NEC

Projektor

PX602UL-WH/PX602UL-BK/ PX602WL-WH/PX602WL-BK

Podręcznik użytkownika

Nr modelu
NP-PX602UL-WH/NP-PX602UL-BK/NP-PX602WL-WH/NP-PX602WL-BK

- Apple, Mac OS oraz MacBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader i Acrobat to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA oraz/lub w innych krajach.
- W aplikacji Wirtualny pilot zdalnego sterowania wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- Pojęcia HDMI i HDMI-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort oraz DisplayPort Compliance Logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association.

- HDBaseT™ jest znakiem towarowym firmy HDBaseT Alliance.

HDBT™

- DLP i BrilliantColor są znakami towarowymi firmy Texas Instruments.
- Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association
- CRESTRON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ethernet jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Wszelkie inne produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym Podręczniku użytkownika mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- Licencje oprogramowania TOPPERS

  W niniejszym produkcie zawarto oprogramowanie licencjonowane na podstawie licencji TOPPERS.

  Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawarto w pliku „readme.pdf" dostępnym w folderze „about TOPPERS" na dostarczonej płycie CD-ROM.

UWAGI

(1) Nie wolno przedrukowywać całego niniejszego Podręcznika użytkownika lub jego części bez uzyskania pozwolenia.

(2) Zawartość tego podręcznika użytkownika może ulec zmianie bez powiadomienia.

(3) Niniejszy podręcznik użytkownika przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.

(4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania Projektora.

Ważne informacje

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

UWAGA

Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego.
Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

UWAGA

NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.
WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM.
WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.
Należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.
NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Informacja o zgodności z DOC (tylko w Kanadzie)

Niniejsze urządzenie cyfrowe klasy A jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

OSTRZEŻENIE
Niniejszy produkt jest produktem klasy A. A w środowisku domowym produkt może powodować zakłócenia radiowe; w takim wypadku użytkownik powinien podjąć odpowiednie działania.

OSTRZEŻENIE

- Aby zmniejszyć zakłócenia odbioru radia i telewizji należy używać kabla sygnałowego z rdzeniem ferrytowym. Używanie kabli bez rdzenia ferrytowego może powodować zakłócenia w odbiorze radia i telewizji.
- To urządzenie pomyślnie przeszło testy zgodności z normami określonymi dla urządzeń cyfrowych klasy A w rozumieniu części 15 przepisów FCC. Normy te mają służyć zapewnieniu w rozsądnym zakresie ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji w środowisku komercyjnym. To urządzenie generuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwościach radiowych i w razie montażu i użycia niezgodnego z instrukcją montażu może powodować zakłócenia w komunikacji radiowej. A użytkowanie tego urządzenia w środowisku mieszkalnym prawdopodobnie będzie powodować szkodliwe zakłócenia; w takim wypadku użytkownik będzie zobowiązany do usunięcia tych zakłóceń na własny koszt

Rozporządzenie dotyczące hałasu urządzenia - 3. GPSGV,

Najwyższe natężenie dźwięku nie przekracza 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

Utylizacja zużytego produktu

W Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone takim znakiem (umieszczony po lewej stronie), były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza Unią Europejską

W przypadku utylizacji zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych poza terytorium Unii Europejskiej, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody utylizacji.

Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.

OSTRZEŻENIE DLA MIESZKAŃCÓW STANU KALIFORNIA:

Dotykanie przewodów dostarczanych z tym produktem naraża na kontakt z ołowiem, który, według wiedzy stanu Kalifornia, ma potwierdzone działanie toksyczne dla płodów i dla funkcji rozrodczych u ludzi. NALEŻY ZAWSZE PO UŻYCIU MYĆ RĘCE.

Dotyczy tylko Wielkiej Brytanii: W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zasilający z atestem BS i z odlewaną wtyczką, wyposażony w czarny bezpiecznik pięcioamperowy. Jeśli do urządzenia nie był dołączony przewód zasilający, należy zgłosić ten fakt sprzedawcy.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają na celu zapewnienie długiego okresu eksploatacji projektora oraz zapobieganie porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

⚠ Instalacja

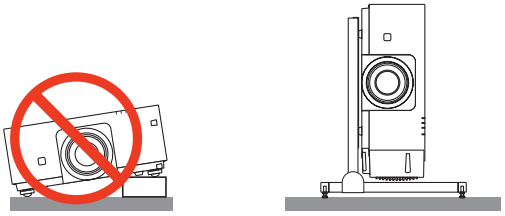
- Projektora nie wolno montować w następujących warunkach:
  - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
  - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
  - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
  - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
  - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- Nie wolno instalować ani przechowywać projektora w poniższych warunkach. W przeciwnym wypadku może wystąpić usterka.
  - W obrębie silnych pól magnetycznych
  - W miejscu narażonym na działanie żrących gazów
  - Na zewnątrz
- W przypadku montażu projektora pod sufitem:
  - Nie wolno próbować własnoręcznie montować projektora.
  - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
  - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
  - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.

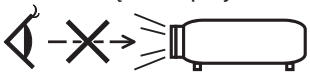
Nie wolno używać projektora znajdującego się w pozycji przechylonej na lewo lub na prawo. Może to skutkować usterką, jednakże, instalacja pionowa* jest możliwa. W celu montażu pionowego, należy ustawić projektor w taki sposób, aby wlot powietrza znajdował się na dole. Należy przestrzegać środków ostrożności podczas montażu w pozycji pionowej.

* Do projektora należy zamontować specjalnie zaprojektowaną podstawkę i osłonę bezpieczeństwa (sprzedawane oddzielnie). (→ strona 136)



⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚠

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić wystarczająco dużą przestrzeń pomiędzy projektorem a ścianą. (→ strona vii)
- Nie wolno próbować dotykać otworu wylotowego po lewej stronie z przodu urządzenia (patrząc od przodu), ponieważ dochodzi do jego rozgrzania po włączeniu i bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
  Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.
- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych, takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru, do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 100-240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.
- Nie wolno patrzeć na źródło światła przy użyciu przyrządów optycznych (takich jak szkła powiększające i lustra). Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Podczas włączania projektora należy upewnić się, że nikt w obszarze projekcji nie spogląda w obiektyw.



- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Może to spowodować stopienie przedmiotu lub poparzenie rąk ciepłem emitowanym z wylotowego odpowietrznika.

- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
  - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczonym.
  - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
  - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
  - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
  - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
  - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
  - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
  - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
  - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym podręczniku użytkownika.
  - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
  - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
  Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie umieszczać palców wewnątrz osłony obiektywu podczas przesuwania obiektywu. W przeciwnym wypadku może dojść do ściśnięcia palców pomiędzy obudową a obiektywem.
- Stopki pochylającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Projektora nie wolno transportować w miękkim futerale (przy transporcie przez kuriera lub jako ładunek towarowy). Może dojść do uszkodzenia projektora wewnątrz miękkiego futerału.
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni należy wybrać ustawienie [WYSOKI] opcji Tryb wentylatora. (z menu wybierz kolejno [USTAW.] → [OPCJE(1)] → [TRYB WENTYLATORA] → [TRYB] → [WYSOKI]).
- Nie należy przenosić projektora trzymając go za osłonę obiektywu. Projektor może upaść i spowodować obrażenia ciała.
- Jeśli używana jest osłona bezpieczeństwa (do nabycia oddzielnie), nie należy trzymać za nią podczas przenoszenia projektora. Osłona bezpieczeństwa może się odczepić i projektor może upaść, powodując obrażenia ciała.
- Nie należy odłączać przewodu zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza AC IN projektora i (lub) bolców wtyczki przewodu zasilającego. Aby wyłączać zasilanie sieciowe, gdy projektor jest włączony, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik lub przerywacza.

Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.
Projektora nie należy przenosić, trzymając za obiektyw.
Takie postępowanie może spowodować przypadkowe obrócenie pierścienia ustawiania ostrości i upuszczenie projektora.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Moduł światła

1. Moduł światła zawierający wiele diod laserowych jest zainstalowany w produkcie jako źródło światła.
2. Te diody laserowe są uszczelnione w module światła. Do pracy modułu światła nie jest wymagana konserwacja ani obsługa serwisowa.
3. Użytkownikowi końcowemu nie wolno wymieniać modułu światła.
4. W celu wymiany modułu światła i dalszych informacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym dystrybutorem.

Ostrzeżenie dotyczące bezpieczeństwa lasera

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako produkt klasy 2 wg normy IEC60825-1 wydanie drugie 2007-03.
  Spełnia także wymagania norm eksploatacji FDA 21 CFR 1040.10 i 1040.11 dla produktów laserowych z wyjątkiem odstępstw zgodnie z zarządzeniem o produktach laserowych nr 50 z dnia 24 czerwca 2007 r.
  Stosować się do przepisów w kraju użytkowania odnośnie montażu i zarządzania urządzeniem.
- Moduł laserowy jest zainstalowany w tym produkcie.
  Używanie innych procedur sterowania lub regulacji niż te określone w niniejszej instrukcji może doprowadzić do narażenia na działanie niebezpiecznego promieniowania.

NIE PATRZEĆ W OBIEKTYW PODCZAS UŻYTKOWANIA.

- Etykiety ostrzegawcze znajdują się z boku obudowy.

Etykieta objaśniająca o PRODUKTACH LASEROWYCH KLASY 2 jest po prawej stronie obudowy projektora.

Informacje o trybie Duża wysokość

- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 760 metrów (2500 stóp) należy ustawić opcję [WYSOKI] dla [TRYB WENTYLATORA].
  Używanie projektora na wysokości 760 metrów (2500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [WYSOKI] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości 760 metrów (2500 stóp) i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak moduł światła.

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągania zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.
Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

Informacje dotyczące tureckiej normy RoHS mające zastosowanie do rynku tureckiego

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

⚠ Środki ostrożności dotyczące użytkowników oglądających obrazy 3D

Przed rozpoczęciem oglądania należy przeczytać środki ostrożności dotyczące ochrony zdrowia, które znajdują się w podręczniku użytkownika dołączonym do Twoich okularów 3D lub kompatybilnego wyposażenia 3D takiego jak płyty Blu-ray, gry wideo, komputerowe pliki wideo itp.
Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Nie należy używać okularów 3D do oglądania materiałów innych niż obrazy 3D.
- Dopuszczalna odległość między ekranem a użytkownikiem wynosi 2 m/7 stóp lub więcej. Oglądanie obrazów 3D ze zbyt bliskiej odległości może nadwyrężyć oczy.
- Należy unikać oglądania obrazów 3D przez dłuższy okres czasu. Po każdej godzinie oglądania, należy zrobić sobie co najmniej 15-minutową przerwę.
- Jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpiał na padaczkę światłoczułą, przed rozpoczęcie oglądania obrazów 3D, należy skonsultować się z lekarzem.
- Należy zaprzestać oglądania obrazów 3D, jeśli podczas ich oglądania wystąpią takie dolegliwości jak nudności, zawroty głowy, mdłości, ból głowy, zmęczenie oczu, niewyraźne widzenie, drgawki oraz odrętwienie. Jeśli dolegliwości nie ustąpią, należy skonsultować się z lekarzem.
- Obrazy 3D należy oglądać z przodu ekranu. Oglądanie ich pod kątem może spowodować zmęczenie i przemęczenie oczu.

Funkcja zarządzania zasilaniem

Aby utrzymać niskie zużycie energii, zostały fabrycznie ustawione następujące funkcje zarządzania zasilaniem (1) oraz (2). Należy wyświetlić menu ekranowe i zmienić ustawienia (1) oraz (2) zgodnie z celem użytkowania projektora.

1. TRYB GOTOWOŚCI (ustawienia fabryczne: NORMALNY)

- *Kiedy dla [TRYBU GOTOWOŚCI] wybrana została opcja [NORMALNY], następujące złącza i funkcje mogą nie działać:*
  Złącze HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, port USB, funkcje LAN, funkcja Mail Alert
  (→ strona 114)

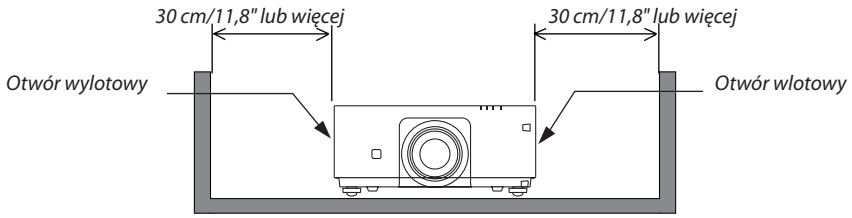
2. AUTO. WYŁĄCZ.(ustawienia fabryczne: 1 godzina)

- *Jeśli dla [AUTO. WYŁACZ.] jest wybrane [1:00], można ustawić, aby projektor wyłączył się automatycznie, jeśli po godzinie żadne z wejść nie otrzyma sygnału lub jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.*
  (→ strona 115)

Wolna przestrzeń, którą trzeba zachować przy montażu Projektora

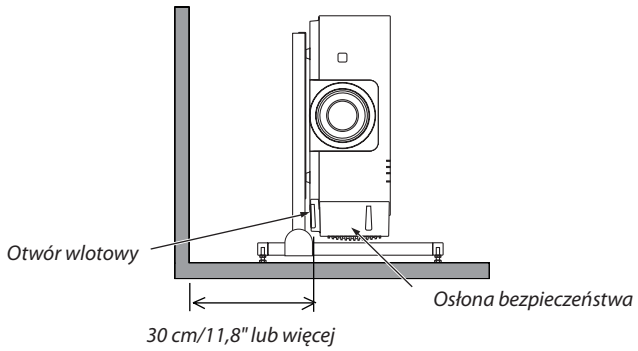
Poniżej pokazano ile należy zachować odstępu między projektorem a jego otoczeniem.
Wysoka temperatura wydostająca się wylotem z urządzenia może ponownie zostać zassana do urządzenia.
Nie należy montować projektora w miejscu, gdzie powietrze z HVAC będzie skierowane bezpośrednio na projektor.
Ogrzane powietrze z HVAC może zostać zassane przez otwór wentylacyjny wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora będzie za wysoka, co spowoduje, że bezpiecznik temperaturowy automatycznie wyłączy zasilanie projektora.

Przykład 1 - Jeśli z obydwu stron projektora znajdują się ściany.



UWAGA:
Rysunek pokazuje wymaganą odpowiednią odległość z przodu, tyłu i góry projektora.

Przykład 2 - W przypadku pionowej pozycji projektora.



UWAGA:
- *Rysunek pokazuje wymaganą odpowiednią odległość z przodu, tyłu i góry projektora.*
- *Patrz strona 135, aby zobaczyć przykład instalacji w pozycji pionowej.*

Spis treści

Ważne informacje i

1. Wprowadzenie 1
❶ Jaka jest zawartość opakowania? 1
❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora 2
Gratulujemy zakupu nowego projektora 2
Ogólne 2
Źródło światła · Jasność 2
Instalacja 2
Video 3
Sieć 3
Oszczędzanie energii 3
Informacje o tym podręczniku użytkownika 4
❸ Nazwy części Projektora 5
Przód/góra 5
Tył 6
Panel sterowania/wskaźników 7
Funkcje złączy 8
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania 9
Wkładanie baterii 10
Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania 10
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania 11
Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej 11

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa) 12
❶ Procedura wyświetlania obrazu 12
❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego 13
❸ Włączanie projektora 14
Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu) 15
❹ Wybieranie źródła 16
Wybieranie komputera lub źródła video 16
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu 18
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu) 19
Ostrość 21
Zoom 21
Regulacja stopki nachylenia 22
❻ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego 23
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji 23
❼ Wyłączanie projektora 24
❽ Po użyciu 25

3. Przydatne funkcje 26
❶ Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU) 26
❷ Wyłączanie obrazu 26
❸ Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu) 26
❹ Zamrażanie obrazu 27
❺ Powiększanie obrazu 28

❻ Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA] ... 29
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA] ... 31
❼ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] ... 32
❽ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO] ... 35
❾ Wyświetlanie filmów 3D ... 38
Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora ... 38
Kiedy nie można oglądać obrazów 3D ... 41
❿ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP ... 42

4. Projekcja wieloekranowa ... 48
❶ Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej ... 48
Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] ... 48
Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli [KAFELKOWANIE] ... 49
O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów ... 51
❷ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie ... 52
Wyświetlanie na dwóch ekranach ... 53
Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót ... 54
Ograniczenia ... 55
❸ Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ... 56
Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych ... 57
Regulacja poziomu czerni ... 60

5. Korzystanie z menu ekranowego ... 62
❶ Korzystanie z menu ... 62
❷ Elementy menu ... 63
❸ Lista elementów menu ... 64
❹ Opis menu i funkcji [ŹRÓDŁO] ... 70
HDMI ... 70
DisplayPort ... 70
BNC ... 70
BNC(ZSW) ... 70
BNC(Y/C) ... 70
KOMPUTER ... 70
HDBaseT ... 70
SLOT ... 70
REJESTR ... 70
OBRAZ TESTOWY ... 70
❺ Opis menu i funkcji [SKORYGUJ] ... 74
[OBRAZ] ... 74
[OPCJE OBRAZU] ... 78
[VIDEO] ... 82
[USTAWIENIA 3D] ... 84
❻ Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE] ... 85
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] ... 85
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA] ... 87
[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ... 91

[WIELOEKRANOWY] ... 92
❼ Opis menu i funkcji [USTAW.] ... 94
[MENU] ... 94
[INSTALACJA] ... 96
[KONTROLA] ... 99
[USTAWIENIA SIECI] ... 107
[OPCJE ŹRÓDŁA] ... 112
[OPCJE ZASILANIA] ... 114
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.] ... 116
❽ Opis menu i funkcji [INFORM.] ... 117
[CZAS WYKORZYSTYWANIA] ... 117
[ŹRÓDŁO(1)] ... 117
[ŹRÓDŁO(2)] ... 118
[ŹRÓDŁO(3)] ... 118
[ŹRÓDŁO(4)] ... 118
[KABLOWA SIEĆ LOK.] ... 119
[WERSJA(1)] ... 119
[INNE] ... 119
[HDBaseT] ... 120

6. Podłączanie do innych urządzeń ... 121
❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie) ... 121
Nazwy części oprawki obiektywu ... 121
Montowanie obiektywu ... 122
Zdejmowanie obiektywu ... 124
❷ Podłączanie kabli ... 125
Podłączanie sygnału analogowego RGB ... 125
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB ... 126
Podłączanie monitora zewnętrznego ... 129
Podłączanie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo ... 130
Podłączanie wejścia komponentowego ... 131
Podłączanie wejścia HDMI ... 132
Podłączanie do przewodowej sieci LAN ... 133
Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży) ... 134
Projekcja w pozycji pionowej ... 135
Ustawianie projektorów jeden na drugim ... 138

7. Konserwacja ... 141
❶ Czyszczenie obiektywu ... 141
❷ Czyszczenie obudowy ... 141

8. Dołączone oprogramowanie ... 142
❶ Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM ... 142
Nazwy i funkcje programów dołączonych w pakiecie ... 142
Usługa pobierania danych ... 142
Obsługiwane systemy operacyjne ... 142
❷ Instalowanie oprogramowania ... 143
Instalowanie oprogramowania w systemie Windows ... 143

❸ Używanie przewodu komputerowego (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)....146
Podłącz projektor do sieci LAN.....147
❹ Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)....149

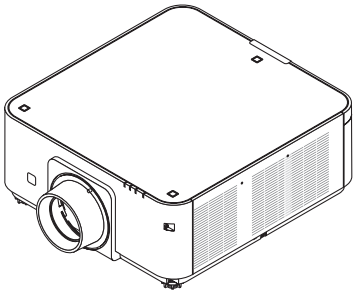
9. Dodatek....153
❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu....153
Typy obiektywów i odległość projekcji....153
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu....155
Zakres przesunięcia obiektywu....156
❷ Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)....157
❸ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych....159
❹ Dane techniczne....162
❺ Wymiary obudowy....165
❻ Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy....166
❼ Rozwiązywanie problemów....168
Komunikaty wskaźników....168
Często występujące problemy i ich rozwiązania....170
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.....172
❽ Kody PC Control i połączenie przewodowe....173
❾ Lista kontrolna rozwiązywania problemów....174

1. Wprowadzenie

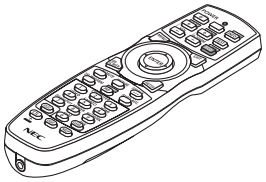
❶ Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.
Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

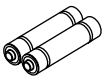
Projektor



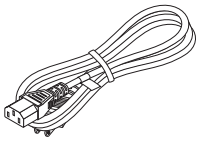
Osłona obiektywu
* *Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 153.*



Pilot zdalnego sterowania (7N901041)

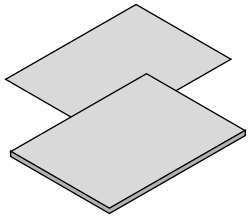


Baterie alkaliczne AA (x2)

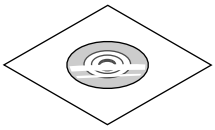


Przewód zasilający
(USA: 79TG0251)
(UE: 79TG0261)

3 uchwyty do ustawiania w stos (79TG0291)
Ustawiając projektory w stos (dwóch projektorów), stopka regulująca nachylenie górnego projektora zostanie umieszczona na tych uchwytach do układania projektorów w stos. (→ strona 139)



- *Ważne informacje (7N8N5113)*
- *Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8N5132)*
- *Naklejka zabezpieczająca (Użyj tej naklejki, gdy hasło zabezpieczające jest ustawione.)*



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF) i oprogramowanie narzędziowe (7N952063)

Dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej
Ograniczona gwarancja
Dotyczy klientów w Europie:
Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:
www.nec-display-solutions.com

❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali przy przesyłaniu sygnału z komputera PC lub Mac (przenośnego lub stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza Blu-ray lub kamery.
Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem*1. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

*1 Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Ogólne

- **Projektor jednoukładowy z systemem DLP o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu**

Nazwa modelu	Panel DMD	Rozdzielczość	Wsp. kształtu obrazu
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Typ 0,67	1920 × 1200 pikseli	16:10
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Typ 0,65	1280 × 800 pikseli	16:10

Źródło światła · Jasność

- **Dioda laserowa o długim czasie pracy jest zainstalowana w module światła**

  Z produktu można korzystać przy niskich kosztach, ponieważ źródło światła laserowego może być używane przez długi czas bez konieczności wymiany lub konserwacji.

- Jasność może być ustawiona w szerokim zakresie

  W przeciwieństwie do zwykłych źródeł światła, jasność może być ustawiana od 20 do 100% w odstępach co 1%.

- **tryb [STALA JASNOSC]**

  Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.

  Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z wraz z czasem użytkowania.

Instalacja

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji**

  Ten projektor obsługuje 4 typy, jednakże PX602UL-WH i PX602UL-BK obsługują 3 typy opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

  Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

  Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalnie obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **Bez przechyłu, projekcja w pozycji pionowej**

  Projektor może być ustawiony w pionie pod dowolnym kątem w zakresie 360°.

  Obraz można również obrócić o 90° do pozycji pionowej.

  Poza projekcją w pionie, ten projektor nie może zostać zainstalowany pod skosem w lewą lub prawą stronę.

- **Podwójne ustawienie na stosie do projekcji z silnym strumieniem świetlnym**

  Dzięki ułożeniu 2 projektorów jeden na drugim możliwe jest zwiększenie jasności na dużym ekranie.

- **Kontrola zasilania obiektywu, aby umożliwić szybką i łatwą regulację**

  Za pomocą przycisków znajdujących się na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania można ustawić zoom, ostrość oraz położenie (przesunięcie obiektywu).

Video

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych (HDMI, DisplayPort, BNC, HDBaseT itp.) i wbudowany głośnik monofoniczny**

  Projektor został wyposażony w wiele różnych złączy wejściowych/wyjściowych: HDMI, DisplayPort, BNC (5-wtykowy), komputerowe (analogowe), HDBaseT itp.

  Złącza wejściowe/wyjściowe HDMI projektora i złącze wejściowe DisplayPort obsługują protokół HDCP.

  HDBaseT, promowane i rozwijane przez HDBaseT Alliance, jest technologią elektroniki konsumenckiej (CE) i łączności komercyjnej.

- **Gniazda na opcjonalną kartę**

  Ten projektor posiada gniazdo na opcjonalne karty (oddzielnie w sprzedaży).

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE)**

  Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

  Są dwa rodzaje układów dwóch obrazów: „obraz w obrazie" (PIP), w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego oraz „obraz obok obrazu" (PICTURE BY PICTURE), w którym obrazy, główny i podrzędny, są ułożone obok siebie.

- **Projekcja wieloekranowa za pomocą wielu projektorów**

  Ten projektor został wyposażony w wiele złączy wejściowych i wyjściowych HDMI, do których można podłączyć wiele projektorów tworząc łańcuch. Wysokiej jakości obraz można osiągnąć poprzez podzielenie i wyświetlenie filmów o wysokiej rozdzielczości na wielu różnych projektorach.

  Co więcej, krawędzie ekranów są wygładzane przez funkcję wygładzania krawędzi.

- **Format HDMI 3D jest obsługiwany**

  Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami oraz emiterów, które obsługują Xpand 3D.

Sieć

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie dostarczane w standardzie**

  Można korzystać z trzech programów narzędziowych znajdujących się na załączonej płycie CD Projektora NEC (Wirtualny pilot zdalnego sterowania, PC Control Utility Pro 4 (dla systemu operacyjnego Windows) oraz PC Control Utility Pro 5 (dla systemu operacyjnego Mac).

- **Kompatybilne z CRESTRON ROOMVIEW**

  Ten projektor obsługuje CRESTRON ROOMVIEW, co pozwala na zarządzenie wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci z komputera lub kontrolera.

Oszczędzanie energii

- **Energooszczędna konstrukcja o zużyciu energii w trybie czuwania na poziomie 0,5 W**

  Kiedy na menu ekranowym zostanie wybrany tryb gotowości „NORMALNY", zużycie energii w trybie gotowości wynosi 0,5 W.

- **„TRYB OŚWIETLENIA" zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik „emisji tlenków węgla"**

  Projektor może pracować w „TRYBIE OŚWIETLENIA", który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest TRYB OŚWIETLENIA, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO_2, a wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

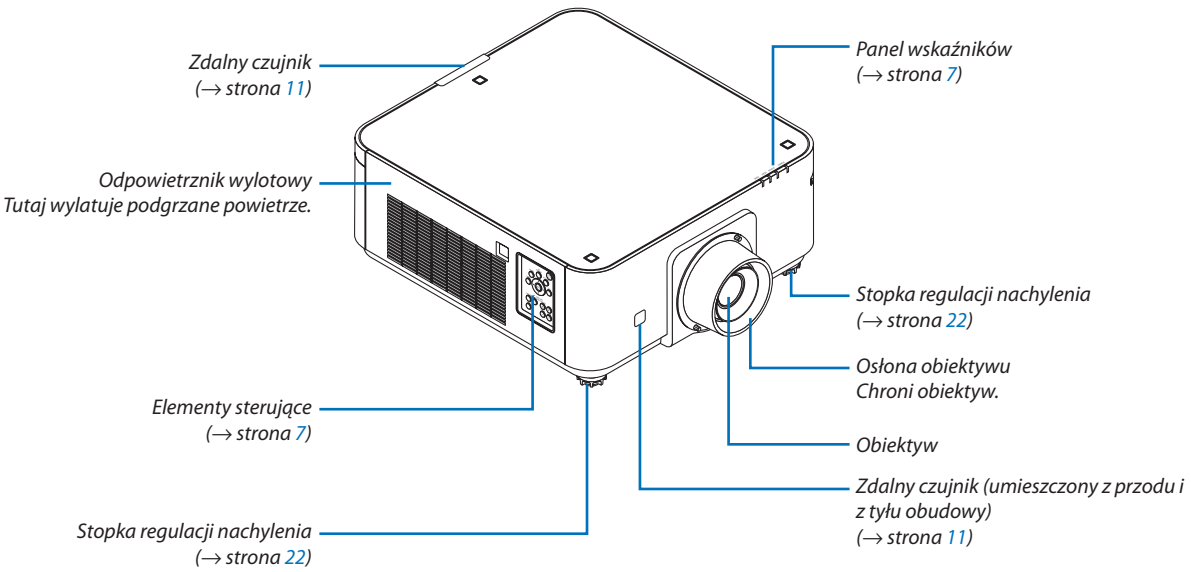
Informacje o tym podręczniku użytkownika

Aby najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się spieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika. Może to zaoszczędzić czas w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

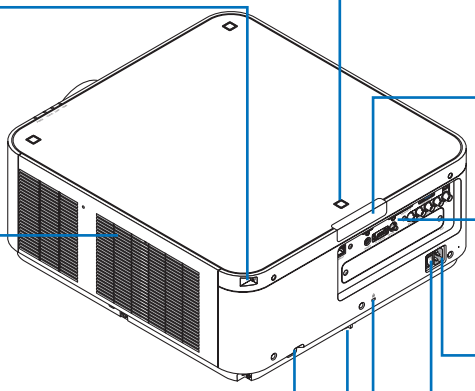
❸ Nazwy części Projektora

Przód/góra

Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP35ZL.



Tył



Otwór mocujący osłony bezpieczeństwa (7 pozycji)
Otwory mocujące do mocowania osłony bezpieczeństwa (oddzielnie w sprzedaży), która jest używana do montażu w pionie.

Otwór wentylacyjny wlotowy
Pobiera powietrze z zewnątrz w celu schłodzenia jednostki. Na spodzie znajdują się otwory wentylacyjne i wloty powietrza. (→ strona vii, 141)

Listwa zabezpieczająca
Zabezpieczenie przeciwkradzieżowe. Listwa zabezpieczająca pozwala stosować linki lub łańcuchy o średnicy do 4,6 mm.

Stopka regulacji nachylenia (→ strona 22)

Pozycja mocowania uchwytów ustawianych na sobie projektorów (3 pozycje)
Aby ustawić projektory jeden na drugim, należy zamknąć uchwyty dołączone do tego projektora.

Zdalny czujnik (umieszczony z przodu i z tyłu obudowy) (→ strona 11)

Złącza (→ strona 8)

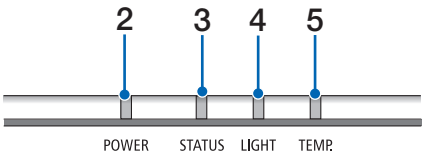
Złącze AC IN
Tutaj należy podłączyć dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego. Drugi koniec przewodu należy podłączyć do działającego ściennego gniazda sieciowego. (→ strona 13)

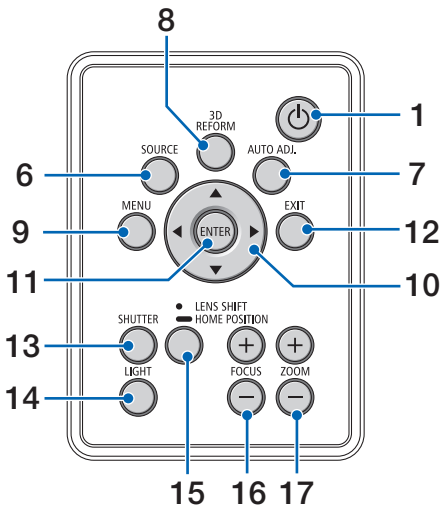
Główny przełącznik zasilania
Podczas gdy zasilanie jest dostarczane, należy ustawić główny przełącznik na pozycję ON (|), wtedy projektor wejdzie w stan gotowości.

*Wbudowane gniazdo zabezpieczające (🔒)**

* To gniazdo zabezpieczające obsługuje system zabezpieczający MicroSaver ®.

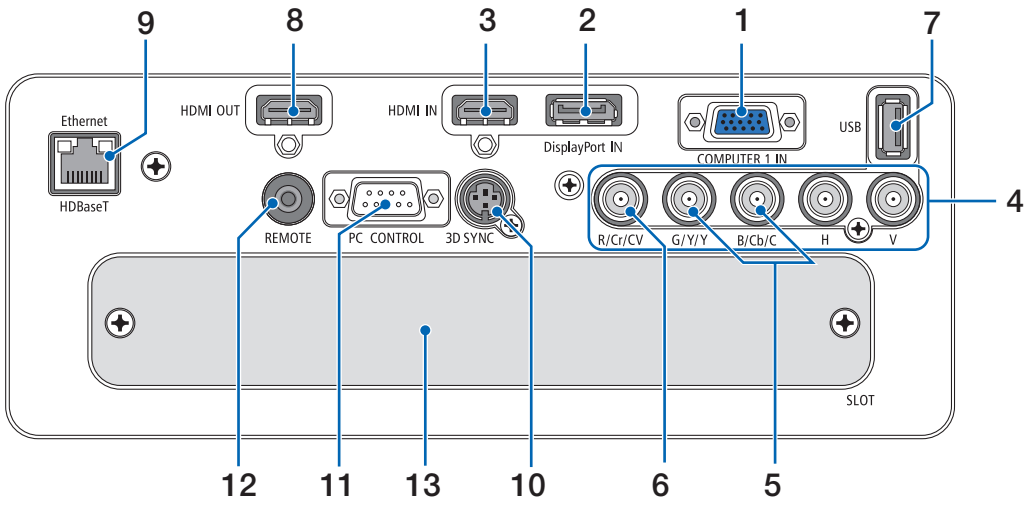
Panel sterowania/wskaźników





1. **Przycisk ⏻ (ZASILANIE)**
   (→ strona 14, 24)
2. **Wskaźnik POWER**
   (→ strona 14, 15, 24, 168)
3. **Wskaźnik STATUS**
   (→ strona 168)
4. **Wskaźnik LIGHT**
   (→ strona 29, 169)
5. **TEMP. Wskaźnik**
   (→ strona 169)
6. **Przycisk SOURCE**
   (→ strona 16)
7. **Przycisk AUTO ADJ.**
   (→ strona 23)
8. **Przycisk 3D REFORM**
   (→ strona 32)
9. **Przycisk MENU**
   (→ strona 62)
10. **Przycisk ▲▼◀▶**
    (→ strona 62)
11. **Przycisk ENTER**
    (→ strona 62)
12. **Przycisk EXIT**
    (→ strona 62)
13. **Przycisk SHUTTER**
    (→ strona 26)
14. **Przycisk LIGHT**
    (→ strona 29)
15. **Przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION**
    (→ strona 19, 26, 124, 156)
16. **Przycisk FOCUS +/–**
    (→ strona 21)
17. **Przycisk ZOOM +/–**
    (→ strona 21)

Funkcje złączy



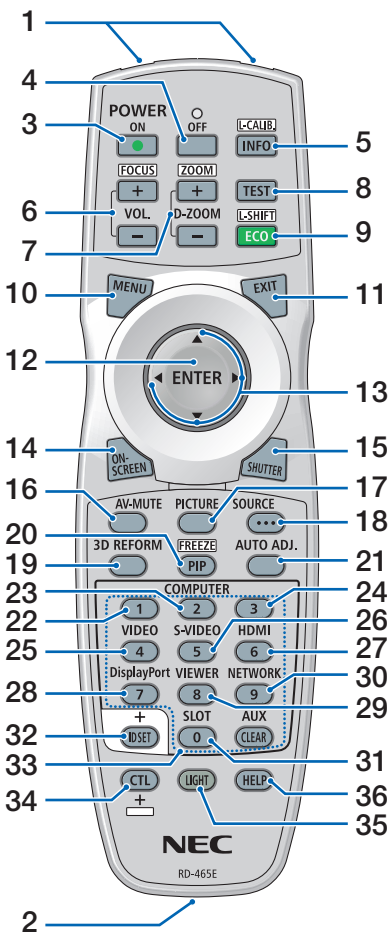
1. **Złącze wejścia COMPUTER 1 IN / komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)**
   (→ strona 13, 125, 131, 166)
2. **Złącze DisplayPort IN (DisplayPort 20-stykowy)**
   (→ strona 126, 166)
3. **Złącze HDMI IN (typ A)**
   (→ strona 126, 128, 132, 166)
4. **Złącza wejścia BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)**
   (→ strona 125, 130)
5. **Złącze wejścia BNC (Y/C) (BNC × 2)**
   (→ strona 130)
6. **Złącze wejścia BNC (ZSW) (BNC × 1)**
   (→ strona 130)
7. **Port USB (typ A)**
   (→ strona 167)
   (Dla ewentualnej rozbudowy. Ten port pozwala na podłączenie zasilania.)
8. **Złącze HDMI OUT (typ A)**
   (→ strona 129)
9. **Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)**
   (→ strona 133, 134, 167)
10. **Złącze 3D SYNC (Mini DIN 3-stykowe)**
    (→ strona 40)
11. **Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)**
    (→ strona 167, 173)
    Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W przypadku pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 173.
12. **Złącze REMOTE (Stereo Mini)**
    Użyj tego gniazda wtykowego, aby podłączyć przewodowego pilota projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu zdalnego z 3,5∅ wtyczką mini-jack Podłącz dołączonego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.
    (→ strona 11)

UWAGA:

- *Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.*
- *Zasilanie nie może być dostarczane ze złącza REMOTE do pilota zdalnego sterowania.*
- *Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże, pilot używający promieni podczerwieni może być przenoszony, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.*

13. **SLOT**
    (→ strona 157)

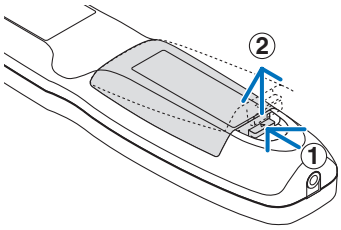
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania



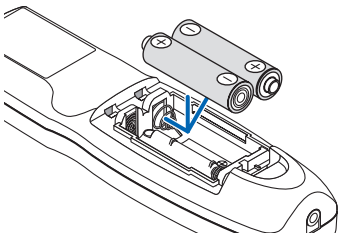
1. **Nadajnik podczerwieni**
   (→ strona 11)
2. **Gniazdo typu jack na pilocie zdalnego sterowania**
   Podłącz tu dostępny w sprzedaży przewód zdalny, aby obsługiwać przewodowo. (→ strona 11)
3. **Przycisk POWER ON**
   (→ strona 14)
4. **Przycisk POWER OFF**
   (→ strona 24)
5. **INFO/L-CALIB. Przycisk**
   Wyświetl ekran [ŹRÓDŁO(1)] menu ekranowego.
   (→ strona 117)
6. **Przyciski VOL./FOCUS +/–**
   (→ strona 21)
7. **Przyciski D-ZOOM/ZOOM +/–**
   (→ strona 28)
8. **Przycisk TEST**
   (→ strona 70)
9. **Przycisk ECO/L-SHIFT**
   (→ strona 20, 29)
10. **Przycisk MENU**
    (→ strona 62)
11. **Przycisk EXIT**
    (→ strona 62)
12. **Przycisk ENTER**
    (→ strona 62)
13. **Przycisk ▲▼◀▶**
    (→ strona 62)
14. **Przycisk ON-SCREEN**
    (→ strona 26)
15. **Przycisk SHUTTER**
    (→ strona 26)
16. **Przycisk AV-MUTE**
    (→ strona 26)
17. **Przycisk PICTURE**
    (→ strona 74, 76)
18. **Przycisk SOURCE**
    (→ strona 16)
19. **Przycisk 3D REFORM**
    (→ strona 32)
20. **Przycisk PIP/FREEZE**
    (→ strona 27, 53)
21. **Przycisk AUTO ADJ.**
    (→ strona 23)
22. **, 23, 24. Przycisk COMPUTER 1/2/3**
    (→ strona 16)
25. **Przycisk VIDEO**
    (→ strona 16)
26. **Przycisk S-VIDEO**
    (→ strona 16)
27. **Przycisk HDMI**
    (→ strona 16)
28. **Przycisk DisplayPort**
    (→ strona 16)
29. **Przycisk VIEWER**
    (Przycisk VIEWER nie działa w projektorach tej serii)
30. **Przycisk NETWORK**
    (→ strona 16)
31. **Przycisk SLOT**
    (→ strona 158)
32. **Przycisk ID SET**
    (→ strona 105)
33. **Przyciski numeryczne (0 do 9/ CLEAR)**
    (→ strona 105)
    (Przycisk AUX nie działa w projektorach tej serii)
34. **Przycisk CTL**
    Ten przycisk jest używany w połączeniu z innymi przyciskami, podobnymi do klawisza CTRL na komputerze.
35. **Przycisk LIGHT**
    Ten przycisk jest używany do włączenia podświetlenia przycisków na pilocie zdalnego sterowania.
    Podświetlenie zgaśnie, jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk.
36. **Przycisk HELP**
    (→ strona 117)

Wkładanie baterii

1. ***Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.***

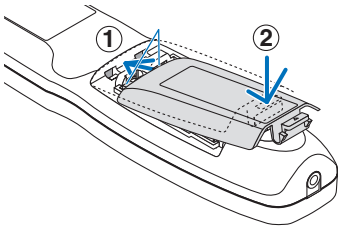


2. ***Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/–).***



3. ***Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.***

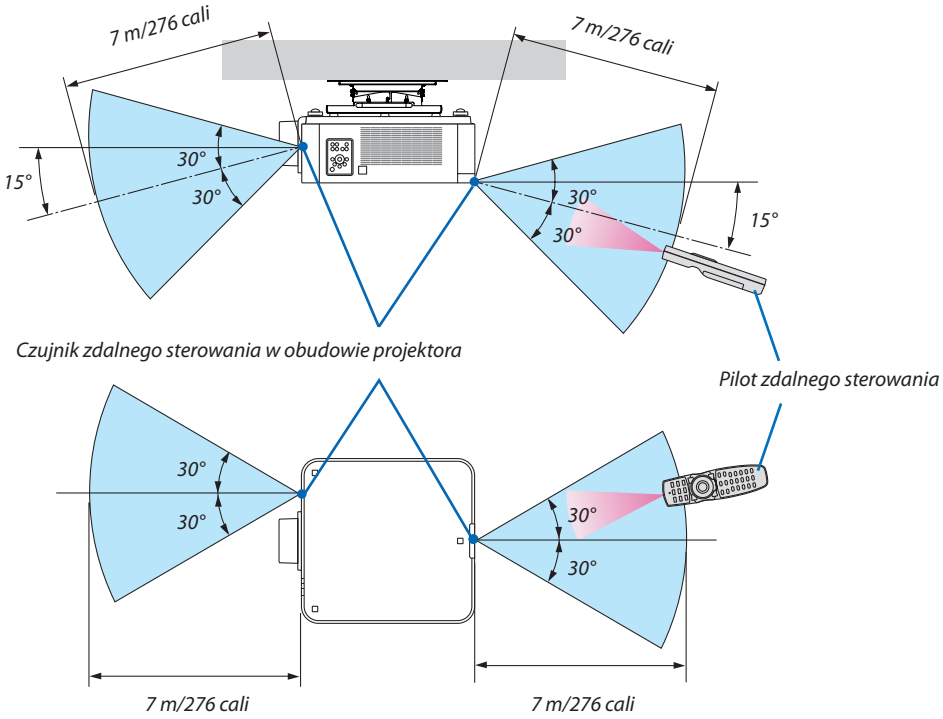
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/–).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

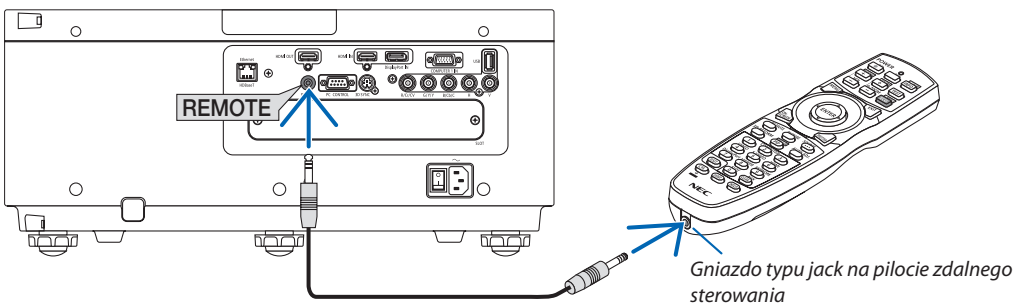
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na powyższą odległość w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie pracy przewodowej

Podłączyć jeden koniec przewodu zdalnego do złącza REMOTE, a drugi koniec do zdalnego złącza typu jack na pilocie zdalnego sterowania.



