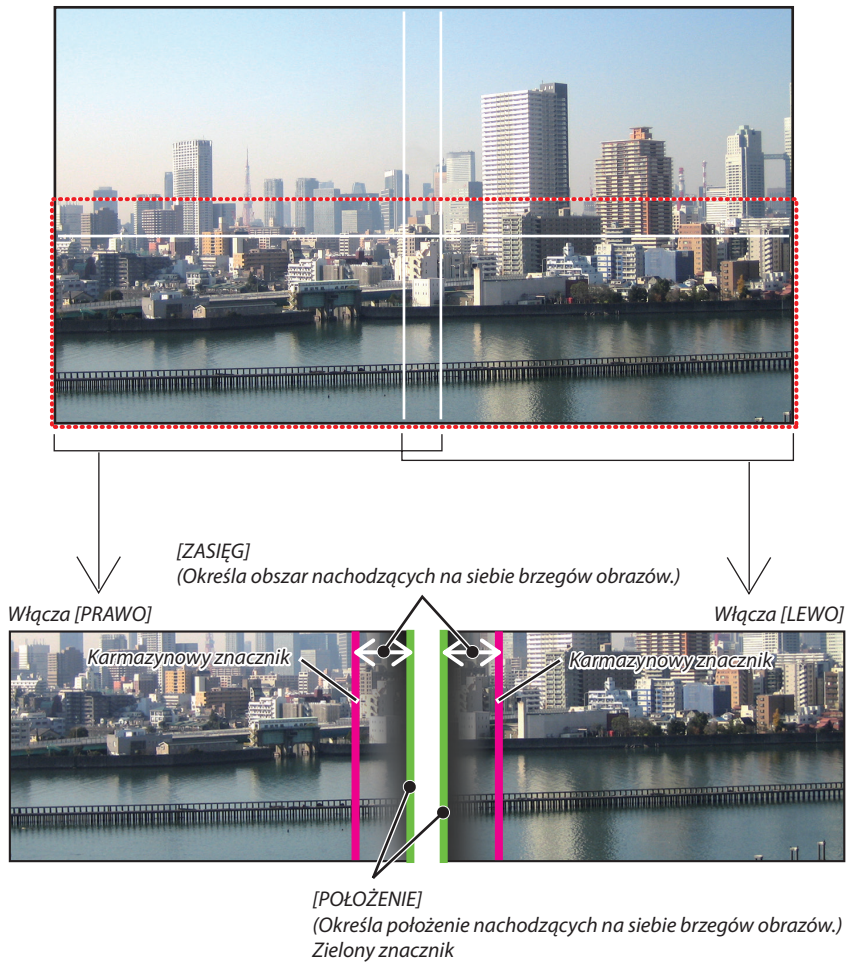


4. Wybrać odpowiednią pozycję z menu [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] dla obszaru nachodzących krawędzi i włączyć [KONTROLĘ].



② Ustaw [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych na każdym projektorze.

Włączenie elementu [MARKER] spowoduje wyświetlanie karmazynowych i zielonych znaczników. Karmazynowy znacznik jest używany dla [ZASIĘGU], a zielony dla [POŁOŻENIA].



\* Na rysunku obydwa ekrany są od siebie oddzielone dla celów objaśnieniowych.

**1 Ustaw [ZASIĘG].**

Aby ustawić nachodzący na siebie obszar, należy użyć przycisku ◀ lub ▶.

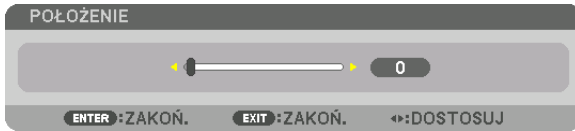


WSKAZÓWKA:

- Ustaw tak, aby znacznik jednego projektora nachodził na znacznik drugiego projektora.

**2 Ustaw [POŁOŻENIE].**

Aby wyrównać brzegi z innymi brzegami nachodzących na siebie obrazów, należy użyć przycisku ◀ lub ▶.



WSKAZÓWKA:

- Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.
- Ustawienie [MARKERA] nie zostanie zapisane oraz element zostanie wyłączony, kiedy projektor zostanie [WYŁĄCZ.].
- Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest włączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.

**[KRZYWA ŁĄCZĄCA]**

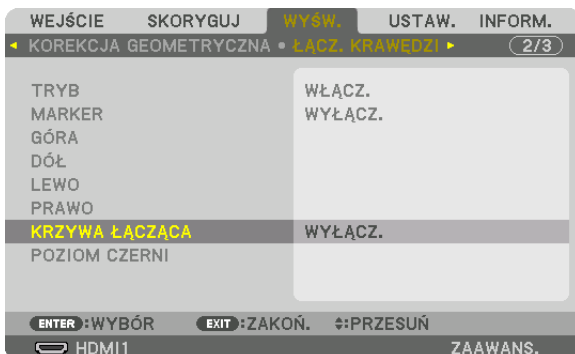
Skoryguj jasność pokrywających się części ekranów. Zależnie od konieczności, skoryguj jasność pokrywających się części ekranów poprzez [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

- Ustaw [TRYB] na [WŁĄCZ.] w celu wybrania [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

**Wybór opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA]**

Poprzez kontrolę stopniowania pokrywających się części ekranów, ta funkcja zapewnia, że krawędź wyświetlanych ekranów jest niezauważalna. Wybierz optymalną opcję spośród dziewięciu.

1. W menu ekranowym przesuń kursor na [WYŚW.] → [ŁĄCZ. KRAWĘDZI] → [KRZYWA ŁĄCZĄCA], a następnie naciśnij ENTER. Ekran ustawień opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA] jest włączony.



## 2. Wybierz jedną opcję spośród dziewięciu przy użyciu ▲ lub ▼.



## Regulacja poziomu czerni

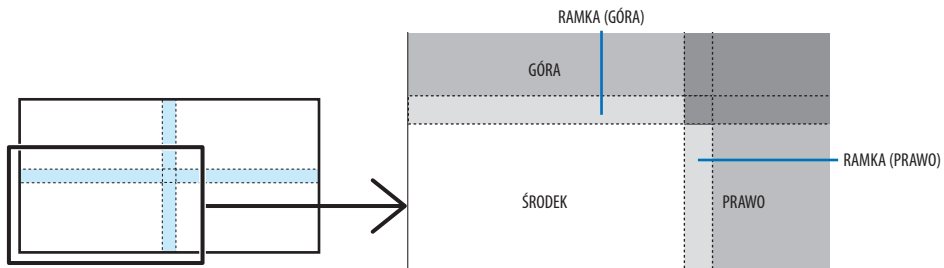
Regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (ŁĄCZ. KRAWĘDZI).

Skoryguj intensywność jaskrawości i odcienia czarnego koloru.

## UWAGA:

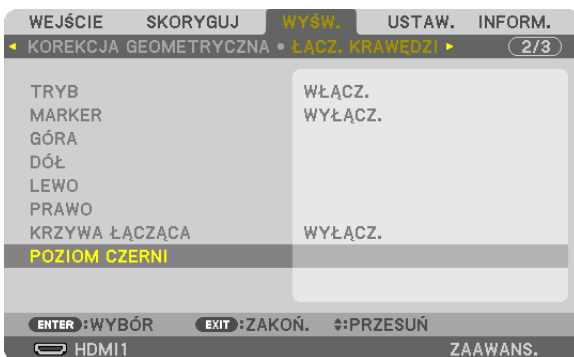
- Regulowane obszary różnią się w zależności od tego jaka kombinacja funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

Poziom czerni dolnego lewego projektora jest regulowana w sposób pokazany na rysunku.



## 1. Wybierz [WYŚW.] → [ŁĄCZ. KRAWĘDZI] → [POZIOM CZERNI] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.



### 2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▼ lub ▲, aby wybrać element i za pomocą przycisku ◀ lub ▶ ustawić poziom czerni (intensywność i odcień).

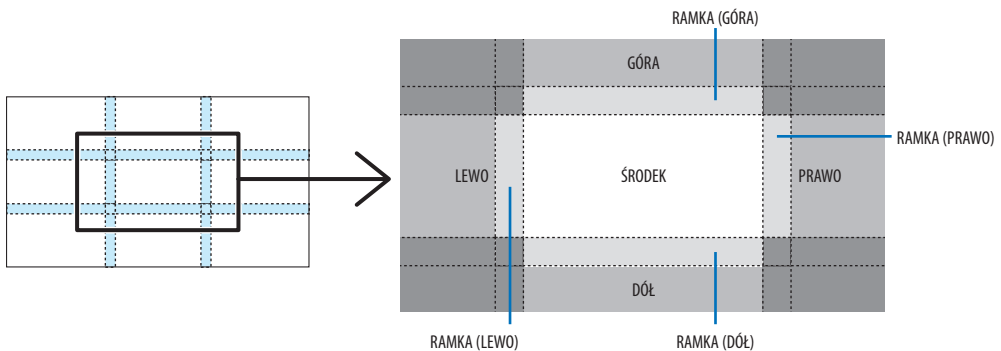
Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.



#### WSKAZÓWKA:

9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni

Poziom czerni projektora centralnego jest regulowana w sposób pokazany na rysunku.



#### WSKAZÓWKA:

- Liczba ekranów podziału poziomu czerni zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (górze, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny / dolny i lewy / prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.
- Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu a róg powstaje przez przecięcie się obszarów górnych / dolnych końców lub lewego / prawego końca.
- [POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.

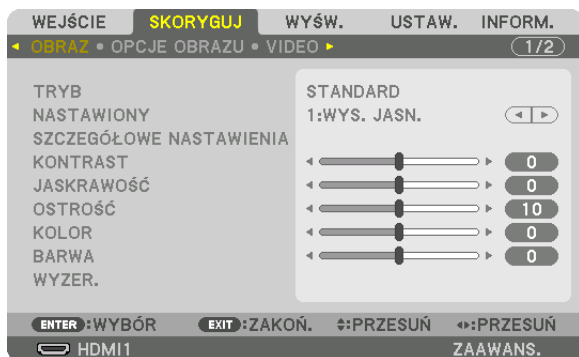
# 5. Korzystanie z menu ekranowego

## 1 Korzystanie z menu

### UWAGA:

- Menu ekranowe może nie być prawidłowo wyświetlane, w zależności od sygnału wejściowego i ustawień projektora.

### 1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.



### UWAGA:

- Polecenia takie jak ENTER, WYJŚCIE, ▲▼, ◀▶ znajdujące się na dole, przedstawiają dostępne przyciski do używania.

### 2. Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.

### 3. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.

### 4. Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.

Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

### 5. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.

### 6. Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

### 7. Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk ZAMKNIJ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.

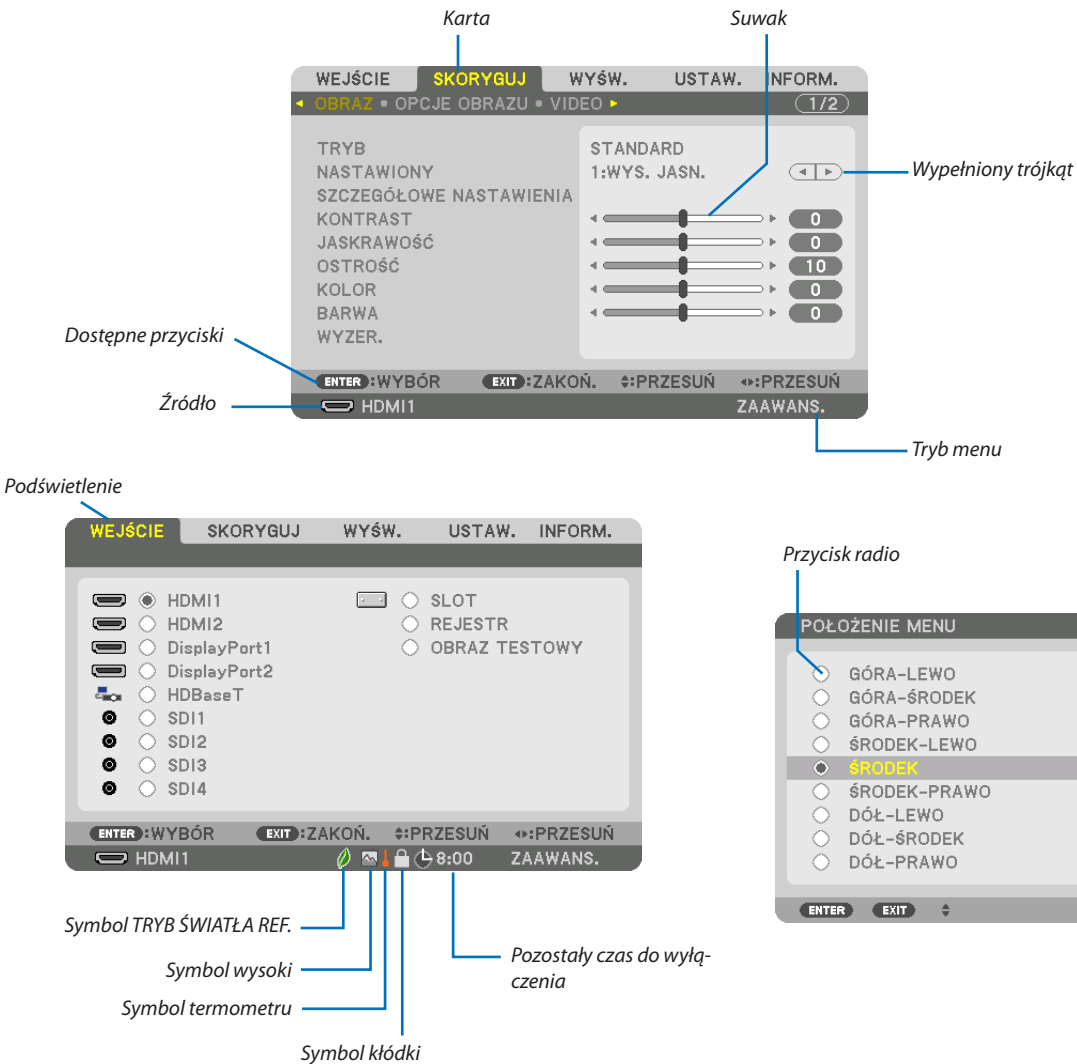
### UWAGA:

- Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

### 8. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk ZAMKNIJ, aby powrócić do poprzedniego menu.

## 2 Elementy menu



### Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

- Podświetlenie .....Wskazuje wybrane menu lub element.
- Wypełniony trójkąt .....Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.
- Karta .....Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
- Przycisk opcji .....Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
- Źródło .....Wskazuje aktualnie wybrane źródło.
- Tryb menu .....Wskazuje obecny tryb menu: PODSTAWOWY lub ZAAWANSOWANY.
- Pozostały czas do wyłączenia .....Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
- Suwak .....Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
- Symbol TRYB ŚWIATŁA REF. ....wskazuje, że funkcja [TRYB ŚWIATŁA REF.] jest ustawiona na [ECO1] lub [ECO2].
- Symbol termometru .....Wskazuje, że projektor jest ustawiony na wymuszony TRYB EKologiczny.
- Symbol wysoki .....Wskazuje, że wbudowany czujnik ciśnienia atmosferycznego wykrywa wysokość ponad 600 m.
- Symbol kłódki .....Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].

### 3 Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zaciemnienie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu	Domyślny	Opcje			
WEJŚCIE	HDMI1				
	HDMI2				
	DisplayPort1				
	DisplayPort2				
	HDBaseT				
	SDI1				
	SDI2				
	SDI3				
	SDI4				
	SLOT				
	REJESTR				
OBRAZ TESTOWY	OBRAZ TESTOWY				
	TRYB	STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY		
	NASTAWIONY	*	AUTO, WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM., ŁĄCZ. KRAWĘDZI		
	SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE			
		ODNOŚNIK	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM., ŁĄCZ. KRAWĘDZI	
		KOREKCJA GAMMA* <sup>1</sup>	WYBÓR		DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			ODNOŚNIK		
		ROZMIAR EKRANU* <sup>2</sup>	*	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY	
		TEMP. BARWOWA* <sup>3</sup>	*		
		KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
TRYB OŚWIETLENIA		DOSTOSOWANIE ŚWIATEŁA			
		STALA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
Brilliant Color		*	WYŁĄCZ., ŚREDNI, WYSOKI		
RÓWNOWAGA BIELI					
KONTRAST R		0			
KONTRAST G		0			
KONTRAST B	0				
JASNOŚĆ R	0				
JASNOŚĆ G	0				
JASNOŚĆ B	0				
KOREKCJA KOLORU	CZERWONY	0	Barwa, nasycenie		
	ZIELONY	0	Barwa, nasycenie		
	NIEBIESKI	0	Barwa, nasycenie		
	ŻÓŁTY	0	Barwa, nasycenie		
	KARMAZYNOWY	0	Barwa, nasycenie		
	CYJAN	0	Barwa, nasycenie		
	KONTRAST	50			
JASKRAWOŚĆ	50				
OSTROŚĆ	10				
KOLOR	50				
BARWA	0				
WYZER.					
OPCJE OBRAZU	POZIOME	*			
	PIONOWE	*			
	WYGASZANIE	*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO		
	WYK. POW. DO WYSW. OBR.	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]		
WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMALNY, 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, ZOOM, PEŁNY		
		AUTO	(KOMPUTER) AUTO, NORMALNY, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, PEŁNY, NATURALNY		
VIDEO	PRZEPLÓT	NORMALNY	NORMALNY, KINO, STATYCZNY		
	WZBOGACENIE KONTRASTU	TRYB	AUTO	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY	
		WZMOC.			
	TYP SYGNAŁU	AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020		
	POZIOM WIDEO	AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE, SUPER BIEL		
TRYB HDR* <sup>4</sup>	AUTO	AUTO, WYŁĄCZ., WŁĄCZ			
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	ZACHOWAJ				
	PRZESUŃ WYZER.				

\* Gwiazdka (\*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

\*1 Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

\*2 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

\*3 Po wybraniu opcji [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

\*4 Element [Tryb HDR] jest dostępny wyłącznie dla sygnału 4K.



## 5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje		
WYŚW.	OBRAZ OBOK OBRAZU	TRYB	WYŁĄCZ.		
		WEJŚCIE SUB1	WYŁĄCZ., PODWÓJNY, POCZWÓRNY		
		WEJŚCIE SUB2	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SLOT		
		WEJŚCIE SUB3	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2		
		PIONOWO	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2		
		GLÓWNA POZYCJA	0°		
		SUBPOZYCJA	0°, 90°, 270°		
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	TRYB		WYŁĄCZ., ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ., CORNERSTONE, NAROŻNIK POZIOMY, NAROŻNIK PIONOWY, WYGIĘCIE, NARZĘDZIE PC	
		ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME		
			PIONOWE		
			PRZECHYŁ		
			WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI		
		CORNERSTONE		GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
		NAROŻNIK POZIOMY		GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
		NAROŻNIK PIONOWY		GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
		WYGIĘCIE		GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
		NARZĘDZIE PC	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3	
	WYZER.				
	ŁĄCZ. KRAWĘDZI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		MARKER	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		GÓRA	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			ZASIĘG		
		DÓŁ	POŁOŻENIE		
			KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		LEWO	ZASIĘG		
			POŁOŻENIE	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		PRAWO	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			ZASIĘG		
		KRZYWA ŁĄCZĄCA	POŁOŻENIE		
				5	WYŁĄCZ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
		POZIOM CZERNI	SRODEK		REFERENCYJNY, CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI, WYZER.
			GÓRA		
			DÓŁ		
			LEWO		
			PRAWO		
			RAMKA (GÓRA)		
			RAMKA (DÓŁ)		
			RAMKA (LEWO)		
	USTAWIENIA OBRAZU	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ. ZOOM, KAFELKOWANIE	
		ZOOM	ZOOM POZIOMY		
			ZOOM PIONOWY		
			POŁOŻENIE POZIOME		
		KAFELKOWANIE	POŁOŻENIE PIONOWE		
			SZEROKOŚĆ		
			WYSOKOŚĆ		
	POŁOŻENIE POZIOME				
	WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB	WYŁĄCZ.	
			KONTRAST BIELI		
			KONTRAST R		
			KONTRAST G		
			KONTRAST B		
			JASNOŚĆ BIELI		
			JASNOŚĆ R		
			JASNOŚĆ G		
			JASNOŚĆ B		



## 5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu				Domyślny	Opcje				
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU		ZAAWANS.	ZAAWANS., PODSTAWOWY		
				NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ		
				NOWE HASŁO					
				POTWIERDŹ HASŁO					
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	USTAWIENIA	EDYTUJ	DOSTĘPNY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
						AKTYWNY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
						DZIEŃ		N	N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, S, PN-PT, PN-S, CODZIENNIE
						CZAS			
						FUNKCJA		ZASILANIE	ZASILANIE, WEJŚCIE
						USTAWIENIA ZAAWANSOWANE			
						ZASILANIE		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
						WEJŚCIE		HDMI1	HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
						POWTÓRZ		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
						USUN			
						UP			
						DOWN			
						TYLNY			
			USTAWIENIA DATY I GODZINY	USTAWIENIA STREFY CZASOWEJ	UTC			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00	
					DATA MM/DD/RRRR				
				USTAWIENIA DATY I GODZINY	CZAS HH:MM				
					INTERNET. SERWER CZASU			WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
					ADRES IP				
				UST. CZASU LETNIEGO	AKTUALIZACJA				
					DOSTĘPNY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
					MIESIĄC(START)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
					DZIEŃ(START)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ	
								N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, S	
					CZAS(START)				
					MIESIĄC(WYJŚCIE)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
					DZIEŃ(WYJŚCIE)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ	
						N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, S			
			CZAS(WYJŚCIE)						
			RÓŻNICA CZASU			+01:00, +00:30, -00:30, -01:00			
BLOKADA PANELU STER.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ					
BEZPIECZEŃSTWO			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ					
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps					
ID STEROWANIA	NUMER ID STEROWANIA		1	1-254					
	ID STEROWANIA		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ					
ZDALNY CZUJNIK			PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBase-T					

## 5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje		
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	KABLOWA SIĘĆ LOK.	INTERFEJS	LAN, HDBaseT	
			PROFILE	PROFIL 1, PROFIL 2	
			DHCP	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			ADRES IP		
			MASKA PODSIECI		
			PRZEJŚCIE		
			AUTO DNS	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			KONFIGURACJA DNS		
			POLACZ PON.		
		NAZWA PROJEKTORA	NAZWA PROJEKTORA	PJ_*****	
		DOMENA	NAZWA HOSTA	pj-*****	
			NAZWA DOMENY		
		ALARM POCZTY	ALARM POCZTY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			NAZWA HOSTA		pj-*****
			NAZWA DOMENY		
			ADRES NADAWCY		
			NAZWA SERWERA SMTP		
			ADRES ODBIORCY 1		
			ADRES ODBIORCY 2		
	ADRES ODBIORCY 3				
	POCZTA PRÓBNA				
	USŁUGA SIECI	SERWER HTTP	NOWE HASŁO		
			POTWIERDZ HASŁO		
		PJLink	NOWE HASŁO		
			POTWIERDZ HASŁO		
			KLASA	KLASA1, KLASA2	
			CEL		
		CRESTRON	ROOMVIEW	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
			CRESTRON CONTROL (DOSTĘPNY, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
			AMX BEACON	WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
		Extron XTP		WYŁĄCZ., WŁĄCZ	
	OPCJE ŹRÓDŁA(1)	DOMYŚLNY WYBOR WEJ.		OSTATNI	LAST, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
		TŁO		NIEBIESKI	NIEBIESKIE, CZARNE, LOGO
		WERSJA EDID	HDMI1	TRYB 2	TRYB 1, TRYB 2
			HDMI2	TRYB 2	TRYB 1, TRYB 2
		WERSJA HDCP	HDMI1	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
			HDMI2	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
	HDBaseT	HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4		
	OPCJE ŹRÓDŁA(2)	POŁĄCZENIE SDI		POJEDYNCZY	POJEDYNCZY, POCZWÓRNY, QUAD(2SI), PODWÓJNY
		POŁĄCZENIE DP		POJEDYNCZY	POJEDYNCZY, PODWÓJNY
	OPCJE ZASILANIA	TRYB GOTOWOŚCI		NORMALNY	NORMALNY, USPIENIE
		BEZP. WŁ. ZASILANIA		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
		WYB. AUTO. WŁACZ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT
		AUTO. WYŁĄCZ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00
		REGUL. CZASOWY WYŁ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		ZASILANIE SLOT	PROJEKTOR WŁĄCZONY	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
			CZUWANIE PROJEKTORA	DOSTĘPNY	ZABLOKOWANY, DOSTĘPNY
WYZER.	BIEŻĄCY SYGNAŁ				
	WSZYSTKIE DANE				
	WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)				

## 5. Korzystanie z menu ekranowego

Pozycja menu		Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTY- WANIA	GODZINY UŻ. ŚWIATŁA	
		CAEK. OSZCZ. WĘGLA	
	ŹRÓDŁO(1)	ZŁĄCZE WEJŚCIOWE	
		ROZDZIELCZOŚĆ	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA	
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR	
		RODZAJ SKANU	
		NAZWA ŹRÓDŁA	
	NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU	
		GŁĘBIA BITOWA	
		POZIOM WIDEO	
	KABLOWA SIEĆ LOK.	ADRES IP	
		MASKA PODSIECI	
		PRZEJŚCIE	
		ADRES MAC	
	VERSION	DNS	
		FIRMWARE	
		DATA	
	INNE	FIRMWARE2	
		DATA GODZINA	
		NAZWA PROJEKTORA	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
	HDBaseT	ID STEROWANIA*5	
		JAKOŚĆ SYGNAŁU	
TRYB PRACY			
STAN ŁĄCZA			
	STAN HDMI		

\*5 [ID STEROWANIA] zostanie wyświetlony, gdy funkcja [ID STEROWANIA] zostanie ustawiona.

