

جهاز العرض الضوئي المحمول

***V300X/V260X/V230X/V260/
V230/V300W/V260W***

دليل الاستخدام

لا يتم توزيع طرازي V230X و V230 و V260W في أمريكا الشمالية.
رقم الطراز:

NP-V300X, NP-V260X, NP-V230X, NP-V260,
NP-V230, NP-V300W, NP-V260W,

- DLP و BrilliantColor من بين العلامات التجارية لشركة Texas Instruments.
- IBM علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines
- تُعد Macintosh و Mac OS X و PowerBook علامات تجارية تابعة لشركة Apple، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
- كما يعد كل من Microsoft و Windows و Windows Vista و Internet Explorer و NET Framework و PowerPoint علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- تُعد MicroSaver علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي أحد الشركات التابعة للعلامة التجارية ACCO Brands.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج WinI2C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.
- يُعد HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.



- تُعد NVIDIA علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NVIDIA في الولايات المتحدة الأمريكية و/أو غيرها من الدول.
- تُعد Blu-ray علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- تُعد CRESTRON و ROOMVIEW علامات تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.

تراخيص برنامج TOPPERS

يتضمن المنتج برامج تحمل التراخيص المبينة أدناه.
لمزيد من المعلومات حول كل برنامج، راجع ملف "readme.pdf" الموجود داخل مجلد "about TOPPERS" على القرص المدمج المرفق مع الجهاز.

ملاحظات

- (١) لا يجوز إعادة طباعة محتويات دليل الاستخدام بشكل جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (٢) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (٣) تم إعداد هذا الدليل بعناية، لذا يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (٤) بخلاف ما تنص عليه المادة (٣)، لن تتحمل شركة NEC أدنى مسؤولية حول أية مطالبات تتعلق بتلف الجهاز أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

معلومات مهمة

احتياطات السلامة

الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز للحيلولة دون التعرض لصدمة كهربائية. توجد مكونات عالية الفولطية بالداخل، يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يشير هذا الرمز إلى تحذير المستخدم من وجود فولطية غير معزولة داخل الوحدة من شأنها التسبب في حدوث صدمة كهربائية، لذا من الخطر ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.



ينبه هذا الرمز المستخدم إلى وجود معلومات مهمة حول تشغيل الوحدة وصيانتها، لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



تحذير: تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تفادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

بيان التوافق مع لوائح إدارة الاتصالات الكندية (كندا فقط)

يفي هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب بجميع المتطلبات التي تنص عليها اللوائح الكندية الخاصة بالأجهزة المسببة للتداخل اللاسلكي.

لائحة معلومات ضوضاء الجهاز - 3. GPSGV

أعلى مستوى لضغط الصوت أقل من ٧٠ ديسبل (أ) طبقاً لمعيار EN ISO 7779.

التخلص من الجهاز المستعمل

ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن الفضلات المنزلية العادية، ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية والمصابيح. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك، و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.

يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. سيسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبى لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، مثل الزئبق الموجود في المصابيح، إلى أقل درجة ممكنة. لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.



تحذير لسكان ولاية كاليفورنيا:

سيعرضك التعامل مع الكبلات المرفقة مع هذا المنتج لمادة الرصاص، وهي مادة تُعرف في ولاية كاليفورنيا على أنها سبب في تشوه الأجنة أو غير ذلك من الأضرار التناسلية. اغسل يديك بعد التعامل معها.

تحذير

لا تسمح اللجنة الفيدرالية للاتصالات بإجراء أية تعديلات أو تغييرات على الوحدة عدا تلك التي توصي بها شركة NEC Display Solutions of America Inc. في هذا الدليل. وقد يؤدي التقاعس عن الالتزام بالقوانين الحكومية إلى حرمانك من حقلك في تشغيل هذا الجهاز. وقد أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير الضوابط القياسية للبيئة من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين لجنة الاتصالات الفيدرالية. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير حماية مناسبة من التداخل الضار داخل المنشآت السكنية، علماً بأن هذا الجهاز يولد، ويستخدم بل وقد تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة بالاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الواردة في هذا الدليل. ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة معينة. في حال تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار مع استقبال أجهزة الراديو أو التلفزيون، والذي يمكن تحديده بتشغيل وإيقاف تشغيل الجهاز، يفضل أن يقوم المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل باتباع واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمنفذ موجود ضمن دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو أحد فنيي الراديو أو التلفزيون المتخصصين للحصول على المساعدة اللازمة.

للمملكة المتحدة فقط: في المملكة المتحدة، يرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقاً للمعايير البريطانية، و مزود بمقبس به منصهر أسود (٥ أمبير) مجهز للاستخدام مع هذا الجهاز، ويرجى الاتصال بالمورد إذا كان كبل الطاقة غير مرفق مع هذا الجهاز.

عوامل أمان مهمة

الغرض من تعليمات الأمان هو إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتقادي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية، لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

⚠️ التركيب

- تجنب وضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - في ضوء الشمس المباشر أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- إذا كنت ترغب في تثبيت جهاز العرض بالسقف، اتبع التالي:
 - لا تحاول تركيب الجهاز بنفسك.
 - يجب تركيب الجهاز بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التركيب الصحيح وتقليل خطر الإصابة البدنية.
 - بالإضافة لذلك، يجب أن يكون السقف قوياً بما يكفي لدعم الجهاز كما يجب تركيب الجهاز بموجب القوانين المحلية الخاصة بالمباني.
 - يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

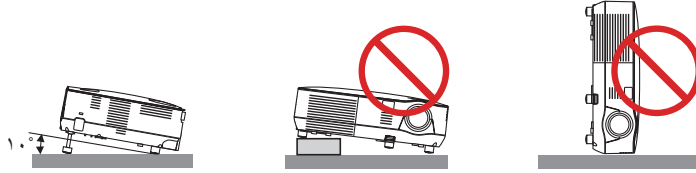
تحذير

- تجنب تغطية العدسة بغطاء العدسة أو ما يماثلها عندما يكون الجهاز قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من مخرج الضوء.
- لا تضع أية أشياء، من شأنها التأثير بالحرارة بسهولة، أمام عدسة الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى ذوبان تلك الأشياء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.



ضع جهاز العرض في وضع أفقي

ينبغي ألا تتخطى زاوية ميل جهاز العرض ١٠ درجات، كما ينبغي عدم تركيب الجهاز بأية طريقة أخرى غير التركيب فوق سطح المكتب وفي السقف، وإلا فسيقول العمر الافتراضي للمصباح بدرجة كبيرة.



⚠ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية للحيلولة دون ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. احرص على ترك مسافة لا تقل عن ٤ بوصات (١٠ سم) بين جهاز العرض والحائط.
- تجنب لمس منفذ التهوية الموجود على يمين الجانب الأمامي (عند رؤيته من الأمام)، لأنه قد يسخن أثناء تشغيل جهاز العرض وبعد إيقاف تشغيله مباشرة.



- يجب تفادي سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقصاصات الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب أيضًا إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز، وفي حالة حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فورًا واستخرج منه هذا الجسم الصلب بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أشياء فوق جهاز العرض.
- تجنب لمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- تم تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة ١٠٠-٢٤٠ فولت، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز، تحقق من ملائمة وحدة الإمداد بالطاقة لهذا الشرط قبل محاولة استخدام جهاز العرض الضوئي.
- لا تنتظر إلى العدسة أثناء تشغيل الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك.



- قم بإبعاد أية عناصر مثل العدسة المكبرة عن مسار ضوء الجهاز. وذلك نظرًا لأن الضوء المسقط من العدسة يمكنه التمدد، وبالتالي فإن أي جسم غريب يمكنه إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة مما قد يؤدي إلى حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- تجنب وضع أي أشياء قد تتأثر بالنيران بسهولة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض، قد يؤدي ذلك إلى ذوبان هذه الأشياء أو التسبب في إلحاق الحروق ببئك بسبب الحرارة المنبعثة من فتحة التهوية.
- توخ الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة. فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا تستخدم أية كبلات طاقة بخلاف الكبل المرفق.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة تحت جهاز العرض أو أية أجسام ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبتلة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - عند تعرض كبل أو مقبس التيار الكهربائي للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.

- إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
- إذا تعرض الجهاز للسقوط أو تعرضت حاويته للتلف.
- إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز، مما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كبل الطاقة قبل تنظيف الحاوية أو استبدال المصباح.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة إذا كنت ستتوقف عن استخدام الجهاز لفترة طويلة من الوقت.
- عند استخدام كبل شبكة الاتصال اللاسلكية المحلية (V300X/V260X/V300W/V260W فقط):
- تجنب توصيل الموصل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية حرصاً على سلامتك.

تنبيه

- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت من أجله، فقد يؤدي الاستخدام الخاطئ مثل استخدام قاعدة الإمالة في حمل أو تعليق جهاز العرض (من الجدار أو السقف) إلى تعريضه للتلف.
- لا ترسل جهاز العرض داخل الحقيبة الجلدية عن طريق خدمة توصيل الطرود أو شحن البضائع، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الجهاز.
- حدد [HIGH] (مرتفع) في وضع المروحة إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، حدد [SETUP] (إعداد) ← [OPTIONS(1)] (خيارات) (1) ← [FAN MODE] (وضع المروحة) ← [HIGH] (مرتفع)).
- لا تقصّل الطاقة عن الجهاز لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل المصباح وأثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق.
- فقد يتسبب ذلك في التلف المبكر للمصباح.
- قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر الطاقة أو إذا كانت وحدة الإمداد بالتيار المتردد مفصولة أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
- توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

⚠ احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت الوحدة للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب تسخينها أو تفكيكها أو إلقاء البطاريات في النيران.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة معاً أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

استبدال المصباح

- استخدم المصباح المحدد، وذلك حرصاً على سلامة وكفاءة الجهاز.
- لاستبدال المصباح، اتبع التعليمات الواردة في صفحة ٨١.
- تأكد من استبدال المصباح عند ظهور رسالة [THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP. USE THE SPECIFIED LAMP FOR SAFETY AND PERFORMANCE] (انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. يرجى استبدال المصباح استخدم المصباح المحدد حرصاً على سلامة وكفاءة الجهاز). إذا وصلت استخدام المصباح بعد نهاية العمر الافتراضي له، فقد يتحطم الجزء الزجاجي للمصباح وتتناثر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح. لذا تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية، فقد يؤدي ذلك إلى وقوع إصابات.
- وإذا حدث ذلك، اتصل بالموزع لاستبدال المصباح.

خصائص المصباح

يحتوي جهاز العرض على مصباح زئبقي عالي الضغط يعمل كمصدر للضوء. ومن خصائص المصباح أن درجة سطوعه تقل تدريجياً مع زيادة ساعات التشغيل. كما يزيد تكرار تشغيل المصباح وإغلاقه من احتمال انخفاض درجة سطوعه.

⚠ تنبيه:

- تجنب لمس المصباح بعد استخدامه مباشرةً، حيث سيكون ساخناً للغاية. احرص على إطفاء جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة، واترك المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.
- عند إخراج المصباح من جهاز العرض المعلق بالسقف، تأكد من عدم وجود أي شخص أسفل الجهاز، فقد تسقط بعض قطع الزجاج إذا تعرض المصباح للاحتراق.

ملاحظة لسكان الولايات المتحدة

يحتوي المصباح الموجود بالجهاز على مادة الزئبق، لذا يرجى التخلص منه وفقاً للقوانين المحلية أو الإقليمية أو الفيدرالية.

⚠ الاحتياطات الصحية لمستخدمي عرض الصور ثلاثية الأبعاد

- قبل العرض، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية الموجودة في دليل الاستخدام المرفق مع نظارة LCD shutter eyeglasses أو المحتوى المتوافق ثلاثي الأبعاد خاصتك مثل DVD وألعاب الفيديو وملفات الفيديو الموجودة بالكمبيوتر وما شابه ذلك.
- لتجنب أي أعراض عكسية، يجب مراعاة ما يلي:
- تجنب استخدام نظارة LCD shutter eyeglasses لمشاهدة أي مادة بخلاف الصور ثلاثية الأبعاد.
 - اترك مسافة ٢ م/٧ قدم أو فأكثر بين الشاشة والمستخدم. قد تتسبب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عن قرب في إصابة عينيك بالضعف.
 - تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. احصل على قسط من الراحة لمدة ١٥ دقيقة أو أكثر بعد كل ساعة مشاهدة.
 - إذا كان لديك أو لدى أي فرد من أفراد أسرتك حساسية من الضوء، استشر الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
 - توقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حال الشعور بالغثيان والدوار والصداع وإجهاد العين وضبابية الرؤية والتشنجات وفقدان الحس. حال استمرار تلك الأعراض، استشر طبيباً.
 - شاهد الصور ثلاثية الأبعاد من واجهة الشاشة. قد تتسبب مشاهدة من الزاوية في الإعياء أو إجهاد العين.

معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- حال استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٧ مترًا (٣٠٠٠ قدمًا/٩٠٠ مترًا مع V300X/V300W) أو أكثر، عليك بضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي). وقد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض والتسبب في حدوث خلل وظيفي. (←صفحة ٧٠)
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع عالي أو عند ضغط منخفض على العمر الافتراضي للمكونات.

معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، إلى جانب استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسعها باستخدام الوظائف التالية قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر. خاصية ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع) [KEYSTONE] (تصحيح التشوه شبه المنحرف)، وخاصية التكبير وخواص أخرى مماثلة.

الجهاز غير مخصص للاستخدام في مجالات العرض المباشرة بأماكن العرض المرئي. لذا ينبغي عدم وضع الجهاز في هذه المجالات تجنبًا للتأثيرات المزعجة بهذه الأماكن.

وظيفة إدارة الطاقة

جهاز العرض هذا مزود بوظائف لإدارة الطاقة. لتقليل استهلاك الطاقة، يجب ضبط وظائف إدارة الطاقة (١ و ٢) على قيم المصنع مسبقاً الضبط كما هو موضح أدناه. للتحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي عبر شبكة الاتصال المحلية أو وصلة الكبل التسلسلي، استخدم قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لتغيير الإعدادات إلى ١ و ٢.

١ - وضع الاستعداد (الضبط المسبق للمصنع: **POWER-SAVING** (توفير الطاقة)

للتحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي، حدد **NORMAL** (عادي) في **STANDBY MODE** (وضع الاستعداد).

ملاحظة:

- عند تحديد **POWER-SAVING** (توفير الطاقة) لوضع **STANDBY MODE** (وضع الاستعداد)، فإن الوظائف والموصلات التالية ستتوقف عن العمل: منفذ **PC CONTROL** (التحكم في الكمبيوتر)، وموصل **MONITOR OUT** (خرج الشاشة)، منفذ **AUDIO OUT** (خرج الصوت*)، ووظائف **LAN** (شبكة الاتصال المحلية*)، ووظيفة **Mail Alert** (بريد التنبيه*)، ووظيفة **DDC/CI** (واجهة أوامر قناة عرض المعلومات) (برنامج **Virtual Remote Tool**) * طرازات **V230X** و **V260** و **V230** لا تدعم هذه الوظيفة.

٢ - إيقاف التشغيل تلقائياً (الضبط المسبق للمصنع: ٣٠ دقيقة)

للتحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي، حدد **OFF** (إيقاف) في **AUTO POWER OFF** (إيقاف التشغيل تلقائياً).

ملاحظة:

- عند تحديد [٣٠:٠٠] في **AUTO POWER OFF** (إيقاف التشغيل تلقائياً)، يمكنك تمكين جهاز العرض من إيقاف التشغيل تلقائياً في غضون ٣٠ دقيقة في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أي عملية.

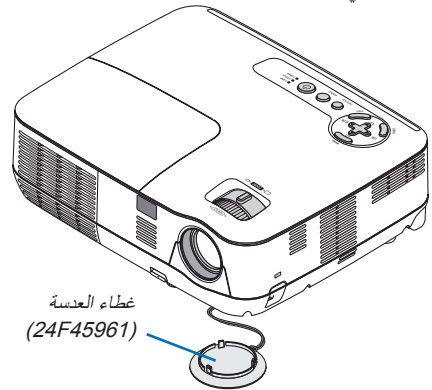
| | |
|----|--|
| i | معلومات مهمة |
| ١ | ١ - مقدمة |
| ١ | ١ ما هي محتويات العبوة؟ |
| ٢ | ٢ مقدمة لجهاز العرض |
| ٢ | نهنك على شراء هذا الجهاز |
| ٢ | الخصائص المميزة للجهاز: |
| ٣ | حول دليل الاستخدام |
| ٤ | ٣ أسماء أجزاء جهاز العرض |
| ٤ | الجانب الأمامي/العلوي |
| ٤ | الجانب الخلفي |
| ٥ | خصائص الجهة العلوية |
| ٦ | خصائص اللوحة الطرفية |
| ٧ | ٤ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد |
| ٨ | تركيب البطاريات |
| ٨ | احتياطات وحدة التحكم عن بعد |
| ٨ | نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد |
| ٩ | ٢ - التركيبات والتوصيلات |
| ٩ | ١ إعداد الشاشة وجهاز العرض |
| ٩ | اختيار الموقع [V300X/V260X/V230X/V260/V230] |
| ١٠ | اختيار الموقع [V300W/V260W] |
| ١١ | مسافة الطرح وحجم الشاشة |
| ١٣ | ٢ التوصيل |
| ١٣ | صل جهاز الكمبيوتر خاصتك أو جهاز كمبيوتر Macintosh |
| ١٤ | توصيل شاشة خارجية |
| ١٥ | توصيل مشغل أقراص DVD خاصتك بخرج المكونات |
| ١٦ | توصيل VCR خاصتك |
| ١٧ | توصيل دخل HDM (V300X/V260X/V300W/V260W فقط) |
| ١٨ | التوصيل بالشبكة (V300X/V260X/V300W/V260W فقط) |
| ١٩ | توصيل كبل الطاقة المرفق |
| ٢٠ | ٣ - عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية) |
| ٢٠ | ١ تشغيل جهاز العرض |
| ٢١ | ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة) |
| ٢٢ | ٢ تحديد مصدر |
| ٢٢ | تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو |
| ٢٣ | ٣ ضبط حجم الصورة وموضعها |
| ٢٤ | اضبط قاعدة الإمالة |
| ٢٥ | Zoom (الزوم) |
| ٢٥ | Focus (التركيز البؤري) |
| ٢٦ | ٤ تصحيح التشوه شبه المنحرف |
| ٢٦ | تصحيح التشوه شبه المنحرف |
| ٢٦ | الضبط باستخدام الأزرار الموجودة على حاوية الجهاز |
| ٢٧ | الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد |
| ٢٨ | ٥ تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا |
| ٢٨ | ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي |
| ٢٨ | ٦ رفع أو خفض درجة الصوت |
| ٢٩ | ٧ إيقاف تشغيل جهاز العرض |

| | |
|----|--|
| ٣٠ | ٨ ما بعد الاستخدام |
| ٣١ | ٤- خصائص تسهيل الاستخدام..... |
| ٣١ | ١ إيقاف عرض الصورة والصوت |
| ٣١ | ٢ تثبيت الصورة |
| ٣١ | ٣ تكبير الصورة |
| ٣٢ | ٤ تغيير ECO MODE (الوضع الاقتصادي) |
| ٣٣ | ٥ التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون) |
| ٣٤ | ٦ منع الاستخدام غير المصرح به للجهاز [SECURITY] (الحماية) |
| ٣٧ | ٧ استخدام مستقبل الماوس عن بعد الاختياري (NP01MR) |
| ٣٩ | ٨ استخدام كبل الكمبيوتر (VGA) لتشغيل جهاز العرض (برنامج Virtual Remote Tool) |
| ٤٥ | ٩ ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP (V300X/V260X/V300W/V260W فقط) |
| ٤٨ | ١٠ عرض الصور ثلاثية الأبعاد |
| ٥٢ | ٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة |
| ٥٢ | ١ استخدام القوائم |
| ٥٣ | ٢ عناصر القائمة |
| ٥٤ | ٣ جدول بعناصر القائمة |
| ٥٦ | ٤ مواصفات القائمة ووظائفها [SOURCE] (المصدر) |
| ٥٧ | ٥ وصف القائمة ووظائفها [ADJUST] (الضبط) |
| ٦٤ | ٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (الإعداد) |
| ٧٧ | ٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات) |
| ٧٩ | ٨ مواصفات القائمة ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط) |
| ٨٠ | ٦- الصيانة |
| ٨٠ | ١ تنظيف الحاوية والعدسة |
| ٨١ | ٢ استبدال المصباح |
| ٨٤ | ٧- الملحق |
| ٨٤ | ١ استكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٨٤ | رسائل المؤشر |
| ٨٧ | ٢ المواصفات |
| ٩١ | ٣ أبعاد الحاوية |
| ٩٢ | ٤ توزيعات لدبابيس موصل دخل D-Sub COMPUTER |
| ٩٢ | موصل Mini D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوسًا |
| ٩٣ | ٥ قائمة إشارة دخل متوافقة |
| ٩٤ | ٦ رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات |
| ٩٤ | رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي |
| ٩٤ | توصيل الكبلات |
| ٩٤ | موصل PC Control (D-SUB) مزود بعدد ٩ دبابيس |
| ٩٥ | ٧ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٩٧ | ٨ دليل TravelCare |
| ٩٧ | ٩ شهادة اعتماد TCO |

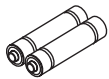
١ ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على جميع العناصر المدرجة، وإذا لم تجد أياً من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومواد التعبئة حال رغبتك في شحن جهاز العرض.

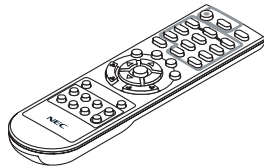
جهاز العرض الضوئي



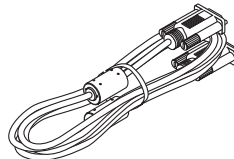
غطاء العدسة
(24F45961)



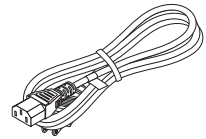
البطاريات (AAx2)



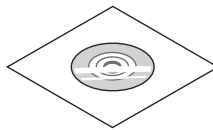
وحدة التحكم عن بعد
(7N900926)



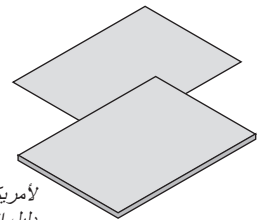
كبل الكمبيوتر (VGA)
(7N520073)



كبل الطاقة
(الولايات المتحدة: 7N080236)
(الاتحاد الأوروبي: 7N080022)
(البرازيل: 7N080520)



القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل الاستخدام (7N951644)



لأمريكا الشمالية
دليل الإعداد السريع (7N8N1921)
معلومات مهمة (7N8N1902)

للدول الأخرى عدا أمريكا الشمالية
دليل الإعداد السريع (7N8N1921)
و (7N8N1931)
معلومات مهمة (7N8N1902)
و (7N8N1911)

لأمريكا الشمالية فقط
بطاقة تسجيل
ضمان محدود

للمعلماء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية للضمان الساري عبر
موقع الويب:
www.nec-display-solutions.com

٢ مقدمة عن جهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد كما يقدم وصفًا للخصائص ومفاتيح التحكم.

نهنك على شراء هذا الجهاز

يعد جهاز عرض DLP® واحدًا من أفضل أجهزة العرض المتوفرة حاليًا على الإطلاق. يمكنك هذا الجهاز من عرض دقيق للصور يصل إلى ٣٠٠ بوصة (قياس قطري) من جهاز الكمبيوتر الشخصي أو الماكنتوش (كمبيوتر مكتبي أو محمول) أو مشغل VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق. يمكنك استخدام جهاز العرض أثناء وضعه على منضدة أو عربة، كما يمكنك استخدامه في عرض الصور من خلف الشاشة، ويمكن تثبيته بشكل دائم في السقف*١. ويمكن استخدام جهاز التحكم عن بعد لاسلكيًا.

*١ لا تحاول تثبيت جهاز العرض في السقف بنفسك.

يجب أن يتم تثبيت جهاز العرض بمعرفة الفنيين المؤهلين لضمان التشغيل بشكل صحيح وتقليل خطر الإصابة البدنية.

إضافة إلى ذلك، يجب أن يكون السقف قويًا بما يكفي لتثبيت الجهاز، فضلاً عن وجوب تركيب الجهاز وفقاً لأية قوانين محلية خاصة بالمباني. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.

الخصائص المميزة للجهاز:

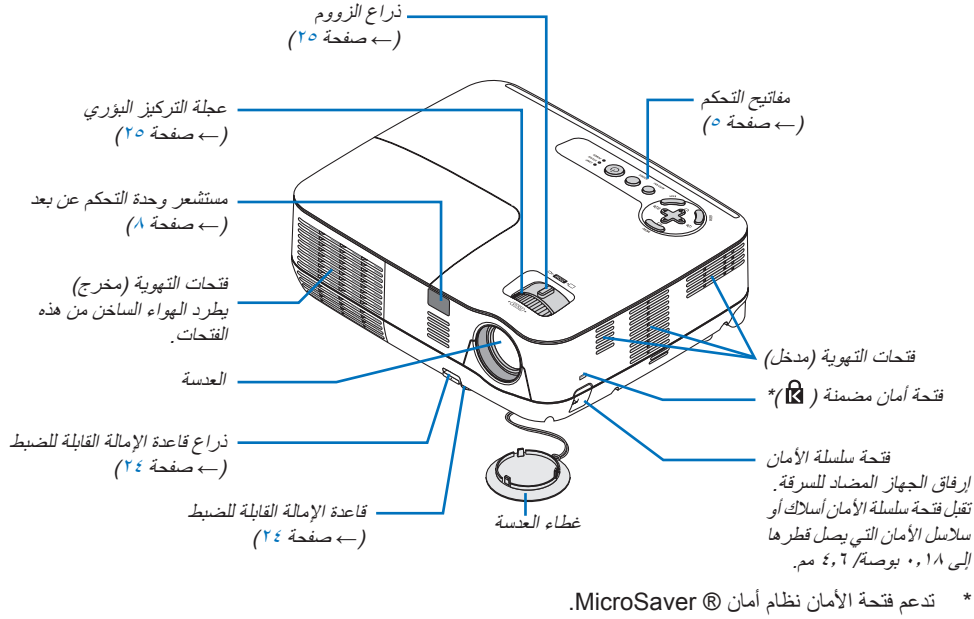
- **سرعة التشغيل وإيقاف التشغيل**
يمكن للجهاز عرض صور الكمبيوتر الشخصي أو الفيديو بعد مرور ٧ ثوانٍ من تشغيله.
يمكن وضع جهاز العرض في مكانه المألوف فور فصله عن التيار. لن يستلزم الأمر استغراق فترة للتبريد بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض من وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم الموجودة بحاوية الجهاز.
- **إيقاف التشغيل المباشر**
يتميز جهاز العرض بخاصية "Direct Power Off" (إيقاف التشغيل المباشر). تتيح هذه الخاصية لجهاز العرض إمكانية إيقاف التشغيل (حتى أثناء عرض الصورة) بواسطة فصل الإمداد بطاقة التيار المتردد.
لوقف الإمداد بطاقة التيار المتردد في حالة تشغيل جهاز العرض، استخدم مقسم الكهرباء المزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- **٥٠ وات أو أقل في وضع الاستعداد مع تقنية توفير الطاقة.**
يؤدي تحديد [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) من القائمة إلى ضبط جهاز العرض على وضع توفير الطاقة الذي يستهلك ٥,٤ وات فقط (١٠٠-١٣٠ فولت تيار متردد) / ٥,٥ وات (٢٠٠-٢٤٠ فولت تيار متردد).
- **المقياس الكربوني**
تبين هذه الخاصية أثر توفير الطاقة عن طريق تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (كجم) وتكلفة الكهرباء عند ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) في جهاز العرض على [ON] (تشغيل).
سيتم عرض مقدار خفض انبعاث ثاني أكسيد الكربون في رسالة التأكيد عند إيقاف التشغيل وفي INFO (معلومات) بالقائمة المعروضة على الشاشة.
- **سماعات ٧ وات مدمجة للحلول الصوتية المتكاملة**
سماعات قوية ٧ وات توفر مستوى الصوت المطلوب في الغرف الكبيرة.
- **منفذ دخل HDMI يوفر إشارة رقمية (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)**
يوفر دخل HDMI إشارات HDCP الرقمية المتوافقة. كما يدعم دخل HDMI الإشارة الصوتية.
- **يرفقي منفذي دخل للكمبيوتر (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)**
أجهزة عرض V300X/V260X/V300W/V260W مزودة بمنفذي دخل للكمبيوتر (D-SUB صغير مزود بـ ١٥ دبوسًا) مع منافذ دخل صوت (مقيسين استريو صغيرين) بالإضافة إلى مؤلف ومنافذ دخل S-video (الفيديو فائق الجودة) مع منافذ دخل صوت (زوج مقابض RCA يمين/يسار).
- **جهاز عرض DLP® الذي يتميز بالدقة العالية ودرجة سطوع كبيرة**
عرض بدقة عالية - يصل إلى التوافق مع دقة UXGA (دقة XGA (V230X/V260X/V300X) WXGA (V300W/V260W) الأصلية.

- **خصائص AUTO POWER ON (التشغيل التلقائي) و AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل التلقائي)**
يمكن الاستغناء عن استخدام زر POWER (الطاقة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية جهاز العرض بصورة دائمة بفضل توافر خصائص AUTO POWER ON (التشغيل المباشر) (AUTO POWER ON (COMP.)) (التشغيل التلقائي (كمبيوتر))، و AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل التلقائي) و OFF TIMER (موقت الإيقاف).
- **حظر الاستخدام غير المصرح به لجهاز العرض**
تعزيز إعدادات السلامة الذكية لحماية الكلمة الرئيسية وقفل لوحة التحكم بحاوية الجهاز وفتحة الحماية وسلسلة الأمان للحيلولة دون أي وصول أو تعديل غير مصرح به ولردع السرقات.
- **تتيح لك وحدة التحكم عن بعد المرفقة تخصيص CONTROL ID (معرف التحكم) لجهاز العرض**
يمكن تشغيل العديد من أجهزة العرض على نحو منفصل بنفس وحدة التحكم عن بعد بتخصيص رقم المعرف لكل جهاز عرض.
- **موصل RJ-45 المدمج للشبكات السلكية (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)**
موصل RJ-45 مرفق كخاصية معيارية.
- **دعم الصور ثلاثية الأبعاد**
يتيح جهاز العرض صور ثلاثية الأبعاد للمستخدم الذي يرتدي نظارات غالق شاشة LCD المتوافرة والمتوافقة مع DLP® Link.
- **NVIDIA® دعم الرؤية ثلاثية الأبعاد (V300X/V300W فقط)**
جهاز العرض معتمد كجهاز عرض متوافق مع NVIDIA 3D Vision™ الذي يمكنك من استعراض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام لوحة الرسوم أو البرامج المدعومة.
- **دعم CRESTRON ROOMVIEW (V300X/V260X/V300W/V260W)**
يدعم جهاز العرض CRESTRON ROOMVIEW التي تتيح لك التحكم في الجهاز الموصل بالشبكة عبر جهاز الكمبيوتر وإدارته.

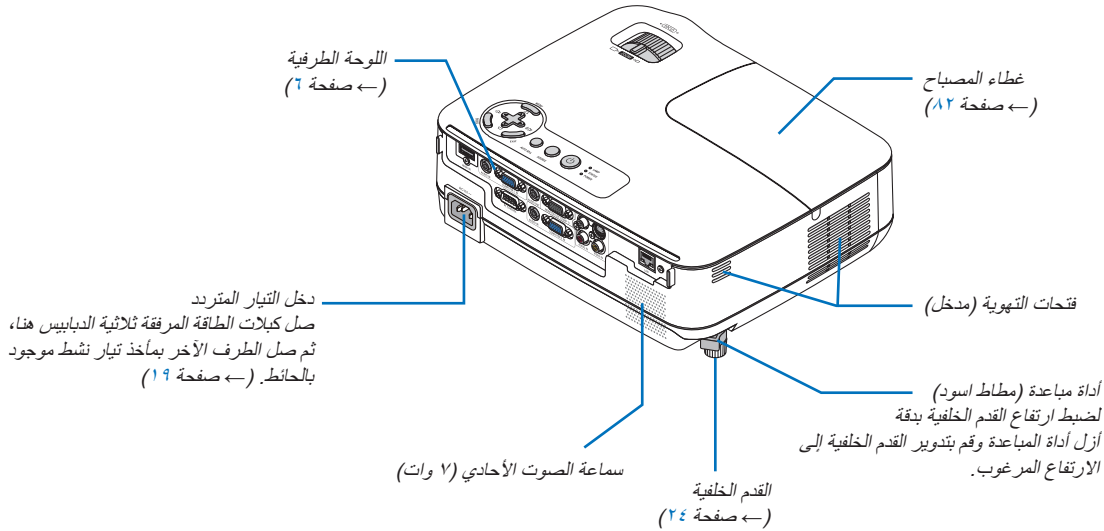
حول دليل الاستخدام

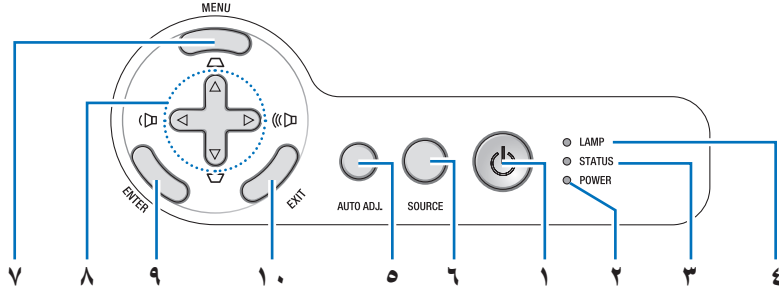
أسرع وسيلة للبدء هي استغراق الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة على النحو الصحيح. استغرق بضع دقائق الآن في الاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة عما تريد، يمكنك تخطيه. توضح رسومات جهاز العرض في دليل الاستخدام مثلاً من V300X.

الجانب الأمامي/العلوي



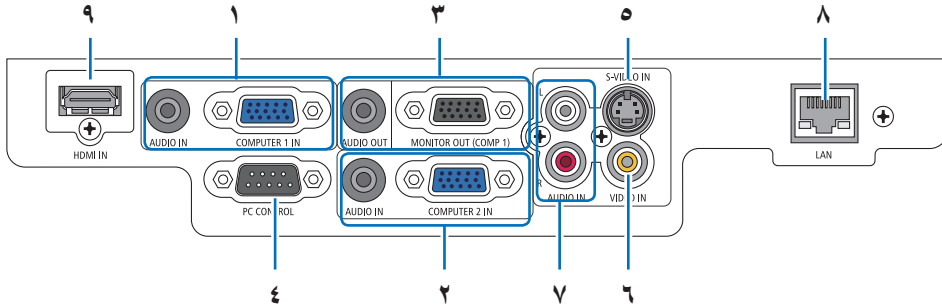
الجانب الخلفي





- ١- زر **POWER** (الطاقة) (ON / STAND BY) وضع التشغيل / وضع الاستعداد (⏻) (← صفحة ٢٠، ٢٩)
- ٢- مؤشر **POWER** (الطاقة) (← صفحة ١٩، ٢٠، ٢٩، ٨٤)
- ٣- مؤشر **STATUS** (الحالة) (← صفحة ٨٤)
- ٤- مؤشر **LAMP** (المصباح) (← صفحة ٨١، ٨٤)
- ٥- زر **AUTO ADJ.** (الضبط التلقائي) (← صفحة ٢٨)
- ٦- زر **SOURCE** (المصدر) (← صفحة ٢٢)
- ٧- زر **MENU** (القائمة) (← صفحة ٥٢)
- ٨- أزرار **Keystone** (التشوه شبه المنحرف) (← صفحة ٢٦، ٢٨، ٣١)
- ٩- زر **ENTER** (إدخال)
- ١٠- زر **EXIT** (خروج)

V300X/V260X/V300W/V260W



٤- منفذ **PC CONTROL** (تحكم في الكمبيوتر الشخصي) **D-SUB** به ٩ دبابيس (← صفحة ٩٤)

استخدم هذا المنفذ لتوصيل الكمبيوتر أو نظام التحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة ٩٤.

