

**Mikrokompakter tragbarer Projektor**

**LT75Z**

**Bedienungshandbuch**

**English**

**Deutsch**

**Français**

**Italiano**

**Español**

**Svenska**

# WICHTIGE INFORMATIONEN

## Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie sich dieses Handbuch bitte sorgfältig durch, bevor Sie den NEC VT75Z Projektor benutzen, und bewahren Sie das Bedienungshandbuch in greifbarer Nähe als spätere Referenz auf.

Die Seriennummer des Gerätes befindet sich unter Ihrem LT75Z. Notieren Sie die Seriennummer hier:

## GSGV Bestimmungen bzgl. der Geräuschabgabe:

Der Schalldruckpegel entsprechend den Normen ISO 3744 oder ISO 7779 beträgt weniger als 70 dB (A).

### WARNUNG

UM EINE BRANDGEFAHR BZW. DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU VERMEIDEN, DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. VERWENDEN SIE NICHT DEN GEERDETEN STECKER DIESER EINHEIT MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL ODER EINER STECKDOSE, IN DIE NICHT ALLE DREI ZACKEN VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN. ÖFFNEN SIE NICHT DAS GEHÄUSE. IM INNEREN BEFINDEN SICH HOCHSPANNUNGSBAUELEMENTE. JEDER SERVICE MUSS VOM QUALIFIZIERTEN NEC SERVICEPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.

### VORSICHT



Trennen Sie unbedingt den Stecker von der Netzsteckdose ab, um den Hauptstrom auszuschalten. Die Netzausgangssteckdose sollte so nah wie möglich am Gerät installiert werden und leicht zugänglich sein.

### VORSICHT



UM EINEN ELEKTRISCHEN SCHLAG ZU VERMEIDEN, SOLLTEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT ÖFFNEN. ES BEFINDEN SICH KEINE ANWENDERNÜTZLICHEN TEILE INNEN DRIN. WENDEN SIE SICH AN DAS QUALIFIZIERTE NEC SERVICEPERSONAL, WENN SIE SERVICE BENÖTIGEN.



Dieses Symbol macht den Benutzer darauf aufmerksam, daß die unisolierte Spannung im Inneren des Gerätes einen elektrischen Schlag verursachen kann. Daher ist jegliche Berührung der inneren Bauteile äußerst gefährlich.



Dieses Symbol weist den Benutzer darauf hin, daß wichtige den Betrieb und die Wartung dieses Gerätes betreffende Informationen vorhanden sind. Diese Informationen sollten zur Vermeidung von Störungen unbedingt sorgfältig gelesen werden.

- IBM ist ein registriertes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Macintosh und PowerBook sind registrierten Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Die in diesen Bedienungsanleitung verwendeten Gesellschaft können Marken und/oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen sein.

## Wichtige Hinweise zum Schutz des Gerätes

Diese Sicherheitshinweise sollen eine lange Lebensdauer Ihres Projektors sicherstellen und vor Feuer und elektrischen Schlägen schützen. Lesen Sie diese Hinweise sorgfältig durch und beachten Sie alle Warnungen.

## Installation

1. Um beste Resultate zu erreichen, betreiben Sie Ihren Projektor in einem abgedunkelten Raum.
2. Stellen Sie den Projektor auf eine flache, waagerechte Fläche in einer trockenen Umgebung, frei von Staub und Feuchtigkeit.
3. Stellen Sie Ihren Projektor nicht in direktes Sonnenlicht, in die Nähe der Heizung oder Hitze abstrahlende Einrichtungen.
4. Wenn das Gerät direktem Sonnenlicht, Rauch oder Dampf ausgesetzt wird, können interne Komponenten beschädigt werden.
5. Behandeln Sie Ihren Projektor vorsichtig. Fallenlassen oder starkes Schütteln kann interne Komponenten beschädigen.
6. Legen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor.
7. Wenn der Projektor an der Decke installiert werden soll:
  - a. Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.
  - b. Der Projektor muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal installiert werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen und die Verletzungsgefahr zu reduzieren.
  - c. Die Decke muß für das Gewicht des Projektors ausreichende Festigkeit aufweisen und die Installation muß entsprechend den örtlichen Bauvorschriften ausgeführt werden.
  - d. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.

## Spannungsversorgung

1. Der Projektor wurde für eine Spannungsversorgung von 100-120 V oder 200-240 V, 50/60 Hz Wechselstrom konzipiert. Stellen Sie sicher, daß die vorhandene Spannungsversorgung diesen Vorgaben entspricht, bevor Sie versuchen, Ihren Projektor damit zu betreiben.
2. Behandeln Sie das Netzkabel vorsichtig und vermeiden Sie Knicke. Ein beschädigtes Kabel kann elektrische Schläge oder Feuer verursachen.
3. Wenn der Projektor über eine längere Zeit nicht benutzt wird, ziehen Sie den Stecker aus der Netzsteckdose.

## Reinigung

1. Ziehen Sie vor der Reinigung des Gerätes den Stecker aus der Netzsteckdose.
2. Reinigen Sie das Gehäuse regelmäßig mit einem feuchten Tuch. Bei starker Verschmutzung verwenden Sie ein mildes Reinigungsmittel. Verwenden Sie niemals starke Reinigungsmittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Verdünner.
3. Reinigen Sie die Linse mit einer Blaseinrichtung oder einem Linsen-Tuch. Beachten Sie dabei, daß die Linsenoberfläche nicht verkratzt oder sonst irgendwie beschädigt wird.

## VORSICHT

Unter keinen Umständen die Hauptstromversorgung ausschalten oder das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, wenn folgende Bedingungen herrschen, weil andernfalls Beschädigungsgefahr besteht:

- Unmittelbar nach den Anschließen des Netzkabels an die Wandsteckdose (wenn die POWER-Anzeige noch nicht in orangerotes Dauerleuchten übergegangen ist).
- Unmittelbar nach dem Stoppen des Kühlventilators. (Der Ventilator arbeitet nach dem Ausschalten des Projektors mit der POWER-Taste noch weitere 90 Sekunden.)

---

## **Projektionslampe auswechseln**

- Beziehen Sie sich für den Lampenaustausch auf die Anleitung auf Seite G-34.
- Tauschen Sie die Lampe aus, wenn die Meldung "Das Ende der Lampenlebensdauer ist erreicht. Bitte ersetzen Sie die Lampe." erscheint. Bei einer Weiterbenutzung der Lampe kann die Glühbirne platzen und Glasscherben könnten im Lampengehäuse zerstreut werden. kann die Birne platzen und die einzelnen Glasstücke werden im Lampengehäuse verstreut. Berühren Sie die Glasstücke nicht - Sie könnten sich daran verletzen. Wenn dies passiert, wenden Sie sich an Ihren NEC-Fachhändler zum Lampenaustausch.
- Lassen Sie mindestens 90 Sekunden verstreichen, nachdem der Projektor ausgeschaltet wurde. Ziehen Sie dann das Netzkabel ab und lassen Sie den Projektor 60 Minuten abkühlen, bevor die Lampe ausgetauscht wird.

## **Vorkehrungen gegen Feuer und elektrische Schläge**

1. Stellen Sie ausreichende Belüftung sicher und daß die Belüftungsöffnungen frei bleiben, damit sich innerhalb des Projektors kein Hitzestau bilden kann. Lassen Sie mindestens 10 cm Abstand zwischen Ihrem Projektor und der Wand.
2. Vermeiden Sie, daß fremde Objekte wie Büroklammern und Papierstückchen in den Projektor fallen. Versuchen Sie nicht, in den Projektor gefallene Objekte zu entfernen. Stecken Sie keine metallenen Gegenstände wie Schraubendreher oder Drähte in Ihren Projektor. Wenn etwas in den Projektor fiel, ziehen Sie sofort den Netzstecker heraus und lassen Sie den Gegenstand durch qualifiziertes NEC-Servicepersonal entfernen.
3. **Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten auf Ihren Projektor ab.**
  - Schauen Sie nicht in die Linse, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Dies könnte schwere Augenverletzungen zur Folge haben.
  - Lichtkegel des Projektors fern. Da das von der Linse projizierte Licht umfassend ist, können alle abnormalen Gegenstände, die in der Lage sind, das aus der Linse austretende Licht umzulenken, unvorhersehbare Ereignisse wie z.B. einen Brand oder Augenverletzungen verursachen.
  - Bedecken Sie die Linse nicht mit der mitgelieferten Linsenkappe o.ä. während der Projektor eingeschaltet ist. Dies kann ein Schmelzen der Kappe verursachen. Darüber hinaus würden Sie sich aufgrund der vom Lichtausgang abgestrahlten Hitze wahrscheinlich die Hände verbrennen.

# INHALTSVERZEICHNIS

## 1. EINFÜHRUNG

Einführung in Ihren LT75Z-Projektor .....	G-6
Erste Schritte .....	G-6
Inhalt des Verpackungskartons .....	G-7
Lernen Sie Ihren LT75Z-Projektor kennen .....	G-8
Ausstattung der Frontseite .....	G-8
Ausstattung der Rückseite/Unterseite .....	G-9
Ausstattung oben am Gerät .....	G-10
Ausstattung der Anschlußleiste .....	G-11
Ausstattung der Fernbedienung .....	G-12
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung .....	G-13
Reichweite .....	G-13
Vorsichtsmaßnahmen zur Fernbedienung .....	G-13

## 2. INSTALLATION

Aufstellung Ihres Projektors .....	G-14
Auswahl des Aufstellungsortes .....	G-14
Projektionsschirm und Projektionsentfernung .....	G-14
Projektionsentfernung .....	G-15
Reflexion des Bildes .....	G-15
Anschlußdiagramm .....	G-16
Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers .....	G-17
Anschluß Ihres DVD-Players .....	G-18
Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players .....	G-19
Wissenswertes über das Einrichtungsbild .....	G-20

## 3. BETRIEB

Anschluss des Netzkabels und Einschalten des Projektors ..	G-21
Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe .....	G-22
Einstellung des Bildes mit Hilfe der Auto Adjust-Funktion ..	G-23
Vergrößern und Verschieben eines Bildes .....	G-24
Verwendung der Menüs .....	G-24
Menü-Baum .....	G-25
Menü-Elemente .....	G-26
Menü-Beschreibungen & Funktionen .....	G-27
Quellenwahl .....	G-27
RGB/Video/S-Video .....	
Bildeinstellung .....	G-27
Helligkeit/ Kontrast/ Farbe/ Farbton/ Schärfe .....	
Lautstärke .....	G-27
Bild-Optionen .....	G-27
Trapez .....	G-27
Lampenbetriebsart .....	G-28
Bildformat .....	G-28
Position/ Takt .....	G-29
Auflösung .....	G-29
Videofilter .....	G-29
Werkseinstellung .....	G-29
Farbmanagement .....	G-30
Gamma-korrektur .....	G-30
Weißabgleich .....	G-30
Projektor-Optionen .....	G-30
Menü .....	G-30
Menümodus .....	G-30
Erweitertes Menü / Grundmenü .....	
Sprache .....	G-30
Quellen-Anzeige .....	G-30
Kein Input-Anzeige .....	G-30
Lautstärkeregelung .....	G-30
Trapez-regelung .....	G-31
Menü-Anzeigezeit .....	G-31

Grundeinstellung .....	G-31
Ausrichtung .....	G-31
Kino-Position .....	G-31
Hintergrund .....	G-31
Signalauswahl .....	G-31
Auto-Einstellung .....	G-32
Auto Start .....	G-32
Strom-Management .....	G-32
Bastätigung Strom Aus .....	G-32
Trapez-Speicherung .....	G-32
Weiß-Segment .....	G-32
Wahl der Standardquelle .....	G-32
Übertragungsrate .....	G-32
Bedienfeld-Tastensparre .....	G-32
Lampenbetriebsd-Zähl. lösch. ....	G-33

Info .....	G-33
------------	------

## 4. WARTUNG

Austausch der Projektionslampe .....	G-34
--------------------------------------	------

## 5. FEHLERSUCHE

Netzanzeige / Statusanzeige-Meldungen .....	G-35
Allgemeine Störungen & Abhilfemaßnahmen .....	G-35

## 6. TECHNISCHE DATEN

Optische Daten/Elektrische Daten/Mechanische Daten .....	G-36
Gehäuse-Abmessungen .....	G-37
Anschlußbelegung D-Sub-Stecker .....	G-38
Kompatible Eingangssignalliste .....	G-39
PC-Steuerungsbefehle .....	G-40
Kabelverbindungen .....	G-40

# 1. EINFÜHRUNG

## Einführung in Ihren LT75Z-Projektor

Dieses Kapitel stellt Ihnen Ihren neuen LT75Z (SVGA) Projektor vor. Sie erhalten darin eine Beschreibung der Funktionen und Bedienungselemente.

### Wir gratulieren Ihnen zur Anschaffung Ihres LT75Z Projektors.

Der LT75Z ist einer der besten zur Zeit auf dem Markt erhältlichen Projektoren. Der LT75Z ermöglicht Ihnen das Projizieren von scharfen Bildern bis zu 200 Zoll parallel (diagonal gemessen) von Ihrem PC oder Macintosh-Computer (Tischgerät oder Notebook), Ihrem VCR, Ihrem DVD-Player, Ihrer Dokumentenkamera oder Ihrem Laserdisc-Player.

Sie können den Projektor auf einen Tisch oder Wagen stellen, ihn für die Rückprojektion hinter dem Projektionsschirm betreiben oder ihn permanent an der Decke montieren<sup>\*1</sup>. Die Fernbedienung kann drahtlos verwendet werden.

### Ausstattungsmerkmale, an denen Sie Ihre Freude haben werden:

- Einfache Aufstellung und simpler Betrieb.
- Hochleistungsfähige 135 Watt NSH Lampe.
- Mit der mitgelieferten drahtlosen Fernbedienung können Sie den Projektor sowohl aus einer Position vor als auch hinter dem Gerät bedienen.
- Das Bild kann zwischen 30 und 200 Inches (diagonal gemessen) projiziert werden.
- Die Trapez-Korrektur ermöglicht Ihnen das Korrigieren von trapezförmigen Verzerrungen, damit das Bild quadratisch ist.
- Abhängig von der verwendeten Eingangsquelle können Sie zwischen verschiedenen Video-Modi wählen: "normal" für ein typisches Bild, "Natürlich" für echte Farbreproduktion.
- Die Projektion eines Bildes ist sowohl aus einer Position vor als auch hinter dem Projektionsschirm möglich. Der Projektor kann sogar an der Decke montiert werden.
- Die exclusive Advanced AccuBlend Intelligent Pixel Blending-Technologie von NEC Technologies – eine extrem genaue Bildkomprimierungstechnologie – liefert ein hartes Bild mit einer UXGA (1600 × 1200) Auflösung<sup>\*2</sup>.
- Unterstützt die meisten IBM VGA, SVGA, XGA<sup>\*2</sup>, SXGA<sup>\*2</sup>, UXGA<sup>\*2</sup>, Macintosh, Komponentensignal (YCbCr/YPbPr) oder anderen RGB-Signale innerhalb eines Horizontal-Frequenzbereiches von 15 bis 100 kHz und einem Vertikal-Frequenzbereich von 50 bis 120 Hz. Dies beinhaltet Videosignale im Format NTSC, PAL, PAL-N, PAL-M, PAL60, SECAM und NTSC4.43.

**HINWEIS:** Die TV- und Videoformate sind wie folgt:

NTSC: TV-Format für Video in den USA und Kanada.

PAL: TV-Format in Westeuropa.

PAL-N: In Argentinien, Paraguay und Uruguay verwendetes TV-Format.

PAL-M: In Brasilien verwendetes TV-Format.

PAL60: TV-Format für die NTSC-Wiedergabe auf PAL-TV's.

SECAM: In Frankreich und Osteuropa verwendetes TV-Format.

NTSC4.43: In den Ländern des mittleren Ostens verwendetes TV-Format.

<sup>\*1</sup> Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.

Der Projektor muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal installiert werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen und die Verletzungsgefahr zu reduzieren.

Außerdem muß die Decke für das Gewicht des Projektors ausreichende Festigkeit aufweisen und die Installation muß entsprechend den örtlichen Bauvorschriften ausgeführt werden.

Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.

<sup>\*2</sup> Bilder in XGA- (1024 × 768), SXGA- (1280 × 1024) und UXGA- (1600 × 1200) Auflösung werden mit NECs Advanced AccuBlend-Technologie in scharfe Bilder von 800 × 600 Bildpunkten umgewandelt.

## Erste Schritte

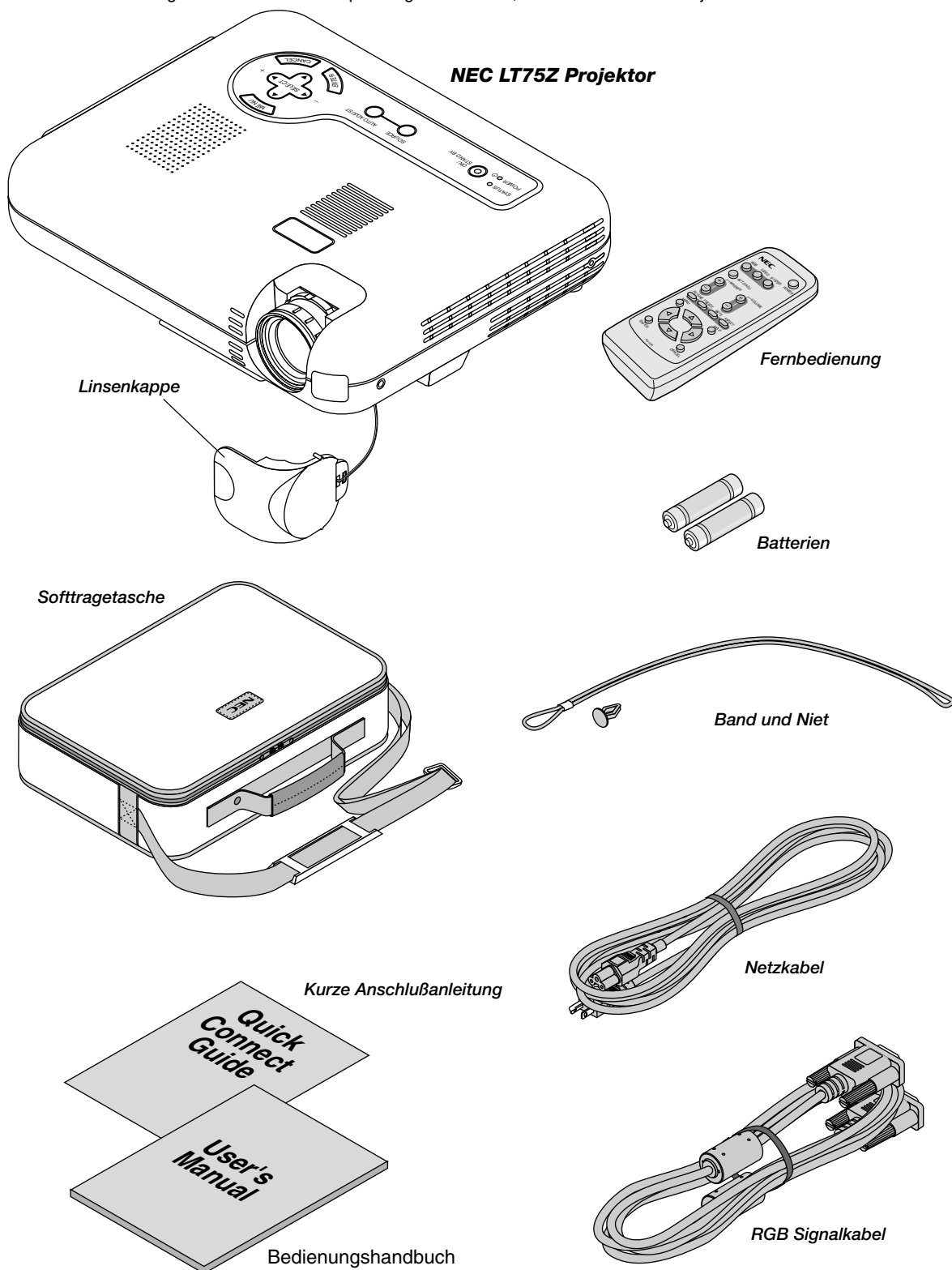
Der schnellste Weg für einen erfolgreichen Betrieb ist, sich zunächst Zeit zu nehmen und alles gleich richtig durchzuführen. Nehmen Sie sich jetzt ein paar Minuten Zeit verschaffen Sie sich einen Überblick über das Bedienungs-handbuch. Das spart Ihnen später unter Umständen viel Zeit. Am Anfang eines jeden Kapitels finden Sie eine Übersicht über den Inhalt. Wenn Sie das Kapitel nicht benötigen, können Sie es überspringen.

