

جهاز العرض

PX803UL-WH/PX803UL-BK

دليل الاستخدام

- Apple و Mac و Mac OS و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft و Windows و Windows Vista و Internet Explorer و .NET Framework و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver هي علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي إحدى الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- Adobe و Adobe PDF و Adobe Reader و Acrobat علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort وشعار DisplayPort Compliance علامتان تجاريتان تابعتان لمؤسسة Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ هي علامة تجارية مسجلة لتحالف شركات HDBaseT Alliance.



- DLP و BrilliantColor هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments.
- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة بطلب للحصول على حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و Wi-Fi Protected Access (WPA و WPA2)® هي علامات تجارية مسجلة لدى Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و ROOMVIEW علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة وغيرها من الدول.
- Ethernet ليس علامة تجارية أو اسماً تجارياً لشركة Fuji Xerox Co., Ltd.
- Extron و XTP هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة RGB Systems, Inc. بالولايات المتحدة الأمريكية.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.
- تراخيص برنامج TOPPERS
- يتضمن المنتج برامج تحمل التراخيص الواردة تحت ترخيص TOPPERS.
- لمزيد من المعلومات حول كل برنامج، راجع ملف "readme.pdf" الموجود داخل مجلد "about TOPPERS" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

ملاحظات

- (1) لا يجوز طباعة محتويات دليل الاستخدام هذا بشكلٍ جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) روعي إعداد هذا الدليل بعناية بالغة؛ ومن ثم يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

احتياطات السلامة

الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه

لإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.



تنبيه

تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز منعاً للتعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.



هذا الرمز يحذر المستخدم من وجود فلتية غير معزولة داخل الوحدة وقد تكفي لإحداث صدمة كهربائية. لذلك، فمن الخطير ملامسة أي جزء من أي نوع داخل الوحدة.



ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



تحذير: لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعرض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

التخلص من الجهاز المستعمل

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.



يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة. لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملية المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.



وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

عوامل الأمان المهمة

يتمثل الغرض من تعليمات الأمان الواردة في إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية. لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

تحذير



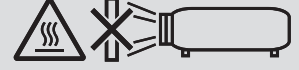
- عند تلف جهاز العرض، فقد تتسرب سوائل التبريد خارج الجزء الخارجي. وحال حدوث ذلك، قم على الفور بإيقاف وحدة التيار المتردد وفصلها عن جهاز العرض ثم عليك بالاتصال بالموزع التابع لك. لا تحاول لمس أو تناول سائل التبريد. عند ابتلاع سائل التبريد أو ملامستها للعين، يرجى استشارة مركز العناية الصحية على الفور في حال ملامسة اليدين لسائل التبريد، اشطف اليدين جيداً بالماء تحت الماء الجاري.

التركيب

- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الخارج
- إذا كنت ترغب في تركيب جهاز العرض بالسقف، اتبع ما يلي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية.
 - وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

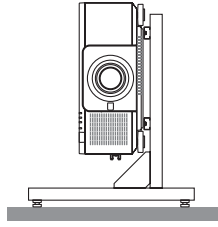
تحذير

- لا تستخدم سوى غطاء عدسة جهاز العرض لتغطية العدسة بينما جهاز العرض مُشغَّل، فاستخدام أي غرض آخر قد يؤدي إلى تعرُّضه للسخونة المفرطة، وربما انتهى الأمر بحرق أو أضرار بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام عدسة جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأجسام بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.



يمكن تركيب جهاز العرض هذا في أي نطاق عمودي وأفقي بزاوية 360 درجة، ولكن يقل العمر الافتراضي للأجزاء البصرية في حالات التركيب التالية:

- عندما يتم تركيب جهاز العرض في وضع تكون فيه العدسة موجهة لأسفل.
- عندما تكون فتحة دخول الهواء الموجودة على جانب جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي. (انظر صفحة 154)
- لتركيب الجهاز بصورة عمودية، قم بتثبيت جهاز العرض مع توجيه فتحة دخول الهواء إلى الأسفل. تُراعى احتياطات تركيب الجهاز بصورة عمودية.
- * من الضروري تركيب حامل مناسب لجهاز العرض. (← صفحة 155)



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة xi)
- تجنب لمس فتحة خروج الهواء الموجودة على الجانب الخلفي (بالنظر إلى جهاز العرض من الأمام)؛ فقد تصبح ساخنة أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله مباشرة. قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حالة فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
- ينبغي توخي الحذر عند حمل جهاز العرض.
- احرص على تجنب سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز. وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فوراً واستخرج منه هذا الجسم بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أجسام فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 100-240 فولت تيار متردد و 60/50 هرتز. لذا تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل البدء في استخدام الجهاز.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مسار الضوء المنبعث من وحدة الليزر وينظر للعدسة.



- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء جهاز العرض. علمًا بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أية أجسام قد تتأثر بالحرارة بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأجسام أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فوهة الطرد.

معلومات مهمة

- ينبغي توخي الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة أسفل جهاز العرض أو أية أدوات ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبللة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وافصل كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل الطاقة أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا سقط الجهاز على الأرض أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز بما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية.
- أوقف تشغيل الجهاز وافصل كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصًا على سلامتك، تجنب توصيل طرف التوصيل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.
- تجنب استخدام جهاز العرض المعطل. فقد لا تقتصر نتائج ذلك على حدوث صدمة كهربائية أو حريق فحسب، بل قد تمتد الأضرار لقدرك على الإبصار.
- لا تسمح للأطفال بتشغيل جهاز العرض بأنفسهم. وإن حدث ذلك، فمن الضروري أن يكون تحت إشراف أشخاص بالغين.
- في حالة إكتشاف تلف أو خلل بجهاز العرض، توقف فورًا عن استخدامه واستشر الموزع لطلب إصلاحه.
- لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض وإصلاحه وإعادة تركيبه بنفسك. فمن الممكن أن تتعرض سلامتك للخطر إذا قمت بهذه الإجراءات.
- استشر الموزع للتخلص من جهاز العرض. لا تحاول أبدًا تفكيك جهاز العرض قبل التخلص منه.

تنبيه

- احرص على إبعاد يديك عن وحدة تركيب العدسة أثناء تغيير العدسة. فقد يؤدي عدم القيام بذلك إلى انحشار أصابعك بفعل العدسة المتحركة.
- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صنعت لأجله. فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- لا ترسل جهاز العرض داخل الحقيبة الجلدية عن طريق خدمة توصيل الطرود أو شحن البضائع. فقد يتعرض الجهاز الموجود داخل الحقيبة الجلدية إلى التلف.
- اختر [HIGH] (مرتفعة) في Fan Mode (نمط المروحة) إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [OPTIONS(1)] (خيارات (1)) ← [FAN MODE] (نمط المروحة) ← [MODE] (النمط) ← [HIGH] (مرتفعة)).
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف طرف توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و (أو) مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- عند تحريك جهاز العرض تأكد من وجود شخصين على الأقل لهذه المهمة. فمحاولة تحريك جهاز العرض بمفردك قد تؤدي إلى ألم في الظهر أو إصابات أخرى.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

- عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص دائمًا على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتًا بالجهاز. فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب التعامل غير السليم أثناء النقل.
- تجنب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.
- لتركيب العدسة واستبدالها وتنظيفها، تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل التيار الكهربائي عنه. فعدم القيام بذلك قد يسفر عنه إصابة العين أو التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

معلومات مهمة

الاحتياطات اللازمة عند تركيب وحدة العدسة التي تباع بشكل منفصل أو استبدالها (معايرة العدسة)

بعد تركيب أو استبدال وحدة العدسة، اضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION (الغالق/المعايرة) الموجود بالوحدة الرئيسية أو زر INFO/L-CALIB. (معلومات/معايرة العدسة) أثناء الضغط على زر CTL بوحدة التحكم عن بُعد لإجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة). (← صفحة 18، 118)

بإجراء عملية [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)، تتم أيضاً معايرة نطاق ضبط الزووم والتغيير لبند [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة).

اتصل بالموزع الذي تتعامل معه لتركيب وحدة العدسة واستبدالها.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح عنها المياه فوراً حتى تجف.
- تجنب تعرض وحدة التحكم عن بعد للحرارة والرطوبة العاليتين.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

تنبيه أمان الليزر

- هذا المنتج مُصنَّف من الفئة 1 للمواصفة IEC60825-1 الإصدار الثالث 2014-05.
- هذا المنتج مصنّف حسب الفئة 3R من المواصفة IEC60825-1 الإصدار الثاني 2007-03.
- كما أنه يفي بمواصفات أداء FDA 21 CFR 1040.10 و 1040.11 بالنسبة لمنتجات الليزر ما عدا الاختلافات القائمة بموجب ملحوظة الليزر رقم 50، بتاريخ 24 يوليو 2007.
- التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.
- دايودات الليزر الزرقاء: طول الموجه 460-450 نانومتر.
- عرض النبضة ومعدل تكرارها: 0.74 مللي ثانية، 240 هرتز
- قدرة الخرج: 240 وات
- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر.
- استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه

- استخدام عناصر التحكم أو التعديلات أو تنفيذ الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه – منتج ليزر من الفئة 3R

شعاع الليزر - تجنّب التعرّض المباشر للعين

وحدة العدسة المستخدمة: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

الزاوية الأفقية H

الزوم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
32.9	—	NP16FL
21.7	15.5	NP17ZL
16.1	12.4	NP18ZL
12.7	7.7	NP19ZL
7.9	5.3	NP20ZL
5.4	3.4	NP21ZL
33.6	27.8	NP31ZL

الزاوية الرأسية V

الزوم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
22.0	—	NP16FL
14.0	9.8	NP17ZL
10.2	7.8	NP18ZL
8.0	4.8	NP19ZL
5.0	3.3	NP20ZL
3.4	2.1	NP21ZL
22.5	18.2	NP31ZL

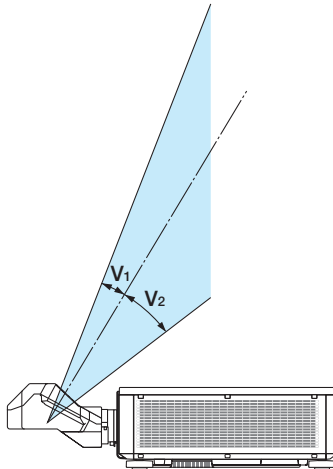
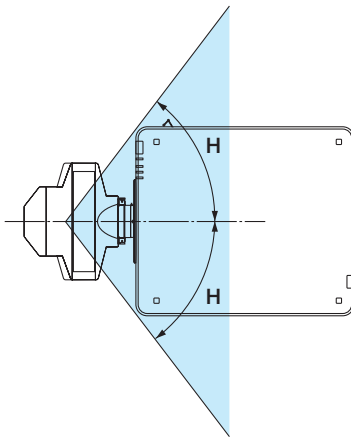
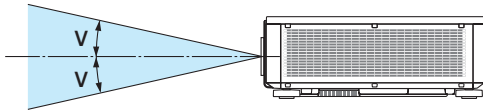
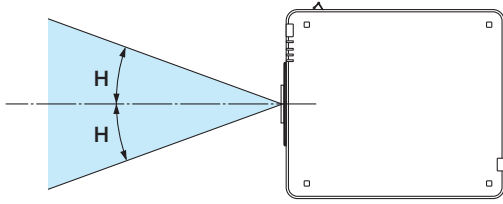
وحدة العدسة المستخدمة: NP39ML

الزاوية الأفقية H

الزوم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
52.8	—	NP39ML

الزاوية الرأسية V

الزوم		العدسة
عريض الزاوية	تيلي فوتو	
V2	V1	NP39ML
21.52	9.68	



1 ملصق

	<p>CAUTION POSSIBLY HAZARDOUS OPTICAL RADIATION EMITTED FROM THIS PRODUCT. DO NOT STARE AT OPERATING LAMP. MAY BE HARMFUL TO THE EYES. RISK GROUP 2 IEC 62471:2006</p>	<p>VORSICHT Dieses Produkt strahlt eventuell gefährliche optische Strahlung aus. Schauen Sie nicht in die eingeschaltete Lampe. Dies kann Ihre Augen gefährden. RISIKOGRUPPE 2 IEC 62471:2006</p>	<p>MISE EN GARDE Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Ne regardez pas fixement la lampe de fonctionnement. Cela peut être dangereux pour les yeux. GROUPE À RISQUE 2 IEC 62471:2006</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

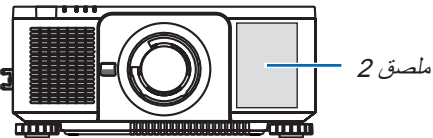
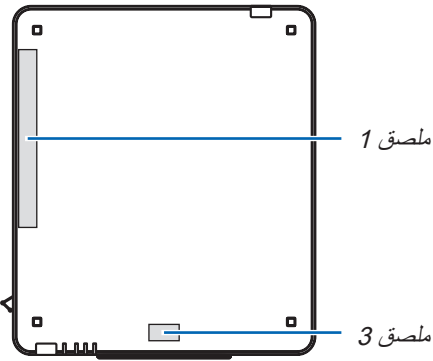
<p>ВНИМАНИЕ Возможно опасное оптическое излучение, излучаемое данным продуктом. Не смотрите пристально на рабочую лампу. Это может быть вредным для глаз. ГРУППА РИСКА 2 IEC 62471:2006</p>	<p>주의 이 제품에서 인체에 유해한 광학 방사선이 발생할 수 있습니다. 작동 램프를 직접 응시하지 마십시오. 눈에 해로울 수 있습니다. 위험군 2 IEC 62471:2006</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 ملصق

LASER APERTURE
 LASERÖFFNUNG
 OUVERTURE LASER
 АПЕРТУРА ЛАЗЕРА
 레이저 개구부

2 ملصق

	<p>COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE No. 50, DATED JUNE 24, 2007</p>					
	<table border="0"> <tr> <td> <p>LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT WAVE LENGTH: 450-460 nm MAX. PULSE ENERGY: 0.376mJ PULSE DURATION: 0.74 ms IEC/EN 60825-1:2007 CLASS 1 LASER PRODUCT IEC/EN 60825-1:2014</p> </td> <td> <p>레이저 방사선 육안으로 쳐다보지 말 것 등급 3R 레이저 제품 파장: 450-460nm 최대 펄스 에너지: 0.376mJ 펄스 지속 시간: 0.74ms IEC/EN 60825-1:2007 등급 1 레이저 제품 IEC/EN 60825-1:2014</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>LASERSTRAHLUNG DIREKTE EXPOSITION DER AUGEN VERMEIDEN LASERPRODUKT DER KLASSE 3R WELLENLÄNGE: 450-460 nm MAX. PULSENERGIE: 0,376 mJ IMPULSDAUER: 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 LASERPRODUKT DER KLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p> </td> <td> <p>RAYONNEMENT LASER ÉVITER D'EXPOSER DIRECTEMENT LES YEUX PRODUIT LASER DE CLASSE 3R LONGUEUR D'ONDE : 450-460 nm ÉNERGIE D'IMPULSION MAX. : 0,376 mJ DURÉE DE L'IMPULSION : 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ ИЗБЕГАЙТЕ ПРЯМОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ГЛАЗА ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 3R КЛАССА ОПАСНОСТИ ДЛИНА ВОЛНЫ: 450-460 нм МАКС. ЭНЕРГИЯ ИМПУЛЬСА: 0,376 мДж ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ИМПУЛЬСА: 0,74 мс IEC/EN 60825-1:2007 ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 1 КЛАССА ОПАСНОСТИ IEC/EN 60825-1:2014</p> </td> <td></td> </tr> </table>	<p>LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT WAVE LENGTH: 450-460 nm MAX. PULSE ENERGY: 0.376mJ PULSE DURATION: 0.74 ms IEC/EN 60825-1:2007 CLASS 1 LASER PRODUCT IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>레이저 방사선 육안으로 쳐다보지 말 것 등급 3R 레이저 제품 파장: 450-460nm 최대 펄스 에너지: 0.376mJ 펄스 지속 시간: 0.74ms IEC/EN 60825-1:2007 등급 1 레이저 제품 IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>LASERSTRAHLUNG DIREKTE EXPOSITION DER AUGEN VERMEIDEN LASERPRODUKT DER KLASSE 3R WELLENLÄNGE: 450-460 nm MAX. PULSENERGIE: 0,376 mJ IMPULSDAUER: 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 LASERPRODUKT DER KLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>RAYONNEMENT LASER ÉVITER D'EXPOSER DIRECTEMENT LES YEUX PRODUIT LASER DE CLASSE 3R LONGUEUR D'ONDE : 450-460 nm ÉNERGIE D'IMPULSION MAX. : 0,376 mJ DURÉE DE L'IMPULSION : 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ ИЗБЕГАЙТЕ ПРЯМОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ГЛАЗА ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 3R КЛАССА ОПАСНОСТИ ДЛИНА ВОЛНЫ: 450-460 нм МАКС. ЭНЕРГИЯ ИМПУЛЬСА: 0,376 мДж ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ИМПУЛЬСА: 0,74 мс IEC/EN 60825-1:2007 ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 1 КЛАССА ОПАСНОСТИ IEC/EN 60825-1:2014</p>
<p>LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT WAVE LENGTH: 450-460 nm MAX. PULSE ENERGY: 0.376mJ PULSE DURATION: 0.74 ms IEC/EN 60825-1:2007 CLASS 1 LASER PRODUCT IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>레이저 방사선 육안으로 쳐다보지 말 것 등급 3R 레이저 제품 파장: 450-460nm 최대 펄스 에너지: 0.376mJ 펄스 지속 시간: 0.74ms IEC/EN 60825-1:2007 등급 1 레이저 제품 IEC/EN 60825-1:2014</p>					
<p>LASERSTRAHLUNG DIREKTE EXPOSITION DER AUGEN VERMEIDEN LASERPRODUKT DER KLASSE 3R WELLENLÄNGE: 450-460 nm MAX. PULSENERGIE: 0,376 mJ IMPULSDAUER: 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 LASERPRODUKT DER KLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p>	<p>RAYONNEMENT LASER ÉVITER D'EXPOSER DIRECTEMENT LES YEUX PRODUIT LASER DE CLASSE 3R LONGUEUR D'ONDE : 450-460 nm ÉNERGIE D'IMPULSION MAX. : 0,376 mJ DURÉE DE L'IMPULSION : 0,74 ms IEC/EN 60825-1:2007 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014</p>					
<p>ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ ИЗБЕГАЙТЕ ПРЯМОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ГЛАЗА ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 3R КЛАССА ОПАСНОСТИ ДЛИНА ВОЛНЫ: 450-460 нм МАКС. ЭНЕРГИЯ ИМПУЛЬСА: 0,376 мДж ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ИМПУЛЬСА: 0,74 мс IEC/EN 60825-1:2007 ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 1 КЛАССА ОПАСНОСТИ IEC/EN 60825-1:2014</p>						



(للطراز PX803UL-WH)

NEC MODEL No.NP-PX803UL-WH 100-240V ~ 50/60Hz 9.6-4.0A

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES, OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.

CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.
THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).

Contact address for EMEA
NEC Display Solutions Europe GmbH
Landshuter Allee 12-14
80637 Munich, Germany

제품명: 프로젝터
모델명: NP-PX803UL-WH
제조국가: 일본
델타 비디오 디스플레이 시스템 (우장) 리미티드
입력전력: AC100-240V ~, 50/60Hz, 9.6-4.0A
생산일: 2010년 10월 20일
일련번호에 표기
인증 서비스 센터 전화 번호: 089-022-1155 (호성 ITX 주식회사)
*본 리본과 전화번호는 국내 규정 내에서 적절할 목적으로만 사용되어야 합니다.

Tegangan dan Frekuensi: 100-240V ~ 50/60Hz
Produksi China

CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER, NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.

ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕ ДЕТАЛИ, ОБСЛУЖИВАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.

주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.

WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT : POUR EVITER UN FEU OU UN RISQUE D' ELECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

경고 : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.

HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!

NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-home, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA

(للطراز PX803UL-BK)

NEC MODEL No.NP-PX803UL-BK 100-240V ~ 50/60Hz 9.6-4.0A

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES, OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.

CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50,dated June 24,2007.
THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF PLASTIC (PC).

Contact address for EMEA
NEC Display Solutions Europe GmbH
Landshuter Allee 12-14
80637 Munich, Germany

제품명: 프로젝터
모델명: NP-PX803UL-BK
제조국가: 일본
델타 비디오 디스플레이 시스템 (우장) 리미티드
입력전력: AC100-240V ~, 50/60Hz, 9.6-4.0A
생산일: 2010년 10월 20일
일련번호에 표기
인증 서비스 센터 전화 번호: 089-022-1155 (호성 ITX 주식회사)
*본 리본과 전화번호는 국내 규정 내에서 적절할 목적으로만 사용되어야 합니다.

Tegangan dan Frekuensi: 100-240V ~ 50/60Hz
Produksi China

CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER, NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.

ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕ ДЕТАЛИ, ОБСЛУЖИВАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.

주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.

WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT : POUR EVITER UN FEU OU UN RISQUE D' ELECTROCUTION NE PAS EXPOSER CET ENSEMBLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

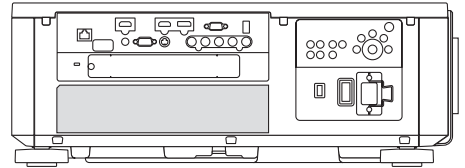
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ : ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

경고 : 화재나 전기충격 위험을 줄이려면 비나 습기에 제품을 노출시키지 마십시오.

HINWEIS : ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!

NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-home, Minato-ku, Tokyo, Japan MADE IN CHINA

موضع ملصق معرفّ الجهة الصانعة



معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية، قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر.

[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [Keystone] (تشوه الصورة) وخاصية التكبير والخصائص المماثلة الأخرى.

⚠ الاحتياطات الصحية للمستخدمين للمشاهدين للصور ثلاثية الأبعاد

قبل الشروع في المشاهدة، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي يمكن العثور عليها في دليل الاستخدام المرفق بالنظارات ثلاثية الأبعاد أو المحتوى المتوافق مع خاصية العرض ثلاثي الأبعاد مثل أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو وملفات الفيديو بجهاز الحاسب الآلي وما شابه ذلك.

لتفادي حدوث أية أعراض عكسية، انتبه لما يلي:

- تجنب استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة أية مواد أخرى غير الصور ثلاثية الأبعاد.
- اترك مسافة مقدارها 2 متر/7 أقدام أو أكثر بين الشاشة والمستخدم. إذ قد تتسبب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من مسافة قريبة للغاية في إجهاد عينيك.
- تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. واحرص على الاستراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل مشاهدة تمتد لمدة ساعة.
- إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بنوبات الحساسية للضوء، فعليك التوجه لاستشارة الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- أثناء مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد، إذا شعرت بأية وعكة مثل الغثيان والدوار والصداع وإجهاد العينين والرؤية المغممة والتشنجات والتخدر، فتوقف عن مشاهدتها. وفي حال استمرار الشعور بالأعراض، توجه لاستشارة الطبيب.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة. إذ قد تؤدي مشاهدتها من إحدى الزوايا إلى الشعور بالإعياء أو إجهاد العينين.

وظيفة إدارة الطاقة

من أجل الحد من استهلاك الكهرباء، روعي ضبط وظيفتي إدارة الطاقة (1) و (2) الواردتين أدناه عند شحن الجهاز من المصنع. يرجى عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتعديل إعدادات الوظيفتين (1) و (2) طبقاً للهدف من استخدام جهاز العرض.

1. وظيفة STANDBY MODE (وضع الاستعداد) (الضبط المسبق للمصنع: NORMAL (عادي))

- عند تحديد الخيار [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، لن تعمل أطراف التوصيل والوظائف التالية: موصل HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBase T، منفذ USB-A (وحدة USB-A)، ووظائف شبكة الاتصال المحلية LAN، ووظيفة Mail Alert (التنبيه عبر البريد) (← الصفحة 134)

2. وظيفة AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي) (وضع الضبط المسبق للمصنع: 1 ساعة)

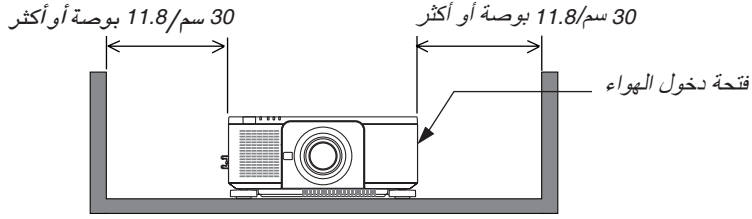
- عند تحديد [1:00] مع وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)، يمكنك تمكين جهاز العرض من إيقاف التشغيل تلقائياً في غضون 1 ساعة في حال عدم استقبال أي دخل لأية إشارة أو في حال عدم إجراء أية عملية. (← الصفحة 135)

خلوص تركيب جهاز العرض

اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. تجنب تركيب جهاز العرض في مكانٍ يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقي من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.

- فيما يتعلق بالإسقاط العمودي، يُرجى الرجوع إلى «الإسقاط العمودي» في صفحة 154.

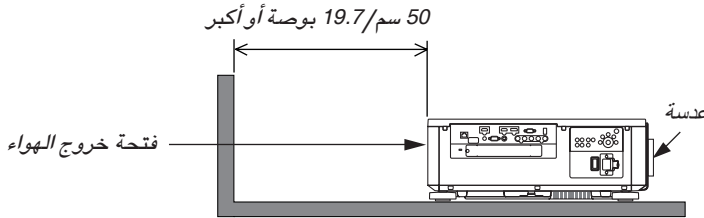
مثال 1 - في حالة وجود جدارين على جانبيّ جهاز العرض.



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من الناحية الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض.

مثال 2 - في حالة وجود جدار خلف جهاز العرض.



ملاحظة:

يوضح الرسم مقدار الخلوص المطلوب من جهة اليمين واليسار والجهة العلوية من جهاز العرض.

معلومات مهمة

1. مقدمة

- 1 ما هي محتويات العبوة؟
- 2 مقدمة لجهاز العرض
- 3 أطيب التهاني لشرائك هذا الجهاز
- 3 عام
- 3 مصدر الضوء . السطوع
- 3 التركيب
- 4 الفيديو
- 4 الشبكة
- 4 توفير الطاقة
- 5 حول دليل الاستخدام
- 6 أسماء أجزاء جهاز العرض
- 6 الجانب الأمامي/العلوي
- 7 الجانب الخلفي
- 8 الكونسولات/لوحه المؤشرات
- 9 خصائص أطراف التوصيل
- 10 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد
- 11 تركيب البطاريات
- 11 احتياطات وحدة التحكم عن بعد
- 12 نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد
- 12 استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلبي

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- 1 خطوات عرض الصورة
- 2 توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة
- 15 استخدام كبلات الطاقة المرفقة
- 16 استخدام مثبت كبل الطاقة
- 3 تشغيل جهاز العرض
- 18 إجراء معايرة للعدسة
- 19 ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)
- 4 اختيار مصدر
- 20 تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو
- 5 ضبط مقاس الصورة وموضعها
- 23 ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)
- 26 التركيز البؤري
- 31 الزووم
- 32 ضبط قدم الإمالة
- 6 تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا
- 33 ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي
- 7 إيقاف تشغيل جهاز العرض
- 8 بعد الاستخدام

3. خصائص الراحة

- 1 أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)
- 2 إيقاف تشغيل الصورة
- 3 إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)

37	4	تجميد الصورة
38	5	تكبير الصورة
	6	تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE]
39		(نمط الضوء)
41		التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)
42	7	تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)
45	8	منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)
48	9	عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد
48		خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا
51		عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد
52	10	التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP
58	11	حفظ تغييرات إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY]
59		لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:
61		لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:
64		4. الإسقاط متعدد الشاشات
64	1	الأمر التي يمكن إجراؤها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات
		الحالة رقم 1. استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو -
64		[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)
		الحالة رقم 2. باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض فيديو
65		بدقة عرض تقدر بـ 2560 × 1600 بكسل [TILING]
67		الأمر الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض
68	2	عرض صورتين في آن واحد
69		عرض شاشتين
70		تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس
71		القيود
72	3	عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)
73		إعداد التداخل في شاشات العرض
76		ضبط مستوى اللون الأسود
78		5. استخدام قائمة الشاشة
78	1	استخدام القوائم
79	2	عناصر القائمة
80	3	جدول عناصر القائمة
86	4	مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل)
86		HDMI
86		DisplayPort
86		BNC
86		BNC(CV)
86		BNC(Y/C)
86		COMPUTER
86		HDBaseT
86		SLOT (فتحة)
86		ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
86		TEST PATTERN (نمط الاختبار)
90	5	مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط)
90		[PICTURE] (الصورة)
94		[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)
98		[VIDEO] (الفيديو)

100	[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)
101	استخدام خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]
103	6 مواصفات القائمة ووظائفها DISPLAY (العرض)
103	[PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)
105	[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)
109	[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)
110	[MULTI SCREEN] (شاشات متعددة)
112	7 مواصفات القائمة ووظائفها - [SETUP] (إعداد)
112	[MENU] (القائمة)
114	[INSTALLATION(1)] (التركيب (1))
117	[INSTALLATION(2)] (التركيب (2))
119	[CONTROL] (التحكم)
127	[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)
132	[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)
134	[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة)
136	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)
137	8 مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)
137	[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)
137	SOURCE(1) (مصدر التشغيل (1))
138	SOURCE(2) (مصدر التشغيل (2))
138	SOURCE(3) (مصدر التشغيل (3))
138	SOURCE(4) (مصدر التشغيل (4))
139	[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية)
139	[VERSION(1)] (الإصدار (1))
139	[OTHERS] (غير ذلك)
140	[HDBaseT]
141	6. التوصيل بالأجهزة الأخرى
141	1 تثبيت العدسة (تُباع منفصلة)
141	تثبيت العدسة
142	إزالة العدسة
143	2 إنشاء الوصلات
143	توصيل إشارة RGB التناظرية
144	توصيل إشارة RGB الرقمية
147	توصيل شاشة خارجية
148	توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة
149	توصيل دخل مركب
150	توصيل دخل HDMI
151	توصيل كاميرا المستندات
152	التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية
153	التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)
154	الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)
156	تجميع أجهزة العرض
159	7. الصيانة
159	1 تنظيف العدسات
159	2 تنظيف الحاوية

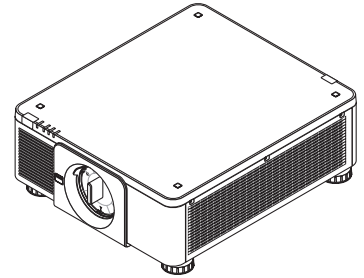
160	8. البرامج المساعدة للمستخدم
160	1 بيئة تشغيل البرامج المضمنة على القرص المدمج
160	أسماء وخصائص حزمة البرامج المرفقة
160	خدمة التحميل
161	2 تثبيت البرامج
161	تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows
164	3 تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)
165	قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية
167	4 التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)
171	9. ملحق
171	1 مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة
171	أنواع العدسات ومسافة الإسقاط
173	جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها
174	نطاق إزاحة العدسة
175	2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)
177	3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة
180	4 المواصفات
183	كبل الطاقة
184	5 أبعاد الحاوية
185	6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية
187	7 استكشاف الأعطال وإصلاحها
187	رسائل المؤشر
189	المشكلات الشائعة وحلولها
191	في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح
192	8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات
193	9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

1. مقدمة

1 ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

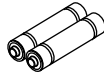
جهاز العرض الضوئي



غطاء واق من الغبار للعدسة
* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة.
لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط،
راجع الصفحة 171.



وحدة التحكم عن بعد
(7N901041)

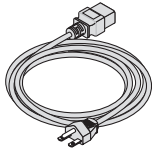


عدد (2) بطارية فلووية
مقاس AA

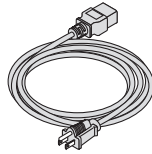


مسمار الحماية من سرقة
العدسة (79TM1071)
يؤدي هذا المسمار إلى
استحالة إزالة العدسة المثبتة
بجهاز العرض.
(← صفحة 142)

كبل الطاقة 3 x

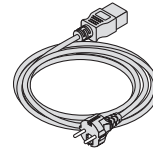


(79TQ1011)
للتيار المتردد 200 فولت



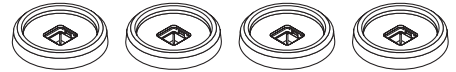
(79TQ1001)
للتيار المتردد 120 فولت

لأمريكا الشمالية



(79TM1021)

لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية



4 حوامل تجميع (79TM1101)

عند تجميع أجهزة عرض (تجميع مزدوج)، يتم وضع قاعدة إمالة جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع هذه. (← صفحة 157)

لأمريكا الشمالية فقط

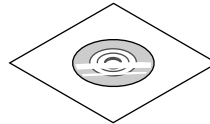
الضمان المحدود

للمعملاء في أوروبا:

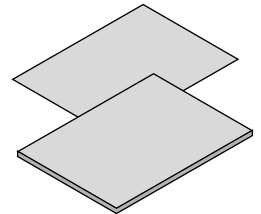
يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية السارية

للضمان على موقعنا الإلكتروني:

www.nec-display-solutions.com



القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل الاستخدام (ملف PDF)
وبرامج الأدوات المساعدة
(7N952341)



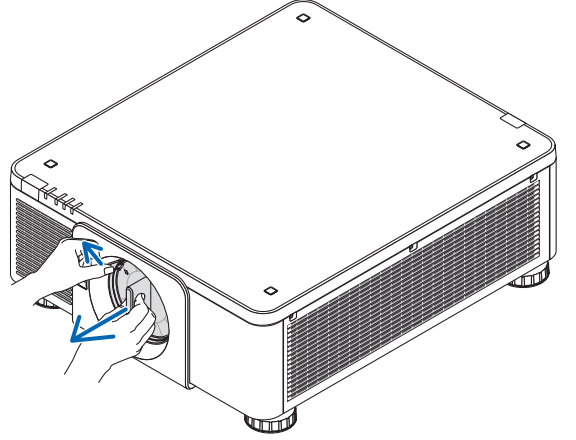
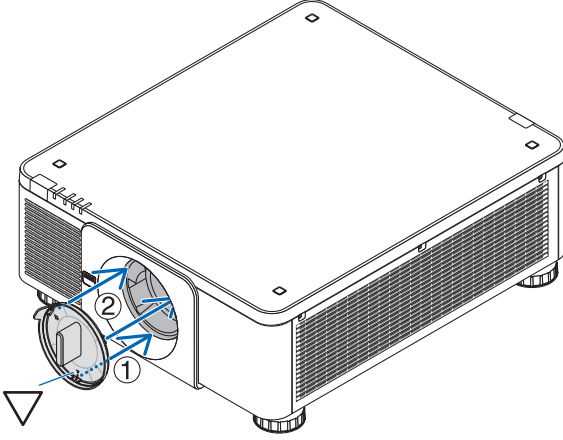
• معلومات مهمة (7N8N6631)
• دليل الإعداد السريع (7N8N6641)
• ملصق الأمان
(استخدم هذا الملصق عندما تكون
كلمة مرور الأمان مضبوطة على
وضع التشغيل)

1. مقدمة

تركيب/خلع غبار الحماية من الأتربة

لتركيب غطاء الحماية من الأتربة في جهاز العرض، اعثر على المسك الموجود على الطرف السفلي من غطاء الحماية من الأتربة وضعه على فتحة جهاز العرض مع مراعاة توجيهه علامة المثلث (▽) لأسفل (① في الشكل بأسفل)، ثم اضغط الطرف العلوي من غطاء الحماية من الأتربة باتجاه جهاز العرض لوضع المماسك في الفتحة مع قبض الذراع (② في الشكل بأسفل).

لخلع غبار الحماية من الأتربة من جهاز العرض اضغط اللسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الذراع الموجود في وسط الغطاء.



2 مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد ويقدم وصفاً للخصائص ومفاتيح التحكم.

أطيب التهانى لشرائك هذا الجهاز

يُعد هذا الجهاز واحداً من أفضل أجهزة العرض المتوافرة حالياً على الإطلاق. حيث يمكنك هذا الجهاز من العرض الدقيق للصور حتى 500 بوصة (قياس قطري) عبر الحاسب الآلي الشخصي أو جهاز Mac (الحاسب الآلي المكتبي أو المحمول) أو مشغل VCR أو Blu-ray أو الكاميرا الوثائقية.

يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف*1. كما يمكن استخدام وحدة التحكم عن بعد لاسلكياً.

*1 لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

عام

- جهاز عرض DLP أحادي الشريحة بدقة عالية ودرجة سطوع عالية مصمم لتجسيم الصورة بوضوح 1200 × 1920 بكسل (WUXGA)، نسبة العرض 16:10، والسطوع 8000 لومن.

مصدر الضوء • السطوع

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة داويد ليزر طويلة العمر يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.
- يمكن ضبط السطوع في نطاق عريض على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط السطوع من 20 إلى 100% بزيادات 1%.
- نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة) عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء.
- ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج السطوع على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام.

التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب يدعم هذا الجهاز 8 أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض.
- وعلاوة على ذلك، يمكن تركيب العدسات وإزالتها بلمسة واحد.
- يرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. لذا يرجى شراء العدسات الاختيارية على حدة.
- يمكن تركيب جهاز العرض هذا بأية زاوية في نطاق رأسي وأفقياً 360°، ولكن عمر الأجزاء البصرية سيقبل في حالات التركيب التالية:
 - عند تركيب جهاز العرض مع توجيه العدسة لأسفل.
 - عندما تكون فتحة دخول الهواء في جهاز العرض موجهة لأسفل في وضعية التركيب العمودي. (انظر صفحة 154)
- إمكانية التجميع المزدوج لعرض الخرج شديد الإضاءة من خلال تجميع جهازين للعرض، يمكن زيادة درجة السطوع على شاشة كبيرة.
- التحكم في عدسة الطاقة للضبط السريع والسهل من خلال استخدام الأزرار الموجودة على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، يمكن ضبط الزووم والتركيز البؤري والوضع (تحريك العدسة).

الفيديو

- مجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخروج (HDMI و DisplayPort و BNC و HDBaseT وغيرها) بالإضافة إلى سماعة أحادية مضمنة
- جهاز العرض مزود بمجموعة كبيرة من أطراف توصيل الدخل/الخروج: HDMI و DisplayPort و BNC (خماسي النواة) وطرف الحاسب الآلي (تناظري) وطرف HDBaseT وغيرها.
- تقوم أطراف توصيل دخل/خروج HDMI وطرف توصيل دخل DisplayPort بجهاز العرض بدعم نظام HDCP.
- تقنية HDBaseT، التي تحظى بالدعم والتطوير من شركة HDBaseT Alliance، هي تقنية توصيل تجارية وإلكترونية (CE).
- فتحة اللوحة الاختيارية
- يحتوي جهاز العرض على لوحات اختيارية (تباع بشكل منفصل).
- عرض متزامن لصورتين (PIP (صورة داخل صورة)/PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة))
- يمكن عرض صورتين معًا باستخدام جهاز عرض واحد.
- ثمة نوعان لشكل عرض الصورتين: «صورة داخل صورة» (PIP) حيث تُعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و «صور متتابعة» (PICTURE BY PICTURE)، حيث تُعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنبًا إلى جنب.
- إسقاط متعدد الشاشات باستخدام أجهزة عرض متعددة
- جهاز العرض مزود بأطراف توصيل دخل وخروج HDMI يمكنها توصيل أجهزة عرض متعددة في سلسلة تعاقبية. عن طريق توزيع وتجميع الصورة عالية الوضوح على كل جهاز عرض يمكن تحقيق صورة عالية الوضوح.
- وعلاوة على ذلك، يتم تنعيم حدود الشاشات من خلال وظيفة دمج الحواف.
- يدعم تنسيق HDMI 3D
- يمكن استخدام جهاز العرض لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق بالإضافة إلى أجهزة بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والتي تدعم تقنية Xpand 3D.

الشبكة

- برامج أدوات مساعدة ملائمة (البرامج المساعدة للمستخدم) مرفقة مع الجهاز
- يمكن استخدام برامج الأدوات المساعدة الثلاثة المخزنة على القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC (برنامج Virtual Remote Tool وبرنامج PC Control Utility Pro 4 (لأنظمة Windows) وبرنامج PC Control Utility Pro 5 (لأجهزة Mac OS)).
- متوافق مع CRESTRON ROOMVIEW
- جهاز العرض هذا يدعم CRESTRON ROOMVIEW، مما يتيح التحكم في العديد من الأجهزة المتصلة بالشبكة من جهاز حاسب آلي أو متحكم.

توفير الطاقة

- تصميم موفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في نمط الاستعداد بقيمة 0.27 وات أو أقل
- عند ضبط نمط الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على "NORMAL" (عادي)، يصبح معدل استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد 0.27 وات أو أقل.
- 0.18 وات مع جهد كهربائي متردد 100 فولت - 130 فولت و 0.27 وات مع جهد كهربائي متردد 200 فولت - 240 فولت.
- "LIGHT MODE" (نمط الضوء) مخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وشاشة عرض "Carbon Meter" (قياس الكربون)
- جهاز العرض مزود بخاصية "LIGHT MODE" (نمط الضوء) لتقليل معدل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. وبالإضافة إلى ذلك، فسوف يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) إلى مقدار تخفيض ثاني انبعاثات أكسيد الكربون CO₂، ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي إعداد "Information" (معلومات) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (CARBON METER) (قياس الكربون).

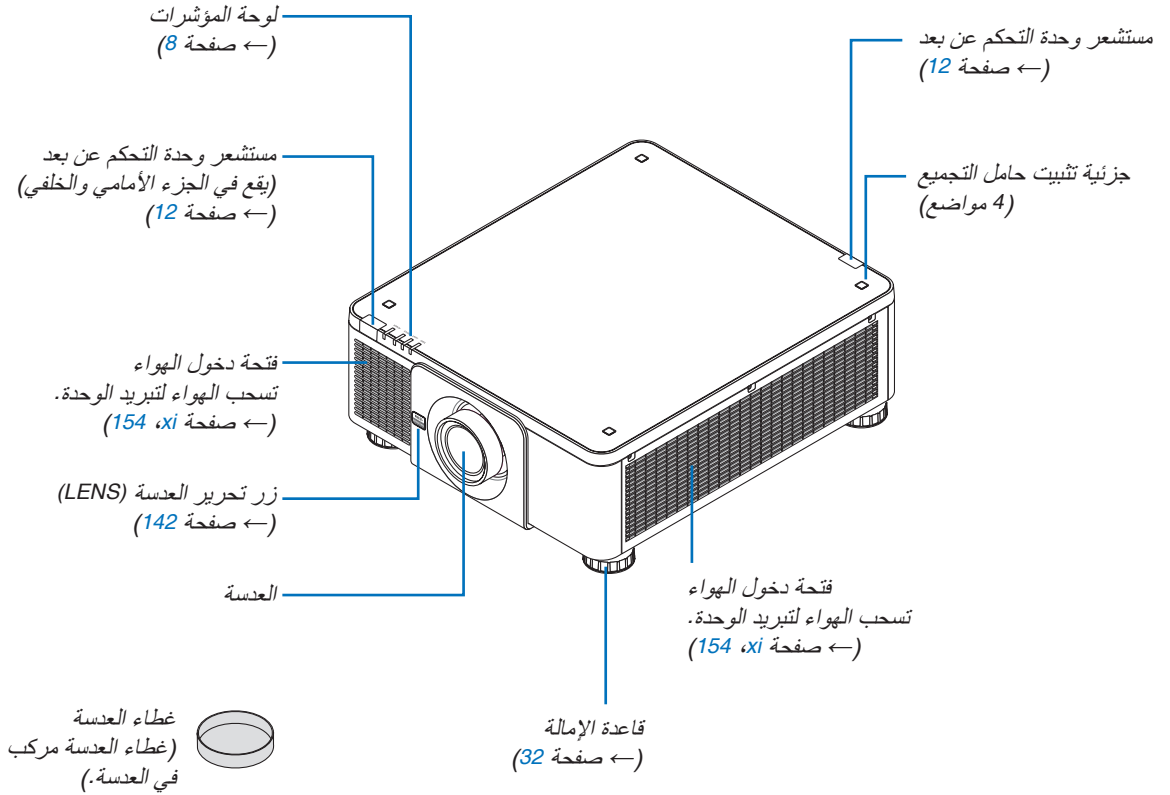
حول دليل الاستخدام

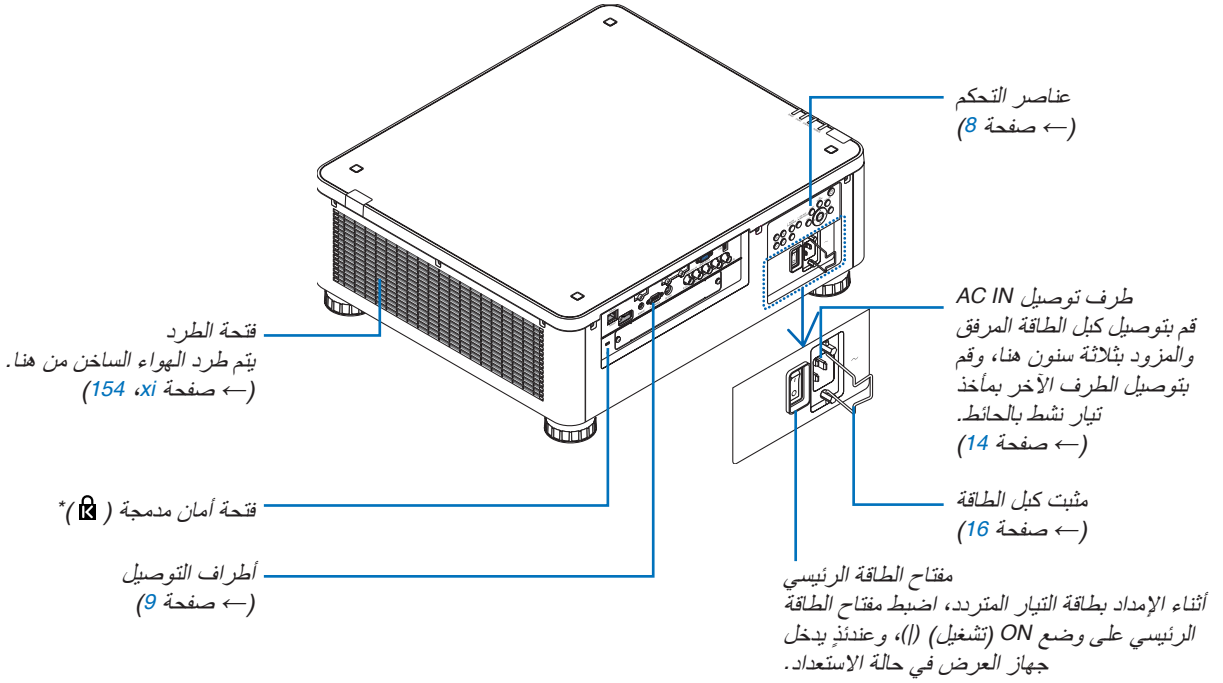
إن أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكل صحيح. استغرق بضع دقائق في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة بما تريد، يمكنك تخطيه.

3 أسماء أجزاء جهاز العرض

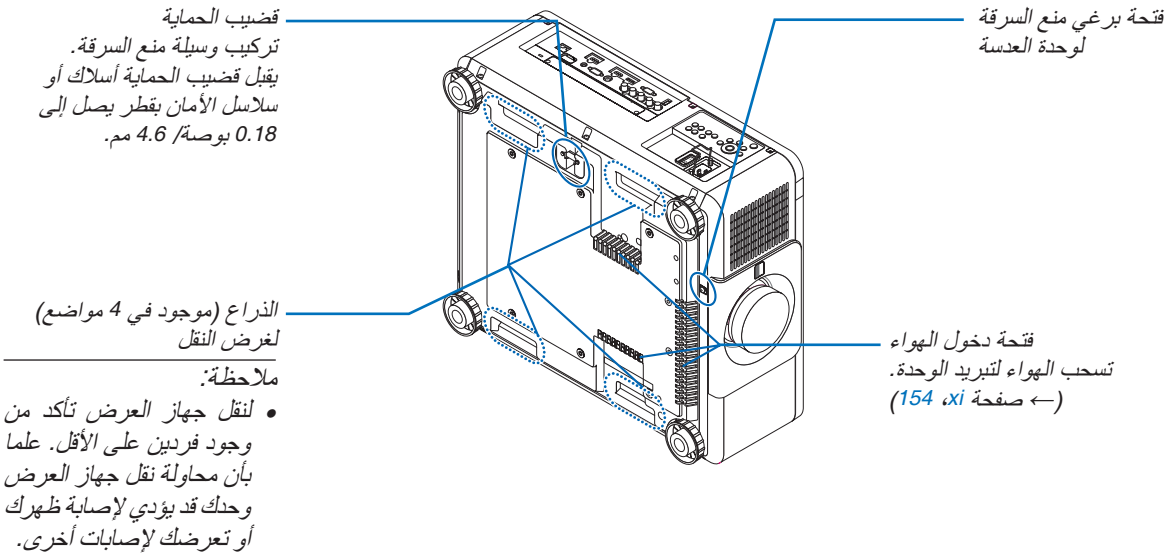
الجانب الأمامي/العلوي

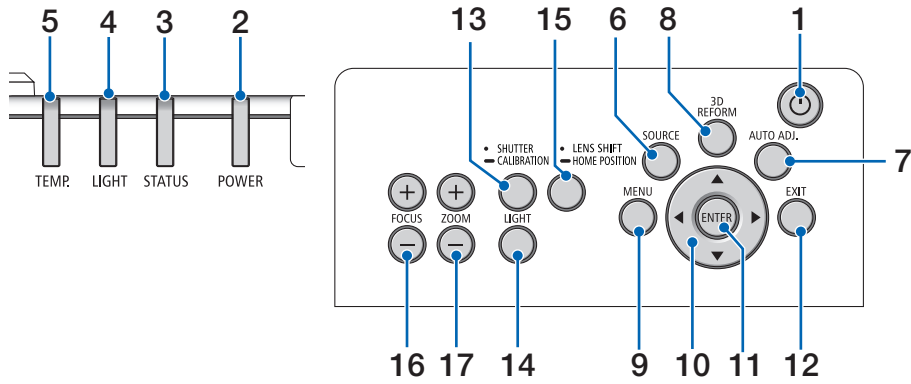
تباع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عند تركيب عدسة NP18ZL.



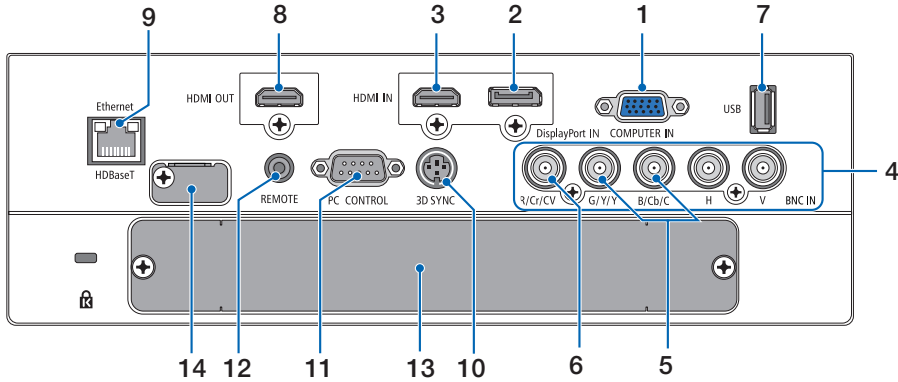


* تدعم فتحة الأمان نظام الأمان MicroSaver®.





- | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 13. زر SHUTTER/CALIBRATION
(← صفحة 36) | 1. زر (POWER) ⏻
(← صفحة 17، 34) |
| 14. زر LIGHT
(← صفحة 39) | 2. مؤشر POWER (الطاقة)
(← صفحة 17، 18، 34، 186) |
| 15. زر LENS SHIFT/HOME POSITION
(← صفحة 23، 58، 174) | 3. مؤشر STATUS (الحالة)
(← صفحة 186) |
| 16. زر FOCUS +/- Button
(← صفحة 26) | 4. مؤشر LIGHT (الضوء)
(← صفحة 39، 187) |
| 17. زر ZOOM +/- Button
(← صفحة 31) | 5. مؤشر TEMP. (الحرارة)
(← صفحة 187) |
| | 6. زر SOURCE
(← صفحة 20) |
| | 7. زر AUTO ADJ. (الضبط الأوتوماتيكي)
(← صفحة 33) |
| | 8. زر 3D REFORM
(← صفحة 42) |
| | 9. زر MENU
(← صفحة 78) |
| | 10. أزرار ▲▼◀▶
(← صفحة 78) |
| | 11. زر ENTER
(← صفحة 78) |
| | 12. زر EXIT
(← صفحة 78) |



- 12. طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد (استريو صغير)**
استخدم هذا المقياس مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام استخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق مع كبل صوت استريو بقياس 3.5mm (بدون مقاومة).
قم بتوصيل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد الموردة باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق.
(← صفحة 12)

ملاحظة:

- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بطرف توصيل REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).
- لا يمكن إمداد الطاقة من طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد لوحدة التحكم عن بعد.
- عند اختيار [HDBaseT] في [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد) وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق ويدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعذر إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال. إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

13. SLOT (فتحة)

(← صفحة 175)

14. طرف توصيل الصيانة

للصيانة فقط

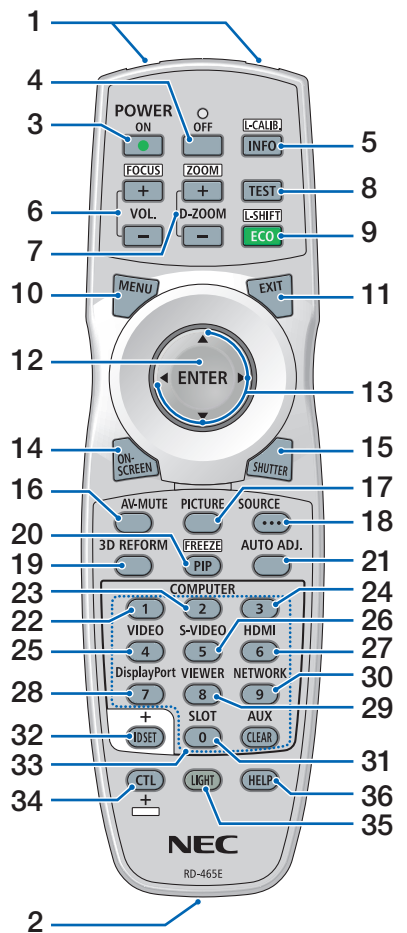
- 1. طرف توصيل COMPUTER IN (D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً)**
(← صفحة 14، 143، 149، 184)
- 2. طرف توصيل DisplayPort IN (سن 20 DisplayPort)**
(← صفحة 144، 184)
- 3. طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)**
(← صفحة 144، 146، 150، 184)
- 4. أطراف توصيل دخل [V، H، B/Cb/C، G/Y/Y، R/Cr/CV]**
(عدد 5 أطراف توصيل BNC)
(← صفحة 143، 148)
- 5. طرف توصيل دخل BNC (Y/C) (عدد 2 BNC)**
(← صفحة 148)
- 6. طرف توصيل دخل BNC (CV) (عدد 1 BNC)**
(← صفحة 148)
- 7. منفذ USB (من النوع A)**
(← صفحة 185)
(لأغراض التوسع في المستقبل. يتيح هذا المنفذ الإمداد بالطاقة.)
- 8. طرف توصيل خرج HDMI OUT (من النوع A)**
(← صفحة 147)
- 9. منفذ Ethernet/HDBase T (RJ-45)**
(← صفحة 152، 153، 185)
- 10. طرف توصيل 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) (طرف توصيل DIN صغير مزود بثلاثة سنون)**
(← صفحة 50)
- 11. منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)**
(← صفحة 185، 191)

استخدم هذا الطرف لتوصيل حاسب آلي أو نظام تحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة 191.

4 أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

21. زر AUTO ADJ. (الضبط الأوتوماتيكي) (← صفحة 33)
- 22، 23. زر COMPUTER 1/2 (← صفحة 20)
24. زر COMPUTER 3 (هذا الزر لا يعمل مع جهاز العرض هذا.)
25. زر VIDEO (← صفحة 20)
26. زر S-VIDEO (← صفحة 20)
27. زر HDMI (← صفحة 20)
28. زر DisplayPort (← صفحة 20)
29. زر VIEWER (لا يعمل زر VIEWER (عارض الصور) بهذه السلسلة من أجهزة العرض).
30. زر NETWORK (← صفحة 20)
31. زر SLOT (← صفحة 175)
32. زر ID SET (← صفحة 125)
33. أزرار الأرقام (0 إلى 9/CLEAR) (← صفحة 125)
- (لا يعمل زر AUX في هذه السلسلة من أجهزة العرض).
34. زر CTL (يستخدم هذا الزر بالارتباط مع الأزرار الأخرى، مثل مفتاح CTRL على الحاسب الآلي).
35. زر LIGHT (يستخدم هذا الزر لتشغيل الإضاءة الخلفية لأزرار وحدة التحكم عن بعد. تنطفئ الإضاءة الخلفية في حالة عدم القيام بأية عملية على الأزرار لمدة 10 ثانية).
36. زر HELP (← صفحة 137)

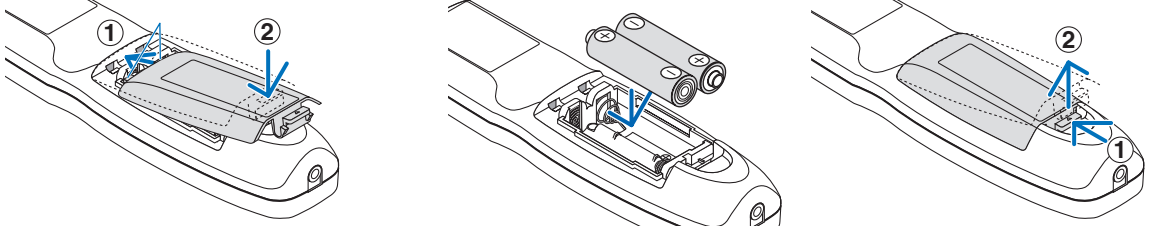
1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء (← صفحة 12)
2. مقبس التحكم عن بعد
قم بتوصيل كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق هنا للتحكم السلكي. (← صفحة 12)
3. زر POWER On (← صفحة 17)
4. زر POWER Off (← صفحة 34)
5. زر INFO/L-CALIB.
عرض شاشة [SOURCE (1)] (مصدر (1)) من القائمة التي تظهر على الشاشة. (← صفحة 18، 137)
6. أزرار VOL./FOCUS +/- (← صفحة 26)
7. أزرار D-ZOOM/ZOOM +/- (← صفحة 38)
8. زر TEST (← صفحة 86)
9. زر ECO/L-SHIFT (← صفحة 25، 39)
10. زر MENU (← صفحة 78)
11. زر EXIT (← صفحة 78)
12. زر ENTER (← صفحة 78)
13. زر ▲▼◀▶ (← صفحة 78)
14. زر ON-SCREEN (← صفحة 36)
15. زر SHUTTER (← صفحة 36)
16. زر AV-MUTE (← صفحة 36)
17. زر PICTURE (← صفحة 90)
18. زر SOURCE (← صفحة 20)
19. زر 3D REFORM (← صفحة 42)
20. زر PIP/FREEZE (← صفحة 69، 37)
21. زر AUTO ADJ.
22. زر 1 (← صفحة 20)
23. زر 2 (← صفحة 20)
24. زر 3 (← صفحة 20)
25. زر 4 (← صفحة 20)
26. زر 5 (← صفحة 20)
27. زر 6 (← صفحة 20)
28. زر 7 (← صفحة 20)
29. زر 8 (← صفحة 20)
30. زر 9 (← صفحة 20)
31. زر 0 (← صفحة 20)
32. زر CLEAR (← صفحة 20)
33. زر LIGHT (← صفحة 36)
34. زر HELP (← صفحة 137)



تركيب البطاريات

1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم أزل غطاء البطاريات.
2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من نوع (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه.

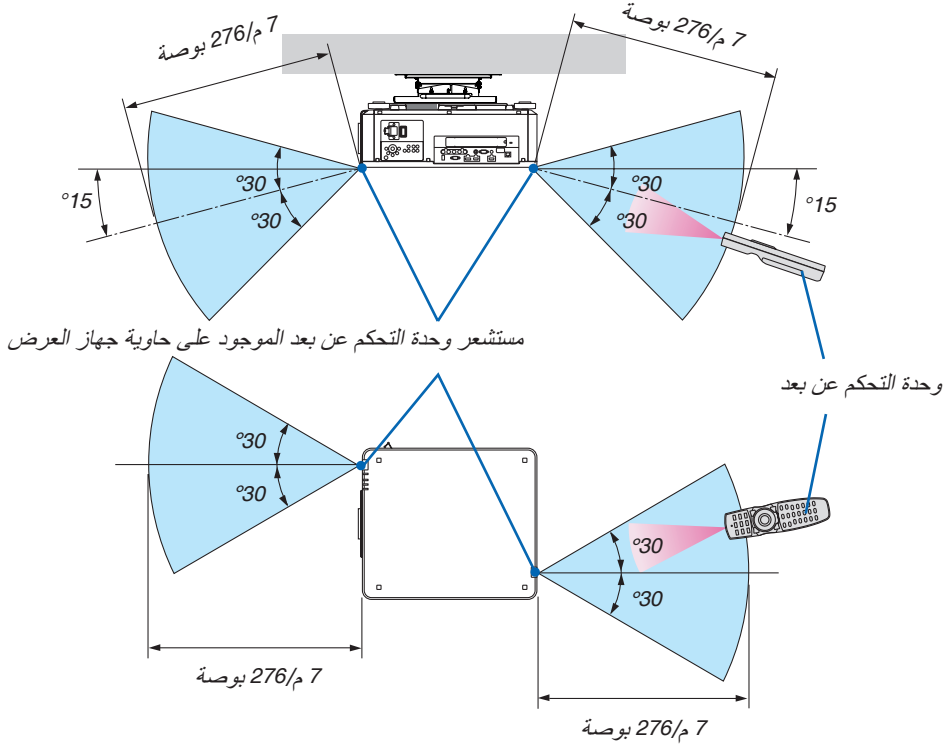
ملاحظة: لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+، -) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

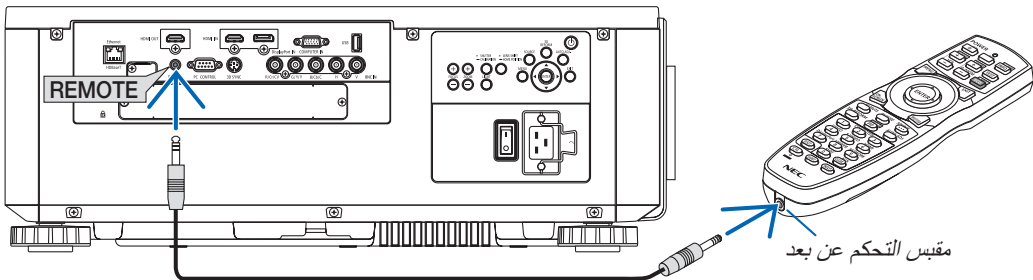
نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى أمتار وفي زاوية قدرها 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. ستحول البطارية الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي

قم بتوصيل طرف كابل وحدة التحكم عن بعد بطرف REMOTE والطرف الآخر بمقياس التحكم عن بعد على وحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة:

- عند إدخال كبل تحكم عن بعد في طرف REMOTE، فإن وحدة التحكم عن بعد لا تعمل للاتصال اللاسلكي بالأشعة تحت الحمراء.
- لن يتم إمداد الطاقة إلى وحدة التحكم عن بعد من خلال جهاز العرض عن طريق مقياس REMOTE. تحتاج إلى البطارية عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في التشغيل السلكي.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يوفر هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

① خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 14)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة 17)



الخطوة 3

- تحديد مصدر (← صفحة 20)



الخطوة 4

- تعديل حجم الصورة وموضعها (← صفحة 22)
- تصحيح تشوه الصورة [CORNERSTONE] (← صفحة 42)



الخطوة 5

- ضبط الصورة
- تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة 33)



الخطوة 6

- عمل عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 34)



الخطوة 8

- بعد الاستخدام (← الصفحة 35)

2 توصيل الحاسب الآلي/توصيل كبل الطاقة

1. وصل الكمبيوتر بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم التوصيل الأساسي بجهاز الكمبيوتر. للمزيد من المعلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع «(2) التوصيل»، في الصفحة 143.

قم بتوصيل طرف خرج الشاشة (طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل الحاسب الآلي COMPUTER IN بجهاز العرض من خلال كبل حاسب آلي متوفر بالأسواق (مزود بحلقة حديدية) ثم أدر مقابض أطراف التوصيل لإحكام ربطها.

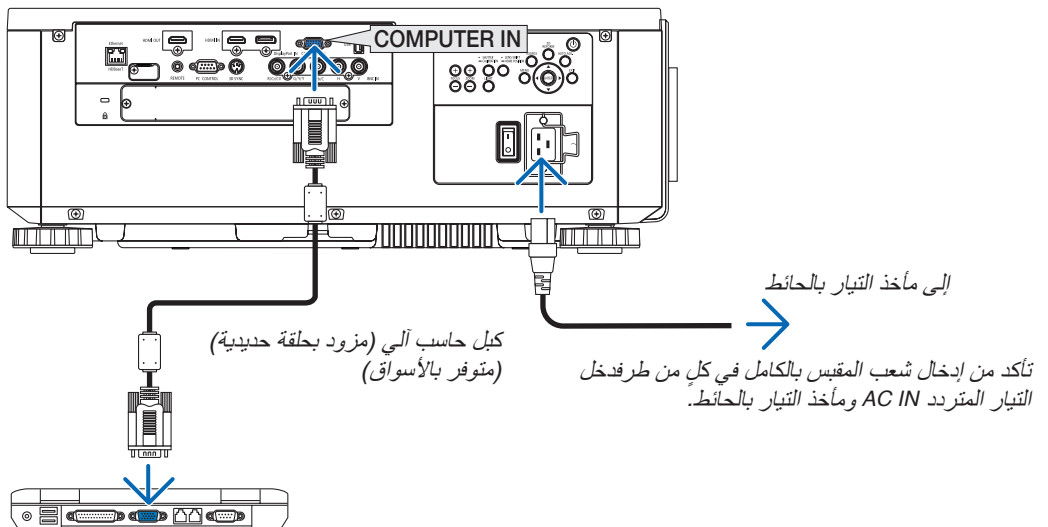
2. وصل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

⚠ تحذير

تأكد من أخذ وصلة الأرضي الخاصة بالجهاز. لتفادي نشوب حريق أو حدوث صدمة، لا تقم بتعريض الوحدة للأمطار أو الرطوبة. وتجنب أيضًا استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالًا كاملاً.

معلومات مهمة:

- عند توصيل أو فصل قابس سلك الكهرباء المورد، تأكد من ضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف [O]. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض.
 - لا تستخدم مصدر تغذية كهربائية ثلاثي الأطوار. وعمل ذلك قد يؤدي لحدوث أعطال.
- أولاً، وصل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بطرق دخل التيار المتردد AC IN في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.



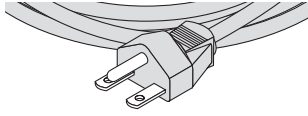
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

تنبيه: ⚠

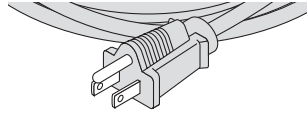
قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي للجهاز.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

استخدام كبلات الطاقة المرفقة

استخدم كبل الطاقة الملائم لبلدك أو إقليمك.

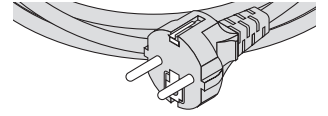


(200 فولت)



(120 فولت)

لأمريكا الشمالية



لأوروبا/آسيا/أمريكا الجنوبية

(← صفحة 183)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

استخدام مثبت كبل الطاقة

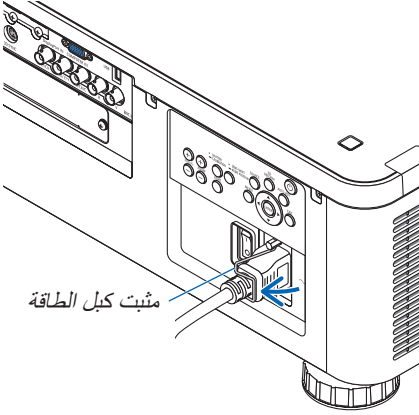
لمنع كبل الطاقة من الانفكاك بشكل عفوي من منفذ AC IN، قم بتركيب مثبت كبل الطاقة لثبتيته.

⚠ تنبيه

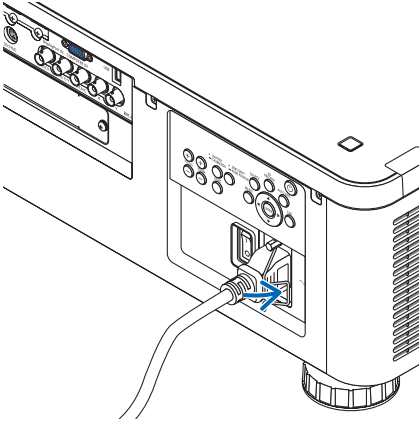
- لمنع انحلال كبل الطاقة تأكد من دخول جميع أطرافه بالكامل في طرف توصيل AC IN بجهاز العرض قبل استخدام مثبت كبل الطاقة لثبتيته كبل الطاقة. علما بأن انحلال كبل الطاقة قد يتسبب في نشوب حريق أو صعقة كهربائية.

توصيل مثبت كبل الطاقة

1. ارفع مثبت كبل الطاقة وقم بتمريره فوق كبل الطاقة.



- لتحرير المثبت، ارفعه وقم بتمريره ناحي الجهة المقابلة.



3 تشغيل جهاز العرض

ملاحظة:

- يشتمل جهاز العرض على مفتاحين للتشغيل: مفتاح تشغيل رئيسي وزر POWER (POWER ON و OFF في وحدة التحكم عن بعد)
- تشغيل جهاز العرض:
 1. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
 2. اضغط على زر POWER.
يصبح جهاز العرض جاهزاً للاستخدام.
- إطفاء جهاز العرض:
 1. اضغط على زر POWER.
تظهر حينئذ رسالة التأكيد.
 2. اضغط على زر POWER مرة أخرى.
يدخل جهاز العرض في وضعية الاستعداد.
- 3. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع الإيقاف (O).
يتم إطفاء جهاز العرض.

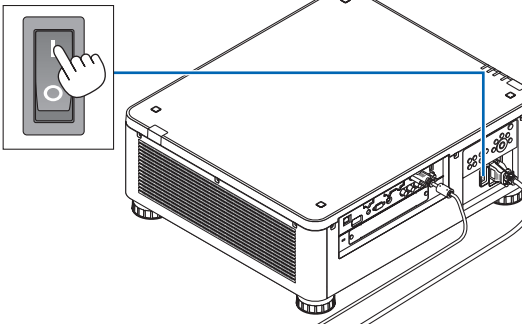
الإعداد: اخلع غطاء العدسة من وحدة العدسة.

1. اضغط مفتاح التشغيل الرئيسي على وضع التشغيل (I).

يضيء مؤشر POWER باللون الأحمر.*

* هذا يدل على أن وضع STANDBY (الاستعداد) في الإعداد [NORMAL] (عادي).

(← صفحة 134، 186)



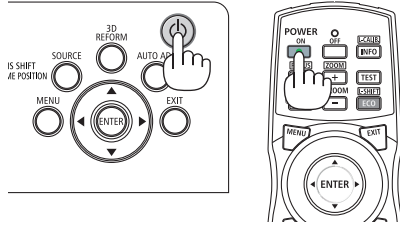
تحذير ⚠

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أحد في مدى الإسقاط ينظر في العدسة.

ملاحظة:

سيتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وسيُنقل جهاز العرض إلى وضع السكون عند استخدام خدمة الشبكة أو عندما يستقبل جهاز العرض إشارة HDBaseT. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية. يرجى الرجوع إلى صفحة 134 بشأن وضع السكون.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



2. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر

POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.

نصيحة:

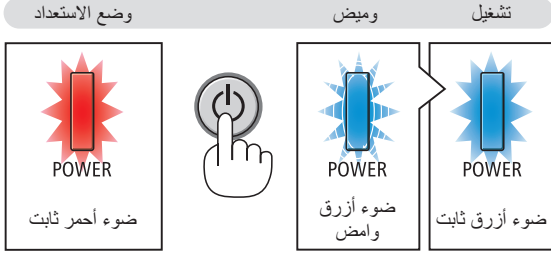
- عند ظهور رسالة

“PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD.”

(جهاز العرض مغلق، أدخل كلمة المرور)، فإن ذلك يعني أن خاصية [SECURITY] (الحماية) قيد التشغيل. (← صفحة 45)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الحاسب الآلي أو مصدر الفيديو.

ملاحظة: تظهر الشاشة (خلفية [BLUE] زرقاء) في حالة عدم وجود دخل لإشارة (من خلال القائمة الافتراضية لضبط المصنع).



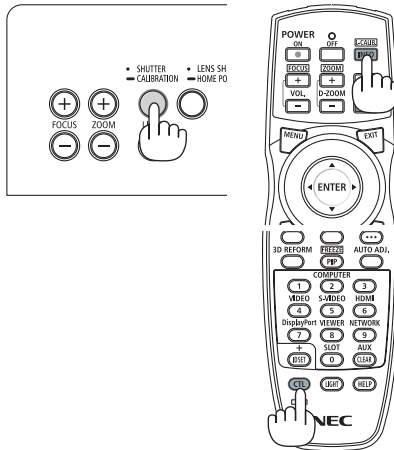
(← صفحة 186)

إجراء معايرة للعدسة

بعد تركيب أو استبدال العدسة تأكد من إجراء معايرة للعدسة [LENS CALIBRATION] بمواصلة الضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION بحاوية جهاز العرض لمدة ثانيتين على الأقل أو عن طريق تثبيت الضغط على زر CTL مع الضغط على زر INFO/L-CALIB. بجهاز التشغيل عن بعد. المعايرة تضبط المدى القابل للضبط للزوم والإزاحة والتركيز البؤري. في حالة عدم إجراء المعايرة قد لا تتحصل على أفضل تركيز بؤري وزووم حتى بعد ضبط التركيز البؤري والزووم للعدسة.

- العدسات التالية تتطلب المعايرة:

،NP21ZL ،NP20ZL ،NP19ZL ،NP18ZL ،NP17ZL ،NP16FL
NP31ZL



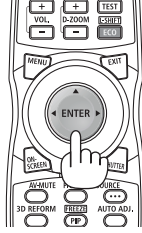
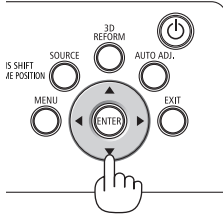
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من 29 لغة للقائمة.

لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

1. استخدم زر ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لاختيار لغة من بين 29 لغة من القائمة.

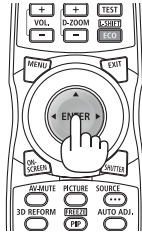
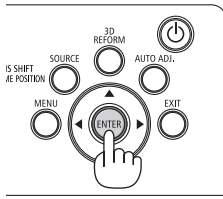


2. اضغط على زر ENTER (إدخال) لتفعيل الاختيار.

بعد الانتهاء من تلك الخطوة، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة.

يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك.

← [LANGUAGE] (اللغة) في صفحتي 82 و 112



ملاحظة:

- في حالة حدوث أي من التالي، لن يعمل جهاز العرض.
 - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة بشكل مفرط، فإن الجهاز يكتشف ارتفاعاً غير طبيعي في درجة الحرارة. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
 - إذا أضاء مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي مع الضغط على زر الطاقة، فإن ذلك يعني تشغيل خاصية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم). قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيله. (← صفحة 124)
- أثناء وميض مؤشر الطاقة باللون الأزرق في دورات قصيرة، سيتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة. (إذا ومض المؤشر POWER (الطاقة) بلون أزرق في دورات طويلة، يتم تشغيل أغلاق المؤقت ويمكن إيقاف إمداد الطاقة.)

4 اختيار مصدر

تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

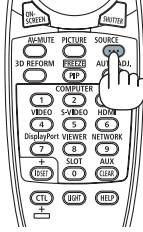
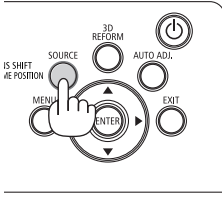
ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائياً

اضغط على زر SOURCE لمدة ثانية واحدة أو أكثر. سيبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتاح ويعرضه. كما سيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

BNC(Y/C) ← BNC(CV) ← BNC ← DisplayPort ← HDMI
... ← COMUPTER ← HDBaseT ← SLOT ←

- اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [INPUT] (الدخل).



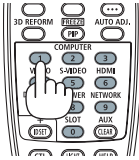
اضغط على زري ▼/▲ لمطابقة طرف توصيل دخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [INPUT] (الدخل)، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

نصيحة: في حالة عدم وجود إشارة دخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على أي زر من HDMI أو DisplayPort أو COMPUTER 2 أو VIDEO أو S-VIDEO أو COMPUTER 1 أو NETWORK أو SLOT.

- زر COMPUTER 2 يختار طرف إدخال BNC.
- زر VIDEO يختار طرف إدخال BNC (CV) (فيديو مؤلف).
- زر S-VIDEO يختار طرف إدخال BNC (Y/C) (S-Video).



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

اختيار مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يُعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. اضغط على زر **MENU**.

وسيتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ لاختيار **[SETUP]** (إعداد)، ثم اضغط على زر ▼ أو زر **ENTER** لاختيار **[BASIC]** (أساسي).

3. اضغط على زر ▶ لاختيار **[SOURCE OPTIONS]** (خيارات المصدر).

4. اضغط على زر ▼ أربع مرات لاختيار **[DEFAULT INPUT SELECT]** (اختيار الدخل الافتراضي) ثم اضغط على زر **ENTER**.



تُعرض عندئذ شاشة **[DEFAULT INPUT SELECT]** (اختيار الدخل الافتراضي).

(← صفحة 132)



5. اختر أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر **ENTER**.

6. اضغط على زر **EXIT** (خروج) ثلاث مرات لفتح القائمة.

7. أعد تشغيل جهاز العرض.

سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

ملاحظة: حتى إذا كان النمط **[AUTO]** (التلقائي) مشغلاً، لن يتم اختيار إشارة **[HDBaseT]** أوتوماتيكياً. لضبط الشبكة كمصدر افتراضي، اختر **[HDBaseT]**.

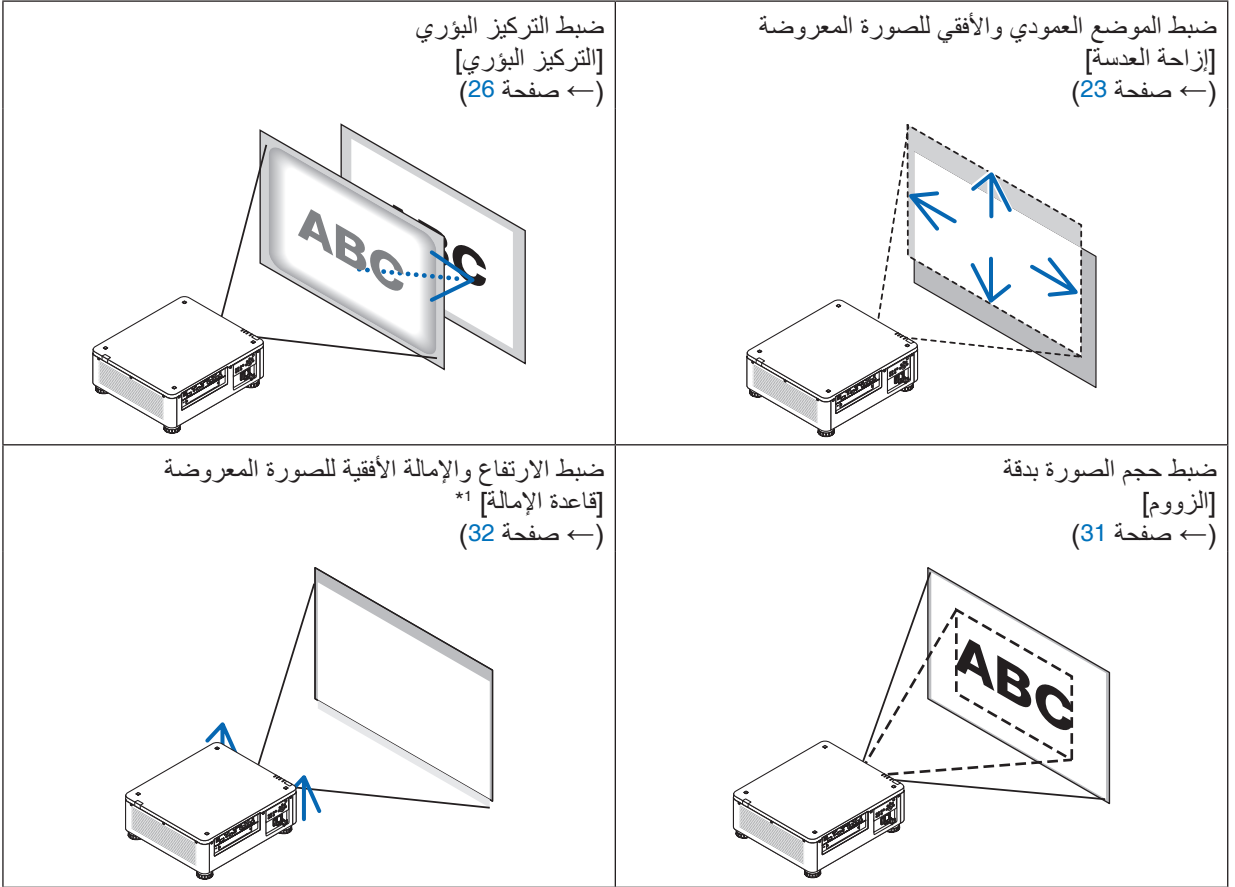
نصيحة:

- عند ضبط جهاز العرض على نمط الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الحاسب الآلي الصادرة عن حاسب آلي متصل بدخل **COMPUTER IN** (دخول الحاسب الآلي) سيؤدي إلى تشغيل الجهاز وعرض صورة جهاز الحاسب الآلي في آن واحد.
- في لوحة مفاتيح نظام التشغيل **Windows 7**، تتوافر مجموعة مفاتيح **Windows** و **P** التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسرعة وسهولة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

5 ضبط مقياس الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وقاعدة الإمالة القابلة للضبط وعجلة الزووم وعجلة التركيز البؤري لضبط مقياس الصورة وموضعها. لم ترد الرسومات والكتابات في هذا الفصل لوضوحها.



ملاحظة*1: يمكنك ضبط ارتفاع الصورة المعروضة باستخدام قاعدة الإمالة عندما ترغب في عرض صورة على وضع أكثر ارتفاعاً من نطاق ضبط إزاحة العدسة.

نصيحة:

- يمكن استخدام نماذج الاختبار المدمجة بسهولة لضبط مقياس الصورة ووضعها. (← صفحة 86)
- يؤدي الضغط على زر TEST لعرض نموذج الاختبار. الزر ◀ أو ▶ يتيح اختبار نموذج اختبار واحد. لخلق نموذج الاختبار قم بتغيير مصدر التشغيل بأخر.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط الوضع الرأسي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)



تنبيه

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. إجراء الضبط من الأمام قد يعرض عينيك لضوء قوي قد يلحق الأذى بك.
- أبعد يدك عن جزئية تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة. عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار الأصابع بفعل العدسة المتحركة.

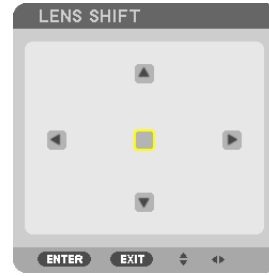
ملاحظة:

- خاصية إزاحة العدسة غير متاحة في جهاز العرض المزود بعدسة NP16FL أو NP39ML. لاستخدام عدسة NP16FL، برجاء إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.
- لاستخدام العدسة NP39ML، اختر [SETUP] ← [INSTALLATION(2)] ← [LENS POSITION] ← [TYPE] في قائمة الشاشة، فتنحرك العدسة إلى الوضع الملائم تلقائياً.
- إزاحة العدسة إلى الوضع الأقصى بزواوية منحرفة يتسبب في تظليل حواف الصورة أو خلق ظلال سوداء.

الضبط بالأزرار على الحاوية

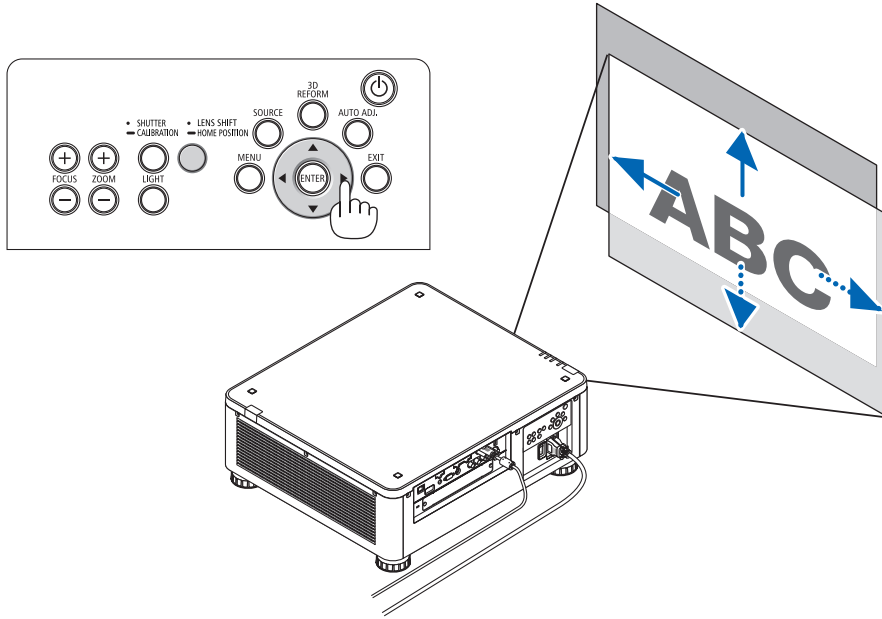
1. اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION.

تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

2. اضغط على زر ▲▼ أو ▶◀. استخدام الأزرار ▲▼▶◀ لتحريك الصورة المعروضة.

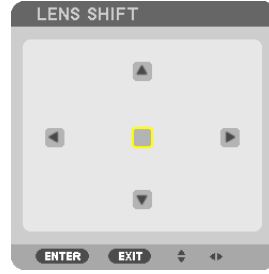
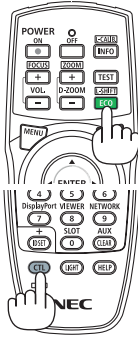


- إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي
اضغط زر LENS SHIFT/HOME POSITION وثبته لمدة ثانيتين لإرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي (الوضع الأوسط تقريباً)

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

1. قم بتثبيت الزر CTL واضغط على الزر ECO/L-SHIFT. تظهر شاشة [LENS SHIFT] (تغيير موضع العدسة).



2. اضغط على زر ▲▼◀▶ أو ▶.

استخدام الأزرار ▲▼◀▶ لتحريك الصورة المعروضة.



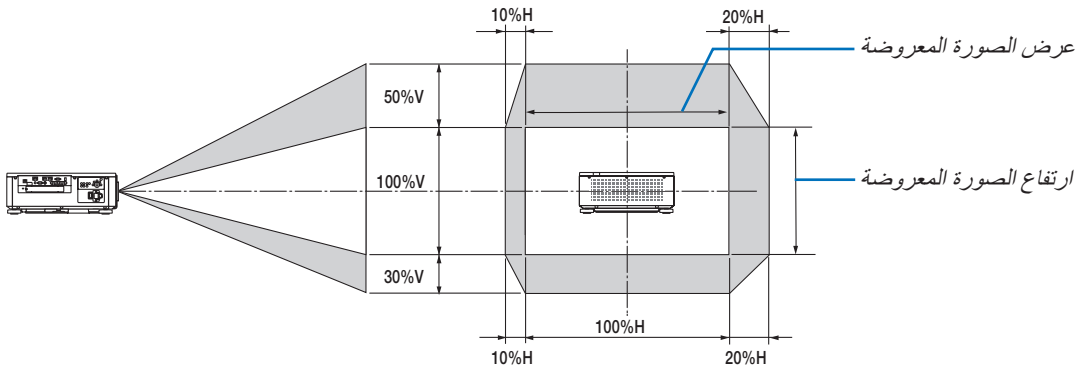
ملاحظة:

معايرة العدسة

- إذا توقف تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ أثناء حركة انحراف العدسة، فقد يتحرك الوضع الأصلي للعدسة ويتسبب في إحداث خلل وظيفي بالجهاز. في هذه الحالة، قم بإجراء معايرة للعدسة.
- خطوات معايرة العدسة
1. قم بتشغيل جهاز العرض.
 2. اضغط على الزر (SHUTTER/CALIBRATION) بلوحة التحكم لمدة تزيد على ثانيتين أو واصل الضغط على زر CTL واضغط على زر INFO/L-CALIB. بجهاز التحكم عن بعد. وبذلك تكون انتهيت من المعايرة.

نصيحة:

- يوضح الشكل الوارد أدناه مدى ضبط إزاحة العدسة (وضع الإسقاط: مكتبي أمامي). لرفع وضع الإسقاط أعلى من هذا الحد، اضبط قاعدة الإمالة. (← صفحة 32)



شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

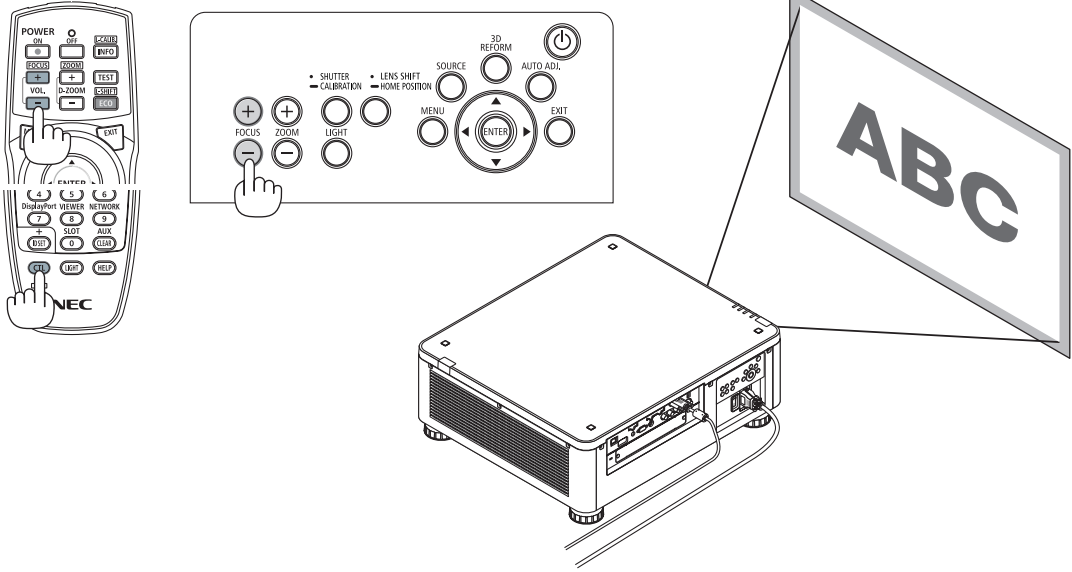
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

التركيز البؤري

وحدة العدسة السارية: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL

1. اضغط على زر **FOCUS +/-**.

- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر **CTL**، اضغط على الزر **VOL/FOCUS (+)** أو **(-)**.
يتم ضبط التركيز البؤري.



نصيحة:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتثبيت الدائم)
الإعداد: قم بإجماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم أزرار **FOCUS +/-** للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.
 2. اختر **[TEST PATTERN]** من القائمة واعرش نموذج الاختبار. (← صفحة 86)
 - يمكنك أيضا استخدام زر **TEST** بجهاز التشغيل عن بعد لعرض نموذج الاختبار.
 3. واصل الضغط على زر **FOCUS -** لحين اختفاء شبكة نموذج النص.
 4. واصل الضغط على زر **FOCUS +** لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري.
- إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

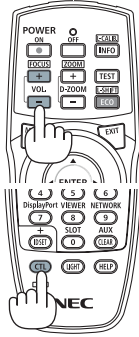
وحدة العدسة السارية: NP31ZL

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)

الرسم السفلي يعرض مثال لإزاحة الصورة المعروضة لأعلى. في هذه الحالة يتواجد المحور البصري في الحافة السفلية من الصورة المعروضة.

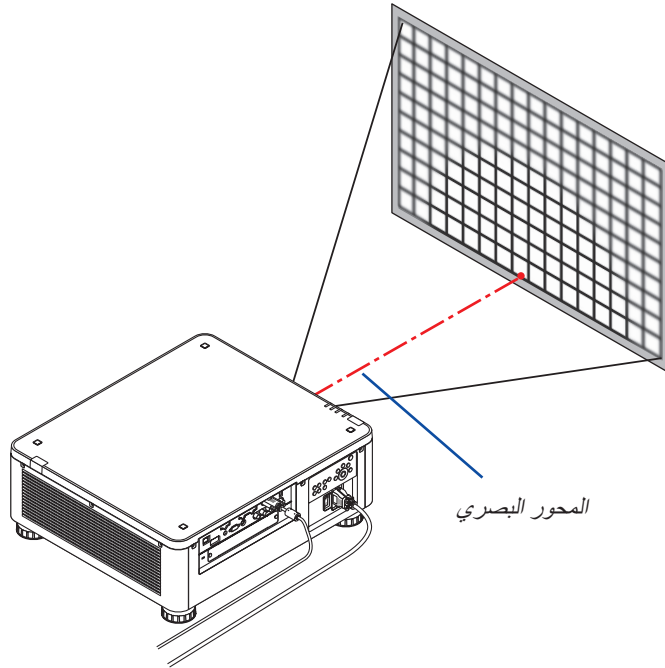
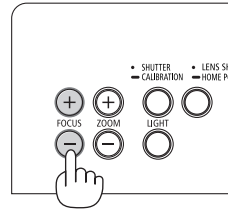
الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على زر VOL/FOCUS مع الضغط على زر CTL

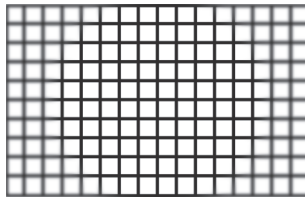


الضبط بالأزرار على الحاوية

اضغط زر FOCUS +/- في لوحة التحكم

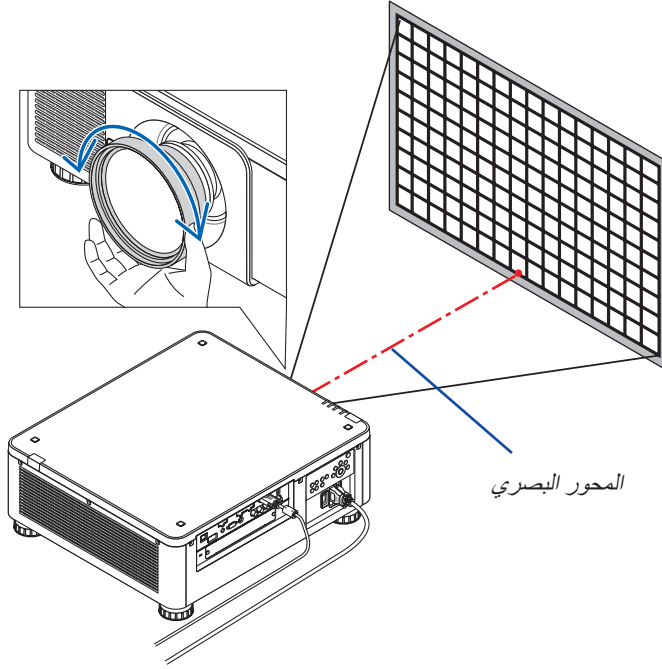


* عندما تكون العدسة في المركز، يكون المحور البصري في وسط الصورة المعروضة. في هذه الحالة اضبط التركيز البؤري عند وسط الصورة المعروضة.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

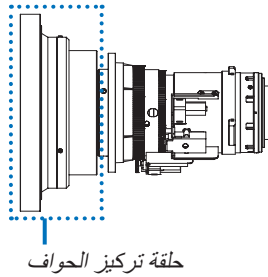
2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة. (التركيز البؤري اليدوي)
أدر حلقة تركيز الحواف في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.



ويؤدي ذلك لإتمام عملية ضبط التركيز البؤري الكلي للصورة المعروضة.

ملاحظة:

عدسة NP31ZL تدعم خاصية ذاكرة العدسة التي تسمح لك بحفظ القيمة المعدلة لإزاحة العدسة والزوم والتركيز البؤري. إذا قمت بتحريك حلقة تركيز الحواف بشكل عفوي (الرسم الموضح بأسفل) بعد حفظ القيم المضبوطة، فلن يتم تطبيق القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة بشكل صحيح.



بعد خلع العدسة من جهاز العرض وإعادتها، قم باستدعاء القيم المضبوطة المحفوظة في ذاكرة العدسة ثم اتبع الخطوة 2 في الخطوات بأعلى لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة مرة أخرى.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

نصيحة: للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)
الإعداد: قم بإجماء جهاز العرض لمدة ساعة.

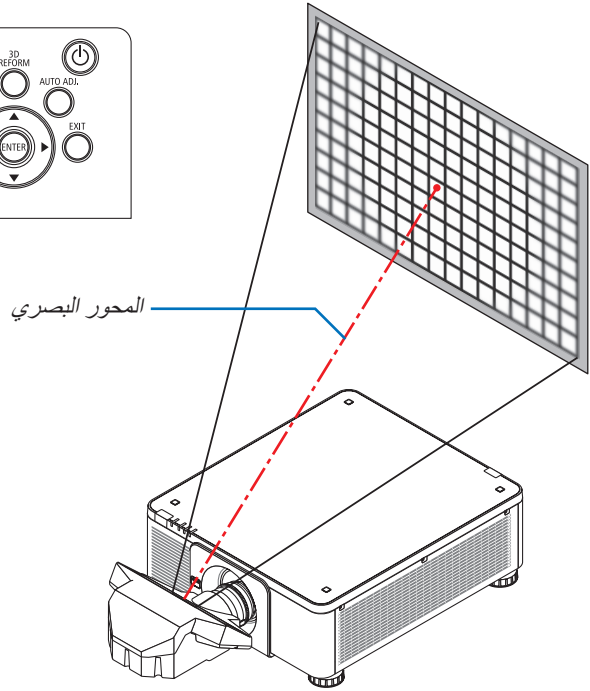
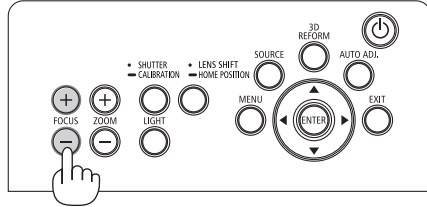
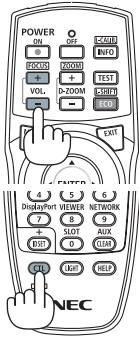
1. اضغط على أزرار VOL./FOCUS +/- لفحص مدى التركيز المضبوط. لفحصه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، واصل الضغط على زر CTL واضغط VOL./FOCUS +/- . إذا لم يكن جهاز العرض المستخدم في مدى التركيز المضبوط، فحرك جهاز العرض للخلف والأمام.
2. اختر [TEST PATTERN] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 86)
 - لعرض نموذج الاختبار بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر TEST .
3. واصل الضغط على زر FOCUS - لحين اختفاء شبكة نموذج النص.
4. واصل الضغط على زر FOCUS + لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري.
- للحصول على أفضل تركيز بؤري بواسطة جهاز التشغيل عن بعد، اضغط على زر VOL./FOCUS + مع مواصلة الضغط على زر CTL . إذا ضبطت قيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.
5. أدر حلقة تركيز الحواف باتجاه عقارب الساعة أو عكسها لضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

وحدة العدسة السارية: NP39ML

1. التركيز البؤري في الصورة المعروضة حول المحور البصري. (التركيز البؤري الآلي)

المحور البصري في الحافة السفلية من الصورة.

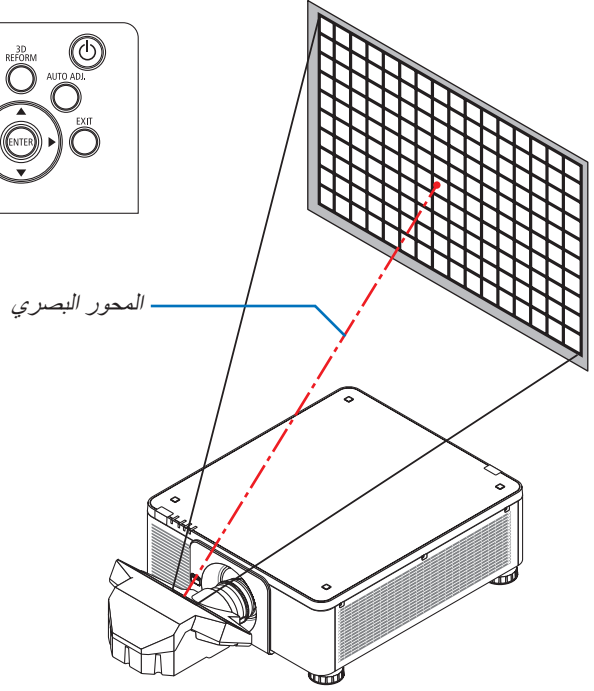
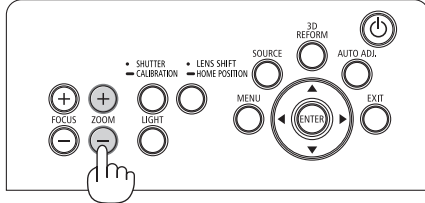
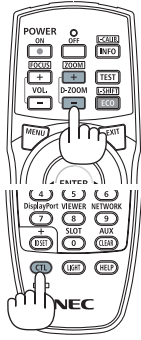
اضغط على زر FOCUS +/- بلوحة التحكم أو زر VOL./FOCUS +/- مع مواصلة الضغط على زر CTL بجهاز التشغيل عن بعد.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

2. اضبط التركيز البؤري عند حواف الصورة المعروضة.

اضغط على زر $ZOOM +/-$ بلوحة التحكم أو زر $D-ZOOM/ZOOM +/-$ مع مواصلة الضغط على زر CTL بجهاز التشغيل عن بعد. يظل التركيز حول المحور البصري المضبوط في الخطوة 1 كما هو بدون تغيير.



3. كرر الخطوات 1 و 2 لحين تتمكن من تحصيل التركيز المثالي للصورة بالكامل.

نصيحة:

للاستمتاع بأفضل تركيز بؤري قم بإجراء ما يلي (للتركيب الدائم)
الإعداد: قم بإحماء جهاز العرض لمدة ساعة.

1. استخدم أزرار $FOCUS +/-$ للتأكد من الاستمتاع بأفضل تركيز بؤري. إذا لم تفعل، فقم بتحريك جهاز العرض للخلف والأمام.
 2. اختر [TEST PATTERN] من القائمة واعرض نموذج الاختبار. (← صفحة 86)
 - يمكنك أيضا استخدام زر TEST بجهاز التشغيل عن بعد لعرض نموذج الاختبار.
 3. واصل الضغط على زر $FOCUS -$ لحين اختفاء شبكة نموذج النص.
 4. واصل الضغط على زر $FOCUS +$ لحين الحصول على أفضل تركيز بؤري. إذا ضبطت بقيمة تتجاوز نقطة أفضل تركيز، ارجع إلى خطوة 3 وكرر الإجراءات.
 5. اضغط على زر $ZOOM +/-$ لضبط حواف الصورة المعروضة.
- اضغط على زر $D-ZOOM/ZOOM +/-$ مع مواصلة الضغط على زر CTL لضبطه بواسطة جهاز التشغيل عن بعد.

كرر الخطوات 1 إلى 5 لحين تتمكن من تحصيل التركيز المثالي للصورة بالكامل.