٥- موصل **S-VIDEO IN** (دخل الفيديو فائق الجودة) **DIN** صغير به ٤ دبابيس (← صفحة ١٦)

٦- موصل **VIDEO IN** (دخل الفيديو) **RCA** (← صفحة ١٦)

٧- مقابس دخل **VIDEO/S-VIDEO AUDIO** (صوت الفيديو / الفيديو فائق الجودة) **L/R** (يسار/يمين) **RCA** (← صفحة ١٦)

٨- منفذ **LAN (RJ-45)** (← صفحة ١٨)

٩- موصل **HDMI** (← صفحة ١٧، ١٣)

١- **COMPUTER 1 IN** (دخل كمبيوتر ١) / موصل دخل مركب **D-sub** صغير به ١٥ دبوساً (← صفحة ١٣، ١٤، ١٥)

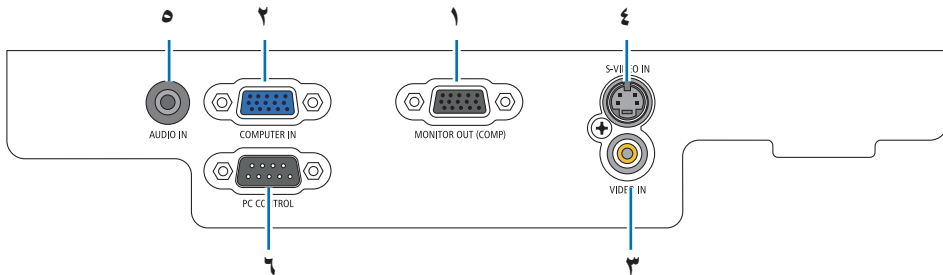
مقبس **AUDIO IN** (دخل صغير للصوت) (استريو صغير) (← صفحة ١٣، ١٤، ١٥)

٢- **COMPUTER 2 IN** (دخل كمبيوتر ٢) / موصل دخل مركب **D-sub** صغير به ١٥ دبوساً (← صفحة ١٣، ١٤، ١٥)

مقبس **AUDIO IN** (دخل صغير للصوت) (استريو صغير) (← صفحة ١٣، ١٤، ١٥)

٣- موصل **MONITOR OUT (COMP 1)** خرج الشاشة (كمبيوتر ١) **D-sub** صغير به ١٥ دبوساً (← صفحة ١٤)
مقبس **AUDIO OUT** (خرج الصوت) صغير (← صفحة ١٤)

V230X/V260/V230



١- موصل **MONITOR OUT** (خرج الشاشة) **D-SUB** صغير مزود بـ ١٥ دبوساً (← صفحة ١٤)

٢- **COMPUTER IN** (دخل كمبيوتر) / موصل دخل مركب **D-sub** صغير به ١٥ دبوساً (← صفحة ١٣، ١٤، ١٥)

٣- موصل **VIDEO IN** (دخل الفيديو) **RCA** (← صفحة ١٦)

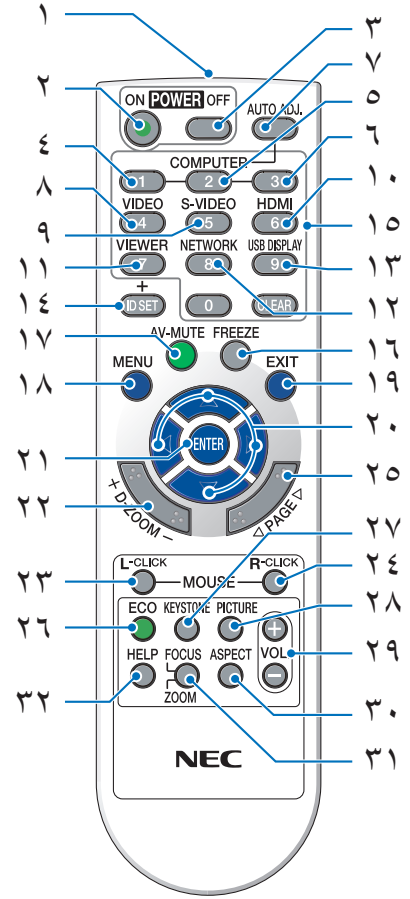
٦- منفذ **PC CONTROL** (تحكم في الكمبيوتر الشخصي) **D-SUB** به ٩ دبابيس (← صفحة ٩٤)

استخدم هذا المنفذ لتوصيل الكمبيوتر أو نظام التحكم. حيث يمكنك هذا المنفذ من التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. إذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة ٩٤.

٤- موصل **S-VIDEO IN** (دخل فيديو فائق الجودة) **DIN** صغير به ٤ دبابيس (← صفحة ١٦)

٤ أسماء أجزاء وحدة التحكم عن بعد

- ١٠- زر **HDMI**
(← صفحة ٢٢)
- ١١- زر **VIEWER** (عارض الصور)
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
- ١٢- زر **NETWORK** (الشبكة)
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
- ١٣- زر **USB DISPLAY** (عرض USB)
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
- ١٤- زر **ID SET** (ضبط المَعْرِف)
(← صفحة ٦٩)
- ١٥- زر **Numeric Keypad** (لوحة المفاتيح الرقمية)/زر **CLEAR** (مسح)
(← صفحة ٦٩)
- ١٦- زر **FREEZE** (تثبيت)
(← صفحة ٣١)
- ١٧- زر **AV-MUTE** (كتم الصوت/الصورة)
(← صفحة ٣١)
- ١٨- زر **MENU** (القائمة)
(← صفحة ٥٢)
- ١٩- زر **EXIT** (خروج) (← صفحة ٥٢)
- ٢٠- زر $\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$ (← صفحة ٣٨، ٥٢)
- ٢١- زر **ENTER** (إدخال) (← صفحة ٥٢)
- ٢٢- زر **D-ZOOM (+) (-)** (التكبير أو التصغير الرقمي)
(← صفحة ٣١)
- ٢٣- زر **MOUSE L-CLICK** (زر الماوس الأيسر)*
(← صفحة ٣٨)
- ٢٤- زر **MOUSE R-CLICK** (زر الماوس الأيمن)*
(← صفحة ٣٨)
- ٢٥- زر **PAGE \triangle / ∇** (الصفحة)*
(← صفحة ٣٨، ٣٧)
- ٢٦- زر **ECO** (اقتصادي) (← صفحة ٣٢)
- ٢٧- زر **KEystone** (التشويه شبه المنحرف)
(← صفحة ٢٧)
- ٢٨- زر **PICTURE** (الصورة)
(← صفحة ٥٧، ٥٨)
- ٢٩- زر **VOL. (+) (-)** (رفع/خفض الصوت)
(← صفحة ٢٨)
- ٣٠- زر **ASPECT** (نسبة العرض إلى الارتفاع)
(← صفحة ٦١)
- ٣١- زر **FOCUS/ZOOM** (التركيز البؤري/الزوم)
(غير متاح في هذه السلسلة من أجهزة العرض)
- ٣٢- زر **HELP** (تعليمات)
(← صفحة ٧٧)



١- جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء
(← صفحة ٩)

٢- زر **POWER ON** (تشغيل)
(← صفحة ٢٠)

٣- زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل)
(← صفحة ٢٩)

٤، ٥، ٦ أزرار **COMPUTER 1/2/3** (كمبيوتر ٣/٢/١)
(← صفحة ٢٢)

COMPUTER3 (الكمبيوتر ٣) غير متاح على جميع طرازات أجهزة العرض.
COMPUTER2 (الكمبيوتر ٢) غير متاح على (V230X/V260/V230)

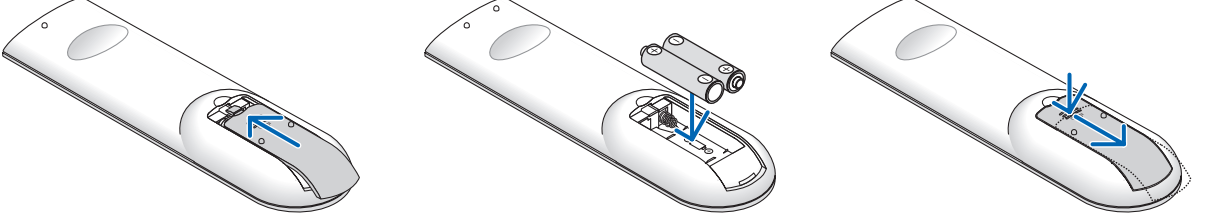
٧- زر **AUTO ADJ.** (الضبط التلقائي)
(← صفحة ٢٨)

٨- زر **VIDEO** (الفيديو)
(← صفحة ٢٢)

٩- زر **S-VIDEO** (الفيديو فائق الجودة)
(← صفحة ٢٢)

* تعمل أزرار **PAGE ∇ / \triangle** (الصفحة) و **MOUSE L-CLICK** (زر الماوس الأيسر) و **MOUSE R-CLICK** (زر الماوس الأيمن) فقط عندما يكون مستقبل الماوس عن بعد الاختياري (NP01MR) متصل بالكمبيوتر خاصتك.

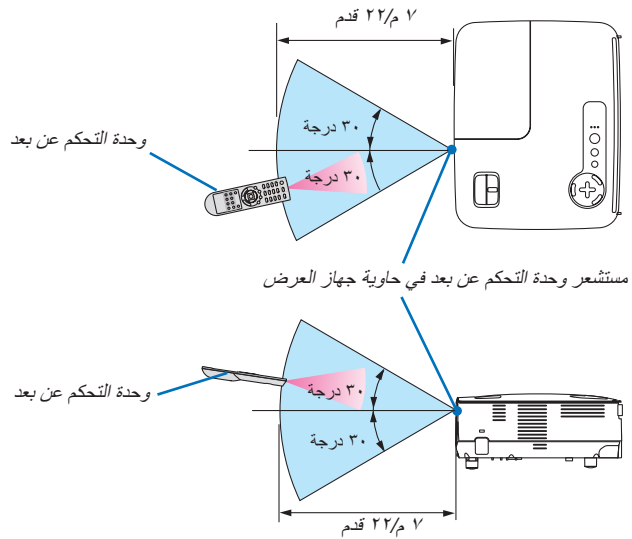
- ١ اضغط بإحكام وانزع غطاء البطارية.
- ٢ ركب البطاريات الجديدة (AAA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- ٣ اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه. ينصح بعدم استخدام البطاريات القديمة والجديدة أو البطاريات مختلفة الأنواع معًا.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت الوحدة للبلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى يجف.
- تجنب تعريضها لدرجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب تعريض البطاريات للحرارة أو تفكيكها أو إلقائها في النيران.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) في البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

نطاق تشغيل الوحدة اللاسلكية للتحكم عن بعد



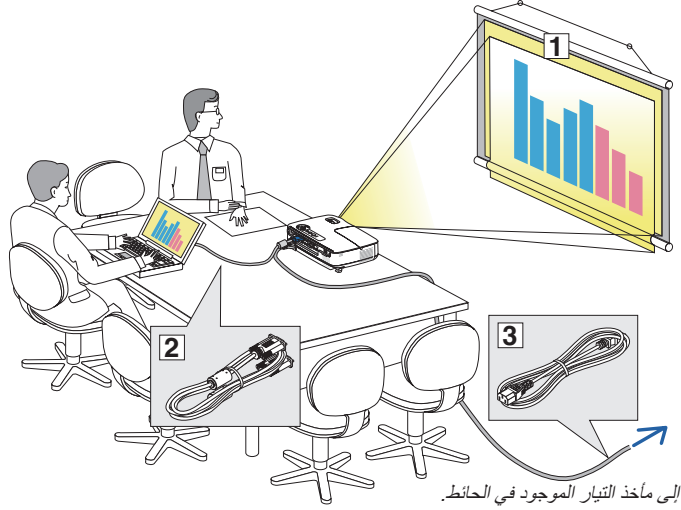
- تعمل إشارة الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية يصل إلى حوالي ٢٢ قدمًا/٧ أمتار وفي زاوية قدرها ٦٠ درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لا يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حال سقوط ضوء قوي على المستشعر. كما تحول البطاريات الضعيفة دون تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد على نحو سليم.

٢- التركيبات والتوصيلات

يوضح هذا القسم طريقة إعداد جهاز العرض وكيفية توصيل مصادر الفيديو والصوت. كما أنه من السهل إعداد جهاز العرض خاصتك واستخدامه، ولكن يتعين عليك أولاً القيام بما يلي قبل بدء الاستخدام:

- ١ إعداد الشاشة وجهاز العرض.
- ٢ صل جهاز الكمبيوتر أو الفيديو بجهاز العرض. انظر الصفحات ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨.
- ٣ صل كبل الطاقة المرفق. راجع صفحة ١٩.

ملاحظة: تأكد من فصل كبل الطاقة وأي كبل آخر قبل تحريك جهاز العرض. واحرص على تغطية العدسة بغطاء العدسات عند تحريك جهاز العرض أو عندما لا يكون الجهاز قيد الاستخدام.

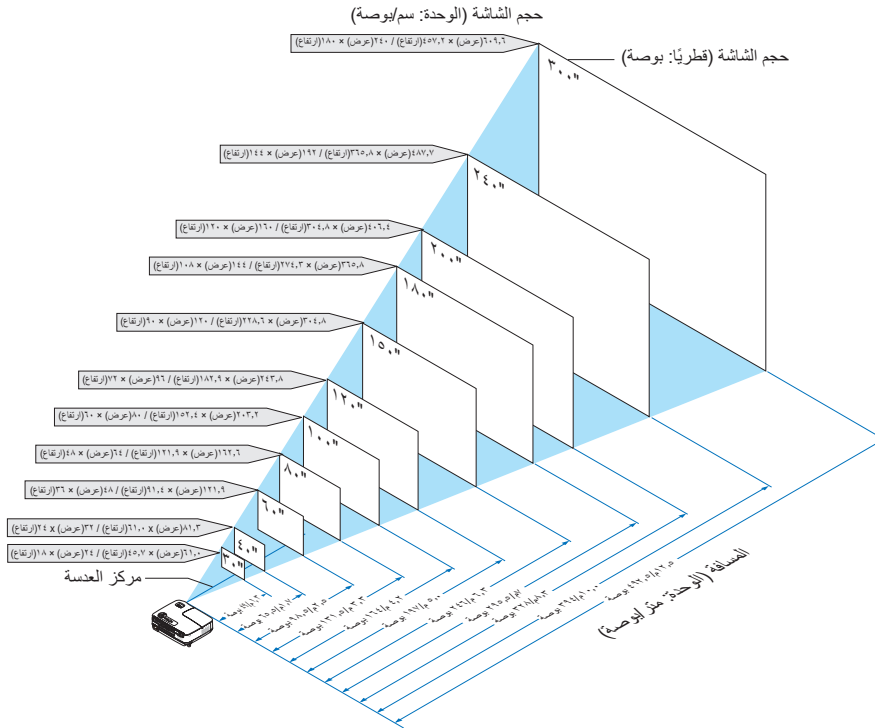


إلى مأخذ التيار الموجود في الحائط.

١ إعداد الشاشة وجهاز العرض

اختيار الموقع [V300X/V260X/V230X/V260/V230]

كلما بُعد جهاز العرض عن الشاشة أو الحائط، كانت الصورة أكبر. يساوي الحد الأدنى لقياس الصورة ٣٠ بوصة (٠,٧٦ م) ويقاس قطرًا عندما تكون المسافة الفاصلة بين جهاز العرض والشاشة أو الحائط ٤٩ بوصة (١,٣ م). تصل أكبر صورة إلى ٣٠٠ بوصة (٧,٦ م) عندما يبتعد جهاز العرض بمقدار ٤٩٣ بوصة (١٢,٥ م) عن الحائط أو الشاشة. استخدم الجدول الوارد أدناه كدليل.

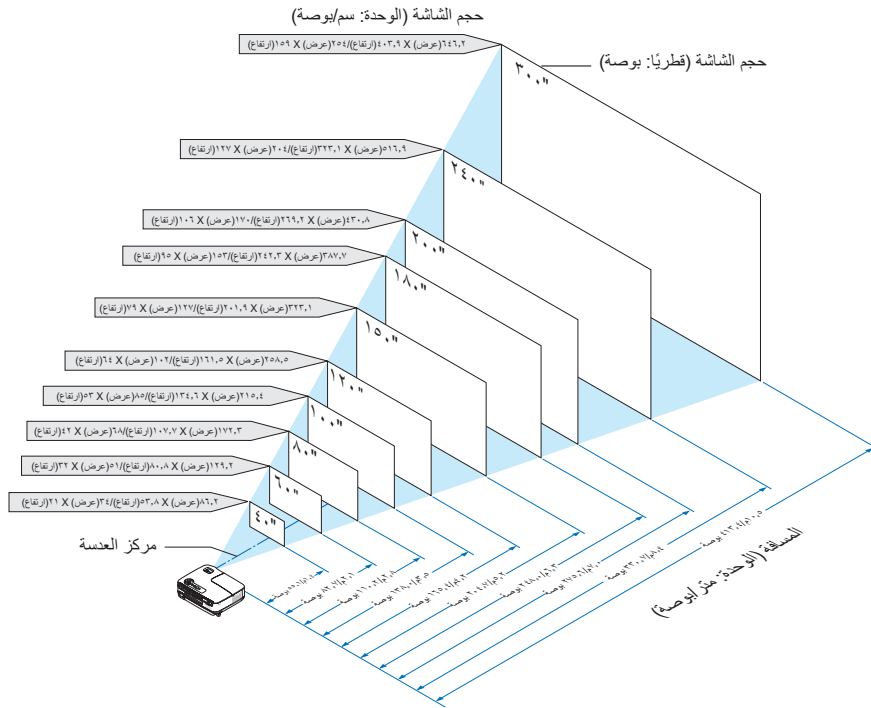


ملاحظة:

- توضح المسافات بواسطة قيم متوسطة بين البعيدة والقريبة، فهذه قاعدة ثابتة.
- يضيّط ذراع الزوم حجم الصورة حتى ٤/٥-.
- للحصول على المزيد من التفاصيل حول مسافة الطرح، راجع صفحة ١١.

اختيار الموقع [V300W/V260W]

كلما بُعِدَ جهاز العرض عن الشاشة أو الحائط، كانت الصورة أكبر. يساوي الحد الأدنى لقياس الصورة ٣٠ بوصة (٧٦,٠ م) ويقاس قطرًا عندما تكون المسافة الفاصلة بين جهاز العرض والشاشة أو الحائط ٤١ بوصة (١,٠ م). تصل أكبر صورة إلى ٣٠٠ بوصة (٧,٦ م) عندما يبتعد جهاز العرض بمقدار ٤١٣ بوصة (١٠,٥ م) عن الحائط أو الشاشة. استخدم الجدول الوارد أدناه كدليل.



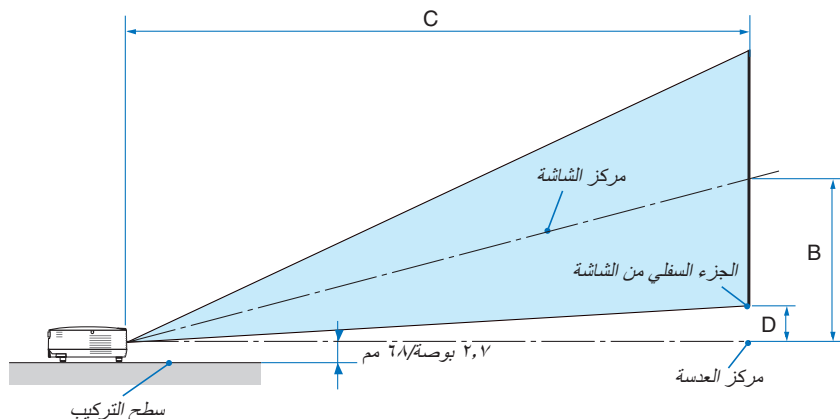
ملاحظة:

- توضح المسافات بواسطة قيم متوسطة بين البعيدة والقريبة، فهذه قاعدة ثابتة.
- يضبط ذراع الزوم حجم الصورة حتى +/-%٥.
- للحصول على المزيد من التفاصيل حول مسافة الطرح، راجع الصفحة التالية.

مسافة الطرح وحجم الشاشة

فيما يلي عرض للمواضع النسبية الصحيحة لجهاز العرض والشاشة. راجع الجدول لتحديد وضع التركيب.

مخطط المسافات



[V300X/V260X/V230X/V260/V230]

| α | | | D (قريب) | | C | | | | B | | مقاس الشاشة | | | | | |
|--------|---|--------|----------|------|-------|------|------|----------|------|------|-------------|------|-------|------|------|--|
| بعيدة | - | قريب | | | بعيدة | - | قريب | الارتفاع | | | العرض | | القطر | | | |
| الدرجة | - | الدرجة | مم | بوصة | مم | بوصة | - | مم | بوصة | مم | بوصة | مم | بوصة | مم | بوصة | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٦٩ | ٣ | ١٣٢٠ | ٥٢ | - | ١١٨٠ | ٤٦ | ٢٩٧ | ١٢ | ٤٥٧ | ١٨ | ٦١٠ | ٢٤ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٩١ | ٤ | ١٧٦٠ | ٦٩ | - | ١٥٧٣ | ٦٢ | ٣٩٦ | ١٦ | ٦١٠ | ٢٤ | ٨١٣ | ٣٢ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ١٣٧ | ٥ | ٢٦٤٠ | ١٠٤ | - | ٢٣٦٠ | ٩٣ | ٥٩٤ | ٢٣ | ٩١٤ | ٣٦ | ١٢١٩ | ٤٨ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ١٦٠ | ٦ | ٣٠٨٠ | ١٢١ | - | ٢٧٥٣ | ١٠٨ | ٦٩٣ | ٢٧ | ١٠٦٧ | ٤٢ | ١٤٢٢ | ٥٦ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ١٨٣ | ٧ | ٣٥٢٠ | ١٣٩ | - | ٣١٤٧ | ١٢٤ | ٧٩٢ | ٣١ | ١٢١٩ | ٤٨ | ١٦٦٦ | ٦٤ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٢٠٦ | ٨ | ٣٩٦٠ | ١٥٦ | - | ٣٥٤٠ | ١٣٩ | ٨٩١ | ٣٥ | ١٣٧٢ | ٥٤ | ١٨٦٩ | ٧٢ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٢٢٨ | ٩ | ٤٤٠٠ | ١٧٣ | - | ٣٩٣٣ | ١٥٥ | ٩٩٠ | ٣٩ | ١٥٢٤ | ٦٠ | ٢٠٢٢ | ٨٠ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٢٧٤ | ١١ | ٥٢٨٠ | ٢٠٨ | - | ٤٧٢٠ | ١٨٦ | ١١٨٨ | ٤٧ | ١٨٢٩ | ٧٢ | ٢٤٣٨ | ٩٦ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٣٤٣ | ١٣ | ٦٦٠٠ | ٢٦٠ | - | ٥٩٠٠ | ٢٣٢ | ١٤٨٦ | ٥٨ | ٢٢٨٦ | ٩٠ | ٣٠٤٨ | ١٢٠ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٤١١ | ١٦ | ٧٩٢٠ | ٣١٢ | - | ٧٠٨٠ | ٢٧٩ | ١٧٨٣ | ٧٠ | ٢٧٤٣ | ١٠٨ | ٣٦٥٨ | ١٤٤ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٤٥٧ | ١٨ | ٨٨٠٠ | ٣٤٦ | - | ٧٨٦٧ | ٣١٠ | ١٩٨١ | ٧٨ | ٣٠٤٨ | ١٢٠ | ٤٠٦٤ | ١٦٠ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٥٤٨ | ٢٢ | ١٠٥٦٠ | ٤١٦ | - | ٩٤٤٠ | ٣٧٢ | ٢٣٧٧ | ٩٤ | ٣٦٥٨ | ١٤٤ | ٤٨٧٧ | ١٩٢ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٦١٧ | ٢٤ | ١١٨٨٠ | ٤٦٨ | - | ١٠٦٦٠ | ٤١٨ | ٢٦٦٤ | ١٠٥ | ٤١١٥ | ١٦٢ | ٥٤٨٦ | ٢١٦ | |
| ١٢,٧ | - | ١٤,٠ | ٦٨٥ | ٢٧ | ١٣٢٠٠ | ٥٢٠ | - | ١١٨٠٠ | ٤٦٥ | ٢٩٧١ | ١١٧ | ٤٥٧٢ | ١٨٠ | ٦٠٩٦ | ٢٤٠ | |

$B =$ المسافة الرأسية بين مركز العدسة ومركز الشاشة

$$C = \text{مسافة الطرح}$$

D = المسافة الرأسية بين مركز العدسة والجزء السفلي من الشاشة (الجزء العلوي من الشاشة بالنسبة للتثبيت في السقف)

$$\alpha = \text{زاوية الطرح}$$

ملاحظة: تعد القيم الموجودة في الجدول قيمًا تصميمية وقد تختلف.

| α | | | D (قريب) | | C | | | | B | | مقاس الشاشة | | | | | | |
|--------|---|--------|----------|------|-------|------|---|--------|------|------|-------------|-------|--------|-------|-------|------|------|
| بعيدة | - | قريب | | | بعيدة | | - | قريب | | | الارتفاع | | المعرض | | القطر | | |
| الدرجة | - | الدرجة | مم | بوصة | مم | بوصة | - | مم | بوصة | مم | بوصة | مم | بوصة | مم | بوصة | مم | بوصة |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٥١ | ٢ | ١٠٩٨ | ٤٣ | - | ١٠٠١ | ٣٩ | ٢٥٢ | ١٠ | ٤٠,٤ | ١٦ | ٦٤٦ | ٢٥ | ٧٦٢ | ٣٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٦٧ | ٣ | ١٤٦٤ | ٥٨ | - | ١٣٣٥ | ٥٣ | ٣٣٧ | ١٣ | ٥٣,٨ | ٢١ | ٨٦٢ | ٣٤ | ١٠١٦ | ٤٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ١٠١ | ٤ | ٢١٩٦ | ٨٦ | - | ٢٠٠٢ | ٧٩ | ٥٠٥ | ٢٠ | ٨٠,٨ | ٣٢ | ١٢٩٢ | ٥١ | ١٥٢٤ | ٦٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ١١٨ | ٥ | ٢٥٦٢ | ١٠١ | - | ٢٣٣٦ | ٩٢ | ٥٨٩ | ٢٣ | ٩٤,٢ | ٣٧ | ١٥٠,٨ | ٥٩ | ١٧٧٨ | ٧٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ١٣٥ | ٥ | ٢٩٢٨ | ١١٥ | - | ٢٦٦٩ | ١٠٥ | ٦٧٣ | ٢٧ | ١٠٧,٧ | ٤٢ | ١٧٢٣ | ٦٨ | ٢٠٣٢ | ٨٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ١٥٢ | ٦ | ٣٢٩٤ | ١٣٠ | - | ٣٠٠٣ | ١١٨ | ٧٥٧ | ٣٠ | ١٢١,٢ | ٤٨ | ١٩٣٩ | ٧٦ | ٢٢٨٦ | ٩٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ١٦٨ | ٧ | ٣٦٦٠ | ١٤٤ | - | ٣٣٣٧ | ١٣١ | ٨٤١ | ٣٣ | ١٣٤,٦ | ٥٣ | ٢١٥٤ | ٨٥ | ٢٥٤٠ | ١٠٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٢٠٢ | ٨ | ٤٣٩٢ | ١٧٣ | - | ٤٠٠٤ | ١٥٨ | ١٠١٠ | ٤٠ | ١٦١,٥ | ٦٤ | ٢٥٨٥ | ١٠٢ | ٣٠٤٨ | ١٢٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٢٥٣ | ١٠ | ٥٤٩٠ | ٢١٦ | - | ٥٠٠٥ | ١٩٧ | ١٢٦٢ | ٥٠ | ٢٠١,٩ | ٧٩ | ٣٢٣١ | ١٢٧ | ٣٨١٠ | ١٥٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٣٠٣ | ١٢ | ٦٥٨٨ | ٢٥٩ | - | ٦٠٠٦ | ٢٣٦ | ١٥١٥ | ٦٠ | ٢٤٢,٣ | ٩٥ | ٣٨٧٧ | ١٥٣ | ٤٥٧٢ | ١٨٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٣٣٧ | ١٣ | ٧٣٢٠ | ٢٨٨ | - | ٦٦٧٣ | ٢٦٣ | ١٦٨٣ | ٦٦ | ٢٦٩,٢ | ١٠٦ | ٤٣٠,٨ | ١٧٠ | ٥٠٨٠ | ٢٠٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٤٠٤ | ١٦ | ٨٧٨٤ | ٣٤٦ | - | ٨٠٠,٨ | ٣١٥ | ٢٠١٩ | ٨٠ | ٣٢٣,١ | ١٢٧ | ٥١٦,٩ | ٢٠٤ | ٦٠٩٦ | ٢٤٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٤٥٥ | ١٨ | ٩٨٨٢ | ٣٨٩ | - | ٩٠٠,٩ | ٣٥٥ | ٢٢٧٢ | ٨٩ | ٣٦٣,٥ | ١٤٣ | ٥٨١,٦ | ٢٢٩ | ٦٨٥٨ | ٢٧٠ |
| ١٢,٩ | - | ١٤,١ | ٥٠٥ | ٢٠ | ١٠٩٨٠ | ٤٣٢ | - | ١٠٠١,٠ | ٣٩٤ | ٢٥٢٤ | ٩٩ | ٤٠٣,٩ | ١٥٩ | ٦٤٦,٢ | ٢٥٤ | ٧٦٢٠ | ٣٠٠ |

B = المسافة الرأسية بين مركز العدسة ومركز الشاشة

C = مسافة الطرح

D = المسافة الرأسية بين مركز العدسة والجزء السفلي من الشاشة (الجزء العلوي من الشاشة بالنسبة للتثبيت في السقف)

α = زاوية الطرح

ملاحظة: تعد القيم الموجودة في الجدول قيمًا تصميمية وقد تختلف.

انعكاس الصورة



يُتيح لك استخدام مرآة لعكس صورة جهاز العرض الاستمتاع بصورة أكبر عندما يتطلب الأمر مساحة أصغر. اتصل بموزع شركة NEC حال حاجتك لنظام المرآة. حال استخدامك لنظام المرآة مع عكس الصورة، استخدم أزرار MENU (قائمة) و ∇ و \triangleright الموجودة على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لتصحيح الاتجاه. (← صفحة ٦٨)

- * يجب أن يتم تركيب جهاز العرض بالسقف على يد فني متخصص. وللمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع التابع لشركة NEC.
- * لا تحاول تركيب جهاز العرض بنفسك.
- استخدم جهاز العرض فقط عند وضعه على سطح صلب ومستو. قد تتعرض للأذى وقد يتعرض جهاز العرض لأضرار بالغة في حالة سقوطه على الأرض.
- تجنب استخدام جهاز العرض في درجات الحرارة شديدة التباين. يجب استخدام جهاز العرض في درجات حرارة تتراوح بين ٤١ فهرنهايت (٥ درجة مئوية) و ١٠٤ فهرنهايت (٤٠ درجة مئوية) (يتم ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا على [ON] (تشغيل) في درجة حرارة ٩٥ حتى ١٠٤ فهرنهايت/٣٥ إلى ٤٠ درجة مئوية. يرجى العلم بأنه سيتم ضبط وضع [ECO] (الاقتصادي) على [ON] (تشغيل) تلقائيًا تحت درجة حرارة ٨٦ حتى ١٠٤ فهرنهايت/٣٠ حتى ٤٠ درجة مئوية عندما يستخدم في [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي)).
- احرص على عدم تعريض جهاز العرض للرطوبة أو الأتربة أو الدخان. إذ قد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بصورة الشاشة.
- تأكد من وجود تهوية كافية حول جهاز العرض حتى يمكن توزيع السخونة. تجنب تغطية الفتحات الموجودة على جانب جهاز العرض أو في الجزء الأمامي منه.

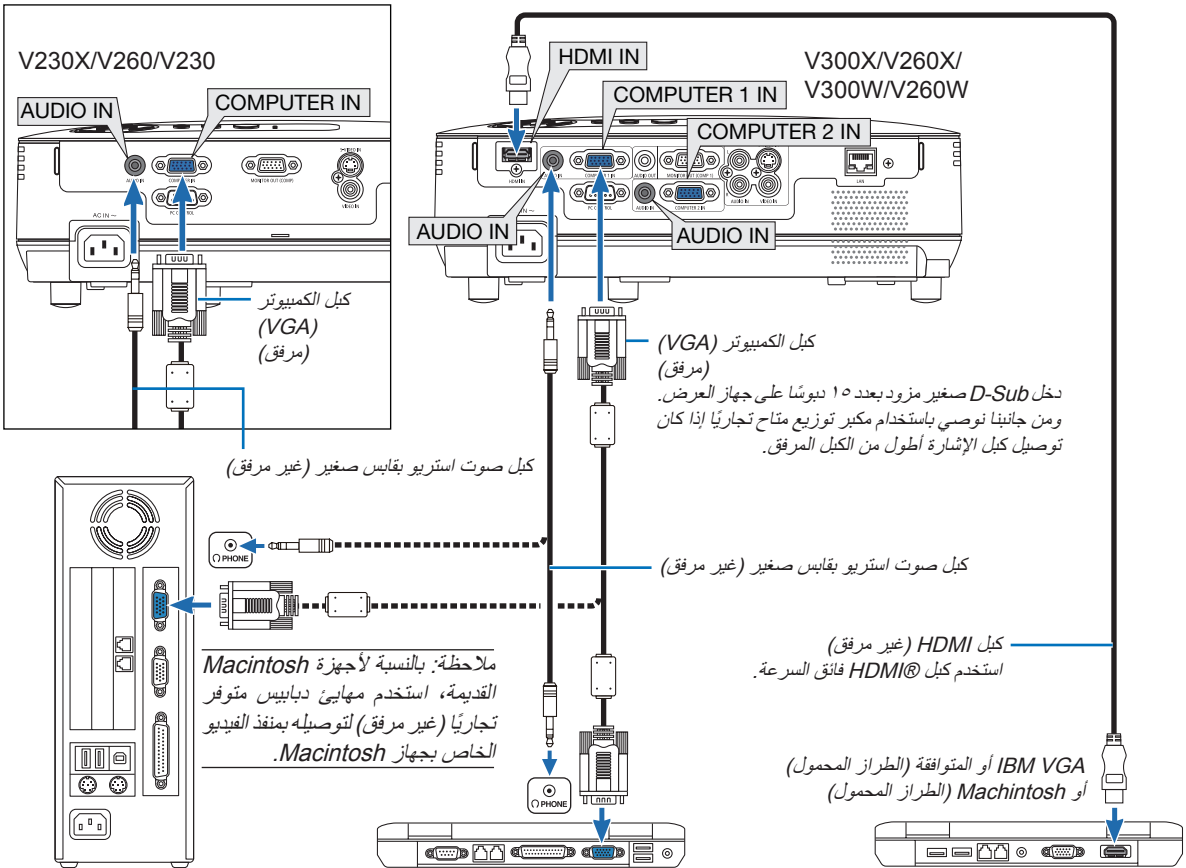
٢ التوصيل

توصيل جهاز الكمبيوتر خاصتك أو جهاز كمبيوتر Macintosh

ملاحظة: عند استخدام جهاز العرض مع جهاز كمبيوتر محمول، تأكد من توصيل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر المحمول بينما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد قبل توصيل الطاقة إلى جهاز الكمبيوتر المحمول.
في أغلب الحالات، لا تعمل إشارة الخرج من جهاز الكمبيوتر المحمول حتى يتم توصيله بجهاز العرض قبل تشغيله.
* إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع السبب في ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة.

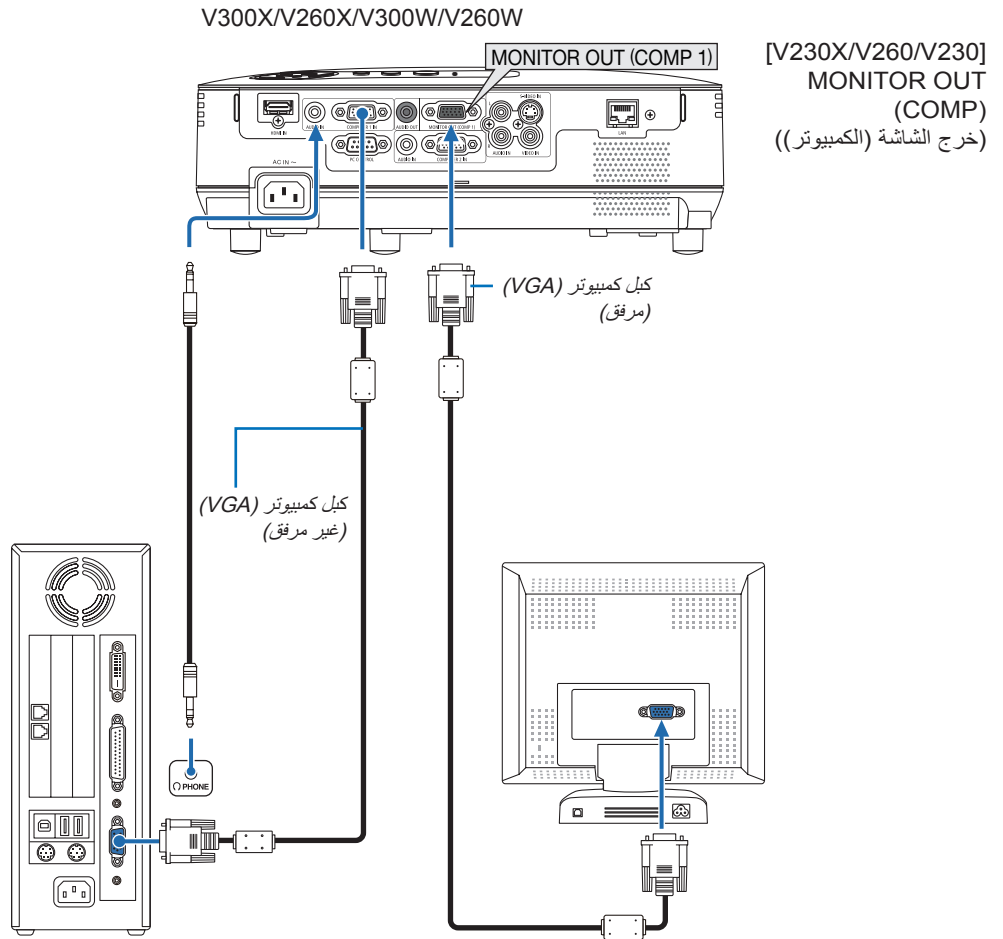
تمكين العرض الخارجي لجهاز الكمبيوتر

لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض.
عند استخدام جهاز كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل العرض الخارجي، وعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الـ ١٢ على تشغيل العرض الخارجي أو إيقاف تشغيله. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي F3 + Fn، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح F8 + Fn للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.