UWAGA:

- *Kiedy zdalny przewód jest włożony do gniazda REMOTE typu jack, pilot zdalnego sterowania nie obsługuje bezprzewodowej komunikacji w podczerwieni.*
- *Zasilanie nie będzie dostarczane do pilota zdalnego sterowania z projektora przez gniazdo REMOTE typu jack. Gdy pilot zdalnego sterowania jest używany w trybie pracy przewodowej, konieczne są baterie.*

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Krok 1

- ***Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 13)***

Krok 2

- ***Włączenie projektora (→ strona 14)***

Krok 3

- ***Wybranie źródła (→ strona 16)***

Krok 4

- ***Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 18)***
- ***Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] (→ strona 32)***

Krok 5

- ***Regulacja obrazu***
  - *Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 23)*

Krok 6

- ***Prezentacja***

Krok 7

- ***Wyłączenie projektora (→ strona 24)***

Krok 8

- ***Po zakończeniu używania (→ strona 25)***

❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2) Podłączanie kabli" na stronie 125.

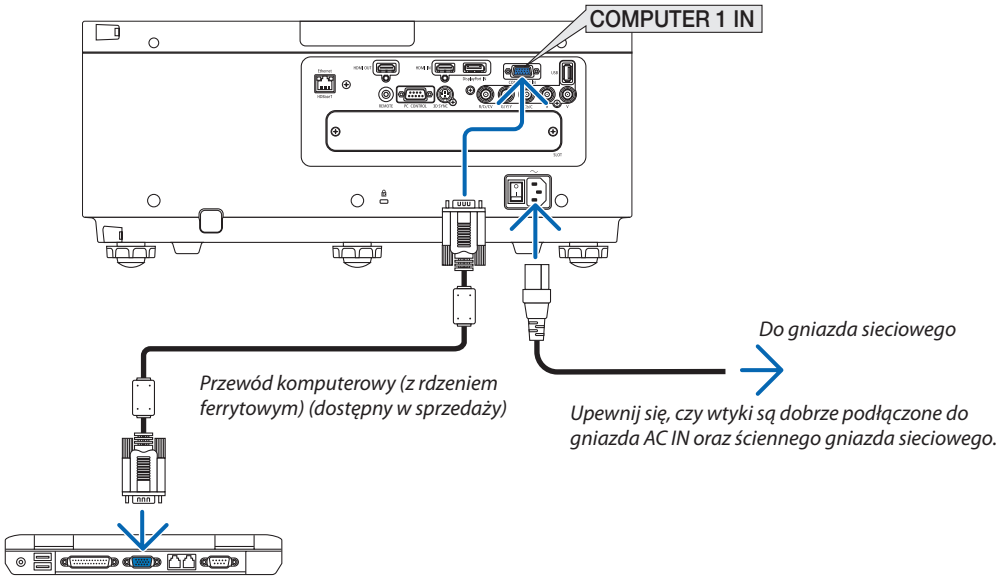
Połącz gniazdo wyjściowe ekranu (mini D-sub 15-stykowa) znajdujące się na komputerze z gniazdem COMPUTER1 IN znajdującym się na projektorze dostępnym w sprzedaży przewodem komputerowym (z rdzeniem ferrytowym), a następnie przekręć pokrętła znajdujące się złączach, aby je przykręcić.

2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.

Ważne informacje:

- *Podłączając i odłączając załączony przewód zasilający, należy upewnić się, że główny przełącznik zasilania jest przełączony na pozycję wyłączenia [O]. W przeciwnym wypadku może dojść uszkodzenia projektora.*



⚠ OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku ZASILANIA lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

❸ Włączanie projektora

UWAGA:

- *Projektor posiada dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk POWER (POWER ON i POWER OFF na pilocie zdalnego sterowania)*

• Włączanie projektora:

1. ***Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).***

   Projektor przejdzie w tryb gotowości.

2. ***Naciśnij przycisk POWER.***

   Projektor będzie gotowy do pracy.

• Wyłączanie projektora:

1. ***Naciśnij przycisk POWER.***

   Pojawi się komunikat potwierdzenia.

2. ***Naciśnij ponownie przycisk POWER.***

   Projektor przejdzie w tryb gotowości.

3. ***Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję wyłączenia OFF (O).***

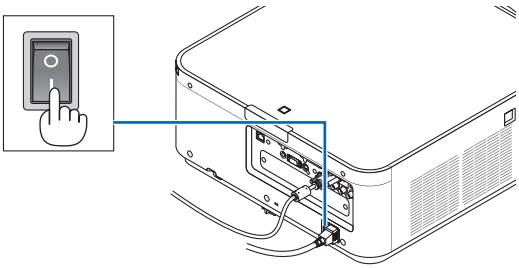
   Projektor zostanie wyłączony.

1. ***Naciśnij główny przełącznik zasilania na pozycję włączenia ON (I).***

   *Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono.**

   ** Wskazuje, że tryb GOTOWOŚCI jest ustawiony na [NORMALNY].*

   (→ strona 114, 168)



⚠ OSTRZEŻENIE

Projektor wytwarza silne światło. Włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

UWAGA:

- *Ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] zostanie wyłączone, a projektor przejdzie w tryb uśpienia, gdy zostanie zastosowana usługa sieci lub projektor odbierze sygnał HDBaseT. W trybie uśpienia, wentylatory projektora obracają się w celu ochrony części wewnętrznych. Informacje o trybie uśpienia można znaleźć na stronie 114.*

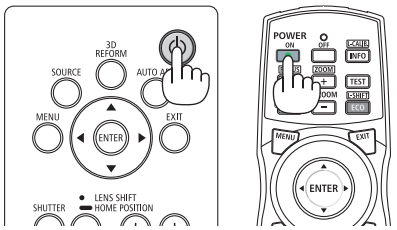
2. ***Naciśnij przycisk ⏻ (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.***

   Wskaźnik POWER zmieni się z ciągłego czerwonego światła na migające niebieskie światło, a na ekranie zostanie wyświetlony obraz.

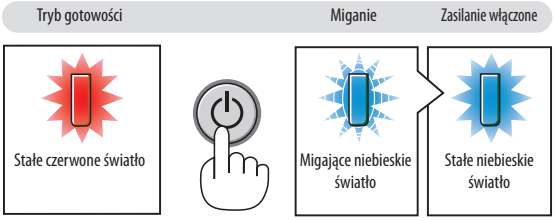
   WSKAZÓWKA:

   - *Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 35)*

   Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.



UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, wyświetlany jest niebieski ekran ([NIEBIESKIE] tło) (zgodnie z ustawieniami fabrycznymi).



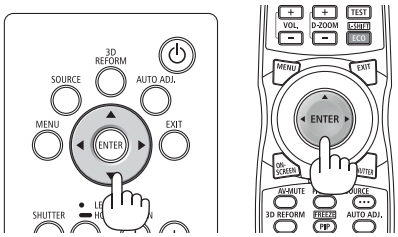
(→ strona 168)

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

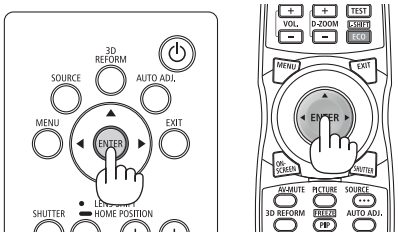
Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 29 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

1. ***Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 29 języków menu.***



2. ***Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.***



Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.
W razie potrzeby można później wybrać język menu.
(→ [JĘZYK] na stronach 66 i 94)

UWAGA:

- *W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.*
  - *Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.*
  - *Zapalenie się wskaźnika STATUS na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 104)*
- *Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania. (Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w długich odstępach czasu, REGUL. CZASOWY WYŁ. jest funkcjonalny i można wyłączyć zasilanie.)*

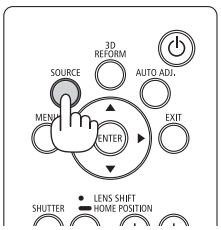
❹ Wybieranie źródła

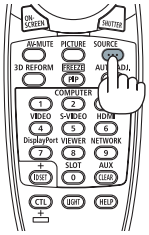
Wybieranie komputera lub źródła video

UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła video podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i trzymaj przed co najmniej sekundę przycisk SOURCE. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:





HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMUPTER → HDBaseT → SLOT → …

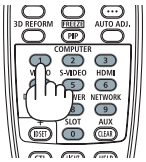
- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].

Naciskaj przyciski ▼/▲, aby dopasować docelową końcówkę wejściową, a następnie naciśnij ENTER, aby przełączyć wejście. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Naciśnij jeden z przycisków HDMI, DisplayPort, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, NETWORK lub SLOT.



- Przyciskiem COMPUTER 2 wybierana jest końcówka wejściowa BNC.
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(ZSW) (Composite Video).
- Przycisk VIDEO wybiera końcówkę wejściową BNC(Y/C) (S-Video).

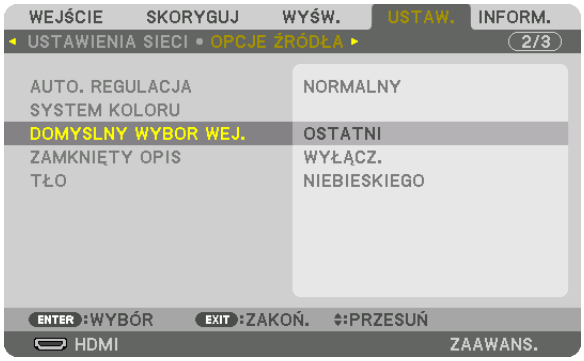
Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

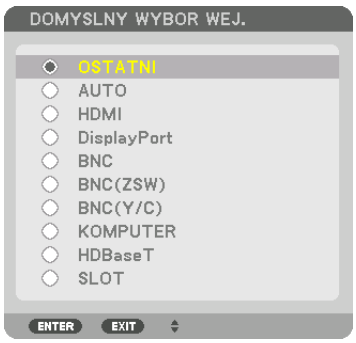
   Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [USTAW.], a następnie przycisk ▼ lub przycisk ENTER, aby wybrać [PODSTAWOWY].***
3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [OPCJE ŹRÓDŁA].***
4. ***Naciśnij przycisk ▼ czterokrotnie, aby wybrać element [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.] i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.].

(→ strona 112)



5. ***Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.***
6. ***Naciśnij trzykrotnie przycisk EXIT, aby zamknąć menu.***
7. ***Ponownie uruchom projektor.***

   Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

UWAGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [HDBaseT] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [HDBaseT].

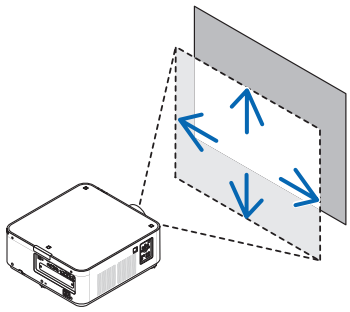
WSKAZÓWKA:

- *Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER 1 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.*
  ([WYB. AUTO. WŁĄCZ.] → strona 115)
- *Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.*

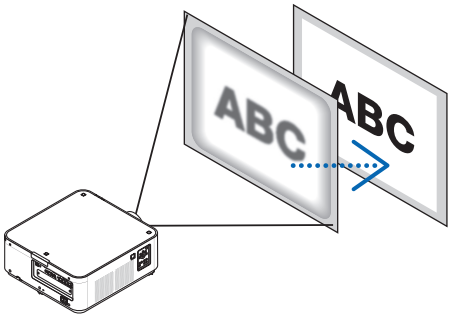
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Za pomocą pokrętła przesunięcia obiektywu, dźwigni stopki nachylenia, dźwigni/pierścienia powiększania lub pierścienia ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.
W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

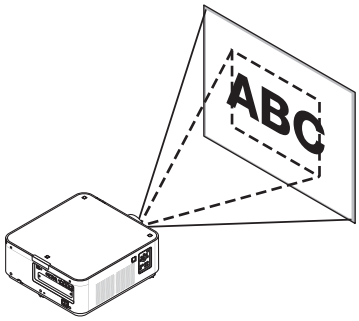
Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie
[Przesunięcie obiektywu]
(→ strona 19)



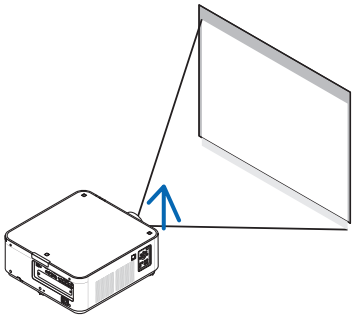
Regulacja ostrości
[Ostrość]
(→ strona 21)



Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu
[Zoom]
(→ strona 21)



Regulowanie wysokości i przechylenia poziomego wyświetlanego obrazu
[Stopka nachylenia] *1
(→ strona 23)



*UWAGA *1: Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopek regulacji nachylenia, jeśli obraz powinien znaleźć się wyżej, niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.*

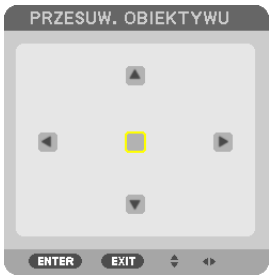
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

> **OSTRZEŻENIE**
> - Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektorem naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
> - Nie należy dotykać osłony obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte między obiektywem a osłoną obiektywu.

Regulacja przyciskami znajdującymi się na obudowie

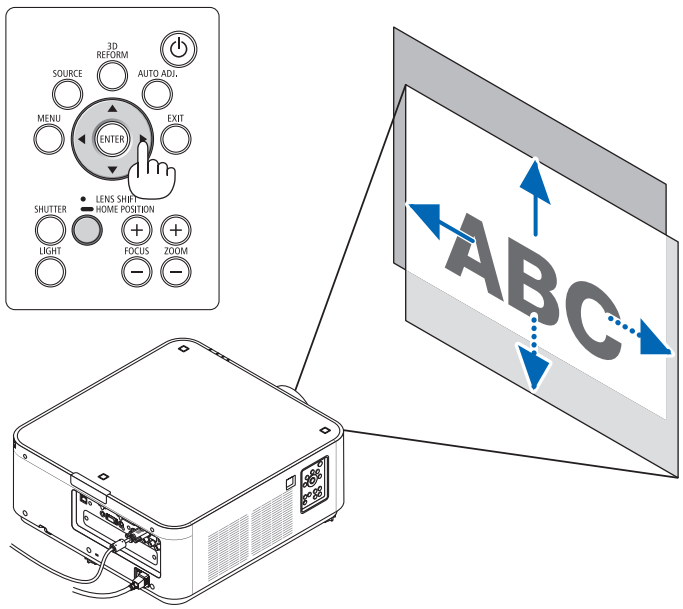
1. ***Naciśnij przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION.***

   Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].



2. ***Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.***

   Użyj przycisków ▼▲◀▶ aby przesunąć wyświetlany obraz.



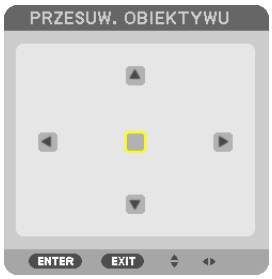
- *Przywracanie obiektywu do położenia wyjściowego*

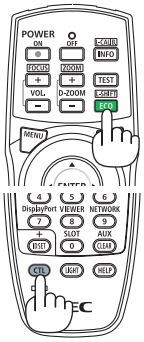
  Naciśnij i przytrzymaj przycisk LENS SHIFT/HOME POSITION przez 2 sekundy, aby przywrócić pozycję przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej (prawie położenie centralne)

Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. ***Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk ECO/L-SHIFT.***

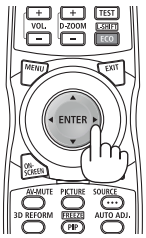
   Pojawi się ekran [PRZESUW. OBIEKTYWU].





2. ***Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.***

   Użyj przycisków ▼▲◀▶ aby przesunąć wyświetlany obraz.



UWAGA:

Kalibracja obiektywu

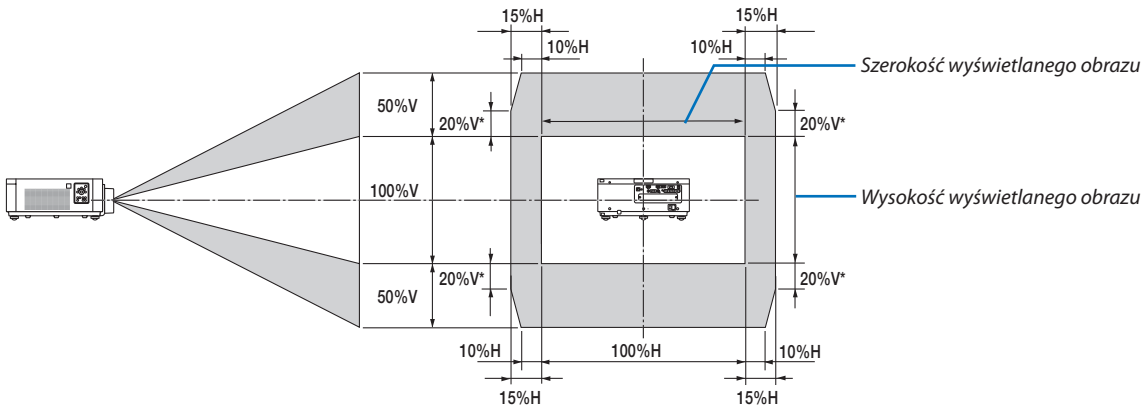
Jeśli zasilanie projektora zostanie nieprawidłowo wyłączone podczas ruchu przesunięcia obiektywu, może to zmienić pozycję wyjściową obiektywu i spowodować wadliwe działanie. W takim przypadku należy wykonać kalibrację obiektywu.

Procedury kalibracji obiektywu

1. *Włącz zasilanie projektora.*
2. *Naciśnij i przytrzymaj przycisk (CTL), a następnie naciśnij przycisk (INFO/L-CALIB.) na pilocie zdalnego sterowania.*
   Wykonana zostanie kalibracja.

WSKAZÓWKA:

- *Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu dla projektorów PX602UL-WH i PX602UL-BK (tryb projekcji: przedni biurkowy). Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy skorzystać ze stopki regulacji nachylenia. (→ strona 22)*
- *Zakres przesunięcia obiektywu w projektorach PX602WL-WH/PX602WL-BK w przypadku montażu frontowego/sufitowego opisano na stronie 156.*



** 30% V dla PX602WL-WH/PX602WL-BK.*

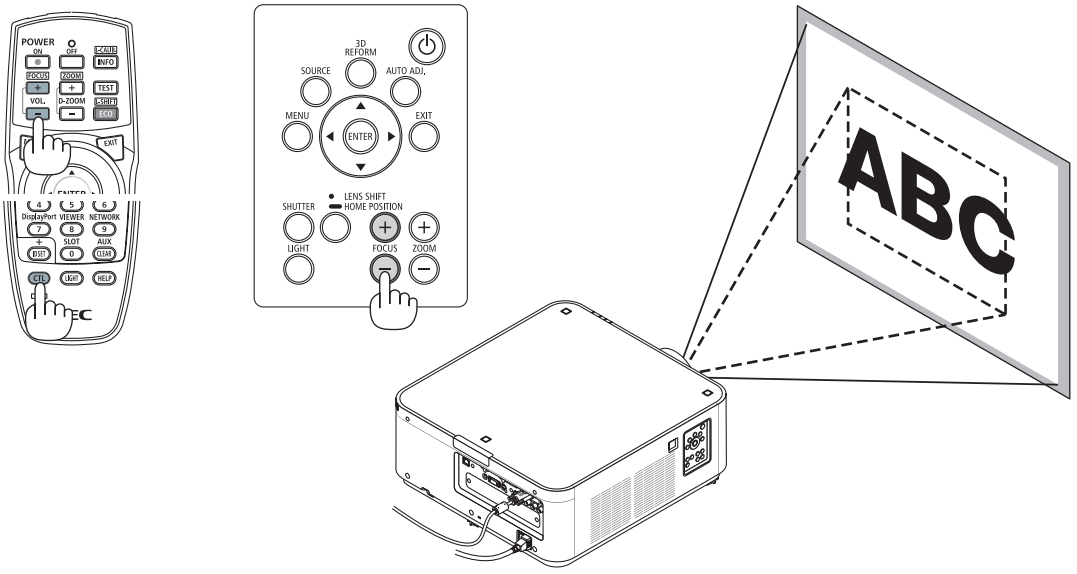
Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Ostrość

1. Naciśnij przycisk FOCUS +/–.

- *Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk VOL/FOCUS (+) lub (–).*

Ostrość zostanie ustawiona.

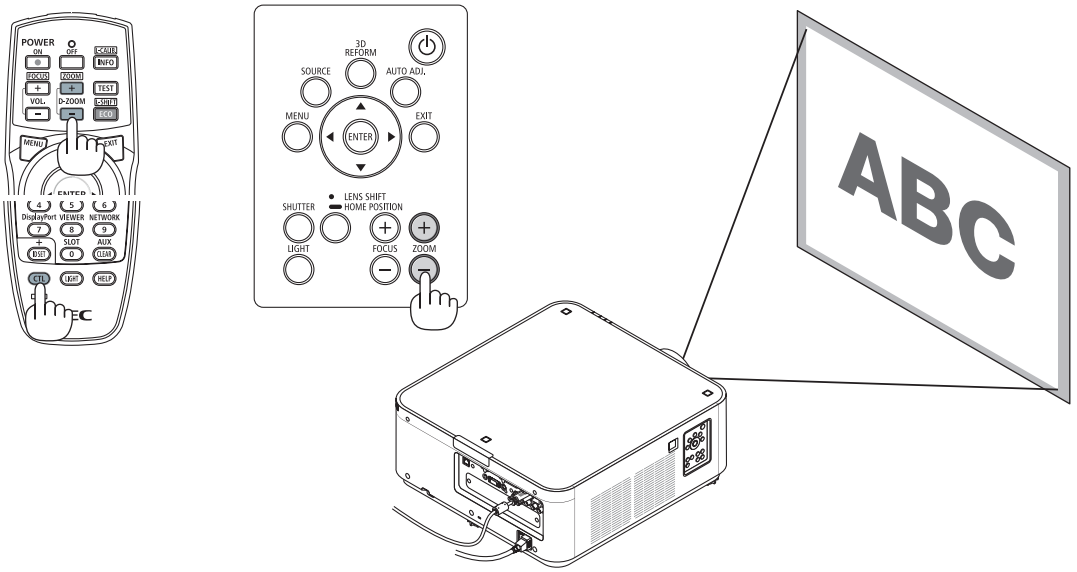


Zoom

1. Naciśnij przycisk ZOOM +/–.

- *Na pilocie zdalnego sterowania, podczas naciskania przycisku CTL, naciśnij przycisk D-ZOOM/ZOOM (+) lub (–).*

Zoom zostanie ustawiony.



Regulacja stopki nachylenia

1. ***Pozycja wyświetlania obrazu może być korygowana za pomocą stopek regulacji nachylenia, umiejscowionych po prawej stronie, lewej stronie i z tyłu spodu obudowy.***

   Można dokonać regulacji wysokości stopki nachylenia, kręcąc nią.

   „Aby dostosować wysokość wyświetlanego obrazu"

   Za pomocą lewej i prawej stopki można regulować wysokość wyświetlanego obrazu.

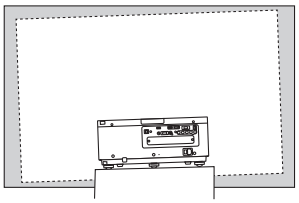
   „Jeśli wyświetlony obraz jest przechylony"

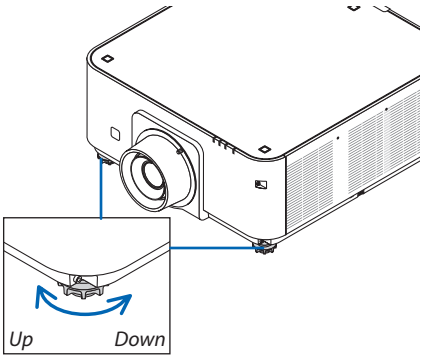
   Jeśli wyświetlany obraz jest przekrzywiony, należy obrócić jedną ze stopek, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

   „Aby ustawić projektor tak, żeby był prostopadle do ekranu"

   Dokonaj regulacji wysokości, kręcąc tylną stopką.

   - *Jeśli obraz jest zniekształcony, patrz „3-7 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]" (→ strona 32) oraz „[KOREKTA GEOMETRZYCZNA]" (→ strona 100).*
   - *Stopka regulacji nachylenia może być wydłużona maksymalnie o 48 mm.*
   - *Za pomocą stopki regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 6°.*





Stopka nachylenia
(z tyłu znajduje się jeszcze jedna)

UWAGA:

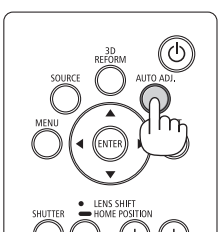
- *Nie należy wysuwać stopki regulacji nachylenia na wysokość większą niż 50 mm/1,9". Może to spowodować, że stopki stracą pewność mocowania i odpadną od projektora.*
- *Stopki regulacji nachylenia nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji. Niewłaściwe korzystanie ze stopki, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie może doprowadzić do uszkodzenia projektora.*

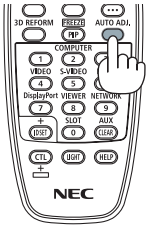
❻ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

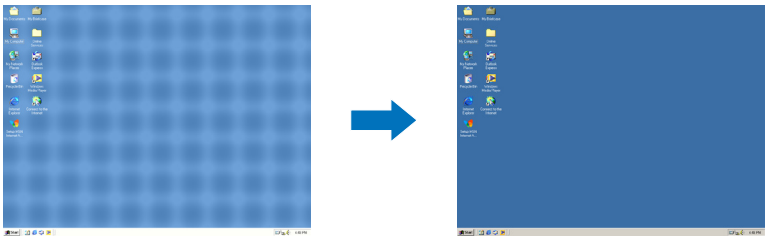
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

Kiedy obraz jest wyświetlany za pomocą końcówki wejściowej HDMI IN, DisplayPort IN, BNC (RGB analogowe), COMPUTER1 IN lub HDBaseT, a krawędź jest ucięta lub jakość obrazu jest słaba, ten przycisk może być użyty, aby automatycznie dopasować wyświetlany obraz do ekranu.

Naciśnij przycisk AUTO REG., aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera.
Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.







[Obraz o niskiej jakości] *[Obraz normalny]*

UWAGA:

Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

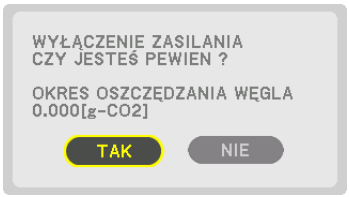
- *Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 78, 79)*

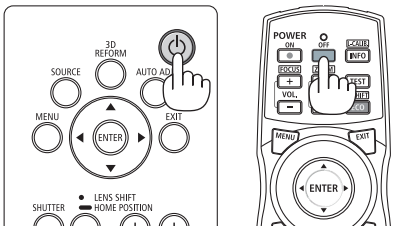
❼ Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

1. ***Najpierw naciśnij przycisk ⏻ (ZASILANIE) na obudowie projektora lub przycisk WYŁĄCZ. ZASILANIA na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się komunikat [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ? / OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA W SESJI 0,000 [g-CO2]].





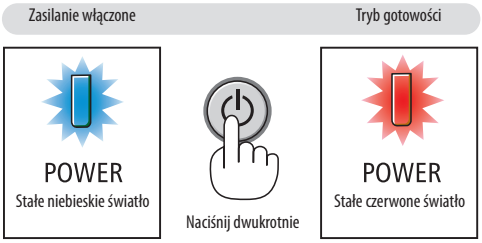
2. ***Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk ⏻ (ZASILANIE) lub WYŁĄCZ. ZASILANIA.***

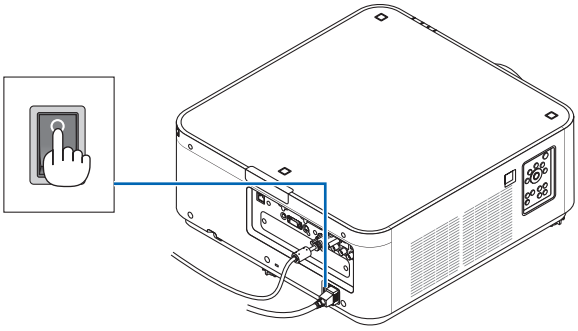
   Wskaźnik POWER podświetla się na czerwono, kiedy projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI. (Kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY])

3. ***Należy upewnić się, że projektor znajduje się w TRYBIE GOTOWOŚCI, a następnie wyłączyć główny wyłącznik zasilania (○ OFF)***

   Wskaźnik POWER i główne zasilanie się wyłączą.

   - *Kiedy wskaźnik ZASILANIA miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.*





⚠ OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo przegrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą głównego przełącznika zasilania lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora lub pracy wentylatora chłodzącego. Obchodzić się z ostrożnością.

UWAGA:

- *Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub przewodu. Aby móc odłączyć zasilanie sieciowe, kiedy projektor jest włączony, należy używać głównego przełącznika zasilania, listwy zasilania wyposażonej w przełącznik i przerywacz.*
- *Nie wolno wyłączać głównego przełącznika zasilania, ani odłączać zasilania sieciowego od projektora w ciągu 10 sekund od dokonania regulacji lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.*

❽ Po użyciu

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

1. ***Odłącz przewód zasilający.***

2. ***Odłącz inne przewody.***

3. ***Załóż osłonę na obiektyw.***

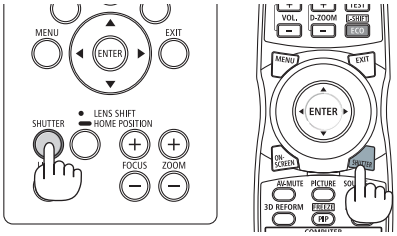
4. ***Jeśli stopki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.***

3. Przydatne funkcje

❶ Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)

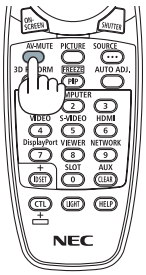
Naciśnij przycisk SHUTTER.
Źródło światła wyłączy się, a światło projektowa tymczasowo zgaśnie.
Naciśnij ponownie, aby ekran znów się podświetlił.

- Innym sposobem zamknięcia źródła światła jest naciśnięcie przycisku SHUTTER na pilocie zdalnego sterowania.



❷ Wyłączanie obrazu

Naciśnij przycisk AV-MUTE, aby wyłączyć obraz na krótki okres czasu. Nacisnąć ponownie, aby przywrócić obraz.

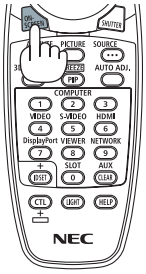


WSKAZÓWKA:

- *Film zniknie, ale nie ekran menu.*

❸ Wyłączanie menu ekranowego (Wyciszenie ekranu)

Naciśnięcie przycisku ON-SCREEN na pilocie zdalnego sterowania ukryje meny ekranowe, wyświetlanie źródła i inne komunikaty. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przywrócenie ich.

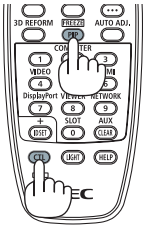


WSKAZÓWKA:

- *Aby potwierdzić, że wyciszenie ekranu jest włączone, naciśnij przycisk MENU. Jeśli menu ekranowe nie wyświetli się nawet po naciśnięciu przycisku MENU, oznacza to, że wyciszenie ekranu jest włączone.*
- *Wyciszenie ekranu utrzymuje się, nawet gdy projektor jest wyłączony,*
- *Przytrzymanie naciśniętego przycisku MENU przez co najmniej 10 sekund wyłączy wyciszenie ekranu.*

❹ Zamrażanie obrazu

Przytrzymaj przycisk CTL i naciśnij przycisk PIP/FREEZE, aby zamrozić obraz.
Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.



UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.

❺ Powiększanie obrazu

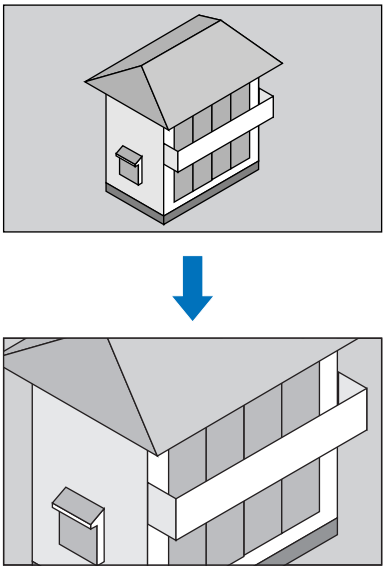
Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA:

- *W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.*

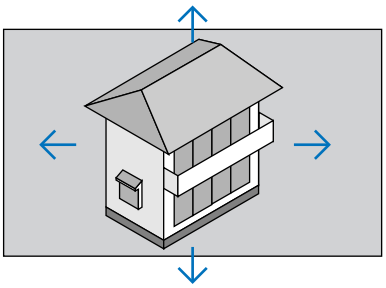
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (–).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (–) powoduje pomniejszenie obrazu.

UWAGA:

- *Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.*
- *Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.*

❻ Zmiana TRYBU OŚWIETLENIA/Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]

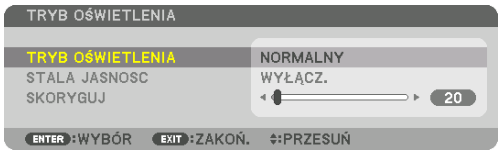
Gdy zostanie wybrany tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2] w [TRYB OŚWIETLENIA], szum spowodowany ruchem zostanie obniżony poprzez zmniejszenie jasności źródła światła projektora. Oszczędzając zużycie energii, emisja CO_2 z projektora może zostać obniżona.

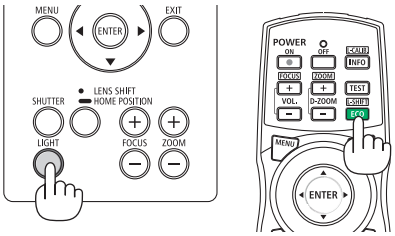
TRYB OŚWIETLENIA	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis
NORMALNY		Jaskrawość 100% Ekran zostanie jasno podświetlony.
EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii
EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii

* Kiedy jaskrawość zostaje zmniejszona, jednocześnie zostanie zmniejszona prędkość pracy wentylatora.

Aby włączyć funkcję [TRYB OŚWIETLENIA], należy wykonać następujące czynności:

1. ***Naciśnij przycisk LIGHT na obudowie.***
   - *Innym sposobem jest naciśnięcie przycisku ECO/L-SHIFT na pilocie zdalnego sterowania.*





Pojawi się ekran [TRYB OŚWIETLENIA].

2. ***Naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się ekran wyboru [TRYB OŚWIETLENIA].

3. ***Użyj przycisków ▼▲, aby dokonać wyboru i naciśnij przycisk ENTER.***

   Wyświetlacz powróci do ekranu [TRYB OŚWIETLENIA], a wybrana opcja zostanie zastosowana.

   Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

UWAGA:

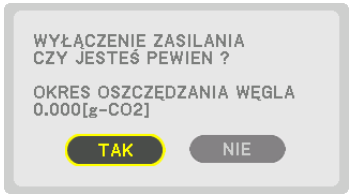
- *Funkcję [TRYB OŚWIETLENIA] można również zmieniać z poziomu menu projektora.*
  Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [INSTALACJA] → [TRYB OŚWIETLENIA] → [TRYB OŚWIETLENIA].
- *Przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzić za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].*
- *Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu czarnego, niebieskiego lub logo nastąpi automatyczne przełączenie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY].*
- *W razie przegrzania projektora w trybie [NORMALNY] może dojść do automatycznego przełączenia [TRYBU OŚWIETLENIA] na [WŁ.], aby zapewnić ochronę projektora. Nazywa się to „Wymuszonym TRYBEM OŚWIETLENIA". Kiedy projektor działa w wymuszonym TRYBIE OŚWIETLENIA, jaskrawość obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik TEMP. świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie w dolnym prawym rogu ekranu widoczny jest symbol termometru [ ].*
  Po powrocie normalnej temperatury projektora nastąpi anulowanie wymuszonego TRYBU OŚWIETLENIA i powrót do opcji [NORMALNY] funkcji [TRYB OŚWIETLENIA].

Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wynik oszczędności energii poprzez redukcję emisji CO_2 (wyrażonej w kg), gdy [TRYB OŚWIETLENIA] projektora jest ustawiony na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZCZ. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO_2 od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 117)

Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO_2 od momentu przejścia na TRYB OŚWIETLENIA bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZ. ZASILANIE/JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączania zasilania.



WSKAZÓWKA:

- *W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO_2. Wielkość redukcji emisji CO_2 = (zużycie energii przy opcji [NORMALNY] TRYBU OŚWIETLENIA − zużycie energii przy obecnym ustawieniu) × przelicznik CO_2.* Kiedy wybrany jest oszczędzający energię TRYB OŚWIETLENIA lub używana jest migawka obiektywu, nastąpi dalsza redukcja emisji CO_2.*
  - ** Wyliczenie ilości redukcji emisji CO_2 jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO_2 Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition" (Emisje CO2 ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).*
- *Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.*
- *Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB OŚWIETLENIA] nie ma żadnego wpływu.*

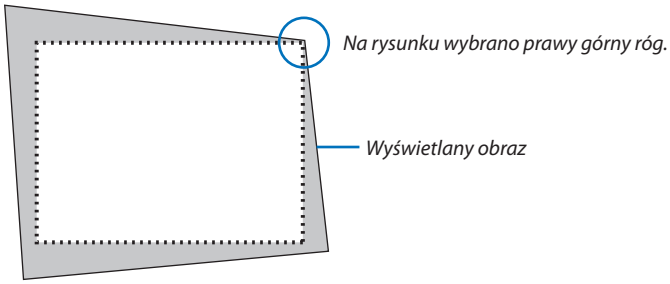
❼ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia (trapezowe) przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

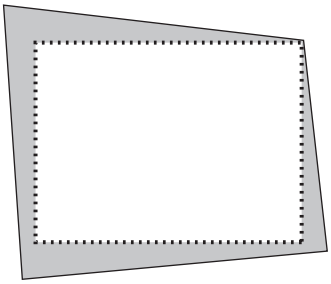
1. ***Naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przynajmniej przez co najmniej 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia.***

   Bieżące ustawienia funkcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] zostaną wyzerowane.

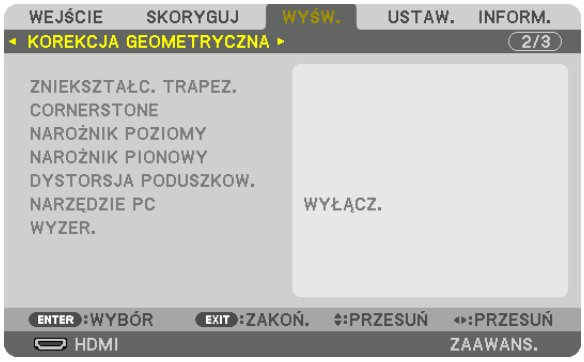
2. ***Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.***



3. ***Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.***

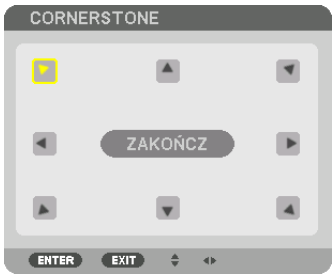


4. ***Naciśnij przycisk 3D REFORM.***



Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wyrównać za pomocą funkcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▶).

Ekran przełączony na ekran [CORNERSTONE].

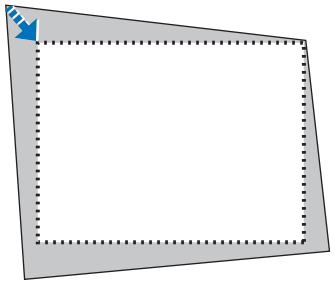
UWAGA:

- *W przypadku gdy została ustawiona funkcja [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] inna niż [CORNERSTONE], ekran [CORNERSTONE] nie zostanie wyświetlony. Jeśli ekran się nie wyświetli, naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy lub użyj [WYZER.] w [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ], aby wyczyścić wartości ustawień [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ].*

6. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.

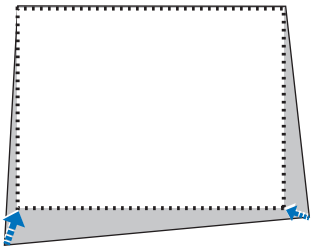
7. Naciśnij przycisk ENTER.

8. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



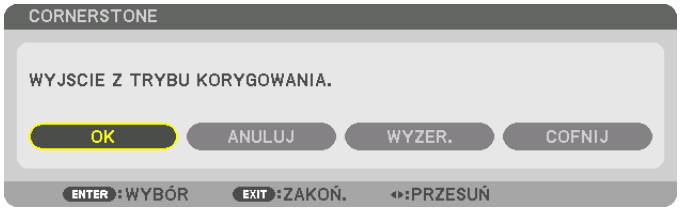
9. Naciśnij przycisk ENTER.

10. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.



