NEC

Proyector

PX602UL-WH/PX602UL-BK/ PX602WL-WH/PX602WL-BK

Manual del usuario

MODEL NO.
NP-PX602UL-WH/NP-PX602UL-BK/NP-PX602WL-WH/NP-PX602WL-BK

- Apple, Mac, Mac OS y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- MicroSaver es una marca comercial registrada de Kensington Computer Products Group, una división de las marcas ACCO.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader y Acrobat son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Virtual Remote Tool utiliza WinI2C/DDC library, © Nicomsoft Ltd.
- Los nombres HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort y el logotipo de conformidad de DisplayPort son marcas comerciales pertenecientes a la Video Electronics Standards Association (Asociación para estándares electrónicos y de vídeo).

- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.

HDBaseT™

- DLP y BrilliantColor son marcas comerciales de Texas Instruments.
- La marca PJLink es una marca aplicada para derechos de marcas en Japón, en los Estados Unidos de América y en otros países y áreas.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association
- CRESTRON y ROOMVIEW son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron y XTP son marcas registradas de RGB Systems, Inc. en los Estados Unidos.
- Otros productos y nombres de empresas mencionados en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.
- Licencia de software TOPPERS

  El producto incluye software licenciado bajo una licencia TOPPERS.

  Para obtener más información sobre cada software, consulte la sección “readme.pdf” que está dentro de la carpeta “about TOPPERS” en el CD-ROM suministrado.

NOTAS

(1) El contenido de este manual del usuario no se puede volver a imprimir ni en parte ni en su totalidad sin permiso.

(2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.

(3) Se ha tomado mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si llegase a encontrar algunas partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos nos contacte.

(4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante

Precauciones de seguridad

Precauciones

Lea con cuidado este manual antes de utilizar el proyector NEC y mantenga el manual a la mano para futuras referencias.

PRECAUCIÓN

Para desactivar la alimentación principal, asegúrese de extraer el enchufe de la toma de red eléctrica. La toma de red eléctrica debe estar lo más cerca posible del equipo, y además debe ser fácilmente accesible.

PRECAUCIÓN

PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CAJA.
EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTA TENSIÓN.
ACUDA AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

Este símbolo advierte al usuario de la presencia de tensión sin aislamiento dentro del equipo suficiente como para causar descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier pieza del interior del equipo.

Este símbolo alerta al usuario sobre la presencia de información importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento del equipo.
Debe leerse atentamente la información para evitar problemas.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR FUEGO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.
NO UTILICE EL ENCHUFE DE ESTE EQUIPO CON UN CABLE ALARGADOR O EN UNA TOMA DE PARED A MENOS QUE LOS CONTACTOS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

Aviso sobre la conformidad DOC (sólo para Canadá)

Este aparato digital de la clase A se encuentra en conformidad con la norma canadiense ICES-003.

ADVERTENCIA

Este producto pertenece a la clase A. En entornos domésticos, este producto puede causar interferencias de radio, en cuyo caso el usuario deberá tomar las medidas adecuadas.

PRECAUCIÓN

- Para reducir cualquier interferencia en la recepción de radio y televisión, use un cable de señal con núcleo de ferrita. El uso de cables de señal que no posean núcleos de ferrita puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión.
- Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase A, conforme a la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo es utilizado en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instalación, podría producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. El uso de este equipo en un entorno residencial probablemente causará interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias a su costa

Regulación de información sobre el ruido de la máquina - 3. GPSGV,

El nivel de presión de sonido más alto es inferior a 70 dB (A) en conformidad con la norma EN ISO 7779.

Cómo deshacerse del producto utilizado

En la Unión Europea
La legislación de la UE puesta en práctica en cada estado miembro requiere que los productos eléctricos y electrónicos que lleven la marca (izquierda) deben ser desechados separadamente de la basura normal. Esto incluye proyectores y sus accesorios eléctricos. Cuando se deshaga de tales productos, siga los consejos de su autoridad local y/o pregunte en la tienda en la que adquirió el producto.
Después de recoger los productos utilizados, se vuelven a utilizar y a reciclar de forma adecuada. Dicho esfuerzo ayuda a reducir a un nivel mínimo la cantidad de deshechos así como el impacto negativo sobre la salud humana y el medioambiente.
La marca en los productos eléctricos y electrónicos se aplica sólo a los actuales estados miembros de la Unión Europea.
Fuera de la Unión Europea
Si desea desechar los productos eléctricos y electrónicos usados fuera de la Unión Europea, por favor contacte con sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.

Para la UE: El símbolo del contenedor con ruedas tachado significa que las pilas usadas no deben depositarse en el contenedor para residuos domésticos habitual. En el caso de las pilas usadas, existe un sistema de recogida selectiva que permite el tratamiento y el reciclaje adecuados según la legislación vigente.

La pila debe desecharse correctamente conforme a la directiva de la UE 2006/66/EC y ser objeto de recogida selectiva por parte del servicio local correspondiente.

ADVERTENCIA PARA LOS RESIDENTES DE CALIFORNIA:
La manipulación de los cables suministrados con este producto lo expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California ha determinado que produce defectos de nacimiento así como otros daños reproductivos. LÁVESE LAS MANOS DESPUÉS DE LA MANIPULACIÓN.

Sólo para el Reino Unido: En el Reino Unido, un cable de alimentación aprobado por BS con clavija moldeada tiene un fusible negro (cinco amperios) instalado para usarse con este equipo. Si no se suministra un cable de alimentación con este equipo, póngase en contacto con el proveedor.

Medidas de seguridad importantes

Estas instrucciones de seguridad son para garantizar una larga vida de su proyector y para evitar incendios y descargas eléctricas. Léalas detenidamente y respete todas las advertencias.

⚠ Instalación

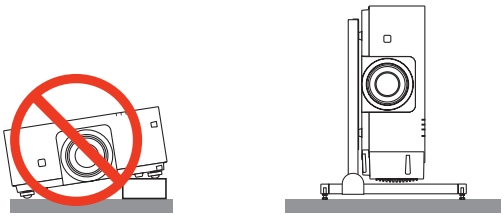
- No coloque el proyector en las siguientes condiciones:
  - en una mesa con ruedas, soporte o mesa inestables.
  - cerca de agua, baños o habitaciones húmedas.
  - bajo la luz directa del sol, cerca de calefacciones o dispositivos que radien calor.
  - en un entorno polvoriento, con humo o con vapor.
  - sobre una hoja de papel o paño, trapos o alfombras.
- No instale ni guarde el proyector en los siguientes lugares. De lo contario podría provocar un funcionamiento incorrecto.
  - En entornos con campos magnéticos potentes
  - En entornos en los que existan gases corrosivos
  - En exteriores
- Si desea instalar el proyector en el techo:
  - No intente instalar el proyector usted mismo.
  - El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
  - Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales.
  - Consulte a su distribuidor para obtener más información.

ADVERTENCIA

- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la lente del proyector. En caso contrario, el calor que emite la luz proyectada podría derretir el objeto.

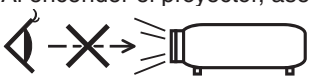
No use el proyector inclinado hacia la izquierda y hacia la derecha. Esto podría provocar un fallo en el funcionamiento. Sin embargo, la instalación en retrato*es posible. Para la instalación tipo retrato, instale el proyector con la toma de admisión en la parte inferior. Tenga en cuenta las precauciones para la instalación en retrato.

* Hay que instalar un soporte personalizado y una cubierta de seguridad (se venden por separado) en el proyector. (→ página 136)



⚠ Precauciones ante fuego y descargas eléctricas ⚠

- Asegúrese de que existe una ventilación suficiente y que los ventiladores no presentan obstrucciones para evitar la acumulación de calor en el interior del proyector. Deje el espacio suficiente entre el proyector y la pared. (→ página vii)
- No intente tocar la salida de ventilación de la parte izquierda delantera (visto de frente), pues puede estar caliente mientras el proyector permanece encendido e inmediatamente después de apagarlo. Algunas piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación CA durante la operación del proyector de forma normal.
  Tenga cuidado al recoger el proyector.
- Evite que objetos extraños, como clips y trozos de papel, caigan sobre el proyector. No intente recuperar ningún objeto que pueda haber caído en el proyector. No inserte ningún objeto metálico, como un cable o un destornillador, en el proyector. Si algún objeto cayese en el interior de su proyector, desconéctelo inmediatamente y deje que un miembro del personal de servicio técnico retire el objeto de su proyector.
- No coloque ningún objeto en la parte superior de su proyector.
- No toque la clavija de alimentación durante una tormenta. De lo contrario, podría recibir una descarga eléctrica o podría producirse un incendio.
- El proyector está diseñado para funcionar con una fuente de alimentación de 100 a 240 V de CA a 50/60 Hz. Asegúrese de que su fuente de alimentación cumple con estos requisitos antes de utilizar el proyector.
- No mire directamente a la lente mientras el proyector está encendido. Podría producir lesiones graves en sus ojos.
- No mire a la fuente de luz utilizando instrumentos ópticos (como lupas y espejos). Podrían producirse daños en la visión.
- Al encender el proyector, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.



- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La luz proyectada desde la lente es extensiva, de modo que cualquier objeto anómalo que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como fuego o lesiones en los ojos.
- No sitúe ningún objeto sensible al calor delante de la ventila de escape del proyector.
  Hacerlo puede llevar a que el objeto se derrita o a quemaduras en las manos debidas al calor emitido por la rejilla de ventilación.

- Manipule el cable de alimentación con cuidado. Un cable de alimentación dañado o deshilachado puede causar descargas eléctricas o un incendio.
  - No utilice ningún otro cable de alimentación que el suministrado con el proyector.
  - No doble ni tire excesivamente del cable de alimentación.
  - No coloque el cable de alimentación debajo del proyector o debajo de algún objeto pesado.
  - No cubra el cable de alimentación con materiales blandos tales como alfombrillas.
  - No caliente el cable de alimentación.
  - No manipule el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación y lleve el proyector a un servicio técnico cualificado si ocurren las siguientes condiciones:
  - Cuando el cable de alimentación o clavija está dañado o deshilachado.
  - Si se ha derramado líquido dentro del proyector o si ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
  - Si el proyector no funciona de forma normal cuando siga las instrucciones descritas en el manual del usuario.
  - Si se deja caer el proyector o si se ha averiado la caja.
  - Si el proyector muestra un cambio distinto en el rendimiento que indique que necesita servicio.
- Desconecte el cable de alimentación y demás cables antes de transportar el proyector.
- Desactive el proyector y desenchufe el cable de alimentación antes de limpiar la caja.
- Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación si el proyector no se utilizara por un largo periodo de tiempo.
- Cuando utilice un cable LAN:
  Por seguridad, no realice la conexión del conector para cableado de dispositivos periféricos que pueda tener un voltaje excesivo.

⚠ ADVERTENCIA

- No coloque sus dedos en el interior del parasol de la lente mientras realiza un desplazamiento de la lente. De lo contrario podría resultar en dedos pellizcados entre la caja y la lente.
- No utilice la pata de inclinación con otro propósito que no sea el originalmente establecido. El uso incorrecto, como la sujeción de la pata de inclinación o colgar en una pared pueden dañar el proyector.
- No envíe el proyector en el estuche blando por servicios de entrega de paquetes o envíos de carga. Es posible que el proyector en el interior del estuche blando se dañe.
- Seleccione [ALTO] en el modo de ventilador si utiliza el proyector de forma continuada durante más de un día. (En el menú, seleccione [CONFIG.] → [OPCIONES(1)] → [MODO DE VENTILADOR] → [MODO] → [ALTO].)
- No mueva el proyector sujetándolo por el parasol de la lente. El proyector podría caerse y provocar lesiones a personas.
- Si se usa una cubierta de seguridad (se vende por separado), no coja el proyector por la cubierta. La cubierta de seguridad se puede salir y el proyector podría caer, provocando lesiones personales.
- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de la pared ni del proyector si el proyector está encendido. De lo contrario podría dañar el terminal AC IN del proyector y (o) la clavija del cable de alimentación.
  Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector esté encendido, use el interruptor de alimentación principal, una extensión de alimentación equipada con un interruptor, o un disyuntor.

Precauciones durante la manipulación de la lente opcional

Cuando transporte el proyector con la lente, extraiga la lente antes de transportar el proyector. Coloque siempre la tapa anti-polvo en la lente si no está instalada en el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la lente podrían dañarse debido a la incorrecta manipulación durante el transporte.
Cuando transporte el proyector no lo sujete por la lente.
De lo contrario podría provocar que el anillo de enfoque gire, lo que podría ocasionar una caída accidental del proyector.

Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/–) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

Módulo de iluminación

1. Hay un módulo de iluminación que contiene varios diodos láser incluido en el producto como fuente de luz.
2. Estos diodos láser están sellados en el módulo de iluminación. No se necesita mantenimiento ni servicio para el funcionamiento del módulo de iluminación.
3. El usuario final no tiene permiso para sustituir el módulo de iluminación.
4. Póngase en contacto con un distribuidor cualificado para el reemplazo del módulo de iluminación y para obtener más información.

Precaución sobre la seguridad del láser

- Este producto ha sido clasificado como Clase 2 del IEC60825-1 Segunda edición 2007-03.
  Además, cumple con los estándares de rendimiento de la FDA 21 CFR 1040.10 y 1040.11 para productos láser excepto para variaciones según el Aviso de Láser núm. 50, con fecha 24 de junio de 2007.
  Siga las leyes y reglamentos de su país en relación con la instalación y gestión del dispositivo.
- El módulo láser se encuentra instalado en este producto.
  El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede resultar en exposición a radiación peligrosa.

NO MIRE A LA LENTE MIENTRAS ESTÁ EN USO.

- Estas etiquetas de precaución están en la superficie lateral de la caja.

La etiqueta explicativa de los PRODUCTOS LÁSER DE CLASE 2 está en el lado derecho del cuerpo del proyector.

Acerca del modo de altitud elevada

- Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [ALTO] al utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 2500 pies/760 metros o superiores.
  Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 2500 pies/760 metros o superiores sin ajustar en [ALTO] puede causar que el proyector se sobrecaliente y que el protector se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector.
- Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente de 2500 pies/760 metros o superiores puede acortar la vida de los componentes ópticos como por ejemplo el módulo de iluminación.

Sobre los derechos de copia de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de copia protegidos por la ley de propiedad intelectual.
[RELACIÓN DE ASPECTO], [KEYSTONE], función de aumento y otras funciones similares.

Información RoHS turca relevante para el mercado turco

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

⚠ Precauciones de salud para usuarios que visualicen imágenes en 3D

Antes de la visualización, asegúrese de leer las precauciones de salud las cuales puede encontrar en el manual del usuario incluidas sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D tal como discos Blu-ray, vídeojuegos, archivos de vídeo para ordenador y similares.
Para evitar síntomas adversos, preste atención a lo siguiente:

- No utilice las gafas 3D para visualizar material distinto a imágenes en 3D.
- Deje una distancia de 2 m/7 pies o superior entre la pantalla y el usuario. Visualizar imágenes en 3D a una distancia demasiado cerca puede afectar sus ojos.
- Evite visualizar imágenes en 3D por un periodo de tiempo prolongado. Tome un descanso de 15 minutos o mayor después de cada hora de visualización.
- Si usted o cualquier otro miembro de su familia cuenta con un historial de ataques epilépticos, consulte a un médico antes de visualizar imágenes en 3D.
- Durante la visualización de imágenes en 3D, si siente malestar tal como nauseas, mareos, dolores de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimientos, deje de verlas. Si los síntomas persisten, consulte a su médico.
- Vea las imágenes en 3D desde la parte frontal de la pantalla. Ver las imágenes desde un ángulo podría ocasionar fatiga o vista cansada.

Función de gestión de alimentación

Con el fin de mantener bajo el consumo de energía, las siguientes funciones de gestión de alimentación (1) y (2) han sido establecidas desde fábrica. Visualice el menú en pantalla y cambie los ajustes (1) y (2) en conformidad con el objetivo principal de uso del proyector.

1. MODO DE ESPERA (Ajuste de fábrica: NORMAL)

- *Cuando se ha seleccionado [NORMAL] para [MODO DE ESPERA], los siguientes conectores y funciones no estarán disponibles:*

  Conector de HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, puerto USB, funciones LAN, función de alerta de correo.

  (→ página 114)

2. ENC. AUTO. DESACT. (Preajuste de fábrica: 1 hora)

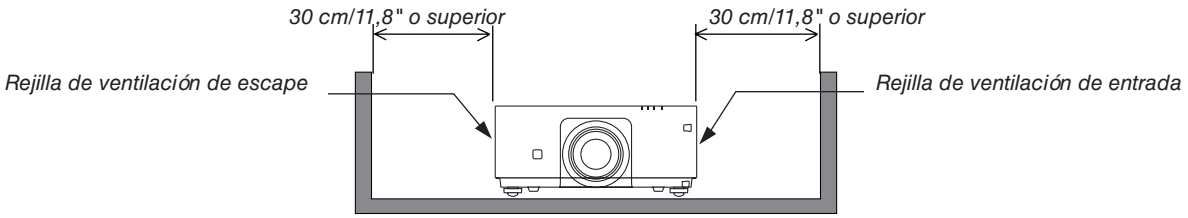
- *Cuando se selecciona [1:00] para [ENC. AUTO. DESACT.], puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente en 1 hora si no se recibe ninguna señal en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.*

  (→ página 115)

Espacio para instalar el proyector

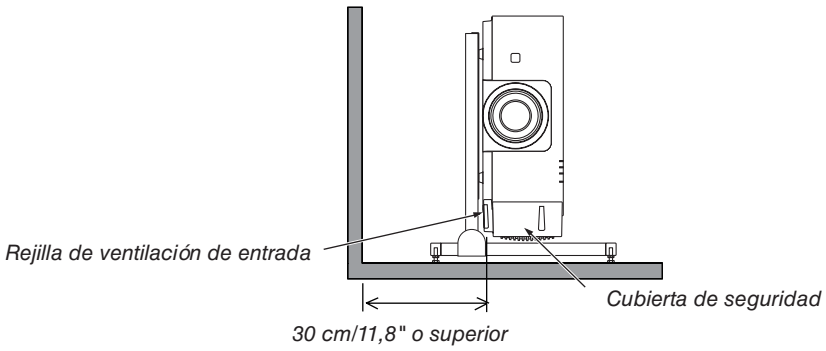
Deje suficiente espacio entre el proyector y sus alrededores, tal y como se indica a continuación.
La alta temperatura proveniente del dispositivo podría ser nuevamente succionada por éste.
Evite instalar el proyector en un lugar donde el movimiento del aire proveniente del aire acondicionado sea dirigido hacia el proyector.
El aire caliente del aire acondicionado podría ser succionado por la ventila de admisión del proyector. Si esto sucede, la temperatura del interior del proyector aumentará demasiado ocasionando que el protector contra el exceso de temperatura apague automáticamente la alimentación de los proyectores.

Ejemplo 1 – Si existen paredes en ambos lados del proyector.



NOTA:
La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte frontal, trasera y superior del proyector.

Ejemplo 2 – En el caso de la proyección retrato.



NOTA:
- *La imagen muestra el espacio adecuado requerido para la parte frontal, trasera y superior del proyector.*
- *Consulte la página 135 para ver un ejemplo de instalación para la proyección retrato.*

Tabla de contenido

Información importante i

1. Introducción 1
❶ ¿Qué contiene la caja? 1
❷ Introducción al proyector 2
Felicitaciones por haber adquirido el proyector 2
General 2
Fuente de iluminación · Brillo 2
Instalación 2
Vídeos 3
Red 3
Ahorro de energía 3
Acerca de este manual del usuario 4
❸ Nombre de las partes del proyector 5
Parte delantera/superior 5
Parte posterior 6
Controles/panel indicador 7
Características de los terminales 8
❹ Denominación de las partes del mando a distancia 9
Instalación de pilas 10
Precauciones con el mando a distancia 10
Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico 11
Uso del mando a distancia en la operación por cable 11

2. Proyección de una imagen (Funcionamiento básico) 12
❶ Flujo de proyección de una imagen 12
❷ Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación 13
❸ Encender el proyector 14
Nota acerca de la pantalla inicial (Pantalla de selección de idioma de menú) 15
❹ Selección de una fuente 16
Selección de una fuente de ordenador o de vídeo 16
❺ Ajuste del tamaño y la posición de la imagen 18
Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente) 19
Enfoque 21
Zoom 21
Ajuste de la pata de inclinación 22
❻ Optimización automática de la señal de ordenador 23
Ajuste de la imagen utilizando la función de Ajuste automático 23
❼ Apagar el proyector 24
❽ Después del uso 25

3. Funciones prácticas 26
❶ Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LA LENTE) 26
❷ Desactivar la imagen 26
❸ Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla) 26
❹ Congelar una imagen 27
❺ Ampliar una imagen 28

❻ Cambiar el MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ] 29
Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO2] 31
❼ Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR] 32
❽ Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD] 35
❾ Proyección de vídeos 3D 38
Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector 38
Cuando no se pueden ver vídeos en 3D 41
❿ Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP 42

4. Proyección multipantalla 48
❶ Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla 48
Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] 48
Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeos con una resolución de 2560 × 1600 píxeles [MOSAICO] 49
Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores 51
❷ Visualización de dos imágenes al mismo tiempo 52
Proyección de dos pantallas 53
Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y vice versa 54
Restricciones 55
❸ Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES] 56
Ajuste del traslape de las pantallas de proyección 57
Ajuste de nivel de negros 60

5. Uso del menú en pantalla 62
❶ Uso de los menús 62
❷ Elementos del menú 63
❸ Lista de los elementos del menú 64
❹ Descripciones y funciones del menú [ENTRADA] 70
HDMI 70
DisplayPort 70
BNC 70
BNC(VC) 70
BNC (Y/C) 70
ORDENADOR 70
HDBaseT 70
SLOT 70
LISTA DE ENTRADAS 70
MOD. PRUEBA 70
❺ Descripciones y funciones del menú [AJUSTE] 74
[IMAGEN] 74
[OPCIONES DE IMAGEN] 78
[VIDEO] 82
[AJUSTES 3D] 84
❻ Descripciones y funciones del menú [PANTALLA] 85
[PIP/IMAGEN POR IMAGEN] 85
[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] 87
[COMBINACIÓN DE BORDES] 91

[MULTIPANTALLA] 92
❼ Descripciones y funciones del menú [CONFIG.] 94
[MENÚ] 94
[INSTALACIÓN] 96
[CONTROL] 99
[CONFIG. DE LA RED] 107
[OPCIONES DE FUENTE] 112
[OPCIONES DE ENERGÍA] 114
Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.] 116
❽ Descripciones y funciones del menú [INFO.] 117
[TIEMPO DE USO] 117
[FUENTE(1)] 117
[FUENTE(2)] 118
[FUENTE(3)] 118
[FUENTE(4)] 118
[LAN POR CABLE] 119
[VERSION(1)] 119
[OTROS] 119
[HDBaseT] 120

6. Conexión a otros equipos 121
❶ Instalación de una lente (vendida por separado) 121
Denominación de las partes de la montura de la lente 121
Instalación de la lente 122
Extracción de la lente 124
❷ Realizar conexiones 125
Conexión de señal RGB analógica 125
Conexión de señal RGB digital 126
Conexión a un monitor externo 129
Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV 130
Conexión de la entrada de componente 131
Conexión de entrada HDMI 132
Conexión a una LAN por cable 133
Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en el comercio) ... 134
Proyección retrato (orientación vertical) 135
Apilamiento de proyectores 138

7. Mantenimiento 141
❶ Limpieza de la lente 141
❷ Limpieza de la caja 141

8. Soporte de software del usuario 142
❶ Entorno operativo para el software incluido en el CD-ROM 142
Nombre y características de los programas de software incluidos 142
Servicio de descarga 142
Entorno operativo 142
❷ Instalación del programa de software 143
Instalación para el software de Windows 143
❸ Uso del cable de ordenador (VGA) para operar el proyector (Virtual Remote Tool) ... 146
Conecte el proyector a una LAN. 147

❹ Control del proyector en una LAN (PC Control Utility Pro 4/Pro 5) 149

9. Apéndice 153

❶ Distancia de proyección y tamaño de la pantalla 153
Tipos de lente y distancia de proyección 153
Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla 155
Rango de desplazamiento de la lente 156

❷ Instalación de la placa opcional (se vende por separado) 157

❸ Lista de señales de entrada compatibles 159

❹ Especificaciones 162

❺ Dimensiones de la caja 165

❻ Asignaciones de pin y nombres de señal de los conectores principales 166

❼ Solución de problemas 168
Mensajes de los indicadores 168
Problemas comunes y sus soluciones 170
Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente. 172

❽ Códigos de control de PC y conexión de cable 173

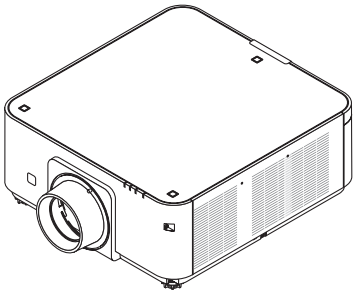
❾ Lista de comprobación de solución de problemas 174

1. Introducción

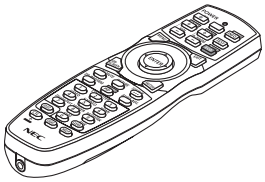
❶ ¿Qué contiene la caja?

Asegúrese de que la caja contiene todos los elementos que aparecen en la lista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su distribuidor.
Conserve la caja y los materiales de embalaje originales por si tiene que transportar el proyector.

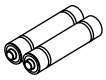
Proyector



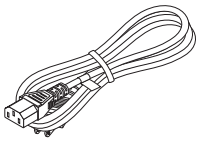
Tapa antipolvo de la lente
** El proyector se envía sin lente. Para saber el tipo de lente y las distancias de proyección, consulte la página 153.*



Mando a distancia (7N901041)

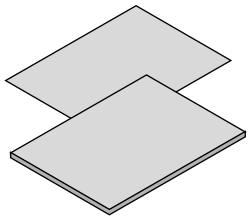


Pilas alcalinas AA (x2)

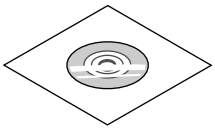


Cable de alimentación
(EE. UU.: 79TG0251)
(UE: 79TG0261)

3 soportes de apilamiento (79TG0291)
Al apilar proyectores (doble apilamiento), la pata de inclinación del proyector superior se colocará sobre estos soportes de apilamiento.
(→ página 139)



- *Información importante (7N8N5113)*
- *Guía de configuración rápida (7N8N5132)*
- *Pegatina de seguridad (Utilice esta pegatina cuando la contraseña de seguridad esté activada.)*



CD-ROM del proyector NEC
Manual del usuario (PDF) y software de utilidad (7N952063)

Sólo para Norteamérica
Garantía limitada
Para clientes en Europa:
En nuestro sitio web encontrará nuestra Póliza de garantía válida actual:
www.nec-display-solutions.com

❷ Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

Felicitaciones por haber adquirido el proyector

Este proyector es uno de los mejores proyectores disponibles en la actualidad. El proyector le permite proyectar imágenes precisas de hasta 500 pulgadas (medición diagonal) desde un ordenador PC o Macintosh (de sobremesa o portátil), un VCR, un reproductor Blu-ray o una cámara de documentos.
Puede usar el proyector en una mesa o carro; puede usar el proyector para proyectar imágenes desde detrás de la pantalla y el proyector puede instalarse de forma permanente en el techo*1. El mando a distancia puede utilizarse sin necesidad de cables.

*1 No intente instalar el proyector en el techo usted mismo.

El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.

Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

General

- **Proyector DLP de un solo chip con alta resolución y alto brillo**

Nombre del modelo	Panel DMD	Resolución	Relación de aspecto
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Tipo 0.67	1920 × 1200 píxeles	16:10
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Tipo 0.65	1280 × 800 píxeles	16:10

Fuente de iluminación • Brillo

- **En el módulo de iluminación se encuentra instalado un diodo láser de larga duración**

  El producto puede funcionar a un bajo coste debido a que la fuente de luz láser se puede utilizar durante un largo período de tiempo sin requerir sustitución o mantenimiento.

- Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio

  A diferencia de fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse desde el 20 al 100% en incrementos de 1%.

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

  El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

  Sin embargo, si el brillo de salida está ajustado al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

  Este proyector es compatible con 4 tipos. Sin embargo, PX602UL-WH y PX602UL-BK son compatibles con 3 tipos de lentes opcionales, proporcionando así una selección de lentes adaptadas a una gran variedad de lugares de instalación y métodos de proyección.

  Además, las lentes pueden instalarse y extraerse instantáneamente.

  Tenga en cuenta que ninguna lente viene instalada de fábrica. Adquiera por separado lentes opcionales.

- **Proyección en posición retrato sin inclinación**

  Este proyector puede ajustarse a cualquier ángulo dentro de un rango vertical de 360°.

  También puede girar la imagen 90° en orientación retrato.

  Este proyector no puede ser instalado con una inclinación hacia derecha o izquierda además de la proyección retrato.

- **Se puede realizar un apilamiento doble para la proyección con salida de alta luminosidad**

  Apilando 2 proyectores, es posible un mayor brillo en una pantalla grande.

- **Control electrónico de la lente para un ajuste rápido y sencillo**

  Se puede ajustar el zoom, el enfoque y la posición (desplazamiento de lente) utilizando los botones del proyector o del mando a distancia.

Vídeos

- **Gran variedad de conectores de salida/entrada (HDMI, DisplayPort, BNC, HDBaseT, etc.) y altavoz monoaural incorporado**

  El proyector está equipado con una gran variedad de conectores de entrada/salida: HDMI, DisplayPort, BNC (5 núcleos), ordenador (analógico), HDBaseT, etc.

  Los conectores de entrada/salida HDMI del proyector y el conector de entrada DisplayPort son compatibles con HDCP.

  HDBaseT, promovido y establecido por la HDBaseT Alliance, es una tecnología de conectividad electrónica de consumo (CE) y comercial.

- **Ranura para placa opcional**

  Este proyector tiene una ranura para placas opcionales (se vende por separado).

- **Visualización simultánea de 2 imágenes (PIP/IMAGEN POR IMAGEN)**

  Con un único proyector se pueden proyectar simultáneamente dos imágenes.

  Existen dos tipos de disposiciones para las dos imágenes: “imagen sobre imagen” (PIP) en donde una sub-imagen es visualizada en la imagen principal, e “imagen por imagen” (IMAGEN POR IMAGEN) en donde la imagen principal y las sub-imágenes son visualizadas la una al lado de la otra.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

  Este proyector está equipado con terminales de entrada y salida HDMI en los que se pueden conectar múltiples proyectores para conformar una cadena margarita. Se puede obtener una imagen de alta calidad dividiendo y proyectando vídeos de alta resolución entre distintos proyectores.

  Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

- **Compatible con el formato 3D HDMI**

  Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activas disponibles comercialmente y mediante emisores 3D que son compatibles con Xpand 3D.

Red

- **Práctico software de utilidad (soporte de software del usuario) proporcionado de forma estándar**

  Se pueden usar los tres software de utilidad almacenados en el CD-ROM del proyector NEC (Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4 (para Windows) y PC Control Utility Pro 5 (para Mac OS)).

- **Compatible con CRESTRON ROOMVIEW**

  Este proyector es compatible con CRESTRON ROOMVIEW, lo que permite gestionar varios dispositivos conectados a la red desde un ordenador o controlador.

Ahorro de energía

- **Diseño de ahorro energético con un consumo de energía en el modo de espera de 0,5 vatios**

  Cuando se ajusta el modo de espera del menú de la pantalla en “NORMAL”, el consumo de energía en el modo de espera es de 0,5 vatios.

- **“MODO DE LUZ” para un bajo consumo de alimentación y visualización de “Medidor de CO2”**

  El proyector viene equipado con un “MODO DE LUZ” para reducir el consumo de alimentación durante el uso. Además, el efecto de ahorro de energía una vez ajustado el MODO DE LUZ se convierte a la cantidad de reducciones de emisiones de CO_2 y esto se indica en el mensaje de confirmación visualizado cuando se apaga la alimentación y en la “Información” del menú de pantalla (MEDIDOR DE CO2).

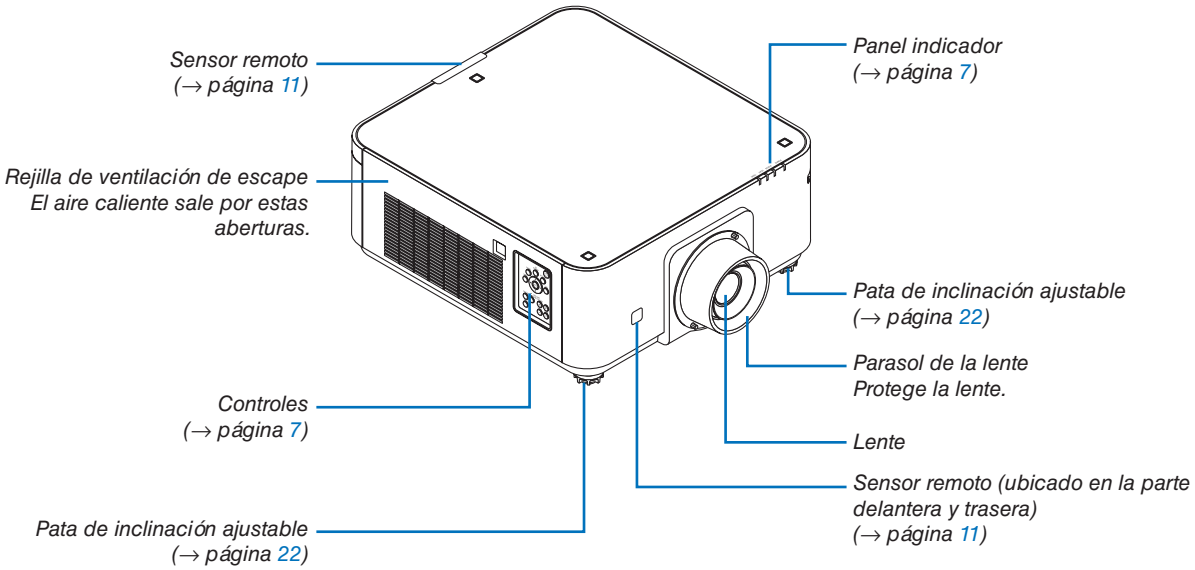
Acerca de este manual del usuario

La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacerlo todo bien desde el principio. Tómese unos minutos para revisar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección encontrará una descripción general. Si la sección no es pertinente, pásela por alto.

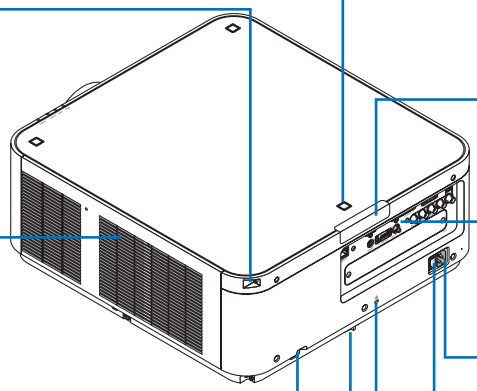
❸ Nombre de las partes del proyector

Parte delantera/superior

La lente se vende por separado. La siguiente descripción detalla la unidad una vez instalada la lente NP35ZL.



Parte posterior



Orificio de fijación para la cubierta de seguridad (7 posiciones)
Los orificios de fijación para instalar la cubierta de seguridad (se vende por separado) que se utiliza para la instalación en retrato.

Rejilla de ventilación de entrada
Toma aire exterior para enfriar la unidad.
Hay rejillas de ventilación de entrada y orificios de ventilación en la parte inferior.
(→ página vii, 141)

Barra de seguridad
Coloque un dispositivo antirrobo.
En la barra de seguridad se pueden introducir cables o cadenas de seguridad de hasta 0,18 pulgadas/4,6 mm de diámetro.

Pata de inclinación ajustable
(→ página 22)

Posición de fijación del soporte de apilamiento
(3 posiciones)
Para apilar los proyectores, fije los soportes de apilamiento suministrados con este proyector.

Sensor remoto (ubicado en la parte delantera y trasera)
(→ página 11)

Terminales
(→ página 8)

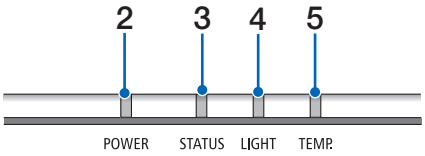
Terminal AC IN
Conecte aquí la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado y conecte el otro extremo del cable a una toma activa de corriente de pared. (→ página 13)

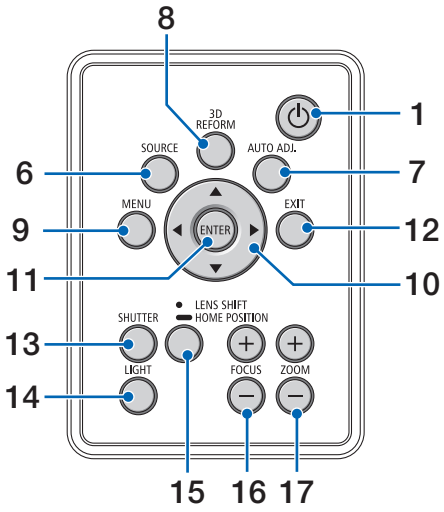
Interruptor de alimentación principal
Mientras se está suministrando corriente CA, coloque el interruptor de alimentación principal en la posición ON (|) y, a continuación, su proyector entrará en modo de

*Ranura de seguridad incorporada ( )**

* Esta ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad MicroSaver ®.

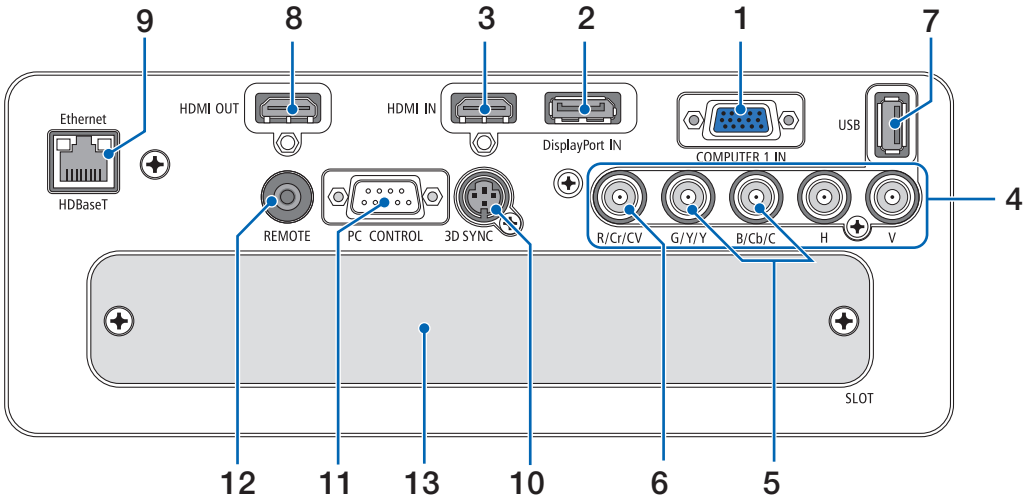
Controles/panel indicador





1. **Botón (POWER)**
   (→ página 14, 24)
2. **Indicador POWER**
   (→ página 14, 15, 24, 168)
3. **Indicador STATUS**
   (→ página 168)
4. **Indicador LIGHT**
   (→ página 29, 169)
5. **Indicador TEMP.**
   (→ página 169)
6. **Botón SOURCE**
   (→ página 16)
7. **Botón AUTO ADJ.**
   (→ página 23)
8. **Botón 3D REFORM**
   (→ página 32)
9. **Botón MENU**
   (→ página 62)
10. **Botón ▲▼◀▶**
    (→ página 62)
11. **Botón ENTER**
    (→ página 62)
12. **Botón EXIT**
    (→ página 62)
13. **Botón SHUTTER**
    (→ página 26)
14. **Botón LIGHT**
    (→ página 29)
15. **Botón LENS SHIFT/HOME POSITION**
    (→ página 19, 26, 124, 156)
16. **Botón FOCUS +/–**
    (→ página 21)
17. **Botón ZOOM +/–**
    (→ página 21)

Características de los terminales

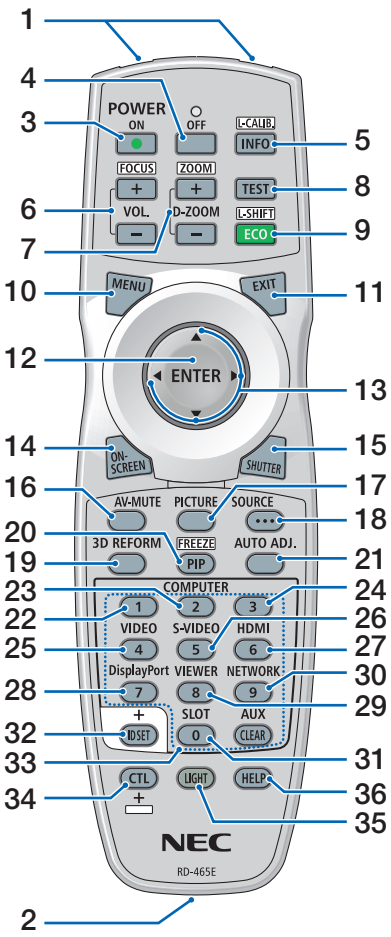


1. **Conector de COMPUTER 1 IN/Componente (Mini D-Sub 15 Pines)**
   (→ página 13, 125, 131, 166)
2. **Conector de DisplayPort IN (DisplayPort 20 pines)**
   (→ página 126, 166)
3. **Conector de HDMI IN (Tipo A)**
   (→ página 126, 128, 132, 166)
4. **Conectores de entrada BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC × 5)**
   (→ página 125, 130)
5. **Conector de entrada BNC (Y/C) (BNC × 2)**
   (→ página 130)
6. **Conector de entrada BNC (CV) (BNC × 1)**
   (→ página 130)
7. **Puerto USB (Tipo A)**
   (→ página 167)
   (Para futura expansión. Este puerto sirve para el suministro de alimentación.)
8. **Conector de HDMI OUT (Tipo A)**
   (→ página 129)
9. **Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)**
   (→ página 133, 134, 167)
10. **Conector 3D SYNC (Mini DIN 3 pines)**
    (→ página 40)
11. **Puerto PC CONTROL (D-Sub 9 Pines)**
    (→ página 167, 173)
    Utilice este puerto para conectar un PC o sistema de control. Esto le permite controlar el proyector utilizando el propio programa, los códigos de control de PC típicos se encuentran en la página 173.
12. **Conector REMOTO (Mini Estéreo)**
    Use este conector para mando a distancia por cable del proyector usando un cable para mando a distancia disponible comercialmente con mini conector estéreo de ∅ 3,5 (sin resistencia).
    Conecte el proyector y el mando a distancia suministrado usando un cable para mando a distancia por cable comercialmente disponible.
    (→ página 11)

NOTA:
- *Cuando se conecte el cable de un mando a distancia en el conector REMOTO, no se podrán llevar a cabo las operaciones del mando a distancia infrarrojos.*
- *No se puede suministrar alimentación desde el conector REMOTO hacia el mando a distancia.*
- *Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones del mando a distancia por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el mando a distancia usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.*

13. **SLOT**
    (→ página 157)

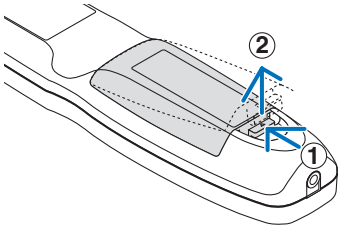
❹ Denominación de las partes del mando a distancia



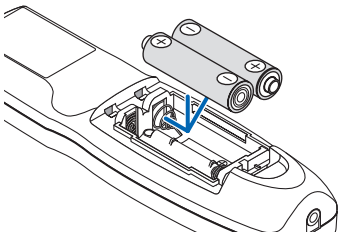
1. **Transmisor infrarrojo**
   (→ página 11)
2. **Clavija para mando**
   Conecte aquí el cable para mando a distancia disponible comercialmente para la operación por cable.
   (→ página 11)
3. **Botón POWER ON**
   (→ página 14)
4. **Botón POWER OFF**
   (→ página 24)
5. **Botón INFO/L-CALIB.**
   Visualice la pantalla [FUENTE(1)] del menú en pantalla.
   (→ página 117)
6. **Botones VOL./FOCUS +/–**
   (→ página 21)
7. **Botones D-ZOOM/ZOOM +/–**
   (→ página 28)
8. **Botón TEST**
   (→ página 70)
9. **Botón ECO/L-SHIFT**
   (→ página 20, 29)
10. **Botón MENU**
    (→ página 62)
11. **Botón EXIT**
    (→ página 62)
12. **Botón ENTER**
    (→ página 62)
13. **Botón ▲▼◀▶**
    (→ página 62)
14. **Botón ON-SCREEN**
    (→ página 26)
15. **Botón SHUTTER**
    (→ página 26)
16. **Botón AV-MUTE**
    (→ página 26)
17. **Botón PICTURE**
    (→ página 74, 76)
18. **Botón SOURCE**
    (→ página 16)
19. **Botón 3D REFORM**
    (→ página 32)
20. **Botón PIP/FREEZE**
    (→ página 27, 53)
21. **Botón AUTO ADJ.**
    (→ página 23)
22, 23, 24. **Botón COMPUTER 1/2/3**
    (→ página 16)
25. **Botón VIDEO**
    (→ página 16)
26. **Botón S-VIDEO**
    (→ página 16)
27. **Botón HDMI**
    (→ página 16)
28. **Botón DisplayPort**
    (→ página 16)
29. **Botón VIEWER**
    (el botón VIEWER no funcionará en esta serie de proyectores).
30. **Botón NETWORK**
    (→ página 16)
31. **Botón SLOT**
    (→ página 158)
32. **Botón ID SET**
    (→ página 105)
33. **Botones numéricos (0 a 9/ CLEAR)**
    (→ página 105)
    (el botón AUX no funcionará en esta serie de proyectores).
34. **Botón CTL**
    Este botón se utiliza junto con otros botones, de forma similar a la tecla CTRL en un ordenador.
35. **Botón LIGHT**
    Este botón se utiliza para encender la luz de fondo para los botones del mando a distancia.
    La luz de fondo se apagara si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos.
36. **Botón HELP**
    (→ página 117)

Instalación de pilas

1. ***Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.***

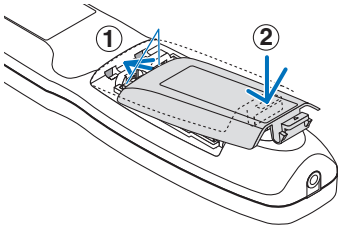


2. ***Instale pilas nuevas (AA). Asegúrese de que la polaridad (+/–) de las pilas sea correcta.***



3. ***Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.***

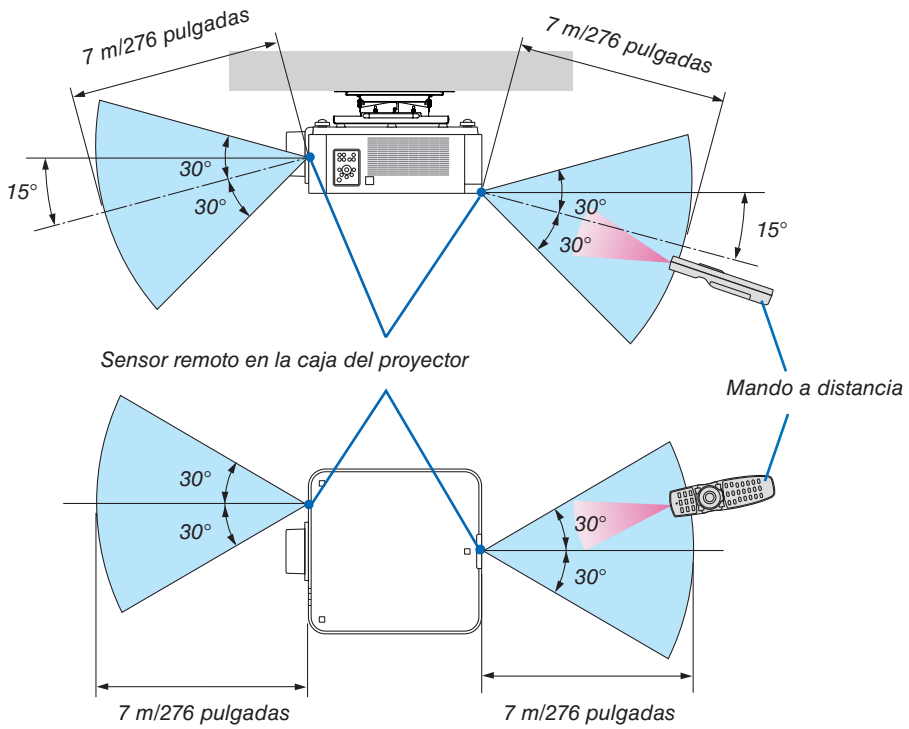
NOTA: No mezcle pilas nuevas y usadas y no mezcle pilas de distinto tipo.



Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si se moja el mando a distancia, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/–) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas utilizadas según las regulaciones locales.

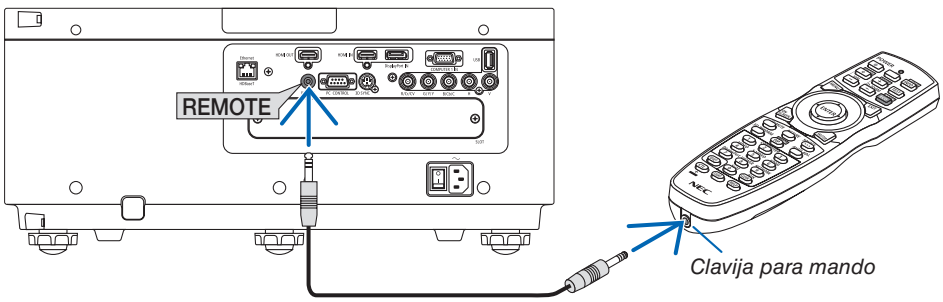
Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico



- La señal infrarroja tiene un alcance en línea recta a nivel de la vista de los metros indicados arriba, dentro de un ángulo de 60 grados respecto del sensor remoto situado en la carcasa del proyector.
- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable de mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo al conector de mando a distancia en el mando a distancia.



NOTA:

- *Cuando se introduce un cable de mando a distancia en el conector REMOTO, el mando a distancia no funciona para la comunicación inalámbrica por infrarrojos.*
- *No se suministrará alimentación al mando a distancia por el proyector a través del conector REMOTO. Se necesitan pilas cuando el mando a distancia se usa en las operaciones con cable.*

2. Proyección de una imagen (Funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

❶ Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- ***Conectar su ordenador / Conectar el cable de alimentación (→ página 13)***

⇩

Paso 2

- ***Encender el proyector (→ página 14)***

⇩

Paso 3

- ***Seleccionar una fuente (→ página 16)***

⇩

Paso 4

- ***Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 18)***
- ***Corregir la distorsión keystone [PIEDRA ANGULAR] (→ página 32)***

⇩

Paso 5

- ***Ajustar una imagen***
  - *Optimizar una señal de ordenador automáticamente (→ página 23)*

⇩

Paso 6

- ***Realizar una presentación***

⇩

Paso 7

- ***Apagar el proyector (→ página 24)***

⇩

Paso 8

- ***Después del uso (→ página 25)***

❷ Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación

1. *Conectar su ordenador al proyector.*

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte "(2) Realizar conexiones" en la página 125.

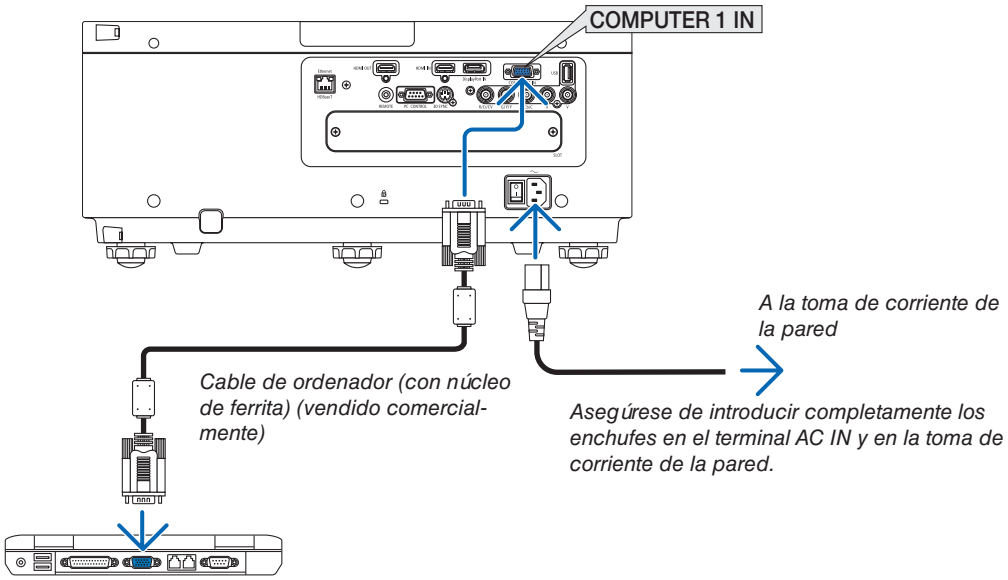
Conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 pines) del ordenador en el terminal ORDENADOR 1 IN del proyector con un cable de ordenador comercialmente disponible (con núcleo de ferrita) y enseguida gire las perillas de los conectores para asegurarlos.

2. *Conecte el cable de alimentación suministrado al proyector.*

Primero, conecte la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado al terminal AC IN del proyector, y a continuación conecte la otra clavija del cable de alimentación suministrado a la toma de corriente de la pared.

Información importante:

- *Al enchufar y desenchufar el cable de alimentación suministrado, asegúrese de que el interruptor de alimentación principal está pulsado en la posición de desactivación [O]. De lo contario podrían producirse daños en el proyector.*



⚠ PRECAUCIÓN:

Piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación CA durante la operación del proyector de forma normal.
Tenga cuidado al recoger el proyector.

❸ Encender el proyector

NOTA:
- *El proyector tiene dos interruptores de alimentación: un interruptor de alimentación principal y un botón POWER (POWER ON y OFF en el mando a distancia)*

• Encender el proyector:

1. ***Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición ACT. (I).***

   El proyector entrará en el modo de espera.

2. ***Pulse el botón POWER.***

   El proyector estará listo para su uso.

• Apagar el proyector:

1. ***Pulse el botón POWER.***

   Se visualizará un mensaje de confirmación.

2. ***Pulse el botón POWER otra vez.***

   El proyector entrará en el modo de espera.

3. ***Pulse el interruptor de alimentación principal en la posición DESACT. (O).***

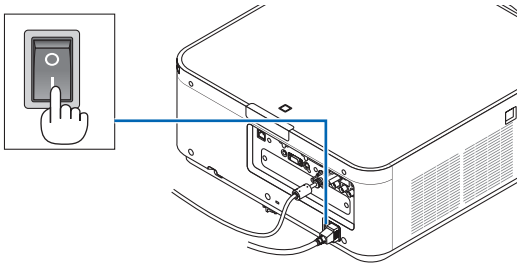
   El proyector se apagará.

1. ***Pulse el interruptor de alimentación principal a la posición ACT. (I).***

   *El indicador de ALIMENTACIÓN se ilumina en rojo.**

   * *Esto indica que el modo de ESPERA está en el ajuste [NORMAL].*

   (→ página 114, 168)



⚠ ADVERTENCIA

El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

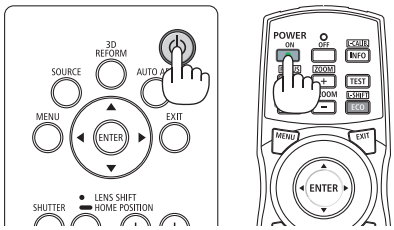
NOTA:
- *El ajuste [MODO DE ESPERA] se deshabilitará y el proyector entrará en el modo reposo al usar el servicio de red o si el proyector recibe una señal HDBaseT. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran para proteger las partes internas. Por favor, consulte la página 114 para obtener más detalles sobre el modo reposo.*

2. ***Pulse el botón ⏻ (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.***

   El indicador de ALIMENTACIÓN cambia de una luz roja constante a una luz azul parpadeante y la imagen se proyecta en la pantalla.

   SUGERENCIA:
   - *Si se visualiza el mensaje "¡EL PROYECTOR ESTÁ BLOQUEADO! INTRODUZCA SU CONTRASEÑA.", quiere decir que la característica [SEGURIDAD] está activada. (→ página 35)*

   Después de encender el proyector, asegúrese de que el ordenador o la fuente de vídeo se encuentren encendidos.



NOTA: Se visualizará la pantalla azul (fondo [AZUL]) cuando no exista señal de entrada (según los ajustes predeterminados del menú).

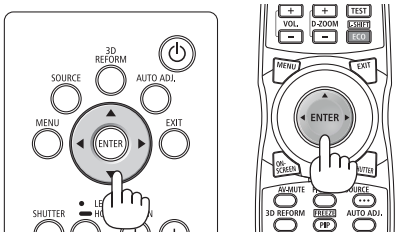
(→ página 168)

Nota acerca de la pantalla inicial (Pantalla de selección de idioma de menú)

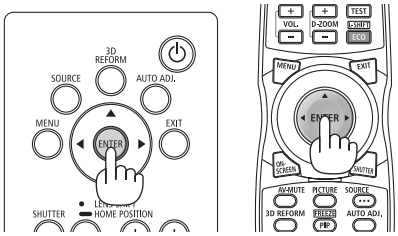
Cuando encienda el proyector por primera vez, accederá al menú inicial. Este menú le da la oportunidad de seleccionar uno de los 29 idiomas del menú.

Para seleccionar un idioma del menú siga los pasos que se indican a continuación:

1. ***Use el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar uno de los 29 idiomas del menú.***



2. ***Pulse el botón ENTER para ejecutar la selección.***



Después de hacerlo, puede continuar con las operaciones del menú.
Si lo desea, puede seleccionar el idioma del menú posteriormente.
(→ [IDIOMA] en la página 66 y 94)

NOTA:
- *En los siguientes casos, el proyector no se encenderá.*
  - *Si la temperatura interna del proyector es demasiado alta, el proyector detecta una temperatura excesivamente alta. En esta condición, el proyector no se encenderá para proteger el sistema interno. Si esto sucediera, espere hasta que los componentes internos del proyector se enfríen.*
  - *Si el indicador STATUS está iluminado en naranja con el botón de alimentación pulsado, quiere decir que [BLOQ. PANEL DE CONT.] está activado. Cancele el bloqueo desactivándolo. (→ página 104)*
- *Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada utilizando el botón de alimentación. (Mientras el indicador POWER parpadea en ciclos largos en azul, se pone en funcionamiento el [TEMPOR. DESACTIVADO] y la alimentación podrá ser desconectada.)*

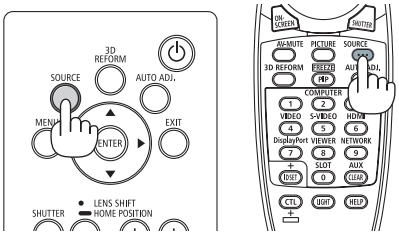
❹ Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

NOTA: Encienda el equipo de la fuente de ordenador o vídeo conectado en el proyector.

Detección automática de la señal

Pulse el botón SOURCE durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:



HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(CV) → BNC(Y/C) → ORDENADOR → HDBaseT → SLOT → …

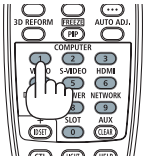
- Púlselo brevemente para visualizar la pantalla [ENTRADA].

Pulse los botones ▼/▲ para asociar el terminal de entrada objetivo y enseguida pulse el botón ENTER para cambiar la entrada. Para eliminar la visualización del menú en la pantalla [ENTRADA], pulse el botón MENU o EXIT.

SUGERENCIA: Si no hay ninguna señal de entrada disponible, la entrada será omitida.

Uso del mando a distancia

Pulse alguno de los botones HDMI, DisplayPort, ORDENADOR 2, VIDEO, S-VIDEO, ORDENADOR 1, NETWORK o SLOT.



- El botón ORDENADOR 2 selecciona el terminal de entrada BNC.
- El botón VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (CV) (vídeo compuesto).
- El botón S-VIDEO selecciona el terminal de entrada BNC (Y/C) (S-Video).

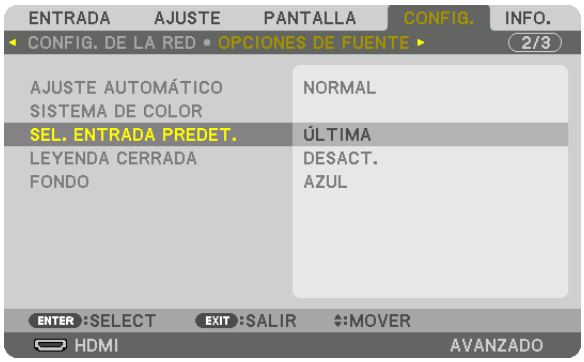
Seleccionar la fuente predeterminada

Puede ajustar una fuente como fuente predeterminada de tal manera que sea visualizada cada vez que el proyector se encienda.

1. ***Pulse el botón MENÚ.***

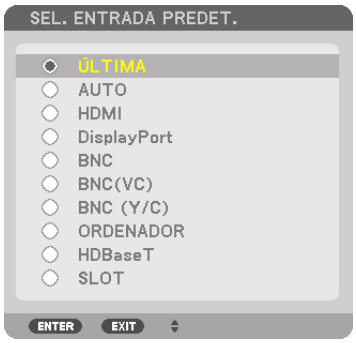
   Se visualizará el menú.

2. ***Pulse el botón ▶ para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [BÁSICO].***
3. ***Pulse el botón ▶ para seleccionar [OPCIONES DE FUENTE].***
4. ***Pulse el botón ▼ cuatro veces para seleccionar [SEL. ENTRADA PREDET.] y pulse el botón ENTER.***



La pantalla [SEL. ENTRADA PREDET.] será visualizada.

(→ página 112)



5. ***Seleccione una fuente como la fuente predeterminada y pulse el botón ENTER.***
6. ***Pulse el botón EXIT tres veces para cerrar el menú.***
7. ***Reinicie el proyector.***

   La fuente que seleccionó en el paso 5 será proyectada.

NOTA: Aun cuando se haya activado [AUTO], la opción [HDBaseT] no será seleccionada de forma automática. Para ajustar su red como la fuente predeterminada, seleccione [HDBaseT].

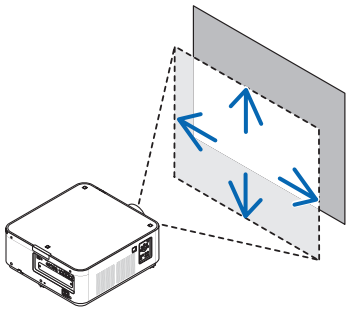
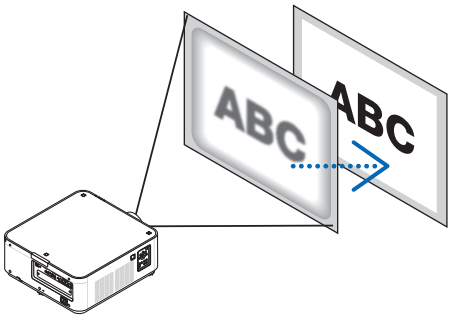
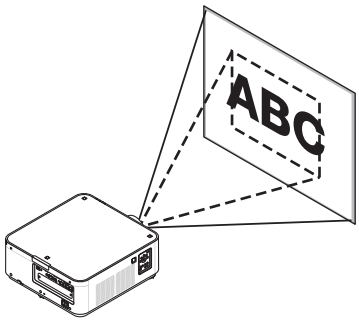
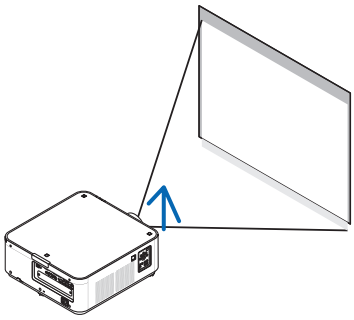
SUGERENCIA:

- *Cuando el proyector se encuentra en el modo de espera, al enviar una señal de ordenador desde un ordenador conectado a la entrada COMPUTER 1 IN, se encenderá el proyector y al mismo tiempo se proyectará la imagen del ordenador. ([SELEC. ENC. AUTO ACT.] → página 115)*
- *En el teclado de Windows 7, una combinación de las teclas P y Windows le permitirá ajustar la pantalla externa fácil y rápidamente.*

❺ Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

Puede utilizar el dial de desplazamiento de la lente, la palanca de la pata de inclinación ajustable, la palanca de zoom/anillo del zoom y el anillo de enfoque para ajustar el tamaño y la posición de la imagen.

Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.

Ajuste de la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada [Desplazamiento de la lente] (→ página 19) 	Ajuste del enfoque [Enfoque] (→ página 21) 
Ajuste con precisión del tamaño de una imagen [Zoom] (→ página 21) 	Ajuste de la altura de la imagen proyectada y la inclinación horizontal [Pata de inclinación] *1 (→ página 23) 

*NOTA *1: Ajuste la altura de la imagen proyectada usando la pata de inclinación cuando desee proyectar la imagen en una posición superior a la del rango de ajuste del desplazamiento de la lente.*

Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)

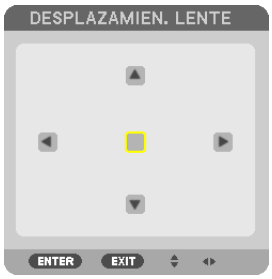
PRECAUCIÓN

- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Llevar a cabo el ajuste desde la parte frontal podría exponer sus ojos a una potente luz la cual podría lesionarlos.
- Mantenga las manos alejadas del parasol de la lente mientras se está desplazando la lente. De lo contrario podría resultar en dedos pellizcados entre la lente y el parasol de la lente.

Ajuste con los botones en la caja

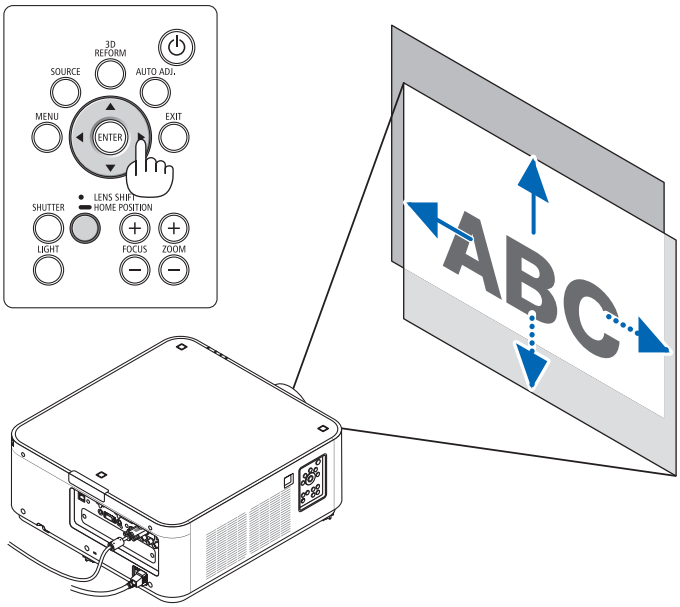
1. Pulse el botón LENS SHIFT/HOME POSITION.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIEN. LENTE].



2. Pulse el botón ▼▲◀ o ▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



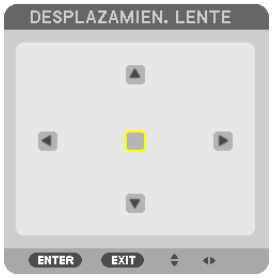
- *Retorno de la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial*

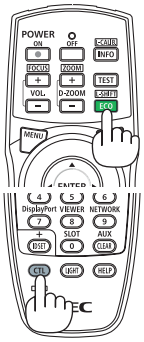
  Pulse y mantenga pulsado el botón LENS SHIFT/HOME POSITION durante 2 segundos para retornar la posición de desplazamiento de la lente a la posición inicial (posición cerca del centro)

Ajuste con el mando a distancia

1. Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón ECO/L-SHIFT.

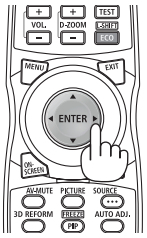
Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIEN. LENTE].





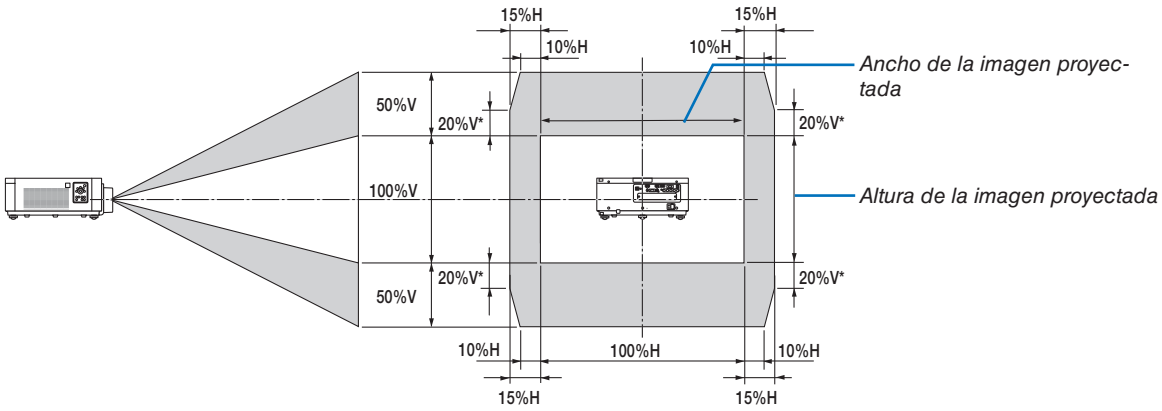
2. Pulse el botón ▼▲◀ o ▶.

Use los botones ▼▲◀▶ para mover la imagen proyectada.



NOTA:
Calibración de la lente
Si la alimentación del proyector es desconectada incorrectamente durante el movimiento del desplazamiento de la lente, podría desplazar la posición inicial de la lente y causar un funcionamiento incorrecto. En dicho caso, realice la calibración de la lente.
Procedimientos de calibración de la lente
1. Encienda el proyector.
2. Mantenga pulsado el botón (CTL) y pulse el botón (INFO/L-CALIB.) del mando a distancia.
Se lleva a cabo la calibración.

SUGERENCIA:
- *El siguiente diagrama muestra el rango de ajuste de desplazamiento de la lente para PX602UL-WH y PX602UL-BK (modo de proyección: escritorio frontal). Para elevar la posición de la proyección aún más, utilice las patas de inclinación. (→ página 22)*
- *Para PX602WL-WH/PX602WL-BK y para la instalación en el techo/rango de ajuste de desplazamiento de la lente de proyección frontal, consulte las páginas 156.*



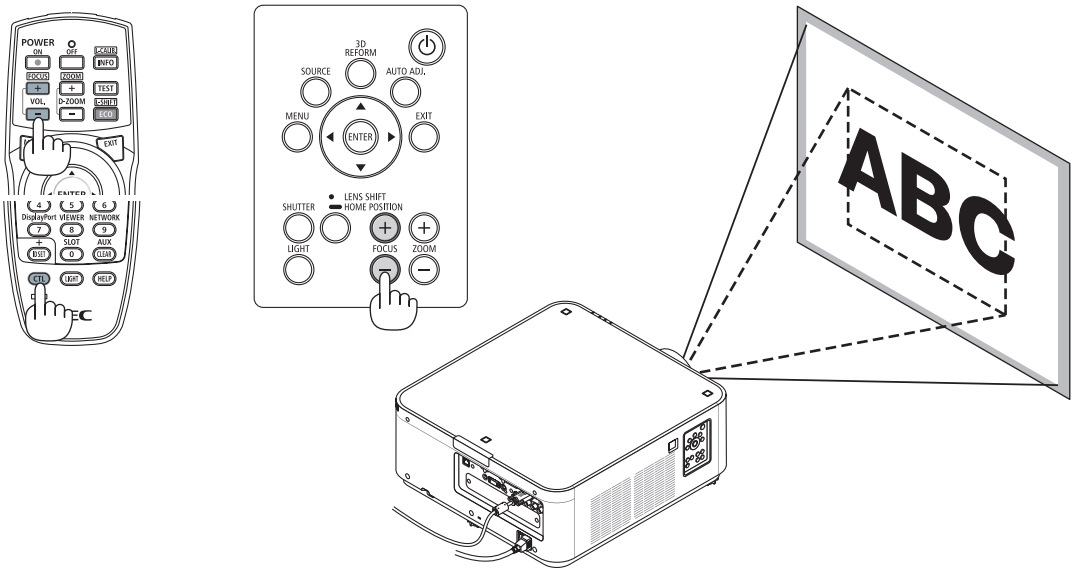
** 30%V para el PX602WL-WH/PX602WL-BK.*
Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (ancho de la imagen proyectada).

Enfoque

1. Pulse el botón FOCUS +/–.

- *Pulse el botón VOL/FOCUS (+) o (–) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.*

Se ajusta el enfoque.

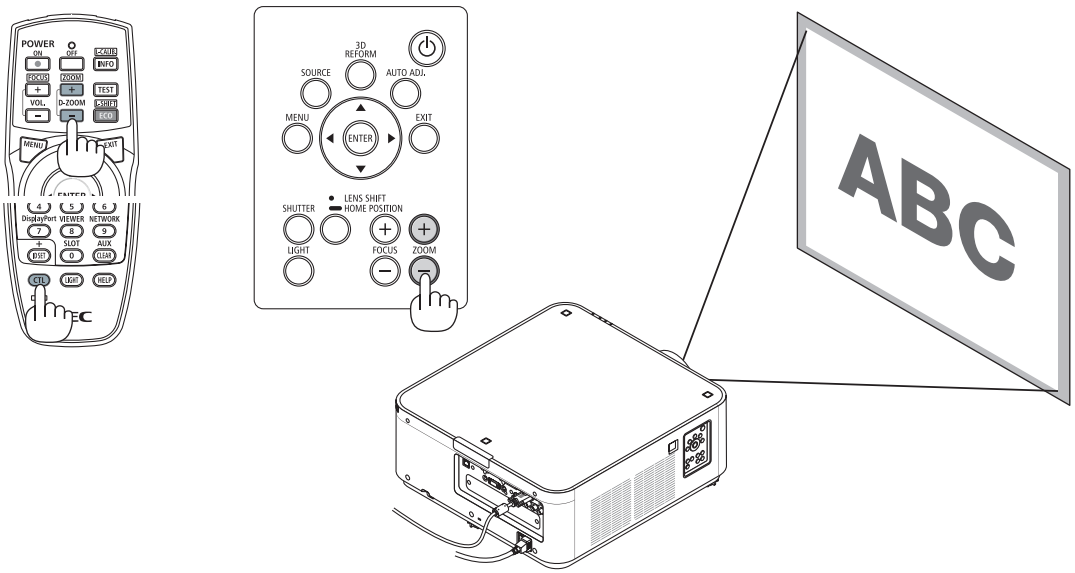


Zoom

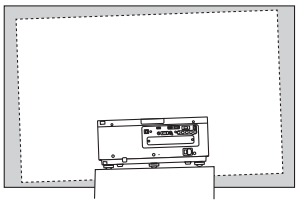
1. Pulse el botón ZOOM +/–.

- *Pulse el botón D-ZOOM/ZOOM (+) o (–) en el mando a distancia mientras pulsa el botón CTL.*

Se ajusta el zoom.



Ajuste de la pata de inclinación



1. ***La posición para proyectar la imagen puede ser ajustada por la pata de inclinación posicionada a la derecha, izquierda y en la parte trasera de la parte inferior de la caja.***

   La altura de la pata de inclinación se puede ajustar girándola.

   "Para ajustar la altura de la imagen proyectada"

   La altura de la imagen proyectada se ajusta girando las patas de inclinación izquierda y derecha.

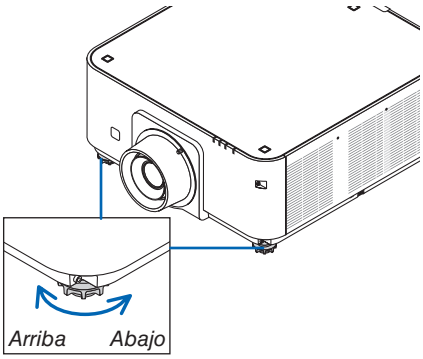
   "Si la imagen proyectada está inclinada "

   Si la imagen proyectada está inclinada, gire una de las patas de inclinación para ajustar la imagen al mismo nivel.

   "Para ajustar el proyector de modo que quede perpendicular a la pantalla"

   Gire la pata de inclinación trasera para ajustar su altura.

   - *Si la imagen proyectada está distorsionada, consulte "3-7 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]"(→ página 32) y"[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]"(→ página 100).*
   - *La pata de inclinación puede alargarse hasta un máximo de 48 mm.*
   - *La pata de inclinación puede usarse para inclinar el proyector hasta un máximo de 6°.*



Pata de inclinación
(hay una más en la parte trasera)

NOTA:

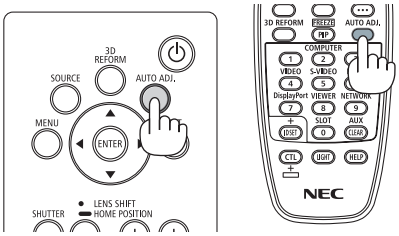
- *No alargue la pata de inclinación por encima de los 50 mm/1,9". De lo contrario provocará que la sección de montaje de las patas de inclinación sea inestable y podría provocar que las patas de inclinación se salgan del proyector.*
- *No utilice la pata de inclinación para ningún otro propósito que el de ajustar el ángulo de proyección del proyector.*
  Utilizar inadecuadamente la pata de inclinación, como por ejemplo transportar el proyector por la pata de inclinación o engancharlo a una pared usando la pata de inclinación, podría dañar el proyector.

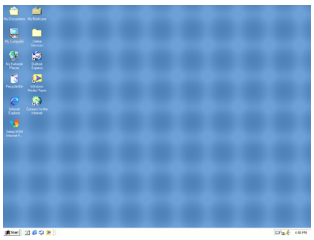
❻ Optimización automática de la señal de ordenador

Ajuste de la imagen utilizando la función de Ajuste automático

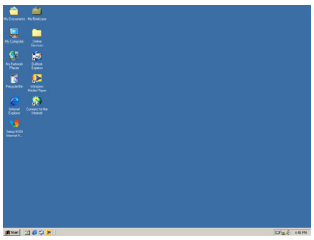
Cuando se está proyectando una imagen desde HDMI IN, DisplayPort IN, terminal de entrada BNC (RGB analógica), ORDENADOR 1 IN, o HDBaseT, y se corta el borde o la calidad de la imagen es deficiente, este botón se puede utilizar para optimizar automáticamente la imagen proyectada en la pantalla.

Pulse el botón AUTO ADJ. para optimizar automáticamente una imagen de ordenador.
Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.





[Imagen de mala calidad]



[Imagen normal]

NOTA:
Algunas señales pueden tardar en aparecer o pueden no visualizarse correctamente.

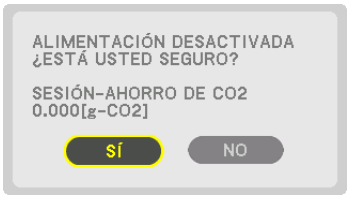
- *Si la función de ajuste automático no puede optimizar la señal de ordenador, intente ajustar los parámetros [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ] y [FASE] de forma manual. (→ página 78, 79)*

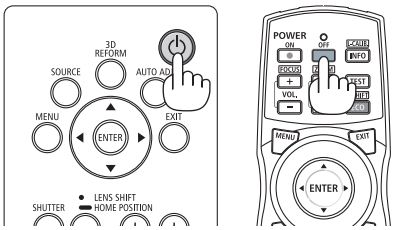
❼ Apagar el proyector

Para apagar el proyector:

1. ***Primero, pulse el botón ⏻ (POWER) de la caja del proyector o el botón POWER OFF del mando a distancia.***

   Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA/¿ESTÁ USTED SEGURO? / SESIÓN-AHORRO DE CO2 0,000 [g-CO2]].





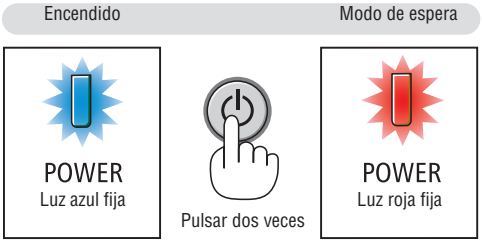
2. ***En segundo lugar, pulse el botón ENTER o pulse el botón ⏻ (POWER) o el botón POWER OFF de nuevo.***

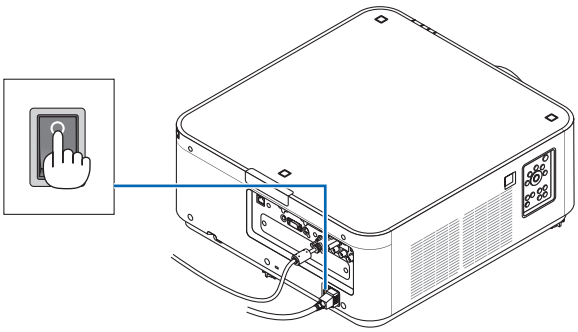
   Cuando el proyector se encuentra en MODO DE ESPERA, el indicador de ALIMENTACIÓN se ilumina en rojo. (cuando el [MODO DE ESPERA] está en ajuste [NORMAL])

3. ***Asegúrese de que el proyector está en MODO DE ESPERA y, a continuación, desactive el interruptor de alimentación principal (○ DESACT.)***

   El indicador de ALIMENTACIÓN se apagará y la alimentación principal se apagará.

   - *Mientras el indicador POWER parpadea en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.*





⚠ PRECAUCIÓN:

Piezas del proyector podrían sobrecalentarse si se apaga el proyector con el interruptor de alimentación principal o si se desconecta el suministro de alimentación CA mientras el proyector está funcionando o el ventilador de enfriamiento está girando. Manéjelo con cuidado.

NOTA:

- *No desenchufe el cable de alimentación del proyector ni de la toma de corriente de la pared mientras se está proyectando una imagen. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto de la clavija de alimentación. Para desactivar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector está encendido, utilice el interruptor de alimentación principal, una cinta de alimentación equipada con un interruptor, o un disyuntor.*
- *No desconecte el interruptor de alimentación principal ni desconecte el suministro de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de haber realizado ajustes o cambios de ajuste y cerrar el menú. De lo contrario, los cambios y ajustes realizados pueden perderse.*

❽ Después del uso

Preparativos: asegúrese de que el proyector esté apagado.

1. Desenchufe el cable de alimentación.

2. Desconecte todos los demás cables.

3. Monte la tapa de la lente en la lente.

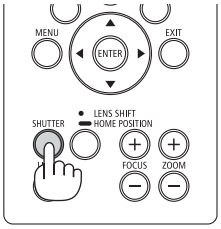
4. Antes de mover el proyector, atornille las patas de inclinación si han sido extendidas.

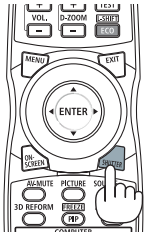
3. Funciones prácticas

❶ Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LA LENTE)

Pulse el botón SHUTTER.
La fuente de luz se apagará y la luz del proyector se oscurecerá temporalmente.
Pulse de nuevo para permitir que la pantalla se ilumine de nuevo.

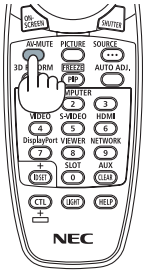
- Otro modo de apagar la fuente de luz es pulsando el botón SHUTTER en el mando a distancia.





❷ Desactivar la imagen

Pulse el botón AV-MUTE para desactivar la imagen por un corto periodo de tiempo. Púlselo de nuevo para restaurar la imagen.

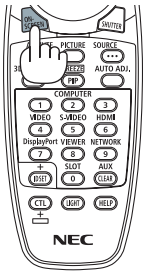


SUGERENCIA:

- *El vídeo desaparecerá pero no la visualización del menú.*

❸ Desactivar el menú en pantalla (silencio en pantalla)

Una pulsación del botón ON-SCREEN en el mando a distancia ocultará el menú en pantalla, la visualización de la fuente y otros mensajes. Pulse de nuevo para restaurarlos.

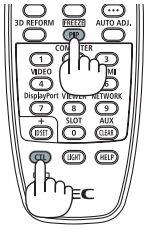


SUGERENCIA:

- *Para confirmar que el silencio en pantalla está activado, pulse el botón MENÚ. Si el menú en pantalla no se visualiza a pesar de que ha pulsado el botón MENU, significa que el silencio en pantalla está activado.*
- *El silencio en pantalla se mantiene incluso cuando se apaga el proyector,*
- *Sujetar el botón MENU durante al menos 10 segundos desactivará el silencio en pantalla.*

❹ Congelar una imagen

Mantenga pulsado el botón CTL y pulse el botón PIP/FREEZE para congelar una imagen. Púlselo de nuevo para reanudar el movimiento.



NOTA: La imagen se congela, pero la reproducción del vídeo original continúa.

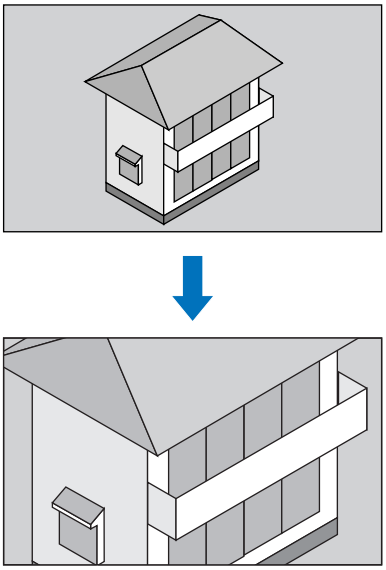
❺ Ampliar una imagen

Puede ampliar la imagen hasta cuatro veces.

NOTA:
- *Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a cuatro veces o la función puede estar restringida.*

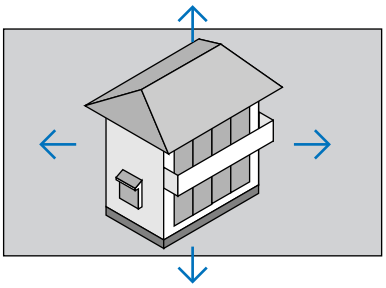
Para ello:

1. Pulse el botón D-ZOOM (+) para ampliar la imagen.



2. Pulse el botón ▲▼◀▶.

El área de la imagen ampliada se moverá



3. Pulse el botón D-ZOOM (–).

Cada vez que pulse el botón D-ZOOM (–), la imagen se reducirá.

NOTA:
- *Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.*
- *Al visualizar el menú se cancelará la ampliación actual.*

❻ Cambiar el MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]

Cuando se selecciona [ECO1] o [ECO2] en [MODO DE LUZ], el ruido de movimiento del proyector se reduce mediante la reducción de brillo de su fuente de luz. Al ahorrar en consumo de energía, se puede reducir la emisión de CO_2 de este proyector.

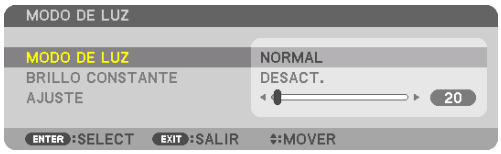
MODO DE LUZ	Icono en la parte inferior del menú	Descripción
NORMAL		100% de brillo La pantalla estará muy iluminada.
ECO1		El brillo será de aproximadamente un 80%. El ventilador de refrigeración bajará también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior
ECO2		El brillo será de aproximadamente un 50%. El ventilador de refrigeración bajará también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable

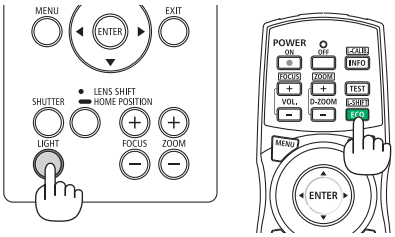
* Cuando el brillo se reduce, la velocidad del ventilador de enfriamiento se reducirá de manera acorde.

Para activar el [MODO DE LUZ], realice lo siguiente:

1. Pulse el botón LIGHT en la caja.

- *De otra manera, pulse el botón ECO/L-SHIFT en el mando a distancia.*





Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

2. Pulse el botón ENTER.

La pantalla de selección de [MODO DE LUZ] será visualizada.

3. Use los botones ▼▲ para realizar una selección y pulse el botón ENTER.

La pantalla volverá a la pantalla [MODO DE LUZ] se aplicará la opción seleccionada.

Pulse el botón MENÚ para volver a la pantalla original.

NOTA:

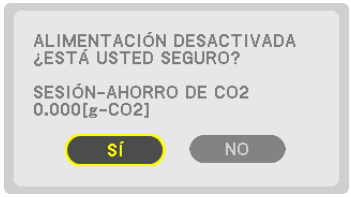
- *Se puede cambiar el [MODO DE LUZ] utilizando el menú.*
  Seleccione [CONFIG.] → [INSTALACIÓN] → [MODO DE LUZ] → [MODO DE LUZ].
- *Las horas del módulo de iluminación utilizadas se pueden comprobar en [TIEMPO DE USO]. Seleccione [INFO.] → [TIEMPO DE USO].*
- *Tras un período de 1 minuto desde que el proyector muestra una pantalla azul, negra o el logotipo, [MODO DE LUZ] cambiará automáticamente a [ECO].*
- *Si el proyector se calienta en el modo [NORMAL], el [MODO DE LUZ] podría cambiar automáticamente al modo [ACT.] para proteger el proyector. Ello se conoce como "MODO DE LUZ forzado". Cuando el proyector se encuentra en el MODO DE LUZ forzado, el brillo de la imagen disminuye ligeramente y el indicador TEMP. se ilumina en naranja. Al mismo tiempo, el símbolo del termómetro [ ] es visualizado en la parte inferior derecha de la pantalla.*
  Cuando se restablece la temperatura normal en el proyector, el MODO DE LUZ forzado se cancela y el [MODO DE LUZ] vuelve al modo [NORMAL].

Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO2]

Esta característica mostrará el efecto de ahorro de energía en términos de reducción de emisiones de CO_2 (kg) cuando el [MODO DE LUZ] está ajustado a [ECO1] o [ECO2]. Esta característica se llama [MEDIDOR DE CO2].

Hay dos mensajes: [AHORRO TOTAL DE CO2] y [SESIÓN-AHORRO DE CO2]. El mensaje [AHORRO TOTAL DE CO2] muestra la cantidad total de la reducción de la emisión de CO_2 desde el momento del transporte hasta la actualidad. Puede comprobar la información en [TIEMPO DE USO] desde [INFO.] del menú. (→ página 117)

El mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO2] muestra la cantidad de reducción de la emisión de CO_2 en el momento del cambio a MODO DE LUZ inmediatamente después de la activación y desactivación de la energía. Se visualizará el mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO2] en el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO?] en el momento de la desactivación de la energía.



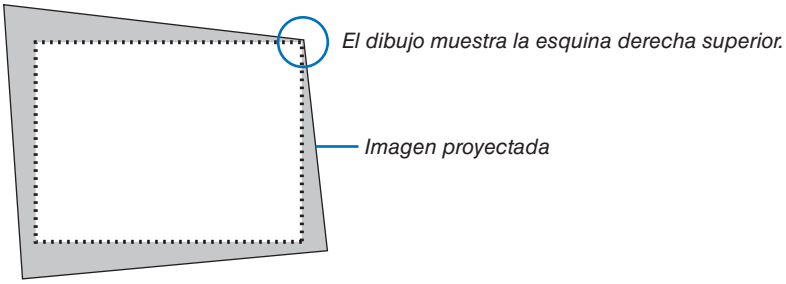
SUGERENCIA:

- *La fórmula mostrada a continuación se utiliza para calcular la cantidad de reducción de la emisión de CO_2. La cantidad de reducción de emisiones de CO_2 = (Consumo de alimentación en [NORMAL] MODO DE LUZ – Consumo de alimentación en ajuste actual) × factor de conversión de CO_2.* Cuando se selecciona un MODO DE LUZ que ahorra energía, o se usa el obturador de lente, habrá una reducción adicional en la emisión de CO_2.*
  - ** El cálculo de la cantidad de reducción de la emisión de CO_2 se basa en una publicación de la OCDE "Emisiones de CO_2 por la combustión de combustible, Edición 2008".*
- *El [AHORRO TOTAL DE CO2] se calcula en base a ahorros registrados en intervalos de 15 minutos.*
- *Esta fórmula no se aplicará al consumo de energía que no se vea afectado por el hecho de que [MODO DE LUZ] esté activado o desactivado.*

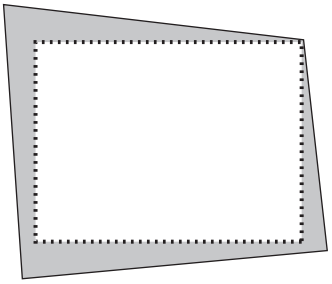
❼ Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]

Utilice la función [PIEDRA ANGULAR] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

1. ***Mantenga pulsado el botón 3D REFORM durante al menos 2 segundos para reajustar los ajustes actuales.***
   Los ajustes actuales para [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] serán borrados.
2. ***Proyecte una imagen de manera que la pantalla sea menor al área del rectángulo.***



3. ***Elija cualquiera de las esquinas y alinee la esquina de la imagen con una esquina de la pantalla.***



4. ***Pulse el botón 3D REFORM.***

Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

5. Pulse el botón ▼ para alinear con la [PIEDRA ANGULAR] y a continuación pulse el botón ENTER.

El esquema muestra que ha sido seleccionado el icono izquierdo superior (▼).

La pantalla cambiará a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

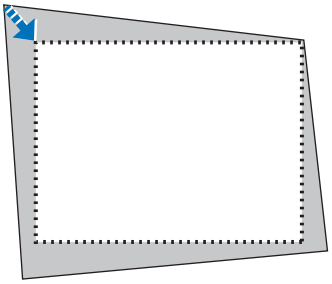
NOTA:

- *Cuando se ha configurado una función de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] distinta de [PIEDRA ANGULAR], no será visualizada la pantalla de [PIEDRA ANGULAR]. Cuando no se visualiza la pantalla, pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos, o ejecute [REAJ.] en [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] para borrar el valor de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].*

6. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar un icono (▲) el cual está orientado hacia la dirección que desea mover el marco de la imagen proyectada.

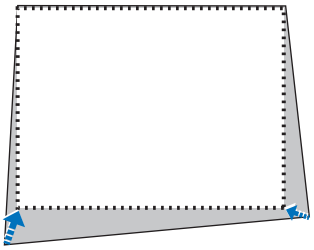
7. Pulse el botón ENTER.

8. Use el botón ▲▼◀▶ para mover el marco de la imagen proyectada como se muestra en el ejemplo.



9. Pulse el botón ENTER.

10. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar otro icono que esté orientado en la dirección correspondiente.



11. Repita los pasos 7 a 10 para completar el ajuste de piedra angular.

12. En la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [SALIR] o pulse el botón EXIT en el mando a distancia.

Se visualiza la pantalla de confirmación.

13. Pulse el botón ◀ o ▶ para resaltar [OK] y pulse el botón ENTER.

Esto finaliza la corrección de [PIEDRA ANGULAR].

- *Volviendo a la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [CANCELAR] y pulse el botón ENTER.*

NOTA:

- *Incluso si el proyector está encendido, serán aplicados los últimos valores de corrección utilizados.*
- *Realice una de las siguientes acciones para borrar el valor de ajuste de [PIEDRA ANGULAR].*
  - *En el paso 12, seleccione [REAJ.] y enseguida pulse el botón ENTER.*
  - *Pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.*
  - *Ejecute [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [REAJ.] en el menú en pantalla.*
- *Usar la corrección de PIEDRA ANGULAR puede ocasionar que la imagen esté desenfocada ligeramente debido a que la corrección se realiza de forma electrónica.*

---

❽ Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]

Se puede establecer una palabra clave para el proyector para evitar que un usuario no autorizado utilice el Menú. Cuando se establece una palabra clave, al encender el proyector se visualizará la pantalla de entrada de la clave. Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes.

• La configuración de [SEGURIDAD] no se puede cancelar utilizando la opción [REAJ.] del menú.

Para habilitar la función Seguridad:

1. ***Pulse el botón MENÚ.***

   Se visualizará el menú.

2. ***Pulse dos veces el botón ▶ para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ].***
3. ***Pulse el botón ▶ para seleccionar [CONTROL].***
4. ***Pulse tres veces el botón ▼ para seleccionar [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.***

Se mostrará el menú DESACT./ACT.

5. ***Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.***

Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].