- Sie können den Projektor über den PC-Anschluß von einem PC aus steuern.
- Das moderne Gehäuse-Design ist hell, kompakt, leicht tragbar und verschönert jedes Büro, jeden Raum und jeden Hörsaal.

## Inhalt des Verpackungskartons

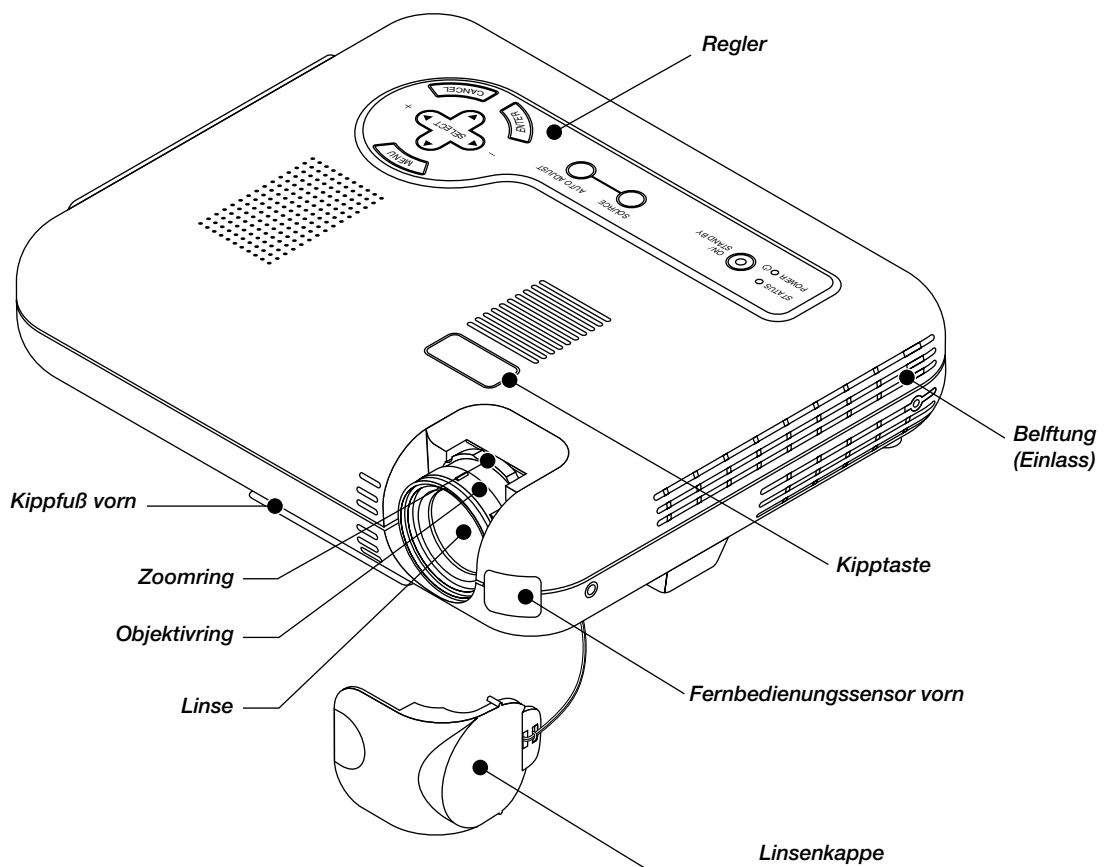
Stellen Sie sicher, daß der Verpackungskarton alle gelisteten Teile enthält. Wenn irgendein Teil fehlt, wenden Sie sich an Ihren NEC-Fachhändler.

Bewahren Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial auf, falls Sie den LT75Z Projektor einmal versenden müssen.



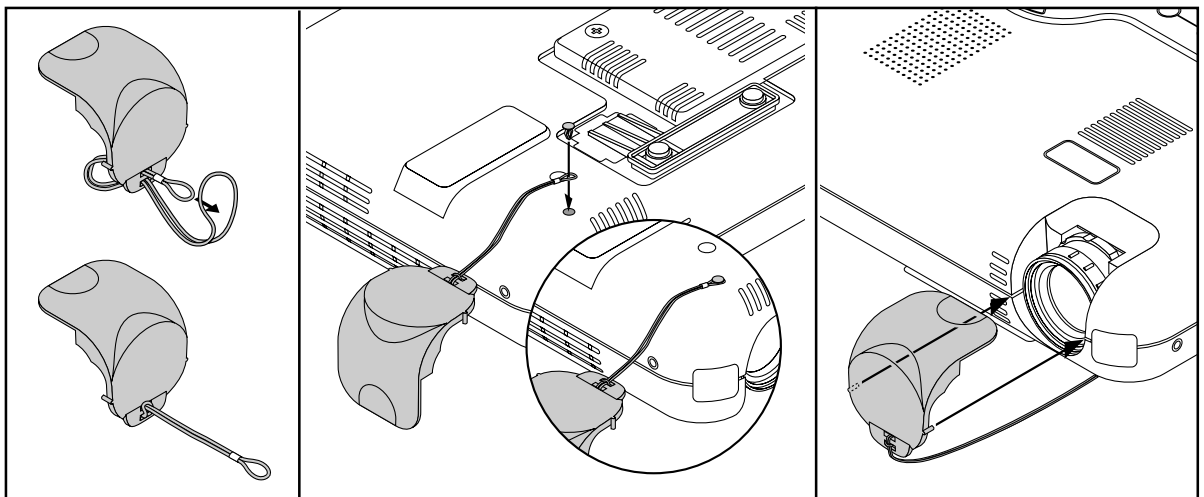
## Lernen Sie Ihren LT75Z Projektor kennen

### Ausstattung der Frontseite



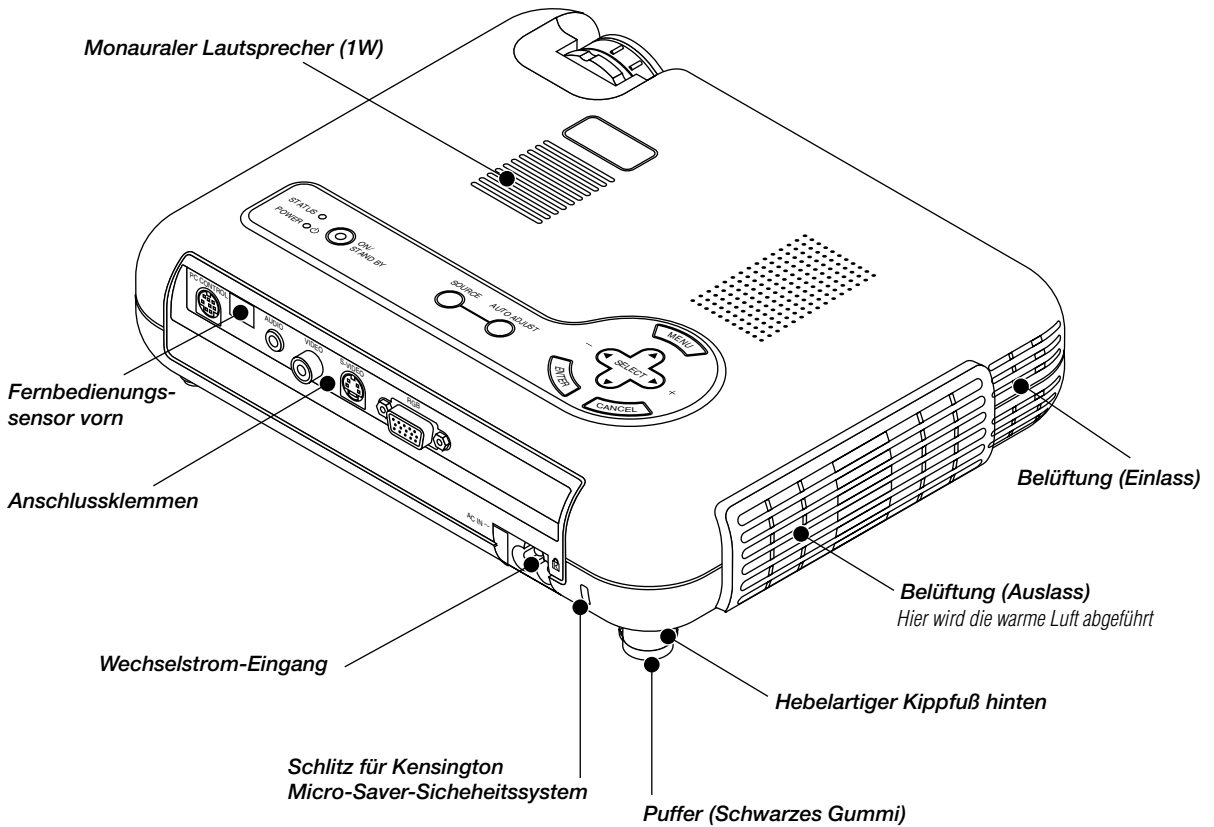
### Befestigen Sie die Linsenkappe mit dem mitgelieferten Band und der Heftzwecke an der Unterseite.

1. Fädeln Sie das Band durch die Öffnung an der Linsenkappe und machen Sie anschließend einen Knoten in das Band.
2. Befestigen Sie das Band mit Hilfe der Heftzwecke Unterseite.

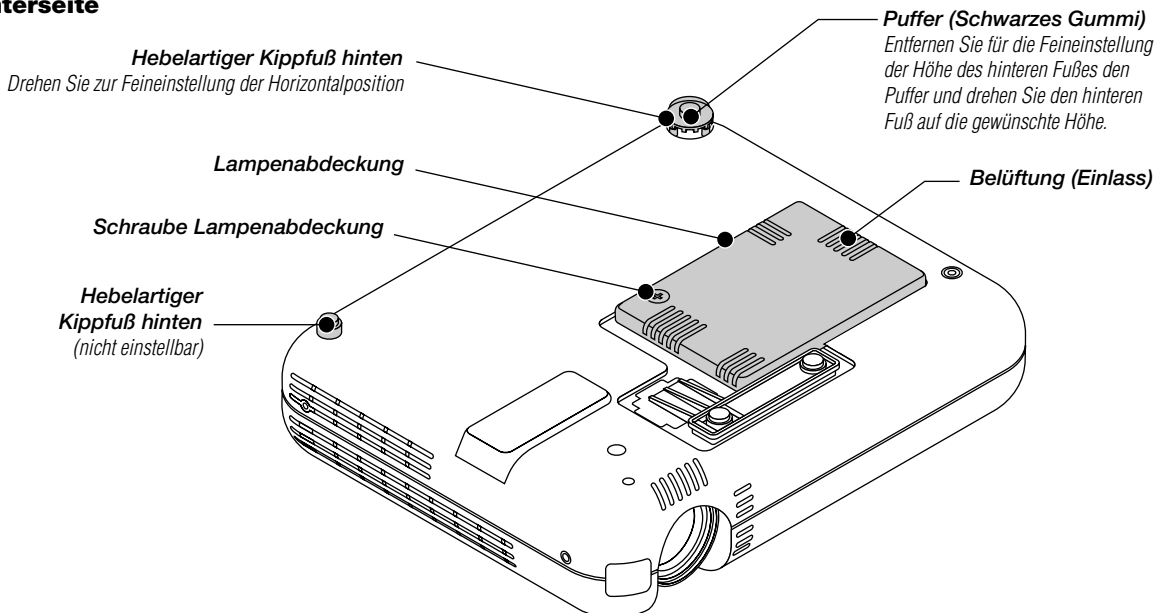




## Ausstattung der Rückseite

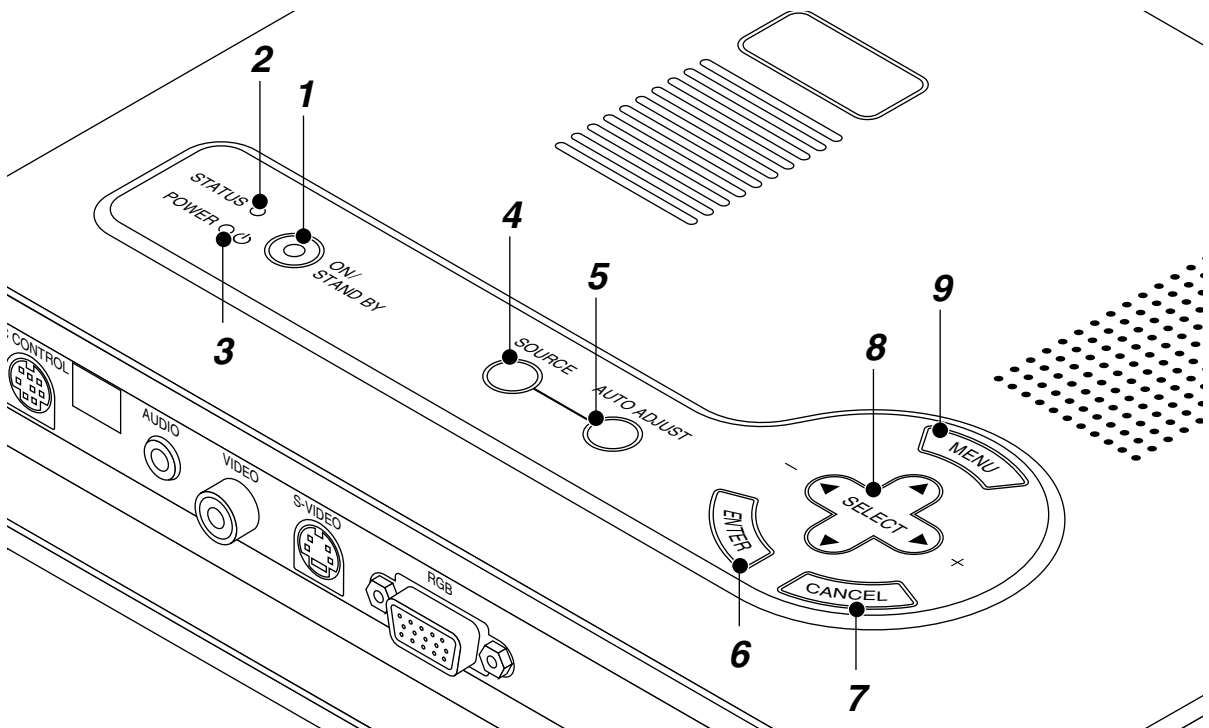


## Unterseite



**HINWEIS:** Der Projektor ist mit einem internen Temperatursensor ausgestattet, der die Lüftertemperatur konstant steuert und die Temperatur im inneren des Gerätes konstant hält. Bei einem Anstieg der internen Temperatur läuft der eingebaute Lüfter automatisch mit hoher Geschwindigkeit (Hochgeschwindigkeits-Modus). Während dieser Zeit treten möglicherweise Sauggeräusche auf. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

## Ausstattung oben am Gerät



### 1. Netztaaste (ON / STAND BY)

Mit dieser Taaste können Sie das Gerät ein- und ausschalten, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist und sich in der Standby-Betriebsart befindet.

**HINWEIS:** Halten Sie diese Taaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Projektor auszuschalten.

### 2. Statusanzeige (STATUS)

Wenn diese Anzeige ständig rot leuchtet, wurde die Betriebsdauer der Projektionslampe von 1000 Stunden (in der Eco-Modus bis zu 1500 Stunden) überschritten. Wenn diese Anzeige leuchtet, empfiehlt es sich, die Projektionslampe so bald wie möglich auszuwechseln. (Siehe Seite G-34.) Darüber hinaus erscheint dauerhaft bis zum Austauschen der Lampe die Meldung **"Die Lebenszeit der Lampe ist abgelaufen. Bitte Lampe austauschen."**

Wenn diese Lampe schnell rot blinkt, wird damit angezeigt, dass das Lampengehäuse nicht richtig angebracht oder der Projektor überhitzt ist.

Einzelheiten finden Sie bei den Netzanzeige/Statusanzeige-Meldungen auf Seite G-35.

### 3. Netzanzeige (POWER) (⏻)

Wenn diese Anzeige grün leuchtet, ist der Projektor eingeschaltet; leuchtet die Anzeige orange, befindet sich das Gerät in der Standby-Betriebsart.

### 4. Quellentaste (SOURCE)

Wählen Sie mit dieser Taaste eine Videoquelle wie z.B. einen PC, einen VCR oder einen DVD-Player an.

Bei jeder Betätigung dieser Taaste ändert sich die Eingangsquelle wie folgt:

➔ **RGB** ➔ **Video** ➔ **S-Video**

Wenn kein Eingangssignal anliegt, wird der Eingang übersprungen.

### 5. Auto-Einstelltaste (AUTO ADJUST) (Nur RGB)

Stellen Sie mit dieser Taaste die H/V-Position und Pixel Takt/Phase für ein optimales Bild ein. Einige Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, oder das Umschalten zwischen den einzelnen Quellen nimmt eine gewisse Zeit in Anspruch.

### 6. Eingabetaste (ENTER)

Führt Ihre Menü-Auswahl aus und aktiviert die im Menü ausgewählten Funktionen.

### 7. Löschtaste (CANCEL)

Drücken Sie diese Taaste zum Verlassen von "Menus".

### 8. Wahlen- (SELECT ▲▼◀▶) tasten

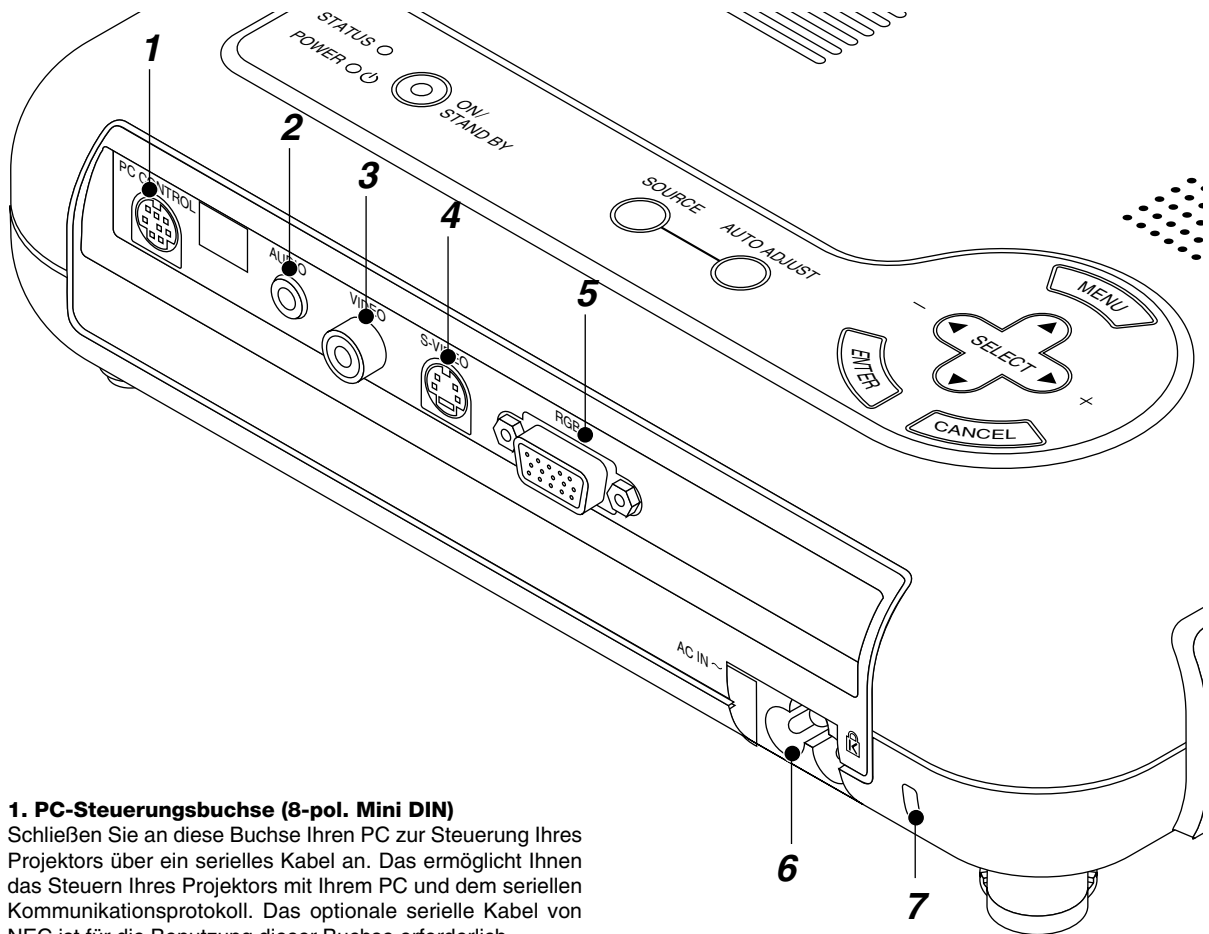
▲▼: Wählen Sie mit diesen Tasten das Menü der Funktion an, die Sie einstellen möchten.