## 4 Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]



### HDMI1

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej HDMI1 IN.

### HDMI2

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej HDMI2 IN.

### DisplayPort1

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza DisplayPort1 IN.

Wybrać ten port także wtedy, gdy DisplayPort jest podłączony w trybie podwójnego łącza.

### DisplayPort2

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza DisplayPort2 IN.

### HDBaseT

Wyświetlanie sygnału HDBaseT.

### SDI1

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza SDI1 IN.

Wybrać ten port również wtedy, gdy SDI jest połączone w trybie poczwórnego lub podwójnego łącza.

### SDI2

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza SDI2 IN.

### SDI3

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza SDI3 IN.

### SDI4

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza SDI4 IN.

### SLOT

Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

### REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

### OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym.

Wybierz wzorec za pomocą przycisków ◀▶.

## Korzystanie z rejestru

Wyświetlane sygnały można zarejestrować w rejestrze (Entry list). Poza tym, podczas regulacji ustawień obrazu, rejestracji obiektu w pamięci itp., wartość regulacji sygnału zostaje automatycznie zarejestrowana w rejestrze (Entry list) tego urządzenia. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z rejestru. Przywołanie zarejestrowanego sygnału zapewnia szybsze wyświetlenie obrazu w porównaniu do sygnału niezarejestrowanego.

W rejestrze można zarejestrować jednak tylko do 100 wzorów. Po zarejestrowaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

### Wyświetlanie rejestru

#### 1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

#### 2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].

Pojawi się lista WEJŚĆ.



#### 3. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [REJESTR] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawią się okna z REJESTRAMI.

Jeśli okno z rejestrem się nie pojawi, przejdź do menu [ZAAWANS.]


Aby przełączyć między menu [ZAAWANS.] i [PODSTAWOWY] wybierz polecenie [USTAW.] → [KONTROLA] → [TOOLS] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 111)

REJESTR				
NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓


At the bottom of the screen, there are navigation buttons: ENTER: ŁADUJ, EXIT: ZAKOŃ., ⇄: PRZESUŃ, and ⇄: PRZESUŃ.

Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału w rejestrze [ (ZACHOWAJ)]

1. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ (ZACHOWAJ)] i naciśnij przycisk ENTER.


REJESTR				
NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE	 
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓ ✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
<b>006</b>	<b>006</b>	<b>1024 x 768</b>	<b>DisplayPort</b>	✓ ✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓ ✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓ ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓ ✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓ ✓

ENTER :WYBÓR    EXIT :ZAKOŃ.    ⇄:PRZESUŃ    ⇄:PRZESUŃ    ZACHOWAJ

Wczytywanie sygnału z rejestru [ (ŁADUJ)]




Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z rejestru [ (EDYTUJ)]

1. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (EDYTUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno edycji.

EDYTUJ	
NR POZYCJI REJESTRU	6
NAZWA ŹRÓDŁA	006
ROZDZIELCZOŚĆ	1024 x 768
WEJŚCIE	DisplayPort
<input type="checkbox"/>  ZAMKNIJ	
<input type="checkbox"/>  POMIŃ	
OK    ANULUJ	
ENTER :WYBÓR    EXIT :ZAKOŃ.    ⇄:PRZESUŃ	

NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić końcówkę wejściową.
 ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [  (USUŃ WSZYSTKO)]. Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
 POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.


3. Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.



### Wycinanie sygnału z rejestru [ (WYTNIJ)]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (WYTNIJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**  
Sygnał zostanie usunięty z rejestru, po czym znajdzie się w schowku poniżej rejestru.



#### UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
- Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.


#### WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść do rejestru.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu rejestru.

### Kopiowanie i wklejanie sygnału z rejestru [ (KOPIUJ)] / [ (WKLEJ)]

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (KOPIUJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**  
Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.
3. **Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść do listy.**
4. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ (WKLEJ)] i naciśnij przycisk ENTER.**  
Dane w schowku zostaną wklejone.

### Usuwanie wszystkich sygnałów z rejestru [ (USUŃ WSZYSTKO)]

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (USUŃ WSZYSTKO)] i naciśnij przycisk ENTER.**  
Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

#### UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

### Używanie OBRAZ TESTOWY [OBRAZ TESTOWY]

Wyświetla obraz testowy w celu skorygowania zniekształceń na ekranie i ostrości podczas wprowadzania ustawień projektora. Gdy wybraniu funkcji [OBRAZ TESTOWY] na menu ekranowym, zostanie wyświetlony obraz dla regulacji. Jeśli odnajdziesz zniekształcenie na wzorze, skoryguj kąt instalacji projektora lub skoryguj zniekształcenie, naciskając przycisk Geometric na pilocie. Jeśli wymagana jest korekta ostrości, naciśnij przycisk FOCUS na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia ekranu regulacji OSTROŚCI, a następnie skoryguj ostrość za pomocą przycisku ◀ lub ▶. Zaleca się, aby wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie wyświetlania OBRAZU TESTOWEGO przez ponad 30 minut. Naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć obraz testowy i powrócić do menu.

## 5 Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

### [OBRAZ]



### [TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD..... Wprowadzone ustawienia dla [NASTAWIONY] zostają zapisane (Nastawiony 1 do 8)

PROFESJONALNY ..... Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

#### UWAGA:

- Kiedy wyświetlony zostanie [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYBU].

### [NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu.

Można ustawić neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub karmazynowego.

Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 8].

AUTO ..... Automatycznie odróżnianie optymalnych ustawień dla sygnału wejściowego.

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA ..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO ..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

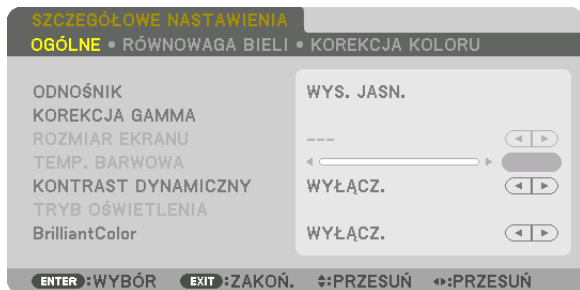
sRGB ..... Standardowe wartości kolorów.

DICOM SIM. .... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

ŁĄCZ. KRAWĘDZI ..... Zalecana dla wygładzania krawędzi.

#### UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association). Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.

**[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]****[OGÓLNE]****Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]**

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 8].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA ..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB ..... Standardowe wartości kolorów.

DICOM SIM. .... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

ŁĄCZ. KRAWĘDZI ..... Zalecana dla wygładzania krawędzi.

**Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]**

Każdy tryb w [WYBÓR] koryguje odcień koloru wyświetlanego obrazu i jest zalecany dla:

DYNAMICZNY ..... Tworzy obraz o wysokim kontraście.

NATURALNY ..... Naturalne odwzorowanie obrazu.

CZARNE DETALE..... Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

W [ODNOŚNIK] reguluje skorygowaną wartość wyświetlanego obrazu. Większa wartość oznacza większą korekcję.

**UWAGA:**

- Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

**Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]**

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻY ..... Dla ekranu 300 cali  
 ŚREDNI ..... Dla ekranu 200 cali  
 SMALL ..... Dla ekranu 100 cali

**UWAGA:**

- Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

**Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]**

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

Można ustawić wartość od 5000K do 10500K.

**UWAGA:**

- Po wybraniu opcji [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.
- Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] dla parametru [ODNOŚNIK] regulacja parametru TEMP. BARWOWA zmienia się na 3 poziomy: 0, 1 i 2.

**Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]**

Jeśli jest wybrane [WŁ.], stosowany jest najbardziej optymalny współczynnik kontrastu, zgodnie z obrazem.

**UWAGA:**

- W zależności od warunków, ustawienia projektora, takie jak [KONTRAST DYNAMICZNY], mogą nie być dostępne.

**Korekcja jaskrawości [TRYB OŚWIETLENIA]**

Skoryguj jaskrawość oświetlenia projektora i zapisz go dla każdego sygnału wejściowego. (→ strona 39)

Przy parametrze [TRYB ŚWIATŁA REF.] ustawionym na [NORMAL] regulacja będzie skuteczna, jeśli funkcja [TRYB] OBRAZU zostanie ustawiona na [PROFESJONALNY].

DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA		Jaskrawość można regulować w odstępach 1% od 20 do 100%.
STAŁA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ	Tryb [STAŁA JASNOŚĆ] zostanie anulowany.
	WŁ	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy jest wybrane [WŁĄCZ.]. Jeśli [WYŁĄCZ.] nie jest wybrane, to samo ustawienie będzie stosowane nawet po wyłączeniu projektora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie WYŁĄCZ. przed dokonaniem dalszych regulacji.</li> </ul> <b>UWAGA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb [STAŁA JASNOŚĆ] jest funkcją używaną do zachowania jasności na stałym poziomie. Kolor nie będzie stały.</li> <li>• Ustawienie [STAŁA JASNOŚĆ] nie zostanie zapisane dla każdego sygnału wejściowego.</li> </ul>

**[Brilliant Color]**

Wybiera jaskrawość koloru białego.

Wybieranie opcji z [ŚREDNI] na [WYSOKI] zwiększa jaskrawość koloru białego.

**UWAGA:**

- Jeśli dla [ODNOŚNIK] wybrane jest [WYS. JASN.] lub [PREZENTACJA], nie można zmienić ustawienia [BrilliantColor].

### Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu czerni ekranu.

### [KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.

Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, karmazynowego i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek karmazynowy
		– Kierunek	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ZIELONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek żółtego
		– Kierunek	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	+ Kierunek	Kierunek cyjanu
		– Kierunek	Kierunek karmazynowy
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ŻÓŁTY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek czerwony
		– Kierunek	Kierunek zielony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
KARMAZYNO- WY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek niebieski
		– Kierunek	Kierunek czerwony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
CYJAN	BARWA	+ Kierunek	Kierunek zielony
		– Kierunek	Kierunek niebieski
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby

### [KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

### [JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jaskrawości lub natężenia rastrów wstecznych.

### [OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

### [KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

### [BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

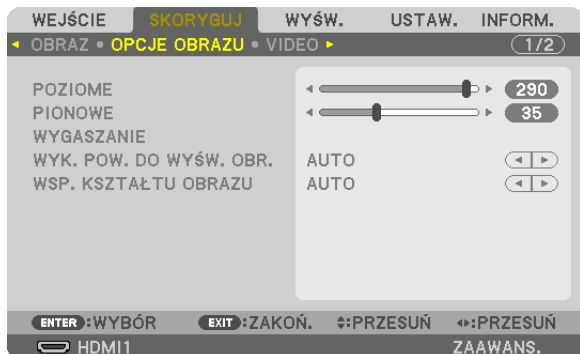
### UWAGA:

- Jeśli wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować [KONTRASTU], [JASKRAWOŚCI], [OSTROŚCI], [KOLORU] ani [BARWY].

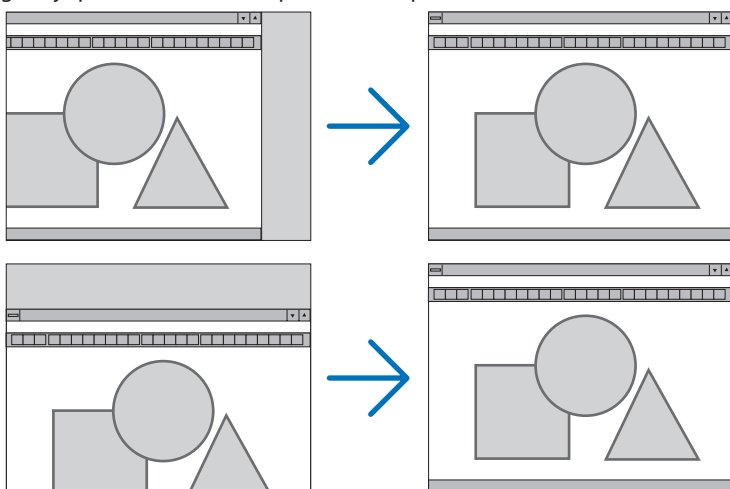
### [WYZER.]

Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawionych domyślnie wartości liczbowych oraz wartości parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].

Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

**[OPCJE OBRAZU]****Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]**

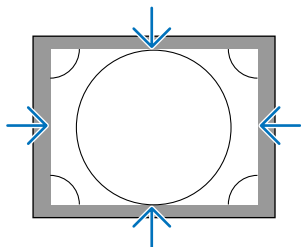
Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

**UWAGA:**

- Ustawienia parametrów [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.  
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [USTAW.] → [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.
- W następujących przypadkach nie jest możliwe ustawienie [POZIOME] i [PIONOWE].
  - Gdy sygnał wejściowy jest sygnałem z przeplotem
  - Gdy [POŁĄCZENIE SDI] jest ustawione na [POCZWÓRNY] lub [QUAD(2SI)]
  - Gdy [POŁĄCZENIE DP] jest ustawione na [PODWÓJNY]

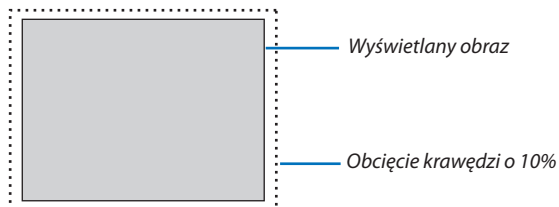
### [WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.



### Wybieranie procentu obcięcia krawędzi [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]

Wybierz procent obcięcia krawędzi (Auto, 0%, 5% lub 10%) dla sygnału.



#### UWAGA:

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:  
- po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

**Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]**

Użyj tej funkcji, aby wybrać stosunek wysokości do szerokości dla współczynnika kształtu obrazu. Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

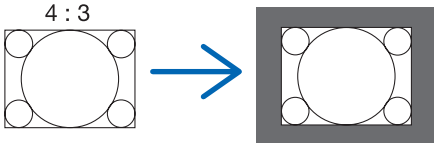
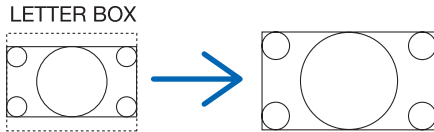
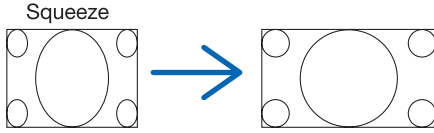

**Sygnał z komputera****Dla sygnałów HDTV/SDTV**

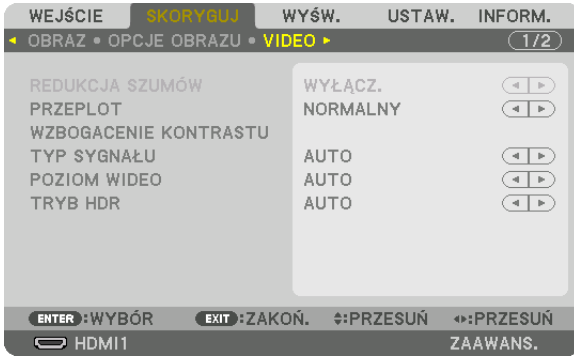
	ROZDZIELCZOŚĆ	Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
4K	3840 × 2160	16:9
4K	4096 × 2160	19:7

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu obrazu.
NORMAL	Obraz jest wyświetlany w oryginalnym wsp. kształtu obrazu swego sygnału wejściowego.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4



## 5. Korzystanie z menu ekranowego

Opcje	Funkcja
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10
NATURALNY	<p>Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 3)</p> <p>Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu.</p> 
SKRZYŃKA NA LISTY	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu.</p> 
SZEROKI EKRAŃ	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9.</p> 
ZOOM	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3.</p> <p>Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne).</p> 
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

**[VIDEO]****Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLÓT]**

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

- NORMALNY ..... Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Należy wybrać [DYNAMICZNY], jeśli istnieją oczywiste drgania i zakłócenia.
- DYNAMICZNY ..... Należy wybrać przy projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.
- STATYCZNY ..... Należy wybrać przy projekcji statycznych obrazów. Video będzie migać, podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

**[WZBOGACENIE KONTRASTU]**

Korzystając z właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z poczuciem kontrastu i rozdzielczości.

- WYŁĄCZ. .... Funkcja suite vision jest wyłączona.
- AUTO ..... Kontrast i jakość obrazu są automatycznie poprawiane za pomocą funkcji suite vision.
- NORMALNY ..... Należy ręcznie ustawić wzmocnienie.

### [TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawiony jest na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

- AUTO ..... Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.
- RGB ..... Przelączenie na sygnał RGB.
- REC601 ..... Przelączenie na sygnał składowy zgodny ze standardem ITU-R BT.601.  
Ustawienie odpowiednie dla obrazów SDTV.
- REC709..... Przelączenie na sygnał składowy zgodny ze standardem ITU-R BT.709.  
Ustawienie odpowiednie dla obrazów HDTV.
- REC2020..... Przelączenie na sygnał składowy zgodny ze standardem ITU-R BT.2020.  
Ustawienie odpowiednie dla obrazów 4K.

### [POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału video podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort 1 IN, DisplayPort 2 IN, złącza i HDBaseT IN projektora.

- AUTO ..... Poziom sygnału wideo jest przelącany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.  
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie [NORMALNY] lub [WZMOCNIONE] i pozostać przy ustawieniu optymalnym.
- NORMALNY ..... Wyłącza tryb wzmocniony.
- WZMOCNIONE..... Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.
- SUPER BIEL..... Kontrast filmu zostaje poprawiony a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

### [TRYB HDR]

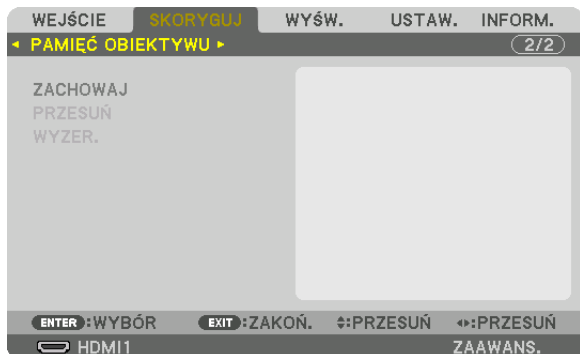
- AUTO ..... Automatycznie rozpoznaje sygnał HDR.
- WYŁĄCZ. .... Wyświetla obraz w oparciu o sygnał wejściowy
- WŁĄCZ. .... Wyświetla obraz w oparciu o sygnał HDR

---

#### UWAGA:

- Te opcje są dostępne wyłącznie dla sygnału 4K.
-

## Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]



Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości dla każdego sygnału wejściowego, podczas korzystania z przycisku projektora PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła.

ZACHOWAJ ..... zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.

PRZESUŃ ..... Stosuje skorygowane wartości do bieżącego sygnału.

WYZER. .... Przywraca skorygowane wartości do ostatniego stanu.

### UWAGA:

- Regulacja pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana w REJESTRZE. Te regulacje pamięci obiektywu można załadować z REJESTRU. (→ strona 80)  
Należy zwrócić uwagę, że wykonywanie [WYTNIJ] lub [USUŃ WSZYSTKO] w REJESTRZE usunie regulacje pamięci obiektywu, a także regulacje źródłowe. Usuwanie nie zostanie przeprowadzone dopóki nie zostaną załadowane inne regulacje.
- W celu zapisania każdej regulacji przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości jako wspólną wartość dla wszystkich sygnałów wejściowych, należy zapisać je jako odnośnik pamięci obiektywu.

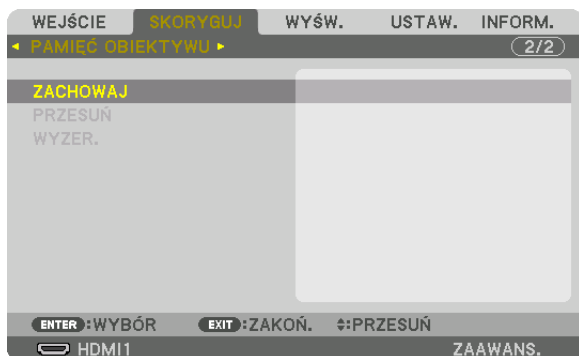
Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

### 1. Wyświetl sygnał podłączonego urządzenia, które chcesz skorygować.

### 2. Skoryguj wyświetlany obraz położenia, rozmiaru i ostrości przy pomocy przycisków L-SHIFT, ZOOM +/- i FOCUS +/-.

- Regulację można wykonać przy pomocy pilota zdalnego sterowania. Proszę odnieść się do „5 Regulacja rozmiaru i położenia obrazu” na stronie 22.
- Niewielkie regulacje wykonane poprzez zmianę położenia projektora oraz stopek przechyłu nie są zapisywane w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU].

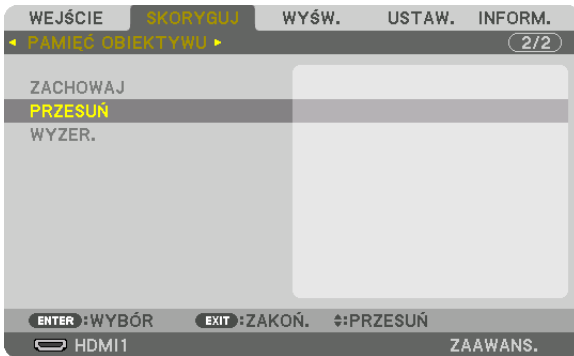
### 3. Przesuń kursor na [ZACHOWAJ] i naciśnij ENTER.