ملاحظة:

- قبل توصيل كابيل الصوت بمقيس سماعة الرأس الخاصة بالكمبيوتر، احرص على ضبط الصوت على مستوى منخفض. بعد توصيل جهاز العرض بالكمبيوتر، اضبط مستوى الصوت في جهاز العرض والكمبيوتر على المستوى المناسب حسب الرغبة لتجنب الإصابة بإعاقة سمعية.
- إذا كان مقيس خرج الصوت للكمبيوتر من الطراز الصغير، صل كابيل الصوت للكمبيوتر.
- قد لا تظهر إحدى الصور بطريقة صحيحة عندما يتم تشغيل مصدر Video (الفيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) عن طريق أحد محولات المسح المتوفرة تجاريًا. ويمكن السبب وراء ذلك في أن جهاز العرض سيعالج إشارة الفيديو بطريقة معالجة إشارة جهاز الكمبيوتر وفقًا للإعداد الافتراضي. في هذه الحالة، اتبع ما يلي؛
- في حالة عرض إحدى الصور في الجزء السفلي والعلوي الأسود من الشاشة أو إذا لم يتم عرض الصورة الدالكنة بطريقة صحيحة؛
- اعرض إحدى الصور لملء الشاشة ثم اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) في وحدة التحكم عن بعد أو على حاوية جهاز العرض.
- V230X/V260/V230: يدعم موصل COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) والتشغيل (DDC2B).
- V300X/V260X/V300W/V260W: يدعم موصل COMPUTER 1 IN (دخل الكمبيوتر ١) و COMPUTER 2 IN (دخل الكمبيوتر ٢) التوصيل والتشغيل (DDC2B).

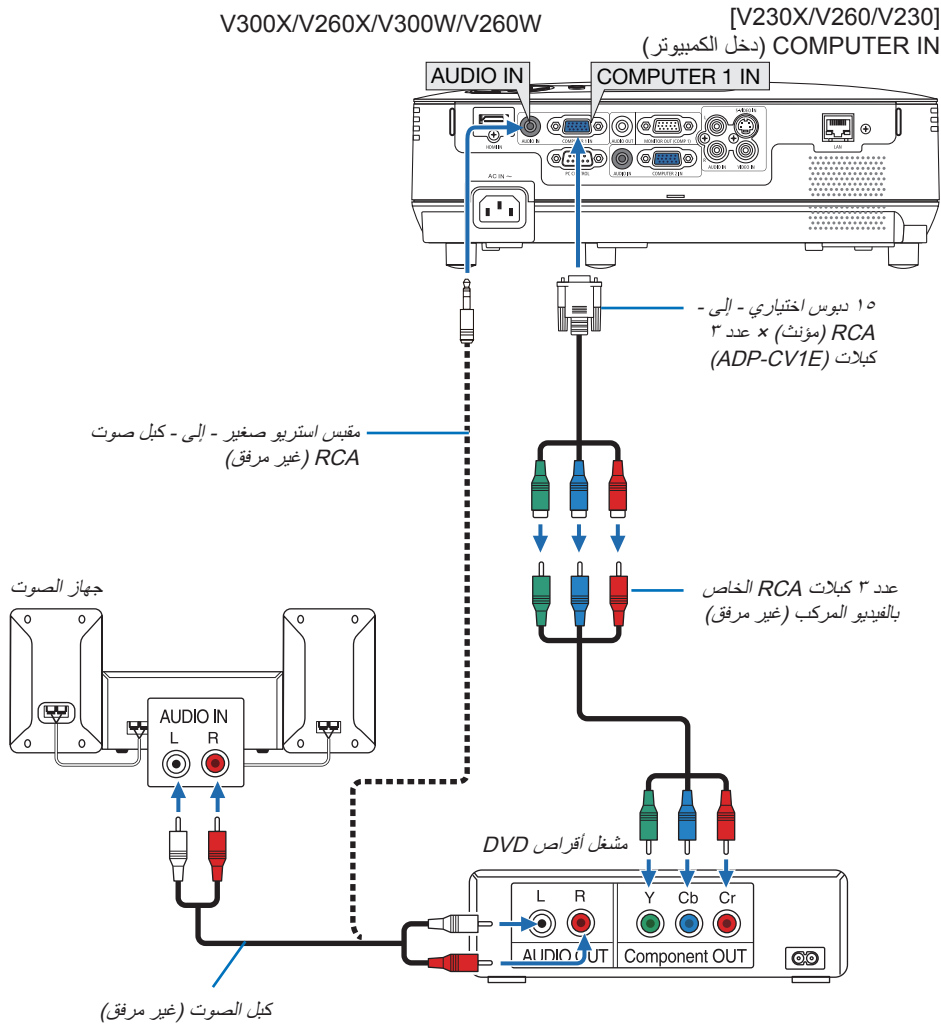


يمكنك توصيل شاشة خارجية منفصلة بجهاز العرض خاصتك لمشاهدة الصورة التناظرية المعروضة على جهاز الكمبيوتر على الشاشة في ذات الوقت.

ملاحظة: لا يمكن استخدام الاتصال المتسلسل.

توصيل مشغل أقراص DVD خاصتك بخرج المكونات

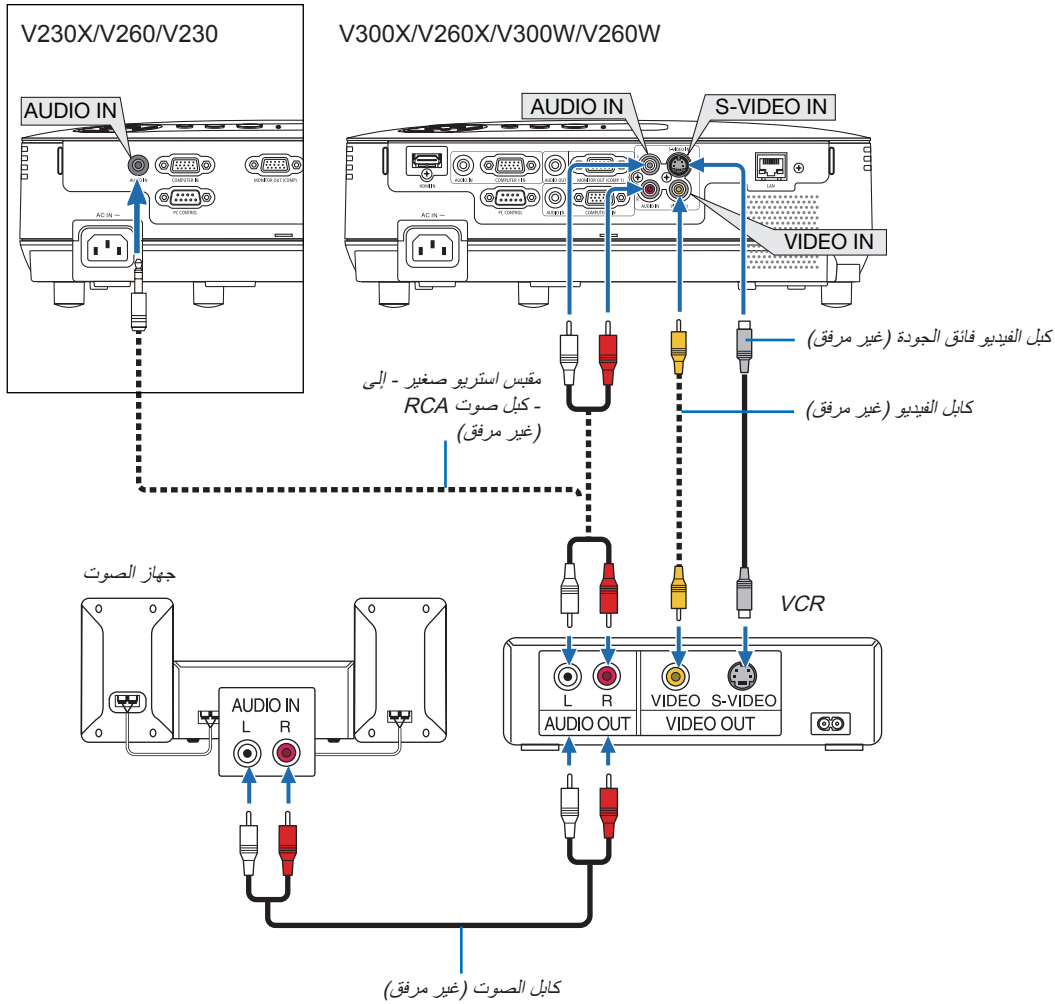
استخدم أجهزة الصوت للحصول على صوت استريو.
سماعة جهاز العرض المضمنة أحادية الصوت.



ملاحظة: يرجى الرجوع إلى دليل المالك الخاص بـ مشغل أقراص DVD للحصول على المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج الفيديو الخاصة بالمشغل.

توصيل VCR خاصتك

استخدم أجهزة الصوت للحصول على صوت استريو.
سماعة جهاز العرض المضمنة أحادية الصوت.



ملاحظة: يرجى الرجوع إلى دليل مالك جهاز VCR للحصول على المزيد من المعلومات حول متطلبات خرج الفيديو الخاصة بالجهاز.

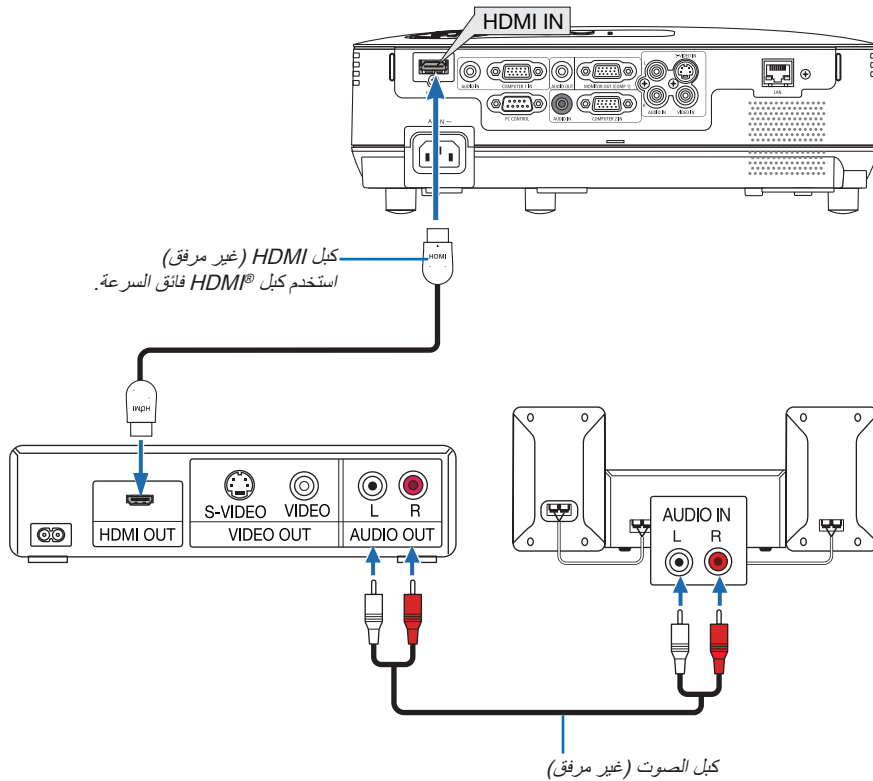
ملاحظة: قد لا تظهر إحدى الصور على نحو صحيح عند التشغيل السريع للفيديو أو للفيديو فائق الجودة بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع عن طريق محول المسح.

V230X/V260/V230

تلميح: مقياس دخل الصوت الصغير (الاستريو الصغير) مشترك بين مداخل الكمبيوتر والفيديو والفيديو فائق الجودة.

توصيل دخل HDMI (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص DVD أو مشغل الأقراص الصلبة أو مشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب المحمول بموصل HDMI IN الخاص بجهاز العرض.
ملاحظة: يدعم موصل HDMI IN التوصيل والتشغيل (DDC2B).



تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع موصل HDMI:

حدد "Enhanced" (مدعوم) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خرج HDMI قابلاً للتبديل بين "Enhanced" (مدعوم) و "Normal" (عادي). يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وتفصيل الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بأجهزة الصوت والصورة التي سيتم توصيلها.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص DVD وذلك عند توصيل موصل HDMI IN بجهاز العرض مع مشغل أقراص DVD. حدد في القائمة [HDMI SETTINGS] (إعدادات HDMI) ← [VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو) واحرص على ضبط الإعدادات اللازمة.
- إذا لم تتمكن من سماع صوت دخل HDMI، حدد [HDMI SETTINGS] (إعدادات HDMI) ← [AUDIO SELECT] (تحديد الصوت) ← [HDMI] (صفحة ٧١).

ملاحظة: إشارة HDMI

في حالة فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عن جهاز العرض (وظيفة إيقاف التشغيل المباشر) أثناء.

عرض صورة متصلة بدخل HDMI، لن يتمكن الجهاز من عرض تلك الصورة.

بشكل صحيح عند تشغيله في المرة القادمة. وفي حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد وتشغيل.

جهاز HDMI (أو افصل كبل HDMI) ثم قم بتشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد.

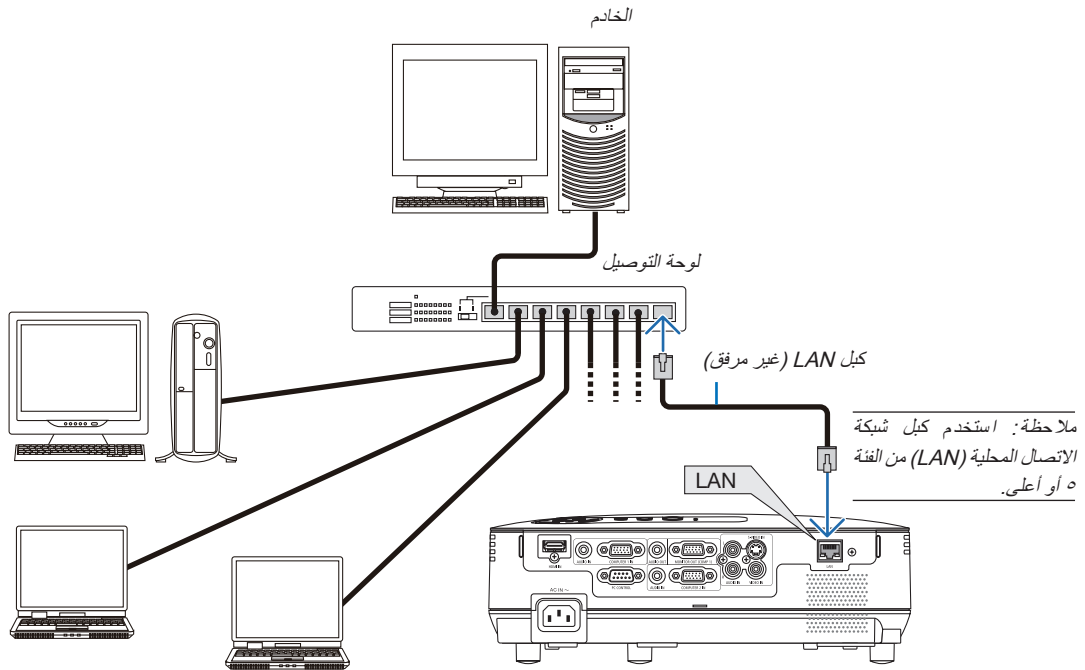
التوصيل بالشبكة (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)

يأتي جهاز العرض مزودًا بمنفذ LAN (شبكة اتصال محلية) (RJ-45) مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بـ LAN (شبكة الاتصال المحلية) باستخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية).

يُتيح لك استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية) تحديد Network Settings (إعدادات الشبكة) و Alert Mail Settings (إعدادات التنبيه للرسائل الإلكترونية) لجهاز العرض عبر LAN (شبكة الاتصال المحلية). لاستخدام اتصال LAN (شبكة الاتصال المحلية) ينبغي أن يتم تعيين عنوان IP لجهاز العرض في شاشة [PROJECTOR NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة لجهاز العرض) لمتصفح الويب للكمبيوتر خاصتك. للإعدادات انظر صفحة ٣٩، ٤٠، ٤١.

مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية

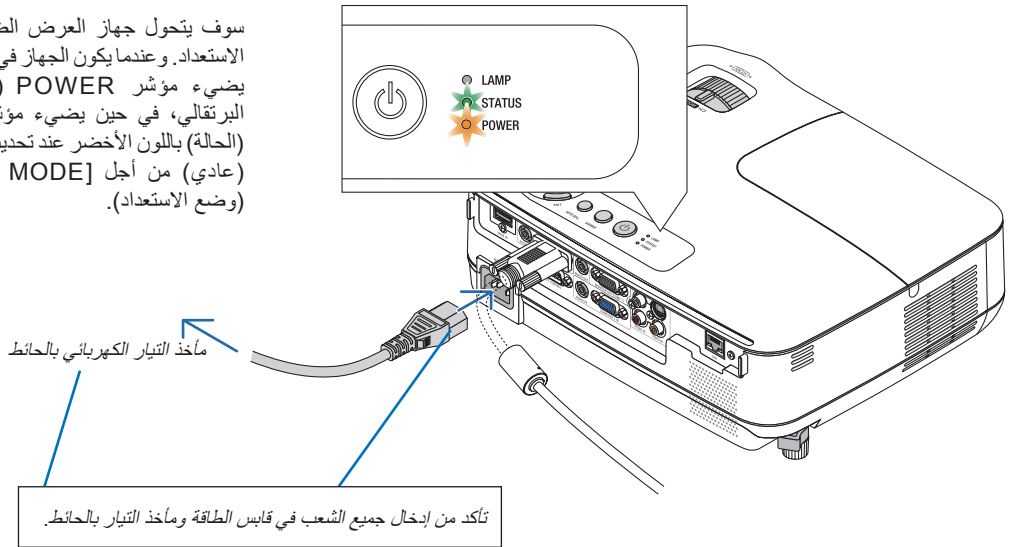
مثال على توصيل شبكة الاتصال المحلية السلكية



توصيل كبل الطاقة المرفق

صل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض. أولاً صل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة دبابيس بدخل التيار المتردد في جهاز العرض، ثم وصل القابس الآخر لكبل الطاقة المرفق بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط.

سوف يتحول جهاز العرض الضوئي إلى وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر STATUS (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد [NORMAL] (عادي) من أجل [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد).



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتاً إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر (POWER) الطاقة أو إذا كانت وحدة الإمداد بالتيار المتردد مفصولة أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

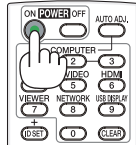
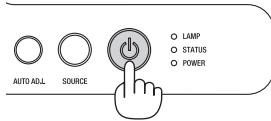
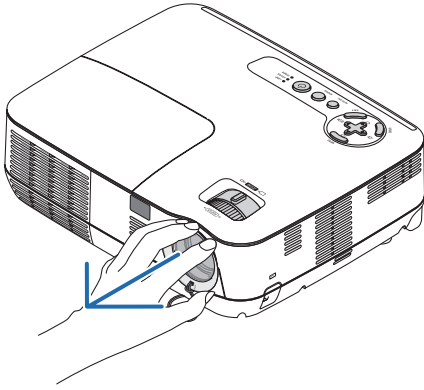
٣- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

يورد هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة على الشاشة.

١ تشغيل جهاز العرض

١- انزع غطاء العدسة

- لا تحاول إزالة غطاء العدسة من خلال شد السلك. قد يتسبب ذلك في حدوث تلفًا ميكانيكيًا للجزء الموجود حول العدسة.



٢- اضغط على زر **POWER** (الطاقة) الموجود في حاوية جهاز العرض أو زر **POWER ON** (تشغيل الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد.

سيتحول مؤشر **POWER** (الطاقة) إلى اللون الأخضر ويصبح جهاز العرض مهيئًا للاستخدام.

ملاحظة: عند تشغيل جهاز العرض، قد يستغرق المصباح وقتًا حتى يصبح ضوءه ساطعًا.

تلميح:

- إن تحول مؤشر **STATUS** (الحالة) إلى اللون البرتقالي يعني أن **[CONTROL PANEL LOCK]** (إغلاق لوحة التحكم) في وضع التشغيل.

(← صفحة ٦٨)

- عند عرض رسالة "Projector is locked! Enter your password" (جهاز العرض مقفل! أدخل كلمة المرور). فإن ذلك يعني أن خاصية **[SECURITY]** (الحماية) قيد التشغيل. (← صفحة ٣٤)

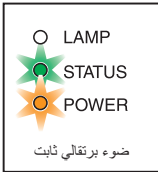
بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو ومن فتح غطاء العدسة.

ملاحظة: عند عدم وجود إشارة فسوف تعرض الشاشة الزرقاء أو السوداء لشعار **NEC** الافتراضي. بعد مرور ٤٥ ثانية من عرض شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعاع على جهاز العرض، سيتحول وضع **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) دائمًا إلى وضع **[ON]** (التشغيل). لا يحدث هذا إلا في حال تعيين **[ECO MODE]** (الوضع الاقتصادي) على **[OFF]** (إيقاف تشغيل).

وضع الاستعداد

الاستعداد للتشغيل

وضع تشغيل الطاقة



(← صفحة ٨٤)

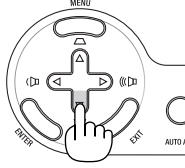
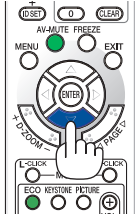
٣- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة Startup (بدء التشغيل). تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من ٢٧ لغة مختلفة.

لتحديد لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

١- استخدم زر Δ ، ∇ ، أو \triangleleft لاختيار واحدة من ٢٧ لغة

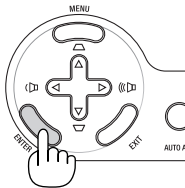
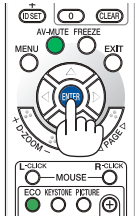


٢- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) لتفعيل الاختيار.

بعد الانتهاء، يمكنك الانتقال إلى تشغيل القائمة.

يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك.

(← [LANGUAGE] (اللغة) في صفحة ٥٤ و ٦٥)



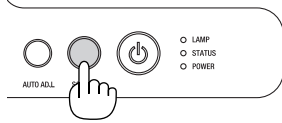
ملاحظة:

- في حال حدوث أي مما يلي لن يعمل جهاز العرض.
 - إذا كانت درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض مرتفعة ارتفاعاً مفرطاً، سيكتشف جهاز العرض ارتفاع درجة الحرارة بصورة غير عادية. وفي هذه الحالة لا يمكن تشغيل جهاز العرض لحماية النظام الداخلي. عند حدوث ذلك، انتظر حتى تبرد المكونات الداخلية للجهاز.
 - عند انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، لن يعمل جهاز العرض. وعندئذ، يتعين استبدال المصباح.
 - إذا أضاءت مصابيح مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون البرتقالي مدة الضغط على زر **POWER** (الطاقة) فإن ذلك يعني أن **CONTROL PANEL LOCK** (قفل لوحة التحكم) قيد التشغيل.
 - إذا فشل المصباح في الإضاءة وكان مؤشر **STATUS** (الحالة) يومض بالتشغيل والإيقاف في دورة من ستة مرات فانظر دقيقة كاملة ثم وصل الطاقة.
- لا يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض عن طريق زر **ON/STAND BY** (التشغيل/الاستعداد) أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) عندما يومض مؤشر **POWER** (الطاقة) بالضوء الأخضر لدورة بضئ فيها لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية.
- لا تفصل إمداد طاقة التيار المتردد لجهاز العرض لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيلها وعرض الصورة مباشرة.
- قد تومض الشاشة فور بدء تشغيل جهاز العرض. وهذا أمر طبيعي. انتظر من ٣ إلى ٥ دقائق حتى تثبت إضاءة المصباح.
- في حال تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة أو أثناء ارتفاع درجة الحرارة، تعمل المراوح بدون عرض الصورة لفترة ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة.

٢ تحديد مصدر

تحديد مصدر الكمبيوتر أو الفيديو

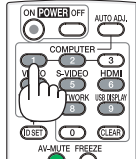
ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الكمبيوتر أو مصدر الفيديو المتصل بجهاز العرض.



V230X/V260/V230



V300X/V260X/V300W/V260W



V230X/V260/V230



V300X/V260X/V300W/V260W



التحديد من قائمة المصادر

اضغط زر SOURCE (المصدر) الموجود في حاوية جهاز العرض ثم حرره سريعاً لعرض قائمة المصادر. في كل مرة يضغط فيها على زر SOURCE (المصدر) سوف يتغير دخل المصدر كالتالي: "COMPUTER" (الكمبيوتر)، "VIDEO" (الفيديو)، "S-VIDEO" (الفيديو فائق الجودة). لعرض المصدر المحدد اضغط على زر ENTER (ادخال) أو انتظر مدة ثانيتين.

التقاط الإشارات تلقائياً

اضغط على زر SOURCE (المصدر) مرة واحدة. حينئذ يبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتوفر ويعرضه. وسيغير مصدر الدخل على النحو التالي:

:V230X/V260/V230

COMPUTER (الكمبيوتر) ← VIDEO (الفيديو) ← S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ← COMPUTER (الكمبيوتر) ...

:V300X/V260X/V300W/V260W

COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) ← COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) ← HDMI (الفيديو) ← VIDEO (الفيديو) ← S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ← COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) ...

تلميح: في حال عدم وجود إشارة للدخل، يتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

V230X/V260/V230: اضغط على أي زر من أزرار COMPUTER 1 (الكمبيوتر ١) وVIDEO (الفيديو) وS-VIDEO (الفيديو فائق الجودة).

V300X/V260X/V300W/V260W: اضغط على أي زر من أزرار COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) وCOMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) وHDMI (الفيديو) وS-VIDEO (الفيديو فائق الجودة).

تحديد مصدر افتراضي

يمكنك ضبط أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

١- اضغط على زر MENU (القائمة).

ستظهر القائمة.

٢- اضغط على زر > مرتين لتحديد [SETUP] (إعداد)، ثم اضغط على زر ▽ أو زر ENTER (إدخال) لتحديد [GENERAL] (عام).

٣- اضغط على زر > أربع مرات لتحديد [OPTIONS(2)] (الخيارات (٢)).

٤- اضغط على زر ▽ ست مرات لاختيار [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي) واضغط على زر ENTER (إدخال).

تعرض شاشة [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد مصدر افتراضي).

(← صفحة ٧٣)

٥- حدد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط زر ENTER (إدخال).

٦- اضغط على زر EXIT (خروج) عدة مرات لإغلاق القائمة.

٧- أعد تشغيل جهاز العرض.

سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة ٥.

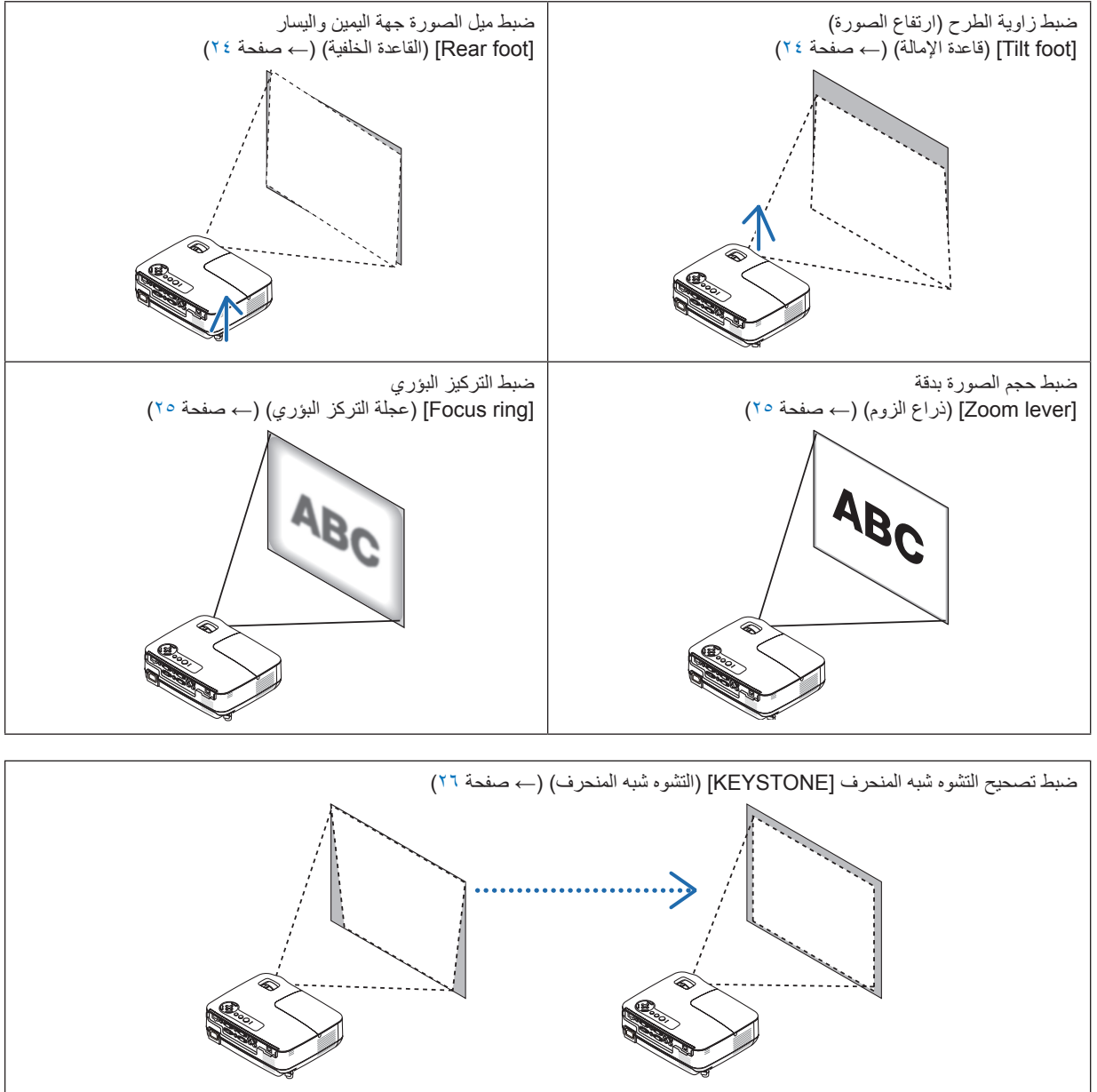
تلميح: عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بدخل COMPUTER 1 IN (الكمبيوتر ١) يتيح تشغيل جهاز العرض وعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد.

[AUTO POWER ON (COMP.1)] (التشغيل التلقائي (الكمبيوتر)) مع V230X/V260/V230/V230 [POWER ON (COMP.1)] (التشغيل التلقائي (الكمبيوتر)) مع V300X/V260X/V300W/V260W

(← صفحة ٧٣)

٣ ضبط حجم الصورة وموضعها

استخدم قدم الإمالة القابلة للضبط أو ذراع الزوم أو عجلة التركيز البؤري لضبط حجم الصورة وموضعها. لم ترد الرسومات والكتابات في هذا الفصل للتوضيح.



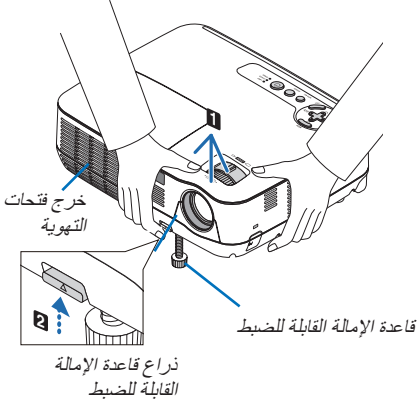
ضبط قاعدة الإمالة

١- ارفع الحافة الأمامية لجهاز العرض.



تنبيه:

تجنب لمس منفذ التهوية أثناء ضبط قاعدة الإمالة، فقد يسخن أثناء تشغيل الجهاز وبعد إيقاف تشغيله.



٢- اضغط مع الاستمرار على ذراع قاعدة الإمالة القابلة للضبط في مقدمة جهاز العرض لإطالة قاعدة الإمالة القابلة للضبط.

٣- اخفض مقدمة جهاز العرض إلى الارتفاع المرغوب.

٤- حرر ذراع قاعدة الإمالة القابلة للضبط لقلل قاعدة الإمالة القابلة للضبط.

يمكن إطالة قاعدة الإمالة إلى ٦, ١ بوصة/٤٠ مم.

ثمة ١٠ درجات من الضبط (لأعلى) تقريباً لمقدمة جهاز العرض.

أدر القاعدة الخلفية إلى الارتفاع المرغوب لضبط الصورة بشكل مربع على سطح العرض.



تنبيه:

• تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت من أجله، فقد يؤدي الاستخدام الخاطئ مثل استخدام قاعدة الإمالة في حمل أو تعليق جهاز العرض (من الجدار أو السقف) إلى تعريضه للتلف.

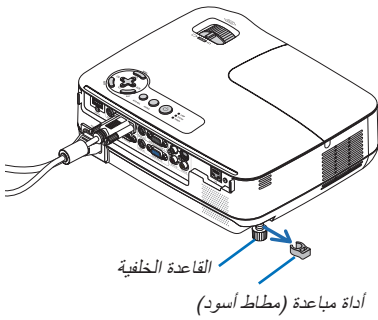
اضبط ميل الصورة جهة اليسار واليمين [Rear foot] (القاعدة الخلفية)

١- انزع أداة المبادعة (المطاط الأسود) من القاعدة الخلفية.

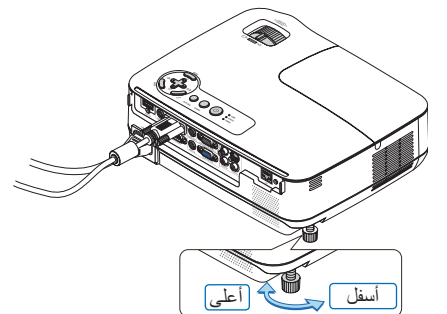
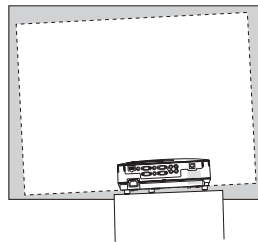
احتفظ بأداة المبادعة لاستخدامها مستقبلاً.

٢- أدر القاعدة الخلفية.

يمكن إطالة قاعدة الإمالة إلى ٤, ٠ بوصة/١٠ مم، ويتيح لك تدوير القاعدة الخلفية وضع الجهاز على نحو أفقي.

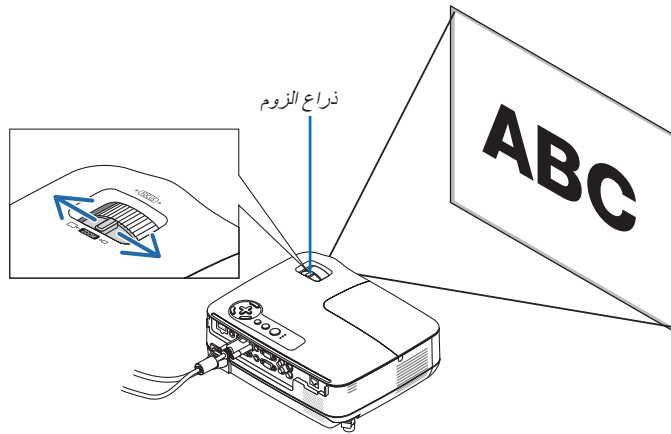


ملاحظة: بعد استخدام جهاز العرض ثبت أداة المبادعة في القاعدة الخلفية.



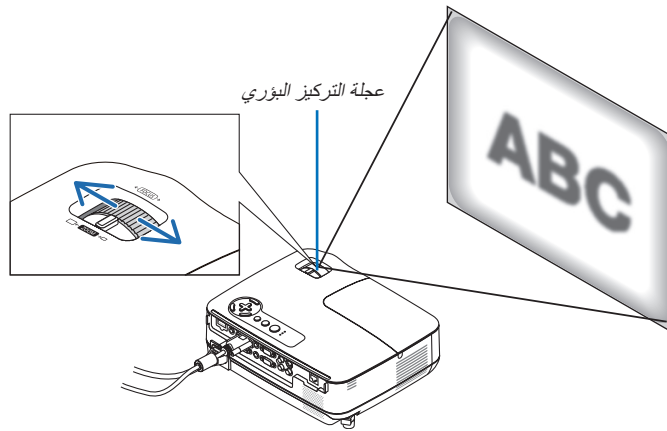
Zoom (الزوم)

استخدم ذراع ZOOM (الزوم) لضبط حجم الصورة على الشاشة.



التركيز البؤري

استخدم عجلة FOCUS (التركيز البؤري) للحصول على أفضل تركيز.



٤ تصحيح التشوه شبه المنحرف

تصحيح التشوه شبه المنحرف

في حال ميل الشاشة ميلاً رأسياً، يزيد قدر التشوه شبه المنحرف. تابع الإجراءات التالية خطوات تصحيح التشوه شبه المنحرف



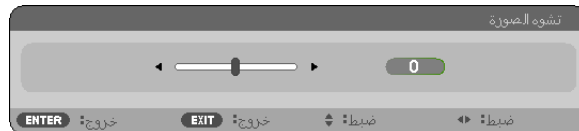
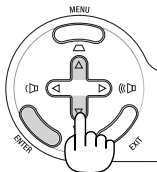
ملاحظة:

- قد يتسبب تصحيح التشوه شبه المنحرف في عدم وضوح الصورة قليلاً وذلك بسبب تنفيذ التصحيح إلكترونياً.
- يمكن جعل نطاق تصحيح التشوه شبه المنحرف أضيق بناءً على اختيار الإشارة أو نسبة العرض إلى الارتفاع الخاص بها.

الضبط باستخدام الأزرار الموجودة على حاوية الجهاز

١- اضغط على Δ أو ∇ (أو \square) مع عدم عرض أي قوائم.

يعرض شريط keystone (التشوه شبه المنحرف).



٢- استخدم Δ أو ∇ لتصحيح التشوه شبه المنحرف.

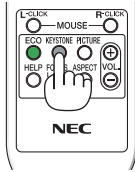
اضبط بحيث يصبح كلا الجانبين الأيمن والأيسر متوازيين.

٣- اضغط على زر ENTER (إدخال).

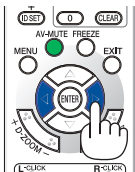
حينها يفتح شريط keystone (التشوه شبه المنحرف).

