

Portable Projector
VT700

사용자 매뉴얼



프로젝터의 라벨에 표시된 프로젝트의 모델명은 VT700과 VT700G입니다.
이 사용자 매뉴얼은 특별한 몇몇 페이지를 제외하고는 VT700으로 표시하였습니다.

- IBM은 International Business Machine Corporation사의 (등록)상표입니다.
- Macintosh, Mac OS X 및 PowerBook은 Apple Inc. 사의 등록 상표로, 미국 및 타 국가에 등록되어 있습니다.
- Microsoft, Windows 또는 PowerPoint 은 Microsoft Corporation사의 (등록)상표입니다.
- VESA는 비디오 가전 규격 협회의 등록상표입니다.
- 본 사용자 매뉴얼에서 언급되는 기타 상품 및 기업명은 해당 상표권자의 등록 상표입니다.

참고

- (1) 본 사용자 매뉴얼은 허가 없이 일부 또는 전부를 전재할 수 없습니다.
- (2) 본 사용자 매뉴얼의 내용은 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- (3) 본 사용자 매뉴얼은 주의 깊게 작성되었습니다. 하지만, 이상한 부분이나 오타자를 발견하게 되시면 연락주시시오.
- (4) 위의 (3)항에도 불구하고, NEC는 프로젝터의 사용으로 인한 이익 손실이나 기타의 손실에 의한 배상 청구에 대해 책임이 없습니다.

중요 정보

안전 조건

주의 사항

NEC VT700 프로젝터를 사용하기 전에 본 매뉴얼을 주의 깊게 읽고 가까운 곳에 보관하여 필요할 때마다 참조하시기 바랍니다. 일련 번호는 프로젝터 밑면에 있습니다. 이 부분에 번호를 적어두시기 바랍니다.

주의 :



전원을 끌 경우 콘센트 코드도 뽑아주십시오. 가능한 프로젝터에 가까이 있는 전원 콘센트를 사용하십시오.

주의 :



전기 충격이 발생할 수 있으니 프로젝터를 열지 마십시오. 내부에 고(口) 전압의 컴포넌트가 들어 있습니다. 서비스는 판매점 직원에게 의뢰하십시오.



이 표시는 절연하지 않았을 경우 발생할 수 있는 전기적 충격을 경고합니다. 따라서 프로젝터 내부의 부품을 건드리지 않도록 하시기 바랍니다.



이 표시는 프로젝터의 작동, 관리에 관한 중요 정보를 사용자에게 경고해줍니다. 문제 해결을 위해, 내용을 주의해서 읽으시기 바랍니다.

경고 :

화재 또는 전기적 충격이 발생할 수 있으니 비가 오는 장소에 두거나 습기에 노출하지 마십시오. 2개의 전기 코드가 완전히 삽입되는 콘센트를 사용하시고 확장 코드에 플러그를 꽂아 사용하지 마십시오.

주의 :



오랫동안 정지 이미지를 표시하지 않도록 하십시오. 이 경우, 정지 이미지 잔상이 일시적으로 LCD 패널 표면에 남게 됩니다. 프로젝터를 계속해서 사용하십시오. 정지 화면이 사라질 것입니다.

중요 안전 지침

안전 지침은 프로젝터의 긴 수명을 보장하고, 또한 화재, 전기 충격으로부터 프로젝터를 보호하기 위한 것입니다. 유념해서 읽으시고 위험을 방지하시기 바랍니다.

⚠ 주의 :

- 프로젝터를 다음과 같은 조건의 장소에 설치하지 마십시오.
 - 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블
 - 욕조나 습기가 많은 방 등, 물기가 많은 곳
 - 직사 광선에 노출된 곳, 히터 또는 열 방출 장비 근처
 - 먼지나 연기, 수증기가 있는 환경
 - 종이나 천 또는 카펫 위
- 프로젝터를 천장에 설치하고자 할 경우
 - 직접 천장에 설치하지 않도록 합니다.
 - 정상적인 작동 및 프로젝터의 손상을 방지하기 위해 숙련된 전문가가 설치해야 합니다.
 - 천장은 프로젝터를 지탱할 수 있을 정도로 견고해야 하며 설치 시 해당 건물의 규정에도 합당해야 합니다.
 - 자세한 정보는 판매점에 문의 하십시오

프로젝터는 수평 위치에 설치하십시오.

프로젝터의 기울기는 10도를 초과할 수 없습니다. 또한 프로젝터는 데스크 위나 천장 장착 이외의 다른 형태로 설치하지 마십시오. 이 경우, 램프의 수명이 급격히 감소합니다.



⚠ 화재 및 전기 충격 예방 ⚠

- 충분한 통풍 공간이 확보되어야 하며 프로젝터 내부의 뜨거운 공기를 배출하는 통풍구를 막아서는 안 됩니다. 프로젝터와 벽 사이에는 최소한 10cm(4인치)의 공간이 확보되어야 합니다.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안이나 프로젝터를 끈 직후에는 뜨거운 수 있으므로 왼쪽(전면에서 보았을 때)에 있는 공기 배출구에 손대지 마십시오.
- 프로젝터 내부에 종이 클립, 종이 조각 같은 이물질이 들어가지 않도록 하십시오. 프로젝터 내부로 들어간 물체를 꺼내려 하지 마십시오. 금속 줄, 드라이버 같은 금속물을 프로젝터 안으로 삽입하지 마십시오. 프로젝터 안으로 이물질이 떨어졌을 경우 즉각 전원 케이블을 분리하고 판매점 기사에게 이물질 제거를 의뢰하십시오.
- 프로젝터 위에 어떠한 물건도 올려 놓지 마십시오.
- 심한 뇌우가 치는 동안은 전원 플러그를 건드리지 마십시오. 전기 충격이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터는 100-240V AC 50/60Hz에서 작동합니다. 따라서 프로젝터를 사용하기 전에 전원이 규격에 맞는지를 확인 하십시오.
- 프로젝터가 켜졌을 때 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈에 심각한 손상이 올 수 있습니다.
- 렌즈에서 방사되는 빛의 경로가 돋보기 등으로 차단되지 않도록 하십시오. 렌즈에서 나오는 빛은 강렬하므로 빛의 방향을 바꾸는 비정상적인 물건은 화재를 유발하거나 눈을 손상할 수도 있습니다.
- 프로젝터가 작동 중일 때는 동봉된 렌즈 캡 또는 기타 다른 유사 물품으로 렌즈를 덮지 마십시오. 그럴 경우 렌즈에서 방출되는 빛의 열기 때문에 렌즈 캡이 녹거나 손에 부상을 입을 수도 있습니다.
- 열에 쉽게 영향을 받는 물체를 프로젝터 렌즈 또는 프로젝터 통풍구 앞에 두지 마십시오. 방출된 빛 또는 열에 의해 물체가 녹거나 손에 부상을 입을 수도 있습니다.
- 전원 케이블을 조심해서 다루십시오. 코드가 손상되면 전기 충격이나 화재를 초래할 수 있습니다.
 - 제공된 것 이외에 다른 전원 케이블을 사용하지 마십시오.
 - 케이블을 과도하게 구부리거나 잡아당기지 마십시오.
 - 케이블을 프로젝터 또는 다른 무거운 물체 아래 두지 마십시오.
 - 전원 케이블을 천과 같은 다른 부드러운 물체로 덮지 마십시오.
 - 전원 케이블에 열을 가하지 마십시오.
 - 젖은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오.

- 다음과 같은 경우에는 프로젝터의 전원을 끄고, 전원 케이블을 분리한 후, 숙련된 판매점 기사가 물체를 제거하도록 합니다.
 - 전원 케이블 또는 플러그가 손상 또는 닳은 경우
 - 프로젝터 내부에 액체가 스며든 경우 또는 비나 물에 노출된 경우
 - 사용자 매뉴얼에 설명된 대로 따라 했는데도 프로젝터가 정상적으로 동작하지 않는 경우
 - 프로젝터를 떨어뜨렸거나 본체가 손상된 경우
 - 프로젝터가 성능에 현저한 차이를 보여, 수리가 요망되는 경우
 - 프로젝터를 상당 기간 동안 사용하지 않고 방치한 경우
- 프로젝터를 운반할 경우, 운반 전에 전원 케이블과 기타 케이블 들을 분리하십시오.
- 본체를 청소하거나 램프를 교체하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고, 전원 케이블을 분리하십시오.

⚠ 주의 :

- 기울기 받침을 해당 용도 외의 목적으로 사용하지 마십시오. 기울기 받침을 세계 쥐거나 벽에 거는 등 잘못 사용하면 프로젝터 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 하드 케이스가 아닌 보통의 포장재에 프로젝터를 담아서 택배나 운송 서비스로 전달하지 마십시오. 하드 케이스가 아닌 경우, 내부의 프로젝터가 손상될 수 있습니다.
- 이동 핸들을 잡고 프로젝터를 운반할 때는 이동 핸들을 프로젝터 본체에 부착하는 두 개의 나사가 꼭 조여져 있는지 확인하십시오. 두 나사를 충분히 조이지 않으면 프로젝터가 떨어지거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 프로젝터를 며칠 동안 계속해서 사용할 경우 팬(Fan) 모드를 [높음]으로 선택하십시오. (메뉴에서 [설정] → [옵션] → [팬 모드] → [높음]을 선택합니다.)
- 프로젝터 전원이 켜져 있을 때는 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 AC 전원을 끄지 마십시오.
- 램프를 켜 후 60초 이내에, 그리고 전원(POWER) 표시기에 녹색 불이 켜진 동안에는 교류 전원을 끄지 마십시오. 램프가 조기에 고장 날 수 있습니다.

리모컨 관리

- 조심해서 리모컨을 다루십시오.
- 리모컨에 물이 묻었을 경우 즉시 털어내고 건조시키십시오.
- 고온 다습한 장소에 두지 않도록 합니다.
- 배터리를 가열하거나, 분해 또는 불 속에 던지지 마십시오.
- 장시간 리모컨을 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 빼낸 후에 보관하십시오.
- 배터리의 양 극(+/-)이 제대로 정렬되도록 하십시오.
- 새 배터리와 기존의 배터리를 혼용하거나 또는 서로 다른 배터리 유형을 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 사용한 배터리는 해당 국가의 법규에 따라 처리하도록 합니다.

램프 교체

- 램프 교체는 50쪽의 내용을 참조하십시오.
- 램프 수명이 다 되었습니다. 램프를 교체하십시오(램프의수명이다되었습니다.)라는 메시지가 나왔을 때 램프를 교체하십시오. 램프가 수명 한도를 초과할 경우 램프 전구가 깨져서 램프 주위로 깨진 유리 조각이 튀어 부상을 입을 수도 있습니다. 이 경우, 부상을 입을 수 있으니 유리 조각을 건드리지 않도록 합니다. 판매점에 램프 교체를 문의하십시오.

램프 특성

프로젝터는 광원으로 고압 수은등을 사용합니다.
 램프는 시간이 경과함에 따라 밝기가 점차 감소합니다. 또한 반복적으로 램프를 켜다 끄는 경우에도 휘도를 낮추는 원인이 될 수 있습니다.

주의 :



천장에 장착된 프로젝터에서 램프를 분리할 경우, 프로젝터 아래에 사람이 없는지 확인하십시오. 램프가 과열되어 깨진 경우, 유리조각이 떨어질 수 있습니다.

고위도 모드에 대해서

- 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이상에서 사용하실 때에는 [팬모드]에서 [고고도]로 설정을 바꾸십시오.
[High Altitude]로 바꾸지 않고 사용하면 프로젝터의 과열이나 보호기능이 차단될 수 있습니다. 만일 그렇게 된 경우에는 수 분간 기다리신 후에, 프로젝터를 다시 켜십시오.
- 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이하에서 사용할 때 [고고도]로 설정하면 램프가 예열되지 못하고, 화면이 깜빡거리는 원인이 됩니다. [팬모드]를 [Auto]로 바꾸십시오.
- 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이상에서 사용하면 램프 등의 부품의 수명이 짧아지는 원인이 될 수 있습니다.

TABLE OF CONTENTS (목차)

중요 정보 -----	i
1. Introduction (소개) -----	1
1 내용물 -----	1
2 프로젝터 소개 -----	2
3 프로젝터 각 부분의 명칭 -----	3
이동 핸들 부착 -----	4
기본기능 -----	5
패널 접속부 기능 -----	6
4 리모컨 각 부분의 명칭 -----	7
배터리 설치 -----	8
리모컨 관련 주의사항 -----	8
리모컨의 작동 범위 -----	8
2. Installation (설치 및 연결) -----	9
1 스크린과 프로젝터 설치 -----	9
위치 선정 -----	9
투사 거리와 화면 크기 -----	10
2 연결하기 -----	11
컴퓨터의 외부 디스플레이 활성화 -----	11
PC 또는 매킨토시 컴퓨터에 연결하기 -----	11
DVI 디지털 신호를 보는 경우 -----	12
두개의 아날로그 COMPUTER 입력을 동시에 사용 -----	13
외부 모니터 연결하기 -----	14
컴포넌트 출력에 DVD 플레이어 연결하기 -----	15
VCR 또는 레이저 디스크 플레이어와 연결하기 -----	16
전원 케이블 연결하기 -----	17
3. Projecting an image (영상 투사하기) -----	18
1 프로젝터 켜기 -----	18
시작 화면 관련 주의 사항 (메뉴 언어 선택 화면) -----	19
2 입력원 선택 -----	20
3 영상 크기 및 위치 수정하기 -----	21
4 수직 키스톤 왜곡 보정하기 -----	23
5 RGB 영상 자동으로 최적화하기 -----	25
6 볼륨 높이기 또는 줄이기 -----	25
7 프로젝터 끄기 -----	26
8 사용한 후에는 -----	27

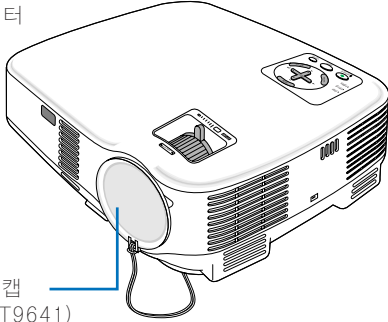
4. Convenient features (편리한 기능)	28
1 영상과 음성 끄기	28
2 영상 정지하기	28
3 영상 확대하기	28
4 램프 모드 변경	29
5 보안 기능 설정	29
6 원격 마우스 수신기(NP01MR) 사용하기	32
5. Using on-screen (화면 메뉴 사용)	34
1 메뉴 사용하기	34
2 메뉴 요소	36
3 메뉴 항목 목록	37
4 메뉴 설명 및 기능 [영상]	39
5 메뉴 설명 및 기능 [영상 옵션]	40
6 메뉴 설명 및 기능 [설정]	42
7 메뉴 설명 및 기능 [정보]	46
8 리셋	47
6. Maintenance (유지 · 보수)	48
1 필터 청소 또는 교체	48
2 본체 및 렌즈 청소	49
3 램프 교체하기	50
7. Appendix (부록)	53
1 문제 해결(Troubleshooting)	53
2 사양 (Specification)	56
3 본체 치수	58
4 D-Sub 컴퓨터 입력 커넥터의 핀 배열	59
5 호환 가능한 입력 신호 목록	60
6 PC 제어 코드 및 케이블 연결	61
7 문제 해결 점검 목록	62
8 여행 보증 안내	64
한글 메뉴를 표시하기	68

1. Introduction (소개)

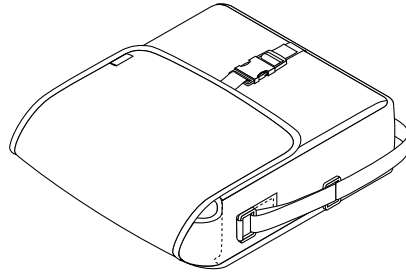
① 내용물

다음의 내용물이 빠짐없이 들어있는지 확인하십시오.
내용물이 하나라도 부족한 경우 구입처에 문의하십시오.
프로젝터를 운반해야 할 경우를 대비해 제품 상자 및 포장 부속품을 보관하시기 바랍니다.

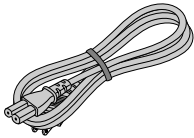
프로젝터



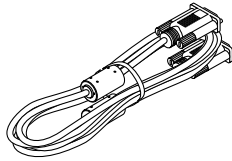
렌즈 캡
(24FT9641)



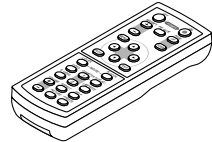
소프트 케이스
(24BS7582)



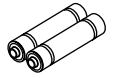
전원 케이블
(US: 7N080220)
(EU: 7N080015)



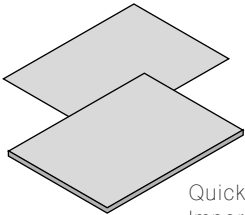
VGA신호 케이블
(7N520052)



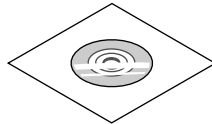
리모컨
(7N900731)



건전지 (AAA 2)

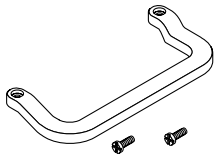


Quick Setup Guide
Important Information



CD-ROM
User's manual

북미지역 한정
승인 카드
한정된 보증
유럽지역 한정
보증서



운반용 손잡이 (24FT9651)
나사 (M4 2: 24V00411)



VGA아답터용 DVI (7N960232)

② 프로젝터 소개

이 장에서는 새 프로젝터의 주요 기능 및 작동 방법을 소개합니다.

프로젝터 구매를 축하 드립니다.

이 프로젝터는 현재 사용할 수 있는 최고의 프로젝터 중 하나입니다.

프로젝터를 이용하여 PC 또는 매킨토시 컴퓨터(데스크톱 또는 노트북), VCR, DVD 플레이어, 문서 카메라 또는 레이저 디스크 플레이어에서 최고 300 인치(대각선 수치)의 정밀한 영상을 투사할 수 있습니다.

테이블이나 카트에서 프로젝터를 사용할 수 있고 프로젝터를 사용하여 화면 뒤에서 영상을 투사할 수 있으며 프로젝터를 천장에 영구 장착할 수도 있습니다*1. 무선 리모컨을 사용할 수 있습니다.

*1 직접 천장에 장착하지 않도록 합니다.

정상적인 작동 및 프로젝터의 손상을 방지하기 위해 숙련된 전문가가 설치해야 합니다. 천장은 프로젝터를 지탱할 수 있을 정도로 견고해야 하며 설치 시 해당 건물의 규정에도 합당해야 합니다. 자세한 정보는 판매점에 문의하십시오.

기능

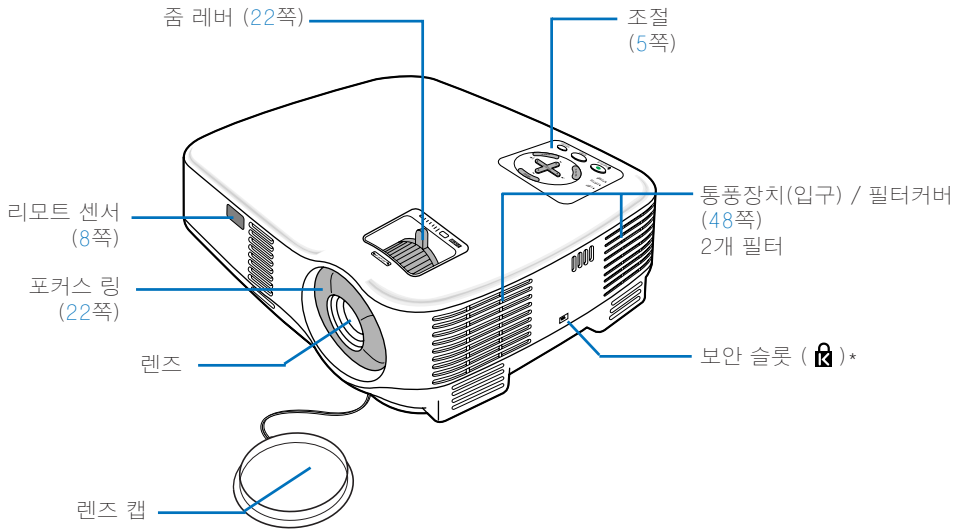
- 최대 +/- 30도까지 자동 수직 키스톤 보정
- 비 백색 스크린 재질에 투사 시, 적응적 컬러 보정을 위한 내장된 벽면 색상 보정(Wall Color Correction) 사전 설정 기능
- 신속한 켜기와 끄기
전원을 켜 후, 8초 후에, 프로젝터는 PC 또는 비디오 이미지를 표시할 준비가 완료됩니다.
리모컨 또는 본체 제어 패널로부터 전원을 끈 후 30초 이내에 냉각 팬이 멈추고, 신속하게 프로젝터를 정리 정돈할 수 있습니다.
또한 프로젝터 전원이 꺼진 후에는 프로젝터의 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 주 전원을 끌 수 있습니다.
- HDCP와 호환되는 DVI 입력 커넥터(DVI-I 29 핀)
- HDTV(1080i, 720p) 및 SDTV(576p, 480p) 호환
- 색상 관리 시스템
- 짧은 초점 길이 렌즈
- 대중적인 와이드 스크린 및 전체 화면 가로세로 비율 표시 - 16:9 및 4:3
- 통합 오디오 솔루션을 위한 내장 스피커
- UXGA, XGA 고유 해상도까지 지원되는 고해상도 디스플레이.
- 여러 비디오 모드 선택(입력원에 따라)
- 보안 기능은 허가되지 않은 사람이 영상을 표시하는 것을 방지합니다.
- PC 또는 PC 제어 포트를 사용하는 제어 시스템을 통해 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
- 손쉬운 설정과 조작
- 가벼운 콤팩트형이며, 후대가 간편한 현대적인 디자인으로 어떤 사무실이나 회의실, 강당에도 잘 어울립니다.
- 제공된 무선 리모컨 및 PC 마우스를 조작하기 위한 원격 마우스 수신기를 이용할 수 있습니다. 원격 마우스 수신기(NP01MR)는 USB 연결을 사용하는 거의 모든 PC를 지원합니다.

사용자 설명서 개요

시간을 투자해서 처음부터 순리에 맞게 하는 것이 가장 좋은 시작 방법입니다. 사용자 설명서를 천천히 읽어 보십시오. 이렇게 함으로써 오히려 나중에 들여야 할 시간을 절약할 수 있습니다. 본 매뉴얼의 각 장의 시작 부분에는 개요가 있습니다. 해당 사항이 없는 경우, 그 부분은 그냥 지나치셔도 무방합니다.

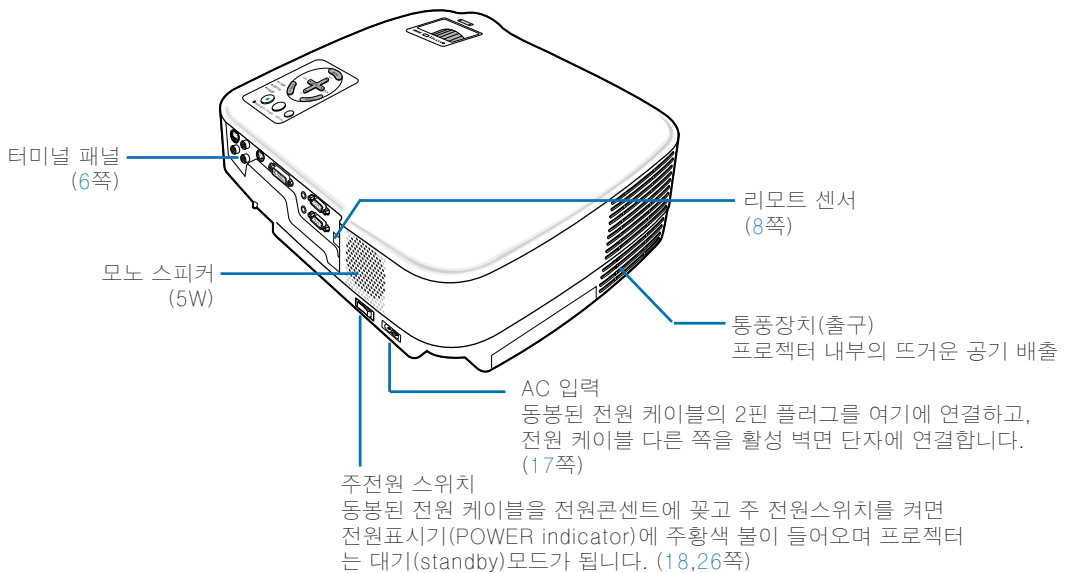
③ 프로젝터 각 부분의 명칭

Front/Top (전면/위쪽)

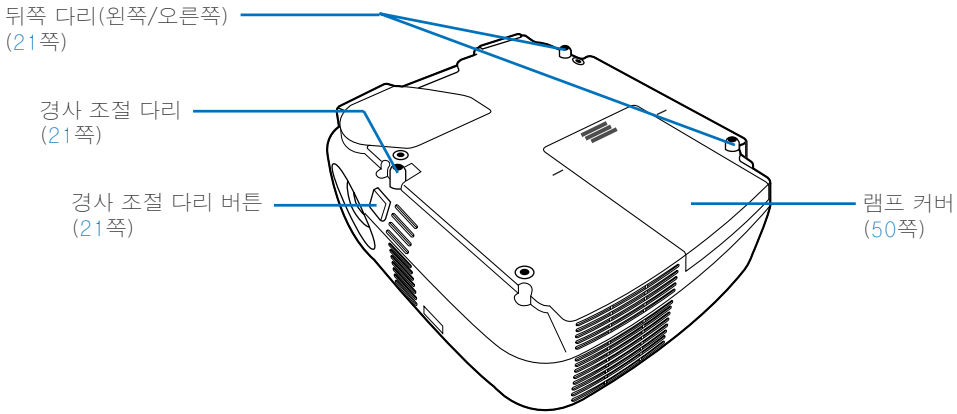


* 보안 슬롯은 마이크로세이버 보안 시스템(MicroSaver Security System)을 지원합니다.
 마이크로세이버와 상품로고는 (주)Kensington Microware사의 등록상표입니다.

Rear (뒤쪽)

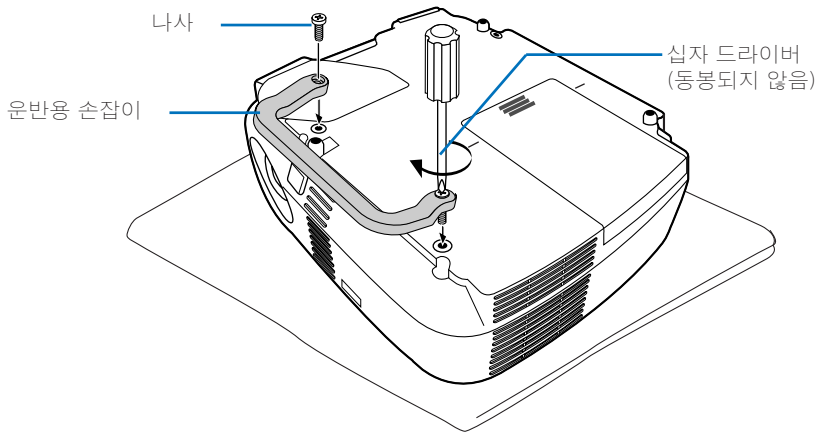


Bottom (아래쪽)



이동 핸들 부착

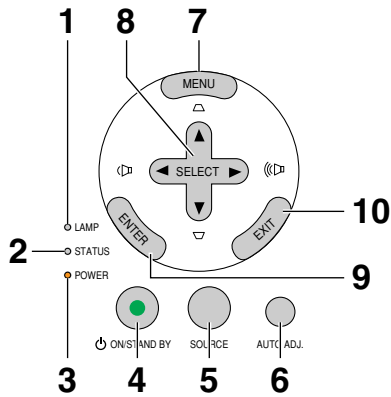
동봉된 이동 핸들을 프로젝터에 부착하여 프로젝터를 편리하게 이동시킬 수 있습니다. 핸들을 부착하려면 필립스 헤드 드라이버와 동봉된 두 개의 나사를 이용하시기 바랍니다. 프로젝터를 뒤집어 놓기 전에 위쪽 커버에 흠집이 나지 않도록 작업면에 부드러운 천을 바닥에 펼쳐 놓으십시오. 이동 핸들이 다음 그림과 같이 제대로 된 방향으로 부착되도록 하십시오.