11. Powtórz kroki od 7 do 10, aby zakończyć korekcję zniekształceń trapezowych.

12. Wybierz przycisk [WYJŚCIE] na ekranie [CORNERSTONE] lub naciśnij przycisk WYJŚCIE na pilocie zdalnego sterowania.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

13. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników [CORNERSTONE] zostaje zakończona.

- *Powracając do ekranu [CORNERSTONE], wybierz [ANULUJ] i naciśnij przycisk ENTER.*

UWAGA:

- *Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.*
- *Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyczyścić wartość ustawień [CORNERSTONE].*
  - *Wybierz [WYZER.] w kroku 12, a następnie naciśnij przycisk ENTER.*
  - *Naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.*
  - *Z menu ekranowego uruchom [DISPLAY] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.]*
- *Używanie korekcji CORNERSTONE może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.*

---

❽ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

• Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

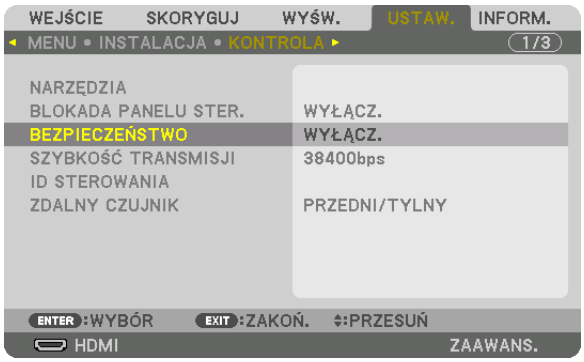
1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Dwukrotnie naciśnij przycisk ▶, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [MENU].***

3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać [KONTROLA].***

4. ***Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



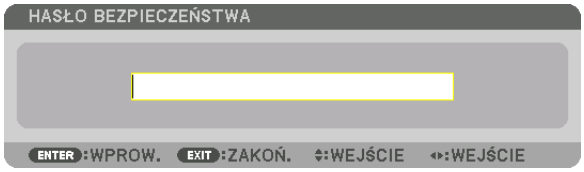
Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

5. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

6. ***Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWAGA: Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

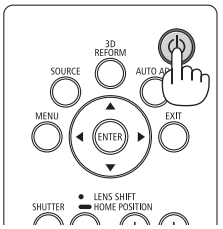
Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

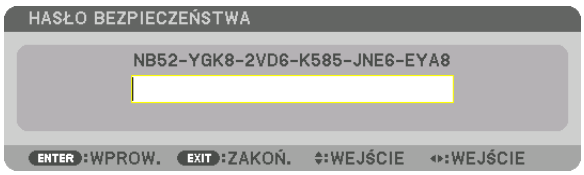
1. Naciśnij przycisk ⏻.

- *Jeśli używasz pilota zdalnego sterowania, naciśnij przycisk POWER ON.*

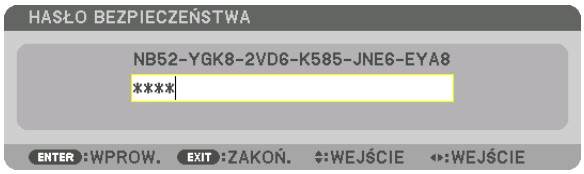
Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.



2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



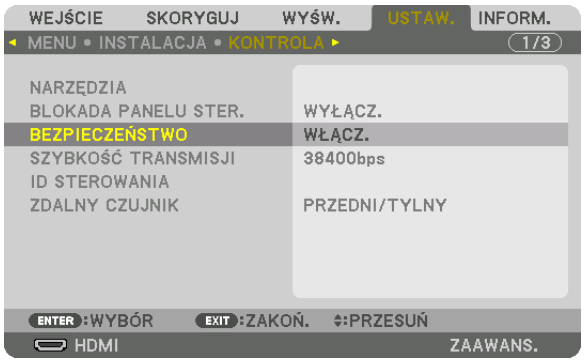
UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

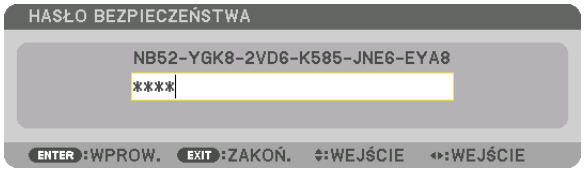
2. ***Wybierz opcje [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.***



   Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. ***Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran HASŁO BEZPIECZEŃSTWA.



4. ***Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.***

   Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

❾ Wyświetlanie filmów 3D

Ten projektor obsługuje okulary DLP-Link i emiter 3D.

⚠ OSTRZEŻENIE

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Przed użyciem należy przeczytać środki ostrożności dotyczące zdrowia, które mogą znajdować się w podręcznikach użytkownika dołączonych do okularów 3D lub oprogramowania filmów 3D (odtwarzacz Blu-ray, gry, pliki z animacjami komputerowymi itp.)

Należy pamiętać o następujących punktach w celu uniknięcia negatywnych skutków dla zdrowia.

- Nie należy używać okularów 3D do celów innych niż oglądanie filmów 3D.
- Należy zachować co najmniej 2-metrową odległość od ekranu podczas oglądania filmów. Oglądanie filmów ze zbyt bliskiej odległości może spowodować większe zmęczenie oczu.
- Filmów nie należy oglądać bez przerwy przez dłuższy okres czasu. Należy robić 15-minutową przerwę po każdej godzinie oglądania.
- Przed oglądaniem należy skonsultować się z lekarzem, jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpi na padaczkę światłoczułą.
- Należy natychmiast przerwać oglądanie i zrobić sobie przerwę, jeśli poczujesz się fizycznie źle podczas oglądania (nastąpi wymiotowanie, zawroty głowy, mdłości, bóle głowy, ból oczu, niewyraźne widzenie, skurcze i drętwienie kończyn itp.). Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli objawy nie ustępują.
- Film 3D należy oglądać bezpośrednio naprzeciwko ekranu. Oglądanie filmu 3D z boku na ukos, może spowodować fizyczne zmęczenie oczu.

Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora

Opisy tu zamieszczone dotyczą DLP® Link. [DLP® Link] jest domyślnym ustawieniem fabrycznym dla [OKULARY 3D].

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D

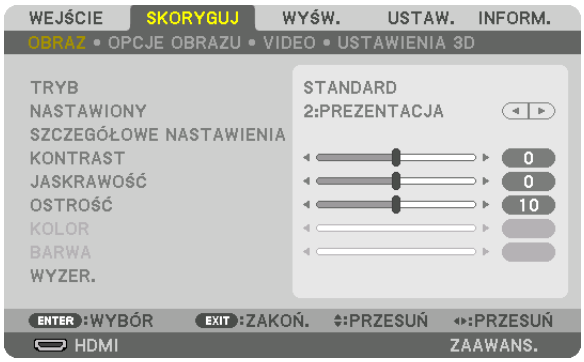
Należy używać okularów DLP® Link lub innych kompatybilnych dostępnych w sprzedaży ciekłokrystalicznych okularów migawkowych.

1. ***Podłącz urządzenie video do projektora.***
2. ***Włącz projektor.***
3. ***Uruchom oprogramowanie filmu 3D.***

   Zostanie wyświetlony film 3D.

   Domyślne ustawienie fabryczne to [AUTO]. Jeśli nie można wyświetlić obrazu 3D, może być to spowodowane tym, że sygnały wejściowe nie zawierają sygnału wykrycia 3D lub nie jest on wykrywany przez ten projektor. W takim przypadku należy ustawić format ręcznie.

   (1) Naciśnij przycisk MENU.

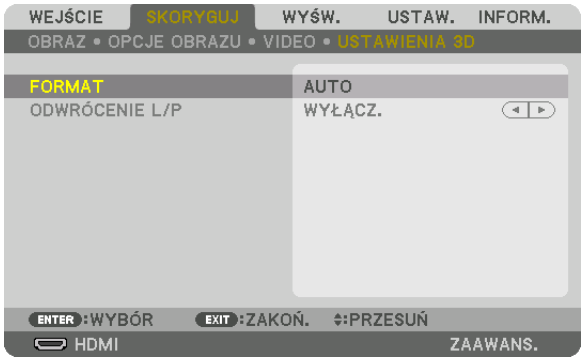


   Pojawi się MENU.

   (2) Naciśnij przycisk ▶, wybierz [SKORYGUJ], a następnie naciśnij ENTER.

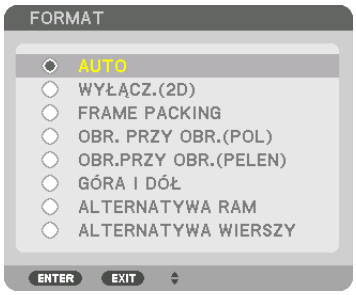
   [OBRAZ] zostanie podświetlone.

(3) Użyj przycisku ▶, aby wybrać opcję [USTAWIENIA 3D].



Pojawi się ekran [USTAWIENIA 3D].

(4) Użyj przycisku ▼, aby ustawić kursor na [FORMAT], a następnie naciśnij ENTER.



Pojawi się ekran [FORMAT].

(5) Użyj przycisków ▼/▲, aby ustawić kursor na jedną z opcji formatowania, a następnie naciśnij ENTER, aby ją ustawić.

Wyświetlacz powróci do ekranu [FORMAT].

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

- *Zostanie wyświetlony ekran z ostrzeżeniem 3D po przełączeniu na film 3D (domyślne ustawienie fabryczne). Należy przeczytać „Środki ostrożności dotyczące zdrowia" znajdujące się na poprzedniej stronie, aby oglądać filmy we właściwy sposób. Ekran zostanie zamknięty po 60 sekundach lub po naciśnięciu przycisku ENTER. (→ strona 95)*

4. *Włącz zasilanie okularów 3D, a następnie załóż je, aby oglądać film.*

Jeśli włożony jest film 2D, zostanie wyświetlony normalny film.

Aby obejrzeć film 3D w 2D, wybierz [WYŁ.(2D)] w ekranie [FORMAT] wymienionym wyżej w (3).

UWAGA:

- *Jeśli treść 3D jest odtwarzana na komputerze, a wydajność jest niska, powodem może być procesor lub układ graficzny. W takim przypadku mogą wystąpić trudności z oglądaniem obrazów 3D w ich zamierzony sposób. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania podane w instrukcji dołączonej do treści 3D.*
- *Okulary 3D kompatybilne z DLP® Link pozwalają na oglądanie obrazów 3D przez odbieranie zsynchronizowanych sygnałów, które zawarte są w obrazach lewego oka i prawego oka, odbijane od ekranu. W zależności od otoczenia i warunków takich jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu lub odległość oglądania, okulary 3D mogą nie odbierać zsynchronizowanych sygnałów, co powoduje niską jakość obrazów 3D.*
- *Kiedy włączony jest tryb 3D, zakres korekcji zniekształconego obrazu będzie węższy.*
- *Kiedy tryb 3D jest włączony, następujące ustawienia są nieprawidłowe.*
  [KOLOR ŚCIANY], [NASTAWIONY], [ODNOŚNIK], [TEMP. BARWOWA], [KONTRAST DYNAMICZNY], [Brilliant Color]
- *Sygnały inne niż te wymienione na „Liście kompatybilnych sygnałów wejściowych" na stronach 160 i 161 będą poza zasięgiem lub będą wyświetlane w 2D.*

Korzystanie z emitera 3D

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami. Aby móc zsynchronizować film 3D z okularami, należy podłączyć do projektora (po stronie projektora) dostępny w sprzedaży emiter 3D.
Okulary 3D otrzymają informację od emitera 3D i uruchomią otwieranie i zamykanie po lewej i prawej stronie.

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D

Należy używać okularów 3D z aktywnymi migawkami, które są zgodne ze standardem VESA.
Zaleca się dostępne w sprzedaży odbiorniki RTV wykonane przez firmę Xpand.

Okulary 3D ..... Xpand X105-RF-X2

Emiter 3D ..... Xpand AD025-RF-X1

Należy podłączyć emiter 3D do złącza 3D SYNC projektora.
Zmień ustawienie [OKULARY 3D] na [INNE].

UWAGA:

- *Po przełączeniu na obraz 3D, następujące funkcje zostaną anulowane lub wyłączone. [WYGASZANIE], [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ([KOREKCJA GEOMETRYCZNA] oraz [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] ustawione wartości zostaną zachowane.)*
- *Sygnał może nie przełączyć się automatycznie na film 3D w zależności od sygnału wejściowego 3D.*
- *Należy sprawdzić warunki pracy opisane w podręczniku użytkownika odtwarzacza Blu-ray.*
- *Należy podłączyć złącze DIN emitera 3D do 3D SYNC głównego projektora.*
- *Okulary 3D umożliwiają oglądanie filmów w 3D dzięki odbieraniu zsynchronizowanych sygnałów optycznych wysyłanych przez emiter 3D. W rezultacie na jakość obrazu 3D mogą mieć wpływ warunki takie jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu, odległość oglądania itp.*
- *Podczas korzystania z oprogramowania 3D na komputerze, na jakość obrazu 3D może mieć wpływ procesor komputera oraz niska wydajność karty graficznej. Należy sprawdzić wymagane środowisko pracy komputera, które jest podane w podręczniku użytkownika dołączonego do oprogramowania filmów 3D.*
- *W zależności od sygnału, może nie być możliwości wyboru [FORMATU] oraz [ODWRÓCENIA L/P]. W takim przypadku należy zmienić sygnał.*

Kiedy nie można oglądać obrazów 3D

Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.
Należy przeczytać również podręcznik użytkownika okularów 3D.

Możliwe powody	Rozwiązania
Wybrany sygnał nie obsługuje sygnału 3D.	Należy zmienić sygnał wejściowy video na taki, który obsługuje 3D.
Format dla wybranego sygnału jest przełączony na [WYŁ. (2D)].	Należy zmienić format na menu ekranowym na [AUTO] lub na format, który obsługuje 3D.
Używane są okulary, które nie są obsługiwane przez projektor.	Należy kupić dostępne w sprzedaży okulary 3D lub emiter 3D (zalecane). (→ strona 40)
Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać w 3D przy użyciu okularów 3D, które są obsługiwane przez projektor.	
Zasilanie okularów 3D jest wyłączone.	Należy włączyć zasilanie okularów 3D.
Rozładowuje się wewnętrzna bateria okularów 3D.	Należy naładować lub wymienić baterię.
Oglądający znajdują się zbyt daleko od ekranu.	Należy podejść bliżej ekranu, dopóki film nie będzie widoczny w 3D.
	Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Ze względu na wiele projektorów 3D pracujących w tym samym czasie w pobliżu siebie, projektory mogą zakłócać sobie nawzajem swoją pracę. Alternatywnie może pojawić się jasne źródło światła na ekranie.	Należy zachować odpowiednią odległość między projektorami.
	Należy trzymać źródło światła z dala od ekranu.
	Należy przełączyć ODWRÓCENIE L/P na menu ekranowym na [WYŁ.].
Należy sprawdzić następujące punkty podczas odtwarzania filmów na komputerze, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.	
Ustawienia na komputerze nie są kompatybilne z odtwarzaniem filmów 3D.	Upewni się, czy ustawienia na komputerze spełniają wymagania dotyczące odtwarzania filmów 3D.
Rozdzielczość obrazu na komputerze nie może zostać rozpoznana przez projektor filmów 3D.	Zmień rozdzielczość obrazu na komputerze na taką, którą rozpoznaje projektor filmów 3D.
Szybkość skanowania poziomego na komputerze nie może zostać rozpoznana przez projektor filmów 3D.	Zmień prędkość skanowania poziomego na komputerze na 60 Hz lub 120 Hz.
Między odbiornikiem optycznym okularów 3D a emiterem 3D znajduje się przeszkoda.	Należy usunąć przeszkodę.
Format 3D filmu 3D nie jest obsługiwany.	Proszę skontaktować się z firmą sprzedającą ten film 3D.

⑩ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. ***Konfiguracji sieci przewodowej (NETWORK SETTINGS, ustawienia sieci)***

   Aby używać przewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 133)

2. ***Ustawienia alarmu poczty (ALARM POCZTY)***

   Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej można wysyłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach.

3. ***Obsługa projektora***

   Możliwe jest włączenie/wyłączenie zasilania, wybranie wejścia, sterowanie głośnością i regulacja obrazu.

4. ***Ustawienie HASŁA i AMX BEACON opcji PJLink***

Możliwy jest dostęp do funkcji serwera HTTP:

- ***Uruchom przeglądarkę internetową za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadź następujący adres URL:***

  http://<adres IP projektora> /index.html

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [WŁĄCZ. DHCP].

UWAGA:

- *Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.*
- *Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych.*
  W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- *Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran USTAWIENIA SIECI PROJEKTORA, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).*
- *Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript" i „Cookies", więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.*

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 133)
W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

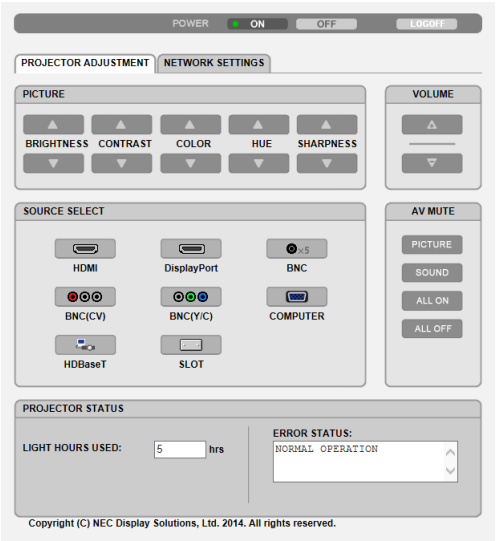
Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY" na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pj.nec.co.jp", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to „192.168.73.1", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://192.168.73.1/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

REGULACJA PROJEKTORA



ZASILANIE: Sterowanie zasilaniem projektora.

WŁĄCZ. ..... Włączenie zasilania.

WYŁĄCZ. ..... Wyłączenie zasilania.

GŁOŚNOŚĆ: Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

WYCISZ. AUDIO/VIDEO: Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

OBRAZ WŁĄCZ. ..... Wyciszenie obrazu.

OBRAZ WYŁĄCZ. ..... Anulowanie wyciszenia obrazu.

DŹWIĘK WŁ. ..... Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

DŹWIĘK WYŁ. ..... Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia.

WSZYSTKO WŁ..... Wyciszenie funkcji wideo.

WSZYSTKO WYŁ..... Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji wideo.

OBRAZ: Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

JASNOŚĆ ▲ ..... Zwiększenie jasności.

JASNOŚĆ ▼ ..... Zmniejszenie jasności.

KONTRAST ▲..... Zwiększenie kontrastu.

KONTRAST ▼..... Zmniejszenie kontrastu.

KOLOR ▲ ..... Zwiększenie wartości kolorów.

KOLOR ▼ ..... Zmniejszenie wartości kolorów.

BARWA ▲ ..... Zwiększenie wartości barwy.

BARWA ▼ ..... Zmniejszenie wartości barwy.

OSTROŚĆ ▲ ..... Zwiększenie ostrości.

OSTROŚĆ ▼ ..... Zmniejszenie ostrości.

- Dostępne funkcje regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 76, 77)

WYBÓR ŹRÓDŁA: Przełączanie złącza wejściowego projektora.

HDMI..... Uaktywnia złącze HDMI IN.

DisplayPort ..... Uaktywnia DisplayPort IN.

BNC..... Uaktywnia wejście video BNC

BNC(ZSW) ..... Uaktywnia wejście video BNC(ZSW).

BNC(Y/C)..... Uaktywnia wejście video BNC (Y/C).

KOMPUTER..... Uaktywnienie złącza COMPUTER 1 IN.

HDBaseT..... Należy przełączyć na wejście obrazu wysyłanego z urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT.

SLOT..... Projektor przełącza się na sygnał wideo z opcjonalnej karty, gdy opcjonalna karta (do nabycia oddzielnie) jest zamontowana.

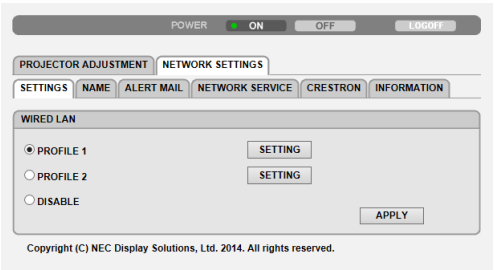
STAN PROJEKTORA: Wyświetlanie stanu projektora.

GODZINY UŻ. ŚWIATŁA .....Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy.

STAN BŁĘDÓW.....Wyświetlenie stanu błędówprojektora.

WYLOGUJ: Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGOWANIA).

USTAWIENIA SIECI



• USTAWIENIA

PRZEWODOWA

USTAWIENIE	Ustaw dla przewodowej sieci LAN.
ZASTOSUJ	Zastosuj ustawienia do przewodowej sieci LAN.
PROFIL 1/PROFIL 2	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFIL 1 lub PROFIL 2.
ZABLOKOWANY	Wyłączenie przewodowej sieci LAN
DHCP WŁĄCZ.	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP WYŁĄCZ.	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
MASKA PODSIECI	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
PRZEJŚCIE	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
AUTO DNS WŁĄCZ.	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS WYŁĄCZ.	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

• NAZWA

NAZWA PROJEKTORA	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
NAZWA HOSTA	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków.
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.

• ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm pocztowy. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm pocztowy. Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor: Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]
ADRES NADAWCY	Wprowadź adres nadawcy.
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
ADRESY ODBIORCÓW 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
POCZTA PRÓBNA	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień *UWAGA:* • *Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.*
ZAPISZ	Kliknij na ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• USŁUGA SIECI

HASŁO PJLink	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HASŁO SERWERA HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków. Po ustawieniu hasła, w czasie logowania użytkownik będzie proszony o podanie nazwy użytkownika (dowolna) oraz hasła.
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.* *Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.* *Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.*
Extron XTP	Zestaw do podłączenia projektora do nadajnika Extron XTP. Wybranie [WŁĄCZ.] pozwoli połączyć się z nadajnikiem XTP. Wybranie [WYŁĄCZ.] uniemożliwi połączenie się z nadajnikiem XTP.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.
Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.
Ustawienia opcji PJLink nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

CRESTRON

• ROOMVIEW służący do zarządzania z komputera.

ZABLOKOWANY	Blokuje ROOMVIEW.
DOSTĘPNY	Odblokowuje ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL służący do zarządzenia z kontrolera.

ZABLOKOWANY	Blokuje CRESTRON CONTROL.
DOSTĘPNY	Odblokowuje CRESTRON CONTROL.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP CRESTON SERVER.
IP ID	Ustaw adres IP CRESTON SERVER.

• INFORMACJE

KABLOWA SIEĆ LOK.	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
AKTUALIZACJA	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.
Więcej informacji można uzyskać na: http://www.crestron.com

4. Projekcja wieloekranowa

❶ Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej

Tego projektora można używać samodzielnie lub z wieloma innymi jednostkami w celu utworzenia projekcji wieloekranowej. Przedstawimy tutaj przykład przy użyciu dwóch ekranów projekcyjnych.

Przypadek 1

Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie
[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

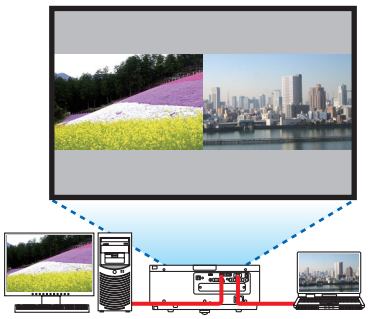
Przypadek 2

Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmu w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli
[KAFELKOWANIE]

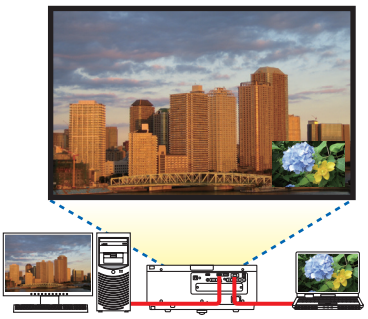
Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu

W przypadku [OBRAZ OBOK OBRAZU]



W przypadku [OBRAZ W OBRAZIE]

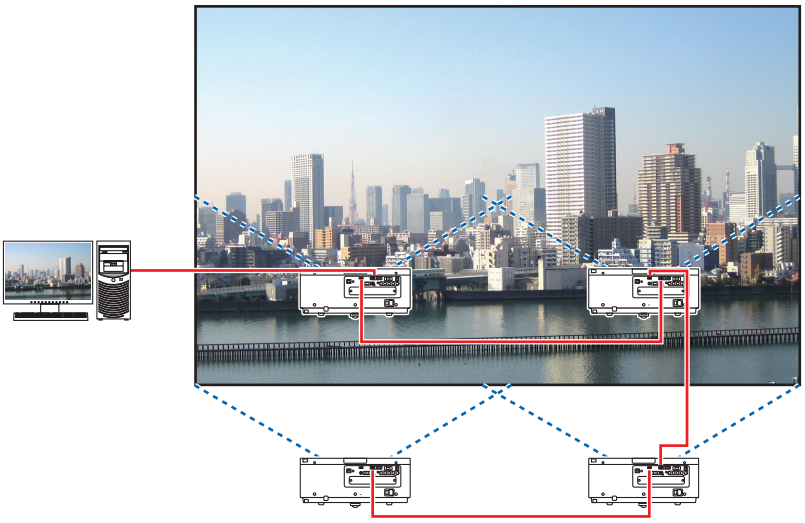


Obsługa menu ekranowego

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB], a następnie wybierz [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ W OBRAZIE].
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie”. (→ strona 52)

Przypadek 2. Używanie 4 projektorów (rozdzielczość: WUXGA) w celu projekcji filmów w rozdzielczości 2560 × 1600 pikseli [KAFELKOWANIE]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



Obsługa menu ekranowego

*1 **Podczas korzystania z czterech projektorów, wyświetlane są cztery podobne filmy.***

Aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu dla każdego projektora, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

2 Aby podzielić obraz na cztery części, należy skorzystać z menu ekranowego za pomocą czterech odpowiednich projektorów.

Wyświetlaj z menu ekranowego kolejno ekrany [WYŚW.] → [WIELOEKRANOWO] → [USTAWIENIA OBRAZU], a następnie wybierz [KAFELKOWANIE].

(1) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji poziomej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji poziomej)

(2) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie, w celu ustawienia liczby jednostek znajdujących się w pozycji pionowej. (liczba jednostek znajdujących się pozycji pionowej)

(3) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2 JEDNOSTKA] na ekranie, aby ustawić kolejność ustawienia poziomego.

(proszę spojrzeć na ekrany, ten po lewej jest [1. JEDNOSTKĄ], a ten po prawej jest [2. JEDNOSTKĄ])

(4) Wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA] na ekranie, aby ustawić kolejność ustawienia pionowego.

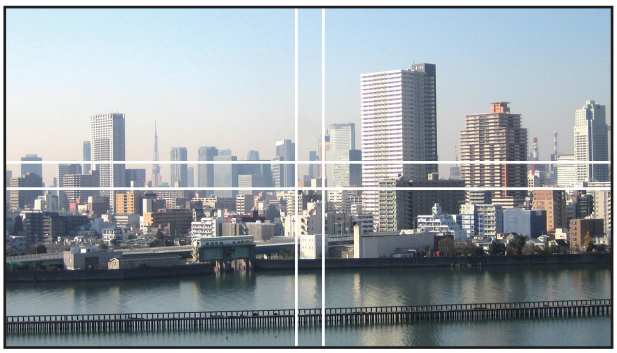
(proszę spojrzeć na ekrany, ten u góry jest [1. JEDNOSTKĄ], a ten na dole jest [2. JEDNOSTKĄ])

3 Ustaw przesunięcie obiektywu dla każdego projektora, aby dostosować obramowanie ekranu.

Aby dostosować dokładniej, użyj funkcji [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] znajdującej się w menu ekranowym każdego projektora.

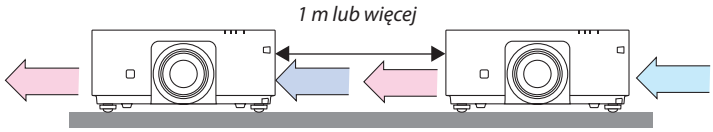
Aby dowiedzieć się więcej, patrz „4-3 Wyświetlanie obrazu z funkcją [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]".

(→ strona 56)

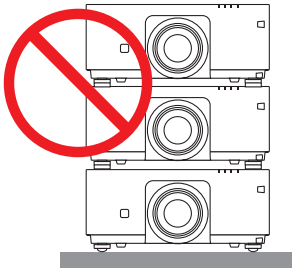


O czym należy pamiętać podczas instalacji projektorów

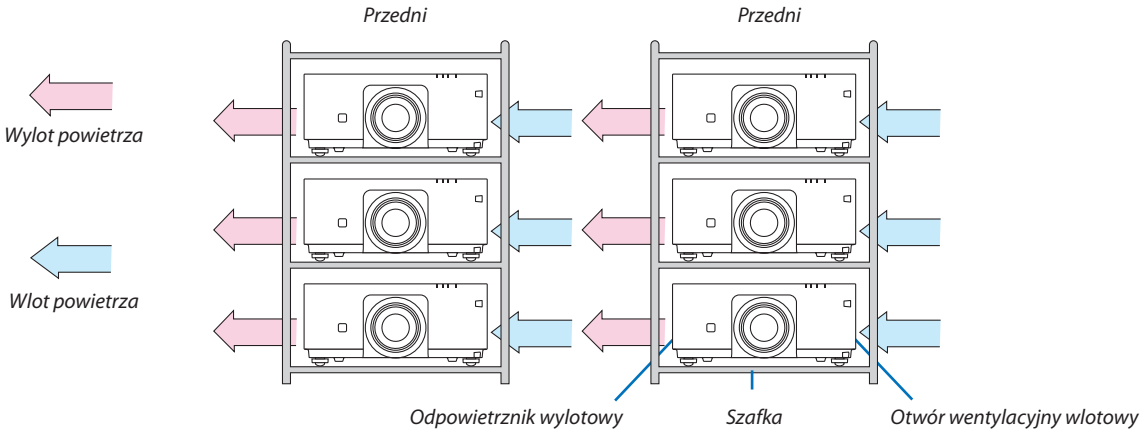
- Należy pozostawić co najmniej 1 m odległości pomiędzy projektorami, gdy projektory są zainstalowane obok siebie, aby wloty powietrza i odpowietrzniki nie były zasłonięte. Należy zostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni pomiędzy wlotem powietrza/odpowietrznikiem wylotowym a ścianą. Jeśli wlot powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektowa wzrośnie, co może spowodować uszkodzenie projektora.



- Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim (ustawienie STOS). (→ strona 138) Nie można układać bezpośrednio na sobie trzech lub więcej projektorów. Ułożenie projektorów jeden na drugim może spowodować ich upadek, co spowoduje ich uszkodzenie lub usterkę.



- Przykład instalacji 3 i więcej projektorów
  Montując kombinację 3 lub więcej projektorów używanych do projekcji wieloekranowej zalecane jest następujące ułożenie projektorów.
  [Przykład instalacji]



⚠ OSTRZEŻENIE

Aby uzyskać specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nigdy nie należy wykonywać instalacji samodzielnie. Projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała. Do instalacji należy używać solidnej szafki, która wytrzyma wagę projektora. Nie należy układać projektorów jeden bezpośrednio na drugim.

UWAGA:

- *Aby uzyskać informacje na temat zakresu odległości projekcji, patrz Dodatek „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu". (→ strona 153)*

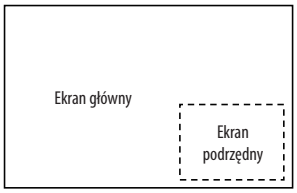
❷ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby OBRAZ W OBRAZIE (PIP) oraz OBRAZ OBOK OBRAZU (PICTURE BY PICTURE).
Film wyświetlany na pierwszym ekranie, nazywany jest głównym ekranem, tym samym film wyświetlany na drugim ekranie, nazywany jest ekranem podrzędnym.
Wybierz funkcję projekcji z menu ekranowego naciskając po kolei [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB] (fabrycznie ustawiona jest funkcja OBRAZ W OBRAZIE). (→ strona 85)

- Wyświetlany jest pojedynczy obraz, gdy zasilanie jest włączone.

Funkcja Obraz w obrazie (PIP)

Małe okienko z ekranem podrzędnym jest wyświetlane w ekranie głównym.



Ekran podrzędny może być ustawiany i regulowany następująco. (→ strona 86)

- Można wybrać miejsce, gdzie będzie wyświetlany ekran podrzędny: góra po prawej stronie, góra po lewej stronie, dół po lewej stronie lub dół po prawej stronie (można wybrać rozmiar ekranu podrzędnego, a pozycja może zostać dostosowana)
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

Funkcja obraz obok obrazu (PICTURE BY PICTURE)

Wyświetlenie głównego ekranu i ekranu podrzędnego obok siebie.

Ekran główny i ekran podrzędny mogą być ustawiane i regulowane następująco. (→ strona 86)

- Wybór granicy wyświetlania (proporcja) głównego ekranu i ekranu podrzędnego
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

Złącza wejściowe, których można użyć dla głównego ekranu i ekranu podrzędnego.

Główny i podrzędny ekran zapewnia następujące złącza wejściowe.

- Główny i podrzędny ekran obsługują sygnały komputerowe do WUXGA@60HzRB.

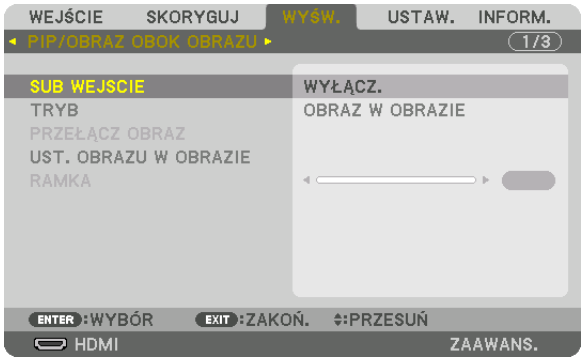
		Ekran podrzędny lub dodatkowy							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(ZSW)	BNC(Y/C)	KOMPUTER	HDBaseT	SLOT
Ekran główny	HDMI	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	DisplayPort			Tak	Tak	Tak	Tak		
	BNC	Tak	Tak	Nie			Nie	Tak	Tak
	BNC(ZSW)	Tak	Tak				Tak	Tak	Tak
	BNC(Y/C)	Tak	Tak				Tak	Tak	Tak
	KOMPUTER	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	HDBaseT	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	SLOT	Nie		Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie

UWAGA:

- *W zależności od rozdzielczości, niektóre sygnały mogę nie być wyświetlane.*

Wyświetlanie na dwóch ekranach

1. ***Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].***

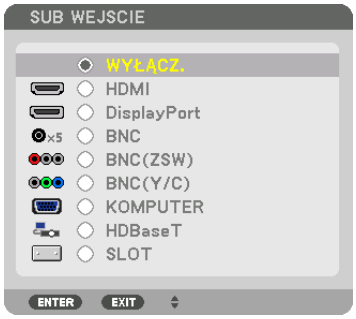


Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. ***Wybierz [SUB WEJŚCIE] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

Zostanie wyświetlony ekran [SUB WEJŚCIE].

3. ***Wybierz sygnał wejściowy używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



Pod [TRYB] zostanie wyświetlony ekran ustawienia funkcji [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU]. (→ strona 85)

- *Jeśli nazwa sygnału jest wyświetlana w kolorze szarym, oznacza to, że nie można jej wybrać.*
- *Sygnał można również wybrać naciskając przycisk PIP/FREEZE na pilocie zdalnego sterowania.*

4. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Zniknie menu ekranowe.

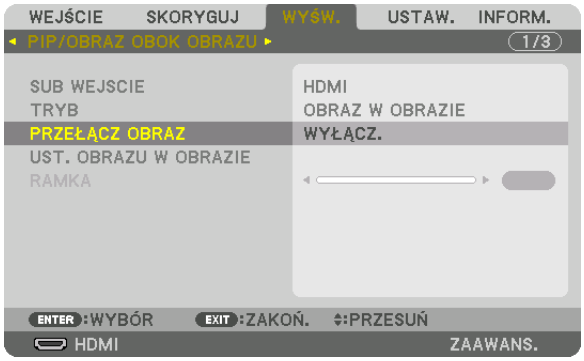
5. ***Powracając do pojedynczego ekranu, wyświetl ponownie ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], a następnie wybierz [WYŁĄCZ] na ekranie [SUBWEJŚCIE] w kroku 3.***

WSKAZÓWKA:

- *W czasie wyświetlania projekcji na dwóch ekranach, jeśli wybrane wejście nie jest obsługiwane przez ekran podrzędny, na ekranie tym wyświetli się czarny ekran.*

Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót

1. ***Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].***



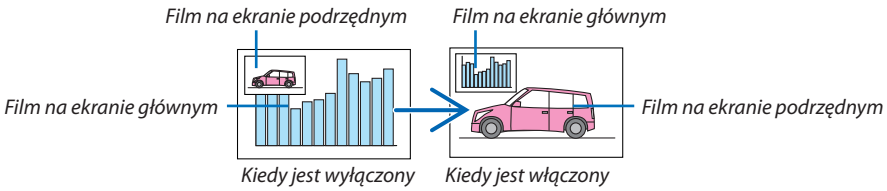
Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] w menu ekranowym.

2. ***Wybierz [PRZEŁĄCZ OBRAZ] używając przycisków ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

Zostanie wyświetlony ekran zamiany pozycji ekranu.

3. ***Wybierz [WŁĄCZ.] za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

Film wyświetlany na głównym ekranie zostanie zamieniony z filmem wyświetlanym na ekranie podrzędnym.



Sygnał wysyłany z wyjścia HDMI OUT nie zmienia, nawet jeśli pozycje ekranów zostały zamienione.

4. ***Naciśnij przycisk menu.***

Zniknie menu ekranowe.

Ograniczenia

- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla ekranu głównego.
  - Ustawienia wizualne
  - Powiększenie / pomniejszenie filmu przy użyciu przycisków D-ZOOM/ZOOM +/–.

    Jednakże, powiększenie / pomniejszenie zależą od granicy ustawianej w [OBRAZ OBOK OBRAZU].
  - OBRAZ TESTOWY
- Następujące operacje są dostępne zarówno dla ekranu głównego, jak i ekranu podrzędnego. Tych operacji nie można stosować osobno.
  - Chwilowe opóźnienie filmu
  - Wstrzymanie filmu
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] podczas wyświetlania filmu 3D.
- Korzystając z funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], można używać [ZAMKNIĘTY OPIS] oraz [KONTRAST DYNAMICZNY].
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], kiedy wysyłany jest sygnał o rozdzielczości 1920 × 1200 lub większej.
- Gniazdo wyjściowe HDMI OUT ma funkcję wzmacniaka. Rozdzielczość wyjściowa jest ograniczona przez maksymalną rozdzielczość podłączonego monitora i projektora.

❸ Wyświetlanie obrazu używając funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Film o wysokiej rozdzielczości może być wyświetlany nawet na większym ekranie, dołączając więcej projektorów z lewej, prawej strony, z góry i z dołu.
Ten projektor posiada funkcję „Funkcja WYGŁADZANIE KRAWĘDZI", która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

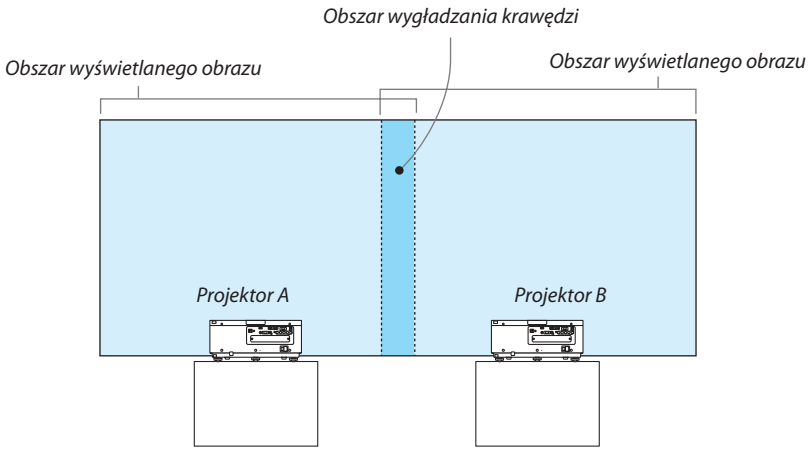
UWAGA:

- *Aby dowiedzieć się więcej na temat odległości wyświetlania, patrz „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu" na stronie 153.*
- *Przed użyciem funkcji Wygładzania krawędzi, należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze, dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).*
- *Należy ustawić jaskrawość każdego projektora używając funkcji [SKORYGUJ] znajdującej się z [TRYBIE OŚWIETLENIA]. Po ustawieniu jaskrawości, można pozostawić ustawiony poziom jaskrawości włączając tryb [STALA JASNOSC]. Dodatkowo można użyć funkcji [REFERENCYJNA RÓWNOWAGA BIELI] w celu skorygowania [KONTRASTU] i [JASKRAWOŚCI].*

Zanim zostanie wyjaśniona funkcja wygładzania krawędzi

W tym rozdziale zostanie wyjaśniony przypadek dla „Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie". Tak jak pokazano, obraz wyświetlany po lewej nazwany został „Projektor A", a obraz wyświetlany po prawej „Projektor B". O ile nie określono inaczej, nazwa „projektor" odnosi się zarówno do projektora A, jak i B.

Przykład: Umieszczanie dwóch projektorów obok siebie



Przygotowanie:
- Włącz projektor i wyświetl sygnał.
- Jeśli do zmiany ustawień lub regulacji używany jest pilot zdalnego sterowania, należy włączyć funkcję [ID STEROWANIA], aby inne projektory nie były aktywowane. (→ strona 105)

Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

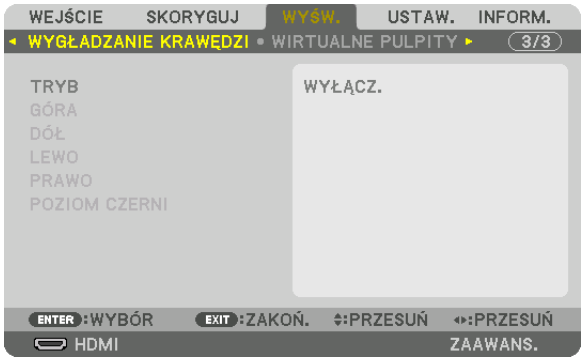
① Włączanie funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

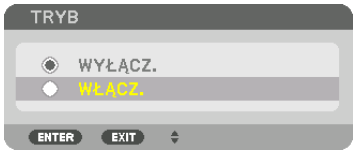
   Pojawi się menu.

2. ***Wybierz [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].***

   Pojawi się ekran [WYGŁADZANIA KRAWĘDZI]. Najedź kursorem na [TRYB], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.



