

Projecteur micro portable

LT75Z

Manuel d'utilisation

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Svenska

INFORMATIONS IMPORTANTES

Précautions

Veuillez lire ce manuel avec attention avant d'utiliser votre projecteur NEC LT75Z et gardez ce manuel à portée de main afin de pouvoir y recourir facilement.

Le numéro de série de votre appareil se trouve en dessous du LT75Z. Veuillez le noter ici:

ATTENTION



Pour couper complètement l'alimentation, retirez la prise du secteur. La prise du secteur doit être accessible et installée le plus près possible de l'appareil.

ATTENTION



POUR ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER. LES PIÈCES INTERNES NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. POUR TOUTE RÉPARATION, ADRESSEZ-VOUS À UN RÉPARATEUR AGRÉÉ NEC.



Ce symbole avertit l'utilisateur que le contact avec certaines parties non isolées à l'intérieur de l'appareil risque de causer une électrocution. Il est donc dangereux de toucher quoi que ce soit à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. Ces informations doivent être lues attentivement pour éviter tout problème.

AVERTISSEMENT

AFIN DE PREVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. N'UTILISEZ PAS LA PRISE AVEC TERRE DE L'APPAREIL AVEC UNE RALLONGE OU UNE AUTRE PRISE, A MOINS QUE LES TROIS BROCHES PUISSENT ÊTRE COMPLETEMENT INSÉRÉES. N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER. À L'INTÉRIEUR SE TROUVENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR DU PERSONNEL AGRÉÉ NEC.

DOC avis de conformation

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le Matériel Brouilleur du Canada.

Réglement sur les informations concernant les nuisances acoustiques GSGV:

Le niveau de pression sonore est inférieur à 70 dB (A) conformément à la norme ISO 3744 ou ISO 7779.

Mesures de sécurité importantes

Ces instructions de sécurité garantissent la longévité de votre projecteur et préviennent les risques d'incendie et de décharge électrique. Lisez-les et respectez les conseils.

- IBM est une marque déposée par International Business Machines Corporation.
- Macintosh et PowerBook sont des marques déposées par Apple Computer, Inc.
- Toutes les autres marques ou noms de sociétés cités sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Installation

1. Pour de meilleurs résultats, utilisez votre projecteur dans une pièce sombre.
2. Placez le projecteur sur une surface plane et à niveau, dans un endroit sec à l'abri de la poussière et de l'humidité.
3. Ne placez pas votre projecteur en plein soleil, à côté d'appareils de chauffage ou d'appareils dégageant de la chaleur.
4. L'exposition en plein soleil, la fumée ou la vapeur peuvent endommager des composants internes.
5. Manipulez votre projecteur avec précaution. Une chute ou un choc peuvent endommager des composants internes.
6. Ne placez pas d'objets lourds sur le projecteur.
7. Si vous voulez installer le projecteur au plafond:
 - a. N'essayez pas d'installer le projecteur vous-même.
 - b. Le projecteur doit être installé par un technicien qualifié pour garantir une installation réussie et réduire le risque d'éventuelles blessures corporelles.
 - c. De plus le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction.
 - d. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

Alimentation

1. Ce projecteur est conçu pour fonctionner avec une alimentation électrique de 100-120 ou 200-240 V 50/60 Hz. Assurez-vous que votre alimentation correspond à ces critères avant d'essayer d'utiliser votre projecteur.
2. Manipulez le câble d'alimentation avec précaution et évitez de l'entortiller. Tout câble endommagé peut provoquer une décharge électrique ou un incendie.
3. Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant longtemps, débranchez la prise de la source d'alimentation.

Nettoyage

1. Débranchez le projecteur avant de procéder au nettoyage.
2. Nettoyez régulièrement le coffret avec un chiffon humide. Si celui-ci est très sale, utilisez un détergent doux. N'utilisez jamais de détergents puissants, de l'alcool ou d'autres solvants.
3. Utilisez un ventilateur ou un papier à objectif pour nettoyer l'objectif et faites attention de ne pas rayer ou d'abîmer l'objectif.

ATTENTION

Ne pas couper l'alimentation électrique principale ou débrancher le cordon électrique de la prise murale dans l'un quelconque des cas suivants. Dans le cas contraire le projecteur risque d'être endommagé :

- Immédiatement après avoir raccordé le cordon électrique à la prise murale (alors que le témoin d'alimentation POWER n'est pas encore allumé en orange).
- Immédiatement après l'arrêt du ventilateur de refroidissement. (Le ventilateur de refroidissement continue de fonctionner pendant 90 secondes après la mise à l'arrêt du projecteur à l'aide du bouton POWER.)

Remplacement de la lampe

- Effectuez le remplacement de la lampe en fonction des instructions de la page F-34.
- Assurez-vous de remplacer la lampe lorsque le message "La lampe a atteint sa durée de vie maximum, prière de la remplacer." apparaît. Si vous continuez à l'utiliser au-delà de sa durée de vie, celle-ci risque d'exploser et de répandre des fragments de verre à l'intérieur du boîtier.
- Ne les touchez pas car elles peuvent vous blesser. Dans ce cas, contactez votre revendeur NEC afin de procéder au remplacement de la lampe.
- Laissez au moins 90 secondes d'intervalle après avoir éteint le projecteur. Puis débranchez le câble d'alimentation électrique et laissez refroidir l'appareil pendant environ 60 minutes avant de remplacer la lampe.

Précautions contre les risques d'incendie et de décharge électrique

1. Assurez-vous que la ventilation est suffisante et que les trous d'aération ne sont pas obstrués afin d'éviter tout échauffement à l'intérieur de votre projecteur. Laissez au moins 3 pouces (10 cm) d'espace entre le projecteur et le mur.
2. Evitez de faire tomber dans le projecteur des objets étrangers comme des trombones ou des morceaux de papier. N'essayez pas de récupérer tout objet tombé à l'intérieur de votre projecteur. N'insérez pas d'objets métalliques comme du fil de fer ou un tournevis dans votre projecteur. Si quelque chose est tombée à l'intérieur de votre projecteur, débranchez-le immédiatement et faites retirer l'objet par une personne qualifiée de la maintenance NEC.
3. **Ne placez aucun liquide sur votre projecteur.**

Avertissements

- Ne regardez pas à l'intérieur de l'objectif lorsque le projecteur est en marche. Vous risquez de vous blesser gravement aux yeux.
- Maintenez tout ce qui s'apparente à une loupe en dehors du faisceau lumineux du projecteur. La lumière projetée par l'objectif est très puissante, de sorte que tout objet en opposition pourrait dévier le faisceau provenant de l'objectif, ce qui pourrait avoir des conséquences imprévues telles qu'un incendie ou une lésion oculaire.
- Ne bouchez pas l'objectif avec son couvercle fourni lorsque le projecteur est allumé. Faire cela pourrait faire fondre le couvercle et peut-être brûler vos mains à cause de la chaleur émise par le faisceau lumineux.

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION

Introduction au projecteur LT75Z	F-6
Comment mettre en marche	F-6
Que contient la boîte?	F-7
Se familiariser avec votre projecteur LT75Z	F-8
Caractéristiques avant	F-8
Fixation du capuchon de l'objectif	F-8
Caractéristiques arrière/Dessous	F-9
Caractéristiques dessus	F-10
Caractéristiques du panneau de terminaux	F-11
Caractéristiques de la télécommande	F-12
Installation de la pile de la télécommande	F-13
Zone d'utilisation	F-13
Précautions concernant la télécommande	F-13

2. INSTALLATION

Installation de votre projecteur	F-14
Sélection d'un emplacement	F-14
Distance de l'écran et de projection	F-14
Tableau de distances	F-15
Reflexion de l'image	F-15
Schéma de câblage	F-16
Connexion de votre PC ou ordinateur Macintosh	F-17
Connexion de votre lecteur DVD	F-18
Connecter votre magnétoscope ou lecteur de disque laser	F-19
Au sujet de l'écran de démarrage	F-20

3. FONCTIONNEMENT

Connexion du câble d'alimentation et mise sous tension du projecteur	F-21
Régalez le format de l'image et effectuez sa mise au point ..	F-22
Réglage de l'image à l'aide du réglage automatique ..	F-23
Agrandissement ou déplacement de l'image	F-24
Utilisation des menus	F-24
Arborescence de menus	F-25
Éléments du menu	F-26
Description et fonctions des menus	F-27
Sélection de la source	F-27
RGB/Vidéo/S-Vidéo	
Réglage de l'image	F-27
Luminosité/Contraste/Couleur/Teinte/Piqué d'image	
Volume	F-27
Options de l'image	F-27
Keystone	F-27
Mode de la lampe	F-28
Ratio d'aspect	F-28
Position / Horloge	F-29
Résolution	F-29
Filtre Vidéo	F-29
Réglages d'origine	F-29
Gestion des couleurs	F-30
Correction gamma	F-30
Balance des blancs	F-30
Options du projecteur	F-30
Menu	F-30
Mode Menu	F-30
Menu avancé/Menu basique	
Langue	F-30
Affichage de la Source	F-30
Affichage aucune entrée	F-30
Barre de volume	F-30
Barre de keystone	F-31
Menu d'affich. Heure	F-31

Réglage	F-31
Orientation	F-31
Position cinéma	F-31
Papier peint	F-31
Sélection de la source	F-31
Alignement Auto	F-32
Démarrage Auto	F-32
Gestion d'énergie	F-32
Confirmation de l'extinction	F-32
Sauvegarder Keystone	F-32
Segment blanc	F-32
Vitesse de communications	F-32
Sélection de source par défaut	F-32
Vitesse de transmission	F-32
Verrouillage touches panneau	F-32
Durée d'utilisation lampe	F-32
Information	F-33

4. ENTRETIEN

Remplacement de la lampe	F-34
--------------------------------	------

5. DÉPISTAGE DES PANNES

Messages de l'indicateur d'état et d'alimentation	F-35
Problèmes courants & solutions	F-35

6. CARACTÉRISTIQUES

Composants optiques/électriques/mécaniques	F-36
Dimensions du coffret	F-37
Configuration des broches D-Sub	F-38
Liste des signaux d'entrée compatibles	F-39
Codes de commande du PC	F-40
Connexion des câbles	F-40

1. INTRODUCTION

Introduction au projecteur LT75Z

Cette section vous permettra de vous familiariser avec votre nouveau projecteur LT75Z (SVGA), elle fournit la liste du matériel accompagnant votre projecteur et décrit les caractéristiques et les commandes.

Nous vous félicitons d'avoir fait l'acquisition de ce projecteur LT75Z

Le projecteur LT75Z est un des meilleurs projecteurs actuellement disponibles sur le marché. Le LT75Z vous permet de projeter des images précises jusqu'à 200 pouces (mesures prises en diagonale) via votre PC ou ordinateur Macintosh (de bureau ou portable), votre magnétoscope, votre lecteur DVD, votre appareil photo numérique, ou même un lecteur de disques laser. Vous pouvez utiliser ce projecteur en le plaçant sur une table ou un chariot pour projeter des images derrière un écran, ou vous pouvez le fixer définitivement au plafond. La télécommande peut être utilisée sans câble.

Fonctions que vous apprécierez:

- Réglage et fonctionnement d'une grande simplicité.
- Une lampe NSH de 135 W à haute performance.
- La télécommande sans fil fournie avec l'appareil peut commander le projecteur de devant ou derrière l'appareil.
- L'image peut être projetée à une distance de 0,8 à 5 m (30 à 200") (en diagonale).
- La correction Keystone vous permet de corriger la déformation trapézoïdale de l'image pour la rendre rectangulaire.
- Vous pouvez choisir entre les différents modes vidéo suivant la source utilisée : "normal" pour une image typique, "naturel" pour une reproduction couleur naturelle.
- L'image peut être projetée devant ou derrière l'écran et le projecteur peut même être installé au plafond.
- La technologie avancée de mélange intelligent de pixel Advanced AccuBlend, une exclusivité de NEC Technologies - Une méthode compression d'image extrêmement précise - offre une image très nette de résolution UXGA (1600 × 1200) ^{*2}.
- Supporte la plupart des signaux VGA, S-VGA, XGA^{*2}, SXGA^{*2}, UXGA^{*2}, Macintosh, signaux de composants (YCbCr / YPbPr) ou autres signaux RGB dans une gamme de fréquences horizontales de 15 à 100 kHz et une gamme de fréquences verticales de 50 à 120 Hz. Comprend aussi les signaux vidéo de normes NTSC, PAL, PAL60, PAL-N, PAL-M, SECAM and NTSC4.43.

REMARQUE: Les normes des composants vidéo sont les suivantes:
NTSC: standard TV américain pour vidéo aux États-Unis et au Canada.

PAL: standard TV utilisé en Europe de l'Ouest.

PAL-N: standard TV utilisé en Argentine, au Paraguay et Uruguay.

PAL-M: standard TV utilisé au Brésil.

PAL60: standard TV utilisé pour la lecture NTSC sur des TV au format PAL.

SECAM: standard TV utilisé en France et en Europe de l'Est.

NTSC4.43: Norme TV utilisé dans les pays du Moyen-Orient.

- Vous pouvez contrôler votre projecteur avec un micro-ordinateur en utilisant le port de commande du PC.
- La conception moderne du coffret est compacte, facile à transporter et complète tout bureau, salle de réunion ou auditorium.

^{*1} N'essayez pas d'installer vous-même le projecteur au plafond.

Le projecteur doit être installé par des techniciens qualifiés pour garantir une réalisation correcte et réduire le risque de blessures corporelles. De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit se faire en conformité avec les réglementations locales. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

^{*2} Les images XGA (1024 × 768), SXGA (1280 × 1024) et UXGA (1600 × 1200) sont converties en une image claire et nette 800 × 600 avec Advanced AccuBlend de NEC Technologies.

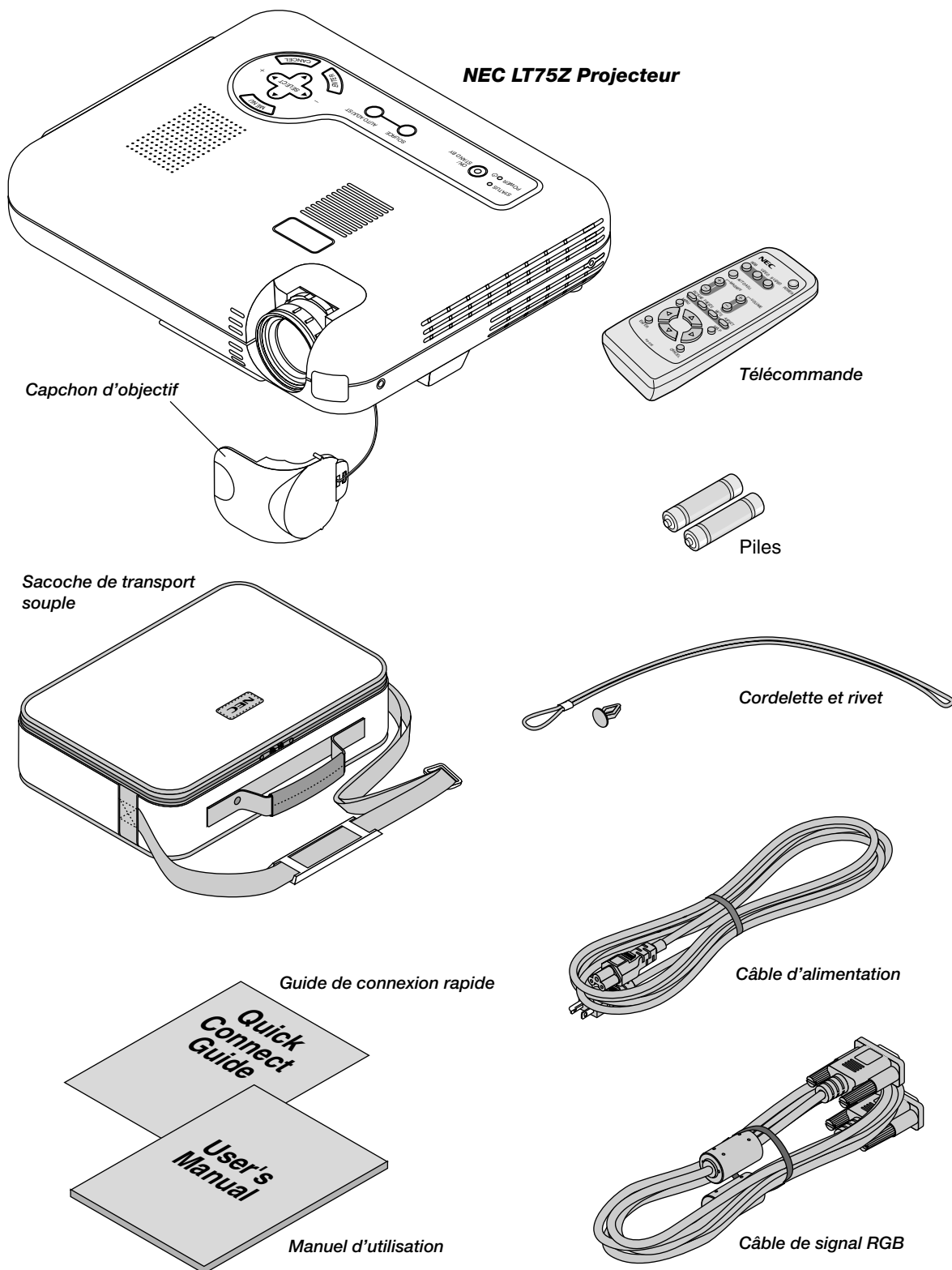
Comment mettre en marche

La manière la plus rapide pour installer votre appareil est de prendre votre temps et de procéder correctement dès la première fois. Prenez

quelques minutes pour revoir le manuel d'utilisation. Cela sera une économie de temps. Au début de chaque section du manuel, vous trouverez une vision d'ensemble. Si la section ne correspond pas, vous pouvez passer à la suivante.

