

جهاز العرض

# ***PX750U2/PX700W2/PX800X2***

دليل الاستخدام

رقم الطراز.

NP-PX750U, NP-PX750UG, NP-PX700W, NP-PX700WG, NP-PX800X, NP-PX800XG

• يشار إلى كل طراز باسم PX750U2 و PX700W2 و PX800X2 على التوالي ما لم يحدد غير ذلك.

- DLP و BrilliantColor من العلامات التجارية لشركة Texas Instruments.
- Macintosh و Mac OS X و PowerBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
- Microsoft و Windows Vista و Internet Explorer و NET Framework و PowerPoint علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي أحد الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- Adobe و Adobe PDF و Adobe Reader و Acrobat هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort وشعار DisplayPort Compliance علامات تجارية مملوكة لاتحاد المواصفات القياسية للإلكترونيات الفيديو.



- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة لنيل حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® هي علامات تجارية مسجلة لدى Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و ROOMVIEW هي علامات تجارية مسجلة في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- Ethernet هي إما علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة فوجي زيروكس المحدودة.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة للمالكين.

#### ملاحظات

- (١) لا يجوز إعادة طباعة محتويات دليل الاستخدام على نحو جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (٢) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (٣) تم إعداد هذا الدليل بعناية، لذا يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (٤) بخلاف ما تنص عليه المادة (٣)، لن تتحمل شركة NEC أي مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

# معلومات مهمة

## احتياطات السلامة

### الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

#### تنبيه



لإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

#### تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز للحيلولة دون التعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل. يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يشير هذا الرمز إلى تحذير المستخدم من وجود فولطية غير معزولة داخل الوحدة يمكنها إحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطر ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.



هذا الرمز ينبه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها. يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



**تحذير:** تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تقادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

### بيان التوافق مع لوائح إدارة الاتصالات الكندية (كندا فقط)

يفي هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب بجميع المتطلبات التي تنص عليها اللوائح الكندية الخاصة بالأجهزة المسببة للتداخل اللاسلكي.

### لائحة معلومات ضوضاء الجهاز - 3 - GPSGV،

أعلى مستوى لضغط الصوت أقل من ٧٠ ديسيل (أ) طبقاً لمعيار EN ISO 7779.

### التخلص من الجهاز المستعمل

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن الفضلات المنزلية العادية، ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئية وملحقاتها الكهربائية أو المصابيح. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج. يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. سيسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، مثل الزئبق الموجود في المصابيح، إلى أقل درجة ممكنة. لا تطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.



#### تحذير



• عند تلف جهاز العرض، فقد تتسرب سوائل التبريد خارج الجزء الخارجي. وحال حدوث ذلك، قم على الفور بإيقاف وحدة التيار المتردد وفصلها عن جهاز العرض ثم عليك بالاتصال بالموزع التابع لك. لا تحاول لمس أو تناول سائل التبريد. عند ابتلاع سائل التبريد أو ملامستها للعين، يرجى استشارة مركز العناية الصحية على الفور في حال ملامسة اليدين لسائل التبريد، اشطف اليدين جيداً بالماء تحت الماء الجاري.

### تحذير لسكان ولاية كاليفورنيا:

سيعرضك التعامل مع الكبلات المرفقة مع هذا المنتج لمادة الرصاص، وهي مادة كيميائية تشتهر في ولاية كاليفورنيا بأنها سبب لتشوه الأجنة أو غير ذلك من الأضرار التناسلية. اغسل يديك بعد التعامل معها.

### تداخل الترددات اللاسلكية (الولايات المتحدة الأمريكية فقط)

#### تحذير

لا تسمح اللجنة الفيدرالية للاتصالات بإجراء أية تعديلات أو تغييرات على الوحدة ما عدا تلك الموصى بها من قبل شركة NEC Display Solutions of America, Inc. في هذا الدليل. وقد يؤدي التقاعس عن الالتزام بالقوانين الحكومية إلى جرمانك من حقل في تشغيل هذا الجهاز. وقد أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير الضوابط القياسية للغة ب من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير حماية مناسبة من التداخل الضار داخل المنشآت السكنية، علماً بأن هذا الجهاز يولد ويستخدم - بل وربما تصدر عنه - ترددات لاسلكية، ومن ثم قد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية إذا لم يكن التركيب والاستخدام وفقاً للتعليمات الواردة في هذا الدليل. ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. في حال تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار لاستقبال أجهزة الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده بتشغيل وإيقاف تشغيل الجهاز، يفضل أن يقوم المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل باتباع واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمنفذ موجود ضمن دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو أحد فنيي الراديو أو التلفزيون المتخصصين للحصول على المساعدة اللازمة.

للمملكة المتحدة فقط: في المملكة المتحدة، يرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقاً للمعايير البريطانية، ومزود بمقبس به منصهر أسود (٥ أمبير) مجهز للاستخدام مع هذا الجهاز، وفي حال عدم وجود كبل الطاقة مرفقاً مع الجهاز يرجى الاتصال بالموزع التابع لك.

### عوامل الأمان المهمة

الغرض من تعليمات الأمان هو إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفاذي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية، لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

#### ⚠️ التركيب

- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
  - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
  - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
  - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من سخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
  - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
  - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
  - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
  - يجب تركيب الجهاز بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
  - وبالإضافة لذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز فضلاً عن تركيب الجهاز وفقاً لأية قوانين محلية خاصة بالمباني.
  - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.



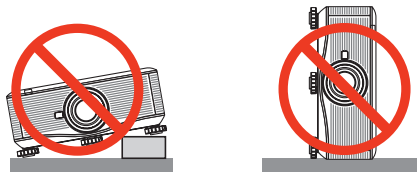
### تحذير

- تجنب تغطية العدسة بغطاء العدسة أو ما يماثلها عندما يكون الجهاز قيد التشغيل، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- لا تضع أية أشياء، من شأنها التأثير بالحرارة بسهولة، أمام عدسة الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأشياء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.



### وضع التوجيه وال مروحة

- احرص على عدم إمالة جهاز العرض جهة اليسار أو اليمين. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لا يوجد حد لزاوية الإمالة لأعلى أو لأسفل. حدد الخيار الملائم لـ [FAN MODE] (وضع المروحة) حسب زاوية التركيب.
- عند تغيير توجيه جهاز العرض أو زاوية التركيب، عليك كذلك تغيير خيار [SETTING] (الإعداد) الخاص بـ [FAN MODE] (وضع المروحة). فقد يؤدي عدم إجراء ذلك إلى إحداث خلل وظيفي بالجهاز. (← صفحة ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨)



### ⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. و احرص على ترك مسافة صغيرة بين جهاز العرض والحائط. (← صفحة vi)
- تجنب لمس منفذ التهوية الموجود في الجانب الخلفي للجهاز، حيث أنه قد يسخن أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.



- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض، ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز، وحال حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فوراً واستعن بفنيي الصيانة المؤهلين لإخراج هذا الجسم الصلب.
- لا تضع أي جسم أعلى جهاز العرض.
- تجنب لمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- تم تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة ١٠٠-٢٤٠ فولت، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز، (PX750U2/PX700W2/PX800X2) ٢٤٠-٢٠٠ فولت، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز (PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2). لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



- أبعد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء الجهاز. وتعلم أن الضوء المسقط من العدسة يمكنه التمدد، وعليه فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- يحظر وضع أي أشياء قد تتأثر بالنيران بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض.
- قد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأشياء أو التسبب في إلحاق الحروق ببديك بسبب الحرارة المنبعثة من فتحة التهوية.
- توخ الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة؛ فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تستخدم أية كبلات للطاقة بخلاف الكبل المرفق مع جهاز العرض.
- تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
- لا تضع كبل الطاقة تحت جهاز العرض أو أية أجسام ثقيلة.
- تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
- تجنب تسخين كبل الطاقة.
- تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبتلة.

- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
  - عند تعرض كبل أو مقيس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
  - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
  - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
  - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
  - إذا حدث تغيير واضح في أداء الجهاز، مما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية أو استبدال المصباح.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة إذا كنت ستوقف عن استخدام الجهاز لفترة طويلة من الوقت.
- عند استخدام كبل LAN:
  - تجنب توصيل الموصل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية حرصًا على سلامتك.



#### تنبيه

- يتطلب وجود شخصين على الأقل لحمل جهاز العرض بطريقة آمنة. وإلا فقد يتعرض الجهاز للسقوط أو الوقوع على الأرض مما قد يتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.
- أبعد يديك عن مكان تركيب العدسة أثناء تشغيل خاصية إزاحة العدسة.
- فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى تعرض الديدن لضغط شديد بسبب العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قدم الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صنعت له، فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قاعدة الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- لا ترسل جهاز العرض داخل الحقيبة الجلدية عن طريق خدمة توصيل الطرود أو شحن البضائع، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الجهاز.
- اضبط [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح) عند استمرارك في استخدام الجهاز لعدة أيام متتالية. (من القائمة حدد [LAMP MODE] (وضع المصباح) ← [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح)).
- قبل استخدام إيقاف التشغيل المباشر، عليك بالانتظار لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل بعد تشغيل الجهاز مباشرة والبدء في عرض أي صورة.
- تجنب فصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو جهاز العرض حينما يكون الجهاز قيد التشغيل، فقد يؤدي ذلك إلى تلف موصل التيار المتردد لجهاز العرض و/أو مقيس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء عمل الجهاز استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي لجهاز العرض أو مقسم كهربائي مزود بمفتاح وفصل كهربائي.
- لا تفصل الطاقة عن الجهاز لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل المصباح وأثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق، فقد يتسبب ذلك في التلف المبكر للمصباح.
- يوصى باستخدام مأخذ حائط مزود بقاطع دائرة ٢٠ أمبير أو أكثر.

#### القيام بمعايرة العدسات بعد تركيب العدسات الاختيارية

تأكد من إجراء [CALIBRATION] (المعايرة) بالضغط مع الاستمرار على الزر ORIENTATION/CALIBRATION (التوجيه/المعايرة) لمدة ثانيتين على الأقل أو الضغط المستمر على الزر CTL والضغط على الزر INFO/L-CALIB (معلومات/معايرة العدسة) من وحدة التحكم عن بُعد عقب تركيب العدسة أو استبدالها. (← الصفحة ١٢٥) تقوم المعايرة بتصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط. ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

- NP16FL و NP17ZL و NP18ZL و NP19ZL و NP20ZL و NP31ZL

#### تنبيه بخصوص حمل جهاز العرض/العدسة الاختيارية

عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة ونظام إزاحتها للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.

### احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- يحظر إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

### ملاحظة لسكان الولايات المتحدة

تحتوي المصابيح المضمنة بهذا المنتج على مادة الزئبق، لذا يرجى التخلص منه وفقاً للقوانين المحلية أو الإقليمية أو الفيدرالية.

### استبدال المصباح وعجلة الألوان

- استخدم المصباح المحدد، وذلك حرصاً على سلامة وكفاءة الجهاز.
- لاستخدام المصباح وعجلة الألوان، اتبع كافة التعليمات الواردة في صفحة ١٨٢ و ٢١٧ على التوالي.
- تأكد من استبدال المصباح عند ظهور رسالة [THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP 1 (Or 2). USE THE SPECIFIED LAMP FOR SAFETY AND PERFORMANCE] (انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. يرجى استبدال المصباح ١ (أو ٢)، استخدم المصباح المحدد حرصاً على سلامة وكفاءة الجهاز.) إذا واصلت استخدام المصباح بعد انتهاء عمره الافتراضي، فقد يتحطم الجزء الزجاجي للمصباح وتتناثر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح؛ تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية لتفادي وقوع أية إصابات، وفي حالة حدوث ذلك، اتصل بالموزع لاستبدال المصباح.

### خصائص المصباح

يحتوي جهاز العرض على مصباح تفريغ لأغراض خاصة يعمل كمصدر للضوء. ومن بين خصائص المصباح أن درجة سطوعه تقل تدريجياً مع زيادة ساعات التشغيل. كما يزيد تكرار تشغيل المصباح وإغلاقه من احتمال انخفاض درجة سطوعه. قد يتفاوت العمر الافتراضي الفعلي للمصباح حسب المصباح الواحد والظروف البيئية والاستخدام.



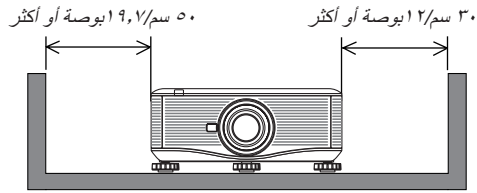
تنبيه:

- تجنب لمس المصباح أو عجلة الألوان بعد استخدامها مباشرة، حيث ستكون درجة حرارتهما مرتفعة. احرص على إيقاف جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة، واترك المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.
- عند إزالة المصباح من جهاز العرض المثبت بالسقف، تحقق من عدم وجود أي شخص تحت الجهاز؛ فقد تسقط بعض قطع الزجاج إذا تعرض المصباح للاحتراق.

### المساحة الخالية لتركيب جهاز العرض

احرص على وجود مساحة خالية بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. تجنب تركيب الجهاز في مكان يتجه فيه تيار هواء من جهاز تدفئة وتهوية وتكييف الهواء إلى جهاز العرض. فقد يدخل الهواء الساخن من جهاز التكييف إلى جهاز العرض من خلال فتحة التهوية الموجودة به. وفي حال حدوث ذلك، سترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض، مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقفي من درجة الحرارة المفرطة إلى فصل الطاقة عن جهاز العرض.

مثال رقم ١ - إذا كانت هناك جدران بالقرب من جانبي جهاز العرض.

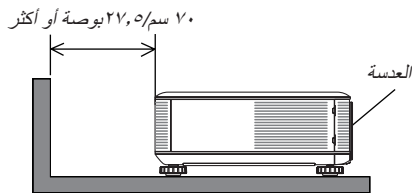


ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مؤخرة الجهاز والجانبين وأعلى الجهاز.

مثال رقم ٢ - إذا كان هناك جدار خلف جهاز العرض.

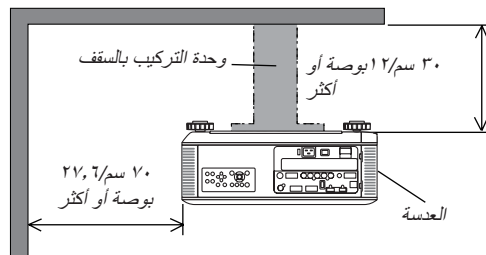
(١) للتركيب الأرضي:



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مؤخرة الجهاز والجانبين وأعلى الجهاز.

(٢) للتركيب بالسقف:



ملاحظة:

- ١- يوضح الرسم مقدار المساحة الخالية المطلوبة عند مقدمة الجهاز والجانبين وخلف وأسفل الجهاز.
- ٢- عند تعليق الجهاز على مسافة ٣٠ سم/١٢ بوصة من السقف، احرص على ترك مسافة خالية كافية للجوانب الأربعة وأسفل الجهاز.

(٣) العرض لأعلى أو لأسفل:

- عند استخدام جهاز العرض بزاوية عرض متجهة لأعلى، احرص على ترك ١ متر/ ٤٠ بوصة أو أكثر بين فتحة التهوية والجدار.
- عند استخدام جهاز العرض بزاوية عرض متجهة لأسفل، احرص على ترك ٧٠ سم/ ٢٧,٦ بوصة أو أكثر بين فتحة التهوية والجدار.

### معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر.
- قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وإيقاف تشغيل جهاز الحماية. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بدل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي).
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ متر أو أكثر على العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل المصباح.

### معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر. [Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع)، و[3D REFORM] (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) و[D-ZOOM] (الزوم الرقمي)، والخصائص المماثلة الأخرى.

### بيانات توجيه RoHS المتعلقة بالسوق التركية

.EEE Yönetmeliğine Uygundur.

الجهاز غير مخصص للاستخدام في مجالات العرض المباشرة بأماكن العرض المرئي. لذا ينبغي عدم وضع الجهاز في هذه المجالات تجنبًا للتأثيرات المزعجة بهذه الأماكن.

## معلومات مهمة..... i

١ - مقدمة.....	١
١ ما هي محتويات العبوة؟.....	١
٢ مقدمة لجهاز العرض.....	٢
٢ أطيّب التهاني لشرائك هذا الجهاز.....	٢
٣ حول دليل الاستخدام.....	٣
٣ أسماء أجزاء جهاز العرض.....	٤
٤ الجانب الأمامي/العلوي.....	٤
٥ الجانب الخلفي.....	٥
٦ لوحة التحكم/قسم المؤشر.....	٦
٧ خصائص اللوحة الطرفية.....	٧
٤ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد.....	٨
٩ تركيب البطاريات.....	٩
٩ احتياطات وحدة التحكم عن بعد.....	٩
٩ نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية.....	٩
١٠ استخدام وحدة التحكم عن بعد في وضع التشغيل اللاسلكي.....	١٠
١١ بيئة تشغيل البرامج المضمنة في القرص المدمج.....	١١
١٢ بيئة التشغيل.....	١٢

٢ - عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية).....	١٣
١ خطوات عرض الصور.....	١٣
٢ توصيل جهاز الكمبيوتر/توصيل كبل الطاقة المصاحب.....	١٤
١٥ استخدام سداة كبل الطاقة المرفق.....	١٥
٣ تشغيل جهاز العرض.....	١٧
١٨ إجراء معايرة العدسات.....	١٨
١٩ ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة).....	١٩
٢٠ إذا كانت الصورة معكوسة أو مقلوبة رأساً على عقب.....	٢٠
٤ تحديد مصدر.....	٢١
٢١ تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو.....	٢١
٥ ضبط حجم الصورة وموضعها.....	٢٢
٢٣ ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة).....	٢٣
٢٥ التركيز البؤري.....	٢٥
٢٨ الزوم.....	٢٨
٢٩ ضبط قواعد الإمالة.....	٢٩
٦ تصحيح التشوه شبه المنحرف.....	٣٠
٧ تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائياً.....	٣٢
٣٢ ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي.....	٣٢
٨ إيقاف تشغيل جهاز العرض.....	٣٣
٩ ما بعد الاستخدام.....	٣٤

٣ - خصائص تسهيل الاستخدام.....	٣٥
١ إيقاف إضاءة المصباح (غالق العدسة).....	٣٥
٢ إيقاف عرض الصورة.....	٣٥
٣ إيقاف تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة (إيقاف العرض على الشاشة).....	٣٥
٤ تثبيت الصورة.....	٣٥
٥ تكبير الصورة.....	٣٦

٦	تغيير الوضع الاقتصادي/فحص أثر توفير الطاقة باستخدام الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)	٣٧
٣٨	التحقق من تأثير توفير الطاقة (جهاز قياس الكربون).....	
٧	تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي).....	٣٩
٣٩	تشوه الانحراف الجانبي.....	
٨	عرض صورتين في آن واحد.....	٤٢
	تحديد وضع PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة)	
٤٢	[MODE] (الوضع).....	
٤٣	[POSITION] (الموضع).....	
٩	منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [SECURITY] (الحماية).....	٤٤
١٠	تخزين التغييرات الخاصة بإضاءة العدسة والزوم والتركيز البؤري [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).....	٤٧
٤٧	مثال للاستخدام.....	
٤٧	لتخزين القيم المضبوطة خاصتك في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):.....	
٤٨	لاستعادة القيم المضبوطة خاصتك في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):.....	
١١	عرض صورة باستخدام [دمج الحواف].....	٥١
٥١	قبل شرح استخدام وظيفة دمج الحواف.....	
٥٤	ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود).....	
٥٥	٩-أجزاء مقسمة لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود).....	
١٢	التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.....	٥٦
١٣	عرض صورة شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض بواسطة شبكة [NETWORK PROJECTOR] (جهاز)	
٦٣	عرض الشبكة).....	
١٤	استخدام جهاز العرض لتشغيل الكمبيوتر من خلال شبكة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد).....	٦٧
٤-	استخدام عارض الصور.....	٧٣
١	خصائص عارض الصور.....	٧٣
٢	إعداد العروض التقديمية.....	٧٦
٣	عرض الصور المخزنة في وحدة ذاكرة USB.....	٧٧
	تشغيل عارض الصور.....	٧٧
	الخروج من عارض الصور.....	٨٠
	أسماء شاشة عارض الصور ووظائفها.....	٨١
	إعدادات خيار عارض الصور.....	٨٦
٤	عرض البيانات من المجلد المشترك.....	٨٩
	توصيل جهاز العرض بالمجلد المشترك.....	٨٩
	فصل المجلد المشترك عن جهاز العرض.....	٩٢
٥	عرض البيانات من خادم الوسائط.....	٩٣
	إعداد "Media Sharing" ("مشاركة الوسائط") في برنامج Windows Media Player 11.....	٩٣
	إعداد "Media Sharing" ("مشاركة الوسائط") في برنامج Windows Media Player 12.....	٩٥
	توصيل جهاز العرض بخادم الوسائط.....	٩٦
	فصل جهاز العرض عن خادم الوسائط.....	٩٧
٦	ضوابط عرض الملفات.....	٩٨
	بعض القيود المفروضة على ملفات PowerPoint.....	٩٨
	بعض القيود المفروضة على ملفات PDF.....	٩٨
٥-	استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.....	٩٩
١	استخدام القوائم.....	٩٩
٢	عناصر القائمة.....	١٠٠
٣	جدول بعناصر القائمة.....	١٠١
٤	مواصفات القائمة ووظائفها (المصدر).....	١٠٤
	COMPUTER 1, 2, 3 (كمبيوتر ١ و ٢ و ٣).....	١٠٤

١٠٤	HDMI
١٠٤	DisplayPort
١٠٤	VIDEO (فيديو)
١٠٤	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)
١٠٤	VIEWER (عارض الصور)
١٠٤	NETWORK (الشبكة)
١٠٤	SLOT (for optional board) (الفتحة (الخاصة باللوحة الاختيارية))
١٠٤	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
١٠٤	TEST PATTERN (نمط الاختبار)
١٠٨	وصف القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط)
١٠٨	[PICTURE] (الصورة)
١١٥	[VIDEO] (الفيديو)
١١٦	استخدام وظيفة ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)
١١٧	مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (إعداد)
١١٧	[BASIC] (أساسي)
١٢١	[MENU] (القائمة)
١٢٢	[INSTALLATION(1)] (تنصيب (١))
١٢٦	[INSTALLATION(2)] (تنصيب (٢))
١٢٨	[OPTIONS(1)] (خيارات (١))
١٣٠	[OPTIONS(2)] (خيارات (٢))
١٣٢	[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)
١٣٣	مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)
١٣٣	[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)
١٣٤	[SOURCE(1)] (المصدر (١))
١٣٤	[SOURCE(2)] (المصدر (٢))
١٣٤	[WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية)
١٣٥	[WIRELESS LAN(1)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (١))
١٣٥	[WIRELESS LAN(2)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (٢))
١٣٥	[VERSION(1)] (الإصدار ١)
١٣٦	[VERSION(2)] (الإصدار ٢)
١٣٦	[OTHERS] (أخرى)
١٣٧	مواصفات القوائم ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط)
١٣٧	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [RESET] (إعادة الضبط)
١٣٩	قائمة التطبيقات
١٣٩	برنامج IMAGE EXPRESS UTILITY
١٣٩	NETWORK PROJECTOR (جهاز عرض الشبكة)
١٤٠	REMOTE DESKTOP CONNECTION (توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد)
١٤١	NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)
١٥٧	TOOLS (الأدوات)

١٦٢	٦- التوصيل بالأجهزة الأخرى
١٦٢	١ تثبيت العدسة (تباع منفصلة)
١٦٢	تثبيت العدسة
١٦٣	إخراج العدسة
١٦٤	٢ التوصيل
١٦٤	توصيل إشارة RGB التناظرية
١٦٥	توصيل إشارة RGB الرقمية
١٦٧	توصيل شاشة خارجية
١٦٨	توصيل مشغل DVD أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة
١٦٩	توصيل دخل مركب
١٧٠	توصيل دخل HDMI



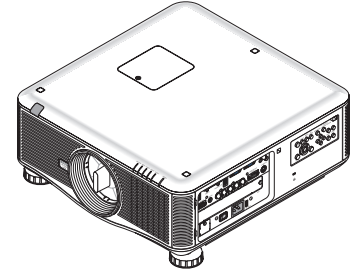
١٧١	التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية
١٧٢	التوصيل بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تُباع منفصلة)
١٧٢	تركيب وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية
١٧٤	لنزع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية
١٧٦	تראص أجهزة العرض
١٧٩	<b>٧- الصيانة</b>
١٧٩	١ تنظيف المرشحات
١٨١	٢ تنظيف العدسة
١٨١	٣ تنظيف الحاوية
١٨٢	٤ استبدال المصباح والمرشحات
١٨٥	٥ استبدال المرشحات
١٨٧	<b>٨- البرامج المساعدة للمستخدم</b>
١٨٧	١ تثبيت البرنامج
١٨٧	تثبيت برامج Windows
١٩٠	تثبيت برامج Macintosh
١٩١	٢ عرض الصور أو ملفات الفيديو من جهاز العرض باستخدام شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2.0)
١٩١	استخدامات برنامج Image Express Utility 2.0
١٩٢	توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
١٩٣	عملية التشغيل الأساسية لبرنامج Image Express Utility 2.0
٢٠٢	٣ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية باستخدام برنامج (PC Control Utility Pro 4)
٢٠٣	٤ عرض صورة شاشة الكمبيوتر Mac باستخدام جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2 for Mac)
٢٠٣	استخدامات برنامج Image Express Utility 2
٢٠٣	بيئة التشغيل
٢٠٣	توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
٢٠٤	استخدام برنامج Image Express Utility 2
٢٠٧	٥ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية (برنامج Virtual Remote Tool)
٢١٠	٦ تحويل ملفات PowerPoint إلى شرائح (باستخدام برنامج Viewer PPT Converter 3.0)
٢١٢	<b>٩- الملحق</b>
٢١٢	١ مسافة الطرح وحجم الشاشة
٢١٢	جداول بأحجام الشاشات وأبعادها
٢١٣	أنواع وحدات العدسات ومسافة الطرح
٢١٦	مدى إزاحة العدسة
٢١٧	٢ استبدال عجلة الألوان (مضمن)
٢٢٠	٣ تركيب اللوحة (تُباع منفصلة)
٢٢٢	٤ قائمة إشارة الدخل المتوافقة
٢٢٤	٥ المواصفات ٢٢٤
٢٢٤	المواصفات البصرية
٢٢٤	المواصفات الكهربائية
٢٢٥	المواصفات الميكانيكية
٢٢٦	عدسة الخيارات
٢٢٧	٦ أبعاد الحاوية
٢٢٨	٧ توزيعات لدبابيس موصل دخل D-Sub COMPUTER
٢٢٩	٨ استكشاف الأعطال وإصلاحها

٢٢٩	رسائل المؤشر.....
٢٣١	المشكلات الشائعة وحلولها.....
٢٣٣	اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.....
٢٣٤	٩ رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات.....
٢٣٥	١٠ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها.....
٢٣٧	١١ يرجى تسجيل جهاز الإسقاط الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك).....

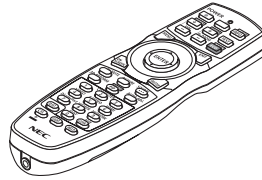
## ❶ ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة، وإذا لم تجد أيًا منها، اتصل بالموزع. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند شحن جهاز العرض.

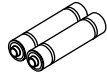
جهاز العرض



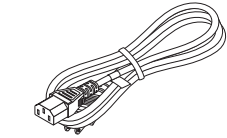
غطاء واقى من الغبار للعدسة (79TM1061)  
\* لا يرفق جهاز العرض بعبسة. يرجى الرجوع لصفحة ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥ لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الطرح.



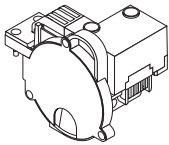
وحدة التحكم عن بعد  
(7N901041)



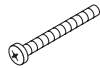
عدد (٢) بطارية قلووية مقياس AA



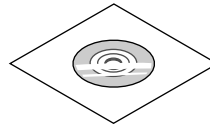
كبل الطاقة  
(الولايات المتحدة: 79TM1001 للتيار المتردد ١٢٠ فولت و 79TM1011 للتيار المتردد ٢٠٠ فولت)  
(الاتحاد الأوروبي: 79TM1021)



-عجلة الألوان ذات ٦ مقاطع  
(79TM1081)  
٣ مسامير التثبيت  
(79TM1101)  
سدادة كبل الطاقة  
(79TM1111)  
غطاء الحماية من سرقة وحدة شبكة  
الاتصال المحلية (لوحة شبكة)  
الاتصال المحلية اللاسلكية الاختيارية  
(79TM1091)

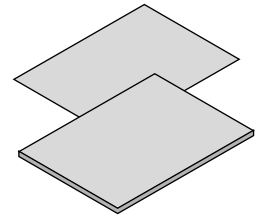


مسمار الحماية من سرقة وحدة  
العدسة (79TM1071)  
تضمن وظيفة هذا المسمار في  
تثبيت العدسة المثبتة بجهاز  
العرض فيستحيل إخراجها.  
(← صفحة ١٦٣)



القرص المدمج الخاص بجهاز العرض NEC  
دليل الاستخدام (PDF) وبرنامج أدوات  
المساعدة  
(7N952052)

لأمريكا الشمالية فقط  
الضمان المحدود  
للعلاء في أوروبا:  
يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية  
للضمان الساري عبر موقع الويب:  
www.nec-display-solutions.com

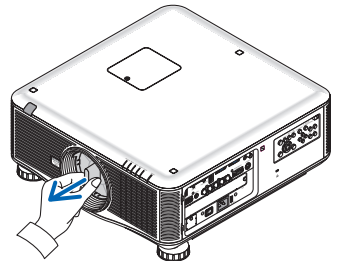
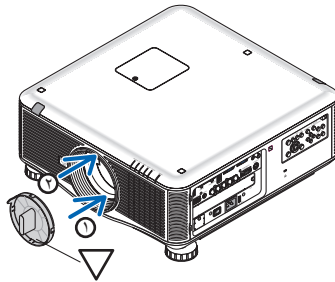


- معلومات مهمة (الأمريكا الشمالية):  
7N8N4841 (للدول الأخرى خلاف أمريكا الشمالية):  
7N8N4851 و 7N8N4841  
• دليل الإعداد السريع (الأمريكا الشمالية):  
7N8N4861 (للدول الأخرى خلاف أمريكا الشمالية):  
7N8N4871 و 7N8N4861

## تركيب/فك الغطاء الواقي من الغبار

لفك الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض، اجذب الطرف العلوي من الغطاء الواقي من الغبار عند الإمساك به.

لتركيب الغطاء الواقي من الغبار بجهاز العرض، حدد موضع الماسك الموجود في الطرف السفلي من الغطاء الواقي ثم ضعه في فتحة جهاز العرض مع جعل وجه الموضع الذي يحمل علامة المثلث (▽) لأسفل (١) في الشكل الوارد أدناه) ثم ادفع الطرف العلوي من الغطاء الواقي في الاتجاه المعاكس لجهاز العرض لوضع الماسك في الفتحة مع إمساك المقبض (٢) في الشكل الوارد أدناه).



## ٢ مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد كما يقدم وصفاً للخصائص ومفاتيح التحكم.

### أطيب التهاني لشرائك هذا الجهاز

يعد هذا الجهاز واحداً من أفضل أجهزة العرض المتوفرة حالياً على الإطلاق، يمكنك هذا الجهاز من عرض دقيق للصور يصل إلى ٥٠٠ بوصة (٢٠٠ أو ٣٠٠ بوصة بناءً على العدسات الاختيارية) (قياس قطري) من جهاز الكمبيوتر الشخصي أو Macintosh (كمبيوتر مكتبي أو محمول) أو مشغل VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق.

يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف\*١.

\* لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب الجهاز بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.

وبالإضافة لذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز فضلاً عن تركيب الجهاز وفقاً لأية قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

### خصائص الجهاز المميزة:

- **جهاز عرض DLP® الذي يتميز بالدقة العالية والسطوع الفائق**  
عرض بدقة عالية – WUXGA: PX750U2 (١٩٢٠ × ١٢٠٠) الدقة الأصلية (١٠:١٦)، WXGA: PX700W2 (١٢٨٠ × ٨٠٠) الدقة الأصلية (٣:٤) XGA: PX800X2 (١٠٢٤ × ٧٦٨) الدقة الأصلية (٤:٣)
- **مجموعة متنوعة من العدسات الاختيارية التي يتم تحديدها وفقاً لمكان التركيب**  
يدعم هذا الجهاز سبعة أنواع\* من العدسات الاختيارية مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمتطلبات التركيب المتنوعة.  
فضلاً عن ذلك، يمكن تركيب وحدات العدسة وإزالتها بلمسة واحدة.  
يرجى العلم بأنه لا يتم تركيب أي عدسات عند شحن الجهاز من المصنع، لذا يرجى شراء العدسات الاختيارية منفصلة.
- **٦ أنواع من PX700W2 و PX800X2**
- **نظام المصباح المزودج**  
يتميز نظام المصباحين بزيادة العمر الافتراضي للمصباح وتوفير الطاقة وتوافرها.
- **التركيب المزودج لمتطلبات خرج الإضاءة العالية والتوافر المدمجة**  
تتميز أجهزة العرض المزودجة بزيادة السطوع والرؤية.
- **وظيفة دمج الحواف**  
تسمح وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف) بعرض صورة متعددة الشاشات وذات دقة عالية على شاشة كبيرة.
- **توفر إزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري آلياً المرونة في التركيب**  
توفر الإزاحة الأفقية والرأسية الآلية للعدسة القدرة على العرض من تركيبات الشاشة بعيداً عن العرض. يوفر الزوم والتركيز البؤري الآلي إمكانية الضبط السريع والسهل.
- **زاوية التركيب ٣٦٠ درجة (إمالة حرة)**  
يمكن تثبيت جهاز العرض على أي زاوية (٣٦٠ درجة).  
يرجى العلم بأنه يجب تغيير إعداد "وضع المروحة" وفقاً لزاوية التركيب.  
لا يمكن تركيب جهاز العرض مائلاً تجاه اليسار أو اليمين.
- **يوجد نوعان من عجلات الألوان (٦ مقاطع بيضاء) و(٦ مقاطع ألوان) قابلان للتبديل**  
يأتي جهاز العرض مثبت عليه عجلة ألوان بستة مقاطع بيضاء، حيث يمكنك استبدالها بعجلة الألوان ذات المقاطع الستة لإنشاء صور تتميز بألوان لامعة لتتطابق مع المصدر.
- **مجموعة كبيرة من منافذ الدخل/الخروج (HDMI و DisplayPort و BNC وغيرها)**  
يأتي جهاز العرض مزوداً بمجموعة كبيرة من منافذ الدخل/الخروج: منفذ الكمبيوتر (تتاطري)، و BNC 5 و HDMI و DisplayPort والفيديو والفيديو فائق الجودة، إلخ. (كما تدعم منافذ الكمبيوتر (تتاطري) و BNC مداخل المكونات).  
تدعم منافذ دخل HDMI و DisplayPort بجهاز العرض HDCP.
- **الفتحة الخاصة باللوحة الاختيارية**  
يضم جهاز العرض فتحة للوحة الاختيارية.

- وحدة معالجة الصور عالية الجودة
- يستخدم معالج الفيديو Reon-VX لعرض الصور بجودة عالية.
- التصميم الموفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في وضع الاستعداد يصل إلى ٠,٤ وات أو أقل
- عند ضبط وضع الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على "Power Saving" (توفير الطاقة)، يصبح معدل استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد ٠,٢ وات (١٣٥-١٠٠ وات تيار متردد) // ٠,٤ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت تيار متردد).
- "الوضع الاقتصادي" المخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وعرض "قياس الكربون"
- هذا الجهاز مزود بخاصية "الوضع الاقتصادي" لتقليل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. إضافةً إلى ذلك، يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط الوضع الاقتصادي إلى مقدار تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (قياس الكربون).
- خاصية التبديل السهل لتنفيذ تغييرات الشاشة على نحو أكثر سهولة عند تبديل الإشارة (لطرز PX750U2 فقط)
- عند تبديل منفذ الدخل، يتم عرض الصورة قبل التبديل وبذلك يمكن لجهاز العرض معالجة الصورة الجديدة دون الانتقال إلى اللون الأسود.
- العرض المتزامن لصورتين (صورة داخل صورة/ صورة بجانب صورة)
- يمكن عرض صورتين معًا بجهاز عرض واحد.
- يوجد نوعان لعرض الصورتين: "صورة داخل صورة" حيث تعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و"صورة بجانب صورة" حيث تعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنبًا إلى جنب.
- خاصية الحماية للحيلولة دون الاستخدام غير المصرح به
- زود هذا الجهاز بخصائص الحماية التالية:
  - الحماية بواسطة كلمة المرور: عند ضبط كلمة مرور على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، تظهر شاشة إدخال كلمة المرور عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل.
  - قفل الحماية من السرقة: كبل حماية متوافق مع أقفال Kensington يمكن توصيله بجهاز العرض.
- توافق الشبكة المحلية السلكية/اللاسلكية (تُباع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية منفصلة)
- زود هذا الجهاز بمنفذ شبكة اتصال محلية (RJ-45) بغرض التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية حتى يمكن نقل الصور من الكمبيوتر إلى جهاز العرض والتحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر وغير ذلك من العمليات الأخرى.
- إضافةً إلى ذلك، يمكن استخدام جهاز العرض مع شبكة اتصال محلية لاسلكية بتثبيت وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية التي تباع منفصلة (NP02LM).
- برنامج أدوات مساعدة ملانم (البرامج المساعدة للمستخدم) مرفق مع الجهاز
- توجد ثلاثة برامج مساعدة (Image Express Utility 2.0 و PC Control Utility Pro 4 و Image Express Utility 2 for Mac) مضمنة في القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC. كما يوجد برنامجين مساعدين إضافيين يمكن تنزيلهما من موقعنا الإلكتروني: Viewer PPT Converter 3.0 و Virtual Remote Tool.
- خاصية عارض الصور المتوافق مع شبكة الاتصال المحلية
- باستخدام عارض الصور بجهاز العرض يمكن عرض الصور الثابتة والمتحركة في المجلدات المشتركة بجهاز كمبيوتر متصل بشبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية.
  - يدعم عارض الصور وظيفة "media sharing" (مشاركة الوسائط) ببرنامج Windows Media Player 11.
- التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW
- يدعم جهاز العرض تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر.

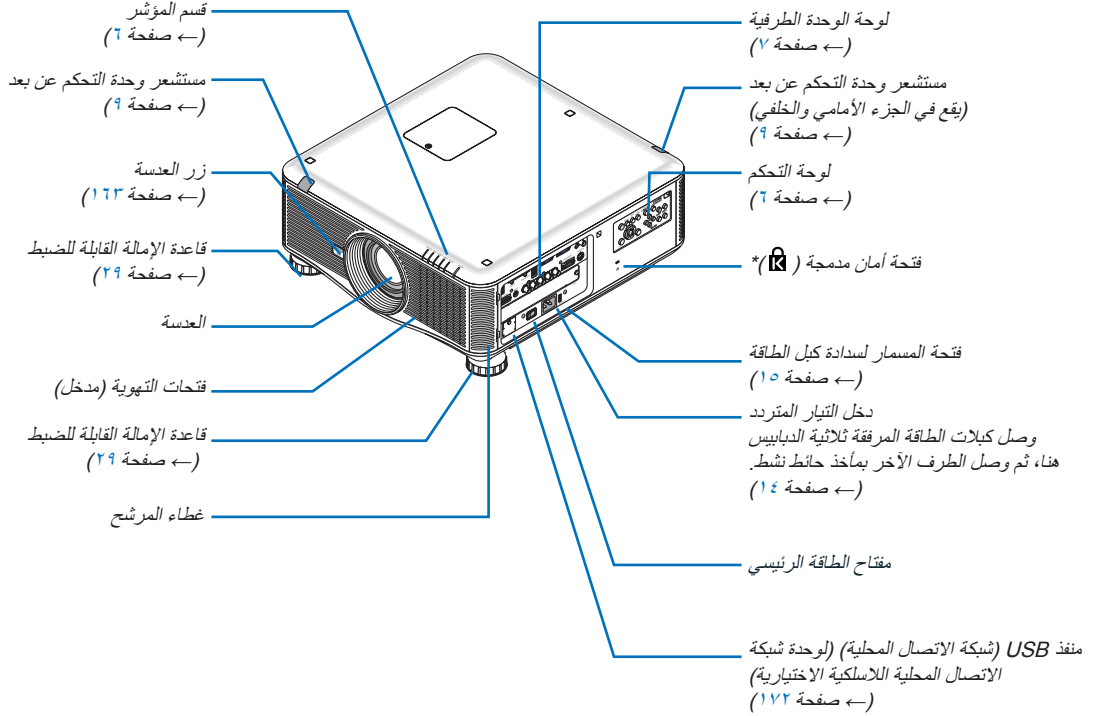
## حول دليل الاستخدام

أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة على النحو الصحيح. لتأخذ بضع دقائق الآن للإطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة عما تريد، يمكنك تخطيه.

## ٣ أسماء أجزاء جهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

تباع العدسة منفصلة. يلزم الوصف الوارد أدناه عند تركيب وحدة عدسة NP18ZL في PX750U2.



\* تدعم فتحة الأمان نظام أمان MicroSaver®.

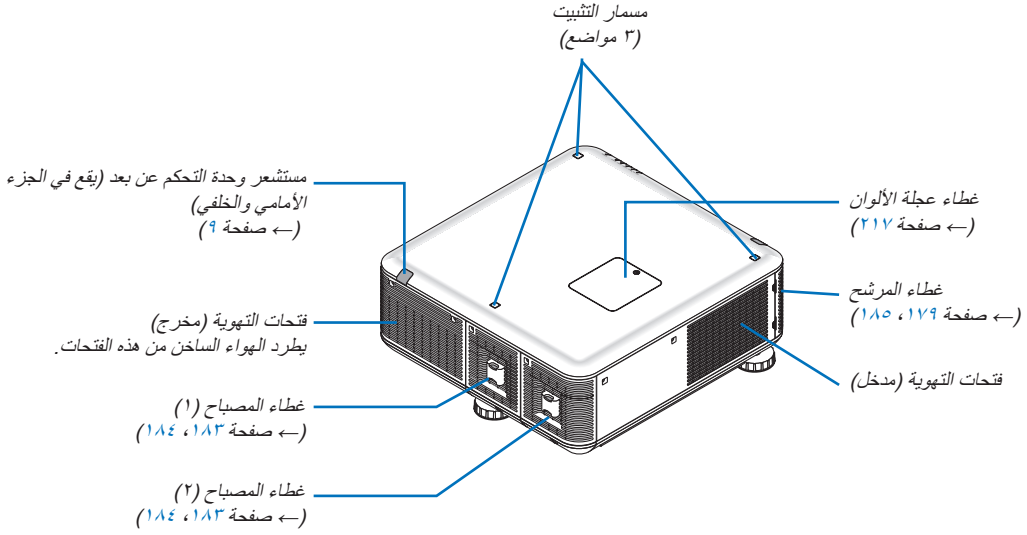
غطاء العدسة  
(غطاء العدسة مرفق مع العدسة.)

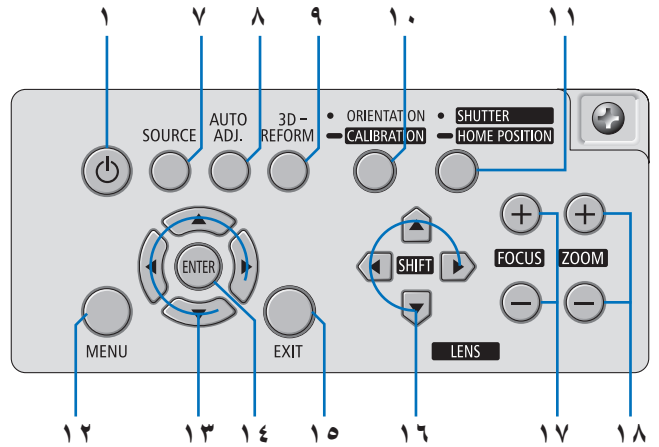
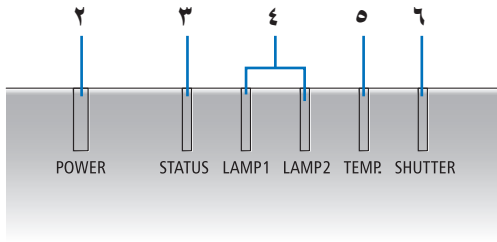




**تنبيه:**

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.  
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.



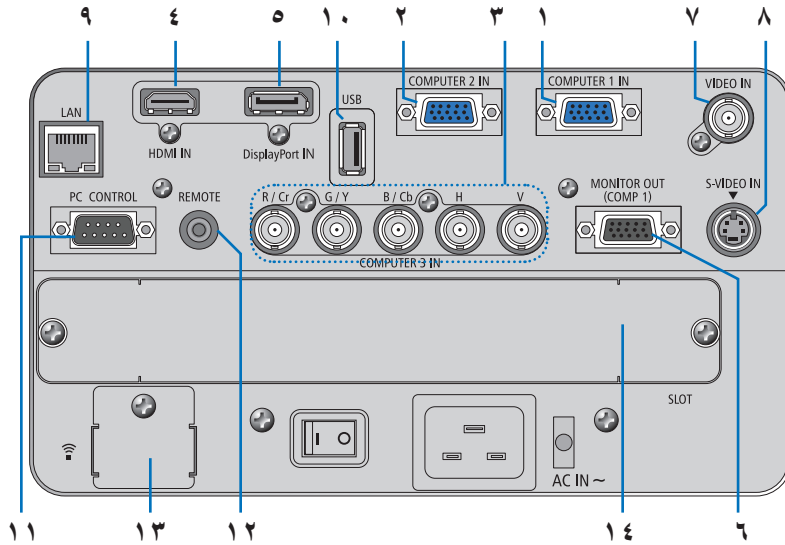


- ١- زر (الطاقة) (← صفحة ١٨، ٣٣)
- ٢- مؤشر POWER (الطاقة) (← صفحة ١٨، ٣٣، ٢٢٩)
- ٣- مؤشر STATUS (الحالة) (← صفحة ٢٢٩)
- ٤- مؤشرات LAMP 1 (المصباح ١) و LAMP 2 (المصباح ٢) (← صفحة ١٨٢، ٢٣٠)
- ٥- مؤشر TEMP. (درجة الحرارة) (← صفحة ٢٣٠)
- ٦- مؤشر SHUTTER (الغالق) (← صفحة ٢٣٠)
- ٧- زر SOURCE (المصدر) (← صفحة ٢١)
- ٨- زر AUTO ADJ. (ضبط تلقائي) (← صفحة ٣٢)
- ٩- زر REFORMD3 (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) (← صفحة ٣٩)
- ١٠- زر ORIENTATION/CALIBRATION (التوجيه/المعايرة) (← صفحة ١٨، ٢٠)
- ١١- زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الموضع الأساسي) (← صفحة ٢٣، ٣٥)

ملاحظة: لا يعد "home position" (الموضع الأصلي) لإزاحة العدسة هو الموضع المركزي لمجال إزاحة العدسة القابل للضبط. ينبغي استخدام الموضع الأصلي عند تركيب العدسة.

- ١٢- زر MENU (القائمة) (← صفحة ٩٩)
- ١٣- أزرار ▲ ▼ ◀ ▶ (← صفحة ٩٩)
- ١٤- زر ENTER (إدخال) (← صفحة ٩٩)
- ١٥- زر EXIT (خروج) (← صفحة ٩٩)
- ١٦- أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) (← صفحة ٢٣)
- ١٧- زر FOCUS +/- (التركيز البؤري +/-) (← صفحة ٢٥)
- ١٨- زر ZOOM +/- (الزوم +/-) (← صفحة ٢٨)



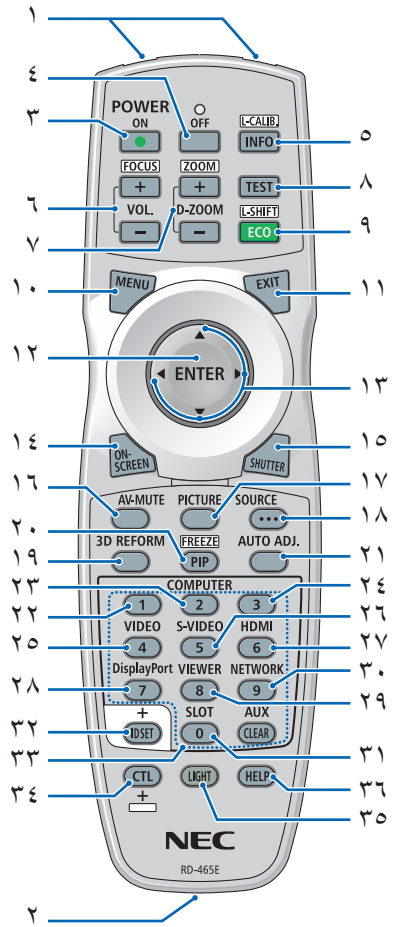


- ١- COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١) / موصل دخل مركب (موصل D-sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٦٤، ١٦٩)
  - ٢- COMPUTER 2 IN (دخل كمبيوتر ٢) / موصل دخل مركب (موصل D-sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٦٤، ١٦٩)
  - ٣- COMPUTER 3 IN (دخل كمبيوتر ٣) / موصلات (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) مركبة (BNC x 5) (← صفحة ١٦٤، ١٦٩)
  - ٤- موصل دخل HDMI IN (من النوع أ) (← صفحة ١٦٥، ١٦٦، ١٧٠)
  - ٥- موصل دخل DisplayPort (DisplayPort 20P) (← صفحة ١٦٥)
  - ٦- موصل (MONITOR OUT (COMP 1) (خرج الشاشة (كمبيوتر ١) (D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا) (← صفحة ١٦٧)
  - ٧- موصل VIDEO IN (دخل الفيديو) (BNC) (← صفحة ١٦٨)
  - ٨- موصل دخل S-VIDEO IN (الفيديو فائق الجودة) (منفذ Mini DIN مزود بعدد ٤ دبابيس) (← صفحة ١٦٨)
  - ٩- منفذ شبكة الاتصال المحلية (RJ-45) (← صفحة ١٧١)
  - ١٠- منفذ USB (من النوع أ) (← صفحة ١٧٧)
  - ١١- منفذ PC CONTROL (تحكم في الكمبيوتر الشخصي) (D-Sub به 9 دبابيس) (← صفحة ٢٣٤)
- استخدم هذا المنفذ لتوصيل كمبيوتر أو نظام تحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة ٢٣٤.
- ١٢- مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد) (ستريو صغير)
- استخدم هذا المقبس للتحكم في جهاز العرض لاسلكيًا عن بُعد باستخدام كبل عن بُعد متوفر تجاريًا ذي قابس ستريو صغير مقاس ٣,٥Ø (من دون مقاومة).
- وصل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الاختيارية باستخدام كبل وحدة التحكم عن بعد السلكية متوفر بالأسواق. (← صفحة ١٠)
- ١٣- منفذ USB (شبكة الاتصال المحلية) (← صفحة ١٧٢)
- ١٤- فتحة اختيارية (الفتحة) (← صفحة ٢٢٠)

## ٤ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

- ٢١- الزر **AUTO ADJ** (الضبط التلقائي)  
(← صفحة ٣٢)
- ٢٢، ٢٣، ٢٤- الزر **COMPUTER 1/2/3** (كمبيوتر)  
(← صفحة ٢١)
- ٢٥- الزر **VIDEO** (الفيديو)  
(← صفحة ٢١)
- ٢٦- الزر **S-VIDEO** (الفيديو فائق الجودة)  
(← صفحة ٢١)
- ٢٧- الزر **HDMI**  
(← صفحة ٢١)
- ٢٨- الزر **DisplayPort**  
(← صفحة ٢١)
- ٢٩- الزر **VIEWER** (عارض الصور)  
(← صفحة ٢١، ٢٣)
- ٣٠- الزر **NETWORK** (الشبكة)  
(← صفحة ٢١)
- ٣١- الزر **SLOT** (الفتحة)  
(← صفحة ١٢٧)
- ٣٢- الزر **ID SET** (تعيين المعرف)  
(← صفحة ١٢٧)
- ٣٣- الأزرار الرقمية (من ٠ إلى ٩) والزر **CLEAR** (مسح)  
لن يعمل الزر **AUX** في هذه السلسلة من أجهزة العرض.
- ٣٤- الزر **CTL**  
يستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى على غرار المفتاح **CTRL** في الكمبيوتر.
- ٣٥- الزر **LIGHT** (الإضاءة)  
يستخدم هذا الزر في تشغيل الإضاءة الخلفية الخاصة بأزرار وحدة التحكم عن بعد.  
تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم استخدام أي من الأزرار لمدة ١٠ ثوانٍ.
- ٣٦- الزر **HELP** (تعليمات)  
(← صفحة ١٣٣)

- ١- جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء  
(← صفحة ٩)
- ٢- مقبس التحكم عن بعد  
قم بتوصيل كبل التحكم عن بعد المتوفر تجاريًا بهذا المقبس للتشغيل اللاسلكي (← صفحة ١٠)
- ٣- زر **POWER ON** (تشغيل)  
(← صفحة ١٨)
- ٤- زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل)  
(← صفحة ٢٣)
- ٥- الزر **INFO/L-CALIB** (معلومات/معايرة العدسة)  
(صفحة ١٨) لن تعمل وظيفة الزر **INFO** (معلومات) مع هذه السلسلة من أجهزة العرض.
- ٦- أزرار **VOL./FOCUS +/-** (زيادة/خفض حجم الصوت/التركيز البؤري)  
(← صفحة ٢٥)
- ٧- أزرار **D-ZOOM/ZOOM +/-** (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي)  
(← صفحة ٢٨)
- ٨- الزر **TEST** (اختبار)  
(← صفحة ٢٢)
- ٩- الزر **ECO/L-SHIFT** (اقتصادي/إزاحة العدسة)  
(← صفحة ٢٤)
- ١٠- الزر **MENU** (القائمة)  
(← صفحة ٩٩)
- ١١- الزر **EXIT** (خروج)  
(← صفحة ٩٩)
- ١٢- الزر **ENTER** (إدخال)  
(← صفحة ٩٩)
- ١٣- الزر **ON-SCREEN** (العرض على الشاشة)  
(← صفحة ٣٥)
- ١٤- الزر **SHUTTER** (الغالق)  
(← صفحة ٣٥)
- ١٥- الزر **AV-MUTE** (كتم الصوت/الصورة)  
(← صفحة ٣٥)
- ١٦- الزر **PICTURE** (الصورة)  
(← صفحة ١١٠، ١٠٨)
- ١٨- الزر **SOURCE** (المصدر)  
(← صفحة ٢١)
- ١٩- الزر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)  
(← صفحة ٣٩)
- ٢٠- الزر **PIP/FREEZE** (صورة داخل صورة/تجميد)  
(← صفحة ٣٥، ٤٢)

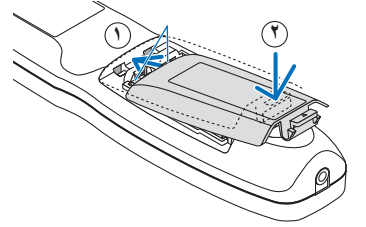
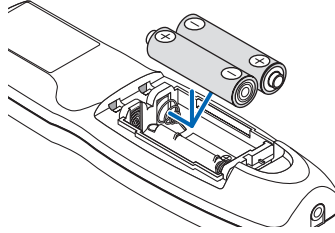
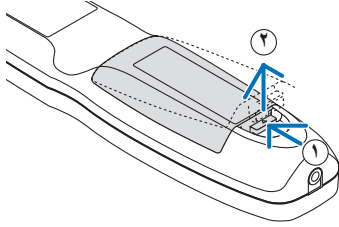


## تركيب البطاريات

٣ اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.  
ملاحظة: ينصح بعدم استخدام البطاريات القديمة والجديدة أو البطاريات مختلفة الأنواع معاً.

٢ قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA) تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.

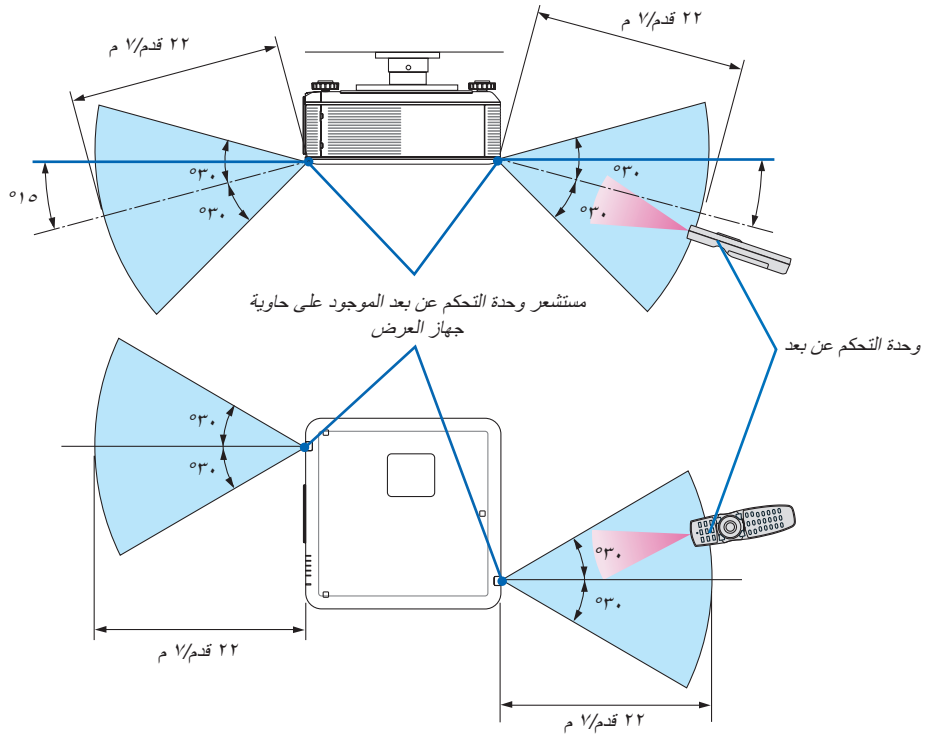
١ اضغط على الماسك ثم انزع غطاء البطارية.



## احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- يحظر إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

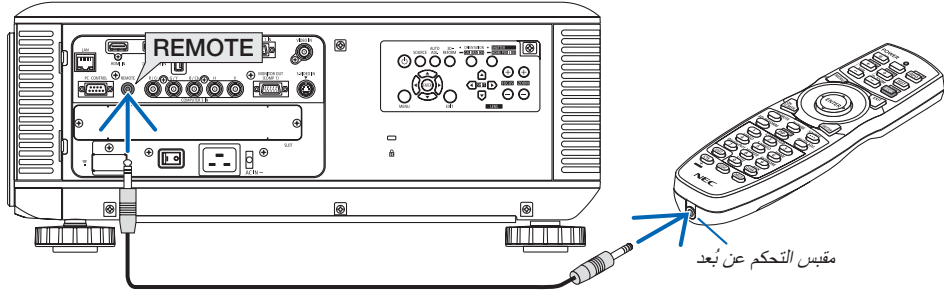
## نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية



- تعمل إشارة الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى حوالي ٢٢ م/٧ وفي زاوية قدرها ٦٠ درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حال وجود أجسام بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حال سقوط ضوء قوي على المستشعر. كما تحول البطاريات الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد على نحو سليم.

## استخدام وحدة التحكم عن بُعد في وضع التشغيل اللاسلكي

قم بتوصيل أحد طرفي كبل التحكم عن بُعد بمقبس REMOTE (التحكم عن بُعد) الصغير والطرف الآخر بمقبس التحكم عن بُعد الموجود في وحدة التحكم عن بُعد.



## ملاحظة:

- في حالة إدخال كبل تحكم عن بُعد في مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد)، لا تعمل وحدة التحكم عن بُعد بالاتصال اللاسلكي عبر الأشعة تحت الحمراء.
- في حالة إدخال العميل لكبل التحكم عن بُعد في مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد)؛ لا تعمل وظائف [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) و [NORMAL 2] (عادي ٢) عند تشغيل وضع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لن يتم تزويد وحدة التحكم عن بُعد بالطاقة من جهاز العرض عبر مقبس REMOTE (التحكم عن بُعد)، وبالتالي يجب استخدام البطارية عند تشغيل وحدة التحكم عن بُعد لاسلكيًا.

## ٥ بيئة تشغيل البرامج المضمنة في القرص المدمج

أسماء وخصائص حزمة البرامج المرفقة

الخصائص	اسم البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم هذا البرنامج لإرسال محتوى شاشة الكمبيوتر الشخصي إلى جهاز العرض عن طريق شبكة محلية سلكية/لاسلكية Meeting mode (وضع الاجتماع). يمكن نقل الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. وعند استخدام "Meeting Mode" (وضع الاجتماع)، يمكن إرسال الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. كما يمكن إرسال الصور من أجهزة الكمبيوتر، ليس فقط إلى جهاز عرض واحد بل إلى جهازي عرض أو أكثر في آن واحد. (← صفحة ١٩١)</li> </ul>	Image Express Utility 2.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم هذا البرنامج لتشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر عند توصيل جهاز العرض والكمبيوتر بالشبكة المحلية (السلكية أو اللاسلكية) أو كبل تسلسلي. (← صفحة ٢٠٢)</li> </ul>	PC Control Utility Pro 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم هذا البرنامج لإرسال صور شاشة جهاز Mac إلى جهاز العرض عبر الشبكة المحلية (السلكية أو اللاسلكية). للتعرف على بيئة تشغيل جهاز Mac، راجع صفحة ٢٠٣.</li> </ul>	Image Express Utility for Mac

\* لاستخدام الشبكة المحلية اللاسلكية يلزم شراء وحدة الشبكة اللاسلكية التي تُباع منفصلة.

ملاحظة:

• لا يدعم برنامج Image Express Utility الخاص بأجهزة Mac وضع "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) والموجود في Image Express Utility 2.0.

يمكن تنزيل البرامج التالية من خلال موقعنا الإلكتروني على الشبكة.

الخصائص	اسم البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>عند توصيل كل من الكمبيوتر وجهاز العرض باستخدام شبكة من الشبكات (شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية)، يمكن إجراء العديد من العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة. كما يمكن أيضاً إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كشعار للخلفية. بمجرد تسجيل الصورة، يمكن قفلها حتى لا يحل الشعار محلها. (← صفحة ٢٠٧)</li> </ul>	Virtual Remote Tool
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم هذا البرنامج لتحويل الملفات التي تم إنشاؤها من خلال برنامج PowerPoint إلى ملفات JPEG والتي يمكن عرضها من خلال وظيفة العارض عند إدراج بطاقة ذاكرة USB في جهاز العرض. يستخدم هذا البرنامج لتحويل الملفات التي تم إنشاؤها من خلال برنامج PowerPoint إلى ملفات JPEG والتي يمكن عرضها من خلال وظيفة العارض عند إدراج بطاقة ذاكرة USB في جهاز العرض. (← صفحة ٢١٠)</li> </ul>	Viewer PPT Converter 3.0

### خدمة التحميل

للحصول على معلومات حول تنزيل هذه البرامج أو تحديثها، يمكنك زيارة موقعنا الإلكتروني:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

فيما يلي بيئة تشغيل برنامج Image Express Utility 2.0. للاطلاع على بيئة تشغيل البرامج الأخرى، يرجى الرجوع إلى خاصية التعليمات الخاصة بكل برنامج.

<p>Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition Service Pack 2 أو أحدث Windows XP Professional Service Pack 2 أو أحدث Windows XP Tablet PC Edition Service Pack 2 أو أحدث Pack 2 (أو أحدث) • إصدار 32-bit فقط * تدعم خاصية Easy Connection (الاتصال السهل) صلاحيات النظام مع أنظمة التشغيل Windows XP و Windows 7/Windows vista فقط • وظيفة توفير طاقة Windows غير مدعومة.</p>	أنظمة التشغيل المدعومة
<p>Windows 7/Windows Vista • يتطلب وحدة معالجة مركزية Pentium 4/Pentium M بقدرة ٨٠٠ ميجا هرتز أو أعلى يوصى بوحدة معالجة ثنائية النواة بقدرة ١ جيجا هرتز أو أعلى Windows XP • يتطلب وحدة معالجة مركزية Pentium III بقدرة ٨٠٠ ميجا هرتز أو أعلى يوصى بوحدة معالجة مركزية Pentium 4 بقدرة ١,٦ جيجا هرتز أو أعلى</p>	المعالج
<p>Windows 7/Windows Vista • يتطلب ٥١٢ ميجا بايت أو أعلى يوصى باستخدام ١ جيجا بايت أو أعلى Windows XP • يتطلب ١٢٨ ميجا بايت أو أعلى يوصى باستخدام ١٩٢ ميجا بايت أو أعلى * قد يستلزم وجود مزيد من المساحة لتشغيل البرامج الإضافية بصورة تلقائية.</p>	الذاكرة
<p>Windows 7/Windows Vista • يوصى باستخدام "Graphics" الفئة ٣,٠ أو الفئة الأحدث من "Windows Experience Index".</p>	معالج الرسوم
<p>شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية المتوافقة مع بروتوكول TCP/IP (*استخدم وحدة شبكة محلية لاسلكية متوافقة مع معايير تقنية (Wi-Fi).</p>	بيئة شبكة الاتصال
<p>Windows 7/Windows Vista • يتطلب SVGA (800 × 600) أو أعلى يوصى بـ XGA (1024 × 768) Windows XP • يتطلب VGA (640 × 480) أو أعلى يوصى بـ XGA (1024 × 768)</p>	الدقة
<p>درجة اللون العالية (١٥ بت، ١٦ بت) درجة اللون الحقيقية (٢٤ بت، ٣٢ بت) (يوصى به) • لا يتم دعم ٢٥٦ لون أو أقل.</p>	ألوان الشاشة

## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)

يورد هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض صورة على الشاشة.

### ١ خطوات عرض الصور

#### الخطوة ١

- توصيل جهاز الكمبيوتر/ توصيل كبل الطاقة المصاحب (← صفحة ١٤)



#### الخطوة ٢

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة ١٧)



#### الخطوة ٣

- تحديد مصدر (← صفحة ٢١)



#### الخطوة ٤

- ضبط مقاس الصورة ووضعها (← صفحة ٢٢)
- تصحيح التشوه شبة المنحرف [KEYSTONE] (← صفحة ٣٠)



#### الخطوة ٥

- ضبط الصورة
- تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة ٣٢)



#### الخطوة ٦

- إجراء عرض تقديمي



#### الخطوة ٧

- إيقاف جهاز العرض (← صفحة ٣٣)



#### الخطوة ٨

- ما بعد الاستخدام (← صفحة ٣٤)

## ٢ توصيل جهاز الكمبيوتر/توصيل كبل الطاقة المصاحب

ملاحظة:

- تركيب وحدة العدسة قبل القيام بالخطوات التالية. (← صفحة ١٦٢)

### ١ - قم بتوصيل الكمبيوتر بجهاز العرض.

يوضح هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للحصول على معلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع القسم "٢) التركيب والتوصيلات"، صفحة ١٦٤.

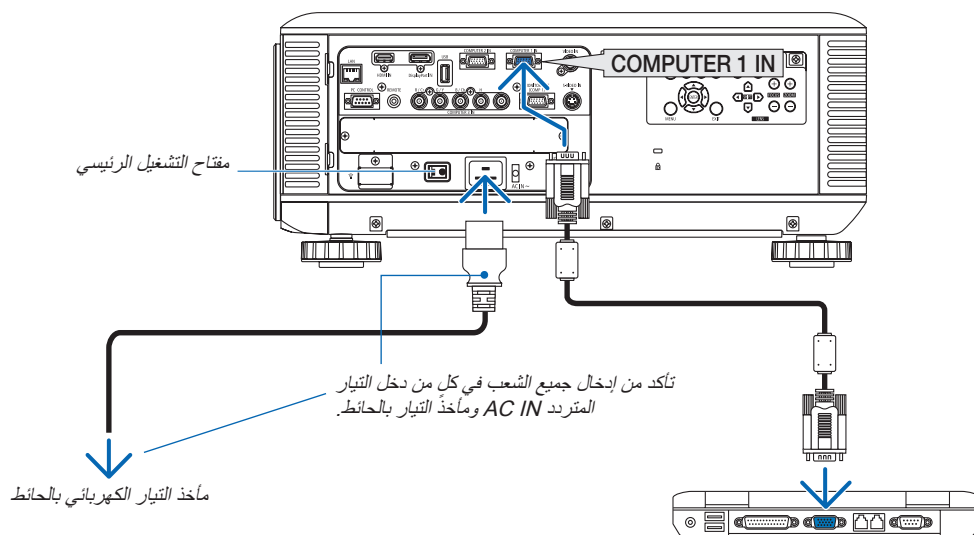
وصل كبل جهاز الكمبيوتر (VGA) بين موصل **COMPUTER 1 IN** (دخل الكمبيوتر ١) الخاص بجهاز العرض ومنفذ جهاز الكمبيوتر **D-Sub** صغير (١٥ دبوس). حرك مسامير من مسامير الموصلات لتثبيت كبل الكمبيوتر (VGA).

٢- صل كبل الطاقة المرفقة، بجهاز العرض.

**تحذير:** تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تقادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام قابس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب القابس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

معلومات مهمة:

- عند تركيب كبل الطاقة المرفق أو فصله، تأكد من أن مفتاح الطاقة الرئيسي عند وضع الإيقاف [O]. فقد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى إلحاق التلف بجهاز العرض
  - يحظر استخدام وحدة الإمداد بالطاقة ثلاثية المراحل، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي.
- أولاً؛ وصل قابس كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة دبابيس بدخل التيار المتردد بجهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.



ملاحظة (لأمريكا الشمالية فقط)

- يأتي هذا الطراز الذي يورع في منطقة أمريكا الشمالية مرفقاً به نوعين مختلفين من كبلات الطاقة: أحدهما يصلح مع نظام ١٢٠ فولت والآخر مع نظام ٢٠٠ فولت. استخدم كبل الطاقة المتوافق مع نظام الفولطية الذي تستخدمه.

**تنبیه:** 

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي للجهاز العرض.

توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.



## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الاساسية)

### استخدام سدادة كبل الطاقة المرفق

لمنع تحريك كبل الطاقة من بمنفذ التيار المتردد AC IN الخاص بجهاز العرض بصورة عرضية، عليك بتوصيل سدادة كبل الطاقة لتثبيت كبل الطاقة.

ملاحظة:

- لا تستخدم الكبلات الأخرى لتثبيت كبل الطاقة. فقد يؤدي عمل هذا في حدوث تشويش والتي قد يؤثر بصورة سلبية على إشارة الكبل.

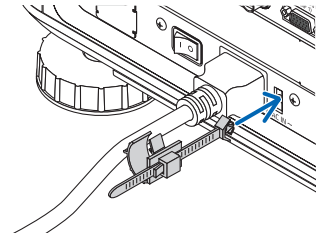
### ⚠ تنبيه

- لتفادي خلخلة كبل الطاقة، تأكد من إدخال جميع شعب الكبل بالكامل في طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) بجهاز العرض قبل استخدام قفل كبل الطاقة لتثبيت الكبل. قد يؤدي وجود خلخلة في توصيل كبل الطاقة إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تستخدم سدادة كبل الطاقة مع كبل طاقة مرفق. علما بأن عدم الالتزام بذلك قد يؤدي إلى نشوب حريق.
- لا تقم بتثبيت كبلتي طاقة قد يستخدمان عند توصيل جهازي عرض. علما بأن عدم الالتزام بذلك قد يؤدي إلى نشوب حريق.

ملاحظة: احرص على عدم إدخال الشريط بصورة عكسية. بمجرد توصيل الشريط، لا يمكن إزالته من الفتحة.

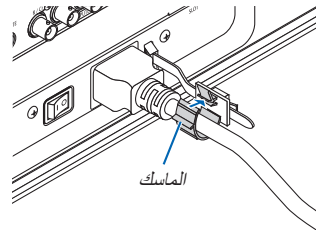
### توصيل سدادة كبل الطاقة

١ - أدخل طرف شريط سدادة كبل الطاقة داخل الفتحة المجاورة لمنفذ دخل التيار المتردد AC IN في اللوحة الطرفية.

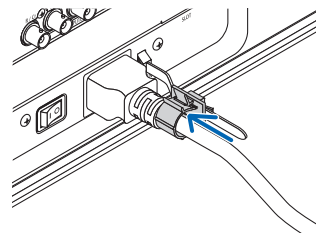


٢ - استخدام السدادة لتثبيت كبل الطاقة.

ادفع الماسك لتأمين كبل الطاقة.

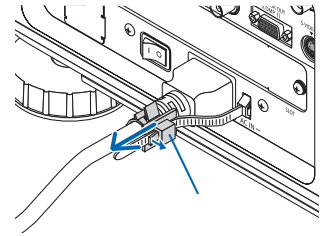


٣ - حرك الماسك إلى مقبض كبل الطاقة

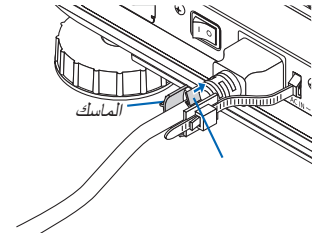


تحرير كبل الطاقة من السدادة الخاصة به

١- ادفع ماسك سدادة كبل الطاقة لفكه.



٢- ادفع ماسك كبل الطاقة لفتحه بصورة مناسبة وإخراج كبل الطاقة.

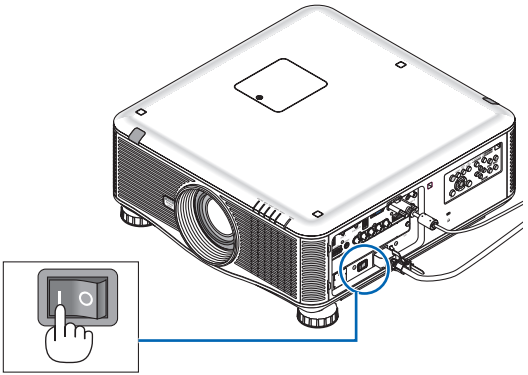
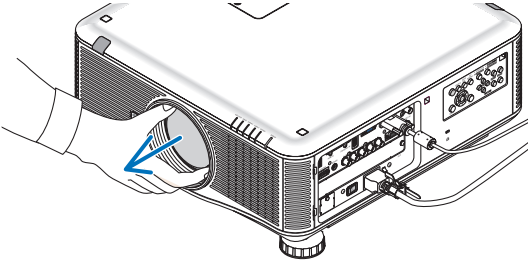


### ٣ تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- يشتمل جهاز العرض على مفتاحين للطاقة: مفتاح الطاقة الرئيسي و زر الطاقة (POWER ON) (تشغيل) و OFF (إيقاف) الموجودين بوحدة التحكم عن بعد
- تشغيل جهاز العرض:
  - ١- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع ON (تشغيل) (I).
  - سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد.
  - ٢- اضغط على زر الطاقة.
  - سيصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.
- إيقاف تشغيل جهاز العرض:
  - ١- اضغط على زر الطاقة.
  - تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
  - ٢- اضغط على زر الطاقة مرة أخرى.
  - سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد.
- ٣- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع OFF (إيقاف) (O).
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.

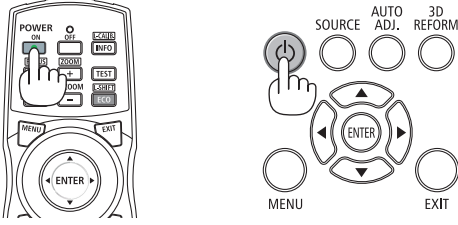
قم بإزالة غطاء العدسة.



