NEC

Projektor

PX750U/PX700W/PX800X

Podręcznik użytkownika

Nr modelu
NP-PX750U, NP-PX750UG, NP-PX700W, NP-PX700WG, NP-PX800X, NP-PX800XG

- Numer modelu umieszczony na etykiecie projektora to odpowiednio NP-PX750U, NP-PX750UG, NP-PX700W, NP-PX700WG, NP-PX800X i NP-PX800XG.
  Każdy model jest odpowiednio opisywany jako PX750U, PX700W i PX800X, o ile nie określono inaczej.

Wer. 4/05/12

- DLP i BrilliantColor są znakami towarowymi firmy Texas Instruments.
- Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader i Acrobat to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA oraz w innych krajach.
- W aplikacji Virtual Remote Tool wykorzystano bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- DisplayPort, logo DisplayPort Compliance stanowią znaki handlowe firmy Video Electronics Standards Association.

- Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® i Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® to zastrzeżone znaki towarowe stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON i ROOMVIEW są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Crestron Electronics, Inc. w USA i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

UWAGI

(1) Nie wolno przedrukowywać całej niniejszej instrukcji obsługi lub jej części bez uzyskania pozwolenia.

(2) Zawartość tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez powiadomienia.

(3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.

(4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania projektora.

Ważne informacje

Przestrogi dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego.
Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

OSTRZEŻENIE

NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.
WEWNĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM.
WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji.
Należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI.
NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Informacja o zgodności z DOC (tylko w Kanadzie)

To urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszystkie wymogi kanadyjskich przepisów o urządzeniach zakłócających komunikację radiową.

Machine Noise Information Regulation - 3. GPSGV,

Najwyższe natężenie dźwięku nie przekracza 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

Utylizacja zużytego produktu

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych i lamp. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.
Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie związany na przykład z rtęcią zawartą w lampie.
Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

OSTRZEŻENIE

- W przypadku uszkodzenia projektora z części wewnętrznej może wydostać się płyn chłodzący.
  W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy projektora i skontaktować się ze sprzedawcą.
  NIE dotykać, ani nie spożywać płynu chłodzącego. W przypadku połknięcia płynu chłodzącego lub kontaktu płynu z oczami należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej. W przypadku kontaktu płynu chłodzącego z dłońmi należy je dokładnie umyć pod bieżącą wodą.

OSTRZEŻENIE DLA MIESZKAŃCÓW STANU KALIFORNIA:

Dotykanie przewodów dostarczanych z tym produktem naraża na kontakt z ołowiem, który ma potwierdzone działanie toksyczne dla płodów i dla funkcji rozrodczych u ludzi. PO UŻYCIU ZAWSZE NALEŻY MYĆ RĘCE.

Zakłócenia odbiorników RTV (tylko USA)

OSTRZEŻENIE

Federalna Komisja ds. Komunikacji FCC nie zezwala na jakiekolwiek modyfikacje i przeróbki tego urządzenia Z WYJĄTKIEM opisanych w niniejszym podręczniku przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc.. Naruszenie tego przepisu może skutkować utratą prawa do korzystania z urządzenia. To urządzenie pomyślnie przeszło testy zgodności z normami określonymi dla urządzeń cyfrowych klasy B w rozumieniu części 15 przepisów FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia prawidłowej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwościach radiowych i w razie montażu i użycia niezgodnego z zaleceniami może powodować zakłócenia w komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji urządzenia.
Jeśli to urządzenie zakłóca pracę odbiorników radiowych lub telewizyjnych, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, użytkownik może wypróbować dowolne z poniższych metod w celu wyeliminowania zakłóceń:

- Zmiana orientacji lub przestawienie anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda elektrycznego w innym obwodzie niż odbiornik.
- Zasięgnięcie porady wykwalifikowanego serwisanta RTV.

Tylko Wielka Brytania: W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zasilający z atestem BS i z odlewaną wtyczką, wyposażony w czarny bezpiecznik pięcioamperowy. Jeśli do urządzenia nie był dołączony przewód zasilający, należy zgłosić ten fakt sprzedawcy.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają zapewnić długi okres eksploatacji projektora oraz zapobiegać porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

⚠ Instalacja

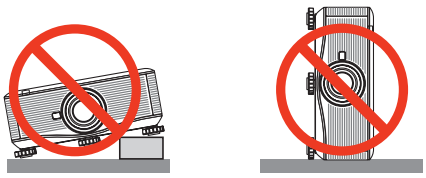
- Projektora nie wolno instalować w następujących warunkach:
  - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
  - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
  - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
  - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
  - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- W przypadku instalacji projektora pod sufitem:
  - Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora.
  - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
  - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
  - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.

Orientacja i tryb wentylatora

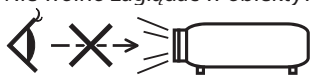
- Nie należy przechylać projektora w lewo ani w prawo. Przechylanie może spowodować awarię. Nie ma żadnych ograniczeń co do kąta przechylenia do przodu lub do tyłu. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji [FAN MODE] (Tryb wentylatora), właściwe dla kąta montażu.
- Podczas zmiany orientacji projektora należy zmienić również opcję [SETTING] (Ustawienia) dotyczącą funkcji [FAN MODE] (Tryb wentylatora). Nieprzestrzeganie powyższego zalecenia może spowodować uszkodzenie projektora. (→ strona 120, 121 ,126).



Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy zapewnić minimalną odległość między projektorem i ścianą. (→ str. vi)
- Nie wolno dotykać wylotu wentylacyjnego z tyłu obudowy urządzenia, ponieważ po włączeniu i bezpośrednio po wyłączeniu projektora dochodzi do jego rozgrzania. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych (takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru) do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 100–240 V prądem przemiennym 50/60 Hz (PX750U/PX700W/PX800X)/ 200–240 V prądem przemiennym 50/60 Hz (PX750UG/PX700WG/PX800XG). Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. W przeciwnym wypadku może dojść do stopienia takiego przedmiotu lub oparzenia dłoni ciepłem emitowanym przez wylot.

- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
  - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczanym.
  - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
  - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
  - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
  - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
  - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
  - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
  - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
  - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym Podręczniku użytkownika.
  - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
  - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed umyciem obudowy lub wymianą lampy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
  Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

⚠ PRZESTROGA

- Projektor powinny przenosić co najmniej dwie osoby. W przeciwnym razie może on wywrócić się lub upaść, powodując obrażenia ciała.
- Nie należy dotykać obudowy obiektywu w trakcie automatycznego jego przesuwania.
  W przeciwnym razie dłonie mogą zostać przytrzaśnięte poruszającym się obiektywem.
- Stopki pochylającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Projektora nie wolno transportować w miękkim futerale (przy transporcie przez kuriera lub jako ładunek towarowy). Może dojść do uszkodzenia projektora wewnątrz miękkiego futerału.
- Jeśli projektor będzie używany codziennie, należy skonfigurować ustawienia [LAMP SELECT] (WYBÓR LAMPY) i [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY). W tym celu z menu należy wybrać kolejno opcje [LAMP MODE] (TRYB LAMPY) → [LAMP SELECT] (WYBÓR LAMPY) i [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY).
- Użycie funkcji bezpośredniego wyłączenia zasilania jest dopuszczalne dopiero po upływie przynajmniej 20 minut od włączenia projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, kiedy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza zasilającego projektora lub bolców kabla zasilającego.
  Aby móc odłączyć zasilanie sieciowe w czasie, kiedy projektor jest włączony, należy użyć głównego wyłącznika zasilania projektora lub listwy zasilającej wyposażonej w przełącznik i bezpiecznik.
- Zasilania sieciowego nie wolno wyłączać przez 60 sekund po włączeniu lampy oraz kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko. Może to spowodować przedwczesne uszkodzenie lampy.
- Zalecane jest użycie gniazda ściennego z bezpiecznikiem o mocy znamionowej 20 A lub większej.

Kalibracja po zamontowaniu obiektywu opcjonalnego

Upewnij się, aby wykonać kalibrację [CALIBRATION] po wymianie lub montażu obiektywu. (→ strona 123) Kalibracja dostosowuje powiększenie i zakres ostrości.
Obiektywy wymagające kalibracji:

- NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL

Środki ostrożności dotyczące noszenia projektora/opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Gdy obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Informacja dla mieszkańców USA
Lampy w tym produkcie zawierają rtęć. Utylizować zgodnie z przepisami lokalnymi, stanowymi i krajowymi.

Wymiana lampy i koła barwnego

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- Aby wymienić lampę i koło barwne, należy postępować według instrukcji zamieszczonych na stronach 180 i 215 (odpowiednio).
- Lampę należy wymienić po wyświetleniu komunikatu **[LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ 1 (LUB 2). ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI.]**. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozpryśnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała.
  W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą celem zlecenia wymiany lampy.

Charakterystyka lampy

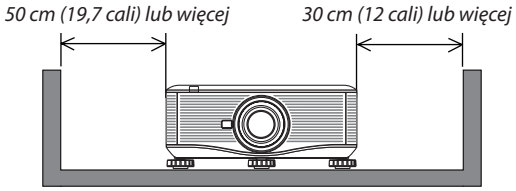
Projektor jest wyposażony w wysokociśnieniową lampę rtęciową, która jest wykorzystywana jako źródło światła.
Cechą charakterystyczną tej lampy jest fakt, że jej jasność stopniowo obniża się wraz z wiekiem. Ponadto wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jasności.
Rzeczywisty czas pracy lampy może być inny w zależności od rodzaju, warunków środowiskowych i sposobu używania lampy.

⚠ PRZESTROGA:
- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY (ani KOŁA BARWNEGO) bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.
- Przy wyjmowaniu lampy z projektora zamontowanego podsufitowo należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeżeli doszło do przepalenia lampy, mogą spaść fragmenty szkła.