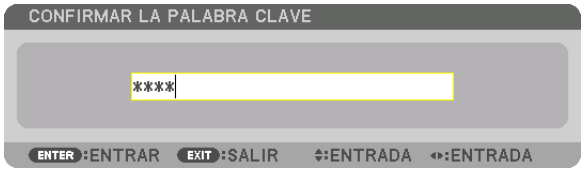
6. ***Ingrese una combinación de los cuatros botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.***

NOTA: La palabra clave debe tener una longitud de 4 a 10 dígitos.

Se visualizará la pantalla [CONFIRMAR LA PALABRA CLAVE].

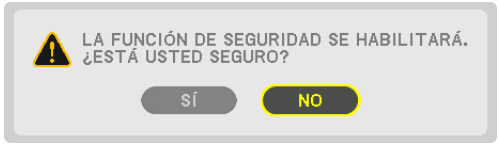
NOTA: Tome nota de su contraseña y guárdela en un lugar seguro.

7. Introduzca la misma combinación de botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.



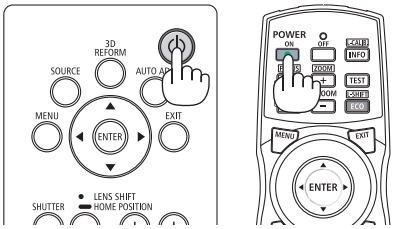
Se ha habilitado la función de SEGURIDAD.

Para encender el proyector cuando la función [SEGURIDAD] está habilitada:

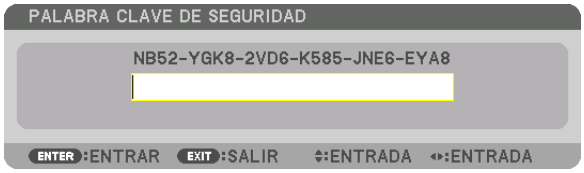
1. Pulse el botón ⏻.

- *Si está usando el mando a distancia, pulse el botón POWER ON.*

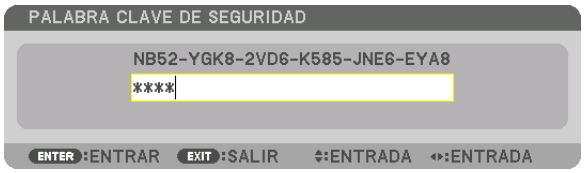
El proyector se encenderá y aparecerá un mensaje informándole que el proyector está bloqueado.



2. Pulse el botón MENÚ.



3. Introduzca la palabra clave correcta y pulse el botón ENTER. El proyector mostrará una imagen.



NOTA: El modo que inhabilita la función de seguridad se mantiene hasta que se desconecta la alimentación principal o hasta que se desenchufa el cable de alimentación.

Para inhabilitar la función SEGURIDAD:

1. ***Pulse el botón MENÚ.***

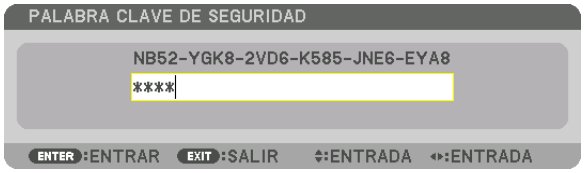
   Se visualizará el menú.

2. ***Seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.***

   Se mostrará el menú DESACT./ACT.

3. ***Seleccione [DESACT.] y pulse el botón ENTER.***

   Se visualizará la pantalla PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD.



4. ***Introduzca la palabra clave y pulse el botón ENTER.***

   Cuando se haya introducido la palabra clave correcta, la función SEGURIDAD quedará inhabilitada.

NOTA: Si olvida la palabra clave, póngase en contacto con su distribuidor. Su distribuidor se la proporcionará a cambio de su código de solicitud. El código de solicitud se visualiza en la pantalla de Confirmación de la palabra clave. En este ejemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] es un código de solicitud.

❾ Proyección de vídeos 3D

Este proyector es compatible gafas DLP-Link y emisores 3D.

⚠ PRECAUCIÓN

Precauciones de salud

Antes del uso, asegúrese de leer las precauciones de salud que pudieran estar definidas en los manuales de operación adjuntados con las gafas 3D y con el software de vídeo 3D (reproductor Blu-ray, juegos, archivos de animación de ordenador, etc.).

Tome nota de lo siguiente para evitar efectos adversos en la salud.

- No utilice las gafas 3D con otro propósito que no sea el de visualizar vídeos 3D.
- Manténgase a una distancia de al menos 2 m alejado de la pantalla al visualizar vídeos. Visualizar un vídeo demasiado cerca de la pantalla incrementará la fatiga en los ojos.
- No visualice vídeos continuamente por un tiempo prolongado. Tome descansos de 15 minutos por cada hora de visualización.
- Consulte a su médico antes de visualizar si usted o cualquier miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos ocasionados por la sensibilidad a la luz.
- Suspenda la visualización de inmediato y tome un descanso cuando sienta malestares durante la visualización (vómito, mareo, náuseas, dolor de cabeza, conjuntivitis, visión borrosa, calambres y entumecimiento en las extremidades, etc.). Consulte a su médico sin los síntomas persisten.
- Vea un vídeo 3D directamente en frente de la pantalla. Si visualiza un vídeo 3D oblicuamente desde los lados, podría sufrir fatiga física y en los ojos.

Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector

Las descripciones aquí realizadas corresponden a DLP® Link. [DLP® Link] es el ajuste predeterminado de fábrica para [GAFAS 3D].

Preparativos de las gafas 3D y el emisor 3D

Use gafas DLP® Link u otras gafas de obturador de cristal líquido compatibles disponibles comercialmente.

1. ***Conecte el dispositivo de vídeo al proyector.***
2. ***Encienda el proyector.***
3. ***Ejecute el software de vídeo 3D.***

   El vídeo 3D será proyectado.

   El ajuste predeterminado de fábrica es [AUTO]. Cuando no se proyecta una imagen 3D, podría deberse a que la señal de entrada no contiene señal de detección 3D o a que no puede ser detectada por este proyector. En este caso, ajuste el formato manualmente.

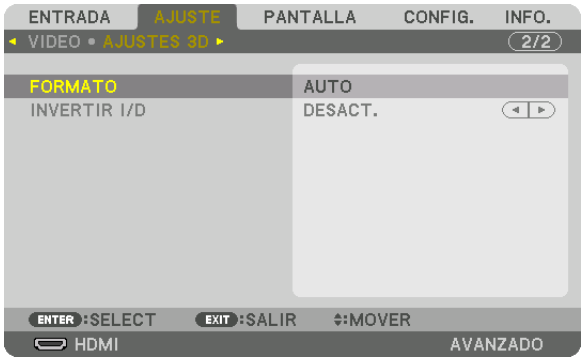
   (1) Pulse el botón MENÚ.

   Se visualizará el MENÚ.

   (2) Pulse el botón ▶, seleccione [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

   [AJUSTE DE LA IMAGEN] aparecerá resaltado.

(3) Use el botón ▶ para seleccionar [AJUSTES 3D].



Se visualizará la pantalla [AJUSTES 3D].

(4) Use el botón ▼ para alinear el cursor con [FORMATO] y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Se visualizará la pantalla [FORMATO].

(5) Use los botones ▼/▲ para alinear el cursor con una de las opciones de formato y, a continuación, pulse ENTER para ajustarlo.

La visualización volverá a la pantalla [FORMATO].

Pulse el botón MENÚ para volver a la pantalla original.

- La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada cuando cambie a un vídeo 3D (ajuste predeterminado de fábrica). Lea las "Precauciones de salud" de la página anterior para ver vídeos de la forma correcta. La pantalla desaparecerá después de 60 segundos o cuando se pulse el botón ENTER. (→ página 95)

4. Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D y use las gafas para ver el vídeo.

Cuando ingrese un vídeo 2D será mostrado un vídeo normal.

Para ver un vídeo 3D en 2D, seleccione [DESACT. (2D)] en la pantalla [FORMATO] mencionada anteriormente en (3).

NOTA:

- Si el contenido 3D es reproducido en su ordenador y el rendimiento es bajo, podría deberse al chip gráfico o la CPU. En este caso podría tener dificultades para visualizar las imágenes 3D según el modo previsto. Compruebe si su ordenador cumple con los requisitos suministrados en el manual del usuario incluido con su contenido 3D.
- Las gafas 3D compatibles con DLP® le permiten ver imágenes en 3D al recibir tales señales, que están incluidas en las imágenes del ojo izquierdo y del ojo derecho, reflejadas por la pantalla. En función del entorno y de condiciones tales como la luminosidad ambiente, tamaño de pantalla o la distancia de visualización, las gafas 3D podrían fallar a la hora de recibir señales de sincronización, dando como resultado imágenes en 3D deficientes.
- Cuando está activado el modo 3D, el rango de corrección Keystone será más estrecho.
- Cuando el modo 3D está activado, los siguientes ajustes no son válidos.
  [COLOR DE PARED], [PREAJUSTAR], [REFERENCIA], [TEMPER. DEL COLOR], [CONTRASTE DINÁMICO], [Brilliant Color]
- Cualquier señal distinta de las listadas en la "Lista de señales de entrada compatibles" en la página 160 y 161 estará fuera de rango o se mostrará en 2D.

Uso de un emisor 3D

Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activas comercialmente disponibles. Para poder sincronizar el vídeo 3D y las gafas, se debe conectar un emisor 3D comercialmente disponible al proyector (a un lado del proyector).
Las gafas 3D reciben información del emisor 3D y lleva a cabo la apertura y cierre del lado izquierdo y derecho.

Preparativos de las gafas 3D y el emisor 3D

Use gafas 3D tipo obturador activas que se encuentren en conformidad con el estándar VESA.
Se recomienda que sean del tipo RF fabricadas por Xpand comercialmente disponibles.

Gafas 3D..... Xpand X105-RF-X2

Emisor 3D..... Xpand AD025-RF-X1

Conecte su emisor 3D al conector 3D SYNC del proyector.
Cambie el ajuste [GAFAS 3D] a [OTROS].

NOTA:

- *Al cambiar a imagen 3D, las siguientes funciones serán canceladas y deshabilitadas. [BORRADO], [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES] (los valores de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y [COMBINACIÓN DE BORDES] serán mantenidos.)*
- *Es posible que la salida no cambie automáticamente a un vídeo 3D dependiendo de la señal de entrada 3D.*
- *Compruebe las condiciones de operación descritas en el manual de usuario del reproductor Blu-ray.*
- *Conecte el terminal DIN del emisor 3D a 3D SYNC del proyector principal.*
- *Las Gafas 3D permiten que se puedan ver vídeos en 3D mediante la recepción de señales ópticas sincronizadas emitidas del emisor 3D.*
  Como resultado, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada por condiciones tales como el brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc.
- *Cuando se reproduce el software de vídeo 3D en un ordenador, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada si el rendimiento de la CPU del ordenador y del chip de gráficos es bajo. Compruebe el entorno de operación requerido del ordenador que está descrito en el manual de operación adjuntado en el software de vídeo 3D.*
- *En función de la señal, podría no ser posible seleccionar las opciones [FORMATO] e [INVERTIR I/D]. Cambie la señal en ese caso.*

Cuando no se pueden ver vídeos en 3D

Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver vídeos en 3D.
Lea también el manual de operación suministrado con las gafas 3D.

Posibles causas	Soluciones
La señal seleccionada no es compatible con la salida 3D.	Cambie la entrada de la señal de vídeo a una que sea compatible con 3D.
El formato de la señal seleccionada se cambia a [DESACT. (2D)].	Cambie el formato en el menú de la pantalla a [AUTO] o a un formato que sea compatible con 3D.
Se están usando unas gafas que no son compatibles con el proyector.	Compre unas gafas 3D comercialmente disponibles o un emisor 3D (recomendado). (→ página 40)
Compruebe los siguientes puntos cuando no pueda ver un vídeo en 3D usando gafas 3D que son compatibles con el proyector.	
El suministro de alimentación de las gafas 3D está desactivado.	Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D.
La pila interna de las gafas 3D está agotada.	Cargue o cambie la pila.
El visor está demasiado lejos de la pantalla.	Acérquese a la pantalla hasta que pueda ver el vídeo en 3D.
	Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Debido a que múltiples proyectores 3D funcionan al mismo tiempo en la cercanía, los proyectores pueden interferir entre sí. Alternativamente, quizás exista una fuente de luz brillante cerca de la pantalla.	Mantenga la distancia suficiente entre cada uno de los proyectores.
	Manténgase alejada la fuente de luz de la pantalla.
	Cambie la opción INVERTIR I/D en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver en 3D vídeos que están siendo reproducidos en el ordenador.	
Los ajustes del ordenador no son compatibles con la reproducción de vídeo en 3D.	Compruebe que los ajustes del ordenador cumplan los requisitos para la reproducción de vídeo en 3D.
La resolución de la imagen en el ordenador no puede ser reconocida por el proyector como vídeo en 3D.	Cambie la resolución de la imagen en el ordenador a una que el proyector pueda reconocer como vídeo en 3D.
La tasa de barrido vertical en el ordenador no puede ser reconocida por el proyector como vídeo en 3D.	Cambie la tasa de barrido vertical en el ordenador a 60 Hz o 120 Hz.
Existe un obstáculo entre el receptor óptico de las gafas 3D y el emisor 3D.	Retire el obstáculo.
El formato 3D del contenido de vídeo 3D no es compatible.	Compruebe con la compañía de ventas el contenido del vídeo 3D.

⑩ Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

La función del servidor HTTP proporciona ajustes y operaciones para:

1. ***Ajustes para red con cable (CONFIG. DE LA RED)***

   Para usar una conexión LAN con cable, conecte el proyector al ordenador con un cable LAN comercialmente disponible. (→ página 133)

2. ***Ajustar notificación por correo (NOTIFICACIÓN POR CORREO)***

   Cuando el conector está conectado a una red con cable, los mensajes de error se enviarán por correo electrónico.

3. ***Operar el proyector***

   Es posible encender/apagar la alimentación, seleccionar la entrada, controlar el volumen y realizar ajustes en la imagen.

4. ***Establecer la CONTRASEÑA de PJLink y AMX BEACON***

Está disponible el acceso a la función del servidor HTTP:

- ***Inicie el navegador web en el ordenador a través de la red conectada al proyector e introduzca la siguiente URL:***

  http://<la dirección IP del proyector> /index.html

SUGERENCIA: La dirección IP predeterminada es [DHCP ON].

NOTA:

- *Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de red.*
- *Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.*
  Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.
- *Si la pantalla CONFIG. DE LA RED DEL PROYECTOR no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).*
- *Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.*

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 133)

El uso de un navegador que utiliza un servidor proxy puede no ser posible, dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

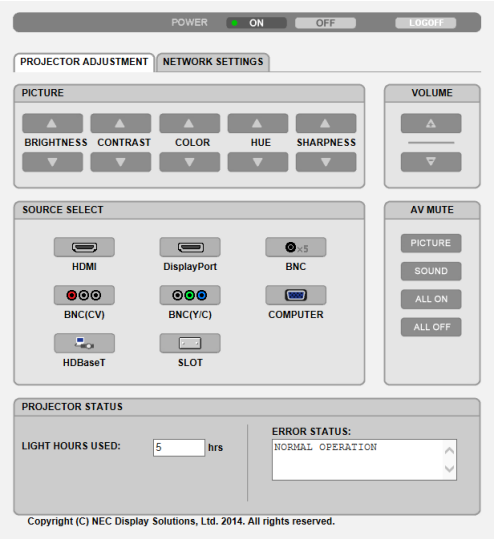
Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre de host se puede usar tal como está cuando el nombre de host correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre de host correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo “HOSTS” del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del host del proyector como “pj.nec.co.jp”, podrá acceder a la configuración de la red especificando
http://pj.nec.co.jp/index.html
como dirección o la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es “192.168.73.1”, podrá acceder a la configuración de la red especificando
http://192.168.73.1/index.html
para la dirección o la columna de entrada de la URL.

AJUSTES DEL PROYECTOR



ALIMENTACIÓN: Controla el suministro de energía al proyector.
ACT. ..... La alimentación está activada.
DESACT. ..... La alimentación está desactivada.

VOLUMEN: No se puede utilizar con este dispositivo.

AV-SILENCIO: Controla la función de silencio del proyector.
IMAGEN ACT. .....Silencia el vídeo.
IMAGEN DESACT. .....Cancela el modo de silencio del vídeo.
SONIDO ACTIVADO .....No se puede utilizar con este dispositivo.
SONIDO DESACT. .....No se puede utilizar con este dispositivo.
TODO ACT. .....Silencia las funciones de vídeo.
TODO DESACT. .....Cancela el modo de silencio de las funciones de vídeo.

IMAGEN: Controla el ajuste de vídeo del proyector.

BRILLO ▲..... Aumenta el valor de ajuste del brillo.

BRILLO ▼..... Disminuye el valor de ajuste de brillo.

CONTRASTE ▲..... Aumenta el valor de ajuste del contraste.

CONTRASTE ▼..... Disminuye el valor de ajuste del contraste.

COLOR ▲ ..... Aumenta el valor de ajuste del color.

COLOR ▼ ..... Disminuye el valor de ajuste del color.

TINTE ▲ ..... Aumenta el valor de ajuste del tinte.

TINTE ▼ ..... Disminuye el valor de ajuste del tinte.

DEFINICIÓN ▲..... Aumenta el valor de ajuste de la definición.

DEFINICIÓN ▼..... Disminuye el valor de ajuste de la definición.

- Las funciones que se pueden controlar varían en función de la señal que el proyector reciba. (→ página 76, 77)

SELECCIONAR FUENTE: Selecciona el conector de entrada del proyector.

HDMI ..... Cambia al conector HDMI IN.

DisplayPort ..... Cambia a DisplayPort IN.

BNC ..... Cambia a la entrada de vídeo BNC.

BNC(CV) ..... Cambia a la entrada de vídeo BNC (CV).

BNC(Y/C) ..... Cambia a la entrada de vídeo BNC (Y/C).

ORDENADOR..... Cambia al conector COMPUTER 1 IN.

HDBaseT..... Cambie a la entrada de imagen enviada desde un dispositivo de transmisión compatible con HDBaseT.

SLOT..... El proyector cambia a la entrada de vídeo desde la placa opcional cuando hay una placa opcional (vendida por separado) equipada.

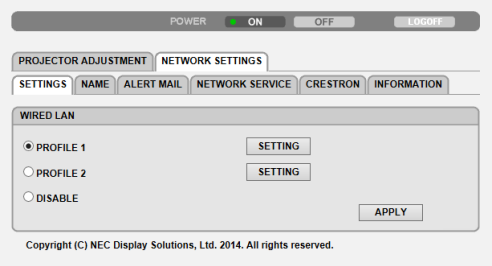
ESTADO DE PROYECTOR: Muestra la condición del proyector.

HORAS UTILIZADAS DE LUZ.... Muestra la cantidad de horas de uso del módulo de iluminación.

ESTADO DE ERROR..... Muestra el estado de los errores que ocurren en el proyector.

CERRAR SESIÓN: Cierra la sesión del proyector y vuelve a la pantalla de autentificación (pantalla INICIO DE SESIÓN).

CONFIG. DE LA RED



• AJUSTES

CABLE

AJUSTE	Ajuste para LAN por cable.
APLICAR	Aplica los ajustes de la LAN por cable.
PERFIL 1/PERFIL 2	Se pueden ajustar dos configuraciones de conexión LAN por cable. Seleccione PERFIL 1 o PERFIL 2.
INHABILITAR	Desactiva la conexión LAN por cable
DHCP ACT.	Asigna automáticamente una dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector de su servidor DHCP.
DHCP OFF	Configura la dirección IP, máscara de subred y puerta de acceso al proyector asignado por su administrador de red.
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de la red conectada al proyector.
MÁSCARA DE SUBRED	Configura su número de máscara de subred de la red conectada al proyector.
PUERTA DE ACCESO	Configura la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector.
DNS AUTOMÁTICO ACT.	El servidor DHCP asignará automáticamente la dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.
DNS AUTOMÁTICO DESACT.	Configura su dirección IP del servidor DNS conectado al proyector.

• NOMBRE

NOMBRE DE PROYECTOR	Introduzca un nombre para su proyector de manera que su ordenador pueda identificarlo. El nombre del proyector debe contener 16 caracteres o menos. SUGERENCIA: El nombre del proyector no se verá afectado incluso si realiza el [REAJ.] desde el menú.
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Introduzca el nombre de host de la red conectada al proyector. El nombre de host debe contener 15 caracteres o menos.
NOMBRE DE DOMINIO	Introduzca el nombre de dominio de la red conectada al proyector. El nombre de dominio debe contener 60 caracteres o menos.

• NOTIFICACIÓN POR CORREO

NOTIFICACIÓN POR CORREO	Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable. Colocando una marca de verificación activará la función de notificación por correo. Quitando la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo. Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector: Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]
DIRECCIÓN DEL REMITENTE	Introduzca la dirección del remitente.
NOMBRE DE SERVIDOR SMTP	Introduzca el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.
DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3	Introduzca su dirección de destinatario. Se puede introducir un máximo de tres direcciones.
MENSAJE PRUEBA	Envíe un correo de prueba para comprobar si los ajustes son o no correctos *NOTA:* • *Si ejecuta una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la configuración de la red sea la correcta.* • *Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario es correcta.*
GUARDAR	Haga clic en este botón para guardar sus ajustes en la memoria del proyector.

• SERVICIO DE RED

CONTRASEÑA DE PJLink	Cree una contraseña para PJLink*. La contraseña debe contener 32 caracteres o menos. No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor.
CONTRASEÑA HTTP	Cree una contraseña para el servidor HTTP. La contraseña debe contener 10 caracteres o menos. Cuando se configura una contraseña, se le pedirá su nombre de usuario (arbitrario) y su contraseña durante el INICIO DE SESIÓN.
AMX BEACON	Activar o desactivar la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a una red compatible con el sistema de control AMX's NetLinx. *SUGERENCIA:* *Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinx reconocerán el dispositivo y descargarán el Módulo de Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.* *Al colocar una marca de verificación se habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.* *Al quitar la marca de verificación se deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.*
Extron XTP	Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Seleccionar [ACT.] le permitirá conectar con el transmisor XTP. Seleccionar [DESACT.] le permitirá desconectar del transmisor XTP.

NOTA: Si olvida su contraseña, póngase en contacto con su distribuidor.

*¿Qué es PJLink?
PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005.
El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1.
El ajuste de PJLink no se ve afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú.

CRESTRON

• ROOMVIEW para gestionar desde el ordenador.

INHABILITAR	Inhabilita ROOMVIEW.
HABILITAR	Habilita ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL para gestionar desde el controlador.

INHABILITAR	Inhabilita CRESTRON CONTROL.
HABILITAR	Habilita CRESTRON CONTROL.
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de CRESTRON SERVER.
IP ID	Configura su IP ID de CRESTRON SERVER.

• INFORMACIÓN

LAN POR CABLE	Muestra una lista de los ajustes de conexiones LAN por cable.
ACTUALIZAR	Refleja los ajustes cuando han sido cambiados.

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW.
Si desea mayor información, visite http://www.crestron.com

4. Proyección multipantalla

❶ Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla

Este proyector puede utilizarse individualmente o en combinación con múltiples unidades para la proyección multipantalla.
Aquí presentaremos un ejemplo sobre el uso de dos pantallas de proyección.

Caso 1

Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos al mismo tiempo
[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

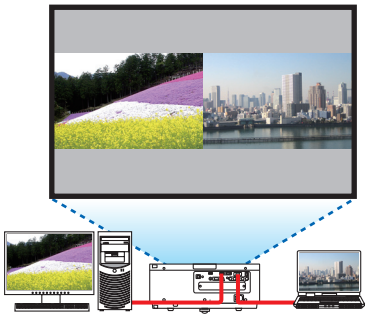
Caso 2

Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeo con una resolución de 2560 × 1600 píxeles
[MOSAICO]

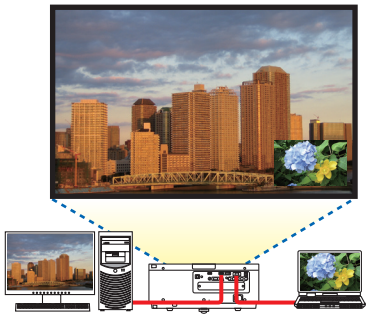
Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección

En el caso de [IMAGEN POR IMAGEN]



En el caso de [PIP]

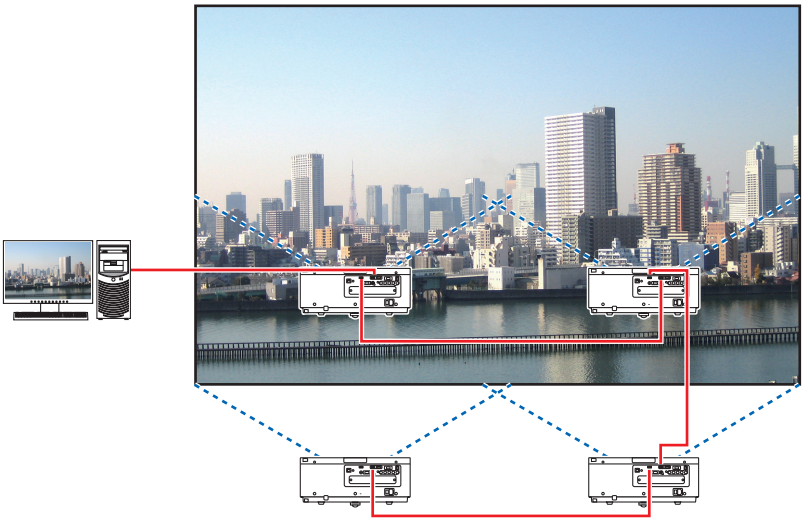


Operaciones del menú en pantalla

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla y seleccione [PIP] o [IMAGEN POR IMAGEN].
Para obtener más detalles, consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo”. (→ página 52)

Caso 2. Uso de cuatro proyectores (resolución: WUXGA) para proyectar vídeos con una resolución de 2560 × 1600 píxeles [MOSAICO]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



Operaciones del menú en pantalla

1 ***Se visualizan cuatro vídeos similares cuando se proyectan cuatro proyectores.***

Solicite al vendedor que ajuste la posición de proyección de cada proyector.

2 Opere el menú en pantalla usando los cuatro respectivos proyectores para dividir la imagen en cuatro porciones.

Visualice la pantalla [PANTALLA] → [MULTIPANTALLA] → [AJUSTAR IMAGEN] en el menú en pantalla y seleccione [MOSAICO].

(1) En la pantalla de ajuste del número de unidades horizontales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección horizontal)

(2) En la pantalla de ajuste del número de unidades verticales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección vertical)

(3) En la pantalla de ajuste de orden horizontal, seleccione [1ª UNIDAD] o [2ª UNIDAD].

(vea las pantallas, la del lado izquierdo es la [1ª UNIDAD] mientras que la del lado derecho es la [2ª UNIDAD])

(4) En la pantalla de ajuste de orden vertical, seleccione la [1ª UNIDAD] o la [2ª UNIDAD].

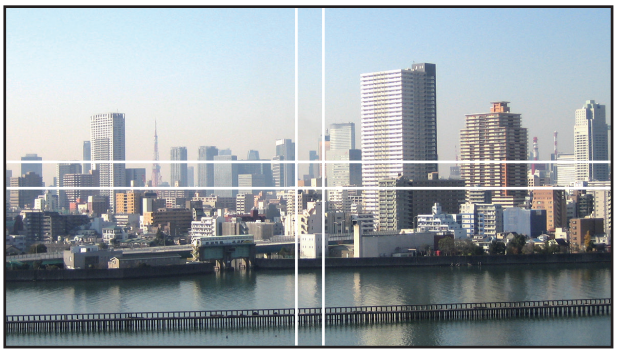
(vea las pantallas, la de la parte superior es la [1ª UNIDAD] mientras que la de la parte inferior es la [2ª UNIDAD])

3 Ajuste el desplazamiento de la lente de cada proyector para ajustar con precisión el contorno de la pantalla.

Para ajustar aun más, ajuste usando [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] en el menú en pantalla para cada proyector.

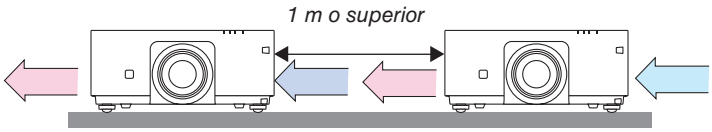
Para obtener más detalles, consulte "4-3 Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]".

(→ página 56)



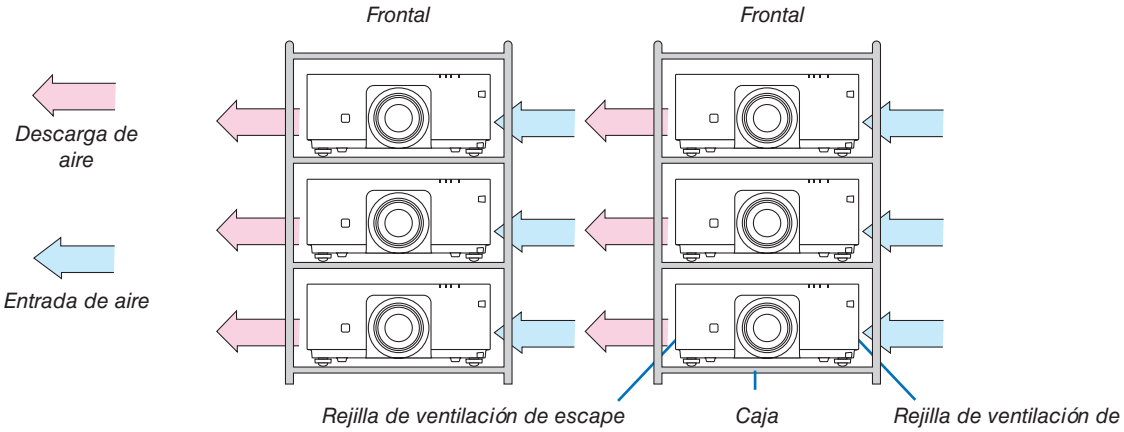
Cosas que debe tener en cuenta al instalar los proyectores

- Deje 1 m o más espacio entre cada uno de los proyectores cuando se instalen uno al lado del otro, de tal modo que los conductos de ventilación de admisión y de escape de los proyectores no resulten obstruidos. Deje además un espacio de al menos 30 cm entre la rejilla de ventilación de entrada/rejilla de ventilación de esacape y la pared. Cuando la entrada de aire y la salida de descarga están obstruidas, la temperatura interna del proyector se eleverá y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.



- Se pueden apilar dos proyectores uno encima del otro (ajuste de APILACIÓN). (→ página 138) No intente apilar directamente tres o más proyectores. Cuando los proyectores son apilados uno sobre el otro, pueden caerse, ocasionando que sufran daños y fallos.

- Ejemplo de instalación cuando use 3 o más proyectores
  Se recomienda la siguiente instalación cuando instale una combinación de 3 o más proyectores para la proyección multipantalla.
  [Ejemplo de instalación]



⚠ ADVERTENCIA

Solicite al vendedor servicios especiales de instalación cuando, por ejemplo, monte el proyector en el techo. Nunca realice la instalación por su cuenta. El proyector podría caerse y sufrir lesiones. Use una caja resistente que pueda soportar el peso del proyector para la instalación. No apile los proyectores directamente uno sobre el otro.

NOTA:

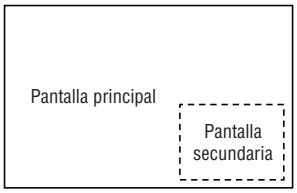
- *Para el rango de la distancia de proyección, consulte el Apéndice "Distancia de proyección y tamaño de pantalla". (→ página 153)*

❷ Visualización de dos imágenes al mismo tiempo

El proyector posee una función que le permite visualizar dos señales distintas de forma simultánea. Existen dos modos: modo imagen en imagen (PIP) y modo imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN).
El vídeo de proyección en la primera pantalla es denominado como pantalla principal mientras que el vídeo de proyección que es mostrado posteriormente es conocido como pantalla secundaria.
Seleccione la función de proyección en [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla (el ajuste de fábrica al salir de fábrica es PIP). (→ página 85)
- Se proyecta una sola pantalla cuando se activa la alimentación.

Función imagen en imagen (PIP)

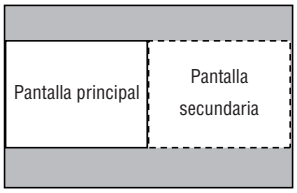
Una pequeña pantalla secundaria se visualiza dentro de la pantalla principal.



La pantalla secundaria se puede configurar y ajustar de la siguiente manera. (→ página 86)
- Seleccione si desea o no visualizar la pantalla secundaria en la parte superior derecha, parte superior izquierda, parte inferior derecha o parte inferior izquierda de la pantalla (se puede seleccionar el tamaño de la pantalla y la posición se puede ajustar con precisión)
- Cambie entre la pantalla principal y la pantalla secundaria

Función imagen por imagen (IMAGEN POR IMAGEN)

Visualice la pantalla principal y la pantalla secundaria en paralelo.



La pantalla principal y la pantalla secundaria se pueden configurar y ajustar de la forma siguiente. (→ página 86)
- Seleccionando el contorno de la pantalla (relación) de la pantalla principal y la pantalla secundaria
- Cambie la pantalla principal y la pantalla secundaria

Los terminales de entrada que pueden utilizarse para la pantalla principal y la pantalla secundaria.

La pantalla principal y la pantalla secundaria pueden proporcionar los siguientes terminales de entrada.
- La pantalla principal y la pantalla secundaria son compatibles con las señales de ordenador de hasta WUXGA@60HzRB.

		Pantalla secundaria o pantalla adicional							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(VC)	BNC (Y/C)	ORDENADOR	HDBaseT	SLOT
Pantalla principal	HDMI	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
	DisplayPort			Sí	Sí	Sí	Sí		
	BNC	Sí	Sí	No			No	Sí	Sí
	BNC(VC)	Sí	Sí				Sí	Sí	Sí
	BNC (Y/C)	Sí	Sí				Sí	Sí	Sí
	ORDENADOR	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí
	HDBaseT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
	SLOT	No		Sí	Sí	Sí	Sí	No	No

NOTA:
- *Algunas señales podrían no aparecer dependiendo de la resolución.*

Proyección de dos pantallas

1. ***Pulse el botón MENU para visualizar el menú en pantalla y seleccione [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN].***

Muestra la pantalla [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] en el menú en pantalla.

2. ***Seleccione [ENTRADA SECUNDARIA] usando los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.***

   Muestra la pantalla [ENTRADA SECUNDARIA].

3. ***Seleccione la señal de entrada usando los botones ▼/▲ y pulse el botón ENTER.***

Se proyecta la pantalla [PIP] (IMAGEN EN IMAGEN) o [IMAGEN POR IMAGEN] en [MODO]. (→ página 85)

- *Cuando se visualiza el nombre de la señal en gris, significa que no se puede seleccionar.*
- *La señal también puede seleccionarse pulsando el botón PIP/FREEZE del mando a distancia.*

4. ***Pulse el botón MENÚ.***

   El menú en pantalla desaparecerá.

5. ***Al regresar a una sola pantalla, visualice la pantalla [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] una vez más y seleccione [DESACT.] en la pantalla [ENTRADA SECUNDARIA] del paso 3.***

SUGERENCIA:

- *Durante la proyección a doble pantalla, si la entrada seleccionada no es compatible con la pantalla secundaria, la pantalla secundaria aparecerá en negro.*

Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y vice versa

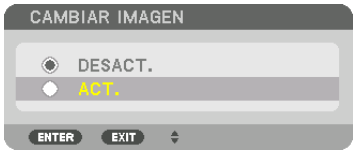
1. ***Pulse el botón MENU para visualizar el menú en pantalla y seleccione [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN].***

Muestra la pantalla [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] en el menú en pantalla.

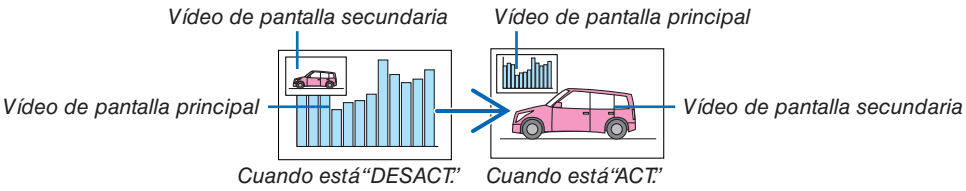
2. ***Seleccione [CAMBIAR IMAGEN] usando los botones ▼/▲ y enseguida pulse el botón ENTER.***

Visualice la pantalla para cambiar las posiciones de la pantalla.

3. ***Seleccione [ACT.] usando el botón ▼ y enseguida pulse el botón ENTER.***



El vídeo de la pantalla principal cambiará al de la pantalla secundaria.



La salida de señal del terminal de HDMI OUT no cambia aun cuando se cambien las posiciones de la pantalla.

4. ***Pulse el botón menú.***

El menú en pantalla desaparecerá.

Restricciones

- Las siguientes operaciones se habilitan solamente para la pantalla principal.
  - Ajustes visuales
  - Ampliación/reducción de vídeo usando los botones parciales D-ZOOM/ZOOM +/–.

    Sin embargo, la ampliación/reducción depende de los límites establecidos en [BORDE IMAGEN POR IMAGEN].
  - MOD. PRUEBA
- Las siguientes operaciones están habilitadas tanto para la pantalla principal como la secundaria. Estas operaciones no se podrán aplicar de forma individual.
  - Eliminación temporal de vídeo
  - Pausa de vídeo
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando se está visualizando un vídeo 3D.
- Al usar la función [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [LEYENDA CERRADA] y [CONTRASTE DINÁMICO] podrán usarse.
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando la señal entrante tiene una resolución de 1920 × 1200 o más.
- El terminal HDMI OUT tiene una función repetidora. La resolución de salida está limitada a la resolución máxima del monitor y proyector conectado.

❸ Visualización de una imagen usando [COMBINACIÓN DE BORDES]

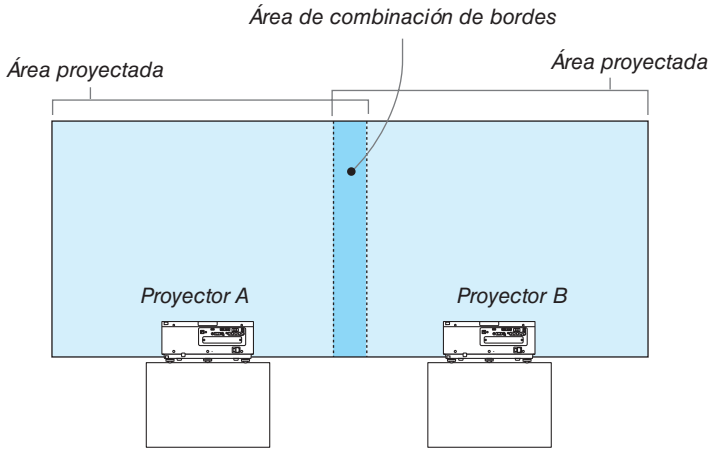
Un vídeo de alta resolución se puede proyectar en una pantalla incluso más grande combinando múltiples proyectores en el lado izquierdo, derecho, superior e inferior.
Este proyector viene equipado con una "Función de COMBINACIÓN DE BORDES" que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

NOTA:
- *Para saber las distancias de proyección del proyector, consulte la sección "Distancia de proyección y tamaño de pantalla" en la página 153.*
- *Antes de usar la función de Combinación de bordes, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).*
- *Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTE] en [MODO DE LUZ]. Después de ajustar el brillo, puede mantener el nivel de brillo ajustado activando el modo [BRILLO CONSTANTE]. Además, utilice [REF. BALANCE DE BLANCOS] para ajustar el [CONTRASTE] y el [BRILLO].*

Antes de explicar el uso de la función de combinación de bordes

Esta sección explica el caso del "Ejemplo: Colocar dos proyectores en paralelo". Como se muestra en la ilustración, la imagen proyectada en el lado izquierdo es referida como "Proyector A" y la imagen proyectada del lado derecho es referida como "Proyector B". A menos que se especifique lo contrario, "proyector" se utiliza para designar tanto A como B.

Ejemplo: Colocar dos proyectores lado por lado



Preparativos:
- Encienda el proyector y visualice una señal.
- Al realizar ajustes o configuraciones con el mando a distancia, habilite el [ID DE CONTROL] de tal modo que no se activen los otros proyectores. (→ página 105)

Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

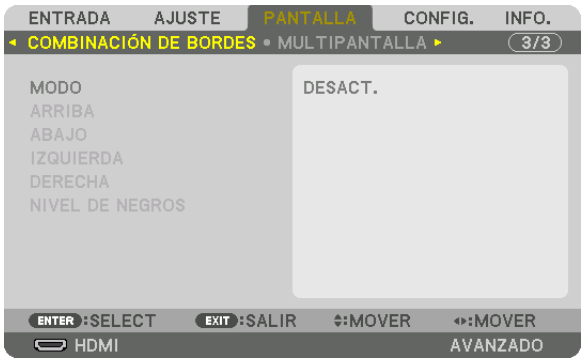
① Habilite [COMBINACIÓN DE BORDES].

1. Pulse el botón MENÚ.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [COMBINACIÓN DE BORDES].

Se visualizará la pantalla [COMBINACIÓN DE BORDES].Alinee el cursor con [MODO] y enseguida pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.

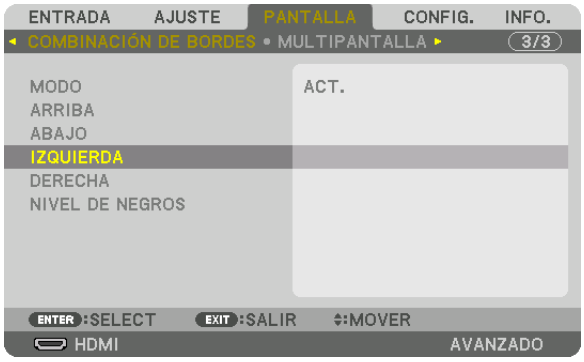


3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

Esto habilita la función de Combinación de bordes. Los siguientes elementos de menú están disponibles: [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] y [NIVEL DE NEGROS]

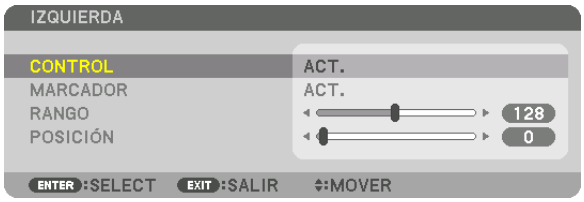
4. Seleccione [DERECHA] para el proyector A e [IZQUIERDA] para el proyector B.

Pulse el botón ENTER.



Los siguientes elementos están disponibles: [CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN]

5. Seleccione [CONTROL] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

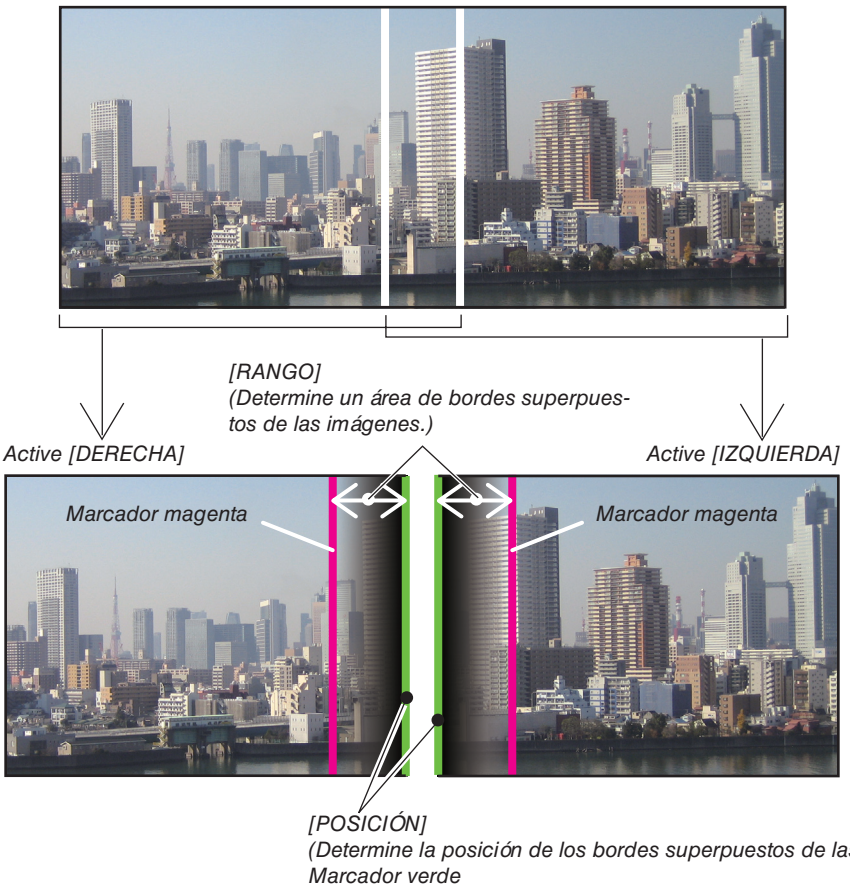


Cada [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA] y [NIVEL DE NEGROS] tiene su propio [CONTROL], [MARCADOR], [RANGO] y [POSICIÓN].

- *Para el proyector A, ajuste el [CONTROL] para [ARRIBA], [IZQUIERDA] y [ABAJO] en [DESACT.]. Similarmente para el proyector B, ajuste [CONTROL] para [ARRIBA], [DERECHA] y [ABAJO] en [DESACT.].*

② Ajuste [RANGO] y [POSICIÓN] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

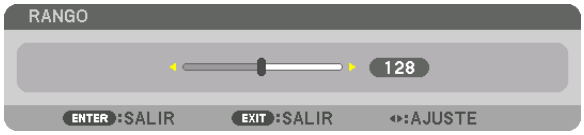
Al activar [MARCADOR] se mostrarán los marcadores en magenta y verde.
El marcador magenta se usa para [RANGO] y el verde para [POSICIÓN].



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

1 Ajuste [RANGO].

Use el botón ◀ o ▶ para ajustar el área superpuesta.

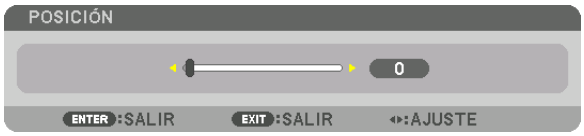


SUGERENCIA:

- *Ajuste para superponer el marcador de un proyector con el marcador del otro proyector.*

2 Ajuste [POSICIÓN].

Use el botón ◀ o ▶ para alinear un borde con el otro borde de las imágenes superpuestas.



SUGERENCIA:

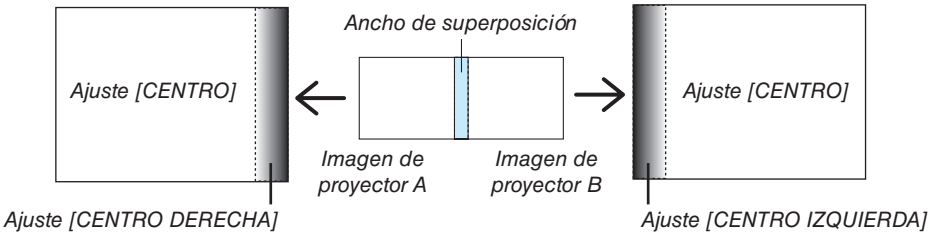
- *Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de Combinación de bordes desde el inicio.*
- *El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DESACT.] cuando el proyector esté apagado.*
- *Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.*

Ajuste de nivel de negros

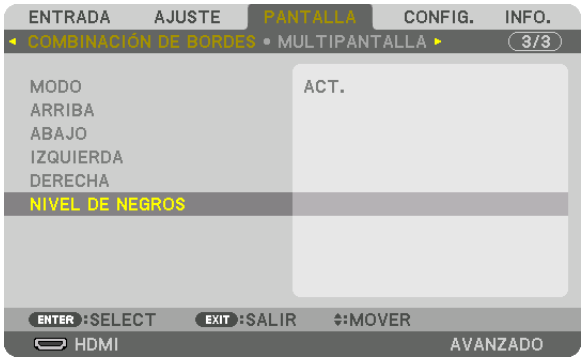
Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multi-pantalla (COMBINACIÓN DE BORDES).
Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:
Esta función solo está disponible si está activada la opción [MODO].
El área ajustable depende de qué combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] esté activada.

