
**LCD Projektor
VT45
Bedienungshandbuch**

Deutsch



WICHTIGE INFORMATIONEN

Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie sich dieses Handbuch bitte sorgfältig durch, bevor Sie den NEC VT45 Projektor benutzen, und bewahren Sie das Bedienungshandbuch in greifbarer Nähe als spätere Referenz auf.

Die Seriennummer Ihres Gerätes finden Sie unter dem Typenschild auf der richtig Seite des VT45. Notieren Sie die Seriennummer hier:

WARNUNG

UM EINE BRANDGEFAHR BZW. DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU VERMEIDEN, DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. VERWENDEN SIE NICHT DEN GEERDETEN STECKER DIESER EINHEIT MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL ODER EINER STECKDOSE, IN DIE NICHT ALLE DREI ZACKEN VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN. ÖFFNEN SIE NICHT DAS GEHÄUSE. IM INNEREN BEFINDEN SICH HOCHSPANNUNGSBAUELEMENTE. JEDER SERVICE MUSS VOM QUALIFIZIERTEN NEC SERVICEPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.



VORSICHT

Trennen Sie unbedingt den Stecker von der Netzsteckdose ab, um den Hauptstrom auszuschalten. Die Netzausgangssteckdose sollte so nah wie möglich am Gerät installiert werden und leicht zugänglich sein.



VORSICHT

UM EINEN ELEKTRISCHEN SCHLAG ZU VERMEIDEN, SOLLTEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT ÖFFNEN. ES BEFINDEN SICH KEINE ANWENDERNÜTZLICHEN TEILE INNEN DRIN. WENDEN SIE SICH AN DAS QUALIFIZIERTE NEC SERVICEPERSONAL, WENN SIE SERVICE BENÖTIGEN.



Dieses Symbol macht den Benutzer darauf aufmerksam, daß die unisolierte Spannung im Inneren des Gerätes einen elektrischen Schlag verursachen kann. Daher ist jegliche Berührung der inneren Bauteile äußerst gefährlich.



Dieses Symbol weist den Benutzer darauf hin, daß wichtige den Betrieb und die Wartung dieses Gerätes betreffende Informationen vorhanden sind. Diese Informationen sollten zur Vermeidung von Störungen unbedingt sorgfältig gelesen werden.

GSGV Bestimmungen bzgl. der Geräuschabgabe:

Der Schalldruckpegel entsprechend den Normen ISO 3744 oder ISO 7779 beträgt weniger als 70 dB (A).

Wichtige Hinweise zum Schutz des Gerätes

Diese Sicherheitshinweise sollen eine lange Lebensdauer Ihres Projektors sicherstellen und vor Feuer und elektrischen Schlägen schützen. Lesen Sie diese Hinweise sorgfältig durch und beachten Sie alle Warnungen.

Installation

1. Um beste Resultate zu erreichen, betreiben Sie Ihren Projektor in einem abgedunkelten Raum.
2. Stellen Sie den Projektor auf eine flache, waagerechte Fläche in einer trockenen Umgebung, frei von Staub und Feuchtigkeit.
3. Stellen Sie Ihren Projektor nicht in direktes Sonnenlicht, in die Nähe der Heizung oder Hitze abstrahlende Einrichtungen.
4. Wenn das Gerät direktem Sonnenlicht, Rauch oder Dampf ausgesetzt wird, können interne Komponenten beschädigt werden.
5. Behandeln Sie Ihren Projektor vorsichtig. Fallenlassen oder starkes Schütteln kann interne Komponenten beschädigen.
6. Legen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor.
7. Wenn der Projektor an der Decke installiert werden soll:
 - a. **Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.**
 - b. Der Projektor muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal installiert werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen und die Verletzungsgefahr zu reduzieren.
 - c. Die Decke muß für das Gewicht des Projektors ausreichende Festigkeit aufweisen und die Installation muß entsprechend den örtlichen Bauvorschriften ausgeführt werden.
 - d. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.

- IBM ist ein registriertes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Macintosh und PowerBook sind registrierten Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Die in diesen Bedienungsanleitung verwendeten Gesellschaft können Marken und/oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen sein.

Spannungsversorgung

1. Der Projektor wurde für eine Spannungsversorgung von 100-120 V oder 200-240 V, 50/60 Hz Wechselstrom konzipiert. Stellen Sie sicher, daß die vorhandene Spannungsversorgung diesen Vorgaben entspricht, bevor Sie versuchen, Ihren Projektor damit zu betreiben.
2. Behandeln Sie das Netzkabel vorsichtig und vermeiden Sie Knicke. Ein beschädigtes Kabel kann elektrische Schläge oder Feuer verursachen.
3. Wenn der Projektor über eine längere Zeit nicht benutzt wird, ziehen Sie den Stecker aus der Netzsteckdose.

Reinigung

1. Ziehen Sie vor der Reinigung des Gerätes den Stecker aus der Netzsteckdose.
2. Reinigen Sie das Gehäuse regelmäßig mit einem feuchten Tuch. Bei starker Verschmutzung verwenden Sie ein mildes Reinigungsmittel. Verwenden Sie niemals starke Reinigungsmittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Verdüner.
3. Reinigen Sie die Linse mit einer Blaseinrichtung oder einem Linsen-Tuch. Beachten Sie dabei, daß die Linsenoberfläche nicht verkratzt oder sonst irgendwie beschädigt wird.

Projektionslampe auswechseln

- Beziehen Sie sich für den Lampenaustausch auf die Anleitung auf Seite G-36.
- Tauschen Sie die Lampe aus, wenn die Meldung “Das Ende der Lampenlebensdauer ist erreicht. Bitte ersetzen Sie die Lampe.” erscheint. Bei einer Weiterbenutzung der Lampe kann die Glühbirne platzen und Glasscherben könnten im Lampengehäuse zerstreut werden. kann die Birne platzen und die einzelnen Glasstücke werden im Lampengehäuse verstreut. Berühren Sie die Glasstücke nicht - Sie könnten sich daran verletzen. Wenn dies passiert, wenden Sie sich an Ihren NEC-Fachhändler zum Lampenaustausch.
- Lassen Sie mindestens 60 Sekunden verstreichen, nachdem der Projektor ausgeschaltet wurde. Ziehen Sie dann das Netzkabel ab und lassen Sie den Projektor 60 Minuten abkühlen, bevor die Lampe ausgetauscht wird.

VORSICHT

Unter keinen Umständen die Hauptstromversorgung ausschalten oder das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, wenn folgende Bedingungen herrschen, weil andernfalls Beschädigungsgefahr besteht:

- Unmittelbar nach dem Anschließen des Netzkabels an die Wandsteckdose (wenn die POWER-Anzeige noch nicht in orangerotes Dauerleuchten übergegangen ist).
- Unmittelbar nach dem Stoppen des Kühlventilators. (Der Ventilator arbeitet nach dem Ausschalten des Projektors mit der POWER-Taste noch weitere 60 Sekunden.)

ACHTUNG

Vermeiden Sie die Wiedergabe von Standbildern über eine längere Zeitspanne. Dies könnte dazu führen, dass diese Standbilder vorübergehend auf der Oberfläche der LCD-Anzeigetafel sichtbar bleiben.

Geschieht dies, den Projektor ganz einfach weiterbenutzen. Der Statik-Hintergrund des vorherigen Bildes erlischt.

Vorkehrungen gegen Feuer und elektrische Schläge

1. Stellen Sie ausreichende Belüftung sicher und daß die Belüftungsöffnungen frei bleiben, damit sich innerhalb des Projektors kein Hitzestau bilden kann. Lassen Sie mindestens 10 cm Abstand zwischen Ihrem Projektor und der Wand.
 2. Vermeiden Sie, daß fremde Objekte wie Büroklammern und Papierstückchen in den Projektor fallen. Versuchen Sie nicht, in den Projektor gefallene Objekte zu entfernen. Stecken Sie keine metallenen Gegenstände wie Schraubendreher oder Drähte in Ihren Projektor. Wenn etwas in den Projektor fiel, ziehen Sie sofort den Netzstecker heraus und lassen Sie den Gegenstand durch qualifiziertes NEC-Servicepersonal entfernen.
 3. Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten auf Ihren Projektor ab.
- **Schauen Sie nicht in die Linse, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Dies könnte schwere Augenverletzungen zur Folge haben.**
 - **Lichtkegel des Projektors fern. Da das von der Linse projizierte Licht umfassend ist, können alle abnormalen Gegenstände, die in der Lage sind, das aus der Linse austretende Licht umzulenken, unvorhersehbare Ereignisse wie z.B. einen Brand oder Augenverletzungen verursachen.**
 - **Bedecken Sie die Linse nicht mit der mitgelieferten Linsenkappe o.ä. während der Projektor eingeschaltet ist. Dies kann ein Schmelzen der Kappe verursachen. Darüber hinaus würden Sie sich aufgrund der vom Lichtausgang abgestrahlten Hitze wahrscheinlich die Hände verbrennen.**

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG

Einführung in Ihren VT45 Projektor	G-6
Erste Schritte	G-6
Inhalt des Verpackungskartons	G-7
Lernen Sie Ihren VT45 Projektor kennen	G-8
Ausstattung der Frontseite	G-8
Ausstattung der Rückseite	G-8
Boden- und Seitenansicht	G-9
Ausstattung oben am Gerät	G-10
Ausstattung der Anschlußleiste	G-11
Ausstattung der Fernbedienung	G-12
Reichweite	G-13
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung ...	G-13

2. INSTALLATION

Aufstellung Ihres Projektors	G-14
Auswahl des Aufstellungsortes	G-14
Verwendung eines Tisches oder Wagens	G-14
Linseverschiebung	G-14
Projektionsentfernung	G-15
Deckenmontage	G-16
Reflexion des Bildes	G-16
Anschlußdiagramm	G-17
Anschluß Ihres PC	G-18
Anschluß Ihres Macintosh-Computers	G-19
Anschluß eines Externen Monitor	G-20
Anschluß Ihres DVD-Players	G-21
Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players ...	G-22

3. BETRIEB

Allgemeine Bedienung	G-23
Wissenswertes über das Einrichtungsbild	G-24
Vergrößern und Verschieben eines Bildes	G-25
Geometrische Korrektur	G-25
Verwendung der Menüs	G-26
Menü-Baum	G-27
Menü-Elemente	G-28
Menü-Beschreibungen & Funktionen	G-29
Quellenwahl	G-29
RGB/Video/S-Video	
Bildeinstellung	G-29
Helligkeit/ Kontrast/ Farbe/ Farbton/ Schärfe	
Lautstärke	G-29
Bild-Optionen	G-29
Trapez	G-29
Lampenbetriebsart	G-30
Weitere Optionen	G-30
Bildformat	G-30
Position/Takt	G-31
Auflösung	G-31
Videofilter	G-31
Werkseinstellung	G-31
Farbmanagement	G-32
Gammakorrektur	G-32
Farbkorrektur	G-32
Weißabgleich	G-32

Projektor-optionen	G-32
Menü	G-32
Menümodus	G-32
Grund/ Erweiterter	
Sprache	G-32
Quellen-Anzeige	G-33
Kein Input-Anzeige	G-33
Lautstärkeregelung (direkter Taste)	G-33
Trapez-regelung (direct Taste)	G-33
"Filter reinigen"-Meldung	G-33
Menü-Anzeigezeit	G-33
Grundeinstellung	G-33
Ausrichtung	G-33
Kino-Position	G-33
Hintergrund	G-33
Signalwahl	G-33
Auto-Einstellung	G-34
Auto Start	G-34
Strom-Management	G-34
Bestätigung Strom Aus	G-34
Trapez-Speicherung	G-34
Hochgeschw. -Ventilation	G-34
Wahl der Standardquelle	G-34
Übertragungstrate	G-34
Bedienfeld-Verriegelung	G-34
Lampenbetriebsstunden-Zähler löschen ...	G-35
Filterstundenzähler zurücksetzen	G-35
Info	G-35

4. WARTUNG

Austausch der Projektionslampe	G-36
Reinigung oder Austausch des Filters	G-37

5. FEHLERSUCHE

Netzanzeige / Statusanzeige-Meldungen	G-38
Allgemeine Störungen & Abhilfemaßnahmen	G-38

6. TECHNISCHE DATEN

Optische Daten/Elektrische Daten/Mechanische Daten	G-39
Gehäuse-Abmessungen	G-40
Anschlußbelegung D-Sub-Buchse	G-41
Zeitdiagramm	G-42
PC-Steuerungsbefehle	G-43
Kabelverbindungen	G-43

VT45 — Anschluß-Leitfaden

Anschlüsse	G-45
Ausstattung der Fernbedienung	G-47
Grundmenü	G-48
Fehlersuche	G-49

1. EINFÜHRUNG

Einführung in Ihren VT45 Projektor

Dieses Kapitel stellt Ihnen Ihren neuen VT45 (SVGA) Projektor vor. Sie erhalten darin eine Beschreibung der Funktionen und Bedienungselemente.

Wir gratulieren Ihnen zur Anschaffung Ihres VT45 Projektors.

Der VT45 ist einer der besten zur Zeit auf dem Markt erhältlichen Projektoren. Der VT45 ermöglicht Ihnen das Projizieren von scharfen Bildern bis zu 300 Zoll parallel (diagonal gemessen) von Ihrem PC oder Macintosh-Computer (Tischgerät oder Notebook), Ihrem VCR, Ihrem DVD-Player, Ihrer Dokumentenkamera oder Ihrem Laserdisc-Player.

Sie können den Projektor auf einen Tisch oder Wagen stellen, ihn für die Rückprojektion hinter dem Projektionsschirm betreiben oder ihn permanent an der Decke montieren^{*1}. Die Fernbedienung kann drahtlos verwendet werden.

Ausstattungsmerkmale, an denen Sie Ihre Freude haben werden:

- Einfache Aufstellung und simpler Betrieb.
- Zwei Eco-Modus-Betriebsarten (Eco 1: 120 Watt, Eco 2: 110 Watt) ermöglichen die Reduzierung der Lichtleistung, so dass sich eine Verdoppelung der Lebensdauer der Projektionslampe ergibt (im Eco 2-Modus).
- Eine hochleistungsfähige 130-Watt-NSH-Lampe.
- Manuelle Linsenverschiebung in horizontaler (bis zu 1/3 der Breite) und vertikaler Richtung (bis zu 1/2 der Höhe) für problemlose Einstellung der Bildposition.
- Bis zu 2000 Stunden Betriebszeit der Projektionslampe im Eco 2-Modus.
- Drahtlose Fernbedienung zur Projektorbedienung von vorne und hinten.
- Die manuelle Zoom-Steuerung ermöglicht Ihnen die Einstellung des Bildes in einem Bereich von 25 (0,63m) bis 300 Zoll (7,6m) (diagonal gemessen).
- Die Trapez-Korrektur ermöglicht Ihnen das Korrigieren von trapezförmigen Verzerrungen, damit das Bild quadratisch ist.
- Farb-Management einschl. Gammakorrektur, Weißabgleich und Farbkorrektur für natürliche Farbwiedergabe.
- Abhängig von der verwendeten Eingangsquelle können Sie zwischen verschiedenen Video-Modi wählen: "normal" für ein typisches Bild, "naturell" für echte Farbproduktion.
- Die Projektion eines Bildes ist sowohl aus einer Position vor als auch hinter dem Projektionsschirm möglich. Der Projektor kann sogar an der Decke montiert werden.
- NEC's exklusive Advanced AccuBlend intelligent pixel blending-Technologie - eine extrem genaue Bildkompressionstechnologie - liefert harte Bilder mit SXGA (1280 × 1024) Auflösung^{*2}.
- Unterstützt die meisten IBM VGA, SVGA, XGA^{*2}, SXGA^{*2}, Macintosh, Komponentensignal (YCbCr/YPbPr) oder andere RGB-Signale innerhalb eines Horizontal-Frequenzbereiches von 15 bis 100 kHz und einem Vertikal-Frequenzbereich von 50 bis 120 Hz. Dies beinhaltet NTSC-, PAL-, PAL-M-, PAL-N-, PAL60-, SECAM- und NTSC 4.43 Standard-Videosignale.

HINWEIS: Die TV- und Videoformate sind wie folgt:

NTSC: TV-Format für Video in den USA und Kanada.

PAL: TV-Format in Westeuropa.

PAL-M: In Brasilien verwendetes TV-Format.

PAL-N: In Argentinien, Paraguay und Uruguay verwendetes TV-Format.

PAL60: TV-Format für die NTSC-Wiedergabe auf PAL-TV's.

SECAM: In Frankreich und Osteuropa verwendetes TV-Format.

NTSC4.43: In den Ländern des mittleren Ostens verwendetes TV-Format.

- Die mitgelieferte Fernbedienung kann ohne Kabel benutzt werden.
- Sie können den Projektor über den PC-Anschluß von einem PC aus steuern.
- Das moderne Gehäuse-Design ist hell, kompakt, leicht tragbar und verschönert jedes Büro, jeden Raum und jeden Hörsaal.

- *1 **Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.** Der Projektor muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal installiert werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen und die Verletzungsgefahr zu reduzieren. Außerdem muß die Decke für das Gewicht des Projektors ausreichende Festigkeit aufweisen und die Installation muß entsprechend den örtlichen Bauvorschriften ausgeführt werden. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- *2 Bilder in XGA-Auflösung (1024 × 768) und SXGA-Auflösung (1280 × 1024) werden mit NECs Advanced AccuBlend-Technologie in scharfe Bilder von 800 × 600 Bildpunkten umgewandelt.

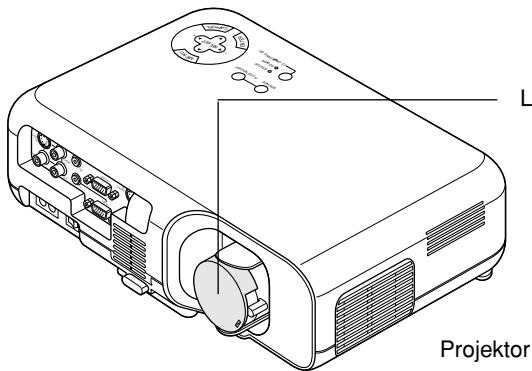
Erste Schritte

Der schnellste Weg für einen erfolgreichen Betrieb ist, sich zunächst Zeit zu nehmen und alles gleich richtig durchzuführen. Nehmen Sie sich jetzt ein paar Minuten Zeit und verschaffen Sie sich einen Überblick über das Bedienungshandbuch. Das spart Ihnen später unter Umständen viel Zeit. Am Anfang eines jeden Kapitels finden Sie eine Übersicht über den Inhalt. Wenn Sie das Kapitel nicht benötigen, können Sie es überspringen.

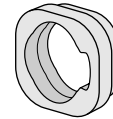
Inhalt des Verpackungskartons

Stellen Sie sicher, daß der Verpackungskarton alle gelisteten Teile enthält. Wenn irgendein Teil fehlt, wenden Sie sich an Ihren NEC-Fachhändler.

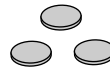
Bewahren Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial auf, falls Sie den VT45 Projektor einmal versenden müssen.



Linsenkappe

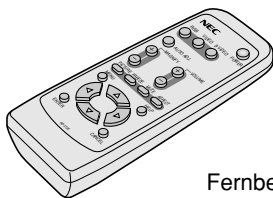


Linsenschutzpolster

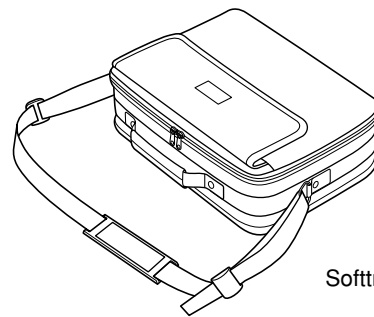


Rutschfeste Gummipolster

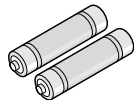
Diese Polster verwenden, wenn dieser auf den Kopf in einer hohen Position (z.B. auf einem Schrank) aufgestellt wird. Bringen Sie die Polster an der Oberseite des Projektors an, um eine versehentliche Tastenbedienung zu verhindern, wenn der Projektor auf den Kopf gestellt wird.



Fernbedienung



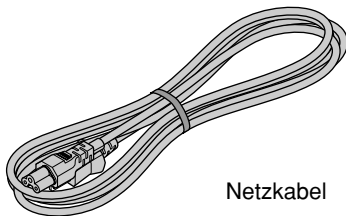
Sofftragetasche



Batterien

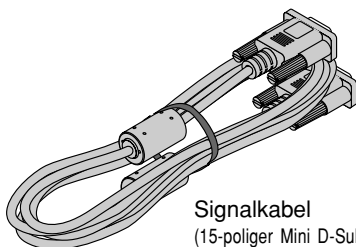


Band und Niet

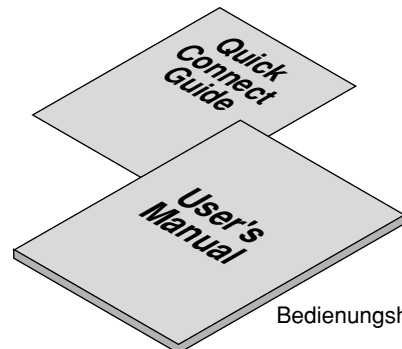


Netzkabel

Kurze Anschlußanleitung



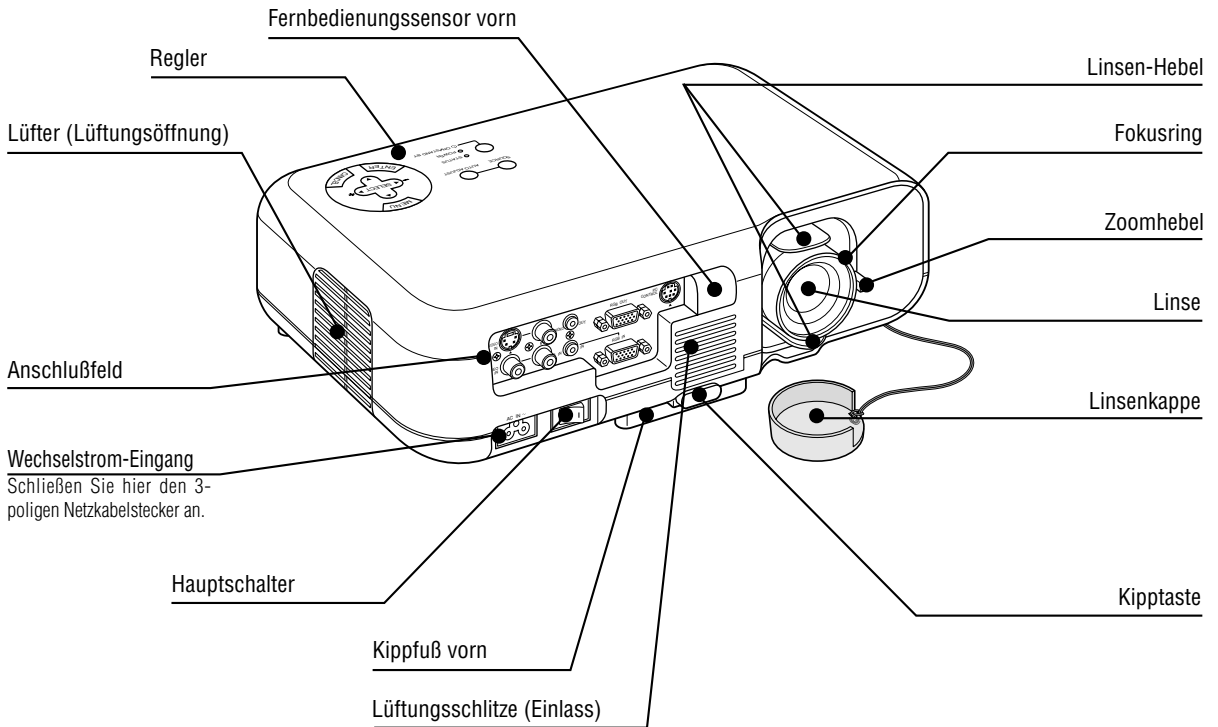
Signalkabel
(15-poliger Mini D-Sub zu 15-poligem
Mini D-Sub-Anschluß)