- ١- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع ON (تشغيل) (I).

سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر STATUS (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد). راجع قسم مؤشر الطاقة. (← صفحة ٢٢٩)

## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)



٢- اضغط على زر الطاقة (⏻) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر **POWER ON** (تشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

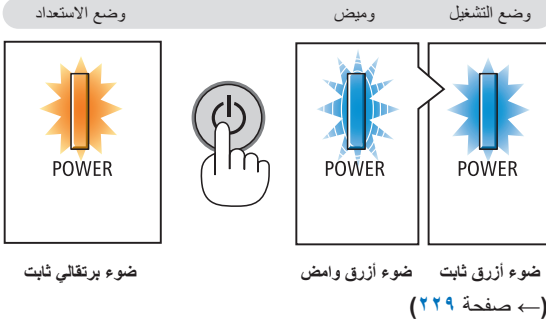
سيتحول مؤشر **POWER** (الطاقة) إلى اللون الأزرق ويصبح جهاز العرض مهيئاً للاستخدام.

تلميح:

- عند ظهور رسالة **"PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD"** "جهاز العرض مقفول، أدخل كلمة المرور"، فإن ذلك يعني أن خاصية **[SECURITY]** (الحماية) قيد التشغيل. (← صفحة ٤٤).
- عند عرض رسالة **ECO** (اقتصادي) فإن ذلك يعني تحديد **[ON]** (تشغيل) مع **[ECO MESSAGE]** (رسالة الوضع الاقتصادي). (← صفحة ١٢١)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل مصدر الفيديو أو الكمبيوتر.

ملاحظة: في حال عدم وجود إشارة دخل تُعرض شاشة الشعار (خلفية [الشعار]) (وفقاً لإعدادات المصنع الافتراضية).

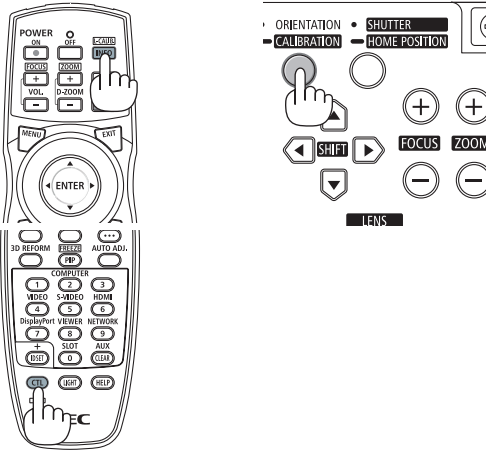


### إجراء معايرة العدسات

تأكد من إجراء **[CALIBRATION]** (المعايرة) بالضغط مع الاستمرار على الزر **ORIENTATION** (التوجيه) لمدة ثابنتين على الأقل أو الضغط المستمر على الزر **CTL** والضغط على الزر **INFO/L-CALIB** (معلومات/معايرة العدسة) من وحدة التحكم عن بُعد عقب تركيب العدسة أو استبدالها. وتقوم المعايرة بتصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط. وإذا لم يتم إجراء المعايرة، فلن يتسنى لك الحصول على أفضل تركيز وزوم للعدسات.

- ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:

NP16FL، NP17ZL، NP18ZL، NP19ZL، NP20ZL، NP31ZL



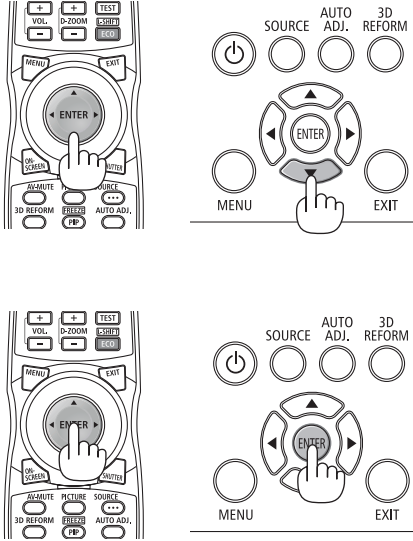
## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)

### ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار لغة من بين ٢٧ لغة للقائمة.

لتحديد لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

١- استخدم زر ▲ ▼ أو ◀ ▶ لاختيار لغة من بين ٢٧ لغة من القائمة.



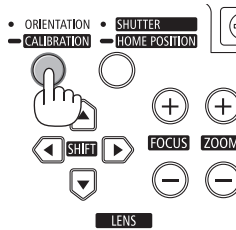
٢- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لتفعيل الاختيار.

بعد الانتهاء من هذا، يمكنك الانتقال إلى تشغيل القائمة. يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً، إذا أردت هذا. (← [اللغة] صفحة ١٠٢ و ١٢٠)

ملاحظة:

- قد يؤدي إعادة تشغيل الطاقة مباشرة بعد إيقاف التشغيل (بواسطة إيقاف التشغيل المباشر)، أثناء عرض الصورة إلى حدوث خلل وظيفي. تأكد من الانتظار لمدة ثانية واحدة على الأقل قبل إعادة تشغيل الطاقة.
- احرص على عدم إغلاق غطاء العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- في حال وضع غطاء العدسة، قد يوجع بفعل الحرارة المرتفعة.
- في حالة حدوث أي من الأمور التالية، لن يعمل جهاز العرض.
  - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة ارتفاعاً مفرطاً، يرصد جهاز العرض درجة حرارة غير عادية. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. عند حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
  - البدء في درجات حرارة منخفضة
- إذا كانت درجة حرارة بيئة الاستخدام أقل من درجة حرارة تشغيل جهاز العرض، سيضيء مؤشر **TEMP** قم بزيادة درجة حرارة بيئة الاستخدام إلى ٠ مئوية أو أعلى ثم تشغيل جهاز العرض مرة أخرى.
- في حال تشغيل جهاز العرض عند درجة حرارة تقترب من ٠ مئوية، فقد يستغرق الأمر ٥ دقائق لتسخين جهاز العرض.
- يضيء مؤشر **TEMP** أثناء عملية التسخين. وعند انتهاء عملية التسخين ينطفئ مؤشر **TEMP**.
- عند انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، لن يعمل جهاز العرض. وعندئذ، يتعين استبدال المصباح.
- إذا أضاء مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل **[CONTROL PANEL LOCK]** (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة ١٢٦)
- في حال تعذر إضاءة المصباح وإذا استمر مؤشر **LAMP 1** (المصباح ١) أو **LAMP 2** (المصباح ٢) في الوميض ست مرات، انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم قم بالتشغيل.
- أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة.
- قد تومض الشاشة فور بدء تشغيل جهاز العرض. وهذا أمر طبيعي. انتظر من ٣ إلى ٥ دقائق حتى تثبت إضاءة المصباح.
- عند تشغيل جهاز العرض، قد يستغرق المصباح وقتاً حتى يصبح ضوئه ساطعاً.
- في حال تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة أو أثناء ارتفاع درجة الحرارة، تعمل المراوح بدون عرض الصورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة.

## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)



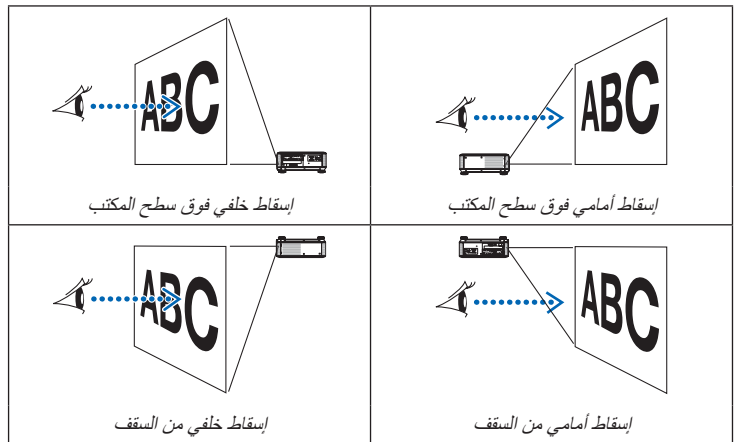
إذا كانت الصورة معكوسة أو مقلوبة رأسًا على عقب

١ اضغط على زر **ORIENTATION** (التوجيه).

تظهر حينئذ شاشة **[ORIENTATION]** (التوجيه).

٢ اضغط مرة أخرى لتحديد التوجيه الصحيح.

في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر **ORIENTATION/CALIBRATION** (التوجيه/المعايرة)، يتم تغيير الخيار المحدد.



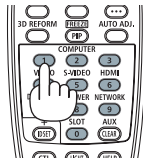
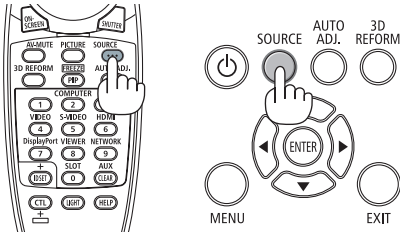
٣ توقف عن الضغط على الزر **ORIENTATION** (التوجيه).

سيتم إغلاق القائمة في غضون ثانيتين وعرض الصورة المعروضة بالتوجيه الذي قد قمت بتحديدته. تظهر كذلك رسالة تأكيد.

٤ اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم إغلاق رسالة التأكيد.

## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)



## ٤ تحديد مصدر

### تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو مصدر الفيديو المتصل بجهاز العرض.

### التقاط الإشارات تلقائيًا

اضغط على زر SOURCE (المصدر) مرة واحدة. حينئذ يبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتوفر ويعرضه. وسيغير مصدر الدخل على النحو التالي:

COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ← COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) ← COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) ← DisplayPort (فيديو) ← VIDEO (فيديو) ← S-VIDEO (الفيديو الفائق) ← VIEWER (العارض) ← SLOT (الفتحة) ← COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ← ...

- مع عرض شاشة SOURCE (المصدر) يمكنك الضغط على زر SOURCE (المصدر) عدة مرات لتحديد مصدر الدخل.

تلميح: في حال عدم وجود إشارة للدخل، يتم تخطي الدخل.

### استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على أي من الأزرار COMPUTER1 (كمبيوتر ١) أو COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) أو COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) أو HDMI أو DisplayPort أو VIDEO (فيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) أو VIEWER (عارض الصور) أو NETWORK (الشبكة) أو SLOT (الفتحة).

### تحديد مصدر افتراضي

يمكنك ضبط أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

#### ١- اضغط على زر MENU (القائمة).

وتظهر حينئذ القائمة.

#### ٢- اضغط على زر ► مرتين لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ▼ أو زر ENTER (إدخال) لاختيار [BASIC] (أساسي).

#### ٣- اضغط على زر ► خمس مرات لتحديد [OPTIONS(2)] (الخيارات (٢)).

#### ٤- اضغط على زر ▼ خمس مرات لاختيار [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي) واضغط على زر ENTER (إدخال).

تظهر حينئذ شاشة [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي). (← صفحة ١٣١)

#### ٥- حدد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط زر ENTER (إدخال).

#### ٦- اضغط على زر EXIT (خروج) عدة مرات لإغلاق القائمة.

#### ٧- أعد تشغيل جهاز العرض.

سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة ٥.

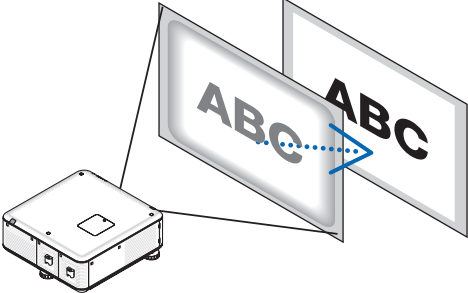
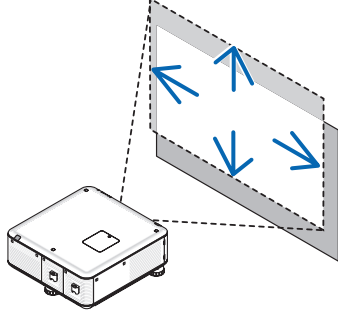
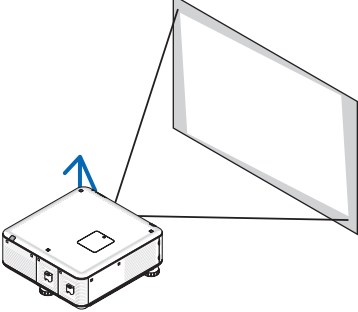
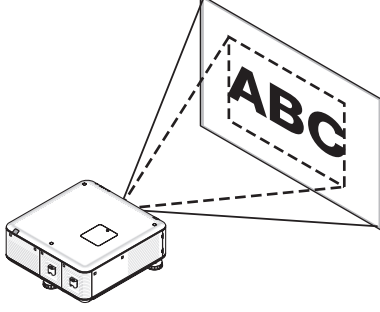
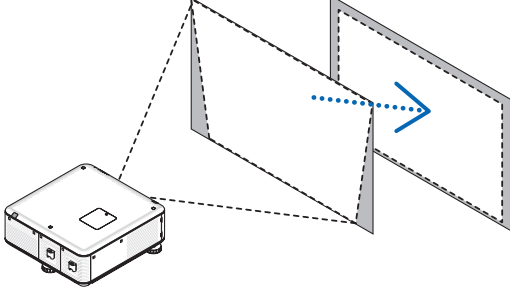
ملاحظة: لن يتم اختيار [NETWORK] (الشبكة) تلقائيًا حتى مع تشغيل [AUTO] (تلقائي). لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، حدد [NETWORK] (الشبكة).

تلميح:

- عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل COMPUTER 1 (الكمبيوتر ١) يعمل على تشغيل الجهاز ويعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد. ([التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١)] ← صفحة ١٣١)
- في إصدار لوحة مفاتيح Windows 7، تتوفر مجموعة مفاتيح Windows و P التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسهولة وبسرعة.

## ٥ ضبط حجم الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وذراع قاعدة الإمالة القابل للضبط وذراع التركيز البؤري لضبط مقاس الصورة وموضعها. لم ترد الرسومات والكتابات في هذا الفصل للتوضيح.

<p>ضبط التركيز البؤري [التركيز البؤري]</p>  <p>(← صفحة ٢٥)</p>	<p>ضبط الوضع الرأسي والأفقي للصورة المعروضة [إزاحة العدسة]</p>  <p>(← صفحة ٢٣)</p>
<p>ضبط الميل الرأسي والأفقي للصورة المعروضة [قاعدة الإمالة]*</p>  <p>(← صفحة ٢٩)</p>	<p>ضبط حجم الصورة بدقة [الزوم]</p>  <p>(← صفحة ٢٨)</p>
<p>ضبط تصحيح التشويه شبه المنحرف [الانحراف]</p>  <p>(← صفحة ٣٠)</p>	


ملاحظة\*١: يمكنك ضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قواعد الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعاً من نطاق ضبط إزاحة العدسة.

تلميح:

- يمكن استخدام أنماط الاختبار المضمنة بسهولة لضبط حجم الصورة وموضعها. (← صفحة ١٠٤)
- اضغط على الزر **TEST** (اختبار) لعرض نمط الاختبار، فاستخدم الزر ► أو ◀ لتحديد هذا النمط. ولغلق نمط الاختبار، قم بتغيير المصدر إلى آخر.



## ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)

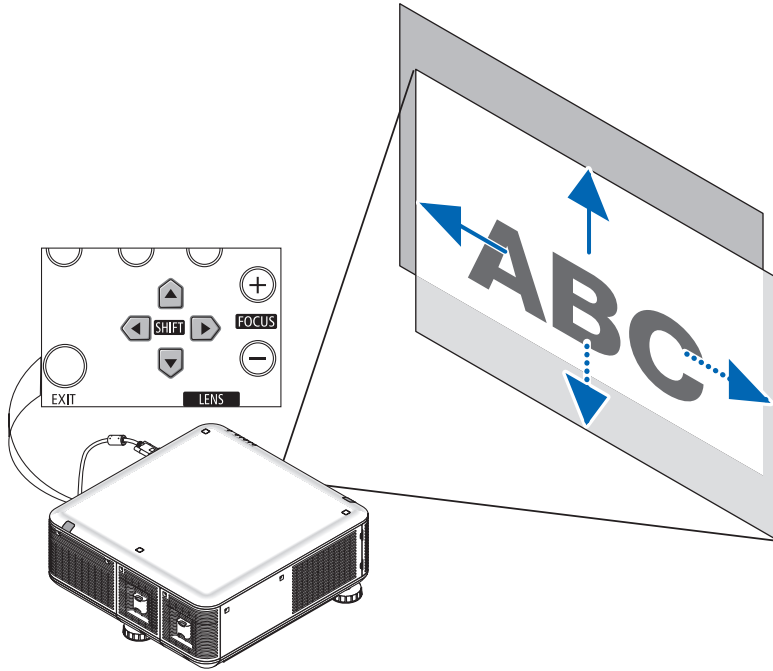
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للضرر بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة الضبط من الأمام.</li> <li>• أبعد يديك عن مكان تركيب العدسة أثناء تشغيل خاصية إزاحة العدسة. فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى تعرض اليدين لضغط شديد بسبب العدسة المتحركة.</li> </ul>	<p><b>تنبيه</b> </p>
--	---

ملاحظة:

- لا تتوافر وظيفة إزاحة العدسة بجهاز العرض مع تثبيت عدسات NP16FL (PX750U2) و NP06FL (PX700W2/PX800X2). أعد وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي قبل تركيب العدسات في جهاز العرض.
- يتسبب إزاحة العدسة إلى الحد الأقصى في كلا الاتجاهين معاً في تحول حواف الصورة إلى اللون الداكن أو قد يتسبب في ظهور الظلال.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة على حاوية الجهاز

١- اضغط على أحد أزرار **LENS SHIFT** إزاحة العدسة ◀▶ ▲▼.



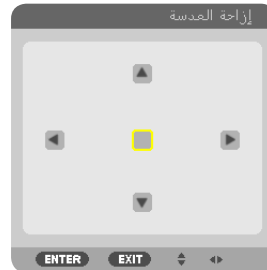
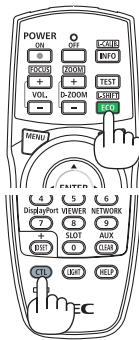
٢- استخدم أزرار **LENS SHIFT** إزاحة العدسة ◀▶ ▲▼ لتحريك الصورة المعروضة.

إعادة وضع إزاحة العدسات إلى الوضع الأصلي  
اضغط مع الاستمرار على زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الوضع الأصلي) لمدة ثانيتين لإعادة وضع إزاحة العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع المركزي تقريباً)

## ٢- عرض الصور (عملية التشغيل الأساسية)

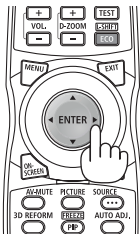
الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

- ١- اضغط باستمرار على الزر **CTL** واضغط على الزر **ECO/L-SHIFT** (اقتصادي/إزاحة العدسة).  
وحينئذٍ تظهر شاشة **Lens Shift** (إزاحة العدسة).



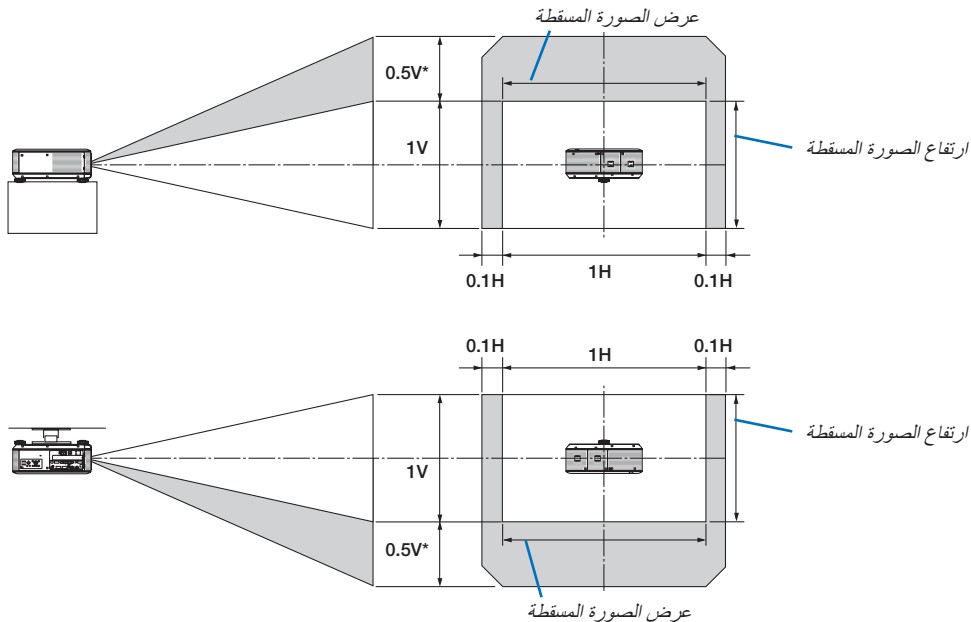
- ٢- اضغط على زر ▲▼▶◀ أو ◀▶▲▼.

استخدم أزرار ▲▼▶◀ لتحريك الصورة المعروضة.



تلميح:

- يوضح الشكل الوارد أدناه نطاق ضبط إزاحة العدسة للإسقاط الأمامي فوق سطح المكتب. لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، استخدم قواعد لإمالة. (← صفحة ٢٩)
- لمعرفة معلومات حول التثبيت في السقف/نطاق ضبط إزاحة العدسة للإسقاط الأمامي، انظر صفحة ٢١٦.



\* بالنسبة للطرز PX800X2، يجب أن تكون القيمة على وحدة العدسة NP31ZL هي ٠,٤٣ رأسي.

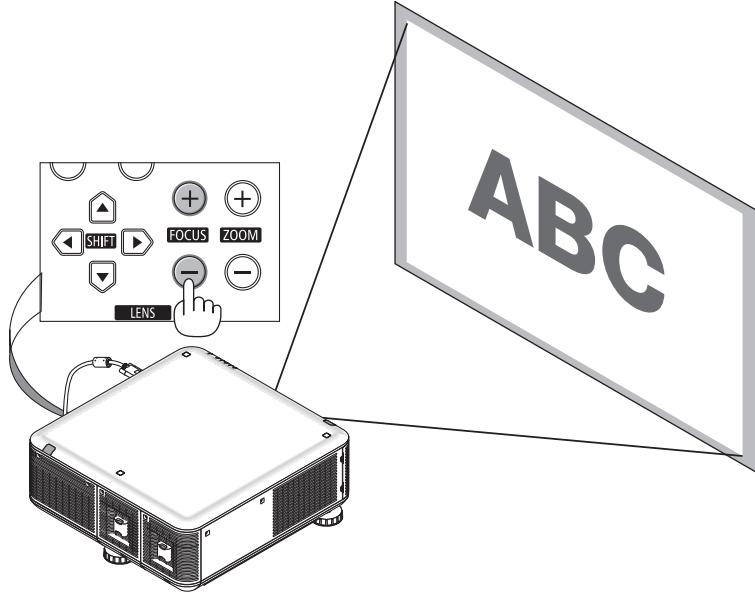
## التركيز البؤري

العدسات المناسبة:

NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL :PX750U2 •

NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL :PX700W2/PX800X2•

اضغط على زر FOCUS (+) أو (-) (التركيز البؤري (+) أو (-)) على حاوية جهاز العرض للحصول على أفضل تركيز.



تلميح: للحصول على أفضل تركيز، قم بعمل الآتي (للتثبيت الدائم)

الإعداد: قم بتشغيل جهاز العرض لمدة ساعة حتى يصبح مهيأ للعمل.

١- استخدم أزرار FOCUS +/- (التركيز البؤري +/-) للتأكد من الحصول على أفضل تركيز بؤري. فإذا لم تقم بذلك، حرك جهاز العرض للخلف والأمام.

٢- حدد [TEST PATTERN] (نمط الاختبار) من القائمة وأعرض نمط الاختبار. (صفحة ١٠٤)

• يمكنك أيضًا استخدام الزر TEST (اختبار) من وحدة التحكم عن بُعد لعرض نمط الاختبار.

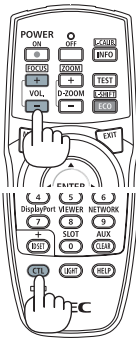
٣- اضغط مع الاستمرار على زر FOCUS - (التركيز البؤري -) حتى تصبح شبكة نمط الاختبار غير مرئية.

٤- اضغط مع الاستمرار على زر FOCUS + (التركيز البؤري +) حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.

في حال الضبط على قيمة أكبر من أفضل نقطة للتركيز البؤري، اذهب إلى الخطوة ٣ وتكرار الإجراءات

## الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

• اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على الزر FOCUS +/- (زيادة/خفض حجم الصوت/التركيز البؤري).

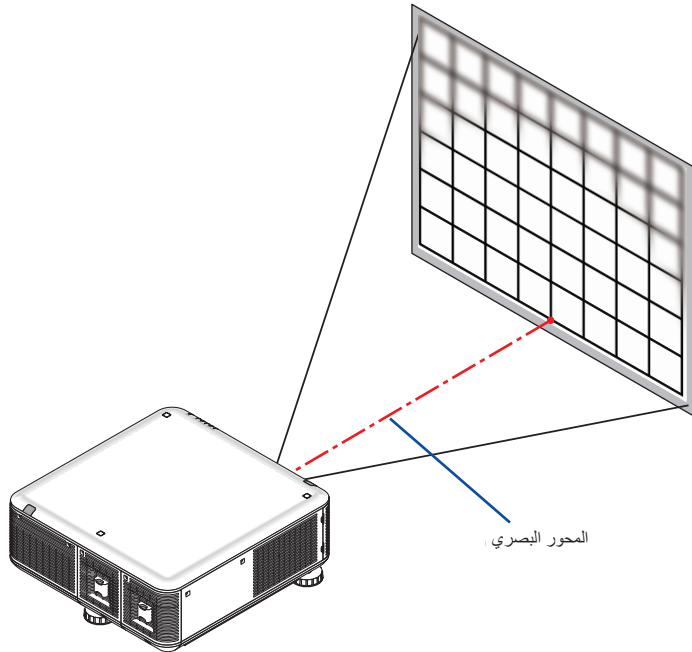
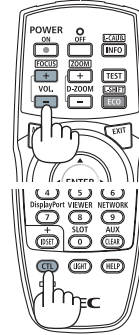
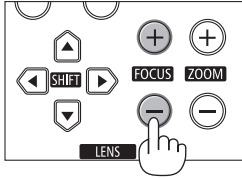


• NP31ZL :PX750U2/PX700W2/PX800X2

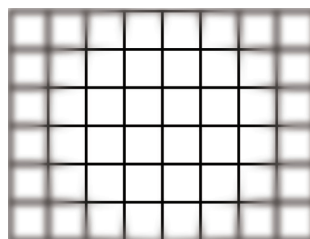
١. اضبط التركيز على الصورة المعروضة حول المحور البصري. (تركيز أوتوماتيكي)  
يبيّن الرسم المعروض أدناه مثال على إزاحة الصورة المعروضة لأعلى. ففي هذه الحالة يكون المحور البصري على حافة الجزء السفلي من الصورة المعروضة.

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد  
اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على زر VOL/FOCUS  
+/ (زيادة/خفض حجم الصوت/التركيز البؤري).

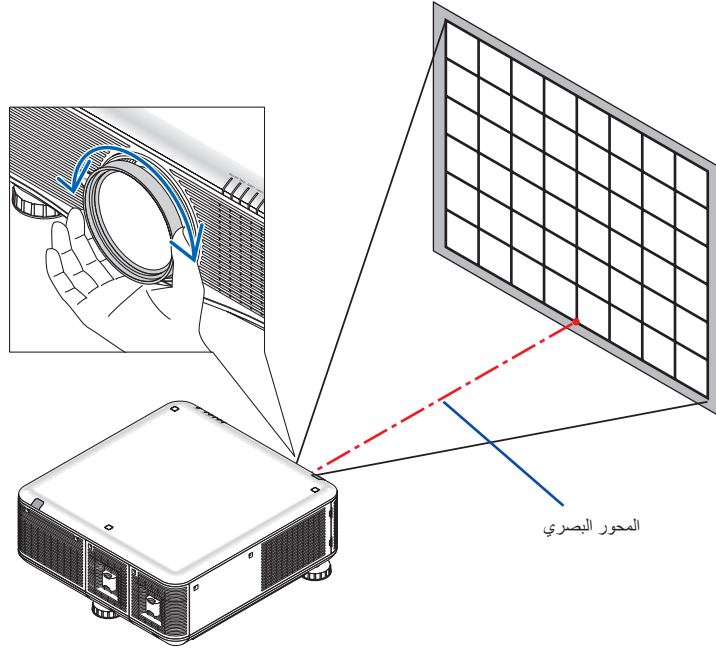
الضبط باستخدام الأزرار الموجودة على حاوية الجهاز  
اضغط على زر FOCUS (+) أو (-) الموجود على حاوية  
جهاز العرض.



\* مع تحريك العدسة إلى الوضع المركزي يصبح المحور البصري في مركز الصورة. في هذه الحالة، اضبط التركيز في وسط الصورة المعروضة.



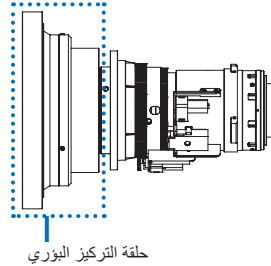
٢. اضبط التركيز على حواف الصورة المعروضة. (تركيز يدوي)  
أدر حلقة التركيز البؤري في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.



هذه الخطوة من شأنها استكمال ضبط تركيز الصورة المعروضة بوجه عام.

ملاحظة:

تدعم العدسة NP31ZL وظيفة Lens Memory (ذاكرة العدسة)، والتي تسمح لك بحفظ تغييرات إزاحة العدسة والzoom والتركيز البؤري. إذا قمت بطريق الخطأ بتحريك حلقة التركيز البؤري (الرسم المبين أدناه) بعد حفظ القيم المعدلة، فإن القيم المعدلة والمخزنة في ذاكرة العدسة لن تُطبق بشكل صحيح.



حلقة التركيز البؤري

بعد خلع العدسة من جهاز العرض وتركيبها مرة أخرى، قم باستدعاء القيم المعدلة والمخزنة في ذاكرة العدسة ثم اتبع الخطوة ٢ في هذا الإجراء الوارد أعلاه لضبط التركيز عند حواف الصورة المعروضة مرة أخرى.

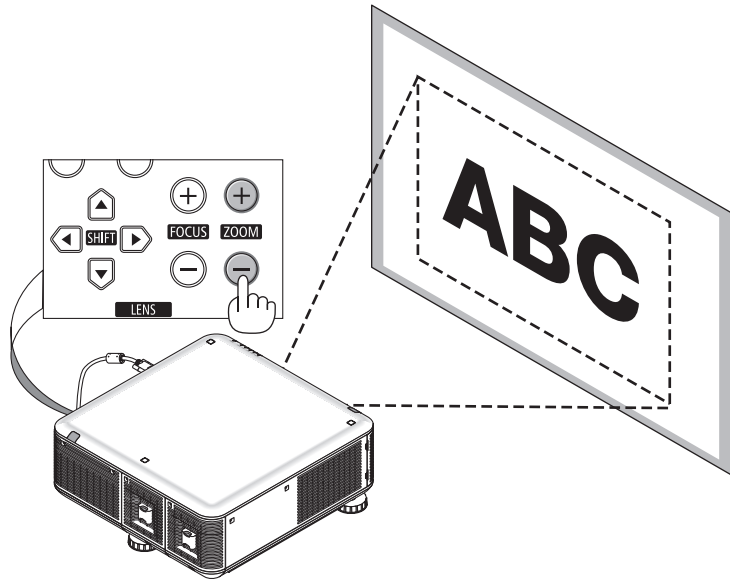
تلميح: للحصول على أفضل تركيز، قم بعمل الآتي (التثبيت الدائم)

الإعداد: قم بتشغيل جهاز العرض لمدة ساعة حتى يصبح مهيباً للعمل.

- ١- استخدم أزرار  $\pm$  FOCUS (التركيز البؤري  $\pm$ ) للتأكد من الحصول على أفضل تركيز بؤري. فإذا لم تقم بذلك، حرك جهاز العرض للخلف والأمام.
- ٢- حدد [TEST PATTERN] (نمط الاختبار) من القائمة واعرض نمط الاختبار. (صفحة ١٠٤)
  - يمكنك أيضاً استخدام الزر TEST (اختبار) من وحدة التحكم عن بُعد لعرض نمط الاختبار.
- ٣- اضغط مع الاستمرار على زر  $-$  FOCUS (التركيز البؤري  $-$ ) حتى تصبح شبكة نمط الاختبار غير مرئية.
- ٤- اضغط مع الاستمرار على زر  $+$  FOCUS (التركيز البؤري  $+$ ) حتى تحصل على أفضل تركيز بؤري.
- ٥- أدر حلقة التركيز البؤري في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة لضبط التركيز عند حواف الصورة المعروضة.

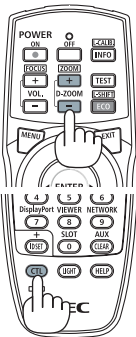
## الزوم

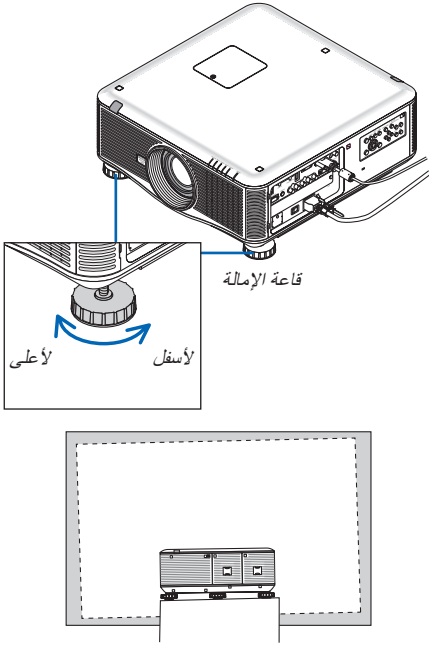
استخدم زر ZOOM (+) أو (-) زوم (+) أو (-) على حاوية جهاز العرض للتكبير أو التصغير.  
 • لا تتوفر خاصية الزوم بوحدات NP16FL (PX750U2) و NP06FL (PX700W2/PX800X2) التي تباع منفصلة.



## الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

• اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على الزر D-ZOOM/ZOOM +/- (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي).





### ضبط قواعد الإمالة

- قم بإدارة قاعدتي الإمالة اليسرى واليمنى لليمين واليسار والخلف للضبط.  
تطول قاعدة الإمالة وتقصّر عند إدارتها.  
يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتي الإمالة اليسرى واليمنى.  
في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر إحدى قاعدتي الإمالة لضبط الصورة حتى تصل إلى المستوى المطلوب.
- في حال تشوه الصورة المعروضة، راجع "٢-٦ تصحيح التشوه شبه المنحرف" (← صفحة ٣٠).
- يمكن استخدام قواعد الإمالة للإمالة ٤/- ٥٠ ملم/١,٩٧ بوصة (٦,٧٥ درجة)، ٩- ٥٠ ملم/٠,٣٥ بوصة (١,٢ درجة).

### ⚠ تنبيه

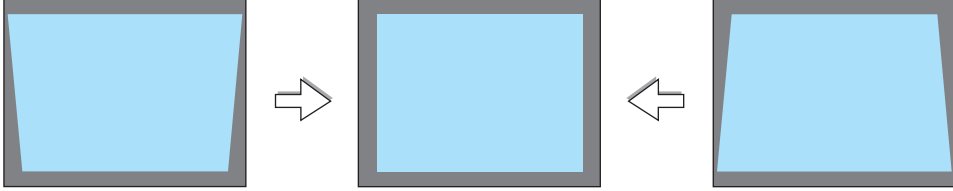
قد ترتفع درجة حرارة فتحات التهوية الخلفية الموجودة بجهاز العرض أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.  
انتبه عند ضبط قاعدة الإمالة على الجانب الخلفي.

### ملاحظة:

- تجنب إمالة قاعدة الإمالة ناحية اليمين واليسار لمسافة تزيد عن ٥٠ ملم/١,٩٧ بوصة وقاعدة الإمالة الخلفية لمسافة تزيد عن ٩ ملم/٠,٣٥ بوصة في الناحية الخلفية قد يؤدي استخدام القوة في خروج القاعدة الخلفية مما قد ينتج عنه تلف جهاز العرض.
- لا تستخدم قواعد الإمالة لأي غرض بخلاف ضبط زاوية العرض.  
قد يتسبب حمل قواعد الإمالة على نحو غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض بالإمساك بقواعد الإمالة أو تعليق الجهاز على الحائط باستخدامها، إلى تضرر جهاز العرض.

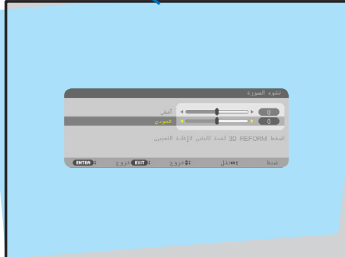
## ٦ تصحيح التشوه شبه المنحرف

يظهر التشوه شبه المنحرف عندما لا يكون جهاز العرض متعامداً على الشاشة. للتغلب على هذه المشكلة، استخدم وظيفة "Keystone" (تصحيح التشوه شبه المنحرف)، وهي إحدى التقنيات الرقمية التي يمكنها ضبط التشوه شبه المنحرف، مما ينتج عنه صورة مربعة واضحة. يوضح الإجراء التالي كيفية استخدام شاشة [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) من القائمة لتصحيح التشوهات شبه المنحرفة. عند وضع جهاز العرض قطرياً على الشاشة، اضبط الخيار الأفقي لقائمة التشوه شبه المنحرف حتى تتوازي الجوانب العلوية والسفلية للصورة المعروضة.



١- اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) بوحدة التحكم عن بُعد أو حاوية جهاز العرض. تعرض شاشة التشوه شبه المنحرف على الشاشة.

المنطقة المعروضة  
إطار الشاشة



٢- اضغط على زر ▼ لتحديد **[VERTICAL]** (رأسي)، ثم استخدم ► أو ◀ حتى تتوازي الجوانب اليمنى واليسرى للصورة المعروضة. \* ضبط التشوه شبه المنحرف الرأسى.

٣- قم بمحاذاة الجانب الأيسر (أو الأيمن) للشاشة مع الجانب الأيسر (أو الأيمن) للصورة المعروضة.

- استخدم الجانب الأقصر طولاً للصورة للمعرضة كقاعدة.
- في هذا المثال الوارد على الجانب الأيسر، استخدم الجانب الأيسر كقاعدة.



قم بمحاذاة الجانب الأيسر إطار الشاشة

٤- اضغط على زر ▲ لتحديد **[HORIZONTAL]** (أفقي)، ثم استخدم ► أو ◀ حتى تتوازي الجوانب اليمنى واليسرى للصورة المعروضة.

- اضبط التشوه شبه المنحرف الأفقى.





٥- كرر الخطوة الثانية والرابعة لتصحيح التشوه شبه المنحرف.



٦- بعد الانتهاء من تصحيح التشوه شبه المنحرف، اضغط على زر **EXIT** (خروج).

تختفي شاشة التشوه شبه المنحرف.

• لإجراء تصحيح التشوه شبه المنحرف مرة أخرى، اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)

لعرض شاشة التشوه شبه المنحرف ثم كرر الخطوات الواردة أعلاه من ١ إلى ٦.

ملاحظة:

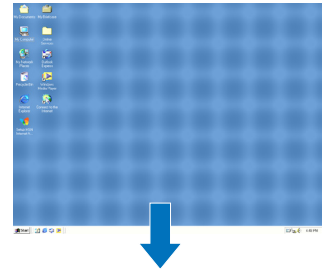
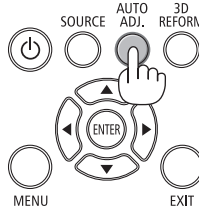
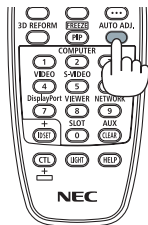
- إذا كانت زاوية العرض مطابقة لنظيرتها المطبقة عند آخر استخدام، ستحفظ قيم إعدادات التصحيح السابقة في الذاكرة.
- عند إجراء الخطوة ٢، اضبط موضع الصورة لتكون الشاشة أصغر من المنطقة المعروضة.
- لإعادة ضبط قيم إعداد تصحيح **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، استمر في الضغط على زر **3D REFORM** لمدة ثانيتين بعد أدنى.
- في كل مرة يتم الضغط فيها على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، يتغير العنصر على هذا النحو: **KEYSTONE** (التشوه شبه المنحرف) ← **CORNERSTONE** (تشوه الانحراف الجانبي) ← **None** (لا شيء) ← **KEYSTONE** (التشوه شبه المنحرف) ← للاطلاع على معلومات حول **[CORNERSTONE]** (تشوه الانحراف الجانبي)، راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي (تشوه الانحراف الجانبي)" صفحة ٣٩.
- لن يتاح ضبط التشوه شبه المنحرف أثناء ضبط تشوه الانحراف الجانبي. لضبط تشوه الانحراف الجانبي اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط قيم إعدادات تصحيح التشوه شبه المنحرف. لن يتاح ضبط التشوه شبه المنحرف أثناء ضبط تشوه الانحراف الجانبي. لضبط تشوه الانحراف الجانبي اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط قيم إعدادات تصحيح التشوه شبه المنحرف.
- يمكن أن تتسبب خاصية **3D Reform** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) في عدم وضوح الصورة بعض الشيء إذ يتم التصحيح إلكترونياً.

## ٧ تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا

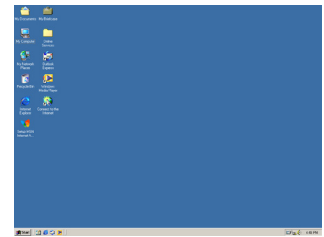
### ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

تحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. (COMPUTER1/COMPUTER2/COMPUTER3) (كمبيوتر ١/كمبيوتر ٢/كمبيوتر ٣)  
اضغط على زر AUTO ADJ (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا.  
وقد يلزم القيام بهذا الضبط عند توصيل جهاز الكمبيوتر لأول مرة.

(صورة منخفضة الجودة)



(صورة عادية)



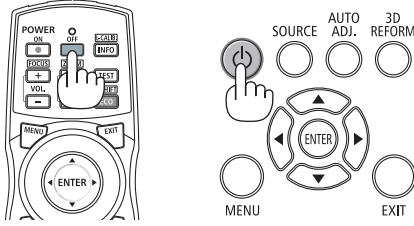
ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها عرضًا صحيحًا.

- إذا لم يتم ضبط إشارة الكمبيوتر بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (أفقي) و[VERTICAL] (رأسي) و[CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة ١١١، ١١٢)

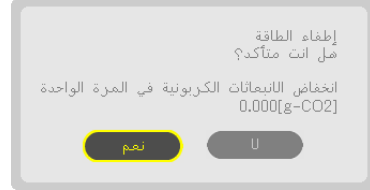
## ٨ إيقاف تشغيل جهاز العرض

لإيقاف تشغيل جهاز العرض:



١- اضغط على زر (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز أولاً أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

ستظهر رسالة [POWER OFF / ARE YOU SURE ? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]] / دورة توفير الكربون [g-CO2]]. هل أنت متأكد؟



٢- ثانياً اضغط على زر **ENTER** (إدخال) أو زر (الطاقة) أو **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) مرة أخرى.

ينطفئ المصباح وينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).

٣- اضغط على مفتاح الطاقة الرئيسي إلى الوضع **OFF** (إيقاف) (O).

سينطفئ مؤشر الطاقة وستتوقف الطاقة الرئيسية.



تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

ملاحظة:

- أثناء وميض مؤشر **power** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.
- لا يمكنك إيقاف التشغيل لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل الجهاز مباشرة وعرض الصورة.
- انتظر لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل بعد التشغيل (بعد تشغيل جهاز العرض) وقبل إيقاف التيار المتردد أثناء عرض صورة أو أثناء تشغيل مروحة التبريد.
- تجنب فصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض صورة ما. إذ ينجم عن ذلك تلف موصل دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو قابس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل التيار المتردد أثناء عرض صورة، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي بجهاز العرض أو مفتاح مقسم التيار أو فاصل كهربائي وما إلى ذلك.
- لا تتصل وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون ١٠ ثوانٍ من عمل التعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة، فقد يؤدي ذلك إلى فقدان التعديلات والإعدادات.

## ٩ ما بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض.

١- افصل كبل الطاقة.

٢- افصل أي كبلات أخرى.

• انزع ذاكرة USB إذا كان قد تم إدخالها في جهاز العرض.

٣- ركب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

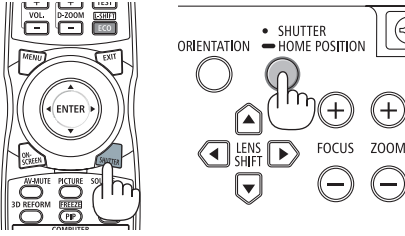
٤- قبل نقل جهاز العرض، اربط قواعد الإمالة حال إطلاقها.

## ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

### ١ إيقاف إضاءة المصباح (غالق العدسة)

اضغط على زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الوضع الأصلي) لإيقاف تشغيل المصباح. اضغط مرة أخرى لتشغيل ضوء المصباح مرة أخرى.

- وهناك طريقة أخرى لإيقاف ضوء المصباح وهي الضغط على زر SHUTTER (الغالق) في وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- لا تضغط مع الاستمرار على زر SHUTTER/HOME POSITION (الغالق/الوضع الأصلي) لمدة ثانيتين أو أكثر.
- فقد يؤدي ذلك إلى إعادة وضع إضاءة العدسة إلى الوضع الأصلي.

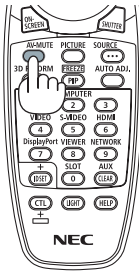
### ٢ إيقاف عرض الصورة

اضغط زر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة) لإيقاف عرض الصوت والصورة بعض الوقت. اضغط مرة أخرى لاستعادة الصورة.

ستعمل وظيفة حفظ الطاقة الخاصة بجهاز العرض لعدة ثوان بعد إيقاف عرض الصورة. ونتيجة لذلك ستخفض الطاقة التي يحتاج إليها المصباح.

ملاحظة:

- قد لا يتم استعادة المستوى الأصلي لدرجة سطوع المصباح حتى عقب الضغط على زر AV MUTE (كتم الصوت/الصورة) مباشرة لاستعادة الصورة عقب بدء وظيفة توفير الطاقة.



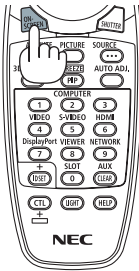
### ٣ إيقاف تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة

#### (إيقاف العرض على الشاشة)

بالضغط على الزر ON-SCREEN (العرض على الشاشة) من وحدة التحكم عن بعد، ستختفي القائمة المعروضة على الشاشة والعرض المصدر والرسائل الأخرى. ويمكن الضغط عليه مرة أخرى لاستعادة العناصر التي اختفت.

تلميح:

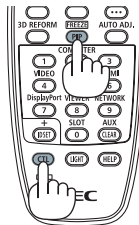
- للتأكد من أن خاصية إيقاف العرض على الشاشة قيد التشغيل، اضغط على الزر MENU (القائمة). وإن لم تظهر قائمة على الشاشة حتى عند الضغط على الزر MENU (القائمة)، فذلك يعني أن خاصية إيقاف العرض على الشاشة قيد التشغيل.
- يتم الاحتفاظ بخاصية إيقاف العرض على الشاشة حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع إيقاف التشغيل.
- بالضغط على الزر MENU (القائمة) مع الاستمرار لمدة ١٠ ثوان على الأقل، يتم إيقاف تشغيل خاصية إيقاف العرض على الشاشة.



### ٤ تثبيت الصورة

اضغط باستمرار على الزر CTL واضغط على الزر PIP/FREEZE (صورة داخل صورة/تجميد) لتجميد حركة الصورة. واضغط على الزر ذاته مرة أخرى لاستئناف حركة الصورة.

ملاحظة: تم تثبيت الصورة إلا أن الفيديو الأصلي لا يزال قيد التشغيل.



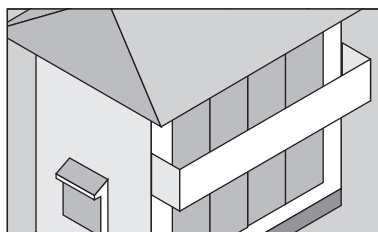
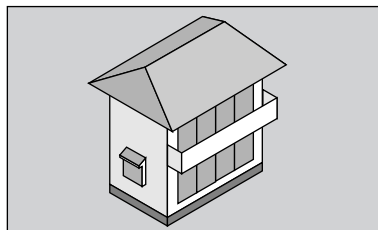
## ٥ تكبير الصورة

يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة: قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات حسب الإشارة.

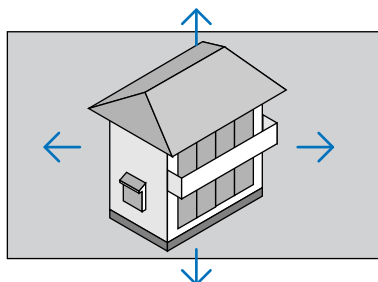
للقيام بذلك:

١- اضغط على الزر **D-ZOOM/ZOOM (+)** (تكبير الزوم /الزوم الرقمي) لتكبير حجم الصورة.



۲۔ اضبط علی زر ▲ ▼ ▶ ◀

وستتحرك منطقة الصورة المكبرة.



٣- اضغط على الزر (-) D-ZOOM/ZOOM (تصغير الزوم /الزوم الرقمي) لتصغير حجم الصورة.

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر (-) D-ZOOM/ZOOM (تصغير الزوم/الزوم الرقمي)، يقل حجم الصورة.


ملاحظة:

- سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- وسيؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.



## ٦ تغيير الوضع الاقتصادي/فحص أثر توفير الطاقة باستخدام الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

تتيح لك هذه الخاصية اختيار وضعين لسطوع المصباح وهما: وضع ON (التشغيل) و OFF (إيقاف التشغيل). يمكن إطالة عمر المصباح بتشغيل وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

الوصف	[ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)
هذا هو الإعداد الافتراضي. (سطوع بنسبة ١٠٠٪)	[OFF] (إيقاف التشغيل)
انخفاض استهلاك طاقة المصباح (سطوع بنسبة ٨٠٪ تقريبًا).	[ON] (تشغيل) 

لتشغيل وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)، اتبع ما يلي:

- ١- اضغط على الزر **ECO/L-SHIFT** (اقتصادي/إزاحة العدسة) من وحدة التحكم عن بُعد لعرض الشاشة **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي).
- ٢- استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد **[ON]** (تشغيل).
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

لانتقال من وضع **[ON]** (التشغيل) إلى **[OFF]** (إيقاف التشغيل)، ارجع إلى الخطوة ٢ وحدد **[OFF]** (إيقاف التشغيل). كرر الخطوة ٣.

ملاحظة:

- يمكن تغيير **(ECO MODE)** (الوضع الاقتصادي) باستخدام القائمة: اختر **[SETUP]** (إعداد) ← **[BASIC]** (أساسي) ← **[LAMP MODE]** (وضع المصباح) ← **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي).
- يمكن التأكد من العمر الافتراضي المتبقي للمصباح وعدد ساعات استخدامه عن طريق **[USAGE TIME]** (وقت الاستخدام). حدد **[INFO]** (معلومات) ← **[USAGE TIME]** (وقت الاستخدام).
- يتم ضبط **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) دائمًا على **[OFF]** (إيقاف التشغيل) بعد تشغيل المصباح مباشرة. لن تتأثر حالة المصباح حتى في حال تغيير وضع **ECO MODE** (الوضع الاقتصادي).
- بعد مرور دقيقة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو السوداء أو شاشة الشعاع ينتقل **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى **[ON]** (تشغيل).

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

### التحقق من تأثير توفير الطاقة (جهاز قياس الكربون)

تُظهر هذه الخاصية تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (كجم) عند ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) لجهاز العرض على [ON] (تشغيل). وتُسمى هذه الخاصية [CARBON METER] (قياس الكربون).

ثمة رسالتان هما: **[TOTAL CARBON SAVINGS]** (إجمالي توفير الكربون) و**[CARBON SAVINGS-SESSION]** (دورة توفير الكربون). تعرض رسالة **[TOTAL CARBON SAVINGS]** (إجمالي توفير الكربون) إجمالي مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون من تاريخ شحن الجهاز وحتى الآن. يمكنك التحقق من هذه المعلومات بالانتقال إلى **[USAGE TIME]** (وقت الاستخدام) من **[INFO.]** (المعلومات) الموجودة بالفقمة. (→ صفحة ١٣٣)

إعادة ضبط		إعادة ضبط
<p>◀ شبكة سلكية محلية ▶   مصدر (2)   مصدر (1)   وقت الاستخدام</p>		1/3
المتبقى بمصباح 1	<div><div></div></div>	100 %
المتبقى بمصباح 2	<div><div></div></div>	100 %
المستهلك بمصباح 1	00000 [H]	
المستهلك بمصباح 2	00000 [H]	
ساعات استخدام المرشح	00000 [H]	
الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون	0.000[kg-CO2]	

تظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بين وقت التحول إلى ECO MODE (الوضع الاقتصادي) مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. تظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ARE YOU SURE ?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) عند إيقاف التشغيل.

إطفاء الطاقة  
هل انت متأكد؟

انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة  
0.000[g-CO2]

نعم لا

تلميح:

- تستخدم المعادلة الموضحة أعلاه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون = (معدل استهلاك الطاقة في وضع OFF (إيقاف) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي) - معدل استهلاك الطاقة في الوضع ON (تشغيل) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي) - عامل تحويل ثاني أكسيد الكربون\* وحينما تغلق الصورة، يزداد مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- \* حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون يعتمد على منشورات منظمة التنمية والتعاون الأوروبية "انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، طبعة ٢٠٠٨".
- بحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية منها ١٥ دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة الذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).



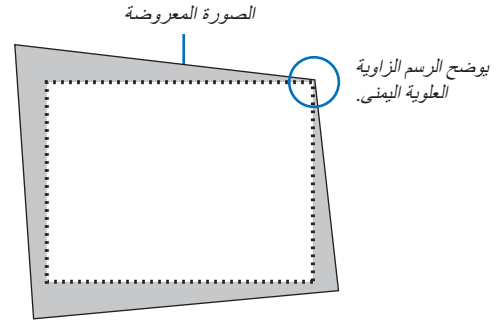
## ٧ تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي)

استخدم خاصية 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإزالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة فتكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

### تشوه الانحراف الجانبي

- ١- اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط التعديلات الحالية.
 

تسمح حينئذٍ التعديلات الحالية لكلٍ من [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) أو [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي).
- ٢- قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة الخطوط الأفقية.
- ٣- حدد أحد زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.

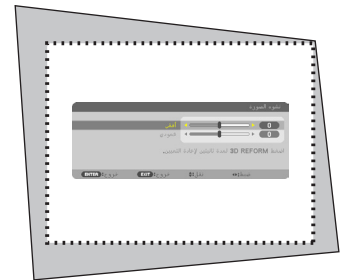


- ٤- اضغط على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) مرتين
 

تظهر حينئذٍ شاشة تشوه الانحراف الجانبي.



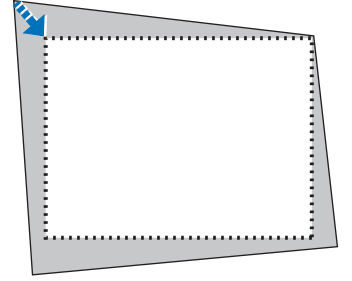
يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼)



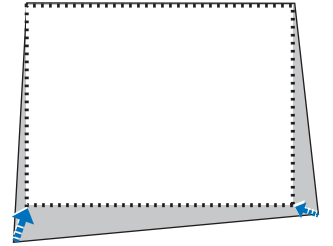
تلميح: لن يتوفر [CORNERSTONE] (تشوه الانحراف الجانبي) مع ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف). وفي هذه الحالة، اضغط مع الاستمرار على زر **3D REFORM** (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل لإعادة ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف).

- ٥- استخدم زر ▲ ▼ ◀ ▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.
- ٦- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

٧- استخدم زر ▲ ▼ ▶ ◀ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



٨- اضغط على زر ENTER (إدخال).



٩- استخدم زر ▲ ▼ ▶ ◀ لتحديد أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.  
حدد [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT الموجود في وحدة التحكم عن بعد من شاشة التعديل الجانبية.



حينئذٍ تظهر شاشة التأكيد.



١٠- اضغط على زر ▶ أو ◀ لتظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ويتيح هذا استكمال تصحيح التشوه شبه المنحرف.  
يؤدي تحديد [CANCEL] (إلغاء) العودة إلى شاشة التعديل دون حفظ التعديلات (الخطوة ٣).  
يؤدي تحديد [RESET] (إعادة الضبط) إلى استعادة قيم المصنع الافتراضية.  
يؤدي تحديد [UNDO] (تراجع) إلى الخروج دون حفظ التعديلات.

ملاحظة: لإعادة ضبط قيم إعداد تصحيح 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد)، استمر في الضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين بعد أدنى.

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

وتكون النطاقات القابلة لتعديل 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) كالتالي:

أقصى	رأسي	أقصى
تثشوه الانحراف الجانبي	PX750U2: +/- ٣٥ درجة تقريباً كحد أقصى	رأسى
التثشوه شبه المنحرف	PX700W2/PX800X2: +/- ٤٠ درجة تقريباً	رأسى
	PX700W2/PX800X2: +/- ٣٠ درجة تقريباً كحد أقصى	رأسى

\* يتم الوصول إلى أقصى زاوية بالشروط التالية:

- عند استخدام عدسات NP18ZL (PX750U2) و NP08ZL (PX700W2/PX800X2).
- عند إزاحة العدسة إلى الوسط
- عند استخدام إزاحة العدسة لا تظهر الصورة في منتصف الشاشة، ويزيد النطاق القابل للتعديل أو يقل.
- تعرض الصورة بأقصى عرض لها باستخدام الزوم.

ملاحظة:

- حتى عند تشغيل جهاز العرض، يتم تطبيق آخر قيم التصحيح المستخدمة.
- وفي حالة عدم إتاحة الشاشة الجانبية (تحويلها إلى اللون الرمادي)، اضغط مع الاستمرار على زر 3D Reform (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ٢ ثانية على الأقل لإعادة ضبط بيانات التصحيح الحالية. حينئذٍ تنجح وظيفة التثشوه الجانبى.
- يعيد تشغيل جهاز العرض ضبط قيم إعدادات التصحيح السابقة ويصحح التثشوه من جديد حال تغيير زاوية العرض عن آخر استخدام.
- إذا كانت زاوية العرض مطابقة لنظيرتها المطبقة عند آخر استخدام، ستحفظ قيم إعدادات التصحيح السابقة في الذاكرة.
- نطاق تصحيح التثشوه شبه المنحرف ليس أقصى زاوية إمالة لجهاز العرض.

ملاحظة: قد يجعل تصحيح 3D Reform (الإصلاح ثلاثى الأبعاد) الصورة غير واضحة قليلاً وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.

## ٨ عرض صورتين في آن واحد

يتمتع جهاز العرض بخاصية تمكنك من عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. يوجد لديك وضعان: وضع PIP (صورة داخل صورة) و PICTURE BY PICTURE (صورة إلى جانب صورة).

- مُستعينًا بالقائمة يمكنك تحديد [SETUP] (إعدادات) ← [BASIC] (أساسي) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة / صورة بجانب صورة).

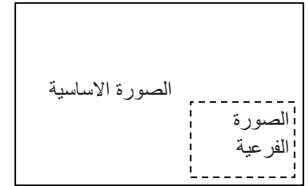


يحتوي عنصر القائمة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة / صورة بجانب صورة) على الخيارات الثلاثة التالية: MODE (الوضع) و POSITION (الموضع) و SOURCE (المصدر). استخدم زر ▲ أو زر ▼ لتحديد [MODE] (الوضع) أو [POSITION] (الموضع) أو [SOURCE] (المصدر) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

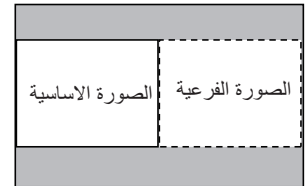
**تحديد وضع PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة) [MODE] (الوضع)**  
تمتلك هذه الخاصية من تحديد وضعين هما: PIP (صورة داخل صورة) و [PICTURE BY PICTURE] (صورة جانب صورة).

استخدم زر ▲ أو زر ▼ لاختيار [PIP] (صورة داخل صورة) أو [PICTURE BY PICTURE] (صورة بجانب صورة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

PIP (صورة داخل صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية.



PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورتين جنبًا إلى جنب.



ملاحظة:

- ستعرض الصورة الرئيسية على الجانب الأيسر والفرعية على الجانب الأيمن.
- تدعم إشارة الصورة الرئيسية منافذ توصيل 1 COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) و 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣).
- تدعم إشارة الصورة الفرعية منافذ توصيل VIDEO IN (دخل الفيديو) و S-VIDEO IN (دخل الفيديو فائق الجودة).
- تدعم الصورة الرئيسية إشارة RGB مع مستوى دقة يبلغ ١٠٢٤x١٢٨٠ بكسل أو أقل.

## عرض صورتين

- ١- اضغط على الزر **PIP/FREEZE** (صورة داخل صورة/تجميد) من وحدة التحكم عن بُعد. يتم عرض شاشة مصدر **PIP** (صورة داخل صورة)/**PBP** (صورة بجانب صورة).



- ٢- استخدم زر ▲ أو زر ▼ لتحديد المصدر ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). ستعرض شاشة **PIP** (صورة داخل صورة) أو **PICTURE BY PICTURE** (صورة بجانب صورة) حسب ما تم تحديده في شاشة إعداد **[MODE]** (الوضع).



- ٣- اضغط على زر **PIP/FREEZE** (صورة داخل صورة/تجميد) مرة أخرى للعودة إلى الشاشة العادية (أحادية الصورة).

تلميح:

- بتحديد مصدر آخر ستم العودة إلى الشاشة العادية.
- يؤدي تحديد مصدر لا يدعم الصورة الرئيسية أو الفرعية إلى العودة إلى الشاشة العادية.

## [POSITION] (الموضع)

يتيح لك هذا الخيار تحديد موضع الصورة الفرعية داخل الصورة الرئيسية.

ملاحظة:

- الإعداد الافتراضي هو **[BOTTOM-RIGHT]** (أسفل اليمين).



- استخدم زر ▲ أو زر ▼ لتحديد موضع الصورة الفرعية ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). الخيارات المتاحة هي: **TOP-LEFT**، (أعلى اليسار)، **TOP-RIGHT**، (أعلى اليمين)، **BOTTOM-LEFT** (أسفل اليسار) و **BOTTOM-RIGHT** (أسفل اليمين).

التعديلات والإعدادات التالية متاحة للصورة الرئيسية فقط.

- ضبط الصورة
- تكبير حجم الصور باستخدام الزر **D-ZOOM/ZOOM +/-** (تكبير/تصغير الزوم/الزوم الرقمي).

تتاح أوضاع التشغيل التالية لكل من الصورتين الرئيسية والفرعية.

- كتم الصورة
- تثبيت صورة متحركة

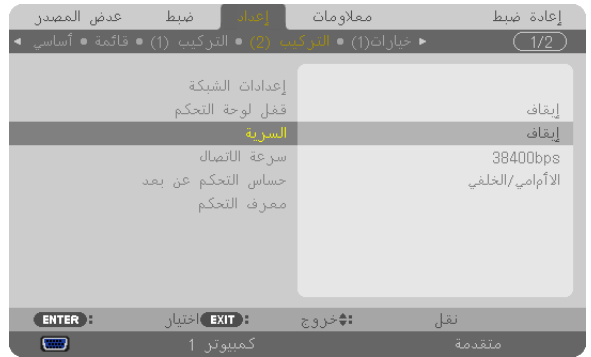
## ١ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [SECURITY] (الحماية)

يمكن تسجيل كلمة مرور خاصة بجهاز العرض من خلال القائمة لمنع تشغيل الجهاز من قبل أحد المستخدمين غير المصرح لهم. عند تسجيل كلمة المرور تظهر شاشة إدخال كلمة المرور فور تشغيل جهاز العرض. ولن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الصحيحة.

- لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين خاصية Security (الحماية)، اتبع ما يلي:

- ١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).
- ٢- اضغط على زر ► مرتين لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ▼ أو زر **ENTER** (إدخال) لاختيار [BASIC] (أساسي).
- ٣- اضغط على زر ► لتحديد [INSTALLATION(2)] (التثبيت ٢).
- ٤- اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر قائمة OFF/ON (إيقاف التشغيل/تشغيل).

- ٥- اضغط على زر ▼ لتحديد [ON] (تشغيل)، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور الخاصة بالحماية).

- ٦- أدخل الكلمة المكونة من أربعة رموز ▲ ▼ ► ◀ ثم اضغط زر **ENTER** (إدخال).

ملاحظة: يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 4 إلى 10 أرقام.



تظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (تأكيد كلمة المرور).

ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور خاصتك واحفظها في مكان آمن.

٧- أدخل المجموعة المكونة من الرموز ▲ ▼ ► ◀ ثم اضغط على زر **RNTER** (إدخال).

تظهر حينئذ شاشة التأكيد.

٨- اختر **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

تم تمكين وظيفة **SECURITY** (الحماية).

كيفية تشغيل جهاز العرض عند تمكين **[SECURITY]** (الحماية):

١- اضغط على زر الطاقة.

يشغل جهاز العرض وتعرض رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

٢- اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٣- أدخل كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). يعرض الجهاز حينئذ إحدى الصور.

ملاحظة: بظل وضع تعطيل الحماية مفعلاً لحين إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

## لتعطيل وظيفة SECURITY (الحماية):

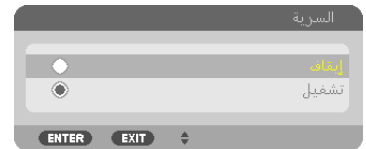
١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).  
وتظهر حينئذ القائمة.

٢- حدد **[SETUP]** (إعداد) ← **[INSTALLATION(2)]** (التثبيت ٢) ← **[SECURITY]** (الحماية)، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

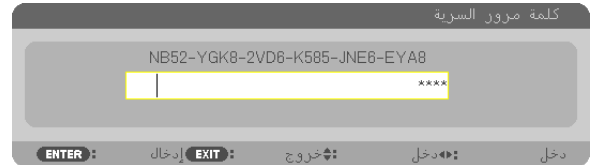


ستظهر قائمة OFF/ON (إيقاف التشغيل/تشغيل).

٣- حدد **[OFF]** (إيقاف) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر شاشة **SECURITY KEYWORD** (كلمة المرور الخاصة بالحماية)



٤- أدخل كلمة المرور ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، تتعطل وظيفة SECURITY (الحماية).

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور اتصل بالموزع. يخبرك الموزع بكلمة المرور حال تقديمك كود الطلب الخاص بك. يظهر كود الطلب الخاص بك في شاشة **Keyword Confirmation** (تأكيد كلمة المرور). في هذا المثال، يمثل **[NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8]** كود الطلب.



## ١٠ تخزين التغييرات الخاصة بإزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)

يمكن تخزين القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض وذلك عند استخدام الأزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري). كما يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة التي تحددها. ويساعد هذا الأمر على عدم الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزوم في نفس وقت تحديد المصدر. هذا وتوجد طريقتان لحفظ القيم المضبوطة الخاصة بإزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري.

الصفحة	الوصف	اسم الوظيفة
← صفحة ١٢٥	تستخدم القيم المضبوطة لكافة إشارات الدخل. في حال عدم تخزين القيم المضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، يتم تطبيق القيم المخزنة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) لضبط العدسة.	REF. LENS MEMORY (ذاكرة العدسة المرجعية)
← صفحة ١١٦	القيم المضبوطة لكل إشارة دخل. استخدم القيم المضبوطة للإشارة مع نسبة عرض إلى ارتفاع أو دقة مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة في نفس وقت تحديد مصدر الدخل.	LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)

ملاحظة:

- يمكن إجراء عمليات ضبط الزوم وإزاحة العدسة والتركيز البؤري باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. (← الصفحات ٢٤، ٢٥، ٢٨)
- لا تدعم عدسة PX700W2/PX800X2: لا تدعم عدسة NP06FL و NP07ZL و NP08ZL و NP09ZL و NP10ZL وضع الزوم ووضع التركيز. يحظر استخدام وظيفة ذاكرة العدسة لتخزين بيانات وضع إزاحة العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP06FL، فقد يؤدي ذلك إلى التسبب في وجود ظل على الشاشة.
- PX750U2: يحظر استخدام وظيفة LENS MEMORY (ذاكرة العدسة) لتخزين بيانات وضع إزاحة العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP16FL. فقد يؤدي ذلك إلى تكون ظلال على الشاشة.
- لا يمكن تخزين بيانات وضع الزوم، حيث أن عدسات NP16FL لا تحتوي على وظيفة الزوم.
- تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تبديل العدسات.

### مثال للاستخدام

عندما ترغب في عرض صورة ما على شاشة عرض ذات إشارة نسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٣ بتنسيق NTSC أو إشارة عرض إلى ارتفاع ٤:٣ مختلفة و SXGA أو إشارة نسبة عرض إلى ارتفاع ٤:٥:

قم بإجراء تعديلات الإزاحة والتركيز البؤري والزوم لضبط حجم الشاشة الرأسى الخاص بالارتفاع الرأسى لإشارة نسبة العرض إلى الارتفاع ٤:٥ إلى الوضع القياسى. يمكن الآن عرض كلا من إشارة نسبتي العرض إلى الارتفاع ٤:٣ و ٤:٥. يرجى العلم أنه مع التعديلات الخاصة بالإزاحة والتركيز البؤري والزوم، تصبح إشارة نسبة العرض إلى الارتفاع ٤:٣ أقل عند عرضها على الشاشة. للحد من تقليل الحجم هذا، قم بضبط الإزاحة والتركيز البؤري والزوم على أفضل إعداد لكل من إشارتي نسبة العرض إلى الارتفاع ٤:٣ و ٤:٥. نتيج الذاكرة (التخزين) لكل من هذه القيم العرض في أفضل الظروف حسب تبديل الإشارة.

### لتخزين القيم المضبوطة خاصتك في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):

١- اضغط على زر MENU (القائمة).



وتظهر حينئذ القائمة.

٢- اضغط على زر ► لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

٣- اضغط على زر ► لتحديد [INSTALLATION (1)] (التثبيت ١).

٤- اضغط على زر ▼ لتحديد [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



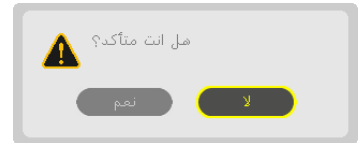
وحينئذٍ تظهر شاشة [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية).

٥- حدد [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

٦- اضغط زر ◀ لتحديد [YES] (نعم) واضغط زر ENTER (إدخال).



تم تخزين القيم المضبوطة الخاصة بازاحة العدسة والزوم و التركيز البؤري في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية).

٧- اضغط على زر MENU (القائمة).

سيتم إغلاق القائمة.

تلميح:

• لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدم وظيفة Lens Memory (ذاكرة العدسة).

لاستعادة القيم المضبوطة خاصتك في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية):

١- اضغط على زر MENU (القائمة).



وتظهر حينئذ القائمة.

٢- اضغط على زر ◀ لاختيار [SETUP] (إعداد) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

٣- اضغط على زر ◀ لتحديد [INSTALLATION (1)] (التثبيت ١).

٤- اضغط على زر ▼ لتحديد [REF. LENS MEMORY] (نكارة العدسة المرجعية) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



وحينئذٍ تظهر شاشة [REF. LENS MEMORY] (نكارة العدسة المرجعية).

٥- حدد [MOVE] (نقل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

٦- اضغط زر ◀ لتحديد [YES] (نعم) واضغط على زر ENTER (إدخال).



يتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

٧- اضغط على زر MENU (القائمة).

سيتم إغلاق القائمة.

تلميح:

لاستعادة القيم المضبوطة خاصتك في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة):

١- من القائمة حدد [ADJUST] (ضبط) ← [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) ← [MOVE] (نقل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

٢- اضغط على زر ◀ لتحديد [YES] (نعم) واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

يتم تطبيق القيم المضبوطة والمخزنة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة) على الإشارة الحالية.

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائيًا في نفس وقت تحديد المصدر:

١- من القائمة حدد **SETUP** (الإعداد) ← [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) ← **LOAD BY SIGNAL** (التحميل بواسطة الإشارة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



٢- اضغط على زر v لتحديد [ON] (تشغيل)، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

يؤدي هذا الإجراء إلى تحريك العدسة تلقائيًا إلى الموضع في نفس وقت تحديد المصدر حسب القيم المضبوطة.



ملاحظة: قد لا تتمكن وظيفة ذاكرة العدسة من محاذاة الصورة بالكامل (نظرًا لتفاوت العدسات) باستخدام القيم المضبوطة المخزنة في جهاز العرض. بعد استعادة القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة وتطبيقها، عليك بضبط إزاحة العدسة والzoom والتركيز البؤري حتى يمكن الحصول على أفضل صورة ممكنة.

## ١١ عرض صورة باستخدام [دمج الحواف]

تسمح وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف) بعرض صورة متعددة الشاشات وذات دقة عالية على شاشة كبيرة. تقوم هذه الوظيفة بضبط الحواف المتداخلة للصور المعروضة من أجهزة الإسقاط وذلك لجعل الصور المتعددة موحدة تمامًا.

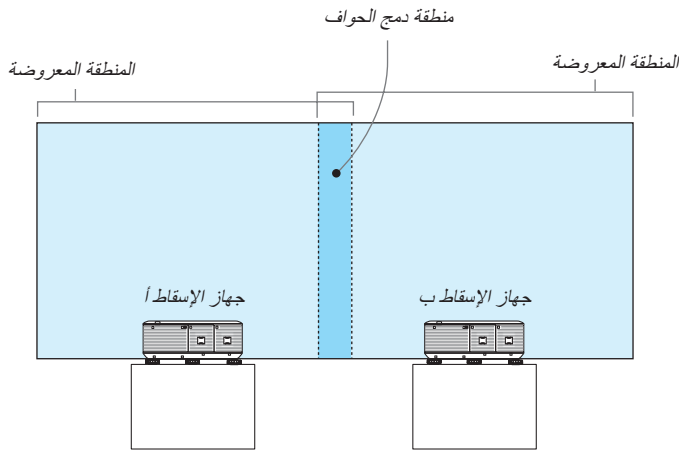
ملاحظة:

- بالنسبة لمسافات الطرح، يرجى الرجوع إلى "مسافة الطرح وحجم الشاشة" في الصفحات ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥.
- قبل القيام بوظيفة دمج الحواف، يرجى وضع جهاز الإسقاط في موضعه الصحيح حتى تكون الصورة مربعة وبحجم مناسب، ثم قم بإجراء إعدادات الضبط الضوئية (ازاحة العدسة، والتركيز، والزرور).

### قبل شرح استخدام وظيفة دمج الحواف

يوضح هذا القسم الحالة الخاصة بـ "المثال: وضع جهازي العرض جنبًا إلى جنب". كما هو موضح، فإن الصورة المعروضة على اليسار يشار إليها بـ "جهاز العرض أ" والصورة المعروضة على اليمين يشار إليها بـ "جهاز العرض ب". ما لم يذكر خلاف ذلك فيما يلي، يستخدم "جهاز العرض" ليعني كلا من "أ" و"ب".

على سبيل المثال: وضع جهازي الإسقاط جنبًا إلى جنب.



### الإعداد:

- تشغيل جهاز الإسقاط وعرض إشارة.
- لاستخدام جهازي إسقاط أو أكثر، ينبغي تشغيل [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) من القائمة. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى "رقم تعريف الإعداد بجهاز الإسقاط [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد)" في صفحة ١٢٦.

### ١ تمكين [دمج الحواف].

١ حدد [SETUP] (إعداد) ← [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) ثم اضغط على الزر **ENTER** (إدخال).