### 4. Przesuń kursor na [TAK] i naciśnij ENTER.

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘCI OBIEKTYWU]:

1. **Z menu należy wybrać [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i nacisnąć przycisk ENTER.**

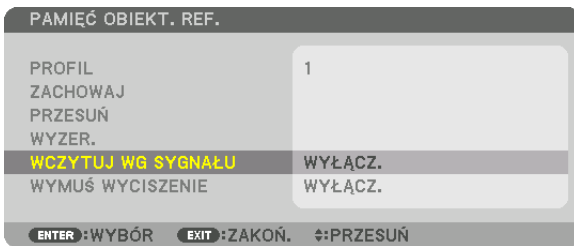


Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. **Nacisnąć przycisk ◀, aby wybrać opcję [TAK] i nacisnąć przycisk ENTER.**

Aby automatycznie zastosować skorygowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. **Z menu wybrać [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] i nacisnąć przycisk ENTER.**



2. **Nacisnąć przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i nacisnąć przycisk ENTER.**

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie z skorygowanymi wartościami.

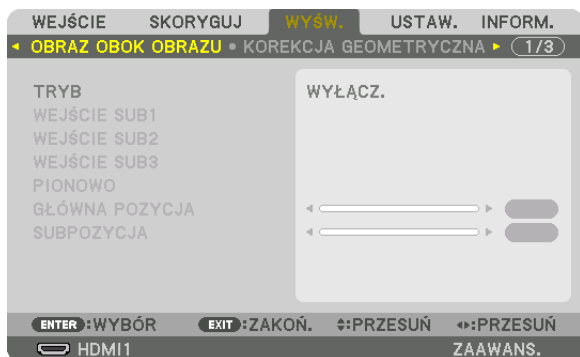


### UWAGA:

- Funkcja pamięci obiektywu przy pomocy skorygowanych wartości zapisanych w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest w pełni równy (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu skorygowanych wartości z funkcji pamięci obiektywu należy dokładnie wyregulować przesunięcie obiektywu, zoom i ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

## 6 Opis menu i funkcje [WYŚW.]

### [OBRAZ OBOK OBRAZU]



Prosimy zapoznać się z częścią „2 Wykorzystywanie projektora do wyświetlania dwóch lub czterech rodzajów formatów sygnału wideo jednocześnie [OBRAZ OBOK OBRAZU]” (→ strona 58), zawierającą opis odpowiednich czynności.

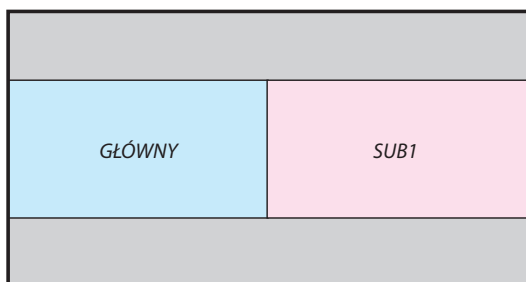
### TRYB

Przełączanie na tryb jedno, dwu lub czteroekranowy.

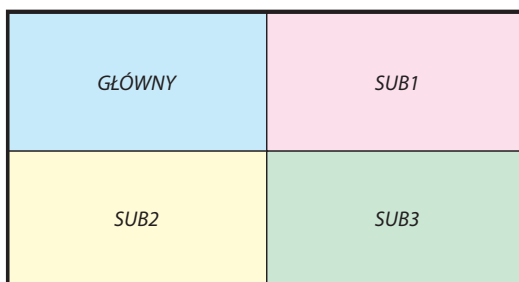
### WEJŚCIE SUB1/WEJŚCIE SUB2/WEJŚCIE SUB3

Wybrać sygnał wejściowy, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym.

Wyświetlanie dwuekranowe



Wyświetlanie czteroekranowe



WEJŚCIE SUB1	Wybrać sygnał wejściowy, który ma być wyświetlany na ekranie SUB 1 dla wyświetlania w trybie dwu lub czteroekranowym. <i>UWAGA:</i> • Tryby HDBaseT i SLOT są dostępne jedynie gdy opcja [TRYB] została ustawiona na [PODWÓJNY].
WEJŚCIE SUB2	Wybierać sygnał wejściowy, który będzie wyświetlany na ekranie SUB 2 dla trybu czteroekranowego.
WEJŚCIE SUB3	Wybierać sygnał wejściowy, który będzie wyświetlany na ekranie SUB 3 dla trybu czteroekranowego.

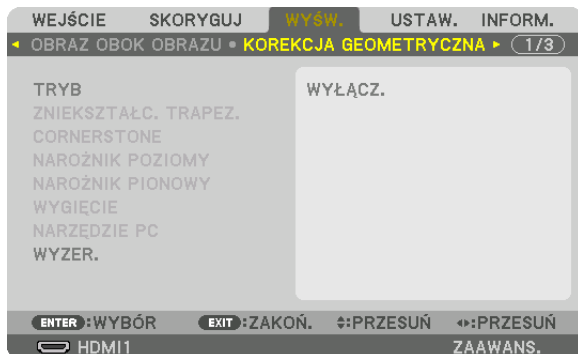
### PIONOWO

Wybór kąta orientacji ekranu dla wyświetlania w trybie dwuekranowym, w rzucie pionowym.

### GŁÓWNA POZYCJA/SUBPOZYCJA

Dostosować położenie pionowe obrazu dla wyświetlania w trybie dwuekranowym.



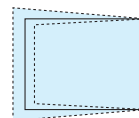
**[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]****TRYB**

Ustaw wzór korygowania zniekształcenia. Jeśli [WYŁĄCZ.] jest wybrane, [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] staje się nieskuteczna. Jeśli trzeba zmienić [KĄT MENU], należy pamiętać, aby zmienić go przed wykonaniem funkcji [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ]. Jeśli [KĄT MENU] zostanie zmieniony po wykonaniu [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ], skorygowane wartości zostaną wyzerowane do wartości domyślnych.

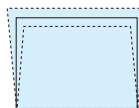
**ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.**

Skoryguj zniekształcenia w kierunku poziomym i pionowym.

POZIOME ..... Regulacja podczas projekcji z ukosu względem ekranu.



PRZECZYŁ ..... Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezoidalnej z ekranem przesuniętym w położenie pionowe za pomocą przesunięcia obiektywu.



PIONOWE ..... Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.

WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI

..... Regulacja w zależności od współczynnika projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.

Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji
NP16FL-4K	7–8
NP17ZL-4K	12–18
NP18ZL-4K	17–23
NP19ZL-4K	21–37
NP20ZL-4K	34–55
NP21ZL-4K	50–85
NP31ZL-4K	7–10
NP39ML-4K	4

**UWAGA:**

- Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.
- Podczas przeprowadzania korekcji za pomocą [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może wystąpić zmniejszenie jasności lub pogorszenie jakości ekranu.



### CORNERSTONE

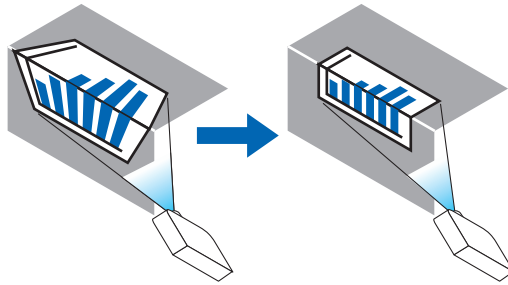
Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcji oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.

Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „**8** Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]” (→ strona 43).

### NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

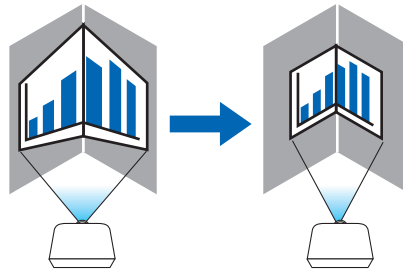
Korekcja zniekształceń projekcji kontowej, takiej jak powierzchnia ściany.

**NAROŻNIK POZIOMY** ..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę, znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.



\* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

**NAROŻNIK PIONOWY** ..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę, znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.



\* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

#### UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostanie maksymalny zakres korekcji, korekcja zniekształceń zostaje wyłączona. Należy ustawić projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu zwiększa się tym bardziej, im rozmiar regulacji zniekształcenia jest większy.
- Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górną a dolną lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu, w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.

### Metoda korekcji

1. Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK PIONOWY] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran regulacji.

2. Należy nacisnąć przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółte okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Kursor zmieni się w punkt korekcji (koloru żółtego).

3. Należy nacisnąć przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).

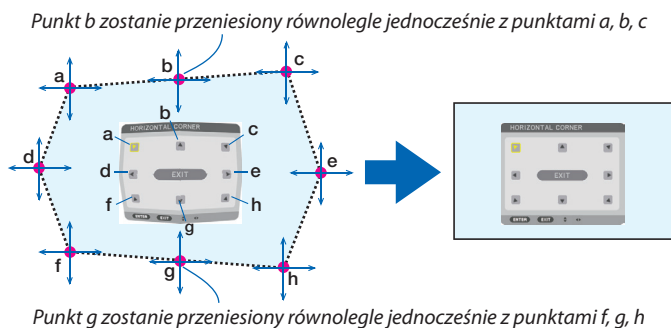
#### Objaśnienie przejścia ekranu

- Punkty regulacji czterech rogów (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.
- Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].

NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy Punkt b na obrazku zostanie przeniesiony, oraz górna część i Punkt g zostaną przeniesione, dolna część zostanie przeniesiona równolegle.

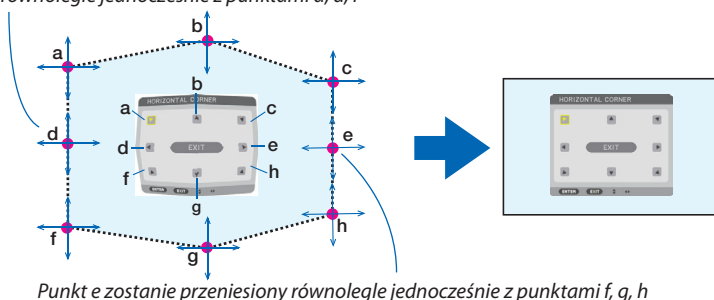
NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy Punkt d na obrazku zostanie przeniesiony, oraz lewa strona i punkt e zostaną przeniesione, prawa strona zostanie przeniesiona równolegle.

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]



[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

Punkt d zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami a, d, f



4. Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.

5. Po zakończeniu regulacji, należy za pomocą przycisków ▼▲◀▶ ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].

Przełączanie na menu ekranowe [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

### WYGIĘCIE

Skoryguj zniekształcenia wyświetlanego obrazu na określonej powierzchni, takiej jak kolumna lub kula.

#### UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostanie maksymalny zakres korekcji, korekcja zniekształceń zostaje wyłączona. Ustaw projektor pod optymalnym kątem, ponieważ im większy poziom korekcji, tym bardziej pogarsza się jakość obrazu.
- Należy zauważyć, że obraz będzie nieostry z powodu różnicy odległości pomiędzy krawędziami a środkiem ekranu w przypadku projekcji w narożniku lub na kolumnie czy kuli. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.

#### Metoda korekcji

**1. Ustaw kursor na [WYGIĘCIE] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Włączy się ekran korekcji.

**2. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (niebieskie okienko) na docelowym punkcie korekcji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

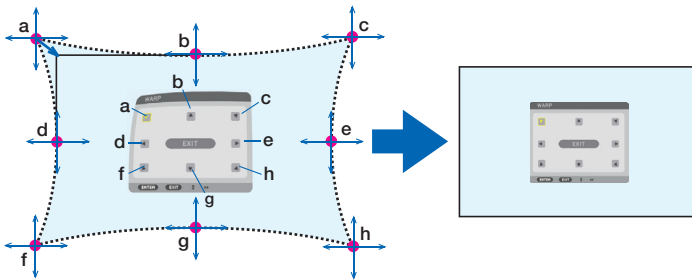
Kursor zmieni się w punkt korekcji (koloru żółtego).

**3. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby skorygować rogi lub boki ekranu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Kursor powróci do żółtego pola.

#### Objaśnienie korygowania zniekształceń

- Osiem punktów korekcji może być przesuwane niezależnie.
- Dla lewej i prawej strony, użyj przycisków ◀▶ do skorygowania zakresu zniekształceń i przycisków ▼/▲ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- Dla góry i dołu użyj przycisków ▼/▲ do skorygowania zakresu zniekształceń i ◀▶ do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- Dla rogów użyj przycisków ▼▲◀▶ w celu przesuwania pozycji.



**4. Aby skorygować pozostałe punkty, powtórz kroki od 2.**

**5. Po zakończeniu regulacji przesun kursor na [WYJŚCIE] na ekranie regulacji i naciśnij ENTER.**

Ekran przełączy się na menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

Wyświetli się ekran zakończenia korekcji.

**6. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przesunąć kursor na [OK], a następnie naciśnij przycisk [ENTER].**

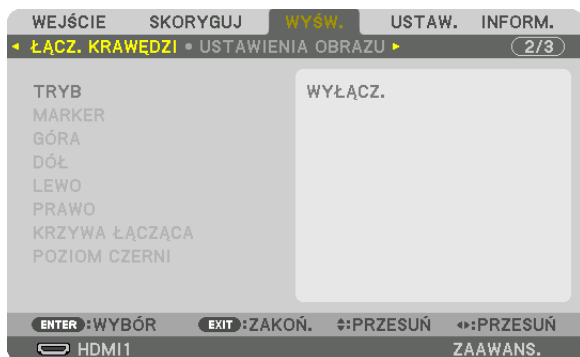
Skorygowane wartości dla WYGIĘCIE zostają zachowane, a ekran powraca do [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

### WYZER.

Wyzeruj skorygowaną wartość, która została wybrana w KOREKCJA GEOMETRYCZNA (powrót do wartości początkowej). Staje się nieskuteczna, gdy [WYŁĄCZ.] zostanie wybrane dla [TRYB].

- Skorygowana wartość może zostać wyzerowana również poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku 3D REFORM przez dwie sekundy, lub dłużej, na pilocie zdalnego sterowania.

### [ŁĄCZ. KRAWĘDZI]



Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów w położeniu do góry, do dołu, po lewej, po prawej.

### TRYB

Włączanie lub wyłączanie funkcji ŁĄCZ. KRAWĘDZI.

Gdy opcja [TRYB] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], można skorygować ustawienia [MARKER], [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [POZIOM CZERNI] i [KRZYWA ŁĄCZĄCA].

### MARKER

Ustawia czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zasięgu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, będzie wyświetlany karmazynowy znacznik dla regulacji zasięgu i zielony znacznik dla regulacji położenia wyświetlania.

### GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsce ŁĄCZ. KRAWĘDZI po lewej, prawej stronie, na górze i dole ekranu.

Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 64)

KONTROLA..... Włącza funkcje GÓRA, DÓŁ, LEWO i PRAWO.

ZASIĘG ..... Reguluje zasięg (szerokość) wygładzania krawędzi.

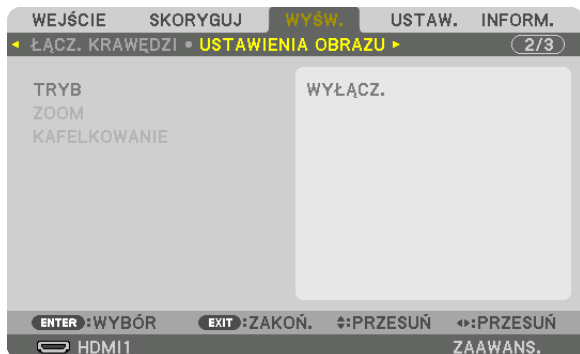
POŁOŻENIE ..... Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

### KRZYWA ŁĄCZĄCA

Ustawienie jaskrawości dla sekcji [ŁĄCZ. KRAWĘDZI]. (→ strona 68)

### POZIOM CZERNI

Skoryguj poziom czerni w sekcji [ŁĄCZ. KRAWĘDZI]. (→ strona 69)

**[USTAWIENIA OBRAZU]**

Ustawia to warunki podziału dla pomniejszania lub powiększania obszaru obrazu i wyświetlanie go w żądanym położeniu, lub w celu wyświetlania obrazu przy użyciu kombinacji kilku projektorów.

Patrz „4. Projekcja wieloekranowa” (→ strona 57), aby dowiedzieć się więcej.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj projektora stojącego samodzielnie.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru video, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar video w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar video w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych pionowo.

### Warunki korzystania z kafelkowania

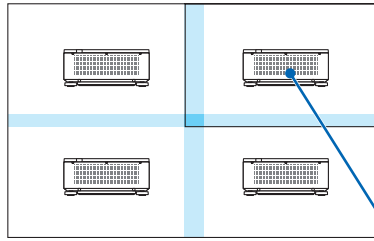
- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
  - Rozmiar panelu musi być taki sam
  - Rozmiar ekranu musi być taki sam
  - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być stałe.
  - Ustawienia dla prawej i lewej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same
  - Ustawienia górnej i dolnej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same

Jeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji będzie automatycznie uzyskany i wyświetlony.

Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, należy ustawić ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji za pomocą funkcji zoom.

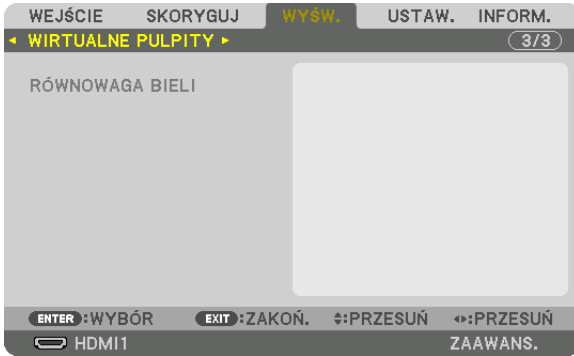
- Przypisać unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Przetwórz „ustawienie Color” i „ustawienie DeepColor” w odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto”. W celu uzyskania więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika dołączony do odtwarzacza Blu-ray lub komputera. Podłącz sygnał wyjściowy HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora, a następnie podłącz port HDBaseT OUT/Ethernet na pierwszym projektorze do portu HDBaseT IN/Ethernet na drugim projektorze i tak samo w przypadku kolejnych projektorów.

### Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba jednostek poziomych = 2, Liczba jednostek pionowych = 2



*Kolejność pozioma = Druga jednostka  
Kolejność pionowa = Pierwsza jednostka*

### [WIRTUALNE PULPITY]



### RÓWNOWAGA BIELI

Reguluje równowagę bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów. Można to ustawić, kiedy [TRYB] jest ustawiony na [WŁĄCZ.]

KONTRAST BIELI, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B

..... Regulacja białego koloru filmu.

JASNOŚĆ BIELI, JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B

..... Ustawia kolor czarny filmu.

## 7 Opis menu i funkcji [USTAW.]

### [MENU(1)]



#### Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 30 języków.

#### UWAGA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

#### Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR i MONOCHROMAT.

#### Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE WEJSCIA]

Ta opcja włącza lub wyłącza wyświetlanie nazwy sygnału wejściowego, takiej jak HDMI1 w prawej górnej części ekranu.

#### Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.

Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ.” będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

#### Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

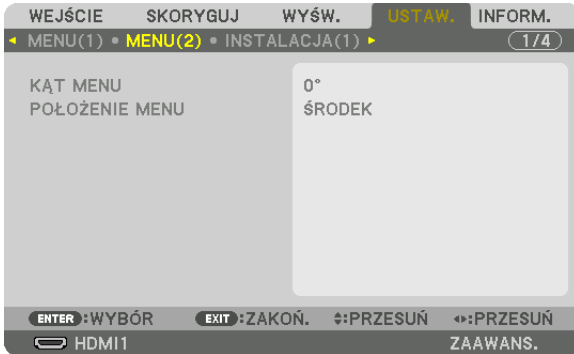
Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 116)

#### Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić, jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.



### [MENU(2)]



### [KĄT MENU]

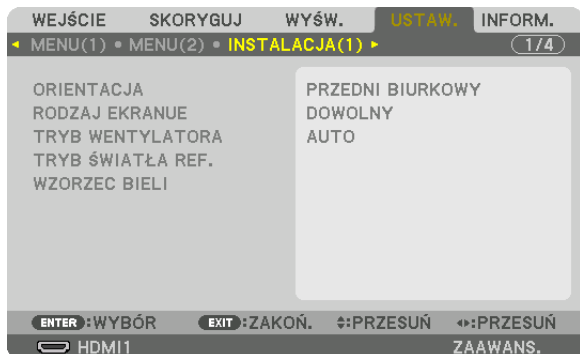
Wybór kierunku wyświetlania menu.

### [POŁOŻENIE MENU]

Przesunięcie pozycji wyświetlania menu. Można wybrać spośród 9 miejsc.

#### WSKAZÓWKA

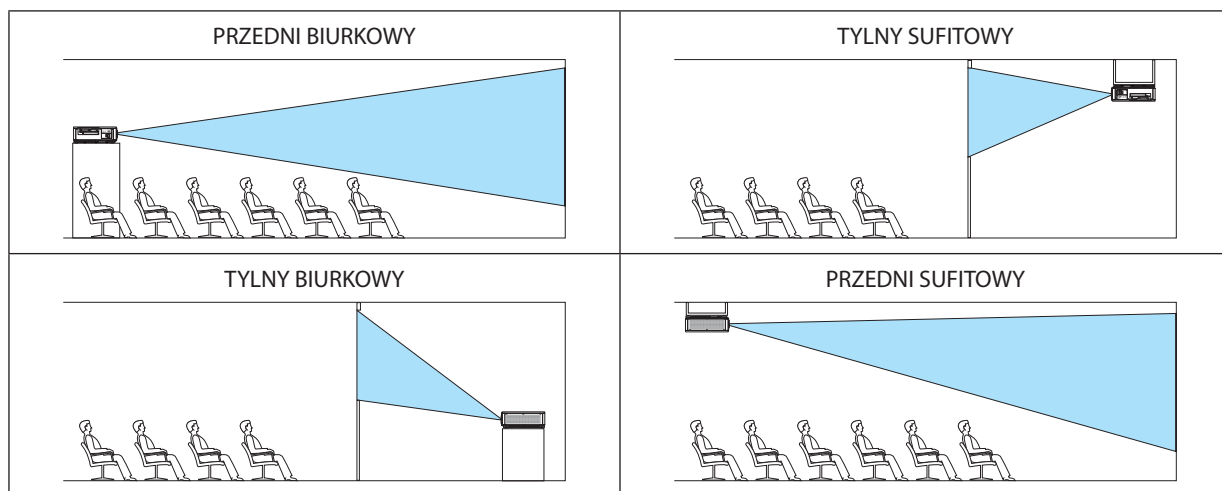
- *Pozycja wyświetlania menu zostanie zapisana, nawet gdy zasilanie projektora zostanie wyłączone.*
- *Po zmianie opcji [KĄT MENU], pozycja wyświetlania menu powraca do pierwotnego stanu, w jakim urządzenie opuściło fabrykę.*
- *[POŁOŻENIE MENU] nie ma wpływu na złącze wejściowe i pozycję wyświetlania informacji.*

**[INSTALACJA(1)]****Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]**

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

**UWAGA:**

- Jeżeli potrzebne są specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nie należy nigdy samemu instalować projektora. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub obrażenia ciała.

**Wybieranie współrzędnych kształtu obrazu i położenia ekranu [RODZAJ EKRANU]**

Określa współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego ekranu.

DOWOLNY ..... Współczynnik proporcji panelu został wybrany. Należy to wybrać podczas wyświetlania ekranu 17:9 (4K).