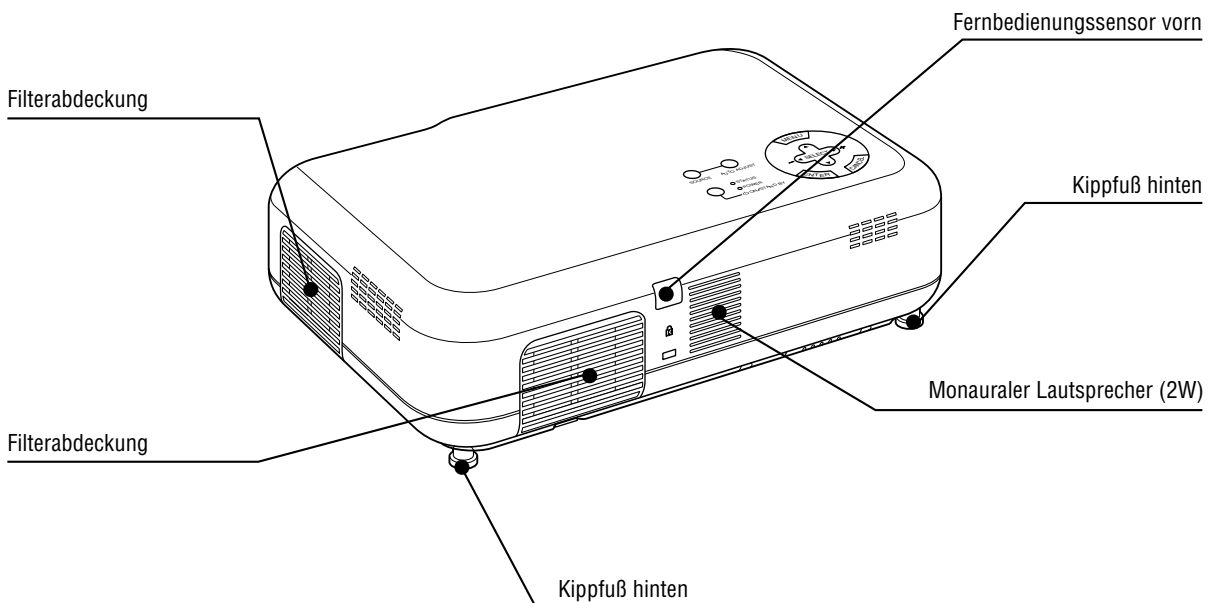
Bedienungshandbuch

Lernen Sie Ihren VT45 Projektor kennen

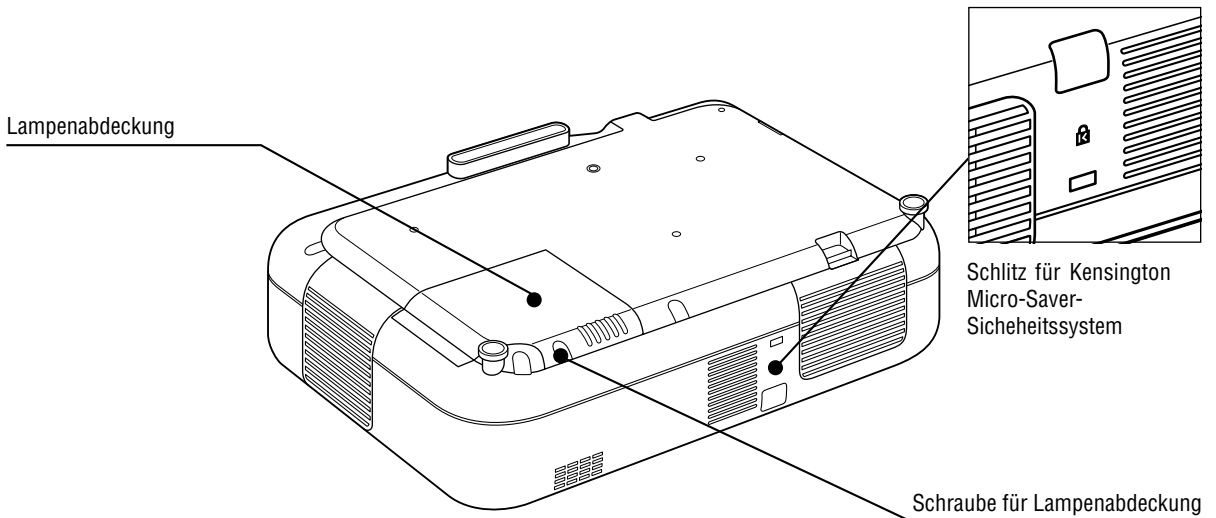
Ausstattung der Frontseite




Ausstattung der Rückseite



Boden- und Seitenansicht



HINWEIS: Eingebauter Sicherheitsschlitz ()

Dieser Sicherheitsschlitz unterstützt das MicroSaver[®] Sicherheits-system.

MicroSaver[®] ist ein eingetragenes Warenzeichen der Kensington Microware Inc.

Das Logo ist ein Warenzeichen von Kensington Microware Inc.

HINWEIS: Wenn Sie den Projektor transportieren oder nicht benutzen, decken Sie die Linse mit der Linienabdeckung ab.

Verwenden des Linsenschutzpolsters

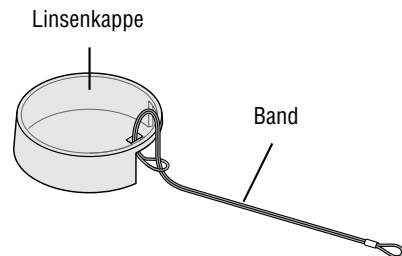
Zum Schutz der Linse ist eine Linseverschiebevorrichtung mit einem Linsenschutzpolster an der Linse angebracht.

Entfernen Sie dieses Linsenschutzpolster vor dem Betrieb des Projektors, und bringen Sie es nach dem Betrieb wieder an.

HINWEIS: Vor dem Wiederanbringen des Linsenschutzpolster die Linse in ihre Normalstellung zurücksetzen.

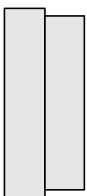
Befestigen Sie die Linsenabdeckung mit dem mitgelieferten Band und dem mitgelieferten Niet auf die Linse auf.

1. Führen Sie das Band durch das Loch in der Linsenabdeckung und machen Sie dann einen Knoten in das Band.

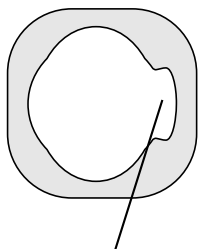


2. Befestigen Sie das Band mit dem Niet an der Unterseite des Projektors.

Seitenansicht

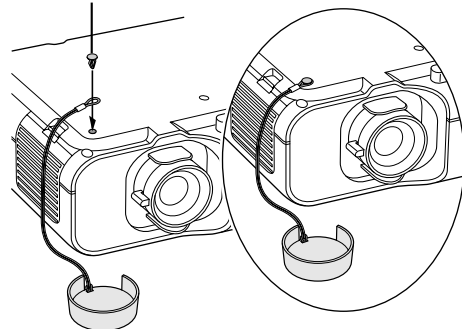


Frontansicht

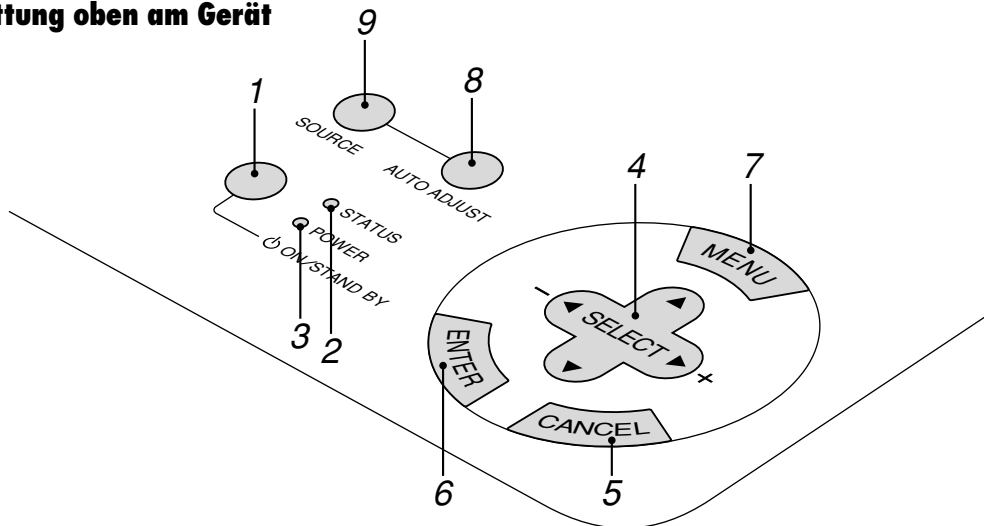


Kerbe für Zoomhebel

Niet



Ausstattung oben am Gerät



1. Netztaaste (ON / STAND BY) (☰)

Mit dieser Taaste können Sie das Gerät ein- und ausschalten, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist und sich in der Standby-Betriebsart befindet.

HINWEIS: Halten Sie diese Taaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Projektor auszuschalten.

2. Status-Anzeige (STATUS)

Wenn diese Anzeige ständig rot leuchtet, warnt dies den Benutzer, dass die Projektionslampe 1000 Betriebsstunden (2000 Stunden im Eco 2-Modus, 1500 Stunden im Eco 1-Modus) überschritten hat. Nach dem Aufleuchten dieser Lampe ist es empfehlenswert, die Projektionslampe so schnell wie möglich auszutauschen. (Siehe Seite G-36). Bis die Lampe ausgetauscht worden ist, erscheint darüber hinaus die Meldung **“Die Lebenszeit der Lampe ist abgelaufen. Bitte Lampe austauschen”** bei jedem Wiedereinschalten des Projektors.

Ein schnelles rotes blinken dieser Anzeige bedeutet, dass die Lampenabdeckung oder die Filterabdeckung nicht richtig aufgesetzt wurde oder der Projektor überhitzt ist. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Kapitel Status/Netzanzeige-Meldungen auf Seite G-38.

3. Netzanzeige (POWER)

Wenn diese Anzeige grün leuchtet, ist der Projektor eingeschaltet; leuchtet die Anzeige orange, befindet sich das Gerät in der Standby-Betriebsart.

4. Auswahl-Taste (▲▼◀▶) / (+) (-) (SELECT)

▲▼: Wählen Sie mit diesen Tasten das Menü der Funktion an, die Sie einstellen möchten.

◀▶: Betätigen Sie diese Tasten, um den Pegel der im Menü angewählten Funktion einzustellen.

Vergrößerte Bilder lassen sich mit diesen Tasten über den Bildschirm bewegen.

5. Löschtaste (CANCEL)

Drücken Sie diese Taaste zum Verlassen von “Menüs”. Im Einstell-Menü wird bei Drücken dieser Taaste auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

6. Eingabetaste (ENTER)

Führt Ihre Menü-Auswahl aus und aktiviert die im Menü ausgewählten Funktionen.

7. Menü-Taste (MENU)

Zeigt das Menü für den Betrieb an.

8. Auto-Einstelltaste (AUTO ADJUST)

Stellen Sie mit dieser Taaste die H/V-Position und Pixel Uhr/Phase für ein optimales Bild ein. Einige Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt oder benötigen eine gewisse Zeit, um zum nächsten Signal zu schalten.

9. Quellen-Taste (SOURCE)

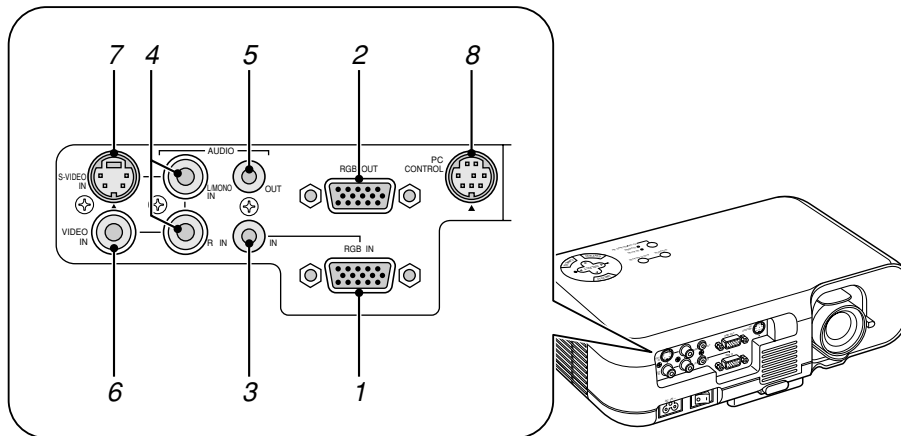
Wählen Sie mit dieser Taaste das Eingangssignal je nach angeschlossener Videoquelle (z.B. PC, Videorecorder oder DVD-Spieler).

Bei jedem Drücken der Taaste wird das Eingangssignal zyklisch wie folgt weitergeschaltet:

→ RGB → Video → S-Video → RGB ...

Wenn am betreffenden Eingang kein Signal anliegt, wird das entsprechende Signal nicht angezeigt.

Ausstattung der Anschlußleiste



1. RGB-Eingang/Komponenten-Eingangsanschluß (15-pol. Mini D-SUB)

Schließen Sie hier Ihren PC oder andere RGB-Einrichtungen wie z.B. IBM-kompatible Computer an. Verwenden Sie hierfür das mitgelieferte Signalkabel. Oder schließen Sie hier einen Macintosh oder kompatiblen Computer an. Verwenden Sie dafür das mitgelieferte Signalkabel.

2. RGB-Monitor-Ausgangsanschluß (15-poliger Mini-D-Sub)

Verwenden Sie diesen Anschluß, um Ihr Computerbild an einen externen Monitor entweder von der Eingangsquelle RGB umzuleiten.

3. Audio-Eingang (Mini-Buchse)

Schließen Sie hier den Audio-Ausgang Ihres Computers an.

4. Audio-Eingang (RCA)

Schließen Sie hier den Audio-Ausgang eines Videorecorders, DVD-Spielers oder LaserDisc-Spielers an.

5. Audio-Ausgang (Mini-Buchse)

Schließen Sie hier eine Audiokomponente an, z.B. Lautsprecher. Dieser Ausgang ist nicht für Kopfhörer geeignet. (Bei Anschluß einer Audiokomponente wird der Lautsprecher des Projektors deaktiviert.)

Bei Anschluß eines Kabels mit Mini-Stecker an diese Buchse werden die rechten und linken Audiokanäle nicht gemischt. Mit anderen Worten, wird nur die linke AUDIO IN-Buchse belegt, erfolgt nur Ausgabe des linken Audiokanals.

HINWEIS1: ZU DEN AUDIO-EIN- UND -AUSGÄNGEN

Der Audio-Eingang 3 (mit Mini-Buchse) eignet sich ausschließlich für RGB-Signalquellen.

Der Audio-Eingang 4 (mit RCA-Buchse) eignet sich ausschließlich für S-Video-Signalquellen.

Der Audio-Ausgang 5 (mit Mini-Buchse) arbeitet wenn Audio-Eingang 3 oder 4 ausgewählt wurde.

HINWEIS2: Während des Bereitschaftsbetriebs

An den angeschlossenen Monitor wird ein RGB-Signal ausgegeben. Am Audioausgang liegt kein Signal an.

6. Video-Eingang (RCA)

An diesen Anschluß können Sie zur Videoprojektion einen Videorekorder, DVD-Player, Laserdisc-Player oder eine Dokumentenkamera anschließen.

7. S-Video-Eingang (4-pol. Mini DIN)

Schließen Sie hier den S-Video-Eingang von einer externen Quelle wie z.B. einen VCR an.

8. PC-Steuerungsbuchse (8-pol. Mini DIN)

Schließen Sie hier Ihren PC zur Steuerung Ihres MultiSync Projektors an. Damit können Sie mit einem seriellen Protokoll den Projektor mit Ihrem PC steuern. Wenn Sie Ihr eigenes Steuerungsprogramm schreiben wollen, finden Sie die Befehlsbeschreibungen auf Seite G-43.

Ausstattung der Fernbedienung

1. Infrarot-Transmitter

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektorgehäuse.

2. Netz-Taste (POWER)

Wenn der Hauptschalter eingeschaltet ist, können Sie den Projektor mit dieser Taste einschalten.

HINWEIS: Halten Sie diese Taste (POWER) mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Projektor auszuschalten.

3. Quellen-Taste

Drücken Sie diese Taste, um eine Videoquelle auszuwählen.

4. Auto-Einstelltaste (AUTO ADJ.)

Zur automatischen Einstellung der horizontalen/vertikalen Position und der Bildpunkte für ein optimales Bild. Einige Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt oder benötigen eine gewisse Zeit, um zum nächsten Signal zu schalten.

5. Vergrößerungstaste (MAGNIFY)

Verwenden Sie die Tasten (+) oder (-) zur Einstellung der Bildgröße auf bis zu 400%.

6. Lautstärke-Taste (VOLUME)

Drücken Sie (+), um die Lautstärke zu erhöhen; (-), um sie zu reduzieren.

7. Bild-Taste (PICTURE)

Drücken Sie diese Taste zum Anzeigen des Bildeinstellfensters. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der aktuelle Bildeinstellparameter zyklisch wie folgt weiter:
Helligkeit → Kontrast → Farbe → Farbton → Schärfe
Nicht einstellbare Parameter werden übersprungen.

8. Bildeinfrier-Taste (FREEZE)

Drücken Sie diese Taste, um ein Bewegtbild anzuhalten. Bei erneutem Drücken wird die Bewegtbildwiedergabe fortgesetzt.

9. Stummschalt-Taste (MUTE)

Mit dieser Taste können das Bild und der Ton für kurze Zeit ausgeblendet werden. Drücken Sie die Taste nochmals zur Wiederherstellung des Bildes und des Tons.

10. Aspekt-Taste (ASPECT)

Drücken Sie diese Taste, um das Bildformat-Auswahlfenster zu lassen. Bei jedem Drücken dieser Taste schaltet sich das Ansichtsverhältnis wie folgt um:
Normal → Zoom → Weiter Zoom → Cinema → Normal → ...
Sie können das Ansichtsverhältnis auch durch die Verwendung der Auswahlstasten ◀ oder ▶ wählen.
Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Einstellungen vorgenommen werden, verschwindet das Bildformat-Auswahlfenster. (Siehe Seite G-30.)

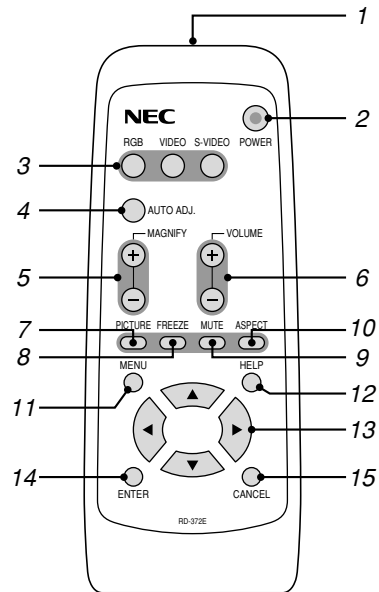
11. Menü-Taste (MENU)

Zeigt das Menü für den Betrieb an.

12. Hilfe-Taste (HELP)

Bei Drücken dieser Taste erhalten Sie Informationen über das aktuelle Signal und den Status des Projektors.

Fernbedienung



13. Auswahl-Taste (▲▼◀▶)

- ▲▼: Wählen Sie mit diesen Tasten das Menü der Funktion an, die Sie einstellen möchten.
- ◀▶: Betätigen Sie diese Tasten, um den Pegel der im Menü angewählten Funktion einzustellen.

14. Eingabetaste-Taste (ENTER)

Führt Ihre Menü-Auswahl aus und aktiviert die im Menü ausgewählten Funktionen.

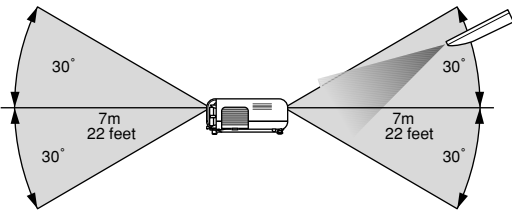
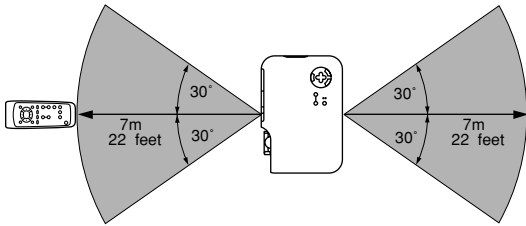
15. Löschtaste-Taste (CANCEL)

Drücken Sie diese Taste zum Verlassen von "Menus". Im Einstellmenü wird bei Drücken dieser Taste auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

Vorsichtsmaßnahmen zur Fernbedienung

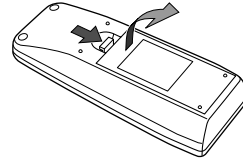
- Behandeln Sie die Fernbedienung vorsichtig.
- Wenn die Fernbedienung naß werden sollte, reiben Sie sie sofort trocken.
- Vermeiden Sie übermäßige Hitze und Feuchtigkeit.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit nicht benutzen werden.

Reichweite

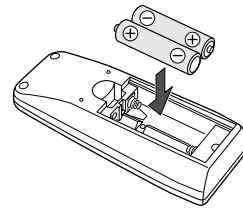


Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

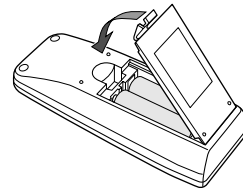
1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.



2. Entnehmen Sie die verbrauchten Batterien und legen Sie frische Mikrozellen (Größe AA) mit korrekter Ausrichtung der Plus- und Minuspole (+/-) ein.



3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



Mischen Sie keine unterschiedlichen Batteriefabrikate und mischen Sie keine frischen mit verbrauchten Batterien.

2. INSTALLATION

Dieses Kapitel beschreibt wie der VT45 aufgestellt wird und wie Video- und Audio-Quellen angeschlossen werden.

Aufstellung Ihres Projektors

Die Aufstellung und Bedienung Ihres VT45 ist einfach. Bevor Sie jedoch beginnen, müssen Sie zuerst:

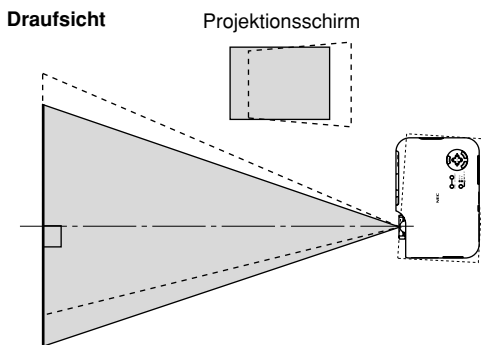
1. Das Bildformat bestimmen.
2. Einen Projektionsschirm aufstellen oder eine nicht glänzende weiße Wand aussuchen, auf den oder die Sie das Bild projizieren können. Stellen Sie unbedingt sicher, daß Sie das Netzkabel und alle anderen Verbindungskabel für Video-quellen abziehen, bevor Sie das Gerät transportieren. Wenn Sie den Projektor transportieren oder nicht benutzen, decken Sie die Linse mit der Linienabdeckung ab.

Auswahl des Aufstellungsortes

Je weiter der Projektor vom Projektionsschirm oder von der Wand entfernt ist, desto größer wird das Bild. Die minimale Bilddiagonale beträgt 0,64 m (25"), wenn der Projektor grob gemessen etwa 1,0 m von der Projektionsfläche entfernt ist. Die größte Bilddiagonale beträgt 7,6 m (300"), wenn der Projektor etwa 12,0 m vom Projektionsschirm oder von der Wand entfernt ist.