Wymagane miejsce do instalacji projektora

Należy zapewnić wystarczającą ilość miejsca między projektorem a innymi obiektami, tak jak pokazano poniżej.
Należy unikać instalowania projektora w miejscu, gdzie byłby na niego kierowany strumień powietrza z systemu HVAC (ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji).
Ogrzane powietrze z systemu HVAC może zostać zassane przez otwór wlotowy projektora. W takim przypadku temperatura wewnątrz projektora zbytnio wzrośnie, co spowoduje automatyczne odłączenie zasilania urządzenia przez układ ochrony przed przegrzaniem.

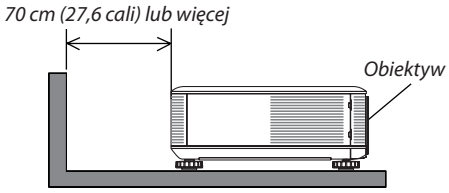
Przykład 1 — ściany po obu stronach projektora.



UWGA:
Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z przodu i z tyłu projektora oraz od góry urządzenia.

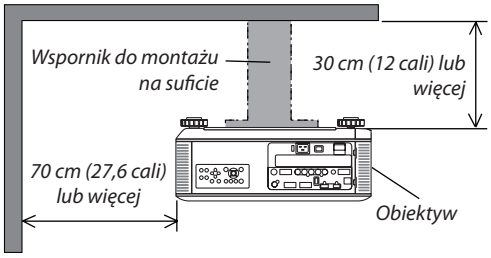
Przykład 2 — ściana z tyłu projektora.

(1) W przypadku instalacji na podłodze:



UWGA:
Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z tyłu i po bokach projektora oraz od góry urządzenia.

(2) W przypadku montażu na suficie:



UWGA:
1. *Na rysunku oznaczono wymaganą ilość miejsca z przodu, z tyłu i po bokach projektora oraz od dołu urządzenia.*
2. *W przypadku zawieszenia projektora w odległości 30 cm (12 cali) od sufitu należy zapewnić odpowiednią ilość miejsca ze wszystkich stron projektora i pod urządzeniem.*

(3) Wyświetlanie w górę lub w dół:

W przypadku montażu projektora skierowanego pod kątem w górę należy zapewnić co najmniej 1 metr (40 cali) miejsca między wylotem powietrza a ścianą.
W przypadku montażu projektora skierowanego pod kątem w dół należy zapewnić co najmniej 70 cm (27,6 cali) miejsca między wylotem powietrza a ścianą.

Informacje o trybie Duża wysokość

- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] w parametrze [TRYB WENTYLATORA].

  Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) lub większej może skrócić okres eksploatacji elementów wewnętrznych urządzenia, takich jak lampa.

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągania zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.
Funkcje [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [3D REFORM] (KOREKCJA GEOMETRYCZNA), [D-ZOOM] (POWIĘKSZENIE CYFROWE) i podobne.

Informacje dotyczące tureckiej normy RoHS mające zastosowanie do rynku tureckiego

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

To urządzenie nie powinno znajdować się w bezpośrednim polu widzenia w miejscu pracy. Aby uniknąć narażenia na silne promienie świetlne w miejscu pracy, tego urządzenia nie należy ustawiać w bezpośrednim polu widzenia.

Spis treści

Ważne informacje i

1. Wprowadzenie 1

❶ Jaka jest zawartość opakowania? **1**

❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora **2**

Gratulujemy zakupu nowego projektora 2

Cechy, które już wkrótce docenisz: 2

Informacje o tej instrukcji obsługi 3

❸ Nazwy części projektora **4**

Przód/góra 4

Tył 5

Panel sterowania/Obszar wskaźników 6

Cechy panelu złączy 7

❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania **8**

Zakładanie baterii 9

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania 9

Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania 9

❺ Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM **10**

Środowisko operacyjne 11

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa) 12

❶ Procedura wyświetlania obrazu **12**

❷ Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego **13**

Korzystanie z dostarczanej w zestawie blokady przewodu zasilającego 14

❸ Włączanie projektora **16**

Kalibracja obiektywu 17

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu) 18

Jeśli wyświetlany obraz jest odwrócony lub do góry nogami 19

❹ Wybieranie źródła **20**

Wybieranie komputera lub źródła obrazu 20

❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu **21**

Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu) 22

Ostrość 24

Powiększenie 25

Ustawianie stopek regulacji nachylenia 25

❻ Korekcja zniekształceń trapezowych **26**

❼ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego **28**

Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji 28

❽ Wyłączanie projektora **29**

❾ Po użyciu **30**

3. Przydatne funkcje 31

❶ Blokowanie światła lampy: ZASŁONKA OBIEKTYWU (LENS SHUTTER **31**

❷ Wyłączanie obrazu **31**

❸ Zamrażanie obrazu **31**

❹ Powiększanie obrazu **32**

❺ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym ... 33
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA] ... 34
❻ Korzystanie z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej (NP01MR) ... 35
❼ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] ... 37
Funkcja CORNERSTONE (Narożnik) ... 37
❽ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie ... 40
Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie) .. 40
[POŁOŻENIE] ... 41
❾ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO] ... 42
❿ Zapisywanie zmian ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości: [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) ... 45
Przykład użycia ... 45
Aby zapisać dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY) ... 45
Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY): ... 46
⓫ Wyświetlanie obrazu za pomocą funkcji [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi) ... 49
Przed opisaniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi) ... 49
Dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni) ... 52
9-segmentowe obszary dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni) ... 53
⓬ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP ... 54
⓭ Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć: [PROJEKTOR SIECIOWY] (NETWORK PROJECTOR) ... 61
⓮ Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny) ... 65

4. Korzystanie z funkcji Viewer ... 71

❶ Możliwości funkcji Viewer ... 71
❷ Przygotowanie materiałów do prezentacji ... 74
❸ Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB ... 75
Uruchamianie funkcji Viewer ... 75
Zamykanie funkcji Viewer ... 78
Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer ... 79
Ustawienia opcji Viewer ... 84
❹ Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego ... 87
Łączenie projektora z folderem udostępnionym ... 87
Odłączanie folderu udostępnionego od projektora. ... 90
❺ Wyświetlanie danych z serwera multimediów ... 91
Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11 ... 91
Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 12 ... 93
Podłączanie projektora do serwera multimediów ... 94
Odłączanie projektora od serwera multimediów ... 95
❻ Ograniczenia w wyświetlaniu plików ... 96
Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint. ... 96
Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF ... 96

5. Korzystanie z menu ekranowego 97
❶ Korzystanie z menu **97**
❷ Elementy menu **98**
❸ Lista elementów menu **99**
❹ Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO] **102**
KOMPUTER 1, 2 i 3 102
HDMI 102
DisplayPort 102
VIDEO 102
S-VIDEO 102
VIEWER 102
SIEĆ 102
GNIAZDO (SLOT), do płyty opcjonalnej 102
ENTRY LIST (Lista wpisów) 102
WZORZEC TESTOWY 102
❺ Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ] **106**
[OBRAZ] 106
[OPCJE OBRAZU] 109
[VIDEO] 113
Korzystanie z funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) 114
❻ Opis menu i funkcji: [USTAW.] **115**
[PODSTAWOWE] (BASIC) 115
[MENU] 119
[INSTALACJA(1)] 120
[INSTALACJA(2)] 124
[OPCJE(1)] 126
[OPCJE(2)] 128
[EDGE BLENDING] (ROZMYCIE KRAWĘDZI) 130
❼ Opis menu i funkcji: [INFORM.] **131**
[CZAS WYKORZYSTYWANIA] 131
[ŹRÓDŁO(1)] 132
[ŹRÓDŁO(2)] 132
[KABLOWA SIEĆ LOKALNA] 132
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)] 133
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)] 133
[WERSJA (1)] 133
[WERSJA (2)] 134
[INNE] 134
❽ Opis menu i funkcji: [WYZER.] **135**
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.] 135
❾ Menu aplikacji **137**
IMAGE EXPRESS UTILITY 137
NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy) 137
REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego) 138
NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci) 139
NARZĘDZIA 155

6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu 160
❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie) **160**
Montowanie obiektywu 160
Zdejmowanie obiektywu 161

❷ **Podłączanie kabli 162**
Podłączanie sygnału analogowego RGB 162
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB 163
Podłączanie monitora zewnętrznego 165
Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo 166
Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu 167
Podłączanie wejścia HDMI 168
Podłączanie do przewodowej sieci LAN 169
Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży) 170
Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej 170
Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej 172
Łączenie projektorów 174

7. Konserwacja 177
❶ **Czyszczenie filtrów 177**
❷ **Czyszczenie obiektywu 179**
❸ **Czyszczenie obudowy 179**
❹ **Wymiana lampy i filtrów 180**
❺ **Wymiana filtrów 183**

8. Dołączone oprogramowanie 185
❶ **Instalowanie oprogramowania 185**
Instalowanie oprogramowania w systemie Windows 185
Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh 188
❷ **Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0) .. 189**
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0 189
Podłączanie projektora do sieci LAN 190
Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0 191
❸ **Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4) 200**
❹ **Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac) 201**
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2 201
Środowisko operacyjne 201
Podłączanie projektora do sieci LAN 201
Korzystanie z programu Image Express Utility 2 202
❺ **Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool) 205**
❻ **Konwersja plików programu PowerPoint do slajdów (program Viewer PPT Converter 3.0) 208**

9. Dodatek 210
❶ **Odległość wyświetlania i wymiary ekranu 210**
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu 210
Typy obiektywów i odległość projekcji 211
Zakres przesunięcia obiektywu 214
❷ **Wymiana koła barwnego (dostarczanego z zestawem) 215**
Przechowywanie nieużywanego koła barwnego: 217
❸ **Montowanie płyty opcjonalnej (do nabycia oddzielnie) 218**

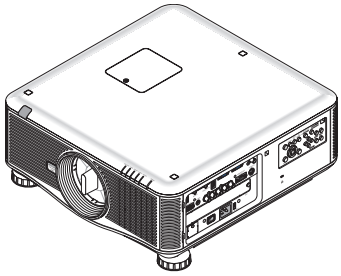
❹ **Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych 220**
❺ **Dane techniczne 222**
Optyka 222
Układ elektryczny 222
Układ mechaniczny 223
Obiektyw opcjonalny 224
❻ **Wymiary obudowy 225**
❼ **Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER 226**
❽ **Rozwiązywanie problemów 227**
Komunikaty wskaźników 227
Często występujące problemy i ich rozwiązania 229
Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu. 231
❾ **Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe 232**
❿ **Lista kontrolna rozwiązywania problemów 233**
⓫ **Informacje dotyczące usługi TravelCare 235**
⓬ **ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku) 236**