EKRAN 4: 3 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o wsp. kształtu obrazu 4: 3

EKRAN 16: 9 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o wsp. kształtu obrazu 16: 9

EKRAN 16: 10 ..... Współczynnik proporcji dla ekranu o wsp. kształtu obrazu 16: 10

**UWAGA:**

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 89)

**Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]**

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

AUTO ..... standardowy tryb zapewniający najwyższy poziom ciszy.

WYSOKI ..... tryb oferujący równowagę pomiędzy ciszą a żywotnością elementów.

- Jeśli projektor będzie używany bez przerwy przez kilka dni, należy ustawić [WYSOKI] dla [TRYB WENTYLATORA].

**UWAGA:**

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

**[TRYB ŚWIATŁA REF.]**

Skoryguj, gdy chcesz używać mniejszej jasności urządzenia lub jeśli chcesz oszczędzać energię (→ strona 39). Parametr ten może być również wykorzystywany do skorygowania jasności pomiędzy różnymi projektorami podczas korzystania z kombinacji kilku projektorów.

TRYB ŚWIATŁA REF.	NORMALNY	Jasność lampy (jasność) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny.
	EKOLOGICZNY1	Kontrolując jasność i prędkość wentylatora zgodnie z wybranym ustawieniem, można zaoszczędzić energię, a szum spowodowany ruchem i zużycie energii mogą zostać obniżone. Można wybrać, kiedy tryb [STAŁA JASNOŚĆ] jest [WYŁĄCZ.].
	EKOLOGICZNY2	
DOST. ŚWIATŁA REF.		Jasność można regulować w odstępach 1% od 20 do 100%.
STAŁA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ.	Tryb [STAŁA JASNOŚĆ] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jasność, która ma zastosowanie, gdy [WŁĄCZ.] jest wybrane. Jeśli [WYŁĄCZ.] nie jest wybrane, to samo ustawienie będzie stosowane nawet po wyłączeniu projektora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby skorygować jasność ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie WYŁĄCZ. przed dokonaniem dalszych regulacji.</li> </ul> <p><b>UWAGA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb [STAŁA JASNOŚĆ] jest funkcją używaną do zachowania jasności na stałym poziomie. Kolor nie będzie stały.</li> </ul>

**WSKAZÓWKA:**

- Podczas używania projekcji wieloekranowej zaleca się, aby ustawić jasność na nieco niższy poziom, a następnie ustawić tryb [STAŁA JASNOŚĆ] na [WŁĄCZ.].

**[WZORZEC BIELI]**

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.

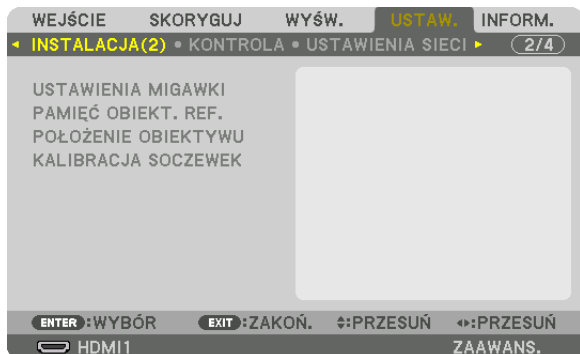
Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

JASKRAWOŚĆ R/JASKRAWOŚĆ G/JASKRAWOŚĆ B

..... Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

**[INSTALACJA(2)]****[USTAWIENIA MIGAWKI]**

Włączenie i wyłączenie funkcji migawki obiektywu. Możliwe jest również ustawienie czasu ściemniania i wygaszenia oświetlenia po wciśnięciu przycisku SHUTTER.

WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA	Gdy zasilanie jest wyłączone, źródło światła włącza się i wyświetlany jest obraz.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła nie włącza się, gdy zasilanie jest włączone. Gdy wciśnięty jest przycisk SHUTTER, migawka zostaje zwolniona i źródło światła włącza się.
MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	Źródło światła jest nadal włączone, gdy obraz zostaje wyłączony w celu przełączenia końcówek wejściowych.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła wyłącza się, gdy obraz jest wyłączony w celu przełączenia końcówek wejściowych.
CZAS ŚCIEMNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie ściemnienie światła po naciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	
CZAS ROZJAŚNIANIA	Ustaw ile czasu zajmie rozjaśnianie światła po naciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	

### Używanie funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Funkcja służy do zapisywania skorygowanych wartości wspólnych dla wszystkich źródeł wejściowych, podczas korzystania z przycisku projektora lub pilota PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU, ZOOM i OSTROŚĆ. Skorygowane wartości zapisane w pamięci można użyć jako odnośnik do wartości bieżących.

PROFIL ..... Wybierz zapisany numer [PROFILU].

Funkcja ZACHOWAJ ..... zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci jako odnośnik.

PRZESUŃ ..... Stosuje skorygowane wartości odniesienia zapisane w [ZACHOWAJ] dla bieżącego sygnału.

WYZER. .... Wyzerojuje wybrany numer [PROFILU] [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] na fabryczne ustawienia domyślne.

WCZYTUJ WG SYGNAŁU ... Gdy przełączasz sygnały, obiektyw przesunie się do wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości dla wybranego numeru [PROFILU].  
Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘCI OBIEKTYWU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], urządzenie powróci do fabrycznych ustawień domyślnych.

WYMUŚ WYCISZENIE ..... Aby wyłączyć obraz podczas przesunięcia obiektywu, wybierz [WŁ].

---

#### UWAGA:

- Skorygowane wartości [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zostaną przywrócone do ustawień domyślnych podczas wykonywania [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] dla [WYZER.] z menu.
  - Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji pamięci obiektywu. (→ strona 93)
- 

### [POŁOŻENIE OBIEKTYWU]

Przesuń położenie obiektywu.

HOME (POZYCJA POCZĄTKOWA) Ustaw obiektyw ponownie w pozycji początkowej.

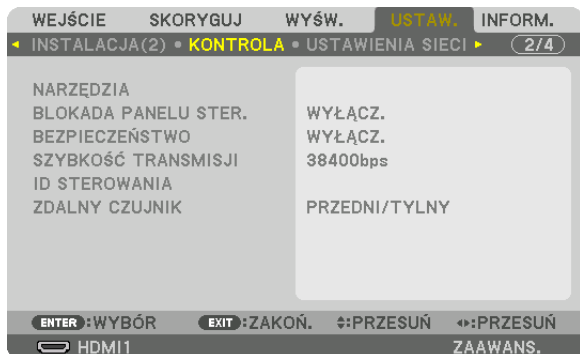
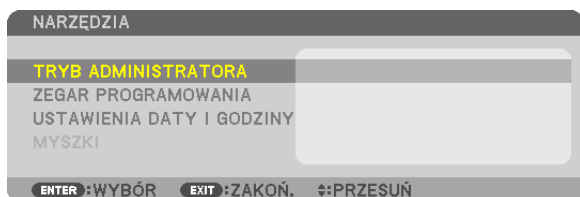
TYP ..... Wybierz tę opcję w celu użycia obiektywu NP39ML-4K. Położenie obiektywu zostanie skorygowane do odpowiedniego położenia.

### [KALIBRACJA SOCZEWEK]

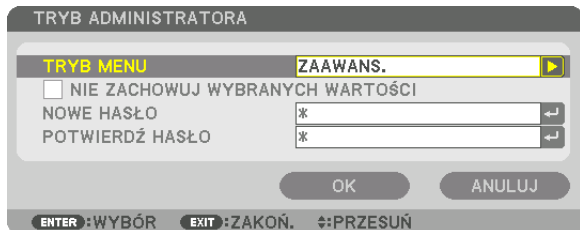
Kalibrowany jest zasięg regulacji zoomu, ostrości i przesunięcia [PAMIĘCI OBIEKTYWU].

Pamiętaj, aby wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.

Dotyczy obiektywów: NP16FL-4K/NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K/NP31ZL-4K

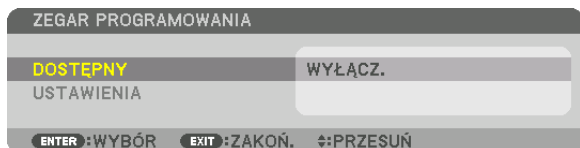
**[KONTROLA]****NARZĘDZIA****TRYB ADMINISTRATORA**

Pozwala wybrać TRYB MENU, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz menu [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.]. (→ strona 73)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO/POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

## ZEGAR PROGRAMOWANIA



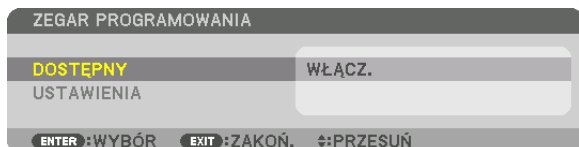
Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo automatycznie o wskazanej godzinie.

## UWAGA:

- Przed użyciem funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] upewnij się, że ustawiono prawidłową [DATĘ I CZAS]. (→ strona 115)  
Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel ZASILAJĄCY.  
Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca (lub dłuższego okresu) projektor nie zostanie podłączony do prądu, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].

## Tworzenie nowego zegara programowania

- Na ekranie ZEGAR PROGRAMOWANIA użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USTAWIENIA] i naciśnij przycisk ENTER.



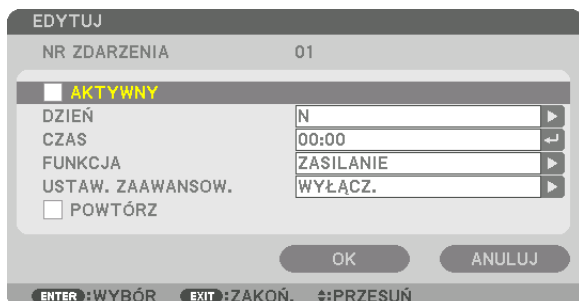
Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

- Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [EDYTUJ].

- Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



AKTYWNY ..... Zaznacz, aby włączyć dany program.

DZIEŃ ..... Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, należy wybrać opcję [PN-PT].  
Aby program był wykonywany codziennie, należy wybrać opcję [CODZIENNIE].

CZAS..... Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNKCJA ..... Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [ZASILANIE] pozwoli włączyć i wyłączyć projektor po ustawieniu [USTAWIENŹ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [WEJŚCIE] pozwoli określić źródło sygnału wejściowego po wprowadzeniu ustawień [USTAWIENŹ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] pozwoli na przełączenie na [TRYB OŚWIETLENIA] po wprowadzeniu ustawień [USTAWIENIA ZAAWANSOWANE].

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE

..... Wybierz jedną z opcji dla wybranego elementu w opcji [FUNKCJA].

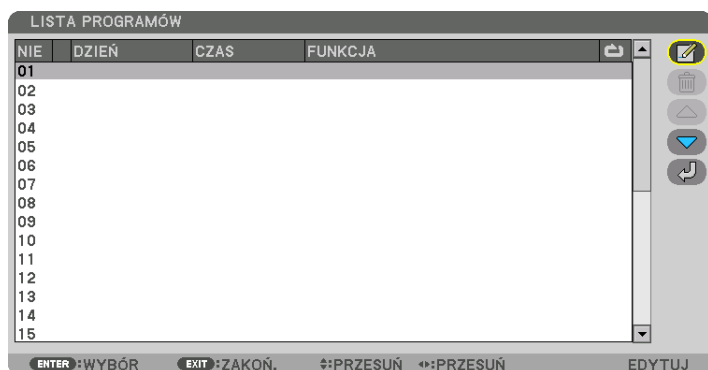
POWTÓRZ..... Zaznaczając tę opcję, program będzie regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, należy usunąć zaznaczenie.

#### 4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

#### 5. Wybierz opcję [↶] (WSTECZ) i naciśnij przycisk ENTER.



Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

#### 6. Wybierz odpowiedź [WYJŚCIE] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

#### UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
- Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
- Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], jego opcja [AKTYWNY] zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.
- Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
- Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
- Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.
- Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłączenie znowu stanie się możliwe.
- Programy nie mające zaznaczonej opcji [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.
- Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.



### Włączanie zegara programowania

1. **Wybierz opcję [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran wyboru.

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Powróć do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

---

#### UWAGA:

- Jeśli skuteczne ustawienia [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie przeprowadzony, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone [AKTYWNE] elementy.
- Nawet jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działał dopóki ekran [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostanie zamknięty.

### Edytowanie zaprogramowanych ustawień

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do edycji i nacisnąć przycisk ENTER.**

2. **Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].**

3. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienia programu zostaną zmienione.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

### Zmiana kolejności programów

1. **Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do zmiany i nacisnąć przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**

3. **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

### Usuwanie programów

1. **Na ekranie [LISTY PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [🗑️] (USUŃ).**

3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

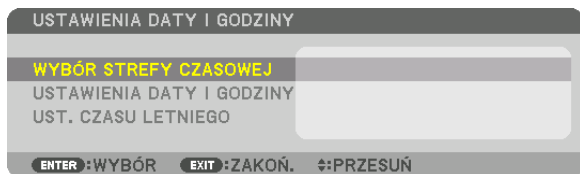
Pojawi się ekran potwierdzenia.

4. **Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

## USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

### UWAGA:

- Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca lub dłużej projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości. W celu zapewnienia ciągłej pracy wbudowanego zegara, nawet w trakcie okresu nieużytkowania projektora, należy pozostawić go w stanie gotowości przy nieodłączonym kablu zasilającym.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ.....Wybierz swoją strefę czasową.

USTAWIENIA DATY I GODZINY .....Ustawia bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET. SERWER CZASU: Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.

AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk AKTUALIZACJA nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET.

UST. CZASU LETNIEGO.....Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

## Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

### UWAGA:

- Jak anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.]  
Gdy [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ], naciśnięcie przycisk **EXIT** znajdujący się na szafce przez co najmniej 10 sekund w celu anulowania ustawienia [BLOKADY PANELU STER.].

### WSKAZÓWKA:

- Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [  ].
- Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.

## Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.

Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 46)

### UWAGA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

## Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Pamiętaj, aby ustawić odpowiednią prędkość dla podłączanego urządzenia.

### UWAGA:

- Wybrać wartość [38400bps] lub niższą przy korzystaniu z naszego programu „NaViSet Administrator 2”.
- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

### Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom, można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA.....Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIA .....Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

#### UWAGA:

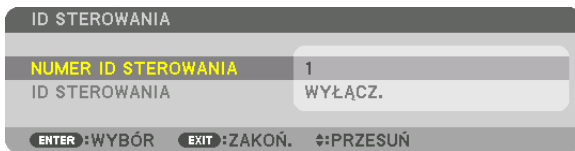
- Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora).
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.

### Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

#### 1. Włącz projektor.

#### 2. Naciśnij przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (Krok 3).

#### 3. Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, naciskając i przytrzymując przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.

##### Przykład:

Aby przypisać ID o wartości „3”, należy nacisnąć przycisk „3” na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości „000” lub nacisnąć przycisk „WYCZYŚĆ”.

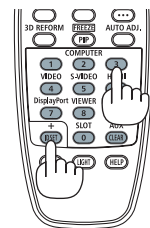
WSKAZÓWKA: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

#### 4. Puść przycisk USTAW ID.

Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

#### UWAGA:

- Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po zużyciu lub wymianie baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego przycisku pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID po wyjęciu baterii.



### Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej zdalny czujnik będzie włączony.

Opcje to: PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY i HDBaseT

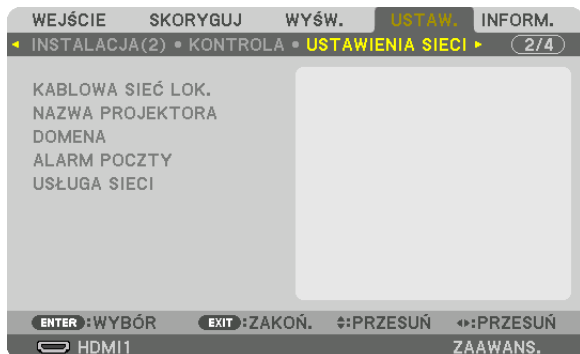
---

#### UWAGA:

- *Pilot zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora zostanie włączone podczas ustawienia tej opcji na „HDBaseT”.*
- 

#### WSKAZÓWKA:

- *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego należy wybrać inną opcję.*

**[USTAWIENIA SIECI]****Ważne:**

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- W przypadku korzystania z KABLOWEJ SIECI LOK., podłącz przewód ETHERNET (kabel LAN) do portu LAN na projektorze. (→ strona 9)
- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).

**WSKAZÓWKA:**

- Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

**Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN****Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:**

Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [BRAMA], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 119)

**Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:**

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej LAN, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 119)

**Aby podłączyć serwer DHCP:**

Włącz [DHCP] dla kablowej sieci lokalnej. Wybierz odpowiedź [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 119)

**Aby móc odbierać komunikaty o błędach za pośrednictwem poczty elektronicznej:**

Wybierz opcję [ALARM POCZTY] i ustaw parametry [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 121)

## KABLOWA SIEĆ LOK.

INTERFEJS	Wybierz opcję [SIEĆ], aby użyć portu LAN do połączenia z KABLOWĄ SIECIĄ LOK. Wybierz ustawienia [HDBaseT], aby użyć portu HDBaseT do podłączenia z KABLOWĄ SIECIĄ LOK. Sterowanie z poziomu podłączonego urządzenia zostanie zablokowane, gdy sygnał nie będzie wysyłany i odbierany przez trzy minuty w czasie, gdy projektor pozostaje podłączony do KABLOWEJ SIECI LOK. poprzez złącze HDBaseT. Aby to uniemożliwić, należy uprzednio ustawić tryb gotowości na [USPIENIE].	—
PROFILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienia dla KABLOWEJ SIECI LOK. mogą zostać zapisane w pamięci projektora na dwa sposoby.</li> <li>Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci.</li> <li>Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.</li> <li>Wybierz [ZABLOKOWANY], kiedy nie ma połączenia z kablową siecią lokalną</li> </ul>	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora. [AUTO DNS] można ustawić tylko dla portu HDBaseT.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POLACZ PON.	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

**NAZWA PROJEKTORA**

NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
------------------	-----------------------------------	---

**DOMENA**

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.

NAZWA HOSTA	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

## ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	<p>Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm pocztowy.</p> <p>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm pocztowy.</p> <p><b>Przykładowy komunikat wysłany przez projektor:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Temat: [Projektor] Informacje o projektorze  WENTYLATOR CHŁODZĄCY JEST ZATRZYMANÝ.  [INFORMACJA]  NAZWA PROJEKTORA: XXXXX  GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: xxxx[H]</p> </div>	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, 2, 3	Wprowadź adres odbiorcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
POCZTA PRÓBNA	<p>Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień.</p> <p><b>UWAGA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.</li> <li>Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest skonfigurowana, opcja [POCZTA PRÓBNA] nie jest dostępna.</li> <li>Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [POCZTA PRÓBNA].</li> </ul>	—



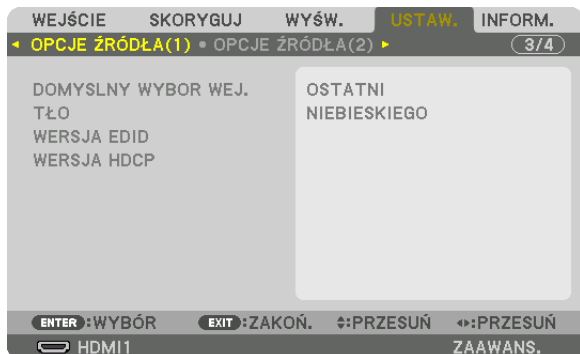
## USŁUGA SIECI



SERWER HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	<p>Skonfiguruj ustawienia w celu skorzystania z PJLink.</p> <p>HASŁO ..... Ustaw hasło.</p> <p>KLASA ..... Aby korzystać z funkcji ze specyfikacją PJLink KLASA 2, należy ustawić [KLASA 2].</p> <p>CEL ..... Gdy parametr KLASA jest ustawiony na „KLASA 2”, wpisać adres IP w opcji CEL.</p> <hr/> <p><b>UWAGA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Należy zapamiętać hasło. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.</li> <li>Czym jest PJLink?</li> </ul> <p><i>PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r.</i></p> <p><i>Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.</li> </ul>	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX BEACON	<p>Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.</p> <p><b>WSKAZÓWKA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.</li> </ul> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</p> <p>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Włącz i wyłącz podczas sterowania projektorem z komputera.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Włącz i wyłącz podczas sterowania projektorem ze sterownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CONTROLLER IP ADDRESS: Ustawienie adresu IP CRESTON SERVER.</li> <li>IP ID: Wprowadź IP ID CRESTON SERVER.</li> </ul>	Do 12 znaków numerycznych
Extron XTP	Ustawienie w przypadku podłączania projektora do nadajnika Extron XTP. Funkcja ON pozwoli na połączenie z nadajnikiem XTP. OFF uniemożliwi łączenie się z nadajnikiem XTP.	—

**WSKAZÓWKA:** Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.

Więcej informacji można uzyskać na: <http://www.crestron.com>

**[OPCJE ŹRÓDŁA(1)]****Wybieranie domyślnego źródła [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]**

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

- OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.
- AUTO ..... wyszukuje aktywne źródło w kolejności: HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort1 → DisplayPort2 → HDBaseT → SDI1 → SDI2 → SDI3 → SDI4 → SLOT i wyświetla pierwsze znalezione źródło.
- HDMI1..... Wyświetla sygnał cyfrowy ze złącza wejściowego HDMI1 IN przy każdym włączeniu projektora.
- HDMI2..... Wyświetla sygnał cyfrowy ze złącza wejściowego HDMI2 IN przy każdym włączeniu projektora.
- DisplayPort1 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort1 IN przy każdym włączeniu projektora.
- DisplayPort2 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort2 IN przy każdym włączeniu projektora.
- HDBaseT ..... Wyświetla sygnał HDBaseT.
- SDI1 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego SDI1 IN przy każdym włączeniu projektora.
- SDI2 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego SDI2 IN przy każdym włączeniu projektora.
- SDI3 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego SDI3 IN przy każdym włączeniu projektora.
- SDI4 ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego SDI4 IN przy każdym włączeniu projektora.
- SLOT ..... Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

**Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]**

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło [NIEBIESKIE].

**UWAGA:**

- Aby zmienić zdjęcie wyświetlane jako logo, patrz strona 159.

### [WERSJA EDID]

Włącza wersję EDID dla złączy HDMI 1 i HDMI 2 IN.

TRYB 1..... Obsługuje sygnał ogólny

TRYB 2..... Obsługuje sygnał 4K

Wybiera ten tryb do wyświetlania obrazu 4K za pomocą urządzenia obsługującego 4K

---

#### UWAGA:

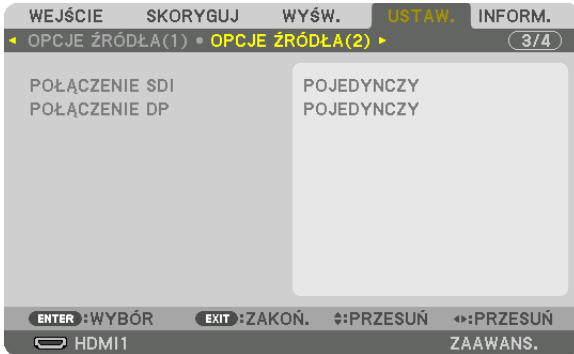
- *Jeśli obraz i dźwięk nie mogą być wyprowadzone w [TRYB 2] - przełącz na [TRYB 1].*
- 

### [WERSJA HDCP]

Przełącza wersję HDCP dla złączy HDMI 1 IN, HDMI 2 IN i HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP2.2..... Automatycznie przełącza między trybami HDCP2.2 i HDCP1.4

HDCP1.4 ..... Realizuje wymuszoną transmisję przez HDCP1.4

**[OPCJE ŹRÓDŁA(2)]****[POŁĄCZENIE SDI]**

Wybrać metodę wyświetlania sygnału wejściowego na terminalu wejściowym SDI1/SDI2/SDI3/SDI4.  
Ustawić [POCZWÓRNY], aby wyświetlać sygnały 4K z czterema połączeniami SDI.