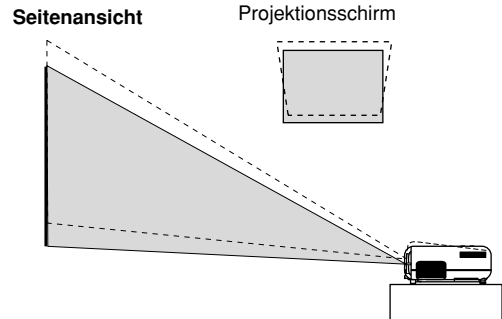
Verwendung eines Tisches oder Wagens

1. Stellen Sie den Projektor auf eine ebene waagerechte Fläche in optimaler Entfernung zum Projektionsschirm oder zur Wand, so daß Sie das gewünschte Bildformat sehen können. (Vermeiden Sie, daß auf den Projektionsschirm oder auf die Wand, auf den/die Sie die Bilder projizieren möchten, helles Raumlicht oder direktes Sonnenlicht fällt.)
2. Schließen Sie das Netzkabel an, entfernen Sie die Linienkappe und schalten Sie den Projektor ein. (Wenn kein Eingangssignal verfügbar ist, zeigt der Projektor ein Hintergrundbild.)
3. Stellen Sie sicher, daß der Projektor rechtwinklig zum Projektionsschirm steht.



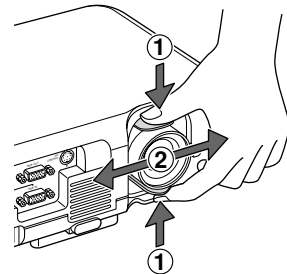
4. Bewegen Sie den Projektor nach links oder rechts, um das Bild horizontal auf die Mitte auszurichten.

5. Für die vertikale Zentrierung des Bildes heben Sie die vordere Ecke des Projektors an und drücken Sie die sich an der Projektorvorderseite befindliche Taste, um die vorderen Kippfüße zu lösen.



(Mit Hilfe der vorderen Kippfüße läßt sich das Bild um ca. 10 Grad nach oben bzw. unten verschieben.)

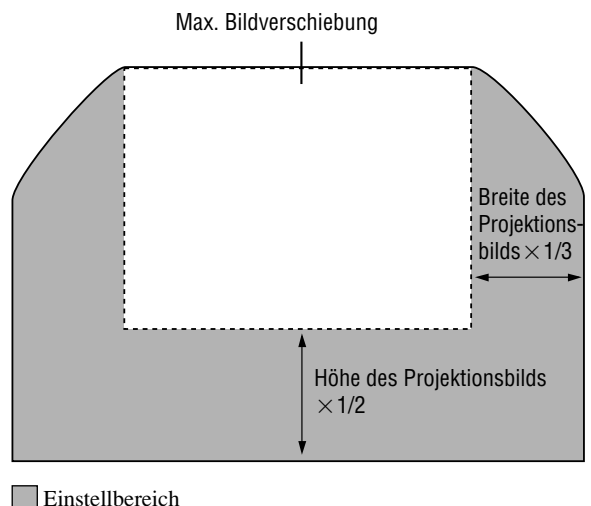
Linsenverschiebung



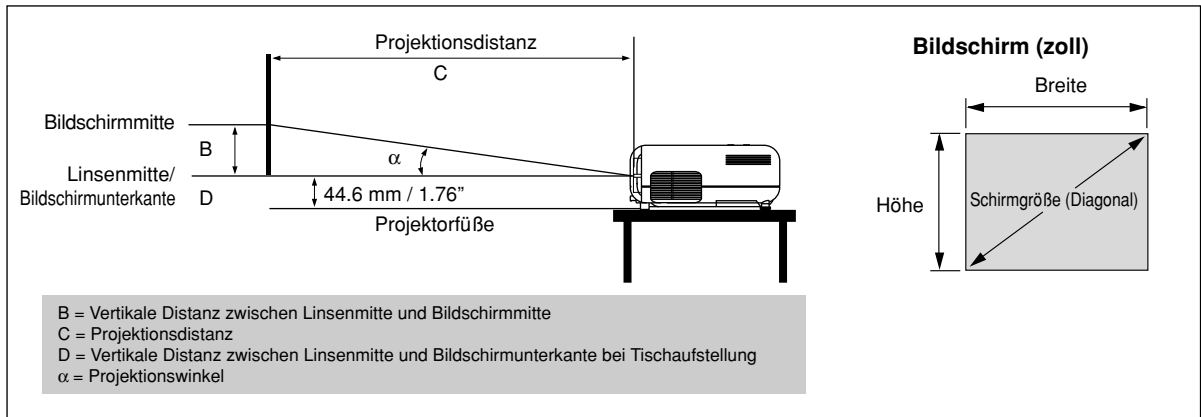
1. Fassen Sie den Linsen-Hebel oben und unten.
2. Bewegen Sie die Linse mit dem Hebel senkrecht oder waagrecht.

HINWEIS: Aufgrund der Rundheit der Linse ist nicht in allen Richtungen eine einwandfreie, maximale Verschiebung gewährleistet. Siehe Abbildung weiter unten.

Einstellbereich der Linsenverschiebung



Projektionseffnung

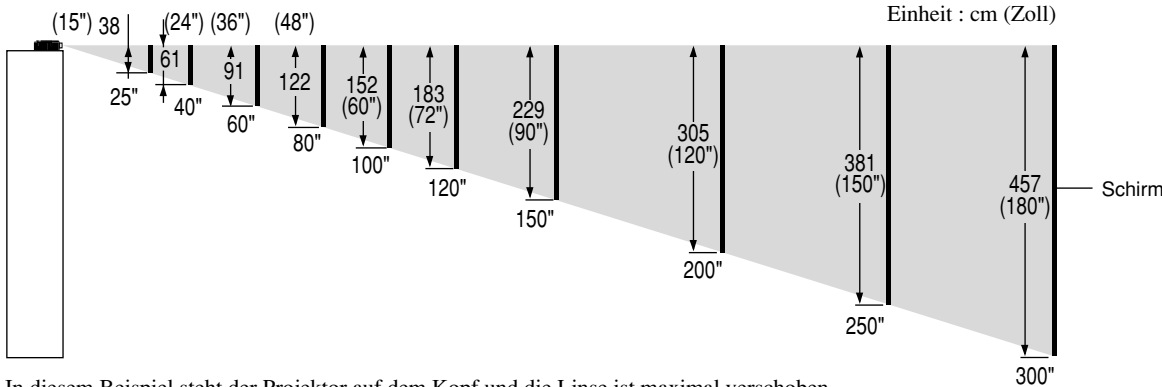


Linsenversatz 5,4mm

Diagonal		Bildschirmgröße			B		C				D		α				
Zoll	Mm	Breite	Höhe		Zoll	Mm	Weitwinkel		Tele		Zoll	Mm	Grad	-	Grad		
25	635	20	508	15	381	8	191	36	910	-	39	1000	0	0	11.8	-	10.8
30	762	24	610	18	457	9	229	43	1100	-	48	1210	0	0	11.7	-	10.7
40	1016	32	813	24	610	12	305	58	1470	-	64	1620	0	0	11.7	-	10.7
60	1524	48	1219	36	914	18	457	87	2220	-	96	2450	0	0	11.6	-	10.6
67	1702	54	1361	40	1021	20	511	98	2490	-	108	2740	0	0	11.6	-	10.6
72	1829	58	1463	43	1097	22	549	105	2670	-	116	2940	0	0	11.6	-	10.6
80	2032	64	1626	48	1219	24	610	117	2970	-	129	3270	0	0	11.6	-	10.6
84	2134	67	1707	50	1280	25	640	123	3120	-	135	3440	0	0	11.6	-	10.5
90	2286	72	1829	54	1372	27	686	132	3350	-	145	3690	0	0	11.6	-	10.5
100	2540	80	2032	60	1524	30	762	147	3730	-	161	4100	0	0	11.5	-	10.5
120	3048	96	2438	72	1829	36	914	176	4480	-	194	4930	0	0	11.5	-	10.5
150	3810	120	3048	90	2286	45	1143	220	5600	-	243	6170	0	0	11.5	-	10.5
180	4572	144	3658	108	2743	54	1372	265	6730	-	292	7410	0	0	11.5	-	10.5
200	5080	160	4064	120	3048	60	1524	294	7480	-	324	8240	0	0	11.5	-	10.5
210	5334	168	4267	126	3200	63	1600	309	7860	-	341	8650	0	0	11.5	-	10.5
240	6096	192	4877	144	3658	72	1829	354	8980	-	389	9890	0	0	11.5	-	10.5
261	6629	209	5304	157	3978	78	1989	385	9770	-	424	10760	0	0	11.5	-	10.5
270	6858	216	5486	162	4115	81	2057	398	10110	-	438	11130	0	0	11.5	-	10.5
300	7620	240	6096	180	4572	90	2286	443	11240	-	487	12370	0	0	11.5	-	10.5

B = Vertikale Distanz zwischen Linsemitte und Bildschirmitte
 C = Projektionsdistanz
 D = Vertikale Distanz zwischen Linsemitte und Bildschirmunterkante bei Tischaufstellung
 α = Projektionswinkel

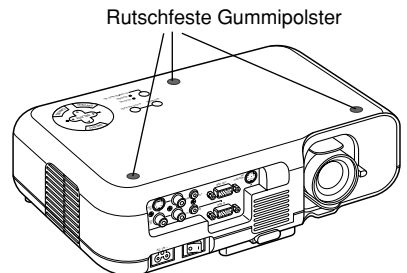
HINWEIS: Distanz kann um +/-5% schwanken.



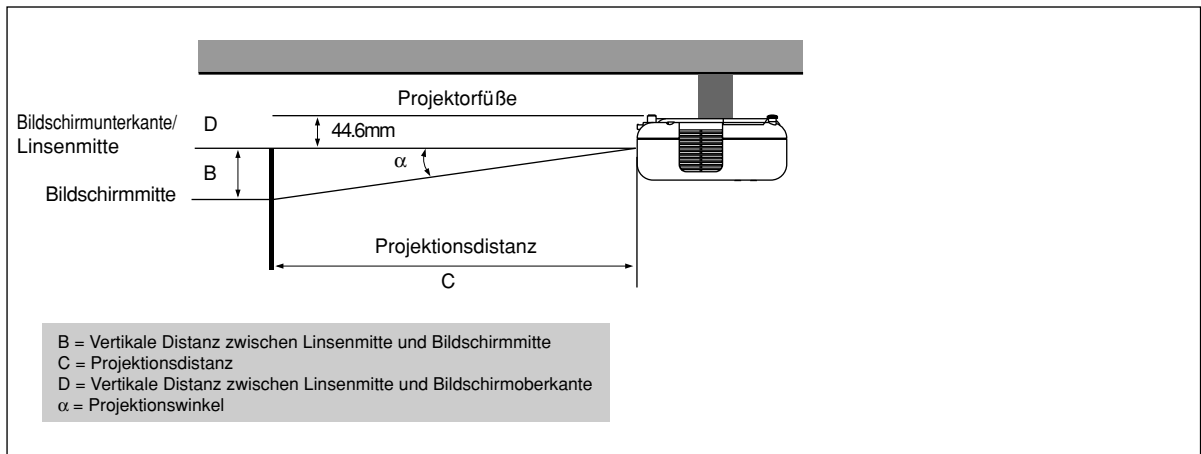
In diesem Beispiel steht der Projektor auf dem Kopf und die Linse ist maximal verschoben.

Bei Auf-dem-Kopf-Aufstellung des Projektors auf einem Schrank oder in einem Gestell beachten Sie bitte folgendes:

- Sorgen Sie für eine ebene und stabile Aufstellfläche.
- Bringen sie vorher die drei rutschfesten Polster an der Oberseite des Projektors an (für Polsterpositionierung siehe Abbildung), um versehentliche Tastenbedienung zu vermeiden. Die Polster sind selbstklebend. Ziehen Sie vor dem Anbringen das Schutzpapier von der Klebeseite der Polster ab.



Deckenmontage



Linsenversatz 5,4mm

Bildschirmgröße						B		C				D		α			
Diagonal		Breite		Höhe				Weitwinkel		Tele				Weitwinkel		Grad	Tele
Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Zoll	Mm	-	Zoll	Mm	Zoll	Mm	Grad	-	Grad
25	635	20	508	15	381	8	191	36	910	-	39	1000	0	0	11.8	-	10.8
30	762	24	610	18	457	9	229	43	1100	-	48	1210	0	0	11.7	-	10.7
40	1016	32	813	24	610	12	305	58	1470	-	64	1620	0	0	11.7	-	10.7
60	1524	48	1219	36	914	18	457	87	2220	-	96	2450	0	0	11.6	-	10.6
67	1702	54	1361	40	1021	20	511	98	2490	-	108	2740	0	0	11.6	-	10.6
72	1829	58	1463	43	1097	22	549	105	2670	-	116	2940	0	0	11.6	-	10.6
80	2032	64	1626	48	1219	24	610	117	2970	-	129	3270	0	0	11.6	-	10.6
84	2134	67	1707	50	1280	25	640	123	3120	-	135	3440	0	0	11.6	-	10.5
90	2286	72	1829	54	1372	27	686	132	3350	-	145	3690	0	0	11.6	-	10.5
100	2540	80	2032	60	1524	30	762	147	3730	-	161	4100	0	0	11.5	-	10.5
120	3048	96	2438	72	1829	36	914	176	4480	-	194	4930	0	0	11.5	-	10.5
150	3810	120	3048	90	2286	45	1143	220	5600	-	243	6170	0	0	11.5	-	10.5
180	4572	144	3658	108	2743	54	1372	265	6730	-	292	7410	0	0	11.5	-	10.5
200	5080	160	4064	120	3048	60	1524	294	7480	-	324	8240	0	0	11.5	-	10.5
210	5334	168	4267	126	3200	63	1600	309	7860	-	341	8650	0	0	11.5	-	10.5
240	6096	192	4877	144	3658	72	1829	354	8980	-	389	9890	0	0	11.5	-	10.5
261	6629	209	5304	157	3978	78	1989	385	9770	-	424	10760	0	0	11.5	-	10.5
270	6858	216	5486	162	4115	81	2057	398	10110	-	438	11130	0	0	11.5	-	10.5
300	7620	240	6096	180	4572	90	2286	443	11240	-	487	12370	0	0	11.5	-	10.5

B = Vertikale Distanz zwischen Linsemitte und Bildschirmmitte
 C = Projektionsdistanz
 D = Vertikale Distanz zwischen Linsemitte und Bildschirmoberkante
 α = Projektionswinkel

WARNUNG

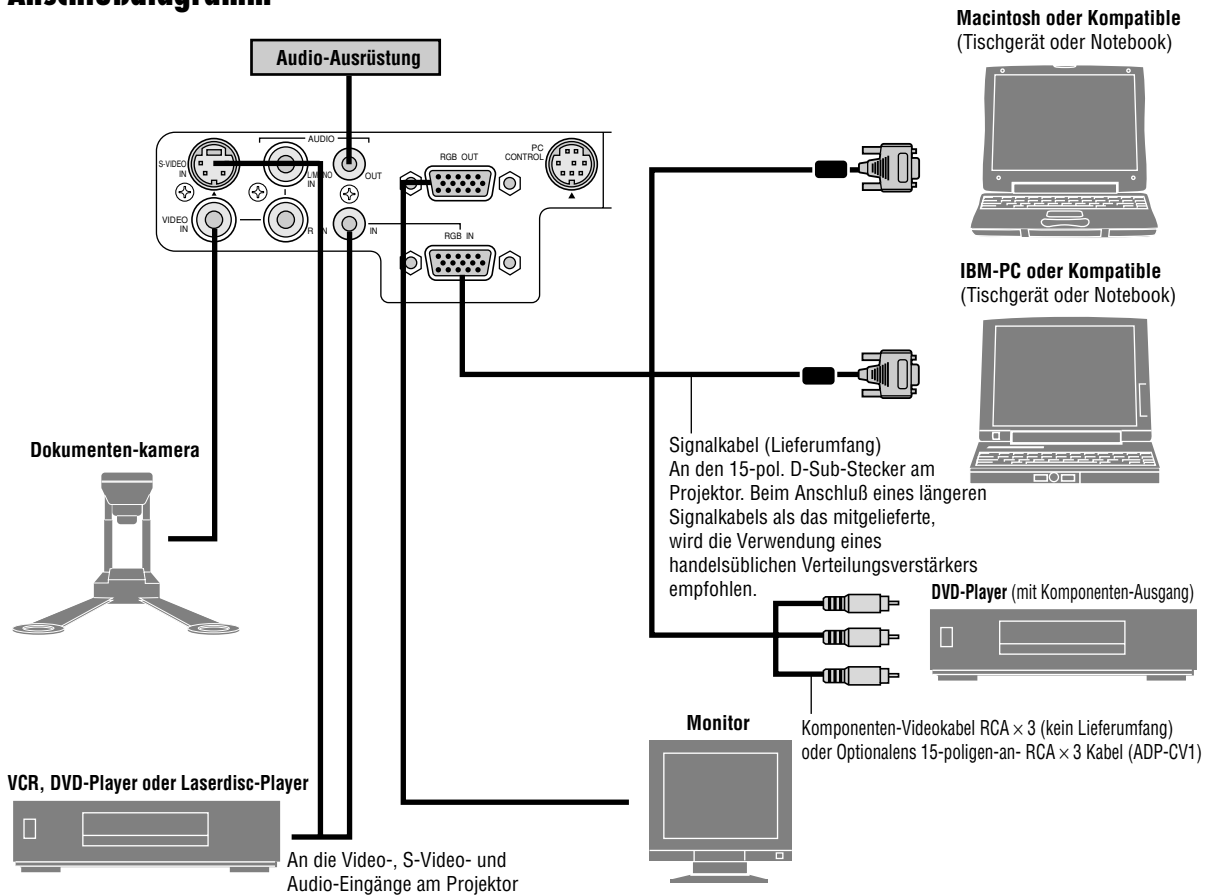
- Die Deckenmontage Ihres Projektors muß von qualifiziertem NEC-Servicepersonal ausgeführt werden. Informationen erhalten Sie von Ihrem NEC-Fachhändler.
- * **Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu installieren.**
- Betreiben Sie Ihren Projektor nur auf einer sicheren, waagerechten Unterlage. Wenn der Projektor auf den Boden fällt, können Sie sich verletzen und der Projektor kann schwer beschädigt werden.
- Betreiben Sie den Projektor nicht an Orten, an denen er großen Temperaturschwankungen ausgesetzt wäre. Der Projektor muß bei Temperaturen zwischen 0°C und 35°C betrieben werden.
- Setzen Sie den Projektor weder Feuchtigkeit, Staub noch Rauch aus. Dadurch könnte die Bilddarstellung beschädigt werden.
- Stellen Sie sicher, daß der Projektor ausreichend belüftet wird, so daß die Hitze abgeführt werden kann. Decken Sie weder die seitlichen noch vorderen Lüftungsöffnungen am Projektor ab.

Wenn Ihr Projektor an der Decke montiert ist und das Bild auf dem Kopf steht, verwenden Sie die "Menu"- und "Select"-Tasten am Projektorgehäuse oder die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung zur Korrektur der Bildausrichtung. (Siehe Seite G-33.)

Reflexion des Bildes

Wenn Sie das Bild vom Projektor mit Hilfe eines Spiegels reflektieren, kommen Sie in den Genuß eines viel größeren Bildes. Kontaktieren Sie Ihren NEC-Fachhändler, wenn Sie einen Spiegel benötigen. Wenn Ihr Bild bei Benutzung eines Spiegels spiegelverkehrt dargestellt wird, verwenden Sie die "Menu"- und "Select"-Tasten am Projektorgehäuse oder die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung zur Korrektur der Bildausrichtung. (Siehe Seite G-33.)

Anschlußdiagramm



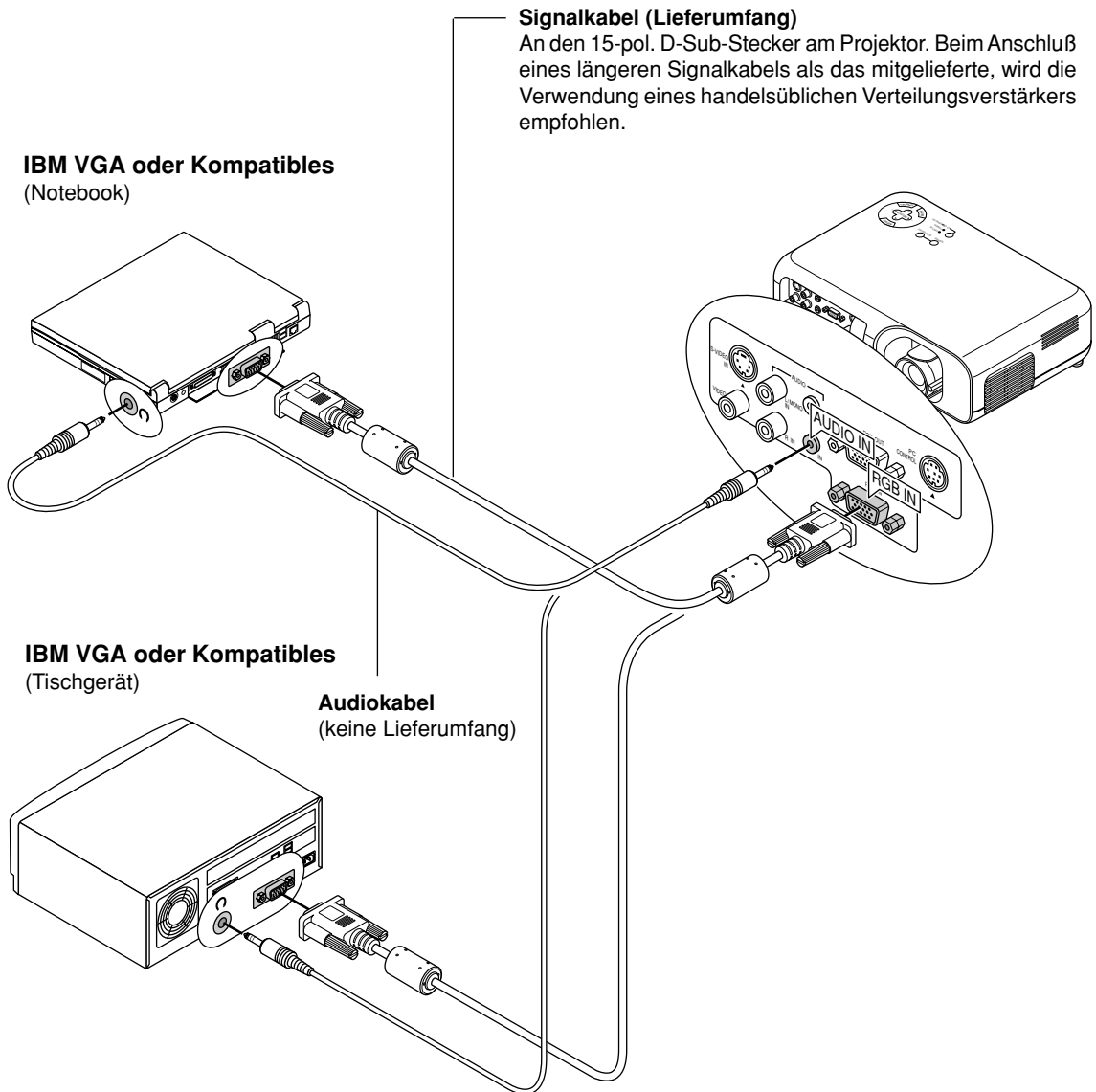
HINWEIS: Bei der Benutzung mit einem Notebook müssen Sie vor dem Einschalten des Notebooks unbedingt einen Anschluß zwischen dem Projektor und dem Notebook herstellen. In den meisten Fällen kann das Signal erst dann vom RGB-Ausgang ausgegeben werden, wenn das Notebook nach dem Anschluß an den Projektor eingeschaltet wird.