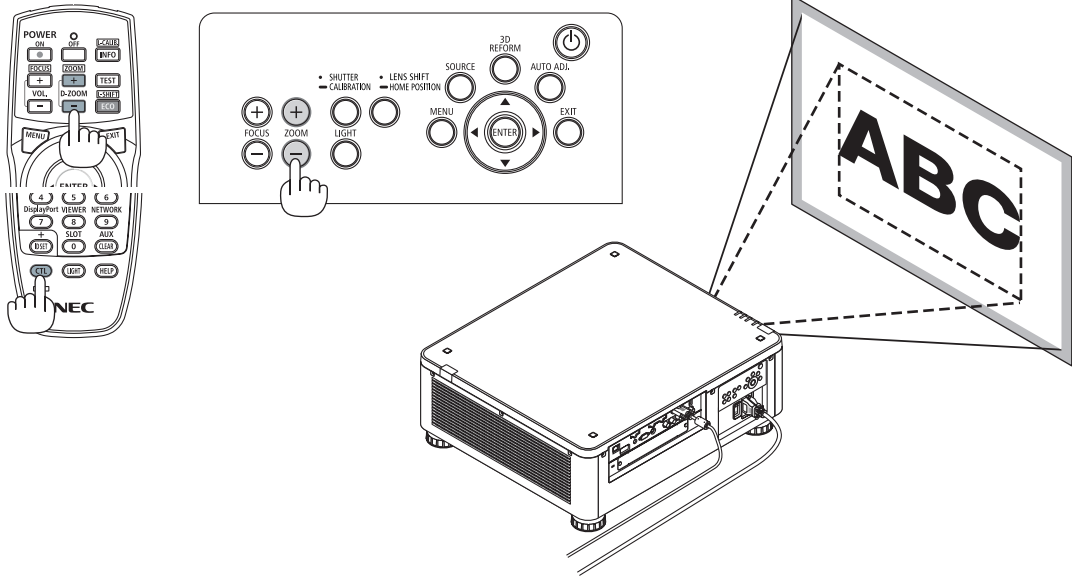
2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

الزووم

وحدات العدسة المسارية: NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

1. اضغط على زر **ZOOM +/-**.

- على وحدة التحكم عن بعد، مع الضغط على الزر **CTL**، اضغط على الزر **D-ZOOM/ZOOM (+) أو (-)**.
يتم ضبط الزووم.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط قدم الإمالة

1. يمكن ضبط وضع عرض الصورة من خلال قاعدة الإمالة في الأركان الأربعة أسفل الحاوية.

يمكن ضبط قدم الإمالة من خلال تدويره.

«لضبط ارتفاع الصورة المعروضة»

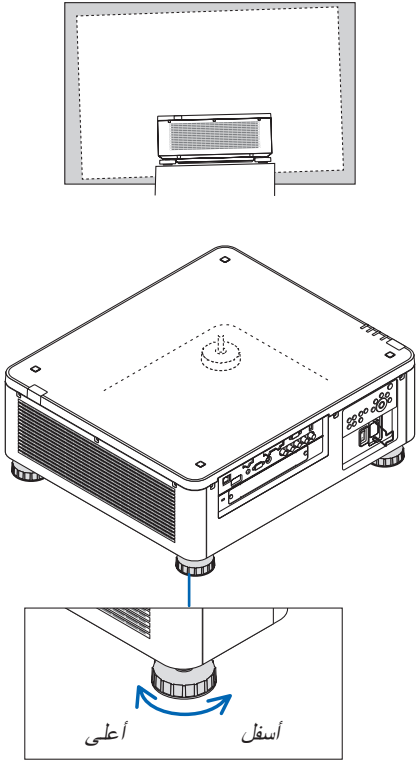
يتم ضبط ارتفاع الصورة المعروضة بتدوير قاعدتي الإمالة الأمامية أو الخلفية. «في حال إمالة الصورة المعروضة،

في حال إمالة الصورة المعروضة، أدر قاعدة الإمالة اليسرى أو اليمنى لضبط الصورة حتى تكون مستوية.

• في حال تشوّه الصورة المعروضة، راجع «3-7 تصحيح تشوّه الصورة الأفقي والعمودي [CORNERSTONE]» (تشوّه الصورة الجانبي) (← صفحة 42) و «[GEOMETRIC CORRECTION]» (التصحيح الهندسي) (← صفحة 105).

• يمكن إطالة قدم الإمالة بمقدار 48 مم بحد أقصى.

• يمكن استخدام قدم الإمالة بمقدار 6 درجات بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.



قاعدة الإمالة
(توجد واحدة أخرى في الخلف)

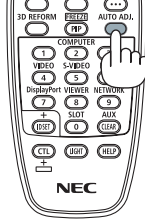
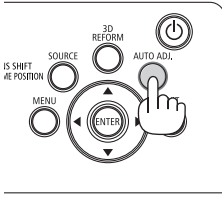
ملاحظة:

- لا تقم بإطالة قدم الإمالة لأكثر من 50 مم/1.9 بوصة. فالقيام بذلك يمكن أن يجعل جزء تركيب الأقدام غير ثابت ويتسبب في انخلاع أقدام الإمالة من جهاز العرض.
- انتبه لإطالة أو تقصير قاعدتي الإمالة في الأمام في نفس التوقيت. وينطبق نفس الأمر على القاعدة الخلفية، وإلا، فسيتم تحميل وزن جهاز العرض على ناحية واحدة وقد يتسبب في إصابته بالتلف.
- لا تستخدم قدم الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط زاوية عرض الصور بأجهزة العرض.
- التعامل مع قدم الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقدم الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قدم الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض. يرجى مراجعة استواء وحدة العدسة في حالة تركيب وحدة العدسة NP39ML نظرا لأن وحدة العدسة قد تميل بعض الشيء ناحية اليسار أو اليمين.

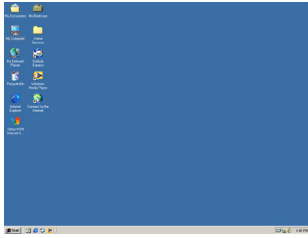
6 تحسين إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا

ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

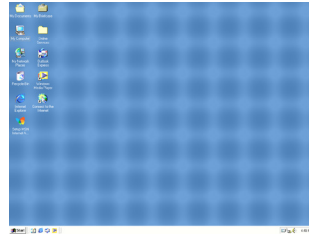
عند عرض صورة من طرف دخل HDMI IN أو DisplayPort IN أو BNC (RGB تناظري)، أو COMPUTER 1 IN أو HDBaseT، وقطع الحافة أو انخفاض جودة الصورة، فيمكن استخدام هذا الزر لتحسين الصورة المعروضة على الشاشة.



اضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الحاسب الآلي تلقائيًا.



[الصورة المضبوطة]



[Poor picture] (صورة منخفضة الجودة)

ملاحظة:

- قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها على النحو الصحيح.
- إذا لم يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة 94، 95)
- إذا تعذر عليك الحصول على صورة معدلة، ارجع إلى صفحة 190.

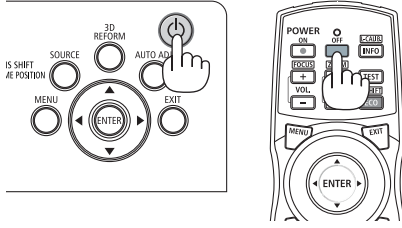
7 إيقاف تشغيل جهاز العرض

1. اضغط على زر (POWER) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر POWER ON بوحدة التحكم عن بعد.

عندئذٍ تظهر رسالة

[POWER OFF / ARE YOU SURE ? CARBON SAVINGS-SESSION 0.000[g-CO2]]

(إيقاف التشغيل/هل أنت متأكد؟ انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 (جم - ثاني أكسيد الكربون)).



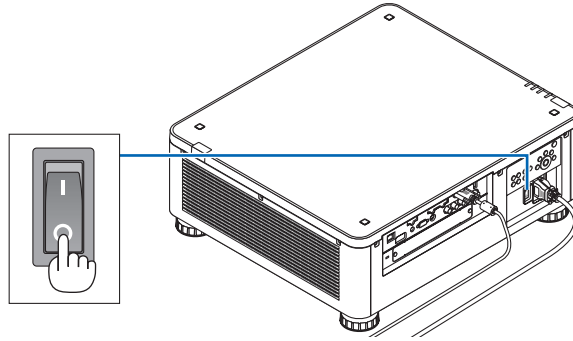
2. اضغط على أحد الأزرار، ENTER أو (POWER) أو POWER OFF.

عندما يكون جهاز العرض في STANDBY MODE (نمط الاستعداد)، فإن مؤشر POWER يضيء باللون الأحمر. (عندما يكون [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) في إعداد [NORMAL] عادي)

• إذا لم ترغب في إيقاف، اختر [NO] عن طريق الزر < / > ثم اضغط على ENTER.

3. تأكد أن جهاز العرض في STANDBY MODE (نمط الاستعداد)، ثم اضغط المفتاح الرئيسي على وضع إيقاف (OFF)

• ينطفئ مؤشر POWER ويتحول المفتاح الرئيسي إلى وضع الإيقاف. أثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعذر إيقاف التشغيل.



تنبيه: ⚠

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام مفتاح الطاقة الرئيسي أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء تشغيل جهاز العرض أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. تعامل معه بعناية.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملاحظة:

- لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض إحدى الصور؛ إذ قد ينجم عن ذلك تلف طرف دخل التيار المتردد لجهاز العرض أو مقبس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عند تشغيل جهاز العرض، استخدم مفتاح الطاقة الرئيسي للجهاز وموزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- لا تطفئ وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.

8 بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من أن جهاز العرض متوقف عن التشغيل.

1. افصل كبل الطاقة.

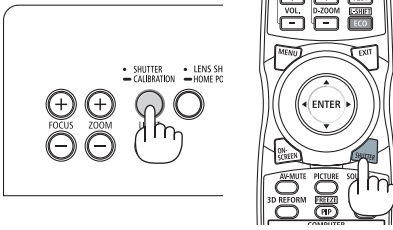
2. افصل أي كبلات أخرى.

3. قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

4. قبل نقل جهاز العرض، اربط قواعد الإمالة حال إطالتها.

3. خصائص الراحة

1 أطفئ ضوء جهاز العرض (LENS SHUTTER)



اضغط على زر SHUTTER.

يتوقف مصدر الإضاءة مؤقتًا.

اضغط مرة أخرى لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.

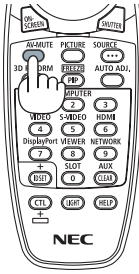
- هناك طريقة أخرى لغلاق مصدر الضوء هي الضغط على زر SHUTTER في وحدة التحكم عن بعد.
- يمكنك ضبط إضاءة العرض بحيث تزيد أو تقل بالتدريج.

ملاحظة:

- لا تواصل الضغط على زر SHUTTER/CALIBRATION بالحاوية لمدة تزيد على ثابنتين. حيث سيبدأ معايرة العدسة.

2 إيقاف تشغيل الصورة

اضغط على الزر AV-MUTE لإطفاء الصورة لفترة قصيرة. اضغط مجددًا لاستعادة الصورة.

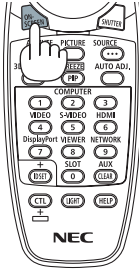


نصيحة:

- يختفي الفيديو لكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.

3 إطفاء القائمة على الشاشة (كتم الصوت على الشاشة)

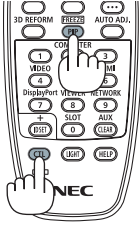
من خلال الضغط على الزر ON-SCREEN على وحدة التحكم عن بعد يتم إخفاء القائمة على الشاشة وبيان المصدر والرسائل الأخرى. اضغط مجددًا لاستعادتها.



نصيحة:

- للتأكد من تشغيل كتم الصوت على الشاشة، اضغط على زر MENU. إذا لم تظهر القائمة على الشاشة رغم ضغطك على الزر MENU، فهذا يعني تشغيل كتم الصوت على الشاشة.
- يستمر كتم صوت الشاشة حتى عند إطفاء جهاز العرض،
- من خلال الاستمرار في الضغط على زر MENU بالحاوية جهاز العرض لمدة لا تقل عن 10 ثوانٍ، يتم إطفاء كتم الصوت على الشاشة.

3. خصائص الراحة



4. تجميد الصورة

احتفظ بالزر CTL مضغوطًا واضغط على زر PIP/FREEZE لتجميد الصورة. لاستئناف الحركة اضغط مرة أخرى.

ملاحظة: يتم تجميد الصورة ولكن لا يزال الفيديو الأصلي قيد التشغيل.

5 تكبير الصورة

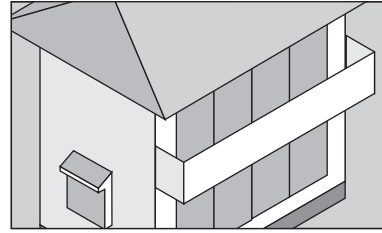
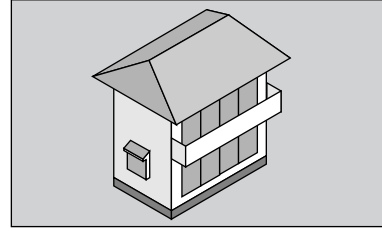
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة:

- قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود حسب إشارة الدخل.

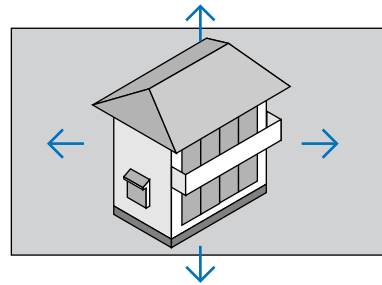
للقيام بذلك:

1. اضغط على زر **D-ZOOM (+)** لتكبير الصورة.



2. اضغط على زر **▲▼◀▶**.

سيتم تحريك منطقة الصورة المكبرة.



3. اضغط على زر **D-ZOOM (-)**.

في كل مرة تضغط على زر **D-ZOOM (-)**، يتم تصغير الصورة.





ملاحظة:

- سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- يؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.

6 تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء) / فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] (نمط الضوء)

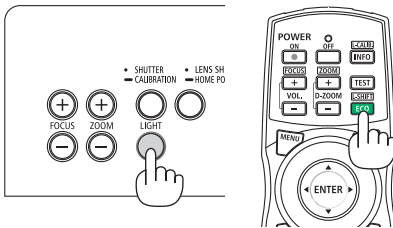
عند اختيار إما ECO1 أو ECO2 في [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، يتم خفض ضوءاء الحركة بجهاز العرض عن طريق تقليل سطوع مصدر الضوء. عن طريق تقليل استهلاك الطاقة، يمكن تقليل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂ من جهاز العرض.

الوصف	الأيقونة بأسفل القائمة	LIGHT MODE (نمط الضوء)
سطوع 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع.		NORMAL (عادي)
يصل السطوع إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.		ECO1
يصل السطوع إلى حوالي 50%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد.		ECO2

لتشغيل [LIGHT MODE] (نمط الضوء)، اتبع ما يلي:

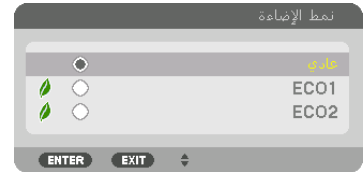
1. اضغط زر LIGHT (الضوء) على الهيكل الخارجي.

• بطريقة أخرى، اضغط على زر ECO/L-SHIFT على وحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

2. اضغط على زر ENTER.



تظهر عندئذٍ شاشة اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

3. استخدم الزر ▲▼ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER.

تعود الشاشة إلى نافذة [LIGHT MODE] (نمط الضوء) ويتم استخدام الخيار المختار.

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

3. خصائص الراحة

ملاحظة:

- يمكن تغيير [LIGHT MODE] (نمط الضوء) باستخدام القائمة.
- اختر [SETUP] (الإعداد) ← [INSTALLATION(1)] (التركيب) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء) ← [LIGHT MODE] (وضع الضوء).
- يمكن التحقق من ساعات وحدة الضوء في [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من القائمة. اختر [INFO] (معلومات). ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
- بعد مرور دقيقة واحدة من عرض الجهاز شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعار، يتحول [LIGHT MODE] (نمط الضوء) تلقائيًا إلى [ECO] (اقتصادي).
- جهاز العرض هذا مزود بمستشعر لاكتشاف الضغط الجوي والحرارة ويتولى جهاز العرض التحكم في الطاقة بناء على القيم المرصودة. عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات عالية ودرجات حرارة عالية، يقل سطوع مصدر الإضاءة بصرف النظر عن وضع ضبط الإضاءة LIGHT MODE. ويُطلق على هذا الوضع "Forced ECO Mode" (النمط الاقتصادي الإجباري). يرجاء الرجوع إلى الجدول بأسفل للاطلاع على ظروف ومقدار الطاقة في وضع ECO MODE.

درجة الحرارة				الارتفاعات
36-40°م (96-104°ف)	31-35°م (87-95°ف)	26-30°م (78-86°ف)	5-25°م (41-77°ف)	1600-3000 م (5500-10000 قدم)
70%	80%	90%	100%	1600-1200 م (5500-4000 قدم)
80%	90%	100%		1200-0 م (4000-0 قدم)

- عندما يدخل جهاز العرض Forced LIGHT MODE (نمط الضوء الإجباري)، ينخفض سطوع الصورة قليلاً ويضيء مؤشر TEMP. (الحرارة) باللون البرتقالي. في الوقت ذاته، يتم عرض رمز الترمومتر [] في الجزء السفلي الأيمن من الشاشة.
- عندما تعود درجة حرارة جهاز العرض إلى مستواها الطبيعي، يتم إلغاء نمط الضوء الإجباري ويعود [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إلى وضع [NORMAL] (عادي).

3. خصائص الراحة

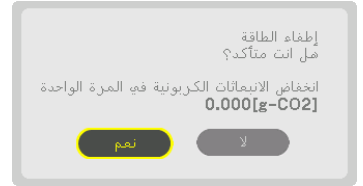
التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بوحدة الكيلوجرام) عند تعيين [LIGHT MODE] (نمط الضوء) لجهاز العرض إما على وضع [ECO1] أو [ECO2]. وتُعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (قياس نسبة الكربون).

توجد رسالتان هما: [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون). تعرض رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] إجمالي CO_2 مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون من تاريخ شحن الجهاز وحتى الآن. يمكنك التحقق من المعلومات من خلال استخدام [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من [INFO.] (المعلومات) في القائمة. (صفحة 137 ←)



تعرض رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون CO_2 من وقت التحول إلى الوضع الاقتصادي مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (جلسة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) وذلك عند إيقاف التشغيل.



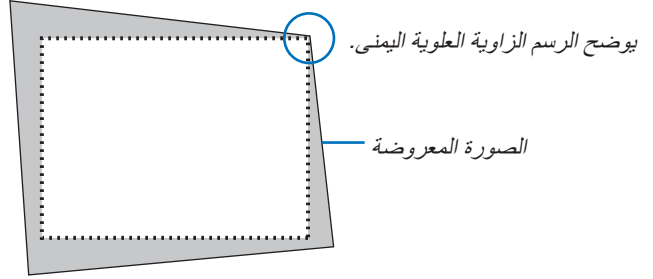
نصيحة:

- تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. كمية انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2 = (استهلاك الطاقة في نمط الضوء [NORMAL] عادي - استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × معامل تحويل ثاني أكسيد الكربون CO_2 . عند اختيار نمط LIGHT MODE (وضع الضوء) الموفر للطاقة، أو في حالة استخدام Lens Shutter، يستمر تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون CO_2 .
- * يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون على المنشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
- يُحسب [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) اعتمادًا على مرات التوفير المسجلة في فواصل زمنية مدتها 15 دقيقة. لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [LIGHT MODE] (نمط الضوء).

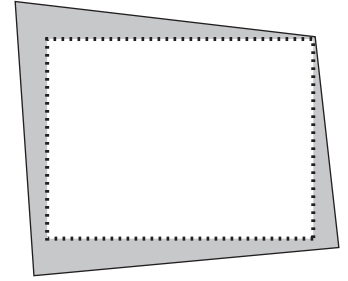
7 تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)

استخدم خاصية [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) لتصحيح التشوه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. اضغط زر **3D REFORM** مع الاستمرار لمدة ثانيتين على الأقل لإرجاع ضبط أوضاع الضبط الحالية. يتم عندئذٍ مسح التعديلات الحالية لإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).
2. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



3. حدد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



4. اضغط على زر **3D REFORM**.



اعرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

3. خصائص الراحة

5. اضغط على زر ▼ لمحاذاة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي) ثم اضغط على زر ENTER.

يوضح الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).

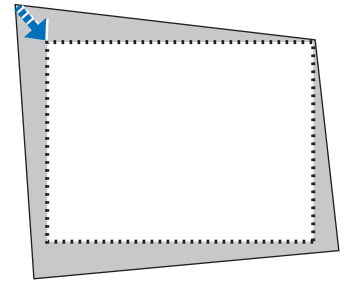


تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

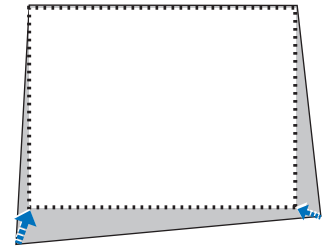
ملاحظة:

• عند إعداد وظيفة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) بخلاف وظيفة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، فلن يتم عرض شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي). وفي حال عدم عرض الشاشة، عليك إما بالضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر، أو تشغيل [RESET] (إعادة الضبط) في [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

6. استخدم زر ◀▶▶▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.
7. اضغط على زر ENTER.
8. استخدم زر ▶▶▶▶ لتحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



9. اضغط على زر ENTER.
10. استخدم زر ▶▶▶▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.



11. كرر الخطوات من 7 إلى 10 لاستكمال ضبط الركن.
12. من شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [EXIT] (خروج) أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.



تظهر عندئذٍ شاشة التأكيد.

3. خصائص الراحة

13. اضغط على زر ◀ أو ▶ زر لتحديد [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER.

وبهذا يكتمل تصحيح [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).

- عند الإرجاع إلى شاشة [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)، اختر [CANCEL] (إلغاء) واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة:

- حتى في حالة تغيير زاوية التركيب عند إعادة تشغيل جهاز العرض، فقد تم الحفاظ على قيم التصحيح من المرة السابقة.
- قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة الضبط الخاصة بـ [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي).
- في الخطوة رقم 12، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
- اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثابنتين أو أكثر.
- قم بتشغيل [DISPLAY] (العرض) ← [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ← [RESET] (إعادة الضبط) من قائمة الشاشة.
- قد يتسبب استخدام تصحيح CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) في جعل الصورة غير واضحة قليلاً، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.

8 منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز - [SECURITY] (الحماية)

يمكنك تسجيل كلمة أساسية خاصة بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وحينما يتم تسجيل كلمة المرور، ستظهر شاشة إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض. لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

لتمكين وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر **MENU**. وسيتم عرض القائمة.
2. اضغط على زر ▶ مرتين لاختيار [SETUP]، ثم اضغط على زر ▼ أو زر **ENTER** لاختيار [MENU] (القائمة).
3. اضغط على زر ▶ لاختيار [CONTROL] (التحكم).
4. اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER**.



سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

5. اضغط على زر ▼ لاختيار [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER**.



تظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور).

6. أدخل كلمة المرور على شكل مجموعة من الأزرار الأربعة ▶◀▲▼ ثم اضغط على زر **ENTER**.

ملاحظة: يجب أن يكون رمز الحماية مكوناً من 4 إلى 10 أرقام.



تظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (كلمة التأكيد).

ملاحظة: قم بتدوين كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكان آمن.

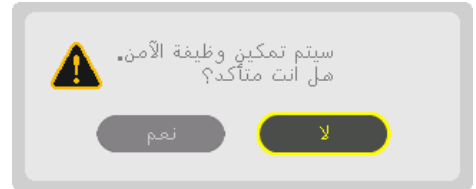
3. خصائص الراحة

7. أدخل كلمة المرور بنفس مجموعة الأزرار ▲▼◀▶ ثم اضغط على زر ENTER.



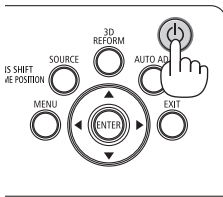
فتظهر حينئذ شاشة التأكيد.

8. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.



تم تمكين وظيفة SECURITY (الحماية).

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [SECURITY] (الحماية):



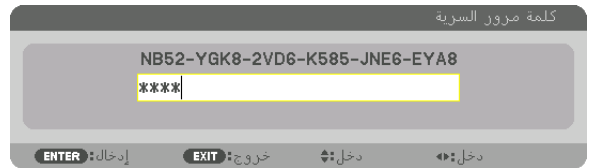
1. اضغط الزر (⏻).

• في حالة استخدام وحدة التحكم عن بعد، اضغط الزر POWER ON. يبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

2. اضغط على زر MENU.



3. أدخل الكلمة الأساسية الصحيحة ثم اضغط على زر ENTER. يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.



ملاحظة: سيظل وضع تعطيل الحماية مفعلاً حتى يتم إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو فصل كبل الطاقة.

3. خصائص الراحة

لتعطيل وظيفة الحماية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر **MENU**.

وسيتم عرض القائمة.

2. اختر **[SETUP] (إعداد)** ← **[CONTROL] (التحكم)** ← **[SECURITY] (الحماية)** ثم اضغط على زر **ENTER**.

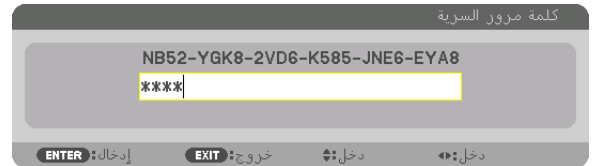


سيتم عرض قائمة OFF/ON (إيقاف/تشغيل).

3. اختر **[OFF] (إيقاف)** ثم اضغط على زر **ENTER**.



تظهر شاشة **[SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور)**.



4. أدخل كلمة المرور الخاصة بك ثم اضغط على زر **ENTER**.

عند إدخال كلمة المرور، يتم تعطيل وظيفة **SECURITY (الحماية)**.

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع. سيقوم الموزع بإعطائك كلمة المرور في مقابل رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة **Keyword Confirmation (تأكيد الكلمة الأساسية)**. في هذا المثال، **[NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8]** هو أحد رموز الطلب.

9 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد

هذا الجهاز العارض يدعم نظارات DLP-Link وبعث 3D.



تنبيه

الاحتياطات الصحية

قبل الاستخدام، يرجى التأكد من قراءة جميع الاحتياطات الصحية التي قد ترد في أدلة التشغيل المرفقة مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وبرامج الفيديو ثلاثي الأبعاد (مشغل Blu-ray، الألعاب وملفات الرسوم المتحركة الحاسوبية، وما إلى ذلك). يرجى مراعاة ما يلي لتجنب التأثيرات الصحية السلبية.

- يرجى عدم استخدام نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد لأية أغراض أخرى عدا مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- يرجى الابتعاد عن الشاشة لمسافة لا تقل عن مترين عند مشاهدة ملفات الفيديو. إذ تتسبب مشاهدة اللصيقة للفيديو في زيادة إجهاد العينين.
- يرجى عدم مشاهدة الفيديو بشكل متواصل لفترة زمنية طويلة. ويرجى الاستراحة لمدة 15 دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- يرجى استشارة الطبيب قبل المشاهدة إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بالنوبات الناجمة عن الحساسية للضوء.
- يرجى التوقف عن المشاهدة فورًا والاستراحة عند الشعور بوعكة أثناء المشاهدة (كالتقيؤ أو الدوار أو الغثيان أو الصداع أو التهاب العينين أو الرؤية غير الواضحة أو التشنجات والخدر بالأطراف، إلى غير ذلك). يرجى استشارة الطبيب في حال استمرار الشعور بالأعراض.
- يرجى مشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة مباشرة. إذا كنت تشاهد الفيديو ثلاثي الأبعاد من أحد الجانبين على نحو مائل، فقد يؤدي ذلك إلى الشعور بالتعب أو إجهاد العينين.

خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا

نتناول هنا شرح DLP® Link. DLP® Link هو الوضع الافتراضي لإعداد [3D GLASSES] (نظارات ثلاثية الأبعاد) من المصنع.

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

استخدم نظارات DLP® Link أو أية نظارات متوافقة من الكريستال السائل المتاحة في الأسواق.

1. قم بتوصيل جهاز الفيديو بجهاز العرض.

2. قم بتشغيل جهاز العرض.

3. قم بتشغيل برنامج فيديو 3D.

يتم عرض فيديو 3D.

الإعداد الافتراضي للمصنع هو [AUTO] (تلقائي). عند عدم عرض صورة 3D، فربما تتسبب في عدم احتواء إشارة الدخل على إشارة اكتشاف 3D أو قد يتعذر على جهاز العرض اكتشافها. في هذه الحالة، يرجى إعداد التنسيق يدويًا.

(1) اضغط على زر MENU.



يتم عرض القائمة.

(2) اضغط على الزر ► واختر [ADJUST] (ضبط) ثم اضغط على ENTER.

يتم إبراز [PICTURE] (الصورة).

(3) استخدم الزر ► لاختيار [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).

3. خصائص الراحة



تظهر عندئذ شاشة [3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد).
(4) استخدم الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد)، ثم اضغط على ENTER.



تظهر نافذة [FORMAT] (نظارات ثلاثية الأبعاد).
(5) استخدم الأزرار ▲/▼ لمحاذاة المؤشر على أحد خيارات التنسيق، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لإعداده.

تعود الشاشة إلى بيان [FORMAT] (التنسيق).

اضغط الزر MENU للرجوع إلى النافذة الأصلية.

• يتم عرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد (إعدادات المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز). يرجى قراءة «الاحتياطات الصحية» الواردة في الصفحة السابقة لمشاهدة ملفات الفيديو بالطريقة الصحيحة. تختفي الشاشة بعد 60 ثانية أو عند الضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 113)

4. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وقم بارتداء النظارة لمشاهدة الفيديو.

يظهر الفيديو العادي عند اختيار الدخل المتمثل في الفيديو ثنائي الأبعاد.

لمشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد في الوضع ثنائي الأبعاد، اختر [OFF(2D)] (إيقاف (العرض ثنائي الأبعاد)) من شاشة [FORMAT] (التنسيق) المذكورة أعلاه في الخطوة رقم (3).

ملاحظة:

- إذا تم عرض محتوى ثلاثي الأبعاد على جهاز الكمبيوتر الخاص بك وكان الأداء سيئاً، فقد يكون ذلك ناتجاً عن CPU أو رقاقة الرسومات. وفي هذه الحالة، قد تجد صعوبة في مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد على النحو المرغوب. تحقق من تلبية الحاسب الآلي لديك للمتطلبات الواردة في دليل الاستخدام المرفق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد.
- النظارة ثلاثية الأبعاد المتوافقة مع DLP® Link® تتيح لك رؤية الصور ثلاثية الأبعاد من خلال استقبال الإشارات المتزامنة الموجودة في صور العين اليسرى واليمنى، والتي تنعكس على الشاشة. وحسب الأحوال البيئية أو الظروف المحيطة، مثل الإضاءة المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة الرؤية، قد يتعذر على النظارة ثلاثية الأبعاد استقبال الإشارات المتزامنة مما يتسبب في انخفاض جودة الصور ثلاثية الأبعاد.
- عند تمكين النمط ثلاثي الأبعاد، بضيق نطاق تصحيح تشوه الصورة.
- عند تمكين النمط ثلاثي الأبعاد، يتم إلغاء الإعدادات التالية.
 - [WALL COLOR] (لون الحائط)، [PRESET] (الضبط المسبق) [REFERENCE] (المراجع)، [COLOR TEMPERATURE] (درجة حرارة اللون)، [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)، [Brilliant Color] (لون فاقع).
- الإشارات بخلاف ما هو موضح في «قائمة إشارات الدخل المتوافقة» في الصفحة 178 و 179 تكون خارج المدى أو تظهر بالأبعاد الثنائية.

3. خصائص الراحة

استخدام جهاز بث ثلاثي الأبعاد

يمكن استخدام جهاز العرض هذا لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد وذلك باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق. ومن أجل مزامنة الفيديو ثلاثي الأبعاد مع النظارة، فإنه يلزم توصيل جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والمتوفر بالأسواق بجهاز العرض (في الجزء الجانبي لجهاز العرض). تستقبل نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد المعلومات من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد وتقوم بالفتح والغلق يسارًا ويمينًا.

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

يرجى استخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مزودة بغطاء نشط تتوافق مع معيار VESA.

يوصى باقتناء نظارة من نوع RF متوفرة بالأسواق ومصنعة من قبل شركة Xpand.

نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد Xpand X105-RF-X2

جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد Xpand AD025-RF-X1

قم بتوصيل جهاز البث ثلاثي الأبعاد لطرف توصيل 3D SYNC لجهاز العرض.

قم بتغيير الإعداد [3D GLASSES] [نظارات ثلاثية الأبعاد] إلى [OTHERS] (أخرى).

ملاحظة:

- فور التغيير إلى صورة ثلاثية الأبعاد، يتم إلغاء وتعطيل الوظائف التالية. [BLANKING] (الفرغ)، [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/ صور متتابعة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) (يتم الاحتفاظ بقيمة ضبط كل من [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)).
- قد لا يتبدل الخرج تلقائيًا إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد تبعًا لإشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد.
- تحقق من شروط التشغيل الموصوفة في دليل الاستخدام الخاص بمشغل Blu-ray.
- يرجى توصيل طرف DIN الخاص بجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد بـ 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) الخاص بجهاز العرض الرئيسي.
- تتيح نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد مشاهدة ملفات الفيديو بالعرض ثلاثي الأبعاد من خلال استقبال خرج الإشارات الرقمية المتزامنة من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.
- ونتيجة لذلك، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد بفعل عدة شروط مثل درجة سطوع الأجواء المحيطة ومقاس الشاشة ومسافة المشاهدة، إلى غير ذلك.
- عند تشغيل برنامج فيديو ثلاثي الأبعاد على الحاسب الآلي، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية وشريحة الرسوم بالحاسب الآلي ضعيفًا. يرجى التحقق من بيئة التشغيل المطلوبة بالحاسب الآلي والواردة في دليل التشغيل المرفق مع برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- وفقًا للإشارة، قد يتعذر اختيار [FORMAT] (التنسيق) و [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). يرجى تغيير الإشارة في تلك الحالة.

3. خصائص الراحة

عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
يرجى أيضًا قراءة دليل التشغيل المرفق مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.

الأسباب المحتملة	الحلول
الإشارة المحددة لا تدعم خرج العرض ثلاثي الأبعاد.	يرجى تغيير دخل إشارة الفيديو إلى دخل آخر يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
تحول التنسيق الخاص بالإشارة المحددة إلى [OFF(2D)] (إيقاف) (العرض ثنائي الأبعاد).	يرجى تغيير التنسيق في شاشة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [AUTO] (تلقائي) أو إلى تنسيق يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
استخدام نظارة غير مدعومة من جهاز العرض.	يرجى شراء نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد أو جهاز بث إشارات ثلاثية الأبعاد متوفر بالأسواق (إجراء موصى به). (← صفحة 50)
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر مشاهدة فيديو ما في الوضع ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مدعومة من جهاز العرض.	
إيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.	يرجى تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.
البطارية الداخلية لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد هامة.	يرجى شحن أو استبدال البطارية.
المشاهد يجلس على مسافة بعيدة للشاشة.	يرجى الاقتراب من الشاشة حتى يمكن رؤية الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
نظرًا لوجود عدة أجهزة عرض ثلاثي الأبعاد قيد التشغيل في وقت واحد في الجوار، فقد تتداخل أجهزة العرض مع بعضها البعض. وبدلاً من ذلك، فقد يوجد مصدر ضوء ساطع بالقرب من الشاشة.	يرجى إبعاد أجهزة العرض عن بعضها بمسافة كافية. يرجى إبعاد مصدر الضوء عن الشاشة.
يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).	يرجى تحويل L/R INVERT (عكس يسار/يمين) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع [OFF] (إيقاف).
يرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو المشغلة على الحاسب الآلي في الوضع ثلاثي الأبعاد.	
الإعدادات على الحاسب الآلي لا تتوافق مع تشغيل ملفات الفيديو ثلاثية الأبعاد.	احرص على التأكد من أن الإعدادات على الحاسب الآلي تفي بمتطلبات تشغيل ملفات الفيديو ثلاثية الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على دقة الصور على الحاسب الآلي كفيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتغيير دقة الصور على الحاسب الآلي إلى قيمة يمكن لجهاز العرض التعرف عليها كفيديو ثلاثي الأبعاد.
لا يمكن لجهاز العرض التعرف على معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي كفيديو ثلاثي الأبعاد.	قم بتحويل معدل المسح الرأسي على الحاسب الآلي إلى 60 هرتز أو 20 هرتز.
يوجد عائق بين المستقبل البصري لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.	يرجى إزالة العائق.
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد الخاص بمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد غير مدعوم.	يرجى مراجعة الشركة البانعة لمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد.

10 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

توفر وظيفة خادم HTTP إعدادات وعمليات تتعلق بما يلي:

1. إعداد شبكة سلكية (NETWORK SETTINGS) (إعدادات الشبكة)
لاستخدام شبكة سلكية محلية، قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل LAN المتوافر بالأسواق. (← صفحة 152)
2. إعداد بريد التنبيه (ALERT MAIL)
عند اتصال جهاز العرض بشبكة سلكية، تُرسل رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني.
3. تشغيل جهاز العرض
يمكن استخدام خصائص التشغيل/الإيقاف واختيار الدخل والتحكم في مستوى الصوت وتعديلات الصورة.
4. إعداد PjLink PASSWORD (كلمة مرور PjLink) و AMX BEACON (إشارة AMX)

يتوافر الوصول إلى وظيفة خادم HTTP:

- تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض ثم إدخال الرابط التالي:
`http://<the projector's IP address>/index.html`

نصيحة: عنوان IP لإعداد المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقاً لإعدادات الشبكة.
- وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى الانتظار برهة ثم التكرار. وعند استمرار انعدام الاستجابة، فيرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط على Ctrl+F5 لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ ولذا فينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح. يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 152)
قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وبالرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل في هذا الخصوص، فمن الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل وفقاً لمدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

3. خصائص الراحة

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيفون) بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

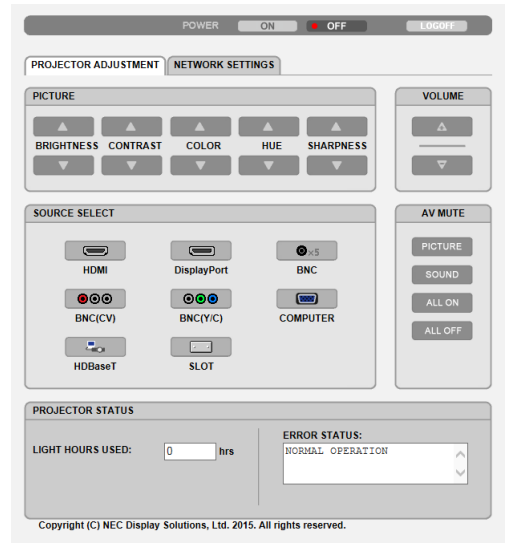
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد

<http://192.168.73.1/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

ضبط جهاز العرض



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.

ON (تشغيل)..... تشغيل الجهاز .

OFF (إيقاف)..... إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (مستوى الصوت): لا يمكن استخدامه لهذا الجهاز.

AV-MUTE (كتم الصوت/الفيديو): يتيح التحكم في وظيفة كتم صوت جهاز العرض.

PICTURE ON (كتم الصورة)..... يتيح كتم الفيديو .

PICTURE OFF (إلغاء كتم الصورة).... يتيح إلغاء كتم الفيديو .

SOUND ON (تشغيل الصوت)..... يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

SOUND OFF (إيقاف الصوت)..... يتعذر استخدامه لهذا الجهاز.

ALL ON (تشغيل الكل)..... يكتم صوت وظائف الفيديو .

ALL OFF (إيقاف الكل)..... يتيح إلغاء كتم صوت وظائف الفيديو .

- PICTURE (الصورة): يتحكم في ضبط صورة جهاز العرض.
 - BRIGHTNESS (السطوع) ▲..... يزيد من قيمة ضبط السطوع.
 - BRIGHTNESS (السطوع) ▼..... يقلل من قيمة ضبط السطوع.
 - CONTRAST (التباين) ▲..... يزيد من قيمة ضبط التباين.
 - CONTRAST (التباين) ▼..... يقلل من قيمة ضبط التباين.
 - COLOR (ملون) ▲..... يزيد من قيمة ضبط الألوان.
 - COLOR (ملون) ▼..... يقلل من قيمة ضبط الألوان.
 - HUE (تدرج الألوان) ▲..... يزيد من قيمة ضبط تدرج الألوان.
 - HUE (تدرج الألوان) ▼..... يقلل من قيمة ضبط تدرج الألوان.
 - SHARPNESS (الحدة) ▲..... يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
 - SHARPNESS (الحدة) ▼..... يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.
- ستختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعًا للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة 93)

- SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تحويل الوحدة الطرفية لدخول جهاز العرض.
- HDMI..... يتيح التبديل إلى طرف توصيل HDMI IN (دخول HDMI).
- DisplayPort (منفذ الشاشة)..... يتيح التبديل إلى DisplayPort IN (دخول منفذ الشاشة).
- BNC..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو BNC.
- BNC(CV)..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو (CV) BNC.
- BNC(Y/C)..... يتيح التبديل إلى دخل فيديو (Y/C) BNC.
- COMPUTER..... يتيح التبديل إلى الوحدة الطرفية COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر).
- HDBaseT..... يتيح التبديل إلى دخل الصور المُرسلة من جهاز إرسال يدعم تقنية HDBaseT.
- SLOT (فتحة)..... يتحول جهاز العرض إلى دخل الفيديو من اللوحة الاختيارية في حالة وجود لوحة اختيارية (تباع بشكل منفصل).

PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يعرض حالة جهاز العرض.

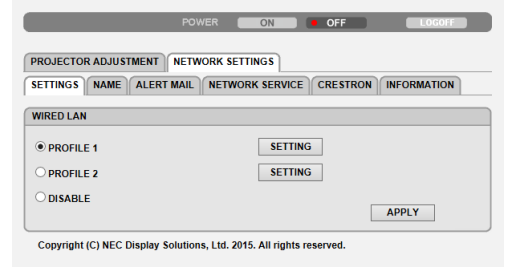
LIGHT HOURS USED

(ساعات استخدام الضوء)..... يعرض عدد ساعات استخدام وحدة الضوء.

ERROR STATUS (حالة الخطأ)..... تعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.

LOG OFF (تسجيل الخروج): يتيح تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).

(إعدادات الشبكة) NETWORK SETTINGS



• الإعدادات

شبكة سلكية

ضبط شبكة الاتصال المحلية السلكية.	الإعداد
تطبيق إعداداتك لشبكة الاتصال المحلية السلكية.	APPLY (تطبيق)
يمكن تحديد إعدادين لاتصال الشبكة المحلية السلكية. حدد PROFILE 1 أو PROFILE 2.	PROFILE 1/PROFILE 2
إيقاف اتصال الشبكة المحلية السلكية	DISABLE (الإيقاف)
التحديد التلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP خاصتك.	DHCP ON (تشغيل DHCP)
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة لجهاز العرض الذي يعينه مسؤول الشبكة خاصتك.	DHCP OFF (إيقاف DHCP)
قم بضبط عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
قم بضبط رقم قناع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)
قم بضبط البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (مدخل)
يحدد خادم DHCP تلقائياً عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS ON
قم بضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS OFF

3. خصائص الراحة

• الاسم

أدخل اسماً لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الحاسب الآلي من التعرف على الجهاز. يجب أن يتكون الاسم من 16 حرفاً أو أقل. نصيحة: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
أدخل اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن اسم المضيف مكوناً من 15 حرفاً أو أقل.	HOST NAME (اسم المضيف)
أدخل اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن يتكون اسم المجال من 60 حرفاً أو أقل.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

• ALERT MAIL

يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية. يعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه. ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض: الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض مروحة التبريد توقفت. [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة PX803UL LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): [س]0000	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
أدخل عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
أدخل اسم خادم SMTP المطلوب توصيله بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
أدخل عنوان المستلم. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)
أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا قمت بإجراء الاختبار، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.	TEST MAIL (بريد الاختبار)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

3. خصائص الراحة

• NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

قم بتعيين كلمة المرور لـ PJLink*. يجب أن تتكون كلمة المرور من 32 حرفاً أو أقل. لا تنس كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع.	PJLink PASSWORD
قم بتعيين كلمة مرور لخدم HTTP. يجب أن تتكون كلمة المرور من 10 حرفاً أو أقل. عند تعيين كلمة مرور، سيطلب منك إدخال اسم المستخدم (إجباري) وكلمة المرور أثناء عملية LOGON (تسجيل الدخول).	HTTP PASSWORD
قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. نصيحة: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON (إشارة AMX)
لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سيبنيح توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.	Extron XTP

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزع.

*ما المقصود بـ PJLink؟

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMIA) في عام 2005. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink. لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

• CRESTRON

• ROOMVIEW للتحكم من الحاسب الآلي.

يقوم بتعطيل ROOMVIEW.	DISABLE (الإيقاف)
يقوم بتمكين ROOMVIEW.	ENABLE (إتاحة)

• CRESTRON CONTROL للتحكم من المتحكم.

يقوم بتعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (الإيقاف)
يقوم بتمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (إتاحة)
يحدد عنوان IP لخدم CRESTRON.	IP ADDRESS (عنوان IP)
يحدد معرف IP لخدم CRESTRON.	IP ID (معرف IP)

• المعلومات

يعرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل الشبكة المحلية السلكية.	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)
يعكس الإعدادات في حال تغييرها.	UPDATE (تحديث)

نصيحة: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <http://www.crestron.com>

11 حفظ تغييرات إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري [LENS MEMORY]

يمكن حفظ القيم المضبوطة في ذاكرة جهاز العرض عند استخدام أزرار SHIFT و ZOOM و FOCUS بجهاز العرض. يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل. هناك طريقتان لحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.

اسم الخاصية	الوصف	الصفحة
ذاكرة العدسة المرجعية	القيم المضبوطة عامة لجميع الإشارات الواردة. وقت التركيب يمكن تسجيل نوعين من القيم المضبوطة. في حالة عدم وجود قيم مضبوطة محفوظة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]، سيتم تطبيق القيم المضبوطة المستمدة من البروفایل المختار لذاكرة العدسة المرجعية ((REF. LENS MEMORY)).	← صفحة 118
ذاكرة العدسة	قيم مضبوطة لكل إشارة واردة على حدة. استخدم القيم المضبوطة للإشارة بنسبة عرض مختلفة أو دقة مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.	← صفحة 101

ملاحظة:

- لغرض استخدام وحدات العدسة NP16FL، NP17ZL، NP18ZL، NP19ZL، NP20ZL، NP21ZL، NP31ZL، تأكد من إجراء معايرة للعدسة [LENS CALIBRATION] بعد استبدال وحدة العدسة. (← صفحة 18، 118)
- بالنسبة لوحدة العدسة NP16FL، القيمة المحفوظة كخاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] هي للتركيز البؤري [FOCUS] فقط.
- خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY] غير متاحة لوحدة العدسة NP39ML.

لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:

1. اضغط على زر **MENU**.



وسيتيم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ لاختيار الإعداد [SETUP] ثم اضغط على **ENTER**.

3. اضغط على زر ▶ لاختيار [INSTALLATION(2)].

4. اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] ثم اضغط على **ENTER**.



فتظهر شاشة [REF. LENS MEMORY].

5. تأكد من تظليل بند البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على **ENTER**.



فتظهر شاشة اختيار البروفايل [PROFILE].

6. اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على **ENTER**.



ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY].

7. اختر حفظ [STORE] ثم اضغط على **ENTER**.

3. خصائص الراحة



فتظهر حينئذ شاشة التأكيد.

8. اضغط على زر ◀ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.



اختر رقم البروفايل [PROFILE] واحفظ القيم المضبوطة لإزاحة العدسة [LENS SHIFT] والزووم [ZOOM] والتركيز البؤري [FOCUS] فيه.

- إعداد الكتم القسري [FORCED MUTE] يوقف العرض أثناء إزاحة العدسة. (← صفحة 118)

9. اضغط على زر MENU.

يتم غلق القائمة.

نصيحة:

- لحفظ القيم المضبوطة لكل مصدر تشغيل، استخدم خاصية ذاكرة العدسة. (← صفحة 101)

3. خصائص الراحة

- لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]:
1. اضغط على زر **MENU**.



وسيتيم عرض القائمة.

2. اضغط على زر ▶ لاختيار الإعداد [SETUP] ثم اضغط على **ENTER**.
3. اضغط على زر ▶ لاختيار [INSTALLATION(2)].
4. اضغط على زر ▼ لاختيار [REF. LENS MEMORY] ثم اضغط على **ENTER**.



فتظهر شاشة [REF. LENS MEMORY].

5. تأكد من تظليل بند البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على **ENTER**.



فتظهر شاشة اختيار البروفايل [PROFILE].

6. اضغط على الأزرار ▼/▲ لاختيار رقم البروفايل [PROFILE]، ثم اضغط على **ENTER**.



ارجع إلى شاشة إعدادات [REF. LENS MEMORY].

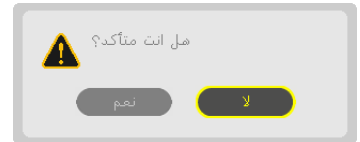
3. خصائص الراحة

7. اختر تحريك [MOVE] ثم اضغط على ENTER.



فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في البروفايل [PROFILE] المختار.

8. اضغط على زر ◀ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.



يتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

9. اضغط على زر MENU.

يتم غلق القائمة.

3. خصائص الراحة

نصيحة:

لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]:

1. من القائمة اختر [ADJUST] ← [LENS MEMORY] ← [MOVE] ثم اضغط على **ENTER**.



فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

2. اضغط على زر ◀ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على **ENTER**.

أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. إذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم البروفايل [PROFILE] بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY].

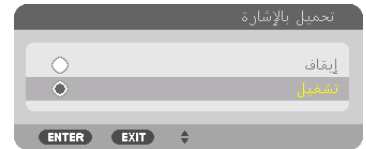
لتطبيق القيم المضبوطة تلقائياً وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة اختر [SETUP] ← [REF. LENS MEMORY] ← [LOAD BY SIGNAL] ثم اضغط على **ENTER**.



2. اضغط على زر ▼ لاختيار التشغيل [ON] ثم اضغط على زر **ENTER**.

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائياً إلى الوضع المحدد في القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة: قد لا تنتج خاصية ذاكرة العدسة صورة متحاذية تماماً (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة في جهاز العرض. بعد استدعاء وتطبيق القيم المضبوطة من خاصية ذاكرة العدسة، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري لإنتاج أفضل صورة ممكنة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

① الأمور التي يمكن إجراؤها باستخدام الإسقاط متعدد الشاشات

يمكن استخدام جهاز العرض هذا بصورة منفردة أو ضمن عدة وحدات للإسقاط متعدد الشاشات. سنعرض مثالاً نستخدم فيه شاشتي إسقاط.

الحالة رقم 1

استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو في آن واحد [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)

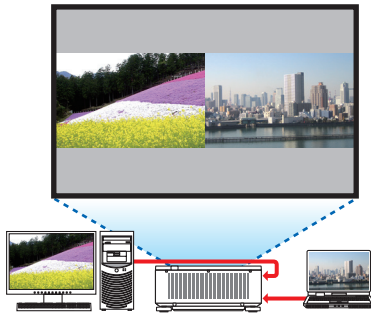
الحالة رقم 2

باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 2560 × 1600 بكسل [TILING] (تجانب)

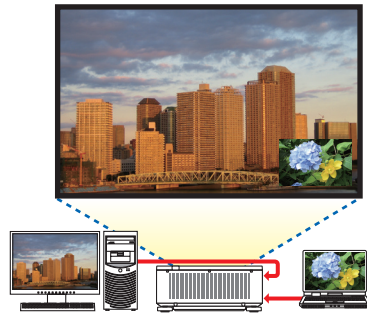
الحالة رقم 1. استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو - [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)

مثال على التوصيل وصورة العرض

في حالة [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة)



في حالة [PIP] (صورة داخل صورة)



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

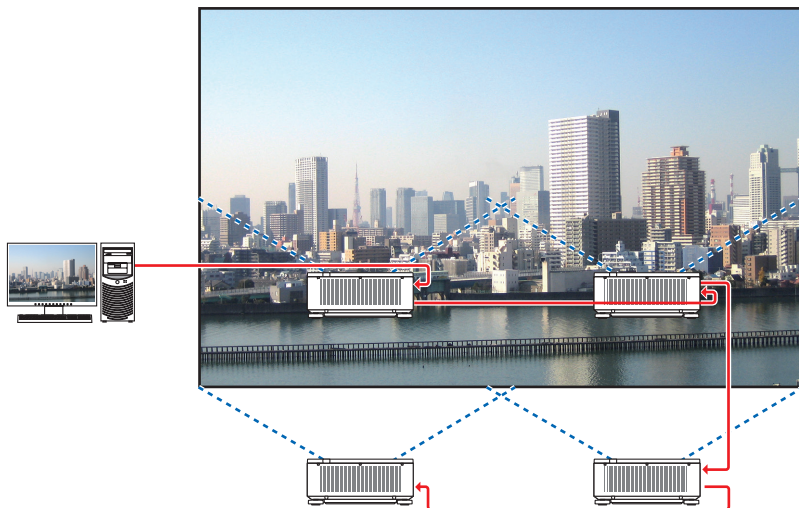
اعرض شاشة [DISPLAY] ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] ← [MODE] في قائمة الشاشة ثم اختر [PIP] أو [PICTURE BY PICTURE].

للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← صفحة 68)

4. الإسقاط متعدد الشاشات

الحالة رقم 2. باستخدام أربعة أجهزة عرض (الدقة: WUXGA) لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 2560 × 1600 بكسل [TILING]

مثال على التوصيل وصورة العرض



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1 يتم عرض أربعة ملفات فيديو متماثلة عند تشغيل أربعة أجهزة عرض.

اطلب من التاجر ضبط موضع العرض لكل جهاز عرض.



4. الإسقاط متعدد الشاشات

- 2 قم بتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باستخدام أجهزة العرض الأربعة لتقسيم الصورة إلى أربعة أجزاء. اعرض شاشة [DISPLAY] ← [MULTI SCREEN] ← [PICTURE SETTING] في الشاشة ثم اختر [TILING].
- (1) في شاشة إعداد عدد الوحدات الأفقية، اختر [2 UNITS] (وحدثان). (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)
- (2) في شاشة إعداد عدد الوحدات العمودية، اختر [2 UNITS] (وحدثان). (عدد الوحدات في الاتجاه العمودي)
- (3) في شاشة إعداد الترتيب الأفقي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيسر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيمن [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))
- (4) في شاشة إعداد الترتيب العمودي، اختر [1st UNIT] (الوحدة الأولى) أو [2nd UNIT] (الوحدة الثانية).
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب العلوي [1st UNIT] (الوحدة الأولى) بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب السفلي [2nd UNIT] (الوحدة الثانية))



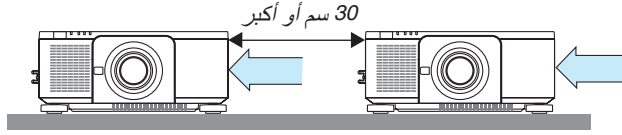
- 3 اضبط إزاحة العدسة لكل جهاز عرض للتمكن من ضبط حدود الشاشة. للمزيد من الضبط الدقيق، اضبط باستخدام [DISPLAY] ← [EDGE BLENDING] من قائمة الشاشة لكل جهاز عرض. للاطلاع على التفاصيل، يرجى الرجوع إلى «3-4 عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)». (صفحة 72) ←



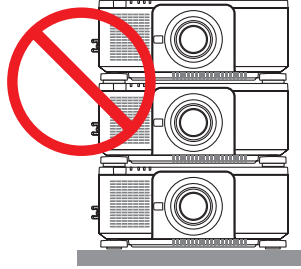
4. الإسقاط متعدد الشاشات

الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

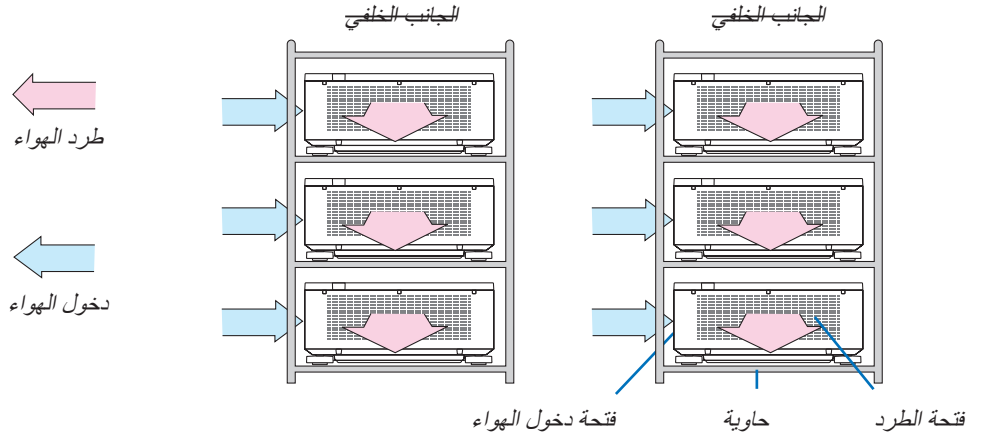
- اترك مساحة مقدارها 30 سم أو أكبر بين أجهزة العرض وفتحة دخول الهواء والحائط في حالة تثبيتها جنبًا إلى جنب، بحيث لا يتم إعاقة فتحات دخول الهواء بأجهزة العرض. حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، الأمر الذي قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.



- يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض (إعدادات STACK (التجميع)). (← صفحة 156) لا تحاول تجميع ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر بشكل مباشر. عند تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض، فإنها قد تسقط، الأمر الذي يؤدي إلى تلفها وتعطلها.



- مثال للتركيب عند استخدام 3 أجهزة عرض أو أكثر يوصى بالتركيب التالي عند دمج تركيب 3 أجهزة عرض أو أكثر للإسقاط متعدد الشاشات. [مثال للتركيب]



تحذير !

اطلب من التاجر خدمات التركيب الخاصة كما في حالة تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقًا القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إصابات. يرجى استخدام حاوية متينة يمكنها تحمّل وزن جهاز العرض للتركيب. ويرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

- لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← صفحة 171)

② عرض صورتين في آن واحد

يتمتع جهاز العرض بخاصية تمكنك من عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. لديك وضعان: وضع صورة داخل صورة (PIP) وصور متتابعة (PICTURE BY PICTURE).

يُعرف فيديو الإسقاط في العرض الأول للشاشة بالعرض الرئيسي بينما يُعرف فيديو الإسقاط المعروض لاحقاً بالعرض الفرعي. اختر وظيفة الإسقاط الموجودة أسفل [DISPLAY] (العرض) ← [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) ← [MODE] (النمط) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (إعداد المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز هو صورة داخل صورة). (← صفحة 103)

- يتم عرض شاشة أحادية عند تشغيل الجهاز.

وظيفة صورة داخل صورة (PIP)

يتم عرض شاشة فرعية صغيرة داخل الشاشة الرئيسية.

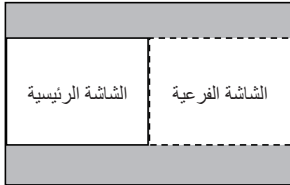


يمكن إعداد الشاشة الفرعية وضبطها على النحو التالي. (← صفحة 104)

- اختر إما عرض الشاشة الفرعية في الجانب العلوي الأيمن أو العلوي الأيسر أو في الجانب السفلي الأيمن أو السفلي الأيسر من الشاشة (يمكن اختيار مقاس الشاشة الفرعية كما يمكن ضبط موضعها)
- قم بتبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية

وظيفة الصور المتتابعة (PICTURE BY PICTURE)

قم بعرض الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية جنباً إلى جنب.



يمكن إعداد الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية وضبطهما على النحو التالي. (← صفحة 104)

- تحديد حد الشاشة (النسبة) الخاص بالشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية
- تبديل الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

أطراف الدخل التي يمكن استخدامها للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

توفر الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية أطراف الدخل التالية.

- تدعم الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية إشارات الحاسب الآلي حتى WUXGA@60HzRB.

الشاشة الفرعية أو الشاشة الإضافية								HDMI	DisplayPort (منفذ الشاشة)	BNC	BNC(CV)	BNC(Y/C)	COMPUTER	HDBaseT	SLOT
SLLOT	HDBaseT	COMPUTER	BNC(Y/C)	BNC(CV)	BNC	DisplayPort (منفذ الشاشة)	HDMI								
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا	HDMI	الشاشة الرئيسية							
		نعم	نعم	نعم	نعم		DisplayPort								
نعم	نعم	لا	لا	لا	لا	نعم	BNC								
نعم	نعم	نعم				نعم	BNC(CV)								
نعم	نعم	نعم				نعم	BNC(Y/C)								
نعم	نعم	لا	نعم	نعم	لا	نعم	COMPUTER								
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا	HDBaseT								
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	لا	SLOT								

ملاحظة:

- قد لا تظهر بعض الإشارات وفقاً للدقة.

عرض شاشتين

1. اضغط على زر **MENU** لعرض قائمة الشاشة، ثم اختر **[DISPLAY]** ← **[PIP/PICTURE BY PICTURE]**.



يتيح هذا عرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر **[SUB INPUT]** (دخل فرعي) باستخدام زرّي **▲/▼** ثم اضغط على زر **ENTER**.

يتيح هذا عرض شاشة **[SUB INPUT]** (دخل فرعي).

3. حدد إشارة الدخل باستخدام زرّي **▲/▼** ثم اضغط على زر **ENTER**.



يُعرض إعداد شاشة **[PIP]** (صورة داخل صورة) أو **[PICTURE BY PICTURE]** (صور متتابعة) أسفل **[MODE]** (النمط). (← صفحة 103)

- عند عرض اسم الإشارة باللون الرمادي، فهذا يعني تعذر تحديد الإشارة.
- يمكن أيضًا تحديد الإشارة بالضغط على زر **PIP/FREEZE** على وحدة التحكم عن بعد.

4. اضغط على زر **MENU**.

تختفي عندئذ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. عند العودة إلى الشاشة الأحادية، اعرض شاشة **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** (صورة داخل صورة/صور متتابعة) مرة أخرى واختر **[OFF]** (إيقاف) في شاشة **[SUB INPUT]** (الدخل الفرعي) في الخطوة رقم 3.

نصيحة:

- أثناء العرض مزدوج الشاشة، تظهر الشاشة الفرعية كشاشة سوداء إذا كان الدخل المحدد غير مدعوم من الشاشة الفرعية.

تبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية والعكس

1. اضغط على زر MENU لعرض قائمة الشاشة، ثم اختر [DISPLAY] ← [PIP/PICTURE BY PICTURE].



يتيح هذا عرض شاشة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

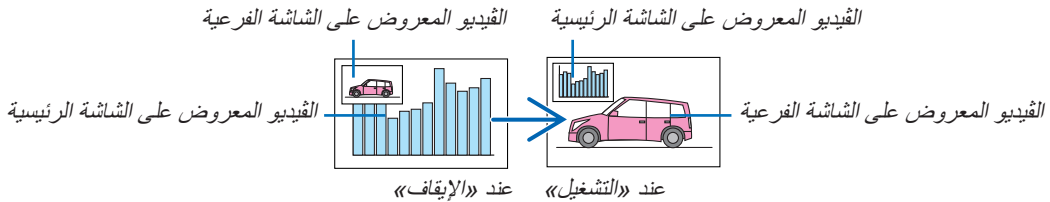
2. اختر [PICTURE SWAP] (تبديل الصورة) باستخدام زرّي ▲/▼ ثم اضغط على زر ENTER.

اعرض الشاشة لتبديل موضعي العرض.

3. حدد [ON] (تشغيل) باستخدام زر ▼، ثم اضغط على زر ENTER.



يُتبدّل الفيديو المعروض بالشاشة الرئيسية بالفيديو المعروض بالشاشة الفرعية.



لا يتغيّر خرج الإشارة الصادر من طرف HDMI OUT حتى في حال تبديل موضعي العرض.

4. اضغط على زر القائمة.

تختفي عندئذ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

القيود

- لا يتم تمكين العمليات التالية إلا للشاشة الرئيسية فحسب.
- الضبط المنظور
- تكبير/تصغير الفيديو باستخدام أزرار +/- D-ZOOM/ZOOM الجزئية.
- غير أن التكبير/التصغير يتم حتى الحد المضبوط في [PICTURE BY PICTURE] (صور متتابعة).
- TEST PATTERN (نمط الاختبار)
- يتم تمكين العمليات التالية لكل من الشاشتين الرئيسيتين والفرعية. ولا يمكن تطبيق تلك العمليات بصورة منفردة.
- الحذف اللحظي للفيديو
- الإيقاف المؤقت للفيديو
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- عند استخدام وظيفة [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، يمكن استخدام وظيفتي [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق) و [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).
- لا يمكن استخدام وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة) عند تمتع دخل الإشارة بدقة تصل إلى 1200 × 1920 أو أكثر.
- يتمتع طرف HDMI OUT بوظيفة المُكرّر. ويتم تقييد دقة الخرج وفقاً للحد الأقصى لدقة الشاشة وجهاز العرض المتصلين.

③ عرض صورة باستخدام وظيفة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)

يمكن عرض فيديو عالي الدقة على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدة أجهزة عرض على الجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي. يأتي جهاز العرض مزودًا بـ «وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف)» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

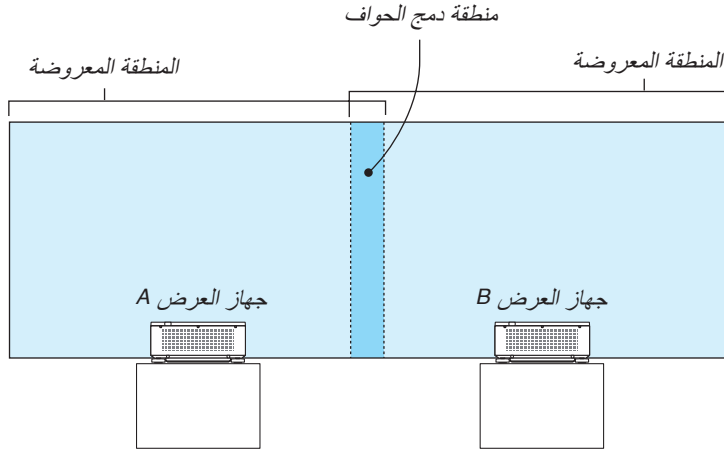
ملاحظة:

- لمعرفة مسافات الإسقاط الخاصة بجهاز العرض، يرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة» في الصفحة 171.
- قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (إزاحة العدسة والتكبير البؤري والزووم).
- اضبط السطوع الخاص بكل جهاز عرض باستخدام [ADJUST] (ضبط) الموجود أسفل [LIGHT MODE] (نمط الضوء). بعد ضبط السطوع، يمكنك الإبقاء على مستوى السطوع من خلال تشغيل ON نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت). بالإضافة إلى ذلك، استخدم [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) لضبط [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع).

قبل شرح استخدام وظيفة Edge Blending (دمج الحواف)

هذه الجزئية تشرح حالة «مثال: وضع جهازَي عرض جنبًا إلى جنب». على النحو المبين، يُشار إلى الصورة المعروضة على اليسار بـ «جهاز العرض A»، كما يُشار إلى الصورة المعروضة على اليمين بـ «جهاز العرض B». وطالما أنه لم يتم النص على غير ذلك في هذا الدليل، فإن استخدام كلمة «جهاز العرض» يشمل كلاً من جهاز العرض A وجهاز العرض B.

مثال: وضع جهازَي عرض جنبًا إلى جنب



4. الإسقاط متعدد الشاشات

الإعداد:

- قم بتشغيل جهاز العرض و عرض الإشارة.
- عند إجراء الإعدادات أو التعديلات باستخدام وحدة التحكم عن بعد، قم بتمكين [CONTROL ID] (معرف التحكم) كي لا يتم تنشيط أجهزة العرض الأخرى. (← صفحة 125)

إعداد التداخل في شاشات العرض

① تمكين وظيفة [EDGE BLENDING].

1. اضغط على زر MENU.

وسيتم عرض القائمة.

2. اختر [EDGE BLENDING] (دمج الحواف).

تظهر عندئذ شاشة [EDGE BLENDING] (دمج الحواف). قم بمحاذاة المؤشر مع [MODE] (النمط) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تظهر عندئذ شاشة النمط.



3. اختر [MODE] (النمط) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوفر عناصر القائمة التالية:

[TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود)

4. اختر [RIGHT] (يمين) لجهاز العرض A و [LEFT] (يسار) لجهاز العرض B.

اضغط على زر ENTER.



تتوفر العناصر التالية:

[CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع)

4. الإسقاط متعدد الشاشات

5. اختر [CONTROL] (اللون) ← [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER.

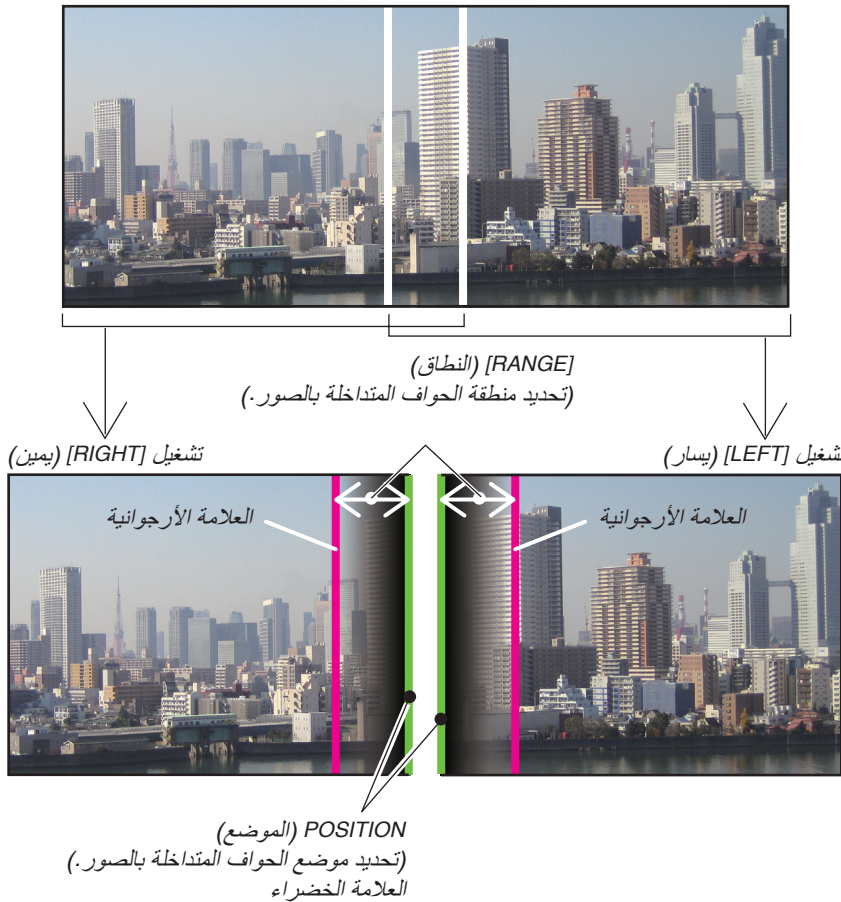


يتمتع كل إعداد من إعدادات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين) و [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) بخيارات [CONTROL] (التحكم) و [MARKER] (العلامة) و [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) الخاصة به.

- بالنسبة لجهاز العرض A، اضبط خيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [LEFT] (يسار) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف). وعلى نحو مماثل بالنسبة لجهاز العرض B، اضبط الخيار [CONTROL] (التحكم) الخاص بإعدادات [TOP] (علوي) و [RIGHT] (يمين) و [BOTTOM] (سفلي) على [OFF] (إيقاف).

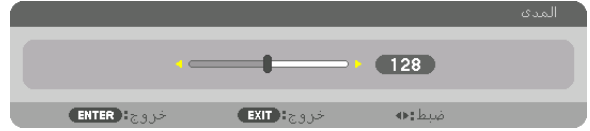
② ضبط [RANGE] (النطاق) و [POSITION] (الموضع) لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصور المعروضة من كل جهاز عرض.

يُتيح تشغيل خيار [MARKER] (العلامة) عرض العلامتين باللونين الأرجواني والأخضر. تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [RANGE] (النطاق)، بينما تُستخدم العلامة الخضراء لخيار [POSITION] (الموضع).



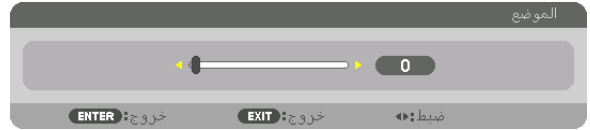
* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [RANGE] (النطاق).
استخدم ◀ أو ▶ لضبط المنطقة المتداخلة.



نصيحة:
• اضبط لجعل إحدى علامتي جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.

2 اضبط [POSITION] (الموضع).
استخدم ◀ أو ▶ لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.



نصيحة:
• عند عرض إشارة ذات دقة مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
• لن يُحفظ إعداد [MARKER] (العلامة) ويعود إلى وضع [OFF] (إيقاف) عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
• لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [MARKER] (العلامة) من القائمة.

4. الإسقاط متعدد الشاشات

ضبط مستوى اللون الأسود

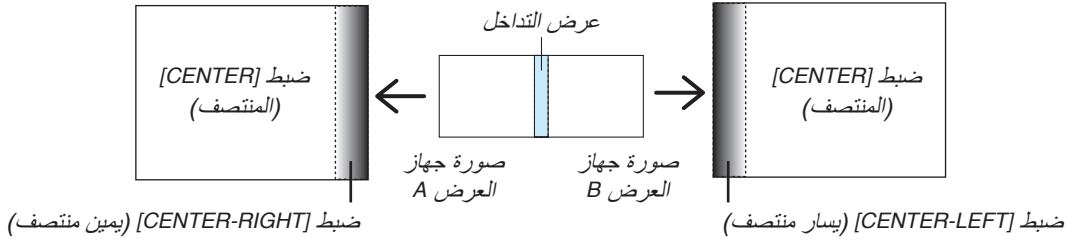
يتيح هذا ضبط مستوى اللون الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة - (EDGE BLENDING) (دمج الحواف). اضبط مستوى السطوع إذا لاحظت فرقاً كبيراً.

ملاحظة:

لا تقوم بتعيين هذه الوظيفة إلا إذا كان [MODE] (النمط) قيد التشغيل.

تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقاً لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [TOP] (علوي) و [BOTTOM] (سفلي) و [LEFT] (يسار) و [RIGHT] (يمين).

مثال: ضبط مستوى اللون الأسود عند وضع جهازي عرض جنباً إلى جنب



1. قم بتشغيل [MODE] (النمط)

2. اختر [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط مستوى اللون الأسود.



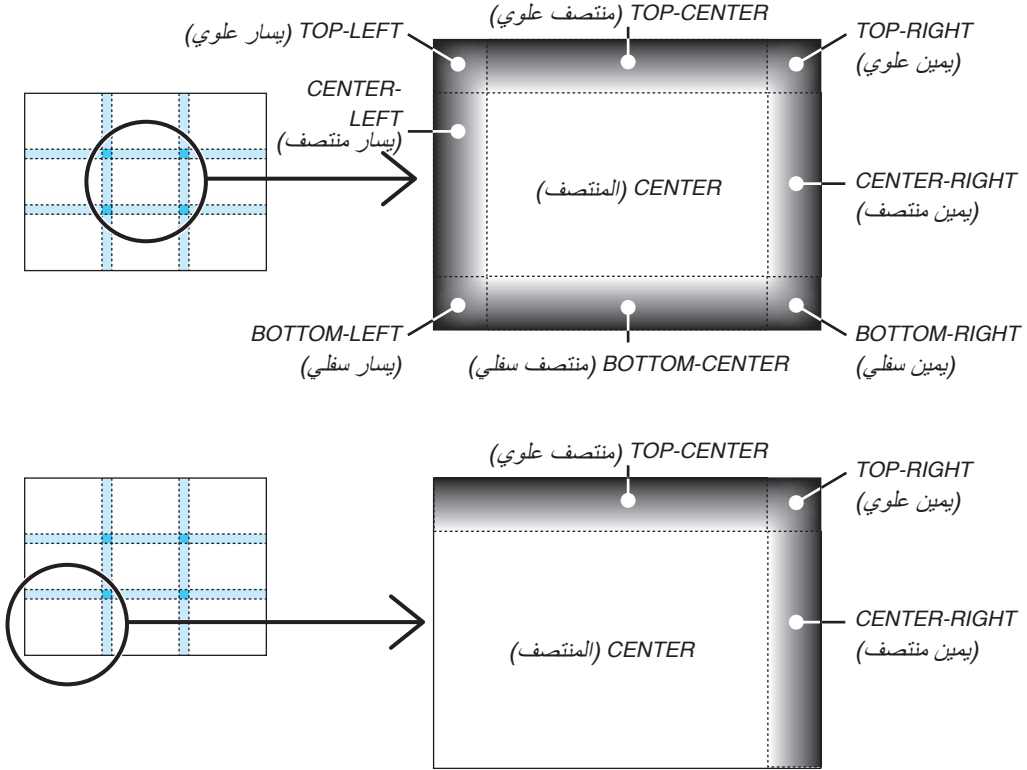
3. استخدم ▼ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم ◀ أو ▶ لضبط مستوى اللون الأسود.
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.



9 أجزاء مقسمة لضبط مستوى اللون الأسود

جهاز العرض الموجود في المنتصف

تتيح هذه الوظيفة ضبط مستوى السطوع للأجزاء المقسمة التسعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في المنتصف بالإضافة إلى الأجزاء المقسمة الأربعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في الجانب السفلي الأيسر على النحو المبين أدناه.



نصيحة:

- يتغير عدد أقسام شاشات مستوى اللون الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقاً لعدد مواضع دمج الحواف المحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.
- عرض دمج الحواف هو العرض المُعَيَّن في النطاق، كما تتكوّن الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/الأيمن.
- يمكن ضبط إعداد [BLACK LEVEL] (مستوى اللون الأسود) لجعله أكثر سطوعاً فحسب.

5. استخدام قائمة الشاشة

1 استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة الشاشة بصورة صحيحة وفقاً لإشارة الدخل وإعداد جهاز العرض.

1. انقر على زر **MENU** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة.



ملاحظة: تعمل الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼** أو **◀▶** الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. اضغط على زر **ENTER** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر الموجود في الأعلى أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم زر **▲▼** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه. يمكنك استخدام زر **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

5. اضغط على زر **ENTER** الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض نافذة القائمة الفرعية.

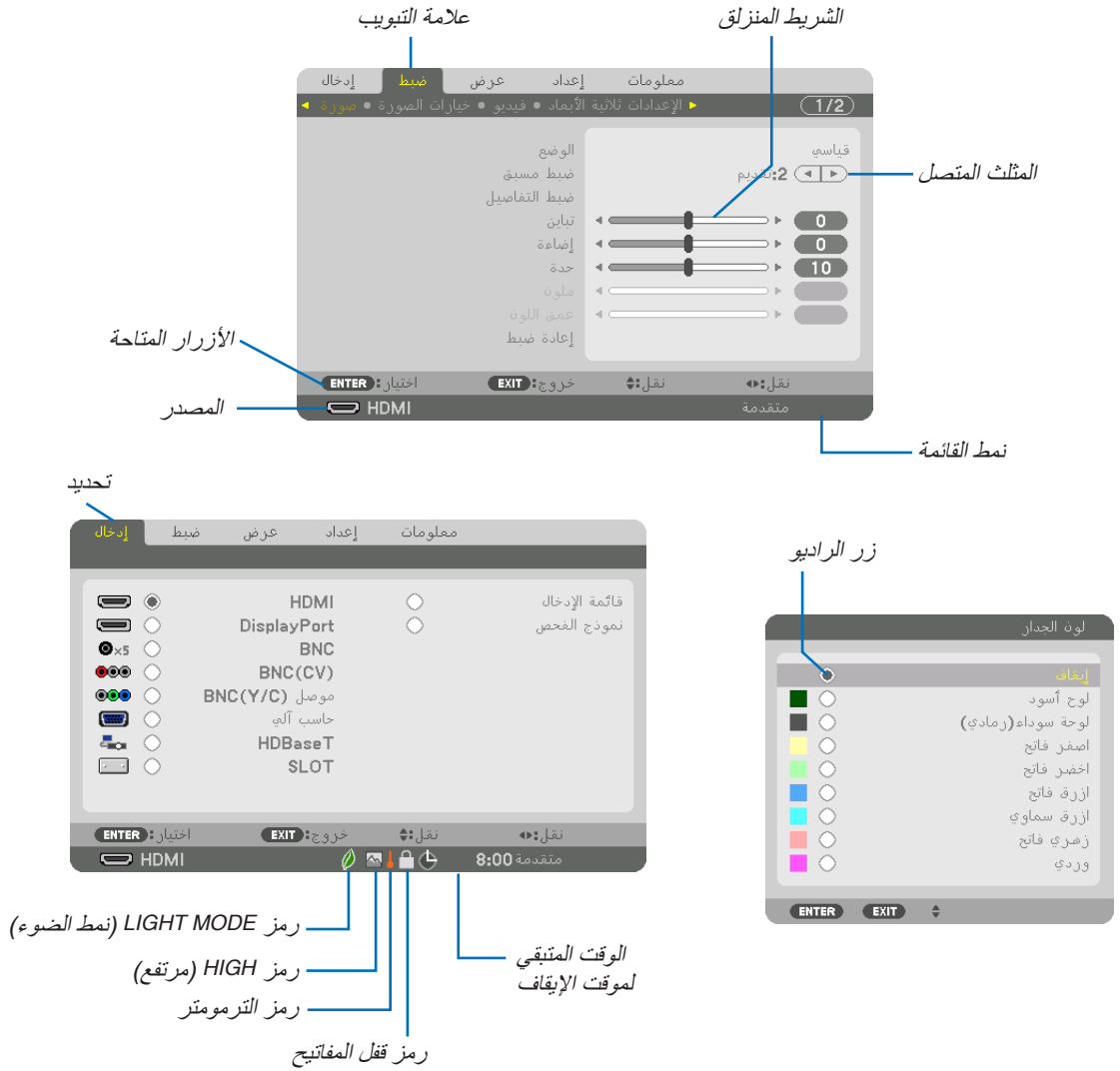
6. اضبط المستوى أو قم بتشغيل العنصر المحدد أو إيقافه باستخدام الأزرار **▲▼◀▶** الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض. يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

7. كرر الخطوات 2-6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر **EXIT** (خروج) بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض القائمة.

ملاحظة: يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر **MENU** لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القائمة والمربعات الحوارية على العناصر التالية:

- تحديد..... يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث المتصل..... يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب..... تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد المربعات الحوارية. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى إظهار صفحتها للأمام
- زر الاختيار..... يستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
- المصدر..... يشير إلى المصدر المحدد حاليًا
- نمط القائمة..... يشير إلى نمط القائمة الحالي: BASIC (أساسي) أو ADVANCED (متقدم).
- الوقت المتبقي لموقت الإيقاف..... يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند الضبط المسبق لخاصية [OFF TIMER] (موقت الإيقاف).
- الشريط المنزلق..... يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز LIGHT MODE (نمط الضوء)..... يشير إلى ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء).
- رمز قفل المفاتيح..... يشير إلى تمكين [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).
- رمز الترمومتر..... يشير إلى أنه تم ضبط LIGHT MODE (نمط الضوء) تلقائيًا على وضع [ECO] (اقتصادي) بسبب ارتفاع الحرارة الداخلية إلى حد كبير.
- رمز HIGH (مرتفع)..... يشير إلى ضبط [FAN MODE] (نمط المروحة) على وضع [HIGH] (مرتفع).

5. استخدام قائمة الشاشة

• يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظلمة.

3 جدول عناصر القائمة

قد لا يُتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

الخيارات	الوضع الافتراضي	عصر القائمة
	*	HDMI
	*	DisplayPort (منفذ الشاشة)
	*	BNC
	*	BNC(CV)
	*	BNC(Y/C)
	*	COMPUTER
		HDBaseT
		SLOT
		ENTRY LIST (قائمة الإدخال)
		TEST PATTERN (نمط الاختبار)
PROFESSIONAL (احترافي)	STANDARD (قياسي)	MODE (النمط)
HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة)، PRESENTATION (عرض تقديمي)، VIDEO (فيديو)، MOVIE (فيلم)، GRAPHIC (رسوم)، sRGB، DICOM SIM، EDGE BLENDING (دمج الحواف)	*	PRESET (الضبط المسبق)
		GENERAL (عام)
HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة)، PRESENTATION (عرض تقديمي)، DICOM SIM، sRGB، GRAPHIC (رسوم)، MOVIE (فيلم)، VIDEO (فيديو)، EDGE BLENDING (دمج الحواف)	*	REFERENCE (المرجع)
DYNAMIC، (ديناميكي)، NATURAL (طبيعي)، BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود)		SELECT (اختيار)
		GAMMA CORRECTION*1 (تصحيح جاما)
		REFERENCE (المرجع)
LARGE (كبير)، MEDIUM (متوسط)، SMALL (صغير)	*	SCREEN SIZE*2 (مقاس الشاشة)
	*	COLOR TEMPERATURE*3 (حرارة الألوان)
OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)	*	DYNAMIC CONTRAST (التباين الديناميكي)
HIGH (مرتفع)	*	BRILLIANT COLOR (لون قاقع)
		WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)
	0	CONTRAST R (تباين الأحمر)
	0	CONTRAST G (تباين الأخضر)
	0	CONTRAST B (تباين الأزرق)
	0	BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)
	0	BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)
	0	BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)
		COLOR CORRECTION (تصحيح الألوان)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		SATURATION (التشبع)
	0	CONTRAST (التباين)
	0	BRIGHTNESS (السطوع)
	0	SHARPNESS (الحدة)
	0	COLOR (ملون)
	0	HUE (تدرج الألوان)
		RESET (إعادة الضبط)
	*	CLOCK (الساعة)
	*	PHASE (الفارق الزمني)
	*	HORIZONTAL (الوضع الأفقي)
	*	VERTICAL (الوضع العمودي)
	*	BLANKING (إفلام)
TOP (علوي)، BOTTOM (سفلي)، LEFT (يسار)، RIGHT (يمين)		OVERSCAN (الخروج عن إطار الشاشة)
AUTO (تلقائي)، 0[%]، 5[%]، 10[%]		AUTO (تلقائي)
COMPUTER (حاسب آلي)، AUTO (تلقائي)، 4:3، 5:4، 16:9، 15:9، 16:10		AUTO (تلقائي)
FULL (كامل)، NATIVE (أصلي)		AUTO (تلقائي)
COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO (فيديو مركب/فيديو/فيديو فائق الجودة)		AUTO (تلقائي)
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، LETTERBOX (تنسيق)		ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع)
COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO (فيديو مركب/فيديو/فيديو فائق الجودة)		AUTO (تلقائي)
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)، LETTERBOX (تنسيق)		AUTO (تلقائي)
	*	INPUT RESOLUTION** (دقة الدخل)

- * تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.
- *1 يُتاح عنصر [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما) عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [DICOM SIM] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).
- *2 يُتاح عنصر [SCREEN SIZE] (مقاس الشاشة) عند اختيار [DICOM SIM] (محاكاة DICOM) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).
- *3 لا يُتاح وظيفة [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان) عند اختيار [PRESENTATION] (عرض تقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) في إعداد [REFERENCE] (المرجع).
- *4 يُتاح بند [INPUT RESOLUTION] عند اختيار إشارة الكمبيوتر أو BNC كطرف دخل.

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة
HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)	NOISE REDUCTION (تخفيف التشويش)
MEDIUM (متوسط)	OFF (إيقاف)	
LOW (منخفض)	OFF (إيقاف)	
HIGH (مرتفع)	OFF (إيقاف)	RANDOM NR (تخفيف تشويش عشوائي) MOSQUITO NR (تخفيف التشويش البعوضي) BLOCK NR (تخفيف التشويش المتكثف)
MEDIUM (متوسط)	OFF (إيقاف)	
LOW (منخفض)	OFF (إيقاف)	
STILL (ساكن)	NORMAL (عادي)	DEINTERLACE (فك التشابك)
MOVIE (فيلم)	NORMAL (عادي)	
NORMAL (عادي)	OFF (إيقاف)	MODE (النمط)
AUTO (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	
		CONTRAST ENHANCEMENT (تحسين التباين)
COMPONENT (فيديو مركب)	AUTO (تلقائي)	SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
RGB (تلقائي)	AUTO (تلقائي)	
ENHANCED (مُحسَّن)	AUTO (تلقائي)	VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
NORMAL (عادي)	AUTO (تلقائي)	
FRAME PACKING (تعبئة الإطار)، SIDE BY SIDE (HALF) (تجانب نصفي)، TOP AND BOTTOM (كامل)، SIDE BY SIDE (FULL) (تجانب كامل)، FRAME ALTERNATIVE (الإطار البديل)، LINE ALTERNATIVE (الخط البديل)	AUTO (تلقائي)	FORMAT (التنسيق)
	OFF (إيقاف)	
	OFF (إيقاف)	L/R INVERT (عكس يسار/يمين)
		STORE (حفظ)
		MOVE (تحريك)
		RESET (إعادة الضبط)
COMPUTER (BNC(Y/C) ، BNC(CV) ، BNC ، DisplayPort ، HDMI ، OFF ، SLOT ، HDBaseT)		SUB INPUT (دخل فرعي)
PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة)	PIP (صورة داخل صورة)، PI (صورة داخل صورة)	MODE (النمط)
	OFF (تسغيل)، ON (إيقاف)	
	OFF (تسغيل)، ON (إيقاف)	PICTURE SWAP (تبديل الصورة)
BOTTOM-LEFT (يسار علوي)، TOP-LEFT (يسار علوي)	TOP-LEFT (يسار علوي)	START POSITION (موضع البدء)
BOTTOM-RIGHT (يسار سفلي)، TOP-RIGHT (يمين علوي)	TOP-LEFT (يسار علوي)	
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)
		SIZE (المقاس)
SMALL (صغير)	MEDIUM (متوسط)	LARGE (كبير)
		BORDER (الحد)
		HORIZONTAL (الوضع الأفقي)
		VERTICAL (الوضع العمودي)
		TILT (إمالة)
		THROW RATIO (نسبة الإسقاط)
TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	CORNERSTONE (تنشوء الصورة الجانبي)
TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)
TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	TOP-LEFT (يسار علوي)، LEFT (يسار)، BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)، BOTTOM (سفلي)	VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)
		TOP (علوي)
		BOTTOM (سفلي)
		LEFT (يسار)
		RIGHT (يمين)
3 ، 2 ، 1 ، OFF	OFF (إيقاف)	PC TOOL (أداة حاسب آلي)
		RESET (إعادة الضبط)
		MODE (النمط)
		CONTROL (التحكم)
		MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
		CONTROL (التحكم)
		MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
		CONTROL (التحكم)
		MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
		CONTROL (التحكم)
		MARKER (العلامة)
		RANGE (النطاق)
		POSITION (الموضع)
		TOP-LEFT (يسار علوي)
		TOP-CENTER (منتصف علوي)
		TOP-RIGHT (يمين علوي)
		CENTER-LEFT (يسار منتصف)
		CENTER (المنتصف)
		CENTER-RIGHT (يمين منتصف)
		BOTTOM-LEFT (يسار سفلي)
		BOTTOM-CENTER (منتصف سفلي)
		BOTTOM-RIGHT (يمين سفلي)

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عصر القائمة		
	OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)	MODE (التمط)	WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)	DISPLAY (العرض)
		CONTRAST W (تباين الأبيض)		
		CONTRAST R (تباين الأحمر)		
		CONTRAST G (تباين الأخضر)		
		CONTRAST B (تباين الأزرق)		
		BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)		
		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)		
		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		
		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		
	OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)	MODE (التمط)		
		HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)		
		VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)		
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
		WIDTH (العرض)		
		HEIGHT (الارتفاع)		
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
	OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)	MODE (التمط)	PICTURE SETTING (إعداد الصورة)	DISPLAY (العرض)
		HORIZONTAL ZOOM (الزوم الأفقي)		
		VERTICAL ZOOM (الزوم العمودي)		
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
		WIDTH (العرض)		
		HEIGHT (الارتفاع)		
		HORIZONTAL POSITION (الموضع الأفقي)		
		VERTICAL POSITION (الموضع العمودي)		
	OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)	MODE (التمط)		
		ENGLISH (الإنجليزية)		
		日本語・SVENSKA・ESPANOL・ITALIANO・FRANÇAIS・DEUTSCH・ENGLISH SUOMI・NEDERLANDS・POLSKI・MAGYAR・ČESTINA・PORTUGUÊS・DANSK 한국어，中文，Ελληνικά، عربي، РУССКИЙ，TÜRKÇE，NORSK ，ไทย，हिन्दी，INDONESIA，БЪЛГАРСКИ，HRVATSKA，ROMÂNIA نویسور، 繁體中文		
		COLOR (ملون) / COLOR (اللون) / MONOCHROME (اللون الأحادي)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		AUTO 15 SEC، AUTO 5 SEC (تلقائي 5 ثوان)، AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية)		
		MANUAL (يدوي)، AUTO 45 SEC (تلقائي 45 ثانية)		
		AUTO (تلقائي)، DESKTOP FRONT (إسقاط أمامي فوق سطح المكتب)، DESKTOP REAR (إسقاط خلفي من المسقف)، CEILING REAR (إسقاط خلفي من المسقف)، CEILING FRONT (إسقاط أمامي من المسقف)		
		AUTO (تلقائي)		
		FREE (حرّة)، 4:3 SCREEN (شاشة 4:3)، 16:9 SCREEN (شاشة 16:9)		
		FREE (حرّة)، 16:10 SCREEN (شاشة 16:10)		
		OFF (إيقاف)، BLACKBOARD (لوحة سوداء)، LIGHT GREEN (أصفر فاتح)، LIGHT YELLOW (أخضر فاتح)، LIGHT BLUE (أزرق فاتح)، SKY BLUE (أزرق سماوي)، LIGHT ROSE (زهري فاتح)، PINK (وردّي)		
		OFF (إيقاف)		
		AUTO (تلقائي)، [HIGH] (مرتفعة)		
		NORMAL (عادي)		
		OFF (إيقاف) / ON (تشغيل)		
		CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع دائم)		
		ADJUST (ضبط)		
		CONTRAST R (تباين الأحمر)		
		CONTRAST G (تباين الأخضر)		
		CONTRAST B (تباين الأزرق)		
		BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)		
		BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)		
		BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق)		
		DLP® Link (غير ذلك) / OTHERS		
		DLP® Link (مفتوح) / OPEN (مفتوح)		
		POWER ON SHUTTER (تشغيل غالق العدسة)		
		PICTURE MUTE SHUTTER (كاتم غالق الصورة)		
		FADE IN TIME (فترة بدء التشغيل)		
		FADE OUT TIME (فترة التلاشي)		
		PROFILE (البروفائل)		
		STORE (حفظ)		
		MOVE (تحريك)		
		RESET (إرجاع الضبط)		
		LOAD BY SIGNAL (التحميل بالإشارة)		
		FORCED MUTE (الكتم القسري)		
		LENS CALIBRATION (معايرة العدسة)		
		HOME (الرئيسية)		
		LENS POSITION (وضع العدسة)		
		TYPE (النوع)		
		NP39ML		

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عنصر القائمة			
	ADVANCED (متقدم), BASIC (أساسي)	ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)			
	OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)			
	OFF (إيقاف)	NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة)			
	OFF (إيقاف)	CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)			
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	ENABLE (إتاحة)			
	ON (تشغيل), OFF (إيقاف)	ACTIVE (نشط)			
	ON (إيقاف)	DAY (اليوم)			
SUN (الأحد), MON (الاثنين), TUE (الثلاثاء), WED (الأربعاء), THU (الخميس), FRI (الجمعة), MON-FRI (من الاثنين إلى الجمعة), MON-SAT (من الاثنين إلى السبت), EVERY DAY (يوميًا)		TIME (الوقت)			
	POWER (الطاقة), INPUT (الدخل), LIGHT MODE (نمط الضوء)	FUNCTION (الوظيفة)			
		ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)	EDIT (تحرير)		
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	POWER (الطاقة)	SETTINGS (الإعدادات)	PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)	
HDMI	HDMI	INPUT (الدخل)			
	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (نمط الضوء)			
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	REPEAT (التكرار)			
		DELETE (حذف)			
		UP (أعلى)			
		DOWN (أسفل)			
		BACK (رجوع)			
-08:30, -09:00, -09:30, -10:00, -10:30, -11:00, -11:30, -12:00, -04:30, -05:00, -05:30, -06:00, -06:30, -07:00, -07:30, -08:00, -00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00		GMT (توقيت جرينتش)	TIME ZONE SETTINGS (إعدادات المنطقة الزمنية)	TOOLS (الأدوات)	
		DATE MM/DD/YY (التاريخ شهر/يوم/سنة)	DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)		
	OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	TIME HH:MM (الوقت ساعة:دقيقة)			
	OFF (إيقاف)	INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت)			
		IP ADDRESS (عنوان IP)			
		UPDATE (تحديث)			
	OFF (إيقاف), ON (تشغيل)	ENABLE (إتاحة)			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		MON(START) (الاثنين (البداية))			
FIRST (الأول), SECOND (الثاني), THIRD (الثالث), FOURTH (الرابع), LAST (الأخير)		DAY(START) (اليوم (البداية))			
SUN (الأحد), MON (الاثنين), TUE (الثلاثاء), WED (الأربعاء), THU (الخميس), FRI (الجمعة), SAT (السبت)		TIME(START) (الوقت (البداية))			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		MON(EXIT) (الاثنين (الإنهاء))			
FIRST WEEK (الأسبوع الأول), SECOND WEEK (الأسبوع الثاني), THIRD WEEK (الأسبوع الثالث), FOURTH WEEK (الأسبوع الرابع), LAST WEEK (الأسبوع الأخير)		DAY(EXIT) (اليوم (الإنهاء))			
SUN (الأحد), MON (الاثنين), TUE (الثلاثاء), WED (الأربعاء), THU (الخميس), FRI (الجمعة), SAT (السبت)		TIME(EXIT) (الوقت (الإنهاء))			
-01:00, -00:30, +00:30, +01:00		TIME DIFFERENCE (فرق التوقيت)			
		MOUSE (الماوس)			
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم)			
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	SECURITY (الحماية)			
38400 بت في الثانية, 4800 بت في الثانية, 9600 بت في الثانية, 19200 بت في الثانية, 38400 بت في الثانية, 115200 بت في الثانية		COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال)			
1-254	1	CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم)			
	OFF (تشغيل), ON (إيقاف)	CONTROL ID (معرف وحدة التحكم)			
FRONT/BACK (أمامي/خلفي), BACK (خلفي), FRONT (أمامي)	FRONT/BACK (أمامي/خلفي)	REMOTE SENSOR (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)			

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة	
DISABLE (تعطيل)، PROFILE 1 (الوضع 1)، PROFILE 2 (الوضع 2) ON (إيقاف)		PROFILES (بروفائل) DHCP IP ADDRESS (عنوان IP) SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي) GATEWAY (مدخل) AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي) DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS) RECONNECT (إعادة اتصال)	WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)
192.168.0.10 255.255.255.0 192.168.0.1 OFF (تشغيل)			
PX803UL سلسلة		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
necpj		HOST NAME (اسم المضيف) DOMAIN NAME (اسم المجال)	DOMAIN (المجال)
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		ALERT MAIL (بريد التنبيه) HOST NAME (اسم المضيف) DOMAIN NAME (اسم المجال) SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل) SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP) RECIPIENT'S ADDRESS 1 (عنوان المستلم 1) RECIPIENT'S ADDRESS 2 (عنوان المستلم 2) RECIPIENT'S ADDRESS 3 (عنوان المستلم 3) TEST MAIL (بريد الاختبار)	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
		NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة) CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور) NEW PASSWORD (كلمة مرور جديدة) CONFIRM PASSWORD (تأكيد كلمة المرور)	HTTP SERVER (خادم HTTP) PJLink
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		AMX BEACON (إشارة AMX)	NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		ROOMVIEW تقنية CRESTRON CONTROL (التحكم في CRESTRON)، ENABLE (تمكين)، CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للتحكم)، IP ID (معرف IP))	CRESTRON
OFF (إيقاف)، ON (تشغيل)		Extron XTP	
OFF (إغلاق)، NORMAL (عادي)، FINE (دقيق)	NORMAL (عادي)	AUTO ADJUST (الضبط التلقائي)	
AUTO (تلقائي)، NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58)، PAL-N (بال-إن)، PAL-M (بال-إم)، PAL60 (بال 60 سيكام)	AUTO (تلقائي)	(BNC BNC(VIDEO) (فيديو))	COLOR SYSTEM (نظام الألوان)
AUTO (تلقائي)، NTSC3.58 (إن تي إس سي 3.58)، PAL-N (بال-إن)، PAL-M (بال-إم)، PAL60 (بال 60 سيكام)	AUTO (تلقائي)	BNC(Y/C)	
LAST (الأخير)، BNC(Y/C) ، BNC(CV) ، BNC ، DisplayPort ، HDMI ، AUTO ، LAST SLOT ، HDBaseT ، COMPUTER		DEFAULT INPUT SELECT (اختيار الدخل الافتراضي)	SOURCE OPTIONS (خيارات المصدر)
OFF (إيقاف)، CAPTION1 (تعليق 1)، CAPTION2 (تعليق 2)، CAPTION3 (تعليق 3)، CAPTION4 (تعليق 4)، TEXT1 (نص 1)، TEXT2 (نص 2)، TEXT3 (نص 3)، TEXT4 (نص 4)	OFF (إيقاف)	CLOSED CAPTION (تعليق مغلق)	
BLUE (أزرق)، BLACK (أسود)، LOGO (شعار)	BLUE (أزرق)	BACKGROUND (الخلفية)	
NORMAL (عادي)، NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)	NORMAL (عادي)	STANDBY MODE (نمط الاستعداد)	
OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)	OFF (إيقاف)	DIRECT POWER ON (التشغيل المباشر)	
OFF (إيقاف)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT ، DisplayPort ، HDMI ، (إيقاف)	OFF (إيقاف)	AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي)	POWER OPTIONS (خيارات الطاقة)
OFF (إيقاف)، 1:00 ، 0:30 ، 0:20 ، 0:15 ، 0:10 ، 0:05	1:00	AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي)	
OFF (إيقاف)، 16:00 ، 12:00 ، 8:00 ، 4:00 ، 2:00 ، 0:30 ، 0:00	OFF (إيقاف)	OFF TIMER (موقت الإيقاف)	
OFF (تشغيل)، ON (إيقاف)	ON (تشغيل)	PROJECTOR ON (جهاز العرض مشغل) PROJECTOR STANDBY (جهاز العرض في وضع الاستعداد)	SLOT POWER (طاقة الفتحة)
ENABLE (إتاحة)، DISABLE (تعطيل)، (إتاحة)	ENABLE (إتاحة)	CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية) ALL DATA (جميع البيانات) ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات بما في ذلك قائمة الإدخال)	RESET (إعادة الضبط)

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عنصر القائمة
		USAGE TIME (وقت الاستخدام)
		LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء)
		TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون)
		INPUT TERMINAL (طرف الدخول)
		RESOLUTION (الدقة)
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
		VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)
		SYNC TYPE (نوع التزامن)
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
		SOURCE NAME (اسم المصدر)
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
		VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
		BIT DEPTH (عمق البت)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		LINK RATE (معدل الارتباط)
		LINK LANE (مسار الارتباط)
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)
		INPUT TERMINAL (طرف الدخول)
		RESOLUTION (الدقة)
		HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
		VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي)
		SYNC TYPE (نوع التزامن)
		SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
		SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
		SOURCE NAME (اسم المصدر)
		ENTRY NO. (رقم الإدخال)
		SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
		VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
		BIT DEPTH (عمق البت)
		VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
		LINK RATE (معدل الارتباط)
		LINK LANE (مسار الارتباط)
		3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)
		IP ADDRESS (عنوان IP)
		SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
		GATEWAY (مدخل)
		MAC ADDRESS (عنوان MAC)
		FIRMWARE (البرنامج الثابت)
		DATA (البيانات)
		SUB-CPU (وحدة التحكم الفرعية)
		DATE TIME (التاريخ والوقت)
		PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
		MODEL NO. (رقم الطراز)
		SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)
		COTROL ID (معرف التحكم) (عند ضبط [COTROL ID] (معرف التحكم))
		SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
		OPERATION MODE (نمط العمليات)
		LINK STATUS (حالة الارتباط)
		HDMI STATUS (حالة HDMI)
		WIRED LAN (شبكة محلية سلكية)
		VERSION(1) (الإصدار (1))
		OTHERS (غير ذلك)
		HDBaseT

INFO.
(معلومات)

4 مواصفات القائمة ووظائفها [INPUT] (الدخل)



HDMI

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف HDMI IN (دخول HDMI).

