

جهاز العرض

PX602UL-WH/PX602UL-BK/ PX602WL-WH/PX602WL-BK

دليل الاستخدام

- Apple و Mac OS و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc.، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft و Windows Vista و Internet Explorer و .NET Framework و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver هي علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي إحدى الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- Adobe و Adobe PDF و Adobe Reader و Acrobat علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- شعار HDMI و HDMI High-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.



- DisplayPort و شعار DisplayPort Compliance علامتان تجاريتان تابعتان لمؤسسة Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ هي علامة تجارية مسجلة لتحالف شركات HDBaseT Alliance.



- DLP و BrilliantColor هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments.
- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة بطلب للحصول على حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و ROOMVIEW علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- Ethernet ليس علامة تجارية أو اسمًا تجاريًا لشركة Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron و XTP هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة RGB Systems, Inc. بالولايات المتحدة الأمريكية.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.
- تراخيص برنامج TOPPERS يتضمن المنتج برامج تحمل التراخيص الواردة تحت ترخيص TOPPERS.
- لمزيد من المعلومات حول كل برنامج، راجع ملف "readme.pdf" الموجود داخل مجلد "about TOPPERS" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

ملاحظات

- (1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام هذا بشكل جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) روعي إعداد هذا الدليل بعناية بالغة؛ ومن ثم يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

احتياطات السلامة الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لايقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعاً للتعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.



هذا الرمز يحذر المستخدم من وجود فلطية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة.



ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.

تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعرض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

بيان التوافق مع لوائح إدارة الاتصالات الكندية (كندا فقط)

يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة أ مع المعايير الكندية ICES-003.

تحذير

هذا الجهاز من الفئة أ. وفي البيئة المنزلية، قد يتسبب هذا المنتج في حدوث تشويش للراديو، وفي هذه الحالة قد يتعين على المستخدم اتخاذ بعض الإجراءات المناسبة.

تنبيه

- ولتقليل أي تشويش مع استقبال الراديو أو التليفزيون، استخدم كابل إشارة مزود بحلقة حديدية مثبتة. استخدم كابلات إشارة غير مزود بحلقة حديدية مثبتة قد يتسبب في حدوث تشويش مع استقبال الراديو أو التليفزيون.
- وقد أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير الضوابط القياسية للفئة أ من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد روعي وضع هذه المعايير توفير حماية مناسبة من التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية. علماً بأن هذا الجهاز يولد ويستخدم - بل وربما تصدر عنه - ترددات لاسلكية، ومن ثم قد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية إذا لم يتم التركيب والاستخدام وفقاً للتعليمات الواردة في دليل التركيب. تشغيل هذا الجهاز في بيئة سكنية قد يتسبب في تداخل ضار، وفي هذه الحالة يتعين على المستخدم معالجة هذا التداخل على نفقته الخاصة.

لائحة معلومات ضوضاء الجهاز - GPSGV 3.

يبلغ أعلى مستوى لضغط الصوت أقل من 70 ديسبل (أ) طبقاً لمعيار EN ISO 7779.

التخلص من الجهاز المستعمل

في الاتحاد الأوروبي



ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.

يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة. لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

خارج الاتحاد الأوروبي

إذا كنت ترغب في التخلص من المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة خارج الاتحاد الأوروبي، يرجى الاتصال بالسلطة المحلية والسؤال عن الطريقة الصحيحة للتخلص منها.

للإتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية؛ فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.



وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

تحذير لسكان ولاية كاليفورنيا:

يؤدي التعامل مع الكبلات المرفقة مع هذا المنتج إلى التعرض لمادة الرصاص، وهي مادة كيميائية تُعرف في ولاية كاليفورنيا بأنها أحد مسببات تشوه الأجنة وغير ذلك من الأضرار التناسلية. اغسل يديك بعد التعامل معها.

للمملكة المتحدة فقط: في المملكة المتحدة، يرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقاً للمعايير البريطانية، ومزود بمقبس به منصهر أسود (5 أمبير) مجهز للاستخدام مع هذا الجهاز. ويرجى الاتصال بالمورد إذا كان كبل الطاقة غير مرفق مع هذا الجهاز.

عوامل الأمان المهمة

يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفايدي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

التركيب

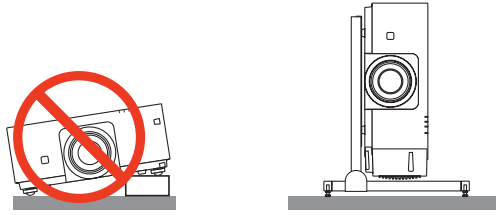
- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الخارج
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
 - وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

تحذير

- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.



لا تستخدم جهاز العرض مع إمالته إلى اليسار أو اليمين؛ قد يؤدي ذلك إلى خلل وظيفي، ولكن يمكن تركيب صورة*. ولتركيب الجهاز بصورة عمودية، قم بتركيب جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء إلى الأسفل. تراعى احتياطات تركيب الجهاز بصورة عمودية.
* يجب تركيب حامل مناسب وغطاء أمان (يباع بشكل منفصل) بجهاز العرض. (← الصفحة 136)



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة vii)
- تجنب لمس فتحة الطرد الموجود على يسار الجانب الأمامي (عند الرؤية من الأمام): فقد يتعرض للسخونة أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
- ينبغي توخي الحذر عند حمل جهاز العرض.
- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 100-240 فولت تيار متردد و60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.



- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علمًا بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأجسام أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فوهة الطرد.

معلومات مهمة

- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغير واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصًا على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.

⚠ تنبيه

- لا تضع أصابعك داخل غطاء العدسات أثناء تغيير العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى الانحصار بين الحاوية والعدسة.
- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت لأجله. فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- لا ترسل جهاز العرض داخل الحقيبة الجلدية عن طريق خدمة توصيل الطرود أو شحن البضائع. فقد يتعرض الجهاز الموجود داخل الحقيبة الجلدية إلى التلف.
- اختر [HIGH] (مرتفعة) في Fan Mode (نمط المروحة) إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [OPTIONS(1)] (خيارات (1)) ← [FAN MODE] (نمط المروحة) ← [MODE] (النمط) ← [HIGH] (مرتفعة)).
- لا تمسك جهاز العرض من غطاء العدسة. قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.
- في حالة استخدام غطاء حماية (يباع بشكل منفصل)، فلا تحمل جهاز العرض من الغطاء. فربما ينفك غطاء الحماية وقد يسقط جهاز العرض ويتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

- عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائمًا على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.
- تجنب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح عنها المياه فورًا حتى تجف.
- تجنب تعرض وحدة التحكم عن بعد للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

تنبيه أمان الليزر

- هذا المنتج مصنف حسب الفئة 2 من المواصفة IEC60825-1 الإصدار الثاني 2007-03. كما أنه يفي بمواصفات أداء FDA 21 CFR 1040.10 و 1040.11 بالنسبة لمنتجات الليزر ما عدا الاختلافات القائمة بموجب ملحوظة الليزر رقم 50، بتاريخ 24 يوليو 2007.
- التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.
- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر.
- استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.



لا تنظر في العدسة أثناء الاستخدام.

- تجد ملصقات التنبيه هذه على جانب الهيكل الخارجي.



يوجد الملصق التوضيحي لمنتجات الليزر من الفئة 2 على الجانب الأيمن من جسم جهاز العرض.

معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- اضبط [FAN MODE] على [HIGH] عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي 2500 قدم/760 متر أو أكثر. قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع 2500 قدم/760 متر أو أكثر بدون ضبطه على وضع [HIGH] إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيل الجهاز الوافي. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين قبل تشغيل الجهاز.
- قد يقلل استخدام جهاز العرض على ارتفاع 2500 قدم/760 متر أو أكثر من العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل وحدة الضوء.

معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر.

[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [Keystone] (تشوه الصورة) وخاصية التكبير والخصائص المماثلة الأخرى.

بيانات توجيه RoHS المتعلقة بالسوق التركية

.EEE Yönetmeliğine Uygundur

⚠ الاحتياطات الصحية للمستخدمين المشاهدين للصور ثلاثية الأبعاد

- قبل الشروع في المشاهدة، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي يمكن العثور عليها في دليل الاستخدام المرفق بالنظارات ثلاثية الأبعاد أو المحتوى المتوافق مع خاصية العرض ثلاثي الأبعاد مثل أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو وملفات الفيديو بجهاز الحاسب الآلي وما شابه ذلك.
- لتفادي حدوث أية أعراض عكسية، انتبه لما يلي:
- تجنب استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة أية مواد أخرى غير الصور ثلاثية الأبعاد.
 - اترك مسافة مقدارها 2 متر/7 أقدام أو أكثر بين الشاشة والمستخدم. إذ قد تتسبب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من مسافة قريبة للغاية في إجهاد عينيك.
 - تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. واحرص على الاستراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل مشاهدة تمتد لمدة ساعة.
 - إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بنوبات الحساسية للضوء، فعليك التوجه لاستشارة الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
 - أثناء مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد، إذا شعرت بأية وعكة مثل الغثيان والدوار والصداع وإجهاد العينين والرؤية المُغيمَة والتشنجات والتخدر، فتوقف عن مشاهدتها. وفي حال استمرار الشعور بالأعراض، توجه لاستشارة الطبيب.
 - احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة. إذ قد تؤدي مشاهدتها من إحدى الزوايا إلى الشعور بالإعياء أو إجهاد العينين.

وظيفة إدارة الطاقة

من أجل الحد من استهلاك الكهرباء، روعي ضبط وظيفتي إدارة الطاقة (1) و (2) الواردتين أدناه عند شحن الجهاز من المصنع. يرجى عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتغيير إعدادات الوظيفتين (1) و (2) طبقاً للهدف من استخدام جهاز العرض.

1. وظيفة **STANDBY MODE** (وضع الاستعداد) (الضبط المسبق للمصنع: **NORMAL** (عادي))

- عند تحديد الخيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، لن تعمل أطراف التوصيل والوظائف التالية: موصل HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBase T، منفذ USB-A (وحدة USB-A)، وظائف شبكة الاتصال المحلية LAN، وظيفة Mail Alert (التنبيه عبر البريد) (← الصفحة 114)

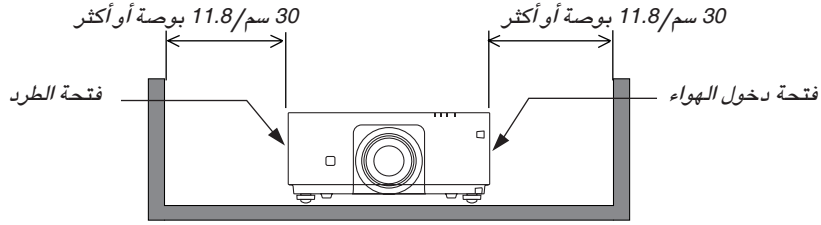
2. وظيفة **AUTO POWER OFF** (إيقاف تشغيل تلقائي) (وضع الضبط المسبق للمصنع: 1 ساعة)

- عند تحديد [1:00] مع وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)، يمكنك تمكين جهاز العرض من إيقاف التشغيل تلقائياً في غضون 1 ساعة في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية. (← الصفحة 115)

خلوص تركيب جهاز العرض

اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. تجنب تركيب جهاز العرض في مكان يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.

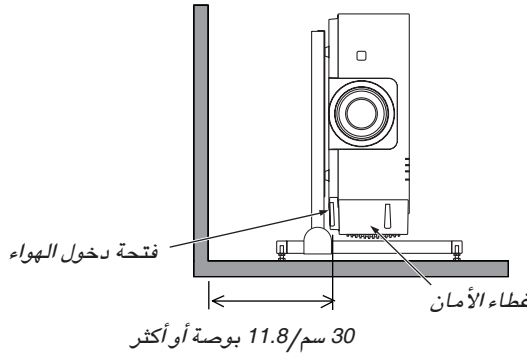
مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبي جهاز العرض.



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من الناحية الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض.

مثال 2 - في حالة العرض العمودي.



ملاحظة:

- يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من الناحية الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض.
- راجع الصفحة 135 للاطلاع على مثال للتركيب في حالة العرض العمودي.

معلومات مهمة..... i.....

1. مقدمة..... 1.....

- 1..... ① ما هي محتويات العبوة؟.....
- 2..... ② مقدمة لجهاز العرض.....
- 2..... أطيّب التهاني لشراءك هذا الجهاز.....
- 2..... عام.....
- 2..... مصدر الضوء • السطوع.....
- 2..... التركيب.....
- 3..... الفيديو.....
- 3..... الشبكة.....
- 3..... توفير الطاقة.....
- 4..... حول دليل الاستخدام.....
- 5..... ③ أسماء أجزاء جهاز العرض.....
- 5..... الجانب الأمامي/ العلوي.....
- 6..... الجانب الخلفي.....
- 7..... الكونسولات/ لوحة المؤشرات.....
- 8..... خصائص أطراف التوصيل.....
- 9..... ④ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد.....
- 10..... تركيب البطاريات.....
- 10..... احتياطات وحدة التحكم عن بعد.....
- 11..... نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.....
- 11..... استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.....

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)..... 12.....

- 12..... ① خطوات عرض الصورة.....
- 13..... ② توصيل الحاسب الآلي/ توصيل كبل الطاقة.....
- 14..... ③ تشغيل جهاز العرض.....
- 15..... ملاحظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة اختيار لغة القائمة).....
- 16..... ④ اختيار مصدر.....
- 16..... اختيار مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو.....
- 18..... ⑤ ضبط مقاس الصورة وموضعها.....
- 19..... ضبط الموضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة).....
- 21..... التركيز البؤري.....
- 21..... الزووم.....
- 22..... ضبط قدم الإمالة.....
- 23..... ⑥ تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا.....
- 23..... ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي.....
- 24..... ⑦ إيقاف تشغيل جهاز العرض.....
- 25..... ⑧ بعد الاستخدام.....

3. خصائص تسهيل الاستخدام..... 26.....

- 26..... ① أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER).....
- 26..... ② إيقاف تشغيل الصورة.....
- 26..... ③ إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة).....
- 27..... ④ تجميد الصورة.....
- 28..... ⑤ تكبير الصورة.....

6	تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء)	29
7	التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون)	31
8	تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)	32
9	منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)	35
9	عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد	38
38	خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا	38
41	عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد	41
10	التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP	42
4.4	الإسقاط متعدد الشاشات	48
1	الأمور التي يمكن فعلها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات	48
48	الحالة رقم 1: استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	48
48	الحالة رقم 2: استخدام أربعة أجهزة للعرض (درجة النقاوة: WUXGA) لعرض فيديوهات بدرجة نقاوة 1600 × 2560 بيكسل [TILING] (تجانب)	49
51	الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض	51
2	عرض صورتين في آن واحد	52
53	عرض شاشتين	53
54	تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس	54
55	القيود	55
3	عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)	56
57	إعداد التداخل في شاشات العرض	57
60	ضبط مستوى اللون الأسود	60
5.5	استخدام القائمة على الشاشة	62
1	استخدام القوائم	62
2	عناصر القائمة	63
3	جدول عناصر القائمة	64
4	مواصفات القائمة ووظائفها - [INPUT] (الدخل)	70
70	HDMI	70
70	DisplayPort (منفذ الشاشة)	70
70	BNC	70
70	BNC(CV)	70
70	BNC(Y/C)	70
70	COMPUTER (حاسب آلي)	70
70	HDBaseT	70
70	SLOT (فتحة)	70
70	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)	70
70	TEST PATTERN (نمط الاختبار)	70
5	مواصفات القائمة ووظائفها - [ADJUST] (ضبط)	74
74	[PICTURE] (الصورة)	74
78	[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)	78
82	[VIDEO] (فيديو)	82
84	[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)	84
85	مواصفات القائمة ووظائفها DISPLAY (العرض)	85
85	[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)	85
87	[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)	87
91	[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)	91

92.....	[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة).
94.....	7 مواصفات القائمة ووظائفها – [SETUP] (إعداد).
94.....	[MENU] (القائمة).
96.....	[INSTALLATION] (التركيب).
99.....	[CONTROL] (التحكم).
107.....	[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).
112.....	[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر).
114.....	[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة).
116.....	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع – [RESET] (إعادة الضبط).
117.....	8 مواصفات القائمة ووظائفها [INFO] (معلومات).
117.....	[USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
117.....	[SOURCE(1)] (مصدر(1)).
118.....	[SOURCE(2)] (مصدر(2)).
118.....	[SOURCE(3)] (مصدر(3)).
118.....	[SOURCE(4)] (مصدر(4)).
119.....	[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية).
119.....	[VERSION(1)] (الإصدار (1)).
119.....	[OTHERS] (غير ذلك).
120.....	[HDBaseT]

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى.....

121.....	1 تثبيت العدسة (تُباع منفصلة).
121.....	أسماء أجزاء قاعدة العدسة.
122.....	تثبيت العدسة.
124.....	إزالة العدسة.
125.....	2 إنشاء الوصلات.
125.....	توصيل إشارة RGB التناظرية.
126.....	توصيل إشارة RGB الرقمية.
129.....	توصيل شاشة خارجية.
130.....	توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة.
131.....	توصيل دخل مركب.
132.....	توصيل دخل HDMI.
133.....	التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية.
134.....	التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق).
135.....	الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي).
138.....	تجميع أجهزة العرض.

7. الصيانة.....

141.....	1 تنظيف العدسات.
141.....	2 تنظيف الحاوية.

8. البرامج المساعدة للمستخدم.....

142.....	1 بيئة تشغيل البرامج المضمنة على القرص المدمج.
142.....	أسماء وخصائص حزمة البرامج المرفقة.
142.....	خدمة التنزيل.
142.....	بيئة التشغيل.
143.....	2 تثبيت البرامج.
143.....	تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows.

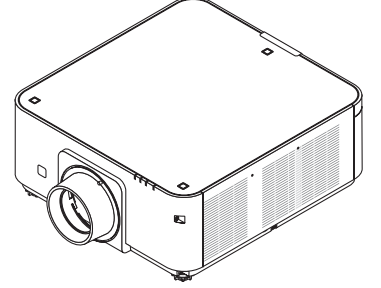
146.....	3 تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)
147.....	توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية
149.....	4 التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4 / Pro 5)
153.....	9. الملحق
153.....	1 مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة
153.....	أنواع العدسات ومسافة الإسقاط
155.....	جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها
156.....	نطاق إزاحة العدسة
157.....	2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)
159.....	3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة
162.....	4 المواصفات
165.....	5 أبعاد الحاوية
166.....	6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية
168.....	7 استكشاف الأعطال وإصلاحها
168.....	رسائل المؤشرات
170.....	المشكلات الشائعة وحلولها
172.....	في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح
173.....	8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات
174.....	9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

1. مقدمة

1 ما هي محتويات العبوة؟

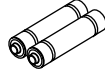
تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. وفي حالة فقدان أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

جهاز العرض

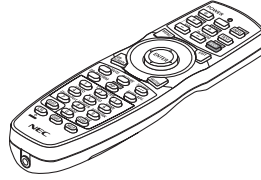


غطاء واق من الغبار للعدسة

* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة. لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط، راجع الصفحة 153.



عدد (2) بطارية قلووية مقاس AA

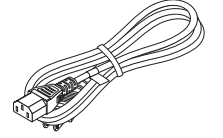


وحدة التحكم عن بعد
(7N901041)



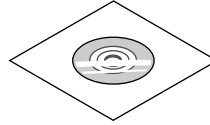
3 حوامل تجميع (79TG0291)

عند تجميع أجهزة عرض (تجميع مزدوج)، يتم وضع قاعدة إمالة جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع هذه. (← الصفحة 139)



كبل الطاقة

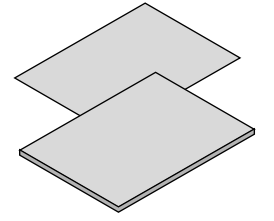
(الولايات المتحدة الأمريكية: 79TG0251)
(الاتحاد الأوروبي: 79TG0261)



القرص المدمج الخاص بجهاز

العرض NEC

دليل الاستخدام (ملف PDF) وبرامج
الأدوات المساعدة
(7N952063)



• معلومات مهمة (7N8N5113)

• دليل الإعداد السريع (7N8N5132)

• ملصق الأمان

(استخدم هذا الملصق عندما تكون

كلمة مرور الأمان مضبوطة على

وضع التشغيل)

لأمريكا الشمالية فقط

الضمان المحدود

للعلماء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية

للضمان الساري عبر موقعنا الإلكتروني:

www.nec-display-solutions.com

② مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفًا للخصائص ومفاتيح التحكم.

أطيب التهانى لشرائك هذا الجهاز

يُعد هذا الجهاز واحدًا من أفضل أجهزة العرض المتوافرة حاليًا على الإطلاق. حيث يمكنك هذا الجهاز من العرض الدقيق للصور حتى 500 بوصة (قياس قطري) عبر الحاسب الآلي الشخصي أو جهاز Mac (الحاسب الآلي المكتبي أو المحمول) أو مشغل VCR أو Blu-ray أو الكاميرا الوثائقية. يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف*1. كما يمكن استخدام وحدة التحكم عن بعد لاسلكيًا.

*1 لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

عام

- جهاز عرض DLP أحادي الشريحة بدقة عالية ودرجة سطوع عالية

اسم الطراز	لوحة DMD	الدقة	نسبة العرض إلى الارتفاع
PX602UL-WH/PX602UL-BK	النوع 0.67	1,920 × 1,200 بكسل	16:10
PX602WL-WH/PX602WL-BK	النوع 0.65	1,280 × 800 بكسل	16:10

مصدر الضوء • السطوع

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة دايود ليزر طويلة العمر
- يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.
- يمكن ضبط السطوع في نطاق عريض
- على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 20 إلى 100% بزيادات 1%.
- نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)
- عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام.

التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب
- جهاز العرض هذا يدعم 4 أنواع، غير أن الطرازان PX602UL-WH و PX602UL-BK يدعمان 3 أنواع من العدسات الاختيارية، مع توافر باقة من العدسات المتوائمة مع مجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق عرض الصور.
- وعلاوة على ذلك، يمكن تركيب العدسات وإزالتها بلمسة واحد.
- يرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. لذا يرجى شراء العدسات الاختيارية على حدة.
- العرض العمودي بالإمالة الحرة
- يمكن ضبط جهاز العرض هذا على أي زاوية في مدى 360° رأسي.
- ويمكن أيضاً أن يقوم بتدوير الصورة بمعدل 90° في التوجيه العمودي.
- لا يمكن تركيب هذا الجهاز العارض بينما الخط المائل الأيسر بجانب عرض الصورة.

- إمكانية التجميع المزدوج لعرض الخرج شديد الإضاءة
من خلال تجميع جهازين للعرض، يمكن زيادة درجة السطوع على شاشة كبيرة.
- التحكم في عدسة الطاقة للضبط السريع والسهل
من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، يمكن ضبط الزووم والتركيز البؤري والوضع (تحريك العدسة).

الفيديو

- مجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخرج (HDMI و DisplayPort و BNC و HDBaseT وغيرها) بالإضافة إلى سماعة أحادية مضمنة
جهاز العرض مزود بمجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخرج: HDMI وطرف DisplayPort وطرف BNC (خماسي النواة) وطرف الحاسب الآلي (تناظري) وطرف HDBaseT وغيرها.
- تقوم أطراف توصيل دخل/خرج HDMI وطرف توصيل دخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP.
- تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، هي تقنية توصيل تجارية وإلكترونية (CE).
- فتحة اللوحة الاختيارية
يحتوي جهاز العرض على لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل).
- عرض متزامن لصورتين (PIP (صورة داخل صورة)/PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة))
يمكن عرض صورتين معاً باستخدام جهاز عرض واحد.
- ثمة نوعان لشكل عرض الصورتين: «صورة داخل صورة» (PIP) حيث تُعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و«صور متتابعة» (PICTURE BY PICTURE)، حيث تُعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنباً إلى جنب.
- إسقاط متعدد الشاشات باستخدام أجهزة عرض متعددة
جهاز العرض مزود بأطراف توصيل دخل وخرج HDMI يمكنها توصيل أجهزة عرض متعددة في سلسلة تعاقبية. وتُعرض الصورة عالية الجودة من خلال تقسيم وعرض ملفات الفيديو عالية الدقة بين أجهزة العرض المختلفة.
- وعلاوة على ذلك، يتم تنعيم حدود الشاشات من خلال وظيفة دمج الحواف.
- يدعم تنسيق HDMI 3D
يمكن استخدام جهاز العرض لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق بالإضافة إلى أجهزة بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والتي تدعم تقنية Xpand 3D.

الشبكة

- برامج أدوات مساعدة ملائمة (البرامج المساعدة للمستخدم) مرفقة مع الجهاز
يمكن استخدام برامج الأدوات المساعدة الثلاثة المُخزنة على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC (برنامج Virtual Remote Tool وبرنامج PC Control Utility Pro 4 (لأنظمة Windows) وبرنامج PC Control Utility Pro 5 (لأجهزة Mac OS)).
- متوافق مع CRESTRON ROOMVIEW
جهاز العرض هذا يدعم CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح التحكم في العديد من الأجهزة الموصلة بالشبكة من جهاز حاسب آلي أو متحكم.

توفير الطاقة

- تصميم موفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في نمط الاستعداد يصل إلى 0.5 وات
عند ضبط نمط الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على "NORMAL" (عادي)، يصبح معدل استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد 0.5 وات.
- "LIGHT MODE" (نمط الضوء) مخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وشاشة عرض "Carbon Meter" (قياس الكربون)
جهاز العرض مزود بخاصية "LIGHT MODE" (نمط الضوء) لتقليل معدل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. وبالإضافة إلى ذلك، فسوف يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) إلى مقدار تخفيض ثاني انبعاثات أكسيد الكربون CO₂، ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي إعداد "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (CARBON METER) (قياس الكربون).

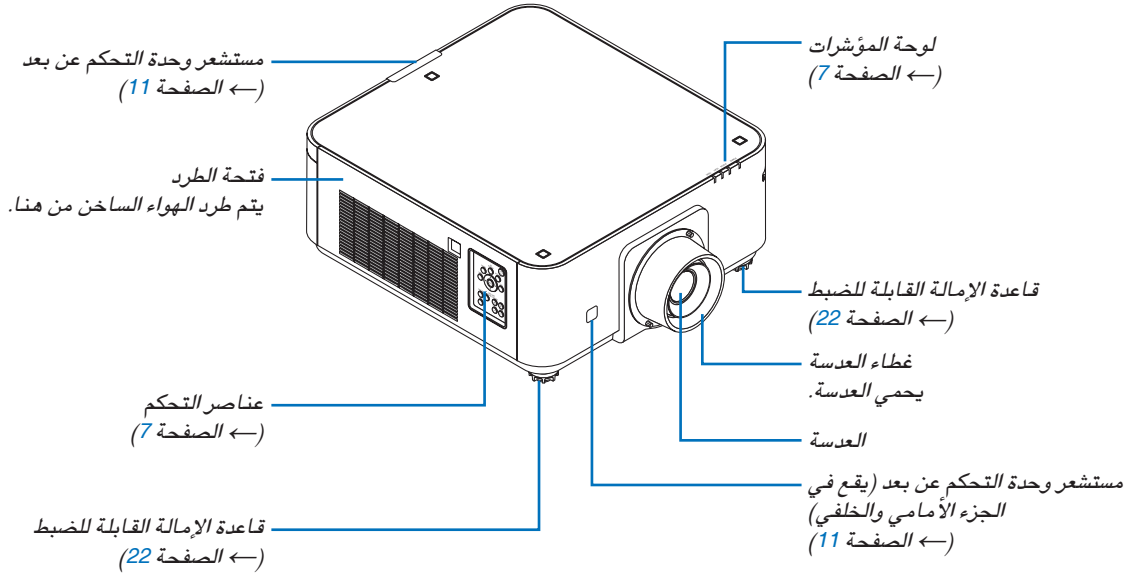
حول دليل الاستخدام

تتمثل أسرع وسيلة للبدء في استغراق الوقت الكافي للقيام بكل شيء بصورة صحيحة من المرة الأولى. والآن استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة عما تريد، يمكنك تخطيه.

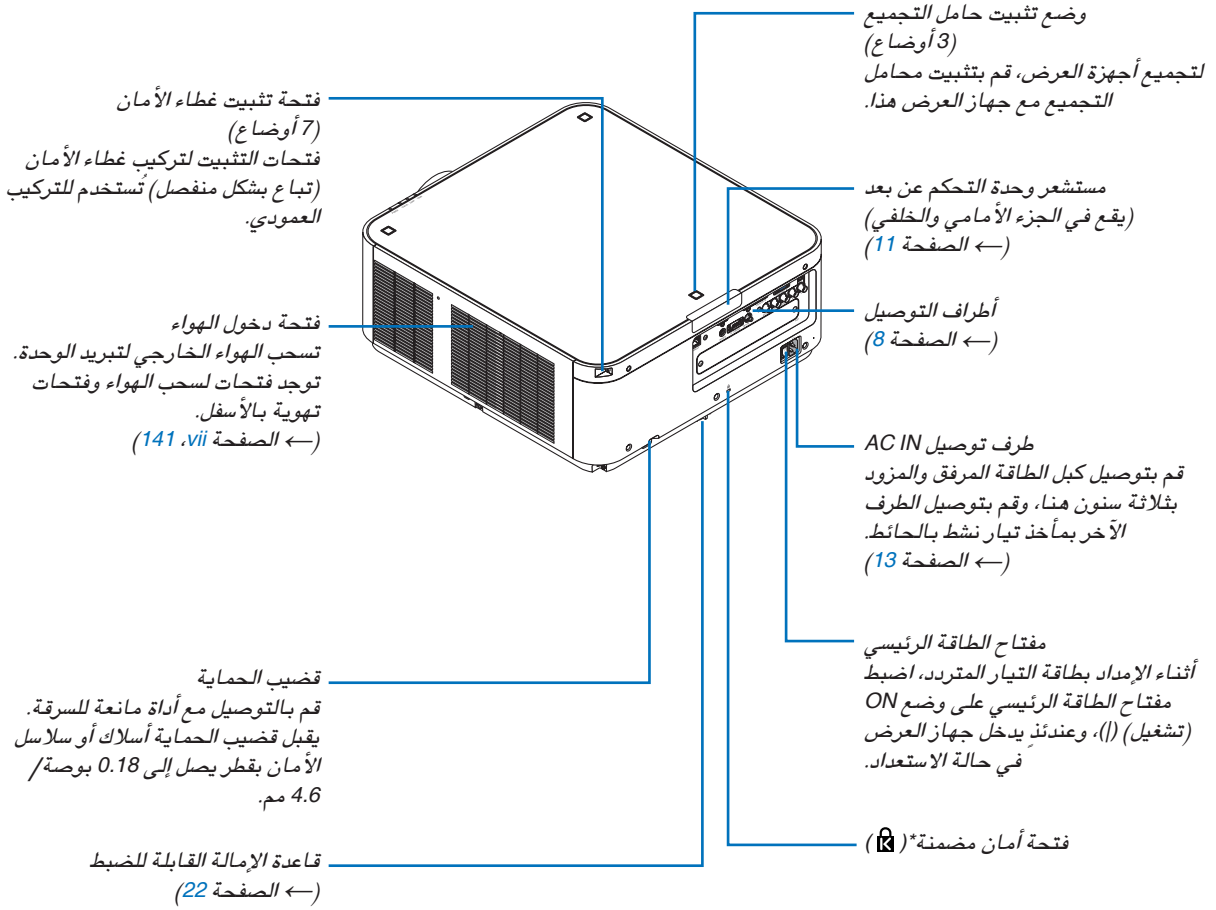
3 أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

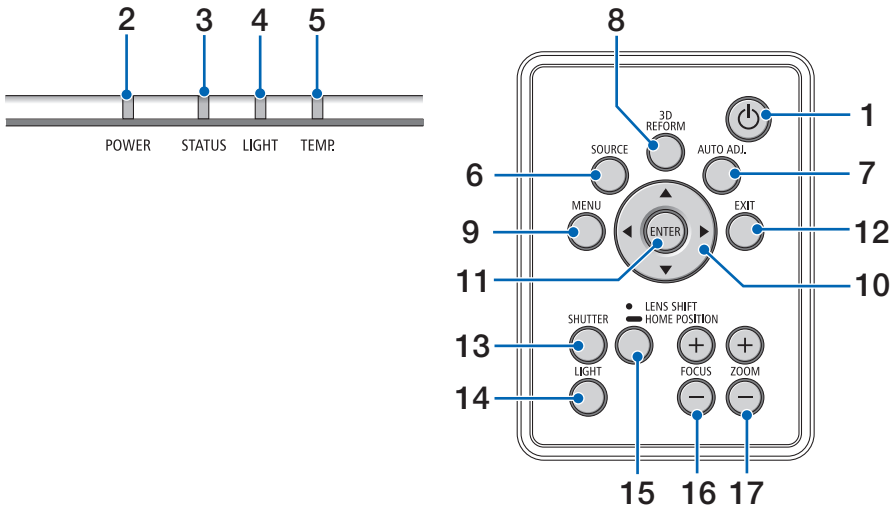
تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP35ZL.



الجانب الخلفي

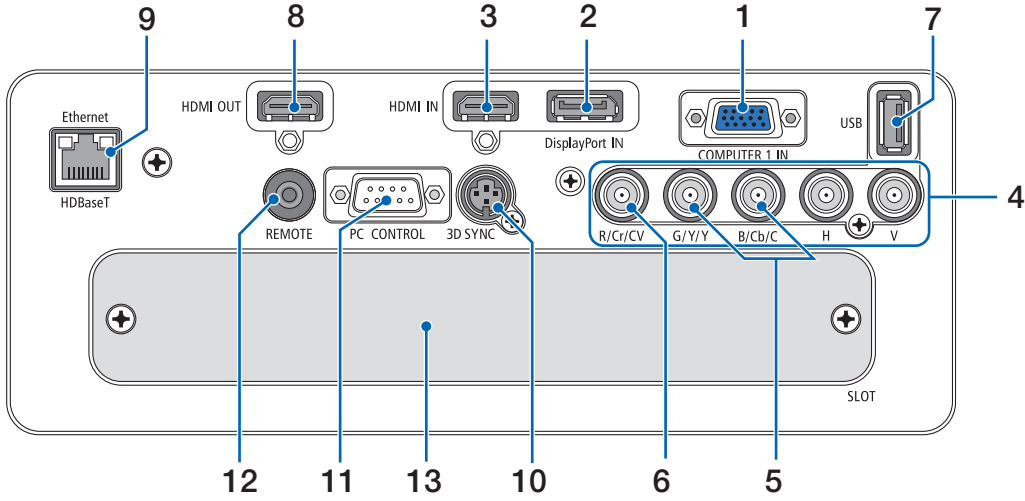


* تدعم فتحة الأمان نظام الأمان MicroSaver®.



13. زر SHUTTER
(← الصفحة 26)
14. زر LIGHT
(← الصفحة 29)
15. زر HOME POSITION/LENS SHIFT
(← الصفحة 156, 124, 26, 19)
16. زر FOCUS +/-
(← الصفحة 21)
17. زر ZOOM +/-
(← الصفحة 21)

1. زر (POWER) ⏻
(← الصفحة 24, 14)
2. مؤشر POWER (الطاقة)
(← الصفحة 168, 24, 15, 14)
3. مؤشر STATUS (الحالة)
(← الصفحة 168)
4. مؤشر LIGHT (الضوء)
(← الصفحة 169, 29)
5. مؤشر TEMP. (درجة الحرارة)
(← الصفحة 169)
6. زر SOURCE
(← الصفحة 16)
7. زر AUTO ADJ.
(← الصفحة 23)
8. زر 3D REFORM
(← الصفحة 32)
9. زر MENU
(← الصفحة 62)
10. أزرار ▲▼◀▶
(← الصفحة 62)
11. زر ENTER
(← الصفحة 62)
12. زر EXIT
(← الصفحة 62)



1. COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي 1) / طرف توصيل الدخل المركب (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً)

(← الصفحة 13، 125، 131، 166)

2. طرف توصيل DisplayPort IN (سن 20 DisplayPort) (← الصفحة 126، 166)

3. طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A) (← الصفحة 126، 128، 132، 166)

4. أطراف توصيل دخل BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (عدد 5 أطراف توصيل BNC) (← الصفحة 125، 130)

5. طرف توصيل دخل BNC (Y/C) (عدد 2 BNC) (← الصفحة 130)

6. طرف توصيل دخل BNC (CV) (عدد 1 BNC) (← الصفحة 130)

7. طرف USB (من النوع A) (← الصفحة 167)
(لأغراض التوسع في المستقبل. يتيح هذا الطرف الإمداد بالطاقة.)

8. طرف توصيل خرج HDMI OUT (من النوع A) (← الصفحة 129)

9. طرف Ethernet/HDBase T (RJ-45) (← الصفحة 133، 134، 167)

10. طرف توصيل 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) (طرف توصيل DIN صغير مزود بثلاثة سنون) (← الصفحة 40)

11. طرف PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (طرف توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون) (← الصفحة 167، 173)

استخدم هذا الطرف لتوصيل حاسب آلي أو نظام تحكم. حيث يتيح لك هذا الطرف التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد الرموز النموذجية للتحكم بالحاسب الآلي في الصفحة 173.

12. طرف توصيل REMOTE (استريو صغير)

استخدم هذا المقبس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام استخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقباس 3.5 (بدون مقاومة). قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق. (← الصفحة 11)

ملاحظة:

- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).
- لا يمكن إمداد الطاقة من طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد لوحدة التحكم عن بعد.
- عند اختيار [HDBaseT] في [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد) وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق ويدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعذر إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

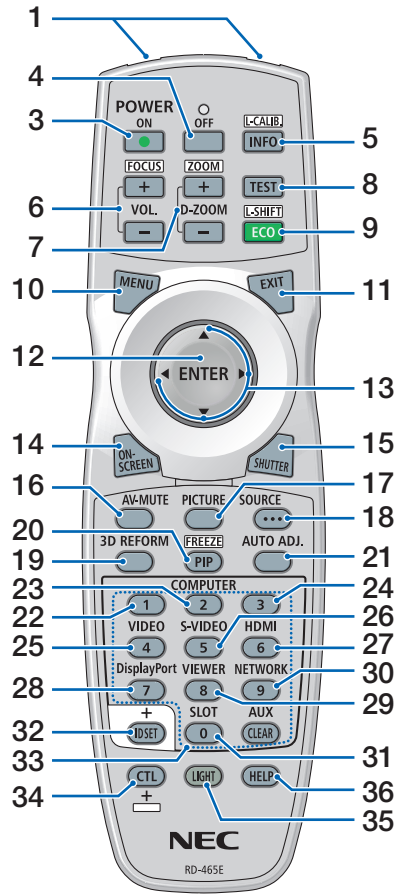
13. فتحة

(← الصفحة 157)

4 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

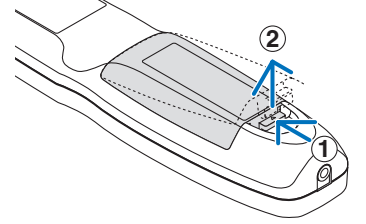
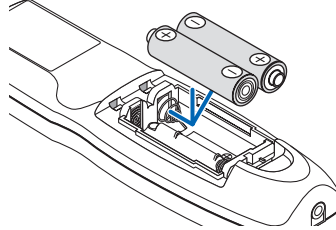
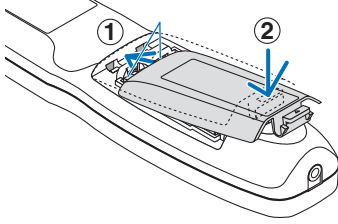
19. زر 3D REFORM (← الصفحة 32)
20. زر PIP/FREEZE (← الصفحة 53، 27)
21. زر AUTO ADJ. (← الصفحة 23)
- 22، 23، 24. زر COMPUTER 1/2/3 (← الصفحة 16)
25. زر VIDEO (← الصفحة 16)
26. زر S-VIDEO (← الصفحة 16)
27. زر HDMI (← الصفحة 16)
28. زر DisplayPort (← الصفحة 16)
29. زر VIEWER (لا يعمل زر VIEWER (عارض الصور) بهذه السلسلة من أجهزة العرض).
30. زر NETWORK (← الصفحة 16)
31. زر SLOT (← الصفحة 158)
32. زر ID SET (← الصفحة 105)
33. أزرار الأرقام (0 إلى 9/CLEAR) (← الصفحة 105)
- (لا يعمل زر AUX في هذه السلسلة من أجهزة العرض).
34. زر CTL يُستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى، مثل مفتاح CTRL على الحاسب الآلي.
35. زر LIGHT يُستخدم هذا الزر لتشغيل الإضاءة الخلفية لأزرار وحدة التحكم عن بعد. تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم القيام بأية عملية على الأزرار لمدة 10 ثانية.
36. زر HELP (← الصفحة 117)

1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء (← الصفحة 11)
2. مقياس التحكم عن بعد قم بتوصيل كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق هنا للتحكم السلكي. (← الصفحة 11)
3. زر POWER ON (← الصفحة 14)
4. زر POWER OFF (← الصفحة 24)
5. زر INFO/L- CALIB. عرض شاشة [SOURCE (1)] (مصدر (1)) من القائمة التي تظهر على الشاشة. (← الصفحة 117)
6. أزرار VOL./FOCUS +/- (← الصفحة 21)
7. أزرار D-ZOOM/ZOOM +/- (← الصفحة 28)
8. زر TEST (← الصفحة 70)
9. زر ECO/L-SHIFT (← الصفحة 29، 20)
10. زر MENU (← الصفحة 62)
11. زر EXIT (← الصفحة 62)
12. زر ENTER (← الصفحة 62)
13. زر ▲▼◀▶ (← الصفحة 62)
14. زر ON-SCREEN (← الصفحة 26)
15. زر SHUTTER (← الصفحة 26)
16. زر AV-MUTE (← الصفحة 26)
17. زر PICTURE (← الصفحة 26)
18. زر SOURCE (← الصفحة 26)
19. زر 3D REFORM (← الصفحة 26)
20. زر FREEZE (← الصفحة 26)
21. زر PIP (← الصفحة 26)
22. زر VIDEO (← الصفحة 26)
23. زر S-VIDEO (← الصفحة 26)
24. زر HDMI (← الصفحة 26)
25. زر DisplayPort (← الصفحة 26)
26. زر VIEWER (← الصفحة 26)
27. زر NETWORK (← الصفحة 26)
28. زر SLOT (← الصفحة 26)
29. زر AUX (← الصفحة 26)
30. زر CLEAR (← الصفحة 26)
31. زر IDSET (← الصفحة 26)
32. زر CTL (← الصفحة 26)
33. زر LIGHT (← الصفحة 26)
34. زر HELP (← الصفحة 26)



تركيب البطاريات

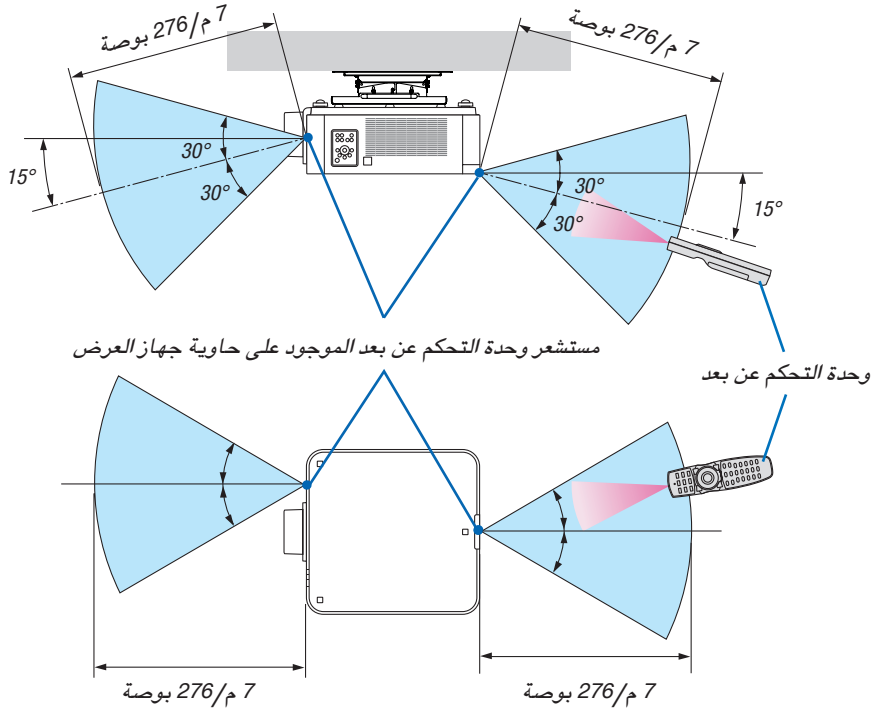
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم أزل غطاء البطاريات.
 2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
 3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.
- ملاحظة: لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح عنها المياه فورًا حتى تجف.
- تجنب تعرض وحدة التحكم عن بعد للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

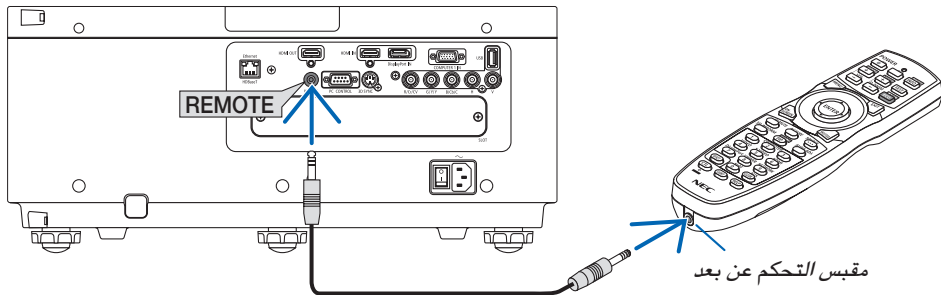
نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى حوالي 22 قدم/7 متر وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر، كما تحول البطاريات الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرف كابل وحدة التحكم عن بعد بطرف REMOTE والطرف الآخر بمقبس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- عند إدخال كابل تحكم عن بعد في طرف REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.
- لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقبس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يورد هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض صورة على الشاشة.

① خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة (← الصفحة 13)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← الصفحة 14)



الخطوة 3

- اختيار مصدر (← الصفحة 16)



الخطوة 4

- تعديل مقاس الصورة وموضعها (← الصفحة 18)
- تصحيح تشوه الصورة [CORNERSTONE] (← الصفحة 32)



الخطوة 5

- ضبط الصورة
- تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا (← الصفحة 23)



الخطوة 6

- إجراء عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← الصفحة 24)



الخطوة 8

- بعد الاستخدام (← الصفحة 25)

② توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة

1. قم بتوصيل الحاسب الآلي بجهاز العرض.

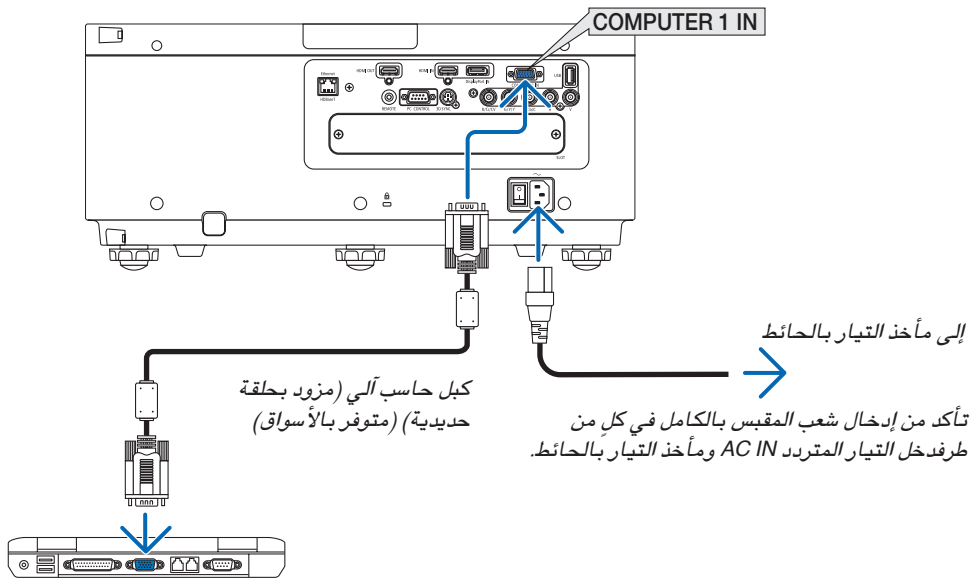
سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بالحاسب الآلي. للمزيد من المعلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع «(2) التوصيل»، في الصفحة 125.

قم بتوصيل طرف خرج الشاشة (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل الحاسب الآلي COMPUTER 1 IN بجهاز العرض من خلال كبل حاسب آلي متوفر بالأسواق (مزود بحلقة حديدية) ثم أدر مقابض أطراف التوصيل لإحكام ربطها.

2. قم بتوصيل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

أولاً، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط. معلومات مهمة:

- عند توصيل أو فصل قابس سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. ينبغي توخي الحذر عند حمل جهاز العرض.

3 تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- جهاز العرض مزود بمفتاحان للطاقة: مفتاح طاقة رئيسي وزر POWER (POWER ON و OFF على وحدة التحكم عن بعد) تشغيل جهاز العرض:

1. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع ON (I).

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

2. اضغط على زر POWER.

يصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.

• إطفاء جهاز العرض:

1. اضغط على زر POWER.

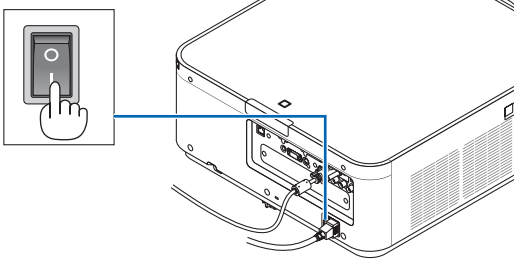
تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.

2. اضغط على زر POWER مرة أخرى.

يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.

3. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف (I).

يتم إطفاء جهاز العرض.



1. اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع التشغيل (I).

يضيء مؤشر POWER باللون الأحمر.*

* هذا يدل على أن وضع STANDBY (الاستعداد) في الإعداد [NORMAL] (عادي).

(← الصفحة 114، 168)

تحذير

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

ملاحظة:

سيتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وسينتقل جهاز العرض إلى وضع السكون عند استخدام خدمة الشبكة أو عندما يستقبل جهاز العرض إشارة HDBaseT. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية. يرجى الرجوع إلى صفحة 114 بشأن وضع السكون.

2. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر

POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.

تلميح:

• عند ظهور رسالة

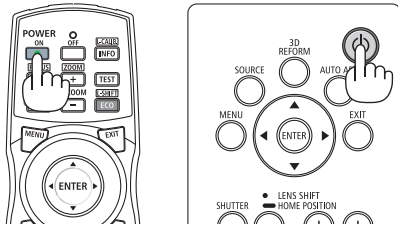
“PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD.”

(جهاز العرض مغلق، أدخل كلمة المرور)، فإن ذلك يعني أن خاصية

[SECURITY] (الحماية) قيد التشغيل. (← الصفحة 35)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الحاسب الآلي أو مصدر الفيديو.

ملاحظة: تظهر الشاشة خلفية [BLUE] (أزرق) في حالة عدم وجود دخل لإشارة (من خلال القائمة الافتراضية لضبط المصنع).



الاستعداد

وميض

ضوء أزرق ثابت



ضوء أحمر ثابت



ضوء أزرق وامض



ضوء أزرق ثابت

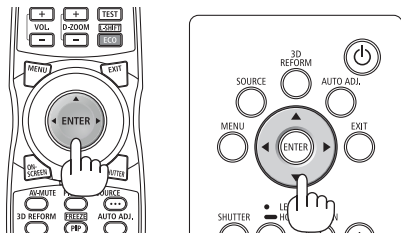
(← الصفحة 168)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

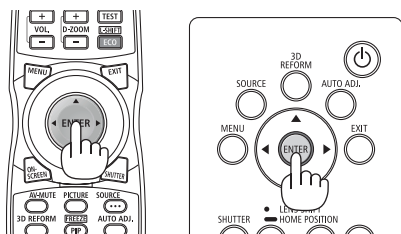
ملاحظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة اختيار لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، تظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار لغة من بين 29 لغة للقائمة.

لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:



1. استخدم زر ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لاختيار لغة من بين 29 لغة من القائمة.



2. اضغط على زر **ENTER** لتنفيذ الاختيار.

بعد الانتهاء من تلك الخطوة، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة.

يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك.

← [LANGUAGE] (اللغة) في الصفحة 66 و 94)

ملاحظة:

- في حالة حدوث أي مما يلي، لن يعمل جهاز العرض.
- إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة بشكل مفرط، فإن الجهاز يكتشف ارتفاعاً غير طبيعي في درجة الحرارة. وفي هذه الحالة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
- إذا أضاء مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل خاصية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← الصفحة 104)
- أثناء وميض مؤشر الطاقة باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة. (إذا وُضِعَ المؤشر POWER (الطاقة) بلون أزرق في دورات طويلة، يتم تشغيل أغلق المؤقت ويمكن إيقاف إمداد الطاقة).

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

4 اختيار مصدر اختيار مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو

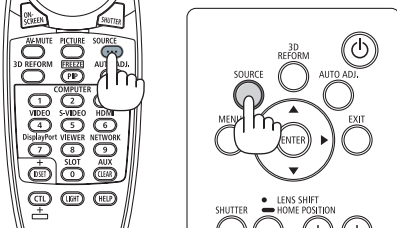
ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائياً

اضغط على زر SOURCE لمدة ثانية واحدة أو أكثر. حينئذٍ، يبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتوفر ويعرضه. وسيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

COMPUTER ← BNC(Y/C) ← BNC(CV) ← BNC ← DisplayPort ← HDMI
... ← SLOT ← HDBaseT ←

- اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [INPUT] (الدخل).



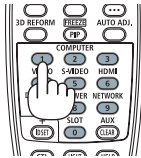
اضغط على زرَي ▲/▼ لمطابقة طرف توصيل دخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [INPUT] (الدخل)، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

تلميح: في حالة عدم وجود إشارة دخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على أي زر من HDMI أو DisplayPort أو COMPUTER 2 أو VIDEO أو S-VIDEO أو COMPUTER 1 أو NETWORK أو SLOT.

- زر COMPUTER 2 يختار طرف إدخال BNC.
- زر VIDEO يختار طرف إدخال BNC (CV) (فيديو مؤلف).
- زر S-VIDEO يختار طرف إدخال BNC (Y/C) (S-Video).



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

اختيار مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يُعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ لاختيار [SETUP] (إعداد)، ثم اضغط على زر ▼ أو زر ENTER لاختيار [BASIC] (أساسي).

3. اضغط على زر ▶ لاختيار [SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر).

4. اضغط على زر ▼ أربع مرات لاختيار [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي) ثم اضغط على زر ENTER.



تُعرض عندئذٍ شاشة [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي).

(← الصفحة 112)



5. اختر أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر ENTER.

6. اضغط على زر EXIT (خروج) ثلاث مرات لغلق القائمة.

7. أعد تشغيل جهاز العرض.

يتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

ملاحظة: لن يتم اختيار [HDBaseT] تلقائيًا حتى في حالة تشغيل [AUTO] (تلقائي). لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، اختر [HDBaseT].

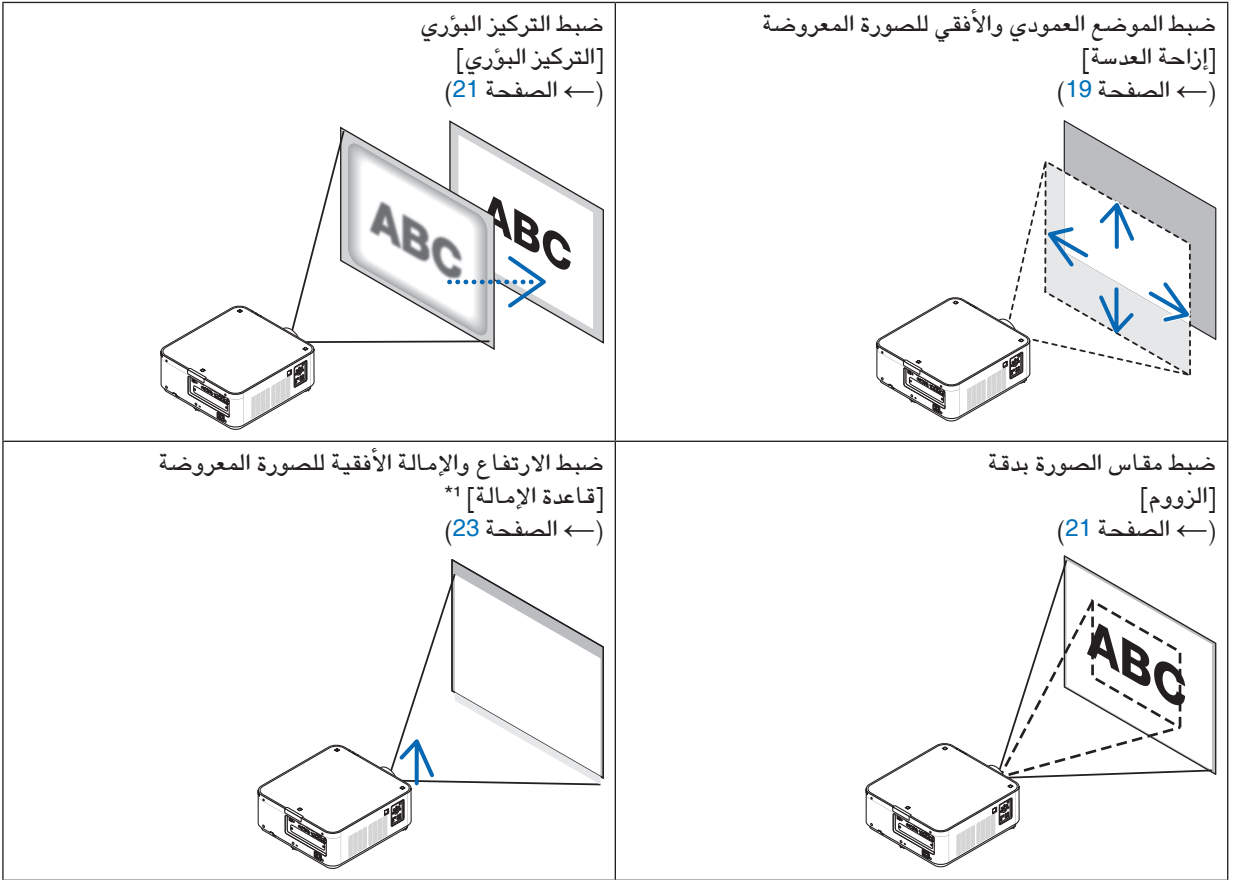
تلميح:

- عند ضبط جهاز العرض على نمط الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الحاسب الآلي الصادرة عن حاسب آلي متصل بدخل COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي) سيؤدي إلى تشغيل الجهاز وعرض صورة جهاز الحاسب الآلي في وقت واحد.
- [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) (← الصفحة 115)
- في لوحة مفاتيح نظام التشغيل Windows 7، تتوفر مجموعة مفاتيح Windows و P التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسرعة وسهولة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

5 ضبط مقاس الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وذراع قاعدة الإمالة القابلة للضبط وذراع الزووم/عجلة الزووم وعجلة التركيز البؤري لضبط مقاس الصورة وموضعها.
لم ترد الرسومات والكبلات في هذا الفصل للتوضيح.



ملحوظة*1: يمكنك ضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قواعد الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعاً من نطاق ضبط إزاحة العدسة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط الموضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)



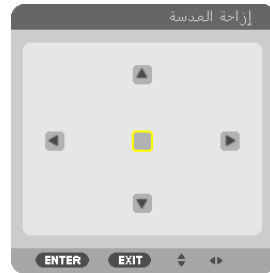
تنبيه

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. إجراء الضبط من الأمام قد يعرض عينيك لضوء قوي قد يلحق الأذى بك..
- أبعد يديك عن غطاء العدسة أثناء تغيير موضع العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى الانحصار بين العدسة وغطاء العدسة.

الضبط بالأزرار على الحاوية

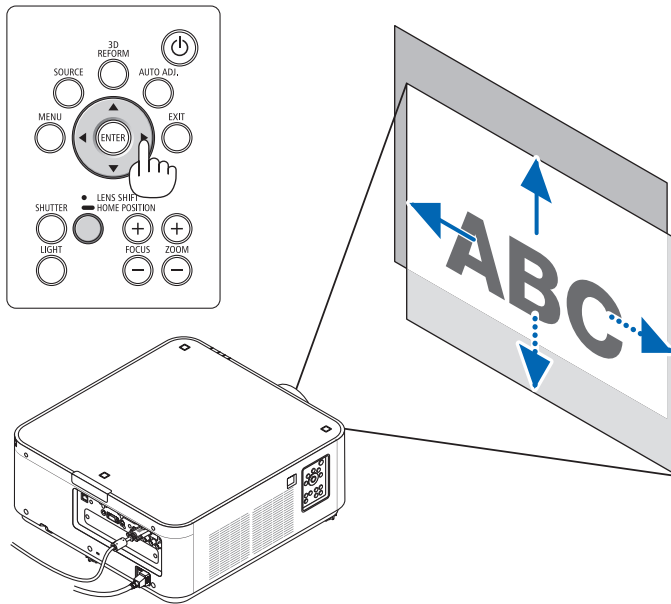
1. اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION.

تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ▲▼ أو ◀▶.

استخدام الأزرار ▲▶▶▶ لتحريك الصورة المعروضة.

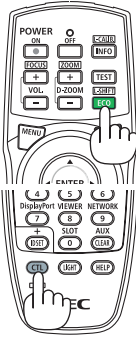


- إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي

اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION وثبته لمدة ثانيتين لإرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع الأوسط تقريباً)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد
1. قم بتثبيت الزر CTL واضغط على الزر ECO/L-SHIFT.
تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ▲▼◀▶ أو ▶.
استخدام الأزرار ▲▼◀▶ لتحريك الصورة المعروضة.



ملاحظة:

معايرة العدسة

إذا توقف تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ أثناء حركة انحراف العدسة، فقد يتحرك الوضع الأصلي للعدسة ويتسبب في إحداث خلل وظيفي بالجهاز. في هذه الحالة، قم بإجراء معايرة للعدسة.

خطوات معايرة العدسة

1. قم بتشغيل جهاز العرض.

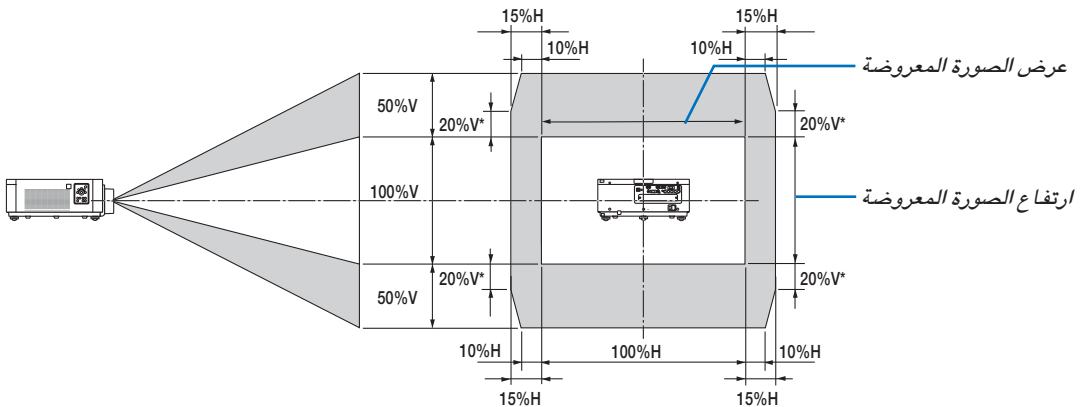
2. اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر (CTL) واضغط على زر (INFO/L-CALIB.) بوحدة التحكم عن بعد.

وبذلك تكون انتهيت من المعايرة.

تلميح:

يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة لطرازي PX602UL-WH و PX602UL-BK (وضع الإسقاط: مكتبي أمامي). لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، فاحرص على استخدام قواعد الإمالة. (← الصفحة 22)

• للاطلاع على معلومات حول طرازات PX602WL-BK/PX602WL-WH والتركيب في السقف/نطاق ضبط إزاحة عدسة الإسقاط الأمامي، راجع الصفحة 156.



* 30%V للطراز PX602WL-WH/PX602WL-BK.

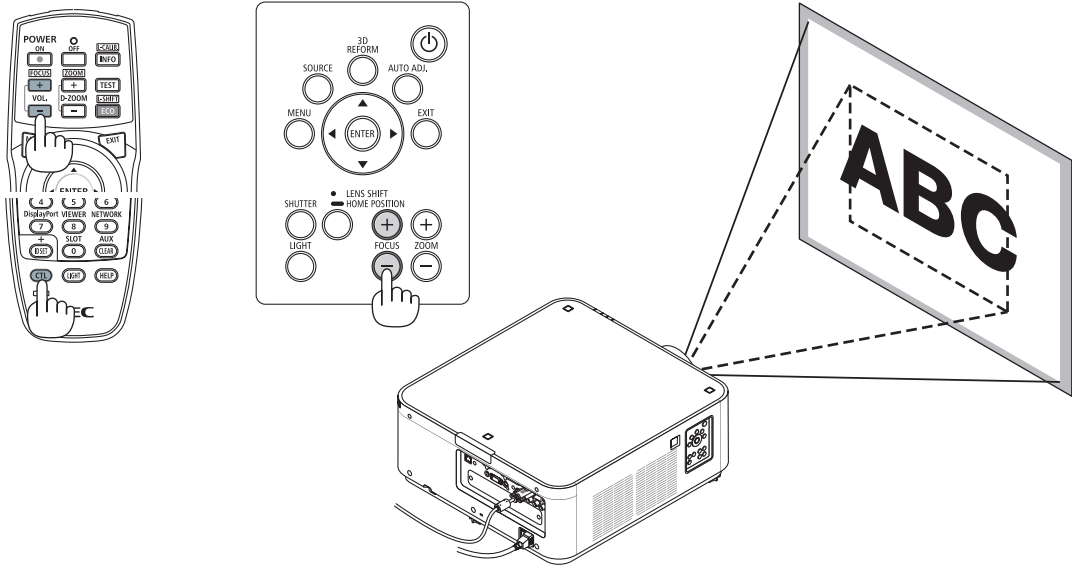
وصف الرموز: يشير حرف "V" إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف "H" إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

التركيز البؤري

1. اضغط على زر **FOCUS +/-**.

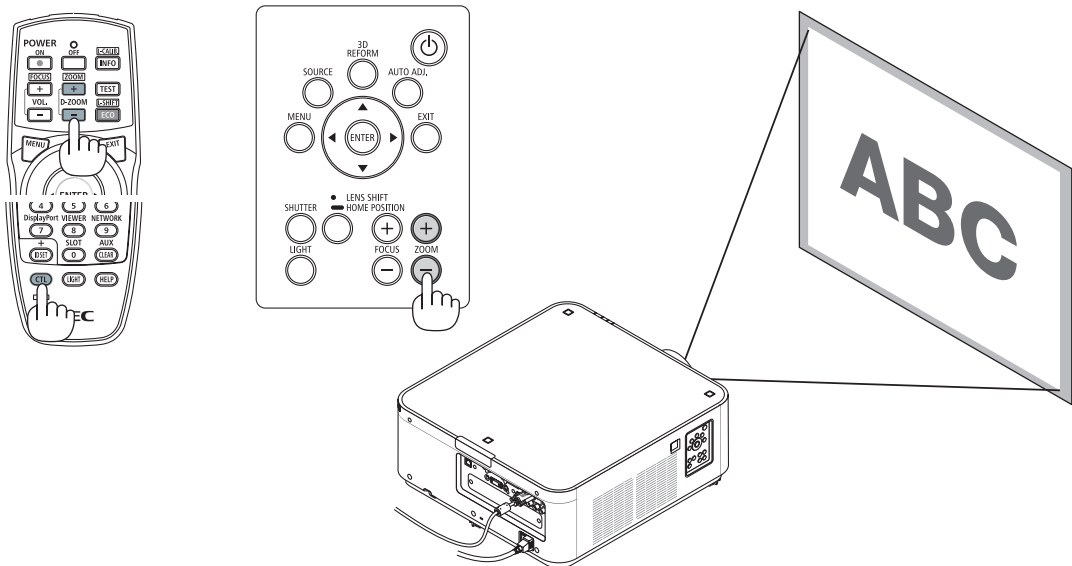
- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر **CTL**، اضغط على الزر **VOL/FOCUS (+) أو (-)**.
يتم ضبط التركيز البؤري.



الزوم

1. اضغط على زر **ZOOM +/-**.

- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر **CTL**، اضغط على الزر **D-ZOOM/ZOOM (+) أو (-)**.
يتم ضبط الزوم.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط قدم الإمالة

1. يمكن ضبط وضع عرض الصورة من خلال ضبط وضعية أقدام الإمالة على الزر الأيمن والأيسر والخلفي للهيكل الخارجي.

يمكن ضبط قدم الإمالة من خلال تدويره.

«لضبط ارتفاع الصورة المعروضة»

يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتي الإمالة اليسرى واليمنى.

«في حال إمالة الصورة المعروضة،

في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر إحدى قاعدتي الإمالة لضبط الصورة حتى تكون الصورة مستوية.

«لضبط جهاز العرض بحيث يكون متعامداً على الشاشة

أدر قاعدا الإمالة الخلفية لضبط ارتفاعها.

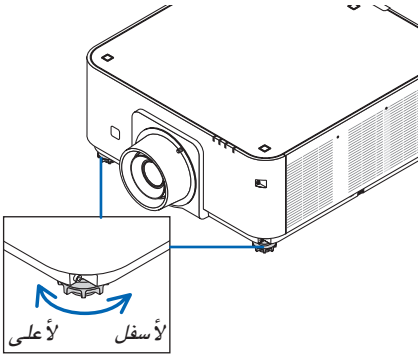
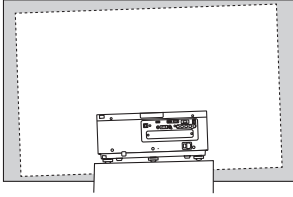
- في حال تشوّه الصورة المعروضة، راجع «3-7 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي – [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)» (← الصفحة 32) و«[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)» (← الصفحة 100).

- يمكن إطالة قدم الإمالة بمقدار 48 مم بحد أقصى.

- يمكن استخدام قدم الإمالة بمقدار 6 درجات بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا تقم بإطالة قدم الإمالة لأكثر من 50 مم/1.9 بوصة. فالقيام بذلك يمكن أن يجعل جزء تركيب الأقدام غير ثابت ويتسبب في انخلاع أقدام الإمالة من جهاز العرض.
- لا تستخدم قدم الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط زاوية عرض الصور بأجهزة العرض. التعامل مع قدم الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقدم الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قدم الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض.

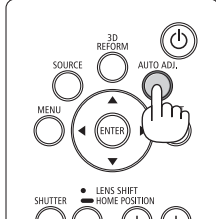
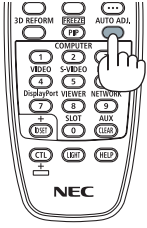


قاعدة الإمالة
(توجد واحدة أخرى في الخلف)

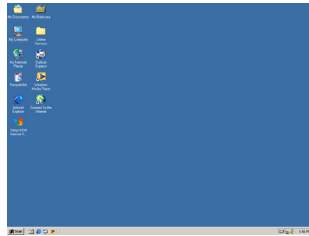
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

6 تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

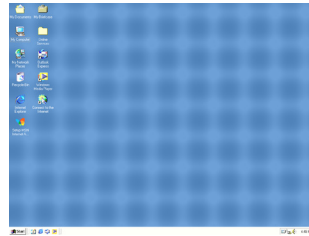
عند عرض صورة من طرف دخل HDMI IN أو DisplayPort IN أو BNC (RGB تناظري)، أو COMPUTER 1 IN أو HDBaseT، وقطع الحافة أو انخفاض جودة الصورة، فيمكن استخدام هذا الزر لتحسين الصورة المعروضة على الشاشة.



اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الحاسب الآلي تلقائيًا. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل الحاسب الآلي للمرة الأولى.



[صورة عادية]



[صورة منخفضة الجودة]

ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها عرضًا صحيحًا.

- إذا لم يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← الصفحة 78، 79)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

7 إيقاف تشغيل جهاز العرض

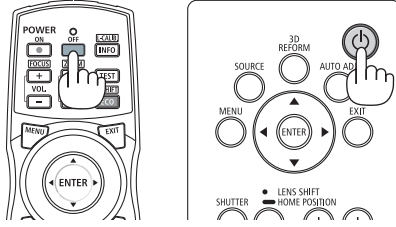
لإيقاف تشغيل جهاز العرض:

1. أولاً، اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز أو زر **POWER OFF** بوحدة التحكم عن بعد.

عندئذ تظهر رسالة

[POWER OFF / ARE YOU SURE ?][POWER OFF / ARE YOU SURE ?/ CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]]

(إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟ انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 (جم - ثاني أكسيد الكربون)).



ضوء أزرق ثابت

الاستعداد



اضغط مرتين



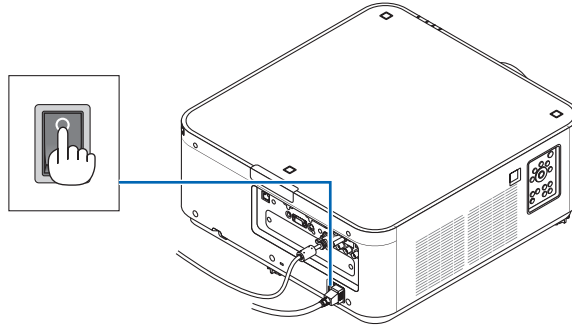
2. ثانيًا، اضغط على زر **ENTER** أو زر (POWER) أو زر **POWER OFF** مرة أخرى.

عندما يكون جهاز العرض في **STANDBY MODE** (نمط الاستعداد)، فإن مؤشر **POWER** يضيء باللون الأحمر. (عندما يكون [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) في إعداد [NORMAL] (عادي))

3. تأكد أن جهاز العرض في **STANDBY MODE** (نمط الاستعداد)، ثم اضغط المفتاح الرئيسي على وضع الإيقاف (OFF ○).

ينطفئ مؤشر **POWER** ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف.

• أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.



تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملاحظة:

- لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض إحدى الصور؛ إذ قد ينجم عن ذلك تلف طرف دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو مقبس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.

8 بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض.

1. افصل كبل الطاقة.

2. افصل أي كبلات أخرى.

3. قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

4. قبل نقل جهاز العرض، اربط قواعد الإمالة حال إطلتها.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

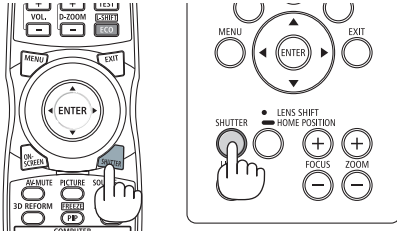
① أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)

اضغط على زر SHUTTER.

ينطفئ مصدر الضوء ويتم إعتام ضوء جهاز العرض مؤقتًا.

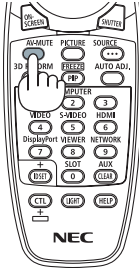
اضغط مرة أخرى لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

- هناك طريقة أخرى لغلغ مصدر الضوء هي الضغط على زر SHUTTER في وحدة التحكم عن بعد.



② إيقاف تشغيل الصورة

اضغط على الزر AV-MUTE لإطفاء الصورة لفترة قصيرة. اضغط مجددًا لاستعادة الصورة.

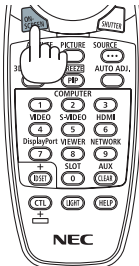


تلميح:

- يختفي الفيديو لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.

③ إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)

من خلال الضغط على الزر ON-SCREEN على وحدة التحكم عن بعد يتم إطفاء القائمة على الشاشة وبيان المصدر والرسائل الأخرى. اضغط مجددًا لاستعادتها.



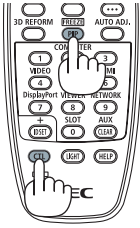
تلميح:

- للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.
- يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،
- من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU لمدة لا تقل عن 10 ثوانٍ، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

4 تجميد الصورة

احتفظ بالزر CTL مضغوطًا واضغط على زر PIP/FREEZE لتجميد الصورة. اضغط مرة أخرى لاستئناف حركة الصورة.



ملاحظة: يتم تجميد الصورة، غير أن الفيديو الأصلي يظل معروضًا.

5 تكبير الصورة

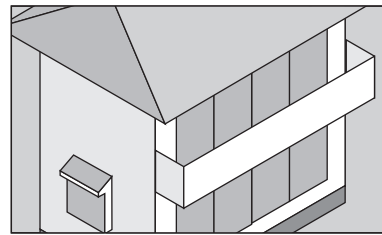
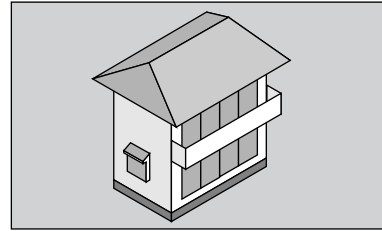
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة:

- قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.

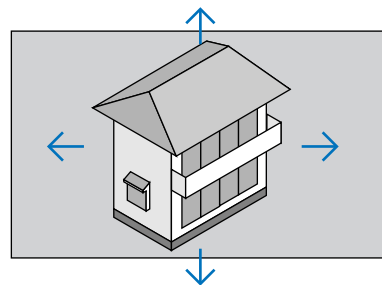
للقيام بذلك:

1. اضغط على زر **D-ZOOM (+)** لتكبير الصورة.



2. اضغط على زر **▲▼◀▶**.

يتم تحريك منطقة الصورة المكبرة.



3. اضغط على زر **D-ZOOM (-)**.

في كل مرة تضغط على زر **D-ZOOM (-)**، يتم تصغير الصورة.





ملاحظة:

- يتم تكبير الصورة أو تصغيرها على مركز الشاشة.
- يؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.

6 تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء) / فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء)

عند اختيار إما ECO1 أو ECO2 في [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، يتم خفض ضوضاء الحركة بجهاز العرض عن طريق تقليل سطوع مصدر الضوء. عن طريق تقليل استهلاك الطاقة، يمكن تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂ من جهاز العرض.

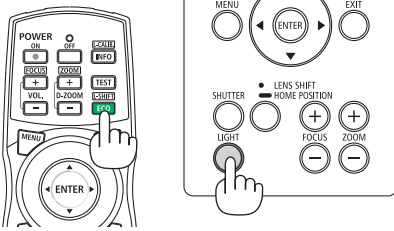
الوصف	الأيقونة بأسفل القائمة	LIGHT MODE (نمط الضوء)
سطوع 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع.		NORMAL (عادي)
يصل السطوع إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.		ECO1
يصل السطوع إلى حوالي 50%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد.		ECO2

* عند خفض درجة السطوع، يتم تقليل سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك.

لتشغيل [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، اتبع ما يلي:

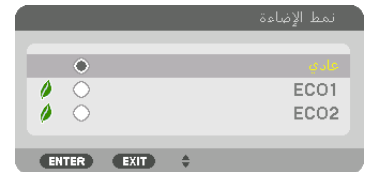
1. اضغط زر LIGHT (الضوء) على الهيكل الخارجي.

• بطريقة أخرى، اضغط على زر ECO/L-SHIFT على وحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

2. اضغط على زر ENTER.



تظهر عندئذٍ شاشة اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

3. استخدم الزر ▲▼ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER.

تعود الشاشة إلى نافذة [LIGHT MODE] (نمط الضوء) ويتم استخدام الخيار المختار.

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

ملاحظة:

- يمكن تغيير [LIGHT MODE] (نمط الضوء) باستخدام القائمة.
- اختر [SETUP] (الإعداد) ← [INSTALLATION] (التركيب) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء).
- يمكن التحقق من ساعات وحدة الضوء في [USAGE TIME] (وقت الاستخدام). اختر [INFO] (معلومات). ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
- بعد مرور دقيقة واحدة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعاع، يتحول [LIGHT MODE] (نمط الضوء) تلقائيًا إلى [ECO] (اقتصادي).
- في حالة ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض ارتفاعًا مفرطًا في وضع [NORMAL] (عادي)، فقد يتحول [LIGHT MODE] (وضع الضوء) تلقائيًا إلى وضع [ON] (تشغيل) لحماية جهاز العرض. ويُطلق على هذا الوضع "Forced LIGHT MODE" (نمط الضوء الإجباري). عندما يدخل جهاز العرض Forced LIGHT MODE (نمط الضوء الإجباري)، ينخفض سطوع الصورة قليلاً ويضيء مؤشر TEMP. (الحرارة) باللون البرتقالي. في الوقت ذاته، يتم عرض رمز الترمومتر [°C] في الجزء السفلي الأيمن من الشاشة.
- عندما تعود درجة حرارة جهاز العرض إلى مستواها الطبيعي، يتم إلغاء نمط الضوء الإجباري ويعود [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إلى وضع [NORMAL] (عادي).

3. خصائص تسهيل الاستخدام

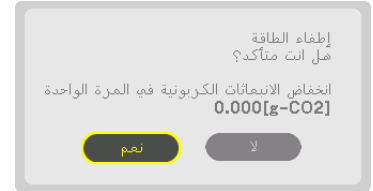
التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون)

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بوحدة الكيلوجرام) عند تعيين [LIGHT MODE] (نمط الضوء) لجهاز العرض إما على وضع [ECO1] أو [ECO2]. وتُعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون).

توجد رسالتان: [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [CARBON SAVINGS-SESSION] (وفورات الكربون الحالية). تُظهر رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) إجمالي مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون منذ وقت الشحن وحتى الآن. ويمكنك التحقق من المعلومات بالانتقال إلى [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من [INFO.] (معلومات) الموجودة بالقائمة. (← الصفحة 117)



تُظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بين وقت التحويل إلى LIGHT MODE (نمط الضوء) مباشرةً بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) عند إيقاف التشغيل.



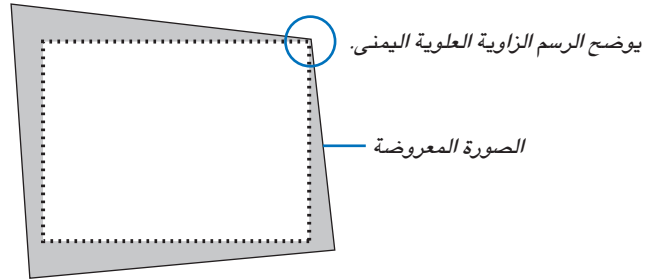
تلميح:

- تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. كمية انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2 = (استهلاك الطاقة في نمط الضوء [NORMAL] عادي - استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × معامل تحويل ثاني أكسيد الكربون CO_2 . * عند اختيار نمط LIGHT MODE (وضع الضوء) الموفر للطاقة، أو في حالة استخدام Lens Shutter، يستمر تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2 .
- * يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون على المنشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
- يُحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية مدتها 15 دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

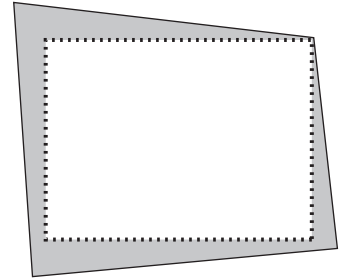
7 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)

استخدم خاصية [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. اضغط زر **3D REFORM** مع الاستمرار لمدة ثانيتين على الأقل لإرجاع ضبط أوضاع الضبط الحالية. يتم عندئذٍ مسح التعديلات الحالية لإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)
2. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



3. حدد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



4. اضغط على زر **3D REFORM**.



اعرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

5. اضغط على زر ▼ لمحاذاة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) ثم اضغط على زر ENTER.

يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).



تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

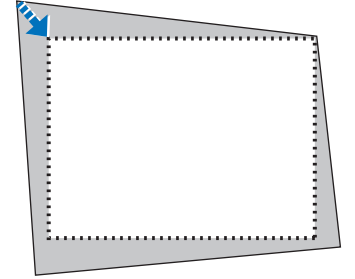
ملاحظة:

- عند إعداد وظيفة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) بخلاف وظيفة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، فلن يتم عرض شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي). وفي حال عدم عرض الشاشة، عليك إما بالضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر، أو تشغيل [RESET] (إعادة الضبط) في [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

6. استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.

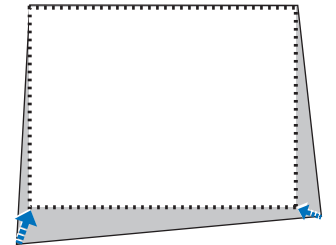
7. اضغط على زر ENTER.

8. استخدم زر ▲▼◀▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



9. اضغط على زر ENTER.

10. استخدم زر ▲▼◀▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.



11. كرر الخطوات من 7 إلى 10 لاستكمال ضبط الركن.

12. من شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة التأكيد.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

13. اضغط على زر ◀ أو ▶ زر لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبهذا يكتمل تصحيح [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

- عند الإرجاع إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [CANCEL] (إلغاء) واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- حتى عند تشغيل جهاز العرض، تُطبق آخر قيم التصحيح المستخدمة.
- قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).
- في الخطوة رقم 12، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
- اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- قم بتشغيل [DISPLAY] (العرض) ← [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [RESET] (إعادة الضبط) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- قد يتسبب استخدام تصحيح CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) في جعل الصورة غير واضحة قليلاً، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.

8 منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)

يمكنك تسجيل كلمة أساسية خاصة بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وعند تسجيل الكلمة الأساسية، تظهر شاشة إدخال الكلمة الأساسية فور تشغيل جهاز العرض. لن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الأساسية الصحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين وظيفة Security (الحماية)، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU. يتم عرض القائمة.
2. اضغط على زر ► مرتين لاختيار [SETUP]. ثم اضغط على زر ▼ أو زر ENTER لاختيار [MENU] (القائمة).
3. اضغط على زر ► لاختيار [CONTROL] (التحكم).
4. اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

5. اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة الحماية الأساسية).

6. أدخل مجموعة من الأزرار الأربعة ▲▼◀▶ ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: يجب أن تتألف الكلمة الأساسية من 4 إلى 10 أرقام.



تظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (تأكيد الكلمة الأساسية).

ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكان آمن.