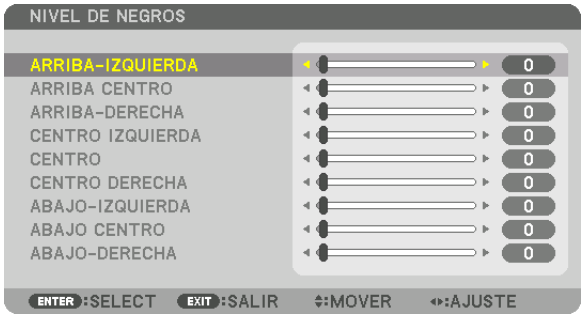
Ejemplo: Ajuste el nivel de negros cuando coloque dos proyectores en paralelo



1. ***Active [MODO]***
2. ***Seleccione [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.***
   La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



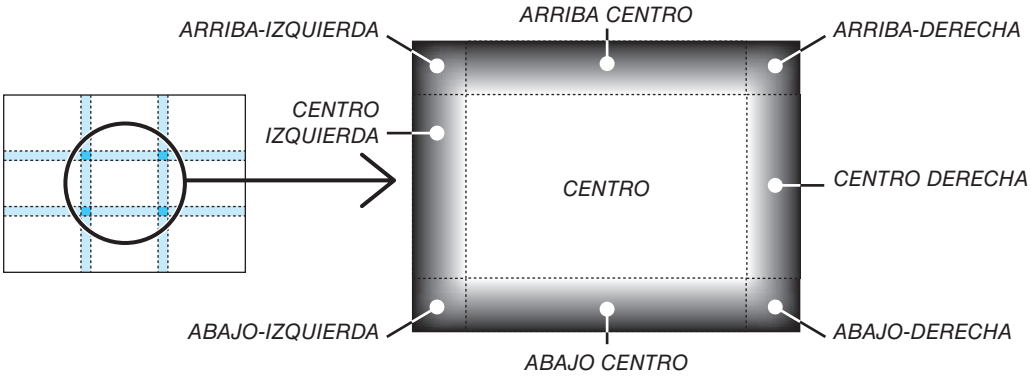
3. ***Use el botón ▼ o ▲ para seleccionar un elemento y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.***
   Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.

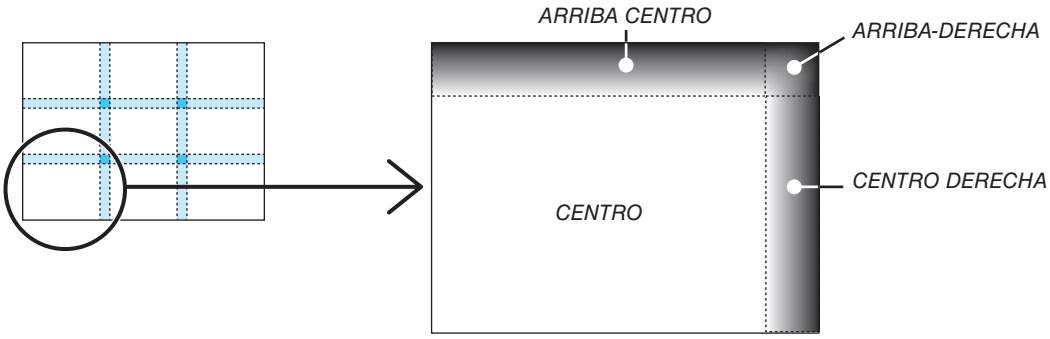


9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros

El proyector central

Esta función ajusta el nivel de brillo de las 9 porciones segmentadas para el proyector central y las 4 porciones segmentadas del proyector de la parte inferior izquierda, tal como se indica a continuación.





SUGERENCIA:

- *El número de pantallas de división de nivel de negros (máximo de nueve divisiones) cambia dependiendo del número de posiciones de combinación de negros seleccionado (arriba, abajo, derecha, izquierda). Además, al seleccionar los extremos de arriba / abajo y de izquierda / derecha, aparece la pantalla de división de esquinas.*
- *El ancho de combinación de bordes es el ancho establecido en el rango y la esquina se forma mediante el área de intersección de los extremos de arriba / abajo o de los extremos izquierdo / derecho.*
- *La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.*

5. Uso del menú en pantalla

❶ Uso de los menús

NOTA: El menú en pantalla podría no visualizarse correctamente dependiendo de la señal de entrada y la configuración del proyector.

1. ***Pulse el botón MENÚ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el menú.***

NOTA: Los comandos tales como ENTER, SALIR, ▲▼, ◀▶ en la parte inferior muestran los botones disponibles para su operación.

2. ***Pulse los botones ◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el submenú.***

3. ***Pulse el botón ENTER en el mando a distancia o en la caja del proyector para resaltar el elemento superior o la primera ficha.***

4. ***Use los botones ▲▼ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar el elemento que desea ajustar o configurar.***

   Puede usar los botones ◀▶ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar la ficha deseada.

5. ***Pulse el botón ENTER en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar la ventana del submenú.***

6. ***Ajuste el nivel o desactive o active el elemento seleccionado mediante el uso de los botones ▲▼◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector.***

   Los cambios se guardan hasta que se realiza un nuevo ajuste.

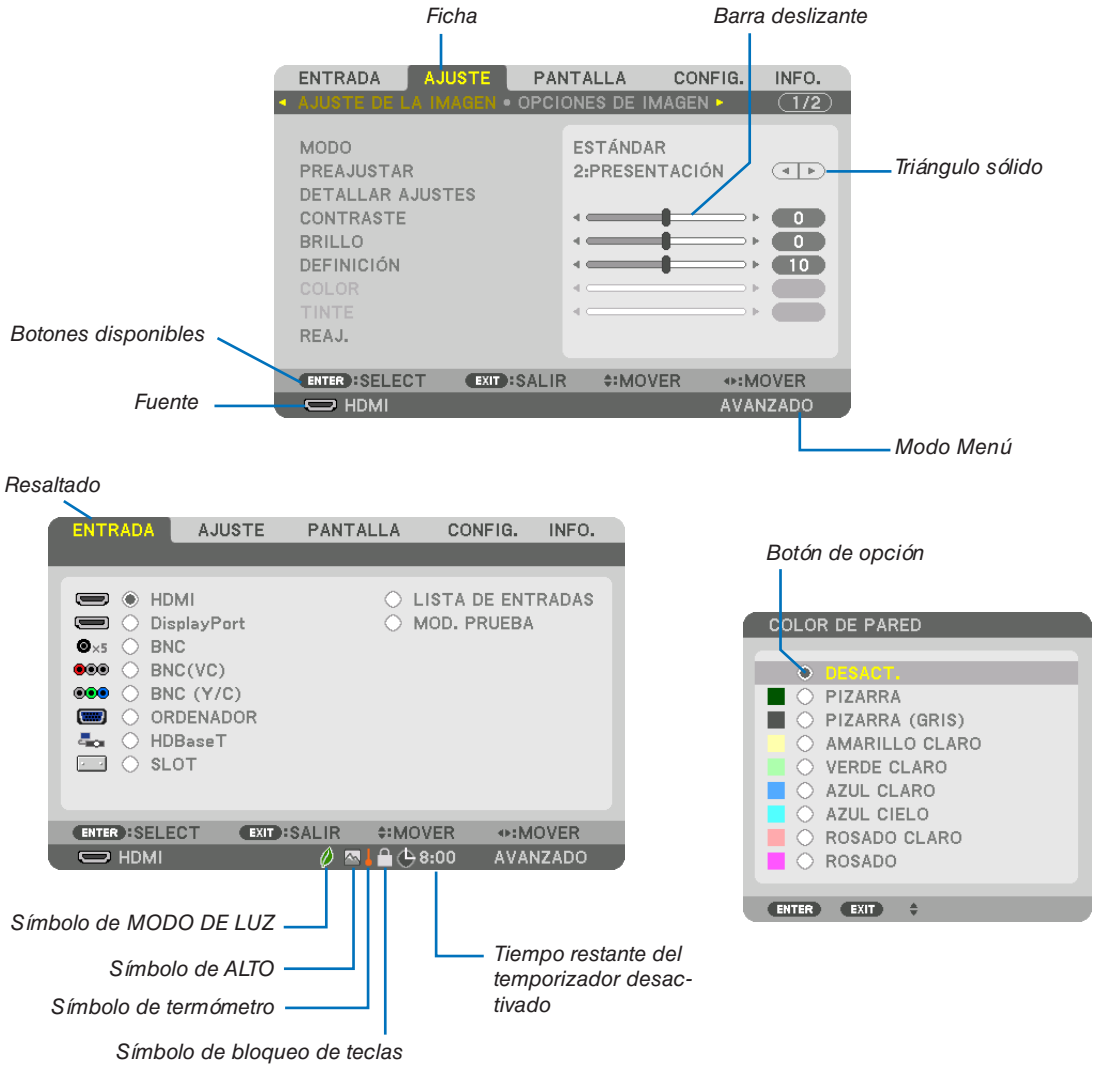
7. ***Repita los pasos 2 a 6 para ajustar un elemento adicional, o pulse el botón EXIT en el mando a distancia o en la caja del proyector para salir de la visualización de menú.***

NOTA: Cuando se visualice un menú o mensaje, es posible que se pierdan algunas líneas de información, dependiendo de la señal o de los ajustes.

8. ***Pulse el botón MENÚ para cerrar el menú.***

   Para volver al menú anterior, pulse el botón EXIT.

❷ Elementos del menú



Las ventanas o cuadros de diálogo de menú normalmente tienen los siguientes elementos:

Resaltado.....Indica el menú o elemento seleccionado.

Triángulo sólido.....Indica que hay opciones adicionales disponibles. Un triángulo resaltado indica que el elemento está activo.

Ficha.....Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo. Cuando se selecciona cualquiera de las fichas, la página correspondiente pasa a primer plano.

Botón de opción .....Use este botón redondo para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.

Fuente.....Indica la fuente actualmente seleccionada.

Modo menú .....Indica el modo de menú actual: BÁSICO o AVANZADO.

Tiempo restante del temporizador desactivado

.....Indica el tiempo restante en cuenta regresiva cuando se encuentra preestablecida la opción [TEMPOR. DESACTIVADO].

Barra deslizante .....Indica ajustes o la dirección de ajuste.

Símbolo de MODO DE LUZ.....Indica que el [MODO DE LUZ] ha sido ajustado.

Símbolo de bloqueo de teclas.....Indica que se encuentra habilitada la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.].

Símbolo de termómetro.....Indica que el [MODO DE LUZ] se ajusta a la fuerza al modo [ECO] debido a que la temperatura interna es demasiado alta.

Símbolo de ALTO.....Indica que la opción [MODO DE VENTILADOR] se encuentra ajustada en el modo [ALTO].

❸ Lista de los elementos del menú

• Los artículos del menú básicos vienen indicados por un área sombreada.

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

Elemento del Menú				Por defecto	Opciones
ENTRADA	HDMI			*	
	DisplayPort			*	
	BNC			*	
	BNC(VC)			*	
	BNC (Y/C)			*	
	ORDENADOR			*	
	HDBaseT				
	SLOT				
	LISTA DE ENTRADAS				
	MOD. PRUEBA				
AJUSTE	AJUSTE DE LA IMAGEN	MODO		ESTÁNDAR	ESTÁNDAR, PROFESIONAL
		PREAJUSTAR		*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
		DETALLAR AJUSTES	GENERAL		
			REFERENCIA	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
			CORRECCIÓN GAMMA*1		DINÁMICO, NATURAL, DETALLE DE NEGRO
			TAMAÑO DE PANTALLA*2	*	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO
			TEMPER. DEL COLOR*3	*	
			CONTRASTE DINÁMICO	*	DESACT., ACT.
			Brilliant Color	*	DESACT., MEDIO, ALTO
			MODO IMAGEN	*	FIJA, EN MOVIMIENTO
			BALANCE DE BLANCOS		
			CONTRASTE R	0	
			CONTRASTE G	0	
			CONTRASTE B	0	
			BRILLO R	0	
			BRILLO G	0	
			BRILLO B	0	
			CORRECCIÓN DE COLOR		
			ROJO	0	
			VERDE	0	
			AZUL	0	
			AMARILLO	0	
			MAGENTA	0	
			CYAN	0	
		CONTRASTE		50	
		BRILLO		50	
		DEFINICIÓN		10	
		COLOR		50	
		TINTE		0	
		REAJ.			
	OPCIONES DE IMAGEN	RELOJ		*	
		FASE		*	
		HORIZONTAL		*	
		VERTICAL		*	
		BORRADO		*	ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA
		SOBREDESVIACIÓN		AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		RELACIÓN DE ASPECTO		AUTO	(ORDENADOR) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATURAL
				AUTO	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, ZOOM
				AUTO	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3 VENTANA, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, COMPLETO
		RESOLUCIÓN DE ENTRADA		*	–
	VIDEO	REDUCCIÓN DE RUIDO	RR ALEATORIO	DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO
			RR MOSQUITO	DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO
			BLOQUEAR RR	DESACT.	DESACT., BAJO
		DESENTRELAZADO		NORMAL	NORMAL, CINE, FIJA
		MEJORA DE CONTRASTE	MODO	AUTO	DESACT., AUTO, NORMAL
			GANANCIA		
		TIPO DE SEÑAL		AUTO	AUTO, RGB, COMPONENTE
		NIVEL DE VIDEO		AUTO	AUTO, NORMAL, MEJORADO, SÚPER BLANCO
	AJUSTES 3D	FORMATO		AUTO	AUTO, DESACT. (2D), PAQUETE DE FOTOGRAMA, LADO POR LADO (MEDIO), LADO POR LADO (TODO), ARRIBA Y ABAJO, FOTOGRAMA ALTERNATIVO, LÍNEA ALTERNATIVA
		INVERTIR I/D		DESACT.	DESACT., ACT.

* El asterisco (*) indica que el ajuste predeterminado varía según la señal.

*1 El elemento [CORRECCIÓN GAMMA] está disponible cuando cualquier otro elemento aparte de [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*2 El artículo [TAMAÑO DE PANTALLA] está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*3 Al seleccionar [PRESENTACIÓN] o [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], la función [TEMPER. DEL COLOR] no está disponible.

Elemento del Menú					Por defecto	Opciones
PANTALLA	PIP/IMAGEN POR IMAGEN	ENTRADA SECUNDARIA				DESACT., HDMI, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT
		MODO			PIP	PIP, IMAGEN POR IMAGEN
		CAMBIAR IMAGEN			DESACT.	DESACT., ACT.
		CONFIGURACIÓN PIP	POSICIÓN DE INICIO		ARRIBA-IZQUIERDA	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA-DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO-DERECHA
			POSICIÓN HORIZONTAL			
			POSICIÓN VERTICAL			
			TAMAÑO		MEDIO	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO
		BORDE				
	CORRECCIÓN GEOMÉTRICA	KEYSTONE	HORIZONTAL			
			VERTICAL			
			INCLINACIÓN			
			RELACIÓN DE PROYECCIÓN			
		PIEDRA ANGULAR				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA
		ESQUINA HORIZONTAL				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA
		ESQUINA VERTICAL				ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA
		ALMOHADILLA PARA ALFILERES				ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA
		HERRAMIENTA DE PC			DESACT.	DESACT., 1, 2, 3
		REAJ.				
	COMBINACIÓN DE BORDES	MODO			DESACT.	DESACT., ACT.
		ARRIBA	CONTROL		ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.	DESACT., ACT.
			RANGO			
			POSICIÓN			
		ABAJO	CONTROL		ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.	DESACT., ACT.
			RANGO			
			POSICIÓN			
		IZQUIERDA	CONTROL		ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.	DESACT., ACT.
			RANGO			
			POSICIÓN			
		DERECHA	CONTROL		ACT.	DESACT., ACT.
			MARCADOR		ACT.	DESACT., ACT.
			RANGO			
			POSICIÓN			
		NIVEL DE NEGROS	ARRIBA-IZQUIERDA			
			ARRIBA CENTRO			
			ARRIBA-DERECHA			
			CENTRO IZQUIERDA			
			CENTRO			
			CENTRO DERECHA			
			ABAJO-IZQUIERDA			
			ABAJO CENTRO			
			ABAJO-DERECHA			
	MULTIPAN-TALLA	BALANCE DE BLANCOS	MODO		DESACT.	DESACT., ACT.
			CONTRASTE B			
			CONTRASTE R			
			CONTRASTE G			
			CONTRASTE B			
			BRILLO B			
			BRILLO R			
			BRILLO G			
			BRILLO B			
		AJUSTAR IMAGEN	MODO		DESACT.	DESACT., ZOOM, MOSAICO
			ZOOM	ZOOM HORIZONTAL		
				ZOOM VERTICAL		
				POSICIÓN HORIZONTAL		
				POSICIÓN VERTICAL		
			MOSAICO	ANCHO		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES
				ALTURA		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES
				POSICIÓN HORIZONTAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD
				POSICIÓN VERTICAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD

Elemento del Menú				Por defecto	Opciones
CONFIG.	MENÚ	IDIOMA		ESPAÑOL	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語
					DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI
					NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
					ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文
		SELECCIÓN DE COLOR		COLOR	COLOR, MONOCROMO
		PANTALLA ENTRADA		ACT.	DESACT., ACT.
		VISUAL. DE MENSAJE		ACT.	DESACT., ACT.
		VISUALIZACIÓN DE ID		ACT.	DESACT., ACT.
		MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D		ACT.	DESACT., ACT.
		TIEMPO DE VISUALIZACIÓN		AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG
	INSTALACIÓN	ORIENTACIÓN		AUTO	AUTO, ESCRITORIO FRONTAL, TECHO POSTERIOR, ESCRITORIO POSTERIOR, TECHO FRONTAL
		TIPO DE PANTALLA		LIBRE	LIBRE, PANTALLA 4:3, PANTALLA 16:9, PANTALLA 16:10
		COLOR DE PARED		DESACT.	DESACT., PIZARRA, PIZARRA (GRIS), AMARILLO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CIELO, ROSADO CLARO, ROSADO
		MODO DE VENTILADOR		AUTO	AUTO, ALTO
		MODO DE LUZ	MODO DE LUZ	NORMAL	NORMAL, ECO1, ECO2
			BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.
			AJUSTE		20–100%
		REF. BALANCE DE BLANCOS	CONTRASTE R		
			CONTRASTE G		
			CONTRASTE B		
			BRILLO R		
			BRILLO G		
			BRILLO B		
			UNIFORMIDAD R		
			UNIFORMIDAD B		
		GAFAS 3D		DLP® Link	DLP® Link, OTROS

Elemento del Menú								Por defecto	Opciones
CONFIG.	CONTROL	HERRA-MIENTAS	MODO ADMI-NISTRADOR	MODO MENÚ				AVANZADO	AVANZADO, BÁSICO
				VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS				DESACT.	DESACT., ACT.
				NUEVA CONTRASEÑA					
				CONFIRMAR CONTRASEÑA					
			TEMPOR. DE PROGRAMA	HABILITAR				DESACT.	DESACT., ACT.
				AJUSTES	EDITAR	ACTIVO			DESACT., ACT.
						DÍA			DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB, LUN-VIE, LUN-SÁB, CADA DÍA
						HORA			
						FUNCIÓN			ALIMENTACIÓN, ENTRADA, MODO DE LUZ
						AJUSTES AVANZADOS			
						ALIMENTA-CIÓN			DESACT., ACT.
						ENTRADA			HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT
						MODO DE LUZ			NORMAL, ECO1, ECO2
						REPETIR			DESACT., ACT.
					BORRAR				
					ARRIBA				
					ABAJO				
					ATRÁS				
			CONFIG. DE FECHA Y HORA	CONFIG. ZONA HORARIA	GMT				-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04;30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
				CONFIG. DE FECHA Y HORA	FECHA MM/DD/YYYY				
					HORA HH:MM				
					SERV TIEMPO INTERNET				DESACT., ACT.
					DIRECCIÓN IP				
					ACTUALIZAR				
				CONF. HORARIO VERANO	HABILITAR				DESACT., ACT.
					MES (INICIO)				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DÍA (INICIO)				PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
									DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB
					HORA (INICIO)				
					MES (SALIDA)				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
					DÍA (SALIDA)				PRIMERA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCERA SEMANA, CUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
									DOM, LUN, MAR, MIÉ, JUE, VIE, SÁB
					HORA (SALIDA)				
					DIFERENCIA HORARIA				+01:00, +00:30, -00:30, -01:00
			RATÓN						(Nota) No puede usarse para este dispositivo.
		BLOQ. PANEL DE CONT.						DESACT.	DESACT., ACT.
		SEGURIDAD						DESACT.	DESACT., ACT.
		VEL. DE COMUNICACIÓN						38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps
		ID DE CONTROL		NÚMERO DE ID DE CONTROL				1	1–254
				ID DE CONTROL				DESACT.	DESACT., ACT.
		SENSOR REMOTO						FRONTAL/ DETRÁS	FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, ATRÁS, HDBase-T

Elemento del Menú					Por defecto	Opciones
CONFIG.	CONFIG. DE LA RED	LAN POR CABLE	PERFILES			INHABILITAR, PERFIL 1, PERFIL 2
			DHCP			DESACT., ACT.
			DIRECCIÓN IP			192,168.0,10
			MÁSCARA DE SUBRED			255,255.255,0
			PUERTA DE ACCESO			192,168.0,1
			DNS AUTOMÁTICO			DESACT., ACT.
			CONFIGURACIÓN DNS			
			RECONECTAR			
		NOMBRE DE PROYECTOR	NOMBRE DE PROYECTOR			Serie PX602UL
		DOMINIO	NOMBRE DEL PRESENTADOR			necpj
			NOMBRE DE DOMINIO			
		NOTIFICACIÓN POR CORREO	NOTIFICACIÓN POR CORREO			DESACT., ACT.
			NOMBRE DEL PRESENTADOR			
			NOMBRE DE DOMINIO			
			DIRECCIÓN DEL REMITENTE			
			NOMBRE DE SERVIDOR SMTP			
			DIRECCIÓN DE DEST. 1			
			DIRECCIÓN DE DEST. 2			
			DIRECCIÓN DE DEST. 3			
			MENSAJE PRUEBA			
		SERVICIO DE RED	SERVIDOR HTTP			NUEVA CONTRASEÑA
						CONFIRMAR CONTRASEÑA
			PJLink			NUEVA CONTRASEÑA
						CONFIRMAR CONTRASEÑA
			AMX BEACON		DESACT.	DESACT., ACT.
			CRESTRON	ROOMVIEW		DESACT., ACT.
				CRESTRON CONTROL		HABILITAR, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID
			Extron XTP		DESACT.	DESACT., ACT.
	OPCIONES DE FUENTE	AJUSTE AUTOMÁTICO			NORMAL	DESACT., NORMAL, FINO
		SISTEMA DE COLOR	BNC(VIDEO)		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC (Y/C)		AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		SEL. ENTRADA PREDET.			ÚLTIMA	ÚLTIMA, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT, SLOT
		LEYENDA CERRADA			DESACT.	DESACT., LEYENDA1, LEYENDA2, LEYENDA3, LEYENDA4, TEXTO1, TEXTO2, TEXTO3, TEXTO4
		FONDO			AZUL	AZUL, NEGRO, LOGOTIPO
	OPCIONES DE ENERGÍA	MODO DE ESPERA			NORMAL	NORMAL, RED EN MODO ESPERA
		CONEXIÓN DIRECTA			DESACT.	DESACT., ACT.
		SELEC. ENC. AUTO ACT.			DESACT.	DESACT., HDMI, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT, SLOT
		ENC. AUTO. DESACT.			1:00	DESACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00
		TEMPOR. DESACTIVADO			DESACT.	DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		SLOT ALIMENTACIÓN	PROYECTOR ACTIVADO		ACT.	DESACT., ACT.
			PROYECTOR EN ESPERA		HABILITAR	INHABILITAR, HABILITAR
	REAJ.	SEÑAL ACTUAL				
		TODOS LOS DATOS				
		TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)				

Elemento del Menú			Por defecto	Opciones
INFO.	TIEMPO DE USO	HORAS UTILIZADAS DE LUZ		
		AHORRO TOTAL DE CO2		
	FUENTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUCIÓN		
		FRECUENCIA HORIZONTAL		
		FRECUENCIA VERTICAL		
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN		
		POLARIDAD SINCRONIZADA		
		TIPO DE ESCANEO		
		NOMBRE DE FUENTE		
		ENTRADA Nº.		
	FUENTE(2)	TIPO DE SEÑAL		
		TIPO DE VÍDEO		
		PROFUNDIDAD DE COLOR		
		NIVEL DE VIDEO		
		VELOCIDAD		
		RUTA DE ENLACE		
		FORMATO 3D		
	FUENTE(3)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUCIÓN		
		FRECUENCIA HORIZONTAL		
		FRECUENCIA VERTICAL		
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN		
		POLARIDAD SINCRONIZADA		
		TIPO DE ESCANEO		
		NOMBRE DE FUENTE		
		ENTRADA Nº.		
	FUENTE(4)	TIPO DE SEÑAL		
		TIPO DE VÍDEO		
		PROFUNDIDAD DE COLOR		
		NIVEL DE VIDEO		
		VELOCIDAD		
		RUTA DE ENLACE		
		FORMATO 3D		
	LAN POR CABLE	DIRECCIÓN IP		
		MÁSCARA DE SUBRED		
		PUERTA DE ACCESO		
		DIRECCIÓN MAC		
	VERSION(1)	FIRMWARE		
		DATA		
		SUB-CPU		
	OTROS	FECHA Y HORA		
		NOMBRE DE PROYECTOR		
		MODEL NO.		
		SERIAL NUMBER		
		ID DE CONTROL (cuando [ID DE CONTROL] está configurado)		
	HDBaseT	CALIDAD DE SEÑAL		
		MODO OPERATIVO		
		ESTADO DE ENLACE		
		ESTADO HDMI		

❹ Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]

HDMI

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI IN.

DisplayPort

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal DisplayPort IN.

BNC

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente).

BNC(VC)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC(VC).
(Proyecta la señal de vídeo compuesto).

BNC (Y/C)

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo BNC (Y/C).
(Proyecta la señal S-video.)

ORDENADOR

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal ORDENADOR 1 IN.
(Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente).

HDBaseT

Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.

SLOT

Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

LISTA DE ENTRADAS

Visualiza una lista de señales. Consulte las siguientes páginas.

MOD. PRUEBA

Cierra el menú y cambia a la pantalla de modelo de prueba.
Seleccione el patrón usando los botones ◀▶.

Uso de la lista de entradas

Al realizarse cualquier ajuste de fuente, los ajustes son registrados automáticamente en la lista de entradas. Los valores de ajuste de las señales registradas pueden cargarse en cualquier momento desde la lista de entradas.
Sin embargo, únicamente se podrán registrar hasta 100 patrones en la lista de entradas. Una vez registrados los 100 patrones en la lista de entradas, se visualizará un mensaje de error y no se podrán registrar patrones adicionales. Por lo tanto, deberá borrar todos los valores de ajuste de señales innecesarios.

Visualización de la lista de entradas

1. ***Pulse el botón MENÚ.***

   Se visualizará el menú.

2. ***Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [ENTRADA].***

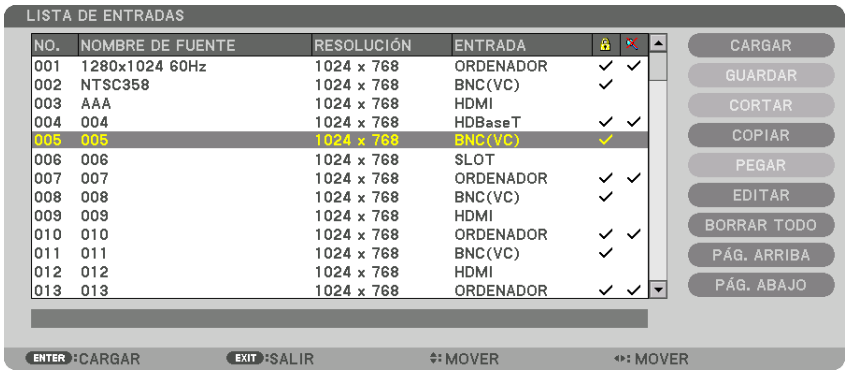
   Se visualizará la lista ENTRADA.

3. ***Use ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [LISTA DE ENTRADAS] y pulse el botón ENTER.***

   Se visualizará la ventana LISTA DE ENTRADAS.

   Si no se visualiza la ventana LISTA DE ENTRADAS, cambie el menú a [AVANZADO].

   Para cambiar el menú entre [AVANZADO] y [BÁSICO], seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [HERRAMIENTAS] → [MODO ADMINISTRADOR] → [MODO MENÚ]. (→ página 99)



Introducción de la señal actualmente proyectada en la lista de entradas [GUARDAR]

1. ***Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar cualquier número.***
2. ***Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.***

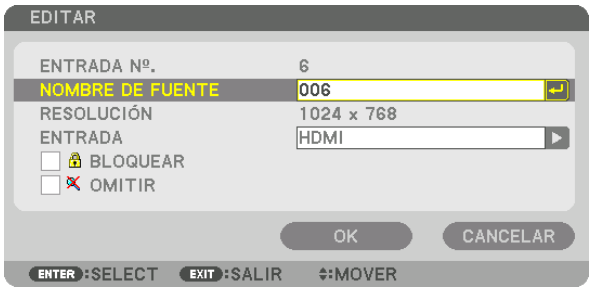
Recuperar una señal de la lista de entradas [CARGAR]

Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal y pulse el botón ENTER.

Edición de una señal desde la lista de entradas [EDITAR]

1. ***Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea editar.***
2. ***Pulse el botón ◀ o ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [EDITAR] y pulse el botón ENTER.***

   Se visualizará la ventana Editar.



NOMBRE DE FUENTE	Introduzca un nombre de señal. Se pueden utilizar hasta 18 caracteres alfanuméricos.
ENTRADA	El terminal de entrada se puede cambiar. Es posible cambiar entre HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(VC)/BNC (Y/C)/Ordenador/HDBaseT/SLOT.
BLOQUEAR	Ajustar de manera que la señal seleccionada no pueda borrarse al ejecutarse [BORRAR TODO]. No se guardarán los cambios realizados tras la ejecución de BLOQUEAR.
OMITIR	Ajustar de manera que la señal seleccionada sea omitida durante la búsqueda automática.

3. ***Ajuste los anteriores artículos y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.***

NOTA: El terminal de entrada no puede cambiarse a la señal actualmente proyectada.

Cortar una señal desde la lista de entradas [CORTAR]

1. ***Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea eliminar.***
2. ***Pulse el botón ◀ o ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [CORTAR] y pulse el botón ENTER.***

   La señal será eliminada de la lista de entradas y la señal borrada será visualizada en el portapapeles de la parte inferior de la lista de entradas.

NOTA:
- *No se puede borrar la señal actualmente proyectada.*
- *Al seleccionarse la señal bloqueada, ésta aparecerá en gris, lo cual indica que no está disponible.*

SUGERENCIA:
- *Los datos del portapapeles pueden ser transferidos a la lista de entradas.*
- *Los datos en el portapapeles no se perderán una vez cerrada la lista de entradas.*

Copiar y pegar una señal desde la lista de entradas [COPIAR]/[PEGAR]

1. ***Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea copiar.***
2. ***Pulse el botón ◀ o ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [COPIAR] y pulse el botón ENTER.***

   La señal copiada será visualizada en el portapapeles en la parte inferior de la lista de entradas.
3. ***Pulse el botón ◀ o ▶ para mover a la lista.***
4. ***Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal.***
5. ***Pulse el botón ◀ o ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [PEGAR] y pulse el botón ENTER.***

   Los datos en el portapapeles se pegarán a la señal.

Borrar todas las señales de la lista de entradas [BORRAR TODO]

1. ***Pulse el botón ◀, ▶, ▲, o ▼ para seleccionar [BORRAR TODO] y pulse el botón ENTER.***

   Se visualizará un mensaje de confirmación.
2. ***Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.***

NOTA: La señal bloqueada no puede borrarse.

❺ Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]

[IMAGEN]

[MODO]

Esta función le permite determinar cómo guardar los ajustes para [DETALLAR AJUSTES] de [PREAJUSTAR] para cada entrada.

ESTÁNDAR ..... Guarda los ajustes para cada elemento de [PREAJUSTAR] (preajuste de 1 a 7)

PROFESIONAL..... Guarda todos los ajustes de [IMAGEN] para cada entrada.

NOTA:

- *Al visualizar [MOD. PRUEBA], no se puede seleccionar [MODO].*

[PREAJUSTAR]

Esta función le permite seleccionar los ajustes óptimos para la imagen proyectada.
Puede ajustar un matiz neutro para el color amarillo, cian o magenta.
Hay siete preajustes de fábrica optimizados para diferentes tipos de imágenes. Puede también utilizar [DETALLAR AJUSTES] para establecer los ajustes que el usuario puede modificar para personalizar cada gama o color.
Sus ajustes se pueden almacenar en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].

BRILLO-ALTO ..... Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.

PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.

VIDEO..... Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.

CINE ..... Recomendado para películas.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

sRGB ..... Valores de color estándar

DICOM SIM. ..... Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

NOTA:

- *La opción [DICOM SIM.] es sólo para capacitación/referencia y no debe ser utilizada para un diagnóstico real.*
- *DICOM significa Imagen digital y Comunicación en medicina (Digital Imaging and Communications in Medicine). Se trata de una norma desarrollada por el Colegio Americano de Radiología (ACR - American College of Radiology) y la Asociación Americana de Fabricantes de Productos Eléctricos (NEMA - National Electrical Manufacturers Association).*
  La norma especifica cómo se pueden mover datos de imágenes digitales de un sistema a otro.
- *El ajuste podría no funcionar dependiendo de la señal de entrada.*

[DETALLAR AJUSTES]

[GENERAL]

Almacenamiento de sus ajustes personalizados [REFERENCIA]

Esta función le permite almacenar sus ajustes personalizados en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].
Seleccione primero un modo de preajuste base en [REFERENCIA] y, a continuación, configure [CORRECCIÓN GAMMA], y [TEMPER. DEL COLOR].

BRILLO-ALTO ..... Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.

PRESENTACIÓN..... Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.

VIDEO ..... Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.

CINE ..... Recomendado para películas.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

sRGB ..... Valores de color estándar.

DICOM SIM. ..... Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

Selección de modo de corrección del gamma [CORRECCIÓN GAMMA]

Se recomienda usar cada modo para:

DINÁMICO ..... Crea una imagen con alto contraste.

NATURAL..... Reproducción natural de la imagen.

DETALLE DE NEGRO .. Enfatiza los detalles en las áreas oscuras de la imagen.

NOTA: Esta función no está disponible cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Selección del tamaño de pantalla para DICOM SIM [TAMAÑO DE PANTALLA]

Esta función realizará una corrección gamma apropiada para el tamaño de pantalla.

GRANDE ..... Para un tamaño de pantalla de 150"

MEDIO ..... Para un tamaño de pantalla de 100"

PEQUEÑO ..... Para un tamaño de pantalla de 50"

NOTA: Esta función solo está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Ajuste de la temperatura del color [TEMPER. DEL COLOR]

Esta opción le permite seleccionar la temperatura del color de su preferencia.
Un valor entre 5000 K y 10500 K puede ajustarse en unidades de 100 K.

NOTA: Cuando se selecciona [PRESENTACIÓN] o [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], esta función no está disponible.

Ajustar el brillo y el contraste [CONTRASTE DINÁMICO]

Si está seleccionado [ACT.], el contraste de imagen óptimo se usa en conformidad con la imagen.

NOTA:
- *Dependiendo de las condiciones, los ajustes del proyector tales como [CONTRASTE DINÁMICO] podrían no estar disponibles para seleccionarlos.*

[Brilliant Color]

Selecciona el brillo del color blanco.
Seleccionar opciones desde [MEDIO] a [ALTO] aumenta el brillo del color blanco.

NOTA:
- *Si bajo [REFERENCIA], se seleccionan [BRILLO-ALTO] o [PRESENTACIÓN], [BrilliantColor] no se puede cambiar.*

Selección del Modo imagen fija o Modo en movimiento [MODO IMAGEN]

Esta función le permite seleccionar el modo imagen fija o el modo en movimiento.

FIJA ..... Este modo es para una imagen fija.

EN MOVIMIENTO... Este modo es para una imagen en movimiento.

NOTA:
- *Este modo podría no estar disponible dependiendo de la señal de entrada.*

Ajuste del balance de blancos [BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos. Contraste para cada color (RGB) para ajustar el nivel de blancos de la pantalla; Brillo para cada color (RGB) para ajustar el nivel de negros de la pantalla.

[CORRECCIÓN DE COLOR]

Corrige el color para todas las señales.
Ajuste el tono de los colores, rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

ROJO	TINTE	Dirección +	Dirección de magenta
		Dirección –	Dirección de amarillo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
VERDE	TINTE	Dirección +	Dirección de amarillo
		Dirección –	Dirección de cian
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AZUL	TINTE	Dirección +	Dirección de cian
		Dirección –	Dirección de magenta
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AMARILLO	TINTE	Dirección +	Dirección de rojo
		Dirección –	Dirección de verde
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
MAGENTA	TINTE	Dirección +	Dirección de azul
		Dirección –	Dirección de rojo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
CYAN	TINTE	Dirección +	Dirección de verde
		Dirección –	Dirección de azul
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil

[CONTRASTE]

Ajusta la intensidad de la imagen de acuerdo con la señal entrante.

[BRILLO]

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la trama de fondo.

[DEFINICIÓN]

Controla los detalles de la imagen.

[COLOR]

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color.

[TINTE]

Varía el nivel de color de +/– verde a +/– azul. El nivel de rojo se usa como referencia.

Señal de entrada	CONTRASTE	BRILLO	DEFINICIÓN	COLOR	TINTE
Sistema RGB de “ORDENADOR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Sí	Sí	Sí	No	No
Sistema COMPONENTE de “ORDENADOR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT”	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Vídeo compuesto/S-Video	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Sí = Ajustable, No = No ajustable

NOTA:
- *Cuando se visualiza [MOD. PRUEBA], [CONTRASTE], [BRILLO], [DEFINICIÓN], [COLOR] y [TINTE] no se puede ajustar.*

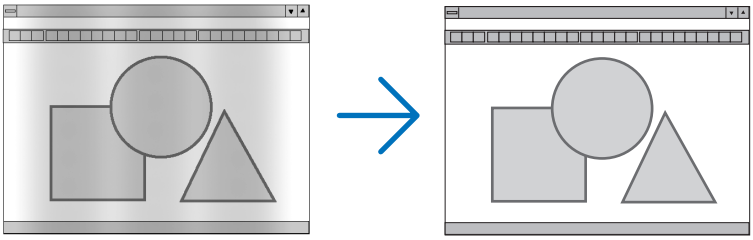
[REAJ.]

La configuración y los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] se restablecen a los valores de fábrica, excepto los siguientes: números preajustados y [REFERENCIA] dentro de la pantalla [PREAJUSTAR].
La configuración y ajustes de [DETALLAR AJUSTES] en la pantalla [PREAJUSTAR] que no estén seleccionados, no se reajustan.

[OPCIONES DE IMAGEN]

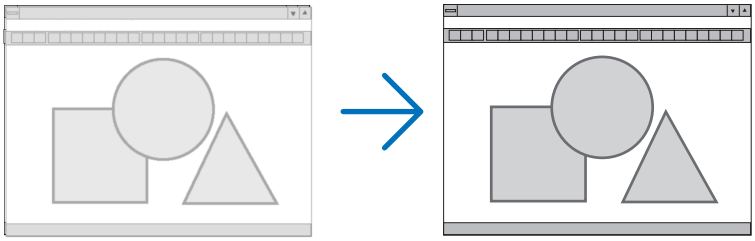
Ajuste del reloj y de la fase [RELOJ/FASE]

Esta función le permite ajustar manualmente el RELOJ y la FASE.



RELOJ..... Utilice esta opción para ajustar con precisión la imagen del ordenador o para eliminar posibles franjas verticales. Esta función ajusta las frecuencias del reloj que eliminan las bandas horizontales que aparecen en la imagen.

Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.



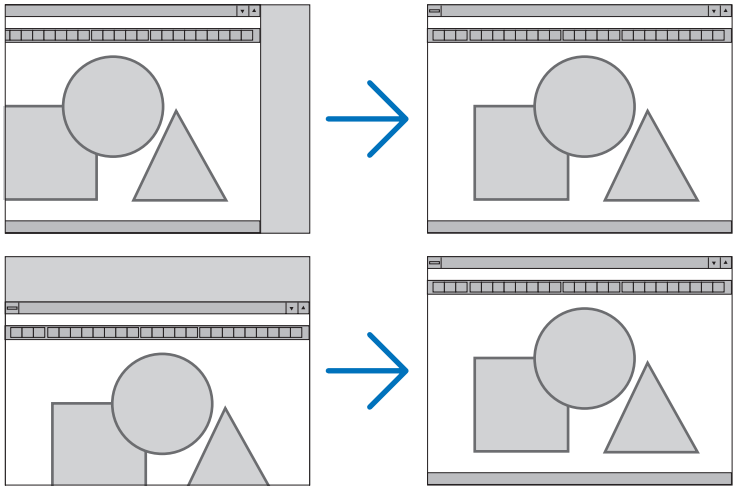
FASE ..... Utilice esta opción para ajustar la fase del reloj o para reducir el ruido de vídeo, interferencias de puntos o cruces de llamadas. (Esto resulta evidente cuando parte de la imagen parece tener reflejos).

Utilice [FASE] sólo después de completar el ajuste de [RELOJ].

NOTA: Los artículos [RELOJ] y [FASE] están disponibles únicamente para señales RGB.

Ajuste de la posición horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen.

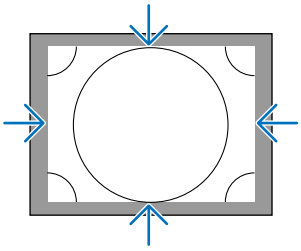


- Se puede distorsionar una imagen durante el ajuste de [RELOJ] y [FASE]. Esto no es un mal funcionamiento.
- Los ajustes para [RELOJ], [FASE], [HORIZONTAL], y [VERTICAL] se almacenarán en la memoria para la señal actual. La próxima vez que proyecte la señal con la misma resolución, frecuencia horizontal y vertical, sus ajustes se recuperarán y se aplicarán.

  Para borrar los ajustes almacenados en la memoria, desde el menú, seleccione [REAJ.] → [SEÑAL ACTUAL] y reajústelos.

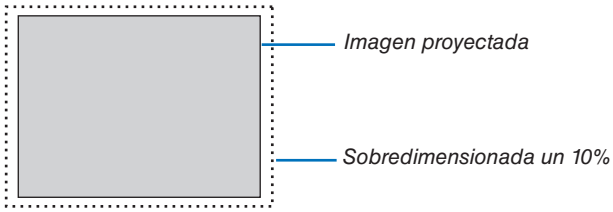
[BORRADO]

Ajusta el rango de la pantalla (borrado) en la parte superior, inferior, en los bordes izquierdo y derecho de la señal de entrada.



Selección del porcentaje de sobredesviación [SOBREDESVIACIÓN]

Permite seleccionar el porcentaje de sobredesviación (Auto, 0%, 5% y 10%) para la señal.



NOTA:
- *El artículo [SOBREDESVIACIÓN] no está disponible:*
  - si [NATURAL] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO].

Selección de la relación de aspecto [RELACIÓN DE ASPECTO]

Utilice esta función para seleccionar la relación de aspecto horizontal:vertical de la pantalla.
Seleccione el tipo de pantalla (pantalla 4:3, pantalla 16:9 o pantalla 16:10) en el ajuste de pantalla antes de ajustar la relación de aspecto. (→ página 97)
El proyector identifica automáticamente la señal de entrada y ajusta la relación de aspecto óptima.

Para la señal de ordenador

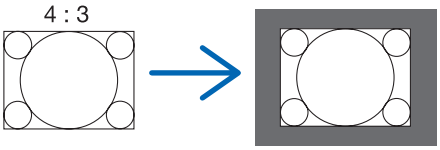
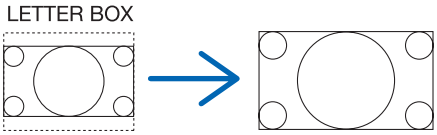
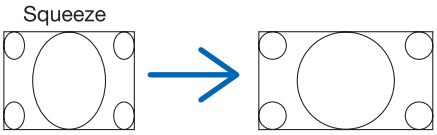
Para las señales de Componente/Video/S-Video

Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 4:3

Cuando el tipo de pantalla es ajustado a 16:9 o 16:10

Resolución		Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Opciones	Función
AUTO	El proyector determina automáticamente la señal entrante y la muestra en su relación de aspecto correspondiente. El proyector podría no determinar correctamente la relación de aspecto dependiendo de la señal. En caso de que esto ocurra, seleccione una de las relaciones de aspecto que figuran a continuación.
4:3	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 4:3.
5:4	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 5:4
16:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:9
15:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 15:9
16:10	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:10

Opciones	Función
NATURAL	El proyector muestra la imagen actual en su resolución real si la señal de entrada del ordenador tiene una resolución inferior o superior a la resolución natural del proyector. (→ página 2) El centro de una imagen será visualizado cuando la señal entrante del ordenador tenga una resolución superior a la resolución natural del proyector. 
BUZÓN	La imagen de una señal de buzón (16:9) se alarga en la misma proporción tanto en la dirección horizontal como en vertical para ajustarse en la pantalla. 
PANTALLA AN-CHA	La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 16:9. 
ZOOM	La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 4:3. Parte de la imagen en pantalla se corta por los bordes derecho e izquierdo y no es visible.
COMPLETO	Proyección en un tamaño de pantalla completo.

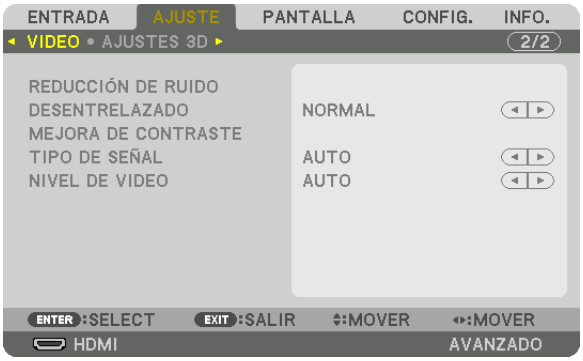
SUGERENCIA:

- *La posición de la imagen se puede ajustar verticalmente utilizando la opción [POSICIÓN] cuando una de las relaciones de aspecto [16:9], [15:9] o [16:10] está seleccionada.*
- *El término "buzón" se refiere a una imagen tipo paisaje cuando se compara con una imagen de 4:3, que es la relación de aspecto estándar para una fuente de vídeo.*
  La señal de buzón dispone de relaciones de aspecto con un tamaño de visualización de "1,85:1" o un tamaño de cine de "2,35:1" para películas.
- *El término "compresión" se refiere a la imagen comprimida cuya relación de aspecto se ha convertido de 16:9 a 4:3.*

[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

La resolución se asigna automáticamente cuando la resolución de la señal de entrada desde el terminal de entrada de vídeo del ordenador o el terminal de entrada de vídeo BNC (RGB analógico) no puede ser distinto.

[VIDEO]



Uso de la reducción del ruido [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Cuando se proyecta una imagen de vídeo, puede usar la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] para reducir el ruido de la pantalla (aspereza y distorsión). Este dispositivo está equipado con tres tipos de funciones de reducción de ruido. Seleccione la función de acuerdo al tipo de ruido. Dependiendo del nivel de ruido, el efecto de reducción de ruido se puede ajustar en [DESACT.], [BAJO], [MEDIO] o [ALTO]. [REDUCCIÓN DE RUIDO] se puede seleccionar para la señal SDTV, HDTV y para la entrada de señal de componente.

RR ALEATORIO..... Reduce el ruido aleatorio del parpadeo de una imagen.

RR MOSQUITO ..... Reduce el ruido de mosquito que aparece alrededor de los bordes de una imagen durante la reproducción de Blu-ray.

BLOQUEAR RR ..... Reduce el ruido de bloqueo o los patrones de mosaico al seleccionar ACT.

Selección del modo de proceso de conversión progresiva del entrelazado [DESENTRELAZADO]

Esta función le permite seleccionar un proceso de conversión progresiva de entrelazado para las señales de vídeo.

NORMAL..... Distingue de forma automática una imagen en movimiento de una imagen estática para crear una imagen distinta. Seleccione [CINE] si existen otros ruidos e inestabilidades obvios.

CINE ..... Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes en movimiento. Esta opción es adecuada para las señales que tienen demasiada inestabilidad y ruido.

FIJA ..... Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes estáticas. El vídeo parpadeará cuando se proyecte una imagen en movimiento.

NOTA: Esta función no está disponible con señales RGB.

[MEJORA DE CONTRASTE]

Usando las características del ojo humano, se logra obtener una calidad de imagen con sentido de contraste y resolución.