주의 :

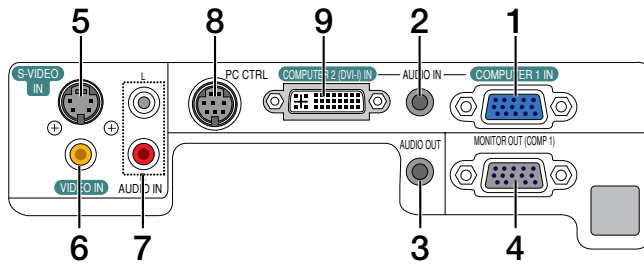
이동 핸들을 잡고 프로젝터를 이동시킬 시 반드시 이동 핸들에 부착된 두 개의 나사가 꼭 조여져 있는지 확인하시기 바랍니다.

기본기능



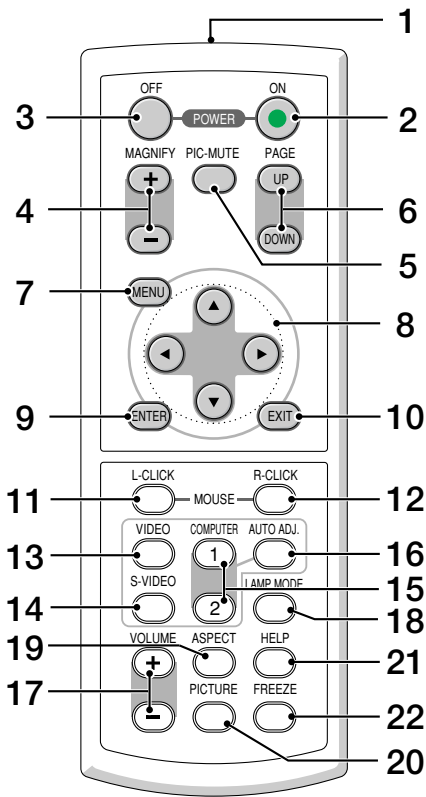
1. 램프 표시기(50, 53쪽)
2. 상태 표시기(53쪽)
3. 전원 표시기(18, 26, 53쪽)
4. 전원(POWER) 버튼(ON / STAND BY) (⏻) (18, 26쪽)
5. 입력원(SOURCE) 버튼(20쪽)
6. 자동 수정(AUTO ADJ.) 버튼(25쪽)
7. 메뉴(MENU) 버튼(34쪽)
8. 선택(SELECT) ▲▼◀▶ / 볼륨(Volume) 버튼◀▶ / 키스톤 (Keystone) 버튼▲▼(23, 25쪽)
9. 엔터(ENTER) 버튼
10. 종료(EXIT) 버튼

패널 접속부 기능



1. COMPUTER 1 IN/ 컴포넌트 입력 커넥터(미니 D-Sub 15핀) (11, 13쪽)
2. 오디오 입력(AUDIO IN) (스테레오 미니잭) (11, 12, 15쪽)
3. 오디오 출력(AUDIO OUT) (스테레오 미니잭) (14쪽)
4. 모니터 출력(MONITOR OUT) 커넥터(미니 D-Sub 15핀) (14쪽)
5. S-비디오 입력(S-VIDEO IN) 커넥터(미니 DIN 4 핀) (16쪽)
6. 비디오 입력(VIDEO IN) 커넥터(RCA) (16쪽)
7. 오디오(AUDIO) 입력 잭 L/R (RCA) (15, 16쪽)
8. PC 컨트롤 포트[PC CTRL] (61쪽)
 PC 또는 제어 시스템을 연결할 때 이 포트를 사용합니다. PC와 직렬 통신 프로토콜을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 자체 프로그램을 작성하는 경우, 일반 PC 제어 코드는 61쪽을 참조합니다
9. COMPUTER 2 (DVI-I) IN (DVI-I 29핀) (12, 13쪽)

4 리모컨 각 부분의 명칭

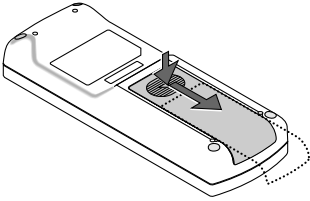


- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. 적외선 송신부 (8쪽) | 12.마우스 오른쪽 클릭* (32, 33쪽) |
| 2. 전원 켜짐(POWER ON) 버튼 (18쪽) | 13.비디오(VIDEO) 버튼 (20쪽) |
| 3. 전원 꺼짐(POWER OFF) 버튼 (26쪽) | 14.S-비디오(S-VIDEO) 버튼 (20쪽) |
| 4. 확대(MAGNIFY) (+)(-) 버튼 (28쪽) | 15.COMPUTER 1/2 버튼 (20쪽) |
| 5. 영상 해제(PIC-MUTE) 버튼 (28쪽) | 16.자동 수정(AUTO ADJ.) 버튼 (25쪽) |
| 6. 페이지 위로/아래로(PAGE UP/DOWN) 버튼* (32, 33쪽) | 17.볼륨(VOLUME) (+)(-) 버튼 (25쪽) |
| 7. 메뉴(MENU) 버튼 (34쪽) | 18.램프 모드(LAMP MODE) 버튼 (29쪽) |
| 8. 선택(SELECT) ▲▼◀▶ 버튼 | 19.가로세로 조절(ASPECT) 버튼 (40쪽) |
| 9. 엔터(ENTER) 버튼 | 20.영상(PICTURE) 버튼 (39, 40쪽) |
| 10.종료(EXIT) 버튼 | 21.도움말(HELP) 버튼 (46, 47쪽) |
| 11.마우스 왼쪽 클릭* (32, 33쪽) | 22.영상 정지(FREEZE) 버튼 (28쪽) |

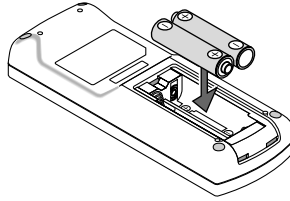
* 페이지 위로/아래로(PAGE UP/DOWN), 마우스 왼쪽 클릭 및 마우스 오른쪽 클릭 버튼은 원격 마우스 리시버가 컴퓨터에 연결되어 있을 때만 작동합니다.

배터리 설치

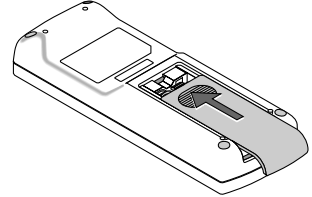
1 배터리 커버를 누른채 위로 당겨 커버를 벗겨 냅니다.



2 새 배터리(AAA)를 넣어줍니다. 배터리의 양 극(+/-)이 제대로 정렬되도록 하십시오.



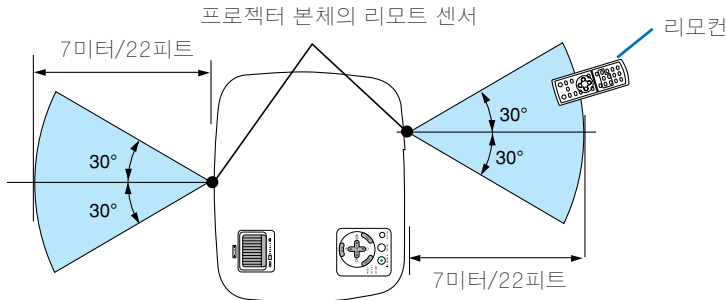
3 찰칵 소리가 날 때까지 배터리 커버를 밀어 덮습니다. 다른 종류의 배터리, 수명이 다한 배터리와 새 배터리를 섞어 사용하지 마십시오.



리모컨 관련 주의사항

- 조심해서 리모컨을 다루십시오.
- 리모컨에 물이 묻었을 경우 즉시 털어내고 건조시키십시오.
- 고온 다습한 장소에 두지 않도록 합니다.
- 배터리를 가열하거나, 분해 또는 불 속에 던지지 마십시오.
- 장시간 리모컨을 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 빼낸 후에 보관하십시오.
- 배터리의 양 극(+/-)이 제대로 정렬되도록 하십시오.
- 새 배터리와 기존의 배터리를 혼용하거나 또는 서로 다른 배터리 유형을 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 사용한 배터리는 해당 국가의 법규에 따라 처리하도록 합니다.

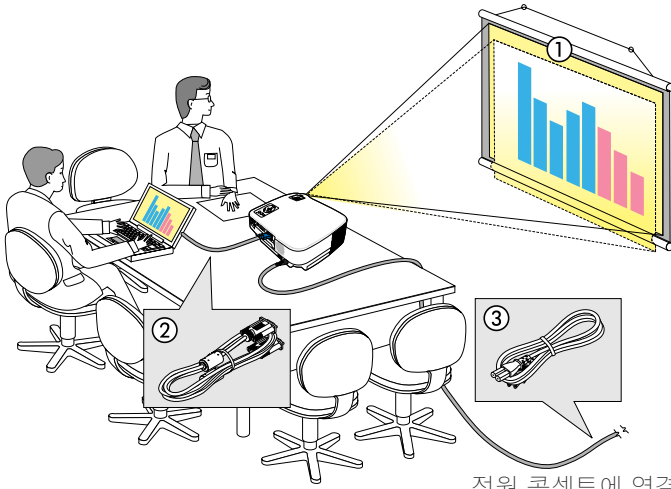
리모컨의 작동 범위



- 적외선 신호는 프로젝터와 리모컨이 서로 마주본 상황에서 프로젝터의 원거리 센서의 60도, 7m/22피트 거리까지 반응합니다.
- 리모컨과 원거리 센서 사이에 장애물이 있거나 프로젝터의 원거리 센서부분이 강한 빛을 받으면 리모컨은 작동하지 않습니다. 수명이 다된 배터리도 리모컨 동작불능의 원인이 됩니다.

2. Installation (설치 및 연결)

이 장에서는 프로젝터 설치 방법과 비디오, 오디오 입력원을 연결하는 방법을 설명합니다. 구매하신 프로젝터는 설치와 사용이 간편합니다. 그러나 시작하기 전에 먼저 다음 사항을 숙지하시기 바랍니다.



- ① 스크린과 프로젝터를 설치합니다.
- ② 컴퓨터와 비디오 기기를 프로젝터에 연결합니다. (11, 12, 13, 14, 15, 16쪽)
- ③ 동봉된 전원 케이블을 연결합니다. (17쪽)

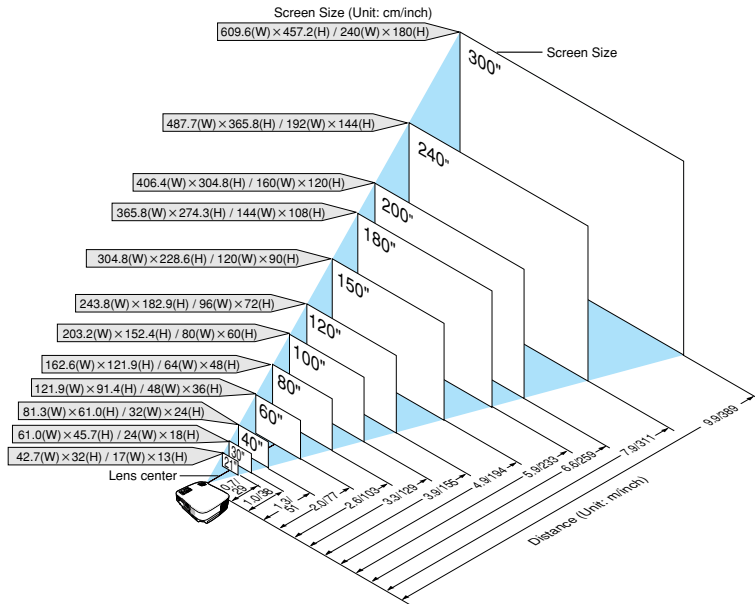
주:
프로젝터를 이동할 경우 반드시 그전에 전원 케이블과 기타 연결케이블을 뽑으십시오. 프로젝터를 이동시키거나 또는 장비를 사용하지 않을 경우에는 렌즈 캡으로 렌즈를 덮어 두십시오.

전원 콘센트에 연결

① 스크린과 프로젝터 설치

위치 선정

프로젝터가 스크린이나 벽면으로부터 멀리 떨어져 있을수록 투사되는 영상의 크기가 커집니다. 영상의 최소크기는 대각선 수치로 대략 0.53M(21인치)이며 이때 프로젝터와 스크린 또는 벽면간 거리는 대략 1.0M(38인치)정도입니다. 최대 투사 가능한 크기는 7.6M(300인치)로 이 때 프로젝터와 스크린 또는 벽면간 거리는 약 9.9M(389인치)가 됩니다.

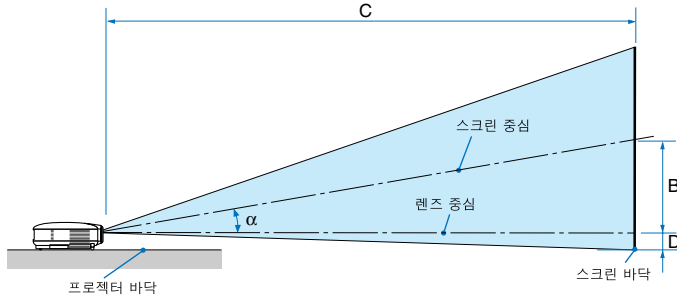


정보:

- 거리는 거리(tele)와 폭(wide)간의 중간값으로 표시되어 있습니다.
- 줌 레버를 사용하여 영상 크기를 +/-10% 조정합니다.
- 투사 거리에 대한 자세한 내용은 10쪽을 참조하십시오.

투사 거리와 화면 크기

다음 그림은 프로젝터와 화면 간의 올바른 위치적 상관 관계를 나타낸 것입니다. 설치 위치를 결정하려면 표를 참조하십시오.



거리 차트

- B: 렌즈 중심부와 화면 중심부 간의 수직 거리
- C: 투사 거리
- D: 책상에 설치하는 경우, 렌즈 중심부와 화면 하단부(천장에 설치할 경우 화면 상단) 간 수직 거리
- α : 투사 각도

주: 거리의 오차는 +/-5%입니다.

대각선		스크린 사이즈				B		C				D		α				
		폭		높이				와이드		망원				와이드		망원		
inch	mm	inch	mm	inch	mm	inch	mm	inch	mm	-	inch	mm	inch	mm	와이드	망원	절도	절도
21	533	17	427	13	320	4	110	-	-	-	29	730	-2	-50	-	-	-	8.6
25	635	20	508	15	381	5	130	28	720	-	34	870	-2	-60	10.3	-	-	8.6
30	762	24	610	18	457	6	160	34	870	-	41	1050	-3	-70	10.2	-	-	8.5
40	1016	32	813	24	610	8	210	46	1170	-	56	1410	-4	-100	10.1	-	-	8.4
60	1524	48	1219	36	914	12	310	70	1770	-	84	2130	-6	-140	10.1	-	-	8.4
72	1829	58	1463	43	1097	15	380	84	2130	-	101	2560	-7	-170	10.0	-	-	8.4
80	2032	64	1626	48	1219	17	420	93	2370	-	112	2850	-8	-190	10.0	-	-	8.4
84	2134	67	1707	50	1280	17	440	98	2490	-	118	2990	-8	-200	10.0	-	-	8.4
90	2286	72	1829	54	1372	19	470	105	2670	-	126	3210	-8	-210	10.0	-	-	8.4
100	2540	80	2032	60	1524	21	520	117	2970	-	141	3570	-9	-240	10.0	-	-	8.3
120	3048	96	2438	72	1829	25	630	141	3570	-	169	4290	-11	-290	10.0	-	-	8.3
150	3810	120	3048	90	2286	31	790	176	4470	-	211	5370	-14	-360	10.0	-	-	8.3
180	4572	144	3658	108	2743	37	940	211	5370	-	254	6450	-17	-430	10.0	-	-	8.3
200	5080	160	4064	120	3048	41	1050	235	5970	-	282	7170	-19	-480	10.0	-	-	8.3
210	5334	168	4267	126	3200	43	1100	247	6270	-	296	7530	-20	-500	10.0	-	-	8.3
240	6096	192	4877	144	3658	50	1260	282	7170	-	339	8610	-23	-570	9.9	-	-	8.3
270	6858	216	5486	162	4115	56	1410	318	8070	-	381	9690	-25	-640	9.9	-	-	8.3
300	7620	240	6096	180	4572	62	1570	353	8970	-	424	10770	-28	-710	9.9	-	-	8.3

경고

- 프로젝터를 천장에 설치할 경우, 숙련된 전문가가 작업해야 합니다. 자세한 내용은 NEC 판매점에 문의하십시오.
- 직접 천장에 설치하지 않도록 합니다.
- 단단하고 평탄한 표면에 프로젝터를 설치하고 사용하기 바랍니다. 프로젝터가 바닥으로 떨어질 경우, 부상을 입거나 장비가 심하게 손상될 수 있습니다.
- 온도 변화가 심한 장소에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오. 프로젝터가 작동 가능한 적정 온도 범위는 섭씨 5도 ~ 섭씨 40도(화씨 41도 ~ 화씨 104도)입니다. [절전모드는 섭씨 35도 ~ 섭씨 40도(화씨 95도 ~ 화씨 104도) 온도 범위를 자동적으로 선택합니다.]
- 프로젝터를 습기, 먼지, 담배 연기에 노출시키기 마십시오. 스크린의 영상에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 프로젝터 내부의 고열을 배출할 수 있도록 주변에 적당한 통풍 공간을 마련하십시오. 프로젝터의 측면이나 전면에 있는 통풍구를 덮개로 덮지 마십시오.

후면 투사 기능

미러(mirror)를 사용하면 기존의 전면 투사 설치 방식에 비해 더 짧은 거리에서도 더 큰 영상으로 볼 수 있습니다. 미러 시스템이 필요한 경우, NEC 판매점에 문의하시기 바랍니다. 미러 시스템을 사용할 경우, 이미지가 역전되고, 방향을 교정하려면 프로젝터의 본체 또는 리모컨에서 메뉴(MENU)와 선택(SELECT) 버튼을 사용하십시오. (43쪽)

② 연결하기

주:

노트북 PC와 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC의 전원을 켜십시오.

노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

* 리모컨 사용시 화면이 흑백 화면으로 표시될 경우, 프로젝터 문제가 아니라 컴퓨터의 화면 보호기나 절전 모드가 작동된 것입니다.

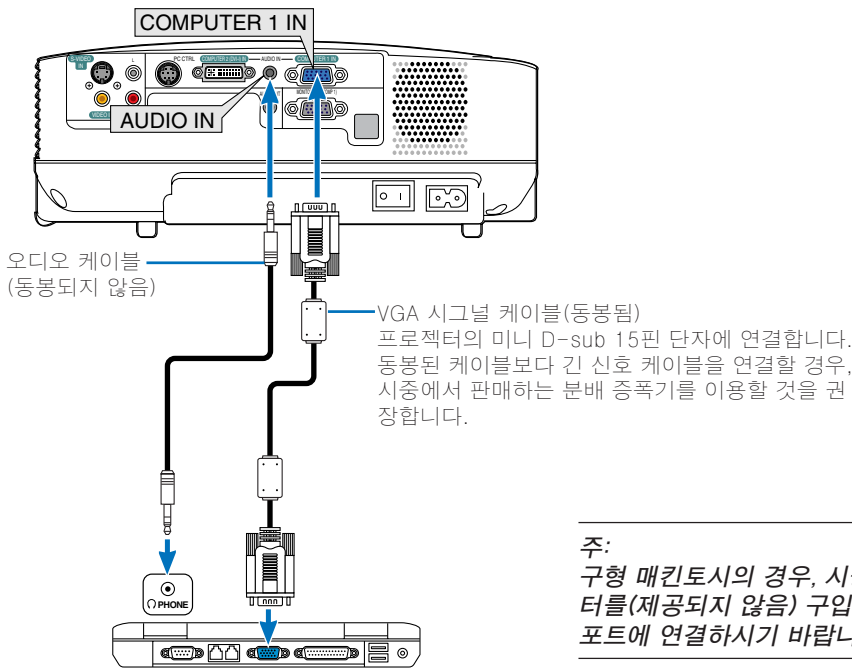
컴퓨터의 외부 디스플레이 활성화

노트북 PC의 화면에 이미지가 표시된다고 해서 반드시 프로젝터로 신호를 출력한다는 것을 의미하지는 않습니다. PC 호환 노트북 사용시, 기능키의 조합으로 외부 디스플레이를 활성화/비 활성화 할 수 있습니다.

일반적으로 'Fn' 키를 조합하고, 12개의 기능 키 중 1개 키를 사용하면, 외부 디스플레이를 활성화/해제할 수 있습니다. 참고적으로 NEC 노트북의 경우, Fn+F3을, Dell 노트북인 경우, Fn+F8 키 조합으로 외부 디스플레이 이동을 선택할 수 있습니다.

PC 또는 매킨토시 컴퓨터에 연결하기

주: COMPUTER 1 커넥터가 플러그&플레이를 지원합니다.(DDC2)



IBM VGA나 호환기(노트북 타입) 또는 매킨토시(노트북 타입)

주:

구형 매킨토시의 경우, 시중에서 판매하는 핀 어댑터를(제공되지 않음) 구입하여 매킨토시의 비디오 포트에 연결하시기 바랍니다.

주:

프로젝터는 NEC ISS-6020 스위치에 의한 비디오 디코딩 출력과 호환되지 않습니다.

주:

시중에서 구매할 수 있는 스캔 변환기(scan converter)를 통해 비디오나 S-비디오 영상을 재생할 경우, 영상이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다. 이는 프로젝터가 기본 설정에 따라 비디오 신호를 컴퓨터 신호로 처리하기 때문입니다. 이 경우, 다음을 수행하십시오.

* 화면의 아래쪽 및 위쪽에서 검은 부분이 나타나거나 어두운 영상이 제대로 표시되지 않는 경우:

영상이 화면에 짝 차도록 투사한 후, 리모컨이나 프로젝터 본체의 자동 수정(AUTO ADJ.) 버튼을 누르십시오.

DVI 디지털 신호를 보는 경우

DVI 디지털 신호를 투사하려면, PC나 프로젝터의 전원을 켜기 전에 반드시 PC와 프로젝터를 DVI 케이블(제공되지 않음)로 연결하십시오.

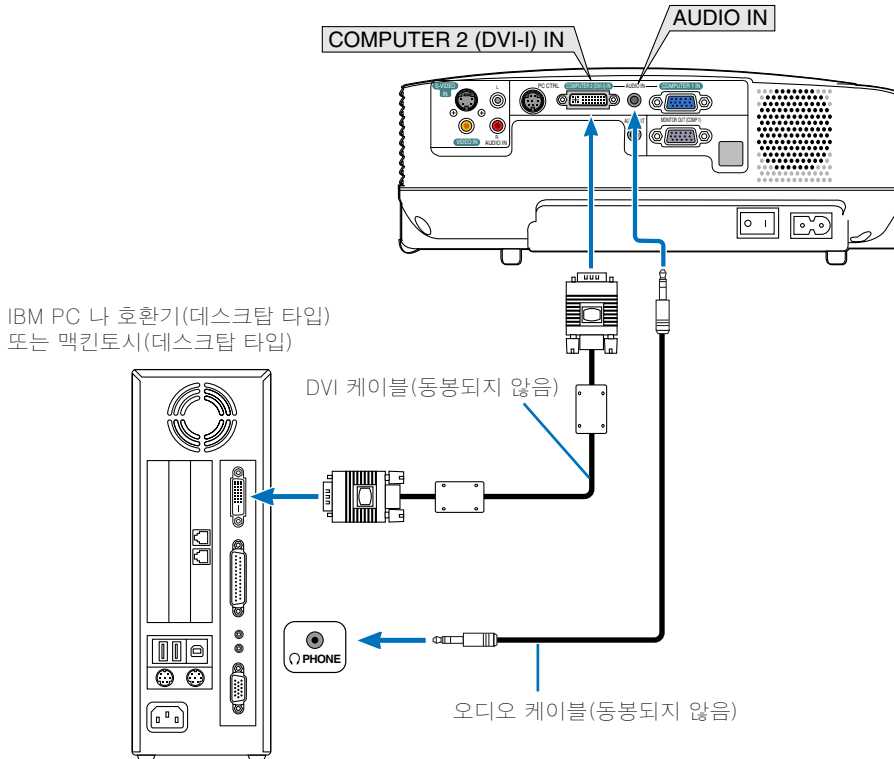
우선 프로젝터를 먼저 켜고, PC를 켜기 전에 입력원 메뉴에서 컴퓨터 2(디지털)를 선택합니다.

이렇게 하지 않을 경우, 그래픽 카드의 디지털 출력이 활성화 되지 않아 아무런 영상도 표시되지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 PC를 재 시작하십시오. 프로젝터 사용 중에 DVI 케이블을 분리하지 마십시오.

신호 케이블이 분리된 후, 다시 연결될 경우, 이미지가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 PC를 재 시작하십시오.

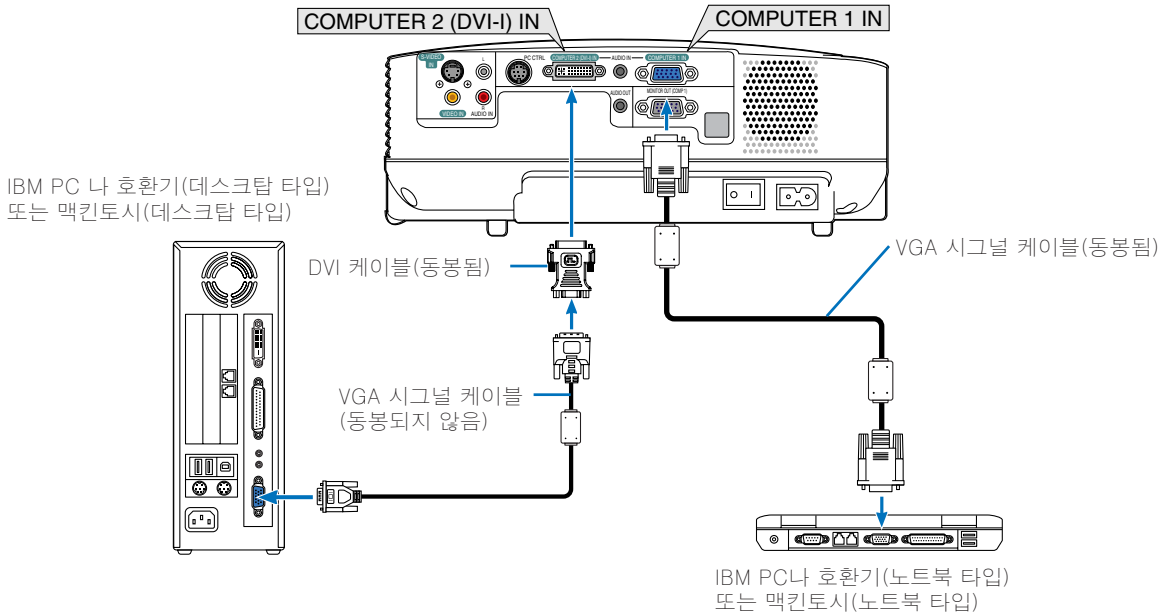
주:

- DVI 케이블 또는 DDWG(Digital Display Working Group) DVI(Digital Visual Interface) 개정 1.0 표준에 적합한 케이블을 사용하십시오. DVI 케이블의 길이는 5 m(196인치) 이내여야 합니다. 단일 및 이중 DVI 케이블을 모두 사용할 수 있습니다.
- DVI(DIGITAL) 커넥터는 VGA(640x480), SVGA(800x600), 1152x864, XGA(1024x768) 및 SXGA(1280x1024@최대 60Hz) 신호를 수용합니다.