٢ حدد [MODE] (الموضع) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



حيث يمكن ذلك وظيفة Edge Blending (دمج الحواف). تتوفر عناصر القائمة التالية:  
[TOP] (أعلى)، و[BOTTOM] (أسفل)، و[LEFT] (يسار)، و[RIGHT] (يمين)، و[BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

٣ حدد [RIGHT] (يمين) في جهاز الإسقاط "أ" و[LEFT] (يسار) في جهاز الإسقاط "ب".  
اضغط على الزر ENTER (إدخال).



تتوفر الخيارات التالية:

[CONTROL] (التحكم)، و[MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع)

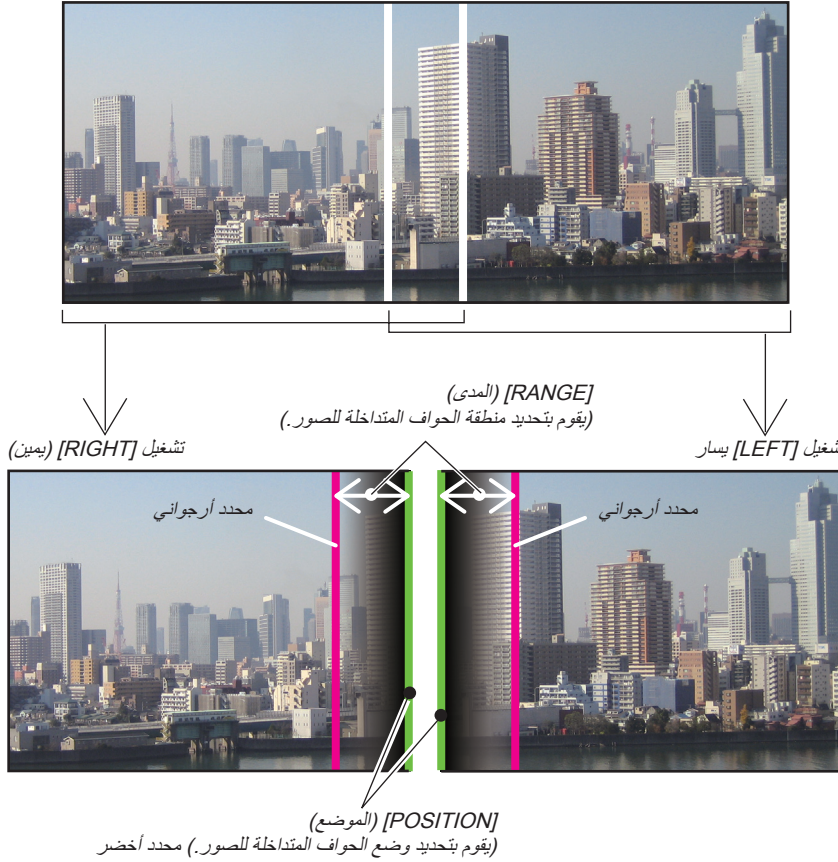
٤ حدد [CONTROL] (التحكم) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



كل إعداد [TOP] (أعلى)، و[BOTTOM] (أسفل)، و[LEFT] (يسار)، و[RIGHT] (يمين)، و[BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) له إعدادات الخاصة به من [CONTROL] (التحكم)، و[MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع). سيجعل تشغيل [CONTROL] (التحكم) من إعداد [MARKER] (المحدد)، و[RANGE] (المدى)، و[POSITION] (الموضع) متأخراً.

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

٢) قم بضبط [RANGE] (المدى) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة للصور المعروضة من كل جهاز من جهازي الإسقاط.



تشغيل [MARKER] (المحدد) سوف يقوم بعرض المحددين الأرجواني والأخضر. يستخدم المحدد الأرجواني في إعداد [RANGE] (المدى) والمحدد الأخضر في إعداد [POSITION] (الموضع).

١) قم بضبط [RANGE] (المدى).  
استخدم الزر ▶ أو ◀ لضبط المنطقة المتداخلة.



تلميح:  
• قم بضبط تداخل محدّد أحد جهازي الإسقاط مع المحدد الخاص بجهاز الإسقاط الآخر.

٢) قم بضبط [POSITION] (الموضع).  
استخدم الزر ▶ أو ◀ لضبط محاذاة حافة مع الحافة الأخرى الخاصة بالصور المتداخلة.



تلميح:

- عند عرض الإشارة مع مستوى دقة مختلف، ينبغي القيام بضبط وظيفة *Edge Blending* (دمج الحواف) من البداية.
- في حالة إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، فلن يتم حفظ إعداد *[MARKER]* (المحدد) والعودة إلى *[OFF]* (إيقاف).
- لعرض المحدد أو إخفائه أثناء تشغيل جهاز الإسقاط، ينبغي تشغيل *[MARKER]* (المحدد) أو إيقاف تشغيله من القائمة.
- إذا أردت القيام بتقليل الفروق في موازنة اللون الأبيض والسطوع بين جهازي الإسقاط، ينبغي ضبط *[REF. WHITE BALANCE]* (مرجع موازنة اللون الأبيض) و *[MULTI-SCREEN COMP.]* (كمبيوتر متعدد الشاشات) للحصول على أفضل النتائج الممكنة. (← صفحة ١٢٤)

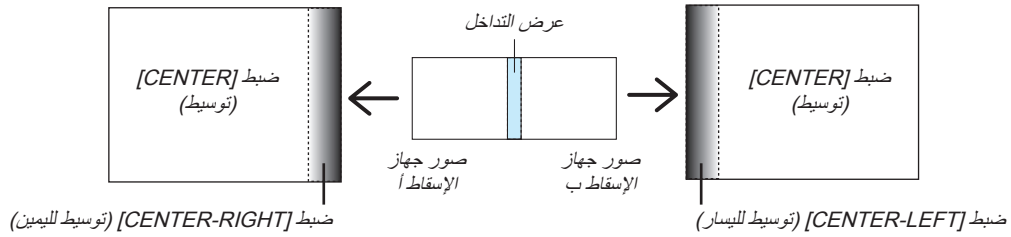
### ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود)

إذا لاحظت أي فروق في سطوع الصورة، استخدم Black Level (مستوى اللون الأسود) لضبط الجانب الأكثر إظلاماً أو مستوى السطوع.

ملاحظة:

يتم تمكين هذه الوظيفة فقط عندما يكون *[MODE]* (الوضع) في وضع التشغيل. تختلف المنطقة القابلة للضبط على حسب المجموعة الخاصة بالإعدادات *[TOP]* (أعلى) و *[BOTTOM]* (أسفل) و *[LEFT]* (يسار) و *[RIGHT]* (يمين) التي تكون في وضع التشغيل.

على سبيل المثال: ضبط Black Level (مستوى اللون الأسود) عند وضع جهازي الإسقاط جنباً إلى جنب.



### ١- تشغيل *[MODE]* (الوضع)

### ٢- حدد *[BLACK LEVEL]* (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على الزر *ENTER* (إدخال).



### ٣- استخدم الزر ▼ أو ▲ لتحديد عنصر أو استخدم ► أو ◀ لضبط مستوى اللون الأسود.

قم بنفس الشيء مع جهاز الإسقاط الآخر إذا لزم الأمر.

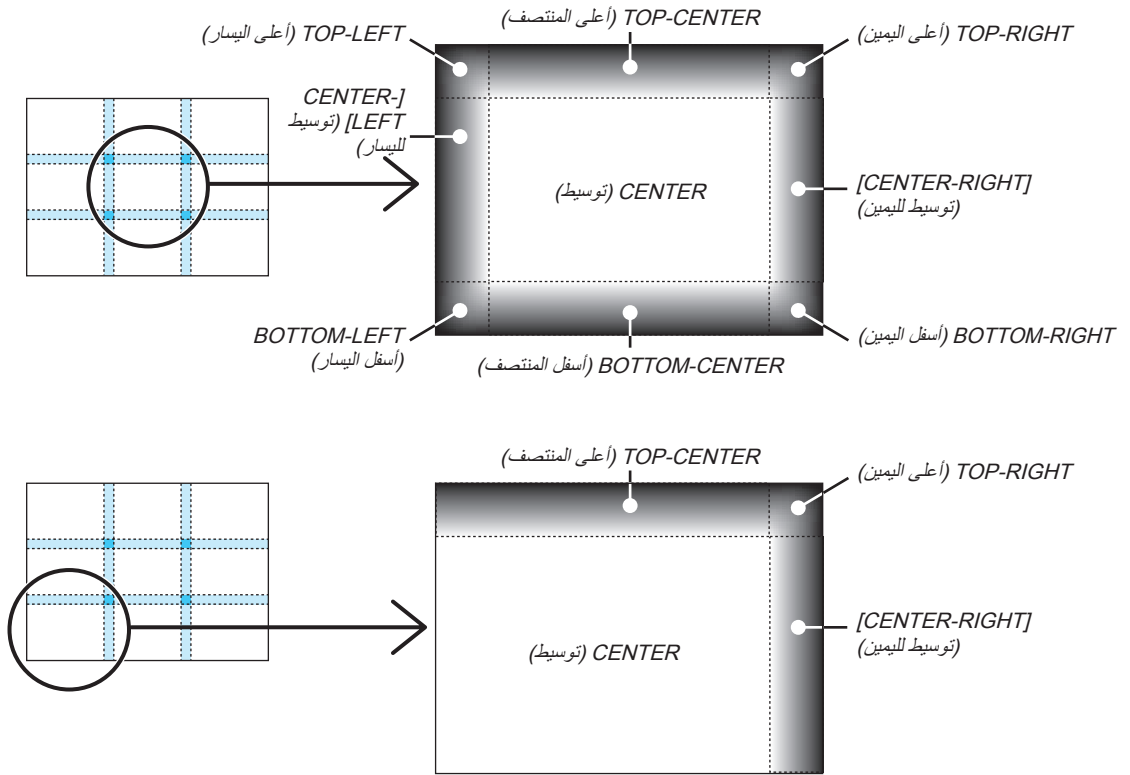




## ٩- أجزاء مقسمة لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود)

الإسقاط الأوسط

تقوم هذه الوظيفة بضبط مستوى ٩ أجزاء مقسمة للإسقاط الأوسط و ٤ أجزاء مقسمة للإسقاط أسفل اليسار كما هو موضح بالصورة.



## ١٢ التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.

### نظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات تتعلق بما يلي:

١- إعداد شبكة سلكية أو لاسلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)

لاستخدام شبكة LAN (الشبكة المحلية اللاسلكية)، يلزم توافر وحدة USB Wireless LAN الاختيارية. (← صفحة ١٧٢)

لاستخدام شبكة LAN السلكية/اللاسلكية، قم بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← صفحة ١٧١)

٢- إعداد Alert Mail (بريد التنبيه)

عند اتصال جهاز العرض بالشبكة السلكية/اللاسلكية، ترسل بيانات وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.

٣- تشغيل جهاز العرض

يمكن استخدام خصائص التشغيل/الإيقاف واختيار الدخل والتحكم في مستوى الصوت وتعديلات الصورة.

٤- إعداد PJLink PASSWORD (كلمة المرور PJLink) و AMX BEACON (الإشارة AMX)

توجد طريقتان للدخول إلى وظيفة خادم HTTP:

• قم بتشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم أدخل الرابط التالي:

<http://<the projector's IP address>/index.html>

• استخدم برنامج Image Express Utility 2.0 الموجود على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC.

تلميح: عنوان IP لإعداد المصنع هو [DHCP ON].

### ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض من خلال الشبكة، يرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعداداتها.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، حسب إعدادات الشبكة.
- وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حال الضغط على الأزرار ضغطاً متكرراً خلال فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. ومع استمرار انعدام الاستجابة، يرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض ثم تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم هذا الجهاز لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"، لذا ينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف، علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح، كما يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

### إعدادات ما قبل الاستخدام

وصل جهاز العرض بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة ١٧١) قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط، ورغم أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

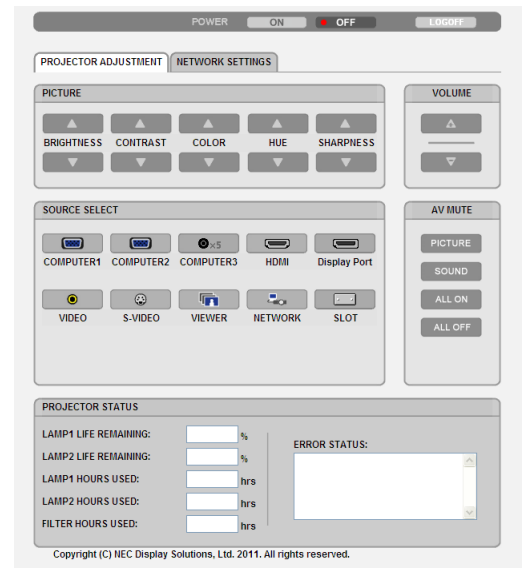
### استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود عنوان URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيف) بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

مثال ١: عند تعيين اسم مضيف جهاز العرض على الاسم "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعدادات الشبكة عبر تحديد <http://pd.nec.co.jp/index.html> في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال ٢: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "١٩٢,١٦٨,٧٣,١"، يمكن الوصول إلى إعدادات الشبكة من خلال تحديد <http://192.168.73.1/index.html> في خانة العنوان أو عمود إدخال عنوان URL.

### ضبط جهاز العرض



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.  
ON (تشغيل).....تشغيل الطاقة.  
OFF (إيقاف التشغيل).....إيقاف تشغيل الطاقة.

VOLUME (مستوى الصوت) لا تتوفر أداة التحكم هذه في هذا الطراز.

AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة): يتيح التحكم في وظيفة الكتم بجهاز العرض.

PICTURE (الصورة)..... يتيح كتم الفيديو

PICTURE (الصورة) \*..... يتيح إلغاء كتم الفيديو

SOUND (الصوت) \*..... يتيح كتم الصوت.

SOUND (الصوت) \*..... يتيح إلغاء كتم الصوت.

ALL ON (تشغيل الكل)..... يتيح كتم جميع وظائف الفيديو والصوت.

ALL ON (تشغيل الكل)..... يتيح إلغاء كتم وظائف الفيديو والصوت.

ملاحظة:

\* لا تتوفر وظيفة كتم الصوت، حيث لا يتوافر بجهاز العرض وظيفة الصوت.

PICTURE (الصورة): يتيح التحكم في ضبط فيديو جهاز العرض.

- BRIGHTNESS (السطوع) ▲ ..... يزيد قيمة ضبط السطوع.
- BRIGHTNESS (السطوع) ▼ ..... يقلل قيمة ضبط السطوع.
- CONTRAST (التباين) ▲ ..... يزيد قيمة ضبط التباين.
- CONTRAST (التباين) ▼ ..... يقلل قيمة ضبط التباين.
- COLOR (اللون) ▲ ..... يزيد قيمة ضبط اللون.
- COLOR (اللون) ▼ ..... يقلل قيمة ضبط اللون.
- HUE (تدرج اللون) ▲ ..... يزيد قيمة ضبط تدرج اللون.
- HUE (تدرج اللون) ▼ ..... يقلل قيمة ضبط تدرج اللون.
- SHARPNESS (حدة الألوان) ▲ ..... يزيد قيمة ضبط حدة الألوان.
- SHARPNESS (حدة الألوان) ▼ ..... يقلل قيمة ضبط حدة الألوان.
- تختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعاً للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة ١١٠)

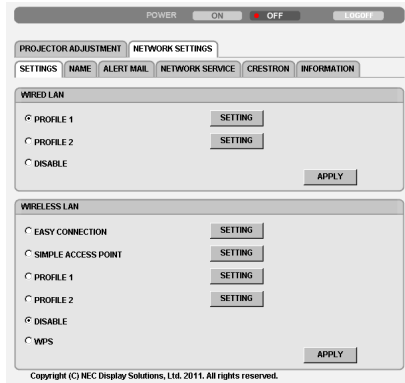
SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تبديل موصل دخل جهاز العرض.

- COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) ..... يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 1 IN (دخل الكمبيوتر ١).
- COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) ..... يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 2 IN (دخل الكمبيوتر ٢).
- COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣) ..... يتيح التبديل إلى موصل COMPUTER 3 IN (دخل الكمبيوتر ٣).
- HDMI ..... يتيح التبديل إلى موصل HDMI IN (دخل HDMI)
- DisplayPort ..... يتيح التبديل إلى DisplayPort.
- VIDEO (فيديو) ..... يتيح التبديل إلى موصل VIDEO IN (دخل الفيديو)
- S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ..... يتيح التبديل إلى موصل S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)
- VIEWER (عارض الصور) ..... يتيح التبديل إلى البيانات الموجودة على جهاز ذاكرة USB.
- NETWORK (الشبكة) ..... يتيح التبديل إلى إشارة شبكة LAN.
- SLOT (الفتحة) ..... تتيح التبديل إلى اللوحة الاختيارية.

PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يتيح بيان حالة جهاز العرض.

- LAMP 1 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ١) ..... يعرض المتبقي من عمر المصباح ١ بالنسبة المئوية.
- LAMP 2 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ٢) ..... يعرض المتبقي من عمر المصباح ٢ بالنسبة المئوية.
- LAMP 1 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ١) .. يعرض عدد ساعات استهلاك المصباح ١.
- LAMP 2 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ٢) .. يعرض عدد ساعات استهلاك المصباح ٢.
- FILTER HOURS USED (ساعات استهلاك المرشح) ..... يعرض عدد ساعات استهلاك المرشح.
- ERROR STATUS (حالة الخطأ) ..... يعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.

LOG OFF (تسجيل الخروج): تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).



## • SETTINGS (الإعدادات)

### WIRED (سلكية) أو WIRELESS (لاسلكية)

ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية.	SETTING (الضبط)
تطبيق إعداداتك للشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية.	APPLY (تطبيق)
التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة الشبكة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.	DHCP ON (تشغيل DHCP)
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة جهاز العرض الذي يعينه مسؤول الشبكة خاصتك.	DHCP OFF (إيقاف DHCP)
ضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
ضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (بوابة الشبكة)
ضبط عنوان IP لخادم WINS الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند تشغيل [DHCP]، وهذا الخيار غير متاح.	WINS خاصية
يحدد خادم DHCP تلقائيًا عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS ON (تشغيل DNS التلقائي)
يُضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS OFF (إيقاف DNS التلقائي)

### إعدادات WIRED LAN (شبكة الاتصال المحلية السلكية)

يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية السلكية. حدد 1 PROFILE (الوضع ١) أو 2 PROFILE (الوضع ٢).	PROFILE 1/PROFILE 2 (الوضع ١/الوضع ٢)
إيقاف تشغيل اتصال الشبكة المحلية السلكية.	DISABLE (تعطيل)

### إعدادات الشبكة المحلية اللاسلكية (لا بد من وجود وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية لأوروبا وأستراليا والدول الآسيوية).

تنفيذ شبكة اتصال محلية لاسلكية باستخدام EASY CONNECTION (الاتصال السهل).	EASY CONNECTION (الاتصال السهل)
ضبط جهاز العرض على نقطة الوصول السهلة.	SIMPLE ACCESS POINT (نقطة الوصول السهلة)
تستخدم خاصية WPS (الإعداد المحمي بتقنية Wi-Fi™) لإعداد الشبكة المحلية اللاسلكية لجهاز العرض. ملاحظة: استخدم قوائم جهاز العرض لعمل اتصالات WPS وتغيير إعدادات الوضع WPS.	WPS خاصية
اختيار إحدى القنوات. وتختلف القنوات المتاحة حسب الدولة والمنطقة. عند تحديد [INFRASTRUCTURE] (بنية أساسية) تأكد أن جهاز العرض ونقطة الوصول موجودين على القناة نفسها، وعند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير)، تأكد أن جهاز العرض والكمبيوتر موجودين على القناة نفسها.	CHANNEL (القناة)
يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. حدد 1 PROFILE (الوضع ١) أو 2 PROFILE (الوضع ٢).	PROFILE 1/PROFILE 2 (الوضع ١/الوضع ٢)

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)	إدخال معرف (SSID) لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. لا يمكن تنفيذ الاتصال إلا في حال توافق معرف SSID للمعدة مع معرف SSID لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.											
SITE SURVEY (مسح الموقع)	يعرض قائمة من معرفات SSID المتاحة لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بالموقع. حدد أحد معرفات SSID التي يمكنك الدخول إليها.											
NETWORK TYPE (نوع الشبكة)	حدد طريقة الاتصال أثناء استخدام شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. INFRASTRUCTURE (البنية الأساسية): حدد هذا الخيار أثناء الاتصال مع واحد أو أكثر من الأجهزة المتصلة بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية من خلال نقطة دخول لاسلكية. AD HOC (النظير للنظير): حدد هذا الخيار أثناء استخدام شبكة اتصال محلية لاسلكية للاتصال مباشرة بجهاز الكمبيوتر من خلال وضع النظير إلى النظير.											
SECURITY TYPE (نوع الحماية)	يعمل على تشغيل أو إيقاف وضع التشفير للانتقال الآمن. عند تشغيل وضع التشفير، اضبط مفتاح WEP أو المفتاح المشفر.											
	DISABLE (تعطيل) لا يشغل خاصية التشفير. قد يستطيع أحد الأشخاص مراقبة اتصالاتك.											
	WEP ٦٤ بت يستخدم ٦٤ بت للانتقال الآمن.											
	WEP ١٢٨ بت يستخدم ١٢٨ بت للانتقال الآمن. سيضيف هذا الخيار مزيداً من الخصوصية والحماية مقارنة باستخدام خيار التشفير الذي يستخدم ٦٤ بت.											
	توفر هذه الخيارات حماية أقوى من خيار WEP. /WPA-PSK TKIP / WPA-PSK AES /WPA2-PSK TKIP / WPA2-PSK AES /WPA-EAP TKIP EAP-TLS /WPA-EAP AES EAP-TLS /WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2 /WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2 /WPA2-EAP TKIP EAP-TLS /WPA2-EAP AES EAP-TLS /WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2 WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2											
ملاحظة:												
<ul style="list-style-type: none"><li>يجب أن تكون إعدادات خيار WEP هي نفس إعدادات أجهزة الاتصال مثل أجهزة الكمبيوتر أو نقاط الوصول في شبكة الاتصال اللاسلكية خاصتك.</li><li>وعند استخدام خيار WEP، تقل سرعة نقل الصور.</li><li>لا تتاح مفاتيح تشفير بخلاف WEP 64bit و WEP 128bitt عند اختيار [AD HOC] (النظير للنظير) من [NETWORK TYPE] (نوع الشبكة).</li><li>لتنشيط شهادة رقمية استخدم قائمة جهاز العرض. (← صفحة ١٤٩).</li></ul>												
INDEX (فهرس)	اختر مفتاح التشفير عند اختيارك [WEP 64 bit] أو [WEP 128 bit] في [SECURITY TYPE] (نوع الحماية).											
KEY (مفتاح)	عند اختيار [WEP 64 bit] أو [WEP 128 bit] في [SECURITY TYPE] (نوع الحماية): أدخل مفتاح WEP											
<table><tr><td>تحديد</td><td>حروف (ASCII)</td><td>أرقام نظام العد السداسي عشر (HEX)</td></tr><tr><td>WEP ٦٤ بت</td><td>حتى ٥ أحرف</td><td>حتى ١٠ أحرف</td></tr><tr><td>WEP ١٢٨ بت</td><td>حتى ١٣ حرفاً</td><td>حتى ٢٦ حرفاً</td></tr></table>				تحديد	حروف (ASCII)	أرقام نظام العد السداسي عشر (HEX)	WEP ٦٤ بت	حتى ٥ أحرف	حتى ١٠ أحرف	WEP ١٢٨ بت	حتى ١٣ حرفاً	حتى ٢٦ حرفاً
تحديد	حروف (ASCII)	أرقام نظام العد السداسي عشر (HEX)										
WEP ٦٤ بت	حتى ٥ أحرف	حتى ١٠ أحرف										
WEP ١٢٨ بت	حتى ١٣ حرفاً	حتى ٢٦ حرفاً										
عند اختيار [WPA2 PSK-TKIP] [WPA PSK-AES] [WPA PSK-TKIP] أو [WPA2 PSK-AES]: أدخل مفتاح التشفير. يجب أن يكون طول مفتاح التشفير من ٨ أحرف أو أكثر إلى ٦٣ حرفاً أو أقل.												
USERNAME (اسم المستخدم)	يحدد اسم مستخدم لـ WPA-EAP←WPA2-EAP.											
(PASSWORD) كلمة المرور	يحدد كلمة مرور لكل من WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.											

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

حدد هذا الخيار عند استخدامك شهادة رقمية لـ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.	USE DIGITAL CERTIFICATE (استخدام شهادة رقمية)
---	--

#### • NAME (الاسم)

أدخل اسماً لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الكمبيوتر من التعرف على الجهاز. يجب أن يتكون الاسم من ١٦ حرفاً أو أقل. تلميح: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المضيف من ١٥ حرفاً أو أقل.	HOST NAME (اسم المضيف)
أدخل اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المجال من ٦٠ حرفاً أو أقل.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

#### • ALERT MAIL (بريد التنبيه)

ينبه هذا الخيار جهاز الكمبيوتر إلى وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. يؤدي وضع علامة الاختيار إلى تفعيل خاصية بريد التنبيه. في حين تعطل إزالة هذه العلامة خاصية بريد التنبيه. وفيما يلي نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض: وصول المصباح والمرشحات إلى نهاية العمر الافتراضي للاستخدام. يرجى استبدال المصباح والمرشحات. اسم جهاز العرض: XXXXX ساعات استهلاك المصباح ١: XXX [ساعة] ساعات استهلاك المصباح ٢: XXX [ساعة]	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
أدخل عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
أدخل اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
أدخل عنوان المرسل إليه. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.	RECIPIENT'S ADDRESS 1 2 3 (عنوان المرسل إليه ١، ٢، ٣)
أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات ملاحظة: • إذا قمت بتنفيذ اختبار قد لا تستلم بريد تنبيه. حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات قد لا تستلم بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.	TEST MAIL (بريد الاختبار)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

## • NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

تعيين كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تتكون كلمة المرور من ٣٢ حرفاً أو أقل. ويجب أن لا تنسى كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيته، استشر الموزع.	PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink)
تعيين كلمة مرور لخادم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من ١٠ أحرف أو أقل.	HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP)
التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بالشبكة المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. كما يتيح إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON (إشارة AMX)

ملاحظة: إذا نسيتم كلمة المرور، فاتصل بالموزع.

\*ما المقصود بـ PJLink؟  
PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام ٢٠٠٥.  
يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة ١ من PJLink.  
لن يتأثر ما أجريناه من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

## التوافق مع CRESTRON ROOMVIEW

يدعم جهاز العرض تقنية CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من جهاز الكمبيوتر أو جهاز التحكم.  
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني، <http://www.crestron.com>

### خطوات الإعداد

قم بالوصول إلى وظيفة خادم HTTP، وقم بعمل الإعدادات اللازمة الخاصة بـ [CRESTRON] (كريستون) في [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).

## • تقنية ROOMVIEW لإدارة الجهاز من الكمبيوتر.

تعطيل ROOMVIEW.	DISABLE (تعطيل)
تمكين ROOMVIEW.	ENABLE (تمكين)

## • تقنية CRESTRON CONTROL لإدارة الجهاز من جهاز التحكم.

تعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (تعطيل)
تمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (تمكين)
ضبط عنوان IP الخاص CRESTRON SERVER.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط معرف IP الخاص CRESTRON SERVER.	IP ID (معرف IP)

## • INFORMATION (معلومات)

عرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية.	WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)
عرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.	WIRELESS LAN (الشبكة المحلية اللاسلكية)
حفظ الإعدادات في حال تغييرها.	UPDATE (تحديث)

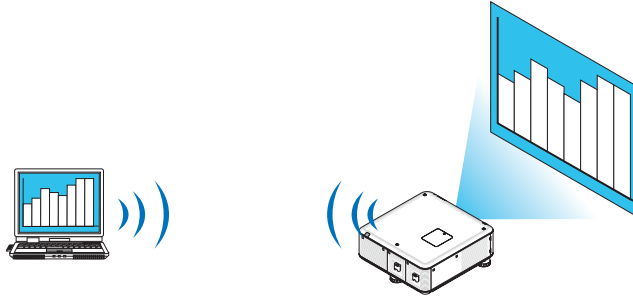
تلميح:

يتعين استخدام إعدادات CRESTRON فقط مع CRESTRON ROOMVIEW.  
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى زيارة <http://www.crestron.com>.



## ١٣ عرض صورة شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض بواسطة شبكة [NETWORK PROJECTOR] (جهاز عرض الشبكة)

باختيارك جهاز العرض المتصل بنفس الشبكة مثل تلك الموجودة في الكمبيوتر الشخصي، يمكن عرض صورة شاشة الكمبيوتر على الشاشة بواسطة الشبكة. وليس ثمة داعٍ للاتصال باستخدام كبل الكمبيوتر (VGA).



### بيئة التشغيل

Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise	نظام التشغيل الملائم
يجب استيفاء المواصفات التي توصي بها مايكروسوفت كبيئة تشغيل لكل من Windows Vista و Windows 7.	مواصفات الجهاز
يلزم وجود شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية التي تدعم بروتوكول TCP/IP.	بيئة شبكة الاتصال
درجة لون عالية (١٦ بت) درجة اللون الحقيقية (٢٤ بت، ٣٢ بت) * الإعداد باستخدام ٢٥٦ لون أو أقل غير متاح.	لون الشاشة

### ضبط جهاز العرض على وضع دخل جهاز عرض الشبكة

١- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) بعد تشغيل جهاز العرض.

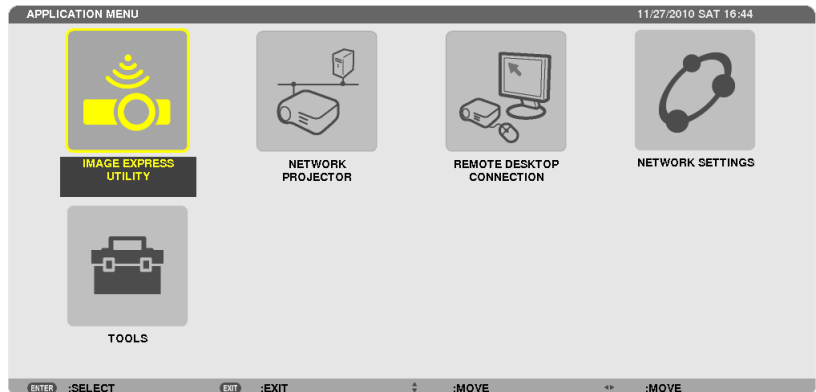
حينئذ تظهر نافذة اختيار مصدر الدخل.

ثمة وسيلة أخرى لعرض نافذة اختيار مصدر الدخل وذلك بالضغط على زر **NETWORK** (الشبكة) بوحدة التحكم عن بعد. حينئذ تظهر شاشة **APPLICA TION MENU** (قائمة التطبيقات). انتقل بعد ذلك إلى الخطوة الثالثة.

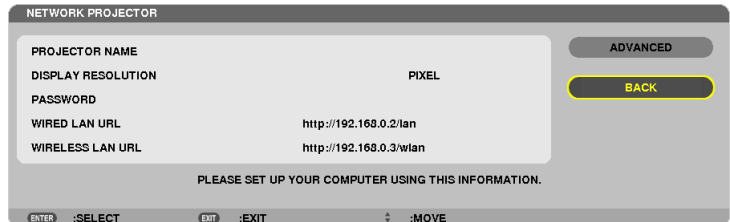


### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

٢- اضغط على زر ▼ أو ▲ لتحديد [NETWORK] (الشبكة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). حينها تظهر على الشاشة قائمة [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات).



٣- من قائمة [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات)، حدد [NETWORK PROJECTOR] (جهاز عرض الشبكة). يظهر على الشاشة بعدها [PROJECTOR NAME] (اسم جهاز العرض) / [DISPLAY RESOLUTION] (دقة العرض) / [PASSWORD] (كلمة المرور) / [URL].



عرض الصورة بواسطة جهاز عرض الشبكة

١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.

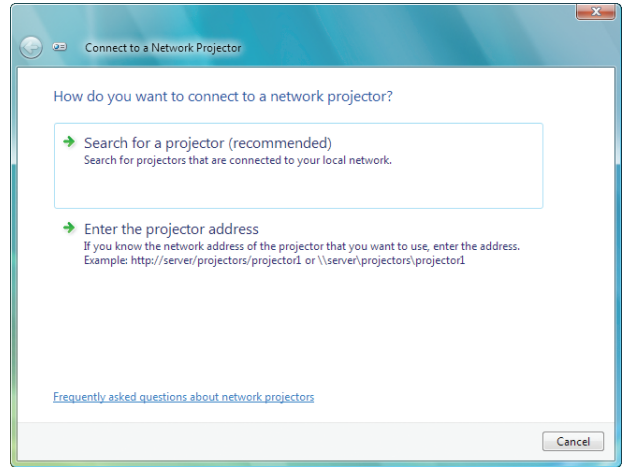
٢- انقر فوق [All Programs] (جميع البرامج).

٣- انقر فوق [Accessories] (البرامج الملحقة).

٤- انقر فوق [Connect to a Network Projector] (الاتصال بجهاز عرض الشبكة).

عند ظهور نافذة [Permission Connect to a Network Projector] (السماح بالاتصال بجهاز عرض الشبكة) انقر فوق [Yes.] (نعم).

تظهر نافذة "Connect to a Network Projector" (الاتصال بجهاز عرض الشبكة).



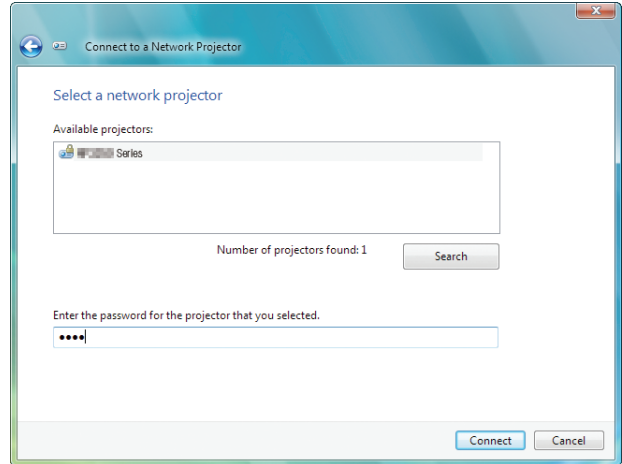
٥- انقر فوق [←] (Search for a projector (recommended)) (البحث عن جهاز عرض (مستحسن)).

يتم عرض "سلسلة أجهزة PX750U" في مربع "Available projectors" (أجهزة العرض المتوفرة).

٦- انقر فوق [Series PX750U] (سلسلة أجهزة PX750U)

تظهر رسالة "Enter the password for the projector that you selected" (أدخل كلمة مرور جهاز العرض الذي حددته) أسفل النافذة.

٧- أدخل كلمة المرور في المربع المخصص لذلك والذي يتم عرضه من خلال العملية الموجودة في الخطوة ٣ بصفحة ٦٤.



٨- انقر فوق **Connect** (الاتصال).

يتم عرض طريقة عمل وظائف جهاز عرض الشبكة وشاشة نظام التشغيل Windows 7 من جهاز العرض.

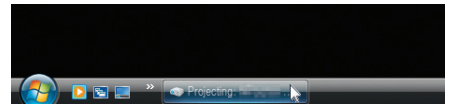
- في حالة اختلاف دقة شاشة الكمبيوتر عن شاشة جهاز العرض، فقد لا تعمل وظيفة **NETWORK PROJECTOR** (جهاز عرض الشبكة). وفي حالة حدوث ذلك، قم بتغيير مستوى دقة شاشة الكمبيوتر إلى مستوى دقة أقل من الدقة المعروضة في الخطوة ٣ بصفحة ٦٤.

ملاحظة: عند تشغيل وظيفة جهاز عرض الشبكة، يتحول لون خلفية سطح المكتب إلى اللون الثابت. وعند إيقاف هذه الوظيفة، يتم استعادة لون الخلفية الأصلي.

معلومات مرجعية: في حالة عدم العثور على جهاز العرض في الخطوة ٥، انقر فوق [Enter the projector address] (أدخل عنوان جهاز العرض). ثم أدخل "Network address" (عنوان الشبكة) (على سبيل المثال: http://10.32.+97.61/lan) و"Projectorpassword" (كلمة المرور الخاصة بجهاز العرض) (على سبيل المثال: ٨٢٢٩١٦٢٧) والمعروضة على الشاشة المعروضة من جهاز العرض.

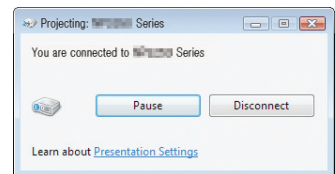
الخروج من عملية تشغيل جهاز عرض الشبكة

١- انقر فوق **[Projecting: Series PX750U]** (الإسقاط: السلسلة PX750U) في شريط مهام Windows Vista.



٢- انقر فوق **[Disconnect]** (قطع الاتصال).

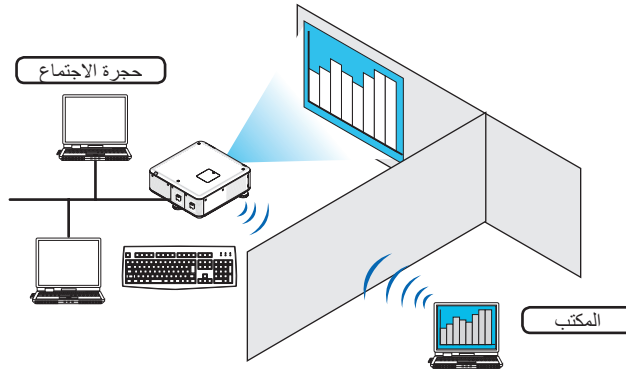
تم إيقاف وظيفة جهاز عرض الشبكة.



٣- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) الموجود بجهاز العرض لتحديد طرف دخل بخلاف **[NETWORK]** (الشبكة). عند استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط على أي زر بخلاف زر **NETWORK** (الشبكة).

## ١٤ استخدام جهاز العرض لتشغيل الكمبيوتر من خلال شبكة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

- باختبارك الكمبيوتر المتصل بالشبكة نفسها المتصلة بجهاز العرض، يمكن عرض صورة شاشة الكمبيوتر على الشاشة بواسطة الشبكة.
- وبعد ذلك، ومن خلال تشغيل لوحة المفاتيح، يمكنك تشغيل Windows 7 أو Windows Vista أو Windows XP على جهاز الكمبيوتر المتصل بالشبكة.
- ومع وجود خاصية Remote Desktop (جهاز الكمبيوتر البعيد)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر البعيد عن جهاز العرض عن بُعد.



ملاحظة:

- تعمل وظيفة [REMOTE DESKTOP] (الكمبيوتر المكتبي البعيد) على الإصدارات التالية من أنظمة التشغيل Windows.  
Windows 7 Professional  
Windows 7 Ultimate  
Windows 7 Enterprise  
Windows Vista Business  
Windows Vista Ultimate  
Windows Vista Enterprise  
Windows XP Professional with Service Pack 3

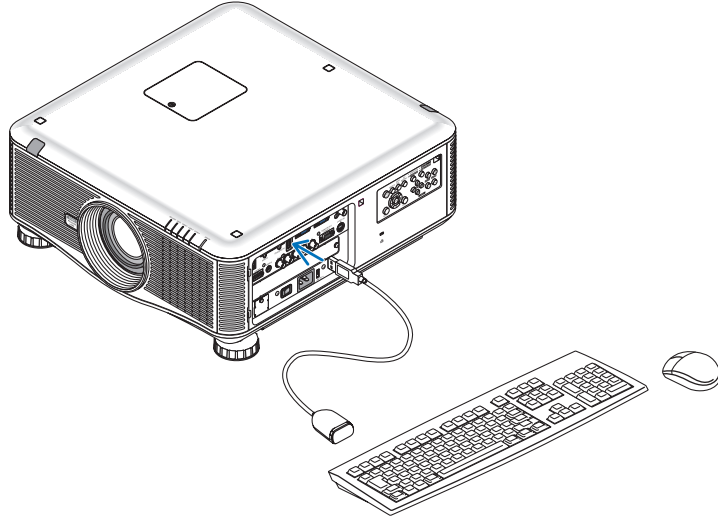
(ملاحظة):

- تم توضيح هذه الخاصية في دليل الاستخدام مع نظام التشغيل Windows 7 وذلك كمثال فقط، إلا أن إصدارات Windows XP و Windows Vista Professional Service Pack 2 أو الإصدارات الأحدث منها ستعمل أيضًا مع هذه الخاصية.
- يلزم وجود لوحة مفاتيح لاستخدام وظيفة Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد).
- يمكن تشغيل وظيفة Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد) باستخدام لوحة مفاتيح. من الأفضل استخدام ماوس لاسلكي مع لوحة مفاتيح لاسلكية وذلك لكفاءة التشغيل.
- استخدم لوحة مفاتيح لاسلكية وماوس لاسلكي ومستقبل USB لاسلكي والتي تتميز بتوافرها بالأسواق.
- استخدم لوحة مفاتيح USB وماوس USB المتوفرين بالأسواق.
- لا يمكن استخدام لوحة مفاتيح USB مضمن بها لوحة وصل USB مع جهاز العرض.
- لا يمكن استخدام لوحة مفاتيح لاسلكية أو ماوس لاسلكي يدعم تقنية Bluetooth مع جهاز العرض.
- لا تضمن الشركة دعم منفذ USB بجهاز العرض لكل أجهزة USB الموجودة بالسوق.

### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

عليك بإحضار لوحة المفاتيح اللاسلكية المتوافرة بالسوق (الإصدار المطروح في الولايات المتحدة).

صِل مستقبل USB اللاسلكي بمنفذ USB (من نوع أ) الخاص بجهاز العرض. احرص على القيام بجميع الإعدادات الضرورية الخاصة بلوحة المفاتيح اللاسلكية والماوس اللاسلكي.



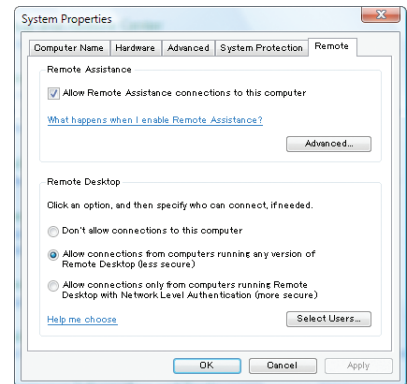
### ضبط كلمة المرور الخاصة بحساب مستخدم نظام تشغيل Windows 7

تلميح: في حالة ضبط كلمة المرور لحساب ما، يمكن تجاوز الخطوات من ١ إلى ٩.

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
  - ٢- انقر فوق Control Panel (لوحة التحكم).
  - ٣- انقر فوق [Add or remove user accounts] (إضافة حساب مستخدم أو حذفه) تحت [User Accounts] (حساب المستخدم).
  - ٤- عند ظهور نافذة تأكيد [User Account Control] (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق [Continue] (استمرار).
  - ٥- انقر فوق [Administrator] (مسؤول النظام).
  - ٦- انقر فوق [Create a password] (إنشاء كلمة مرور).
  - ٧- أدخل كلمة المرور في مربع [New password] (كلمة مرور جديدة).
  - ٨- أدخل كلمة المرور ذاتها وفقاً للموضوع في الخطوة ٧ في مربع [Confirm new password] (تأكيد كلمة المرور الجديدة).
  - ٩- انقر فوق [Create a password] (إنشاء كلمة مرور).
- تم تغيير مسؤول النظام إلى [Password Protection] (الحماية باستخدام كلمة المرور).

### ضبط الوصول عن بعد

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
  - ٢- انقر فوق Control Panel (لوحة التحكم).
  - ٣- انقر فوق [System and Security] (النظام والحماية).
  - ٤- انقر فوق [Allow remote access] (السماح بالوصول عن بعد) المعروض تحت [System] (النظام).
  - ٥- عند ظهور نافذة تأكيد [User Account Control] (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق [Continue] (استمرار).
- تظهر نافذة [System Properties] (خصائص النظام).
- ٦- انقر فوق [Allow connections from computers running any version of Remote Desktop (less secure)] (الاتصال من الكمبيوتر يعمل عليه أي إصدار من Remote Desktop (أقل أماناً)) من مربع Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد) ثم انقر فوق [OK] (موافق).

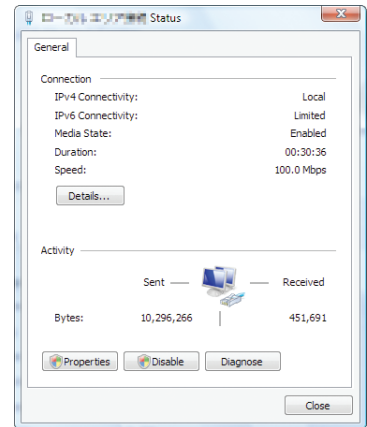


### التحقق من عنوان IP في نظام التشغيل Windows 7

- ١- انقر فوق [Start] (بدء) من سطح المكتب بنظام تشغيل Windows 7.
- ٢- انقر فوق Control Panel (لوحة التحكم).
- ٣- انقر فوق [View network status and tasks] (عرض حالة الشبكة ومهامها) تحت [Network and Internet] (الشبكة والإنترنت).

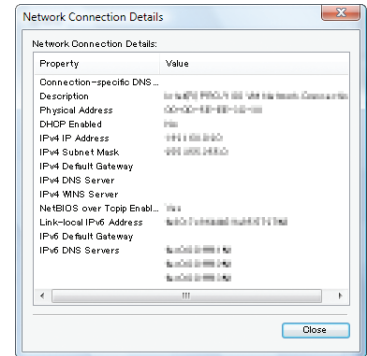
### ٣- خصائص تسهيل الاستخدام

٤- انقر فوق **[View status]** (حالة العرض) المعروضة باللون الأزرق على يمين **[Local Area Connection]** (الاتصال بالشبكة المحلية) في النافذة. تظهر نافذة **[Local Area Connection Status]** (حالة الاتصال بالشبكة المحلية).



٥- انقر فوق **[...Details]** (التفاصيل...).

دُون القيمة المعروضة الخاصة بـ "عنوان IP IPv4" (xxx.xxx.xxx.xxx).



٦- انقر فوق **[Close]** (إغلاق).

٧- انقر فوق **[X]** على يمين أعلى النافذة.

يعود النظام إلى سطح المكتب.

بدء تشغيل Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

١- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) بعد تشغيل جهاز العرض.

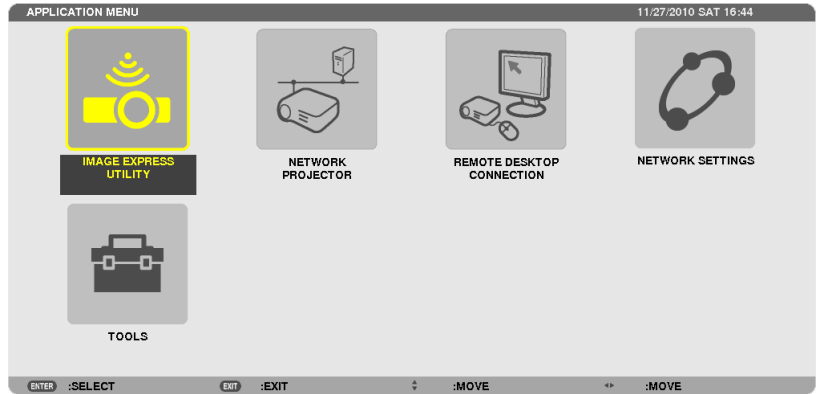
حينئذٍ تظهر نافذة اختيار مصدر الدخل.

ثمة وسيلة أخرى لعرض نافذة اختيار مصدر الدخل وذلك بالضغط على زر قائمة التطبيق بوحدة التحكم عن بعد. وحينئذٍ تظهر شاشة قائمة التطبيق. انتقل بعد ذلك إلى الخطوة الثالثة.



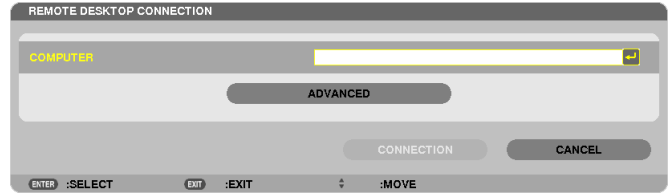


٢- اضغط على زر ▼ أو ▲ لتحديد قائمة التطبيق ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
تظهر حينئذٍ قائمة قائمة التطبيق.



٣- من قائمة قائمة التطبيق، استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لاختيار **[REMOTE DESKTOP CONNECTION]** (اتصال الكمبيوتر المكتبي البعيد).

تظهر حينئذٍ نافذة **[REMOTE DESKTOP CONNECTION]** (اتصال الكمبيوتر المكتبي البعيد).



٤- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لإدخال عنوان **IP** لنظام التشغيل **Windows 7** ثم انقر فوق **"Connect"** (اتصال).

تظهر شاشة تسجيل الدخول لنظام التشغيل **Windows 7** على الشاشة المعروضة بجهاز العرض.

٥- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية لإدخال كلمة مرور المستخدم ثم اضغط على **"Enter"** (إدخال).

يتم حينئذٍ تشغيل خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد.

يتم عرض سطح مكتب نظام التشغيل **Windows 7** على الشاشة المعروضة بجهاز العرض.

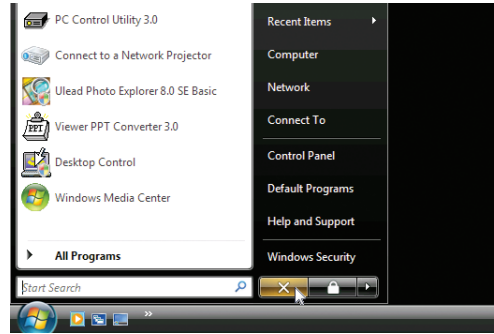
تسجيل الخروج من الكمبيوتر.

استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية المتصلة بجهاز العرض لتشغيل نظام **Windows 7**.

ملاحظة: عند تشغيل جهاز العرض مع خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد، يتحول لون خلفية سطح المكتب إلى اللون الثابت.

## الخروج من Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد)

١- استخدم لوحة المفاتيح اللاسلكية للنقر فوق [Start] (بدء) من شاشة سطح المكتب المعروضة بواسطة جهاز العرض.



٢- انقر فوق علامة [X] الموجودة على الجانب الأيمن من قائمة Start (بدء).

تتوقف حينئذ خاصية الكمبيوتر المكتبي البعيد.

٣- اضغط على زر SOURCE (المصدر) الموجود بجهاز العرض لتحديد طرف دخل بخلاف [NETWORK] (الشبكة).

عند استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط على أي زر بخلاف زر NETWORK (الشبكة).

تلميح:

ضبط [OPTIONS] (خيارات) في الكمبيوتر المكتبي البعيد

يؤدي النقر فوق [OPTIONS] (خيارات) إلى عرض شاشة [PERFORMANCE] (الأداء).

يُتيح لك ضبط إعدادات [OPTIONS] (الخيارات) عرض خلفية سطح المكتب أو تمكين خاصية حركة النوافذ أثناء تشغيل Remote Desktop (الكمبيوتر المكتبي البعيد). ومع ذلك فقد يؤدي إجراء مثل هذا الإعداد إلى بطء استجابة الماوس أو العرض.

إذا أصبحت استجابة الماوس أو العرض بطيئة، قم بتجربة واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

DESKTOP BACKGROUND (خلفية سطح المكتب): أزل علامة التحديد لعرض خلفية سطح المكتب بلون ثابت.

MENU AND WINDOW ANIMATION (حركة القوائم والنوافذ): أزل علامة التحديد لتعطيل حركة النوافذ والقوائم.

THEMES (الموضوع): أزل علامة التحديد الخاصة بالتوقف عن استخدام الموضوع.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING (عرض محتويات النافذة أثناء السحب): أزل علامة التحديد لعرض جزء النافذة فقط أثناء السحب.

## ٤- استخدام عارض الصور

### ١ خصائص عارض الصور

تتيح لك خاصية عارض الصور عرض الشرائح أو ملفات الفيديو المخزنة على ذاكرة USB بجهاز العرض أو المجلات المشتركة عبر كمبيوتر متصل بالشبكة. يتميز عارض الصور بالخصائص التالية.

- عند إدخال ذاكرة USB، المتوفرة بالأسواق والمخصصة لتخزين ملفات الصور، في منفذ USB (نوع أ) بجهاز العرض، سيُتيح لك العارض مشاهدة ملفات الصور الموجودة على ذاكرة USB.
- وحتى في حالة عدم توافر جهاز كمبيوتر، فيمكن ببساطة إجراء العروض التقديمية باستخدام جهاز العرض.
- إمكانية إعادة تشغيل ملف الفيديو.
- إمكانية عرض ملفات Microsoft PowerPoint أو Adobe PDF على الشاشة دون الحاجة إلى توصيل جهاز كمبيوتر.
- إمكانية عرض الصور وملفات الفيديو المخزنة في مجلد مشترك على كمبيوتر متصل بشبكة.
- إمكانية استخدام الكمبيوتر، المشتمل على "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) لبرنامج Windows Media Player 11، كخادم وسائط.

### تنسيقات الصور المدعومة

التنسيق	امتداد اسم الملف
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (CMYK غير مدعوم).
BMP	.bmp (مجال بت غير مدعوم)
PNG	.png (PNG المتشابك وقناة α PNG غير مدعومين)
GIF	.gif (متداخل و GIF شفاف و GIF متحرك غير مدعومين).

\* في حالة تحديد صورة غير مدعومة، تظهر أيقونة [ ] .

ملاحظة:

فيما يلي أقصى عدد لوحات البكسل يمكن عرضه في الصورة:

- JPEG الخط الرئيسي: ١٠٠٠٠ × ١٠٠٠٠
- JPEG تدريجي: ١٢٨٠ × ١٢٨٠
- GIF: ١٢٨٠ × ١٢٨٠
- Others (خيارات أخرى): ٤٠٠٠ × ٤٠٠٠
- قد يتعذر عرض بعض الملفات التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.

### ملفات الفيديو المدعومة

امتداد اسم الملف	طريقة ضغط / تمديد الفيديو	طريقة ضغط / تمديد الصوت
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	معيار WMA9
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

### متطلبات التشغيل:

- الدقة: ٣٢٠ × ٢٤٠ إلى ١٢٨٠ × ٧٢٠
- معدل إطارات الفيديو: يصل إلى ٣٠ إطار في الثانية
- معدل البت: يصل إلى ١٥ ميجا بايت في الثانية
- أقصى حجم للملفات: حتى ٢ جيجا بايت

ملاحظة:

- قد يتعذر تشغيل بعض الملفات التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.
- عند إعادة تشغيل ملف فيديو مدعوم، لن يصدر أي صوت من جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا يمكن تشغيل ملفات الفيديو التي تم تحويلها باستخدام تنسيق الفيديو/الصوت والتي لا يدعمها جهاز العرض هذا.
- وفي هذه الحالة لن تظهر أيقونة توضح أن التشغيل غير ممكن.
- لا يمكن تشغيل الملفات المحمية بتقنية *DRM* (إدارة الحقوق الرقمية).
- قد يتعذر تشغيل بعض ملفات الفيديو التي تدعم المتطلبات سالفة الذكر.
- تُعرض ملفات الفيديو ذات تنسيق *WMV* بنسبة عرض إلى ارتفاع ١ إلى ١ بشكل منفصل عن النسبة الأصلية للفيديو.
- تنحصر الملفات التي يمكن تشغيلها على خادم الوسائط بين ملفات الصور والفيديو. لا يمكن تشغيل ملفات ذات تنسيق *mp4* عند استخدام برنامج *Windows Media Player 11* على أنظمة التشغيل (*Windows XP/Windows Vista*).

## ملفات PDF المدعومة

امتداد اسم الملف	تنسيق الملف المدعوم
.pdf	Adobe Acrobat PDF

ملاحظة:

- قد يتعذر عرض الخطوط غير المضمنة في ملف *PDF*.
- لن تعمل الوظائف المضافة إلى ملف *PDF* بعد إنشائه أو سيتم عرض الوظائف المضافة وهي الإشارات المرجعية والمربعات في أداة عمل الرسوم والملاحظات.
- لن تعمل خاصيتي *Auto flip* (الانعكاس التلقائي) أو *Auto transition* (الانتقال التلقائي).
- قد يتعذر عرض بعض ملفات *PDF*.

## ملفات PowerPoint المدعومة

امتداد اسم الملف	تنسيق الملف المدعوم
.pptx ، .ppt	Microsoft PowerPoint 97 – 2007

ملاحظة:

- تفرض القيود على استخدام الخطوط القابلة للعرض أو الألوان أو زخارف الخط أو الوضع أو إدراج كائن أو الرسوم المتحركة.
- قد يتعذر عرض بعض ملفات *Microsoft PowerPoint 97 – 2007*.

## وحدات ذاكرة USB المدعومة

- تأكد من استخدام وحدة ذاكرة USB التي تمت تهيئتها على نظام ملفات FAT أو exFAT أو FAT32 أو FAT16.
- لا يدعم جهاز العرض ذاكرة USB ذات تنسيق NTFS.
- إذا لم يتعرف جهاز العرض على ذاكرة USB، تأكد من دعم التنسيق.
- لتهيئة ذاكرة USB بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات أو الوثائق المرفقة مع النظام.
- لا تضمن الشركة دعم منفذ USB بجهاز العرض لكل وحدات ذاكرة USB الموجودة بالسوق.
- انتظر ٥ دقائق على الأقل بعد فصل جهاز ذاكرة USB قبل إعادة توصيله والعكس صحيح.
- وقد لا يتعرف جهاز العرض على جهاز ذاكرة USB إذا تم توصيله وفصله على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة.

#### ملاحظات حول المجلد المشترك وخدام الوسائط

- قد يتعذر عرض ملفات من المجلد المشترك أو خادمو الوسائط نظرًا لتثبيت برامج الحماية أو البرامج المضادة للفيروسات على الكمبيوتر.
- افتح منافذ جدار الحماية التالية:
- خادمو الوسائط

رقم المنفذ	البروتوكول
١٩٠٠	UDP
٢٨٦٩	TCP
١٠٢٤٣	TCP
١٠٢٨٠-١٠٢٨٤	UDP

#### - المجلد المشترك

رقم المنفذ	البروتوكول
١٣٧	UDP/TCP
١٣٨	UDP/TCP
١٣٩	UDP/TCP
٤٤٥	UDP/TCP

- اضبط خاصيتي المشاركة والحماية للسماح بالوصول إلى الملفات الموجودة في المجلد المشترك، ثم اضبط البرامج المضادة للفيروسات أو برامج الحماية للسماح بالوصول إلى الملفات الموجودة في المجلد المشترك. ويرجى استشارة مسؤول الشبكة في منطقتك للحصول على مزيد من المعلومات.
- قد يتعذر عرض ملفات الفيديو الموجودة في المجلد المشترك أو خادمو الوسائط على نحو صحيح وذلك وفقًا لبيئة الشبكة أو معدل البت الخاص بالملف.

#### ملاحظة:

لا تقم بفصل الكمبيوتر عن جهاز العرض من خلال إزالة كبل الشبكة المحلية (LAN) أو إيقاف تشغيل جهاز العرض في حالة عرض ملفات PowerPoint أو PDF من المجلد المشترك. فقد يؤدي عمل ذلك إلى تعطيل وظيفة Viewer (عارض الصور).

#### ملاحظة

- لا يمكن إجراء العمليات التالية باستخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض في حالة ظهور شاشة VIEWER (عارض الصور)، مثل شاشة عرض الشرائح وشاشة الصور المصغرة.
- الضبط التلقائي باستخدام زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي)
- لا يمكن تجميد الصورة باستخدام الزر CTL + PIP/FREEZE + CTL صورة داخل صورة/تجميد أو الزر AUTO ADJ (الضبط التلقائي) الموجود بوحدة التحكم عن بُعد عند عرض شاشة VIEWER (عارض الصور) على غرار طريقة عرض شاشة عرض الشرائح وشاشة الصور المصغرة.
- يؤدي إجراء [RESET] (إعادة الضبط) ← [ALL DATA] (كل البيانات) من القائمة إلى رجوع إعدادات شريط Viewer (عارض الصور) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

## ٢ إعداد العروض التقديمية

١- قم بإنشاء العروض التقديمية خاصتك وحفظها في أحد تنسيقات الملفات المدعومة على الكمبيوتر الخاص بك.

• راجع صفحة ٩٨ للاطلاع على تنسيقات الملفات المدعومة.

• تأكد من عرض ملف PowerPoint من خلال Viewer (عارض الصور) قبل بدء العرض التقديمي.

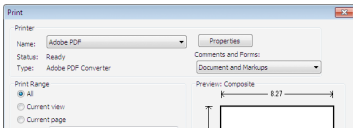
يمكنك استخدام برنامج 3.0 Viewer PPT Converter لتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات الفهرس التي يمكن عرضها من خلال العارض. يمكن تنزيل برنامج 3.0 Viewer PPT Converter من موقعنا الإلكتروني.

• عند إنشاء ملف PDF، عليك بتضمين الخطوط في هذا الملف. يتطلب تضمين الخطوط وجود برنامج Adobe Acrobat. حيث لا يمكن عمل مثل هذا الإجراء بواسطة برنامج Adobe Reader.

تلميح:

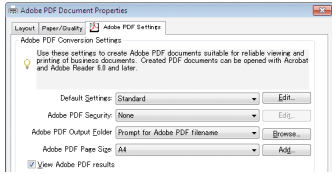
### • استخدام أوامر الطباعة

فيما يلي مثال على تضمين أحد الخطوط باستخدام أمر الطباعة. راجع التعليمات الخاصة ببرنامج Adobe Acrobat لمزيد من المعلومات.



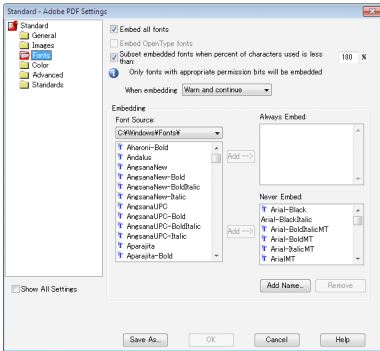
١- حدد "Print" (طباعة) من قائمة "File" (ملف).

٢- حدد "Adobe PDF" من "Printer name" (اسم الطابعة) ثم انقر فوق "Properties" (خصائص).



٣- انقر فوق زر "Edit" (تحرير) من علامة تبويب "Adobe PDF Settings" (إعدادات Adobe PDF).

٤- انقر فوق font tab (علامة تبويب الخطوط) من نافذة Edit (تحرير) لاختيار نافذة تضمين الخطوط.



٥- ضع علامة الاختيار على "Embed all fonts" (تضمين جميع الخطوط).

انقر فوق "OK" (موافق) للعودة إلى نافذة Print (طباعة) ثم انقر فوق "OK" (موافق) لبدء إنشاء ملف PDF.

٢- حفظ ملف على المحرك الخاص بك.

لحفظ ملف على ذاكرة USB:

استخدم Windows Explore لنسخ الملف إلى ذاكرة USB.

لوضع ملف في المجلد المشترك الذي قمت بإنشائه على الكمبيوتر الخاص بك، يرجى مراجعة صفحة ٨٩.

راجع صفحة ٩٣ لمعرفة كيفية استخدام "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في Windows Media Player 11.

## ٣ عرض الصور المخزنة في وحدة ذاكرة USB

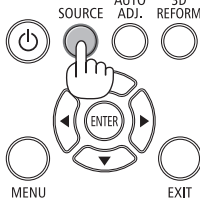
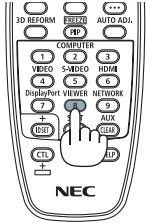
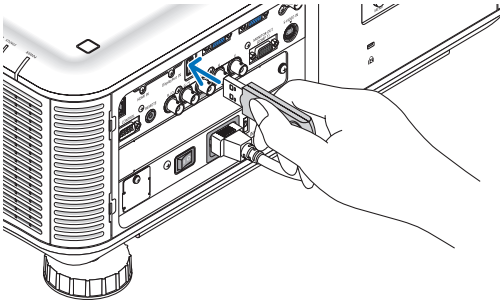
يشرح هذا القسم عمليات التشغيل الأساسية لعارض الصور. يقدم هذا الشرح إجراءات التشغيل عند ضبط شريط الأدوات الخاص بعارض الصور على إعدادات المصنع الافتراضية.

الإعداد: يشرح هذا القسم عمليات التشغيل الأساسية لعارض الصور.

### تشغيل عارض الصور

١- قم بتشغيل جهاز العرض. (← صفحة ١٧)

٢- أدخل وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض.



ملاحظة:

- لا تخرج الوحدة من جهاز العرض أثناء وميض مؤشر بيان الحالة الخاص بها، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات.

تلميح:

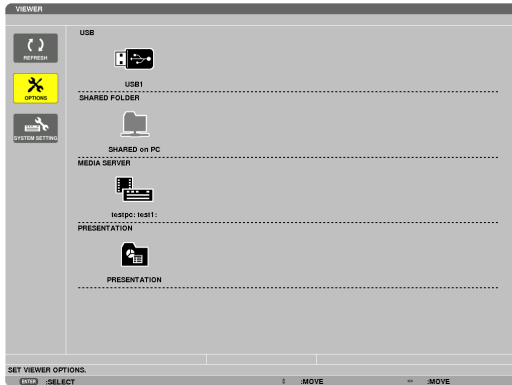
يمكنك إدخال ذاكرة USB في جهاز العرض عند ظهور شاشة قائمة المحركات.

٣- اضغط على زر **SOURCE** (المصدر) لاختيار **[VIEWER]** (عارض الصور).

بضغط واحدة على زر **SOURCE** (المصدر) سيتم عرض شاشة تحديد المصدر. وبالضغط عدة مرات على زر **SOURCE** (المصدر) يتم عرض شاشة قائمة المحركات. توجد طريقة أخرى لتحديد **[VIEWER]** (عارض الصور) وذلك بالضغط على زر **VIEWER** (عارض الصور) الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

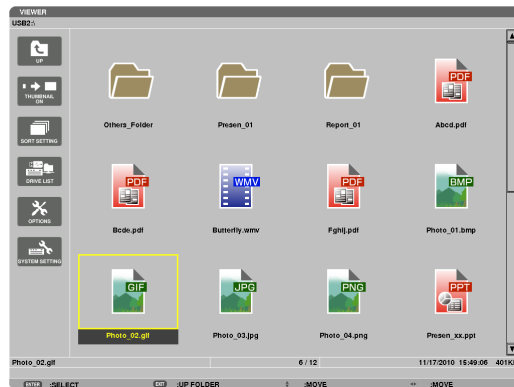
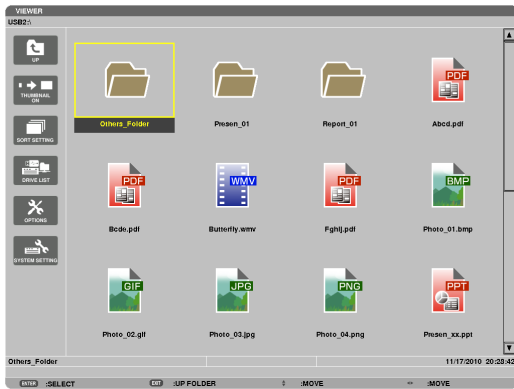
تلميح:

- لمزيد من المعلومات حول شاشة قائمة المحركات، راجع صفحة ٨١.
- لعرض الرسوم الموجودة في المجلد المشترك، راجع صفحة ٨٩، ولعرض الصور الساكنة أو ملفات الفيديو الموجودة في خادم الوسائط، راجع صفحة ٩٣.



#### ٤- استخدام عارض الصور

- ٤- اضغط على زر ◀ لاختيار "USB1" ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).  
ستظهر شاشة الصور المصغرة "USB1".  
تلميح:  
• لمزيد من المعلومات حول شاشة الصور المصغرة، راجع صفحة ٨٣.



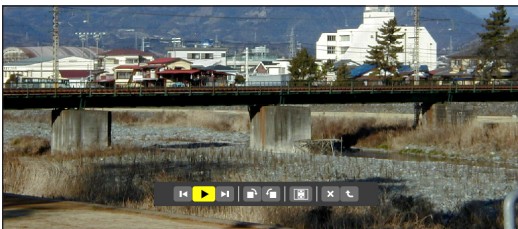
- ٥- استخدم ▲ ▼ ▶ أو ◀ لتحديد الأيقونة..  
• يشير رمز ← (السهم) الموجود على اليمين إلى وجود الكثير من الصفحات.

- ٦- اضغط على زر ENTER (إدخال).  
تختلف العمليات وفقًا لنوع الملف المحدد.

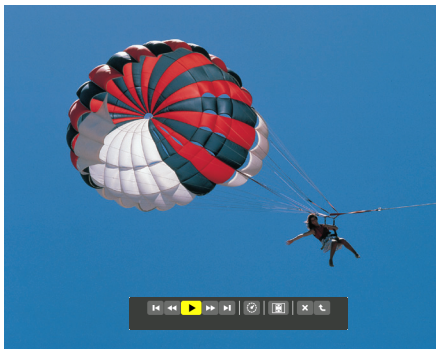
#### • الصور الساكنة

سيتم عرض الشريحة المحددة.

- يمكن استخدام زر ▶ أو ◀ لتحديد الشريحة التالية (الموجودة على اليمين) أو الشريحة السابقة (الموجودة على اليسار) في شاشة الصور المصغرة.  
• يؤدي الضغط على زر ENTER (إدخال) إلى عرض شريط التحكم المستخدم لاختيار شريحة أو تدويرها. (← صفحة ٨٤)







#### • ملفات الفيديو

يبدأ عرض ملف الفيديو.

يتحول لون الشاشة إلى اللون الأسود بعد انتهاء التشغيل. اضغط على زر **EXIT** (خروج) للعودة إلى شاشة الصورة المصغرة.

• يؤدي الضغط على زر **ENTER** (إدخال) إلى عرض شريط التحكم بملف الفيديو، حيث يمكنك إيقاف تشغيل الفيديو مؤقتاً أو التقديم السريع وغير ذلك من العمليات.

#### • ملفات Microsoft PowerPoint

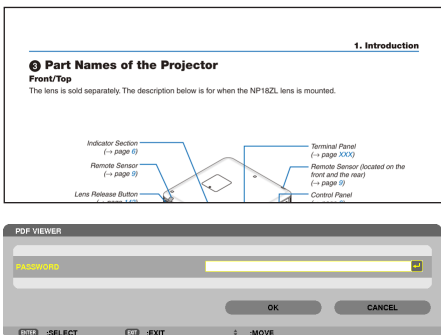
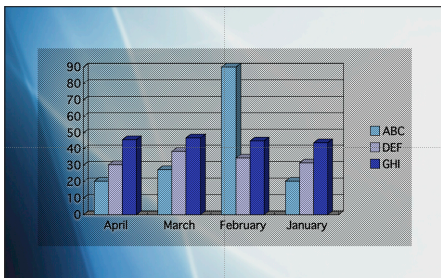
سيتم عرض الشريحة الموجودة في الصفحة الأولى.

اضغط على ◀ لاختيار الشريحة التالية، أو اضغط على ▶ لاختيار الشريحة السابقة.

• يمكنك أيضاً استخدام زر ▼ أو ▲ لتحديد صفحة. اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى شاشة الصور المصغرة.

ملاحظة:

• قد يتعذر عرض الملفات المحتوية على عرض شرائح أو الصور المتحركة بصورة صحيحة على **Viewer** (عارض الصور).  
راجع "ملفات PowerPoint المدعومة" في صفحة ٧٤، ٩٨.



#### • ملفات Adobe PDF

سيتم عرض الصفحة الأولى.

• يملأ ملف **PDF** عرض الشاشة بالكامل.

عند الضغط على زر ▼ أو ▲ يمكنك تمرير الشاشة لأعلى أو لأسفل.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى شاشة الصور المصغرة.

• عند ظهور نافذة إدخال كلمة المرور، فإن ذلك يعني أن ملف **PDF** محمي بواسطة كلمة مرور.

عند الضغط على زر **ENTER** (إدخال) تظهر لوحة المفاتيح الخاصة بالبرنامج. استخدم هذه اللوحة لإدخال كلمة المرور.

حدد **[ON]** (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). يظهر حينئذٍ ملف **PDF**.

• لمزيد من التفاصيل حول لوحة مفاتيح البرنامج، راجع صفحة ١٥٢.

ملاحظة:

لن تُعرض الإشارات المرجعية والملاحظات والتي تم إضافتها بعد تحويل **PDF**. إذا لم تكن الخطوط مضمنة وقت تحويل **PDF**، فلن تُعرض هذه الخطوط.

تلميح:

يستغرق الأمر بعض الوقت (ما يقرب من ٣٠ ثانية وحتى دقيقتين) لعرض ملف كبير في الحجم أو قلب صفحات ملف **PDF** متعدد الصفحات.

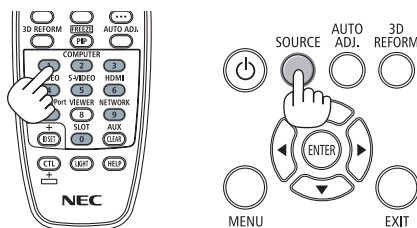
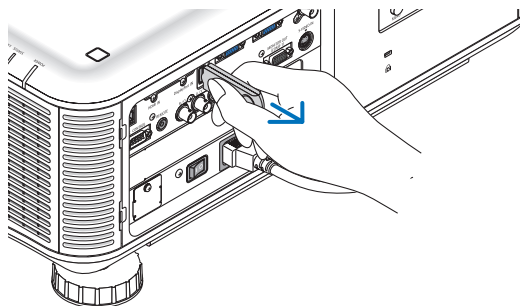


#### • ملفات الفهرس (امتداد: .idx)

- تظهر ملفات الفهرس، التي سبق تحويلها باستخدام برنامج *Viewer PPT Converter 3.0*، في شاشة الصور المصغرة.
- لا تظهر سوى المجلدات وملفات *JPEG* فقط، التي سبق تحويلها باستخدام برنامج *Viewer PPT Converter 3.0*، في شاشة الصور المصغرة.
- لاختيار عرض الشرائح من ملفات الفهرس، افتح مجلد *[PRESENTATION]* (العرض التقديمي) في شاشة قائمة المحركات.
- ومع ذلك، لن تظهر ملفات الفهرس. لا تظهر سوى المجلدات وملفات *JPEG*.
- يتم عرض ما يصل إلى أربعة مجلدات فهرس في *USB* والمجلد المشترك خاصتك. تعرض الملفات الأربعة على عكس الترتيب الزمني
- عند إدخال وحدة ذاكرة *USB* المخزن عليها ملفات الفهرس أثناء تشغيل خاصية *Viewer* (عارض الصور)، يتم عرض محتويات ملفات الفهرس.

#### ملاحظة:

- فيما يلي طريقة عمل وضع تشغيل الشرائح (*MANUAL/AUTO*) (يدوي/تلقائي) لملفات الفهرس:
- عند تحديد *[MANUAL]* (يدوي) مع *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل)
- عند اختيار *[OPTIONS]* (الخيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعدادات الشرائح) ← *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل) ← *[MANUAL]* (يدوي)، يتم ضبط ملفات الفهرس على وضع التشغيل اليدوي بصرف النظر عن ضبط *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني) أم لا.
- عند تحديد *[AUTO]* (تلقائي) مع *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل)
- عند اختيار *[OPTIONS]* (الخيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعدادات الشرائح) ← *[PLAY MODE]* (وضع التشغيل) ← *[AUTO]* (تلقائي)، يتم ضبط ملفات الفهرس على وضع التشغيل التلقائي من خلال الفواصل الزمنية المحددة من خلال خيار *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني).
- ومع ذلك، فعند تحديد *[1-]* مع *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني)، يتم ضبط وضع التشغيل على وضع التشغيل التلقائي وفقاً لإعدادات *[OPTIONS]* (الخيارات) ← *[SLIDE SETTING]* (إعدادات الشرائح) ← *[INTERVAL]* (الفاصل الزمني).