DisplayPort

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف Display Port IN (دخول منفذ الشاشة).

BNC

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل الفيديو. (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب.)

BNC(CV)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (CV). (حيث يعرض إشارة الفيديو المؤلف.)

BNC(Y/C)

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف دخل فيديو BNC (Y/C). (حيث يعرض إشارة الفيديو فائق الجودة.)

COMPUTER

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر). (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب.)

HDBaseT

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض إشارة HDBaseT أو إشارة الشبكة المحلية السلكية.

SLOT (فتحة)

يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

ENTRY LIST (قائمة الإدخال)

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

TEST PATTERN (نمط الاختبار)

يتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نمط الاختبار. اختر النمط باستخدام الأزرار ◀▶.

5. استخدام قائمة الشاشة

استخدام Entry List (قائمة الإدخال)

عند إدخال أية تعديلات على المصدر، يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في Entry List (قائمة الإدخال). ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من Entry List (قائمة الإدخال) متى اقتضت الضرورة ذلك. يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في Entry List (قائمة الإدخال). عند إتمام تسجيل 100 نموذج في Entry List (قائمة الإدخال)، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض Entry list (قائمة الإدخال)

1. اضغط على زر **MENU**.

يتم عرض القائمة.

2. اضغط على زر **◀** أو **▶** لاختيار **[INPUT]** (دخول).

يتم عندئذٍ عرض قائمة **INPUT** (الدخول).



3. استخدم أزرار **◀** أو **▶** أو **▲** أو **▼** لاختيار **[ENTRY LIST]** (قائمة الإدخال) ثم اضغط على زر **ENTER**.

يتم عندئذٍ عرض نوافذ **ENTRY LIST** (قائمة الإدخال).

إذا لم يتم عرض نافذة **ENTRY LIST** (قائمة الإدخال)، انتقل بالقائمة إلى **[ADVANCED]** (متقدم).

للتبديل في القائمة ما بين **[ADVANCED]** (متقدم) و **[BASIC]** (أساسي)، اختر **[SETUP]** (إعداد) ← **[CONTROL]** (التحكم) ← **[TOOLS]** (الأدوات) ← **[ADMINISTRATOR MODE]** (نمط مسؤول النظام) ← **[MENU MODE]** (نمط القائمة). (← صفحة 119)

رقم	اسم المصدر	الوضوح	إدخال	تحميل
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	حاسب آلي ✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	BNC (CV) ✓	✓
003	AAA	1024 x 768	HDMI ✓	✓
004	004	1024 x 768	HDBase T ✓	✓
005	005	1024 x 768	BNC (CV) ✓	✓
006	006	1024 x 768	SLOT ✓	✓
007	007	1024 x 768	حاسب آلي ✓	✓
008	008	1024 x 768	BNC (CV) ✓	✓
009	009	1024 x 768	HDMI ✓	✓
010	010	1024 x 768	حاسب آلي ✓	✓
011	011	1024 x 768	BNC (CV) ✓	✓
012	012	1024 x 768	HDMI ✓	✓
013	013	1024 x 768	حاسب آلي ✓	✓

The screenshot shows the 'قائمة الإدخال' (Input List) screen. It displays a table with columns for 'رقم' (Number), 'اسم المصدر' (Source Name), 'الوضوح' (Resolution), 'إدخال' (Input), and 'تحميل' (Load). The table lists 13 entries, with entry 005 highlighted. On the right side, there are several buttons: تحميل (Load), تخزين (Save), اقتطاع (Cut), نسخ (Copy), لصق (Paste), تحرير (Edit), مسح الكل (Clear All), صفحة لأعلى (Page Up), and صفحة لأسفل (Page Down). At the bottom, there are navigation buttons: ENTER: تحميل (Load), EXIT: خروج (Exit), and two arrow buttons for navigation.

5. استخدام قائمة الشاشة

إدخال الإشارة المعروضة حاليًا إلى قائمة الإدخال - [STORE] (تخزين)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
2. اضغط على ◀ أو ▶ لاختيار [STORE] (تخزين) ثم اضغط على زر ENTER.



استدعاء إشارة من قائمة الإدخال - [LOAD] (تحميل)
اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ثم اضغط على زر ENTER.

تحرير إشارة من قائمة الإدخال - [EDIT] (تحرير)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.
2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [EDIT] (تحرير) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض نافذة Edit (تحرير).



أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفاً أبجدياً.	SOURCE NAME (اسم المصدر)
يمكن تغيير طرف الدخل. يمكن التبديل بين BNC (Y/C)/BNC (CV)/BNC/DisplayPort/HDMI /Computer (حاسب ألي)/SLOT/HDBaseT.	INPUT (الدخل)
يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [ALL DELETE] (حذف الكل). يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ LOCK (قفل).	LOCK (قفل)
يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	Skip (تخطي)

3. اضبط العناصر المبينة أعلاه ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرف الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

قطع إشارة من قائمة الإدخال - [CUT] (قطع)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.
 2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [CUT] (قطع) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

نصيحة:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى Entry List (قائمة الإدخال).
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق Entry List (قائمة الإدخال).

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال - [COPY] (نسخ)/[PASTE] (لصق)

1. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.
 2. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [COPY] (نسخ) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).
3. اضغط على ◀ أو ▶ للانتقال إلى القائمة.
 4. اضغط على ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.
 5. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [PASTE] (لصق) ثم اضغط على زر ENTER.
- يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال - [ALL DELETE] (حذف الكل)

1. اضغط على ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [ALL DELETE] (حذف الكل) ثم اضغط على زر ENTER.
- تظهر حينئذٍ رسالة التأكيد.
2. اضغط على ◀ أو ▶ لاختيار [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER.

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

5 مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (ضبط)

[PICTURE] (الصورة)



[MODE] (النمط)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في [PRESET] (الضبط المسبق) لكل دخل.

- STANDARD (قياسي)..... يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [PRESET] (الضبط المسبق) (الضبط المسبق من 1 إلى 8)
- PROFESSIONAL (احترافي)..... يحفظ جميع إعدادات [PICTURE] (الصورة) لكل دخل.

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتغير اختيار [MODE] (النمط).

[PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة.

يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق السماوي أو الأرجواني.

كما توجد ثمانية إعدادات للمصنع مسبقة الضبط معدلة لتلائم الأنواع المختلفة من الصور. يمكنك أيضًا استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل غاما أو لون. يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 8] (الضبط المسبق 8).

HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) ... يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.

PRESENTATION (عرض تقديمي) يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.

VIDEO (فيديو) يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.

MOVIE (فيلم) يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.

GRAPHIC (رسمي) يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.

sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية) قيم الألوان القياسية.

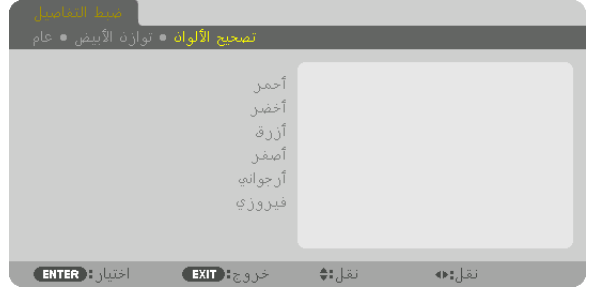
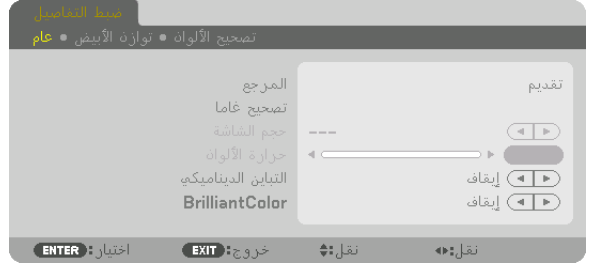
DICOM SIM. يوصى باستخدامها لتنسيق محاكاة DICOM.

EDGE BLENDING يوصى باستخدامها لدمج الحواف.

ملاحظة:

- لا يُستخدم خيار [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) سوى في الأغراض التدريجية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- يرمز DICOM إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعتة الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).
- يحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.
- قد لا تعمل خاصية التعديل تبعًا لإشارة الدخل

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية)



[GENERAL] (عام)

تخزين الإعدادات المخصصة [REFERENCE] (المرجع)

تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق 1) إلى [PRESET 8] (الضبط المسبق 8). أولاً، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم قم بضبط [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما) و [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان).

- HIGH-BRIGHT (درجة سطوع عالية) .. يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (عرض تقديمي) يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو) يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم) يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (رسمي) يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- sRGB (ألوان كمبيوتر قياسية) قيم الألوان القياسية.
- DICOM SIM. يوصى باستخدامها لتنسيق محاكاة DICOM.
- EDGE BLENDING يوصى باستخدامها لدمج الحواف.

اختيار وضع تصحيح غاما - [GAMMA CORRECTION] (تصحيح غاما)

- كل وضع في [SELECT] يصحح درجة اللون للصورة المعروضة وهو موصى به لما يلي:
- DYNAMIC (ديناميكي)..... يتيح إنشاء صورة عالية التباين.
- NATURAL (طبيعي) يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.
- BLACK DETAIL (تفاصيل الأسود)..... يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

في [REFERENCE]، يؤدي لضبط القيمة المصححة للصورة المعروضة. القيم الأعلى تعني تصحيح أعمق.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM.] (محاكاة DICOM) في إعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).

5. استخدام قائمة الشاشة

تحديد مقياس الشاشة في إعداد DICOM SIM (محاكاة [SCREEN SIZE] - DICOM) (مقياس الشاشة)

تؤدي هذه الوظيفة إلى تنفيذ خاصية تصحيح غاما المناسبة لمقياس الشاشة.
LARGE (كبير)..... خاص بالشاشات مقياس 150 بوصة
MEDIUM (متوسط)..... خاص بالشاشات مقياس 100 بوصة
SMALL (صغير)..... خاص بالشاشات مقياس 50 بوصة

ملاحظة:

- لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار [DICOM SIM.] (محاكاة [DICOM]) مع [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية).
- تتغير قيمة التصحيح ارتباطاً بالصورة المعروضة.

ضبط حرارة الألوان - [COLOR TEMPERATURE] (حرارة الألوان)

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك.
يمكن تعيين قيمة تتراوح ما بين 5000 كيلفن و 10500 كيلفن في وحدة 500 كيلفن.

ملاحظة:

- عند اختيار [HIGH-BRIGHT] (سطوع عالي) في [REFERENCE] (المرجع)، لا تكون هذه الخاصية متاحة.
- عند اختيار [PRESENTATION] (العرض) في [REFERENCE] (المرجع)، يكون نطاق [COLOR TEMPERATURE] (درجة حرارة اللون) عبارة عن ثلاثة مستويات 0، 1، و 3.

ضبط السطوع والتباين [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

في حالة اختيار [ON] (تشغيل)، يتم استخدام أفضل نسب التباين تبعاً للصورة.

ملاحظة:

- وفقاً للشروط، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).

[Brilliant Color] (لون فاقع)

يختار سطوع اللون الأبيض.
اختيار الخيارات من [MEDIUM] (متوسط) إلى [HIGH] (عالي) يزيد سطوع اللون الأبيض.

ملاحظة:

- إذا تم تحت [REFERENCE] (مرجع)، اختيار [HIGH-BRIGHT] (ساطع للغاية) أو [PRESENTATION] (عرض)، فلن يتاح اختيار [BrilliantColor] (لون فاقع).

ضبط موازنة اللون الأبيض - [WHITE BALANCE] (موازنة اللون الأبيض)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[COLOR CORRECTION] (تصحيح الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات.
وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق السماوي.

اتجاه اللون الأرجواني	اتجاه +	HUE	RED
اتجاه اللون الأصفر	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(أحمر)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	
اتجاه اللون الأصفر	اتجاه +	HUE	GREEN
اتجاه الأزرق السماوي	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(أخضر)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	

5. استخدام قائمة الشاشة

اتجاه الأزرق السماوي	اتجاه +	HUE	BLUE
اتجاه اللون الأرجواني	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(أزرق)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	
اتجاه اللون الأحمر	اتجاه +	HUE	YELLOW
اتجاه اللون الأخضر	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(أصفر)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	
اتجاه اللون الأزرق	اتجاه +	HUE	MAGENTA
اتجاه اللون الأحمر	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(ماجنتا)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	
اتجاه اللون الأخضر	اتجاه +	HUE	CYAN
اتجاه اللون الأزرق	اتجاه -	(تدرج الألوان)	(أزرق سماوي)
مشرق	اتجاه +	SATURATION	
ضعيف	اتجاه -	(التشبع)	

[CONTRAST] (التباين)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (الحدة)

يتحكم في تفاصيل الصورة.

[COLOR] (اللون)

يتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبع الألوان.

[HUE] (تدرج الألوان)

يعمل على تغيير مستوى اللون من الأخضر + / - إلى الأزرق + / - . ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

HUE (تدرج الألوان)	COLOR (ملون)	SHARPNESS (الحدة)	BRIGHTNESS (السطوع)	CONTRAST (التباين)	إشارة الدخل
لا	لا	نعم	نعم	نعم	نظام RGB الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/ DisplayPort/ (منفذ الشاشة)/ HDMI/HDBaseT»
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نظام COMPONENT الخاص بـ «COMPUTER (حاسب آلي)/ DisplayPort/ (منفذ الشاشة)/ HDMI/HDBaseT»
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

نعم = قابل للضبط، لا = غير قابل للضبط

ملاحظة:

- عند عرض [TEST PATTERN] (نمط الاختبار)، فإنه يتعدى ضبط كل من [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [SHARPNESS] (الحدة) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان).

[RESET] (إعادة الضبط)

تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبقة الضبط و [REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).

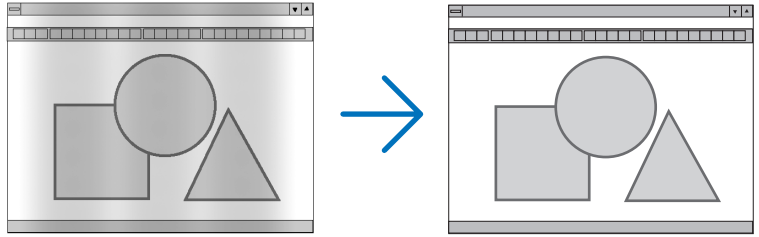
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات التفصيلية) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)

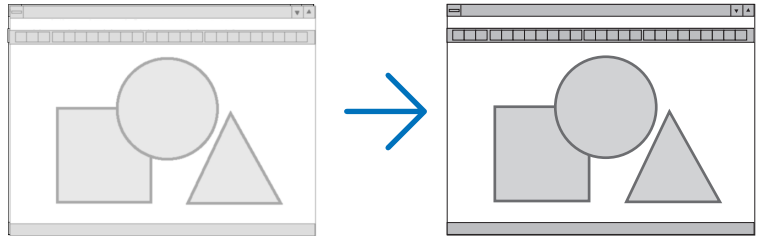


ضبط الساعة) والفارق الزمني [CLOCK/PHASE].

تتيح لك هذه الوظيفة ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة).....استخدم هذا العنصر للضبط الدقيق لصورة الحاسب الآلي أو إزالة أي نطاق عمودي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.



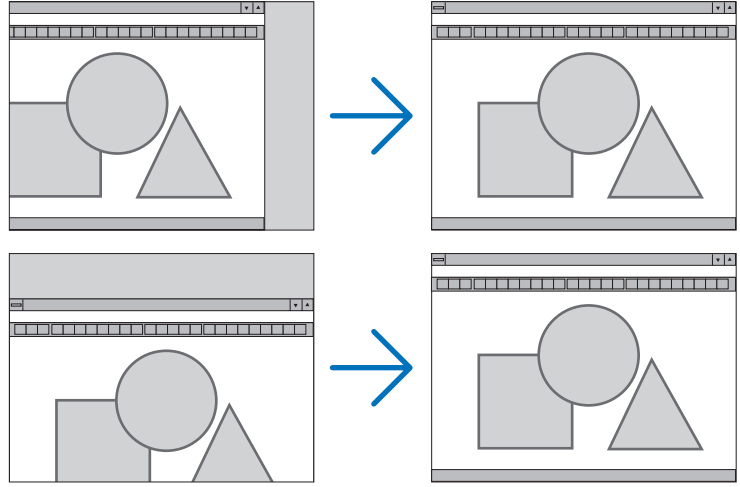
PHASE (الفارق الزمني).....استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة). لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة).

ملاحظة: لا يُنتج عنصرَي [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) إلا مع إشارات RGB فقط.

5. استخدام قائمة الشاشة

ضبط الوضع الأفقي/العمودي - [HORIZONTAL/VERTICAL] (الوضع الأفقي/العمودي)

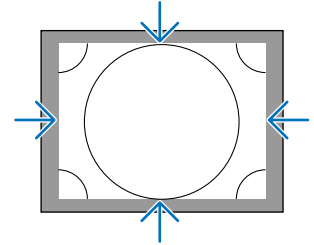
يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.



- لا تستخدم إعداد [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال إعداد [CLOCK] (الساعة). إلا أن ذلك لا يُعد خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [RESET] (إعادة الضبط) ← [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)، ثم أعد ضبط التعديلات.

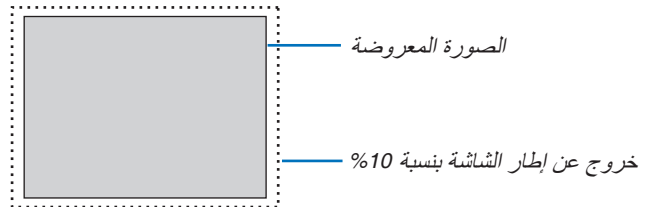
[BLANKING] (الإظلام)

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (ال فراغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة - [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة)

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (AUTO (تلقائي) و 0% و 5% و 10%) بالنسبة للإشارة.



ملاحظة:

- لا يتوفر عنصر [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة) في الحالات التالية:
- عند تحديد [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

5. استخدام قائمة الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع - [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

استخدم هذه الوظيفة لاختيار نسبة العرض إلى الارتفاع العمودية: الأفقية للشاشة.

اختر نوع الشاشة (شاشة 4:3 أو 16:9 أو 16:10) في [INSTALLATION(1)] قبل ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع. (← صفحة 115)

يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي



بالنسبة لإشارات الفيديو المركب/الفيديو/الفيديو فانك الجودة

عند ضبط نوع الشاشة على 16:10 أو 16:9



عند ضبط نوع الشاشة على 4:3



نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة	
4:3	640 × 480	VGA
4:3	800 × 600	SVGA
4:3	1024 × 768	XGA
15:9	1280 × 768	WXGA
04:10 م	1280 × 800	WXGA
16:9 تقريبًا	1366 × 768	HD(FWXGA)
04:10 م	1440 × 900	WXGA+
5:4	1280 × 1024	SXGA
4:3	1400 × 1050	SXGA+
16:9	1600 × 900	WXGA++
4:3	1600 × 1200	UXGA
04:10 م	1680 × 1050	WSXGA+
16:9	1920 × 1080	FHD(1080P)
04:10 م	1920 × 1200	WUXGA
04:10 م	2560 × 1600	WQXGA

الخيارات	الوظيفة
AUTO (تلقائي)	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدّد النسبة الملائمة مما يلي.
4:3	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
5:4	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 5:4
16:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:9
15:9	يتم عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 15:9
04:10 م	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:10.

5. استخدام قائمة الشاشة

الخيارات	الوظيفة
NATIVE (أصلي)	يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة 3) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة.
LETTER BOX (تنسيق LETTER BOX)	يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة بتنسيق (16:9) letterbox في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة.
WIDE SCREEN (شاشة عريضة)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9.
ZOOM (الزوم)	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة.
FULL (ملء الشاشة)	العرض بملء الشاشة.

نصيحة:

- يمكن ضبط وضع الصورة عمودياً باستخدام خيار [POSITION] (الموضع) عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع [16:9] أو [15:9] أو [16:10].
- يشير مصطلح "letterbox" (تنسيق letterbox) إلى ترجيح للوضع الطبيعي في الصورة مقارنة بصورة معروضة بنسبة 4:3، وهي النسبة القياسية لعرض لمصدر فيديو.
- تتوفر مع إشارة letterbox نسب عرض بمقاس فيبستا "1.85:1" أو مقاس سينما سكوب "2.35:1" للأفلام.
- يشير مصطلح «ضغط» إلى تلك الصور المضغوطة المحوّل فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من 16:9 إلى 4:3.

[INPUT RESOLUTION] (دقة الدخل)

يتم تعيين الدقة تلقائياً عند تعذر تمييز دقة إشارة الدخل الواردة من طرف دخل فيديو الحاسب الآلي أو طرف دخل فيديو BNC (RGB تناظرية).



استخدام وظيفة تخفيف التشويش - [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش)

عند عرض صورة فيديو، يمكنك استخدام وظيفة [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لتقليل تشويش الشاشة (الخشونة والتشوه). ويأتي الجهاز مزودًا بثلاثة أنواع لوظائف تخفيف التشويش. اختر الوظيفة المناسبة وفقًا لنوع التشويش. ووفقًا لمستوى التشويش، يمكن ضبط مستوى خفض التشويش على [OFF] (إيقاف) أو [LOW] (منخفض) أو [MEDIUM] (متوسط) أو [HIGH] (مرتفع). يمكن اختيار [NOISE REDUCTION] (تخفيف التشويش) لإشارة SDTV و HDTV بالإضافة إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

RANDOM NR

تخفيف تشويش عشوائي)..... يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.

MOSQUITO NR

تخفيف التشويش البعوضي)..... يقلل من التشويش ذي الشكل البعوضي والذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل Blu-ray.

BLOCK NR

تخفيف التشويش المتكثل)..... يقلل من التشويش المتكثل أو نماذج التشويش المشابهة للفسيفساء من خلال اختيار ON (تشغيل).

اختيار نمط عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي - [DEINTERLACE] (فك التشابك)

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحوّل لإشارات الفيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

NORMAL (عادي)..... يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائيًا لإنشاء صورة فريدة. يرجى اختيار [MOVIE] (فيلم) في حال وجود أي تشويه أو تشويش.

MOVIE (فيلم)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممتلئة بالتشويه والتشويش.

STILL (ساكن)..... اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الفيديو عند عرض صورة متحركة.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة مع إشارات RGB.

[CONTRAST ENHANCEMENT] (تحسين التباين)

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

OFF (إيقاف)..... إيقاف تشغيل وظيفة الرؤية المتكاملة.

AUTO (تلقائي)..... يتم تحسين التباين وجودة الصورة تلقائيًا باستخدام وظيفة الرؤية المتكاملة.

NORMAL (عادي)..... قم بضبط الحساسية يدويًا.

5. استخدام قائمة الشاشة

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

اختيار إشارتيّ RGB والفيديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [AUTO] (تلقائي). يرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

- AUTO (تلقائي)..... يميّز تلقائيًا إشارتيّ RGB والفيديو المركب.
- RGB..... يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.
- COMPONENT (الفيديو المركب)..... يتيح التبديل إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

[VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو)

اختيار مستوى إشارة الفيديو عند توصيل جهاز خارجي بطرف HDMI IN (دخل HDMI) وطرف دخل DisplayPort (منفذ الشاشة) وطرف دخل HDBaseT الخاصة بجهاز العرض.

- AUTO (تلقائي)..... يتبدّل مستوى الفيديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة. وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين [NORMAL] (عادي) أو "ENHANCED" (مُحسّن) من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.
- NORMAL (عادي)..... يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسّن.
- ENHANCED (مُحسّن)..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضحةً الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.
- SUPER WHITE (أبيض ممتاز)..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الفيديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[3D SETTINGS] (إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد)



يرجى الرجوع إلى «3-9 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد» (← صفحة 48) للاطلاع على التشغيل.

FORMAT (التنسيق)

اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد (تنسيق التسجيل/الإرسال). اختر لمطابقة بث العرض ثلاثي الأبعاد والوسائط ثلاثية الأبعاد. في الوضع العادي، يتم تحديد [AUTO] (تلقائي). يرجى تحديد تنسيق إشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد عند تعذر التعرف على إشارة اكتشاف العرض ثلاثي الأبعاد الخاصة بالتنسيق.

L/R INVERT (عكس يسار/يمين)

اعكس ترتيب العرض لملفات الفيديو في الجانبين الأيسر والأيمن. اختر [ON] (تشغيل) إذا كنت غير راضٍ عن العرض ثلاثي الأبعاد عند اختيار [OFF] (إيقاف).

استخدام خاصية ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]



الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة لكل إشارة دخل عند استخدام أزرار إزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري FOCUS، ZOOM، LENS SHIFT في جهاز العرض. يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزرورم وقت اختيار مصدر التشغيل.

- STORE يحفظ القيم المضبوطة حالياً في الذاكرة لكل إشارة دخل على حدة.
- MOVE يطبق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.
- RESET يصفّر القيم المضبوطة على آخر وضع.

ملاحظة:

- يتم تسجيل قيم ضبط الذاكرة تلقائياً في قائمة الإدخال ENTRY LIST. يمكن تحميل قيم ضبط الذاكرة هذه من قائمة الإدخال ENTRY LIST. (← صفحة 87)
- انتبه إلى أن إجراء عمليات القص [CUT] أو حذف الكل [ALL DELETE] في قائمة الإدخال ENTRY LIST سيؤدي لحذف قيم ضبط الذاكرة وكذلك قيم ضبط مصدر التشغيل. ولا يتم هذا الحذف إلا بعد تحميل قيم الضبط الأخرى.
- لغرض حفظ كل قيمة ضبط لإزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري كقيمة عامة لجميع إشارات الدخل، قم بحفظها في ذاكرة العدسة المرجعية.

لحفظ القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]:

1. اعرض إشارة الجهاز الموصل المراد ضبطه.
 2. اضبط الصورة المعروضة من حيث الوضع والمقاس والتركيز البؤري عن طريق أزرار LENS SHIFT/HOME POSITION و ZOOM +/- و FOCUS +/-.
 - يمكن إجراء الضبط عن طريق وحدة التحكم عن بعد. برجاء الرجوع إلى موضوع "تعديل مقاس الصورة وموضعها" في صفحة 22.
 - الضبط البسيط عن طريق تحريك وضع جهاز العرض وعن طريق قاعدة الإمالة لا يدخل في نطاق ذاكرة العدسة [LENS MEMORY].
3. انقل المؤشر على حفظ [STORE] ثم اضغط ENTER.



4. انقل المؤشر على نعم [YES] ثم اضغط ENTER.

5. استخدام قائمة الشاشة

- لاستدعاء القيم المضبوطة من ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]:
1. من القائمة اختر [ADJUST] ← [LENS MEMORY] ← [MOVE] ثم اضغط على ENTER.



فتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

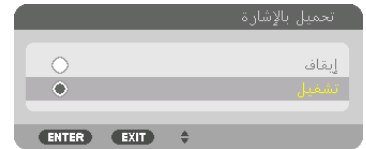
2. اضغط على زر ◀ لاختيار نعم [YES] ثم اضغط على ENTER.
أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. إذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناءً على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم البروفايل [PROFILE] بذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY].

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائياً وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة اختر [SETUP] ← [INSTALLATION(2)] ← [REF. LENS MEMORY] ← [LOAD BY SIGNAL] ثم اضغط على ENTER.



2. اضغط على زر ▼ لاختيار التشغيل [ON] ثم اضغط على زر ENTER.
سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائياً إلى الوضع المحدد في القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة:

قد لا تنتج خاصية ذاكرة العدسة صورة متحاذية تماماً (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة في جهاز العرض. بعد استدعاء وتطبيق القيم المضبوطة من خاصية ذاكرة العدسة، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري لإنتاج أفضل صورة ممكنة.

6 مواصفات القائمة ووظائفها DISPLAY (العرض) [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)



SUB INPUT (دخول فرعي)

اختر إشارة الدخل المراد عرضها في الشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← الصفحة 68) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

MODE (النمط)

اختر إما PIP (صورة داخل صورة) أو PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة) عند التبديل إلى العرض على شاشتين.

PICTURE SWAP (تبديل الصورة)

يتم تبديل ملفات الفيديو المعروضة في الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية.
يرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← الصفحة 70) للاطلاع على التفاصيل.

PIP SETTING (إعدادات صورة داخل صورة)

اختر موضع العرض وضبط الموضع ومقاس الشاشة الفرعية من شاشة PIP (صورة داخل صورة).

START POSITION (موضع البدء)..... يتيح اختيار موضع العرض للشاشة الفرعية عند التبديل لشاشة PIP (صورة داخل صورة).
HORIZONTAL POSITION

(الموضع الأفقي)..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه الأفقي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

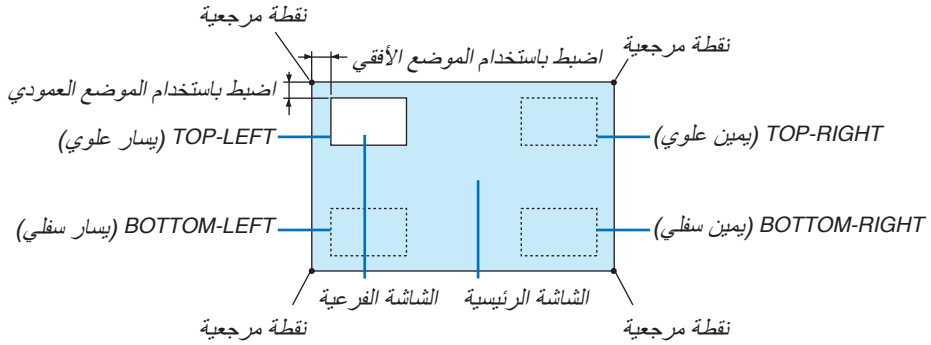
VERTICAL POSITION

(الموضع العمودي)..... يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه العمودي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.

SIZE (المقاس)..... يتيح اختيار مقاس العرض للشاشة الفرعية.

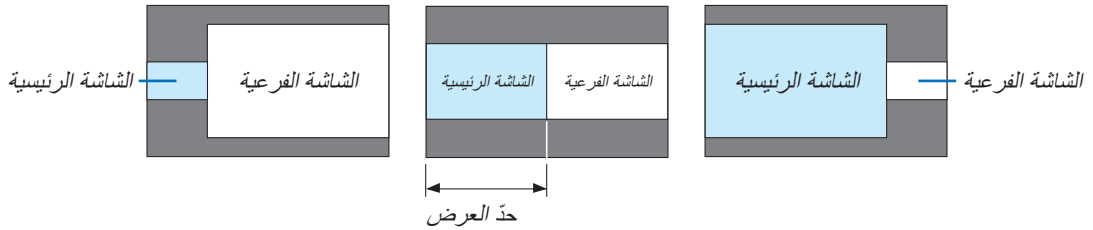
5. استخدام قائمة الشاشة

نصيحة: الموضعان الأفقي والعمودي هما قدر الحركة من النقاط المرجعية. على سبيل المثال، عند ضبط TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر)، يُعرض الموضع بنفس قدر الحركة حتى إذا نُعرض مع مواضع بدء أخرى. ويقدر أقصى قدر للحركة بنصف دقة جهاز العرض.



BORDER (الحدّ)

اختر حدّ العرض للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية لشاشة PICTURE BY PICTURE (صور متتابعة).



نصيحة:

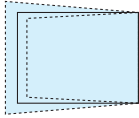
- يمكن اختيار 6 خطوات على جهاز العرض هذا.

[GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)

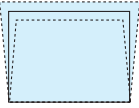


KEYSTONE (تشوه الصورة)

اعرض شاشة تصحيح التشوه شبه المنحرف واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. لعرض شاشة [KEYSTONE]، اختر ← [DISPLAY] ← [GEOMETRIC CORRECTION] ← [KEYSTONE] في قائمة الشاشة. ويمكن أيضًا عرض شاشة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) من خلال الضغط على زر 3D REFORM بوحدة التحكم عن بعد.



HORIZONTAL (الوضع الأفقي)..... يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



VERTICAL (الوضع العمودي)..... يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

TILT (إمالة)..... يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحريك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

THROW RATIO (نسبة الإسقاط)..... يتيح الضبط وفقاً لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

نطاق الضبط	اسم طراز وحدة العدسة
8-7	NP16FL
18-12	NP17ZL
23-17	NP18ZL
37-21	NP19ZL
55-34	NP20ZL
85-50	NP21ZL
10-7	NP31ZL
4	NP39ML

ملاحظة:

- عند إمداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة) والمستخدم سابقاً حتى في حالة تغيير درجة انحدار الجهاز.
- عند مسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة)، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- عند إعداد وظائف [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) الأخرى، فإنه يتعذر اختيار قائمة [KEYSTONE] (تشوه الصورة). عند إجراء تصحيح التشوه شبه المنحرف، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر لمسح قيمة الضبط الخاصة بإعداد [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).
- قد تقل درجة السطوع أو تتدهور جودة الشاشة أحياناً نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [KEYSTONE] (تشوه الصورة).

CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي)

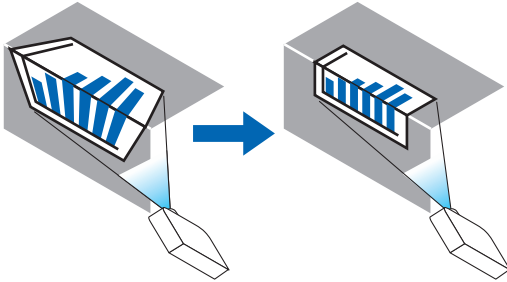
اعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. يرجى الرجوع إلى «تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي - [CORNERSTONE] (تشوه الصورة الجانبي)» (← الصفحة 42) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

HORIZONTAL CORNER/VERTICAL CORNER (الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية)

تصحيح التشوه للعرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية)

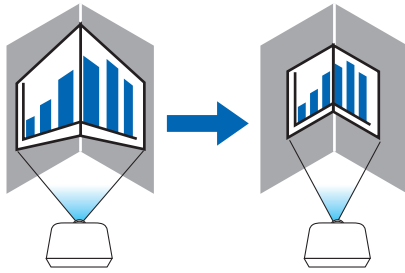
.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح للعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

VERTICAL CORNER

.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح للعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

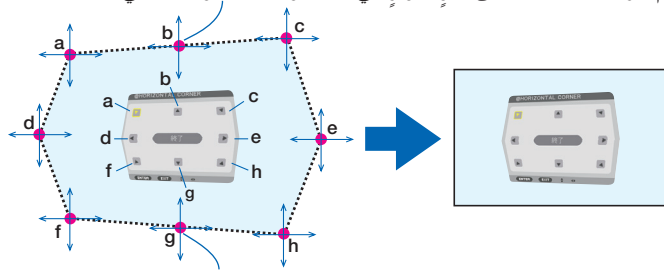
- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.
- يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

5. استخدام قائمة الشاشة

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) أو [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) لقائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) ثم اضغط على زر **ENTER**.
 - يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.
 2. اضغط على أزرار **▲▲◀▶** لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER**.
 - يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).
 3. اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER**.
 - تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).
- شرح انتقال الشاشة
- تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربع (a, c, f, h في الرسم) بشكلٍ مستقل.
 - تختلف نقاط الضبط التالية في [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) و [VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية).
 - HORIZONTAL CORNER (الزاوية الأفقية): عند تحرك النقطة b في الرسم بالإضافة إلى تحرك الجانب العلوي والنقطة g، فإن الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
 - VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية): عند تحرك النقطة d في الرسم بالإضافة إلى تحرك الجانب الأيسر والنقطة e، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
- [HORIZONTAL CORNER] (الزاوية الأفقية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

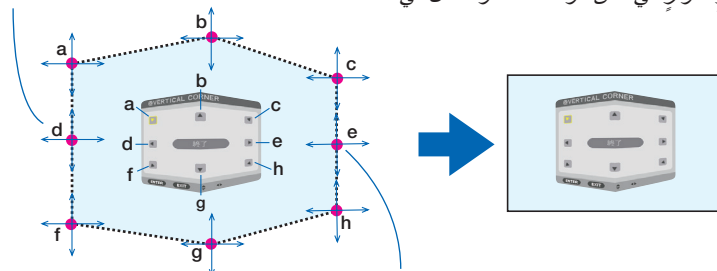
يتم عرض النقطة ب على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a, b, c



يتم عرض النقطة z على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f, g, h

[VERTICAL CORNER] (الزاوية العمودية) ونقاط الحركة لشاشة العرض]

يتم عرض النقطة د على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a, d, f



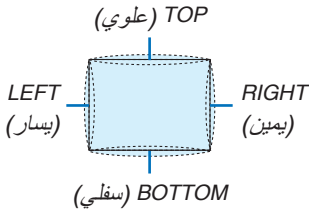
يتم عرض النقطة هـ على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f, g, h

4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على أزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر مع [EXIT] (خروج) في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER**.
 - قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي).

PINCUSHION (تشوه وسائدي)

اضبط التشوه المنحني لشاشة العرض.



- TOP (علوي) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة العلوية لشاشة العرض.
- BOTTOM (سفلي) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة السفلية لشاشة العرض.
- LEFT (يسار) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليسرى لشاشة العرض.
- RIGHT (يمين) يتيح إمكانية ضبط التشوه المنحني بالحافة اليمنى لشاشة العرض.

PC TOOL (أداة حاسب آلي) (للدعم المستقبلي)

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المسجلة في جهاز العرض مسبقًا. هناك ثلاثة أنواع للبيانات المسجلة.

ملاحظة:

- يتعذر تحديد KEYSTONE (تشوه الصورة) و CORNERSTONE (تشوه الصورة الجانبي) و PINCUSHION (تشوه وسائدي) عند إعداد التصحيح الهندسي باستخدام أداة الحاسب الآلي.
- لمسح بيانات [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) التي تم إعدادها، اضغط على زر 3D REFORM لمدة ثانيتين أو أكثر.
- نظرًا لإجراء التصحيح الكهربائي ضمن التصحيح الهندسي، فقد يتأثر السطوع وتنخفض جودة الصورة.

RESET (إعادة الضبط)

أعد ضبط قيمة الضبط التي تم إعدادها في GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي) (العودة إلى القيمة الأولية).

[EDGE BLENDING] (دمج الحواف)



تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات فيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

MODE (النمط)

يتيح تمكين أو تعطيل وظيفة EDGE BLENDING (دمج الحواف).
عند ضبط MODE (الوضع) على ON (تشغيل)، فإنه يمكن ضبط إعدادات TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين) و BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود).

TOP (علوي)/BOTTOM (سفلي)/LEFT (يسار)/RIGHT (يمين)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع EDGE BLENDING (دمج الحواف) في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة. يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← صفحة 73)

- CONTROL (التحكم).....يتيح تمكين وظائف TOP (علوي) و BOTTOM (سفلي) و LEFT (يسار) و RIGHT (يمين).
- MARKER (العلامة).....يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.
- RANGE (النطاق).....يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
- POSITION (الموضع).....يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

BLACK LEVEL (مستوى اللون الأسود)

يتيح إمكانية تقسيم الشاشة إلى تسعة أجزاء مع الحفاظ على اتساق مستوى اللون الأسود لكل جهاز عرض.
أجزاء الشاشة التسعة المقسمة هي: TOP-LEFT (الجانب العلوي الأيسر) و TOP-CENTER (الجانب العلوي بالمنتصف) و TOP-RIGHT (الجانب العلوي الأيمن) و CENTER-LEFT (الجانب الأيسر بالمنتصف) و CENTER (المنتصف) و CENTER-RIGHT (الجانب الأيمن بالمنتصف) و BOTTOM-LEFT (الجانب السفلي الأيسر) و BOTTOM-CENTER (الجانب السفلي بالمنتصف) و BOTTOM-RIGHT (الجانب السفلي الأيمن). (← صفحة 76)



WHITE BALANCE (موازنة اللون الأبيض)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [MODE] (النمط) على [ON] (تشغيل).

- BRIGHTNESS W (سطوع الأبيض)، BRIGHTNESS R (سطوع الأحمر)، BRIGHTNESS G (سطوع الأخضر)، BRIGHTNESS B (سطوع الأزرق) يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للفيديو.
- CONTRAST W (تباين الأبيض)، CONTRAST R (تباين الأحمر)، CONTRAST G (تباين الأخضر)، CONTRAST B (تباين الأزرق) يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للفيديو.

PICTURE SETTING (إعداد الصورة)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شرط التقسيم عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. يرجى الرجوع إلى «4. الإسقاط متعدد الشاشات» (← الصفحة 64) للاطلاع على التفاصيل.

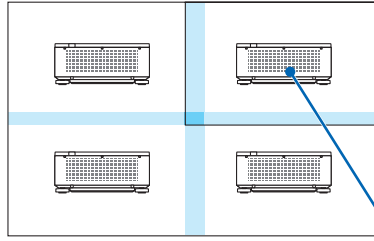
استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.
استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.
يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.	يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.	يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.
يتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.	يتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.	يتيح إمكانية تعيين الشاشات المُقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الأفقي.	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الأفقي.	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الأفقي.
يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الرأسي.	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الرأسي.	يؤدي ذلك إلى تكبير نطاق الفيديو في الاتجاه الرأسي.
يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.
يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.
يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.
يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.
يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.
يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.

5. استخدام قائمة الشاشة

شروط استخدام التجانب

- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.
- يجب أن يكون مقياس اللوحة متماثلًا
- يجب أن يكون مقياس شاشة العرض متماثلًا
- يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة
- في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج وعرض شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.
- أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.
- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.
- اضبط "Color Setting" (إعداد الألوان) و "DeepColor Setting" (إعداد اللون العميق) على مشغل Blu-ray أو الحاسوب على "Auto" (تلقائي). ارجع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل Blu-ray أو الحاسب الآلي للاطلاع على المزيد من المعلومات.
- قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بـ Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الأول. ثم قم بالتوصيل بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض الثاني والأجهزة اللاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى

7 مواصفات القائمة ووظائفها - [SETUP] (إعداد)

[MENU] (القائمة)



تحديد لغة القائمة - [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من 29 لغة للتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

اختيار لون القائمة - [COLOR SELECT] (اختيار الألوان)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

تشغيل/إيقاف عرض المصدر - [INPUT DISPLAY] (عرض الدخل)

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI، DisplayPort، (منفذ الشاشة)، BNC، BNC(CV)، BNC(Y/C)، COMPUTER، HDBaseT، لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة. (حاسب آلي)،

تشغيل وإيقاف الرسائل - [MESSAGE DISPLAY] (عرض الرسائل)

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حال اختيار "OFF" (إيقاف)، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف معرف التحكم - [ID DISPLAY] (عرض معرف التحكم)

ID DISPLAY (عرض المعرف)يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 125)

5. استخدام قائمة الشاشة

[3D CAUTION MESSAGE] (رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد)

يتيح لك هذا الخيار تحديد ما إذا كان سيتم عرض رسالة تحذير أم لا عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد. الحالة الافتراضية عند الشحن من المصنع هي ON (تشغيل).

OFF (إيقاف).....لن يتم عرض شاشة رسائل التنبيه ثلاثية الأبعاد.

ON (تشغيل).....تُعرض شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد. اضغط على زر ENTER (إدخال) لإلغاء الرسالة.

• سوف تختفي الرسالة تلقائيًا بعد 60 ثانية أو عند الضغط على أزرار أخرى. في حالة اختفاء الرسالة تلقائيًا، فسوف تظهر رسالة التنبيه ثلاثية الأبعاد مرة أخرى عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد.

اختيار وقت عرض القائمة - [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد 5 ثواني) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد 15 ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية). بعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد 45 ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

[INSTALLATION(1)] (التركيب (1))



تحديد اتجاه جهاز العرض - [ORIENTATION] (التوجيه)

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وطرق العرض هي: إسقاط مكتبي أمامي وإسقاط سقفي خلفي وإسقاط مكتبي خلفي إضافة إلى إسقاط سقفي أمامي.

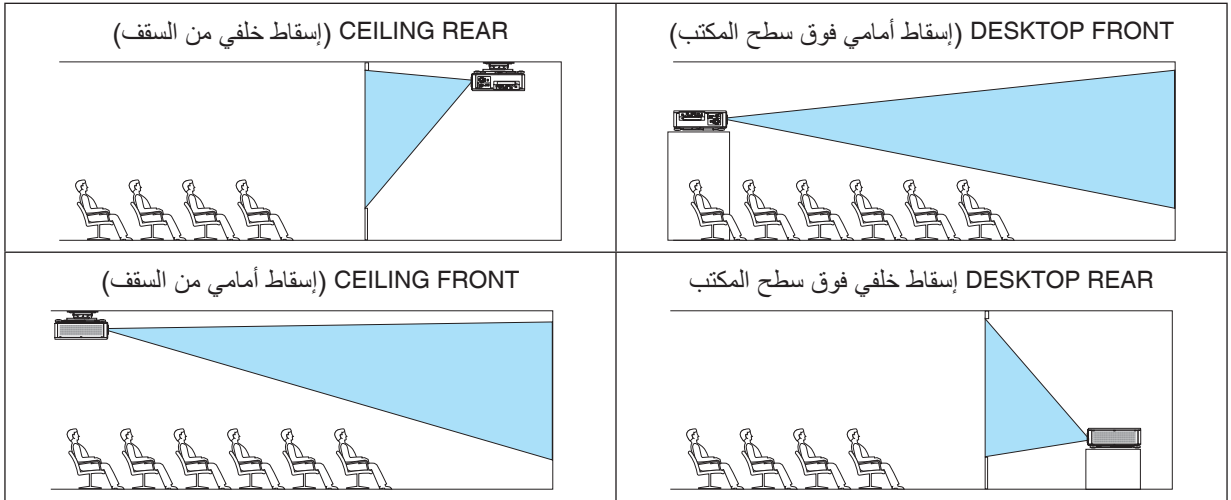
ملاحظة:

- يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. تجنب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك، إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.

AUTO (تلقائي)..... يتيح هذا الوضع إمكانية الاكتشاف والعرض التلقائيين لخيارَي DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) و CEILING FRONT (سقفي خلفي).

ملاحظة:

- لن يتم اكتشاف كل من خيارَي DESKTOP REAR (مكتبي خلفي) و CEILING REAR (سقفي خلفي). يرجى الاختيار يدوياً.



نصيحة:

- تحقق ما إذا تم التركيب في حالة خيار DESKTOP FRONT (مكتبي أمامي) ضمن ± 10 درجات للثبيت على الأرض أم لا، وأيضاً ما إذا تم التركيب في حالة خيار CEILING FRONT (سقفي أمامي) ضمن ± 10 درجات للتركيب السقفي أم لا. اختر يدوياً عند عكس شاشة العرض.

5. استخدام قائمة الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة - [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)

يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة العرض.		نوع الشاشة
نسبة اللوحة البلورية السائلة مُحددة. حدد هذا عند عرض إسقاط متعدد الشاشات وشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع تقدر 17:9 (2K).	FREE (حرة)	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3	شاشة 4:3	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:9	شاشة 16:9	
لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:10	شاشة 16:10	

ملاحظة:

- بعد تغيير نوع الشاشة، تحقق من إعداد [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في القائمة. (← صفحة 96)

استخدام تصحيح لون الخلفية - [WALL COLOR] (لون الخلفية)



وتسمح هذه الوظيفة بالتصحيح السريع للون المهيأ في الأجهزة التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

اختيار نمط المروحة [FAN MODE] (نمط المروحة)

يستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

MODE..... اختر الوضع الملائم للمروحة: AUTO و HIGH.

AUTO (تلقائي): تعمل المراوح المدمجة تلقائياً بسرعة مختلفة تبعاً لدرجة الحرارة ومستشعر الضغط الجوي.

HIGH: تعمل المراوح المدمجة بسرعة مرتفعة. حدد هذا الخيار لاستخدام جهاز العرض بشكل متواصل لعدة أيام.

ملاحظة:

- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

نصيحة:

- عند تحديد خيار [HIGH] (مرتفع) مع إعداد [FAN MODE] (نمط المروحة)، تظهر أيقونة  أسفل القائمة.

5. استخدام قائمة الشاشة

[LIGHT MODE] (نمط الضوء)

ضبط إعدادات توفير الطاقة والسطوع لكل جهاز عرض في الإسقاط متعدد الشاشات. لإعدادات توفير الطاقة، انظر الصفحة 39 "3-6". تغيير LIGHT MODE (نمط الضوء)/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [LIGHT MODE] نمط الضوء».

تبلغ إضاءة (سطوع) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE (نمط الضوء)
عن طريق التحكم في السطوع وسرعة المروحة وفقاً للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة. يمكن اختياره عند ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [OFF] (إيقاف).	ECO1 ECO2	
يتم إلغاء نمط CONSTANT BRIGHTNESS (السطوع الثابت).	OFF (إيقاف)	CONSTANT BRIGHTNESS (سطوع دائم)
يحافظ على درجة السطوع السارية وقت اختيار [ON] (تشغيل). إذا لم يتم اختيار [OFF] (إيقاف)، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض. • لإعادة ضبط درجة السطوع، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على الوضع OFF (إيقاف) قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. ملاحظة: • نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة دائمة) عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على السطوع في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.	ON (تشغيل)	
يمكن ضبط السطوع على درجات مقدار كل منها 1% من 20 إلى 100%. عند استخدام عدة أجهزة عرض في العرض على شاشات متعددة، يمكن ضبط السطوع بشكل فردي في كل جهاز عرض. ويتم تفعيل درجة السطوع عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [LIGHT MODE] (نمط الضوء) وضبط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على وضع [OFF] (إيقاف).		ADJUST (ضبط)

نصيحة:

- عادة ما يقل السطوع مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (إضاءة مستمرة)، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكتشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على سطوع مستمر طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوع قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوع مع الاستخدام. ولهذا السبب، فعند استخدام الإسقاط متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة السطوع على مستوى أقل قليلاً، ثم ضبط نمط [CONSTANT BRIGHTNESS] (السطوع الثابت) على [ON].

[REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض)

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات. يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان.

CONTRAST R/CONTRAST G/CONTRAST B (تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق)
تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.
BRIGHTNESS R/BRIGHTNESS G/BRIGHTNESS B (سطوع الأحمر/سطوع الأخضر/سطوع الأزرق)
تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.

3D GLASSES (نظارات ثلاثية الأبعاد)

يعمل هذا الخيار على تحديد طريقة توصيل نظارة الروية ثلاثية الأبعاد

DLP® Link..... اختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع DLP® Link ثلاثية الأبعاد.

OTHERS..... اختر هذا الوضع عند استخدام نظارات من نوع بخلاف الباعث ثلاثي الأبعاد. ويلزم استخدامه لتوصيل باعث ثلاثي الأبعاد مع طرف 3D SYNC من جهاز العرض هذا. برجاء الرجوع إلى صفحة 50 بشأن بنود النظارات ثلاثية الأبعاد والباعث ثلاثي الأبعاد لجهاز العرض هذا.

[INSTALLATION(2)] (التركيب (2))



[SHUTTER SETTINGS] (إعدادات غالق العدسة)

تشغيل وإيقاف خاصية غالق العدسة. يمكنك أيضا ضبط الفترة التي يستغرقها الضوء لابتداء التشغيل والتلاشي عند الضغط على زر SHUTTER بوحدة التحكم عن بعد أو زر SHUTTER/CALIBRATION بحاوية الجهاز.

عند تشغيل الكهرباء يعمل مصدر الإضاءة ويتم عرض الصورة.	OPEN (مفتوح)	POWER ON SHUTTER
مصدر الإضاءة لا يعمل عند تشغيل الكهرباء. عند الضغط على زر SHUTTER، يتم تفعيل الغالق ويتم تشغيل مصدر الإضاءة.	CLOSE (مغلق)	(تشغيل غالق العدسة)
يظل مصدر الإضاءة مشغلا عند إيقاف الصورة لتغيير أطراف الدخل.	OPEN (مفتوح)	PICTURE MUTE SHUTTER
ينطفئ مصدر الإضاءة عند إيقاف الصورة لتغيير أطراف الدخل.	CLOSE (مغلق)	(كاتم غالق الصورة)
اضبط الفترة التي يستغرقها الضوء لبدء التشغيل بعد الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من 0 إلى 10 ثوان مع زيادة بمعدل 1 ثانية.		FADE IN TIME
		(فترة بدء التشغيل)
اضبط الفترة التي يستغرقها الضوء للتلاشي عند الضغط على زر SHUTTER. يمكن ضبط الوقت من 0 إلى 10 ثوان مع زيادة بمعدل 1 ثانية.		FADE OUT TIME
		(فترة التلاشي)

5. استخدام قائمة الشاشة

استخدام خاصية ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]

الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة العامة لجميع مصادر الدخل عن استخدام أزرار إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري FOCUS، ZOOM، LENS SHIFT في جهاز العرض. يمكن استخدام القيم المضبوطة في الذاكرة كقيم مرجعية للإشارة الحالية.