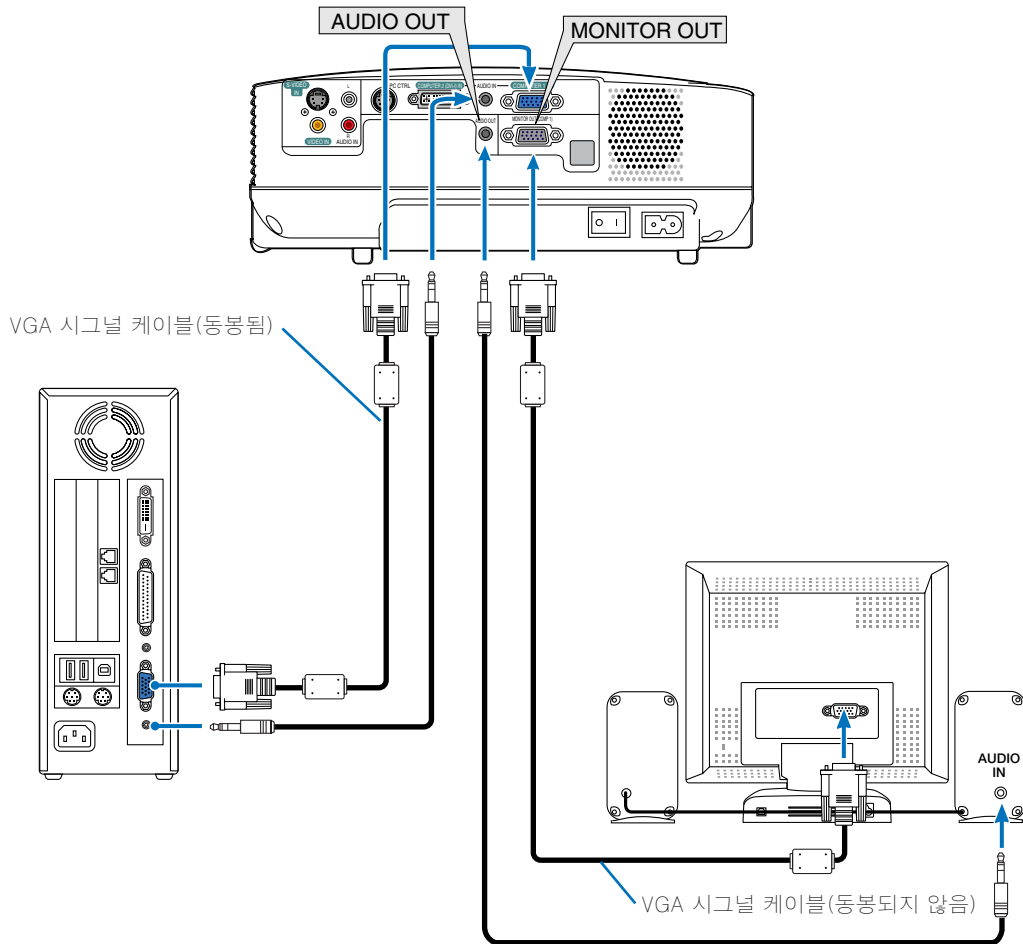
두개의 아날로그 COMPUTER 입력을 동시에 사용

두개의 아날로그 COMPUTER 입력을 동시에 사용하려면 아래 그림처럼 VGA 신호 케이블을 연결하십시오.



주:
DVI - VGA 어댑터를 상당 기간 동안 사용하지 않고 방치하는 경우 프로젝터에서 제거하십시오.
그렇지 않을 경우, 프로젝터의 커넥터가 손상될 수 있습니다.

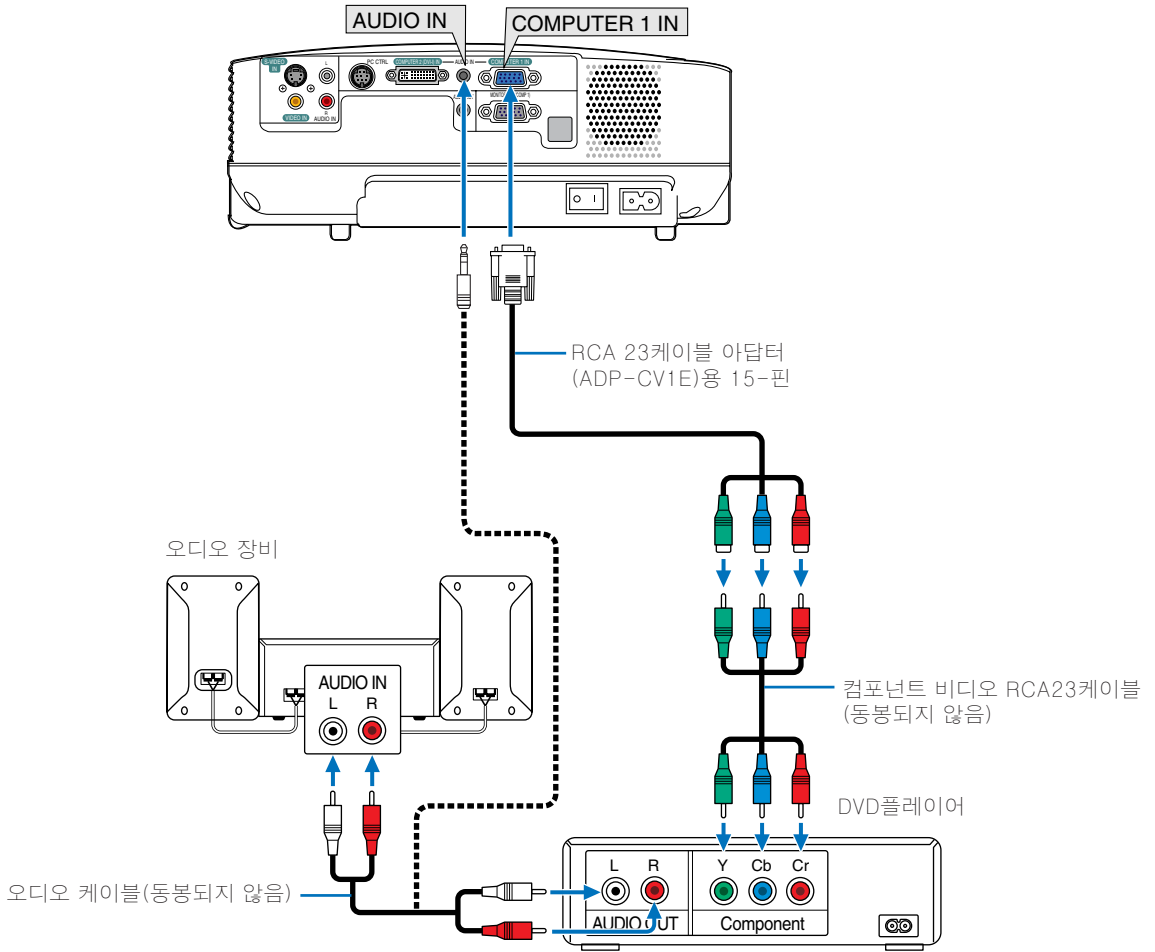
외부 모니터 연결하기



프로젝터에 별도의 외부 모니터를 연결하면 스크린에 투사한 RGB 아날로그 화면을 모니터에서도 동시에 볼 수 있습니다.

- 주:
- 데이지 체인(Daisy chain) 방식의 연결은 사용할 수 없습니다.
 - COMPUTER 2 IN 커넥터의 신호는 의 모니터 출력(MONITOR OUT) 커넥터에서 출력될 수 없습니다.
 - DVI 디지털 신호가 선택되면 의 모니터 출력(MONITOR OUT) 커넥터에서 신호가 출력되지 않습니다.

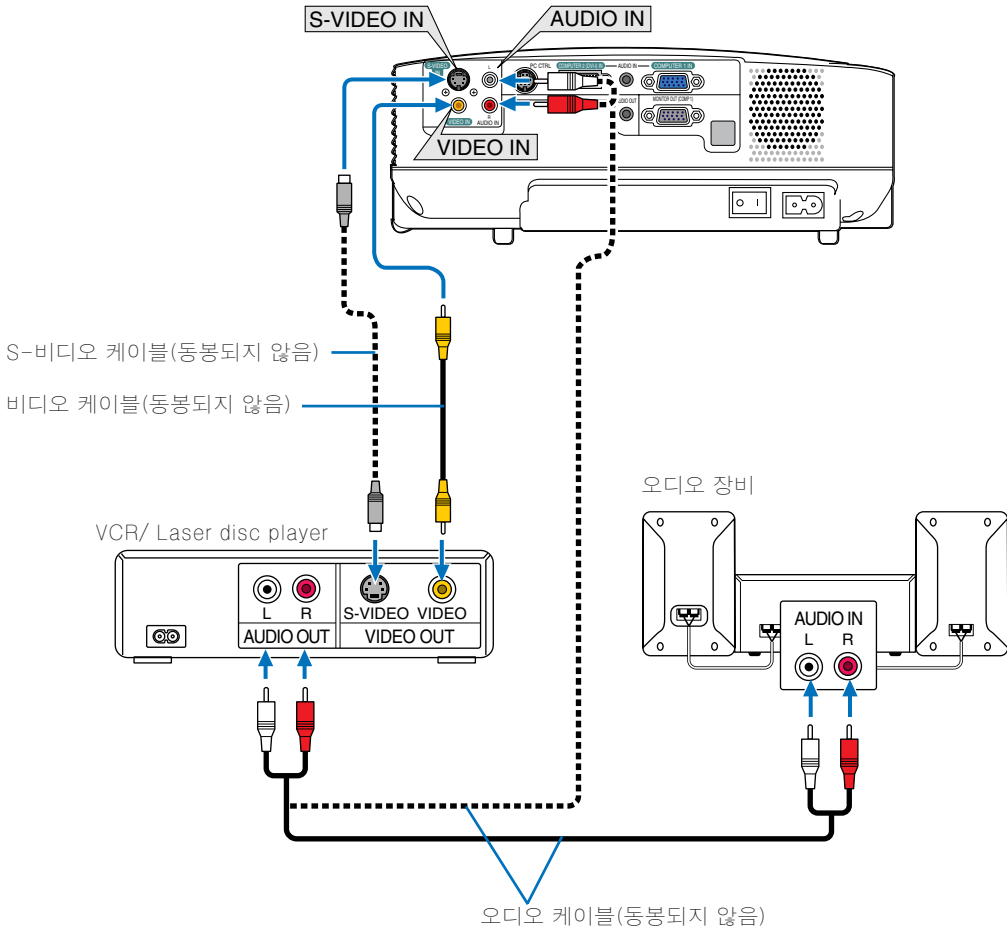
컴포넌트 출력에 DVD 플레이어 연결하기



컴포넌트 신호가 자동으로 표시됩니다. 아닌 경우 메뉴에서 [설정] → [옵션] → [신호 선택] → [컴퓨터 1]을 선택한 다음 컴포넌트(Component) 라디오 버튼에 체크박스를 표시합니다.

주:
DVD 플레이어의 영상 출력 요건에 대한 자세한 내용은 DVD 플레이어의 사용자 설명서를 참조하십시오.

VCR 또는 레이저 디스크 플레이어와 연결하기



주:
오디오 입력(AUDIO IN) L/모노(MONO) 및 R 잭(RCA)은 비디오와 S-비디오 입력 간에 공유됩니다.

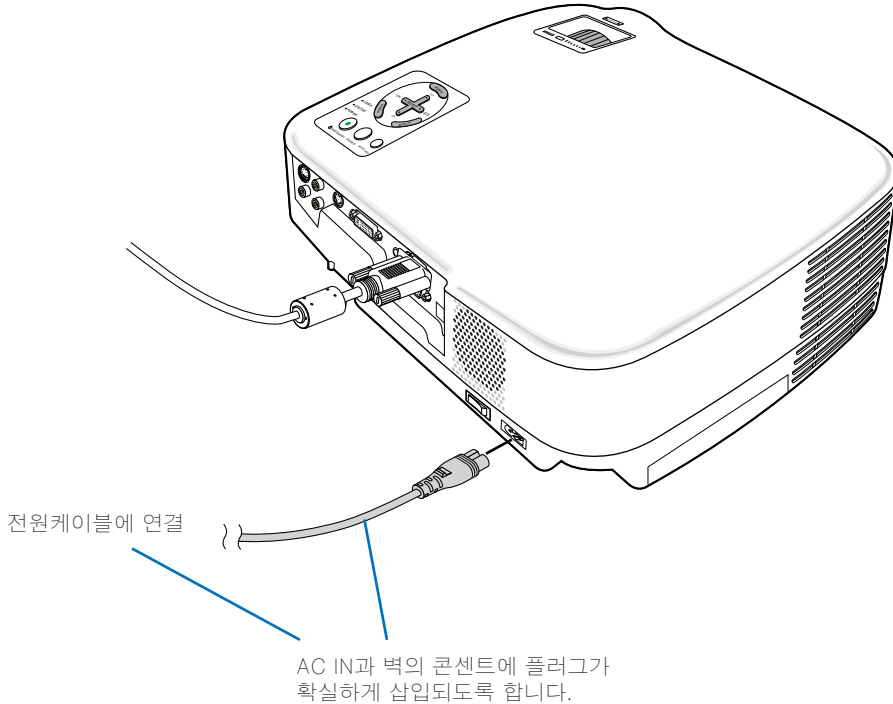
주:
VCR이나 레이저 디스크 플레이어의 영상 출력 요건에 대한 자세한 정보는 해당 제조업체의 사용자 설명서를 참조하십시오.

주:
스캔 변환기(scan converter)를 통해 비디오나 S-비디오 영상을 재생할 경우, 전진 탐색(fast-forward), 후진 탐색(fast-rewind)시 영상이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.

전원 케이블 연결하기

프로젝터에 전원 케이블을 연결하십시오.

먼저 동봉된 전원 케이블의 2핀형 플러그를 프로젝트의 AC IN 단자에 연결하고, 전원 케이블의 다른쪽 플러그를 벽면의 전원 콘센트에 연결하십시오.



⚠ 주의:

프로젝터가 켜져 있을 때는 뜨거울 수 있으므로 왼쪽(전면에서 보았을 때)에 있는 공기 배출구에 손대지 마십시오.

⚠ 주의:

프로젝터 전원이 켜져 있을 때 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 AC 전원을 끄지 마십시오. 그럴 경우 프로젝트에 손상을 줄 수 있습니다.

정보:

리모컨을 사용하거나 제어 패널의 전원 버튼을 통해 프로젝트의 전원을 끈 후 냉각 기간 동안에는 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 프로젝터를 끌 수 있습니다.

3. Projecting an image (영상 투사하기)

이 장에서는 프로젝터를 켜고 화면에 영상을 투사하는 방법을 설명하였습니다.

① 프로젝터 켜기

주:

- 프로젝터에는 전원 스위치가 2개 있습니다:
주 전원 스위치와 전원 버튼(ON/STAND BY)/리모컨의 POWER ON/OFF 버튼
- 전원 케이블을 프로젝터에 꽂거나 빨 때는 주 전원 스위치를 (O) 상태로 반드시 꺼줍니다.
그렇지 않을 경우, 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

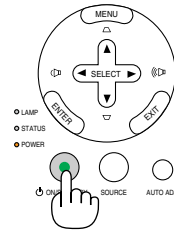
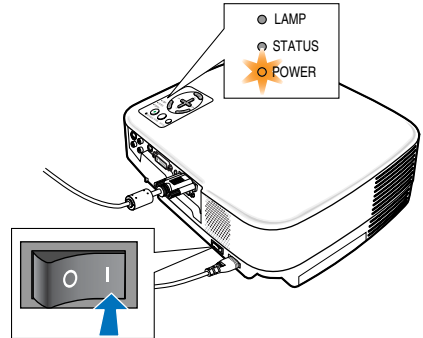
1. 프로젝터의 전원을 켜주려면 주 전원(Main Power) 스위치를 켜짐(I) 상태로 눌러줍니다.

전원(POWER) 표시기가 주황색으로 켜집니다.
전원 표시기를 참조하십시오. (53쪽)

2. 렌즈 캡을 제거하십시오.

3. 먼저 프로젝터 본체의 전원(ON/STAND BY) 버튼이나 리모컨의 전원(POWER ON) 버튼을 1초간 누르십시오.

전원(POWER) 표시기가 녹색으로 바뀌고 프로젝터가 사용 준비 상태가 됩니다. 프로젝터를 켜 후에 프로젝터에 연결된 컴퓨터, 비디오 기기가 켜져 있는지, 그리고 프로젝터의 렌즈 캡을 빼냈는지 확인하십시오.



주:

입력 신호가 없으면 출고시 기본 설정으로 청색 화면이 표시됩니다.

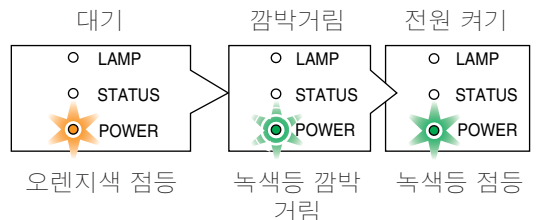
프로젝터에 청색, 흑색 또는 로고 화면이 표시되면 프로젝터는 절전 모드로 자동 전환됩니다. 신호가 연결되면 프로젝터는 일반 모드로 복원됩니다.

주:

램프가 꺼진 직후나 온도가 높을 때 프로젝터를 켜는 경우 잠시 동안 영상을 표시하지 않고 팬이 실행된 다음 프로젝터가 영상을 표시합니다.

⚠ 주의:

전원(POWER) 표시기가 녹색으로 깜박이고 램프가 켜진 후 60초 동안은 프로젝터를 끌 수 없습니다. 램프가 조기에 고장 날 수 있습니다.

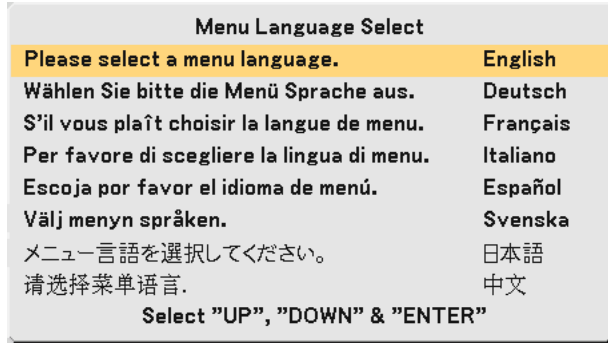


→53쪽

시작 화면 관련 주의 사항 (메뉴 언어 선택 화면)

이 화면은 한글 메뉴로 표시되지 않습니다.

한글 메뉴를 표시하려면, “메뉴로 표시하기” 참조하십시오.(68쪽)



주:

프로젝터가 켜진 직후에는 화면에 깜박임 현상이 발생할 수도 있으나. 이것은 프로젝터의 문제가 아니며 3~5분 가량의 램프 안정화 시간이 지나면 정상 화면이 표시됩니다.

램프 모드가 절약 모드로 설정되면 램프(LAMP) 표시기가 녹색으로 켜집니다.

다음과 같은 조건에 하나라도 해당되면 프로젝터는 켜지지 않습니다.

- 프로젝터의 내부 온도가 지나치게 상승하여 프로젝터가 비정상적인 고온을 감지한 경우. 이 경우에는 내부 시스템을 보호하기 위해, 프로젝터가 켜지지 않습니다. 프로젝터의 내부 컴포넌트의 온도가 내려갈 때까지 기다리도록 합니다.
- 램프의 수명이 다한 경우에도 프로젝터는 켜지지 않습니다. 이 경우, 램프를 교체하십시오.
- 램프가 작동되지 않고 상태(STATUS)표시기가 6회의 주기로 켜졌다가 다시 꺼지는 경우에는 1분 정도 기다렸다가 전원을 켜십시오.

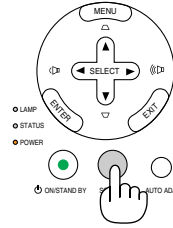
2 입력원 선택

컴퓨터 또는 비디오 입력원 선택

주:
프로젝터에 컴퓨터나 비디오 입력원 장비를 커십시오.

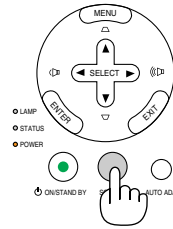
입력원 목록으로부터 선택하기

프로젝터 상의 입력원(SOURCE) 버튼을 눌렀다가 바로 떼면 입력원 목록(Source list)이 표시됩니다. 입력원 버튼을 누를 때마다 입력원 이름이 다음과 같이 차례로 강조 표시됩니다: "COMPUTER 1", "COMPUTER 2 (디지털/아날로그)" 비디오(Video)" (VCR 또는 레이저 디스크 플레이어), "S-비디오(S-Video)", 선택한 입력원을 표시하는 데 1초가 걸립니다.



신호 자동 검출

최소한 2초 동안 입력원(SOURCE) 버튼을 누르고 있으면, 프로젝터가 다음번 이용 가능한 입력원을 찾아 줍니다. 입력원(SOURCE) 버튼을 2초 동안 누르고 있을 때마다 입력원이 다음과 같이 변경됩니다:

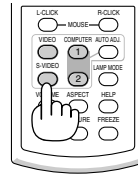


컴퓨터1(Computer1) → 컴퓨터2(Computer2) (디지털) → 컴퓨터2(Computer2) (아날로그) → 영상(Video) → S-영상(S-Video) → 컴퓨터1(Computer1) → ...

정보:
입력된 영상 신호가 없는 경우, 해당 신호는 건너 뛩니다.

리모컨으로 선택하기

COMPUTER 1/2, 영상(VIDEO), S-영상(S-VIDEO) 버튼 중 하나를 누릅니다.

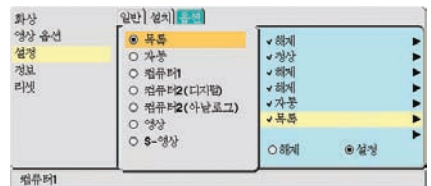
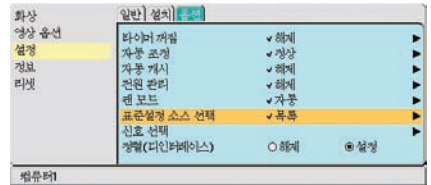


정보:
리모컨의 COMPUTER 2 버튼은 에서 COMPUTER 2 입력원을 [COMPUTER 2 (디지털)]와 [COMPUTER 2 (아날로그)] 간을 전환합니다.

기본 입력원 선택

프로젝터를 켤 때마다 표시되도록 기본 입력원을 입력원으로 설정할 수 있습니다.

1. 메뉴에서 [설정] → [옵션] → [표준설정 소스 선택]을 선택합니다.
[디폴트 입력원 선택(Default Source Select)] 화면이 표시됩니다.
2. 기본 입력원을 입력원으로 선택하고 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.
3. 종료(EXIT) 버튼을 몇 번 눌러 메뉴를 닫습니다.
4. 프로젝터를 다시 시작합니다.
2단계에서 선택한 입력원이 투사됩니다. (45쪽)

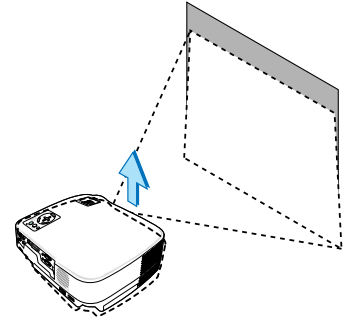


③ 영상 크기 및 위치 수정하기

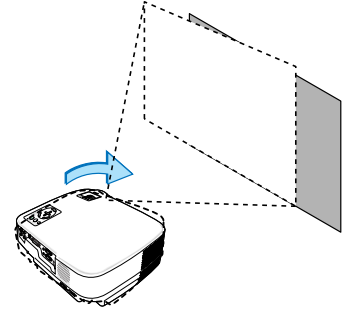
평평한 장소에 프로젝터를 올려놓고 프로젝터가 화면에 투사하는 각도가 정확한지를 확인하십시오.

프로젝터의 앞부분을 위쪽으로 올려 수직 중심을 맞추십시오.

* 투사된 영상의 각도가 화면에 제대로 나타나지 않을 경우 키스톤(Keystone) 기능을 이용하여 적절히 조정하십시오. (23쪽)



프로젝터를 좌, 우측으로 움직여 영상의 수평 중심을 맞추십시오.(이 예에서는 우측)



기울기 받침 조정하기

1. 프로젝터의 앞부분을 위쪽으로 들어올리십시오.

⚠ 주의:

프로젝터가 켜져 있는 동안과 프로젝터의 전원을 끈 직후, 냉각기간 중에는 뜨거울 수 있으므로 기울기 받침을 조절할 때, 공기 배출구에 손을 대지 마십시오.

2. 프로젝터 앞부분에 있는 기울기 받침 버튼을 누르고 있으면 기울기 받침이 빠져 나옵니다.

3. 프로젝터의 앞부분을 원하는 높이 만큼 낮추십시오.

4. 기울기 받침 버튼을 놓아 기울기 받침을 고정시키십시오.

프로젝터의 앞부분은 대략 10도 가량 위쪽으로 높이 조절이 가능합니다. 뒤쪽 받침 높이는 10 mm/0.4인치까지 조정할 수 있습니다.

영상이 투사 표면에 맞게 나타나도록 하려면 뒤쪽 받침을 원하는 높이로 회전합니다. 하지만 평평한 표면에서 프로젝터의 수평을 유지하려면 바닥에서 책상이나 마루까지의 수직 거리는 10mm/0.4인치가 되어야 합니다.

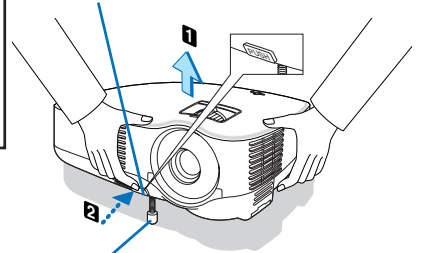
주:

뒤쪽 받침대를 너무 많이 회전하면 받침대가 프로젝터에서 튀어나올 수 있습니다.

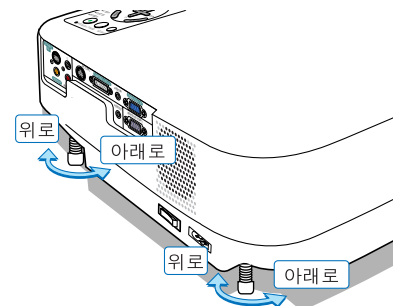
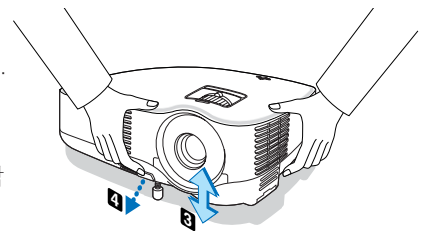
⚠ 주의:

기울기 받침을 해당 용도 외의 목적으로 사용하지 마십시오. 기울기 받침을 운반 시 손잡이 대응으로 또는 걸어 놓기 위한 수단으로 잘못 사용하는 경우, 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

경사 조절 다리 버튼

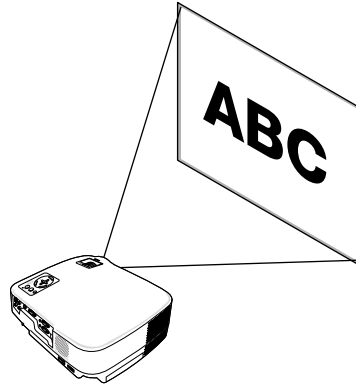
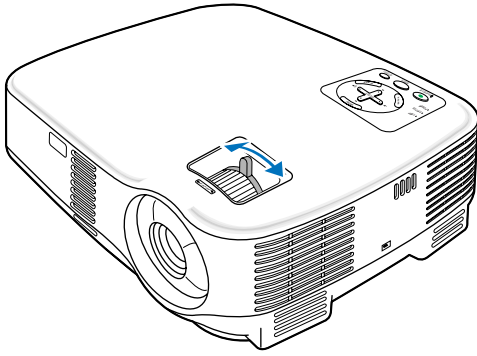


경사 조절 다리



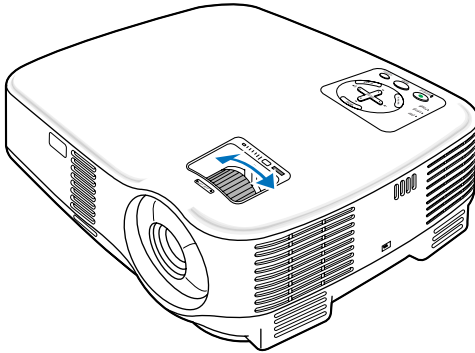
줌 (Zoom)

줌 레버를 사용하면 화면에 비치는 이미지의 크기를 조정할 수 있습니다.



초점 (Focus)

초점 링으로 초점을 정확하게 맞춥니다.



4 수직 키스톤 왜곡 보정하기

수직 키스톤 왜곡 보정하기

화면이 수직으로 기울어진 경우 키스톤 왜곡이 커집니다. 다음 단계를 수행하여 키스톤 왜곡을 보정합니다.



주: 키스톤 보정은 키스톤 수정이 전자적으로 이루어지기 때문에 이미지가 다소 흐려 질 수 있습니다.

주: 키스톤 보정 범위는 신호나 가로세로 비율 선택에 따라 더 좁아질 수 있습니다.

본체의 버튼으로 조정하기

1. 메뉴가 표시되지 않은 상태에서 선택(SELECT) ▲또는 ▼버튼을 누릅니다. 키스톤 바가 표시됩니다.



2. 선택(SELECT) ▲또는 ▼를 사용하여 키스톤 왜곡을 보정합니다. 키스톤 바는 일정 기간 후에 닫힙니다.

주: 메뉴가 표시되면 위의 작동은 사용할 수 없습니다. 메뉴가 표시되면 메뉴(MENU) 버튼을 눌러 메뉴를 닫고 키스톤 보정을 시작합니다. 메뉴에서 [설정] → [일반] → [키스톤]을 선택합니다. [키스톤 저장]을 사용하여 변경 내용을 저장할 수 있습니다. (42쪽)

리모컨으로 조정하기

1. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.