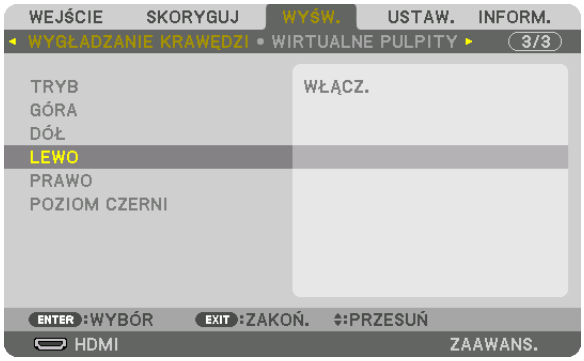
3. ***Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***



   Funkcja Wygładzania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące funkcje menu:
   [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI]

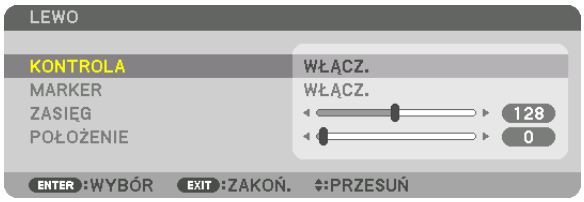
4. ***Wybierz [PRAWO] dla projektora A oraz [LEWO] dla projektora B.***

   Naciśnij przycisk ENTER.



   Dostępne są następujące elementy:
   [KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE]

5. Wybierz [KONTROLA] → [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

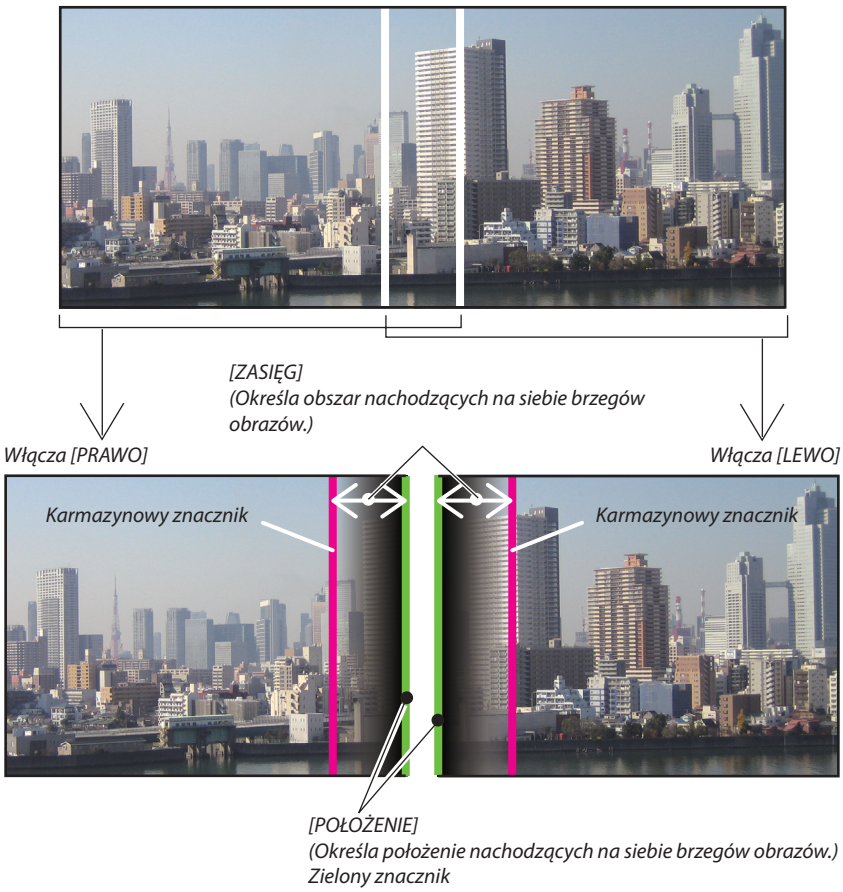


Każda funkcja [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO] oraz [POZIOM CZERNI] posiada elementy [KONTROLA], [MARKER], [ZASIĘG] oraz [POŁOŻENIE].

- *Dla projektora A należy wyłączyć element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [LEWO] oraz [DÓŁ]. Podobnie dla projektora B należy wyłączyć element [KONTROLA] dla funkcji [GÓRA], [PRAWO] oraz [DÓŁ].*

② Ustaw [ZASIĘG] oraz [POZYCJĘ], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych na każdym projektorze.

Włączenie elementu [MARKER] spowoduje wyświetlanie karmazynowych i zielonych znaczników.
Karmazynowy znacznik jest używany dla [ZASIĘGU] a zielony dla [POŁOŻENIA].



* Na rysunku obydwa ekrany są od siebie oddzielone w celu objaśnienia.

1 Ustaw [ZASIĘG].

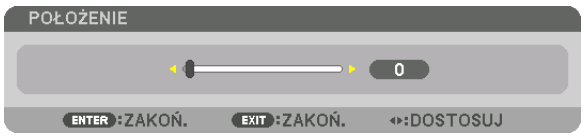
Aby ustawić nachodzący na siebie obszar, należy używać przycisku ◀ lub ▶.

WSKAZÓWKA:

- *Ustaw tak, aby znacznik jednego projektora nachodził na znacznik drugiego projektora.*

2 Ustaw [POŁOŻENIE].

Aby wyrównać brzegi z innymi brzegami nachodzących na siebie obrazów, należy używać przycisku ◀ lub ▶.



WSKAZÓWKA:

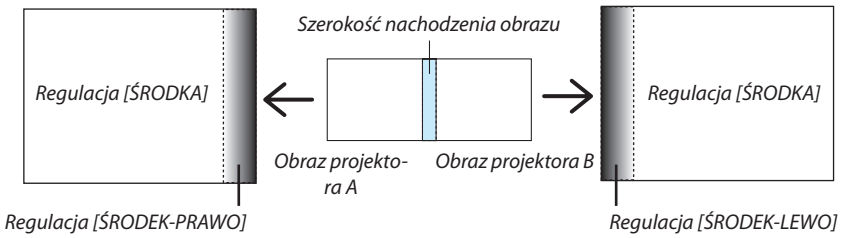
- *Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.*
- *Ustawienie [MARKERA] nie zostanie zapisane oraz element zostanie wyłączony, kiedy projektor zostanie wyłączony.*
- *Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest włączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.*

Regulacja poziomu czerni

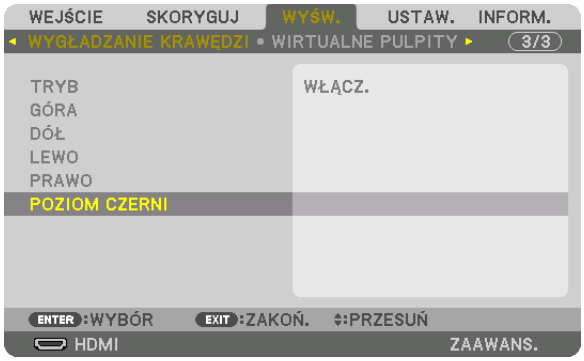
Regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (WYGŁADZANIE KRAWĘDZI).
Skoryguj poziom jaskrawości, jeśli uważasz, że różnica jest zbyt duża.

UWAGA:
Ta funkcja jest dostępna tylko po włączeniu funkcji [TRYB].
Regulowane obszary różnią się w zależności od tego jaka kombinacja funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

Przykład: Regulacja Poziomu czerni, kiedy projektory umieszczone są obok siebie



1. ***Włącz [TRYB]***
2. ***Wybierz [POZIOM CZERNI], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.

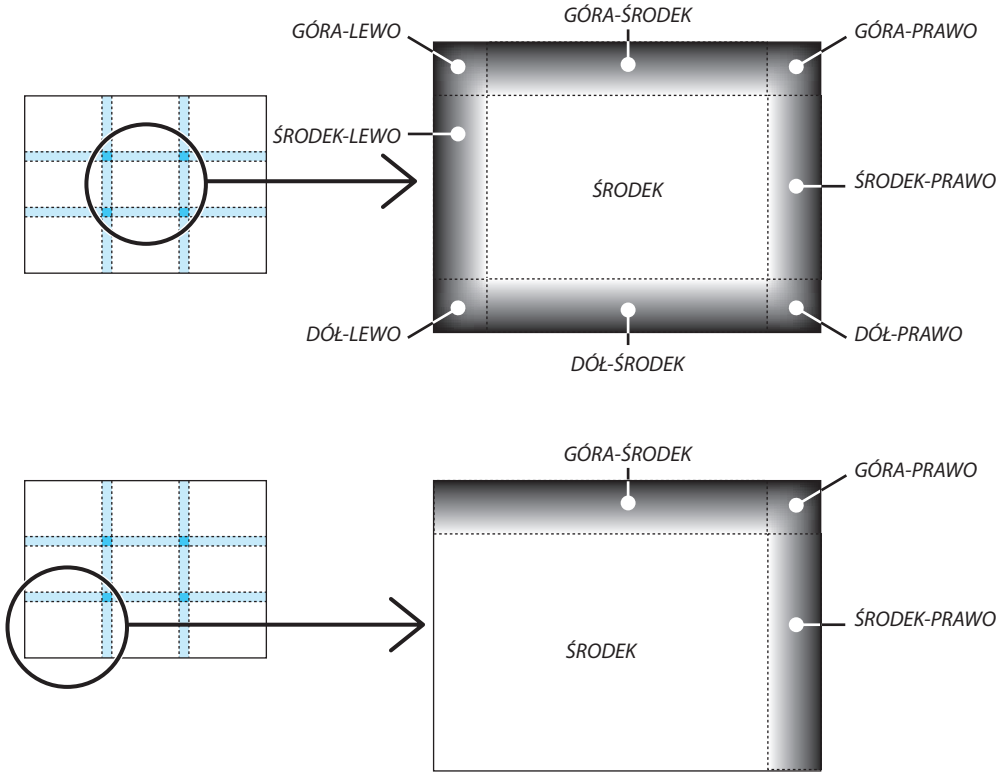


3. ***Użyj przycisku ▼ lub ▲, aby wybrać element i za pomocą przycisku ◀ lub ▶ ustawić poziom czerni.***
   Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.

9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni

Środek projektora

Ta funkcja reguluje poziom jaskrawości 9-segmentowych części środka projektora oraz 4-segmentowych części w lewym dolnym rogu projektora, tak jak to zostało pokazane poniżej.



WSKAZÓWKA:

- *Liczba ekranów podziału poziomu czerni (maksymalnie 9 podziałów) zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (góra, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny / dolny i lewy / prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.*
- *Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu a róg powstaje przez przecięcie się obszarów górnych / dolnych końców lub lewego / prawego końca.*
- *[POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.*

5. Korzystanie z menu ekranowego

❶ Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone, w zależności od sygnału wejściowego i ustawień projektora.

1. ***Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.***

UWAGA: Polecenia takie jak ENTER, WYJŚCIE, ▲▼, ◀▶ znajdujące się na dole, przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. ***Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.***

3. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.***

4. ***Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.***

   Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

5. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.***

6. ***Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.***

   Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

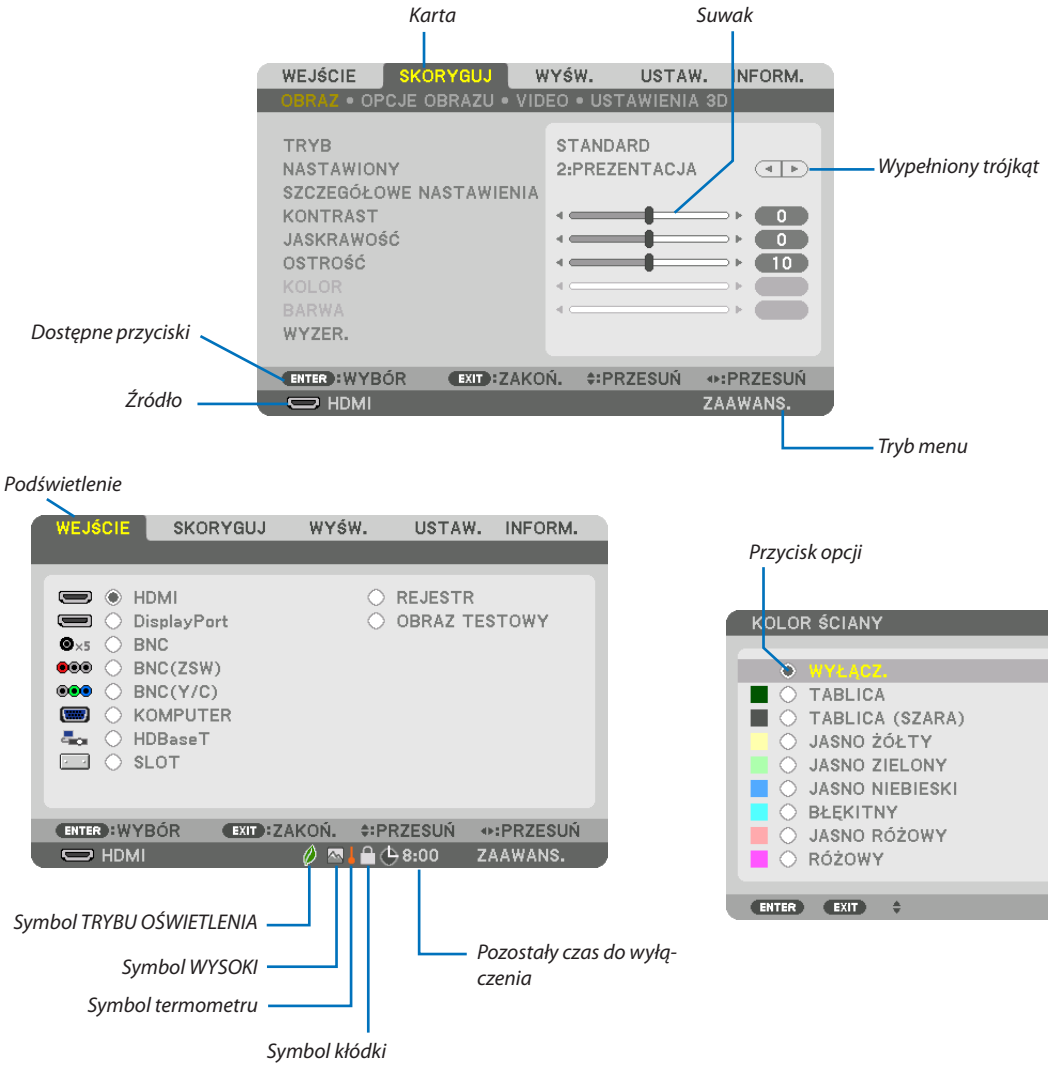
7. ***Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk ZAMKNIJ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.***

UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. ***Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.***

   Naciśnij przycisk ZAMKNIJ, aby powrócić do poprzedniego menu.

❷ Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

Podświetlenie .....Wskazuje wybrane menu lub element.

Wypełniony trójkąt .....Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.

Karta .....Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.

Przycisk opcji.....Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.

Źródło .....Wskazuje aktualnie wybrane źródło.

Tryb menu.....Wskazuje obecny tryb menu: PODSTAWOWY lub ZAAWANSOWANY.

Pozostały czas do wyłączenia .....Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].

Suwak.....Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.

Symbol TRYBU OŚWIETLENIA .....Wskazuje włączenie [TRYBU OŚWIETLENIA].

Symbol kłódki .....Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].

Symbol termometru.....Wskazuje automatyczne przełączenie [TRYBU OŚWIETLENIA] na [EKOLOGICZNY] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.

Symbol WYSOKI .....Wskazuje ustawienie [TRYBU WENTYLATORA] na tryb [WYSOKI].

❸ Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu				Domyślny	Opcje
WEJŚCIE	HDMI			*	
	DisplayPort			*	
	BNC			*	
	BNC(ZSW)			*	
	BNC(Y/C)			*	
	KOMPUTER			*	
	HDBaseT				
	SLOT				
	REJESTR				
	TEST PATTERN				
SKORYGUJ	OBRAZ	TRYB		STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY
		NASTAWIONY		*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
		SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE		
			ODNOŚNIK	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
			KOREKCJA GAMMA*1		DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			ROZMIAR EKRANU*2	*	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY
			TEMP. BARWOWA*3	*	
			KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			Brilliant Color	*	WYŁĄCZ., ŚREDNI, WYSOKI
			TRYB OBRAZU	*	STATYCZNY, DYNAMICZY
			RÓWNOWAGA BIELI		
			KONTRAST R	0	
			KONTRAST G	0	
			KONTRAST B	0	
			JASNOŚĆ R	0	
			JASNOŚĆ G	0	
			JASNOŚĆ B	0	
			KOREKCJA KOLORU		
			CZERWONY	0	
			ZIELONY	0	
			BLUE	0	
			ŻÓŁTY	0	
			KARMAZYNOWY	0	
			CYJAN	0	
		KONTRAST		50	
		JASKRAWOŚĆ		50	
		OSTROŚĆ		10	
		KOLOR		50	
		BARWA		0	
		WYZER.			
	OPCJE OBRAZU	ZEGAR		*	
		FAZA		*	
		POZIOME		*	
		PIONOWE		*	
		WYGASZANIE		*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.		AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		AUTO	(KOMPUTER) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATURALNY
				AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, SKRZYNKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, ZOOM
				AUTO	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, OKNO 4:3, SKRZYNKA NA LISTY, SZEROKI EKRAN, PEŁNY
		ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA		*	–
	VIDEO	REDUKCJA SZUMÓW	REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW MOSQUITO	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA, ŚREDNIA, WYSOKA
			RED. SZUMÓW BLOKOWYCH	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKA
		PRZEPLOT		NORMALNY	NORMALNY, DYNAMICZNY, STATYCZNY
		WZBOGACENIE KONTRASTU	TRYB	AUTO	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY
			WZMOCNIENIE		
		TYP SYGNAŁU		AUTO	AUTO, RGB, COMPONENT
		POZIOM WIDEO		AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE, SUPER BIEL
	USTAWIENIA 3D	FORMAT		AUTO	AUTO, WYŁĄCZ.(2D), FRAME PACKING, OBR.PRZY OBR.(PEŁEN), GÓRA I DÓŁ, ALTERNATYWA RAM, ALTERNATYWA WIERSZY
		ODWRÓCENIE L/P		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

*2 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*3 Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

Pozycja menu					Domyślny	Opcje
WYŚW.	PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU	SUB WEJSCIE				WYŁĄCZ., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, SLOT
		TRYB			OBRAZ W OBRAZIE	OBRAZ W OBRAZIE, OBRAZ OBOK OBRAZU
		PRZEŁĄCZ OBRAZ			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		UST. OBRAZU W OBRAZIE	POZYCJA STARTOWA		GÓRA-LEWO	GÓRA-LEWO, GÓRA-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-PRAWO
			POŁOŻENIE POZIOME			
			POŁOŻENIE PIONOWE			
			ROZMIAR		ŚREDNI	DUŻY, ŚREDNI, MAŁY
		RAMKA				
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME			
			PIONOWE			
			PRZECHYŁ			
			WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI			
		CORNERSTONE				GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO
		NAROŻNIK POZIOMY				GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO
		NAROŻNIK PIONOWY				GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO
		ZNIEKSZT. PODUSZKOWATE				GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO
		NARZĘDZIE PC			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3
		WYZER.				
	WYGŁADZANIE KRAWĘDZI	TRYB			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		GÓRA	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		DÓŁ	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		LEWO	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		PRAWO	KONTROLA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			MARKER		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG			
			POŁOŻENIE			
		POZIOM CZERNI	GÓRA-LEWO			
			GÓRA-ŚRODEK			
			GÓRA-PRAWO			
			ŚRODEK-LEWO			
			ŚRODEK			
			ŚRODEK-PRAWO			
			DÓŁ-LEWO			
			DÓŁ-ŚRODEK			
			DÓŁ-PRAWO			
	WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			KONTRAST BIELI			
			KONTRAST R			
			KONTRAST G			
			KONTRAST B			
			JASNOSC BIELI			
			JASNOŚĆ R			
			JASNOŚĆ G			
			JASNOŚĆ B			
		USTAWIENIA OBRAZU	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZOOM, KAFELKOWANIE
			ZOOM	ZOOM POZIOMY		
				ZOOM PIONOWY		
				POŁOŻENIE POZIOME		
				POŁOŻENIE PIONOWE		
			KAFELKO-WANIE	SZEROKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI
				WYSOKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI
				POŁOŻENIE POZIOME		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA
				POŁOŻENIE PIONOWE		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA

Pozycja menu				Domyślny	Opcje
USTAW.	MENU	JĘZYK		POLSKI	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文
		WYBÓR KOLORU		KOLOR	KOLOR, MONOCHROMAT.
		WYSWIETLANIE WEJSCIA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		WYŚWIETLANIE INFORM.		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		ID WYŚWIETLACZ		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		OSTRZEZENIE 3D		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		CZAS WYŚWIETLANIA		AUTO 45 SEC	RĘCZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
	INSTALACJA	ORIENTACJA		AUTO	AUTO, PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY
		RODZAJ EKRANU		DOWOLNY	DOWOLNY, EKRAN 4:3, EKRAN 16:9, EKRAN 16:10
		KOLOR ŚCIANY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIELONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY
		TRYB WENTYLATORA		AUTO	AUTO, WYSOKI
		TRYB OŚWIETLENIA	TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2
			STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			SKORYGUJ		20–100%
		REF. RÓWNOWAGA BIELI	KONTRAST R		
			KONTRAST G		
			KONTRAST B		
			JASNOŚĆ R		
			JASNOŚĆ G		
			JASNOŚĆ B		
			JEDNOLITOŚĆ R		
			JEDNOLITOŚĆ B		
		OKULARY 3D		DLP® Link	DLP® Link, INNE

Pozycja menu							Domyślny	Opcje
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU			ZAAWANS.	ZAAWANS., PODSTAWOWY
				NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				NOWE HASŁO				
				POTWIERDŹ HASŁO				
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	DOSTĘPNY			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				USTAWIENIA	EDYTUJ	AKTYWNY		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						DZIEŃ		N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, SB, PN-PT, PN-SB, CODZIENNIE
						CZAS		
						FUNKCJA		ZASILANIE, WEJŚCIE, TRYB OŚWIETLENIA
						USTAWIENIA ZAAWANSOWANE		
						ZASILANIE		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
						WEJŚCIE		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SLOT
						TRYB OŚWIETLENIA		NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2
						POWTÓRZ		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					USUŃ			
					UP			
					DOWN			
					WSTECZ			
			USTAWIENIA DATY I GODZINY	USTAWIENIA STREFY CZASOWEJ	GMT			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04;30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
				USTAWIENIA DATY I GODZINY	DATA MM/DD/RRRR			
					CZAS HH:MM			
					INTERNET. SERWER CZASU			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					ADRES IP			
					AKTUALIZACJA			
				UST. CZASU LETNIEGO	DOSTĘPNY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					MIESIĄC(START)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DZIEŃ(START)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ
								N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, SB
					CZAS(START)			
					MIESIĄC(WYJŚCIE)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DZIEŃ(WYJŚCIE)			PIERWSZY TYDZIEŃ, DRUGI TYDZIEŃ, TRZECI TYDZIEŃ, CZWARTY TYDZIEŃ, OSTATNI TYDZIEŃ
								N, PN, WT, ŚR, CZW, PT, SB
					CZAS(WYJŚCIE)			
					RÓŻNICA CZASU			+01:00, +00:30, -00:30, -01:00
			MYSZKI					(Uwaga) Nie można użyć na tym urządzeniu.
		BLOKADA PANELU STER.					WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		BEZPIECZEŃSTWO					WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		SZYBKOŚĆ TRANSMISJI					38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps
		ID STEROWANIA		NUMER ID STEROWANIA			1	1–254
				ID STEROWANIA			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		ZDALNY CZUJNIK					PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBase-T

Pozycja menu					Domyślny	Opcje
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	KABLOWA SIEĆ LOK.	PROFILE			ZABLOKOWANY, PROFIL1, PROFIL2
			DHCP			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ADRES IP			192,168.0,10
			MASKA PODSIECI			255,255.255,0
			PRZEJŚCIE			192,168.0,1
			AUTO DNS			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			KONFIGURACJA DNS			
			POLACZ PON.			
		NAZWA PROJEKTORA	NAZWA PROJEKTORA			Serie PX602UL
		DOMENA	NAZWA HOSTA			necpj
			NAZWA DOMENY			
		ALARM POCZTY	ALARM POCZTY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			NAZWA HOSTA			
			NAZWA DOMENY			
			ADRES NADAWCY			
			NAZWA SERWERA SMTP			
			ADRES ODBIORCY 1			
			ADRES ODBIORCY 2			
			ADRES ODBIORCY 3			
			POCZTA PRÓBNA			
		USŁUGA SIECI	SERWER HTTP			NOWE HASŁO
						POTWIERDŹ HASŁO
			PJLink			NOWE HASŁO
						POTWIERDŹ HASŁO
			AMX BEACON		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			CRESTRON	ROOMVIEW		WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				CRESTRON CONTROL		DOSTĘPNY, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID
			Extron XTP		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ
	OPCJE ŹRÓDŁA	AUTO. REGULACJA			NORMALNY	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY
		SYSTEM KOLORU	BNC(VIDEO)		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC(Y/C)		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		DOMYSLNY WYBOR WEJ.			OSTATNI	OSTATNI, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT, SLOT
		ZAMKNIĘTY OPIS			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4
		TŁO			NIEBIESKIE	NIEBIESKIE, CZARNE, LOGO
	OPCJE ZASILANIA	TRYB GOTOWOŚCI			NORMALNY	NORMALNY, GOTOWOŚĆ TRANSMISJI
		BEZP. WŁ. ZASILANIA			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		WYB. AUTO. WLACZ.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT
		AUTO. WYŁĄCZ.			1:00	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00
		REGUL. CZASOWY WYŁ.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		ZASILANIE SLOT	PROJEKTOR WŁĄCZONY		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			CZUWANIE PROJEKTORA		DOSTĘPNY	ZABLOKOWANY, DOSTĘPNY
	WYZER.	BIEŻĄCY SYGNAŁ				
		WSZYSTKIE DANE				
		WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)				

Pozycja menu			Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	GODZINY UŻ. ŚWIATŁA		
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA		
	ŹRÓDŁO(1)	KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
		NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU		
		SYSTEM WIDEO		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA		
		ŁĄCZNOŚĆ LANE		
		FORMAT 3D		
	ŹRÓDŁO(3)	KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
		NR POZYCJI REJESTRU		
	ŹRÓDŁO(4)	TYP SYGNAŁU		
		SYSTEM WIDEO		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
		SZYBKOŚĆ ŁĄCZA		
		ŁĄCZNOŚĆ LANE		
		FORMAT 3D		
	KABLOWA SIEĆ LOK.	ADRES IP		
		MASKA PODSIECI		
		PRZEJŚCIE		
		ADRES MAC		
	VERSION(1)	FIRMWARE		
		DATA		
		SUB-CPU		
	INNE	DATA GODZINA		
		NAZWA PROJEKTORA		
		NR MODELU		
		NUMER SERYJNY		
		ID STEROWANIA (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])		
	HDBaseT	JAKOŚĆ SYGNAŁU		
		TRYB PRACY		
		STAN ŁĄCZA		
		STAN HDMI		

❹ Opis menu i funkcji [ŹRÓDŁO]

HDMI

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej Display Port IN.

BNC

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej video.
(Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

BNC(ZSW)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (ZSW).
(Wyświetla zespolony sygnał video.)

BNC(Y/C)

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do końcówki wejściowej BNC (Y/C).
(Wyświetla sygnał S-video.)

KOMPUTER

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza KOMPUTER 1 IN.
(Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy.)

HDBaseT

Wyświetlanie sygnału HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT

Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym.
Wybierz wzorzec za pomocą przycisków ◀▶.

Korzystanie z listy wpisów

Każda modyfikacja źródła jest automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z listy wpisów.
Jednak pojemność listy wpisów jest ograniczona do 100 pozycji. Po zapisaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

Wyświetlanie listy wpisów

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].***

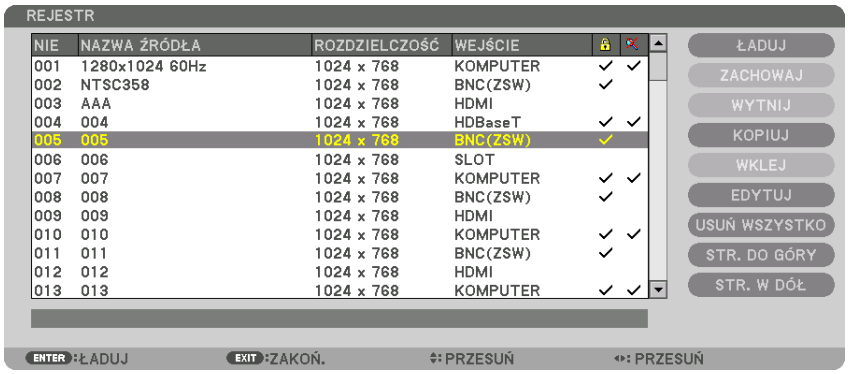
   Pojawi się lista WEJŚĆ.

3. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [REJESTR] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się okno z listą wpisów.

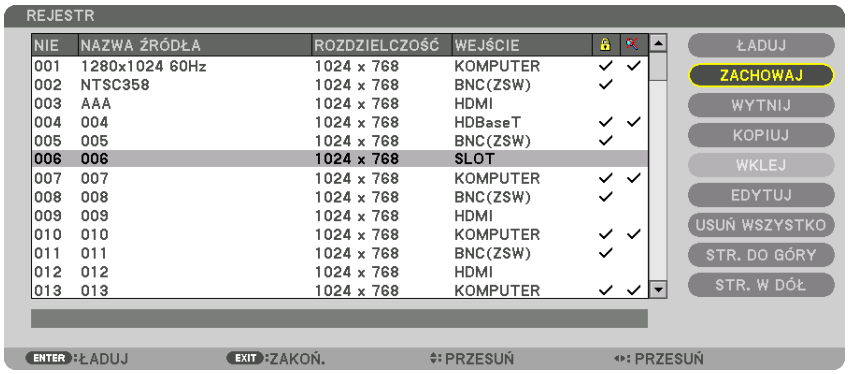
   Jeśli okno z listą wpisów się nie pojawi, przejdź do menu [ZAAWANS.]

   Aby przełączyć między menu [ZAAWANS.] i [PODSTAWOWY] wybierz polecenie [USTAW.] → [KONTROLA] → [TOOLS] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 99)



Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału na liście wpisów [ZACHOWAJ]

1. ***Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.***

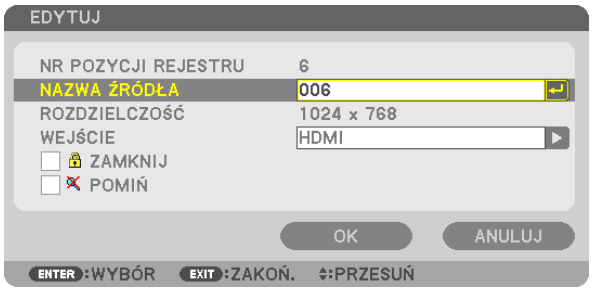


Wczytywanie sygnału z listy wpisów [ŁADUJ]
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [EDYTUJ]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [EDYTUJ] i naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się okno edycji.



NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić końcówkę wejściową. Możliwe jest przełączanie między HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (ZSW)/BNC (Y/C)/Komputer/HDBaseT/SLOT jest możliwe.
ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [USUŃ WSZYSTKO]. Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. ***Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z rejestru [WYTNIJ]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WYTNIJ] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Sygnał zostanie usunięty z listy wpisów, po czym znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.

UWAGA:
- *Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.*
- *Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.*

WSKAZÓWKA:
- *Dane znajdujące się w schowku można przenieść na listę wpisów.*
- *Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu listy wpisów.*

Kopiowanie i wklejanie sygnału z listy wpisów [KOPIUJ] / [WKLEJ]

1. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [KOPIUJ] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.
3. ***Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść do listy.***
4. ***Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.***
5. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WKLEJ] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Dane w schowku zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [USUŃ WSZYSTKO]

1. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [USUŃ WSZYSTKO] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

❺ Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

[OBRAZ]

[TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD..... Wprowadzone ustawienia dla [NASTAWIONY] zostają zapisane (Nastawiony 1 do 7)

PROFESJONALNY..... Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

UWAGA:

- *Kiedy wyświetlony zostanie [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYBU].*

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu.
Można ustawić neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub karmazynowego.
Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

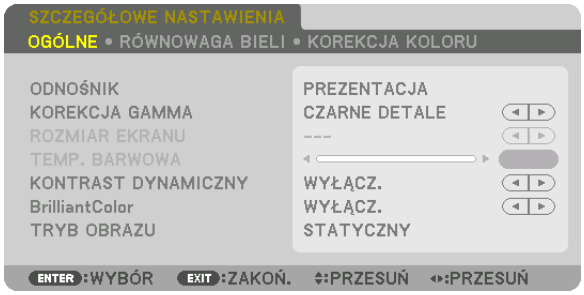
sRGB ..... Standardowe wartości kolorów

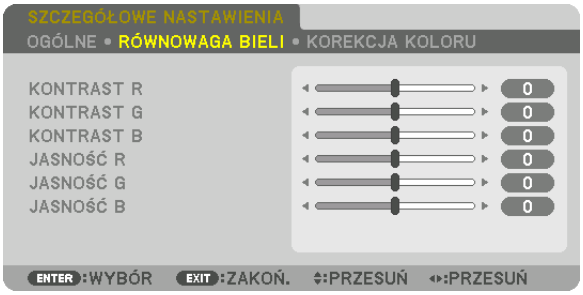
DICOM SIM. ..... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

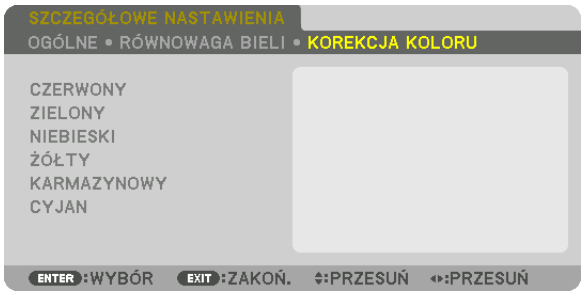
UWAGA:

- *Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.*
- *DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association).*
  Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.
- *Regulacja może nie działać, w zależności od sygnału wejściowego.*

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]







[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].
Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

- WYS. JASN..... Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- PREZENTACJA..... Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.
- VIDEO..... Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.
- KINO..... Opcja zalecana dla oglądania filmów.
- GRAFIKA..... Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.
- sRGB ..... Standardowe wartości kolorów.
- DICOM SIM. ..... Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

- DYNAMICZNY ..... Obraz o wysokim kontraście.
- NATURALNY ..... Naturalne odwzorowanie obrazu.
- CZARNE DETALE..... Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

- DUŻY..... Dla ekranu 150 cali
- ŚREDNI..... Dla ekranu 100 cali
- SMALL..... Dla ekranu 50 cali

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.
Można ustawić wartość pomiędzy 5000 K a 10500 K w jednostkach 100 K.

UWAGA: Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.

Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Jeśli jest wybrane [WŁ.], najbardziej optymalny współczynnik kontrastu jest używany dla obrazu.

UWAGA:

- *W zależności od warunków, ustawienia projektora, takie jak [KONTRAST DYNAMICZNY], mogą nie być dostępne.*

[Brilliant Color]

Wybiera jaskrawość koloru białego.
Wybieranie opcji z [ŚREDNI] na [WYSOKI] zwiększa jaskrawość koloru białego.

UWAGA:

- *Jeśli dla [ODNOŚNIK] wybrane jest [WYS. JASN.] lub [PREZENTACJA], nie można zmienić ustawienia [BrilliantColor].*

Wybieranie statycznego trybu obrazu lub trybu dynamicznego [TRYB OBRAZU]

Ta funkcja pozwala wybrać statyczny tryb obrazu lub tryb dynamiczny.

STATYCZNY ..... Ten tryb służy do projekcji zdjęć.

DYNAMICZNY ..... Ten tryb służy do projekcji filmów.

UWAGA:

- *Ten tryb może być niedostępny, w zależności od sygnału wejściowego.*

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu czerni ekranu.

[KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.
Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, karmazynowego i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek karmazynowy
		- Kierunek	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ZIELONY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek żółtego
		– Kierunek	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	+ Kierunek	Kierunek cyjanu
		– Kierunek	Kierunek karmazynowy
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
ŻÓŁTY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek czerwony
		– Kierunek	Kierunek zielony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby
KARMAZYNO-WY	BARWA	+ Kierunek	Kierunek niebieski
		– Kierunek	Kierunek czerwony
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby

CYJAN	BARWA	+ Kierunek	Kierunek zielony
		– Kierunek	Kierunek niebieski
	NASYCENIE	+ Kierunek	Żywy
		– Kierunek	Słaby

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/– zielonego do +/– niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

Sygnał wejściowy	KONTRAST	JASKRAWOŚĆ	OSTROŚĆ	KOLOR	BARWA
System RGB „KOMPUTERA/DisplayPort/ HDMI/HDBaseT”	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
System COMPONENT „KOMPUTERA/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Zespolony sygnał obrazu/S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak

Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

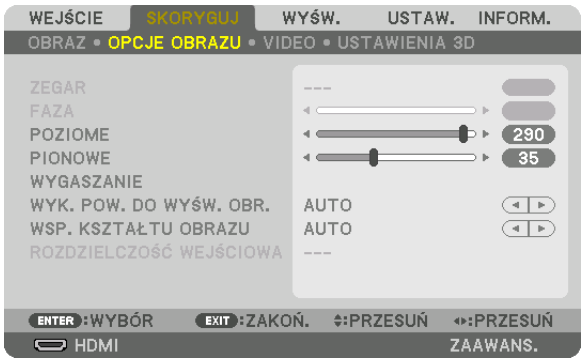
UWAGA:

- *Jeśli wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować [KONTRASTU], [JASKRAWOŚCI], [OSTROŚCI], [KOLORU] ani [BARWY].*

[WYZER.]

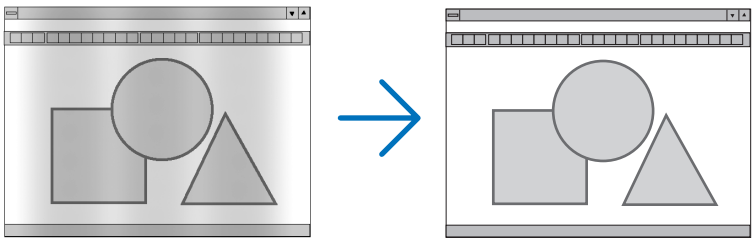
Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY]. Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

[OPCJE OBRAZU]



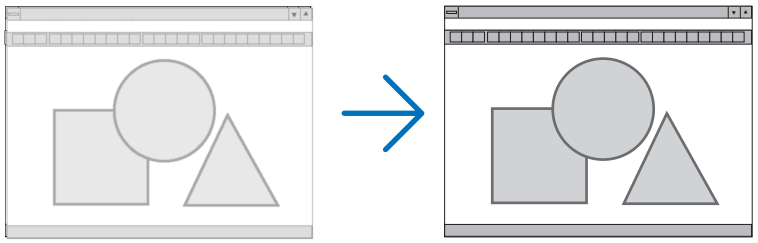
Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia ZEGARA i FAZY.



ZEGAR ..... Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



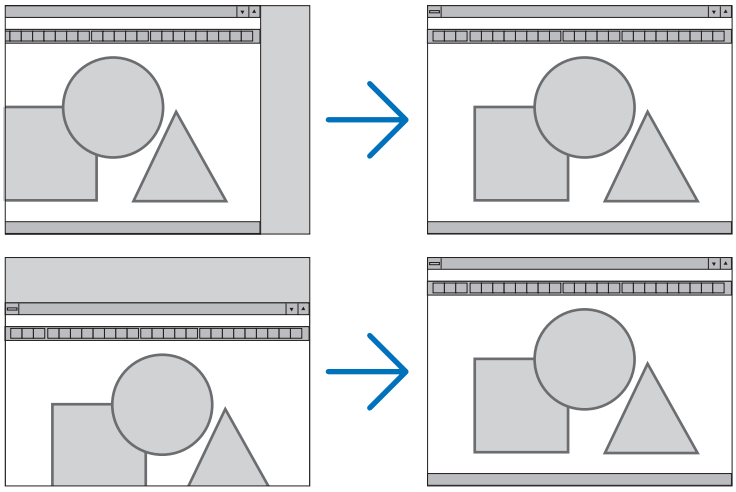
FAZA ..... Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu. (Ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu.)

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

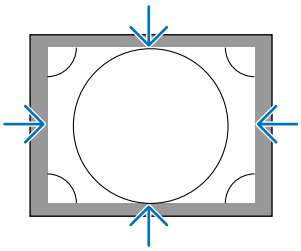


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

  Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

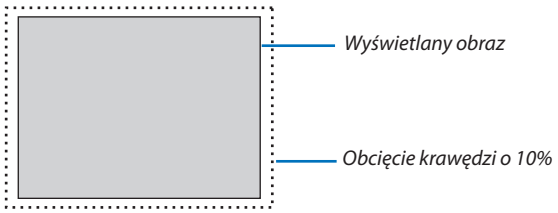
[WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.



Wybieranie procentu przeskanowania [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]

Wybierz procent (Auto, 0%, 5% lub 10%) przeskanowania sygnału.



UWAGA:

- *Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:*
  - po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu pion:poziom.
Przed ustawieniem proporcji obrazu wybierz typ ekranu (ekran o proporcjach 4:3, 16:9 lub 16:10) w opcjach ekranu. (→ strona 97)
Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera

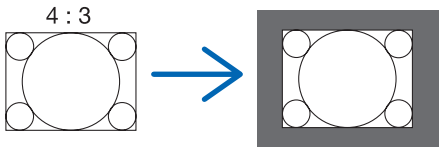
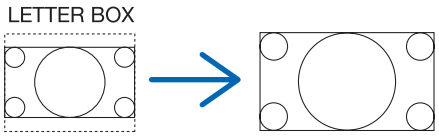
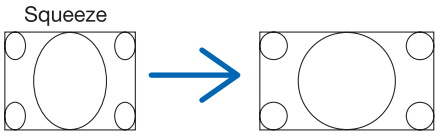
Sygnały komponentowy/Video/S-Video

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3

Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10

Rozdzielczość		Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9

Opcje	Funkcja
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10
NATURALNY	Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 2) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu. 
SKRZYNKA NA LISTY	Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy z pasami (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu. 
SZEROKI EKRAN	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 
ZOOM	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne).
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

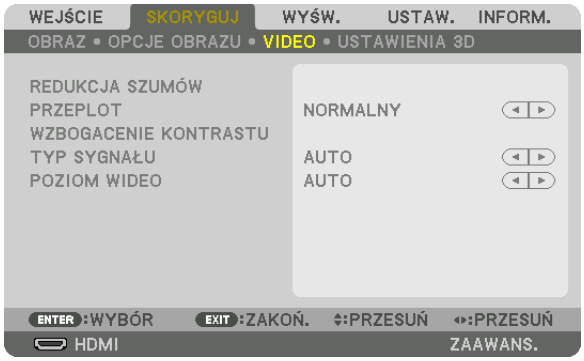
WSKAZÓWKA:

- *Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].*
- *Termin „skrzynka na listy" dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.*
  Sygnał skrzynka na listy ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny „1,85:1" lub kinowy „2,35:1".
- *Termin „ściśnięcie" dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.*

[ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA]

Rozdzielczość jest przypisywana automatycznie, kiedy nie można odróżnić sygnału wejściowego z gniazda wejściowego video dla komputera lub gniazda wejściowego video BNC (RGB analogowe).