#### ٧- إخراج وحدة ذاكرة *USB* من جهاز العرض

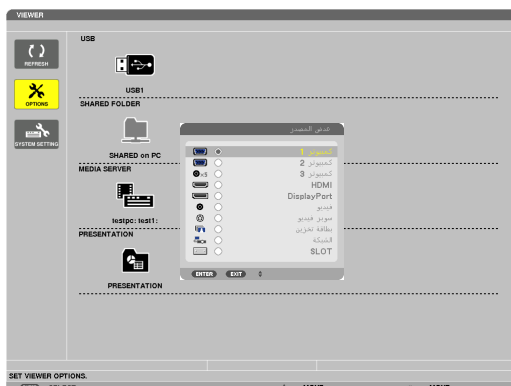
ارجع إلى شاشة قائمة المحركات. تأكد من عدم وجود وميض لمؤشر بيان حالة الوحدة قبل إخراجها.

ملاحظة: لن يعمل جهاز العرض بصورة صحيحة إذا تم إخراج وحدة ذاكرة *USB* أثناء عرض إحدى الشرائح. وفي حال حدوث ذلك، يتعين إيقاف تشغيل الجهاز وفصل كبل الطاقة. انتظر لمدة ثلاث دقائق ثم قم بتوصيل كبل الطاقة وتشغيل جهاز العرض.

#### الخروج من عارض الصور

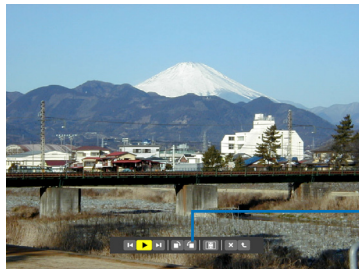
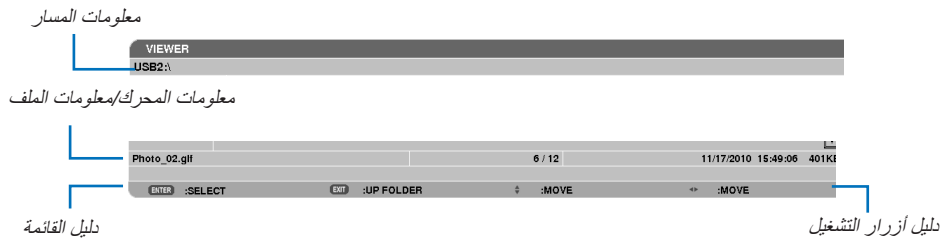
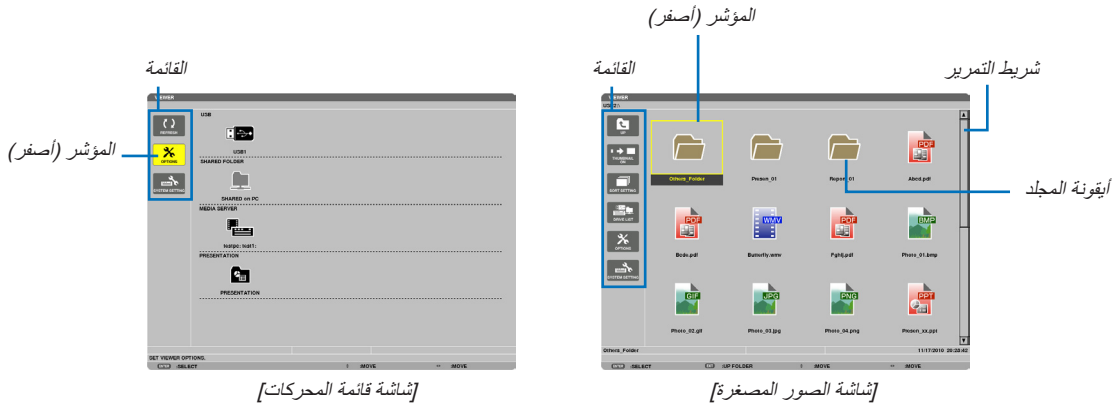
١- اضغط على زر *SOURCE* (المصدر) لتحديد مصدر بخلاف *[VIEWER]* (عارض الصور).

- بضغط واحدة على زر *SOURCE* (المصدر) سيتم عرض شاشة تحديد المصدر.
- وبالضغط عدة مرات على زر *SOURCE* (المصدر) سيتم عرض مصدر آخر.
- للخروج من عارض الصور باستخدام وحدة التحكم عند بعد، حدد مصدر آخر بخلاف *[VIEWER]* (عارض الصور).



## أسماء شاشة عارض الصور ووظائفها

يحتوي عارض الصور على ثلاث شاشات: شاشة قائمة المحركات وشاشة الصور المصغرة وشاشة الشرائح.



[شاشة الشرائح]

\* تختلف عملية تشغيل الصور الساكنة عن تلك الخاصة بملفات الفيديو.

### • شاشة قائمة المحركات

تعرض هذه الشاشة قائمة بالمحركات المتصلة بجهاز العرض.

### عمليات القائمة

- استخدم زر ▼ أو ▲ لتحريك المؤشر لأعلى أو لأسفل. حدد عنصر القائمة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لعرض القائمة الفرعية.

### عمليات تشغيل شاشة قائمة المحركات

- 1- اضغط على زر ◀ لتحريك المؤشر إلى قائمة المحركات. (استخدم زر ▶ أو ◀ للتبديل بين القائمة وقائمة المحركات.)  
اضغط على زر ▼ أو ▲ لتحديد نوع المحرك، واضغط على ▶ أو ◀ لتحديد المحرك المتصل بجهاز العرض.
- 2- حدد المحرك ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال) للانتقال إلى شاشة الصور المصغرة للمحرك الذي تم تحديده.

الوصف	الاسم
تعرض خوادم الوسائط الإضافية في شاشة قائمة المحركات.	REFRESH (تحديث) 
تفتح قائمة OPTIONS (خيارات).	OPTIONS (خيارات) 
يعمل على إعداد الشرائح. (← صفحة ٨٦)	SLIDE SETTING (إعداد الشريحة) 
يعمل على إعداد ملفات الفيديو. (← صفحة ٨٧)	MOVIE SETTING (إعداد الفيديو) 
يعمل على إعداد التشغيل التلقائي. (← صفحة ٨٧)	AUTO PLAY SETTING (إعداد التشغيل التلقائي) 
يعمل على إعداد المجلد المشترك. (← صفحة ٨٩)	SHARED FOLDER (مجلد مشترك) 
يعمل على إعداد خادم الوسائط. (← صفحة ٩٣)	MEDIA SERVER (خادم الوسائط) 
يغلق قائمة OPTIONS (خيارات).	RETURN (رجوع) 
ينقلك إلى قائمة إعدادات النظام. راجع المعلومات الخاصة بالشبكة المحلية السلكية واللاسلكية و WPS والشبكة بالإضافة إلى الماوس ولوحة المفاتيح في "٩- قائمة التطبيقات". (← صفحة ١٣٩)	SYSTEM SETTING (إعداد النظام) 
يعرض أيقونة ذاكرة USB المدخلة في منفذ USB الخاص بجهاز العرض.	USB 
يعرض ما يصل إلى أربعة محركات للكمبيوتر المتصل بالشبكة المحلية (والذي تم ضبطه للاتصال بمجلد مشترك). * راجع صفحة ٨٩ لمعرفة إعدادات اتصال مجلد مشترك بجهاز العرض.	(المجلد المشترك) 
يعرض ما يصل إلى أربعة محركات للكمبيوتر المتصل بالشبكة المحلية (والذي تم ضبطه للاتصال بخادم الوسائط). * راجع صفحة ٩٣ لمعرفة إعدادات اتصال خادم وسائط جهاز العرض.	(خادم الوسائط) 
يعرض الأيقونة عند تخزين ملفات الفهرس على وحدة ذاكرة USB أو في مجلد مشترك.	(العرض التقديمي) 
يعرض موقع المجلد أو الملف.	معلومات المسار
[مثال]  ٣١٤ ميجابايت مساحة خالية/٤٩٢ ميجابايت USB1 تعرض المحرك. تعرض المساحة الخالية والمساحة الكلية للمحرك. (فقط USB)	معلومات المحرك
يعرض وصفاً للقائمة المحددة.	دليل القائمة
يعرض المعلومات الخاصة بأزرار التشغيل.	دليل أزرار التشغيل

\* يتم العرض على شكل ثلاثة أرقام (التقريب للأعلى)

ملاحظة:

لن تُعرض شاشة الصور المصغرة أو شاشة قائمة المحركات عند عرض شاشة OPTIONS (الخيارات). ولتتمكن من عرضها، حدد أيقونة [RETURN] (رجوع) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

## • شاشة الصور المصغرة

تعرض قائمة بالمجلدات والصور المصغرة والأيقونات الموجودة في المحرك المحدد على شاشة قائمة المحركات.







## عمليات القائمة

- استخدم زر ▼ أو ▲ لتحريك المؤشر لأعلى أو لأسفل. حدد عنصر القائمة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لعرض القائمة أو شاشة الإعدادات.

## عمليات تشغيل شاشة الصور المصغرة

- 1- اضغط على زر ◀ لتحريك المؤشر إلى شاشة الصور المصغرة في حالة عدم عرض قائمة **OPTIONS** (الخيارات).
- 2- اضغط على ▼ أو ▲ أو ▶ أو ◀ لتحديد ملف أو مجلد.
- 3- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لبدء عرض الشرائح أو تشغيل الملف المحدد، حيث يؤدي تحديد مجلد إلى عرض شاشة الصور المصغرة الخاصة به.

## الوظائف

الاسم	الوصف
 UP (أعلى)	للذهاب إلى قائمة المستوى الأعلى.
 THUMBNAIL (الصور المصغرة)	لتبديل العرض بين الصور المصغرة و الأيقونة.
 SORT SETTING (إعدادات الفرز)	لإعادة ترتيب المجلدات أو الملفات.
 DRIVE LIST (قائمة المحركات)	للرجوع إلى شاشة قائمة المحركات.
 OPTIONS (الخيارات)	لإجراء تغييرات على قائمة <b>OPTIONS</b> (الخيارات).
 SYSTEM SETTING (إعداد النظام)	لفتح قائمة إعدادات النظام.
شريط التمرير	تعرض شاشة الصور المصغرة ١٢ ملفاً مرتبين في ٣ صفوف وكل صف به ٤ صور، وإذا كانت شاشة الصور المصغرة تحتوي على ما يزيد عن ١٢ ملفاً أو مجلداً، فسيُعرض شريط التمرير على الجانب الأيمن.
معلومات المسار	يعرض موقع المجلد أو الملف.
معلومات الصور المصغرة	[مثال] <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <u>502KB</u> يعرض سعة الملف         </div> <div style="text-align: center;"> <u>١٣:٢٥:١٢ ٢٠١٠/٠٣/١١</u> إنشاء / تغيير التاريخ: شهر/يوم/سنة/ساعة/دقيقة/ثانية         </div> <div style="text-align: center;"> <u>٢٠٠/٥</u> أرقام وترتيب الملفات داخل المجلد (فقط عند تحديد المجلد)         </div> <div style="text-align: center;"> <u>005.jpg</u> اسم المجلد المحدد أو اسم الملف         </div> </div>
دليل القائمة	يعرض وصفاً للقائمة المحددة.
دليل أزرار التشغيل	يعرض المعلومات الخاصة بأزرار التشغيل.

## تلميح:

- في حالة تحديد صورة غير مدعومة، تظهر أيقونة [?].
- الحد الأقصى من الصور التي يمكن عرضها على الشاشة هو ٣٠٠ صورة بما في ذلك عدد المجلدات.
- إذا كان اسم الملف أو مسار المجلد أطول من المحدد، فسيتم عرض الحروف الوسطى أو المسار الذي تم تخطيه. على سبيل المثال: يتم عرض "jpg.123456789" بهذا الشكل "jpg.123.789".

## • شاشة الشرائح (الصور الساكنة/ملفات الفيديو)

تعرض الملف المحدد من قائمة الصور المصغرة أو الأيقونات.

- راجع صفحة ٧٩ لمعرفة كيفية تشغيل ملف Microsoft PowerPoint أو Adobe PDF.

### عمليات شريط التحكم

- يتم عرض شريط التحكم فقط عند تحديد صورة ساكنة (أو ملف فهرس) وملف فيديو.
- يختلف شريط التحكم الخاص بالصور الساكنة عن الشريط الخاص بملفات الفيديو.
- ١- يؤدي الضغط على زر **ENTER** (إدخال) في شاشة الشرائح إلى عرض شريط التحكم في أسفل الشاشة.
- ٢- اضغط على زر ▶ أو ◀ لتحديد ملف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- حينئذ يتم تنفيذ الوظيفة المحددة.

### وظائف شريط التحكم في الصور الساكنة



الاسم	الوصف
 (السابق)	يتيح العودة إلى الصورة السابقة سوف يؤدي الزر ▲ الوظيفة ذاتها.
 (تشغيل)	يعرض الصورة. يُستخدم هذا الزر أيضًا لإيقاف عرض الصورة أو بدء عرضها.
 (التالي)	يتيح الانتقال إلى الصورة التالية. سوف يؤدي الزر ▼ الوظيفة ذاتها.
 (يمين)	يتيح تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. • للإلغاء، حدد مجلدًا آخر.
 (يسار)	يتيح تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. • للإلغاء، حدد مجلدًا آخر.
SIZE (الحجم)	 (الأكثر ملائمة) يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	 (الحجم الفعلي) يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
 (إغلاق)	إغلاق شريط التحكم. • يمكنك أيضًا الضغط على زر EXIT (خروج) لإغلاق شريط التحكم.
 (إنهاء)	يتيح إيقاف تشغيل الشرائح أو عرض الشرائح وإغلاق شريط التحكم للعودة إلى شاشة الصور المصغرة.

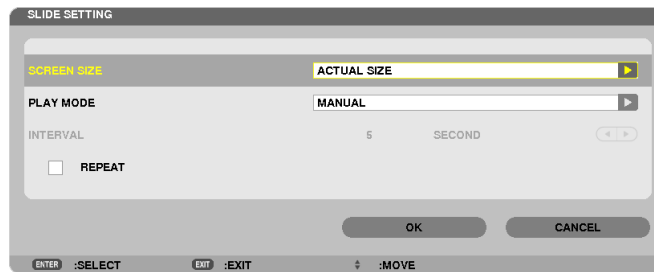


الوصف	الاسم
للرجوع إلى بداية ملف الفيديو. • للرجوع إلى بداية ملف الفيديو السابق في حالة الضغط عليه مباشرة بعد بدء التشغيل.	(السابق)
للإرجاع السريع لملف فيديو لمدة ٧ ثوانٍ تقريبًا.	(إرجاع سريع)
لتشغيل ملف الفيديو.	(تشغيل)
لإيقاف تشغيل ملف الفيديو.	(إيقاف مؤقت)
للتقديم السريع لملف فيديو لمدة ٧ ثوانٍ تقريبًا.	(تقديم سريع)
للاتصال إلى بداية ملف الفيديو التالي.	(التالي)
يعرض وقت التشغيل المنقضي أو الإيقاف المؤقت.	(الوقت)
يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.	(الأكثر ملائمة)
يعرض الصورة بحجمها الفعلي.	(الحجم الفعلي)
إغلاق شريط التحكم. • يمكنك أيضًا الضغط على زر EXIT (خروج) لإغلاق شريط التحكم.	(إغلاق)
يُتيح إيقاف تشغيل ملف الفيديو وإغلاق شريط التحكم للعودة إلى شاشة الصور المصغرة.	(إنهاء)

## إعدادات خيار عارض الصور

### • SLIDE SETTING (إعداد الشريحة)

يُتيح ضبط الصور الساكنة أو الشرائح.



الاسم	الخيارات	الوصف
SCREEN SIZE (حجم الشاشة)	BEST FIT (الأكثر ملائمة)	يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	ACTUAL SIZE (الحجم الفعلي)	يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
PLAY MODE (وضع التشغيل)	MANUAL (يدوي)	يحدد التشغيل اليدوي.
	AUTO (تلقائي)	يحدد التشغيل التلقائي.
INTERVAL (الفاصل الزمني)	من ٥ إلى ٣٠٠ ثانية	يعين زمن الفاصل الزمني عند تحديد [AUTO] (تلقائي) في PLAY MODE (وضع التشغيل).
REPEAT (تكرار)	علامة الاختيار	لتنشغيل وظيفة التكرار أو إيقافها.

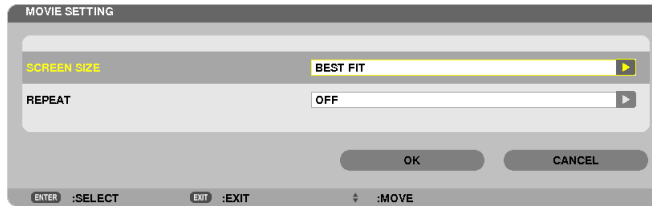
تلميح

- لعرض شريحة واحدة أو أكثر، ضع هذه الملفات داخل مجلد.



• **MOVIE SETTING (إعداد الفيديو)**

يُضبط وظائف ملف الفيديو.



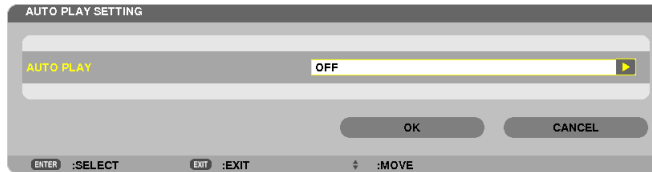
الاسم	الخيارات	الوصف
SCREEN SIZE (حجم الشاشة)	BEST FIT (الأكثر ملائمة)	يعرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية بأقصى دقة يمكن عرضها بجهاز العرض.
	ACTUAL SIZE (الحجم الفعلي)	يعرض الصورة بحجمها الفعلي.
REPEAT (تكرار)	OFF (إيقاف التشغيل)	لتشغيل وظيفة التكرار أو إيقافها.
	ONE REPEAT (تكرار مرة)	لتكرار ملف واحد فقط.
	ALL REPEAT (تكرار الكل)	يكرر جميع الملفات الموجودة في المجلد الحالي.

تلميح

- يؤدي تشغيل [REPEAT] (تكرار) إلى عرض شاشة سوداء أثناء التوقف المؤقت بين ملفات الفيديو.

• **AUTO PLAY SETTING (إعدادات التشغيل التلقائي)**

تُضبط التشغيل التلقائي لعرض الشرائح عند إدخال وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض أو عند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) لـ [SOURCE] (المصدر).



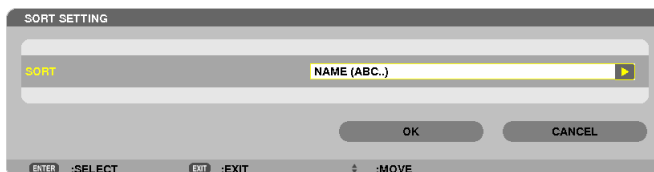
الاسم	الخيارات	الوصف
AUTO PLAY (التشغيل التلقائي)	OFF (إيقاف التشغيل)	—
	PICTURE (الصورة)	تعرض أول صورة ساكنة يتم العثور عليها داخل المحرك.
	MOVIE (ملف فيديو)	يعرض أول ملف فيديو يتم العثور عليه داخل المحرك.
	PowerPoint	يعرض أول ملف PowerPoint يتم العثور عليه داخل المحرك.

تلميح

- تختلف طريقة التشغيل التلقائي عند إدخال وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض وعند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) في [SOURCE] (المصدر).
- تبدأ وظيفة التشغيل التلقائي لأول ملف يتم العثور عليه ويدعم خاصية التشغيل التلقائي. يبدأ البحث عن الملف في جذر المحرك أو المستوى الأقل.
- عند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) لـ [SOURCE] (المصدر)، يتم تلقائيًا تشغيل آخر ملف تم تحديده في حالة العثور عليه، أو يتم البحث عن آخر مجلد تم تحديده ثم يعرض الملف الأول تلقائيًا.
- لتشغيل ملف الفيديو تلقائيًا من ذاكرة USB، قم بتخزين ملف فيديو واحد أو قم بتغيير اسم الملف ليتم البحث عنه أولاً.

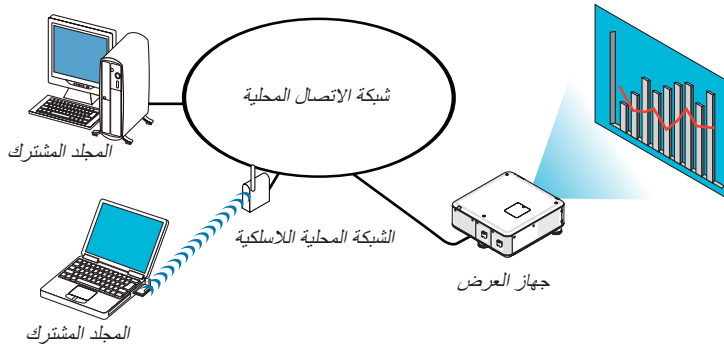
## • SORT SETTING (إعدادات الفرز)

تضبط ترتيب عرض الصور المصغرة أو الشرائح.



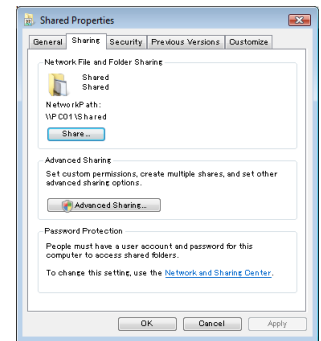
الاسم	الخيارات	الوصف
SORT (الفرز)	NAME (ABC.. (الاسم) (أ ب ج..)	يعرض أسماء الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا بشكل تصاعدي.
	NAME (ZYX.. (الاسم) (ي و ه..)	يعرض أسماء الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا بشكل تنازلي.
	EXT. (الامتداد) (ABC..) (أ ب ج..)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا حسب امتدادها بشكل تصاعدي.
	EXT. (الامتداد) (ي و ه..)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب الملفات أبجديًا حسب امتدادها بشكل تنازلي.
	DATE (NEW) (التاريخ) (الأحدث)	يعرض الملفات على عكس الترتيب الزمني.
	DATE (OLD) (التاريخ) (الأقدم)	يعرض الملفات وفقًا للترتيب الزمني.
	SIZE (BIG) (الحجم) (الأكبر)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب حجم الملفات تنازليًا.
	SIZE (SMALL) (الحجم) (الأصغر)	يعرض الملفات وفقًا لترتيب حجم الملفات تصاعديًا.

## ٤ عرض البيانات من المجلد المشترك



### الإعداد

فيما يتعلق بجهاز العرض: وصل جهاز العرض بالشبكة.  
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر: ضع الملفات المراد عرضها في مجلد مشترك مع ملاحظة مسار المجلد. احفظ مسار المجلد أو قم بتدوينه لاستخدامه فيما بعد.

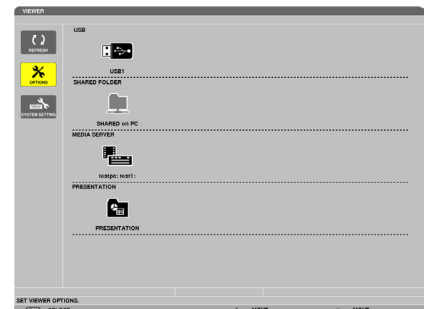


- للتشارك في مجلد، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام أو ملف التعليمات بجهاز الكمبيوتر خاصتك المزود بنظام التشغيل Windows.
- استخدم لوحة المفاتيح لتسمية المجلد المشترك بأحرف أبجدية رقمية.
- لتوصيل المجلد المشترك إلى ما بعد الشبكة الفرعية، من القائمة، اضبط [WINS CONFIGURATION] (تهيئة WINS) في [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة).
- التوقيع الرقمي (توقيع SMB) غير مدعوم.

### توصيل جهاز العرض بالمجلد المشترك

١- اضغط على زر **VIEWER** (عارض الصور) من وحدة التحكم عن بعد.

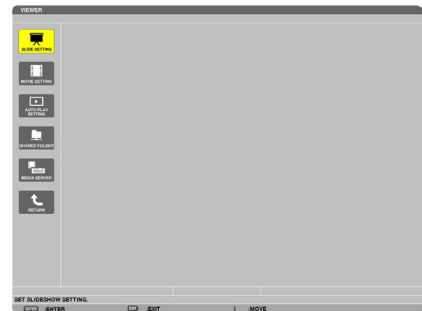
وتظهر حينئذ نافذة قائمة المحركات.



- ثمة طريقة أخرى لبدء وظيفة **VIEWER** (عارض الصور)، وذلك بالضغط على زر **SOURCE** (المصدر) الموجود بحاوية الجهاز عدة مرات. (← صفحة ٢١)

## ٢- عرض قائمة [OPTIONS] (الخيارات).

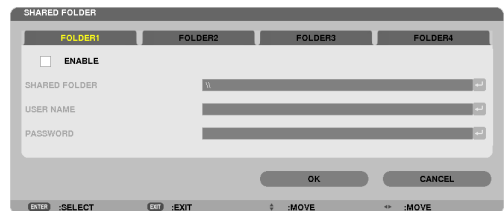
اضغط على زر ▼ لاختيار أيقونة [OPTIONS] (خيارات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



• لن يتم عرض قائمة المحركات عند عرض قائمة OPTIONS (الخيارات).

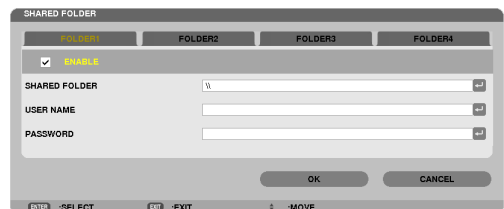
## ٣- عرض شاشة [SHARED FOLDER SETTING] (إعدادات المجلد المشترك).

اضغط على زر ▼ لاختيار أيقونة (SHARED FOLDER SETTING) (إعداد المجلد المشترك) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



## ٤- حدد رقم المجلد ومكانه لتمكينه.

اضغط على زر ► أو ◀ للحصول على رقم المجلد المشترك واضغط على زر ▼ لتحديد [ENABLE] (تمكين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



## ٥- أدخل المسار واسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالمجلد المشترك.

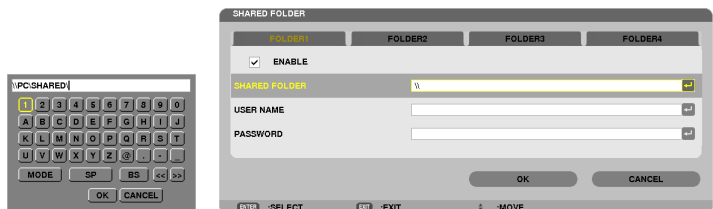
اضغط على زر ▼ لتحديد نطاق [SHARED FOLDER] (المجلد المشترك). وتظهر حينئذٍ لوحة مفاتيح البرنامج.

لمعرفة كيفية استخدام لوحة مفاتيح البرنامج، راجع صفحة ١٥٢.

• إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك محمياً بكلمة مرور، فلا يلزم إدخال كلمة مرور.

• يمكن إضافة أربعة مجلدات مشتركة كحد أقصى.

• يجب ألا يتعدى طول مسار المجلد المشترك ١٥ حرفاً أبجدياً رقمياً بالنسبة لاسم الكمبيوتر، ولا يتعدى ٢٣ حرفاً بالنسبة لاسم المجلد.



٦- قم بالخروج من الإعداد.

اضغط على زر ▼ لاختيار [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ومن ثم يتم إغلاق شاشة [SHARED FOLDER] (المجلد المشترك).

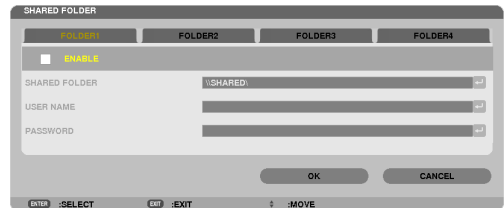
- في حالة ظهور رسالة خطأ، فإن ذلك يُعد دليلاً على عدم صحة الإعدادات الخاصة بك. أعد المحاولة.

## فصل المجلد المشترك عن جهاز العرض

- تعطيل رقم المجلد المشترك الذي ترغب في فصله.  
اضغط على زر ▼ لاختيار [ENABLE] (تمكين)، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لمحوه.

ملاحظة:

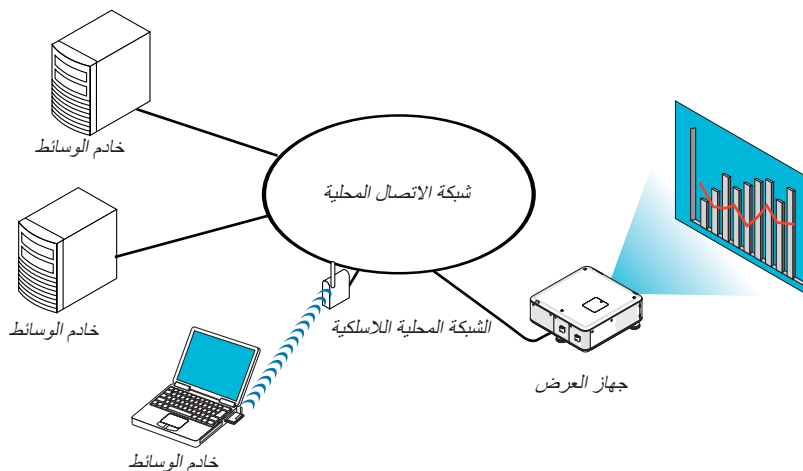
- عند عرض ملف PowerPoint أو PDF، لا تفصل كبل شبكة الاتصال المحلية. وفي حالة حدوث ذلك فلن يعمل عارض الصور.



تلميح:

- إعدادات توصيل المجلد المشترك  
يمكن حفظ إعدادات أربعة مجلدات كحد أقصى.  
عند إعادة تشغيل جهاز العرض، تظهر المجلدات المشتركة التي تم حفظ إعداداتها على شكل أيقونة مجلد رمادي اللون في شاشة قائمة المحركات.  
يؤدي تحديد أيقونة المجلد الرمادي إلى تخطي خطوة الإدخال لمسار المجلد.  
• عند تعذر الاتصال بمجلد مشترك ستظهر أيقونة المجلد وعليها علامة "X". وفي حالة حدوث ذلك، تحقق من إعدادات المجلد.

## عرض البيانات من خادم الوسائط



الإعداد  
فيما يتعلق بجهاز العرض: وصل جهاز العرض بالشبكة.  
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر: قم بإعداد ملفات الصور أو الفيديو المراد عرضها، واضبط "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) في برنامج Windows Media Player 11 أو Windows Media Player 12.

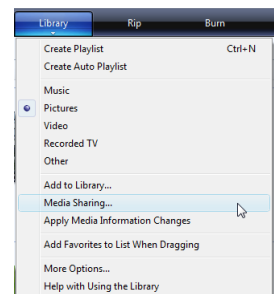
ملاحظة:

- يجب أن يكون جهاز العرض وخادم الوسائط على نفس الشبكة الفرعية. لا يمكن إجراء التوصيل بخادم الوسائط إلى ما بعد الشبكة الفرعية.
- قد تختلف أنواع الصور وملفات الفيديو التي يمكن مشاركتها وفقًا لإصدار نظام التشغيل Windows.

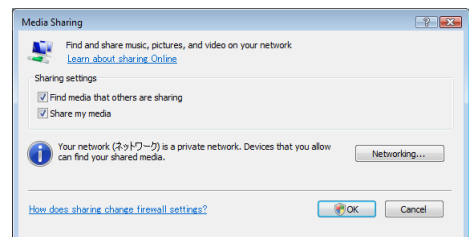
### إعداد "Media Sharing" ("مشاركة الوسائط") في برنامج Windows Media Player 11

١- قم بتشغيل برنامج Windows Media Player 11.

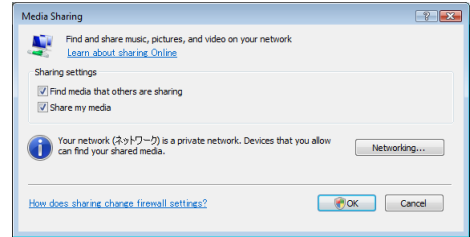
٢- حدد "Media Sharing" (مشاركة الوسائط) من "Library" (المكتبة).



ويظهر حينئذ مربع الحوار "Media Sharing" (مشاركة الوسائط).

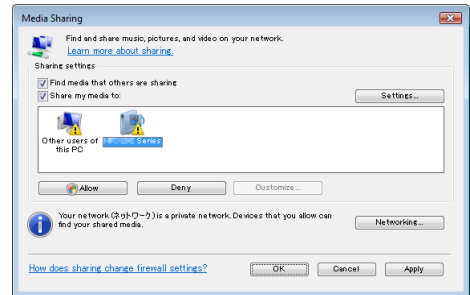


٣- حدد مربع الاختيار **"Share my media"** (مشاركة الوسائط الخاصة بي) ثم حدد **OK** (موافق).



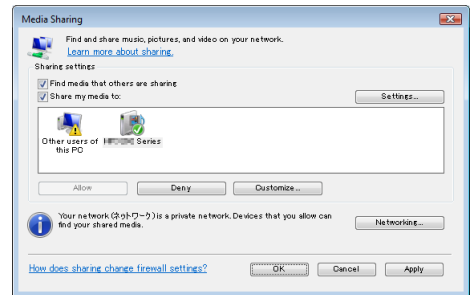
تظهر قائمة بالأجهزة التي يمكن الوصول إليها.

٤- حدد **"PX750U Series"** (سلسلة أجهزة PX750U) ثم اضغط بعد ذلك على **"Allow"** (إتاحة).



تضاف علامة الاختيار إلى أيقونة **"Series PX750U"** (سلسلة أجهزة PX750U).

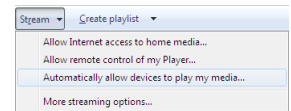
• **"PX750U Series"** (سلسلة أجهزة PX750U)، هو اسم جهاز العرض المحدد في **[NETWORK SETTINGS]** (إعدادات الشبكة).  
٥- حدد **"OK"** (موافق).



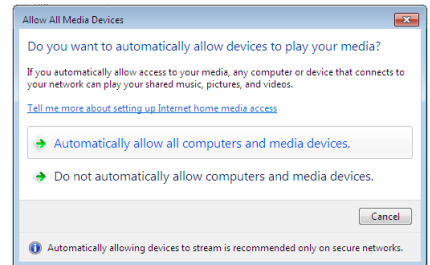
يؤدي هذا الإجراء إلى إتاحة الصور وملفات الفيديو في **"Library"** (المكتبة) من جهاز العرض.



## إعداد "Media Sharing" ("مشاركة الوسائط") في برنامج Windows Media Player 12 ١- قم بتشغيل برنامج Windows Media Player 12.

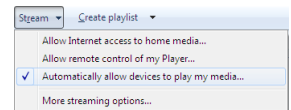


٢- حدد "Stream" (التدفق) ثم حدد "Automatically allow devices to play my media" (السماح للأجهزة بتشغيل الوسائط تلقائيًا).



وتظهر حينئذٍ نافذة "Allow All Media Devices" (السماح لجميع أجهزة الوسائط).

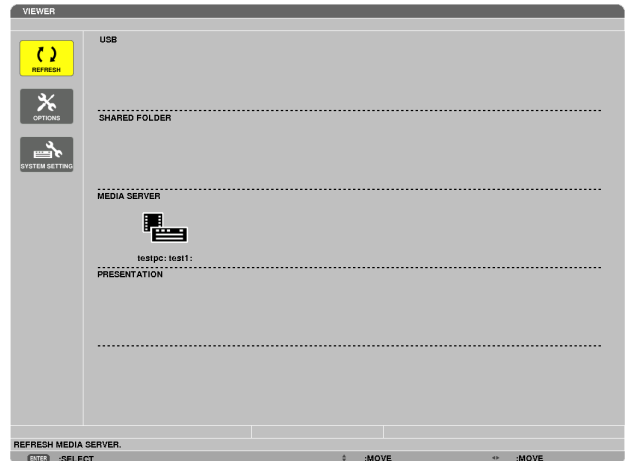
٣- حدد "Automatically allow all computers and media devices" (السماح لجميع أجهزة الكمبيوتر والوسائط تلقائيًا).



يمكن استخدام ملفات الرسوم والأفلام الموجودة في "Library" (المكتبة) من جهاز العرض.

## توصيل جهاز العرض بخادم الوسائط

اضغط على زر VIEWER (عارض الصور) من وحدة التحكم عن بعد.  
تبدأ وظيفة VIEWER (عارض الصور).



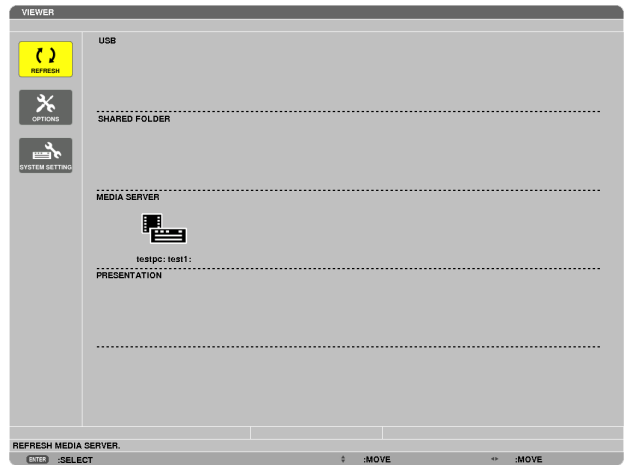
- ثمة طريقة أخرى لبدء وظيفة VIEWER (عارض الصور)، وذلك بالضغط على زر SOURCE (المصدر) الموجود بحاوية الجهاز عدة مرات. (← صفحة ٢١)
- يبدأ البحث عن جهاز كمبيوتر مع تمكين "media sharing" (مشاركة الوسائط) في الشبكة، ثم إلحاقها إلى "Media server" (خادم الوسائط) لشاشة الصور المصغرة.
- ثمة طريقة أخرى لعمل هذا، إلا وهي توجيه المؤشر إلى "Media server" (خادم الوسائط) وتحديد [REFRESH] (تحديث) من شاشة الصور المصغرة ثم الضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- يمكن البحث تلقائيًا عما يصل إلى أربعة خوادم وسائط من بين الخوادم المتاحة وعرضها. إلا أنه لا يمكن عرض الجهاز الخامس أو ما يليه.

(← صفحة ٧٧)

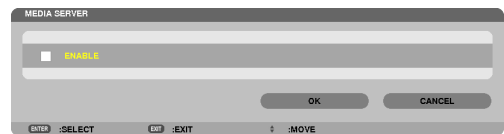
## فصل جهاز العرض عن خادم الوسائط ١- عرض قائمة [OPTIONS] (الخيارات).



- ٢- اضغط على زر ▼ لاختيار أيقونة (OPTIONS) (خيارات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).  
عرض شاشة إعدادات MEDIA SERVER (خادم الوسائط).



- ٣- اضغط على زر ▼ لتحديد أيقونة MEDIA SERVER (خادم الوسائط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).  
قم بتعطيل الاتصال.



- الضغط على زر ENTER (إدخال) لإزالة علامة الاختيار لتعطيل الاتصال.  
الضغط على زر ▼ لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإغلاق شاشة إعدادات MEDIA SERVER (خادم الوسائط).

## ٦ ضوابط عرض الملفات

تتيح لك وظيفة عارض الصور عرض ملف PowerPoint أو ملف PDF بطريقة مبسطة. ونظرًا للعرض المبسط، فقد يختلف مع ذلك العرض الفعلي عن العرض من على برنامج التطبيق المثبت على الكمبيوتر الخاص بك.

### بعض القيود المفروضة على ملفات PowerPoint

- سيتم تحويل الخطوط تلقائيًا إلى الخطوط المثبتة على جهاز العرض. وقد تختلف من حيث الحجم أو العرض؛ مما قد يؤدي إلى إتلاف الشكل التخطيطي.
- قد يتعذر عرض بعض الحروف أو الخطوط.
- بعض الوظائف المضمنة في الخط غير مدعومة.
- على سبيل المثال: هناك بعض القيود على الصور المتحركة أو الاختيارات أو الارتباطات التشعبية.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول في تلقيم الصفحات مقارنةً بكمبيوتر.
- قد يتعذر في بعض الحالات عرض الملفات بتنسيقات Microsoft PowerPoint 97-2007.

### بعض القيود المفروضة على ملفات PDF

- قد يتعذر عرض الخطوط التي لم يتم تضمينها في وقت إنشاء ملف PDF.
- بعض الوظائف المضمنة في الخط غير مدعومة.
- على سبيل المثال: هناك بعض القيود على التعليقات أو الاختيار أو الشكل أو مساحة الألوان.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول في تلقيم الصفحات مقارنةً بكمبيوتر.
- قد يتعذر في بعض الحالات عرض ملفات بتنسيق Adobe Acrobat.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

### ١ استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بصورة صحيحة أثناء عرض صورة الفيديو المتحركة المتشابهة.

١- اضغط على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض القائمة.



ملاحظة: تعرض الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲** و **▼** الموجودة في الأسفل الأزرار المتاحة للتشغيل.

٢- اضغط على زر **◀▶** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر الموجود في الأعلى أو علامة التبويب الأولى.

٤- استخدم أزرار **▲** و **▼** بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية جهاز العرض لتحديد العنصر المراد ضبطه أو تحديده. يمكنك استخدام زري **◀▶** على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد علامة التبويب التي تريدها.

٥- انقر على زر **ENTER** (إدخال) بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض نافذة القائمة الفرعية.

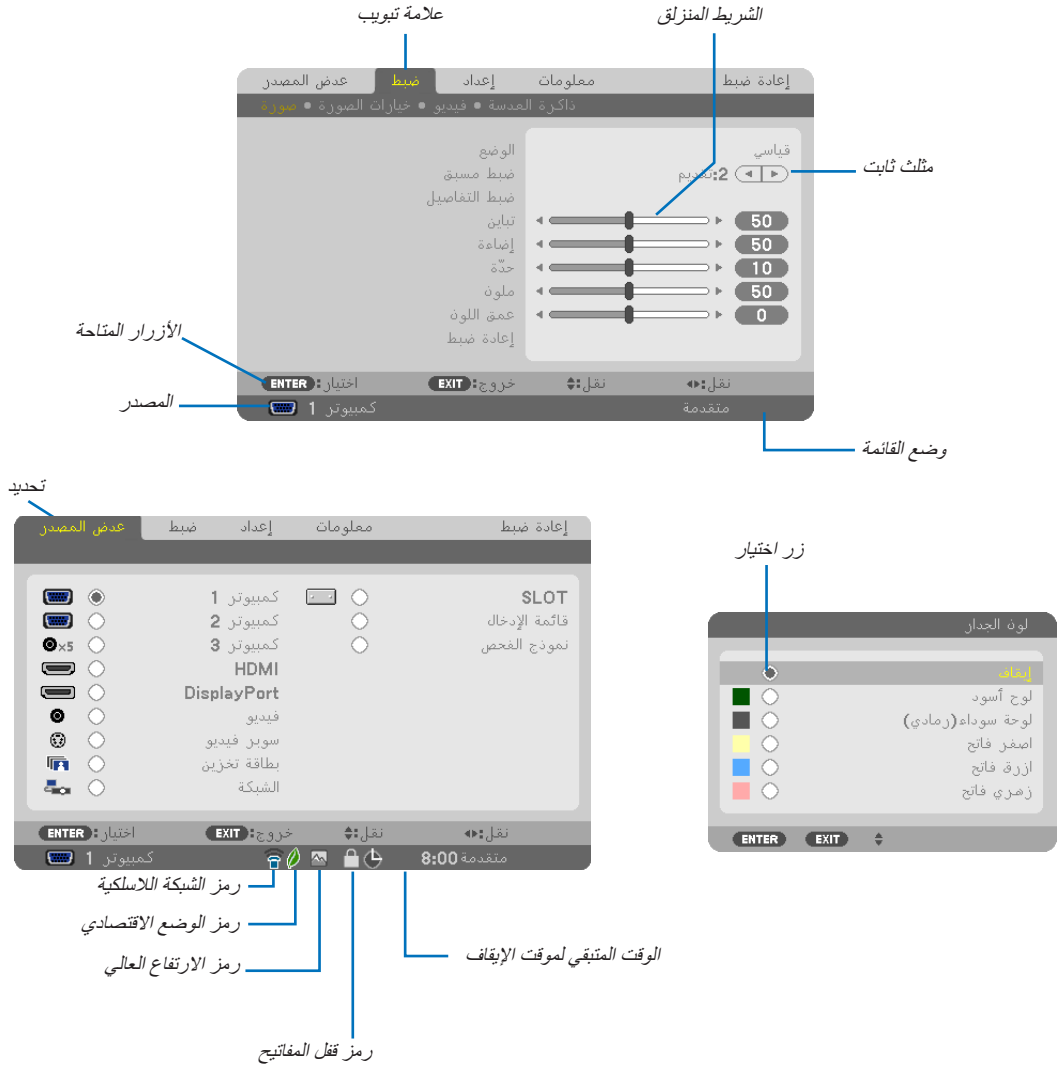
٦- استخدم الأزرار **▲** و **▼** و **◀▶** على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لضبط المستوى أو تشغيل العنصر المحدد أو إيقافه. يتم حفظ التغييرات لحين ضبطها مرة أخرى.

٧- كرر الخطوات من ٢ إلى ٦ لضبط عنصر إضافي، أو اضغط على زر **EXIT** (خروج) على وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: قد يتم فقد عدد من سطور المعلومات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك وفقاً للإشارة أو إعدادات الجهاز.

٨- اضغط على زر **MENU** (القائمة) لغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القوائم أو مربعات الحوار على العناصر التالية:

تحديد ..... يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.

مثلث ثابت ..... يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.

علامة تبويب ..... تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد مربعات الحوار. يؤدي اختيار إحدى علامات التبويب إلى عرض صفحتها في المقدمة.

زر اختيار ..... يستخدم هذا الزر المستدير لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.

المصدر ..... يشير إلى المصدر المحدد حاليًا.

وضع القائمة ..... يوضح وضع القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).

الوقت المتبقي لموقت الإيقاف ..... يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند ضبط [OFF TIMER] (وقت الإيقاف).

الشريط المنزلق ..... يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.

رمز الوضع الاقتصادي ..... يشير إلى ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

رمز قفل المفاتيح ..... يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).

رمز الارتفاع العالي ..... يشير إلى أن [FAN MODE] (وضع المروحة) قد تم ضبطه على وضع [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي).

رمز الشبكة اللاسلكية ..... يشير إلى تمكين الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

\* يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بمنطقة مظلة.

## ٣ جدول بعناصر القائمة

قد لا تتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

عناصر القائمة	الوضع الافتراضي	الخيارات
SOURCE (المصدر)	COMPUTER1 (كمبيوتر ١)	
	COMPUTER2 (كمبيوتر ٢)	
	COMPUTER3 (كمبيوتر ٣)	
	HDMI	
	DisplayPort	
	VIDEO (فيديو)	
	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	
	VIEWER (عارض الصور)	
	NETWORK (الشبكة)	
	SLOT (الفتحة)	
MODE (الوضع)	ENTRY LIST (قائمة الإدخال)	
	TEST PATTERN (نمط الاختبار)	
	STANDARD (قياسي)	PROFESSIONAL (احترافي)
	HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة)	PRESENTATION (العرض التقديمي) و VIDEO (الفيديو) و MOVIE (الفيلم) و GRAPHIC (الرسم) و sRGB.
	DYNAMIC (الديناميكي)	NATURAL (الطبيعي)، BLACK DETAIL (التفاصيل السوداء)
	COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية)*	١٥٠٠، ٩٣٠٠، ٨٥٠٠، ٧٨٠٠، ٦٥٠٠، ٥٠٠٠
	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)	ON (تشغيل) / OFF (إيقاف)
	Brilliant Color (اللون اللامع)	OFF (إيقاف التشغيل) / MEDIUM (متوسط)، HIGH (عالي)
	WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	
	CONTRAST R (تباين الأحمر)	
DETAIL SETTINGS (الإعدادات المفصلة)	REFERENCE (مرجع)	
	GAMMA CORRECTION (تصحيح جاما)	
	COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية)*	
	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)	
	Brilliant Color (اللون اللامع)	
	WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	
	CONTRAST R (تباين الأحمر)	
	CONTRAST G (تباين الأخضر)	
	CONTRAST B (تباين الأزرق)	
	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)	
ADJUST (الضبط)	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)	
	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)	
	SATURATION (التشبع)	
	RED (أحمر)	
	GREEN (أخضر)	
	BLUE (أزرق)	
	YELLOW (أصفر)	
	MAGENTA (أرجواني)	
	CYAN (أزرق سماوي)	
	CONTRAST (التباين)	
IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة)	BRIGHTNESS (درجة السطوع)	
	SHARPNESS (حدة الألوان)	
	COLOR (اللون)	
	HUE (تدرج الألوان)	
	RESET (إعادة الضبط)	
	CLOCK (الساعة)	
	PHASE (الفواصل الزمنية)	
	HORIZONTAL (أفقي)	
	VERTICAL (رأسي)	
	[BLANKING] (الفراغات)	
VIDEO (فيديو)	OVERSCAN (المسح الزائد)	
	ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)	
	RESOLUTION (الدقة)	
	RANDOM NR (خفض التشويش العشوائي)	
	NOISE REDUCTION (خفض التشويش)	
	MOSQUITO NR (خفض التشويش)	
	BLOCK NR (خفض التشويش)	
	DEINTERLACE (فك التشابك)	
	3D Y/C SEPARATION (الفصل Y/C ثلاثي الأبعاد)	
	DETAIL ENHANCEMENT (تحسين التفاصيل)	
LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)	
	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)	
	STORE (تخزين)	
	MOVE (تحريك)	
	RESET (إعادة الضبط)	

\* تشير علامة النجمة (\*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعًا للإشارة.

١\* لا تتاح هذه وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية) عند تحديد [PRESENTATION] (العرض التقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة السطوع المرتفعة) في [REFERENCE] (المرجع).

#### ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[illegible]

١\* هذا العنصر متوافر عند تحديد [شاشة ٩:١٦] أو [شاشة ١٠:١٦] مع [نوع الشاشة].



#### ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

OPTIONS(1) (خيارات ١)	AUTO ADJUST (الضبط التلقائي)		NORMAL (عادي)	OFF (إيقاف)، NORMAL (عادي)، FINE (دقيق)
	FAN MODE (وضع المروحة)		AUTO (تلقائي)	MODE (الوضع): Auto (تلقائي)، High (عالي)، High Altitude (وضع الارتفاع العالي)
	SIGNAL SELECT (COMP3) [تحديد الإشارة (كمبيوتر ٣)]		RGB/COMPONENT (مركب/RGB)	RGB/COMPONENT (مركب)، VIDEO (فيديو)
	SEAMLESS SWITCHING (التبديل السهل) (لمطراز PX750U2 فقط)		OFF (إيقاف التشغيل)	ON (تشغيل) OFF (إيقاف التشغيل)
	COLOR SYSTEM (نظام الألوان)	VIDEO (فيديو)	AUTO (تلقائي)	NTSC3.58 NTSC4.43 PAL PAL-M PAL-N PAL60 SECAM (تلقائي) AUTO
		S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	AUTO (تلقائي)	NTSC3.58 NTSC4.43 PAL PAL-M PAL-N PAL60 SECAM (تلقائي) AUTO
	COMPUTER3 (VIDEO) (كمبيوتر ٣ (فيديو))		AUTO (تلقائي)	NTSC3.58 NTSC4.43 PAL PAL-M PAL-N PAL60 SECAM (تلقائي) AUTO
	SLOT POWER (فتحة الطاقة)	PROJECTOR ON (تشغيل جهاز العرض)	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)
		PROJECTOR STANDBY (وضع الاستعداد لجهاز العرض)	ENABLE (تمكين)	DISABLE (تعطيل)، ENABLE (تمكين)
	OPTIONS(2) (خيارات ٢)	STANDBY MODE (وضع الاستعداد)		POWER-SAVING (توفير الطاقة)
DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر للطاقة)		OFF (إيقاف التشغيل)	ON (تشغيل) OFF (إيقاف التشغيل)	
AUTO POWER ON (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))		OFF (إيقاف التشغيل)	COMPUTER1 (كمبيوتر ١)، COMPUTER3 (كمبيوتر ٣)	
AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائيًا)		OFF (إيقاف التشغيل)	COMPUTER1 (كمبيوتر ١)، COMPUTER3 (كمبيوتر ٣)	
EDGEBLENDING (دمج الحواف)	MODE (الوضع)		LAST (سابق)	LAST (سابق)، AUTO (تلقائي)، COMPUTER1 (كمبيوتر ١)، COMPUTER2 (كمبيوتر ٢)، HDMI DisplayPor (فيديو) VIDEO (فيديو) COMPUTER3 (كمبيوتر ٣)، S-VIEWER (فيديو فائق الجودة)، VIEWER (عارض الصور)، NETWORK (الشبكة) OFF, ON (تشغيل/إيقاف تشغيل)
USAGE TIME (وقت الاستخدام)	LAMP 1 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ١)			
	LAMP 2 LIFE REMAINING (المتبقي من عمر المصباح ٢)			
	LAMP 1 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ١)			
	LAMP 2 HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح ٢)			
	FILTER HOURS USED (ساعات استهلاك المرشح)			
	TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)			
	INPUT TERMINAL (طرف توصيل الدخل)			
	RESOLUTION (الدقة)			
	HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)			
	VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)			
SOURCE(1) (المصدر ١)	SYNC TYPE (نوع التزامن)			
	SYNC POLARITY (قطبية التزامن)			
	SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)			
	SOURCE NAME (اسم المصدر)			
SOURCE(2) (المصدر ٢)	ENTRY NO. (رقم الإدخال)			
	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)			
	VIDEO TYPE (نوع الفيديو)			
	BIT DEPTH (عمق البت)			
WIRED LAN (شبكة) (اتصال محلية سلكية)	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)			
	LINK RATE (معدل الربط)			
	LINK LANE (منفذ الربط)			
	IP ADDRESS (عنوان IP)			
	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)			
	GATEWAY (بوابة الشبكة)			
	MAC ADDRESS (عنوان MAC)			
	IP ADDRESS (عنوان IP)			
	SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)			
	GATEWAY (بوابة الشبكة)			
شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (١)	MAC ADDRESS (عنوان MAC)			
	SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)			
	NETWORK TYPE (نوع الشبكة)			
	WEP/WPA			
شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (٢)	CHANNEL (القناة)			
	SIGNAL LEVEL (مستوى الإشارة)			
	FIRMWARE (البرامج الثابتة)			
	DATA (البيانات)			
VERSION (1) (الإصدار ١)	FIRMWARE2 (البرامج الثابتة ٢)			
VERSION (2) (الإصدار ٢)	FIRMWARE3 (البرامج الثابتة ٣)			
OTHERS (أخرى)	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)			
	MODEL NO (رقم الطراز)			
	SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)			
	LAN UNIT TYPE (نوع وحدة الشبكة المحلية)			
RESET (إعادة الضبط)	CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عند ضبط [CONTROL.ID])			
	CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)			
	ALL DATA (جميع البيانات)			
	ALL DATA (جميع البيانات (بما في ذلك قائمة الإضاءة))			
	CLEAR LAMP 1 HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح ١)			
	CLEAR LAMP 2 HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح ٢)			
	CLEAR FILTER HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح)			

## ٤ مواصفات القائمة ووظائفها (المصدر)



### COMPUTER 1, 2, 3 (كمبيوتر ١ و ٢ و ٣)

يحدد الكمبيوتر المتصل بإشارة موصل دخل COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) أو COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) أو COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣).  
ملاحظة: عند توصيل إشارة دخل الفيديو المركبة بموصل دخل COMPUTER 1 IN (كمبيوتر ١) أو COMPUTER 2 IN (كمبيوتر ٢) أو COMPUTER 3 IN (كمبيوتر ٣)، اختر [COMPUTER1] (كمبيوتر ١) أو [COMPUTER2] (كمبيوتر ٢) أو [COMPUTER3] (كمبيوتر ٣) على التوالي. يحدد جهاز العرض تلقائيًا ما إذا كانت إشارة دخل كمبيوتر ١ أو ٢ أو ٣ إشارة مركبة أو إشارة RGB.

### HDMI

يحدد الجهاز المتوافق مع HDMI والمتصل بموصل دخل HDMI IN.

### DisplayPort

يعرض صورة الجهاز المتصل بموصل دخل DisplayPort.

### VIDEO (فيديو)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ مشغل الفيديو VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق.

### S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ تشغيل الفيديو فائق الجودة VCR أو مشغل DVD.

ملاحظة: يمكن تثبيت الإطار لمدة قصيرة عند تشغيل مقطع فيديو بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع مع وجود مصدر Video (فيديو) أو S-Video (فيديو فائق).

### VIEWER (عارض الصور)

يتيح لك إعداد عروض تقديمية باستخدام وحدة ذاكرة USB تحتوي على شرائح.  
(← صفحة ٧٣ "٤". استخدام عارض الصور")

### NETWORK (الشبكة)

تحدد إشارة من منفذ الشبكة المحلية (RJ-45) أو وحدة USB الخاصة بالشبكة المحلية اللاسلكية (اختيارية للطرازات المخصصة لأوروبا وأستراليا وآسيا والدول الأخرى باستثناء أمريكا الشمالية).

### SLOT (for optional board) (الفتحة (الخاصة باللوحة الاختيارية))

تحدد إشارة من اللوحة الاختيارية عند تثبيتها.

### ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

### TEST PATTERN (نمط الاختبار)

يعرض نمط الاختبار.

ملاحظة:

• يمكن عرض نمط الاختبار حتى وإن كانت القائمة معروضة. عناصر القائمة غير المتاحة يتم عرضها باللون الرمادي.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

### استخدام Entry list قائمة الإدخال

عند القيام بتعديلات لأي مصدر من المصادر يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من قائمة الإدخال متى كان ذلك ضروريًا. وعلى كل فإنه يمكن تسجيل ١٠٠ نمط كحد أقصى في قائمة الإدخال. وعند تسجيل ١٠٠ نمط في قائمة الإدخال تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ ويتعذر تسجيل أية أنماط إضافية. ومن ثم ينبغي حذف (قيم التعديلات) للإشارات التي لم تعد ضرورية.

### عرض Entry list قائمة الإدخال

١- اضغط على زر **MENU (القائمة)**.

وتظهر حينئذٍ القائمة.

٢- اضغط زر **أو** **لتحديد [SOURCE] (المصدر)**.

وتظهر حينئذٍ قائمة **Source (المصدر)**.



٣- استخدم **أو** **أو** **أو** **لتحديد [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) واضغط زر ENTER (إدخال)**.

وتظهر حينئذٍ نافذة **ENTRY LIST (قائمة الإدخال)**.

إذا لم تظهر نافذة **ENTRY LIST (قائمة الإدخال)**، انتقل بالقائمة إلى **[ADVANCED] (إعدادات متقدمة)**.

للتبديل في القائمة ما بين **[ADVANCED] (متقدم)** و **[BASIC] (أساسي)**، حدد **[APPLICATIO MENU] (قائمة التطبيقات)** ← **[TOOLS] (الأدوات)** ← **[ADMINISTRATOR MODE] (وضع مسؤول النظام)**. (← صفحة ١٥٧)



إدخال الإشارة المعروضة حاليًا في قائمة الإدخال [STORE] (تخزين)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد أي رقم.
- ٢- اضغط زر ► أو ◀ لتحديد [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

استدعاء إشارة من Entry list قائمة الإدخال [LOAD] (تحميل)  
اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد إشارة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تحرير إشارة من Entry list قائمة الإدخال [EDIT] (تحرير)

- ١- اضغط على زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في تحريرها.
- ٢- اضغط على زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لتحديد [EDIT] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).  
تظهر حينئذٍ نافذة Edit (تحرير).

ادخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى ١٨ حرفًا أبجديًا رقميًا.	SOURCE NAME (اسم المصدر)
حدد مصدر الدخل.	INPUT TERMINAL (طرف توصيل الدخل)
من خلال هذا الضبط لا يمكن حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [ALL DELETE] (جميع عمليات الحذف). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).	LOCK (قفل)
من خلال هذا الضبط يتم تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	Skip (تخطي)

- ٣- اضغط العناصر أعلاه ثم حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف توصيل الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

### قطع إشارة من Entry list قائمة الإدخال [Cutting] (قطع)

- ١- اضغط زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في حذفها.
- ٢- اضغط زر ► أو ◀ أو ▼؛ لتحديد [CUT] (قطع) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم حذف الإشارة من Entry list قائمة الإدخال وعرضها على الحافظة الموجودة أسفل قائمة الإدخال.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند تحديد الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى قائمة الإدخال.
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق قائمة الإدخال.

### نسخ ولصق إشارة من Entry list قائمة الإدخال [COPY] (نسخ) / [PASTE] (لصق)

- ١- اضغط زر ▲ أو ▼ لتحديد الإشارة التي ترغب في نسخها.
- ٢- اضغط زر ► أو ◀ أو ▼؛ لتحديد [COPY] (نسخ) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل قائمة الإدخال.
- ٣- اضغط زر ► أو ◀ للانتقال إلى القائمة.
- ٤- اضغط زر ► أو ◀ لتحديد الإشارة.
- ٥- اضغط زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لتحديد [PASTE] (لصق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

### مسح كل الإشارات من Entry list قائمة الإدخال [ALL DELTE] (جميع عمليات الحذف)

- ١- اضغط زر ► أو ◀ أو ▲ أو ▼ لتحديد [ALL DELETE] (جميع عمليات الحذف) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
- ٢- اضغط زر ► أو ◀ لتحديد [YES] (نعم) واضغط زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

## ٥ وصف القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط) [PICTURE] (الصورة)



### [MODE] (الوضع)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

STANDARD (قياسي) ..... يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من ١ حتى ٦)  
PROFESSIONAL (احترافي) ..... يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

### [PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة.  
يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني.  
كما يوجد ستة إعدادات للمصنع مسبقاً لضبط على الوضع المناسب لعدة أنواع من الصور. كما يمكنك استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل جاما أو لون.  
بحيث يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 6] (الضبط المسبق ٦).  
HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة) .. يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.  
PRESENTATION (العرض التقديمي) ..... يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.  
VIDEO (فيديو) ..... يوصى باستخدامه في عرض برامج التلفزيون العادية.  
MOVIE (فيلم) ..... يوصى باستخدامه في الأفلام.  
GRAPHIC (رسوم الجرافيك) ..... يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.  
sRGB قيم الألوان القياسية

### [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة)



## [GENERAL] (عام)

### تخزين الإعدادات المخصصة [REFERENCE] (المرجع)

تتيح لك هذه الخاصية تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 6] (الضبط المسبق ٦).  
أولاً، حدد وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم حدد [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما) و[COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية).  
HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة) .... يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.  
PRESENTATION (العرض التقديمي) ..... يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.  
VIDEO (فيديو) ..... يوصى باستخدامها في عرض برامج التلفزيون العادية.  
MOVIE (فيلم) ..... يوصى باستخدامها في الأفلام.  
GRAPHIC (رسوم الجرافيك) ..... يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.  
sRGB ..... قيم الألوان القياسية.

### تحديد وضع تصحيح جاما [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما)

يوصى باستخدام كل وضع مع:  
DYNAMIC (ديناميكي) ..... يتيح إنشاء صورة عالية التباين.  
NATURAL (طبيعي) ..... يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.  
BLACK DETAIL (التفاصيل السوداء) ..... يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

### ضبط درجة الحرارة اللونية [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية)

يتيح لك هذا الخيار تحديد درجة الحرارة اللونية التي تفضلها.

ملاحظة:

- لا تتوافر هذه الوظيفة عند تحديد [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة) أو [PRESENTATION] (عرض تقديمي) مع [REFERENCE] (المرجع).
- لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد خيار لون بخلاف [OFF] (إيقاف) مع [WALL COLOR] (لون الجدار).

### ضبط درجة السطوع والتباين [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

تتيح لك هذه الخاصية ضبط نسبة التباين بصرياً باستخدام القرصية المضمنة.  
ولزيادة نسبة التباين، حدد [ON] (تشغيل).

ملاحظة:

من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، لا يتوافر [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي) إلا في حالة اختيار [DUAL] (مزيج) مع [LAMP] (اختيار المصباح) المنبثقة من [LAMP MODE] (وضع المصباح). (← صفحة ١١٩)

### ضبط مستوى سطوع المناطق البيضاء [BrilliantColor] (اللون اللامع).

تتيح هذه الخاصية ضبط درجة سطوع المناطق البيضاء. وعندما تصبح الصورة خافتة، فإنها تبدو طبيعية بصورة أكبر.  
OFF (إيقاف التشغيل) ..... يوقف تشغيل خاصية BrilliantColor.  
MEDIUM (متوسط) ..... يزيد من درجة سطوع المساحات البيضاء.  
HIGH (مرتفع) ..... يزيد بشكل أكبر من درجة سطوع المساحات البيضاء.

ملاحظة:

- لا تتوافر هذه الوظيفة عند تحديد [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة) أو [PRESENTATION] (عرض تقديمي) مع [REFERENCE] (المرجع).

### ضبط موازنة اللون الأبيض [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية ضبط موازنة اللون الأبيض. تستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ فيما تستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

### [SATURATION] (التشبع)

تتيح لك هذه الخاصية تصحيح التشبع لكل الإشارات. تعمل على ضبط تشبع الألوان الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

- الأحمر ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق الحمراء، المتمركزة حول اللون الأحمر.
- الأخضر ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق الخضراء، المتمركزة حول اللون الأخضر.
- الأزرق ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق الزرقاء، المتمركزة حول اللون الأزرق.
- الأصفر ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق الصفراء، المتمركزة حول اللون الأصفر.
- الأرجواني ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق الأرجوانية، المتمركزة حول اللون الأرجواني.
- السماوي ..... يعمل على ضبط اللون في المناطق السماوية اللون، المتمركزة حول اللون السماوي.

### [CONTRAST] (التباين)

يُضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

### [BRIGHTNESS] (درجة السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

### [SHARPNESS] (حدة الألوان)

يتحكم في تفاصيل الصورة.

### [COLOR] (اللون)

يتناول زيادة مستوى تشبع الألوان أو خفضه.

### [HUE] (تدرج الألوان)

تعمل على تفاوت مستوى اللون من الأخضر +/- إلى الأزرق +/-، ويستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

إشارة الدخل	CONTRAST (التباين)	BRIGHTNESS (درجة السطوع)	SHARPNESS (حدة الألوان)	COLOR (اللون)	HUE (تدرج الألوان)
COMPUTER/DisplayPort/HDMI (RGB) (كمبيوتر/DisplayPort/HDMI) (RGB)	نعم	نعم	نعم	Yes (نعم) / No (لا) SDTV/ (HDTV)	Yes (نعم) / No (لا) SDTV/ (HDTV)
COMPUTER/DisplayPort/HDMI (COMPONENT) (كمبيوتر/DisplayPort/HDMI) (المركب)	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT (الفيديو/الفيديو فائق الجودة/المركب)	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
VIEWER/NETWORK (العارض/الشبكة)	نعم	نعم	نعم	لا	لا

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

### [RESET] (إعادة الضبط)

تعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بـ [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي؛ الأرقام سابقة الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).

في حين لا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تحدد في الوقت الحالي.

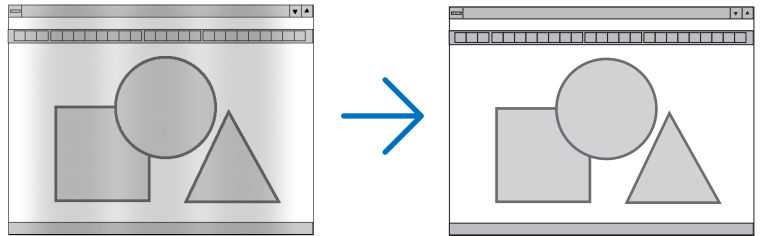


## [خيارات الصورة]



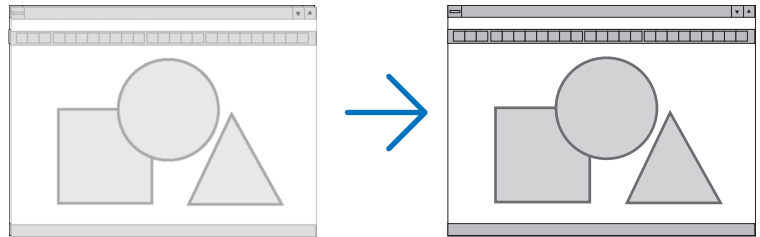
## ضبط الساعة والفارق الزمني [CLOCK/PHASE] (الساعة/الفارق الزمني)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة) ..... استخدم هذا العنصر لضبط صورة الكمبيوتر أو إزالة أي نطاق رأسي قد يظهر. كما تقوم هذه الخاصية بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة.

وقد يلزم القيام بهذا الضبط عند توصيل جهاز الكمبيوتر لأول مرة.



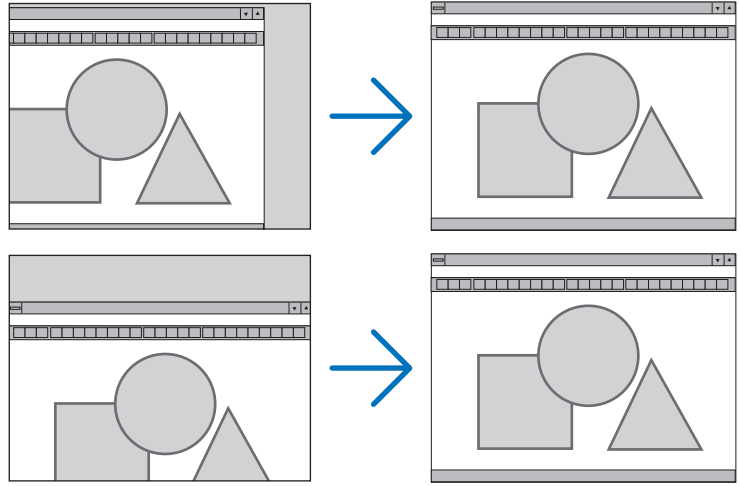
PHASE (الفارق الزمني) ..... استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة).

لا يستخدم [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يتاح عنصر [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

## ضبط الوضع الأفقي/الرأسي [HORIZONTAL/VERTICAL] (أفقي/رأسي)

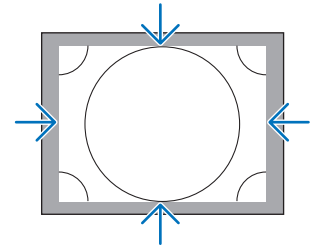
يضبط مكان الصور أفقيًا ورأسيًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني)، إلا أن ذلك لا يعد خللاً وظيفياً بالجهاز.
- تخزن التعديلات المدخلة على [CLOCK] (ساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) و[HORIZONTAL] (أفقي) و[VERTICAL] (رأسي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تعرض فيها الإشارة بنفس الدقة والتردد الأفقي والرأسي، سيتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لإزالة التعديلات المخزنة في الذاكرة، حدد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية) ثم أعد ضبط التعديلات.

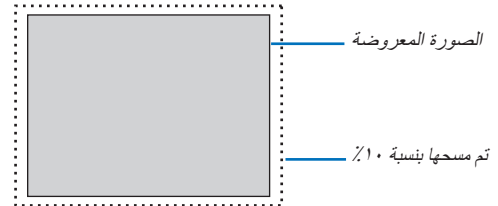
## [BLANKING] (الفراغات)

تضبط نطاق العرض (الفراغات) في الحواف اليمنى واليسرى والسفلى والعلوية من إشارة الدخل.



## تحديد النسبة المئوية للمسح الزائد [OVERSCAN] (المسح الزائد)

تحديد النسبة المئوية للمسح الزائد (Auto تلقائي، ٠٪ و ٥٪ و ١٠٪) الخاص بالإشارة.



ملاحظة:

- لا يتاح [OVERSCAN] (المسح الزائد) في حالة:
  - تحديد وضع [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).
  - وعند تحديد [VIEWER] (عارض الصور) أو [NETWORK] (الشبكة) مع [SOURCE] (المصدر)

## تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدم هذه الخاصية لتحديد نسبة الأبعاد الرأسية: الأفقية للشاشة. حدد نوع الشاشة (شاشة ٣:٤، أو ٩:١٦، أو ١٠:١٦) في إعداد الشاشة قبل إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع. (← صفحة ١٢٣) يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

### بالنسبة لإشارة الكمبيوتر



### بالنسبة لإشارات الفيديو المركب/الفيديو/الفيديو فائق الجودة

في حالة ضبط نوع الشاشة على ٣:٤



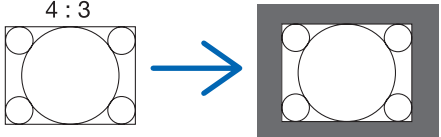
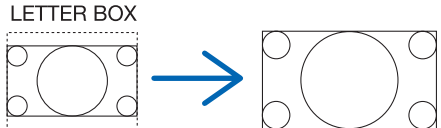
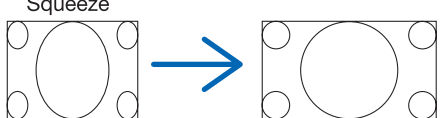

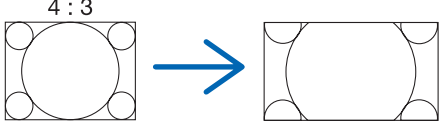
في حالة ضبط نوع الشاشة على ٩:١٦ أو ١٠:١٦



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة
٤:٣	VGA ٦٤٠ × ٤٨٠
٤:٣	SVGA ٨٠٠ × ٦٠٠
٤:٣	XGA ١٠٢٤ × ٧٦٨
١٥:٩	WXGA ١٢٨٠ × ٧٦٨
١٦:١٠	WXGA ١٢٨٠ × ٨٠٠
٩:١٦ تقريبًا	HD(FWXGA) ١٣٦٦ × ٧٦٨
١٦:١٠	WXGA+ ١٤٤٠ × ٩٠٠
٥:٤	SXGA ١٢٨٠ × ١٠٢٤
٤:٣	SXGA+ ١٤٠٠ × ١٠٥٠
١٦:٩	WXGA++ ١٦٠٠ × ٩٠٠
٤:٣	UXGA ١٦٠٠ × ١٢٠٠
١٦:٩	WSXGA+ ١٦٨٠ × ١٠٥٠
١٦:٩	FHD(1080P) ١٩٢٠ × ١٠٨٠
١٦:١٠	WUXGA ١٩٢٠ × ١٢٠٠

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريق الخطأ اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدد النسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها مما يلي.
٣:٤	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٣:٤.
٤:٥	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٤:٥.
٩:١٦	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٦.
٩:١٥	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٥.
١٠:١٦	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ١٠:١٦.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

<p>يعرض جهاز العرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للكمبيوتر عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة ٢، ٢٢٤)</p> <p>عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للكمبيوتر أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض يتم عرض منتصف الصورة.</p> 	<p>NATIVE (أصلي)</p>
<p>تمديد صورة إشارة صندوق الرسائل (٩:١٦) في الاتجاهين الأفقي والرأسي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة.</p> 	<p>LETTER BOX (صندوق الرسائل)</p>
<p>تمديد صورة إشارة الضغط (٩:١٦) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٩:١٦.</p> 	<p>WIDE SCREEN (شاشة عريضة)</p>
<p>تمديد صورة إشارة الضغط (٩:١٦) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٣:٤. تم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليسرى واليمنى، مما أدى إلى اختفاء الصورة.</p> 	<p>ZOOM (زوم)</p>
<p>تمديد صورة إحدى الإشارات (٣:٤) إلى اليسار وإلى اليمين بنسبة ٩:١٦.</p> 	<p>FILL 4:3 (ملء بنسبة ٣:٤)</p>

تلميح:

- يمكن ضبط وضع الصورة رأسياً باستخدام خيار [POSITION] (الوضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع عند [٩:١٦] أو [٩:١٥] أو [١٠:١٦].
- يشير مصطلح "صندوق البريد" إلى وجود زيادة في نسبة العرض إلى الارتفاع في إحدى صور المناظر الطبيعية مقارنة بصورة معروضة بنسبة ٣:٤، وهو ما يعتبر النسبة القياسية لعرض مصدر الفيديو إلى ارتفاعه.
- تتوفر مع إشارة صندوق البريد نسب عرض إلى ارتفاع بحجم فيستا "١:١,٨٥" أو حجم سينما سكوب "١:٢,٣٥" للأفلام.
- يشير مصطلح "ضغط" إلى تلك الصور المضغوطة المحول فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من ٩:١٦ إلى ٣:٤.