Fernbedienungsrichtlinien

- * Wenn das Bild während der Benutzung der Fernbedienung abschaltet, liegt das möglicherweise daran, daß der Bildschirm-schoner des Computers oder der Power Management-Software aktiviert ist.
- * Wenn Sie unbeabsichtigt die POWER-Taste der Fernbedienung gedrückt haben, warten Sie 60 Sekunden und drücken Sie erst dann die POWER-Taste, um den Betrieb fortzusetzen.

HINWEIS: Wenn das Video-, S-Video- oder Audiokabel erforderlich ist, sollte die Kabellänge max. 3 m betragen.

Anschluß Ihres PC



Anschluß Ihres PC

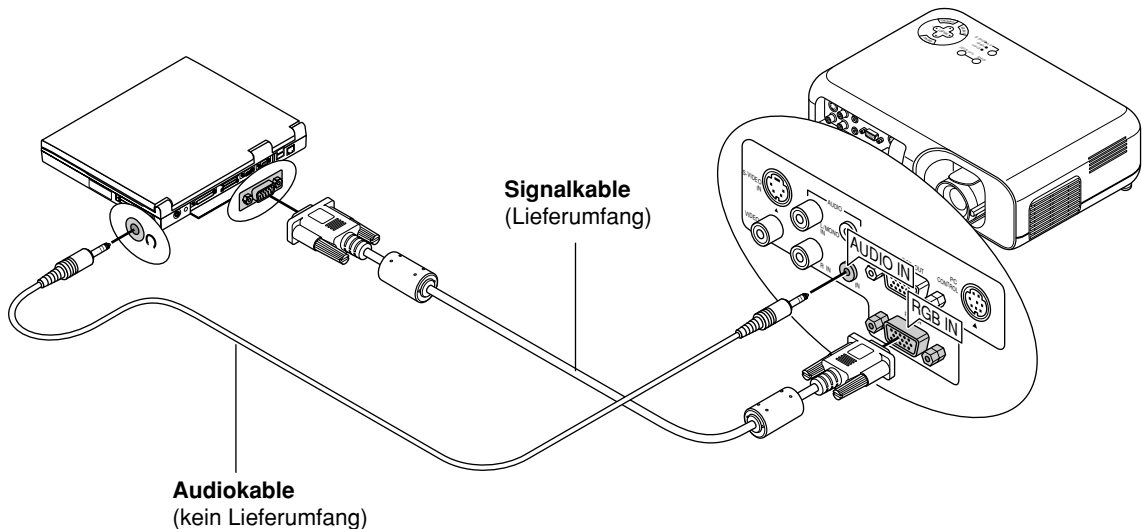
Wenn Sie Ihren PC an Ihren VT45 Projektor anschließen, können Sie das Bild vom Computer-Bildschirm für eine eindrucksvolle Präsentation projizieren.

Verfahren Sie zum Anschluß an einen PC einfach wie folgt:

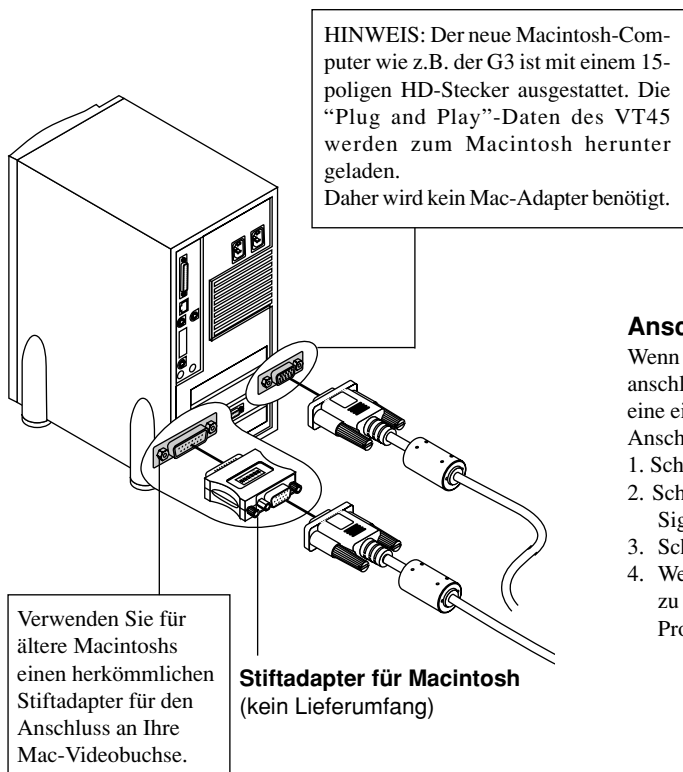
1. Schalten Sie Ihren Computer und Ihren Projektor aus.
2. Schließen Sie Ihren PC mit Hilfe des mitgelieferten Signalkabels an den Projektor an.
3. Schalten Sie den Projektor und den Computer ein.
4. Wenn nach einer gewissen Zeit der Inaktivität kein Bild mehr zu sehen ist, könnte dies am Bildschirmschoner des an dem Projektor angeschlossenen Computers liegen.

Anschluß Ihres Macintosh-Computers

Macintosh (Notebook)



Macintosh (Tischgerät)

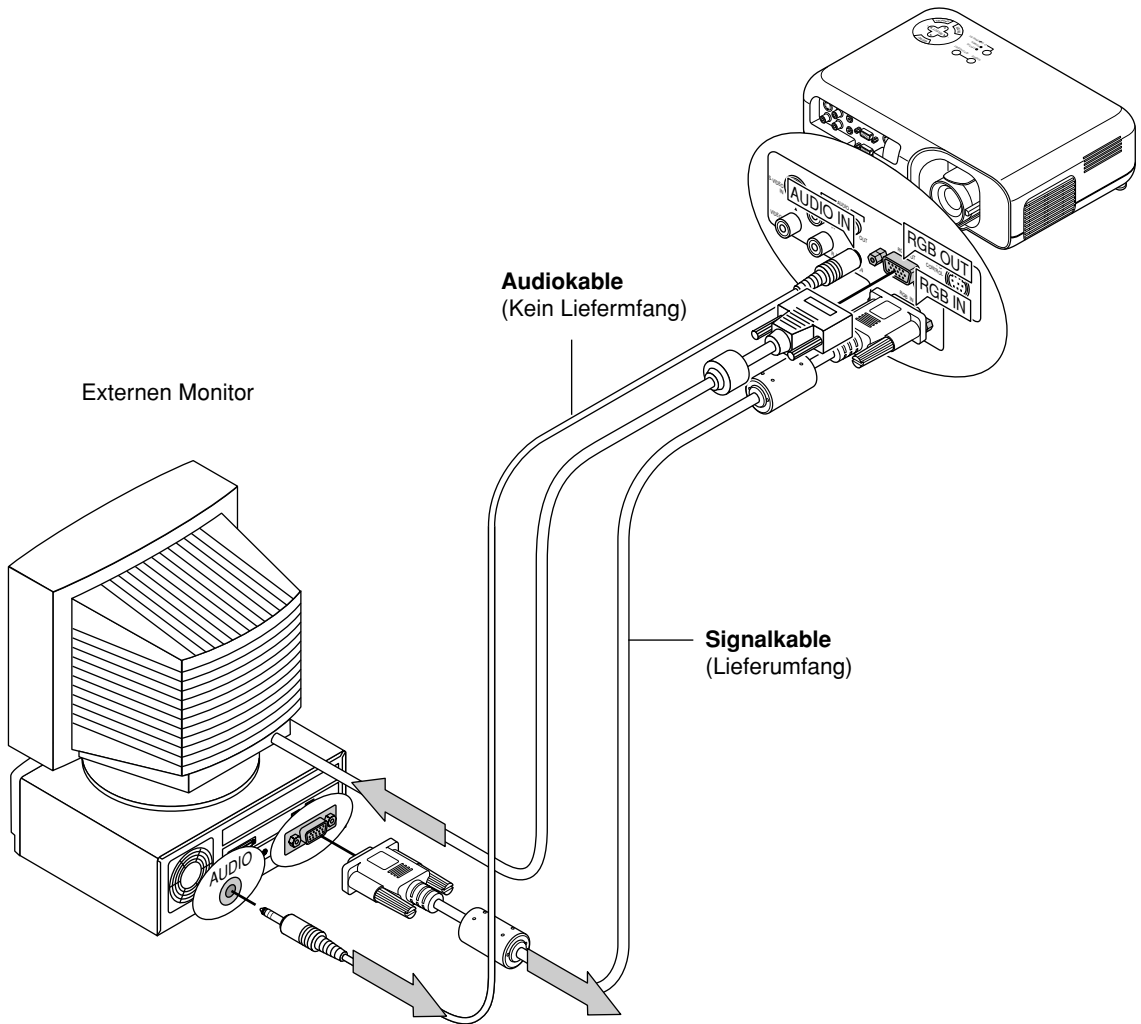


Anschluß Ihres Macintosh-Computers

Wenn Sie Ihren Macintosh-Computer an Ihren VT45 Projektor anschließen, können Sie das Bild vom Computer-Bildschirm für eine eindrucksvolle Präsentation projizieren. Verfahren Sie zum Anschluß an einen Macintosh einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Computer und Ihren Projektor aus.
2. Schließen Sie Ihren Macintosh mit Hilfe des mitgelieferten Signalkabels an den Projektor an.
3. Schalten Sie den Projektor und den Computer ein.
4. Wenn nach einer gewissen Zeit der Inaktivität kein Bild mehr zu sehen ist, könnte dies am Bildschirmschoner des an dem Projektor angeschlossenen Computers liegen.

Anschluß eines externen Monitors



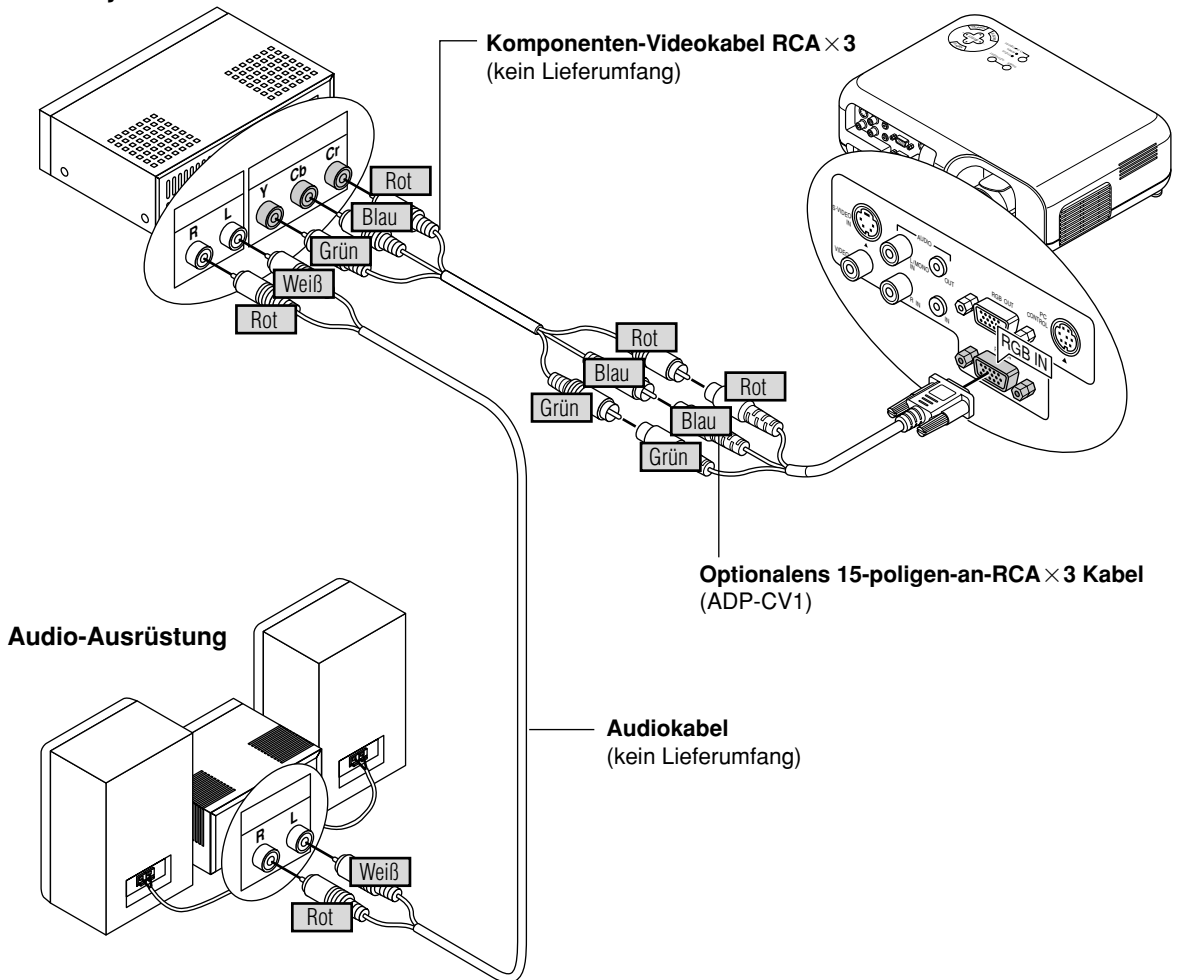
Sie können einen separaten externen Monitor an Ihren Projektor anschließen, um ständig das projizierte Bild anzuzeigen. Hierzu verfahren Sie wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Projektor und Ihren Computer, Dokumenten-Kamera oder eine andere Videoquelle ab.
2. Verwenden Sie ein 15-poliges Kabel zum Anschluß Ihres Monitors an den Monitorausgang (Mini D-Sub 15 polig) Ihres Projektors.
3. Schalten Sie Ihren Projektor und Ihren Computer, Dokumenten-Kamera oder eine andere Videoquelle wieder ein.

HINWEIS: Bei ausgeschalteter Hauptstromversorgung wird kein RGB-Signal an den externen Monitor geleitet.

Anschluß Ihres DVD-Players

DVD-Players



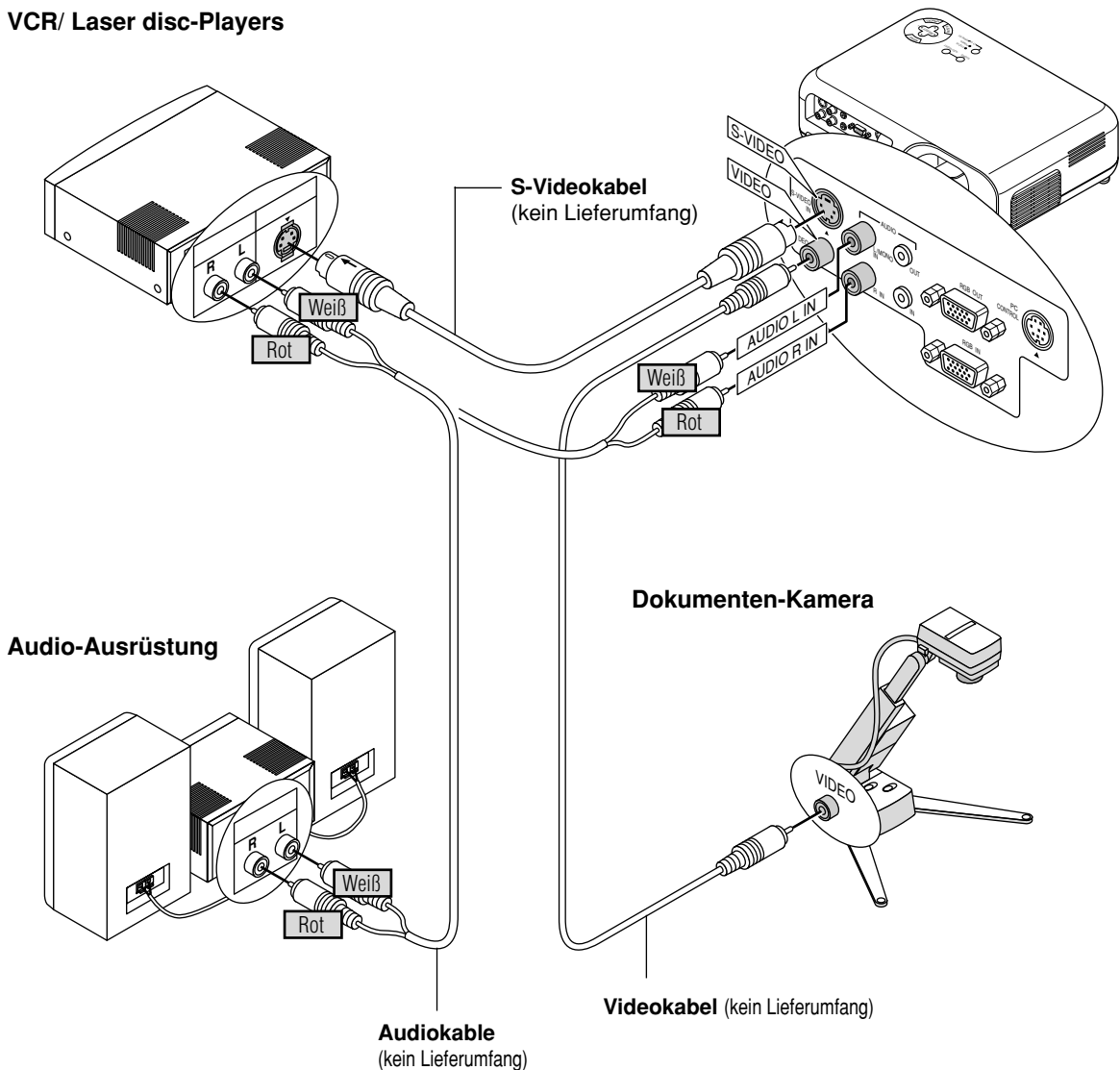
Sie können Ihren Projektor über die Komponenten-Ausgänge oder den Video-Ausgang an einen DVD-Player anschließen. Verfahren Sie einfach wie folgt:

1. Schalten Sie sowohl Ihren Projektor als auch den DVD-Player aus.
2. Wenn Ihr DVD-Player mit Komponenten-Video-Ausgängen ((Y, Cb, Cr) ausgestattet ist, schließen Sie den DVD-Player über ein handelsübliches Komponenten-Videokabel (RCA × 3) und ein optionales 15-pol-RCA × 3-Kabel an den RGB INPUT-Anschluß am Projektor an. Verwenden Sie bei einem DVD-Player ohne Komponenten-Ausgänge (Y, Cb, Cr) herkömmliche RCA-Kabel (kein Lieferumfang) für den Anschluß eines gemischten VIDEO-Ausgangs des DVD-Players an den Video-Eingang des Projektors.
3. Schalten Sie sowohl den Projektor als auch den DVD-Player ein.

HINWEIS: Weitere Informationen über die Video-Ausgangsbedingungen Ihres DVD-Players entnehmen Sie bitte der dem DVD-Player beiliegenden Betriebsanleitung.

Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players

VCR/ Laser disc-Players



Verwenden Sie für den Anschluß Ihres VCR's oder Laserdisc-Players an Ihren Projektor herkömmliche RCA-Kabel (kein Lieferumfang). Verfahren Sie zur Durchführung der Anschlüsse einfach wie folgt:

1. Schalten Sie sowohl Ihren Projektor als auch VCR bzw. Laserdisc-Player aus.
2. Schließen Sie das eine Ende Ihres RCA-Kabels an den sich auf der Rückseite des VCR's befindlichen Video-Ausgangsanschluß an. Das andere Ende des RCA-Kabels muß an den Video-Eingang des Projektors angeschlossen werden. Verwenden Sie für den Anschluß des Tons von Ihrem VCR bzw. Laserdisc-Player an Ihre Audio-Ausrüstung (wenn Ihr VCR oder Laserdisc-Player dafür ausgelegt ist) herkömmliche Audiokabel. Achten Sie beim Anschluß unbedingt darauf, daß Sie den rechten und linken Kanal richtig anschließen, da nur so Stereoton gewährleistet ist.
3. Schalten Sie sowohl den Projektor als auch den VCR bzw. Laserdisc-Player ein.

HINWEIS: Weitere Informationen über die Video-Ausgangsbedingungen an Ihre Geräte entnehmen Sie bitte der Ihrem VCR bzw. Laserdisc-Player beiliegenden Betriebsanleitung.

HINWEIS: Der VT45 ist nicht kompatibel mit decodierten Videosignalen nach ISS-6020 und ISS-6010.

HINWEIS: Bei schneller Wiedergabe vorwärts oder rückwärts von Video- oder S-Video-Quellen über einen Scan-Konverter ist keine einwandfreie Bildwiedergabe gewährleistet.

3. BETRIEB

Dieses Kapitel beschreibt wie eine Computer- oder eine Videoquelle ausgewählt und das Bild eingestellt wird. Außerdem erhalten Sie Informationen darüber, wie das Menü oder die Projektor-Einstellungen angepaßt werden.

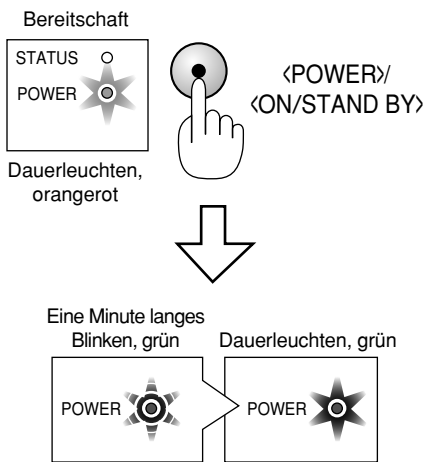
Allgemeine Bedienung

Prüfen Sie vor dem Einschalten Ihres Projektors, ob Ihr Computer oder Ihre Videoquelle eingeschaltet ist und ob die Linse abgedeckt wurde.

1. Schalten Sie den Projektor ein

Schließen Sie den Projektor mit dem mitgelieferten Netzkabel an eine Wandsteckdose an, und schalten Sie das Gerät mit dem Hauptschalter ein. Der Projektor schaltet auf Betriebsbereitschaft und die Netzanzeige leuchtet orangerot. Der Projektor wird erst bei Drücken der POWER-Taste am Gerät selbst oder an der Fernbedienung vollständig eingeschaltet, woraufhin die Netzanzeige grün leuchtet.

Anzeigen bei Einschalten des Projektors:



Die STATUS-Anzeige zeigt die Lampenbetriebsart.

HINWEIS: Aktivieren Sie im Menü "Auto Start", wenn sich der Projektor bei Drücken des Hauptschalters vollständig einschalten soll. (Siehe Seite G-34.)

HINWEIS: Unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors flimmert u.U. der Bildschirm. Dies ist keine Störung. Warten Sie 3 bis 5 Minuten, bis sich die Lampenbeleuchtung stabilisiert hat.

2. Wählen Sie den Computer oder die Videoquelle aus

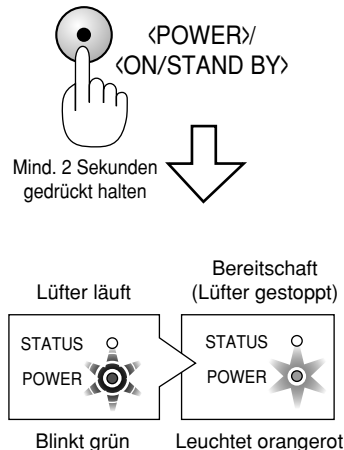
Drücken Sie die Eingangstaste auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse, um zum Anzeigen des Bildes "Video" (VCR, Dokumentenkamera oder Laserdisc-Player), "S-Video" oder "RGB" (Computer oder DVD mit Komponenten-Ausgang) auszuwählen.