[VIDEO]



Włączanie redukcji szumów [REDUKCJA SZUMÓW]

Podczas wyświetlania obrazu video, można zauważyć, że funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] redukuje zakłócenia na ekranie (nierówności i zakłócenia). To urządzenie jest wyposażone w trzy rodzaje funkcji redukcji szumów. Wybierz funkcję w zależności od rodzaju zakłócenia. W zależności od poziomu hałasu, efektywność redukcji szumów można ustawić na [WYŁĄCZ.], [NISKI], [ŚREDNI] lub [WYSOKI]. Funkcja [REDUKCJA SZUMÓW] może być wybrana dla sygnału SDTV, HDTV oraz sygnału komponentowego.

REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW .... Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

RED. SZUMÓW MOSQUITO ..... Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania Blu-ray.

RED. SZUMÓW BLOKOWYCH .... Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki wybierając WŁĄCZ.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLOT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

NORMALNY ..... Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Należy wybrać [DYNAMICZNY], jeśli istnieją oczywiste drgania i zakłócenia.

DYNAMICZNY ..... Należy wybrać przy projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.

STATYCZNY ..... Należy wybrać przy projekcji statycznych obrazów. Video będzie migać, podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

[WZBOGACENIE KONTRASTU]

Korzystając z właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z poczuciem kontrastu i rozdzielczości.

WYŁĄCZ. ..... Funkcja suite vision jest wyłączona.

AUTO ..... Kontrast i jakość obrazu są automatycznie poprawiane za pomocą funkcji suite vision.

NORMALNY ..... Należy ręcznie ustawić wzmocnienie.

[TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawiony jest na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

AUTO ..... Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.

RGB ..... Przełączenie na sygnał RGB.

COMPONENT ..... Przełączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału video podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI IN, DisplayPort oraz HDBaseT projektora.

AUTO ..... Poziom sygnału wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.

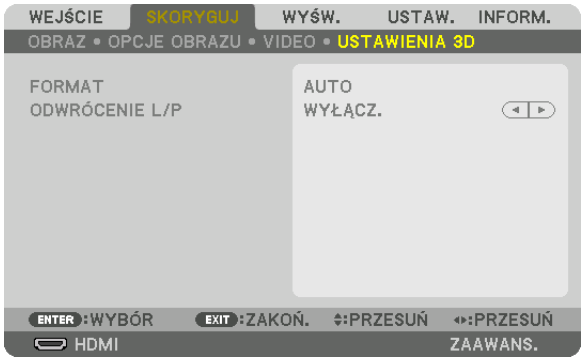
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie [NORMALNY" lub „WZMOCNIONE" i pozostać przy ustawieniu optymalnym.

NORMALNY ..... Wyłącza tryb wzmocniony.

WZMOCNIONE ..... Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.

SUPER BIEL ..... Kontrast filmu zostaje poprawiony a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

[USTAWIENIA 3D]



Aby dowiedzieć się więcej o tej operacji, patrz„3-9 Wyświetlanie filmów 3D” (→ na stronie 38).

FORMAT

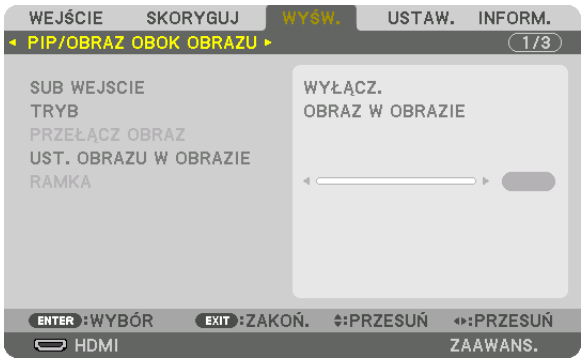
Wybieranie formatu filmu 3D (format nagrywania / przesyłania). Wybierz, aby dopasować nadawanie 3D oraz media 3D. Normalnie, wybrany jest [AUTO]. Należy wybrać format sygnału wejściowego 3D, kiedy nie można rozróżnić formatu wykrycia sygnału 3D.

ODWRÓCENIE L/P

Odwrócenie kolejności filmów wyświetlanych po lewej i prawej.
Należy wybrać [WŁĄCZ.], jeśli nie odpowiada Ci ekran 3D z wybraną opcją [WYŁĄCZ.].

❻ Opis menu i funkcji [WYŚWIETLANIE]

[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]



SUB WEJSCIE

Wybieranie sygnału wejściowego, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym.
Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz„4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 52).

TRYB

Wybieranie funkcji OBRAZ W OBRAZIE lub OBRAZ OBOK OBRAZU, podczas wyświetlania dwuekranowego.

PRZEŁĄCZ OBRAZ

Filmy wyświetlane na głównym i podrzędnym ekranie zostaną zamienione ze sobą.
Aby dowiedzieć się więcej, patrz„4-2 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie” (→ strona 54).

UST. OBRAZU W OBRAZIE

Wybieranie położenia ekranu, dopasowanie położenia i rozmiaru ekranu podrzędnego na trybie OBRAZ W OBRAZIE.

POZYCJA STARTOWA..... Wybiera położenie wyświetlania ekranu podrzędnego, po wybraniu funkcji OBRAZ W OBRAZIE.

POŁOŻENIE POZIOME..... Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji poziomej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

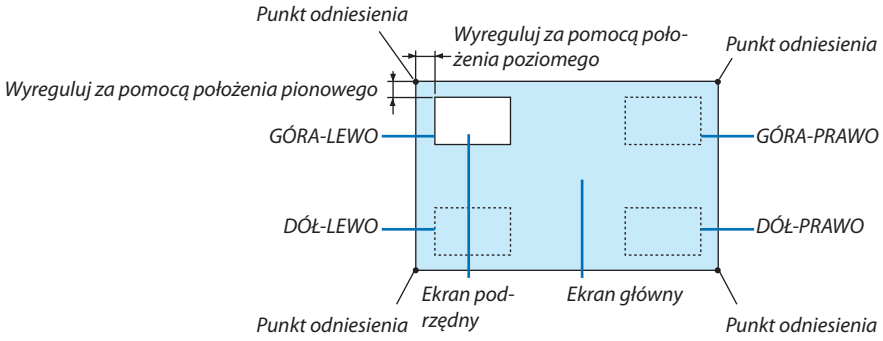
POŁOŻENIE PIONOWE..... Ustawienie położenia wyświetlania ekranu podrzędnego w pozycji pionowej. Odpowiednie rogi będą służyły jako punkty odniesienia.

ROZMIAR..... Wybiera rozmiar wyświetlanego ekranu podrzędnego.

WSKAZÓWKA:

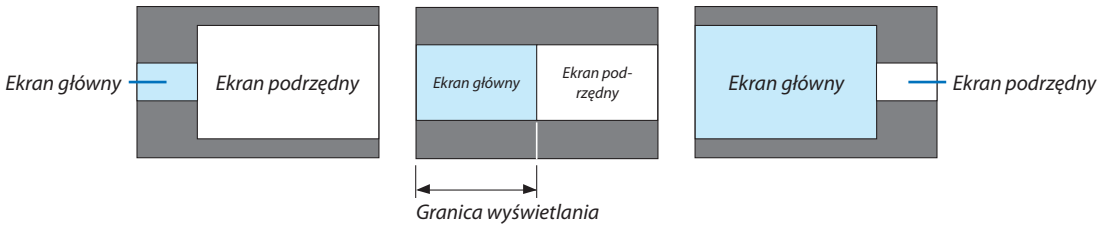
Położenie poziome i położenie pionowe są pewną ilością ruchów od punktów odniesienia. Na przykład, kiedy GÓRA-LEWO jest regulowane, położenie jest wyświetlane po takie samej ilości ruchów, nawet jeśli wyświetlane jest względem innego położenia początkowego.

Maksymalna ilość ruchów wynosi połowę rozdzielczości projektora.



RAMKA

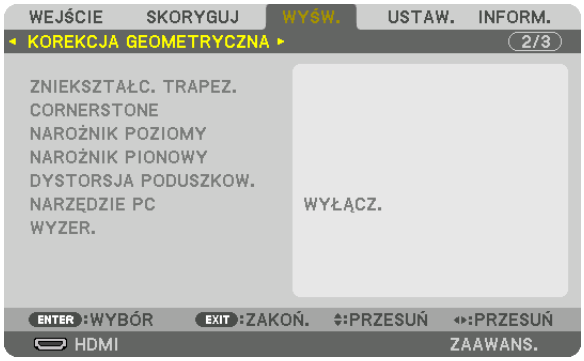
Wybiera granicę wyświetlania głównego ekranu i ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ OBOK OBRAZU].



WSKAZÓWKA:

- *Na tym projektorze można wybrać 6 kroków.*

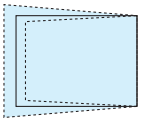
[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]



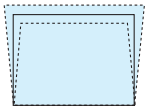
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.

Wyświetlanie ekranu korekcji trapezoidalnej oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.
Aby wyświetlić ekran [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], należy wybrać z menu ekranowego → [WYŚW.] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]. Ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] można również wyświetlić poprzez naciśnięcie przycisku 3D REFORM znajdującego się na pilocie zdalnego sterowania.

POZIOME ..... Regulacja podczas projekcji z ukosu względem ekranu.



PIONOWE ..... Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.



PRZECHYŁ ..... Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezoidalnej z ekranem przesuniętym w położenie pionowe za pomocą przesunięcia obiektywu.

WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI... Regulacja w zależności od współczynnika projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.

Nazwa modelu obiektywu	Regulacja zasięgu
NP34ZL	9–13
NP35ZL	12–17
NP36ZL	12–17
NP37ZL	15–31

UWAGA:

- *Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.*
- *Po usunięciu wartości ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], należy nacisnąć przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.*
- *Ustawiając funkcje [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], nie można wybrać menu [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]. Wykonując korekcję trapezoidalną, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, aby wyczyścić wartości ustawienia [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].*
- *Podczas przeprowadzania korekcji za pomocą [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może wystąpić zmniejszenie jaskrawości lub pogorszenie jakości ekranu.*

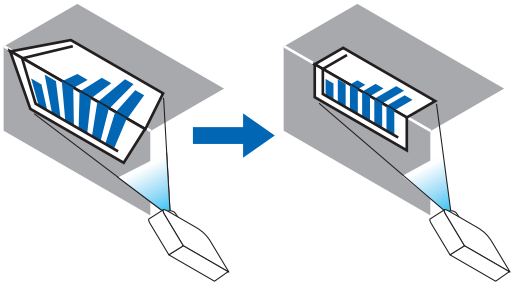
CORNERSTONE

Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcji oraz regulacja zniekształcenia trapezoidalnego wyświetlanego ekranu.
Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]" (→ strona 32).

NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

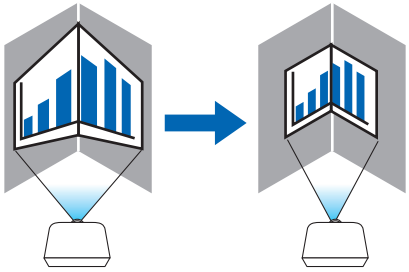
Korekcja zniekształceń projekcji kontowej takiej jak powierzchnia ściany.

NAROŻNIK POZIOMY..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

NAROŻNIK PIONOWY..... Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.



* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.

UWAGA:

- *Kiedy przekroczony zostaje zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń jest wyłączana. Należy ustawić projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu zwiększa się im rozmiar regulacji zniekształcenia jest większy.*
- *Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górą a dołem lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych na rogach. Obiektywy z krótkimi punktami ogniskowymi są również zalecane dla projekcji wyświetlanych na rogach, ponieważ obraz będzie nieostry.*

Metoda regulacji

1. ***Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK POZIOMY] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   - *Pojawi się ekran regulacji.*
2. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółte okno) na docelowym punkcie regulacji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   - *Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).*
3. ***Należy naciskać przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić rogi lub boki ekranu, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.***
   - *Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).*

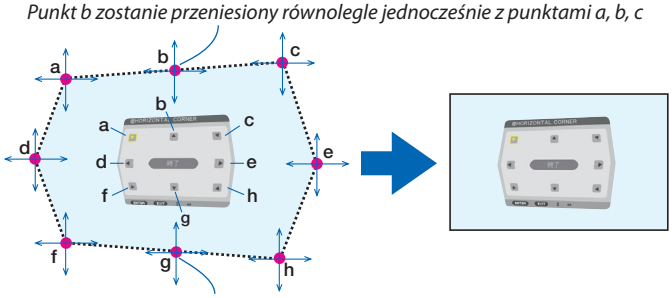
   Objaśnienie przejścia ekranu
   - *Punkty regulacji czterech rogów (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.*
   - *Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].*

     NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy Punkt b na obrazku zostanie przeniesiony, oraz górna część i Punkt g zostaną przeniesione, dolna część zostanie przeniesiona równolegle.

     NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy Punkt d na obrazku zostanie przeniesiony, oraz lewa strona i Punkt e zostaną przeniesione, prawa strona zostanie przeniesiona równolegle.

   [Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

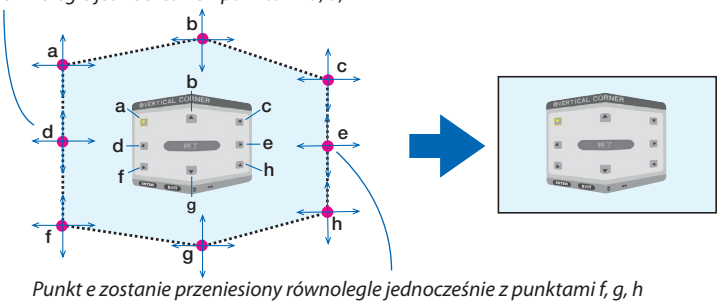
Punkt b zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami a, b, c



Punkt g zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami f, g, h

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] oraz punkty regulacji wyświetlanego ekranu]

Punkt d zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami a, d, f



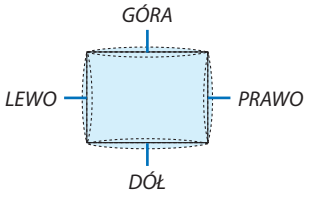
Punkt e zostanie przeniesiony równolegle jednocześnie z punktami f, g, h

4. ***Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.***
5. ***Po zakończeniu regulacji, należy za pomocą przycisków ▼▲◀▶ ustawić kursor na [WYJŚCIE] w ekranie regulacji, a następnie nacisnąć przycisk [ENTER].***
   - *Przełączanie na menu ekranowe [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].*

ZNIEKSZT. PODUSZKOWATE

Określa zniekształcenie krzywej wyświetlanego ekranu.

GÓRA..... Reguluje zniekształcenie krzywej górnej krawędzi wyświetlanego ekranu.
DÓŁ..... Reguluje zniekształcenie krzywej dolnej krawędzi wyświetlanego ekranu.
LEWO..... Reguluje zniekształcenie krzywej lewej krawędzi wyświetlanego ekranu.
PRAWO..... Reguluje zniekształcenie krzywej prawej krawędzi wyświetlanego ekranu.



NARZĘDZIE PC (Dla przyszłego wsparcia)

Przypomnienie danych korekcji geometrycznej, które zostały wcześniej zapisane w projektorze.
Dostępne są trzy rodzaje zarejestrowanych danych.

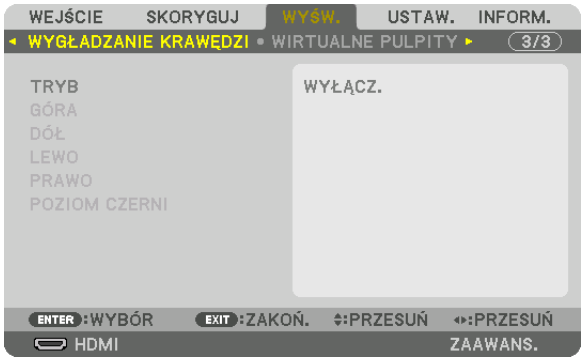
UWAGA:

- *ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ., CORNERSTONE oraz ZNIEKSZT. PODUSZKOWATE nie mogą zostać wybrane podczas ustawiania korekcji geometrycznej za pomocą narzędzia PC.*
- *Aby usunąć dane [KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ], które zostały ustawione, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.*
- *Podczas przeprowadzania korekcji elektronicznej w korekcie geometrycznej, czasem może nastąpić zmiana jaskrawości lub pogorszenie jakości obrazu.*

WYZER.

Wyzerowanie wartości ustawień, które zostały ustawione dla KOREKCJI GEOMETRYCZNEJ (powrót to wartości początkowej).

[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]



Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów w położeniu do góry, do dołu, po lewej, po prawej.

TRYB

Włączanie lub wyłączanie funkcji WYGŁADZANIE KRAWĘDZI.
Kiedy TRYB jest ustawiony na WŁĄCZ., ustawienia GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO oraz POZIOM CZERNI mogą być zmieniane.

GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsce WYGŁADZANIA KRAWĘDZI po lewej, prawej stronie, na górze, dole ekranu.
Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 57)

KONTROLA..... Włącza funkcje GÓRA, DÓŁ, LEWO i PRAWO.

MARKER..... Ustawia czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zasięgu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, będzie wyświetlany karmazynowy znacznik dla regulacji zasięgu i zielony znacznik dla regulacji położenia wyświetlania.

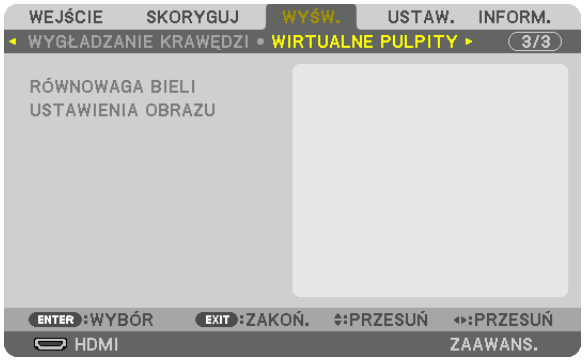
ZASIĘG ..... Reguluje zasięg (szerokość) wygładzania krawędzi.

POŁOŻENIE ..... Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

POZIOM CZERNI

Dzieli ekran na dziewięć części i zachowuje jednolity poziom czerni dla każdego projektora.
Dziewięć podzielonych części to: GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK, ŚRODEK-PRAWO, GÓRA-ŚRODEK, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK oraz DÓŁ-PRAWO. (→ strona 60)

[WIELOEKRANOWY]



RÓWNOWAGA BIELI

Reguluje równowagę bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów. Można to ustawić, kiedy [TRYB] jest ustawiony na [WŁĄCZ.]

JASNOŚĆ BIELI, JASNOŚĆ R, JASKRAWOŚĆ G, JASNOŚĆ B

..... Ustawia kolor czarny filmu.

KONTRAST BIELI, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B

..... Ustawia kolor biały filmu.

USTAWIENIA OBRAZU

Ustawia warunek podziału podczas wyświetlania przy użyciu kombinacji kilku projektorów.
Patrz „4. Projekcja wieloekranowa" (→ strona 48), aby dowiedzieć się więcej.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj projektora stojącego samodzielnie.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru filmu, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów. Również funkcja wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar filmu w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar filmu w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych pionowo.

Warunki korzystania z kafelkowania

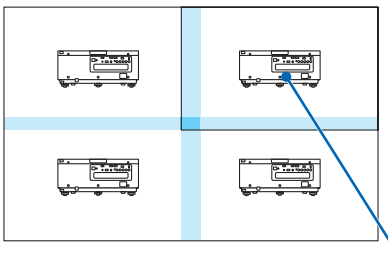
- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
  - Rozmiar panelu musi być taki sam
  - Rozmiar ekranu musi być taki sam
  - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być stałe.
  - Ustawienia dla prawej i lewej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same
  - Ustawienia górnej i prawej krawędzi funkcji wygładzania krawędzi są takie same

  Jeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji będzie automatycznie uzyskany i wyświetlony.

  Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, należy ustawić ekran video projektora w każdej zainstalowanej pozycji za pomocą funkcji zoom.
- Przypisać unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Ustaw „Ustawienie koloru" i „Ustawienie głębi koloru" na odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto". Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do odtwarzacza Blu-ray lub komputera.

  Podłącz wyjście HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora. Następnie podłącz do wejścia HDMI IN złącze drugiego i kolejnych używanych projektorów.

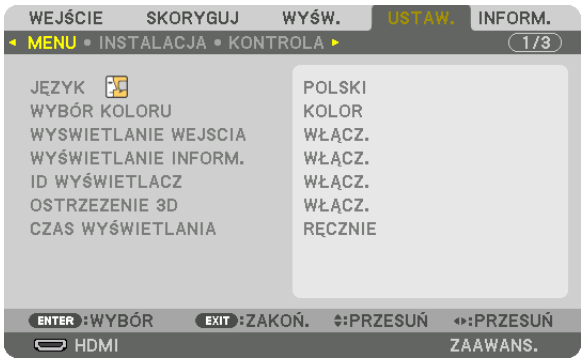
Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba jednostek poziomych = 2, Liczba jednostek pionowych = 2



Kolejność pozioma = Druga jednostka
Kolejność pionowa = Pierwsza jednostka

❼ Opis menu i funkcji [USTAW.]

[MENU]



Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 29 języków.

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(ZSW), BNC(Y/C), KOMPUTER, HDBaseT.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.
Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ." będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 105)

[OSTRZEŻENIE 3D]

Wybór wyświetlania ostrzeżenia podczas przełączenia na film 3D.
Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest WŁĄCZ.

WYŁĄCZ. ..... Ekran ostrzeżenia 3D nie będzie wyświetlany.

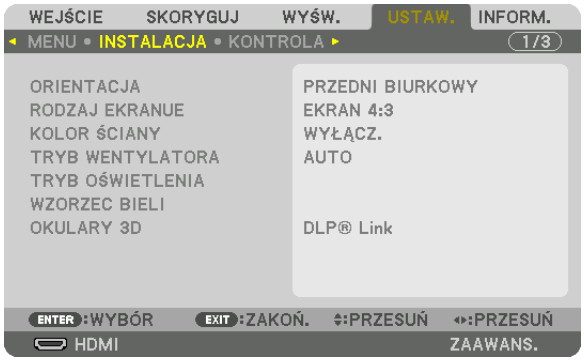
WŁĄCZ. ..... Ekran ostrzeżenia 3D będzie wyświetlany po przełączeniu na film 3D. Naciśnij przycisk ENTER, aby anulować komunikat.

- Komunikat zniknie automatycznie po 60 sekundach lub po naciśnięciu innych przycisków. Jeśli zniknie automatycznie, ostrzeżenie 3D zostanie ponownie wyświetlone po przełączeniu na film 3D.

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

[INSTALACJA]



Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

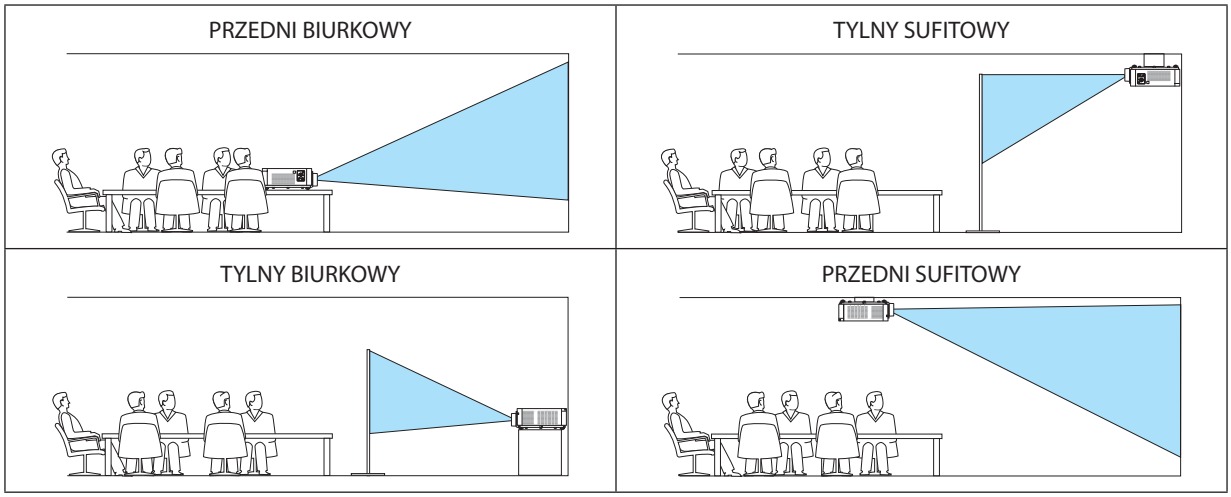
UWAGA:

- *Jeżeli potrzebne są specjalne usługi instalacyjne, takie jak podczas montowania projektora do sufitu, należy zwrócić się do sprzedawcy. Nie należy nigdy samemu instalować projektora. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub obrażenia ciała.*

AUTO..... Automatycznie wykrywa i wyświetla PRZEDNI BIURKOWY oraz PRZEDNI SUFITOWY.

UWAGA:

- *Nie wykryto TYLNY BIURKOWY ani TYLNY SUFITOWY. Należy wybrać ręcznie.*



WSKAZÓWKA:

- *Należy sprawdzić, czy automatyczny PRZEDNI BIURKOWY, jest zainstalowany pod kątem ± 10 stopni dla instalacji ziemnej oraz, czy PRZEDNI SUFITOWY jest pod kątem ± 10 stopni dla instalacji sufitowej. Należy wybrać ręcznie, kiedy ekran projekcyjny jest odwrócony.*

Wybieranie współrzędnych kształtu obrazu i położenia ekranu [RODZAJ EKRANU]

Rodzaje ekranu	Określa współczynnik proporcji ekranu.	
	DOWOLNY	Współczynnik proporcji panelu został wybrany. Należy to wybrać podczas wyświetlania wieloekranowego oraz na ekranie 17:9 (2 K).
	ekran 4:3	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 4:3
	ekran 16:9	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:9
	ekran 16:10	Współczynnik proporcji dla ekranu o proporcjach 16:10

UWAGA:

- *Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 80)*

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]

Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptatywną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

TRYB ..... Wybierz jeden z trzech trybów szybkości wentylatora: AUTO i WYSOKI.
AUTO: Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności od temperatury wewnątrz urządzenia.
WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 760 metrów/2500 stóp.

UWAGA:

- *Należy upewnić się, że szybkość jest ustawiona na [WYSOKI], jeśli urządzenie jest używane bez przerwy przez kilka dni.*
- *Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 760 metrów/2500 stóp, należy ustawić opcję [WYSOKO] dla [TRYBU WENTYLATORA].*
- *Używanie projektora na wysokości 760 metrów/2500 stóp i wyższych bez ustawienia opcji [WYSOKO] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.*
- *Używanie projektora na wysokości 760 metrów/2500 stóp i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak lampa.*
- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

WSKAZÓWKA:

- *Kiedy jako [TRYB WENTYLATORA] wybrano opcję [WYSOKO], w dolnej części menu będzie widoczna ikona*

[TRYB OŚWIETLENIA]

Ustawianie ustawień oszczędzania energii i jaskrawości dla każdego projektora w projekcji wieloekranowej. Aby dowiedzieć się więcej o ustawieniach oszczędzania energii, patrz strona 29 „3-6. Zmienianie TRYBU OŚWIETLENIA/ Sprawdzenie działania energooszczędnego w TRYBIE OŚWIETLENIA [TRYB OŚWIETLENIA]".

TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny.
	EKOLOGICZNY1	Kontrolując jasność i prędkość wentylatora zgodnie z wybranym ustawieniem, można zaoszczędzić energię, a szum spowodowany ruchem i zużycie energii mogą zostać obniżone. Można wybrać, kiedy tryb [STALA JASNOSC] jest wyłączony.
	EKOLOGICZNY2	
STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	Tryb [STALA JASNOSC] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy [WŁĄCZ.] jest wybrane. Jeśli [WYŁĄCZ.] nie jest wybrane, to samo ustawienie pozostanie zastosowane, kiedy projektor jest wyłączony. • Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie WYŁĄCZ. przed dokonaniem dalszych regulacji. *UWAGA:* • *Tryb [STALA JASNOSC] jest funkcją używaną do zachowania jasności na stałym poziomie. Kolor nie będzie stały.*
SKORYGUJ		Jaskrawość można regulować w odstępach 1% od 20 do 100%. W przypadku używania kilku projektorów w projekcji wieloekranowej, jasność można ustawić osobno dla każdego projektora. Ustawienie ma zastosowanie, kiedy wybrane jest [NORMALNY] dla [TRYBU OŚWIETLENIA], a tryb [STALA JASNOSC] jest wyłączona.

WSKAZÓWKA:

- *Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale wybierając tryb [STALA JASNOSC], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.*
  Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z wraz z czasem użytkowania.
  Z tego powodu, w czasie używania, podczas używania projekcji wieloekranowej, zaleca się, aby ustawić jaskrawość na nieco niższy poziom, a następnie ustawić tryb [STALA JASNOSC] na [WŁĄCZ.].

[REF. RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.
Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

JASKRAWOŚĆ R/JASKRAWOŚĆ G/JASKRAWOŚĆ B

..... Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

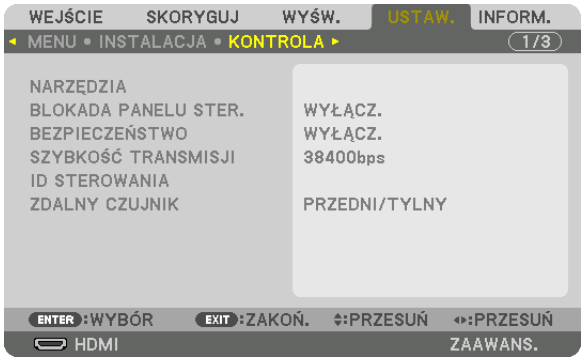
OKULARY 3D

Wybierz metodę okularów 3D.

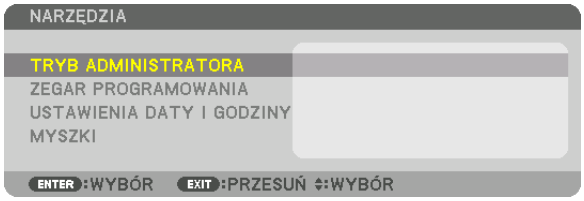
DLP® Link..... Wybierz w przypadku korzystania z okularów 3D typu DLP® Link.

INNE..... Wybierz podczas używania okularów innego typu niż z emiterem 3D. Należy podłączyć emiter 3D do gniazda 3D SYNC projektora. Patrz strona 40, aby dowiedzieć się więcej na temat zalecanych elementów okularów 3D i emitera 3D dla tego projektora.

[KONTROLA]

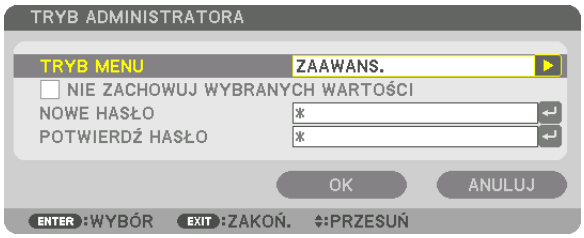


NARZĘDZIA



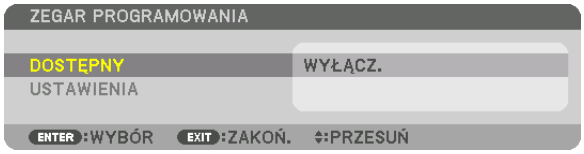
TRYB ADMINISTRATORA

Pozwala wybrać TRYB MENU, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz menu [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.]. (→ strona 64)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO/POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

ZEGAR PROGRAMOWANIA



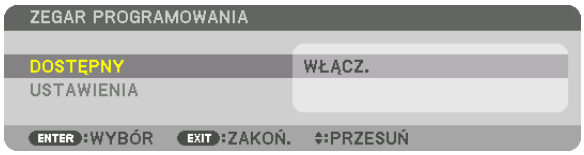
Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb EKOLOGICZNY o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- *Przed użyciem funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] upewnij się, że ustawiono prawidłową datę i godzinę. (→ strona 103)*
  Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel zasilający.
  Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [DATA I GODZINA].

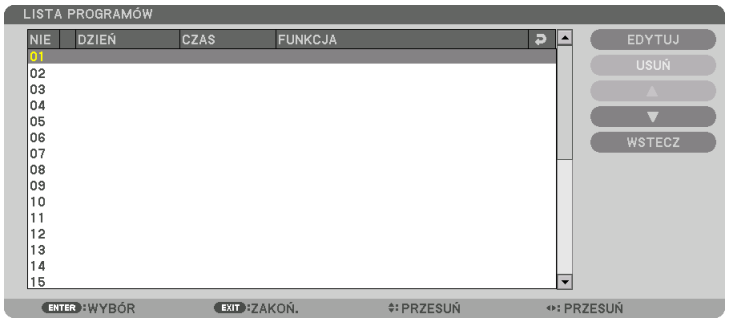
Tworzenie nowego zegara programowania

1. ***Na ekranie ZEGAR PROGRAMOWANIA użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USTAWIENIA] i naciśnij przycisk ENTER.***



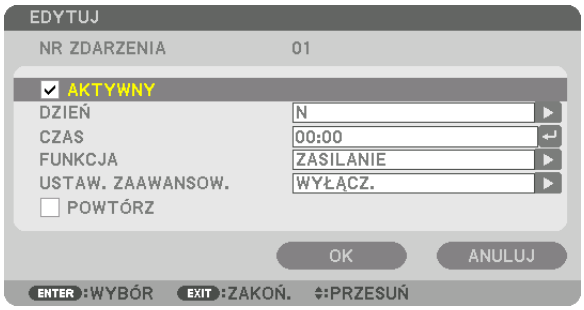
Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

2. ***Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran [EDYTUJ].

3. ***Wpisz wartości poszczególnych ustawień.***



AKTYWNY ..... Zaznacz, aby włączyć dany program.

DZIEŃ ..... Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, należy wybrać opcję [MON-FRI]. Aby program był wykonywany codziennie, należy wybrać opcję [CODZIENNIE].

CZAS..... Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNKCJA ..... Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [ZASILANIE] pozwoli włączać i wyłączać projektor po ustawieniu [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [WEJŚCIE] pozwoli określić źródło sygnału po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH]. Wybranie opcji [TRYB OŚWIETLENIA] pozwoli na przełączenie na [TRYB OŚWIETLENIA] po wprowadzeniu ustawień [USTAWIEŃ ZAAWANSOWANYCH].

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE

..... Wybiera włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub tryb ekologiczny dla opcji TRYB OŚWIETLENIA dla wybranej w polu [FUNKCJI].

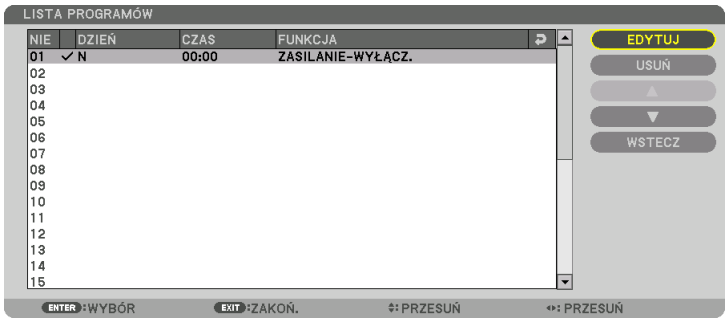
POWTÓRZ..... Zaznaczając tę opcję, program będzie regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, należy usunąć zaznaczenie.

4. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

5. ***Wybierz opcję [WSTECZ] i naciśnij przycisk ENTER.***



Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

6. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

UWAGA:

- *Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.*
- *Kiedy [ZEGAR PROGRAMOWANIA] jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.*
- *Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.*
- *Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], jego opcja [AKTYWNY] zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.*
- *Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.*
- *Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.*
- *Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.*
- *Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłącznie znowu stanie się możliwe.*
- *Programy nie mające zaznaczonej opcji [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.*
- *Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.*

Włączanie zegara programowania

1. ***Wybierz opcję [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran wyboru.
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [włącz.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.***
   Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

UWAGA:

- *Jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie przeprowadzony, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone [AKTYWNE] elementy.*
- *Nawet jeśli skuteczne ustawienia [ZEGARA PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działał dopóki ekran [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostanie zamknięty.*

Zmiana zaprogramowanych ustawień

1. ***Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do edycji i nacisnąć przycisk ENTER.***
2. ***Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].***
3. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Ustawienia programu zostaną zmienione.
   Nastąpi powrót do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

Zmiana kolejności programów

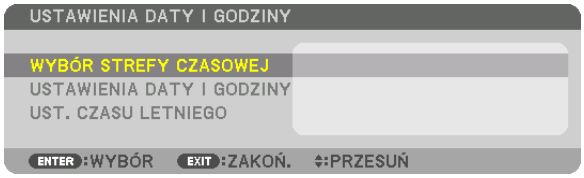
1. ***Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW], należy wybrać program przeznaczony do zmiany i nacisnąć przycisk ▶.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.***
3. ***Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.***
   Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. ***Na ekranie [LISTY PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ▶.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [USUŃ].***
3. ***Naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran potwierdzenia.
4. ***Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ..... Wybierz swoją strefę czasową.

USTAWIENIA DATY I GODZINY .. Ustawia bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET. SERWER CZASU: Jeśli zaznaczysz te opcję, wbudowany zegar projektora zostanie zsynchronizowany z internetowym serwerem czasu oraz w momencie uruchamiania projektora.

AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk AKTUALIZACJA nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET. SERWER CZASU.

UST. CZASU LETNIEGO..... Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

[MYSZKA]

Ta funkcja jest niedostępna dla tego urządzenia. Służy ona do celów przyszłej rozbudowy.

Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:

- *Jak anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.]*
  Jeśli funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], należy nacisnąć przycisk SOURCE na obudowie przez co najmniej 10 sekund, aby anulować ustawienie [BLOKADA PANELU STER.].

WSKAZÓWKA:

- *Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [ ].*
- *Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.*

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.
Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 35)

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115200 bps. Wartością domyślną jest 38400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWAGA:

- *Wybierz wartość [38400bps] lub niższą przy korzystaniu z dostarczonego oprogramowania.*
- *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA.. Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIA ..... Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

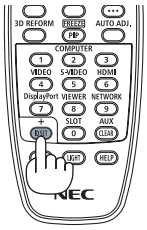
UWAGA:

- *Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora.)*
- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*
- *Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.*

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. ***Włącz projektor.***
2. ***Naciśnij przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się ekran ID STEROWANIA.

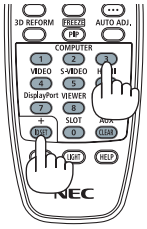


   Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (Krok 3).

3. ***Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, naciskając i przytrzymując przycisk USTAW ID na pilocie zdalnego sterowania.***

   Przykład:

   Aby przypisać ID o wartości „3", należy nacisnąć przycisk „3" na pilocie zdalnego sterowania.



   Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości „000" lub nacisnąć przycisk „WYCZYŚĆ".

   WSKAZÓWKA: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

4. ***Puść przycisk USTAW ID.***

   Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- *Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po zużyciu lub wymianie baterii.*
- *Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania bez baterii spowoduje skasowanie obecnie określonego ID.*

Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej zdalny czujnik będzie włączony.
Dostępne są następujące opcje: PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY oraz HDBaseT.

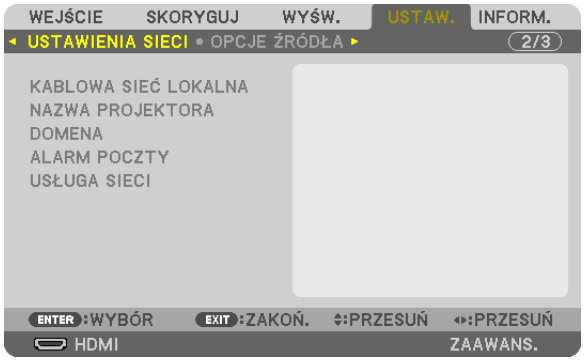
UWAGA:

- *Pilot zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora jest włączone, kiedy projektor jest ustawiony na „HDBaseT".*

WSKAZÓWKA:

- *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.*

[USTAWIENIA SIECI]



Ważne:

- *Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.*
- *Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód sieci LAN (przewód ethernetowy) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 133)*

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN

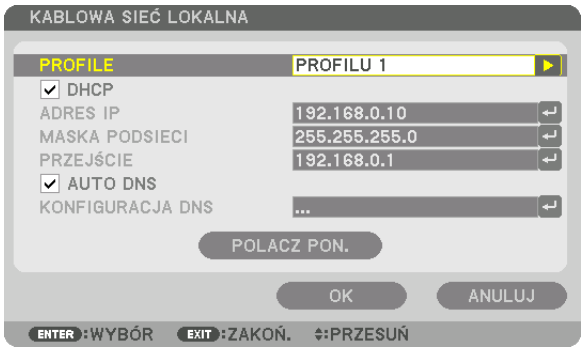
Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:
Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].
Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.
Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 108)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:
Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej LAN, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 108)

Aby podłączyć serwer DHCP:
Włącz [DHCP] dla kablowej sieci lokalnej. Wybierz opcję [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 108)

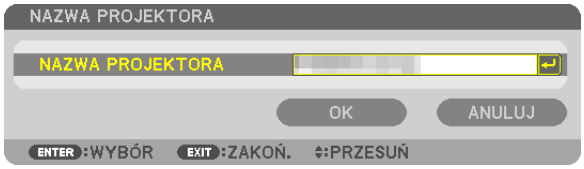
Aby móc odbierać komunikaty o błędach za pośrednictwem poczty elektronicznej:
Wybierz opcję [ALARM POCZTY] i ustaw parametry [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 110)

KABLOWA SIEĆ LOK.