## [RESOLUTION] (الدقة)

تتيح هذه الخاصية ضبط درجة دقة الصورة المعروضة في حال فشل التعرف التلقائي في العمل بصورة مناسبة.

## [VIDEO] (الفيديو)



### استخدام خاصية خفض التشويش [NOISE REDUCTION] (خفض التشويش)

تستخدم هذه الخاصية لخفض تشويش الفيديو.

- RANDOM NR (خفض التشويش العشوائي) ..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.
- MOSQUITO NR (خفض التشويش MOSQUITO) ..... يقلل من التشويش الذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل DVD.
- BLOCK NR (خفض التشويش BLOCK) ..... يقلل من هذا التشويش أو النماذج متعددة الألوان وذلك بتحديد الخيار ON (تشغيل).

### تحديد وضع عملية التحويل التشابكي التدريجي [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الخاصية عملية التحويل التشابكي إلى تدريجي لإشارات الفيديو.

- AUTO (تلقائي) ..... يحدد عملية تحويل تشابكي إلى تدريجي مناسبة تلقائيًا.
- VIDEO (فيديو) ..... تطبق عملية تحويل تشابكي إلى تدريجي عادية.
- Film (فيلم) ..... تطبق وضع الاكتشاف التلقائي للإشارات المحولة من فيلم إلى فيديو. يخصص هذا الخيار لصورة الأفلام.

ملاحظة: لا تتاح هذه الخاصية مع إشارات RGB.

### تشغيل الفصل ثلاثي الأبعاد أو إيقافه [3D Y/C SEPARATION] (الفصل ثلاثي الأبعاد)

- عند عرض إحدى الصور من خلال دخل VIDEO (فيديو)، اضبط على الوضع ON (تشغيل) لعرض أعلى جودة للصورة.
- OFF (إيقاف التشغيل) ..... تعمل على إيقاف تشغيل خاصية الفصل ثلاثي الأبعاد.
- ON (تشغيل) ..... تتعمل على تشغيل خاصية الفصل ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: لن يكون هذا الخيار متاحًا إلا مع إشارات الفيديو NTSC 3.58.

### [DETAIL ENHANCEMENT] (تحسين التفاصيل)

تعمل هذه الخاصية على تحسين إطارات الصورة عند عرض الإشارات المركبة.

ملاحظة:

قد لا تتوفر هذه الوظيفة، حسب الإشارة أو إعداد الشاشة.

### [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

- يحدد جهاز العرض تلقائيًا ما إذا كانت إشارات دخل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) \* إشارات مركبة أو إشارات RGM لعرض الصورة. ومع ذلك، قم بتغيير إعداد الألوان إذا كانت غير طبيعية.
- \* يمكن تحديد إشارتي الكمبيوتر والفيديو بالنسبة لـ 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) في (SIGNAL SELECT (COMP3) (تحديد الإشارة للكمبيوتر ٣).

- RGB ..... تتحول إلى دخل RGB.
- COMPONENT (مركب) ..... يتحول إلى دخل إشارة مركب.

## [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو)

تحدد هذه الخاصية مستوى إشارة الفيديو عند توصيل موصلات دخل HDMI و DisplayPort الخاص بجهاز العرض وجهاز خارجي.

- AUTO (تلقائي)..... يتغير مستوى الفيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز إخراج الإشارة.  
وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو سليم وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، انتقل إلى  
"NORMAL" (عادي) أو "ENHANCED" (مدعوم) من القائمة واستعرض أفضل الإعدادات.  
NORMAL (عادي)..... تعطل هذه الخاصية الوضع المدعوم.  
ENHANCED (مدعوم)..... تعمل هذه الخاصية على تحسين تباين الصورة، موضحة أجزاء الإضاءة والإعتام بشكل مستمر.

## استخدام وظيفة ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)



تعمل هذه الوظيفة على تخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) الموجودة في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. كما يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة التي تحددها. ويساعد هذا الأمر على عدم الحاجة إلى ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزوم في نفس وقت تحديد المصدر.

- STORE (تخزين)..... يخزن القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة بالنسبة لكل إشارة دخل.  
MOVE (تحريك)..... يعمل على تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.  
RESET (إعادة الضبط)..... يعيد القيم المضبوطة على الحالة السابقة.

ملاحظة:

- يمكن إجراء عمليات ضبط الزوم وإزاحة العدسة والتركيز البؤري باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. (← الصفحات ٢٤، ٢٥، ٢٨)
- لتخزين القيم المضبوطة بشكل عام بحسب مصادر الإدخال؛ استخدم وظيفة REF. LENS MEMORY. انظر الصفحات ٤٧ و ١٢٥.
- سوف يتم تسجيل تعديلات ذاكرة العدسة تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل هذه التعديلات من قائمة الإدخال. (← صفحة ١٠٦)
- يُرجى الانتباه إلى أن إجراء CUT (قص) أو ALL DELETE (حذف الكل) في قائمة الإدخال سوف يحذف تعديلات ذاكرة العدسة إلى جانب تعديلات المصدر. ولن يتم تنفيذ هذا الحذف إلا في حال تحميل التعديلات الأخرى.

## ٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (إعداد)

### [BASIC] (أساسي)



### تصحيح التشوه الرأسي شبه المنحرف يدويًا [KEystone] (التشوه شبه المنحرف)

يمكنك تصحيح التشوه الرأسي يدويًا. (← صفحة ٣٠)

تلميح: عند تحديد هذا الخيار، يتيح الضغط على زر **ENTER** (إدخال) عرض الشريط المنزلق لتفسير الضبط.

### تحديد وضع التشوه الجانبي [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي)



يتيح لك هذا الخيار تصحيح التشوه الانحرافي.

وسيتيح تحديد هذا العنصر عرض شاشة ضبط التشوه الجانبي. (← صفحة ٣٩)

ملاحظة: لا يتاح عنصر [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي) عند تحديد [KEystone] (التشوه شبه المنحرف) أو [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

### استخدام خاصية صورة داخل صورة/صوت بجانب صورة [PIP/SIDE BY SIDE]

تتيح لك هذه الخاصية عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. (← صفحة ٤٢)

#### MODE (الوضع):

تسكنك هذه الخاصية من تحديد وضعين هما: PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة) و PIP (صورة داخل صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية. PICTURE BY PICTURE (صورة بجانب صورة): يتيح لك هذا الخيار عرض صورتين جنبًا إلى جنب.

#### POSITION (الوضع):

عند تحديد [PIP] (صورة داخل صورة) في [MODE] (الوضع)، يتيح لك هذا الخيار تحديد وضع صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية. الخيارات المتاحة هي: TOP-LEFT (أعلى اليسار)، و TOP-RIGHT (أعلى اليمين)، و BOTTOM-LEFT (أسفل اليسار)، و BOTTOM-RIGHT (أسفل اليمين).

ملاحظة: لا يمكن تحديد [POSITION] (موضع) عند تحديد [SIDE BY SIDE] (صورة بجانب صورة).

SOURCE (المصدر):

يُتيح لك هذا الخيار تحديد إشارة صورة فرعية.

الخيارات المتاحة هي: OFF (إيقاف)، VIDEO (الفيديو)، S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة).

سيؤدي تحديد [OFF] (إيقاف) إلى إلغاء وضع PIP/PICTURE BY PICTURE (صورة داخل صورة/ صورة بجانب صورة) والعودة إلى الشاشة العادية.

استخدام تصحيح لون الحائط [WALL COLOR] (لون الحائط)



تتيح هذه الخاصية التصحيح السريع للون المهيأ في التطبيقات التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

[LAMP MODE] (وضع المصباح)

تم تصميم جهاز العرض بحيث يتسع لمصباحين (نظام المصباح المزدوج).



يوفر هذا النظام المزدوج عمراً أطول للمصباح أو درجة سطوع عالية أو مصباح إضافي (إطالة عمر المصباح).

ويتكون [LAMP MODE] (وضع المصباح) من ثلاثة خيارات: [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) و [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و [LAMP

INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح).

ملاحظة: تأكد من استخدام نفس نوع المصباح المستخدم في المصباح ١ و ٢.

إعداد الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

يزيد ECO MODE (الوضع الاقتصادي) من عمر المصباح من خلال تقليل استهلاك الطاقة والتخلص من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

يمكن الاختيار من بين وضعين لسطوع المصباح: وضع ON (التشغيل) و OFF (إيقاف التشغيل).

(← صفحة ٣٧)



## تحديد المصباح الذي سيتم استخدامه [LAMP SELECT] (تحديد المصباح)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد المصباح الذي سيتم استخدامه.

ملاحظة: لا يتم عرض هذا الخيار في قائمة Basic (أساسي).

- DUAL (مزدوج) ..... يحدد استخدام المصباحين في نفس الوقت لزيادة السطوع.
- SINGLE (مفرد) ..... يضيء إما المصباح ١ أو ٢ أيهما تم إضاءته حديثاً. كما يعمل هذا الخيار على تحديد المصباح ١ أو المصباح ٢ وفقاً للوقت المحدد مسبقاً من خلال الفاصل الزمني للمصباح.
- LAMP 1 ONLY (المصباح ١ فقط) ..... يحدد استخدام المصباح ١ من بين المصباحين. (المصباح ١ على يمين الجانب الخلفي)
- LAMP 2 ONLY (المصباح ٢ فقط) ..... يحدد استخدام المصباح ٢ من بين المصباحين. (المصباح ٢ على يسار الجانب الخلفي)

تلميح:

عند تحديد SINGLE (مفرد) مع LAMP SELECT (تحديد المصباح)

- يتمتع المصباح بخاصية خفض درجة سطوعه تدريجياً مع زيادة ساعات التشغيل. للحفاظ على نفس درجة سطوع المصباحين بقدر الإمكان، حدد SINGLE (مفرد) مع LAMP SELE (تحديد المصباح).
- سوف يقل عمر المصباح عند ضبط فاصل زمني أقصر للمصباح من القائمة المعروضة على الشاشة. لذا يوصى بمد فترة الفاصل الزمني للمصباح.

## ضبط الفاصل الزمني للمصباح [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح)

يتيح لك تحديد وقت التبديل بين المصباحين على التعاقب. لا يتاح هذا الخيار إلا عند تحديد [SINGLE] (مفرد) مع [LAMP SELECT] (تحديد المصباح).

OFF (إيقاف التشغيل) ..... يعمل على إيقاف تشغيل إعداد وضع الفاصل الزمني للمصباح.

HOURS/24 HOURS/1 WEEK 12 (١٢ ساعة/٢٤ ساعة/أسبوع)

..... يحدد خيار من بين ثلاثة خيارات لوقت الفاصل الزمني.

ملاحظة:

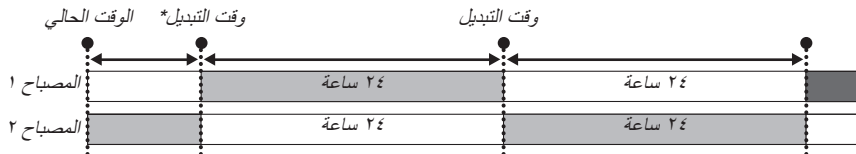
- لا يتاح هذا الخيار إلا عند تحديد [SINGLE] (مفرد) مع [LAMP SELECT] (تحديد المصباح).
- قبل ضبط [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح) أو [LAMP SWITCHING TIME] (وقت تبديل المصباح) أو [LAMP SWITCHING DAY] (يوم تبديل المصباح)، تأكد من ضبط إعداد الوقت والتاريخ لجهاز العرض.
- لضبط الوقت والتاريخ لجهاز العرض، حدد [APPLICATION MENUS] (قائمة التطبيقات) ← [TOOLS] (الأدوات) ← [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) من القائمة. (→ صفحة ١٦١).

## ضبط وقت تغيير المصباح [LAMP SWITCHING TIME] (وقت تبديل المصباح)

يتيح لك هذا الخيار ضبط وقت تغيير المصباح.

مثال – عند تحديد [SINGLE] (مفرد) في [LAMP SELECT] (تحديد المصباح) و[24 HOURS] (٢٤ ساعة) في [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح):

- ☐ ويشير ذلك إلى أن المصباح قيد التشغيل.
- ☒ يشير هذا إلى إيقاف تشغيل المصباح.



(\*) بعد ضبط الوقت الحالي، إذا كانت القيمة ما بين الوقت الحالي ووقت التبديل أقل من ٥ دقائق، فلن يتم تنفيذ تبديل المصباح الأول.

### ضبط يوم تغيير المصباح [LAMP SWITCHING DAY] (وقت تبديل المصباح)

يُتيح لك هذا الخيار ضبط يوم تغيير المصباح.  
الخيارات المتاحة هي: SUN (الأحد) و MON (الاثنين) و TUE (الثلاثاء) و WED (الأربعاء) و THR (الخميس) و FRI (الجمعة) و SAT (السبت).

ملاحظة:

• لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد [1 WEEK] (أسبوع واحد) مع [LAMP INTERVAL MODE] (وضع الفاصل الزمني للمصباح).

### إعداد التعليق المغلق [CLOSED CAPTION] (التعليق المغلق)

يُضبط هذا الخيار أوضاعًا متعددة للتعليق المغلق تتيح تركيب النص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة.

OFF (إيقاف التشغيل) ..... يُتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

1-4 CAPTION (التعليق ١-٤) ..... تركيب النص فوق الصورة.

1-4 TEXT (النص ١-٤) ..... يتم عرض النص.

### استخدام مؤقت الإيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

١- حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين ٣٠ دقيقة إلى ١٦ ساعة: OFF (إيقاف)، ٣٠:٠٠، ١:٠٠، ٢:٠٠، ٤:٠٠، ٨:٠٠، ١٢:٠٠، ١٦:٠٠.

٢- اضغط على زر ENTER (إدخال) من وحدة التحكم عن بعد.

٣- يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي.

٤- يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

• لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.

• عندما يصل الوقت المتبقي إلى ٣ دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، ستظهر رسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (إيقاف تشغيل جهاز العرض بعد ٣ دقائق) أسفل الشاشة.

### [TOOLS] (الأدوات)

انظر "قائمة التطبيقات" صفحة ١٣٩.

### تحديد لغة القائمة [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من ٢٧ لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

## [MENU] (القائمة)



### تحديد لون القائمة [COLOR SELECT] (تحديد اللون)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

### تشغيل/إيقاف تشغيل عرض المصدر [SOURCE DISPLAY] (عرض المصدر)

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل 1 COMPUTER (كمبيوتر ١) أو 2 COMPUTER (كمبيوتر ٢) أو 3 COMPUTER (كمبيوتر ٣) أو HDMI أو DisplayPort أو VIDEO (الفيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) أو VIEWER (عارض الصور) أو NETWORK (الشبكة)، لعرضها أعلى يمين الشاشة.

### تشغيل وإيقاف تشغيل الرسائل [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض في أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حالة تحديد "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تشغيل تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

### تشغيل/إيقاف معرف التحكم [ID DISPLAY] (عرض المعرف)

ID DISPLAY (عرض المعرف) ..... يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ١٢٦)

### تشغيل / إيقاف رسالة الوضع الاقتصادي [ECO MESSAGE] (رسالة الوضع الاقتصادي)

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف الرسائل التالية عند تشغيل جهاز العرض.

تطالب Eco Message (رسالة الوضع الاقتصادي) المستخدم بتوفير الطاقة. عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)، سظهر لك رسالة تطالبك بتحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

### عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



لغلق الرسالة، اضغط على أي زر من الأزرار. ستختفي الرسالة في حال عدم استخدام أي من الأزرار لمدة ٣٠ ثانية.

عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



بالضغط على زر ENTER (إدخال) ستظهر شاشة [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي). (← صفحة ٣٧)  
ولإغلاق الرسالة، اضغط على زر EXIT (خروج).

### تحديد وقت عرض القائمة [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد ٥ ثوانٍ) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد ١٥ ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية). بعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

### تحديد لون أو شعار للخلفية [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. تكون الخلفية الافتراضية [LOGO] (شعار).

ملاحظة:

- وحتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

### تحديد مدة الفاصل الزمني مع رسالة المرشح [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح)

يمكنك هذا الخيار من تحديد تفضيلات الوقت الخاصة بعرض رسالة تنظيف المرشحات. نطف المرشح عند ظهور رسالة "PLEASE CLEAN FILTER" (يرجى تنظيف المرشح). (← صفحة ١٧٩)  
ثمة ستة خيارات متاحة وهي: OFF (إيقاف)، ١٠٠ [ساعة]، ٥٠٠ [ساعة]، ١٠٠٠ [ساعة]، ٢٠٠٠ [ساعة]، ٥٠٠٠ [ساعة].  
الإعداد الافتراضي هو [OFF] (إيقاف).

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

### [INSTALLATION(1)] (تثبيت (١))



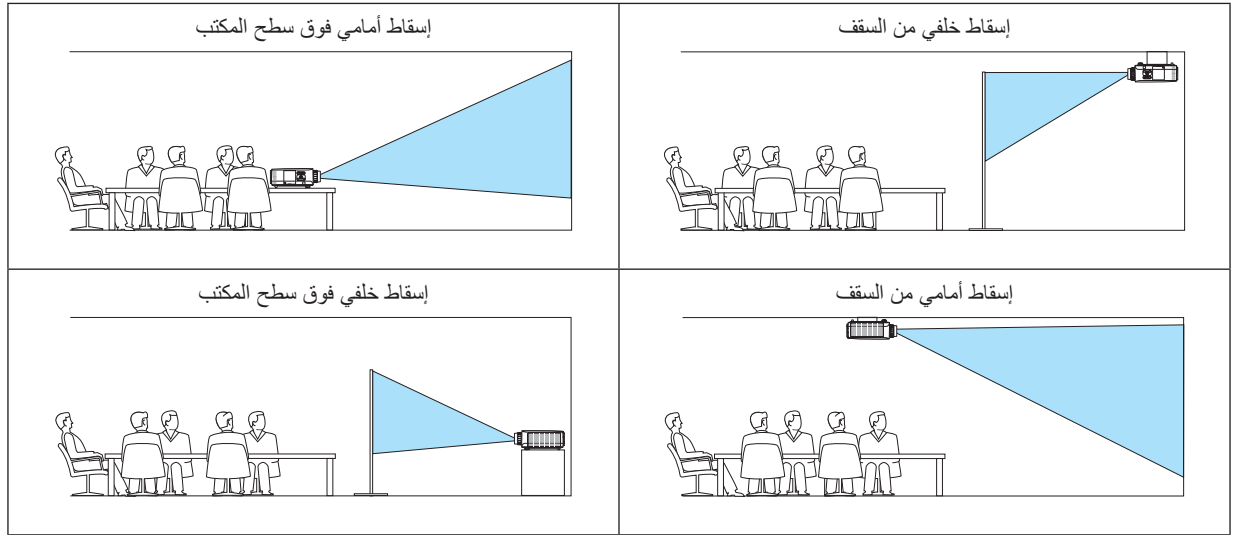
### تحديد اتجاه جهاز العرض [ORIENTATION] (الاتجاه)

يتيح لك هذا الخيار إعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. الخيارات المتاحة هي: إسقاط أمامي فوق سطح المكتب وإسقاط خلفي من السقف وإسقاط خلفي فوق سطح المكتب وإسقاط أمامي من السقف.

ملاحظة:

يتميز هذا الجهاز بأنه جهاز عرض ذو إمالة حرة والتي يمكن معها عرض الصور على السقف (أعلى) أو على الأرض (أسفل). وفي حالة تثبيته في الاتجاه الرأسي، اضبط اتجاه التثبيت [FAN MODE] (وضع المروحة). (← صفحة ١٢٨)

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة



### تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع والموضع للشاشة [SCREEN] (الشاشة)

يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بشاشة العرض.		Screen type (نوع الشاشة)
شاشة ٣:٤	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٤	وضع العرض [الموضع] (فقط PX800X2)
شاشة ٩:٦١	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦	
شاشة ١٠:١٦	لشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦	
وفي حالة ضبط نوع الشاشة على ٩:١٦ أو ١٠:١٦، اضبط الموضع الرأسي لنطاق الشاشة.		
<p>لأسفل</p> <p>لأعلى</p>		

ملاحظة:

- تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة بعد تغيير نوع الشاشة.  
(← صفحة ١١٣)

### استخدام التصحيح الهندسي [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

تمكّنك هذه الخاصية من استرجاع البيانات الهندسية المسجلة في ذاكرة جهاز العرض.  
فقد تم تسجيل ثلاثة إعدادات مسبقة للبيانات الهندسية. حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف تشغيل هذه الخاصية.

ملاحظة:

- لا تتاح تعديلات [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف) و [CORNERSTONE] (التشوه الجانبي) في حالة تطبيق البيانات الهندسية.
- لمسح البيانات الهندسية خاصتك، اضغط على زر 3D REFORM (الإصلاح ثلاثي الأبعاد) لمدة ثانيتين على الأقل.
- يمكن أن تسبب خاصية [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) عدم وضوح الصورة إلى حد ما وذلك بسبب تنفيذ التصحيح إلكترونياً.

## استخدام ضبط معادلة الاستخدام متعدد الشاشات [MULTI-SCREEN COMP.] (ضبط معادلة الاستخدام متعدد الشاشات)

تتيح لك هذه الخاصية مطابقة سطوع الصور المعروضة من أجهزة عرض متنوعة.  
قبل استخدام [MULTI-SCREEN COMP.] (ضبط معادلة الاستخدام متعدد الشاشات)، ستحتاج إلى مطابقة ألوان الصور المعروضة من أجهزة عرض متعددة.

- MODE (الوضع) ..... OFF (إيقاف): يعمل على إيقاف هذه الخاصية.  
ON (تشغيل): يعمل على تشغيل هذه الخاصية. يمكن ضبط [BRIGHTNESS] (درجة السطوع) و [CONTRAST] (التباين).  
CONTRAST (التباين) ..... يقوم بضبط الجزء الساطع من الصورة.  
BRIGHTNESS (درجة السطوع) .... تقوم بضبط الجزء المعتم من الصورة.

### الضبط

- ١- أعد الصور البيضاء والسوداء حتى يمكن عرضها على شاشة الكمبيوتر.
- ٢- اعرض الصورة السوداء على شاشة الكمبيوتر وعرضها من خلال جهاز العرض.
- ٣- حدد [MULTI-SCREEN COMP.] (ضبط معادلة الاستخدام متعدد الشاشات) ← [MODE] (الوضع) ← [ON] (تشغيل).
- ٤- اضبط الجزء المعتم من الصور.
- اضغط على زر ▼ لتحديد [BRIGHTNESS] (السطوع) واستخدام زر ▶ أو ◀ لتوافق الجزء المعتم لجهاز عرض آخر.
- ٥- اعرض الشاشة البيضاء على شاشة الكمبيوتر.
- اعرض الصورة من جهازي عرض أو أكثر.
- ٦- اضبط الجزء المعتم من الصور.
- اضغط على زر ▼ لتحديد [CONTRAST] (التباين) واستخدام زر ▶ أو ◀ لتوافق الجزء المعتم لجهاز عرض آخر.
- يؤدي تحريك الشريط المنزلق في اتجاه [+] (زيادة القيمة) إلى تغيير الجزء الأبيض من الصورة. وفي حال حدوث ذلك، حرك الشريط المنزلق في اتجاه [-] (خفض القيمة) لضبط درجة السطوع.

تلميح:

- وعند استخدام أجهزة عرض متعددة، يمكنك استخدام خاصية [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم) لتشغيل جهاز عرض واحد أو جميع الأجهزة من وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ١٢٦)
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

## [REF. WHITE BALANCE] (مراجع. موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات.  
يتم ضبط مستويات الأبيض والأسود للإشارة للحصول على أفضل إنتاج للألوان.  
يتم ضبط خاصية اتساق الألوان عندما يكون درجة اللونين الأحمر والأزرق للون الأبيض في الاتجاه (الأيمن/الأيسر) الأفقي للشاشة غير منتظمة.

- درجة سطوع الأحمر/درجة سطوع الأخضر/درجة سطوع الأزرق  
..... تقوم هذه الألوان بضبط اللون الأسود للصورة.  
التباين الأحمر / التباين الأخضر / التباين الأزرق  
..... تقوم هذه الألوان بضبط اللون الأبيض للصورة.  
UNIFORMITY R (اتساق الأحمر) ... كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأحمر في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) ويكون أضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى).  
ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب (-).  
UNIFORMITY B (اتساق الأزرق) ... كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأزرق في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) ويكون أضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى).  
ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب (-).

## استخدام وظيفة ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية)

تعمل هذه الوظيفة على تخزين القيم المضبوطة في كل إشارة دخل عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة) و ZOOM (الزوم) و FOCUS (التركيز البؤري) الموجودة في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. يمكن استخدام القيم المضبوطة والمخزنة في الذاكرة كمرجع للحالية.

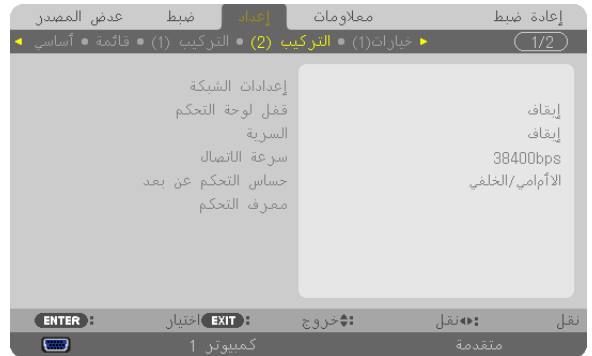
- STORE (تخزين) ..... يخزن القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة كمرجع.
  - MOVE (تحريك) ..... يعمل على تطبيق القيم المضبوطة المخزنة في [STORE] (تخزين) على الإشارة الحالية.
  - RESET (إعادة الضبط) ..... يعيد القيم المرجعية المضبوطة إلى إعداد المصنع الافتراضي.
  - LOAD BY SIGNAL (التحميل بواسطة الإشارة) ... لتنفيذ التغيير وقت تحديد المصدر، حدد [YES] (نعم).
  - FORCED MUTE (صامت إجباري) ..... لإيقاف تشغيل الصورة أثناء إزاحة العدسة، حدد [YES] (نعم).
  - CALIBRATION (المعايرة) ..... تصحيح نطاق الزوم والتركيز البؤري القابل للضبط.
- قد يختلف الزوم والتركيز البؤري حسب العدسة المستخدمة. تأكد من تحديد [CALIBRATE] (معايرة) بعد تبديل العدسات.
- ينبغي إجراء معايرة للعدسات التالية:
- NP31ZL ، NP21ZL ، NP20ZL ، NP19ZL ، NP18ZL ، NP17ZL ، NP16FL -

ملاحظة: لا يتوافر هذا الخيار إلا عند تحديد [YES] (نعم) في [MOVE WITH SIGNAL CHANGE] (تحرك مع تغيير الإشارة).

ملاحظة:

- لن تعود القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) إلى الإعداد الافتراضي عند تحديد [CURRENT SIGNAL] (إشارة حالية) أو [ALL DATA] (جميع البيانات) في [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- لن تعود القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية إلى الإعداد الافتراضي عند تحديد [CURRENT SIGNAL] (إشارة حالية) أو [ALL DATA] (جميع البيانات) في [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة. (صفحة ٤٧، ١١٦)

## [(2) INSTALLATION] (تثبيت (٢))



**تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)**  
 يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف خاصية CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- لا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.
- عند غلق لوحة التحكم، يؤدي الضغط مع الاستمرار على زر EXIT (خروج) بحاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ إلى تغيير الإعداد إلى [OFF] (إيقاف).

تلميح: عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) سوف تظهر أيقونة قفل المفتاح [🔒] أسفل يمين القائمة.

## تمكين الحماية [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذا الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.  
 ولن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الصحيحة. (← صفحة ٤٤)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

## تحديد سرعة الاتصال [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم في جهاز الكمبيوتر (منفذ D-Sub مزود بعدد ٩ دبببس). كما تدعم نقل البيانات التي تتراوح بين ٤٨٠٠ بت في الثانية و ١١٥٢٠٠ بت في الثانية. القيمة الافتراضية هي ٣٨٤٠٠ بت في الثانية. حدد معدل نقل البيانات بالبود الملائم الخاص بالجهاز المراد توصيله (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك وفقاً للجهاز).

ملاحظة:

- عند استخدامك برامج التشغيل المرفقة، حدد [38400bps] (٣٨٤٠٠ بت في الثانية).
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

## تشغيل مستشعر وحدة التحكم عن بعد أو إيقاف تشغيله [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم الجاري تمكينه في الوضع اللاسلكي.  
 الخيارات المتاحة هي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي) و FRONT (أمامي) و BACK (خلفي).  
 إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد  
 الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

## إعداد معرف لجهاز العرض [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة على نحو منفصل باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم). في حال قيامك بتعيين رقم التعريف نفسه لكل أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم) ... حدد رقمًا من ١ حتى ٢٥٤ تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) ..... حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.



## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة:

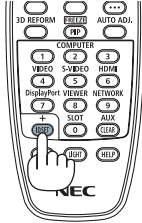
- عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض)
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ، ستظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).

تعيين معرف وحدة التحكم أو تغييره

١- قم بتشغيل جهاز العرض.

٢- اضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد.

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حال عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض بالمعرف الحالي لوحدة التحكم عن بعد، ستظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) الخاص بجهاز العرض باستخدام الإجراء التالي (الخطوة ٣).

٣- اضغط على أحد أزرار لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET (ضبط المعرف) الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "٣" اضغط على الزر "٣" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معًا من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. لضبط "No ID" (لا يوجد معرف)، أدخل "٠٠٠" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

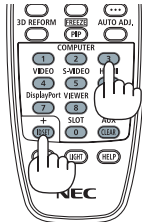
تلميح: تتراوح قيم المعرفات ما بين ١ إلى ٢٥٤.

٤- حرر زر ID SET (ضبط المعرف)

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد فراغ البطاريات أو إخراجها.
- الضغط غير المقصود على أي زر في وحدة التحكم عن بعد يؤدي إلى مسح المعرف المحدد حاليًا عند إخراج البطاريات.



## [OPTIONS(1)] (خيارات (١))

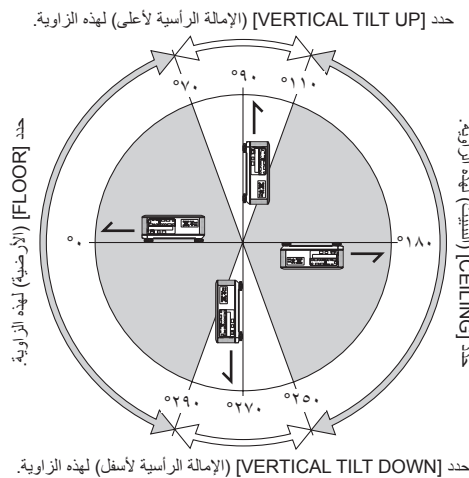


### إعداد الضبط التلقائي [AUTO ADJUST] (الضبط التلقائي)

تتيح هذه الخاصية إعداد وضع Auto Adjust (الضبط التلقائي) حتى يتم ضبط إشارة الكمبيوتر الخاصة بالتشويش والثبات تلقائيًا أو يدويًا. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [NORMAL] (عادي) و FINE (دقيق) OFF (إيقاف التشغيل) ..... لن يتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدويًا. NORMAL (عادي) ..... الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي. FINE (دقيق) ..... حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. إلا أن هذا الوضع يتطلب وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

### تحديد وضع المروحة [FAN MODE] (وضع المروحة)

يستخدم Fan Mode (وضع المروحة) لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية. MODE (الوضع) ..... حدد ثلاثة أوضاع لسرعة المروحة: Auto (تلقائي)، High (عالي)، High Altitude (وضع الارتفاع العالي). AUTO (تلقائي): تعمل المراوح المدمجة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية. HIGH (مرتفع): تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية. HIGH ALTITUDE (وضع الارتفاع العالي): تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية. حدد ذلك الخيار عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يقارب 5500 قدمًا/1600 مترًا أو أعلى. SETTING (الضبط) .. حدد واحد من الخيارات الأربعة [FLOOR] (الأرضية) أو [CEILING] (التثبيت) أو [VERTICAL TILT DOWN] (الإمالة الرأسية لأسفل) أو [VERTICAL TILT UP] (الإمالة الرأسية لأعلى) وفقًا لزاوية تثبيت جهاز العرض. راجع الرسم الموجود أدناه. ملاحظة: تأكد من تحديد خيار [SETTING] (الإعداد) وفقًا لاتجاه جهاز العرض. فقد يؤدي التقاعس عن عمل ذلك إلى إحداث خلل وظيفي بالجهاز.



وإذا أردت تخفيف درجة الحرارة داخل جهاز العرض بسرعة، حدد وضع [HIGH] (مرتفع).

ملاحظة:

- عند تحديد [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة)، ستظهر أيقونة رمز  أسفل القائمة.
- يوصى بتحديد وضع السرعة العالية في حالة تشغيل جهاز العرض بدون توقف لأيام متواصلة
- اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر
- قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وإيقاف تشغيل جهاز الحماية. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بدل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي).
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدم/١٦٠٠ متر أو أكثر على العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل المصباح.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

#### تحديد نسق الإشارة [SIGNAL SELECT (COMP3)] (تحديد الإشارة (كمبيوتر ٣))

عند توصيل جهاز خرج بموصلات دخل الفيديو في COMPUTER 3 (الكمبيوتر ٣)، فهذا يعمل على ضبط إشارة الدخل.

RGB/COMPONENT (RGB/مركب) . يتم تحديد الإشارات المركبة و RGB تلقائيًا.

VIDEO (فيديو) ..... يعمل على الانتقال إلى إشارة الفيديو.

ملاحظة: يمكن عرض إشارات الفيديو عند توصيل كبل الفيديو (المتوافر بالأسواق) بمنفذ توصيل G/Y الخاص بموصلات دخل الفيديو للكمبيوتر ٣ (COMPUTER 3). وفي هذه الحالة، حدد VIDEO (فيديو).

#### SEAMLESS SWITCHING (التبديل السهل) (لطراز PX750U2 فقط)

عند تبديل موصل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل للانتقال إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة عدم وجود إشارة.

#### [COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التليفزيون التي تختلف من دولة إلى أخرى (NTSC و PAL وغيرها). يتم ضبطه على [AUTO] (تلقائي) عن طريق إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حالة عدم قدرة جهاز العرض على تحديد الإشارة تلقائيًا.

#### الإعداد للوحة الاختيارية [SLOT POWER] (فتحة الطاقة)

عند استخدام اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة، قم بضبط الخيارات التالية.

تشغيل جهاز الإسقاط ..... ستعمل هذه الخاصية على تشغيل الطاقة الموصلة للوحة الاختيارية أو إيقاف تشغيلها.

OFF (إيقاف): يوقف تشغيل الطاقة الموصلة إلى اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة.

ON (تشغيل) (الوضع الافتراضي): يقوم بتشغيل الطاقة الموصلة إلى اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة.

وضع الاستعداد بجهاز الإسقاط ..... ستعمل هذه الخاصية على تمكين أو تعطيل اللوحة الاختيارية المثبتة في الفتحة تلقائيًا

عندما يكون جهاز الإسقاط في وضع الاستعداد.

DISABLE (تعطيل): حدد هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد.

ENABLE (تمكين) (افتراضي): حدد هذا الخيار لتمكين اللوحة الاختيارية عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد.

ملاحظة:

- حدد [OFF] (إيقاف التشغيل) في حالة عدم تثبيت اللوحة الاختيارية في الفتحة.

## [OPTIONS(2)] (خيارات (٢))



### تحديد Power-saving (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)

يشتمل جهاز العرض على ثلاثة أوضاع للاستعداد: [NORMAL (عادي)، POWER-SAVING (توفير الطاقة)، NORMAL2 (عادي ٢)].  
ويعد وضع POWER-SAVING (توفير الطاقة) هو الوضع الذي يمكنك من تشغيل جهاز العرض بحالة توفير الطاقة والتي تستهلك قدرًا أقل من الطاقة عنه في وضع NORMAL (عادي). ثم ضبط جهاز العرض مسبقًا في المصنع على الوضع POWER-SAVING (توفير الطاقة).

NORMAL (عادي) ..... مؤشر Power (الطاقة): ضوء برتقالي/مؤشر STATUS (الحالة): ضوء أخضر  
POWER-SAVING (توفير الطاقة) ..... مؤشر Power (الطاقة): ضوء أحمر/مؤشر STATUS (الحالة): Off (إيقاف)

لن تعمل الموصلات أو الأزرار أو الوظائف التالية في هذا الوضع.

- موصل (1) MONITOR OUT (خرج الشاشة (كمبيوتر ١)) منفذ توصيل

- وظائف LAN (شبكة الاتصال المحلية) و Mail Alert (تنبيه البريد)

- الأزرار بخلاف زر (الطاقة) على الحاوية

- الأزرار بخلاف زر POWER ON (تشغيل) في جهاز التحكم عن بعد

- وظيفة Virtual Remote Tool

- AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))

- أوامر التحكم في الكمبيوتر الشخصي لأغراض بخلاف التشغيل

NORMAL2 (عادي ٢) ..... عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين أن مؤشر STATUS (الحالة) لا يضيء. ويوضح من ذلك أنه يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال شبكة اتصال محلية سلكية.

عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، لا تعمل الموصلات أو الأزرار أو الوظائف التالية:

- موصل (1) MONITOR OUT (خرج الشاشة (كمبيوتر ١)) منفذ توصيل

- وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية

- AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))

- الأزرار بخلاف زر (الطاقة) على الحاوية

- الأزرار بخلاف زر POWER ON (تشغيل) في جهاز التحكم عن بعد

- أوامر التحكم في الكمبيوتر الشخصي لأغراض بخلاف التشغيل

مهم:

- [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)، أو عند تحديد [COMPUTER 1] (كمبيوتر ١) أو [COM-PUTER 3] (كمبيوتر ٣) مع [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير سارٍ. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).

ملاحظة:

- يمكنك تشغيل أو إيقاف الجهاز باستخدام منفذ PC CONTROL (التحكم في جهاز الكمبيوتر)، حتى مع اختيار وضع [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) مع وضع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى مع تحديد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

### تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يقوم بتشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

## تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة كمبيوتر [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي للطاقة (دخول كمبيوتر ٣/١))

عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل COMPUTER1 IN (الكمبيوتر ١) أو COMPUTER3 IN (الكمبيوتر ٣) يتيح تشغيل الجهاز وعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية تشغيل جهاز العرض. ولاستخدام هذه الوظيفة، وصل أولاً جهاز كمبيوتر بجهاز العرض ووصل جهاز العرض بمصدر دخل تيار متردد نشط.

ملاحظة:

- لن يؤدي فصل الإشارة عن جهاز الكمبيوتر إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض. ومن جانبنا، نوصيك باستخدام هذه الخاصية مع خاصية AUTO POWER OFF (الإيقاف التلقائي).
- لن تتاح هذه الخاصية في الحالات التالية:
  - عند تطبيق إشارة فيديو مركبة على موصل دخل COMPUTER1 IN (دخول كمبيوتر ١) أو COMPUTER3 IN (دخول كمبيوتر ٣)
  - عند إضافة التزامن مع إشارة RGB خضراء أو إشارة التزامن المؤلف
- عند ضبط [AUTO POWER ON (COMP1/3)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ٣/١))، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير سار. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- لتمكين AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ٣/١)) بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، انتظر ٣ ثوان وأدخل إشارة الكمبيوتر. في حال استمرار وجود إشارة الكمبيوتر مع توقف تشغيل جهاز العرض، لن يعمل AUTO POWER ON (COMP1/3) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ٣/١)) ويظل جهاز العرض في وضع الاستعداد.

## تمكين إدارة الطاقة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين توقف جهاز العرض تلقائياً (في الوقت المحدد: ٥ دقائق - ١٠ دقائق - ٢٠ دقيقة - ٣٠ دقيقة) في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أي عملية.

ملاحظة:

- لن تعمل خاصية [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي) عند تحديد [VIEWER] (العارض) أو [NETWORK] (الشبكة) في [SOURCE] (المصدر).

## تحديد المصدر الافتراضي [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد المصدر الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

LAST (سابق) ..... يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

AUTO (تلقائي) ..... يبحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ← COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) ← COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) ← DisplayPort ← HDMI ← VIDEO (فيديو) ← S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ← VIEWER (عارض الصور) ← COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ويعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

COMPUTER1 (كمبيوتر ١) ..... يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) ..... يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 2 IN (دخول كمبيوتر ٢) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER3 (كمبيوتر ٣) ..... يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 3 IN (دخول كمبيوتر ٣) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDMI ..... يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort ..... يعرض المصدر الرقمي من موصل DisplayPort في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

VIDEO (فيديو) ..... يعرض مصدر الفيديو من موصل VIDEO IN (دخول الفيديو) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ..... يعرض مصدر الفيديو من موصل S-VIDEO IN (دخول الفيديو فائق الجودة) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

VIEWER (عارض الصور) ..... يعرض الشرائح أو يشغل ملفات الأعلام من ذاكرة USB في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

NETWORK (الشبكة) ..... تعرض البيانات التي تم إرسالها من الكمبيوتر عبر منفذ شبكة الاتصال المحلية (RJ-45) أو وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تباع منفصلة) المثبتة في جهاز العرض.

SLOT (الفتحة) ..... تحدد إشارة من اللوحة الاختيارية عند تثبيتها.

## [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

تقوم هذه الوظيفة بضبط الحواف المتداخلة للصور المعروضة من أجهزة الإسقاط وذلك لجعل الصور المتعددة موحدة تمامًا.



### لتشغيل وظيفة Edge Blending (دمج الحواف) أو إيقافها. [MODE] (الوضع)

تشغيل [MODE] (الوضع) سوف يجعل الإعدادات [TOP] (أعلى)، و [BOTTOM] (أسفل)، و [LEFT] (يسار)، و [RIGHT] (يمين)، و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) متاحًا. (افتراضي: Off (إيقاف))

تحديد حافة الشاشة العلوية، والسفلية، واليسرى، واليمنى للقيام بوظيفة Edge Blending (دمج الحواف).

### TOP (أعلى)/BOTTOM (أسفل)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

سيجعل تشغيل [CONTROL] (التحكم) من إعداد [MARKER] (المحدد)، و [RANGE] (المدى)، و [POSITION] (الموضع) متاحًا. (← صفحة ٥١)

- التحكم..... تشغيل إعداد [TOP] (أعلى)، و [BOTTOM] (أسفل)، و [LEFT] (يسار)، و [RIGHT] (يمين) أو إيقافه.
- المحدد..... تشغيل المحدد لضبط المدى والموضع أو إيقاف تشغيله. تشغيل [MARKER] (المحدد) سوف يقوم بعرض المحدد الأرجواني لـ [RANGE] (المدى) والمحدد الأخضر [POSITION] (الموضع).
- المدى..... ضبط مدى Edge Blending (دمج الحواف) (العرض).
- الموضع..... ضبط موضع بداية Edge Blending (دمج الحواف).

### ضبط مستوى سطوع الـ ٩ أجزاء المقسمة. [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

الـ ٩ أجزاء المقسمة هي: [TOP-LEFT] (أعلى اليسار)، و [TOP-CENTER] (أعلى المنتصف)، و [TOP-RIGHT] (أعلى اليمين)، و [CENTER-LEFT] (توسيط لليسر)، و [CENTER] (توسيط)، و [CENTER-RIGHT] (توسيط لليمين)، و [BOTTOM-LEFT] (أسفل اليسار)، و [BOTTOM-CENTER] (أسفل المنتصف)، و [BOTTOM-RIGHT] (أسفل اليمين). (← صفحة ٥٤)

## ٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام المصباح. يشمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح: بالضغط على زر **HELP** (تعليمات) في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة **[INFO.]** (معلومات).

### [USAGE TIME] (وقت الاستخدام)



\* [LAMP 1 LIFE REMAINING] (الساعات المتبقية من عمر المصباح ١) (%)

\* [LAMP 2 LIFE REMAINING] (الساعات المتبقية من عمر المصباح ٢) (%)

[LAMP 1 HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المصباح ١) (الساعات)

[LAMP 2 HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المصباح ٢) (الساعات)

[FILTER HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المرشح) (الساعات)

[TOTAL CARBON SAVINGS] (kg-CO<sub>2</sub>) (إجمالي توفير الكربون) (كيلو جرام-ثاني أكسيد الكربون)

\* يبين مؤشر التقدم النسبة المئوية للعمر الإنتاجي المتبقي للجزء الزجاجي.

توضح لك هذه القيمة مقدار استخدام المصباح. عندما يصل الوقت المتبقي إلى صفر، يتغير مؤشر شريط LAMP LIFE REMAINING (ساعات المصباح المتبقية) من ١٠٠٪ إلى ساعة ويبدأ في العد التنازلي.

وعند وصول ساعات تشغيل المصباح المتبقية إلى ٠ ساعة فلن يعمل جهاز العرض.

• تُعرض الرسالة التي تدل على وجوب استبدال المصباح أو الفلاتر لمدة دقيقة واحدة عند تشغيل جهاز العرض وعند الضغط على زر (الطاقة) في جهاز العرض أو في وحدة التحكم عن بعد.

ولإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

المصباح البديل	عمر المصباح (بالساعة)	
	ECO MODE (الوضع الاقتصادي)	
	ON (تشغيل)	OFF (إيقاف التشغيل)
NP22LP	٢٥٠٠	٢٠٠٠

• [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون)

يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام 2008). (← صفحة ٣٨)

## [SOURCE(1)] (المصدر (١))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
كمبيوتر 1	طرفية الدخل			
1024x768	الوضوحية			
48.58[kHz]	التردد الأفقي			
82.13[Hz]	التردد العمودي			
تزامن منفصل	نوع التزامن			
H:( - ) V:( - )	قطبية التزامن			
عدم مزج	نوع المسح الضوئي			
1024x768	اسم المصدر			
1	رقم الإدخال			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

RESOLUTION (الدقة)  
VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)  
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)  
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف توصيل الدخل)  
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)  
SYNC TYPE (نوع التزامن)  
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)  
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

## [SOURCE(2)] (المصدر (٢))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
كمبيوتر	نوع الإشارة			
تزامن	نوع الفيديو			
8[bits]	عمق البت			
كامل	مستوى الفيديو			
2.7[Gbps]	سرعة الارتباط			
1[lane]	مسار الرابط			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)  
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)  
LINK LANE (منفذ الربط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)  
BIT DEPTH (عمق البت)  
LINK RATE (معدل الربط)

## [WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية)

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
1/3	شبكة سلكية محلية	مصدر(2) • مصدر(1) • وقت الاستخدام		
192.168.0.10	عنوان الف أي بي			
255.255.255.0	قناع شبكة ثانوي			
192.168.0.1	مدخل			
00-00-00-00-00-00	عنوان MAC			
نقل	نقل	EXIT	خروج	كمبيوتر 1
متقدمة				

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)  
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

IP ADDRESS (عنوان IP)  
GATEWAY (بوابة الشبكة)



## [WIRELESS LAN(1)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (١))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
2/3	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
عنوان IP	192.168.1.10	عنوان الف أي بي		
255.255.255.0	قناع شبكة ثانوي			
192.168.1.1	مدخل			
00-00-00-00-00-00	عنوان MAC			

نقل ◀▶ نقل ◀▶ خروج EXIT

متقدمة كمبيوتر 1

SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)  
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

IP ADDRESS (عنوان IP)  
GATEWAY (بوابة الشبكة)

## [WIRELESS LAN(2)] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (٢))

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
2/3	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
SSID				
اتصال يسير	نوع الشبكة			
إيقاف	WEP/WPA			
5	الاقناة			
---	مستوى الإشارة			

نقل ◀▶ نقل ◀▶ خروج EXIT

متقدمة كمبيوتر 1

NETWORK TYPE (نوع الشبكة)  
CHANNEL (القناة)

SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)  
WEP/WPA  
SIGNAL LEVEL (مستوى الإشارة)

## [VERSION(1)] (الإصدار ١)

إعادة ضبط	معلومات	إعداد	ضبط	عضد المصدر
2/3	VERSION(1)	شبكة لاسلكية محلية(2)	شبكة لاسلكية محلية(1)	
1.00	FIRMWARE			
1.00	DATA			
1.00	FIRMWARE2			
1.00	SUB-CPU			

نقل ◀▶ نقل ◀▶ خروج EXIT

متقدمة كمبيوتر 1

DATA (البيانات)

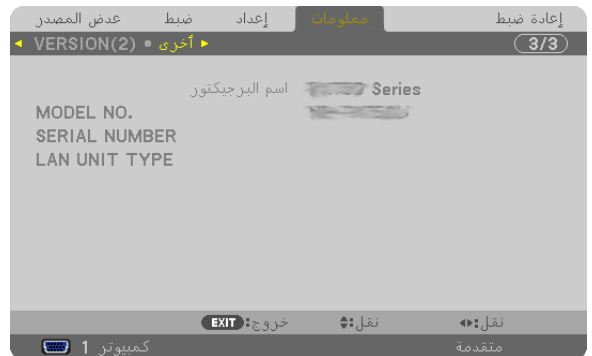
FIRMWARE (البرامج الثابتة)  
FIRMWARE2 (البرامج الثابتة ٢)

## [VERSION(2)] (الإصدار ٢)



FIRMWARE3 (البرامج الثابتة ٣)

## [OTHERS] (أخرى)



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)  
 SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)  
 CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم))  
 MODEL NO. (رقم الطراز)  
 LAN UNIT TYPE (نوع وحدة الشبكة المحلية)

## ٨ مواصفات القوائم ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط)



### العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [RESET] (إعادة الضبط)

نتيح لك خاصية RESET (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا:

#### [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة:

- لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في Entry List (قائمة الإدخال).

#### ALL DATA (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

يمكن إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) و[LANGUAGE] (اللغة) و[BACKGROUND] (الخلفية) و[FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و[SCREEN] (الشاشة) و[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و[MULTI-SCREEN COMP.] (معادلة الاستخدام متعدد الشاشات) و[REF. WHITE BALANCE] (مرجع. موازنة اللون الأبيض) و[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل) و[SECURITY] (الحماية) و[COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و[CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) و[EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و[FAN MODE] (وضع المروحة) و[STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) و[DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) و[LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) و[REF. LENS MEMORY] (مرجع ذاكرة العدسة) و[LAMP HOURS USED] (ساعات استعمال المصباح) و[FILTER HOURS USED] (ساعات استهلاك المرشح) و[TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و[WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) و[WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية). لإعادة ضبط وقت استهلاك المصباح، راجع "عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح)" أدناه.

### [(ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)) (جميع البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))

تعيد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بجميع الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و[BACKGROUND] (الخلفية) و[FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و[SCREEN] (الشاشة) و[MULTI-SCREEN COMP.] (معادلة الاستخدام متعدد الشاشات) و[REF. WHITE BALANCE] (مرجع. موازنة اللون الأبيض) و[CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و[SEAMLESS SWITCHING] (التبديل السهل) و[SECURITY] (الحماية) و[COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و[CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم عن بعد) و[EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و[FAN MODE] (وضع المروحة) و[STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) و[DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) و[LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) و[LAMP HOURS USED] (ساعات استعمال المصباح) و[FILTER HOURS USED] (ساعات استهلاك المرشح) و[TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و[WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) و[WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية). وتحذف أيضاً جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في Entry List (قائمة الإدخال).

### عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP 1 HOURS/CLEAR LAMP 2 HOURS] (إعادة ضبط ساعات المصباح ١/إعادة ضبط ساعات المصباح ٢)

يعيد ضبط ساعة المصباح على الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي لاستخدام المصباح حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

ملاحظة: ينطفي جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. في هذه الحالة، لا يمكنك إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بالقائمة. وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر HELP (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر. لا تقم بذلك إلا بعد استبدال المصباح.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

### إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح)

يُعيد ضبط ساعات استخدام المرشح على الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

يتم تحديد العنصر [OFF] (إيقاف) مع [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) في وقت الشحن. عند تحديد [OFF] (إيقاف)، لن تحتاج إلى إعادة ضبط ساعات استخدام المرشح.

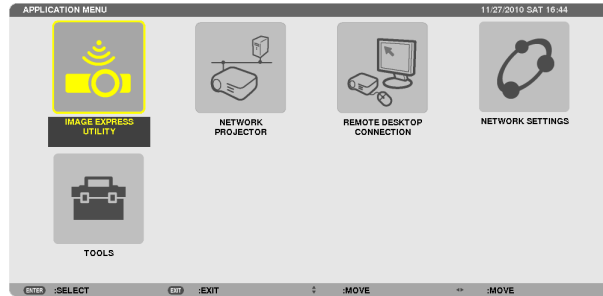
---

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي لاستخدام المرشح حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

---

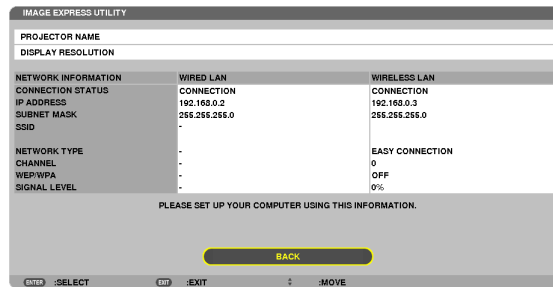
## ٩ قائمة التطبيقات

تعرض [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات) عند تحديد [NETWORK] (الشبكة) من قائمة [SOURCE] (المصدر).  
تتيح قائمة التطبيقات إعداد البرامج المساعدة للمستخدم وإعدادات الشبكة (NETWORK SETTINGS) والأدوات (TOOLS).  
وتوجد برامج مساعدة المستخدم على القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC.  
ويمكن تحديد قائمة [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) أو قائمة [BASIC] (أساسي) في [ADMINISTRATOR MODE] (وضع مسؤول النظام).  
(← صفحة ١٥٧)  
تتضمن قائمة [BASIC] (أساسي) الحد الأدنى لأساسيات الأوامر والقوائم.



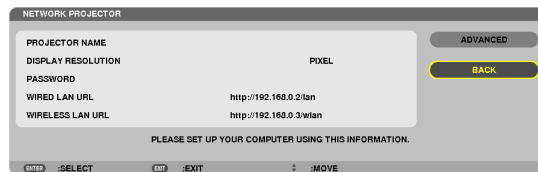
### برنامج IMAGE EXPRESS UTILITY

يوضح المعلومات الخاصة باسم جهاز العرض ودقته والشبكة (سلكية/لاسلكية) اللازمة لاستخدام برنامج Image Express Utility.  
استخدم هذه المعلومات لإعداد جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



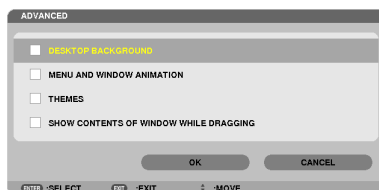
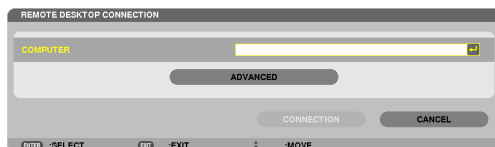
### NETWORK PROJECTOR (جهاز عرض الشبكة)

يوضح المعلومات الخاصة باسم جهاز العرض ودقته والشبكة (سلكية/لاسلكية) اللازمة لاستخدام جهاز عرض الشبكة.  
استخدم هذه المعلومات لإعداد جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



## REMOTE DESKTOP CONNECTION (توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد)

يُتيح إمكانية الإعداد لإدخال اسم جهاز الكمبيوتر والتأثيرات الخاصة بالكمبيوتر المكتبي البعيد.



ملاحظة:

- يلزم وجود لوحة مفاتيح USB لإعداد توصيل جهاز كمبيوتر مكتبي بعيد.

## NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)



مهم:

- تشاور مع مدير شبكتك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، وصل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← صفحة ١٧١)

تلميح: لن يتأثر ما أجرينته من إعدادات للشبكة حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

### تنبيهات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

لإعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

حدد [WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية) أو [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) ← [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢).

يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. وبعد ذلك شغل [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (بوابة الشبكة) أو أوقف تشغيلهم وحدد خيار [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٤٢)

لاسترجاع إعدادات LAN المخزنة في رقم الوضع:

حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية ثم حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٤٢)

لتوصيل خادم DHCP:

شغل [DHCP] الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. حدد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، أوقف تشغيل وضع [DHCP]. (← صفحة ١٤٣)

لإعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية وحسب (NETWORK TYPE (نوع الشبكة) و (WEP/WPA):  
حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) الخاص بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ثم حدد [ADVANCED] (خيارات متقدمة) و [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر قائمة الخيارات المتقدمة. (← صفحة ١٤٤)

لتحديد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة):

حدد [ADVANCED] (خيارات متقدمة) ← [SITE SURVEY] (مسح الموقع) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) حدد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) واضغط على زر < لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). في حالة عدم استخدام [SITE SURVEY] (مسح الموقع)، اكتب SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) وحدد [INFRASTRUCTURE] (البنية الأساسية) أو [AD HOC] (النظير إلى النظير). (← صفحة ١٤٤)

لتلقي ميعاد استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

حدد [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) و [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و [RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المرسل إليه). وفي النهاية حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة ١٥٥)

لتنفيذ [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) باستخدام برنامج Image Express Utility 2.0 أو Image Express Utility مع أجهزة Mac:

[EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) هو وضع يمكنه اقتضاب الإعدادات المزعة لشبكة الاتصال المحلية عند استخدام برنامج ImageExpress Utility وتوصيل جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية لاسلكية.

وتوجد برامج Image Express Utility 2 و Image Express Utility الخاصة بأجهزة Mac في القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC. ولاستخدام [EASY CONNECTION] (الاتصال السريع)، حدد [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل).

ملاحظة: تتوفر خاصية [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) في أنظمة تشغيل Windows 7 أو Windows Vista أو Windows XP SP3.

## شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

\* لاستخدام وظائف شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، وصل وحدة شبكة اتصال محلية لاسلكية تباع منفصلة لجهاز العرض. (← صفحة ١٧٢)

PROFILES (الأوضاع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن تخزين اثنين من إعدادات منفذ LAN أو وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية المزودة بمنفذ USB في ذاكرة جهاز العرض. ويمكن تخزين إجمالي أربعة إعدادات.</li> <li>ويمكن تخزين خمسة إعدادات على النحو التالي: اثنين لمنفذ LAN المضمن واثنين لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية وواحد لـ WPS.</li> <li>حدد [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢) ثم اتبع إعدادات الوضع [DHCP] والخيارات الأخرى.</li> <li>وبعدها، حدد [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). سيتم تخزين إعداداتك في الذاكرة.</li> <li>ولاسترجاع الإعدادات من الذاكرة:</li> <li>حدد [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع).</li> <li>حدد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).</li> <li>لإيقاف انبعاث الموجات اللاسلكية من شبكة الاتصال المحلية المزودة بوحدة USB، حدد [DISABLE] (تعطيل) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع).</li> <li>يُتيح تحديد [SIMPLE ACCESS POINT] (نقطة الوصول السهلة) إمكانية إنشاء جهاز العرض لشبكة بنية أساسية.</li> <li>وسيتم إنشاء وضع SSID تلقائيًا.</li> <li>عند تغيير عنوان IP لجهاز العرض، يتم تفعيله تلقائيًا في دقيقة أو اثنتين.</li> <li>حدد "Obtain an IP Address Automatically" (الحصول على عنوان IP تلقائيًا) لإعداد عنوان IP لجهاز الكمبيوتر الموصّل.</li> <li>تستغرق عملية تغيير عنوان IP الخاص بجهاز الكمبيوتر بضع ثوانٍ لتفعيلها في إصدارات Windows 7/Windows Vista في حين أنها تستغرق دقيقة أو اثنتين في إصدار Window XP.</li> <li>وعند التوصيل بجهاز الكمبيوتر لحفظ الوضع الخاص بك وتحديد "Automatically connect when within range" (التوصيل تلقائيًا عند التواجد داخل النطاق) من علامة تبويب Properties (خصائص) للشبكة اللاسلكية في Windows للوضع الذي تم تحديده، سيتم الوصول إلى شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية خاصتك في الحالات التالية:</li> <li>عند تشغيل جهاز الكمبيوتر أو جهاز العرض</li> <li>عند إتاحة نوع الحاسب في نطاق شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية لجهاز العرض.</li> <li>لا يمكن نقل البيانات بين شبكة اتصال محلية لاسلكية وشبكة اتصال محلية سلكية.</li> <li>عند استخدام وضع [SIMPLE ACCESS POINT] (نقطة الوصول السهلة) لإرسال الصور، يوصى بالتوصيل بجهاز كمبيوتر واحد فقط</li> </ul>	
--------------------	---	--



## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

	• وعند تحديد [WPS]، توصل الشبكة باستخدام الإعدادات المخزنة أوتوماتيكياً مع وظيفة WPS. يتيح تحديد [WPS] وصول جهاز العرض إلى الشبكة باستخدام الإعدادات المخزنة مع وظيفة WPS أوتوماتيكياً.	
DHCP	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائياً. أزل مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	
IP ADDRESS (عنوان IP)	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
GATEWAY (بوابة الشبكة)	عند تغيير عنوان IP لجهاز العرض، يتم تفعيله تلقائياً في دقيقة أو اثنتين	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
WNS CONFIGURATION (تهيئة WNS)	اضبط عنوان IP الخاص بخادم WINS خاصتك للشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
AUTO DNS (DNS تلقائي)	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNS خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائياً. أزل مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS)	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS خاصتك للشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إعادة تعيين [AUTO DNS] (DNS تلقائي).	حتى ١٢ حرفاً رقمياً
*ADVANCED (خيارات متقدمة)	تتيح هذه القائمة إعداد عناصر متنوعة لتوصيل شبكة الاتصال المحلية لاسلكية خاصتك (نوع الشبكة، الحماية).	—
RECONNECT (إعادة الاتصال)	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).	—


\* لا تفتح شاشة إعداد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة) إلا مع [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية) فقط.

ملاحظة:

- عند اختيارك [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) من [PROFILES] (الأوضاع)، لا يمكنك ضبط الإعدادات الخاصة بوضع DHCP والعناصر التالية له باستثناء [CHANNEL] (قناة) في [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة).

الإعدادات المتقدمة (إعدادات يتعين استخدامها فقط عند استخدام وحدة شبكة اتصال محلية لاسلكية التي تباع منفصلة). (لا توجد إلا في قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة))

The screenshot shows the 'ADVANCED' settings screen. At the top, there are two tabs: 'SITE SURVEY' (highlighted in yellow) and 'SECURITY'. Below the tabs, there are three main sections: 'SSID' with a text field containing 'PJ-WLANAP3', 'NETWORK TYPE' with a dropdown menu set to 'INFRASTRUCTURE', and 'CHANNEL' with a dropdown menu set to '0'. At the bottom, there are 'OK' and 'CANCEL' buttons. Below these buttons, there are four small icons with labels: 'EXIT', 'SELECT', 'EXIT', and 'MOVE'.

<p>—</p>	<p>يعرض قائمة من معرفات SSID المتاحة لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بالموقع. حدد أحد معرفات SSID التي يمكنك الدخول إليها. ولتحديد أحد معرفات SSID، قم بتظليل [SSID] (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) واستخدم خيار ► SELECT (تحديد) لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).</p> <p>نقطة الوصول اللاسلكية </p> <p>الكمبيوتر في وضع النظر للنظير </p> <p>WPA أو WEP تمكين </p>	<p>SITE SURVEY (مسح الموقع)</p>
<p>—</p>	<p>يتيح تشغيل وضع التشفير الخاص بالانتقال الآمن أو إيقاف تشغيله. ولاستخدام التشفير، حدد مفتاح WEP أو مفتاح التشفير. حدد نوع الحماية المناسب لجهاز الكمبيوتر خاصتك ووحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.</p> <p>DISABLE (تعطيل). لا يشغل خاصية التشفير. قد يستطيع أحد الأشخاص مراقبة اتصالاتك.</p> <p>WEP (٦٤ بت) ..... يستخدم ٦٤ بت للانتقال الآمن.</p> <p>WEP (١٢٨ بت) ..... يستخدم ١٢٨ بت للانتقال الآمن. سيفضي هذا الخيار مزيداً من الخصوصية والحماية مقارنة باستخدام خيار التشفير الذي يستخدم ٦٤ بت.</p> <p>WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP</p> <p>توفر هذه الخيارات حماية أقوى من خيار WEP.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن تكون إعدادات نوع الحماية ومفتاح WEP ومفتاح التشفير هي نفس إعدادات أجهزة الاتصال مثل أجهزة الكمبيوتر أو نقاط الدخول في شبكة الاتصال اللاسلكية خاصتك.</li> <li>• وعند استخدام خيار [SECURITY] (الحماية)، تقل سرعة نقل الصور.</li> <li>• لا تتوفر [WPA-PSK] و[WPA-EAP] و[WPA-PSK] و[WPA-EAP] و[PSK-WPA] و[EAP-WPA] عند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير) من [NETWORK TYPE] (نوع الشبكة).</li> </ul>	<p>SECURITY (الحماية)</p>
<p>حتى ٣٢ حرفاً أبجدياً رقمياً (حالة خاصة).</p>	<p>إدخال معرف (SSID) لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. لا يمكن تنفيذ الاتصال إلا في حال توافق معرف SSID للمعدة مع معرف SSID لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.</p>	<p>SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة)</p>
<p>—</p>	<p>حدد طريقة الاتصال أثناء استخدام شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.</p> <p>INFRASTRUCTURE (بنية أساسية): .. حدد هذا الخيار أثناء الاتصال مع واحد أو أكثر من الأجهزة المتصلة بشبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية من خلال نقطة دخول لاسلكية.</p> <p>AD HOC (النظير للنظير) ..... حدد هذا الخيار أثناء استخدام شبكة اتصال محلية لاسلكية للاتصال مباشرة بجهاز الكمبيوتر من خلال وضع النظر إلى النظير.</p>	<p>NETWORK TYPE (نوع الشبكة)</p>
<p>—</p>	<p>اختبار إحدى القنوات. وتختلف القنوات المتاحة حسب الدولة والمنطقة. عند تحديد [INFRASTRUCTURE] (بنية أساسية)، تأكد أن جهاز العرض ونقطة الوصول موجودين على القناة نفسها، وعند تحديد [AD HOC] (النظير للنظير)، تأكد أن جهاز العرض والكمبيوتر موجودين على القناة نفسها.</p>	<p>CHANNEL (القناة)</p>

عند تحديد [WEP(64bit)] أو [WEP(128bit)] مع [SECURITY TYPE] (نوع الحماية)

يحدد واحد من مفاتيح WEP الأربعة أدناه.			KEY SELECT (تحديد المفاتيح)
أدخل أحد مفاتيح WEP. • الحد الأقصى لعدد الحروف			KEY1 (المفتاح ١) و KEY2 (المفتاح ٢) و KEY3 (المفتاح ٣) و KEY4 (المفتاح ٤)
الخيار	نظام العد السداسي عشر (HEX)	حروف (ASCII) الأبجدية الرقمية	
WEP 64 bit	٥	١٠	
WEP 128 bit	١٣	٢٦	

عند تحديد [WPA-PSK] أو [WPA-EAP] أو [WPA2-PSK] أو [WPA2-EAP] مع [SECURITY TYPE] (نوع الحماية)

حدد [TKIP] أو [AES]	ENCRYPTION TYPE (نوع التشفير)
أدخل مفتاح التشفير. يجب أن يكون طول مفتاح التشفير من ٨ أحرف أو أكثر إلى ٦٣ حرفاً أو أقل.	KEY (مفتاح)

## [AUTHENTICATION] (التحقق) (لا يلزم إلا مع الشبكة اللاسلكية فقط)

يشترط الإعداد لاستخدام WPA-EAP أو WPA2-EAP.

### إعدادات ما قبل الضبط

حدد شبكة اتصال محلية لاسلكية متوافقة مع تحقق WPA-EAP أو WPA2-EAP ثم ثبت شهادة رقمية على جهاز العرض.

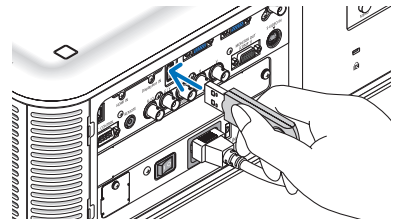
١- اضبط [DATE AND TIME] (الوقت والتاريخ) في جهاز العرض. (← صفحة ١٦١)

٢- استخدم جهاز كمبيوتر لحفظ (ملفات) الشهادات الرقمية الخاصة بإعداد WPA-EAP أو WPA2-EAP لوحدة ذاكرة USB خاصتك. وبعد الانتهاء من حفظ الملف، أخرج وحدة ذاكرة USB من جهاز الكمبيوتر.

مهم:

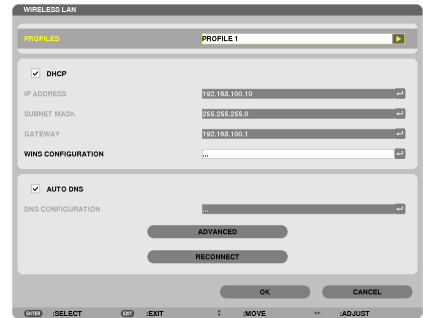
- تنسيقات ملفات الشهادة الرقمية المدعومة بجهاز العرض هي DER و PKCS#12 فقط.
- لا يمكن لجهاز العرض التعامل مع أية شهادة رقمية يزيد حجم ملفها عن ٨ كيلو بايت.
- لا يدعم هذا الجهاز CRL (قائمة تحويل الشهادة).
- لا يدعم سلسلة شهادات العميل.

٣- أدخل جهاز ذاكرة USB في المنفذ الخاص بها بجهاز العرض.



### إجراءات الإعداد

١- حدد [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRELESS LAN] (شبكة اتصال محلية لاسلكية).



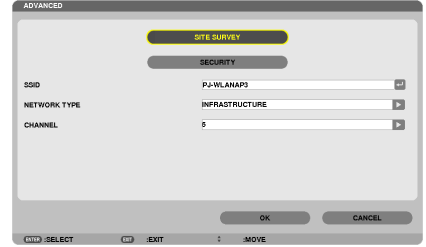
٢- ثمة عناصر تقتضي الضبط ومنها PROFILES (أوضاع) و DHCP و IP ADDRESS (عنوان IP) و SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) وعناصر أخرى بقدر الحاجة.

• [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢) مع [PROFILES] (الأوضاع). لا يتاح WPA-PSK أو WPA2-PSK أو WPA-EAP عند تحديد [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل).

٣- حدد [ADVANCED] (الخيارات متقدمة) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

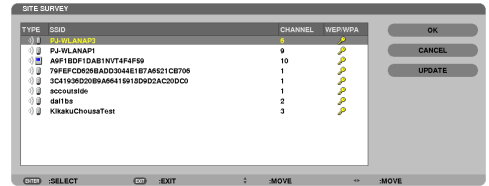
وحينئذٍ تظهر شاشة إعداد [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة).

٤- حدد [SITE SURVEY] (مسح الموقع) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر قائمة "SSID" (معرف مجموعة أجهزة الشبكة).

٥- حدد SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) الموصل ثم حدد **[OK]** (موافق).



وفي النهاية اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

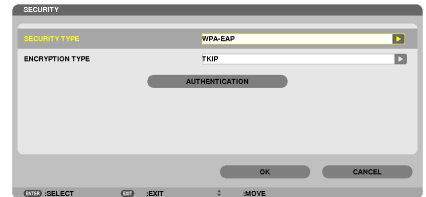
• حدد SSID لإعداد WPA-PSK أو WPA2-PSK.

• حدد **[INFRASTRUCTURE]** (البنية الأساسية) مع **[NETWORK TYPE]** (نوع الشبكة). لا يتاح WPA-PSK أو WPA2-PSK أو WPA-EAP أو WPA2-EAP عند تحديد **[AD HOC]** (النظير للنظير) (المنظير).

٦- حدد علامة تبويب **[SECURITY]** (الحماية).

سيتم عرض صفحة **[SECURITY]** (الحماية).

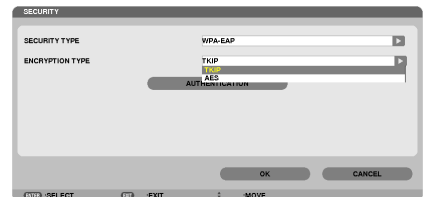
٧- حدد حقل **[SECURITY TYPE]** (نوع الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تعرض القائمة المنسدلة.

٨- حدد **[WPA-EAP]** أو **[WPA2-EAP]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

٩- حدد حقل **[TKIP/AES]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تعرض القائمة المنسدلة.

١٠- حدد **[TKIP]** أو **[AES]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

حدد **[TKIP]** أو **[AES]** وفقًا لإعداد نقطة الوصول الخاصة بك.

## ١١- حدد علامة التبويب [AUTHENTICATION] (التحقق).



سيتم عرض صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق).

حدد [EAP-TLS] أو [PEAP-MSCHAPv2] مع [EAP TYPE] (نوع EAP). تختلف عناصر الإعداد تبعًا لنوع EAP. (انظر الجدول أدناه)

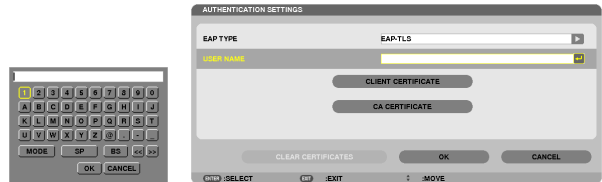
نوع EAP	عناصر الضبط	ملاحظة
EAP-TLS	User Name (اسم المستخدم)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	Client Certificate (شهادة العميل)	ملف بتنسيق PKCS#12
	CA Certificate (شهادة CA) (شهادة المرجع المصدق)	ملف بتنسيق DER
PEAP-MSCHAPv2	User Name (اسم المستخدم)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	Password (كلمة المرور)	من ١ إلى ٣٢ حرف
	CA Certificate (شهادة CA) (شهادة المرجع المصدق)	ملف بتنسيق DER

## ① تحديد [EAP-TLS] مع [EAP TYPE] (نوع EAP):

يوضح القسم التالي عملية تحديد [EAP-TLS].

لتحديد [PEAP-MSCHAPv2]، انتقل إلى الخطوة ١٢ في صفحة ١٥٠.

## ١٢- حدد حقل [USER NAME] (اسم المستخدم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين اسم المستخدم.

- ينبغي أن يكون اسم المستخدم مكونًا من ١ إلى ٣٢ حرفًا أو أقل.

(← صفحة ١٥٢)

### ١٣- حدد [CLIENT CERTIFICATE] (شهادة العميل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر عندئذ قائمة ملفات (شاشة الصور المصغرة).

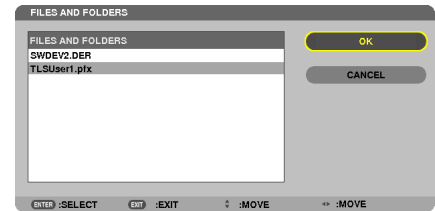
- لتشغيل شاشة الصور المصغرة، انظر "٤- استخدام عارض الصور" في "دليل الاستخدام" (تنسيق PDF).
- للرجوع إلى صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق)، اضغط على زر EXIT (خروج).