- POJEDYNCZY ..... Ustawienie wejścia SDI1 i SDI2 i SDI3 i SDI4 na odpowiednie łącze pojedyncze (jeden sygnał wejściowy jest wyświetlany jako jeden obraz).
- POCZWÓRNY ..... Ustawienie wejścia SDI1 i SDI2 i SDI3 i SDI4 na łącze poczwórne (cztery sygnały wejściowe są wyświetlane jako jeden obraz). Wybrać, gdy format transmisji jest ustawiony na Square Division.
- QUAD(2SI) ..... Ustawienie wejścia SDI1 i SDI2 i SDI3 i SDI4 na łącze poczwórne (cztery sygnały wejściowe są wyświetlane jako jeden obraz). Wybrać, gdy format transmisji jest ustawiony na 2 Sample Interleave.
- PODWÓJNY ..... Wyświetlanie podwójne z wejściem SDI1 i SDI2.

**UWAGA:**

- Aby wyświetlić obrazy w trybie łącza poczwórnego, łącza quad (2SI) lub łącza podwójnego, należy wybrać SDI1.

**[POŁĄCZENIE DP]**

Wybrać metodę wyświetlania sygnału wejściowego na terminalu wejściowym DisplayPort1/DisplayPort2.

- POJEDYNCZY ..... Ustawienie wejścia DisplayPort1 i DisplayPort2 na odpowiednie łącze pojedyncze (jeden sygnał jest wyświetlany jako jeden obraz).
- PODWÓJNY ..... Wyświetlanie podwójne z wejściem DisplayPort1 i DisplayPort1.

**UWAGA:**

- Aby wyświetlić obrazy w trybie podwójnego łącza, należy wybrać wejście DisplayPort1.

**[OPCJE ZASILANIA]****[TRYB GOTOWOŚCI]**

Wprowadza ustawienie gotowości po wyłączeniu ZASILANIA urządzenia.

- NORMALNY ..... Automatycznie przechodzi w stan gotowości i steruje zużyciem energii w oparciu o ustawienia projektora i stan podłączonego urządzenia. (→ strona 163)
- UŚPIENIE ..... Utrzymuje stan uśpienia urządzenia. Zużycie energii staje się wyższe niż przy ustawieniu NORMALNY. Wybierz tę opcję, jeśli dostępne komercyjnie urządzenie transmitujące kompatybilne z HDBaseT jest zawsze podłączone do PORT HDBaseT do wykorzystania.

**WSKAZÓWKI:**

- Nastawa [TRYB GOTOWOŚCI] nie zostaje zmieniona przez [WYZER.].
- Pobór zasilania w TRYBIE GOTOWOŚCI jest wyłączony z obliczania oszczędności śladu węglowego.

**Włączanie automatycznego włączania zasilania [BEZP. WŁ. ZASILANIA]**

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

**Włączanie projektora za pośrednictwem sygnału wejściowego [WYB. AUTO. WLACZ.]**

Dzięki tej funkcji w stanie gotowości projektor automatycznie wykrywa i wyświetla sygnał wejściowy synchronizacji z wybranych złączy wejściowych.

- WYŁĄCZ. .... FUNKCJA WYB. AUTO. WŁĄCZ. staje się nieaktywna.
- HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDBaseT, SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SLOT  
..... Kiedy projektor wykryje wejściowy sygnał komputerowy z wybranego złącza, zostanie automatycznie włączony, po czym rozpocznie wyświetlanie ekranu komputerowego.

**UWAGA:**

- Jeśli chcesz włączyć funkcję WYB. AUTO. WLACZ. po wyłączeniu projektora, przerwij wysyłanie sygnału z końcówki wejściowej lub odłącz kabel komputerowy od projektora i zaczekaj co najmniej 3 sekundy zanim wysłesz sygnał z wybranego złącza.
- PORT HDBaseT, SDI 1 / SDI 2 / SDI 3 / SDI 4 IN i SLOT mogą być używane tylko wtedy, gdy urządzenie znajduje się w trybie uśpienia. (→ strona 163)

### Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Gdy wybrano tę opcję, można ustawić projektor na automatyczne wyłączenie (w wybranym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), jeśli nie ma sygnału w dowolnym wejściu lub jeśli nie jest wykonywana żadna czynność.

### Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. **Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.**
3. **Rozpoczyna się odliczanie pozostałego czasu i jest wyświetlane u dołu menu ekranowego.**
4. **Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.**

---

#### UWAGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.
  - Gdy do wyłączenia projektora pozostaną 3 minuty, u dołu ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY ZA 3 MINUTY].
- 

### Ustawienie dla Opcjonalnego panelu [ZASILANIE SLOT]

Używając zamontowanego opcjonalnego panelu w słocie, należy ustawić następujące opcje.

PROJEKTOR WŁĄCZONY ... Ta funkcja włącza i wyłącza zasilanie panelu opcjonalnego.

WYŁĄCZ.: Wymusza automatyczne wyłączenie zasilania zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

WŁĄCZ. Włącza zasilanie zamontowanego panelu opcjonalnego w słocie.

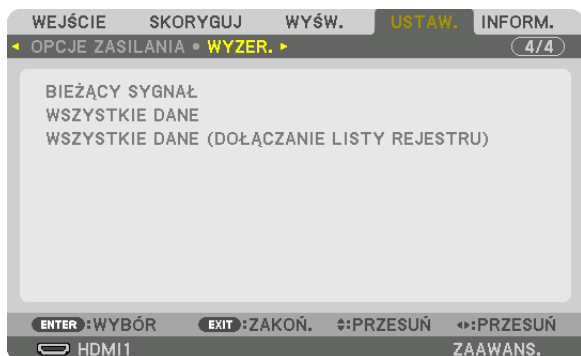
CZUWANIE PROJEKTORA.. Ta funkcja automatycznie włącza lub wyłącza zamontowany panel opcjonalny, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

ZABLOKOWANY: Wybierz tę opcję, aby zablokować panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

AKTYWUJ: Wybierz tę opcję, aby aktywować panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

**Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]**

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich źródeł. Nie dotyczy to następujących opcji:

**[BIEŻĄCY SYGNAŁ]**

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Pozycje, które można wyzerować to: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

**[WSZYSTKIE DANE]**

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.

Wszystkie pozycje mogą zostać **WYZER.** za wyjątkiem [REJESTR], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [ŁĄCZ. KRAWĘDZI], [Ustawienia Obrazu], [WIRTUALNE PULPITY], [JĘZYK], [RODZAJ EKRANU], [TRYB WENTYLATORA], [WZORZEC BIELI], [PAMIĘĆ obiekt. ref.], [TRYB ADMINISTRATORA], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [USTAWIENIA SIECI], [TŁO], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [POŁĄCZENIE SDI], [POŁĄCZENIE DP], [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [GODZINY uż. światła].

**[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]**

Zeruje wszystkie regulacje i ustawienia dla wszystkich sygnałów uwzględniających [REJESTR] do ustawień fabrycznych za wyjątkiem parametrów [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [ŁĄCZ. KRAWĘDZI], [USTAWIENIA OBRAZU], [WIRTUALNE PULPITY], [JĘZYK], [RODZAJ EKRANU], [TRYB WENTYLATORA], [WZORZEC BIELI], [PAMIĘĆ OBIEKT.REF.], [TRYB ADMINISTRATORA], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [USTAWIENIA SIECI], [TŁO], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [POŁĄCZENIE SDI], [POŁĄCZENIE DP], [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA].

Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [REJESTRU] i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

**UWAGA:**

- Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

## 8 Opis menu i funkcji [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji modułu światła. Ten element ma dziesięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA:

- Naciśnięcie przycisku POMOC na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

### [CZAS WYKORZYSTYWANIA]



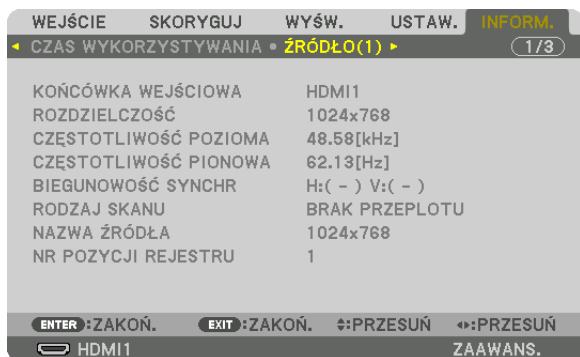
[GODZINY UŻ. ŚWIATŁA:] (H)

[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2).

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 42)

### [ŹRÓDŁO(1)]



KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA  
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA  
TYP SYNCHRONIZACJI  
NAZWA ŹRÓDŁA

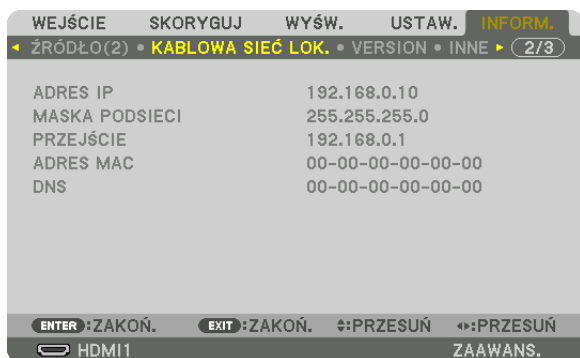
ROZDZIELCZOŚĆ  
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA  
RODZAJ SKANU  
NR POZYCJI REJESTRU



**[ŹRÓDŁO(2)]**

TYP SYGNAŁU  
POZIOM WIDEO

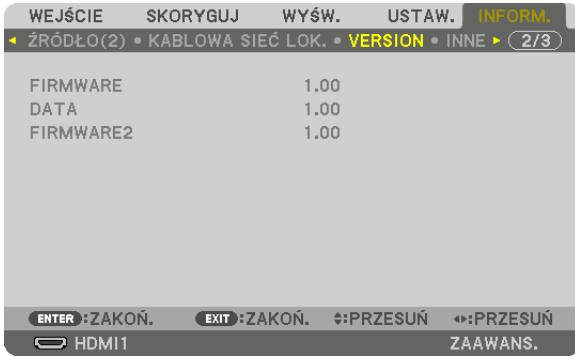
GŁĘBIA BITOWA

**[KABŁOWA SIEĆ LOK.]**

ADRES IP  
BRAMA  
DNS

MASKA PODSIECI  
ADRES MAC

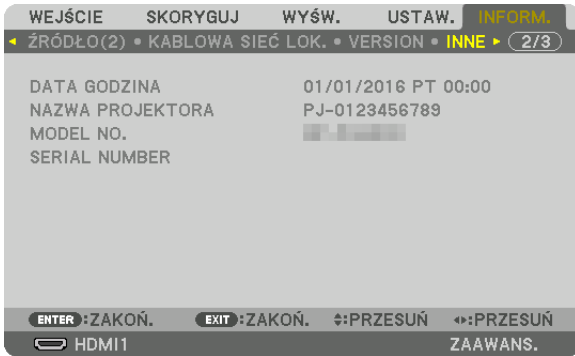
[VERSION]



FIRMWARE  
FIRMWARE2

DANE

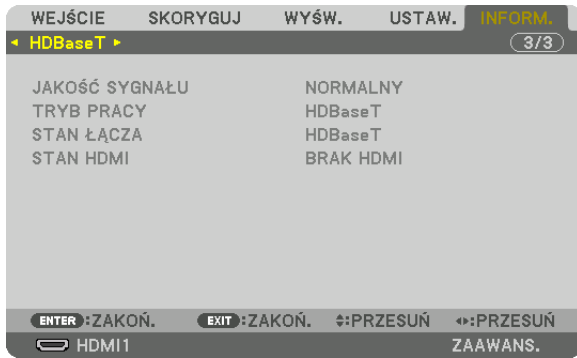
[INNE]



DATA GODZINA  
MODEL NO.

NAZWA PROJEKTORA  
SERIAL NUMBER

[HDBaseT]



JAKOŚĆ SYGNAŁU  
STAN ŁĄCZA

TRYB PRACY  
STAN HDMI

# 6. Instalacja i podłączanie

## 1 Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

Ten projektor może być używany z 8 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Opisy w tym podręczniku dotyczą obiektywu NP18ZL-4K (ze standardowym zoomem). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób. Patrz strona 153, aby dowiedzieć się więcej o opcjach obiektywu.

Ważne:

- Aby użyć poniższych obiektywów opcjonalnych, należy wykonać [KALIBRACJĘ SOCZEWEK] po wymianie obiektywu. (→ strona 17, 110)  
Następujące obiektywy wymagają kalibracji:  
NP16FL-4K, NP17ZL-4K, NP18ZL-4K, NP19ZL-4K, NP20ZL-4K, NP21ZL-4K, NP31ZL-4K

### ⚠ OSTRZEŻENIE:

(1) Wyłącz zasilanie i zaczekaj na zatrzymanie się wentylatora chłodzącego, (2) wyłącz przełącznikiem główne zasilanie, (3) odłącz przewód zasilający i zaczekaj aż urządzenie ostygnie, zanim zamontujesz lub zdejmiesz obiektyw. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

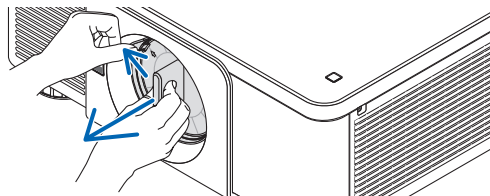
UWAGA:

- Projektor i obiektyw to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.
- Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.
- Podczas demontażu obiektywu z projektora należy przywrócić położenie obiektywu do położenia wyjściowego przed wyłączeniem zasilania. Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować, że nie można będzie obiektywu zamontować lub zdemontować z powodu niewielkiej przestrzeni między projektorem a obiektywem.
- Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.
- Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuszczyć lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.
- Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.
- Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza. Jeśli obiektyw nie jest montowany do projektora przez długi czas, w module optycznym może się zebrać kurz i uszkodzić obiektyw, powodując spadek jakości wyświetlanego obrazu.
- Obiektywy inne niż określone w podręczniku nie mogą być montowane na tym projektorze.

## Montowanie obiektywu

### 1. Zdjęcie osłony z obiektywu.

Popchnij zaczep na górze z lewej strony na zewnątrz i pociągnij gałkę na środku osłony.



### 2. Zdemontuj pokrywę obiektywu z tyłu obiektywu.

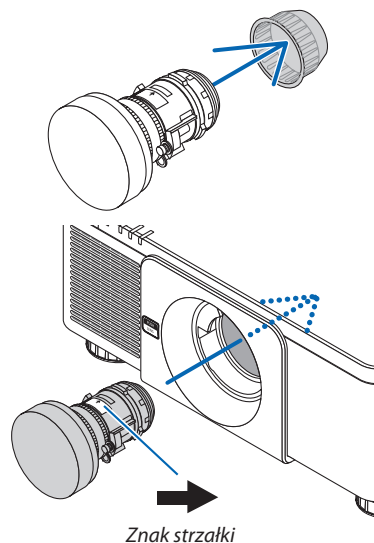
- Jako przykład użyto obiektywu NP18ZL-4K.

UWAGA:

- Pamiętaj, aby zdjąć pokrywę z tyłu urządzenia. Jeśli obiektyw z pokrywą pozostaje na włączonym projektorze, może to spowodować nieprawidłowe działanie.

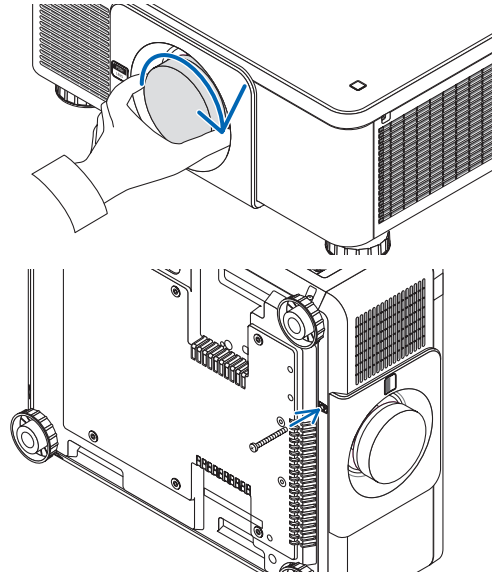
### 3. Przytrzymaj obiektyw, dopasowując oznaczenie strzałką na obiektywie w górę i włóż go w projektor.

Włóż powoli obiektyw do oporu, utrzymując szczelinę pozycjonującą pod tym samym kątem.



### 4. Przekręć obiektyw w prawo, aż kliknie.

Obiektyw jest teraz przymocowany do projektora.



#### WSKAZÓWKA:

- *Montaż śruby przeciwkradzieżowej obiektywu*  
Przykręć śrubę przeciwkradzieżową obiektywu dołączoną do projektora na dole projektora, aby utrudnić zdjęcie obiektywu.

## Zdejmowanie obiektywu

### Przed odłączeniem obiektywu:

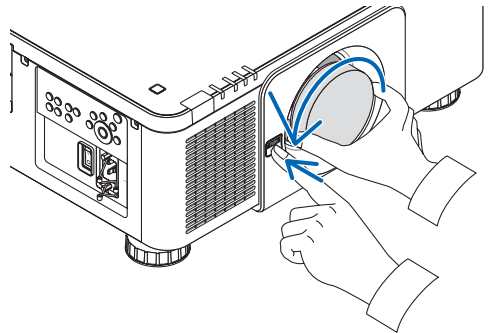
1. **Włącz projektor i wyświetl obraz.** (→ strona 16)
2. **Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk SHIFT/HOME.**  
Położenie obiektywu zostanie skorygowane do pozycji początkowej.
3. **Wyłącz główny przełącznik zasilania i odłącz przewód zasilający.**
4. **Poczekaj aż obudowa projektora będzie wystarczająco chłodna, aby jej dotknąć.**

### 1. Naciskając przycisk zwalniania OBIEKTYWU na przednim panelu projektora, obróć obiektyw w lewo.

Obiektyw zostaje odłączony od urządzenia.

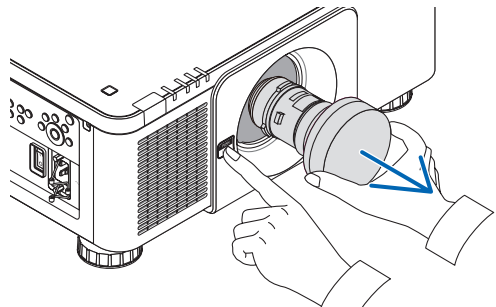
#### UWAGA:

- *Jeśli nie można zdemontować obiektywu, gdy wciśnięty jest przycisk zwalniania OBIEKTYWU, sprawdź, czy zamontowano śrubę przeciwkradzieżową.*



### 2. Po powolnym wyjęciu obiektywu z projektora, puść przycisk zwalniania OBIEKTYWU.

- *Po zdjęciu obiektywu i przed jego przechowywaniem załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią) dołączone do obiektywu.*
- *Jeśli nie będzie montowany żaden obiektyw na projektorze, należy zamontować osłonę dołączoną do projektora.*



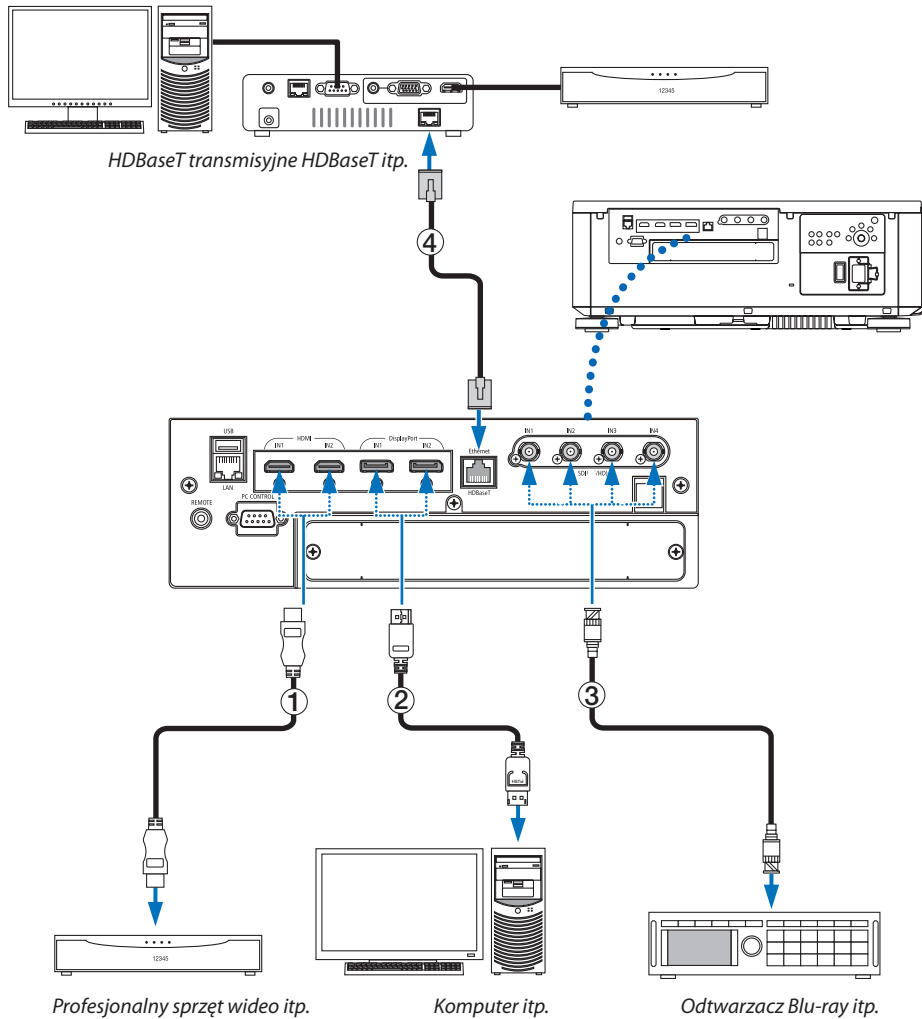
## 2 Podłączenie do innych urządzeń

Poniżej znajduje się przykład połączenia do zewnętrznego urządzenia.

Do tego urządzenia nie dołączono żadnych kabli połączeniowych. Używaj odpowiednich przewodów do podłączenia.

### **!** OSTRZEŻENIE:

W celu podłączenia do portów HDMI, DisplayPort, BNC i LAN używać kabli ekranowanych.  
Używanie innych przewodów może powodować zakłócenia odbioru radia i telewizji.



① **Przewód HDMI (brak w zestawie)**

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.
- Przy podłączaniu złącza HDMI1 IN lub HDMI2 IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem wideo odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz opcję [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.

② **Kabel DisplayPort (brak w zestawie)**

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.

③ **Kabel BNC (brak w zestawie)**

- Używaj kabli 5C-FB lub wyższych (5C-FB, 7C-FB, itp.) lub Belden 1694A lub wyższych. Ponadto należy używać kabli o długości 100 m lub mniejszej.
- Długość kabli, których można użyć, mogą się różnić w zależności od sygnału.

④ **Przewód LAN (brak w zestawie)**

- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).
- Port HDBaseT projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).
- Maksymalna odległość transmisji przez kabel LAN wynosi 100 m (maksymalna odległość dla sygnału 4K wynosi 70 m)
- Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektorem a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.
- Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.