1. Wprowadzenie

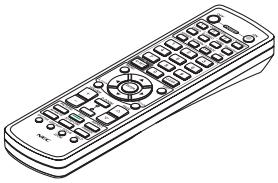
❶ Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.
Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

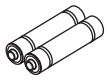
Projektor



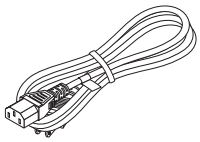
Osłona obiektywu (79TM1061)
* *Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Informacje na temat typów obiektywów i odległości wyświetlania zawiera strona 211, 212, 213.*



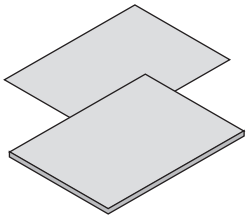
Pilot zdalnego sterowania (7N900961)



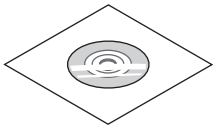
Baterie alkaliczne AA (x2)



Przewód zasilający (USA: 79TM1001 dla prądu przemiennego 120 V i 79TM1011 dla prądu przemiennego 200 V) (UE: 79TM1021)



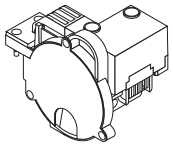
- *Ważne informacje (Ameryka Północna: 7N8N1993) (inne kraje niż Ameryka Północna: 7N8N1993 i 7N8N2003)*
- *Instrukcja szybkiej konfiguracji (Ameryka Północna: 7N8N2012) (inne kraje niż Ameryka Północna: 7N8N2012 i 7N8N2022)*



Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF) i oprogramowanie narzędziowe (7N951653)

Wyłącznie w Ameryce Północnej:
Ograniczona gwarancja
Klienci w Europie:
Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej: www.nec-display-solutions.com

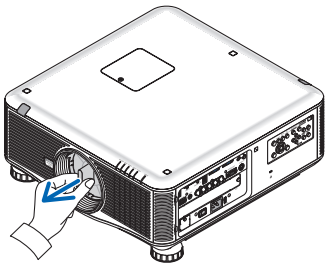
Śruba zapobiegająca kradzieży obiektywu (79TM1071)
Ta śruba utrudnia zdemontowanie obiektywu zamocowanego na projektorze.
(→ strona 161)



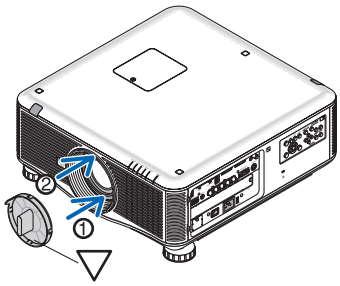
6-segmentowe koło barwne (79TM1081)
Uchwyty podstawy (x 3) (79TM1101)
Blokada przewodu zasilającego (79TM1111)
Nakładka antykradzieżowa na jednostkę LAN (do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN) (79TM1091)

Zdejmowanie/zakładanie osłony zabezpieczającej przed kurzem

Aby zdjąć osłonę z projektora, należy pociągnąć górną część osłony, ściskając ją.



Aby założyć osłonę zabezpieczającą projektor przed kurzem, należy odszukać zatrzask na dolnym zakończeniu osłony i umieścić go w otworze w projektorze, miejscem oznaczonym trójkątem (▽) w dół (① na poniższym rysunku). Następnie należy docisnąć górną część osłony do projektora i zatrzasnąć mocowania, trzymając je ściśnięte (② na poniższym rysunku).



❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali (200 lub 300 cali w zależności od opcjonalnego obiektywu) podczas przesyłania sygnału z komputera PC lub Macintosh (przenośnego bądź stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza DVD albo rzutnika folii. Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem*1. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

*1 Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Cechy, które już wkrótce docenisz:

- **Projektor DLP® o wysokiej rozdzielczości i dużej jasności**

  Obrazy o wysokiej rozdzielczości — PX750U: Rozdzielczość standardowa WUXGA (1920 × 1200, 16:10), PX700W: Rozdzielczość standardowa WXGA (1280 × 800, 16:10), PX800X: Rozdzielczość standardowa XGA (1024 × 768, 4:3)

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, odpowiednio do miejsca instalacji.**

  Projektor obsługuje 6 typów* obiektywów opcjonalnych, co pozwala spełnić wiele różnych wymagań w zakresie instalacji.

  Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

  Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalne obiektywy należy zakupić oddzielnie.

  * 5 typów dla PX700W i PX800X

- **System dwulampowy**

  System dwulampowy pozwala przedłużyć okres eksploatacji lamp, zaoszczędzić energię i zapewnić nadmiarowość.

- **Możliwość instalacji dwóch urządzeń jednocześnie — nadmiarowość i spełnienie wymagań w zakresie wysokiej jasności**

  Zastosowanie dwóch projektorów jednocześnie zwiększa jasność i wyrazistość obrazu.

- **Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi)**

  Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi) umożliwia wyświetlenie obrazu z wielu ekranów na jednym dużym ekranie w wysokiej rozdzielczości.

- **Funkcje mechanicznego przesuwania obiektywu, powiększenia i ostrości zapewniają elastyczność instalacji**

  Możliwość mechanicznego przesuwania obiektywu w płaszczyźnie poziomej i pionowej pozwala na wyświetlanie obrazu z pozycji spoza centrum ekranu. Mechaniczne funkcje regulacji powiększenia i ostrości umożliwiają szybkie korygowanie ustawień.

- **Kąt instalacji 360° (bez przechylania)**

  Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem (360°).

  Należy jednak pamiętać o zmianie „trybu pracy wentylatora" odpowiednio do kąta instalacji.

  Ponadto projektor nie może być montowany w pozycji przechylonej w lewo lub w prawo.

- **Dwa typy wymiennych kół barwnych (6-segmentowe białe) i (6-segmentowe kolorowe)**

  Projektor jest dostarczany z zainstalowanym 6-segmentowym kołem białym. Można wymienić je na dołączone 6-segmentowe koło kolorowe, co umożliwia uzyskanie obrazów o jaskrawości kolorów dostosowanej do źródła.

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych i wyjściowych (HDMI, DisplayPort, BNC itp.)**

  Projektor jest wyposażony w szeroki wybór złączy wejściowych i wyjściowych: Computer (analogowe), 5-wtykowe BNC, HDMI, DisplayPort, Video, S-Video, itp. (złącza Computer (analogowe) i BNC obsługują także komponentowy sygnał wejściowy).

  Złącza wejściowe HDMI i DisplayPort obsługują protokół HDCP.

- **Gniazdo płyty opcjonalnej**

  Projektor wyposażono w gniazdo płyty opcjonalnej (SB-01HC lub inne płyty interfejsu NEC).

- **Układ cyfrowego przetwarzania obrazu o wysokiej jakości.**

  Procesor wideo Reon-VX jest używany do wyświetlania obrazów o wysokiej jakości.

- **Energooszczędna konstrukcja o poborze energii w trybie czuwania na poziomie 0,4 W lub mniejszym.**

  Kiedy w menu ekranowym wybrany jest energooszczędny tryb gotowości, zużycie energii pozostaje na poziomie 0,2 W (prąd przemienny 100–130 V)/0,4 W (prąd przemienny 200–240 V).

- **„Tryb ekologiczny" zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik „emisji tlenków węgla".**

  Projektor może pracować w „trybie ekologicznym", który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest tryb ekologiczny, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO_2. Wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (licznik węgla).

- **Funkcja płynnego przełączania ekranu podczas zmiany źródła sygnału (tylko model PX750U)**

  Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby projektor mógł wyświetlić nowy bez przechodzenia do czarnego ekranu.

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (obraz w obrazie/obraz przy obrazie)**

  Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

  Dwa obrazy mogą być połączone na dwa sposoby: „obraz w obrazie", w którym obraz podrzędny jest wyświetlany jako fragment obrazu głównego, i „układ", w którym obrazy główny i podrzędny są ułożone obok siebie.

- **Zabezpieczenie przed użyciem przez osoby niepowołane.**

  Ten projektor został wyposażony w następujące zabezpieczenia:

  - Zabezpieczenie hasłem: Jeśli menu ekranowe zostanie zabezpieczone hasłem, po włączeniu zasilania pojawi się komunikat z prośbą o wpisanie hasła.
  - Blokada antykradzieżowa: Do projektora można dopiąć linkę zgodną ze standardem Kensington.

- **Zgodność z siecią przewodową i bezprzewodową (adapter sieci bezprzewodowej do nabycia oddzielnie).**

  Projektor jest wyposażony w port LAN (RJ-45), pozwalający podłączyć kabel sieci przewodowej. Sieć umożliwia m.in. transmisję obrazów z komputera oraz sterowanie projektorem z komputera.

  Ponadto, po wyposażeniu w oferowany oddzielnie adapter sieciowy Wi-Fi, projektor może funkcjonować w sieci bezprzewodowej (NP02LM).

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie dostarczane w standardzie.**

  Na dołączonym do projektora NEC dysku CD-ROM znajdują się trzy programy narzędziowe (Image Express Utility 2.0, PC Control Utility Pro 4, Image Express Utility 2 for Mac). Dwa dodatkowe programy narzędziowe można pobrać z naszej witryny internetowej: Virtual Remote Tool i Viewer PPT Converter 3.0.

- **Przycisk przeglądarki zgodnej z siecią LAN.**

  Przeglądarka zainstalowana w projektorze pozwala wyświetlać zdjęcia i filmy zawarte w folderach udostępnionych na komputerze przyłączonym do sieci przewodowej lub bezprzewodowej.

  - Przeglądarka obsługuje funkcję „udostępnianie multimediów" z programu Windows Media Player 11.