DESACT. ..... Se desactiva la visión conjunta.

AUTO ..... Se mejora el contraste y la calidad de imagen de forma automática usando la función de visión conjunta.

NORMAL..... Ajuste la ganancia manualmente.

[TIPO DE SEÑAL]

Selección de las señalas RGB y de componente. Normalmente, esta opción se ajusta en [AUTO]. Cambie el ajuste si el color de las imágenes no tiene un aspecto natural.

AUTO ..... Distingue automáticamente las señales RGB y de componente.

RGB ..... Cambia a la entrada RGB.

COMPONENTE ..... Cambia a la señal de entrada componente.

[NIVEL DE VIDEO]

Selección del nivel de la señal de vídeo al conectar un dispositivo externo en el terminal HDMI IN, terminal de entrada DisplayPort y terminal de entrada HDBaseT del proyector.

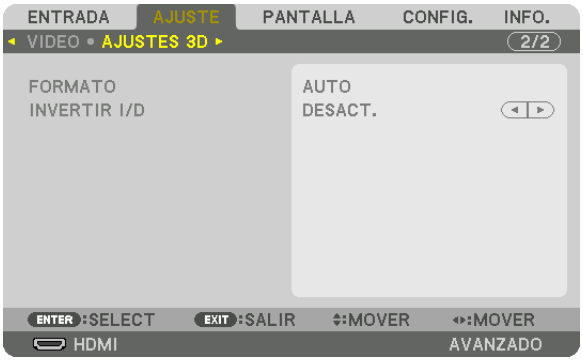
AUTO ..... El nivel de vídeo cambia automáticamente en base a la información del dispositivo que envía la señal.
Dependiendo del dispositivo conectado, el ajuste podría no realizarse adecuadamente. En este caso, cambie a “NORMAL” o “MEJORADO” desde el menú y visualice con el ajuste óptimo.

NORMAL..... Deshabilita el modo mejorado.

MEJORADO ..... Mejora el contraste de la imagen, expresando las secciones oscuras y brillantes más dinámicamente.

SÚPER BLANCO .... El contraste del vídeo se mejora y las áreas oscuras aparecen más dinámicas.

[AJUSTES 3D]



Consulte “3-9 Proyección de vídeos 3D” (→ página 38) para la operación.

FORMATO

Seleccione el formato del vídeo 3D (formato de grabación/transmisión). Seleccione para que coincidan la emisión 3D y el medio 3D. Normalmente, está seleccionada la opción [AUTO]. Seleccione el formato de la señal de entrada 3D cuando la señal de detección de 3D del formato no se pueda distinguir.

INVERTIR I/D

Invierta el orden de la pantalla de los vídeos izquierdo y derecho.
Seleccione [ACT.] si no se siente cómodo con la visualización 3D al seleccionar [DESACT.].

❻ Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]

[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

ENTRADA SECUNDARIA

Seleccione la señal de entrada que se va a visualizar en la pantalla secundaria.
Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 52) para obtener más detalles sobre la operación.

MODO

Seleccione PIP o IMAGEN POR IMAGEN al cambiar a la visualización de 2 pantallas.

CAMBIAR IMAGEN

Los vídeos de la pantalla principal y de la pantalla secundaria serán cambiados.
Consulte “4-2 Visualización de dos imágenes al mismo tiempo” (→ página 54) para obtener más detalles.

CONFIGURACIÓN PIP

Seleccione la posición de la pantalla, el ajuste y tamaño de la posición de la pantalla secundaria en la pantalla PIP.

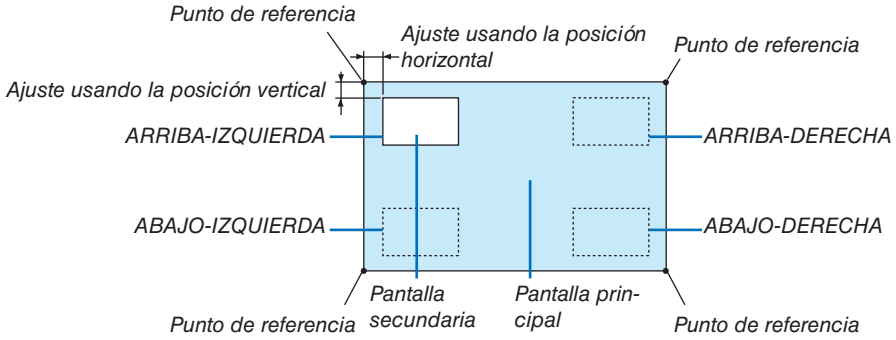
POSICIÓN DE INICIO ..... Selección de la posición de visualización de la pantalla secundaria al cambiar a la pantalla PIP.

POSICIÓN HORIZONTAL..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección horizontal. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.

POSICIÓN VERTICAL..... Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección vertical. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.

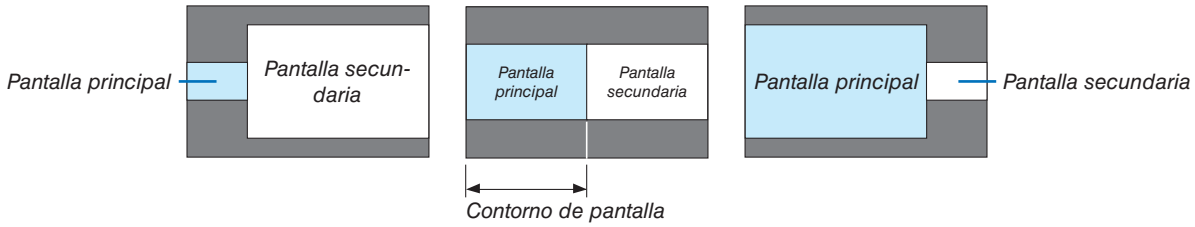
TAMAÑO ..... Seleccione el tamaño de visualización de la pantalla secundaria.

SUGERENCIA:
La posición horizontal y la posición vertical conforman la cantidad de movimiento de los puntos de referencia. Por ejemplo, si se ajusta ARRIBA-IZQUIERDA, la posición se visualiza con la misma cantidad de movimiento incluso si se visualiza con otras posiciones de inicio.
La cantidad máxima de movimiento es la mitad de la resolución del proyector.



BORDE

Seleccione el límite de visualización de la pantalla principal y la pantalla secundaria de la pantalla [IMAGEN POR IMAGEN].



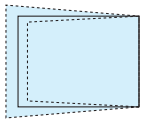
SUGERENCIA:
- *Se pueden seleccionar 6 pasos en este proyector.*

[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]

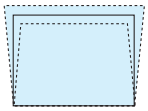
KEYSTONE

La visualización de la pantalla de corrección trapezoidal y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Para visualizar la pantalla [KEYSTONE], seleccione → [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [KEYSTONE] en el menú en pantalla. La pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] también puede visualizarse pulsando el botón 3D REFORM en el mando a distancia.

HORIZONTAL..... Ajustes cuando se proyecte desde una dirección diagonal en la pantalla.



VERTICAL ..... Ajustes cuando se proyecte desde la parte de arriba o abajo de la pantalla.



INCLINACIÓN ..... Ajusta la distorsión cuando se realiza la corrección trapezoidal con la pantalla movida en la dirección vertical usando el desplazamiento de la lente.

RELACIÓN DE PROYECCIÓN

..... Ajusta en conformidad con la relación de proyección de la lente opcional usada.

Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste
NP34ZL	9–13
NP35ZL	12–17
NP36ZL	12–17
NP37ZL	15–31

NOTA:

- *Cuando se suministre alimentación al dispositivo, el valor de ajuste de [KEYSTONE] utilizado previamente se retiene incluso si se cambia el gradiente del dispositivo.*
- *Cuando se borra el valor de ajuste de [KEYSTONE], pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.*
- *Al ajustar otras funciones de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], el menú [KEYSTONE] no se podrá seleccionar. Al realizar la corrección trapezoidal, pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos para borrar el valor de ajuste de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].*
- *Debido a que la corrección eléctrica se realiza mediante [KEYSTONE], el brillo se puede reducir o la calidad de la pantalla se puede deteriorar algunas veces.*

PIEDRA ANGULAR

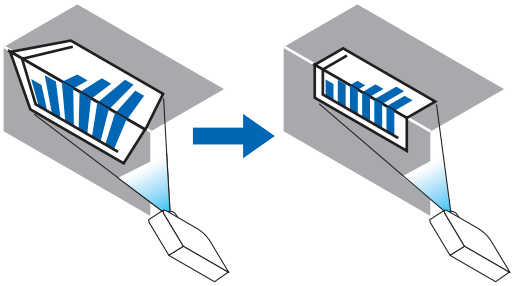
Visualización de la pantalla de corrección en 4 puntos y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección. Consulte “Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]” (→ página 32) para obtener más detalles sobre la operación.

ESQUINA HORIZONTAL/ESQUINA VERTICAL

La corrección de distorsión para la proyección en una esquina tal como en las superficies de la pared.

ESQUINA HORIZONTAL

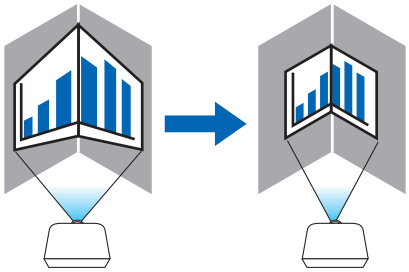
..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección horizontal.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

ESQUINA VERTICAL

..... Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección vertical.



* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.

NOTA:

- *Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Configure el proyector en el ángulo óptimo debido a que la distorsión en la calidad de la imagen incrementa conforme el volumen de ajuste de distorsión incrementa.*
- *Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocado debido a la diferencia en la distancia entre la parte superior e inferior o izquierda y derecha y en el centro de la pantalla durante las proyecciones de corte a lo largo de las esquinas. Las lentes con distancia focal corta tampoco están recomendados para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen será desenfocada.*

Método de ajuste

1. ***Alinee el cursor con [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y enseguida pulse el botón ENTER.***
   - *Se visualizará la pantalla de ajuste.*
2. ***Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro amarillo) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse el botón ENTER.***
   - *El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).*
3. ***Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse el botón ENTER.***
   - *El punto de ajuste volverá a ser un cursor (caja amarilla).*

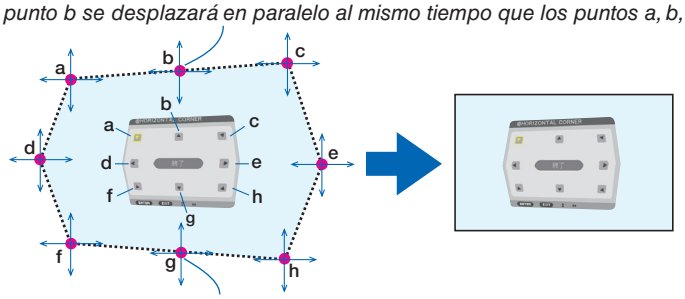
   Explicación de la transición de la pantalla
   - *Los puntos de ajuste de las cuatro esquinas (a, c, f y h en el esquema) se moverán de forma independiente.*
   - *Los siguientes puntos de ajuste diferirán en la [ESQUINA HORIZONTAL] y [ESQUINA VERTICAL].*

     ESQUINA HORIZONTAL: Cuando se mueve el punto b en el esquema, y se mueven el lado superior y el punto g, el lado inferior será movido de forma paralela.

     ESQUINA VERTICAL: Cuando se mueve el punto d en el esquema, y se mueven el lado izquierdo y el punto e, el lado derecho será movido de forma paralela.

   [Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA HORIZONTAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

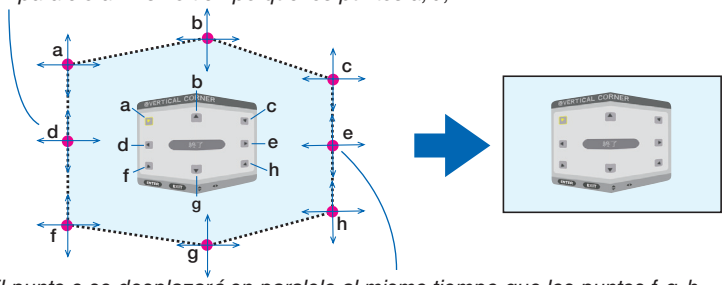
El punto b se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, b, c



El punto g se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA VERTICAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

El punto d se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, d, f



El punto e se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

4. ***Comience a partir del paso 2 para ajustar los otros puntos.***
5. ***Cuando se completa el ajuste, pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor con [EXIT] en la pantalla de ajuste y a continuación pulse el botón ENTER.***
   - *Cambie a la pantalla del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].*

ALMOHADILLA PARA ALFILERES

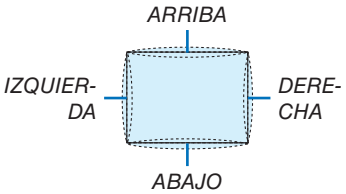
Ajusta la distorsión de la curva de la pantalla de proyección.

ARRIBA..... Ajusta la distorsión de la curva del borde superior de la pantalla de proyección.

ABAJO ..... Ajusta la distorsión de la curva del borde inferior de la pantalla de proyección.

IZQUIERDA ..... Ajusta la distorsión del borde izquierdo de la pantalla de proyección.

DERECHA ..... Ajusta la distorsión de la curva del borde derecho de la pantalla de proyección.



HERRAMIENTA DE PC (Para el soporte futuro)

Esta función recupera los datos de corrección geométrica que se registran previamente en el proyector.
Existen tres tipos de datos registrados.

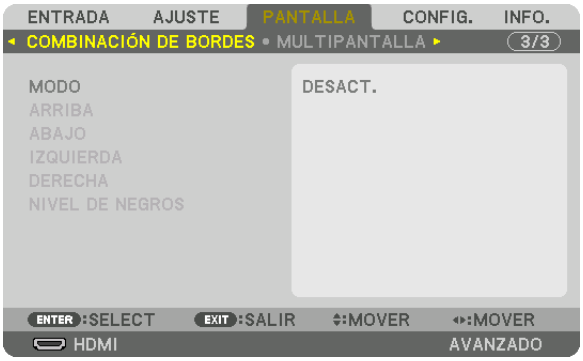
NOTA:

- *KEYSTONE, PIEDRA ANGULAR y ALMOHADILLA PARA ALFILERES no se puede seleccionar cuando se configura la corrección geométrica usando una herramienta de PC.*
- *Para borrar los datos de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] que han sido configurados, pulse el botón 3D REFORM durante 2 o más segundos.*
- *Debido a que la corrección eléctrica se realiza en corrección geométrica, el brillo puede verse afectado y la calidad de la imagen podría verse afectada.*

REAJ.

Reajuste el valor de ajuste que ha sido configurado en CORRECCIÓN GEOMÉTRICA (volver al valor inicial).

[COMBINACIÓN DE BORDES]



Esta opción permite ajustar los bordes (límites) de la pantalla de proyección mientras se proyectan vídeos de alta resolución usando una combinación de varios proyectores en las posiciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

MODO

Esa opción habilita o inhabilita la función de COMBINACIÓN DE BORDES.
Cuando se ajuste MODO en ACT., se pueden ajustar la configuración ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA y NIVEL DE NEGROS.

ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA

Selecciona las ubicaciones de COMBINACIÓN DE BORDES en la izquierda, derecha, arriba y abajo de la pantalla. Los siguientes ajustes se pueden configurar cuando se selecciona un elemento. (→ página 57)

CONTROL ..... Habilite las funciones ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA.

MARCADOR..... Establece si se muestra un marcador de visualización o no cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Cuando se activa, se visualizará un marcador magenta para ajustar el rango y un marcador verde para ajustar la posición de visualización.

RANGO ..... Ajuste el rango (ancho) de la combinación de bordes.

POSICIÓN ..... Ajuste la posición de visualización de la combinación de bordes.

NIVEL DE NEGROS

Divida la pantalla en nueve partes y mantenga el nivel de negros uniforme para cada proyector.
Las nueve pantallas de divisiones son ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO y ABAJO-DERECHA. (→ página 60)

[MULTIPANTALLA]

BALANCE DE BLANCOS

Ajusta el balance de blancos para cada proyector cuando realice la proyección usando una combinación de varios proyectores.
Esto se puede ajustar cuando [MODO] se ajusta en [ACT.].

BRILLO B, BRILLO R, BRILLO G, BRILLO B
..... Ajuste del color de negros del vídeo.
CONTRASTE B, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
..... Ajuste del color blanco del vídeo.

AJUSTAR IMAGEN

Ajusta la condición de división cuando se realiza la proyección usando una combinación de varios proyectores.
Consulte “4. Proyección multipantalla” (→ página 48) para obtener más detalles.

MODO	DESACT.	Use el proyector en un estado independiente.
	ZOOM	Ajusta la posición y el ancho del área de vídeo que desea dividir. El ancho de combinación de bordes también se ajustará automáticamente en ese ancho.
	MOSAICO	Asigna las pantallas divididas a los proyectores. La función de combinación de bordes también se ajustará automáticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Aumenta la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Amplía el área de vídeo en la dirección vertical.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Cambia el área de vídeo en la dirección horizontal.
	POSICIÓN VERTICAL	Cambia el área de vídeo en la dirección vertical.
MOSAICO	ANCHO	Selecciona el número de proyectores que serán arreglados horizontalmente.
	ALTURA	Selecciona el número de proyectores que serán arreglados verticalmente.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Selecciona la posición del proyector empezando por el lado izquierdo entre los que se han arreglado horizontalmente.
	POSICIÓN VERTICAL	Selecciona la posición del proyector empezando por arriba entre los que se han arreglado verticalmente.

Condiciones para usar el mosaico

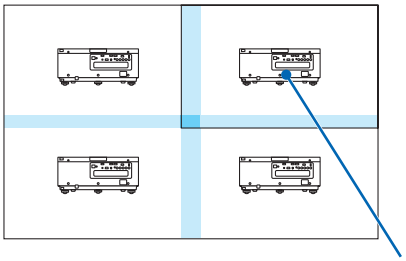
- Todos los proyectores tienen que cumplir con las siguientes condiciones.
  - El tamaño del panel debe ser el mismo
  - El tamaño de la pantalla de proyección debe ser el mismo
  - Los extremos izquierdo y derecho o arriba y abajo de la pantalla de proyección deben ser consistentes.
  - Los ajustes para los bordes izquierdo y derecho de la combinación de bordes son los mismos
  - Los ajustes para los bordes de arriba y abajo de la combinación de bordes son los mismos

  Si se cumplen las condiciones de mosaico, la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación será automáticamente extraída y proyectada.

  Si no se cumplen las condiciones de mosaico, ajuste la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación, usando la función de zoom.
- Asigne un ID de control único a cada proyector.
- Ajuste la “Configuración de color” y la “Configuración DeepColor” en su reproductor Blu-ray u ordenador en “Auto”. Consulte el manual del propietario que acompaña a su reproductor Blu-Ray u ordenador para obtener más información.

  Conecte la salida HDMI de su reproductor Blu-ray u ordenador al primer proyector. A continuación, conecte el conector de entrada HDMI IN del segundo y subsiguientes proyectores en mosaico.

Ejemplo de ajuste de mosaico) Número de unidades horizontales = 2, Número de unidades verticales = 2



Orden horizontal = Segunda unidad
Orden vertical = Primera unidad

❼ Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]

[MENÚ]

Selección del idioma del menú [IDIOMA]

Puede elegir uno de entre 29 idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla.

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de color para el menú [SELECCIÓN DE COLOR]

Tiene dos opciones de color para el menú: COLOR y MONOCROMO.

Activar/desactivar la pantalla de la fuente [PANTALLA ENTRADA]

Esta opción activa o desactiva la visualización del nombre de la entrada tal como HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(VC), BNC (Y/C), ORDENADOR, HDBaseT de tal forma que se visualiza en la parte superior derecha de la pantalla.

Activar / desactivar los mensajes [VISUAL. DE MENSAJE]

Esta opción selecciona si se visualizarán los mensajes del proyector en la parte inferior de la imagen proyectada. Incluso al seleccionarse “DESACT.”, se visualizará el aviso de bloqueo de seguridad. El aviso de bloqueo de seguridad se desactiva al cancelarse el bloqueo de seguridad.

Activar/Desactivar el ID de control [VISUALIZACIÓN DE ID]

VISUALIZACIÓN DE ID ..... Esta opción activa o desactiva el número de ID que se muestra cuando se pulsa el botón ID SET del mando a distancia. (→ página 105)

[MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D]

Selecciona si se visualiza un mensaje de precaución o no al cambiar a un vídeo 3D.
La condición predeterminada de fábrica es ACT.

DESACT. ..... La pantalla del mensaje de precaución 3D no será visualizada.

ACT. ..... La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada al cambiar a un vídeo 3D. Pulse el botón ENTER para cancelar el mensaje.

- El mensaje desaparecerá automáticamente transcurridos 60 segundos o cuando se pulsan otros botones. Si desaparece automáticamente, el mensaje de precaución 3D será visualizado nuevamente al cambiar a un vídeo 3D.

Selección del tiempo de visualización del menú [TIEMPO DE VISUALIZACIÓN]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo que debe transcurrir para que el menú se apague automáticamente si no se pulsa ningún botón. Las opciones preestablecidas son [MANUAL], [AUTO 5 SEG.], [AUTO 15 SEG.] y [AUTO 45 SEG.]. La opción [AUTO 45 SEG.] es el ajuste de fábrica.

[INSTALACIÓN]

Selección de la orientación del proyector [ORIENTACIÓN]

Esta función reorienta la imagen de acuerdo con el tipo de proyección. Las opciones son: proyección escritorio frontal, proyección techo posterior, proyección escritorio posterior y proyección de techo frontal.

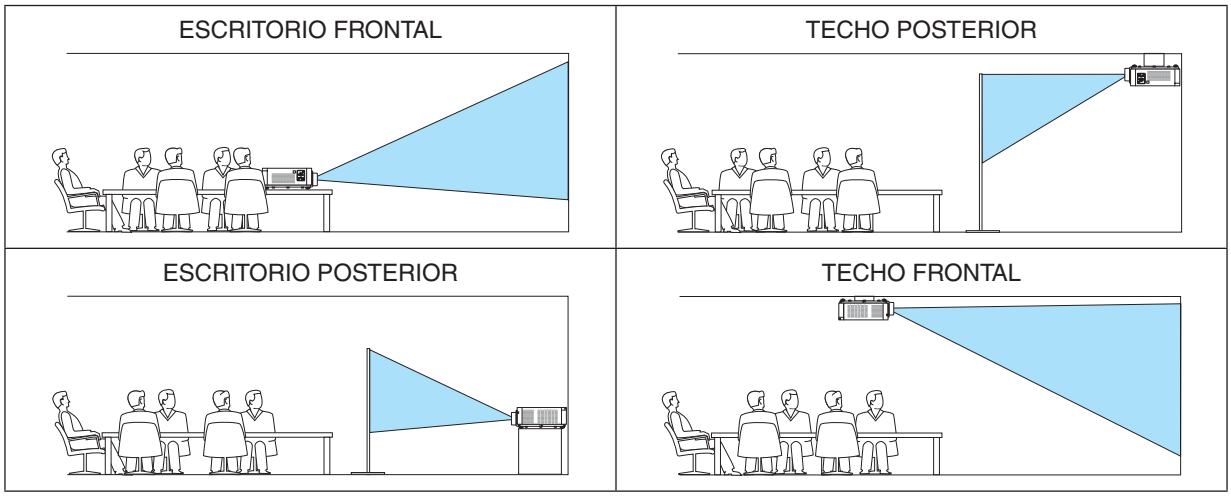
NOTA:

- *Consulte al vendedor si requiere servicios de instalación especiales, por ejemplo, al instalar el proyector en el techo. Nunca instale el proyector por su cuenta. De lo contrario podría provocar la caída del proyector y ocasionar lesiones.*

AUTO ..... Detecta automáticamente y proyecta el ESCRITORIO FRONTAL Y TECHO FRONTAL.

NOTA:

- *No será detectado ESCRITORIO POSTERIOR ni TECHO POSTERIOR. Seleccione manualmente.*



SUGERENCIA:

- *Compruebe si el sistema automático de ESCRITORIO FRONTAL se instala a ± 10 grados para la instalación en el suelo y si TECHO FRONTAL se encuentra a ± 10 grados para la instalación en el techo. Seleccione manualmente cuando se invierta la pantalla de proyección.*

Seleccione la relación de aspecto y la posición para la pantalla [TIPO DE PANTALLA]

Tipo de pantalla	Ajusta la relación de aspecto de la pantalla de proyección.	
	LIBRE	El índice del panel está seleccionado. Seleccione esta opción al proyectar multipantalla y en una pantalla de 17:9 (2K).
	Pantalla 4:3	Para una pantalla con una relación de aspecto de 4:3
	Pantalla 16:9	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:9
	Pantalla 16:10	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:10

NOTA:
- *Después de cambiar el tipo de la pantalla, compruebe el ajuste de [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú. (→ página 80)*

Uso de la corrección de color de la pared [COLOR DE PARED]

Esta función permite corregir rápidamente los colores al utilizar un material de pantalla que no es blanco.

Selección del modo de ventilador [MODO DE VENTILADOR]

El modo de ventilador se usa para determinar la velocidad del ventilador de enfriamiento interno.

MODO..... Seleccione entre los dos modos de velocidad para el ventilador: AUTO y ALTO.
AUTO: Los ventiladores incorporados funcionan automáticamente a una velocidad variable según la temperatura interna.
ALTO: Los ventiladores incorporados funcionan a alta velocidad. Seleccione esta opción si utiliza el proyector a alturas de aproximadamente 2500 metros/760 pies o superiores.

NOTA:
- *Asegúrese de que la velocidad es ajustada a [ALTO] cuando use este dispositivo continuamente durante varios días.*
- *Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [ALTO] al utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 2500 pies/760 metros o superiores.*
- *Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 2500 pies/760 metros o superior sin ajustar [ALTO] puede causar que el proyector se sobrecaliente y que se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector.*
- *Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente de 2500 pies/760 metros o superiores puede acortar la vida de los componentes ópticos como por ejemplo el módulo de iluminación.*
- *El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.*

SUGERENCIA:
- *Cuando esté seleccionado [ALTO] para [MODO DE VENTILADOR], se mostrará un icono en la parte inferior del menú.*

[MODO DE LUZ]

Configuración de los ajustes de ahorro de energía y el brillo de cada proyector en la proyección multipantalla. Para los ajustes de ahorro de energía, consulte la página 29 "3-6. Cambio del MODO DE LUZ/Comprobación del efecto de ahorro de energía utilizando el MODO DE LUZ [MODO DE LUZ]".

MODO DE LUZ	NORMAL	La luminosidad del módulo de iluminación (brillo) será del 100% y la pantalla tendrá más brillo.
	ECO1	Mediante el control del brillo y de la velocidad del ventilador de acuerdo con el ajuste seleccionado, se puede ahorrar energía y ruido de movimiento y el consumo de energía se puede bajar. Se puede seleccionar cuando el modo [BRILLO CONSTANTE] está ajustado en [DESACT.].
	ECO2	
BRILLO CONSTANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigentes en el momento en que se selecciona [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. • Para reajustar el brillo, desactive primero este ajuste antes de realizar más ajustes. *NOTA:* • *El modo [BRILLO CONSTANTE] es una función utilizada para mantener el brillo en un nivel constante. Color no quedará fijado.*
AJUSTE		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1% de 20 a 100%. Cuando se utilizan varios proyectores para la proyección multipantalla, el brillo se puede ajustar individualmente en cada proyector. El ajuste es efectivo cuando está seleccionado [MODO DE LUZ] [NORMAL] y el modo [BRILLO CONSTANTE] está [DESACT.].

SUGERENCIA:

- *El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.*
  Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.
  Por esta razón, al utilizar la proyección multipantalla, se recomienda ajustar el brillo a un nivel ligeramente más bajo y, a continuación, ajustar el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

[REF. BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos para todas las señales.
Los niveles de blanco y negro de la señal son ajustados para una reproducción de color óptima.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B
..... Ajustan el color blanco de la imagen.

BRILLO R/BRILLO G/BRILLO B
..... Ajustan el color negro de la imagen.

GAFAS 3D

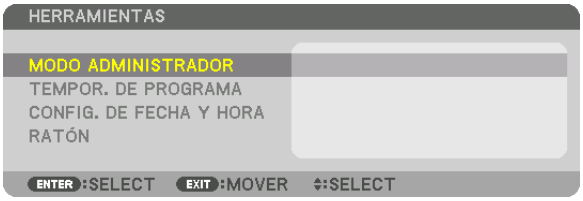
Seleccione el método de gafas 3D.

DLP® Link..... Seleccione cuando use gafas 3D de tipo DLP® Link.

OTROS..... Seleccione cuando use gafas de tipo sin emisor 3D. Se requiere conectar el emisor 3D al terminal 3D SYNC de este proyector. Consulte la página 40 sobre los elementos recomendados de las gafas 3D y del emisor 3D para este proyector.

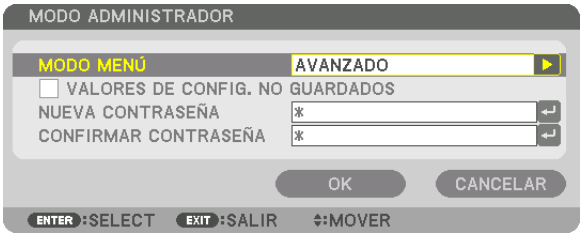
[CONTROL]

HERRAMIENTAS



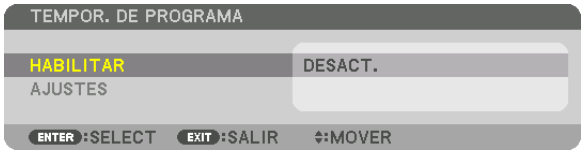
MODO ADMINISTRADOR

Le permite seleccionar MODO MENÚ, guardar ajustes, y establecer una contraseña para el modo administrador.



MODO MENÚ	Seleccione el menú [BÁSICO] o [AVANZADO]. (→ página 64)	—
VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	Colocar una marca de verificación no guardará los ajustes de su proyector. Elimine esta casilla de verificación para guardar los ajustes de su proyector.	—
NUEVA CONTRASEÑA/CONFIRMAR LA CONTRASEÑA	Asigna una contraseña para el modo administrador.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



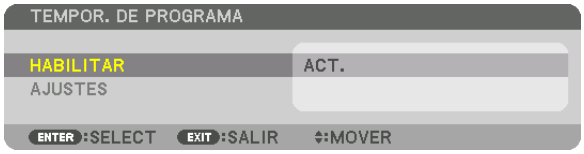
Esta opción enciende/pone en espera el proyector y cambia las señales de vídeo y seleccione el modo ECO automáticamente en un tiempo específico.

NOTA:

- *Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], asegúrese de que la función [FECHA Y HORA] haya sido ajustada. (→ página 103)*
  Asegúrese de que el proyector esté en el modo de espera con el cable de ALIMENTACIÓN conectado.
  El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante dos semanas una vez desconectado de la corriente principal. Si el proyector permanece desconectado de la corriente principal durante dos semanas o más, es necesario ajustar la función [FECHA Y HORA] otra vez.

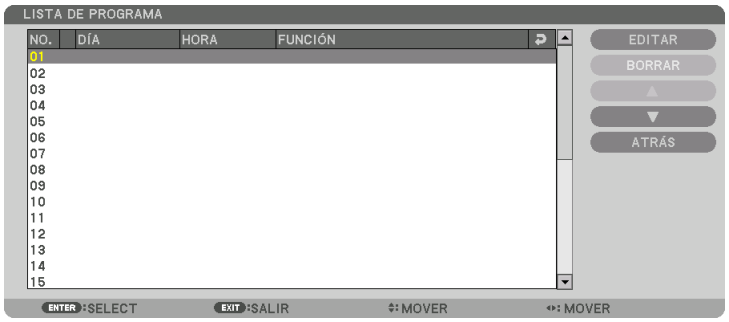
Configurar un nuevo temporizador de programa

1. ***En la pantalla TEMPOR. DE PROGRAMA, use el botón ▲ o ▼ para seleccionar [AJUSTES] y pulse el botón ENTER.***



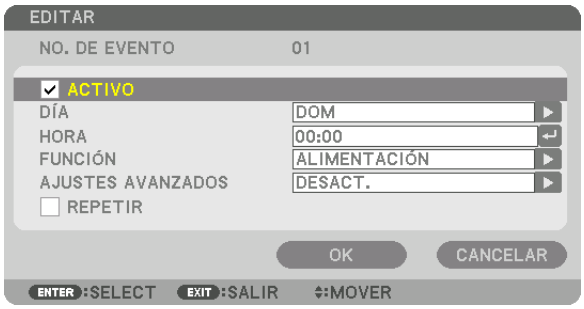
Se visualizará la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

2. ***Seleccione un número de programa en blanco y pulse el botón ENTER.***



Se visualizará la pantalla [EDITAR].

3. ***Realice los ajustes para cada artículo según se requiera.***



ACTIVO ..... Coloque una marca de verificación para habilitar el programa.

DÍA ..... Selecciona los días de la semana para el temporizador de programa. Para ejecutar el programa de lunes a viernes, seleccione [LUN-VIE]. Para ejecutar el programa todos los días, seleccione [DIARIO].

HORA..... Establezca la hora de ejecución del programa. Introduzca la hora en formato de 24 horas.

FUNCIÓN ..... Seleccione una función a ejecutar. Seleccionar [ALIMENTACIÓN] le permitirá encender o apagar el proyector configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [ENTRADA] le permitirá seleccionar una fuente de vídeo configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Seleccionar [MODO DE LUZ] le permitirá seleccionar [MODO DE LUZ] configurando [AJUSTES AVANZADOS].

AJUSTES AVANZADOS

..... Seleccione encender/apagar, un tipo de fuente de vídeo, o MODO DE LUZ para el elemento seleccionado en [FUNCIÓN].

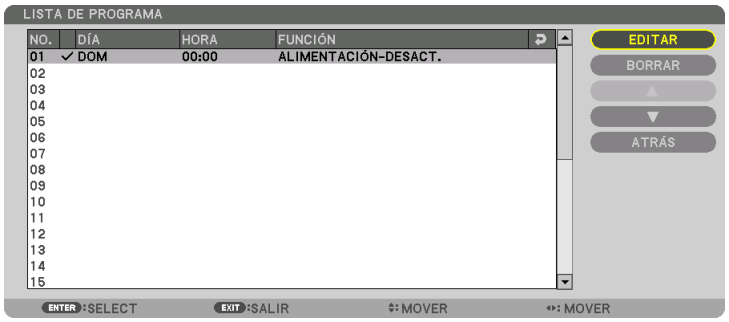
REPETIR ..... Coloque una marca de verificación para repetir el programa de forma continuada. Para utilizar el programa únicamente esta semana, elimine la marca de verificación.

4. *Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.*

Así concluyen los ajustes.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

5. *Seleccione [ATRÁS] y pulse el botón ENTER.*



Volverá a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. *Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.*

Volverá a la pantalla [HERRAMIENTAS].

NOTA:

- *Se pueden programar hasta 30 ajustes de temporizador distintos.*
- *Al desactivar [TEMPOR. DE PROGRAMA], el ajuste [MODO DE ESPERA] es ignorado.*
- *El Temporizador de programa es ejecutado en tiempos establecidos, no en programas establecidos.*
- *Una vez que el programa no marcado con una verificación en [REPETIR] ha sido ejecutado, la marca de verificación en la casilla de verificación [ACTIVO] se eliminará automáticamente y el programa será deshabilitado.*
- *Si el ajuste de concordancia y el de desfase son el mismo, el ajuste de desfase tendrá prioridad.*
- *Se establecen dos fuentes distintas para el mismo tiempo, el número de programa superior tendrá prioridad.*
- *El ajuste de concordancia no será ejecutado mientras los ventiladores de enfriamiento estén funcionado o si se produce un error.*
- *Si el ajuste de desfase ha expirado de tal modo que no es posible la desconexión, el ajuste de desfase no será ejecutado hasta que la desactivación sea posible.*
- *Los programas no marcados con una marca de verificación en [ACTIVO] de la pantalla [EDITAR] no serán ejecutados incluso si el Temporizador de programa está habilitado.*
- *Si se enciende el proyector utilizando el temporizador de programa y si desea apagar el proyector, establezca el desfase o hágalo manualmente de manera que no deje el proyector encendido durante un largo período de tiempo.*

Activación del temporizador de programa

1. ***Seleccione [HABILITAR] en la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA] y pulse el botón ENTER.***
   Se visualizará la pantalla de selección.
2. ***Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [ACT.] y enseguida pulse el botón ENTER.***
   Regrese a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

NOTA:
- *Cuando los ajustes efectivos del [TEMPOR. DE PROGRAMA] no han sido ajustados en [ACT.], el programa no será ejecutado aun cuando se seleccionen los elementos [ACTIVO] en la lista de programa.*
- *Aunque los ajustes efectivos de [TEMPOR. DE PROGRAMA] se ajusten en [ACT.], [TEMPOR. DE PROGRAMA] no funcionará hasta que se cierre la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].*

Cambiar los ajustes programados

1. ***En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa que desea editar y pulse el botón ENTER.***
2. ***Cambie los ajustes en la pantalla [EDITAR].***
3. ***Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.***
   Se cambiarán los ajustes programados.
   Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

Cambiar el orden de programas

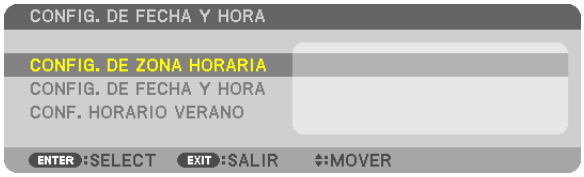
1. ***En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa cuyo orden desea cambiar y pulse el botón ▶.***
2. ***Pulse el botón ▼ para seleccionar ▲ o ▼.***
3. ***Pulse el botón ENTER un par de veces para seleccionar una fila a la que desea mover el programa.***
   El orden de los programas cambiará.

Borrar programas

1. ***En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el número de programa que desea borrar y pulse el botón ▶.***
2. ***Pulse el botón ▼ para seleccionar [BORRAR].***
3. ***Pulse el botón ENTER.***
   Se visualizará la pantalla de confirmación.
4. ***Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.***
   Se borrará el programa.

Así concluye el borrado de programas.

CONFIG. DE FECHA Y HORA



Podrá establecer la hora actual, mes, día y año.

NOTA: El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante 2 semanas una vez desconectado de la corriente principal. El reloj dejará de funcionar una vez desconectado de la corriente principal durante 2 semanas o más. Si el reloj incorporado deja de funcionar, ajuste de nuevo la fecha y la hora. El reloj incorporado no dejará de funcionar en el modo de espera.

CONFIG. DE ZONA HORARIA.... Seleccione su zona horaria.

CONFIG. DE FECHA Y HORA..... Establezca la fecha actual (MM/DD/YYYY) y hora (HH:MM).

SERV TIEMPO INTERNET: Si coloca una marca de verificación, el reloj integrado del proyector se sincronizará con un servidor de tiempo de Internet y durante la puesta en marcha del proyector.

ACTUALIZAR: Sincroniza el reloj interno del proyector inmediatamente. El botón ACTUALIZAR no está disponible a menos que la casilla de verificación SERV TIEMPO INTERNET sea activada.

CONFIG. HORARIO VERANO .... Si coloca una marca de verificación, el reloj para el ahorro de luz se habilitará.

[RATÓN]

Esta función no se puede usar en este dispositivo. Se usa solamente para propósitos de expansión en el futuro.

Inhabilitar los botones de la caja del proyector [BLOQ. PANEL DE CONT.]

Esta opción activa o desactiva la función de BLOQ. PANEL DE CONT.

NOTA:
- *Cómo cancelar el [BLOQ. PANEL DE CONT.]*
  Cuando el [BLOQ. PANEL DE CONT.] está ajustado en [ACT.], pulse el botón SOURCE en el cuerpo principal por aproximadamente 10 segundos para cancelar [BLOQ. PANEL DE CONT.].

SUGERENCIA:
- *Cuando se activa la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.], se visualizará un icono de bloqueo de teclas [ ] en la parte inferior derecha del menú.*
- *La función BLOQ. PANEL DE CONT. no afecta a las funciones del mando a distancia.*

Habilitación de la función de seguridad [SEGURIDAD]

Esta opción activa o desactiva la función SEGURIDAD.
Si no se introduce la contraseña correcta, el proyector no puede proyectar imágenes. (→ página 35)

NOTA: El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de la velocidad de comunicación [VEL. DE COMUNICACIÓN]

Esta función ajusta la tasa de baudios del puerto PC Control (D-Sub 9P). Admite velocidades de transferencia de datos de 4800 a 115200 bps. El ajuste por defecto es 38400 bps. Seleccione la tasa de baudios apropiada para el equipo que va conectar (dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos).

NOTA:
- *Seleccione [38400bps] o inferior al utilizar los programas de software suministrados.*
- *La velocidad de comunicación que elija no se verá afectada ni siquiera cuando se seleccione [REAJ.] desde el menú.*

Establecer un ID al proyector [ID DE CONTROL]

Puede operar varios proyectores por separado y de forma independiente con un solo mando a distancia que cuente con la función de ID DE CONTROL. Si asigna el mismo ID a todos los proyectores, puede operar convenientemente todos los proyectores a la vez utilizando el mando a distancia. Para realizarlo, tiene que asignar un número de ID para cada proyector.

NÚMERO DE ID DE CONTROL.. Seleccione un número de 1 a 254 que desee asignar a su proyector.

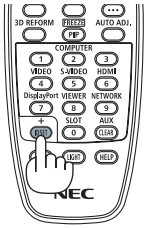
ID DE CONTROL ..... Seleccione [DESACT.] para desactivar el ajuste ID DE CONTROL y seleccione [ACT.] para activar el ajuste ID DE CONTROL.

NOTA:
- *Cuando [ACT.] sea seleccionado para el [ID DE CONTROL], el proyector no puede ser usado con un mando a distancia que no tenga la función ID DE CONTROL. (En este caso pueden usarse los botones de la caja del proyector).*
- *El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.*
- *Al pulsar y mantener pulsado el botón ENTER de la caja del proyector durante 10 segundos, se mostrará el menú para cancelar el ID de control.*

Asignación o cambio del ID de control

1. ***Encienda el proyector.***
2. ***Pulse el botón ID SET del mando a distancia.***

   Aparecerá la pantalla de ID DE CONTROL.



   Si se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [ACTIVO]. Si no se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [INACTIVO]. Para operar el proyector inactivo, asigne el ID de control utilizado para el proyector utilizando el siguiente procedimiento (Paso 3).

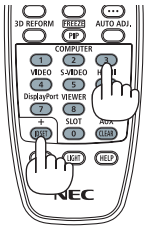
3. ***Pulse uno de los botones del teclado numérico mientras mantiene pulsado el botón ID SET del mando a distancia.***

   Ejemplo:

   Para asignar "3", pulse el botón "3" del mando a distancia.

   Sin ID significa que todos los proyectores se pueden operar al mismo tiempo con un solo mando a distancia. Para establecer "Sin ID", introduzca "000" o pulse el botón CLEAR.

   SUGERENCIA: El intervalo de IDs es de 1 a 254.



4. ***Libere el botón ID SET.***

   Aparecerá la pantalla actualizada de ID DE CONTROL.

NOTA:
- *Los ID se pueden borrar en unos cuantos días después de que las pilas se hayan agotado o extraído.*
- *Si uno de los botones del mando a distancia sin baterías se pulsa accidentalmente, el ID especificado actualmente será eliminado.*

Activar o desactivar el sensor remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opción determina qué sensor remoto del proyector estará habilitado para el modo inalámbrico.
Las opciones son: FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, DETRÁS y HDBaseT.

NOTA:

- *El mando a distancia del proyector no podrá recibir señales si el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión HD-BaseT conectado al proyector es activado cuando ha sido ajustado en "HDBaseT".*

SUGERENCIA:

- *Si el sistema del mando a distancia no funciona a la luz solar directa o si una fuerte iluminación interfiere con el sensor del mando a distancia del proyector, cambie otra opción.*

[CONFIG. DE LA RED]

Importante:
- *Consulte estos ajustes con su administrador de red.*
- *Al utilizar una conexión LAN por cable, conecte un cable LAN (cable Ethernet) al puerto LAN (RJ-45) del proyector. (→ página 133)*

SUGERENCIA: Los ajustes de red que realice no se verán afectados incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

Sugerencias sobre cómo configurar la conexión LAN

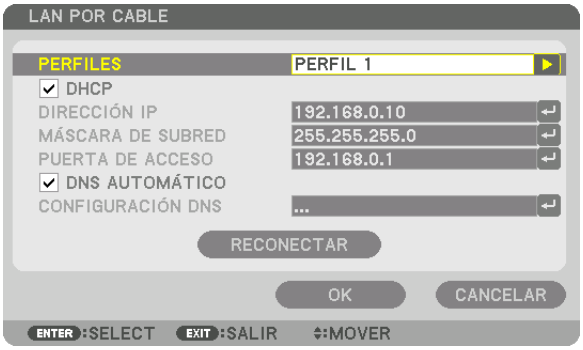
Configurar el proyector para una conexión LAN:
Seleccione [LAN POR CABLE] → [PERFILES] → [PERFIL 1] o [PERFIL 2].
Se pueden establecer dos configuraciones para LAN por cable.
A continuación, active o desactive [DHCP], [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ACCESO] y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 108)

Para recuperar los ajustes de LAN guardados en el número de perfil:
Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para LAN por cable, y enseguida seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 108)

Para conectar un servidor DHCP:
Active [DHCP] para LAN por cable. Seleccione [ACT.] y pulse el botón ENTER. Para especificar la dirección IP sin utilizar el servidor DHCP, desactive [DHCP]. (→ página 108)

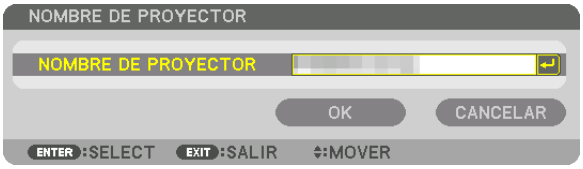
Para recibir mensajes de error por correo electrónico:
Seleccione [NOTIFICACIÓN POR CORREO], y ajuste [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DEL SERVIDOR SMTP] y [DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO]. Por último seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 110)

LAN POR CABLE



PERFILES	• Los ajustes necesarios para usar el puerto integrado Ethernet/HDBaseT en el proyector se puede registrar en la memoria del proyector de dos maneras. • Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] y a continuación realice los ajustes para [DHCP] y el resto de opciones. Después de realizar esto, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Al realizar esto, se almacenarán sus ajustes en la memoria. • Para recuperar los ajustes de la memoria: Tras seleccionar [PERFIL 1] o [PERFIL 2] en la lista [PERFILES]. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. • Seleccione [INHABILITAR] cuando no esté conectado a una LAN por cable	—
DHCP	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente una dirección IP al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para registrar la dirección IP o el número de máscara de subred obtenido por su administrador de red.	—
DIRECCIÓN IP	Configura su dirección IP de la red conectada al proyector al desactivar [DHCP].	Hasta 12 caracteres numéricos
MÁSCARA DE SUBRED	Configura su número de máscara de subred de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
PUERTA DE ACCESO	Configura la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
DNS AUTOMÁTICO	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para configurar la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector.	Hasta 12 caracteres numéricos
CONFIGURACIÓN DNS	Ajuste la dirección IP de su servidor DNS en la red conectada al proyector si [DNS AUTOMÁTICO] es eliminado.	Hasta 12 caracteres numéricos
RECONECTAR	Vuelve a intentar conectar el proyector a una red. Intente esto si ha modificado [PERFILES].	—

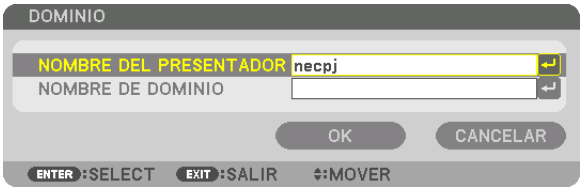
NOMBRE DE PROYECTOR



NOMBRE DE PROYECTOR	Establezca un nombre de proyector único.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos y símbolos

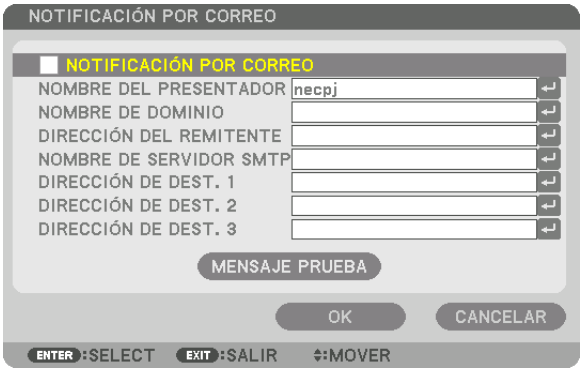
DOMINIO

Establezca un nombre de host y un nombre de dominio del proyector.