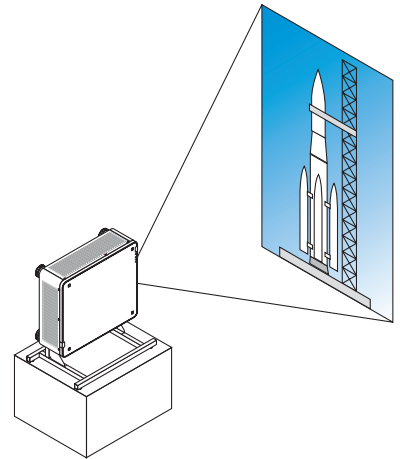
Po włączeniu zasilania urządzenia należy wybrać wejście zgodnie ze złączem wejściowym.

Złącze wejściowe	Przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania	Uwaga
HDMI1/2 IN	HDMI 1/2	HDMI	Przełącza pomiędzy HDMI1 i HDMI2 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.
DisplayPort 1/2 IN	DisplayPort 1/2	DisplayPort	Przełącza pomiędzy DisplayPort1 i DisplayPort2 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.
SDI 1/2/3/4 IN	SDI	AUX	Przełącza pomiędzy SDI1, SDI2, SDI3 i SDI4 po każdorazowym wciśnięciu przycisku.
HDBaseT	HDBaseT/SLOT	NETWORK	Po każdorazowym naciśnięciu przycisku na obudowie projektora, tryb pracy przełączany jest między HDBaseT i SLOT.

### 3 Projektcja w pozycji pionowej (orientacja pionowa)

Projektor może być montowany pionowo w celu wyświetlania obrazów pionowych z komputera.

Pozycja wyświetlania menu może zostać przesunięta poprzez wybranie [USTAW.] → [MENU(2)] → [KĄT MENU].



#### Podczas instalacji w pozycji pionowej

- Nie należy instalować samego projektora w orientacji pionowej na podłodze lub blacie stołu. W przeciwnym wypadku projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- W tym celu musi zostać wykonana podstawka wspierająca projektor, aby zapewnić dokładny przepływ powietrza wlotowego oraz zachować środki zapobiegawcze przed przewróceniem. Podstawka musi zostać zaprojektowana w taki sposób, aby środek ciężkości projektora dobrze się opierał na nogach podstawki. W przeciwnym wypadku projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- Jeśli projektor jest zamontowany z wlotem powietrza skierowanym w dół, trwałość części optycznych może ulec skróceniu.



### Warunki projektu i produkcji podstawki

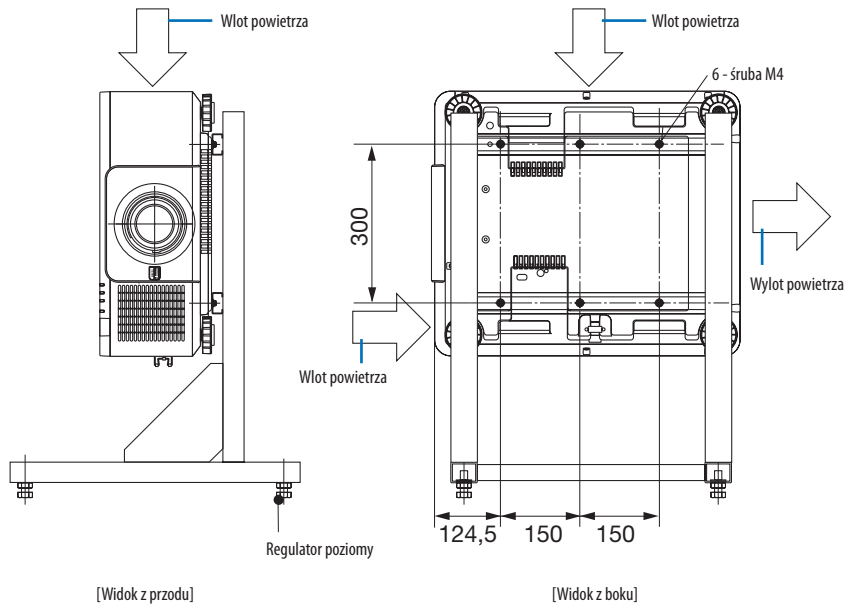
Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej (odpłatnie), aby zaprojektował i stworzył dostosowaną stopkę do użycia w czasie projekcji w pozycji pionowej. Należy upewnić się, że projekt spełnia następujące warunki:

- Na spodzie projektora znajdują się 3 otwory wentylacyjne. Te otwory powinny pozostać niezastłonięte.
- Aby przymocować podstawkę, należy użyć 6 otworów na wkręty, znajdujące się z tyłu projektora.  
Wymiary środka otworu na wkręty:  $300 \times 300$  (skok = 150) mm  
Wymiary otworu na wkręty w projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 16 mm  
4 nogi mogą zostać odkręcone w celu ich zdjęcia.
- Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład śruby i nakrętki w 4 miejscach)
- Należy zaprojektować podstawkę projektora w taki sposób, aby nie można jej było łatwo wyrwać.

### Rysunki referencyjne

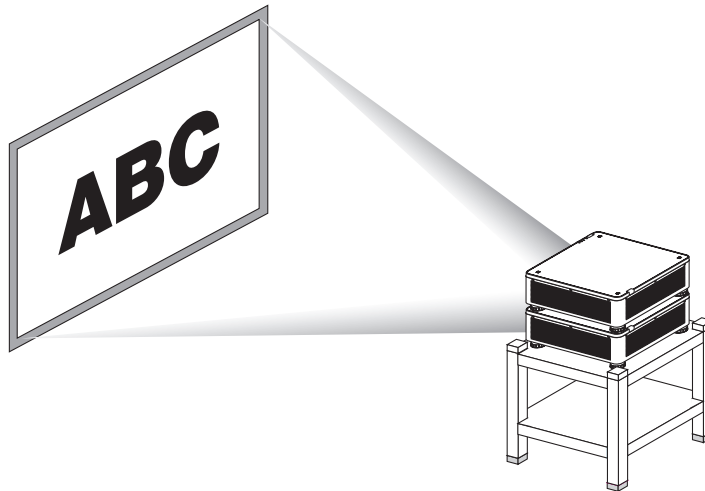
\* Rysunek pokazujący wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem projektu podstawki.

(Jednostka: mm)



## 4 Ustawianie projektorów jeden na drugim

Jaskrawość wyświetlanego obrazu może być zwiększona dwukrotnie przez grawitacyjne ustawienie dwóch projektorów jeden na drugim, bez zewnętrznego wsparcia. Nazywa się to „Wyświetlanie w ułożeniu jeden na drugim”. Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim dla ustawienia „Ułożenie jeden na drugim”.



### UWAGA

- Co najmniej dwie osoby są potrzebne do przeniesienia projektora. W przeciwnym wypadku projektor może upaść, powodując obrażenia ciała.
- Chwyć uchwyty do przenoszenia projektora.

#### UWAGA:

- Projektory o różnych numerach modeli nie mogą być ułożone grawitacyjnie jeden na drugim. Opcjonalny obiektyw z takimi samymi numerami modelu musi być użyty do projekcji w stosie.
- Aby ustawić projektory w stos jeden na drugim, zamontuj cztery uchwyty do ustawiania w stos na górze niższego projektora. (→ *następna strona*)
- Nie gwarantuje to jednak dokładnego nakładania się obrazu projektorów ustawionych jeden na drugim. Precyzyjne obrazy, takie jak mały tekst i dokładna grafika, mogą nie być dokładnie widziane lub łatwe do odczytania.
- Użyj dostępnego w sprzedaży wzmacniacza sygnału dla pierwszego (górnego) i drugiego (niższego) projektora, aby wysłać sygnał do dwóch wyjść obydwu projektorów.
- Uwagi dotyczące układania w stos
  - Zapytaj pracownika serwisu o ustawianie i regulację projektorów.
  - Ustawić projektory w miejscu lub na odpowiednio mocnej konstrukcji, aby wytrzymała wagę obydwu projektorów. Pojedynczy projektor z obiektywem waży do około 34 kg/75 funtów.
  - Aby zabezpieczyć projektory przed upadkiem, przymocuj je w sposób taki, aby mogły wytrzymać trzęsienie ziemi.
  - Ustawienie dwóch projektorów w stos spowoduje wzrost temperatury w pomieszczeniu. Należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie.
  - Nie wolno próbować układać projektorów jeden na drugim na suficie. Układanie w stos grawitacyjnie nie może zostać wykonane na suficie.
  - Rozgrzej projektory godzinę przed żądaną projekcją.
  - Należy upewnić się, że położenie górnego projektora nie przekracza jego specyfikacji. Podczas ustawiania dwóch projektorów, ustawiony zasięg wysokości dla stopki regulacji przechyłu na wyższym projektorze jest dodany do całkowitego zasięgu regulacji.
  - Ustaw projektory w taki sposób, aby wyświetlany obraz pokazywał tak mało zniekształceń geometrycznych, jak to tylko możliwe. Obiektyw jest inny w zniekształceniu geometrycznym między szerokim(+) a tele (-) dla zoomu.
  - Ustaw przesunięcie poziome obiektywu na środek obiektywu.

### Montowanie uchwytów do układania w stos

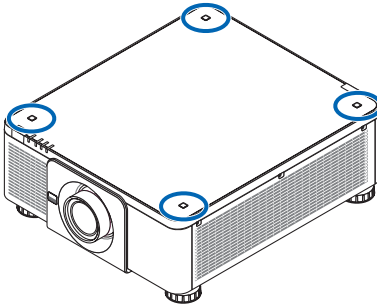
Zamontuj trzy uchwyty w trzech miejscach na górze niższego projektora.

#### Przygotowanie:

Wymaganymi narzędziami są śrubokręt krzyżakowy oraz cztery uchwyty do ustawienia projektorów jeden na drugim, dołączone do projektora.

Poluzuj stopki regulacji pochylenia (cztery miejsca) projektora.

#### 1. Usunąć gumowe nasadki i śruby w czterech miejscach.



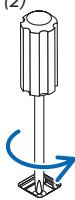
(1) Użyj pęsety lub paznokcia, żeby chwycić i wyciągnąć nasadkę gumową.

(2) Usuń śrubę z kwadratowego otworu.

(1)



(2)



#### 2. Zamocuj trzy uchwyty do ustawiania w stos na czterech miejscach.

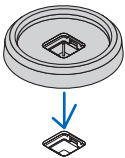
(1) Umieść uchwyt do ustawiania w stos w kwadratowym otworze.

(2) Użyj śruby usuniętej w kroku 1, aby przymocować uchwyt do układania w stos w otworze kwadratowym.

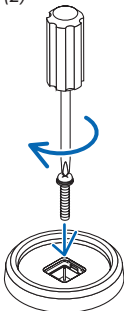
(3) Załóż ponownie gumową nakładkę usuniętą w kroku 1 w kwadratowym otworze.

- Wsuń zatrzaski na obydwu nasadkach gumowych do szczelin po obu stronach kwadratowego otworu.

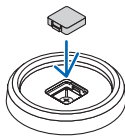
(1)



(2)



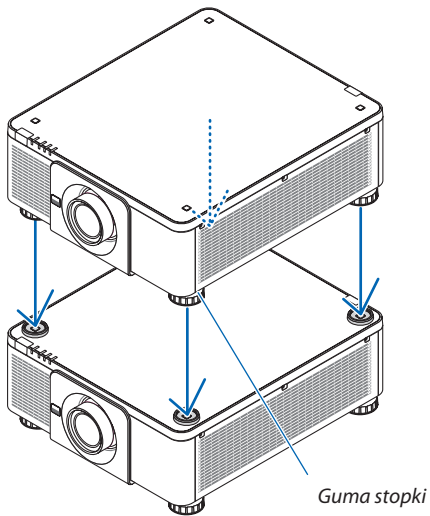
(3)



### 3. Połóż jeden projektor na drugi.

Połóż każdą stopkę regulacji nachylenia wyższego projektora na uchwycie do układania w stos (cztery miejsca).

- Każda stopka regulacji nachylenia posiada gumę. Umieść gumę każdej stopki regulacji pochylenia na uchwytach do układania w stos (cztery miejsca).



#### WSKAZÓWKA:

- Aby zdjąć uchwyty do układania w stos, należy wykonać powyższe kroki w odwrotnej kolejności.

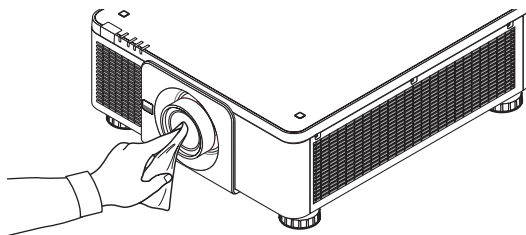
# 7. Konserwacja

## 1 Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Przy pomocy dmuchawy lub papieru do obiektywów wyczyść obiektyw i uważaj, aby nie zarysować ani nie uszkodzić obiektywu.

### OSTRZEŻENIE:

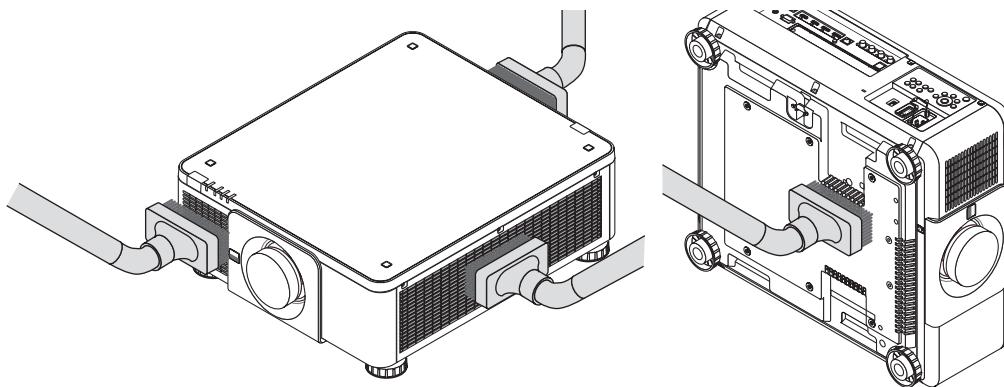
- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu zamontowanego obiektywu itp. Niezastosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



## 2 Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.  
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



*Usuń kurz ze szczelin wentylacyjnych.*

- Słaba wentylacja spowodowana przez nagromadzony kurz w otworach wentylacyjnych (również na spodzie projektora) może spowodować przegrzanie i usterkę. Te miejsca powinny być czyszczone regularnie.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

### UWAGA:

- *Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.*

## 8. Dodatek

### 1 Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor może być używany z 8 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu znajdują się na stronie 133.

#### Typy obiektywów i odległość projekcji

Dotyczy obiektywów: NP16FL-4K/NP17ZL-4K/NP18ZL-4K/NP19ZL-4K/NP20ZL-4K/NP21ZL-4K/NP31ZL-4K

(Jednostka: cale)

ROZMIAR EKRANU	Nazwa modelu obiektywu						
cale	NP16FL-4K	NP17ZL-4K	NP18ZL-4K	NP19ZL-4K	NP20ZL-4K	NP21ZL-4K	NP31ZL-4K
50	32	53 – 77	73 – 97	95 – 159	152 – 232	224 – 356	32 – 40
70	46	75 – 108	104 – 137	134 – 223	215 – 326	319 – 503	45 – 57
100	67	109 – 155	150 – 197	192 – 320	310 – 468	460 – 724	65 – 82
120	80	131 – 187	180 – 237	231 – 385	373 – 563	554 – 871	78 – 98
150	101	164 – 234	226 – 297	290 – 482	468 – 705	696 – 1092	98 – 123
180	121	197 – 281	271 – 357	349 – 579	562 – 847	837 – 1312	118 – 148
200	135	219 – 313	302 – 396	388 – 644	625 – 942	932 – 1459	132 – 165
250	169	274 – 391	378 – 496	485 – 806	783 – 1179	1168 – 1827	165 – 206
300	205	330 – 470	454 – 596	583 – 968	941 – 1416	1404 – 2195	199 – 248

(Jednostka: m)

ROZMIAR EKRANU	Nazwa modelu obiektywu						
cale	NP16FL-4K	NP17ZL-4K	NP18ZL-4K	NP19ZL-4K	NP20ZL-4K	NP21ZL-4K	NP31ZL-4K
50	0,8	1,4 – 1,9	1,9 – 2,5	2,4 – 4,0	3,9 – 5,9	5,7 – 9,0	0,8 – 1,0
70	1,2	1,9 – 2,7	2,6 – 3,5	3,4 – 5,7	5,5 – 8,3	8,1 – 12,8	1,1 – 1,4
100	1,7	2,8 – 3,9	3,8 – 5,0	4,9 – 8,1	7,9 – 11,9	11,7 – 18,4	1,7 – 2,1
120	2,0	3,3 – 4,7	4,6 – 6,0	5,9 – 9,8	9,5 – 14,3	14,1 – 22,1	2,0 – 2,5
150	2,6	4,2 – 5,9	5,7 – 7,5	7,4 – 12,2	11,9 – 17,9	17,7 – 27,7	2,5 – 3,1
180	3,1	5,0 – 7,1	6,9 – 9,1	8,9 – 14,7	14,3 – 21,5	21,3 – 33,3	3,0 – 3,8
200	3,4	5,6 – 7,9	7,7 – 10,1	9,8 – 16,4	15,9 – 23,9	23,7 – 37,1	3,3 – 4,2
250	4,3	7,0 – 9,9	9,6 – 12,6	12,3 – 20,5	19,9 – 29,9	29,7 – 46,4	4,2 – 5,2
300	5,2	8,4 – 11,9	11,5 – 15,1	14,8 – 24,6	23,9 – 36,0	35,6 – 55,7	5,0 – 6,3

#### WSKAZÓWKA:

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP16FL-4K (m) =  $H \times 0,76 : 32''/0,8 \text{ m (min.) to } 205''/5,2 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP17ZL-4K (m) =  $H \times 1,24 \text{ to } H \times 1,78 : 53''/1,4 \text{ m (min.) to } 470''/11,9 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP18ZL-4K (m) =  $H \times 1,71 \text{ to } H \times 2,25 : 73''/1,9 \text{ m (min.) to } 596''/15,1 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP19ZL-4K (m) =  $H \times 2,20 \text{ to } H \times 3,67 : 95''/2,4 \text{ m (min.) to } 968''/24,6 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP20ZL-4K (m) =  $H \times 3,54 \text{ to } H \times 5,36 : 152''/3,9 \text{ m (min.) to } 1416''/36,0 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP21ZL-4K (m) =  $H \times 5,25 \text{ to } H \times 8,28 : 224''/5,7 \text{ m (min.) to } 2195''/55,7 \text{ m (maks.)}$

Odległość projekcji dla obiektywu NP31ZL-4K (m) =  $H \times 0,74 \text{ to } H \times 0,93 : 32''/0,8 \text{ m (min.) to } 248''/6,3 \text{ m (maks.)}$

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

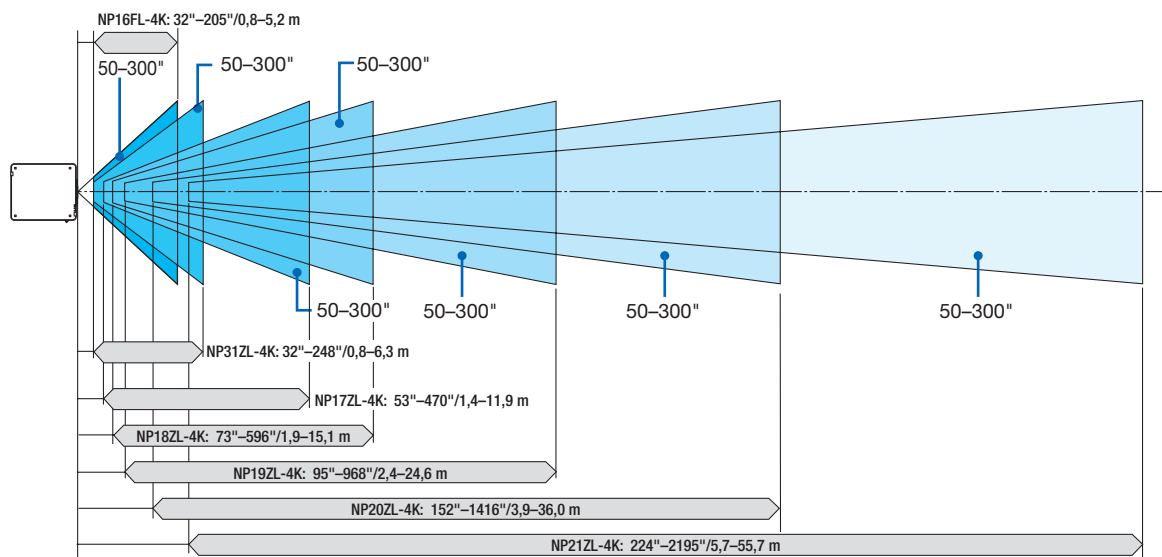
\* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 100-calowego przy pomocy obiektywu NP18ZL-4K:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)” (→ strona 145), H (szerokość ekranu) = 87,1''/221,3 cm (w przybliżeniu 2,21 m).

Odległość projekcji wynosi  $87,1''/2,21 \text{ m} \times 1,71 \text{ to } 87,1''/2,21 \text{ m} \times 2,25 = 149''/3,8 \text{ m to } 196''/5,0 \text{ m}$  (z powodu zastosowania obiektywu z zoomem).

## Odległość projekcji dla różnych obiektywów



## Odpowiedni obiektyw: NP39ML-4K

(Jednostka: cale)

ROZMIAR EKRANU (cale)	Odległość projekcji L1	L2	H1	H2
100	33	-0,4	80	30
120	39	6	94	35
150	48	15	116	43
200	63	30	153	55
250	78	45	190	68
300	93	60	227	80
350	109	75	264	92

(Jednostka: m)

ROZMIAR EKRANU (cale)	Odległość projekcji L1	L2	H1	H2
100	0,83	-0,01	2,02	0,77
120	0,99	0,15	2,40	0,90
150	1,22	0,38	2,96	1,09
200	1,60	0,76	3,90	1,40
250	1,99	1,15	4,83	1,72
300	2,37	1,53	5,77	2,03
350	2,76	1,92	6,71	2,35

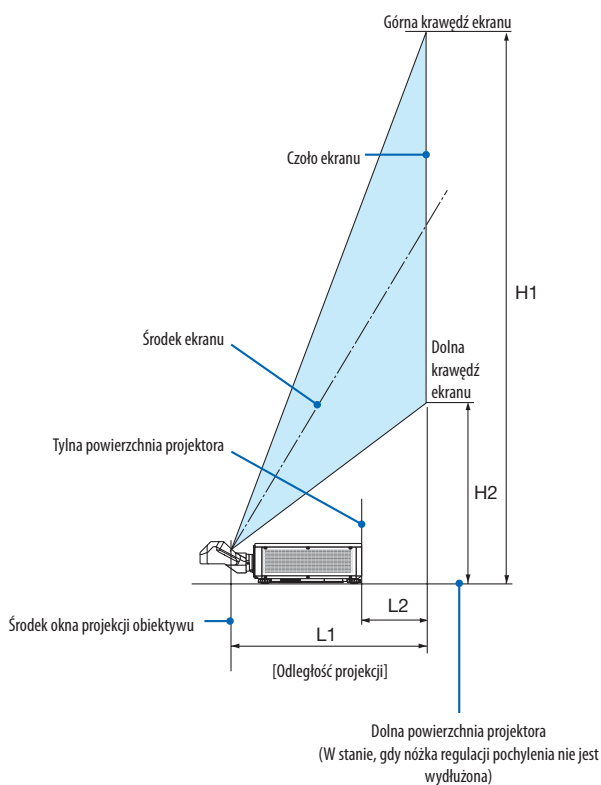
### WSKAZÓWKA:

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

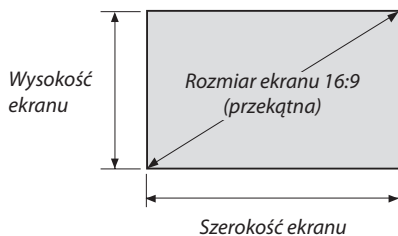
Odległość projekcji dla obiektywu NP39ML-4K (m) =  $H \times 0,38 : 33" / 0,8$  (min.) to  $109" / 2,8$  (maks.)