- **Obsługa oprogramowania CRESTRON ROOMVIEW**

  Projektor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW, umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera lub sterownika.

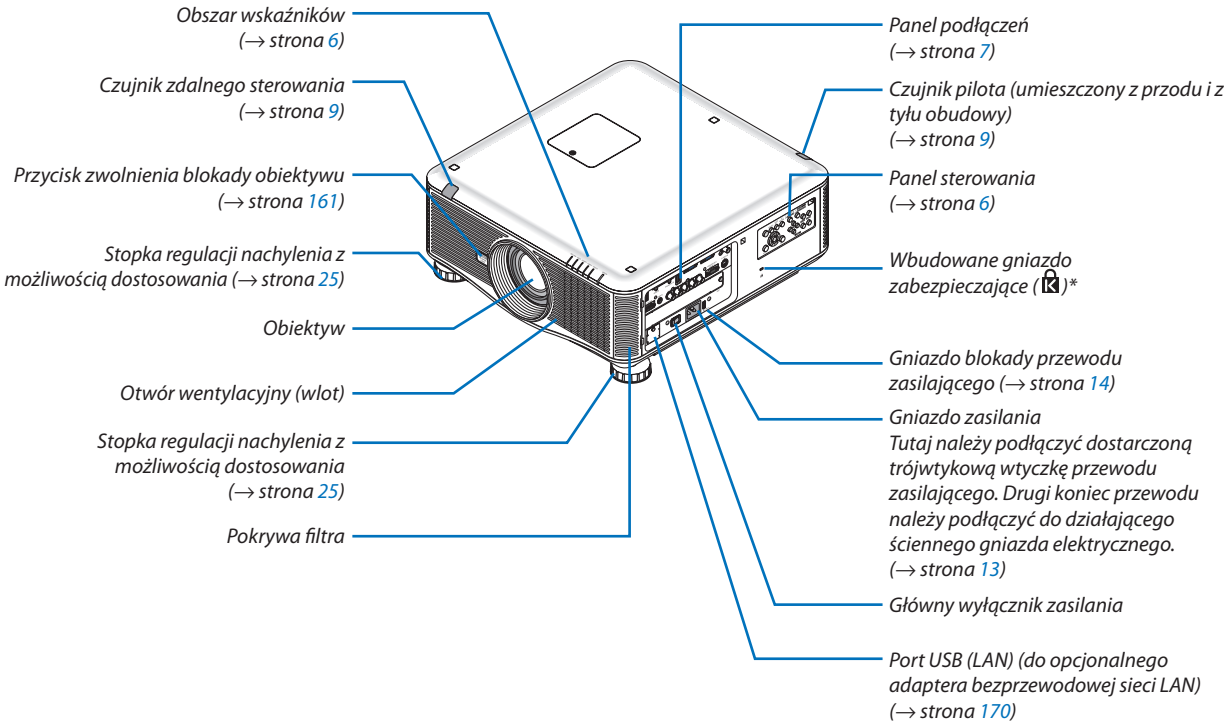
Informacje o tej instrukcji obsługi

Aby jak najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się śpieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z instrukcją obsługi. Może to dać oszczędność czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

❸ Nazwy części projektora

Przód/góra

Obiektyw można nabyć oddzielnie. Poniższy opis dotyczy projektora PX750U z zamontowanym obiektywem NP18ZL.



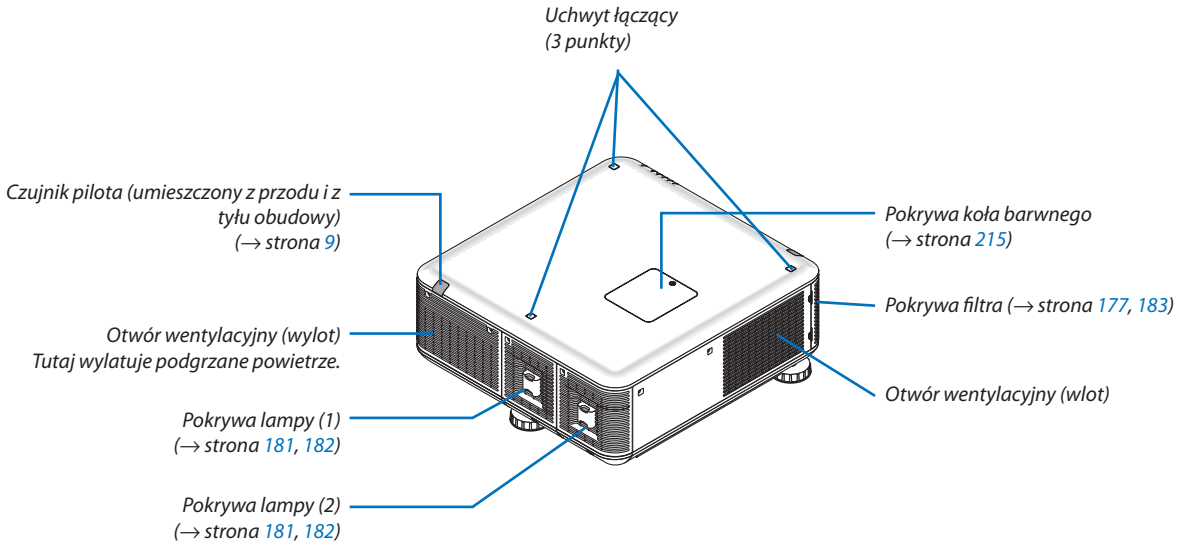
* To gniazdo bezpieczeństwa obsługuje system zabezpieczający MicroSaver ®.

Osłona obiektywu
(Osłona obiektywu jest założona na obiektyw).

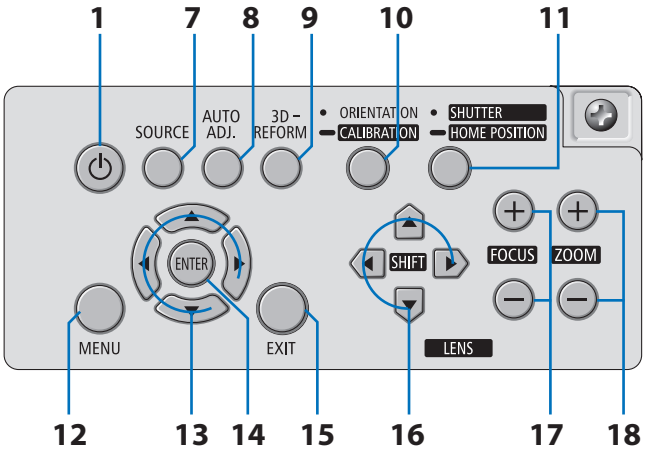
Tył

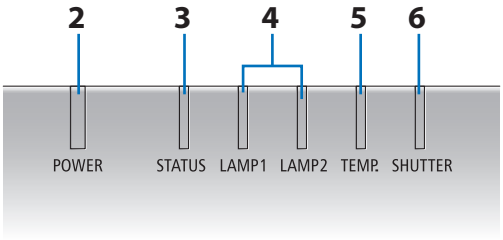
⚠ PRZESTROGA:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.



Panel sterowania/Obszar wskaźników



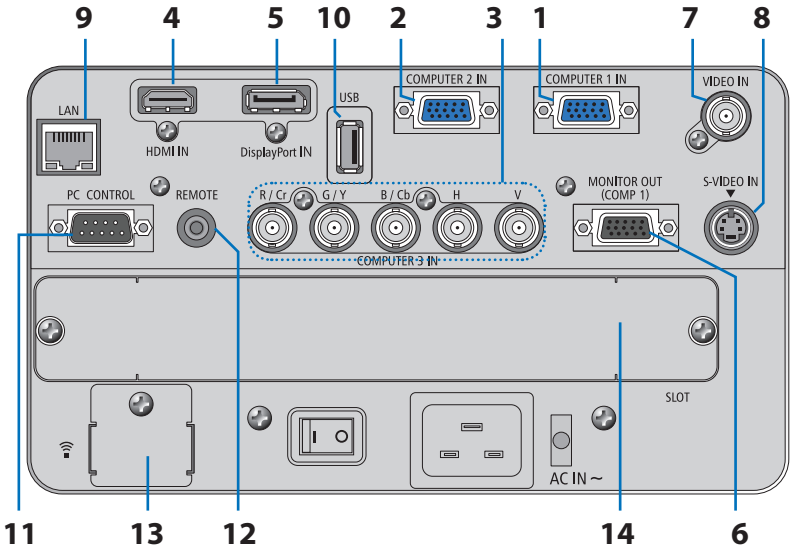


1. ⏻ **Przycisk (POWER) (Zasilanie)** (→ strona 17, 29)
2. **Wskaźnik POWER (Zasilanie)** (→ strona 17, 29, 227)
3. **Wskaźnik STATUS (Stan)** (→ strona 227)
4. **Wskaźniki LAMPA 1 (LAMP 1) i LAMPA 2 (LAMP 2)** (→ strona 180, 228)
5. **Wskaźnik TEMP.** (→ strona 228)
6. **Wskaźnik ZASŁONKA (SHUTTER)** (→ strona 228)
7. **Przycisk SOURCE (Źródło)** (→ strona 20)
8. **Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja)** (→ strona 28)
9. **Przycisk KOREKCJA GEOMETRYCZNA (3D REFORM)** (→ strona 37)
10. **Przycisk ORIENTATION/CALIBRATION (Orientacja/kalibracja)** (→ strona 17, 19)
11. **Przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION)** (→ strona 22, 31)

UWAGA: „Położenie wyjściowe" przesunięcia obiektywu w przypadku obiektywu z zakresem przesunięcia nie jest położeniem środkowym. Położenia wyjściowego należy używać podczas montażu obiektywu.