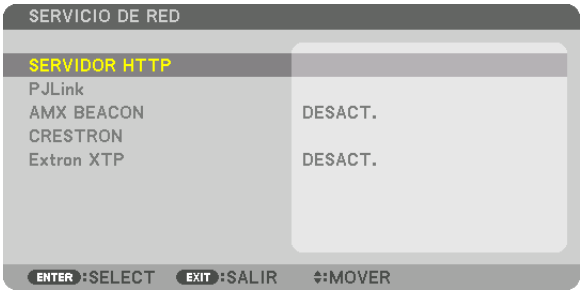
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Establezca un nombre de host del proyector.	Hasta 15 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Establezca un nombre de dominio del proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos

NOTIFICACIÓN POR CORREO



NOTIFICACIÓN POR CORREO	Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través de correo electrónico cuando esté utilizando una LAN por cable. Colocando una marca de verificación activará la función de notificación por correo. Quitando la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo. **Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector:** Subject: [Projector] Projector Information THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] PROJECTOR NAME: PX602UL Series LIGHT HOURS USED: 0000[H]	—
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Escriba un nombre de host.	Hasta 15 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Escriba el nombre de dominio de la red conectada al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DEL REMITENTE	Especifique la dirección del remitente.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
NOMBRE DE SERVIDOR SMTP	Escriba el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DE DEST. 1, 2, 3	Escriba su dirección de destinatario.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
MENSAJE PRUEBA	Envíe un correo de prueba para comprobar si los ajustes son correctos. *NOTA:* • *Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario está correctamente establecida.* • *A menos que [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] o [DIRECCIÓN DE DEST. 1-3] sea seleccionado, [MENSAJE DE PRUEBA] no estará disponible.* • *Asegúrese de resaltar [OK] y pulse el botón ENTER antes de ejecutar [MENSAJE PRUEBA].*	—

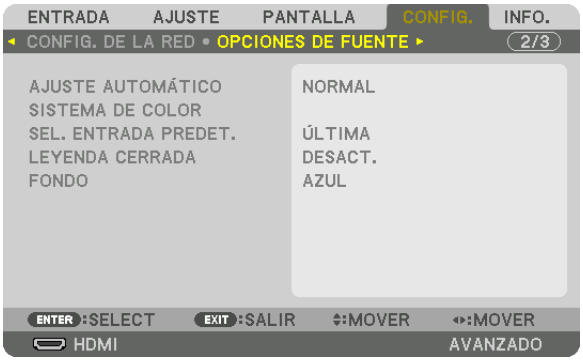
SERVICIO DE RED



SERVIDOR HTTP	Cree una contraseña para su servidor HTTP.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	Esta opción le permite establecer una contraseña al utilizar la función PJLink. *NOTA:* • *No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor.* • *¿Qué es PJLink?* *PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMIA) en 2005.* *El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1.* • *El ajuste de PJLink no se ve afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú.*	Hasta 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	Activar o desactivar la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a una red compatible con el sistema de control AMX's NetLinx. *SUGERENCIA:* *Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinx reconocerán el dispositivo y descargarán el Módulo de Device Discovery adecuado desde un servidor AMX.* Seleccionar [ACT.] le permitirá detectar el proyector desde el AMX dispositivo Descubrimiento. Seleccionando [DESACT.] hará que se deje de detectar el proyector desde el AMX dispositivo Descubrimiento de dispositivos.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Active o desactive cuando esté controlando el proyector desde su PC. Al colocar una marca de verificación habilitará el control del proyector desde su PC. CRESTRON CONTROL: Active o desactive cuando esté controlando el proyector desde su controlador. Al colocar una marca de verificación habilitará el control del proyector desde el mando. • CONTROLLER IP ADRESS: Introduzca su dirección IP de CRESTRON SERVER. • IP ID: Introduzca su IP ID de CRESTRON SERVER.	Hasta 12 caracteres numéricos
Extron XTP	Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. Seleccionar [ACT.] le permitirá conectar con el transmisor XTP. Seleccionar [DESACT.] le permitirá desconectar del transmisor XTP.	—

SUGERENCIA: Los ajustes de CRESTRON se requieren sólo para su uso con CRESTRON ROOMVIEW.
Si desea mayor información, visite http://www.crestron.com

[OPCIONES DE FUENTE]



Configuración de ajuste automático [AJUSTE AUTOMÁTICO]

Esta función activa el modo de Ajuste automático de modo que el ruido y la estabilidad de la señal de ordenador se puedan ajustar de forma automática o manual. Puede realizar el ajuste automático de dos formas: [NORMAL] y [FINO].

DESACT. ..... La señal de ordenador no se ajustará automáticamente. Puede optimizar manualmente la señal de ordenador.

NORMAL..... Ajuste predeterminado. La señal de ordenador se ajustará automáticamente. Para el uso habitual, seleccione esta opción.

FINO ..... Seleccione esta opción si es necesario realizar un ajuste de precisión. En ese caso, el cambio de fuente tarda más tiempo que cuando se selecciona [NORMAL].

SUGERENCIA:
- *El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL].*
- *Al pulsar el botón AUTO ADJ., se realiza el mismo ajuste [FINO].*

[SISTEMA DE COLOR]

Esta función le permite seleccionar la señal de video del televisor, la cual diferirá dependiendo del país (NTSC, PAL, etc.) Ajustada a [AUTO] de forma predeterminada. Se debe ajustar esta opción si el proyector no puede identificar la señal automáticamente.

Seleccionar la fuente predeterminada [SEL. ENTRADA PREDET.]

Es posible ajustar de forma predeterminada el proyector para alguna de sus entradas cada vez que se encienda el proyector.

ÚLTIMA..... Ajusta el proyector de forma predeterminada para la última entrada o entrada anterior activa cada vez que se encienda el proyector.

AUTO ..... Busca una fuente activa en orden HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(CV) → BNC(Y/C) → ORDENADOR → HDBaseT → SLOT y muestra la primera fuente encontrada.

HDMI ..... Muestra la fuente digital del conector HDMI IN cada vez que se enciende el proyector.

DisplayPort..... Muestra la fuente digital desde el terminal DisplayPort IN cada vez que se enciende el proyector.

BNC ..... Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC

BNC(VC) ..... Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC(VC).

BNC (Y/C) ..... Proyecta la señal de entrada desde el terminal de entrada BNC (Y/C).

ORDENADOR..... Muestra la señal del ordenador proveniente del conector ORDENADOR 1 IN cada vez que se enciende el proyector.

HDBaseT..... Proyecta la señal HDBaseT o LAN POR CABLE.

SLOT..... Proyecta la imagen a través de la placa opcional (se vende por separado) insertada en el SLOT.

Ajuste de leyenda cerrada [LEYENDA CERRADA]

Esta opción le permite seleccionar varios modos de leyenda cerrada mediante los que el texto se puede superponer a la imagen proyectada de Vídeo o S-Vídeo.
El texto y los subtítulos se visualizarán poco tiempo después de que desaparezca el menú en pantalla.

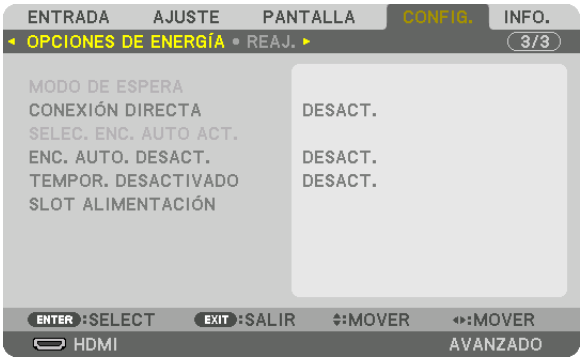
DESACT. ..... Sale del modo de leyenda cerrada.
LEYENDA 1-4..... El texto es superpuesto.
TEXTO 1-4 ..... Se muestra el texto.

Selección de un color o logotipo para el fondo [FONDO]

Utilice esta función para visualizar una pantalla negra/azul o un logotipo cuando no hay ninguna señal disponible. El fondo predeterminado es [AZUL].

NOTA:
- *Incluso cuando se selecciona el logotipo de fondo, si se visualizan dos imágenes en el modo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], el fondo azul se visualizará sin el logotipo cuando no exista señal.*

[OPCIONES DE ENERGÍA]



Seleccionar Ahorro de energía en [MODO DE ESPERA]

Ajuste del consumo de alimentación en el modo de espera.

NORMAL..... En el modo de espera, el consumo de energía del proyector es de 0,5 W.

En el modo de espera, el indicador de ALIMENTACIÓN se enciende en rojo mientras que el indicador de ESTADO se apaga.

- Cuando se ajuste [NORMAL], los siguientes terminales y funciones serán deshabilitados. Terminales HDMI OUT, puerto Ethernet/HDBaseT, función LAN, función de notificación de correo

RED EN MODO DE ESPERA

..... En comparación con [NORMAL], el consumo de energía en el modo de espera es superior pero se puede suministrar energía al protector usando una LAN por cable.

En el modo de espera, el indicador de alimentación se encenderá en naranja mientras que el indicador de estado estará apagado.

Importante:

- *Cuando seleccione [RED EN MODO DE ESPERA], [ENC. AUTO. DESACT.] cambiará a color gris y será inhabilitado y de forma automática será seleccionada la opción [0:15].*
- *En las siguientes condiciones, el ajuste [MODO DE ESPERA] se desactiva y el proyector entra en el modo de reposo. En el modo reposo, los ventiladores del proyector giran para proteger las partes internas.*
  - ** Modo de reposo se refiere al modo en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste [MODO DE ESPERA] se eliminan.*
  - *Cuando sea seleccionada la opción [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [AMX BEACON]*
  - *Al colocar una marca de verificación en [SERVICIO DE RED] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]*
  - *Al seleccionar [ACT.] en [SERVICIO DE RED] → [Extron XTP]*
  - *Cuando sea seleccionada la opción [HDBaseT] en [CONTROL] → [SENSOR REMOTO]*
  - *Cuando se está recibiendo una señal desde un dispositivo de transmisión HDBaseT*
- *Cuando se ha seleccionado la opción [NORMAL], la pantalla [SELEC. ENC. AUTO ACT.] cambia a color gris y es inhabilitada, y se selecciona de forma automática [DESACT.].*

NOTA:

- *Cuando conecte a un dispositivo de transmisión HDBaseT de venta en comercios, si el dispositivo de transmisión se ajusta para transmitir señales del mando a distancia, el consumo de energía del proyector en el modo de espera incrementará.*

SUGERENCIA:

- *El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.*
- *El consumo de energía en el modo de espera no se incluirá cuando se calcule la reducción de la emisión de CO_2.*

Activación del modo de conexión directa [CONEXIÓN DIRECTA]

El proyector se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación en una toma de corriente activa. Esto elimina la necesidad de usar siempre el botón POWER del mando a distancia o de la caja del proyector.

Encender el proyector enviando una señal de ordenador [SELEC. ENC. AUTO ACT.]

Si está ajustado en [RED EN MODO DE ESPERA], el proyector detecta automáticamente la señal de sincronización que entra de los siguientes terminales y proyecta la imagen según corresponda: ordenador, HDMI, DisplayPort, HDBaseT, y SLOT.

DESACT. ..... La función SELEC. ENC. AUTO ACT. será desactivada.

HDMI, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT, SLOT

..... Si se detecta una señal de ordenador de un terminal de entrada seleccionado, el suministro de alimentación del proyector se activará automáticamente y la pantalla del ordenador será proyectada.

NOTA:

- *Si desea activar la función SELEC. ENC. AUTO ACT. después de desactivar la alimentación del proyector, interrumpa la señal de los terminales de entrada o desconecte el cable del ordenador del proyector y espere por lo menos 3 segundos antes de introducir la señal desde el terminal seleccionado. Cuando se apaga el proyector y entra en el modo RED EN MODO DE ESPERA, pero se siguen enviando señales desde el ordenador al proyector, el proyector mantiene el modo RED EN MODO DE ESPERA y no se encenderá automáticamente. Además, si continúan enviándose señales de HDMI, DisplayPort o HDBaseT, dependiendo de los ajustes de los dispositivos externos conectados, el proyector podría encenderse automáticamente incluso con la alimentación cortada y el modo RED EN MODO DE ESPERA en efecto.*
- *Esta función no funciona cuando entran señales de componente en el terminal ORDENADOR 1 IN o cuando las señales del ordenador son Sincr. en verde o Sincr. compuesta.*

Activación del modo de gestión de energía [ENC. AUTO DESACT.]

Cuando está opción está seleccionada, puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente (en el tiempo seleccionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) si no se reciben señales en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.

NOTA:

- *La alimentación no se apagará automáticamente cuando se está proyectando una señal desde el puerto Ethernet/HDBaseT.*
- *Aparece [ENC. AUTO. DESACT.] en color gris cuando se ajusta [MODO DE ESPERA] en [RED EN MODO DE ESPERA] y se ajusta automáticamente [0:15].*

Uso del temporizador desactivado [TEMPOR. DESACTIVADO]

1. ***Seleccione un tiempo de desconexión de entre 30 minutos y 16 horas: DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.***
2. ***Pulse el botón ENTER del mando a distancia.***
3. ***Comienza la cuenta regresiva del tiempo restante.***
4. ***El proyector se apagará cuando la cuenta regresiva finalice.***

NOTA:

- *Para cancelar el tiempo preajustado, seleccione [DESACT.] para el tiempo preajustado o desactive la alimentación.*
- *Cuando falten 3 minutos para que el proyector se apague, aparecerá el mensaje [EL PROYECTOR SE APAGARÁ EN UN TIEMPO DE 3 MINUTOS] en la parte inferior de la pantalla.*

Ajuste para la placa opcional [SLOT ALIMENTACIÓN]

Al utilizar la placa opcional instalada en la ranura, ajuste las siguientes opciones.

PROYECTOR ACTIVADO ..... Esta característica activará o desactivará la alimentación de la placa opcional.

DESACT.: Desactive a la fuerza la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

ACT. (por defecto): Desactiva la alimentación de la placa opcional instalada en la ranura.

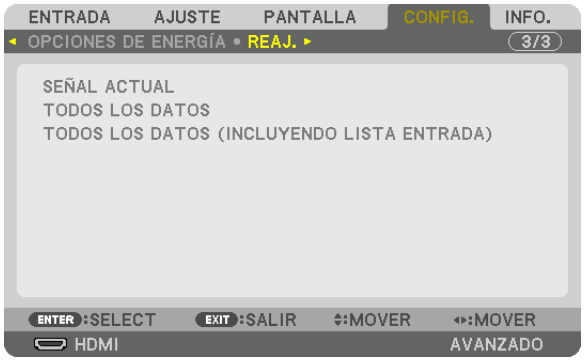
PROYECTOR EN ESPERA ... Esta característica habilitará o deshabilitará automáticamente la placa opcional instalada en la ranura cuando el proyector está en modo de espera.

INHABILITAR: Seleccione esta opción para inhabilitar la placa opcional en el proyector en espera.

HABILITAR (por defecto): Seleccione esta opción para habilitar la placa opcional en el proyector en espera.

Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.]

La función REAJ. le permite cambiar los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica para una (todas las) fuente(s) excepto las siguientes:



[SEÑAL ACTUAL]

Reajuste de todas las configuraciones para la señal actual a los niveles preajustados de fábrica.
Los elementos que pueden reajustarse son: [PREAJUSTAR], [CONTRASTE], [BRILLO], [COLOR], [TINTE], [DEFINICIÓN], [RELACIÓN DE ASPECTO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ], [FASE] y [SOBREDESVIACIÓN].

[TODOS LOS DATOS]

Reajusta todos los ajustes y configuraciones de todas las señales a los valores predeterminados de fábrica.
Todos los elementos pueden ser restaurados **EXCEPTO** [IDIOMA], [FONDO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALAN. DE BLANCO], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [AHORRO TOTAL DE CO2], y [LAN POR CABLE].

[TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA DE ENTRADAS)]

Restaura todos los ajustes y configuraciones para todas las señales a los ajustes de fábrica excepto [IDIOMA], [FONDO], [COMBINACIÓN DE BORDES], [MULTIPANTALLA], [TIPO DE PANTALLA], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [REF. BALAN. DE BLANCO], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [ID DE CONTROL], [MODO DE ESPERA], [MODO DE VENTILADOR], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ], [AHORRO TOTAL DE CO2], y [LAN POR CABLE].
También elimina todas las señales en [LISTA DE ENTRADAS] y regresa a los ajustes predeterminados.

NOTA: Las señales bloqueadas en la lista de entradas no pueden restaurarse.

❽ Descripciones y funciones del menú [INFO.]

Muestra el estado de la señal actual y del uso del módulo de iluminación. Este elemento tiene nueve páginas. La información incluida es la siguiente:

SUGERENCIA: Al pulsar el botón HELP en el mando a distancia se visualizarán los elementos del menú [INFO.].

[TIEMPO DE USO]

[HORAS UTILIZADAS DE LUZ] (H)
[AHORRO TOTAL DE CO2] (kg-CO2)

- [AHORRO TOTAL DE CO2]

  Muestra la información de ahorro de CO2 estimado en kg. El factor de emisiones de CO2 en el cálculo del ahorro de CO2 se basa en la OCDE (Edición 2008). (→ página 31)

[FUENTE(1)]

TERMINAL DE ENTRADA
FRECUENCIA HORIZONTAL
TIPO DE SINCRONIZACIÓN
TIPO DE ESCANEO
ENTRADA Nº

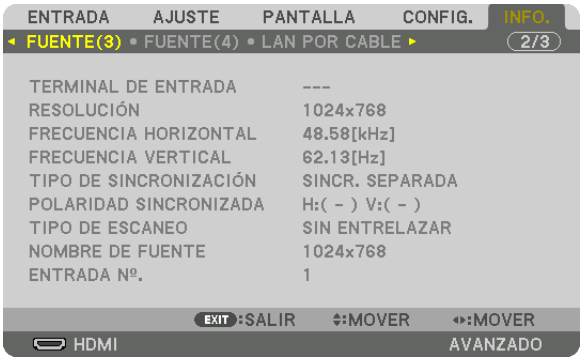
RESOLUCIÓN
FRECUENCIA VERTICAL
POLARIDAD SINCRONIZADA
NOMBRE DE FUENTE

[FUENTE(2)]

TIPO DE SEÑAL
PROFUNDIDAD DE COLOR
VELOCIDAD
FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
NIVEL DE VIDEO
RUTA DE ENLACE

[FUENTE(3)]



TERMINAL DE ENTRADA
FRECUENCIA HORIZONTAL
TIPO DE SINCRONIZACIÓN
TIPO DE ESCANEO
ENTRADA Nº

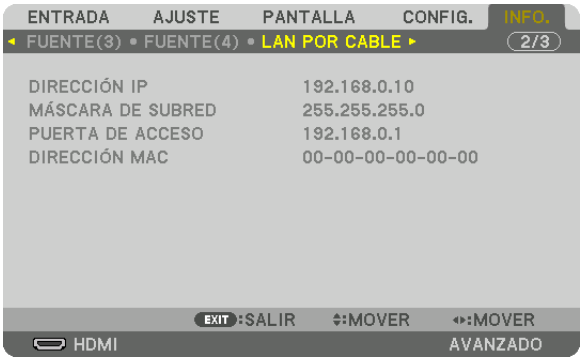
RESOLUCIÓN
FRECUENCIA VERTICAL
POLARIDAD SINCRONIZADA
NOMBRE DE FUENTE

[FUENTE(4)]

TIPO DE SEÑAL
PROFUNDIDAD DE COLOR
VELOCIDAD
FORMATO 3D

TIPO DE VÍDEO
NIVEL DE VIDEO
RUTA DE ENLACE

[LAN POR CABLE]

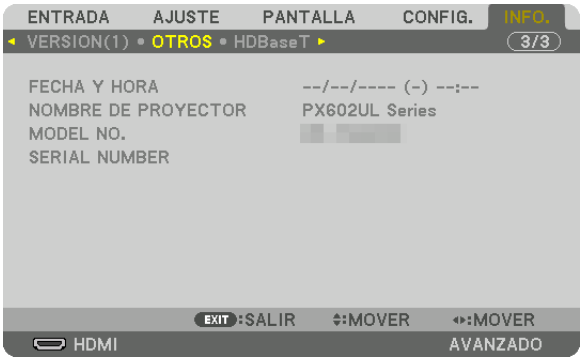


DIRECCIÓN IP
MÁSCARA DE SUBRED
PUERTA DE ACCESO
DIRECCIÓN MAC

[VERSION(1)]

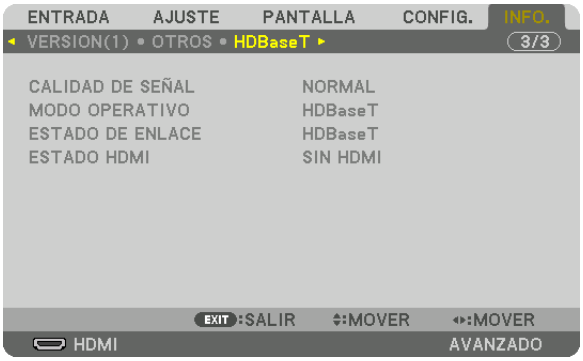
FIRMWARE
DATA
SUB-CPU

[OTROS]



FECHA Y HORA
NOMBRE DE PROYECTOR
MODEL NO.
SERIAL NUMBER
ID DE CONTROL (cuando el [ID DE CONTROL] está configurado)

[HDBaseT]



CALIDAD DE SEÑAL
ESTADO DE ENLACE

MODO OPERATIVO
ESTADO HDMI

6. Conexión a otros equipos

❶ Instalación de una lente (vendida por separado)

Este proyector se puede usar con 3 tipos de lentes opcionales (se venden por separado). La siguiente tabla muestra las lentes compatibles según el modelo del proyector. Las descripciones aquí realizadas corresponden a la lente NP35ZL (zoom estándar). Instale las otras lentes de la misma manera. Consulte página 164 para las opciones de lentes.

	Lente (modelo)			
Proyector (nombre de modelo)	NP34ZL Zoom de enfoque corto	NP35ZL Zoom estándar	NP36ZL Zoom estándar	NP37ZL Zoom de enfoque largo
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Sí	Sí	No	Sí
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Sí	Sí	Sí	Sí

Sí = se puede montar, No = no se puede montar

⚠ ADVERTENCIA:

(1) Desactive la alimentación y espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga, (2) apague el interruptor de alimentación principal, (3) desconecte el cable de alimentación y espere a que la unidad se enfríe antes de montar o extraer la lente. De lo contario podría producirse una lesión ocular, descarga eléctrica o quemaduras.

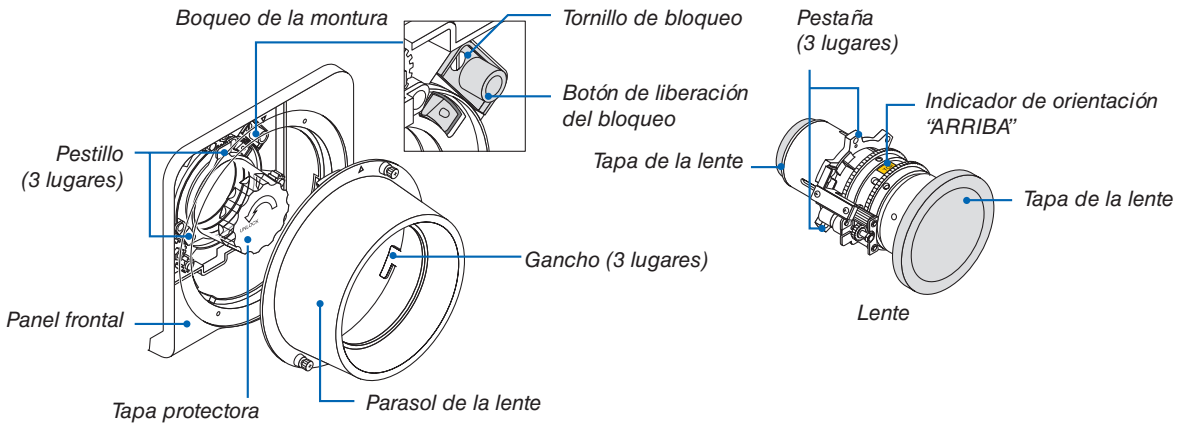
NOTA:

- *El proyector y las lentes están fabricados con piezas de precisión. No las someta a golpes fuertes.*
- *Extraiga la lente opcional al mover el proyector. De lo contrario, podría verse sometida a golpes mientras se desplaza el proyector, dañando la lente y su mecanismo de desplazamiento.*
- *Al desmontar la lente del proyector, vuelva a colocar la lente en la posición inicial antes de desactivar la alimentación. Si no lo hace, puede impedir la instalación o desinstalación de la lente debido a la falta de espacio entre el proyector y la lente.*
- *Nunca toque la superficie de la lente mientras el proyector esté en funcionamiento.*
- *No permita que la suciedad, grasa, etc., entren en contacto con la superficie de la lente ni raye la superficie de la misma.*
- *Realice dichas operaciones en una superficie plana, sobre un paño, etc., para evitar que la lente se raye.*
- *Si va a dejar la lente en el proyector durante largos períodos de tiempo, instale la tapa anti-polvo en el proyector para evitar que la suciedad o el polvo entren en su interior. Si la lente permanece desinstalada del proyector durante largos períodos de tiempo, puede acumularse polvo dentro de la unidad óptica y dañar la lente, provocando el deterioro de la imagen proyectada.*
- *En este proyector no se podrá instalar ningún otro tipo de lentes. Las series de lentes NP34ZL/NP35ZL/NP36ZL/NP37ZL no pueden montarse en otros modelos de proyector.*

Denominación de las partes de la montura de la lente

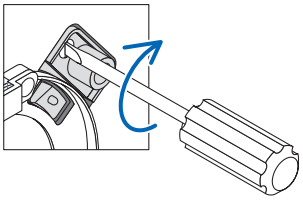
Instalación de la montura de la lente

Gire y alinee la 3 pestañas de la lente con los 3 pestillos de las pestañas en la montura de la lente. La lente se puede asegurar a la montura utilizando un mecanismo de bloqueo.

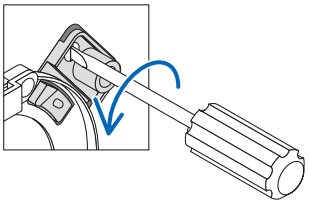


Uso del mecanismo de bloqueo

Liberación: El tornillo de bloqueo está apretado
La lente se puede instalar o desinstalar (ajuste por defecto de fábrica).



Bloqueo: El tornillo de bloqueo está suelto
La lente no se puede instalar ni desinstalar. Pulsar el botón de liberación del bloqueo hasta el fondo desactiva el mecanismo de bloqueo y permite que la lente se instale o desinstale.



Instalación de la lente

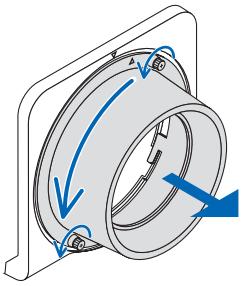
Preparativos:
Prepare un destornillador de cabeza plana.
* La ilustración omite la caja del proyector.

1. Extraiga el parasol de la lente.

(1) Afloje los 2 tornillos pellizcándolos y girándolos con sus dedos en sentido antihorario.

- *Los tornillos permanentes no deben ser extraídos.*

(2) Retire el parasol de la lente girándola en sentido antihorario. Los ganchos del parasol de la lente se desacoplarán del panel frontal.

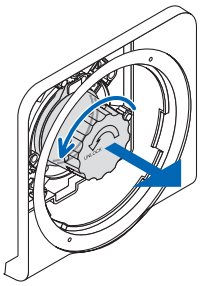


2. Extraiga la tapa protectora.

- *La unidad se envía con la tapa protectora de fábrica.*

Gire la tapa protectora en sentido antihorario para liberarla del pestillo. Extraiga la tapa.

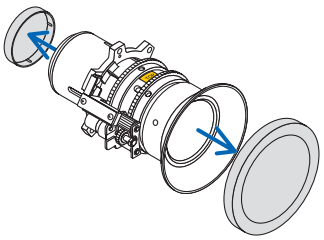
- *Guarde la tapa protectora en un lugar seguro.*



3. Extraiga las tapa de la lente en cualquier lado de la lente.

- *La unidad de lente NP35ZL se usa como ejemplo.*
- *Guarde la tapa de la lente en un lugar seguro.*

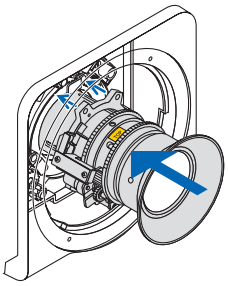
NOTA:
- *Asegúrese de extraer la tapa de la lente. Si la fuente de luz se enciende cuando la tapa de la lente está todavía en la lente, podría provocar un fallo en el funcionamiento.*



4. Con el indicador de orientación mirando hacia "ARRIBA", introduzca la lente en la montura de la lente.

Alinee la pestaña en la parte superior de la lente con el pestillo en el lado izquierdo de la montura de la lente.

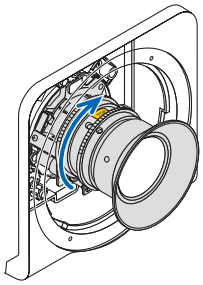
NOTA:
- *Introduzca la lente con cuidado para evitar que sufra daños golpeándose contra la montura de la lente.*



5. Gire la lente en sentido horario hasta que haga clic en su lugar.

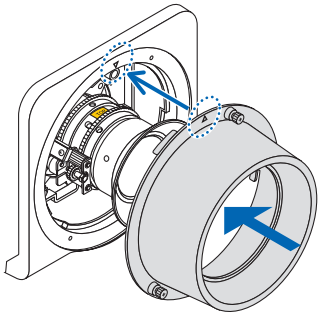
Las 3 pestañas se han enganchado ahora con los 3 pestillos y la unidad de la lente ha sido montada.

- *Para bloquear la unidad de la lente consulte "Uso del mecanismo de bloqueo" en la página anterior.*



6. Monte el parasol de la lente en el panel frontal.

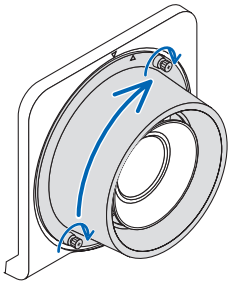
(1) Alinee la marca ▲ del parasol y la parte superior del panel frontal.



(2) Gire el parasol en sentido horario.

Los ganchos de la parte trasera se acoplarán con la pestaña del panel frontal.

(3) Apriete los 2 tornillos con sus dedos.



Extracción de la lente

Preparativos:

Vuelva a colocar la lente en la posición inicial. (→ página 19)

Después de que se haya movido el desplazamiento de la lente, consulte el aviso en la página 19 y desactive la alimentación.

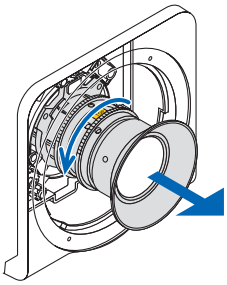
1. ***Extraiga el parasol de la lente.***

   Consulte el paso 1 en "Instalación de la lente".

   - *Si la unidad de la lente está bloqueada, consulte la página 122 y siga las instrucciones en Uso de la función de bloqueo para desbloquearla.*

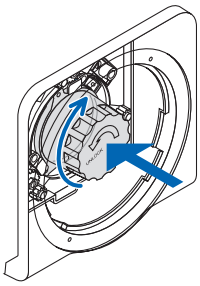
2. ***Gire la lente en sentido antihorario para extraerla del pestillo y tire lentamente hacia delante para retirarla.***

   - *Tras extraer la lente y antes de almacenarla, instale las tapas de la lente (delantera y trasera) incluidas con la misma.*
   - *Para sustituir la lente, consulte el paso 3 de "Instalación de la lente".*



3. ***Instale la tapa protectora.***

   Alinee la pestaña en la tapa protectora en el lado izquierdo del pestillo y gire en sentido horario hasta que haga clic en su lugar.



4. ***Monte el parasol de la lente en el panel.***

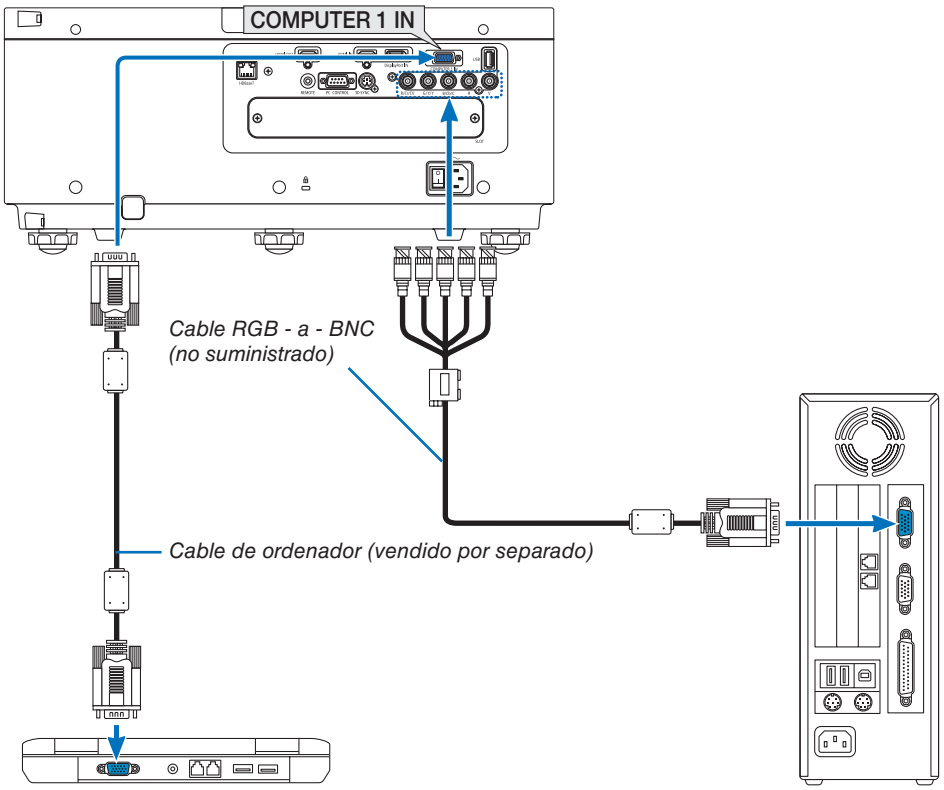
   Consulte el paso 7 en "Instalación de la lente".

❷ Realizar conexiones

Se puede usar un cable de ordenador, cable BNC (tipo 5 núcleos), cable HDMI, o un cable DisplayPort para conectar un ordenador.
El cable de conexión no está incluido con el proyector. Prepare un cable adecuado para la conexión.

Conexión de señal RGB analógica

- Conecte el cable de ordenador al terminal de salida de la pantalla (mini D-Sub de 15 pines) en el ordenador y el terminal ORDENADOR 1 IN en el proyector. Utilice un cable de ordenador que cuente con un núcleo de ferrita.
- Cuando conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 pines) del ordenador en el terminal de entrada de BNC, use un cable de conversión para convertir el cable BNC (5 núcleos) en un cable mini D-Sub de 15 pines.



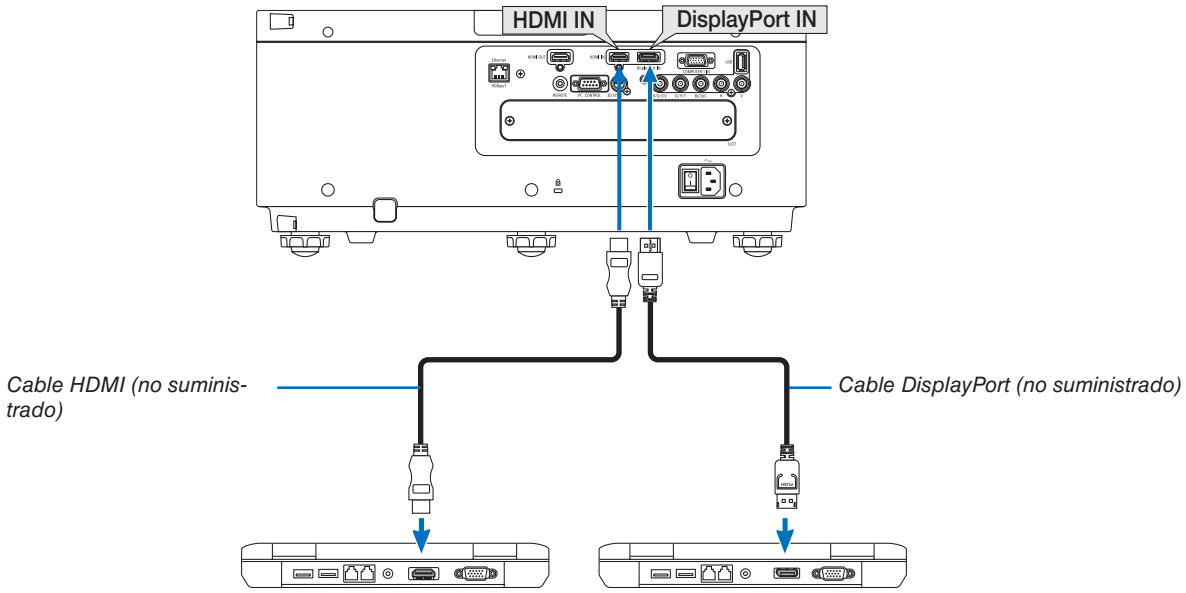
NOTA: Consulte el manual de operación del ordenador ya que el nombre, la posición y la dirección del terminal podrían diferir dependiendo del ordenador.

- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
ORDENADOR 1 IN	ORDENADOR	ORDENADOR 1
BNC	×5 BNC	ORDENADOR 2

Conexión de señal RGB digital

- Conecte un cable HDMI comercialmente disponible entre el conector de salida HDMI del ordenador y el conector HDMI IN del proyector.
- Conecte un cable DisplayPort comercialmente disponible entre el conector de salida DisplayPort del ordenador y el conector DisplayPort IN del proyector.



- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

Precauciones al conectar un cable HDMI

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.

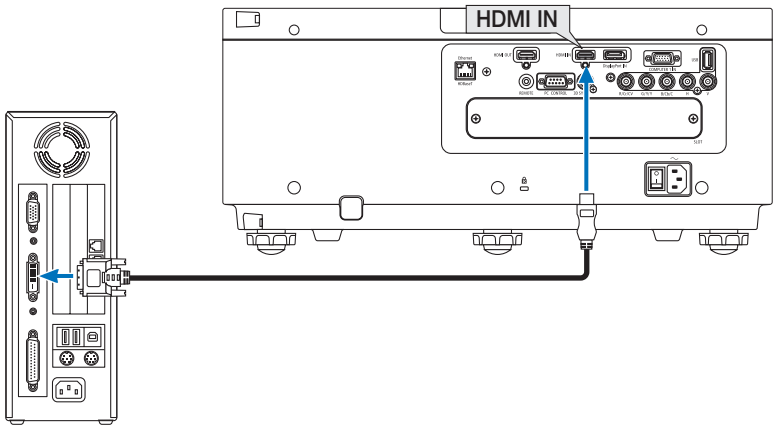
Precauciones al conectar un cable DisplayPort

- Utilice un cable certificado DisplayPort.

- Dependiendo del ordenador, podría necesitarse cierto tiempo hasta que se visualice la imagen.
- Algunos cables DisplayPort (comercialmente disponibles) tienen bloqueos.
- Para desconectar el cable, pulse el botón de la parte superior del conector del cable, y a continuación tire del cable hacia afuera.
- Se puede suministrar alimentación al dispositivo de conexión desde el terminal DisplayPort IN (máximo 1,65 W). Sin embargo, la alimentación no será suministrada al ordenador.
- Cuando las señales desde un dispositivo que utiliza un adaptador de transformador de señal son conectadas al conector DisplayPort IN, en algunos casos la imagen podría no ser visualizada.
- Si la salida HDMI de un ordenador está conectada al conector DisplayPort IN utilice un convertidor (comercialmente disponible).

Precauciones al utilizar una señal DVI

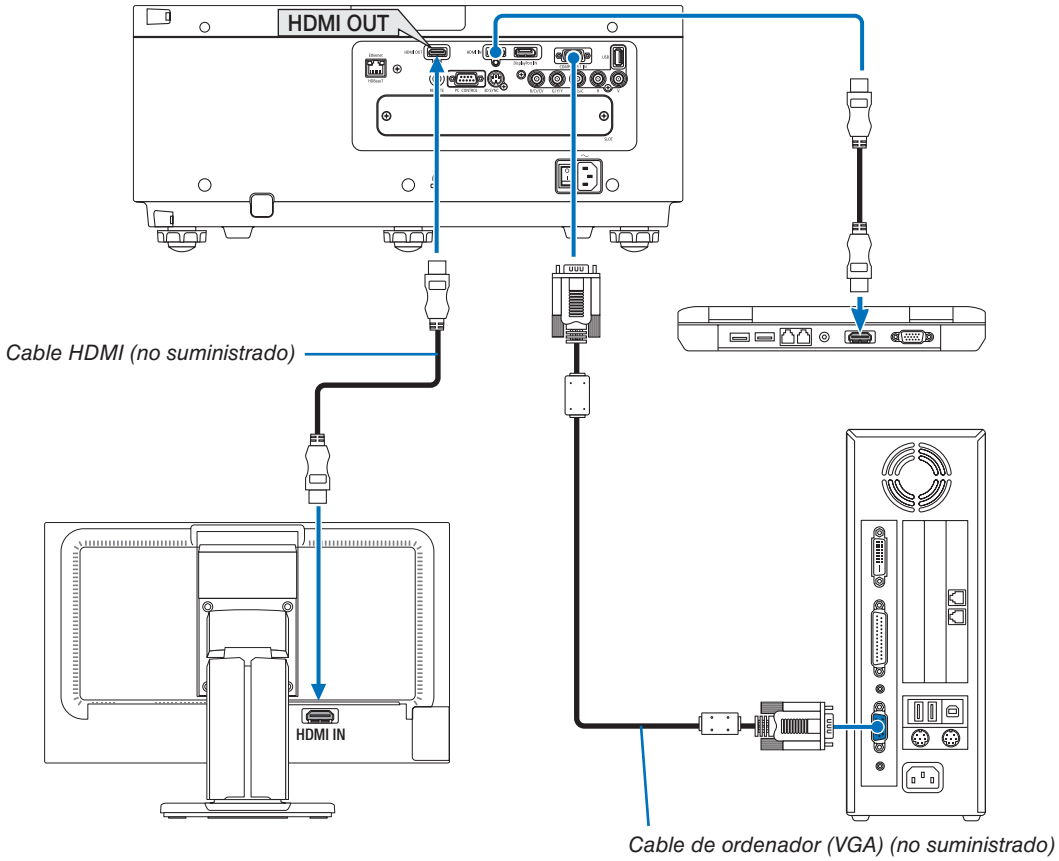
- Si el ordenador tiene un conector de salida DVI, utilice el cable transformador comercialmente disponible para conectar el ordenador al conector de entrada HDMI del proyector (solo se aceptan señales de vídeo digitales).



NOTA: Al visualizar una señal digital DVI

- *Apague el ordenador y el proyector antes de conectar dispositivos.*
- *Al conectarse un deck de vídeo usando un transformador de búsqueda, etc., la visualización podría no ser correcta durante el avance y retroceso rápido.*
- *Utilice un cable DVI-a-HDMI que cumpla con el estándar DVI (Digital Visual Interface) DDWG (Grupo de trabajo de visualización digital) revisión 1.0. El cable deberá tener una longitud de 197"/5 m.*
- *Apague el proyector y el PC antes de conectar el cable DVI a HDMI.*
- *Para proyectar una señal digital DVI: Conecte los cables, encienda el proyector y después seleccione HDMI. Finalmente, encienda su PC.*
  De no hacerlo así, la salida digital de la tarjeta de gráficos podría no activarse ocasionando que no se visualice ninguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.
- *Algunas tarjetas de gráficos cuentan tanto con la salida analógica RGB (15-pin D-Sub) como con la DVI (o salidas DFP). Si utiliza el conector D-Sub de 15 pines, podría provocar que no se visualice ninguna imagen desde la salida digital de la tarjeta de gráficos.*
- *No desconecte el cable DVI a HDMI mientras se encuentra funcionando el proyector. Si se ha desconectado el cable de señal y luego se ha vuelto a conectar, podría no visualizarse correctamente alguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.*
- *Los conectores de entrada de ORDENADOR 1 IN son compatibles con Plug and Play de Windows. El conector de entrada de BNC no es compatible con Plug and Play de Windows.*
- *Se puede requerir un adaptador de señales Mac (comercialmente disponible) para conectar un ordenador Mac.*
  Para conectar un ordenador Mac equipado con un Mini DisplayPort en el proyector, use un cable convertidor Mini DisplayPort → DisplayPort.

Conexión a un monitor externo



Puede conectar un monitor externo independiente al proyector para ver al mismo tiempo en el monitor la imagen analógica del ordenador que está siendo proyectada.

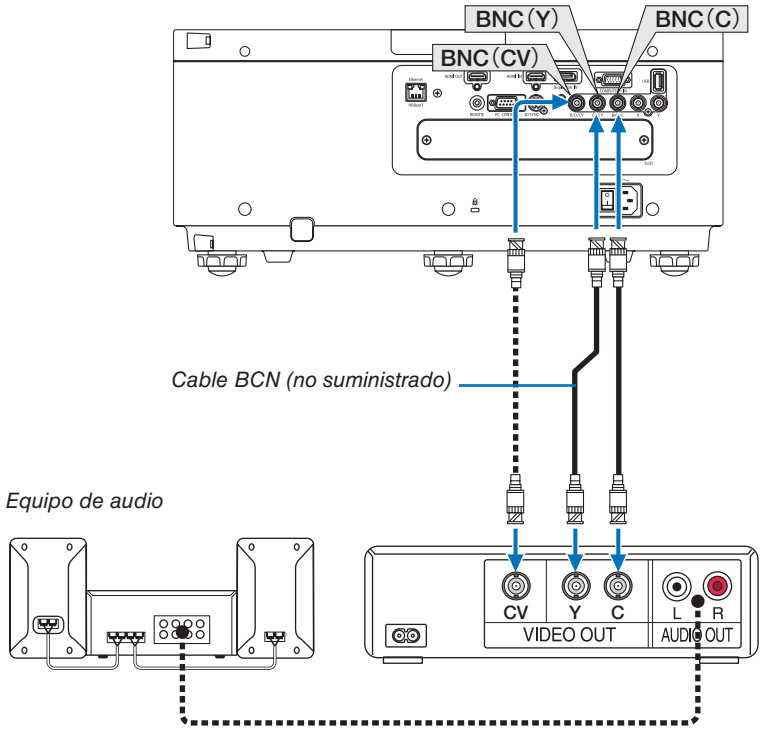
- Las señales de vídeo componente BNC(VC) y las señales de S-video BNC(Y/C) no serán enviadas.
- Consulte la página 52 cuando visualice la pantalla PIP/PBP.