- PROFILE اختيار رقم بروفايل [PROFILE] محفوظ.
- STORE يحفظ القيم المضبوطة حاليا في الذاكرة كقيم مرجعية.
- MOVE يطبق القيم المرجعية المضبوطة المحفوظة في [STORE] على الإشارة الحالية.
- RESET تصفير رقم البروفايل [PROFILE] المختار [REF. LENS MEMORY] طبقا لإعدادات ضبط المصنع.
- LOAD BY SIGNAL عند تغيير الإشارات تتحرك العدسة تبعا لقيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري المحددة في رقم البروفايل [PROFILE] المختار.
- في حالة عدم حفظ أية أرقام بروفايلات في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY]، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]. عوضا عن ذلك، في حالة عدم حفظ قيم مضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY]، سترجع الوحدة إلى إعدادات ضبط المصنع الافتراضية.
- FORCED MUTE لإيقاف الصورة أثناء إزاحة العدسة، اختر نعم [YES].

ملاحظة:

- لا ترجع القيم المضبوطة في ذاكرة العدسة المرجعية [REF. LENS MEMORY] إلى الوضع الافتراضي عند إجراء الإشارة الحالية [CURRENT SIGNAL] أو جميع البيانات [ALL DATA] لغرض التصفير [RESET] من القائمة.
- لحفظ القيم المضبوطة لكل مصدر تشغيل، استخدم خاصية ذاكرة العدسة. (← صفحة 58، 101)
- إذا كانت خاصية غالق كتم الصورة [PICTURE MUTE SHUTTER] تحت بند إعدادات الغالق [SHUTTER SETTINGS] مشغلة [ON]، فإن خاصية الكتم القسري [FORCED MUTE] ستطفئ مصدر الإضاءة وتوقف العرض. (← الصفحة السابقة)

[LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة)

تمت معايرة نطاق ضبط الزووم والتركيز البؤري والإزاحة في ذاكرة العدسة [LENS MEMORY].
تأكد من إجراء معايرة العدسة [LENS CALIBRATION] بعد استبدال العدسة.

[LENS POSITION] (وضع العدسة)

تحريك وضع العدسة.

- HOME إرجاع ضبط العدسة إلى الوضع الأصلي.
- TYPE اختر هذا البند لاستخدام وحدة العدسة NP39ML. يتم ضبط وضع العدسة طبقا للوضع الملائم.

[CONTROL] (التحكم)



TOOLS (الأدوات)



ADMINISTRATOR MODE (نمط مسؤول النظام)

يتيح لك تحديد MENU MODE (نمط القائمة) وإعدادات الحفظ بالإضافة إلى تعيين كلمة مرور لنمط مسؤول النظام.



—	اختر ما بين قائمة [BASIC] (أساسي) أو [ADVANCED] (متقدم).	MENU MODE (نمط القائمة)
—	لا يتيح وضع علامة الاختيار إمكانية حفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	NOT SAVE SETTING VALUES (عدم حفظ قيم الإعدادات)
حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بنمط مسؤول النظام.	NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (كلمة مرور جديدة/ تأكيد كلمة المرور)

5. استخدام قائمة الشاشة

PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)



يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الفيديو وتحديد نمط الضوء تلقائيًا في وقتٍ محدد.

ملاحظة:

- قبل استخدام [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، تأكد من ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت). (← صفحة 123)
تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة أسبوعين أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [DATE AND TIME] (التاريخ والوقت) مرة أخرى.

ضبط موقت برنامج جديد

1. من شاشة PROGRAM TIMER (موقت البرنامج)، استخدم زر ▲ أو ▼ لاختيار [SETTINGS] (الإعدادات) ثم اضغط على زر ENTER.



- يتم عندئذٍ عرض شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).
2. اختر خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER.



- يتم عندئذٍ عرض شاشة [EDIT] (تحرير).
3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.



ACTIVE (نشط) ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

DAY (اليوم) اختر أيام الأسبوع لموقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [MON-FRI] (الاثنين-الجمعة). وتنفيذ البرنامج بشكل يومي، اختر [EVERYDAY] (يوميًا).

5. استخدام قائمة الشاشة

TIME (الوقت) اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.
FUNCTION (الوظيفة) حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك اختيار [POWER] (الطاقة) إمكانية تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). كما يتيح لك اختيار [INPUT] (الدخل) إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة). ويتيح لك اختيار [LIGHT MODE] (نمط الضوء) إمكانية تحديد [ECO MODE] (النمط الاقتصادي) من خلال ضبط [ADVANCED SETTINGS] (الإعدادات المتقدمة).

ADVANCED SETTINGS (الإعدادات المتقدمة)

..... اختر التشغيل أو الإيقاف أو اختر أحد أنواع مصادر الفيديو أو LIGHT MODE (نمط الضوء) للعنصر المحدد في [FUNCTION] (الوظيفة).

REPEAT (التكرار) ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
وبذلك تكتمل الإعدادات.

ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

5. اختر [BACK] (رجوع) ثم اضغط على زر **ENTER**.



ستعود إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

6. اختر الخروج [EXIT] ثم اضغط على **ENTER**.

ستعود إلى شاشة [TOOLS] (الأدوات).

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للموقت.
- عند تشغيل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج)، يتم تجاهل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- يتم تنفيذ موقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.
- فور تنفيذ البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [REPEAT] (التكرار)، يتم إزالة علامة الاختيار من مربع [ACTIVE] (نشط) تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- يتم ضبط مصدرين مختلفين لنفس الوقت، وتُعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مراوح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرط ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.
- لا يتم تنفيذ البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [ACTIVE] (نشط) في شاشة [EDIT] (تحرير) حتى في حالة تمكين Program Timer (موقت البرنامج).
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

1. اختر [ENABLE] (تمكين) من شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) ثم اضغط على زر **ENTER**.
يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.
2. اضغط على زر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER**.
ارجع إلى شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

ملاحظة:

- عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [ACTIVE] (نشط) من قائمة البرامج.
- حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) على [ON] (تشغيل)، فلن يعمل [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج) حتى يتم إغلاق شاشة [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج).

تغيير الإعدادات المبرمجة

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي ترغب في تحريره ثم اضغط على زر **ENTER**.
2. قم بتغيير الإعدادات في شاشة [EDIT] (تحرير).
3. اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر **ENTER**.
تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة.
ستعود إلى شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج).

تغيير ترتيب البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
3. اضغط على زر **ENTER** عدة مرات لاختيار الصف الذي ترغب في نقل البرنامج إليه.
يُتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [PROGRAM LIST] (قائمة البرامج)، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على زر ►.
2. اضغط على زر ▼ لاختيار [DELETE] (حذف).
3. اضغط على زر **ENTER**.
وتظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.
4. اختر [YES] (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER**.
وعندئذٍ يُحذف البرنامج.
وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

DATE AND TIME SETTINGS (إعدادات التاريخ والوقت)



يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. حيث تظل الساعة تعمل لمدة أسبوعين تقريبًا بعد إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي. وفي حال فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة أسبوعين أو أكثر، تتوقف الساعة المضمنة عن العمل. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد.

TIME ZONE SETTINGS

(إعدادات المنطقة الزمنية)..... حدد منطقتك الزمنية.

DATE AND TIME SETTINGS

(إعدادات التاريخ والوقت)..... اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

INTERNET TIME SERVER

(خادم الإنترنت الخاص بالوقت)..... إذا وضعت علامة اختيار، ستنزامن ساعة جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل 24 ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

UPDATE (تحديث)..... يؤدي إلى تزامن ساعة جهاز العرض المضمنة على الفور. لا يُتاح زر UPDATE (تحديث) إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعداد INTERNET TIME SERVER (خادم الإنترنت الخاص بالوقت).

SUMMER TIME SETTINGS

(إعدادات التوقيت الصيفي)..... يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

[MOUSE] (الماوس)

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في هذا الجهاز. حيث تُستخدم لأغراض التوسع المستقبلية فقط.

5. استخدام قائمة الشاشة

تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK]

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف وظيفة CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- كيفية إلغاء [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) عند ضبط [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) على [ON] (تشغيل)، اضغط على زر SOURCE (مصدر) بالهيكل الأساسي لمدة 10 ثوان لإلغاء إعداد [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم).

نصيحة:

- عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)، تظهر أيقونة قفل المفتاح [] أسفل يمين القائمة.
- لا يؤثر CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.

تمكين الحماية - [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذه الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.

لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الرئيسية بصورة صحيحة. (← صفحة 45)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال - [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تقوم هذه الخاصية بضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم عبر الحاسب الآلي (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). فهي تدعم معدلات نقل البيانات التي تتراوح بين 4800 بت في الثانية و 115200 بت في الثانية. في حين أن القيمة الافتراضية هي 38400 بت في الثانية. حدد المعدل الملائم لنقل البيانات بالبود والذي يتناسب مع جهازك (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز ونوعه).

ملاحظة:

- عند استخدام البرامج المرفقة، اختر [38400bps] أو أقل.
- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

5. استخدام قائمة الشاشة

إعداد معرف التحكم الخاص بجهاز العرض - [CONTROL ID] (معرف التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (معرف التحكم). في حالة قيامك بتعيين نفس المعرف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم معرف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER

(رقم تعريف وحدة التحكم) حدد رقم من 1 حتى 254 تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

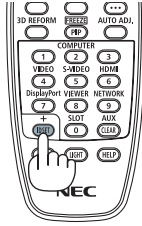
CONTROL ID (معرف التحكم) حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرف التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

- عند اختيار [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرف التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوانٍ، تظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف التحكم).

تعيين معرف التحكم أو تغييره

1. قم بتشغيل جهاز العرض.
 2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.
- تظهر شاشة CONTROL ID.



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام معرف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض باستخدام معرف التحكم الحالي عن بعد، تظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرف التحكم) المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على زر لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معاً من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. للضبط على الوضع "No ID" (لا يوجد معرف) أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

نصيحة: تتراوح المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

عندئذٍ تظهر شاشة CONTROL ID (معرف التحكم) الذي تم تحديده.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد نفاذ البطاريات أو إزالتها.
- إذا تم الضغط عن طريق الخطأ على أحد الأزرار الموجودة في وحدة التحكم عن بعد التي لا تحتوي على بطاريات، فسيتم مسح المعرف المحدد حالياً.

5. استخدام قائمة الشاشة

تشغيل أو إيقاف مستشعر وحدة التحكم عن بعد - [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد)

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي.
الخيارات المتاحة هي: FRONT/BACK (أمامي/خلفي)، FRONT (أمامي)، BACK (خلفي)، و HDBaseT.

ملاحظة:

- يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال المدعوم بمعيار HDBaseT والمتصل بجهاز عرض مضبوط على "HDBaseT".

نصيحة:

- إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

[NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة)



مهم:

- تشاور مع مسؤول الشبكة الخاصة بك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية، قم بتوصيل كبل LAN (كبل إيثرنت) بمنفذ LAN (RJ-45) الموجود بجهاز العرض. (← صفحة 152)

نصيحة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

إعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

اختر [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية) ← [PROFILES] (الأوضاع) ← [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2). يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية. بعد ذلك قم بتشغيل أو إيقاف [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (البوابة) و اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 128) لاسترجاع إعدادات الشبكة المحلية المخزنة في رقم الوضع:

اختر [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) الخاص بالشبكة المحلية السلكية، ثم اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER. (← صفحة 128)

لتوصيل خادم DHCP:

قم بتشغيل [DHCP] الخاص بالشبكة المحلية السلكية. اختر [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون استخدام خادم DHCP، قم بإيقاف تشغيل [DHCP]. (← صفحة 128)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

اختر [ALERT MAIL] (بريد التنبيه) واضبط [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) و [SMTP SERVER NAME] (اسم خادم SMTP) و [RECIPIENT'S ADDRESS] (عنوان المستلم). وأخيراً، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 130)



—	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن تسجيل الإعدادات الخاص باستخدام منفذ Ethernet/HDBaseT المضمن بجهاز العرض في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين. • حدد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) ثم قم بإجراء الإعدادات لـ [DHCP] والخيارات الأخرى. • وبعد ذلك، اختر [OK] (موافق) واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. • لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [PROFILE 1] (الوضع 1) أو [PROFILE 2] (الوضع 2) من قائمة [PROFILES] (الأوضاع). • اختر [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER. • اختر [DISABLE] (تعطيل) عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية. 	PROFILES (بروفایل)
—	<p>ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا.</p> <p>قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.</p>	DHCP
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	IP ADDRESS (عنوان IP)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط رقم قناع الشبكة الفرعية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل [DHCP].	GATEWAY (مدخل)
حتى 12 حرفًا رقميًا	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNS خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS (نظام أسماء المجالات التلقائي)
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [AUTO DNS] (نظام أسماء المجالات التلقائي).	DNS CONFIGURATION (تهيئة DNS)
—	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جَرِّب ذلك في حال تغيير [PROFILES] (الأوضاع).	RECONNECT (إعادة اتصال)

5. استخدام قائمة الشاشة

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)

حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

DOMAIN (المجال)

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

حتى 15 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	HOST NAME (اسم المضيف)
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	DOMAIN NAME (اسم المجال)

تنبيه البريد

تنبيه البريد

اسم المضيف necpj

إعدادات المجال

عنوان المرسل

اسم مخدم SMTP

عنوان المستلم 1

عنوان المستلم 2

عنوان المستلم 3

اختيار البريد

موافق

الغاء

اختيار: ENTER

خروج: EXIT

نقل: ⇨

<p>—</p>	<p>يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية. يعمل وضع علامة اختيار على تنشيط خاصية بريد التنبيه. ويؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل التي يتم إرسالها من جهاز العرض: الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض .THE COOLING FAN HAS STOPPED [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة PX803UL LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): 0000[س]</p>	<p>ALERT MAIL (بريد التنبيه)</p>
<p>حتى 15 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم المضيف.</p>	<p>HOST NAME (اسم المضيف)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.</p>	<p>DOMAIN NAME (اسم المجال)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>حدد عنوان المرسل.</p>	<p>SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.</p>	<p>SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>اكتب عنوان المستلم.</p>	<p>RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)</p>
<p>—</p>	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم. • لا يُتاح [TEST MAIL] (بريد الاختبار) في حال عدم تحديد أي من [SENDER'S ADDRESS] (عنوان المرسل) أو [SMTP SERVER'S NAME] (اسم خادم SMTP) أو [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (عنوان المستلم 1-3). • تأكد من تظليل [OK] (موافق) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [TEST MAIL] (بريد الاختبار).</p>	<p>TEST MAIL (بريد الاختبار)</p>



حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	حدد كلمة مرور لخدمات HTTP.	HTTP SERVER (خادم HTTP)
حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً	<p>يتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PJLink.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. على أي حال، إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع. • ما المقصود بـ PJLink؟ • PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005. • يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink. • لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة. 	PJLink
—	<p>قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصليل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLin.</p> <p>نصيحة:</p> <p>عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLin بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.</p> <p>يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p> <p>بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p>	AMX BEACON (إشارة AMX)
حتى 12 حرفاً رقمياً	<p>تقنية ROOMVIEW: قم بالتشغيل أو إيقاف عند التحكم في جهاز العرض من الحاسب الآلي.</p> <p>تقنية CRESTRON CONTROL: التشغيل أو إيقاف عند التحكم في جهاز العرض من المتحكم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS (عنوان IP للمتحكم): إدخال عنوان IP لخادم CRESTRON. • IP ID (معرف IP): إدخال معرف IP لخادم CRESTRON. 	CRESTRON
	<p>لتوصيل جهاز العرض بناقل الإشارة Extron XTP. وضع علامة الاختيار سديتج توصيل ناقل الإشارة XTP. إزالة علامة الاختيار سيوقف توصيل ناقل الإشارة XTP.</p>	Extron XTP

نصيحة: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <http://www.crestron.com>

[SOURCE OPTIONS] (خيارات المصدر)



إعداد الضبط التلقائي - [AUTO ADJUST] (الضبط التلقائي)

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع الضبط التلقائي حتى يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي الخاصة بالتشويش والاستقرار تلقائيًا أو يدويًا. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [NORMAL] (عادي) و [FINE] (دقيق).

- OFF (إيقاف) لن يتم ضبط إشارة الحاسب الآلي تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدويًا.
- NORMAL (عادي) الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي.
- FINE (دقيق) حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. إلا أن هذا الوضع يتطلب وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند تحديد [NORMAL] (عادي).

نصيحة:

- الإعداد الافتراضي عند شحن الجهاز من المصنع هو [NORMAL] (عادي).
- عند الضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي)، يتم أيضًا إجراء ضبط [FINE] (دقيق).

[COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد إشارة فيديو التلفزيون والتي تختلف من دولة إلى أخرى (NTSC و PAL وغيرها). يتم ضبط هذه الخاصية على [AUTO] (تلقائي) كجزء من إعدادات المصنع الافتراضية. قم بعمل ذلك في حال عدم تعرّف جهاز العرض على الإشارة تلقائيًا.

اختيار المصدر الافتراضي - [DEFAULT INPUT SELECT] (اختيار الدخل الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي دخل في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

LAST (الأخير) يضبط جهاز العرض على النمط الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

AUTO (تلقائي) يؤدي إلى البحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي HDMI ← DisplayPort (منفذ الشاشة) ← BNC(CV) ← BNC ← BNC(Y/C) ← COMPUTER (حاسب آلي) ← HDBaseT ← SLOT (فتحة) ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

HDMI يعرض المصدر الرقمي من طرف توصيل HDMI IN (دخل HDMI) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort (منفذ الشاشة) يعرض المصدر الرقمي من طرف DisplayPort IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

BNC يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC.

BNC(CV) يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(CV).

BNC(Y/C) يعرض إشارة الدخل من طرف دخل BNC(Y/C).

COMPUTER (حاسب آلي) يعرض إشارة الحاسب الآلي من منفذ توصيل COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDBaseT عرض إشارة HDBaseT أو إشارة WIRED LAN (الشبكة المحلية السلكية).

SLOT (فتحة) يتيح إسقاط الصورة عن طريق اللوحة الاختيارية (تباع بشكل منفصل) التي يتم إدخالها في SLOT (الفتحة).

5. استخدام قائمة الشاشة

إعداد التعليق المغلق - [CLOSED CAPTION] (تعليق مغلق)

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط أوضاع متعددة للتعليق المغلق من شأنها أن تتيح وضع نص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة. يتم عرض العناوين الفرعية والنصوص بعد مضي فترة قصيرة على ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

OFF (إيقاف)..... يتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

التعليق 1-4..... يتم تركيب النص.

النص 1-4..... يتم عرض النص.

تحديد لون أو شعار الخلفية - [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. الخلفية الافتراضية هي [BLUE] (زرقاء).

ملاحظة:

- حتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في وضع [PIP/PICTURE BY PICTURE] (صورة داخل صورة/صور متتابعة)، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

[POWER OPTIONS] (خيارات الطاقة)



اختيار وضع توفير الطاقة في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) إعداد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد.

- NORMAL (عادي)..... في نمط الاستعداد، يبلغ استهلاك الطاقة لجهاز العرض 0.5 وات.
- وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأحمر بينما ينطفئ مؤشر STATUS (الحالة).
- عند الضبط على [NORMAL] (عادي)، يتم تعطيل أطراف التوصيل والوظائف التالية: أطراف HDMI OUT (خرج HDMI)، طرف Ethernet/HDBaseT، وظيفة شبكة الاتصال المحلية، ووظيفة الإشعار عبر البريد (استعداد الشبكة) NETWORK STANDBY
- مقارنةً بالوضع [NORMAL] (عادي)، يُعد استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد أعلى، لكن يمكن إمداد جهاز العرض بالطاقة من خلال شبكة محلية سلكية.
- وفي نمط الاستعداد، يضيء مؤشر الطاقة باللون البرتقالي بينما ينطفئ مؤشر الحالة.

مهم:

- عند تحديد NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، تتعطل وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي؛ ويتم تحديد الخيار [0:15] تلقائيًا.
- في الظروف التالية، يتم تعطيل إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) وينتقل جهاز العرض إلى نمط السكون. في وضع السكون، تدور المراوح في جهاز العرض لغرض حماية الأجزاء الداخلية.
- * يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد).
- عند اختيار [ON] (تشغيل) أسفل [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [AMX BEACON] (إشارة AMX).
- عند اختيار بند التمكين [ENABLE] (تمكين) تحت [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [CRESTRON] ← [CRESTRON CONTROL].
- عند وضع علامة اختيار أمام [NETWORK SERVICE] (خدمة الشبكة) ← [Extron XTP] (ناقل الإشارة Extron XTP).
- عند اختيار [HDBaseT] أسفل [CONTROL] (التحكم) ← [REMOTE SENSOR] (مستشعر وحدة التحكم عن بعد).
- عند استقبال إشارة من جهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT
- عند اختيار [NORMAL] (عادي)، تتعطل شاشة [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) وتتحول إلى اللون الرمادي حيث يتم تحديد الخيار [OFF] (إيقاف) تلقائيًا.

ملاحظة:

- عند التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT المتوفر بالأسواق، وفي حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد، يزداد تبعًا لذلك استهلاك الطاقة لجهاز العرض في نمط الاستعداد.

نصيحة:

- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [RESET] (إعادة ضبط) من القائمة.
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد ضمن حساب تقليب انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون CO₂.

تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يؤدي هذا الخيار إلى تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

5. استخدام قائمة الشاشة

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة حاسب آلي - [AUTO POWER ON SELECT] (اختيار التشغيل التلقائي) في حالة الضبط على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، يقوم جهاز العرض أوتوماتيكيًا باكتشاف دخل إشارة المزمنة من الأطراف المختارة التالية ويقوم بعرض الصور تبعًا لذلك: Computer، HDMI، DisplayPort، HDBaseT، و SLOT.

OFF (إيقاف)..... يتم إيقاف وظيفة AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي).
HDMI، DisplayPort (منفذ الشاشة)، COMPUTER (حاسب آلي)، HDBaseT، SLOT (فتحة)
..... عند اكتشاف طرف دخل فيديو الحاسب الآلي لإشارة حاسب آلي، ينتقل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض تلقائيًا إلى وضع التشغيل لعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- إذا أردت تفعيل AUTO POWER ON SELECT (اختيار التشغيل التلقائي) بعد ضبط مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز العرض على وضع OFF (إيقاف)، فاقطع الإشارة من أطراف الدخل أو افصل كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لمدة 3 ثوان على الأقل قبل إدخال الإشارة من الطرف المختار. عند إطفاء جهاز العرض ودخول نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)، مع استمرار إرسال الإشارات من الحاسب الآلي إلى جهاز العرض، فإن جهاز العرض يستمر في نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة) ولا يتحول أوتوماتيكيًا إلى وضع ON (تشغيل). بالإضافة إلى ذلك، فإنه في حالة استمرار إرسال إشارات من HDMI أو DisplayPort أو HDBaseT إلى جهاز العرض، فحسب إعدادات الأجهزة الخارجية الموصلة، قد يتحول جهاز العرض أوتوماتيكيًا إلى وضع ON (تشغيل) حتى في حالة إيقافه وتفعيل نمط NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة).
- هذه الوظيفة لا تعمل في حالة دخول إشارات الفيديو المركب من طرف COMPUTER 1 IN أو عندما تكون إشارات الحاسب الآلي على وضع Sync (تزامن) أو Green (أخضر) أو Composite Sync (التزامن المؤلف).

تفعيل إدارة الطاقة - [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تفعيل إيقاف جهاز العرض تلقائيًا (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حالة عدم استقبال إشارة عن طريق أي من مصادر الدخل أو في حالة عدم إجراء تشغيل.

ملاحظة:

- لا يتوقف الإمداد بالطاقة تلقائيًا عند عرض إشارة من منفذ Ethernet/HDBaseT.
- تظهر [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) باللون الرمادي عند ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)؛ حيث يتم ضبط الخيار [0:15] تلقائيًا.

استخدام مؤقت الإيقاف - [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: إيقاف، 0:30، 0:1، 0:2، 0:4، 0:8، 0:12، 0:16.
2. اضغط على ENTER بوحدة التحكم عن بعد.
3. يبدأ الوقت المتبقي في العد التنازلي.
4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (سيتم إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق) أسفل الشاشة.

ضبط اللوحة الاختيارية [SLOT POWER] (طاقة الفتحة)

عند استخدام اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة، اضبط الخيارات التالية:

PROJECTOR ON

(تشغيل جهاز العرض)..... تقوم هذه الخاصية بتشغيل أو إيقاف اللوحة الاختيارية.

OFF (إيقاف): يقوم بإيقاف اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة إجباريًا.

ON (تشغيل) (افتراضي): يقوم بتشغيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة.

PROJECTOR STANDBY

(استعداد جهاز العرض)..... تقوم هذه الخاصية بتفعيل أو تعطيل اللوحة الاختيارية المركبة في الفتحة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

DISABLE (تعطيل): اختر هذا الخيار لتعطيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

ENABLE (تفعيل): اختر هذا الخيار لتفعيل اللوحة الاختيارية في وضع استعداد جهاز العرض.

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع - [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية [RESET] (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:



CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية)

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع. وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [COLOR] (ملون) و [HUE] (تدرج الألوان) و [SHARPNESS] (الحدة) و [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [HORIZONTAL] (الوضع الأفقي) و [VERTICAL] (الوضع العمودي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [OVERSCAN] (الخروج عن إطار الشاشة).

ALL DATA (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع. يمكنك إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح) و [EDGE BLENDING] (دمج الحواف) و [MULTI SCREEN] (شاشات متعددة) و [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة) و [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي) و [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [ADMINISTRATOR MODE] (نمط مسؤول النظام) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [DATE AND TIME SETTINGS] (إعدادات التاريخ والوقت) و [CONTROL] و [ID] (معرّف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).

ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال))

إرجاع جميع قيم الضبط والإعدادات لجميع الإشارات لقيم ضبط المصنع المسبق فيما عدا [LANGUAGE] (اللغة)، [BACKGROUND] (الخلفية)، [FILTER MESSAGE] (رسالة المرشح)، [EDGE BLENDING] (دمج الحواف)، [MULTI SCREEN] (تعدد الشاشات)، [SCREEN TYPE] (نوع الشاشة)، [GEOMETRIC CORRECTION] (التصحيح الهندسي)، [REF. WHITE BALANCE] (الموازنة المرجعية للون الأبيض) و [ADMINISTRATOR MODE] (نمط مسؤول النظام) و [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)، [DATE AND TIME SETTINGS] (إعدادات التاريخ والوقت) و [CONTROL ID] (معرّف التحكم) و [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) و [FAN MODE] (نمط المروحة) و [LIGHT HOURS USED] (ساعات استخدام الضوء) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) و [WIRED LAN] (شبكة اتصال سلكية).

يؤدي أيضًا إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [ENTRY LIST] (قائمة الإدخال) والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

8 مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات).

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على تسع صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:
نصيحة: بالضغط على زر HELP في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [INFO.] (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)



(H) [LIGHT HOURS USED] ((ساعات استخدام الضوء) (بالساعة))
(kg-CO2) [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون) (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

- [TOTAL CARBON SAVINGS] (الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون)
يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الأثر الكربونية على حسابات الانخفاض في انبعاثات الكربون المنشور من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (إصدار 2008). (← صفحة 41)

[SOURCE(1)] (مصدر التشغيل (1))



RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

SOURCE(2) (مصدر التشغيل (2))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3 (4) مصدر (3) مصدر (2) مصدر (1) وقت الاستخدام				
نوع الإشارة	نوع الفيديو	عمق البت	6[bits]	كمبيوتر ترامن
مستوى الفيديو	سرعة الارتباط	مسار الرابط	2.7[Gbps]	كامل
تنسيق ثلاثي الأبعاد	تعبئة الإطار		1[lane]	
نقل: ◀▶ نقل: ⬆⬇⬇⬆ EXIT خروج: ⬇⬆⬆⬆				
HDMI متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

SOURCE(3) (مصدر التشغيل (3))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3 (4) مصدر (3) مصدر (2) مصدر (1) وقت الاستخدام				
طرفية الدخل	الوضوحية	التردد الأفقي	48.58[kHz]	تزامن منفصل
نوع التزامن	قطبية التزامن	نوع المسح الضوئي	H:(-) V:(-)	عدم مزج
اسم المصدر	رقم الإدخال		1024x768	
نقل: ◀▶ نقل: ⬆⬇⬇⬆ EXIT خروج: ⬇⬆⬆⬆				
HDMI متقدمة				

RESOLUTION (الدقة)
VERTICAL FREQUENCY (التردد العمودي)
SYNC POLARITY (قطبية التزامن)
SOURCE NAME (اسم المصدر)

INPUT TERMINAL (طرف الدخل)
HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي)
SYNC TYPE (نوع التزامن)
SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي)
ENTRY NO. (رقم الإدخال)

SOURCE(4) (مصدر التشغيل (4))

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3 (4) مصدر (3) مصدر (2) مصدر (1) وقت الاستخدام				
نوع الإشارة	نوع الفيديو	عمق البت	6[bits]	كمبيوتر ترامن
مستوى الفيديو	سرعة الارتباط	مسار الرابط	2.7[Gbps]	كامل
تنسيق ثلاثي الأبعاد	تعبئة الإطار		1[lane]	
نقل: ◀▶ نقل: ⬆⬇⬇⬆ EXIT خروج: ⬇⬆⬆⬆				
HDMI متقدمة				

VIDEO TYPE (نوع الفيديو)
VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو)
LINK LANE (مسار الارتباط)

SIGNAL TYPE (نوع الإشارة)
BIT DEPTH (عمق البت)
LINK RATE (معدل الارتباط)
3D FORMAT (تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد)

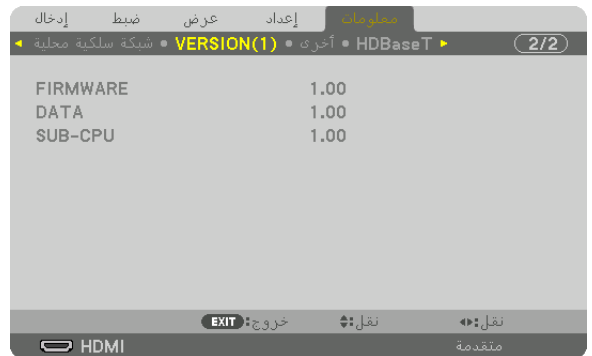
[WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية)



SUBNET MASK (قناع الشبكة الفرعية)
MAC ADDRESS (عنوان MAC)

IP ADDRESS (عنوان IP)
GATEWAY (البوابة)

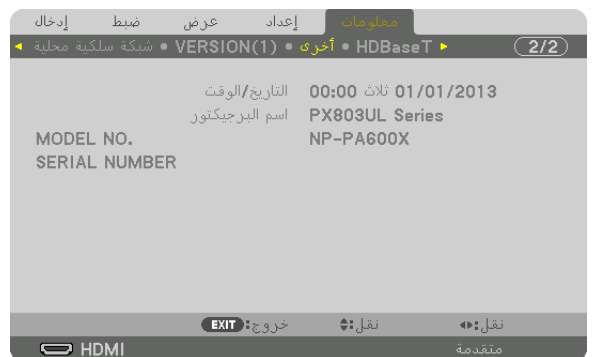
[VERSION(1)] (الإصدار (1))



DATA (البيانات)

FIRMWARE (البرنامج الثابت)
SUB-CPU (بطاقة SUB-CPU)

[OTHERS] (غير ذلك)



PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي)

[DATE TIME] (التاريخ والوقت)
MODEL NO. (رقم الطراز)

CONTROL ID (معرف التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID] (معرف التحكم))



OPERATION MODE (نمط العمليات)
HDMI STATUS (حالة HDMI)

SIGNAL QUALITY (جودة الإشارة)
LINK STATUS (حالة الارتباط)

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

1 تثبيت العدسة (تباع منفصلة)

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). وتطبق الشروح هنا على عدسة NP18ZL (الزوم القياسي). ويمكنك تثبيت العدسات الأخرى بالطريقة ذاتها. انظر صفحة 182 لخيارات العدسات.

ملاحظة مهمة:

- لاستخدام العدسات الاختيارية التالية، تأكد من إجراء [LENS CALIBRATION] (معايرة العدسة) بعد استبدال العدسة. (← صفحة 18، 118)، NP31ZL، NP21ZL، NP20ZL، NP19ZL، NP18ZL، NP17ZL، NP16FL

⚠ تحذير:

(1) افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد، (2) اضغط مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع الإيقاف، (3) افصل السلك الكهربائي وانتظر حتى يبرد الجهاز قبل تثبيت العدسة أو إزالتها. قد يؤدي التقاعس عن ذلك إلى حدوث إصابات بالعينين أو صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

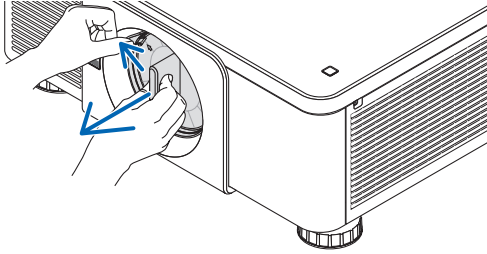
ملاحظة:

- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. ومن ثم تجنب تعريضها للصدمات أو القوة المفرطة..
- قم بإزالة العدسة المُباعة بشكلٍ منفصل عند تحريك جهاز العرض. وذلك منعا لتعرض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز الأمر الذي يعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف.
- عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد موضع العدسات للموضع الأصلي قبل إيقاف الطاقة. يؤدي عدم القيام بذلك إلى عدم إمكانية تثبيت العدسة أو فكها بسبب ضيق المساحة بين جهاز العرض والعدسة.
- يُحظر مطلقا لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- احرص جيدا على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها وعدم خدش سطح العدسة.
- احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستو وفوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنبًا لخدش العدسة.
- عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، احرص على تثبيت الغطاء الواقي من الغبار على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى الداخل. إذا استمر فصل العدسة من جهاز العرض لفترات زمنية طويلة، فقد تتجمع الأتربة داخل الوحدة البصرية وتسبب تلف العدسة، مما يؤدي إلى تدهور كفاءة صورة جهاز العرض.
- العدسات غير المذكورة في هذا الدليل لا يمكن تركيبها في جهاز العرض هذا.

تثبيت العدسة

1. قم بإزالة الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.

اضغط للسان الموجود على البروز العلوي الأيسر واجذب الزراع الموجود في وسط الغطاء.



2. انزع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

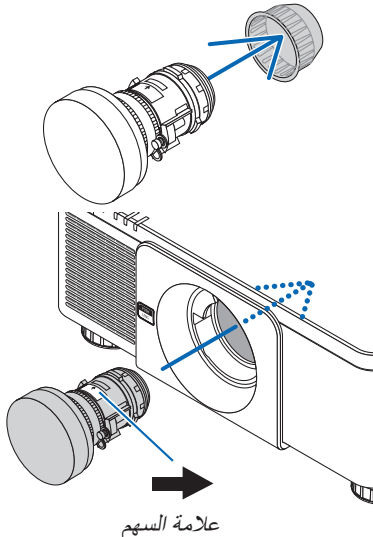
- يتم استخدام العدسة NP18ZL كمثال.

ملاحظة:

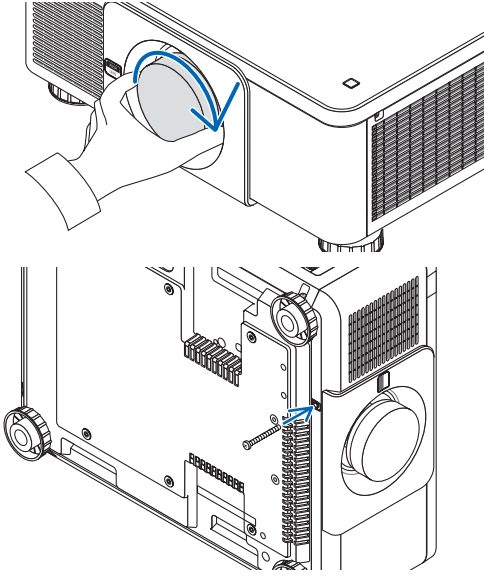
- تأكد من إزالة غطاء العدسة من ناحية ظهر الوحدة. إذا ظلت وحدة العدسة مع غطاء العدسة مركبة على جهاز العرض، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.

3. أمسك وحدة العدسة مع محاذاة السهم المميز على رأس العدسة ثم أدخل الوحدة في جهاز العرض.

أدخل العدسة ببطء مع مراعاة إبقاء الشق عند الزاوية نفسها.



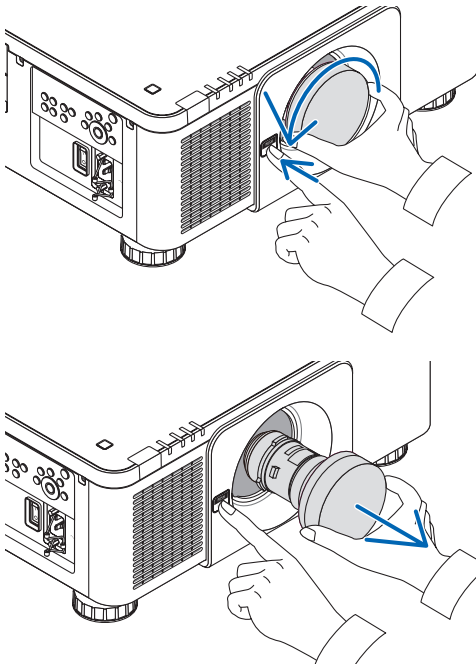
4. أدر وحدة العدسة ناحية اليمين لحين سماع صوت.
العدسة مثبتة الآن بجهاز العرض.



نصيحة: تركيب مسمار حماية العدسة من السرقة
أحكام ربط مسمار حماية العدسة من السرقة المرفق مع جهاز العرض أسفل الجهاز
حتى يصعب إزالة العدسة بسهولة.

إزالة العدسة قبل خلع العدسة:

1. قم بتشغيل جهاز العرض واعرض صورة. (← صفحة 17)
2. اضغط واستمر في الضغط على زر SHUTTER/HOME POSITION لمدة تزيد على ثانيتين.
3. يتم تحريك وضع العدسة إلى الوضع الأصلي.
4. أطفئ مفتاح التشغيل الرئيسي، ثم اخلع كبل الطاقة.
4. انتظر إلى أن تبرد حاوية جهاز العرض بما يكفي للتعامل معها.



1. أثناء الضغط الكامل على زر تحرير العدسة الموجود باللوحة الأمامية
لجهاز العرض، أدر العدسة عكس اتجاه عقارب الساعة.
عندئذ تخرج العدسة.

ملاحظة: في حالة تعذر خلع العدسة بعد الضغط على زر تحرير العدسة،
فتأكد من أن مسمار حماية العدسة من السرقة ليس مركباً.

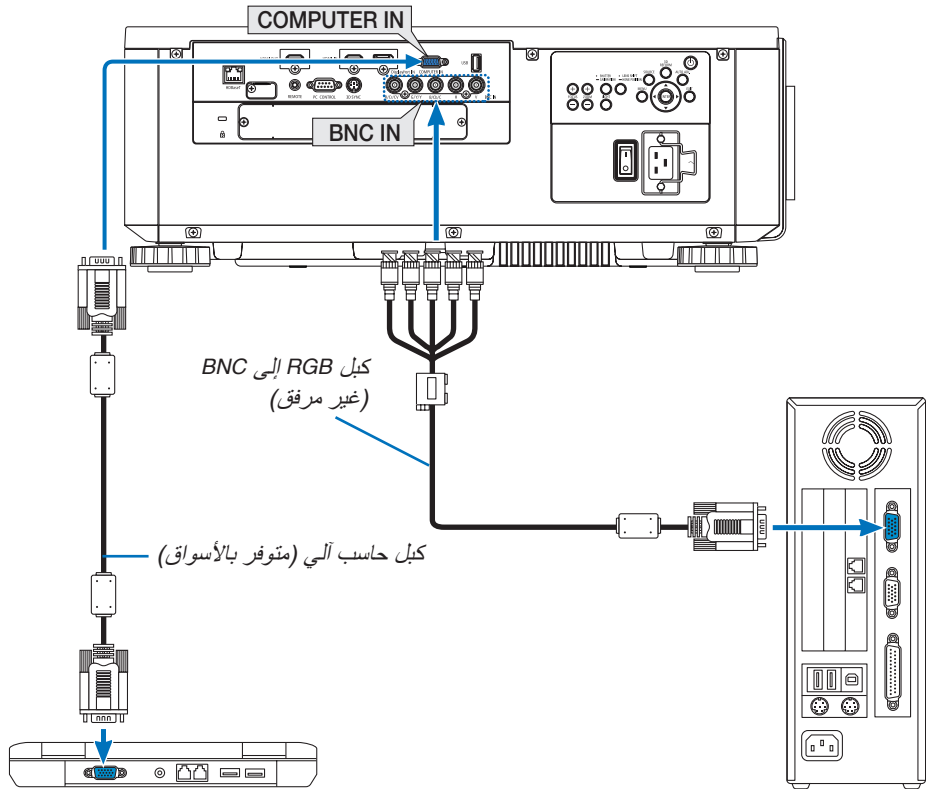
2. بعد سحب العدسة من جهاز العرض ببطء، أطلق زر تحرير العدسة.
- بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطاء العدسة (الأمامي والخلفي)
المرفقين مع العدسة قبل تخزينها.
- في حال عدم تركيب أية عدسة بجهاز العرض، قم بتركيب الغطاء
الواقى من الأتربة والمرفق مع جهاز العرض.

② إنشاء الوصلات

يمكن استخدام كبل حاسب آلي أو كبل BNC (من النوع خماسي النواة) أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort للتوصيل بحاسب آلي. كبل التوصيل غير مرفق بجهاز العرض. لذا جهز كبلًا مناسبًا للتوصيل.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- قم بتوصيل كبل الحاسب الآلي بطرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي وطرف COMPUTER 1 IN على جهاز العرض. يرجى استخدام كبل حاسب آلي مزود بحلقة حديدية.
- عند توصيل طرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) الموجود بالحاسب الآلي بطرف دخل BNC، فاحرص عندئذ على استخدام كبل تحويل لتحويل كبل BNC (خماسي النواة) إلى كبل D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا.



ملاحظة: يرجى مراجعة دليل التشغيل الخاص بالحاسب الآلي؛ إذ قد يختلف اسم وموضع واتجاه الطرف تبعًا للحاسب الآلي.

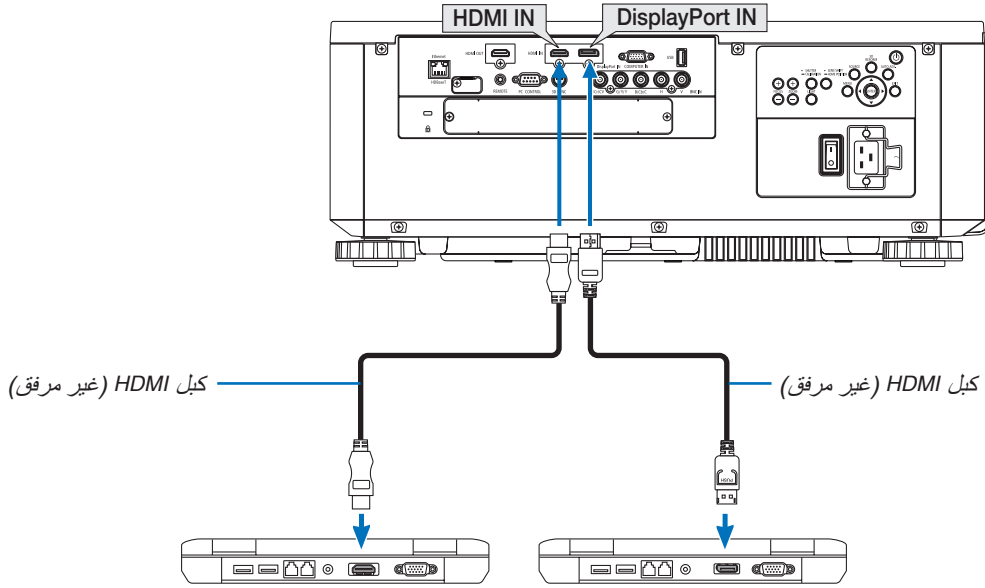
- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
COMPUTER 1	COMPUTER	COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر)
COMPUTER 2	BNC	BNC



6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
- قم بتوصيل كبل DisplayPort المتوفر بالأسواق بين طرف توصيل خرج DisplayPort الخاص بالحاسب الآلي وطرف توصيل DisplayPort IN الخاص بجهاز العرض.



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
HDMI	 HDMI	HDMI IN
DisplayPort	 DisplayPort	DisplayPort IN

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل HDMI

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل DisplayPort

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.

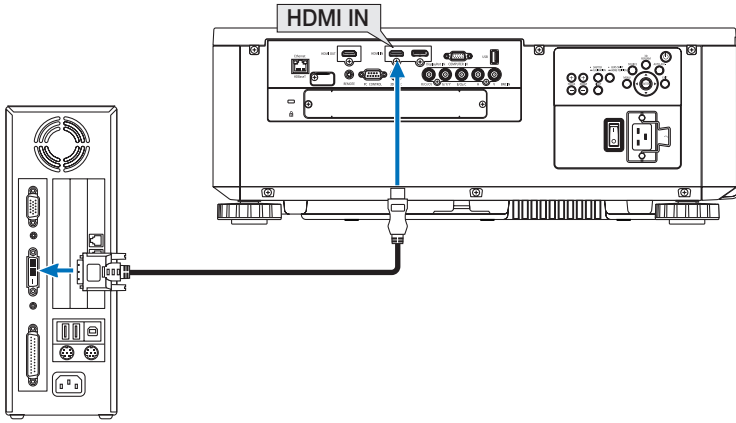


- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، وذلك تبعًا لنوع الحاسب الآلي.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوفرة بالأسواق) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى طرف توصيل الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- يمكن إمداد الجهاز المتصل بالطاقة من طرف DisplayPort IN (1.65 وات كحد أقصى). إلا أنه لن يتم إمداد الحاسب الآلي بالطاقة.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهائئ محوّل إشارات بطرف توصيل DisplayPort IN.
- عند اتصال طرف توصيل خرج HDMI الخاص بالحاسب الآلي بطرف توصيل DisplayPort IN، استخدم محوّلًا (متوفر بالأسواق).

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

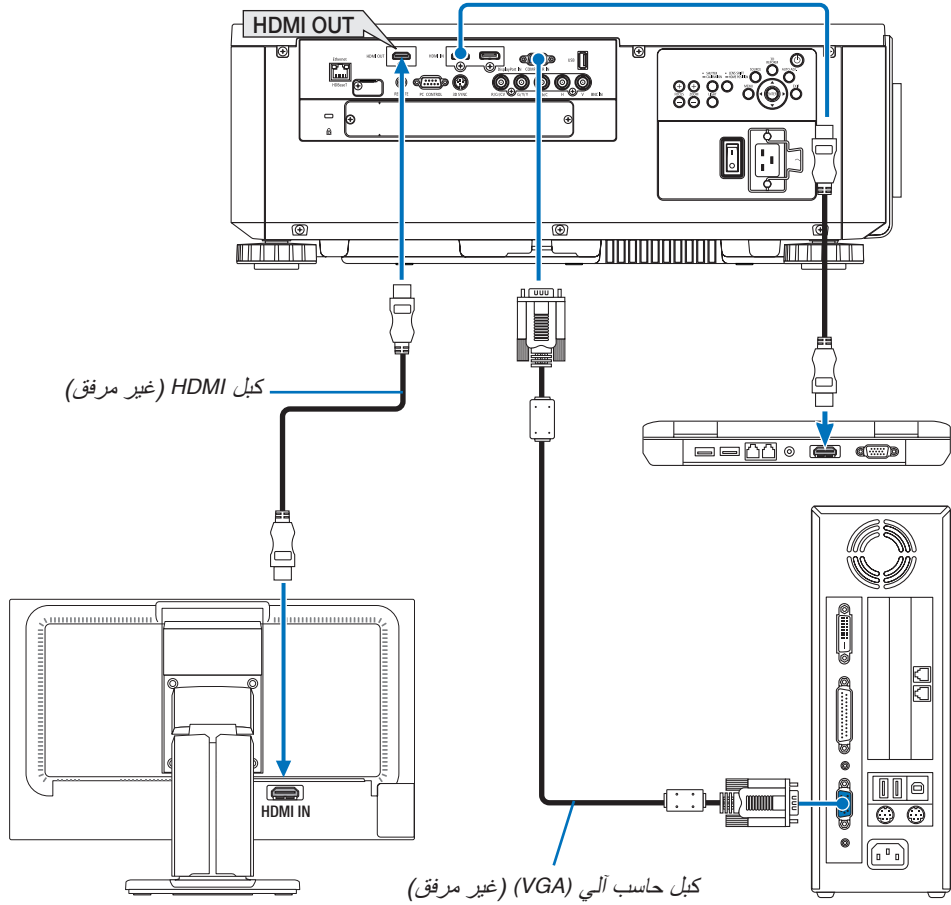
التنبيهات اللازمة عند استخدام إشارة DVI

- إذا تضمن الحاسب الآلي طرف توصيل خرج DVI، استخدم كبل محوّل متوفر بالأسواق لتوصيل الحاسب الآلي بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الفيديو الرقمية فحسب).



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- قم بإيقاف طاقة جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض قبل توصيل الأجهزة.
- عند توصيل نظام فيديو بواسطة محوّل مسح وما إلى ذلك، فقد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.
- استخدم كبل DVI - إلى - HDMI متوافق مع معيار DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) ومعيار DVI (الواجهة الرقمية المرئية) النسخة 1.0 القياسية. ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود 1.97 بوصة/5 م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.
- لعرض إحدى إشارات DVI الرقمية: قم بتوصيل الكبلات وتشغيل جهاز العرض ثم اختر HDMI. وأخيرًا، قم بتشغيل الحاسب الآلي.
- قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم؛ مما يسفر عن عدم عرض أية صور. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل الحاسب الآلي.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كل من مخارج RGB التناظرية (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام طرف توصيل D-Sub الصغير المزود بـ 15 سنًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI-إلى-HDMI وجهاز العرض قيد التشغيل. ففي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا يتم عرض الصور بشكل صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل الحاسب الآلي.
- تدعم أطراف توصيل COMPUTER IN ووظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows. في حين لا يدعم طرف توصيل دخل BNC ووظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows.
- قد يستلزم الأمر توفير مهابئ إشارة نظام Mac (متوفر بالأسواق) لتوصيل حاسب يعمل بنظام Mac. Mini DisplayPort (طرف DisplayPort صغير)، استخدم كبل محوّل Mini DisplayPort ← DisplayPort متوفر بالأسواق.



يمكنك توصيل شاشة خارجية منفصلة بجهاز العرض خاصتك لمشاهدة الصورة التناظرية المعروضة من جهاز الكمبيوتر على الشاشة الخارجية أيضًا.