12. **Przycisk MENU** (→ strona 97)
13. **Przyciski ▲▼◀▶** (→ strona 97)
14. **Przycisk ENTER** (→ strona 97)
15. **Przycisk EXIT (Zamknij)** (→ strona 97)
16. **Przyciski PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▲▼◀▶** (→ strona 22)
17. **Przyciski OSTROŚĆ (FOCUS) +/–** (→ strona 24)
18. **Przyciski POWIĘKSZENIE (ZOOM) +/–** (→ strona 25)

Cechy panelu złączy



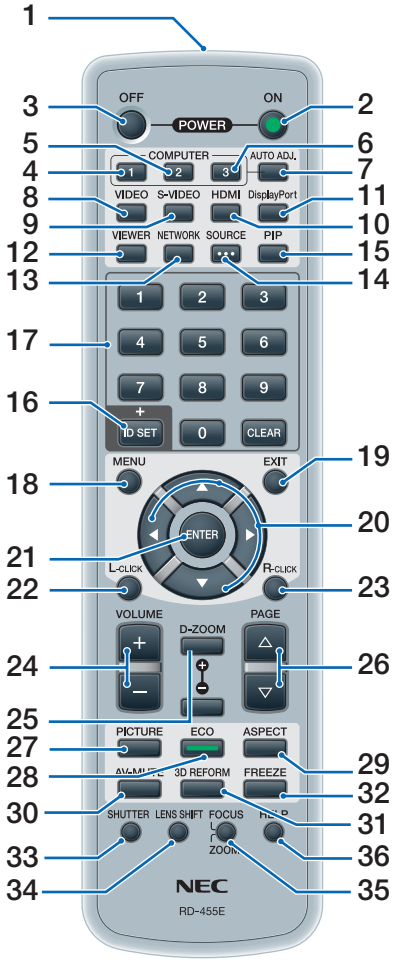
1. **Wejście COMPUTER 1 IN/wejście sygnału komponentowego (Mini D-Sub, 15 styków) (→ strona 13, 162, 167)**
2. **Wejście COMPUTER 2 IN/wejście sygnału komponentowego (Mini D-Sub, 15 styków) (→ strona 162, 167)**
3. **Wejście COMPUTER 3 IN/wejścia sygnału komponentowego (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) (BNC × 5) (→ strona 162, 167)**
4. **Wejście HDMI IN (typ A) (→ strona 163, 164, 168)**
5. **Złącze DisplayPort IN (DisplayPort 20P) (→ strona 163)**
6. **Wyjście MONITOR OUT (COMP 1) (Mini D-Sub 15 styków) (→ strona 165)**
7. **Wejście VIDEO IN (BNC) (→ strona 166)**
8. **Wejście S-VIDEO IN (Mini DIN 4 styki) (→ strona 166)**
9. **Port LAN (RJ-45) (→ strona 169)**
10. **Port USB (Typ A) (→ strona 75)**
11. **Port PC CONTROL (D-Sub, 9 styków) (→ strona 232)**

    Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W razie pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 232.
12. **Złącze pilota REMOTE (mini jack stereo)**

    Złącze opcjonalnego, przewodowego pilota NEC do sterowania projektorem.

    Podłącz opcjonalnego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.
13. **Port USB (LAN) (do opcjonalnego adaptera bezprzewodowej sieci LAN) (→ strona 170)**
14. **Gniazdo opcjonalne (SLOT) (→ strona 218)**

❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. **Nadajnik podczerwieni** (→ strona 9)
2. **Przycisk POWER ON (Wł. zasilanie)** (→ strona 17)
3. **Przycisk POWER OFF (Wył. zasilanie)** (→ strona 29)

4, 5, 6. Przycisk COMPUTER 1/2/3 (→ strona 20)

7. **Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja)** (→ strona 28)
8. **Przycisk VIDEO** (→ strona 20)
9. **Przycisk S-VIDEO** (→ strona 20)

10. Przycisk HDMI (→ strona 20)

11. Przycisk DisplayPort (→ strona 20)

12. Przycisk VIEWER (→ strona 20, 71)

13. Przycisk NETWORK (Sieć) (→ strona 20)

14. Przycisk SOURCE (Źródło) (→ strona 20)

15. Przycisk PIP (→ strona 20, 40)

16. Przycisk ID SET (Konfiguracja ID) (→ strona 125)

17. Przyciski klawiatury numerycznej/przycisk WYZERUJ (CLEAR) (→ strona 125)

18. Przycisk MENU (→ strona 97)

19. Przycisk EXIT (Zamknij) (→ strona 97)

20. Przycisk ▲▼◀▶ (→ strona 97)

21. Przycisk ENTER (→ strona 97)

22. Przycisk L-CLICK* (→ strona 36)

23. Przycisk R-CLICK* (→ strona 36)

24. Przycisk GŁOŚNOŚĆ (VOLUME) (+)(–) (niedostępne)

25. Przycisk D-ZOOM (+)(–) (→ strona 32)

26. Przycisk PAGE ▽/△* (→ strona 36)

27. Przycisk PICTURE (Obraz) (→ strona 106, 108)

28. Przycisk ECO (Tryb ekologiczny) (→ strona 33)

29. Przycisk ASPECT (→ strona 111)

30. Przycisk AV-MUTE (→ strona 31)

31. Przycisk 3D REFORM (→ strona 37)

32. Przycisk FREEZE (Zamroź) (→ strona 31)

33. Przycisk ZASŁONKA (SHUTTER) (→ strona 31)

34. Przycisk PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) (→ strona 22)

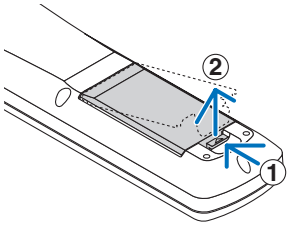
35. Przycisk OSTROŚĆ (FOCUS)/POWIĘKSZENIE (ZOOM) (→ strona 24, 25)

36. Przycisk HELP (Pomoc) (→ strona 131)

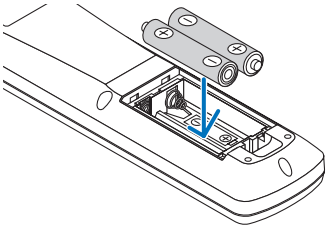
* Przyciski STRONA (PAGE) ▽/△, ▲▼◀▶, KLIKNIĘCIE LEWYM (L-CLICK) i KLIKNIĘCIE PRAWYM (R-CLICK) działają tylko po połączeniu projektora z komputerem za pomocą przewodu USB.

Zakładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.

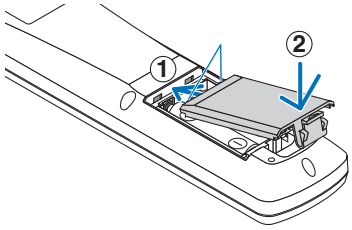


2 Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).



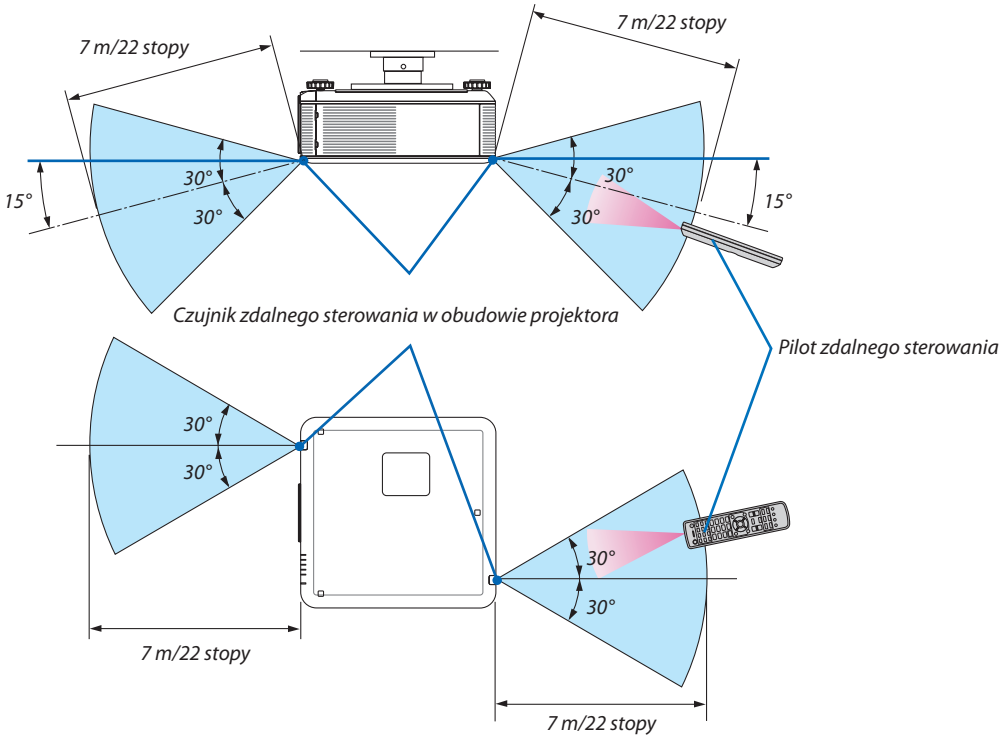
3 Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzaśnięcia.

UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.



Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na odległość około 7 m (22 stóp) w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

❺ Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM

Nazwy i funkcje programów dołączonych w pakiecie

Nazwa programu	Funkcje
Image Express Utility 2.0	• Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN (tryb zebrania). Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich. Kiedy używany jest tryb„Meeting Mode" (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery osobiste i zapisywane. Obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie. (→ strona 189)
PC Control Utility Pro 4	Jest to program używany do obsługi projektora z poziomu komputera po połączeniu komputera i projektora za pomocą przewodu szeregowego albo przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 200)
Image Express Utility for Mac	• Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. Aby uzyskać informacje o środowisku operacyjnym Macintosh, patrz strona 201.

* Do korzystania z bezprzewodowej sieci lokalnej wymagany jest adapter sieci bezprzewodowej, dostępny w oddzielnej sprzedaży.

UWAGA:

- *Program Image Express Utility for Mac nie obsługuje „trybu zebrania" (Meeting Mode) dostępnego w programie Image Express Utility 2.0.*

Z naszej witryny internetowej można pobrać następujące oprogramowanie.