NOTA:

- *Al emitir señales HDMI, active la alimentación del dispositivo de video en el lado de salida y manténgalo conectado antes de introducir señales de video en este dispositivo. Los terminales de HDMI OUT del proyector están equipados con funciones de repetidor. Cuando se conecta un dispositivo al terminal de HDMI OUT, la resolución de la señal de salida está limitada por la resolución compatible por el dispositivo conectado.*
- *En el caso de la terminal de HDMI OUT del proyector, el número teórico de las unidades que se pueden conectar en serie es siete. El número máximo de unidades que se puede conectar puede reducirse por el entorno externo y la calidad de la señal y el cable, etc. El número de unidades que se puede conectar puede diferir dependiendo de la versión de DHCP, la restricción del número de repetidores HDCP en el dispositivo de fuente y la calidad del cable. El sistema en general tiene que comprobarse con anticipación cuando integre un sistema.*
- *Si el [MODO DE ESPERA] es ajustado a [NORMAL], el video no será emitido si el proyector entra en el modo de espera. Ajuste el modo a [RED EN MODO DE ESPERA], active la alimentación del dispositivo de transmisión y manténgalo conectado.*
- *Si el [MODO DE ESPERA] de este dispositivo es ajustado a [NORMAL], las señales HDMI no serán emitidas. Para emitir señales HDMI, ajuste la opción [MODO DE ESPERA] a [RED EN MODO DE ESPERA], encienda el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión y manténgalo conectado.*
- *La función de repetidor HDMI no se activará si cambia terminales y enchufa/desenchufa el cable HDMI del 2do. proyector y posteriores.*

Conexión de su reproductor Blu-ray o de otros equipos AV

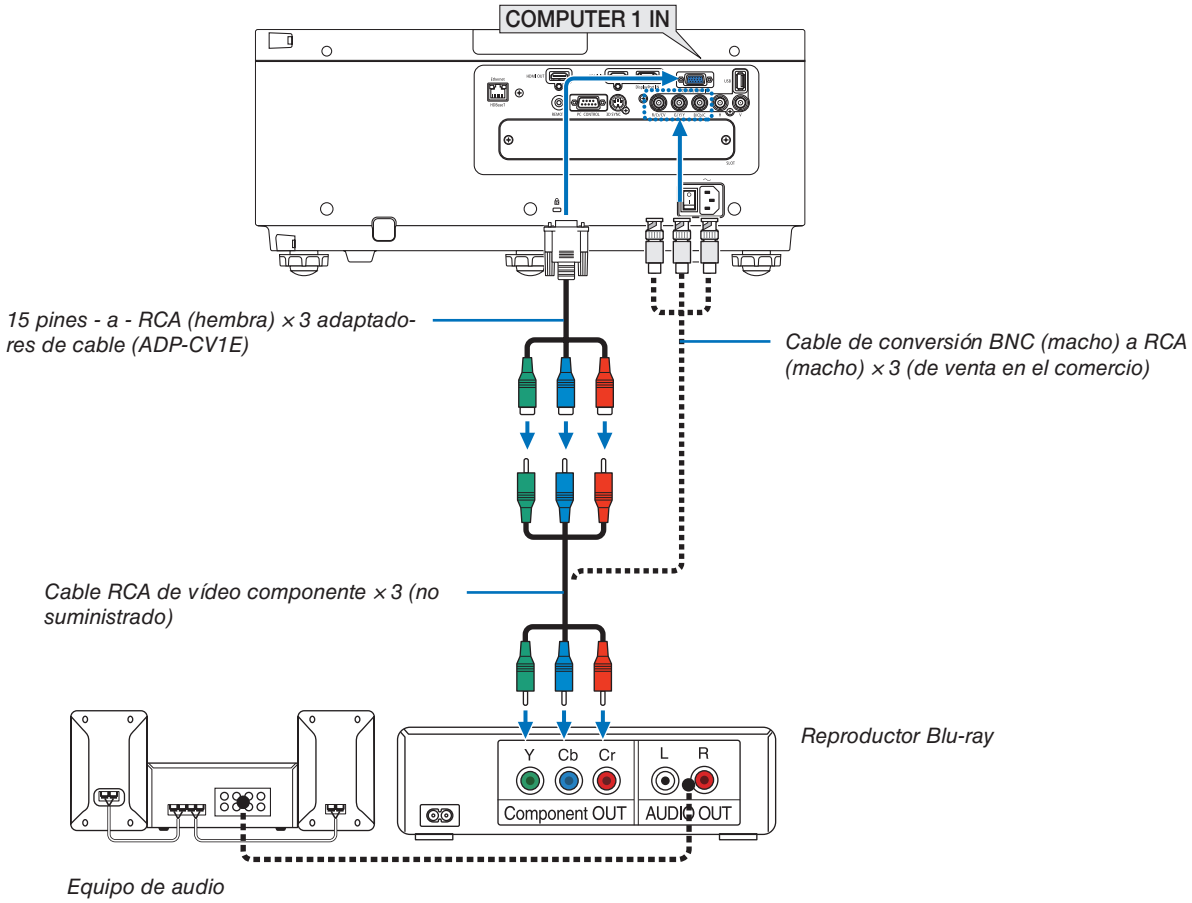
Conexión de una señal de vídeo componente/señal S-video



- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
BNC(VC)	BNC(VC)	VIDEO
BNC (Y/C)	BNC (Y/C)	S-VIDEO

Conexión de la entrada de componente



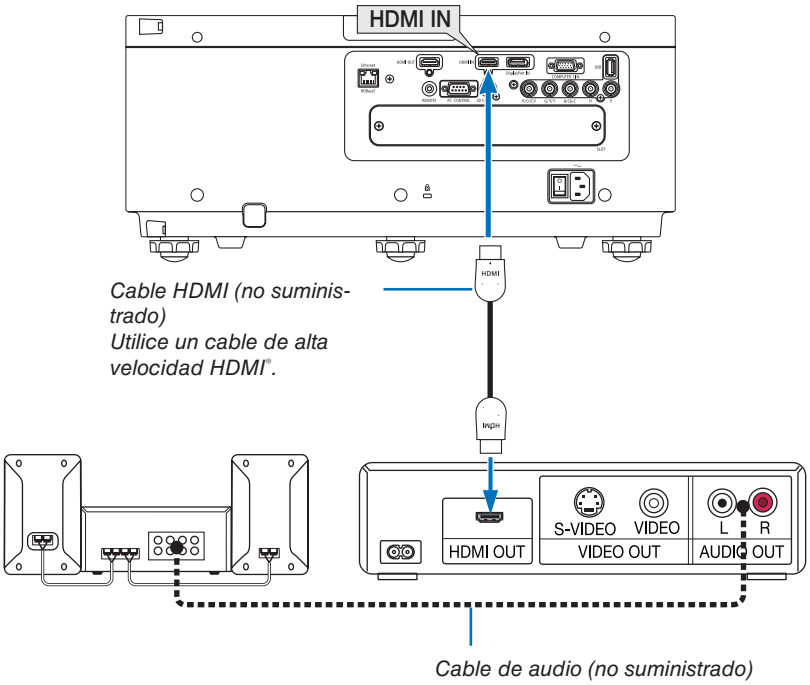
- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
ORDENADOR 1 IN	ORDENADOR	ORDENADOR 1
BNC	×5 BNC	ORDENADOR 2

NOTA:
- *Cuando el formato de señal está ajustado en [AUTO] (ajuste de fábrica por defecto), la señal de ordenador y la señal de componente se distinguen de forma automática y son cambiadas. Si no se pueden diseñar las señales, seleccione [COMPONENTE] en [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SEÑAL] en el menú en pantalla del proyector.*
- *Para conectarse a un dispositivo de vídeo con un conector D, utilice el adaptador de transformador para conector D vendido por separado (modelo ADP-DT1E).*

Conexión de entrada HDMI

Puede conectar la salida HDMI de un reproductor Blu-ray, reproductor de disco duro o PC portátil al conector HDMI IN del proyector.



Conector de entrada	Botón SOURCE en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI IN	HDMI	HDMI

SUGERENCIA: Para los usuarios de equipo de audio y video con un conector HDMI:
Seleccione "Mejorada" en lugar de "Normal" si es que HDMI puede cambiarse entre "Mejorada" y "Normal".
Esto mejorará el contraste de la imagen mejorada y áreas oscuras más detalladas.
Para más información sobre los ajustes, consulte el manual de instrucciones del equipo de audio y video que se va a conectar.

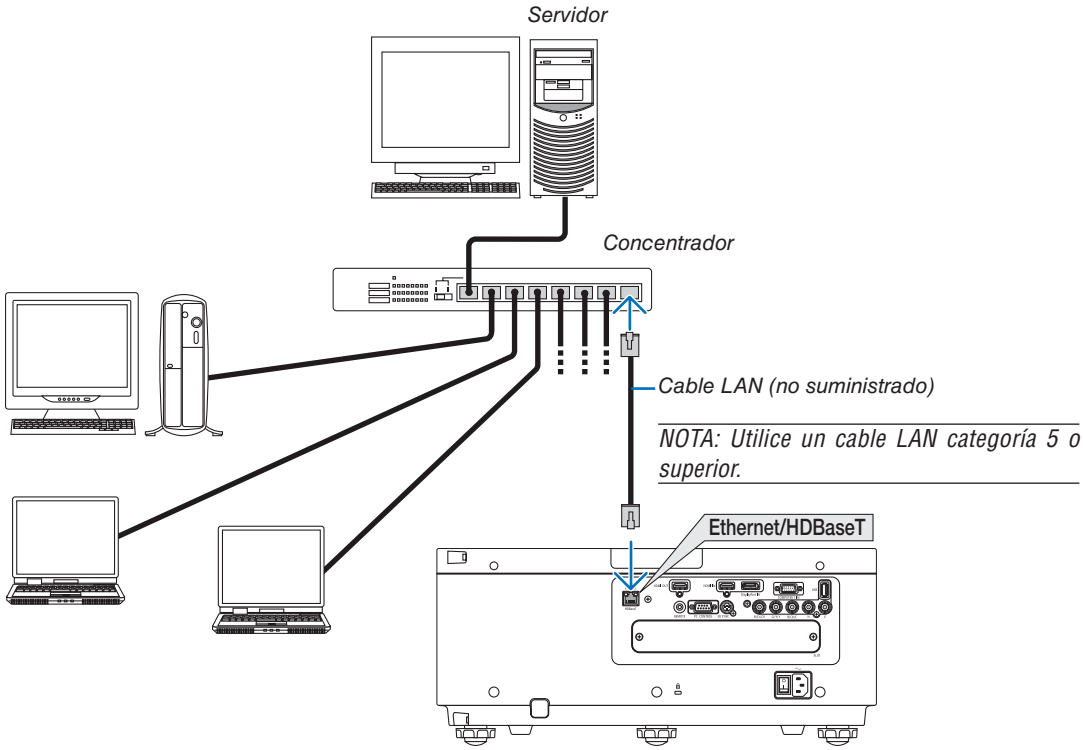
- Al conectar el conector HDMI IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede realizar ajustes de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DE VIDEO] y realice los ajustes necesarios.

Conexión a una LAN por cable

El proyector tiene como estándar un puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45) el cual proporciona una conexión LAN usando un cable LAN.
Para poder utilizar una conexión LAN, deberá configurar la LAN en el menú del proyector. Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE]. (→ página 107).

Ejemplo de conexión LAN

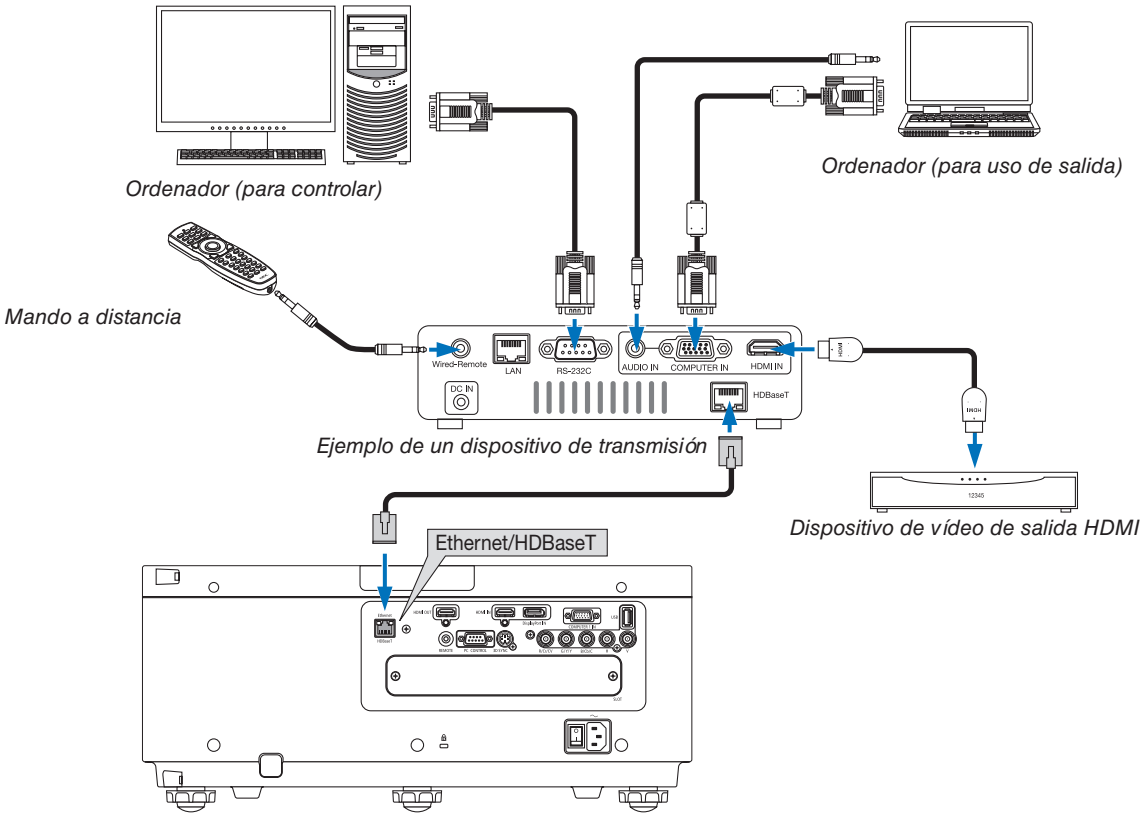
Ejemplo de conexión LAN por cable



Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en el comercio)

HDBaseT es un estándar de conexión para aplicaciones domésticas establecido por la HDBaseT Alliance.
Utilice un cable LAN a la venta en el comercio para conectar el puerto Ethernet/HDBaseT del proyector (RJ-45) en un dispositivo de transmisión HDBaseT a la venta por separado.
El puerto Ethernet/HDBaseT del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).

Ejemplo de conexión

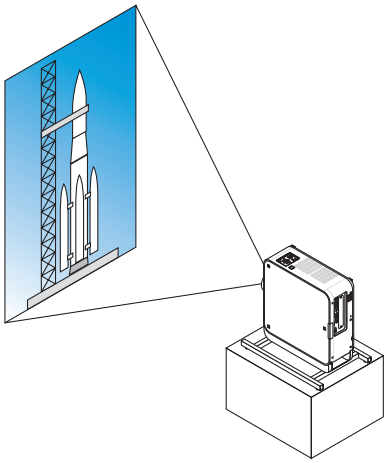


NOTA:

- *Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en el comercio).*
- *La distancia de transmisión máxima sobre el cable LAN es de 100 m (la distancia máxima es de 70 m para una señal de 4K)*
- *No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.*
- *No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en el comercio.*

Proyección retrato (orientación vertical)

Usando una cubierta de seguridad (se vende por separado), el proyector puede ser montado verticalmente para visualizar imágenes de ordenador en orientación retrato.
Si la cubierta de seguridad no está, la alimentación no se encenderá.
Todas las pantallas, como los menús en pantalla, serán giradas en sentido antihorario.
El proyector está equipado con un sensor para detectar de forma automática el estado de instalación.



Precauciones durante la instalación

- No instale el proyector en orientación vertical sobre el suelo o la mesa por su cuenta. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento.
- Para la instalación vertical, instale el proyector con la rejilla de ventilación de entrada (cubierta de seguridad) orientado hacia abajo. Para este propósito se debe fabricar una base para soportar el proyector. En este caso, la base debe ser diseñada de tal modo que el centro de gravedad del proyector esté ubicado perfectamente dentro de las patas de la base. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños y un mal funcionamiento.
- No tape la rejilla de ventilación de entrada en la cubierta de seguridad. De lo contrario, el proyector podría sobrecalentarse y ocasionar un incendio y un mal funcionamiento.

NOTA:
- *Al utilizar una cubierta de seguridad, la alimentación se activa sólo cuando la rejilla de ventilación de entrada está orientado hacia abajo. Si la rejilla de ventilación de entrada está orientada a cualquier otra dirección, la alimentación no se activará.*
- *Si el proyector está instalado en posición vertical sin una cubierta de seguridad, la alimentación no se activará.*

Diseño y condiciones de fabricación de la base

1. Para visualizar imágenes en orientación retrato, utilice una cubierta de seguridad (se vende por separado). (→ página 137)
2. Contrate a un proveedor de servicios de instalación (pagando una tarifa) para el diseño y fabricación de una base personalizada que se va a usar para la proyección retrato. Asegúrese de que el diseño cumpla las siguientes condiciones:
   - Hay una abertura para la rejilla de ventilación de entrada orificio en la cubierta de seguridad. No obstruya esta abertura.
   - Hay 2 orificios de ventilación en la parte inferior del proyector. Estos orificios deben permanecer sin obstrucciones.
   - Use los 6 orificios de tornillo ubicados en la parte trasera del proyector para asegurarlo en la base.

     Dimensiones del centro de orificio del tornillo: 300 × 300 (paso = 150) mm

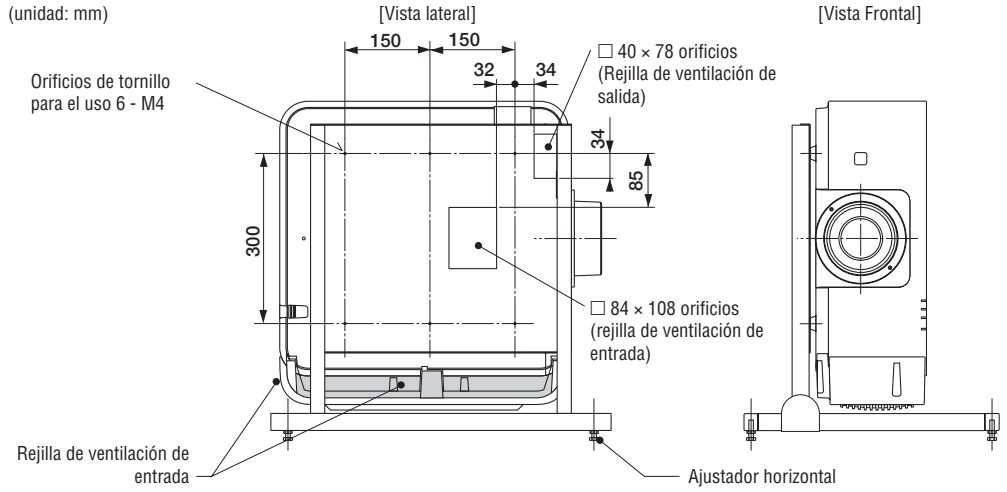
     Dimensiones del orificio de tornillo en el proyector: M4 con una profundidad máxima de 8 mm

     3 de las patas se pueden destornillar para extraer.
   - Mecanismo de ajuste horizontal (por ejemplo, pernos y tuercas en 4 ubicaciones)
   - Diseñe la base de tal modo que no se vuelque con facilidad.

* Recomendamos combinación instalaciones en el techo (modelo NP15CM, se vende por separado) con un mecanismo de ajuste de ángulo.

Esquemas de referencia

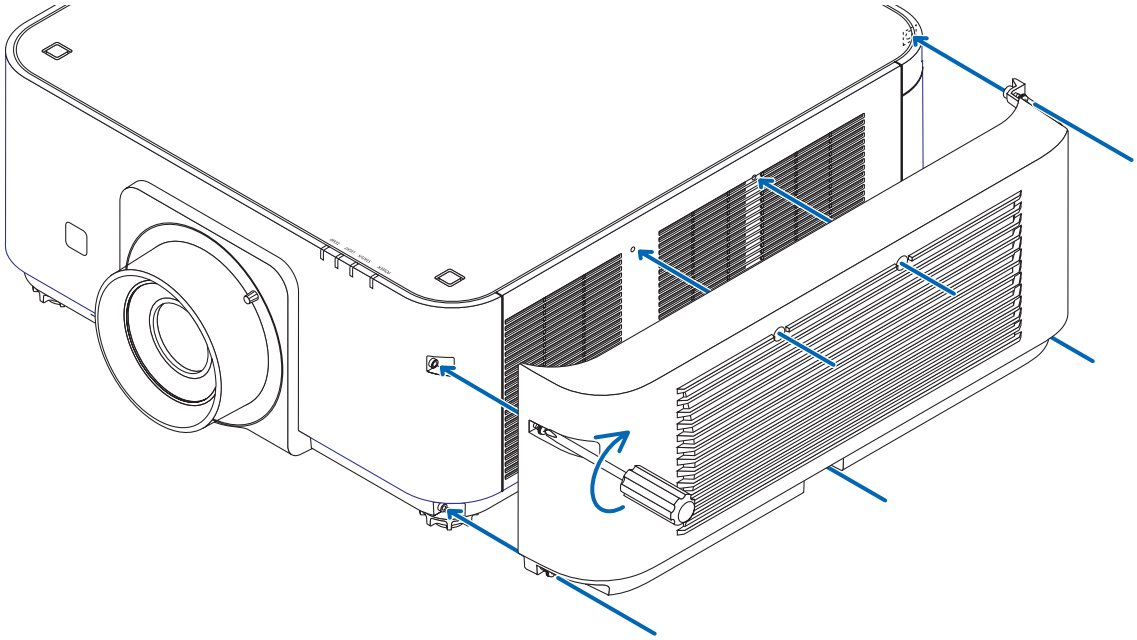
* El esquema que muestra los requerimientos dimensionales no es el diseño de la base real.



Instalación de la cubierta de seguridad (se vende por separado)

El proyector está equipado con un interruptor para cambiar a la proyección en retrato con instalación vertical. Instale la cubierta de seguridad y colóquela verticalmente para cambiar al modo de orientación vertical.

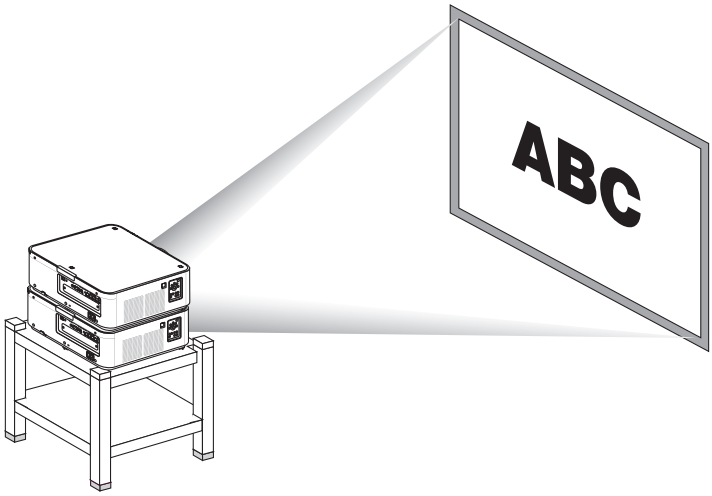
1. Introduzca y apriete los 7 tornillos (girando en sentido horario) para montar al proyector.



* *Si lo está utilizando en orientación horizontal normal, asegúrese de quitar la cubierta de seguridad. Para quitarla, desatornille los 7 tornillos (girando en sentido antihorario).*

Apilamiento de proyectores

El brillo de la imagen proyectada puede duplicarse apilando por gravedad hasta dos proyectores sin soporte externo. Ello se conoce como “Proyección en apilamiento”.
Se pueden apilar 2 proyectores uno encima del otro para la configuración en “Apilamiento”.



⚠ PRECAUCIÓN:

Se necesitan al menos dos personas para transportar el proyector. De lo contrario, el proyector podría volcar o caer, provocando lesiones personales.

NOTA:

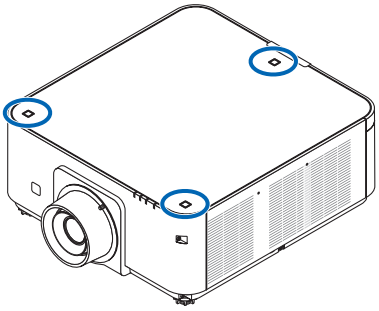
- *No se pueden apilar proyectores por gravedad proyectores con números de modelo distintos.*
  Se deben usar lentes opcionales que posean los mismos números de modelo para la proyección en apilamiento.
- *Para apilar proyectores, coloque los tres soportes de apilamiento suministrados encima del proyector inferior. (→ página siguiente)*
- *No es posible una superposición precisa al apilar proyectores. Las imágenes precisas tales como textos pequeños y gráficos detallados no se pueden leer o ver claramente.*
- *Utilice un amplificador de distribución comercialmente disponible tanto para el proyector primario (superior) como para el secundario (inferior) para distribuir la señal a las dos salidas de los dos proyectores.*
- *Notas sobre el apilamiento*
  - *Solicite a su personal de servicio que configure y ajuste los proyectores.*
  - *Configure los proyectores en un lugar o estructura de forma que posea la suficiente fuerza como para sostener el peso combinado de los dos proyectores. Un solo proyector con una lente pesa hasta 20 kg/44 lbs aproximadamente.*
  - *Para prevenir la caída de los proyectores, sujételos de manera que sean capaces de soportar terremotos.*
  - *El apilamiento doble hará que la temperatura de la habitación aumente. Ventile bien la habitación.*
  - *No intente apilar proyectores en el techo. El apilamiento por gravedad no puede realizarse en el techo.*
  - *Caliente los proyectores durante una hora antes de obtener la proyección deseada.*
  - *Asegúrese de que la posición del proyector superior no exceda sus especificaciones. Cuando configure los dos proyectores, el rango de altura ajustable para los pies de inclinación del proyector superior se añade al rango ajustable total.*
  - *Ajuste los proyectores de manera que la imagen proyectada muestre la menor distorsión geométrica posible. La lente tiene una distorsión geométrica distinta entre ancho (+) y tele (–) para el zoom.*
  - *Ajuste el desplazamiento horizontal de la lente al centro de la lente.*

Instalación de los soportes de apilamiento

Instale tres soportes de apilamiento en tres ubicaciones encima del proyector inferior.

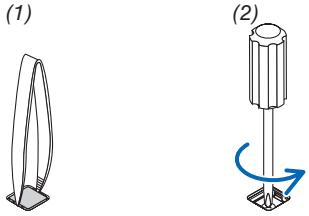
Preparativos:
Las herramientas necesarias son un destornillador Phillips (cabeza de cruz) y los tres soportes de apilamiento que están incluidos con el proyector.
Afloje los pies de inclinación (tres ubicaciones) del proyector.

1. Extraiga las tapas de goma y los tornillos de las tres ubicaciones.



(1) Utilice unas pinzas o las uñas para enganchar y extraer la tapa de goma.
(2) Extraiga el tornillo del orificio cuadrado.

(1) *(2)*

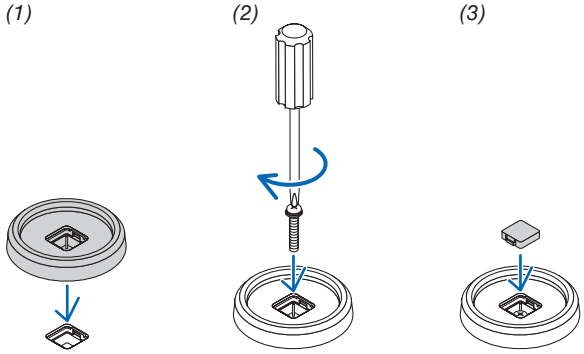


2. Coloque los tres soportes de apilamiento en tres ubicaciones.

(1) Coloque un soporte de apilamiento en un orificio cuadrado.
(2) Utilice el tornillo que retiró en el paso 1 para fijar el soporte de apilamiento en el orificio cuadrado.
(3) Coloque el tapón de goma extraído en el paso 1 de vuelta en el orificio cuadrado.

- *Encaje las lengüetas de la tapa de goma en las hendiduras de ambos lados del orificio cuadrado.*

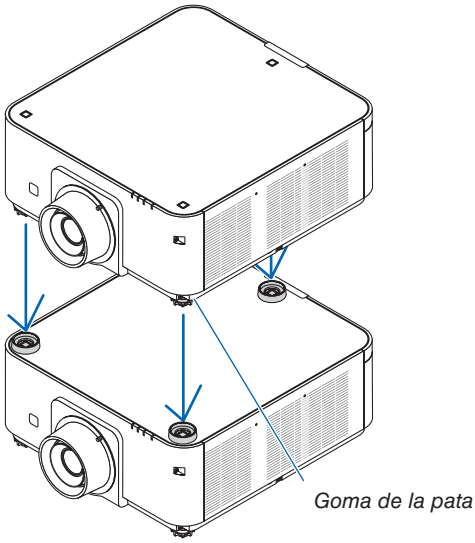
(1) *(2)* *(3)*



3. Coloque otro proyector sobre el primero.

Coloque cada pata de inclinación del proyector superior en los soportes de apilamiento (tres ubicaciones).

- *Cada pata de inclinación tiene una goma. Coloque cada goma de las patas de inclinación en los soportes de apilamiento (tres ubicaciones).*



SUGERENCIA:

- *Para extraer los soportes de apilamiento, realice los pasos anteriores en orden inverso.*

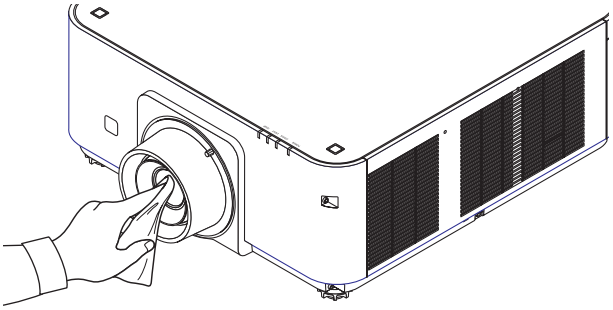
7. Mantenimiento

❶ Limpieza de la lente

- Apague el proyector antes de limpiarlo.
- El proyector tiene una lente de plástico. Use un limpiador de lentes de plástico comercialmente disponible.
- No raye ni estropee la superficie de la lente; las lentes de plástico se rayan fácilmente.
- Nunca utilice alcohol o limpiador para lentes de cristal, ya que podría dañar la superficie de plástico de la lente.

⚠ ADVERTENCIA

- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente, etc. De lo contrario, podría provocar un incendio.

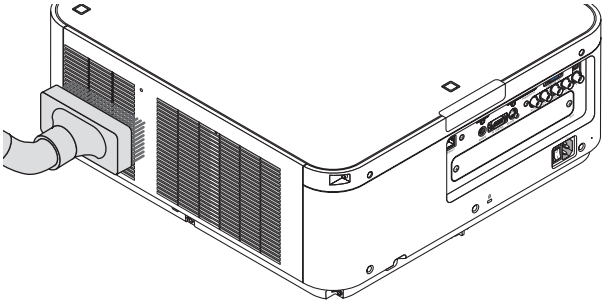


❷ Limpieza de la caja

Apague el proyector y desconecte el proyector antes de limpiar.

- Use un paño seco y suave para limpiar el polvo de la caja.

  Si está muy sucio, utilice detergente suave.
- Nunca utilice detergentes fuertes o solventes como el alcohol o diluyente.
- Cuando limpie las ranuras de ventilación o el altavoz usando un aspirador, no fuerce el pincel del aspirador hacia las ranuras de la caja.



Aspire el polvo de las ranuras de ventilación.

- Una ventilación pobre causada por acumulación de polvo en las aberturas de ventilación (entrada, salida, también en la parte inferior del proyector) puede dar como resultado un sobrecalentamiento y un mal funcionamiento. Estas áreas deben ser limpiadas regularmente.
- No raye o golpee la caja con los dedos u objetos duros
- Contacte con su distribuidor para limpiar el interior del proyector.

NOTA: No aplique agentes volátiles, como por ejemplo insecticida, en la caja, la lente, o la pantalla. No deje productos de goma o de vinilo en contacto prolongado con éste. De lo contrario, la superficie se deteriorará o podría desprenderse el recubrimiento.

8. Soporte de software del usuario

❶ Entorno operativo para el software incluido en el CD-ROM

Nombre y características de los programas de software incluidos

Nombre del programa de software	Características
Virtual Remote Tool (sólo Windows)	Cuando el ordenador y el proyector están conectados usando una red (LAN por cable), se pueden realizar operaciones como activar o desactivar la alimentación del proyector y cambiar la señal. También es posible enviar una imagen al proyector y registrarla como el logotipo de fondo. Una vez registrada la imagen, puede bloquearse para evitar que el logotipo sea sobrescrito.
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (para SO Mac)	Este es un programa de software utilizado para operar el proyector desde el ordenador cuando el ordenador y el proyector están conectados mediante una LAN. (→ página 133) • PC Control Utility Pro 4 puede ser utilizado con una conexión en serie.

NOTA:
- *Para conectar el proyector a la red usando Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5, configure los ajustes de [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] en el menú en pantalla (→ página 107).*

Servicio de descarga

Para consultar información actualizada sobre estos programas de software, visite nuestro sitio web:
URL: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

Entorno operativo

[Windows]

SO compatibles	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition (versión de 32 bits) Service Pack 3 o posterior Windows XP Professional (versión de 32 bits) Service Pack 3 o posterior

[Mac]

SO compatibles	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9

❷ Instalación del programa de software

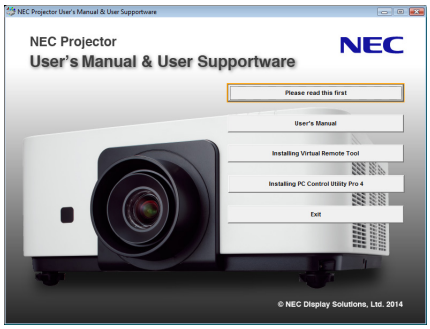
Instalación para el software de Windows

Los programas de software excepto PC Control Utility Pro 5 son compatibles con Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista y Windows XP.

NOTA:
- *Para instalar o desinstalar cada programa de software, la cuenta de usuario de Windows debe tener privilegios de "Administrador" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) o privilegios de "Administrador de ordenador" (Windows XP).*
- *Antes de comenzar la instalación cierre todos los programas en ejecución. Si hay algún programa en ejecución, la instalación puede no ser completada.*
- *Para ejecutar Virtual Remote Tool o PC Control Utility Pro 4 en Windows 8.1, Windows 8, Windows XP Home Edition y Windows XP Professional, se requiere "Microsoft .NET Framework Versión 2.0". Microsoft .NET Framework Versión 2.0, 3.0 o 3.5 está disponible en la página web de Microsoft. Descárguela e instálela en su ordenador.*

1 Introduzca el CD-ROM del Proyector NEC suministrado en su unidad de CD-ROM.

La ventana del menú será visualizada.



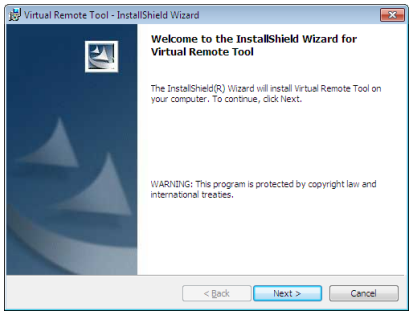
SUGERENCIA:
Si no se visualiza la ventana del menú, intente con el siguiente procedimiento.
Para Windows 7

1. ***Haga clic en "Inicio" en Windows.***
2. ***Haga clic en "Todos los programas" → "Accesorios" → "Ejecutar".***
3. ***Escriba el nombre de la unidad de su CD-ROM (ejemplo:"Q:\") y "LAUNCHER.EXE" en "Nombre". (ejemplo: Q:\LAUNCHER.EXE)***
4. ***Haga clic en "OK".***

   La ventana del menú será visualizada.

2 *Haga clic en el programa de software que desea instalar en la ventana del menú.*

La instalación comenzará.



- *Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.*

SUGERENCIA:

Desinstalación de un programa de software

Preparativos:

Cierre el programa del software antes de desinstalar. Para desinstalar el programa del software, la cuenta del usuario de Windows debe tener privilegios de "Administrador" (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 y Windows Vista) o privilegios de "Administrador del ordenador" (Windows XP).

• Para Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

1 *Haga clic en "Inicio" y luego en "Panel de control".*

Aparecerá la ventana de Panel de control.

2 *Haga clic en "Desinstalar un programa" en "Programas"*

Aparecerá la ventana de "Programas y Características".

3 *Seleccione el programa de software y haga clic sobre él.*

4 *Haga clic en "Desinstalar/Cambiar" o "Desinstalar".*

- *Cuando aparezca la ventana de "Control de cuentas de usuario", haga clic en "Continuar".*

Siga las instrucciones en la pantalla para completar la desinstalación.

• Para Windows XP

1 *Haga clic en "Inicio" y luego en "Panel de control".*

Aparecerá la ventana de Panel de control.

2 *Haga doble clic en "Añadir / Eliminar programas".*

Aparecerá la ventana de Añadir / Eliminar programas.

3 *Haga clic en el programa de software de la lista y luego haga clic en "Eliminar".*

Siga las instrucciones en la pantalla para completar la desinstalación.

Uso en sistema operativo Mac

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 5 en el ordenador.

1. ***Introduzca el CD-ROM del Proyector NEC suministrado en su unidad de CD-ROM de Mac.***
   El icono del CD-ROM será visualizado en el escritorio.
2. ***Haga doble clic en el icono del CD-ROM.***
   Aparecerá la ventana del CD-ROM.
3. ***Haga doble clic en la carpeta "Mac OS X".***
4. ***Haga doble clic en "PC Control Utility Pro 5.pkg".***
   Dará inicio el instalador.
5. ***Haga clic en "Siguiente".***
   Será visualizada la pantalla "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL".
6. ***Lea el "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL" y haga clic en "Siguiente".***
   Será visualizada la ventana de confirmación
7. ***Haga clic en "Acepto los términos en el acuerdo de licencia".***
   Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.

SUGERENCIA:

• Desinstalación de un programa de software

1. ***Coloque la carpeta "PC Control Utility Pro 5" en el icono de la Papelera.***
2. ***Coloque el archivo de configuración de PC Control Utility Pro 5 en el icono de la Papelera.***
   - *El archivo de configuración de PC Control Utility Pro 5 está ubicado en "/Usuarios/<sunombredeusuario>/Datos de aplicación/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5".*

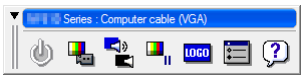
❸ Uso del cable de ordenador (VGA) para operar el proyector (Virtual Remote Tool)

Esto le ayudará a realizar operaciones tales como el encendido o apagado del proyector y la selección de la señal mediante el cable del ordenador (VGA), cable serial, o conexión LAN. También se puede usar para enviar una imagen al proyector solamente por medio de una conexión serial o LAN y registrarla como datos de logotipo del proyector. Después de registrarlo, podrá bloquear el logotipo para evitar su modificación.

Funciones de control
Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, transferencia de logotipo al proyector y control del mando a distancia en su PC.

Pantalla de Virtual Remote

Ventana del mando a distancia



Barra de herramientas

Esta sección proporciona un perfil de preparación para utilizar Virtual Remote Tool.
Para obtener información sobre cómo utilizar Virtual Remote Tool, vea la Ayuda de Virtual Remote Tool. (→ página 148)

NOTA:
- *Los datos del logotipo (gráficos) que pueden enviarse al proyector utilizando Virtual Remote Tool tienen las siguientes restricciones: (Solamente mediante la conexión serial o LAN)*
  - ** Tamaño de archivo: Un máximo de 256 kilobytes*
  - ** Tamaño de imagen: Dentro de la resolución del proyector*
  - ** Formato de archivo: PNG (Color total)*
- *Los datos de logotipo (imagen) enviados con Virtual Remote Tool serán visualizados en el centro con el área envolvente en negro.*
- *Para poner el "Logotipo NEC" predeterminado en el fondo del logotipo de fondo, tiene que registrarlo como logotipo de fondo usando el archivo de imagen (PX602UL-WH/PX602UL-BK: \Logo\NEC_logo2011_WUXGA.png, PX602WL-WH/PX602WL-BK: \Logo\NEC_logo2011_1280x800.png) incluido en el CD-ROM del proyector NEC suministrado.*

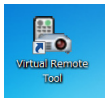
Conecte el proyector a una LAN.

Conecte el proyector a la LAN siguiendo las instrucciones de “Conexión a una LAN por cable” (→ página 133) y “10. Control del proyector usando un navegador HTTP” (→ página 42)

Iniciar Virtual Remote Tool

Empezar a utilizar el icono de acceso directo

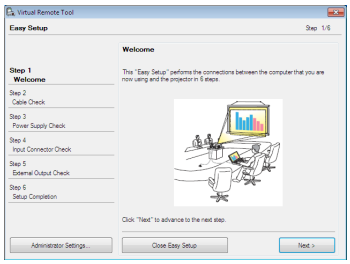
- ***Haga doble clic en el icono de acceso directo en el escritorio de Windows.***



Comenzar desde el menú Inicio

- ***Haga clic en [Inicio] → [Todos los programas] o [Programas] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].***

  Cuando se inicia por primera vez Virtual Remote Tool, aparecerá la ventana “Configuración fácil”.



La función “Easy Setup” no está disponible en este modelo. Haga clic en “Close Easy Setup”.

Cerrar la ventana “Easy Setup” hará que se visualice la ventana “Projector List”.

Seleccione el proyector que desea conectar. Esto mostrará la pantalla Virtual Remote.

NOTA:

- *Cuando se selecciona [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de un cable de ordenador (VGA) o conexión de red (LAN por cable/LAN inalámbrica).*

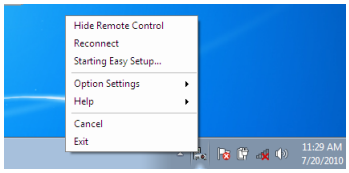
SUGERENCIA:

- *Se puede visualizar la pantalla Virtual Remote Tool (o la Barra de herramientas) sin visualizar la ventana “Configuración fácil”. Para realizar esto, haga clic para colocar una marca de selección para “☐ Do not use Easy Setup next time” en la pantalla.*

Cerrar Virtual Remote Tool

1 Haga clic en el icono Virtual Remote Tool en la Barra de herramientas.

Aparecerá el menú emergente.



2 Haga clic en "Salir".

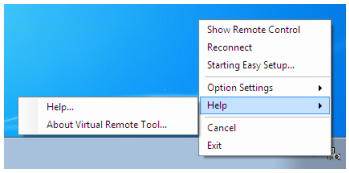
Se cerrará Virtual Remote Tool.

Visualización del archivo de ayuda de Virtual Remote Tool

• Visualización del archivo de ayuda utilizando la barra de tareas

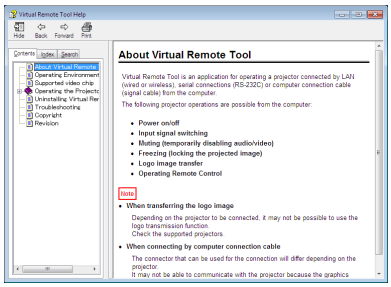
1 Haga clic en el icono Virtual Remote Tool en la barra de tareas cuando está en ejecución Virtual Remote Tool.

Aparecerá el menú emergente.



2. Haga clic en "Ayuda".

Aparecerá la pantalla de Ayuda.



• Visualización del archivo de ayuda usando el Menú Inicio.

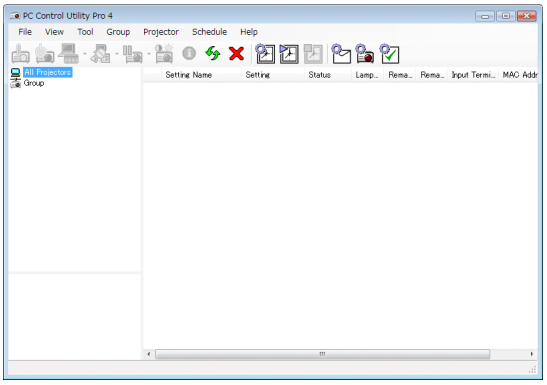
1. Haga clic en "Iniciar"."Todos los programas" o "Programas"."NEC Projector User Supportware"."Virtual Remote Tool" y luego "Ayuda de Virtual Remote Tool" en este orden.

Aparecerá la pantalla de Ayuda.

❹ Control del proyector en una LAN (PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

Uso del software de utilidad “PC Control Utility Pro 4” o “PC Control Utility Pro 5” incluidos en el CD-ROM del proyector NEC adjuntado, el proyector se puede controlar desde un ordenador a través de una LAN.
PC Control Utility Pro 4 es un programa compatible con Windows. (→ esta página)
PC Control Utility Pro 5 es un programa compatible con Mac OS. (→ página 152)

Funciones de control
Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, ajustes, notificaciones de mensajes de error, programación de eventos.



Pantalla de PC Control Utility Pro 4

Esta sección proporciona la descripción de la preparación de uso de PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Para más información sobre cómo usar PC Control Utility Pro 4/Pro 5, consulte la Ayuda de PC Control Utility Pro 4/Pro 5. (→ página 151, 152)

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 4/Pro 5 en el ordenador.
Paso 2: Conecte el proyector a una LAN.
Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

SUGERENCIA:
- *PC Control Utility Pro 4 puede ser utilizado con una conexión en serie.*

Uso en Windows

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 4 en el ordenador.

NOTA:
- *Para instalar o desinstalar el programa, la Cuenta de usuario de Windows debe tener privilegios de [Administrador] (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista y Windows XP)*
- *Antes de comenzar la instalación cierre todos los programas en ejecución. Si hay algún programa en ejecución, la instalación puede no ser completada.*

1 Introduzca el CD-ROM del Proyector NEC suministrado en su unidad de CD-ROM.

La ventana del menú será visualizada.

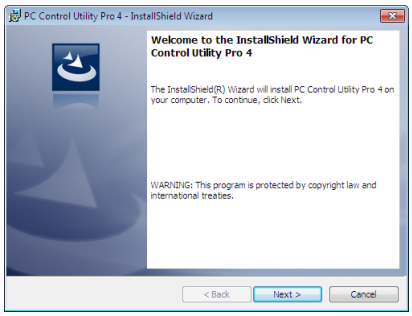
SUGERENCIA:
Si no se visualiza la ventana del menú, intente con el siguiente procedimiento.
Para Windows 7:

1. ***Haga clic en "Inicio" en Windows.***
2. ***Haga clic en "Todos los programas" → "Accesorios" → "Ejecutar".***
3. ***Escriba el nombre de la unidad de su CD-ROM (ejemplo:"Q:\") y "LAUNCHER.EXE" en "Nombre". (ejemplo: Q:\LAUNCHER.EXE)***
4. ***Haga clic en "OK".***

   la ventana del menú será visualizada.

2 Haga clic en "PC Control Utility Pro 4" desde el Menú Inicio.

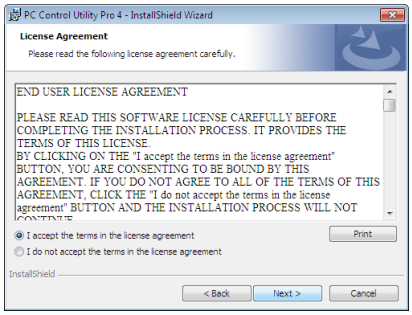
La instalación comenzará.



Cuando se complete la instalación, será visualizada la ventana de Bienvenida.

3 Haga clic en "Siguiente".

Será visualizada la pantalla "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL".



Lea el "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL" cuidadosamente.

4 Lea detenidamente el acuerdo y haga clic en el botón "Acepto los términos del acuerdo de la licencia" y enseguida haga clic en "Siguiente".

- *Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.*
- *Cuando se haya completado la instalación, volverá a la ventana de menú.*

SUGERENCIA:
• Desinstalación de PC Control Utility Pro 4
Para desinstalar PC Control Utility Pro 4, realice los mismos procedimientos especificados en "Desinstalación de un programa del software". (→ página 144, 145)

Paso 2: Conecte el proyector a una LAN.

Conecte el proyector a la LAN siguiendo las instrucciones de “Conexión a una LAN por cable” (→ página 133) y “10. Control del proyector usando un navegador HTTP” (→ página 42)

Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 4

Haga clic en “Inicio” → “Todos los programas” o “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4”.

NOTA:

- *Para que la función Programa del PC Control Utility Pro 4 funcione, debe tener el ordenador en funcionamiento y no en modo de espera/reposo. Seleccione “Opciones de energía” en el “Panel de control” de Windows y desactive los modos de espera/reposo antes de poner en ejecución el programador.*

[Ejemplo] Para Windows 7:
Seleccione “Panel de control” → “Sistema y Seguridad” → “Opciones de energía” → “Cambiar la frecuencia con la que el equipo entra en estado de suspensión” → “Poner el equipo en estado de suspensión” → “Nunca”.
NOTA:

- *Cuando seleccione [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de una conexión de red (LAN por cable).*

SUGERENCIA:

Visualización de la Ayuda de PC Control Utility Pro 4

- ***Visualizar el archivo de Ayuda de PC Control Utility Pro 4 mientras se está ejecutando.***

  Haga clic en “Ayuda (H)” → “Ayuda (H) …” de la ventana de PC Control Utility Pro 4 en este orden.

  Aparecerá el menú emergente.

- ***Visualización del archivo de ayuda usando el Menú Inicio.***

  Haga clic en “Inicio” → “Todos los programas” o “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4 Help”.