ملاحظة:

#### تثبيت شهادة رقمية

- يمكنك تثبيت كل شهادة رقمية (شهادة العميل وشهادة المرجع المصدق) بالنسبة لـ [PROFILE 1 (or 2)] (الوضع ١ (أو ٢)) على أساس ملف لملف.
- قم بتثبيت أحد شهادات المرجع المصدق الجذرية مع أحد شهادات المرجع المصدق.
  - في حال قيامك بتثبيت شهادة رقمية فوق الشهادة الرقمية القائمة، تستبدل الشهادة الرقمية القائمة بالشهادة الرقمية الجديدة.
  - بمجرد تثبيت شهادة رقمية، لا يمكن حذف المعلومات الموجودة بها حتى مع إيقاف إعداد WPA-EAP أو WPA2-EAP.

### ١٤- حدد في قائمة الصور المصغرة شهادة رقمية (ملف بتنسيق PKCS#12) محفوظة في جهاز ذاكرة USB خاصتك ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر شاشة كلمة المرور.

### ١٥- حدد حقل [PASSWORD] (كلمة المرور) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). حدد كلمة المرور للمفتاح الخاص. يجب أن تتكون كلمة المرور من حرف إلى ٣٢ حرف أو أقل.

يتم تثبيت ملف الشهادة الرقمية المحددة بجهاز العرض.

- في حال عدم تضمين شهادة المرجع المصدق الجذرية في الملف المحدد في الخطوة ١٤، انتقل إلى الخطوة ١٦. وفي حال تضمينها انتقل إلى الخطوة ١٨.

### ١٦- حدد [CA CERTIFICATE] (شهادة المرجع المصدق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تعرض شاشة قائمة المحركات.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- ١٧- حدد في قائمة الصور المصغرة شهادة رقمية (ملف بتنسيق DER) محفوظة في جهاز ذاكرة USB خاصتك ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- حدد شهادة المرجع المصدق الجذرية هنا.
- تثبيت الشهادة الرقمية المحددة بجهاز العرض.
- ١٨- بعد الانتهاء من الإعدادات المطلوبة، حدد **[OK]** (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- تسترجع صفحة **[WIRELESS]** (لاسلكي).
- ١٩- حدد **[RECONNECT]** (إعادة الاتصال) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- ٢٠- حدد **[ON]** (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وهكذا تستكمل خطوات إعداد **[EAP-TLS]** بالنسبة لـ **[EAP TYPE]** (نوع EAP) في **[WPA-EAP]** أو **[WPA2-EAP]**.

تلميح:

### مسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض

لمسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض، اتبع الخطوات التالية:

بتنفيذ الإجراءات التالية، تسمح كل الشهادات الرقمية الخاصة بالوضع المعروض حاليًا.

- ١- **[CLEAR CERTIFICATES]** (مسح الشهادات) أسفل يسار شاشة إعداد **AD-VANCED** (الخيارات المتقدمة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- سيتم عرض رسالة تأكيد.

- ٢- اختر **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم مسح الشهادات الرقمية.



تلميح:

- تثبيت الشهادة الرقمية بتنسيق **PKCS#12** التي تتضمن شهادة مرجع مصدق كشهادة مرجع مصدق جذرية.

### ④ تحديد **[PEAP-MSCHAPv2]** الخاص بـ **[EAP TYPE]** (نوع EAP):

- ١٢- من صفحة **[AUTHENTICATION]** (التحقق)، حدد حقل **[EAP TYPE]** (نوع EAP) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تعرض القائمة المنسدلة.

- ١٣- حدد **[PEAP-MSCHAPv2]** ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- ١٤- حدد حقل **[USER NAME]** (اسم المستخدم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين اسم المستخدم.
- يجب أن يتكون الاسم من ٣٢ حرفاً أو أقل.
- (← صفحة ١٥٢)



## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

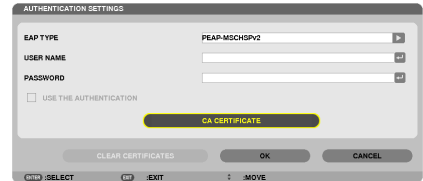
١٥- بعد الانتهاء من إعداد اسم المستخدم، حدد حقل [PASSWORD] (كلمة المرور) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج). عين كلمة المرور.

- يجب أن تتكون كلمة المرور من ٣٢ أحرف أو أقل.

١٦- بعد الانتهاء من تعيين كلمة المرور، حدد حقل [CA CERTIFICATE] (شهادة المرجع المصدق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تعرض شاشة قائمة المحركات.

- لتشغيل شاشة الصور المصغرة، انظر "٤- استخدام عارض الصور" في "دليل الاستخدام" (تنسيق PDF).
- للرجوع إلى صفحة [AUTHENTICATION] (التحقق)، اضغط على زر EXIT (خروج)

ملاحظة:

### تثبيت شهادة رقمية

- يمكنك تثبيت كل شهادة رقمية (شهادة العميل وشهادة المرجع المصدق) بالنسبة لـ [1] PROFILE (or 2) (الوضع ١ أو ٢) على أساس ملف لملف.
- قم بتثبيت أحد شهادات المرجع المصدق الجذرية مع أحد شهادات المرجع المصدق.
- في حال قيامك بتثبيت شهادة رقمية فوق الشهادة الرقمية القائمة، تستبدل الشهادة الرقمية القائمة بالشهادة الرقمية الجديدة.
- بمجرد تثبيت شهادة رقمية، لا يمكن حذف المعلومات الموجودة بها حتى مع إيقاف إعداد WPA-EAP أو WPA2-EAP.

١٧- حدد في قائمة الصور المصغرة شهادة رقمية (ملف بتنسيق DER) محفوظة في جهاز ذاكرة USB خاصتك ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



- حدد شهادة المرجع المصدق الجذرية هنا.
- تثبيت الشهادة الرقمية المحددة بجهاز العرض.

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- ١٨- بعد الانتهاء من الإعدادات المطلوبة، حدد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- تسترجع صفحة [WIRELESS] (لاسلكي).
- ١٩- حدد [RECONNECT] (إعادة الاتصال) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- ٢٠- حدد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وهكذا تستكمل خطوات إعداد [PEAP-MSCHAPv2] بالنسبة لـ [EAP TYPE] (نوع EAP) في [WPA-EAP] أو [WPA-EAP2].

تلميح:

### مسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض

لمسح الشهادة الرقمية المثبتة بجهاز العرض، اتبع الخطوات التالية:

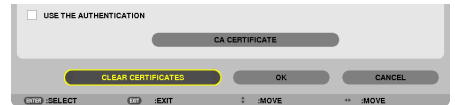
بتنفيذ الإجراءات التالية، تسمح كل الشهادات الرقمية الخاصة بالوضع المعروض حالياً.

- ١- **[CLEAR CERTIFICATES]** (مسح الشهادات) أسفل يسار شاشة إعداد **AD-VANCED** (الخيارات المتقدمة) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم عرض رسالة تأكيد.

- ٢- اختر **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم مسح الشهادات الرقمية.

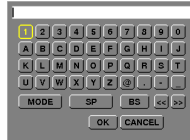


تلميح:

### إدخال مفاتيح WEP (الانتقال ما بين الحروف الأبجدية الرقمية ونظام العد السداسي عشر)

لإدخال أحد المفاتيح من [KEY1] (المفتاح ١) إلى [KEY4] (المفتاح ٤)، اتبع ما يلي:

- ١- حدد واحد من بين [KEY 1] (مفتاح 1) و [KEY 2] (مفتاح ٢) و [KEY 3] (مفتاح ٣) و [KEY 4] (مفتاح ٤) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- تعرض شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج).



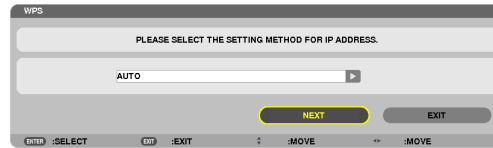
- ٢- اضغط على زر ▼ أو ▲ أو ▶ أو ◀ لتحديد حرف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

- لإدخال أحد مفاتيح WEP أو عبارة المرور، استخدم حروفاً أبجدية رقمية (ASCII) أو حروف (نظام العد السداسي عشر) (HEX). لإدخال أحد مفاتيح PSK، استخدم حروفاً أبجدية رقمية (ASCII).
  - اضغط على زر [HEX] للتبديل إلى [ASCII] لإعداد المفاتيح في شكل رقم ASCII. يمكنك تبديل هذا الزر بين [ASCII] و [HEX].
  - أدخل 0X (رقم وحرف على التوالي) أمام رمز المفاتيح.
  - يستخدم نظام العد السداسي عشر من ٠ إلى ٩ ومن أ إلى و.
- ٣- بعد إدخال مفتاح WEP خاصتك أو عبارة المرور، استخدم زر ▼ أو ▲ أو ▶ أو ◀ لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
  - تغلق شاشة إدخال الحروف (لوحة مفاتيح البرنامج).

## ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

### خاصية WPS

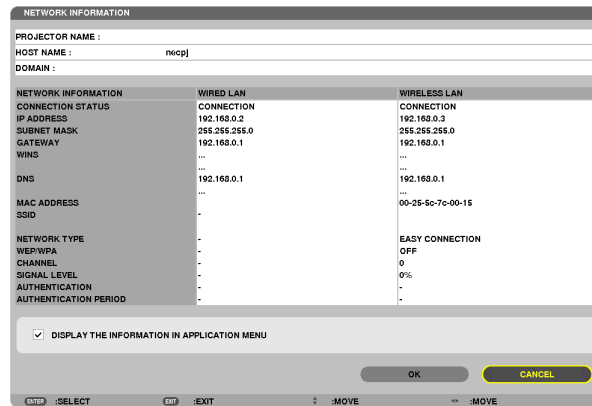
في حال دعم نقطة وصول شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الموصلة بجهاز العرض لوظيفة WPS (الإعداد المحمي بتقنية Wi-Fi)، يمكنك استخدام طريقة PIN أو طريقة زر الضغط لإعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاصة بجهاز العرض.



عين رمز PIN الخاص بـ WPS لنقطة الوصول خاصتك والمكون من ٤ أرقام أو ٨ أرقام لتكملة إعداد حماية SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة).	PIN TYPE (نوع PIN)
اضغط على الزر المخصص لنقطة الوصول ووحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاصة بجهاز العرض لتكملة إعداد حماية SSID.	PUSH BUTTON TYPE (نوع زر الضغط)

### NETWORK INFORMATION (معلومات الشبكة)

تعرض المعلومات التالية عند توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات (شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية).



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	
HOST NAME (اسم المضيف)	
DOMAIN (المجال)	
NETWORK INFORMATION (معلومات الشبكة) (LAN محلية سلكية/لاسلكية)	CONNECTION STATUS (حالة الاتصال) و IP ADDRESS (عنوان IP) و SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية) و GATEWAY (بوابة الشبكة) و WINS (معلومات الشبكة) و DNS (معلومات الشبكة) و MAC ADDRESS (عنوان MAC) و SSID (معرف مجموعة أجهزة الشبكة) و NETWORK TYPE (نوع الشبكة) و WEP/WPA (القناة) و CHANNEL (مستوى الإشارة) و AUTHENTICATION (التحقق) و AUTHENTICATION PERIOD (فترة التحقق) و SIGNAL LEVEL (مستوى الإشارة)
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU (عرض المعلومات في قائمة التطبيقات)	تشغيل أو إيقاف تشغيل عرض معلومات الشبكة.

فيما يلي وصف معاني إشعارات الحالة.

الإشعار	حالة التحقق
Authenticated (تم التحقق)	تم التحقق على نحو صحيح.
Failure (فشل)	فشل التحقق.
Authenticating... (جار التحقق...)	التحقق قيد التنفيذ.
Expired (انتهاء)	انتهاء فترة صلاحية الشهادة الرقمية. أو عدم ضبط [DATE، TIME PRESET] (الضبط المسبق للوقت والتاريخ) ضبطاً صحيحاً.
Time Error (خطأ في الوقت)	تم مسح [DATE، TIME PRESET] (الضبط المسبق للوقت والتاريخ). اضبط الوقت والتاريخ الصحيحين.

## PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	تحديد اسم خاص لجهاز العرض.	حتى ١٦ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً
------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

## DOMAIN (المجال) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

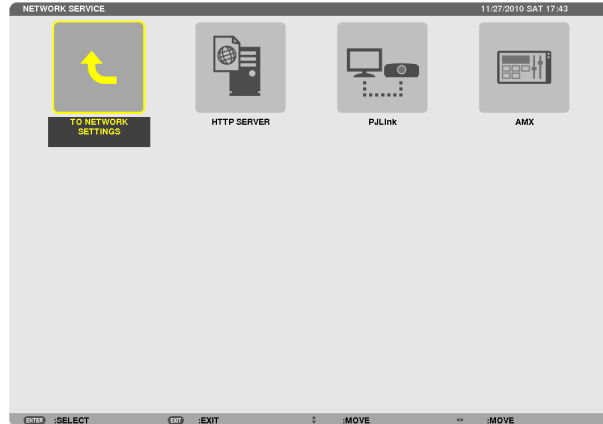
تعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

HOST NAME (اسم المضيف)	تعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	حتى ١٥ حروف أبجدية رقمية
DOMAIN NAME (اسم المجال)	تعيين اسم المجال لجهاز العرض.	حتى ٦٠ حروف أبجدية رقمية

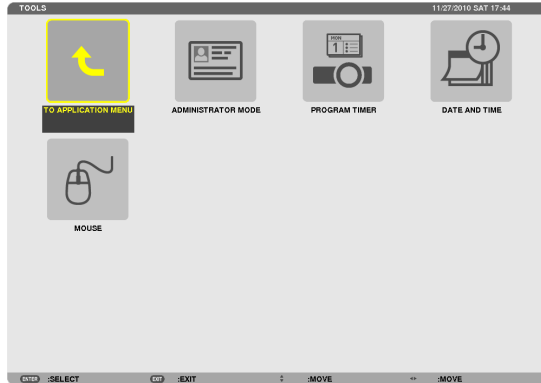
## ALERT MAIL (بريد التنبيه) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

—	<p>ينبه هذا الخيار جهاز الكمبيوتر إلى وقت استبدال المصباح أو رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام شبكة الاتصال المحلية السلكية أو اللاسلكية. يؤدي وضع علامة الاختيار إلى تفعيل خاصية بريد التنبيه. في حين تعطل إزالة هذه العلامة خاصية بريد التنبيه. وفيما يلي نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>وصول المصباح والمرشحات إلى نهاية العمر الافتراضي للاستخدام. يرجى استبدال المصباح والمرشحات.</p> <p>اسم جهاز العرض: جهاز العرض NEC</p> <p>ساعات استهلاك المصباح ١: XXXX (ساعة)</p> <p>ساعات استهلاك المصباح ٢: XXXX (ساعة)</p> </div>	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
حتى ١٥ حروف أبجدية رقمية	اكتب اسم المضيف.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى ٦٠ حروف أبجدية رقمية	اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)
حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	حدد عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
حتى ٦٠ حروف أبجدية رقمية	اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	اكتب عنوان المستلم الخاص بك.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المرسل إليه ١، ٢، ٣)
—	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، قد لا تستلم بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعداد عنوان المرسل إليه.</li> <li>لا يتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) أو [SMTP SERVER'S NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المرسل إليه ١-٣).</li> <li>تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار).</li> </ul>	TEST MAIL (بريد الاختبار)

## NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة) (قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) فقط)

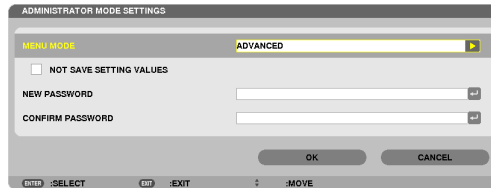


حتى ١٠ حروف أبجدية رقمية	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	HTTP SERVER (خادم HTTP)
حتى ٣٢ حروف أبجدية رقمية	<p>يُتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PJLink.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ويجب أن لا تنسى كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيتها، استشر الموزع.</li> <li>• ما المقصود بـ PJLink؟</li> </ul> <p>PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام ٢٠٠٥.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة ١ من PJLink.</li> <li>• لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.</li> </ul>	PJLink
—	<p>التشغيل أو الإيقاف للكشف بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بالشبكة المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinX.</p> <p>تلميح:</p> <p>عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinX بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.</p> <p>يُتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p> <p>كما تتيح إزالة علامة الاختيار تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery</p>	AMX



### ADMINISTRATOR MODE (وضع مسؤول النظام)

يُتيح لك تحديد MENU MODE (وضع القائمة) وإعدادات الحفظ وتعيين كلمة المرور لوضع مسؤول النظام.



—	حدد قائمة [BASIC] (أساسي) أو قائمة [ADVANCED] (الخيارات المتقدمة). (← صفحة ١٠١)	MENU MODE (وضع القائمة)
—	لا يُتيح وضع علامة الاختيار لحفظ إعدادات جهاز العرض خاصتك. أزل مربع الاختيار لحفظ إعدادات جهاز العرض خاصتك	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعداد)
حتى ١٠ حروف أبجدية رقمية	حدد كلمة مرور خاصة بوضع مسؤول النظام.	NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة المرور الجديدة/تأكيد كلمة المرور)

ملاحظة:

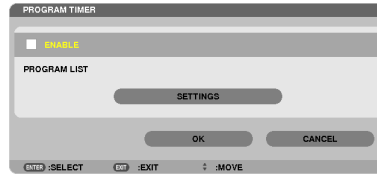
عند تحديد [LAST] (سابق) مع [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي)، فإن اختيار [NOT SAVE SETTING VALUES] (عدم حفظ قيم الإعداد) يحدد NETWORK (الشبكة) كمصدر في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز. تجنباً لهذا الأمر، حدد [AUTO] (تلقائي) مع [DEFAULT SOURCE SELECT] قبل وضع علامة على [NOT SAVE SETTING VALUES] (عدم حفظ قيم الإعداد).

تلميح:

للرجوع إلى قائمة ADVANCED (الخيارات المتقدمة) من قائمة BASIC (أساسي)، عليك بما يلي:

- 1- **SOURCE** (المصدر) الموجود على حاوية جهاز العرض أو اضغط على زر **NETWORK** (الشبكة) بوحدة التحكم عن بعد لتحديد **NET- [WORK]** (الشبكة) لعرض **APPLICATION MENU** (قائمة التطبيقات).
- 2- حدد **[TOOLS]** (أدوات) ← **[ADMINISTRATOR MODE]** (وضع مسؤول النظام) ← **[MENU MODE]** (وضع القائمة) ← **[ADVANCED MODE]** (وضع متقدم).

## PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)



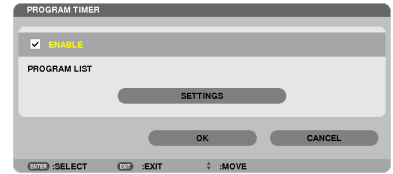
يقوم هذا الخيار بتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض وتغيير إشارات الفيديو وتحديد ECO mode (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا في وقت محدد.

ملاحظة:

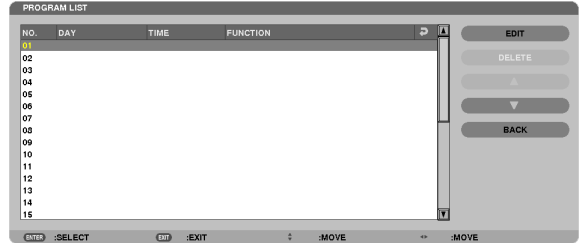
- قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← صفحة ١٦١)
- تحقق من أن جهاز العرض في حالة استعداد وأن كبل الطاقة موصل.
- يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة تعمل لمدة أسبوعين بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حال عدم توصيل مصدر الطاقة الرئيسي بجهاز العرض لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المدمجة عن العمل.
- عند تمكين [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يصبح إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) غير سار. وهذا يعني أن جهاز العرض يكون على الحالة نفسها التي يكون عليها عند اختيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).

### ضبط موقت برنامج جديد

- ١- من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد [SETTINGS] (إعدادات) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



- ٢- سيتم عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج). حدد خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [EDIT] (تحرير).



### ٣- اضبط إعدادات كل بند على الوجه المطلوب.

- ACTIVE (نشط) ..... ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.
- DAY (اليوم) ..... حدد أيام الأسبوع لموقت البرنامج. ولتطبيق البرنامج من يوم الاثنين إلى يوم الجمعة، حدد [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة). ولتطبيق البرنامج بشكل يومي، حدد [EVERYDAY] (كل يوم).
- TIME (الوقت) ..... اضبط وقت تطبيق البرنامج، وأدخل الوقت مستخدمًا تنسيق ٢٤ ساعة.
- FUNCTION (الوظيفة) ..... حدد الوظيفة المراد تطبيقها. يتيح لك تحديد [POWER] (الطاقة) تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح اختيار [SOURCE] (المصدر) تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما سيتيح لك وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تحديد [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) من خلال إعداد [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).
- Advanced Settings (الإعدادات المتقدمة) ... حدد تشغيل/إيقاف أو أحد أنواع مصادر الفيديو أو ECO MODE (الوضع الاقتصادي) بالنسبة للعنصر المحدد في [FUNCTION] (وظيفة).
- REPEAT (تكرار) ..... ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار، وأزل العلامة إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

### ٤- حدد خاتمة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).

- بهذا تكتمل الإعدادات.
- ستنقل إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرنامج).
- ٥- حدد [BACK] (رجوع) ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).
- ستعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).
- ٦- حدد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).
- ستنقل إلى شاشة [TOOLS] (الأدوات).

#### ملاحظة:

- يمكن برمجة حتى ٣٠ إعدادًا مختلفًا للموقت.
- عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).
- يُطبق موقت البرنامج على حسب الوقت المحدد لا على حسب البرنامج.
- بمجرد تطبيق البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (تكرار) يتم إزالة علامة الاختيار بمربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، تعطى الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- يُحدد مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وستعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لن يُطبق إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مراوح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب ظرف ما لا يمكن فيه إيقاف التشغيل، لن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى يمكن إيقاف التشغيل.
- لن يتم تطبيق البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض يعمل لفترة طويلة.

### تنشيط مؤقت البرنامج

- ١- حدد **[ENABLE]** (تمكين) من شاشة **[PROGRAM TIMER]** (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
يتم تنشيط **[ENABLE]** (تمكين).
- ٢- حدد **[ON]** (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
تتغير شاشة **[PROGRAM TIMER]** (موقت البرنامج) إلى شاشة **[TOOL]** (الأداة).

ملاحظة:

- يؤدي إزالة خيار **[ENABLE]** (تمكين) إلى تعطيل مؤقت البرنامج حتى عند تحديد أحد البرامج بعلامة اختيار في شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج).
- عند تحديد **[ENABLE]** (تمكين) لا يمكن تحرير **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج). ولتحرير البرامج، حدد **[ENABLE]** (تمكين) لإيقاف تشغيل مؤقت البرنامج.

### تغيير الإعدادات المبرمجة

- ١- حدد البرنامج الذي تود تحريره من شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- ٢- غير الإعدادات على شاشة **[EDIT]** (تحرير).
- ٣- حدد **[ON]** (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
عندئذ تتغير الإعدادات المبرمجة.  
ستنقل إلى شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرنامج).

### تغيير تسلسل البرامج

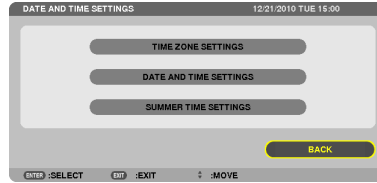
- ١- حدد البرنامج الذي تود تغييره من شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج) ثم اضغط على زر ◀.
- ٢- اضغط على زر ▼ لتحديد ▲ أو ▼.
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) عدة مرات لتحديد الصف الذي تود أن تنقل البرنامج إليه.  
عندئذ يتغير تسلسل البرامج.

### حذف البرامج

- ١- حدد البرنامج الذي تود حذفه من شاشة **[PROGRAM LIST]** (قائمة البرامج) ثم اضغط على زر ◀.
- ٢- اضغط على زر ▼ لتحديد **[DELETE]** (حذف).
- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
تظهر حينئذ شاشة التأكيد.
- ٤- اختر **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).  
وهكذا يُحذف البرنامج.

وهكذا يكتمل حذف البرنامج.

## DATE AND TIME (التاريخ والوقت)



يمكنك ضبط الوقت والشهر التاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة تظل تعمل لمدة أسبوعين بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وعند فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر تتوقف الساعة المدمجة. لذا عليك أن تضبط التاريخ والساعة مرة أخرى في حالة توقف الساعة المدمجة، مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المدمجة لن تتوقف عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد.

- TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية) ..... حدد المنطقة الزمنية الخاصة بك.
- DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت) ..... اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).
- INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت) ..... إذا وضعت علامة اختيار، ستتزامن ساعة جهاز العرض المدمجة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل ٢٤ ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.
- UPDATE (تحديث) ..... تُزامن الساعة المدمجة في جهاز العرض على الفور. لا يَتاح زر UPDATE (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بـ
- INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).
- SUMMER TIME SETTINGS (إعدادات التوقيت الصيفي) ..... يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

## MOUSE (الماوس)

يتيح لك هذا الخيار تغيير إعدادات ماوس USB الخاص بك، مع الأخذ في الاعتبار أن خاصية إعدادات الماوس خاصة بماوس USB. اختر الإعدادات التي ترغبها:

- MOUSE BUTTON (زر الماوس) ..... [RIGHT HAND] (الزر الأيمن) أو [LEFT HAND] (الزر الأيسر)
- MOUSE SENSITIVITY (حساسية الماوس) ..... [FAST] (سريعة) أو [MEDIUM] (متوسطة) أو [SLOW] (بطيئة)

## ٦- التوصيل بالأجهزة الأخرى

### ١ تثبيت العدسة (تباع منفصلة)

يمكن استخدام ست عدسات مستقلة من نوع bayonet مع هذا الجهاز، علمًا بأن الأوصاف الواردة في هذا الدليل خاصة بعدسة NP18ZL (زوم 1.3x) لطرز PX750U2. يمكنك تثبيت بقية العدسات بالطريقة نفسها.

مهم:

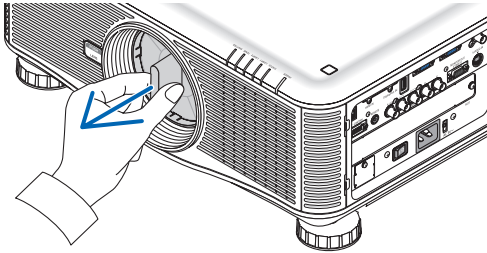
• تأكد من تحديد [CALIBRATION] (المعايرة) بعد تبديل العدسات. (صفحة ١٢٥)

ملاحظة:

- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة، فلا تعرضها للصدمات أو القوة المفرطة.
  - انزع العدسة التي تباع منفصلة عند تحريك جهاز العرض؛ لعدم تعريض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز وبالتالي تعريض العدسة ونظام الإزاحة للتلف.
  - افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي قبل تركيب أو إزالة العدسة.
  - عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد العدسة إلى موضعها الأساسي قبل إعادة توصيل التيار الكهربائي. فقد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى منع تركيب العدسة أو فكها نظرًا للمساحة الضيقة بين جهاز العرض والعدسة.
  - يحظر لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
  - احرص على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها، وعدم خدش سطح العدسة.
  - احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستو، فوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنبًا لخدش العدسة.
  - عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، أحرص على تثبيت الغطاء الواقي على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى داخله.
  - إذا كان لديك عدة أجهزة عرض، احرص على اتباع ما يلي:
- العدسات التالية مصممة خصيصًا للاستعمال مع جهاز العرض هذا ولا يمكن استخدامها مع جهاز عرض آخر.
- NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL : PX750U2
- NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL/NP31ZL : PX700W2/PX800X2

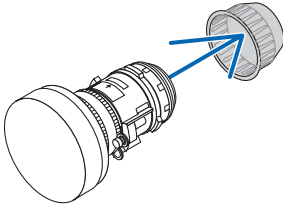
### تثبيت العدسة

١- انزع الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.



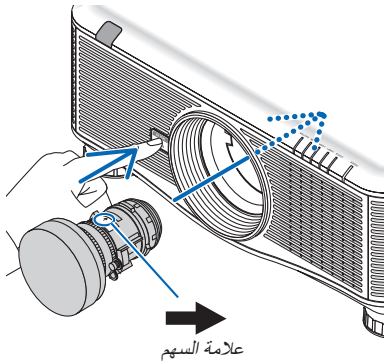
٢- انزع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

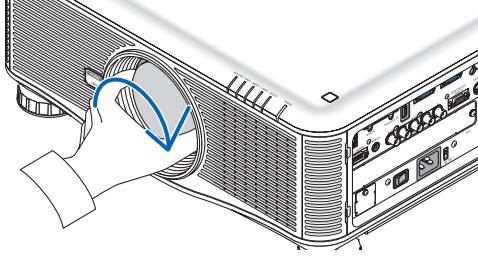
- تستخدم العدسة NP18ZL كمثال توضيحي.



٣- أثناء الضغط بالكامل على الزر LENS (العدسة) الموجود باللوحة الأمامية لجهاز العرض، أدخل العدسة بجهاز العرض على أن توجه علامة السهم في ملصق العدسة لأعلى.

أدخل العدسة برفق مع مراعاة إبقاء الفتحة بالزاوية نفسها.

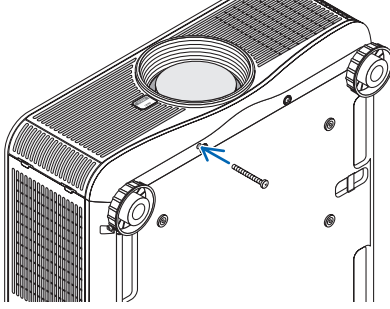




٤- بعد سحب العدسة برفق من جهاز العرض، حرر الزر **LENS (العدسة)**.

أدر العدسة إلى أن تسمع صوتًا.

العدسة مثبتة الآن بجهاز العرض.



تلميح: تثبيت مسمار الحماية من سرقة العدسة  
أحكم ربط مسمار الحماية من سرقة العدسة المرفق مع الجهاز أسفل جهاز العرض حتى لا يمكن إخراج العدسة بسهولة.

## إخراج العدسة

### قبل إخراج العدسة

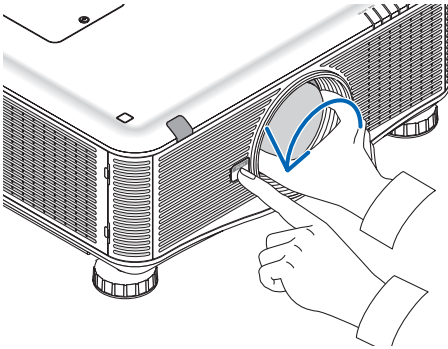
١- تشغيل جهاز العرض وعرض صورة. (← صفحة ١٧)

٢- اضغط مع الاستمرار على زر **SHUTTER/HOME POSITION** (الغالق/الوضع الأصلي) لمدة ثانيتين.

يتم تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

٣- قم بتشغيل جهاز العرض وتشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي ثم افصل كبل الطاقة.

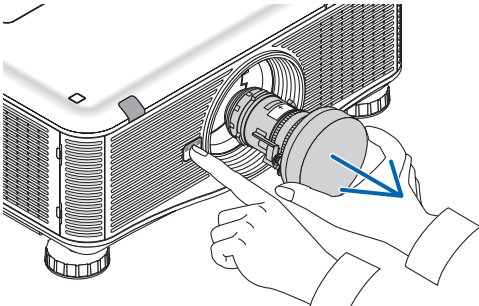
٤- انتظر حتى تبرد حاوية الجهاز تمامًا حتى يمكنك التعامل معها.



١- أثناء الضغط على زر العدسة الموجود باللوحة الأمامية لجهاز العرض، أدر العدسة في اتجاه عكس عقارب الساعة.

تخرج حينئذ العدسة.

ملاحظة: في حال عدم القدرة على إزالة العدسة عند الضغط على زر العدسة، تحقق مما إذا كان مسمار الحماية من السرقة مثبتًا أم لا.



٢- حرر الزر **LENS (العدسة)**، ثم أدر العدسة في اتجاه عقارب الساعة.

- بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطاء العدسة (الأمامي والخلفي) والمرفق مع العدسة قبل تخزينها.

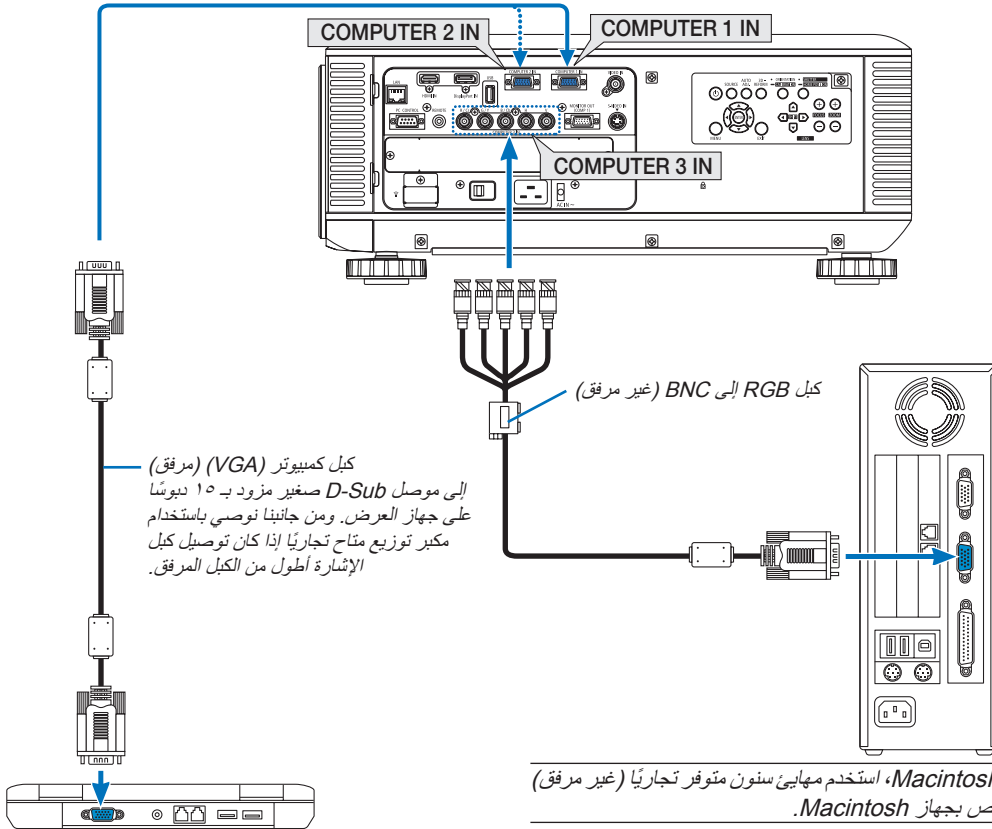
- في حال عدم تركيب أي عدسة بجهاز العرض، قم بتركيب الغطاء الواقي من الأتربة والمرفق مع جهاز العرض.

## ٢ التوصيل

يمكن توصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام كبل كمبيوتر أو كبل BNC أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort. عليك بإحضار كبلات متوافرة تجاريًا لإجراء التوصيل.

## توصيل إشارة RGB التناظرية

- وصل كبل الكمبيوتر المرفق بين منفذ خرج شاشة الكمبيوتر (موصل D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا) ومنفذ دخل الفيديو Computer 1 (كمبيوتر ١) أو Computer 2 (كمبيوتر ٢) الموجود بجهاز العرض.
- عند توصيل منفذ خرج شاشة الكمبيوتر (موصل D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا) ومنفذ دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣)، استخدم كبل BNC (خماسي النواة) ← كبل تحويل موصل D-Sub صغير به ١٥ دبوسًا.
- لإخراج الصوت من الكمبيوتر، استخدم جهاز صوت متوافر تجاريًا.

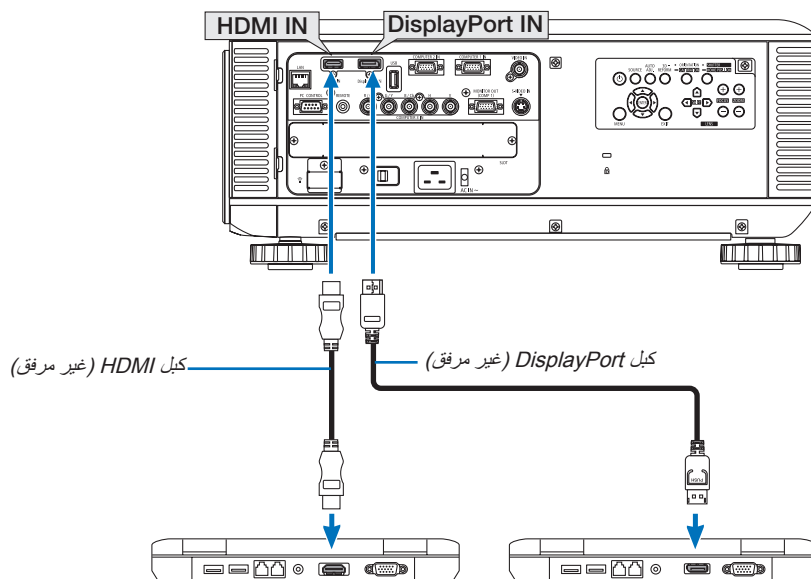


- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل المناسب بعد تشغيل جهاز العرض.



اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١)
COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 IN (دخل كمبيوتر ٢)
COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 IN (دخل كمبيوتر ٣)

## توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوافر تجاريًا بين منفذ خرج HDMI لجهاز الكمبيوتر ومنفذ دخل HDMI لجهاز العرض.
- وصل كبل DisplayPort المتوافر تجاريًا بين منفذ خرج DisplayPort لجهاز الكمبيوتر ومنفذ دخل DisplayPort لجهاز العرض.



- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل المناسب بعد تشغيل جهاز العرض.

اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
HDMI	HDMI 	HDMI IN (منفذ دخل HDMI)
DisplayPort	DisplayPort 	DisplayPort IN

ملاحظة:

- أوقف تشغيل الكمبيوتر وجهاز العرض قبل بدء التوصيل.
- لا يدعم جهاز العرض وحدة فيديو NEC (طراز ISS-6020) بمنافذ خرج الفيديو المشفرة.
- عند توصيل مجموعة فيديو بواسطة محول مسح وما إلى ذلك، قد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.

تلميح

- تدعم منافذ دخل الفيديو Computer 1 (كمبيوتر ١) و Computer 2 (كمبيوتر ٢) خاصية التوصيل والتشغيل بنظام Windows، على العكس من منفذ دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣) الذي لا يدعم هذه الخاصية.
- قد يستلزم الأمر توصيل مهائى إشارة Macintosh (متوفر تجاريًا) بجهاز Macintosh.
- لتوصيل جهاز Macintosh مجهز بمنفذ DisplayPort صغير، استخدم كبل محول DisplayPort DisplayPort صغير ← كبل محول DisplayPort.

### الاحتياطات اللازمة لتوصيل كبل HDMI

- استخدم كبل HDMI® معتمد فائق السرعة أو كبل HDMI® فائق السرعة مزود بإيثترنت.

### تنبيهات حول توصيل كبل DisplayPort

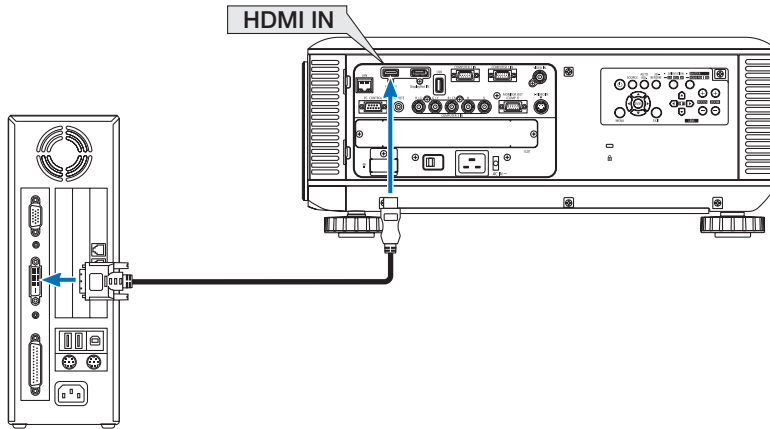
- استخدم كبل DisplayPort معتمد.



- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، تبعاً لنوع الكمبيوتر.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوافرة تجارياً) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى منفذ الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- عدم توصيل الطاقة من منفذ دخل DisplayPort إلى الجهاز المتصل.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهايئ تحويل إشارات بمنفذ دخل DisplayPort.
- عند توصيل منفذ خرج HDMI لجهاز الكمبيوتر بمنفذ دخل DisplayPort لجهاز العرض، استخدم محول (متوفر تجارياً).

### تنبيهات بشأن استخدام إشارة DVI

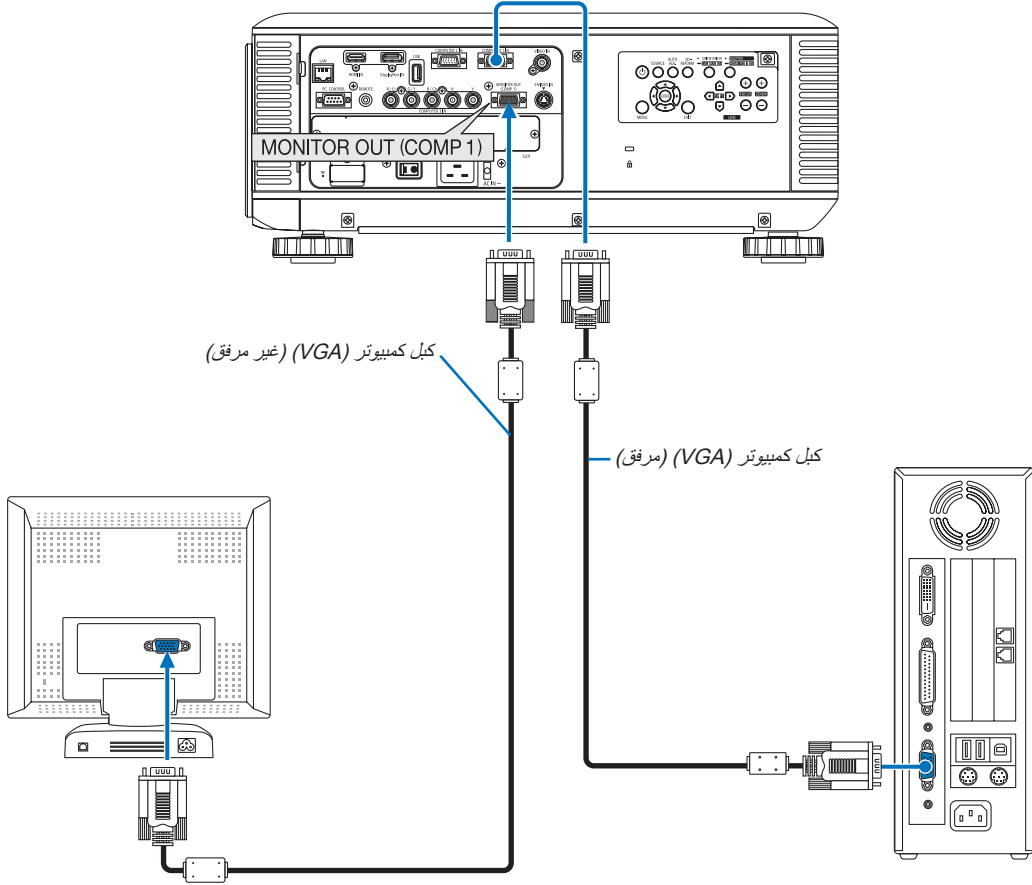
- إذا تضمن الكمبيوتر منفذ خرج DVI، استخدم كبل تحويل متوفر تجارياً لتوصيل الكمبيوتر بمنفذ دخل HDMI لجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الفيديو الرقمية).
- لتوصيل منفذ خرج DVI لجهاز الكمبيوتر بمنفذ دخل DisplayPort لجهاز العرض، استخدم محول متوفر تجارياً.



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- استخدم كبل DVI إلى HDMI يتوافق مع DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) DVI (وسائل الاتصال الرقمية المرئية) الإصدار ١.٠ القياسي. كما ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود ١٩٧ بوصة/٥ م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والكمبيوتر قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.
- لعرض إحدى الإشارات الرقمية DVI: وصل الكبلات وشغل جهاز العرض ثم حدد منفذ دخل HDMI. وأخيراً شغل الكمبيوتر.
- إضافة إلى ما سبق، قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم مما ينتج عنه عدم عرض أي صور. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل الكمبيوتر.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كلاً من RGB التناظري (منفذ كبل D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوساً) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام موصل D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوساً عدم عرض أي صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI- إلى HDMI أثناء عمل جهاز العرض. وفي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا تعرض الصور بشكل صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل الكمبيوتر.





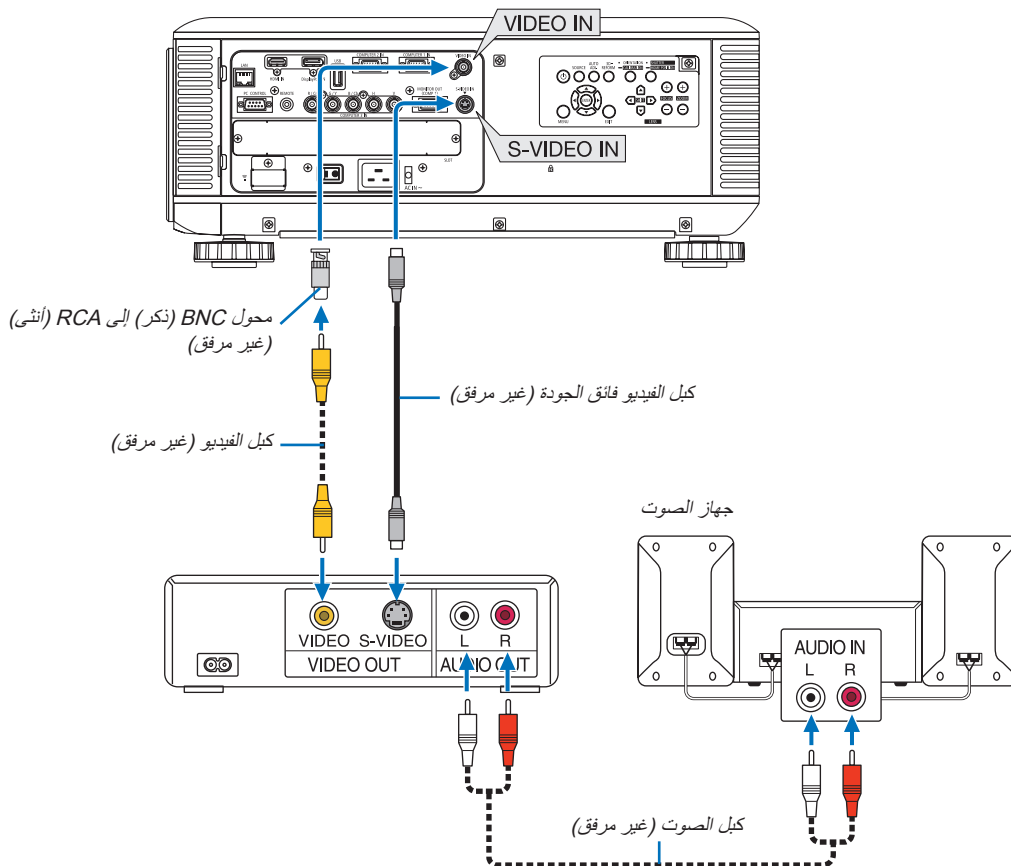
يمكنك توصيل شاشة خارجية منفصلة بجهاز العرض خاصتك لمشاهدة الصورة التناظرية المعروضة على جهاز الكمبيوتر على الشاشة في ذات الوقت.

ملاحظة:

- لا يمكن استخدام الاتصال المتسلسل.
- يتم إخراج الإشارة من موصل دخل الكمبيوتر ١ إلى موصل خرج الشاشة (كمبيوتر ١).
- في حال تحديد **POWER-SAVING** (توفير الطاقة) أو **NORMAL2** (عادي ٢) في **STANDBY MODE** (وضع الاستعداد) من القائمة المعروضة على الشاشة، لن يتم إصدار الإشارة لموصل خرج الشاشة (كمبيوتر ١) عندما يكون في وضع الاستعداد.
- في حال عرض إشارة موصلات دخل الكمبيوتر ٣، لن يتم إصدار إشارة الفيديو إلى موصل خرج الشاشة (كمبيوتر ١).

## توصيل مشغل DVD أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة

توصيل دخل Video/S-Video (الفيديو/الفائق)



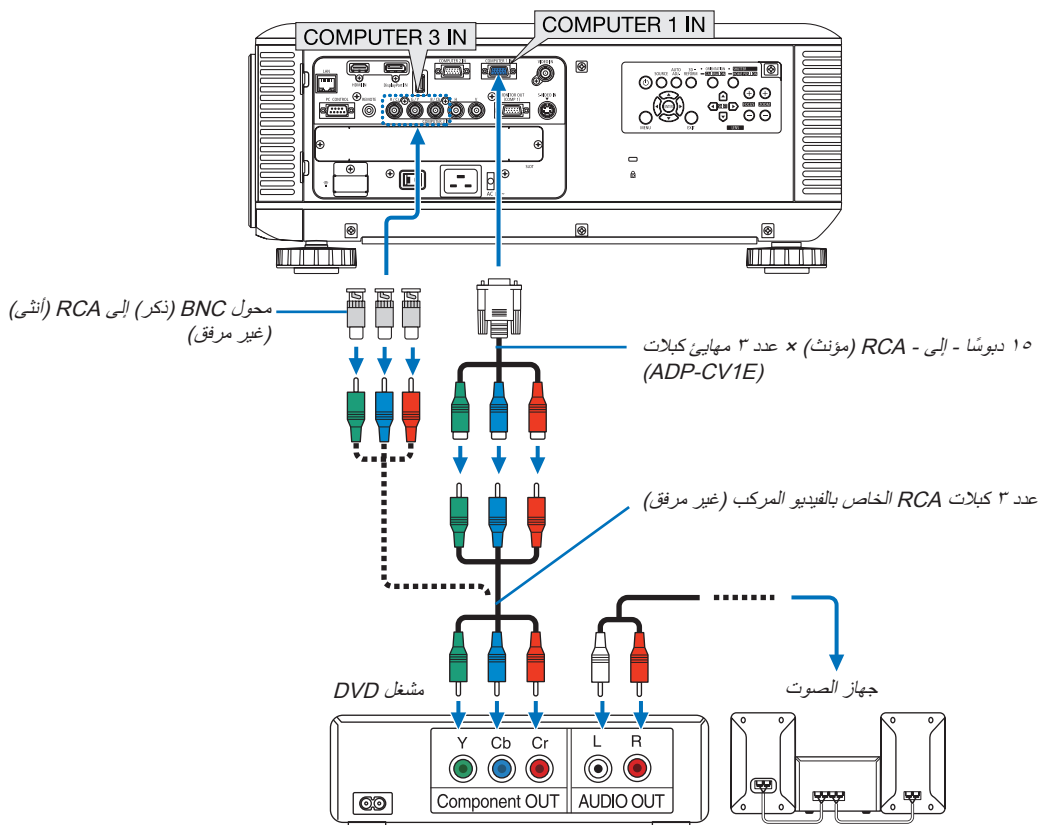
• حدد اسم المصدر لمنفذ التوصيل الدخلى المناسب بعد تشغيل جهاز العرض.

اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخلى
VIDEO (فيديو)	VIDEO (فيديو)	VIDEO IN (منفذ دخل الفيديو)
S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)	S-VIDEO IN (منفذ دخل الفيديو الفائق)

ملاحظة: يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز VCR للحصول على المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج الفيديو الخاصة بالجهاز.

ملاحظة:

- قد لا تظهر إحدى الصور بصورة صحيحة عندما يتم تشغيل مصدر Video (الفيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع عن طريق أحد محولات المسح المتوفرة تجاريًا.
- يمكن عرض إشارات الفيديو عند توصيل كبل الفيديو (المتوافر تجاريًا) بمنفذ توصيل G/Y الخاص بموصلات دخل الفيديو Computer 3 (كمبيوتر ٣). في هذه الحالة، اضبط قائمة معلومات الشاشة على النحو التالي: SETUP (إعداد) ← (1) OPTION (خيارات ١) ← SIGNAL SELECT COMP3 (تحديد إشارة للكمبيوتر ٣) إلى [VIDEO] (فيديو) ثم حدد Computer 3 (كمبيوتر ٣) لاختيار الدخلى.



- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل المناسب بعد تشغيل جهاز العرض.

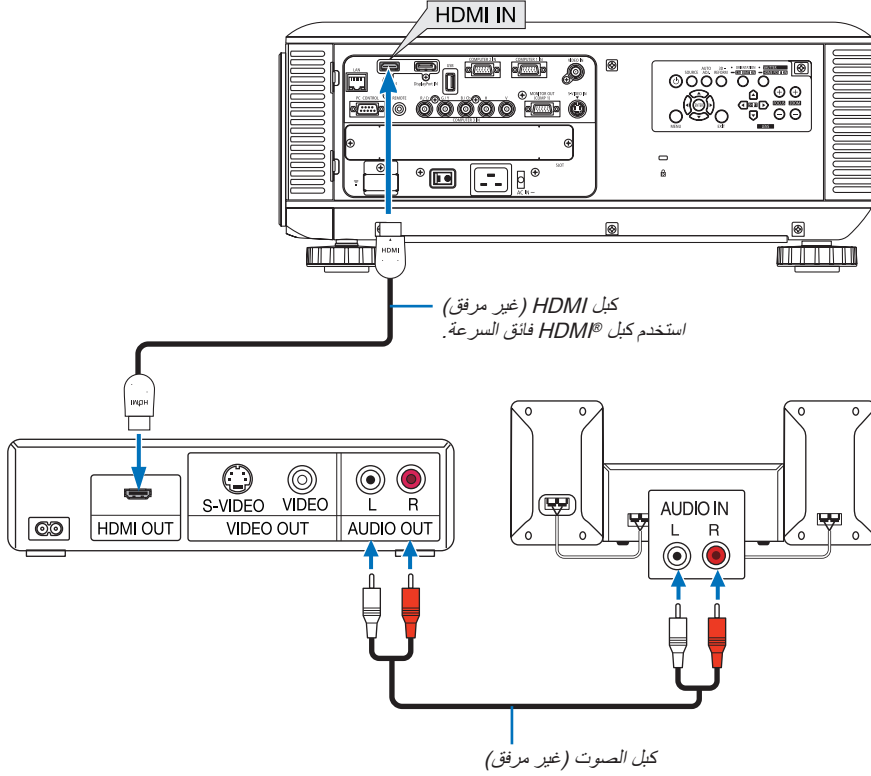
اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 (كمبيوتر ١)	COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١)
COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢)	COMPUTER 2 IN (دخل كمبيوتر ٢)
COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 (كمبيوتر ٣)	COMPUTER 3 IN (دخل كمبيوتر ٣)

ملاحظة:

- عادةً ما يتم التعرف على إشارة الكمبيوتر والإشارة المركبة وتبديلهما تلقائيًا. إذا لم يتم التعرف على الإشارة، حدد الإشارة على [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)، وذلك من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة الخاصة بجهاز العرض. حدد "COMPUTER" (كمبيوتر) أو "VIDEO" (فيديو) لمنفذ دخل الفيديو كمبيوتر ٣ في [SETUP] (إعدادات) ← [OPTION (1)] (خيارات (1)) ← [SIGNAL SELECT] (تعيين إشارة (كمبيوتر ٣)) (صفحة ١٢٩).
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بمنفذ D، ما عليك سوى استخدام مهايي محول لمنفذ D الذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

## توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص DVD أو مشغل الأقراص الصلبة أو مشغل أقراص Blu-ray أو الكمبيوتر المحمول بموصل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.  
ملاحظة: يدعم موصل HDMI IN التوصيل والتشغيل (DDC2B).



اسم الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE (المصدر) على حاوية جهاز العرض	منفذ الدخل
HDMI	HDMI	HDMI IN (دخل HDMI)

تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع موصل HDMI:

حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خرج HDMI قابلاً للتبديل بين "Enhanced" (مدعوم) و "Normal" (عادي). حيث يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وتفاصيل الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة التي سيتم توصيلها.

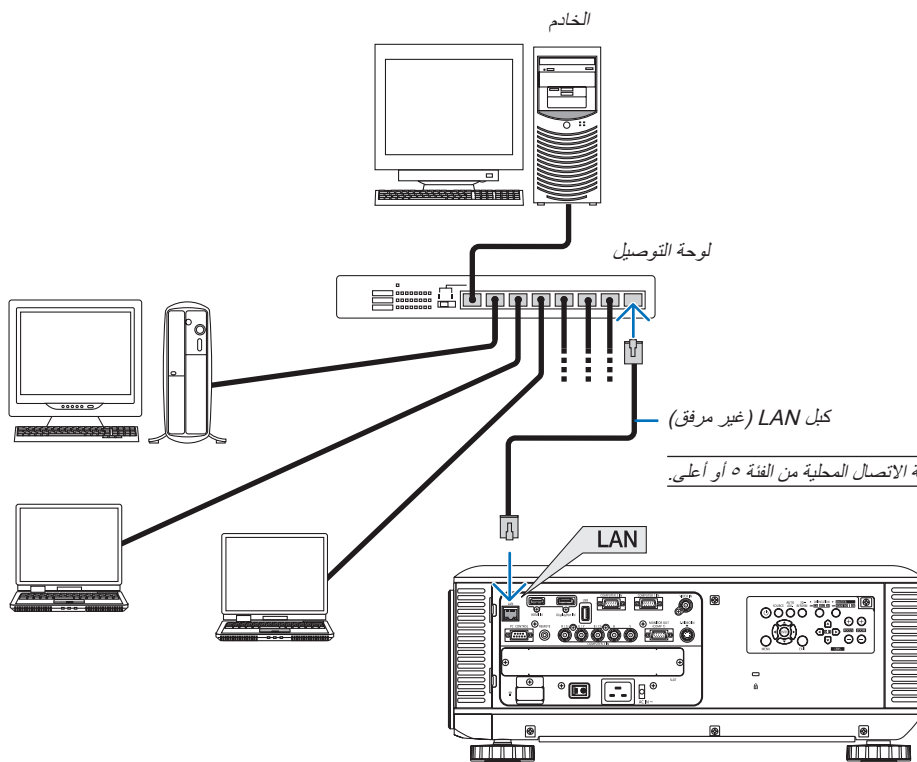
- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص DVD وذلك عند توصيل موصل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص DVD. اختر [ADJUST] (ضبط) [VIDEO] (الفيديو) ← [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو) وقم بعمل الإعدادات اللازمة.

### التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بمنفذ LAN (شبكة اتصال محلية) (RJ-45) مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بـ LAN (شبكة الاتصال المحلية) باستخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية).  
لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة الاتصال المحلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. حدد [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية السلكية). (← صفحة ١٤٢)

### مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية



## التوصيل بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (تُباع منفصلة)

تتيح لك وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية التي تباع منفصلة استخدام بيئة الاتصال اللاسلكية. عند استخدام جهاز العرض في بيئة اتصال محلية لاسلكية، يتعين ضبط عنوان IP والإعدادات الأخرى لجهاز العرض.

## مهم:

- في حال استخدام جهاز العرض المزود بوحدة USB الخاصة بشبكة في منطقة يحظر فيها استخدام أجهزة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، افصل وحدة USB الخاصة بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية عن جهاز العرض.
- اشترِ وحدة USB لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية المناسبة للدولة أو المنطقة التي تعيش فيها.

## ملاحظة:

- يومض المؤشر الأخضر في وحدة USB بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية ليبين أن الوحدة تعمل.
- يجب أن يكون مهاتفي (أو وحدة) شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الخاص بجهاز الكمبيوتر لديك متوافقاً مع معيار (IEEE802.11b/g/n) الخاص بتقنية Wi-Fi.

## خطوات إعداد شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية

- الخطوة ١:** وصل وحدة USB الخاصة بشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بجهاز العرض. (← صفحة ١٧٣)
- الخطوة ٢:** اعرض [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) من [APPLICATION MENU] (قائمة التطبيقات). (← صفحة ١٤١)
- الخطوة ٣:** حدد [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRELESS LAN] (شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) واضبط [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل) أو [PROFILE 1] (الوضع ١) أو [PROFILE 2] (الوضع ٢). (← صفحة ١٤٢)

## تلميح:

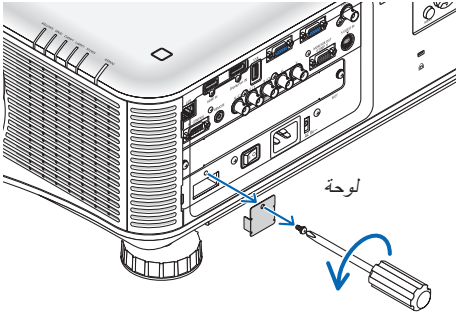
انتقل إلى وظيفة خادم HTTP لضبط [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [SETTINGS] (الإعدادات) ← [WIRELESS] (لاسلكي) ← [EASY CONNECTION] (الاتصال السهل)، [PROFILE 1] (وضع ١) أو [PROFILE 2] (وضع ٢).

## تركيب وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية

## ملاحظة:

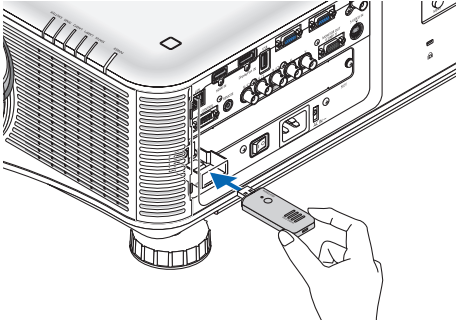
- تتسم وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية بوجود جزء أمامي وآخر خلفي، لذا يرجى مراعاة الاتجاه الصحيح أثناء تركيبها في المنفذ المخصص لها. المنفذ مصمم بطريقة لا تسمح بتركيب الوحدة من الاتجاه المعاكس إلا أن محاولة دفع الوحدة بقوة قد يتسبب في تلف منفذ الوحدة.
- للحيلولة دون وقع أية أضرار نظراً للكهرباء الاستاتيكية، المس أي جسم معدني قريب منك (مقبض باب أو إطار من الألمونيوم وما إلى ذلك) قبل لمس الوحدة للتخلص من الكهرباء الموجودة بجسمك.
- افصل التيار الرئيسي قبل تركيب وإزالة وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.
- قد يتسبب تركيب الوحدة وإزالتها أثناء تشغيل جهاز العرض في تلف الوحدة أو حدوث خللاً وظيفياً بالجهاز. في حال حدوث خللاً وظيفياً بالجهاز، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة ثم أعد توصيل كبل الطاقة.
- تجنب توصيل جهاز USB بخلاف وحدة شبكة الاتصال المحلية بمنفذ USB لوحدة الشبكة المحلية اللاسلكية. تجنب أيضاً توصيل وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية بمنفذ USB في قسم المنافذ.

١- اضغط على زر (⏻) لضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي.



٢- انزع اللوحة (غطاء اللوحة).

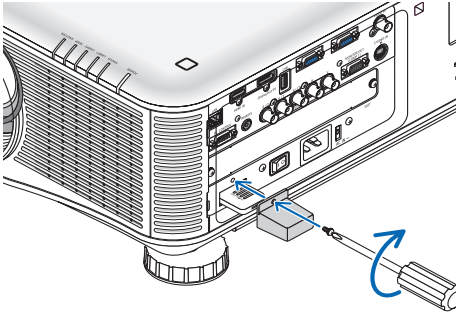
- قم بفك المسمار المؤمن لغطاء المنفذ.
- مسمار الغطاء غير قابل للإزالة.



٣- أدخل وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية في منفذ USB الخاص بها برفق.

- أزل غطاء وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية، ضع الوحدة مع مواجهة الجانب الأمامي لأعلى (توافق جانب الوحدة مع المؤشر) ثم أمسك حافة الجزء الخلفي وأدخل الوحدة برفق.
- بعد ذلك، اضغط على وحدة شبكة الاتصال اللاسلكية للداخل باستخدام الإصبع.
- يرجى حفظ غطاء الوحدة في مكان آمن لاستخدامه عند نزع وحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية من مكانها.

ملاحظة: إذا كانت هناك صعوبة في إدخال وحدة الشبكة اللاسلكية، فتجنب إدخالها بالقوة.



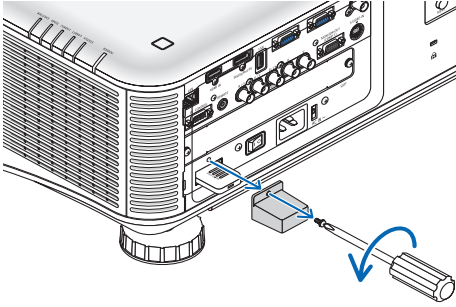
٤- قم بتركيب غطاء الحماية من السرقة لوحدة شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية. استخدم المسمار الذي تمت إزالته في الخطوة 2 لتأمين غطاء الحماية من السرقة.

### لنزع وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية

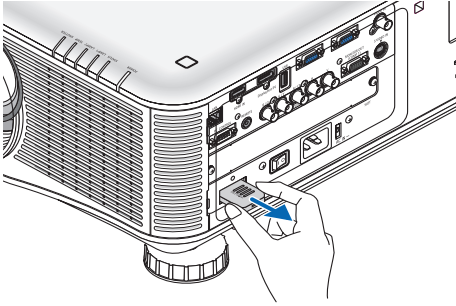
١- اضغط على زر (⏻) لضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، ثم قم بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي.

٢- انزع غطاء الحماية من السرقة.

قم بفك المسمار وانزع غطاء الحماية من السرقة لوحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.

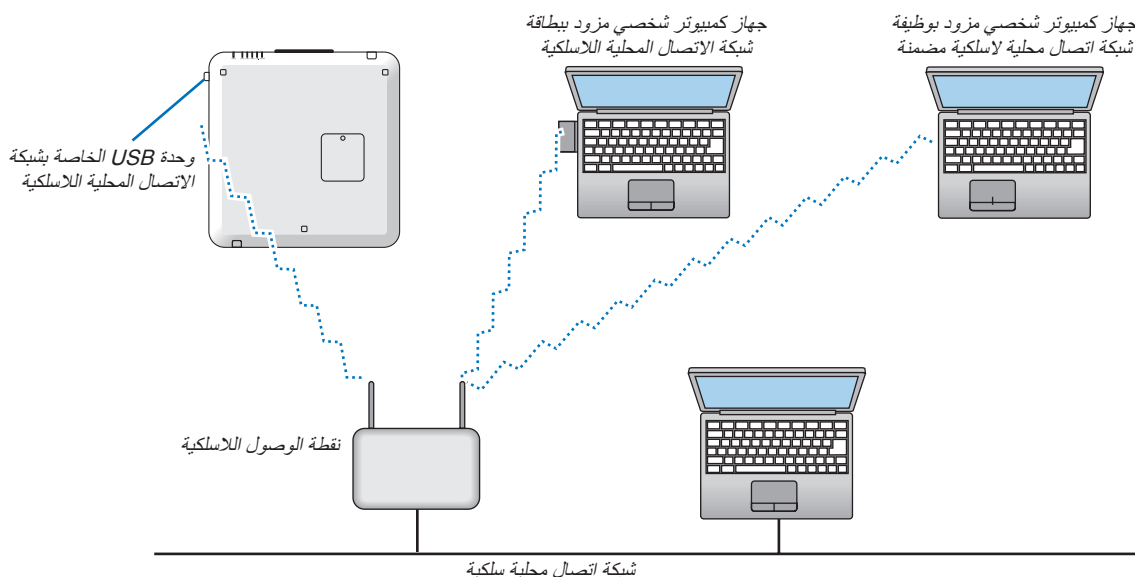


٣- اسحب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية من منفذ USB (الخاص بالشبكة المحلية).

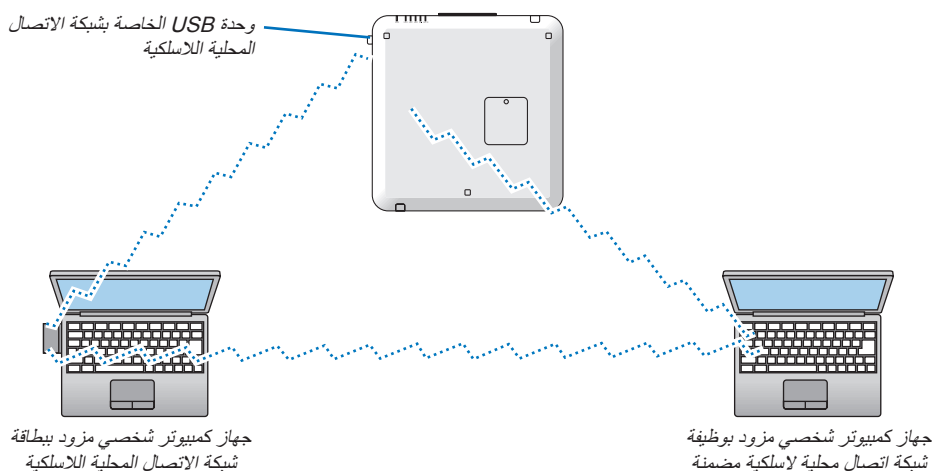




مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية  
(نوع الشبكة ← البنية الأساسية)  
(← صفحة ١٤٤)



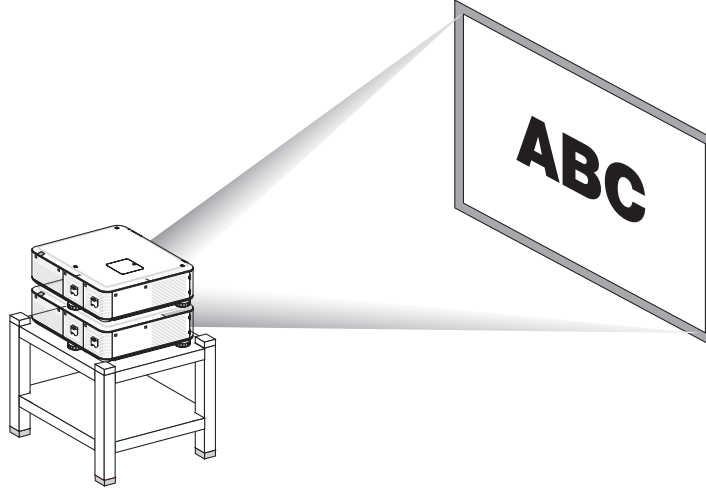
مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية (نوع الشبكة ← النظر للنظير)



لتمكين الاتصال المباشر (مثل الاتصال بين النظراء) بين أجهزة الكمبيوتر الشخصية وأجهزة العرض، ينبغي عليك تحديد وضع Ad Hoc (النظير للنظير).  
(← صفحة ١٤٤)

## تراص أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة بواسطة تكديس الجاذبية بفضل وجود جهازي عرض دون وجود دعم خارجي. ويطلق على هذا الأمر "تكديس الإسقاط".



### ⚠ تنبيه:

يتطلب وجود شخصين على الأقل لحمل جهاز العرض بطريقة آمنة. وإلا فقد يتعرض الجهاز للسقوط أو الوقوع على الأرض مما قد يتسبب في حدوث إصابات للأشخاص.

### ملاحظة:

- لا يمكن عمل تكديس للجاذبية لأجهزة العرض ذات أرقام طرازات مختلفة.
- يجب استخدام العدسات الاختيارية ذات نفس أرقام الطراز لعمل تكديس للإسقاط.
- بالنسبة لأجهزة العرض المترابطة، قم بتركيب مسامير التثبيت المرفقة إلى أعلى الجزء العلوي لجهاز العرض السفلي. (← راجع الصفحة التالية)
- لا يدعم تكديس الإسقاط دقة تراكب صورتين بصورة جيدة بحيث يمكن قراءة النصوص الصغيرة والرسومات التفصيلية أو رؤيتها.
- استخدم مكبر توزيع متوافر تجاريًا مع كلاً من جهاز العرض الأساسي (العلوي) والثانوي (السفلي) حتى يمكن توزيع الإشارة منفذي خرج جهازي العرض.
- ملاحظات حول التكديس
  - يرجى استشارة فني الصيانة لمعرفة كيفية إعداد وضبط أجهزة العرض.
  - ضبط أجهزة العرض في مكان ما أو هيكل معين بطريقة توفر القوة اللازمة لتحمل الوزن الإجمالي لجهاز العرض. يزن جهاز العرض الواحد مع العدسة ما يقرب من ٢١ كجم / ٤٧ رطل.
  - للحيلولة دون سقوط أجهزة العرض، أحكم تثبيتهم بطريقة تقاوم حتى الزلازل حال وقوعها.
  - بسبب التكديس المزدوج ارتفاع درجة حرارة الغرفة. لذا يرجى تهوية الغرفة جيدًا.
  - لا تحاول تكديس أجهزة العرض على السقف. حيث لا يمكن إجراء تكديس الجاذبية على السقف.
  - قم بتسخين جهاز العرض لمدة ساعة قبل الوصول إلى مستوى الإسقاط المطلوب.
  - تأكد من عدم تجاوز موضع جهاز العرض العلوي للمواصفات. عند ضبط جهازي العرض، تتم إضافة نطاق الارتفاع القابل للضبط لقواعد الإمالة بجهاز العرض العلوي إلى نطاق الضبط الكلي.
  - عليك ضبط أجهزة العرض حيث يمكن عرض الصورة المعروضة بأقل درجة تشوه هندسي قدر الإمكان. تختلف العدسة في التشوه الهندسي بالنسبة لإجراء الزوم ما بين قريب (+) وبعيد (-).
  - اضبط إزاحة العدسة الأفقية إلى وسط العدسة.

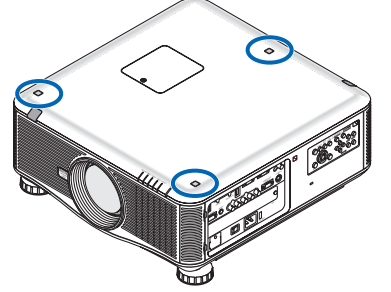
### تركيب مسامير التثبيت

قم بتركيب مسامير التثبيت في المواقع الثلاثة الموجودة أعلى الجهاز السفلي.

الإعداد:

الأدوات اللازمة هي مفك براغي فيليبس (مع الرأس) والمسامير الثلاثة المرفقة مع جهاز العرض.  
قم بفك قاعدة الإمالة (الأماكن الثلاثة) لجهاز العرض.

١- أزل الأغطية المطاطية والمسامير من الأماكن الثلاثة.

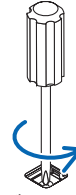


(١) استخدم ملقاط صغير أو مسمار صغير لإخراج وسحب الغطاء المطاطي.

(٢) انزع المسامير من الفتحة المربعة.

(٢)

(١)



٢- قم بتركيب مسامير التثبيت الثلاثة في المواقع المخصصة لها.

(١) ضع مسمار التثبيت في الفتحة المربعة.

(٢) استخدم المسمار الذي تمت إزالته في الخطوة ١ لتثبيت مسمار التثبيت في الفتحة مربعة الشكل.

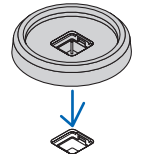
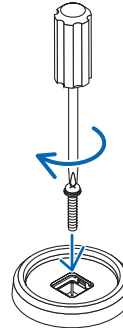
(٣) ضع الغطاء المطاطي الذي تمت إزالته في الخطوة ١ إلى الفتحة المربعة.