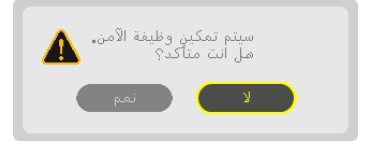
3. خصائص تسهيل الاستخدام

7. أدخل مجموعة الرموز نفسها من أزرار ◀▶▲▼ ثم اضغط على زر ENTER.



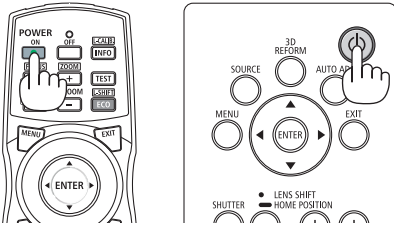
وتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

8. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.



تم تمكين وظيفة SECURITY (الحماية).

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [SECURITY] (الحماية):



1. اضغط الزر (⏻).

- في حالة استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط الزر POWER ON. يبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

2. اضغط على زر MENU.



3. أدخل الكلمة الأساسية الصحيحة ثم اضغط على زر ENTER. يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.



ملاحظة: يظل وضع تعطيل الحماية نشطًا لحين إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

لتعطيل وظيفة SECURITY (الحماية)، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

2. اختر [SETUP] (إعداد) ← [CONTROL] (التحكم) ← [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

3. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.



تظهر شاشة SECURITY KEYWORD (كلمة الحماية الأساسية).



4. أدخل الكلمة الأساسية الخاصة بك ثم اضغط على زر ENTER.

عند إدخال الكلمة الأساسية، يتم تعطيل وظيفة SECURITY (الحماية).

ملاحظة: في حالة نسيان الكلمة الأساسية، اتصل بالموزع. وسيخبرك الموزع بالكلمة الأساسية حال تقديمك رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة Keyword Confirmation (تأكيد الكلمة الأساسية). في هذا المثال، الرمز [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] هو رمز الطلب.

9 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد

هذا الجهاز العارض يدعم نظارات DLP-Link وبعث 3D.



تنبيه

الاحتياطات الصحية

- قبل الاستخدام، يرجى التأكد من قراءة جميع الاحتياطات الصحية التي قد ترد في أدلة التشغيل المرفقة مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وبرامج الفيديو ثلاثي الأبعاد (مشغل Blu-ray، الألعاب وملفات الرسوم المتحركة الحاسوبية، وما إلى ذلك).
- يرجى مراعاة ما يلي لتجنب التأثيرات الصحية السلبية.
 - يرجى عدم استخدام نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد لأية أغراض أخرى عدا مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
 - يرجى الابتعاد عن الشاشة لمسافة لا تقل عن مترين عند مشاهدة ملفات الفيديو. إذ تتسبب مشاهدة اللصيقة للفيديو في زيادة إجهاد العينين.
 - يرجى عدم مشاهدة الفيديو بشكل متواصل لفترة زمنية طويلة. ويرجى الاستراحة لمدة 15 دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
 - يرجى استشارة الطبيب قبل المشاهدة إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بالنوبات الناجمة عن الحساسية للضوء.
 - يرجى التوقف عن المشاهدة فوراً والاستراحة عند الشعور بوعكة أثناء المشاهدة (كالتقيؤ أو الدوار أو الغثيان أو الصداع أو التهاب العينين أو الرؤية غير الواضحة أو التشنجات والخدر بالأطراف، إلى غير ذلك). يرجى استشارة الطبيب في حال استمرار الشعور بالأعراض.
 - يرجى مشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة مباشرة. إذا كنت تشاهد الفيديو ثلاثي الأبعاد من أحد الجانبين على نحو مائل، فقد يؤدي ذلك إلى الشعور بالتعب أو إجهاد العينين.

خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا

نتناول هنا شرح DLP® Link. DLP® Link هو الوضع الافتراضي لإعداد [3D GLASSES] (نظارات ثلاثية الأبعاد) من المصنع.

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

استخدم نظارات DLP® Link أو أية نظارات متوافقة من الكريستال السائل المتاحة في الأسواق.

1. قم بتوصيل جهاز الفيديو بجهاز العرض.

2. قم بتشغيل جهاز العرض.

3. قم بتشغيل برنامج فيديو 3D.

يتم عرض فيديو 3D.

الإعداد الافتراضي للمصنع هو [AUTO] (تلقائي). عند عدم عرض صورة 3D، فربما تتسبب في عدم احتواء إشارة الدخل على إشارة اكتشاف 3D أو قد يتعذر على جهاز العرض اكتشافها. في هذه الحالة، يرجى إعداد التنسيق يدوياً.

الإعداد الافتراضي للمصنع هو نظارة DLP® Link. في حالة استخدام نظارة أخرى فعالة الغالق، فاختر [OTHER] (غير ذلك).

(1) اضغط على زر MENU.



يتم عرض القائمة.

(2) اضغط على الزر ► واختر [ADJUST] (ضبط) ثم اضغط على ENTER.

يتم إبراز [PICTURE] (الصورة).

(3) استخدم الزر ► لاختيار [3D SETTINGS] (إعدادات ثلاثية الأبعاد).

3. خصائص تسهيل الاستخدام



- (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد) بوحدة التحكم عن بعد. تظهر عندئذٍ شاشة [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).
(4) استخدم الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد)، ثم اضغط على ENTER.



تظهر نافذة [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد).

- (5) استخدم الأزرار ▲/▼ لمحاذاة المؤشر على أحد خيارات التنسيق، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإعداده.

تعود الشاشة إلى بيان [FORMAT] (التنسيق).

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

- يتم عرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد (إعدادات المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز). يرجى قراءة «الاحتياطات الصحية» الواردة في الصفحة السابقة لمشاهدة ملفات الفيديو بالطريقة الصحيحة. تختفي الشاشة بعد 60 ثانية أو عند الضغط على زر ENTER (إدخال). (← الصفحة 95)

4. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وقم بارتداء النظارة لمشاهدة الفيديو.

يظهر الفيديو العادي عند اختيار الدخول المتمثل في الفيديو ثنائي الأبعاد.

لمشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد في الوضع ثنائي الأبعاد، اختر [OFF(2D)] (إيقاف) (العرض ثنائي الأبعاد) من شاشة [FORMAT] (التنسيق) المذكورة أعلاه في الخطوة رقم 3.

ملاحظة:

- إذا تم عرض محتوى ثلاثي الأبعاد على جهاز الكمبيوتر الخاص بك وكان الأداء سيئًا، فقد يكون ذلك ناتجًا عن CPU أو رقاقة الرسومات. في هذه الحالة قد تجد صعوبة في رؤية الصور ثلاثية الأبعاد بالشكل المطلوب. تحقق مما إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يفي بالمتطلبات الواردة في دليل المستخدم المرفق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد.
- النظارة ثلاثية الأبعاد المتوافقة مع DLP® Link تتيح لك رؤية الصور ثلاثية الأبعاد من خلال استقبال الإشارات المتزامنة الموجودة في صور العين اليسرى واليمنى، والتي تنعكس على الشاشة. وحسب الأحوال البيئية أو الظروف المحيطة، مثل الإضاءة المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة الرؤية، قد يتعذر على النظارة ثلاثية الأبعاد استقبال الإشارات المتزامنة مما يتسبب في انخفاض جودة الصور ثلاثية الأبعاد.
- عند إتاحة النمط ثلاثي الأبعاد، قد يكون نطاق تصحيح تشوه الصورة أضعف.
- عند إتاحة النمط ثلاثي الأبعاد، تكون الإعدادات التالية غير سارية.
[WALL COLOR] (لون الحائط)، [PRESET] (الضبط المسبق) [REFERENCE] (المرجع)، [COLOR TEMPERATURE] (درجة حرارة اللون)، [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)، [Brilliant Color] (لون فاقع).
- الإشارات بخلاف ما هو موضح في «قائمة إشارات الدخول المتوافقة» في الصفحة 160 و 161 تكون خارج المدى أو تظهر بالأبعاد الثنائية.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

استخدام جهاز بث ثنائي الأبعاد

يمكن استخدام جهاز العرض لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق. ومن أجل مزامنة الفيديو ثلاثي الأبعاد مع النظارة، فإنه يلزم توصيل جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والمتوفر بالأسواق بجهاز العرض (في الجزء الجانبي لجهاز العرض).
تستقبل نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد المعلومات من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد وتقوم بالفتح والغلق يسارًا ويمينًا.

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

يرجى استخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مزودة بغطاء نشط تتوافق مع معيار VESA.

يوصى باقتناء نظارة من نوع RF متوفرة بالأسواق ومصنعة من قبل شركة Xpand.

نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد Xpand X105-RF-X2.....

جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد من شركة Xpand....AD025-RF-X1

قم بتوصيل جهاز البث ثلاثي الأبعاد لطرف توصيل 3D SYNC لجهاز العرض.

قم بتغيير الإعداد [3D GLASSES] (نظارات ثلاثية الأبعاد) إلى [OTHERS] (أخرى).

ملاحظة:

- فور التغيير إلى صورة ثلاثية الأبعاد، يتم إلغاء وتعطيل الوظائف التالية: [BLANKING] (الفراغ)، [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) (يتم الاحتفاظ بقيم ضبط كل من [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)).
- قد لا يتبدل الخرج تلقائيًا إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد تبعًا لإشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد.
- تحقق من شروط التشغيل الموصوفة في دليل الاستخدام الخاص بمشغل Blu-ray.
- يرجى توصيل طرف DIN الخاص بجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد بـ 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) الخاص بجهاز العرض الرئيسي.
- تتيح نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد مشاهدة ملفات الفيديو بالعرض ثلاثي الأبعاد من خلال استقبال خرج الإشارات الرقمية المتزامنة من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.
- ونتيجة لذلك، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد بفعل عدة شروط مثل درجة سطوع الأجواء المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة المشاهدة، إلى غير ذلك.
- عند تشغيل برنامج فيديو ثلاثي الأبعاد على الحاسب الآلي، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية وشريحة الرسوم بالحاسب الآلي ضعيفًا. يرجى التحقق من بيئة التشغيل المطلوبة بالحاسب الآلي والواردة في دليل التشغيل المرفق مع برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- وفقًا للإشارة، قد يتعذر اختيار [FORMAT] (التنسيق) و [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). يرجى تغيير الإشارة في تلك الحالة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
يرجى أيضاً قراءة دليل التشغيل المرفق مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.

الأسباب المحتملة	الحلول
الإشارة المحددة لا تدعم خرج العرض ثلاثي الأبعاد.	يرجى تغيير دخل إشارة الفيديو إلى دخل آخر يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
تحول التنسيق الخاص بالإشارة المحددة إلى [OFF(2D)] (إيقاف العرض ثنائي الأبعاد).	يرجى تغيير التنسيق في شاشة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [AUTO] (تلقائي) أو إلى تنسيق يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
استخدام نظارة غير مدعومة من جهاز العرض.	يرجى شراء نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد أو جهاز بث إشارات ثلاثية الأبعاد متوفر بالأسواق (إجراء موصى به). (← الصفحة 40)
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر مشاهدة فيديو ما في الوضع ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مدعومة من جهاز العرض.	
إيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.	يرجى تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.
البطارية الداخلية لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد هامة.	يرجى شحن أو استبدال البطارية.
المشاهد يجلس على مسافة بعيدة للغاية عن الشاشة.	يرجى الاقتراب من الشاشة حتى يمكن رؤية الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
نظراً لوجود عدة أجهزة عرض ثلاثي الأبعاد قيد التشغيل في وقت واحد في الجوار، فقد تتداخل أجهزة العرض مع بعضها البعض. وبدلاً من ذلك، فقد يوجد مصدر ضوء ساطع بالقرب من الشاشة.	يرجى إبعاد أجهزة العرض عن بعضها بمسافة كافية. يرجى إبعاد مصدر الضوء عن الشاشة.
	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو المشغلة على الحاسب الآلي في الوضع ثلاثي الأبعاد.	
الإعدادات على الحاسب الآلي لا تتوافق مع تشغيل ملفات الفيديو ثلاثية الأبعاد.	احرص على التأكد من أن الإعدادات على الحاسب الآلي تفي بمتطلبات تشغيل ملفات الفيديو ثلاثية الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على دقة الصور على الحاسب الآلي كفيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتغيير دقة الصور على الحاسب الآلي إلى قيمة يمكن لجهاز العرض التعرف عليها كفيديو ثلاثي الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي كفيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتحويل معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي إلى 60 هرتز أو 120 هرتز.
يوجد عائق بين المستقبل البصري لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.	يرجى إزالة العائق.
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد الخاص بمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد غير مدعوم.	يرجى مراجعة الشركة البائعة لمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد.

10 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات تتعلق بما يلي:

1. إعداد شبكة سلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)
لاستخدام شبكة سلكية محلية، قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← الصفحة 133)
2. إعداد بريد التنبيه (ALERT MAIL)
عند اتصال جهاز العرض بشبكة سلكية، تُرسل رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.
3. تشغيل جهاز العرض
يمكن استخدام خصائص التشغيل/الإيقاف واختيار الدخول والتحكم في مستوى الصوت وتعديلات الصورة.
4. إعداد PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink) و AMX BEACON (إشارة AMX)

يتوافر الوصول إلى وظيفة خادم HTTP:

- بدء متصفح الويب على الحاسب الآلي عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم إدخال الرابط التالي:

`http://<the projector's IP address>/index.html`

تلميح: عنوان IP لإعدادات المصنع هو [DHCP ON] (تشغيل DHCP).

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقاً لإعدادات الشبكة.
- وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. وعند استمرار انعدام الاستجابة، فيرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على Ctrl+F5 لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح. يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← الصفحة 133)
قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وبالرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل وفقاً لمدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

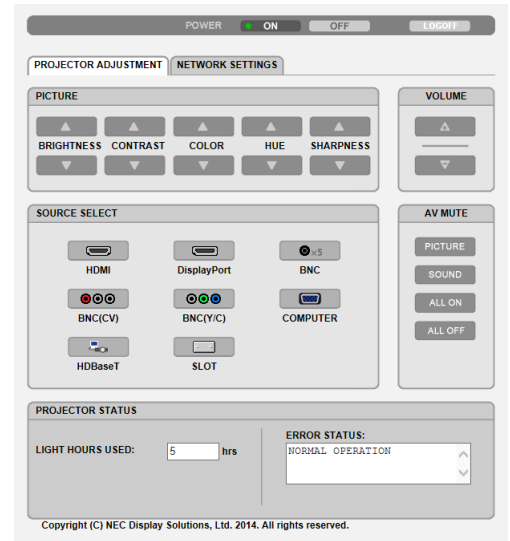
استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيفون) بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pj.nec.co.jp"، يمكن الوصول إلى إعدادات الشبكة عبر تحديد <http://pj.nec.co.jp/index.html> في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "1192.168.73.1"، يمكن الوصول إلى إعدادات الشبكة من خلال تحديد <http://192.168.73.1/index.html> في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

ضبط جهاز العرض



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.

ON (تشغيل)تشغيل الجهاز.

OFF (إيقاف)إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (مستوى الصوت): لا يمكن استخدامه لهذا الجهاز.

AV-MUTE (كتم الصوت/ الفيديو): يتيح التحكم في وظيفة الكتم بجهاز العرض.

PICTURE ON (كتم الصورة)يتيح كتم الفيديو.

PICTURE OFF (إلغاء كتم الصورة)يتيح إلغاء كتم الفيديو.

SOUND ON (تشغيل الصوت)يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

SOUND OFF (إيقاف الصوت)يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

ALL ON (تشغيل الكل)يكتم صوت وظائف الفيديو.

ALL OFF (إيقاف الكل)يتيح إلغاء كتم صوت وظائف الفيديو.

- PICTURE (الصورة): يتيح التحكم في ضبط فيديو جهاز العرض.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▲.....يزيد من قيمة ضبط السطوع.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▼.....يقلل من قيمة ضبط السطوع.
- CONTRAST (التباين) ▲.....يزيد من قيمة ضبط التباين.
- CONTRAST (التباين) ▼.....يقلل من قيمة ضبط التباين.
- COLOR (ملون) ▲.....يزيد من قيمة ضبط الألوان.
- COLOR (ملون) ▼.....يقلل من قيمة ضبط الألوان.
- HUE (تدرج الألوان) ▲.....يزيد من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- HUE (تدرج الألوان) ▼.....يقلل من قيمة ضبط تدرج الألوان.
- SHARPNESS (الحدة) ▲.....يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
- SHARPNESS (الحدة) ▼.....يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.

• تختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعاً للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← الصفحة 76، 77)

SOURCE SELECT (اختيار مصدر): يتيح تبديل طرف توصيل الدخل الخاص بجهاز العرض.

- HDMI..... يتيح التبديل إلى طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI).
- DisplayPort (منفذ الشاشة)..... يتيح التبديل إلى DisplayPort IN (دخل منفذ الشاشة).
- BNC..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC.
- BNC(CV)..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو (CV) BNC.
- BNC(Y/C)..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو (Y/C) BNC.
- COMPUTER (حاسب آلي)..... يتيح التبديل إلى طرف توصيل COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي 1).
- HDBaseT..... يتيح التبديل إلى دخل الصور المُرسلة من جهاز إرسال يدعم تقنية HDBaseT.
- SLOT (فتحة)..... يتحول جهاز العرض إلى دخل الفيديو من اللوحة الاختيارية في حالة وجود لوحة اختيارية (تباع بشكل منفصل).

PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يتيح بيان حالة جهاز العرض.

LIGHT HOURS USED

(ساعات استخدام الضوء)..... يعرض عدد ساعات استخدام وحدة الضوء.

ERROR STATUS (حالة الخطأ)..... تعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.

LOG OFF (تسجيل الخروج): تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة التحقق (شاشة LOGON) (تسجيل الدخول).

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)

• SETTINGS (الإعدادات)

شبكة سلكية

ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية.	SETTING (الإعداد)
تطبيق إعداداتك لشبكة الاتصال المحلية السلكية.	APPLY (تطبيق)
يمكن تحديد إعدادين لاتصال الشبكة المحلية السلكية. اختر PROFILE 1 (الوضع 1) أو PROFILE 2 (الوضع 2).	PROFILE 2/PROFILE 1 (الوضع 1/الوضع 2)
إيقاف اتصال الشبكة المحلية السلكية	DISABLE (تعطيل)
التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.	DHCP ON (تشغيل DHCP)
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض الذي يعينه مسؤول الشبكة خاصتك.	DHCP OFF (إيقاف DHCP)
قم بضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
قم بضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
قم بضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (البوابة)
يحدد خادم DHCP تلقائيًا عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS ON (تشغيل DNS تلقائي)
قم بضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS OFF (إيقاف DNS تلقائي)

• NAME (الاسم)

أدخل اسمًا لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الحاسب الآلي من التعرف على الجهاز. يجب أن يتكون الاسم من 16 حرفًا أو أقل.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
تلميح: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.	
أدخل اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المضيف من 15 حرفًا أو أقل.	HOST NAME (اسم المضيف)
أدخل اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المجال من 60 حرفًا أو أقل.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

3. خصائص تسهيل الاستخدام

• ALERT MAIL (بريد التنبيه)

يُعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية. يُعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه. ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض: Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
أدخل عنوان المُرسِل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المُرسِل)
أدخل اسم خادم SMTP المطلوب توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
أدخل عنوان المستلم. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)
أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا قمت بإجراء الاختبار، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا أدخلت عنوانًا غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.	TEST MAIL (بريد الاختبار)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

• NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

قم بتعيين كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تتكون كلمة المرور من 32 حرفًا أو أقل. ويجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. وعلى الرغم من ذلك، ينبغي استشارة الموزع في حالة نسيانها.	PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink)
قم بتعيين كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من 10 حرفًا أو أقل. عند تعيين كلمة مرور، سيطلب منك إدخال اسم المستخدم (إجباري) وكلمة المرور أثناء عملية LOGON (تسجيل الدخول).	HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP)
قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinX. تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinX بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON (إشارة AMX)
التعيين لتوصيل جهاز العرض هذا بجهاز إرسال Extron XTP. اختيار [ON] (تشغيل) سوف يُمكن التوصيل مع جهاز إرسال XTP. اختيار [OFF] (إيقاف) سوف يُعطّل التوصيل مع جهاز إرسال XTP.	Extron XTP

ملاحظة: في حالة نسيان كلمة المرور الخاصة بك، اتصل بالموزع.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

* ما المقصود بـ PJLink؟

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام 2005. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink. لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

CRESTRON

• ROOMVIEW للتحكم من الحاسب الآلي.

يقوم بتعطيل ROOMVIEW.	DISABLE (تعطيل)
يقوم بتمكين ROOMVIEW.	ENABLE (تمكين)

• CRESTRON CONTROL للتحكم من المتحكم.

يقوم بتعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (تعطيل)
يقوم بتمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (تمكين)
يحدد عنوان IP لخدم CRESTRON.	IP ADDRESS (عنوان IP)
يحدد معرف IP لخدم CRESTRON.	IP ID (معرف IP)

• INFORMATION (معلومات)

يعرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل الشبكة المحلية السلكية.	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)
يعكس الإعدادات في حال تغييرها.	UPDATE (تحديث)

تلميح: لا تكون هناك ضرورة لإعدادات CRESTRON إلا للاستخدام مع CRESTRON ROOMVIEW. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <http://www.crestron.com>

4. الإسقاط متعدد الشاشات

① الأمور التي يمكن فعلها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات

يمكن استخدام جهاز العرض هذا بصورة منفردة أو ضمن عدة وحدات للإسقاط متعدد الشاشات. سنعرض مثالا نستخدم فيه شاشتي إسقاط.

الحالة رقم 1

استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو في آن واحد
[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة)

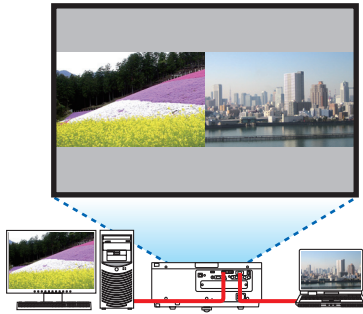
الحالة رقم 2

استخدام أربعة أجهزة عرض (درجة النقاوة: WUXGA) لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 2560×1600 بكسل
[TILING] (تجانب)

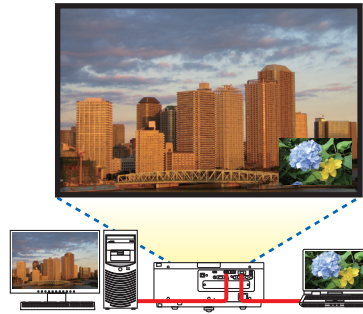
الحالة رقم 1: استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو -
[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة)

مثال على التوصيل وصورة العرض

في حالة [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة)



في حالة [PIP] (صورة داخل صورة)



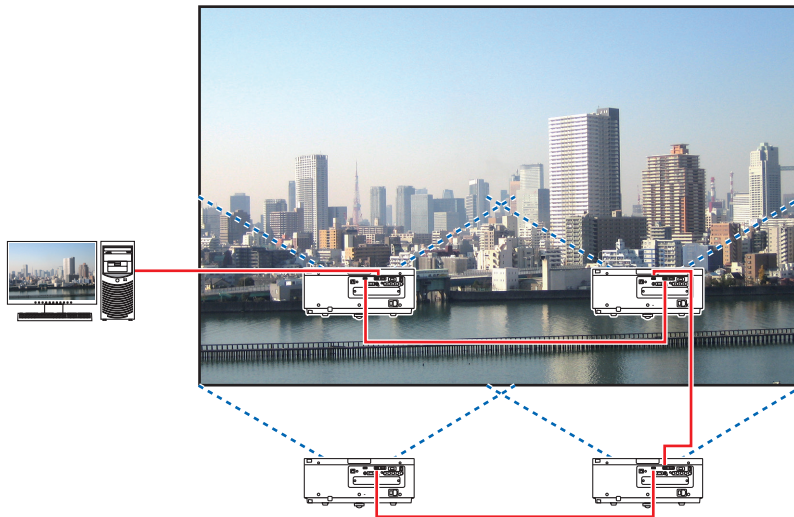
عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اعرض شاشة [DISPLAY] (العرض) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة) ← [MODE] (النمط)
في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [PIP] (صورة داخل صورة) أو [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة).
للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «4-2 عرض صورتين في آن واحد». (← الصفحة 52)

4. الإسقاط متعدد الشاشات

الحالة رقم 2. استخدام أربعة أجهزة للعرض (درجة النقاوة: WUXGA) لعرض فيديوهات بدرجة نقاوة 1600 x 2560 بيكسل [TILING] (تجانب)

مثال على التوصيل وصورة العرض



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1 يتم عرض أربعة ملفات فيديو متماثلة عند تشغيل أربعة أجهزة عرض. اطلب من التاجر ضبط موضع العرض لكل جهاز عرض.

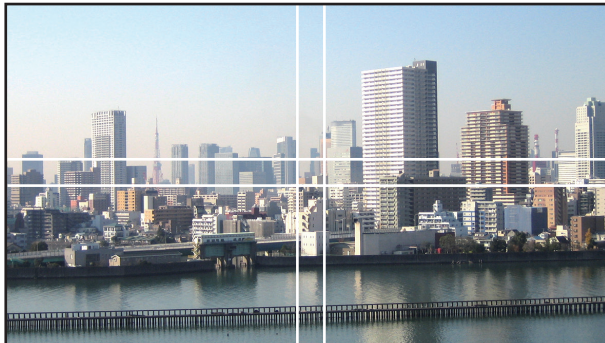


4. الإسقاط متعدد الشاشات

- 2 قم بتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باستخدام أجهزة العرض الأربعة لتقسيم الصورة إلى أربعة أجزاء.
اعرض شاشة [DISPLAY] (العرض) ← [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) ← [PICTURE SETTING] (إعداد الصورة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [TILING] (تجانب).
(1) في شاشة إعداد عدد الوحدات الأفقية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)
(2) في شاشة إعداد عدد الوحدات العمودية، اختر [2 UNITS] (وحدتان). (عدد الوحدات في الاتجاه العمودي)
(3) في شاشة إعداد الترتيب الأفقي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيسر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيمن [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))
(4) في شاشة إعداد الترتيب العمودي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب العلوي [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب السفلي [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))



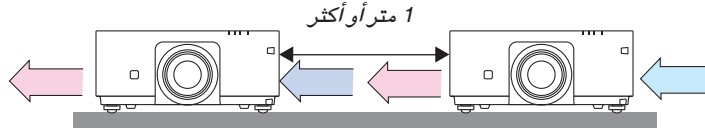
- 3 اضبط إزاحة العدسة لكل جهاز عرض للتمكن من ضبط حدود الشاشة.
للمزيد من الضبط الدقيق، اضبط باستخدام [DISPLAY] (العرض) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لكل جهاز عرض.
للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «3-4 عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)».
(← الصفحة 56)



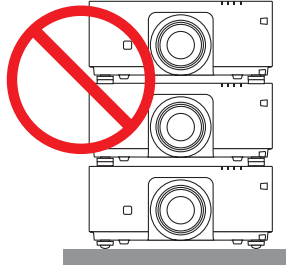
4. الإسقاط متعدد الشاشات

الأمر الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

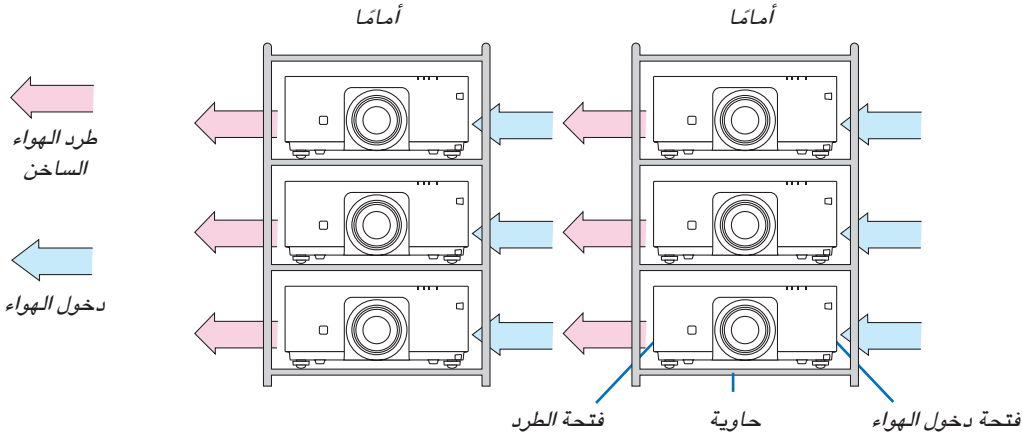
- اترك مساحة مقدارها 1 متر أو أكبر بين أجهزة العرض في حالة تثبيتها جنبًا إلى جنب، بحيث لا يتم إعاقة فتحات دخول الهواء وفتحات طرد الهواء. بالإضافة إلى ذلك، اترك مساحة لا تقل عن 30 سم بين فتحة دخول الهواء/الطرد والحائط. حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.



- يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض (إعداد STACK (التجميع)). (← الصفحة 138) لا تحاول تجميع ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر بشكل مباشر. عند تكديس أجهزة العرض مباشرة فوق بعضها البعض، فإنها قد تسقط، الأمر الذي يؤدي إلى تلفها وتعطلها.



- مثال للتركيب عند استخدام 3 أجهزة عرض أو أكثر
يوصى بالتركيب التالي عند دمج تركيب 3 أجهزة عرض أو أكثر للإسقاط متعدد الشاشات.
[مثال للتركيب]



تحذير ⚠

اطلب من التاجر خدمات التركيب الخاصة كما في حالة تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إحداث الإصابات. يرجى استخدام حاوية متينة يمكنها تحمّل وزن جهاز العرض للتركيب. ويرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرة فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

- لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← الصفحة 153)

② عرض صورتين في آن واحد

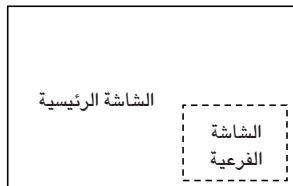
يتمتع جهاز العرض بخاصية تمكن من عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. لديك وضعان: وضع صورة داخل صورة (PIP) وصور متتابعة (PICTURE BY PICTURE).

يُعرف فيديو الإسقاط في العرض الأول للشاشة بالعرض الرئيسي بينما يُعرف فيديو الإسقاط المعروض لاحقًا بالعرض الفرعي. اختر وظيفة الإسقاط الموجودة أسفل [DISPLAY] (العرض) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة) ← [MODE] (النمط) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (إعداد المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز هو صورة داخل صورة). (← الصفحة 85)

• يتم عرض شاشة أحادية عند تشغيل الجهاز.

وظيفة صورة داخل صورة (PIP)

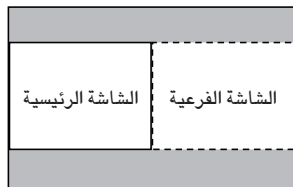
يتم عرض شاشة فرعية صغيرة داخل الشاشة الرئيسية.



- يمكن إعداد الشاشة الفرعية وضبطها على النحو التالي. (← الصفحة 86)
- اختر إما عرض الشاشة الفرعية في الجانب العلوي الأيمن أو العلوي الأيسر أو في الجانب السفلي الأيمن أو السفلي الأيسر من الشاشة (يمكن اختيار مقاس الشاشة الفرعية كما يمكن ضبط موضعها)
- قم بتبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية

وظيفة الصور المتتابعة (PICTURE BY PICTURE)

قم بعرض الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية جنبًا إلى جنب.



- يمكن إعداد الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية وضبطهما على النحو التالي. (← الصفحة 86)
- تحديد حد الشاشة (النسبة) الخاص بالشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية
- تبديل الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

أطراف الدخل التي يمكن استخدامها للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

توفر الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية أطراف الدخل التالية.

• تدعم الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية إشارات الحاسب الآلي حتى WUXGA@60HzRB.

الشاشة الفرعية أو الشاشة الإضافية									
SLOT	HDBaseT	COMPUTER (حاسب آلي)	BNC(Y/C)	BNC(CV)	BNC	DisplayPort (منفذ الشاشة)	HDMI		
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا		HDMI	الشاشة الرئيسية
		نعم	نعم	نعم	نعم			DisplayPort (منفذ الشاشة)	
نعم	نعم	لا	لا			نعم	نعم	BNC	
نعم	نعم	نعم				نعم	نعم	BNC(CV)	
نعم	نعم	نعم				نعم	نعم	BNC(Y/C)	
نعم	نعم	لا	نعم	نعم	لا	نعم	نعم	COMPUTER (حاسب آلي)	
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا		HDBaseT	
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا		SLOT	

ملاحظة:

• قد لا تظهر بعض الإشارات وفقًا للدقة.

عرض شاشتين

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر **[DISPLAY]** (العرض) ← **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة).



يتيح هذا عرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر **[SUB INPUT]** (دخل فرعي) باستخدام زرَيَّ **▼/▲**، ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتيح هذا عرض شاشة **[SUB INPUT]** (دخل فرعي).
3. حدد إشارة الدخل باستخدام زرَيَّ **▼/▲**، ثم اضغط على زر **ENTER**.



- يُعرض إعداد شاشة **[PIP]** (صورة داخل صورة) أو **[PICTURE BY PICTURE]** (صور متتابعة) أسفل **[MODE]** (النمط). (← الصفحة 85)
- عند عرض اسم الإشارة باللون الرمادي، فهذا يعني تعذر تحديد الإشارة.
 - يمكن أيضًا تحديد الإشارة بالضغط على زر **PIP/FREEZE** على وحدة التحكم عن بعد.

4. اضغط على زر **MENU**.

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. عند العودة إلى الشاشة الأحادية، اعرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) مرة أخرى واختر **[OFF]** (إيقاف) في شاشة **[SUB INPUT]** (الدخل الفرعي) في الخطوة رقم 3.

تلميح:

- أثناء العرض مزدوج الشاشة، تظهر الشاشة الفرعية كشاشة سوداء إذا كان الدخل المحدد غير مدعوم من الشاشة الفرعية.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر **[DISPLAY]** (العرض) ← **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة).

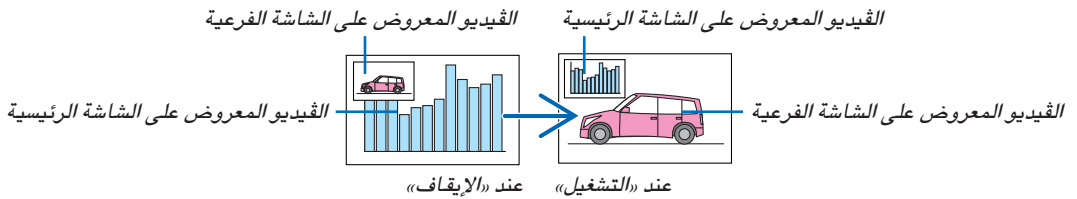


يتيح هذا عرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر **[PICTURE SWAP]** (تبديل الصورة) باستخدام زرّي **▲/▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.
اعرض الشاشة لتبديل موضعي العرض.
3. حدد **[ON]** (تشغيل) باستخدام زر **▼**، ثم اضغط على زر **ENTER**.



يتبدّل الفيديو المعروض بالشاشة الرئيسية بالفيديو المعروض بالشاشة الفرعية.



4. لا يتغيّر خرج الإشارة الصادر من طرف **HDMI OUT** حتى في حال تبدّل موضعي العرض.
اضغط على زر القائمة.
تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

القيود

- لا يتم تمكين العمليات التالية إلا للشاشة الرئيسية فحسب.
- الضبط المنظور
- تكبير/تصغير الفيديو باستخدام أزرار +/- D-ZOOM/ZOOM الجزئية.
- غير أن التكبير/التصغير يتم حتى الحد المضبوط في [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة).
- TEST PATTERN (نمط الاختبار)
- يتم تمكين العمليات التالية لكل من الشاشتين الرئيسة والفرعية. ولا يمكن تطبيق تلك العمليات بصورة منفردة.
- الحذف اللحظي للفيديو
- الإيقاف المؤقت للفيديو
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة) عند عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- عند استخدام وظيفة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة)، يمكن استخدام وظيفتي [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق) و [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة) عند تمتع دخل الإشارة بدقة تصل إلى 1200 × 1920 أو أكثر.
- يتمتع طرف HDMI OUT بوظيفة المُكرّر. ويتم تقييد دقة الخرج وفقًا للحد الأقصى لدقة الشاشة وجهاز العرض المتصلين.

③ عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

يمكن عرض فيديو عالي الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدة أجهزة عرض على الجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي. يأتي جهاز العرض مزودًا بـ «وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف)» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

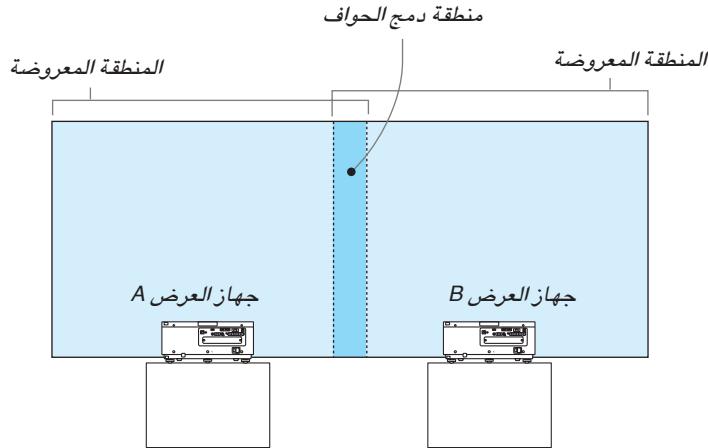
ملاحظة:

- لمعرفة مسافات الإسقاط الخاصة بجهاز العرض، يرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة» في الصفحة 153.
- قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم).
- اضبط السطوع الخاص بكل جهاز عرض باستخدام [ADJUST] (ضبط) الموجود أسفل [LIGHT MODE] (نمط الضوء). بعد ضبط السطوع، يمكنك الإبقاء على مستوى السطوع من خلال تشغيل ON نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت). بالإضافة إلى ذلك، استخدم [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) لضبط [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع).

قبل شرح استخدام وظيفة Edge Blending (دمج الحواف)

يشرح هذا القسم الحالة الخاصة بـ «مثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب». على النحو المبين، يُشار إلى الصورة المعروضة على اليسار بـ «جهاز العرض A»، كما يُشار إلى الصورة المعروضة على اليمين بـ «جهاز العرض B». وطالما أنه لم يتم النص على غير ذلك في هذا الدليل، فإن استخدام كلمة «جهاز العرض» يشمل كلاً من جهاز العرض A وجهاز العرض B.

مثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



4. الإسقاط متعدد الشاشات

الإعداد:

- قم بتشغيل جهاز العرض وعرض الإشارة.
- عند إجراء الإعدادات أو التعديلات باستخدام وحدة التحكم عن بعد، قم بتمكين [CONTROL ID] (معرف التحكم) كي لا يتم تنشيط أجهزة العرض الأخرى. (← الصفحة 105)

إعداد التداخل في شاشات العرض

① تمكين وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

1. اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

2. اختر [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

تظهر عندئذٍ شاشة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف). قم بمحاذاة المؤشر مع [MODE] (النمط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تظهر عندئذٍ شاشة النمط.



3. اختر [MODE] (النمط) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوافر عناصر القائمة التالية:

[TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

4. اختر [RIGHT] (يمين) لجهاز العرض A و [LEFT] (يسار) لجهاز العرض B.

اضغط على زر ENTER.



تتوافر العناصر التالية:

[CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع)

4. الإسقاط متعدد الشاشات

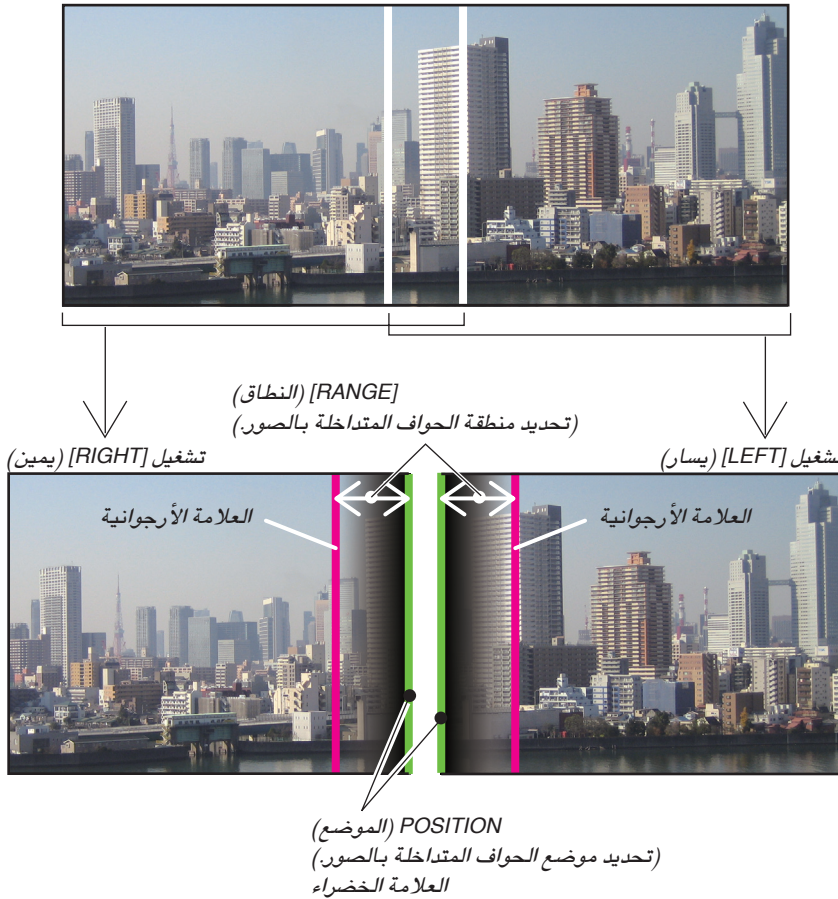
5. اختر [CONTROL] (اللون) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.



يتمتع كل إعداد من إعدادات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) بخيارات [CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) الخاصة به. • بالنسبة لجهاز العرض A، اضبط خيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [LEFT] (يسار) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف). وعلى نحو مماثل بالنسبة لجهاز العرض B، اضبط الخيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [RIGHT] (يمين) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف).

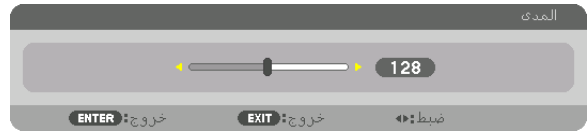
② ضبط [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصورة المعروضة من كل جهاز عرض.

يتيح تشغيل خيار [MARKER] (العلامة) عرض علامتين باللونين الأرجواني والأخضر. تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [RANGE] (النطاق)، بينما تُستخدم العلامة الخضراء لخيار [POSITION] (الموضع).



* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [RANGE] (النطاق). استخدم ◀ أو ▶ لضبط المنطقة المتداخلة.



- تلميح:
- اضبط لجعل إحدى علامتي جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.

2 اضبط [POSITION] (الموضع). استخدم ◀ أو ▶ لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.