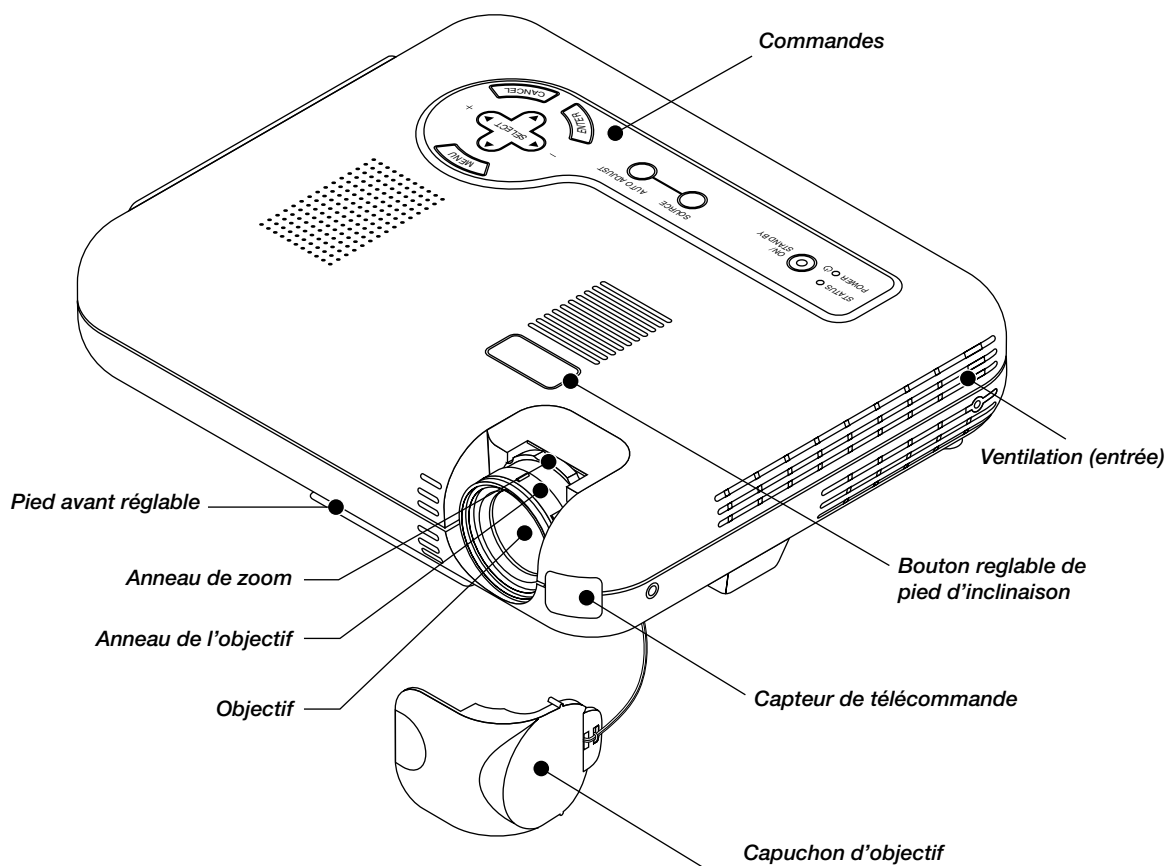
Que contient la boîte?

Assurez-vous que la boîte contient tous les éléments de la liste. S'il manque quelque chose, contactez votre vendeur. Garder la boîte originale et l'emballage au cas où vous auriez besoin de transporter votre projecteur LT75Z.



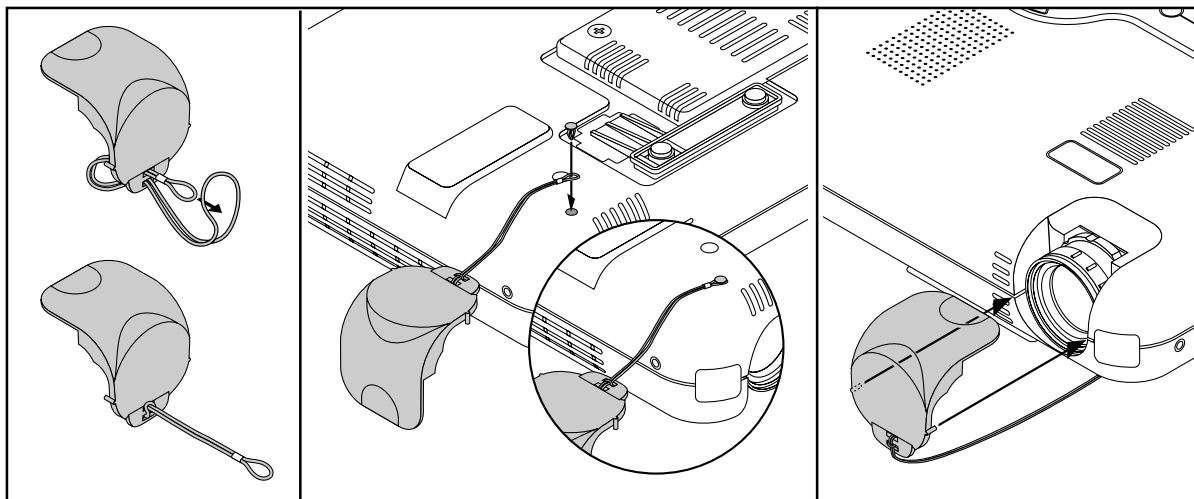
Se familiariser avec votre projecteur LT75Z

Caractéristiques avant

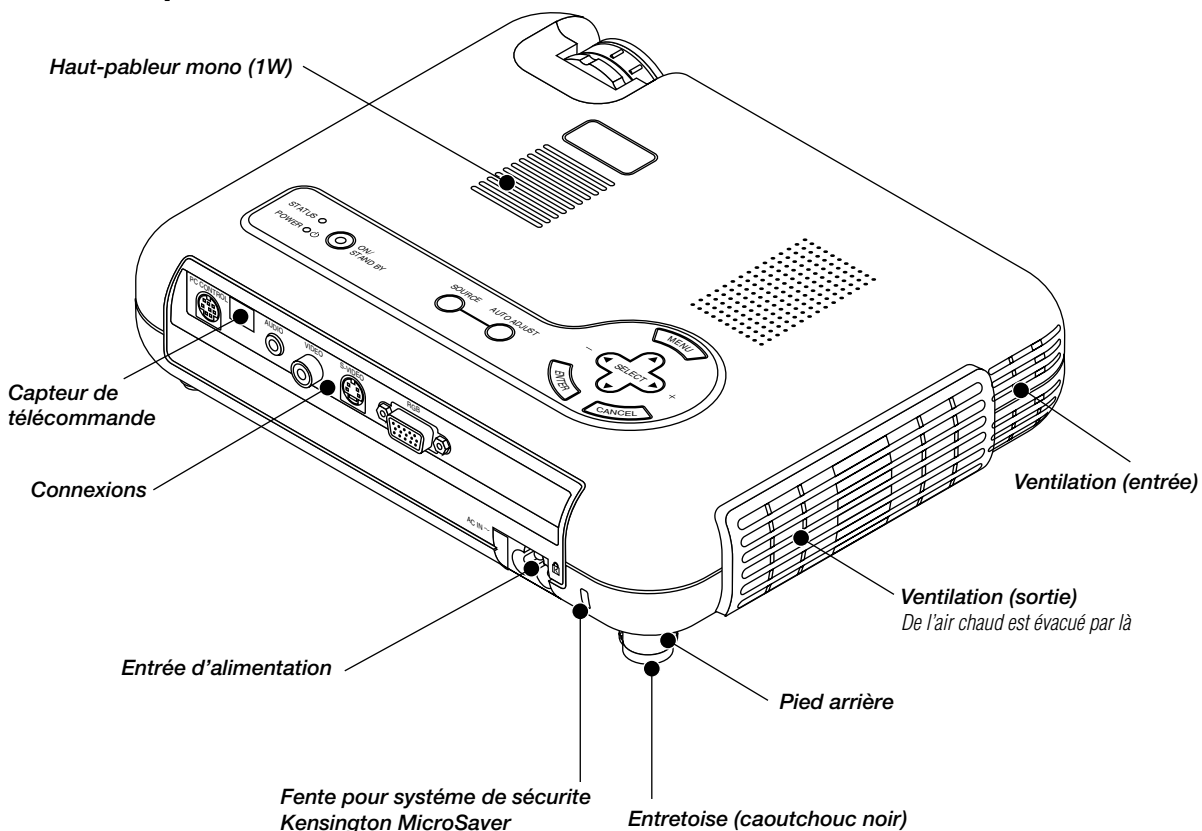


Fixation du capuchon d'objectif au dessous du projecteur avec la cordelette et le rivet fournis.

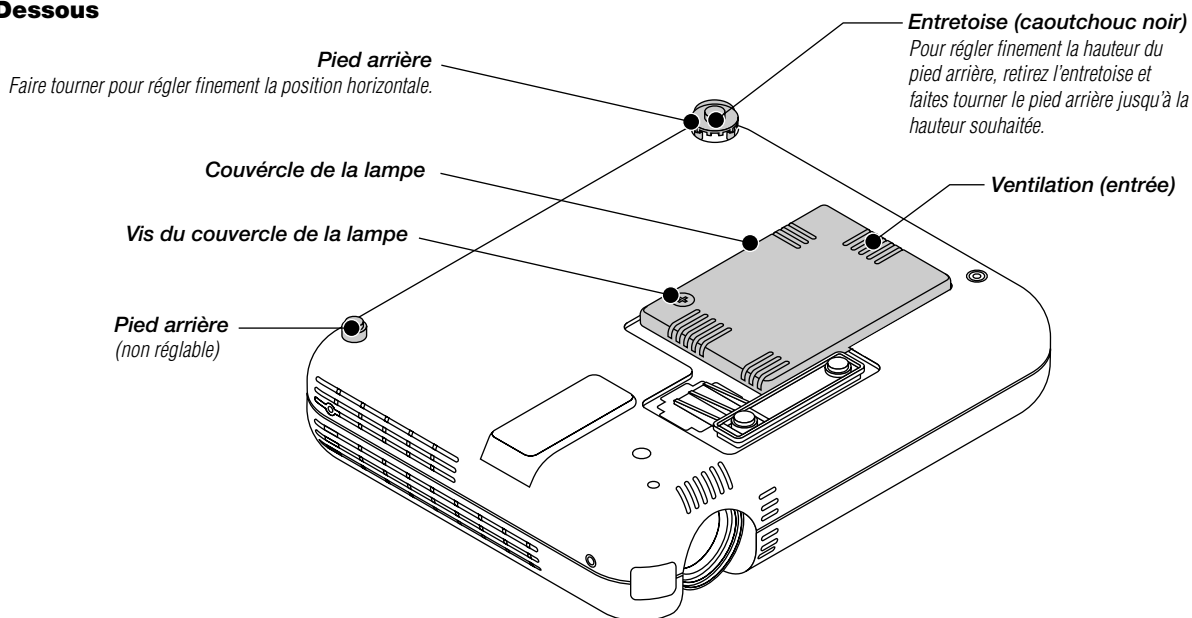
1. Passer la cordelette par le trou sur le capuchon de l'objectif et faites y un noeud.
2. Utilisez le rivet pour fixer la cordelette au dessous du projecteur.



Caractéristiques arrière

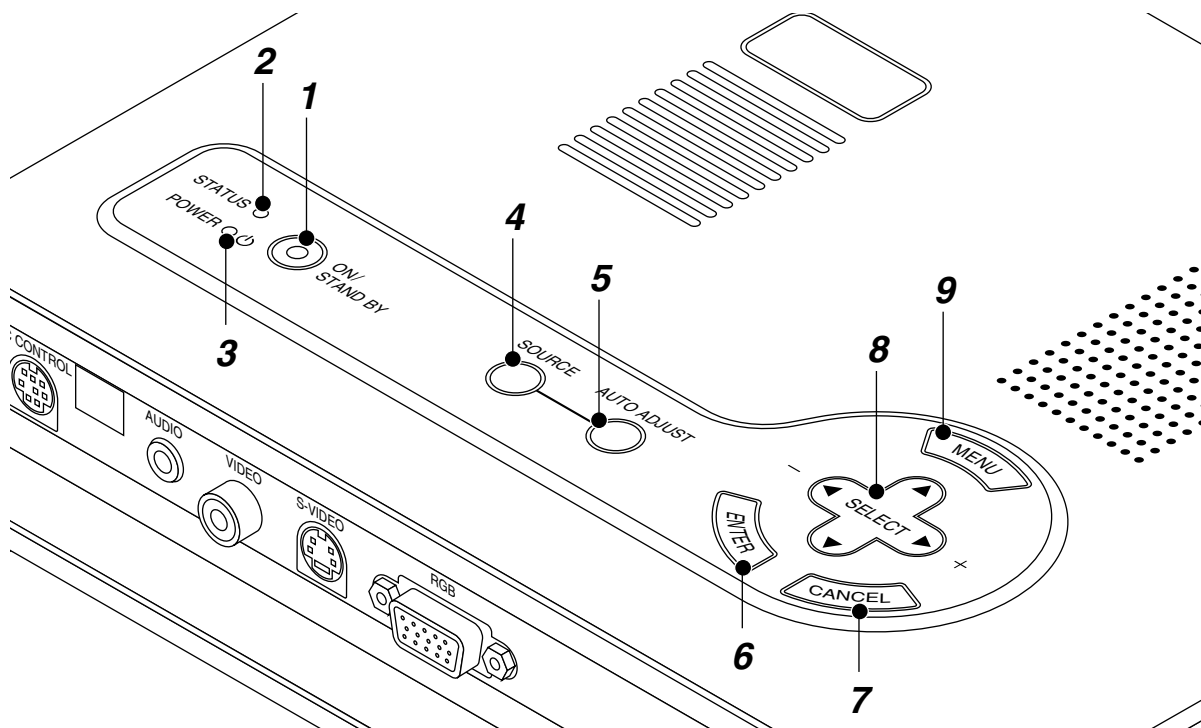


Dessous



REMARQUE: Le projecteur est équipé d'un capteur de température interne. Celui-ci contrôle la vitesse du ventilateur de refroidissement pour maintenir une température constante à l'intérieur. Lorsque la température interne augmente, le ventilateur intégré se met à fonctionner automatiquement en mode grande vitesse. Un bruit de ventilation se fait entendre à ce moment là. Ce n'est pas un signe de dysfonctionnement.

Caractéristiques dessus



1. Touche d'alimentation (ON / STAND BY)

Utilisez cette touche pour mettre le projecteur sous et hors tension lorsqu'il est connecté au secteur en mode veille.

REMARQUE: Pour éteindre le projecteur, maintenez cette touche enfoncée pendant au moins 2 secondes.

2. Indicateur d'état (STATUS)

S'il reste constamment allumé en rouge, c'est un avertissement que la lampe de projection a dépassé les 1000 heures (jusqu'à 1500 heures en mode Eco) d'utilisation. Lorsque ce voyant s'allume, il est préférable de remplacer la lampe de projection dès que possible. (Voir page F-34.) De plus, le message **"La lampe a atteint sa durée de vie maximum, prière de la remplacer"** apparaît continuellement jusqu'à ce que la lampe est remplacée.

Si cette lumière rouge clignote rapidement, cela indique que le couvercle de la lampe n'est pas bien fixé ou que le projecteur est en surchauffe.

Voir les messages de l'indicateur d'état et d'alimentation page F-35 pour plus de détails.

3. Indicateur d'alimentation (POWER) (⏻)

Lorsque cet indicateur est vert, le projecteur est sous tension ; lorsqu'il est orange, le projecteur est en mode de veille.

4. Touche Source

Utilisez cette touche pour sélectionner une source vidéo telle qu'un ordinateur, magnétoscope ou lecteur DVD.

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, la source d'entrée commute de la façon suivante :

→ RGB → Video → S-Video

Si aucun signal d'entrée n'est présent, l'entrée sera ignorée.

5. Touche de réglage auto (AUTO ADJUST) (RGB uniquement)

Utilisez cette touche pour régler la position horizontale/verticale et l'horloge pixel/phase d'image pour obtenir une image optimale. Certains signaux ne peuvent être affichés correctement ou sont très lents à commuter entre sources.

6. Touche d'entrée (ENTER)

Exécute votre sélection de menu et active les éléments sélectionnés à partir du menu.

7. Touche d'annulation (CANCEL)

Appuyez sur cette touche pour sortir de "Menus".

8. Touche de sélection (SELECT ▲▼◀▶)

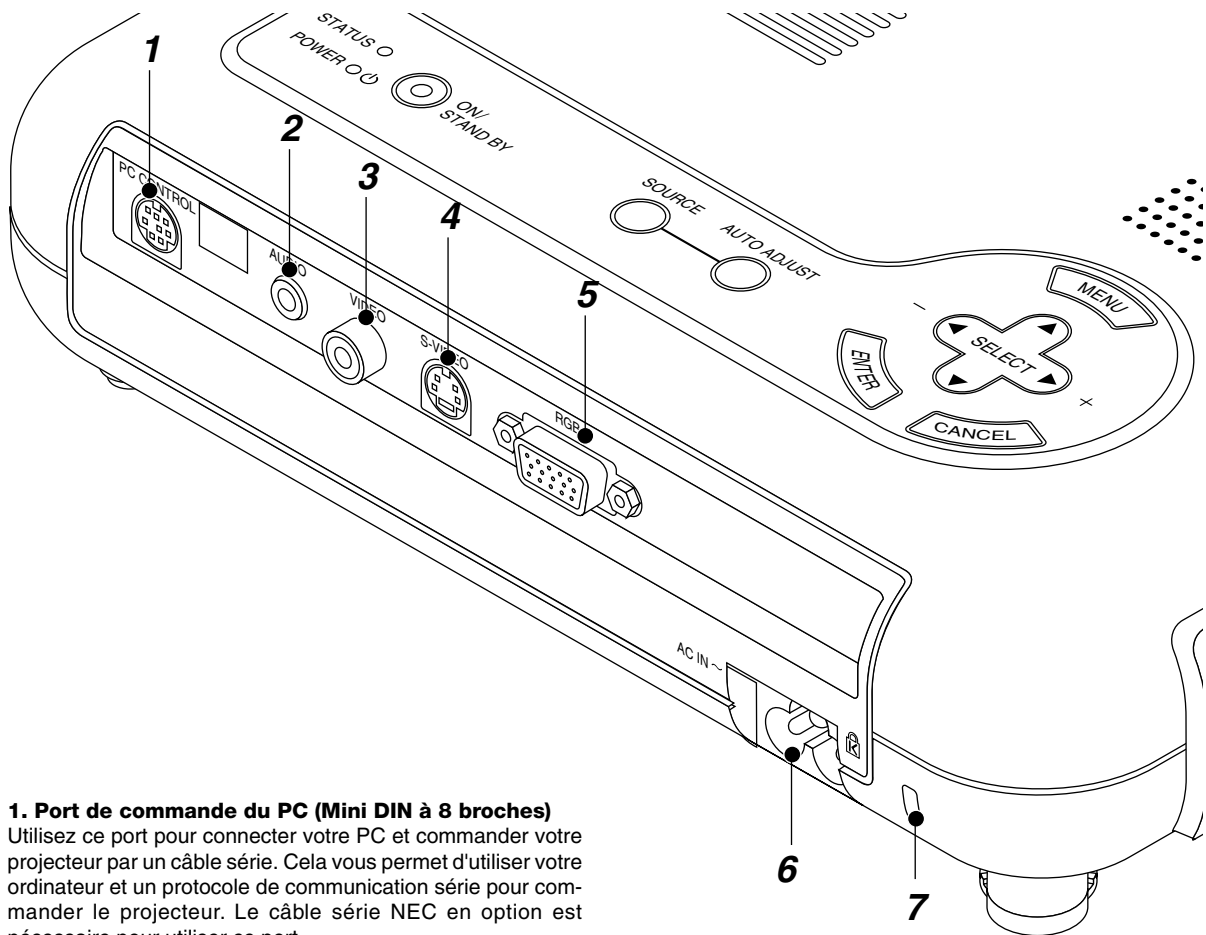
▲▼ : Utilisez ces touches pour sélectionner le menu de l'élément que vous souhaitez régler.