ملاحظة: عند عرض القائمة، لن تتاح العملية السابقة. عند عرض القائمة، اضغط على زر MENU (القائمة) لإغلاق القائمة وبدء تصحيح التشوه شبه المنحرف. من القائمة حدد [SETUP] (الإعداد) ← [GENERAL] (عام) ← [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف). يمكن حفظ التغييرات عن طريق [KEYSTONE SAVE] (حفظ التشوه شبه المنحرف). (← صفحة ٦٤)

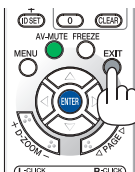
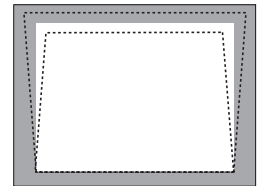
٣- عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



- الضبط باستخدام وحدة التحكم عن بعد
- ١- اضغط على زر **KEYSTONE** (التشوه شبه المنحرف).
 - يعرض شريط **Keystone** (التشوه شبه المنحرف).



- ٢- استخدم زر **أو** **ل** لتصحيح التشوه شبه المنحرف.
- اضبط بحيث يصبح كلا الجانبين الأيمن والأيسر متوازيين.



- ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ملاحظة:

- قد يتسبب تصحيح التشوه شبه المنحرف في عدم وضوح الصورة قليلاً وذلك بسبب تنفيذ التصحيح إلكترونياً.
- الحد الأقصى للتصحيح الرأسي للتشوه شبه المنحرف هو ٤٠/٤٠ درجة. ربما يصبح الحد الأقصى أصغر وذلك يعتمد على الإشارة أو إعدادات نسبة العرض إلى الارتفاع. وبصغر نطاق تصحيح التشوه شبه المنحرف أيضاً عند تمكين الوضع ثلاثي الأبعاد.
- نطاق تصحيح التشوه شبه المنحرف ليس أقصى زاوية إمالة لجهاز العرض.
- تصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي يميناً ويساراً غير متاح.

تلميح: يمكن حفظ التغييرات عن طريق **[KEYSTONE SAVE]** (حفظ التشوه شبه المنحرف). (← صفحة ٦٤)

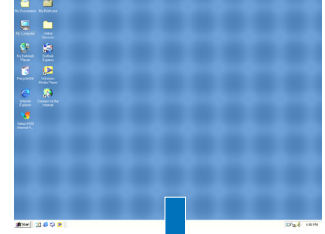
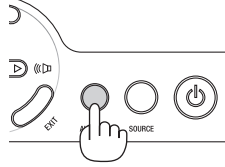
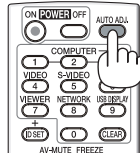
٥ ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا

ضبط الصورة باستخدام الضبط التلقائي

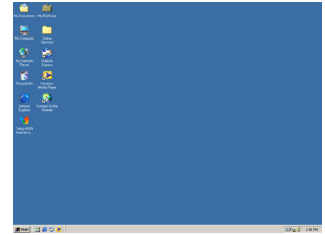
تحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا.

اضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) لتحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند توصيل جهاز الكمبيوتر للمرة الأولى.

(صورة منخفضة الجودة)



(صورة عادية)



ملاحظة:

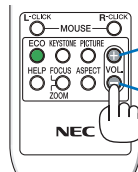
قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها عرضًا صحيحًا.

• ستعمل وظيفة الضبط التلقائي لإشارة الكمبيوتر (RGB) فقط.

• إذا لم يتم ضبط إشارة الكمبيوتر بتشغيل الضبط التلقائي، حاول ضبط [HORIZONTAL] (أفقي) و[VERTICAL] (رأسي) و[CLOCK] (الساعة) و[PHASE] (الفارق الزمني) يدويًا. (← صفحة ٦٠، ٦١)

٦ رفع درجة الصوت أو خفضها

يمكن ضبط مستوى الصوت من السماعة.



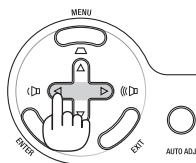
رفع مستوى الصوت

خفض مستوى الصوت



تلميح: في حالة عدم ظهور أية قوائم تعمل أزرار < و > الموجودين على حاوية جهاز العرض كوحدة للتحكم في الصوت.

ملاحظة: لا يمكن ضبط مستوى صوت [BEEP] (التنبيه). لإيقاف صوت [BEEP] (التنبيه)، حدد من القائمة [SETUP] (إعداد) ← [OPTIONS (1)] (خيارات ١) ← [BEEP] (تنبيه) ← [OFF] (إيقاف). (← صفحة ٧١)

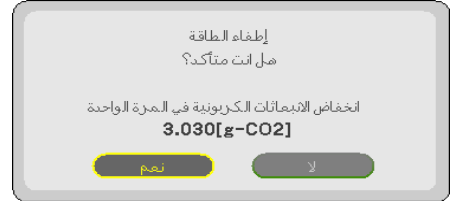


٧ إيقاف تشغيل جهاز العرض

لإيقاف تشغيل جهاز العرض:

١- اضغط على زر **(POWER)** (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز أولاً، أو زر **POWER OFF** (إيقاف تشغيل الطاقة) بوحدة التحكم عن بعد.

ستظهر رسالة **[POWER OFF / ARE YOU SURE ? / CARBON SAVINGS- SESSIONX.XXX[g-CO2]** (إيقاف التشغيل / هل أنت متأكد؟ / دورة توفير الكربون X.XXX (كجم - ثاني أكسيد الكربون)



٢- ثانياً اضغط على زر **ENTER** (إدخال) أو زر **(POWER)** (الطاقة) و **POWER OFF** (إيقاف تشغيل الطاقة) مرة أخرى.

ينطفئ المصباح وينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. وعندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد، يضيء مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون البرتقالي، في حين يضيء مؤشر **STATUS** (الحالة) باللون الأخضر عند تحديد **[NORMAL]** (عادي) من أجل **[STANDBY MODE]** (وضع الاستعداد).

بعد تشغيل جهاز العرض وعرض الصورة فلا يمكن إيقاف التشغيل مباشرة لمدة ٦٠ ثانية.

٣- أخيراً، افصل كبل الطاقة.

ينطفئ مؤشر **POWER** (الطاقة).

⚠ تنبيه:

قد ترتفع درجة حرارة أجزاء جهاز العرض مؤقتاً عند فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أو أثناء التشغيل العادي للجهاز أو أثناء تشغيل مروحة التبريد. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

ملاحظة:

- لا يمكنك إيقاف التشغيل لمدة ٦٠ ثانية بعد تشغيل الجهاز مباشرة وعرض الصورة.
- لا تفصل وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون ١٠ ثوانٍ من عمل التعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة. فقد يؤدي ذلك إلى فقدان التعديلات والإعدادات.

⬆ ما بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض.

١- افصل أي كبلات أخرى.

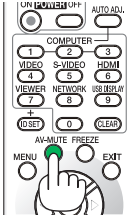
٢- اسحب قاعدة الإمالة القابلة للضبط حال امتدادها.

٣- قم بتغطية العدسة بالغطاء.

٤- خصائص تسهيل الاستخدام

١ إيقاف عرض الصوت والصورة

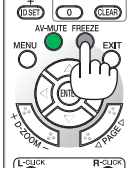
اضغط زر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة) لإيقاف عرض الصوت والصورة لفترة قصيرة. اضغط مرة أخرى لاستعادة الصوت والصورة.



ملاحظة: ستظل القائمة معروضة على الشاشة بالرغم من توقف عرض الصورة.

٢ تثبيت الصورة

اضغط على زر FREEZE (تثبيت) لتثبيت الصورة. اضغط مرة أخرى لاستئناف حركة الصورة.



ملاحظة: تم تثبيت الصورة إلا أن الفيديو الأصلي لا يزال قيد التشغيل.

٣ تكبير الصورة

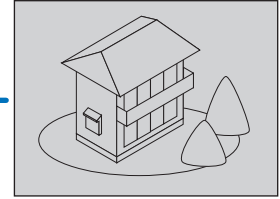
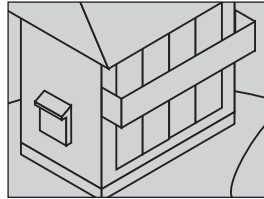
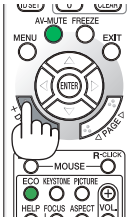
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة: قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات حسب الإشارة أو عند اختيار [WIDE ZOOM] (الزوم العريض) لوضع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

للقيام بذلك:

١- اضغط على زر D-ZOOM (+) لتكبير الصورة.

لتحريك الصورة المكبرة استخدم زر Δ أو ▽ أو ◀ أو ▶.



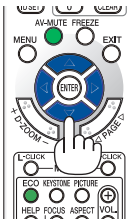
٢- اضغط على زر Δ ▽ ◀ ▶ وستتحرك منطقة الصورة المكبرة.

٣- اضغط على زر D-ZOOM (-) لتصغير الزوم.

وفي كل مرة يتم الضغط فيها على زر التصغير (-) D-ZOOM (-) يقل حجم الصورة.

ملاحظة:

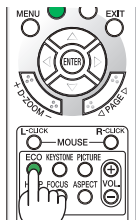
- يتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- وسيؤدي عرض القائمة إلى إلغاء التكبير الحالي للصورة.



٤ تغيير [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

تمتلك هذه الخاصية من الاختيار من بين وضعين لسطوع المصباح: ON (التشغيل) و OFF (إيقاف التشغيل). فيمكن إطالة عمر المصباح بتشغيل وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

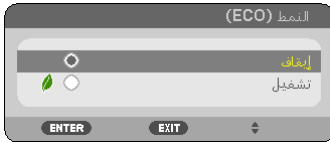
| الوصف | حالة مؤشر LAMP (المصباح) | [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) |
|--|-------------------------------------|------------------------------|
| هذا هو الإعداد الافتراضي. (سطوع بنسبة ١٠٠٪) | Off (إيقاف) ○ LAMP ○ STATUS | [OFF] (إيقاف) |
| حدد هذا الوضع لإطالة عمر المصباح (سطوع بنسبة ٩٠٪ تقريبًا على V260X/V230X/V260/V230/V260W وبنسبة ٧٥٪ تقريبًا على V300X/V300W) | ضوء أخضر ثابت ★ LAMP ○ STATUS | [ON] (تشغيل) |



- ١- اضغط على زر **ECO MODE** (الوضع الاقتصادي) بوحدة التحكم عن بعد لعرض شاشة [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).
 - ٢- استخدم زر ▲ أو ▼ لتحديد [ON] (تشغيل).
 - ٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
- للتغيير من وضع [ON] (تشغيل) لوضع [OFF] (إيقاف التشغيل)، عد إلى الخطوة الثانية وحدد [OFF] (إيقاف). كرر الخطوة ٣.

ملاحظة:

- يمكن تغيير (ECO MODE) (الوضع الاقتصادي) باستخدام القائمة.
- حدد [SETUP] (إعداد) ← [GENERAL] (عام) ← [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).
- يمكن التحقق من ساعات تشغيل المصباح وعمر المصباح المتبقي من قائمة [USAGE TIME] (وقت الاستخدام). حدد [INFO.] (معلومات) ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام).
- يصبح جهاز العرض دائمًا في وضع [ON] (تشغيل) في [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) لمدة ٩٠ ثانية بعد تشغيله مباشرة. لن تتأثر حالة المصباح حتى في حالة تغيير [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) أثناء هذه المدة.
- بعد مرور ٤٥ ثانية من قيام جهاز العرض بعرض شاشة زرقاء أو سوداء أو شعار، سيتحول وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى وضع [ON] (التشغيل). ولا يحدث ذلك إلا في حالة ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) على [OFF] (إيقاف التشغيل).
- في حالة ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض ارتفاعًا مفرطًا في وضع [OFF] (إيقاف)، فقد يتحول [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى وضع [ON] (تشغيل) لحماية جهاز العرض. وحينما يكون جهاز العرض في وضع [ON] (تشغيل) تنخفض نسبة سطوع الصورة. وعندما تعود درجة حرارة جهاز العرض إلى الدرجة الطبيعية، يعود [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) إلى وضع [OFF] (إيقاف).
- ويشير رمز الترمومتر [°C] إلى تعيين [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا على وضع [ON] (تشغيل) بسبب الارتفاع المفرط في درجة الحرارة الداخلية.



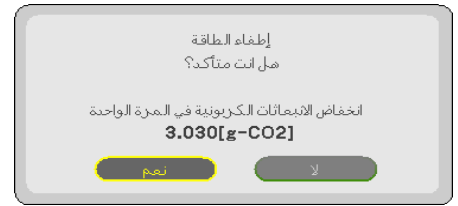
٥ التحقق من تأثير توفير الطاقة [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون)

تُظهر هذه الخاصية تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (كجم) عند ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) لجهاز العرض على [ON] (تشغيل). وتعرف هذه الخاصية باسم [CARBON METER] (جهاز قياس الكربون).

ثمة رسالتان وهما: [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون)/[TOTAL COST SAVINGS] (إجمالي توفير التكلفة) و[CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون). توضح رسالة [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون)/[TOTAL COST SAVINGS] (إجمالي توفير التكلفة) إجمالي مقدار تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وتوفير تكلفة الكهرباء من تاريخ شحن الجهاز وحتى الآن. ويمكنك التحقق من بيانات [USAGE TIME] (وقت الاستخدام) من خلال [INFO.] (المعلومات) في القائمة. (← صفحة ٧٧)



أما رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) فتوضح مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون من وقت التحول إلى ECO MODE (الوضع الاقتصادي) مباشرة بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. تظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (دورة توفير الكربون) ضمن رسالة [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] (إيقاف التشغيل/ هل أنت متأكد؟) وذلك عند إيقاف التشغيل.



تلميح:

- تستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- مقدار تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون = معدل استهلاك الطاقة في وضع OFF (إيقاف) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي) - معدل استهلاك الطاقة في الوضع ON (تشغيل) في ECO MODE (الوضع الاقتصادي) × عامل تحويل ثاني أكسيد الكربون.*
- * حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون يعتمد على منشورات منظمة التنمية والتعاون الأوروبية "انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، طبعة ٢٠٠٨".
- لا تنطبق هذه المعادلة على معدل استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف تشغيل [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).
- يمكن تغيير عوامل [TOTAL COST SAVINGS] (إجمالي توفير التكلفة) من قائمة [CARBON CONVERT] (تحويل الكربون) و[CURRENCY CONVERT] (تحويل العملة). (← صفحة ٧٣ و ٧٤)
- يمكن تغيير وحدة العملة الخاصة بـ [TOTAL COST SAVINGS] (إجمالي توفير التكلفة) من قائمة [CURRENCY] (العملة). (← صفحة ٧٤)

٦ منع الاستخدام غير المصرح به لجهاز العرض [SECURITY] (الحماية)

يمكن تسجيل كلمة مرور خاصة بجهاز العرض من خلال القائمة لمنع تشغيل الجهاز من قبل أحد المستخدمين غير المصرح لهم. بعد تسجيل كلمة المرور، تظهر شاشة إدخال كلمة المرور فور تشغيل جهاز العرض. ولن يعرض الجهاز الصورة في حالة عدم إدخال الكلمة الصحيحة.

- لا يمكن إلغاء إعداد [SECURITY] (الحماية) باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) للقائمة.

لتمكين خاصية Security (الحماية)، اتبع ما يلي:

١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).

ستظهر القائمة.

٢- اضغط على زر **▶** مرتين لتحديد [SETUP] (إعداد)، ثم اضغط على زر **▽** أو زر **ENTER** (إدخال) لتحديد [GENERAL] (عام).

٣- اضغط على زر **▶** لتحديد [INSTALLATION] (تثبيت).

٤- اضغط على زر **▽** ثلاث مرات لتحديد [SECURITY] (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر قائمة OFF/ON (إيقاف التشغيل/تشغيل).

٥- اضغط على زر **▽** لتحديد [ON] (تشغيل) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر شاشة [SECURITY KEYWORD] (كلمة المرور الخاصة بالحماية).

٦- أدخل الكلمة المكونة من أربعة رموز **△▽◁▷** ثم اضغط على زر إدخال **ENTER** (إدخال).

ملاحظة: يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من ٤ إلى ١٠ أرقام.



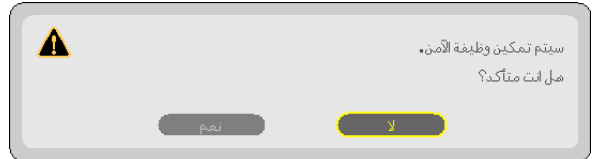
ستظهر شاشة [CONFIRM KEYWORD] (تأكيد كلمة المرور).

٧- أدخل نفس مجموعة أزرار $\triangle \nabla \triangleright \triangleleft$ ثم اضغط على زر إدخال **ENTER** (إدخال).



تظهر حينئذٍ شاشة التأكيد.

٨- اختر **[YES]** (نعم) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



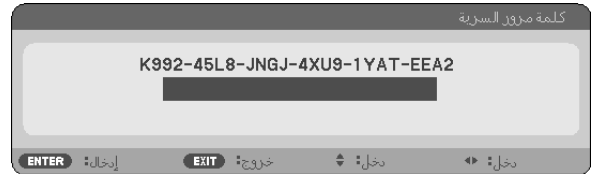
تم تمكين وظيفة **SECURITY** (الحماية).

لتنشغيل جهاز العرض أثناء تفعيل وظيفة **[SECURITY]** (الحماية)، اتبع ما يلي:

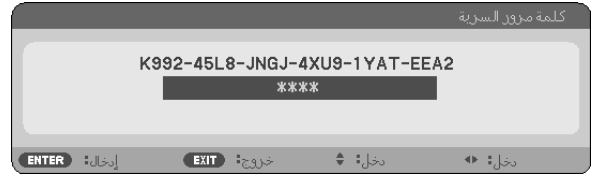
١- اضغط مع الاستمرار على زر **POWER** (الطاقة).

يتم تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق.

٢- اضغط على زر **MENU** (القائمة).



٣- أدخل كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال)، حينها يعرض الجهاز الصورة المراد عرضها.



ملاحظة: سيتم الاحتفاظ بوضع تعطيل الحماية إلى أن يتم فصل كبل الطاقة.

لتعطيل وظيفة SECURITY (الحماية)، اتبع ما يلي:

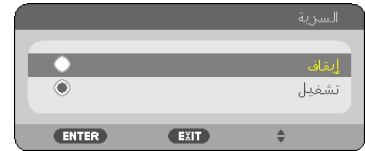
١- اضغط على زر **MENU** (القائمة).
ستظهر القائمة.

٢- حدد **[SETUP]** (إعداد) ← **[INSTALLATION]** (تثبيت) ← **[SECURITY]** (الحماية) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستظهر قائمة **OFF/ON** (إيقاف التشغيل/تشغيل).

٣- حدد **[OFF]** (إيقاف) ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



تظهر حينئذ شاشة **KEYWORD CONFIRMATION** (تأكيد كلمة المرور).



٤- أدخل كلمة المرور خاصتك ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

سيتم تعطيل وظيفة **SECURITY** (الحماية) عند إدخال كلمة المرور الصحيحة.

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، اتصل بالموزع. يقوم الموزع بتزويدك بكلمة المرور حال قيامك بالكشف عن كود الطلب الخاص بك. يظهر كود الطلب الخاص بك في شاشة **Keyword Confirmation** (تأكيد كلمة المرور). في هذا المثال، **[K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT-EEA2]** هو أحد أكواد الطلب.

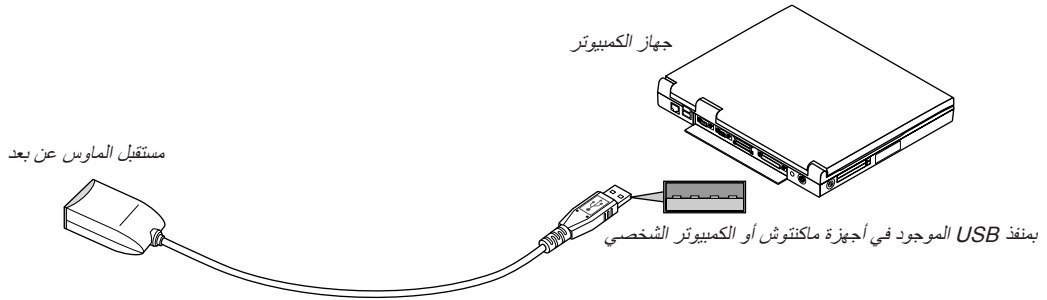
٧ استخدام مستقبل الماوس عن بعد الاختياري (NP01MR)

يمكنك مستقبل الماوس عن بعد الاختياري من تشغيل وظائف ماوس الكمبيوتر خاصتك من وحدة التحكم عن بعد. وهي وسيلة ملائمة جدًا للنقر من خلال العروض التقديمية التي تم إنشاؤها عن طريق الكمبيوتر.

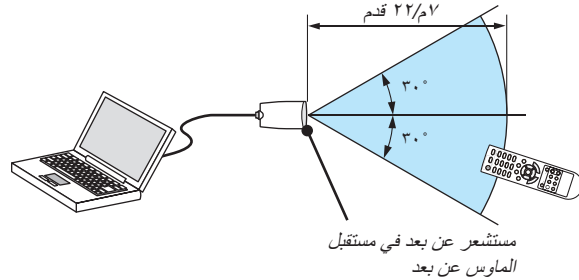
توصيل مستقبل الماوس عن بعد بجهاز الكمبيوتر

إذا كنت ترغب في استخدام وظيفة الماوس عن بعد، صل مستقبل الماوس وجهاز الكمبيوتر. يمكن توصيل مستقبل الماوس بمنفذ USB الموجود بجهاز الكمبيوتر مباشرة (نوع A).

ملاحظة: قد يتعين عليك إعادة تشغيل جهاز الكمبيوتر خاصتك أو تغيير الإعدادات الخاصة به تبعًا لنوع الاتصال أو نظام التشغيل المثبت فيه.



عند تشغيل جهاز كمبيوتر عن طريق مستقبل الماوس عن بعد



عند التوصيل باستخدام طرف توصيل USB

وبالنسبة للكمبيوتر الشخصي، لا يمكن استخدام مستقبل الماوس إلا مع نظام التشغيل Windows XP* أو Windows 2000 أو Windows Vista أو Windows 7 أو Mac OS X 10.0.0 أو نظام تشغيل أحدث.

*ملاحظة: إذا لم يتحرك مؤشر الماوس بصورة صحيحة في نسخة SP1 أو النسخة الأقدم من نظام التشغيل Windows XP، اتبع الآتي:
قم بإزالة مربع التحقق من دقة مؤشر Enhance تحت شريط سرعة الماوس في المربع الحوارى Mouse Properties (خصائص الماوس) [علامة تبويب Pointer Options (خيارات المؤشر)].

ملاحظة: لا تعمل أزرار PAGE (الصفحة) و △ مع برنامج PowerPoint الخاص بأجهزة ماكنتوش.

ملاحظة: انتظر ٥ ثوانٍ على الأقل بعد فصل مستقبل الماوس قبل إعادة توصيله والعكس صحيح. وقد لا يتعرف الكمبيوتر على مستقبل الماوس إذا تم توصيله وفصله على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة.

تشغيل ماوس الكمبيوتر باستخدام وحدة التحكم عن بعد
يمكن تشغيل ماوس الكمبيوتر باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

زر PAGE (صفحة) △ و ▽: يتيح تحريك منطقة العرض بالنافذة أو الانتقال للشريحة السابقة أو التالية في ملف Power Point على الكمبيوتر خاصتك.

△ ▽ ◀ ▶: يتيح تحريك مؤشر الماوس على الكمبيوتر خاصتك.

زر MOUSE L-CLICK (زر الماوس الأيسر): يؤدي وظيفة زر الماوس الأيسر.

زر MOUSE R-CLICK (زر الماوس الأيمن): يؤدي وظيفة زر الماوس الأيمن.

ملاحظة:

- عند تشغيل الكمبيوتر باستخدام زر △ ▽ أو ◀ ▶ مع ظهور القائمة، تتأثر القائمة ويثأثر مؤشر الماوس. أغلق القائمة وشغل وظيفة الماوس.
- لا تعمل زر PAGE (صفحة) ▽ و △ مع برنامج PowerPoint الخاص بأجهزة ماكنتوش.

نبذة عن Drag Mode (وضع السحب):

يتم إعداد وضع السحب عن طريق الضغط على MOUSE L-CLICK (زر الماوس الأيسر) أو MOUSE R-CLICK (زر الماوس الأيمن) لمدة ثانيتين أو ثلاث ثوان ثم تحريره بعد ذلك كما يمكن القيام بعملية السحب عن طريق الضغط على زر △ ▽ ◀ ▶. اضغط على زر MOUSE L-CLICK (الماوس الأيسر) أو R-CLICK (زر الماوس الأيمن). لإسقاط العنصر. اضغط على زر MOUSE R-CLICK (الماوس الأيمن) أو L-CLICK (زر الماوس الأيسر). لإلغائه.

تلميح: يمكنك تغيير سرعة المؤشر من خلال المربع الحواري *Mouse Properties* (خصائص الماوس) بنظام التشغيل *Windows*. لمزيد من المعلومات، راجع وثائق الاستخدام أو التعليمات عبر شبكة الإنترنت المتاحة على جهاز الكمبيوتر خاصتك.

٨ استخدام كبل الكمبيوتر (VGA) لتشغيل جهاز العرض (برنامج Virtual Remote Tool)

يقدم استخدام برنامج "Virtual Remote Tool" الموجود على القرص المدمج المرفق مع جهاز عرض NEC، تظهر شاشة Virtual Remote (أو شريط الأدوات) على شاشة الكمبيوتر خاصتك. فهذا سيمكنك من القيام بعمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله واختيار الإشارة من خلال كبل الكمبيوتر (VGA) أو الكبل التسلسلي أو وصلة LAN (شبكة اتصال محلية).



شريط الأدوات



شاشة Virtual Remote

يقدم هذا القسم توضيحًا حول الإعداد لاستخدام برنامج Virtual Remote Tool. للحصول على معلومات حول طريقة استخدام برنامج Virtual Remote Tool، يرجى الرجوع إلى قسم المساعدة الخاص ببرنامج Virtual Remote Tool. (← صفحة ٤٤)

- الخطوة ١: قم بتنصيب برنامج Virtual Remote Tool على جهاز الكمبيوتر. (← صفحة ٤٠)
- الخطوة ٢: قم بتوصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر. (← صفحة ٤٢)
- الخطوة ٣: بدء برنامج Virtual Remote Tool. (← صفحة ٤٣)

تلميح:

- يمكن استخدام برنامج Virtual Remote Tool من خلال التوصيل بشبكة اتصال محلية والتوصيل التسلسلي.
- للاطلاع على أحدث المعلومات حول هذا البرنامج، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

ملاحظة:

- حينما يتم اختيار [COMPUTER 1] (كمبيوتر ١) [COMPUTER] (كمبيوتر) في (V230X/V260/V230) من اختيار المصدر الخاص بك، ستظهر شاشة برنامج Virtual Remote (أو شريط الأدوات) بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر خاصتك.
- استخدم كبل الكمبيوتر المرفق (VGA) لتوصيل موصل COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١) (موصل دخل الكمبيوتر في V230X/V260/V230) مباشرة بموصل خرج الشاشة الخاص بالكمبيوتر وذلك لاستخدام برنامج Virtual Remote Tool. قد يتسبب استخدام محول أو كبلات أخرى غير كبل الكمبيوتر المرفق (VGA) في تعذر التقاط الإشارة. موصل كبل VGA:

عدد الدبابيس ١٢ و ١٥ مطلوبة مع DDC/CI

- قد لا يعمل برنامج Virtual Remote Tool بسبب مواصفات جهاز الكمبيوتر ونسخة مهايئات أو برامج تشغيل الرسوم.
- وظيفة تحويل LOGO (الشعار) غير متاحة في هذه السلسلة من أجهزة العرض.

تلميح:

- يقوم موصل COMPUTER 1 IN/COMPUTER IN (دخول الكمبيوتر ١/دخول الكمبيوتر) بجهاز العرض بدعم وظيفة DDC/CI (واجهة أوامر قناة عرض المعلومات). وظيفة DDC/CI هي عبارة عن واجهة قياسية للاتصال ثنائي الاتجاه بين عرض/جهاز العرض والكمبيوتر.

الخطوة ١: قم بتثبيت برنامج Virtual Remote Tool على جهاز الكمبيوتر.

أنظمة التشغيل المدعومة

سيتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool على أنظمة التشغيل التالية:

| |
|--|
| Windows 7 Ultimate و Windows 7 Professional و Windows 7 Home Premium و Windows 7 Home Basic و Windows Vista Home Premium *1 و Windows Vista Home Basic *1 و Windows 7 Enterprise و Vista Business *1 و Windows Vista Ultimate *1 و Windows Vista Enterprise *1 و Windows XP Professional *2 و Windows XP Home Edition *2 |
|--|

*1: تدعم إصدار ٣٢-بت

*2: يتعين وجود إصدار "Microsoft NET Framework Version 2.0" أو الأحدث منه لتشغيل برنامج Virtual Remote Tool. يتاح إصدار NET Framework Version 2.0 أو الأحدث منه من صفحة شركة مايكروسوفت على شبكة الويب. قم بتثبيت إصدار Microsoft NET Framework Version 2.0 أو الأحدث منه على جهاز الكمبيوتر خاصتك.

ملاحظة:

- لتثبيت برنامج Virtual Remote Tool، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلًا على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows 7 و Windows Vista و Windows XP).
- قم بإنهاء جميع البرامج المفتوحة قبل تثبيت البرنامج. فقد يتعذر إكمال تثبيت البرنامج إذا كان هناك برنامج ما قيد التشغيل.

١ أدخل القرص المدمج المرفق مع جهاز العرض NEC داخل محرك الأقراص خاصتك.

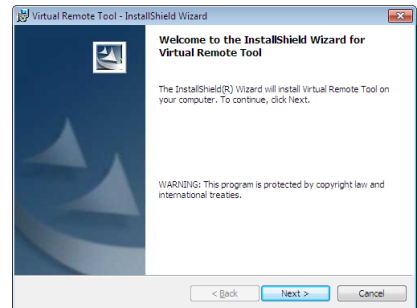
سيتم عرض المجلدات الموجودة في القرص المدمج الخاص بجهاز العرض NEC. وفي حالة عدم ظهور المجلدات، اضغط بزر الماوس الأيمن على أيقونة محرك CD/DVD (الأسطوانة المضغوطة/الأسطوانة الفيديو الرقمية) في "Computer" (جهاز الكمبيوتر) بنظام التشغيل "Windows" (كمبيوتر) (أو "My Computer" (جهاز الكمبيوتر) واختار "Open" (فتح).

٢ انقر نقرًا مزدوجًا فوق "software" (برنامج) ثم "Virtual Remote Tool".

سوف تظهر أيقونة "setup exe".

٣ انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة "setup exe".

تبدأ عملية التثبيت وتظهر شاشة Wizard (المعالج).



٣ انقر فوق "Next" (التالي).

ستظهر شاشة "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي).



اقرأ "END USER LICENSE AGREEMENT" (اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي) بعناية.

٤ في حالة الموافقة، اضغط على "I accept the terms in the license agreement" (أوافق على الشروط الواردة في اتفاقية الترخيص) ثم انقر فوق "Next" (التالي).

• اتبع التعليمات التي تظهر على شاشات التثبيت لاستكمال عملية التثبيت.

تلميح:

إلغاء تثبيت برنامج Virtual Remote Tool

الإعداد:

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool قبل إلغاء التثبيت. لإلغاء تثبيت البرنامج، يجب أن يكون حساب مستخدم نظام Windows حاصلاً على تصريح "Administrator" (مسؤول النظام) لأنظمة التشغيل (Windows Vista و Windows 7) أو تصريح "Computer Administrator" (مسؤول النظام) لنظام التشغيل (Windows XP).

• بالنسبة لأنظمة التشغيل Windows 7/Windows Vista

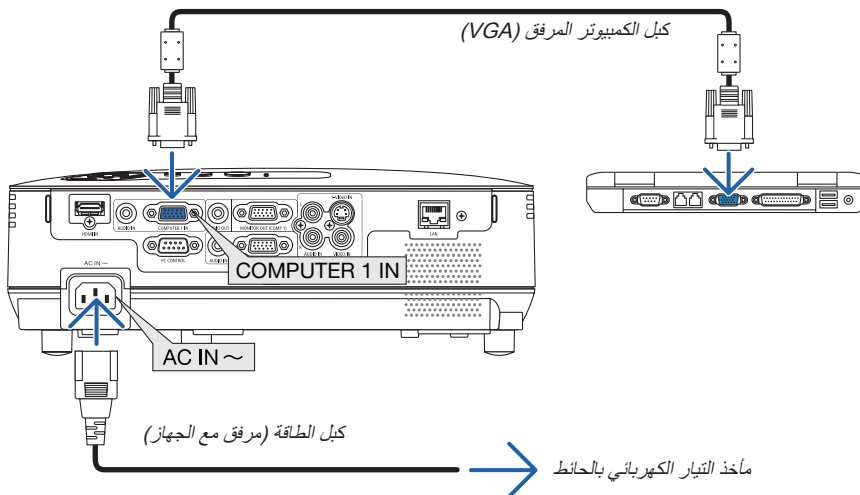
- ١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم). سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).
- ٢ انقر فوق "Uninstall a program" (إلغاء تثبيت البرنامج) تحت "Programs" (البرامج). سيتم عرض نافذة "Programs and Features" (البرامج والخصائص).
- ٣ حدد برنامج Virtual Remote Tool وانقر فوقه.
- ٤ انقر فوق "Uninstall/Change" (إلغاء التثبيت/تغيير) أو "Uninstall" (إلغاء التثبيت).
- حينما تظهر نافذة "User Account Control" (التحكم في حساب المستخدم)، انقر فوق "Continue" (استمرار). اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

• بالنسبة لنظام تشغيل Windows XP

- ١ انقر فوق "Start" (بدء) ثم فوق "Control Panel" (لوحة التحكم). سيتم عرض نافذة Control Panel (لوحة التحكم).
- ٢ انقر نقرًا مزدوجًا فوق "Add / Remove Programs" (إضافة / حذف برامج). سيتم عرض نافذة Add / Remove Programs (إضافة / حذف برامج).
- ٣ انقر فوق برنامج Virtual Remote Tool من القائمة ثم انقر فوق "Remove" (إزالة). اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية إلغاء التثبيت.

الخطوة ٢: صل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر.

- ١ استخدم كبل الكمبيوتر المرفق (VGA) لتوصيل موصل COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١) الخاص بجهاز العرض مباشرة بموصل خرج الشاشة الخاص بالكمبيوتر.
- ٢ صل كبل الطاقة المرفق بـ AC IN (دخل التيار المتردد) بجهاز العرض ومأخذ التيار الكهربائي بالحائط. جهاز العرض في وضع الاستعداد.



تلميح:

- عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool لأول مرة، ستظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل) للتنقل بين التوصيلات.

الخطوة ٣: بدء برنامج Virtual Remote Tool.

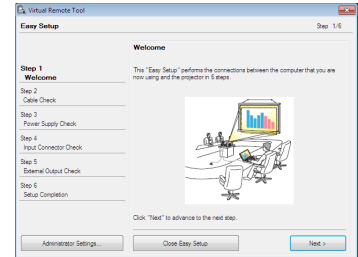
بدء التشغيل باستخدام أيقونة الاختصار

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة الاختصار  الموجودة على سطح المكتب بنظام التشغيل Windows.



البدء من قائمة Start (بدء)

- انقر فوق [Start] (بدء) ← [All Programs] (جميع البرامج) أو [Programs] (البرامج) ← [NEC Projector User Supportware] (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز العرض NEC) ← [Virtual Remote Tool] ← [Virtual Remote Tool].
- عندما يتم تشغيل برنامج Virtual Remote Tool لأول مرة، ستظهر نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).



اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة

حينما يكتمل "Easy Setup" (الإعداد السهل)، ستعرض شاشة برنامج Virtual Remote Tool.



ملاحظة:

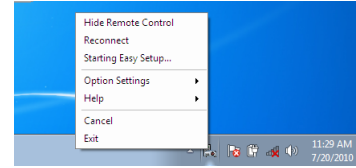
- عند اختيار [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) من القائمة، لا يمكن تشغيل جهاز العرض عبر توصيل كبل الكمبيوتر أو الشبكة (شبكة الاتصال المحلية السلكية/اللاسلكية).

تلميح:

- يمكن عرض شاشة Virtual Remote Tool (أو شريط الأدوات) بدون عرض نافذة "Easy Setup" (الإعداد السهل).
- لعمل ذلك، انقر لوضع علامة الاختيار على "Do not use Easy Setup next time" (لا تستخدم خيار الإعداد السهل في المرة القادمة) الموجود على الشاشة في الخطوة السادسة في نافذة "EasySetup" (الإعداد السهل).

الخروج من برنامج Virtual Remote Tool

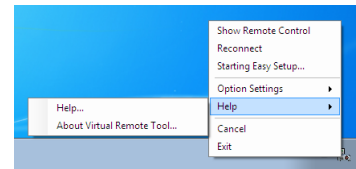
- ١ انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** على شريط المهام. تظهر القائمة المنبثقة.



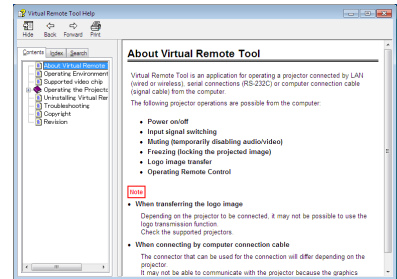
- ٢ انقر فوق **"Exit"** (خروج). سيتم إغلاق برنامج **Virtual Remote Tool**.

عرض ملف المساعدة ببرنامج Virtual Remote Tool

- عرض ملف المساعدة من خلال شريط المهام
- ١ انقر فوق أيقونة برنامج **Virtual Remote Tool** فوق شريط المهام أثناء تشغيل البرنامج. تظهر القائمة المنبثقة.



- ٢ - انقر فوق **"Help"** (التعليمات). وتظهر شاشة **Help** (التعليمات).



- عرض ملف المساعدة باستخدام **Start Menu** (قائمة البدء).