- تلميح:
- عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
 - لن يُحفظ إعداد [MARKER] (العلامة) ويعود إلى وضع [OFF] (إيقاف) عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
 - لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [MARKER] (العلامة) من القائمة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

ضبط مستوى اللون الأسود

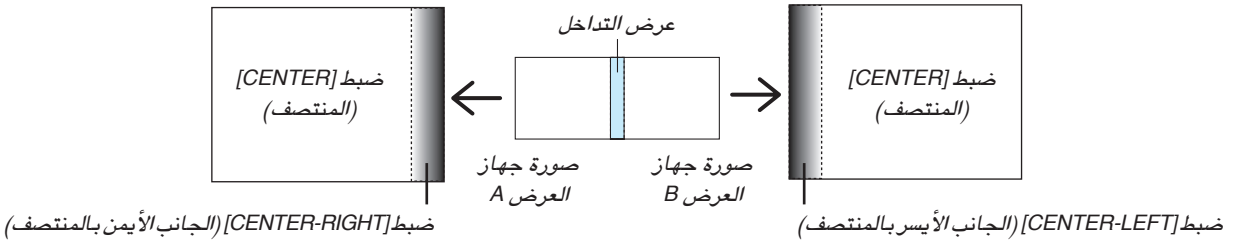
يتيح هذا ضبط مستوى اللون الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة – (EDGE BLENDING) (دمج الحواف).
اضبط مستوى السطوع إذا لاحظت فارقًا كبيرًا.

ملاحظة:

لا تقوم بتمكين هذه الوظيفة إلا إذا كان [MODE] (النمط) قيد التشغيل.

تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقًا لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين).

مثال: ضبط مستوى اللون الأسود عند وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



1. قم بتشغيل [MODE] (النمط)

2. اختر [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.



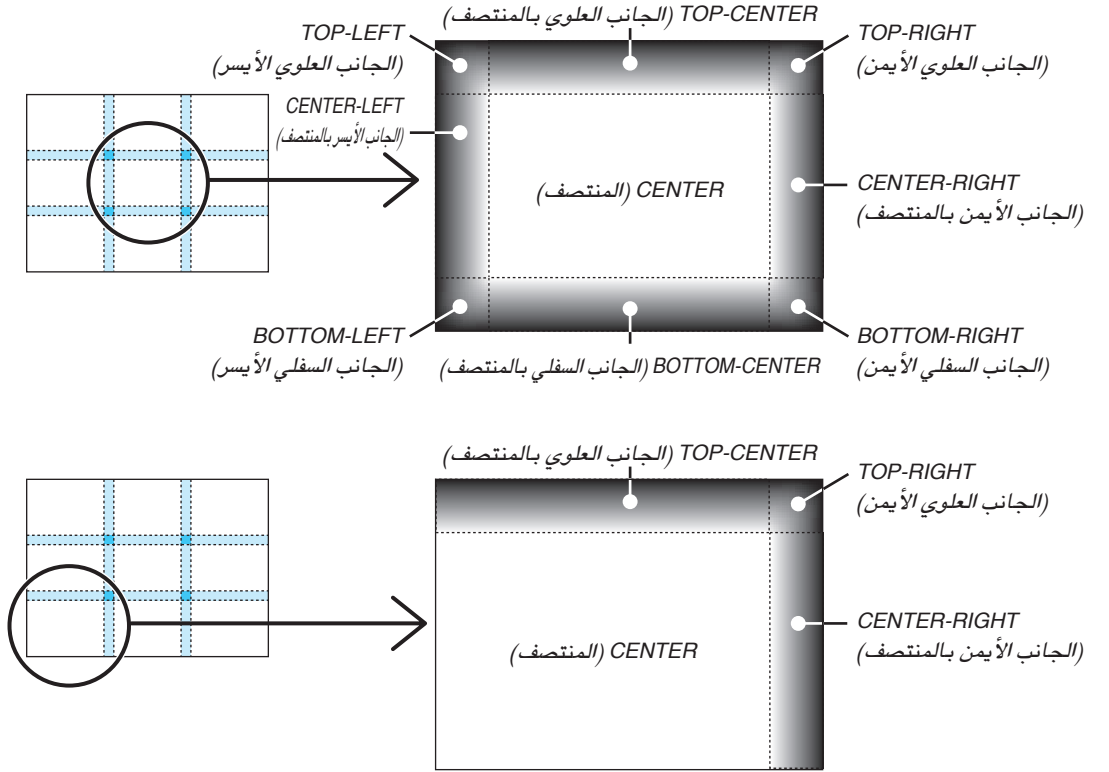
3. استخدم ▼ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم ◀ أو ▶ لضبط مستوى اللون الأسود.
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.



9 أجزاء مقسمة لضبط مستوى اللون الأسود

جهاز العرض الموجود في المنتصف

تتيح هذه الوظيفة ضبط مستوى السطوع للأجزاء المقسمة التسعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في المنتصف بالإضافة إلى الأجزاء المقسمة الأربعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في الجانب السفلي الأيسر على النحو المبين أدناه.



تلميح:

- يتغير عدد أقسام شاشات مستوى اللون الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقًا لعدد مواضع دمج الحواف المحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.
- عرض دمج الحواف هو العرض المُعَيَّن في النطاق، كما تتكوّن الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/الأيمن.
- يمكن ضبط إعداد [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) لجعله أكثر سطوعًا فحسب.

5. استخدام القائمة على الشاشة

1 استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بصورة صحيحة وفقًا لإشارة الدخل وإعداد جهاز العرض.

1. انقر على زر **MENU** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة.



ملاحظة: تعمل الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼** أو **◀▶** الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. اضغط على زر **ENTER** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز العرض لتحديد العنصر الموجود في الأعلى أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم زر **▲▼** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه. يمكنك استخدام زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

5. اضغط على زر **ENTER** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض نافذة القائمة الفرعية.

6. اضبط المستوى أو قم بتشغيل العنصر المحدد أو إيقافه باستخدام الأزرار **▲▼◀▶** الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض. يتم حفظ التغييرات لحين تعديلها مرة أخرى.

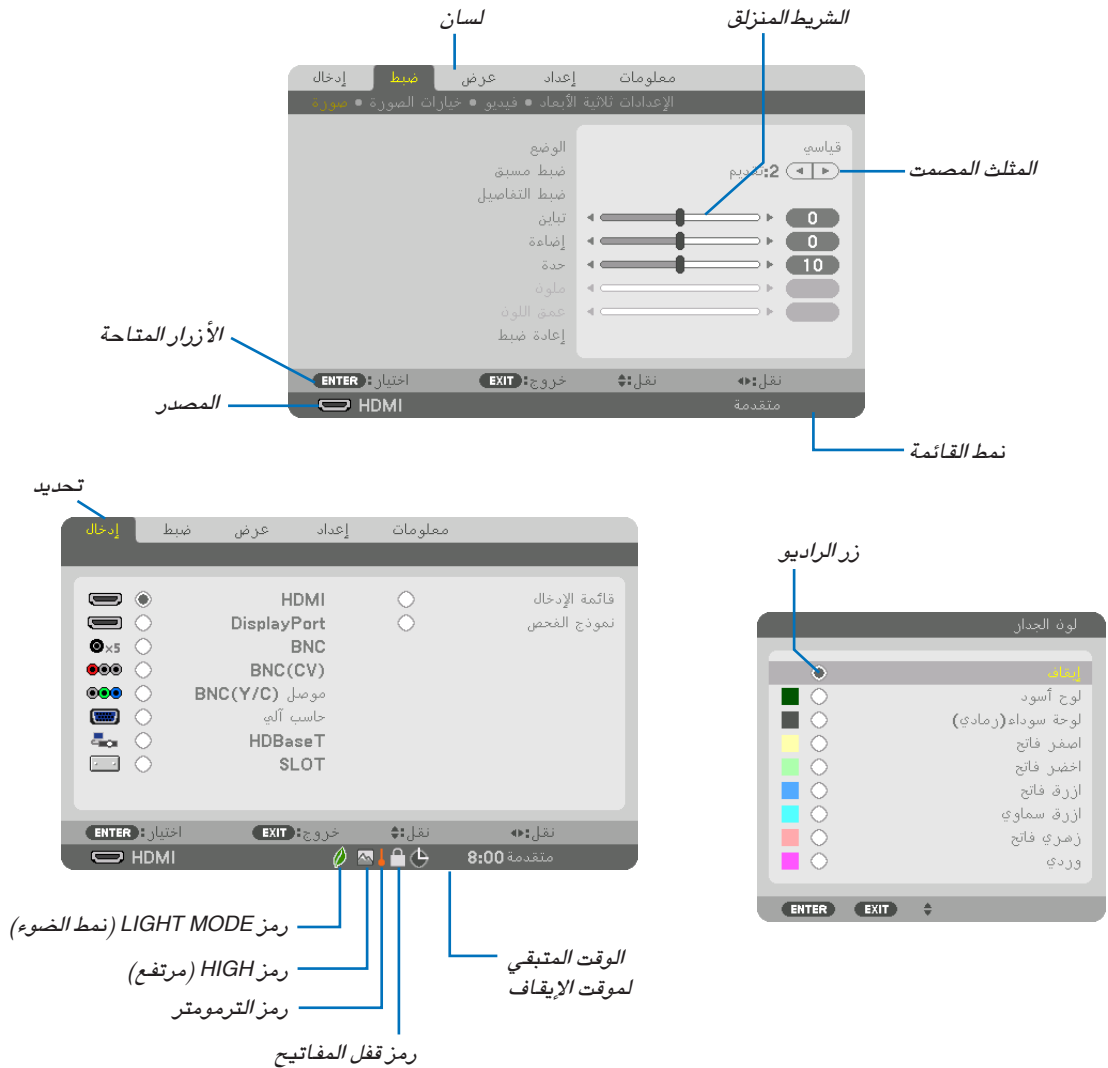
7. كرر الخطوات 2-6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر **EXIT** بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: قد يتم فقد عدد من سطور المعلومات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك وفقًا للإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر **MENU** لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.

② عناصر القائمة



عادةً ما تحتوي نوافذ القوائم أو مربعات الحوار على العناصر التالية:

- تحديد يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث المصمت يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المصمت إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد مربعات الحوار. يؤدي اختيار أية علامة تبويب إلى إرسال صفحتها إلى الأمام.
- زر الاختيار يُستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات في أي من مربعات الحوار.
- المصدر يشير إلى المصدر المحدد حاليًا.
- نمط القائمة يشير إلى نمط القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).
- الوقت المتبقي لموقت الإيقاف يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند الضبط المسبق لخاصية [OFF TIMER] (موقت الإيقاف).
- الشريط المنزلق يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز LIGHT MODE (نمط الضوء) يشير إلى ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء).
- رمز قفل المفاتيح يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).
- رمز الترمومتر يشير إلى أنه تم ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) تلقائيًا على وضع [ECO] (اقتصادي) بسبب ارتفاع الحرارة الداخلية إلى حد كبير.
- رمز HIGH (مرتفع) يشير إلى ضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) على وضع [HIGH] (مرتفع).

5. استخدام القائمة على الشاشة

• يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظلمة.

③ جدول عناصر القائمة

قد لا يُتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

الخيارات	الضبط الافتراضي	عناصر القائمة
	*	HDMI
	*	DisplayPort (مفخذ الشاشة)
	*	BNC
	*	BNC(CV)
	*	BNC(V/C)
	*	COMPUTER (حاسب آلي)
		HDBaseT
		فتحة
		ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
		TEST PATTERN (نمط الاختبار)
	STANDARD (قياسي)	MODE (النمط)
PROFESSIONAL (احترافي)		
HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية), PRESENTATION (عرض تقديمي), VIDEO (فيديو), DICOM SIM. (محاكاة DICOM)	*	PRESET (الضبط المسبق)
		GENERAL (عام)
HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية), PRESENTATION (عرض تقديمي), VIDEO (فيديو), DICOM SIM. (محاكاة DICOM)	*	REFERENCE (المرجع)
DYNAMIC (ديناميكي), NATURAL (طبيعي), BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود)		
LARGE (كبير), MEDIUM (متوسط), SMALL (صغير)	*	GAMMA CORRECTION*1 (تصحيح غاما)
	*	SCREEN SIZE*2 (مقاس الشاشة)
	*	COLOR TEMPERATURE*3 (حرارة الألوان)
ON (تشغيل), OFF (إيقاف)	*	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)
HIGH (مرتفع), MEDIUM (متوسط), OFF (إيقاف)	*	BRIGHT COLOR (لون فاقع)
MOVIE (صورة ساكنة), STILL (صورة متحركة)		IMAGE MODE (نمط الصورة)
		WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)
	0	CONTRAST R (تباين الأحمر)
	0	CONTRAST G (تباين الأخضر)
	0	CONTRAST B (تباين الأزرق)
	0	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
	0	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
	0	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
		COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان)
	0	RED (أحمر)
	0	GREEN (أخضر)
	0	BLUE (أزرق)
	0	YELLOW (أصفر)
	0	MAGENTA (أرجواني)
	0	CYAN (أزرق سماوي)
	50	CONTRAST (التباين)
	50	BRIGHTNESS (السطوع)
	10	SHARPNESS (الحدة)
	50	COLOR (ملون)
	0	HUE (تدرج الألوان)
	*	RESET (إعادة الضبط)
	*	CLOCK (الساعة)
	*	PHASE (الفارق الزمني)
	*	HORIZONTAL (الوضع الأفقي)
	*	VERTICAL (الوضع العمودي)
TOP (علوي), BOTTOM (سفلي), LEFT (يسار), RIGHT (يمين)	*	[BLANKING] (الفراغ)
		OVERSCAN (الخروج عن إطار الشاشة)
AUTO (تلقائي)		ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)
AUTO (تلقائي)		INPUT RESOLUTION (دقة الدخل)
LOW (منخفض), MEDIUM (متوسط), HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)	NOISE REDUCTION (تخفيف التشويش العشوائي)
LOW (منخفض), MEDIUM (متوسط), HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)	MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي)
LOW (منخفض), MEDIUM (متوسط), HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)	BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكثل)
NORMAL (عادي), STILL (ساكن), MOVIE (فيلم), AUTO (تلقائي)	NORMAL (تلقائي)	DEINTERLACE (فك التشابك)
NORMAL (عادي), AUTO (تلقائي)	NORMAL (تلقائي)	CONTRAST ENHANCEMENT (تعزيز التباين)
AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
SINGLE (أحادي), DUAL LEFT (أيسر ثنائي), DUAL RIGHT (أيمن ثنائي), SUPER WHITE (أبيض متعان)	SINGLE (أحادي)	STEREO VIEWER (عارض استريو)
AUTO (تلقائي), OFF(2D) (إيقاف), FRAME PACKING (تعبئة الإطار), SIDE BY SIDE (تجانب نصفي), SIDE BY SIDE(FULL) (تجانب كامل), FRAME ALTERNATIVE (الخط البديل), TOP AND BOTTOM (الخط البديل)	AUTO (تلقائي)	FORMAT (التنسيق)
ON (تشغيل), OFF (إيقاف)	OFF (إيقاف)	L/R INVERT (عكس يسار/يمين)

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.

*1 يُتاح عنصر [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

*2 يُتاح عنصر [SCREEN SIZE] (مقاس الشاشة) عند اختيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

*3 لا يتاح وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان) عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات		الضبط الافتراضي		عناصر القائمة	
SLOT-HDBaseT.COMPUTER.BNC(Y/C).BNC(CV).BNC.DisplayPort.HDMI.OFF		SUB INPUT (دخل فرعي)		PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/ صور متتابة)	
PICTURE BY PICTURE (H) (صور متتابة)		MODE (النمط)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		PICTURE SWAP (تبديل الصورة)			
TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي) و BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)		START POSITION (موضع البدء)			
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)	
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)			
LARGE (كبير)، MEDIUM (متوسط)، SMALL (صغير)		SIZE (المقاس)			
		BORDER (الحذ)			
		HORIZONTAL (الوضع الأفقي)		KEYSTONE (تشوه الصورة)	
		VERTICAL (الوضع العمودي)			
		TILT (إمالة)			
		THROW RATIO (نسبة الإسقاط)			
TOP-CENTER (وسط علوي)، TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-CENTER (وسط سفلي)، CENTER-LEFT (يسار وسط) و CENTER-RIGHT (يمين وسط)		CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)		GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي)	
TOP-CENTER (وسط علوي)، TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-CENTER (وسط سفلي)، CENTER-LEFT (يسار وسط) و CENTER-RIGHT (يمين وسط)		HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)			
TOP-CENTER (وسط علوي)، TOP-LEFT (يسار علوي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)، BOTTOM-CENTER (وسط سفلي)، CENTER-LEFT (يسار وسط) و CENTER-RIGHT (يمين وسط)		VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)			
TOP (علوي)، BOTTOM (سفلي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)		PINCUSHION (تشوه وسائدي)			
OFF (إيقاف)، 3.2:1		PC TOOL (أداة حساب اللي)		RESET (إعادة الضبط)	
		MODE (النمط)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		CONTROL (التحكم)		TOP (علوي)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		MARKER (العلامة)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		RANGE (النطاق)			
		POSITION (الموضع)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		CONTROL (التحكم)		BOTTOM (سفلي)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		MARKER (العلامة)			
		RANGE (النطاق)			
		POSITION (الموضع)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		CONTROL (التحكم)		LEFT (يسار)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		MARKER (العلامة)			
		RANGE (النطاق)			
		POSITION (الموضع)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		CONTROL (التحكم)		RIGHT (يمين)	
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		MARKER (العلامة)			
		RANGE (النطاق)			
		POSITION (الموضع)			
		TOP-LEFT (الجانِب العلوي الأيسر)			
		TOP-CENTER (الجانِب العلوي بالمنتصف)			
		TOP-RIGHT (الجانِب العلوي الأيمن)			
		CENTER-LEFT (الجانِب الأيسر بالمنتصف)			
		CENTER (المنتصف)			
		CENTER-RIGHT (الجانِب الأيمن بالمنتصف)			
		BOTTOM-LEFT (الجانِب السفلي الأيسر)			
		BOTTOM-CENTER (الجانِب السفلي بالمنتصف)			
		BOTTOM-RIGHT (الجانِب السفلي الأيمن)			
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		MODE (النمط)		WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	
		CONTRAST W (تباين الأبيض)			
		CONTRAST R (تباين الأحمر)			
		CONTRAST G (تباين الأخضر)			
		CONTRAST B (تباين الأزرق)			
		BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)			
		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)			
		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)			
		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)			
OFF (إيقاف)، ZOOM (الزوم)، TILING (تجانِب)		MODE (النمط)			
		HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)		ZOOM (الزوم)	
		VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)			
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)			
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		PICTURE SETTING (إعداد الصورة)	
1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، 4 UNITS (4 وحدات)		WIDTH (العرض)			
1 UNIT (وحدة واحدة)، 2 UNITS (وحدتان)، 3 UNITS (3 وحدات)، 4 UNITS (4 وحدات)		HEIGHT (الارتفاع)			
1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، 4th UNIT (الوحدة الرابعة)		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		TILING (تجانِب)	
1st UNIT (الوحدة الأولى)، 2nd UNIT (الوحدة الثانية)، 3rd UNIT (الوحدة الثالثة)، 4th UNIT (الوحدة الرابعة)		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)			

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات		الضبط الافتراضي		عنصر القائمة	
日本語・SVENSKA・ESPAÑOL・ITALIANO・FRANÇAIS・DEUTSCH・ENGLISH SUOMI・NEDERLANDS・POLSKI・MAGYAR・ČEŠTINA・PORTUGUÊS・DANSK 한국어・中文・Ελληνικά・عربي・РУССКИЙ・TÜRKÇE・NORSK हिन्दी・ไทย・සිංහල・INDONESIA・БЪЛГАРСКИ・HRVATSKA・ROMÂNĂ 繁體中文		ENGLISH (الإنجليزية)		LANGUAGE (اللغة)	
MONOCHROME (أحادي اللون) COLOR (ملون)		COLOR (ملون)		COLOR SELECT (اختيار الألوان)	
OFF (إيقاف) ON (تشغيل)		ON (تشغيل) OFF (إيقاف)		INPUT DISPLAY (عرض المصدر)	
OFF (إيقاف) ON (تشغيل)		ON (تشغيل) OFF (إيقاف)		MESSAGE DISPLAY (عرض الرسالة)	
OFF (إيقاف) ON (تشغيل)		ON (تشغيل) OFF (إيقاف)		ID DISPLAY (عرض معرّف التحكم)	
OFF (إيقاف) ON (تشغيل)		ON (تشغيل) OFF (إيقاف)		3D CAUTION MESSAGE (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)	
AUTO 15 SEC. (تلقائي 15 ثانية)، AUTO 5 SEC. (تلقائي 5 ثوانٍ)، MANUAL (يدوي) AUTO 45 SEC. (تلقائي 45 ثانية)		AUTO 45 SEC. (تلقائي 45 ثانية)		DISPLAY TIME (وقت العرض)	
CEILING REAR (سقي خلفي)، DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي)، CEILING FRONT (سقي أمامي)، DESKTOP REAR (مكتبي خلفي)، FREE (حرة)، 4:3 SCREEN (شاشة 4:3)، 16:9 SCREEN (شاشة 16:9)، 16:10 SCREEN (شاشة 16:10)		AUTO (تلقائي)		ORIENTATION (التوجيه)	
OFF (إيقاف) LIGHT BLUE (أزرق فاتح)، LIGHT GREEN (أخضر فاتح)، LIGHT YELLOW (أصفر فاتح)، PINK (وردي) LIGHT ROSE (زهري فاتح)، SKY BLUE (أزرق سماوي)، AUTO (تلقائي) [HIGH] (مرتفعة)		FREE (حرة) OFF (إيقاف)		SCREEN TYPE (نوع الشاشة)	
ECO2・ECO1・NORMAL (عادي)		OFF (إيقاف)		WALL COLOR (لون الخلفية)	
ECO2・ECO1・NORMAL (عادي)		AUTO (تلقائي)		FAN MODE (نمط المروحة)	
OFF (إيقاف) ON (تشغيل) %100-20		OFF (إيقاف) ON (تشغيل) %100-20		LIGHT MODE (نمط الضوء)	
CONSTANT BRIGHTNESS (السطوع الثابت)		ADJUST (ضبط)		REF. WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	
CONTRAST R (تباين الأحمر)		CONTRAST R (تباين الأحمر)		CONTRAST R (تباين الأحمر)	
CONTRAST G (تباين الأخضر)		CONTRAST G (تباين الأخضر)		CONTRAST G (تباين الأخضر)	
CONTRAST B (تباين الأزرق)		CONTRAST B (تباين الأزرق)		CONTRAST B (تباين الأزرق)	
BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)	
BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)	
BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)	
UNIFORMITY R (اتساق الأحمر)		UNIFORMITY R (اتساق الأحمر)		UNIFORMITY R (اتساق الأحمر)	
UNIFORMITY B (اتساق الأزرق)		UNIFORMITY B (اتساق الأزرق)		UNIFORMITY B (اتساق الأزرق)	
OTHERS (غير ذلك) DLP® Link		DLP® Link		3D GLASSES (نظارات ثلاثية الأبعاد)	

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات		الضبط الافتراضي		عنصر القائمة	
ADVANCED (متقدم), BASIC (أساسي)		ADVANCED (متقدم)	MENU MODE (نمط القائمة)	ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		OFF (إيقاف)	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)		
			NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		
			CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		OFF (إيقاف)	ENABLE (تمكين)	PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)			ACTIVE (نشط)		
SUN (الأحد), MON (الاثنين), TUE (الثلاثاء), WED (الأربعاء), THU (الخميس), FRI (الجمعة), MON-SAT (من الاثنين إلى السبت), EVERY DAY (يوميًا)			DAY (اليوم)		
			TIME (الوقت)		
LIGHT MODE .INPUT .POWER			FUNCTION (الوظيفة)		
			ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)			POWER (الطاقة)		
SLOT .HDBaseT .COMPUTER .BNC(Y/C) .BNC(CV) .BNC .DisplayPort .HDMI			INPUT (الدخل)		
ECO2 .ECO1 .NORMAL			LIGHT MODE (نمط الضوء)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)			REPEAT (التكرار)		
			DELETE (حذف)		
			UP (أعلى)		
			DOWN (أسفل)		
			BACK (رجوع)		
--07:30 --08:00 --08:30 --09:00 --09:30 --10:00 --10:30 --11:00 --11:30 --12:00 --02:30 --03:00 --03:30 --04:00 --04:30 --05:00 --05:30 --06:00 --06:30 --07:00 --02:30 --02:00 --01:30 --01:00 --00:30 00:00 --00:30 --01:00 --01:30 --02:00 --07:00 --06:30 --06:00 --05:30 --05:00 --04:30 --04:00 --03:30 --03:00 --11:30 --11:00 --10:30 --10:00 --09:30 --09:00 --08:30 --08:00 --07:30 --13:00 --12:30 --12:00			GMT (توقيت جرينتش)	TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية)	TOOLS (الأدوات)
			DATE MM/DD/YY (التاريخ شهر/يوم/سنة)	DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)	
			TIME HH:MM (الوقت ساعة:دقيقة)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)			INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت)		
			IP ADDRESS (عنوان IP)		
			UPDATE (تحديث)	DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)			ENABLE (تمكين)		
12.11.10.9.8.7.6.5.4.3.2.1			MON(START) (الاثنين (البداية))		
THIRD WEEK (الأسبوع الثاني), SECOND WEEK (الأسبوع الأول), FIRST WEEK (الأسبوع الثالث), LAST WEEK (الأسبوع الرابع), FRI (الجمعة), THU (الخميس), WED (الأربعاء), TUE (الثلاثاء), MON (الاثنين), SAT (السبت)			DAY(START) (اليوم (البداية))		
			TIME(START) (الوقت (البداية))		
12.11.10.9.8.7.6.5.4.3.2.1			MON(EXIT) (الاثنين (الإنهاء))		
THIRD WEEK (الأسبوع الثاني), SECOND WEEK (الأسبوع الأول), FIRST WEEK (الأسبوع الثالث), LAST WEEK (الأسبوع الرابع), THU (الخميس), WED (الأربعاء), TUE (الثلاثاء), MON (الاثنين), FRI (الجمعة), SAT (السبت)			DAY(EXIT) (اليوم (الإنهاء))		
			TIME(EXIT) (الوقت (الإنهاء))		
-01:00 --00:30 --00:30 --01:00			TIME DIFFERENCE (فرق التوقيت)		
(ملاحظة) يتغير استخدامه لهذا الجهاز.				MOUSE (الماوس)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		OFF (إيقاف)	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		OFF (إيقاف)	SECURITY (الحماية)		
38400 بت في الثانية, 19200 بت في الثانية, 38400 بت في الثانية, 115200 بت في الثانية		38400 الثانية	COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال)		
1-254		1	CONTROL ID NUMBER (رقم معرف التحكم)		
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		OFF (إيقاف)	CONTROL ID (معرف التحكم)		
HDBase-T (خلفي), BACK (أمامي), FRONT (أمامي/خلفي), FRONT/BACK (أمامي/خلفي)		FRONT/BACK (أمامي/خلفي)	REMOTE SENSOR (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)		

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	PROFILES (الأوضاع)	العنصر القائمة
DISABLE (تعطيل), 1 PROFILE (الوضع 1), 2 PROFILE (الوضع 2)		DHCP	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		IP ADDRESS (عنوان IP)	
192.168.0.10		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)	
255.255.255.0		GATEWAY (البوابة)	
192.168.0.1		AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		DNS CONFIGURATION (تهيئة نظام أسماء المجالات)	
		RECONNECT (إعادة اتصال)	
PX602UL Series (سلسلة PX602UL)		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	
necpj		HOST NAME (اسم المضيف)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		DOMAIN NAME (اسم المجال)	
		ALERT MAIL (بريد التنبيه)	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)
		HOST NAME (اسم المضيف)	
		DOMAIN NAME (اسم المجال)	
		SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)	
		SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)	
		RECIPIENT'S ADDRESS 1 (عنوان المستلم 1)	
		RECIPIENT'S ADDRESS 2 (عنوان المستلم 2)	
		RECIPIENT'S ADDRESS 3 (عنوان المستلم 3)	
		TEST MAIL (بريد الاختبار)	
NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		HTTP SERVER (خادم HTTP)	NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)
CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)			
NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)		PJLink	
CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)			
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	AMX BEACON (إشارة AMX)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)		ROOMVIEW	
		CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON)	
ENABLE (تمكين), CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم), IP ID (معرف IP)		Extron XTP	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)		
OFF (إيقاف), FINE (دقيق), NORMAL (عادي), ON (تشغيل)	NORMAL (عادي)	AUTO ADJUST (الضبط التلقائي)	SOURCE OPTIONS (خيارات المصدر)
AUTO (تلقائي), NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58), NTSC4.43 (إن تي إس سي 4.43), PAL (بال), PAL-M (بال-إم), PAL-N (بال-إن), PAL60 (بال-60), SECAM (سيكام)	AUTO (تلقائي)	BNC(VIDEO) (فيديو), BNC (BNC)	
AUTO (تلقائي), NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58), NTSC4.43 (إن تي إس سي 4.43), PAL (بال), PAL-M (بال-إم), PAL-N (بال-إن), PAL60 (بال-60), SECAM (سيكام)	AUTO (تلقائي)	BNC(Y/C)	
SLOT .HDBaseT .COMPUTER .BNC(Y/C) .BNC(CV) .BNC .DisplayPort .HDMI .OFF (الأخير) LAST	LAST (الأخير)	DEFAULT INPUT SELECT (اختيار الدخل الافتراضي)	
OFF (إيقاف), CAPTION1 (تعليق 1), CAPTION2 (تعليق 2), CAPTION3 (تعليق 3), CAPTION4 (تعليق 4), TEXT1 (نص 1), TEXT2 (نص 2), TEXT3 (نص 3), TEXT4 (نص 4)	OFF (إيقاف)	CLOSED CAPTION (تعليق مغلق)	
BLUE (أزرق), BLACK (أسود), LOGO (شعار)	BLUE (أزرق)	BACKGROUND (الخلفية)	
NORMAL (عادي), HDBaseT STANDBY (استعداد HDBaseT)	NORMAL (عادي)	STANDBY MODE (نمط الاستعداد)	
OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)	DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر)	
OFF (إيقاف), COMPUTER .DisplayPort .HDMI (حاسب آلي), SLOT .HDBaseT (فتحة)	OFF (إيقاف)	AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي)	
1:00-0:30-0:20-0:15-0:10-0:05 (إيقاف), 1:00 (إيقاف), 16:00-12:00-8:00-4:00-2:00-1:00-0:30 (إيقاف), OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	1:00 (إيقاف), OFF (إيقاف), OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي), OFF TIMER (موقت الإيقاف)	POWER OPTIONS (خيارات الطاقة)
		PROJECTOR ON (جهاز العرض مشغل)	
ENABLE (إتاحة), DISABLE (تعطيل), (إتاحة)	ENABLE (إتاحة)	PROJECTOR STANDBY (جهاز العرض في وضع الاستعداد)	
		SLOT POWER (طاقة الفتحة)	
		CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)	
		ALL DATA (كل البيانات)	
		ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))	
			RESET (إعادة الضبط)

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات	الضبط الافتراضي	عنصر القائمة
		USAGE TIME (وقت الاستخدام)
		LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء)
		TOTAL CARBON SAVINGS (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون)
		INPUT TERMINAL (طرف الدخول)
		RESOLUTION (الدقة)
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
		VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
		SYNC TYPE (نوع التزامن)
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
		SOURCE NAME (اسم المصدر)
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
		VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
		BIT DEPTH (عمق البت)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		LINK RATE (معدل الارتباط)
		LINK LANE (مسار الارتباط)
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)
		INPUT TERMINAL (طرف الدخول)
		RESOLUTION (الدقة)
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
		VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
		SYNC TYPE (نوع التزامن)
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
		SOURCE NAME (اسم المصدر)
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
		VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
		BIT DEPTH (عمق البت)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		LINK RATE (معدل الارتباط)
		LINK LANE (مسار الارتباط)
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)
		IP ADDRESS (IP عنوان)
		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
		GATEWAY (البوابة)
		MAC ADDRESS (MAC عنوان)
		FIRMWARE (البرنامج الثابت)
		DATA (البيانات)
		SUB-CPU (بطاقة SUB-CPU)
		DATE TIME (التاريخ والوقت)
		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
		MODEL NO. (رقم الطراز)
		SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)
		COTROL ID (معرف التحكم) (عند ضبط [COTROL ID] معرف التحكم)
		SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
		OPERATION MODE (نمط العمليات)
		LINK STATUS (حالة الارتباط)
		HDMI STATUS (حالة HDMI)
		Wired LAN (شبكة محلية سلكية)
		VERSION(1) (الإصدار (1))
		OTHERS (غير ذلك)
		HDBaseT

INFO.
(معلومات)

4 مواصفات القائمة ووظائفها - [INPUT] (الدخل)



HDMI

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف HDMI IN (دخل HDMI).

DisplayPort (منفذ الشاشة)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف Display Port IN (دخل منفذ الشاشة).

BNC

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل الفيديو. (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب.)

BNC(CV)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (CV). (حيث يعرض إشارة الفيديو المؤلف.)

BNC(Y/C)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (Y/C). (حيث يعرض إشارة الفيديو فائق الجودة.)

COMPUTER (حاسب آلي)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي 1). (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب.)

HDBaseT

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض إشارة HDBaseT أو إشارة الشبكة المحلية السلكية.

SLOT (فتحة)

يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

TEST PATTERN (نمط الاختبار)

يتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نمط الاختبار. اختر النمط باستخدام الأزرار ◀▶.

5. استخدام القائمة على الشاشة

استخدام Entry List (قائمة الإدخال)

عند إدخال أية تعديلات على المصدر، يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في Entry List (قائمة الإدخال). ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من Entry List (قائمة الإدخال) متى اقتضت الضرورة ذلك. ومع ذلك، يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في Entry List (قائمة الإدخال). عند إتمام تسجيل 100 نموذج في Entry List (قائمة الإدخال)، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض Entry list (قائمة الإدخال)

1. اضغط على زر MENU.

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ◀ أو ▶ لاختيار [INPUT] (دخل).

يتم عندئذٍ عرض قائمة INPUT (الدخل).



3. استخدم أزرار ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) ثم اضغط على زر ENTER.

يتم عندئذٍ عرض نوافذ ENTRY LIST (قائمة الإدخال).

إذا لم يتم عرض نافذة ENTRY LIST (قائمة الإدخال)، انتقل بالقائمة إلى [ADVANCED] (متقدم).

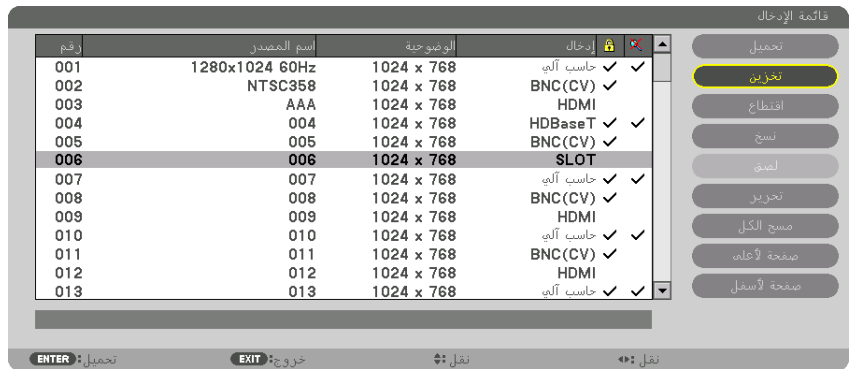
للتبديل في القائمة ما بين [ADVANCED] (متقدم) و [BASIC] (أساسي)، اختر [SETUP] (إعداد) ← [CONTROL] (التحكم) ← [TOOLS] (الأدوات) ← [ADMINISTRATOR MODE] (نمط مسؤول النظام) ← [MENU MODE] (نمط القائمة). (← الصفحة 99)

رقم	اسم المصدر	الوضعية	إدخال	تحميل
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	حاسب آلي ✓	تحميل
002	NTSC358	1024 x 768	BNC(CV) ✓	تحميل
003	AAA	1024 x 768	HDMI ✓	تحميل
004	004	1024 x 768	HDBaseT ✓	تحميل
005	005	1024 x 768	BNC(CV) ✓	تحميل
006	006	1024 x 768	SLOT ✓	تحميل
007	007	1024 x 768	حاسب آلي ✓	تحميل
008	008	1024 x 768	BNC(CV) ✓	تحميل
009	009	1024 x 768	HDMI ✓	تحميل
010	010	1024 x 768	حاسب آلي ✓	تحميل
011	011	1024 x 768	BNC(CV) ✓	تحميل
012	012	1024 x 768	HDMI ✓	تحميل
013	013	1024 x 768	حاسب آلي ✓	تحميل

5. استخدام القائمة على الشاشة

إدخال الإشارة المعروضة حالياً إلى قائمة الإدخال – [STORE] (تخزين)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
2. اضغط على ◀ أو ▶ لاختيار [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER.



استدعاء إشارة من قائمة الإدخال – [LOAD] (تحميل)
اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ثم اضغط على زر ENTER.

تحرير إشارة من قائمة الإدخال – [EDIT] (تحرير)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.
2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [EDIT] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض نافذة Edit (تحرير).



أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفاً أبجدياً.	SOURCE NAME (اسم المصدر)
يمكن تغيير طرف الدخل. يمكن التبديل بين BNC (Y/C)/BNC (CV)/BNC/DisplayPort/HDMI /SLOT/HDBaseT/Computer (حاسب آلي).	INPUT (الدخل)
يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [ALL DELETE] (حذف الكل). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).	LOCK (قفل)
يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	Skip (تخطي)

3. اضغط العناصر المبينة أعلاه ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف الدخل إلى الإشارة المعروضة حالياً.

قطع إشارة من قائمة الإدخال – [CUT] (قطع)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.
 2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [CUT] (قطع) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى Entry List (قائمة الإدخال).
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق Entry List (قائمة الإدخال).

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال – [COPY] (نسخ)/[PASTE] (لصق)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.
 2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [COPY] (نسخ) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).
3. اضغط على ◀ أو ▶ للانتقال إلى القائمة.
 4. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.
 5. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [PASTE] (لصق) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال – [ALL DELETE] (حذف الكل)

1. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [ALL DELETE] (حذف الكل) ثم اضغط على زر ENTER.
- تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
2. اضغط على ◀ أو ▶ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

5 مواصفات القائمة ووظائفها - [ADJUST] (ضبط) [PICTURE] (الصورة)



[MODE] (النمط)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

- STANDARD (قياسي).....يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من 1 إلى 7)
- PROFESSIONAL (احترافي).....يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعذر اختيار [MODE] (النمط).

[PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني. كما يوجد سبعة إعدادات للمصنع مُسبقة الضبط على الوضع المناسب لعدة أنواع من الصور. يمكنك أيضًا استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل غاما أو لون. يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق 7).

- HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية).....يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (عرض تقديمي).....يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو).....يوصى باستخدامه مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم).....يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (رسومي).....يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
- sRGB (ألوان حاسب آلي قياسية).....قيم الألوان القياسية.
- DICOM SIM. (محاكاة DICOM).....يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.

ملاحظة:

- لا يُستخدم خيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) سوى في الأغراض التدريبية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- يرمز DICOM إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).
- يحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.
- قد لا تعمل خاصية التعديل تبعاً لإشارة الدخل.

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية)



[GENERAL] (عام)

تخزين الإعدادات المخصصة – [REFERENCE] (المراجع)

تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 7] (الضبط المسبق 7).
أولاً، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المراجع)، ثم قم بضبط [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) و [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان).

HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية).....يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.

PRESENTATION (عرض تقديمي).....يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.

VIDEO (فيديو).....يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.

MOVIE (فيلم).....يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.

GRAPHIC (رسمي).....يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.

sRGB (ألوان حاسب آلي قياسية).....قيم الألوان القياسية.

DICOM SIM. (محاكاة DICOM).....يوصى باستخدامها لتنسيق محاكاة DICOM.

اختيار وضع تصحيح غاما – [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما)

يوصى باستخدام كل وضع مع:

DYNAMIC (ديناميكي).....يتيح إنشاء صورة عالية التباين.

NATURAL (طبيعي).....يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.

BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود).....يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

تحديد مقاس الشاشة في إعداد DICOM SIM. (محاكاة DICOM) – [SCREEN SIZE] (مقاس الشاشة)

تؤدي هذه الوظيفة إلى تنفيذ خاصية تصحيح غاما المناسبة لمقاس الشاشة.

LARGE (كبير).....خاص بالشاشات مقاس 150 بوصة

MEDIUM (متوسط).....خاص بالشاشات مقاس 100 بوصة

SMALL (صغير).....خاص بالشاشات مقاس 50 بوصة

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) مع [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

ضبط حرارة الألوان – [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان)

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك. يمكن تعيين قيمة تتراوح ما بين 5000 كلفن و 10500 كلفن في 100 وحدة كلفن.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).

ضبط السطوع والتباين – [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

في حالة اختيار [ON] (تشغيل)، يتم استخدام أفضل نسب التباين تبعًا للصورة.

ملاحظة:

- وفقًا للشروط، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).

[Brilliant Color] (لون فاقع)

يختار سطوع اللون الأبيض.

اختيار الخيارات من [MEDIUM] (متوسط) إلى [HIGH] (عالي) يزيد سطوع اللون الأبيض.

ملاحظة:

- إذا تم تحت [REFERENCE] (مرجع)، اختيار [HIGH-BRIGHT] (ساطع للغاية) أو [PRESENTATION] (عرض)، فلن يتاح اختيار [BrilliantColor] (لون فاقع).

اختيار وضع الصورة الثابتة أو وضع الفيلم [IMAGE MODE] (وضع الصورة)

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار وضع الصورة الثابتة أو وضع الفيلم.

STILL (ساكن) هذا الوضع مخصص لعرض الصورة الثابتة.

MOVIE (فيلم) هذا الوضع مخصص لعرض الفيلم.

ملاحظة:

- قد لا يكون هذا الوضع متاحًا تبعًا لإشارة الدخل.

ضبط موازنة اللون الأبيض – [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[COLOR CORRECTION] (تصحيح الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات.

وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

RED (أحمر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأرجواني
		اتجاه -	اتجاه اللون الأصفر
	SATURATION (التشبع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
GREEN (أخضر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأصفر
		اتجاه -	اتجاه الأزرق السماوي
	SATURATION (التشبع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
BLUE (أزرق)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه الأزرق السماوي
		اتجاه -	اتجاه اللون الأرجواني
	SATURATION (التشبع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
YELLOW (أصفر)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأحمر
		اتجاه -	اتجاه اللون الأخضر
	SATURATION (التشبع)	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف

5. استخدام القائمة على الشاشة

MAGENTA (أرجواني)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأزرق
	SATURATION (التشبع)	اتجاه -	اتجاه اللون الأحمر
		اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
CYAN (أزرق سماوي)	HUE (تدرج الألوان)	اتجاه +	اتجاه اللون الأخضر
	SATURATION (التشبع)	اتجاه -	اتجاه اللون الأزرق
		اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف

[CONTRAST] (التباين)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (الحدة)

يتحكم في تفاصيل الصورة.

[COLOR] (ملون)

يتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبع الألوان.

[HUE] (تدرج الألوان)

يعمل على تفاوت مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/-، ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

إشارة الدخل	CONTRAST (التباين)	BRIGHTNESS (السطوع)	SHARPNESS (الحدة)	COLOR (ملون)	HUE (تدرج الألوان)
نظام RGB الخاص بـ «COMPUTER» (حاسب آلي) / DisplayPort (منفذ الشاشة) / «HDMI/HDBaseT»	نعم	نعم	نعم	لا	لا
نظام الفيديو المركب الخاص بـ «COMPUTER» (حاسب آلي) / DisplayPort (منفذ الشاشة) / «HDMI/HDBaseT»	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
فيديو مؤلف / فيديو فائق الجودة	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعذر ضبط كل من [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [SHARPNESS] (الحدة) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان).