• اجعل السنّة الغطاء تستقر داخل الفتحات الموجودة على جانبي الفتحة المربعة.

(٣)

(٢)

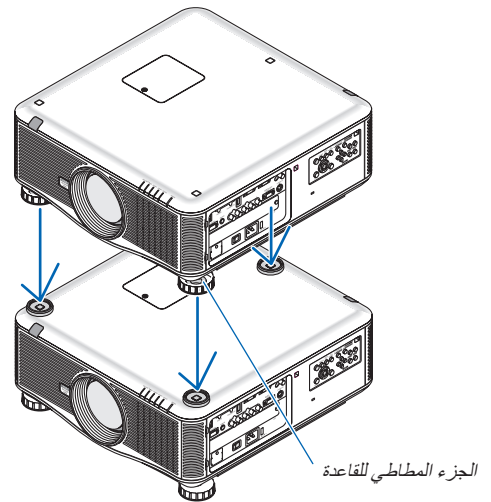
(١)



٣- ضع جهاز عرض آخر فوق جهاز العرض الأول.

ضع قاعدة الإمالة لجهاز العرض العلوي فوق مسامير التثبيت (الأماكن الثلاثة).

- تشتمل كل قاعدة إمالة على قطعة مطاط. ضع مطاط قاعدة الإمالة على مسامير التثبيت (الأماكن الثلاثة).



تلميح:

- لإزالة مسامير التثبيت، يرجى اتباع الخطوات السابقة بشكل عكسي.

يوضح هذا القسم إجراءات الصيانة البسيطة التي يجب عليك اتباعها لتنظيف المرشحات والعدسة والحاوية وكذلك استبدال المصباح والمرشحات.

### ١ تنظيف المرشحات

تمنع إسفنجية مرشح الهواء دخول الأتربة والأوساخ إلى جهاز العرض لذا يجب تنظيفها بانتظام، فقد يسخن جهاز العرض بشدة في حالة انسداد المرشح أو انسداد.

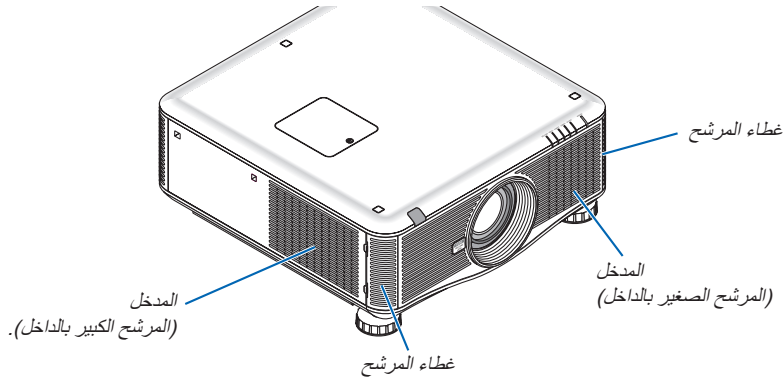
ملاحظة: سيتم عرض رسالة تنظيف المرشح لمدة دقيقة بعد تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله. نظف المرشح عند عرض الرسالة. يضبط وقت تنظيف المرشحات على [OFF] (إيقاف) عند الشحن. (← صفحة ١٢٢).

ولإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

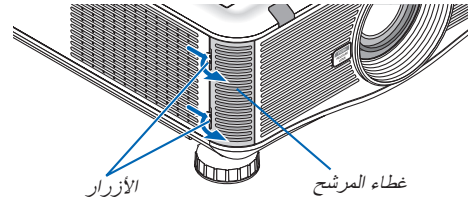
#### ⚠ تنبيه

- قبل تنظيف المرشحات، أطفئ جهاز العرض وافصل كبل الطاقة ثم اسمح بتبريد الحاوية. فقد يؤدي التقاعس عن عمل ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

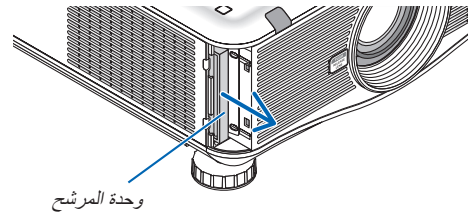
الإعداد: قبل الشروع في تنظيف المرشحات، استخدام مكنسة لتنظيف فتحات التهوية (المدخل).  
يوجد مرشحان، أحدهما في الأمام (المرشح الأمامي) والآخر في الجانب الأيسر (المرشح الجانبي).  
عند استبدال المرشحات، عليك مسبقاً بشراء مرشح اختياري من طراز NP02FT.



١ - ادفع المواضع المحددة (الموضعين) لتحرير غطاء المرشح وإزالته.

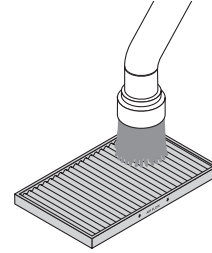


٢ - انزع المرشحين بسحبهما.



## ٣- استخدم المكنسة لإزالة جميع الأتربة الموجودة بالداخل.

تخلص من الأتربة الموجودة في مرشح الأكورديون



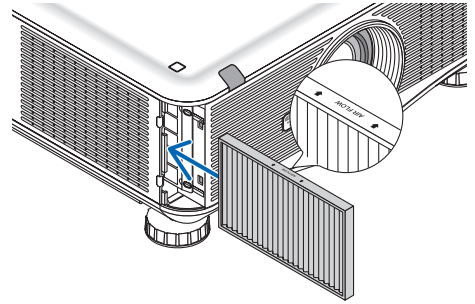
ملاحظة:

- احرص على استخدام فرشاة ناعمة في المكنسة الكهربائية عند قيامك بتنظيف المرشح، وذلك تجنبًا لتلف المرشح.
- تجنب غسل المرشح بالماء، فقد يؤدي ذلك إلى انسداد المرشح.

## ٤- أعد تركيب المرشحات في موضعها

لا يمكن إدخال المرشحات من الخارج.

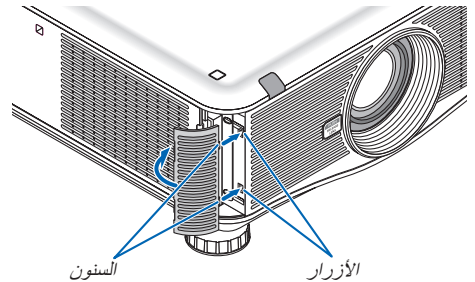
أدخل المرشح مع "↓ AIR FLOW ↓" ("إندفق الهواء ↓") مواجهة جهاز العرض.



## ٥- ضع غطاء المرشح في حاوية جهاز العرض مرة أخرى.

أدخل السنون الموجودة أعلى غطاء المرشح داخل التجاويف الموجودة بجهاز العرض، ثم اضغط على الأزرار العلوية والسفلية للإغلاق.

- اضغط على غطاء المرشح حتى يستقر في مكانه.



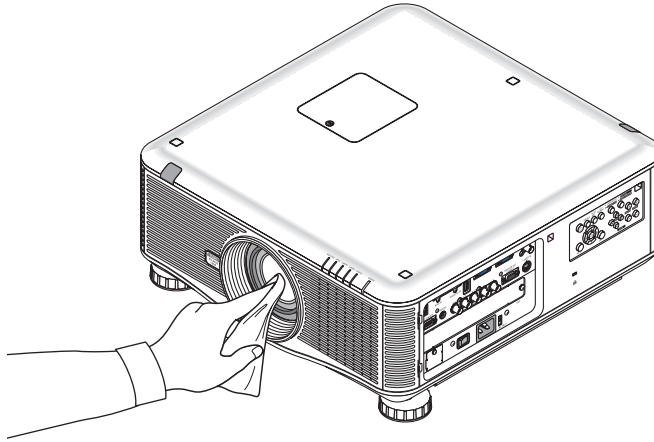
## ٦- أعد ضبط ساعات استخدام المرشح:

وصل كبل الطاقة بمأخذ التيار الموجود بالحائط، ثم أدر مفتاح التشغيل الرئيسي واضبط جهاز العرض على وضع التشغيل.

حدد [RESET] (إعادة الضبط) ← [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشح) من القائمة وأعد ضبط ساعات استخدام المرشح. (← صفحة ١٣٨)

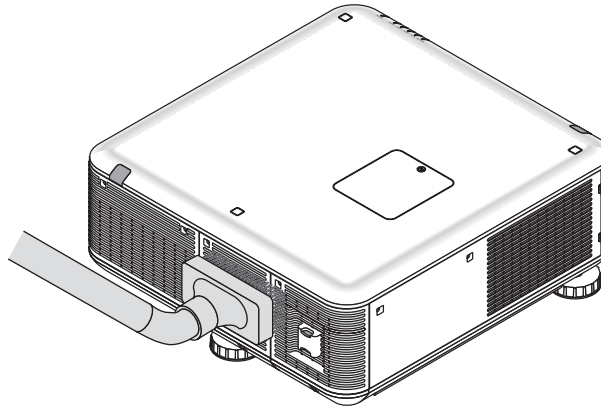
## ٢ تنظيف العدسة

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- استخدم المروحة أو ورق تنظيف العدسة لتنظيف العدسة واحرص على عدم خدش العدسة أو الإضرار بها.



## ٣ تنظيف الحاوية

- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- تجنب استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو السماع باستخدام المكنسة، لا تدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



أزل الأتربة من فتحات التهوية.

- قد يؤدي انسداد فتحات التهوية إلى ارتفاع درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك بالاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أي مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تعرض الجهاز لأي مادة مطاطية أو إحدى مركبات الفينيل لفترة طويلة، وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

## ٤ استبدال المصباح والمرشحات

عندما ينتهي العمر الافتراضي للمصباح، يومض مؤشر LAMP (المصباح) الموجود بحاوية الجهاز باللون الأحمر، وعندئذٍ ستظهر رسالة "THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP 1 (OR 2). USE THE SPECIFIED LAMP FOR SAFETY AND PERFORMANCE" (انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، يرجى استبدال المصباح ١ (أو ٢) استخدم المصباح المحدد حرصًا على سلامة وكفاءة الجهاز). (\*) وينصح باستبدال المصباح للحفاظ على الأداء الأمثل للجهاز حتى وإن كان المصباح لا يزال يعمل، وتأكد أيضًا من إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بعد استبداله. (← صفحة ١٣٧)

### ⚠ تنبيه

- تجنب لمس المصباح بعد استخدامه مباشرةً، حيث ستكون درجة حرارتهما مرتفعة. احرص على إيقاف جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة، واترك المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.
- استخدم المصباح المحدد، وذلك حرصًا على سلامة وكفاءة الجهاز.
- تجنب نزع أية مسامير باستثناء مسماري غطاء المصباح والمسامير الثلاثة المثبتة لحاوية المصباح. فقد تتعرض لصدمة كهربائية.
- احرص على عدم كسر الزجاج عند تركيب المصباح.
- تجنب ترك بصمات الأصابع على السطح الزجاجي عند تركيب المصباح. فقد يتسبب ذلك في ظهور ظلال غير مرغوب فيها، بالإضافة إلى انخفاض جودة الصورة.
- ينطفيء جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. وحال حدوث ذلك، تأكد من استبدال المصباح. وإذا واصلت استخدام المصباح بعد نهاية العمر الافتراضي له، قد يتحطم الجزء الزجاجي منه وتتناثر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح. تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية لتفادي وقوع أية إصابات، وفي حال حدوث ذلك، اتصل بموزع الجهاز لاستبدال المصباح.

\*ملاحظة: تظهر هذه الرسالة في الحالات التالية:

- لمدة دقيقة واحدة بعد تشغيل جهاز العرض
- عند الضغط على (⏻) زر الطاقة الموجود على حاوية الجهاز، أو زر POWER OFF (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد

لإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

المصباح والأدوات الاختيارية اللازمة للاستبدال:

- مفك براغي فيليبس (مع الرأس)
- المصباح البديل:  
NP22LP

### خطوات استبدال المصباح والمرشحات

الإجراء التالي هو مثال توضيحي لاستبدال كلا المصباحين.

**الخطوة الأولى:** استبدل المصباح

**الخطوة الثانية:** استبدل المرشحات (← صفحة ١٨٥)

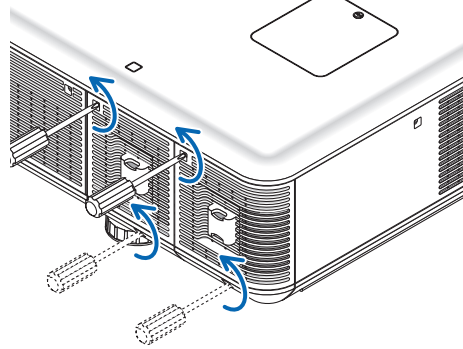
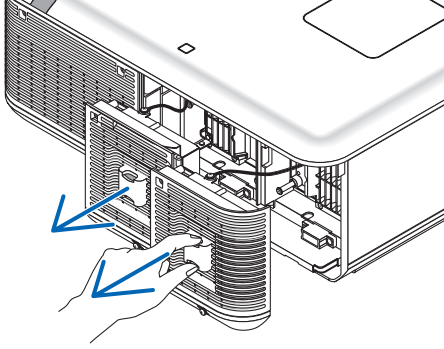
**الخطوة الثالثة:** أعد تعيين ساعات استخدام المصباح والمرشحات (← صفحة ١٣٧، ١٣٨)



## لاستبدال المصباح:

### ١- أزل غطاء المصباح.

- (١) قم بفك مسماري غطاء المصباح.
- مسمار غطاء المصباح غير قابل للإزالة.
- (٢) اسحب غطاء المصباح باتجاهك ثم قم بإزالته.

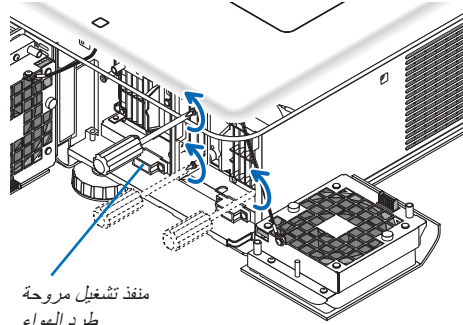
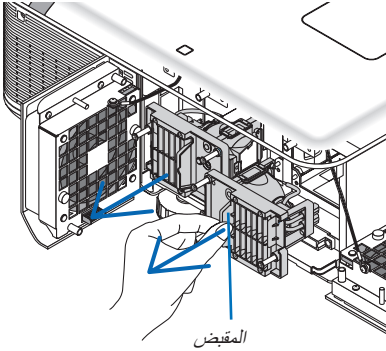


### ٢- أزل حاوية المصباح.

- (١) فك المسامير الثلاثة المثبتة لحاوية المصباح حتى يتحرر مفك براغي فيليبس تمامًا.
- المسامير الثلاثة غير قابلة للفك.
- يوجد مفتاح أمان في هذه الحالة لمنع حدوث الصدمة الكهربائية. لا تحاول تجاهل هذا المفتاح.
- (٢) أخرج مكان تركيب المصباح بإحكام القبض عليه.

## ⚠ تنبيه:

تأكد من برودة مكان تركيب حاوية المصباح على نحو كافٍ قبل إخراجها.

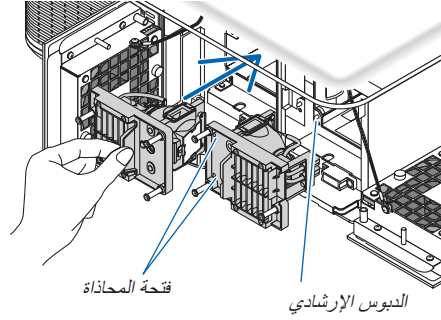
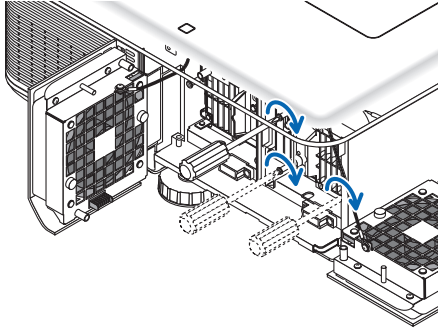


### ٣- قم بتركيب حاوية مصباح جديدة.

- (١) أدخل مكان تركيب المصباح الجديد حتى يتم توصيل مكان تركيب المصباح داخل المقبس.
- (٢) ثبته في مكانه بالمسامير الثلاثة.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.

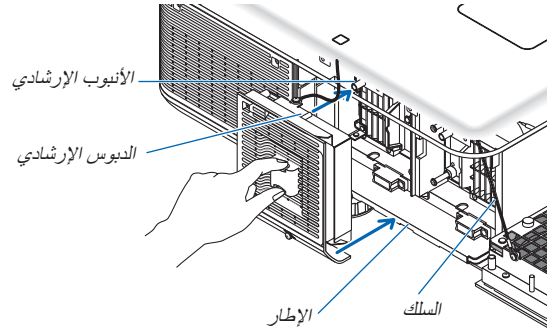
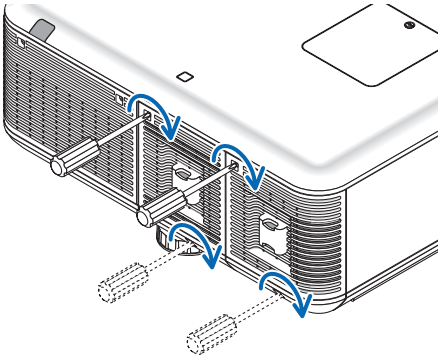
ملاحظة:

- تأكد من تثبيت كل من المصباح ١ والمصباح ٢، حيث لا يمكن تشغيل جهاز العرض إلا بعد تثبيت المصباحين.



### ٤- أعد تركيب غطاء المصباح.

- (١) استبدل غطاء المصباح.
- (٢) قم بإحكام ربط المسامير المثبتين لغطاء المصباح.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.



وبذلك تتم عملية استبدال المصباح.  
انتقل إلى استبدال المرشح.

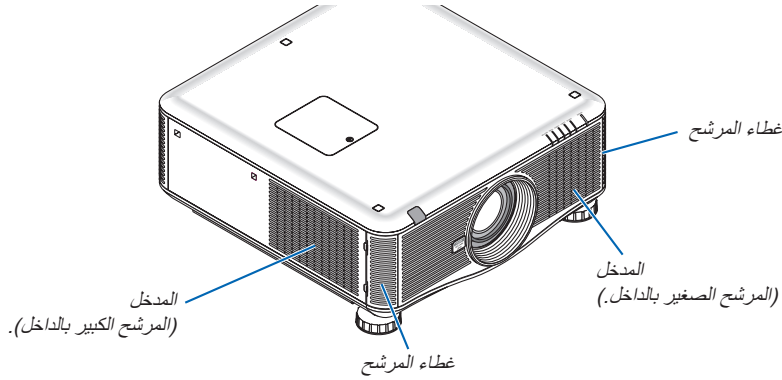
ملاحظة: إذا واصلت استخدام جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة إضافية بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، سيضيء المؤشر *LAMP 1* (المصباح ١) و *LAMP 2* (المصباح ٢) باللون الأحمر ولن يمكن تشغيل جهاز العرض ولن يتم عرض القائمة. وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر *HELP* (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر. وبعد إعادة تعيين ساعة المصباح على الصفر، ينطفئ مؤشر *LAMP* (المصباح). حال استبدال مصباح واحد، حدد *[RESET]* (إعادة ضبط) من القائمة لإعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح. لا تستخدم زر *HELP* (التعليمات).

## ٥ استبدال المرشحات

يوجد مرشحان، أحدهما على الجانب الأيمن والآخر على الجانب الأيسر من الجزء الأمامي. تتوافر المرشحات الاختيارية (مرشحان).  
مرشح صغير للجانب الأمامي  
مرشح كبير للجانب الأيسر

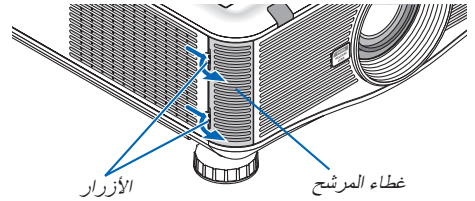
ملاحظة:

- استبدل كلا المرشحين بأخرين جديدين في نفس الوقت.
- قبل الشروع في استخدام المرشحات، استخدم مكنسة للتخلص من الأتربة والغبار من فتحات التهوية (المدخل) لجهاز العرض وعلبك باستخدام قطعة قماش جافة ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- يحتوي جهاز العرض على أجزاء عالية الدقة والحساسية، احتفظ بالجهاز بعيداً عن الأتربة والأوساخ أثناء استبدال المرشح.
- تجنب غسل المرشح بالماء، فقد يؤدي ذلك إلى تلف غشاء المرشح.
- قم بتركيب المرشح في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي الإخفاق في عمل هذا إلى دخول الغبار وأتربة إلى جهاز العرض، مما قد ينتج عنه إحداث خلل وظيفي.

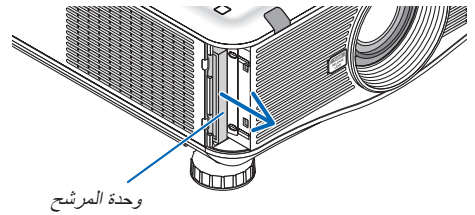


### لاستبدال المرشحات:

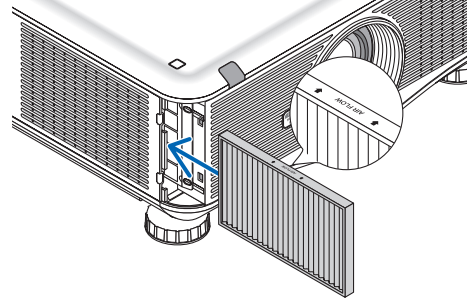
- ١- ادفع المواضع المحددة (الموضعين) لتحرير غطاء المرشح وإزالته.



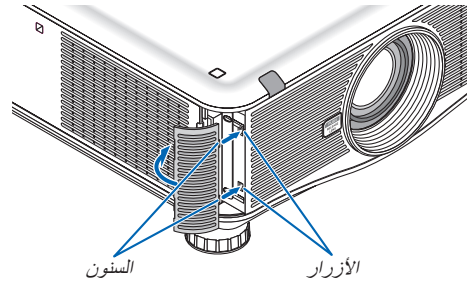
- ٢- انزع المرشحين بسحبهما.



٣- أدخل المرشحين الجديدين.



٤- أعد تركيب غطاء المرشح.



وبذلك تتم عملية استبدال المرشح.  
الانتقال إلى إعادة تعيين عدادات ساعات تشغيل المصباح والمرشح.

لإعادة تعيين ساعات استخدام المصباح والمرشحات:

١- ضع جهاز العرض في المكان الذي تستخدمه فيه.

٢- وصل كبل الطاقة بمأخذ التيار الموجود بالحائط، ثم أدر جهاز العرض على وضع التشغيل.

٣- أعد تعيين ساعات استخدام المصباح والمرشحات.

١- حدد [RESET] (إعادة الضبط) ← [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح) من القائمة وأعد ضبط ساعات استخدام المصباح.

٢- حدد [CLEAR FILTER HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المرشحات) وأعد ضبط ساعات استخدام المرشحات. (← صفحة ١٣٨)

# ٨- البرامج المساعدة للمستخدم

## ١ تثبيت البرنامج

### تثبيت برامج Windows

تدعم البرامج أنظمة تشغيل Windows 7 و Windows Vista و Windows XP ما عدا برنامج Image Express Utility 2 الخاص بأجهزة Mac.

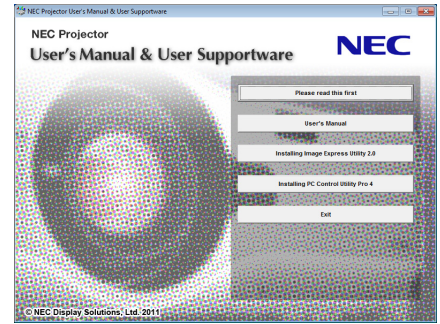
ملاحظة:

- لتثبيت كل برنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم Windows لديه تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" مسؤول النظام (Windows XP).
- أغلق كل البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إن كان برنامج قيد التشغيل.
- لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool أو برنامج PC Control Utility Pro 4 على نظام Windows XP Home Edition ونظام Windows XP Professional، يشترط وجود إصدار Microsoft .NET Framework Version 2.0 أو ما هو أحدث منه. ويمكن الحصول على إصدار Microsoft .NET Framework Version 2.0 أو ما هو أحدث من صفحة شركة مايكروسوفت على شبكة الويب. قم بتنزيل البرنامج وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

### Image Express Utility 2.0 / PC Control Utility Pro 4

١ أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص خاصتك.

تظهر نافذة القائمة.



تلميح:

جرب الطريقة التالية في حال عدم ظهور نافذة القائمة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7

١ - انقر فوق "start" (بدء) بنظام التشغيل Windows.

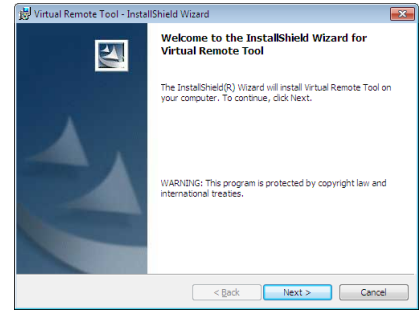
٢ - انقر فوق "All Programs" (كل البرامج) ← "Accessories" (ملحقات) ← "Run" (تشغيل).

٣ - اكتب اسم محرك الأقراص الخاص بك (مثال: "Q:") و "LAUNCHER.EXE" في "Name" (الاسم). (مثال: Q:\LAUNCHER.EXE)

٤ - انقر فوق "OK" (موافق).

سيتم عرض نافذة القائمة.

٢ انقر على أحد البرامج التي تود تثبيتها على نافذة القائمة. ستبدأ عملية التثبيت.



• اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

تلميح:

### إلغاء تثبيت أحد البرامج

الإعداد:

أخرج من البرنامج قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول النظام) (Windows XP).

• بالنسبة لأنظمة التشغيل Windows Vista/7

١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).

٢ انقر فوق "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت البرنامج) تحت "Programs" (البرامج)

سيتم عرض نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).

٣ حدد البرنامج وانقر فوقه.

٤ انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).

• حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (استمرار).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows XP

١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).

٢ انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة / حذف برامج).

سيتم عرض نافذة Add / Remove Programs (إضافة / حذف برامج).

٣ انقر فوق البرنامج من القائمة ثم انقر "Remove" (حذف).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

### Virtual Remote Tool/Viewer PPT Converter 3.0

- ١- قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بشبكة الإنترنت وزيارة موقعنا الإلكتروني (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
- ٢- قم بتنزيل "Virtual Remote Tool" أو "Viewer PPT Converter 3.0" من "Download" (تنزيل) وحفظ ملف ".exe" على الكمبيوتر الخاص بك.  
يختلف اسم الملف على حسب إصدار البرنامج الذي تقوم بتنزيله.
- ٣- انقر فوق ملف ".exe".  
ستبدأ عملية التثبيت.  
اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

## تثبيت برامج Macintosh

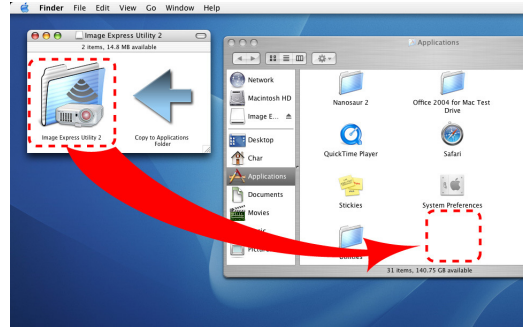
يدعم برنامج Image Express Utility 2 for Mac إصدار نظام التشغيل Mac OS X.

١ أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص خاصتك. تظهر نافذة القائمة.

٢ انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة محرك الأقراص المدمجة.

٣ انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد نظام التشغيل "Mac OS X".

٤ انقر نقرًا مزدوجًا فوق برنامج "Image Express Utility 2 (Intel).dmg".



سيظهر مجلد برنامج "Image Express Utility 2".

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق برنامج "Image Express Utility 2.dmg" إذا كان جهاز Mac قائم على PowerPC.
- انقل مجلد برنامج "Image Express Utility 2" إلى مجلد "Applications" (التطبيقات) باستخدام عملية السحب والإسقاط.

تلميح:

- إلغاء تثبيت أحد البرامج

١- ضع مجلد برنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة Trash (سلة المهملات).

٢- ضع ملف التهيئة لبرنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة Trash (سلة المهملات).

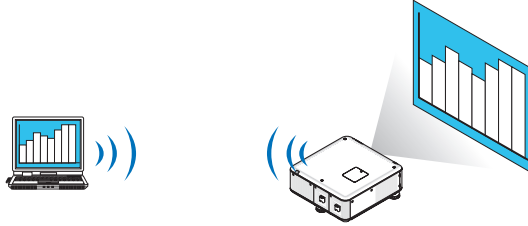
- يوجد ملف تهيئة برنامج Image Express Utility 2 في "/user/your user name/library/Preferences/jp.co.nec.nevt.".   
 "ImageExpressUtility.plist".



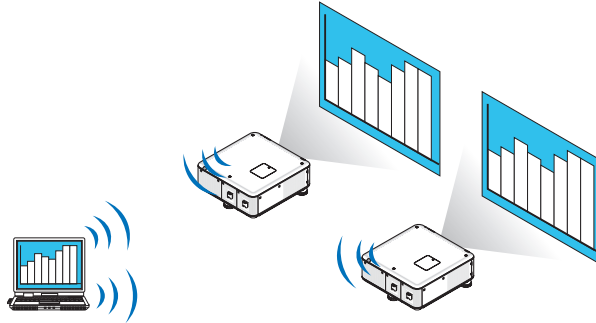
## ٢ عرض الصور أو ملفات الفيديو من جهاز العرض باستخدام شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2.0)

### استخدامات برنامج Image Express Utility 2.0

- يتيح لك استخدام برنامج Image Express Utility 2.0 بث شاشات أجهزة الكمبيوتر إلى جهاز العرض من خلال شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية. لا يمكن إرسال الصور المعروضة من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز عرض واحد وحسب بل يمكن إرسالها إلى جهازي عرض أو أكثر في آن واحد. وعند استخدام "Meeting Mode" (وضع الاجتماع)، يمكن بث الصور المعروضة واستقبالها بين جهازي كمبيوتر أو أكثر.
- تعتمد السرعة العالية وبث الصورة ذات الجودة المرتفعة على خوارزمية الضغط الأصلية لشركة NEC. تتيح خوارزمية الضغط الأصلي لشركة NEC بث صور ذات الجودة العالية على شبكة الإنترنت بسرعة عالية من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز العرض.

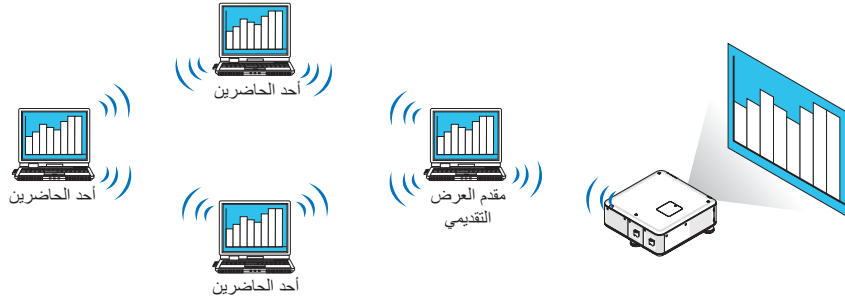


- العرض المتزامن من مجموعة من أجهزة العرض  
لا يمكن إرسال الصور من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز عرض واحد وحسب بل يمكن إرسالها إلى جهازي عرض أو أكثر في آن واحد.

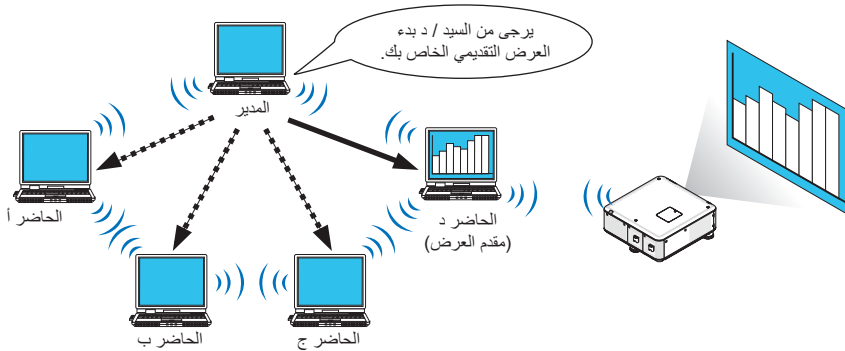


- تستخدم خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل) من أجل توصيل شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية  
يمكن تبسيط الإعداد المعقد لشبكة الاتصال المحلية اللاسلكية باستخدام خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل).  
\* يمكن استخدام هذه الخاصية عند استخدام Windows XP كنظام التشغيل وعند امتلاك تصريح "Computer Administrator" (مسؤول النظام). وإذا كان نظام التشغيل هو Windows 7/Windows Vista، قد يلزم إدخال كلمة مرور التسجيل باعتبارها "Administrator" (مسؤول النظام).

- يمكن نقل الصور المعروضة وحفظها على أجهزة الكمبيوتر الشخصية.
- يمكن إرسال الصور المعروضة إلى أجهزة الكمبيوتر الخاصة بكل المشاركين (الحاضرون) في أحد الاجتماعات "Meeting" عندما يكون وضع "Meeting Mode" (وضع الاجتماع) قيد الاستخدام. كما يمكن حفظ الصور المستلمة على جهاز الكمبيوتر باستخدام أحد المذكرات المرفقة (بيانات نصية).



- التحويل إلى أحد مقدمي العرض التقديمي بنقرة واحدة
- يستطيع المشاركون (الحاضرون) النقر بكل بساطة على أحد الأزرار للتحويل إلى مقدم جديد عند التحويل إلى مقدم عرض تقديمي آخر أثناء المؤتمر.
- الإدارة المركزية لجهاز الكمبيوتر العارض
- يتيح استخدام وضع Training Mode (وضع التدريب) استخدام كمبيوتر واحد (مدير) ليحدد أي من الأجهزة (الحاضرون) الذي سيقوم بالعرض. وتتضمن عملية التشغيل المحتملة التبديل بين أجهزة الكمبيوتر العارضة فضلاً عن الإنهاء المؤقت للاتصال بجهاز العرض.



ملاحظة:

لا يتم تثبيت Training Mode (وضع التدريب) من خلال خيار التثبيت "Typical" (نموذجي) عندما يُثبت برنامج Image Express Utility 2.0. ولاستخدام Training Mode (وضع التدريب)، حدد خيار التثبيت "Extension" (امتداد) على شاشة تحديد التثبيت التي يتم عرضها أثناء تثبيت برنامج Image Express Utility 2.0، ثم حدد "Training Mode (Attendant)" (وضع التدريب (حاضر الاجتماع)) أو "Training Mode (Manager)" (وضع التدريب (المدير)).

#### توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتتبع التعليمات الواردة في قسم "الاتصال بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧١)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (تباع منفصلة) (← صفحة ١٧٢) بالإضافة إلى ٩ قوائم التطبيقات – إعدادات الشبكة" (← صفحة ١٤١).

## عملية التشغيل الأساسية لبرنامج Image Express Utility 2.0

يوضح هذا القسم هذه الحالات الثلاث كاملة لعملية تشغيل برنامج Image Express Utility 2.0.

(١) نقل الصور إلى جهاز العرض

(٢) عقد مؤتمر

(٣) المشاركة في مؤتمر

إرسال الصور إلى جهاز العرض

• توصيل جهاز العرض

١ تشغيل جهاز العرض الذي تم ضبط شبكة الاتصال المحلية عليه.

٢ من نظام التشغيل Windows انقر فوق [Start] (بدء) ← [All Programs] (كل البرامج) ← [NEC Projector User Supportware]

(البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض Image Express Utility 2.0) ← [Image Express Utility 2.0] ← [NEC]، بهذا الترتيب.

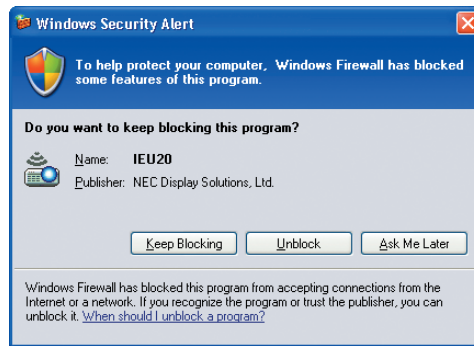
تظهر نافذة "Selection Of Network Connections" (اختيار اتصالات الشبكة).

تظهر عندئذ قائمة بأجهزة الشبكة المتصلة بالكمبيوتر خاصتك.

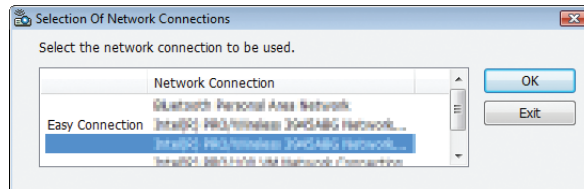
مهم:

تظهر شاشة تأخذ شكل الشاشة التالية عند بدأ تشغيل البرنامج على كمبيوتر شخصي مثبت عليه نظام التشغيل Windows XP Service Pack 2 (SP2) (أو الأحدث منه).

انقر فوق "Unblock" (إلغاء الحظر) إذا ظهر ذلك.

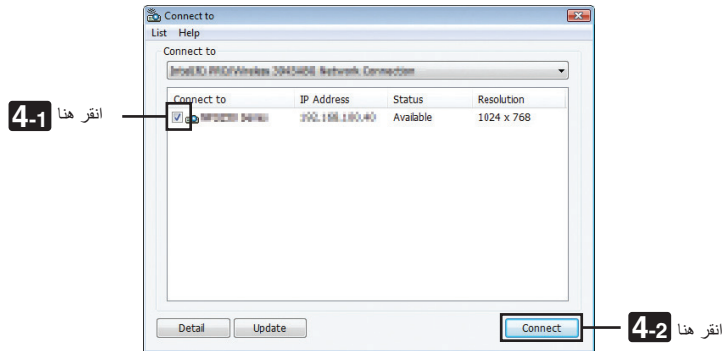


٣ حدد جهاز الشبكة المراد استخدامه ثم انقر فوق [OK] (موافق).



حدد جهاز الشبكة الذي يعرض "Easy Connection" (الاتصال السهل) إذا كان إعداد شبكة الاتصال المحلية (LAN) للمنتج من نوع "Easy Connection" (التوصيل السهل). تظهر تبعاً لذلك نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).

٤. تحقق من اختيار (✓) لجهاز العرض لتوصيله وانقر فوق [Connect] (توصيل).  
وفي حالة عدم وجود اسم جهاز العرض الذي سيوصل أو إذا كان مخفياً، انقر فوق [Update] (تحديث).



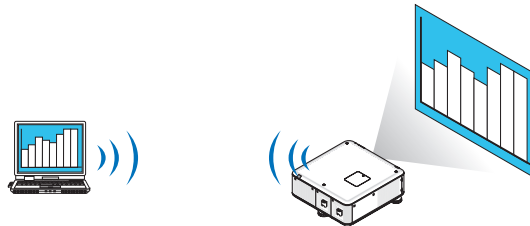
يسقط جهاز العرض صورة شاشة الكمبيوتر خاصتك.  
وفي هذا الوقت، ستتغير إشارة الدخل لجهاز العرض تلقائياً إلى "NETWORK" (الشبكة).

ملاحظة:

- عند العثور على جهاز العرض، تكون الدقة المعروضة "١٢٨٠ x ٨٠٠".

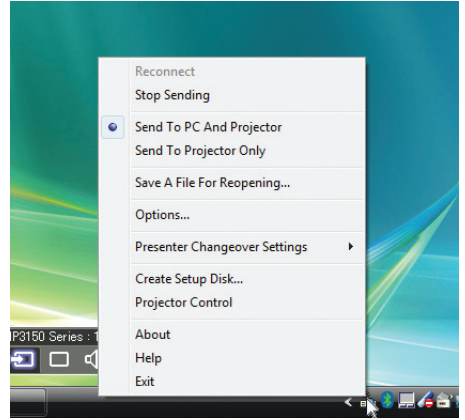
#### • نقل الصور



عندما توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض، سيتم عرض شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض كما هي. ولتهينة عرضك التقديمي باستخدام ملف PowerPoint، افتح ملف الـ PowerPoint وابدأ العرض التقديمي.



• إيقاف أو استئناف نقل الصور  
يمكن أن يتوقف نقل صورة شاشة الكمبيوتر إلى جهاز العرض مؤقتاً ثم يستأنف بعد ذلك.

- ١ انقر فوق أيقونة جهاز العرض (  ) الموجودة بشريط المهام لنظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.





- ٢ انقر فوق [Stop Sending] (إيقاف الإرسال).  
تتغير أيقونة جهاز العرض الموجودة بشريط المهام (  ←  ).

ملاحظة:

لن تتغير الصورة المسقطّة من جهاز العرض حتى إذا تغيرت شاشة الكمبيوتر في هذه الحالة. لمعالجة الشاشة التي ينبغي عدم ظهورها (المسقطّة من جهاز العرض)، عليك بإيقاف النقل.

- ٣ انقر فوق أيقونة جهاز العرض (  ) الموجودة بشريط المهام لنظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.

- ٤ انقر فوق [Start Sending] (بدء الإرسال).  
تتغير أيقونة جهاز العرض الموجودة بشريط المهام (  ←  ).  
يستأنف نقل صورة شاشة الكمبيوتر، ويعرض الجهاز صورة الشاشة الحالية.

• إنهاء نقل الصور  
الخروج من برنامج Image Express Utility 2.0

- ١ انقر فوق أيقونة جهاز العرض (  ) الموجودة بشريط المهام لنظام Windows. تظهر القائمة المنبثقة.
- ٢ انقر فوق "Exit" (خروج).

## عقد المؤتمرات

### • عقد المؤتمرات

- ١ اتبع الخطوات من ١ إلى ٤ تحت عنوان "توصيل جهاز العرض" الخاص بـ "إرسال الصور إلى جهاز العرض" (← صفحة ١٩٣).

يسقط جهاز العرض صورة شاشة الكمبيوتر خاصتك.

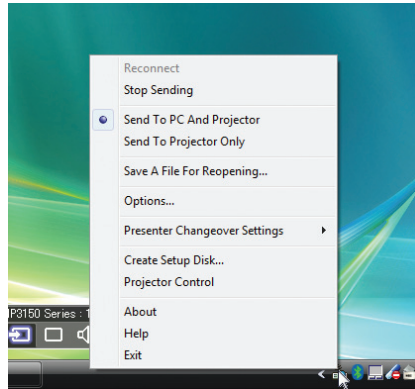
### • إظهار ملف للمشاركين في المؤتمر.

ملاحظة:

لإظهار ملف للمشاركين، لا يمكن إجراء التحديد إلا في وحدات من المجلدات. لذا يجب مقدّمًا إنشاء مجلد يحتوي على ملفات يمكن إظهارها للمشاركين.

- ١ انقر فوق أيقونة جهاز العرض (🖥️) الموجودة بشرط المهام لنظام **Windows**.

تظهر القائمة المنبثقة.



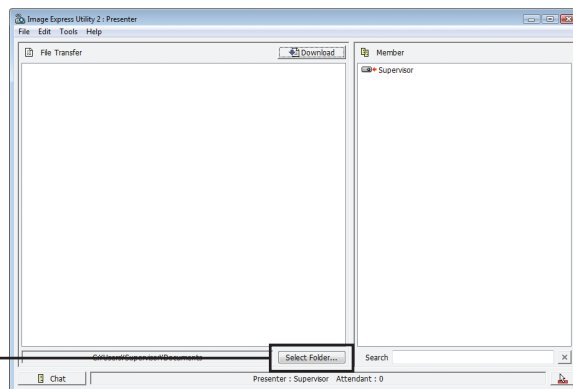
- ٢ قبل النقر فوق [Send to PC and Projector] (إرسال إلى الكمبيوتر وجهاز العرض)، تأكد من وجود علامة "•".

- ٣ انقر فوق زر [Image Express Utility 2.0] الموجود بشرط المهام.



تفتح نافذة مقدم العرض.

- ٤ انقر فوق [Select Folder] (تحديد المجلد).



انقر هنا 4

٥ حدد المجلد الذي يحفظ الملف المراد إظهاره للمشاركين، وانقر فوق **[OK]** (موافق).

يظهر الملف الموجود بالمجلد المحدد في قائمة الملفات المراد نقلها.

٦ انقر فوق **[Download]** (تنزيل).

يظهر الملف للمشاركين.

ملاحظة:

عند اتصال الكمبيوتر بجهاز العرض، تعرض أيضًا شاشة الكمبيوتر جارية الإظهار من جهاز العرض. لمعالجة الشاشة التي ينبغي عدم إظهارها (غير المعروضة)، أوقف النقل مؤقتًا (← صفحة ١٩٥).

• إنهاء المؤتمر

١ انقر فوق **[File]** (ملف) في نافذة مقدم العرض، ثم انقر فوق **[Exit]** (خروج).

يمكنك أيضًا إنهاء المؤتمر بالنقر فوق علامة **[x]** أعلى يمين نافذة مقدم العرض.

المشاركة في مؤتمر

• المشاركة في المؤتمرات

١ من نظام التشغيل **Windows** انقر فوق **[Start]** (بدء) ← **[All Programs]** (كل البرامج) ← **[NEC Projector User Supportware]**

(البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض **CEN**) ← **[Image Express Utility 2.0]** ← **[Image Express Utility 2.0]**، بهذا الترتيب.

تظهر نافذة "Selection Of Network Connections" (اختيار اتصالات الشبكة).

تظهر عندئذ قائمة بأجهزة الشبكة المتصلة بالكمبيوتر خاصتك.

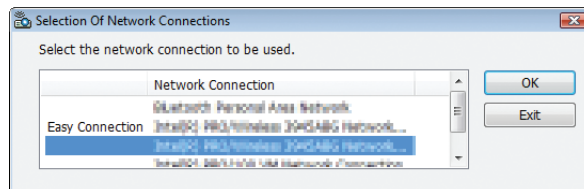
مهم:

تظهر شاشة تأخذ شكل الشاشة التالية عند بدأ تشغيل البرنامج على كمبيوتر شخصي مثبت عليه نظام التشغيل **Windows XP Service Pack 2 (SP2)** (أو الأحدث منه).

انقر فوق **"Unblock"** (إلغاء الحظر) إذا ظهر ذلك.

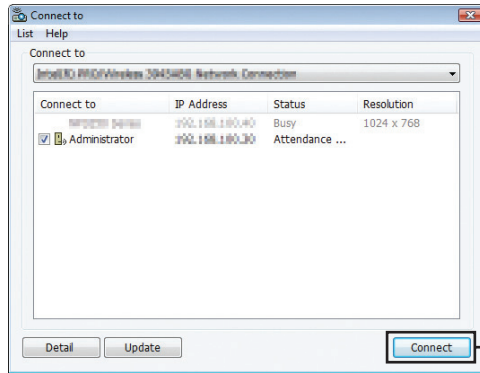


٢ حدد جهاز الشبكة المراد استخدامه ثم انقر فوق **[OK]** (موافق).



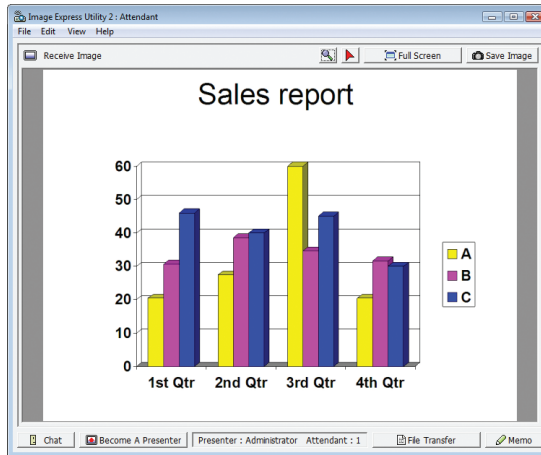
حدد جهاز الشبكة الذي يعرض **"Easy Connection"** (الاتصال السهل) إذا كان إعداد شبكة الاتصال المحلية (LAN) للمنتج من نوع **"Easy Connection"** (التوصيل السهل). تظهر تبعًا لذلك نافذة **"Meeting List"** (قائمة الاجتماع).

٣ انقر فوق **Meeting Name** (اسم الاجتماع) لتتمكن من المشاركة، ثم انقر فوق **[Connect]** (اتصال).



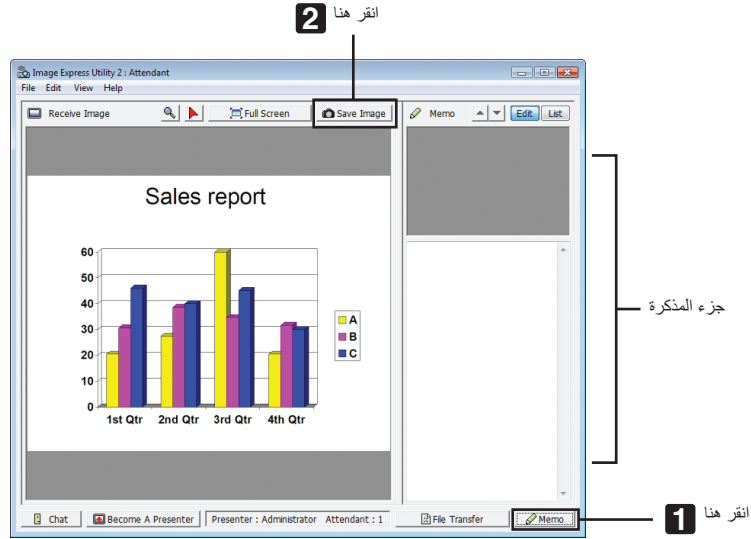
انقر هنا 3

يتصل الكمبيوتر بعد ذلك بالمؤتمر المحدد وتظهر نافذة حاضري الاجتماع. إذا حدد مقدم العرض "**Send to PC And Projector**" (إرسال إلى الكمبيوتر وجهاز العرض)، تظهر الصورة المسقطة من جهاز العرض في نافذة حاضري الاجتماع.





- حفظ الصور المستلمة
- ١ انقر فوق [Memo] (مذكرة) في نافذة حاضري الاجتماع. يظهر جزء المذكرة.



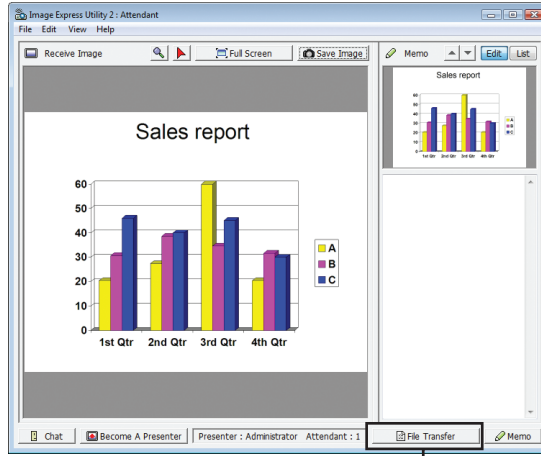
- ٢ انقر فوق [Save Image] (حفظ الصورة) في نافذة حاضري الاجتماع.
- تحفظ عندئذ الصورة المعروضة في نافذة حاضري الاجتماع.
- تضاف الصورة المحفوظة إلى قائمة المذكرات وتظهر صورة مصغرة.
- يمكن إرفاق مذكرة بالصورة المحفوظة.

معلومات مرجعية:

- في حالة نظام التشغيل Windows XP، يحفظ الملف المنشأ في "My Documents\ImageExpress" على أساس الإعدادات الافتراضية. وفي حالة نظامي التشغيل Windows 7/Windows Vista، يكون المسار "Documents\ImageExpress" هو المجلد الافتراضي لحفظ الملف المنشأ.
- ينشأ المجلد تحت المجلد الافتراضي على أساس الوقت والتاريخ الذي ينعقد فيه المؤتمر، وتحفظ الصورة في ملف بداخل المجلد المنشأ. فمثلاً، إذا كان المؤتمر سيعقد في الساعة ١١:٢٠ من يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩، يكون اسم المجلد الافتراضي في حالة نظام التشغيل Windows XP هو "My Documents\ImageExpress\2009-05-14\_11-20\_Meeting Records".
- ينشأ في هذا المجلد ملف HTML باسم "Meeting Records" (سجلات الاجتماع).
- تحفظ الصورة في مجلد "Images" (الصور).

• تنزيل الملف المعروض

- ١ انقر فوق **[File Transfer]** (نقل الملف) في نافذة حاضري الاجتماع.  
تفتح نافذة "File Transfer" (نقل الملف).



انقر هنا 1

- ٢ حدد الملف المراد تنزيله، وانقر فوق **[Download]** (تنزيل).

يبدأ عندئذ التنزيل.

يظهر معدل تقدم التنزيل عند أدنى يسار النافذة.

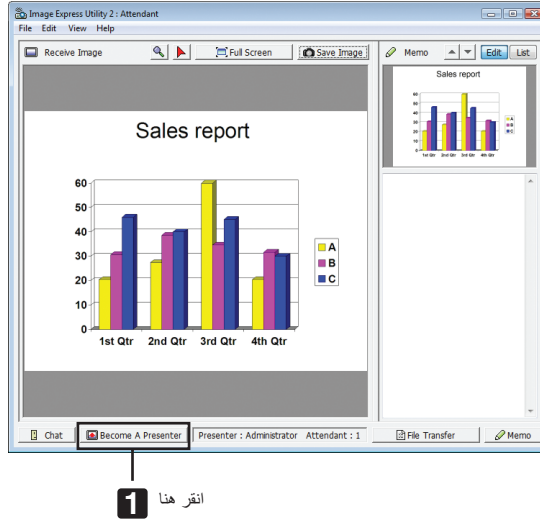
- ٣ عند اكتمال التنزيل، انقر فوق **[File]** (ملف) في نافذة "File Transfer" (نقل الملف)، ثم انقر فوق **[Exit]** (خروج).  
تغلق نافذة "File Transfer" (نقل الملف).

معلومات مرجعية:

- إذا أُجري تحديد "Open After Downloading" (فتح بعد التنزيل)، يفتح الملف ببرنامج تطبيقي معين بنظام تشغيل Windows بعد اكتمال التنزيل.
- في حالة نظام التشغيل Windows XP، يحفظ الملف المنشأ في "My Documents\ImageExpress" على أساس الإعدادات الافتراضية. وفي حالة نظامي التشغيل Windows 7/Windows Vista، يكون المسار "Documents\ImageExpress" هو المجلد الافتراضي لحفظ الملف المنشأ.
- ينشأ المجلد تحت المجلد الافتراضي على أساس الوقت والتاريخ الذي ينعقد فيه المؤتمر، وتحفظ الصورة في ملف بداخل المجلد المنشأ.
- فمثلاً، إذا كان المؤتمر سيعقد في الساعة ١١:٢٠ من يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩، يكون اسم المجلد الافتراضي في حالة نظام التشغيل Windows XP هو "My Documents\ImageExpress\2009-05-14\_11-20\_Meeting Records".

#### • تغيير مقدم العرض

- يمكن إجراء ثلاثة أنواع من الإعدادات لتغيير مقدم العرض: "Not Approved" (غير معتمد) و "Approved" (معتمد) و "Changing Prohibited" (التغيير ممنوع) (ويمكن لمقدم العرض فقط الاختيار من بين ذلك).  
 في المثال التالي، وقع الاختيار على "Not Approved" (غير معتمد).  
 • انقر فوق **[Become A Presenter]** (التحول إلى مقدم للعرض) في نافذة حاضري الاجتماع.  
 تتغير مهمتك لتصير مقدمًا للعرض بعد أن كنت مشاركًا في المؤتمر.



#### • مغادرة المؤتمر

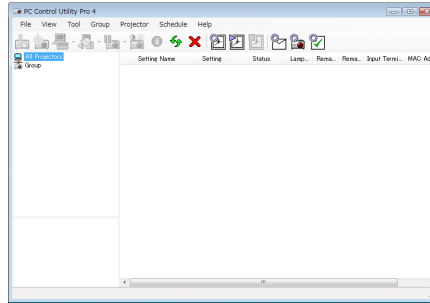
- غادر المؤتمر ثم اخرج من برنامج Image Express Utility 2.0.  
 • انقر فوق **[File]** (ملف) في نافذة مقدم العرض، ثم انقر فوق **[Exit]** (خروج).  
 يمكنك أيضًا مغادرة المؤتمر بالنقر فوق علامة **[x]** أعلى يمين نافذة حاضري الاجتماع.

## ٣ التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية باستخدام برنامج (PC Control Utility Pro 4)

يمكن التحكم في جهاز العرض من الكمبيوتر عبر شبكة الاتصال المحلية باستخدام برنامج "PC Control Utility Pro 4".

### وظائف التحكم

تشغيل/إيقاف، اختيار الإشارة، تثبيت الصورة، كتم الصورة، الضبط، تنبيه رسالة الخطأ، جدول الأحداث.



شاشة برنامج PC Control Utility Pro 4

يقدم هذا القسم توضيحاً حول الإعداد لاستخدام برنامج PC Control Utility Pro 4. وللإطلاع على المعلومات التي تخص كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4، راجع التعليمات الخاصة بالبرنامج.

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.

### توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم "الاتصال بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧١)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (تباع منفصلة) (← صفحة ١٧٢) بالإضافة إلى "قوائم التطبيقات - إعدادات الشبكة" (← صفحة ١٤١).

### بدء تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 4

انقر فوق "Start" (بدء) ← "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← "PC Control Utility Pro 4" ← "PC Control Utility Pro 4".

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة Schedule (الجدول) في برنامج PC Control utility Pro 4 يجب أن يكون الكمبيوتر خاصتك في وضع التشغيل وليس في وضع استعداد / سكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "Control Panel" (لوحة التحكم) في نظام التشغيل Windows وقم بتعطيل وضع الاستعداد/السكون قبل تشغيل الجدول.

[مثال] بالنسبة لنظام Windows 7:

اختر "Control Panel" (لوحة التحكم) ← "System and Security" (النظام والحماية) ← "Power Options" (خيارات الطاقة) ← "Change when the computer sleeps" (التغيير في وضع سكون الكمبيوتر) ← "Put the computer to sleep" (تحويل الكمبيوتر إلى وضع السكون) ← "Never" (مطلقاً).

ملاحظة:

- عند اختيار [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (شبكة الاتصال المحلية السلكية/اللاسلكية).
- عند اختيار [NORMAL2] (عادي ٢) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

تلميح:

### عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 4

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 4 أثناء تشغيله.

انقر فوق "Help (H)" (التعليمات) ← "Help (H) ..." (التعليمات...) الموجودة في نافذة برنامج PC Control Utility Pro 4. تظهر القائمة المنبثقة.

- عرض ملف التعليمات باستخدام قائمة Start (بدء).

انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← "PC Control Utility Pro 4" ← "PC Control Utility Pro 4". وستظهر شاشة Help (التعليمات).

## ٤ عرض صورة شاشة الكمبيوتر Mac باستخدام جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج Image Express Utility 2 for Mac)

يُتيح لك استخدام البرنامج المضمن Image Express Utility 2 for Mac إرسال صورة الشاشة Mac إلى جهاز العرض من خلال الشبكة (سواء كانت شبكة الاتصال المحلية سلكية أو لا سلكية).

يتم تشغيل Image Express Utility 2 for Mac على أجهزة Mac OS X 10.2.8 أو أحدث.

وهو يعمل على كل من Mac OS X (PowerPC) و Mac OS X (Intel).

فيما بعد اختصار مسمى برنامج "Image Express Utility 2 for Mac" ليصير "Image Express Utility 2".

### استخدامات برنامج Image Express Utility 2

- يمكن إرسال صور الشاشة الخاصة بجهاز Mac عبر الشبكة إلى جهاز العرض لتظهر على الشاشة.
- يمكن للكمبيوتر الواحد إرسال الصور إلى أكثر من جهاز عرض.

### بيئة التشغيل

#### أنظمة التشغيل المدعومة

يتطلب نظام التشغيل Mac OS X 10.2.8 أو النظام الأحدث منه

يوصى بنظام التشغيل Mac OS X 10.3.0 أو النظام الأحدث منه.

#### المعالج (وحدة المعالجة المركزية)

يُتطلب معالج PowerPC G3 بتردد يبلغ ٦٠٠ ميجا هرتز

أو يوصى باستخدام معالج PowerPC G4 بتردد ٨٠٠ ميجا هرتز

أو

يُتطلب معالج Intel Core Solo بتردد يبلغ ١,٥ جيجا هرتز أو أعلى

#### الذاكرة

يُتطلب ذاكرة بسعة ٢٥٦ ميجا بايت أو أعلى

#### بيئة شبكة الاتصال

يلزم وجود شبكة اتصال محلية سلكية أو لاسلكية التي تدعم بروتوكول TCP/IP

لا يعمل مع برنامج Image Express Utility 2 إلا بطاقات شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية من نوعي AirPort أو AirPort Extreme.

لا تدعم خاصية "Easy Connection" (الاتصال السهل) إلا نوعي الشبكات AirPort أو AirPort Extreme.

#### الدقة المدعومة

يتطلب VGA (٤٨٠ × ٦٤٠) أو أعلى

يوصى بـ XGA (٧٦٨ × ١٠٢٤)

(يوصى بـ ٧٦٨ × ١٠٢٤ - ١٢٨٠ × ٨٠٠)

#### ألوان الشاشة المدعومة

٣٢ ألف لون، يتطلب ١٦,٧ مليون لون







\* لا يتم دعم ٢٥٦ لون أو أقل.

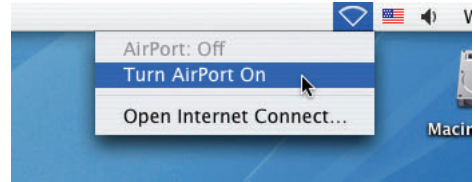
### توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم "الاتصال بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧١)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (← صفحة ١٧٢) بالإضافة إلى "٩ قوائم التطبيقات - إعدادات الشبكة" (← صفحة ١٤١).

## استخدام برنامج Image Express Utility 2


التوصيل بجهاز العرض

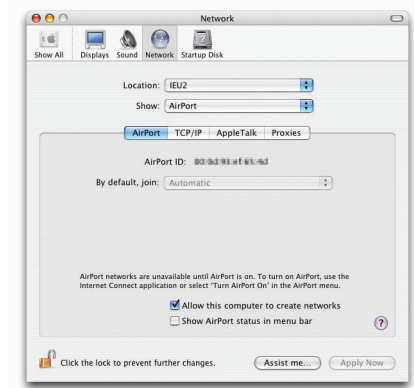
- ١ تأكد من تشغيل جهاز العرض.
- ٢ انقر فوق وضع **AirPort** (  ) في شريط القوائم **Macintosh**، ثم انقر فوق **"Turn AirPort On"** (تشغيل خاصية **AirPort**).  
تتغير حالة **AirPort** إلى "  " أو "  ".  
• أنواع حالات **AirPort** وما تشير إليه.  
...الوضع **AirPort :Off** (إيقاف)   
...الوضع **AirPort :On** (تشغيل) (في حال اتصال البنية الأساسية)   
...الوضع **AirPort :On** (تشغيل) (في حال الاتصال المؤقت) 






معلومات مرجعية:

عندما لا يظهر وضع **AirPort** (  /  /  ) في شريط القوائم:

- ١ انقر فوق قائمة **Apple** (  ) و **[System Preferences...]** (تفضيلات النظام).  
تظهر حينئذ نافذة **"System Preferences"** (تفضيلات النظام).
- ٢ انقر فوق **[Network]** (الشبكة).  
تظهر نافذة تهيئة الشبكة.
- ٣ حدد **[AirPort]** في حقل **[Show]** (عرض).
- ٤ انقر فوق علامة التبويب **[AirPort]**.  
يظهر عنصر تهيئة خاصية **AirPort**.



- ٥ ضع علامة في مربع الاختيار على **"Show AirPort status in menu bar"** (عرض حالة **AirPort** في شريط القوائم) عند عنصر التهيئة في الأسفل.  
يظهر وضع **AirPort** (  /  /  ) في شريط القوائم.
- ٦ انقر فوق زر **[ ]** الموجود بنافذة تهيئة الشبكة في أعلى اليسار.  
تغلق حينئذ نافذة تهيئة الشبكة.

٣ انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة برنامج "Image Express Utility 2" في مجلد برنامج "Image Express Utility 2".

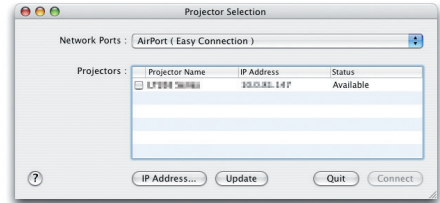


Image Express Utility 2

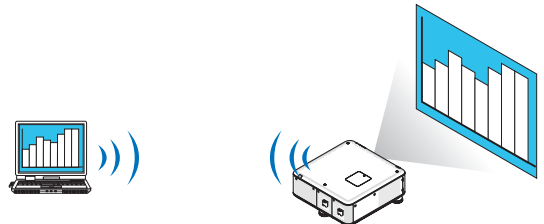
- تظهر في البداية نافذة "License Agreement" (اتفاقية الترخيص). عليك بقراءة الاتفاقية المعروضة على الشاشة بأكملها، ثم انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على الشروط الواردة في الاتفاقية) ثم انقر فوق زر [OK] (موافق).
- تظهر حينئذٍ نافذة "Authenticate" (المصادقة).
- ٤ أدخل اسم المسؤول وكلمة المرور الخاصة بالكمبيوتر **Macintosh**، ثم انقر فوق زر [OK] (موافق).



تظهر نافذة [Projector Selection] (تحديد جهاز العرض).



- ٥ ضع علامة (✓) في مربع الاختيار الواقع إلى يسار اسم جهاز العرض لتمكين الاتصال ثم انقر فوق [Connect] (اتصال).
- يتصل جهاز كمبيوتر **Macintosh** وجهاز العرض من خلال شبكة اتصال محلية لاسلكية، وتعرض الصور الموجودة بشاشة الكمبيوتر **Macintosh** من جهاز العرض.



إيقاف/إعادة تشغيل نقل الصور

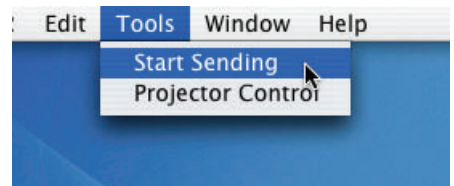
• إيقاف نقل الصور

١ انقر فوق [Tools] (الأدوات) الموجودة بشريط القائمة، ثم انقر فوق [Stop Sending] (إيقاف الإرسال). يتوقف نقل الصور بصورة مؤقتة.



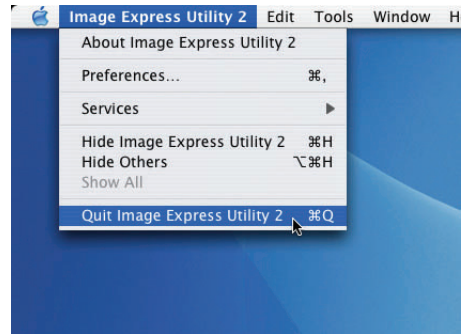
• استئناف نقل الصور

١ انقر فوق [Tools] (الأدوات) الموجودة بشريط القائمة، ثم انقر فوق [Start Sending] (بدء الإرسال). يُستأنف نقل الصور مرة أخرى.



الخروج من برنامج Image Express Utility 2

١ انقر فوق برنامج [Image Express Utility 2] الموجود بشريط القوائم، ثم انقر فوق برنامج [Quit Image Express Utility 2] (الخروج من برنامج Image Express Utility 2). يُغلق برنامج Image Express Utility 2.





## ٥ تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية (برنامج Virtual Remote Tool)

عند استخدام برنامج "Virtual Remote Tool" الموجود على القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC، تظهر شاشة Virtual Remote (أو شريط الأدوات) على شاشة الكمبيوتر خاصتك. يمكنك هذا الأمر من إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله واختيار الإشارة عبر وصلة LAN (شبكة الاتصال المحلية). كما يمكن استخدامه أيضًا لإرسال صورة لجهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار لجهاز العرض. وبعد إتمام عملية التسجيل، يمكنك إغلاق الشعار لمنع تغييره.

### وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف واختيار الإشارة وتثبيت الصورة وكنم الصورة وتحويل الشعار إلى جهاز العرض وتشغيل وحدة التحكم عن بعد من جهاز الكمبيوتر.

شاشة Virtual Remote



شاشة Virtual Remote



شريط الأدوات

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعدادات لاستخدام برنامج Virtual Remote Tool. للحصول على معلومات حول طريقة استخدام هذا البرنامج، يرجى الرجوع إلى قسم المساعدة الخاص ببرنامج Virtual Remote Tool. (← صفحة ٢٠٩)

### ملاحظة:

- يلزم توافر هذه الخصائص مع بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool:
- حجم الملف: ٢٠٦ كيلو بايت أو أقل
- مقياس الصورة (الدقة): الدقة الأصلية لجهاز العرض.
- تنسيق الملف: JPEG
- يعرض الشعار الذي تم إرساله عبر Virtual Remote Tool في منتصف الشاشة. ويأخذ الإطار المحيط به اللون الأسود.
- بمجرد قيامك بتغيير الاختيار المحدد للخلفية من "شعار NEC" الافتراضي إلى اختيار آخر، سيتغير عليك إعادة ضبط الشعار على "شعار NEC" الافتراضي حتى بعد استخدام [RESET] (إعادة الضبط). لإعادة ضبط "شعار NEC" الافتراضي كشعار للخلفية، سيتعين عليك تسجيله باعتباره شعار للخلفية وذلك بالاستعانة بملف الصور (NEC\_logo\_black\_WUXGA.jpg; NEC\_logo\_black\_XGA.jpg; NEC\_logo\_black\_1280x800.jpg) والمضمن في القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC.

### تلميح:

- يمكن استخدام برنامج Virtual Remote Tool مع التوصيل التسلسلي.
- لتنزيل أو تحميل Virtual Remote Tool، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

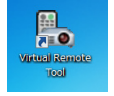
### توصيل جهاز العرض بشبكة اتصال محلية.

وصل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية باتباع التعليمات الواردة في قسم "الاتصال بشبكة اتصال محلية سلكية" (← صفحة ١٧١)، أو "الاتصال بشبكة اتصال محلية لاسلكية" (تباع منفصلة) (← صفحة ١٧٢) بالإضافة إلى "٩ قوائم التطبيقات - إعدادات الشبكة" (← صفحة ١٤١).

## بدء برنامج Virtual Remote Tool.

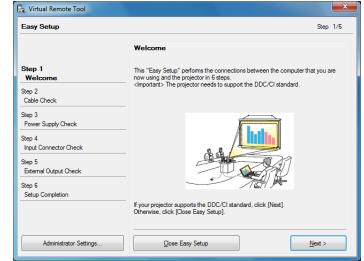
بدء التشغيل باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار الموجودة على سطح مكتب بنظام التشغيل Windows.



## البدء من قائمة Start (بدء)

- انقر فوق [Start] (بدء) ← [All Programs] (كل البرامج) أو [Programs] (البرامج) ← [NEC Projector User Supportware] (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض) ← [Virtual Remote Tool] ← [Virtual Remote Tool].
- عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool لأول مرة، ستظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).



- لا تتوفر خاصية "Easy Setup" (الإعداد السهل) بهذا الطراز. انقر فوق "Close Easy Setup" (إغلاق الإعداد السهل).
- عند غلق نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) تظهر نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).
- حدد جهاز العرض الذي تريد توصيله. عندئذ تظهر شاشة Virtual Remote.



تلميح:

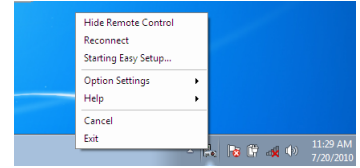
- يمكن عرض شاشة Virtual Remote Tool (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).
- لعمل ذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على "Do not use Easy Setup next time" (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) على الشاشة.

ملاحظة:

- عند اختيار [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (شبكة الاتصال المحلية/اللاسلكية). عند اختيار [NORMAL2] (عادي ٢) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية.

## الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

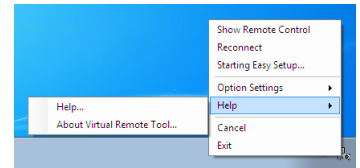
- ١ انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. تظهر القائمة المنبثقة.



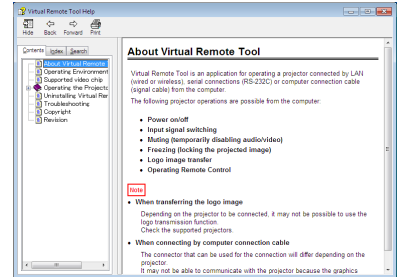
- ٢ انقر فوق "**Exit**" (خروج). سيتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

## عرض ملف المساعدة ببرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف المساعدة باستخدام شريط المهام
- ١ - انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** فوق شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. تظهر القائمة المنبثقة.



- ٢ - انقر فوق "**Help**" (التعليمات). وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).



- عرض ملف التعليمات من خلال قائمة **Start** (بدء).

- ١ - انقر فوق "**Start**" (بدء). "**All programs**" (كل البرامج) أو "**Programs**" (البرامج). "**NEC Projector User Supportware**" (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC). "**Virtual Remote Tool**". ثم انقر فوق "**Virtual Remote Tool Help**" (التعليمات الخاصة ببرنامج **Virtual Remote Tool**) بنفس التسلسل. وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).

## ٦ تحويل ملفات PowerPoint إلى شرائح (باستخدام برنامج Viewer PPT Converter 3.0)

يمكنك استخدام برنامج Viewer PPT Converter 3.0 من تحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات JPEG. يمكن حفظ ملفات JPEG وملفات الفهرس (.idx) المحولة في ذاكرة USB. يمكن عرض هذه الملفات باستخدام وظيفة عارض الصور المتضمنة في جهاز العرض، وذلك عند إدخال ذاكرة USB في الجهاز دون أن يكون هناك توصيل بالكمبيوتر.

ملاحظة:

عند الانتهاء من تثبيت برنامج Viewer PPT Converter 3.0، يبدأ تشغيله بمجرد سريان الترخيص المستخدم للتثبيت. ثم أغلق نافذة Viewer PPT Converter 3.0 بدون اتباع أي إجراء.

• بدء التشغيل

انقر فوق [Start] (بدء) في نظام التشغيل Window ← [All Programs] (كل البرامج) ← [NEC Projector User Supportware] (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC) ← [Viewer PPT Converter 3.0] ← [Viewer PPT Converter 3.0] بهذا الترتيب.

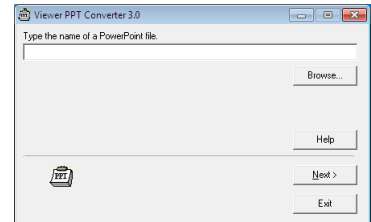
ملاحظة:

- عند تثبيت برنامج Viewer PPT Converter 3.0 في الكمبيوتر المثبت عليه برنامج Power-Point، يتم تسجيل برنامج Viewer PPT Converter 3.0 تلقائيًا كوظيفة إضافية لبرنامج Power-Point. يتعين إلغاء الوظيفة الإضافية لبرنامج Viewer PPT Converter 3.0 قبل تثبيته. تساعد الإشارة إلى برنامج Viewer PPT Converter 3.0 في إلغاء تسجيل الإضافة.
- لا يدعم جهاز العرض "Run Slide Show" (تشغيل شرائح العرض).

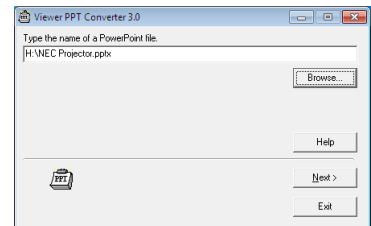
## تحويل ملفات PowerPoint وحفظها في وحدة ذاكرة USB

١- أدخل وحدة ذاكرة USB في منفذ USB الخاص بجهاز العرض.