PROFILE	• Ustawienia dotyczące używania wbudowanego portu Ethernet/HDBaseT mogą być przechowywane w pamięci projektora na dwa sposoby. • Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. • Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. • Wybierz [ZABLOKOWANY], kiedy nie ma połączenia z kablową siecią lokalną	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POŁĄCZ PONOWNIE	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

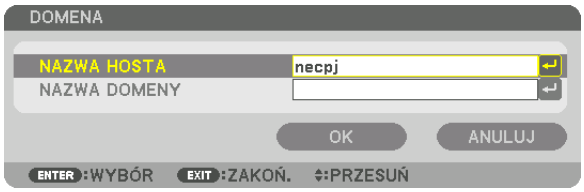
NAZWA PROJEKTORA



NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli

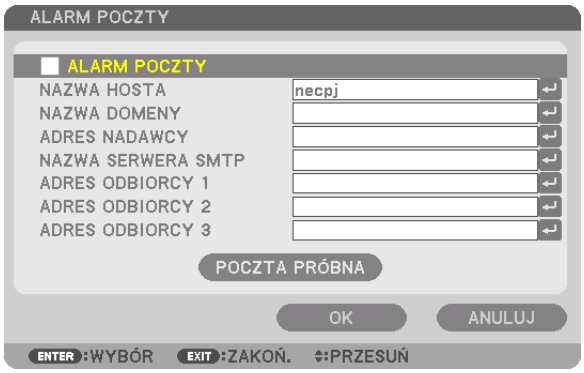
DOMENA

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.



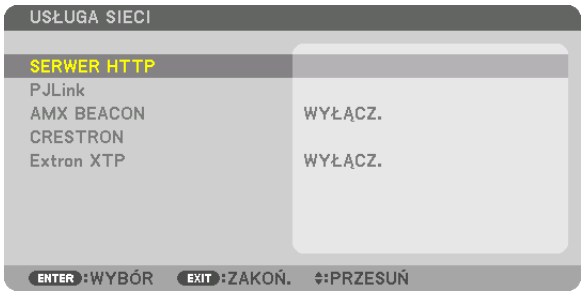
NAZWA HOSTA	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALARM POCZTY



ALARM POCZTY	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach do komputera, za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alarm pocztowy. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alarm pocztowy. **Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor:** Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
POCZTA PRÓBNA	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień. *UWAGA:* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca Alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.* • *Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest skonfigurowana, opcja [POCZTA PRÓBNA] nie jest dostępna.* • *Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [POCZTA PRÓBNA].*	—

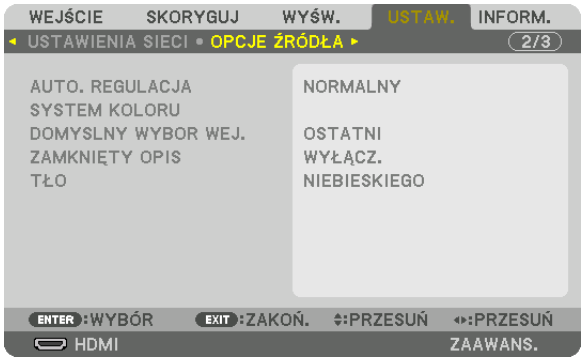
USŁUGA SIECI



SERWER HTTP	Ustaw hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink. *UWAGA:* • *Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.* • *Czym jest PJLink?* *PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.* *Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.* • *Ustawienia opcji PJLink nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX BEACON	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX.* Wybranie [WŁĄCZ.] włącza wykrywanie projektora z funkcji AMX Device Discovery. Wybranie [WYŁĄCZ.] wyłącza wykrywanie projektora z funkcji AMX Device Discovery.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Włącz i wyłącz, podczas sterowania projektorem z komputera. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwi sterowanie projektorem z komputera. CRESTRON CONTROL: Włącz i wyłącz, podczas sterowania projektorem za pomocą kontrolera. Zaznaczenie opcji wyboru umożliwi sterowanie projektorem za pomocą kontrolera. • CONTROLLER IP ADDRESS: Wprowadź swój adres IP CRESTON SERVER. • IP ID: Wprowadź swój IP ID CRESTON SERVER.	Do 12 znaków numerycznych
Extron XTP	Zestaw do podłączenia projektora do nadajnika Extron XTP. Wybranie [WŁĄCZ.] pozwoli połączyć się z nadajnikiem XTP. Wybranie [WYŁĄCZ.] uniemożliwi połączenie się z nadajnikiem XTP.	—

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTON są wymagane tylko do użytku z CRESTRON ROOMVIEW.
Więcej informacji można uzyskać na: http://www.crestron.com

[OPCJE ŹRÓDŁA]



Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać na dwa sposoby: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ. ..... Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMALNY ..... Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY ..... Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

WSKAZÓWKA:

- *Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest [NORMALNY].*
- *Jeśli przycisk AUTO ADJ. jest naciśnięty, wykonana zostaje ta sama konfiguracja [DOKŁADNY].*

[SYSTEM KOLORU]

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał wideo, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).
Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

Wybieranie domyślnego źródła [DOMYŚLNY WYBÓR WEJ.]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO..... Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(ZSW) → BNC(Y/C) → KOMPUTER → HDBaseT → SLOT i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

HDMI..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort IN przy każdym włączeniu projektora.

BNC..... Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC

BNC(ZSW) ..... Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(ZSW).

BNC(Y/C)..... Wyświetla sygnał wejściowy z końcówki wejściowej BNC(Y/C).

KOMPUTER..... Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego KOMPUTER 1 IN przy każdym włączeniu projektora.

HDBaseT..... Wyświetla sygnał HDBaseT lub KABLOWEJ SIECI LOKALNEJ.

SLOT..... Wyświetla obraz przez panel opcjonalny (oddzielnie w sprzedaży) włożony w SLOT.

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.
Napisy oraz tekst będą wyświetlane krótko po tym, jak zniknie menu ekranowe.

WYŁĄCZ. ..... Wyłączenie trybu zamkniętego opisu.

OPIS 1-4 ..... Tekst jest nakładany.

TEKST 1-4 ..... Tekst jest wyświetlany.

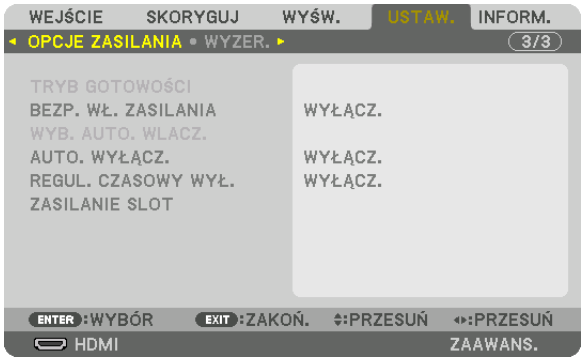
Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło [NIEBIESKIE].

UWAGA:

- *Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.*

[OPCJE ZASILANIA]



Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]

Ustawianie zużycia energii w trybie gotowości.

NORMALNY ..... W trybie gotowości, zużycie energii projektora wynosi 0,5 W.

W trybie gotowości wskaźnik ZASILANIE podświetla się na czerwono, a wskaźnik STAN jest zgaszony.

- Po ustawieniu [NORMALNY], następujące złącza i funkcje będą wyłączone. Gniazda wyjściowe HDMI OUT, port Ethernet/HDBaseT, funkcja LAN, funkcja powiadomień poczty

GOTOWOŚĆ TRANSMISJI .. W porównaniu do trybu [NORMALNEGO], zużycie energii w trybie gotowości jest wyższe, ale projektor może być zasilany przez kablową sieć lokalną.

W trybie gotowości wskaźnik zasilania podświetla się na pomarańczowo, a wskaźnik stanu jest zgaszony.

Ważne:

- *Kiedy jest wybrany [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], [AUTO. WYŁĄCZ.] zmieni kolor na szary i będzie wyłączony, a [0:15] zostanie wybrane automatycznie.*
- *W następujących warunkach ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] będzie wyłączone a projektor przejdzie w tryb uśpienia. W trybie uśpienia, wentylatory projektora obracają się w celu ochrony części wewnętrznych.*
  - ** Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie [TRYBU GOTOWOŚCI] są usunięte.*
  - *Kiedy wybrane jest [WŁĄCZ.] pod [USŁUGĄ SIECI] → [AMX BEACON]*
  - *Kiedy zaznaczone zostanie [USŁUGA SIECI] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]*
  - *Kiedy wybrane jest [WŁĄCZ.] pod [USŁUGA SIECI] → [Extron XTP]*
  - *Kiedy wybrano [HDBaseT] pod [KONTROLA] → [ZDALNY CZUJNIK]*
  - *Kiedy jest odbierany sygnał z urządzenia nadającego HDBaseT*
- *Kiedy wybrano [NORMALNY], wyświetlacz [WYB. AUTO. WŁĄCZ.] zmienia kolor na szary i jest zablokowany, a [WYŁĄCZ.] zostaje automatycznie wybrane.*

UWAGA:

- *Podłączając dostępne w sprzedaży urządzenie nadające HDBaseT, jeśli urządzenie nadające jest ustawione na nadawanie sygnału pilota zdalnego sterowania, zużycie energii projektora w trybie gotowości wzrośnie.*

WSKAZÓWKA:

- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*
- *Zużycie energii w trybie gotowości nie jest uwzględniane w obliczeniach redukcji emisji CO_2.*

Włączanie automatycznego włączania zasilania [AUTO. WŁĄCZ.]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku ZASILANIE na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora za pośrednictwem sygnału komputerowego [WYB. AUTO. WLACZ.]

W przypadku ustawienia [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], projektor automatycznie wykrywa wysyłanie sygnału synchronizującego z następujących wybranych złączy i wyświetla obraz odpowiednio: Komputer, HDMI, DisplayPort, HDBaseT oraz SLOT.

WYŁĄCZ ..... Funkcja WYB. AUTO. WŁĄCZ. zostanie wyłączona.

HDMI, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT, SLOT

..... Kiedy sygnał komputerowy zostanie wykryty z wybranego gniazda wejściowego, zasilanie projektora zostanie włączone automatycznie, a ekran komputera zostanie wyświetlony.

UWAGA:

- *Jeśli chcesz włączyć funkcję WYB. AUTO. WLACZ. po wyłączeniu projektora, przerwij wysyłanie sygnału z końcówki wejściowej lub odłącz kabel komputerowy od projektora i zaczekaj co najmniej 3 sekundy zanim wyślesz sygnał z wybranego złącza. Kiedy projektor jest wyłączony i wchodzi w tryb GOTOWOŚĆ TRANSMISJI, ale sygnały są dalej wysyłane z komputera do projektora, projektor pozostaje w trybie GOTOWOŚĆ TRANSMISJI i nie włączy się automatycznie. Co więcej, jeśli sygnały z wejść HDMI, DisplayPort lub HDBaseT są dalej wysyłane do projektora, w zależności od ustawień podłączonych urządzeń zewnętrznych, projektor może się włączyć automatycznie, nawet jeśli jest wyłączony i zastosowano tryb GOTOWOŚĆ TRANSMISJI.*
- *Ta funkcja nie działa, kiedy sygnały komponentowe są odbierane przez złącze COMPUTER 1 IN lub kiedy sygnałami komputerowymi są SYNCHR. WG. ZIELONEGO lub Composite Sync.*

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączanie projektora (po określonym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), kiedy przez ustawiony czas nie odbierano żadnego sygnału i nie wykonywano żadnych operacji.

UWAGA:

- *Zasilanie nie zostanie wyłączone automatycznie, kiedy jest wyświetlany sygnał z portu Ethernet/HDBaseT.*
- *Pojawi się [AUTO. WYŁĄCZ.] w szarym kolorze, kiedy [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], a [0:15] zostanie automatycznie ustawione.*

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. ***Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.***
2. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.***
3. ***Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.***
4. ***Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.***

UWAGA:

- *Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.*
- *Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY ZA 3 MINUTY].*

Ustawienie dla Opcjonalnego panelu [ZASILANIE SLOT]

Używając zamontowanego opcjonalnego panelu w slocie, należy ustawić następujące opcje.

PROJEKTOR WŁĄCZONY ... Ta funkcja włącza i wyłącza zasilanie panelu opcjonalnego.

WYŁĄCZ.: Wymusza automatyczne wyłączenie zasilania zamontowanego panelu opcjonalnego w slocie.

WŁĄCZ. (domyślne ustawienie): Włącza zasilanie zamontowanego panelu opcjonalnego w slocie.

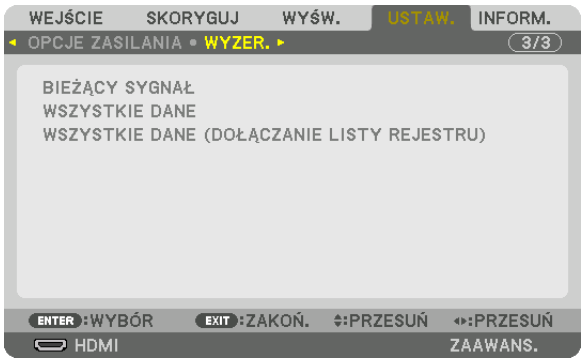
CZUWANIE PROJEKTORA .. Ta funkcja automatycznie włącza lub wyłącza zamontowany panel opcjonalnym kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

ZABLOKOWANY: Wybierz tę opcję, aby zablokować panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

DOSTĘPNY (Ustawienie domyślne): Wybierz tę opcję, aby włączyć panel opcjonalny w trybie czuwania projektora.

Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:



[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.
Nastąpi zresetowanie następujących parametrów: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.
Wszystkie elementy mogą zostać wyzerowane **ZA WYJĄTKIEM** [JĘZYK], [TŁO], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] oraz [KABLOWA SIEĆ LOK.].

[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]

Przywróć wszystkie regulacje i ustawienia dla wszystkich sygnałów do ustawień fabrycznych za wyjątkiem [JĘZYK], [TŁO], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [WIRTUALNE PULPITY], [RODZAJ EKRANU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WZORZEC BIELI], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] oraz [KABLOWA SIEĆ LOK.].
Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [REJESTRU] i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

❽ Opis menu i funkcji [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji modułu światła. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku POMOC na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

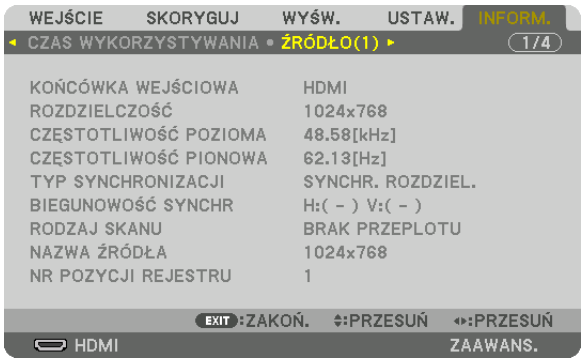
[CZAS WYKORZYSTYWANIA]

[GODZINY UŻ. ŚWIATŁA] (H)
[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2)

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

  Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 31)

[ŹRÓDŁO(1)]



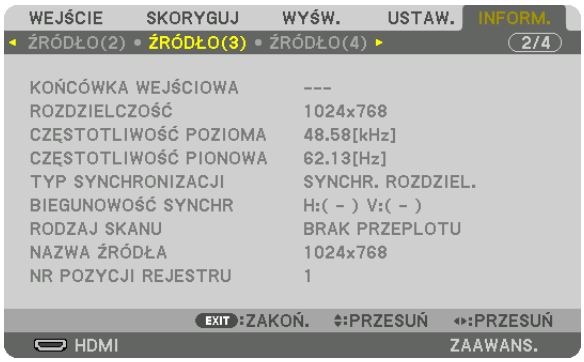
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU
ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(2)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

[ŹRÓDŁO(3)]



KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
NR POZYCJI REJESTRU

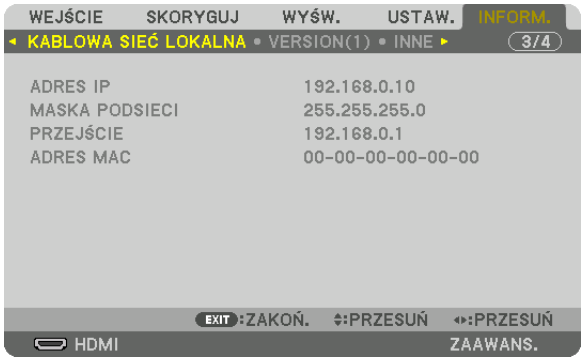
ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR.
NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(4)]

TYP SYGNAŁU
GŁĘBIA BITOWA
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA
FORMAT 3D

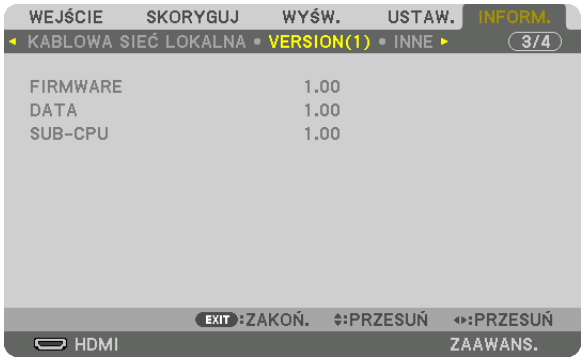
SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
ŁĄCZNOŚĆ LANE

[KABLOWA SIEĆ LOK.]



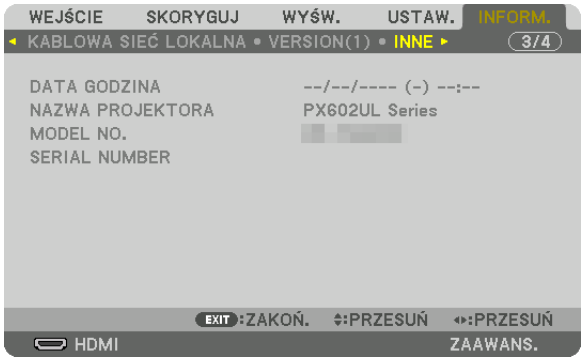
ADRES IP
MASKA PODSIECI
PRZEJŚCIE
ADRES MAC

[WERSJA(1)]



FIRMWARE
DATA
SUB-CPU

[INNE]



DATA GODZINA
NAZWA PROJEKTORA
MODEL NO.
SERIAL NUMBER
ID STEROWANIA (kiedy jest ustawione [ID STEROWANIA])

[HDBaseT]

JAKOŚĆ SYGNAŁU
STAN ŁĄCZA

TRYB PRACY
STAN HDMI

6. Podłączanie do innych urządzeń

❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

Ten projektor może być używany z 3 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Poniższa tabela pokazuje kompatybilne obiektywy w zależności od modelu projektora. Opisy w tym podręczniku dotyczą obiektywu NP35ZL (ze standardowym zoomem). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób. Patrz strona 164, aby dowiedzieć się więcej o opcjach obiektywu.

	Obiektyw (model)			
Projektor (nazwa modelu)	NP34ZL Zoom o krótkiej ogniskowej	NP35ZL Standardowy zoom	NP36ZL Standardowy zoom	NP37ZL Zoom o długiej ogniskowej
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Tak	Tak	Nie	Tak
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Tak	Tak	Tak	Tak

Tak = można zamontować, Nie = Nie można zamontować

⚠ OSTRZEŻENIE:

(1) Wyłącz zasilanie i zaczekaj na zatrzymanie się wentylatora chłodzącego, (2) wyłącz przełącznikiem główne zasilanie, (3) odłącz przewód zasilający i zaczekaj aż urządzenie ostygnie, zanim zamontujesz lub zdejmiesz obiektyw. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia oczu, porażenia prądem lub oparzeń.

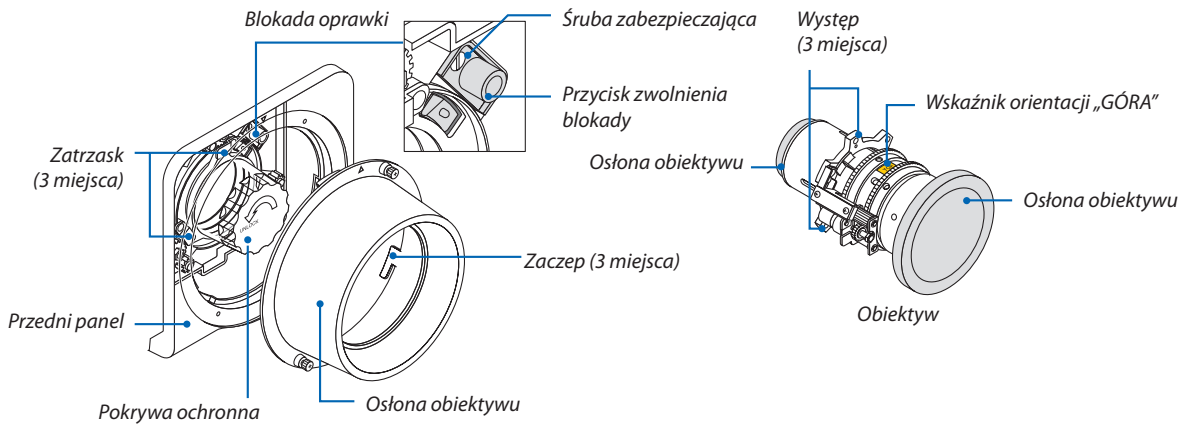
UWAGA:

- *Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.*
- *Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.*
- *Podczas demontażu obiektywu z projektora, należy przywrócić położenie obiektywu do położenia wyjściowego przed wyłączeniem zasilania. Niezastosowanie się do tego wymogu, może spowodować, że nie można będzie obiektywu zamontować lub zdemontować z powodu niewielkiej przestrzeni między projektorem a obiektywem.*
- *Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.*
- *Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuścić lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.*
- *Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.*
- *Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza. Jeśli obiektyw nie jest montowany do projektora przez długi czas, w module optycznym może się zebrać kurz i uszkodzić obiektyw, powodując spadek jakości wyświetlanego obrazu.*
- *Innych typów obiektywów nie można montować na tym projektorze. Serie obiektywów NP34ZL/NP35ZL/NP36ZL/NP37ZL nie mogą być zamontowane na innych modelach projektorów.*

Nazwy części oprawki obiektywu

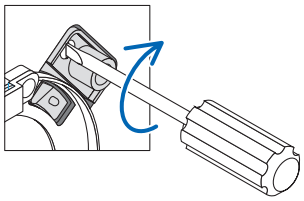
Montowanie oprawki obiektywu

Przekręć i wyrównaj 3 występy znajdujące się na obiektywie z 3 zaczepami występów na oprawce obiektywu. Obiektyw można przymocować do oprawki za pomocą mechanizmu blokowania.

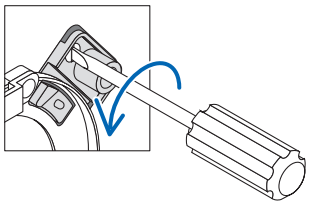


Używanie mechanizmu blokady

Zwolnienie: Śruba zabezpieczająca jest dokręcona
Obiektyw może być zamontowany i zdemontowany (domyślne ustawienie fabryczne).



Blokada: Śruba zabezpieczająca jest odkręcona
Obiektywu nie da się zamontować ani zdemontować. Naciskanie przycisku zwolnienia blokady odblokowuje mechanizm blokujący u pozwala na montaż lub demontaż obiektywu.

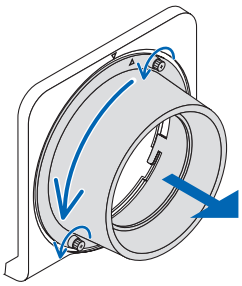


Montowanie obiektywu

Przygotowanie:
Przygotuj płaski śrubokręt.
* Ilustracja pomija obudowę projektora.

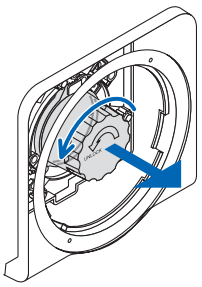
1. ***Zdejmij osłonę obiektywu.***
   (1) Poluzuj 2 śruby, chwytając je palcami i obracając w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
   - *Te śruby pozostają na miejscu, nie można ich wyjąć.*

   (2) Zdejmij osłonę obiektywu obracając nim w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Zaczepy na osłonie obiektywu zostaną odłączone od przedniego panelu.

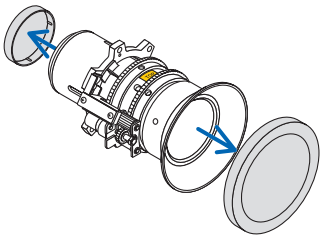


2. ***Zdejmij pokrywę ochronną obiektywu.***
   - *Urządzenie fabrycznie ma zamontowaną pokrywę ochronną.*

   Przekręć pokrywą ochronną w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zwolnić jej zaczepy. Zdejmij pokrywę.
   - *Pokrywę ochronną należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.*



3. ***Zdejmij osłony obiektywu z każdej strony obiektywu.***
   - *Do przykładu użyto obiektywu NP35ZL.*
   - *Osłonę obiektywu należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.*



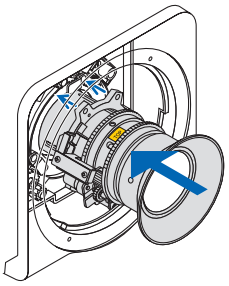
UWAGA:
- *Należy upewnić się, że osłona obiektywu została zdjęta. Jeśli źródło światła jest włączone, kiedy pokrywa obiektywu znajduje się na obiektywie, może to spowodować usterkę.*

4. *Ze wskaźnikiem orientacji „GÓRA" skierowanym w górę, włóż obiektyw do oprawki obiektywu.*

Wyrównaj występy na górnej części obiektywu z zatrzaskami znajdującymi się po lewej stronie oprawki obiektywu.

UWAGA:

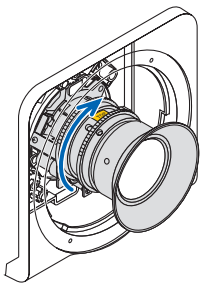
- *Należy ostrożnie włożyć obiektyw, aby go nie uszkodzić uderzając nim o mocowanie obiektywu.*



5. *Przekręć obiektyw w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż kliknie.*

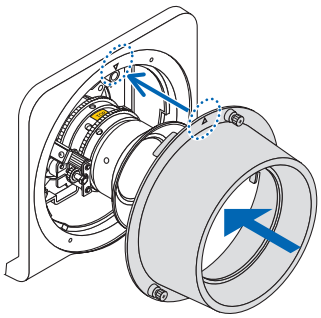
3 występy znalazły się teraz w miejscu 3 zaczepów i obiektyw został zamontowany.

- *Aby zablokować jednostkę obiektywu, patrz „Używanie mechanizmu blokady" na poprzedniej stronie.*



6. *Załóż osłonę obiektywu na przedni panel.*

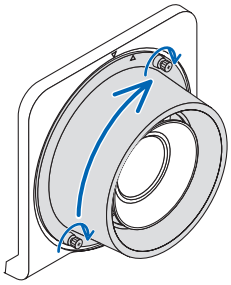
(1) Wyrównaj znak ▲ na osłonie obiektywu z górną częścią przedniego panelu.



(2) Przekręć osłonę obiektywu w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Występy przedniego panelu wejdą w zaczepy z tyłu.

(3) Dokręć palcami 2 śruby.



Zdejmowanie obiektywu

Przygotowanie:

Przywróć położenie obiektywu do jego położenia wyjściowego. (→ strona 19)
Po przesunięciu obiektywu, patrz ostrzeżenie na stronie 19, a następnie wyłącz zasilanie.

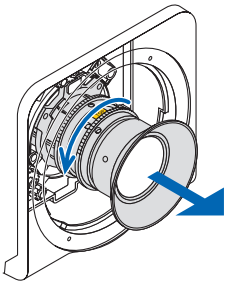
1. ***Zdejmij osłonę obiektywu.***

   Przejdź do kroku 1 „Montowanie obiektywu".

   - *Jeśli obiektyw jest zablokowany, patrz strona 122 i postępuj zgodnie z instrukcjami znajdującymi się w Używanie funkcji blokowania, aby odblokować go.*

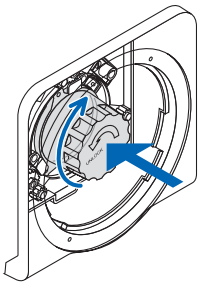
2. ***Przekręć obiektyw w lewo, aby go zwolnić z zatrzasku i powoli pociągnij do przodu, aby zdjąć.***

   - *Po zdjęciu obiektywu załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią).*
   - *Aby wymienić obiektyw, patrz krok 3 w „Montowanie obiektywu".*



3. ***Zamontuj pokrywę ochronną obiektywu.***

   Wyrównaj występy znajdujące się w pokrywie ochronnej z lewą stroną zaczepu i przekręć obiektywem w prawo, aż usłyszysz kliknięcie.



4. ***Załóż osłonę obiektywu na panel.***

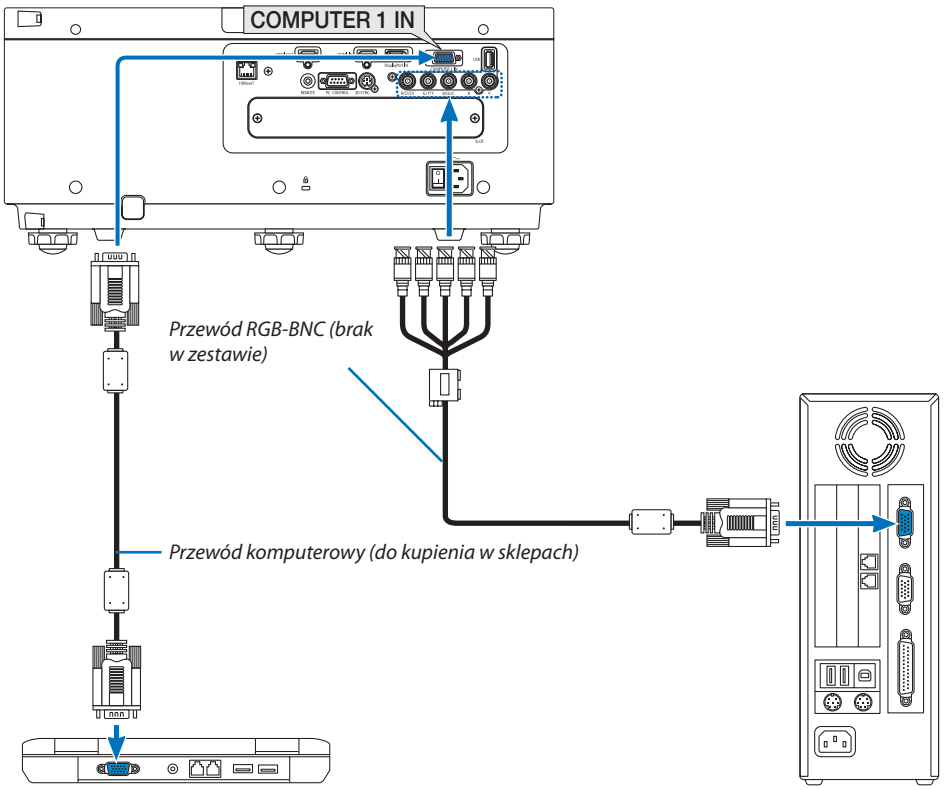
   Przejdź do kroku 7 „Montowanie obiektywu".

❷ Podłączanie kabli

Do podłączenia z komputerem można użyć przewodu komputerowego, kabla BNC (5-wtykowy), kabla HDMI lub kabla DisplayPort.
Przewód połączeniowy nie znajduje się w zestawie z projektorem. Należy przygotować odpowiedni przewód do podłączenia.

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Podłącz przewód komputerowy do złącza wyjściowego ekranu (15-stykowe złącze mini D-sub) na komputerze i złącza KOMPUTER 1 IN na projektorze. Należy używać przewodu komputerowego z rdzeniem ferrytowym.
- Łącząc złącze wyjściowe ekranu komputera (mini D-Sub 15-stykowe) na komputerze z łączem wejściowym BNC, należy użyć przewodu przejściówki, aby skonwertować kabel BNC (5-stykowy) na kabel mini D-Sub 15-stykowy.



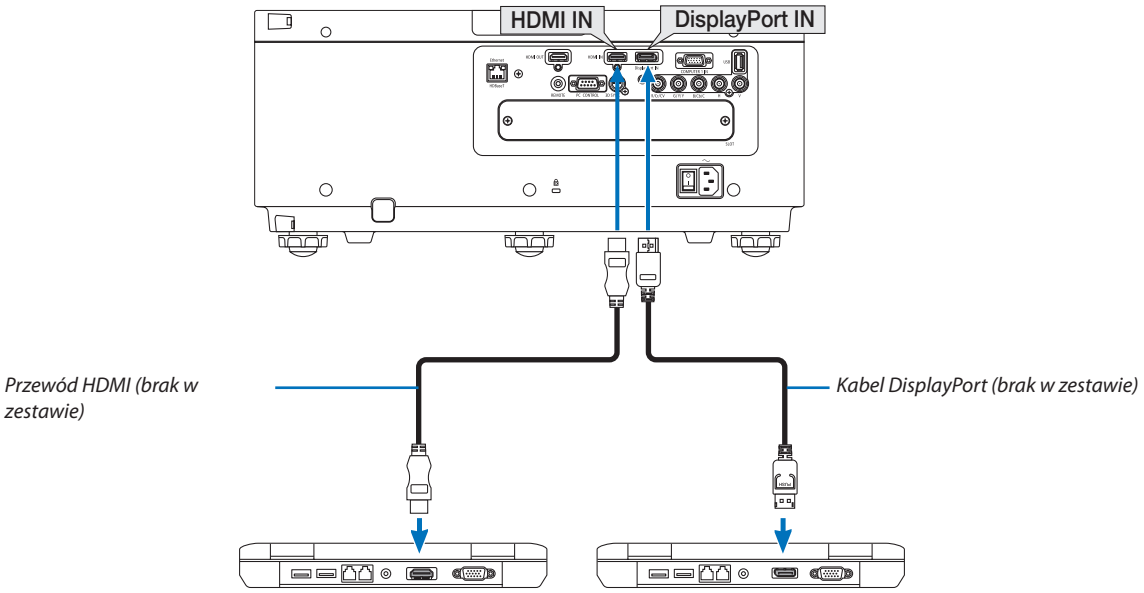
UWAGA: Należy sprawdzić w podręczniku użytkownika komputera, ponieważ nazwa, położenie i kierunek złącza mogą się różnić w zależności od komputera.

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	×5 BNC	COMPUTER 2

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera ze złączem wejściowym HDMI IN projektora.
- Za pomocą dostępnego w sklepach kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera ze złączem wejściowym DisplayPort IN projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

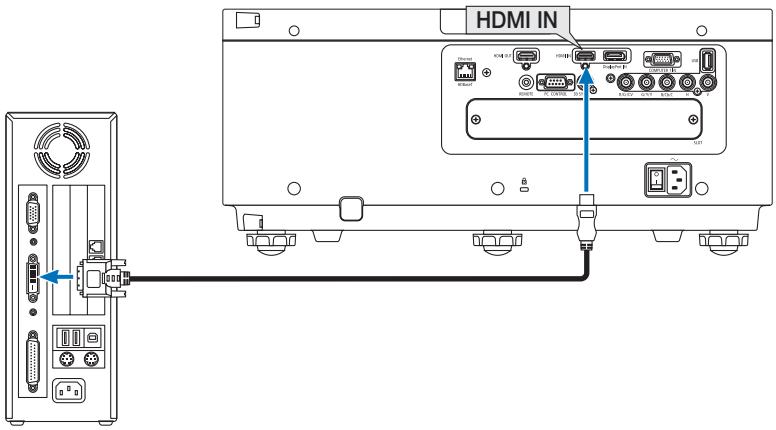
Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.

- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- Podłączone urządzenie może być zasilane energią ze złącza wejściowego Display Port IN (maksymalnie 1,65 W). Jednakże, zasilanie nie będzie dostarczane do komputera.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort IN doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do złącza wejściowego DisplayPort IN, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

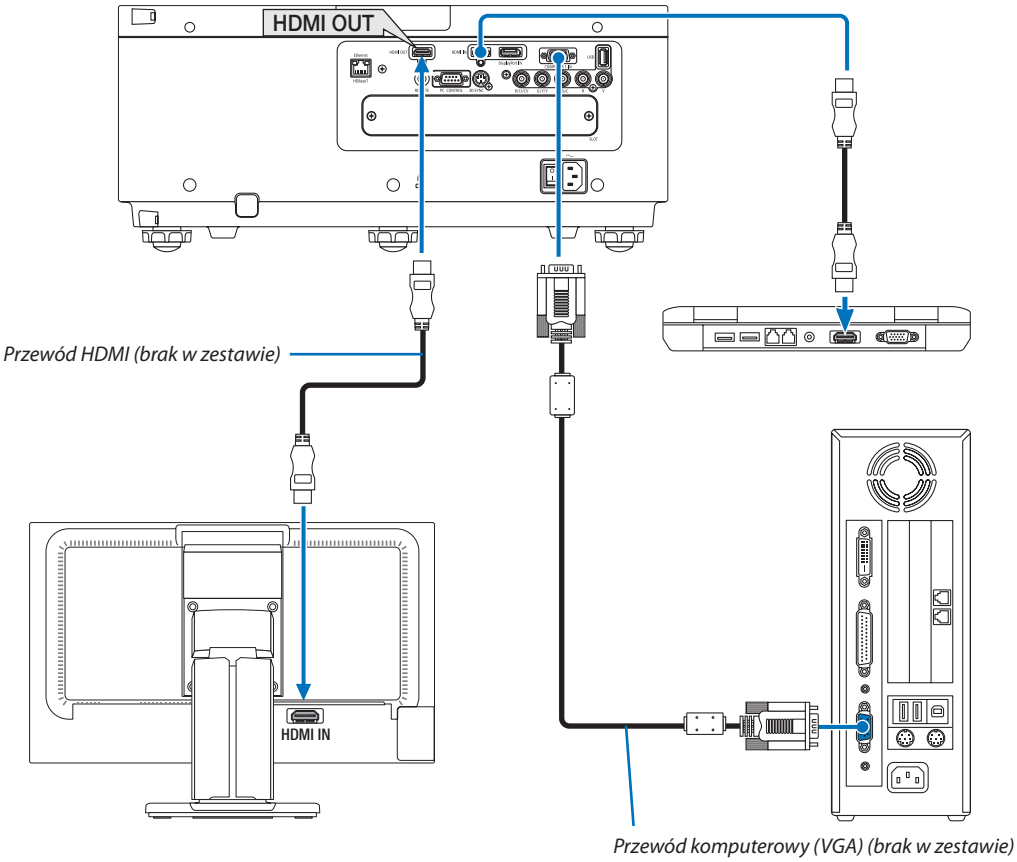
- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem HDMI IN projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo).



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- *Przed podłączeniem urządzeń, należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.*
- *Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.*
- *Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer.*
  Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- *Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.*
- *Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.*
- *Złącza wejściowe COMPUTER 1 IN nie obsługuje standardu Windows Plug and Play. Złącze wejściowe BNC nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.*
- *W celu podłączenia komputera Mac może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży).*
  Aby podłączyć do projektora komputer Mac wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

Podłączanie monitora zewnętrznego



Do projektora można podłączyć oddzielny, zewnętrzny monitor celem jednoczesnego oglądania wyświetlanych obrazów na komputerowym ekranie analogowym.

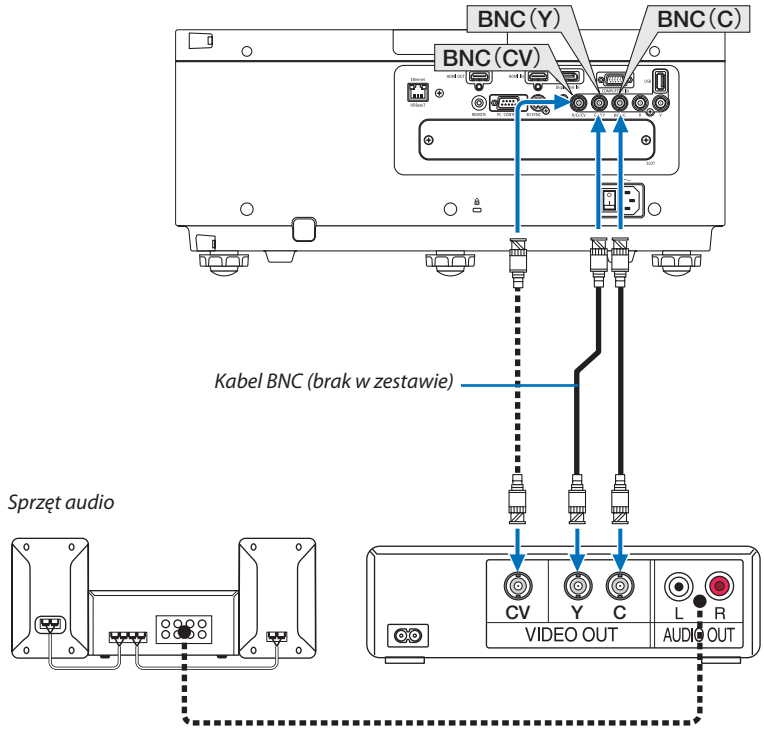
- Sygnały komponentowe video BNC(ZSW) oraz sygnały S-video BNC(Y/C) nie będą wysyłane.
- Podczas wyświetlania ekranu OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ OBOK OBRAZU, patrz strona 52.