[RESET] (إعادة الضبط)

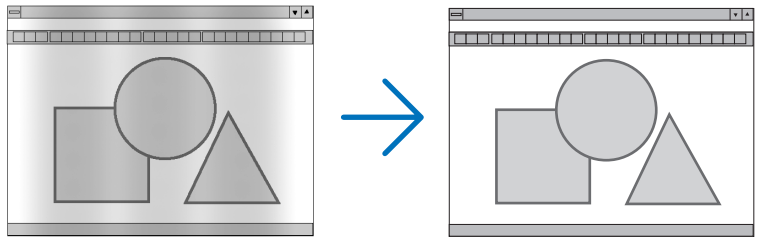
تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبقة الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)

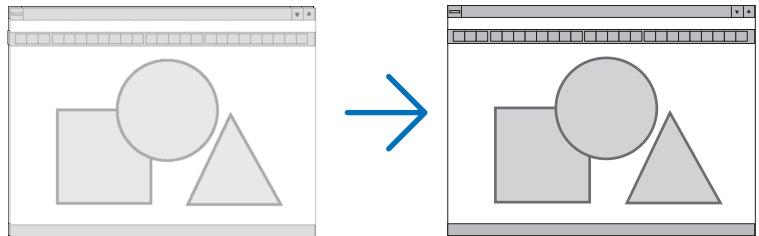


ضبط الساعة والفارق الزمني - [CLOCK/PHASE] (الساعة/الفارق الزمني)

تتيح لك هذه الوظيفة ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة).....استخدم هذا العنصر للضبط الدقيق لصورة الحاسب الآلي أو إزالة أي نطاق عمودي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل الحاسب الآلي للمرة الأولى.

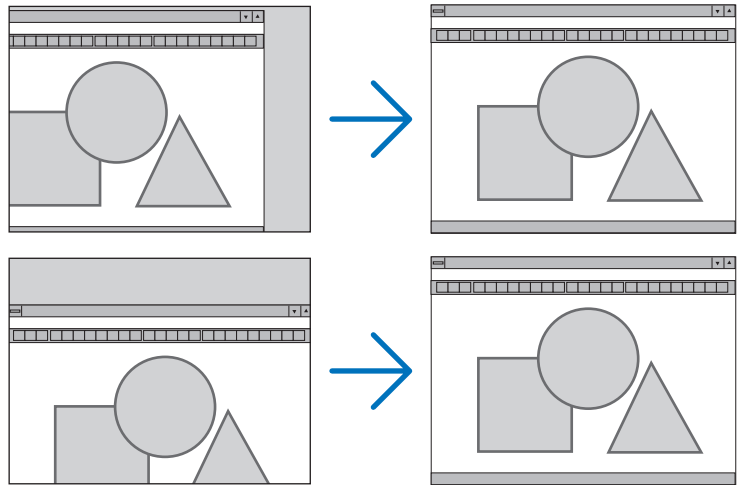


PHASE (الفارق الزمني).....استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة). لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يُتاح عنصرَي [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

ضبط الموضع الأفقي/العمودي – [HORIZONTAL/VERTICAL] (الموضع الأفقي/العمودي)

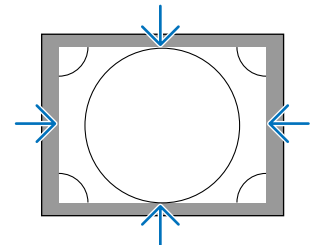
يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني). إلا أن ذلك لا يُعد خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (الموضع الأفقي) و [VERTICAL] (الموضع العمودي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ← [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)، ثم أعد ضبط التعديلات.

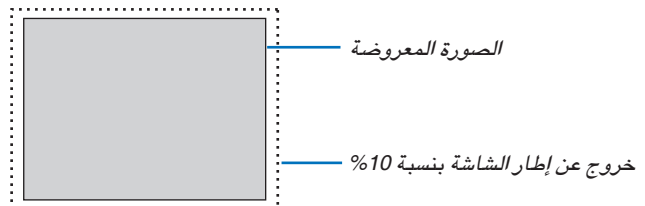
[BLANKING] (الفراغ)

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (الفراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة – [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة)

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (Auto) (تلقائي) و 0% و 5% و 10% بالنسبة للإشارة.



ملاحظة:

- لا يتوفر عنصر [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة) في الحالات التالية:
- عند تحديد [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

5. استخدام القائمة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع – [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدم هذه الوظيفة لاختيار نسبة العرض إلى الارتفاع العمودية: الأفقية للشاشة. اختر نوع الشاشة (شاشة 4:3 أو 16:9 أو 16:10) في إعدادات الشاشة قبل إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع. (← الصفحة 97) يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي



بالنسبة لإشارات الفيديو المركب/الفيديو/الفيديو فائق الجودة

عند ضبط نوع الشاشة على 16:9 أو 16:10



عند ضبط نوع الشاشة على 4:3



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
4:3	640 × 480	VGA
4:3	800 × 600	SVGA
4:3	1024 × 768	XGA
15:9	1280 × 768	WXGA
04:10 م	1280 × 800	WXGA
16:9 تقريبًا	1366 × 768	HD(FWXGA)
16:10	1440 × 900	WXGA+
5:4	1280 × 1024	SXGA
4:3	1400 × 1050	SXGA+
16:9	1600 × 900	WXGA++
4:3	1600 × 1200	UXGA
16:10	1680 × 1050	WSXGA+
16:9	1920 × 1080	FHD(1080P)
16:10	1920 × 1200	WUXGA
16:10	2560 × 1600	WQXGA

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدد النسبة الملائمة مما يلي.
4:3	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 4:3
5:4	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 5:4
16:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:9
15:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 15:9
16:10	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:10

5. استخدام القائمة على الشاشة

الخيارات	الوظيفة
NATIVE (أصلي)	يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← الصفحة 2) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة.
LETTER BOX (تنسيق LETTER BOX)	يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة بتنسيق (16:9) letterbox في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة.
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9.
ZOOM (الزوم)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة.
FULL (ملء الشاشة)	العرض بملء الشاشة.

تلميح:

- يمكن ضبط وضع الصورة عمودياً باستخدام خيار [POSITION] (الموضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع [16:9] أو [15:9] أو [16:10].
- يشير مصطلح "letterbox" (تنسيق letterbox) إلى ترجيح للوضع الطبيعي في الصورة مقارنة بصورة معروضة بنسبة 4:3، وهي النسبة القياسية لعرض لمصدر فيديو.
- يتوفر مع إشارة letterbox نسب عرض بمقاس فيستا "1.85:1" أو مقاس سينما سكوب "2.35:1" للأفلام.
- يشير مصطلح «ضغط» إلى تلك الصور المضغوطة المحوّل فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من 16:9 إلى 4:3.

[INPUT RESOLUTION] (دقة الدخل)

يتم تعيين الدقة تلقائيًا عند تعذر تمييز دقة إشارة الدخل الواردة من طرف دخل فيديو الحاسب الآلي أو طرف دخل فيديو BNC (RGB تناظرية).



استخدام وظيفة تخفيف التشويش – [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش)

عند عرض صورة فيديو، يمكنك استخدام وظيفة [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لتقليل تشويش الشاشة (الخشونة والتشوه). ويأتي الجهاز مزودًا بثلاثة أنواع لوظائف تخفيف التشويش. اختر الوظيفة المناسبة وفقًا لنوع التشويش. ووفقًا لمستوى التشويش، يمكن ضبط مستوى خفض التشويش على [OFF] (إيقاف) أو [LOW] (منخفض) أو [MEDIUM] (متوسط) أو [HIGH] (مرتفع). يمكن اختيار [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لإشارة SDTV و HDTV بالإضافة إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

RANDOM NR

(تخفيف تشويش عشوائي)..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.

MOSQUITO NR

(تخفيف التشويش البعوضي)..... يقلل من التشويش ذي الشكل البعوضي والذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل Blu-ray.

BLOCK NR

(تخفيف التشويش المتكتل)..... يقلل من التشويش المتكتل أو نماذج التشويش المشابهة للفسيفساء من خلال اختيار ON (تشغيل).

اختيار نمط عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي – [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحويل لإشارات الفيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

NORMAL (عادي)..... يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائيًا لإنشاء صورة فريدة. يرجى

اختيار [MOVIE] (فيلم) في حال وجود أي تشويه أو تشويش.

MOVIE (فيلم)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممتلئة بالتشويه والتشويش.

STILL (ساكن)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الفيديو عند عرض صورة متحركة.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة مع إشارات RGB.

[CONTRAST ENHANCEMENT] (تحسين التباين)

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

OFF (إيقاف)..... إيقاف تشغيل وظيفة الرؤية المتكاملة.

AUTO (تلقائي)..... يتم تحسين التباين وجودة الصورة تلقائيًا باستخدام وظيفة الرؤية المتكاملة.

NORMAL (عادي)..... قم بضبط الحساسية يدويًا.

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

اختيار إشارة RGB والفديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [AUTO] (تلقائي). يرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

- AUTO (تلقائي) يميز تلقائيًا إشارة RGB والفديو المركب.
- RGB يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.
- COMPONENT (الفديو المركب) يتيح التبديل إلى دخل إشارة الفديو المركب.

[VIDEO LEVEL] (مستوى الفديو)

اختيار مستوى إشارة الفديو عند توصيل جهاز خارجي بطرف HDMI IN (دخل HDMI) وطرف دخل DisplayPort (منفذ الشاشة) وطرف دخل HDBaseT الخاصة بجهاز العرض.

- AUTO (تلقائي) يتبدل مستوى الفديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة.
- وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين [NORMAL] (عادي) أو [ENHANCED] (مُحسَّن) من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.
- NORMAL (عادي) يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسَّن.
- ENHANCED (مُحسَّن) يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضحةً الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.
- SUPER WHITE (أبيض ممتاز) يتيح هذا الوضع تحسين تباين الفديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)



يرجى الرجوع إلى «9-3 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد» (← الصفحة 38) للاطلاع على التشغيل.

FORMAT (التنسيق)

اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد (تنسيق التسجيل/الإرسال). اختر لمطابقة بث العرض ثلاثي الأبعاد والوسائط ثلاثية الأبعاد. في الوضع العادي، يتم تحديد [AUTO] (تلقائي). يرجى تحديد تنسيق إشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد عند تعذر التعرف على إشارة اكتشاف العرض ثلاثي الأبعاد الخاصة بالتنسيق.

L/R INVERT (عكس يسار/يمين)

اعكس ترتيب العرض لملفات الفيديو في الجانبين الأيسر والأيمن.
اختر [ON] (تشغيل) إذا كنت غير راضٍ عن العرض ثلاثي الأبعاد عند اختيار [OFF] (إيقاف).

6 مواصفات القائمة ووظائفها **DISPLAY** (العرض) **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة)



SUB INPUT (دخل فرعي)

اختر إشارة الدخل المراد عرضها في الشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← الصفحة 52) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

MODE (النمط)

اختر إما PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة) عند التبديل إلى العرض على شاشتين.

PICTURE SWAP (تبديل الصورة)

يتم تبديل ملفات الفيديو المعروضة في الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← الصفحة 54) للاطلاع على التفاصيل.

PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)

اختر موضع العرض وضبط الموضع ومقاس الشاشة الفرعية من شاشة PIP (صورة داخل صورة).

START POSITION (موضع البدء).....يتيح اختيار موضع العرض للشاشة الفرعية عند التبديل لشاشة PIP (صورة داخل صورة).

HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)

.....يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه الأفقي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

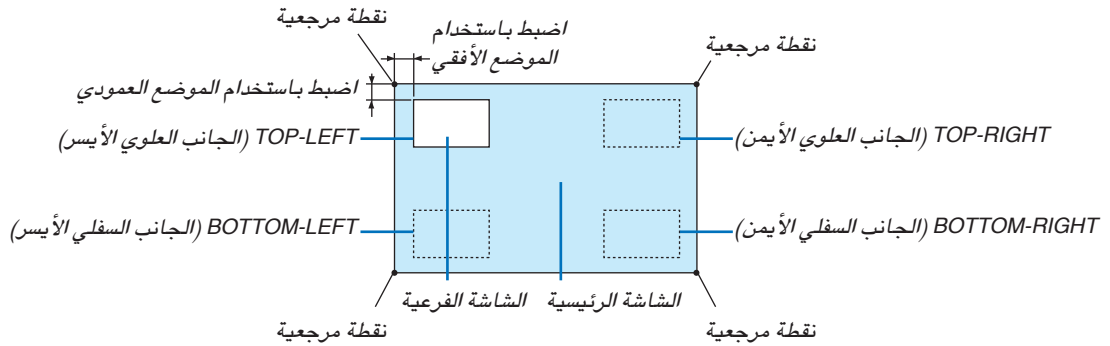
VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)

.....يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه العمودي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

SIZE (المقاس).....يتيح اختيار مقاس العرض للشاشة الفرعية.

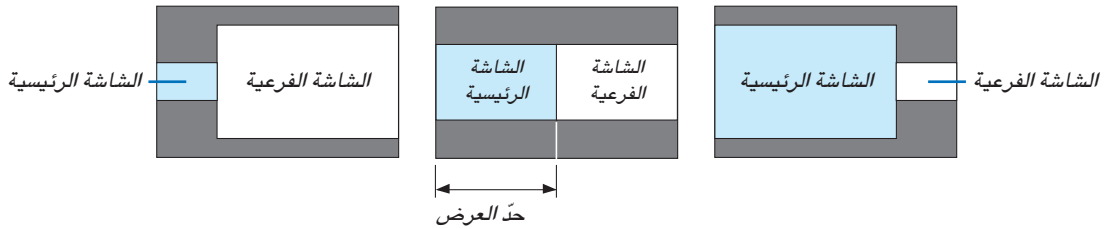
5. استخدام القائمة على الشاشة

تلميح: الموضعان الأفقي والعمودي هما قدر الحركة من النقاط المرجعية. على سبيل المثال، عند ضبط TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)، يُعرض الموضع بنفس قدر الحركة حتى إذا عُرض مع مواضع بدء أخرى. ويقدر أقصى قدر للحركة بنصف دقة جهاز العرض.



BORDER (الحدّ)

اختر حدّ العرض للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية لشاشة PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة).



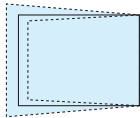
تلميح: يمكن اختيار 6 خطوات على جهاز العرض هذا.

[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

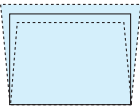


KEYSTONE (تشوه الصورة)

اعرض شاشة تصحيح التشوه شبه المنحرف واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. لعرض شاشة [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، اختر ← [DISPLAY] (العرض) ← [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [KEYSTONE] (تشوه الصورة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. ويمكن أيضًا عرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من خلال الضغط على زر 3D REFORM بوحدة التحكم عن بعد.



HORIZONTAL (الوضع الأفقي).....يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



VERTICAL (الوضع العمودي).....يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

TILT (إمالة).....يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحرك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

THROW RATIO (نسبة الإسقاط).....يتيح الضبط وفقًا لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

اسم طراز وحدة العدسة	نطاق الضبط
NP34ZL	9-13
NP35ZL	12-17
NP36ZL	12-17
NP37ZL	15-31

ملاحظة:

- عند إعداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة) والمستخدم سابقًا حتى في حالة تغيير درجة انحدار الجهاز.
- عند مسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- عند إعداد وظائف [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) الأخرى، فإنه يتعذر اختيار قائمة [KEYSTONE] (تشوه الصورة). عند إجراء تصحيح التشوه شبه المنحرف، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر لمسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).
- قد تقل درجة السطوع أو تتدهور جودة الشاشة أحيانًا نظرًا لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة).

CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)

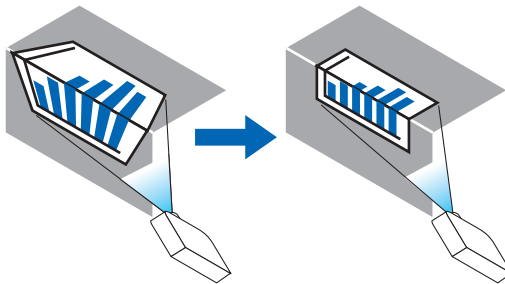
اعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض.
يرجى الرجوع إلى «تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)» (← الصفحة 32) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

HORIZONTAL CORNER/VERTICAL CORNER (الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية)

تصحيح التشوه للعرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)

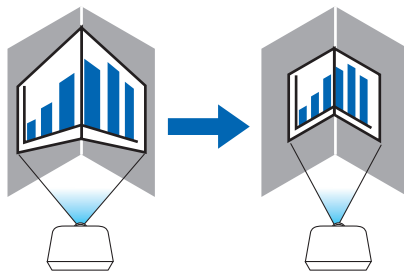
.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضاً عكس تصحيح الزاوية.

VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)

.....يتيح إمكانية إجراء التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضاً عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.
- يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظراً للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنتصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

5. استخدام القائمة على الشاشة

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) أو [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) لقائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ثم اضغط على زر **ENTER**.

- يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.

2. اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER**.

- يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).

3. اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER**.

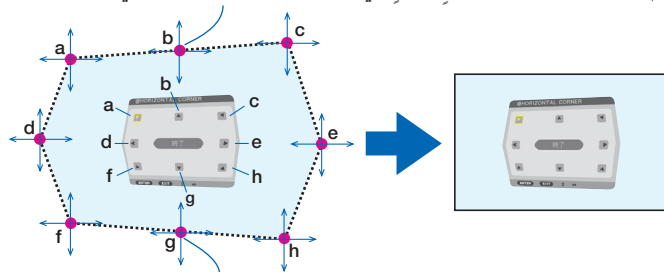
- تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).

شرح انتقال الشاشة

- تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربع (a, f, c, h في الرسم) بشكل مستقل.
- تختلف نقاط الضبط التالية في [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) و [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية). الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
- عند تحريك النقطة b في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب العلوي والنقطة g ، فإن VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية): عند تحريك النقطة d في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب الأيسر والنقطة e ، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.

[HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

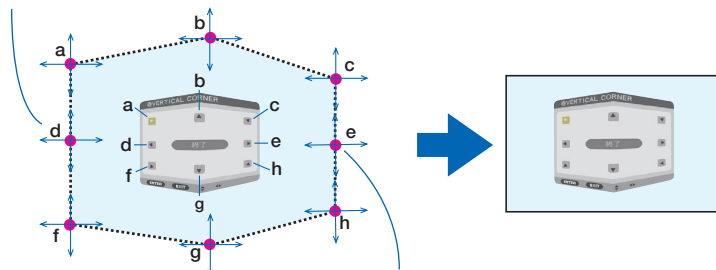
يتم عرض النقطة b على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a, b, c



يتم عرض النقطة z على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط h, g, f

[VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

يتم عرض النقطة d على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f, d, a



يتم عرض النقطة e على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط h, g, f

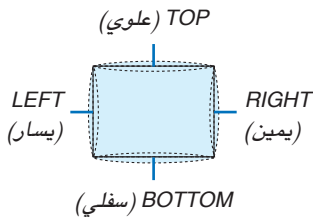
4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر مع [EXIT] (خروج) في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER**.

- قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

PINCUSHION (تشوه وسائدي)

اضبط التشوه المنحني لشاشة العرض.



TOP (علوي).....يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة العلوية لشاشة العرض.

BOTTOM (سفلي).....يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة السفلية لشاشة العرض.

LEFT (يسار).....يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليسرى لشاشة العرض.

RIGHT (يمين).....يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليمنى لشاشة العرض.

PC TOOL (أداة حاسب آلي) (للدعم المستقبلي)

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المُسجلة في جهاز العرض مسبقاً. هناك ثلاثة أنواع للبيانات المُسجلة.

ملاحظة:

- يتعذر تحديد KEYSTONE (تشوه الصورة) و CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) و PINCUSHION (تشوه وسائدي) عند إعداد التصحيح الهندسي باستخدام أداة الحاسب الآلي.
- لمسح بيانات [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) التي تم إعدادها، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي ضمن التصحيح الهندسي، فقد يتأثر السطوع وتنخفض جودة الصورة.

RESET (إعادة الضبط)

أعد ضبط قيمة الضبط التي تم إعدادها في GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي) (العودة إلى القيمة الأولية).

[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)



تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات فيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

MODE (النمط)

يتيح تمكين أو تعطيل وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف).
عند ضبط MODE (الوضع) على ON (تشغيل)، فإنه يمكن ضبط إعدادات TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين) و BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود).

TOP (علوي)/BOTTOM (سفلي)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع EDGE BLENDING (دمج الحواف) في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة. يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← الصفحة 57)

- CONTROL (التحكم).....يتيح تمكين وظائف TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين).
- MARKER (العلامة).....يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.
- RANGE (النطاق).....يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
- POSITION (الموضع).....يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود)

يتيح إمكانية تقسيم الشاشة إلى تسعة أجزاء مع الحفاظ على اتساق مستوى اللون الأسود لكل جهاز عرض.
أجزاء الشاشة التسعة المقسمة هي: TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر) و TOP-CENTER (الجانب العلوي بالمنتصف) و TOP-RIGHT (الجانب العلوي الأيمن) و CENTER-LEFT (الجانب الأيسر بالمنتصف) و CENTER (المنتصف) و CENTER-RIGHT (الجانب الأيمن بالمنتصف) و BOTTOM-LEFT (الجانب السفلي الأيسر) و BOTTOM-CENTER (الجانب السفلي بالمنتصف) و BOTTOM-RIGHT (الجانب السفلي الأيمن). (← الصفحة 60)

[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة)



WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [MODE] (النمط) على [ON] (تشغيل).

BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)، BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)، BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)، BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للفيديو.
 CONTRAST W (تباين الأبيض)، CONTRAST R (تباين الأحمر)، CONTRAST G (تباين الأخضر)، CONTRAST B (تباين الأزرق)
يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للفيديو.

PICTURE SETTING (إعداد الصورة)

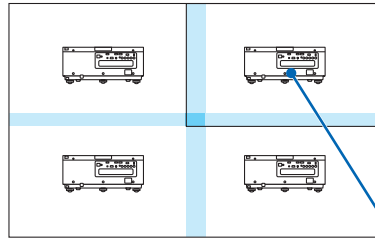
تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شرط التقسيم عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. يرجى الرجوع إلى «4. الإسقاط متعدد الشاشات» (← الصفحة 48) للاطلاع على التفاصيل.

استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	OFF (إيقاف)	MODE (النمط)
يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائياً إلى ذلك العرض.	ZOOM (الزوم)	
يتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائياً.	TILING (تجانب)	
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الأفقي.	HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)	ZOOM (الزوم)
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الرأسي.	VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)	
يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	
يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	
يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيباً أفقياً.	WIDTH (العرض)	TILING (تجانب)
يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيباً عمودياً.	HEIGHT (الارتفاع)	
يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءاً من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيباً أفقياً.	HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)	
يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءاً من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيباً عمودياً.	VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)	

شروط استخدام التجانب

- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.
- يجب أن يكون مقاس اللوحة متماثلاً
- يجب أن يكون مقاس شاشة العرض متماثلاً
- يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة
- في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج وعرض شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.
- أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.
- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.
- اضبط "Color Setting" (إعداد الألوان) و "DeepColor Setting" (إعداد اللون العميق) على مشغل Blu-ray أو الحاسوب على "Auto" (تلقائي). ارجع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي للاطلاع على المزيد من المعلومات.
- قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بمشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الأول. ثم قم بالتوصيل بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض الثاني والأجهزة اللاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى

7 مواصفات القائمة ووظائفها - [SETUP] (إعدادات)

[MENU] (القائمة)



تحديد لغة القائمة – [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من 29 لغة للتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

اختيار لون القائمة – [COLOR SELECT] (اختيار الألوان)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (ملون) و MONOCHROME (أحادي اللون).

تشغيل/إيقاف عرض المصدر – [INPUT DISPLAY] (عرض الدخل)

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI، DisplayPort، (منفذ الشاشة)، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة.

تشغيل وإيقاف الرسائل – [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حال اختيار "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف معرف التحكم – [ID DISPLAY] (عرض معرف التحكم)

ID DISPLAY (عرض معرف التحكم).....يعمل هذا الخيار على تشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد. (← الصفحة 105)

5. استخدام القائمة على الشاشة

[3D CAUTION MESSAGE] (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)

يتيح هذا الخيار إمكانية تحديد إما عرض رسالة التنبيه أو لا عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد. علمًا بأن الحالة الافتراضية عند الشحن من المصنع هي ON (تشغيل).

OFF (إيقاف) لن تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد.

ON (تشغيل) تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد. اضغط على زر ENTER (إدخال) لإلغاء الرسالة.

- تختفي الرسالة تلقائيًا بعد مضي 60 ثانية أو عند الضغط على أزرار أخرى. وفي حال اختفاء الرسالة تلقائيًا، تُعرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد مرة أخرى عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد.

اختيار وقت عرض القائمة – [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يتيح لك هذا الخيار اختيار المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي 5 ثوان) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي 15 ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي 45 ثانية). خيار [AUTO 45 SEC] (تلقائي 45 ثانية) هو الضبط المسبق للمصنع.

[INSTALLATION] (التركيب)



تحديد اتجاه جهاز العرض – [ORIENTATION] (التوجيه)

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. إسقاط مكتبي أمامي وإسقاط سقفي خلفي وإسقاط مكتبي خلفي بالإضافة إلى إسقاط سقفي أمامي.

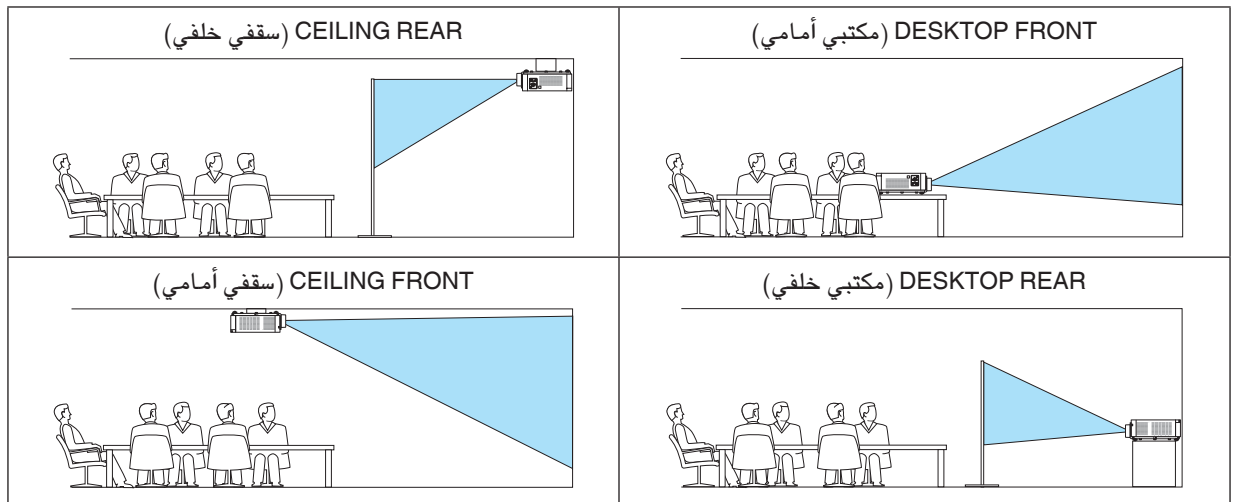
ملاحظة:

- يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. الخيارات المتاحة هي: تجنب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك؛ إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.

AUTO (تلقائي) يتيح هذا الوضع إمكانية الاكتشاف والعرض التلقائيين لخيارَي DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) و CEILING FRONT (سقفي أمامي).

ملاحظة:

- لن يتم اكتشاف كل من خيارَي DESKTOP REAR (مكتبي خلفي) و CEILING REAR (سقفي خلفي). يرجى الاختيار يدوياً.



تلميح:

- تحقق ما إذا تم التركيب في حالة خيار DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) ضمن ± 10 درجات للتثبيت على الأرض أم لا، وأيضاً ما إذا تم التركيب في حالة خيار CEILING FRONT (سقفي أمامي) ضمن ± 10 درجات للتركيب السقفي أم لا. اختر يدوياً عند عكس شاشة العرض.

5. استخدام القائمة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة – [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)

نوع الشاشة		يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة العرض.
شاشة 4:3	شاشة 16:9	شاشة 16:10
	شاشة 16:9	شاشة 16:10
	شاشة 16:9	شاشة 16:10
	شاشة 16:9	شاشة 16:10

ملاحظة:

- بعد تغيير نوع الشاشة، تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة. (← الصفحة 80)

استخدام تصحيح لون الخلفية – [WALL COLOR] (لون الخلفية)



تتيح هذه الوظيفة التصحيح السريع للون الملائم في الأجهزة التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

اختيار نمط المروحة [FAN MODE] (نمط المروحة)

يستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

MODE (النمط) اختر من بين ثلاثة أوضاع لسرعة المروحة: AUTO (تلقائي) و HIGH (مرتفع).

AUTO (تلقائي): تعمل المراوح المضمنة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية.

HIGH (مرتفع): تعمل المراوح المدمجة بسرعة مرتفعة. حدد هذا الخيار عند استخدام جهاز العرض على

ارتفاع يقارب 2500 قدم/760 متر أو أعلى.

ملاحظة:

- تأكد من ضبط السرعة على [HIGH] (مرتفعة) عند استخدام هذا الجهاز بشكل متواصل لبضعة أيام.
- اضبط [FAN MODE] على [HIGH] عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي 2500 قدم/760 متر أو أكثر.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع 2500 قدم/760 متر أو أكثر بدون ضبطه على وضع [HIGH] (مرتفع) إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيل الجهاز الواقفي. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين قبل تشغيل الجهاز.
- قد يقلل استخدام جهاز العرض على ارتفاع 2500 قدم/760 متر أو أكثر من العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل وحدة الضوء.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تلميح:

- عند تحديد خيار [HIGH] (مرتفع) مع إعداد [FAN MODE] (نمط المروحة)، تظهر أيقونة  أسفل القائمة.

5. استخدام القائمة على الشاشة

[LIGHT MODE] (نمط الضوء)

ضبط إعدادات توفير الطاقة والسطوع لكل جهاز عرض في الإسقاط متعدد الشاشات. لإعدادات توفير الطاقة، انظر الصفحة 29 «3-6. تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] نمط الضوء».

تبلغ إضاءة (سطوع) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (نمط الضوء)
عن طريق التحكم في السطوع وسرعة المروحة وفقاً للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة.	ECO1	
يمكن اختياره عند ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [OFF] (إيقاف).	ECO2	
يتم إلغاء نمط CONSTAND BRIGHTNESS (السطوع الثابت).	OFF (إيقاف)	CONSTAND BRIGHTNESS (السطوع الثابت)
يحافظ على درجة السطوع السارية وقت اختيار [ON] (تشغيل)، إذا لم يتم اختيار [OFF] (إيقاف)، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض.	ON (تشغيل)	
• لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على الوضع OFF (إيقاف) قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى.		
ملاحظة: • نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة دائمة) عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على السطوع في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.		
يمكن ضبط السطوع على درجات مقدار كل منها 1% من 20 إلى 100%. عند استخدام عدة أجهزة عرض في العرض على شاشات متعددة، يمكن ضبط السطوع بشكل فردي في كل جهاز عرض.		ADJUST (ضبط)
ويتم تفعيل درجة السطوع عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [LIGHT MODE] (نمط الضوء) وضبط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على وضع [OFF] (إيقاف).		

تلميح:

- عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوع قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام. ولهذا السبب، فعند استخدام الإسقاط متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة السطوع على مستوى أقل قليلاً، ثم ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [ON].

[REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات. يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان.

CONTRAST R/CONTRAST G/CONTRAST B (تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق)

.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.

BRIGHTNESS R/BRIGHTNESS G/BRIGHTNESS B (سطوع الأحمر/سطوع الأخضر/سطوع الأزرق)

.....تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.

3D GLASSES (النظارة ثلاثية الأبعاد)

اختر طريقة النظارة ثلاثية الأبعاد.

DLP® Linkاختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع DLP® Link ثلاثية الأبعاد.

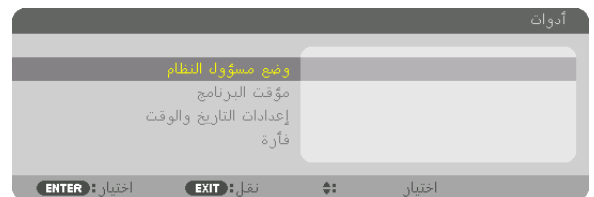
OTHERSاختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع بخلاف الباعث ثلاثي الأبعاد. ويلزم استخدامه لتوصيل

باعث ثلاثي الأبعاد مع طرف 3D SYNC من جهاز العرض هذا. برجاء الرجوع إلى صفحة 40 بشأن بنود النظارات ثلاثية الأبعاد والباعث ثلاثي الأبعاد لجهاز العرض هذا.

[CONTROL] (التحكم)



TOOLS (الأدوات)



ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)

يتيح لك تحديد MENU MODE (نمط القائمة) وإعدادات الحفظ بالإضافة إلى تعيين كلمة مرور لنمط مسؤول النظام.



—	اختر ما بين قائمة [BASIC] (أساسي) أو [ADVANCED] (متقدم). (← الصفحة 64)	MENU MODE (نمط القائمة)
—	لا يتيح وضع علامة الاختيار إمكانية حفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)
حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بنمط مسؤول النظام.	NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة مرور جديدة/ تأكيد كلمة المرور)

PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)



يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الفيديو وتحديد النمط الاقتصادي تلقائيًا في وقتٍ محدد.

ملاحظة:

- قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← الصفحة 103)
تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة أسبوعين أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) مرة أخرى.

ضبط موقت برنامج جديد

1. من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲ أو ▼ لاختيار [SETTINGS] (الإعدادات) ثم اضغط على زر ENTER.



يتم عندئذٍ عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

2. اختر خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER.



يتم عندئذٍ عرض شاشة [EDIT] (تعديل).

3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.



ACTIVE (نشط).....ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

DAY (اليوم).....اختر أيام الأسبوع لموقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة). وتنفيذ البرنامج بشكل يومي، اختر [EVERYDAY] (يوميًا).

5. استخدام القائمة على الشاشة

TIME (الوقت).....اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.
 FUNCTION (الوظيفة).....حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك اختيار [POWER] (الطاقة) إمكانية تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح لك اختيار [INPUT] (الدخل) إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).
 ويتيح لك اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إمكانية تحديد [ECO MODE] (النمط الاقتصادي) من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).

ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)

.....اختر التشغيل أو الإيقاف أو اختر أحد أنواع مصادر الفيديو أو LIGHT MODE (نمط الضوء) للعنصر المحدد في [FUNCTION] (الوظيفة).

REPEAT (التكرار).....ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبذلك تكتمل الإعدادات.

ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

5. اختر [BACK] (رجوع) ثم اضغط على زر ENTER.



ستعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

6. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

ستعود إلى شاشة [TOOLS] (الأدوات).

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للموقت.
- عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- يتم تنفيذ موقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.
- فور تنفيذ البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (التكرار)، يتم إزالة علامة الاختيار من مربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- يتم ضبط مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وتُعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مرواح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرط ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.
- لا يتم تنفيذ البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

1. اختر [ENABLE] (تمكين) من شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر ENTER. يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.
2. اضغط على زر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER. ارجع إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

ملاحظة:

- عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [ACTIVE] (نشط) من قائمة البرامج.
- حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يعمل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) حتى يتم إغلاق شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

تغيير الإعدادات المبرمجة

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي ترغب في تحريره ثم اضغط على زر ENTER.
2. قم بتغيير الإعدادات في شاشة [EDIT] (تحرير).
3. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER. تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة. ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

تغيير ترتيب البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
3. اضغط على زر ENTER عدة مرات لاختيار الصف الذي ترغب في نقل البرنامج إليه. يتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار [DELETE] (حذف).
3. اضغط على زر ENTER. وتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.
4. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER. وعندئذٍ يُحذف البرنامج.

وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)



يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: جهاز العرض مزود بساعة مضمنة. حيث تظل الساعة تعمل لمدة أسبوعين تقريباً بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حال فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المضمنة عن العمل. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد.

TIME ZONE SETTINGS

(إعدادات المنطقة الزمنية).....حدد منطقتك الزمنية.

DATE AND TIME SETTINGS

(إعدادات التاريخ والوقت).....اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت): إذا وضعت علامة اختيار، سوف تتزامن ساعة

جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

UPDATE (تحديث): يؤدي إلى تزامن ساعة جهاز العرض المضمنة على الفور. لا يُتاح زر UPDATE (تحديث)

إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعداد INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).

SUMMER TIME SETTINGS

(إعدادات التوقيت الصيفي).....يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

[MOUSE] (الماوس)

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في هذا الجهاز. حيث تُستخدم لأغراض التوسع المستقبلية فقط.

تعطيل أزرار الحاوية – [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)
يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف وظيفة CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- كيفية إلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)
عند ضبط [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على [ON] (تشغيل)، اضغط على زر SOURCE (مصدر) بالهيكل الأساسي لمدة 10 ثوانٍ لإلغاء إعداد [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).

تلميح:

- عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، تظهر أيقونة قفل المفتاح [🔒] أسفل يمين القائمة.
- لا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.

تمكين الحماية – [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذه الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.
لن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الأساسية الصحيحة. (← الصفحة 35)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال – [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم عبر الحاسب الآلي (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). كما تدعم معدلات نقل البيانات التي تتراوح بين 4800 بت في الثانية و115200 بت في الثانية. في حين أن القيمة الافتراضية هي 38400 بت في الثانية. اختر المعدل الملائم لنقل البيانات بالبود والذي يتناسب مع جهازك المراد توصيله (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك وفقاً للجهاز).

ملاحظة:

- عند استخدام البرامج المرفقة، اختر [38400bps] (38400 بت في الثانية).
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

5. استخدام القائمة على الشاشة

إعداد معرف التحكم الخاص بجهاز العرض – [CONTROL ID] (معرف التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (معرف التحكم). في حالة قيامك بتعيين نفس المعرف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم معرف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER

(رقم معرف التحكم) حدد رقمًا من 1 حتى 254 ترغب في استخدامه مع جهاز العرض لديك.
CONTROL ID (معرف التحكم) حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرف التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

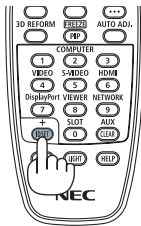
- عند اختيار [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرف التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ، تظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف التحكم).

تعيين معرف التحكم أو تغييره

1. قم بتشغيل جهاز العرض.

2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.

عندئذٍ تظهر شاشة CONTROL ID (معرف التحكم).



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام معرف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض باستخدام معرف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرف التحكم) المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على أحد أزرار لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

مثال:

لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (بدون معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معاً من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. لضبط "No ID" (بدون معرف)، أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

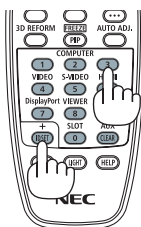
تلميح: تتراوح قيم المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

عندئذٍ تظهر شاشة CONTROL ID (معرف التحكم) الذي تم تحديده.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد نفاذ البطاريات أو إزالتها.
- إذا تم الضغط عن طريق الخطأ على أحد الأزرار الموجودة في وحدة التحكم عن بعد التي لا تحتوي على بطاريات، فسيتم مسح المعرف المحدد حالياً.



تشغيل أو إيقاف مستشعر وحدة التحكم عن بعد – [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)
يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي.
الخيارات المتاحة هي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي)، FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)، HDBaseT.

ملاحظة:

- يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال الذي يعمل بمعييار HDBaseT والمتصل بجهاز العرض وذلك عند الضبط على "HDBaseT".

تلميح:

- إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)



مهم:

- تشاور مع مسؤول الشبكة الخاصة بك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، قم بتوصيل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← الصفحة 133)

تلميح: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

لإعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

اختر [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2). يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية. بعد ذلك قم بتشغيل أو إيقاف [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (البوابة) واختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← الصفحة 108)

لاسترجاع إعدادات الشبكة المحلية المخزنة في رقم الوضع:

اختر [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) الخاص بالشبكة المحلية السلكية، ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER. (← الصفحة 108)

لتوصيل خادم DHCP:

قم بتشغيل [DHCP] الخاص بالشبكة المحلية السلكية. اختر [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، قم بإيقاف تشغيل [DHCP]. (← الصفحة 108)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

اختر [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المُرسِل) و [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و [RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المستلم). وأخيرًا، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← الصفحة 110)

WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)

شبكة سلكية محلية

جانبية 1

☒ DHCP

عنوان الـ أي بي 192.168.0.10

قناع شبكة ثانوي 255.255.255.0

مدخل 192.168.0.1

☒ نظام أسماء المجالات التلقائي.

تهيئة دي ان اس ...

إعادة اتصال

موافق إلغاء

اختيار: ENTER خروج: EXIT نقل: ↵

—	<ul style="list-style-type: none">يمكن تسجيل الإعدادات الخاص باستخدام منفذ Ethernet/HDBaseT المضمن بجهاز العرض في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين.حدد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) ثم قم بإجراء الإعدادات لـ [DHCP] والخيارات الأخرى.وبعد ذلك، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة.لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة:بعد تحديد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع).اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.اختر [DISABLE] (تعطيل) عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية.	PROFILES (الأوضاع)
—	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	DHCP
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	IP ADDRESS (عنوان IP)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	GATEWAY (البوابة)
حتى 12 حرفًا رقميًا	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNA خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [AUTO DNS] (نظام أسماء المجالات التلقائي).	DNS CONFIGURATION (تهيئة نظام أسماء المجالات)
—	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرّب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).	RECONNECT (إعادة اتصال)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)



حتى 16 حرفًا أبجديًا رقميًا ورمزيًا	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
--	--------------------------------	------------------------------------

DOMAIN (المجال)

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.