◀▶: Betätigen Sie diese Tasten, um den Pegel der im Menü angewählten Funktion einzustellen.

### 9. Menü-Taaste (MENU)

Anzeige des Menüs.

## Ausstattung der Anschlussleiste



### 1. PC-Steuerungsbuchse (8-pol. Mini DIN)

Schließen Sie an diese Buchse Ihren PC zur Steuerung Ihres Projektors über ein serielles Kabel an. Das ermöglicht Ihnen das Steuern Ihres Projektors mit Ihrem PC und dem seriellen Kommunikationsprotokoll. Das optionale serielle Kabel von NEC ist für die Benutzung dieser Buchse erforderlich. Wenn Sie Ihr eigenes Programm schreiben möchten, finden Sie auf der Seite G-40 typische PC-Steuerungsbefehle. Werkseitig wurde auf die Buchse eine Kappe aufgesetzt. Entfernen Sie diese Kappe, wenn Sie etwas an die Buchse anschließen möchten.

### 2. Audio-Eingangs-Minibuchse (3,5 mm Ø)

Schließen Sie hier den Audio-Ausgang von Ihrem Computer, VCR, DVD-Player oder Laserdisc-Player an. Ein handelsübliches Audiokabel ist erforderlich.

### 3. Video-Eingang (RCA)

An diesen Anschluss können Sie zur Videoprojektion einen Videorekorder, DVD-Player, Laserdisc-Player oder eine Dokumentenkamera anschließen.

### 4. S-Video-Eingang (4-pol. Mini DIN)

Schließen Sie hier den S-Video-Eingang von einer externen Quelle wie z.B. einen VCR an.  
HINWEIS: S-Video liefert lebendigere Farben und eine höhere Auflösung als traditionelle Videoformate.

### 5. RGB-Eingang/Komponenten-Eingangsanschluss (15-pol. Mini D-SUB)

Schließen Sie hier Ihren PC oder andere RGB-Einrichtungen wie z.B. IBM-kompatible Computer an. Verwenden Sie hierfür das mitgelieferte NEC-Multi-Kabel. Oder schließen Sie hier mit

Hilfe eines Signalkabels einen Macintosh-Computer an. Dieser Anschluss dient auch als Komponenten-Eingangsanschluss, der Ihnen erlaubt, einen DVD-Player mit dem Komponenten-Video-Ausgang anzuschließen.

### 6. AC-Eingang

Schließen Sie hier den dreipoligen Stecker des Netzkabels an. Wenn Sie das andere Ende in eine aktive Wandsteckdose anschließen, leuchtet die POWER-Anzeige orange und der Projektor befindet sich im Standby-Modus.

### 7. Eingebauter Sicherungsschlitz (⚡)

Dieser Sicherungsschlitz unterstützt das MicroSaver® Sicherheitssystem.

MicroSaver® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Kensington Microware Inc.

Das Logo ist ein Warenzeichen von Kensington Microware Inc.

## Ausstattung der Fernbedienung

### 1. Infrarot-Transmitter

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsensor am Projektorgehäuse.

### 2. Netz-Taste (POWER)

Wenn der Hauptschalter eingeschaltet ist, können Sie den Projektor mit dieser Taste einschalten.

**HINWEIS:** Halten Sie diese Taste (POWER) mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Projektor auszuschalten.

### 3. Quellen-Taste

Drücken Sie diese Taste, um eine Videoquelle auszuwählen.

### 4. Auto-Einstelltaste (AUTO ADJ.)

Zur automatischen Einstellung der horizontalen/vertikalen Position und der Bildpunkte für ein optimales Bild. Einige Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt oder benötigen eine gewisse Zeit, um zum nächsten Signal zu schalten.

### 5. Vergrößerungstaste (MAGNIFY)

Verwenden Sie die Tasten (+) oder (-) zur Einstellung der Bildgröße auf bis zu 400%.

### 6. Lautstärke-Taste (VOLUME)

Drücken Sie (+), um die Lautstärke zu erhöhen; (-), um sie zu reduzieren.

### 7. Bild-Taste (PICTURE)

Drücken Sie diese Taste zum Anzeigen des Bildeinstell-Fensters. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der aktuelle Bildeinstellparameter zyklisch wie folgt weiter:

→ Helligkeit → Kontrast → Farbe → Farbton → Schärfe

Nicht einstellbare Parameter werden übersprungen.

### 8. Bildeinfrier-Taste (FREEZE)

Drücken Sie diese Taste, um ein Bewegtbild anzuhalten. Bei erneutem Drücken wird die Bewegtbildwiedergabe fortgesetzt.

### 9. Stummschalt-Taste (MUTE)

Mit dieser Taste können das Bild und der Ton für kurze Zeit ausgeblendet werden. Drücken Sie die Taste nochmals zur Wiederherstellung des Bildes und des Tons.

### 10. Aspekt-Taste (ASPECT)

Drücken Sie diese Taste, um das Bildformat-Auswahlfenster anzeigen zu lassen. Bei jedem Drücken dieser Taste schaltet sich das Ansichtsverhältnis wie folgt um:

→ Normal → Zoom → Weiter Zoom → Cinema

Sie können das Ansichtsverhältnis auch durch die Verwendung der Auswahl Tasten ◀ oder ▶ wählen.

Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Einstellungen vorgenommen werden, verschwindet das Bildformat-Auswahlfenster. (Siehe Seite G-28.)

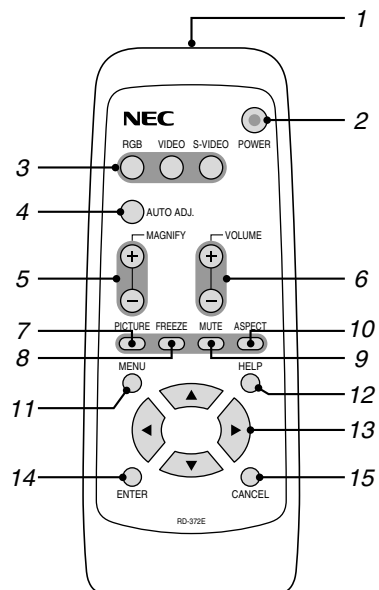
### 11. Menü-Taste (MENU)

Zeigt das Menü für den Betrieb an.

### 12. Hilfe-Taste (HELP)

Bei Drücken dieser Taste erhalten Sie Informationen über das aktuelle Signal und den Status des Projektors.

## Fernbedienung



### 13. Auswahl-Taste (▲▼◀▶)

▲▼: Wählen Sie mit diesen Tasten das Menü der Funktion an, die Sie einstellen möchten.

◀▶: Betätigen Sie diese Tasten, um den Pegel der im Menü ausgewählten Funktion einzustellen.

### 14. Eingabetaste-Taste (ENTER)

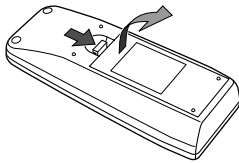
Führt Ihre Menü-Auswahl aus und aktiviert die im Menü ausgewählten Funktionen.

### 15. Löschtaste-Taste (CANCEL)

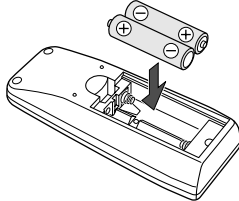
Drücken Sie diese Taste zum Verlassen von "Menus". Im Einstell-Menü wird bei Drücken dieser Taste auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

## Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

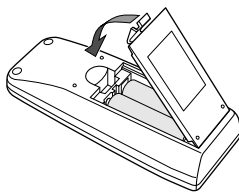
1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.



2. Entnehmen Sie die verbrauchten Batterien und legen Sie frische Mikrozellen (Größe AA) mit korrekter Ausrichtung der Plus- und Minuspole (+/-) ein.



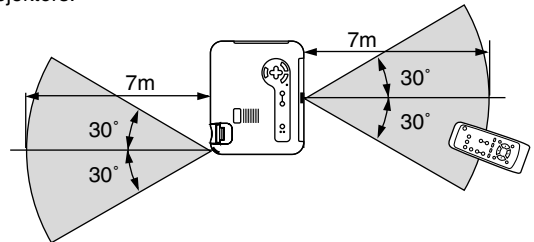
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



Mischen Sie keine unterschiedlichen Batteriefabrikate und mischen Sie keine frischen mit verbrauchten Batterien.

## Reichweite

Das Infrarot-Signal arbeitet durch Sichtlinie bis zu einer Entfernung von 7m und innerhalb eines 60-Grad-Winkels vom Fernbedienungssensor aus. Der Projektor wird nicht funktionieren, wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor irgendwelche Gegenstände befinden oder wenn starkes Licht auf den Fernbedienungssensor einfällt. Auch eine schwache Batterie verhindert den Betrieb des Projektors.



Dieses Beispiel weicht möglicherweise leicht von der aktuellen Reichweite ab

## Vorsichtsmaßnahmen zur Fernbedienung

- Behandeln Sie die Fernbedienung vorsichtig.
- Wenn die Fernbedienung nass werden sollte, reiben Sie sie sofort trocken.
- Vermeiden Sie übermäßige Hitze und Feuchtigkeit.
- Legen Sie die Batterien nicht verkehrt herum ein.
- Wenn Sie die Fernbedienung über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, entfernen Sie bitte die Batterien.

### **VORSICHT:**

**Explosionsgefahr bei falschem Batterie-Austausch.**

Tauschen Sie die Batterie nur gegen eine Batterie desselben oder gleichwertigen vom Hersteller empfohlen Typs aus.

Entsorgen Sie leere Batterien entsprechend der in Ihrem Wohnort geltenden Vorschriften.

## 2. INSTALLATION

Dieses Kapitel beschreibt wie der LT75Z aufgestellt wird und wie Video- und Audio-Quellen angeschlossen werden.

### Aufstellung Ihres Projektors

Die Aufstellung und Bedienung Ihres LT75Z ist einfach. Bevor Sie jedoch beginnen, müssen Sie zuerst:

1. Das Bildformat bestimmen.
2. Einen Projektionsschirm aufstellen oder eine nicht glänzende weiße Wand aussuchen, auf den oder die Sie das Bild projizieren können.

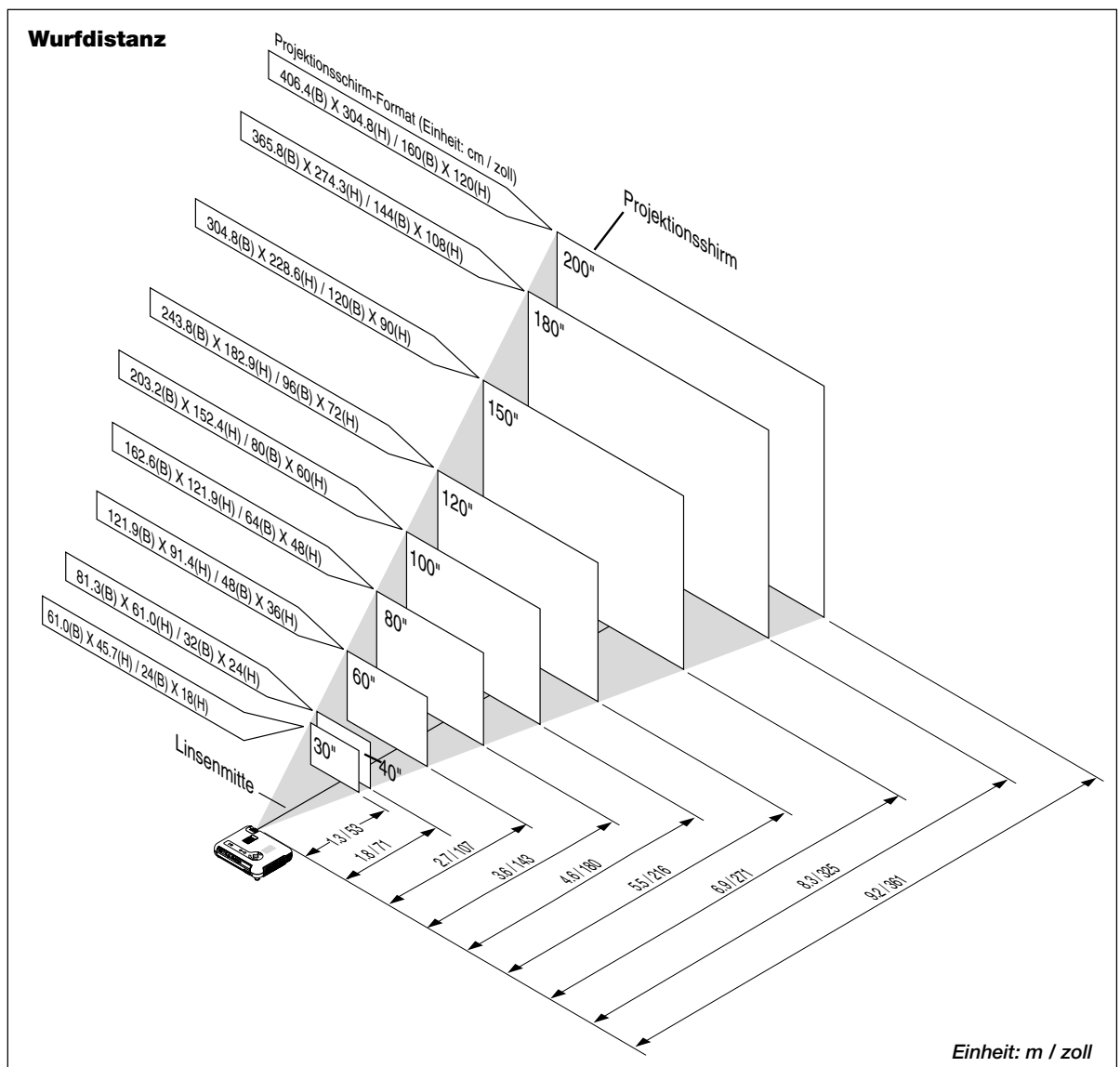
Tragen des Projektors: Tragen Sie den Projektor stets in der mitgelieferten Tragetasche.

### Auswahl des Aufstellungsortes

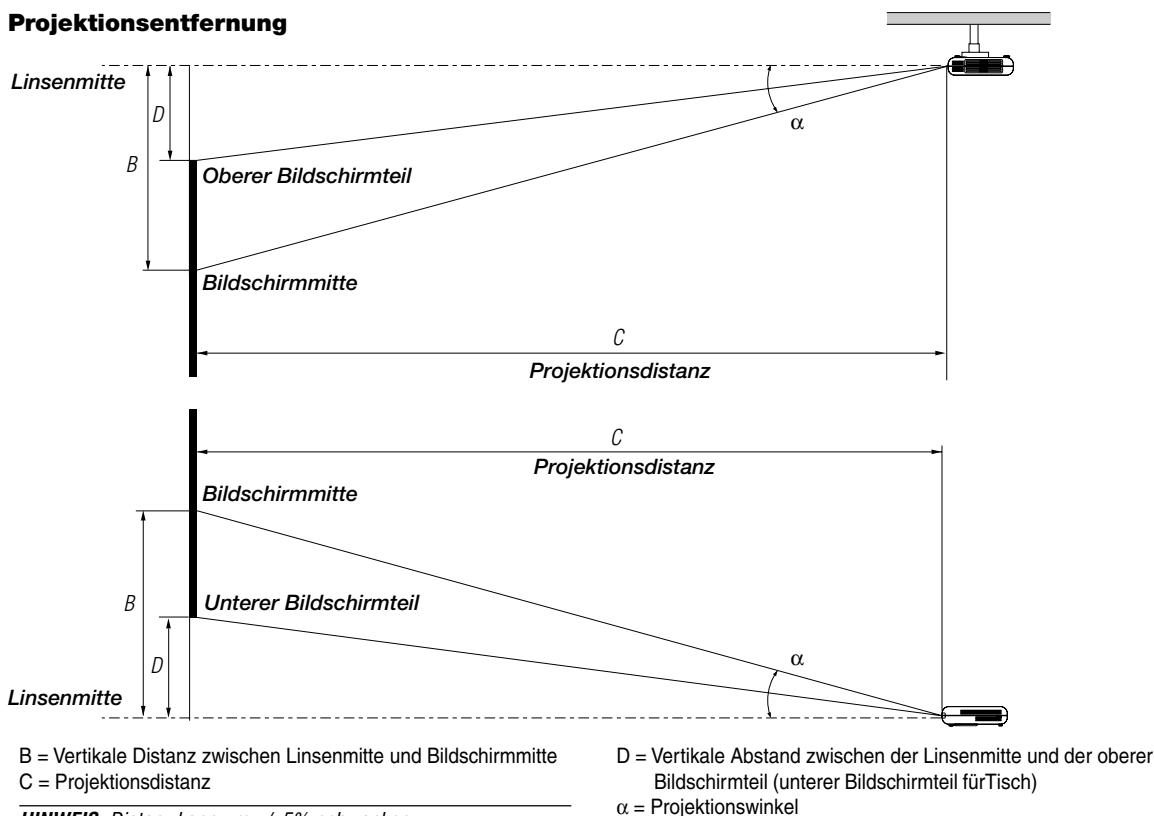
Je weiter der Projektor vom Projektionsschirm oder von der Wand entfernt ist, desto größer wird das Bild. Die minimale Bilddiagonale beträgt 0,8 m (30"), wenn der Projektor grob gemessen etwa 3 m von der Projektionsfläche entfernt ist. Die größte Bilddiagonale beträgt 5,1 m (200"), wenn der Projektor etwa 9,2 m vom Projektionsschirm oder von der Wand entfernt ist.

### Projektionsschirm und Projektionsentfernung

Nachfolgendes zeigt die relativen Positionen des Projektors und Projektionsschirmes an. Beziehen Sie sich auf die Tabelle, um die Installationsposition zu bestimmen.