◀▶ : Utilisez ces touches pour changer le niveau du menu d'un élément sélectionné.

9. Touche menu (MENU)

Affiche le menu sur écran.

Caractéristiques du panneau de terminaux



1. Port de commande du PC (Mini DIN à 8 broches)

Utilisez ce port pour connecter votre PC et commander votre projecteur par un câble série. Cela vous permet d'utiliser votre ordinateur et un protocole de communication série pour commander le projecteur. Le câble série NEC en option est nécessaire pour utiliser ce port.

Si vous écrivez votre propre programme, les codes habituels de commande par PC se trouvent à la page F-40.

Un capuchon est installé sur ce port en usine. Retirez le capuchon pour l'utiliser.

2. Mini Jack d'entrée audio (3,5 mm Ø)

C'est à ce jack qu'il faut connecter la sortie audio de votre ordinateur, magnétoscope, lecteur de disque laser ou de DVD. Un câble audio disponible dans le commerce est nécessaire.

3. Entrée Vidéo (RCA)

Branchez un magnétoscope, un lecteur DVD, un lecteur de disque laser ou un appareil photo numérique pour projeter une vidéo.

4. Entrée S-Vidéo (Mini DIN à 4 broches)

C'est à cet emplacement que vous branchez une entrée S-Vidéo depuis une source extérieure telle qu'un magnétoscope.

REMARQUE: S-Vidéo offre des couleurs plus vives et une résolution supérieure au format vidéo composite traditionnel.

5. Entrée RGB / Connecteur d'entrée de composant (Mini D-Sub à 15 broches)

Connectez votre PC ou tout autre équipement RGB, tel qu'un ordinateur IBM ou compatible. Utilisez le câble de signaux fourni ici pour connecter le PC. Ou connectez un ordinateur Macintosh ici à l'aide du câble de signaux. Cela sert également de connecteur d'entrée de composant, et vous permet de brancher une sortie vidéo à composantes tel qu'un lecteur DVD.

6. Entrée secteur

Connectez la fiche à trois broches du câble d'alimentation fourni ici. Lorsque vous connectez l'autre extrémité à une prise du secteur, l'indicateur d'alimentation POWER devient orange et le projecteur passe en mode veille.

7. Encoche de sécurité incorporée ()

Cette encoche de sécurité est compatible avec le système de sécurité MicroSaver®.

MicroSaver® est une marque déposée par la société Kensington Microware Inc.

Le logo est une marque déposée appartenant à la société Kensington Microware Inc.

Caractéristiques de la télécommande

1. Émetteur infrarouge

Dirige le capteur de télécommande vers le détecteur de la télécommande sur le coffret du projecteur.

2. Touche d'alimentation (POWER)

Si l'alimentation est appliquée, vous pouvez utiliser cette touche pour allumer et éteindre votre projecteur.

REMARQUE: Pour éteindre le projecteur, maintenez enfoncé cette touche pendant au-moins 2 secondes.

3. Touches de la source

Appuyez sur cette touche pour sélectionner une source vidéo.

4. Touche de réglage auto (AUTO ADJUST)

Utilisez cette touche pour aligner la Position/Horloge du pixel pour une image optimale. Certains signaux peuvent ne pas être affichés correctement, ou mettre du temps pour basculer de l'un à l'autre.

5. Touche Agrandir (MAGNIFY)

Utilisez la touche (+) ou (-) pour ajuster la taille de l'image jusqu'à 400 %.

6. Touche de volume (VOLUME)

Appuyez sur (+) pour augmenter le volume et sur (-) pour le réduire.

7. Touche Image (PICTURE)

Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de réglage de l'Image. Le point de réglage de l'Image change dans l'ordre suivant à chaque pression de la touche :

→ **Luminosité** → **Contraste** → **Couleur** → **Teinte** → **Netteté**

Les réglages non possibles sont sautés.

8. Touche Arrêt image (FREEZE)

Appuyez sur cette touche pour figer une image. Appuyez à nouveau pour reprendre le mouvement.

9. Touche de sourdine (MUTE)

Cette touche éteint l'image et le son pendant une courte période. Appuyez à nouveau sur cette touche pour rétablir l'image et le son.

10. Touche Apparence (ASPECT)

Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre des proportions d'aspect. A chaque pression sur cette touche les proportions d'aspect actuelles changeront comme suit :

→ **Normal** → **Zoom** → **Zoom large** → **Cinema**

Il est également possible de choisir les proportions d'aspect en utilisant les touches Select ◀ ou ▶. Si aucun changement n'a lieu durant 3 secondes, la fenêtre de sélections de proportions d'aspect disparaît. (Voir Page F-28.)

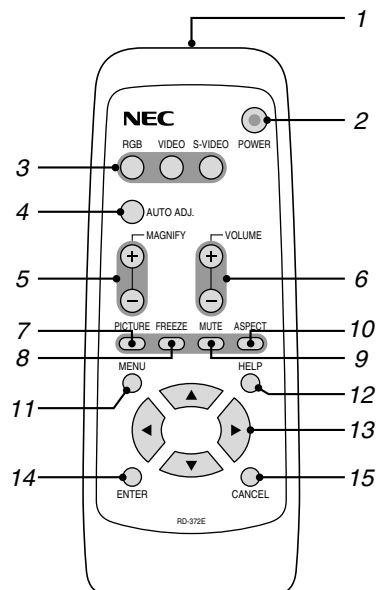
11. Touche Menu (MENU)

Affiche le menu pour le fonctionnement.

12. Touche Aide (HELP)

Fournit des informations sur le signal en cours et sur l'état du projecteur.

Télécommande



13. Touche de Sélection (▲▼◀▶)

▲▼ : Utilisez ces touches pour sélectionner le menu de l'élément que vous voulez régler.

◀▶ : Utilisez ces touches pour changer le niveau du menu de l'élément sélectionné.

14. Touche d'entrée (ENTER)

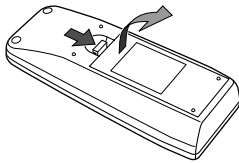
Exécutez votre sélection dans le menu et activez les éléments sélectionnés à partir du menu.

15. Touche Annuler (CANCEL)

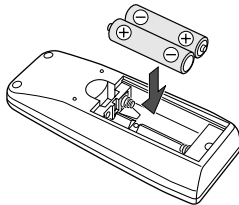
Appuyez sur cette touche pour sortir de "Menus". Dans un menu réglages ou paramétrage, cette touche renvoie au menu précédent.

Installation des piles de la télécommande

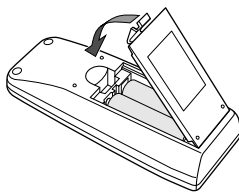
1. Appuyez pour ouvrir le couvercle du compartiment à piles.



2. Enlevez les deux vieilles piles et installez les piles (AA) neuves. Vérifiez que la polarité des piles (+/-) est correcte.



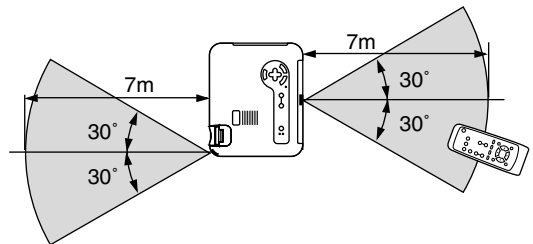
3. Reposez le couvercle du compartiment à piles.



Ne pas panacher des types de piles différents ou des piles neuves avec des piles anciennes.

Zone d'utilisation

Les signaux infrarouges fonctionnent dans une zone dégagée jusqu'à une distance approximative de 7 mètres et à un angle de 30° de part et d'autre du capteur de la télécommande. Le projecteur ne fonctionnera pas si des obstacles se trouvent entre la télécommande et son capteur sur le projecteur ou si une lumière forte est dirigée sur ce dernier. Une pile déchargée peut aussi nuire au bon fonctionnement de la télécommande.



Cet exemple peut différer légèrement de la réalité

Précautions concernant la télécommande

- Manipulez la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.
- Évitez toute chaleur excessive et l'humidité.
- Ne mettez pas la pile à l'envers.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.

ATTENTION :

Il y a risque d'explosion si la pile est mise en place dans le mauvais sens.

Remplacez-la uniquement par le même type de pile ou l'équivalent recommandé par le fabricant.

Rebutez les piles usagées selon la réglementation locale en vigueur.

2. INSTALLATION

Cette section décrit comment installer votre projecteur LT75Z et comment connecter les sources vidéo et audio.

Installation de votre projecteur

Votre projecteur LT75Z est facile à installer et utiliser. Cependant avant de commencer, vous devez en premier lieu:

1. Déterminer la taille de l'image.

2. Installer un écran ou choisir un mur blanc non brillant sur lequel vous pouvez projeter l'image.

Assurez-vous que le cordon d'alimentation ou tout autre câble connectant les sources vidéo est débranché avant de déplacer le projecteur. Lors du transport du projecteur ou lorsque vous ne l'utilisez pas, mettez le cache sur l'objectif.

Sélection d'un emplacement

Plus votre projecteur est éloigné de l'écran ou du mur, plus l'image sera grande. La taille d'image minimale est environ 30" (0,8 m) mesurée en diagonale lorsque le projecteur est éloigné d'environ 4 pieds (3 m) du mur ou de l'écran. La taille d'image la plus grande est 200" (5,1 m) lorsque le projecteur est éloigné d'environ 30 pieds (9,2 m) du mur ou de l'écran.

Distance de l'écran et de projection

Les informations suivantes indiquent les emplacements relatifs appropriés du projecteur et de l'écran. Veuillez vous référer au tableau pour déterminer l'emplacements du projecteur et de l'écran.

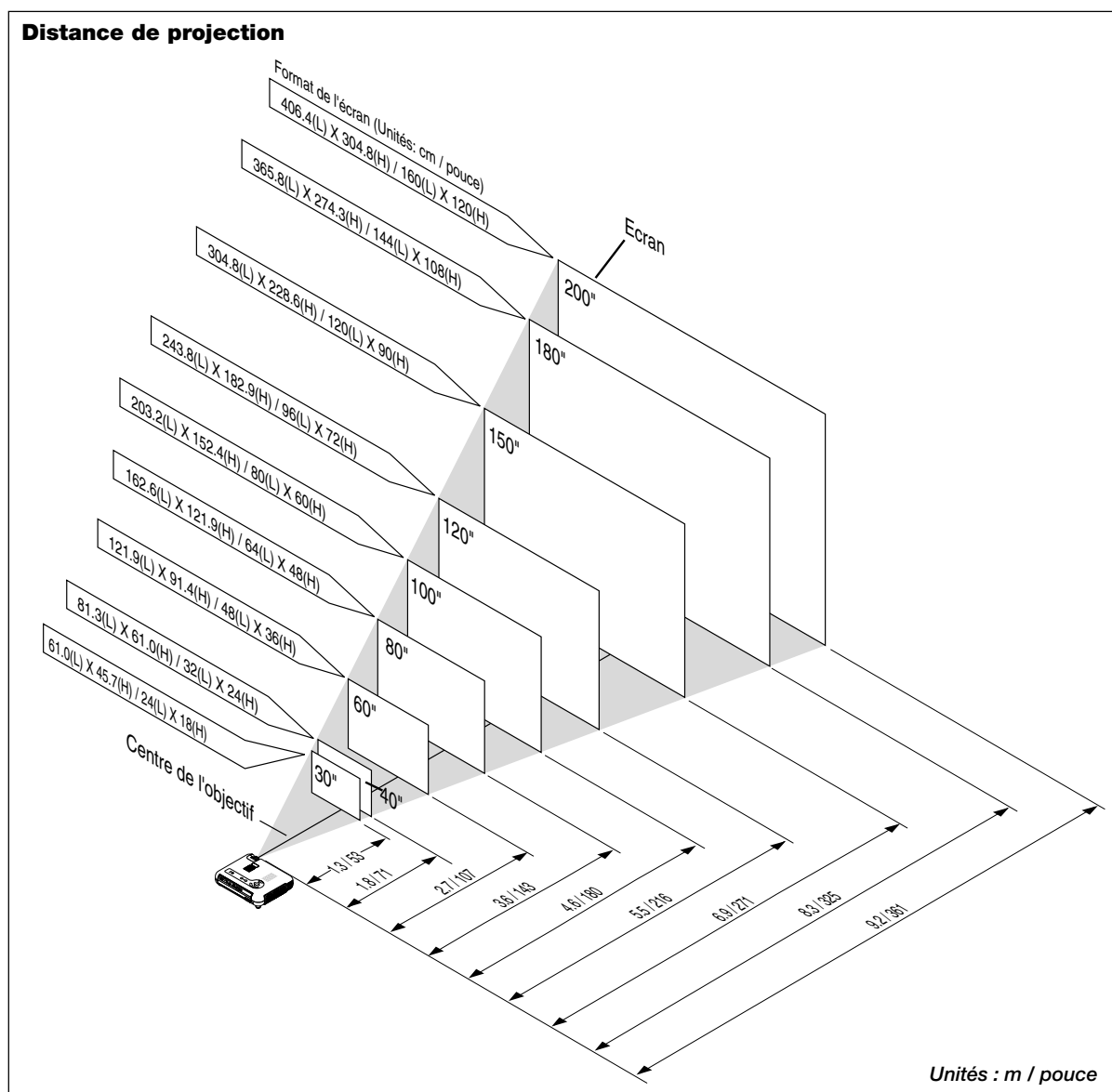
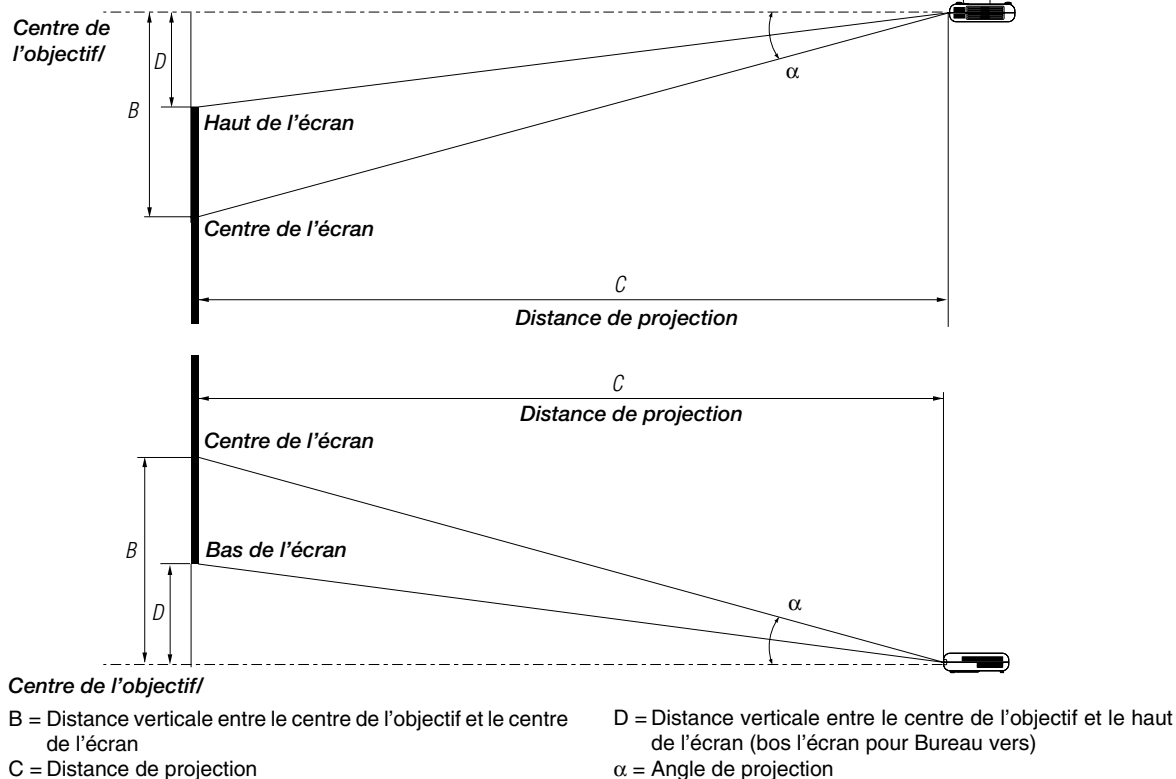


Tableau de distances



REMARQUE: Les distances peuvent varier de +/- 5%.