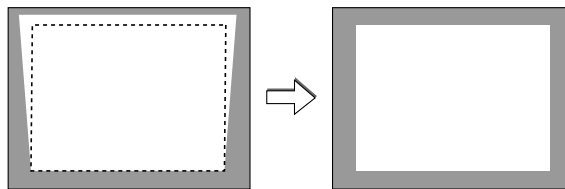
메뉴가 표시됩니다.

2. 선택(SELECT) ▼버튼을 눌러 [설정]을 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

3. 선택(SELECT) ▼버튼을 눌러 [키스톤]을 선택합니다.

4. 선택(SELECT) ▼또는▶버튼을 누릅니다.

영상이 사각형이 되도록 조정합니다.



5. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.

메뉴가 표시됩니다.

주: 키스톤 보정은 키스톤 수정이 전자적으로 이루어지기 때문에 이미지가 다소 흐려질 수 있습니다.

정보: [키스톤 저장]을 사용하여 변경 내용을 저장할 수 있습니다. (42쪽)

자동 키스톤 기능을 사용하여 조정하기

자동 키스톤 보정 기능(Auto Keystone correction feature)은 스크린에 투사된 이미지의 수직 왜곡을 보정합니다. 특별한 작동방법은 필요하지 않으며 단지 프로젝터를 평평한 표면에 올려놓으면 됩니다.

정보:

[자동키스톤]의 메뉴 설정이 켜져 있을 때 [키스톤]을 수동으로 저장할 수 있습니다.

[자동 키스톤(Auto Keystone)] 기능을 켜려면 다음 단계를 수행하십시오.

1. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.

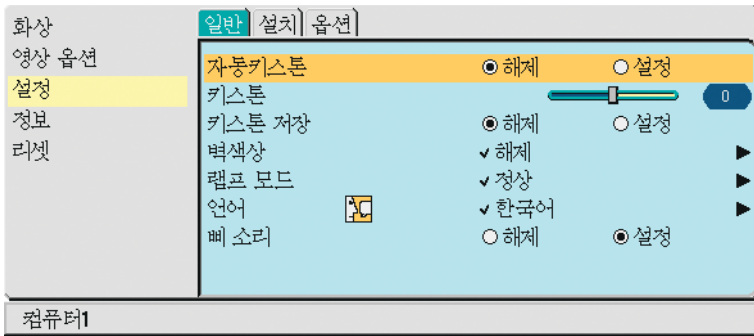
메뉴가 표시됩니다.

2. 선택(SELECT) ▼ 버튼을 눌러 [설정]을 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

[일반] 탭이 강조 표시됩니다.

3. 선택(SELECT) ▼ 버튼을 누릅니다.

[자동 키스톤]이 강조 표시됩니다.



4. 선택(SELECT) ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [설정]을 선택합니다.

5. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.

메뉴가 닫힙니다.

주:

- +/- 30도 오프셋 각도 사이의 수직 왜곡은 보정할 수 있습니다.
- 자동 키스톤 왜곡은 투사 동안 투사 각도를 변경한 후 2초 내에 적용됩니다.
- 좌측과 우측(수평) 키스톤 보정은 사용할 수 없습니다.
렌즈 표면이 화면에 평행하도록 프로젝터를 배치합니다.
프로젝터의 뒤쪽 받침으로 프로젝터 레벨을 조정할 수 있습니다.

주:

- 자동 및 수동 키스톤 보정 각도는 신호 또는 가로세로 비율에 따라 30도 미만이 될 수 있습니다.
- 키스톤 보정 기능은 키스톤 수정이 전자적으로 이루어지기 때문에 이미지가 다소 흐려 질 수 있습니다.

주:

- 메뉴가 표시되면 프로젝터 본체에 있는 버튼을 사용하여 키스톤 보정을 사용할 수 없습니다. 메뉴가 표시되면 EXIT 버튼을 눌러 메뉴를 닫은 다음 키스톤 보정을 수행합니다.
- 메뉴에서 [설정] → [일반] → [키스톤]을 선택합니다. [키스톤 저장]을 사용하여 변경 내용을 저장할 수 있습니다. (42쪽)

정보:

다음 조건 중 하나가 있는 경우 프로젝터의 자동 키스톤 기능이 올바르게 수행되지 않을 수 있습니다.

- 화면이 기울어집니다.
- 실내 온도가 너무 높거나 낮습니다.
- 광학 줌이 최대화되거나 최소화됩니다.

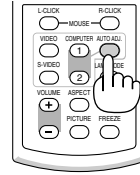
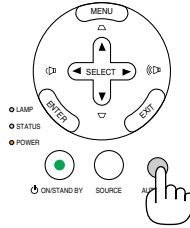
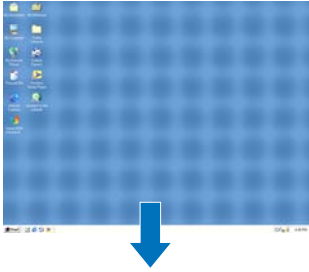
⑤ RGB 영상 자동으로 최적화하기

자동 수정 기능을 이용하여 이미지 수정하기

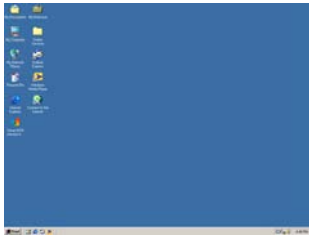
자동으로 RGB 이미지 최적화하기

자동 수정(AUTO ADJ.)버튼을 누르면 RGB 영상이 자동으로 최적화합니다.
이 기능은 컴퓨터를 처음 연결할 때 한번만 실행하면 됩니다.

나쁜 화상



보통 화상



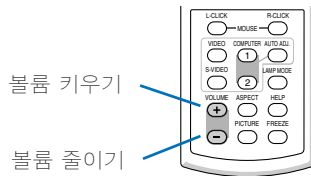
주:

일부 신호는 올바르게 표시되지 않거나, 표시되기까지 어느 정도 시간이 소요될 수도 있습니다.

- 자동 수정 기능은 컴포넌트, 비디오 및 DVI 디지털 신호인 경우에는 작동하지 않습니다.
- 자동 수정 기능을 활용해도 RGB 신호를 최적화하지 못할 경우, 수평/수직 위치(Horizontal/Vertical Position), 수동으로 클럭(Clock) 및 페이즈(Phase)를 수정해 보십시오. (41 쪽)

⑥ 볼륨 높이기 또는 줄이기

스피커의 음량을 조정할 수 있습니다.



정보:

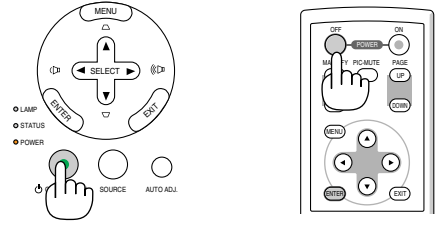
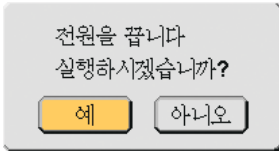
메뉴가 표시되지 않은 상태에서는 프로젝터의 선택(SELECT)◀ 및 ▶ 버튼을 누르면 음량을 조절할 수 있습니다.

7 프로젝터 끄기

프로젝터를 끄려면:

1. 먼저 프로젝터 본체의 전원(ON/STAND BY) 버튼이나 리모컨의 전원(POWER OFF) 버튼을 누르십시오.

[전원을 끕니다/ 실행하시겠습니까?] 메시지가 표시됩니다.



2. 둘째, 엔터(ENTER) 버튼을 누르거나 전원(ON/STAND BY) 또는 전원끄기(POWER OFF) 버튼을 다시 누르십시오.

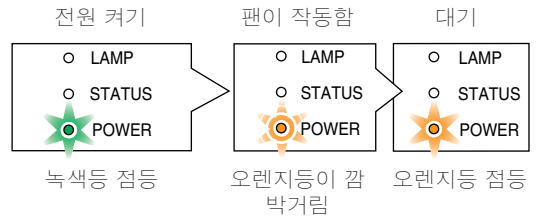
전원 표시기가 주황색으로 깜박입니다.

프로젝터가 꺼져도 프로젝터의 냉각 팬은 30초(냉각 시간) 동안 계속해서 작동합니다.

프로젝터가 켜진 직후 영상이 표시되는 동안에는 60초 동안 프로젝터를 끌 수 없습니다.

3. 이제 주 전원 스위치를 끄십시오.

전원(POWER) 표시기도 같이 꺼집니다.

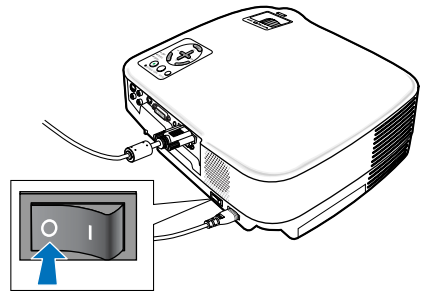


정보:

프로젝터 전원이 꺼진 후에는 프로젝터의 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 주 전원을 끌 수 있습니다.

주:

조정하거나 설정을 변경하고 메뉴를 닫은 후 10초 내에 주 전원을 끄지 마십시오. 이렇게 하면 조정과 설정이 손실될 수 있습니다.



⚠ 주의:

작동하는 동안 프로젝터 부품이 가열됩니다. 작동한 직후에 프로젝터를 들어 올릴 때는 주의하십시오.

⚠ 주의:

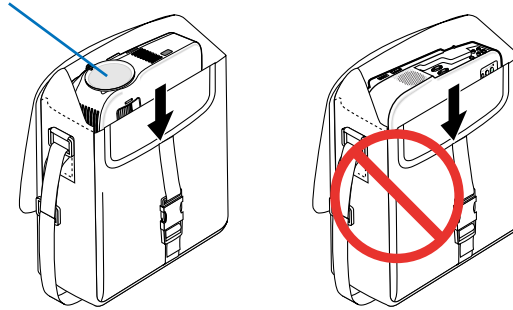
- 전원(POWER) 표시기가 녹색으로 깜박이고 램프가 켜진 후 60초 동안은 프로젝터를 끌 수 없습니다. 램프가 조기에 고장날 수 있습니다.
- 프로젝터 전원이 켜져 있을 때 주 전원 스위치를 누르거나 전원 플러그를 분리하여 AC 전원을 끄지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

⑧ 사용한 후에는

준비: 프로젝터가 꺼져 있는지 확인합니다.

1. 전원 케이블을 빼줍니다.
2. 다른 케이블의 연결을 해제합니다.
3. 기울기 받침을 젖혀준 경우, 다시 집어넣어줍니다.
4. 렌즈 캡으로 렌즈를 덮어줍니다.
5. 함께 제공되는 부드러운 재질의 운반 상자에 프로젝터와 부가 장비들을 넣어줍니다.
아래 그림과 같이 렌즈가 위를 향하고 있는 상태로 소프트 케이스에 프로젝터를 보관합니다.
렌즈가 손상되는 것을 방지해 줍니다.

렌즈쪽을 위로 향하여 넣어줍니다.



주:

소프트 케이스에 프로젝터를 보관할 때는 기울기 받침과 뒤쪽 받침을 젖히십시오. 그렇지 않을 경우, 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

주의:

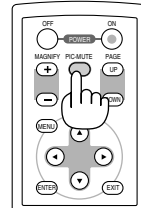
프로젝터를 작동한 직후에 소프트 케이스에 프로젝터를 보관할 때는 주의하십시오.
프로젝터 본체가 뜨겁습니다.

4. Convenient features (편리한 기능)

① 영상과 음성 끄기

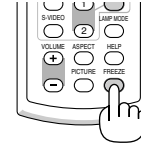
영상 해제(PIC-MUTE) 버튼을 누르면 영상과 음성이 순간적으로 사라지며 한번 더 누르면 다시 나타납니다.

주:
에서 오디오 출력(AUDIO OUT) 잭(스테레오 미니)의 음성은 끌 수 없습니다.



② 영상 정지하기

영상 정지(Freeze) 버튼을 누르면 화면이 정지됩니다. 한번 더 누르면 다시 동영상이 재생됩니다.



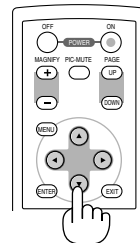
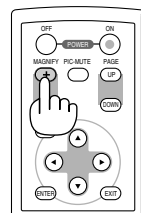
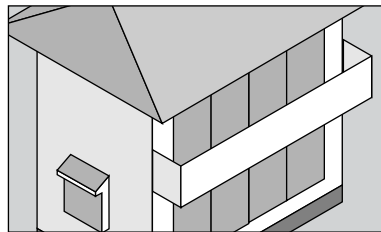
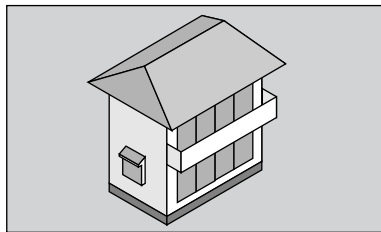
③ 영상 확대하기

영상은 4배까지 확대할 수 있습니다.

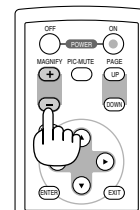
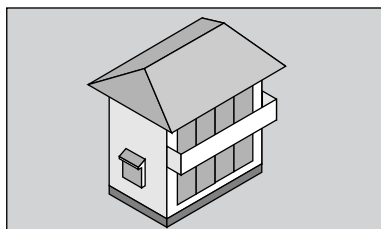
주:
신호에 따라 최대 확대는 4배 미만이 될 수 있습니다.

확대 방법:

1. 확대(MAGNIFY) (+) 버튼을 눌러 영상을 확대합니다. 확대한 영상을 이동하려면 선택(SELECT) ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용합니다.



2. 확대(MAGNIFY) (-) 버튼을 눌러 영상을 원래 크기로 되돌립니다.



4 램프 모드 변경

이 기능을 통해 램프의 2가지 명암 모드(일반/절전 모드)를 선택할 수 있습니다. 절약 모드를 사용할 경우, 램프의 수명을 연장할 수 있습니다.

램프 모드	설 명	램프(LAMP) 표시기 상태
정상 모드 (Normal Mode)	기본값 설정 (100% 밝기)	꺼짐 LAMP ○ STATUS ○ POWER ●
절약 모드 (Eco Mode)	램프의 수명을 연장하려면 이 모드를 선택하십시오. (약 80% 밝기)	녹색 불 켜짐 LAMP ● STATUS ○ POWER ●

[절약] 모드로 전환하는 방법:

1. 리모컨의 램프 모드 버튼을 눌러 [램프 모드] 화면을 표시합니다.
2. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [절약] 모드를 선택합니다.
3. 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

[절약] 모드에서 [정상] 모드로 전환하려면, 2단계에서 [정상]을 선택하고 3단계를 반복합니다.

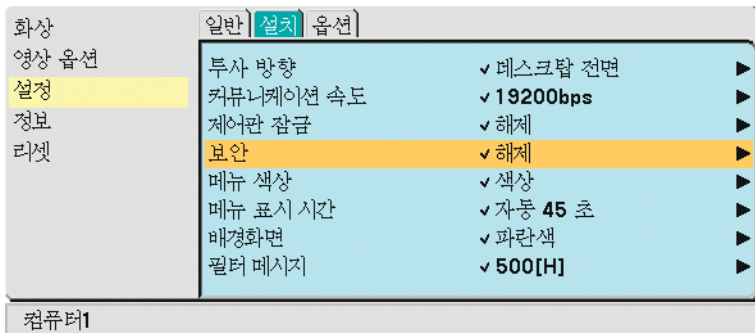
주:

- 램프 모드는 메뉴를 사용하여 변경할 수 있습니다.
[설정] → [일반] → [램프 모드]를 선택합니다.
- 잔여 램프 수명과 램프 사용 시간은 [사용 시간]에서 확인할 수 있습니다. [정보] → [사용 시간]을 선택합니다.
- 프로젝터가 일반 모드에서 과열될 경우, 프로젝터 보호를 위해 램프 모드가 자동으로 절전 모드로 전환되는 경우가 있습니다. 프로젝터가 절약 모드에 있으면 영상의 밝기가 감소합니다. 프로젝터가 정상 온도로 회복되면, 램프 모드가 일반 모드로 복원됩니다. 온도계 기호 [🌡️]는 내부 온도가 너무 높기 때문에 램프 모드가 절약 모드로 자동 설정되었음을 나타냅니다.

5 보안 기능 설정

보안 기능을 활성화하기:

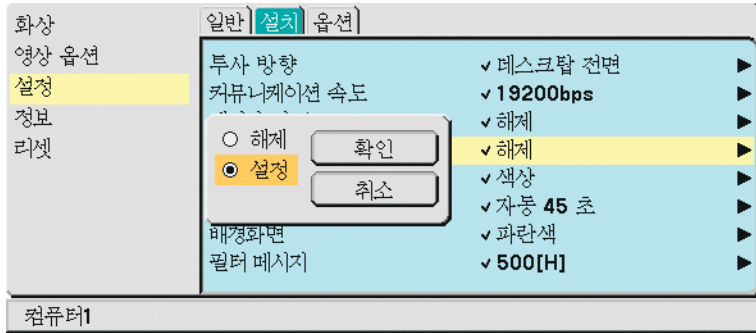
1. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.
메뉴가 표시됩니다.
2. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [설정]을 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.



3. 선택(SELECT) ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [설치]를 선택합니다.
4. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [보안]을 선택하고, SELECT(선택) ▶ 버튼을 누릅니다.

4. Convenient features (편리한 기능)

5. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [설정]을 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

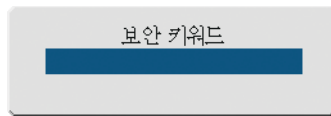


[보안 키워드(Security Keyword)] 화면이 표시됩니다.

6. 4가지 선택(SELECT) ▲▼◀▶ 버튼의 조합을 입력하고 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

주:

키워드 길이는 4 ~ 10자리가 되어야 합니다. 키워드를 메모해 두십시오.



[키워드 확인(Confirm Keyword)] 화면이 표시됩니다.

주:

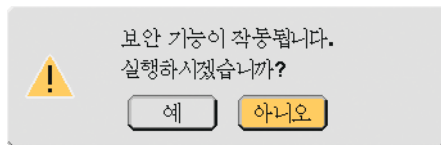
키워드를 잊지 않도록 하십시오.

키워드를 잊어 버릴 경우, NEC 판매점에서 프로젝터 소유자임을 확인한 후, 해제 코드(Release Code)를 알려 줄 것입니다. 자세한 내용은 이 장 끝부분을 참조하십시오. (31쪽)

7. 선택(SELECT) 버튼 ▲▼◀▶ 의 같은 조합을 입력하고 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

확인을 위한 화면이 표시됩니다.

8. [예]를 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다

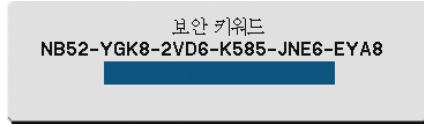


보안 기능이 활성화 되었습니다.

4. Convenient features (편리한 기능)

보안 기능이 활성화되었을 때 프로젝터를 켜려면:

1. 주 전원 스위치를 켜짐(1) 위치로 눌러줍니다.
2. POWER ON 또는 전원(ON/STAND BY) 버튼을 최소 1초 동안 누르고 있습니다.
프로젝터가 켜지고 프로젝터에 보안 기능이 설정되었다는 메시지가 표시됩니다.
3. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.
보안 키워드(Security Keyword) 화면이 표시됩니다.

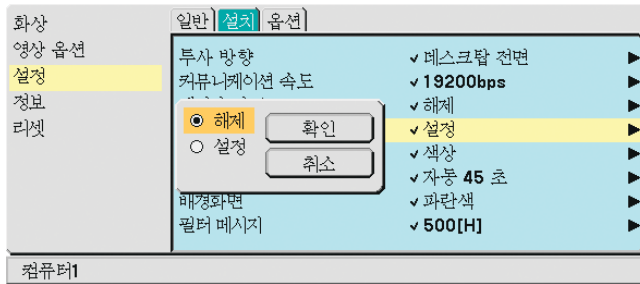


4. 보안 키워드(Security Keyword) 화면에 키워드를 입력하고 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.
투사된 영상을 볼 수 있습니다.

주: 보안 비활성화 모드는 주 전원 스위치를 “O”로 설정하거나 전원 플러그를 분리하여 주 전원이 꺼질 때까지 유지됩니다.

보안 기능을 비활성화하려면:

1. 메뉴(MENU) 버튼을 누릅니다.
메뉴가 표시됩니다.
2. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [설정]을 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.
3. 선택(SELECT) ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [설치]를 선택합니다.
4. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [보안]을 선택하고, SELECT(선택) ▶ 버튼을 누릅니다.
5. 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 [해제]를 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.



키워드 확인을 위한 화면이 표시됩니다.



6. 키워드를 입력하고 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.
올바른 키워드를 입력하면 보안 기능이 비활성화됩니다.

주:

- 키워드를 잊은 경우 구입처에 문의하십시오. 판매점은 요청 코드와 교환하여 키워드를 제공해 드립니다. 키워드 확인(Keyword Confirmation) 화면에 요청 코드가 표시됩니다. 이 예제에서는 [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8]이 요청 코드입니다.
- 메뉴의 [리셋]을 사용하여 [보안] 설정을 취소할 수 없습니다.

⑥ 원격 마우스 수신기(NP01MR) 사용하기

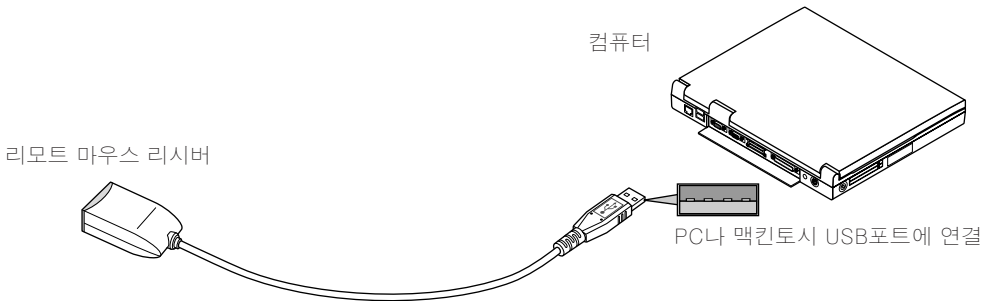
원격 마우스 수신기를 이용하여 리모컨을 통해 컴퓨터의 마우스 기능을 조작할 수 있습니다. 컴퓨터를 이용하여 프리젠테이션을 할 경우 상당히 편리한 기능입니다.

원격 마우스 수신기 연결하기

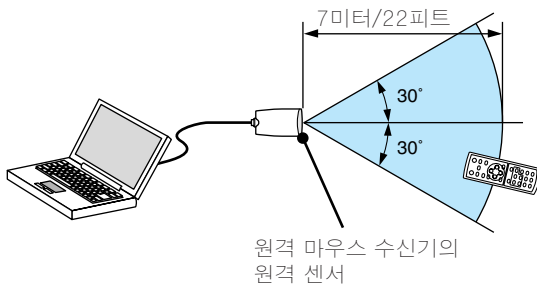
원격 마우스 기능을 사용하려면, 마우스 수신기와 컴퓨터를 서로 연결하십시오. 마우스 수신기는 컴퓨터의 USB 포트(A형)에 바로 연결할 수 있습니다.

주:

커넥터의 종류 또는 설치된 OS의 종류에 따라서, 컴퓨터를 재 부팅하거나 설정을 변경해야 할 수도 있습니다.



원격 마우스 수신기를 이용한 컴퓨터 조작하기



USB 단자를 이용한 연결의 경우

PC의 경우 마우스 리시버는 윈도우 98/Me/XP*, 윈도우 2000, 윈도우 비스타 또는 맥킨토시 OS X10.0.0 이후의 버전에서만 사용이 가능합니다.

*주:

Windows XP의 구 버전 또는 SP1에서, 마우스 커서가 제대로 이동하지 않으면 다음의 조치를 취하십시오: 마우스 속성 대화 상자[Pointer Options Tap]에서 마우스 속도 슬라이더 아래의 Enhance pointer precision 체크박스에서 선택 표시를 지우십시오.

주:

마우스 수신기를 제거한 후 다시 연결하는 경우나 또는 그 반대의 경우 최소한 5초 정도 대기하십시오. 단기간에 연결과 해제를 반복할 경우, 컴퓨터가 마우스 수신기를 인식하지 못할 수 있습니다.

리모컨에서 컴퓨터 마우스 조작하기

리모컨에서 컴퓨터의 마우스를 조작할 수 있습니다.

PAGE UP/DOWN버튼 :

윈도우의 표시 영역을 상하 좌우로 이동시키거나, 파워포인트의 이전 또는 다음 페이지로 이동합니다.

▲▼◀▶선택 버튼:컴퓨터에서 마우스 커서를 이동시킵니다.

MOUSE L-CLICK 버튼: 마우스 왼쪽 버튼으로 동작

MOUSE R-CLICK 버튼: 마우스 오른쪽 버튼으로 동작

끌기(Drag) 모드에 대하여:

MOUSE L-CLICK 또는 R-CLICK 버튼을 2~3초 동안 누른 후 놓으면, 끌기 모드가 설정되고 끌기 조작이 단순히▲▼◀▶선택 버튼을 누름으로써 수행될 수 있습니다. 항목을 놓으려면, MOUSE L-CLICK(또는 R-CLICK) 버튼을 누르십시오. 이를 취소하려면, MOUSE R-CLICK(또는 L-CLICK) 버튼을 누릅니다.

주:

메뉴가 표시된 상태에서 선택(SELECT)▲▼◀▶버튼을 이용하여 컴퓨터를 조작할 때, 메뉴와 마우스 포인터가 모두 영향을 받게 됩니다. 메뉴를 종료하고 마우스 조작을 수행하십시오.

정보:

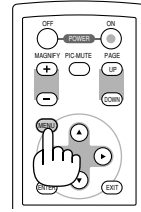
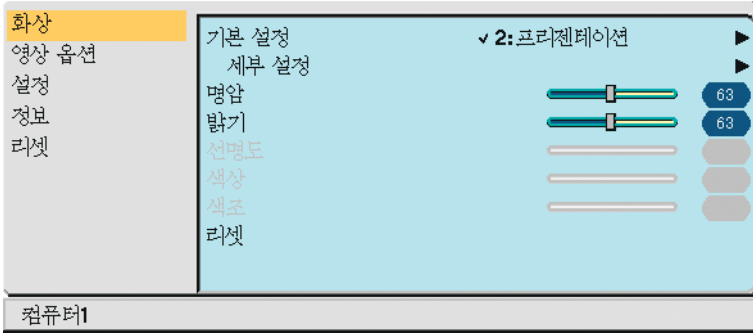
윈도우의 마우스 속성 대화 상자에서 포인터 속도를 변경할 수 있습니다. 자세한 정보는 컴퓨터와 함께 제공된 사용자 설명서 또는 온라인 도움말 기능을 참조하십시오.

5. Using on-screen (화면 메뉴 사용)

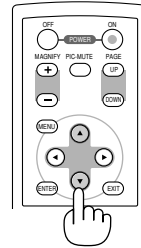
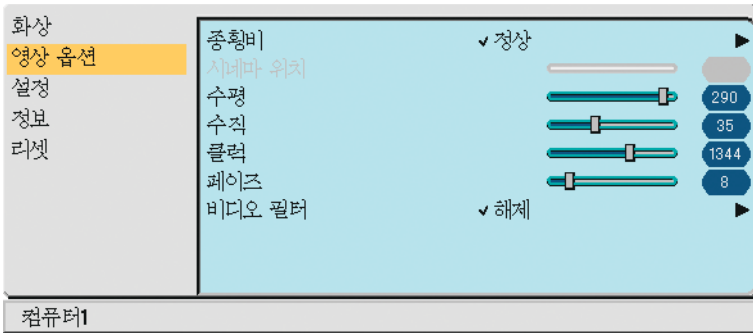
① 메뉴 사용하기

주:
중복된 동영상을 투사하는 동안 화면상 메뉴(on-screen menu)가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

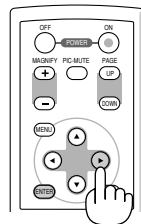
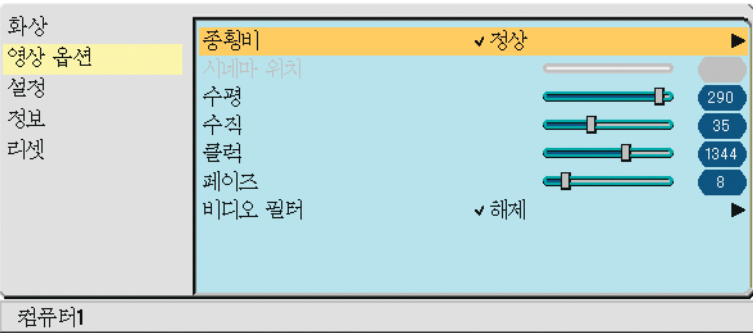
1. 리모컨이나 프로젝터 본체의 메뉴(MENU) 버튼을 누르면 메뉴가 표시됩니다.