## Projektionsentfernung



Bildschirmgröße						B		C				D		$\alpha$			
Diagonal		Breite		Höhe				Weitwinkel		Tele				Weitwinkel		Tele	
Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	–	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Grad	–	Grad
30	762	24	610	18	457	13	319	48	1210	–	58	1470	4	90	14,8	–	12,2
40	1016	32	813	24	610	17	425	64	1620	–	78	1970	5	120	14,7	–	12,2
60	1524	48	1219	36	914	25	637	97	2460	–	117	2980	7	180	14,5	–	12,1
67	1702	54	1361	40	1021	28	712	108	2750	–	131	3340	8	201	14,5	–	12,0
72	1829	58	1463	43	1097	30	765	117	2960	–	141	3590	9	216	14,5	–	12,0
80	2032	64	1626	48	1219	33	850	130	3300	–	157	3990	9	240	14,4	–	12,0
84	2134	67	1707	50	1280	35	892	136	3460	–	165	4190	10	252	14,5	–	12,0
90	2286	72	1829	54	1372	38	956	146	3710	–	177	4500	11	270	14,5	–	12,0
100	2540	80	2032	60	1524	42	1062	163	4130	–	197	5000	12	300	14,4	–	12,0
120	3048	96	2438	72	1829	50	1275	196	4970	–	237	6010	14	360	14,4	–	12,0
150	3810	120	3048	90	2286	63	1593	245	6220	–	296	7530	18	450	14,4	–	11,9
180	4572	144	3658	108	2743	75	1912	294	7470	–	356	9040	21	541	14,4	–	11,9
200	5080	160	4064	120	3048	84	2125	327	8310	–	396	10050	24	601	14,3	–	11,9

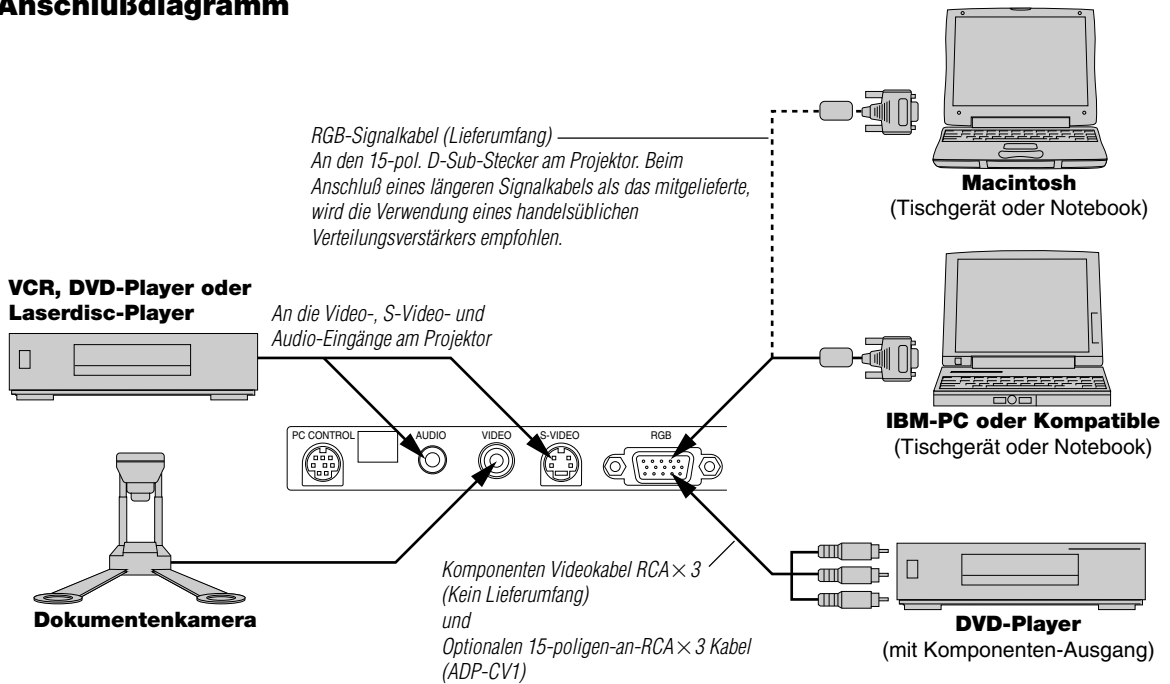
## WARNUNG

- Die Deckenmontage Ihres Projektors muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal ausgeführt werden. Informationen erhalten Sie von Ihrem NEC-Fachhändler.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.**
- Betreiben Sie Ihren Projektor nur auf einer sicheren, waagerechten Unterlage. Wenn der Projektor auf den Boden fällt, können Sie sich verletzen und der Projektor kann schwer beschädigt werden.
- Betreiben Sie den Projektor nicht an Orten, an denen er großen Temperaturschwankungen ausgesetzt wäre. Der Projektor muß bei Temperaturen zwischen 5°C und 35°C betrieben werden.
- Setzen Sie den Projektor weder Feuchtigkeit, Staub noch Rauch aus. Dadurch könnte die Bilddarstellung beschädigt werden.
- Stellen Sie sicher, daß der Projektor ausreichend belüftet wird, so daß die Hitze abgeführt werden kann. Decken Sie weder die seitlichen noch vorderen Lüftungsöffnungen am Projektor ab.

## Reflexion des Bildes

Wenn Sie das Bild vom Projektor mit Hilfe eines Spiegels reflektieren, kommen Sie in den Genuß eines viel größeren Bildes. Kontaktieren Sie Ihren NEC-Fachhändler, wenn Sie einen Spiegel benötigen. Wenn Ihr Bild bei Benutzung eines Spiegels spiegelverkehrt dargestellt wird, verwenden Sie die "Menu"- und "Select"-Tasten am Projektorgehäuse oder die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung zur Korrektur der Bildausrichtung. (Siehe Seite G-31.)

## Anschlußdiagramm



**HINWEIS:** Bei der Benutzung mit einem Notebook müssen Sie vor dem Einschalten des Notebooks unbedingt einen Anschluß zwischen dem Projektor und dem Notebook herstellen. In den meisten Fällen kann das Signal erst dann vom RGB-Ausgang ausgegeben werden, wenn das Notebook nach dem Anschluß an den Projektor eingeschaltet wird.

### HINWEIS:

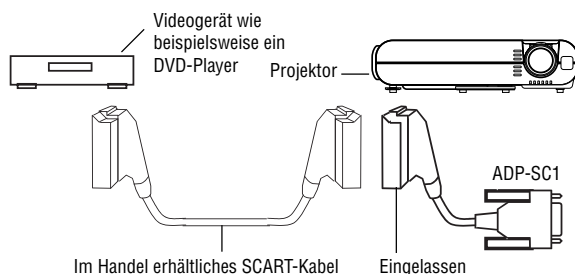
- \* Wenn das Bild während der Benutzung der Fernbedienung abschaltet, liegt das möglicherweise daran, daß der Bildschirm-schoner des Computers oder der Power Management-Software aktiviert ist.
- \* Wenn Sie unbeabsichtigt die POWER-Taste der Fernbedienung gedrückt haben, warten Sie 90 Sekunden und drücken Sie erst dann die POWER-Taste, um den Betrieb fortzusetzen.

**HINWEIS:** Wenn das Video-, S-Video- oder Audiokabel erforderlich ist, sollte die Kabellänge max. 3 m betragen.

### Zum Anschluss eines SCART-Ausgangs (RGB)

Vor dem Anschluss: Für diesen Anschluss wird ein besonderer SCART-Adapter (ADP-SC1) und ein im Handel erhältliches SCART-Kabel benötigt.

**HINWEIS:** Für diesen Anschluss ist kein Audiosignal verfügbar.



1. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Projektors und zu Ihrem Videogerät aus.
2. Verwenden Sie den NEC ADP-SC1 SCART-Adapter und ein im Handel erhältliches SCART-Kabel, um den RGB-Eingang Ihres Projektors und einen SCART-Ausgang (RGB) Ihres Videogerätes anzuschließen.

3. Schalten Sie die Stromzufuhr zum Projektors und zu Ihrem Videogerät ein.
4. Verwenden Sie die RGB-Taste auf der Fernbedienung, um den RGB-Eingang auszuwählen.
5. Drücken Sie die MENU-Taste auf der Fernbedienung, um sich das Menü anzeigen zu lassen.
6. Wählen Sie im Erweiterten Menü [Projektor-Optionen] → [Grundeinstellung] → [Signalauswahl RGB] → [Scart].

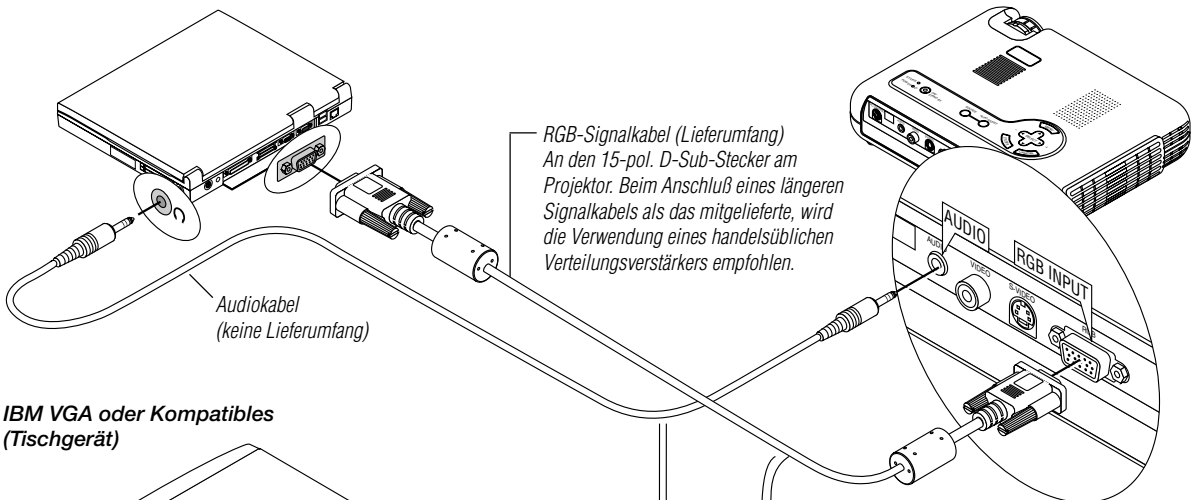
Bei SCART handelt es sich um einen europäischen audio-visuellen Standardanschluss für Fernsehgeräte, Videorecorder und DVD-Player. Der Anschluss wird auch als Euro-Anschluss bezeichnet.

**HINWEIS:** Sie können den ADP-SC1 SCART-Adapter bei Ihrem NEC-Händler in Europa erwerben. Nehmen Sie hinsichtlich näherer Informationen Kontakt zu Ihrem nächsten NEC-Händler in Europa auf.

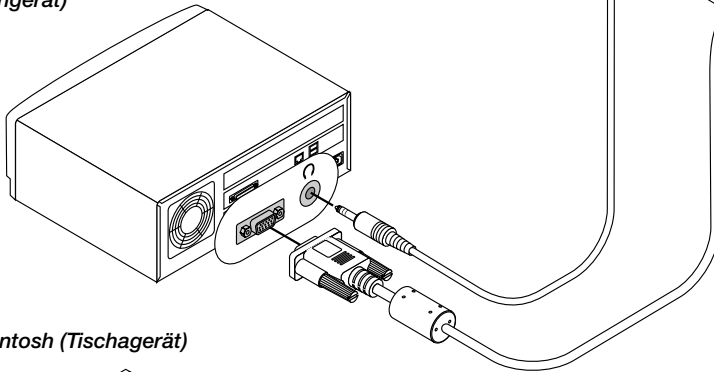


## Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers

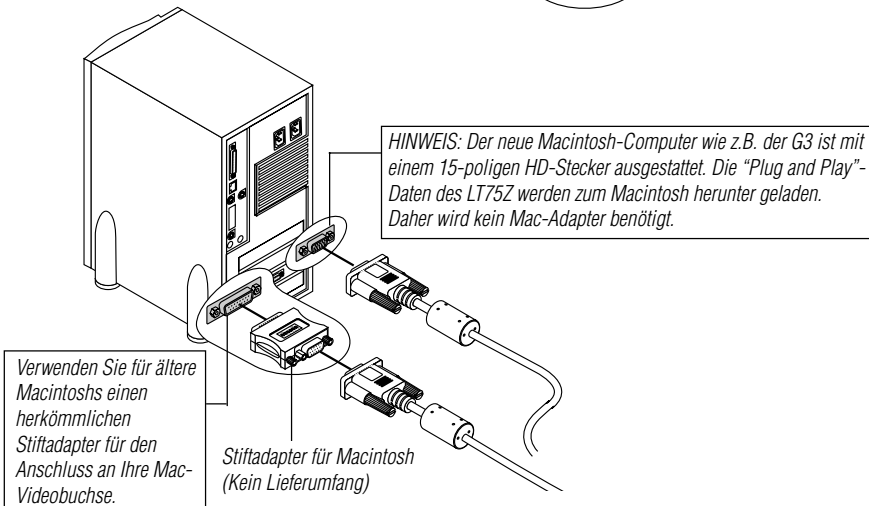
*IBM VGA oder Kompatibles (Notebook)  
oder Macintosh (Notebook)*



*IBM VGA oder Kompatibles  
(Tischgerät)*



*Macintosh (Tischgerät)*

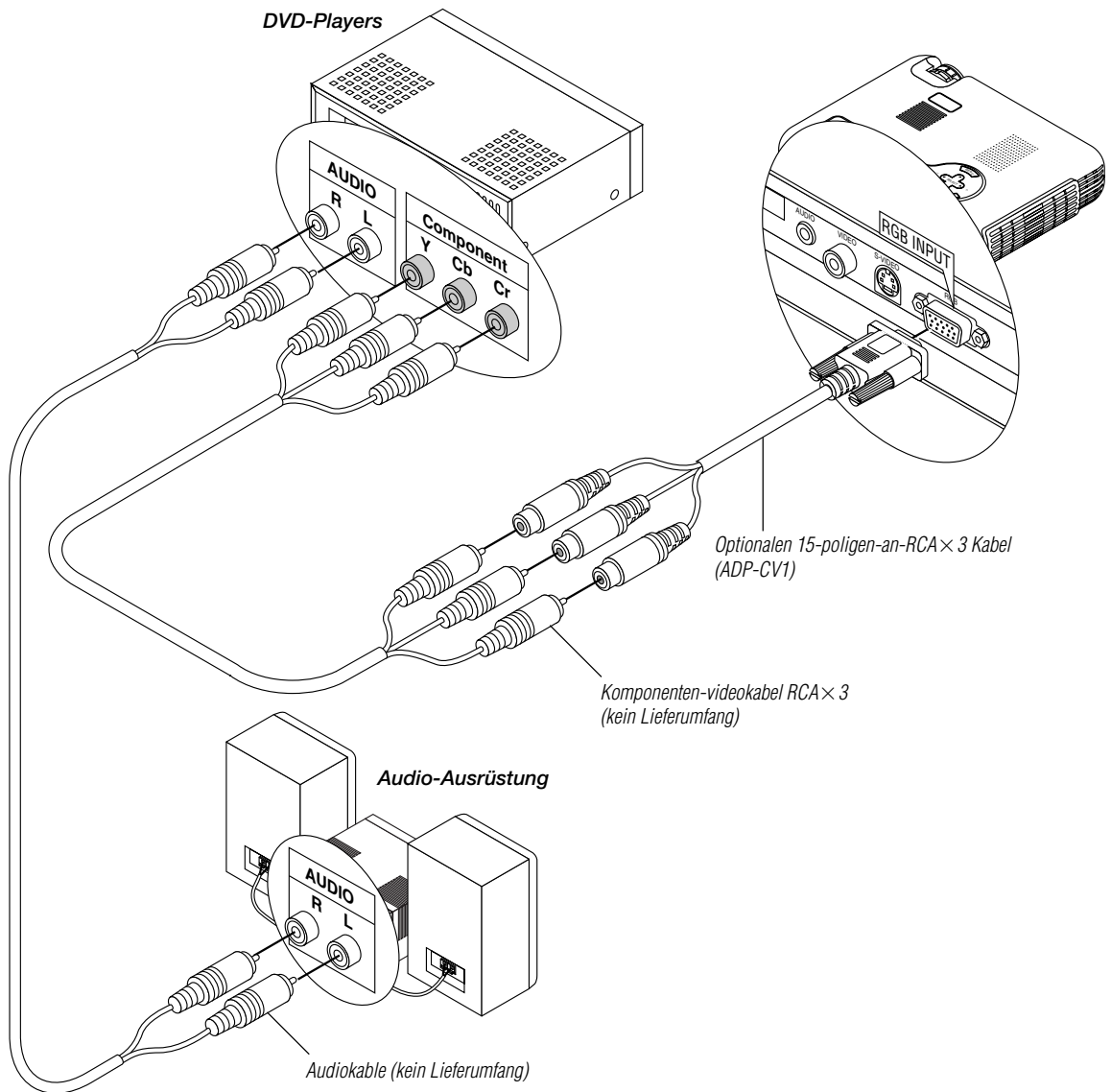


Wenn Sie Ihren PC oder Macintosh-Computer an Ihren LT75Z (SVGA) Projektor anschließen, können Sie das Bild vom Computer-Bildschirm für eine eindrucksvolle Präsentation projizieren.

Verfahren Sie zum Anschluß an einen PC oder Macintosh einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Computer und Ihren Projektor aus.
2. Schließen Sie Ihren PC oder Macintosh mit Hilfe des mitgelieferten Signalkabels an den Projektor an.
3. Schalten Sie den Projektor und den Computer ein.
4. Wenn nach einer gewissen Zeit der Inaktivität kein Bild mehr zu sehen ist, könnte dies am Bildschirmschoner des an dem Projektor angeschlossenen Computers liegen.

## Anschluß Ihres DVD-Players

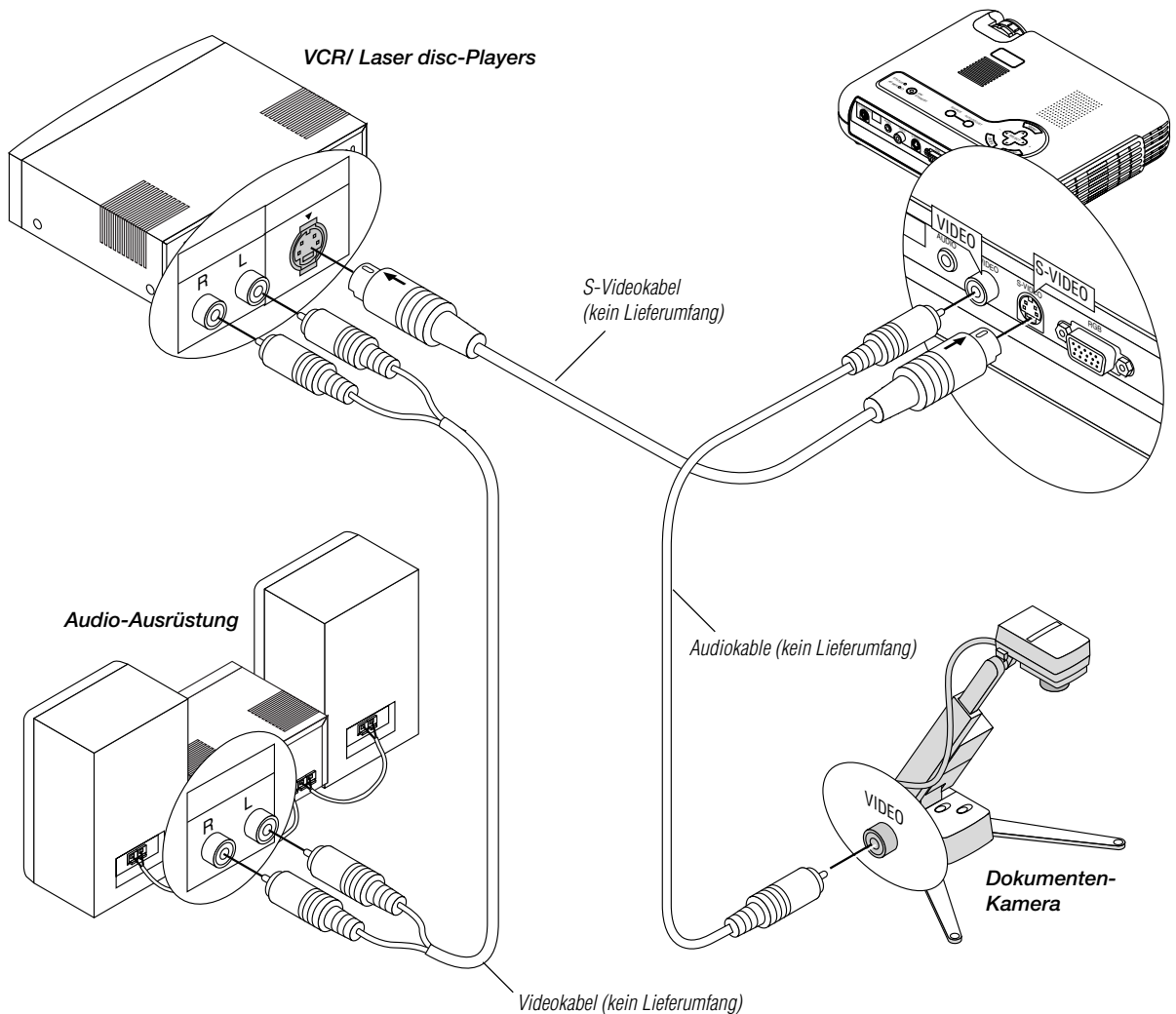


Sie können Ihren Projektor über die Komponenten-Ausgänge oder den Video-Ausgang an einen DVD-Player anschließen. Verfahren Sie einfach wie folgt:

1. Schalten Sie sowohl Ihren Projektor als auch den DVD-Player aus.
2. Wenn Ihr DVD-Player mit Komponenten-Video-Ausgängen (Y, Cb, Cr) ausgestattet ist, schließen Sie den DVD-Player über ein handelsübliches Komponenten-Videokabel (RCA x 3) und ein optionales 15pol-RCA x 3-Kabel an den RGB INPUT-Anschluß am Projektor an. Verwenden Sie bei einem DVD-Player ohne Komponenten-Ausgänge (Y, Cb, Cr) herkömmliche RCA-Kabel (kein Lieferumfang) für den Anschluß eines gemischten VIDEO-Ausgangs des DVD-Players an den Video-Eingang des Projektors.
3. Schalten Sie sowohl den Projektor als auch den DVD-Player ein.