Taille de l'écran						B		C				D		α			
Diagonale		Largeur		Hauteur				grand angle		télé				grand angle		télé	
pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	–	pouce	mm	pouce	mm	degré	–	degré
30	762	24	610	18	457	13	319	48	1210	–	58	1470	4	90	14,8	–	12,2
40	1016	32	813	24	610	17	425	64	1620	–	78	1970	5	120	14,7	–	12,2
60	1524	48	1219	36	914	25	637	97	2460	–	117	2980	7	180	14,5	–	12,1
67	1702	54	1361	40	1021	28	712	108	2750	–	131	3340	8	201	14,5	–	12,0
72	1829	58	1463	43	1097	30	765	117	2960	–	141	3590	9	216	14,5	–	12,0
80	2032	64	1626	48	1219	33	850	130	3300	–	157	3990	9	240	14,4	–	12,0
84	2134	67	1707	50	1280	35	892	136	3460	–	165	4190	10	252	14,5	–	12,0
90	2286	72	1829	54	1372	38	956	146	3710	–	177	4500	11	270	14,5	–	12,0
100	2540	80	2032	60	1524	42	1062	163	4130	–	197	5000	12	300	14,4	–	12,0
120	3048	96	2438	72	1829	50	1275	196	4970	–	237	6010	14	360	14,4	–	12,0
150	3810	120	3048	90	2286	63	1593	245	6220	–	296	7530	18	450	14,4	–	11,9
180	4572	144	3658	108	2743	75	1912	294	7470	–	356	9040	21	541	14,4	–	11,9
200	5080	160	4064	120	3048	84	2125	327	8310	–	396	10050	24	601	14,3	–	11,9

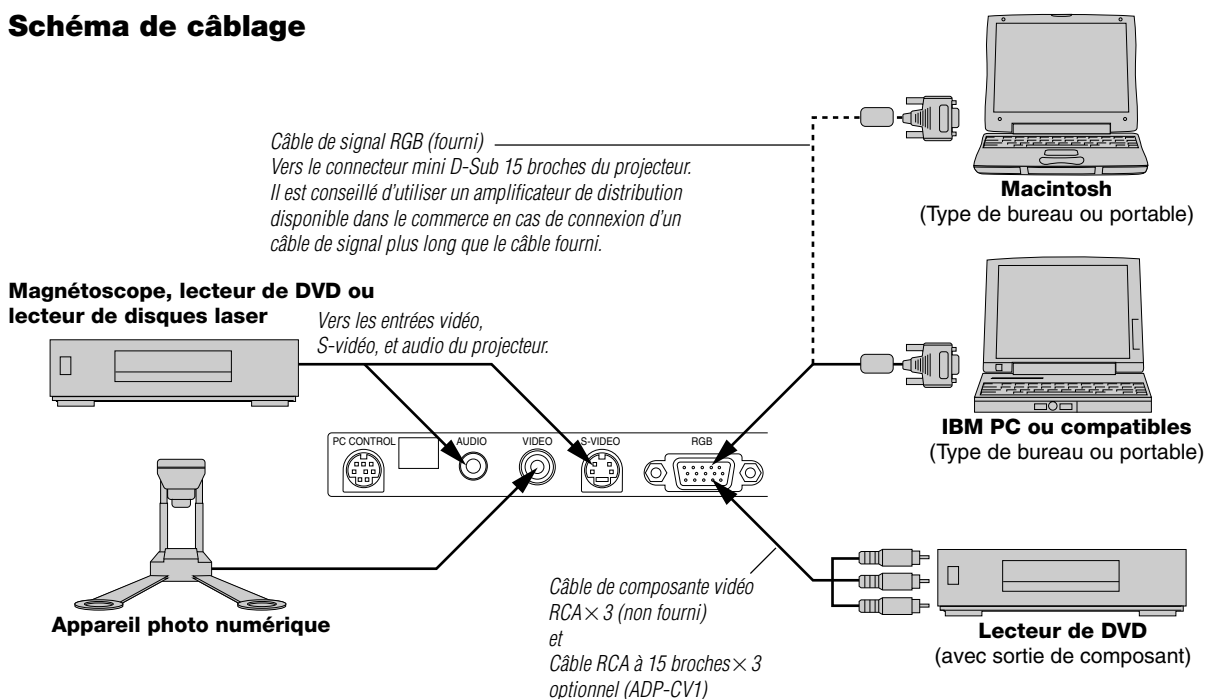
AVERTISSEMENT

- L'installation de votre projecteur au plafond doit être effectuée par un technicien qualifié. Contactez votre vendeur NEC pour plus d'informations.
- * N'essayez pas d'installer vous-même le projecteur.**
- Utilisez le projecteur uniquement sur une surface solide et plane. Si le projecteur tombe par terre, vous risquez d'être blessé et le projecteur d'être sérieusement endommagé.
- N'utilisez pas le projecteur lorsque la température varie sur une forte amplitude. Le projecteur doit être utilisé aux températures situées entre 41°F (5°C) et 95°F (35°C).
- N'exposez pas le projecteur à l'humidité, à la poussière ou à la fumée. Cela nuira à l'image sur l'écran.
- Assurez-vous que la ventilation autour du projecteur est suffisante afin que la chaleur soit dissipée. Ne bouchiez pas les orifices sur le côté ou à l'avant du projecteur.

Reflexion de l'image

En utilisant un miroir pour refléchir l'image de votre projecteur vous permet d'obtenir une image plus grande. Contactez votre revendeur NEC si vous avez besoin d'un miroir. Si vous utilisez un miroir et que votre image est inversée, utilisez les touches "Menu" et "Select" sur le coffret de votre projecteur ou les touches ▲▼ de votre télécommande pour corriger l'orientation. (Voir page F-31.)

Schéma de câblage



REMARQUE: Lors de l'utilisation avec un ordinateur portable, assurez-vous de faire la connexion entre le projecteur et l'ordinateur portable avant d'allumer l'ordinateur portable. Dans la plupart des cas le signal ne peut pas être émis de la sortie RGB sauf si l'ordinateur portable est allumé après la connexion au projecteur.

REMARQUE:

* Si l'écran devient vierge lors de l'utilisation de la télécommande, cela peut venir du logiciel d'économie d'écran ou de gestion d'énergie de l'ordinateur.

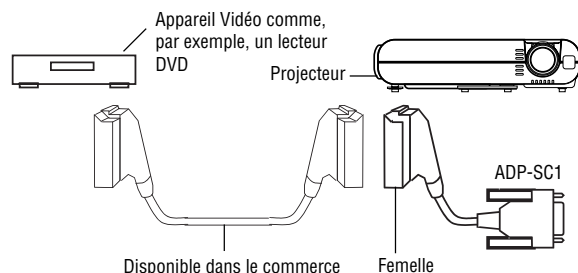
* Si vous frappez accidentellement la touche POWER de la télécommande, attendez 90 secondes et appuyez ensuite sur la touche POWER pour reprendre l'opération.

REMARQUE: Si des câbles vidéo, S-vidéo or audio sont nécessaires, leur longueur doit être égale ou inférieure à 3 m (9,8').

Pour connecter une sortie SCART (RGB)

Avant d'effectuer les connexions: Un adaptateur SCART (ADP-SC1) et un câble SCART disponible dans le commerce sont nécessaires pour cette connexion.

REMARQUE: Le signal audio n'est pas disponible pour cette connexion.



1. Mettre le projecteur ainsi que l'appareil vidéo hors tension.
2. Utiliser un adaptateur NEC ADP-SC1 SCART et un câble SCART disponible dans le commerce pour connecter l'entrée RGB du projecteur à la sortie SCART (RGB) de votre appareil vidéo.

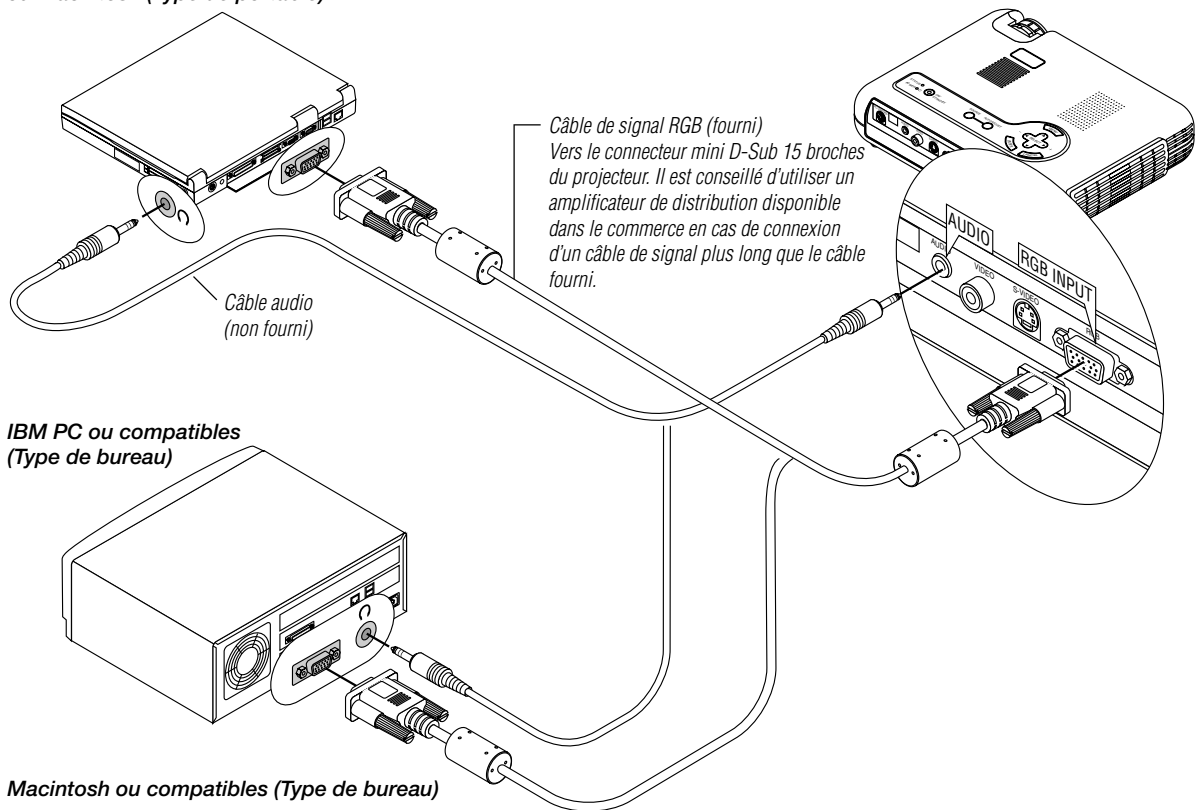
3. Remettre le projecteur et l'appareil vidéo sous tension.
4. Utiliser la touche RGB de la télécommande pour choisir l'entrée RGB.
5. Appuyer sur la touche MENU de la télécommande pour afficher le menu.
6. A partir du menu Avancé, sélectionner [Options du projecteur] → [Réglage] → [Sélection de la source] → [Péritel].

SCART est un connecteur audio-visuel défini par les standard Européens pour TVs, magnétoscopes et lecteurs DVD. Il est également connu sous le nom d'Euro connecteur (ou comme prise Péritel).

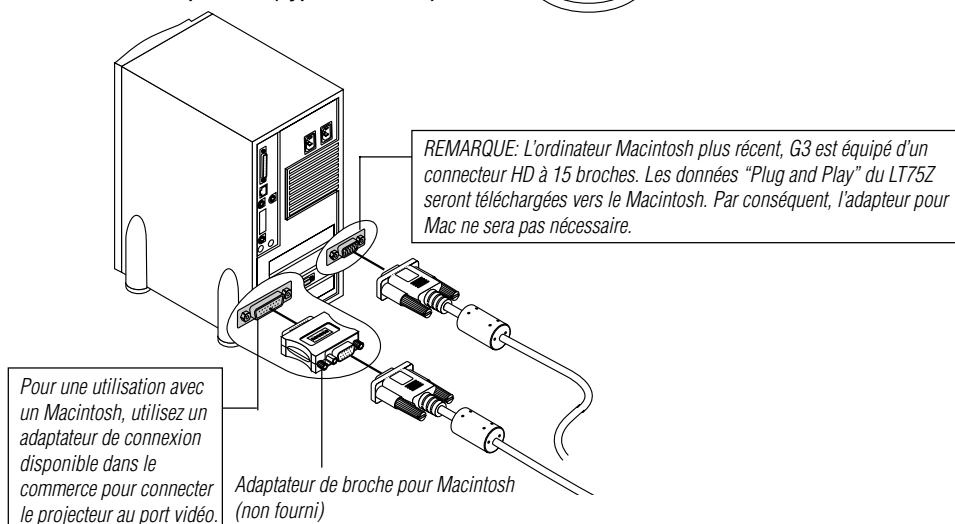
REMARQUE: L'adaptateur ADP-SC1 SCART peut être obtenu chez n'importe quel revendeur NEC en Europe. Veuillez contacter votre revendeur NEC en Europe pour plus d'informations.

Connexion de votre PC ou ordinateur Macintosh

*IBM PC ou compatibles (Type de portable)
ou Macintosh (Type de portable)*



Macintosh ou compatibles (Type de bureau)



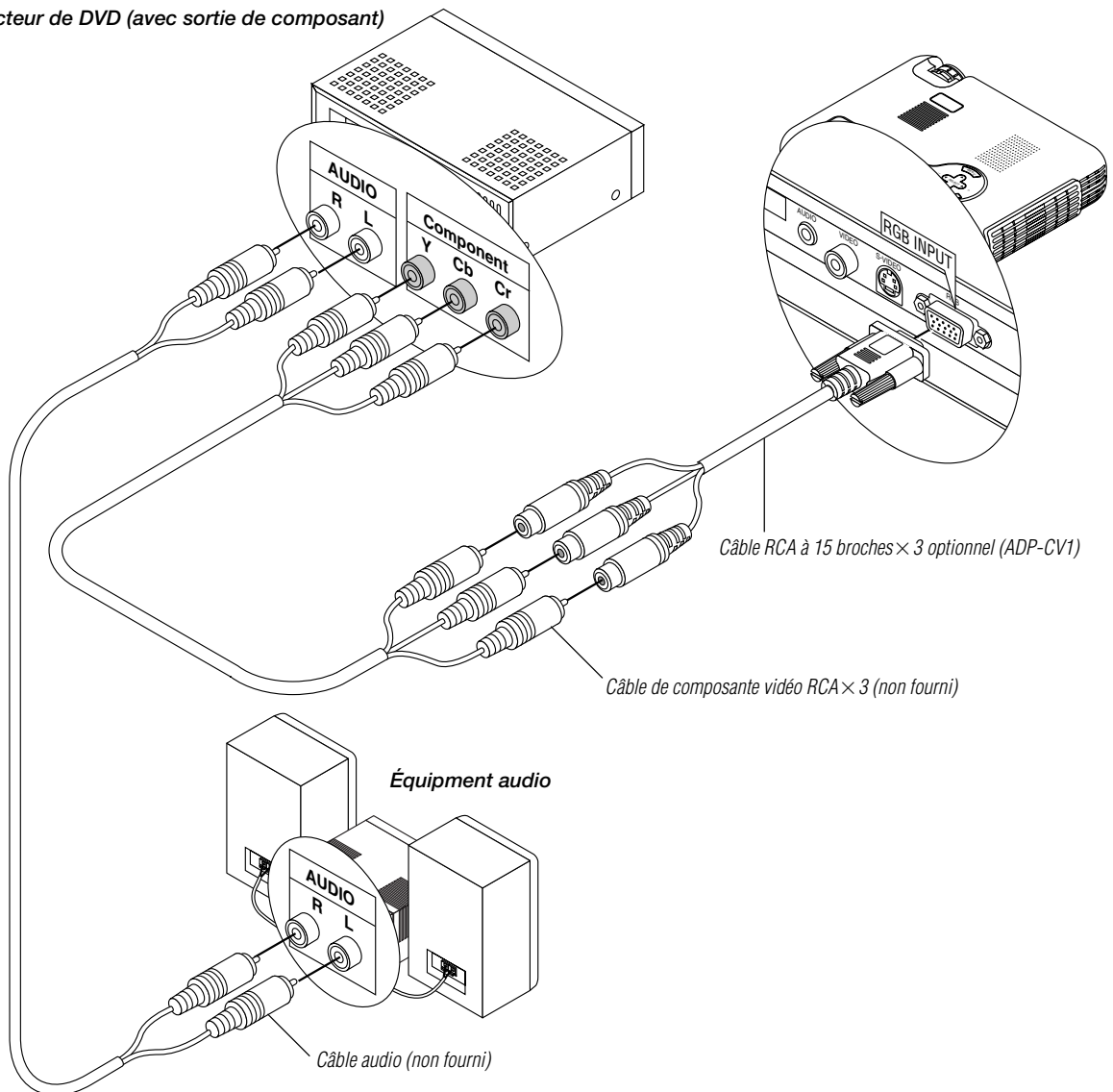
Le fait de connecter votre PC ou ordinateur Macintosh à votre projecteur LT75Z (SVGA) vous permet de projeter l'image écran de votre ordinateur pour une présentation impressionnante.

Pour connecter à un PC ou Macintosh, simplement:

1. Mettez hors circuit le projecteur et l'ordinateur.
2. Utilisez le câble de signal fourni pour connecter votre PC ou ordinateur Macintosh au projecteur.
3. Mettez sous tension le projecteur et l'ordinateur.
4. Si le projecteur devient blanc après une période d'inactivité, cela peut être occasionné par un économiseur d'écran installé sur l'ordinateur connecté au projecteur.