- ١ - انقر فوق **"Start"** (بدء). **"All programs"** (جميع البرامج) أو **"Programs"** (البرامج) **"NEC Projector User Supportware"** (البرامج المساعدة لمستخدم جهاز عرض **Virtual Remote Tool**). ثم انقر فوق **"Virtual Remote Tool Help"** (التعليمات الخاصة ببرنامج **Virtual Remote Tool**) بنفس التسلسل. وستظهر شاشة **Help** (التعليمات).

٩ ضبط الشبكة باستخدام متصفح HTTP (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)

نظرة عامة

يُتيح توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات إعداد Alert Mail (يريد التنبيه) (← صفحة ٤٦) والتحكم في جهاز العرض باستخدام جهاز كمبيوتر من خلال الشبكة.

للتحكم في جهاز العرض، يجب أن يكون لديك تطبيقًا حصريًا مثبت على جهازك.

يمكن ضبط عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض على شاشة إعداد الشبكة الخاصة بمتصفح الويب عن طريق استخدام وظيفة خادم HTTP، ويرجى التأكد من استخدام "Microsoft Internet Explorer 6.0" أو أي إصدار أحدث من إصدارات متصفح الويب. (يستخدم هذا الجهاز لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط، وينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علمًا بأن طريقة الضبط تختلف تبعًا لإصدار المتصفح. يرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج).

يتم الوصول إلى وظيفة خادم HTTP من خلال بدء تشغيل متصفح الويب على الكمبيوتر عبر الشبكة المتصلة بجهاز العرض وإدخال عنوان URL التالي:

- إعداد الشبكة

<http://<عنوان IP الخاص بجهاز العرض>/index.html>

- إعداد Alert Mail (يريد التنبيه)

<http://<عنوان IP الخاص بجهاز العرض>/lanconfig.html>

تلميح:

- عنوان IP الافتراضي هو "192.168.0.10".
- يمكن تنزيل البرنامج الحصري من خلال موقعنا الإلكتروني على الشبكة.

ملاحظة:

- في حال عدم ظهور شاشة PROJECTOR NETWORK SETTINGS (إعدادات شبكة جهاز العرض) في متصفح الإنترنت، اضغط مفتاحي "Ctrl+F5" لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- قد يحدث تباطؤ في استجابة العرض أو الأضرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل، وذلك وفقًا لإعدادات الشبكة. وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول الشبكة.
- قد لا يستجيب جهاز العرض عند الضغط على أزراره على نحو متكرر في فترات زمنية سريعة. وحال حدوث ذلك، يرجى الانتظار برفهة ثم التكرار. ومع استمرار انعدام الاستجابة، يرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض ثم تشغيله مرة أخرى.

إعدادات ما قبل الاستخدام

صل جهاز العرض بكبل LAN (شبكة الاتصال المحلية) المتوافر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة ١٧)

قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم Proxy (خادم الوكيل) ويتوقف ذلك على نوع خادم الوكيل وطريقة الضبط. وعلى الرغم من أن نوع خادم الوكيل يشكل أحد العوامل، إلا أنه من الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم الوكيل إلا في حالة الضرورة.

استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حال تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال، وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

مثال ١: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pj.nec.co.jp"، يتاح الوصول إلى إعداد الشبكة بتحديد

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

المثال ٢: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعدادات رسائل تنبيه البريد الإلكتروني من خلال تحديد

<http://192.168.73.1/index.html>

في خانة العنوان أو عمود إدخال عنوان URL.

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

| ITEM | CURRENT VALUE | NEW VALUE |
|------------------|-------------------|---|
| PHYSICAL ADDRESS | | |
| MAC ADDRESS | 00-30-13-9F-7E-6D | CANNOT BE MODIFIED |
| IP NETWORK | | |
| DHCP | DISABLE | <input type="radio"/> ENABLE <input checked="" type="radio"/> DISABLE |
| IP ADDRESS | 192.168.0.10 | 192 168 0 10 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 | 255 255 255 0 |
| DEFAULT GATEWAY | 192.168.0.1 | 192 168 0 1 |
| DNS(PRIMARY) | 0.0.0.0 | 0 0 0 0 |
| DNS(SECONDARY) | 0.0.0.0 | 0 0 0 0 |
| CRESTRON CONTROL | | |
| CONTROL SYSTEM | DISABLE | <input type="radio"/> ENABLE <input checked="" type="radio"/> DISABLE |
| IP ADDRESS | 0.0.0.0 | 0 0 0 0 |
| IP ID | 0 | 0 |

FIRMWARE VERSION : 0.06 / MODEL : V260X

UPDATE

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008-2010. All rights reserved.

DHCP..... يؤدي تمكين هذا الخيار إلى تعيين تلقائي لعنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP. كما يتيح لك تعطيله تسجيل عنوان IP أو رقم قطاع الشبكة الفرعية الذي يتم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.

تلميح: يمكنك التحقق من عنوان IP في القائمة عند تحديد [ENABLE] (تمكين) في [DHCP].
وللقيام بذلك، حدد [INFO.] (معلومات) من القائمة.

[IP ADDRESS] (عنوان IP)..... اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) بالنسبة لوضع [DHCP].

تلميح: يمكنك التحقق من عنوان IP المحدد في القائمة وللقيام بذلك، حدد [INFO.] (معلومات) من القائمة. ← [WIRED LAN] (شبكة اتصال محلية سلكية).

SUBNET MASK (قطاع الشبكة الفرعية)..... اضبط رقم قطاع الشبكة الفرعية للشبكة المتصلة بجهاز العرض عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) لوضع [DHCP].

DEFAULT GATEWAY (البوابة الافتراضية)..... اضبط البوابة الافتراضية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) للوضع [DHCP].

DNS (PRIMARY) (خادم اسم المجال) (الرئيسي)..... اضبط إعدادات DNS الرئيسية الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض

DNS (SECONDARY) (خادم اسم المجال) (الثانوي)..... اضبط إعدادات DNS الثانوية الخاصة بالشبكة المتصلة بجهاز العرض.

UPDATE (تحديث)..... قم بتنفيذ الإعدادات التي سبق لك ضبطها.

ملاحظة: أغلق المتصفح بعد النقر فوق [UPDATE] (تحديث). سوف يقوم جهاز العرض تلقائيًا بتحديث الإعدادات.

تلميح: يتيح لك تحديد [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) بالنسبة لـ [RESET] (إعادة الضبط) من قائمة جهاز العرض إرجاع العناصر التالية إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

[DHCP]: DISABLE / [IP ADDRESS] (تعطيل) / عنوان IP: 192.168.0.10 / [SUBNET MASK] (قطاع الشبكة الفرعية): 255.255.255.0 / [DEFAULT GATEWAY] (البوابة الافتراضية): 192.168.0.1

* يظل [DNS(PRIMARY)] (خادم اسم المجال) (الرئيسي) و [DNS(SECONDARY)] (خادم اسم المجال) (الثانوي) بلا تغيير.

تلميح: يتعين استخدام إعدادات CRESTRON CONTROL فقط مع CRESTRON ROOMVIEW.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع التالي: <http://www.crestron.com>

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

| ITEM | VALUE |
|--|--|
| DOMAIN | |
| HOST NAME | <input type="text"/> |
| DOMAIN NAME | <input type="text"/> |
| MAIL | |
| ALERT MAIL | <input type="radio"/> ENABLE <input type="radio"/> DISABLE |
| SENDER'S ADDRESS | <input type="text"/> |
| SMTP SERVER NAME | <input type="text"/> |
| RECIPIENT'S ADDRESS 1 | <input type="text"/> |
| RECIPIENT'S ADDRESS 2 | <input type="text"/> |
| RECIPIENT'S ADDRESS 3 | <input type="text"/> |
| <input type="button" value="APPLY"/> | |
| TEST MAIL | |
| <input type="button" value="EXECUTE"/> | STATUS <input type="text"/> |

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008-2009. All rights reserved.

يتيح هذا الخيار إخطار الكمبيوتر الخاص بك، عبر البريد الإلكتروني، برسالة تشير إلى وجود خطأ، عند استخدام شبكة المتصلة بجهاز العرض. وسيتم إرسال إخطار برسالة وجود خطأ عند وصول مصباح جهاز العرض إلى نهاية العمر الافتراضي لاستخدامه أو عند حدوث أي خطأ في جهاز العرض.

HOST NAME (اسم المضيف) اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. وإذا كان اسم المضيف غير معروف، اكتب مجموعة من الأحرف تمثل جهاز العرض. على سبيل المثال: جهاز العرض ١

DOMAIN NAME (اسم المجال) اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً. وإذا كان اسم المجال غير معروف، اكتب في الجانب الأيمن من @ في عنوان المرسل. على سبيل المثال: nec.com

ALERT MAIL (بريد التنبيه) يؤدي تحديد خيار [ENABLE] (تمكين) إلى تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبيه). بينما يؤدي تحديد خيار [DISABLE] (تعطيل) إلى إيقاف تشغيل خاصية Alert Mail (بريد التنبيه).

SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل) اكتب عنوان المرسل. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.

SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP) اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً أبجدياً رقمياً.

RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3 (عنوان المرسل إليه ١ إلى ٣) ... اكتب عنوان المرسل إليه. يمكنك استخدام حتى ٦٠ حرفاً ورمزاً أبجدياً رقمياً.

APPLY (تطبيق) انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات السابقة.

EXECUTE (تنفيذ) انقر فوق هذا الزر لإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات.

STATUS (الحالة) سوف يُعرض الرد على بريد الاختبار.


ملاحظة:

- إذا قمت بإجراء الاختبار، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة.
- إذا أدخلت عنواناً غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المرسل إليه.

تلميح: لن تتأثر إعدادات بريد التنبيه حتى إذا تم إعداد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

١٠ عرض الصور ثلاثية الأبعاد

يتيح جهاز العرض صور ثلاثية الأبعاد للمستخدم الذي يرتدي نظارة غالق شاشة LCD المتوفرة تجاريًا.

| تنبيه  |
|--|
| <p>احتياطات الصحة</p> <p>قبل العرض، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية الموجودة في دليل الاستخدام المرفق مع نظارة غالق شاشة LCD أو المحتوى المتوافق ثلاثي الأبعاد خاصتك مثل DVD وألعاب الفيديو وملفات الفيديو الموجودة بالكمبيوتر وما شابه ذلك.</p> <p>لتجنب أي أعراض عكسية مع مراعاة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجنب استخدام نظارة غالق شاشة LCD لمشاهدة أي مادة بخلاف الصور ثلاثية الأبعاد. - اترك مسافة ٢ م/٧ قدم أو أكثر بين الشاشة والمستخدم. قد تتسبب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عن قرب في إصابة عينيك بالضعف. - تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. احصل على قسط من الراحة لمدة ١٥ دقيقة أو أكثر بعد كل ساعة مشاهدة. - إذا كان لديك أو لدى أي فرد من أفراد أسرتك حساسية من الضوء، استشر الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد. - توقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حال الشعور بالغثيان والدوار والصداع وإجهاد العين وضبابية الرؤية والتشنجات وفقدان الحس. حال استمرار تلك الأعراض، استشر طبيبك. - شاهد الصور ثلاثية الأبعاد من واجهة الشاشة. قد تتسبب المشاهدة من الزاوية في الإعياء أو إجهاد العين. |

نظارة غالق شاشة LCD (يوصى بها)

- نظارات اختيارية (NP02GL)
 - NVIDIA® 3D Vision™ (فقط V300X/V300W)
- يمكنك أيضًا استخدام نظارة غالق شاشة LCD لوسائل التوصيل المتوافقة للمعالج الرقمي للضوء DLP® المتوفر تجاريًا.

خطوات عرض الصور ثلاثية الأبعاد على جهاز العرض

- ١- صل جهاز العرض بجهاز الفيديو خاصتك.
- ٢- قم بتشغيل جهاز العرض واعرض قائمة المعلومات على الشاشة ثم حدد [ON] (تشغيل) بالنسبة لوضع 3D (ثلاثي الأبعاد).
- ٣- وبالنسبة للإجراء الخاص بتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد، ارجع إلى "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة الخاصة بالصور ثلاثية الأبعاد" في الصفحة التالية.
- ٤- قم بتشغيل المحتوى المتوافق ثلاثي الأبعاد خاصتك واستخدم جهاز العرض لعرض الصورة.
- ٤- احرص على ارتداء نظارة غالق شاشة LCD خاصتك لمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- راجع أيضًا دليل الاستخدام المرفق مع نظارة غالق شاشة LCD للحصول على المزيد من المعلومات.

- قائمة عرض الصور ثلاثية الأبعاد على الشاشة
اتبع الخطوات التالية لعرض قائمة الصور ثلاثية الأبعاد.
١- اضغط على زر MENU (القائمة).
وستظهر حينئذٍ قائمة [SOURCE] (المصدر).

[V300X/V260X/V300W/V260W]



[V230X/V260/V230]



- ٢- اضغط على زر ▷ مرتين.
وستظهر حينئذٍ قائمة [SETUP] (إعداد).



- ٣- اضغط على زر ▽ مرة واحدة ثم اضغط على زر ▷ خمس مرات.
وستظهر حينئذٍ قائمة [3D] (الصور ثلاثية الأبعاد)

[V300X/V260X/V300W/V260W]



[V230X/V260/V230]



- ٤- اضغط على زر ▽ لاختيار إشارة ثم اضغط على زر ENTER (ادخال)

- ٥- اضغط على زر ▽ لاختيار [3D] (صور ثلاثية الأبعاد) ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).
حينئذٍ تظهر شاشة DETAIL SETTINGS (الإعدادات التفصيلية) للصور ثلاثية الأبعاد.

- ٦- اضغط على زر ▽ لاختيار [ON] (تشغيل).
وستظهر الإشارة المحددة ثلاثية الأبعاد على الشاشة.

- ٧- اضغط على زر ▽ لاختيار [GLASSES] (نظارات) ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).
وحينئذٍ تظهر شاشة إعداد [GLASSES] (النظارات).

٤- خصائص تسهيل الاستخدام

٨- اضغط على زر ▽ لاختيار نظام نظارة متوافق ثم اضغط على زر ENTER (ادخال).

(← صفحة ٧٥)

عين خيارات القائمة المتعلقة بقائمة الأبعاد الثلاثية 3D مثل خيار [FORMAT] (تنسيق) وخيار [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) عند الضرورة.

٩- اضغط على زر MENU (القائمة) مرة واحدة.

وستختفي القائمة.

تحديد دخل متصل بمصدر الصور ثلاثية الأبعاد [COMPUTER / VIDEO / S-VIDEO] (كمبيوتر/فيديو/ فيديو فائق الجودة) (V230X/V260/V230) / [COMPUTER 1/COMPUTER 2/HDMI/VIDEO/S-VIDEO] (كمبيوتر ١/كمبيوتر ٢/HDMI/فيديو/فيديو فائق الجودة) (V300X/V260X/V300W/V260W)

وتغير هذه الخاصية وضع 3D (الأبعاد الثلاثية) ما بين وضعي OFF (إيقاف) و ON (تشغيل) لكل دخل.

ملاحظة:

لتأكيد قبول الإشارة ثلاثية الأبعاد المدعومة استخدم إحدى الطرق الآتية:

- تأكد من أن خيار [3D] (الأبعاد الثلاثية) يظهر أعلى يمين الشاشة بعد تحديد المصدر.

- عرض [INFO.] (المعلومات) ← [SOURCE] (المصدر) ← [3D SIGNAL] (إشارة ثلاثية الأبعاد) وتأكد من ظهور كلمة "SUPPORTED" (مدعومة) على الشاشة.

استخدام NVIDIA® 3D Vision™ (فقط V300X/V300W)

١- ضبط الكمبيوتر

(١) قم بإعداد الأجهزة المطلوبة في NVIDIA® 3D Vision™ واضبطها

لمزيد من المعلومات زوروا موقع NVIDIA®.

http://www.nvidia.com/object/3D_Vision_Requirements.html

(٢) ومن موقع NVIDIA® قم بتنزيل النسخ المحدث من مشغل لوحة رسوم الجرافيكس المناسبة لجهاز العرض وقم بتنصيبها على جهاز الكمبيوتر خاصتك.

لاستعراض الصور ثلاثية الأبعاد، انظر صفحة ٤٨.

اختر [COMPUTER 1] (كمبيوتر ١) أو [COMPUTER 2] (كمبيوتر ٢) أو [HDMI].

ملاحظة:

• يبلغ الحد الأقصى لمسافة عرض الصور ثلاثية الأبعاد ١٠ أمتار/٣٩٤ بوصة من سطح الشاشة وفقاً للقيود التالية:

- درجة السطوع على جهاز عرض: ٢٠٠٠ لومن أو أكثر

- كسب الشاشة: ١

- وضع المشاهدة: مواجه لمركز الشاشة مباشرة

- الضوء الخارجي: لا يوجد

- نظارة غالق شاشة LCD: باستخدام النظارات الاختيارية ثلاثية الأبعاد (NP02GL)

• إذا تم عرض محتوى ثلاثي الأبعاد على الكمبيوتر وكان أدائه ضعيفاً قد يكون سبب ذلك وحدة المعالجة المركزية أو رقائق الرسوم. وفي هذه الحالة قد يصعب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد كما ينبغي. تفقد الكمبيوتر للتأكد من استيفائه للمتطلبات المذكورة في دليل الاستخدام المرفق مع محتوى 3D (الثلاثي الأبعاد).

• تتيح نظارة غالق شاشة LCD المتوافقة مع DLP® Link مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد باستقبال الإشارات المتزامنة المنعكسة من الشاشة، المتضمنة في صور العين اليمنى والعين اليسرى. وقد لا تستقبل نظارة غالق شاشة LCD الإشارات المتزامنة مما يتسبب في رداءة جودة الصور ثلاثية الأبعاد وذلك بحسب بعض العوامل مثل درجة السطوع المحيط وحجم الشاشة ومسافة المشاهدة.

• عند تشغيل وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) يصبح نطاق تعديل التشوه شبه المنحرف أضيق.

• عند تشغيل وضع 3D (ثلاثي الأبعاد)، ستكون الإعدادات التالية غير صالحة.

[WALL COLOR] (لون الجدار)، [PRESET] (الضبط المسبق)، [REFERENCE] (المراجع)، [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية)

• يرجى الرجوع إلى شاشة [SOURCE] (المصدر) تحت قائمة [INFO.] (المعلومات) لمعرفة ما إذا كانت إشارة الدخل متوافقة مع الصور ثلاثية الأبعاد.

• الإشارات غير المذكورة في قائمة إشارة الدخل المتوافقة في صفحة ٩٣ ستكون خارج النطاق أو ستعرض ثنائية الأبعاد.

٤ - خصائص تسهيل الاستخدام

استكشاف أعطال استعراض الصور ثلاثية الأبعاد وإصلاحها

إذا لم تُعرض الصور بأبعاد ثلاثية أو ظهرت الصور ثلاثية الأبعاد بأبعاد ثنائية، تفقد الجدول التالي: كما يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد أو نظارة غالق شاشة LCD.

| الأسباب المحتملة | الحلول |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> المحتوى الذى تقوم بتشغيله لا يتوافق مع وضع 3D (ثلاثي الأبعاد). | <ul style="list-style-type: none"> قم بتشغيل محتوى متوافق مع وضع 3D (ثلاثي الأبعاد). |
| <ul style="list-style-type: none"> تم إيقاف وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) للمصدر المحدد. | <ul style="list-style-type: none"> استخدم قائمة جهاز العرض لتشغيل وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) للمصدر المحدد. (← صفحة ٧٥) |
| <ul style="list-style-type: none"> أنت لا تستخدم نظارة غالق شاشة LCD الموصى بها. | <ul style="list-style-type: none"> استخدم نظارة غالق شاشة LCD الموصى بها. (← صفحة ٤٨) |
| <ul style="list-style-type: none"> إذا كان غالق نظارة غالق شاشة LCD لا يتزامن مع المصدر المعروض، قد يكون الآتي أحد الأسباب المحتملة: <ul style="list-style-type: none"> - نظارة غالق شاشة LCD ليست قيد التشغيل. - قد تكون بطارية نظارة غالق شاشة LCD قد نفذت. - قد يكون نظام النظارة الصحيح غير محدد. - قد تكون المسافة بين المشاهد والشاشة بعيدة جدًا. - وجود مصادر ضوء ساطع أو أجهزة عرض أخرى بالقرب من العارض. | <ul style="list-style-type: none"> قم بتشغيل نظارة غالق شاشة LCD. أعد شحن البطارية أو استبدلها. احرص على تغيير وضع النظارة لوضع 3D (الأبعاد الثلاثية) باستخدام القائمة. (← صفحة ٧٥) تحرك بالقرب من الشاشة حتى يلتقط العارض الصور ثلاثية الأبعاد. أو استخدم قائمة جهاز العرض لاختيار [NON-INVERT] (عدم العكس) في [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). ضع مصادر الضوء أو أجهزة العرض الأخرى بعيدًا عن العارض. تجنب النظر باتجاه مصدر ضوء ساطع. أو استخدم قائمة جهاز العرض لاختيار [NON-INVERT] (عدم العكس) في [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين). |
| <ul style="list-style-type: none"> إذا لم يتم ضبط الكمبيوتر على وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) قد يكون الآتي أحد الأسباب المحتملة: <ul style="list-style-type: none"> - إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر يفي بمتطلبات مشاهدة الأبعاد الثلاثية. - إذا لم يتم ضبط الكمبيوتر على خرج ثلاثي الأبعاد. - إذا كانت دقة إشارة الخرج خارج النطاق. - إذا كان معدل تحديث إشارة الخرج خارج النطاق. | <ul style="list-style-type: none"> تفقد الكمبيوتر للتأكد من استيفائه للمتطلبات المذكورة في دليل الاستخدام المرفق مع محتوى 3D (ثلاثي الأبعاد). اضبط الكمبيوتر على خرج ثلاثي الأبعاد. حدد مستوى دقة إشارة الخرج التي تدعم الصور ثلاثية الأبعاد. قم بتغيير معدل التحديث إلى ٦٠ هرتز أو ١٢٠ هرتز. |

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

١ استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة معلومات الشاشة كما ينبغي أثناء عرض صورة الفيديو المتحركة المتشابهة.

١- اضغط على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض القائمة.



ملاحظة: تُظهر الأوامر الموجودة أسفل الصفحة مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و Δ و ∇ الأزرار المتاحة للتشغيل.

٢- اضغط على أزرار Δ و ∇ الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

٣- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض تحديد العنصر العلوي أو علامة التبويب الأولى.

٤- استخدم أزرار Δ و ∇ بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض تحديد العنصر المراد ضبطه أو تحديده. يمكنك استخدام أزرار Δ و ∇ بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لعرض تحديد علامة التبويب التي تريدها.

٥- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز حتى تظهر نافذة القائمة الفرعية.

٦- اضبط المستوى أو ضع العنصر المحدد على وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل باستخدام أزرار Δ و ∇ بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز. يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

٧- كرر الخطوات من ٢ إلى ٦ لضبط عنصر إضافي، أو اضغط على زر **EXIT** (خروج) بوحدة التحكم عن بعد أو بحاوية الجهاز لإنهاء عرض الشاشة.

ملاحظة: يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

٨- اضغط على زر **MENU** (القائمة) لإغلاق القائمة.

اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



۵۳

٣ جدول بعناصر القائمة

قد لا تتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

| عناصر القائمة | | الوضع الافتراضي | | الخيارات | |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|
| المصدر | | COMPUTER (الكمبيوتر) (V230X/V260/V230) | | | |
| | | COMPUTER1 (الكمبيوتر ١)، COMPUTER 2 (الكمبيوتر ٢) (V300X/V260X/V300W/V260W) | | | |
| | | HDMI (V300X/V260X/V300W/V260W) | | | |
| | | VIDEO (الفيديو) | | | |
| | | S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) | | | |
| الصورة) PICTURE (الصورة) | | PRESET (الضبط المسبق) | | ٦-١ | |
| | | REFERENCE (مرجع) | | * HIGH-BRIGHT (درجة سطوع مرتفعة) و PRESENTATION (العرض التقديمي) VIDEO و GRAPHIC (الرسم) و SRGB (الرسوم) و MOVIE (الفيديو) | |
| | | GAMMA CORRECTION تصحيح جاما | | * DYNAMIC (ديناميكي)، NATURAL (عادي)، BLACK DETAIL (التفاصيل السوداء) | |
| | | COLOR TEMPERATURE (الحرارة اللونية) | | * ٩٣٠٠، ٧٨٠٠، ٦٥٠٠، ٥٠٠٠ | |
| | | BrilliantColor™ | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | DYNAMIC CONTRAST (الفتاين الديناميكي) | | * OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | CONTRAST (التباين) | | | |
| | | BRIGHTNESS (السطوع) | | | |
| | | SHARPNESS (حدة الألوان) | | | |
| | | COLOR (اللون) | | | |
| ADJUST (الضبط) | | HUE (تدرج الألوان) | | | |
| | | RESET (إعادة الضبط) | | | |
| | | CLOCK (الساعة) | | | |
| | | PHASE (الفاصل الزمني) | | | |
| | | HORIZONTAL (افقي) | | | |
| | | VERTICAL (رأسي) | | | |
| | | OVERSCAN (المصحح الزائد) | | AUTO (تلقائي) | |
| | | ASPECT RATIO (نسبة العرض إلى الارتفاع) | | * AUTO (تلقائي)، WIDE ZOOM (الزوم العرضي)، NATIVE (أصلي) LETTER BOX (صندوق الرسائل)، NATIVE (أصلي) | |
| | | POSITION (الوضع) (V300W/V260W) | | * من ١٦+ إلى ١٦- | |
| | | NOISE REDUCTION (خفض التشويش) | | منخفض OFF (إيقاف)، LOW (منخفض)، MEDIUM (متوسط)، HIGH (عالي) | |
| IMAGE OPTIONS (خيارات الصورة) | | TELECINE (تحريك الإشارات) | | AUTO 2-2/2-3 (تلقائي) | |
| | | KEYSTONE (التشوه شبه المنحرف) | | * من ٤٠٠ إلى ٤٠+ | |
| | | KEYSTONE SAVE (حفظ التشوه شبه المنحرف) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | WALL COLOR (لون الجدار) | | OFF (إيقاف) | |
| | | ECO MODE (الوضع الاقتصادي) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | CLOSED CAPTION (التعليق المغلق) | | OFF (إيقاف) | |
| | | OFF TIMER (موقت الإيقاف) | | OFF (إيقاف) | |
| | | LANGUAGE (اللغة) | | ENGLISH | |
| | | COLOR SELECT (اختيار اللون) | | COLOR (اللون) | |
| | | SOURCE DISPLAY (عرض المصدر) | | ON (تشغيل) | |
| GENERAL (عام) | | ID DISPLAY (عرض المعرف) | | ON (تشغيل) | |
| | | ECO MESSAGE (رسالة الوضع الاقتصادي) | | OFF (إيقاف) | |
| | | DISPLAY TIME (وقت العرض) | | AUTO 45 SEC (تلقائي ٤٥ ثانية)، MANUAL (يدوي) AUTO 5 SEC (تلقائي ٥ ثوان)، AUTO 15 SEC (تلقائي ١٥ ثانية)، AUTO 45 SEC (تلقائي ٤٥ ثانية) | |
| | | BACKGROUND (الخلفية) | | BLACK (أسود)، BLUE (أزرق)، LOGO (شعار) | |
| | | ORIENTATION (الاتجاه) | | إسقاط أمامي فوق سطح المكتب | |
| MENU (القائمة) | | CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | SECURITY (الحماية) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | COMMUNICATION SPEED (سرعة الاتصال) | | ٣٨٤٠٠ بت في الثانية | |
| | | CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم) | | ١ | |
| | | CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| SETUP (إعداد) | | FAN MODE (وضع المروحة) | | AUTO (تلقائي) | |
| | | VIDEO (الفيديو) | | AUTO (تلقائي) | |
| | | COLOR (اللون) S-VIDEO (النظام) | | AUTO (تلقائي) | |
| | | WXGA MODE (وضع WXGA) | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | HDMI SETTINGS (إعدادات HDMI) (V300X/V260X/V300W/V260W) | | HDMI | |
| OPTIONS(1) (خيارات (١)) | | BEEP (صوت التنبيه) | | ON (تشغيل) | |
| | | VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو) | | NORMAL (تلقائي)، ENHANCED (مدعوم) | |
| | | AUDIO SELECT (اختيار الصوت) | | HDMI | |
| | | | | OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | |
| | | | | ON (تشغيل) | |

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| POWER-SAVING (عادي)، (توفير الطاقة) | POWER-SAVING (توفير الطاقة) | STANDBY MODE (وضع الاستعداد) | OPTIONS(2) (خيارات (٢)) |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | DIRECT POWER ON (تشغيل مباشر للطاقة) | |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | AUTO POWER ON (COMP.) (تشغيل تلقائي للطاقة) (كمبيوتر) V230X/V260/V230 AUTO POWER ON (COMP1) (تشغيل تلقائي للطاقة) (كمبيوتر ١) V300X/V260X/V300W/V260W AUTO POWER OFF (إيقاف التشغيل تلقائياً) | |
| OFF (إيقاف)، ٠:٣٠، ٠٠:٢٠، ٠٠:١٠، ٠٠:٠٥، ٠٠:٠٣ | ٠:٣٠ | DEFAULT SOURCE SELECT (تحديد مصدر اقتراضي) | |
| COMPUTER، AUTO (تلقائي)، S-VIDEO (فيديو فائق الجودة) (كمبيوتر)، V230X/V260/V230 LAST: V300X/V260X/V300W/V260W (سابق)، AUTO (تلقائي) (كمبيوتر ١) COMPUTER2، (كمبيوتر ٢) HDMI، COMPUTER1 (فيديو)، S-VIDEO (فيديو فائق الجودة) | LAST (سابق) | CARBON CONVERT (تحويل الكربون) | 3D (ثلاثي الأبعاد) SETUP (الإعداد) |
| | | CURRENCY (العملة) | |
| | | CURRENCY CONVERT (تحويل العملة) | |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) [GLASSES] (النظارات) | |
| Link DLP® أخرى | Link DLP® | COMPUTER (DETAIL SETTINGS) (إعدادات التفاصيل) (كمبيوتر) (V230X/V260/V230) | 3D (ثلاثي الأبعاد) |
| إطار متتابع، علوي/سفلي | FRAME SEQUENTIAL (إطار متتابع) | FORMAT (التسبيق) | |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) | |
| Link DLP®, Nvidia 3D Vision | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V300X/V300W) | COMPUTER1 (DETAIL SETTINGS) (إعدادات التفاصيل) (كمبيوتر ١) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) |
| Link DLP®, أخرى | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V260X/V260W) | |
| إطار متتابع، علوي/سفلي | FRAME SEQUENTIAL (إطار متتابع) | FORMAT (التسبيق) | |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) | COMPUTER2 (DETAIL SETTINGS) (إعدادات التفاصيل) (كمبيوتر ٢) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) |
| Link DLP®, Nvidia 3D Vision | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V300X/V300W) | |
| Link DLP®, أخرى | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V260X/V260W) | |
| إطار متتابع، علوي/سفلي | FRAME SEQUENTIAL (إطار متتابع) | FORMAT (التسبيق) | |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | HDMI (DETAIL SETTINGS) (إعدادات التفاصيل) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) | |
| Link DLP®, Nvidia 3D Vision | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V300X/V300W) | |
| Link DLP®, أخرى | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) (V260X/V260W) | |
| إطار متتابع، علوي/سفلي | FRAME SEQUENTIAL (إطار متتابع) | FORMAT (التسبيق) | VIDEO (الفيديو) DETAIL SETTINGS (الإعدادات المفصلة) |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) | |
| Link DLP®, أخرى | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) | |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) DETAIL SETTINGS (الإعدادات المفصلة) |
| OFF (إيقاف)، ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) | 3D (ثلاثي الأبعاد) | |
| Link DLP®, أخرى | Link DLP® | [GLASSES] (النظارات) | |
| INVERT (عكس)، NON-INVERT (عدم العكس) | NON-INVERT (عدم العكس) | [L/R INVERT] (عكس يسار/يمين) | |
| | | LAMP LIFE REMAINING (ساعات المصباح المتبقية) | USAGE TIME (وقت الاستخدام) |
| | | LAMP HOURS USED (ساعات استهلاك المصباح) | |
| | | TOTAL CARBON SAVINGS (إجمالي توفير الكربون) | |
| | | TOTAL COST SAVINGS (إجمالي توفير التكلفة) | |
| | | RESOLUTION (الدقة) | SOURCE(1) (المصدر ١) |
| | | HORIZONTAL FREQUENCY (التردد الأفقي) | |
| | | VERTICAL FREQUENCY (التردد الرأسي) | |
| | | SYNC TYPE (نوع التزامن) | |
| | | SYNC POLARITY (قطبية التزامن) | SOURCE(2) (المصدر ٢) |
| | | SCAN TYPE (نوع المسح الضوئي) | |
| | | SIGNAL TYPE (نوع الإشارة) | |
| | | VIDEO TYPE (نوع الفيديو) | |
| | | BIT DEPTH (عق البيت) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) | WIRED LAN (الشبكة المحلية السلكية) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) |
| | | VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو) (V300X/V260X/) (V300W/V260W) | |
| | | 3D SIGNAL (إشارة ثلاثية الأبعاد) | |
| | | PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض) | |
| | | IP ADDRESS (عنوان IP) | VERSION (الإصدار) |
| | | SUBNET MASK (فئة الشبكة الفرعية) | |
| | | GATEWAY (بوابة الشبكة) | |
| | | MAC ADDRESS (عنوان MAC) | |
| | | FIRMWARE (البرامج الثابتة) | OTHERS (أخرى) |
| | | DATA (البيانات) | |
| | | MODEL NO (رقم الطراز) | |
| | | SERIAL NUMBER (الرقم التسلسلي) | |
| | | CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عند ضبط) | RESET (إعادة الضبط) |
| | | CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) | |
| | | CURRENT SIGNAL (الإشارة الحالية) | |
| | | ALL DATA (جميع البيانات) | |
| | | NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة) (V300X/V260X/V300W/V260W) | CLEAR LAMP HOURS (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح) |
| | | | |

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.

٤ مواصفات القائمة ووظائفها [SOURCE] (المصدر)

[V300X/V260X/V300W/V260W]

[V230X/V260/V230]



COMPUTER كمبيوتر (V230/V260/V230X)

يحدد الكمبيوتر المتصل بموصل COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر).

ملاحظة:

- عندما تتصل إشارة الدخل المركب بموصل COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) حدد [COMPUTER] (كمبيوتر).
- سيحدد جهاز العرض ما إذا كانت إشارة الدخل RGB أم إشارة مركبة.

COMPUTER1 (كمبيوتر ١) و COMPUTER2 (كمبيوتر ٢) (V300X/V260X/V300W/V260W)

يحدد الكمبيوتر المتصل بموصل دخل COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) أو COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢).

ملاحظة:

- عندما تتصل إشارة دخل المركب بموصل COMPUTER 1 IN (دخل الكمبيوتر ١)، حدد [COMPUTER1] (كمبيوتر ١).
- سيحدد جهاز العرض ما إذا كانت إشارة الدخل RGB أم إشارة مركبة.

HDMI (V300X/V260X/V300W/V260W)

يحدد الجهاز المتوافق مع HDMI والمتصل بموصل دخل HDMI IN.

VIDEO (الفيديو)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ مشغل الفيديو VCR أو DVD أو كاميرا الوثائق.

S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)

يحدد الجزء المتصل بمنفذ تشغيل الفيديو الفائق VCR أو مشغل DVD.

ملاحظة: يمكن تثبيت الإطار لمدة قصيرة عند تشغيل مقطع فيديو بالتقديم السريع أو الإرجاع السريع مع وجود مصدر Video (فيديو) أو S-Video (فيديو فائق).

٥ مواصفات القائمة ووظائفها [ADJUST] (الضبط) [PICTURE] (الصورة)



[PRESET] (الضبط المسبق)

تتيح لك هذه الخاصية تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق الداكن أو الأرجواني. كما توجد ستة إعدادات مسبقة للضبط للمصنع لعدة أنواع من الصور. كما يمكنك استخدام [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل جاما أو لون، بحيث يمكن تخزين هذه الإعدادات في وضع [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 6] (الضبط المسبق ٦). HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة).....يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.

- PRESENTATION (العرض التقديمي).....يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو).....يوصى باستخدامها في عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم).....يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (الرسوم).....يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- sRGB.....قيم الألوان القياسية

[DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة)



تخزين الإعدادات المخصصة [REFERENCE] (المرجع)

تتيح لك هذه الخاصية تخزين الإعدادات المخصصة في [PRESET 1] (الضبط المسبق ١) إلى [PRESET 6] (الضبط المسبق ٦). أولاً، حدد وضع الضبط الأساسي من [REFERENCE] (المرجع)، ثم حدد [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما) و[COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية) و[Brilliant Color] (اللون اللامع) و[DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي).

- HIGH-BRIGHT (درجة السطوع المرتفعة).....يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
- PRESENTATION (العرض التقديمي).....يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
- VIDEO (فيديو).....يوصى باستخدامها في عرض برامج التلفزيون العادية.
- MOVIE (فيلم).....يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.
- GRAPHIC (الرسوم).....يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.
- sRGB.....قيم الألوان القياسية

تحديد وضع تصحيح جاما [GAMMA CORRECTION] (تصحيح جاما)

يوصى باستخدام كل وضع مع:

- DYNAMIC (الوضع الديناميكي).....يُتيح إنشاء صورة عالية التباين.
- NATURAL (عادي).....يُتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.
- BLACK DETAIL (التفاصيل السوداء).....يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

ضبط درجة الحرارة اللونية [COLOR TEMPERATURE] (درجة الحرارة اللونية)

يُتيح لك هذا الخيار تحديد درجة الحرارة اللونية التي تفضلها.