**HINWEIS:** Weitere Informationen über die Video-Ausgangs-anforderungen Ihres DVD-Players entnehmen Sie bitte der dem DVD-Player beiliegenden Betriebsanleitung.

## Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players



Verwenden Sie für den Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players an Ihren Projektor herkömmliche RCA-Kabel (kein Lieferumfang). Verfahren Sie zur Durchführung der Anschlüsse einfach wie folgt:

1. Schalten Sie sowohl Ihren Projektor als auch VCR bzw. Laserdisc-Player aus.
2. Schließen Sie das eine Ende Ihres RCA-Kabels an den sich auf der Rückseite des VCR's befindlichen Video-Ausgangsanschluß an. Das andere Ende des RCA-Kabels muß an den Video-Eingang des Projektors angeschlossen werden. Verwenden Sie für den Anschluß des Tons von Ihrem VCR bzw. Laserdisc-Player an Ihren Audio-Ausrüstung (wenn Ihr VCR oder Laserdisc-Player dafür ausgelegt ist) herkömmliche Audiokabel. Achten Sie beim Anschluß unbedingt darauf, daß Sie den rechten und linken Kanal richtig anschließen, da nur so Stereoton gewährleistet ist.
3. Schalten Sie sowohl den Projektor als auch den VCR bzw. Laserdisc-Player ein.

**HINWEIS:** Weitere Informationen über die Video-Ausgangsbedingungen an Ihre Geräte entnehmen Sie bitte der Ihrem VCR bzw. Laserdisc-Player beiliegenden Betriebsanleitung.

### HINWEIS:

- Der LT75Z ist nicht kompatibel mit decodierten Videosignalen nach ISS-6020 und ISS-6010.
- Bei schneller Wiedergabe vorwärts oder rückwärts von Video- oder S-Video-Quellen über einen Scan-Konverter ist keine einwandfreie Bildwiedergabe gewährleistet.

---

## Wissenswertes über das Einrichtungsbild (Sprachwahl-Menü)

Beim ersten Einschalten des Projektors erscheint eine Start-Anzeige aus der sich die Sprache auswählen läßt in der die Anzeigen und Bedienungshilfen erfolgen soll: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Japanisch.

Zur Auswahl der Sprache aus dem Menü verfahren Sie wie folgt:

1. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten ▲ oder ▼ aus.

Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore di scegliere la lingua di menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
Select "UP", "DOWN" & "ENTER"	

2. Drücken Sie die ENTER-Taste, um Ihre Auswahl an das System zu übergeben.

3. Das Grundmenü wird in der ausgewählten Sprache angezeigt.

Grundmenü	
Quellenauswahl	▶
Bildeinstellung	
Lautstärke	
Bild-Optionen	▶
Projektor-Optionen	▶
Info	

Um das Menü zu schließen, drücken Sie die Cancel-Taste.

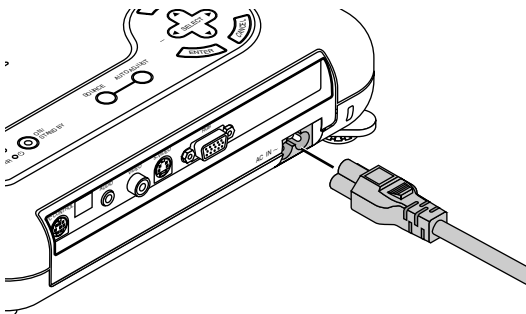
Sie können nun erweiterte Menü-Einstellungen vornehmen.  
Um später erneut die Anzeigesprache zu ändern siehe "Sprache" auf Seite G-30.

# 3.BETRIEB

## Anschluss des Netzkabels und Einschalten des Projektors

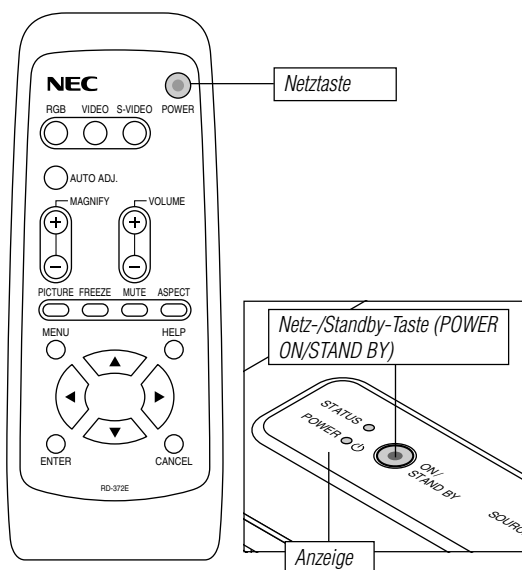
Prüfen Sie vor dem Einschalten Ihres Projektors, ob Ihr Computer oder Ihre Videoquelle eingeschaltet ist und ob die Linse abgedeckt wurde.

- 1 Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den Projektor an.



Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an die Wandsteckdose an. Der Projektor geht in den Standby-Betrieb und die Netzanzeige leuchtet orange.

- 2 Schalten Sie den Projektor ein und aus



### Zum Einschalten des Projektors:

Die Netzanzeige leuchtet erst dann grün, wenn Sie die "POWER"-Taste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung gedrückt haben. Erst dann ist auch der Projektor betriebsbereit.

**HINWEIS:** Verwenden Sie das Menü und aktivieren Sie "Auto Start", wenn sich Ihr Projektor durch Einstecken des Netzkabels einschalten soll. (Siehe Seite G-32.)

**HINWEIS:** Direkt nach dem Einschalten des Projektors tritt möglicherweise ein Bildflimmern auf. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Warten Sie 3 bis 5 Minuten, bis sich das Lampenlicht stabilisiert hat.

### Ausschalten des Projektors:

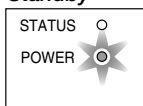
Drücken Sie zunächst mindestens 2 Sekundenlang die "POWER"-Taste am Projektor-Gehäuse oder auf der Fernbedienung. Die Netzanzeige leuchtet danach orange. Nach dem Ausschalten des Projektors läuft der Lüfter noch ungefähr 90 Sekunden nach.

**HINWEIS:** Trennen Sie während dieser Zeit nicht das Netzkabel ab. Trennen Sie dann das Netzkabel ab. Die Netzanzeige erlischt.

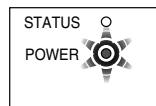
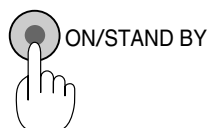
### Zustand der Anzeige: eingeschaltet

Normal-modus:

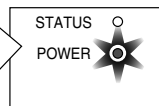
#### Standby



leuchtet stetig orange



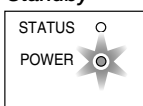
blinkt grün  
für eine minute



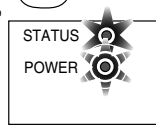
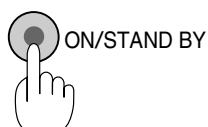
leuchtet stetig grün

Eco-Modus:

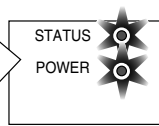
#### Standby



leuchtet stetig orange



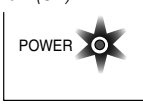
blinkt grün  
für eine minute  
(Normal-modus)



leuchtet stetig  
(Eco-Modus)

### Zustand der Anzeige: ausgeschaltet

ein (ON)



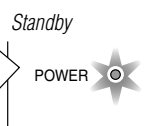
leuchtet stetig grün



mindestens 2 Sekunden  
lang drücken



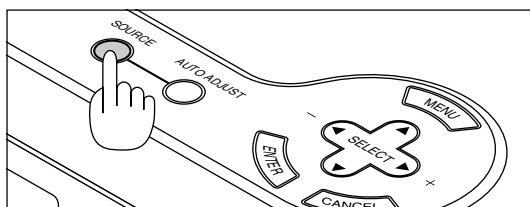
wechselt auf grünes  
Blinklicht



leuchtet stetig orange

- 3 Einstellung eines projizierten Bildes

Auswahl des Computers oder der Videoquelle



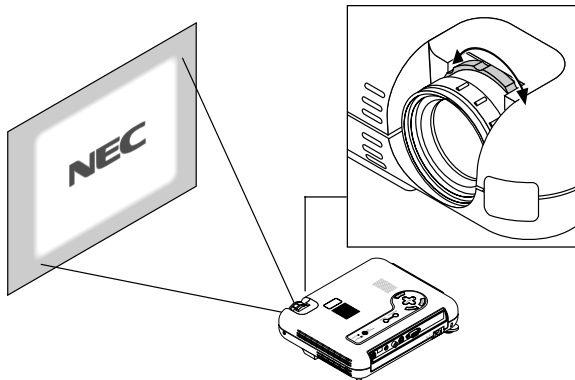
Drücken Sie die Eingangstaste auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse, um zum Anzeigen des Bildes "Video" (VCR, Dokumentenkamera oder Laserdisc-Player), "S-Video" oder "RGB" (Computer oder DVD mit Komponenten-Ausgang) auszuwählen.

Oder drücken Sie die "Menu"-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse und wählen Sie Ihre Videoquelle über das Menü aus: "Video", "S-Video" oder "RGB".

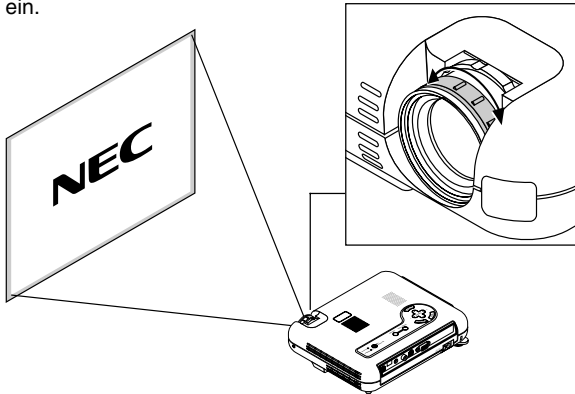
**HINWEIS:** Wenn kein Eingangssignal anliegt, zeigt der Projektor ein blau Hintergrund an (Werkseinstellung).

### Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe

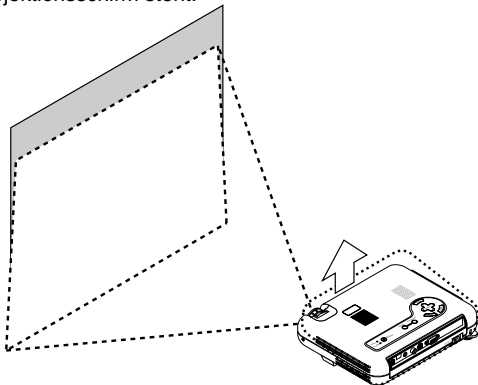
Justieren Sie die Bildgröße mit dem sich an der Linse befindlichen Zoomring.



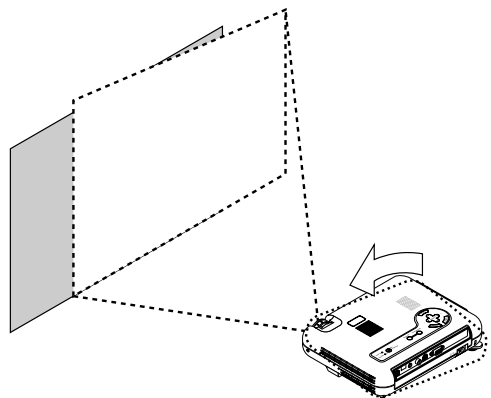
Stellen Sie mit dem Objectivring die bestmögliche Bildschärfe ein.



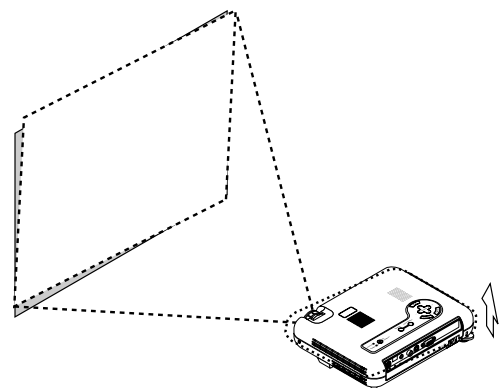
Stellen Sie Ihren Projektor auf einer flachen, ebenen Fläche auf und stellen Sie sicher, dass der Projektor rechtwinklig zum Projektionsschirm steht.



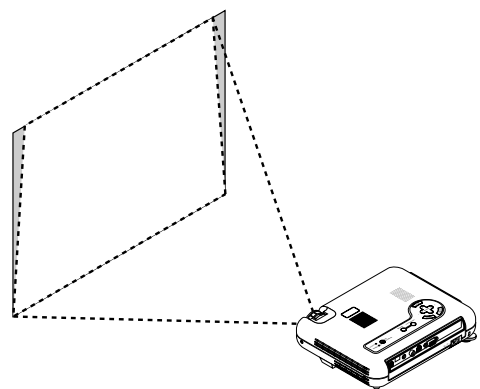
Heben Sie die Vorderkante des Projektors an, um das Bild vertikal zu zentrieren.



Bewegen Sie den Projektor nach links, um das Bild horizontal auf die Mitte auszurichten.



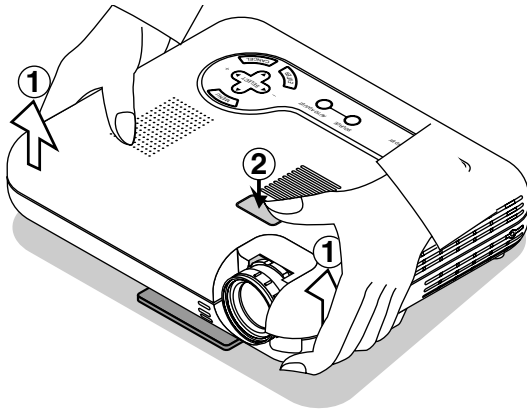
Drehen Sie den hinteren Fuß, damit das Bild rechtwinklig zum Projektionsschirm erscheint.



Führen Sie für eine richtige Einstellung die Trapez-Korrektur durch.

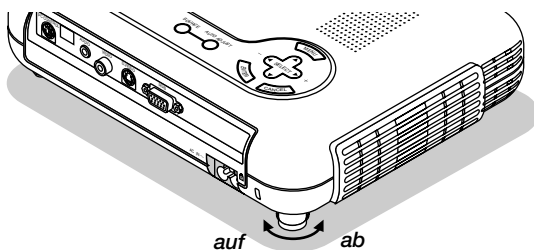
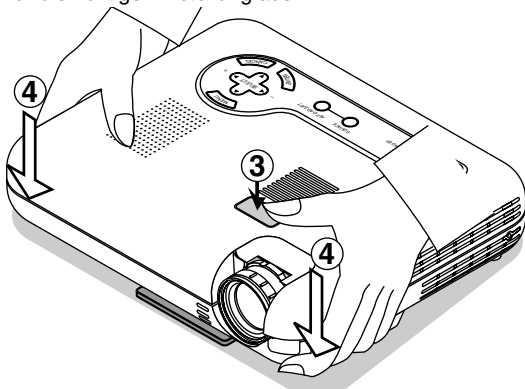
## Einstellung der Kippfüße

- 1) Heben Sie die Vorderkante des Projektors an.
- 2) Drücken Sie die Kipptaste oben auf dem Projektor, um den verstellbaren Kippfuß herauszuziehen (maximale Höhe).



- 3) Drücken und halten Sie die Kipptaste gedrückt.
  - 4) Senken Sie den vorderen Teil des Projektors auf die gewünschte Höhe ab und lösen Sie noch einmal die Taste, um den einstellbaren Kippfuß zu arretieren.
- Mit Hilfe der vorderen Kippfüße lässt sich das Bild um ca. 5 Grad nach oben bzw. unten verschieben. Die Höhe der hinteren Füße kann verändert werden, aber die vertikale Entfernung von der Pultunterseite zum Fußboden sollte 0,14" (3,5 mm) betragen, um den Projektor horizontal auf einer ebenen Fläche ausrichten zu können. Entfernen Sie für die Feineinstellung der Höhe des hinteren Fußes den Puffer (schwarzes Gummi) und drehen Sie den hinteren Fuß auf die gewünschte Höhe.

\* Wenn das projizierte Bild nicht rechtwinklig zum Projektionschirm erscheint, führen Sie die Trapez-Korrektur für die richtige Einstellung aus.

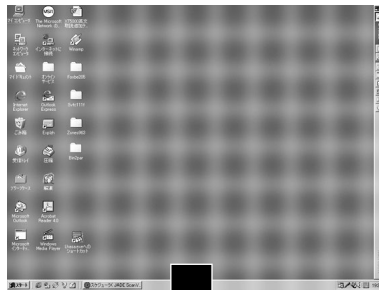


Benutzen Sie den Kippfuß ausschließlich für den ursprünglich gedachten Verwendungszweck. Ein Missbrauch wie z.B. das Benutzen des Kippfußes als Tragegriff oder zum Aufhängen an der Wand kann eine Beschädigung des Projektors verursachen.

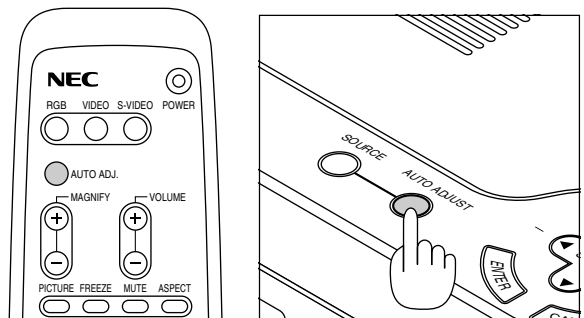
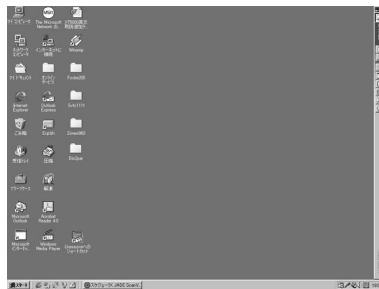
## Einstellung des Bildes mit Hilfe der Auto Adjust-Funktion

Die Auto Adjust-Funktion optimiert das Bild im RGB-Modus automatisch.