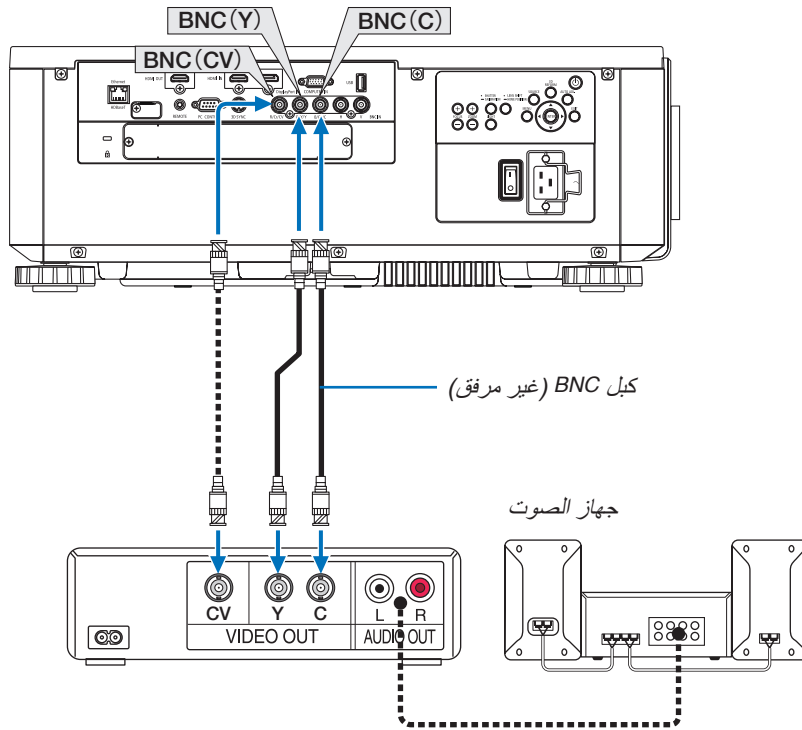
- لن يتم إخراج إشارات الفيديو المركب لـ BNC(CV) بالإضافة إلى إشارات الفيديو فائق الجودة لـ BNC(Y/C).
- يرجى الرجوع إلى الصفحة 68 عند عرض شاشة PIP/PBP (صورة داخل صورة/صور متتابعة).

ملاحظة:

- عند توصيل إشارات HDMI، قم بتشغيل جهاز الفيديو الموجود على جانب الخرج واحتفظ به متصلًا قبل إدخال إشارات الفيديو إلى هذا الجهاز. علمًا بأنه روعي تزويد أطراف HDMI لجهاز العرض بوظائف المُكرر. وعندما يتم توصيل جهاز بطرف توصيل HDMI، يتم تحديد دقة إشارة الخرج وفقًا للدقة التي يدعمها الجهاز المتصل.
- في حالة طرف HDMI OUT الخاص بجهاز العرض، فإن العدد النظري للوحدات التي يمكن توصيلها في سلسلة ما يبلغ سبع وحدات. وقد يقل أقصى عدد للوحدات التي يمكن توصيلها بفعل الأجواء الخارجية وجودة الإشارة والكبل، إلى غير ذلك. وقد يختلف عدد الوحدات التي يمكن توصيلها وفقًا لإصدار HDCP والقيود المفروضة على عدد وحدات مُكرر HDCP في الجهاز المصدر وجودة الكبل. علمًا بأن النظام بأكمله يحتاج إلى الفحص المسبق عند إنشاء أحد الأنظمة.
- عند ضبط إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NORMAL] (عادي)، فلن يتم إخراج الفيديو عند تحويل جهاز العرض إلى نمط الاستعداد. اضبط النمط على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، ثم قم بتشغيل جهاز الإرسال واحتفظ به في حالة اتصال.
- عندما يتم ضبط [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) لهذا الجهاز على [NORMAL] (عادي)، لن يتم إخراج إشارات HDMI. وإخراج إشارات HDMI، اضبط إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) على [NETWORK STANDBY] (استعداد الشبكة)، ثم قم بتشغيل جهاز الإرسال واحتفظ به في حالة اتصال.
- وظيفة مكرر HDMI لا تعمل في حالة تشغيل الأطراف وتركيب/فك كابل HDMI على جهاز العرض الثاني وما بعده.

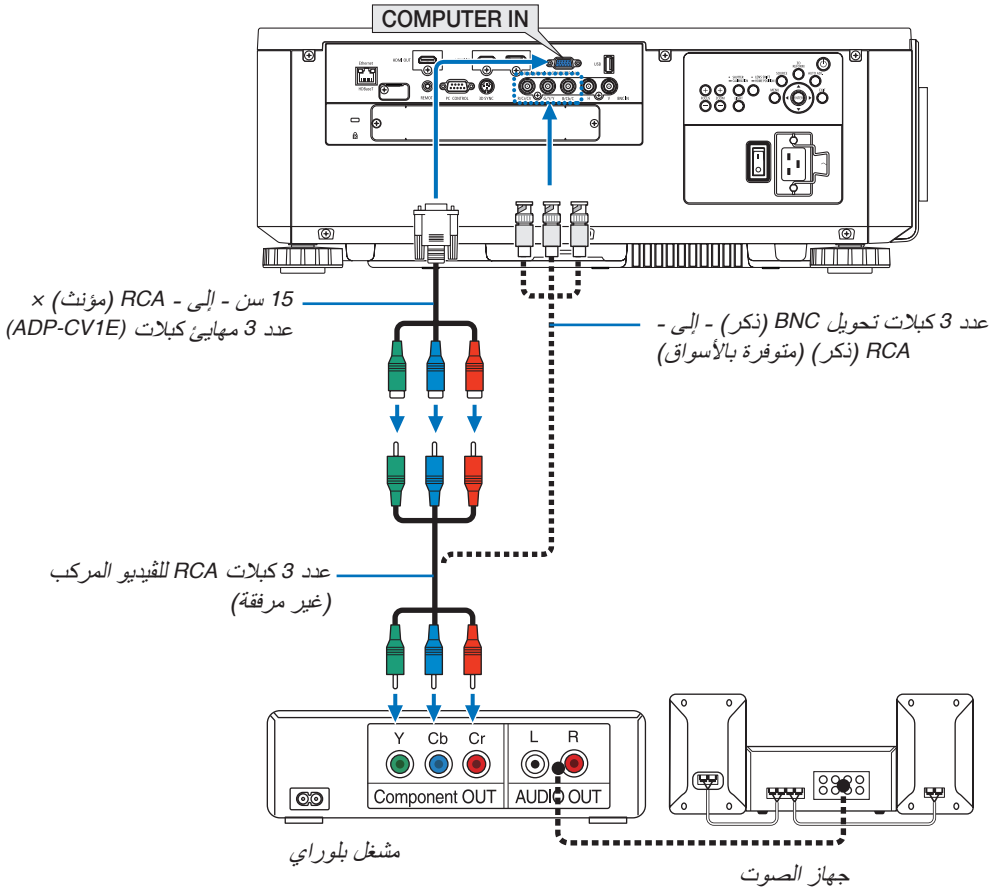
توصيل مشغل أقراص Blu-ray أو أي جهاز آخر لعرض الصوت والصورة

إشارة الفيديو المركب/اتصال إشارة الفيديو فائق الجودة



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
VIDEO (فيديو)	●●● BNC(CV)	BNC(CV)
فيديو فائق الجودة	●●● BNC(Y/C)	BNC(Y/C)



- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخل
COMPUTER 1	COMPUTER	COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر)
COMPUTER 2	⊙×5 BNC	BNC

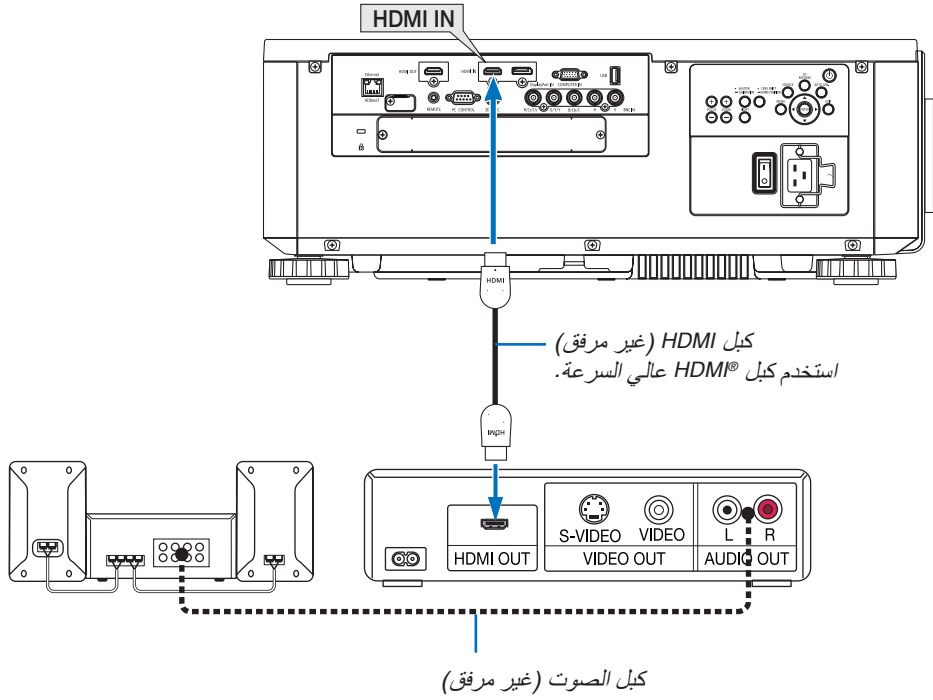
ملاحظة:

- عند ضبط تنسيق الإشارة على [AUTO] (تلقائي) (الإعداد الافتراضي للمصنع عند شحن الجهاز)، يتم تمييز وتبديل كل من إشارة الحاسب الآلي وإشارة الفيديو المركب تلقائيًا. وفي حال تعذر تمييز الإشارات، اختر [COMPONENT] (مركب) أسفل [ADJUST] (ضبط) ← [VIDEO] (فيديو) ← [SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة) من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لجهاز العرض.
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بطرف توصيل D، فما عليك سوى استخدام مهايئ محوّل لطرف توصيل D والذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص Blu-ray أو مشغل الأقراص الثابتة أو الحاسب المحمول بطرف توصيل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.



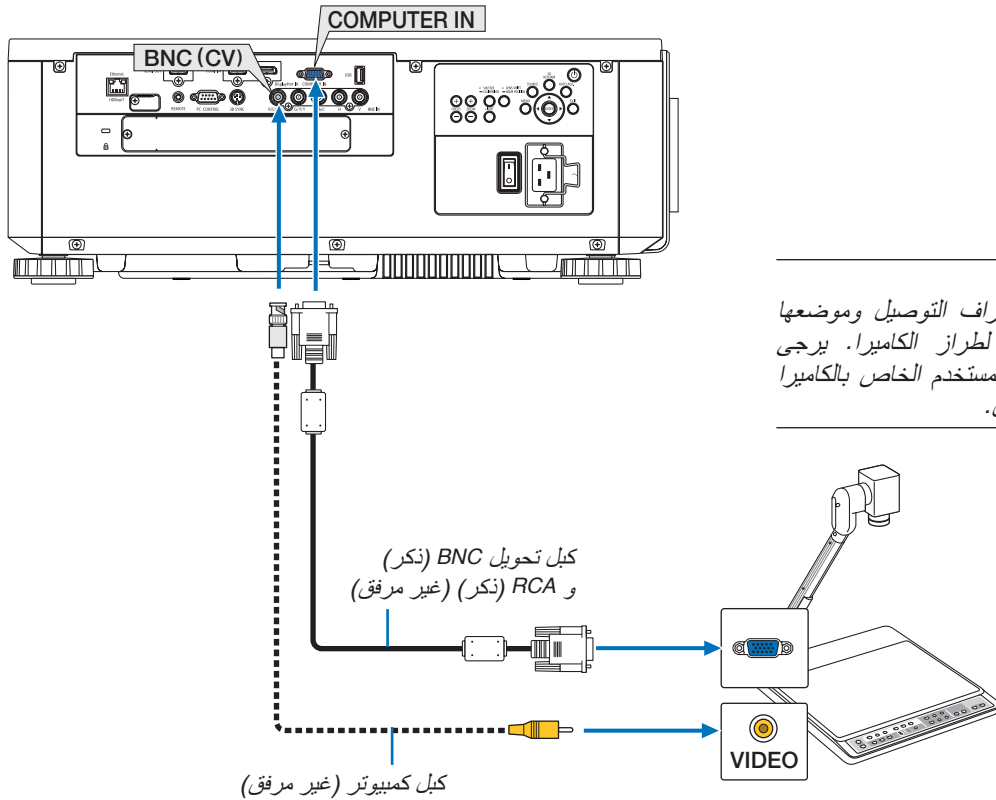
الوحدة الطرفية للدخل	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الزر في وحدة التحكم عن بعد
HDMI IN	HDMI	HDMI

نصيحة: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع وحدة طرفية HDMI: حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خارج HDMI قابلاً للتبديل بين "Normal" و "Enhanced"، حيث يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وزيادة التفاصيل في الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة الذي سيتم توصيله.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل طرف توصيل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ADJUST] ← [VIDEO] ← [VIDEO LEVEL] وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.

توصيل كاميرا المستندات

يمكنك توصيل كاميرا المستندات وعرض المستندات المطبوعة، وما إلى ذلك.



ملاحظة:

- يختلف اسم أطراف التوصيل وموضعها واتجاهها تبعاً لطراز الكاميرا. يرجى مراجعة دليل المستخدم الخاص بالكاميرا لمعرفة التفاصيل.

- اختر اسم المصدر مع طرف توصيل الدخول الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

الزر في وحدة التحكم عن بعد	زر SOURCE الموجود في حاوية جهاز العرض	الوحدة الطرفية للدخول
COMPUTER 1	COMPUTER	COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر)
VIDEO (فيديو)	BNC(CV)	BNC(CV)

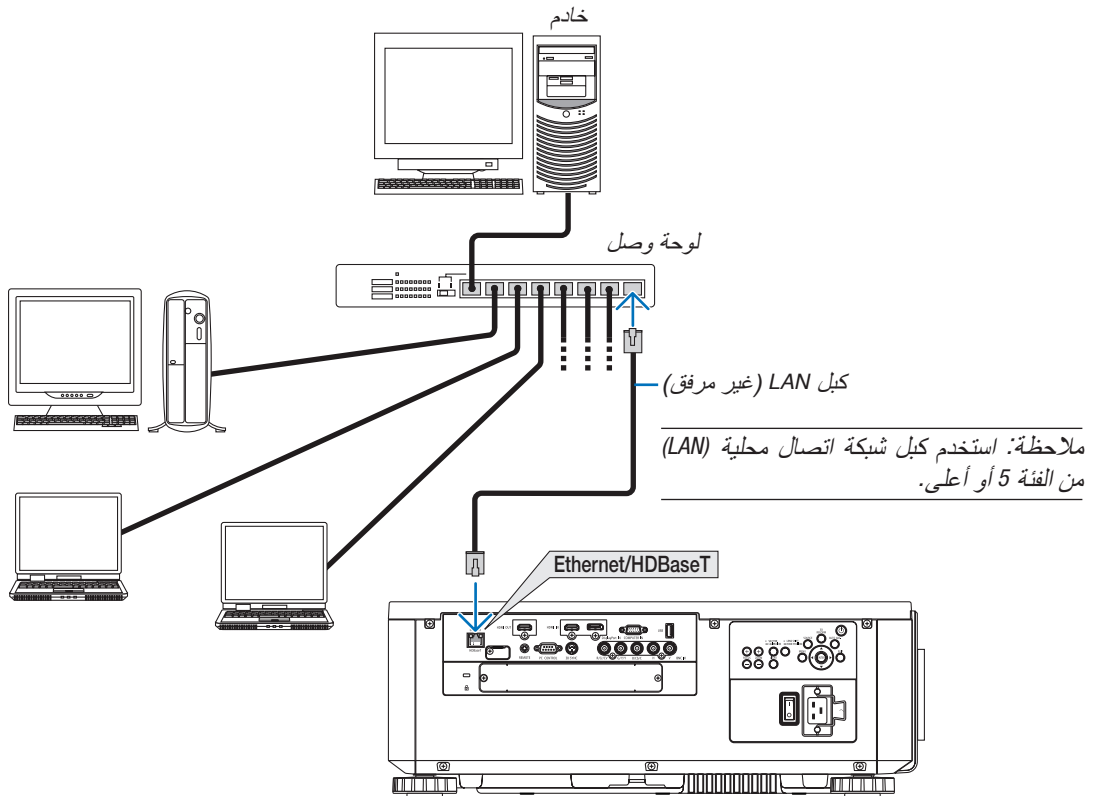
التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بطرف (Ethernet/HDBaseT (RJ-45؛ مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN.

لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة اتصال محلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. اختر [SETUP] (إعداد) ← [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) ← [WIRED LAN] (شبكة محلية سلكية). (← صفحة 127).

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية:

مثال على توصيل شبكة اتصال محلية سلكية:

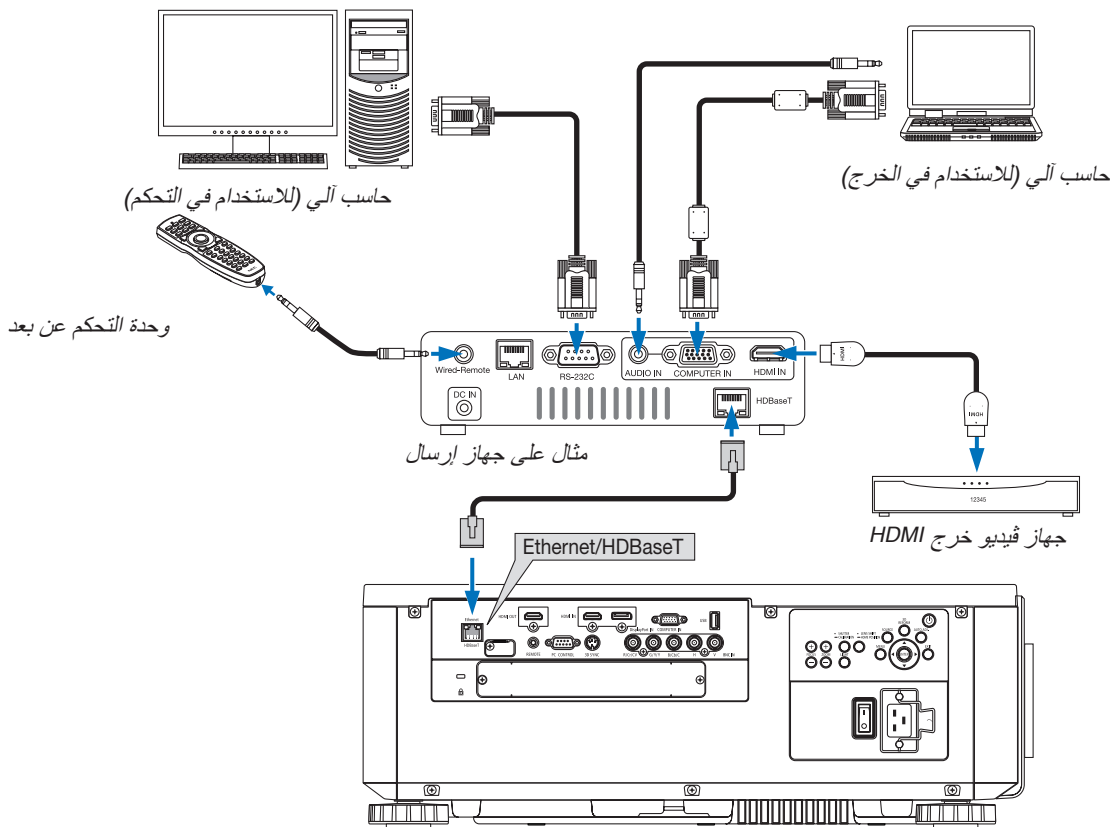


6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق)

تعد تقنية HDBaseT معيار اتصال قياسي للأجهزة المنزلية تم إنشاؤه بواسطة تحالف شركات HDBaseT Alliance. استخدم كبل LAN متوفر بالأسواق لتوصيل منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض (RJ-45) بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT والمتوفر بالأسواق. يدعم منفذ Ethernet/HDBaseT الموجود بجهاز العرض إشارات HDMI (HDCP) الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (وأمر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).

مثال على التوصيل



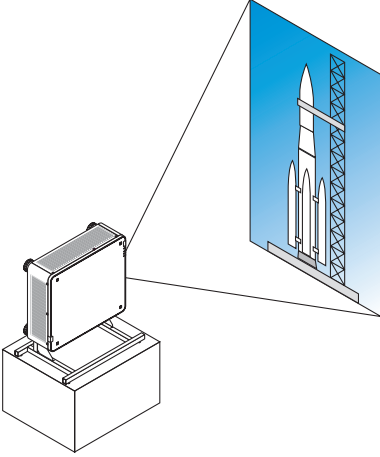
ملاحظة:

- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5 أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K)
- يرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمرًا غير مؤكد.

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)

يمكن تركيب جهاز العرض هذا بشكل رأسي لعرض صور الكمبيوتر بشكل عمودي.



⚠️ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- يرجى عدم تركيب جهاز العرض في اتجاه عمودي أعلى الأرضية أو الطاولة مباشرةً. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- يتطلب الأمر تجهيز حامل لسند جهاز العرض بغرض الحفاظ على سلامة تدفق الهواء الداخل وكإجراء وقائي لحماية الجهاز من السقوط. ويجب تصميم الحامل بحيث يقع مركز ثقل جهاز العرض داخل نطاق قواعد الحامل. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.
- في حالة تركيب جهاز العرض المزود بفتحة دخول هواء في وضع موجه لأسفل، قد يقصر العمر الافتراضي للجزء البصري.

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

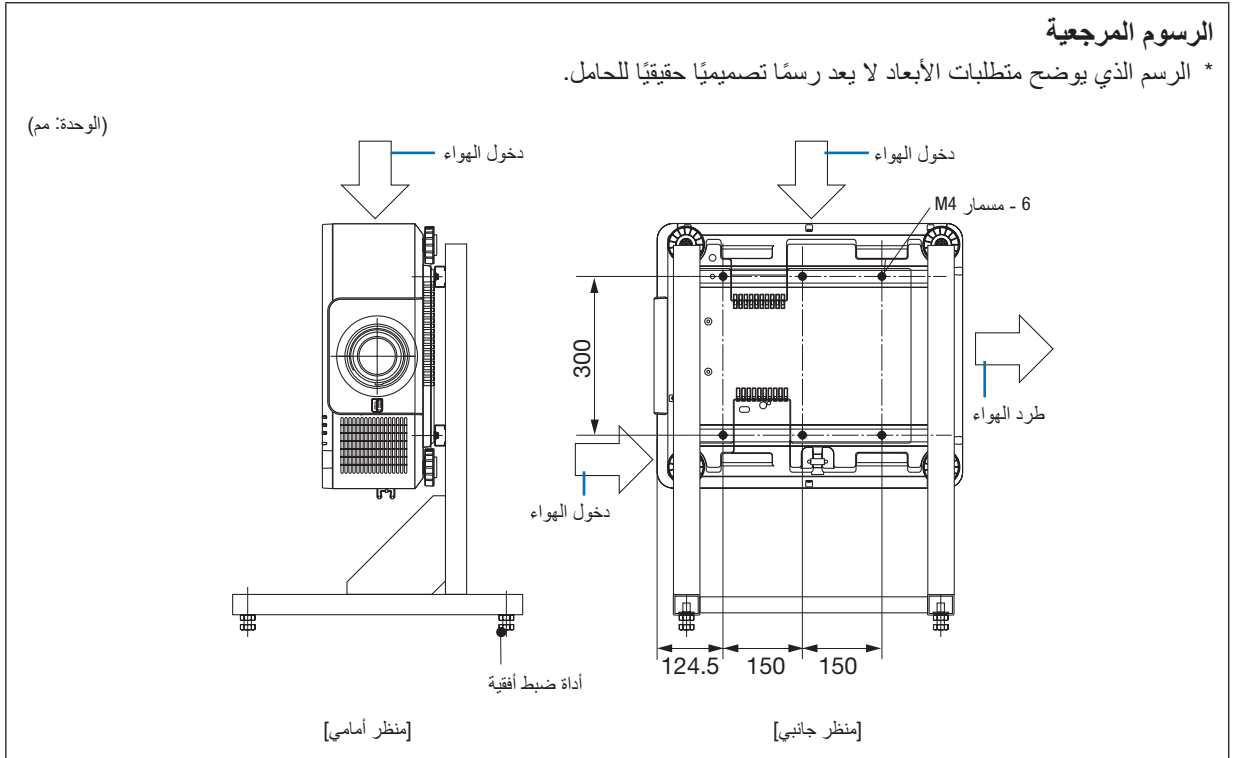
شروط التصميم والتصنيع الخاصة بالحامل

يرجى الاستعانة بمزود خدمات تركيب (مقابل المال) لطلب تصميم وحامل مخصص كي يُستخدم للإسقاط العمودي. ويرجى التأكد من استيفاء التصميم للشروط التالية:

- وجود 3 فتحات للتهوية بأسفل جهاز العرض. يجب أن تظل هذه الفتحات بدون إعاقة.
- استخدم فتحات المسامير الست والموجودة بالجانب الخلفي للجهاز لإحكام تثبيته بالحامل. بعد مركز فتحة البرغي: 300×300 (خطوة = 150) مم
- بعد فتحة البرغي على جهاز العرض: M4 مع أقصى عمق يبلغ 16 مم
- يمكن فك 4 من الأرجل للإزالة.
- آلية الضبط الأفقي (على سبيل المثال، براغي وصواميل في 4 أماكن)
- يرجى تصميم الحامل بحيث لا يتقلب بسهولة.

الرسوم المرجعية

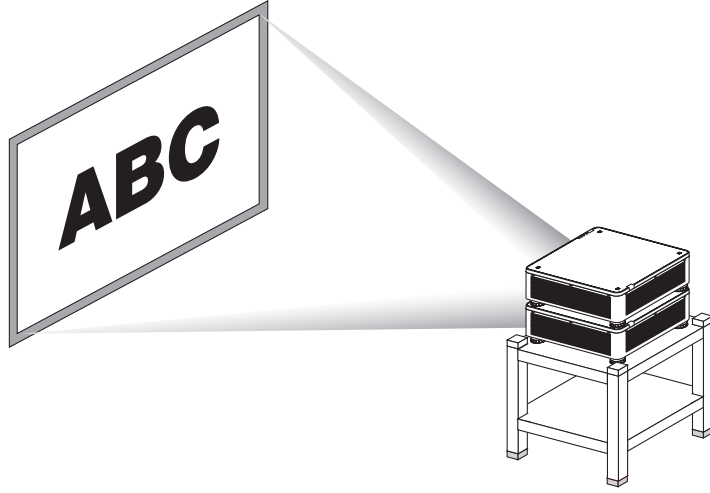
* الرسم الذي يوضح متطلبات الأبعاد لا يعد رسمًا تصميميًا حقيقيًا للحامل.



6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

تجميع أجهزة العرض

يمكن مضاعفة سطوع الصورة المعروضة من خلال تجميع ما يصل إلى جهازي عرض بدون دعامة خارجية. ويسمى ذلك «العرض المجمع». يمكن تجميع جهازان للعرض فوق بعضهما البعض لإعداد «التجميع».



⚠ تنبيه:

يلزم الاستعانة بشخصين لحمل جهاز العرض. وإلا فربما ينقلب جهاز العرض أو يسقط، أو يتسبب في إصابة الأشخاص.

ملاحظة:

- لا يمكن تجميع أجهزة العرض التي لها أرقام طرازات مختلفة.
- ويجب استخدام عدسات ضوئية لها نفس أرقام الطراز للعرض المجمع.
- لتجميع أجهزة العرض، قم بتركيب حوامل التجميع الأربعة الموردة فوق جهاز العرض السفلي. (← الصفحة التالية)
- إنه لا يدعم دقة التراكب في أجهزة العرض المجمعة. قد لا يكون بالإمكان رؤية أو عرض الصور الدقيقة مثل النصوص الصغيرة والرسومات المفصلة.
- استخدم مضخم التوزيع المتوافر في الأسواق لكل من أجهزة العرض الأولية (العلوية) والثانوية (السفلية) لتوزيع الإشارة على مخرجين من أجهزة العرض.
- ملاحظات بشأن التجميع
 - اطلب من الشخص القائم بالخدمة إعداد وضبط جهاز العرض.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض في مكان أو هيكل مع توافر القوة الكافية لدعم الوزن المجمع لجهازي عرض. جهاز العرض المفرد مع العدسة يزن ما يصل إلى 31 كجم/68 رطل تقريبًا.
 - لمنع أجهزة العرض من السقوط، قم بتثبيتها بطريقة تتحمل الاهتزازات الأرضية.
 - التجميع المزدوج يتسبب في ارتفاع درجة حرارة الحجرة. قم بتهوية الحجرة جيدًا.
 - لا تحاول تجميع أجهزة عرض على السقف. لا يتاح التجميع المتعلق بالجاذبية على السقف.
 - قم بإجماء أجهزة العرض قبل الحصول على العرض المرغوب.
 - تأكد أن وضع جهاز العرض العلوي لا يتجاوز مواصفاته. عند تنصيب ما يصل إلى جهازي عرض، يتم إضافة مدى الارتفاع القابل للضبط لقاعدة الإمالة على جهاز العرض العلوي إلى المدى الإجمالي القابل للضبط.
 - قم بتنصيب أجهزة العرض بحيث تعرض الصورة المعروضة تشوهات هندسية بأقل ما يمكن. تختلف العدسة من حيث التشويه الهندسي بين عريض (+) وبعيد (-) للتكبير.
 - اضبط إزاحة العدسة الأفقية على مركز العدسة.

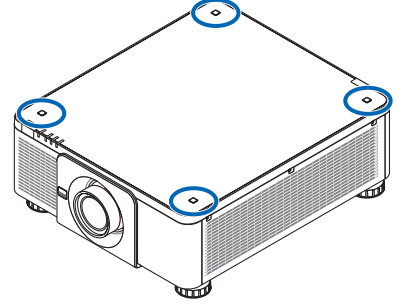
ربط حوامل التجميع

قم بتنصيب حوامل التجميع الثلاثة بالمواضع الثلاثة بأعلى جهاز العرض السفلية.

الإعداد:

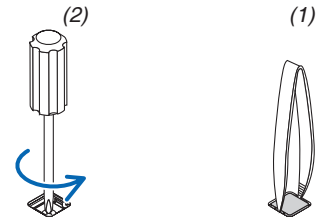
الأدوات المطلوبة هي مفك فيليبس (برأس صليبية) وأربعة حوامل تجميع مرفقة مع جهاز العرض. قم بحل قاعدة الإمالة (أربعة مواضع) بجهاز العرض.

1. اخلع الأغشية المطاطية والبراغي من المواضع الأربعة.



(1) استخدم الملاقيط أو القصافة لرفض واخلع الغطاء المطاطي.

(2) اخلع البرغي من الفتحة المربعة.



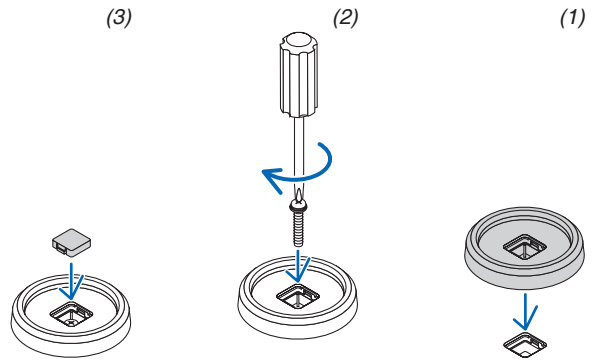
2. قم بتنصيب حوامل التجميع الأربعة على أربعة مواضع.

(1) ضع حامل التجميع في فتحة مربعة.

(2) استخدم البرغي الذي تم فكّه في الخطوة 1 لتنصيب حامل التجميع في الفتحة المربعة.

(3) ضع الغطاء المطاطي الذي تم فكّه في الخطوة 1 في الفتحة المربعة مرة أخرى.

• اسحب علامات التبوب على الغطاء المطاطي بالشقوق على كلا الجانبين في الفتحة المربعة.

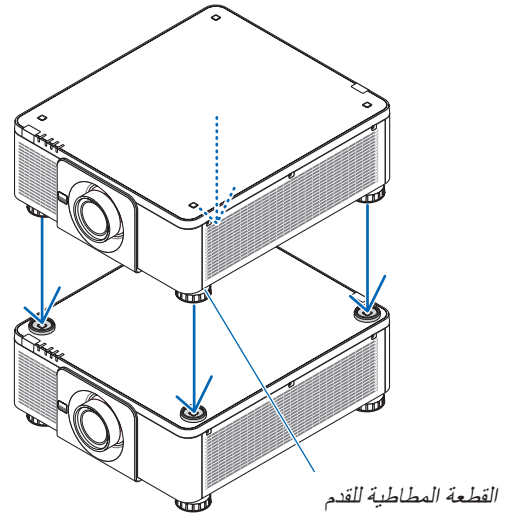


6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

3. ضع حاملاً آخر على جهاز العرض أولاً.

ضع كل قاعدة إمالة من جهاز العرض العلوي على حوامل التجميع (أربعة مواضع).

- كل قدم إمالة به قطعة مطاطية. ضع القطعة المطاطية لكل قدم إمالة على حوامل التجميع (أربعة مواضع).



نصيحة:

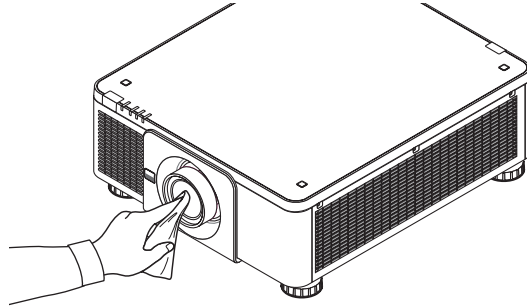
- لإزالة حوامل التجميع، اتبع الخطوات السابقة بترتيب عكسي.

1 تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- استخدم مروحة أو ورق العدسات لتنظيف العدسة، واحرص على عدم خدش السطح الزجاجي أو تشويبه.

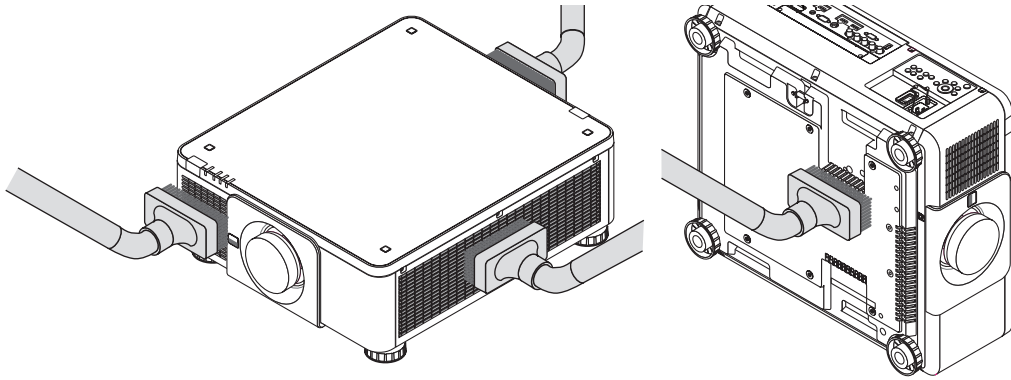
تحذير ⚠

- يرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وما إلى ذلك؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.
- لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



2 تنظيف الحاوية

- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تُدخِل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- تدهور التهوية الناتج عن تجمع الغبار في فتحات التهوية (أيضاً عند الجزء السفلي من جهاز العرض) قد يتسبب في زيادة السخونة وظهور خلل وظيفي. ويجب تنظيف هذه النطاقات بصفة دورية.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك الاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضة للتلامس مع أية مادة مطاوية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

8. البرامج المساعدة للمستخدم

1 بيئة تشغيل البرامج المضمنة على القرص المدمج

أسماء وخصائص حزمة البرامج المرفقة

الخصائص	اسم البرنامج
عند توصيل الحاسب الآلي وجهاز العرض باستخدام شبكة (شبكة اتصال محلية سلكية/لاسلكية)، يمكن إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة. ويمكن كذلك إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كشعار الخلفية. وبمجرد تسجيل الصورة، يمكن قفلها للحيلولة دون استبدال الشعار.	برنامج Virtual Remote Tool (أنظمة Windows فقط)
يستخدم هذا البرنامج لتشغيل جهاز العرض من الحاسب الآلي عند توصيل جهاز العرض والحاسب الآلي بشبكة اتصال محلية. (← صفحة 152) • يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.	PC Control Utility Pro 4 شاشة PC Control Utility Pro 5 (لأجهزة Mac OS)

ملاحظة:

- لتوصيل جهاز العرض بالشبكة باستخدام Virtual Remote Tool أو PC Control Utility Pro 4 أو PC Control Utility Pro 5، يرجى تهيئة إعدادات [SETUP] ← [NETWORK SETTINGS] في قائمة الشاشة (← صفحة 127).

خدمة التحميل

للحصول على معلومات بخصوص تحديث هذه البرامج وبيئة تشغيلها، تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني:
URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

2 تثبيت البرامج

تثبيت البرامج على نظام التشغيل Windows

تدعم البرامج باستثناء PC Control Utility Pro 5 أنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP.

ملاحظة:

- لتثبيت كل برنامج أو إلغاء تنبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) لنظام التشغيل (Windows XP).
- ألق جميع البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج آخر قيد التشغيل.
- لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool أو برنامج PC Control Utility Pro 4 على أنظمة Windows 8.1 و Windows 8 و Windows XP Home Edition و Windows XP Professional، يشترط وجود الإصدار 2 من حزمة "Microsoft .NET Framework" أو ما هو أحدث منه. ويتاح برنامج Microsoft .NET Framework الإصدار 2.0 أو 3.0 أو 3.5 على صفحة الويب لشركة مايكروسوفت. قم بتنزيل البرنامج وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

- 1 أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص. سيتم عرض نافذة القائمة.

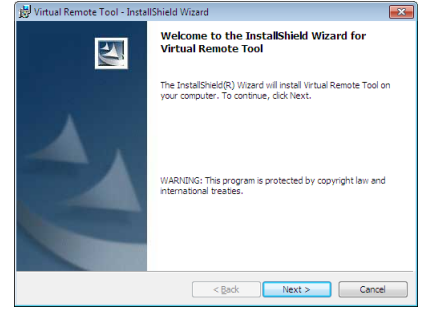


نصيحة:

جرب الطريقة التالية في حالة عدم ظهور نافذة القائمة بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7:

1. انقر فوق "start" (ابدأ) بنظام التشغيل Windows.
 2. انقر فوق "All Programs" (كل البرامج) ← "Accessories" (ملحقات) ← "Run" (تشغيل).
 3. اكتب اسم محرك الأقراص الخاص بك (مثال: "Q:") و "LAUNCHER.EXE" في "Name" (الاسم). (على سبيل المثال: Q:\LAUNCHER.EXE)
 4. انقر "OK" (موافق).
- سيتم عرض نافذة القائمة.

2 انقر فوق أحد البرامج التي ترغب في تثبيتها في نافذة القائمة. تبدأ عندئذٍ عملية التثبيت.



• اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات معالج التثبيت لإكمال عملية التثبيت.

نصيحة:

إلغاء تثبيت أحد البرامج

الإعداد:

اخرج من البرنامج قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلًا على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) (لأنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول الحاسب الآلي) (Windows XP).

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

1 انقر فوق "Start" (ابدأ) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة لوحة التحكم.

2 انقر فوق "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت البرنامج) تحت "Programs" (البرامج)

سيتم عرض نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).

3 اختر البرنامج وانقر فوقه.

4 انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).

• حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (استمرار).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام التشغيل Windows XP

1 انقر فوق "Start" (ابدأ) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم).

سيتم عرض نافذة لوحة التحكم.

2 انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة/إزالة البرامج).

يتم عرض نافذة Add / Remove Programs (إضافة/إزالة البرامج).

3 انقر فوق البرنامج من القائمة ثم انقر فوق "Remove" (إزالة).

اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية إلغاء التثبيت.

الاستخدام مع أجهزة Mac OS

الخطوة 1 : قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5 على الكمبيوتر.

1. أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC في محرك الأقراص المدمجة بجهاز Mac. ستظهر أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة) على سطح المكتب.
2. انقر مرتين على أيقونة CD-ROM. سيتم عندئذٍ عرض نافذة CD-ROM.
3. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد "Mac OS X".
4. انقر نقرًا مزدوجًا فوق "PC Control Utility Pro 5.pkg". ستبدأ عملية التثبيت.
5. انقر فوق "Next" (التالي). ستظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).
6. اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) ثم انقر فوق Next (التالي). فتظهر نافذة التأكيد.
7. انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص). اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

نصيحة:

• إلغاء تثبيت أحد البرامج

1. ضع مجلد برنامج "Image Express Utility 5" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
2. ضع ملف التهيئة لبرنامج "Image Express Utility 2" في أيقونة Trash (سلة المهملات).
 - يوجد ملف تهيئة برنامج PC Control Utility Pro 5 في
"/Users/<your user name>/Application Data/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5"

3 تشغيل جهاز العرض عبر شبكة اتصال محلية (برنامج Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد تسجيل الصورة، يمكنك نقل الشعار للحيلولة دون استبداله.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، نقل الشعار إلى جهاز العرض، تشغيل وحدة التحكم عن بعد من الحاسب الآلي.

شاشة أدوات المساعدة



شريط الأدوات



نافذة وحدة التحكم

يقدم هذا القسم ملخصًا للإعداد لاستخدام برنامج أدوات المساعدة. للحصول على معلومات حول طريقة استخدام برنامج أدوات المساعدة، يرجى الرجوع إلى قسم المساعدة الخاص ببرنامج Virtual Remote Tool. (صفحة 166 ←)

ملاحظة:

- تخضع بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool للقيود التالية:
 - * حجم الملف: في حدود 256 كيلوبايت
 - * حجم الصورة: في حدود دقة جهاز العرض
 - * تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)
- يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.
- لوضع «شعار NEC» الافتراضي على الجانب الخلفي في شعار الخلفية، فأنت بحاجة لتسجيله كشعار للخلفية باستخدام ملف الصورة (Logo\NEC_logo2015_1920x1200.png) المضمن في القرص المضغوط المرفق بجهاز العرض NEC.

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (← الصفحة 152) و «10. Controlling the Projector by Using an HTTP Browser» (10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP) (← صفحة 52)

ابداً تشغيل برنامج Virtual Remote Tool

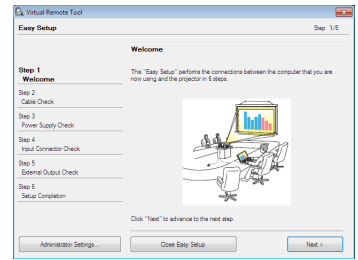
البدء باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار  الموجودة على Windows Desktop (سطح المكتب بنظام التشغيل Windows).



ابدأ من قائمة Start (ابدأ)

- انقر فوق [Start] (ابدأ) ← [All programs] (كل البرامج) أو [Programs] (البرامج) ← [NEC Projector User Supportware] (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← [Virtual Remote Tool] ← [Virtual Remote Tool].
عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool لأول مرة، ستظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) للتنقل بين التوصيلات.



- لا تحتاج خاصية "Easy Setup" (الإعداد السهل) على هذا الطراز. انقر على "Close Easy Setup" (غلق الإعداد السهل).
غلق نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) يؤدي إلى عرض نافذة "Projector List" (قائمة جهاز العرض).
اختر جهاز العرض الذي ترغب في توصيله. يؤدي ذلك إلى عرض نافذة التحكم الافتراضي عن بعد.



ملاحظة:

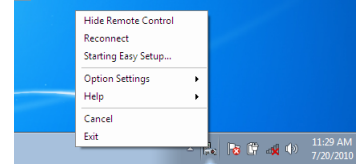
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في إعداد [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة.

نصيحة:

- يمكن عرض شاشة Virtual Remote Tool (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة "Easy Setup".
للقيام بذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على "Do not use Easy Setup next time" (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) على الشاشة.

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

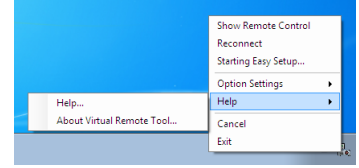
1. انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.



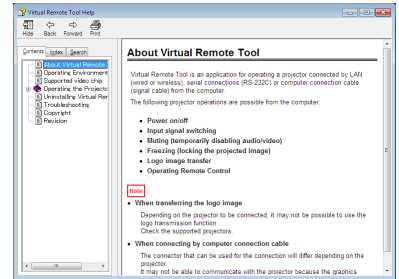
2. انقر فوق **“Exit”** (خروج). سيتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

عرض ملف المساعدة ببرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف المساعدة من خلال شريط المهام
1. انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** فوق شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.



2. انقر فوق **“Help”** (التعليمات). فتظهر شاشة **Help** (التعليمات)



- عرض ملف التعليمات باستخدام **Start Menu** (قائمة ابدأ).

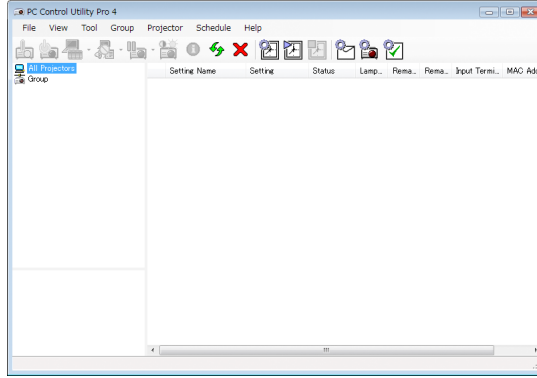
1. انقر فوق **“Start”** (بدء). **“All programs”** (كل البرامج) أو **“Programs”** (البرامج). **“Virtual Remote Tool Help”** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC). ثم انقر فوق **“Virtual Remote Tool Help”** (تعليمات برنامج **Virtual Remote Tool**) بنفس التسلسل. عندئذٍ تظهر شاشة **Help** (تعليمات).

4 التحكم في جهاز العرض من خلال شبكة الاتصال المحلية (برنامج PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

باستخدام برنامج "PC Control Utility Pro 4" وبرنامج "PC Control Utility Pro 5" المضمن على القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC؛ يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام الكمبيوتر من خلال شبكة الاتصال المحلية. PC Control Utility Pro 4 هو عبارة برنامج متوافق مع أنظمة Windows. (← هذه الصفحة)
PC Control Utility Pro 5 هو عبارة برنامج متوافق مع أجهزة Mac OS. (← صفحة 170)

وظائف التحكم

تشغيل/إيقاف، اختيار الإشارة، تجميد الصورة، كتم الصورة، كتم الصوت، الضبط، تنبيه رسالة الخطأ، جدول الأحداث.



شاشة برنامج PC Control Utility Pro 4

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعدادات لاستخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5. للاطلاع على المعلومات التي تخص كيفية استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5؛ انظر التعليمات الخاصة بهذين البرنامجين. (← صفحة 169، 170)

- الخطوة 1: قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4/Pro 5 على الكمبيوتر.
- الخطوة 2: قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية.
- الخطوة 3: قم بتشغيل PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

نصيحة:

- يمكن استخدام برنامج PC Control Utility Pro 4 من خلال الاتصال التسلسلي.

استخدام الجهاز على أنظمة Windows

الخطوة 1: قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4 على الكمبيوتر.

ملاحظة:

- لتثبيت البرنامج أو إلغاء تثبيته، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح [Administrator] (مسؤول النظام) (أنظمة التشغيل Windows 8.1 و Windows 8 و Windows 7 و Windows Vista و Windows XP)
- أغلق جميع البرامج قيد التشغيل قبل بدء تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج آخر قيد التشغيل.

- 1 أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص. سيتم عرض نافذة القائمة.

نصيحة:

جرب الطريقة التالية في حالة عدم ظهور نافذة القائمة.
بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7:

1. انقر فوق "start" (ابدأ) بنظام التشغيل Windows.

2. انقر فوق "All Programs" (كل البرامج) ← "Accessories" (ملحقات) ← "Run" (تشغيل).

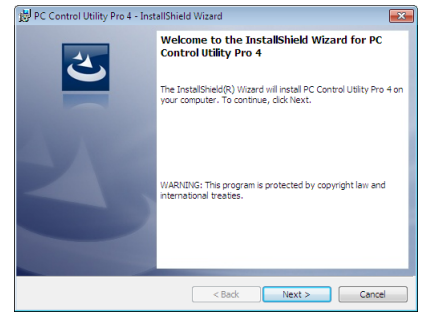
3. اكتب اسم محرك الأقراص خاصتك (مثال: "Q:") و"LAUNCHER.EXE" في "Name" (الاسم). (على سبيل المثال: "Q:\LAUNCHER.EXE")

4. انقر "OK" (موافق).

يتم عرض نافذة القائمة.

2 انقر فوق أيقونة "PC Control Utility Pro 4" في نافذة القائمة.

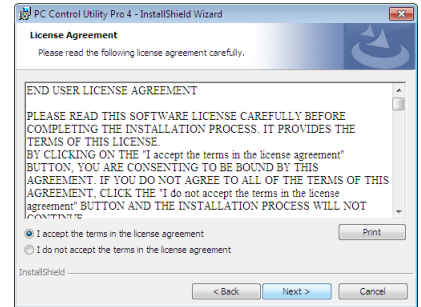
ستبدأ عملية التثبيت.



بمجرد انتهاء عملية التثبيت، ستظهر نافذة الترحيب.

3. انقر فوق "Next" (التالي).

ستظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).



اقرأ هذه الاتفاقية بعناية.

4. في حال الموافقة، اضغط على "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على الشروط الواردة في اتفاقية الترخيص) ثم انقر فوق "Next" (التالي).

- اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.
- عندما يكتمل التثبيت، ستنقل إلى نافذة القائمة.

نصيحة:

• إلغاء تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4

لإلغاء تثبيت برنامج PC Control Utility Pro 4، اتبع نفس الإجراءات الموضحة في «إلغاء تثبيت أحد البرامج». (← صفحة 162، 163)

الخطوة 2: قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (← الصفحة 152) و «10. Controlling the Projector by Using an HTTP Browser» (10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP) (← صفحة 52)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 4

انقر "Start" (ابدأ) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برنامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← برنامج "PC Control Utility Pro 4".

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة الجدول Schedule في برنامج PC Control utility Pro 4 يجب أن يكون الكمبيوتر خاصتك في وضع التشغيل وليس في وضع استعداد / سكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "Control Panel" (لوحة التحكم) في نظام التشغيل Windows وقم بتعطيل وضع استعداد/سكون قبل تشغيل الجدول.
[مثال] بالنسبة لنظام Windows 7:
اختر "Control Panel" (لوحة التحكم) ← "System and Security" (النظام والحماية) ← "Power Options" (خيارات الطاقة) ← "Change when the computer sleeps" (التغيير في وضع سكون الكمبيوتر) ← "Put the computer to sleep" (قم بتحويل الكمبيوتر إلى وضع السكون ← "Never" (أبداً)).
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

نصيحة:

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 4

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 4 أثناء تشغيله.
انقر فوق "Help (H)" (التعليمات) ← "Help (H) ..." الموجودة في نافذة برنامج PC Control Utility Pro 4 بهذا الترتيب. عندئذٍ تظهر القائمة المنبثقة.
- عرض ملف التعليمات باستخدام قائمة Start (بدء).
انقر "Start" (ابدأ) ← "All programs" (كل البرامج) أو "Programs" (البرامج) ← "NEC Projector User Supportware" (برامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض NEC) ← برنامج "PC Control Utility Pro 4" ← تعليمات برنامج "PC Control Utility Pro 4 Help" (التعليمات) فتظهر شاشة Help (التعليمات)

الاستخدام مع أجهزة Mac OS

الخطوة 1: قم بتثبيت برنامج PC Control Utility Pro 5 على الكمبيوتر.

1. أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC في محرك الأقراص المدمجة بجهاز Mac. ستظهر أيقونة CD-ROM (محرك الأقراص المدمجة) على سطح المكتب.
2. انقر مرتين على أيقونة CD-ROM. يتم عندئذٍ عرض نافذة CD-ROM.
3. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد "Mac OS X".
4. انقر نقرًا مزدوجًا فوق "PC Control Utility Pro 5.pkg". ستبدأ عملية التثبيت.
5. انقر فوق "Next" (التالي). ستظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).
6. اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) ثم انقر فوق Next (التالي). فتظهر نافذة التأكيد.
7. انقر فوق "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على شروط اتفاقية الترخيص). اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

الخطوة 2: قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية

قم بتوصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية من خلال اتباع التعليمات الواردة في قسم «الاتصال بالشبكة المحلية السلكية» (← الصفحة 152) و «10. Controlling the Projector by Using an HTTP Browser» (10. التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP) (← صفحة 52)

الخطوة 3: ابدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5

1. افتح مجلد Applications (التطبيقات) بجهاز Mac OS.
2. انقر فوق المجلد "PC Control Utility Pro 5".
3. انقر فوق الأيقونة "PC Control Utility Pro 5". سيبدأ تشغيل برنامج PC Control Utility Pro 5.