Nazwa programu	Funkcje
Virtual Remote Tool	Kiedy komputer jest połączony z projektorem przez sieć (przewodową lub bezprzewodową), można za jego pośrednictwem wykonywać takie czynności, jak włączanie i wyłączanie projektora lub przełączanie źródła sygnału. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo. Po zarejestrowaniu logo można zablokować, aby uniknąć jego zastąpienia. (→ strona 205)
Viewer PPT Converter 3.0	Jest to program używany do konwersji plików utworzonych w aplikacji PowerPoint do plików JPEG, które można wyświetlać za pomocą funkcji Viewer projektora po podłączeniu do niego nośnika pamięci USB. (→ strona 208)

Usługa pobierania danych

Aby pobrać lub zaktualizować te programy, należy odwiedzić naszą witrynę internetową:
Adres URL: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html

Środowisko operacyjne

W dalszej części opisano środowisko operacyjne programu Image Express Utility Lite 2.0. Informacje dotyczące innych programów zawiera funkcja pomocy każdego programu.

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym Windows XP Tablet PC Edition 2005 lub nowszy (Windows XP Tablet PC Edition z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym) • Tylko wersja 32-bitowa * Funkcja „łatwego podłączania" obsługuje uprawnienia administracyjne wyłącznie w systemach Windows XP i Windows 7/Windows Vista • Funkcja oszczędzania energii systemu Windows nie jest obsługiwana.
Procesor	• Windows 7/Windows Vista Wymagany procesor Pentium 4/Pentium M 800 MHz lub szybszy Zalecany procesor dwurdzeniowy 1 GHz lub szybszy • Windows XP Procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy Zalecany procesor Pentium 4 1,6 GHz lub szybszy
Pamięć	• Windows 7/Windows Vista 512 MB lub więcej Zalecane 1 GB lub więcej • Windows XP 128 MB lub więcej Zalecane 192 MB lub więcej * Większa ilość pamięci może być wymagana w celu jednoczesnego uruchamiania dodatkowych aplikacji.
Karta graficzna	• Windows 7/Windows Vista Wynik cząstkowy elementu Grafika 3,0 lub więcej Indeksu wydajności systemu Windows.
Środowisko sieciowe	Przewodowa lub bezprzewodowa sieć LAN kompatybilna z protokołem TCP/IP (* Należy użyć urządzenia bezprzewodowej sieci LAN zgodnego ze standardem Wi-Fi).
Rozdzielczość	• Windows 7/Windows Vista Wymagana SVGA (800 × 600) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa • Windows XP Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa
Kolory ekranu	High Color (15-bitowe, 16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) (zalecane) • 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwane.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Punkt 1

- ***Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego (→ strona 13)***

⇩

Punkt 2

- ***Włączenie projektora (→ strona 16)***

⇩

Punkt 3

- ***Wybranie źródła (→ strona 20)***

⇩

Punkt 4

- ***Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 21)***
- ***Korekcja zniekształceń trapezowych [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] (→ strona 26)***

⇩

Punkt 5

- ***Regulacja obrazu***
  - *Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 28)*

⇩

Punkt 6

- ***Prezentacja***

⇩

Punkt 7

- ***Wyłączenie projektora (→ strona 29)***

⇩

Punkt 8

- ***Po zakończeniu używania (→ strona 30)***

❷ Podłączenie komputera/dołączonego przewodu zasilającego

UWAGA:

- *Przed wykonaniem poniższych kroków zamontuj obiektyw. (⟶ strona 160)*

1. *Podłącz komputer do projektora.*

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2). Montaż i połączenia" na stronie 162.

Podłącz przewód komputerowy (VGA) do wejścia COMPUTER 1 IN projektora i portu komputera (mini D-Sub 15 styków). Obracając śruby radełkowane obu złączy, zamocuj przewód komputerowy (VGA).

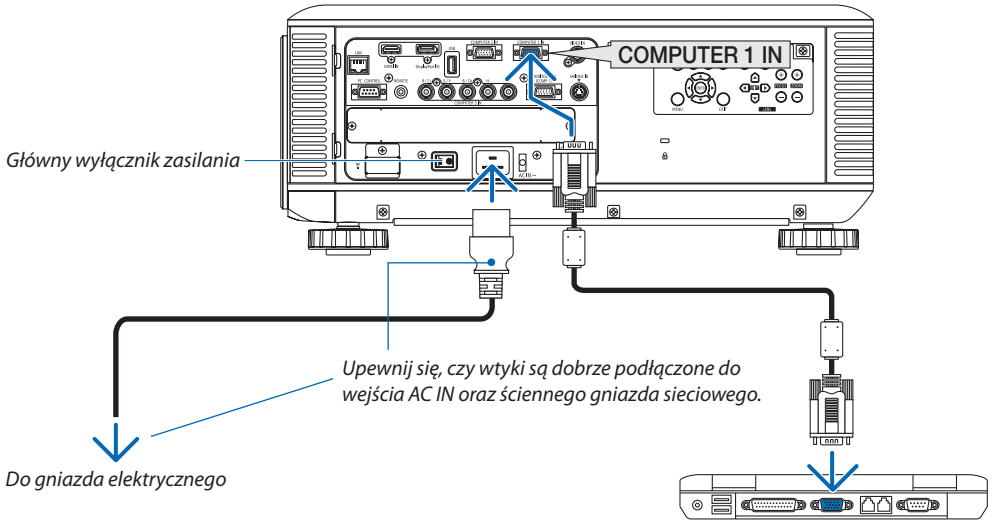
2. *Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.*

OSTRZEŻENIE: ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Ważne informacje:

- *Podczas podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie przewodu zasilającego należy upewnić się, że główny wyłącznik zasilania znajduje się w położeniu [O] (zasilanie odłączone). Nieprzestrzeganie powyższego zalecenia może spowodować uszkodzenie projektora.*
- *Nie korzystaj z zasilania trójfazowego. Takie postępowanie może spowodować awarię.*

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do wejścia AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.



UWAGA (dotyczy tylko Ameryki Północnej)

- *Model sprzedawany w Ameryce Północnej jest dostarczany z dwoma rodzajami przewodów zasilających: jeden przeznaczony do napięcia 120 V, a drugi do napięcia 200 V. Należy użyć przewodu zasilającego odpowiedniego do dostępnego napięcia.*

⚠ PRZESTROGA:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

Korzystanie z dostarczanej w zestawie blokady przewodu zasilającego

Aby zapobiec przypadkowemu wyciągnięciu przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, należy zamontować dostarczoną blokadę przewodu zasilającego, która mocuje go na stałe.

UWAGA:

- *Nie należy spinać przewodu zasilającego z innymi kablami. W przeciwnym razie może nastąpić emisja szumu wpływająca negatywnie na przewód sygnałowy.*

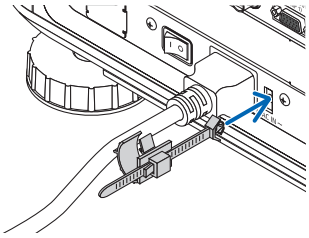
PRZESTROGA

- Nie wolno zwijać przewodu zasilającego. Może to spowodować przegrzanie lub pożar.
- Nie należy spinać dwóch przewodów zasilających, które posłużą do zasilania projektorów umieszczonych na sobie. Może to wywołać niebezpieczeństwo pożaru.

UWAGA: Należy uważać, aby nie włożyć paska w odwrotną stronę. Po dołączeniu paska nie będzie można go wyjąć z gniazda.

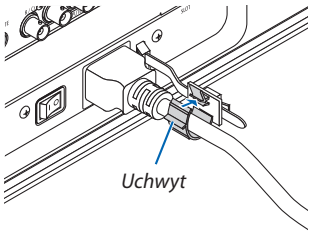
Podłączanie blokady przewodu zasilającego

1. ***Włóż końcówkę paska blokady przewodu zasilającego do gniazda obok złącza AC IN na panelu połączeń.***

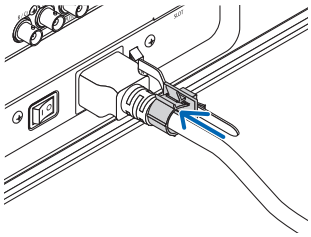


2. ***Użyj blokady przewodu zasilającego, aby go przypiąć.***

   Popchnij docisk, aby go zablokować.

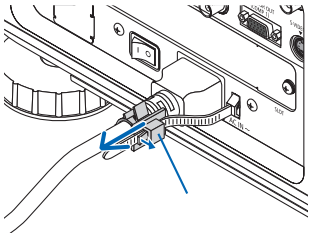


3. ***Nasuń docisk na wtyczkę przewodu zasilającego.***

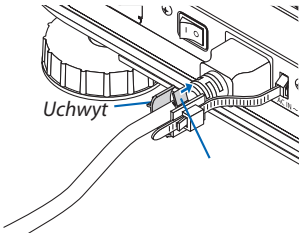


Wyjmowanie przewodu zasilającego z blokady

1. Pchnij docisk blokady przewodu zasilającego, aby uwolnić przewód.



2. Pchnij docisk przewodu zasilającego, aby go otworzyć wystarczająco szeroko do wyjęcia przewodu.



❸ Włączanie projektora

UWAGA:

- *Projektor jest wyposażony w dwa przełączniki zasilania: główny przełącznik zasilania i przycisk ZASILANIE (POWER); na pilocie zdalnego sterowania znajdują się przyciski WŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER ON) i WYŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER OFF)*

• Włączanie projektora:

1. ***Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WŁĄCZ (ON) — (I).***

   Projektor przejdzie w tryb gotowości.

2. ***Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).***

   Projektor jest gotowy do użycia.

• Wyłączanie projektora:

1. ***Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).***

   Pojawi się komunikat potwierdzenia.

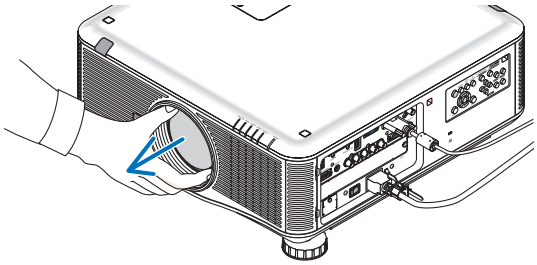
2. ***Naciśnij ponownie przycisk ZASILANIE (POWER).***

   Projektor przejdzie w tryb gotowości.