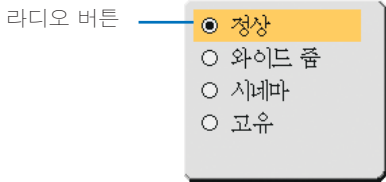
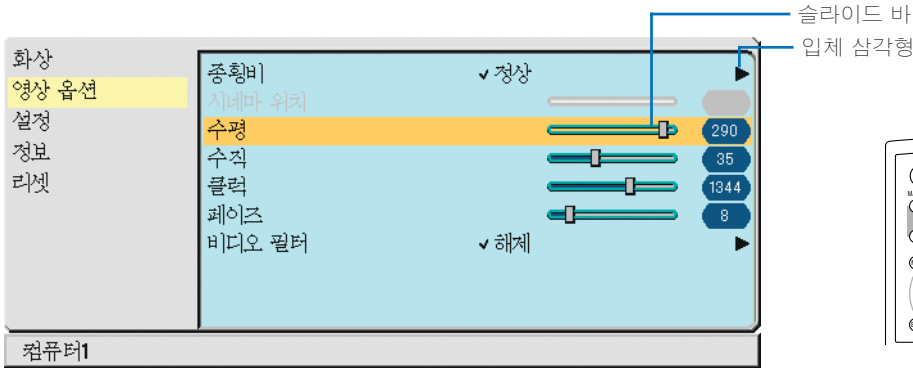
2. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 수정하거나 설정하려는 항목 메뉴를 밝게 표시합니다.



3. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택(SELECT) ▶ 버튼이나 엔터(ENTER) 버튼을 눌러 하위 메뉴나 항목을 선택합니다.



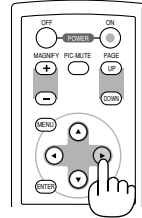
4. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택(SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 수정/설정하고자 하는 항목을 선택합니다.
5. 선택한 항목의 레벨을 조정하거나 항목을 선택합니다.



항목 수정용 (슬라이드 바)

슬라이드 바 설정 값 또는 조정 방향을 나타냅니다.

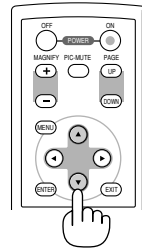
- 선택(SELECT) ◀▶버튼을 사용하여 항목을 수정합니다.



항목 선택용 (입체 삼각형)

입체 삼각형 남은 선택 항목이 있음을 나타냅니다. 밝게 표시된 삼각형 표시는 해당 항목이 활성화 상태를 나타냅니다.

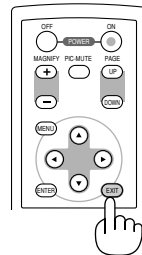
- (1) 선택(SELECT) ▶버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.
- (2) 선택(SELECT) ▲▼버튼을 사용하여 설정하려는 항목을 강조 표시합니다.
- (3) 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다. 선택한 항목이 표시됩니다.



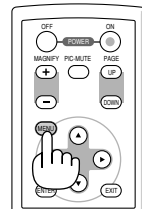
항목 선택용 (라디오 버튼)

라디오 버튼 둥근 버튼 모양으로 대화 상자에서 옵션을 선택할 때 사용합니다.

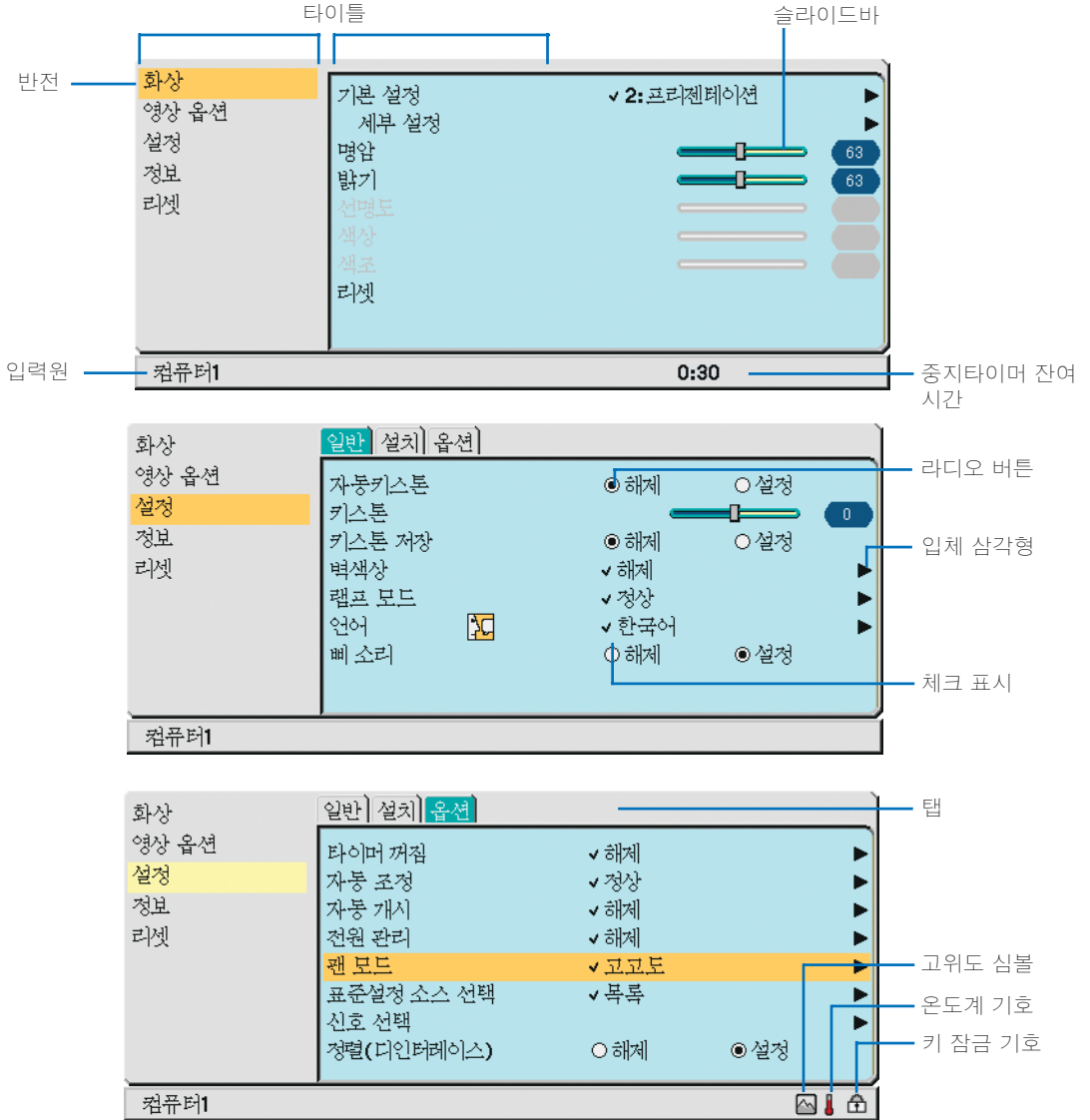
- 선택(SELECT) ▲▼버튼을 사용하여 항목을 선택합니다. 변경사항은 이를 다시 조정할 때까지 보존됩니다. 종료(EXIT) 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.



6. 2-5단계를 반복하여 추가 항목을 수정하거나 메뉴(MENU) 버튼을 눌러 메뉴를 닫습니다.



② 메뉴 요소



메뉴 창이나 대화 상자에는 일반적으로 다음 요소들이 있습니다.

- 제목(Title) 메뉴 제목을 나타냅니다.
- 반전(Highlight) 현재 선택된 메뉴나 항목을 나타냅니다.
- 입력원(Source) 현재 선택한 입력원을 나타냅니다.
- 중지 타이머 잔여 시간 중지 타이머를 사전 설정할 때 잔여 카운트 다운을 나타냅니다.
(Off Timer remaining time)
- 입체 삼각형(Solid triangle) .. 남은 선택 항목이 있음을 나타냅니다. 반전된 삼각형 표시는 해당 항목이 활성화 상태임을 나타냅니다.
- 탭(Tap) 대화 상자에서 한 묶음의 기능들을 나타냅니다. 임의의 탭을 선택하면 해당 쪽을 앞에 표시합니다.
- 라디오 버튼(Radio Button) .. 둥근 버튼 모양으로 대화 상자에서 옵션을 선택할 때 사용합니다.
- 체크 표시(Check Mark) 항목이 선택되었음을 나타냅니다.
- 슬라이드 바(Slide Bar) 설정 값 또는 조정 방향을 나타냅니다.
- 키 잠금 기호(Key Lock Symbol) 제어 패널 잠금이 비활성화되었음을 나타냅니다.
- 온도계 기호(Thermometer Symbol) .. 내부 온도가 너무 높기 때문에 램프 모드가 강제로 절전(Eco) 모드로 설정되었음을 나타냅니다.
- 고위도 심볼 [팬모드]가 [고고도]모드로 설정되었음을 가리킵니다.

3 메뉴 항목 목록

일부 메뉴 항목들은 입력원에 따라 이용하지 못할 수도 있습니다.

화상	설정값	아이템	리셋 가능
기본 설정	*	1 to 6	예
세부 설정 일반			
참조		밝음, 프리젠테이션, 영상, 영화, 그래픽, sRGB	예
감마 보정		다이내믹, 자연, 블랙 디테일	예
색상 온도		6500, 7800, 8500, 9300	예
화이트 밸런스			
명암 RGB, 밝기 RGB			
명암			예
밝기			예
선명도			예
색상			예
색조			예
리셋			

영상 옵션	설정값	아이템	리셋 가능
중형비	*	정상, 와이드 줌, 시네마, 고유	예
시네마 위치			예
수평	*		예
수직	*		예
클릭	*		예
페이지	*		예
비디오 필터	*	해제, 작게, 크게	예

설정	설정값	아이템	리셋 가능
일반			
자동키스톤	해제	해제, 설정	예
키스톤			예
키스톤 저장	해제	해제, 설정	예
벽색상	해제	해제, 흑판, 흑판 (회색), 연노란색, 연녹색, 연청색, 하늘색, 연장미색, 핑크색	예
램프 모드	정상	Normal, Eco	예
언어	English	English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Português, Nederlands, Svenska, Norsk, Suomi, Čeština, Magyar, Polski, Türkçe, Русский, Ελληνικά, 日本語, 中文, 한국어, عربي, Dansk	-
빠 소리	설정	해제, 설정	예
설치			
투사 방향	데스크탑 전면	데스크탑 전면, 천정 후면, 데스크탑 후면, 천정 전면	예
커뮤니케이션 속도	19200	4800, 9600, 19200	-
제어판 잠금	해제	해제, 설정	예
보안	해제	해제, 설정	-
메뉴 색상	색상	색상, 흑백	예
메뉴 표시 시간	자동 45 초	수동, 자동 5 초, 자동 15 초, 자동 45 초	예
배경화면	파란색	파란색, 검정색, 로고	예
필터 메시지	500[H]	해제, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H]	-
옵션			
타이머 꺼짐	해제	해제, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	예
자동 조정	정상	해제, 정상, 양호함	예
자동 개시	해제	해제, 설정	예
전원 관리	해제	해제, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30	예
팬 모드	자동	자동, 높음, 고고도	-
표준설정 소스 선택	목록	목록, 자동, 컴퓨터 1, 컴퓨터 2(디지털), 컴퓨터 2(아날로그), 영상, S- 영상	예

* (*) 표시는 기본 설정이 입력원에 따라 달라짐을 표시합니다.

5. Using on-screen (화면 메뉴 사용)

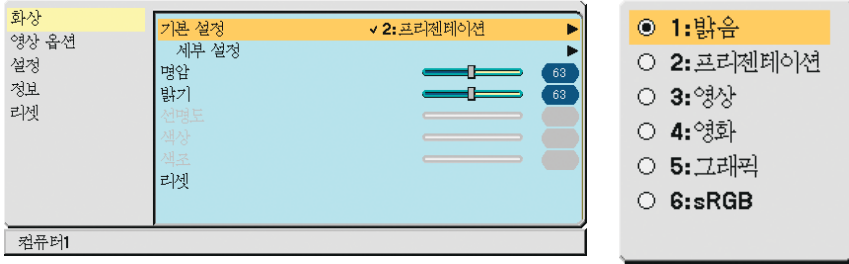
신호 선택			
컴퓨터 1	RGB/ Component	RGB/Component, RGB, Component	예
컴퓨터 2(아날로그)	RGB/ Component	RGB/Component, RGB, Component	예
영상	자동	자동, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	예
S-영상	자동	자동, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	예
정렬(디인터레이스)	설정	해제, 설정	예

정보	아이템		
사용 시간	남은 램프 수명		
	램프 사용 시간		
	필터 사용 시간		
소스	소스 인덱스		
	수평 주파수		
	수직 주파수		
	신호 유형	RGB, Component, 영상, S-영상, HDTV, 디지털	
	비디오 유형	NTSC, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
	동기 유형	Separate Sync, 동기화 만들기, 동기화 녹색 표시, 비디오 동기화	
	동기 양극성		
Version	스캔 유형	비월주사, 년 인터레이스	
	Product		
	Serial Number		
	Firmware		
	Data		

리셋	아이템		
현재 신호			
모든 데이터			
램프 시간 지우기			
필터 시간 지우기			

4 메뉴 설명 및 기능 [화상]

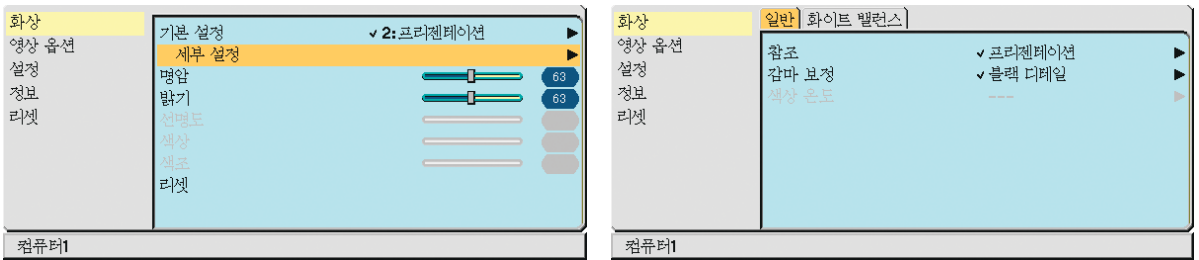
사전 설정



사용자가 조절할 수 있는 [Preset]을 선택하면 하위 메뉴가 표시됩니다.

각 감마나 색상을 사용자 정의할 수 있습니다. 이렇게 하려면 먼저 [Preset]을 선택하고 엔터(ENTER) 버튼을 누른 후 다음 단계를 진행합니다.

세부 설정



참조 설정 선택하기 [참조]

황색, 청록색, 자홍색에 대한 중간색 배합을 조절할 수 있습니다. 다양한 종류의 영상에 최적화된 6가지 기본 설정이 있습니다. 사용자가 조절할 수 있는 부분을 설정할 수 있습니다.

- 밝음 밝은 방에서 사용할 경우 적합
- 프리젠테이션 파워포인트 파일로 프리젠테이션 자료를 작성할 때 적합
- 영상 TV 프로그램과 같은 표준형 비디오에 적합
- 영화 영화(DVD 또는 HDTV)와 같은 필름 기반 비디오에 적합
- 그래픽 그래픽에서 정확한 색상을 보는데 적합
- sRGB 표준 색상 값

감마 보정 모드 선택하기 [감마 보정]

다음의 경우에 각각의 모드를 권장합니다.

- 다이나믹 고(□) 대비 영상 생성
- 자연 자연스러운 영상 재생
- 블랙 디테일 영상의 어두운 부분을 세밀하게 강조

색상 온도 조절하기 [색상 온도]

색상 온도를 선택할 수 있습니다.

주:
[참조]에서 [밝음] 또는 [프리젠테이션]을 선택한 경우, [색상 온도]를 이용할 수 없습니다.

백색 밸런스 조절하기 [화이트 밸런스]

백색 밸런스를 조절하는 기능입니다. 각 색상(RGB)의 밝기를 사용하여 화면에 나타나는 검정색 단계를 조정하는 반면 명암으로는 화면의 백색 단계를 조절합니다.

명암, 밝기, 선명도, 색상 및 색조 조절하기

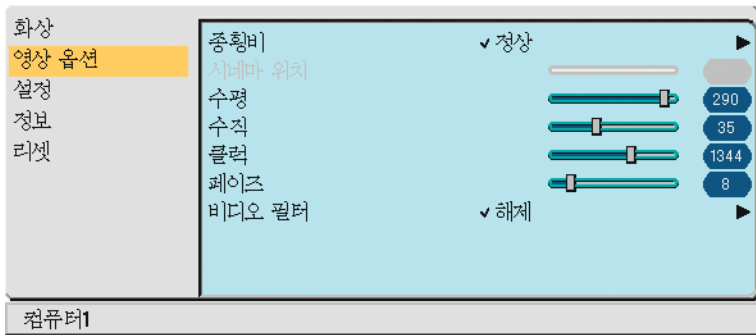
명암, 밝기, 선명도, 색상 및 색조를 조절할 수 있습니다.

- 명암 입력 신호에 따른 이미지 대조를 조절합니다(이미지의 백색 단계)
- 밝기 이미지의 백색 단계 또는 검정색 단계를 조절합니다.
- 선명도 동영상을 위한 상세 이미지 제어 기능을 합니다(RGB에는 적용 안됨)
- 색상 색상 채도 단계를 높이거나 낮춰줍니다.(RGB에는 적용 안됨)
- 색조 +/- 녹색에서 +/- 청색까지 색상의 단계를 다양하게 조절합니다. 적색 단계는 참조용으로 사용 됩니다. 이 기능은 비디오와 컴포넌트 입력 신호에만 유효합니다. (RGB에는 적용 안 됨)

리셋

[화상]에 대하여 설정 및 조정된 값들이 다음의 경우를 제외하고, 출고시 기본 설정 값으로 환원됩니다:
 [Preset] 화면 내의 [참조]와 Preset 번호. 현재 선택되지 않은 [기본 설정] 화면 내의 [세부 설정]하에서 이루어진 설정 값 및 조정 값은 재설정 되지 않습니다.

5 메뉴 설명 및 기능 [영상 옵션]



화면의 가로세로 비율 선택하기 [종횡비]

이 기능으로 이미지를 나타내기 위한 최적의 화면 모드를 선택할 수 있습니다. 리모컨에서 가로세로(ASPECT) 버튼을 눌러 가로세로 비율(종횡비) 메뉴를 표시할 수도 있습니다.

	정상	와이드 줌	시네마	고유
입력원(예: DVD 플레이어)에서 4:3을 선택하면 다음 선택 항목이 표시됩니다.				
	스탠다드 4:3 형태	좌우 와이드	좌우 와이드	
	정상	와이드 줌	시네마	
입력원(예: DVD 플레이어)에서 16:9를 선택하면 다음 선택 항목이 표시됩니다.				
	4:3모드에서 16:9 이 이미지 표시	좌우 와이드	실제형태 표시를 위한 와이드	

고유 (RGB만 해당): 확대 기능을 끕니다. 현재 영상이 실제 해상도로 표시됩니다.

주:

- 프로젝터의 기본 해상도보다 높은 해상도로 RGB 영상을 표시하면 프로젝터의 기본 해상도로 영상이 표시됩니다. 이 경우 [기본(Native)]은 메뉴에서 사용할 수 없습니다. 프로젝터의 기본 해상도보다 낮은 해상도로 RGB 영상을 표시할 때만 실제 해상도[기본(Native)]로 영상을 표시할 수 있습니다.
- 컴퓨터2(디지털) 가 선택되면 신호에 따라 가로세로 비율(Aspect Ratio)의 일부 옵션을 사용할 수 없습니다.
- 시네마 가로세로 비율의 영상 위치를 수정할 수 있습니다. 영상 위치 설정은 [시네마 위치]를 참조하십시오.

저작권

본 프로젝터를 상업적 이익을 위해 사용하거나 커피숍, 호텔과 같은 장소에서 대중의 관심을 불러일으키기 위한 목적으로 사용하는 것, 또는 [가로세로 비율(Aspect Ratio)] 설정을 이용하여 스크린 이미지의 압축/확장 기능을 사용하는 경우 저작권 침해의 문제를 발생시킬 소지가 있습니다.

영상의 수직 위치 수정하기[시네마 위치] (시네마 만 해당)

이 기능은 시네마 가로세로 비율을 선택하여 비디오를 볼 때 영상의 수직 위치를 조정합니다. [가로세로 비율(Aspect Ratio)]에서 [시네마]를 선택하면 상단과 하단에 흑색 경계를 갖는 영상이 표시됩니다. 흑색 영역의 상단과 하단까지 수직 위치를 조정할 수 있습니다.

주:

이 옵션은 [가로세로 비율(Aspect Ratio)]에서 [시네마]를 선택할 때만 사용할 수 있습니다.

수평/수직 위치, 클럭 및 페이즈 조정하기 [수평,수직,클럭,페이즈] (RGB 신호에만 사용 가능)

위치 및 안정성을 위해 영상을 수동으로 조정할 수 있습니다: [수평], [수직], [클럭] 및 [페이즈]

[수평/수직]

이미지의 위치를 수직과 수평 방향으로 조정합니다.

[클럭]

컴퓨터 이미지를 미세 조정하거나 간혹 발생할 수 있는 세로 줄무늬 현상을 해소할 수 있습니다. 또한 클럭 주파수를 조정하여 이미지에 나타나는 가로 줄무늬 현상도 제거할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터를 처음 연결할 때 한번 실행하면 됩니다.

[페이즈]

클럭 페이즈를 수정하거나 영상의 잡음, 화소 간섭, 화면 누화 현상을 줄일 수 있습니다. (영상의 일부분이 번들거릴 경우 효과적입니다.) [클럭]이 완료된 후에만 [페이즈]를 사용하십시오.

주:

[클럭] 또는 [페이즈]를 조정하는 동안에는 투사된 영상이 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 이 현상은 정상입니다.

주: 컴포넌트 신호에 대해서는 [수평] 및 [수직] 옵션을 조정할 수 있습니다.

비디오 필터 수준 선택하기[Video Filter] (디지털 RGB, 비디오 및 S-비디오에는 사용할 수 없음)

영상의 잡음을 줄이기 위해 오프(Off), 적게(Less) 또는 많이(More) 세 단계 중 하나를 선택합니다.

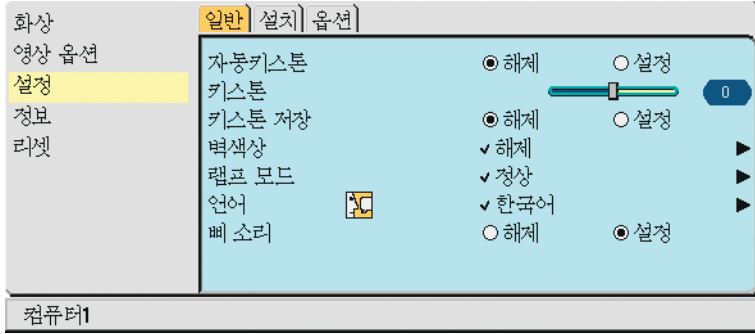
- 해제 낮은 패스 필터가 꺼집니다.
- 적게 낮은 패스 필터가 부분적으로 적용됩니다.
- 크게 낮은 패스 필터가 완전히 적용됩니다.

주:

- [해제]를 선택하면 대역폭을 높여 최고의 영상 품질을 제공합니다. [적게]를 선택하면 영상이 부드러워지고 [크게]를 선택하면 영상이 더욱 부드러워집니다.

6 메뉴 설명 및 기능[설정]

[일반]



자동 키스톤 활성화하기 [자동키스톤]

프로젝터가 기울기를 감지해서 수직 왜곡을 자동으로 보정합니다.
자동 키스톤 기능을 켜려면 [설정]을 선택합니다.

수직 키스톤 왜곡을 수동으로 보정 [키스톤]

수직 왜곡을 수동으로 보정할 수 있습니다.

수직 키스톤 보정 저장하기 [키스톤 저장]

이 옵션을 사용하면 현재 키스톤 설정을 저장할 수 있습니다.

- 해제 현재 키스톤 보정 설정을 저장하지 않습니다.
- 설정 현재 키스톤 보정 설정을 저장합니다.

변경 내용을 저장하면 모든 입력원에 적용됩니다. 프로젝터를 끄면 변경 내용이 저장됩니다.

주:
[자동키스톤]을 [설정]으로 설정하면 [키스톤 저장]을 사용할 수 없습니다. 다음에 전원을 켜면 자동 키스톤 기능이 작동하고 [키스톤 저장]으로 저장된 데이터는 무효가 됩니다.

벽 색상 보정 모드 선택 [벽색상]

화면 재질이 백색이 아닌 경우 신속하게 적응하기 위한 색상 보정 기능을 제공합니다.
다음의 9가지 선택을 이용할 수 있습니다. 해제, 흑판, 흑판 (회색), 연노란색, 연녹색, 연청색, 하늘색, 연장미색 및 핑크색.

램프 모드 선택하기 [램프 모드]

이 기능을 통해 램프의 2가지 명암 모드(일반/절전 모드)를 선택할 수 있습니다. 절약(Eco) 모드를 사용할 경우, 램프의 수명을 연장할 수 있습니다.

- 정상 기본값 설정(100% 밝기)
- 절약 램프의 수명을 연장하려면 이 모드를 선택하십시오.(약 80% 밝기)

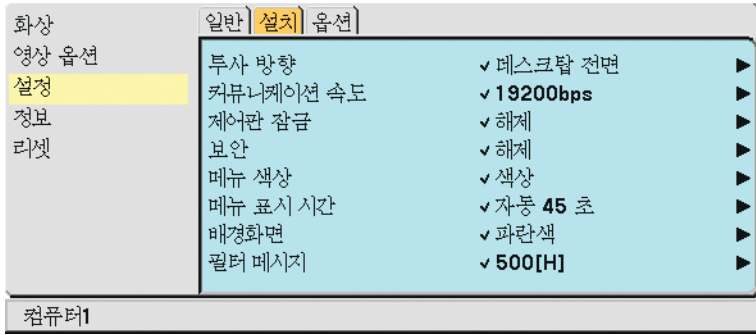
메뉴 언어 선택하기 [언어]

화면 상의 메뉴를 표시할 21개 언어 중 하나를 선택 할 수 있습니다.

키 소리 및 오류 소리 활성화하기 [삐 소리]

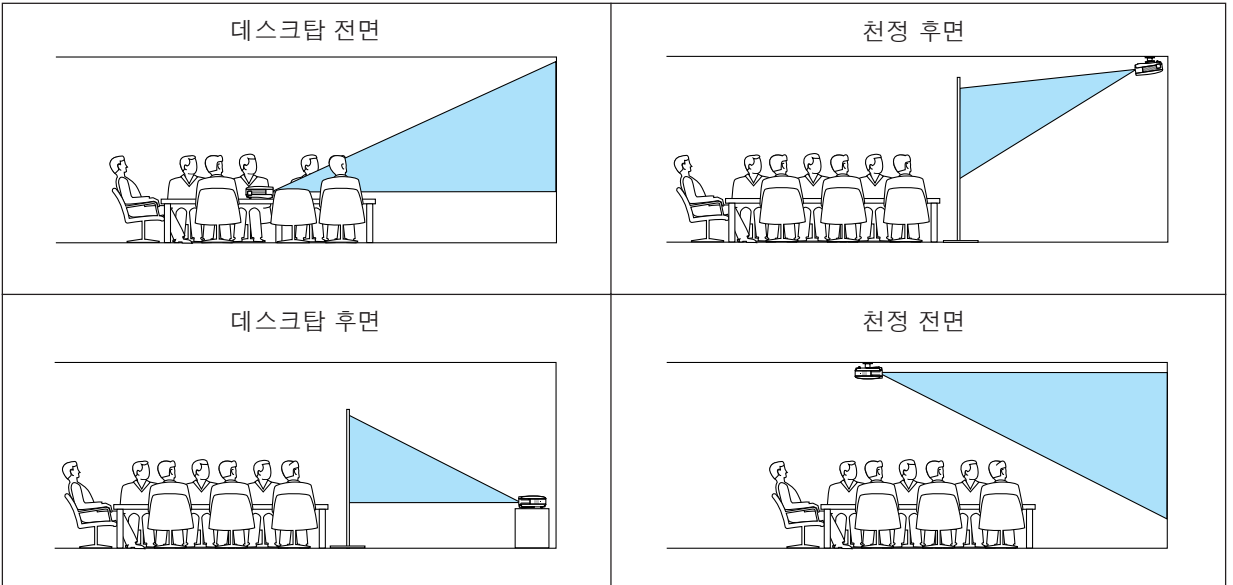
이 기능은 본체와 리모컨의 버튼을 누르거나 오류가 발생할 때 나는 키패드 소리나 경고음을 켜거나 끕니다.