UWAGA:

- *Podczas wysyłania sygnałów HDMI, należy włączyć zasilanie urządzenia wideo po stronie wyjścia i utrzymać połączenie przed wysłaniem sygnałów wideo do tego urządzenia. Złącza wyjściowe HDMI OUT projektora zostały wyposażone w funkcję wzmacniaka. Kiedy urządzenie jest podłączone do złącza wyjściowego HDMI OUT, rozdzielczość wysyłanego sygnału jest ograniczona do rozdzielczości obsługiwanej przez podłączone urządzenie.*
- *W przypadku złącza wyjściowego HDMI OUT projektora, liczba jednostek, która może być teoretycznie podłączona wynosi siedem. Maksymalna liczba jednostek, które można podłączyć może być mniejsza ze względu na środowisko zewnętrzne oraz jakość sygnału i przewodu itp. Liczba jednostek, które można podłączyć jest różna w zależności od wersji HDCP, ograniczeń liczby wzmacniaków HDCP w urządzeniu źródłowym oraz jakości przewodu. Ogólne wymagania systemu należy sprawdzić przed rozpoczęcie budowania systemu.*
- *Jeśli [TRYB GOTOWOŚCI] jest ustawiony na [NORMALNY], film nie będzie odtwarzany, jeśli projektor przejdzie w tryb gotowości. Należy ustawić tryb na [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], włączyć zasilanie urządzenia transmitującego, a następnie utrzymać połączenie.*
- *Jeśli [TRYB GOTOWOŚCI] tego urządzenia jest ustawione na [NORMALNY], sygnały HDMI nie będą wysyłane. Aby wysłać sygnały HDMI, należy ustawić [TRYB GOTOWOŚCI] na [GOTOWOŚĆ TRANSMISJI], włączyć zasilanie urządzenia nadającego i utrzymać połączenie.*
- *Funkcja wzmacniaka HDMI nie będzie działać jeśli zamiana złącz i wkładanie/wyjmowanie kabla HDMI są wykonywane na 2 projektorze i kolejnych.*

Podłączanie odtwarzacza Blu-ray lub innego urządzenia audio-wideo

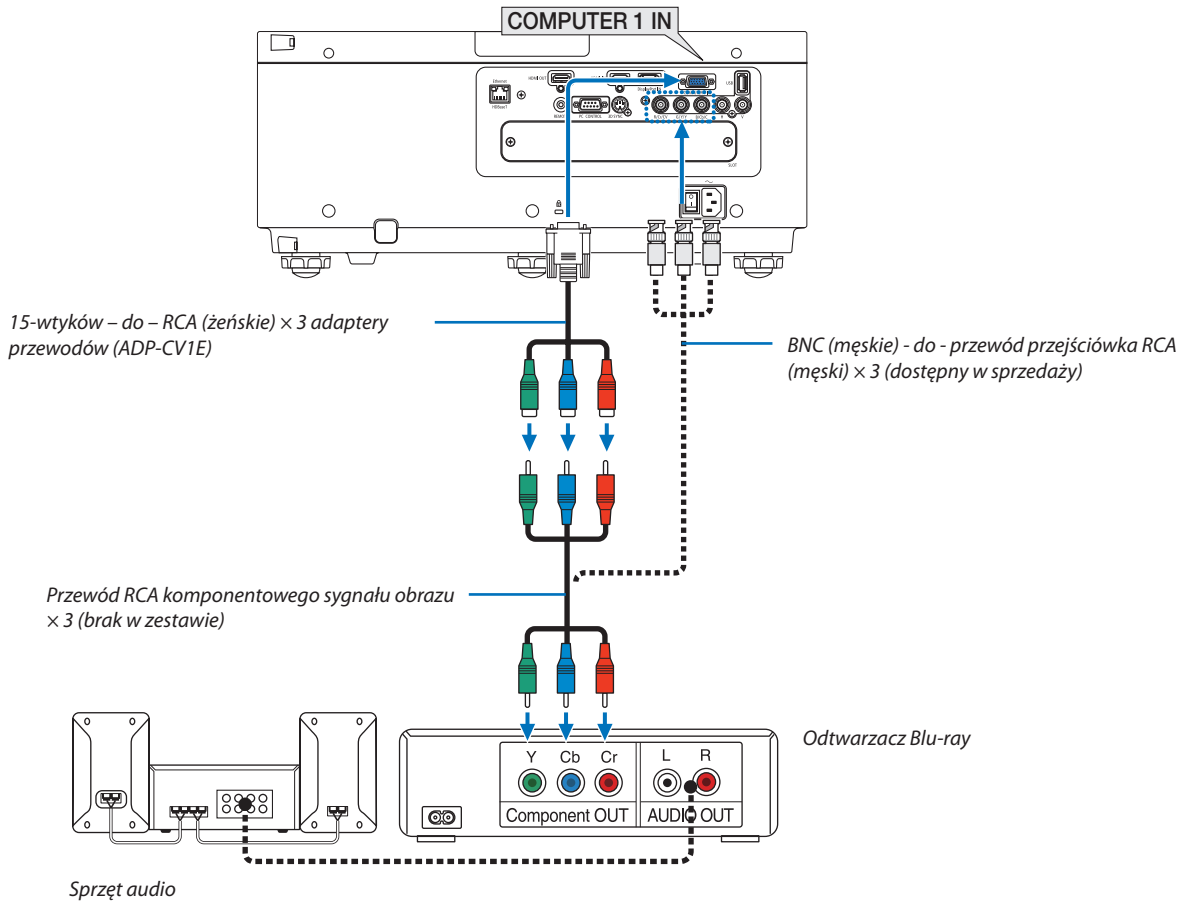
Podłączenie sygnału komponentowego video/sygnału S-video



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
BNC(ZSW)	BNC(ZSW)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDEO

Podłączanie wejścia komponentowego



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

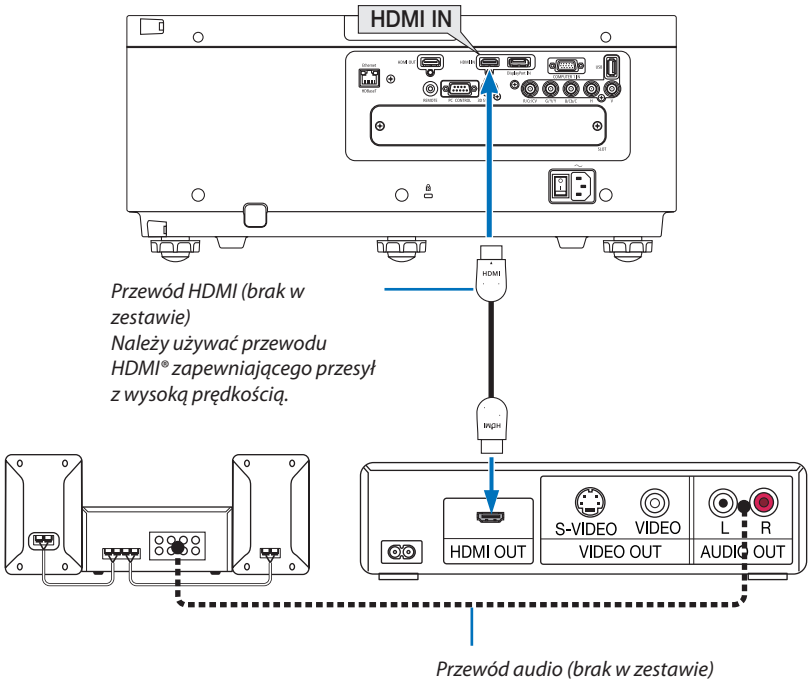
Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	COMPUTER	COMPUTER 1
BNC	×5 BNC	COMPUTER 2

UWAGA:

- *Jeśli format sygnału jest ustawiony na [AUTO] (ustawienie fabryczne), sygnał komputerowy i komponentowy zostaną automatycznie rozróżnione i włączone. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać menu ekranowym projektora [COMPONENT] pod [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [TYP SYGNAŁU].*
- *Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).*

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacz Blu-Ray, odtwarzacz z twardym dyskiem lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.



Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:
Jeśli jest możliwe przełączenie wyjścia HDMI z „Wzmocnione" na „Normalny", należy używać „Wzmocnione" raczej niż „Normalny".
Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.
Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączanego urządzenia audio-wideo.

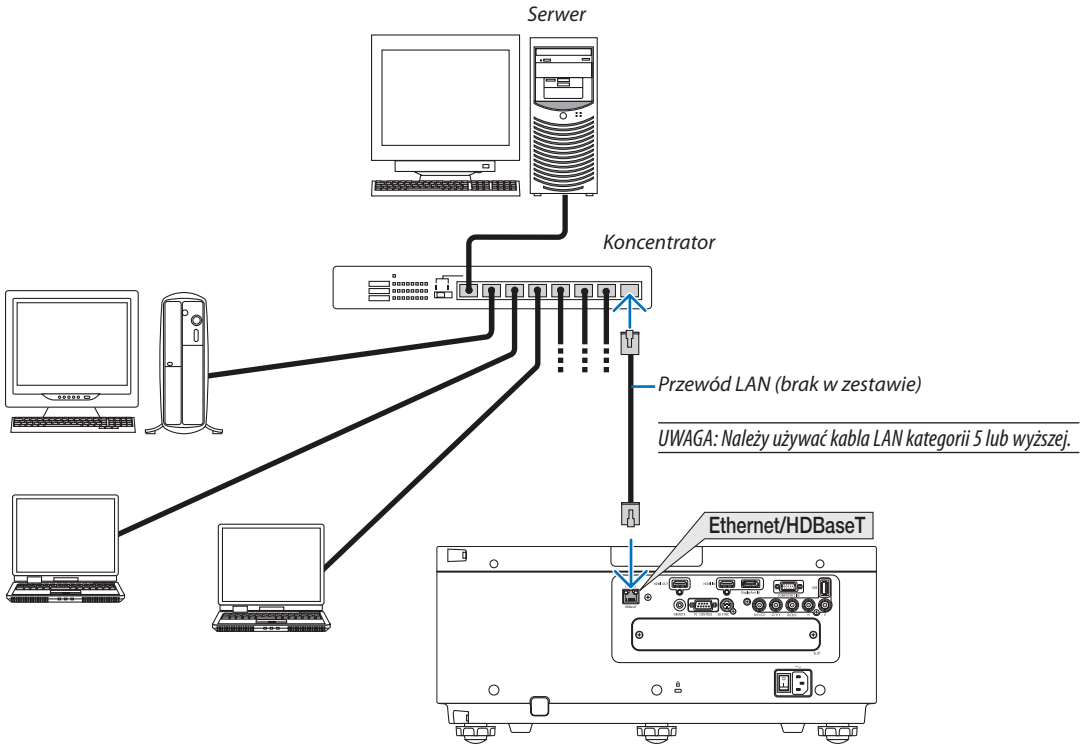
- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz opcję [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.

Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port Ethernet/HDBaseT (RJ-45), który zapewnia połączenie LAN za pomocą kabla LAN. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.]. (→ strona 107)

Przykład podłączenia sieci LAN

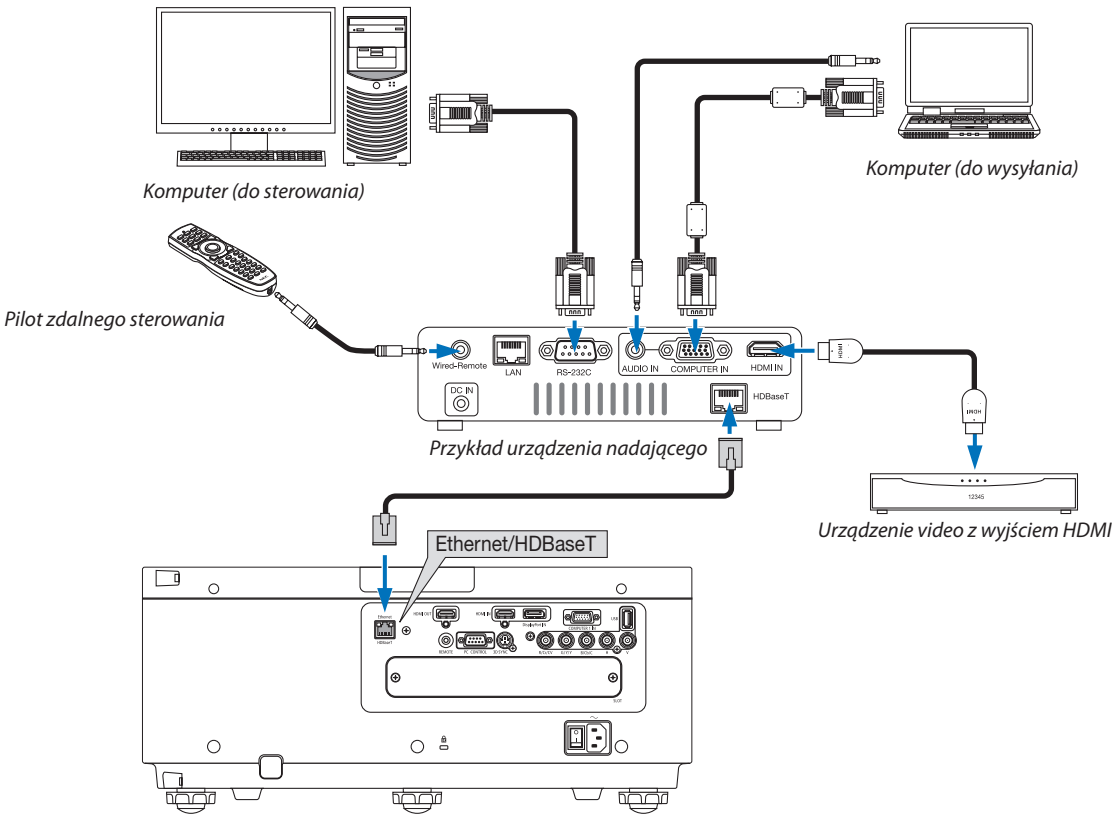
Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN



Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępny w sprzedaży)

HDBaseT jest standardowym połączeniem urządzeń domowych, które zostało ustanowione przez HDBaseT Alliance.
Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla LAN, aby podłączyć port Ethernet / HDBaseT projektora (RJ-45) do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego HDBaseT.
Port Ethernet/HDBaseT projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).

Przykład połączenia

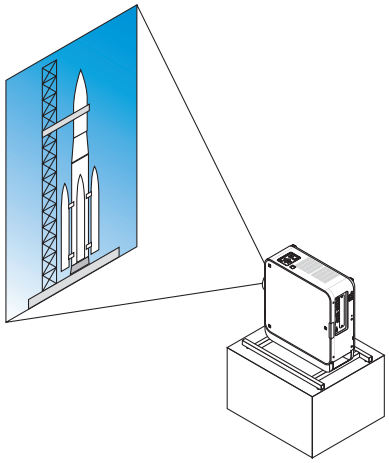


UWAGA:

- *Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).*
- *Maksymalna odległość transmisji przez kabel LAN wynosi 100 m (maksymalna odległość dla sygnału 4K wynosi 70 m)*
- *Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektorem a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.*
- *Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.*

Projekcja w pozycji pionowej

Za pomocą osłony bezpieczeństwa (oddzielnie w sprzedaży), projektor może być montowany pionowo w celu wyświetlania obrazów pionowych z komputera.
Jeśli osłona bezpieczeństwa nie jest zamontowana, zasilanie się nie włączy.
Wszystkie ekrany, takie jak menu ekranowe, zostaną obrócone w prawą stronę.
Projektor jest wyposażony w czujnik, który automatycznie wykrywa stan instalacji.



⚠ Podczas instalacji w pozycji pionowej

- Nie należy instalować samego projektora w orientacji pionowej na podłodze lub blacie stołu. W przeciwnym wypadku, projektor może upaść co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- Instalując w pozycji pionowej, należy zainstalować projektor z otworem wentylacyjnym wlotowym (osłona bezpieczeństwa) skierowanym w dół. W tym celu musi zostać wykonana podstawka wspierająca projektor. W takim przypadku podstawka musi zostać zaprojektowana w taki sposób, aby środek ciężkości projektora dobrze się opierał na nogach podstawki. W przeciwnym wypadku, projektor może upaść co może spowodować obrażenia ciała, zniszczenie lub uszkodzenie projektora.
- Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych wlotowych na osłonie bezpieczeństwa. W przeciwnym wypadku projektor może się przegrzać, powodując pożar lub uszkodzenie projektora.

UWAGA:

- *Korzystając z osłony bezpieczeństwa, zasilanie włącza się tylko wtedy, gdy wloty wentylacyjne projektora skierowane są w dół. Jeśli otwór wentylacyjny wlotowy skierowany jest w którąkolwiek inną stronę, zasilanie się nie włączy.*
- *Jeśli projektor jest zamontowany pionowo bez osłony bezpieczeństwa, zasilanie się nie włączy.*

Warunki projektu i produkcji podstawki

1. Aby wyświetlać obrazy w orientacji pionowej, należy użyć osłony bezpieczeństwa (oddzielnie w sprzedaży). (→ strona 137)
2. Należy skontaktować się z wykonawcą usługi instalacyjnej (odpłatnie), aby zaprojektował i stworzył dostosowaną stopkę do użycia w czasie projekcji w pozycji pionowej. Należy upewnić się, że projekt spełnia następujące warunki:
   - na osłonie bezpieczeństwa znajduje się otwierający się otwór wentylacyjny wlotowy. Nie wolno zasłaniać tego otwarcia.
   - Na spodzie projektora znajdują się dwa otwory wentylacyjne. Te otwory powinny pozostać nie zasłonięte.
   - Aby przymocować podstawkę, należy użyć 6 otworów na wkręty, znajdujących się z tyłu projektora.

     Wymiary środka otworu na wkręty: 300 × 300 mm

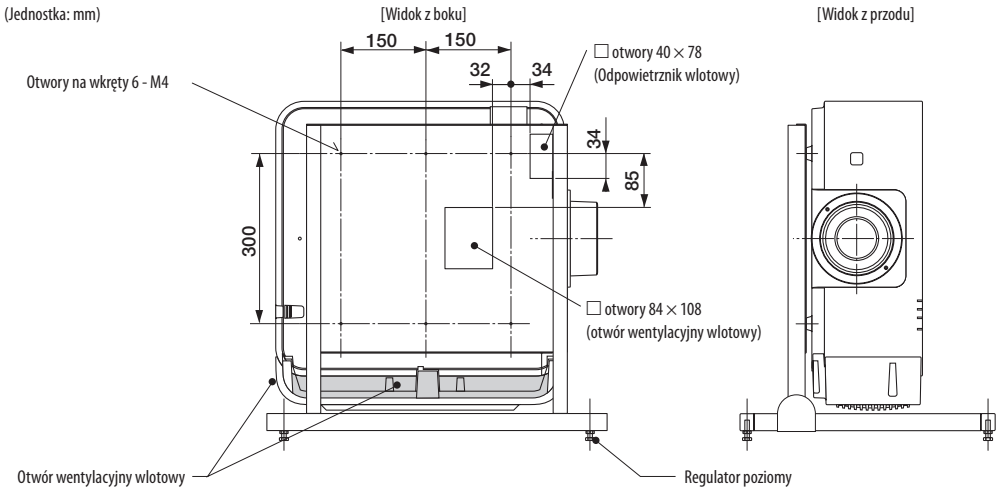
     Wymiary otworu na wkręt na projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 8 mm

     3 z nóg mogą być odkręcone do zdjęcia.
   - Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład śruby i nakrętki w 4 miejscach)
   - Należy zaprojektować podstawkę projektora w taki sposób, aby nie można jej było łatwo wywrócić.

- Zaleca się, aby połączyć montowanie sufitowe (model NP15CM, oddzielnie w sprzedaży) z mechanizmem regulacji kąta.

Rysunki referencyjne

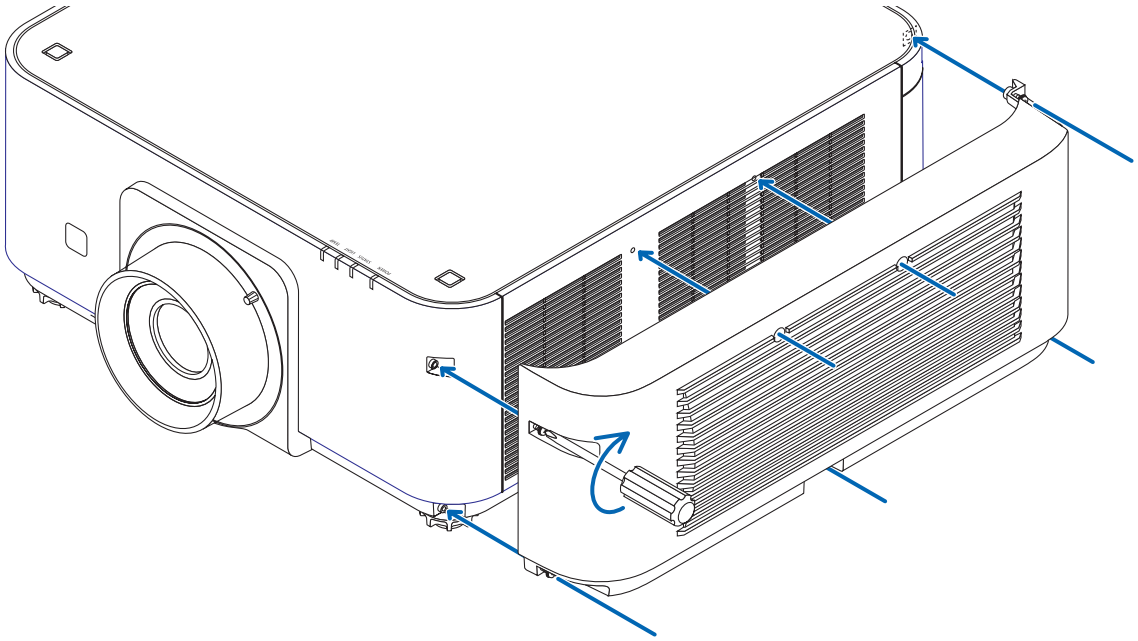
* Rysunek pokazujący wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem projektu podstawki.



Montowanie osłony bezpieczeństwa (do nabycia oddzielnie)

Projektor jest wyposażony w przełącznik do zmiany na projekcję w pionie. Zamontuj osłonę bezpieczeństwa i umieść pionowo, aby zmienić na tryb orientacji pionowej.

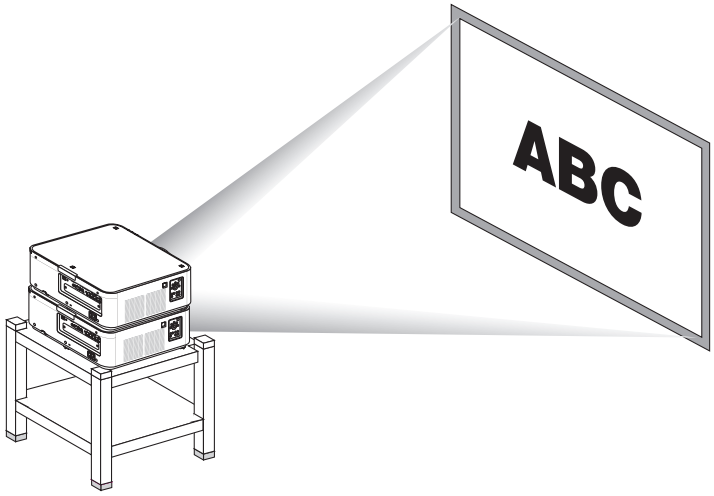
1. Włóż i dokręć 7 śrub (kręcąc w prawo), aby zamontować do projektora.



* *Jeśli używasz w normalnej poziomej orientacji, upewnij się, że osłona bezpieczeństwa jest zdjęta. Aby zdjąć ją, należy odkręcić 7 śrub (kręcąc w lewo).*

Ustawianie projektorów jeden na drugim

Jaskrawość wyświetlanego obrazu może być zwiększona dwukrotnie przez grawitację, ustawiając jeden na drugim dwa projektory bez zewnętrznego wsparcia. Nazywa się to „Wyświetlanie w ułożeniu jeden na drugim".
Można ułożyć dwa projektory jeden na drugim dla ustawienia „Ułożenia jeden na drugim".



⚠ OSTRZEŻENIE:

Co najmniej dwie osoby są potrzebne do przeniesienia projektora. W przeciwnym wypadku projektor może upaść, powodując obrażenia ciała.

UWAGA:

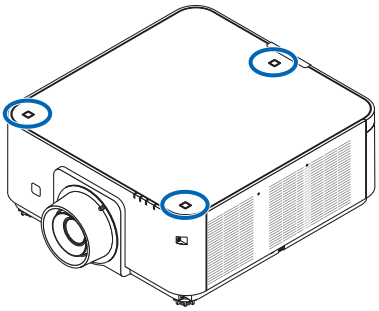
- *Projektory o różnych numerach modeli nie mogą być ułożone jeden na drugim zgodnie z grawitacją.*
  Opcjonalny obiektyw z takimi samymi numerami modelu musi być użyty do projekcji w stosie.
- *Aby ustawić projektory w stos jeden na drugim, zamontuj załączone do zestawu trzy uchwyty do ustawiania w stos na górze niższego projektora. (→ następna strona)*
- *Nie gwarantuje jednak dokładnego nakładania się obrazu projektorów ustawionych jeden na drugim. Precyzyjne obrazy, takie jak mały tekst i dokładna grafika, mogą nie być dokładnie widziane lub łatwe do odczytania.*
- *Użyj dostępnego w sprzedaży wzmacniacza sygnału dla pierwszego (górnego) i drugiego (niższego) projektora, aby wysłać sygnał do dwóch wyjść obydwu projektorów.*
- *Uwagi dotyczące układania w stos*
  - *Zapytaj pracownika serwisu o ustawianie i regulację projektorów.*
  - *Ustawianie projektorów w miejscu lub strukturze w odpowiednio wytrzymał sposób, aby wytrzymać wagę obydwu projektorów. Pojedynczy projektor z obiektywem waży do około 20 kg.*
  - *Aby zabezpieczyć projektory przed upadkiem, przymocuj je w sposób taki, aby mogły wytrzymać trzęsienie ziemi.*
  - *Ustawienie dwóch projektorów w stos spowoduje wzrośnięcie temperatury w pomieszczeniu. Należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie.*
  - *Nie wolno próbować układać projektorów jeden na drugim na suficie. Układanie w stos grawitacyjnie nie może zostać wykonane na suficie.*
  - *Rozgrzej projektory godzinę przed żądaną projekcją.*
  - *Należy upewnić się, że położenie górnego projektora nie przekracza jego specyfikacji. Podczas ustawianie dwóch projektorów, ustawiony zasięg wysokości dla stopki regulacji nachylenia na wyższym projektorze jest dodany do całkowitego zasięgu regulacji.*
  - *Ustaw projektory w taki sposób, aby wyświetlany obraz pokazywał tak mało zniekształceń geometrycznych, jak to tylko możliwe. Obiektyw jest innym w zniekształceniu geometrycznym między szerokim(+) a tele (-) dla zoomu.*
  - *Ustaw przesunięcie poziome obiektywy na środek obiektywu.*

Montowanie uchwytów do układania jednego na drugim

Zamontuj trzy uchwyty do trzech miejsc na górze niższego projektora.

Przygotowanie:
Wymaganymi narzędziami są śrubokręt krzyżakowy oraz trzy uchwyty do ustawienia projektorów jeden na drugim dołączone do projektora.
Poluzuj stopki regulacji pochylenia (trzy miejsca) projektora.

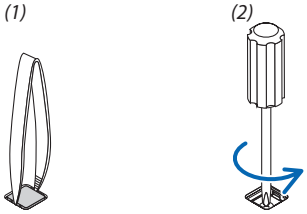
1. Usunąć gumowe nasadki i śruby w trzech miejscach.



(1) Użyj pensety lub paznokcia, żeby chwycić i wyciągnąć nasadkę gumową.

(2) Usuń śrubę z kwadratowego otworu.

(1) *(2)*



2. Zamocuj trzy uchwyty do ustawiania w stos na trzech miejscach.

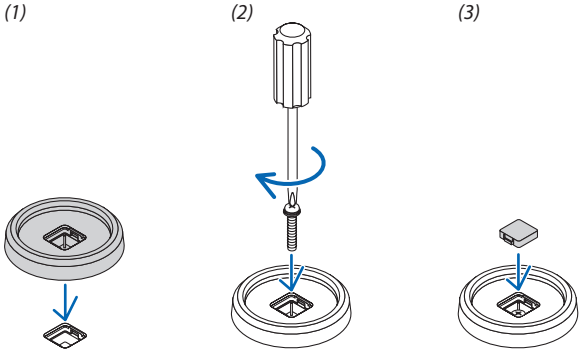
(1) Umieść uchwyt do ustawiania w stos w kwadratowym otworze.

(2) Użyj śruby usuniętej w Kroku 1, aby przymocować uchwyt do układania w stos w otworze kwadratowym.

(3) Załóż ponownie gumową nakładkę usuniętą w Kroku 1 w kwadratowym otworze.

- *Wsuń zatrzaski na obydwu nasadkach gumowych do szczelin po obu stronach kwadratowego otworu.*

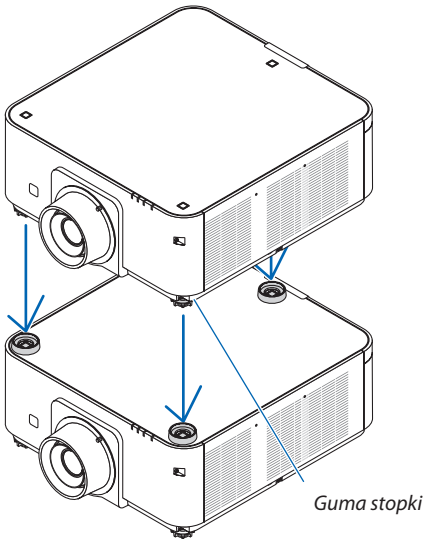
(1) *(2)* *(3)*



3. Połóż jeden projektor na drugi.

Połóż każdą stopkę regulacji nachylenia wyższego projektora na uchwycie do układania w stos (trzy miejsca).

- *Każda stopka regulacji nachylenia posiada gumę. Umieść gumę każdej stopki regulacji nachylenia na uchwytach do układania w stos (trzy miejsca).*



WSKAZÓWKA:

- *Aby zdjąć uchwyty do układania w stos, należy wykonać powyższe kroki w odwrotnej kolejności.*

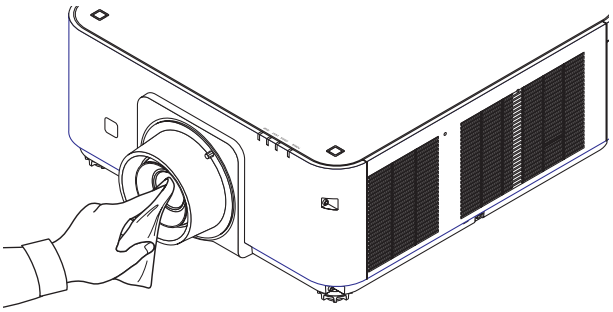
7. Konserwacja

❶ Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Projektor ma plastikowy obiektyw. Należy użyć dostępnego w sprzedaży środka do czyszczenia plastikowych obiektywów.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zarysować ani nie uszkodzić powierzchni obiektywu, ponieważ plastikowy obiektyw łatwo zarysować.
- Nigdy nie wolno używać alkoholu i środków do czyszczenia szklanych obiektywów, ponieważ spowoduje to uszkodzenie plastikowej powierzchni obiektywu.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu zamontowanego obiektywu itp. Nie stosowanie się do tego zalecenie może spowodować pożar.

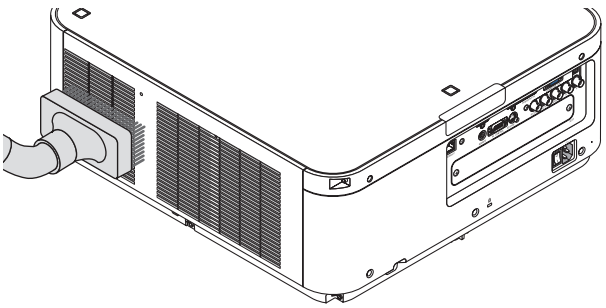


❷ Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.

  W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych.

- Słaba wentylacja spowodowana przez nagromadzony kurz w otworach wentylacyjnych (wlot, wylot, również na spodzie projektora) może spowodować przegrzanie i usterkę. Te miejsca powinny być czyszczone regularnie.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

8. Dołączone oprogramowanie

❶ Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM

Nazwy i funkcje programów dołączonych w pakiecie

Nazwa programu	Funkcje
Wirtualny pilot zdalnego sterowania (tylko dla Windows)	Tego programu można używać do kontrolowania włączania/wyłączania zasilania oraz wyboru źródła projektora z poziomu komputera, używając znajdującego się w zestawie przewodu komputerowego (VGA) i innych. Możliwe jest również wysłanie obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako logo tła. Po zarejestrowaniu można je zablokować, aby zapobiec nadpisania loga.
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (tylko dla Mac OS)	Jest to program używany do obsługi projektora z poziomu komputera po połączeniu komputera i projektora za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 133) • Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.

UWAGA:

- *Aby podłączyć projektor do sieci za pomocą Wirtualnego pilota zdalnego sterowania, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5, należy skonfigurować ustawienia [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] w menu ekranowym (→ strona 107).*

Usługa pobierania danych

W celu uzyskania informacji dotyczących aktualizacji tych programów należy odwiedzić naszą witrynę internetową:
Adres URL: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

Obsługiwane systemy operacyjne

[Windows]

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (wersja 32-bitowa) Service Pack 3 lub późniejsza Windows XP Professional (wersja 32-bitowa) z dodatkiem Service Pack 3 lub nowszym

[Mac]

Obsługiwane systemy operacyjne	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9

❷ Instalowanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania w systemie Windows

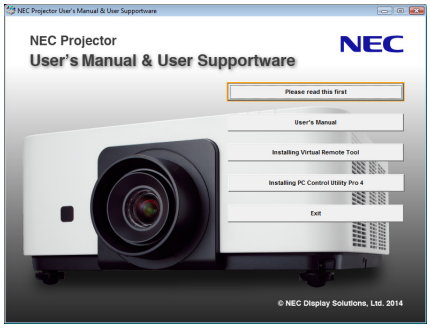
Oprogramowanie z wyjątkiem programów PC Control Utility Pro 5 obsługuje Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista oraz Windows XP.

UWAGA:

- *Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) lub „administratora komputera" (Windows XP).*
- *Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.*
- *Aby uruchomić program Wirtualny pilot zdalnego sterowania lub PC Control Utility Pro 4 w systemie Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition i Windows XP Professional, wymagany jest komponent „Microsoft .NET Framework" w wersji 2.0 lub późniejszej. Komponent Microsoft .NET Framework Version 2.0, 3.0 lub 3.5 można pobrać ze strony internetowej firmy Microsoft. Pobierz to oprogramowanie i zainstaluj je na komputerze.*

1 Włóż do napędu CD-ROM płytę CD dołączoną do projektora firmy NEC.

Pojawi się okno menu.



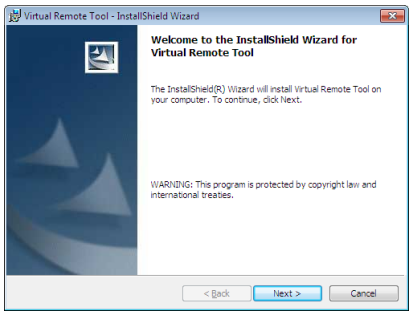
WSKAZÓWKA:
Jeżeli okno z menu się nie pojawia, należy wykonać następujące czynności.
W systemie Windows 7

1. ***Kliknij „start" w systemie Windows.***
2. ***Kliknij menu „Wszystkie programy" → „ Akcesoria" → „Uruchom".***
3. ***W polu Nazwa wprowadź nazwę stacji CD-ROM (przykład: „Q:\") i „LAUNCHER.EXE". (przykład: Q:\LAUNCHER.EXE)***
4. ***Kliknij przycisk „OK".***

   Pojawi się okno menu.

2 W oknie menu kliknij program, który chcesz zainstalować.

Instalacja zostanie rozpoczęta.



- *Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.*

WSKAZÓWKA:

Odinstalowywanie oprogramowania

Przygotowanie:

Program przed odinstalowaniem należy zamknąć. Aby odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 oraz Windows Vista) lub „administratora komputera" (Windows XP).

• W systemie Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

1 Kliknij przycisk „Start" i otwórz „Panel sterowania".

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 W polu „Programu" kliknij polecenie „Odinstaluj program"

Pojawi się okno „Programy i funkcje".

3 Wybierz program i kliknij jego nazwę.

4 Kliknij polecenie „Odinstaluj/zmień" lub „Odinstaluj".

• Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk „Kontynuuj".

Aby ukończyć odinstalowywanie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

• W systemie Windows XP

1 Kliknij przycisk „Start" i otwórz „Panel sterowania".

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 Dwukrotnie kliknij element „Dodaj/usuń programy".

Pojawi się okno Dodaj/usuń programy.

3 Kliknij nazwę programu na liście i wybierz polecenie „Usuń".

Aby ukończyć odinstalowywanie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Używanie z systemem operacyjnym Mac OS

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 5 na komputerze.

1. ***Włóż do napędu CD-ROM płytę CD dołączoną do projektora firmy NEC.***
   Na pulpicie wyświetli się ikona płyty CD.
2. ***Kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD.***
   Pojawi się okno płyty CD.
3. ***Kliknij dwukrotnie folder „Mac OS X".***
4. ***Kliknij dwa razy w „PC Control Utility Pro 5.pkg".***
   Uruchomi się program instalacyjny.
5. ***Kliknij przycisk „Dalej".***
   Zostanie wyświetlony ekran „UMOWA LICENCYJNA".
6. ***Przeczytaj „UMOWĘ LICENCYJNĄ", a następnie kliknij „Dalej".***
   Pojawi się okno potwierdzenia
7. ***Kliknij „Akceptuję warunki umowy licencyjnej".***
   Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

WSKAZÓWKA:

• Odinstalowywanie oprogramowania

1. ***Przenieś folder „PC Control Utility Pro 5" do Kosza.***
2. ***Przenieś plik konfiguracyjny PC Control Utility Pro 5 do Kosza.***
   - *Plik konfiguracyjny PC Control Utility Pro 5 znajduje się w „/Użytkownicy/<Nazwa użytkownika>/Dane aplikacji/Oprogramowanie użytkownika projektora NEZ/PC Control Utility Pro 5".*

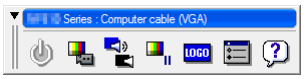
❸ Używanie przewodu komputerowego (VGA) do obsługi projektora (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowanie go jako dane tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku*, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania

Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

W tym rozdziale zawarto opis przygotowania programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania do użycia.
Informacje dotyczące sposobu używania programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania zawiera pomoc tego programu. (→ strona 148)

UWAGA:

- *Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania, podlegają poniższym ograniczeniom: (Wyłącznie połączenie szeregowe lub LAN)*
  - ** Rozmiar pliku: Do 256 kilobajtów*
  - ** Rozmiar obrazu: Rozdzielczość nie większa niż projektora*
  - ** Format pliku: PNG (pełny kolor)*
- *Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania będą wyświetlane na środku ekranu na czarnym tle.*
- *Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła używając pliku obrazu (PX602UL-WH/PX602UL-BK: \Logo\NEC_logo2011_WUXGA.png, PX602WL-WH/PX602WL-BK: \Logo\NEC_logo2011_1280x800.png) znajdującego się na znajdującej się w zestawie płycie CD projektora NEC.*

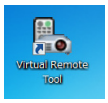
Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w rozdziale „Podłączanie do przewodowej sieci LAN" (→ strona 133) oraz "10. Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP" (→ strona 42)

Uruchom program Wirtualny pilot zdalnego sterowania

Uruchomienie za pomocą ikony skrótu

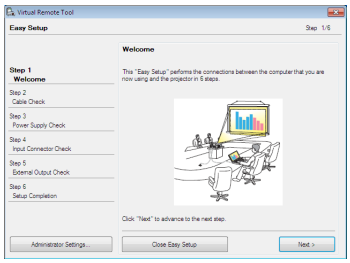
- ***Dwukrotnie kliknij ikonę skrótu na pulpicie systemu Windows.***



Uruchomienie za pomocą menu Start

- ***Kliknij kolejno elementy [Start] → [Wszystkie programy] lub [Programy] → [Oprogramowanie użytkownika projektora NEC] → [Wirtualny pilot zdalnego sterowania] → [Wirtualny pilot zdalnego sterowania].***

  Podczas pierwszego uruchomienia narzędzia Wirtualny pilot zdalnego sterowania pojawi się okno „Prosta konfiguracja".



Funkcja „Easy Setup" nie jest dostępna na tym modelu. Kliknij „Close Easy Setup".

Zamknięcie okna „Easy Setup" spowoduje wyświetlenie okna „Projector List".

Wybierz projektor, który chcesz podłączyć. Spowoduje to wyświetlenie ekranu wirtualnego pilota zdalnego sterowania.

UWAGA:

- *Wybranie opcji [NORMALNY] dla [TRYBU GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem przewodu komputerowego (VGA) lub połączenia sieciowego (przewodowego/ bezprzewodowego połączenia LAN).*

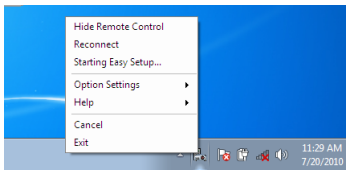
WSKAZÓWKA:

- *Ekran (lub pasek narzędzi) narzędzia Wirtualny pilot zdalnego sterowania można wyświetlić bez wyświetlania okna „Prosta konfiguracja". W tym celu należy kliknąć pole wyboru „ Do not use Easy Setup next time" na ekranie.*

Zamykanie narzędzia Wirtualnego pilota zdalnego sterowania

1 Kliknij ikonę programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania na pasku zadań.

Pojawi się menu podręczne.



2 Kliknij przycisk „Wyjście”.

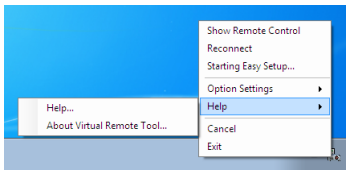
Program Wirtualny pilot zdalnego sterowania zostanie zamknięty.

Wyświetlanie pliku pomocy programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania

• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska zadań

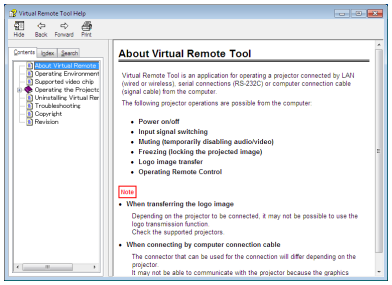
1 Kliknij ikonę programu Wirtualny pilot zdalnego sterowania na pasku zadań przy uruchomionym programie Wirtualny pilot zdalnego sterowania.

Pojawi się menu podręczne.



2. Kliknij „Pomoc”.

Pojawi się ekran pomocy.



• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.

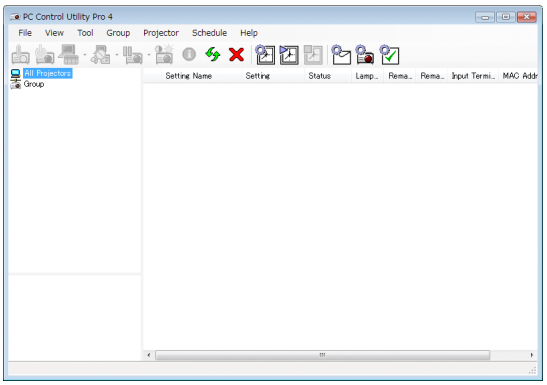
1. Kliknij „Start”. „Wszystkie programy” lub „Programy”. „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC”. „Wirtualny pilot zdalnego sterowania”, a następnie „Pomoc wirtualnego pilota zdalnego sterowania”, w podanej kolejności.

Pojawi się ekran pomocy.