[Schlechtes Bild]



[Normales Bild]

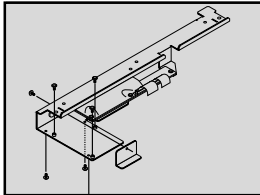
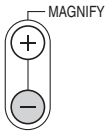
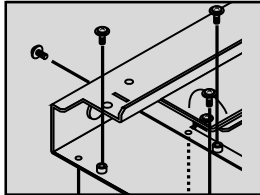
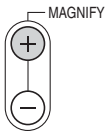


Drücken Sie die Auto Adjust-Taste, um die Position-H/V und die Pixel-Takt/Phase für ein optimales Bild einzustellen. Einige Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, oder das Umschalten zwischen den einzelnen Quellen nimmt eine gewisse Zeit in Anspruch.

**HINWEIS:** Wenn die Auto-Einstellungsfunktion zum ersten Mal verwendet wird, indem die Taste "AUTO ADJUST" gedrückt wird oder irgendwelche Einstellungen in horizontaler/vertikaler Position vorgenommen werden, die Uhr oder die Phase eingestellt wird, legt der Mikroprozessor des Projektors die Einstelldaten im Speicher ab. Beim nächsten Auswählen der Quelle verwendet der Projektor diese neuen Daten, die im Speicher abgelegt worden sind. Bis zu 10 Voreinstellungen können im Speicher aufeinanderfolgend abgelegt werden. Wenn alle 10 Voreinstellungen einmal verwendet worden sind und neue Voreinstellungen gespeichert werden müssen, werden die ältesten Daten gelöscht und die aktuellsten Daten gespeichert.

## Vergrößern und Verschieben eines Bildes

Sie können den von Ihnen gewünschten Bildbereich auf bis zu 400 Prozent vergrößern. Verfahren Sie hierzu wie folgt: Stellen Sie das Bildformat auf bis zu 400 Prozent ein.



Das vergrößerte Bild lässt sich mit den Tasten Select ◀, ▶, ▲, und ▼ bewegen.

## Verwendung der Menüs

1. Drücken Sie zur Anzeige des Menüs die Menu-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung.
2. Drücken Sie die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse, um damit das Menü für die Funktion zu markieren, die Sie einstellen oder eingeben möchten.
3. Drücken Sie die ▶ Taste oder die "Enter"-Taste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung um das Untermenü oder die Funktion auszuwählen.
4. Stellen Sie den Pegel ein oder schalten Sie die gewünschte Funktion mit den "Select" ◀ oder ▶ Tasten am Projektorgehäuse, auf der Fernbedienung ein oder aus. Die On-Screen-Bildlaufleiste zeigt die Erhöhungen oder Verringerungen an.
5. Die Änderung wird bis zur nächsten Einstellung gespeichert.

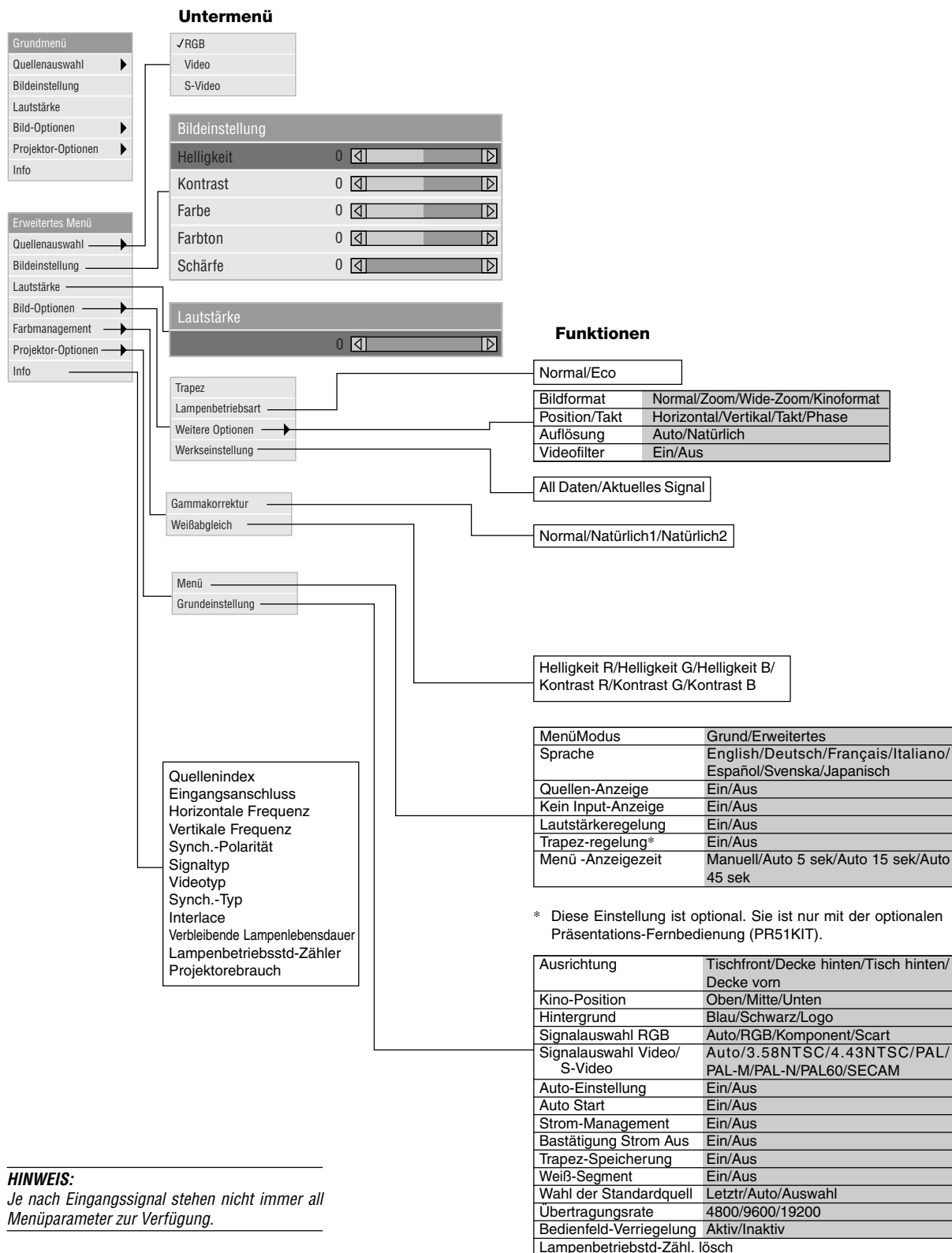
**CANCEL:** Kehrt zur vorherigen Bildschirmanzeige zurück.

6. Wiederholen Sie die Schritte 2 - 5, um weitere Funktionen einzustellen oder drücken Sie die "Cancel"-Taste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung, um die Menü-Anzeige abzuschalten.

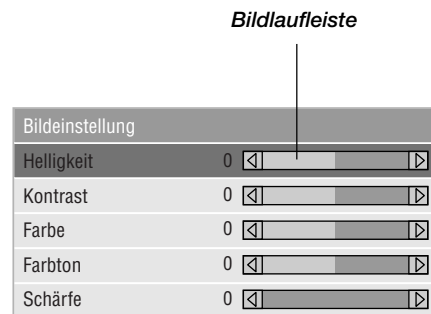
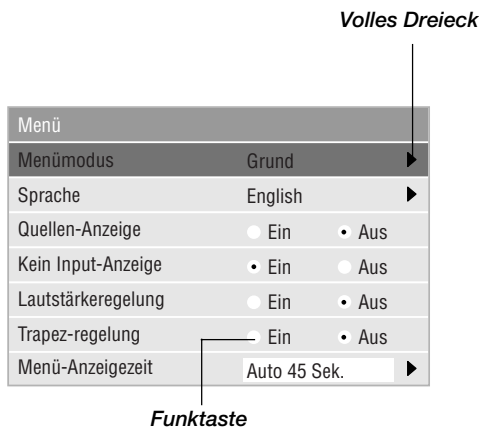
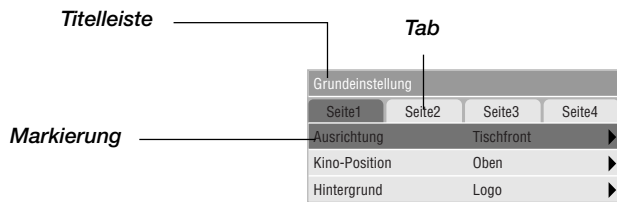


# Menü-Baum

## Grund/Erweitertes Menü



## Menü-Elemente:



Menü-Fenster oder Dialogboxen haben normalerweise folgende Elemente:

- Titelleiste:** Zeigt den Menü-Titel an.
- Markierung:** Zeigt das angewählte Menü oder die angewählte Funktion an.
- Volles Dreieck:** Zeigt an, daß weitere Auswahlmöglichkeiten vorhanden sind. Ein markiertes Dreieck zeigt an, daß die Funktion aktiviert ist.
- Tab:** Zeigt eine Gruppe von Ausstattungsmerkmalen in einer Dialogbox an.
- Funktaste:** Betätigen Sie diese runde Taste zum Anwählen einer Option in einer Dialogbox.
- Bildlaufleiste:** Zeigt Einstellungen oder die Richtung der Einstellung an.

## Menü-Beschreibungen & Funktionen

### Quellenauswahl

✓RGB
Video
S-Video

Hiermit wählen Sie unabhängig davon, was an den Eingängen angeschlossen ist, eine der folgenden Videoquellen aus: VCR, DVD-Player, Laserdisc-Player, Computer oder Dokumentenkamera. Drücken Sie die "Select"-Taste am Projektorgehäuse oder die ▲▼ Tasten auf Ihrer Fernbedienung, um zu markieren, welche Funktion Sie einstellen möchten.

#### <RGB>

Wählt den an Ihren RGB- oder Komponentensignal-Eingang angeschlossenen Computer an.

**HINWEIS:** Für einen Komponentensignal-Eingang benötigen Sie ein optionales Komponentenkabel (Komponenten V oder ADP-CV1 Kabel).

#### <Video>

Wählt das an Ihren Video-Eingang angeschlossene Gerät - VCR, Laserdisc-Player, DVD-Player oder Dokumentenkamera - an.

#### <S-Video>

Wählt das an den S-Video-Eingang angeschlossene Gerät - VCR, DVD-Player oder Laserdisc-Player - an.

**HINWEIS:** Möglicherweise wird ein Bild kurzzeitig eingefroren, wenn ein Video mit einer Video- oder S-Video-Quelle im Schnellvorlauf- oder Rücklaufmodus wiedergegeben wird.

### Bildeinstellung

Bildeinstellung	
Helligkeit	0 ◀ ◯ ▶
Kontrast	0 ◀ ◯ ▶
Farbe	0 ◀ ◯ ▶
Farbton	0 ◀ ◯ ▶
Schärfe	0 ◀ ◯ ▶

Hiermit haben Sie Zugang zu den Einstellungen für Ihr Bild und Ihren Ton. Betätigen Sie die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung, um das Menü für die Funktion zu markieren, die Sie einstellen möchten.

#### <Helligkeit>

Stellt den Helligkeitspegel oder die Intensität des hinteren Rasters ein.

#### <Kontrast>

Stellt die Intensität des Bildes entsprechend des eingehenden Signals ein.

#### <Farbe>

Erhöht oder reduziert den Farbsättigungspegel (nicht gültig für RGB).

#### <Farbton>

Variiert den Farbpegel von +/- grün zu +/- blau. Der Rotpegel dient als Referenz. Diese Einstellung gilt nur für Video- und Komponenten-Eingänge (nicht für RGB).

#### <Schärfe>

Steuert das Detail des Bildes für Video (nicht für RGB).

### Lautstärke

Stellt den Lautstärkepegel des Projektors ein.

Lautstärke
0 ◀ ◯ ▶

**HINWEIS:** Sie können den Lautstärkebalken ohne Öffnen des Menüs anzeigen lassen. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte dem Kapitel "Lautstärkebalken" auf Seite G-30.

### Bild-Optionen

#### Grundmodus

Trapez
Lampenbetriebsart
Werkseinstellung

#### Erweiterter Modus

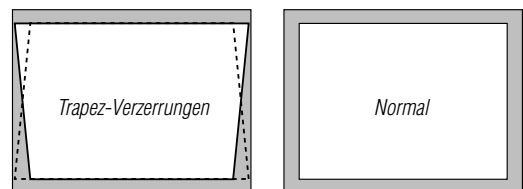
Trapez
Lampenbetriebsart
Weitere Optionen ▶
Werkseinstellung

Enthält optionale Steuerung wie Trapezkorrektur, Lampenbetriebsart und Werkseinstellung. Wenn Sie Erweiterter Modus auswählen, stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: Bildformat, Position/Takt, Auflösung und Videofilter.

### Trapez

Trapez
0 ◀ ◯ ▶

Die Trapez-Korrektur ermöglicht Ihnen das Korrigieren von Trapez-Verzerrungen (trapezförmig), um den oberen Bildschirmteil zu verlängern oder zu verkürzen, damit er mit dem unteren Bildschirmteil identisch ist. Korrigieren Sie die Trapez-Verzerrungen (trapezförmig) durch Betätigung der ◀ oder ▶ Tasten auf der Bildlaufleiste.



**HINWEIS:** Der Trapezwinkel lässt sich um die Nullachse um 15 Grad nach oben und 15 Grad nach unten verstellen. Abhängig von der Art der verwendeten Grafiken ist das Bild möglicherweise unscharf oder eine Trapezkorrektur ist unter Umständen nicht möglich, wenn eine extreme Trapezkorrektur angewendet wird. Die Idee dabei ist: Je näher Sie der natürlichen Auflösung sind, desto besser ist das Bild, das Sie sehen.

## Lampenbetriebsart

Lampenbetriebsart	
<input type="radio"/> Normal	<input checked="" type="radio"/> Eco

Mit dieser Funktion können Sie zwei Helligkeitsbetriebsarten für die Lampe auswählen: Normal Modus und Eco-Modus. Die Lebensdauer der Lampe kann bis auf 1500 Stunden verlängert, wenn die Eco-Modus verwendet wird.

Normal: ..... Dies ist die Werkseinstellung.

Eco: ..... Wählen Sie diese Betriebsart, um die Lebensdauer der Lampe zu erhöhen.

**HINWEIS:** Wenn Sie Eco-Modus ausgewählt haben leuchtet die Lampe nach Einschalten des Projektors für eine Minute in der Normalmodus. Nach eine Minute wechselt die Lampe in die Eco-Modus.

## Weitere Optionen (Erweiterter Modus)

Bildformat
Position/Takt
Auflösung
Videofilter

Wenn Sie Weitere Optionen im Erweiterter Modus auswählen, stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: Bildformat, Position/Takt, Auflösung und Videofilter.

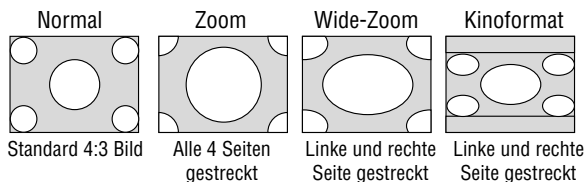
## Bildformat:

Bildformat			
<input checked="" type="radio"/> Normal	<input type="radio"/> Zoom	<input type="radio"/> Wide-Zoom	<input type="radio"/> Kinoformat

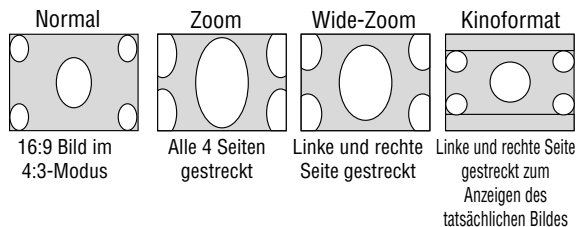
Bildformat ermöglicht Ihnen die Auswahl des besten Bildmodus zur Anzeige Ihres Quellenbildes.

Drücken Sie der Aspekt- Taste, um das Bildformat-Auswahlfenster anzeigen zu lassen. (Siehe Seite G-12).

**Wenn von der Quelle 4:3 angewählt ist (z.B. DVD-Spieler) werden die nachfolgenden Auswahlen angezeigt:**



**Wenn von der Quelle 16:9 angewählt ist (z.B. DVD-Spieler), werden die nachfolgenden Auswahlen angezeigt:**



**HINWEIS:** Für den Kinomodus lassen sich drei Bildpositionen wählen: Oben, Mitte und unten. Zur Einstellung siehe Seite G-31.

**HINWEIS:** Beim Ändern des Bildformats schaltet die Einstellung der Auflösung automatisch auf "Auto".

## Position/ Takt (wenn Auto-Einstellung Aus ist):

Position/Takt	
Horizontal	100 <input type="text"/>
Vertikal	50 <input type="text"/>
Takt	800 <input type="text"/>
Phase	50 <input type="text"/>

Zeigt die Takt- und Phaseneinstellungen an.

### <Horizontale Bildlage>

Verschieben Sie das Bild mit der "Select"-Taste ► nach rechts und mit der Taste ◀ nach links.  
Diese Einstellung wird automatisch ausgeführt, wenn die Automatik-Betriebsart eingeschaltet ist.

### <Vertikale Bildlage>

Verschieben Sie das Bild mit der "Select"-Taste ► nach oben und mit der Taste ◀ nach unten.  
Diese Einstellung wird automatisch ausgeführt, wenn die Automatik-Betriebsart eingeschaltet ist.

### <Takt>

Wenden Sie diese Funktion für die Feineinstellung des Computerbildes oder zur Eliminierung von möglicherweise auftretenden vertikalen Streifen an, wenn "Auto-Einstellung Ein" ist. Diese Funktion stellt die Taktfrequenz ein, mit der horizontale Streifen im Bild eliminiert werden. Drücken Sie die ◀ und ► Tasten so lange, bis die Streifen verschwinden. Diese Einstellung kann erforderlich sein, wenn Sie Ihren Computer das erste Mal anschließen. Wenn die Auto-Einstellung eingeschaltet ist, wird diese Einstellung automatisch ausgeführt.

### <Phase>

Wenden Sie diese Funktion zur Einstellung der Phasenfrequenz oder zur Reduzierung von Video-Rauschen, Punktinterferenzen oder Übersprechungen an. (Dies ist offenkundig, wenn Ihr Bild zu schimmern scheint.) Stellen Sie das Bild mit den ◀ und ► Tasten ein.  
Wenden Sie "Phase" erst nach Beendigung von "Takt" an. Wenn die Auto-Einstellung eingeschaltet ist, wird diese Einstellung automatisch ausgeführt.  
Zum Ein- und Ausschalten der automatischen Einstellung siehe "Auto-Einstellung" auf Seite G-32.

## Auflösung (wenn Auto Adjust Aus ist):

Auflösung
<input checked="" type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Natürlich

Dies ermöglicht Ihnen das Aktivieren oder Entaktivieren der Advanced AccuBlend-Funktion.

Auto: ..... Schaltet die Advanced AccuBlend-Funktion ein. Der Projektor verkleinert oder vergrößert automatisch das aktuelle Bild, um den Bildschirm voll auszufüllen.  
Natürlich: ..... Schaltet die Advanced AccuBlend-Funktion aus. Der Projektor zeigt das aktuelle Bild in dessen echter Auflösung.  
Zum Ein- und Ausschalten der automatischen Einstellung siehe "Auto-Einstellung" auf Seite G-32.

**HINWEIS:** Bei Signalformaten SVGA, XGA, SXGA oder UXGA steht der Wahlparameter Auflösung nicht zur Verfügung.

**HINWEIS:** Beim Ändern der Auflösung schaltet die Einstellung des Bildformats automatisch auf "Normal".

## Videofilter (bei ausgeschalteter Auto-Einstellung):

Videofilter
<input checked="" type="radio"/> Ein <input type="radio"/> Aus

Diese Funktion reduziert den Anteil von Video-Rauschstörungen.

Ein: ..... Ein Videofilter wird angewendet.

Aus: ..... Ein Videofilter wird entfernt.