٢- في نظام التشغيل Windows انقر فوق "Start" (بدء) ← "All programs" (كل البرامج) ← "NEC Projector UserSupportware" (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC) ← "Viewer PPT Converter 3.0" ← "Viewer PPT Converter 3.0". يبدأ برنامج Viewer PPT Converter 3.0.



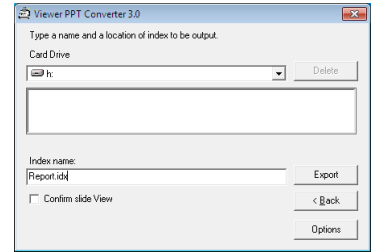
٣- انقر فوق "...Brows" (استعراض...) واختر ملف PowerPoint الذي تريد تحويله، ثم انقر فوق "Open" (فتح).



٤- انقر فوق "Next" (التالي).

## ٨- البرامج المساعدة للمستخدم

- ٥- اختر محرك وحدة ذاكرة **USB** الخاص بـ "**Card Drive**" (مشغل البطاقات) واكتبه في "**Index Name**" (اسم الفهرس). ينبغي أن يكون اسم الفهرس مكوناً من ثماني حروف أبجدية رقمية أو أقل. كما لا يمكن استخدام الحروف ثنائية البابت والملفات طويلة الاسم.



- ٦- انقر فوق "**Export**" (تصدير).  
تظهر رسالة تأكيد.  
٧- انقر فوق "**OK**" (موافق).  
يبدأ تصدير الملفات.  
٨- انقر فوق "**OK**" (موافق).  
٩- انقر فوق "**Exit**" (خروج).  
يُغلق برنامج **Viewer PPT Converter 3.0**.  
١٠- إخراج وحدة ذاكرة **USB** من جهاز العرض.

ملاحظة:

- انقر فوق أيقونة "**Safe to Remove Hardware**" (إخراج الجهاز بأمان) الموجودة بشرط المهام قبل إخراج وحدة الذاكرة **USB** من المنفذ الخاص بها في جهاز الكمبيوتر.

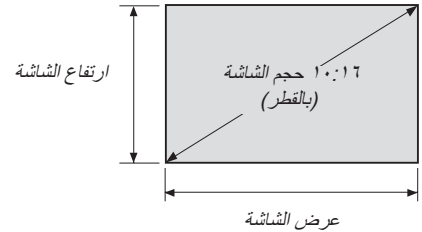
## ١ مسافة الطرح وحجم الشاشة

يمكن استخدام ست عدسات مستقلة من نوع bayonet مع هذا الجهاز، يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة، كما يوصى باستخدام وحدة العدسة المناسبة لبيئة التركيب (حجم الشاشة ومسافة الطرح). للاطلاع على إرشادات تركيب العدسة، يرجى مراجعة صفحة ١٦٢. يشير كل رقم وارد في الجدول أدناه إلى مسافة الطرح بين سطح العدسة والشاشة.

جداول بأحجام الشاشات وأبعادها

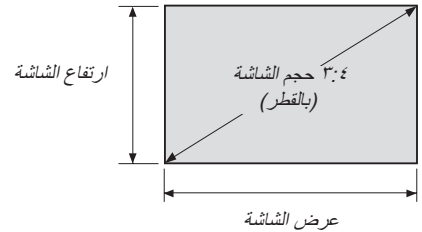
[PX750U2/PX700W2]

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		الحجم (بال بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
٥٣,٢	٢١,٢	٨٦,٢	٣٣,٩	٤٠
٨٠,٨	٣١,٨	١٢٩,٢	٥٠,٩	٦٠
١٠٧,٧	٤٢,٤	١٧٢,٣	٦٧,٨	٨٠
١٣٤,٦	٥٣,٠	٢١٥,٤	٨٤,٨	١٠٠
١٦١,٥	٦٣,٦	٢٥٨,٥	١٠١,٨	١٢٠
٢٠١,٩	٧٩,٥	٣٢٣,١	١٢٧,٢	١٥٠
٢٦٩,٢	١٠٦,٠	٤٣٠,٨	١٦٩,٦	٢٠٠
٣٢٣,١	١٢٧,٢	٥١٦,٩	٢٠٣,٥	٢٤٠
٤٠٣,٩	١٥٩,٠	٦٤٦,٢	٢٥٤,٤	٣٠٠
٥٣٨,٥	٢١٢,٠	٨٦١,٦	٣٣٩,٢	٤٠٠
٦٧٣,٠	٢٦٥,٠	١٠٧٧,٠	٤٢٤,٠	٥٠٠



[PX800X2]

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		الحجم (بال بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
٦١,٠	٢٤	٨١,٣	٣٢	٤٠
٩١,٤	٣٦	١٢١,٩	٤٨	٦٠
١٢١,٩	٤٨	١٦٢,٦	٦٤	٨٠
١٥٢,٤	٦٠	٢٠٣,٢	٨٠	١٠٠
١٨٢,٩	٧٢	٢٤٣,٨	٩٦	١٢٠
٢٢٨,٦	٩٠	٣٠٤,٨	١٢٠	١٥٠
٣٠٤,٨	١٢٠	٤٠٦,٤	١٦٠	٢٠٠
٣٦٥,٨	١٤٤	٤٨٧,٧	١٩٢	٢٤٠
٤٥٧,٢	١٨٠	٦٠٩,٦	٢٤٠	٣٠٠
٦٠٩,٦	٢٤٠	٨١٢,٨	٣٢٠	٤٠٠
٧٦٢,٠	٣٠٠	١٠١٦,٠	٤٠٠	٥٠٠



[PX750U2]

اسم طراز العدسة							حجم الشاشة
NP31ZL	NP21ZL	NP20ZL	NP19ZL	NP18ZL	NP17ZL	NP16FL	
٠,٨ - ٠,٦							"٤٠"
١,٠ - ٠,٨	٨,٩ - ٥,٦	٥,٨ - ٣,٨	٤,٠ - ٢,٤	٢,٤ - ١,٨	١,٩ - ١,٣	٠,٨	"٥٠"
١,٢ - ١,٠	١٠,٧ - ٦,٨	٧,٠ - ٤,٦	٤,٨ - ٢,٨	٢,٩ - ٢,٢	٢,٣ - ١,٦	١,٠	"٦٠"
١,٦ - ١,٣	١٤,٤ - ٩,١	٩,٣ - ٦,٢	٦,٤ - ٣,٨	٣,٩ - ٣,٠	٣,١ - ٢,٢	١,٣	"٨٠"
٢,٠ - ١,٦	١٨,١ - ١١,٥	١١,٧ - ٧,٧	٨,٠ - ٤,٨	٤,٩ - ٣,٧	٣,٩ - ٢,٧	١,٧	"١٠٠"
٢,٥ - ٢,٠	٢١,٧ - ١٣,٨	١٤,١ - ٩,٣	٩,٦ - ٥,٨	٥,٩ - ٤,٥	٤,٧ - ٣,٣	٢,٠	"١٢٠"
٣,١ - ٢,٥	٢٧,٣ - ١٧,٤	١٧,٦ - ١١,٧	١٢,٠ - ٧,٢	٧,٤ - ٥,٦	٥,٨ - ٤,١	٢,٥	"١٥٠"
٤,١ - ٣,٣	٣٦,٤ - ٢٣,٣	٢٣,٥ - ١٥,٦	١٦,١ - ٩,٧	٩,٩ - ٧,٥	٧,٨ - ٥,٥	٣,٤	"٢٠٠"
٥,٠ - ٤,٠	٤٣,٨ - ٢٨,٠	٢٨,٣ - ١٨,٨	١٩,٣ - ١١,٦	١١,٩ - ٩,١	٩,٤ - ٦,٦	٤,١	"٢٤٠"
٦,٢ - ٥,٠	٥٤,٨ - ٣٥,٠	٣٥,٤ - ٢٣,٥	٢٤,١ - ١٤,٥	١٤,٩ - ١١,٣	١١,٧ - ٨,٢	٥,١	"٣٠٠"
٧,٣ - ٥,٨							"٣٥٠"
٨,٣ - ٦,٦							"٤٠٠"
٩,٤ - ٧,٥							"٤٥٠"
١٠,٤ - ٨,٣							"٥٠٠"

تلميح

حساب مسافة الطرح من حجم الشاشة

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP16FL = ف  $\times$  ٠,٨ : ٠,٨ م (كحد أدنى) إلى ٥,١ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP17ZL = ف  $\times$  ١,٣ إلى ١,٣  $\times$  ١,٨ م (كحد أدنى) إلى ١١,٧ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP18ZL = ف  $\times$  ١,٧ إلى ١,٣  $\times$  ٢,٣ م (كحد أدنى) إلى ١٤,٩ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP19ZL = ف  $\times$  ٢,٢ إلى ٣,٧  $\times$  ٢,٤ م (كحد أدنى) إلى ٢٤,١ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP20ZL = ف  $\times$  ٣,٦ إلى ٥,٤  $\times$  ٣,٨ م (كحد أدنى) إلى ٣٥,٤ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP21ZL = ف  $\times$  ٥,٣ إلى ٨,٣  $\times$  ٥,٦ م (كحد أدنى) إلى ٥٤,٨ م (كحد أقصى)

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP31ZL = ف  $\times$  ٠,٨ إلى ٠,٩  $\times$  ١٠,٦ م (كحد أدنى) إلى ١٠,٤ م (كحد أقصى)

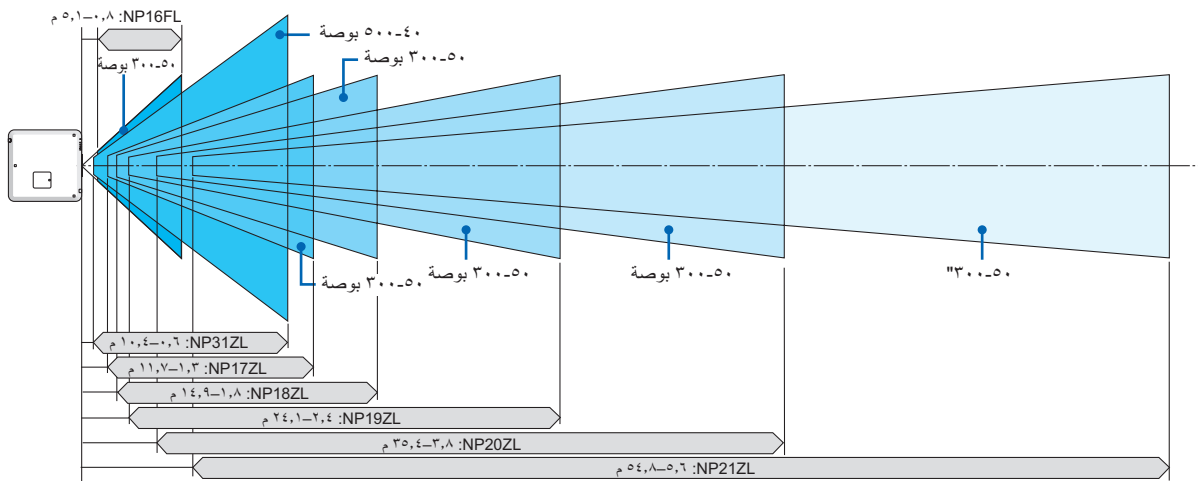
يشير حرف "ف" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

\* تفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق لأن الحساب يكون تقريبياً.

مثال: مسافة الطرح عند استخدام PX750U2 للعرض على شاشة مقاسها ١٥٠ بوصة عند استخدام عدسة من طراز NP18ZL: وبناءً على أن "حجم الشاشة (لأغراض توضيحية)" - الجدول (صفحة ٢١٢)، ف (عرض الشاشة) = ٣٢٣,١ سم. تكون مسافة الطرح ٣٢٣,١ سم  $\times$  ١,٧ إلى ٣٢٣,١ سم  $\times$  ٢,٣ = ٥٤٩,٣ سم إلى ٧٤٣,١٣ سم (بسبب عدسة الزوم).

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة

[PX750U2]



اسم طراز العدسة						حجم الشاشة
NP31ZL	NP10ZL	NP09ZL	NP08ZL	NP07ZL	NP06FL	
٠,٨ - ٠,٧	٧,٣ - ٣,٨	٣,٩ - ١,٩	٢,٠ - ١,٥	١,٦ - ١,١		"٤٠
١,١ - ٠,٨	٩,١ - ٤,٨	٤,٩ - ٢,٤	٢,٦ - ١,٩	٢,٠ - ١,٤	٠,٨	"٥٠
١,٣ - ١,٠	١١,٠ - ٥,٨	٥,٩ - ٢,٩	٣,١ - ٢,٣	٢,٤ - ١,٧	١,٠	"٦٠
١,٧ - ١,٤	١٤,٧ - ٧,٨	٧,٩ - ٣,٩	٤,١ - ٣,١	٣,١ - ٢,٣	١,٤	"٨٠
٢,١ - ١,٧	١٨,٤ - ٩,٧	٩,٩ - ٤,٩	٥,٢ - ٣,٩	٣,٩ - ٢,٩	١,٧	"١٠٠
٢,٦ - ٢,١	٢٢,١ - ١١,٧	١١,٩ - ٥,٩	٦,٢ - ٤,٧	٤,٧ - ٣,٥	٢,١	"١٢٠
٣,٢ - ٢,٦	٢٧,٧ - ١٤,٧	١٤,٩ - ٧,٤	٧,٨ - ٥,٩	٥,٩ - ٤,٤	٢,٦	"١٥٠
٤,٣ - ٣,٥	٣٦,٩ - ١٩,٦	١٩,٩ - ٩,٩	١٠,٤ - ٧,٩	٧,٩ - ٥,٩	٣,٥	"٢٠٠
٥,٢ - ٤,٢	٤٤,٣ - ٢٣,٥	٢٣,٩ - ١١,٩	١٢,٥ - ٩,٥	٩,٥ - ٧,١		"٢٤٠
٦,٥ - ٥,٢	٥٥,٥ - ٢٩,٥	٢٩,٩ - ١٤,٩	١٥,٧ - ١١,٩	١١,٩ - ٨,٩		"٣٠٠
٧,٦ - ٦,١	٦٤,٧ - ٣٤,٤	٣٤,٩ - ١٧,٤	١٨,٣ - ١٣,٨	١٣,٩ - ١٠,٣		"٣٥٠
٨,٧ - ٧	٧٤,٠ - ٣٩,٣	٣٩,٩ - ٢٠,٠	٢٠,٩ - ١٥,٨	١٥,٩ - ١١,٨		"٤٠٠
٩,٨ - ٧,٨	٨٣,٣ - ٤٤,٣	٤٤,٩ - ٢٢,٥	٢٣,٥ - ١٧,٨	١٧,٩ - ١٣,٣		"٤٥٠
١٠,٩ - ٨,٧	٩٢,٥ - ٤٩,٢	٤٩,٩ - ٢٥,٠	٢٦,٢ - ١٩,٨	١٩,٩ - ١٤,٨		"٥٠٠

تلميح

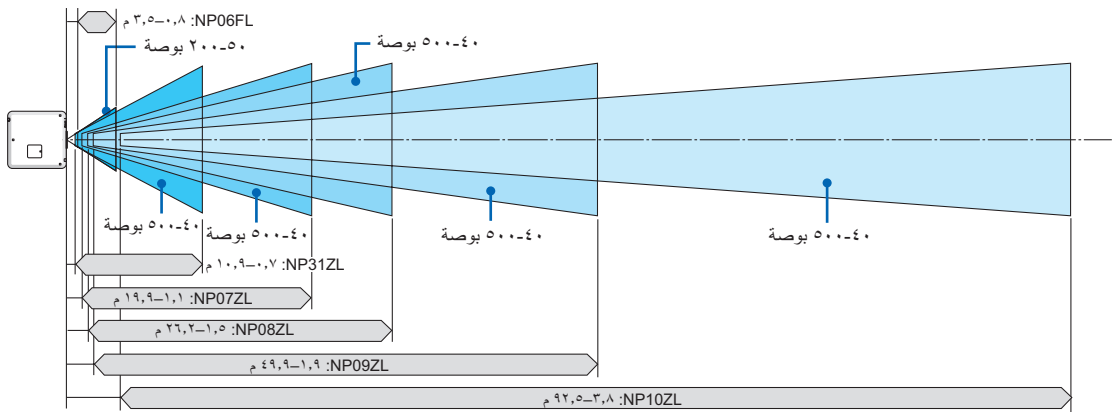
حساب مسافة الطرح من حجم الشاشة

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP06FL = ف x ٠,٨ : ٠,٨ م (كحد أدنى) إلى ٣,٢ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP07ZL = ف x ١,٤ إلى ف x ١,٨ : ١,١ م (كحد أدنى) إلى ١٨,٦ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP08ZL = ف x ١,٨ إلى ف x ٢,٤ : ١,٤ م (كحد أدنى) إلى ٢٤,٤ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP09ZL = ف x ٢,٣ إلى ف x ٤,٦ : ١,٨ م (كحد أدنى) إلى ٤٦,٤ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP10ZL = ف x ٤,٥ إلى ف x ٨,٥ : ٣,٥ م (كحد أدنى) إلى ٨٦,٤ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP31ZL = ف x ٠,٨ إلى ف x ١,٠ : ٠,٧ م (كحد أدنى) إلى ١٠,٩ م (كحد أقصى)

يشير حرف "ف" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

\* تفاوت الأرقام في النسب المنوبة في الجدول السابق لأن الحساب يكون تقريبياً.

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة





اسم طراز العدسة						حجم الشاشة
NP31ZL	NP10ZL	NP09ZL	NP08ZL	NP07ZL	NP06FL	
٠,٨ - ٠,٦	٦,٨ - ٣,٥	٣,٦ - ١,٨	١,٩ - ١,٤	١,٤ - ١,١		"٤٠"
١ - ٠,٨	٨,٥ - ٤,٥	٤,٥ - ٢,٢	٢,٤ - ١,٨	١,٨ - ١,٣	٠,٨	"٥٠"
١,٢ - ٠,٩	١٠,٢ - ٥,٤	٥,٥ - ٢,٧	٢,٩ - ٢,٢	٢,٢ - ١,٦	٠,٩	"٦٠"
١,٦ - ١,٣	١٣,٧ - ٧,٢	٧,٣ - ٣,٦	٣,٨ - ٢,٩	٢,٩ - ٢,٢	١,٣	"٨٠"
٢ - ١,٦	١٧,٢ - ٩,٠	٩,٢ - ٤,٦	٤,٨ - ٣,٦	٣,٧ - ٢,٧	١,٦	"١٠٠"
٢,٤ - ١,٩	٢٠,٦ - ١٠,٩	١١,١ - ٥,٥	٥,٨ - ٤,٤	٤,٤ - ٣,٣	١,٩	"١٢٠"
٣ - ٢,٤	٢٥,٨ - ١٣,٦	١٣,٨ - ٦,٩	٧,٣ - ٥,٥	٥,٥ - ٤,١	٢,٤	"١٥٠"
٤ - ٣,٢	٣٤,٥ - ١٨,٢	١٨,٥ - ٩,٢	٩,٧ - ٧,٣	٧,٤ - ٥,٥	٣,٢	"٢٠٠"
٤,٩ - ٣,٩	٤١,٤ - ٢١,٩	٢٢,٢ - ١١,١	١١,٧ - ٨,٨	٨,٩ - ٦,٦		"٢٤٠"
٦,١ - ٤,٨	٥١,٨ - ٢٧,٤	٢٧,٨ - ١٣,٩	١٤,٦ - ١١,٠	١١,١ - ٨,٢		"٣٠٠"
٧,١ - ٥,٧	٦٠,٤ - ٣٢,٠	٣٢,٥ - ١٦,٢	١٧,٠ - ١٢,٩	١٣,٠ - ٩,٦		"٣٥٠"
٨,١ - ٦,٥	٦٩,١ - ٣٦,٦	٣٧,١ - ١٨,٦	١٩,٥ - ١٤,٨	١٤,٨ - ١١,٠		"٤٠٠"
٩,١ - ٧,٣	٧٧,٧ - ٤١,٢	٤١,٨ - ٢٠,٩	٢١,٩ - ١٦,٦	١٦,٧ - ١٢,٤		"٤٥٠"
١٠,٢ - ٨,١	٨٦,٤ - ٤٥,٧	٤٦,٤ - ٢٣,٢	٢٤,٤ - ١٨,٥	١٨,٦ - ١٣,٨		"٥٠٠"

تلميح

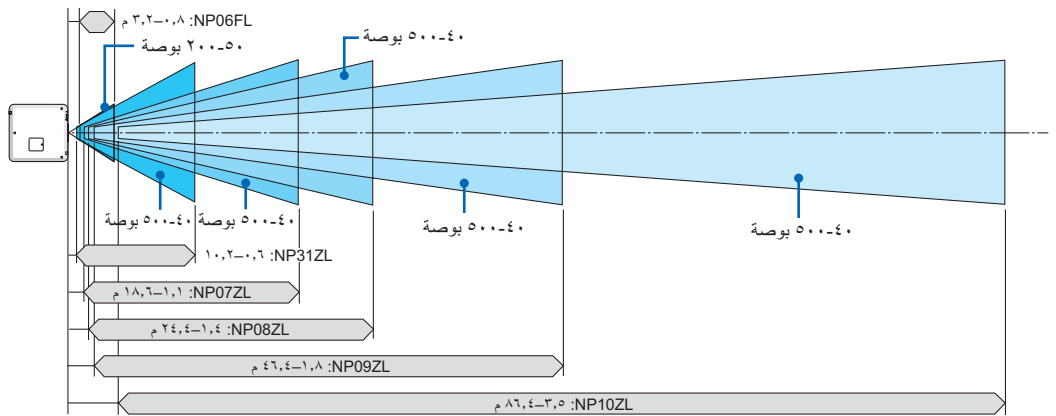
حساب مسافة الطرح من حجم الشاشة

مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP06FL = ف x ٠,٨ : ٠,٨ م (كحد أدنى) إلى ٣,٥ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP07ZL = ف x ١,٤ إلى ١,٨ : ١,١ م (كحد أدنى) إلى ١٩,٩ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP08ZL = ف x ١,٨ إلى ٢,٤ : ١,٥ م (كحد أدنى) إلى ٢٦,٢ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP09ZL = ف x ٢,٣ إلى ٤,٦ : ١,٩ م (كحد أدنى) إلى ٤٩,٩ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP10ZL = ف x ٤,٦ إلى ٨,٦ : ٣,٨ م (كحد أدنى) إلى ٩٢,٥ م (كحد أقصى)  
 مسافة طرح (م) وحدة العدسة NP31ZL = ف x ٠,٨ إلى ١,٠ : ٠,٦ م (كحد أدنى) إلى ١٠,٢ م (كحد أقصى)

يشير حرف "ف" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

\* تفاوت الأرقام في النسب المنوبة في الجدول السابق لأن الحساب يكون تقريبياً.

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة

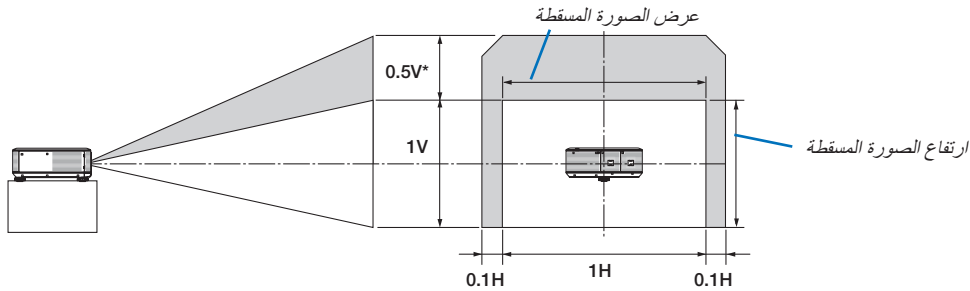


## مدى إزاحة العدسة

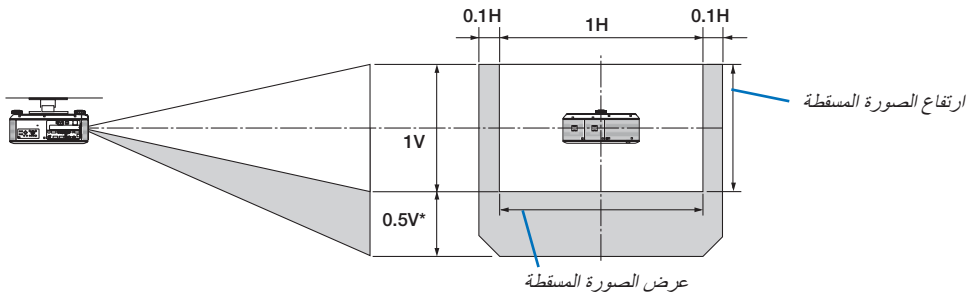
جهاز العرض هذا مزود بوظيفة إزاحة العدسة لضبط وضع الصورة المسقطية باستخدام LENS SHIFT (أزرار إزاحة العدسة) ▲ ▼ ► ◀. يمكن إزاحة العدسة في حدود المدى المبين أدناه.  
وصف الرموز: يشير حرف "ر" إلى الوضع الرأسي (ارتفاع الصورة المسقطية)، بينما تشير "ف" إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المسقطية).

ملاحظة: يتغير استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند استخدام وحدة العدسة NP16FL (PX750U2) و NP06FL (PX700W2/PX800X2).

الإسقاط المكتني/الأمامي



إسقاط أمامي/من السقف



\* بالنسبة للطرز PX800X2، يجب أن تكون القيمة على وحدة العدسة NP31ZL هي ٠,٤٣ رأسي.

مثال: عند استخدام PX750U2 للعرض على شاشة ١٥٠ بوصة.

وفقاً لجدول مقاسات الشاشات والأبعاد لشاشة مقاسها ١٠:١٦ (← صفحة ٢١٢)، فإن قيمة "ف" = ٣٢٣,١ سم، وقيمة "ر" = ٢٠١,٩ سم. نطاق الضبط في الاتجاه الرأسي: يمكن تحريك الصورة المسقطية إلى أعلى ٠,٥ × ٢٠١,٩ سم = ١٠١ سم (عندما تكون العدسة في الموضع المركزي). لتثبيت الجهاز في السقف للإسقاط الأمامي، تُقلب الأرقام السابقة.  
نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المسقطية إلى اليسار ٠,١ × ٣٢٣,١ سم = ٣٢ سم، وإلى اليمين ٠,١ × ٣٢٣,١ سم = ٣٢ سم.  
\* تفاوت الأرقام في النسب المنوية لأن الحساب يكون تقريبياً.

## ٢ استبدال عجلة الألوان (مضمن)

يرفق مع جهاز العرض عجلة ألوان (٦ مقاطع بيضاء) مثبتة. وتوجد عجلة ألوان إضافية (٦ مقاطع) مع الملحقات المرفقة في العبوة. لاستبدال عجلة الألوان، يُرجى الرجوع إلى الدليل التالي:

تلميح:

يمكنك استبدال عجلة الألوان البيضاء ذات المقاطع الستة السابقة التثبيت بعجلة الألوان المضمنة ذات المقاطع الستة لإنشاء صور تتميز بألوان لامعة لتتطابق مع المصدر.

لاستبدال عجلة الألوان، يُرجى الرجوع إلى الدليل التالي:

تنبيه:

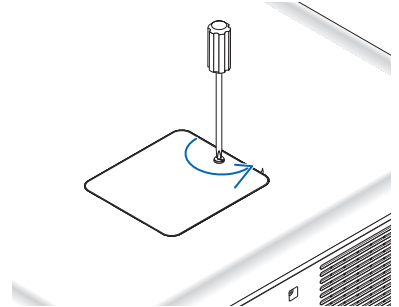
قبل استبدال عجلة الألوان، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى تتوقف مراوح التبريد ثم قم بإيقاف مفتاح الطاقة الرئيسي. اسمح بمرور ساعة قبل استبدال عجلة الألوان.

- تجنب لمس قرص عجلة الألوان، فقد يؤدي ذلك إلى خدش القرص أو ترك بصمات عليه مما يسبب سوء جودة الصورة.
  - يحظر نزع المسامير إلا إذا ورد ذلك في التعليمات التالية
  - يُرجى الانتباه إلى ما يلي في حال كان لديك جهازين عرض أو أكثر:
- في حالة استبدال عجلة الألوان أو إعادة تثبيتها، يجب إعادة عجلة الألوان الأصلية التي تم تثبيتها مسبقاً أو إرفاقها ضمن الملحقات إلى جهاز العرض الأصلي الخاص بها. يوجد رقم تعريفى لعجلة الألوان وغطاء عجلة الألوان. تأكد من استخدام عجلة الألوان المثبتة مسبقاً أو المرفقة مع جهاز العرض للتوافق مع الرقم التعريفى الخاص بها.
- في حالة إزالة عجلة الألوان من جهاز عرض وإعادة تركيبها في جهاز عرض آخر، قد يؤثر ذلك سلباً على الأداء.
- تأكد من إيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي قبل استبدال عجلة الألوان. فقد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى حدوث صدمة كهربية أو تلف بجهاز العرض، كما يؤدي إلى عدم انتظام الصورة المعروضة.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (مزود برأس)

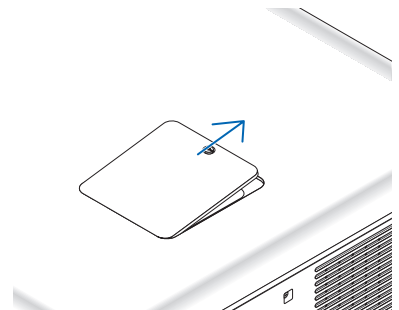
### ١- انزع غطاء عجلة الألوان.

- قم بفك المسامير المثبت على غطاء عجلة الألوان.
- المسامير مثبت وغير قابل للفك.



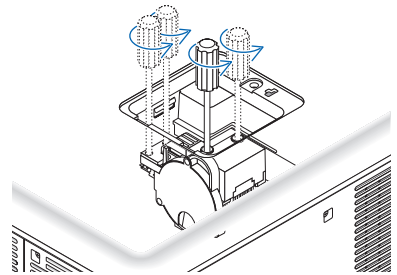
(واضح من الجانب الخلفي لجهاز العرض)

- حرك غطاء عجلة الألوان وانزعه.

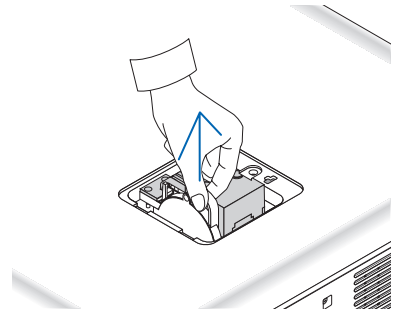


## ٢- أزل عجلة الألوان (٦ مقاطع بيضاء).

- قم بفك المسامير الأربعة المثبتة على عجلة الألوان.
- المسامير مثبتة وغير قابلة للإزالة.

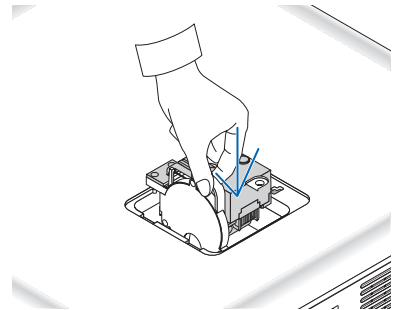


- ارفع عجلة الألوان (٦ مقاطع بيضاء)

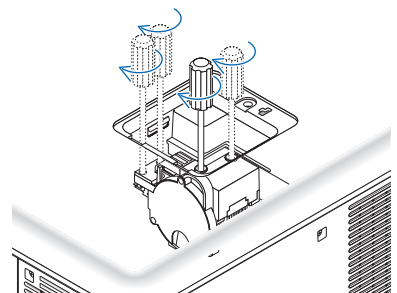


## ٣- ثبت عجلة الألوان المرفقة (٦ مقاطع ألوان).

- أدخل عجلة الألوان المرفقة.

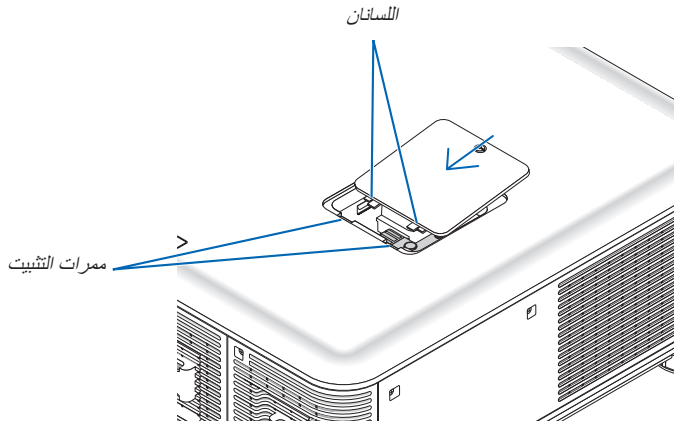


- أحكم ربط المسامير الأربعة لتثبيت عجلة الألوان.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.



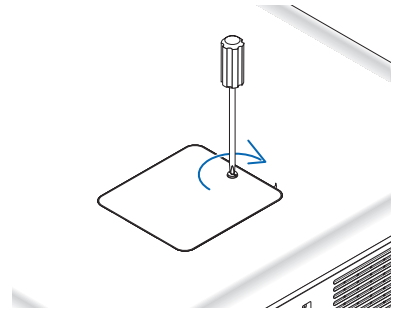
#### ٤- استبدال غطاء عجلة الألوان.

- أدخل لسانين عجلة الألوان داخل ممرات التثبيت الموجودة بحاوية الجهاز.



- أحكم ربط المسار.

- تأكد من إحكام ربط المسار.



ملاحظة:

يؤدي التركيب غير الصحيح لعجلة الألوان إلى عدم عرض صورة.

#### تخزين عجلة الألوان غير المستخدمة:

احتفظ بعجلة الألوان غير المستخدمة في الحقيبة ذات السخابة المرفقة مع عجلة الألوان ٦ مقاطع المرفقة مع العبوة. تحافظ هذه الحقيبة على عدم تسرب الغبار والأتربة أو تجمعها داخل عجلة الألوان.

### ٣ تركيب اللوحة (تُباع منفصلة)

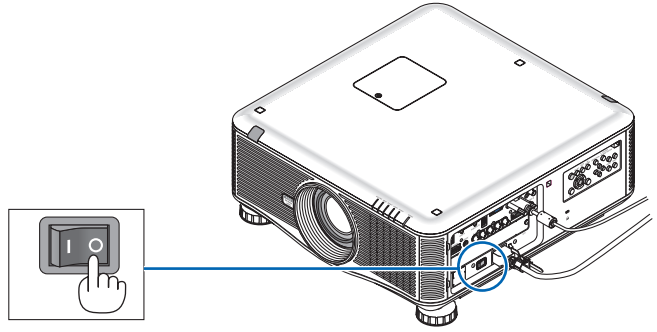
تنبيه

قبل تركيب أو نزع اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى تتوقف المراوح ثم قم بإيقاف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (مع الرأس)

تستخدم لوحة SB-01HC كمثال توضيحي.

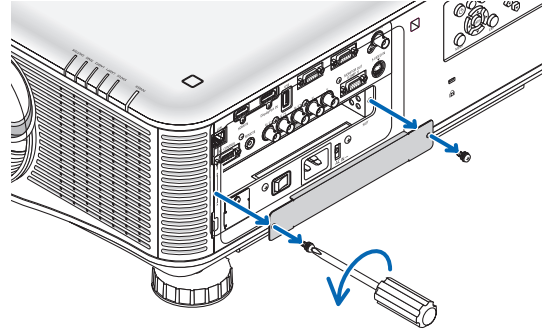
١- أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي لجهاز العرض.



٢- فك المسمارين الموجودين في غطاء فتحة اللوحة الطرفية.

أزل المسمارين وغطاء الفتحة.

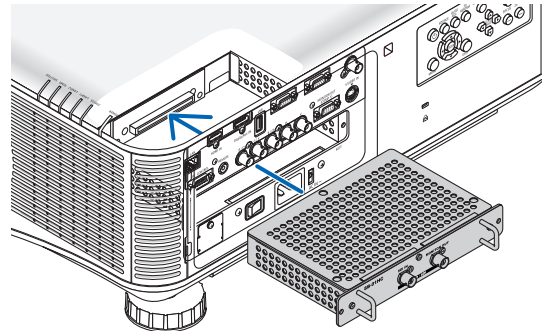
ملاحظة: يرجى الاحتفاظ بالمسمارين وغطاء الفتحة.



٣- أدخل اللوحة الاختيارية داخل الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة داخل الفتحة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

قد يتسبب الاتجاه غير الصحيح في عدم حدوث تواصل بين اللوحة الاختيارية وجهاز العرض بصورة صحيحة.

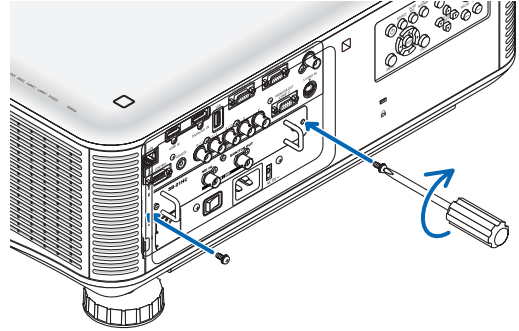


٤- أحكم ربط المسامير الموجودين على جانبي الفتحة.

- تأكد من إحكام ربط المسامير.

يساعد هذا الأمر على إتمام تركيب اللوحة الاختيارية.

راجع دليل الاستخدام المرفق مع اللوحة لاختيار المصدر.



ملاحظة:

- يتسبب تركيب لوحة SBC الاختيارية في تشغيل وضع الاستعداد بغرض التبريد. كما تزداد سرعة المروحة حتى يتم تبريد جهاز العرض بصورة مناسبة. جدير بالذكر أن كلتا الحالتين تعتبر من الأمور الطبيعية وليست خللاً وظيفياً بجهاز العرض.

## ٣ قائمة إشارة الدخل المتوافقة

### RGB تناظري

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	iMac/60/72/75/85
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	iMac/56/60/72/75/85
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	iMac/60/70/75/85
XGA+	١١٥٢ × ٨٦٤	٤ : ٣	٨٥/٧٥/٧٠/٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٠ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٨٥/٧٥/٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٨٥/٧٥/٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٧٥/٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٧٥/٧٠/٦٥/٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل الفراغ)
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
MAC 13"	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٧
MAC 16"	٨٣٢ × ٦٢٤	٤ : ٣	٧٥
MAC 19"	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٧٥
MAC 21"	١١٥٢ × ٨٧٠	٤ : ٣	٧٥
MAC 23"	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٥

### HDMI

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٠
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	٦٠
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٦٠
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل الفراغ)
HDTV(1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV(1080i)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٣ : ٤ / ٩ : ١٦	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٣ : ٤ / ٩ : ١٦	٥٠
SDTV(480i)	١٤٤٠ × ٤٨٠	٣ : ٤ / ٩ : ١٦	٦٠
SDTV(576i)	١٤٤٠ × ٥٧٦	٣ : ٤ / ٩ : ١٦	٥٠



## DisplayPort

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
VGA	٦٤٠ × ٤٨٠	٤ : ٣	٦٠
SVGA	٨٠٠ × ٦٠٠	٤ : ٣	٦٠
XGA	١٠٢٤ × ٧٦٨	٤ : ٣	٦٠
HD	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠
WXGA	١٢٨٠ × ٧٦٨	١٥ : ٩	٦٠
	١٢٨٠ × ٨٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
	١٣٦٦ × ٧٦٨ *	١٦ : ٩	٦٠
Quad-VGA	١٢٨٠ × ٩٦٠	٤ : ٣	٦٠
SXGA	١٢٨٠ × ١٠٢٤	٥ : ٤	٦٠
SXGA+	١٤٠٠ × ١٠٥٠	٤ : ٣	٦٠
WXGA+	١٤٤٠ × ٩٠٠	١٦ : ١٠	٦٠
WXGA++	١٦٠٠ × ٩٠٠	١٦ : ٩	٦٠
WSXGA+	١٦٨٠ × ١٠٥٠	١٦ : ١٠	٦٠
UXGA	١٦٠٠ × ١٢٠٠	٤ : ٣	٦٠
Full HD	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠
WUXGA	١٩٢٠ × ١٢٠٠	١٦ : ١٠	٦٠ (تقليل فترة الخمول)
HDTV(1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٥٠

## المركب

الإشارة	الدقة (النقاط)	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
HDTV(1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV(1080i)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	١٦ : ٩	٦٠/٥٠
SDTV (480p)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٦٠
SDTV (576p)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٥٠
SDTV(480i)	٧٢٠ × ٤٨٠	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٦٠
SDTV(576i)	٧٢٠ × ٥٧٦	٤ : ٣ / ١٦ : ٩	٥٠

## الفيديو المؤلف / الفيديو الفائق الجودة

الإشارة	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)
NTSC	٤ : ٣	٦٠
PAL	٤ : ٣	٥٠
PAL60	٤ : ٣	٦٠
SECAM	٤ : ٣	٥٠

\*١ قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [٩:١٦] مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

\*٢ قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار وضع [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [٤:٣] مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

- تجري معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض باستخدام تكنولوجيا التدرج.
- عند استخدام تكنولوجيا التدرج، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يضبط الجهاز على إشارات عرض لها مستويات دقة وترددات قياسية، غير أن ضبط إعدادات الجهاز قد تستدعي الحاجة بالنظر إلى نوع الكمبيوتر.

## المواصفات

يقدم هذا القسم المعلومات التقنية الخاصة بأداء جهاز العرض.

### المواصفات البصرية

اسم الطراز	PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2	PX750U2/PX700W2/PX800X2
نظام الإسقاط	PX750U2/PX750UG2: شريحة DLP® أحادية (٠,٦٧ بوصة، نسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦) PX700W2/PX700WG2: شريحة DLP® أحادية (٠,٦٥ بوصة، نسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦) PX800X2/PX800XG2: شريحة DLP® أحادية (٠,٧ بوصة، نسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٤)	
الدقة*١	PX750U2/PX750UG2: ١٩٢٠ × ١٢٠٠ بكسل (WUXGA) PX700W2/PX700WG2: ١٢٨٠ × ٨٠٠ بكسل (WXGA) PX800X2/PX800XG2: ١٠٢٨ × ٧٦٨ بكسل (XGA)	
العدسة	الخيار (راجع صفحة ٢٢٦)	
إزاحة العدسة اليًا	PX700W2/PX700WG2/PX800X2/PX800XG2	PX750U2/PX750UG2
	NP06FL	NP16FL
	NP07ZL	NP17ZL
	NP08ZL	NP18ZL
	NP09ZL	NP19ZL
	NP10ZL	NP20ZL
	NP31ZL	NP21ZL
المصباح	NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, هـ. ٠,١-/+ ف، ٠,٠٥+ ف، ٠,٠٥+ ف، ٠,١-/+ هـ. (NP31ZL)	
	NP07ZL, NP08ZL, NP09ZL, NP10ZL, NP31ZL هـ. ٠,١-/+ ف، ٠,٠٥+ ف، ٠,٠٥+ ف، ٠,١-/+ هـ. (NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL)	
خرج الضوء***	٤٠٠ وات تيار متردد (٣٢٠ وات في الوضع الاقتصادي)	
	PX750U2/PX750UG2: ٧,٥٠٠ لومن PX700W2/PX700WG2: ٧,٠٠٠ لومن PX800X2/PX800XG2: ٨,٠٠٠ لومن	
نسبة التباين*٢	الوضع الاقتصادي: ٨٠٪ ١٠٠٠:١ (١/٢٠٠٠ مع أسود ديناميكي)	
	(أبيض بالكامل: أسود بالكامل) حجم الصورة (القطر)	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى - الحد الأقصى)	PX750U2/PX750UG2: ٥٠ - ٣٠٠ بوصة PX700W2/PX700WG2: ٤٠ - ٥٠٠ بوصة PX800X2/PX800XG2: ٤٠ - ٥٠٠ بوصة	
	(حسب العدسة - صفحة ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥)	

\*١ تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من ٩٩,٩٩٪.

\*٢ قيمة خرج الضوء (بوحدة اللومن) عند ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة) وتستخدم عجلة اللون الأبيض سداسية المقاطع سابقة التركيب عند استخدام العدسات الاختيارية NP18ZL (في PX750U2) و NP08ZL (في PX700W2/PX800X2). في حال تحديد أي وضع آخر باعتباره [PRESET] وضع (الضبط المسبق)، تنخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.

\*٣ التوافق مع ISO21118-2005

### المواصفات الكهربائية

اسم الطراز	PX800XG2	PX700WG2	PX750UG2	PX800X2	PX700W2	PX750U2
منافذ الدخل	عدد 2 RGB / مركب (موصل D-Sub صغير ١٥ ديوشا)، عدد 5 BNC عدد 1 HDMI من النوع A (موصل HDMI(R) مع دعم HDCP 4، عدد 1 DisplayPort (موصل ٢٠ ديوشا) مع دعم HDCP 4 عدد 1 S-Video (فيديو فائق الجودة (DIN 4P)، عدد 1 Video (فيديو) (BNC) عدد 1 فتحة خيارات					
منافذ الخرج	عدد 1 (منفذ D-Sub مزود بـ ١٥ ديوشا) عدد 1 منفذ التحكم في الكمبيوتر (D-Sub مزود بـ ٩ دبابيس) عدد 1 مقبس استريو صغير عدد 1 RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX) عدد 1 IEEE 802.11 b/g/n (يتطلب وحدة من شبكة الاتصال المحلية اللاسلكية الاختيارية بسلسلة [NP02LM Series]) عدد 1 من النوع A معالجة الإشارة بقدرة ١٠ بت (١,٠٧ مليار لون)، VIEWER (عارض الصور)، NETWORK (الشبكة): الألوان: ١٦,٧ مليون لون					
التحكم في الكمبيوتر	تناطري: 480p/480i/1080p/576p/576p/720p/1080i/1080p VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA+UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p: HDMI (معدل التحديث: ٦٠ هرتز فقط)					
وحدة التحكم عن بعد السلكية	RGB: ١٦٥ ميغا هرتز (كحد أقصى) ٥٤٠ خطًا تلفزيونيًا: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 ٣٠٠ خطًا تلفزيونيًا: SECAM					
منفذ USB						
إعادة إخراج الألوان						
الإشارات المتوافقة**						
عرض نطاق الفيديو						
دقة الصور الأفقية						

اسم الطراز	PX750U2	PX700W2	PX800X2	PX750UG2	PX700WG2	PX800XG2
معدل المسح	أقصى: من ١٥ إلى ١٠٨ كيلو هرتز (RGB: ٢٤ كيلو هرتز أو أكثر) رأسى: ٤٨ هرتز إلى ١٢٠ هرتز (HDMI: ٥٠ هرتز إلى ٨٥ هرتز) تزامن منفصل / تزامن مؤلف / تزامن على اللون الأخضر					
توافق التزامن	تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز، ١٠,٨-٤,٣ أمبير					
متطلبات الطاقة / تيار الدخل	تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز، ١٠,٨-٤,٣ أمبير					
استهلاك الطاقة	ECO MODE OFF (NORMAL) (يقف تشغيل) المصباح المزدوج	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٣١ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)
ECO MODE ON (تشغيل الوضع الاقتصادي)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)
STANDBY (NORMAL) (وضع الاستعداد (عادي))	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)
NORMAL2 (عادي ٢)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)
STANDBY (POWER- SAVING) (وضع الاستعداد (توفير الطاقة))	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)	١٠٠٦ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٥٨ وات (٩٣١-١٣٠ فولت) ٩٦٣ وات (١٠٠-١٣٠ فولت) ٩٢٧ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت)

## \*٤٤ HDMI® (الألوان الداكنة، تزامن الشفاهة) DisplayPort مع HDCP

ما هي تقنية HDCP/HDCP؟

هذه التقنية هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. هو النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر واجهة متعددة الوسائط رقمية متقدمة (HDMI).

وإذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDMI و DisplayPort، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرض المحتوى حسب قرار إنيّة مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection LLC).

الفيديو: الألوان الداكنة؛ ١٢/١٠/٨-بت، LipSync  
الصوت: LPCM، حتى ٢ بوصة، المعدل البسيط ٣٢/٤٤/٨ كيلو هرتز، عينة البيت ١٦/٢٠٤-بت

\*٥ إذا كانت دقة الصورة أعلى أو أقل من الدقة الأصلية لجهاز العرض (١٩٢٠ × ١٢٠٠) فسيتم عرضها بواسطة تكنولوجيا التدرج.

## المواصفات الميكانيكية

اسم الطراز	PX750U2/PX700W2/PX800X2	PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2
التركيب	سطح المكتب/إمامي، سطح المكتب/خلفي، السقف/إمامي، السقف/خلفي	
الاتجاه		
الأبعاد	١٩,٨ بوصة (العرض) × ٦,٧ بوصة (الارتفاع) × ٢٠,٣ بوصة (العمق) (٥٠٤ مم (العرض) × ١٩٢ مم (الارتفاع) × ٥١٦ مم (العمق) (ويستثنى من ذلك النوءات)	
الوزن	٤٢,٦ رطلاً/١٩,٣ كجم (بدون العدسة)	
الاعتبارات البيئية	درجة حرارة التشغيل: من ٣٢ درجة إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٠ إلى ٤٠ درجة مئوية) درجة حرارة التخزين: من ١٤ درجة إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت (٠ إلى ٥٠ درجة مئوية) نسبة الرطوبة: ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) ارتفاع التشغيل: من ٠ إلى ٢٦٠٠ متر/٨٥٠٠ قدم (من ١٦٠٠ إلى ٢٦٠٠ متر/٥٥٠٠ قدم إلى ٨٥٠٠ قدم: اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALUTITUDE] (وضع الارتفاع العالي)) للمستخدمين من الولايات المتحدة الأمريكية: متوافق مع (UL 60950-1) المصدق عليه من قبل UL متوافق مع المتطلبات الكندية FCC من الفئة B للمستخدمين من كندا: متوافق مع (CSA 60950-1) المصدق عليه من قبل UL متوافق مع المتطلبات الكندية DOC من الفئة B للمستخدمين من أستراليا/نيوزيلندا: متوافق مع AS/NZS CISPR.22 من الفئة B للمستخدمين من أوروبا: متوافق مع توجيه EMC (EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55022, EN55024) متوافق مع توجيه انخفاض الفولطية (EN60950-1)، المصدق عليه من قبل (TÜV GS)	
اللوائح		



للحصول على مزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

الولايات المتحدة: <http://www.necdisplay.com/>

أوروبا: <http://www.nec-display-solutions.com/>

عالمي: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

المواصفات عرضة للتغيير دون إخطار.

## عدسة الخيارات

[PX750U2]

NP16FL	الضبط الآلي للتركيز البؤري نسبة الطرح ١:٠,٧٦:١، البعد البؤري ١,٨٥، البعد البؤري=١١,٦ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ٥,٠٨ - ٥,٨١ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:١,٧٩-١,٢٥:١، التركيز البؤري ١,٨٥-٢,٥، البعد البؤري=٢٦,٥-١٨,٧ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى): ١,٣٣ - ١١,٧٤ م ضبط إلى للزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:٢,٢٧-١,٧٣:١، البعد البؤري ١,٦٤-١,٨٦، البعد البؤري=٣٣,٧-٢٥,٧ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى) ١,٨٣ - ١٤,٨٨ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:٣,٦٧-٢,٢٢:١، البعد البؤري ١,٨٦-٢,٤٨، البعد البؤري = ٣٢,٩١ - ٥٤,٢٣ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى) ٢,٣٦ - ٢٤,١٣ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:٥,٤-٣,٥:١، البعد البؤري ١,٨٥-٢,٤١، البعد البؤري = ٧٩,١-٥٢,٨ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى) ٢,٨٠ - ٣٥,٣٦ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:٨,٣-٥,٣:١، البعد البؤري ١,٨٥-٢,٤٨، البعد البؤري = ١٢١,٩-٧٨,٥ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠ - ٣٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٧,٦٢ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى) ٥,٦٠ - ٥٤,٨١ م ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري نسبة الطرح ١:١٠,٩٣-٥,٧٥:١، البعد البؤري ١,٩٦-٢,٣، البعد البؤري = ١٤١,٣-١١,٣ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠ - ٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى - الحد الأقصى) ٠,٦٢ - ١٠,٤١ م
--------	---

[PX700W2/PX800X2]

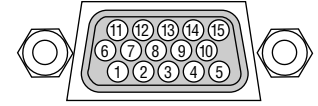
NP06FL	التركيز البؤري مسافة الطرح ١:٠,٧٧:٢,٠، البعد البؤري ٢,٠، البعد البؤري = ١١,٤ مم حجم الصورة (القطر): ٥٠-٢٠٠ بوصة / ١,٢٧ - ٥,٠٨ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ٣,٤٨-٥,٨٤ م (PX700W2) / ٣,٢٤-٥,٧٨ م (PX800X2) ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري مسافة الطرح ١:١,٢٣-١,٧٩:١، البعد البؤري ١,٨٥-٢,٣، البعد البؤري = ٢٥,٨-١٩,٣ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠-٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ١,١٤-١,٩٢ م (PX700W2) / ١,٠٦-١,٥٦ م (PX800X2) ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري مسافة الطرح ١:١,٧٨-٢,٣٥:١، البعد البؤري ١,٧-١,٩، البعد البؤري = ٣٤-٢٦ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠-٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ١,٥٣-٢,٦٦ م (PX700W2) / ١,٤٢-٢,٣٥ م (PX800X2) ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري مسافة الطرح ١:٢,٢٢-٤,٤٣:١، البعد البؤري ٢,١-٤,٤٣، البعد البؤري = ٦٣-٣٢ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠-٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ١,٩٠-٤,٩٥ م (PX700W2) / ١,٧٦-٤,٢٢ م (PX800X2) ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري مسافة الطرح ١:٤,٤٣-٨,٣:١، البعد البؤري ٢,٢-٣,١، البعد البؤري = ١١٧,٤-٦٣,٥ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠-٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ٣,٨١-٩,٢٣ م (PX700W2) / ٣,٥٤-٨,٣٦ م (PX800X2) ضبط إلى مستوى الزوم والتركيز البؤري مسافة الطرح ١:١٠,٩٨-٥,٧٩:١، البعد البؤري ١,٩٦-٢,٣، البعد البؤري = ١٤١,٣-١١,٣ مم حجم الصورة (القطر): ٤٠-٥٠٠ بوصة / ١,٠٢ - ١٢,٧ م مسافة العرض (الحد الأدنى-الحد الأقصى): ١,٠٦-١٠,٩١ م (PX700W2) / ١,٠٦-١٠,٩١ م (PX800X2)
--------	--

- يرجى العلم بأن هذه المواصفات وتصميم المنتج عرضة للتغيير دون سابق إخطار.



## ٧ توزيعات لدبابيس موصل دخل D-Sub COMPUTER

منفذ توصيل Mini D-Sub مزود بعدد 15 دبوساً



مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري):

إشارة التزامن: مستوى TTL

رقم الدبوس	إشارة RGB (تناظري)	إشارة YCbCr
١	أحمر	Cr
٢	أخضر أو تزامن مع اللون الأخضر	Y
٣	أزرق	Cb
٤	مؤرض	
٥	مؤرض	
٦	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
٧	أخضر مؤرض	Y مؤرض
٨	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
٩	لا يوجد اتصال	
١٠	إشارة التزامن مؤرضة	
١١	لا يوجد اتصال	
١٢	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
١٣	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
١٤	التزامن الرأسى	
١٥	ساعة البيانات	

## ٨ استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

رسائل المؤشر

### مؤشر POWER (الطاقة)

إجراء	حالة جهاز العرض	إضاءة المؤشر
–	إيقاف الطاقة.	إيقاف
انتظر لحظة.	الإعداد لتوصيل الطاقة	أزرق (ومضات قصيرة)
–	موقت الإيقاف (تمكين)	أزرق (ومضات طويلة)
–	موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)	برتقالي (ومضات قصيرة)
انتظر لحظة.	تبريد جهاز العرض	برتقالي (ومضات طويلة)
–	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)	أزرق
–	توصيل الطاقة	برتقالي
–	وضع الاستعداد (عادي) أو NORMAL2	أحمر
–	وضع الاستعداد ((عادي)) (POWER-SAVING) (توفير الطاقة)	

### مؤشر STATUS (الحالة)

إجراء	حالة جهاز العرض	إضاءة المؤشر
–	لا توجد مشكلة، أو وضع الاستعداد (POWER-) (توفير الطاقة) أو NORMAL2 (عادي ٢)	إيقاف
تركيب غطاء المصباح غير صحيح. عليك بتركيبه على النحو الصحيح. (← صفحة ١٨٤)	مشكلة في الغطاء	أحمر (دورات من ومضة واحدة)
توقف مروحة التبريد عن الدوران. يرجى الاتصال بأحد مراكز الخدمة التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض لإجراء الإصلاحات اللازمة.	مشكلة في المروحة	أحمر (دورات من أربع ومضات)
ليس هناك من إمكانية لتوصيل الشبكة المحلية المضمنة لجهاز العرض مع توصيل الشبكة المحلية اللاسلكية في آن واحد بنفس الشبكة. لتوصيل الشبكة المحلية المضمنة والشبكة المحلية اللاسلكية لجهاز العرض في آن واحد، ينبغي توصيلهما إلى شبكتين مختلفتين.	تداخل شبكي	برتقالي
–	وضع الاستعداد (NORMAL) (عادي)	أخضر
مفاتيح جهاز العرض مقفلة. يجب إلغاء هذا الإعداد ليتمكن تشغيل جهاز العرض. (← صفحة ١٢٦)	تم الضغط على زر بينما كان جهاز العرض في وضع قفل مفاتيح التحكم.	برتقالي
افحص أرقام تعريف وحدة التحكم. (← صفحة ١٢٦ و ١٢٧)	عدم توافق رقم تعريف جهاز العرض ورقم تعريف وحدة التحكم عن بعد.	

## مؤشر LAMP 1 (المصباح ١) و LAMP 2 (المصباح ٢)

إضاءة المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
إيقاف وميض	إطفاء المصباح. الإعداد لإعادة إضاءة المصباح بعد تعذر الإضاءة	– انتظر لحظة.
أخضر	فترة السماح المحددة لاستبدال المصباح	بلوغ المصباح نهاية العمر الافتراضي للخدمة بما يجعله في فترة السماح الخاصة بالاستبدال (١٠٠ ساعة). استبدل المصباح في أسرع وقت ممكن. (← صفحة ١٨٢)
أحمر (دورات من ٦ ومضات)	المصباح لا يضيء	المصباح لم يعمل. انتظر دقيقة واحدة على الأقل، ثم أعد توصيل الطاقة. إذا ظل المصباح لا يضيء، بادر بالاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.
أحمر	تجاوز فترة استخدام المصباح	تم تجاوز فترة استخدام المصباح. لا يمكن تشغيل طاقة جهاز العرض حتى يستبدل المصباح. (← صفحة ١٨٢)
أخضر	المصباح مضيء	–

## مؤشر Temp. (درجة الحرارة)

إضاءة المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
إيقاف وميض	لا توجد مشكلة مشكلة في درجة الحرارة	تم تنشيط الواقي من درجة الحرارة. سيتم تنشيط الواقي من درجة الحرارة في حال استخدام جهاز العرض في بيئة ذات درجة حرارة أقل من درجة حرارة تشغيل جهاز العرض. وإذا ظل مؤشر TEMP (درجة الحرارة) في الوميض أثناء استخدام الجهاز في درجة حرارة التشغيل العادية، يرجى الاتصال بأحد مراكز الدعم التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض.
برتقالي	فترة الاستعداد	درجة حرارة بيئة الاستخدام أقل من درجة حرارة تشغيل جهاز العرض (٠ درجة مئوية). في هذه الحالة، قم بزيادة درجة حرارة بيئة الاستخدام إلى ٠ مئوية أو أعلى ثم تشغيل جهاز العرض مرة أخرى. في حال تشغيل جهاز العرض عند درجة حرارة تقترب من ٠ مئوية، فقد يستغرق الأمر ٥ دقائق لاستعداد جهاز العرض. أثناء فترة الاستعداد، يومض مؤشر TEMP (درجة الحرارة). وعند انتهاء عملية الاستعداد ينطفئ مؤشر TEMP (درجة الحرارة).

## مؤشر SHUTTER (الغالق)

إضاءة المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
إيقاف وميض	الضوء معايرة العدسات قيد التنفيذ.	– –
تشغيل	ضوء الغالق	–

## في حال تنشيط الواقي من درجة الحرارة

إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحد الطبيعي لها، ينطفئ المصباح ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحو متكرر في دورتين).  
قد يحدث حينئذٍ أن ينشط الواقي من درجة الحرارة في الوقت ذاته ويتم فصل طاقة الجهاز.  
وفي حالة حدوث ذلك، اتبع ما يلي:

- انزع كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
- إذا كان جهاز العرض يستخدم في مكان درجة حرارته مرتفعة، ينبغي نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
- نظف فتحات التهوية من الأتربة إن كان فيها شيء منها. (← صفحة ١٧٩ و ١٨١).
- انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.



## المشكلات الشائعة وحلولها

(← "مؤشر الطاقة/الحالة/المصباح" بصفحة ٢٢٩).

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقق من توصيل كبل الطاقة وتشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ١٨، ١٧، ١٤)</li> <li>تأكد من تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح. (← صفحة ١٨٤)</li> <li>تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة.</li> <li>تأكد مما إذا كنت قد استخدمت جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. واستبدل المصباح في هذه الحالة.</li> <li>أعد تعيين ساعات استعمال المصباح بعد استبداله. (← صفحة ١٣٧)</li> <li>قد يتعذر إضاءة المصباح. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل.</li> <li>اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٦٠٠ مترًا أو أكثر. قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدم/١٦٠٠ م أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز. (← صفحة ١٢٨)</li> <li>في حال تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة.</li> </ul>
يتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من إيقاف تشغيل [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي) أو [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج). (← صفحة ١٢٠، ١٣١)</li> </ul>
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من تحديد مصدر الدخل المناسب. (← صفحة ٢١) إذا لم تظهر صورة، اضغط على زر SOURCE (المصدر) أو أحد أزرار مصادر الدخل مرة أخرى.</li> <li>تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح.</li> <li>استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة ١١٠)</li> <li>تأكد من فتح غطاء العدسة. (← صفحة ١٧)</li> <li>أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة ١٣٧)</li> <li>أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة في حال تمكين وظيفة الحماية. (← صفحة ٤٤)</li> <li>في حال عدم عرض دخل HDMI أو إشارة DisplayPort، يرجى محاولة القيام بما يلي. <ul style="list-style-type: none"> <li>أعد تثبيت محرك تشغيل بطاقة الرسوم المضمن بجهاز الكمبيوتر أو استخدم نسخة محدثة منه. لإعادة تثبيت المحرك أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع جهاز الكمبيوتر أو بطاقة الرسوم أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع لجهة تصنيع الجهاز. ثبت النسخة المحدثة من المحرك أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أي مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت المحرك.</li> </ul> </li> <li>تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول. لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.</li> <li>* إذا اخفقت الصورة على الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع السبب في ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة.</li> <li>راجع أيضًا صفحة ٢٢٣.</li> </ul>
درجة الألوان أو تدرجها غير عادية	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الجدار). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الاختيار المناسب. (← صفحة ١١٨)</li> <li>اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة ١١٠)</li> </ul>
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>غير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٢)</li> <li>استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة ٣٠)</li> </ul>
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بضبط التركيز. (← صفحة ٢٥)</li> <li>غير موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٢)</li> <li>تأكد أن المسافة بين جهاز العرض والشاشة تقع داخل نطاق ضبط العدسة. (← صفحة ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥)</li> <li>هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة ٢١٦)</li> <li>قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يختفي التكاثف الموجود على العدسة.</li> </ul>
ظهور اهتزاز على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدم/١٦٠٠ مترًا أو أقل تقريبًا. قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من ٥٥٠٠ قدم/١٦٠٠ مترًا وضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بدل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي). (← صفحة ١٢٨)</li> </ul>
تتحرك الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي أو الاثنين معًا	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة ٢٢٢)</li> <li>اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا باستخدام خيارَي Horizontal/Vertical (أفقي/رأسي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة ١١٢)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وحدة التحكم عن بعد لا تعمل</li> <li>• ركب بطاريات جديدة. (← صفحة ٩)</li> <li>• تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض.</li> <li>• قف في حدود ٢٢ قدم (٧ م) من جهاز العرض. (← صفحة ٩).</li> <li>• إذا كان قابس كبل وحدة التحكم عن بُعد متصلاً بمقبس REMOTE (التحكم عن بُعد) الصغير، فلن تعمل وحدة التحكم عن بعد لاسلكيًا.</li> <li>• (← صفحة ١٠)</li> <li>• تأكد من تطابق معرف وحدة التحكم عن بُعد مع معرف جهاز العرض (الصفحات ١٢٦، ١٢٧).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المؤشر يضيء أو يومض</li> <li>• راجع مؤشر (الطاقة/الحالة/المصباح). (← صفحة ٢٢٩)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لون متداخل في وضع RGB</li> <li>• اضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ٣٢)</li> <li>• اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال [CLOCK]/[PHASE] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) بالقائمة. (← صفحة ١١١)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يوجد عرض على الشاشة</li> <li>• تحقق إذا ما كانت خاصية إيقاف العرض على الشاشة قيد التشغيل أم لا. ولإيقاف تشغيل خاصية إيقاف العرض على الشاشة، اضغط على الزر (العرض على الشاشة) من وحدة التحكم عن بُعد أو اضغط على الزر MENU (القائمة) من لوحة مفاتيح جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ على الأقل. (← صفحة ٣٥)</li> </ul>	

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

## اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- شغل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر.
  - تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول.
  - لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.
- ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (المعلومات). إذا كانت القراءة "٠ كيلو هرتز"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (← راجع صفحة ١٢٤ أو انتقل إلى الخطوة التالية)
- تمكين العرض الخارجي لجهاز الكمبيوتر.
- لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل الشاشة الخارجية، عادةً ما يعمل الجمع بين مفتاح "Fn" وأحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
- إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حالة حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام، علماً بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Macintosh
- عند استخدام جهاز Macintosh مع جهاز العرض، اضبط مفتاح DIP الحزمة الخطية المزدوجة بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقاً لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Macintosh خاصتك لتفعيل التغييرات.
- بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Macintosh وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى ظهور اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، عين مفتاح DIP على وضع ١٣ بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh. وبعد ذلك أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh مجدداً.
- ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز PowerBook، نظراً لأنه لا يحتوي على موصل D-Sub صغير مزود بعدد ١٥ دبوساً.
- النسخ في جهاز PowerBook
- \* عند استخدامك لجهاز العرض مع جهاز Macintosh PowerBook، قد يتعذر تعيين دقة الخرج على ١٠٢٤ x ٧٦٨ ما لم يتم تعطيل "النسخ" في جهاز PowerBook خاصتك. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Macintosh خاصتك لإجراء النسخ.
- المجلدات أو الأيقونات تكون مخفية على شاشة جهاز Macintosh.
- قد لا يتمكن رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة. في حالة حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (ترتيب) من قائمة Apple ثم رتب الأيقونات.

## ٩ رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات

### رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي

بيانات الرمز								الوظيفة
02H	00H	00H	00H	00H	02H			Power ON (تشغيل)
03H	00H	00H	00H	01H	02H			POWER OFF (إيقاف التشغيل)
09H	01H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT COMPUTER 1 (تحديد دخل كمبيوتر ١)
0AH	02H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT COMPUTER 2 (تحديد دخل كمبيوتر ٢)
0BH	03H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT COMPUTER 3 (تحديد دخل كمبيوتر ٣)
22H	1AH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT HDMI (تحديد دخل HDMI)
23H	1BH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT DisplayPort (تحديد دخل DisplayPort)
0EH	06H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT VIDEO (تحديد دخل الفيديو)
13H	0BH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT S-VIDEO (تحديد دخل الفيديو فائق الجودة)
27H	1FH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT VIEWER (تحديد دخل العارض)
28H	20H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	INPUT SELECT NETWORK (تحديد دخل الشبكة)
12H	00H	00H	00H	10H	02H			PICTURE MUTE ON (تشغيل كتم الصورة)
13H	00H	00H	00H	11H	02H			PICTURE MUTE OFF (إيقاف كتم الصورة)

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

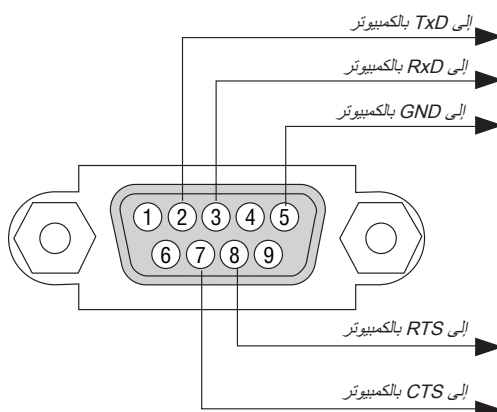
### توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

معدل نقل البيانات بالبيوت..... ٣٨٤٠٠ بت في الثانية  
 طول البيانات..... ٨ بت  
 التماثل ..... لا يوجد تماثل  
 بت التوقف ..... ١ بت  
 تشغيل/إيقاف X ..... لا يوجد  
 إجراء الاتصال..... ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب الجهاز المستخدم.

### موصل PC Control (التحكم في الكمبيوتر) (D-SUB مزود بعدد ٩ دبائيس)



ملاحظة ١: الدبائيس ١ و٤ و٦ و٩ غير مستخدمة.

ملاحظة ٢: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معًا على طرفي الكبل لتسهيل توصيله.

ملاحظة ٣: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على ٩٦٠٠ بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

## ١٠ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضاً على قسم "استكشاف الأعطال وإصلاحها" في دليل الاستخدام. حيث ستساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.  
\* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

أحياناً عدد المرات؟ ☐ دائماً ☐ تكرر الحدوث؟ ☐ أخرى ( )

### الطاقة

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل<br><input type="checkbox"/> تم إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط<br><input type="checkbox"/> تم تركيب غطاء المصباح بصورة صحيحة<br><input type="checkbox"/> إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي) (فقط مع الطرازات المزودة بهذه الوظيفة)<br><input type="checkbox"/> إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي) (فقط مع الطرازات المزودة بهذه الوظيفة) | <input type="checkbox"/> عدم وصول الطاقة للجهاز ومؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأخضر (راجع أيضاً "مؤشر بيان الحالة" (STATUS) (الحالة)).<br><input type="checkbox"/> تم إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.<br><input type="checkbox"/> ضبط مفتاح الطاقة الرئيسي على الوضع ON (تشغيل).<br><input type="checkbox"/> تم تركيب غطاء المصباح بصورة صحيحة.<br><input type="checkbox"/> تم إعادة ضبط ساعات استخدام المصباح (ساعات تشغيل المصباح) عقب استبدال المصباح.<br><input type="checkbox"/> لا توجد طاقة حتى في حالة الضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانية واحدة. |
|---|--|

### الصورة والصوت

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> فقدان بعض أجزاء الصورة.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ (الضبط التلقائي).<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.<br><input type="checkbox"/> إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.<br><input type="checkbox"/> تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.<br><input type="checkbox"/> دقة وتردد مصادر الدخل مدعومة من قبل جهاز العرض.<br><input type="checkbox"/> بعض وحدات البكسل مفقودة.<br><input type="checkbox"/> اهتزاز الصورة.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ (الضبط التلقائي).<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.<br><input type="checkbox"/> تظهر الصورة مهتزة أو متغيرة اللون في إشارة الكمبيوتر.<br><input type="checkbox"/> لا يزال الوضع دون تغيير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (وضع القائمة) من [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى [AUTO] (تلقائي).<br><input type="checkbox"/> الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري. | <input type="checkbox"/> لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.<br><input type="checkbox"/> لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل جهاز الكمبيوتر.<br><input type="checkbox"/> تمكين خرج الإشارة من الكمبيوتر المحمول خاصتك إلى جهاز العرض.<br><input type="checkbox"/> • ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.<br><input type="checkbox"/> لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).<br><input type="checkbox"/> لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).<br><input type="checkbox"/> لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.<br><input type="checkbox"/> تم إدخال مقيس كبل الإشارة بالكامل داخل منفذ توصيل الدخل.<br><input type="checkbox"/> تظهر رسالة على الشاشة.<br><input type="checkbox"/> ( )<br><input type="checkbox"/> المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.<br><input type="checkbox"/> دقة وتردد مصادر الدخل مدعومة من قبل جهاز العرض.<br><input type="checkbox"/> الصورة معتمة للغاية.<br><input type="checkbox"/> لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.<br><input type="checkbox"/> الصورة مشوهة.<br><input type="checkbox"/> تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)). |
|---|--|

### أخرى

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل ( فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).<br><input type="checkbox"/> لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.<br><input type="checkbox"/> لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر EXIT (خروج) لمدة ١٠ ثوانٍ كحد أدنى. | <input type="checkbox"/> وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.<br><input type="checkbox"/> لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.<br><input type="checkbox"/> جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على وحدات التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.<br><input type="checkbox"/> البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب. |
|---|---|

## معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

## جهاز العرض

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل المصباح (بالساعات):

الوضع الاقتصادي:

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي

تردد التزامن الرأسي

قطبية التزامن

نوع التزامن

مؤشر STATUS (الحالة):

الضوء الثابت

دورات الضوء

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:

☐ إيقاف ☐ تشغيل

[      ] كيلو هرتز

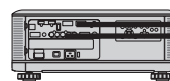
[      ] هرتز

أفقي ☐ (+) ☐ (-)رأسي ☐ (+) ☐ (-)☐ منفصل ☐ مركب☐ تزامن مع اللون الأخضر☐ برتقالي ☐ أخضر

[      ] دورة

جهاز العرض

جهاز الكمبيوتر



مشغل أقراص DVD

## كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بجهة مصنعة أخرى؟

رقم الطراز:      الطول:      بوصة/متر

مكبر توزيع الصوت

رقم الطراز:

مفتاح التبديل

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

## بيئة التركيب

حجم الشاشة:

بوصة

نوع الشاشة:

☐ شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع☐ شاشة محببة ☐ شاشة استقطاب ☐ عالية التباين☐ شاشة العرض بزاوية عريضة

مسافة الطرح:

قدم/بوصة/متر

الاتجاه:

☐ التركيب في السقف ☐ على سطح المكتب

التوصيل بأخذ التيار الكهربائي:

☐ توصيل مباشر بأخذ التيار الكهربائي في الحائط☐ توصيل بكبل إطالة أو غيره (عدد المعدات الموصلة \_\_\_\_\_)☐ توصيل ببكرة إطالة أو غيرها (عدد المعدات الموصلة \_\_\_\_\_)

## جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

كمبيوتر محمول ☐ / مكتبي ☐

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

أخرى:

## جهاز الفيديو

جهاز VCR أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

## ❶ يرجى تسجيل جهاز الإسقاط الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك)

استغرق الوقت الكافي لتسجيل جهاز الإسقاط الجديد الخاص بك. حيث يعمل ذلك على تفعيل ضمان قطع غيار محددة وضمان التشغيل وبرنامج الخدمة InstaCare. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [www.necdisplay.com](http://www.necdisplay.com)، والنقر فوق أيقونة مركز الدعم / تسجيل المنتج وإرسال طلب النموذج المكتمل عبر الإنترنت. وفي حال استلامنا نموذج الطلب المكتمل بالشكل الصحيح، فسوف نرسل خطاب تأكيد بكافة التفاصيل التي تحتاجها للاستفادة من ضمان سريع وموثوق به وكذلك الاستفادة من برامج الخدمات المقدمة من الشركة الرائدة في هذه الصناعة شركة NEC Display Solutions of America, Inc.

**NEC**