Oder drücken Sie die "Menu"-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse und wählen Sie Ihre Videoquelle über das Menü aus: "Video", "S-Video" oder "RGB".

3. Einstellen von Linsenverschiebung, Bildgröße und Bildschärfe

Stellen Sie mit dem Linsen-Hebel die Bildposition ein. Stellen Sie die Bildgröße mit dem Zoomhebel und die bestmögliche Bildschärfe mit dem Fokus-Ring ein. Betätigen Sie die "Magnify"-Taste (+) oder (-) auf der Fernbedienung, um das Bild um bis zu 400% zu vergrößern.

Anzeigen bei Ausschalten des Projektors:



4. Schalten Sie den Projektor aus

Halten Sie die POWER-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung mindestens 2 Sekunden lang gedrückt. Die Netzanzeige wechselt dann auf orangerot, und die Kühlventilatoren bleiben weitere 60 Sekunden aktiviert. Schalten Sie den Projektor erst nach Ablauf dieser 60 Sekunden über den Hauptschalter aus, und trennen Sie erst danach das Netzkabel. Die Netzanzeige erlischt.

WICHTIG:

- Wenn der Projektor längere Zeit nicht benutzt wird, sollte das Netzkabel aus der Netzsteckdose herausgezogen werden.
- Für ein kurzes Abschalten des Bildes (fünf Minuten oder weniger) drücken Sie die Taste "Mute" anstatt den Projektor aus- und wieder einzuschalten.
- Der Projektor projiziert ein schwarzes bzw. blaues Bild oder ein Logo, wenn kein Eingangssignal vorhanden ist.
- Schalten Sie den Projektor nicht aus und unmittelbar danach wieder ein. Vor dem Wiedereinschalten muß der Projektor zuerst 60 Sekunden lang abkühlen.

ACHTUNG

Vermeiden Sie die Wiedergabe von Standbildern über eine längere Zeitspanne. Dies könnte dazu führen, dass diese Standbilder vorübergehend auf der Oberfläche der LCD-Anzeigetafel sichtbar bleiben.

Geschieht dies, den Projektor ganz einfach weiterbenutzen. Der Statik-Hintergrund des vorherigen Bildes erlischt.

VORSICHT

Unter keinen Umständen die Hauptstromversorgung ausschalten oder das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, wenn folgende Bedingungen herrschen, weil andernfalls Beschädigungsgefahr besteht:

- Unmittelbar nach dem Anschließen des Netzkabels an die Wandsteckdose (wenn die POWER-Anzeige noch nicht in orangerotes Dauerleuchten übergegangen ist).
- Unmittelbar nach dem Stoppen des Kühlventilators. (Der Ventilator arbeitet nach dem Ausschalten des Projektors mit der POWER-Taste noch weitere 60 Sekunden.)

Wissenswertes über das Einrichtungsbild (Sprachwahl-Menü)

Beim ersten Einschalten des Projektors erscheint eine Start-Anzeige aus der sich die Sprache auswählen läßt in der die Anzeigen und Bedienungshilfen erfolgen soll: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Japanisch.

Zur Auswahl der Sprache aus dem Menü verfahren Sie wie folgt:

1. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten ▲ oder ▼ aus.

Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore di scegliere la lingua di menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
Select "UP", "DOWN" & "ENTER"	

2. Drücken Sie die ENTER-Taste, um Ihre Auswahl an das System zu übergeben.
3. Das Grundmenü wird in der ausgewählten Sprache angezeigt.

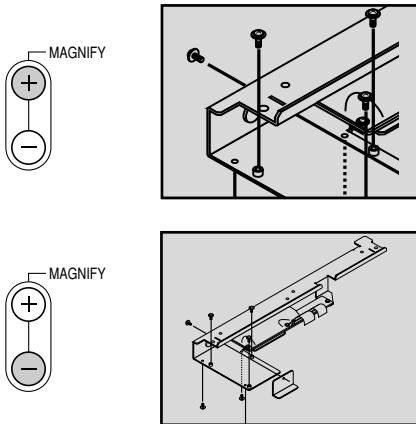
Grundmenü	
Quellenauswahl	▶
Bildeinstellung	
Lautstärke	
Bild-Optionen	▶
Projektor-Optionen	▶
Info	

Um das Menü zu schließen, drücken Sie die Cancel-Taste.

Sie können nun erweiterte Menü-Einstellungen vornehmen. Um später erneut die Anzeigesprache zu ändern siehe "Sprache" auf Seite G-32.

Vergrößern und Verschieben eines Bildes

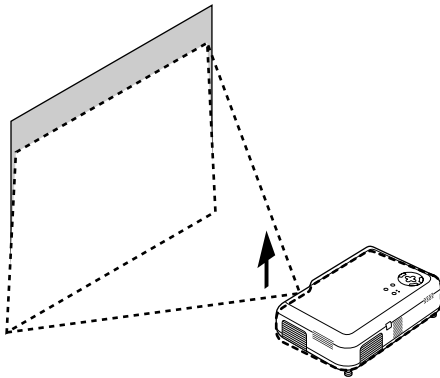
Sie können den von Ihnen gewünschten Bildbereich auf bis zu 400 Prozent vergrößern. Verfahren Sie hierzu wie folgt:
Stellen Sie das Bildformat auf bis zu 400 Prozent ein.



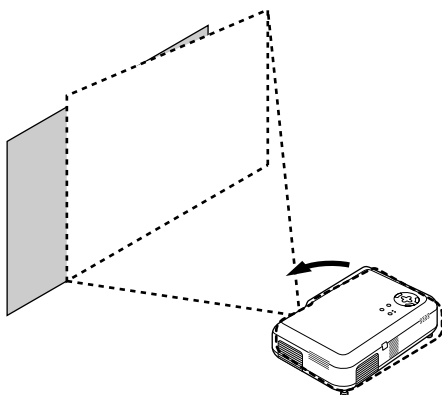
Das vergrößerte Bild lässt sich mit den Tasten Select ◀, ▶, ▲ und ▼ bewegen.

Geometrische Korrektur

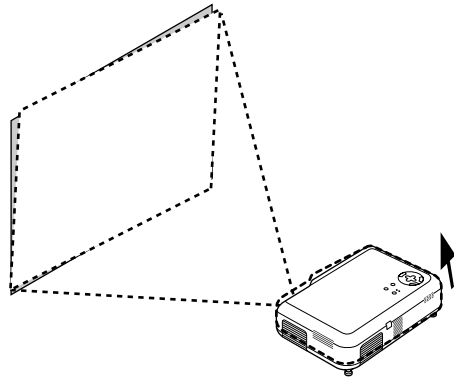
Wenn ein Bild verzerrt oder unkorrekt auf dem Bildschirm erscheint, verfahren Sie wie folgt:



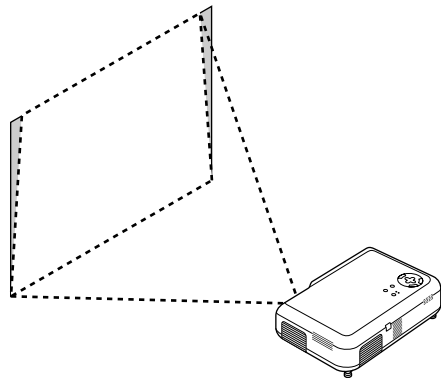
Stellen Sie den Projektor durch Manipulation seiner Füße höher.



Drehen Sie den Projektor seitlich, bis das Bild perfekt mit dem Bildschirm ausgerichtet ist.



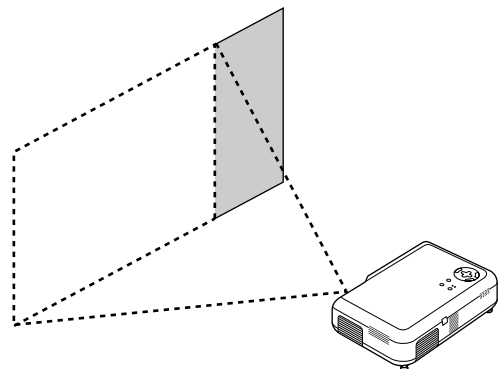
Die Füße lassen sich individuell in Schritten von 1 mm oder 1 Grad einstellen.



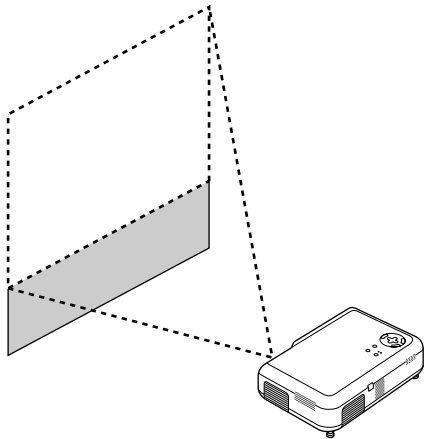
Berichtigen Sie den Trapezfehler mit der Keystone-Leiste. Siehe Seite G-29.

Verschieben der Bildposition

Verschieben Sie die Linse mit dem Linsen-Hebel, so daß das Bild perfekt mit dem Bildschirm ausgerichtet ist.



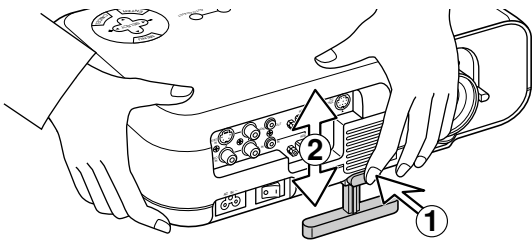
In diesem Beispiel wird die Linse horizontal verschoben, um das Bild in Links-Rechts-Richtung zu justieren.



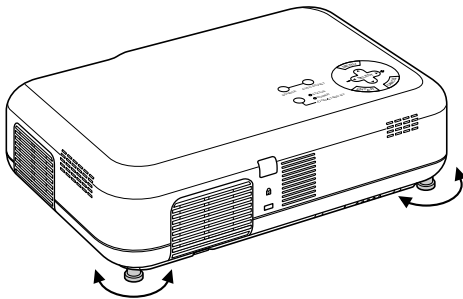
In diesem Beispiel wird die Linse vertikal verschoben, um das Bild in seiner Höhe zu justieren.

Einstellung des Kippfußes

- 1) Halten Sie die sich vorn am Projektor befindliche Kippstange gedrückt.
- 2) Heben Sie die Vorderkante des Projektors auf die gewünschte Höhe an und lassen Sie die Taste los, um den einstellbaren Kippfuß zu arretieren.



Drehen Sie den Fuß, um die Bildposition vertikal auf dem Bildschirm fein einzustellen.
Die Höhe jedes einzelnen hinteren Fußes kann auf bis zu 1 mm verändert werden.



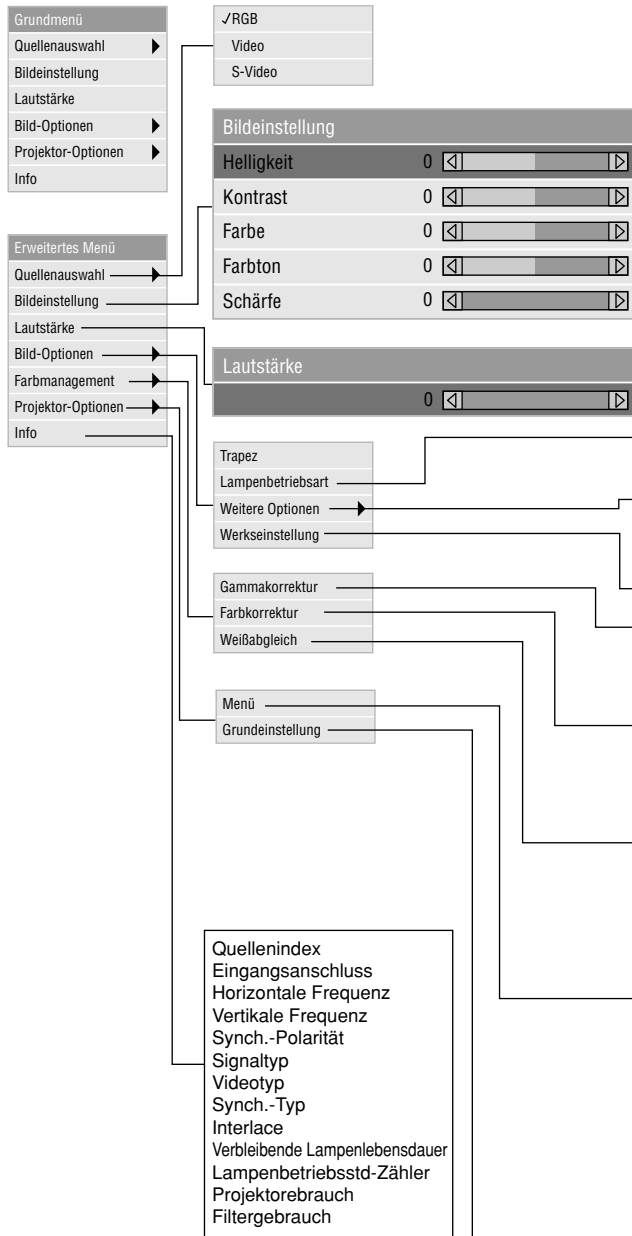
- Wenn das projizierte Bild nicht rechtwinklig zum Projektions-schirm erscheint, führen Sie die Trapez-Korrektur für die richtige Einstellung aus. Justieren Sie die Bildgröße mit dem an der Linse befindlichen Zoomhebel und stellen Sie mit dem Fokussiererring scharf.

Verwendung der Menüs

1. Drücken Sie zur Anzeige des Menüs die Menu-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung.
2. Drücken Sie die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse, um damit das Menü für die Funktion zu markieren, die Sie einstellen oder eingeben möchten.
3. Drücken Sie die ► Taste oder die "Enter"-Taste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung um das Untermenü oder die Funktion auszuwählen.
4. Stellen Sie den Pegel ein oder schalten Sie die gewünschte Funktion mit den "Select" ◀ oder ▶ Tasten am Projektorgehäuse, auf der Fernbedienung ein oder aus. Die On-Screen-Bildlaufleiste zeigt die Erhöhungen oder Verringerungen an.
5. Die Änderung wird bis zur nächsten Einstellung gespeichert. CANCEL: Kehrt zur vorherigen Bildschirmanzeige zurück.
6. Wiederholen Sie die Schritte 2 - 5, um weitere Funktionen einzustellen oder drücken Sie die "Cancel"-Taste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung, um die Menü-Anzeige abzuschalten.

Menü-Baum

Grund/Erweitertes Menü



Funktionen

Normal/Eco1/Eco 2	
Bildformat	Normal/Zoom/Wide-Zoom/Kinoformat
Position/Takt	Horizontal/Vertikal/Takt/Phase
Auflösung	Auto/Natürlich
Videofilter	Aus/Kleiner/Mehr

All Daten/Aktuelles Signal

Grafik/Linear/Schwarz-Verbesserung

Aus/Modus1/Modus2/Modus3/sRGB/Benutzer1/Benutzer2	
Benutzereinstellungen	Farbton, Gelb, Magenta, Cyan, Weiß (Ein/Aus)

Helligkeit R/Helligkeit G/Helligkeit B/
Kontrast R/Kontrast G/Kontrast B

MenüModus	Grund/Erweitertes
Sprache	English/Deutsch/Français/Italiano/Espanol/Svenska/Japanisch
Quellen-Anzeige	Ein/Aus
Kein Input-Anzeige	Ein/Aus
Lautstärkeregelung	Ein/Aus
Trapez-regelung*	Ein/Aus
"Filter reinigen"-Meldung	Ein/Aus
Menü -Anzeigezeit	Manuell/Auto 5 sek/Auto 15 sek/Auto 45 sek

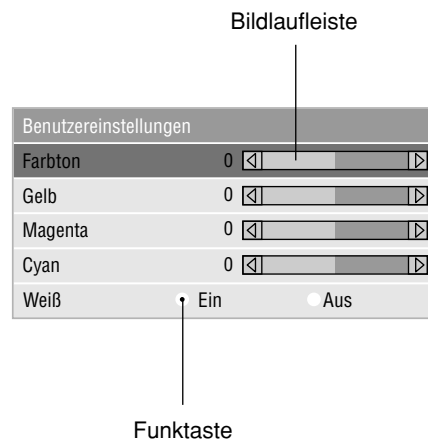
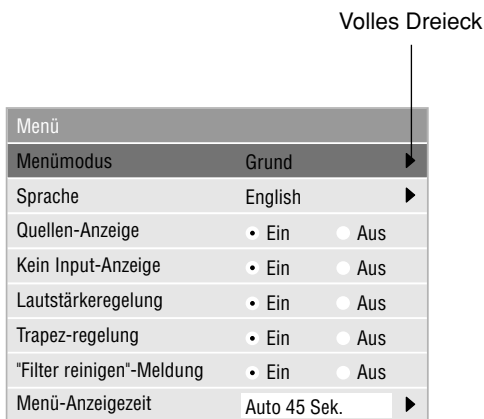
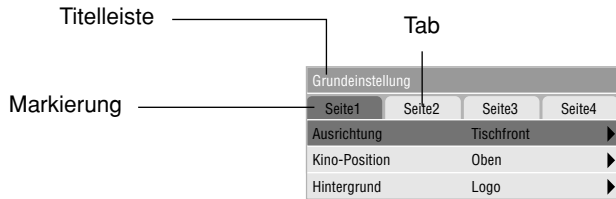
* Diese Einstellung ist optional. Sie ist nur mit der optionalen Präsentations-Fernbedienung (PR51KIT).

Ausrichtung	Tischfront/Decke hinten/Tisch hinten/Decke vorn
Kino-Position	Oben/Mitte/Unten
Hintergrund	Blau/Schwarz/Logo
Signalauswahl RGB	Auto/RGB/Komponent
Signalauswahl Video/S-Video	Auto/3.58NTSC/4.43NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM
Auto-Einstellung	Ein/Aus
Auto Start	Ein/Aus
Strom-Management	Ein/Aus
Bastätigung Strom Aus	Ein/Aus
Trapez-Speicherung	Ein/Aus
Hochgeschw.-Ventilation	Ein/Aus
Wahl der Standardquelle	Letzte/Auto/Auswahl
Übertragungsrate	4800/9600/19200
Bedienfeld-Verriegelung	Aktiv/Inaktiv
Lampenbetriebsstd-Zähl. löscht	
Filterstundenzähler zurücksetzen	

HINWEIS:

Je nach Eingangssignal stehen nicht immer all Menüparameter zur Verfügung.

Menü-Elemente:



Menü-Fenster oder Dialogboxen haben normalerweise folgende Elemente:

- Titelleiste:** Zeigt den Menü-Titel an.
- Markierung:** Zeigt das angewählte Menü oder die angewählte Funktion an.
- Volles Dreieck:** Zeigt an, daß weitere Auswahlmöglichkeiten vorhanden sind. Ein markiertes Dreieck zeigt an, daß die Funktion aktiviert ist.
- Tab:** Zeigt eine Gruppe von Ausstattungsmerkmalen in einer Dialogbox an.
- Funktaste:** Betätigen Sie diese runde Taste zum Anwählen einer Option in einer Dialogbox.
- Bildlaufleiste:** Zeigt Einstellungen oder die Richtung der Einstellung an.

Menü-Beschreibungen & Funktionen

Quellenauswahl

✓ RGB
Video
S-Video

Hiermit wählen Sie unabhängig davon, was an den Eingängen angeschlossen ist, eine der folgenden Videoquellen aus: VCR, DVD-Player, Laserdisc-Player, Computer oder Dokumenten-kamera. Drücken Sie die "Select"-Taste am Projektorgehäuse oder die ▲▼ Tasten auf Ihrer Fernbedienung, um zu markieren, welche Funktion Sie einstellen möchten.

<RGB>

Wählt den an Ihren RGB- oder Komponentensignal-Eingang angeschlossenen Computer an.

HINWEIS: Für einen Komponentensignal-Eingang benötigen Sie ein optionales Komponentenkabel (Komponenten V oder ADP-CVI Kabel).

<Video>

Wählt das an Ihren Video-Eingang angeschlossene Gerät - VCR, Laserdisc-Player, DVD-Player oder Dokumentenkamera - an.

<S-Video>

Wählt das an den S-Video-Eingang angeschlossene Gerät - VCR, DVD-Player oder Laserdisc-Player - an.

HINWEIS: Möglicherweise wird ein Bild kurzzeitig eingefroren, wenn ein Video mit einer Video- oder S-Video-Quelle im Schnellvorlauf- oder Rücklaufmodus wiedergegeben wird.

Bildeinstellung

Bildeinstellung	
Helligkeit	0 [◀] [▶]
Kontrast	0 [◀] [▶]
Farbe	0 [◀] [▶]
Farbton	0 [◀] [▶]
Schärfe	0 [◀] [▶]

Hiermit haben Sie Zugang zu den Einstellungen für Ihr Bild und Ihren Ton. Betätigen Sie die ▲▼ Tasten auf der Fernbedienung, um das Menü für die Funktion zu markieren, die Sie einstellen möchten.

<Helligkeit>

Stellt den Helligkeitspegel oder die Intensität des hinteren Rasters ein.

<Kontrast>

Stellt die Intensität des Bildes entsprechend des eingehenden Signals ein.

<Farbe>

Erhöht oder reduziert den Farbsättigungspegel (nicht gültig für RGB).

<Farbton>

Variiert den Farbpegel von +/- grün zu +/- blau. Der Rotpegel dient als Referenz. Diese Einstellung gilt nur für Video- und Komponenten-Eingänge (nicht für RGB).

<Schärfe>

Steuert das Detail des Bildes für Video (nicht für RGB).

Lautstärke

Stellt den Lautstärkepegel des Projektors ein.

Lautstärke
0 [◀] [▶]

HINWEIS: Sie können den Lautstärkebalken ohne Öffnen des Menüs anzeigen lassen. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte dem Kapitel "Lautstärkebalken (Direkte taste)" auf Seite G-33.

Bild-Optionen

Grundmodus

Trapez
Lampenbetriebsart
Werkseinstellung

Erweiterter Modus

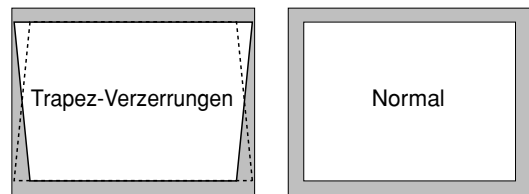
Trapez
Lampenbetriebsart
Weitere Optionen ▶
Werkseinstellung

Enthält optionale Steuerungen wie Trapezkorrektur, Lampenbetriebsart und Werkseinstellung. Wenn Sie Erweiterter Modus auswählen, stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: Bildformat, Position/Takt, Auflösung und Videofilter.

Trapez

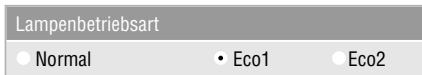
Trapez
0 [◀] [▶]

Die Trapez-Korrektur ermöglicht Ihnen das Korrigieren von Trapez-Verzerrungen (trapezförmig), um den oberen Bildschirmteil zu verlängern oder zu verkürzen, damit er mit dem unteren Bildschirmteil identisch ist. Korrigieren Sie die Trapez-Verzerrungen (trapezförmig) durch Betätigung der ◀ oder ▶ Tasten auf der Bildlaufleiste.



HINWEIS: Der Trapezwinkel lässt sich um die Nullachse um 15 Grad nach oben und 15 Grad nach unten verstellen. Abhängig von der Art der verwendeten Grafiken ist das Bild möglicherweise unscharf oder eine Trapezkorrektur ist unter Umständen nicht möglich, wenn eine extreme Trapezkorrektur angewendet wird. Die Idee dabei ist: Je näher Sie der natürlichen Auflösung sind, desto besser ist das Bild, das Sie sehen.