ملاحظة:

- لا تتوافر هذه الخاصية عند تحديد [PRESENTATION] (العرض التقديمي) أو [HIGH-BRIGHT] (درجة السطوع المرتفعة) في [REFERENCE] (المرجع).
- لا تتوافر هذه الخاصية عند تحديد خيار لون بخلاف [OFF] (إيقاف) في [WALL COLOR] (لون الجدار).

ضبط مستوى سطوع المناطق البيضاء [BrilliantColor] (اللون اللامع).

- تتيح هذه الخاصية ضبط درجة سطوع المناطق البيضاء. وعندما تصبح الصورة خافتة، فإنها تبدو طبيعية بصورة أكبر.
- OFF (إيقاف).....توقف تشغيل خاصية BrilliantColor.
- ON (تشغيل).....تزيد من درجة سطوع المناطق البيضاء.

ملاحظة:

- لا تتوافر هذه الوظيفة عند تحديد [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة) مع [REFERENCE] (المرجع).
- يمكن ضبط [BrilliantColor] (اللون اللامع) على [ON] (تشغيل) عند تحديد [PRESENTATION] (العرض التقديمي) في [REFERENCE] (المرجع).

ضبط درجة السطوع والتباين [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي)

يُتيح تشغيل [DYNAMIC CONTRAST] (التباين الديناميكي) ضبط نسبة التباين على المستوى الملائم.

[CONTRAST] (التباين)

يُضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[BRIGHTNESS] (السطوع)

يُضبط مستوى السطوع أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[SHARPNESS] (حدة الألوان)

يُتحكم في تفاصيل الصورة.

[COLOR] (اللون)

يُتناول زيادة مستوى تشبع الألوان أو خفضه.

[HUE] (تدرج الألوان)

يُتناول هذه الخاصية تفاوت مستوى اللون من الأخضر +/ - إلى الأزرق -/ +. ويستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

| إشارة الدخل | CONTRAST (التباين) | BRIGHTNESS (السطوع) | SHARPNESS (حدة الألوان) | COLOR (اللون) | HUE (تدرج الألوان) |
|---|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------|--------------------|
| COMPUTER/HDMI (RGB) (كمبيوتر/ HDMI (RGB) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | No (لا) | No (لا) | No (لا) |
| COMPUTER/HDMI (COMPONENT) (كمبيوتر/ HDMI (مركب) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) |
| VIDEO/S-VIDEO/ COMPONENT (الفيديو/ الفيديو الفائق/ مركب) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) | Yes (نعم) |

HDMI: V300X/V260X/V300W/V260W فقط
Yes (نعم) = قابل للضبط، No (لا) = غير قابل للضبط

[RESET] (إعادة الضبط)

تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بواسطة [PICTURE] (الصورة) إلى إعدادات المصنّع باستثناء ما يلي؛ الأرقام سابقة الضبط و[REFERENCE] (المرجع) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق).

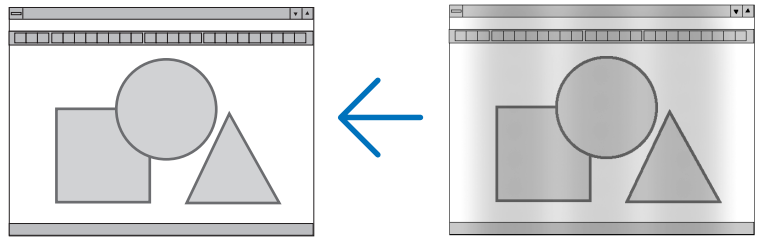
في حين لا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بـ [DETAIL SETTINGS] (الإعدادات المفصلة) في شاشة [PRESET] (الضبط المسبق) التي لم تحدد في الوقت الحالي.

[IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة)



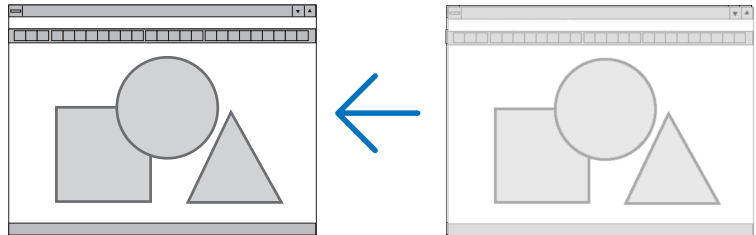
ضبط الساعة والفارق الزمني [CLOCK/PHASE] (الساعة/الفارق الزمني)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية ضبط CLOCK (الساعة) و PHASE (الفارق الزمني) يدويًا.



CLOCK (الساعة) استخدم هذا العنصر لضبط صورة الكمبيوتر أو إزالة أي نطاق رأسي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة.

وقد يلزم القيام بهذا الضبط عند توصيل جهاز الكمبيوتر لأول مرة.

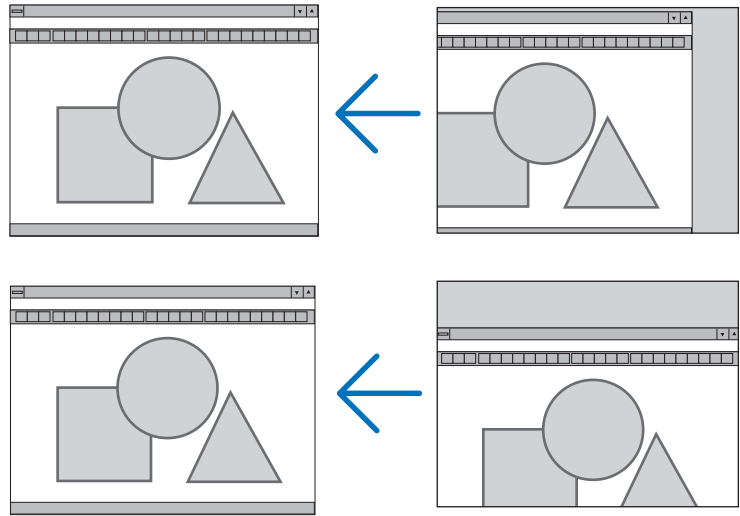


PHASE (الفارق الزمني) استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة).

لا تستخدم [PHASE] (الفارق الزمني) إلا بعد اكتمال [CLOCK] (الساعة).

ضبط الوضع الأفقي/الرأسي [HORIZONTAL/VERTICAL] (أفقي/رأسي)

يضبط مكان الصور أفقيًا ورأسيًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [CLOCK] (ساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني). ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- سيتم تخزين التعديلات اليدوية المدخلة على [CLOCK] (ساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [HORIZONTAL] (أفقي) و [VERTICAL] (رأسي) في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تعرض فيها الإشارة بنفس الدقة والتردد الأفقي والرأسي، سيتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها.
- لإزالة التعديلات المخزنة في الذاكرة، حدد [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة ← [CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية) أو [ALL DATA] (كل البيانات) ثم أعد ضبط التعديلات.

تحديد النسبة المئوية للمسح الزائد [OVERSCAN] (المسح الزائد)

- يُتيح لك هذا الخيار ضبط نسبة المسح الزائد المناسبة للإشارة الواردة.
- AUTO (تلقائي)..... يعرض الصورة الممسوحة على النحو الملائم (إعداد المصنع).
- Off (إيقاف)..... لا يتم بالمسح الزائد للصورة.
- ON (تشغيل)..... يقوم بعملية المسح الزائد للصورة.

ملاحظة:

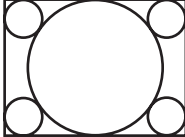
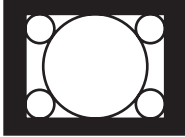
- لا يمكن تحديد [OVERSCAN] (المسح الزائد) عند استخدام إشارات VIDEO (الفيديو) و S-VIDEO (الفيديو الفائق).
- لا يتوفر عنصر [OVERSCAN] (المسح الزائد) عند تحديد [NATIVE] (أصلي) مع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع).

تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع)

- يشير مصطلح "نسبة العرض إلى الارتفاع" إلى نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها.
- يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بالنسبة الملائمة للعرض إلى الارتفاع.
- يوضح هذا الجدول نسب الدقة القياسية ونسب العرض إلى الارتفاع التي تدعمها معظم أجهزة الكمبيوتر.

| نسبة العرض إلى الارتفاع | الدقة |
|-------------------------|-------------------|
| ٣:٤ | VGA ٦٤٠ x ٤٨٠ |
| ٣:٤ | SVGA ٨٠٠ x ٦٠٠ |
| ٣:٤ | XGA ١٠٢٤ x ٧٦٨ |
| ٩:١٥ | WXGA ١٢٨٠ x ٧٦٨ |
| ١٠:١٦ | WXGA ١٢٨٠ x ٨٠٠ |
| ١٠:١٦ | WXGA+ ١٤٤٠ x ٩٠٠ |
| ٤:٥ | SXGA ١٢٨٠ x ١٠٢٤ |
| ٣:٤ | SXGA+ ١٤٠٠ x ١٠٥٠ |
| ٣:٤ | UXGA ١٦٠٠ x ١٢٠٠ |

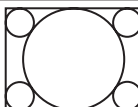
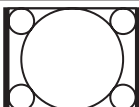



٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

| الخيارات | الوظيفة |
|--|---|
| AUTO (تلقائي) | يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع. (← راجع الصفحة التالية) قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريق الخطأ اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدد النسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها مما يلي. |
| ٣:٤ | الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٣:٤. |
| ٩:١٦ | الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٦. |
| ٩:١٥ | الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٩:١٥. |
| ١٠:١٦ | الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ١٠:١٦. |
| WIDE ZOOM (الزوم العريض) (V300X/V260X/V230X/V260/V230) | الصورة ممتدة جهة اليسار واليمين. تم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما أدى إلى اختفاء الصورة. |
| LETTER BOX (صندوق الرسائل) (V300W/V260W) | يتم تمديد صورة إشارة صندوق الرسائل في الإتجاهين الأفقي والرأسي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة. لذا يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين العلوية والسفلية، مما يؤدي إلى عدم ظهورها. |
| NATIVE (أصلي) | يعرض جهاز العرض الصورة الحالية بدقتها الحقيقية عند انخفاض درجة دقة الإشارة الواردة للكمبيوتر عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>[مثال ١] عند عرض الإشارة الواردة بدرجة دقة ٨٠٠ × ٦٠٠ على V300X/V260X/V230X:</p> </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>[مثال ٢] عند عرض الإشارة الواردة بدرجة دقة ٨٠٠ × ٦٠٠ على V260/V230:</p> </div> </div> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لن يتاح وضع [NATIVE] (أصلي) عند ظهور إشارة بخلاف إشارة الكمبيوتر. • عند عرض صورة RGB بدقة أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض مثل SXGA، سيتم عرض الصورة بدقة جهاز العرض الأصلية (XGA) حتى عند تحديد [NATIVE] (أصلي). |

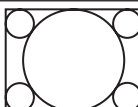


نموذج لصورة عند التحديد التلقائي للنسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها

V300X/V260X/V230X/V260/V230

[إشارة الكمبيوتر]

| نسبة العرض إلى الارتفاع في الإشارة الواردة | ٣:٤ | ٤:٥ | ٩:١٦ | ٩:١٥ | ١٠:١٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| نموذج لصورة عند التحديد التلقائي للنسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها |  |  |  |  |  |

[إشارة الفيديو]

| نسبة العرض إلى الارتفاع في الإشارة الواردة | ٣:٤ | صندوق البريد | ضغط |
|---|---|---|---|
| نموذج لصورة عند التحديد التلقائي لنسبة العرض إلى الارتفاع |  |  |  |
| | | | ملاحظة: لعرض إشارة الضغط على نحو سليم، اختر [٩:١٦] أو [WIDE ZOOM] (زوم عريض). |

V300W/V260W

[إشارة الكمبيوتر]

| ١٠:١٦ | ٩:١٥ | ٩:١٦ | ٤:٥ | ٣:٤ | نسبة العرض إلى الارتفاع في الإشارة الواردة |
|-------|------|------|-----|-----|---|
| | | | | | نموذج لصورة عند التحديد التلقائي للنسبة الملائمة لعرض الصورة إلى ارتفاعها |

[إشارة الفيديو]

| ضغط | صندوق البريد | ٣:٤ | نسبة العرض إلى الارتفاع في الإشارة الواردة |
|---|--|-----|---|
| | | | نموذج لصورة عند التحديد التلقائي لنسبة العرض إلى الارتفاع |
| ملاحظة: أختَر [٩:١٦] لعرض إشارة الضغط بصورة صحيحة | ملاحظة: أختَر [LETTERBOX] (صندوق البريد) لعرض إشارة صندوق البريد بصورة صحيحة | | |

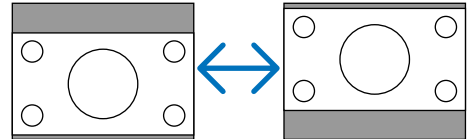
تلميح:

- يشير مصطلح "صندوق البريد" إلى وجود زيادة في نسبة العرض إلى الارتفاع في إحدى صور المناظر الطبيعية مقارنة بصورة معروضة بنسبة ٣:٤، وهو ما يعتبر النسبة القياسية لعرض مصدر الفيديو إلى ارتفاعه.
- تتوفر مع إشارة صندوق البريد نسب عرض إلى ارتفاع بحجم فيستا "١,٨٥:١" أو حجم سينما سكوب "٢,٣٥:١" للأفلام.
- يشير مصطلح "ضغط" إلى تلك الصور المضغوطة المحول فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من ٩:١٦ إلى ٣:٤.

ضبط الوضع الرأسي للصورة [POSITION] (الوضع) (V300X/V260X/V230X/V260/V230)

(عند تحديد [٩:١٦] أو [٩:١٥] أو [١٠:١٦] لوضع [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) فقط)

تظهر الصورة بإطارات سوداء من أعلى وأسفل عند اختيار [٩:١٦] أو [٩:١٥] أو [١٠:١٦] في [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع). يمكنك ضبط الوضع الرأسي من الجانب العلوي للسفلي بالمنطقة السوداء.



تشغيل خاصية خفض التشويش [NOISE REDUCTION] (خفض التشويش)

تتيح لك هذه الخاصية اختيار مستوى خفض التشويش. تم ضبط إعدادات المصنع لجهاز العرض على المستوى الأمثل والمناسب لكل إشارة. حدد العنصر المفضل لديك للإشارة عند ملاحظة تشويش الفيديو. الخيارات المتاحة هي [OFF] (إيقاف) و [LOW] (منخفض) و [MEDIUM] (متوسط) و [HIGH] (مرتفع).

ملاحظة: هذه الخاصية غير متاحة مع إشارة RGB. يمكنك ضبط خفض التشويش على وضع الإيقاف من الحصول على أفضل جودة للصورة من خلال نطاق ترددي أعلى. يؤدي ضبط خاصية خفض التشويش على وضع التشغيل إلى خفض حدة الصورة.

ضبط وضع تحويل الإشارات [TELECINE] (تحويل الإشارات)

تتيح لك هذه الخاصية تحويل الصور الفلمية المتحركة إلى فيديو. تضيف هذه العملية إطارات إضافية إلى الصورة حتى يتسنى زيادة معدل الإطار.

ملاحظة: تتاح هذه الخاصية فقط عند اختيار إشارة SDTV.

OFF (إيقاف) إيقاف تشغيل وضع TELECINE (تحويل الإشارات).

AUTO 2-2/2-3 (٢-٢ تلقائي) يكتشف طريقة تصحيح تتابع الإطارات.

ON 2-2 (تشغيل ٢-٢) يستخدم طريقة تصحيح تتابع الإطارات ٢-٢

ON 3-2 (تشغيل ٣-٢) يستخدم طريقة تصحيح تتابع الإطارات ٣-٢

ملاحظة: هذه الخاصية غير متاحة مع 480p و 576p و 720p و 1080i وإشارات RGB.

٦ مواصفات القائمة ووظائفها [SETUP] (الإعداد)

[GENERAL] (عام)



تصحيح التشوه الرأسي شبه المنحرف يدويًا [KEYSTONE] (التشوه شبه المنحرف)
يمكنك تصحيح التشوه الرأسي يدويًا. (← صفحة ٢٦)

تلميح: عند تحديد هذا الخيار، يتيح الضغط على زر **ENTER** (إدخال) عرض الشريط المنزلق لتيسير الضبط.

حفظ تصحيح التشوه الرأسي شبه المنحرف [KEYSTONE SAVE] (حفظ التشوه شبه المنحرف)
يتيح لك هذا الخيار حفظ الإعدادات الحالية لتصحيح التشوه شبه المنحرف.

OFF (إيقاف) لا يحفظ الإعدادات الحالية لتصحيح التشوه شبه المنحرف، وإنما يرجع تلك الإعدادات إلى وضع "صفر".
ON (تشغيل) يحفظ الإعدادات الحالية لتصحيح التشوه شبه المنحرف.

تتأثر كل المصادر الموجودة على الجهاز بمجرد حفظ التغييرات، وتحفظ عند غلق جهاز العرض.

استخدام تصحيح لون الحائط [WALL COLOR] (لون الحائط)



تتيح هذه الوظيفة التصحيح السريع للون المهيأ في التطبيقات التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

ملاحظة:

- يؤدي تحديد خيارات اللون على وضع بخلاف **[OFF] (إيقاف)** إلى تقليل درجة السطوع.
- عند تمكين الوضع **3D** (ثلاثي الأبعاد)، يصبح عنصر **[WALL COLOR] (لون الحائط)** غير متاح.

إعداد الوضع الاقتصادي [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)

تتيح لك هذه الخاصية تشغيل الوضع الاقتصادي أو إيقاف تشغيله. يمكن إطالة عمر المصباح من خلال تحديد [ON] (تشغيل). كما يؤدي تحديد وضع [ON] (تشغيل) إلى الحد من الضوضاء الناتجة عن المروحة مقارنة بوضع [OFF] (إيقاف التشغيل).

| ECO MODE (الوضع الاقتصادي) | الوصف | حالة مؤشر LAMP (المصباح) |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| OFF (إيقاف) | هذا هو الإعداد الافتراضي. (١٠٠٪ سطوع). | Off (إيقاف) |
| ON (تشغيل) | حدد هذا الوضع لإطالة عمر المصباح (سطوع بنسبة ٩٠٪ تقريبًا على V260X/V230X/V260/V230/V260W وبنسبة ٧٥٪ تقريبًا على V300X/V300W) | ضوء أخضر ثابت |

ملاحظة:

- يمكن التحقق من [LAMP HOURS USED] (ساعات تشغيل المصباح) و [LAMP LIFE REMAINING] (عمر المصباح المتبقي) من قائمة [USAGE TIME] (وقت الاستخدام). حدد [INFO.] (معلومات) ← [USAGE TIME] (وقت الاستخدام). (← صفحة ٧٧)
- يصبح جهاز العرض دائمًا في حالة [ON] (تشغيل) في [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) لمدة ٩٠ ثانية بعد تشغيله مباشرة. لن تتأثر حالة المصباح حتى في حالة تغيير [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) أثناء هذه المدة.
- بعد مرور ٤٥ دقيقة من عرض شاشة زرقاء أو سوداء أو شعار، يتحول [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) إلى وضع [ON] (تشغيل) تلقائيًا.
- يعود جهاز العرض إلى وضع [OFF] (إيقاف التشغيل) بمجرد قبول إشارة.
- إذا ارتفعت درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط في وضع [OFF] (إيقاف) نظرًا لاستخدامه في غرفة ذات درجة حرارة مرتفعة، فقد يتحول [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا إلى وضع [ON] (تشغيل) لحماية جهاز العرض. يطلق على هذا الوضع "الوضع الاقتصادي الإجباري". وحينما يكون جهاز العرض في وضع [ON] (تشغيل) تنخفض نسبة سطوع الصورة. يشير الضوء الثابت لمؤشر LAMP (المصباح) إلى وجود جهاز العرض على وضع [ON] (تشغيل). وعندما يعود جهاز العرض إلى درجة حرارته الطبيعية، يعود وضع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) إلى وضع [OFF] (إيقاف).
- ويشير رمز الترمومتر (°C) إلى ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) تلقائيًا على وضع [ON] (تشغيل) بسبب الارتفاع المفرط في درجة الحرارة الداخلية.

إعداد التعليق المغلق [CLOSED CAPTION] (التعليق المغلق)

يُضبط هذا الخيار أوضاعًا متعددة للتعليق المغلق تتيح تركيب النص فوق الصورة المعروضة للفيديو أو الفيديو فائق الجودة.

OFF (إيقاف) يتيح هذا الخيار الخروج من وضع التعليق المغلق.

1-4 CAPTION (التعليق ١-٤) تركيب النص فوق الصورة.

1-4 TEXT (النص ١-٤) عرض النص.

ملاحظة:

- لا يتوفر التعليق المغلق في الحالات التالية:
- عند عرض الرسائل أو القوائم.
- عند تكبير إحدى الصور أو تثبيتها أو كتم الصورة.
- قد تقطع بعض الأجزاء من النص المركب أو التعليق المغلق. حينها حاول وضع النص المركب أو التعليق المغلق داخل الشاشة.

استخدام مؤقت الإيقاف [OFF TIMER] (موقت الإيقاف)

عند ضبط [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) مسبقًا، يتم عرض العد التنازلي للوقت المتبقي في أسفل القائمة.

١- حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين ٣٠ دقيقة إلى ١٦ ساعة: OFF (إيقاف)، ٣٠:٠٠، ١:٠٠، ٢:٠٠، ٤:٠٠، ٨:٠٠، ١٢:٠٠، ١٦:٠٠.

٢- اضغط على زر **ENTER** (إدخال) بوحدة التحكم عن بعد.

٣- يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي.

٤- يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضبط هذا الوقت على [OFF] (إيقاف) أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى ٣ دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، ستظهر رسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (إيقاف تشغيل جهاز العرض بعد ٣ دقائق) أسفل الشاشة.

تحديد لغة القائمة [LANGUAGE] (اللغة)

يمكنك اختيار لغة من بين ٢٧ لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرَيْته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

[MENU] (القائمة)



تحديد لون القائمة [COLOR SELECT] (تحديد اللون)

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: COLOR (اللون) و MONOCHROME (اللون الأحادي).

تشغيل/إيقاف تشغيل عرض المصدر [SOURCE DISPLAY] (عرض المصدر)

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل COMPUTER (كمبيوتر) أو VIDEO (فيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) لعرضها أعلى يمين الشاشة.

عند تحديد [ON] (تشغيل)، يتم عرض التالي:

- يظهر عرض اسم الدخل، مثل [COMPUTER] (كمبيوتر)، مباشرة بعد تحديد المصدر.
- يظهر [NO INPUT] (لا يوجد دخل) عند عدم وجود إشارة.

تشغيل/إيقاف معرف التحكم [ID DISPLAY] (عرض المعرف)

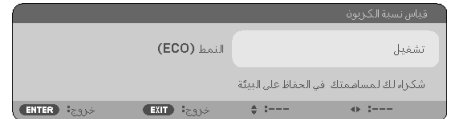
ID DISPLAY (عرض المعرف) يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد.

تشغيل / إيقاف رسالة الوضع الاقتصادي [ECO MESSAGE] (رسالة الوضع الاقتصادي)

يتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف الرسائل التالية عند تشغيل جهاز العرض.

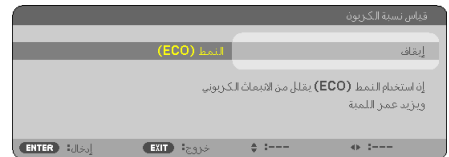
تطالب Eco Message (رسالة الوضع الاقتصادي) المستخدم بتوفير الطاقة. عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)، ستظهر لك رسالة تطالبك بتحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي).

عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



ولإغلاق الرسالة، اضغط على زر ENTER (إدخال) أو EXIT (خروج). ستختفي الرسالة في حال عدم استخدام أي من الأزرار لمدة ٣٠ ثانية.

عند تحديد [OFF] (إيقاف) مع [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي)



بالضغط على زر ENTER (إدخال) ستظهر شاشة [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي). (← صفحة ٦٥)

ولإغلاق الرسالة، اضغط على زر EXIT (خروج).

تحديد وقت عرض القائمة [DISPLAY TIME] (وقت العرض)

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [MANUAL] (يدوي) و [AUTO 5 SEC] (تلقائي بعد ٥ ثوان) و [AUTO 15 SEC] (تلقائي بعد ١٥ ثانية) و [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية). يعد [AUTO 45 SEC] (تلقائي بعد ٤٥ ثانية) هو ضبط المصنع المسبق.

تحديد لون أو شعار للخلفية [BACKGROUND] (الخلفية)

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حال عدم توافر إشارة. الخلفية الافتراضية هي [LOGO] (شعار).

تلميح: يمكن تغيير الشعار.
لمزيد من المعلومات حول طريقة تغيير الشعار، يرجى الاتصال بشركة NEC أو مركز خدمة NEC.
في حالة عدم توافر أيًا منهما في منطقتك، عليك بالاتصال بالموزع.

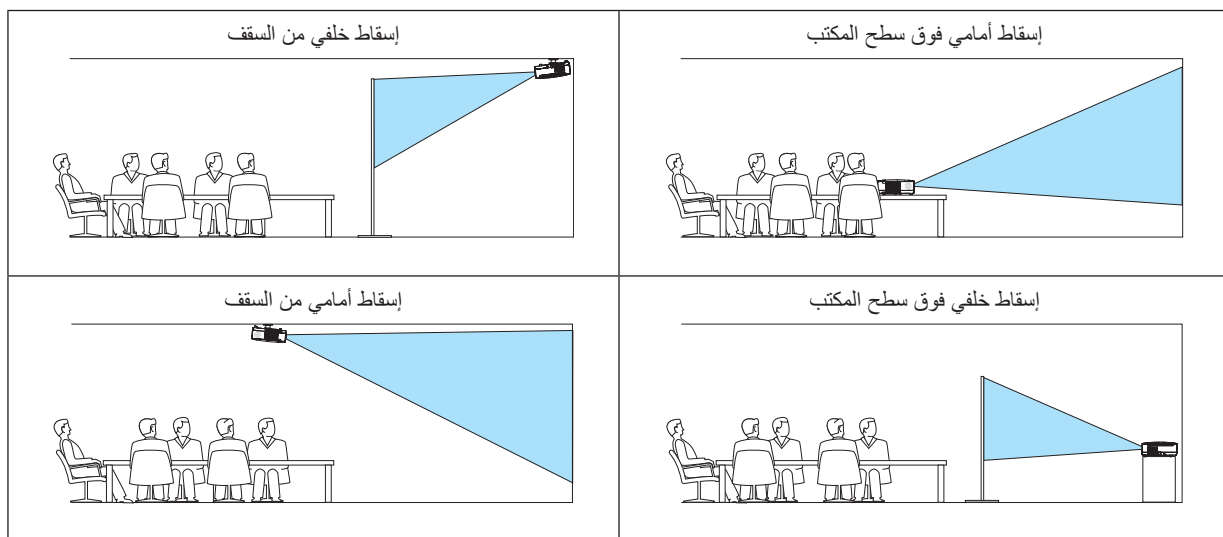
ملاحظة: لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

[INSTALLATION] (التثبيت)



تحديد اتجاه جهاز العرض [ORIENTATION] (الاتجاه)

يُنتِج لك هذا الخيار إعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وخيارات العرض هي: إسقاط أمامي فوق سطح المكتب وإسقاط خلفي من السقف وإسقاط خلفي فوق سطح المكتب وإسقاط أمامي من السقف.



تعطيل أزرار الحاوية [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)

يُتيح هذا الخيار تشغيل أو إيقاف وظيفة CONTROL PANEL LOCK (قفل لوحة التحكم).

ملاحظة:

- لا يؤثر **CONTROL PANEL LOCK** (قفّل لوحة التحكم) على وظائف وحدة التحكم عن بعد.
- عند غلق لوحة التحكم، يؤدي الضغط مع الاستمرار على زر **EXIT** (خروج) بحاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ إلى تغيير الإعداد إلى **[OFF]** (إيقاف).

التلميح: عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) سوف تظهر أيقونة قفل المفاتيح [] أسفل يمين القائمة.

تمكين الحماية [SECURITY] (الحماية)

تتيح هذا الخاصية تشغيل وظيفة SECURITY (الحماية) أو إيقافها.

لن يعرض الجهاز الصورة في حال عدم إدخال الكلمة الصحيحة. (← صفحة ٣٤)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى مع اختيار **[RESET]** (إعادة الضبط) من القائمة.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تحديد سرعة الاتصال [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال)

تتيح هذه الخاصية ضبط معدل نقل البيانات بالبود الخاص بمنفذ التحكم في جهاز الكمبيوتر (منفذ D-SUB مزود بعدد ٩ دبابيس). كما تدعم نقل البيانات التي تتراوح بين ٤٨٠٠ بت في الثانية و ٣٨٤٠٠ بت في الثانية. القيمة الافتراضية هي ٣٨٤٠٠ بت في الثانية. حدد معدل نقل البيانات بالبود الملائم الخاص بالجهاز المراد توصيله (قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود أقل عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك وفقاً للجهاز).

ملاحظة: لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

إعداد معرف لجهاز العرض [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة على نحو منفصل باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم). في حال قيامك بتعيين رقم التعريف نفسه لكل أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

CONTROL ID NUMBER (رقم تعريف وحدة التحكم) حدد رقم من ١ حتى ٢٥٤ تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.

CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) حدد [OFF] (إيقاف) لإيقاف إعداد CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) وحدد [ON] (تشغيل) لتشغيل) لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

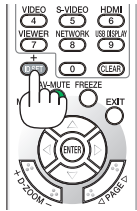
- عند تحديد [ON] (تشغيل) مع [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم)، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم). (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض)
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة ١٠ ثوانٍ، ستظهر قائمة خاصة بإلغاء CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).

تعيين معرف وحدة التحكم أو تغييره

١- شغل جهاز العرض.

٢- اضغط على زر ID SET (ضبط المعرف) في وحدة التحكم عن بعد.

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم).



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض بالمعرف الحالي لوحدة التحكم عن بعد، ستظهر كلمة [ACTIVE] (نشط). في حال عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض بالمعرف الحالي لوحدة التحكم عن بعد، ستظهر كلمة [INACTIVE] (غير نشط). لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) الخاص بجهاز العرض باستخدام الإجراء التالي (الخطوة ٣).

٣- اضغط على أحد أزرار لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET (ضبط المعرف) الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

على سبيل المثال:

لتعيين الرقم "٣" اضغط على الزر "٣" في وحدة التحكم عن بعد.

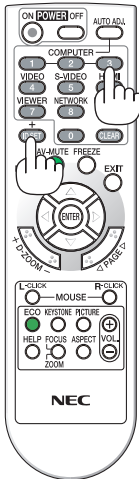
المقصود من No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل كل أجهزة العرض في وقت واحد باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. لضبط "No ID" (لا يوجد معرف)، أدخل "٠٠٠" أو اضغط على زر CLEAR (مسح). تلميح: تتراوح قيم المعرفات ما بين ١ إلى ٢٥٤.

٤- حرر زر ID SET (ضبط المعرف).

وستظهر شاشة CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد فراغ البطاريات أو إخراجها.
- الضغط غير المقصود على أي زر في وحدة التحكم عن بعد يؤدي إلى مسح المعرف المحدد حالياً عند إخراج البطاريات.



1) [OPTIONS] (خيارات ١)



تحديد وضع المروحة [FAN MODE] (وضع المروحة)

يسمح لك هذا الخيار بتحديد ثلاثة أوضاع لسرعة المروحة: Auto mode (الوضع التلقائي) و High speed mode (وضع السرعة العالية) و High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي).

- AUTO (تلقائي)..... تعمل المراوح المدمجة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية.
 - HIGH (مرتفع)..... تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية.
 - HIGH ALTITUDE (الارتفاع العالي)..... تعمل المراوح المدمجة بسرعات عالية. حدد ذلك الخيار عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يقارب ٥٥٠٠ قدمًا/١٧٠٠ م أو أعلى (٣٠٠٠ قدم/٩٠٠ مترًا مع طراز V300X/V300W).
- وإذا أردت تخفيف درجة الحرارة داخل جهاز العرض بسرعة، حدد وضع [HIGH] (مرتفع).

ملاحظة:

- يوصى بتحديد وضع السرعة العالية في حالة تشغيل جهاز العرض بدون توقف لأيام متواصلة.
- حال استخدام جهاز العرض على ارتفاع ٥٥٠٠ قدم/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدم/٩٠٠ مترًا على V300X/V300W) أو أكثر، عليك بضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي). وقد يؤدي الفشل في فعل ذلك إلى الارتفاع المفرط في درجة حرارة جهاز العرض والتسبب في حدوث خلل وظيفي.

| V260X/V230X/V260/V230/V260W | V300X/V300W | الارتفاع العالي |
|--|--|---|
| [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٣٠ درجة مئوية | [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٣٠ درجة مئوية فقط مع ECO MODE ON (تشغيل الوضع الاقتصادي)) | ١٢٠٠٠ قدم (٣٦٠٠ م) ٨٥٠٠ قدم (٢٦٠٠ م) |
| [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية | [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية | ٨٥٠٠ قدم (٢٦٠٠ م) ٥٥٠٠ قدم (١٧٠٠ م) ٥٥٠٠ قدم (١٧٠٠ م) |
| [AUTO] (تلقائي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٤٠ درجة مئوية | [AUTO] (تلقائي) مع [FAN MODE] (وضع المروحة) من ٥ إلى ٤٠ درجة مئوية | ٣٠٠٠ قدم (٩٠٠ م) ٣٠٠٠ قدم (٩٠٠ م) |

- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدمًا/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدم/٩٠٠ مترًا مع طراز V300X/V300W) أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى الارتفاع المفرط في درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيل الجهاز الواسع. وفي حال حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين قبل تشغيل الجهاز.
- قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تقل عن ٥٥٠٠ قدم/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدم/٩٠٠ مترًا مع V300X/V300W)، والضبط على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بئ [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي).
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع عالي أو عند ضغط منخفض على العمر الافتراضي للمكونات.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تحديد [COLOR SYSTEM] (نظام الألوان)

تمتلك هذه الخاصية من اختيار معايير الفيديو يدويًا. عادةً ما يتم اختيار [AUTO] (تلقائي). حدد معيار الفيديو من القائمة المنسدلة. يتعين إجراء هذا مع موصلات VIDEO (الفيديو) و S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) بشكل منفصل.

تمكين أو تعطيل وضع WXGA [WXGA MODE]

إن تحديد خيار [ON] (تشغيل) يعطي الأولوية لإشارة WXGA (١٢٨٠ × ٧٦٨) في التعرف على إحدى إشارات الدخل. عند ضبط [WXGA MODE] (وضع WXGA) على [ON] (تشغيل)، قد لا يتم التعرف على إحدى إشارات XGA (١٠٢٤ × ٧٦٨) في (V300X/V260X/) وفي هذه الحال، حدد [OFF] (إيقاف).

إعداد HDMI [HDMI SETTINGS] (إعدادات HDMI) (V300X/V260X/V300W/V260W)

اضبط إعدادات مستوى الفيديو والصوت عند توصيل جهاز HDMI مثل مشغل أقراص DVD.

VIDEO LEVEL (مستوى الفيديو) حدد خيار [AUTO] (تلقائي) لاكتشاف مستوى الفيديو تلقائيًا. عندما لا يعمل الاكتشاف التلقائي على نحو جيد، حدد خيار [NORMAL] (عادي) لتعطيل خاصية [ENHANCED] (مُحسَّن) بجهاز HDMI خاصتك أو حدد خيار [ENHANCED] (مُحسَّن) لتحسين تباين الصورة وزيادة التفاصيل في المناطق الداكنة.

AUDIO SELECT (تحديد الصوت) ... حدد [HDMI] لتحويل إشارة صوت HDMI IN الرقمية ثم حدد [COMPUTER 2] (كمبيوتر ٢) لتحويل إشارة صوت دخل COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢).

تمكين صوت المفاتيح وصوت الخطأ [BEEP] (تنبيه)

تتيح هذه الخاصية تشغيل أو إيقاف صوت الأزرار أو التنبيه عند حدوث خطأ أو عند القيام بالعمليات التالية.

- عرض القائمة الرئيسية
- تحويل المصادر
- الضغط على زر POWER ON (تشغيل) أو POWER OFF (إيقاف التشغيل)

[OPTIONS(2)] (خيارات ٢)



تحديد Power-saving (توفير الطاقة) في [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد)

يتوفر في جهاز العرض وضعين للاستعداد: [NORMAL] (عادي) و [POWER-SAVING] (وضع توفير الطاقة). ويعد وضع POWER-SAVING (توفير الطاقة) هو الوضع الذي يمكنك من تشغيل جهاز العرض بحالة توفير الطاقة والتي تستهلك قدرًا أقل من الطاقة عنه في وضع NORMAL (عادي). تم ضبط جهاز العرض مسبقًا في المصنع على الوضع POWER-SAVING (وضع توفير الطاقة).

NORMAL (عادي)..... مؤشر Power (الطاقة): ضوء برتقالي/مؤشر STATUS (الحالة): ضوء أخضر
POWER-SAVING (توفير الطاقة)... مؤشر Power (الطاقة): ضوء أحمر/مؤشر STATUS (الحالة): إيقاف. لن تعمل الموصلات التالية أو الأزرار أو الوظائف في هذا الوضع.