ملاحظة:

- بالنسبة لتشغيل وظيفة Schedule (الجدول) في برنامج PC Control utility Pro 5، فيجب أن يكون الحاسب الآلي في نمط التشغيل وليس في نمط السكون. اختر "Power Options" (خيارات الطاقة) من "System Preferences" (تفضيلات النظام) في جهاز Mac وقم بتعطيل نمط السكون قبل تشغيل المجدول.
- عند اختيار [NORMAL] (عادي) في [STANDBY MODE] (نمط الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر اتصال الشبكة (الشبكة المحلية السلكية).

نصيحة:

عرض التعليمات الخاصة ببرنامج PC Control Utility Pro 5

- عرض ملف التعليمات لبرنامج PC Control Utility Pro 5 أثناء تشغيله.
 - من شريط القائمة، انقر فوق "Help" (تعليمات) ← "Help" (تعليمات) بنفس الترتيب. فتظهر شاشة Help (التعليمات)
 - عرض شاشة Help (تعليمات) باستخدام Dock
1. افتح "Application Folder" (مجلد التطبيقات) في نظام التشغيل Mac OS.
 2. انقر فوق المجلد "PC Control Utility Pro 5".
 3. انقر فوق الأيقونة "PC Control Utility Pro 5 Help". فتظهر شاشة Help (التعليمات)

① مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة

يمكن استخدام جهاز العرض هذا مع 8 أنواع من العدسات الاختيارية (تباع بشكل منفصل). يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدام العدسة المناسبة لبنية التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). للاطلاع على الإرشادات الخاصة بتثبيت العدسة، راجع الصفحة 141.

أنواع العدسات ومسافة الإسقاط

وحدة العدسة السارية: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL

اسم طراز وحدة العدسة							مقاس الشاشة
NP21ZL	NP20ZL	NP19ZL	NP18ZL	NP17ZL	NP31ZL	NP16FL	بوصة
					0.8 - 0.6		40
8.9 - 5.6	5.8 - 3.8	4.0 - 2.4	2.4 - 1.8	1.9 - 1.3	1.0 - 0.8	0.8	50
10.7 - 6.8	7.0 - 4.6	4.8 - 2.8	2.9 - 2.2	2.3 - 1.6	1.2 - 1.0	1.0	60
14.4 - 9.1	9.3 - 6.2	6.4 - 3.8	3.9 - 3.0	3.1 - 2.2	1.6 - 1.3	1.3	80
18.1 - 11.5	11.7 - 7.7	8.0 - 4.8	4.9 - 3.7	3.9 - 2.7	2.0 - 1.6	1.7	100
21.7 - 13.8	14.1 - 9.3	9.6 - 5.8	5.9 - 4.5	4.7 - 3.3	2.5 - 2.0	2.0	120
27.3 - 17.4	17.6 - 11.7	12.0 - 7.2	7.4 - 5.6	5.8 - 4.1	3.1 - 2.5	2.5	150
36.4 - 23.3	23.5 - 15.6	16.1 - 9.7	9.9 - 7.5	7.8 - 5.5	4.1 - 3.3	3.4	200
43.8 - 28.0	28.3 - 18.8	19.3 - 11.6	11.9 - 9.1	9.4 - 6.6	5.0 - 4.0	4.1	240
54.8 - 35.0	35.4 - 23.5	24.1 - 14.5	14.9 - 11.3	11.7 - 8.2	6.2 - 5.0	5.1	300
					7.3 - 5.8		350
					8.3 - 6.6		400
					9.4 - 7.5		450
					10.4 - 8.3		500

تلميح

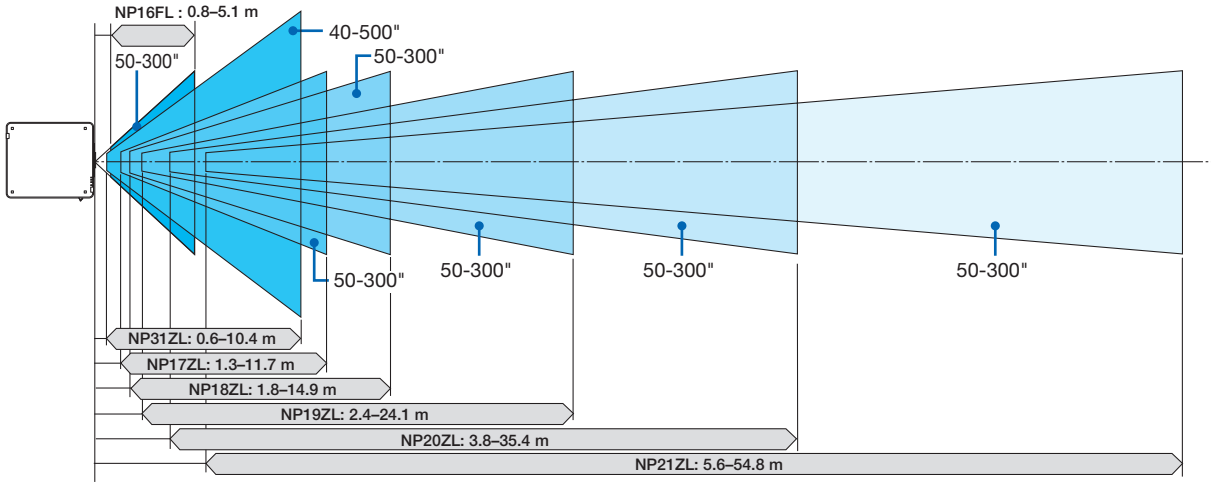
حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP16FL (م) $0.8 \times H = 0.8 : 0.8$ م (بحد أدنى) إلى 5.1 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP17ZL (م) $1.3 \times H = 1.3 : 1.8$ م (بحد أدنى) إلى 11.7 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP18ZL (م) $1.7 \times H = 1.7 : 2.3$ م (بحد أدنى) إلى 14.9 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP19ZL (م) $2.2 \times H = 2.2 : 3.7$ م (بحد أدنى) إلى 24.1 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP20ZL (م) $3.6 \times H = 3.6 : 5.4$ م (بحد أدنى) إلى 35.4 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP21ZL (م) $5.3 \times H = 5.3 : 8.3$ م (بحد أدنى) إلى 54.8 م (بحد أقصى)
 مسافة إسقاط العدسة NP31ZL (م) $0.8 \times H = 0.8 : 0.9$ م (بحد أدنى) إلى 10.4 م (بحد أقصى)
 يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

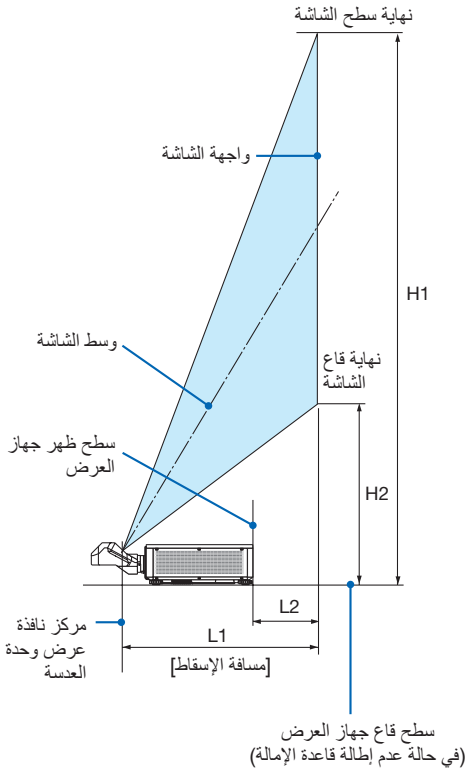
على سبيل المثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة مقاسها 150 بوصة باستخدام عدسة NP18ZL:

بناءً على جدول «مقاس الشاشة (للأغراض المرجعية)» (صفحة 173)، و (عرض الشاشة) = 127.2 بوصة / 323.1 سم. تكون مسافة الإسقاط 323.1 سم $\times 1.7$ إلى 323.1 سم $\times 549.3 = 2.3$ سم إلى 743.13 سم (بسبب عدسة الزووم).



وحدة العدسة السارية: NP39ML

H2 (m)	H1 (m)	L2 (m)	مسافة الإسقاط L1 (m)	مقاس الشاشة (بوصة)
0.71	2.05	-0.024	0.82	100
0.81	2.43	0.13	0.97	120
0.98	3.00	0.35	1.20	150
1.26	3.95	0.73	1.57	200
1.54	4.90	1.11	1.95	250
1.81	5.85	1.49	2.33	300
2.09	6.81	1.87	2.71	350



تلميح

حساب مسافة الإسقاط من مقاس الشاشة

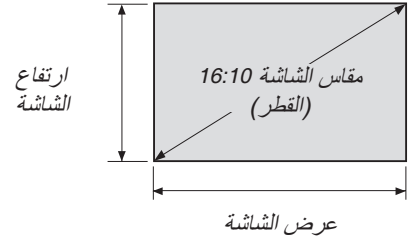
مسافة إسقاط العدسة NP39ML (م) $0.38 : 0.8 \times H =$ (بعد أدنى) إلى 2.7 م (بعد أقصى)

يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

جداول بمقاسات الشاشات وأبعادها

ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		المقاس (بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
53.8	21.2	86.2	33.9	40
80.8	31.8	129.2	50.9	60
107.7	42.4	172.3	67.8	80
134.6	53.0	215.4	84.8	100
161.5	63.6	258.5	101.8	120
201.9	79.5	323.1	127.2	150
269.2	106.0	430.8	169.6	200
323.1	127.2	516.9	203.5	240
403.9	159.0	646.2	254.4	300
538.5	212.0	861.6	339.2	400
673.1	265.0	1077.0	424.0	500



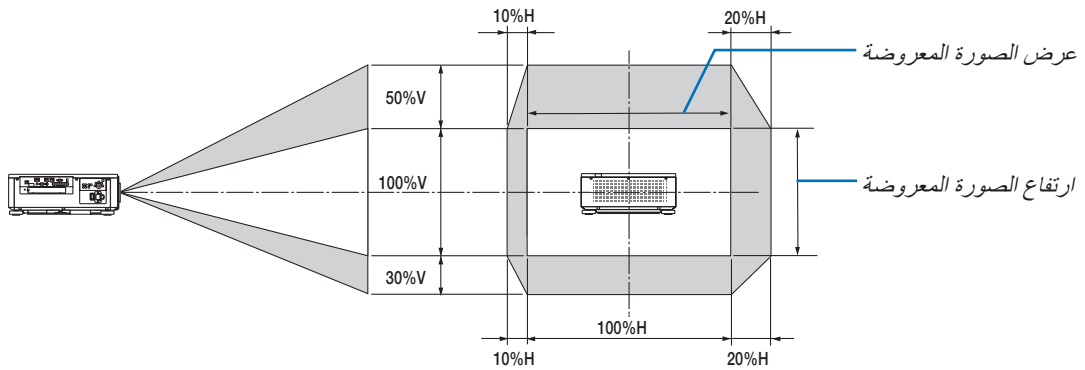
نطاق إزاحة العدسة

يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة أزرار LENS SHIFT (← الصفحة 23). ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

ملاحظة:

- يرجى عدم استخدام وظيفة إزاحة العدسة عند عرض صور عمودية. برجاء استخدامها بينما العدسة في الوسط في حالة تركيب إحدى وحدات العدسات التالية التالية NP16FL أو NP17ZL أو NP18ZL أو NP19ZL أو NP20ZL أو NP21ZL أو NP31ZL. لاستخدام وحدة العدسة NP39ML، اختر نوع [TYPE] وضع العدسة [LENS POSITION] في التركيب [INSTALLATION(2)] في الإعداد [SETUP] من قائمة الشاشة لتحريك العدسة إلى الوضع الملائم.

رموز الصور: V «رأسي» يشير إلى ارتفاع الشاشة و H «أفقي» يشير إلى عرض الشاشة. يتم التعبير عن مدى إزاحة العدسة من خلال نسبة الارتفاع والعرض، بالترتيب.



* مدى إزاحة العدسة هو نفسه لتركيب السقف.

(مثال) عند الاستخدام لعرض الصور على شاشة 150 بوصة وفقاً لجدول مقاسات الشاشات وأبعادها (← صفحة 173)، الوضع الأفقي (H) = 127.2 بوصة / 323.1 سم، الوضع العمودي (V) = 79.5 بوصة / 201.9 سم.

نطاق الضبط في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 79.5×0.5 بوصة / 201.9 سم ≈ 39.8 بوصة / 101 سم، ولأسفل بمقدار 39.8 بوصة / 101 سم تقريباً (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف). نطاق الضبط في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 127.2×0.15 بوصة / 323.1 سم ≈ 19.1 بوصة / 48 سم، وإلى اليمين بمقدار 19.1 بوصة / 48 سم تقريباً.

* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظراً لطبيعة الحساب التقريبية.

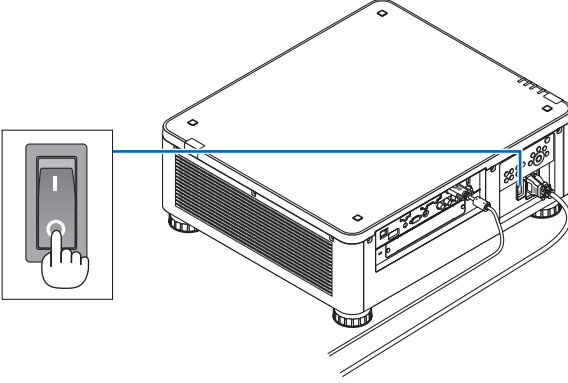
2 تثبيت غطاء الكبل (يُباع منفصلاً)

تنبيه

عند تركيب أو فك اللوحة الاختيارية، تأكد من إيقاف جهاز العرض، وانتظر حتى تتوقف المراوح وتوقف مفتاح الطاقة الرئيسي.

الأدوات اللازمة: مفك براغي فيليبس (برأس صليبية)

1. اضغط المفتاح الرئيسي لطاقة جهاز العرض على وضع الإيقاف.

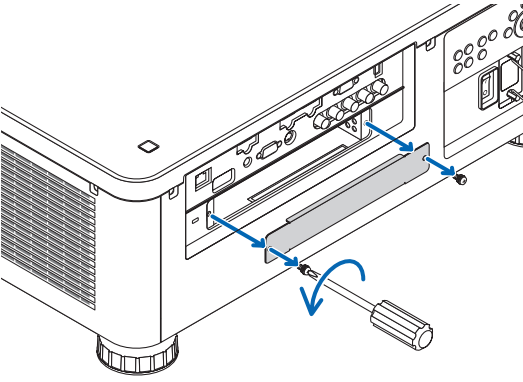


2. قم بحل البرغيين على غطاء SLOT (الفتحة) على الأطراف.

اخلع البرغيين وغطاء SLOT (الفتحة).

ملاحظة:

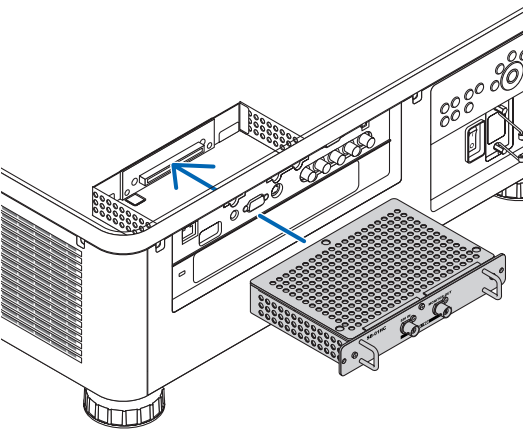
• احتفظ بالبرغيين وغطاء الفتحة.

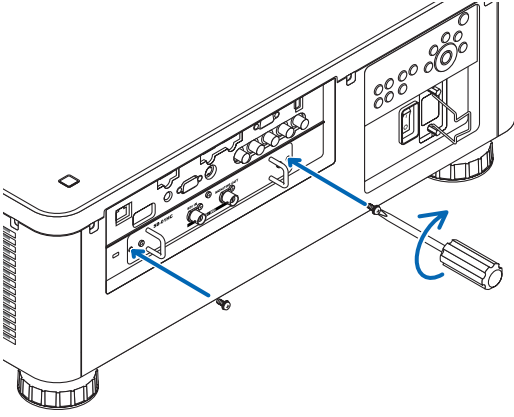


3. أدخل اللوحة الاختيارية في الفتحة.

تأكد من إدخال اللوحة في الفتحة بالاتجاه الصحيح.

الاتجاه غير الصحيح قد يتسبب في خطأ اتصال بين اللوحة الأساسية وجهاز العرض.





4. اربط البرغيين على جانبي الفتحة.
- تأكد من إحكام ربط المسامير.
- وبذلك ينتهي تركيب اللوحة الاختيارية.
لاختيار مصدر اللوحة الاختيارية، اختر SLOT (الفتحة) كدخل.

ملاحظة:

- تركيب اللوحة الاختيارية قد يتسبب في تشغيل المراوح في نمط الاستعداد لغرض التبريد حسب اللوحة الاختيارية. وقد تزيد سرعة المروحة أيضًا لتبريد جهاز العرض بشكل صحيح. يعتبر هذان المثالان عاديان ولا يشير إلى وجود خلل وظيفي بجهاز العرض.

3 قائمة إشارات الدخل المتوافقة

إشارة حاسب آلي تناظرية

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
iMac/85/75/72/60	3 : 4	640 × 480	VGA
iMac/85/75/72/60/56	3 : 4	800 × 600	SVGA
iMac/85/75/70/60	3 : 4	1024 × 768	XGA
85/75/70/60	3 : 4	1152 × 864	XGA+
60	9 : 15	1280 × 768	WXGA
60	10 : 16	1280 × 800	
60	9 : 16	*1 1360 × 768	
60	9 : 16	*1 1366 × 768	
85/75/60	3 : 4	1280 × 960	Quad-VGA
85/75/60	4 : 5	1280 × 1024	SXGA
75/60	3 : 4	1400 × 1050	SXGA+
60	10 : 16	1440 × 900	WXGA+
60	9 : 16	1600 × 900	WXGA++
75/70/65/60	3 : 4	*2 1600 × 1200	UXGA
60	10 : 16	1680 × 1050	WSXGA+
60 (تقليل الإطلام)	10 : 16	*2 1920 × 1200	WUXGA
60	9 : 17	2048 × 1080	2K
60	9 : 16	*2 1920 × 1080	Full HD
67	3 : 4	640 × 480	MAC 13"
75	3 : 4	832 × 624	MAC 16"
75	3 : 4	1024 × 768	MAC 19"
75	3 : 4	*3 1152 × 870	MAC 21"
65	4 : 5	1280 × 1024	MAC 23"

المكونات

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720 × 480	SDTV (480p)
50	4:3 / 16:9	720 × 576	SDTV (576p)
60	4:3 / 16:9	720 × 480	SDTV (480i)
50	4:3 / 16:9	720 × 576	SDTV (576i)

فيديو مؤلف/فيديو فائق الجودة

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الإشارة
60	4 : 3	NTSC
50	4 : 3	PAL
60	4 : 3	PAL60
50	4 : 3	SECAM

HDMI

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	*1 1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	*2 1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	*2 1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	*2 1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD iMac 27"
60 (تقليل الإضاءة)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	3840 × 2160	4K
24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

HDMI ثلاثية الأبعاد

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	دقة الإشارة (النقاط)
تعبئة الإطارات أعلى وأسفل	16 : 9	24/23.98	1920 × 1080p
تجانب		50	
تجانب		60/59.94	
تجانب		50	1920 × 1080i
تجانب		60/59.94	
تعبئة الإطارات		50	
تجانب			
أعلى وأسفل			
تعبئة الإطارات	60/59.94		
تجانب			
أعلى وأسفل			

DisplayPort

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	16 : 9	1366 × 768	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الإطلام)	16 : 10	1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD iMac 27"
60 (تقليل الإطلام)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
30/29.97/25/24/23.98	16 : 9	3840 × 2160	4K
24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV(1080p)
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	4:3 / 16:9	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	4:3 / 16:9	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

DisplayPort 3D (العرض ثلاثي الأبعاد عبر DisplayPort)

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	نسبة العرض إلى الارتفاع	معدل التحديث (هرتز)	دقة الإشارة (النقاط)	
تجانب	16 : 9	24/23.98	1920 × 1080p	
أعلى وأسفل				
تجانب				
أعلى وأسفل				
تجانب				
أعلى وأسفل				
تجانب		60/59.94	50	1920 × 1080i
أعلى وأسفل				
تجانب				
أعلى وأسفل				
تجانب				
أعلى وأسفل				
تجانب	60/59.94	50	1280 × 720p	
أعلى وأسفل				
تجانب				
أعلى وأسفل				

*1 قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار نمط [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [16:9] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

*2 الدقة الأصلية

*3 قد يخفق جهاز العرض في عرض تلك الإشارات على نحو صحيح عند اختيار نمط [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الإعداد الافتراضي الخاص بالمصنع هو [AUTO] (تلقائي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). لعرض تلك الإشارات، حدد [4:3] لنسبة [ASPECT RATIO] (العرض إلى الارتفاع).

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الحاسب الآلي.

4 المواصفات

اسم الطراز		PX803UL-BK/PX803UL-WH	
الطريقة		شريحة® DLP مفردة	
مواصفات الأجزاء الأساسية			
لوحة DMD	المقاس	0.67 بوصة (نسبة العرض إلى الارتفاع: 16:10)	
	يكسل ⁽¹⁾	2,304,000 (1920 نقطة × 1200 خط)	
عدسات الإسقاط	برجاء الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 182)		
مصدر الضوء	دايود ليزر		
الأجهزة البصرية	العزل الضوئي باستخدام المرآة ثنائية اللون ودمجها مع المنشور ثنائي اللون		
خرج الضوء ^{(2) (3)}	8,000 لومن		
نسبة التباين ⁽²⁾ (الكل أبيض/الكل أسود)	10,000:1 مع التباين الديناميكي		
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)	برجاء الرجوع إلى مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 182)		
إعادة إخراج الألوان	معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريبًا)		
تردد المسح	أفقي	تناظري: من 15 و 24 إلى 100 كيلوهرتز (24 كيلوهرتز أو أكبر مع مداخل RGB)، متوافق مع معايير VESA. رقمي: 15 و 24 إلى 153 كيلوهرتز، متوافق مع معايير VESA	
	عمودي	تناظري: 48 و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 هرتز و 50 إلى 85 هرتز، متوافق مع معايير VESA	
وظائف الضبط الأساسية	زروم إلى وتركيبة يوزي إلى وإزاحة عدسات آلية وتبديل إشارات الدخل التلقائي للصورة وتكبير الصورة وكنم الصوت (للفيديو) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.		
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)	تناظري: 1920 × 1200 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend) رقمي: 4096 × 2160 (المعالجة من خلال برنامج Advanced AccuBlend)		
إشارات الدخل			
V, H, B, G, R	RGB: 0.7Vp-p/75Ω		
	Y: 1.0Vp-p/75Ω (بتزامن قطبي سلبي)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω		
	H/V: 4.0Vp-p/TTL		
	التزامن المؤلف: 4.0Vp-p/TTL		
	تزامن مع الإشارة الخضراء: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن)		
الفيديو المؤلف	1.0Vp-p/75Ω		
فيديو فائق الجودة	Y: 1.0Vp-p/75Ω		
	C: 286Vp-p/75Ω		
المكونات	Y: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω		
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 هرتز)		
	576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 هرتز)		
	DVD: الإشارة التدريجية (60/50 هرتز)		
أطراف توصيل الدخل/الخرج			
حاسب آلي/فيديو مركب	دخول الفيديو	عدد 1 D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا، عدد 5 أطراف توصيل BNC	
HDMI	دخول الفيديو	عدد 1 طرف توصيل HDMI® من النوع A × 1 الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع LipSync (تزامن الشفاه)، متوافق مع ⁽⁴⁾ ، يدعم 4K والعرض ثلاثي الأبعاد	
	خرج الفيديو	المكرر	
	دخول الصوت	HDMI: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت	
HDBaseT	دخول الفيديو	الألوان العميقة (عمق الألوان): يدعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB و YCbCr444 و YCbCr422 يدعم LipSync (تزامن الشفاه) ⁽⁴⁾ ، HDCP، 4K، عرض ثلاثي الأبعاد	
	دخول الصوت	تردد المعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز المعاينة بالبت: 24/20/16 بت	
منفذ DisplayPort	دخول الفيديو	عدد 1 DisplayPort معدل البيانات: 2.7 جيجابايت/1.62 جيجابايت عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات عمق الألوان: 6-bit، 8-bit، 10-bit قياس الألوان: متوافق مع RGB و YcbCr444 و YcbCr422 متوافق مع HDCP ⁽⁴⁾	
	دخول الصوت	منفذ DisplayPort: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت	
BNC (CV)	دخول الفيديو	BNC × 1	
BNC (Y/C)	دخول الفيديو	BNC × 2	
طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي	عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون		
منفذ USB	USB نوع A × 1، USB نوع B × 1 (للخدمة فقط)		
منفذ إيثرنت/HDBaseT	BASE-TX، يدعم RJ-45 × 1		
طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد	عدد 1 مقبس استريو صغير		
طرف خرج 3D SYNC بتزامن ثلاثي الأبعاد	5 فولت / 10 مللي أمبير، خرج الإشارة المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد		

9. ملحق

PX803UL-BK/PX803UL-WH		اسم الطراز	
درجة حرارة التشغيل: 41 إلى 104°ف (5 إلى 40°م) رطوبة التشغيل: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)		بيئة الاستخدام ⁽⁵⁾	
رطوبة التخزين: 14 إلى 140°ف (-10 إلى 60°م) رطوبة التخزين: 20 إلى 80% (بدون تكاثف)			
ارتفاع التشغيل: 0 إلى 3000 م/10,000 قدم			
وحدة الإمداد بالطاقة			
240-100 فولت تيار متردد، 50\60 هرتز			
874 وات (130-100 فولت)/850 وات (240-200 فولت)	NORMAL (عادي)	LIGHT MODE	استهلاك الطاقة
695 وات (130-100 فولت)/680 وات (240-200 فولت)	ECO1	(نمط الضوء)	
456 وات (130-100 فولت)/446 وات (240-200 فولت)	ECO2	STANDBY MODE	
0.18 وات (130-100 فولت)/0.27 وات (240-200 فولت)	NORMAL (عادي)	(نمط الاستعداد)	
4.3 وات (130-100 فولت)/4.4 وات (240-200 فولت)	NETWORK STANDBY (استعداد الشبكة)		
تيار الدخل المقدر			
الأبعاد الخارجية			
9.6 أمبير - 4.0 أمبير			
19.7 بوصة (عرض) × 8.3 بوصة (ارتفاع) × 22.7 بوصة (عمق)/500 (عرض) × 211 (ارتفاع) × 577 (عمق) مم (بدون الأجزاء البارزة)			
19.7 بوصة (عرض) × 8.5 بوصة (ارتفاع) × 23.0 بوصة (عمق)/500 (عرض) × 216 (ارتفاع) × 583 (عمق) مم (بما في ذلك الأجزاء البارزة)			
61.7 رطل/28 كجم (بدون العدسة)		الوزن	

- 1* تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر 99.99%.
- 2* هذا هو قيمة خرج الضوء الذي ينتج من ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [NORMAL] (عادي) وضبط [PRESET] على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع عالية) أثناء استخدام عدسة NP18ZL (تباع بشكل منفصل).
- تكون قيمة خرج الضوء أقل في حالة ضبط [LIGHT MODE] (نمط الضوء) على [ECO1] أو [ECO2]. [ECO2]: حوالي 80%، [ECO2]: حوالي 50%. إذا تم ضبط نمط [PRESET] (الضبط المسبق) على أي نمط آخر، فستتخضع قيمة خرج الضوء قليلاً.
- 3* متوافق مع المواصفة ISO21118-2012
- 4* HDMI® (الألوان الداكنة، تزامن الشفاه) مع HDCP ما هي تقنية HDCP/HDCP؟
- HDCP هي اختصار لعبارة حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي. وتمثل حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI). وإذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP، وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).
- الفيديو: الألوان الداكنة؛ 12/10/8 بت، LipSync
- الصوت: LPCM، حتى 2 بوصة، المعدل البسيط 48/44.1/32 كيلو هرتز، عينة البيت 24/20/16 بت
- 5* تبعًا لارتفاع ودرجة الحرارة، ينتقل جهاز العرض إلى الوضع الاقتصادي القسري "Forced ECO MODE".
- هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

للحصول على المزيد من المعلومات، قم بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

(الولايات المتحدة): <http://www.necdisplay.com/>

أوروبا: <http://www.nec-display-solutions.com/>

من أي مكان في العالم: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

تركيز بؤري آلي	NP16FL
نسبة الإسقاط $f = 11.6$ مم ، F1.85 ، 1:0.76	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $5.08-0.81$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP17ZL
نسبة الإسقاط $f = 26.5-18.7$ مم ، 2.5-F1.85 ، 1:1.79-1.25	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $11.74-1.33$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP18ZL
نسبة الإسقاط $f = 33.7-25.7$ مم ، 1.86-F1.64 ، 1:2.27-1.73	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $14.88-1.83$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP19ZL
نسبة الإسقاط $f = 54.23-32.91$ مم ، 2.48-F1.86 ، 1:3.67-2.22	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $24.13-2.36$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP20ZL
نسبة الإسقاط $f = 79.1-52.8$ مم ، 2.41-F1.85 ، 1:5.4-3.6	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $35.36-3.80$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP21ZL
نسبة الإسقاط $f = 121.9-78.5$ مم ، 2.48-F1.85 ، 1:8.3-5.3	
مقاس الصورة (القطر) 300-50 بوصة / $f = 7.62-1.27$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $54.81-5.60$ م	
ضبط تلقائي لمستوى الزووم والتركيز البؤري	NP31ZL
نسبة الإسقاط $f = 14.1-11.3$ مم ، 2.3-F1.96 ، 1:0.93-0.75	
مقاس الصورة (القطر) 500-40 بوصة / $f = 12.7-1.02$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $10.41-0.62$ م	
تركيز بؤري آلي	NP39ML
نسبة الإسقاط $f = 5.64$ مم ، F2.0 ، 1:0.38	
مقاس الصورة (القطر): 350-100 بوصة / $f = 8.89-2.54$ م	
مسافة الإسقاط (الحد الأدنى-الأقصى): $2.7-0.82$ م	

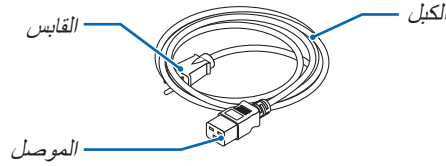
كبل الطاقة

في حالة تعذر استخدام كبل الطاقة المرفق أو أن ظروف الجهد في منطقتك مختلفة من الظروف المخصصة لكبل الطاقة، فاستخدم كبل طاقة ملائم للمواصفات الكهربائية، ومواصفات نوع كبل الطاقة المنصوص عليها في البلد المعني، كما هو موضح في الجدول التالي بأسفل. لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة

وحدة الإمداد بالطاقة	المواصفات الكهربائية لكبل الطاقة
تيار متردد 100 - 130 فولت	125 فولت 15 أمبير أو أعلى 250 فولت 16 أمبير أو أعلى
تيار متردد 200 - 240 فولت	250 فولت 16 أمبير أو أعلى

نوع كبل الطاقة

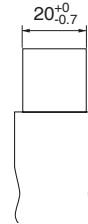
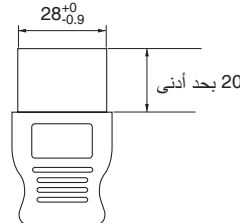
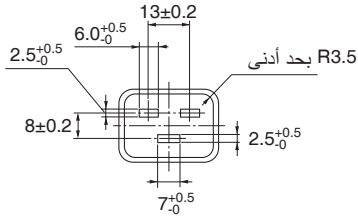


القابس والكبل

يجب أن يتوافق القابس مع متطلبات السلامة المحلية ونوع خرج الطاقة لديك.

الموصل

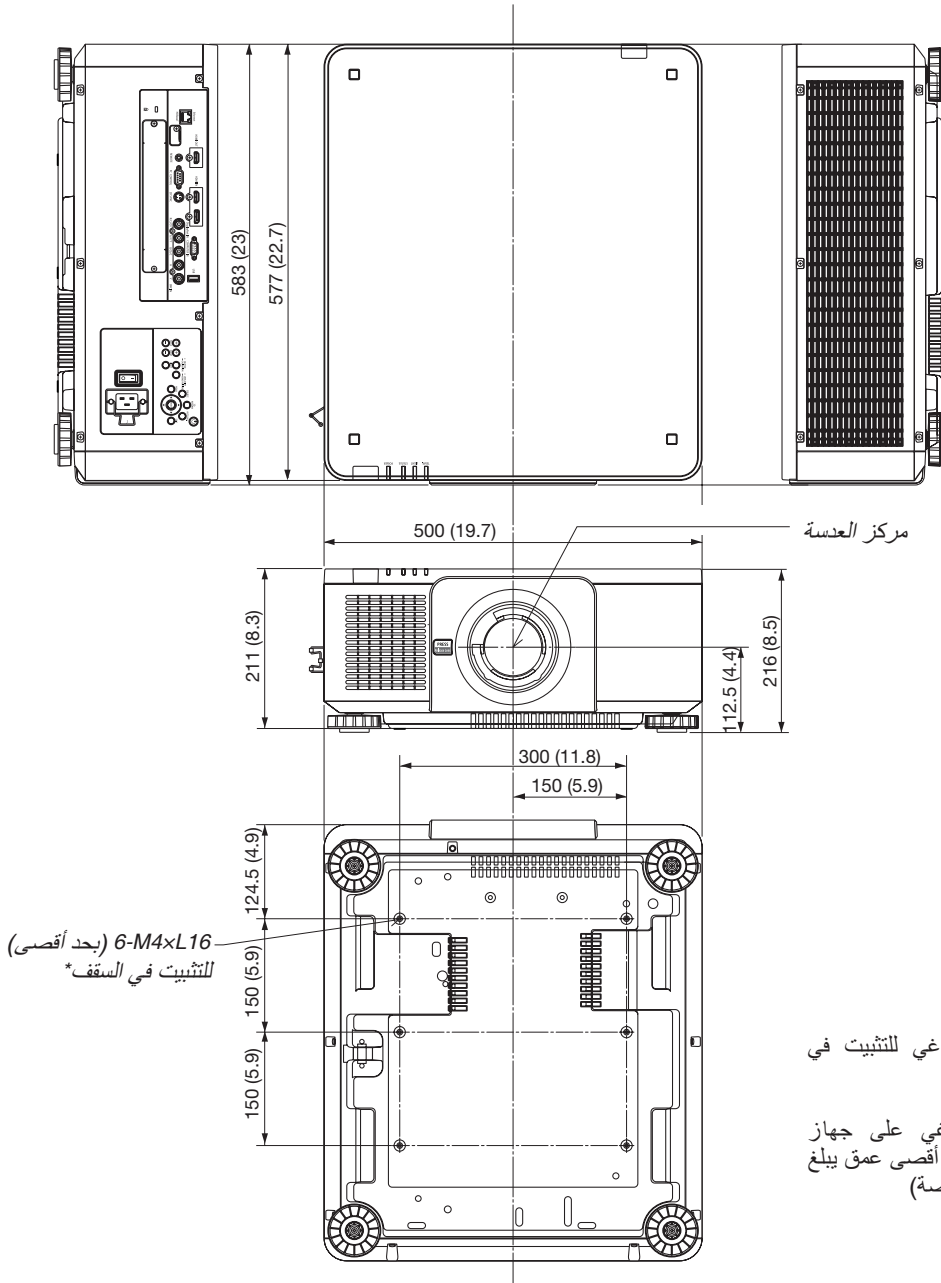
أبعاد موصل كبل الطاقة مبينة بأسفل



الوحدة: مم

5 أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)



⚠ تنبيه:

لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

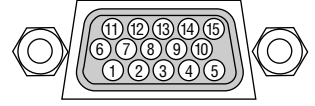
يجب تركيب جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة الجسدية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلًا عن وجوب تركيب الجهاز وفقًا لأي قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على المزيد من المعلومات.

6 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بأطراف التوصيل الرئيسية

COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي) / طرف توصيل الدخل المركب
(طرف توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً)

التوصيل ومستوى الإشارة لكل سنّ

رقم السنّ	إشارة RGB (تناظرية)	إشارة YCbCr
1	أحمر	Cr
2	أخضر أو تزامن مع الإشارة الخضراء	Y
3	أزرق	Cb
4	مؤرض	
5	مؤرض	
6	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
7	أخضر مؤرض	Y مؤرض
8	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
9	لا يوجد اتصال	
10	إشارة التزامن مؤرضة	
11	لا يوجد اتصال	
12	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
13	الترزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
14	الترزامن العمودي	
15	ساعة البيانات	

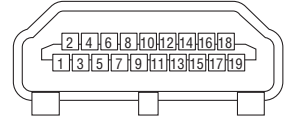


مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري)
إشارة التزامن: مستوى TTL

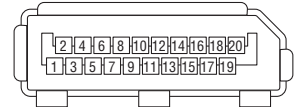
طرف توصيل دخل HDMI IN (من النوع A)

رقم السنّ	الإشارة	رقم السنّ	الإشارة
1	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	11	ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)
2	ستار بيانات 2 TMDS (TMDS Data 1 Shield)	12	ساعة TMDS (TMDS Clock-)
3	بيانات TMDS (TMDS Data 2-)	13	CEC
4	بيانات TMDS Data 1+	14	الفصل
5	ستار بيانات 1 TMDS (TMDS Data 1 Shield)	15	SCL
6	بيانات TMDS Data 1-	16	SDA
7	بيانات TMDS Data 0+	17	تأريض DDC/CEC
8	ستار بيانات 0 TMDS (TMDS Data 1 Shield)	18	إمداد طاقة +5 فولت
9	بيانات TMDS Data 0-	19	اكتشاف طرف التوصيل السريع
10	ساعة + TMDS Clock		



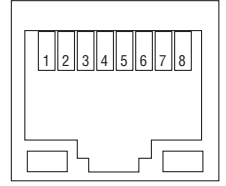
طرف توصيل دخل DisplayPort

رقم السنّ	الإشارة	رقم السنّ	الإشارة
1	مسار الارتباط الرئيسي -3	11	تأريض 0
2	تأريض 3	12	مسار الارتباط الرئيسي +0
3	مسار الارتباط الرئيسي +3	13	تهيئة 1
4	مسار الارتباط الرئيسي -2	14	تهيئة 2
5	تأريض 2	15	قناة تكميلية +
6	مسار الارتباط الرئيسي +2	16	تأريض 4
7	مسار الارتباط الرئيسي -1	17	قناة تكميلية -
8	تأريض 1	18	اكتشاف طرف التوصيل السريع
9	مسار الارتباط الرئيسي +1	19	عودة
10	مسار الارتباط الرئيسي -0	20	إمداد طاقة +3.3 فولت



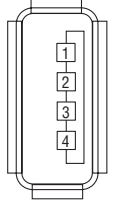
منفذ (RJ-45) Ethernet/HDBase T

الإشارة	رقم السن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
HDBT2+/الفصل	4
HDBT2-/الفصل	5
RxD-/HDBT1-	6
HDBT3+/الفصل	7
HDBT3-/الفصل	8



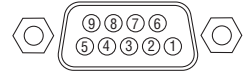
منفذ USB (من النوع A)

الإشارة	رقم السن
VBUS	1
D-	2
D+	3
تأريض	4



منفذ PC CONTROL (التحكم عبر الحاسب الآلي) (منفذ توصيل D-Sub مزود بـ 9 سنون)

الإشارة	رقم السن
غير مستخدم	1
RxD بيانات الاستقبال	2
TxD بيانات الإرسال	3
غير مستخدم	4
تأريض	5
غير مستخدم	6
RTS طلب الإرسال	7
CTS السماح بالإرسال	8
غير مستخدم	9



بروتوكول الاتصال

7 استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامه له.

رسائل المؤشر

مؤشر POWER (الطاقة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ	توقف التشغيل.	-
وميض	أزرق (ومضات قصيرة)	الإعداد للتشغيل
	أزرق (ومضات طويلة)	موقت الإيقاف (تمكين) موقت البرنامج (تمكين إيقاف التوقيت)
	برتقالي (ومضات قصيرة)	تبريد جهاز العرض
	برتقالي (ومضات طويلة)	موقت البرنامج (تمكين تشغيل التوقيت)
مضيء	أزرق	تشغيل
	أحمر	نمط الاستعداد (NORMAL) (عادي)
	برتقالي	نمط الاستعداد (NETWORK STANDBY)

مؤشر STATUS (الحالة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ	لا توجد مشكلة أو STANDBY MODE (نمط الاستعداد) - "NETWORK STANDBY" (استعداد الشبكة)	-
وميض	أحمر (مرة كل دورة)	تأكد من ثبات العدسة.
	أحمر (أربع مرات كل دورة)	توقف مروحة التبريد عن الدوران. يرجى الاتصال بأحد مراكز الخدمة التابعة لشركة NEC لأجهزة العرض لإجراء الإصلاحات اللازمة.
	برتقالي	تداخل شبكي ليس من الممكن توصيل شبكة الاتصال المحلية المضمنة لجهاز العرض مع توصيل الشبكة المحلية اللاسلكية في آن واحد بنفس الشبكة. لتوصيل شبكة الاتصال المحلية المضمنة لجهاز العرض والشبكة المحلية اللاسلكية في آن واحد، قم بتوصيلهما إلى شبكتين مختلفتين.
مضيء	أخضر	STANDBY MODE (نمط الاستعداد) في نمط السكون*
	برتقالي	تم الضغط على أحد الأزرار أثناء وجود جهاز العرض في وضع قفل المفتاح.
		عدم تطابق رقم معرف جهاز العرض ورقم معرف وحدة التحكم عن بعد

* يشير نمط السكون إلى النمط الذي يتم فيه إزالة القيود الوظيفية الناجمة عن نمط الاستعداد.

مؤشر LIGHT (الضوء)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ	يتم إطفاء وحدة الضوء.	-
وميض	أحمر (ست مرات كل دورة)	لم يتم تشغيل مصدر الإضاءة. انتظر لمدة تزيد على 1 دقيقة وأعد تشغيل جهاز العرض. في حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بأحد مراكز دعم العملاء المخصصة لأجهزة عرض NEC.
مضيء	أخضر	وحدة الضوء مضيئة

مؤشر TEMP. (الحرارة)

عرض المؤشر	حالة جهاز العرض	الإجراء
مطفأ	لا توجد مشكلة	
وميض	أحمر (دورات من ومضتين)	تم تنشيط الجهاز الوقائي من درجة الحرارة. في حال ارتفاع درجة حرارة الغرفة، انقل جهاز العرض إلى مكان بارد. في حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بأحد مراكز دعم العملاء المخصصة لأجهزة عرض NEC.
مضيء	برتقالي	ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة. المحيط (وضع ECO إجباري)

في حال تنشيط الجهاز الوقائي من درجة الحرارة

- إذا ارتفعت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض عن الحد الطبيعي لها، يتوقف تشغيل وحدة الضوء ويومض مؤشر درجة الحرارة (على نحو متكرر مرتين كل دورة).
 قد يحدث حينئذٍ أن ينشط الجهاز الوقائي من درجة الحرارة في الوقت ذاته كما يتوقف تشغيل جهاز العرض.
 وفي حال حدوث ذلك، قم بما يلي:
- افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.
 - إذا كان يتم استخدام جهاز العرض في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة، يتعين عليك نقل الجهاز إلى مكان آخر بارد.
 - إذا كان هناك غبار في فتحات التهوية، قم بتنظيفه. (← صفحة 159)
 - انتظر في مثل هذه الحالة لمدة ساعة إلى أن تنخفض درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض.

المشكلات الشائعة وحلولها

(← مؤشر "POWER/STATUS/LIGHT/TEMP." في صفحة 186، 187.)

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 14، 15) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. قد يتعذر إضاءة وحدة الضوء. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله. (← صفحة 34)
سيتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [PROGRAM TIMER] (موقت البرنامج). (← صفحة 120، 135)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخول المناسب. (← الصفحة 20) وإذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر SOURCE (مصدر) أو أحد أزرار المصدر مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة 93) تأكد أن أزرار SHUTTER (غالق العدسة) و AV MUTE (إطفاء الصورة) غير مضغوطة. تأكد في بند تشغيل الغالق [POWER ON SHUTTER] في قائمة الشاشة أنه غير مضبوط على وضع المغلق [CLOSE]. أعد ضبط الإعدادات أو التعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة 136) أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← صفحة 45) في حال تعذر عرض إشارة HDMI IN أو إشارة DisplayPort، جرب ما يلي. - أعد تثبيت برنامج تشغيل بطاقة الرسوم المضمنة بالحاسب الآلي أو استخدم إصدارًا حديثًا منه. إعادة تثبيت برنامج التشغيل أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع الحاسب الآلي أو بطاقة الرسوم، أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع للشركة المصنعة للحاسب الآلي. ثبت الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارات مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. كما لا يمكن استخدام الأشعة تحت الحمراء IR و RS232C في بعض حالات بعينها أيضًا. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالحاسب أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا الصفحة 190.
أصبحت الصورة معتمة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في النمط الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط.
درجة الألوان أو تدرجها غير عادي	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الخلفية). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الخيار المناسب. (← صفحة 115) اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة 93)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة 42)
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز البؤري. (← صفحة 26) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة 22) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة 171) هل حدثت ازاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة 174) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنین معًا
تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنین معًا	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة 177) اضبط صورة الحاسب الآلي يدويًا باستخدام خيارَي Horizontal/Vertical (الوضع الأفقي/الوضع العمودي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة 94)
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 11) تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. قف على بُعد لا يزيد عن 22 قدمًا (7 أمتار) من جهاز العرض. (← صفحة 12)

9. ملحق

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
المؤشر يضيء أو يومض	• انظر مؤشر POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. (← صفحة 186، 187)
لون متداخل في نمط RGB	• اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 33) • اضبط صورة الحاسب الآلي يدويًا من خلال [CLOCK]/[PHASE] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) في القائمة. (← صفحة 94)

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- قم بتشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي.
في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.
في أغلب الحالات، لا يتم تشغيل إشارة خرج الحاسب المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.

ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "OkHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (راجع ← صفحة 137 أو انتقل إلى الخطوة التالية)

- تمكين العرض الخارجي للحاسب الآلي
لا يعني عرض صورة على شاشة الحاسب المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام حاسب محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي. فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.

- خرج إشارة حاسب آلي غير قياسية
إذا لم تكن إشارة خرج الحاسب المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالحاسب المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام. علمًا بأن كل حاسب محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.

- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac
عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايئ Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتفعيل التغييرات.
بالنسبة لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايئ Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حال حدوث ذلك، اضبط مفتاح DIP على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. وبعد ذلك، أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.

ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايئ فيديو من تصنيع شركة Apple Inc لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على وحدة طرفية D-Sub صغيرة مزودة بعدد 15 سنًا.

- الانعكاس في أجهزة MacBook
* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook؛ يمكن ضبط الخرج على 1024 x 768 ما لم تكون خاصية «الانعكاس» مضبوطة على off (إيقاف) بجهاز MacBook. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات مختفية على شاشة جهاز Mac
قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حالة حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (ترتيب) من قائمة Apple ثم رتب الأيقونات.

8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم عبر الحاسب الآلي

بيانات الرمز								الوظيفة
				00H	00H	02H	02H	بدء التشغيل
				00H	00H	01H	02H	إيقاف التشغيل
A9H	A1H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI
AEH	A6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	تيار دخل DisplayPort
0AH	02H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC
0EH	06H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC(CV)
13H	0BH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل BNC(Y/C)
09H	01H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل الحاسب الآلي
28H	20H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDBaseT
B3H	ABH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل SLOT
				00H	00H	10H	02H	تشغيل كتم الصورة
				00H	00H	11H	02H	إيقاف تشغيل كتم الصورة

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

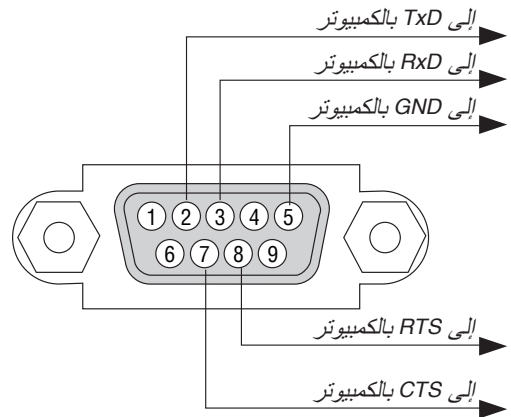
توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

- معدل نقل البيانات بالبيود 38400 بت في الثانية
- طول البيانات 8 بت
- التمائل لا يوجد تماثل
- بت التوقف 1 بت
- X تشغيل/إيقاف لا يوجد
- إجراءات الاتصال ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

وحدة طرفية PC Control (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة 1: السنون 1 و4 و6 و9 غير مستخدمة.

ملاحظة 2: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و"Clear to Send" (جاهز للإرسال) معاً على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل

ملاحظة 3: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو فنيي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضاً على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث تساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدث دائماً أحياناً (عدد المرات؟) (_____) غير ذلك (_____)

الطاقة

- عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضاً «مؤشر بيان الحالة - (STATUS) (الحالة)».
- إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- لا توجد طاقة رغم الضغط باستمرار على زر POWER (الطاقة).
- مفتاح الطاقة الرئيسي على وضع «التشغيل (I)».
- توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- إدخال مقيس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- تم إيقاف وظيفة [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).

الفيديو والصوت

- لا توجد صورة معروضة من الحاسب الآلي أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
- لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي، ثم تشغيل الحاسب الآلي.
- تمكين خرج إشارة الحاسب المحمول خاصتك إلى جهاز العرض.
- ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
- لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
- إدخال مقيس كبل الإشارة بالكامل داخل الوحدة الطرفية للدخل
- تظهر رسالة على الشاشة.
- (_____)
- المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- الصورة معتمدة للغاية.
- لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- الصورة مشوهة.
- تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (تشوه الصورة)).
- فقد بعض الأجزاء من الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.
- إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
- بعض وحدات البكسل مفقودة.
- اهتزاز الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJUST (الضبط التلقائي).
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر RESET (إعادة الضبط) الموجود في قائمة الجهاز.
- تظهر الصورة مهتزة أو متغير لونها في إشارة الكمبيوتر.
- لم يطرأ تغير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (نمط المروحة) من [HIGH] (مرتفع) إلى [AUTO] (تلقائي).
- الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الحاسب الآلي وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.

غير ذلك

- وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التثويش على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
- لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.
- لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر SOURCE (مصدر) لمدة 10 ثوانٍ كحد أدنى.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض الضوئي

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

وقت تشغيل وحدة الضوء (بالساعة):

الوضع الاقتصادي: OFF (إيقاف) ON

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي [كيلو هرتز]

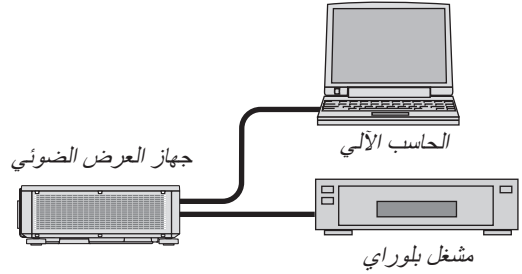
تردد التزامن الرأسي [هرتز قطبية التزامن

قطبية التزامن H (أفقي) (+) (-)V (عمودي) (+) (-)نوع التزامن منفصل مؤلف تزامن مع الإشارة الخضراء

مؤشر الحالة STATUS:

ضوء ثابت برتقالي أخضرضوء وامض [دورة]

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:



كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بشركة مصنعة أخرى؟

رقم الطراز: الطول: بوصة/متر

مكبر توزيع الصوت

رقم الطراز:

المحول

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

بيئة التركيب

مقاس الشاشة: بوصة

نوع الشاشة: شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع شاشة محببة شاشة استقطاب زاوية عريضة درجة تباين عالية

مسافة الإسقاط: قدم/بوصة/م

التوجيه: التركيب في السقف سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:

 توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط توصيل بسلك إطالة أو غيره

(عدد الأجهزة المتصلة _____)

 توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها

(عدد الأجهزة المتصلة _____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

حاسب آلي محمول / حاسب آلي مكتبي

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو

كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

NEC