Connexion de votre lecteur DVD

Lecteur de DVD (avec sortie de composant)

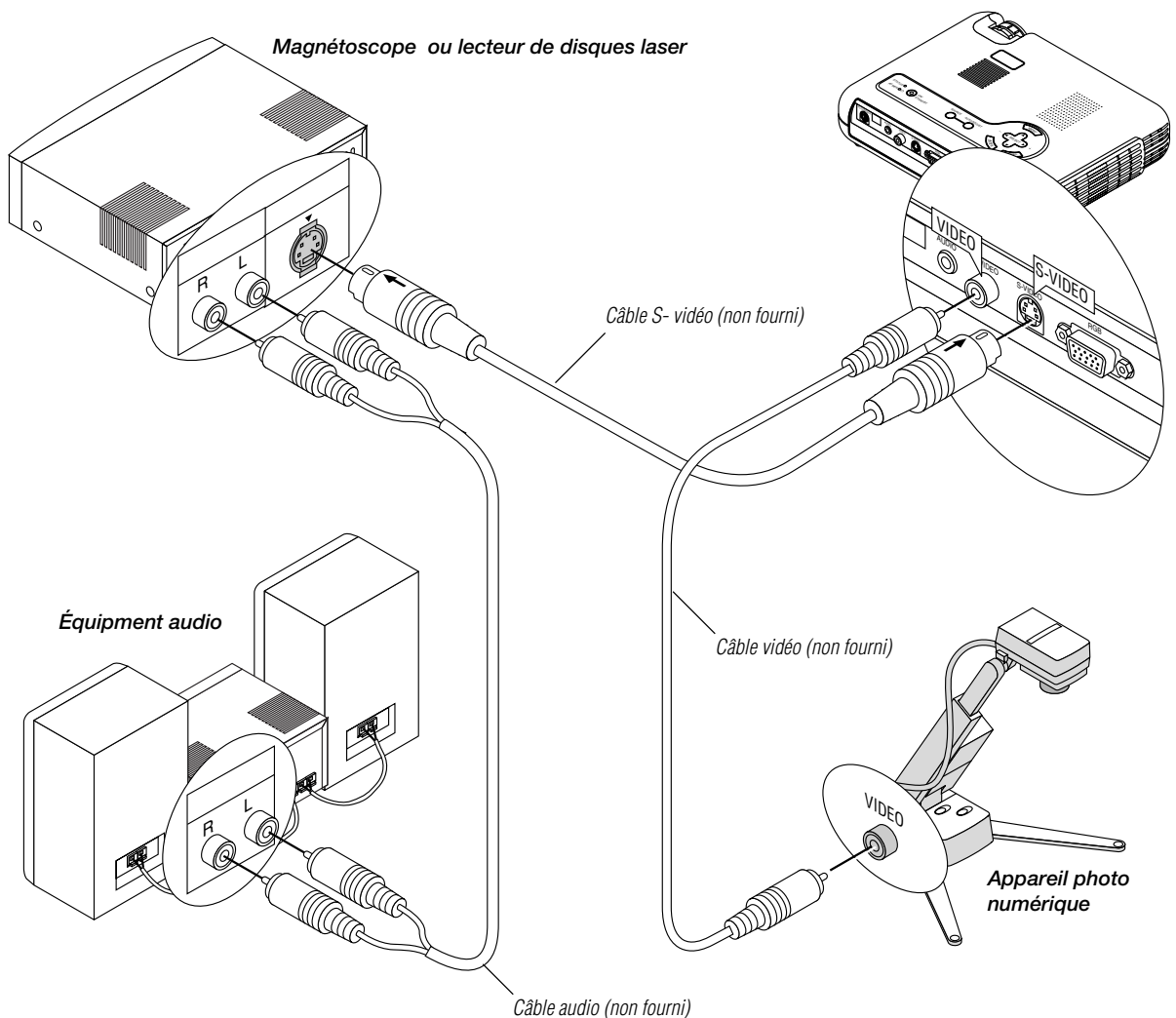


Vous pouvez connecter votre projecteur à un lecteur DVD équipé de sorties de composant ou une sortie vidéo. Pour ce faire, simplement:

1. Mettez hors circuit le projecteur et le lecteur DVD.
2. Si le lecteur de DVD est pourvu d'une sortie composante vidéo (Y, Cb, Cr), raccorder ce lecteur de DVD au connecteur RGB INPUT du projecteur à l'aide d'un câble de composante vidéo (RCA \times 3) de type disponible dans le commerce et un câble RCA à 15 broches (femelle) \times 3 fourni en option. Pour un lecteur DVD sans sortie composante vidéo (Y,Cb,Cr), utilisez des câbles RCA ordinaires (non fournis) pour connecter une sortie VIDEO composite du lecteur DVD à l'entrée vidéo du projecteur.
3. Mettez le projecteur et le lecteur DVD sous tension.

REMARQUE: Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD pour de plus amples informations sur les exigences de sortie vidéo du lecteur DVD.

Connecter votre magnétoscope ou lecteur de disque laser



Utilisez des câbles RCA ordinaires (non fournis) pour connecter votre magnétoscope ou lecteur de disque laser à votre projecteur. Pour effectuer ces connexions, simplement:

1. Éteignez le projecteur et le magnétoscope ou lecteur de disque laser.
2. Connectez une extrémité du câble RCA au connecteur de sortie vidéo situé à l'arrière du magnétoscope ou du lecteur de disques laser, connectez l'autre extrémité à l'entrée vidéo du projecteur. Utilisez des câbles audio (non fournis) pour connecter l'audio de votre magnétoscope ou lecteur de disque laser au équipement audio (si votre magnétoscope ou lecteur de disque laser a cette fonction). Prenez soin de respecter les connexions des canaux droit et gauche pour obtenir un son stéréo.
3. Allumez le projecteur et le magnétoscope ou le lecteur de disque laser.

REMARQUE: Reportez-vous au manuel d'utilisation du magnétoscope ou lecteur de disque laser pour plus d'informations sur les exigences de sortie vidéo de votre équipement.

REMARQUE:

- Le LT75Z n'est pas compatible avec les sorties vidéo décodées de ISS-6020 et ISS-6010.
- L'image risque de ne pas s'afficher correctement quand une source Vidéo ou S-Vidéo est lue en avance rapide ou en retour arrière rapide via un convertisseur de balayage de l'image.

Au sujet de l'écran de démarrage

(Ecran Menu de sélection de la langue)

Quand le projecteur est mis sous tension pour la première fois, l'écran de démarrage apparaît. A partir de cet écran, choisir l'une des sept langues d'affichage des menus ; Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Suédois et Japonais.

Pour choisir une langue d'affichage des menus, procéder de la manière suivante :

1. Sélectionner l'une des sept langues d'affichage des menus à l'aide des touches ▲ ou ▼.

Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore di scegliere la lingua di menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
Select "UP", "DOWN" & "ENTER"	

2. Appuyer sur le bouton Entrée pour valider la sélection.

3. Le Menu de base s'affiche dans la langue choisie.

Menu basique	
Sélection de source	▶
Réglage de l'image	
Volume	
Options de l'image	▶
Options du projecteur	▶
Information	

Pour fermer le menu appuyer sur le bouton Annuler.

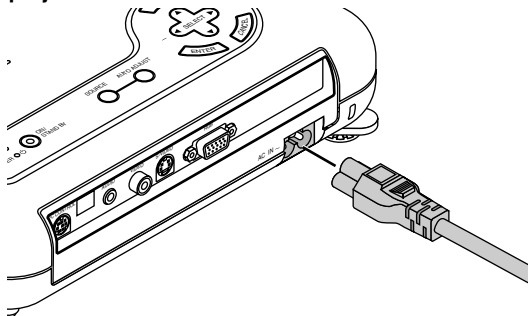
Une fois cette opération effectuée, passer au menu avancé. Il est également possible de procéder à la sélection de la langue à un autre moment. Voir "Langue" en page F-30.

3. FONCTIONNEMENT

Connexion du câble d'alimentation et mise sous tension du projecteur

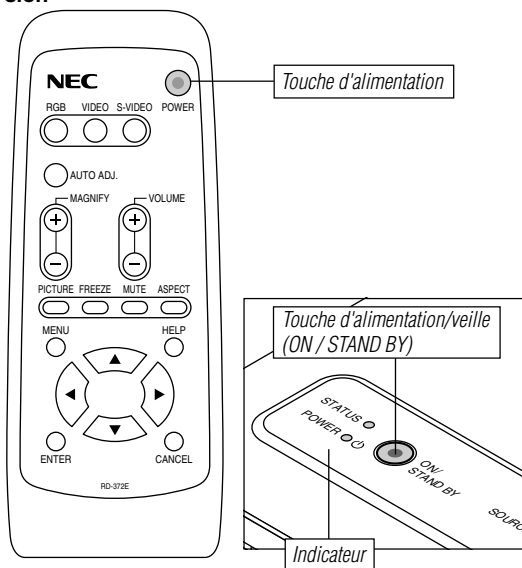
Avant d'allumer votre projecteur, assurez-vous que l'ordinateur ou la source vidéo est activée et que le capuchon de l'objectif est retiré.

1 Connectez le câble d'alimentation fourni au projecteur.



Branchez le câble d'alimentation fourni dans la prise murale. Le projecteur se met en mode de veille et l'indicateur d'alimentation s'allume en orange.

2 Mettez le projecteur sous tension et ensuite hors tension



Pour mettre le projecteur en arche :

L'indicateur d'alimentation s'allume en vert et le projecteur est prêt à l'utilisation seulement après avoir appuyé sur le touche d'alimentation "POWER" sur le projecteur ou la télécommande.

REMARQUE: Pour allumer le projecteur en branchant le câble d'alimentation, utilisez le menu et activez la fonction "Démarrage Auto". (Voir page F-32.)

REMARQUE: Le l'affichage du projecteur risque de clignoter momentanément aussitôt après la mise sous tension. Ce n'est pas un défaut. Attendez entre 3 et 5 minutes jusqu'à ce que la lampe de projection se stabilise.

Extinction du projecteur :

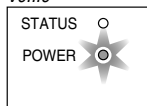
Appuyer d'abord sur la touche d'alimentation "POWER" sur le projecteur ou la télécommande pendant au moins deux secondes. L'indicateur d'alimentation passe à l'orange. Une fois que le projecteur est arrêté, le ventilateur de refroidissement continue de fonctionner pendant 90 secondes.

REMARQUE: Ne pas débrancher le câble d'alimentation pendant ce temps. Ensuite, débranchez le câble d'alimentation. Le voyant d'alimentation s'éteint.

Etat du voyant indicateur : s'allume

Mode Normal:

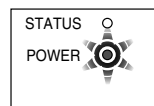
veille



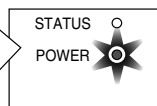
allumage permanent en orange



ON/STAND BY



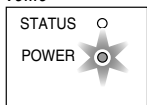
voyant clignotant en vert pendant une minute



allumage permanent en vert

Mode Eco:

veille



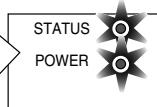
allumage permanent en orange



ON/STAND BY



voyant clignotant en vert pendant une minute (Mode Normal)



allumage permanent en vert (Mode Eco)

Etat du voyant indicateur : s'éteindre

ON (Marche)



allumage permanent en vert

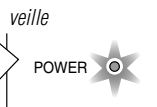


ON/STAND BY

appuyez pendant au moins deux secondes



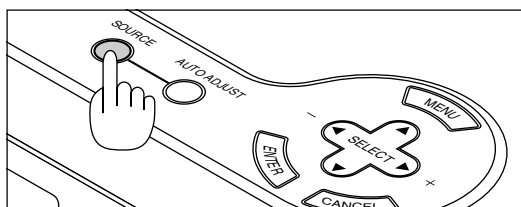
change en voyant clignotant vert



allumage permanent en orange

3 Règle une image protégée

Sélectionnez l'ordinateur ou la source vidéo

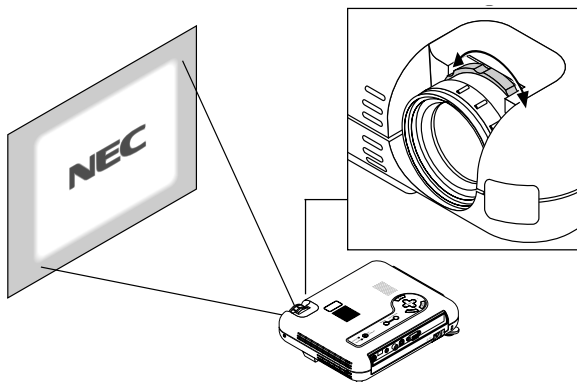


Appuyez sur la touche Source de la télécommande ou sur le boîtier du projecteur pour sélectionner "Vidéo" (magnétoscope, caméra de document ou lecteur de disque laser), "S-Vidéo" ou "RGB" (ordinateur ou DVD avec sortie vers un composant). Ou appuyez sur la touche "Menu" de la télécommande ou du coffret et utilisez le menu pour sélectionner votre source vidéo : "Vidéo", "S-Vidéo" ou "RGB".

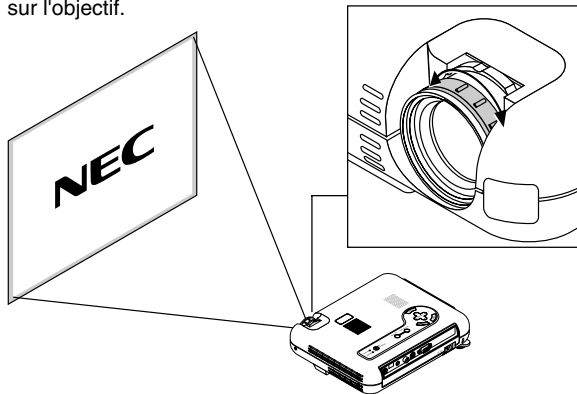
REMARQUE: Si aucun signal d'entrée n'est disponible, le projecteur affichera un papier peint bleu (préréglage d'usine).

Réglez le format de l'image et effectuez sa mise au point

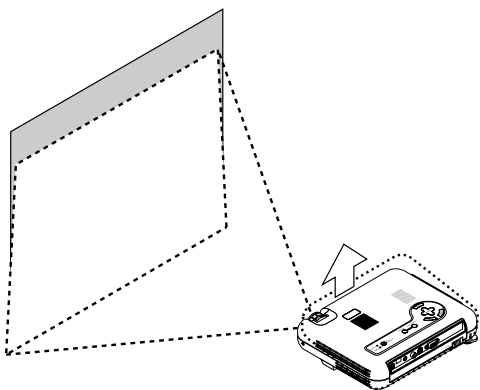
Ajustez la taille de l'image en utilisant la bague de zoom sur l'objectif.



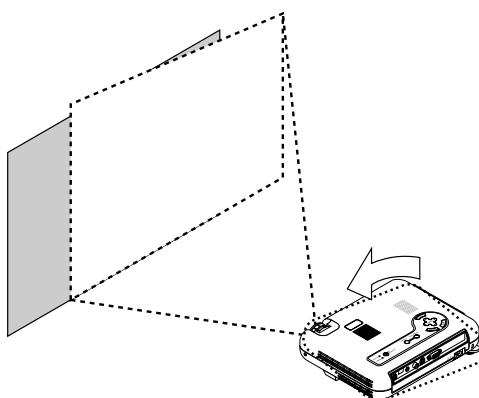
Effectuez la mise au point optique avec la bague de réglage sur l'objectif.



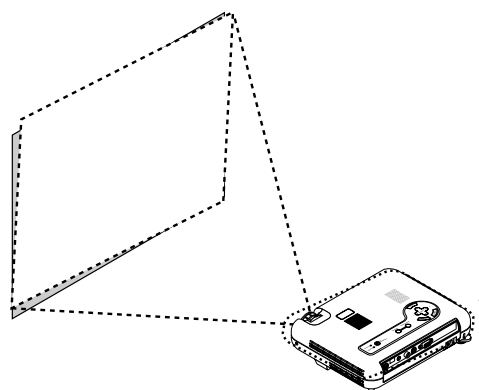
Placez votre projecteur sur une surface de niveau et assurez-vous que le projecteur est perpendiculaire à l'écran.



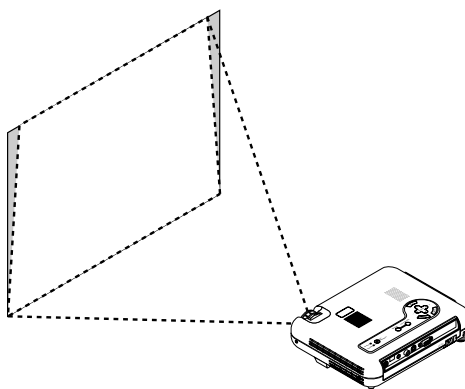
Soulever le bord avant du projecteur pour centrer l'image verticalement.



Déplacez le projecteur vers la gauche ou vers la droite pour centrer l'image horizontalement sur l'écran.



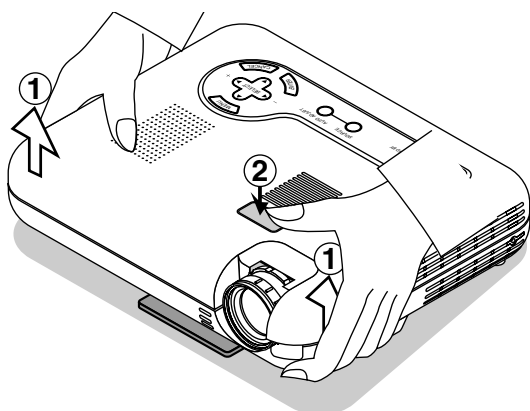
Faites tourner le pied arrière pour que l'image soit perpendiculaire à l'écran.



Utilisez la correction de déformation trapézoïdale keystone pour rendre l'image rectangulaire.

Réglez le pied de réglage de l'inclinaison

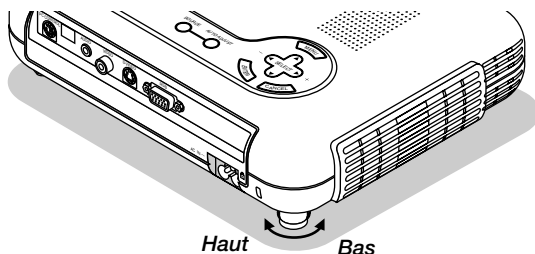
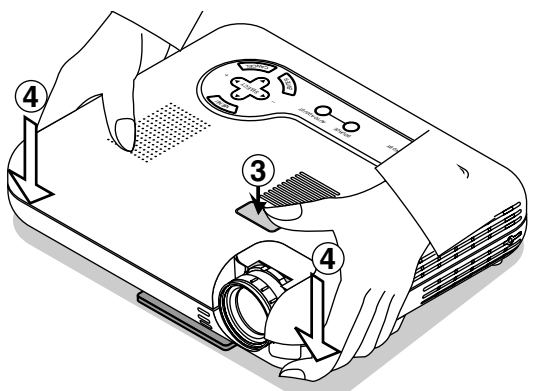
- 1) Soulever le bord avant du projecteur.
- 2) Appuyez sur la touche d'inclinaison sur le dessus du projecteur pour allonger le pied de réglage de l'inclinaison (hauteur maximale).



- 3) Appuyez et maintenez enfoncée la touche d'inclinaison.
- 4) Abaissez le bord avant du projecteur à la hauteur souhaitée et relâchez la touche pour verrouiller le pied de réglage de l'inclinaison.

Il y a environ 5 degrés de réglage haut et bas de la face avant du projecteur. La hauteur du pied arrière peut être modifiée mais la hauteur entre le dessous du projecteur et la surface de la table ou du sol doivent être de 3,5 mm (0,14") pour que le projecteur soit horizontal sur la surface de niveau. Pour régler finement la hauteur du pied arrière, retirez l'entretoise (en caoutchouc noir) et faites tourner le pied arrière jusqu'à la hauteur souhaitée.

* Si l'image projetée n'apparaît pas carré à l'écran, utilisez la correction keystone pour un réglage correct.

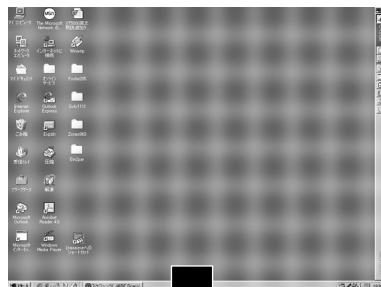


Ne pas utiliser le pied de réglage de l'inclinaison à d'autre fin. Une mauvaise utilisation comme l'accrochage par ce pied ou au mur risque d'endommager le projecteur.