- منفذ PC CONTROL (التحكم في جهاز الكمبيوتر) وموصل COMPUTER OUT (خرج الكمبيوتر)
- وظائف LAN (شبكة الاتصال المحلية) و Mail Alert (تنبيه البريد) (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)
- الأزرار الأخرى بخلاف زر POWER (الطاقة) الموجود بحاوية الجهاز
- الأزرار الأخرى بخلاف زر POWER (الطاقة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد

ملاحظة:

- عند تشغيل [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو [CONTROL ID] (معرف وحدة التحكم) أو [AUTO POWER ON (COMP.)] (تشغيل الطاقة تلقائيًا (كمبيوتر))، لا يكون إعداد [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) متاحًا.
- لن يتم حساب استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد ضمن حساب تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.
- لن يتأثر ما أجريته من إعدادات حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

تمكين التشغيل المباشر [DIRECT POWER ON] (التشغيل المباشر)

يتيح لك هذا الخيار تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بمأخذ تيار نشط. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

٥- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تشغيل جهاز العرض من خلال تطبيق إشارة كمبيوتر [AUTO POWER ON (COMP.)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر)) مع V230X/V260/V230
[AUTO POWER ON (COMP1)] (التشغيل التلقائي (كمبيوتر ١)) مع V300X/V260X/V300W/V260W

عند ضبط جهاز العرض على وضع الاستعداد فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن كمبيوتر متصل بـ COMPUTER 1 (دخول كمبيوتر ١) COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١ مع V300X/V260X/V300W/V260W) يشغل الجهاز ويعرض صورة جهاز الكمبيوتر في وقت واحد. مما يتيح تقليل الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية تشغيل جهاز العرض.

ملاحظة:

- لن يؤدي فصل الإشارة عن جهاز الكمبيوتر إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض. ومن جانبنا، توصيك باستخدام هذه الوظيفة مع وظيفة AUTO POWER OFF (الإيقاف التلقائي).
- لن تتاح هذه الوظيفة في الحالات التالية:
 - عند إضافة إشارة مركبة إلى موصل COMPUTER IN (دخول كمبيوتر) COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١) مع V300X/V260X/V300W/V260W
 - عند إضافة التزامن مع إشارة RGB خضراء أو إشارة التزامن المؤلف.
- لتمكين AUTO POWER ON (COMP.) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر)) / AUTO POWER ON (COMP1) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ١)) بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، انتظر ٣ ثوان وأدخل إشارة الكمبيوتر.
- في حال استمرار وجود إشارة الكمبيوتر مع توقف تشغيل جهاز العرض، لن يعمل AUTO POWER ON (COMP.) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر)) / AUTO POWER ON (COMP1) (التشغيل التلقائي للطاقة (كمبيوتر ١)) ويظل جهاز العرض في وضع الاستعداد.

تمكين إدارة الطاقة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي للطاقة)

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين إيقاف جهاز العرض تلقائيًا (في الوقت المحدد: ٥ دقائق - ١٠ دقائق - ٢٠ دقيقة - ٣٠ دقيقة) في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أي عملية.

تحديد المصدر الافتراضي [DEFAULT SOURCE SELECT] (تحديد المصدر الافتراضي)

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

LAST (سابق) يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للمدخل السابق النشط أو آخر مدخل نشط في كل

مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

AUTO (تلقائي) يبحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي COMPUTER (كمبيوتر) ← VIDEO (فيديو)
← S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) ← COMPUTER (كمبيوتر) ← COMPUTER (كمبيوتر)
1 (كمبيوتر ١) ← COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) ← HDMI مع V300X/V260X/V300W/V260W
ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

COMPUTER (كمبيوتر) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER IN (دخول كمبيوتر) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 1 IN (دخول كمبيوتر ١) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل COMPUTER 2 IN (دخول كمبيوتر ٢) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDMI (V300X/V260X/V300W/V260W) يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

VIDEO (الفيديو) يعرض مصدر الفيديو من موصل VIDEO IN (دخول الفيديو) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) يعرض مصدر الفيديو من موصل S-VIDEO IN (دخول الفيديو فائق الجودة) في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

إعداد عامل الآثار الكربونية [CARBON CONVERT] (تحويل الكربون)

يضبط عامل الآثار الكربونية عند حساب توفير الكربون. الإعداد المبدئي هو ٠,٥٠٥ [كجم ثاني أكسيد الكربون/كيلو وات ساعة] ويعتمد على انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود (إصدار ٢٠٠٨) والتي أصدرتها منظمة التنمية والتعاون الأوروبية.

تحديد العملة [CURRENCY] (العملة)

يعرض أسعار الكهرباء (متاح بأربع وحدات للعملة).

.....\$ الدولار الأمريكي

.....€ اليورو الأوروبي

.....JP¥ الين الياباني

.....RMB¥ اليوان الصيني

تغيير إعدادات العملة وإعدادات تحويل العملة [CURRENCY CONVERT] (تحويل العملة)

يمكنك من تغيير إعدادات العملة وإعدادات تحويل العملة لـ CARBON METER (قياس الكربون).
فيما يلي الإعداد المبدئي:

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| US Dollar (الدولار الأمريكي) | ٠,١١ [\$/كيلو وات في الساعة] |
| EU Euro (اليورو الأوروبي) | ٠,١٩ [€/كيلو وات ساعة] |
| Japanese Yen (الين الياباني) | ٢٠ [¥/كيلو وات ساعة] |
| Chinese Yuan (اليوان الصيني) | ٠,٤٨ [¥/كيلو وات في الساعة] |

يستند الإعداد المبدئي للدولار الأمريكي واليورو الأوروبي والين الياباني على منشور منظمة OECD، "أسعار الطاقة والضرائب (الربع السنوي الثاني ٢٠١٠)".
بينما يستند الإعداد المبدئي لليوان الصيني على منشور JETRO "ملف البيانات الصينية (٢٠١٠)".

[3D] (ثلاثي الأبعاد)

[V300X/V260X/V300W/V260W]

[V230X/V260/V230]



تحديد دخل متصل بمصدر صور 3D (ثلاثية الأبعاد) [COMPUTER (كمبيوتر) / VIDEO (الفيديو) / S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)] ((V230X/V260/V230) / (V300X/V260X) [COMPUTER 1 (كمبيوتر ١) / COMPUTER 2 (كمبيوتر ٢) / HDMI / VIDEO (الفيديو) / S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة)] (V300W/V260W)

[3D] (ثلاثي الأبعاد)

تساعد هذه الخاصية وضع 3D (الأبعاد الثلاثية) على التبديل ما بين OFF (إيقاف) و ON (تشغيل) لكل دخل.

ON (تشغيل) تشغيل وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) للدخل المحدد.

ملاحظة:

لتأكيد قبول الإشارة 3D (ثلاثية الأبعاد) المدعومة، استخدم إحدى الطرق التالية:

- تأكد من أن خيار [3D] (الأبعاد الثلاثية) يظهر أعلى يمين الشاشة بعد تحديد المصدر.
- عرض [INFO.] (المعلومات) ← [SOURCE] (المصدر) ← [3D SIGNAL] (الإشارة ثلاثية الأبعاد) وتأكد من ظهور كلمة "SUPPORTED" (مدعومة) على الشاشة.

Off (إيقاف) إيقاف تشغيل وضع 3D (ثلاثي الأبعاد) للدخل المحدد.

[GLASSES] (النظارات)

تحديد طريقة النظارات ثلاثية الأبعاد.

DLP® Link للنظارات الاختيارية ثلاثية الأبعاد (NP02GL) أو DLP® Link المتوافقة مع نظارة غالق شاشة LCD.

إصدار NVIDIA 3D Vision ثلاثي الأبعاد* ١ بالنسبة لـ NVIDIA® 3D Vision™

ملاحظة:

- لن تعمل هذه الخاصية مع مصدر VIDEO (الفيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة).
- في بعض الحالات التي يستخدم فيها NVIDIA® 3D Vision™، قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض جيدًا.
- في حالة استخدام نظارات غالق شاشة LCD غير المتوافقة مع DLP® Link، فقد لا تتزامن هذه النظارات مع جهاز العرض على النحو الصحيح.

أخرى* ٢ بالنسبة لنظارات غالق شاشة LCD الأخرى مثل IR أو أنواع غالق شاشة LCD السلكية.

*١: لطراز V300X/V300W فقط

*٢: للطرازات الأخرى بخلاف V300X/V300W

[FORMAT] (التنسيق)

الاختيار من بين تنسيقين: الإطار المتتابع أو التنسيق العلوي/السفلي

FRAME SEQUENTIAL (الإطار المتتابع) .. الإعداد العادي. (يتكون الإطار المتتابع ثلاثي الأبعاد من تتابع الإطارات البديلة حيث يحمل كل إطار متتابع صورة إلى احدى العينين بينما يحمل الإطار التالي صورة إلى العين الأخرى.)

OVER/UNDER (علوي/سفلي)..... لعرض الصور ثلاثية الأبعاد بتنسيق علوي/سفلي.

ملاحظة:

لن تعمل هذه الخاصية مع مصدر VIDEO (الفديو) أو S-VIDEO (الفديو فائق الجودة).
يتاح هذا الخيار فقط عند تحديد [DLP® Link] مع [GLASSES] (النظارات).

[L/R INVERT] (عكس يسار/يمين)

تغير الإعداد في حالة صعوبة مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.

NON-INVERT (عدم العكس) الإعداد العادي.

INVERT (عكس) تغيير ترتيب عرض الصور للعين اليسرى واليمنى.

ملاحظة:

لا يتاح هذا الخيار إلا عند تحديد [DLP® Link] مع [GLASSES] (النظارات).

٧ مواصفات القائمة ووظائفها [INFO.] (معلومات)

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام المصباح. يندرج هذا العنصر في ثلاث صفحات (أربع صفحات مع V300X/V260X/V300W/V260W). وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح: بالضغط على زر **HELP** (تعليمات) في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [INFO.] (معلومات).

[USAGE TIME] (وقت الاستخدام)



- * [LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) (%)
- [LAMP HOURS USED] (H) (ساعات استهلاك المصباح) (بالساعة)
- [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)
- [TOTAL COST SAVINGS] (إجمالي توفير التكلفة)

- * يبين مؤشر التقدم النسبة المئوية للعمر الإنتاجي المتبقي للجزء الزجاجي. توضح لك هذه القيمة مقدار استهلاك المصباح. عندما يصل الوقت المتبقي من عمر المصباح إلى صفر، يتغير مؤشر شريط LAMP LIFE REMAINING (ساعات المصباح المتبقية) من ١٠٠٪ إلى ٠ ساعة ويبدأ في العد التنازلي. عند وصول ساعات تشغيل المصباح المتبقية إلى ٠ ساعة فلن يعمل جهاز العرض بصرف النظر عن تشغيل ECO MODE (الوضع الاقتصادي) أو إيقافه.
- تُعرض الرسالة التي تدل على وجوب استبدال المصباح لمدة دقيقة واحدة عند تشغيل جهاز العرض وعند الضغط على زر **POWER** (الطاقة) في جهاز العرض أو في وحدة التحكم عن بعد. ولإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

| المصباح البديل | عمر المصباح (بالساعة) | |
|--------------------------------------|----------------------------|-------------|
| | ECO MODE (الوضع الاقتصادي) | |
| | ON (تشغيل) | OFF (إيقاف) |
| NP13LP (V260X/V230X/V260/V230/V260W) | ٥٠٠٠ | ٣٥٠٠ |
| NP18LP (V300X/V300W) | ٥٠٠٠ | ٣٠٠٠ |

- [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الآثار الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام ٢٠٠٨).

[SOURCE 1] (مصدر ١)

| إعادة ضبط | معلومات | إعداد | ضبط | عض المصير |
|---------------|------------------|---------------|---------------|-----------|
| 1/3 | مصدر (1) | وقت الاستخدام | ضبط | عض المصير |
| 1024x768@60Hz | الوضوحية | | | |
| 48.37[kHz] | التردد الأفقي | | | |
| 60.01[Hz] | التردد العمودي | | | |
| تزامن منفصل | نوع التزامن | | | |
| H:(-) V:(-) | قطبية التزامن | | | |
| عدم مزج | نوع المسح الضوئي | | | |
| نقل: ◀ ▶ | نقل: ⬆ ⬇ ⬇ ⬆ | خروج: EXIT | اختيار: ENTER | كمبيوتر 1 |

[RESOLUTION] (الدقة)

[HORIZONTAL FREQUENCY] (التردد الأفقي)

[VERTICAL FREQUENCY] (التردد الرأسي)

[SYNC TYPE] (نوع التزامن)

[SYNC POLARITY] (قطبية التزامن)

[SCAN TYPE] (نوع المسح)

[SOURCE 2] (مصدر ٢)

| إعادة ضبط | معلومات | إعداد | ضبط | عض المصير |
|-----------|----------------------|------------------|---------------|-----------|
| 2/3 | مصدر (2) | شبكة سلكية محلية | ضبط | عض المصير |
| --- | نوع الإشارة | | | |
| --- | نوع الفيديو | | | |
| --- | عمق البت | | | |
| --- | مستوى الفيديو | | | |
| --- | إشارة ثلاثية الأبعاد | | | |
| نقل: ◀ ▶ | نقل: ⬆ ⬇ ⬇ ⬆ | خروج: EXIT | اختيار: ENTER | كمبيوتر 1 |

[SIGNAL TYPE] (نوع الإشارة)

[VIDEO TYPE] (نوع الفيديو)

[BIT DEPTH] (عمق البت)

[VIDEO LEVEL] (مستوى الفيديو)

[3D SIGNAL] (الإشارة ثلاثية الأبعاد)

[WIRED LAN] (شبكة الاتصال المحلية السلكية) (فقط V300X/V260X/V300W/V260W)

| إعادة ضبط | معلومات | إعداد | ضبط | عض المصير |
|-------------------|------------------|------------|---------------|-----------|
| 2/3 | شبكة سلكية محلية | مصدر (2) | ضبط | عض المصير |
| V300X | اسم البروجيكتور | | | |
| 192.168.0.10 | عنوان الـ إي بي | | | |
| 255.255.255.0 | قناع شبكة ثانوي | | | |
| 192.168.0.1 | مدخل | | | |
| 00-00-00-00-00-00 | عنوان MAC | | | |
| نقل: ◀ ▶ | نقل: ⬆ ⬇ ⬇ ⬆ | خروج: EXIT | اختيار: ENTER | كمبيوتر 1 |

[PROJECTOR NAME] (اسم جهاز العرض)

[IP ADDRESS] (عنوان IP)

[SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية)

[GATEWAY] (بوابة الشبكة)

[MAC ADDRESS] (عنوان MAC)

[VERSION] (الإصدار)

| إعادة ضبط | معلومات | إعداد | ضبط | عض المصير |
|-----------|--------------|------------|---------------|-----------|
| 3/3 | إصدار | مصدر (2) | ضبط | عض المصير |
| 1.00 | FIRMWARE | | | |
| 1.00 | DATA | | | |
| نقل: ◀ ▶ | نقل: ⬆ ⬇ ⬇ ⬆ | خروج: EXIT | اختيار: ENTER | كمبيوتر 1 |

[FIRMWARE] (البرامج الثابتة)

[DATA] (البيانات)

OTHERS (أخرى)

| إعادة ضبط | معلومات | إعداد | ضبط | عض المصير |
|---------------|--------------------|------------|---------------|-----------|
| 3/3 | أخرى | مصدر (2) | ضبط | عض المصير |
| MODEL NO. | رقم الطراز | | | |
| SERIAL NUMBER | (رقم المسلسل) | | | |
| CONTROL ID | (معرف وحدة التحكم) | | | |
| نقل: ◀ ▶ | نقل: ⬆ ⬇ ⬇ ⬆ | خروج: EXIT | اختيار: ENTER | كمبيوتر 1 |

MODEL NO. (رقم الطراز)

[SERIAL NUMBER] (رقم المسلسل)

CONTROL ID (معرف وحدة التحكم) (عند ضبط [CONTROL ID])

(معرف وحدة التحكم)

٨ مواصفات القائمة ووظائفها [RESET] (إعادة الضبط)

[V300X/V260X/V300W/V260W]

[V230X/V260/V230]



العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [RESET] (إعادة الضبط)

تتيح لك خاصية RESET (إعادة الضبط) تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا:

[CURRENT SIGNAL] (الإشارة الحالية)

تعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع.

وفيما يلي العناصر الممكن إعادة ضبطها: [PRESET] (الضبط المسبق) و [CONTRAST] (التباين) و [BRIGHTNESS] (السطوع) و [COLOR] (اللون) و [HUE] (تدرج الألوان) و [SHARPNESS] (حدة الألوان) و [ASPECT RATIO] (نسبة العرض إلى الارتفاع) و [HORIZONTAL] (أفقي) و [VERTICAL] (رأسي) و [CLOCK] (الساعة) و [PHASE] (الفارق الزمني) و [NOISE REDUCTION] (خفض التشويش) و [TELECINE] (تحويل الإشارات من فيلم إلى فيديو).

[ALL DATA] (جميع البيانات)

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع.

يمكنك إعادة ضبط جميع العناصر باستثناء [LANGUAGE] (اللغة) و [BACKGROUND] (الخلفية) و [SECURITY] (الحماية) و [COMMUNICATION SPEED] (سرعة الاتصال) و [CONTROL ID] (رقم تعريف وحدة التحكم) و [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) و [FAN MODE] (وضع المروحة) و [LAMP LIFE REMAINING] (ساعات المصباح المتبقية) و [LAMP HOURS USED] (ساعات استعمال المصباح) و [TOTAL CARBON SAVINGS] (إجمالي توفير الكربون) و [CARBON CONVERT] (تحويل الكربون) و [CURRENCY] (العملة) و [CURRENCY CONVERT] (تحويل العملة) و [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) و [V300X/V260X/V300W/V260W فقط]. لإعادة ضبط وقت استهلاك المصباح، راجع "عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح)" أدناه.

مسح إعدادات الشبكة [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة) (V300X/V260X/V300W/V260W فقط)

إعادة [DHCP] و [IP ADDRESS] (عنوان IP) و [SUBNET MASK] (قناع الشبكة الفرعية) و [GATEWAY] (البوابة) إلى الإعدادات الافتراضية.

عداد إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح)

يعيد ضبط ساعة المصباح على الصفر. ويؤدي تحديد ذلك الخيار إلى عرض قائمة فرعية للتأكيد. حدد [YES] (نعم) ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لن يتأثر الوقت المنقضي لاستخدام المصباح حتى مع اختيار [RESET] (إعادة الضبط) من القائمة.

ملاحظة: ينطفئ جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. في هذه الحالة، لا يمكنك إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بالقائمة. وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر HELP (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر. لا تقم بذلك إلا بعد استبدال المصباح.

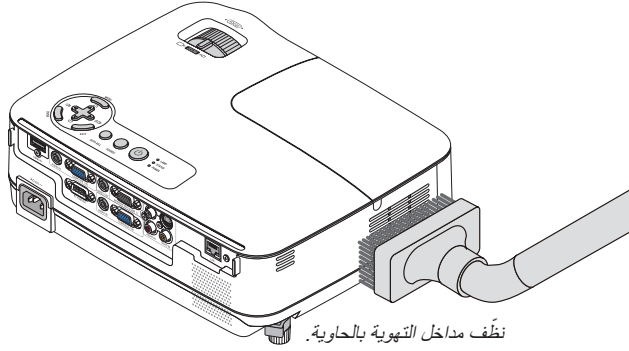
٦- الصيانة

يوضح هذ القسم إجراءات الصيانة البسيطة التي يجب عليك اتباعها لتنظيف الحاوية والعدسة وكذلك استبدال المصباح.

١ تنظيف الحاوية والعدسة

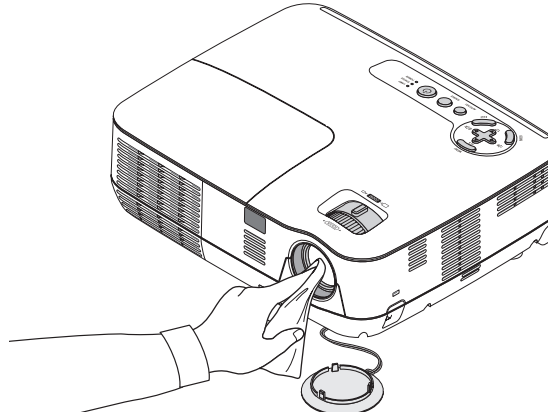
١- أوقف تشغيل الجهاز قبل بدء التنظيف.

٢- نظف الحاوية بصفة دورية بقطعة قماش مبللة بالماء، وإذا كانت ملينة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف. تجنب استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.



ملاحظة حول تنظيف العدسة

استخدم المروحة أو ورق تنظيف العدسة لتنظيف العدسة واحرص على عدم خدش العدسة أو الإضرار بها.



٣ استبدال المصباح

عندما ينتهي العمر الافتراضي للمصباح، سيومض مؤشر LAMP (المصباح) الموجود على حاوية الجهاز باللون الأحمر. احرص على استبدال المصباح للحفاظ على الأداء الأمثل للجهاز حتى وإن كان المصباح لا يزال يعمل، وتأكد أيضاً من إعادة ضبط عداد ساعات تشغيل المصباح بعد استبداله. (← صفحة ٧٨)



تنبيه

- استخدم المصباح المحدد وذلك حرصاً على سلامة وكفاءة الجهاز.
- تجنب لمس المصباح بعد استخدامه مباشرة، حيث سيكون ساخناً للغاية. احرص على إطفاء جهاز العرض ثم افصل كبل الطاقة، اترك المصباح لمدة ساعة على الأقل حتى يبرد وتتمكن من لمسه.
- تجنب نزع أية مسامير باستثناء مسمار غطاء المصباح والمسامير الثلاثة المثبتة لحاوية المصباح، فقد تتعرض لصدمة كهربائية.
- احرص على عدم كسر زجاج حاوية المصباح.
- تجنب ترك بصمات الأصابع على السطح الزجاجي لحاوية المصباح، فقد يتسبب ذلك في ظهور ظلال غير مرغوب فيها، بالإضافة إلى انخفاض جودة الصورة.
- ينطفئ جهاز العرض ويتحول إلى وضع الاستعداد في حال استمرار تشغيله لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. وحال حدوث ذلك، تأكد من استبدال المصباح. وإذا واصلت استخدام المصباح بعد نهاية العمر الافتراضي له، فقد يتحطم الجزء الزجاجي له وتنتشر قطع الزجاج داخل حاوية المصباح. تجنب لمس هذه الأجزاء الزجاجية لتفادي وقوع أي إصابات. وفي حالة حدوث ذلك، اتصل بموزع الجهاز لاستبدال المصباح.

*ملاحظة: تظهر هذه الرسالة في الحالات التالية:

- لمدة دقيقة واحدة بعد تشغيل جهاز العرض
- عند الضغط على زر **POWER** (الطاقة) الموجود على حاوية الجهاز، أو زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

لإلغاء هذه الرسالة، اضغط على أي زر موجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

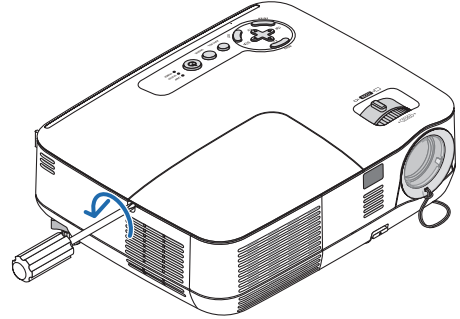
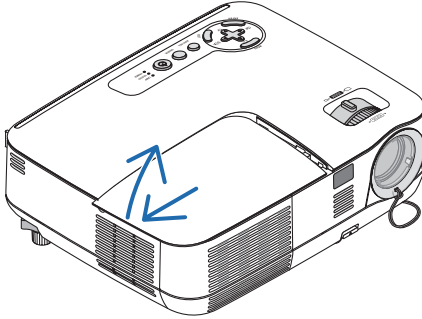
لاستبدال المصباح:

المصباح والأدوات الاختيارية اللازمة للاستبدال:

- المصباح البديل: NP13LP (V260X/V230X/V260/V230/V260W)
NP18LP (V300X/V300W)
- مفك براغي فيليبس أو ما يعادله

١- انزع غطاء المصباح.

- (١) فك مسمار غطاء المصباح
- مسمار غطاء المصباح غير قابل للإزالة.
- (٢) ادفع غطاء المصباح وأخرجه.



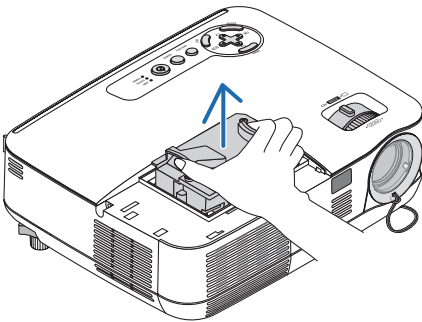
٢- أخرج حاوية المصباح.

- (١) فك المسمارين المثبتين لحاوية المصباح حتى يتحرر مفك براغي فيليبس تمامًا.
- المسمارين الثلاثة غير قابلة للفك.
- يوجد مفتاح أمان في هذه الحالة لمنع وقوع صدمة كهربائية. لا تحاول تجاهل هذا المفتاح.
- (٢) أخرج حاوية المصباح بإمسакها.

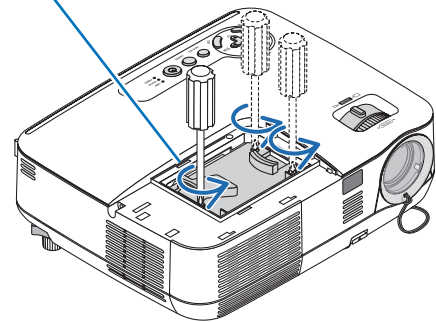


تنبيه:

تأكد من برودة مكان تركيب حاوية المصباح على نحو كافٍ قبل إخراجها.



مفتاح الأمان



٣- ركب حاوية المصباح الجديدة.

(١) أدخل حاوية المصباح الجديدة حتى يتم توصيلها بالمقبس.

تنبيه

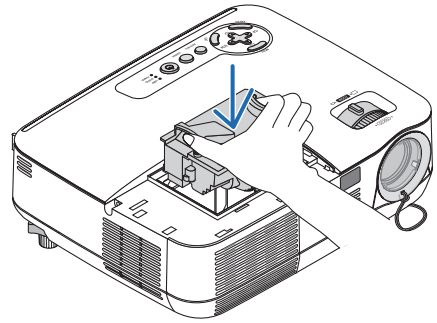
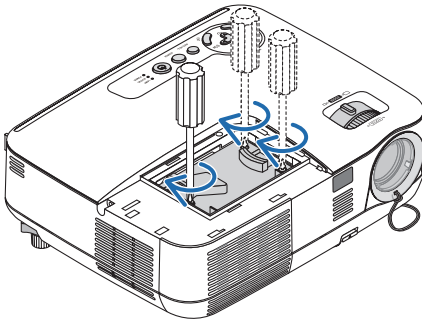
تجنب استخدام أي مصباح آخر بخلاف مصباح NEC البديل من طراز V260X/V230X/V260/ NP13LP /(V300X/V300W) NP18L .
اطلبه من موزع NEC.

(٢) ادفع أعلى منتصف حاوية المصباح لتثبيتها.

(٣) ثبتها في موضعها باستخدام المسامير الثلاثة.

• تأكد من إحكام ربط المسامير.

أمسك حاوية الجهاز بيدك حتى لا تتعرض للإصابة أثناء ربط المسامير.

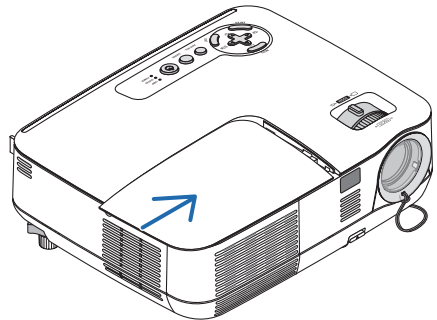
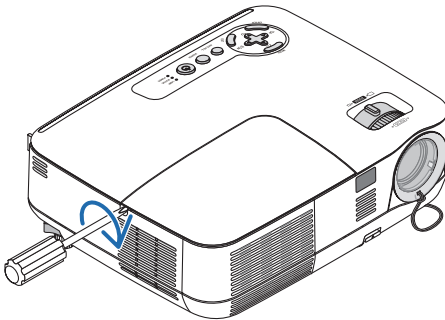


٤- أعد تركيب غطاء المصباح.

(١) حرك غطاء المصباح مرة أخرى حتى يستقر في مكانه.

(٢) أحكم ربط المسامير لتثبيت غطاء المصباح.

• تأكد من إحكام ربط المسامير.



٥- صل كبل الطاقة المرفق وقم بتشغيل الجهاز.

٦- وأخيراً، حدد القائمة ← [RESET] (إعادة الضبط) ← [CLEAR LAMP HOURS] (إعادة ضبط ساعات تشغيل المصباح) لإعادة ضبط ساعات استعمال المصباح.

ملاحظة: إذا واصلت استخدام جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة إضافية بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، فلن يعمل الجهاز ولن يتم عرض القائمة. وفي حال حدوث ذلك، اضغط على زر HELP (تعليمات) بوحدة التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ لإعادة ضبط ساعة المصباح على الصفر. وبعد إعادة تعيين ساعة المصباح على الصفر، ينطفئ مؤشر LAMP (المصباح).

١ استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

رسائل المؤشر

مؤشر الطاقة

| حالة المؤشر | حالة جهاز العرض | ملاحظة |
|-------------|--|-------------|
| Off (إيقاف) | كبل الطاقة مفصول. | — |
| أخضر | يستعد جهاز العرض للتشغيل. | انتظر لحظة. |
| أخضر | يتمكين مؤقت الإيقاف. | — |
| أخضر | جهاز العرض قيد التشغيل. | — |
| برتقالي | تم تحديد [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) | — |
| أحمر | تم تحديد [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) | — |

مؤشر الحالة

| حالة المؤشر | حالة جهاز العرض | ملاحظة |
|-------------|---|--|
| Off (إيقاف) | عادي أو استعداد [POWER-SAVING] (توفير الطاقة) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) | — |
| أحمر | خطأ في غطاء المصباح أو حاوية المصباح | أعد تركيب غطاء المصباح أو حاوية المصباح على النحو الصحيح. |
| أحمر | دورة واحدة (يعمل لمدة ٠,٥ ثانية، ويتوقف عن العمل لمدة ٢,٥ ثانية) | ارتقاع مفرط في درجة حرارة جهاز العرض. انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. |
| أحمر | دورتان (يعمل لمدة ٠,٥ ثانية، ويتوقف عن العمل لمدة ٠,٥ ثانية) | لن تعمل المراوح على النحو الصحيح. |
| أحمر | أربع دورات (يعمل لمدة ٠,٥ ثانية، ويتوقف عن العمل لمدة ٠,٥ ثانية) | تعدر إضاءة المصباح. انتظر لمدة دقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. |
| أحمر | ست دورات (يعمل لمدة ٠,٥ ثانية، ويتوقف عن العمل لمدة ٠,٥ ثانية) | جار الآن إعادة تشغيل جهاز العرض. انتظر لحظة. |
| أخضر | إعادة تشغيل المصباح (جهاز العرض قيد التبريد). | — |
| أخضر | الاستعداد [NORMAL] (عادي) مع [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) | — |
| برتقالي | زر الحاوية مقفل | تم الضغط على زر الحاوية عند قفل Cabinet Button (زر الحاوية). |
| أخضر | خطأ في CONTROL ID (رقم تعريف وحدة التحكم) | لا يوجد تطابق ما بين معرف وحدة التحكم عن بعد ومعرف جهاز العرض. |

مؤشر المصباح

| حالة المؤشر | حالة جهاز العرض | ملاحظة |
|-------------|---|-----------------|
| Off (إيقاف) | عادي | — |
| أحمر | انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. تظهر رسالة استبدال المصباح. | استبدل المصباح. |
| أحمر | تم استعمال المصباح على نحو مفرط، ولن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال المصباح. | استبدل المصباح. |
| أخضر | تم ضبط [ECO MODE] (الوضع الاقتصادي) على [ON] (تشغيل) | — |

الحماية من الارتفاع المفرط في درجة الحرارة

- في حالة ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض بدرجة كبيرة، سيعمل واقي ارتفاع درجة الحرارة على إطفاء المصباح تلقائيًا ويومض مؤشر STATUS (الحالة) (دورتين للتشغيل وإيقاف التشغيل).
- وفي حالة حدوث ذلك، اتبع الآتي:
- افصل كبل الطاقة بعد توقف مراوح التبريد.
 - انقل جهاز العرض إلى موضع أكثر برودة وبخاصة إذا كانت الغرفة التي تعمل فيها شديدة الدفء.
 - نظف فتحات التهوية في حالة انسدادها بالأتربة.
 - انتظر حوالي ٦٠ دقيقة حتى يبرد جهاز العرض من الداخل بدرجة كافية.

المشكلات الشائعة وحلولها (← مؤشر Power (الطاقة)/Status (الحالة) Lamp/ (المصباح)“ صفحة ٨٤).

| المشكلة | تحقق من هذه العناصر |
|--|--|
| تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل | <ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود بحماية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحتي ١٩ و ٢٠) تأكد من تركيب غطاء المصباح على النحو الصحيح. (← صفحة ٨٣) تأكد من عدم الارتفاع المفرط في درجة الحرارة. إذا كانت التهوية حول جهاز العرض غير كافية أو كانت الغرفة التي تعمل فيها على وجه الخصوص دافئة، انقل جهاز العرض إلى مكان أكثر برودة. تأكد مما إذا كنت قد استخدمت جهاز العرض لمدة ١٠٠ ساعة أخرى بعد انتهاء العمر الافتراضي للمصباح. واستبدل المصباح في هذه الحالة. أعد تعيين ساعات استعمال المصباح بعد استبداله. (← صفحة ٧٩) قد يتعذر إضاءة المصباح. انتظر لدقيقة كاملة ثم أعد التشغيل. اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدمًا/٩٠٠ مترًا مع V300X/V300W) أو أكثر. قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع ٥٥٠٠ قدم/١٧٠٠ م أو أكثر بدون ضبطه على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز. (← صفحة ٧٠) في حالة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل المصباح مباشرة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة. |
| يتوقف التشغيل | <ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف تشغيل [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) أو [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل التلقائي). (← صفحة ٦٥، ٧٣) |
| لا توجد صورة | <ul style="list-style-type: none"> استخدم أزرار COMPUTER1 (كمبيوتر ١) أو VIDEO (الفيديو) أو S-VIDEO (الفيديو فائق الجودة) بوحدة التحكم عن بعد لتحديد المصدر (Computer) (كمبيوتر) أو Video (فيديو) أو S-Video (فيديو فائق الجودة)). (← صفحة ٢٢) إذا لم تظهر الصورة، اضغط على الزر مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكابلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة ٥٨) انزع غطاء العدسة. أعد ضبط الإعدادات والتعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [RESET] (إعادة الضبط) في القائمة. (← صفحة ٧٩) في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية)، أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة. (← صفحة ٣٤) تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول أثناء دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول. لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل. * إذا اختفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يكون السبب هو شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا الصفحة التالية. |
| أصبحت الصورة معتممة فجأة | <ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في الوضع الاقتصادي الإجمالي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط. في هذه الحالة، اخفض درجة حرارة الجهاز الداخلية من خلال تحديد خيار [HIGH] (مرتفع) في [FAN MODE] (وضع المروحة). (← صفحة ٧٠) |
| درجة الألوان أو تدرجها غير عادية | <ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحديد اللون المناسب في [WALL COLOR] (لون الحائط). وإذا كان الأمر كذلك، حدد الاختيار المناسب. (← صفحة ٦٤) اضبط [HUE] (تدرج الألوان) في [PICTURE] (الصورة). (← صفحة ٥٨) |
| الصورة غير مربعة على الشاشة | <ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٣) استخدم وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف لتصحيح التشوه. (← صفحة ٢٦) |
| الصورة غير واضحة | <ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز. (← صفحة ٢٥) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية إسقاطه على الشاشة. (← صفحة ٢٣) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة ١١) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذٍ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يخفئ التكاثف الموجود على العدسة. |
| ظهور اهتزاز على الشاشة | <ul style="list-style-type: none"> اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على وضع آخر بخلاف [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تصل إلى حوالي ٥٥٠٠ قدمًا/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدمًا/٩٠٠ مترًا مع V300X/V300W) أو أقل. قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تقل عن ٥٥٠٠ قدمًا/١٧٠٠ مترًا (٣٠٠٠ قدمًا/٩٠٠ مترًا مع V300X/V300W)، والضبط على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) في التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. بدل [FAN MODE] (وضع المروحة) إلى [AUTO] (تلقائي). (← صفحة ٧٠) |
| تتحرك الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي أو الاثنين معًا | <ul style="list-style-type: none"> تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة ٩٣) اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال خيار Horizontal/Vertical (أفقي/رأسي) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة). (← صفحة ٦١) |
| وحدة التحكم عن بعد لا تعمل | <ul style="list-style-type: none"> ركب البطاريات الجديدة. (← صفحة ٨) تأكد من عدم وجود أي حائل بينك وبين جهاز العرض. قف على بُعد مسافة لا تزيد عن ٢٢ قدمًا (٧ أمتار) عن جهاز العرض. (← صفحة ٨) تأكد من أن معرف وحدة التحكم عن بعد يتطابق مع معرف جهاز العرض. (← صفحة ٦٩) |
| المؤشر يضيء أو يومض | <ul style="list-style-type: none"> راجع القسم الخاص بمؤشر POWER (الطاقة)/STATUS (الحالة) LAMP (المصباح). (← صفحة ٨٤) |
| لون متداخل في وضع RGB | <ul style="list-style-type: none"> اضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي) بحماية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة ٢٨) اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال [CLOCK]/[PHASE] (الساعة)/(الفارق الزمني) في [IMAGE OPTIONS] (خيارات الصورة) بالقائمة. (← صفحة ٦٠) |
| تعذر التحكم في جهاز العرض من الجهاز الخارجي | <ul style="list-style-type: none"> تأكد مما إذا تم ضبط [STANDBY MODE] (وضع الاستعداد) على [POWER-SAVING] (توفير الطاقة)، وفي حالة ضبطه، حاول تغيير الضبط إلى [NORMAL] (عادي). (← صفحة ٧٢) |
| تعذر عرض الصور ثلاثية الأبعاد | <ul style="list-style-type: none"> راجع "استشكاف أعطال عرض الصور ثلاثية الأبعاد وإصلاحها" في صفحة ٥١. |

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- شغل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر.
 - تأكد من توصيل جهاز العرض والكمبيوتر المحمول حال كون جهاز العرض في وضع الاستعداد وقبل تشغيل الكمبيوتر المحمول.
 - لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.
-
- ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "0kHz"، فذلك يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (← راجع صفحة ٧٨ أو انتقل إلى الخطوة التالية)
-
- تمكين شاشة الكمبيوتر الخارجية.
 - لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل الشاشة الخارجية، فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
 - خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
- إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير التصنيع، فقد لا يتم عرض الصورة على النحو الصحيح. وفي حال حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام، علماً بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة.
- راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Macintosh
- عند استخدام جهاز Macintosh مع جهاز العرض، اضبط مفتاح DIP (الحزمة الخطية المزدوجة) بمهايي Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقاً لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Macintosh خاصتك لتفعيل التغييرات.
- بالنسبة لضبط أوضاع العرض بخلاف تلك التي يدعمها جهاز Macintosh وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايي Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو انعدام العرض. في حال حدوث ذلك، عيّن مفتاح DIP على وضع ١٣ بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh. وبعد ذلك أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Macintosh مجدداً.
-
- ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايي فيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز PowerBook، نظراً لأنه لا يحتوي على موصل D-Sub صغير مزود بعدد ١٥ دبوس.
-
- النسخ في جهاز PowerBook
- * عند استخدامك لجهاز العرض مع جهاز Macintosh PowerBook، قد يتعذر ضبط دقة الخرج على ١٠٢٤ x ٧٦٨ ما لم يتم تعطيل "النسخ" في جهاز PowerBook خاصتك. يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Macintosh خاصتك لإجراء النسخ.
- المجلدات أو الأيقونات تكون مخفية على شاشة جهاز Macintosh
- قد لا يمكن رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة. في حال حدوث ذلك، حدد [View] (عرض) ← [Arrange] (تنظيم) من قائمة Apple ثم نظم الأيقونات.