Lampenbetriebsart



Mit dieser Funktion können Sie drei Helligkeitsbetriebsarten auswählen: Normaler Modus, Eco 1-Modus und Eco 2-Modus. Im Eco 2-Modus wird die Lebensdauer der Lampe auf 2000 Stunden verdoppelt.

- Normal: Dies ist die Werkseinstellung. Es erfolgt max. Lichtabgabe und max. Leistungsaufnahme.
- Eco 1: Verlängert die Lebensdauer der Lampe um 150%.
- Eco 2: Verlängert die Lebensdauer der Lampe um 200%.

HINWEIS: Während der ersten Betriebsminute ist die Lichtstärke der Projektionslampe größer als bei normalem Betrieb. Nach Ablauf der Startphase nimmt die Helligkeit geringfügig ab.

Weitere Optionen (Erweiterter Modus)



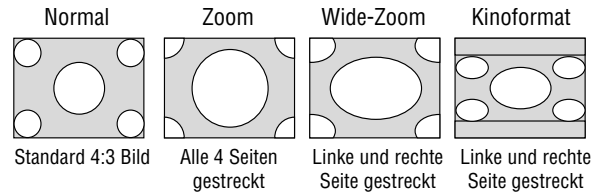
Wenn Sie Weitere Optionen im Erweitertern Modus auswählen, stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: Bildformat, Position/Takt, Auflösung und Videofilter.

Bildformat:

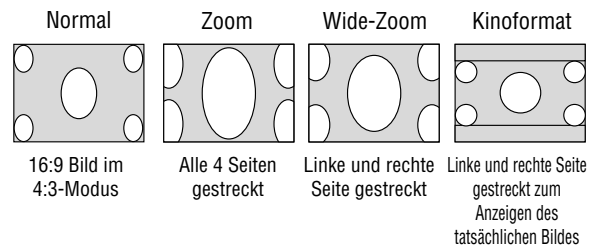


Bildformat ermöglicht Ihnen die Anwahl des besten Bildmodus zur Anzeige Ihres Quellenbildes. Drücken Sie der Aspekt- Taste, um das Bildformat-Auswahlfenster anzeigen zu lassen. (Siehe Seite G-12).

Wenn von der Quelle 4:3 angewählt ist (z.B. DVD-Spieler) werden die nachfolgenden Auswahlen angezeigt:



Wenn von der Quelle 16:9 angewählt ist (z.B. DVD-Spieler), werden die nachfolgenden Auswahlen angezeigt:



HINWEIS: Für den Kinomodus lassen sich drei Bildpositionen wählen: Oben, Mitte und unten. Zur Einstellung siehe Seite G-33.

HINWEIS: Beim Ändern des Bildformats schaltet die Einstellung der Auflösung automatisch auf "Auto".

Position/ Takt (wenn Auto-Einstellung Aus ist):

Position/Takt	
Horizontal	100
Vertikal	50
Takt	800
Phase	50

Zeigt die Takt- und Phaseneinstellungen an.

<Horizontale Bildlage>

Verschieben sie das Bild mit der Mauszeigertaste ► nach rechts und mit der Taste ◀ nach links.

Diese Einstellung wird automatisch ausgeführt, wenn die Automatik-Betriebsart eingeschaltet ist.

<Vertikale Bildlage>

Verschieben Sie das Bild mit der Mauszeigertaste ► nach oben und mit der Taste ◀ nach unten.

Diese Einstellung wird automatisch ausgeführt, wenn die Automatik-Betriebsart eingeschaltet ist.

<Takt>

Wenden Sie diese Funktion für die Feineinstellung des Computerbildes oder zur Eliminierung von möglicherweise auftretenden vertikalen Streifen an, wenn "Auto-Einstellung Ein" ist. Diese Funktion stellt die Taktfrequenz ein, mit der horizontale Streifen im Bild eliminiert werden. Drücken Sie die ◀ und ► Tasten so lange, bis die Streifen verschwinden. Diese Einstellung kann erforderlich sein, wenn Sie Ihren Computer das erste Mal anschließen. Wenn die Auto-Einstellung eingeschaltet ist, wird diese Einstellung automatisch ausgeführt.

<Phase>

Wenden Sie diese Funktion zur Einstellung der Phasenfrequenz oder zur Reduzierung von Video-Rauschen, Punktinterferenzen oder Übersprechungen an. (Dies ist offenkundig, wenn Ihr Bild zu schimmern scheint.) Stellen Sie das Bild mit den ◀ und ► Tasten ein.

Wenden Sie "Phase" erst nach Beendigung von "Takt" an. Wenn die Auto-Einstellung eingeschaltet ist, wird diese Einstellung automatisch ausgeführt

Zum Ein- und Ausschalten der automatischen Einstellung siehe "Auto-Einstellung (nur RGB)" auf Seite G-34.

Auflösung (wenn Auto Adjust Aus ist):

Auflösung	
<input checked="" type="radio"/> Auto	<input type="radio"/> Natürlich

Dies ermöglicht Ihnen das Aktivieren oder Entaktivieren der Advanced AccuBlend-Funktion.

Auto: Schaltet die Advanced AccuBlend-Funktion ein. Der Projektor verkleinert oder vergrößert automatisch das aktuelle Bild, um den Bildschirm voll auszufüllen.

Natürlich: Schaltet die Advanced AccuBlend-Funktion aus. Der Projektor zeigt das aktuelle Bild in dessen echter Auflösung.

Zum Ein- und Ausschalten der automatischen Einstellung siehe "Auto-Einstellung (nur RGB)" auf Seite G-34.

HINWEIS: Bei Signalformaten SVGA, XGA oder SXGA steht der Wahlparameter Auflösung nicht zur Verfügung.

HINWEIS: Beim Ändern der Auflösung schaltet die Einstellung des Bildformats automatisch auf "Normal".

Videofilter (bei ausgeschalteter Auto-Einstellung):

Videofilter		
<input checked="" type="radio"/> Aus	<input type="radio"/> Kleiner	<input type="radio"/> Mehr

Diese Funktion reduziert den Anteil von Video-Rauschstörungen.

Aus: Tiefpassfilter ausgeschaltet.

Kleiner: Tiefpassfilter leicht aktiviert.

Merr: Tiefpassfilter stark aktiviert.

Bildschirmeinstellungen sind auch bei aktivem Filter weiterhin möglich.

Werkseinstellung

Werkseinstellung	
<input checked="" type="radio"/> Alle Daten	<input type="radio"/> Aktuelles Signal

Stellt alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.

<Alle Daten>

Stellt alle Einstellungen und Eingaben für alle Signale auf die Hersteller-Voreinstellungen zurück.

Eine Ausnahme hiervon bilden die Parameter Sprache, Übertragungsrate, Verbleibende Lampenrestzeit, Lampenbetriebsstd-Zähler, Filtergebrauch und Projektorgebrauch. Zum Nullstellen der Lampen-Betriebszeit siehe "Lampenbetriebsstd-Zähl. lösch." und "Rein. -Filter-Ben." auf Seite G-35.

Alle Daten rücksetzen	
Wirklich ?	
<input type="radio"/> Ja	<input type="radio"/> Nein

<Aktuelles Signal>

Stellt die Einstellungen für das aktuelle Signal auf die Werte der Hersteller-Voreinstellungen zurück.

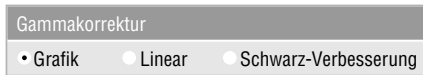
Die nachfolgend aufgeführten Funktionen können zurückgestellt werden: Helligkeit, Kontrast, Farbe, Farbton Schärfe, Lautstärke, Bildformat, Horizontalposition, Vertikalposition, Takt, Phase, Auflösung, Videofilter, Gammakorrektur, Farbkorrektur und Weißabgleich.

Aktuelles Signal rücksetzen	
Wirklich ?	
<input type="radio"/> Ja	<input type="radio"/> Nein

Farbmanagement



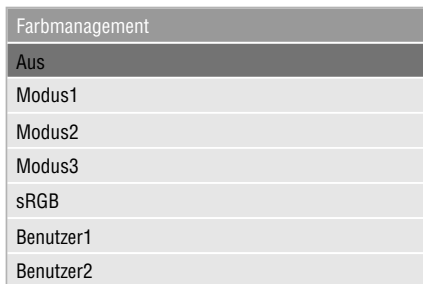
Gammakorrektur (Erweitertes Modus)



Wählen Sie mit ◀ oder ▶ Tasten eine der folgenden drei Optionen je nach Zweck:

- Grafik: Für Grafikbilder
- Linear: Für technische Zeichnungen wie CAD
- Schwarz-Verbesserung: Für Bilder mit hohem Schwarzanteil

Farbkorrektur (Erweitertes Modus)



Diese Option erlaubt die Einstellung des Neutraltons für Gelb, Cyan und Magenta.

Es stehen vier werkseitige Einstellungen für Standardsituationen zur Verfügung. Darüber hinaus lassen sich zwei Einstellungen vom Benutzer programmieren.

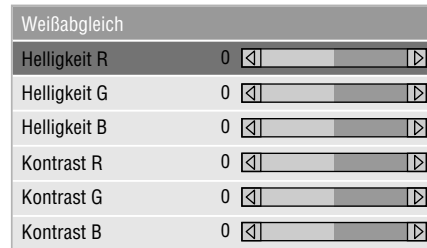
- Aus: Keine Farbkorrektur. Resultiert in max. Bildhelligkeit.
- Modus1: Für optimale Hauttöne.
- Modus2: Für optimale Farbtreue
- Modus3: Für tiefrote Farbwerte
- sRGB: Standardfarbwerte
- Benutzer1: Vom Benutzer definierbare Farbeinstellung.
- Benutzer2: Vom Benutzer definierbare Farbeinstellung.

Bei Wahl von Benutzer1 oder 2 erscheint das Untermenü weiter unten, und es lassen sich die Farben und Farbtöne individuell einstellen.

Benutzereinstellungen

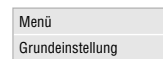
- Farbton: Einstellung des RGB-Farbtons über den gesamten Bildschirmbereich.
- Gelb: Einstellung von Gelb für mehr rote oder mehr grüne Farbwerte.
- Magenta: Einstellung von Magenta (oder Lila) für mehr rote oder mehr blaue Farbwerte.
- Cyan: Einstellung von Cyan (oder Hellgrün/Blau) für mehr grüne oder mehr blaue Farbwerte.
- Weiß (Ein/Aus): Wählen Sie "Ein" für ein hellweißes Bild, "Aus" für ein natürlichweißes Bild.

Weißabgleich (Erweitertes Modus)



Stellen Sie mit den ◀ oder ▶ Tasten die Weißabgleich ein. Die Einstellung der Helligkeit für jede einzelne Farbe (RGB) dient der Einstellung des Bildschirm-Schwarzpegels. Die Einstellung des Kontrastes für jede einzelne Farbe (RGB) dient der Einstellung des Bildschirm-Weißpegels.

Projektor-Optionen



Menü

Ermöglicht Ihnen die Einstellung von Prioritäten und anderen Betriebsoptionen.



Erlaubt Ihnen die Einstellung von Prioritäten für das On-Screen-Menü.

<Menümodus>

Mit dieser Funktion können Sie zwei Menü-Modus auswählen: die eine ist mit grundlegenden Funktionen und die andere mit fortgeschrittenen Funktionen ausgestattet.

Grundmodus: Diese ist die normale Betriebsart.

Erweitertes

Modus: Dieser Modus ist für fortgeschrittene Anwender.

<Sprache>

Sie können eine von sieben Sprachen, in denen die Anweisungen im On-Screen-Menü angezeigt werden sollen, wählen. Folgende Sprachen stehen zur Auswahl: Englisch, deutsch, französisch, italienisch, spanisch, schwedisch und japanisch.

HINWEIS: Eine Rückstellung auf Englisch kann nicht über die Werkseinstellung-Funktion erfolgen.

<Quellen-Anzeige>

Sie können die Information hinsichtlich der Bezeichnung der Eingangsquelle wie z.B. VIDEO oder RGB ein- und ausschalten.

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, erscheint der aktuelle Eingang bei jedem Umschalten der Quelle oder Einschalten des Projektors.

<Kein Input-Anzeige>

Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird "Kein Input" angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.

<Lautstärkeregelung (direkte Taste)>

Diese Option schaltet den Lautstärkeregelung ein oder aus, wenn Sie die Lautstärke mit den Tasten VOL+/- (erhöhen und senken) einstellen.

Ein: Sie können die Tonlautstärke mit dem Lautstärkeregelung auf dem Bildschirm erhöhen oder senken.

HINWEIS: Wenn keinerlei Einstellungen innerhalb von 3 Sekunden durchgeführt werden, verschwindet die Leiste.

Aus: Sie können die Tonlautstärke ohne den Lautstärkeregelung erhöhen oder senken.

<Trapz-regelung (direct Taste)>

Diese Funktion steht nur mit der als Sonderzubehör erhältlichen Präsentations-Fernbedienung (PR51KIT) zur Verfügung. Die sog. Trapezverzerrung läßt sich dann mit den Tasten KEYSTONE +/- an dieser Fernbedienung justieren.

Ein: Beeinflussung des Trapezfehlers mit der Leiste im Bildschirm.

Aus: Beeinflussung des Trapezfehlers ohne die Leiste im Bildschirm.

<"Filter reinigen"-Meldung>

Filter reinigen: Diese Funktion erlaubt die Auswahl, ob nach Ablauf von 100 Betriebsstunden die Meldung "Bitte Filter reinigen erscheint".

Ein: Anzeige der Meldung.

Aus: Keine Anzeige der Meldung.

Zur Filterreinigung siehe Seite G-37. Nach dem Reinigen stellen Sie den Filterzähler wieder auf Null. Siehe Seite G-35.

<Menü-Anzeigezeit>

Diese Option ermöglicht Ihnen auszuwählen, wie lange der Projektor nach der letzten Betätigung einer Taste wartet, bevor er das Menü ausschaltet.

Sie können unter "Manuell", "Auto 5 Sek.", "Auto 15 Sek." und "Auto 45 Sek." wählen. "Auto 45 Sek." ist die Werkseinstellung.

Manuell Das Menü kann manuell ausgeschaltet werden.

Auto 5 Sek. Das Menü wird innerhalb von 5 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (5 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

Auto 15 Sek. Das Menü wird innerhalb von 15 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (15 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

Auto 45 Sek. Das Menü wird innerhalb von 45 Sekunden automatisch ausgeschaltet, wenn innerhalb dieses Zeitraums (45 Sek.) keine Taste gedrückt wird.

Grundeinstellung

Ermöglicht Ihnen die Eingabe von Betriebsoptionen.

[Seite 1]

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Ausrichtung	Tischfront		▶
Kino-Position	Oben		▶
Hintergrund	Logo		▶

<Ausrichtung>

Diese Funktion richtet Ihr Bild der Projektionsart entsprechend aus.

Folgende Optionen stehen zur Auswahl: Projektion von vorne am Boden, Rückprojektion an der Decke, Rückprojektion am Boden und Projektion von vorne an der Decke.

<Kino-Position>

Diese Funktion dient zur Auswahl der vertikalen Bildposition bei Betrachten von Videos im Kinoformat.

Bei früheren Modellen bestand keine Auswahl, und das Bild wurde mit schwarzen Balken oben und unten gezeigt. Sie haben jetzt die Auswahl aus drei vertikalen Positionen.

Oben: Das Bild erscheint oben; unter dem Bild liegt ein schwarzer Balken.

Mitte: Das Bild erscheint in der Mitte; über und unter dem Bild liegen schwarze Balken.

Unten: Das Bild erscheint unten; über dem Bild liegt ein schwarzer Balken.

<Hintergrund>

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie einen schwarzen oder blauen Bildschirm oder ein Logo anzeigen lassen, wenn kein Signal verfügbar ist.

[Seite 2] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Signalauswahl			
RGB	Auto		▶
Video	Auto		▶
S-Video	Auto		▶
			Auto
			3.58NTSC
			4.43NTSC
			PAL
			PAL-M
			PAL-N
			PAL 60
			SECAM

Signalwahl:

<RGB>

Erlaubt Ihnen die Auswahl "RGB" für eine RGB-Quelle wie z.B. einen Computer oder "Component" für eine Komponenten-Videoquelle wie z.B. einen DVD-Player. Wählen Sie normal-erweise "Auto", denn dann erkennt der Projektor automatisch ein Komponentensignal. Dennoch gibt es unter Umständen Komponentensignale, die der Projektor nicht erkennen kann. Wählen Sie in einem derartigen Fall "Component".

<VIDEO und S-VIDEO>

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die manuelle Auswahl der gemischten Videoformate. Wählen Sie normalerweise "Auto".

Wählen Sie das Videoformat für Video und S-Video über das Pull-Down-Menü aus.

Dies muss getrennt für Video und S-Video ausgeführt werden.

[Seite 3] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Auto-Einstellung	<input checked="" type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Auto Start	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Strom-Management	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Bestätigung Strom Aus	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Trapez-Speicherung	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	
Hochgeschw.-Ventilation	<input type="radio"/> Ein	<input type="radio"/> Aus	

<Auto-Einstellung>

Wenn "Auto-Einstellung" auf "Ein" gestellt ist, bestimmt der Projektor automatisch die beste Auflösung für das gegenwärtige RGB-Eingangssignal, um ein Bild mit Hilfe der Advanced AccuBlend Intelligent Pixel Blending Technologie von NEC zu projizieren.

Die Position und Stabilität des Bildes kann automatisch eingestellt werden; "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung".

Ein: Folgende Bildeinstellungen werden automatisch ausgeführt: "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung".

Aus: Der Benutzer kann die Bild-Anzeigefunktionen "Horizontal-Position", "Vertikal-Position" und "Pixel-Einstellung" manuell einstellen.

<Auto Start>

Schaltet den Projektor vollständig ein, wenn das Netzkabel angeschlossen und der Hauptschalter gedrückt wird, ohne daß hierzu die POWER-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung gedrückt werden muß.

<Strom-Management>

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist und fünf Minuten oder länger kein RGB-Eingang stattgefunden hat, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

HINWEIS: Diese Einrichtung funktioniert nicht mit Video- oder S-Video-Quellen.

<Bestätigung Strom Aus>

Diese Funktion legt fest, ob beim Ausschalten des Projektors ein Bestätigungstext erscheint oder nicht.

<Trapez-Speicherung>

Diese Funktion ermöglicht das Speichern der aktuellen Trapezeinstellungen. Das Speichern wirkt sich auf alle Quellen aus und die Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten des Projektors gespeichert.

<Hochgeschw.-Ventilation>

Mit dieser Funktion stehen zwei Ventilatorgeschwindigkeiten zur Verfügung: Schnell und Normal.

Wählen Sie "Schnell" zum Abkühlen des Projektors oder wenn der Projektor bei hoher Umgebungstemperatur betrieben wird.

[Seite 4] (Erweitertes Modus)

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Wahl der Standardquelle	Auswahl		
Standardquelle	RGB		
Übertragungsrate	19200bps		
Bedienfeld-Verriegelung	Inaktiv		
Lampenbetriebstzähl. lösch.			
Filterstundenzähler zurücksetzen			

<Wahl der Standardquelle>

Mit dieser Funktion können Sie den Betriebsstatus wählen, den der Projektor nach Einschalten automatisch annehmen soll.

Letzte: Der Projektor schaltet auf den Signaleingang, der vor dem Ausschalten aktiv war.

Auto: Der Projektor sucht nach einem aktiven Eingangssignal in der Reihenfolge RGB → Video → S-Video und schaltet auf den zuerst als aktiv detektierten Eingang.

Auswahl: Anzeige des über Menü gewählten Signaleingangs.

<Übertragungstrate>

Diese Funktion stellt die Baudrate der PC-Steuerbuchse (8-pol. Mini DIN) ein.

Es werden Datenraten von 4800 bis 19200 bps unterstützt. Die Standard-Einstellung ist 19200 bps. Wählen Sie die für Ihr angeschlossenes Gerät geeignete Baudrate.

<Bedienfeld-Verriegelung>

Grundeinstellung			
Seite1	Seite2	Seite3	Seite4
Wahl der Standardquelle	Auswahl		
Standardquelle	RGB		
Übertragungsrate	19200bps		
Bedienfeld-Verriegelung	Inaktiv		
Lampenbetriebstzähl. lösch.			
Filterstundenzähler zurücksetzen			

Diese Funktion dient zum Aktivieren/Deaktivieren der Bedienfeld-Verriegelung am Projektor.

HINWEIS:

- Bei nicht aktivierter Bedienfeld-Verriegelung erscheint die Anzeige "Bedienfeld-Verriegelung - Inaktiv"; ansonsten erscheint die Anzeige "Bedienfeld-Verriegelung - Aktiv".
- Diese Funktion hat keinen Einfluß auf die Fernbedienung oder die PC-Steuerfunktionen.

Zur Bedienfeld-Verriegelung am Projektor:

- 1) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ “Bedienfeld-Verriegelung” und drücken Sie die ENTER-Taste. Das Untermenü erscheint.
- 2) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ “Aktiv” und drücken Sie die ENTER-Taste. Die folgende Bestätigungs - Anzeige erscheint.



- 3) Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ “Ja” und drücken Sie die ENTER-Taste. Die Anzeige wechselt auf “Bedienfeld-Verriegelung - Aktiv”, und es wird auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

HINWEIS: Bei Wahl von “Nein” in Schritt 3 wird nach Drücken der ENTER-Taste ohne Anzeigewechsel auf das vorige Menü zurückgeschaltet.

Zum Deaktivieren der Bedienfeld-Verriegelung am Projektor:

- 1) Wählen Sie an der Fernbedienung mit den Tasten ▼ und ▲ “Bedienfeld-Verriegelung” und drücken Sie an der Fernbedienung die ENTER-Taste. Das Untermenü erscheint.



- 2) Wählen Sie an der Fernbedienung mit den Tasten ▼ und ▲ “Inaktiv” und drücken Sie an der Fernbedienung die ENTER-Taste. Das Bedienfeld am Projektor ist wieder aktiv.

HINWEIS:

- Es erfolgt keine Bestätigungs-Anzeige.
- Die Bedienfeld-Verriegelung läßt sich auch deaktivieren, indem die CANCEL-Taste ca. 10 Sekunden lang gedrückt gehalten wird.

<Lampenbetriebsd-Zähl. lösch.>

Stellt den Lampen-Betriebsstundenzähler auf Null zurück. Bei Auswahl erscheint zur Bestätigung ein Untermenü. Zum Nullsetzen wählen Sie dann mit ▼ oder ▲ “Ja”.

HINWEIS: Nach 1100 Betriebsstunden (1600 Betriebsstunden : in Eco Modus 1 / 2100 Betriebsstunden: in Eco Modus 2) schaltet sich der Projektor aus und setzt sich in den Standby-Betrieb. Drücken Sie in diesem Fall mindestens zehn Sekunden lang die “Help”-Taste auf der Fernbedienung, um das Lampenbetriebsstunden-Zählwerk auf null zurückzustellen. Führen Sie die Rückstellung nur nach dem Austauschen der Lampe durch.

<Filterstundenzähler zurücksetzen>

Zur Nullstellung der Einsatzzeit des Filters. Bei Auswahl dieser Option erscheint ein Hilfsmenü. Zur Nullstellung mit ▼ oder ▲ auf “Ja” gehen.

Info

Zeigt den Status des aktuellen Signals an und die Lampenbetriebsstunden an.

Diese Dialogbox besteht aus drei Seiten.

[Seite 1]

Quellenindex
Eingangsanschluss
Horizontale Frequenz
Vertikale Frequenz
Synch. -Polarität

[Seite 2]

Signaltyp
Videotyp
Synch.-Typ
Interlace

[Seite 3]

Verbleibende Lampenzeit (%)*
Lampenbetriebsd-Zähler (H)
Projektorgebrauch
Filtergebrauch

* Wenn die verbleibenden Lampenzeit 0 erreichen, ändert sich die Anzeigeleiste der verbleibenden Lampenzeit von 0% auf 100 Stunden und startet mit dem Herabzählen. Wenn dann die verbleibende Lampenzeit 0 erreichen, kann der Projektor unabhängig von der Lampenbetriebsart Normal oder Eco nicht mehr eingeschaltet werden.