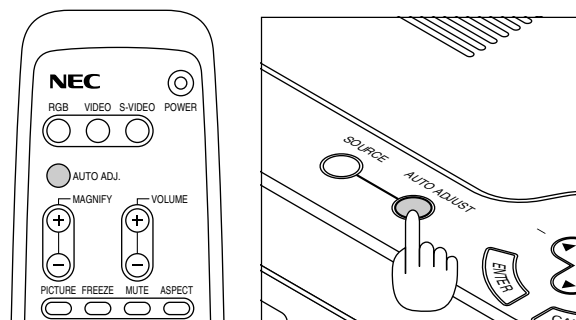
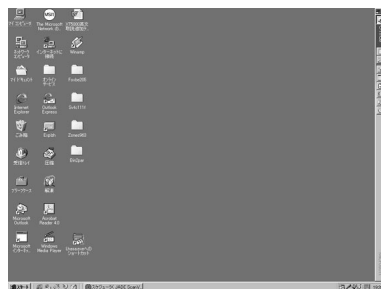
Réglage de l'image à l'aide du réglage automatique

La fonction de réglage automatique optimise automatiquement l'image en mode RGB.

[Image de faible qualité]



[Image normale]



Appuyez sur la touche de réglage automatique pour régler la position horizontale/verticale et l'horloge/phase de pixels et obtenir une image optimale. Certains signaux ne peuvent être affichés correctement ou sont très lents à commuter entre sources.

REMARQUE: Le microprocesseur du projecteur mémorise automatiquement les données réglées et ce, lors de la première utilisation de la fonction de réglage automatique (Auto Adjust) qui s'effectue en appuyant sur la touche "AUTO ADJUST", ou lors du réglage des positions horizontale/verticale, de l'horloge, ou celui de la phase. Le projecteur utilise automatiquement ces nouvelles données lors de la prochaine utilisation de cette source.

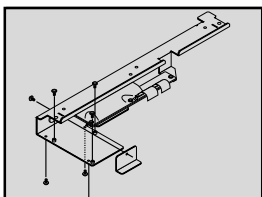
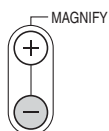
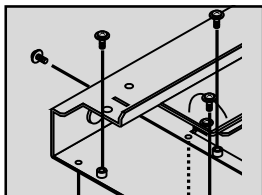
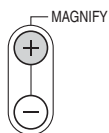
Jusqu'à 10 préréglages peuvent être mémorisés en défilement continu. Après que tous les 10 réglages aient été utilisés, les données les plus anciennes sont effacées et les nouvelles données seront enregistrées à leur place.

Agrandissement ou déplacement de l'image

Vous pouvez agrandir la zone que vous souhaitez jusqu'à 400 %.

Pour effectuer cette opération, veuillez procéder de la manière suivante:

Réglez le format de l'image jusqu'à 400 %.



Pendant que l'image est agrandie, la déplacer en procédant à l'aide des boutons "Sélection", ◀, ▶, ▲, ou ▼.

Utilisation des menus

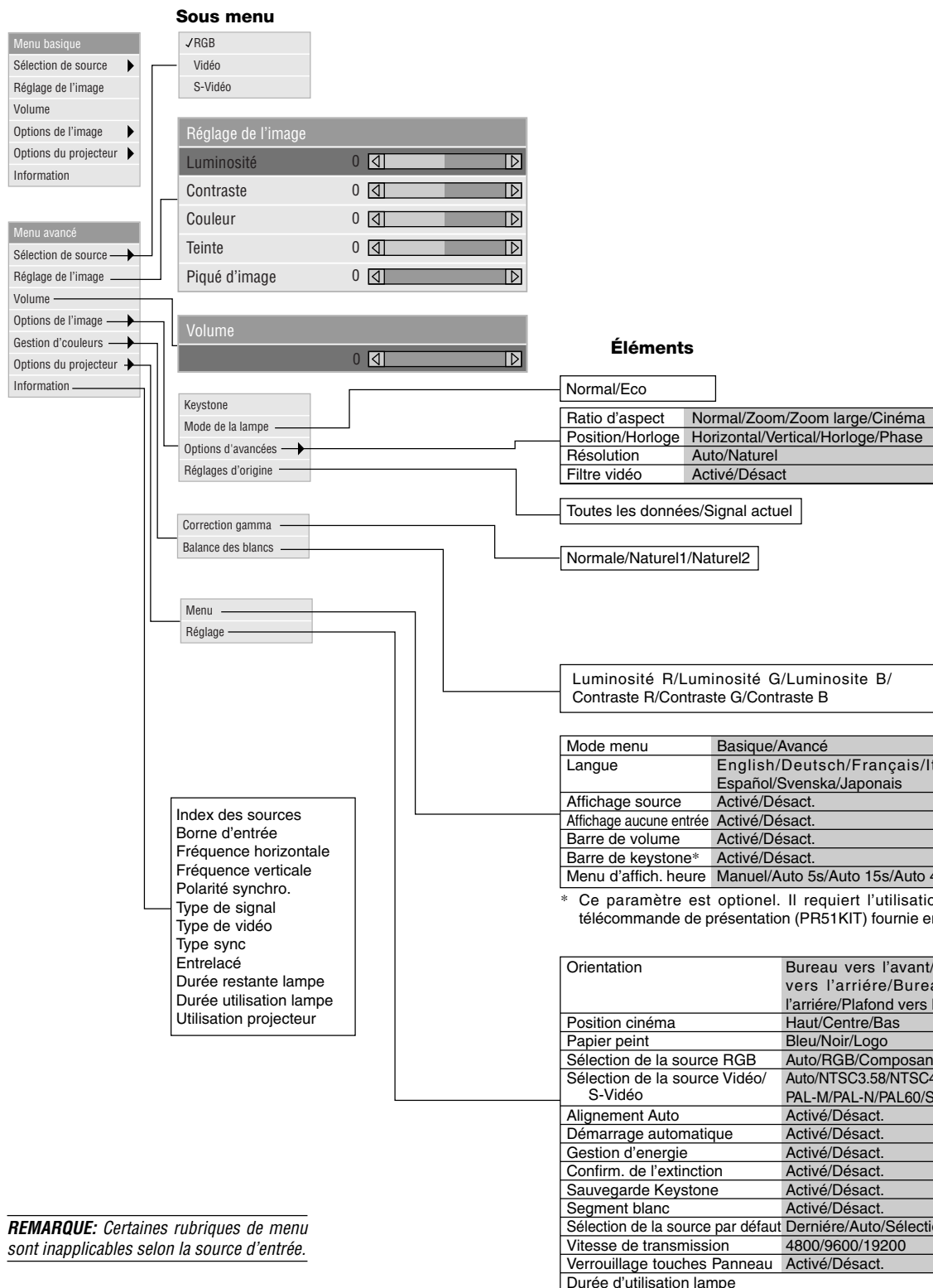
1. Appuyez sur la touche "Menu" de la télécommande ou sur le coffret du projecteur pour afficher le menu.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ de la télécommande ou le coffret du projecteur pour mettre en surbrillance l'élément du menu que vous voulez ajuster ou régler.
3. Appuyez sur la touche ▶ ou sur la touche "Entrée" du coffret du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner un sous-menu ou un élément.
4. Ajuster le niveau ou activer ou désactiver l'élément sélectionné en utilisant la touche "Sélection" ◀ ou ▶ du coffret, de la télécommande. La barre de déplacement sur l'écran vous montre l'augmentation ou la diminution du niveau.
5. La modification est gardée en mémoire jusqu'à ce qu'un autre réglage soit effectué.

ANNULER: Retour à l'écran précédent.

6. Répétez les étapes 2-5 pour ajuster un élément supplémentaire, ou appuyez sur "Annuler" sur le coffret du projecteur ou sur la télécommande pour quitter l'affichage de menu.

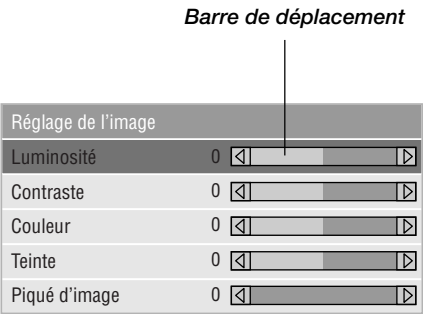
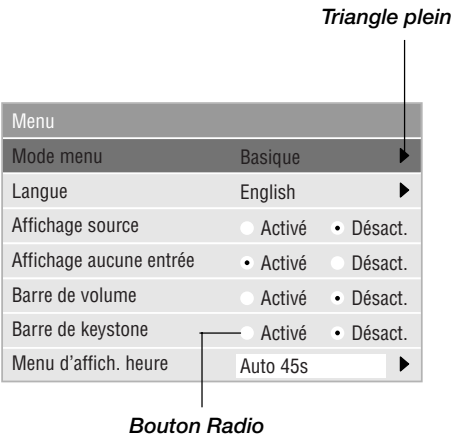
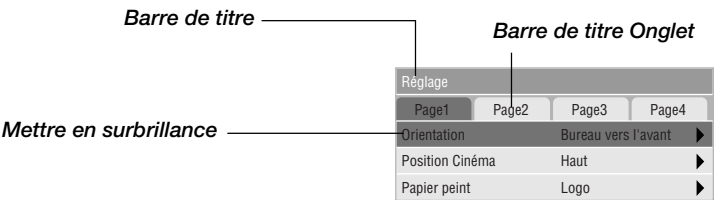
Arborescence de menus

Menu basique/avancé



REMARQUE: Certaines rubriques de menu sont inapplicables selon la source d'entrée.

Éléments du menu:



Les fenêtres du menu ou la boîte de dialogue ont les éléments suivants typiques:

- Barre de titre: Indique le titre du menu.
- Mettre en surbrillance: Indique le menu ou l'élément sélectionné.
- Triangle plein: Indique que d'autres choix sont disponibles. Un triangle éclairé indique que l'élément est activé.
- Onglet: Indique un groupe de fonctions dans une boîte de dialogue.
- Bouton Radio: Utilisez ce bouton rond pour sélectionner une option dans une boîte de dialogue.
- Barre de déplacement: Indique les réglages ou la direction de réglage.

Descriptions et fonctions des menus

Sélection de la source



Vous permet de sélectionner une source vidéo tel qu'un magnétoscope, lecteur DVD, lecteur de disque laser, ordinateur ou caméra en fonction de la connexion aux entrées. Appuyez sur la touche "Sélection" du coffret du projecteur ou sur les touches ▲▼ de votre télécommande pour mettre en surbrillance le menu de l'élément à ajuster.

<RGB>

Sélectionne l'ordinateur connecté à votre RGB ou le signal du composant.

REMARQUE: Un câble de composant optionnel (câble V ou ADP-CV1 de composant) est nécessaire pour obtenir un signal composant.

<Vidéo>

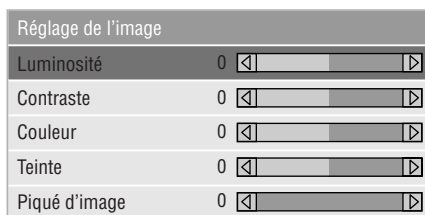
Sélectionne l'appareil connecté à votre entrée vidéo-magnétoscope, lecteur de disque laser, lecteur DVD ou caméra.

<S-Vidéo>

Sélectionne l'appareil connecté à votre entrée S-Vidéo-magnétoscope, lecteur DVD, ou lecteur de disque laser.

REMARQUE: Une trame risque d'être figée pendant une brève période lorsqu'une vidéo est lue en mode d'avance rapide ou de rembobinage rapide avec une source vidéo ou S-Vidéo.

Réglage de l'image



Permet d'accéder aux commandes d'image et de son. Utilisez les touches st de votre télécommande pour mettre en surbrillance le menu de l'élément à ajuster.

<Luminosité>

Ajuste le niveau de luminosité ou l'intensité de la trame arrière.

<Contraste>

Ajuste l'intensité de l'image en fonction du signal entrant.

<Couleur>

Augmente ou diminue le niveau de saturation de la couleur (non valable pour RGB).

<Teinte>

Fait varier le niveau de couleur de +/- vert à +/- bleu. Le niveau du rouge est utilisé comme référence. Ce réglage est valable uniquement pour les entrées vidéo et composant (pas pour RGB).

<Piqué d'image>

Contrôle le détail de l'image pour la vidéo (pas pour RGB et Composant).

Volume

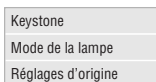
Ajuste le niveau acoustique du projecteur.



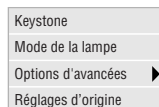
REMARQUE: Vous pouvez afficher la barre de volume sans ouvrir le menu. Voir "Barre de volume" à la page F-30 pour plus de détails.

Options de l'image

Mode basique



Mode avancé

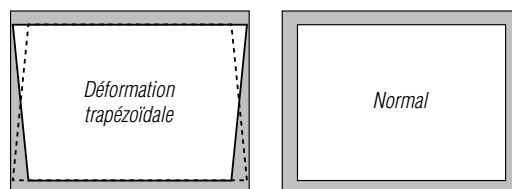


Ce sont les commandes optionnelles telles que la correction trapézoïdale, le Mode de la lampe et les réglages par défaut usine. Lorsque vous sélectionnez le Mode avancé, les commandes suivantes sont possibles : Rapport d'aspect, Position/Horloge, Résolution et Filtre vidéo.

Keystone

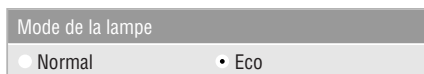


Cette fonction corrige la distorsion keystone (trapézoïdale) pour rendre le haut de l'écran plus long ou plus court identique au bas. Utilisez la touche ◀ ou ▶ de la barre de déplacement pour corriger la distorsion.



REMARQUE: L'angle de keystone peut être corrigé de 15 degrés vers le haut à 15 degrés vers le bas et selon un angle de projecteur de 0 degré. Suivant le type de format graphique utilisé, l'image peut être floue ou la correction Keystone impossible si celle-ci est trop importante. Le principe pour obtenir une bonne image est de rester le plus proche possible de la résolution originale.

Mode de la lampe



Cette commande permet la sélection entre les deux modes de luminosité de la lampe : Les modes Normal et Eco. La durée de vie de la lampe peut être augmentée jusqu'à 1500 heures grâce au mode Eco.

Mode Normal C'est le réglage par défaut.

Mode Eco Utilisez ce mode pour augmenter la durée de vie de la lampe.

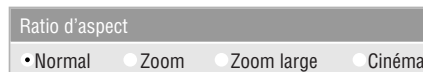
REMARQUE: Si vous avez sélectionné le mode Eco, la lampe s'allume en mode Normal pendant une minute après la mise en marche du projecteur. une minute plus tard, la lampe passe en mode Eco.

Options d' avancées (Mode avancé)



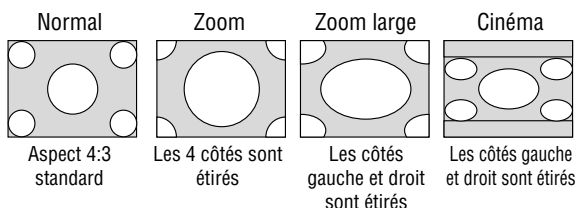
Lorsque vous sélectionnez les options avancées en Mode avancé, les commandes suivantes sont possibles : Rapport d'aspect, Position/Horloge, Résolution et Filtre vidéo.

Ratio d'aspect

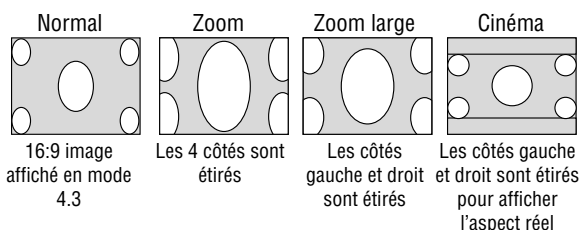


Le ratio d'aspect vous permet de sélectionner le meilleur mode d'aspect pour afficher l'image de votre source. Appuyer sur la Touche Apparence pour afficher la fenêtre des proportions d'aspect. (Voir page F-12).

Lorsque 4:3 est sélectionné à partir de la source (du lecteur DVD par exemple), les sélections suivantes seront affichées :



Lorsque 16:9 est sélectionné à partir de la source (du lecteur DVD par exemple), les sélections suivantes seront affichées :



REMARQUE: Pour le cinéma il est possible de choisir trois positions d'image : haut, centre et bas.

Pour le réglage des positions de l'image, voir en page F-31.

REMARQUE: Une fois le paramètre Aspect modifié, le paramètre "Résolution" passe automatiquement sur "Auto".

Position / Horloge (lorsque Alignement Auto est désactivé):

Position/Horloge	
Horizontal	100
Vertical	50
Horloge	800
Phase	50

Cette commande permet de déplacer manuellement l'image horizontalement et verticalement et de régler l'horloge et la phase.

<La position Horizontale/Verticale>

Règle l'emplacement horizontal et vertical de l'image à l'aide des touches ◀ et ▶. Ce réglage est effectué automatiquement lorsque Alignement Auto est activé.

<Horloge>

Utilisez cet élément avec "Alignement Auto Activé" pour effectuer un réglage fin de l'image d'ordinateur ou pour éliminer le scintillement vertical qui pourrait apparaître. Cette fonction ajuste les fréquences d'horloge qui suppriment le scintillement horizontal dans l'image. Appuyez sur les touches ◀ et ▶ jusqu'à ce que le scintillement disparaisse. Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois. Cet ajustement est effectué automatiquement lorsque Alignement Auto est activé.

<Phase>

Utilisez cet élément pour ajuster la phase de l'horloge ou pour réduire les parasites vidéo, les interférences ou la diaphonie. (C'est évident lorsque une partie de votre image semble miroiter.) Utilisez les touches ◀ et ▶ pour ajuster l'image. Utilisez "Phase" uniquement lorsque "Horloge" est terminé. Cet ajustement est effectué automatiquement lorsque Alignement Auto est activé. Voir "Réglage auto" en page F-32 pour la mise en et hors service de la fonction Réglage automatique.

Résolution (lorsque Alignement Auto est désactivé):

Résolution
<input checked="" type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Naturel

Cela vous permet d'activer ou de désactiver la fonction Advanced AccuBlend.

Auto Active la fonction Advanced AccuBlend. Le projecteur réduit ou agrandit automatiquement l'image actuelle pour l'adapter au format plein écran.

Naturel Désactive la fonction Advanced AccuBlend. Le projecteur affiche l'image actuelle dans sa résolution réelle.

Voir "Réglage auto" en page F-32 pour la mise en et hors service de la fonction Réglage automatique.

REMARQUE: Avec une image de résolution SVGA, XGA, SXGA ou UXGA affichée, le paramètre "Résolution" n'est plus réglable.

REMARQUE: Une fois le paramètre Résolution modifié, le paramètre "Aspect" passe automatiquement sur "Normal".