  Aparecerá la pantalla de Ayuda.

Uso en sistema operativo Mac

Paso 1: Instale PC Control Utility Pro 5 en el ordenador.

1. ***Introduzca el CD-ROM del Proyector NEC suministrado en su unidad de CD-ROM de Mac.***
   El icono del CD-ROM será visualizado en el escritorio.
2. ***Haga doble clic en el icono del CD-ROM.***
   Aparecerá la ventana del CD-ROM.
3. ***Haga doble clic en la carpeta "Mac OS X".***
4. ***Haga doble clic en "PC Control Utility Pro 5.pkg".***
   Dará inicio el instalador.
5. ***Haga clic en "Siguiente".***
   Será visualizada la pantalla "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL".
6. ***Lea el "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL" y haga clic en "Siguiente".***
   Será visualizada la ventana de confirmación
7. ***Haga clic en "Acepto los términos en el acuerdo de licencia".***
   Siga las instrucciones de las pantallas del instalador para completar la instalación.

Paso 2: Conecte el proyector a una LAN

Conecte el proyector a la LAN siguiendo las instrucciones de "Conexión a una LAN por cable" (→ página 133) y "10. Control del proyector usando un navegador HTTP" (→ página 42)

Paso 3: Inicie PC Control Utility Pro 5

1. ***Abra su carpeta Aplicaciones en Mac OS.***
2. ***Haga clic en la carpeta "PC Control Utility Pro 5".***
3. ***Haga clic en el icono "PC Control Utility Pro 5".***
   PC Control Utility Pro 5 dará inicio.

NOTA:

- *Para que la función Programa del PC Control Utility Pro 5 funcione, debe tener el ordenador en funcionamiento y no en modo de reposo. Seleccione "Ahorro de energía" en "Preferencias de sistema" en Mac y desactive el modo de reposo antes de poner en ejecución el programador.*
- *Cuando seleccione [NORMAL] para [MODO DE ESPERA] desde el menú, el proyector no se puede encender por medio de una conexión de red (LAN por cable).*

SUGERENCIA:

Visualización de la Ayuda de PC Control Utility Pro 5

- **Visualizar el archivo de Ayuda de PC Control Utility Pro 5 mientras se está ejecutando.**
- ***Desde la barra de menú, haga clic en "Ayuda" → "Ayuda" en este orden.***
  Aparecerá la pantalla de Ayuda.
- **Visualización de la Ayuda usando el Dock**

1. ***Abra "Carpeta de aplicaciones" en Mac OS.***
2. ***Haga clic en la carpeta "PC Control Utility Pro 5".***
3. ***Haga clic en el icono "Ayuda de PC Control Utility Pro 5".***
   Aparecerá la pantalla de Ayuda.

---

9. Apéndice

❶ Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

Este proyector se puede usar con 3 tipos de lentes opcionales (se venden por separado). La siguiente tabla muestra las lentes compatibles según el modelo del proyector. Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección). Para las instrucciones sobre el montaje de la lente, consulte la página 121.

	Lente (modelo)			
Proyector (nombre de modelo)	NP34ZL	NP35ZL	NP36ZL	NP37ZL
PX602UL-WH/PX602UL-BK	Sí	Sí	No	Sí
PX602WL-WH/PX602WL-BK	Sí	Sí	Sí	Sí

Sí = se puede usar, No = no se puede usar

Tipos de lente y distancia de proyección

PX602UL-WH/PX602UL-BK

Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente		
	NP34ZL	NP35ZL	NP37ZL
50"	1,0 - 1,3	1,3 - 1,7	1,6 - 3,2
60"	1,2 - 1,6	1,6 - 2,0	2,0 - 3,8
80"	1,7 - 2,1	2,1 - 2,7	2,6 - 5,1
100"	2,1 - 2,6	2,7 - 3,3	3,3 - 6,3
120"	2,5 - 3,2	3,2 - 4,0	4,0 - 7,6
150"	3,1 - 4,0	4,0 - 5,0	4,9 - 9,5
200"	4,1 - 5,3	5,3 - 6,6	6,6 - 12,7
240"	5,0 - 6,4	6,4 - 8,0	7,9 - 15,2
300"	6,2 - 7,9	7,9 - 10,0	9,9 - 19,0

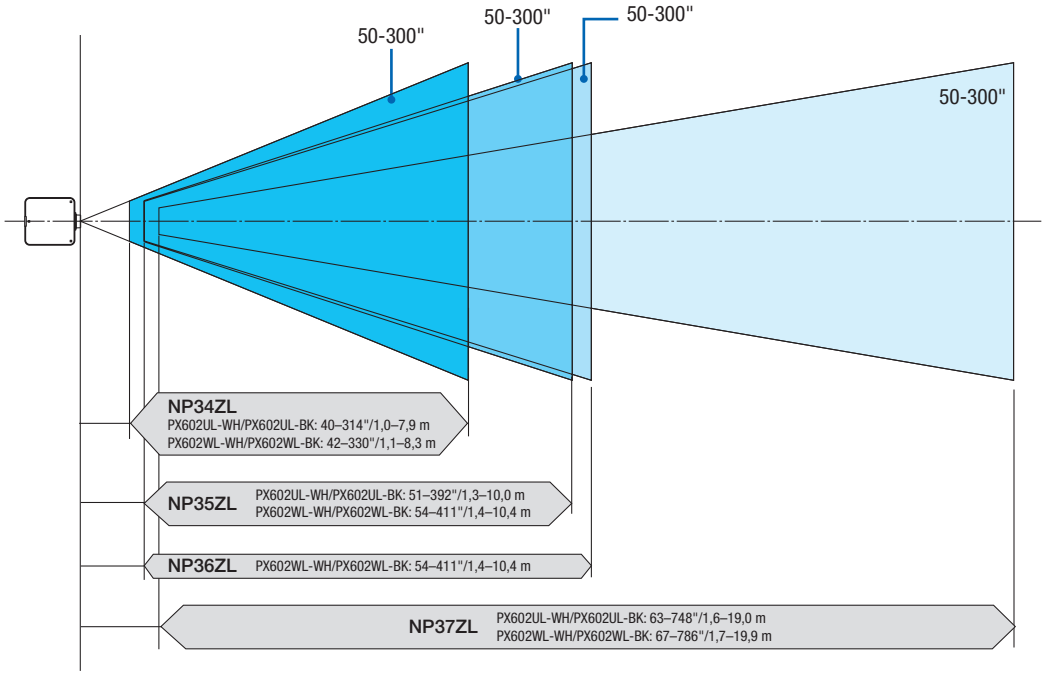
SUGERENCIA
Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla
Distancia de proyección de la lente NP34ZL (m) = H × 0,96 a H × 1,23 : 1,0 m (mín.) a 7,9 m (máx.)
Distancia de proyección de la lente NP35ZL (m) = H × 1,23 a H × 1,54 : 1,3 m (mín.) a 10,0 m (máx.)
Distancia de proyección de la lente NP37ZL (m) = H × 1,53 a H × 2,94 : 1,6 m (mín.) a 19,0 m (máx.)
"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.
** Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.*
Ej.: Distancia de proyección cuando se proyecta en una pantalla de 150" con el PX602UL-WH/PX602UL-BK usando la lente NP35ZL:
De acuerdo a la tabla "Tamaño de pantalla (como referencia)" (→ página 155), H (ancho de pantalla) = 323,1 cm.
La distancia de proyección es de 323,1 cm × 1,23 a 323,1 cm × 1,54 = 397,4 cm a 497,6 cm (debido a la lente del zoom).

PX602WL-WH/PX602WL-BK

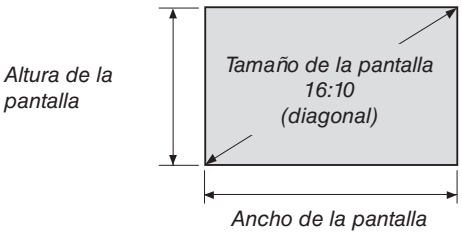
Tamaño de pantalla	Nombre del modelo de la lente		
	NP34ZL	NP35ZL/NP36ZL	NP37ZL
50"	1,1 - 1,4	1,4 - 1,7	1,7 - 3,3
60"	1,3 - 1,7	1,7 - 2,1	2,1 - 4,0
80"	1,7 - 2,2	2,2 - 2,8	2,8 - 5,3
100"	2,2 - 2,8	2,8 - 3,5	3,5 - 6,6
120"	2,6 - 3,3	3,3 - 4,2	4,2 - 8,0
150"	3,3 - 4,2	4,2 - 5,2	5,2 - 10,0
200"	4,4 - 5,6	5,6 - 6,9	6,9 - 13,3
240"	5,2 - 6,7	6,7 - 8,3	8,3 - 15,9
300"	6,5 - 8,3	8,3 - 10,4	10,4 - 19,9

SUGERENCIA
Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla
Distancia de proyección de la lente NP34ZL (m) = H × 1,01 a H × 1,29 : 1,1 m (mín.) a 8,3 m (máx.)
Distancia de proyección de la lente NP35ZL/NP36ZL (m) = H × 1,29 a H × 1,61 : 1,4 m (mín.) a 10,4 m (máx.)
Distancia de proyección de la lente NP37ZL (m) = H × 1,61 a H × 3,08 : 1,7 m (mín.) a 19,9 m (máx.)
"H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.
** Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.*
Ej.: Distancia de proyección cuando se proyecta en una pantalla de 150" con el PX602WL-WH/PX602WL-BK usando la lente NP36ZL:
De acuerdo a la tabla "Tamaño de pantalla (como referencia)" (→ página 155), H (ancho de pantalla) = 323,1 cm.
La distancia de proyección es de 323,1 cm × 1,29 a 323,1 cm × 1,61 = 416,8 cm a 520,2 cm (debido a la lente del zoom).

Rango de proyección de las distintas lentes



Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla



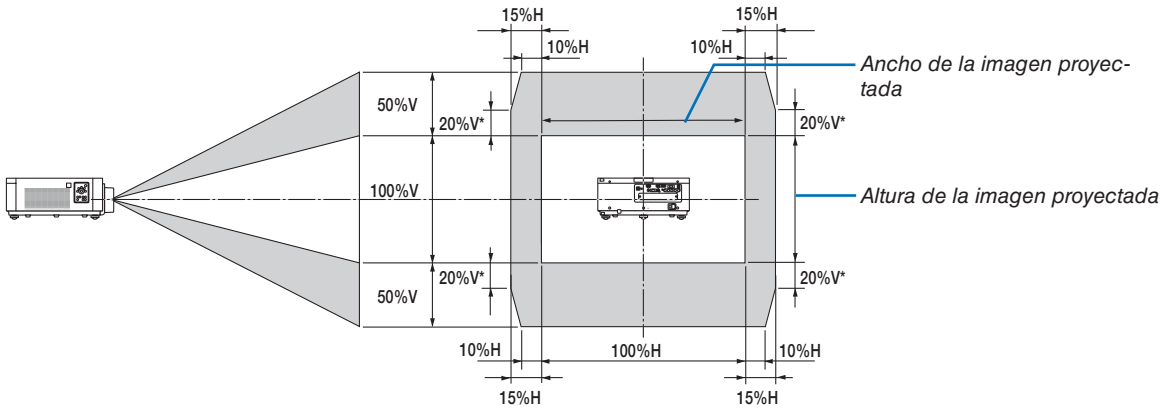
Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	63,7
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9

Rango de desplazamiento de la lente

Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada usando los botones LENS SHIFT (→ página 19). La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

NOTA:
- *No utilice la función de desplazamiento de la lente al proyectar imágenes de retrato. Úselo con la lente en el centro.*

Leyenda: V “Vertical” se refiere a la altura de pantalla y H “Horizontal” se refiere al ancho de la pantalla. El rango de desplazamiento de la lente se expresa como una relación de altura y ancho, respectivamente.



	Valor de X
PX602UL-WH/PX602UL-BK	20%V
PX602WL-WH/PX602WL-BK	30%V

* El rango de desplazamiento de la lente es el mismo para la instalación en techo.

(Ejemplo) Al utilizar para proyectar en una pantalla de 150".
De acuerdo a la “Tabla de tamaños y dimensiones de pantalla” (→ página 155), H = 323,1 cm, V = 201,9 cm.
Rango de ajuste en la dirección vertical: la imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba 0,5 × 201,9 cm ≈ 101 cm, hacia abajo 101 cm (cuando la lente está en la posición central). Rango de ajuste en dirección horizontal: la imagen proyectada podría desplazarse hacia la izquierda 0,15 × 323,1 cm ≈ 48 cm, hacia la derecha aproximadamente 48 cm.
* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto %.

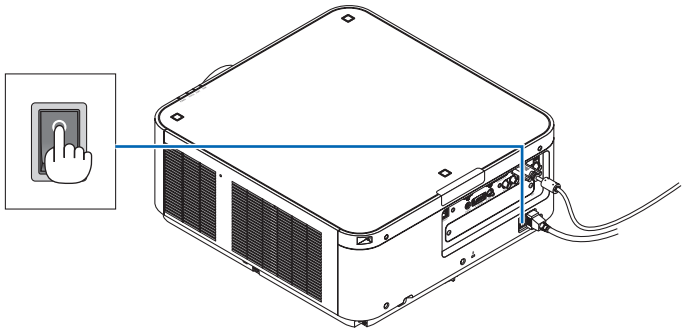
❷ Instalación de la placa opcional (se vende por separado)

PRECAUCIÓN

Antes de instalar o extraer la placa opcional, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que los ventiladores se detengan y desactive el interruptor de alimentación principal.

Herramienta necesaria: Destornillador Phillips (de cruz)

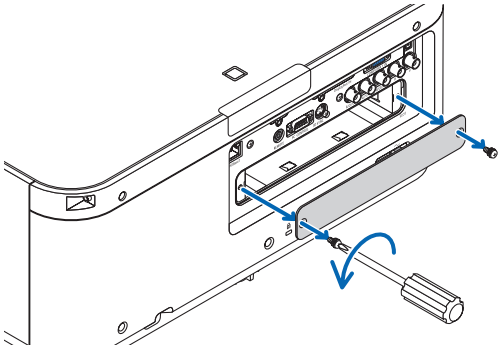
1. Desactive el interruptor de alimentación principal del proyector.



2. Afloje los dos tornillos en la cubierta del SLOT de los terminales.

Extraiga los dos tornillos y la cubierta del SLOT.

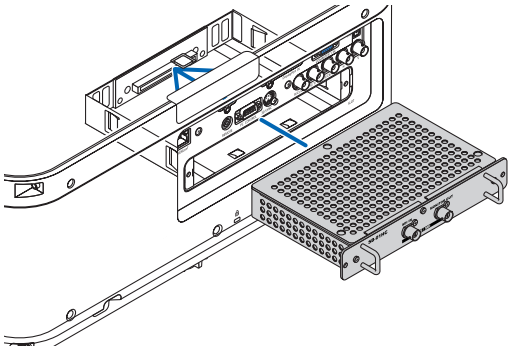
NOTA: Mantenga los dos tornillos y la cubierta de la ranura.



3. Introduzca la placa opcional en la ranura.

Asegúrese de que la placa está introducida en la ranura en la orientación correcta.

Una orientación incorrecta podría producir un fallo de comunicación entre la placa opcional y el proyector.

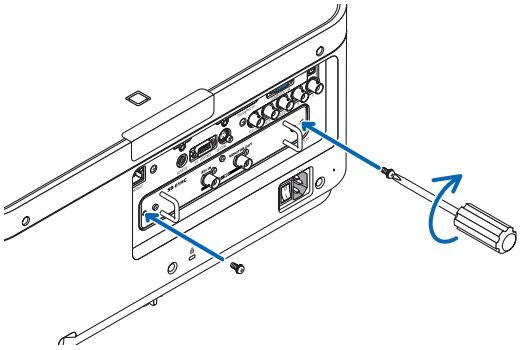


4. Apriete los dos tornillos en ambos lados de la ranura.

- *Asegúrese de apretar los tornillos.*

Así concluye la instalación de la placa opcional.

Para seleccionar la fuente de la placa opcional, seleccione SLOT como entrada.



NOTA:

- *Instalar la placa opcional podría provocar que los ventiladores funcionen en el modo de espera con la finalidad de enfriar, dependiendo de la placa opcional. La velocidad del ventilador también aumentar con la finalidad de enfriar el proyector correctamente. Ambos casos son considerados normales y no un mal funcionamiento del proyector.*

❸ Lista de señales de entrada compatibles

Señal de ordenador analógica

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *4	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Vídeo compuesto/S-Video

Señal	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720 *1	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Paquete de fotograma
			Arriba y Abajo
	50		Lado por lado
	59,94/60		Lado por lado
1920 × 1080i	50		Lado por lado
	59,94/60		Lado por lado
1280 × 720p	50		Paquete de fotograma
			Lado por lado
			Arriba y Abajo
	59,94/60		Paquete de fotograma
			Lado por lado
			Arriba y Abajo

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720 *1	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *1	15 : 9	60
	1280 × 800 *1	16 : 10	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)	Relación de aspecto	Formato 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Lado por lado
			Arriba y Abajo
	25		Lado por lado
			Arriba y Abajo
	50		Lado por lado
			Arriba y Abajo
	59,94/60		Lado por lado
			Arriba y Abajo
1920 × 1080i	50		Arriba y Abajo
			Lado por lado
	59,94/60		Arriba y Abajo
			Lado por lado
1280 × 720p	50		Lado por lado
			Arriba y Abajo
	59,94/60		Paquete de fotograma
			Lado por lado
			Arriba y Abajo

*1 Resolución natural del modelo WXGA (PX602WL-WH/PX602WL-BK)
*2 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.
La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [16:9] para [RELACIÓN DE ASPECTO].
*3 Resolución natural del modelo WUXGA (PX602UL-WH/PX602UL-BK)
*4 El proyector podría no visualizar estas señales correctamente si [AUTO] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú de la pantalla.
La configuración predeterminada para [RELACIÓN DE ASPECTO] es [AUTO]. Para visualizar estas señales, seleccione [4:3] para [RELACIÓN DE ASPECTO].

- Las señales que excedan la resolución del proyector son tratadas con AccuBlend avanzado.
- Con AccuBlend avanzado, el tamaño de los caracteres y las líneas guía podría estar desequilibrado por lo tanto los colores podrían ser borrosos.
- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

❹ Especificaciones

Nombre del modelo			PX602UL-WH/PX602UL-BK/PX602WL-WH/PX602WL-BK
Método			Chip DLP® único
Especificaciones de las partes principales			
	Panel DMD	Tamaño	PX602UL-WH/PX602UL-BK: 0,67" (relación de aspecto: 16:10) PX602WL-WH/PX602WL-BK: 0.65" (relación de aspecto: 16:10)
		Píxeles (*1)	PX602UL-WH/PX602UL-BK: 2304000 (1920 puntos × 1200 líneas) PX602WL-WH/PX602WL-BK: 1024000 (1280 puntos × 800 líneas)
	Lentes de proyec-ción	Zoom	Zoom motorizado (el alcance del zoom depende de la lente)
		Enfoque	Enfoque motorizado
		Desplazamiento de la lente	Desplazamiento motorizado de la lente
	Fuente de iluminación		Diodo láser de 3,5 W
	Dispositivo óptico		Aislamiento óptico por espejo dicroico, combinación por prisma dicroico
Potencia de luz (*2) (*3)			6000 lm
Relación de contraste (*2) (todo blanco/todo negro)			10000:1 con contraste dinámico
Tamaño de la pantalla (distancia de proyección)			50" a 300" (la distancia de proyección depende de la lente)
Reproducción de color			Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)
Frecuencia de barrido		Horizontal	Analógico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz o superior para entradas RGB), conforme a los estándares VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA
		Vertical	Analógico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA
Funciones de ajuste principales			Zoom motorizado, enfoque motorizado, desplazamiento motorizado de la lente, conmutación de señal de entrada (HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(VC)/BNC (Y/C)/OR-DENADOR/HDBaseT/SLOT), ajuste automático de imagen, ampliación de la imagen, silencio (vídeo), encendido/modo de espera, visualización en pantalla/selección, etc.
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)			Analógico: 1920 × 1200 (tratado con AccuBlend avanzado) Digital: 4096 × 2160 (tratado con AccuBlend avanzado)
Señales de entrada			
	R, G, B, H, V		RGB: 0,7Vp-p/75Ω
			Y: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronización de polaridad negativa)
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω
			Sincronización H/V: 4,0Vp-p/TTL
			Sincronización compuesta: 4,0Vp-p/TTL
			Sincronización en G: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronización)
	Vídeo compuesto		1,0Vp-p/75Ω
	S-Video		Y: 1,0Vp-p/75Ω
			C: 286Vp-p/75Ω
	Componente		Y: 1,0Vp-p/75Ω (con sincronización)
			Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω
			DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)
			DVD: Señal progresiva (50/60 Hz)
Conectores de entrada/salida			
	Ordenador/Com-ponente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub 15 pines × 1, conector BNC × 5
	HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 1 Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8-/10-/12-bits Colorimetría: RGB, YcbCr444 y YcbCr422 compatible Compatible con LipSync, compatible con HDCP (*4), Compatible con 4K y 3D
		Salida de vídeo	Repetidor
		Entrada de audio	HDMI: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits
	HDBaseT	Entrada de vídeo	Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444 y YCbCr422 Compatible con LipSync , HDCP (*4), 4K , 3D
		Entrada de audio	Frecuencia de muestreo: 32/44,1/48 kHz Bit de muestreo: 16/20/24 bits
	DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Velocidad de datos: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº. de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Profundidad de color: 6 bits, 8 bits, 10 bits Colorimetría: RGB, YcbCr444 y YcbCr422 compatible HDCP compatible (*4)
		Entrada de audio	DisplayPort: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits
	BNC(VC)	Entrada de vídeo	BNC × 1
	BNC (Y/C)	Entrada de vídeo	BNC × 2
	Conector de control de PC		D-Sub 9 pines × 1
	Puerto USB		Tipo USB A × 1

Nombre del modelo			PX602UL-WH/PX602UL-BK/PX602WL-WH/PX602WL-BK
	Puerto Ethernet/HDBaseT		RJ-45 × 1, Compatible con BASE-TX
	Conector remoto		Clavija mini estéreo × 1
	Terminal de salida 3D SYNC		5 V/10 mA, salida de señal sincronizada para usarse en 3D
Entorno de uso			Temperatura de funcionamiento: 5 a 40 °C (*5) Humedad de funcionamiento: 20 a 80% (sin condensación)
			Temperatura de almacenamiento: -10 a 60 °C (*5) Humedad de almacenamiento: 20 a 80% (sin condensación)
			Altitud de operación: 0 a 3000 m/10000 pies (760 a 3000 m/2500 a 10000 pies: Ajuste [MODO DE VENTILADOR] a [ALTO])
Suministro de alimentación			100-240 V Ca, 50/60 Hz
Consumo de energía	MODO DE LUZ	NORMAL	590 W (100-130 V)/550 W (200-240 V)
		ECO1	460 W (100-130 V)/440 W (200-240 V)
		ECO2	280 W (100-130 V)/270 W (200-240 V)
	MODO DE ES-PERA	NORMAL	0,5 W
		RED EN MODO DE ESPERA	6,0 W
Corriente de entrada nominal			6,8 A-2,5 A
Dimensiones externas			19,1" (ancho) × 7,7" (altura) × 20,0" (profundidad)/484,4 (ancho) × 195,0 (altura) × 509,0 (profundidad) mm (parasol de la lente y partes salientes no incluidas) 19,1" (ancho) × 8,5" (altura) × 22,6" (profundidad)/484,4 (ancho) × 217,0 (altura) × 574,8 (profundidad) mm (parasol de la lente y partes salientes incluidas)
Peso			40,8 lbs/18,5 kg (sin incluir la lente)

*1 Los píxeles efectivos son más de 99,99%.

*2 Este es el valor de salida de luz que resulta de ajustar el [MODO DE LUZ] en [NORMAL] y ajustar [PREAJUSTAR] en [BRILLO-ALTO] mientras utiliza la lente NP35ZL para NP-PX602UL-WHJD, o la lente NP36ZL para NP-PX602WL-WHJD (se vende por separado). El valor de la salida de luz es menor cuando se configure el modo [MODO DE LUZ] en [ECO1] o [ECO2]. ([ECO1]: aproximadamente 80%, [ECO2]: aproximadamente 50%). Si está seleccionado cualquier otro modo, como el modo [PREAJUSTAR], el valor de la salida de luz podría disminuir ligeramente.

*3 En conformidad con ISO 21118-2012

*4 HDMI® (Deep Color, Sinconización de labios) con HDCP
¿Qué es la tecnología HDCP/HDCP?
HDCP es el acrónimo en inglés de protección de contenido digital de elevado ancho de banda. Protección de contenido digital de elevado ancho de banda (HDCP) es un sistema para evitar la copia ilegal de los datos de vídeo enviados en una Interfaz Multimedia de Alta Definición (HDMI).
Si no puede ver ningún contenido a través de la entrada HDMI, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de HDCP, hay ocasiones en las que determinados contenidos están protegidos con la HDCP y es posible que no se visualicen debido a la decisión/intención de la comunidad de la HDCP (Protección de contenido digital, LLC).
Vídeo: Deep Color; 8/10/12-bit, LipSync
Audio: LPCM; hasta 2 canales, tasa de muestreo 32/44,1/48 KHz, bit de muestreo; 16/20/24-bit

*5 El umbral superior de la temperatura de funcionamiento se cambia dependiendo de la altitud.
0–760 m (0–2.500 pies): 5–40 °C
760–1.500 m (2.500–5.000 pies): 5–35 °C
1.500–3.000 m (5.000–10.000 pies): 5–30 °C
35 a 40°C – “Modo eco forzado”

- Estas especificaciones y el diseño del producto están sometidos a cambios sin previo aviso.

Para más información, visite:
EE.UU.: http://www.necdisplay.com/
Europa: http://www.nec-display-solutions.com/
Global: http://www.nec-display.com/global/index.html
Para obtener información sobre nuestros accesorios opcionales, visite nuestro sitio web o vea unestro folleto.

Lente opcional (se vende por separado)

Lente opcional para PX602UL-WH/PX602UL-BK

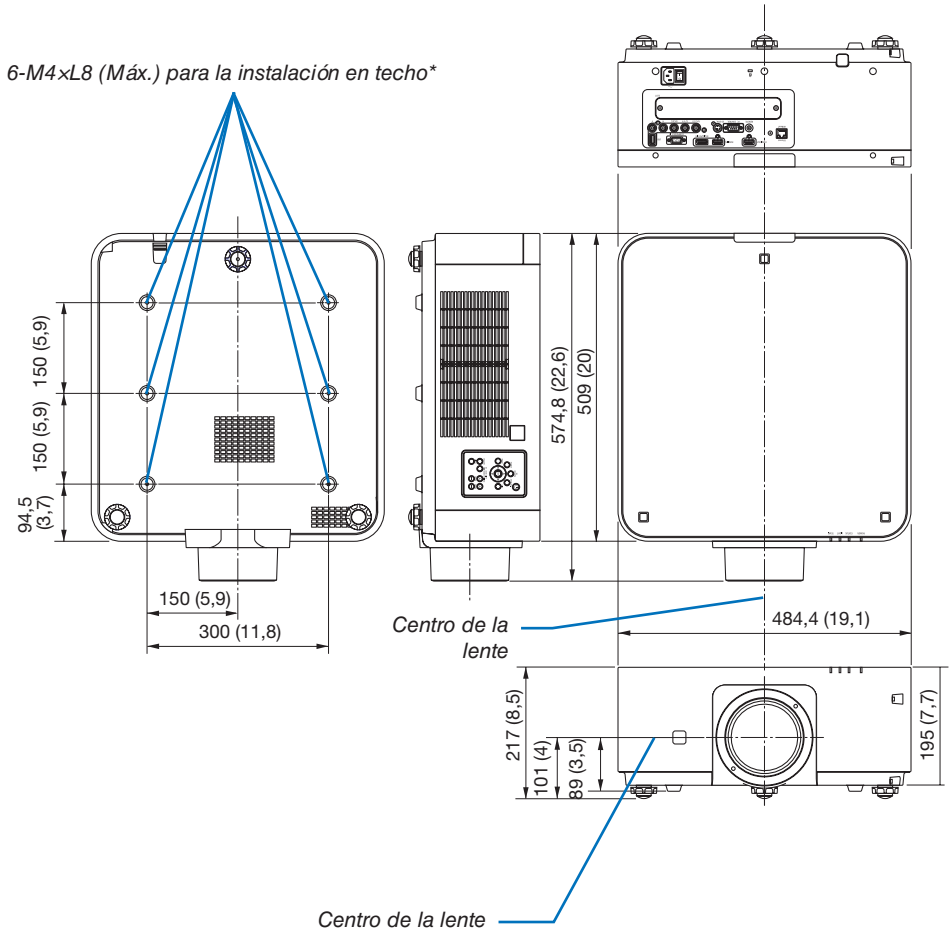
NP34ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 0,96–1,23:1, F 2,3–2,57, f = 14,03–17,95 mm)
NP35ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,23–1,54:1, F 2,0–2,32, f = 18,07–22,59 mm)
NP37ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,53–2,94:1, F 2,3–3,39, f = 22,56–42,87 mm)

Lente opcional para PX602WL-WH/PX602WL-BK

NP34ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,01–1,29:1, F 2,3–2,57, f = 14,03–17,95 mm)
NP35ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,29–1,61:1, F 2,0–2,32, f = 18,07–22,59 mm)
NP36ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,29–1,61:1, F 2,0–2,32, f = 18,07–22,59 mm)
NP37ZL	Desplazamiento motorizado de la lente, zoom motorizado, enfoque motorizado (Relación de proyección 1,61–3,08:1, F 2,3–3,39, f = 22,56–42,87 mm)

❺ Dimensiones de la caja

Unidades: mm (pulgadas)



* Las especificaciones de tornillos para la instalación en techo:
Tipo de tornillo: M4
Longitud máxima de tornillo: 8 mm
Longitud mínima de tornillo: 6 mm

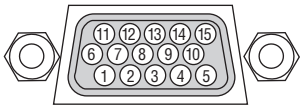
⚠ PRECAUCIÓN:

No intente instalar el proyector en el techo usted mismo.
El proyector debe ser instalado por técnicos cualificados para asegurar el funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
Además, el techo debe ser lo suficientemente fuerte como para resistir el peso del proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de construcción locales. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

❻ Asignaciones de pin y nombres de señal de los conectores principales

Conector de entrada ORDENADOR 1 IN/Componente (Mini D-Sub 15 Pines)

Conexión y nivel de señal de cada pin

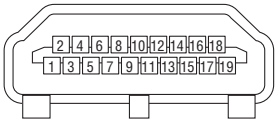


Nivel de señal

Señal de vídeo: 0,7 Vp-p (analógica)
Señal de sincronización: Nivel TTL

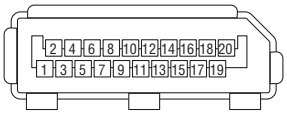
Contacto No.	Señal RGB (analógica)	Señal YCbCr
1	Rojo	Cr
2	Verde o sincronización en verde	Y
3	Azul	Cb
4	Tierra	
5	Tierra	
6	Rojo Tierra	Cr Tierra
7	Verde Tierra	Y Tierra
8	Azul Tierra	Cb Tierra
9	No se conecta	
10	Señal de sincronización Tierra	
11	No se conecta	
12	DATOS bidireccionales (SDA)	
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta	
14	Sincronización vertical	
15	Reloj de datos	

Conector de ENTRADA HDMI (Tipo A)



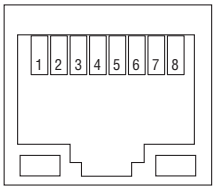
Contacto No.	Señal	Contacto No.	Señal
1	Datos TMDS 2+	11	Blindaje de reloj TMDS
2	Blindaje de datos 2 TMDS	12	Reloj TMDS–
3	Datos TMDS 2–	13	CEC
4	Datos TMDS 1+	14	Desconexión
5	Blindaje de datos 1 TMDS	15	SCL
6	Datos TMDS 1–	16	SDA
7	Datos TMDS 0+	17	Conexión a tierra DDC/CEC
8	Blindaje de datos 0 TMDS	18	Suministro de alimentación +5 V
9	Datos TMDS 0–	19	Detección de conexión en caliente
10	Reloj TMDS+		

Conector de entrada DisplayPort



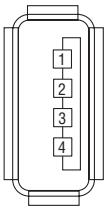
Contacto No.	Señal	Contacto No.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3–	11	Conexión a tierra 0
2	Conexión a tierra 3	12	Ruta de enlace principal 0+
3	Ruta de enlace principal 3+	13	Configuración 1
4	Ruta de enlace principal 2–	14	Configuración 2
5	Conexión a tierra 2	15	Canal adicional +
6	Ruta de enlace principal 2+	16	Conexión a tierra 4
7	Ruta de enlace principal 1–	17	Canal adicional –
8	Conexión a tierra 1	18	Detección de conexión en caliente
9	Ruta de enlace principal 1+	19	Volver
10	Ruta de enlace principal 0–	20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto Ethernet/HDBaseT (RJ-45)



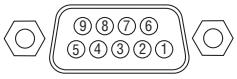
Contacto No.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD–/HDBT0–
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2–
6	RxD–/HDBT1–
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3–

Puerto USB (Tipo A)



Contacto No.	Señal
1	V_{BUS}
2	D–
3	D+
4	Conexión a tierra

Puerto PC CONTROL (D-Sub 9 Pines)



Protocolo de comunicación

Contacto No.	Señal
1	Sin usar
2	RxD recepción de datos
3	TxD transmisión de datos
4	Sin usar
5	Conexión a tierra
6	Sin usar
7	RTS solicitud de transmisión
8	CTS transmisión permitida
9	Sin usar

❼ Solución de problemas

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.

Mensajes de los indicadores

Indicador POWER

Visualización del indicador		Estado de proyector	Procedimiento
Apagado		Alimentación desconectada.	–
Parpa-deando	Azul (cortos parpadeos)	Preparándose para encenderse	Espere unos instantes.
	Azul (largos parpadeos)	Temporizador desactivado (activado) Temporizador de programa (temporizador de desconexión habilitado)	–
	Naranja (cortos parpa-deos)	Enfriamiento del proyector	Espere unos instantes.
	Naranja (largos parpa-deos)	Temporizador de programa (temporizador de conexión habilitado)	–
Iluminado	Azul	Encendido	–
	Rojo	Modo de espera (NORMAL)	–
	Naranja	Modo de espera (RED EN MODO DE ESPERA)	–

Indicador STATUS

Visualización del indicador		Estado de proyector	Procedimiento
Apagado		No hay problemas, o MODO DE ESPERA - “RED EN MODO DE ESPERA”	–
Parpa-deando	Rojo	El parasol del objetivo no está fijado, o la cubierta de seguridad (se vende por sep-arado) no está fijada durante la proyección en retrato	Compruebe las condiciones de fijación del parasol de la lente y de la cubierta de seguridad.
	Rojo (ciclo de flash en 4 tiempos)	Problema de ventilador	El ventilador de enfriamiento ha dejado de girar. Póngase en contacto con un centro de atención al cliente del pro-yector NEC para su reparación.
Iluminado	Verde	MODO DE ESPERA en el modo de reposo*	–
	Naranja	Se ha pulsado el botón mientras el proyector estaba en el modo de bloqueo de tecla	Las teclas del proyector están bloqueadas. Se debe can-celar el ajuste para operar el proyector. (→ Página 104)
		El número de ID del proyector y el número de ID del mando a distancia no coinciden	Compruebe los ID de control. (→ Páginas 105)

* Modo de reposo se refiere al estado en el cual las restricciones funcionales debido al ajuste de modo de espera se eliminan.

Indicador LIGHT

Visualización del indicador		Estado de proyector	Procedimiento
Apagado		El módulo de iluminación se desactiva.	–
Iluminado	Verde	Módulo de iluminación encendido	–

Indicador TEMP.

Visualización del indicador		Estado de proyector	Procedimiento
Apagado		Sin problemas	
Parpadeando	Rojo (ciclos de 2)	Problema de temperatura	El protector de temperatura se ha activado. Si la temperatura ambiente es alta, mueva el proyector a un lugar frío. Si el problema persiste, póngase en contacto con un centro de atención al cliente para proyectores NEC.
Iluminado	Naranja	Temperatura de entorno alta (Modo ECO forzado)	La temperatura ambiental es alta. Reduzca la temperatura ambiente.

Si el protector de temperatura se ha activado

Si la temperatura interna del proyector aumenta anormalmente, el módulo de alimentación se apaga y el indicador de temperatura parpadeará (repetidamente en ciclos de 2).
Puede ocurrir que el protector de temperatura del proyector se active simultáneamente y que el proyector se apague. Si esto sucediera, realice lo siguiente:

- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente.
- Si está utilizando el proyector en un lugar en el que la temperatura ambiente es alta, muévalo a un lugar más frío.
- Si los orificios de ventilación tienen polvo, límpielos. (→ página 141)
- Espere aproximadamente 1 hora hasta que se reduzca la temperatura interna del proyector.

Problemas comunes y sus soluciones

(→ "Indicador de POWER/STATUS/LIGHT" en la página 168, 169.)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende ni apaga	• Compruebe que el cable de alimentación está conectado y que el botón de alimentación del proyector o del mando a distancia está activado. (→ páginas 13, 14) • Compruebe si el proyector se ha sobrecalentado. Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si la habitación donde se lleva a cabo la presentación es particularmente calurosa, lleve el proyector a un lugar más fresco. • El módulo de iluminación puede no encenderse. Espere un minuto completo y luego vuelva a conectar la alimentación. • Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [ALTO] al utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 760 metros/2500 pies o superiores. Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 760 metros/2500 pies o superior sin ajustar [ALTO] puede causar que el proyector se sobrecaliente y se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector. (→ página 97) Si enciende el proyector inmediatamente después de que se apague el módulo de alimentación, los ventiladores funcionarán sin visualizar una imagen durante un tiempo y luego el proyector mostrará la imagen. Espere un momento. • En caso de que sea difícil pensar que el problema no esté causado por las condiciones mencionadas anteriormente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, espere 5 minutos antes de enchufarlo nuevamente. (→ página 24)
El proyector se apaga	• Asegúrese de que las funciones [TEMPOR. DESACTIVADO], [ENC. AUTO. DESACT.] o [TEMPOR. DE PROGRAMA] están deshabilitadas. (→ página 100, 115)
No hay imagen	• Compruebe si se ha seleccionado la entrada adecuada. (→ página 16) Si todavía no hay imagen, pulse el botón SOURCE o uno de los botones de la fuente de nuevo. • Asegúrese de que los cables están conectados correctamente. • Use los menús para ajustar el brillo y el contraste. (→ página 76) • Compruebe que los botones SHUTTER (obturador de la lente) o AV MUTE (imagen desact.) no están presionados. • Restablezca los ajustes o configuraciones a los valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción [REAJ.] del menú. (→ página 116) • Si la función de seguridad está habilitada, introduzca la palabra clave registrada. (→ página 35) • Si HDMI IN o la señal DisplayPort no se pueden visualizar, intente lo siguiente. - Vuelva a instalar su controlador de tarjeta de gráficos incorporada a su equipo, o utilice una unidad actualizada. Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta de gráficos, o contacte con el centro de soporte del fabricante de su equipo. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado. No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación. • Las señales podrían no ser compatibles dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT. IR y RS232C no se pueden usar en ciertos casos también. • Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil. En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado. * Si la pantalla queda en blanco mientras usa el mando a distancia, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador. • Consulte también la página 172.
La imagen repentinamente se vuelve oscura	• Compruebe si el proyector se encuentra en modo ECO forzado debido a que la temperatura ambiente es demasiado alta. Si es así, reduzca la temperatura interna del proyector seleccionando la opción [ALTO] para [MODO DE VENTILADOR]. (→ página 97)
La tonalidad o el tinte de los colores no es normal	• Compruebe si se ha seleccionado un color apropiado en [COLOR DE PARED]. Si no es así, seleccione una opción apropiada. (→ página 97) • Ajuste la opción [TINTE] en [AJUSTE DE LA IMAGEN]. (→ página 77)
La imagen no aparece cuadrada en la pantalla	• Mueva el proyector para mejorar el ángulo de este respecto de la pantalla. (→ página 18) • Use la función Keystone para corregir la distorsión trapezoidal. (→ página 32)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
La imagen se ve borrosa	• Ajuste el enfoque. (→ página 21) • Mueva el proyector para mejorar el ángulo de este respecto de la pantalla. (→ página 18) • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla está dentro del margen de ajuste de la lente. (→ página 153) • ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 156) • Si se enciende el proyector después de trasladarlo de un lugar frío a uno templado, puede producirse condensación en la lente. Si esto sucediera, deje el proyector reposar hasta que ya no haya condensación en la lente.
La imagen se desplaza verticalmente, horizontalmente o en ambas direcciones	• Compruebe la resolución y la frecuencia del ordenador. Asegúrese de que la resolución que esté intentando visualizar sea compatible con el proyector. (→ página 159) • Ajuste la imagen del ordenador manualmente utilizando la opción horizontal/vertical de [OPCIONES DE IMAGEN]. (→ página 79)
El mando a distancia no funciona	• Instale nuevas pilas. (→ página 10) • Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. • Párese a una distancia máxima de 22 pies (7 m) del proyector. (→ página 11)
El indicador está encendido o parpadea	• Consulte el indicador POWER/STATUS/LIGHT. (→ página 168, 169)
Los colores se mezclan en el modo RGB	• Pulse el botón AUTO ADJ. en la caja del proyector o en el mando a distancia. (→ página 23) • Ajuste la imagen del ordenador de forma manual a través de las opciones [RELOJ]/[FASE] en [OPCIONES DE IMAGEN] del menú. (→ página 78)

Si desea mayor información, póngase en contacto con su distribuidor.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

- Proceso de encendido para el proyector y el PC.

  Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

  En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

  NOTA: Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "0kHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 117 o vaya al siguiente paso)

- Habilitar la pantalla externa del ordenador.

  La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

- Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

  Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada no se visualizará correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

- La imagen visualizada es incorrecta al usar una Mac

  Si utiliza un ordenador Macintosh con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

  Para ajustar los modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie la Mac nuevamente.

  NOTA: Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para una MacBook que no contiene un conector mini D-Sub de 15 pines.

- Función de espejo en una MacBook

  * Al utilizar el proyector con una MacBook, es posible que la salida no se ajuste a 1024 × 768 a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para la función de espejo.

- Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

  Las carpetas o iconos pueden no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [View] → [Arrange] en el menú Apple y organice los iconos.

❽ Códigos de control de PC y conexión de cable

Códigos de control de PC

Función	Datos de los códigos							
ALIMENTACIÓN ACT.	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
ALIMENTACIÓN DESACT.	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
SELECCIÓN DE ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(CV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
SELECCIÓN DE ENTRADA BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
SELECCIÓN DE ENTRADA ORDENADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SELECCIÓN DE ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
SELECCIÓN DE ENTRADA SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN ACT	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN DESACT	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

NOTA: Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una lista completa de los códigos de control de PC si fuera necesario.

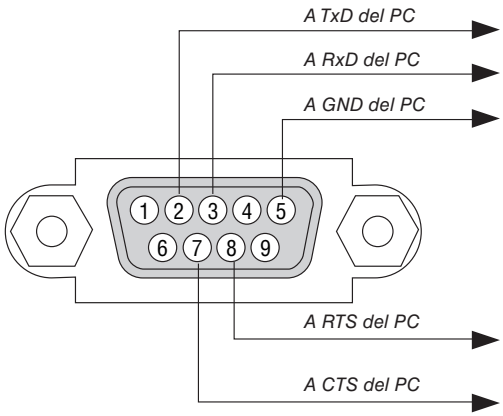
Conexión de cables

Protocolo de comunicación

Tasa de baudios.....38400 bps
Longitud de datos.....8 bits
Paridad .....Sin paridad
Bit parada .....Un bit
X Activado/Desactivado .....Ninguno
Procedimiento de comunicación.....Dúplex completo

NOTA: Dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos.

Conector de control de PC (D-Sub de 9 contactos)



NOTA 1: Los terminales 1, 4, 6 y 9 no se utilizan.

NOTA 2: Conecte en puente “Request to Send” y “Clear to Send” en ambos extremos del cable para simplificar la conexión de cable.

NOTA 3: Para recorridos largos de cable, se recomienda ajustar la velocidad de comunicación en los menús del proyector a 9600 bps.

❾ Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia ☐ siempre ☐ algunas veces (¿Frecuencia?_____) ☐ Otro (_____)

Alimentación

- ☐ No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
  - ☐ La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
  - ☐ No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
  - ☐ El interruptor de alimentación principal se encuentra en la posición “ACT. (I)”.
- ☐ El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
  - ☐ La clavija del cable de alimentación ha sido introducida completamente en la toma de corriente de la pared.
  - ☐ [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).
  - ☐ [TEMPOR. DESACTIVADO] está apagado (sólo modelos con la función [TEMPOR. DESACTIVADO]).

Vídeo y audio

- ☐ No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
  - ☐ La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
  - ☐ Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
    - *Una combinación de teclas de función habilita/inhabilita el modo de a visualización externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva el modo de visualización externa.*
  - ☐ Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
  - ☐ No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AJUSTE AUTOMÁTICO.
  - ☐ No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
  - ☐ La clavija del cable de señal está introducida completamente en el conector de entrada
  - ☐ Aparece un mensaje en la pantalla. (_____)
  - ☐ La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
  - ☐ No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
  - ☐ La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- ☐ La imagen es demasiado oscura.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- ☐ La imagen aparece distorsionada.
  - ☐ La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- ☐ Se pierden partes de la imagen.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AJUSTE AUTOMÁTICO.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
- ☐ La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
  - ☐ Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
  - ☐ La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
  - ☐ Se pierden algunos píxeles.
- ☐ La imagen parpadea.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AJUSTE AUTOMÁTICO.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
  - ☐ La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTO] a [AUTO].
- ☐ La imagen aparece borrosa o desenfocada.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el PC y la ha cambiado a la resolución nativa del proyector.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.

Otros

- ☐ El mando a distancia no funciona.
  - ☐ No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
  - ☐ El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia infrarrojos.
  - ☐ Las pilas son nuevas y están instaladas correctamente (no están invertidas).
- ☐ Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
  - ☐ [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activada o está deshabilitada en el menú.
  - ☐ El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón SOURCE durante al menos 10 segundos.

En el espacio que se proporciona a continuación, describa el problema en detalle.

Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:

Núm. de serie:

Fecha de compra:

Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):

Modo eco: ☐ DESACT. ☐ ACT.

Información sobre la señal de entrada:

Frecuencia de sincr. horizontal [ ] kHz

Frecuencia de sincr. vertical [ ] Hz

Polaridad de sinc. H ☐ (+) ☐ (–)
V ☐ (+) ☐ (–)

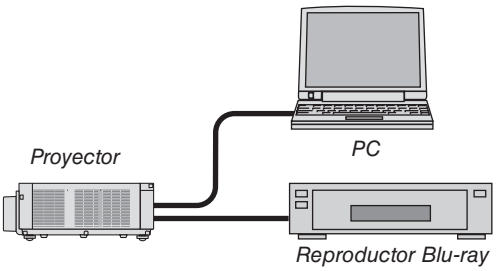
Tipo de sincronización ☐ Separada ☐ Compuesta
☐ Sincronización en verde

Indicador STATUS:

Luz fija ☐ Naranja ☐ Verde

Luz intermitente [ ] ciclos

Número de modelo del mando a distancia:



Cable de señal

¿Cable de estándar NEC o de otra marca?

Número de modelo: Longitud: pulgadas/m

Amplificador de distribución

Número de modelo:

Conmutador

Número de modelo:

Adaptador

Número de modelo:

Lugar de instalación

Tamaño de pantalla: pulgadas

Tipo de pantalla: ☐ Blanco mate ☐ Cadenas ☐ Polarización
☐ Ángulo ancho ☐ Alto contraste

Distancia de proyección: pies/pulgadas/m

Orientación: ☐ Instalación en techo ☐ Escritorio

Conexión de la toma de alimentación:

☐ Conectado directamente en la toma de corriente

☐ Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados_____)

☐ Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados_____)

Ordenador

Fabricante:

Número de modelo:

PC portátil ☐ / Escritorio ☐

Resolución nativa:

Frecuencia de actualización:

Adaptador de vídeo:

Otros:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor Blu-ray, Vídeo cámara, Vídeo juego u otros

Fabricante:

Número de modelo:

NEC

© NEC Display Solutions, Ltd. 2014–2016

7N952063