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

\* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.



## Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
40	34,8	88,5	19,6	49,9
50	43,5	110,6	24,5	62,3
60	61,0	154,9	34,4	87,3
90	78,4	199,2	44,2	112,2
100	87,1	221,3	49,1	124,7
120	104,6	265,6	58,9	149,6
150	130,7	331,9	73,6	187,0
180	156,8	398,3	88,3	224,4
200	174,3	442,6	98,2	249,4
220	191,7	486,8	108,0	274,3
250	217,8	553,2	122,7	311,7
280	243,9	619,6	137,4	349,1
300	261,4	663,9	147,2	374,0
320	278,8	708,1	157,1	399,0
350	304,9	774,5	171,8	436,4
400	348,5	885,2	196,3	498,7
450	392,0	995,8	220,9	561,1
500	435,6	1106,5	245,4	623,4



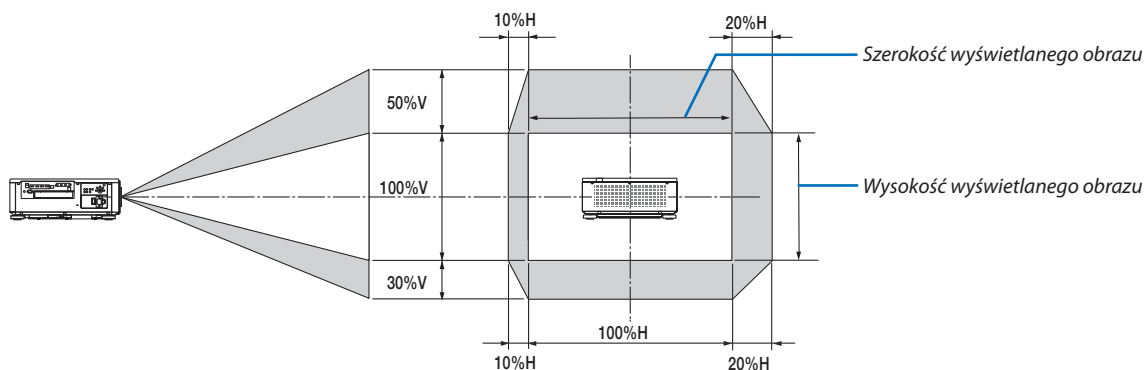
## Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków LENS SHIFT (→ strona 23). Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

### UWAGA:

- Nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu w czasie wyświetlania obrazów w pozycji pionowej. Stosować z soczewkami w położeniu środkowym w przypadku dołączenia następujących typów obiektywów: NP16FL-4K, NP17ZL-4K, NP18ZL-4K, NP19ZL-4K, NP20ZL-4K, NP21ZL-4K lub NP31ZL-4K. W przypadku korzystania z obiektywu NP39ML-4K, wybierz [TYP] dla [POŁOŻENIE OBIEKTYWU] w [INSTALACJA(2)] w [USTAW.] w menu ekranowym w celu poruszenia obiektywu do odpowiedniego położenia.

Legenda: V „Vertical” odnosi się do wysokości ekranu, a H „Horizontal” odnosi się do szerokości ekranu. Zakres przesunięcia obiektywu są wyrażone jako współczynnik odpowiednio wysokości i szerokości.



- \* Zakres przesunięcia obiektywu jest taki sam jak dla montażu sufitowego.

(Przykład) Podczas używania do projekcji na ekranie 150"

Zgodnie z „Tabelą rozmiarów i wymiarów ekranu” (→ strona 145),  $H = 130,7''/331,9 \text{ cm}$ ,  $V = 73,6''/187,0 \text{ cm}$ .

Zakres regulacji w kierunku pionowym: wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o  $0,5 \times 73,6''/187,0 \text{ cm} \approx 36,8''/93,5 \text{ cm}$  i w dół o  $0,3 \times 73,6''/187,0 \text{ cm} \approx 22,1''/56,1 \text{ cm}$  (gdy obiektyw jest w położeniu środkowym).

Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o  $0,1 \times 130,7''/331,9 \text{ cm} \approx 13,1''/33,2 \text{ cm}$  i w prawo o  $0,2 \times 130,7''/331,9 \text{ cm} \approx 26,1''/66,4 \text{ cm}$ .

- \* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

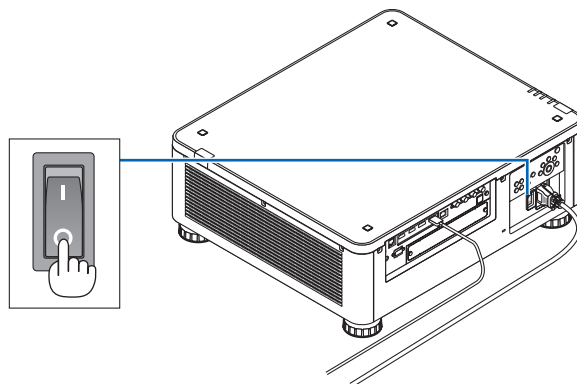
## 2 Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)

### UWAGA

Przed montażem lub demontażem opcjonalnego panelu należy upewnić się, że projektor jest wyłączony i zaczekać, aż wentylatory się zatrzymają, a następnie wyłączyć główny przełącznik zasilania.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

### 1. Wyłącz główny przełącznik zasilania projektora.

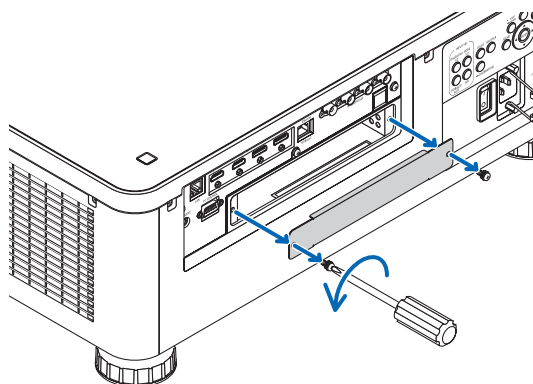


### 2. Poluzuj dwie śruby na pokrywie SLOTu złączy.

Wykręć dwie śruby i zdejmij pokrywę SLOTa.

UWAGA:

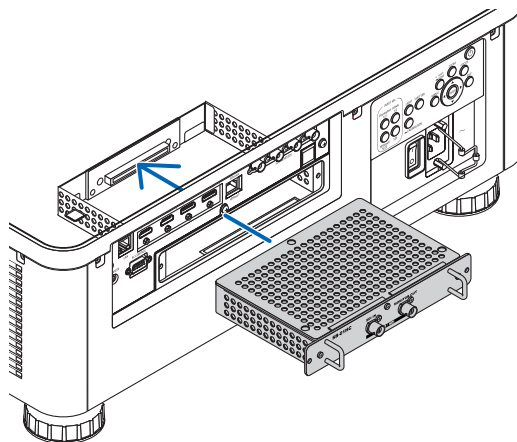
- Zachowaj dwie śruby i pokrywę slotu.



### 3. Włóż opcjonalny panel do slotu.

Upewnij się, czy panel jest włożony do slotu we właściwą stronę.

Nieprawidłowa orientacja może spowodować nieprawidłową komunikację między opcjonalnym panelem a projektorem.

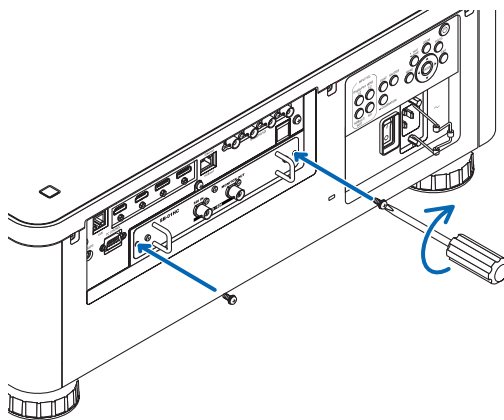


**4. Dokręć dwie śruby na obydwu stronach slotu.**

- Pamiętaj o dokręceniu śrub.

Zakończy to montaż opcjonalnego panelu.

Aby wybrać źródło opcjonalnego panelu, wybierz SLOT jako wejście.

**UWAGA:**

- Montaż opcjonalnego panelu może spowodować, że wentylatory będą pracować w trybie gotowości w celu chłodzenia w zależności o opcjonalnego panelu. Prędkość wentylatora może wzrosnąć w celu dokładnego ochłodzenia projektora. Obydwa te przypadki są uznawane za normalne i nie są usterką projektora.

### 3 Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

#### HDMI

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160 *2	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	23,98/24/25/29,97/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

#### HDBaseT

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160 *2	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	23,98/24/25/29,97/30
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4K	3840 × 2160 *2	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	23,98/24/25/29,97/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

## SDI

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
HD-SDI (1035i)	1920 × 1035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1280 × 720	16 : 9	24/25/30/50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
3G-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
POCZWÓRNY SDI	3840 × 2160 *2	16 : 9	24/25/30/50/60
POCZWÓRNY SDI	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60

\*1 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].  
Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

\*2 Rozdzielczość naturalna

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

## 4 Dane techniczne

Nazwa modelu		PX1005QL-W/PX1005QL-B	
Metoda		Jednoukładowy z systemem DLP*	
Dane techniczne zasadniczych elementów			
Panel DMD	ROZMIAR	0,66" (wsp. kształtu obrazu: 16:9)	
	Piksele <sup>(*)</sup>	4150047 (2716 punktów × 1528 linii)	
Obiektywy		Proszę skorzystać z danych technicznych obiektywów (→ strona 153)	
Dioda laserowa		Źródło światła	
Urządzenie optyczne		Izolacja optyczna zwierciadłem dwubarwnym, łączenie pryzmatem dwubarwnym	
Rozdzielczość wyświetlania		8294400 (3840 punktów × 2160 linii)	
Strumień świetlny <sup>(*)</sup> <sup>(*)</sup>		10000 lm	
Współczynnik kontrastu <sup>(*)</sup> (czysta biel/czysta czerń)		10000:1 z kontrastem dynamicznym	
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)		Proszę odnieść się do „Odległość wyświetlania i rozmiar ekranu” (→ strona 143)	
Wierność kolorów		10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów)	
Częstotliwość przenoszenia	Poziome	Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA	
	Pionowe	Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA	
Główne elementy regulacji		Automatyczny zoom, automatyczna ostrość, automatyczne przesunięcie obiektywu, przełączanie sygnału wejściowego (HDMI/DisplayPort/SDI/HDBaseT/SLOT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększenie obrazu, wyciszanie (video), włączanie i wyłączenie zasilania, menu ekranowe/wybór opcji itp.	
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo × pionowo)		Cyfrowe: 4096 × 2160 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend)	
Złącza wejściowe/wyjściowe			
HDMI	Wejście wideo	HDMI* Złącze typu A × 2 Głębokość kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Obsługuje HDCP <sup>(*)</sup> , 4K i HDR	
		DisplayPort × 2 Szybkość transmisji: 5.4 Gbps/2.7 Gbps/1.62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębokość kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową Kolorymetria: zgodność z RGB, YCbCr444 i YCbCr422, REC709, REC601 Obsługuje HDCP <sup>(*)</sup> , 4K	
Port Ethernet/HDBaseT	Wejście wideo	RJ-45 × 1, 100BASE-TX Głębokość kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, BT2020, REC709, REC601 Obsługuje HDCP <sup>(*)</sup> , 4K	
		SDI (3G/HD) Wejście wideo BNC × 4 Sygnały wejściowe: SMPTE259M, SMPTE292M, SMPTE424M Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422	
Złącze PC Control		9-stykowa wtyczka D-Sub × 1	
Port USB		USB typ A × 1	
Port LAN		RJ-45 × 1, Obsługuje 10BASE-T/100BASE-TX	
Złącze pilota zdalnego sterowania		Mini jack stereo × 1	
SLOT		Do montażu osobno sprzedawanych opcji	
Warunki eksploatacji <sup>(*)</sup>		Temperatura pracy: 5 do 40°C Wilgotność pracy: 20 do 80% (bez skraplania) Temperatura przechowywania: -10 do 60°C Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania) Wysokość robocza: 0 do 3000 m/10000 stóp	
Zasilanie		110-240 V ~, 50/60 Hz	
Zużycie energii	TRYB ŚWIATŁA REF.	NORMALNY	1181 W (110-130 V)/1222 W (200-240 V)
		EKOLOGICZNY1	1002 W (110-130 V)/977 W (200-240 V)
		EKOLOGICZNY2	658 W (110-130 V)/646 W (200-240 V)
	TRYB GO-TOWOŚCI	Link-up	0,88 W (110-130 V)/0,92 W (200-240 V)
	Link-down	0,33 W (110-130 V)/0,35 W (200-240 V)	
Prąd znamionowy wejścia		12,5 A - 5,5 A	
Parametry przewodu zasilającego		15 A lub więcej <sup>(*)</sup>	
Wymiary zewnętrzne		19,7" (szerokość) × 8,3" (wysokość) × 22,7" (głębokość)/500 (szerokość) × 211 (wysokość) × 577 (głębokość) mm (nie uwzględniając wystających elementów) 19,7" (szerokość) × 8,5" (wysokość) × 23,0" (głębokość)/500 (szerokość) × 216 (wysokość) × 583 (głębokość) mm (uwzględniając wystające części)	
Masa		31,2 kg (nie wliczając obiektywu)	

- \*1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.
  - \*2 To jest wartość strumienia świetlnego, która jest wynikiem ustawienia [TRYB ŚWIATŁA REF.] na [NORMALNY] i [NASTAWIONY] na [WYS. JASN.], używając obiektywu NP18ZL-4K (oddzielnie w sprzedaży).  
Wartość strumienia świetlnego jest niższa przy ustawieniu [TRYB ŚWIATŁA REF.] na tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. ([EKOLOGICZNY1]: około 80%, [EKOLOGICZNY2]: około 50%). W razie wybrania jakiegokolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.
  - \*3 Zgodność z normą ISO21118-2012
  - \*4 Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, DisplayPort i HDBaseT, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących technologię HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.  
Video: Głębina koloru, 8/10/12-bitowe  
HDMI: obsługuje HDCP 1.4/2.2  
DisplayPort: obsługuje HDCP 1.4  
HDBaseT: obsługuje HDCP 1.4/2.2
  - \*5 W zależności od wysokości i temperatury projektor przechodzi w „Wymuszony TRYB EKOLOGICZNY”.
  - \*6 W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zasilający z odlewaną wtyczką posiadającą czarny bezpiecznik (16 A) przeznaczony do stosowania z tym projektorem.
- Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

USA: <https://www.necdisplay.com/>

Europa: <https://www.nec-display-solutions.com/>

Cały świat: <https://www.nec-display.com/global/index.html>

W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.

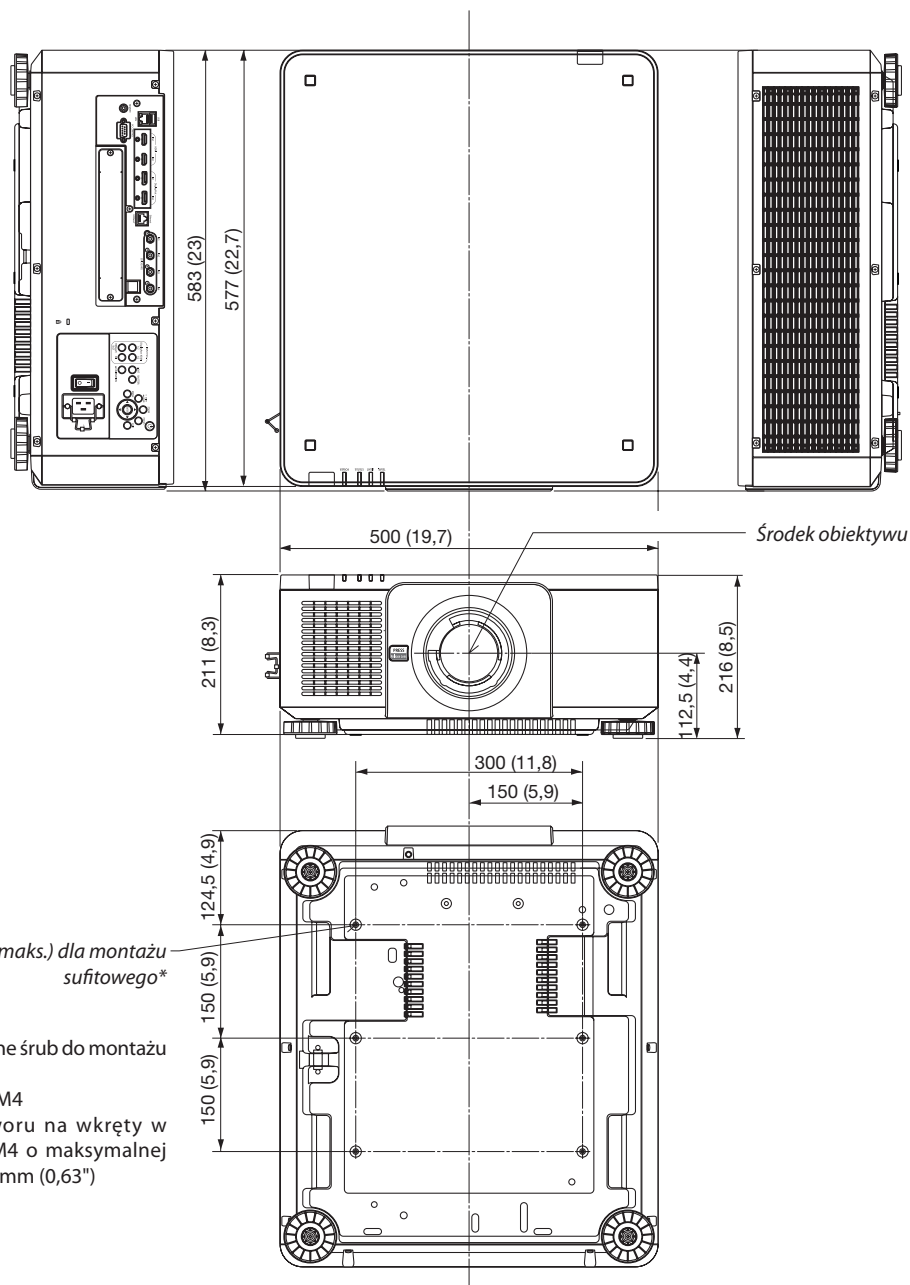
**Obiektyw opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży)**

NP16FL-4K	Automatyczna ostrość współczynnik projekcji 0,76:1, F1,85, f = 11,6 mm
NP17ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 1,24–1,78:1, F1,85–2,50, f = 18,7–26,5 mm
NP18ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 1,71–2,25:1, F1,70–1,90, f = 26,0–34,0 mm
NP19ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 2,20–3,67:1, F1,86–2,48, f = 32,9–54,2 mm
NP20ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 3,54–5,36:1, F1,85–2,41, f = 52,8–79,1 mm
NP21ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 5,25–8,28:1, F1,85–2,48, f = 78,5–121,9 mm
NP31ZL-4K	Automatyczny zoom i ostrość Współczynnik projekcji 0,74–0,93:1, F1,96–2,30, f = 11,3–14,1 mm
NP39ML-4K	Automatyczna ostrość Współczynnik projekcji 0,38:1, F2,0, f = 5,64 mm



## 5 Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



\* Dane techniczne śrub do montażu sufitowego:  
Rodzaj śruby: M4  
Wymiary otworu na wkręty w projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 16 mm (0,63")

### UWAGA

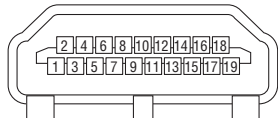
Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

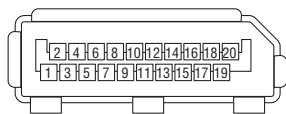
## 6 Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

### Złącze HDMI IN 1/2 (typ A)

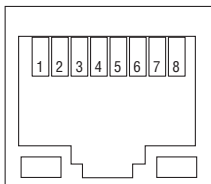


Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	TMDS Data 2 +	11	TMDS Ekran zegara
2	TMDS Ekran dane 2	12	TMDS zegar -
3	TMDS Dane 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1 +	14	Rozłączenie
5	TMDS Ekran dane 1	15	SCL
6	TMDS Dane 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0 +	17	DDC/CEC uziemienie
8	TMDS Ekran dane 0	18	+5 V zasilanie
9	TMDS Dane 0-	19	Wykrywanie hot plug
10	TMDS zegar +		

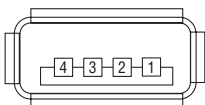
### Złącze DisplayPort NA 1 / 2



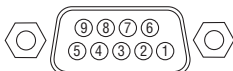
Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	Główna łączność lane 3-	11	Uziemienie 0
2	Uziemienie 3	12	Główna łączność lane 0+
3	Główna łączność lane 3+	13	Konfiguracja 1
4	Główna łączność lane 2-	14	Konfiguracja 2
5	Uziemienie 2	15	Dodatkowy kanał +
6	Główna łączność lane 2+	16	Uziemienie 4
7	Główna łączność lane 1-	17	Dodatkowy kanał -
8	Uziemienie 1	18	Wykrywanie hot plug
9	Główna łączność lane 1+	19	Powrót
10	Główna łączność lane 0-	20	+3,3 V zasilanie

**Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)**

Nr styku	Sygnal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3-

**Port USB (Typ A)**

Nr styku	Sygnal
1	V <sub>BUS</sub>
2	D-
3	D+
4	Uziemienie

**Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)**

Nr styku	Sygnal
1	Nie używany
2	RxD dane odbioru
3	TxD dane nadawane
4	Nie używany
5	Uziemienie
6	Nie używany
7	RTS żądanie transmisji
8	CTS dane nadawane
9	Nie używany

## 7 Informacje o poleceniu ASCII Control

To urządzenie obsługuje wspólne polecenie ASCII Control, służące do sterowania naszym projektorem i monitorem. Odwiedź naszą witrynę internetową w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat polecenia.

[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

### JAK POŁĄCZYĆ Z URZĄDZENIEM ZEWNĘTRZNYM

Istnieją dwie metody połączenia projektora z urządzeniem zewnętrznym, takim jak komputer.

1. Połączenie przez port szeregowy.  
Służy do połączenia projektora z komputerem za pomocą kabla szeregowego (prosty).
2. Połączenie poprzez sieć (LAN/HDBaseT)  
Podłączenie projektora do komputera przez przewód sieci LAN.  
Odnośnie przewodu sieci LAN, należy zwrócić się do administratora sieci.