HINWEIS: Die Arbeitsablauf-Anzeige zeigt die noch verbleibende Lebensdauer der Glühlampe in Prozent an. Dieser Wert informiert Sie auch über die Lampen- und Projektor-nutzungszeit.

4. WARTUNG

Dieser Abschnitt beschreibt einfache Wartungsprozeduren für den Austausch der Projektionslampe, die Filterreinigung und das Auswechseln der Batterien der Fernbedienung.

Austausch der Projektionslampe

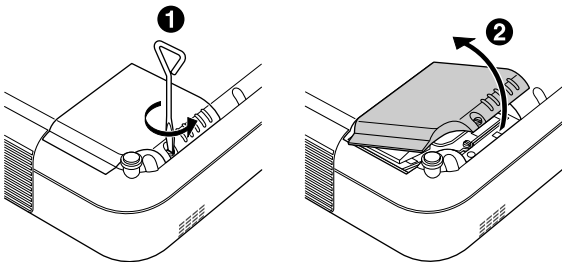
Nach ca. 1000 Betriebsstunden (1500 Stunden im Eco 1-Modus, 2000 Stunden im Eco 2-Modus) leuchtet die Status-Anzeige und eine entsprechende Meldung erscheint. Selbst wenn die Projektionslampe noch arbeitet, sollte sie nach 1000 Betriebsstunden (1500 Stunden im Eco 1-Modus, 2000 Stunden im Eco 2-Modus) ausgewechselt werden, um eine optimale Leistung des Projektors sicherzustellen.

VORSICHT

- **BERÜHREN SIE DIE LAMPE NICHT** unmittelbar nachdem Sie in Betrieb war. Sie wird extrem heiß sein. Schalten Sie den Projektor aus, warten Sie 60 Sekunden und trennen Sie dann das Netzkabel ab. Lassen Sie die Lampe mindestens eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie sie anfassen.
- **ENTFERNEN SIE KEINE SCHRAUBEN** außer der Schraube der Lampenabdeckung und den zwei Lampengehäuse-Schrauben. Sie könnten einen elektrischen Schlag erleiden.
- Nach 1100 Betriebsstunden (2100 Stunden im Eco 2-Modus, 1600 Stunden im Eco 1-Modus) schaltet sich der Projektor in den Standby-Betrieb ab. In diesem Fall muß die Projektionslampe unbedingt ausgetauscht werden. Wenn die Projektionslampe über 1000 Betriebsstunden (2000 Stunden im Eco 2-Modus, 1500 Stunden im Eco 1-Modus) benutzt wird, kann die Glühbombe platzen und die einzelnen Glasstücke werden im Lampengehäuse verstreut. Berühren Sie die Glasstücke nicht, um Verletzungen zu vermeiden. Beauftragen Sie im Falle einer zerplatzten Lampe Ihren NEC-Fachhändler mit dem Lampenaustausch.

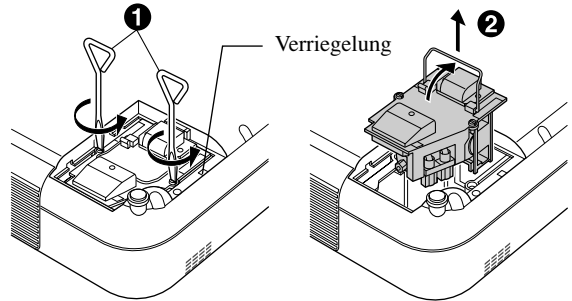
Austausch der Projektionslampe:

1. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampenabdeckung bis der Schraubendreher frei läuft und nehmen Sie die Lampenabdeckung ab. Die Schraube für die Lampenabdeckung kann nicht entfernt werden.



2. Lösen Sie die zwei Befestigungsschrauben des Lampengehäuses bis der Schraubendreher frei läuft. Die zwei Schrauben können nicht entfernt werden. Ziehen Sie das Lampengehäuse am Griff heraus.

HINWEIS: Auf dem Lampengehäuse befindet sich zur Vermeidung eines elektrischen Schlages eine Verriegelung. Versuchen Sie nicht, diese Verriegelung zu umgehen.

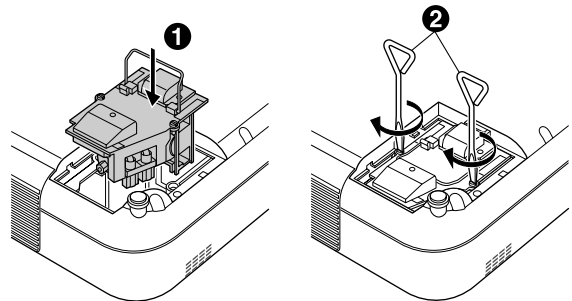


3. Setzen Sie das neue Lampengehäuse ein bis es in der Fassung einrastet.

VORSICHT: Verwenden Sie ausschließlich die NEC-Austauschlampe (VT45LP). Bestellen Sie die Lampe bei Ihrem NEC-Fachhändler.

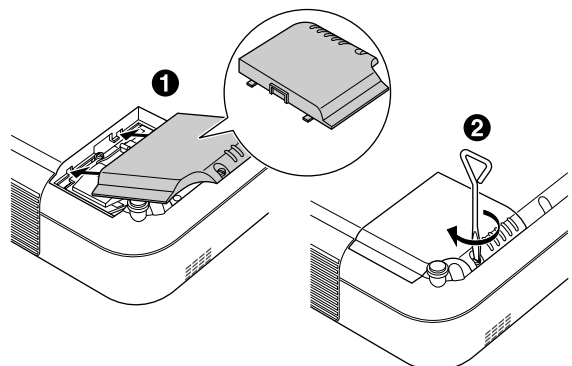
Befestigen Sie das Lampengehäuse mit den zwei Befestigungsschrauben.

Ziehen Sie die zwei Schrauben unbedingt an.



4. Setzen Sie die Lampenabdeckung wieder auf. Ziehen Sie die Schraube für die Lampenabdeckung fest.

Ziehen Sie unbedingt die Schraube für die Lampenabdeckung an.



5. Wählen Sie nach der Installation einer neuen Lampe [Erweiterte Modus]→[Projektor-Optionen]→[Grundeinstellung]→[Seite4]→[Lampenbetriebsstunden-Zähler löschen], um die Lampenbetriebsstunden zurückzustellen.

HINWEIS: Wenn die Lampe 1100 Betriebsstunden (2100 Stunden im Eco 2-Modus, 1600 Stunden in Eco 1-Modus) überschreitet, kann der Projektor nicht eingeschaltet und das Menü nicht angezeigt werden. Wenn dies geschieht, drücken Sie im aktivierten Bereitschaftsmodus für mindestens 10 Sekunden die Hilfe-Taste auf der Fernbedienung. Wenn der Lampenbetriebszähler auf Null rückgesetzt ist, erlischt die STATUS-Anzeige.

Reinigung oder Austausch des Filters

Der Luftfilterschwamm hält den Innenraum des VT45 Projektors frei von Staub oder Schmutz und sollte alle 100 Betriebsstunden (öfters in staubiger Umgebung) gereinigt werden. Wenn der Filter schmutzig oder verstopft ist, kann sich Ihr Projektor überhitzen.

ACHTUNG

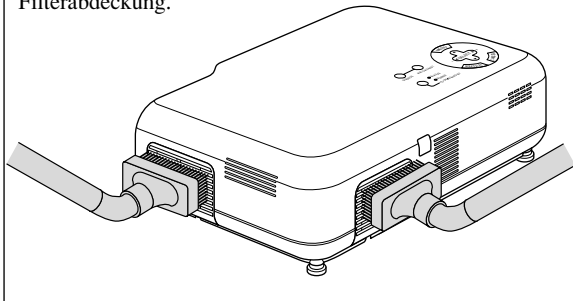
- Vor dem Austausch des Filters, den Hauptstrom ausschalten und den Projektor vom Netz trennen.
- Reinigen Sie nur die Außenseite der Filterabdeckung mit einem Staubsauger.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor ohne Filterabdeckung zu betreiben.
- Der Projektor funktioniert nicht, wenn die Filterabdeckung nicht korrekt montiert ist.

Reinigung des Luftfilters:

Bei aktivierter Option "Filter reinigen" erscheint die Meldung "Säubern Sie Bitte Filter" jedes Mal, wenn der Projektor nach mehr als 100 Betriebsstunden eingeschaltet wird. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine Filterreinigung vor.

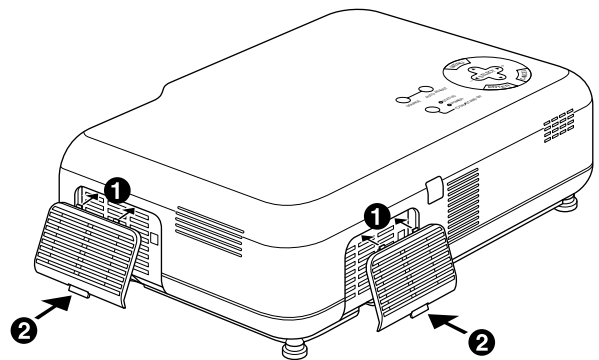
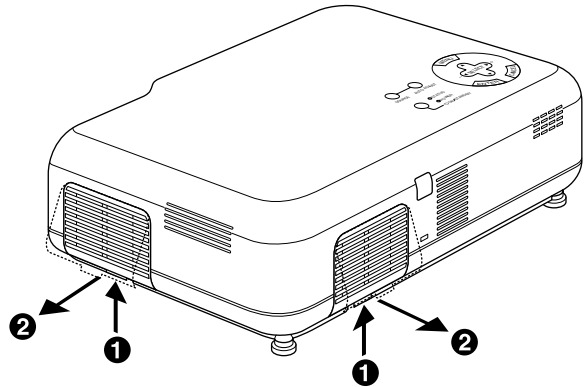
- Ob die Meldung erscheinen soll, läßt sich über die Option "Filter-reinigen"-Meldung im Einstellmenü einstellen. Siehe Seite G-33.
- Nach dem Reinigen der Filter und Nullstellen des Zählers wird die Meldung nicht mehr angezeigt.
Zum Nullstellen des Filterzählers siehe Seite G-35.

Reinigen Sie den Filter mit einem Staubsauger durch die Filterabdeckung.



Austausch des Luftfilters:

1. Schieben Sie den Arretierhebel der Abdeckung bis sie merken, daß er sich löst, und nehmen die Filterabdeckung ab.



2. Montieren Sie den neuen Filter.

HINWEIS: Lösen Sie den Filterschwamm nicht von der Filterabdeckung und reinigen Sie diesen nicht mit Wasser und Seife. Wasser und Seife schädigt die Filtermembrane. Bevor Sie den Luftfilter austauschen, entfernen Sie Staub und Schmutz aus dem Projektorgehäuse.

HINWEIS: Gemeinsam mit der Lampe sollten auch die Filter ausgetauscht werden. Die Austauschfilter werden mit der Austauschlampe mitgeliefert.

HINWEIS: Ein Verwechseln der zwei Filterabdeckungen kann zu einer Beschädigung des Projektors führen. Die seitlich und hinteren Filterabdeckungen sehen sich zwar ähnlich, sind aber nicht miteinander austauschbar.

5. FEHLERSUCHE

Dieses Kapitel hilft Ihnen bei der Beseitigung von Störungen, die bei der Inbetriebnahme oder während des Betriebes Ihres Projektors auftreten können.

Netzanzeige/ Statusanzeige-Meldungen

Zustand	Netzanzeige	Status-Anzeige	Hinweis
Standby	Ständig orange	–	–
Abkühlen	Blinkt grün	–	Blinkt für 60 Sekunden grün
Lampe im Normal-Modus.	Ständig grün	–	–
Lampe in der Betriebsart Eco 1	Ständig grün	Ständig orange	–
Lampe in der Betriebsart Eco 2	Ständig grün	Ständig grün	–
Eine Minute nach Einschalten der Lampe	Blinkt grün	Abhängig vom Lampen-Modus.	Während die Mitteilung "Bitte warten Sie einen Augenblick" angezeigt wird.
Erneuter Versuch die Lampe einzuschalten	Ständig grün	Blinkt orange	Der Projektor versucht es noch dreimal in einem Intervall von jeweils 15 Sekunden (max. 45 sec insgesamt)
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (1000 Betriebsstunden oder mehr : Normalmodus) (1500 Betriebsstunden oder mehr : Eco 1-Modus) (2000 Betriebsstunden oder mehr : Eco 2-Modus)	Ständig grün	Ständig rot	Gleichzeitig erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm. Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und ist auszuwechseln.
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (1100 Betriebsstunden oder mehr : Normalmodus) (1600 Betriebsstunden oder mehr : Eco 1-Modus) (2100 Betriebsstunden oder mehr : Eco 2-Modus)	Ständig orange	Ständig rot	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampen- oder Filterabdeckungsfehler (3 Stellen)	Ständig orange	Blinkt rot (1 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Temperaturfehler	Ständig orange	Blinkt rot (4 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lüfterfehler	Ständig orange	Blinkt rot (8 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampenfehler	Ständig orange	Blinkt rot (12 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.

Allgemeine Störungen & Abhilfemaßnahmen

Störung	Überprüfen Sie diese Punkte
Schaltet nicht ein	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, daß das Netzkabel eingesteckt ist und die Netztaete am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, daß das Lampengehäuse richtig installiert ist. Siehe Seite G-36. • Überprüfen Sie, ob der Projektor überhitzt ist oder die Lampenbetriebsdauer von 1 100 Stunden (1600 Stunden im Eco 1-Modus, 2100 Stunden im Eco 2-Modus) überschritten wurde. Wenn die Belüftung um den Projektor herum nicht ausreichend oder es im Präsentationsraum besonders warm ist, sollten Sie den Projektor an einem kühleren Ort aufstellen.
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie mit Hilfe des Menüs Ihren Eingang aus (Video, S-Video oder RGB). Siehe Seite G-29. • Stellen Sie sicher, daß die Kabel richtig angeschlossen sind. • Stellen Sie mit Hilfe der Menüs die Helligkeit und den Kontrast ein. Siehe G-29. • Nehmen Sie die Linsenkappe ab. • Stellen Sie alle Einstellungen über das Menü Bild-Optionen auf ihre werkseitigen Werte zurück. Siehe Seite G-31.
Das Bild ist nicht rechtwinklig zum Bildschirm	<ul style="list-style-type: none"> • Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-14. • Korrigieren Sie die trapezförmigen Verzerrungen mit Hilfe von "Trapez" im Einstellungs Menü. Siehe Seite G-29.
Das Bild ist verschwommen	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Fokus ein. Siehe Seite G-23. • Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-14. • Stellen Sie sicher, daß der Abstand zwischen Projektor und Schirm innerhalb des Einstellungsbereiches der Linse liegt. Siehe Seite G-15.
Das Bild rollt vertikal, horizontal oder beides	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie die von Ihnen gewünschte Eingangsquelle mit Hilfe der Menüs oder mit der sich auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse befindlichen Eingangstaste aus.
Die Fernbedienung arbeitet nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Legen Sie frische Batterien ein. Siehe Seite G-13. • Stellen Sie sicher, daß sich zwischen Ihnen und dem Projektor keine Hindernisse befinden. • Betreiben Sie die Fernbedienung aus einer Entfernung zwischen 7m zum Projektor. Siehe Seite G-13.
Die Statusanzeige leuchtet oder blinkt	<ul style="list-style-type: none"> • Beziehen Sie sich auf die oben aufgeführten Statusanzeige-Meldungen.
Farbfehler im RGB-Betrieb	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie "Auto-Einstellung" aus, wenn es eingeschaltet ist. Schalten Sie "Auto-Einstellung" ein, wenn es ausgeschaltet ist und balancieren Sie das Bild mit Hilfe von "Position" und "Takt" im Einstellungs Menü. Siehe Seite G-31.

6. TECHNISCHE DATEN

Diese Kapitel enthält technische Informationen über die Leistung des VT45 Projektors.

Modellnummer VT45

Optische Daten

LCD Panel	0,7", p-Si TFT Aktiv-Matrix, 800 × 600 Bildpunkte
Linse	Manuelle Bildgrößen- und Scharfeinstellung F 2,0-2,2 f = 26,7–29,3 mm
Lampe	135 W NSH lampe (130 W in Eco Modus) Die Garantiezeit der Lampe beträgt 1000 Betriebsstunden innerhalb von 6 Monaten
Bildformat	25-300 Zoll (0,64 - 7,62 m) diagonal
Projektionsentfernung	1,0 – 11,2 m

Elektrische Daten

Eingänge	Video (NTSC / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM / NTSC4,43) Horizontalfrequenz: 15–100 kHz (RGB : 24 kHz oder mehr) Vertikalfrequenz: 50–120 Hz
Videobandbreite	RGB: 80 MHz
Farb	Volle Farbreproduktion, 16,7 Millionen Farben gleichzeitig.
Horizontale Auflösung	550 TV-Zeilen : NTSC / PAL/NTSC 4,43/YCbCr 350 TV-Zeilen : SECAM RGB: 800 Bildpunkte horizontal, 600 Bildpunkte vertikal
Netzspannung	100 – 120 / 200 – 240 VAC, 50 / 60 Hz
Eingangsstrom	2,3 A(100-120 VAC) / 1,2 A(200-240 VAC)
Leistungsverbrauch	200 W (185 W: Eco 1 175W:Eco 2)

Mechanische Daten

Abmessungen	299 mm (B) × 85 mm (H) × 207 mm (T) (ohne Linse und FüÙe)
Nettogewicht	2,5 kg
Umgebungsbedingungen	Betriebstemperatur: 0°– 35°C, 20-80 % Luftfeuchtigkeit (nicht-kondensierend) Lagertemperatur -10° to 50°C, 20 – 80% Luftfeuchtigkeit (nicht-kondensierend)
Verordnungen	UL-Zulassung (UL 1950, CSA 950) Entspricht den kanadischen DOC-Bestimmungen Klasse Entspricht den FCC-Bestimmungen Klasse B Entspricht den AS/NZS3548 Klasse B Entspricht der EMC-Richtlinie (EN55022, EN50082-1, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Entspricht den Niederspannungsrichtlinien (EN60950, TÜV GS-geprüft)

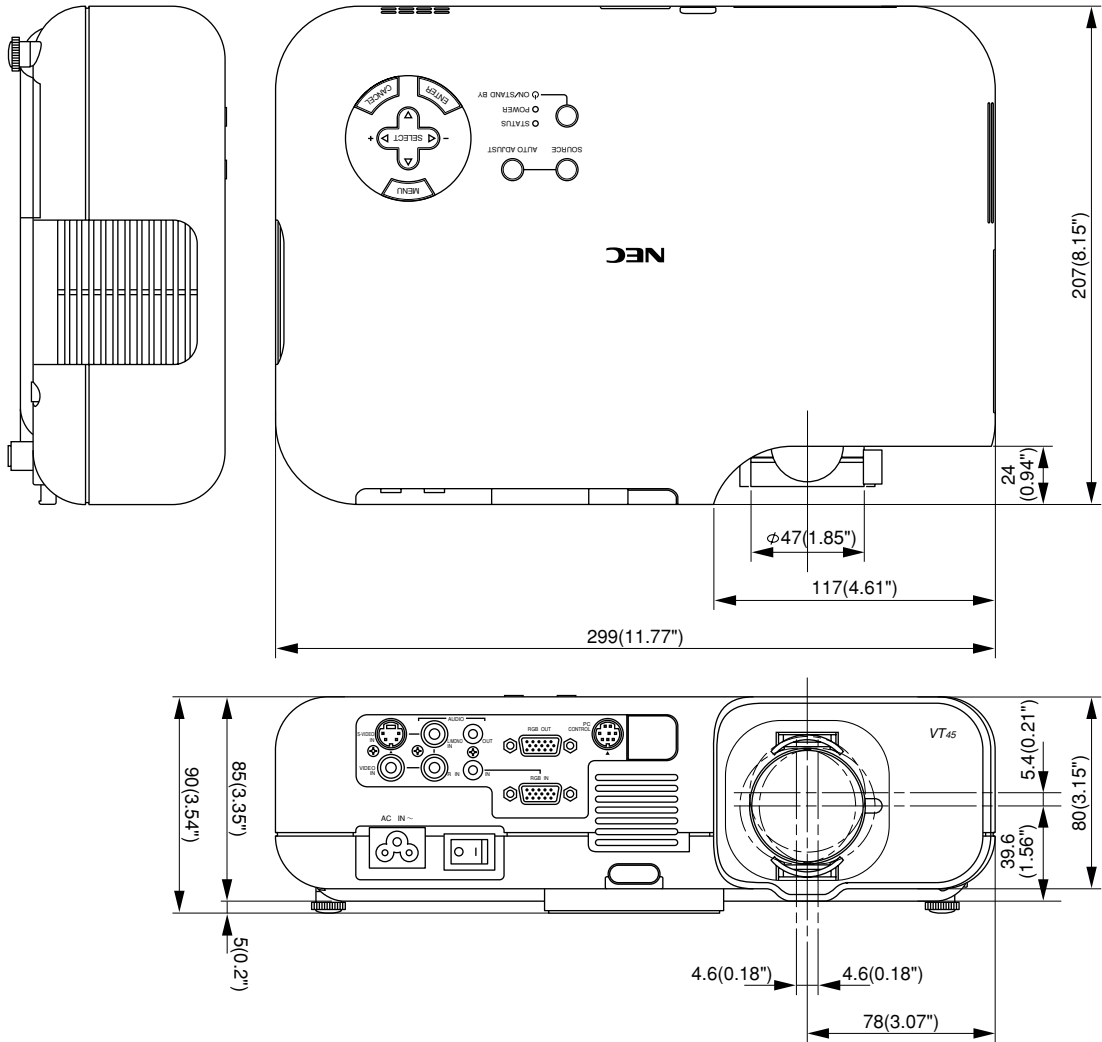


Mehr Informationen über unsere Projektoren können Sie im World Wide Web unter <http://www.nec-pj.com/> nachsehen.