Filtre vidéo (Réglage Auto est hors service)

Filtre vidéo
<input checked="" type="radio"/> Activé <input type="radio"/> Désact

Cette fonction permet de réduire les parasites vidéo.

Activé Un filtre vidéo est appliqué.

Désact Un filtre vidéo est supprimé.

Les réglages à l'écran restent possibles même quand le filtre est activé.

Réglages d'origine

Réglages d'origine
Toutes les données
Signal actuel

Change tous les réglages et paramètres aux valeurs usine.

<Toutes les données>

Remet tous les ajustements et réglages de tous les signaux préréglages d'origine.

Toutes les rubriques peuvent être remises à zéro sauf Langue, Vitesse de transraission, Durée restante lampe, Durée utilisation lampe et Utilisation projecteur. Pour remettre le temps d'utilisation de la lampe à zéro, voir "Durée d'utilisation lampe" en page F-33.

Réinit. toutes les données
Etes-vous sûr ?
Oui
Non

<Signal actuel>

Remet les ajustements du signal actuel aux niveaux préréglés d'origine.

Les rubriques qui peuvent être remises à zéro sont : Luminosité, Contraste, Couleur, Teinte, Piqué d'image, Aspect, position Horizontale, position Verticale, Horloge, Phase, Résolution, Filtre vidéo, Correction gamma et Balance du blanc.

Réinit. signal actuel
Etes-vous sûr ?
Oui
Non

Gestion d'couleurs

Correction gamma
Balance des blancs

Correction gamma (Mode avancé)

Correction gamma
• Normale • Naturel1 • Naturel2

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour choisir “Normal” pour une pièce éclairée et “Naturel 1&2” pour une pièce sombre. “Naturel 1” pour une meilleure couleur de peau; “Naturel 2” pour une reproduction fidèle des teintes moyennes.




Chaque mode est recommandé pour:

Normale Une image normale

Naturel 1 ... Reproduction en couleurs véritables des tons naturels

Naturel 2 ... Parties sombres d'une image

Balance des blancs (Mode avancé)

Balance des blancs		
Luminosité R	0	
Luminosité G	0	
Luminosité B	0	
Contraste R	0	
Contraste G	0	
Contraste B	0	

Utilisez la touche ◀ et ▶ pour régler la balance des blancs. La luminosité pour chaque couleur RGB est utilisée pour régler l'intensité du noir de l'écran. Le contraste pour chaque couleur RGB est utilisé pour régler l'intensité du blanc de l'écran.

Options du projecteur

Menu
Réglage

Menu

Menu		
Mode menu	Basique	▶
Langue	English	▶
Affichage source	<input type="radio"/> Activé	<input checked="" type="radio"/> Désact.
Affichage aucune entrée	<input checked="" type="radio"/> Activé	<input type="radio"/> Désact.
Barre de volume	<input type="radio"/> Activé	<input checked="" type="radio"/> Désact.
Barre de keystone	<input type="radio"/> Activé	<input checked="" type="radio"/> Désact.
Menu d'affich. heure	Auto 45s	▶

Elle vous permet de définir des préférences pour le menu sur écran.

<Mode menu>

Cette commande vous permet de sélectionner entre deux modes de menu : Un menu de base simple et un autre disposant de fonctions avancées.

Basique: C'est le mode normal.

Avancé: Ce mode est utilisé par les utilisateurs expérimentés.

<Langue>

Vous pouvez choisir une des 7 langues d'instructions sur écran.

Les options disponibles sont: anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et japonais.

REMARQUE: Le paramètre “Langue” ne peut pas être ramené sur “English” à l'aide de la fonction Réglage par défaut usine.

<Affichage Source>

Vous pouvez activer et désactiver l'information d'entrée du nom tel que VIDEO et RGB. Lorsque cette option est activée, l'entrée actuelle sera affichée chaque fois que vous commutez entre les sources ou lorsque vous allumez le projecteur.

<Affichage aucune entrée>

Quand cette fonction est active, le message “Aucune de entrée” apparaît si aucun signal n'est reçu.

<Barre de volume>

Cette option active ou désactive la barre de volume lorsque vous réglez le volume du son à l'aide de la touche VOL + / -.

Activé Vous pouvez augmenter ou diminuer le volume du son à l'aide de la barre de volume à l'écran.

REMARQUE: Si aucun réglage n'est effectué dans les 3 secondes, la glissière de réglage disparaît.

Désact Vous pouvez augmenter ou diminuer le volume du son sans avoir à utiliser la barre de volume.

<Barre de keystone>

Cette option est disponible sur la télécommande de présentation fournie en option uniquement (PR51KIT). Elle permet d'activer et désactiver la barre de la distorsion en clé de voute quand cette distorsion est réglée à l'aide de la touche KEYSTONE +/- de la télécommande de présentation fournie en option.

Activée Le niveau peut être augmenté ou diminué à l'aide de la barre de distorsion en clé de voute à l'écran.

Désactivée ... Le niveau peut être augmenté ou diminué sans l'aide de la barre de distorsion en clé de voute.

<Menu d'affich. heure>

Cette option vous permet de sélectionner le temps que mettra le projecteur pour désactiver le menu après la dernière pression sur une touche. Les sélections possibles sont "Manuel", "Auto 5 s", "Auto 15 s" et "Auto 45 s". Le réglage usine est "Auto 45 s".

Manuel Le menu peut être désactivé manuellement.

Auto 5 s Le menu sera automatiquement désactivé au bout de 5 secondes si aucune touche n'est pressée pendant 5 secondes.

Auto 15 s Le menu sera automatiquement désactivé au bout de 15 secondes si aucune touche n'est pressée pendant 15 secondes.

Auto 45 s Le menu sera automatiquement désactivé au bout de 45 secondes si aucune touche n'est pressée pendant 45 secondes.

Réglage

Vous permet de régler les options.

[Page1]

Réglage			
Page1	Page2	Page3	Page4
Orientation	Bureau vers l'avant	▶	
Position Cinéma	Haut	▶	
Papier peint	Logo	▶	

<Orientation>

Réorienter votre image selon le type de votre projection. Les options sont: projection avant sol, projection plafond arrière, projection sol arrière, et projection plafond avant.

<Position cinéma>

Cette fonction permet de sélectionner une position verticale pour l'image à la visualisation de vidéos par sélection du rapport hauteur/largeur de l'image en cinéma.

Quand le rapport hauteur/largeur de l'image est sélectionné sur les modèles précédents, l'image est affichée avec un bord supérieur et inférieur noir. La position verticale de l'image peut être sélectionnée par trois options :

Haut position de l'image en haut avec bord noir en bas

Centre position de l'image au centre avec bords noirs en haut et en bas

Bas position de l'image en bas avec bord noir en haut

<Papier peint>

Utilisez cette fonction pour afficher un écran noir, bleu ou un logo lorsqu'aucun signal n'est disponible.

[Page2] (Mode avancé)

Réglage			
Page1	Page2	Page3	Page4
Sélection de la source			
RGB	Auto	▶	
Vidéo	Auto	▶	
S-Vidéo	Auto	▶	
		Auto	
		NTSC 3.58	
		NTSC 4.43	
		PAL	
		PAL-M	
		PAL-N	
		PAL 60	
		SECAM	

Sélection de la source:

<RGB>

Vous permet de choisir "RGB" pour une source RGB telle qu'un ordinateur, ou "Composant" pour une source de composant vidéo telle qu'un lecteur DVD. Normalement sélectionnez "Auto" et le projecteur détecte automatiquement un signal de composant. Toutefois, il y a certains signaux de composant que le projecteur est incapable de détecter. Si cela se produit, sélectionnez "Composant". Sélectionnez "Péritel" pour une source provenant d'une prise Péritel européenne.

<Vidéo et S-Vidéo>

Cette fonction vous permet de sélectionner manuellement des standards vidéo composite. Normalement sélectionnez "Auto".

Pour sélectionner le standard vidéo pour Vidéo et S-Vidéo, procéder depuis le menu déroulant.

Effectuer ce réglage respectivement pour Vidéo et pour S-Vidéo.

Réglage			
Page1	Page2	Page3	Page4
Alignement Auto	● Activé	● Désact.	
Démarrage automatique	● Activé	● Désact.	
Gestion d'énergie	● Activé	● Désact.	
Confirm. de l'extinction	● Activé	● Désact.	
Sauvegarde Keystone	● Activé	● Désact.	
Segment blanc	● Activé	● Désact.	

<Alignement Auto>

Lorsque "Alignement Auto" est réglé sur "Activé", le projecteur détermine automatiquement la meilleure résolution pour le signal d'entrée RGB actuel pour projeter une image à l'aide de la Technologie Advanced AccuBlend Intelligent Pixel Blending NEC.

La position et la stabilité de l'image; "Position Horizontale", "Position Verticale", "Horloge" et "Phase".

Activé Ajuste automatiquement la "Position Horizontale", "Position Verticale", "Horloge" et "Phase".

Désact. L'utilisateur peut ajuster manuellement les fonctions d'affichage d'image ("Position Horizontale", "Position Verticale", "Horloge" et "Phase").

<Démarrage automatique>

Allume automatiquement le projecteur lorsque le câble d'alimentation est inséré dans une prise d'alimentation active et lorsque l'interrupteur d'alimentation électrique principal est en fonction. Cela élimine la nécessité d'utiliser toujours la touche "Power" de la télécommande optionnelle ou le coffret du projecteur.

<Gestion d'énergie>

Lorsque cette option est activée et qu'il n'y a pas d'entrée RGB pendant cinq minutes ou plus, le projecteur s'éteint automatiquement.

REMARQUE: Cette fonction ne peut pas être activée avec une source vidéo ou S-vidéo.

<Confirm. de l'extinction>

Cette option détermine si une boîte de dialogue de confirmation pour l'extinction du projecteur va apparaître ou non.

<Sauvegarde Keystone>

Cette option vous permet de sauvegarder vos réglages keystone actuels. Le fait de sauvegarder votre changement une fois affecte toutes les sources. Les changements sont sauvegardés quand le projecteur est mis hors tension.

<Segment blanc>

Vous pouvez mettre l'accent sur la luminosité ou la couleur d'une image projetée.

Si vous préférez mettre l'accent sur la luminosité, placez un marquage en damier dans la case pour désactiver l'option Si vous préférez une image en couleur plus vraie, désactiver cette option.

Réglage			
Page1	Page2	Page3	Page4
Sélection de la source par défaut		Sélection	▶
Source per défaut		RGB	▶
Vitesse de transmission		19200bps	▶
Verrouillage touches panneau		Désact.	▶
Durée d'utilisation lampe			

<Sélection de la source par défaut>

Il est possible de régler le projecteur sur l'une quelconque des valeurs par défaut suivantes à sa mise en route.

Dernière A la mise en route, le projecteur est automatiquement mis par défaut sur l'entrée précédant sa mise hors tension ou la dernière entrée à sa mise hors tension.

Auto Recherche d'une source active dans l'ordre RGB → Vidéo → S-Vidéo et affichage de la première source trouvée.

Sélection Affichage des sources d'entrée choisies toutes les fois que le projecteur est mis sous tension. Choisissez une entrée dans le menu déroulable.

<Vitesse de transmission>

Cette fonction règle le taux de transfert en baud du port de commande du PC (Mini DIN à 8 broches).

Fonctionne aux vitesses de transfert comorises entre 4800 et 19200 bps.

Le réglage par défaut est de 19200 bps. Sélectionnez le taux de transfert approprié à l'équipement connecté.

<Verrouillage touches panneau>

Réglage	
Page1	Page2
Sélection de la source par défaut	Sélection ▶
Source per défaut	RGB ▶
Vitesse de transmission	19200bps ▶
Verrouillage touches panneau	Désact. ▶
Durée d'utilisation lampe	

Cette option permet de mettre en et hors fonction le verrouillage des touches du panneau de commande.

REMARQUE:

- Si les commandes du boîtier ne sont pas verrouillées, le message "Verrouillage touches panneau - Désact." est affiché. Si les commandes du boîtier sont verrouillées c'est le message "Verrouillage touches panneau - Active." qui est affiché.
- Le verrouillage des touches du panneau de commande n'affecte pas la télécommande et les fonctions de commandes de l'ordinateur.

Pour verrouiller les commandes du boîtier:

- 1) Sélectionner "Verrouillage touches panneau" à l'aide de la touche ▲ ou ▼ et appuyer sur la touche ENTREE. Le sous-menu s'affiche.
- 2) Sélectionner "Activé" à l'aide de la touche ▲ ou ▼ et appuyer sur la touche ENTREE. L'écran de confirmation suivant s'affiche.

Verrouiller
Etes-vous sûr ?
Oui
Non

- 3) Sélectionner "Oui" à l'aide de la touche ▲ ou ▼ et appuyer sur la touche ENTREE.
Le message écran change et devient "Verrouillage touches panneau - Activé" et l'écran revient au menu précédent.

REMARQUE: Si "Non" est sélectionné suivi de la touche ENTREE, l'affichage ne change pas et l'écran revient au menu précédent.

Pour déverrouiller les commandes du boîtier :

- 1) Sélectionner "Verrouillage touches panneau" à l'aide de la touche ▲ ou ▼ de la télécommande et appuyer sur la touche ENTREE de la télécommande. Le sous-menu s'affiche.

Réglage	
Page1	Page2
Sélection de la source par défaut	Sélection ▶
Source per défaut	RGB ▶
Vitesse de transmission	19200bps ▶
Verrouillage touches panneau	Désact. ▶
Durée d'utilisation lampe	

- 2) Sélectionner "Désact." à l'aide de la touche ▲ ou ▼ de la commande et appuyer sur la touche ENTREE de la télécommande. Le changement prend effet immédiatement.

REMARQUES:

- L'écran de confirmation en s'affiche pas.
- Quand les touches de commande du boîtier sont verrouillées, appuyer et laisser le doigt sur la touche ANNULER pendant environ 10 secondes pour passer du Verrouillage au Déverrouillage.

<Durée d'utilisation lampe>

Remet le compteur horaire de la lampe à zéro. Le choix de cette option fait apparaître un sous-menu de confirmation. Pour remettre le compteur horaire d'utilisation de la lampe à zéro, procéder à l'aide de la touche ▼ ou ▲ pour sélectionner "Oui".

REMARQUE: Le projecteur s'éteindra et restera en attente après 1100 heures (1600 heures:Mode Eco) d'utilisation. Si cela se produit, appuyez sur la touche "Aide" de la télécommande pendant dix secondes pour remettre l'horloge de la lampe à zéro. A faire seulement après avoir remplacé la lampe.

Information

Affiche l'état du signal actuel et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. Cette boîte de dialogue a trois pages.

[Page 1]
Index des sources
Borne d'entrée
Fréquence horizontale
Fréquence verticale
Polarité synchro.

[Page 2]
Type de signal
Type de vidéo
Type sync
Entrelacé

[Page 3]
Durée restante lampe (%)*
Durée utilisation lampe (H)
Utilisation projecteur (H)

* Lorsque le temps de lampe restant atteindra 0, la barre del 'indicateur de temps restant changera de 0% à 100 Heures, puis le compte à rebours commence. Lorsque le temps restant d'utilisation de la lampe atteint 0 heures, le projecteur nes 'allumera plus, sans considérer le fait que le projecteur soit en mode Normal ou Eco.

REMARQUE: L'indicateur de progression affiche le pourcentage restant de durée de vie de l'ampoule. Cette valeur vous indique respectivement l'usage de la lampe et du projecteur.

4. ENTRETIEN

Cette section décrit les procédures simples d'entretien que vous devez suivre pour remplacer la lampe.

Remplacement de la lampe

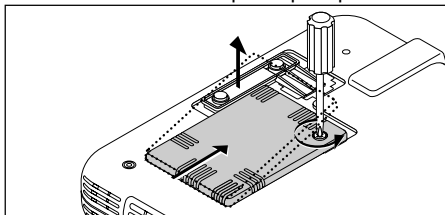
Après que votre lampe ait fonctionné pendant 1000 heures (1500 heures: mode Eco) ou plus, le voyant "Status" du coffret s'allume. Même si la lampe peut encore fonctionner, remplacez-la au bout de 1000 heures (1500 heures: mode Eco) pour conserver une performance optimale de votre projecteur.

ATTENTION

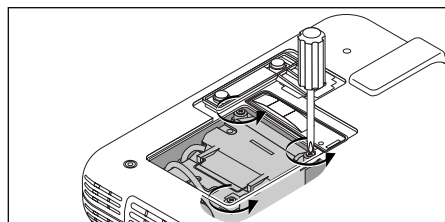
- **NE TOUCHEZ PAS A LA LAMPE** juste après qu'elle ait été utilisée. Elle est très chaude. Eteignez le projecteur laissez au moins 90 secondes d'intervalle après avoir éteint le projecteur et débranchez le câble d'alimentation. Laissez-la refroidir pendant au moins une heure avant de la manipuler.
- **NE RETIREZ PAS LES VIS** excepté la vis du couvercle de la lampe et trois vis du coffret de la lampe. Une décharge électrique pourrait en résulter.
- Le projecteur s'éteint et entre en mode d'attente après 1100 heures (1600 heures: mode Eco) de service. Dans ce cas, remplacez la lampe. Si vous continuez à utiliser la lampe après 1000 heures (1500 heures: mode Eco) d'utilisation, l'ampoule de la lampe risque d'éclater, et des bris de glaces risquent d'être dispersés dans le boîtier de la lampe. Ne les touchez pas car elles peuvent vous blesser. Dans ce cas, contactez votre revendeur NEC afin de procéder au remplacement de la lampe.

Pour remplacer la lampe:

1. Dévissez la vis du couvercle de la lampe jusqu'à ce que le tournevis tourne librement et retirez le couvercle de la lampe. La vis du couvercle de la lampe ne peut pas être retirée.

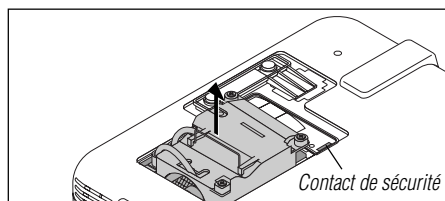


2. Dévissez les trois vis fixant le boîtier de la lampe jusqu'à ce que le tournevis tourne librement. Les trois vis ne peuvent pas être retirées.



3. Retirez le boîtier de la lampe en tirant la poignée.

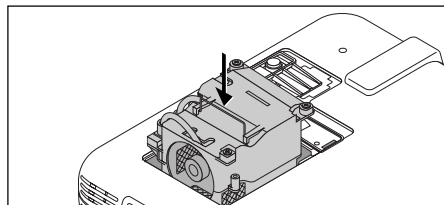
REMARQUE: Il y a un contact de sécurité sur le boîtier pour éviter le risque d'électrocution. N'essayez pas de contourner ce contact de sécurité.