Bildschirmeinstellungen sind auch bei aktivem Filter weiterhin möglich.

## Werkseinstellung

Werkseinstellung
<input checked="" type="radio"/> Alle Daten
<input type="radio"/> Aktuelles Signal

Stellt alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.

### <Alle Daten>

Stellt alle Einstellungen und Eingaben für alle Signale auf die Hersteller-Voreinstellungen zurück.  
Eine Ausnahme hiervon bilden die Parameter Sprache, Übertragungsrate, Verbleibende Lampenrestzeit, Lampenbetriebsstd-Zähler, und Projektorgebrauch. Zum Nullstellen der Lampen-Betriebszeit siehe "Lampenbetriebsstd-Zähl. lösch." auf Seite G-33.

All Daten rücksetzen
Wirklich ?
<input checked="" type="radio"/> Ja
<input type="radio"/> Nein

### <Aktuelles Signal>

Stellt die Einstellungen für das aktuelle Signal auf die Werte der Hersteller-Voreinstellungen zurück.  
Die nachfolgend aufgeführten Funktionen können zurückgestellt werden: Helligkeit, Kontrast, Farbe, Farbton, Schärfe, Lautstärke, Bildformat, Horizontalposition, Vertikalposition, Takt, Phase, Auflösung, Videofilter, Gammakorrektur, und Weißabgleich.

Aktuelles Signal rücksetzen
Wirklich ?
<input checked="" type="radio"/> Ja
<input type="radio"/> Nein

## Farbmanagement

Correction gamma
Balance des blancs

### Gammakorrektur (Erweitertes Modus)

Gammakorrektur
<input checked="" type="radio"/> Normal <input type="radio"/> Natürlich1 <input type="radio"/> Natürlich2

Wählen Sie mit den ◀ oder ▶ Tasten "Normal", wenn Sie sich in einem beleuchteten Raum befinden und wählen Sie "Natürlich & 2", wenn der Raum abgedunkelt ist. "Natürlich 1" für einen besseren Fleischfarbton; "Natürlich 2" für echte Reproduktion der mittleren Farbtöne.

Jeder Modus wird empfohlen für:

Normal ..... Ein normales Bild

Natürlich 1 ..... Genaue Farbproduktion der natürlichen Farbtöne

Natürlich 2 ..... Dunkle Bildbereiche

### Weißabgleich (Erweitertes Modus)

Weißabgleich	
Helligkeit R	0
Helligkeit G	0
Helligkeit B	0
Kontrast R	0
Kontrast G	0
Kontrast B	0

Stellen Sie mit den "Select"-Taste ◀ oder ▶ die Weißabgleich ein. Die Einstellung der Helligkeit für jede einzelne Farbe (RGB) dient der Einstellung des Bildschirm-Schwarzpegels. Die Einstellung des Kontrastes für jede einzelne Farbe (RGB) dient der Einstellung des Bildschirm-Weißpegels.

## Projektor-Optionen

Menü
Grundeinstellung

### Menü

Ermöglicht Ihnen die Einstellung von Prioritäten und anderen Betriebsoptionen.

Menü	
Menümodus	Grund ▶
Sprache	English ▶
Quellen-Anzeige	<input type="radio"/> Ein <input checked="" type="radio"/> Aus
Kein Input-Anzeige	<input checked="" type="radio"/> Ein <input type="radio"/> Aus
Lautstärkeregelung	<input type="radio"/> Ein <input checked="" type="radio"/> Aus
Trapez-regelung	<input type="radio"/> Ein <input checked="" type="radio"/> Aus
Menü-Anzeigezeit	Auto 45 Sek. ▶

Erlaubt Ihnen die Einstellung von Prioritäten für das On-Screen-Menü.

#### <Menümodus>

Mit dieser Funktion können Sie zwei Menü-Modus auswählen: die eine ist mit grundlegenden Funktionen und die andere mit fortgeschrittenen Funktionen ausgestattet.

Grundmodus ..... Diese ist die normale Betriebsart.

Erweitertes Modus ..... Dieser Modus ist für fortgeschrittene Anwender.

#### <Sprache>

Sie können eine von sieben Sprachen, in denen die Anweisungen im On-Screen-Menü angezeigt werden sollen, wählen. Folgende Sprachen stehen zur Auswahl: Englisch, deutsch, französisch, italienisch, spanisch, schwedisch und japanisch.

**HINWEIS:** Eine Rückstellung auf Englisch kann nicht über die Werkseinstellung-Funktion erfolgen.

#### <Quellen-Anzeige>

Sie können die Information hinsichtlich der Bezeichnung der Eingangsquelle wie z.B. VIDEO oder RGB ein- und ausschalten.

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, erscheint der aktuelle Eingang bei jedem Umschalten der Quelle oder Einschalten des Projektors.

#### <Kein Input-Anzeige>

Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird "Kein Input" angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.

#### <Lautstärkeregelung>

Diese Option schaltet den Lautstärkeregelung ein oder aus, wenn Sie die Lautstärke mit den Tasten VOL+/- (erhöhen und senken) einstellen.

Ein: ..... Sie können die Tonlautstärke mit dem Lautstärkeregelung auf dem Bildschirm erhöhen oder senken.

**HINWEIS:** Wenn keinerlei Einstellungen innerhalb von 3 Sekunden durchgeführt werden, verschwindet die Leiste.

Aus: ..... Sie können die Tonlautstärke ohne den Lautstärkeregelung erhöhen oder senken.

### <Trapez-regelung>

Diese Funktion steht nur mit der als Sonderzubehör erhältlichen Präsentations-Fernbedienung (PR51KIT) zur Verfügung. Die sog. Trapezverzerrung läßt sich dann mit den Tasten KEYSTONE +/- an dieser Fernbedienung justieren.

Ein: ..... Beeinflussung des Trapezfehlers mit der Leiste im Bildschirm.

Aus: ..... Beeinflussung des Trapezfehlers ohne die Leiste im Bildschirm.

### <Menü-Anzeigezeit>

Diese Option ermöglicht Ihnen auszuwählen, wie lange der Projektor nach der letzten Betätigung einer Taste wartet, bevor er das Menü ausschaltet.

Sie können unter "Manuell", "Auto 5 Sek.", "Auto 15 Sek." und "Auto 45 Sek." wählen. "Auto 45 Sek." ist die Werkseinstellung.

Manuell ..... Das Menü kann manuell ausgeschaltet werden.

Auto 5 Sek. .. Das Menü wird innerhalb von 5 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (5 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

Auto 15 Sek. Das Menü wird innerhalb von 15 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (15 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

Auto 45 Sek. Das Menü wird innerhalb von 45 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (45 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

## Grundeinstellung

Ermöglicht Ihnen die Eingabe von Betriebsoptionen.

[Seite 1]

Grundeinstellung	
Seite1	Seite2
Ausrichtung	Tischfront
Kino-Position	Oben
Hintergrund	Logo

### <Ausrichtung>

Diese Funktion richtet Ihr Bild der Projektionsart entsprechend aus.

Folgende Optionen stehen zur Auswahl: Projektion von vorne am Boden, Rückprojektion an der Decke, Rückprojektion am Boden und Projektion von vorne an der Decke.

### <Kino-Position>

Diese Funktion dient zur Auswahl der vertikalen Bildposition bei Betrachten von Videos im Kinoformat.

Bei früheren Modellen bestand keine Auswahl, und das Bild wurde mit schwarzen Balken oben und unten gezeigt. Sie haben jetzt die Auswahl aus drei vertikalen Positionen.

Oben ..... Das Bild erscheint oben; unter dem Bild liegt ein schwarzer Balken.

Mitte ..... Das Bild erscheint in der Mitte; über und unter dem Bild liegen schwarze Balken.

Unten ..... Das Bild erscheint unten; über dem Bild liegt ein schwarzer Balken.

### <Hintergrund>

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie einen schwarzen oder blauen Bildschirm oder ein Logo anzeigen lassen, wenn kein Signal verfügbar ist.

[Seite 2] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung	
Seite1	Seite2
Signalauswahl	
RGB	Auto
Video	Auto
S-Video	Auto

Auto
3.58NTSC
4.43NTSC
PAL
PAL-M
PAL-N
PAL 60
SECAM

### Signalwahl:

#### <RGB>

Erlaubt Ihnen die Auswahl "RGB" für eine RGB-Quelle wie z.B. einen Computer oder "Komponent" für eine Komponenten-Videoquelle wie z.B. einen DVD-Player. Wählen Sie normal-erweise "Auto", denn dann erkennt der Projektor automatisch ein Komponentensignal. Dennoch gibt es unter Umständen Komponentensignale, die der Projektor nicht erkennen kann. Wählen Sie in einem derartigen Fall "Komponent". "Scart" für den europäischen Scart-Anschluss wählen.

### <VIDEO und S-VIDEO>

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die manuelle Auswahl der gemischten Videoformate. Wählen Sie normalerweise "Auto".

Wählen Sie das Videoformat für Video und S-Video über das Pull-Down-Menü aus.

Dies muss getrennt für Video und S-Video ausgeführt werden.

### [Seite 3] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Auto-Einstellung			
Auto Start	<input type="radio"/> Ein	<input checked="" type="radio"/> Aus	
Strom-Management	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Bestätigung Strom Aus	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Trapez-Speicherung	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Weiß-Segment	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	

### <Auto-Einstellung>

Wenn "Auto-Einstellung" auf "Ein" gestellt ist, bestimmt der Projektor automatisch die beste Auflösung für das gegenwärtige RGB-Eingangssignal, um ein Bild mit Hilfe der Advanced AccuBlend Intelligent Pixel Blending Technologie von NEC zu projizieren.

Die Position und Stabilität des Bildes kann automatisch eingestellt werden; "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung".

Ein ..... Folgende Bildeinstellungen werden automatisch ausgeführt: "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung".

Aus ..... Der Benutzer kann die Bild-Anzeigefunktionen "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung" manuell einstellen.

### <Auto Start>

Schaltet den Projektor vollständig ein, wenn das Netzkabel angeschlossen und der Hauptschalter gedrückt wird, ohne daß hierzu die POWER-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung gedrückt werden muß.

### <Strom-Management>

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist und fünf Minuten oder länger kein RGB-Eingang stattgefunden hat, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

**HINWEIS:** Diese Einrichtung funktioniert nicht mit Video- oder S-Video-Quellen.

### <Bestätigung Strom Aus>

Diese Funktion legt fest, ob beim Ausschalten des Projektors ein Bestätigungstext erscheint oder nicht.

### <Trapez-Speicherung>

Diese Funktion ermöglicht das Speichern der aktuellen Trapezeinstellungen. Das Speichern wirkt sich auf alle Quellen aus und die Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten des Projektors gespeichert.

### <Weiß-Segment>

Sie können entweder die Helligkeit oder die Farben eines projizierten Bildes betonen. Wenn Sie Helligkeit bevorzugen, setzen Sie ein Prüfzeichen in die entsprechende Box, um die Funktion zu aktivieren. Wenn Sie eine Wiedergabe der Bilder in natürlichen Farben bevorzugen, schalten Sie diese Funktion aus.

### [Seite 4] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung	
Seite1	Seite2
Wahl der Standardquelle	
Standardquelle	RGB
Übertragungsrate	19200bps
Bedienfeld-Verriegelung	Inaktiv
Lampenbetriebsd-Zähl. lösch.	

### <Wahl der Standardquelle>

Mit dieser Funktion können Sie den Betriebsstatus wählen, den der Projektor nach Einschalten automatisch annehmen soll.

Letzter ..... Der Projektor schaltet auf den Signaleingang, der vor dem Ausschalten aktiv war.

Auto ..... Der Projektor sucht nach einem aktiven Eingangssignal in der Reihenfolge RGB → Video → S-Video und schaltet auf den zuerst als aktiv detektierten Eingang.

Auswahl ..... Anzeige des über Menü gewählten Signaleingangs.

### <Übertragungsrate>

Diese Funktion stellt die Baudrate der PC-Steuerbuchse (8-pol. Mini DIN) ein.

Es werden Datenraten von 4800 bis 19200 bps unterstützt. Die Standard-Einstellung ist 19200 bps. Wählen Sie die für Ihr angeschlossenes Gerät geeignete Baudrate.



## <Bedienfeld-Verriegelung>

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Wahl der Standardquelle			Auswahl ▶
Standardquelle			RGB ▶
Übertragungsrate			19200bps ▶
Bedienfeld-Verriegelung			Inaktiv ▶
Lampenbetriebstd-Zähl. lösch.			

Diese Funktion dient zum Aktivieren/Deaktivieren der Bedienfeld-Verriegelung am Projektor.

### HINWEIS:

- Bei nicht aktivierter Bedienfeld-Verriegelung erscheint die Anzeige "Bedienfeld-Verriegelung - Inaktiv"; ansonsten erscheint die Anzeige "Bedienfeld-Verriegelung - Aktiv".
- Diese Funktion hat keinen Einfluß auf die Fernbedienung oder die PC-Steuerfunktionen.

## Zur Bedienfeld-Verriegelung am Projektor:

- 1) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ "Bedienfeld-Verriegelung" und drücken Sie die ENTER-Taste. Das Untermenü erscheint.
- 2) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ "Aktiv" und drücken Sie die ENTER-Taste. Die folgende Bestätigung - Anzeige erscheint.

Verriegelung
Wirklich ?
Ja
Nein

- 3) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ "Ja" und drücken Sie die ENTER-Taste.  
Die Anzeige wechselt auf "Bedienfeld-Verriegelung - Aktiv", und es wird auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

**HINWEIS:** Bei Wahl von "Nein" in Schritt 3 wird nach Drücken der ENTER-Taste ohne Anzeigewechsel auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

## Zum Deaktivieren der Bedienfeld-Verriegelung am Projektor:

- 1) Wählen Sie an der Fernbedienung mit den Tasten ▼ und ▲ "Bedienfeld-Verriegelung" und drücken Sie an der Fernbedienung die ENTER-Taste. Das Untermenü erscheint.

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Wahl der Standardquelle		Auswahl ▶	
Standardquelle		RGB ▶	
Übertragungsrate		19200bps ▶	
Bedienfeld-Verriegelung		Inaktiv ▶	
Lampenbetriebsd-Zähl. lösch.		Inaktiv	

- 2) Wählen Sie an der Fernbedienung mit den Tasten ▼ und ▲ "Inaktiv" und drücken Sie an der Fernbedienung die ENTER-Taste. Das Bedienfeld am Projektor ist wieder aktiv.

### HINWEIS:

- Es erfolgt keine Bestätigungs-Anzeige.
- Die Bedienfeld-Verriegelung läßt sich auch deaktivieren, indem die CANCEL-Taste ca. 10 Sekunden lang gedrückt gehalten wird.

## <Lampenbetriebsd-Zähl. lösch.>

Stellt den Lampen-Betriebsstundenzähler auf Null zurück. Bei Auswahl erscheint zur Bestätigung ein Untermenü. Zum Nullsetzen wählen Sie dann mit ▼ oder ▲ "Ja".

**HINWEIS:** Nach 1100 Betriebsstunden (1600 Betriebsstunden : in Eco Modus) schaltet sich der Projektor aus und setzt sich in den Standby-Betrieb. Drücken Sie in diesem Fall mindestens zehn Sekunden lang die "Help"-Taste auf der Fernbedienung, um das Lampenbetriebsstunden-Zählwerk auf null zurückzustellen. Führen Sie die Rückstellung nur nach dem Austauschen der Lampe durch.

## Info

Zeigt den Status des aktuellen Signals an und die Lampenbetriebsstunden an.  
Diese Dialogbox besteht aus drei Seiten.

[Seite 1]  
Quellenindex  
Eingangsanschluss  
Horizontale Frequenz  
Vertikale Frequenz  
Synch. -Polarität

[Seite 3]  
Verbleibende Lampenzeit (%)\*  
Lampenbetriebsd-Zähler (H)  
Projektorgebrauch (H)

[Seite 2]  
Signaltyp  
Videotyp  
Synch.-Typ  
Interlace

\* Wenn die verbleibenden Lampen-Betriebsstunden 0 erreichen, ändert sich die Anzeigeleiste der verbleibenden Lampen-Betriebsstd von 0% auf 100 Stunden und startet mit dem Herabzählen. Wenn dann die verbleibende Lampen-Betriebsstd. 0 erreichen, kann der Projektor unabhängig von der Lampenbetriebsart Normal oder Eco nicht mehr eingeschaltet werden.

**HINWEIS:** Die Arbeitsablauf-Anzeige zeigt die noch verbleibende Lebensdauer der Glühbirne in Prozent an. Dieser Wert informiert Sie auch über die Lampen- und Projektor-nutzungszeit.

# 4. WARTUNG

Dieses Kapitel beschreibt einfache Wartungsprozeduren, die Sie zum Austausch der Projektionslampe befolgen sollten.

## Austausch der Projektionslampe

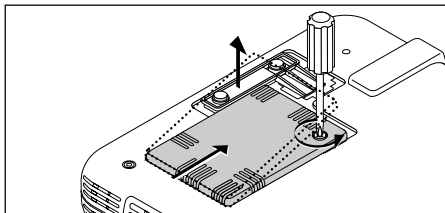
Nach 1000 (1500 in Eco-modus) oder mehr Betriebsstunden der Projektionslampe, leuchtet das "Status"-Lämpchen am Projektorgehäuse auf. Selbst wenn die Projektionslampe noch leuchtet, sollte sie nach 1000 Betriebsstunden (1500 Betriebsstunden in Eco-modus) ausgetauscht werden, um eine optimale Leistung des Projektors sicherzustellen.

### VORSICHT

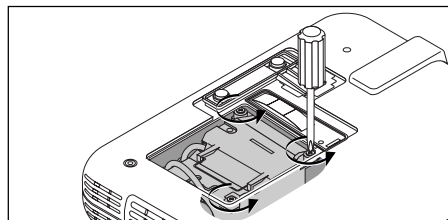
- **BERÜHREN SIE DIE LAMPE NICHT** unmittelbar nachdem Sie in Betrieb war. Sie wird extrem heiß sein. Schalten Sie den Projektor aus lassen Sie mindestens 90 Sekunden verstreichen, nachdem der Projektor ausgeschaltet wurde und trennen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie die Lampe mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie anfassen.
- **ENTFERNEN SIE KEINE SCHRAUBEN** außer der Schraube der Lampenabdeckung und den drei Lampengehäuse-Schrauben. Sie könnten einen elektrischen Schlag erleiden.
- Nach 1100 Betriebsstunden (1600 Betriebsstunden in Eco-modus) schaltet sich der Projektor in den Standby-Betrieb ab. In diesem Fall muß die Projektionslampe unbedingt ausgetauscht werden. Wenn die Projektionslampe über 1000 Betriebsstunden (1500 Betriebsstunden in Eco-modus) benutzt wird, kann die Glühbirne platzen und die einzelnen Glasstücke werden im Lampengehäuse verstreut. Berühren Sie die Glasstücke nicht, um Verletzungen zu vermeiden. Beauftragen Sie im Falle einer zerplatzten Lampe Ihren NEC-Fachhändler mit dem Lampenaustausch.

### Austausch der Projektionslampe:

1. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung bis der Schraubendreher frei läuft und nehmen Sie die Lampenabdeckung ab. Die Schraube für die Lampenabdeckung kann nicht entfernt werden.

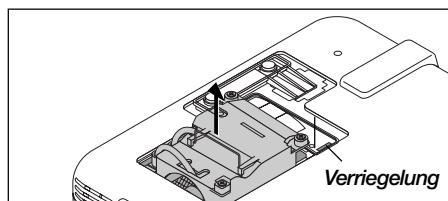


2. Lösen Sie die drei Befestigungsschrauben des Lampengehäuses bis der Schraubendreher frei läuft. Die drei Schrauben können nicht entfernt werden.