[설치]



프로젝터 방향 선택하기 [투사 방향]

투사 응용 종류에 맞도록 영상을 설정합니다. 옵션은 데스크탑 전면 투사, 천장 후면 투사, 데스크탑 후면 투사 및 천장 전면 투사 등이 있습니다.



통신 속도 선택하기 [커뮤니케이션 속도]

PC 컨트롤 포트(Mini DIN 8핀)의 보오 속도(baud rate)를 설정합니다. 4800에서 19200 bps까지의 데이터 전송 속도를 지원합니다.

기본값은 19200 bps입니다. 연결될 장비에 맞는 적절한 보오 속도를 선택하십시오.(장비에 따라 케이블 길이가 긴 경우, 낮은 속도가 안정적일 수 있습니다.) 선택된 통신 속도는 메뉴로부터 [리셋]이 수행된 경우에도 영향을 받지 않습니다.

본체 버튼 비 활성화 [제어판 잠금]

본체 버튼의 키 잠금 기능을 설정하거나 해제합니다.

주:

- 제어 패널 잠금(Control Panel Lock) 설정은 리모컨이나 PC 제어 기능에 영향을 미치지 않습니다.
- 본체 버튼이 비활성화된 경우 프로젝터 본체의 종료(EXIT) 버튼을 10초 가량 눌러주면 잠금 상태가 해제됩니다.
- 제어판 잠금(Control Panel Lock)이 활성화되면 키 잠금 아이콘이 메뉴 오른쪽 하단에 표시됩니다.

보안 활성화하기[보안]

보안 기능을 설정하거나 해제합니다.

올바른 키워드를 입력하지 않은 경우 프로젝터가 영상을 투사할 수 없습니다. (29쪽)

메뉴 색상 선택하기[메뉴 색상]

메뉴 색상에 대해 컬러와 모노 두 색상 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

메뉴 표시 시간 선택하기[메뉴 표시 시간]

메뉴를 닫기 전에 마지막 버튼 조작 후 프로젝터가 얼마나 대기할지를 선택할 수 있습니다. 사전 설정된 선택 값들은 [수동], [자동 5초], [자동 15초] 및 [자동45초]입니다.

배경 색상 선택하기[배경화면]

신호가 없을 때, 청색 또는 흑색 또는 로고를 표시하도록 선택합니다.

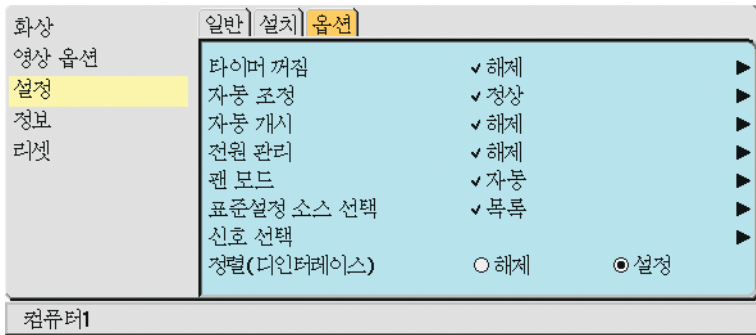
필터 메시지용 간격 시간 설정[필터 메시지]

필터메세지 표시에 대한 간격 시간을 설정할 수 있습니다. "필터를 청소해주시시오"라는 메시지가 나오면 필터를 청소하십시오.(48쪽)

다섯가지 옵션을 이용할 수 있습니다: 해제, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H] 출하시의 설정은 500[H]으로 되어 있습니다.

주의: 메뉴에서 [리셋]을 실행하더라도 셋팅에 영향을 미치지 않습니다.

[옵션]



꺼짐(Off) 타이머 설정하기[타이머 꺼짐]

꺼짐(Off) 타이머 기능을 사용하여 사전 설정된 시간에 프로젝터를 자동으로 끌 수 있습니다. 8개의 사전 설정 시간 해제, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00을 선택할 수 있습니다.

자동 조절 설정하기[자동 조절]

이 기능은 RGB 영상이 잡음과 안정성 등을 자동 또는 수동으로 조절될 수 있도록 하는 자동 조절 모드를 설정합니다. 두 가지 방법(Normal과 Fine)을 통해 자동으로 조절할 수 있습니다.

- 해제 RGB 영상이 자동으로 조절되지 않습니다.
RGB 영상을 수동으로 최적화 시켜야 합니다.
- 정상 기본 설정. RGB 영상이 자동으로 조절됩니다. 대개 이 옵션을 선택합니다.
- 양호함 미세 조절이 필요한 경우, 이 옵션을 선택합니다. [정상]을 선택한 경우보다 입력원으로 전환하는 데 보다 많은 시간이 소요됩니다.

자동 시작 기능 사용하기[자동 개시]

전원 케이블이 전원 단자에 연결되었을 때 프로젝터가 자동으로 켜집니다. 이 기능은 리모컨이나 프로젝터 본체의 전원(POWER) 버튼을 눌러야 하는 불편함을 없애 줍니다. 자동 시작 기능을 사용하려면, 전원 케이블을 연결하기 전에 우선 주 전원 스위치를 "설정" (1) 위치로 눌러야 합니다.

전원 관리 활성화하기[전원 관리]

이 선택 사항이 활성화된 후에 일정 시간 (5분, 10분, 20분, 30분 등 선택 가능) 이상 입력 신호가 없으면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

팬 스피드 모드를 사용가능하게 하기[팬 모드]

팬 스피드의 3가지 모드를 설정할 수 있습니다. 자동 모드, 고속 모드, 고위도 모드.

- 자동 내장된 팬이 내부 온도에 따라 여러 가지 속도로 자동 실행됩니다.
- 높음 내장된 팬이 고속으로(고정 값) 실행됩니다.
- 고고도 팬은 고속으로 작동됩니다. 이 프로젝터를 고도 5500피트/1600미터 이상의 고지에서 사용할 때에 설정하십시오.

프로젝터 내부의 온도를 신속하게 낮추고자 하면 [높음]을 선택합니다.

- 주: 며칠 동안 연이어 프로젝터를 사용할 경우에는 고속 모드(높음)를 선택할 것을 권장합니다.
- 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이상에서 [고고도]로 설정하지 않고 사용하면 프로젝터에 과열이나 보호 기능이 정지하는 원인이 됩니다.
만일 이런 일이 일어날 경우에는, 수 분간 기다리신 후에 프로젝터를 다시 켜십시오.
 - 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이하에서 사용할 때 [고고도]로 설정하면 램프가 예열되지 못하고, 화면이 깜빡거리는 원인이 됩니다. [팬 모드]를 [자동]로 바꾸십시오.
 - 메뉴에서 [리셋]을 실행하더라도 셋팅에 영향을 미치지 않습니다.

디폴트 입력원 선택하기[표준설정 소스 선택]

프로젝터를 켤 때 마다 입력원 중의 하나를 기본으로서 선택할 수 있도록 지정할 수 있습니다.

- 목록 프로젝터가 매번 켜질 때마다 이전 또는 최종적으로 활성화된 입력을 기본 입력원으로 선택하도록 지정합니다.
- 자동 컴퓨터1→컴퓨터2(디지털)→컴퓨터2(아날로그)→영상→S-영상→컴퓨터1 순으로 자동 검색하고 처음 찾은 입력원을 선택합니다.
- 컴퓨터1 프로젝터를 선택할 때마다 COMPUTER 1 IN 커넥터에서 RGB 입력원을 표시합니다.
- 컴퓨터2(디지털) 프로젝터를 선택할 때마다 COMPUTER 2 IN 커넥터에서 DVI 디지털 입력원을 표시합니다.
- 컴퓨터2(아날로그) 프로젝터를 선택할 때마다 COMPUTER 2 IN 커넥터에서 RGB 입력원을 표시합니다.
- 영상 프로젝터를 선택할 때마다 VIDEO IN 커넥터에서 비디오 입력원을 표시합니다.
- S-영상 프로젝터를 선택할 때마다 S-VIDEO IN 커넥터에서 비디오 입력원을 표시합니다.

신호 형식 선택하기[신호 선택]

[컴퓨터1],[컴퓨터2(아날로그)]
 컴퓨터와 같은 RGB 입력원에 대해 [컴퓨터1], [컴퓨터2(아날로그)] 를, DVD 플레이어 같은 컴포넌트 비디오 입력원에 대해 [Component]를 선택할 수 있습니다. 일반적으로 [RGB/Component]를 선택하면 프로젝터가 컴포넌트 신호를 자동으로 감지합니다. 그러나 프로젝터가 감지하지 못하는 일부 컴포넌트 신호들이 있을 수 있습니다. 이 경우 [Component]를 선택합니다.

[영상 & S-영상 System Select]
 이 기능으로 복합 비디오 표준을 자동 또는 수동 선택할 수 있습니다.
 수동으로 [자동]를 선택하면 프로젝터가 비디오 표준을 자동으로 감지합니다.
 프로젝터가 비디오 표준을 제대로 감지하지 못할 경우, 메뉴에서 적절한 비디오 표준을 선택합니다.
 이때 비디오와 S-비디오 표준을 별도로 선택해야 합니다.

디인터레이스 활성화하기[정렬(디인터레이스)]

텔레시네(Telecine) 신호에 대한 디인터레이스 기능을 설정하거나 해제합니다.

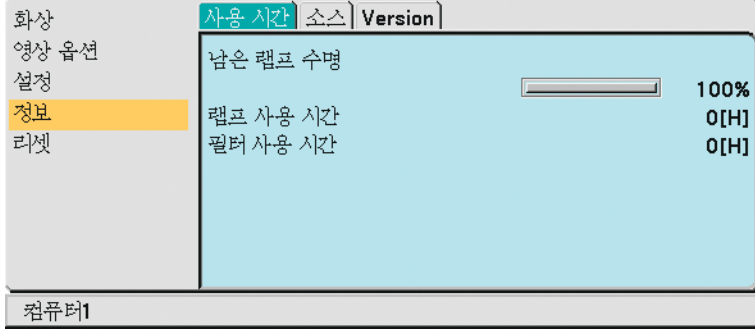
- 설정 기본 표준 설정
- 해제 비디오에 지터와 인공물이 있는 경우 이 옵션을 선택합니다.

주: 이 기능은 RGB, 480p, 576p 및 HDTV 신호에서는 이용할 수 없습니다.

7 메뉴 설명 및 기능 [정보]

현재 신호와 램프 사용 상태를 표시합니다. 이 항목에는 세 페이지가 있습니다. 포함된 정보는 다음과 같습니다.

[사용 시간]

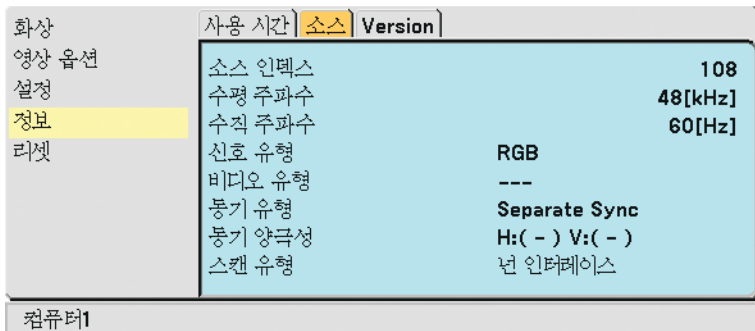


[남은 램프 수명] (%)^{*1}
 [램프 사용시간] (H)^{*2}
 [필터 사용 시간] (H)^{*2}

- *1: 진행 표시기를 보면 잔여 전구 수명을 비율(%)로 알 수 있습니다. 표시된 값을 통해 램프 사용량을 알 수 있습니다. 잔여 램프 시간이 0에 도달하면 잔여 램프 시간 막대 표시기가 0%에서 100시간으로 바뀌면서 값이 줄어들기 시작합니다. 잔여 램프 시간이 0에 도달하면 램프 모드에 상관없이 (일반/절전 모드 무관) 프로젝터가 켜지지 않습니다.
- *2: 램프 교환이나 필터 청소 등의 메시지는 다음과 같은 상황에서 표시됩니다.
 - 프로젝터가 켜진 후 1분 동안
 - 프로젝터 본체나 리모컨의 POWER ON/STAND BY 버튼 또는 POWER OFF 버튼이 눌러졌을 때 메시지를 지우려면, 프로젝터 본체나 리모컨의 아무 버튼이나 누르십시오.

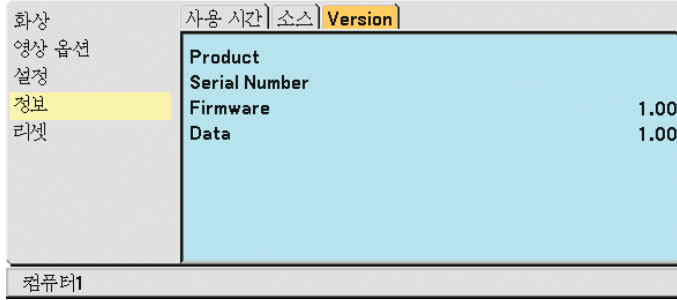
램프 수명 (H)		교체 램프
정상(min.)	절약(max.)	
2000	3000	NP05LP

[소스]



[소스 인덱스] [수평 주파수]
 [수직 주파수] [신호 유형]
 [비디오 유형] [동기 유형]
 [동기 양극성] [스캔 유형]

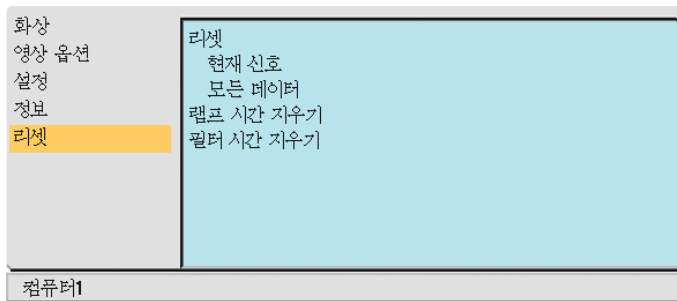
[Version]



[Product]
[Serial Number]

[Firmware] Version
[Data] Version

8 리셋



출고시 기본값으로 복구 [리셋]

출고시 기본값 기능을 사용하면 다음을 제외하고 조정 및 설정 값들을 (모든) 입력원에 대해 출고시 사전 설정된 값으로 변경할 수 있습니다.

[현재 신호]

현재 신호에 대한 수정 내용을 출고 시 사전 설정 수준으로 재설정합니다.

재설정 가능 항목: [기본 설정],[명암],[밝기],[색상],[색조],[선명도],[중횡비],[수평],[수직],[클럭],[페이지] 및 [비디오 필터]

[모든 데이터]

모든 신호에 대해, 모든 조절 값 및 설정 값을 출고시 기본값으로 재설정합니다.

제외 항목: [언어],[커뮤니케이션 속도],[보안],[필터 메시지],[팬 모드],[남은 램프 수명],[램프 사용 시간] 및 [필터 사용 시간] 램프 사용 시간을 재설정하려면 다음의 "램프 사용 시간 측정기 초기화 [램프 시간 지우기] 를 참조하십시오".

램프 사용 시간 측정기 초기화 [램프 시간 지우기]

램프 시간 클럭을 0으로 재설정합니다. 이 옵션을 선택하면 확인을 위한 하위 메뉴가 표시됩니다. [예]를 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

주: 램프 사용 경과 시간은 메뉴에서 [리셋]을 수행하더라도 영향을 받지 않습니다.

주: 2,100 시간(절전 모드에서는 최대 3,100시간) 작동한 후에는 프로젝터가 자동으로 꺼지고 대기 모드로 바뀝니다. 이 경우, 대기 모드에서 리모컨의 도움말(HELP) 버튼을 10초 이상 눌러서 램프 시간 클럭을 0으로 재설정 합니다. 램프를 교체한 경우에 한해 이 작업을 시행합니다.

필터 사용 시간 초기화 [필터 시간 지우기]

필터 사용 시간을 다시 0으로 초기화 합니다. 이 옵션을 선택하면 확인을 위한 하위 메뉴가 표시됩니다. [예]를 선택하고, 엔터(ENTER) 버튼을 누릅니다.

주: 필터 사용 경과 시간은 메뉴에서 [리셋]을 수행하더라도 영향을 받지 않습니다.

6. Maintenance (유지 · 보수)

이 장에서는 램프 교체 및 필터 청소 방법과 같이 간단한 프로젝터 관리 절차를 알려드립니다.

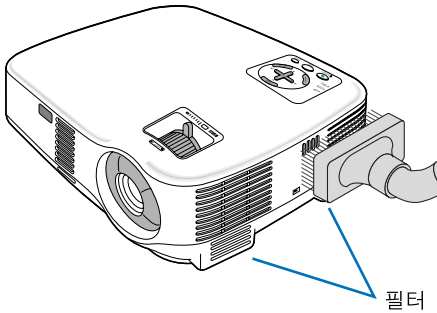
① 필터 청소 또는 교체

에어필터 스폰지는 먼지 등이 프로젝터 내부로 들어오는 것을 방지하므로 자주 청소해 주십시오. 필터가 더러워지거나 막히면 프로젝터가 과열될 수 있습니다.

주의: 프로젝터를 켜거나 끈 후 약 1분간 필터 청소에 대한 메시지가 나옵니다. 메시지를 지우려면, 프로젝터 본체나 리모컨의 아무 버튼이나 누르십시오.

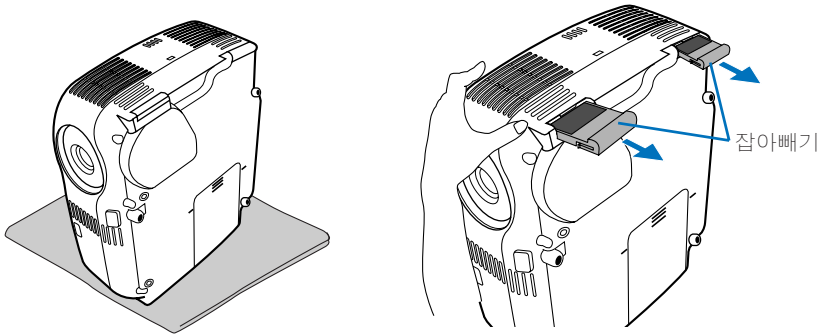
공기 필터 청소 :

필터 커버를 통해 필터를 진공청소기를 이용하여 청소합니다.

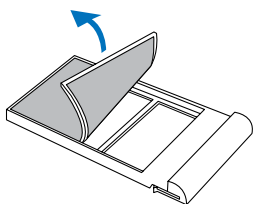


필터 교체(스폰지) :

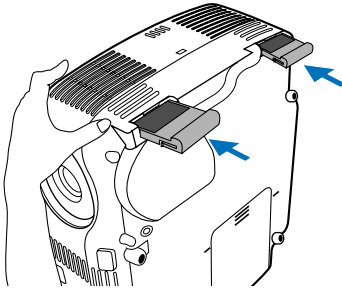
1. 커버의 걸쇠(catch)를 눌러 내려서 필터 커버를 분리 시킵니다.



2. 필터(스폰지)를 천천히 벗겨 낸 후, 새로운 필터로 교체하십시오.



3. 새로운 필터 커버를 다시 설치하십시오.



4. 사용된 필터 시간을 초기화합니다.

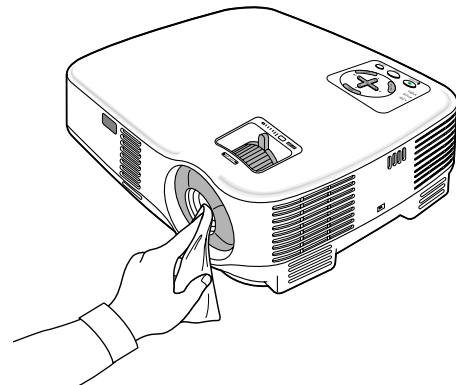
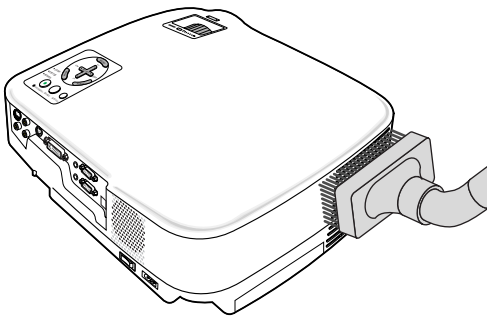
필터 사용 시간을 재설정하려면 메뉴에서 [리셋] → [필터 시간 지우기]를 선택합니다.
(필터 사용 시간 재설정은 47쪽)

주:
필터를 비누와 물로 세척하지 마십시오. 비누와 물은 필터의 피막을 손상시키게 됩니다. 필터를 교체하기 전에 프로젝터의 먼지를 제거하고, 필터 교환 중에 먼지가 유입되지 않도록 하십시오.

주:
램프를 교체할 경우에 필터를 함께 교체하는 것이 좋습니다. 필터는 교체용 램프와 함께 제공됩니다.

② 본체 및 렌즈 청소

1. 청소 전에 프로젝터를 꺼 줍니다.
2. 젖은 천 등으로 주기적으로 본체를 청소하십시오. 심하게 오염된 경우에는 중성 세제를 사용하십시오. 강한 세제 또는 알코올이나 시너 등의 용제는 절대 사용하면 안 됩니다.
3. 압축 공기(blower) 또는 렌즈용 티슈를 이용하여 렌즈를 청소하고, 렌즈에 긁힘이나 손자국이 남지 않도록 주의 하십시오.



③ 램프 교체하기

램프를 2,000 시간 이상(절전 모드에서는 최대 3,000 시간) 사용했을 경우, 프로젝터의 램프(LAMP) 표시기가 적색으로 깜박이며 사용 가능한 램프의 수명이 다되었습니다. 램프를 교체해 주시기 바랍니다[램프의 수명이 다되었습니다. 램프를 교체해 주십시오.]가 나타납니다. 램프가 어느 정도는 계속 작동하겠지만 최적의 프로젝터 성능을 위해 2,000 시간을(절전 모드에서는 최대 3,000 시간) 사용한 후에는 램프를 교체하십시오. 램프를 교체한 후에는 램프 사용 시간 측정기를 재설정 하십시오.

(47쪽)

주의:

- 사용한 직후에는 램프를 만지지 마십시오. 매우 뜨겁습니다. 프로젝터를 끄고 30초 후에 주 전원 스위치를 끄고 전원 케이블을 빼주십시오. 그리고 나서 최소한 한 시간 후에 램프 교체 작업을 하십시오.
- 램프 덮개 나사와 2개의 램프함 나사 외에는 어떤 나사도 풀지 마십시오. 전기 충격을 받을 수 있습니다.
- 램프 하우징의 유리가 깨지지 않도록 합니다. 램프 하우징의 유리 표면에 지문이 남지 않도록 합니다. 유리 표면에 지문이 남을 경우, 그림자가 만들어지거나 영상의 품질이 저하될 수 있습니다.
- 램프 사용 시간이 2,100 시간을(절전 모드에서는 최대 3,100 시간) 초과하면 프로젝터가 꺼지면서 대기 모드가 됩니다.

이 경우, 램프를 교체해야 합니다. 램프를 2,000 시간 이상(절전 모드에서는 최대 3,000 시간) 계속 사용할 경우 램프 전구가 깨져서 램프함 주변으로 깨진 유리 조각이 될 수 있습니다. 이 경우, 부상을 입을 수 있으니 유리 조각을 건드리지 않도록 합니다. 판매점에 램프 교체를 문의하십시오.

*주:

이 메시지는 다음 조건에서 표시됩니다.

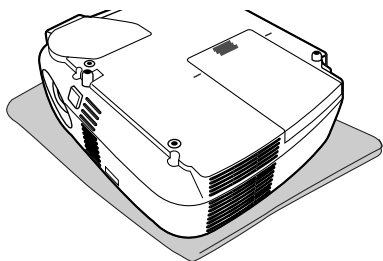
- 프로젝터 전원을 켜 후 1분 동안
- 프로젝터 본체의 전원(ON/STAND BY) 버튼이나 리모컨의 전원(Power OFF) 버튼을 누를 때 메시지를 끄려면 프로젝터 본체 또는 리모컨의 버튼을 누르십시오.

램프 교체 방법:

교체 시에는 옵션 품목인 램프와 공구가 필요합니다:

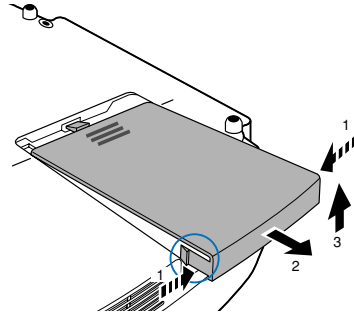
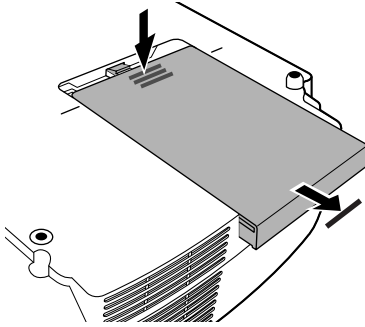
- 교체 램프 NP05LP

1. 부드러운 천을 깔고 프로젝터를 바닥의 램프 덮개가 보이도록 뒤집어 놓습니다.



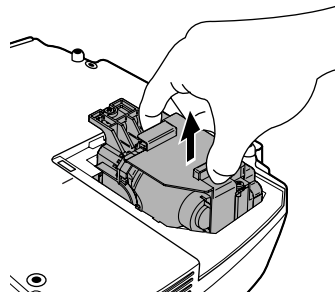
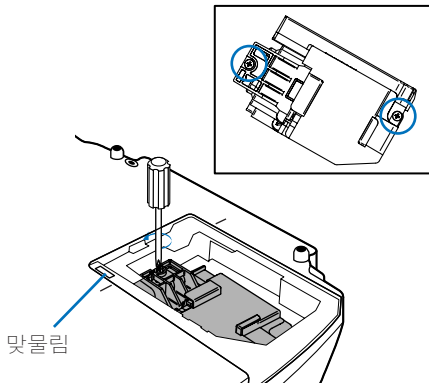
2. 램프 덮개를 제거합니다.

- (1) 램프 덮개를 1 cm(0.4인치)정도 밀어 당겨서 분리합니다.
 - 램프 덮개를 강제로 당기지 마십시오.
- (2) 양쪽에 있는 걸쇠를 눌러 뺀 후, 램프 덮개를 밀어 냅니다.



3. 램프 하우징을 제거합니다.

- (1) 램프 하우징(housing)을 고정하고 있는 두 개의 나사를 드라이버가 헛돌 때까지 돌립니다. 이 때, 나사는 빠지지 않습니다.
- (2) 램프 하우징을 잡아서 분리합니다.



주:

전기 충격의 위험을 방지하기 위해 램프함에 중간 잠금 장치가 있습니다. 따라서 램프부를 잠금 장치까지 과도하게 당기지 마십시오.

4. 새 램프 하우징을 설치합니다.

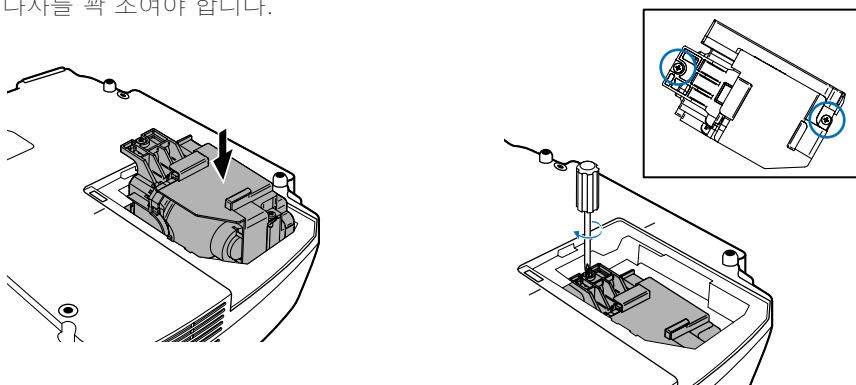
(1) 새 램프 하우징을 소켓에 장착될 때까지 삽입하십시오.