حتى 15 حرفًا أبجديًا رقميًا	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى 60 حرفًا أبجديًا رقميًا	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

ALERT MAIL (بريد التنبيه)

تنبيه البريد

تنبيه البريد

اسم المضيف necpj

إعدادات المجال

عنوان المرسل

اسم مخدم SMTP

عنوان المستلم 1

عنوان المستلم 2

عنوان المستلم 3

اختيار البريد

موافق

الغاء

اختيار: ENTER خروج: EXIT نقل: ⇐

—	<p>هذا الخيار سوف يخطر جهاز الكمبيوتر الخاص بك برسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية.</p> <p>يعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه.</p> <p>ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية.</p> <p>نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض:</p> <p>Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]</p>	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
حتى 15 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم المضيف.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	حدد عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	اكتب عنوان المستلم.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1, 2, 3)
—	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم. لا يُتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) أو [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المستلم 1-3). تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار). 	TEST MAIL (بريد الاختبار)



حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	HTTP SERVER (خادم HTTP)
حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً	<p>يتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PjLink.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. وعلى الرغم من ذلك، ينبغي استشارة الموزع في حالة نسيانها. ما المقصود بـ PjLink؟ <p>PjLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005.</p> <p>يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PjLink.</p> <ul style="list-style-type: none"> لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PjLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة. 	PjLink
—	<p>قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinX.</p> <p>تلميح:</p> <p>عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinX بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.</p> <p>اختيار [ON] (تشغيل) سيمكّن الكشف عن جهاز العرض من جهاز AMX اكتشاف.</p> <p>اختيار [OFF] (إيقاف) سيعطّل الكشف عن جهاز العرض من جهاز AMX اكتشاف جهاز.</p>	AMX BEACON (إشارة AMX)
حتى 12 حرفاً رقمياً	<p>ROOMVIEW: قم بالتشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي. وضع علامة اختيار سوف يمكّن التحكم في جهاز العرض من جهاز الكمبيوتر الخاص بك.</p> <p>CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON): قم بالتشغيل أو الإيقاف عند التحكم في جهاز العرض من المتحكم. وضع علامة اختيار سوف يمكّن التحكم في جهاز العرض من جهاز تحكم.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONTROL IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم): أدخل عنوان IP لخادم CRESTRON. IP ID (معرف IP): أدخل ID (معرف IP) لخادم CRESTRON. 	CRESTRON
—	<p>التعيين لتوصيل جهاز العرض هذا بجهاز إرسال Extron XTP. اختيار [ON] (تشغيل) سوف يمكّن التوصيل مع جهاز إرسال XTP. اختيار [OFF] (إيقاف) سوف يعطّل التوصيل مع جهاز إرسال XTP.</p>	Extron XTP

تلميح: لا تكون هناك ضرورة لإعدادات CRESTRON إلا لاستخدام مع CRESTRON ROOMVIEW.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <http://www.crestron.com>

[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)



إعداد الضبط التلقائي – [AUTO ADJUST] (الضبط التلقائي)

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع الضبط التلقائي حتى يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي الخاصة بالتشويش والاستقرار تلقائيًا أو يدويًا. ويمكن القيام بالضبط تلقائيًا من خلال طريقتين: [NORMAL] (عادي) و [FINE] (دقيق).

- OFF (إيقاف) لن يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الحاسب الآلي يدويًا.
- NORMAL (عادي) الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع العادي.
- FINE (دقيق) حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. إلا أن هذا الوضع يتطلب وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

تلميح:

- الإعداد الافتراضي عند شحن الجهاز من المصنع هو [NORMAL] (عادي).
- عند الضغط على زر **AUTO ADJ.** (الضبط التلقائي)، يتم أيضًا إجراء ضبط [FINE] (دقيق).

[COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التليفزيون والتي تختلف من دولة إلى أخرى (PAL و NTSC وغيرها). يتم ضبط هذه الخاصية على [AUTO] (تلقائي) كجزء من إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حال عدم تعرّف جهاز العرض على الإشارة تلقائيًا.

اختيار المصدر الافتراضي – [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي دخل في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

- LAST (الأخير) يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- AUTO (تلقائي) يؤدي إلى البحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي DisplayPort ← HDMI (منفذ الشاشة) ← HDBaseT (فتحة) ← COMPUTER ← BNC(Y/C) ← BNC(CV) ← BNC (حاسب آلي) ← SLOT ← HDBaseT (فتحة). ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.
- HDMI يعرض المصدر الرقمي من طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- DisplayPort (منفذ الشاشة) يعرض المصدر الرقمي من طرف DisplayPort IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- BNC يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC.
- BNC(CV) يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(CV).
- BNC(Y/C) يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(Y/C).
- COMPUTER (حاسب آلي) يعرض إشارة الحاسب الآلي من طرف توصيل COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي 1) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- HDBaseT عرض إشارة HDBaseT أو إشارة WIRED LAN (الشبكة المحلية السلكية).
- SLOT (فتحة) يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

5. استخدام القائمة على الشاشة

إعداد التعليق المغلق – [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط أوضاع متعددة للتعليق المغلق من شأنها أن تتيح وضع نص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة. يتم عرض العناوين الفرعية والنصوص بعد مضي فترة قصيرة على ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

OFF (إيقاف)..... يتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

CAPTION 1-4 (تعليق 1-4)..... وضع النص فوق الصورة.

TEXT 1-4 (نص 1-4)..... عرض النص.

تحديد لون أو شعار الخلفية – [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. الخلفية الافتراضية هي [BLUE] (زرقاء).

ملاحظة:

- حتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة)



اختيار وضع توفير الطاقة في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)

إعداد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد.

NORMAL (عادي).....في نمط الاستعداد، يبلغ استهلاك الطاقة لجهاز العرض 0.5 وات.

وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأحمر بينما ينطفئ مؤشر STATUS (الحالة).

- عند الضبط على [NORMAL] (عادي)، يتم تعطيل أطراف التوصيل والوظائف التالية. أطراف HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBaseT، وظيفة شبكة الاتصال المحلية، وظيفة الإشعار عبر البريد

NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)

.....مقارنةً بالوضع [NORMAL] (عادي)، يُعد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد أعلى، لكن يمكن إمداد جهاز

العرض بالطاقة من خلال شبكة محلية سلكية.

وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر الطاقة باللون البرتقالي بينما ينطفئ مؤشر الحالة.

مهم:

- عند تحديد NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، تتعطل وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي؛ حيث يتم تحديد الخيار [0:15] تلقائيًا.
- في الظروف التالية، يتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وينتقل جهاز العرض إلى نمط السكون. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية.
- * يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] [خدمة الشبكة] ← [AMX BEACON] [إشارة AMX]
 - عند وضع علامة لا اختيار [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [CRESTRON CONTROL] ← [CRESTRON]
 - عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [Extron XTP]
 - عند اختيار [HDBaseT] أسفل [CONTROL] (التحكم) ← [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)
 - عند استقبال إشارة من جهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT
 - عند اختيار [NORMAL] (عادي)، تتعطل شاشة [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي حيث يتم تحديد الخيار [OFF] (إيقاف) تلقائيًا.

ملاحظة:

- عند التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT المتوفر بالأسواق، وفي حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد، يزداد تبعاً لذلك استهلاك الطاقة لجهاز العرض في نمط الاستعداد.

تلمیح:

- لن يتأثر ما أجرته من إمدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.

تمكين التشغيل المباشر – [DIRECT POWER ON] (تشغيل مباشر)

يؤدي هذا الخيار إلى تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

5. استخدام القائمة على الشاشة

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة حاسب آلي – [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) في حالة الضبط على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، يقوم جهاز العرض أوتوماتيكياً باكتشاف دخل إشارة المزامنة من الأطراف المختارة التالية ويقوم بعرض الصور تبعاً لذلك: Computer (كمبيوتر)، HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، HDBaseT، و SLOT (فتحة).

OFF (إيقاف) يتم إيقاف وظيفة AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي).
HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، COMPUTER (حاسب آلي)، SLOT (فتحة)
..... عند اكتشاف طرف دخل فيديو الحاسب الآلي لإشارة حاسب آلي، ينتقل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض تلقائياً إلى وضع التشغيل لعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- إذا أردت تفعيل AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي) بعد ضبط مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض على وضع OFF (إيقاف)، فاقطع الإشارة من أطراف الدخل أو افصل كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لمدة 3 ثوان على الأقل قبل إدخال الإشارة من الطرف المختار. عند إطفاء جهاز العرض ودخول نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، مع استمرار إرسال الإشارات من الحاسب الآلي إلى جهاز العرض، فإن جهاز العرض يستمر في نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة) ولا يتحول أوتوماتيكياً إلى وضع ON (تشغيل). بالإضافة إلى ذلك، فإنه في حالة استمرار إرسال إشارات من HDMI أو DisplayPort أو HDBaseT إلى جهاز العرض، فحسب إعدادات الأجهزة الخارجية الموصلة، قد يتحول جهاز العرض أوتوماتيكياً إلى وضع ON (تشغيل) حتى في حالة إيقافه وتفعيل نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة). هذه الوظيفة لا تعمل في حالة دخول إشارات الفيديو المركب من طرف COMPUTER 1 IN أو عندما تكون إشارات الحاسب الآلي على وضع Sync (تزامن) أو Green (أخضر) أو Composite Sync (التزامن المؤلف).

تمكين إدارة الطاقة – [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية..

ملاحظة:

- لا يتوقف الإمداد بالطاقة تلقائياً عند عرض إشارة من منفذ Ethernet/HDBaseT.
- تظهر [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) باللون الرمادي عند ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)؛ حيث يتم ضبط الخيار [0:15] تلقائياً.

استخدام مؤقت الإيقاف – [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: OFF (إيقاف)، 0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00.
2. اضغط على ENTER بوحدة التحكم عن بعد.
3. يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي.
4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقاً، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] [إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق] أسفل الشاشة.

ضبط اللوحة الاختيارية [SLOT POWER] (طاقة الفتحة)

عند استخدام اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة، اضبط الخيارات التالية:

- PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض) ...تقوم هذه الخاصية بتشغيل أو إيقاف اللوحة الاختيارية.
- OFF (إيقاف): يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة إجبارياً.
- ON (تشغيل) (افتراضي): يقوم بتشغيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة.
- PROJECTOR STANDBY (استعداد جهاز العرض)تقوم هذه الخاصية بتمكين أو تعطيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.
- DISABLE (تعطيل): اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.
- ENABLE (تمكين) (افتراضي): اختر هذا الخيار لتمكين اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية [RESET] (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:



[CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع.

وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان) و [SHARPNESS] (الحدة) و [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة).

[ALL DATA] (كل البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

يمكنك إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و [CONTROL ID] (معرف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))

قم بإعادة ضبط جميع التعديلات والإعدادات لجميع الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و [CONTROL ID] (معرف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).

يؤدي أيضًا إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

8 مواصفات القائمة ووظائفها [INFO] (معلومات) .

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح: بالضغط على زر **HELP** (تعليمات) في وحدة التحكم عن بعد، تظهر لك عناصر قائمة **[INFO]** (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)



(H) [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) (بالساعة)

[TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

• [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون)

يعرض هذا الخيار معلومات عن الانخفاض الكلي المقدر في انبعاثات الكربون بالكيلوجرام. ويعتمد عامل الآثار الكربونية على حسابات الانخفاض في انبعاثات الكربون المنشور من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (إصدار 2008). (← الصفحة 31)

[SOURCE(1)] (مصدر(1))



RESOLUTION (الدقة)

VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)

SYNC POLARITY (قطبية التزامن)

SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)

HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)

SYNC TYPE (نوع التزامن)

SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)

ENTRY NO. (رقم الإدخال)

[SOURCE(2)] (مصدر(2))



VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

[SOURCE(3)] (مصدر(3))



RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

[SOURCE(4)] (مصدر(4))



VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية)

The screenshot shows the 'WIRED LAN' menu with the following settings:

إدخال	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
إدخال	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
شبكة محلية	VERSION(1)	أخرى	HDBaseT	2/2
عنوان الـ إي بي	192.168.0.10			
قناع شبكة ثانوي	255.255.255.0			
مدخل	192.168.0.1			
عنوان MAC	00-00-00-00-00-00			

At the bottom, there are buttons for 'EXIT', 'نقل', and 'متقدمة'.

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

IP ADDRESS (عنوان IP)
GATEWAY (البوابة)

[VERSION(1)] (الإصدار (1))

The screenshot shows the 'VERSION(1)' menu with the following settings:

إدخال	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
إدخال <td>ضبط</td> <td>عرض</td> <td>إعدادات</td> <td>معلومات</td>	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
شبكة محلية	VERSION(1)	أخرى	HDBaseT	2/2
FIRMWARE	1.00			
DATA	1.00			
SUB-CPU	1.00			

At the bottom, there are buttons for 'EXIT', 'نقل', and 'متقدمة'.

DATA (البيانات)

FIRMWARE (البرنامج الثابت)
SUB-CPU (بطاقة SUB-CPU)

[OTHERS] (غير ذلك)

The screenshot shows the 'OTHERS' menu with the following settings:

إدخال	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
إدخال <td>ضبط</td> <td>عرض</td> <td>إعدادات</td> <td>معلومات</td>	ضبط	عرض	إعدادات	معلومات
شبكة محلية	VERSION(1)	أخرى	HDBaseT	2/2
التاريخ/الوقت	--/--/----	(-)	--:--	
اسم البرجيكتور	PX602UL Series			
MODEL NO.				
SERIAL NUMBER				

At the bottom, there are buttons for 'EXIT', 'نقل', and 'متقدمة'.

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)

[DATE TIME] (التاريخ والوقت)
MODEL NO. (رقم الطراز)

CONTROL ID (معرف التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID] (معرف التحكم))



OPERATION MODE (نمط العمليات)
HDMI STATUS (حالة HDMI)

SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
LINK STATUS (حالة الارتباط)

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

1 تثبيت العدسة (تُباع منفصلة)

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 3 أنواع من العدسات الاختيارية (تُباع بشكل منفصل). الجدول أدناه يوضح العدسات المتوافقة تبعًا لطراز جهاز العرض. وتنطبق الشروح هنا على عدسة NP35ZL (الزوم القياسي). ويمكنك تثبيت العدسات الأخرى بالطريقة ذاتها. انظر ← الصفحة 164 لخيارات العدسات.

العدسة (الطراز)				جهاز العرض (اسم الطراز)
NP37ZL زوم النقاط البؤرية الطويلة	NP36ZL زوم قياسي	NP35ZL زوم قياسي	NP34ZL زوم النقاط البؤرية القصيرة	
نعم	لا	نعم	نعم	PX602UL-WH/PX602UL-BK
نعم	نعم	نعم	نعم	PX602WL-WH/PX602WL-BK

نعم = يمكن تركيبها، No = لا يمكن تركيبها

تحذير: ⚠

(1) افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد، (2) اضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف، (3) افصل السلك الكهربائي وانتظر حتى يبرد الجهاز قبل تثبيت العدسة أو إزالتها. قد يؤدي التقاعس عن ذلك إلى حدوث إصابات بالعينين أو صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

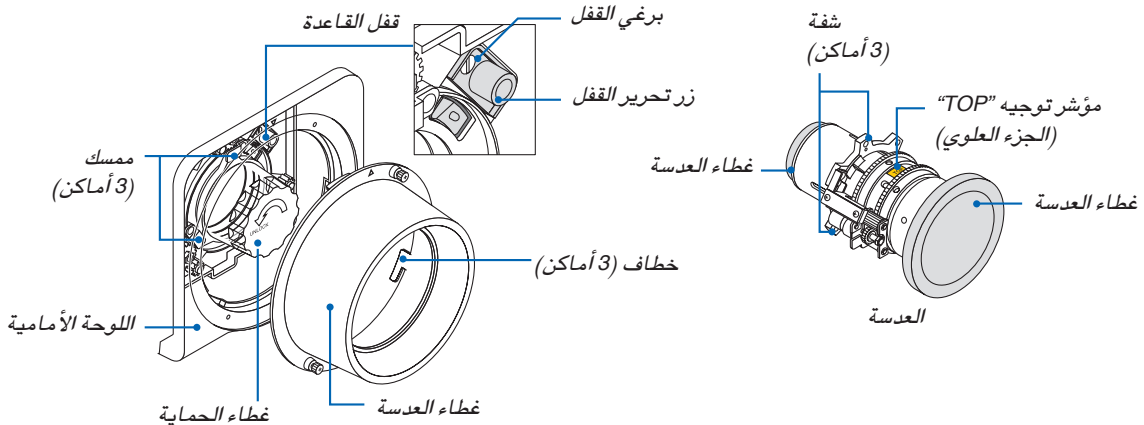
ملاحظة:

- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. ومن ثم تجنب تعريضها للصدمات أو القوة المفرطة..
- قم بإزالة العدسة المبيعة بشكل منفصل عند تحريك جهاز العرض. وذلك منعا لتعرض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز الأمر الذي يعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف.
- عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد موضع العدسات للموضع الأصلي قبل إيقاف الطاقة. يؤدي عدم القيام بذلك إلى عدم إمكانية تثبيت العدسة أو فكها بسبب ضيق المساحة بين جهاز العرض والعدسة.
- يحظر مطلقًا لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- احرص جيدًا على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها وعدم خدش سطح العدسة.
- احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستوي وفوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنبًا لخدش العدسة.
- عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، احرص على تثبيت الغطاء الواقي من الغبار على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى الداخل. إذا استمر فصل العدسة من جهاز العرض لفترات زمنية طويلة، فقد تتجمع الأتربة داخل الوحدة البصرية وتسبب تلف العدسة، مما يؤدي إلى تدهور كفاءة صورة جهاز العرض.
- لا يمكن تثبيت أنواع أخرى من العدسات بهذا الجهاز. لا يمكن تركيب مجموعة عدسات NP37ZL/NP36ZL/NP35ZL/NP34ZL على الطرازات الأخرى لجهاز العرض.

أسماء أجزاء قاعدة العدسة

تركيب قاعدة العدسة

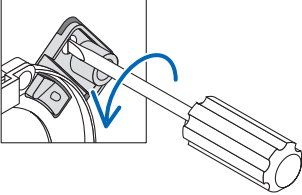
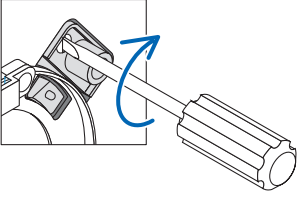
أدر الشفوهات الثلاث على العدسة وقم بمحاذاتها مع الثلاث مماسك للشفوهات على قاعدة العدسة. يمكن تأمين العدسة على القاعدة باستخدام آلية القفل.



استخدام آلية القفل

التحرير: برغي القفل مربوط

يمكن تثبيت أو فك العدسة (الإعداد الافتراضي للمصنع).



القفل: برغي القفل مفكوك

لا يمكن تثبيت أو فك العدسة. الضغط على زر تحرير القفل حتى النهاية يؤدي إلى تعطيل آلية القفل ويتيح تثبيت أو فك العدسة.

تثبيت العدسة

الإعداد:

قم بإحضار مفك مفلطح الرأس.

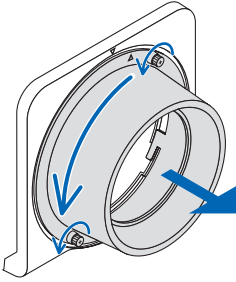
* الصورة لا تشمل كابينة جهاز العرض.

1. اخلع غطاء العدسة.

(1) قم بفك البرغيين من خلال تدويرهما في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة بأصابعك.

• اجعل البراغي في أماكنها ولا تخلصها.

(2) اخلع غطاء العدسة من خلال إدارتها عكس اتجاه حركة عقارب الساعة. تنفصل خطافات غطاء العدسة عن اللوحة الأمامية.

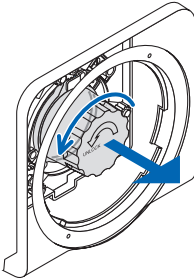


2. اخلع غطاء الحماية.

• يتم شحن الوحدة من المصنع ومركب معها غطاء حماية.

أدر غطاء الحماية عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لفكه من الممسك. اخلع الغطاء.

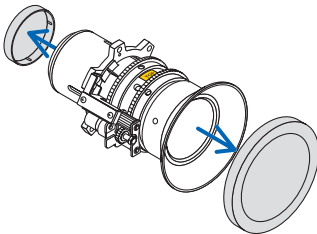
• برجاء تخزين غطاء الحماية في مكان آمن.



3. اخلع أغطية العدسة من جانبي العدسة.

• يتم استخدام وحدة العدسة NP35ZL كمثال.

• برجاء تخزين غطاء العدسة في مكان آمن.



ملاحظة:

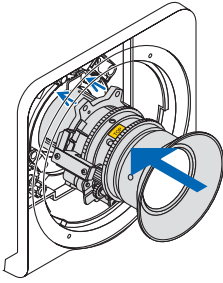
• تأكد من نزع غطاء العدسة. إذا تم تشغيل مصدر الضوء مع بقاء غطاء العدسة على العدسة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.

4. من خلال مؤشر التوجيه "TOP" (الجزء العلوي) الموجه لأعلى، أدخل العدسة في قاعدة العدسة.

قم بمحاذاة الشفة على الجزء العلوي من العدسة مع الممسك على الجانب الأيسر من قاعدة العدسة.

ملاحظة:

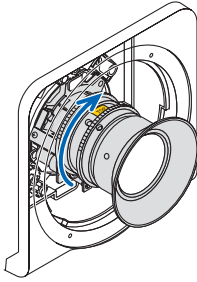
• أدخل العدسة بعناية لتجنب الضرر الناجم عن الاصطدام بقاعدة تركيب العدسات.



5. أدر العدسة باتجاه حركة عقارب الساعة إلى أن تثبت في مكانها.

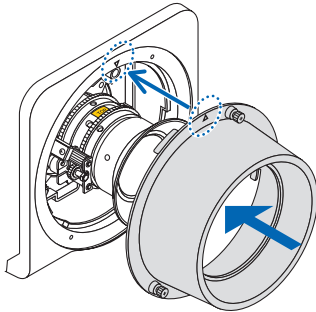
يتم عندئذٍ تعشيق الشفاهات الثلاثة مع المماسك الثلاثة ويكون قد تم تركيب العدسة.

• لفعل وحدة العدسة، انظر جزء «استخدام آلية القفل» في الصفحة السابقة.



6. قم بتركيب غطاء العدسة باللوحة الأمامية.

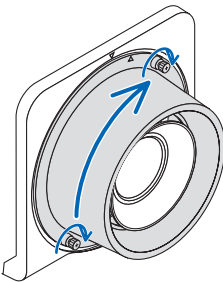
(1) قم بمحاذاة العلامة ▲ على غطاء العدسة وأعلى اللوحة الأمامية.



(2) أدر غطاء العدسة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

تتعشق الخطافات الموجودة في الخلف مع شفة اللوحة الأمامية.

(3) اربط البرغيين اللذين تم فكهما من خلال تدويرهما بأصابعك.



إزالة العدسة

الإعداد:

أعد موضع العدسة للموضع الأصلي. (← الصفحة 19)
بعد تحريك إزاحة العدسة، ارجع للتحذيرات في صفحة 19 وقم بإيقاف الطاقة.

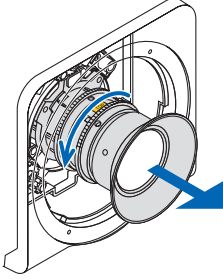
1. اخلع غطاء العدسة.

ارجع إلى الخطوة 1 في جزء «تركيب العدسة».

- في حالة قفل وحدة العدسة، يرجى الرجوع إلى الصفحة 122 واتبع الإرشادات الموجودة في جزء «استخدام وظيفة القفل» لإلغاء قفلها.

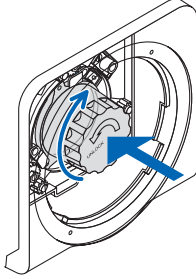
2. أدر العدسة عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لخلعها من الممسك، ثم اسحبها للأمام لخلعها.

- بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطاء العدسة (الأمامي والخلفي) المرفقين مع العدسة قبل تخزينها.
- لإعادة تركيب العدسة، انظر الخطوة 3 من جزء «تركيب العدسة».



3. قم بتركيب غطاء الحماية.

قم بمحاذاة الشفة على غطاء الحماية على الجانب الأيسر من الممسك وأدرها باتجاه حركة عقارب الساعة إلى أن تثبت في مكانها.



4. قم بتركيب غطاء العدسة باللوحة.

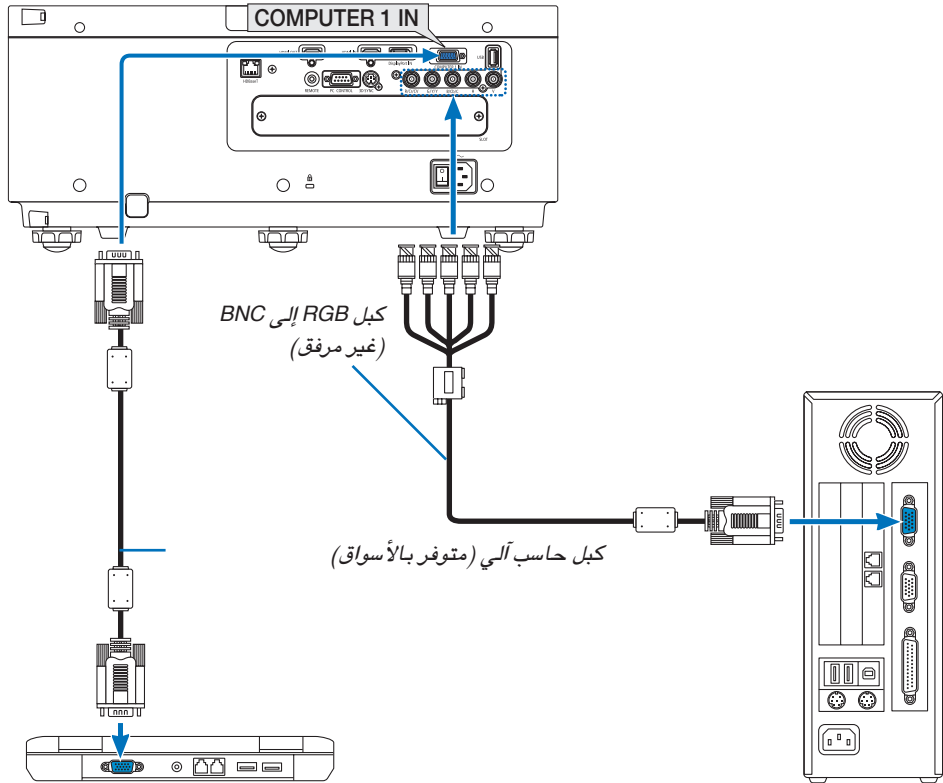
ارجع إلى الخطوة 7 في جزء «تركيب العدسة».

② إنشاء الوصلات

يمكن استخدام كبل حاسب آلي أو كبل BNC (من النوع خماسي النواة) أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort للتوصيل بحاسب آلي. كبل التوصيل غير مرفق بجهاز العرض. لذا جهّز كبلًا مناسبًا للتوصيل.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- قم بتوصيل كبل الحاسب الآلي بطرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي وطرف COMPUTER 1 IN على جهاز العرض. يرجى استخدام كبل حاسب آلي مزود بحلقة حديدية.
- عند توصيل طرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل BNC، فاحرص عندئذ على استخدام كبل تحويل لتحويل كبل BNC (خماسي النواة) إلى كبل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا.



ملاحظة: يرجى مراجعة دليل التشغيل الخاص بالحاسب الآلي؛ إذ قد يختلف اسم وموضع واتجاه الطرف تبعًا للحاسب الآلي.

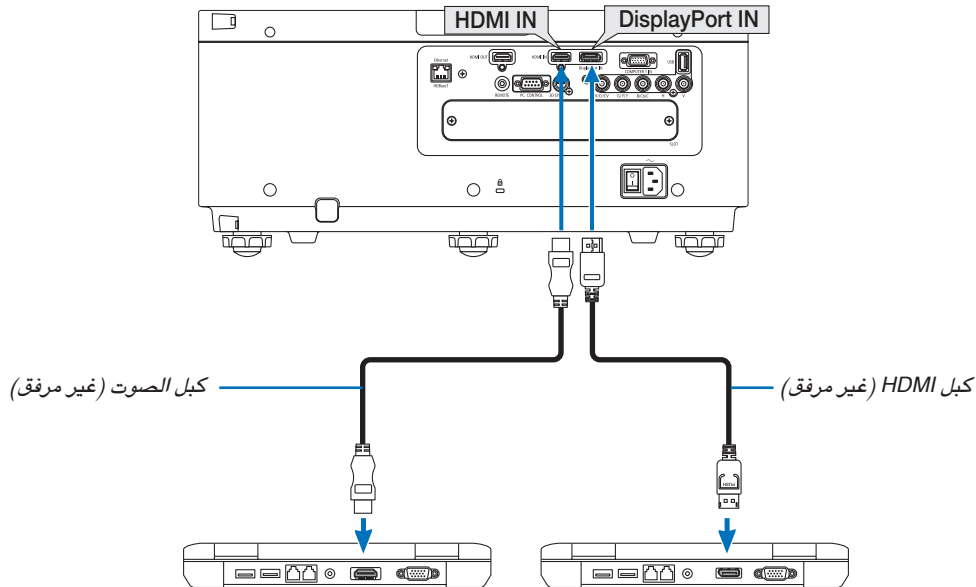
- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

طرف توصيل الدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	زر في وحدة التحكم عن بعد
COMPUTER 1 IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	BNC	COMPUTER 2

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
- قم بتوصيل كبل DisplayPort المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج DisplayPort الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل DisplayPort IN الخاص بجهاز العرض.



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

طرف توصيل الدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	زر في وحدة التحكم عن بعد
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل HDMI

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل DisplayPort

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.

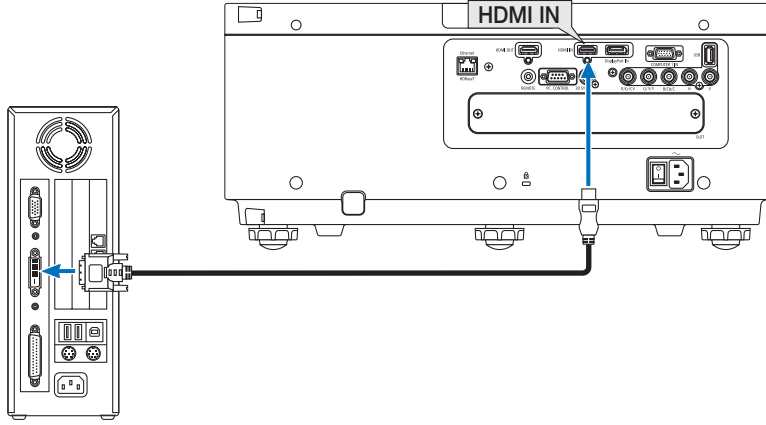


- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، وذلك تبعًا لنوع الحاسب الآلي.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوفرة بالأسواق) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى طرف توصيل الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- يمكن إمداد الجهاز المتصل بالطاقة من طرف DisplayPort IN (1.65 وات كحد أقصى). إلا أنه لن يتم إمداد الحاسب الآلي بالطاقة.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهائئ محوّل إشارات بطرف توصيل DisplayPort IN.
- عند اتصال طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي بطرف توصيل DisplayPort IN، استخدم محوّلًا (متوفر بالأسواق).

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

التنبيهات اللازمة عند استخدام إشارة DVI

- إذا تضمن الحاسب الآلي طرف توصيل خرج DVI، استخدم كبل محوّل متوفر بالأسواق لتوصيل الحاسب الآلي بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الفيديو الرقمية فحسب).

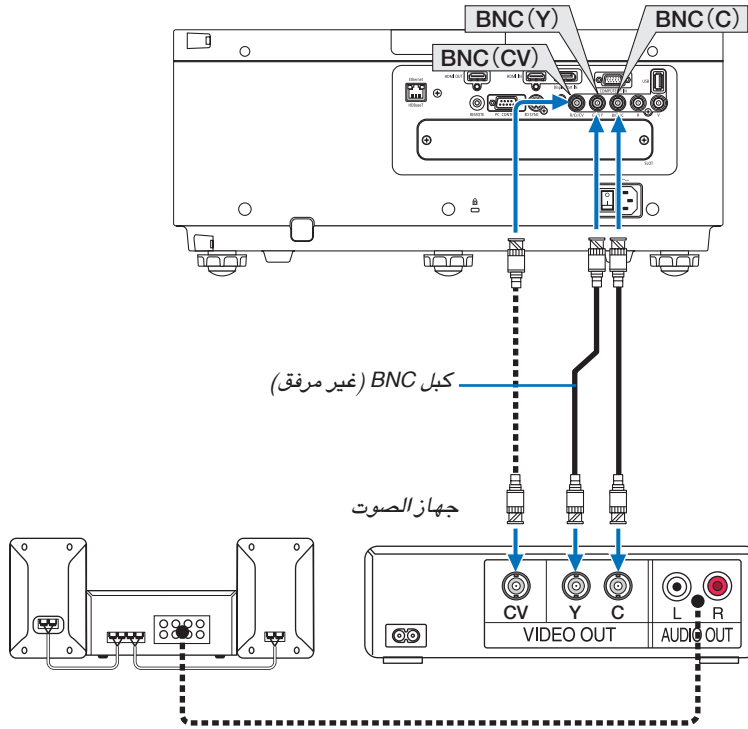


ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- قم بإيقاف طاقة جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض قبل توصيل الأجهزة.
- عند توصيل نظام فيديو بواسطة محوّل مسح وما إلى ذلك، فقد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.
- استخدم كبل DVI-إلى-HDMI متوافق مع معيار DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) ومعيار DVI (الواجهة الرقمية المرئية) النسخة 1.0 القياسية. ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود 197 بوصة/5 م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.
- لعرض إشارة DVI الرقمية: قم بتوصيل الكبلات وتشغيل جهاز العرض ثم اختر طرف دخل HDMI. وأخيرًا، قم بتشغيل الحاسب الآلي. قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم؛ مما يسفر عن عدم عرض أية صور. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كل من مخارج RGB التناظرية (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام طرف توصيل D-Sub الصغير المزود بـ 15 سنًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI-إلى-HDMI وجهاز العرض قيد التشغيل. ففي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا يتم عرض الصور بشكل صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تدعم أطراف توصيل COMPUTER 1 IN وظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows. في حين لا يدعم طرف توصيل دخل BNC وظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows.
- قد يستلزم الأمر توفير مهايئ إشارة جهاز Mac (متوفر بالأسواق) لتوصيل حاسب Mac. Mini DisplayPort مزود بـ Mini DisplayPort (طرف DisplayPort صغير)، استخدم كبل محوّل DisplayPort ← Mini DisplayPort متوفر بالأسواق.

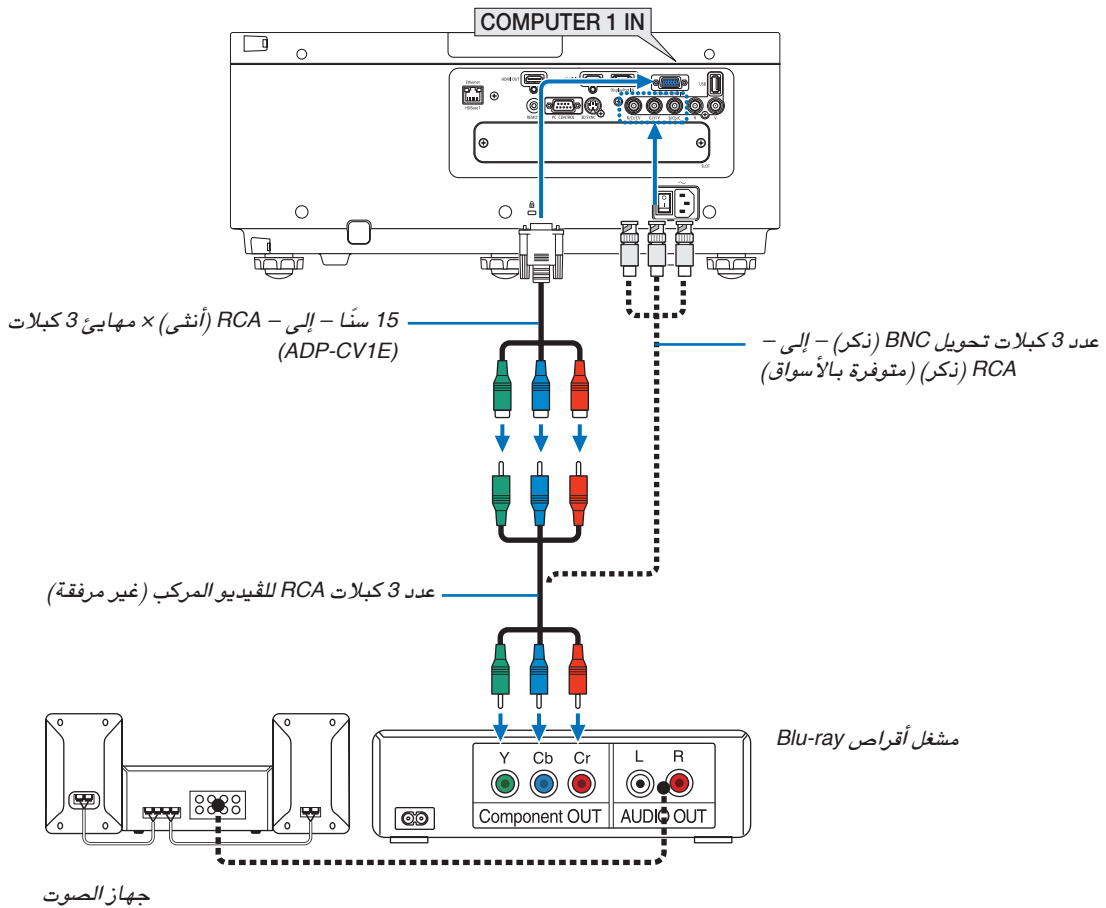


توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة إشارة الفيديو المركب/ اتصال إشارة الفيديو فائق الجودة



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

طرف توصيل الدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	زر في وحدة التحكم عن بعد
BNC(CV)	●●● BNC(CV)	VIDEO (فيديو)
BNC(Y/C)	●●● BNC(Y/C)	S-VIDEO (الفيديو الفائق الجودة)



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

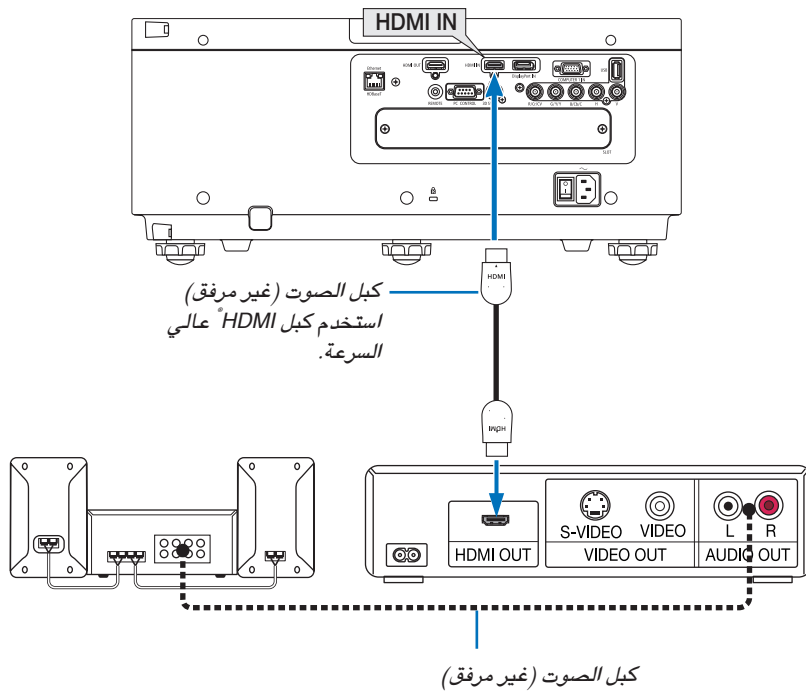
طرف توصيل الدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	زر في وحدة التحكم عن بعد
COMPUTER 1 IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	×5 BNC	COMPUTER 2

ملاحظة:

- عند ضبط تنسيق الإشارة على [AUTO] (تلقائي) (الإعداد الافتراضي للمصنع عند شحن الجهاز)، يتم تمييز وتبديل كل من إشارة الحاسب الآلي وإشارة الفيديو المركب تلقائياً. وفي حال تعذر تمييز الإشارات، اختر [COMPONENT] (مركب) أسفل [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لجهاز العرض.
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بطرف توصيل D، فما عليك سوى استخدام مهايئ محوّل لطرف توصيل D والذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص Blu-ray أو مشغل الأقراص الثابتة أو الحاسب المحمول بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.



طرف توصيل الدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	زر في وحدة التحكم عن بعد
HDMI IN	HDMI	HDMI

تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع طرف توصيل HDMI: اختر "Enhanced" (مُحسَّن) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خرج HDMI قابلاً للتبديل بين "Enhanced" (مُحسَّن) و "Normal" (عادي). يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وزيادة تفاصيل الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بجهاز الصوت والصورة المطلوب توصيله.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray: وذلك عند توصيل طرف توصيل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو) وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

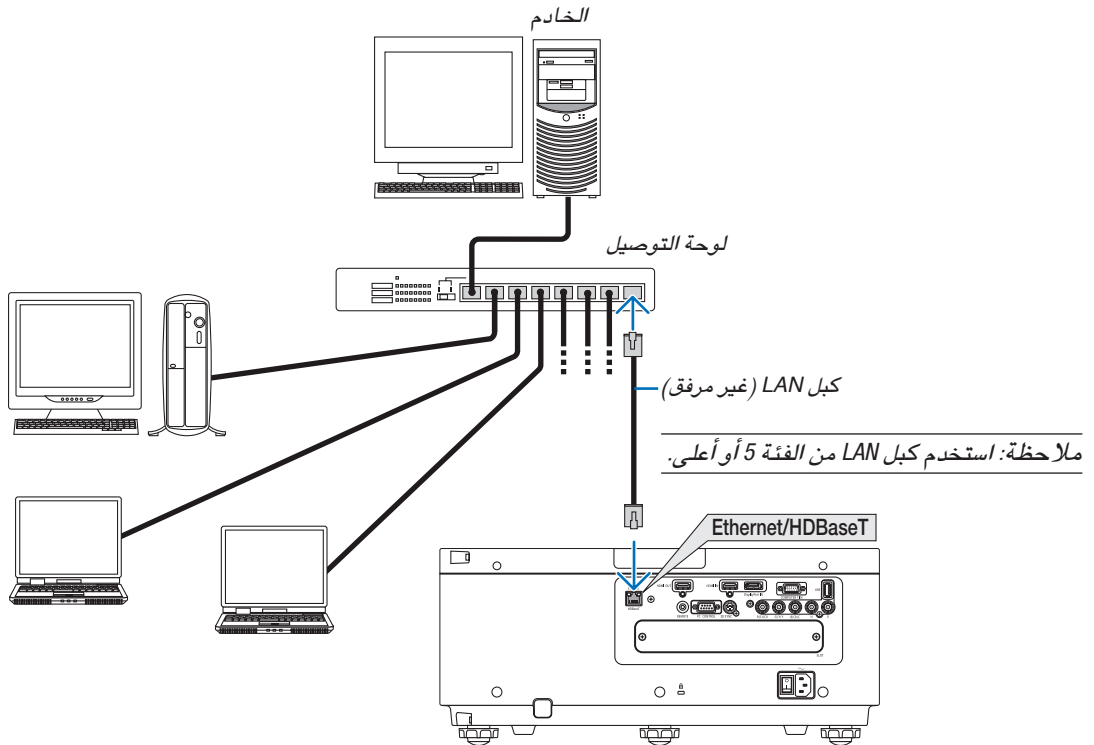
التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بطرف Ethernet/HDBaseT (RJ-45) مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN.

لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة اتصال محلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. اختر [SETUP] (إعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية). (← الصفحة 107)

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية:

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية سلكية:

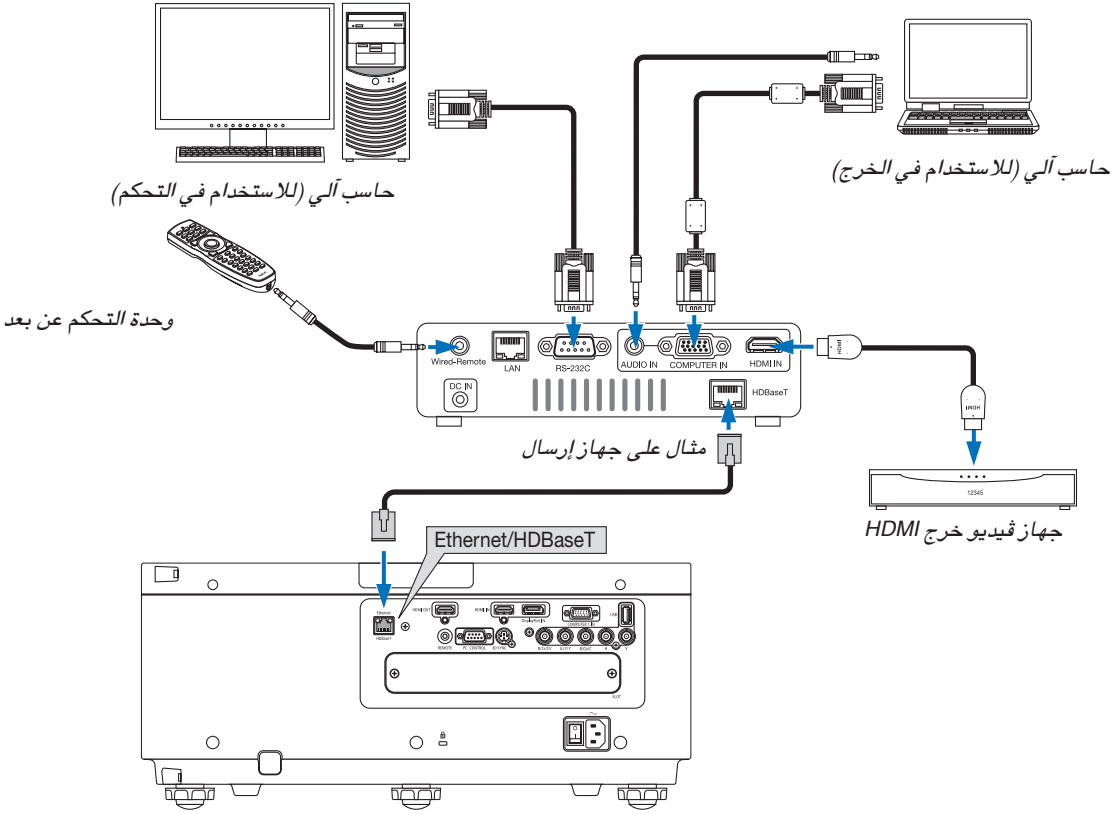


6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)

تعد تقنية HDBaseT معيار اتصال قياسي للأجهزة المنزلية تم إنشاؤه بواسطة تحالف شركات HDBaseT Alliance. استخدم كبل LAN متوفر بالأسواق لتوصيل منفذ Ethernet/HDBase الموجود بجهاز العرض (RJ-45) بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT والمتوفر بالأسواق. يدعم منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض إشارات (HDCP) HDMI الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (أوامر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).

مثال على التوصيل

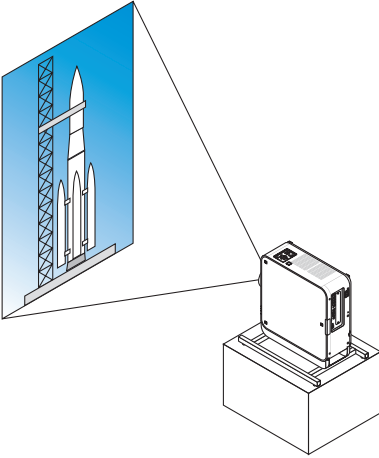


ملاحظة:

- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K).
- يرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمرًا غير مؤكد.

الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)

في حالة استخدام غطاء أمان (يباع بشكل منفصل)، فيمكن تركيب جهاز العرض بشكل عمودي لعرض صور الحاسب الآلي في التوجيه العمودي.
في حالة عدم وجود غطاء أمان، فلن يتم التشغيل.
يتم تدوير جميع الشاشات مثل قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة في عكس اتجاه عقارب الساعة.
يأتي جهاز العرض مزودًا بمستشعر للكشف تلقائيًا عن حالة التركيب.



⚠️ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- يرجى عدم تركيب جهاز العرض في اتجاه عمودي أعلى الأرضية أو الطاولة مباشرة. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- للتركيب العمودي، قم بتركيب جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء (غطاء الأمان) لأسفل. ويتطلب هذا التركيب تجهيز حامل لدعم جهاز العرض. وفي هذه الحالة فإنه يجب تصميم الحامل بحيث يقع مركز الجاذبية لجهاز العرض ضمن قواعد الحامل. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- لا تقم بإعاقة فتحة دخول الهواء على غطاء الأمان. وإلا فربما يسخن جهاز العرض بشدة، مما يتسبب في نشوب حريق وعطل وظيفي.

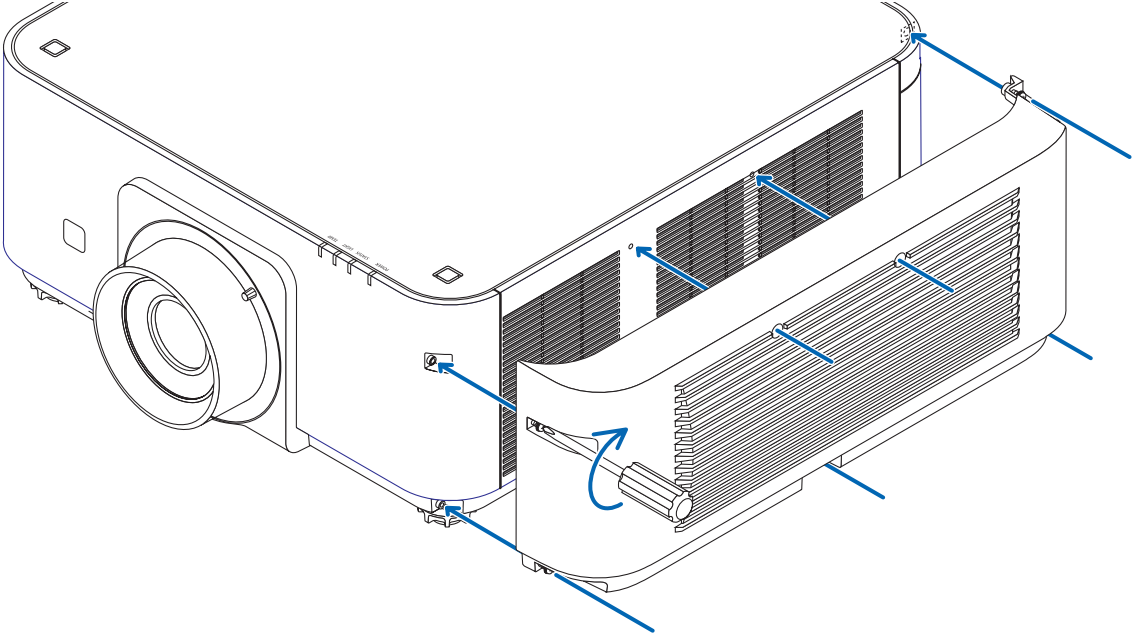
ملاحظة:

- عند استخدام غطاء أمان، فلا يتم التشغيل إلا إذا كانت فتحة تهوية جهاز العرض موجهة لأسفل. إذا كانت فتحة التهوية موجهة في أي اتجاه آخر، فلن يتم التشغيل.
- في حالة تركيب جهاز العرض بشكل عمودي، بدون غطاء أمان، فلن يتم التشغيل.

تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)

تم تزويد جهاز العرض بمفتاح لتغيير عرض الصورة العمودي. قم بتركيب غطاء أمان ثم ضعه أفقيًا لتغيير نمط التوجيه العمودي.

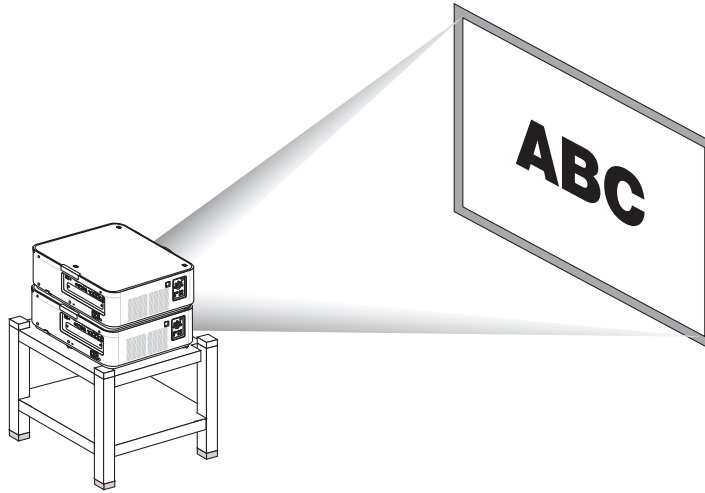
1. أدخل 7 براغي وقم بربطها (بإدارتها باتجاه حركة عقارب الساعة) لتركيبها مع جهاز العرض.



* في حالة استخدام توجيه أفقي عادي، فاحرص على إزالة غطاء الأمان.
للإزالة، قم بفك البراغي السبعة (بإدارتها عكس اتجاه حركة عقارب الساعة).

تجميع أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة المعروضة من خلال تجميع ما يصل إلى جهازي عرض بدون دعامة خارجية. ويسمى ذلك «العرض المجمع». يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض لإعداد «التجميع».



تنبيه: ⚠

يلزم الاستعانة بشخصين لحمل جهاز العرض. وإلا فربما ينقلب جهاز العرض أو يسقط، أو يتسبب في إصابة الأشخاص.

ملاحظة:

- لا يمكن تجميع أجهزة العرض التي لها أرقام طرازات مختلفة.
- يجب استخدام عدسات ضوئية لها نفس أرقام الطراز للعرض المجمع.
- لتجميع أجهزة العرض، قم بتركيب الثلاثة حوامل التجميعية المורה فوق جهاز العرض السفلي. (← الصفحة التالية)
- إنه لا يدعم دقة التراكب في أجهزة العرض المجمعة. قد لا يكون بالإمكان رؤية أو عرض الصور الدقيقة مثل النصوص الصغيرة والرسومات المفصلة.
- استخدم مضخم التوزيع المتوافر في الأسواق لكل من أجهزة العرض الأولية (العلوية) والثانوية (السفلية) لتوزيع الإشارة على مخرجين من أجهزة العرض.
- ملاحظات بشأن التجميع
 - اطلب من الشخص القائم بالخدمة إعداد وضبط جهاز العرض.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض في مكان أو هيكل مع توافر القوة الكافية لدعم الوزن المجمع لجهاز عرض. جهاز العرض المفرد مع العدسة يزن ما يصل إلى 20 كجم/44 رطل تقريباً.
 - لمنع أجهزة العرض من السقوط، قم بتثبيتها بطريقة تتحمل الاهتزازات الأرضية.
 - التجميع المزدوج يتسبب في ارتفاع درجة حرارة الحجرة. قم بتهوية الحجرة جيداً.
 - لا تحاول تجميع أجهزة عرض على السقف. لا يتاح التجميع المتعلق بالجاذبية على السقف.
 - قم بإحماء أجهزة العرض قبل الحصول على العرض المرغوب.
 - تأكد أن وضع جهاز العرض العلوي لا يتجاوز مواصفاته. عند تنصيب ما يصل إلى جهازي عرض، يتم إضافة مدى الارتفاع القابل للضبط لقدم الإمالة على جهاز العرض العلوي إلى المدى الإجمالي القابل للضبط.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض بحيث تعرض الصورة المعروضة تشوهات هندسية بأقل ما يمكن. تختلف العدسة من حيث التشويه الهندسي بين عريض (+) وبيعد (-) للتكبير.
 - اضبط إزاحة العدسة الأفقية على مركز العدسة.

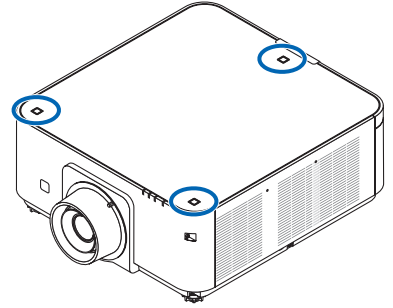
ربط حوامل التجميع

قم بتثبيت حوامل التجميع الثلاثة بالمواضع الثلاثة بأعلى جهاز العرض السفلية.

الإعداد:

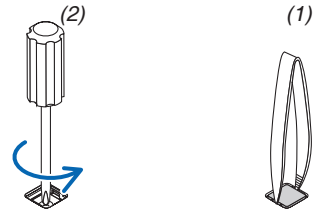
الأدوات المطلوبة هي مفك (برأس صليبية) وثلاثة حوامل تجميعية مع جهاز العرض. قم بحل قدم الإمالة (ثلاثة مواضع) للفتك.

1. اخلع الأغشية المطاطية والبراغي في ثلاثة مواضع.



(1) استخدم الملاقيط أو القصافة لرفض واخلع الغطاء المطاطي.

(2) اخلع البرغي من الفتحة المربعة.



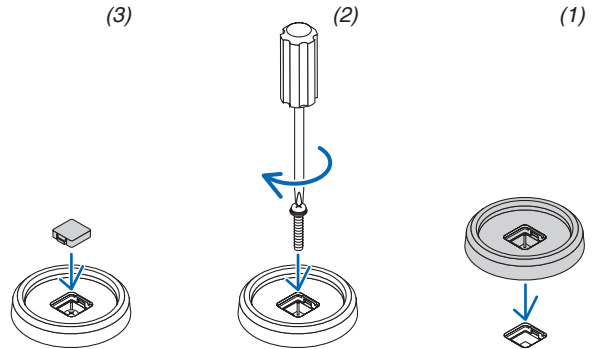
2. قم بتثبيت حوامل التجميع الثلاثة على ثلاثة مواضع.

(1) ضع حامل التجميع في فتحة مربعة.

(2) استخدم البرغي الذي تم فكّه في الخطوة 1 لتثبيت حامل التجميع في الفتحة المربعة.

(3) ضع الغطاء المطاطي الذي تم فكّه في الخطوة 1 في الفتحة المربعة مرة أخرى.

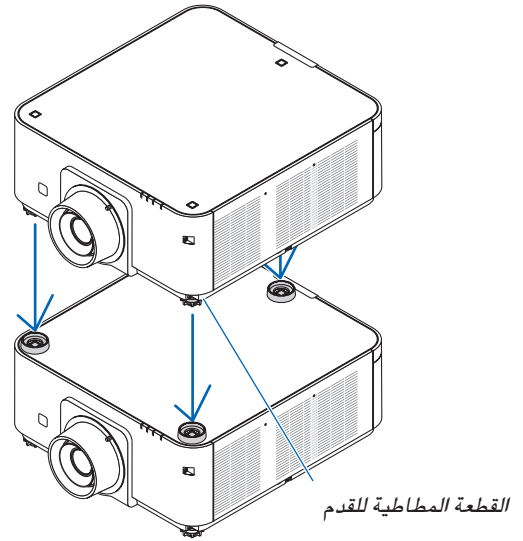
• اسحب علامات التبويب على الغطاء المطاطي بالشقوق على كلا الجانبين في الفتحة المربعة.



3. ضع حاملاً آخر على جهاز العرض أولاً.

ضع كل قدم إمالة من جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع (ثلاثة مواضع).

- كل قدم إمالة به قطعة مطاطية. ضع القطعة المطاطية لكل قدم إمالة على حوامل التجميع (ثلاثة مواضع).



تلميح:

- لإزالة حوامل التجميع، اتبع الخطوات السابقة بترتيب عكسي.

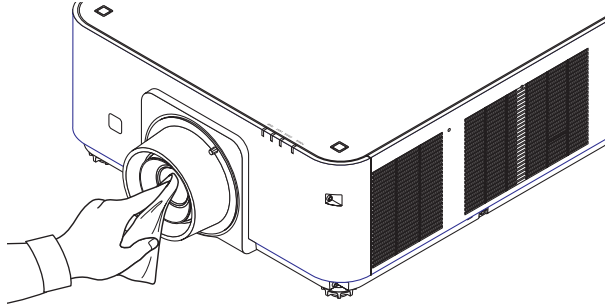
7. الصيانة

1 تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- يحتوي جهاز العرض على عدسة بلاستيكية. استخدم أحد منظفات العدسات البلاستيكية المتوفرة بالأسواق.
- لا تخدش أو تشوه سطح العدسة؛ إذ يسهل خدش العدسات البلاستيكية.
- تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو منظف العدسات الزجاجية، حتى لا يؤدي ذلك إلى إتلاف سطح العدسة.

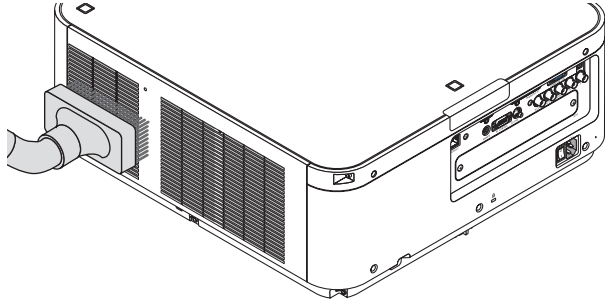


- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.



2 تنظيف الحاوية

- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يُحظر مطلقاً استخدام المظهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية (مدخل الهواء، فتحة الطرد، أيضاً الجزء السفلي من جهاز العرض) قد يتسبب في زيادة السخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه النطاقات بصفة دورية.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك بالاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضة للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

8. البرامج المساعدة للمستخدم

① بيئة تشغيل البرامج المضمنة على القرص المدمج

أسماء وخصائص حزمة البرامج المرفقة

اسم البرنامج	الخصائص
Virtual Remote Tool (لأنظمة Windows فقط)	عند توصيل الحاسب الآلي وجهاز العرض باستخدام شبكة (شبكة اتصال محلية سلكية / لاسلكية)، يمكن إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة. ويمكن كذلك إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كشعار خلفية. وبمجرد تسجيل الصورة، يمكن قفلها للحيلولة دون استبدال الشعار.
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (لأجهزة Mac OS)	يستخدم هذا البرنامج لتشغيل جهاز العرض من الحاسب الآلي عند توصيل جهاز العرض والحاسب الآلي بشبكة اتصال محلية. (← الصفحة 133) • يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.

ملاحظة:

- لتوصيل جهاز العرض بالشبكة باستخدام Virtual Remote Tool أو PC Control Utility Pro 4 أو PC Control Utility Pro 5، يرجى تهيئة إعدادات [SETUP] (الإعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) في القائمة على الشاشة (← الصفحة 107).

خدمة التنزيل

للحصول على المعلومات الخاصة بتحديث هذه البرامج، تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

بيئة التشغيل

[أنظمة Windows]

أنظمة التشغيل المدعومة	Windows 8.1 و Windows 8.1 Pro و Windows 8.1 Enterprise و Windows 8، Windows 8 Enterprise و Windows 8 Pro Windows 7 Professional و Windows 7 Home Premium و Windows 7 Home Basic و Windows 7 Enterprise و Windows 7 Ultimate Windows Vista و Windows Vista Home Premium و Windows Vista Home Basic و Windows Vista Enterprise و Windows Vista Ultimate و Business Windows XP Home Edition (الإصدار 32 بت) حزمة الخدمات 3 أو الأحدث Windows XP Professional (الإصدار 32 بت) حزمة الخدمات 3 أو الأحدث
------------------------	---

[لأجهزة Mac]

أنظمة التشغيل المدعومة	Mac OS X v10.6 و v10.7 و v10.8 و v10.9
------------------------	--

② تثبيت البرامج

تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows

تدعم البرامج باستثناء PC Control Utility Pro 5 أنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP.

ملاحظة:

- لتثبيت كل برنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) لنظام التشغيل (Windows XP).
- أغلق جميع البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج آخر قيد التشغيل.
- لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool أو برنامج PC Control Utility Pro 4 على أنظمة Windows 8.1 و Windows 8 و Windows XP Home Edition و Windows XP Professional، يشترط وجود الإصدار 2 من حزمة "Microsoft .NET Framework" أو ما هو أحدث منه. ويتاح الإصدار 2 أو 3 أو 3.5 من حزمة Microsoft .NET Framework من صفحة الموقع الإلكتروني لشركة Microsoft. قم بتنزيل الحزمة وتثبيتها على الحاسب الآلي لديك.

- 1 أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص. يتم عرض نافذة القائمة.

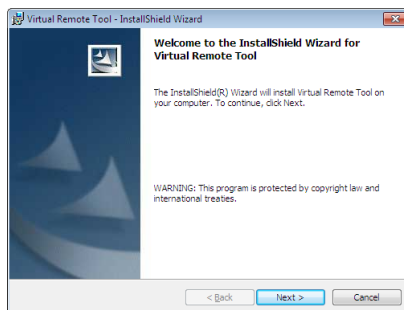


تلميح:

جَرِّب الإجراء التالي في حالة عدم ظهور نافذة القائمة.
بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7

- 1 انقر فوق "start" (بدء) بنظام التشغيل Windows.
- 2 انقر فوق "All Programs" (كل البرامج) ← "Accessories" (الملحقات) ← "Run" (تشغيل).
- 3 اكتب اسم محرك الأقراص خاصتك (مثال: "Q:\") و "LAUNCHER.EXE" في "Name" (الاسم). (مثال: Q:\LAUNCHER.EXE)
- 4 انقر فوق "OK" (موافق).
يتم عرض نافذة القائمة.

2 انقر فوق أحد البرامج التي ترغب في تثبيتها في نافذة القائمة. تبدأ عندئذٍ عملية التثبيت.



• اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات معالج التثبيت لإكمال عملية التثبيت.

تلميح:

إلغاء تثبيت أحد البرامج

الإعداد:

أخرج من البرنامج قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) (لأنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) (Windows XP).

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

1 انقر فوق "Start" (بدء) ثم انقر فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

يتم عرض نافذة لوحة التحكم.

2 انقر فوق خيار "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت برنامج) الموجود أسفل "Programs" (البرامج) تظهر نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).

3 اختر البرنامج وانقر فوقه.

4 انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).

• حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (متابعة). اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام التشغيل Windows XP

1 انقر فوق "Start" (بدء) ثم انقر فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

يتم عرض نافذة لوحة التحكم.

2 انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة/إزالة البرامج).

يتم عرض نافذة Add / Remove Programs (إضافة/إزالة البرامج).

3 انقر فوق البرنامج من القائمة ثم انقر فوق "Remove" (إزالة).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

الاستخدام مع أجهزة Mac OS

الخطوة 1: تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5 على الحاسب الآلي.

1. أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC في محرك الأقراص المدمجة بجهاز Mac. ستظهر أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة) على سطح المكتب.
2. انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة). تظهر نافذة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة).
3. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد "Mac OS X".
4. انقر نقرًا مزدوجًا فوق "PC Control Utility Pro 5.pkg". عندئذٍ يبدأ معالج التثبيت.
5. انقر فوق "Next" (التالي).
6. اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي). تظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) ثم انقر فوق "Next" (التالي). تظهر حينئذٍ نافذة التأكيد.
7. انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص). اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات معالج التثبيت لإكمال عملية التثبيت.

تلميح:

• إلغاء تثبيت أحد البرامج

1. ضع مجلد برنامج "Image Express Utility 5" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
 2. ضع ملف التهيئة لبرنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
- يوجد ملف التهيئة لبرنامج PC Control Utility Pro 5 في المسار التالي «ApplicationData/NEC Projector/» <اسم المستخدم الخاص بك> /Users/ User Supportware/PC Control Utility Pro 5.

③ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد تسجيل الصورة، يمكنك قفل الشعار للحيلولة دون استبداله.

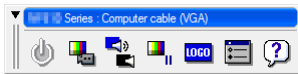
وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، نقل الشعار إلى جهاز العرض، تشغيل وحدة التحكم عن بعد من الحاسب الآلي.

شاشة وحدة التحكم عن بعد الافتراضية



نافذة وحدة التحكم



شريط الأدوات

يُقدّم هذا القسم موجزًا حول الإعداد لاستخدام برنامج Virtual Remote Tool. وللاطلاع على معلومات حول كيفية استخدام برنامج Virtual Remote Tool، يرجى الرجوع إلى تعليمات برنامج Virtual Remote Tool. (← الصفحة 148)

ملاحظة:

- تخضع بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool للقيود التالية:
(فقط عبر وصلة الكبل التسلسلي أو وصلة LAN (شبكة الاتصال المحلية))
* حجم الملف: في حدود 256 كيلوبايت
* مقاس الصورة: في حدود دقة جهاز العرض
* تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)
- يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.
- لوضع «شعار NEC» الافتراضي مرة أخرى في شعار الخلفية، فإنه يتعين عليك تسجيله كشعار خلفية باستخدام ملف الصور (PX602UL-WH/PX602UL-BK: \Logo\NEC_logo2011_WUXGA.png, PX602WL-WH/PX602WL-BK: \Logo\NEC_logo2011_1280x800.png) الموجود على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC.

توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (الصفحة 133) و «10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP» (الصفحة 42)

بدء برنامج Virtual Remote Tool

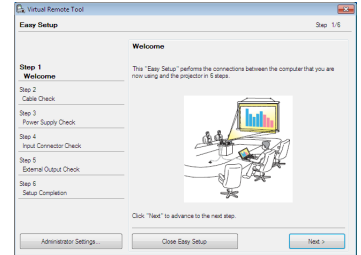
البدء باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار  الموجودة على Windows Desktop (سطح المكتب بنظام التشغيل Windows).



البدء من قائمة Start (بدء)

- انقر فوق [Start] (بدء) ← [All programs] (كل البرامج) أو [Programs] (البرامج) ← [Virtual Remote Tool] ← [Virtual Remote Tool].
- عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool للمرة الأولى، تظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).



لا تتاح خاصية "Easy Setup" (الإعداد السهل) على هذا الطراز. انقر على "Close Easy Setup" (غلق الإعداد السهل).
غلق نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) يؤدي إلى عرض نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).
اختر جهاز العرض الذي ترغب في توصيله. يؤدي ذلك إلى عرض نافذة التحكم الافتراضي عن بعد.



ملاحظة:

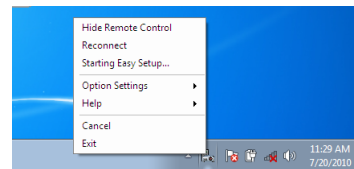
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة.

تلميح:

- يمكن عرض شاشة Virtual Remote Tool (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).
للقيام بذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على "Do not use Easy Setup next time" (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) على الشاشة.

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

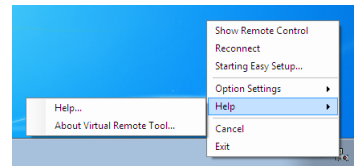
- 1 انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.



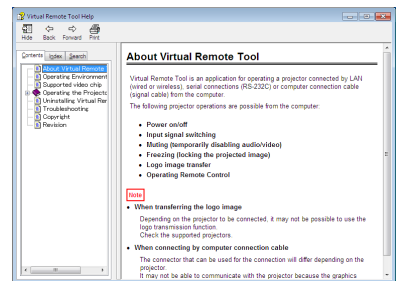
- 2 انقر فوق **“Exit”** (خروج). يتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

عرض ملف التعليمات لبرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف التعليمات باستخدام شريط المهام
- 1 انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.



2. انقر فوق **“Help”** (تعليمات). عندئذٍ تظهر شاشة **Help** (تعليمات).



- عرض ملف التعليمات باستخدام قائمة **Start** (بدء).

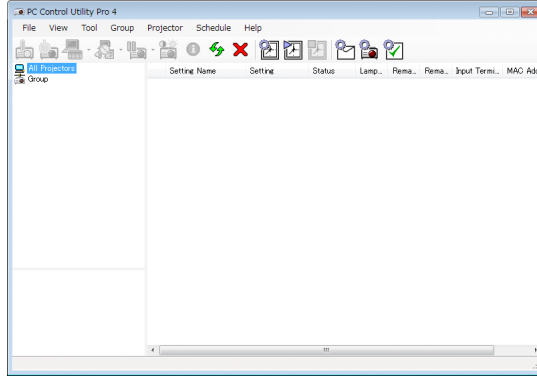
- 1 انقر فوق **“Start”** (بدء). **“All programs”** (كل البرامج) أو **“Programs”** (البرامج). **“NEC Projector User Supportware”** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض **“Virtual Remote Tool”**). **NEC** ثم انقر فوق **“Virtual Remote Tool Help”** (تعليمات برنامج **Virtual Remote Tool**) بنفس التسلسل. عندئذٍ تظهر شاشة **Help** (تعليمات).

④ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

يمكن التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي عبر شبكة الاتصال المحلية باستخدام برنامج "PC Control Utility Pro 4" أو برنامج "PC Control Utility Pro 5" المضمنين على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC. PC Control Utility Pro 4 هو برنامج متوافق مع أنظمة Windows. (← هذه الصفحة)
PC Control Utility Pro 5 هو برنامج متوافق مع أجهزة Mac OS. (← الصفحة 152)

وظائف التحكم

تشغيل/إيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، الضبط، تنبيه رسالة الخطأ، جدول الأحداث.



شاشة برنامج PC Control Utility Pro 4

يقدم هذا القسم توضيحاً حول الإعداد لاستخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5. وللإطلاع على المعلومات التي تخص كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5، راجع التعليمات الخاصة بالبرنامج. (← الصفحة 151، 152)

- الخطوة 1: تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5 على الحاسب الآلي.
- الخطوة 2: توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.
- الخطوة 3: بدء برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.

استخدام البرنامج على أنظمة Windows

الخطوة 1: تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4 على الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- لتثبيت البرنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح [Administrator] (مسؤول النظام) (أنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP)
- أغلق جميع البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج آخر قيد التشغيل.

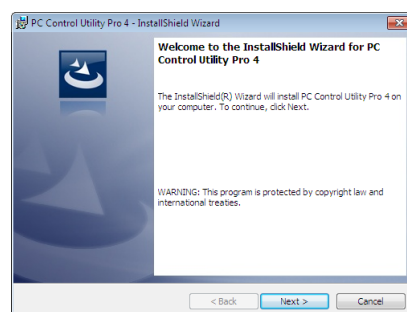
- 1 أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص.
يتم عرض نافذة القائمة.

تلميح:

جرب الإجراء التالي في حالة عدم ظهور نافذة القائمة.
بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7:

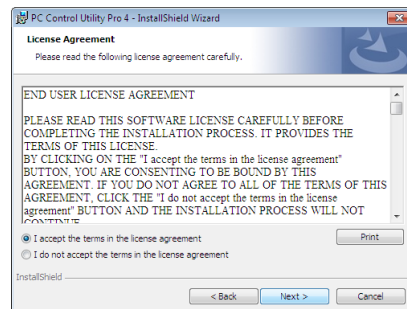
1. انقر فوق "start" (بدء) بنظام التشغيل Windows.
2. انقر فوق "All Programs" (كل البرامج) ← "Accessories" (الملحقات) ← "Run" (تشغيل).
3. اكتب اسم محرك الأقراص خاصتك (مثال: "Q:\") و "LAUNCHER.EXE" في "Name" (الاسم). (مثال: Q:\LAUNCHER.EXE)
4. انقر فوق "OK" (موافق).
يتم عرض نافذة القائمة.

2. انقر فوق أيقونة "PC Control Utility Pro 4" في نافذة القائمة.
تبدأ عندئذ عملية التثبيت.



بمجرد انتهاء عملية التثبيت، تظهر نافذة الترحيب.

3. انقر فوق "Next" (التالي).
تظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).



اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) بعناية.

4. في حال الموافقة، انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على الشروط الواردة في اتفاقية الترخيص) ثم انقر فوق "Next" (التالي).
- اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات معالج التثبيت لإكمال عملية التثبيت.
- عندما يكتمل التثبيت، تنتقل إلى نافذة القائمة.

تلميح:

- إلغاء تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4. اتبع نفس الإجراءات الموضحة في «إلغاء تثبيت أحد البرامج». (← الصفحة 144، 145)

الخطوة 2: توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (الصفحة 133) و «10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP» (الصفحة 42)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 4

انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC) ← "PC Control Utility Pro 4" ← "PC Control Utility Pro 4".

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة Schedule (الجدول) في برنامج PC Control utility Pro 4، يجب أن يكون الحاسب الآلي لديك قيد التشغيل وليس في نمط الاستعداد/السكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "Control Panel" (لوحة التحكم) في نظام التشغيل Window وقم بتعطيل نمط الاستعداد/السكون قبل تشغيل المجدول.
[مثال] بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7:
اختر "Control Panel" (لوحة التحكم) ← "System and Security" (النظام والحماية) ← "Power Options" (خيارات الطاقة) ← "Change when the computer sleeps" (التغيير في نمط سكون الحاسب الآلي) ← "Put the computer to sleep" (تحويل الحاسب الآلي إلى نمط السكون) ← "Never" (مطلقاً).

ملاحظة:

- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

تلميح:

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 4

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 4 أثناء تشغيله.
انقر فوق "Help (H)" (تعليمات) ← "Help (H) ..." (تعليمات) الموجودة في نافذة برنامج PC Control Utility Pro 4 بنفس الترتيب. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.
عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.
- عرض ملف التعليمات باستخدام قائمة Start (بدء).
انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC) ← "PC Control Utility Pro 4" ← "PC Control Utility Pro 4 Help" (تعليمات PC Control Utility Pro 4).
عندئذٍ تظهر شاشة Help (تعليمات).

الاستخدام مع أجهزة Mac OS

الخطوة 1: تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5 على الحاسب الآلي.

1. أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC في محرك الأقراص المدمجة بجهاز Mac. ستظهر أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة) على سطح المكتب.
2. انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة). تظهر نافذة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة).
3. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد "Mac OS X".
4. انقر نقرًا مزدوجًا فوق "PC Control Utility Pro 5.pkg". عندئذٍ يبدأ معالج التثبيت.
5. انقر فوق "Next" (التالي). تظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).
6. اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) ثم انقر فوق "Next" (التالي). تظهر حينئذٍ نافذة التأكيد.
7. انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص). اتباع التعليمات التي تظهر على شاشات معالج التثبيت لإكمال عملية التثبيت.

الخطوة 2: توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (الصفحة 133) و «10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP» (الصفحة 42)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5

1. افتح مجلد Applications (التطبيقات) بجهاز Mac OS.
2. انقر فوق مجلد "PC Control Utility Pro 5".
3. انقر فوق أيقونة "PC Control Utility Pro 5". عندئذٍ يتم تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5.

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة Schedule (الجدول) في برنامج PC Control utility Pro 5، فيجب أن يكون الحاسب الآلي في نمط التشغيل وليس في نمط السكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "System Preferences" (تفضيلات النظام) في جهاز Mac وقم بتعطيل نمط السكون قبل تشغيل المجدول.
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

تلميح:

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 5

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 5 أثناء تشغيله.
 - من شريط القائمة، انقر فوق "Help" (تعليمات) ← "Help" (تعليمات) بنفس الترتيب. عندئذٍ تظهر شاشة Help (تعليمات).
 - عرض شاشة Help (تعليمات) باستخدام Dock.
1. افتح مجلد "Application" (التطبيقات) بجهاز Mac OS.
 2. انقر فوق مجلد "PC Control Utility Pro 5".
 3. انقر فوق أيقونة "PC Control Utility Pro 5 Help" (تعليمات برنامج PC Control Utility Pro 5). عندئذٍ تظهر شاشة Help (تعليمات).

① مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 3 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). الجدول أدناه يوضح العدسات المتوافقة تبعًا لطراز جهاز العرض. يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدم العدسة المناسبة لبيئة التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). للاطلاع على الإرشادات الخاصة بتثبيت العدسة، راجع الصفحة 121.

العدسة (الطراز)				جهاز العرض (اسم الطراز)
NP37ZL	NP36ZL	NP35ZL	NP34ZL	PX602UL-WH/PX602UL-BK
نعم	لا	نعم	نعم	
نعم	نعم	نعم	نعم	PX602WL-WH/PX602WL-BK

نعم = يمكن استخدامها، No = لا يمكن استخدامها

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

PX602UL-BK/PX602UL-WH

اسم طراز العدسة						مقاس الشاشة
NP37ZL		NP35ZL		NP34ZL		
م	بوصة	م	بوصة	م	بوصة	
3.2 - 1.6	123 - 63	1.7 - 1.3	64 - 51	1.3 - 1.0	51 - 40	50 بوصة
3.8 - 2.0	148 - 76	2.0 - 1.6	77 - 62	1.6 - 1.2	62 - 48	60 بوصة
5.1 - 2.6	198 - 103	2.7 - 2.1	104 - 83	2.1 - 1.7	83 - 64	80 بوصة
6.3 - 3.3	248 - 129	3.3 - 2.7	130 - 104	2.6 - 2.1	104 - 81	100 بوصة
7.6 - 4.0	298 - 155	4.0 - 3.2	156 - 124	3.2 - 2.5	125 - 97	120 بوصة
9.5 - 4.9	373 - 194	5.0 - 4.0	195 - 156	4.0 - 3.1	157 - 122	150 بوصة
12.7 - 6.6	498 - 260	6.6 - 5.3	261 - 208	5.3 - 4.1	209 - 163	200 بوصة
15.2 - 7.9	598 - 312	8.0 - 6.4	313 - 250	6.4 - 5.0	251 - 195	240 بوصة
19.0 - 9.9	748 - 391	10.0 - 7.9	392 - 313	7.9 - 6.2	314 - 244	300 بوصة

تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP34ZL (بوصة/م) = $F \times 0.96$ إلى $F \times 1.23$: 40 بوصة/1.0 م (حد أدنى) إلى 314 بوصة/7.9 م (حد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP35ZL (بوصة/م) = $F \times 1.23$ إلى $F \times 1.54$: 51 بوصة/1.3 م (حد أدنى) إلى 392 بوصة/10.0 م (حد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP37ZL (بوصة/م) = $F \times 1.53$ إلى $F \times 2.94$: 63 بوصة/1.6 م (حد أدنى) إلى 748 بوصة/19.0 م (حد أقصى)

يشير حرف «ف» (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 150 بوصة مع طراز PX602UL-BK/PX602UL-WH باستخدام العدسة NP35ZL:

بناءً على جدول «مقاس الشاشة (للأغراض المرجعية)» (← الصفحة 155)، و (عرض الشاشة) = 127.2 بوصة/323.1 سم.

تكون مسافة الإسقاط 127.2 بوصة/323.1 سم $\times 1.23$ إلى 127.2 بوصة/323.1 سم $\times 1.54 = 156.5$ بوصة/397.4 سم إلى 195.9 بوصة/497.6 سم

(بسبب عدسة الزووم).

اسم طراز العدسة						مقاس الشاشة
NP37ZL		NP36ZL/NP35ZL		NP34ZL		
م	بوصة	م	بوصة	م	بوصة	
3.3 - 1.7	129 - 67	1.7 - 1.4	68 - 54	1.4 - 1.1	54 - 42	50 بوصة
4.0 - 2.1	155 - 80	2.1 - 1.7	81 - 65	1.7 - 1.3	65 - 51	60 بوصة
5.3 - 2.8	208 - 108	2.8 - 2.2	109 - 87	2.2 - 1.7	87 - 68	80 بوصة
6.6 - 3.5	260 - 135	3.5 - 2.8	136 - 109	2.8 - 2.2	109 - 85	100 بوصة
8.0 - 4.2	313 - 163	4.2 - 3.3	164 - 131	3.3 - 2.6	131 - 102	120 بوصة
10.0 - 5.2	392 - 204	5.2 - 4.2	205 - 164	4.2 - 3.3	164 - 128	150 بوصة
13.3 - 6.9	523 - 273	6.9 - 5.6	274 - 219	5.6 - 4.4	219 - 171	200 بوصة
15.9 - 8.3	628 - 328	8.3 - 6.7	329 - 263	6.7 - 5.2	263 - 206	240 بوصة
19.9 - 10.4	786 - 411	10.4 - 8.3	411 - 330	8.3 - 6.5	330 - 257	300 بوصة

تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP34ZL (بوصة/م) = ف × 1.01 إلى ف × 1.29 : 40 بوصة/1.1 م (حد أدنى) إلى 330 بوصة/8.3 م (حد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP36ZL/NP35ZL (بوصة/م) = ف × 1.29 إلى ف × 1.61 : 54 بوصة/1.4 م (حد أدنى) إلى 411 بوصة/10.4 م (حد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP37ZL (بوصة/م) = ف × 1.61 إلى ف × 3.08 : 67 بوصة/1.7 م (حد أدنى) إلى 786 بوصة/19.9 م (حد أقصى)

يشير حرف «ف» (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

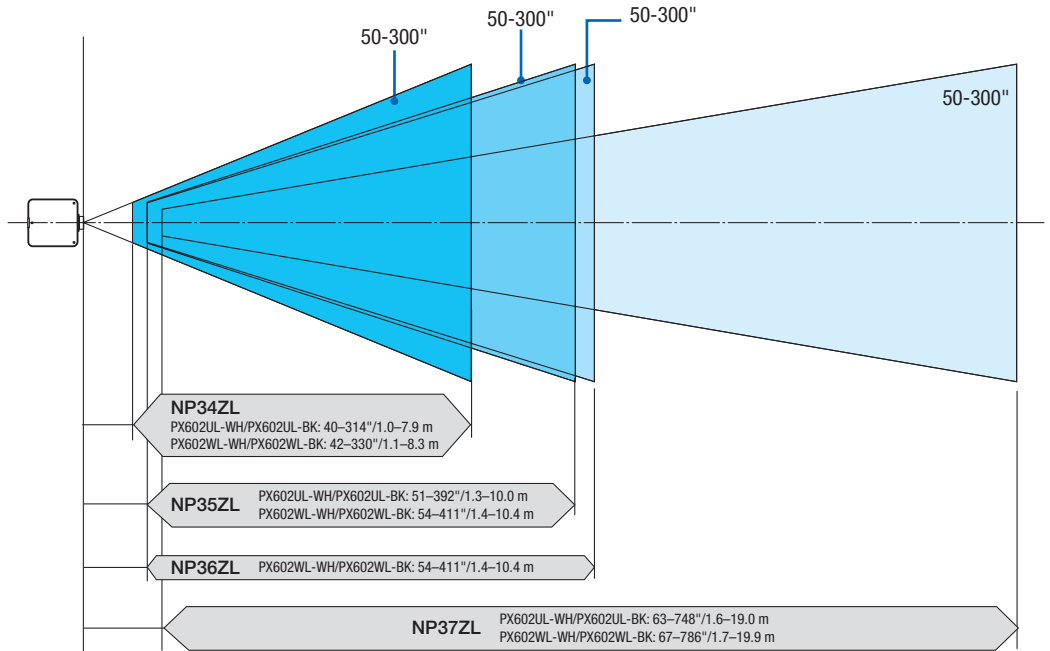
مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 150 بوصة مع طراز PX602WL-BK/PX602WL-WH باستخدام العدسة NP36ZL:

بناءً على جدول «مقاس الشاشة (للأغراض المرجعية)» (← الصفحة 155)، و(عرض الشاشة) = 127.2 بوصة/323.1 سم.