*Es ist eine Charakteristik der LCD-Technologie, daß einzelne Bildpixel ausfallen.
Die Ausfallrate für dieses LCD-Produkt beträgt max. 0,01 % aller Pixel.
Änderungen der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten.*

Gehäuse-Abmessungen

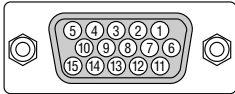
VT45



Einheit = mm (Zoll)

Anschlußbelegung D-Sub-Buchse

15-pol. Mini D-Sub-Buchse



Signalpegel
Videosignal: 0,7 V_{ss} (Analog)
Synch.-Signal: TTL-Pegel

Pin-Nr.	RGB-Signal (Analog)	YCbCr-Signal
1	Rot	Cr
2	Grün oder Synch.-Grün	Y
3	Blau	Cb
4	Masse	
5	Masse	
6	Rot Masse	Cr Masse
7	Grün Masse	Y Masse
8	Blau Masse	Cb Masse
9	Nicht belegt	
10	Synch.-Signal Masse	
11		
12	Zweiseitige DATA (SDA)	
13	Horizontal-Synch. oder Verbund Synch.	
14	Vertikal-Synch.	
15	Datentakt	

Zeitdiagramm

Signal	Auflösung (Bildpunkte)	Frequency H. (kHz)	Refresh Rate (Hz)	Dot-Takt (MHz)
NTSC	–	15,734	60	–
PAL	–	15,625	50	–
SECAM	768 × 576	15,625	50	–
VESA	640 × 480	31,47	59,94	25,175
IBM	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	34,97	66,67	31,334
MAC	640 × 480	35	66,67	30,24
VESA	640 × 480	37,86	72,81	31,5
VESA	640 × 480	37,5	75	31,5
IBM	640 × 480	39,375	75	31,49
VESA	640 × 480	43,269	85,01	36
IBM	720 × 350	31,469	70,09	28,322
VESA	720 × 400	37,927	85,04	35,5
IBM	720 × 350	39,44	87,85	35,5
IBM	720 × 400	39,375	87,7	35,5
VESA	800 × 600	35,16	56,25	36
VESA	800 × 600	37,879	60,32	40
VESA	800 × 600	48,077	72,19	50
VESA	800 × 600	46,88	75	49,5
VESA	800 × 600	53,674	85,06	56,25
# MAC	832 × 624	49,725	74,55	57,283
# VESA	1024 × 768	35,5	43 Interlaced	44,9
# VESA	1024 × 768	48,363	60	65
# VESA	1024 × 768	57,476	70,07	75
# IBM	1024 × 768	58,131	72,03	79
# MAC	1024 × 768	60,241	74,93	80
# VESA	1024 × 768	60,023	75,03	78,75
# VESA	1024 × 768	68,677	85	94,5
# VESA	1152 × 864	67,5	75	108
# MAC	1152 × 870	68,681	75,06	100
# SUN	1152 × 900	61,796	65,95	92,94
# SGI	1152 × 900	71,736	76,05	105,6
# VESA	1280 × 960	60	60	108
# SGI	1280 × 1024	63,9	60	107,35
# VESA	1280 × 1024	63,981	60,02	108
# MAC	1280 × 1024	64,31	60,38	107
# MAC	1280 × 1024	69,9	65,2	118,5
# HP	1280 × 1024	78,125	72,01	135
# SUN	1280 × 1024	81,13	76,11	135
# VESA	1280 × 1024	79,976	75,03	135
# VESA	1280 × 1024	91,146	85,02	157,5
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	33,75	60 Interlace	74,25
# HDTV (720p)(750p)	1280 × 720	45	60 Progressive	74,25
# SDTV (480p)(525p)	–	31,47	59,94 Progressive	27
# SDTV (480i)(525i)	–	15,73	59,9 Interlace	–

#: Mit # gekennzeichnete Wiedergabestandards werden mit Advance AccuBlend komprimiert.

HINWEIS 1: Einige Komposit-Sync-Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

HINWEIS 2: Andere als die in der obigen Tabelle angegebenen Signale werden möglicherweise nicht richtig angezeigt. Ändern Sie in einem derartigen Fall die Bildwiederholfrequenz auf Ihrem PC. Beziehen Sie sich hinsichtlich der Vorgehensweise auf den Hilfebereich "Display-Eigenschaften" Ihres PCs.

PC-Steuerungsbefehle

Funktion	Befehlsdaten
POWER ON	02H 00H 00H 00H 00H 02H
POWER OFF	02H 01H 00H 00H 00H 03H
INPUT SELECT RGB	02H 03H 00H 00H 02H 01H 01H 09H
INPUT SELECT VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 06H 0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 0BH 13H
PICTURE MUTE ON	02H 10H 00H 00H 00H 12H
PICTURE MUTE OFF	02H 11H 00H 00H 00H 13H
SOUND MUTE ON	02H 12H 00H 00H 00H 14H
SOUND MUTE OFF	02H 13H 00H 00H 00H 15H

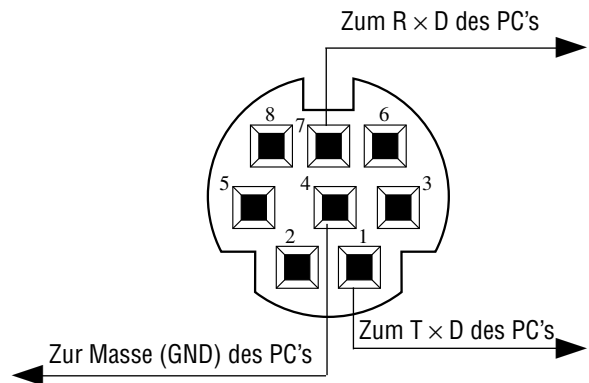
HINWEIS: Kontaktieren Sie Ihren Händler vor Ort, wenn Sie eine vollständige Liste aller PC-Steuerungsbefehle benötigen.

Kabelverbindungen

Kommunikationsprotokoll

Baudrate:	19 200 bps
Datenlänge:	8 Bits
Parität:	Keine Parität
Stopp-Bit:	Ein Bit
X ein/aus:	Keine
Übertragungsverfahren:	Voll Duplex

PC-Steuerungsanschluß (DIN-8P)

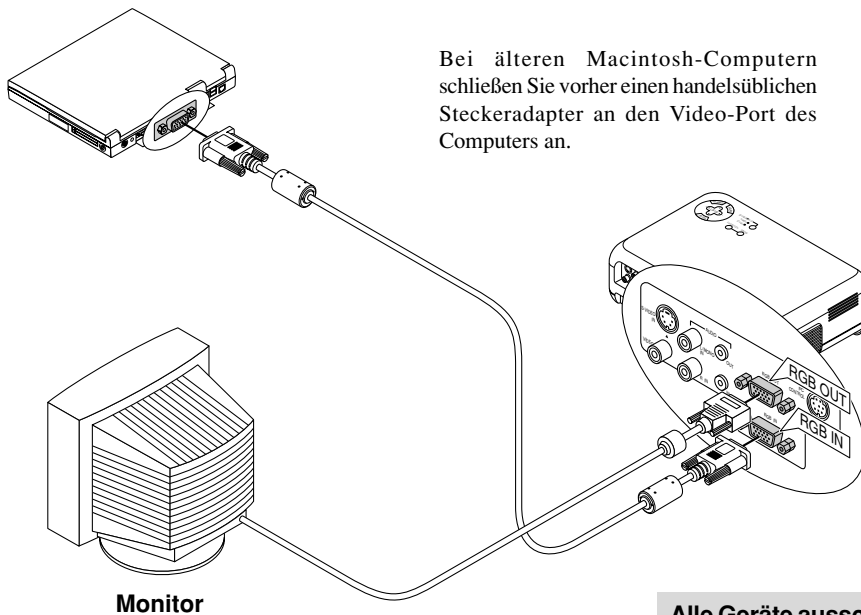


HINWEIS: Pins 2, 3, 5, 6 und 8 sind im Inneren des Projektors belegt.

VT45 Anschluß-Leitfaden

Anschlüsse

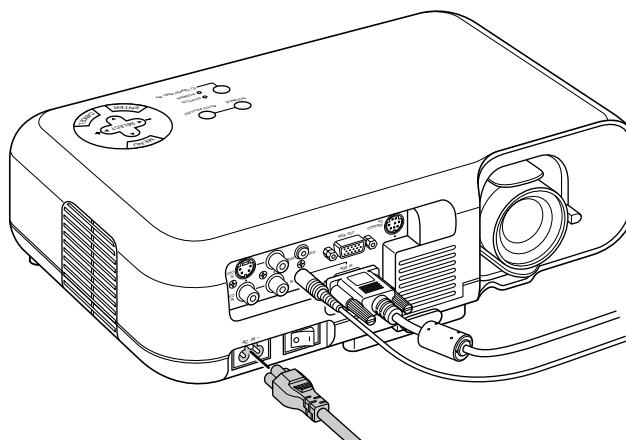
Schritt 1 Schließen Sie das mitgelieferte 15pol-15pol-Signalkabel an.



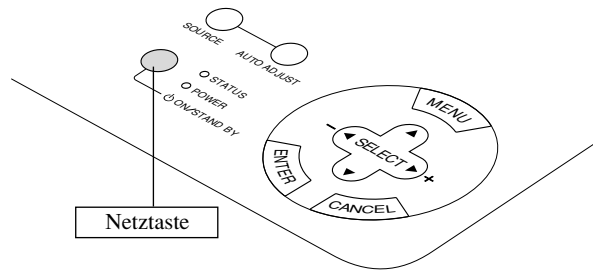
Bei älteren Macintosh-Computern schließen Sie vorher einen handelsüblichen Steckeradapter an den Video-Port des Computers an.

Alle Geräte ausschalten, bevor Sie mit den Anschlüssen beginnen.

Schritt 2 Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.



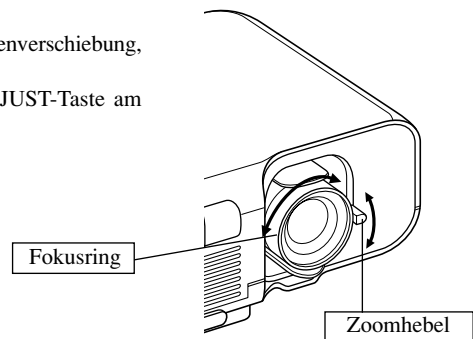
Schritt 3 Schalten Sie den Projektor ein.



HINWEIS: Zum Ausschalten des Projektors die Netztaaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt halten.

Schritt 4 Richten Sie den Projektor ein.

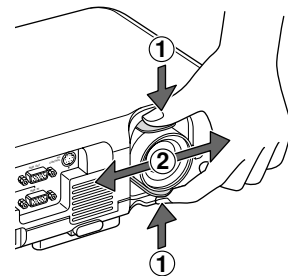
Stellen Sie Schärfe und Bildausschnitt mit dem Linsenverschiebung, Fokusring und dem Zoomhebel an der Linse ein. Zur Bildoptimierung drücken Sie die AUTO ADJUST-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung.



Linsenverschiebung

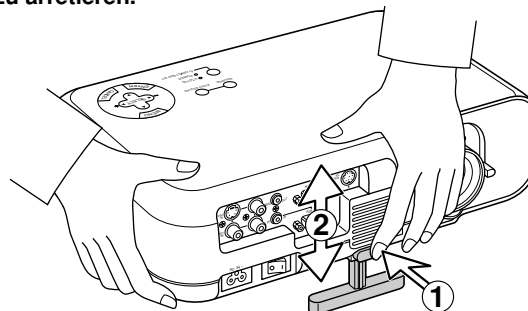
- 1 Fassen Sie den Linsen-Hebel oben und unten.
- 2 Bewegen Sie die Linse mit dem Hebel senkrecht oder waagrecht.

Siehe Seite G-14 für den Einstellbereich der Linsenverschiebung.



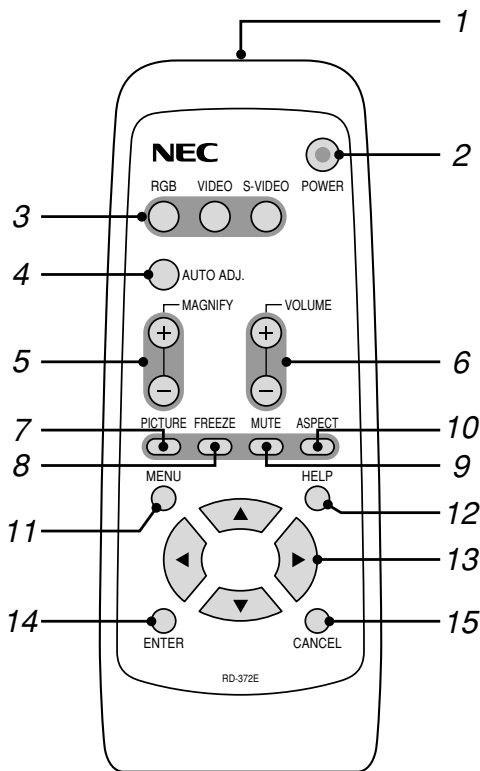
Einstellung des Kippfußes

- 1 Halten Sie die sich vorn am Projektor befindliche Kipptaste gedrückt.
- 2 Heben Sie die Vorderkante des Projektors auf die gewünschte Höhe an und lassen Sie die Taste los, um den einstellbaren Kippfuß zu arretieren.



- Wenn das projizierte Bild nicht rechtwinklig zum Projektions-schirm erscheint, führen Sie die Trapez-Korrektur für die richtige Einstellung aus.

Ausstattung der Fernbedienung



1 Infrarot-Transmitter

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektorgehäuse.

2 Netz-Taste (POWER)

Zum Ein- und Ausschalten des Projektors.

HINWEIS: Halten Sie diese Taste (POWER) mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Projektor auszuschalten.

3 Quellen-Taste

Drücken Sie diese Taste, um eine Videoquelle auszuwählen.

4 Auto-Einstellaste (AUTO ADJ.)

Zur automatischen Einstellung der horizontalen/vertikalen Position und der Bildpunkte für ein optimales Bild.

5 Vergrößerungstaste (+/-) (MAGNIFY)

Verwenden Sie die Tasten (+) oder (-) zur Einstellung der Bildgröße auf bis zu 400%.

6 Lautstärke-Taste (+/-) (VOLUME)

Die "+"-Seite drücken und gedrückt halten, um die Lautstärke zu erhöhen.

Die "-"-Seite drücken und gedrückt halten, um die Lautstärke zu verringern.

7 Bild-Taste (PICTURE)

Drücken Sie diese Taste zum Anzeigen des Bildeinstellfensters. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der aktuelle Bildeinstellparameter zyklisch wie folgt weiter:

Helligkeit → Kontrast → Farbe → Farbton → Schärfe

Nicht einstellbare Parameter werden übersprungen.

Das Menü verschwindet, wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Einstellungen vorgenommen werden.

8 Bildeinfrier-Taste (FREEZE)

Bei Drücken dieser Taste wird das Bild eingefroren. Bei erneutem Drücken wird die Bewegtbildwiedergabe fortgesetzt.

9 Stummschalt-Taste (MUTE)

Mit dieser Taste können das Bild und der Ton für kurze Zeit ausgeblendet werden. Drücken Sie die Taste nochmals zur Wiederherstellung des Bildes und des Tons.

10 Aspekt-Taste (ASPECT)

Drücken Sie diese Taste, um das Aspekt Ratio-Auswahlfenster anzeigen zu lassen. Bei jedem Drücken dieser Taste schaltet sich das Ansichtsverhältnis wie folgt um:

Normal → Zoom → Weiter Zoom → Cinema → Normal → ...

Sie können das Ansichtsverhältnis auch durch die Verwendung der Auswahlstasten ◀ oder ▶ wählen.

Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Einstellungen vorgenommen werden, verschwindet das Aspekt Ratio-Auswahlfenster.

11 Menü-Taste (MENU)

Zeigt das Menü für den Betrieb an.

12 Hilfe-Taste (HELP)

Bei Drücken dieser Taste erhalten Sie Informationen über das aktuelle Signal und den Status den Projektors.

13 Auswahl-Taste (▲▼◀▶)

▲▼: Wählen Sie mit diesen Tasten das Menü der Funktion an, die Sie einstellen möchten.

◀▶: Betätigen Sie diese Tasten, um den Pegel der im Menü angewählten Funktion einzustellen.

14 Eingabetaste-Taste (ENTER)

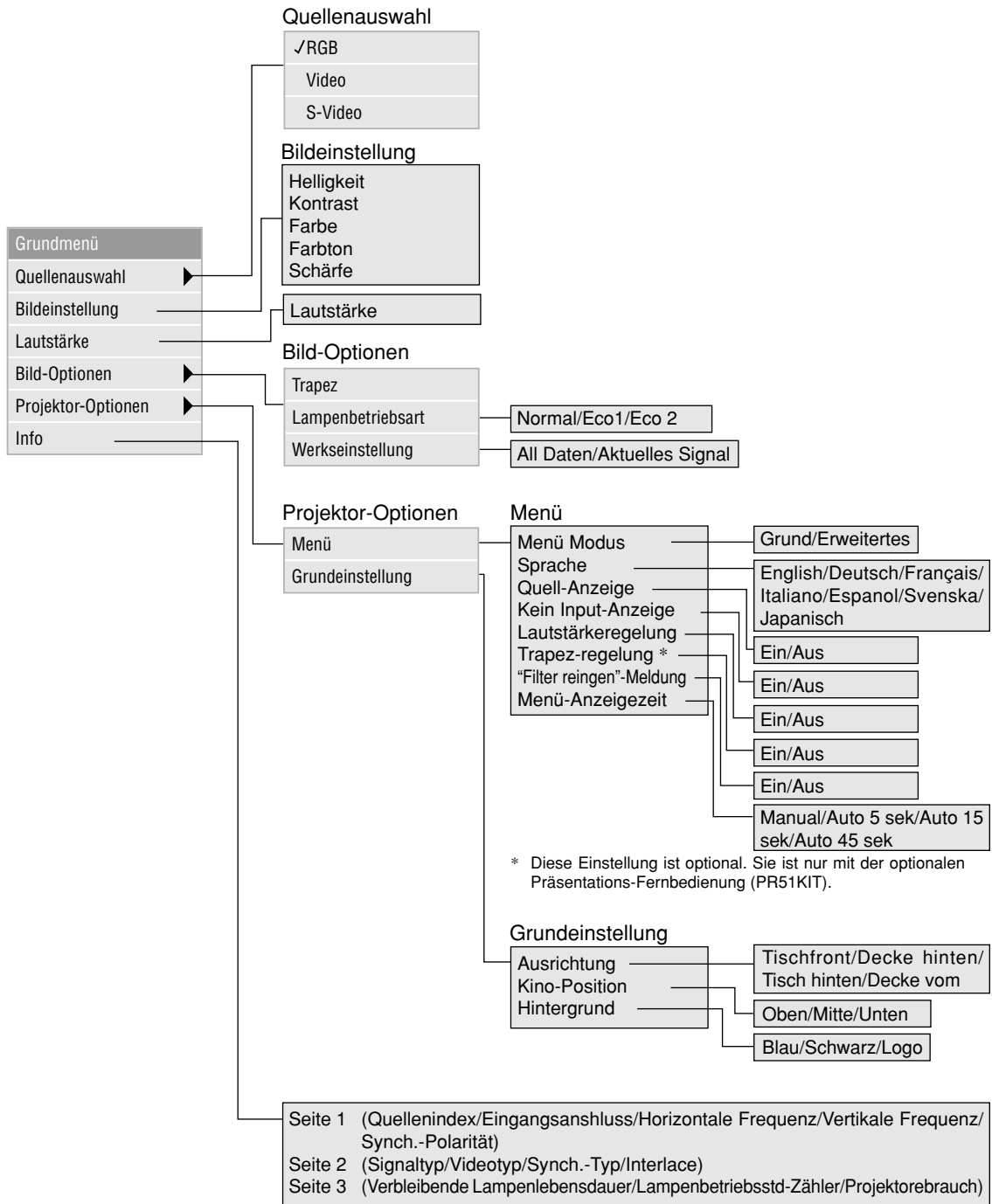
Diese Taste drücken, um einen ausgewählten Menüparameter an das System zu übergeben.

15 Löschtaste-Taste (CANCEL)

Diese Taste drücken, um das Menü zu schließen.

HINWEIS: Die Tasten POWER, AUTO ADJ., MENU, SELECT, ENTER und CANCEL an Projektor und Fernbedienung sind funktionsgleich. Alle weiteren Tasten stehen ausschließlich auf der Fernbedienung zur Verfügung.

Grundmenü



Fehlersuche

Netzanzeige/Statusanzeige-Meldungen

Zustand	Netzanzeige	Status-Anzeige	Hinweis
Standby	Ständig orange	–	–
Abkühlen	Blinkt grün	–	Blinkt für 60 Sekunden grün
Lampe im Normal-Modus.	Ständig grün	–	–
Lampe in der Betriebsart Eco 1	Ständig grün	Ständig orange	–
Lampe in der Betriebsart Eco 2	Ständig grün	Ständig grün	–
Eine Minute nach Einschalten der Lampe	Blinkt grün	Abhängig vom Lampen-Modus.	Während die Mitteilung "Bitte warten Sie einen Augenblick" angezeigt wird.
Erneuter Versuch die Lampe einzuschalten	Ständig grün	Blinkt orange	Der Projektor versucht es noch dreimal in einem Intervall von jeweils 15 Sekunden (max. 45 sec insgesamt)
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (1000 Betriebsstunden oder mehr : Normalmodus) (1500 Betriebsstunden oder mehr : Eco 1-Modus) (2000 Betriebsstunden oder mehr : Eco 2-Modus)	Ständig grün	Ständig rot	Gleichzeitig erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm. Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und ist auszuwechseln.
Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht (1100 Betriebsstunden oder mehr : Normalmodus) (1600 Betriebsstunden oder mehr : Eco 1-Modus) (2100 Betriebsstunden oder mehr : Eco 2-Modus)	Ständig orange	Ständig rot	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampen- oder Filterabdeckungsfehler (3 Stellen)	Ständig orange	Blinkt rot (1 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Temperaturfehler	Ständig orange	Blinkt rot (4 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lüfterfehler	Ständig orange	Blinkt rot (8 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.
Lampenfehler	Ständig orange	Blinkt rot (12 sec Intervall)	Der Projektor befindet sich in der Standby-Betriebsart und kann nicht eingeschaltet werden.

Allgemeine Störungen & Abhilfemaßnahmen

Störung	Überprüfen Sie diese Punkte
Schaltet nicht ein	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, daß das Netzkabel eingesteckt ist und die Netztaste am Projektorgehäuse oder auf der Fernbedienung eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, daß das Lampengehäuse richtig installiert ist. Siehe Seite G-36. • Überprüfen Sie, ob der Projektor überhitzt ist oder die Lampenbetriebsdauer von 1100 Stunden (1600 Stunden im Eco 1-Modus, 2100 Stunden im Eco 2-Modus) überschritten wurde. Wenn die Belüftung um den Projektor herum nicht ausreichend oder es im Präsentationsraum besonders warm ist, sollten Sie den Projektor an einem kühleren Ort aufstellen.
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie mit Hilfe des Menüs Ihren Eingang aus (Video, S-Video oder RGB). Siehe Seite G-29. • Stellen Sie sicher, daß die Kabel richtig angeschlossen sind. • Stellen Sie mit Hilfe der Menüs die Helligkeit und den Kontrast ein. Siehe G-29. • Nehmen Sie die Linsenkappe ab. • Stellen Sie alle Einstellungen über das Menü Bild-Optionen auf ihre werkseitigen Werte zurück. Siehe Seite G-31.
Das Bild ist nicht rechtwinklig zum Bildschirm	<ul style="list-style-type: none"> • Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-14. • Korrigieren Sie die trapezförmigen Verzerrungen mit Hilfe von "Trapez" im Einstellungsmenü. Siehe Seite G-29.
Das Bild ist verschwommen	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Fokus ein. Siehe Seite G-23. • Verändern Sie die Position des Projektors, um den Winkel zum Schirm zu verbessern. Siehe G-14. • Stellen Sie sicher, daß der Abstand zwischen Projektor und Schirm innerhalb des Einstellungsbereiches der Linse liegt. Siehe Seite G-15.
Das Bild rollt vertikal, horizontal oder beides	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie die von Ihnen gewünschte Eingangsquelle mit Hilfe der Menüs oder mit der sich auf der Fernbedienung oder am Projektorgehäuse befindlichen Eingangstaste aus.
Die Fernbedienung arbeitet nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Legen Sie frische Batterien ein. Siehe Seite G-13. • Stellen Sie sicher, daß sich zwischen Ihnen und dem Projektor keine Hindernisse befinden. • Betreiben Sie die Fernbedienung aus einer Entfernung zwischen 7m zum Projektor. Siehe Seite G-13.
Die Statusanzeige leuchtet oder blinkt	<ul style="list-style-type: none"> • Beziehen Sie sich auf die oben aufgeführten Statusanzeige-Meldungen.
Farbfehler im RGB-Betrieb	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie "Auto-Einstellung" aus, wenn es eingeschaltet ist. Schalten Sie "Auto-Einstellung" ein, wenn es ausgeschaltet ist und balancieren Sie das Bild mit Hilfe von "Position" und "Takt" im Einstellungsmenü. Siehe Seite G-31.