❹ Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

Za pomocą programów „PC Control Utility Pro 4" lub „PC Control Utility Pro 5" znajdujących się na dołączonej do zestawu płycie CD projektora NEC, można sterować projektorem za pośrednictwem komputera podłączonego do sieci LAN.
PC Control Utility Pro 4 jest programem kompatybilnym z systemem Windows. (→ ta strona)
PC Control Utility Pro 5 jest programem kompatybilnym z systemem Mac OS. (→ strona 152)

Obsługiwane funkcje
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku, regulacje, powiadamianie o komunikatach błędów, harmonogram zdarzeń.



Ekran narzędzia PC Control Utility Pro 4

W tym rozdziale przedstawiono przygotowanie do użycia narzędzia PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Informacje na temat sposobu korzystania z narzędzia PC Control Utility Pro 4/Pro 5 zawiera pomoc do tego programu. (→ strona 151, 152)

Krok 1: Zainstaluj narzędzie PC Control Utility Pro 4/Pro 5 na komputerze.
Krok 2: Podłącz projektor do sieci LAN.
Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

WSKAZÓWKA:
- *Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.*

Używanie z systemem Windows

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 4 na komputerze

UWAGA:
- *Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia [Administratora] (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista oraz Windows XP)*
- *Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.*

1 Włóż do napędu CD-ROM płytę CD dołączoną do projektora firmy NEC.

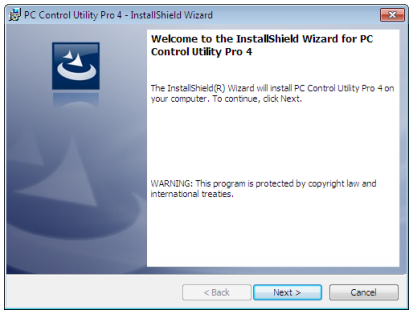
Pojawi się okno menu.

WSKAZÓWKA:
Jeżeli okno z menu się nie pojawia, należy wykonać następujące czynności.
W systemie Windows 7:

1. ***Kliknij „start" w systemie Windows.***
2. ***Kliknij menu „Wszystkie programy" → „ Akcesoria" → „Uruchom".***
3. ***W polu Nazwa wprowadź nazwę stacji CD-ROM (przykład: „Q:\") i „LAUNCHER.EXE". (przykład: Q:\LAUNCHER.EXE)***
4. ***Kliknij przycisk „OK".***
   Pojawi się okno menu.

2 Kliknij „PC Control Utility Pro 4" w oknie menu.

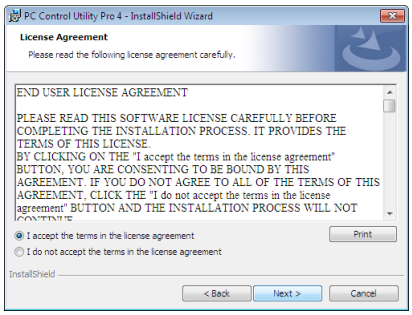
Instalacja zostanie rozpoczęta.



Po zakończeniu instalacji, pojawi się okno z powitaniem.

3 Kliknij „Dalej".

Zostanie wyświetlony ekran „UMOWA LICENCYJNA".



Przeczytaj dokładnie „UMOWĘ LICENCYJNĄ".

4 Jeśli się zgadzasz kliknij „Akceptuję warunki umowy licencyjnej" i kliknij przycisk „Dalej".

- *Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.*
- *Kiedy instalacja zostanie zakończona, nastąpi powrót do okna menu.*

WSKAZÓWKA:
• Odinstalowanie programu PC Control Utility Pro 4
Aby odinstalować program PC Control Utility Pro 4, należy wykonać tę samą procedurę jak dla „Odinstalowywanie oprogramowania". (→ strona 144, 145)

Krok 2: Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w rozdziale „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 133) oraz „10. Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP” (→ strona 42)

Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 4

Kliknij kolejno elementy „Start” → „Wszystkie programy” lub „Programy” → „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC” → „PC Control Utility Pro 4” → „PC Control Utility Pro 4”.

UWAGA:

- *Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control utility Pro 4 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie gotowości/uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element „Opcje zasilania” w „Panelu sterowania” systemu Windows i wyłącz tryb gotowości/uśpienia.*

[Przykład] W systemie Windows 7:

Wybierz kolejno „Panel sterowania” → „System i zabezpieczenia” → „Opcje zasilania” → „Zmień moment przejścia komputera w stan uśpienia” → „Przełącz komputer w stan uśpienia” → „Nigdy”.

UWAGA:

- *Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NORMALNY] projektor nie może zostać włączony za pośrednictwem połączenia sieciowego (kablowa sieć lokalna).*

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4

- ***Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4, kiedy jest on uruchomiony.***

  Kliknij element „Pomoc (P)” → „Pomoc (P)” … okna programu PC Control Utility Pro 4.

  Pojawi się menu podręczne.

- ***Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.***

  Kliknij kolejno elementy „Start” → „Wszystkie programy” lub „Programy” → „Oprogramowanie użytkownika projektora NEC” → „PC Control Utility Pro 4” → „PC Control Utility Pro 4 Help”.

  Pojawi się ekran pomocy.

Używanie z systemem operacyjnym Mac OS

Krok 1: Zainstaluj program PC Control Utility Pro 5 na komputerze

1. ***Włóż do napędu CD-ROM płytę CD dołączoną do projektora firmy NEC.***
   Na pulpicie wyświetli się ikona płyty CD.
2. ***Kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD.***
   Pojawi się okno płyty CD.
3. ***Kliknij dwukrotnie folder „Mac OS X".***
4. ***Kliknij dwa razy „PC Control Utility Pro 5.pkg".***
   Uruchomi się program instalacyjny.
5. ***Kliknij przycisk „Dalej".***
   Zostanie wyświetlony ekran „UMOWA LICENCYJNA".
6. ***Przeczytaj „UMOWĘ LICENCYJNĄ", a następnie kliknij „Dalej".***
   Pojawi się okno potwierdzenia
7. ***Kliknij „Akceptuję warunki umowy licencyjnej".***
   Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Krok 2: Podłącz projektor do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w rozdziale „Podłączanie do przewodowej sieci LAN" (→ strona 133) oraz „10. Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP" (→ strona 42)

Krok 3: Uruchom program PC Control Utility Pro 5

1. ***Otwórz folder Aplikacje w systemie Mac OS.***
2. ***Kliknij w folder „PC Control Utility Pro 5".***
3. ***Kliknij w ikonę „PC Control Utility Pro 5".***
   Program PC Control Utility Pro 5 zostanie uruchomiony.

UWAGA:

- *Aby funkcja Harmonogram programu PC Control Utility Pro 5 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element „Oszczędzanie energii" w „Preferencjach systemu" systemu Mac i wyłącz tryb uśpienia.*
- *Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NORMALNY] projektor nie może zostać włączony za pośrednictwem połączenia sieciowego (kablowa sieć lokalna).*

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 5

•Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 5, kiedy jest on uruchomiony.

- ***Należy kolejno wybrać z paska menu „Pomoc" → „Pomoc".***
  Pojawi się ekran pomocy.

• Wyświetlanie Pomocy za pomocą Doku

1. ***Otwórz „folder Aplikacje" w systemie Mac OS.***
2. ***Kliknij w folder „PC Control Utility Pro 5".***
3. ***Kliknij w ikonę „Pomoc PC Control Utility Pro 5".***
   Pojawi się ekran pomocy.

---

9. Dodatek

❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor może być używany z 3 rodzajami opcjonalnych obiektywów (oddzielnie w sprzedaży). Poniższa tabela pokazuje kompatybilne obiektywy w zależności od modelu projektora. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu zawiera strona 121.

	Obiektyw (model)			
Projektor (nazwa modelu)	NP34ZL	NP35ZL	NP36ZL	NP37ZL
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Tak	Tak	Nie	Tak
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Tak	Tak	Tak	Tak

Tak = można użyć, Nie = Nie można użyć

Typy obiektywów i odległość projekcji

PX602UL-WH/PX602UL-BK

Rozmiar ekranu	Model obiektywu		
	NP34ZL	NP35ZL	NP37ZL
50"	1,0 - 1,3	1,3 - 1,7	1,6 - 3,2
60"	1,2 - 1,6	1,6 - 2,0	2,0 - 3,8
80"	1,7 - 2,1	2,1 - 2,7	2,6 - 5,1
100"	2,1 - 2,6	2,7 - 3,3	3,3 - 6,3
120"	2,5 - 3,2	3,2 - 4,0	4,0 - 7,6
150"	3,1 - 4,0	4,0 - 5,0	4,9 - 9,5
200"	4,1 - 5,3	5,3 - 6,6	6,6 - 12,7
240"	5,0 - 6,4	6,4 - 8,0	7,9 - 15,2
300"	6,2 - 7,9	7,9 - 10,0	9,9 - 19,0

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP34ZL (m) = H × 0,96 do H × 1,23 : 1,0 m (min.) do 7,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP35ZL (m) = H × 1,23 do H × 1,54: 1,3 m (min.) do 10,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP37ZL (m) = H × 1,53 do H × 2,94 : 1,6 m (min.) do 19,0 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.*

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i projektora PX602UL-WH/PX602UL-BK z obiektywem NP35ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)" (→ strona 155), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm × 1,23 do 323,1 cm × 1,54 = 397,4 cm do 497,6 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

PX602WL-WH/PX602WL-BK

Rozmiar ekranu	Model obiektywu		
	NP34ZL	NP35ZL/NP36ZL	NP37ZL
50"	1,1 - 1,4	1,4 - 1,7	1,7 - 3,3
60"	1,3 - 1,7	1,7 - 2,1	2,1 - 4,0
80"	1,7 - 2,2	2,2 - 2,8	2,8 - 5,3
100"	2,2 - 2,8	2,8 - 3,5	3,5 - 6,6
120"	2,6 - 3,3	3,3 - 4,2	4,2 - 8,0
150"	3,3 - 4,2	4,2 - 5,2	5,2 - 10,0
200"	4,4 - 5,6	5,6 - 6,9	6,9 - 13,3
240"	5,2 - 6,7	6,7 - 8,3	8,3 - 15,9
300"	6,5 - 8,3	8,3 - 10,4	10,4 - 19,9

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP34ZL (m) = H × 1,01 do H × 1,29 : 1,1 m (min.) do 8,3 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP35ZL/NP36ZL (m) = H × 1,29 do H × 1,61 : 1,4 m (min.) do 10,4 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP37ZL (m) = H × 1,61 do H × 3,08 : 1,7 m (min.) do 19,9 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

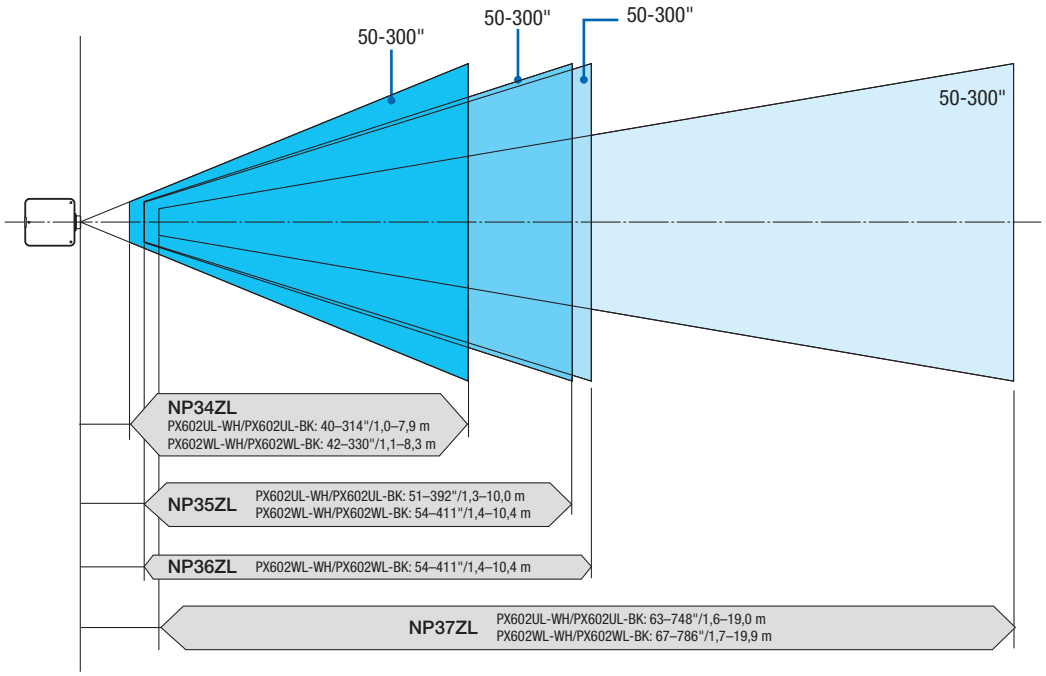
** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.*

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i projektora PX602WL-WH/PX602WL-BK z obiektywem NP36ZL:

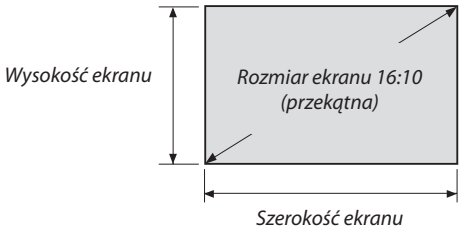
Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)" (→ strona 155), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm × 1,29 do 323,1 cm × 1,61 = 416,8 cm do 520,2 cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	63,7
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9

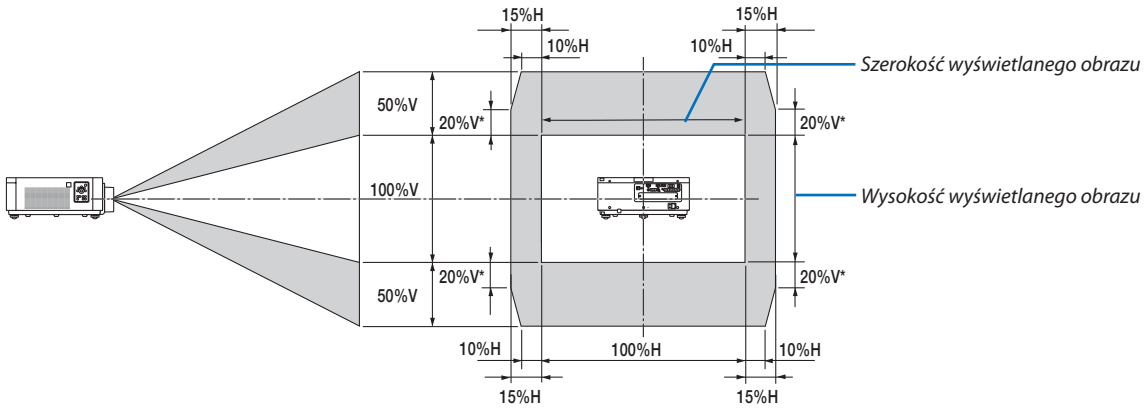
Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków LENS SHIFT (→ strona 19). Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

UWAGA:

- *Nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu w czasie wyświetlania obrazów w pozycji pionowej. Należy używać z obiektywem po środku.*

Legenda: V „Vertical" odnosi się do wysokości ekranu, a H „Horizontal" odnosi się do szerokości ekranu. Zakres przesunięcia obiektywu są wyrażone jako współczynnik odpowiednio wysokości i szerokości.



	Wartość X
PX602UL-WH/PX602UL-BK	20% V
PX602WL-WH/PX602WL-BK	30% V

* Zakres przesunięcia obiektywu jest taki sam jak dla montażu sufitowego.

(Przykład) Podczas używania do projekcji na ekranie 150"
Zgodnie z „Tabelą rozmiarów i wymiarów ekranu (→ strona 155), H = 323,1 cm, V = 201,9 cm.
Zakres regulacji w kierunku pionowym: wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o 0,5 × 201,9 cm ≈ 101 cm i w dół o 101 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o 0,15 × 323,1 cm ≈ 48 cm i w prawo o około 48 cm.

* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

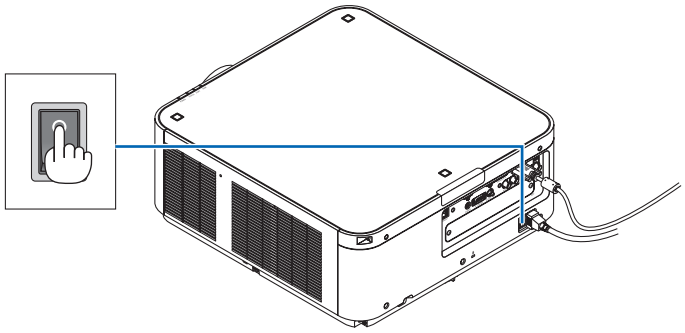
❷ Montowanie opcjonalnego panelu (oddzielnie w sprzedaży)

OSTRZEŻENIE

Przed montażem lub demontażem opcjonalnego panelu, należy upewnić się, że projektor jest wyłączony i zaczekać aż wentylatory się zatrzymają, a następnie wyłączyć główny przełącznik zasilania.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

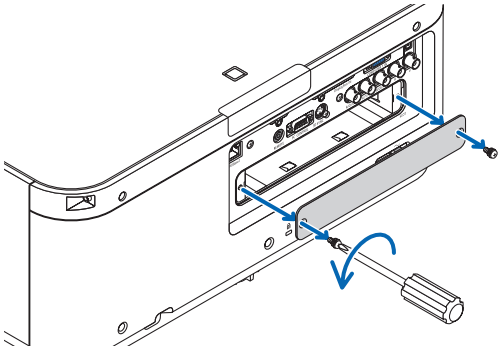
1. Wyłącz główny przełącznik zasilania projektora.



2. Poluzuj dwie śruby na pokrywie panelu złączy.

Wykręć dwie śruby i pokrywę SLOT.

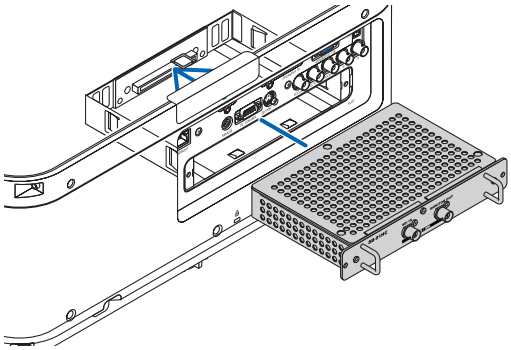
UWAGA: Zachowaj obydwie śruby i pokrywę panelu.



3. Włóż opcjonalny panel do slota.

Upewnij się, czy panel jest włożony do slota we właściwą stronę.

Nieprawidłowa orientacja może spowodować nieprawidłową komunikację między opcjonalnym panelem a projektorem.

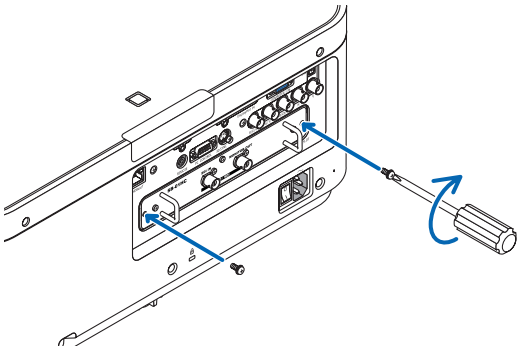


4. Dokręć dwie śruby na obydwu stronach slota.

- *Pamiętaj o dokręceniu śrub.*

Zakończy to montaż opcjonalnego panelu.

Aby wybrać źródło opcjonalnego panelu, wybierz SLOT jako wejście.



UWAGA:

- *Montaż opcjonalnego panelu może spowodować, że wentylatory będą pracować w trybie gotowości w celu chłodzenia w zależności o opcjonalnego panelu. Prędkość wentylatora może wzrosnąć w celu dokładnego ochłodzenia projektora. Obydwa te przypadki są uznawane za normalne i nie są usterką projektora.*

❸ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Sygnał z komputera analogowego

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *4	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Component

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/S-Video

Sygnał	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720 *1	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Frame Packing
			Góra i dół
	50		Obraz przy obrazie
	59,94/60		Obraz przy obrazie
1920 × 1080i	50		Obraz przy obrazie
	59,94/60		Obraz przy obrazie
1280 × 720p	50		Frame Packing
			Obraz przy obrazie
			Góra i dół
	59,94/60		Frame Packing
			Obraz przy obrazie
			Góra i dół

DisplayPort

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720 *1	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Odświeżanie (Hz)	Wsp. kształtu obrazu	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Obraz przy obrazie
			Góra i dół
	25		Obraz przy obrazie
			Góra i dół
	50		Obraz przy obrazie
			Góra i dół
	59,94/60		Obraz przy obrazie
			Góra i dół
1920 × 1080i	50		Góra i dół
			Obraz przy obrazie
	59,94/60		Góra i dół
			Obraz przy obrazie
1280 × 720p	50		Obraz przy obrazie
			Góra i dół
	59,94/60		Frame Packing
			Obraz przy obrazie
			Góra i dół

*1 Rozdzielczość naturalna w modelu WXGA (PX602WL-WH/PX602WL-BK)

*2 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*3 Rozdzielczość naturalna w modelu WUXGA (PX602UL-WH/PX602UL-BK)

*4 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

❹ Dane techniczne

Nazwa modelu			PX602UL-WH/PX602UL-BK/PX602WL-WH/PX602WL-BK
Metoda			Jednoukładowy z systemem DLP®
Dane techniczne zasadniczych elementów			
	Panel DMD	Rozmiar	PX602UL-WH/PX602UL-BK: 0.67" (wsp. kształtu obrazu: 16:10) PX602WL-WH/PX602WL-BK: 0.65" (wsp. kształtu obrazu: 16:10)
		Piksele (*1)	PX602UL-WH/PX602UL-BK: 2304000 (1920 punktów × 1200 linii) PX602WL-WH/PX602WL-BK: 1024000 (1280 punktów × 800 linii)
	Obiektywy	Zoom	Automatyczny zoom (zakres powiększenia zależy od obiektywu)
		Ostrość	Automatyczna ostrość
		Przesunięcie obiektywu	Automatyczne przesunięcie obiektywu
	Źródło światła		Dioda laserowa 3,5 W
	Urządzenie optyczne		Izolacja optyczna zwierciadłem dichroicznym, łączenie pryzmatem dichroicznym
Strumień świetlny (*2) (*3)			6000 lm
Współczynnik kontrastu (*2) (czysta biel/czysta czerń)			10000:1 z kontrastem dynamicznym
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)			50" do 300" (odległość projekcji zależy od obiektywu)
Wierność kolorów			10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów)
Częstotliwość przenoszenia		Poziome	Analogowe: 15 kHz, 24 kHz do 100 kHz (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA
		Pionowe	Analogowe: 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz zgodność z normami VESA Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA
Główne elementy regulacji			Automatyczny zoom, automatyczna ostrość, automatyczne przesunięcie obiektywu, przełączanie sygnału wejściowego (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(ZSW),BNC(Y/C)/KOMPUTER/HDBaseT/SLOT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększenie obrazu, wyciszanie (wideo), włączanie i wyłączanie zasilania, menu ekranowe/wybór opcji itp.
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo × pionowo)			Analogowe: 1920 x 1200 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend) Cyfrowe: 4096 x 2160 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend)
Sygnały wejściowe			
	R,G,B,H,V		RGB: 0,7 Vp-p/75Ω
			Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną)
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω
			H/V Sync: 4,0 V p-p/TTL
			Synchronizacja sygnału zespolonego: 4,0 V p-p/TTL
			Synchronizacja na G: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)
	Zespolony sygnał wideo		1,0 V p-p/75Ω
	S-Video		Y: 1,0 V p-p/75Ω
			C: 286 V p-p/75Ω
	Component		Y: 1,0 V p-p/75Ω (sygnał synchronizacji)
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω
			DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)
			DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)
Złącza wejściowe/wyjściowe			
	Komputer/komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy x 1, złącze BNC x 5
	HDMI	Wejście wideo	HDMI® Złącze typu A × 1 Głębia kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitowa Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z LipSync, HDCP (*4), obsługuje 4K oraz 3D
		Wyjście wideo	Wzmacniak
		Wejście audio	HDMI: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity
	HDBaseT	Wejście wideo	Głębia kolorów: Obsługuje 8/10/12 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YCbCr444 i YCbCr422 Obsługuje LipSync, HDCP (*4), 4K, 3D
		Wejście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Głębia bitowa: 16/20/24 bit
	DisplayPort	Wejście wideo	DisplayPort × 1 Przepustowość: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębia kolorów: 6 bitów, 8 bitów, 10 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z HDCP (*4)
		Wejście audio	DisplayPort: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, Głębia bitowa – 16/20/24 bity
	BNC (ZSW)	Wejście wideo	BNC × 1
	BNC (Y/C)	Wejście wideo	BNC × 2
	Złącze PC Control		9-stykowa wtyczka D-SUB × 1

Nazwa modelu			PX602UL-WH/PX602UL-BK/PX602WL-WH/PX602WL-BK
	Port USB		USB typ A × 1
	Port Ethernet/HDBaseT		RJ-45 × 1, BASE-TX jest obsługiwany
	Złącze pilota zdalnego		Złącze mini jack stereo x 1
	Złącze wyjściowe 3D SYNC		5 V / 10 mA, wyjście sygnału zsynchronizowanego dla użytku 3D
Warunki eksploatacji			Temperatura eksploatacji: 5 do 40 °C (*5) Wilgotność eksploatacji: 20 do 80% (bez skraplania)
			Temperatura przechowywania: -10 do 60 °C (*5) Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania)
			Wysokość robocza: 0 do 3000 m/10000 stóp (760 to 3000 m/2500 to 10000 stóp: Należy ustawić [WYSOKI] dla [TRYB WENTYLATOR])
Zasilanie			100-240 V ~, 50/60Hz
Tryb ekologiczny wyłączony	TRYB OŚWIETLENIA	NORMALNY	590 W (100-130 V)/550 W (200-240 V)
		EKOLOGICZNY1	460 W (100-130 V)/440 W (200-240 V)
		EKOLOGICZNY2	280 W (100-130 V)/270 W (200-240 V)
	TRYB GOTOWOŚCI	NORMALNY	0,5 W
		GOTOWOŚĆ TRANSMISJI	6,0 W
Prąd znamionowy			6,8 A-2,5 A
Wymiary zewnętrzne			19,1" (szerokość) × 7,7" (wysokość) × 20,0" (głębokość)/484,4 (szerokość) × 195,0 (wysokość) × 509,0 (głębokość) mm (nie uwzględniając osłony obiektywu i wystających elementów) 19,1" (szerokość) × 8,5" (wysokość) × 22,6" (głębokość)/484,4 (szerokość) × 217,0 (wysokość) × 574,8 (głębokość) mm (uwzględniając osłonę obiektywu i wystające części)
Ciężar			18,5 kg (nie wliczając ciężaru obiektywu)

*1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.

*2 To jest wartość strumienia świetlnego, która jest wynikiem ustawienia [TRYBU OŚWIETLENIA] na [NORMALNY] i [NASTAWIONY] na [WYS. JASN.], używając obiektywu NP35ZL dla NP-PX602UL-WHJD lub obiektywu NP36ZL dla NP-PX602WL-WHJD (oddzielnie w sprzedaży). Wartość strumienia świetlnego jest niższa, przy ustawieniu [TRYB OŚWIETLENIA] na tryb [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. ([EKOLOGICZNY1]: około 80%, [EKOLOGICZNY2]: około 50%). W razie wybrania jakiejkolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.

*3 Zgodność z normą ISO 21118-2012

*4 HDMI® (Głębia kolorów, Lip Sync) z HDCP
Czym jest technologia HDCP/HDCP?
HDCP to akronim angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości). Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości (z ang. HDCP - High bandwidth Digital Content Protection) to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs HDMI (z ang. High-Definition Multimedia - Multimedia o wysokiej rozdzielczości). Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.
Video: Głębia koloru, 8/10/12-bitowe, LipSync
Audio: LPCM; do 2 ch, częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz, głębia bitowa; 16/20/24-bitowa

*5 Górna granica temperatury eksploatacji zmienia się w zależności od wysokości.
0–760 m (0–2500 stóp): 5–40 °C
760–1500 m (2500–5000 stóp): 5–35 °C
1500–3000 m (5000–10000 stóp): 5–30 °C
35 do 40 °C – „Wymuszony tryb ekologiczny”

- Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:
USA: http://www.necdisplay.com/
Europa: http://www.nec-display-solutions.com/
Cały świat: http://www.nec-display.com/global/index.html
W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.

Obiektyw (oddzielnie w sprzedaży)

Obiektyw dla PX602UL-WH/PX602UL-BK

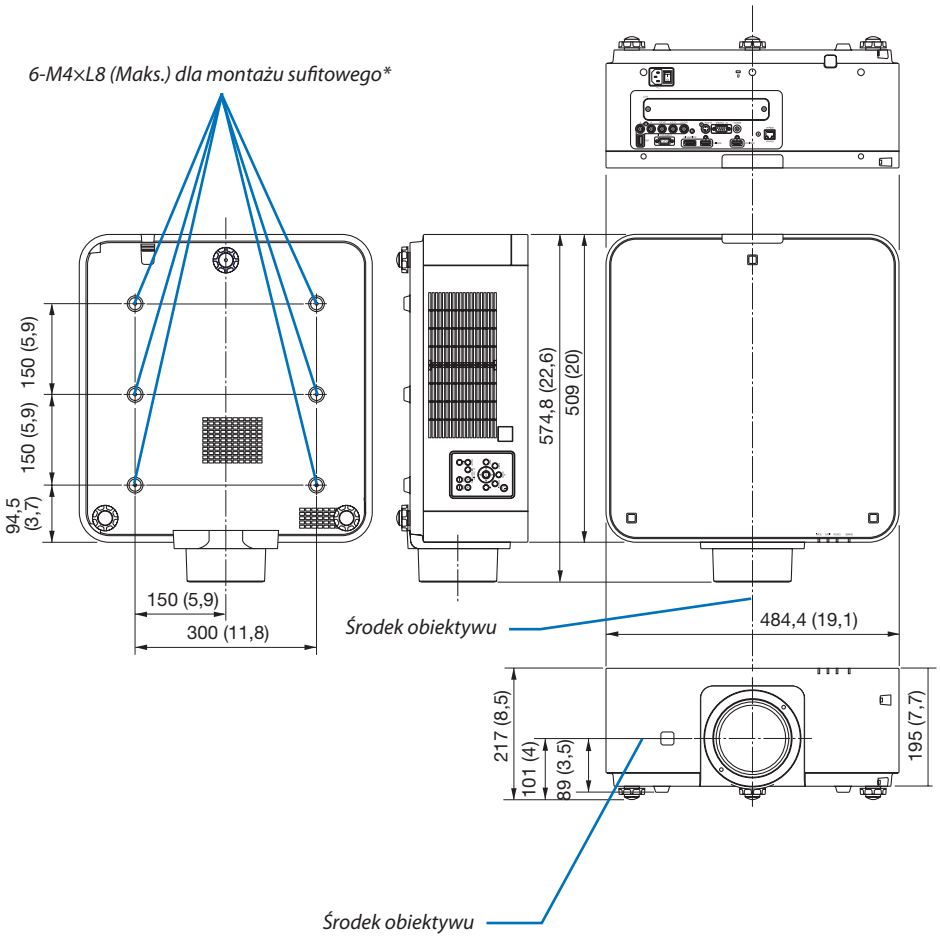
NP34ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 0,96-1,23:1, F 2,3-2,57, f = 14,03-17,95 mm)
NP35ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,23-1,54:1, F 2,0-2,32, f = 18,07-22,59 mm)
NP37ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,53-2,94:1, F 2,3-3,39, f = 22,56-42,87 mm)

Obiektyw dla PX602WL-WH/PX602WL-BK

NP34ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,01–1,29:1, F 2,3–2,57, f = 14,03–17,95 mm)
NP35ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,29-1,61:1, F 2,0-2,32, f = 18,07-22,59 mm)
NP36ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,29-1,61:1, F 2,0-2,32, f = 18,07-22,59 mm)
NP37ZL	Zasilane przesunięcie obiektywu, zasilany zoom, zasilana ostrość (Współczynnik projekcji 1,61-3,08:1, F 2,3-3,39, f = 22,56-42,87 mm)

❺ Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



* Dane techniczne śrub do montażu sufitowego:
Rodzaj śruby: M4
Maksymalna długość śruby: 8 mm
Minimalna długość śruby: 6 mm

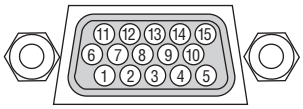
⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.
Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

❻ Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

Złącze wejścia COMPUTER 1 IN / komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15-stykowe)

Podłączenie i poziom sygnału każdego styku

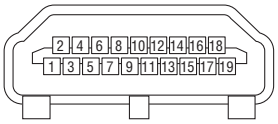


Poziom sygnału

Sygnał video : 0,7Vp-p (Analogowy)
Sygnał synchronizacji : Poziom TTL

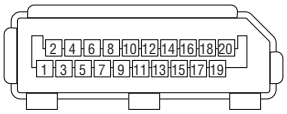
Styk nr	Sygnał RGB (Analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja wg zielonego	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwone uziemienie	Cr Uziemienie
7	Zielone Uziemienie	Y Uziemienie
8	Niebieskie Uziemienie	Cb Uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	Dane dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub synchr. composite	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

Złącze HDMI IN (typ A)



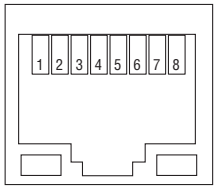
Styk nr	Sygnał	Styk nr	Sygnał
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Clock ekran
2	TMDS Data 2 ekran	12	TMDS Clock–
3	TMDS Data 2–	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Rozłączenie
5	TMDS Data 1 ekran	15	SCL
6	TMDS Data 1–	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC masa
8	TMDS Data 0 ekran	18	+5 V Zasilanie
9	TMDS Data 0–	19	Wykrywanie hot plug
10	TMDS Clock +		

Złącze DisplayPort IN



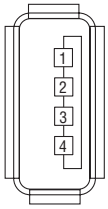
Styk nr.	Sygnał	Styk nr	Sygnał
1	Główna linia 3–	11	Masa 0
2	Masa 3	12	Główna linia 0+
3	Główna linia 3+	13	Konfiguracja 1
4	Główna linia 2–	14	Konfiguracja 2
5	Masa 2	15	Dodatkowy kanał +
6	Główna linia 2+	16	Masa 4
7	Główna linia 1–	17	Dodatkowy kanał –
8	Masa 1	18	Wykrywanie hot plug
9	Główna linia 1+	19	Powrót
10	Główna linia 0–	20	+3,3 V Zasilanie

Port Ethernet/ HDBaseT (RJ-45)



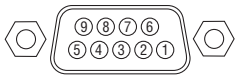
Styk nr	Sygnał
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2–
6	RxD–/HDBT1–
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3–

Port USB (typ A)



Styk nr	Sygnał
1	V_{BUS}
2	D–
3	D+
4	Masa

Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)



Styk nr	Sygnał
1	Nieużywany
2	RxD dane odbioru
3	TxD dane nadawane
4	Nieużywany
5	Masa
6	Nieużywany
7	RTS żądanie transmisji
8	CTS dane nadawane
9	Nieużywany

Protokół komunikacyjny

❼ Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Zasilanie odłączone.	–
Miga	Niebieski (szybkie miganie)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Zegar programowania (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Zegar programowania (aktywny czas włączenia)	–
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Czerwony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (GOTOWOŚĆ TRANSMISJI)	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemu lub TRYB GOTOWOŚCI - „GOTOWOŚĆ TRANSMISJI”	–
Miga	Czerwony	Osłona obiektywu lub osłona bezpieczeństwa (oddzielnie w sprzedaży) nie są zamocowane podczas projekcji w pozycji pionowej	Należy sprawdzić stan mocowania osłony obiektywu i osłony bezpieczeństwa.
	Czerwony (cykl czterokrotnego błysku)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
Świeci	Zielony	TRYB GOTOWOŚCI w trybie uśpienia*	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 104)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ Strona 105)

- Tryb uśpienia odnosi się do trybu, w którym funkcyjne ograniczenia ze względu na ustawienie trybu gotowości są usunięte.

Wskaźnik LIGHT

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Moduł światła jest wyłączony.	–
Świeci	Zielony	Moduł światła podświetlony	–

TEMP. Wskaźnik

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłącz.		Brak problemów	
Miga	Czerwony (cykle 2 błysków)	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli problem nie ustąpi mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Pomarańczowy	Wysoka temperatura otoczenia (wymuszony tryb EKOLOGICZNY)	Wysoka temperatura otoczenia. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.

Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrośnie ponad bezpieczny poziom, moduł światła zostaje wyłączony, a wskaźnik temperatury miga (miganie ciągłe w cyklach po 2 błyski).
Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy, a projektor zostaje wyłączony.
Jeśli tak się stanie, wykonaj następujące czynności:

- Odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strona 141)
- Odczekaj około 1 godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→„Wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT" na stronie 168, 169.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie można włączyć lub wyłączyć	• Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 13, 14) • Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. • Moduł światła może się nie zaświecić. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. • Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 760 metrów/ 2500 stóp, należy ustawić opcję [WYSOKO] dla [TRYBU WENTYLATORA]. Używanie projektora na wysokości 760 metrów/ 2500 stóp i wyższych bez ustawienia opcji [WYSOKO] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 97) W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu modułu światła przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę. • Jeśli przypadku problemów nie spowodowanych przez wyżej wymienione warunki, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj 5 minut i następnie ponownie podłącz zasilanie. (→ strona 24)
Wyłącza się	• Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] i [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (→ strona 100, 115)
Brak obrazu	• Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 16) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk SOURCE lub jeden z przycisków źródła sygnału. • Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. • Użyj menu w celu skorygowania jaskrawości i kontrastu. (→ strona 76) • Sprawdź przyciski SHUTTER (migawka obiektywu) lub AV MUTE (wyłączenie obrazu) nie są wciśnięte. • Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 116) • Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 35) • Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI IN lub DisplayPort IN, spróbuj poniższych rozwiązań. - Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. • Sygnały mogą nie być obsługiwane w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Również IR oraz RS232C nie można użyć w niektórych przypadkach. • Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. • Patrz też 172.
Nagłe zaciemnienie obrazu	• Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 97)
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	• Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 97) • Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 77)
Obraz na ekranie nie jest kwadratowy	• Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 18) • Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 32)
Niewyraźny obraz	• Wyreguluj ostrość. (→ strona 21) • Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 18) • Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 153) • Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 156) • W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skroplin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.

Problem	Sprawdź następujące elementy
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	• Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 159) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 79)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	• Włóż nowe baterie. (→ strona 10) • Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. • Stań w odległości maks. 7 m (22 stopy) od projektora. (→ strona 11)
Wskaźnik świeci lub miga	• Patrz: Wskaźnik POWER/STATUS/LIGHT. (→ strona 168, 169)
Przeplot kolorów w trybie RGB	• Naciśnij przycisk AUTOMATYCZNA REGULACJA na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 23) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 78)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

  Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

  W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

  UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz", oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 117 lub przejdź do kolejnego kroku)

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

  Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

  Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

  Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

  W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

  UWAGA: Dla komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.

- Obraz lustrzany na komputerach MacBook

  * Przy używaniu projektora z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w książce użytkownika dołączonej do komputera Mac.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

  Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

❽ Kody PC Control i połączenie przewodowe

Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu							
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
WYBÓR WEJŚCIA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
WYBÓR WEJŚCIA BNC(CV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
WYBÓR WEJŚCIA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
WYBÓR WEJŚCIA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji..... 38400 bps

Długość danych..... 8 bitów

Parzystość..... Brak parzystości

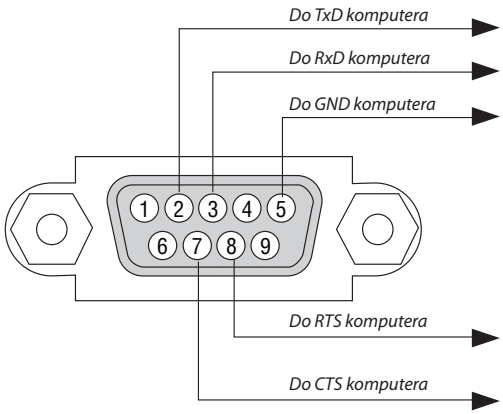
Bit zatrzymania..... Jeden bit

X wł./wył..... Brak

Procedura komunikacji.... Pełny dupleks

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania" i „Gotowość wysłania" na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

❾ Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów" w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często?_____) ☐ inne (_____)

Zasilanie

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik ZASILANIE się nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STAN)".
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku ZASILANIE.
  - ☐ Główny przełącznik zasilania jest na pozycji „WŁĄCZ. (I)".
- ☐ Wyłączanie podczas pracy.
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
  - ☐ Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
  - ☐ Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
  - ☐ Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
    - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
  - ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu).
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTOMATYCZNA REGULACJA.
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego
  - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat.
    (_____)
  - ☐ Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
  - ☐ Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jaskrawość i kontrast.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- ☐ Obraz jest za ciemny.
  - ☐ Brak zmian pomimo wyregulowania jaskrawości i kontrastu.
- ☐ Obraz jest zniekształcony.
  - ☐ Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- ☐ Niektóre części obrazu zostają utracone.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO. REGULACJA.
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- ☐ Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
  - ☐ Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
  - ☐ Utrata niektórych pikseli.
- ☐ Migotanie obrazu.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO. REGULACJA.
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
  - ☐ Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [WYSOKI] na [AUTO].
- ☐ Rozmyty lub nieostry obraz.
  - ☐ Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora.
  - ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.

Inne

- ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa.
  - ☐ Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
  - ☐ Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
  - ☐ Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- ☐ Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.])
  - ☐ Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
  - ☐ Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku SOURCE.

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy modułu światła (godziny):

Tryb ekologiczny: ☐ WYŁĄCZ. ☐ WŁĄCZ.

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [ ] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [ ] Hz

Biegunowość synchronizacji H ☐ (+) ☐ (–)
V ☐ (+) ☐ (–)

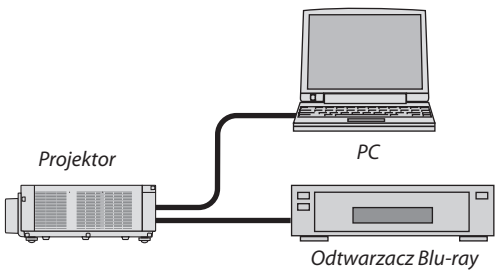
Typ synchronizacji ☐ Rozdziel. ☐ Composite
☐ Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS:

Stałe świecenie ☐ Pomarańczowy ☐ Zielony

Migająca lampka [ ] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Kulki ☐ Polaryzacja
☐ Szeroki kąt ☐ Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: ☐ Mocowanie sufitowe ☐ Biurko

Złącze zasilania:

☐ Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

☐ Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

Inne:

Urządzenie wideo

Magnetowid, odtwarzacz Blu-ray, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

© NEC Display Solutions, Ltd. 2014–2016

7N952063