주의:

NEC 교체 램프 NP05LP 이외의 다른 램프는 사용하지 마십시오.
주문은 판매점에서 하시면 됩니다.

(2) 두 개의 나사로 램프 하우징을 고정합니다.

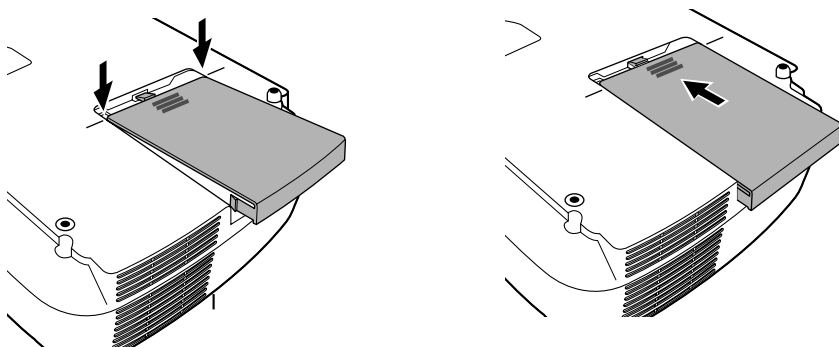
이 때 나사를 꼭 조여야 합니다.



5. 램프 덮개를 다시 닫아줍니다.

(1) 램프 덮개를 가이드 라인과 맞추어 줍니다.

(2) 램프 덮개의 플러그가 정확하게 소켓에 삽입되도록 합니다.



6. 전원 케이블을 연결하고, 주 전원 스위치를 켜 후, 프로젝터를 켜 줍니다.

7. 마지막으로 메뉴에서 → [리셋] → [램프 시간 지우기]를 선택하여 램프 사용 시간을 재설정합니다.

주:

램프 사용 시간이 2100 시간을(절전 모드에서는 최대 3100 시간) 초과할 경우, 프로젝터가 켜지지 않고 메뉴도 표시되지 않습니다.

이 경우, 대기 모드에서 리모컨의 도움말(HELP) 버튼을 10초 이상 눌러서 램프 시간 클럭을 0으로 재설정 합니다.
램프 시간 클럭을 0으로 재설정하면 램프(LAMP) 표시기의 불이 꺼집니다.

7. Appendix (부록)

① 문제 해결(Troubleshooting)

본 절에서는 프로젝터 설치 · 사용시 발생할 수 있는 문제점을 해결하는 방법을 알려드립니다.

표시기 메시지

전원 식별등(Power Indicator)

식별등 상태			프로젝터 상태	비고
꺼짐 (Off)			주 전원 꺼짐	-
불이 깜박거림	녹색	0.5초 On, 0.5초 Off	프로젝터가 켜지기 전의 준비 상태	잠시만 기다리십시오.
		2.5초 On, 0.5초 Off	꺼짐 타이머가 활성화됨	-
	주황색	0.5초 On, 0.5초 Off	프로젝터 열이 식고 있음	잠시만 기다리십시오.
불이 완전히 들어와 있음	녹색		프로젝터가 켜졌음	-
	주황색		프로젝터가 대기 모드임	-

상태 표시기(Status Indicator)

식별등 상태			프로젝터 상태	비고
꺼짐 (Off)			정상	-
불이 깜박거림	빨간색	1 사이클 (0.5 초 On, 2.5초 Off)	램프 덮개 오류 또는 램프 하우징 오류	램프덮개나 램프 하우징이 제대로 들어 있는지 확인하십시오.
		2 사이클 (0.5 초 On, 0.5초 Off)	온도 오류	프로젝터가 과열되었습니다. 시원한 곳으로 프로젝터를 이동시키십시오.
		4 사이클 (0.5 초 On, 0.5초 Off)	냉각팬 오류	냉각팬이 제대로 동작하지 않습니 다.
		6 사이클 (0.5 초 On, 0.5초 Off)	램프 오류	램프에 불이 들어오지 않습니다. 1분정도 기다렸다가 다시 켜십시오.
	녹색		램프를 재 점등 (프로젝터 냉각 중)	프로젝터가 재시동 하는 중입니다. 잠시 기다리십시오.
불이 완전히 들어와 있음	주황색		제어 키 잠금	제어 키 잠금 기능이 설정된 상태에 서 제어 패널 키를 눌렀습니다.

램프 표시기(Lamp Indicator)

식별등 상태			프로젝터 상태	비고
꺼짐 (Off)			정상	-
불이 깜박거림	빨간색		램프의 수명이 다했습니다. 램프교체 메시지가 표시될 것입니다.	램프를 교체하십시오.
불이 완전히 들어와 있음	빨간색		램프의 권장수명 한계를 초과하셨습니다. 램 프를 교체하지 않으면 프로젝터가 켜지지 않 습니다.	램프를 교체하십시오.
	녹색		램프모드가 절전 (Eco)모드로 설정되었습니다.	-

과열보호

프로젝터 내부 온도가 너무 높게 올라가면 과열 보호 장치가 램프를 자동으로 끄고 상태(STATUS) 표시기가 깜박입
니다.(2주기 켜짐 및 꺼짐)

이 경우 다음을 수행하십시오.

- 냉각팬이 멈춘 후에 전원 케이블을 빼줍니다.
- 프로젝터의 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 시원한 곳으로 이동시키십시오.
- 먼지로 막혀 있을 경우 환기 구멍을 청소하십시오.
- 프로젝터 내부가 충분히 식을 때까지 60분 정도 기다리십시오.

일반적인 문제 및 해결 방법 (53쪽의 “전원/상태/램프 표시기” 참조)

문제점	점검 항목
켜지지 않거나 꺼지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 전원 케이블 연결 상태를 확인하고 리모컨이나 프로젝터의 전원 버튼이 켜짐으로 되어 있는지 확인하십시오. (17 및 18쪽) 램프 덮개 또는 램프 하우징이 제대로 설치되어 있는지 확인하십시오. (52쪽) 프로젝터가 과열되지 않았는지 확인하십시오. 프로젝터 주위에 충분한 통풍 공간이 부족하거나 프로젝터의 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 시원한 곳으로 이동시키십시오. 램프 사용 시간이 2100 시간을 초과하지 않았는지 확인하십시오. (절전모드는 최대 3100 시간) 시간이 초과한 경우 램프를 교체하십시오. 램프 교체 후에는 램프 사용 시간을 재설정 하십시오. (47쪽) 램프가 점등되지 않습니다. 1분 정도 기다렸다가 다시 켜 보십시오. 이 프로젝터를 위도 약5500피트/1600미터 이상에서 사용하실 때에는 [팬 모드]를 [고고도]로 설정하십시오. 프로젝터를 5500피트/1600미터 이상에서 [고고도]로 설정하지 않고 사용하면 프로젝터에 과열이나 보호 기능이 정지하는 원인이 됩니다. 만일 이런 일이 일어날 경우나, 램프가 꺼졌는데도 프로젝터 내부의 온도가 높을 때에는 수 분간 기다리신 후에 프로젝터를 다시 켜십시오. (45쪽) 프로젝터의 온도가 낮아지기 전에 다시 켜면, 램프에 불이 들어오기 전에 팬이 잠시 작동합니다.
프로젝터가 꺼짐	<ul style="list-style-type: none"> 전원 관리 또는 꺼짐(Off) 타이머가 꺼져 있는지 확인하십시오. (44쪽)
영상이 안 나옴	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨의 COMPUTER1, COMPUTER2, VIDEO 또는 S-VIDEO 버튼을 사용하여 입력원(컴퓨터, 비디오 또는 S-비디오)을 선택하십시오. (20쪽) 여전히 영상이 보이지 않는 경우 버튼을 다시 누르십시오. 케이블의 연결 상태를 확인하십시오. 메뉴로 밝기와 명암을 조절합니다. (40쪽) 렌즈 캡을 제거하십시오. 메뉴의 공장 출고시 기본값(Factory Default)을 이용하여 설정 및 수정 내용들을 기본값으로 재설정합니다. (47쪽) 보안 기능이 활성화 된 경우에는 등록된 키워드를 입력하십시오. (29쪽) 노트북 PC를 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC의 전원을 켜십시오. 노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> 리모컨 사용 중에 화면이 검게 표시되면, 컴퓨터의 화면 보호기 또는 전원 관리 소프트웨어에 의한 것일 가능성이 있습니다. 다음 페이지를 참조하십시오.
영상이 갑자기 어두워짐	<ul style="list-style-type: none"> 다음 중 하나가 발생하면 램프 모드가 일반(Normal)에서 절전(Eco)으로 자동 변경됩니다. <ul style="list-style-type: none"> 신호가 없을 경우 → 일반(Normal) 모드로 돌아가려면 사용 가능한 다른 입력원을 선택하십시오. 프로젝터가 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 → 프로젝터를 시원한 곳으로 이동시키거나 [팬 모드]를 [높음]로 설정하십시오.
색상 또는 색조가 비정상적임	<ul style="list-style-type: none"> [백 색상]에서 적절한 색상이 선택되었는지 확인하여, 적절한 색상을 선택하십시오. 그럴 경우 적절한 옵션을 선택하십시오. (42쪽) [화상]에서 [색조]를 조정하십시오. (40쪽)
영상이 화면에 맞게 나오지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 위치를 이동하여 화면과의 각도를 조정하십시오. (21쪽) * 키스톤 보정 기능을 사용하여 마름모 꼴 왜곡을 수정하십시오. (23쪽)
영상이 선명하지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 맞추십시오. (22쪽) 프로젝터의 위치를 이동하여 화면과의 각도를 조정하십시오. (21쪽) 프로젝터와 화면 간의 거리가 렌즈의 조정 범위 내에 있는지 확인합니다. (10쪽) 프로젝터가 차가운 곳에 있으면 렌즈에 수증기 응결 현상이 발생할 수 있으니 따뜻한 장소로 장비를 옮긴 후에 전원을 켜십시오. * 이미 응결 현상이 발생한 경우 사라질 때까지 기다려야 합니다.
화면이 깜박거리다.	<ul style="list-style-type: none"> 이 프로젝터를 고도 약 5500피트/1600미터 이하에서 사용하실 때에는 [팬 모드]를 [고고도] 이외로 설정하십시오. 이 프로젝터를 고도 약 5000피트/1600미터 이하에서 사용할 때 [고고도]로 설정하면 램프가 예열되지 못하고, 화면이 깜박거리는 원인이 됩니다. [팬 모드]를 [자동]로 바꾸십시오. (45페이지)
영상이 수평 또는 수직으로 출력거림	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨의 COMPUTER1, COMPUTER2, VIDEO 또는 S-VIDEO 버튼을 사용하여 입력원(컴퓨터, 비디오 또는 S-비디오)을 선택하십시오. (20쪽) * [영상 옵션]에서 수평/수직(Horizontal/Vertical)을 사용하여 수동으로 컴퓨터 이미지를 수정합니다. (41쪽)
리모컨이 작동하지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 새 배터리를 설치합니다.(8쪽) 리모컨과 프로젝터 사이 공간에 장애물은 없는지 확인하십시오. * 프로젝터에서 7m(22피트) 이내의 거리에서 리모컨을 작동시키십시오. (8쪽)
표시기가 깜박거리거나 불이 들어 와 있음	<ul style="list-style-type: none"> * 전원/상태/램프 표시기를 참조하십시오. (53쪽)
RGB 모드에서 색이 제대로 표시되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터 본체 또는 리모컨에서 자동 수정(AUTO ADJ.) 버튼을 누르십시오. (25쪽) * 메뉴의 [영상 옵션]에서 클럭/페이즈(Clock/Phase)를 사용하여 수동으로 컴퓨터 이미지를 수정합니다. (41쪽)

보다 자세한 정보는 고객센터 문의하십시오.

영상이 보이지 않거나 또는 영상이 정확하게 표시되지 않는 경우

- 프로젝터 및 PC의 프로세스 전원을 켜줍니다.
노트북 PC를 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC의 전원을 켜십시오.
노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

주:

프로젝터의 메뉴 중에서 정보(Information) 하단의 메뉴에서 현재 신호의 수평 주파수를 확인할 수 있습니다. 주파수가 "0kHz" 컴퓨터에서 신호가 출력되지 않는 경우입니다. (46쪽 또는 다음 단계를 참고합니다.)

- 컴퓨터의 외부 디스플레이 활성화
노트북 PC의 화면에 이미지가 표시된다고 해서 반드시 프로젝터로 신호를 출력한다는 것을 의미하지는 않습니다.
PC 호환 노트북 사용시, 기능키의 조합으로 외부 디스플레이를 활성화/비 활성화 할 수 있습니다.
일반적으로 'Fn' 키를 조합하고, 12개의 기능 키 중 1개 키를 사용하면, 외부 디스플레이를 활성/해제할 수 있습니다. 참고적으로 NEC 노트북의 경우, Fn+F3을, Dell 노트북인 경우, Fn+F8 키 조합으로 외부 디스플레이 이용을 선택할 수 있습니다.
- 컴퓨터에서 비 표준 신호 출력하기
노트북 PC에서 송출되는 출력 신호가 업계 표준 신호가 아닌 경우 투사된 이미지가 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다. 이 경우, 프로젝터 디스플레이를 사용하는 도중에는 노트북 PC의 LCD 화면을 비활성화합니다.
위 단계에서 설명한 바와 같이 각각의 노트북 PC는 서로 다른 방식으로 로컬 LCD 화면을 활성/비 활성화 합니다. 자세한 정보는 사용 중인 컴퓨터의 설명서를 참조하시기 바랍니다.
- 매킨토시 사용시 이미지가 부정확하게 표시되는 경우
매킨토시로 프로젝터를 사용할 경우, Mac 어댑터의 DIP 스위치를(프로젝터와 함께 제공되지 않음) 해상도에 따라 설정해줍니다. 설정이 완료되면 매킨토시를 재 시작하여 변경 내역이 적용되도록 합니다.
매킨토시 및 프로젝터에서 지원하지 않는 디스플레이 모드를 설정하려면 Mac 어댑터의 DIP 스위치를 변경할 경우 이미지가 약간 튀거나 또는 아무것도 표시되지 않을 수도 있습니다. 이 경우, DIP 스위치를 13 # 고정 모드로 설정하고 매킨토시를 재 시작합니다. 그 후에 DIP 스위치를 디스플레이가 가능한 모드로 복구하고 매킨토시를 다시 시작합니다.

주:

미니 D-Sub 15 핀 커넥터가 없는 PowerBook인 경우에는 Apple Computer사에서 제조한 Video Adapter 케이블이 있어야 합니다.

- PowerBook 상에서 미러링하기
* 프로젝터를 매킨토시 PowerBook과 함께 사용할 경우, PowerBook에서 "미러링(mirroring)" 기능을 해제해야 출력을 1,024 x 768로 설정이 가능한 경우가 있습니다. 미러링에 대해서는 매킨토시 컴퓨터 설명서를 참조합니다.
- 매킨토시 화면에서는 폴더나 아이콘이 숨김 상태가 됩니다.
화면에서 폴더나 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다. 이 경우, Apple 메뉴에서 [보기(View)] → [조정(Arrange)]을 선택하고 아이콘을 조정해줍니다.

② 사양 (Specification)

이 절에서는 VT700 프로젝터의 성능에 관한 기술 정보를 제공합니다.

Model Number

VT700

Optical

LCD 패널	0.63" p-Si TFT active-matrix with Micro Lens Array
해상도	1024×768 pixels* native, up to UXGA with Advanced AccuBlend
렌즈	Manual zoom and manual focus
	F1.7 – 2.0 f=18.9 – 22.7 mm
램프	램프: 210W AC 램프 (172W 에코 모드)
광출력**	3000루멘스(절전 모드에서 대략 80%)
명암 비율	500: 1 (full white: full black)
화상크기(대각선)	21 – 300 inches / 0.5 – 7.6 m
프로젝션 거리	28" – 424" / 0.7 – 10.7 m
프로젝션 각도	Tele: 8.3°–8.6° Wide: 9.9°–10.3°
키스톤 선정	+/- 30°수직

Electrical

입력	1 RGB/Component (D-Sub 15 Pin), 1 RGB (Digital/Analog) (DVI-I 29 Pin, HDCP*** supported), 1 S-Video (DIN 4 Pin), 1 Video (RCA), 1 (L/R) RCA Audio, 1 Stereo Mini Audio, 1 PC Control (DIN 8 Pin)
출력	1 RGB (D-Sub 15 Pin), 1 Stereo Mini Audio
비디오 호환성	NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-60, PAL-N, PAL-M, SECAM, DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i (60Hz) 576i, 576p, 1080i (50Hz) DVD: Progressive (50/60Hz)
스캔 비율	Horizontal: 15 kHz to 100 kHz (RGB: 24 kHz or over) Vertical: 50 Hz to 120 Hz
비디오 대역폭	RGB: 80 MHz (-3dB)
컬러 재생산	동시에 1670만 컬러, 풀 컬러
수평 해상도	NTSC / NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60: 540 TV lines SECAM: 300 TV lines
외부 조절	RGB: 1024 dots (H) × 768 dots (V), RS232, IR
동시 호환성	Separate Sync / Composite Sync / Sync on Green / Sync on Video
내장 스피커	5W (monaural)
전력 요구량	VT700: 100 – 240V AC, 50 / 60 Hz VT700G: 100 – 240V AC, 50 / 60 Hz
입력 전류	VT700: 3.3 – 1.5 A VT700G: 1.7 A
소모 전력	대기모드에서 8W/램프 일반모드에서 295W/램프 절전모드에서 240W

Mechanical

설치 방법	데스크탑/앞, 데스크탑/뒤, 덮개/앞, 덮개/뒤
면적	12.2" (W) × 4.4" (H) × 10.2" (D) 309mm (W) × 112mm (H) × 258mm (D)
면적	(돌출부 포함 안함)
무게	6.8 lbs / 3.1 kg
작동 환경	가동 온도 : 41° to 104°F (5° to 40°C), (95° 에서 104°/35° 에서 40° 일 경우에는 자동으로 절전모드가 선택됩니다.) 습도 20%에서 80% (불응축) 보관 온도 : 14° to 122° (-10° to 50°), 습도 20%에서 80% (불응축)

- * 유효 픽셀은 99.99% 이상
- ** [Preset] 모드가 [High-Bright]로 설정되어 있을 때 광출력 값(루멘스)입니다. [Preset] 모드로 다른 모드가 선택된 경우 광출력 값이 약간 떨어질 수 있습니다.
- *** HDCP/HDCP 기술이란?
HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection의 약자입니다. High-bandwidth Digital Content Protection(HDCP)는 DVI(Digital Visual Interface)상에서 전달되는 비디오 데이터에 대한 불법 복제를 방지하기 위한 시스템입니다.
DVI 입력을 통해서 영상을 볼 수 없는 경우, 특정 콘텐츠가 HDCP에 의해 보호되고 있고, 따라서 HDCP 커뮤니티(Digital Content Protection, LLC)의 결정/개입에 따라 표시되지 않는 경우일 수 있습니다.

Regulations

미국:

UL 인정(UL 60950 - 1)

FCC의 클래스 B 요건에 적합

캐나다:

UL 인정(CSA 60950 - 1)

DOC 캐나다의 클래스 B 요건에 적합

오스트레일리아/뉴질랜드:

AS/NZS CISPR.22의 클래스 B 요건에 적합

유럽:

EMC 지시에 적합 (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3)

저전압 지시에 적합(EN60950 - 1, TÜV GS Approved)



그 외의 자세한 내용은 아래의 홈페이지를 방문하세요.

US : <http://www.necdisplay.com/>

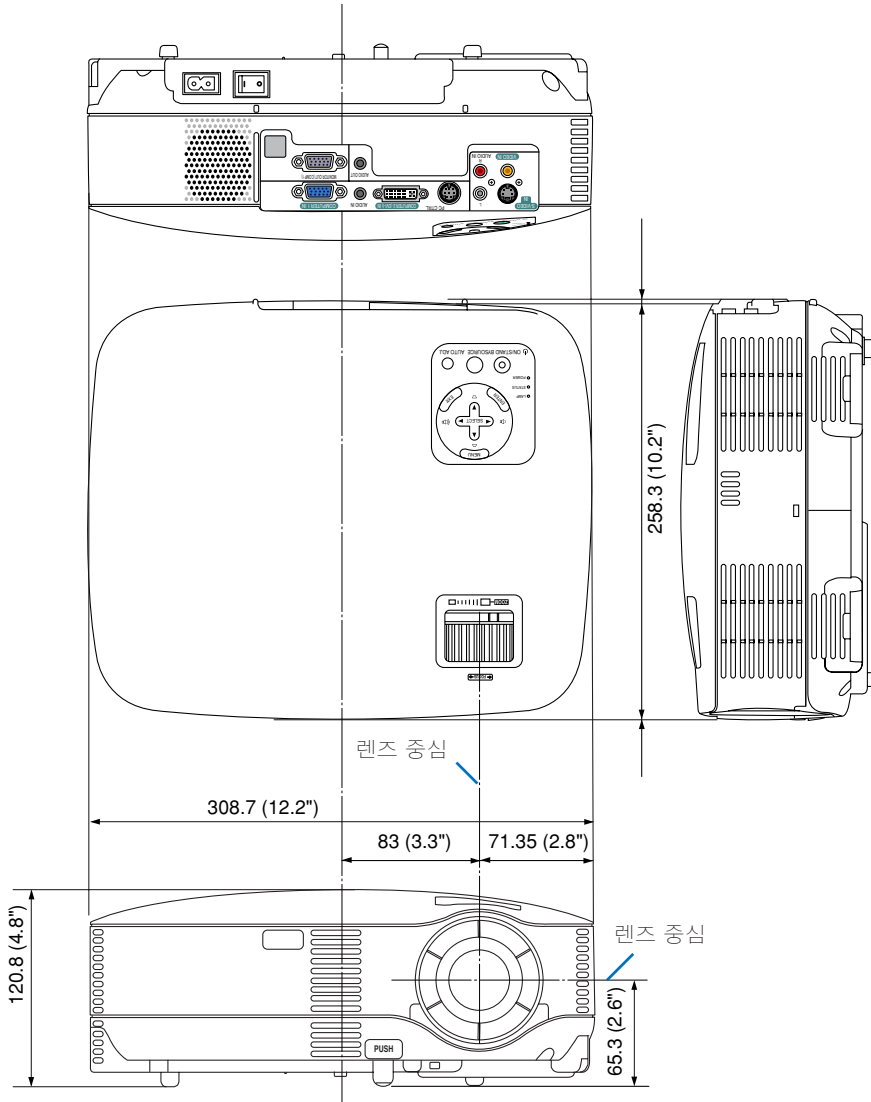
Europe : <http://www.nec-display-solutions.com/>

Global : <http://www.nec-pj.com/>

옵션 액세스서에 대한 내용은 저희 웹사이트를 보시거나 브로쉬어를 참조하십시오.

사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.

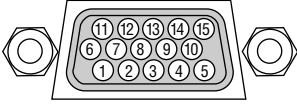
3 본체 치수



Unit: mm (inch)

4 D-Sub 컴퓨터 입력 커넥터의 핀 배열

미니 D-Sub 15핀 커넥터



신호 레벨

비디오 신호: 0.7Vp-p (아날로그)

동시신호: TTL 레벨

핀 번호	RGB신호(아날로그)	YCbCr신호
1	빨강	Cr
2	녹색 또는 녹색 동조	Y
3	파랑	Cb
4	배경	
5	배경	
6	빨강 배경	Cr 배경
7	녹색 배경	Y 배경
8	파랑 배경	Cb 배경
9	연결 안됨	
10	동조 신호 배경	
11	연결 안됨	
12	쌍방향 데이터(SDA)*	
13	수평 동조 또는 혼성 동조	
14	수직 동조	
15	데이터 시계*	

* 컴퓨터1 입력 단자만이 연결되었습니다.

㉟ 호환 가능한 입력 신호 목록

수평: 15 kHz ~ 100 kHz (RGB: 24 kHz 이상)

수직: 50 Hz ~ 85 Hz

	시그널	해상도 (도트)	주파수 (kHz)	리후레쉬 비율 (Hz)
	NTSC	-	15.73	59.94
	PAL	-	15.63	50.00
	PAL60	-	15.73	60.00
	SECAM	-	15.63	50.00
D	VESA	640 2 480	31.47	59.94
D	IBM	640 2 480	31.48	59.95
D	MAC	640 2 480	35.00	66.67
D	VESA	640 2 480	37.86	72.81
D	VESA	640 2 480	37.50	75.00
D	IBM	640 2 480	39.38	75.00
D	VESA	640 2 480	43.27	85.01
D	IBM	720 2 350	31.47	70.08
D	IBM	720 2 350	39.44	87.85
D	IBM	720 2 400	39.44	87.85
D	VESA	800 2 600	35.16	56.25
D	VESA	800 2 600	37.88	60.32
D	VESA	800 2 600	48.08	72.19
D	VESA	800 2 600	46.88	75.00
D	VESA	800 2 600	53.67	85.06
D	MAC	832 2 624	49.72	74.55
D	VESA	1024 2 768	48.36	60.00
D	VESA	1024 2 768	56.48	70.07
D	MAC	1024 2 768	60.24	74.93
D	VESA	1024 2 768	60.02	75.03
D	VESA	1024 2 768	68.68	85.00
D #	VESA	1152 2 864	67.50	75.00
D #	MAC	1152 2 870	68.68	75.06
D #	VESA	1280 2 960	60.00	60.00
#		1280 2 960	75.00	75.00
#		1280 2 960	85.94	85.00
D #	VESA	1280 2 1024	63.98	60.02
D #	MAC	1280 2 1024	64.30	60.38
#	MAC	1280 2 1024	69.87	65.18
#	VESA	1280 2 1024	79.98	75.02
#	VESA	1280 2 1024	91.15	85.02
#	VESA	1400 2 1050	63.98	60.02
#	VESA	1600 2 1200	75.00	60.00
#	VESA	1600 2 1200	81.25	65.00
#	VESA	1600 2 1200	87.50	70.00
#	VESA	1600 2 1200	93.75	75.00
	SDTV(576i)	-	15.63	50.00 Interlace
D	SDTV(576p)	-	31.25	50.00 Progressive
D #	HDTV (1080i)	1920 2 1080	33.75	60.00 Interlace
D #	HDTV (1080i)	1920 2 1080	28.13	50.00 Interlace
D #	HDTV (720p)	1280 2 720	45.00	60.00 Progressive
D	SDTV (480p)	720 2 480	31.47	59.94 Progressive
	DVD YCbCr	-	15.73	59.94 Interlaced
	DVD YCbCr	-	15.63	50.00 Interlaced

#: 우물(#) 표시가 된 이미지는 VT700에서 Advanced AccuBlend 기술을 통해 압축됩니다.

D: "D" 표시가 된 이미지는 VT700에서 DVI 디지털 신호에 의해 지원됩니다.

주: 일부 컴포지트 동기화 신호는 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다.

위 표에 명시되지 않은 신호는 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다. 이 경우, PC의 재생율이나 해상도를 변경합니다. 절차에 대해서는 PC에서 디스플레이 속성(Display Properties) 관련 도움말을 참조합니다. UXGA (1600x1200)는 별도 동기 신호에서만 지원됩니다.

⑥ PC 제어 코드 및 케이블 연결

PC 제어 코드

기능	코드 데이터								
전원켜기	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
전원끄기	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
입력 선택 컴퓨터1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
입력 선택 컴퓨터2(디지털)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H	
입력 선택 컴퓨터2(아날로그)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
입력 선택 비디오	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
입력 선택 S-비디오	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
화면 음소거 켜기	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
화면 음소거 끄기	02H	11H	00H	00H	00H	13H			
사운드 음소거 켜기	02H	12H	00H	00H	00H	14H			
사운드 음소거 끄기	02H	13H	00H	00H	00H	15H			

주: 필요 시 PC 제어 코드의 전체 목록은 지역 판매점에 연락하십시오.

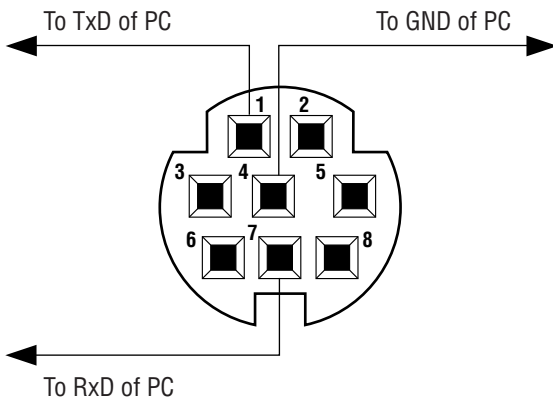
케이블 연결

통신 프로토콜

- 전송 속도 19200 bps
- 데이터 길이 8비트
- 패리티 패리티 없음
- 정지 비트 1 비트
- X on/off 없음
- 통신 절차 완전 복신

주: 장비에 따라 사용하는 케이블의 길이가 길 경우, 낮은 전송 속도를 권장합니다.