4. Insérez un boîtier de lampe neuve dans la prise.

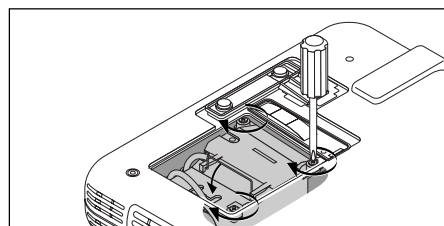
ATTENTION: N'utilisez pas une lampe autre que la lampe de remplacement NEC (LT51LP).

Commandez-la de votre revendeur NEC.

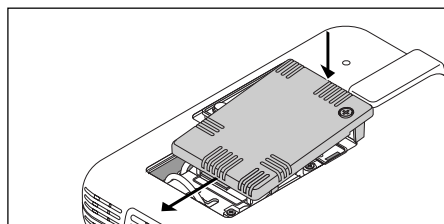


5. Fixez-le à l'aide de trois vis.

Assurez-vous de visser les trois vis.

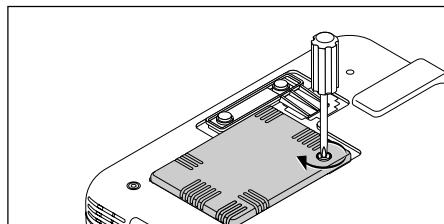


6. Refixez le couvercle de la lampe.



7. Serrez la vis du couvercle de la lampe.

Assurez-vous de visser la vis du couvercle de la lampe.



8. Après avoir installé une lampe neuve, sélectionnez [Menu avancé] → [Options du projecteur] → [Réglage] → [Page 4] → [Durée d'utilisation lampe] pour remettre le compteur d'heures d'utilisation de la lampe à zéro.

REMARQUE: Si la lampe a servi pendant plus de 1100 heures (1600 heures: mode Eco), le projecteur ne peut pas être allumé et le menu n'est pas affiché. Si cela se produit, appuyez sur le bouton celui d'aide sur la télécommande pendant au moins 10 secondes pendant le mode de veille. Lorsque le compteur de durée d'utilisation de la lampe est remis sur zéro, le témoin STATUS disparaît.

5. DÉPISTAGE DES PANNES

Cette section vous aide à résoudre les problèmes que vous pouvez rencontrer pendant l'installation ou l'utilisation du projecteur.

Messages de l'indicateur d'état et d'alimentation

Condition	Voyant d'alimentation	Indicateur d'état	Remarque
Veille	Orange continu	–	–
Refroidissement	Vert clignotant	–	Clignote en vert pendant 90 secondes.
Lampe en mode Normale	Vert continu	–	–
Lampe en mode Eco	Vert continu	Vert continu	–
Nouvel essai d'allumage de la lampe	Vert continu	Orange clignotant	Le projecteur essaye 3 fois à 15 s d'intervalle (45 s maxi. au total)
Une minute après l'allumage de la lampe	Vert clignotant	Tout éteint en mode Normale/ continu en vert en mode Eco	–
La lampe a atteint la fin de sa durée de vie (Normale: 1000 heures ou plus) (Eco: 1500 heures ou plus)	Vert continu	Rouge continu	Un message apparaît à l'écran pendant la période de 1000 à 1100 heures (1500 à 1600 heures: Mode Eco) d'utilisation de la lampe. La lampe du projecteur a atteint la fin de sa durée de vie. Veuillez la remplacer dès que possible.
La lampe a atteint la fin de sa durée de vie (Normale: 1100 heures ou plus) (Eco: 1600 heures ou plus)	Orange continu	Rouge continu	Le projecteur est en mode veille et ne s'allume pas.
Défaut capot de lampe	Orange continu	Rouge clignotant (1 s d'intervalle)	Le projecteur est en mode veille et ne s'allume pas.
Défaut température excessive	Orange continu	Rouge clignotant (4 s d'intervalle)	Le projecteur est en mode veille et ne s'allume pas.
Défaut ventilateur	Orange continu	Rouge clignotant (8 s d'intervalle)	Le projecteur est en mode veille et ne s'allume pas.
Défaut lampe	Orange continu	Rouge clignotant (12 s d'intervalle)	Le projecteur est en mode veille et ne s'allume pas.

Problèmes courants & solutions

Problème	Vérifier les éléments suivants
Ne s'active pas	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le câble d'alimentation est branché et que la touche d'alimentation du coffret du projecteur ou de la télécommande est enfoncée. Assurez-vous que le couvercle de la lampe est installée correctement. Voir page F-34. Vérifiez si le projecteur est en surchauffe ou si la lampe a été utilisée plus de 1100 heures (1600 heures: mode Eco). Si la ventilation autour du projecteur est insuffisante ou si la pièce de travail est chaude, déplacez le projecteur vers un endroit plus frais.
Pas d'image	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le menu pour sélectionner votre source (Vidéo, S-Vidéo ou RGB. Voir page F-27. Assurez-vous que les câbles sont connectés correctement. Utilisez les menus pour ajuster la luminosité et le contraste. Voir page F-27 Retirez le cache de l'objectif. Réinitialisez les réglages ou les ajustements aux niveaux des réglages d'origine à l'aide des réglages d'usine dans Ajustement Menu. Voir page F-29
L'image n'est pas perpendiculaire à l'écran	<ul style="list-style-type: none"> Repositionnez le projecteur afin d'améliorer son angle par rapport à l'écran. Voir page F-22 Utilisez la distorsion Keystone dans le menu Ajustement pour corriger la distorsion trapézoïdale. Voir page F-27
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none"> Effectuez la mise au point. Voir page F-22. Repositionnez le projecteur afin d'améliorer son angle par rapport à l'écran. Voir page F-22 Assurez-vous que la distance entre le projecteur et l'écran est dans la plage de réglage de l'objectif. Voir page F-14
L'image s'enroule verticalement, horizontalement ou les deux	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez les menus ou la touche Source de la télécommande ou du coffret pour sélectionner la source à entrer.
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> Installez les deux piles neuves. Voir page F-13 Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre vous et le projecteur. Éloignez-vous de 7 m du projecteur. Voir page F-13.
Le voyant d'état clignote ou est allumé	<ul style="list-style-type: none"> Voir les messages de voyant d'état ci-dessus.
Couleur croisée en mode RGB	<ul style="list-style-type: none"> Si Alignement Auto est désactivé, activez-le. Si Alignement Auto est activé, désactivez-le et balance l'image avec la Position et Horloge dans le Options du l'image. Voir page F-29 ou F-32

6. CARACTÉRISTIQUES

Cette section fournit des informations techniques sur la performance du projecteur LT75Z.

Numéro de modèle LT75Z

Composants optiques

DMD™	Puce simple numérique à micro-miroir (DMD™), 800x600 points
Objectif	Zoom manuel, Focus manuel : F2,6 – 2,8 f = 28,3 – 34,0 mm
Lampe	NSH 135 W (La lampe est garantie 1000 heures de fonctionnement dans les 6 mois)
Taille de l'image	30 – 200 pouces (0,8 – 5,1m) diagonale
Distance de projection	1,26 – 10,05m

Composants électriques

Entrées	Vidéo (NTSC / PAL / PAL-N / PAL-M / PAL60 / SECAM / NTSC4.43) Fréquence horizontale : 15 – 100 kHz (RGB : 24 kHz ou plus) Fréquence verticale : 50 – 120 Hz
Bande passante vidéo	RGB: 80 MHz (-3dB)
Couleur	Pleine couleur, 16,7 millions de couleurs simultanément.
Résolution horizontale	550 lignes TV : NTSC / PAL / YCbCr 300 lignes TV : SECAM RGB: 800 points (horizontale), 600 points (verticale)
Alimentation électrique	100 – 120 / 200 – 240 VAC, 50 / 60 Hz
Courant d'entrée	2,1 A (100 – 120 VAC) / 1,0 A (200 – 240 VAC)

Composants mécaniques

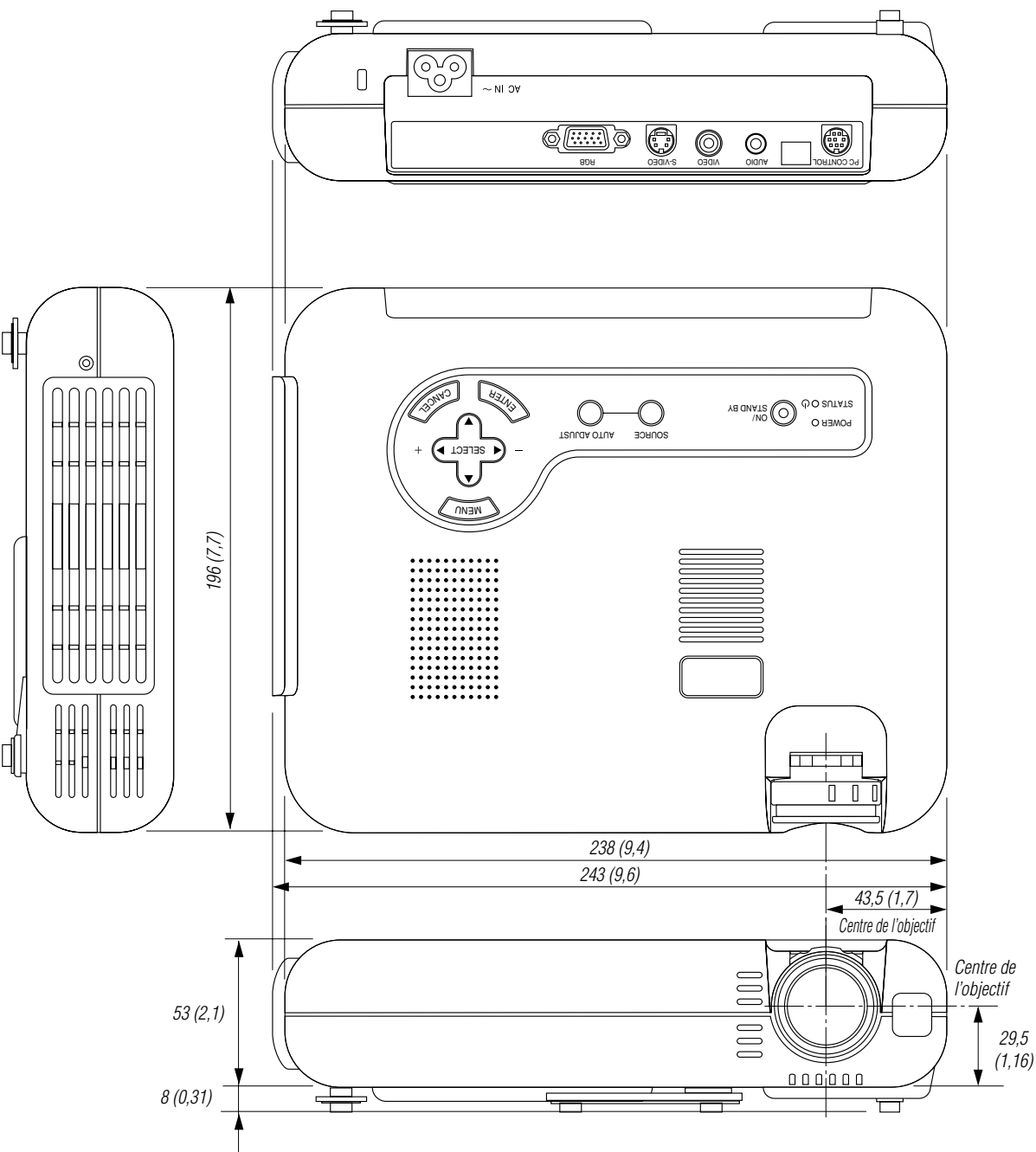
Dimensions	243 mm (W) x 53 mm (H) x 196 mm (D) (sans les parties saillantes)
Poids net	1,5 kg
Environnement	Températures de service : 5°C – 35°C (41° – 95°F), 20 – 80% d'humidité (sans condensation) Températures de stockage : -10° – 50°C (14° – 122°F), 20 – 80% d'humidité (sans condensation)
Réglementation	Agréés (UL 1950, CSA 950) Conforme aux normes DOC Canada Classe B Conforme aux normes FCC Classe B Conforme aux AS/NZS3548 Classe B Conforme aux Directives CEE (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Conforme à la Directive Basse Tension (Agréé EN60950, TUV GS)



De plus amples informations ont été mises à votre disposition au sujet de nos projecteurs sur notre site Internet <http://www.nec-pj.com>

Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques protégées de Texas Instruments.
Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

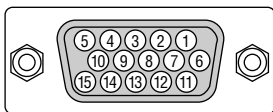
Dimensions du coffret



Unité = mm (inch)

Configuration des broches D-Sub

Connecteur Mini D-Sub 15 broches



Niveau du Signal
Signal vidéo : 0,7 Vp-p (Analogique)
Signal sync : niveau TTL

No. broche	Signal RGB (Analogique)	Signal YCbCr
1	Rouge	Cr
2	Vert ou Sync activé Vert	Y
3	Bleu	Cb
4	Terre	
5	Terre	
6	Rouge Terre	Cr Terre
7	Vert Terre	Y Terre
8	Bleu Terre	Cb Terre
9	Pas de connexion	
10	Signal Sync Terre	
11		
12	DONNÉES Bi-directionnelles (SDA)	
13	Sync Horizontale ou Sync Composite	
14	Sync.Verticale	
15	Horloge de données	

Liste des signaux d'entrée compatibles

Signal	Résolution (Points)	Fréquence H. (kHz)	Taux de rafraî- chissement (Hz)	Horloge à points (MHz)
NTSC	—	15,734	60	-
PAL	—	15,625	50	-
SECAM	—	15,625	50	-
VESA	640 × 480	31,47	59,94	25,175
IBM	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	34,97	66,67	31,334
MAC	640 × 480	35	66,67	30,24
VESA	640 × 480	37,86	72,81	31,5
VESA	640 × 480	37,5	75	31,5
IBM	640 × 480	39,375	75	31,49
VESA	640 × 480	43,269	85,01	36
IBM	720 × 350	31,469	70,09	28,322
VESA	720 × 400	37,927	85,04	40
IBM	720 × 350	39,44	87,85	35,5
IBM	720 × 400	39,44	87,85	35,5
VESA	800 × 600	35,16	56,25	36
VESA	800 × 600	37,879	60,32	40
VESA	800 × 600	48,077	72,19	50
VESA	800 × 600	46,88	75	49,5
VESA	800 × 600	53,674	85,06	56,25
# MAC	832 × 624	49,725	74,55	57,283
# VESA	1024 × 768	35,5	43 Interlaced	44,9
# VESA	1024 × 768	48,363	60	65
# VESA	1024 × 768	57,476	70,07	75
# MAC	1024 × 768	60,241	74,93	80
# VESA	1024 × 768	60,023	75,03	78,75
# VESA	1024 × 768	68,677	85	94,5
# VESA	1152 × 864	67,5	75	108
# MAC	1152 × 870	68,681	75,6	100
# SUN	1152 × 900	61,796	65,95	92,94
# SGI	1152 × 900	71,736	76,05	105,6
# VESA	1280 × 960	60	60	108
# VESA	1280 × 1024	64,286	60,02	108
# MAC	1280 × 1024	65,2	69,89	118,5
# HP	1280 × 1024	78,125	72,01	135
# SUN	1280 × 1024	81,13	76,11	135
# VESA	1280 × 1024	79,976	75,03	135
# VESA	1280 × 1024	91,146	85,02	157,5
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	33,75	60 Interlace	74,25
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	28,13	50 Interlace	74,25
# HDTV (720p)(750p)	1280 × 720	45	60 Progressive	74,25
# SDTV (480p)(525p)	—	31,47	59,94 Progressive	27
# SDTV (480i)(525i)	—	15,73	59,9 Interlace	—
# VESA	1600 × 1200	75,0	60	162
# VESA	1600 × 1200	81,3	65	175,5
# VESA	1600 × 1200	87,5	70	189
# VESA	1600 × 1200	93,75	75	202,5

#: Les images ci-dessus marquées par # sont compressées à l'aide de Advanced AccuBlend.

REMARQUE 1: Certains signaux composites du type sync peuvent être affichés correctement.

REMARQUE 2: Les signaux autres que ceux spécifiés au tableau ci-dessus risquent de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, essayez de changer la fréquence de rafraîchissement ou la résolution du moniteur de votre PC. Pour ces procédures, veuillez consulter la section d'aide sur le paramétrage des Propriétés d'affichage de votre PC.

REMARQUE 3: UXGA (1600 × 1200) peut être supporté uniquement pour le signal sync séparé.

Codes de commande du PC

Fonction	Données de code
MARCHE	02H 00H 00H 00H 00H 02H
ARRÊT	02H 01H 00H 00H 00H 03H
SÉLECTION D'ENTRÉE RGB	02H 03H 00H 00H 02H 01H 01H 09H
SÉLECTION D'ENTRÉE VIDÉO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 06H 0EH
SÉLECTION D'ENTRÉE S-VIDÉO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 0BH 13H
SOUDINE DE L'IMAGE ACTIVÉE	02H 10H 00H 00H 00H 12H
SOUDINE DE L'IMAGE DÉSACTIVÉE	02H 11H 00H 00H 00H 13H
SOUDINE DE L'SON ACTIVÉE	02H 12H 00H 00H 00H 14H
SOUDINE DE L'SON DÉSACTIVÉE	02H 13H 00H 00H 00H 15H

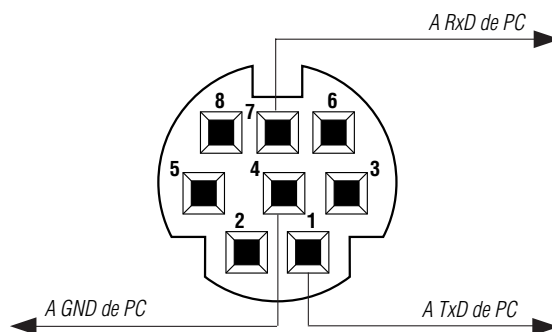
REMARQUE: Prenez contact avec votre revendeur local pour obtenir une liste complète de codes de commande du PC, si nécessaire.

Connexion des câbles

Système de communication

Vitesse de transmission: 19200 bps
 Longueur des données: 8 bits
 Parité: Pas de parité
 Bit d'arrêt: Un bit
 X activé/désactivé: Aucun
 Procédure de communications: Duplex complète

Connecteur de commande PC (DIN-8P)



REMARQUE: Les broches 2, 3, 5, 6, et 8 sont utilisées à l'intérieur du projecteur.