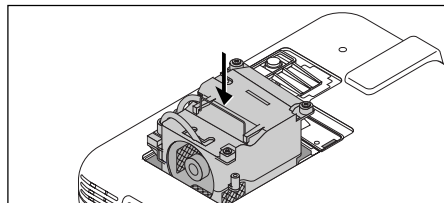
3. Ziehen Sie das Lampengehäuse am Griff heraus.

**HINWEIS:** Auf dem Lampengehäuse befindet sich zur Vermeidung eines elektrischen Schlages eine Verriegelung. Versuchen Sie nicht, diese Verriegelung zu umgehen.



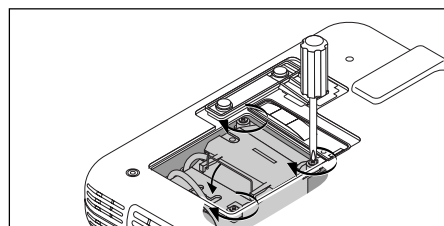
4. Setzen Sie das neue Lampengehäuse ein bis es in der Fassung einrastet.

**VORSICHT:** Verwenden Sie ausschließlich die NEC-Austauschlampe (LT51LP). Bestellen Sie die Lampe bei Ihrem NEC-Fachhändler.

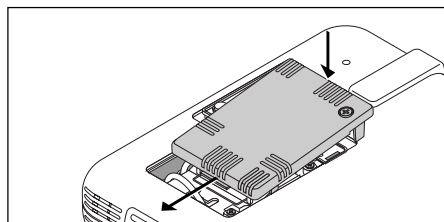


5. Befestigen Sie das Lampengehäuse mit den drei Befestigungsschrauben.

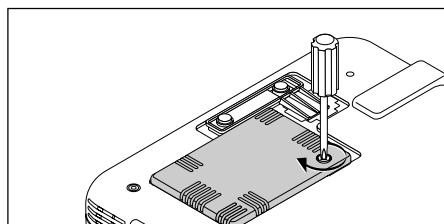
**Ziehen Sie die drei Schrauben unbedingt an.**



6. Setzen Sie die Lampenabdeckung wieder auf.



7. Ziehen Sie die Schraube für die Lampenabdeckung fest. **Ziehen Sie unbedingt die Schraube für die Lampenabdeckung an.**



8. Wählen Sie nach der Installation einer neuen Lampe [Erweitertes Menü] → [Projektor-Optionen] → [Grundeinstellung] → [Seite 4] → [Lampenbetriebsstunden-Zähler löschen], um die Lampenbetriebsstunden zurückzustellen.

**HINWEIS:** Wenn die Lampe 1100 Betriebsstunden (1600 Betriebsstunden in Eco-modus) überschreitet, kann der Projektor nicht eingeschaltet und das Menü nicht angezeigt werden. Wenn dies geschieht, drücken Sie im aktivierten Bereitschaftsmodus für mindestens 10 Sekunden die Hilfe-Taste auf der Fernbedienung. Wenn der Lampenbetriebszähler auf Null rückgesetzt ist, erlischt die STATUS-Anzeige.

# 5. FEHLERSUCHE

Dieses Kapitel hilft Ihnen bei der Beseitigung von Störungen, die bei der Inbetriebnahme oder während des Betriebes Ihres Projektors auftreten können.

## Netzanzeige/ Statusanzeige-Meldungen

Zustand	Netzanzeige	Status-Anzeige	Hinweis
Standby	Ständig orange	–	–
Abkühlen	Blinkt grün	–	Blinkt für 90 Sekunden grün
Lampe in der Normalmodus	Ständig grün	–	–
Lampe in der Eco-Modus	Ständig grün	Ständig grün	–
Erneuter Versuch die Lampe einzuschalten	Ständig grün	Blinkt orange	Der Projektor versucht es noch dreimal in einem Intervall von jeweils 15 Sekunden (max. 45 sec insgesamt)
Eine Minute nach Einschalten der Lampe	Blinkt grün	Kein Licht im Normalmodus/ Grünes Ständig im Eco-Modus.	–
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (Normal: 1000 Betriebsstunden oder mehr) (Eco: 1500 Betriebsstunden oder mehr)	Ständig grün	Ständig rot	Während die Lampe zwischen 1000-1100 Stunden (1500-1600 Stunden: Eco-Modus) in Betrieb ist, erscheint eine Meldung. Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht. Bitte tauschen Sie die Lampe so schnell wie möglich aus.
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (Normal: 1100 Betriebsstunden oder mehr) (Eco: 1600 Betriebsstunden oder mehr)	Ständig orange	Ständig rot	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampenabdeckungsfehler	Ständig orange	Blinkt rot (1 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Temperaturfehler	Ständig orange	Blinkt rot (4 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lüfterfehler	Ständig orange	Blinkt rot (8 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampenfehler	Ständig orange	Blinkt rot (12 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.

## Allgemeine Störungen & Abhilfemaßnahmen

Störung	Überprüfen Sie diese Punkte
Schaltet nicht ein	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie, daß das Netzkabel eingesteckt ist und die NetztaSte am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung eingeschaltet ist.</li> <li>• Stellen Sie sicher, daß das Lampengehäuse richtig installiert ist. Siehe Seite G-34.</li> <li>• Überprüfen Sie, ob der Projektor überhitzt ist oder die Lampenbetriebsdauer von 1100 (1600 in Eco-Modus) Stunden überschritten wurde. Wenn die Belüftung um den Projektor herum nicht ausreichend oder es im Präsentationsraum besonders warm ist, sollten Sie den Projektor an einem kühleren Ort aufstellen.</li> </ul>
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie mit Hilfe des Menüs Ihren Eingang aus (Video, S-Video oder RGB. Siehe Seite G-27.</li> <li>• Stellen Sie sicher, daß die Kabel richtig angeschlossen sind.</li> <li>• Stellen Sie mit Hilfe der Menüs die Helligkeit und den Kontrast ein. Siehe G-27.</li> <li>• Nehmen Sie die Linsenkappe ab.</li> <li>• Stellen Sie die Eingaben oder Einstellungen mit Hilfe von "Hersteller-Voreinstellung" im Einstellungs-menü auf die Hersteller-Voreinstellungen zurück. Siehe Seite G-29.</li> </ul>
Das Bild ist nicht rechtwinkl-zum Bildschirm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-22.</li> <li>• Korrigieren Sie die trapezförmigen Verzerrungen mit Hilfe von "Trapez" im Einstellungs-menü. Siehe Seite G-27.</li> </ul>
Das Bild ist verschwommen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie den Fokus ein. Siehe Seite G-22.</li> <li>• Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-22.</li> <li>• Stellen Sie sicher, daß der Abstand zwischen Projektor und Schirm innerhalb des Einstellungsbereiches der Linse liegt. Siehe Seite G-14.</li> </ul>
Das Bild rollt vertikal, horizontal oder beides	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie die von Ihnen gewünschte Eingangsquelle mit Hilfe der Menüs oder mit der sich auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse befindlichen Eingangstaste aus.</li> </ul>
Die Fernbedienung arbeitet nicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legen Sie neue Batterien ein. Siehe Seite G-13.</li> <li>• Stellen Sie sicher, daß sich zwischen Ihnen und dem Projektor keine Hindernisse befinden.</li> <li>• Betreiben Sie die Fernbedienung aus einer Entfernung zwischen 7 m zum Projektor. Siehe Seite G-13.</li> </ul>
Die Statusanzeige leuchtet oder blinkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehen Sie sich auf die oben aufgeführten Statusanzeige-Meldungen.</li> </ul>
Farbfehler im RGB-Betrieb	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie "Auto-Einstellung" aus, wenn es eingeschaltet ist. Schalten Sie "Auto-Einstellung" ein, wenn es ausgeschaltet ist und balancieren Sie das Bild mit Hilfe von "Position" und "Takt" im Weitere Optionen. Siehe Seite G-29 oder G-32.</li> </ul>

# 6. TECHNISCHE DATEN

---

Dieses Kapitel enthält technische Informationen über die Leistung des LT75Z Projektors.

**Modellnummer**      **LT75Z**

## Optische Daten

DMD™	Single Chip Digital Micro Device (DMD™), 800 × 600 Bildpunkte
Linse	Manuelle Bildgrößen- und Scharfeinstellung F2,6 – 2,8 f = 28,3 – 34,0 mm
Lampe	135 W NSH (Die Garanzzeit der Lampe beträgt 1000 Betriebsstunden innerhalb von 6 Monaten.)
Bildformat	0,8 – 5,1 m (30 – 200 Inches) diagonal
Projektionsentfernung	1,26 – 10,05 m

## Elektrische Daten

Eingänge	Video (NTSC / PAL / PAL-N / PAL-M / PAL60 / SECAM / NTSC4.43) Horizontalfrequenz: 15 – 100 kHz (RGB : 24 kHz oder mehr) Vertikalfrequenz: 50 – 120 Hz
Videobandbreite	RGB: 80 MHz (-3dB)
Farbe	Volle Farbproduktion, 16,7 Millionen Farben gleichzeitig.
Horizontale Auflösung	550 TV-Zeilen : NTSC / PAL / YCbCr 300 TV-Zeilen: SECAM RGB: 800 Bildpunkte horizontal, 600 Bildpunkte vertikal
Netzspannung	100 – 120 / 200 – 240 Wechselstrom, 50 / 60 Hz
Eingangsstrom	2,1 A (100 – 120V Wechselstrom) / 1,0 A (200 – 240V Wechselstrom)

## Mechanische Daten

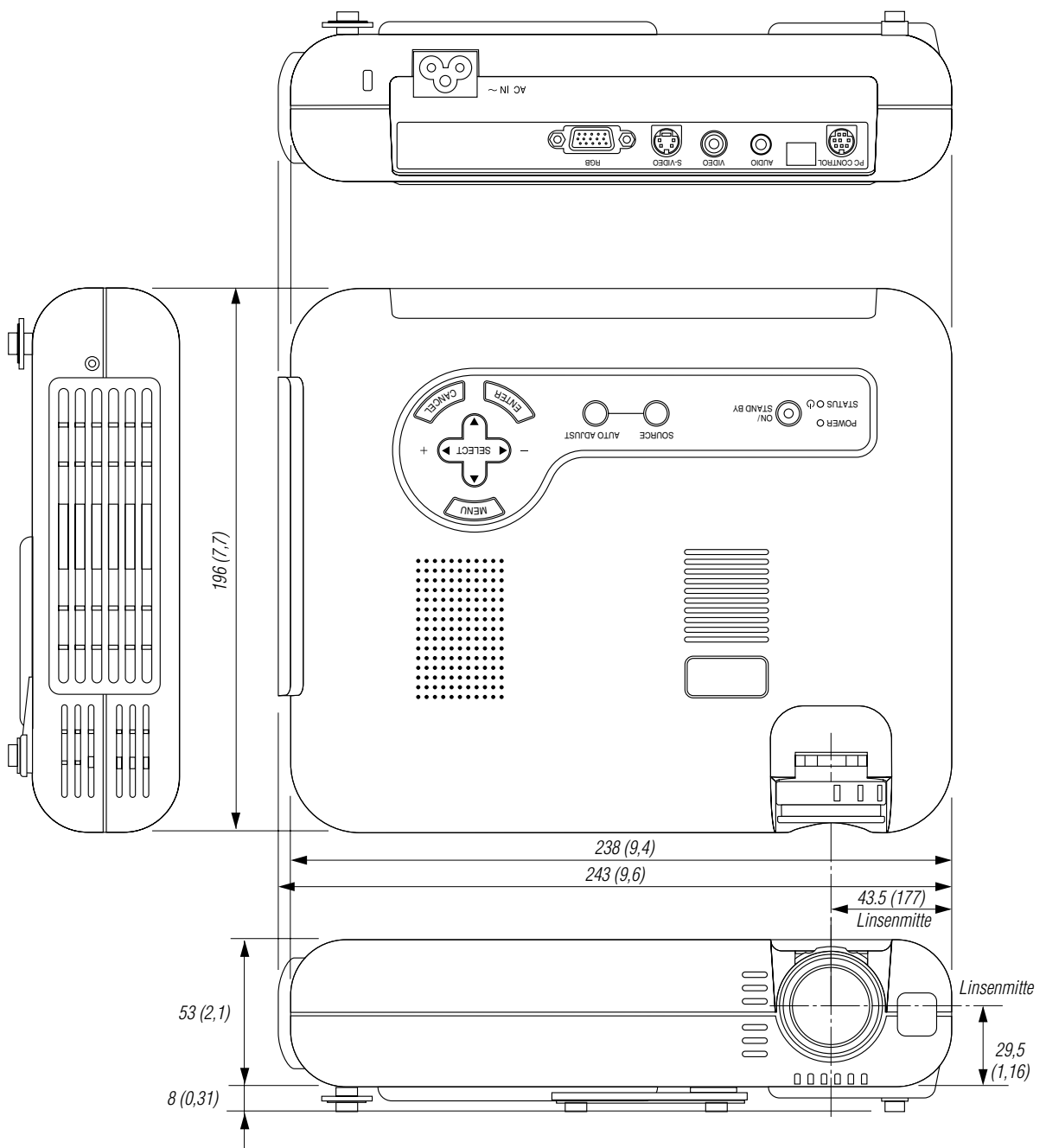
Abmessungen	243 mm (B) x 53 mm (H) x 196 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
Nettogewicht	1,5 kg
Umgebungsbedingungen	Betriebstemperaturen: 5° bis 35°C, 20 bis 80% Luftfeuchtigkeit (nicht-kondensierend) Lagertemperaturen: -10° bis 50°C, 20 bis 80% Luftfeuchtigkeit (nicht-kondensierend)
Verordnungen	UL-Zulassung (UL 1950, CSA 950) Entspricht den kanadischen DOC-Bestimmungen Klasse B Entspricht den FCC-Bestimmungen Klasse B Entspricht AS/NZS3548 Klasse B Entspricht der EMC-Richtlinie (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Entspricht den Niederspannungsrichtlinien (EN60950, TUV GS-geprüft)



Mehr Informationen über unsere Projektoren können Sie im World Wide Web unter <http://www.nec-pj.com/> nachsehen.

Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Warenzeichen der Texas Instruments.  
Änderung der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten.

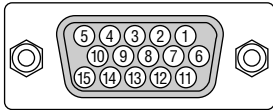
## Gehäuse-Abmessungen



Einheit = mm (zoll)

## Anschlußbelegung D-Sub-Stecker

15-pol. Mini D-Sub-Stecker



Signalpegel  
 Videosignal: 0,7 Vss (Analog)  
 Synch.-Signal: TTL-Pegel

Pin-Nr.	RGB-Signal (Analog)	YCbCr-Signal
1	Rot	Cr
2	Grün oder Synch.-Grün	Y
3	Blau	Cb
4	Masse	
5	Masse	
6	Rot Masse	Cr Masse
7	Grün Masse	Y Masse
8	Blau Masse	Cb Masse
9	Nicht belegt	
10	Synch.-Signal Masse	
11		
12	Zweiseitige DATA (SDA)	
13	Horizontal-Synch. oder Verbund Synch.	
14	Vertikal-Synch.	
15	Datentakt	

## Kompatible Eingangssignalliste

Signal	Auflösung ( Bildpunkte )	Frequency H. ( kHz )	Refresh Rate ( Hz )	Dot-Takt ( MHz )
NTSC	–	15,734	60	-
PAL	–	15,625	50	-
SECAM	–	15,625	50	-
VESA	640 × 480	31,47	59,94	25,175
IBM	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	34,97	66,67	31,334
MAC	640 × 480	35	66,67	30,24
VESA	640 × 480	37,86	72,81	31,5
VESA	640 × 480	37,5	75	31,5
IBM	640 × 480	39,375	75	31,49
VESA	640 × 480	43,269	85,01	36
IBM	720 × 350	31,469	70,09	28,322
VESA	720 × 400	37,927	85,04	40
IBM	720 × 350	39,44	87,85	35,5
IBM	720 × 400	39,44	87,85	35,5
VESA	800 × 600	35,16	56,25	36
VESA	800 × 600	37,879	60,32	40
VESA	800 × 600	48,077	72,19	50
VESA	800 × 600	46,88	75	49,5
VESA	800 × 600	53,674	85,06	56,25
# MAC	832 × 624	49,725	74,55	57,283
# VESA	1024 × 768	35,5	43 Interlaced	44,9
# VESA	1024 × 768	48,363	60	65
# VESA	1024 × 768	57,476	70,07	75
# MAC	1024 × 768	60,241	74,93	80
# VESA	1024 × 768	60,023	75,03	78,75
# VESA	1024 × 768	68,677	85	94,5
# VESA	1152 × 864	67,5	75	108
# MAC	1152 × 870	68,681	75,6	100
# SUN	1152 × 900	61,796	65,95	92,94
# SGI	1152 × 900	71,736	76,05	105,6
# VESA	1280 × 960	60	60	108
# VESA	1280 × 1024	64,286	60,02	108
# MAC	1280 × 1024	65,2	69,89	118,5
# HP	1280 × 1024	78,125	72,01	135
# SUN	1280 × 1024	81,13	76,11	135
# VESA	1280 × 1024	79,976	75,03	135
# VESA	1280 × 1024	91,146	85,02	157,5
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	33,75	60 Interlace	74,25
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	29,13	50 Interlace	74,25
# HDTV (720p)(750p)	1280 × 720	45	60 Progressive	74,25
# SDTV (480p)(525p)	–	31,47	59,94 Progressive	27
# SDTV (480i)(525i)	–	15,73	59,9 Interlace	–
# VESA	1600 × 1200	75,0	60	162
# VESA	1600 × 1200	81,3	65	175,5
# VESA	1600 × 1200	87,5	70	189
# VESA	1600 × 1200	93,75	75	202,5

#: Obige, mit # gekennzeichnete Bilder werden mit Advanced AccuBlend komprimiert.

**HINWEIS 1:** Einige Komposit-Sync-Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

**HINWEIS 2:** Andere als die in der obigen Tabelle angegebenen Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt. Ändern Sie in einem derartigen Fall die Bildwiederholffrequenz auf Ihrem PC. Beziehen Sie sich hinsichtlich der Vorgehensweise auf den Hilfebereich "Display-Eigenschaften" Ihres PCs.

**HINWEIS 3:** UXGA(1600×1200) kann nur für ein separates Synch-Signal unterstützt werden.

## PC-Steuerungsbefehle

Funktion	Befehlsdaten
POWER ON	02H 00H 00H 00H 00H 02H
POWER OFF	02H 01H 00H 00H 00H 03H
INPUT SELECT RGB	02H 03H 00H 00H 02H 01H 01H 09H
INPUT SELECT VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 06H 0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 0BH 13H
PICTURE MUTE ON	02H 10H 00H 00H 00H 12H
PICTURE MUTE OFF	02H 11H 00H 00H 00H 13H
SOUND MUTE ON	02H 12H 00H 00H 00H 14H
SOUND MUTE OFF	02H 13H 00H 00H 00H 15H

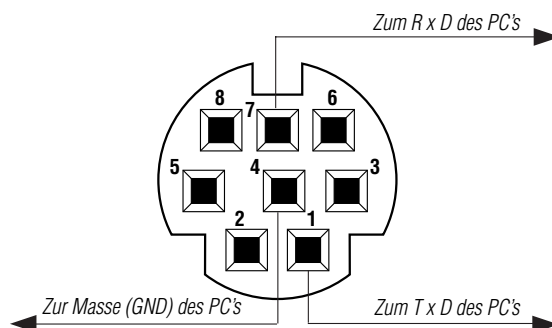
**HINWEIS:** Kontaktieren Sie Ihren Händler vor Ort, wenn Sie eine vollständige Liste aller PC-Steuerungs-befehle benötigen.

## Kabelverbindungen

### Kommunikationsprotokoll

Baudrate: 19200 bps  
 Datenlänge: 8 Bits  
 Parität: Keine Parität  
 Stopp-Bit: Ein Bit  
 X ein/aus: Keine  
 Übertragungsverfahren: Voll Duplex

### PC-Steuerungsanschluß (DIN-8P)



**HINWEIS:** Pins 2, 3, 5, 6 und 8 sind im Inneren des Projektors belegt.