### INTERFEJS PRZYŁĄCZENIOWY

1. Połączenie przez port szeregowy.

Protokół komunikacyjny

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Długość danych	8 bitów
Bit parzystości	Brak parzystości
Bit zatrzymania	1 bit
Kontrola przepływu	Żaden
Procedura komunikacji	Pełny duplex

2. Połączenie przez sieć

Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez LAN)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	Ustawiana automatycznie (10/100 Mb/s)
Obsługiwany standard	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto-Negotiation)

Użyj portu numer TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez HDBaseT)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	100 Mbps
Obsługiwany standard	IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto-Negotiation)

Użyj portu numer TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

**PARAMETRY DLA TEGO URZĄDZENIA****Polecenie wejściowe**

Złącze wejściowe	Odpowiedź	Parametr
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort1	displayport1	displayport1 lub displayport
DisplayPort2	displayport2	displayport2
HDBaseT	hdbaset	hdbaset lub hdbaset1
SDI1	sdi1	sdi1 lub sdi
SDI2	sdi2	sdi2
SDI3	sdi3	sdi3
SDI4	sdi4	sdi4
SLOT	slot	slot lub slot1

**Polecenie statusu**

Odpowiedź	Stan błędu
błąd:temp	Błąd temperatury
błąd:wentylator	Problemy z wentylatorem
błąd:światło	Problem ze źródłem światła
błąd:obiektyw	Problemy z obiektywem
błąd:system	Problemy z systemem

## 8 Zmiana logo w tle (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako dane tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

### Obsługiwane funkcje

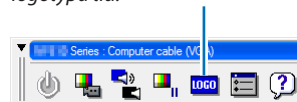
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania



Okno pilota zdalnego sterowania

Użyj tego przycisku do zmiany logotypu tła.



Pasek narzędzi

Aby uzyskać program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą stronę internetową i pobrać go: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

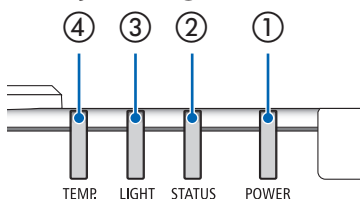
### UWAGA:

- Okno zdalnego sterowania nie jest dostępne do zmiany logotypu tła.  
Zapoznaj się z menu POMOCY programu Virtual Remote Tool na temat wysw. paska narzędzi.
- Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania, podlegają poniższym ograniczeniom: (Wyłącznie połączenie szeregowo lub LAN)
  - \* Rozmiar pliku: Do 512 kilobajtów
  - \* Rozmiar obrazu: Rozdzielczość nie większa niż projektora
  - \* Format pliku: PNG (pełen kolor)
- Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania będą wyświetlane na środku ekranu na czarnym tle.
- Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła używając pliku obrazu (\Logo\NEC\_logo2018\_3840x2160.png) znajdującego się na znajdującej się w zestawie płycie CD projektora NEC.

## 9 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

### Funkcja każdego wskaźnika



#### ① Wskaźnik POWER

Wskaźnik ten informuje o stanie zasilania projektora.

#### ② Wskaźnik STATUS

Ten wskaźnik świeci/miga, gdy przycisk jest wciśnięty, gdy wykorzystywana jest funkcja BLOKADA PANELU STER. lub podczas wykonywania kalibracji obiektywu i konkretnych działań.

#### ③ Wskaźnik LIGHT























Wskaźnik ten informuje o stanie źródła światła, czasie użytkowania źródła światła oraz o statusie TRYB ŚWIATŁA REF..

#### ④ Wskaźnik TEMP.

Jest to wskaźnik temperatury, informujący o problemach z temperaturą otoczenia w sytuacji, gdy jest ona zbyt wysoka/niska.

### Komunikat wskaźnika (komunikat stanu)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora
WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	Zasilanie jest wyłączone.
Pomarańczowy (Miga <sup>*1</sup> )	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMAL, a sieć jest gotowa).
Pomarańczowy (Miga <sup>*2</sup> )	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMAL, a sieć jest niedostępna).
Pomarańczowy (Światło)	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	W stanie gotowości (tryb gotowości jest NORMAL, a sieć jest gotowa).
Pomarańczowy (Miga <sup>*3</sup> )	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ. czas, gdy zegar programowania jest aktywny. (w stanie gotowości)
Zielony (Światło)	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	W stanie uśpienia
Zielony (Miga <sup>*3</sup> )	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WŁĄCZ. czas, gdy zegar programowania jest aktywny. (W stanie uśpienia)
Niebieski (Światło)	WYŁĄCZ.	Zielony (Światło)	WYŁĄCZ.	Stan zasilania (TRYB ŚWIATŁA REF. jest NORMAL lub EKOLOGICZNY1)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora
 Niebieski (Światło)	 WYŁĄCZ.	 Zielony (Miga <sup>*3</sup> )	 WYŁĄCZ.	Stan zasilania (TRYB ŚWIATŁA REF. jest EKOLOGICZNY2)
Status jest różny	 Pomarańczowy (Miga <sup>*4</sup> )	Status jest różny	 WYŁĄCZ.	Żądanie przeprowadzenia kalibracji soczewek.
 Niebieski (Światło)	 Zielony (Miga <sup>*4</sup> )	 Status jest różny	 WYŁĄCZ.	Przeprowadzanie kalibracji soczewek
 Niebieski (Światło)	 Status jest różny	 WYŁĄCZ.	 WYŁĄCZ.	Funkcja migawki aktywuje się
 Niebieski (Miga <sup>*3</sup> )	 WYŁĄCZ.	 Status jest różny	 WYŁĄCZ.	Regul. czasowy WYŁ. jest aktywny, czas WYŁĄCZ. gdy włączony jest zaprogramowany regul. czasowy (stan zasilania)
 Niebieski (Miga <sup>*5</sup> )	 WYŁĄCZ.	 WYŁĄCZ.	 WYŁĄCZ.	Przygotowanie do WŁĄCZ.

\*1 Powtórzenie by podświetlić na 1,5 sekundy/wygasić na 1,5 sekundy

\*2 Powtórzenie by podświetlić na 1,5 sekundy/wygasić na 7,5 sekundy


















\*3 Powtórzenie by podświetlić na 2,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy

\*4 Powtórzenie by podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy / podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 2,5 sekundy

\*5 Powtórzenie by podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy



## Komunikat wskaźnika (komunikat o błędzie)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora	Sposób postępowania
 Niebieski (Światło)	 Pomarańczowy (Światło)	Status jest różny	 WYŁĄCZ.	Przycisk został wciśnięty po aktywacji BLOKADY PRZYCISKÓW.  Numery identyfikacyjne dla projektora i pilota zdalnego sterowania nie pasują do siebie.	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 115)  Sprawdź identyfikatory sterowania (→ strona 116)
 Niebieski (Światło)	 WYŁĄCZ.	 Pomarańczowy (Światło)	 Pomarańczowy (Światło)	Problem z temperaturą (w wymuszonym trybie ECO)	Temperatura otoczenia jest wysoka. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.
 Czerwony (Miga*5)	 WYŁĄCZ.	 WYŁĄCZ.	 WYŁĄCZ.	Problem z temperaturą	Temperatura otoczenia poza zakresem pracy. Sprawdź, czy coś nie blokuje otworu wentylacyjnego.
 Czerwony (Miga*5)	 Czerwony (Światło)	 Czerwony (Światło)	 WYŁĄCZ.	Błąd mocowania obiektywu/problem z obiektywem	Obiektyw nie jest zamontowany prawidłowo. Zamontuj go (→ patrz strona 133). Jeśli komunikat wskaźnika pozostaje niezmienny, nawet po prawidłowym zamontowaniu obiektywu, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
 Czerwony (Światło)	Status jest różny	Status jest różny	 WYŁĄCZ.	Błąd wymagający wsparcia serwisowego	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub personelem serwisowym. Pamiętaj, aby sprawdzić stan wskaźnika i poinformować o nim podczas żądania przeprowadzenia naprawy.

\*1 Powtórzenie by podświetlić na 1,5 sekundy/wygasić na 1,5 sekundy

\*2 Powtórzenie by podświetlić na 1,5 sekundy/wygasić na 7,5 sekundy

\*3 Powtórzenie by podświetlić na 2,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy

\*4 Powtórzenie by podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy / podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 2,5 sekundy

\*5 Powtórzenie by podświetlić na 0,5 sekundy/wygasić na 0,5 sekundy

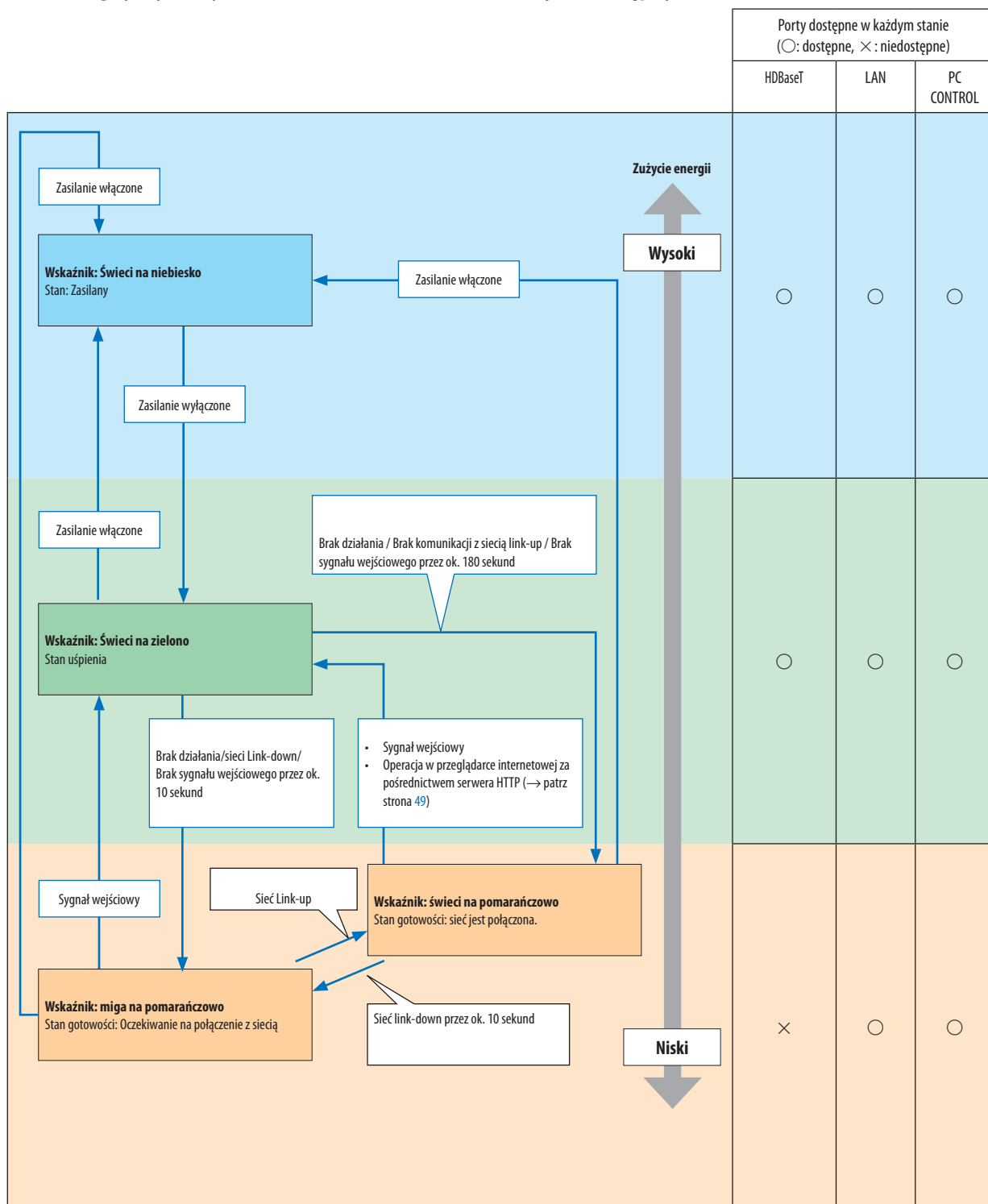
• Jeśli aktywowany został bezpiecznik temperaturowy:

Gdy temperatura wewnętrzna projektora stanie się zbyt wysoka lub niska, wskaźnik ZASILANIE zacznie migać na czerwono w krótkich odstępach czasowych. Gdy to nastąpi, aktywowany zostanie bezpiecznik termiczny i projektor może zostać wyłączony.

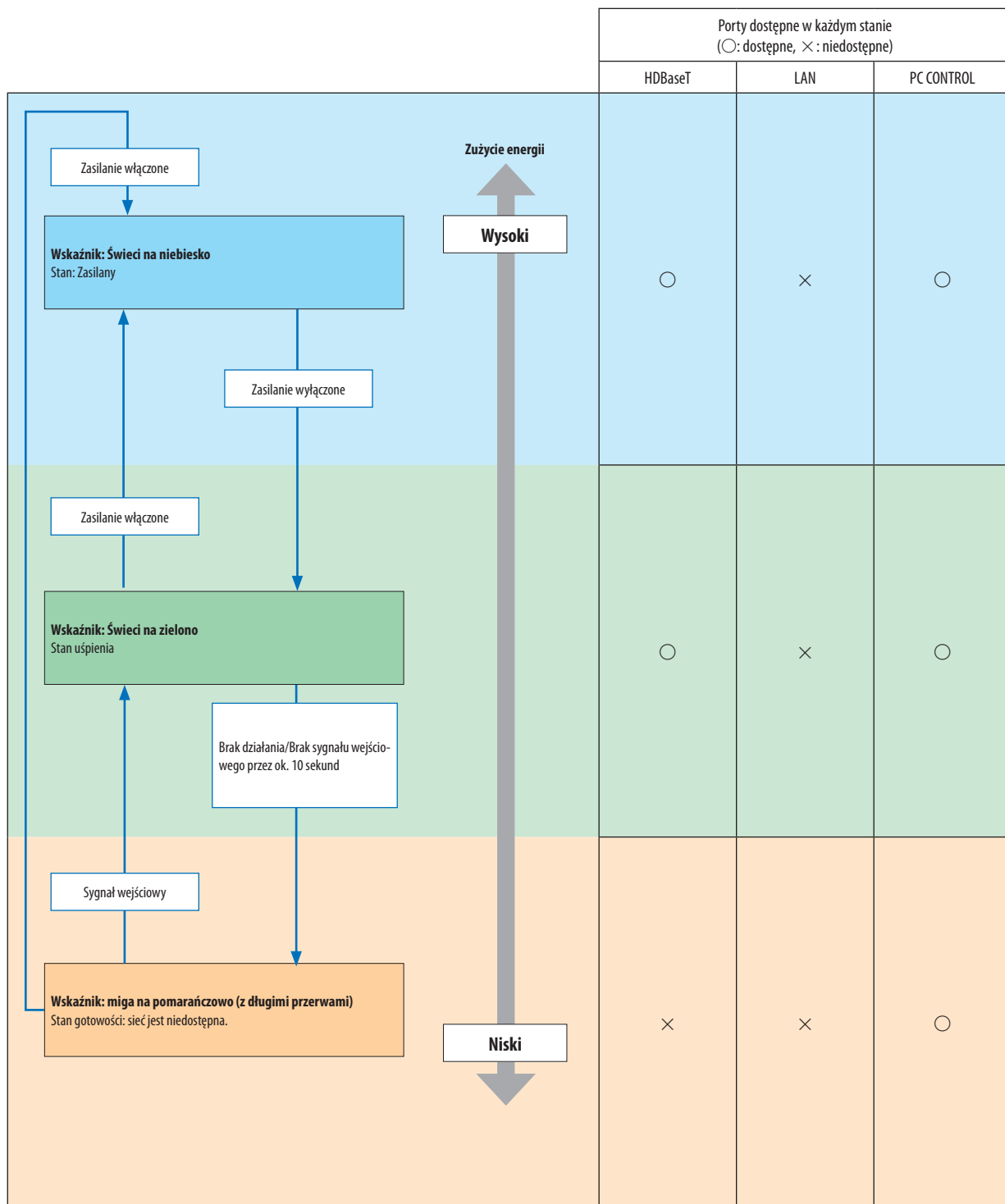
W takim przypadku należy wykonać poniższe działania:

- Wyciągnąć wtyczkę zasilania z gniazda ściennego.
- Umieścić projektor w chłodnym miejscu, jeśli znajdował się w warunkach wysokiej temperatury otoczenia.
- Oczyszczyć odpowietrznik wylotowy, jeśli zgromadził się na nim kurz.
- Pozostaw projektor na około jedną godzinę, aż temperatura w jego wnętrzu ulegnie obniżeniu.

**Objaśnienia dotyczące wskaźnika ZASILANIA i stanu gotowości**  
**W stanie, gdy wybrany PROFIL dla KABLOWEJ SIECI LOK. jest dostępny.**



W stanie, gdy wybrany PROFIL dla KABLOWEJ SIECI LOK. jest niedostępny.



## Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ „POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. Wskaźnik” na stronie 160.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie można włączyć lub wyłączyć	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 14, 16)</li> <li>Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce.</li> <li>Moduł światła może się nie zaświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie.</li> <li>W przypadku problemów niespowodowanych przez wyżej wymienione warunki, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj 5 minut i następnie ponownie podłącz zasilanie.</li> </ul>
Wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] i [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (→ strona 112, 127)</li> </ul>
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 19) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk SOURCE lub jeden z przycisków źródła sygnału.</li> <li>Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone.</li> <li>Użyj menu w celu skorygowania jasności i kontrastu. (→ strona 86)</li> <li>Sprawdź przyciski SHUTTER (migawka obiektywu) lub AV MUTE (wyłączenie obrazu) nie są wciśnięte.</li> <li>Sprawdź, czy [WYŁĄCZENIE MIGAWKI] w menu ekranowym jest ustawione na [ZAMKNIĘTA].</li> <li>Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 128)</li> <li>Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 46)</li> <li>Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI IN 1/2 lub DisplayPort IN 1/2, spróbuj poniższych rozwiązań. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponownie zainstaluj sterownik karty graficznej swojego komputera lub użyj zaktualizowanego sterownika. W przypadku ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika postępuj zgodnie z instrukcją obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, lub skontaktuj się z centrum pomocy producenta swojego komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji.</li> </ul> </li> <li>Sygnały mogą nie być obsługiwane w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Również IR oraz RS232C nie można użyć w niektórych przypadkach.</li> <li>Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony do chwili podłączenia projektora do włączonego komputera. <ul style="list-style-type: none"> <li>* Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem.</li> </ul> </li> <li>Patrz też strona 166.</li> </ul>
Nagle zaciemnienie obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia.</li> </ul>
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 86)</li> </ul>
Obraz jest nierówno ustawiony względem ekranu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 22)</li> <li>Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 43)</li> </ul>
Niewyraźny obraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyreguluj ostrość. (→ strona 26)</li> <li>Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 22)</li> <li>Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 143)</li> <li>Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 146)</li> <li>W przypadku wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez oczekania do wyrównania temperatury może dojść do tworzenia skropliny na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.</li> </ul>
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Włóż nowe baterie. (→ strona 11)</li> <li>Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód.</li> <li>Stań w odległości maks. 7 m (22 stopy) od projektora. (→ strona 12)</li> </ul>
Wskaźnik świeci lub miga	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrz wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. Wskaźnik. (→ strona 160)</li> </ul>

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

## Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony do chwili podłączenia projektora do włączonego komputera.

---

### UWAGA:

- *Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz”, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 129 lub przejdź do kolejnego kroku)*
- 

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączenie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

Podczas używania projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

---

### UWAGA:

- *Dla komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.*
- 

- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

\* Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości wyświetlania bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do komputera Mac.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

## 10 Kody PC Control i połączenie przewodowe

### Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu							
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
WYBÓR WEJŚCIA HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
WYBÓR WEJŚCIA HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A7H	AFH
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
WYBÓR WEJŚCIA SD1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C4H	CCH
WYBÓR WEJŚCIA SD2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C5H	CDH
WYBÓR WEJŚCIA SD3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C6H	CEH
WYBÓR WEJŚCIA SD4	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C7H	CFH
WYBÓR WEJŚCIA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

#### UWAGA:

- W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

### Połączenie kablowe

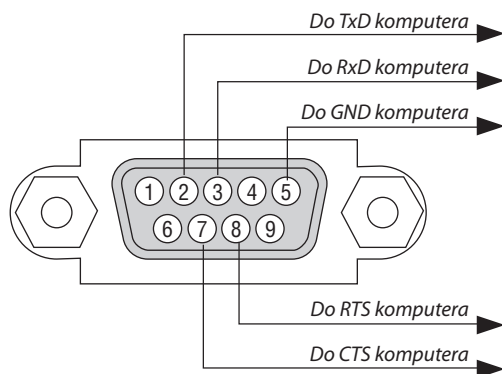
#### Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji..... 38400 bps  
 Długość danych..... 8 bitów  
 Parzystość..... Brak parzystości  
 Bit zatrzymania..... Jeden bit  
 X wł./wył..... Brak  
 Procedura komunikacji.... Pełny duplex

#### UWAGA:

- W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji, np. w przypadku długiego okablowania.

### Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



#### UWAGA:

- Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.
- Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania” i „Gotowość wysłania” na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.
- W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

## 11 Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

\* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

**Częstotliwość występowania**  zawsze  czasami (Jak często? \_\_\_\_\_)  inne (\_\_\_\_\_)

### ZASILANIE

- Brak zasilania (wskaźnik POWER się nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STATUS)”:
  - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku POWER.
  - Główny przełącznik zasilania jest na pozycji „WŁĄCZ. (I)”.
- Wyłączenie podczas pracy.
  - Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
  - Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

### Obraz i dźwięk

- Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
  - Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
  - Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
    - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
  - Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu).
  - Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego
  - Na ekranie pojawia się komunikat.  
(\_\_\_\_\_)
  - Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
  - Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast.
  - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- Obraz jest za ciemny.
  - Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i kontrastu.
- Obraz jest zniekształcony.
  - Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- Niektóre części obrazu zostają utracone.
  - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
  - Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
  - Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
  - Utrata niektórych pikseli.
- Migotanie obrazu.
  - Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST.
  - Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
  - Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [WYSOKI] na [AUTO].
- Rozmyty lub nieostry obraz.
  - Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na naturalną rozdzielczość projektora.
  - Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.

### Inne

- Pilot zdalnego sterowania nie działa.
  - Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
  - Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
  - Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.])
  - Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
  - Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku EXIT.

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

### Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

#### Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy modułu światła (godziny):

Tryb ekologiczny:  WYŁĄCZ.  WŁĄCZ.

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [       ] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [       ] Hz

Biegunowość synchronizacji H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Typ synchronizacji

Rozdziel.  Zespolony

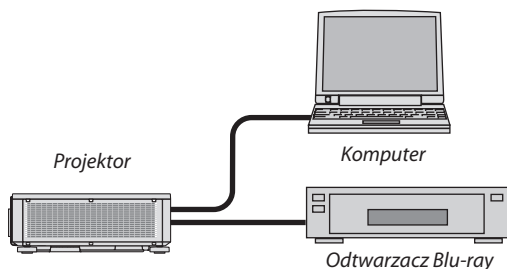
Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS:

Stałe świecenie  Pomarańczowy  Zielony

Migająca lampka [       ] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:



#### Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu:                      Długość:                      cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

#### Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu:                      cali

Rodzaj ekranu:  Biały matowy  Dławik  Polaryzacja

Szeroki kąt  Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania:                      stopy/cale/m

Orientacja:  Mocowanie sufitowe  Biurko

Złącze zasilania:

Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń \_\_\_\_\_)

Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń \_\_\_\_\_)

#### Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny  / stacjonarny

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter video:

Inne:

#### Urządzenie video

Magnetowid, odtwarzacz Blu-ray, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:



**NEC**