تكون مسافة الإسقاط 127.2 بوصة/323.1 سم × 1.29 إلى 127.2 بوصة/323.1 سم × 1.61 = 164.1 بوصة/416.8 سم إلى 204.8 بوصة/520.2 سم

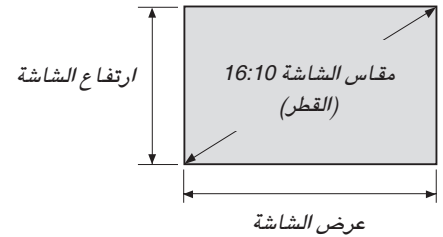
(بسبب عدسة الزووم).

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة



جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		المقاس (بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
63.7	26.5	107.7	42.4	50
80.8	31.8	129.2	50.9	60
107.7	42.4	172.3	67.8	80
134.6	53.0	215.4	84.8	100
161.5	63.6	258.5	101.8	120
201.9	79.5	323.1	127.2	150
269.2	106.0	430.8	169.6	200
323.1	127.2	516.9	203.5	240
403.9	159.0	646.2	254.4	300



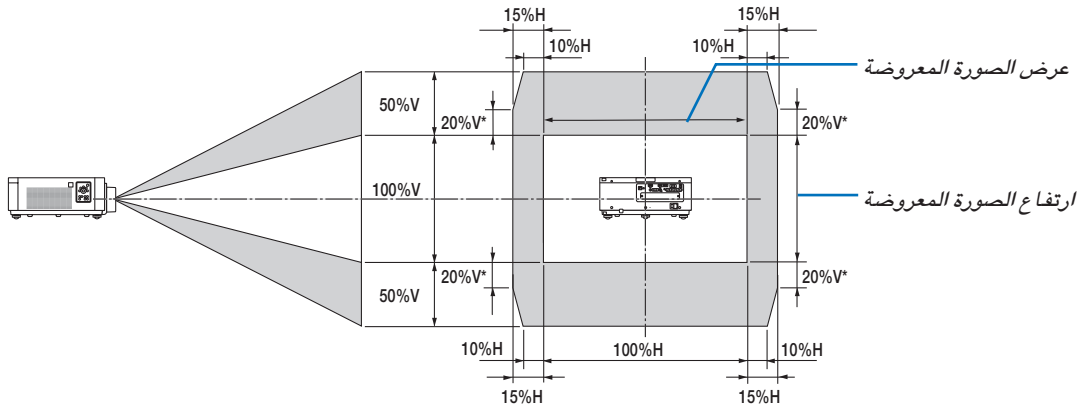
نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة أزرار LENS SHIFT (← الصفحة 19). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

ملاحظة:

- يرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية. ويرجى استخدام تلك الوظيفة عند وجود العدسة في المنتصف.

رمز الصورة: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.



قيمة X	
20%V	PX602UL-WH/PX602UL-BK
30%V	PX602WL-WH/PX602WL-BK

* مدى إزاحة العدسة هو نفسه لتركيب السقف.

(مثال) عند الاستخدام لعرض الصور على شاشة 150 بوصة

وفقًا لجداول مقاسات الشاشات وأبعادها (← الصفحة 155)، الوضع الأفقي (H) = 127.2 بوصة/323.1 سم، الوضع العمودي (V) = 79.5 بوصة/201.9 سم.

نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 79.5×0.5 بوصة/201.9 سم \approx 39.8 بوصة/101 سم، ولأسفل بمقدار 39.8 بوصة/101 سم تقريبًا (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف). نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 127.2×0.15 بوصة/323.1 سم \approx 19.1 بوصة/48 سم، وإلى اليمين بمقدار 19.1 بوصة/48 سم تقريبًا.

* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

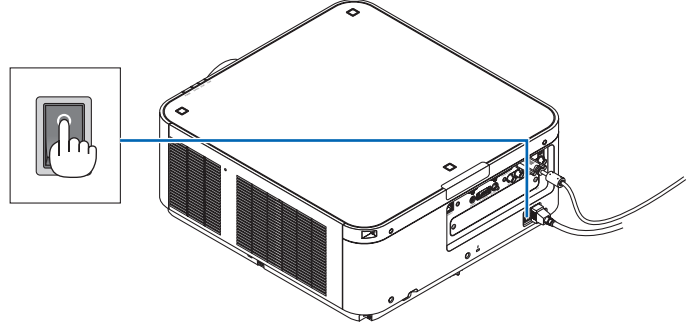
2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)

تنبيه

عند تركيب أو فك اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف جهاز العرض، وانتظر حتى تتوقف المراوح وتتوقف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأداة المطلوبة: مفك براغي فيليبس (برأس صليبية)

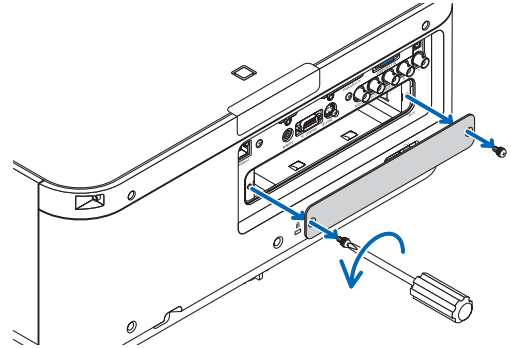
1. اضغط المفتاح الرئيسي لطاقة جهاز العرض على وضع الإيقاف.



2. قم بحل البرغيين على غطاء SLOT (الفتحة) على الأطراف.

اخلع البرغيين وغطاء SLOT (الفتحة).

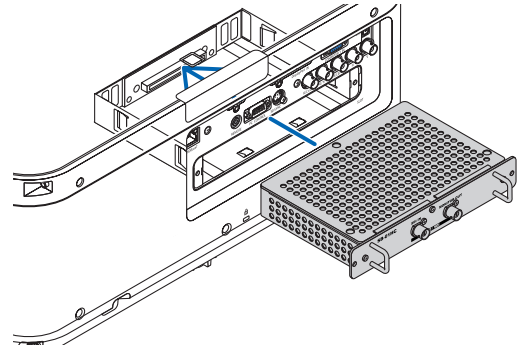
ملاحظة: احتفظ بالبرغيين وغطاء الفتحة.



3. أدخل اللوحة الاختيارية في الفتحة.

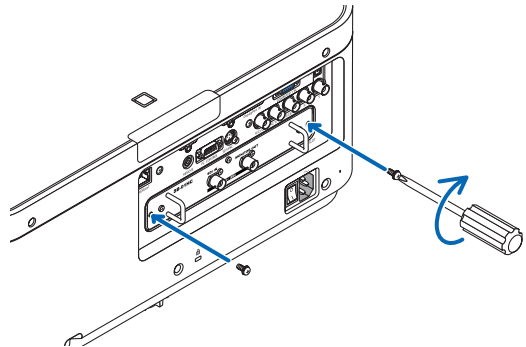
تأكد من إدخال اللوحة في الفتحة بالاتجاه الصحيح.

الاتجاه غير الصحيح قد يتسبب في خطأ اتصال بين اللوحة الأساسية وجهاز العرض.



4. اربط البرغيين على جانبي الفتحة.

- تأكد من إحكام ربط المسامير.
- وبذلك ينتهي تركيب اللوحة الاختيارية.
- لاختيار مصدر اللوحة الاختيارية، اختر SLOT (الفتحة) كدخل.



ملاحظة:

- تركيب اللوحة الاختيارية قد يتسبب في تشغيل المراوح في نمط الاستعداد لغرض التبريد حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزيد سرعة المروحة أيضًا لتبريد جهاز العرض بشكل صحيح. يعتبر هذان المثالان عاديان ولا يشيران إلى وجود خلل وظيفي بجهاز العرض.

③ قائمة إشارات الدخل المتوافقة

إشارة حاسب آلي تناظرية

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	3 : 4	iMac/85/75/72/60
SVGA	800 × 600	3 : 4	iMac/85/75/72/60/56
XGA	1024 × 768	3 : 4	iMac/85/75/70/60
XGA+	1152 × 864	3 : 4	85/75/70/60
WXGA	1280 × 768	9 : 15	60
	1280 × 800	10 : 16	60
	1360 × 768	9 : 16	60
	1366 × 768	9 : 16	60
Quad-VGA	1280 × 960	3 : 4	85/75/60
SXGA	1280 × 1024	4 : 5	85/75/60
SXGA+	1400 × 1050	3 : 4	75/60
WXGA+	1440 × 900	10 : 16	60
WXGA++	1600 × 900	9 : 16	60
UXGA	1600 × 1200	3 : 4	75/70/65/60
WSXGA+	1680 × 1050	10 : 16	60
WUXGA	1920 × 1200	10 : 16	60 (تقليل الفراغ)
2K	2048 × 1080	9 : 17	60
Full HD	1920 × 1080	9 : 16	60
MAC 13 بوصة	640 × 480	3 : 4	67
MAC 16 بوصة	832 × 624	3 : 4	75
MAC 19 بوصة	1024 × 768	3 : 4	75
MAC 21 بوصة	1152 × 870	3 : 4	75
MAC 23 بوصة	1280 × 1024	4 : 5	65

فيديو مركب

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV(1080p)	1920 × 1080	9 : 16	60/50
HDTV(1080i)	1920 × 1080	9 : 16	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	9 : 16	60/50
SDTV (480p)	720 × 480	16:9 / 4:3	60
SDTV (576p)	720 × 576	16:9 / 4:3	50
SDTV (480i)	720 × 480	16:9 / 4:3	60
SDTV (576i)	720 × 576	16:9 / 4:3	50

فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

الإشارة	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
NTSC	3 : 4	60
PAL	3 : 4	50
PAL60	3 : 4	60
SECAM	3 : 4	50

HDMI

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	480 × 640	3 : 4	60
SVGA	600 × 800	3 : 4	60
XGA	768 × 1024	3 : 4	60
HD	720 × 1280	9 : 16	60
WXGA	768 × 1280	9 : 15	60
	800 × 1280	10 : 16	60
	768 × 1366	9 : 16	60
Quad-VGA	960 × 1280	3 : 4	60
SXGA	1024 × 1280	4 : 5	60
SXGA+	1050 × 1400	3 : 4	60
WXGA+	900 × 1440	10 : 16	60
WXGA++	900 × 1600	9 : 16	60
WSXGA+	1050 × 1680	10 : 16	60
UXGA	1200 × 1600	3 : 4	60
Full HD	1080 × 1920	9 : 16	60
WUXGA	1200 × 1920	10 : 16	60
2K	1080 × 2048	9 : 17	60
WQHD بوصة iMac 27	1440 × 2560	9 : 16	60
WQXGA	1600 × 2560	10 : 16	60
4K	2160 × 3840	9 : 16	30/29.97/25/24/23.98
	2160 × 4096	9 : 17	24
HDTV(1080p)	1080 × 1920	9 : 16	60/50
HDTV(1080i)	1080 × 1920	9 : 16	60/50
HDTV (720p)	720 × 1280	9 : 16	60/50
SDTV (480i/p)	480 × 720/1440	16:9 / 4:3	60
SDTV (576i/p)	576 × 720/1440	16:9 / 4:3	50

HDMI ثلاثي الأبعاد

دقة الإشارة (النقاط)	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	24/23.98	9 : 16	تعبئة الإطارات
	50		أعلى وأسفل
	60/59.94		تجانب
50	تجانب		
60/59.94	تجانب		
1280 × 720p	50		تعبئة الإطارات
	60/59.94		تجانب
			أعلى وأسفل
			تعبئة الإطارات
			تجانب
			أعلى وأسفل

DisplayPort

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	640 × 480	3 : 4	60
SVGA	800 × 600	3 : 4	60
XGA	1024 × 768	3 : 4	60
HD	1280 × 720	9 : 16	60
	1280 × 768	9 : 15	60
WXGA	1280 × 800	10 : 16	60
	1366 × 768	9 : 16	60
Quad-VGA	1280 × 960	3 : 4	60
SXGA	1280 × 1024	4 : 5	60
SXGA+	1400 × 1050	3 : 4	60
WXGA+	1440 × 900	10 : 16	60
WXGA++	1600 × 900	9 : 16	60
WSXGA+	1680 × 1050	10 : 16	60
UXGA	1600 × 1200	3 : 4	60
Full HD	1920 × 1080	9 : 16	60
WUXGA	1920 × 1200	10 : 16	60 (تقليل الفراغ)
2K	2048 × 1080	9 : 17	60
WQHD	2560 × 1440	9 : 16	60
iMac 27 بوصة	2560 × 1600	10 : 16	60 (تقليل الفراغ)
WXGA	3840 × 2160	9 : 16	30/29.97/25/24/23.98
4K	4096 × 2160	9 : 17	24
HDTV(1080p)	1920 × 1080	9 : 16	60/50
HDTV (720p)	1280 × 720	9 : 16	60/50
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	16:9 / 4:3	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	16:9 / 4:3	50

DisplayPort 3D (العرض ثلاثي الأبعاد عبر DisplayPort)

دقة الإشارة (النقاط)	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد
1920 × 1080p	24/23.98	9 : 16	تجانب
	25		أعلى وأسفل
	50		تجانب
	60/59.94		أعلى وأسفل
	50		تجانب
1920 × 1080i	60/59.94		أعلى وأسفل
	50		تجانب
	60/59.94		أعلى وأسفل
1280 × 720p	50		تجانب
	60/59.94		أعلى وأسفل
	60/59.94		تجانب

^{*1} الدقة الأصلية في طراز WXGA model (PX602WL-WH/PX602WL-BK)

^{*2} قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [16:9] إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

^{*3} الدقة الأصلية في طراز (PX602UL-WH/PX602UL-BK)

^{*4} قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [4:3] إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية: غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الحاسب الآلي.

4 المواصفات

اسم الطراز	PX602WL-BK/PX602WL-WH/PX602UL-BK/PX602UL-WH
الطريقة	شريحة DLP® مفرقة
مواصفات الأجزاء الأساسية	
لوحة DMD	المقاس PX602UL-BK/PX602UL-WH بوضعة (نسبة العرض: 16:10) 0.67 PX602WL-BK/PX602WL-WH بوضعة (نسبة العرض: 16:10) 0.65 PX602UL-BK/PX602UL-WH بوضعة (نسبة العرض: 16:10) 2,304,000 نقطة × 1200 (خط) PX602WL-BK/PX602WL-WH بوضعة (نسبة العرض: 16:10) 1,024,000 نقطة × 800 (خط)
عدسات الإسقاط	الزووم التركيز اليدوي إزاحة العدسة
مصدر الضوء	دايود ليزر 3.5 واط
الأجهزة البصرية	العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون
خرج الضوء ⁽²⁾ ⁽³⁾	6,000 لومن
نسبة التباين ⁽²⁾ (الكل أبيض/الكل أسود)	10,000:1 مع التباين الديناميكي
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)	50 بوصة إلى 300 بوصة (تعتمد مسافة الإسقاط على العدسة المستخدمة)
إعادة إخراج الألوان	معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريباً)
تردد المسح	أفقي عمودي
وظائف الضبط الأساسية	زووم آلي وتركيز يدوي آلي وإزاحة عدسات آلية وتبديل إشارات الدخل (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(CV)/BNC(Y/C)/COMPUTER/HDBaseT/SLOT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة وكنم الصوت (للفيديو) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)	تناظرية: 1920 × 1200 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend) رقمية: 4096 × 2160 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend)
إشارات الدخل	
R,G,B,H,V	RGB: 0.7Vp-p/75Ω Y: 1.0Vp-p/75Ω (بتزامن قطبي سلبي) Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω التزامن الأفقي/العمودي: 4.0Vp-p/TTL التزامن المؤلف: 4.0Vp-p/TTL التزامن مع الإشارة الخضراء: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن)
الفيديو المؤلف	1.0Vp-p/75Ω
الفيديو الفائق الجودة	Y: 1.0Vp-p/75Ω C: 286Vp-p/75Ω
فيديو مركب	Y: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن) Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 هرتز), 576i, 576p, 720p, 1080i (50 هرتز) DVD: الإشارة التدرجية (50/60 هرتز)
أطراف توصيل الدخل/الخروج	
حاسب آلي/فيديو مركب	عدد 1 D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً، عدد 5 أطراف توصيل BNC
HDMI	عدد 1 طرف توصيل HDMI® من النوع A × 1 الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12-/10-/8 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع LipSync (تزامن الشفاه)، متوافق مع ⁽⁴⁾ ، يدعم 4K والعرض ثلاثي الأبعاد المكرر
خرج الفيديو	المكرر
دخول الصوت	HDMI: تردد المعاينة – 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبث – 24/20/16 بت
HDBaseT	الألوان العميقة (عمق الألوان): يدعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB و YcbCr444 و YcbCr422 LipSync (تزامن الشفاه) HDCP ⁽⁴⁾ 4K، عرض ثلاثي الأبعاد
دخول الصوت	تردد المعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز المعاينة بالبث: 24/20/16 بت
DisplayPort	عدد 1 DisplayPort معدل البيانات: 2.7 جيجابايت/1.62 جيجابايت عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات عمق الألوان: 6 بت، 8 بت، 10 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع HDCP ⁽⁴⁾
دخول الصوت	DisplayPort: تردد المعاينة – 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبث – 24/20/16 بت
BNC (CV)	عدد 1 BNC
BNC (Y/C)	عدد 2 BNC
طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون
طرف USB	عدد 1 طرف USB من النوع A
طرف HDBaseT/Ethernet	عدد 1 RJ-45، يدعم BASE-TX

9. الملحق

اسم الطراز		PX602WL-BK/PX602WL-WH/PX602UL-BK/PX602UL-WH		
طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد	عدد 1 مقبس استريو صغير			
	طرف خرج 3D SYNC يتزامن ثلاثي الأبعاد	5 فولت/ 10 مللي أمبير، خرج الإشارة المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد		
بيئة الاستخدام	درجة حرارة التشغيل: 5 إلى 40 درجة مئوية ⁽⁵⁾ الرطوبة التشغيلية: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) الرطوبة التخزينية: 10- إلى 60 درجة مئوية ⁽⁵⁾ الرطوبة التخزينية: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) ارتفاع التشغيل: صفر إلى 3000 م/ 10,000 قدم (760 إلى 3000 متر/ 2500 إلى 10,000 قدم: اضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) على [HIGH] (مرتفع))			
	وحدة الإمداد بالطاقة			
	استهلاك الطاقة	LIGHT MODE (نمط الضوء)	NORMAL (عادي)	590 وات (100-130 فولت)/ 550 وات (200-240 فولت)
			ECO1	460 وات (100-130 فولت)/ 440 وات (200-240 فولت)
ECO2			280 وات (100-130 فولت)/ 270 وات (200-240 فولت)	
STANDBY MODE (نمط الاستعداد)	NORMAL (عادي)	0.5 واط		
		NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)	6.0 واط	
		تيار الدخل المقدر		
الأبعاد الخارجية	6.8 أمبير-2.5 أمبير			
	19.1 بوصة (عرض) × 7.7 بوصة (ارتفاع) × 20.0 بوصة (عمق)/ 484.4 (عرض) × 195.0 (ارتفاع) × 509.0 (عمق) مم (لا يشمل العدسات والأجزاء البارزة)			
	19.1 بوصة (عرض) × 8.5 بوصة (ارتفاع) × 22.6 بوصة (عمق)/ 484.4 (عرض) × 217.0 (ارتفاع) × 574.8 (عمق) مم (لا يشمل العدسات والأجزاء البارزة)			
	40.8 رطل/ 18.5 كجم (بدون العدسة)			
الوزن				

*1 تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر 99.99%.

*2 هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [NORMAL] (عادي) وضبط [PRESET] على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) أثناء استخدام عدسة NP35ZL للطراز NP-PX602UL-WHJD أو عدسة NP36ZL للطراز NP-PX602WL-WHJD (تباع بشكل منفصل).
تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [ECO1] أو [ECO2]. [ECO1]: حوالي 80%، [ECO2]: حوالي 50%، إذا تم ضبط نمط [PRESET] (الضبط المسبق) على أي نمط آخر، فستنخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.

*3 متوافق مع معيار الأيزو ISO 21118-2012

*4 HDMI® (الألوان العميقة، تزامن الشفاه) مع HDCP
ما هي تقنية HDCP/HDCP؟

HDCP هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. وتمثل حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI).
وإذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر طرف دخل HDM، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP، وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة CLN، noitcetorP tnetnoC latigiD).
الفيديو: الألوان العميقة: 12/10/8، LipSync (تزامن الشفاه)

الصوت: LPCM، حتى 2 قناة، معدل العينة 48/44.1/32 كيلوهرتز، بت العينة 24/20/16 بت

*5 يتغير الحد الأقصى لدرجة حرارة التشغيل تبعًا للارتفاع.
0 إلى 760 م (0 إلى 2500 قدم): 5 إلى 40 درجة مئوية
760 إلى 1500 م (2500 إلى 5000 قدم): 5 إلى 35 درجة مئوية
1500 إلى 3000 م (5000 إلى 10000 قدم): 5 إلى 30 درجة مئوية
35 إلى 40 درجة مئوية – "Forced eco mode" (النمط الاقتصادي الإجباري)

• هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

الولايات المتحدة: <http://www.necdisplay.com/>

أوروبا: <http://www.nec-display-solutions.com/>

أي مكان في العالم: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

عدسة اختيارية للطراز PX602UL-WH/PX602UL-BK

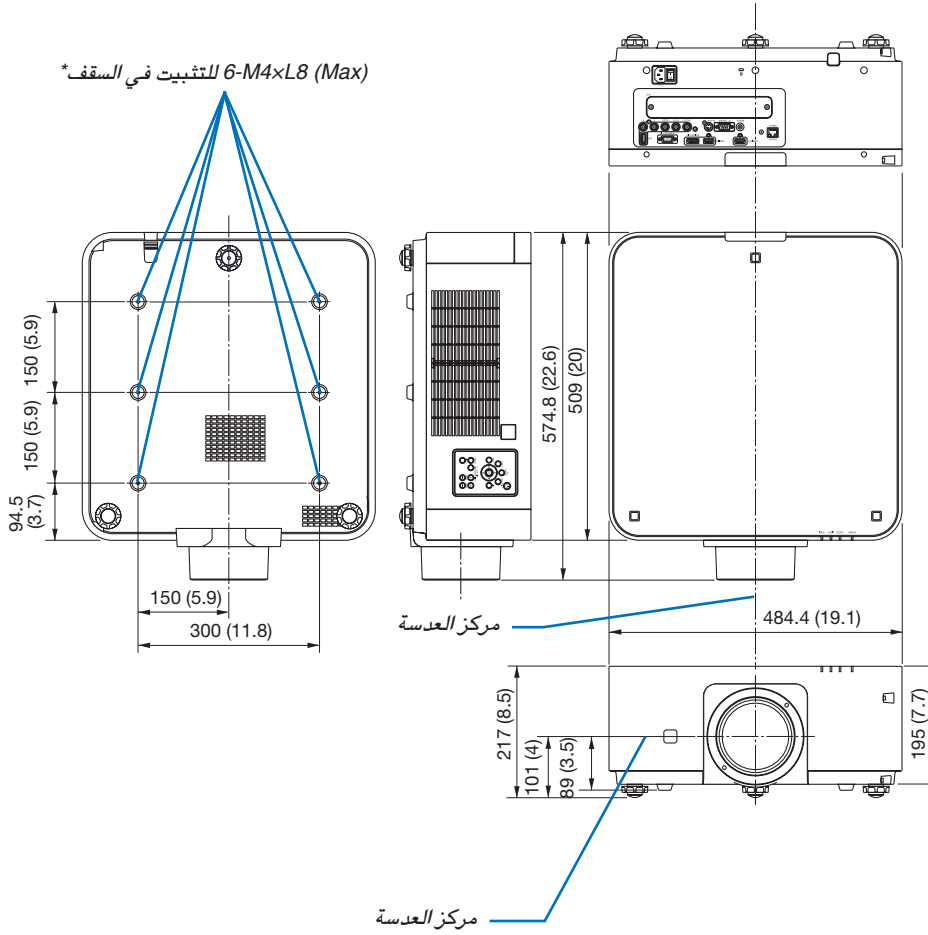
NP34ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:1.23-0.96، 2.3-2.57، F، 0.71-0.55 بوصة/14.03-17.95 مم)
NP35ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:1.54-1.23، 2.0-2.32، F، 0.89-0.71 بوصة/18.07-22.59 مم)
NP37ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:2.94-1.53، 2.3-3.39، F، 1.69-0.89 بوصة/22.56-42.87 مم)

عدسة اختيارية للطراز PX602WL-BK/PX602WL-WH

NP34ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:1.29-1.01، 2.3-2.57، F، 0.71-0.55 بوصة/14.03-17.95 مم)
NP35ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:1.61-1.29، 2.0-2.32، F، 0.89-0.71 بوصة/18.07-22.59 مم)
NP36ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:1.61-1.29، 2.0-2.32، F، 0.89-0.71 بوصة/18.07-22.59 مم)
NP37ZL	إزاحة عدسات آلية وزووم آلي وتركيز بؤري آلي (نسبة الإسقاط 1:3.08-1.61، 2.3-3.39، F، 1.69-0.89 بوصة/22.56-42.87 مم)

5 أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)



* مواصفات البراغي للتثبيت في السقف:

نوع البرغي: M4

أقصى طول للبرغي: 8 مم (0.31 بوصة)

أدنى طول للبرغي: 6 مم (0.24 بوصة)

⚠ تنبيه:

لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.

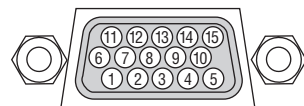
وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية

COMPUTER 1 IN (دخل الحاسب الآلي 1) / طرف توصيل الدخل المركب
(طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً)

التوصيل ومستوى الإشارة لكل سنّ

رقم السنّ	إشارة RGB (تناظرية)	إشارة YCbCr
1	أحمر	Cr
2	أخضر أو تزامن مع الإشارة الخضراء	Y
3	أزرق	Cb
4	مؤرض	
5	مؤرض	
6	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
7	أخضر مؤرض	Y مؤرض
8	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
9	لا يوجد اتصال	
10	إشارة التزامن مؤرضة	
11	لا يوجد اتصال	
12	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
13	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
14	التزامن العمودي	
15	ساعة البيانات	



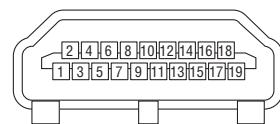
مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظرية)

إشارة التزامن: مستوى TTL

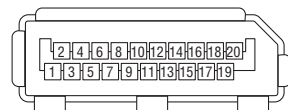
طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)

رقم السنّ	الإشارة	رقم السنّ	الإشارة
1	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	11	ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)
2	ستار بيانات TMDS 2 (TMDS Data 2 Shield)	12	ساعة TMDS (TMDS Clock -)
3	بيانات TMDS (TMDS Data 2-)	13	CEC
4	بيانات TMDS (TMDS Data 1+)	14	الفصل
5	ستار بيانات TMDS 1 (TMDS Data 1 Shield)	15	SCL
6	بيانات TMDS (TMDS Data 1-)	16	SDA
7	بيانات TMDS (TMDS Data 0+)	17	تأريض CEC/DDC
8	ستار بيانات TMDS 0 (TMDS Data 0 Shield)	18	إمداد طاقة +5 فولت
9	بيانات TMDS (TMDS Data 0-)	19	اكتشاف طرف التوصيل السريع
10	ساعة TMDS (TMDS Clock +)		



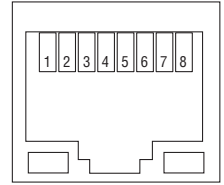
طرف توصيل دخل DisplayPort

رقم السنّ	الإشارة	رقم السنّ	الإشارة
1	مسار الارتباط الرئيسي -3	11	تأريض 0
2	تأريض 3	12	مسار الارتباط الرئيسي +0
3	مسار الارتباط الرئيسي +3	13	تهيئة 1
4	مسار الارتباط الرئيسي -2	14	تهيئة 2
5	تأريض 2	15	قناة تكميلية +
6	مسار الارتباط الرئيسي 2	16	تأريض 4
7	مسار الارتباط الرئيسي -1	17	قناة تكميلية -
8	تأريض 1	18	اكتشاف طرف التوصيل السريع
9	مسار الارتباط الرئيسي 1	19	عودة
10	مسار الارتباط الرئيسي -0	20	إمداد طاقة +3.3 فولت



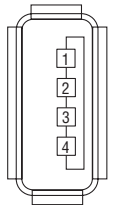
طرف Ethernet/HDBase T (RJ-45)

الإشارة	رقم السّن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
الفصل/HDBT2+	4
الفصل/HDBT2-	5
RxD-/HDBT1-	6
الفصل/HDBT3+	7
الفصل/HDBT3-	8



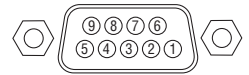
طرف USB (من النوع A)

الإشارة	رقم السّن
V _{BUS}	1
-D	2
+D	3
تأريخ	4



طرف PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (طرف توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)

الإشارة	رقم السّن
غير مستخدم	1
RxD بيانات الاستقبال	2
TxD بيانات الإرسال	3
غير مستخدم	4
تأريخ	5
غير مستخدم	6
RTS طلب الإرسال	7
CTS السماح بالإرسال	8
غير مستخدم	9



بروتوكول الاتصال

7 استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامه له.

رسائل المؤشرات

مؤشر POWER (الطاقة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مُطفأ	توقف التشغيل.	—
وميض	أزرق (ومضات قصيرة)	الإعداد للتشغيل
	أزرق (ومضات طويلة)	موقت الإيقاف (تمكين) موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)
	برتقالي (ومضات قصيرة)	تبريد جهاز العرض
	برتقالي (ومضات طويلة)	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)
مضيء	أزرق	تشغيل
	أحمر	نمط الاستعداد (NORMAL) (عادي)
	برتقالي	نمط الاستعداد (NETWORK STANDBY)

مؤشر STATUS (الحالة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مُطفأ	لا توجد مشكلة أو STANDBY MODE (نمط الاستعداد) — "NETWORK STANDBY" (استعداد الشبكة)	—
وميض	أحمر	تحقق من شروط تثبيت طعنة العدسة وغطاء الأمان. غطاء العدسة غير مُثبت، أو أن غطاء الأمان (يباع بشكل منفصل) غير مُثبت أثناء العرض العمودي.
	أحمر (دورات من أربع ومضات)	مشكلة في المروحة توقف مروحة التبريد عن الدوران. يرجى الاتصال بأحد مراكز الخدمة التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض لإجراء الإصلاحات اللازمة.
مضيء	أخضر	STANDBY MODE (نمط الاستعداد) في نمط السكون*
	برتقالي	تم الضغط على أحد الأزرار أثناء وجود جهاز العرض في وضع قفل المفتاح.
	عدم تطابق رقم معرّف جهاز العرض ورقم معرّف وحدة التحكم عن بعد	مفاتيح جهاز العرض مٌقفلة. يجب إلغاء هذا الإعداد لتشغيل جهاز العرض. (← الصفحة 104) تحقق من معرفات التحكم. (← الصفحات 105)

* يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن نمط الاستعداد.

مؤشر LIGHT (الضوء)

الإجراء	حالة جهاز العرض	عرض المؤشر
–	يتم إطفاء وحدة الضوء.	مُطفأ
–	وحدة الضوء مضيئة	مضيء أخضر

مؤشر TEMP. (درجة الحرارة)

الإجراء	حالة جهاز العرض	عرض المؤشر
	لا توجد مشكلة	مُطفأ
تم تنشيط الجهاز الواقى من درجة الحرارة. في حال ارتفاع درجة حرارة الغرفة، انقل جهاز العرض إلى مكان بارد. في حالة استمرار المشكلة، بادربالاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.	مشكلة في درجة الحرارة	أحمر (دورات من ومضتين)
ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.	ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط (وضع ECO إجباري)	مضيء برتقالي

في حال تنشيط الجهاز الواقى من درجة الحرارة

إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحد الطبيعي لها، يتوقف تشغيل وحدة الضوء ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحو متكرر في دورتين).

قد يحدث حينئذ أن ينشط الجهاز الواقى من درجة الحرارة في الوقت ذاته كما يتوقف تشغيل جهاز العرض. وفي حال حدوث ذلك، قم بما يلي:

- افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
- إذا كان يتم استخدام جهاز العرض في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة، يتعين عليك نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
- قم بتنظيف فتحات التهوية من الأتربة إن وجدت. (← الصفحة 141)
- انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.

المشكلات الشائعة وحلولها

(«مؤشر POWER/STATUS/LIGHT» في صفحة 168، 169).

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← الصفحات 13، 14) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد توصيل الطاقة. اضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) على [HIGH] (مرتفع) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي 2500 قدم/760 متر أو أكثر. قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع 2500 قدم/760 متر أو أكثر بدون ضبطه على وضع [HIGH] (مرتفع) إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين قبل تشغيل الجهاز. (← الصفحة 97) في حالة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل وحدة الإضاءة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله. (← الصفحة 24)
يتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف [OFF TIMER] (وقت الإيقاف) أو [PROGRAM TIMER] (وقت البرنامج). (← الصفحة 100، 115)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخل المناسب. (← الصفحة 16) وإذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر SOURCE (مصدر) أو أحد أزرار المصدر مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط السطوع والتباين. (← الصفحة 76) تأكد أن أزرار SHUTTER (غالق العدسة) و AV MUTE (إطفاء الصورة) غير مضغوطة. أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← الصفحة 116) أدخل الكلمة الأساسية المسجلة من جانبك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← الصفحة 35) في حال تعذر عرض إشارة HDMI IN أو إشارة DisplayPort، جرب ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> أعد تثبيت برنامج تشغيل بطاقة الرسوم المضمنة بالحاسب الآلي أو استخدم إصدارًا حديثًا منه. لإعادة تثبيت برنامج التشغيل أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع الحاسب الآلي أو بطاقة الرسوم، أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع للشركة المصنعة للحاسب الآلي. ثبت الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء (IR) و RS232C في بعض حالات بعينها أيضًا. تأكد من توصيل جهاز العرض والحاسب المحمول عندما يكون جهاز العرض في نمط الاستعداد وقبل تشغيل الحاسب المحمول. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالحاسب أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا الصفحة 172.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في نمط Forced ECO (الاقتصادي الإجباري) في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط. في هذه الحالة، أخفض درجة حرارة الجهاز الداخلية من خلال تحديد خيار [HIGH] (مرتفعة) في إعداد [FAN MODE] (نمط المروحة). (← الصفحة 97)
درجة الألوان أو تدرجها غير عادي	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الخلفية). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الخيار المناسب. (← الصفحة 97) اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← الصفحة 77)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> قم بتغيير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← الصفحة 18) استخدم وظيفة تصحيح تشوه الصورة لتصحيح التشوه شبه المنحرف. (← الصفحة 32)

9. الملحق

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> • اضبط التركيز البؤري. (← الصفحة 21) • قم بتغيير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← الصفحة 18) • تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← الصفحة 153) • هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمون؟ (← الصفحة 156) • قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض بارداً، وحينئذٍ ينبغي عليك نقله إلى مكانٍ دافئ ثم تشغيله. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يختفي التكاثف الموجود على العدسة.
تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنين معاً	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق من دقة الحاسب الآلي وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← الصفحة 159) • اضبط صورة الحاسب الآلي يدوياً باستخدام خيارَي Vertical/Horizontal (الوضع الأفقي/الوضع العمودي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← الصفحة 79)
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتركيب بطاريات جديدة. (← الصفحة 10) • تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. • قف على بُعد مسافة لا تزيد عن 22 قدم (7 أمتار) من جهاز العرض. (← الصفحة 11)
المؤشر يضيء أو يومض	<ul style="list-style-type: none"> • راجع مؤشر POWER/STATUS/LIGHT. (← الصفحة 168، 169)
لون متداخل في وضع RGB	<ul style="list-style-type: none"> • اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← الصفحة 23) • اضبط صورة الحاسب الآلي يدوياً من خلال [PHASE]/[CLOCK] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) في القائمة. (← الصفحة 78)

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- قم بتشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي.
في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.
في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم Information (معلومات). إذا كانت القراءة "OkHz" (صفر كيلوهرتز)، فإن ذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (← الصفحة 117 أو انتقل إلى الخطوة التالية)
- تمكين العرض الخارجي للحاسب الآلي
لا يعني عرض صورة على شاشة الحاسب المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام حاسب محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي. وعادة ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر على تشغيل العرض أو إيقاف تشغيله. على سبيل المثال، في أجهزة الحاسب المحمول من NEC، يتم تنفيذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي F3 + Fn؛ بينما في أجهزة الحاسب المحمول من Dell تستخدم مفاتيح F8 + Fn للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة حاسب آلي غير قياسية
إذا لم تكن إشارة خرج الحاسب المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالحاسب المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام. علمًا بأن كل حاسب محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الحاسب الآلي خاصتك للحصول على معلومات تفصيلية.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac
عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض، اضبط مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. وبعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتنشيط التغييرات.
بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، اضبط مفتاح DIP على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. وبعد ذلك، أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.

ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايئ ثيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على موصل D-Sub صغير مزود بعدد 15 سنًا.
- الانعكاس في أجهزة MacBook
* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook: يمكن ضبط الخرج على 1024 × 768 ما لم تكون خاصية "mirroring" (الانعكاس) مضبوطة على off (إيقاف) بجهاز MacBook. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع حاسب Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات مختلفة على شاشة جهاز Mac
قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة. في حال حدوث ذلك، اختر [View] (عرض) ← [Arrange] (ترتيب) من قائمة Apple ثم قم بترتيب الأيقونات.

8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم عبر الحاسب الآلي

الوظيفة	بيانات الرمز					
التشغيل	02H	00H	00H	00H	00H	02H
إيقاف التشغيل	03H	00H	00H	00H	01H	02H
اختيار دخل HDMI	A9H	A1H	01H	02H	00H	03H
تيار دخل DisplayPort	AEH	A6H	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل BNC	0AH	02H	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل BNC(CV)	0EH	06H	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل BNC(Y/C)	13H	0BH	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل الحاسب الآلي	09H	01H	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل HDBaseT	28H	20H	01H	02H	00H	03H
اختيار دخل SLOT	B3H	ABH	01H	02H	00H	03H
تشغيل كتم الصورة	12H	00H	00H	00H	10H	02H
إيقاف كتم الصورة	13H	00H	00H	00H	11H	02H

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم عبر الحاسب الآلي إذا لزم الأمر.

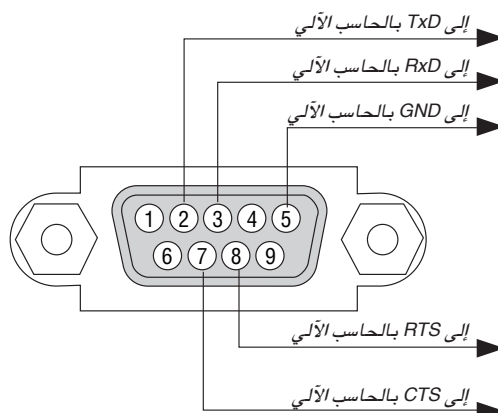
توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

- معدل نقل البيانات بالبود 38400 بت في الثانية
- طول البيانات 8 بت
- التمائل لا يوجد تماثل
- بت التوقف 1 بت
- تشغيل/إيقاف X لا يوجد
- إجراءات الاتصال ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة: وذلك حسب حالة الجهاز المستخدم.

طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي (D-SUB مزود بـ 9 سنون)



ملاحظة 1: السنون 1 و 4 و 6 و 9 غير مستخدمة.

ملاحظة 2: ضع الرابطين «طلب إرسال» (RTS) و «جاهز للإرسال» (CTS) معاً على طرفي الكبل لتسهيل توصيله.

ملاحظة 3: من جانبنا، ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنّي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من ضرورة الإصلاحات، والاطلاع أيضاً على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطلع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث ☐ دائماً ☐ أحياناً (عدد المرات؟) () ☐ غير ذلك ()

الطاقة

- ☐ عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضاً «مؤشر بيان الحالة – (STATUS) (الحالة)».
- ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ لا توجد طاقة رغم الضغط باستمرار على زر POWER (الطاقة).
- ☐ مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».
- ☐ توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- ☐ تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- ☐ تم إيقاف وظيفة [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).

الفيديو والصوت

- ☐ لا توجد صورة معروضة من الحاسب الآلي أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي، ثم تشغيل الحاسب الآلي.
- ☐ تمكين خرج إشارة الحاسب المحمول خاصتك إلى جهاز العرض.
- ☐ • ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية. عادةً ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
- ☐ لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- ☐ إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل طرف توصيل الدخل.
- ☐ تظهر رسالة على الشاشة. ()
- ☐ المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- ☐ لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومان من قبل جهاز العرض.
- ☐ الصورة معتمدة للغاية.
- ☐ لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ الصورة مشوهة.
- ☐ تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (تشوه الصورة)).
- ☐ فقد بعض أجزاء الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.
- ☐ إزاحة الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي.
- ☐ تم ضبط الوضع الأفقي والعمودي لإشارة الحاسب الآلي على نحو صحيح.
- ☐ درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومان من قبل جهاز العرض.
- ☐ بعض وحدات البكسل مفقودة.
- ☐ اهتزاز الصورة.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.
- ☐ تظهر الصورة مهتزة أو ذات لون متغير في إشارة الحاسب الآلي.
- ☐ لم يطرأ تغير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (نمط المروحة) من [HIGH] (مرتفع) إلى [AUTO] (تلقائي).
- ☐ الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الحاسب الآلي وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

- ☐ وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- ☐ لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- ☐ جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التثبيث على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- ☐ البطاريات جديدة ولم يتم تركيبها بصورة عكسية.
- ☐ الأزرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
- ☐ لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.
- ☐ لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر SOURCE (مصدر) لمدة 10 ثواني كحد أدنى.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):

النمط الاقتصادي: OFF ☐ (إيقاف) ON ☐ (تشغيل)

معلومات حول إشارة الدخل:

[] كيلوهرتز

[] هرتز

أفقي ☐ (+) ☐ (-)عمودي ☐ (+) ☐ (-)☐ منفصل ☐ مؤلف☐ تزامن مع الإشارة الخضراء

مؤشر STATUS (الحالة):

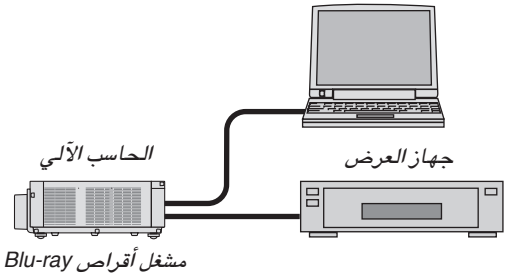
☐ برتقالي ☐ أخضر

[] دورات

ضوء ثابت

ضوء وامض

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بشركة مصنعة أخرى؟

الطول: بوصة / م

رقم الطراز:

مكبر توزيع

رقم الطراز:

مفتاح التبديل

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

بيئة التركيب

مقاس الشاشة: بوصة

نوع الشاشة: ☐ شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع☐ شاشة محببة ☐ شاشة استقطاب☐ زاوية عريضة ☐ درجة تباين عالية

مسافة الإسقاط: قدم / بوصة / م

التوجيه: ☐ التركيب في السقف ☐ سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:

☐ توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط☐ توصيل بسلك إطالة أو غيره (عدد الأجهزة

المتصلة: _____)

☐ توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها (عدد الأجهزة

المتصلة: _____)

الحاسب الآلي

الشركة المصنعة:

رقم الطراز:

حاسب آلي محمول ☐ / حاسب آلي مكتبي ☐

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو

كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الشركة المصنعة:

رقم الطراز:

NEC