PC 제어 커넥터(DIN-8P)



주: 핀 2, 3, 5, 6 및 8은 프로젝터 내에서 사용됩니다.

7 문제 해결 점검 목록

판매점이나 서비스 직원에게 문의하기 전에 다음 목록을 확인하여 수리가 필요한지 확인하고, 또한 사용자 매뉴얼의 “문제 해결” 부분을 참조합니다. 아래의 점검 목록을 활용하면 보다 효율적인 방식으로 문제를 해결할 수 있습니다.

발생 빈도 M 언제나 M 가끔(얼마나 자주? _____) M 그 외 (_____)

전원

- 전원이 들어오지 않음 (전원 (POWER) 표시기가 녹색 불이 들어오지 않음) “상태 표시기” 참조. (STATUS)
 - 전원 케이블의 플러그가 벽면 콘센트에 완전히 삽입되었다.
 - 주 전원 스위치가 ON 위치에 있다.
 - 램프 덮개가 정확하게 장착되어 있다.
 - 램프가 교체된 후에 램프 시간 측정 (Lamp Hour Meter: 램프 동작 시간) 기능이 초기화되었다.
 - 전원 (POWER) 버튼을 1초 이상 눌러주었으나 전원이 들어오지 않는다.
- 운용 도중 장비가 중단됨
 - 전원 케이블의 플러그가 벽면 콘센트에 완전히 삽입되었다.
 - 램프 덮개가 정확하게 장착되어 있다.
 - 전원 관리 기능이 해제되어 있다. (전원 관리 기능이 있는 모델에 한함)
 - 꺼짐 타이머 (off Timer)가 꺼져 있다. (꺼짐 타이머 기능이 있는 모델에 한함)

비디오 및 오디오

- PC 또는 비디오 장비에서 프로젝터로 이미지가 표시되지 않음.
 - 프로젝터를 PC에 연결하고 PC를 작동하였으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 노트북 PC의 신호가 프로젝터에 출력되는 경우.
 - 기능 키 조합을 사용하면 외부 디스플레이를 활성/해제할 수 있습니다. 일반적으로, “Fn” 키와 12개 기능 키 중의 하나를 사용하면 외부 디스플레이를 켜주거나 꺼줄 수 있습니다.
 - 이미지가 표시되지 않는다. (청색 배경, 로고, 디스플레이 표시 안됨)
 - 자동 수정 (AUTO ADJUST) 버튼을 눌렀으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 프로젝터의 메뉴에서 [리셋]을 수행하였으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 신호 케이블의 플러그가 입력 커넥터에 완전히 삽입되었다.
 - 화면에 메시지가 나타납니다. (_____)
 - 프로젝터에 연결된 입력원이 활성화되어 사용이 가능합니다.
 - 밝기 및/또는 대비를 조절하였으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 입력원의 해상도 및 주파수가 프로젝터에서 지원되는 것이다.
- 이미지가 지나치게 어둡다.
 - 밝기 및/또는 대비를 조절하였으나 변화가 없다.
- 이미지가 왜곡되어 표시된다.
 - 이미지가 사다리꼴 형으로 표시된다 ([키스톤 (Keystone)] 또는 [3D 교정 (3D Reform)]을 조절하였으나 변화가 없다)
- PC 또는 비디오 장비에서 프로젝터로 이미지가 표시되지 않음.
 - 이미지 일부가 소실된다.
 - 자동 수정 (AUTO ADJUST) 버튼을 눌렀으나 변화가 없다.
 - 프로젝터의 메뉴에서 [리셋]을 수행하였으나 변화가 없다.
 - 이미지가 수직 또는 수평 방향으로 이동한다.
 - 수직 및 수평 위치를 컴퓨터 신호 상에서 정확하게 조절할 수 있다.
 - 입력원의 해상도 및 주파수가 프로젝터에서 지원되는 것이다.
 - 일부 픽셀이 소실된다.
 - 이미지가 깜빡인다.
 - 자동 수정 (AUTO ADJUST) 버튼을 눌렀으나 변화가 없다.
 - 프로젝터의 메뉴에서 [리셋 (Reset)]을 수행하였으나 변화가 없다.
 - 이미지가 깜빡이거나 또는 컴퓨터 신호 상에서 색상이 변동된다.
 - [팬 모드]를 [고고도]에서 [자동]로 변경하였지만 바뀌지 않습니다.
 - 이미지가 희미해지거나 초점이 맞지 않는다.
 - PC 상에서 신호의 해상도를 점검하고 프로젝터의 자연 해상도로 변경하였으나 변화가 없다.
 - 초점을 조절하였으나 변화가 없다.
 - 소리가 들리지 않는다.
 - 오디오 케이블이 프로젝터의 오디오 입력에 정확하게 연결되었다.
 - 볼륨 수준을 변경하였으나 변화가 없다.
 - 오디오 출력 (AUDIO OUT)이 오디오 기기에 연결되어 있다. (AUDIO OUT 커넥터를 갖춘 모델에 한함).

기타

- 리모컨이 작동되지 않는다.
 - 프로젝터 및 리모컨 사이에 장애물이 없다.
 - 프로젝터가 적외선으로 동작하는 리모컨에 장애를 유발하는 형광등 부근에 있다.
 - 배터리가 새 것이고 설치 시 삽입 방향이 잘못되지 않았다.
- 프로젝터 본체의 버튼이 작동되지 않는다. (키 잠금 기능이 있는 모델에 한함)
 - 본체 버튼 잠금 기능이 활성화되지 않았거나 또는 이 기능이 메뉴 상에서 해제되어 있다.
 - 종료 (EXIT) 버튼을 10초 동안 눌러주었으나 변화가 없다.

다음 란에 문제점을 자세히 설명해 주십시오.

프로젝터를 사용하는 애플리케이션 및 환경 관련 정보

프로젝터

모델 번호:
 시리얼 번호:
 구입일자:
 램프 작동 시간 (시 단위):
 램프 모드: 정상 (Normal) 절약 (Eco)
 입력 신호 관련 정보:
 수평 동기 주파수 [] kHz
 수직 동기 주파수 [] Hz
 동기 극성 H (+) (-)
 V (+) (-)
 동기 유형 분리 합성
 녹색 동조

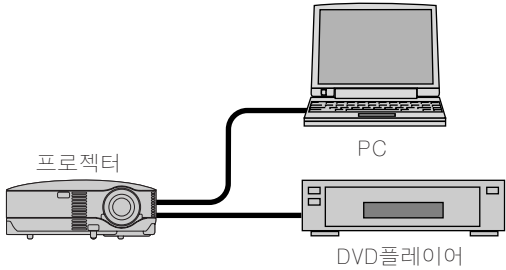
상태 표시기:
 불이 계속 켜짐 주황색 녹색
 불이 깜빡임 [] cycles
 리모컨 모델 번호:

설치 환경

스크린 크기: inch
 스크린 유형: 흰색 매트 구슬 편광
 광각 고명암대비
 투사 거리: 피트/인치/미터
 방향: 천장 장착형 데스크톱
 전원 콘센트 연결:
 벽면 콘센트에 직접 연결
 전원 코드 연장기 또는 기타 장비에 연결
 (연결되는 장비의 수_____)
 전원 코드 릴 또는 기타 장비에 연결
 (연결되는 장비의 수_____)

컴퓨터

제조사:
 모델 번호:
 노트북 PC / 데스크톱
 자연 해상도:
 갱신율:
 비디오 어댑터:
 기타:



신호 케이블

NEC 표준 또는 타 제조업체의 케이블인가?
 모델 번호: 길이: inch/m
 분배 증폭기
 모델 번호:
 스위치 (Switcher)
 모델 번호:
 어댑터
 모델 번호:

비디오 장비

VCR, DVD 플레이어, 비디오 카메라, 비디오 게임 또는 기타 장비
 제조업체:
 모델 번호:

8 여행 보증 안내

TravelCare - 국제 여행객을 위한 서비스

이 제품은 NEC만의 고유한 국제 보증 서비스인 TravelCare 규정이 적용되는 제품입니다.
TravelCare의 보증 범위는 제품에 포함된 보증서의 범위와는 부분적으로 다름을 숙지하시기 바랍니다.

TravelCare로 누릴 수 있는 서비스 혜택

고객님께서 사업차 또는 관광 목적으로 외국에 일시 체류 중인 경우에도 본 문서에 제시한 국가의 NEC 서비스 센터나 협력센터에서 제품에 대한 서비스를 받으실 수 있습니다. 서비스 센터마다 제공하는 서비스 내용이 다르므로 자세한 내용은 TravelCare 센터 주소록을 참고하시기 바랍니다.

1. 수리 서비스

제품은 10일 이내 (배송 시간 제외)에 수리되어 고객님께 인도됩니다.
보증 기간 내의 수리인 경우 부품 비용, A/S 인건비, 배송 비용 등은 지불할 필요가 없습니다.

2. 대체 물품 대여 서비스

고객님이 요구하실 경우 고장 제품이 수리될 동안 대체 물품을 대여할 수 있습니다.
비용: 12일 기준, 미화 200 달러
대여 비용은 현지 서비스 센터에 현금, 또는 신용카드로 지불하셔야 합니다.
12일 이전에 대체 물품을 반납하더라도 나머지 요금은 환불되지 않습니다. 대체 물품은 평일 기준으로 3일 이내에 받아볼 수 있습니다. 12일 내로 대체물품을 반납하지 않으면 대체 물품의 가격을 지불해야 합니다. 고객님께서 대체 물품을 훼손하셨을 경우 수리 비용이 부과됩니다. 본 서비스는 모든 서비스 센터에서 제공하는 것은 아니므로 TravelCare 센터 주소록을 참고하시기 바랍니다. 제품의 보증 기간이 만료된 경우에는 대체 물품 대여 서비스가 제공되지 않습니다.

보증 조건

1. a. 제품 보증서의 내용이나 제품 구입시 받은 영수증에 근거합니다: 제품 보증서에 명시된 조건이나 제품을 구매한 나라의 일반적인 보증 조건이 적용됩니다.
- b. 제품만 구입한 경우: 제품에 부착된 일련 번호에 근거한 제품 생산 날짜로부터 14개월 이내인 경우에만 유효합니다.
2. 제품의 보증 기간이 만료한 제품을 구입했을 경우: 수리비가 부과됩니다. 이 경우 대체 물품 임대 서비스는 불가능합니다.
3. 제품 보증 기간인 경우에도 다음과 같은 경우에는 수리비가 부과됩니다.
 - 1) 보증 조건, 제품 명칭, 일련 번호, 구매처 등이 보증서에 명기되어 있지 않을 경우, 또는 변조되었을 경우 보증 조건, 제품 명칭, 일련 번호, 구매처 등이 보증서에 명기되어 있지 않을 경우, 또는 변조되었을 경우
 - 2) 운송 중에 떨어뜨렸거나 충격을 받아 파손된 경우, 고객님이 제품을 옮기다가 파손된 경우 또는 고객님의 부적절한 취급으로 인해 파손된 경우
 - 3) 고객님의 부적절한 사용, 보증 사항에 해당되지 않는 개조 또는 고객님의 수리 행위로 인한 파손
 - 4) 화재, 바닷물 침수, 가스 피해, 지진, 번개, 폭풍우, 홍수, 기타 자연 재해 또는 먼지, 담배 연기, 비정상 전압과 같은 외부 요인에 의한 피해 등등
 - 5) 자동차, 보트, 배와 같이 고온 다습한 곳에서 사용하다가 입은 손상

- 6) 소모품 사용으로 입은 손상 또는 NEC가 지정하지 않은 제품을 연결해 사용하다가 입은 손상
- 7) 정상적인 사용 상황에서 정상적인 사용, 마모 또는 열화로 인한 문제
- 8) 램프, 기타 소모품, 동봉된 부품, 옵션 물품에 대한 손상
- 9) 제품 보증서에 명기된 기타 조건도 해당됩니다.

주: 이 제품이 사용되는 국가의 표준과 라벨에 표시된 전압에 적합한 전원케이블을 사용한다면 해외에서도 사용할 수 있습니다.

TravelCare 센터 주소록

이 목록은 2007년 4월 1일 기준으로 작성되었습니다. 최신 목록을 원하신다면 이 목록에 제시한 각 나라의 서비스 센터 웹사이트를 참조하거나 또는 NEC 웹사이트를 방문하십시오. <http://www.nec-pj.com>

유럽

NEC Europe, Ltd./European Technical Centre
주소 Unit G, Stafford Park 12, Telford TF3 3BJ, U.K.
전화번호 +44 1952 237000
팩스 번호 +44 1952 237006
이메일 주소 AFR@uk.neceur.com
웹사이트 주소 <http://www.neceur.com>
(포함 지역)
EU 오스트리아*, 벨기에*, 불가리아*, 체코 공화국*, 키프로스*, 덴마크*, 에스토니아*, 핀란드*, 프랑스*, 독일*, 그리스*, 헝가리*, 아일랜드*, 이탈리아*, 라트비아*, 리쿠아니아*, 룩셈부르크*, 몰타*, 네덜란드*, 폴란드*, 포르투갈*, 루마니아*, 슬로바키아*, 슬로베니아*, 스페인*, 스웨덴*, 영국*
EEA 노르웨이*, 아이슬란드 및 리히텐슈타인

북미

NEC Display Solutions of America, Inc.
주소 500 Park Boulevard, Suite 1100 Itasca, Illinois 60143, U.S.A.
전화번호 +1 800 836 0655
팩스 번호 +1 800 356 2415
이메일 주소 vsd.tech-support@necsam.com
웹사이트 주소 <http://www.necdisplay.com/>
(포함 지역)
미국*, 캐나다*

오세아니아

NEC Australia Pty., Ltd.
New South Wales:
주소 184 Milperra Road, Reversby NSW 2212
전화번호 +61 2 9780 8688
팩스 번호 +61 2 9780 8659
Victoria:
주소 Unit 1/6 Garden Road, Clayton VIC 3168
전화번호 +61 3 8562 6245
팩스 번호 +61 3 8562 6220
Newcastle:
주소 120 Parry Street Newcastle West NSW 2300
전화번호 +61 2 4926 2466

7. Appendix (부록)

Queensland: 주소 Unit 4/305 Montague Road West End QLD 4101 전화번호 +61 7 3840 5858 팩스 번호 +61 7 3840 5866 Goldcoast QLD: 주소 Shop1 48 Ferry Road Southport QLD 4215 전화번호 +61 7 5591 3670 South Australia: 주소 84A Richmond Road, Keswick 5035 전화번호 +61 8 8375 5707 팩스 번호 +61 8 8375 5757 Western Australia: 주소 45 Sarich Court Osborne Park WA 6017 전화번호 +61 8 9445 5901 팩스 번호 +61 8 9445 5999 웹사이트 주소 http://www.nec.com.au (포함 지역) 호주*, 뉴질랜드	NEC Systems Integration Malaysia Sdn Bhd 주소 Ground Floor, Menara TA One, 22, Jalan P. Ramlee, 50250 Kuala Lumpur, Malay- sia 전화번호 +6 03 2178 3600 (ISDN) 팩스 번호 +6 03 2178 3789 이메일 주소 necare@nsm.nec.co.jp 웹사이트 주소 http://www.necmalaysia.com.my (포함 지역) 말레이시아
아시아 및 중동	HYOSUNG ITX Co., Ltd. 주소 2nd Fl., Ire B/D. #2, 4Ga, Yangpyeng-Dong, Youngdeungpo-Gu, Seoul, Korea 150-967 전화번호 +82 2 2163 4193 팩스 번호 +82 2 2163 4196 이메일 주소 moneybear@hyosung.com (포함 지역) 대한민국
NEC Display Solutions, Ltd. 주소 686-1, Nishioi, Oi-Machi, Ashigarakami- Gun, Kanagawa 258-0017, Japan 전화번호 +81 465 85 2369 팩스 번호 +81 465 85 2393 이메일 주소 support_pjweb@nevt.nec.co.jp 웹사이트 주소 http://www.nec-pj.com (포함 지역) 일본*	Lenso Communication Co., Ltd. 주소 292 Lenso House 4, 1st Floor, Srinakarim Road, Huamark, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand 전화번호 +66 2 375 2425 팩스 번호 +66 2 375 2434 이메일 주소 pattara@lenso.com 웹사이트 주소 http://www.lenso.com (포함 지역) 태국
NEC Hong Kong Ltd. 주소 25/F., The Metropolis Tower, 10 Metro- polis Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong 전화번호 +852 2369 0335 팩스 번호 +852 2795 6618 이메일 주소 nechksc@nechk.nec.com.hk esmond_au@nechk.nec.com.hk 웹사이트 주소 http://www.nec.com.hk (포함 지역) 홍콩	ABBA Electronics L.L.C. 주소 Tariq Bin Ziyad Road, P.O.Box 327, Dubai, United 아랍 에미리예리트 전화번호 +971 4 371800 팩스 번호 +971 4 364283 이메일 주소 ABBA@emirates.net.ae (포함 지역) 아랍에미리예리트
NEC Taiwan Ltd. 주소 7F, No.167, SEC.2, Nan King East Road, Taipei, Taiwan, R.O.C. 전화번호 +886 2 8500 1714 팩스 번호 +886 2 8500 1420 이메일 주소 chenguanfu@nec.com.tw 웹사이트 주소 http://www.nec.com.tw (포함 지역) 대만	Samir Photographic Supplies 주소 P.O.Box 599, Jeddah 21421, Saudi Arabia 전화번호 +966 2 6828219 팩스 번호 +966 2 6830820 이메일 주소 asif@samir-photo.com
NEC Solutions Asia Pacific Pte. Ltd 주소 401 Commonwealth Drive, #07-02, Haw Par Technocentre, Singapore 149598 전화번호 +65 6 273 8333 팩스 번호 +65 6 274 2226 이메일 주소 tegh@rsc.ap.nec.com.sg 웹사이트 주소 http://www.nec.com.sg/ap (포함 지역) 싱가포르	Riyadh 주소 P.O.Box 5519, Riyadh 11432, Saudi Arabia 전화번호 +966 1 4645064 팩스 번호 +966 1 4657912 이메일 주소 bhimji@samir-photo.com
	Alkhobar 주소 P.O.Box 238, Alkhobar 31952, Saudi Arabia 전화번호 +966 3 8942674 팩스 번호 +966 3 8948162 이메일 주소 chamsedin@samir-photo.com (포함 지역) 사우디아라비아

주: 별표(*)로 표시된 국가에서는 교체 제품 대여 서비
스가 제공됩니다.

날짜 년 월 일

수신 NEC 또는 NEC 인증 서비스 센터

발신 _____

(회사명 & 서명과 성명)

담당자분께,

첨부된 등록 및 자격 증명서에 따라 귀사의 TravelCare 서비스 프로그램을 신청하고자 합니다. 귀사 규정에 따라 조건에 동의하며 대여 물품을 명시된 기간 내에 반납하지 않을 경우 본인 신용 카드로 서비스 비용을 결제하겠습니다. 아래 내용이 모두 사실임을 증명합니다

TravelCare 서비스 프로그램 신청서

국가, 구입 제품 :	
사용자의 회사 이름 :	
사용자의 회사 주소 :	
전화/팩스 번호 :	
사용자의 이름 :	
사용자의 주소 :	
전화/팩스 번호 :	
지역 연락 사무소 :	
지역 연락 사무소 주소 :	
전화/팩스 번호 :	
사용자가 보유한 모델 이름 :	
구입일자 :	
프로젝터의 시리얼 번호 :	
사용자별 장비 관련 문제점 :	
필요한 서비스 :	(1) 수리 및 반환 (2) 대여 장비
대여 장비 요청 기간 :	
지불 방법 :	(1) 신용 카드 (2) 여행자 수표 (3) 현금
신용 카드의 경우 :	
카드 번호 (유효 기간 포함) :	

TravelCare 서비스 프로그램의 조건

개인 사용자는 아래의 TravelCare 서비스 프로그램의 조건을 숙지하시고 신청서에 필요한 정보를 기입하시기 바랍니다.

1. 서비스 옵션:

세 가지 유형의 서비스가 있습니다. 개인 사용자는 아래의 조건을 숙지하시고 신청서를 작성하시기 바랍니다.

1) 수리 및 배송:

고객이 '장애가 발생한 물품'을 발송하면, 10일 이내 (배송 시간 제외)에 수리하여 인도해 드립니다. 수리하기 위해 입고된 제품이 해당 지역에서 판매되지 않는 제품일 경우 부품 부족 문제가 있을 수 있으며 이 경우 NEC 인증 서비스 센터에서 제품을 수리하지 못할 수도 있습니다.

2) 수리 및 대여품 배송: (이 서비스는 일부 서비스 센터에서만 시행하고 있습니다.) 개인 사용자에게 제공되는 서비스로, 제품이 수리되어 돌아오기까지 기다릴 수 없는 고객분에게 해당됩니다. 미화 200달러의 비용으로 최대 12일까지 대체 물품을 대여할 수 있습니다. 물품을 대여한 후 수리할 제품을 가까운 NEC 인증 서비스 센터에 보내면 됩니다. 물품 수취시 발생할 수 있는 문제를 방지하기 위해 개인 사용자는 신청서를 작성해야 합니다. 개인 사용자께서는 해당 NEC 인증 서비스 센터에서 이 서비스가 가능한지를 확인하시기 바랍니다.

3) 대여 서비스 전용:

미화 200달러의 비용으로 최대 12일 동안 NEC 인증 서비스 센터에서 대체물을 대여할 수 있습니다. A/S 처리해야 할 제품은 보관하다가 귀국 후, 국내 서비스 센터에서 수리받으면 됩니다.

2. 제품 보증이 안되는 경우:

프로젝터의 일련 번호가 손상되었거나 변경 또는 제거된 경우 NEC 인증 서비스 센터 또는 대리인의 판단에 따라 자연적인 마모로 인한 손상 또는 고장난 경우가 아니거나 아래의 조건에 해당하는 경우에는 하자 보증이 적용되지 않습니다.

1) 사고, 운송, 태만, 오용, 악용, 물, 먼지, 담배 연기 또는 고객, 고객의 직원, 대리인, 제3자의 불이행

2) 전력, 전기 설비, 냉방 장치, 습도 조절상의 문제 발생이나 불안정 또는 흡연 환경에서 사용한 경우와 같은 기타 환경적인 조건

3) 연결 장치 또는 연관 제품 또는 구성품의 결함 (NEC 또는 판매점에서 공급한 제품이라 하더라도 보증서가 보증하는 서비스를 받을 수 없습니다.)

4) 천재지변, 화재, 홍수, 전쟁, 폭동 또는 그와 유사한 상황

5) NEC의 공인 기술자가 아닌 작업자에 의한 수정, 수리, 설치 또는 제품 서비스 행위

6) 국외 A/S인 경우, 관세, 보험료, 세금 등이 부과됩니다.

3. 제품 보증이 안될 경우와 보증 기간 종료시 수리 비용: 제품 보증이 안 되는 경우에 해당하거나 보증 기간이 만료된 제품의 경우, NEC 인증 서비스 센터에서는 서비스 실비의 예상 가격과 그 근거를 알려드립니다.

4. 하자가 발생한 제품을 구입한 경우 (DOA: Dead on Arrival): 필히 제품을 구입한 국가의 판매처와 상의하시기 바랍니다. NEC 인증 서비스 센터에서는 보증 수리와 마찬가지로 제품을 수리하지만 새 제품으로 교환해드리지는 않습니다.

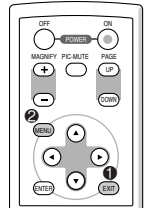
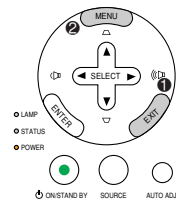
5. 대여 서비스 비용 및 조건: NEC 프로젝트의 수령과 동시에 고객님의 대여 기기에 대한 책임에 동의하시는 것으로 간주됩니다. 대여 기기의 사용료는 사용 기간 12일에 미화 200달러입니다. 12일 내에 대여 물품을 반환하지 않을 경우, 새 제품 가격을 포함하여 차기 추가된 최종 비용이 신용 카드로 청구됩니다. 이 가격은 NEC 인증 서비스 센터가 책정합니다. 국가별 대여 물품 반납 장소는 첨부된 목록을 확인하시기 바랍니다.

대여 물품을 반환하지 않고 귀국할 경우, 반송 비용이 추가로 부과됩니다.

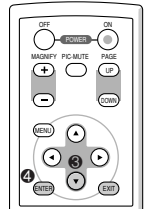
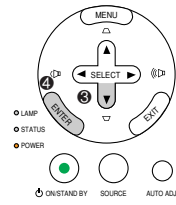
본 서비스 프로그램 내용을 읽어주신 고객님의게 감사드립니다.

<한글 메뉴로 표시하기>

Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore scegliere la lingua del menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
请选择菜单语言。	中文
Select "UP", "DOWN" & "ENTER"	



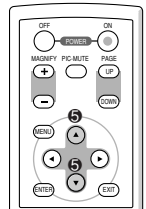
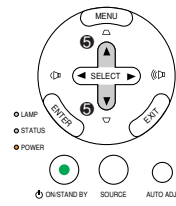
1. EXIT 버튼을 누르십시오.
[Menu Language Select] 스크린이 닫힙니다.
2. MENU 버튼을 누르십시오.
메뉴 창이 켜집니다.
3. SELECT ▼ 버튼을 두번 눌러 [Setup]을 선택합니다.
[Setup] 메뉴가 나타납니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다..
[General] 탭에 불이 들어옵니다.



5. SELECT ▲ 나 ▼ 버튼을 이용하여 [Language]를 선택하고, ENTER 버튼을 누릅니다.

Picture	General	Installation	Options
Image Options	Auto Keystone	<input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On
Setup	Keystone	[Slider]	
Information	Keystone Save	<input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On
Reset	Wall Color	<input checked="" type="radio"/> Off	[Arrow]
	Lamp Mode	<input checked="" type="radio"/> Normal	[Arrow]
	Language	<input checked="" type="radio"/> English	[Arrow]
	Beep	<input type="radio"/> Off	<input checked="" type="radio"/> On

Computer 1

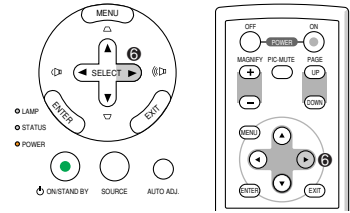


[Language 1] 선택 메뉴가 나타납니다.

6. SELECT ▶ 버튼을 이용하십시오.

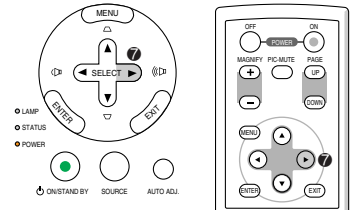
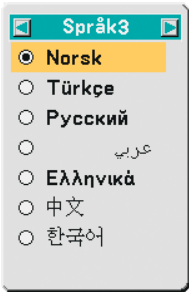


[Sprog 2] 메뉴가 표시됩니다.

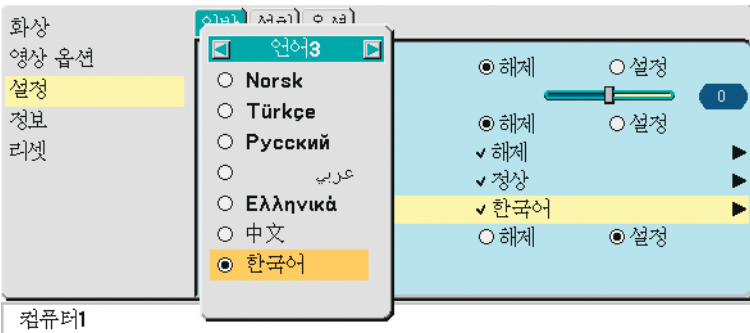


7. SELECT ▶ 버튼을 이용합니다.

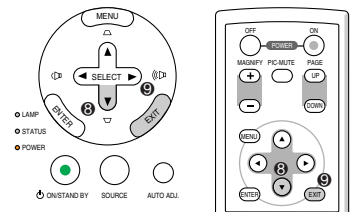
[Språk 3] 메뉴가 표시됩니다.



8. SELECT ▼ 버튼으로 [한국어]를 선택합니다.



메뉴가 한글로 표시됩니다.



9. 메뉴를 닫으려면 EXIT버튼을 몇 초 동안 누릅니다.