يقدم هذا الجزء المعلومات التقنية الخاصة بأداء أجهزة العرض من طرازات.

الموصفات البصرية

| V230 | V260 | V230X | V260X | V300X | |
|------|------|-------|-------|-------|---|
| | | | | | نظام الإسقاط |
| | | | | | مستوى الدقة ^١ |
| | | | | | العدسة |
| | | | | | المصباح |
| | | | | | خرج الضوء ^{٢*} |
| | | | | | نسبة التباين ^٣ |
| | | | | | حجم الصورة (القطر) |
| | | | | | مسافة الإسقاط (الحد الأدنى - الحد الأقصى) |
| | | | | | زاوية الإسقاط |

- ^{١*} تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من ٩٩,٩٩٪.
- ^{٢*} هذه هي قيمة خرج الضوء (باللومن) عند ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة). إذا تم ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على أي وضع آخر، فستنخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.
- ^{٣*} التوافق مع ISO21118-200

الموصفات الكهربائية

| V230 | V260 | V230X | V260X | V300X | |
|------|------|-------|-------|-------|-----------------------------------|
| | | | | | منافذ الدخل |
| | | | | | الخرج |
| | | | | | التحكم في الكمبيوتر |
| | | | | | منفذ شبكة الاتصال المحلية السلكية |
| | | | | | عرض الألوان |
| | | | | | الإشارات المتوافقة ^{٥*} |
| | | | | | عرض نطاق الفيديو |
| | | | | | دقة الصور الأفقية |
| | | | | | معدل المسح |
| | | | | | توافق التزامن |
| | | | | | السماعة المدمجة |
| | | | | | متطلبات الطاقة |
| | | | | | تيار الدخل |
| | | | | | استهلاك الطاقة |

*: HDMI® (الألوان الداكنة، مزامنة الشفاه Lip Sync) مع HDCP

ما هي تقنية HDCP/HDCP؟
HDCP عبارة عن اختصار لعبارة "حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي". حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) هو النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI). إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDMI، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظرًا لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محميًا بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرضه حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

الفيديو: الألوان الداكنة؛ ١٠/٨-١٢-بت، مزامنة الشفاه LipSync
الصوت: LPCM، حتى ٢ قناة، المعدل البسيط ٤٤/٣٢/٨ كيلو هرتز، عينة البيت ٢٤/٢٠/١٦-بت
٥٠ إذا كانت دقة الصورة أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض أو أقل منها (V300X/V260X/V230X: ١٠٢٤ × ٧٦٨ و V260/V230: ٨٠٠ × ٦٠٠)، فسيتم عرضها بواسطة تكنولوجيا التدرج.

المواصفات الميكانيكية

| V230 | V260 | V230X | V260X | V300X | |
|--|------|-------|-------|-------|---------------|
| سطح المكتب/أمامي، سطح المكتب/خلفي، السقف/أمامي، السقف/خلفي | | | | | اتجاه التثبيت |
| ١٢,٢ بوصة (العرض) × ٣,٧ بوصة (الارتفاع) × ٩,٧ بوصة (العمق) ٣١٠ مم (عرض) × ٩٥ مم (ارتفاع) × ٢٤٧ مم (عمق) (باستثناء النتوءات) | | | | | الأبعاد |
| ٥,٥ رطلاً ٢,٥ كجم | | | | | الوزن |

| | |
|--------------------|--|
| الاعتبارات البيئية | درجة حرارة التشغيل: من ٤١ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٥ إلى ٤٠ درجة مئوية)، يتم اختيار الوضع الاقتصادي تلقائيًا عند درجة حرارة ٩٥ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت/٣٥ إلى ٤٠ درجة مئوية نسبة الرطوبة من ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) درجة حرارة التخزين: من ١٤ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت (١٠- إلى ٥٠ درجة مئوية)، نسبة الرطوبة من ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) ارتفاع التشغيل: من ٠ إلى ٣٦٠٠ متر/١٢٠٠٠ قدم (وضع الارتفاع العالي) (V300X): من ٩٠٠ إلى ٣٦٠٠ متر/٣٠٠٠ قدم. اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) (V260X/V230X/V260/V230): من ١٧٠٠ إلى ٣٦٠٠ متر/٥٥٠٠ قدم. اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) |
| | متوافق مع (UL 60950-1، CSA 60950-1) المصدق عليها من قبل UL/C-UL متوافق مع متطلبات DOC Canada Class B متوافق مع متطلبات FCC Class B متوافق مع متطلبات AS/NZS CISPR.22 Class B متوافق مع (EMC Directive (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) متوافق مع (Low Voltage Directive (EN60950-1, TÜV GS Approved)  |

المواصفات البصرية

| V260W | V300W | |
|--|--|---|
| | | نظام الإسقاط |
| | شريحة DLP® أحادية (٠,٦٥ بوصة، نسبة العرض إلى الارتفاع ١٠:١٦) | |
| | ١٢٨٠ × ٨٠٠ بكسل (WXGA) | مستوى الدقة ^{١*} |
| | ضبط يدوي لمستوى الزوم والتركيز البؤري | |
| | البعد البؤري=٢,٦٧-٢,٥٠، البعد البؤري=٢٤,٩-٢١,٩مم | العدسة |
| ١٨٠ وات تيار متردد | ٢٢٥ وات تيار متردد | المصباح |
| (١٦٠ وات عند تشغيل ECO ON (الوضع الاقتصادي)) | (١٧٠ وات عند تشغيل ECO ON (الوضع الاقتصادي)) | |
| ٢٦٠٠ لومن | ٣٠٠٠ لومن | خرج الضوء ^{٢*} |
| ECO ON (تشغيل الوضع الاقتصادي): ٩٠٪ | ECO ON (تشغيل الوضع الاقتصادي): ٧٥٪ | |
| ١:٢٢٠٠ | ١:٣٠٠٠ | نسبة التباين ^{٣*} |
| | | (أبيض بالكامل: أسود بالكامل) |
| | ٣٠٠-٣٠٠ بوصة/٧,٦-١٠,١٦ م (١٠:١٦) | حجم الصورة (القطر) |
| | ٣٩ - ٣٩٤ بوصة (قريب) / ٤٣ - ٣٢ بوصة (بعيد) | مسافة الإسقاط (الحد الأدنى - الحد الأقصى) |
| | ١٠,٠٠ - ١٠,٠٠ م (قريب) / ١١,٠٠ - ١١,٠٠ م (بعيد) | |
| | ١٤,١ درجة (قريب) / ١٢,٩ درجة (بعيد) | زاوية الإسقاط |

- ^{١*} تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من ٩٩,٩٩٪.
- ^{٢*} هذه هي قيمة خرج الضوء (باللومن) عند ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على [HIGH-BRIGHT] (درجة سطوع مرتفعة). إذا تم ضبط وضع [PRESET] (الضبط المسبق) على أي وضع آخر، فستنخفض قيمة خرج الضوء قليلاً.
- ^{٣*} التوافق مع ISO21118-200

المواصفات الكهربائية

| V260X | V300X | |
|--|--|-------------------------------------|
| S-Video | عدد ٢ RGB/مركب (منفذ دخل D-Sub مزود بـ ١٥ دبوساً)، عدد ١ HDMI (١٩ دبوساً) مع دعم HDCP،* عدد ١ S-Video (فيديو فائق الجودة) (منفذ دخل DIN مزود بـ ٤ دبائيس)، عدد ١ Video (فيديو) (RCA)، عدد ١ منفذ صوت RCA (يسار/يمين)، منفذ صوت صغير استريو | منافذ الدخل |
| عدد ١ × RGB (منفذ D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوساً)، ١ × منفذ خرج صوت استريو صغير | عدد ١ × منفذ التحكم في الكمبيوتر (D-Sub مزود بعدد ٩ دبائيس) | الخرج |
| عدد ١ × RJ-45 (10/100 BASE-T) | عدد ١ × RJ-45 (10/100 BASE-T) | التحكم في الكمبيوتر |
| ١٦,٧ مليون لون في أن واحد، ألوان كاملة | ١٦,٧ مليون لون في أن واحد، ألوان كاملة | منفذ شبكة الاتصال المحلية السلكية |
| تناظري: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA | تناظري: VGA/SVGA/XGA/WXGA/ :HDMI(V300X/V260X) | عرض الألوان |
| 480i/480p/576i/576p/720p/1080i | 480i/480p/576i/576p/720p/1080i | الإشارات المتوافقة ^{٥*} |
| SXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p | SXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p | |
| RGB: ٨٠ ميغا هرتز (حد أقصى) | RGB: ٨٠ ميغا هرتز (حد أقصى) | عرض نطاق الفيديو |
| ٥٤٠ خطاً تلفزيونياً: PAL60/PAL-N/PAL-M/PAL/NTSC4.43/NTSC | ٥٤٠ خطاً تلفزيونياً: PAL60/PAL-N/PAL-M/PAL/NTSC4.43/NTSC | دقة الصور الأفقية |
| ٣٠٠ خطاً تلفزيونياً: SECAM | ٣٠٠ خطاً تلفزيونياً: SECAM | |
| أقصى: من ١٥ إلى ١٠٠ كيلو هرتز (RGB: ٢٤ كيلو هرتز أو أكثر) | أقصى: من ١٥ إلى ١٠٠ كيلو هرتز (RGB: ٢٤ كيلو هرتز أو أكثر) | معدل المسح |
| رأسى: ٥٠ - ١٢٠ هرتز | رأسى: ٥٠ - ١٢٠ هرتز | |
| تزامن منفصل | تزامن منفصل | توافق التزامن |
| ٧ وات (أحادية الصوت) | ٧ وات (أحادية الصوت) | السماعة المدمجة |
| ١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز | ١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز | متطلبات الطاقة |
| ١,٢-٢,٦ أمبير | ١,٤-٣,٠ أمبير | تيار الدخل |
| ٢٤٢ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | ٢٧٨ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | استهلاك الطاقة |
| ٢٣٣ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | ٢٦٨ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | |
| ٢١٧ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | ٢١٦ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | |
| ٢١٠ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | ٢١٠ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | |
| ٣ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | ٣ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | |
| ٤ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | ٤ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | |
| ٠,٤ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | ٠,٤ وات (١٣٠-١٠٠ فولت) | ECO MODE (إيقاف) |
| ٠,٥ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | ٠,٥ وات (٢٤٠-٢٠٠ فولت) | ECO MODE ON (الوضع الاقتصادي) |
| | | ECO MODE ON (تشغيل الوضع الاقتصادي) |
| | | STANDBY (الاستعداد) |
| | | NORMAL (عادي) |
| | | STANDBY (الاستعداد) |
| | | POWER-SAVING |

* HDMI® (الألوان الداكنة، مزامنة الشفاه Lip Sync) مع HDCP

ما هي تقنية HDCP/HDCP؟

HDCP عبارة عن اختصار لعبارة "حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي". حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي (HDCP) هو النظام الذي يهدف إلى منع النسخ غير القانوني لبيانات الفيديو التي يتم إرسالها عبر وسيلة توصيل وسائط متعددة عالية الدقة (HDMI).

إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDMI، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. ونظراً لتطبيق نظام HDCP، قد يكون المحتوى في بعض الحالات محمياً بموجب نظام HDCP وربما لا يتم عرضه حسب قرار/تنية مطيقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

الفديو: الألوان الداكنة؛ ٨/١٠/١٢-بت، مزامنة الشفاه LipSync

الصوت: LPCM، حتى ٢ قناة، المعدل البسيط ٤٤/٣٢ كيلو هرتز، عينة البت ١٦/٢٠/٢٤-بت

* إذا كانت دقة الصورة أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض أو أقل منها (V260X/V260X/V230X: ١٠٢٤ × ٧٦٨ و V260/V230: ٨٠٠ × ٦٠٠)، فسيتم عرضها بواسطة تكنولوجيا التدرج.

المواصفات الميكانيكية

| V260X | V300X | |
|-------|---|---------------|
| | سطح المكتب/أمامي، سطح المكتب/خلفي، السقف/أمامي، السقف/خلفي | اتجاه التثبيت |
| | ١٢,٢ بوصة (العرض) × ٣,٧ بوصة (الارتفاع) × ٩,٧ بوصة (العمق) | الأبعاد |
| | ٣١٠ مم (عرض) × ٩٥ مم (ارتفاع) × ٢٤٧ مم (عمق) (باستثناء الفتحات) | |
| | ٥,٥ رطلاً ٢,٥ كجم | الوزن |

| | |
|---------------------------|--|
| <p>الاعتبارات البيئية</p> | <p>درجة حرارة التشغيل: من ٤١ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٥ إلى ٤٠ درجة مئوية)، يتم اختيار الوضع الاقتصادي تلقائيًا عند درجة حرارة ٩٥ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت/٣٥ إلى ٤٠ درجة مئوية نسبة الرطوبة من ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) درجة حرارة التخزين: من ١٤ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت (-١٠ إلى ٥٠ درجة مئوية)، نسبة الرطوبة من ٢٠٪ إلى ٨٠٪ (في حالة عدم التكثيف) ارتفاع التشغيل: من ٠ إلى ٣٦٠٠ متر/١٢٠٠٠ قدم V300W: من ٩٠٠ إلى ٣٦٠٠ متر/٣٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ قدم: اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي)) V260W: من ١٧٠٠ إلى ٣٦٠٠ متر/٥٥٠٠ إلى ١٢٠٠٠ قدم: اضبط [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي))</p> |
| <p>الوائح</p> | <p>متوافق مع UL 60950-1، CSA 60950-1 المصدق عليها من قبل UL/C-UL متوافق مع متطلبات DOC Canada Class B متوافق مع متطلبات FCC Class B متوافق مع متطلبات AS/NZS CISPR.22 Class B متوافق مع EMC Directive (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) متوافق مع Low Voltage Directive (EN60950-1, TÜV GS Approved)</p> |

للحصول على مزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة المواقع الإلكترونية التالية:

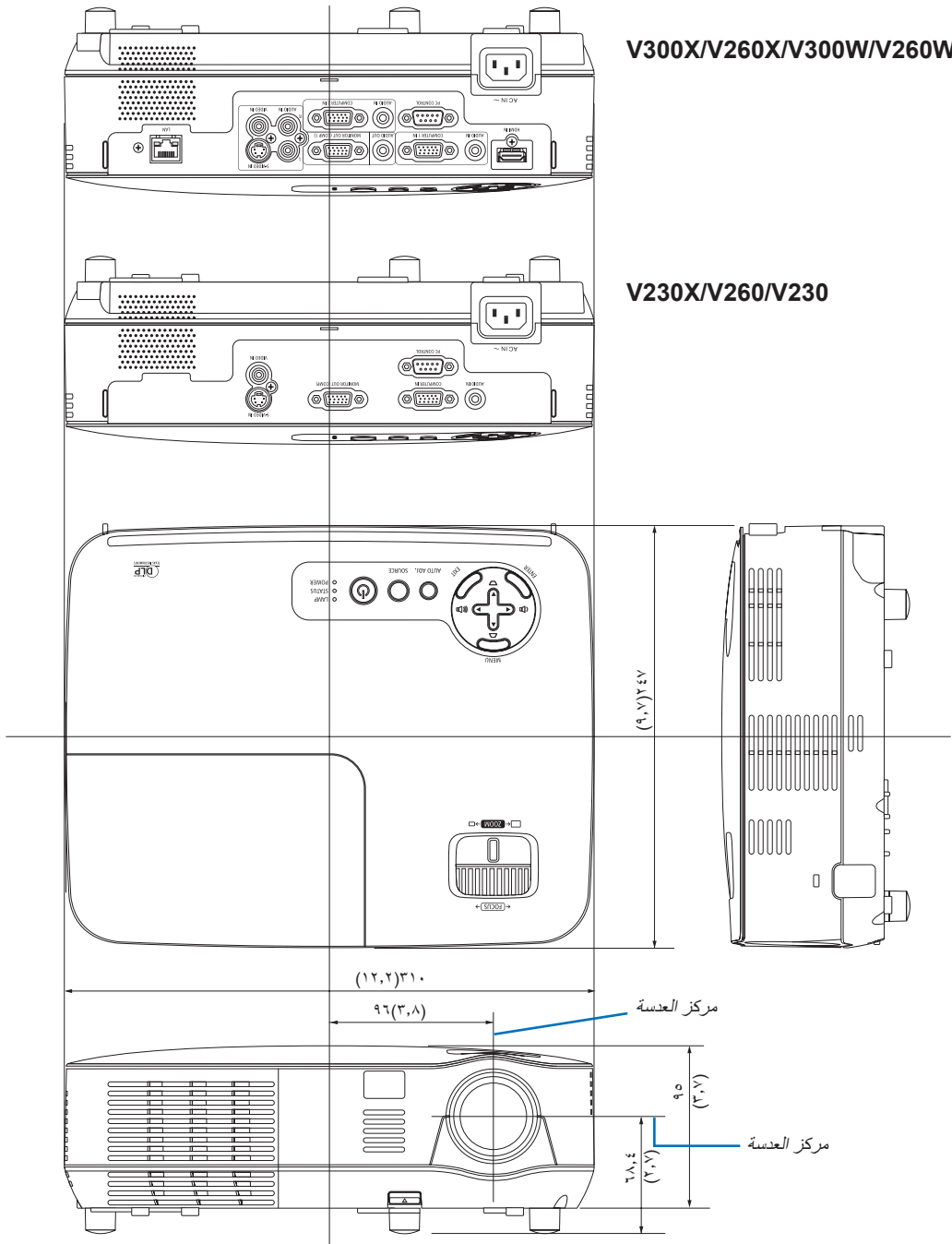
الولايات المتحدة: <http://www.necddisplay.com/>

اوروپا: <http://www.nec-display-solutions.com/>

<http://www.nec-display.com/global/index.html> : عالم

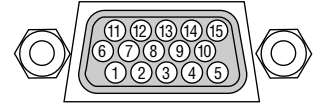
للحصول على معلومات عن الملحقات الاختيارية، يرجى زيارة موقعنا أو الاطلاع على الكتيب.

المواصفات عرضة للتغيير دون إخطار.



٤ توزيعات لدبابيس موصل دخل D-Sub COMPUTER

موصل Mini D-Sub مزود بعدد ١٥ دبوسًا



مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري)

إشارة التزامن: مستوى TTL

| رقم الدبوس | إشارة (تناظري) RGB | إشارة YCbCr |
|------------|----------------------------------|-------------|
| ١ | أحمر | Cr |
| ٢ | أخضر أو تزامن مع اللون الأخضر | Y |
| ٣ | أزرق | Cb |
| ٤ | مؤرض | |
| ٥ | مؤرض | |
| ٦ | أحمر مؤرض | Cr مؤرض |
| ٧ | أخضر مؤرض | Y مؤرض |
| ٨ | أزرق مؤرض | Cb مؤرض |
| ٩ | لا يوجد اتصال | |
| ١٠ | إشارة التزامن مؤرضة | |
| ١١ | لا يوجد اتصال | |
| ١٢ | بيانات ثنائية الاتجاه (SDA) | |
| ١٣ | التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف | |
| ١٤ | التزامن الراسي | |
| ١٥ | ساعة البيانات | |

COMPUTER 1 IN (دخل كمبيوتر ١) **(V300X/V260X/V300W/V260W)**
COMPUTER IN (دخل كمبيوتر) **(V230X/V260/V230)**

ملاحظة: أرقام الدبابيس ١٢ و ١٥ مطلوبة من DDC/CI.

٥ قائمة إشارة دخل متوافقة

أفقي: من ١٥ إلى ١٠٠ كيلو هرتز (RGB: ٢٤ كيلو هرتز أو أعلى)
رأسي: من ٥٠ إلى ١٢٠ هرتز (إشارات ذات معدل تحديث أعلى من ٨٥ هرتز وتدعم دقة ١٠٢٤ x ٧٦٨ أو أقل).

مركب

| الإشارة | التنسيق | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|--------------|-------------|-------------------------|-----------------------|
| HDTV (1080i) | ١٩٢٠ x ١٠٨٠ | ٩:١٦ | ٦٠/٥٠ |
| HDTV (720p) | ١٢٨٠ x ٧٢٠ | ٩:١٦ | ٦٠/٥٠ |
| SDTV (480p) | ٧٢٠ x ٤٨٠ | ٩:١٦/٣:٤ | ٦٠ |
| SDTV (576p) | ٧٢٠ x ٥٧٦ | ٩:١٦/٣:٤ | ٥٠ |
| SDTV (480i) | ٧٢٠ x ٤٨٠ | ٩:١٦/٣:٤ | ٦٠ |
| SDTV (576i) | ٧٢٠ x ٥٧٦ | ٩:١٦/٣:٤ | ٥٠ |

الفيديو المؤلف / الفيديو فائق الجودة

| الإشارة | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|---------|-------------------------|-----------------------|
| NTSC | ٣:٤ | ٦٠ |
| PAL | ٣:٤ | ٥٠ |
| PAL60 | ٣:٤ | ٦٠ |
| SECAM | ٣:٤ | ٥٠ |

3D (ثلاثي الأبعاد) الكمبيوتر

| الإشارة | الدقة (النقاط) | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|---------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| SVGA | ٨٠٠ x ٦٠٠ | ٣:٤ | ١٢٠/٣٠٦٠ |
| XGA | ١٠٢٤ x ٧٦٨ | ٣:٤ | ١٢٠/٣٠٦٠ |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٧٢٠ | ٩:١٦ | ١٢٠/٦٠ |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٨٠٠ | ١٠:١٦ | ١٢٠/٦٠ |

3D (ثلاثي الأبعاد) المركب

| الإشارة | التنسيق | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|------------|-----------|-------------------------|-----------------------|
| SDTV(480i) | ٧٢٠ x ٤٨٠ | ٣:٤ | ٦٠ |

3D (ثلاثي الأبعاد) الفيديو المؤلف / الفيديو فائق الجودة

| الإشارة | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|---------|-------------------------|-----------------------|
| NTSC | ٣:٤ | ٦٠ |

RGB تناظري

| الإشارة | الدقة (النقاط) | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|----------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| VGA | ٦٤٠ x ٤٨٠ | ٣:٤ | 60/72/75/85/ iMac |
| SVGA | ٨٠٠ x ٦٠٠ | ٣:٤ | 56/60/72/75/85/ iMac |
| XGA | ١٠٢٤ x ٧٦٨ | ٣:٤ | 60/70/75/85/ iMac |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٧٦٨ | ٩:١٥ | ٦٠ |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٨٠٠ | ١٠:١٦ | ٦٠ |
| Quad-VGA | ١٢٨٠ x ٩٦٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| SXGA | ١٢٨٠ x ١٠٢٤ | ٤:٥ | ٦٠ |
| +SXGA | ١٤٠٠ x ١٠٥٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| UXGA | ١٦٠٠ x ١٢٠٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| MAC 13" | ٦٤٠ x ٤٨٠ | ٣:٤ | ٦٧ |
| MAC 16" | ٨٣٢ x ٦٢٤ | ٣:٤ | ٧٥ |
| MAC 19" | ١٠٢٤ x ٧٦٨ | ٣:٤ | ٧٥ |

HDMI

| الإشارة | الدقة (النقاط) | نسبة العرض إلى الارتفاع | معدل التحديث (هرتز) |
|--------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| VGA | ٦٤٠ x ٤٨٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| SVGA | ٨٠٠ x ٦٠٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| XGA | ١٠٢٤ x ٧٦٨ | ٣:٤ | ٦٠ |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٧٦٨ | ٩:١٥ | ٦٠ |
| WXGA | ١٢٨٠ x ٨٠٠ | ١٠:١٦ | ٦٠ |
| WXGA | ١٣٦٦ x ٧٦٨ | ٩:١٦ | ٦٠ |
| WXGA+ | ١٤٤٠ x ٩٠٠ | ١٠:١٦ | ٦٠ |
| WXGA++ | ١٦٠٠ x ٩٠٠ | ٩:١٦ | ٦٠ |
| Quad-VGA | ١٢٨٠ x ٩٦٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| SXGA | ١٢٨٠ x ١٠٢٤ | ٤:٥ | ٦٠ |
| SXGA+ | ١٤٠٠ x ١٠٥٠ | ٣:٤ | ٦٠ |
| WSXGA+ | ١٦٨٠ x ١٠٥٠ | ١٠:١٦ | ٦٠ |
| HDTV (1080P) | ١٩٢٠ x ١٠٨٠ | ٩:١٦ | ٦٠/٥٠ |
| HDTV (1080i) | ١٩٢٠ x ١٠٨٠ | ٩:١٦ | ٦٠/٥٠ |
| HDTV (720p) | ١٢٨٠ x ٧٢٠ | ٩:١٦ | ٦٠/٥٠ |
| SDTV (480p) | ٧٢٠ x ٤٨٠ | ٩:١٦/٣:٤ | ٦٠ |
| SDTV (576p) | ٧٢٠ x ٥٧٦ | ٩:١٦/٣:٤ | ٥٠ |
| SDTV (480i) | ٧٢٠ x (١٤٤٠) | ٩:١٦/٣:٤ | ٦٠ |
| SDTV (576i) | ٧٢٠ x (١٤٤٠) | ٩:١٦/٣:٤ | ٥٠ |

ملاحظة:

- إذا كانت دقة الصورة أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض أو أقل منها (V230X/V260X/V300X: ١٠٢٤ x ٧٦٨ / V230/V260: ٨٠٠ x ٦٠٠) / V300W/V260W: ١٢٨٠ x ٨٠٠) فسيتم عرضها بواسطة تكنولوجيا التدرج.
- التزامن مع اللون الأخضر وإشارات التزامن المؤلف غير مدعومين.
- قد لا يتم عرض أي إشارات أخرى على نحو صحيح بخلاف تلك المذكورة في الجدول السابق. في حالة حدوث ذلك، غير معدل التحديث في الكمبيوتر الشخصي.
- لمعرفة الإجراءات، راجع قسم التعليمات الخاص بخصائص العرض لجهاز الكمبيوتر الشخصي.

٦ رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي

| الوظيفة | بيانات الرمز |
|--|---------------------------------|
| Power ON (تشغيل) | 02H 00H 00H 00H 00H 02H |
| POWER OFF (إيقاف التشغيل) | 03H 00H 00H 00H 01H 02H |
| INPUT SELECT COMPUTER (تحديد دخل كمبيوتر) | 09H 01H 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| INPUT SELECT COMPUTER 1 (تحديد دخل الكمبيوتر ١) | 09H 01H 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| INPUT SELECT COMPUTER 2 (تحديد دخل الكمبيوتر ٢) | 0AH 02H 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| INPUT SELECT HDMI (تحديد دخل HDMI) | 22H 1AH 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| INPUT SELECT VIDEO (تحديد دخل الفيديو) | 0EH 06H 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| INPUT SELECT S-VIDEO (تحديد دخل الفيديو فائق الجودة) | 13H 0BH 01H 02H 00H 00H 03H 02H |
| PICTURE MUTE ON (تشغيل كتم الصورة) | 12H 00H 00H 00H 10H 02H |
| PICTURE MUTE OFF (إيقاف تشغيل كتم الصورة) | 13H 00H 00H 00H 11H 02H |
| SOUND MUTE ON (تشغيل كتم الصوت) | 14H 00H 00H 00H 12H 02H |
| SOUND MUTE OFF (إيقاف تشغيل كتم الصوت) | 15H 00H 00H 00H 13H 02H |

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

معدل نقل البيانات باليود.....٣٨٤٠٠ بت في الثانية

طول البيانات.....٨ بت

التمائل.....لا يوجد تماثل

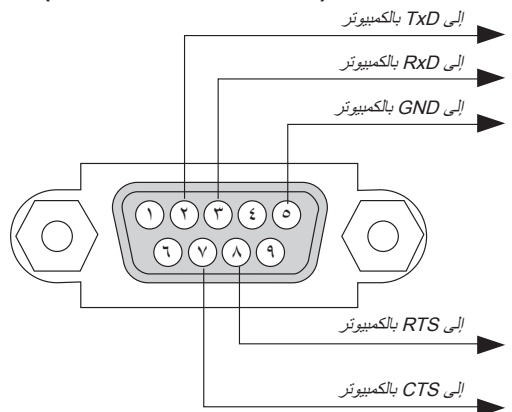
بت التوقف.....١ بت

تشغيل/إيقاف X.....لا يوجد

إجراءات الاتصال.....ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل يود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب الجهاز المستخدم.

موصل PC Control (D-SUB مزود بعدد ٩ دبائيس)



ملاحظة ١: الدبائيس ١ و٤ و٦ و٩ غير مستخدمة.

ملاحظة ٢: ضع وصليتي "Request to Send" (طلب إرسال) و"Clear to Send" (جاهز للإرسال) معًا على طرفي الكبل لتسهيل توصيله.

ملاحظة ٣: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على ٩٦٠٠ بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

٧ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفتيحي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح وذلك بالاطلاع أيضاً على قسم "استكشاف الأعطال وإصلاحها" في دليل الاستخدام. حيث ستساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدوث ☐ دائماً ☐ أحياناً (عدد المرات؟) () أخرى ()

الطاقة

- ☐ عدم وصول الطاقة للجهاز (ومؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأخضر)
 - ☐ راجع أيضاً "مؤشر بيان الحالة (STATUS) (الحالة)".
 - ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
 - ☐ تم تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح.
 - ☐ تم مسح ساعات تشغيل المصباح بعد استبداله.
 - ☐ لا توجد طاقة رغم الضغط مع الاستمرار على زر POWER (الطاقة).
- ☐ توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
 - ☐ تم إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
 - ☐ تم تركيب غطاء المصباح على نحو صحيح.
 - ☐ تم إيقاف وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف التشغيل تلقائياً) (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة)
 - ☐ تم إيقاف وظيفة [OFF TIMER] (موقت الإيقاف) فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).

الصورة والصوت

- ☐ لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر أو جهاز الفيديو خاصتك على جهاز العرض.
 - ☐ لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل جهاز الكمبيوتر.
 - ☐ تمكين خرج إشارة الكمبيوتر المحمول خاصتك من الوصول لجهاز العرض.
 - * ستتيح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية، فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
 - ☐ لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
 - ☐ لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم الضغط على زر AUTO ADJ. (الضبط التلقائي).
 - ☐ يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
 - ☐ تم إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل
 - ☐ داخل منفذ توصيل الدخل تظهر رسالة على الشاشة. ()
 - ☐ المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
 - ☐ لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
 - ☐ درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومين من قبل جهاز العرض.
- ☐ الصورة معتمدة للغاية.
 - ☐ لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- ☐ الصورة مشوهة.
 - ☐ تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير رغم ضبط [KEYSTONE] (التشويه شبه المنحرف)).
- ☐ فقدان بعض أجزاء الصورة.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي).
 - ☐ لا يزال الوضع دون تغيير رغم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
 - ☐ إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
 - ☐ تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
 - ☐ يتم دعم درجة دقة وتردد مصدر الدخل من قبل جهاز العرض.
 - ☐ بعض وحدات البكسل مفقودة.
 - ☐ اهتزاز الصورة.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر. AUTO ADJ. (الضبط التلقائي).
 - ☐ لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [RESET] (إعادة الضبط) الموجود بقائمة الجهاز.
 - ☐ تظهر الصورة مهتزة أو متغيرة لونها في إشارة الكمبيوتر.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتغيير [FAN MODE] (وضع المروحة) من [HIGH ALTITUDE] (وضع الارتفاع العالي) إلى وضع [AUTO] (تلقائي).
 - ☐ الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.
 - ☐ لا يوجد صوت.
 - ☐ تم توصيل كبل الصوت في منفذ دخل الصوت بجهاز العرض على النحو الصحيح.
 - ☐ لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط مستوى الصوت.
 - ☐ تم توصيل AUDIO OUT (خرج الصوت) بجهاز الصوت (فقط في الطرازات المزودة بموصل خرج صوت).
- ☐ الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم)).
 - ☐ لم يتم تشغيل وظيفة [CONTROL PANEL LOCK] (قفل لوحة التحكم) أو تم تعطيلها من القائمة.
 - ☐ لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر EXIT (خروج) لمدة ١٠ ثوانٍ كحد أدنى.

أخرى

- ☐ وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
 - ☐ لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
 - ☐ جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشويش على أجهزة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
 - ☐ البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

جهاز العرض الضوئي

رقم الطراز:

الرقم التسلسلي:

تاريخ الشراء:

زمن تشغيل المصباح (بالساعات):

الوضع الاقتصادي:

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي

تردد التزامن الرأسي

قطبية التزامن

نوع التزامن

مؤشر STATUS (الحالة):

ضوء ثابت

ضوء وامض

رقم طراز وحدة التحكم عن بعد:

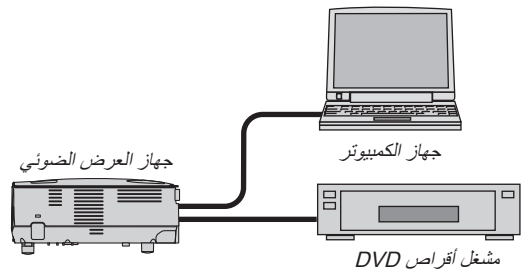
On ☐ (تشغيل) Off ☐ (إيقاف)

[كيلو هرتز

[هرتز

أفقي ☐ (+) ☐ (-)رأسي ☐ (+) ☐ (-)منفصل ☐ مؤلفتزامن مع اللون الأخضر ☐برتقالي ☐ أخضر

[دورة



بيئة التركيب

حجم الشاشة:

بوصة

نوع الشاشة:

☐ بيضاء غير لامعة ☐ محببة ☐ استقطاب☐ العرض بزوايا عريضة ☐ عالية التباين

مسافة الطرح:

قدم/بوصة/م

الاتجاه:

☐ التركيب في السقف ☐ سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:

☐ توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط☐ توصيل بكبل إطالة أو غيره (عدد المعدات الموصلة

()

☐ توصيل ببكرة إطالة أو غيرها (عدد المعدات الموصلة

()

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

جهاز كمبيوتر محمول ☐ / جهاز كمبيوتر مكتبي ☐

الدقة الأصلية:

معدل التحديث:

مهايئ الفيديو:

غير ذلك:

جهاز الفيديو

جهاز VCR أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة:

رقم الطراز:

كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بجهة تصنيع أخرى؟

بوصة/م

الطول:

رقم الطراز:

مكبر توزيع الصوت

رقم الطراز:

مفتاح التبديل

رقم الطراز:

المهايئ

رقم الطراز:

٨ دليل TravelCare

TravelCare - عبارة عن خدمة تُقدَّم للمسافرين دوليًا

هذا المنتج مستوفٍ لشروط سريان "TravelCare" الخاص بخدمات الضمان والصيانة الدولية المميزة التي تقدمها شركة NEC. لمزيد من المعلومات حول خدمة TravelCare، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني (متوفر باللغة الإنجليزية فقط).

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_support/travel_care.html

٩ شهادة اعتماد TCO

بعض الطرازات الموجودة في سلسلة هذا المنتج معتمدة من قبل TCO. جميع النماذج المعتمدة من TCO تتمتع بعلامة TCO على الملصق (أسفل المنتج). للاطلاع على قائمة أجهزة العرض المعتمدة لدى TCO وشهادات TCO الخاصة بها، (باللغة الإنجليزية فقط) يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على الرابط التالي:

http://www.nec-display.com/ap/en_projector/tco/index.html

شهادة TCO المصممة من جانب شركة TCO Development، هي أحد المعايير الدولية المتعلقة بالبيئة وبيئة العمل للأجهزة الخاصة بتكنولوجيا المعلومات. قد نقوم في بعض الأحيان بنشر قائمة الطرازات المعتمدة لدى TCO على الموقع الإلكتروني الخاص بنا قبل وضع علامة TCO على المنتج. يرتبط هذا التفاوت في التوقيت بتأخير الحصول على الاعتماد مقارنة بتاريخ تصنيع جهاز العرض.

NEC