3. ***Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WYŁĄCZ (OFF) — (O).***

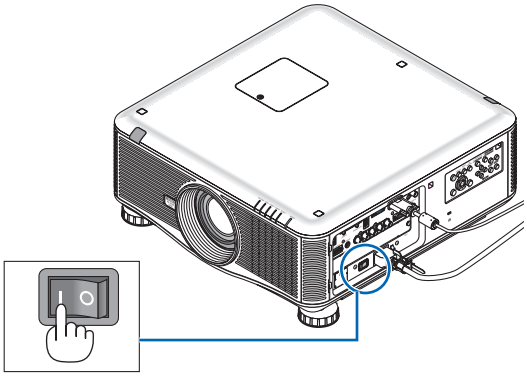
   Projektor zostanie wyłączony.

Zdejmij osłonę obiektywu.



1. ***Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WŁĄCZ (ON) — (I).***

   Projektor przejdzie w tryb gotowości. W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) – na zielono, kiedy wybrano opcję [NORMALNY] parametru [TRYB GOTOWOŚCI]. Patrz: sekcja Wskaźnik POWER (Zasilanie). (→ strona 227)



2. *Naciśnij przycisk ⏻ ZASILANIE (POWER) na obudowie projektora lub przycisk WŁĄCZENIE ZASILANIA (POWER ON) na pilocie zdalnego sterowania.*

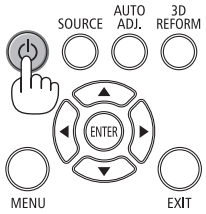
Wskaźnik POWER (Zasilanie) zmieni kolor na niebieski i projektor będzie gotowy do użycia.

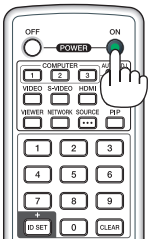
WSKAZÓWKA:

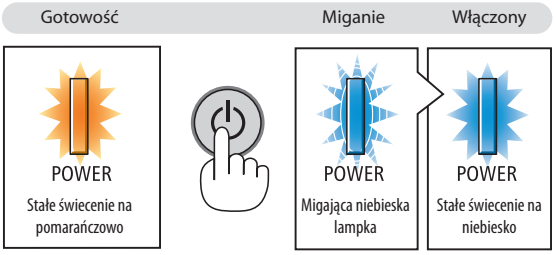
- *Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZAMKNIĘTY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE." oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 42)*
- *Kiedy wyświetlony jest komunikat trybu ekologicznego, oznacza to, że opcja [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY] jest włączona. (→ strona 119)*

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.

UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, zgodnie z ustawieniami fabrycznymi, wyświetlany jest ekran logo (tło [LOGO]).





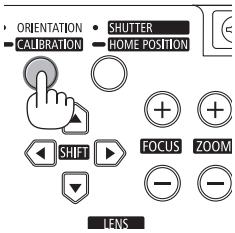


(→ strona 227)

Kalibracja obiektywu

Po wymianie lub montażu obiektywu upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION]. W tym celu przez dwie sekundy przytrzymaj przycisk ORIENTATION (Orientacja). Kalibracja dostosowuje powiększenie i zakres ostrości. Niewykonanie kalibracji może powodować obniżenie jakości ostrości i powiększenia, nawet pomimo dostosowania wartości tych ustawień.

- Obiektywy wymagające kalibracji:
  NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL

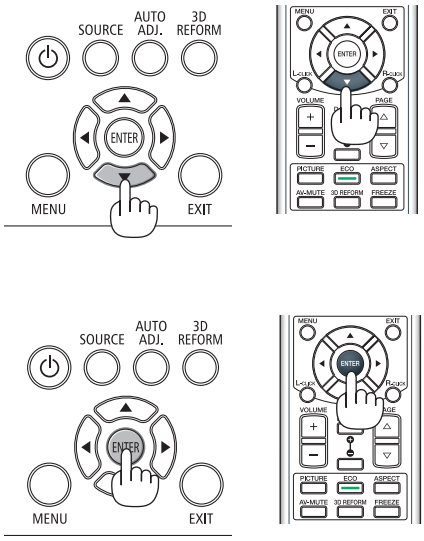


Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 27 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności.

1. ***Użyj przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 27 języków menu.***



2. ***Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.***

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.
W razie potrzeby można później wybrać język menu.
(→ [JĘZYK] na stronach 100 i 118)

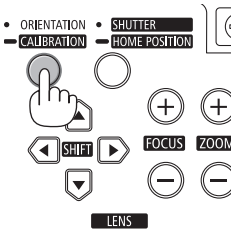
UWAGA:

- *Włączenie zasilania bezpośrednio po tym, jak zostało wyłączone (bezpośrednio) w trakcie wyświetlania obrazu może spowodować awarię. Odczekaj przynajmniej minutę przed przywróceniem zasilania.*
- *Kiedy projektor jest włączony, obiektyw powinien mieć zdjętą osłonę.*
  Jeśli osłona będzie założona na obiektyw, może ulec wypaczeniu pod działaniem wysokiej temperatury.
- *W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.*
  - *Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.*
  - *Uruchamianie urządzenia przy niskiej temperaturze otoczenia*
    Jeśli temperatura środowiska użytkowania jest niższa niż zalecana temperatura pracy projektora, zaświeci wskaźnik TEMP. W takim przypadku zwiększ temperaturę otoczenia powyżej 0°C, a następnie włącz ponownie projektor.
    Jeśli projektor zostanie włączony w temperaturze około 0°C, jego rozgrzanie może potrwać do 5 minut.
    Podczas rozgrzewania będzie świecić wskaźnik TEMP. Po ukończeniu rozgrzewania wskaźnik TEMP przestanie świecić.
  - *Po zakończenia okresu eksploatacji lampy projektor nie zostanie włączony. W takim przypadku należy wymienić lampę.*
  - *Zapalenie się wskaźnika STATUS (Stan) na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 124)*
  - *Jeśli lampa się nie zaświeci, a wskaźnik LAMPA 1/LAMPA 2 (LAMP 1/LAMP 2) zamiga sześciokrotnie, należy odczekać pełną minutę, a następnie włączyć zasilanie.*
- *Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku POWER (Zasilanie).*
- *Bezpośrednio po włączeniu projektora może występować miganie obrazu. Jest to normalne zjawisko. Odczekaj 3-5 minut do ustabilizowania świecenia lampy.*
- *Po włączeniu projektora osiągnięcie pełnej jasności lampy może trochę potrwać.*
- *W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy lub kiedy temperatura jest za wysoka, przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu.*

Jeśli wyświetlany obraz jest odwrócony lub do góry nogami

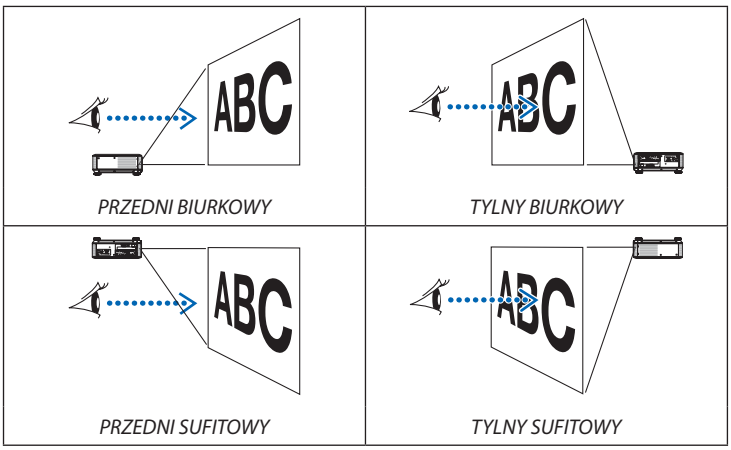
1. ***Naciśnij przycisk ORIENTACJA (ORIENTATION).***

   Zostanie wyświetlony ekran [ORIENTACJA].



2 ***Naciśnij przycisk ponownie, aby skorygować orientację.***

   Każde naciśnięcie przycisku ORIENTACJA (ORIENTATION) powoduje zmianę wartości wyróżnionego ustawienia.



3 ***Przestań naciskać przycisk ORIENTATION (Orientacja).***

   Menu zostanie zamknięte w ciągu około 2 sekund, a obraz zostanie wyświetlony w wybranej, prawidłowej orientacji.

   Zostanie wyświetlony komunikat z potwierdzeniem.

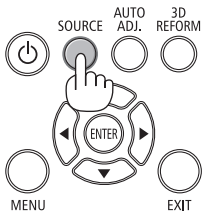
4 ***Naciśnij przycisk ENTER.***

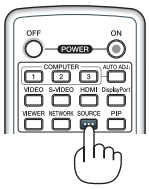
   Komunikat z potwierdzeniem zostanie zamknięty.

❹ Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła obrazu

UWAGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła obrazu podłączone do projektora.



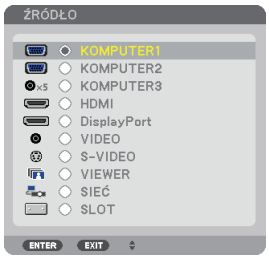


Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło). Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → SLOT → KOMPUTER1 → ...

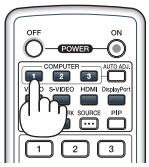
- Po wyświetleniu ekranu ŹRÓDŁO można kilkukrotnie nacisnąć przycisk SOURCE (Źródło), aby wybrać źródło sygnału wejściowego.



WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

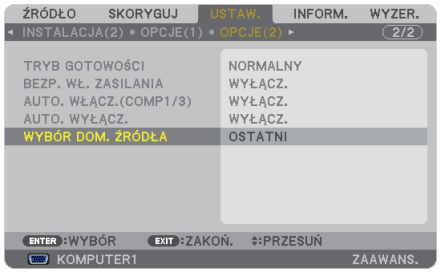
Korzystanie z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

Naciśnij dowolny z przycisków COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER lub NETWORK.



Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.



1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

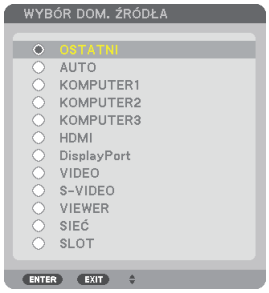
2. ***Dwukrotnie naciśnij przycisk ▶, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).***
3. ***Naciśnij pięciokrotnie przycisk ▶, aby wybrać element [OPCJE(2)].***
4. ***Naciśnij pięciokrotnie przycisk ▼, aby wybrać element [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA].

   (→ strona 129)

5. ***Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.***
6. ***Kilka razy naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby zamknąć menu.***
7. ***Ponownie uruchom projektor.***

   Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w punkcie 5.



UWAGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [SIEĆ] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazy, należy wybrać opcję [SIEĆ].

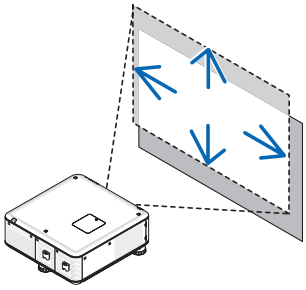
WSKAZÓWKA:

- *Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER 1 / 3 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i jednoczesne rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.*
  ([AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] → strona 129)
- *Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.*

❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

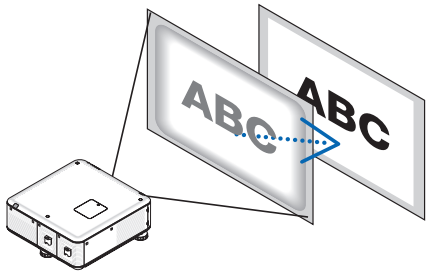
Za pomocą pokrętła przesunięcia obiektywu, dźwigni stopki regulacji nachylenia, przycisków powiększania i przycisków ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.
W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie
[Przesunięcie obiektywu]



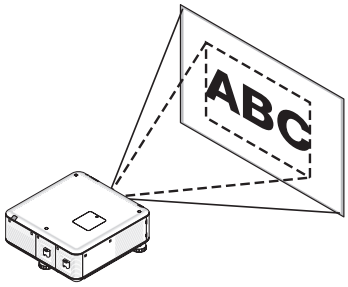
(→ strona 22)

Regulacja ostrości
[Ostrość]



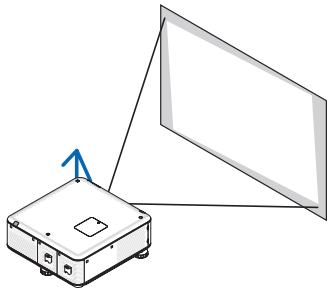
(→ strona 24)

Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu
[Powiększenie]



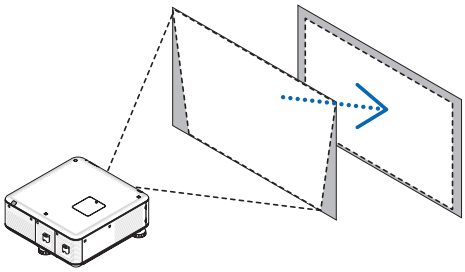
(→ strona 25)

Regulacja wysokości i przechylenia poziomego wyświetlanego obrazu
[Stopka nachylenia] *1



(→ strona 25)

Regulowanie korekcji zniekształcenia trapezowego
[ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]



(→ strona 26)

*UWAGA*1: Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopek regulacji nachylenia, jeśli obraz powinien znaleźć się wyżej niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.*

WSKAZÓWKA:

- *W celu wygodnego dostosowania rozmiaru i położenia obrazu można użyć wbudowanych wzorców testowych. (→ strona 102)*

Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

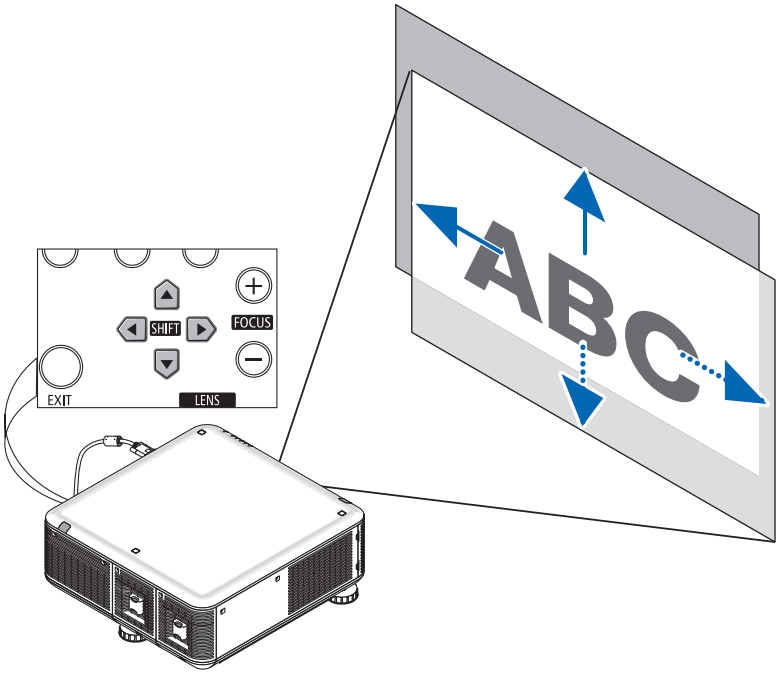
⚠ PRZESTROGA	• Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektora naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła. • Nie należy dotykać obudowy obiektywu w trakcie automatycznego jego przesuwania. W przeciwnym razie dłonie mogą zostać przytrzaśnięte poruszającym się obiektywem.

UWAGA:

- *Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku projektora z zainstalowanym obiektywem NP16FL (PX750U) i NP06FL (PX700W/PX800X). Przed zainstalowaniem obiektywu na projektorze należy wybrać pozycję wyjściową przesunięcia obiektywu.*
- *Jeśli obiektyw zostanie przesunięty w maksymalnym stopniu w dwóch kierunkach, krawędzie obrazu mogą być czarne lub zacienione.*

Regulacja za pomocą przycisków obudowy projektora

1. Naciśnij jeden z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶.



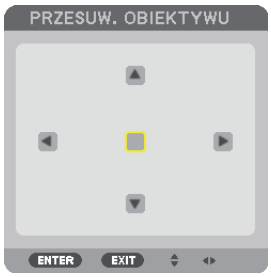
2. Użyj przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlony obraz.

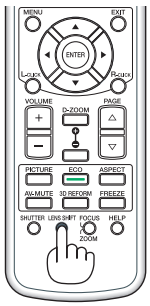
Ustawianie pozycji wyjściowej przesunięcia obiektywu
Naciśnij przycisk SHUTTER/HOME POSITION (POZYCJA PRZYSŁONY) i przytrzymaj go przez 2 sekundy, aby powrócić do pozycji wyjściowej przesunięcia obiektywu (w pobliżu położenia centralnego).

Regulacja za pomocą pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT).

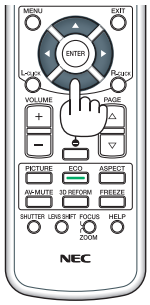
Zostanie wyświetlony ekran przesunięcia obiektywu.





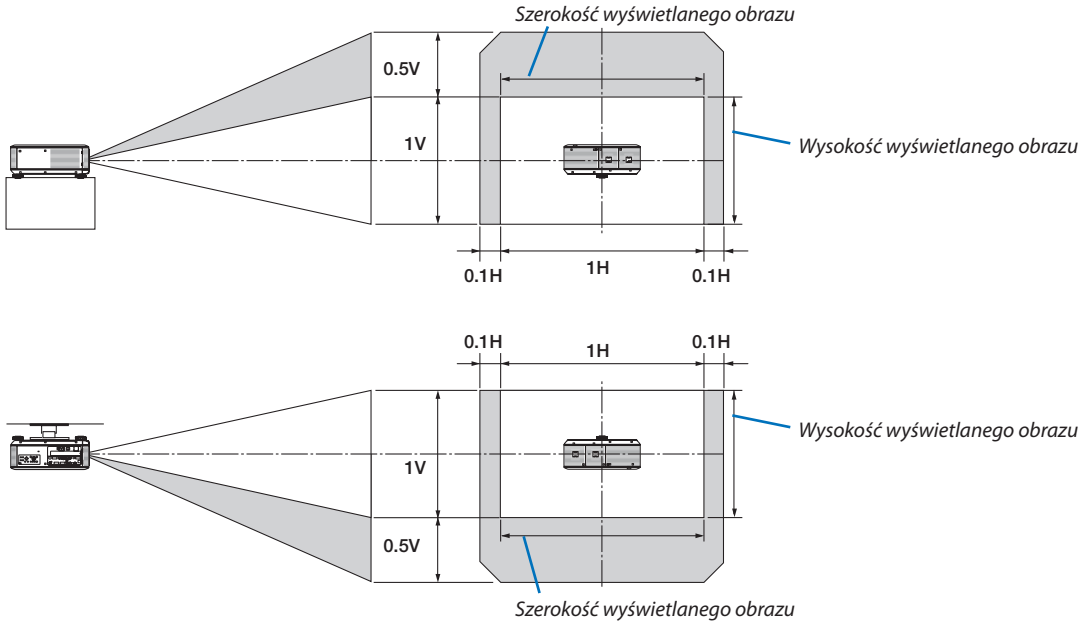
2. Naciśnij przycisk ▼▲◀ lub ▶.

Użyj przycisków ▼▲◀▶, aby przesunąć wyświetlony obraz.



WSKAZÓWKA:

- *Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu w trybie projekcji przednia biurkowa. Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy skorzystać ze stopki regulacji nachylenia. (→ strona 25)*
- *Zakres przesunięcia obiektywu w przypadku montażu frontowego/sufitowego opisano na stronie 214.*

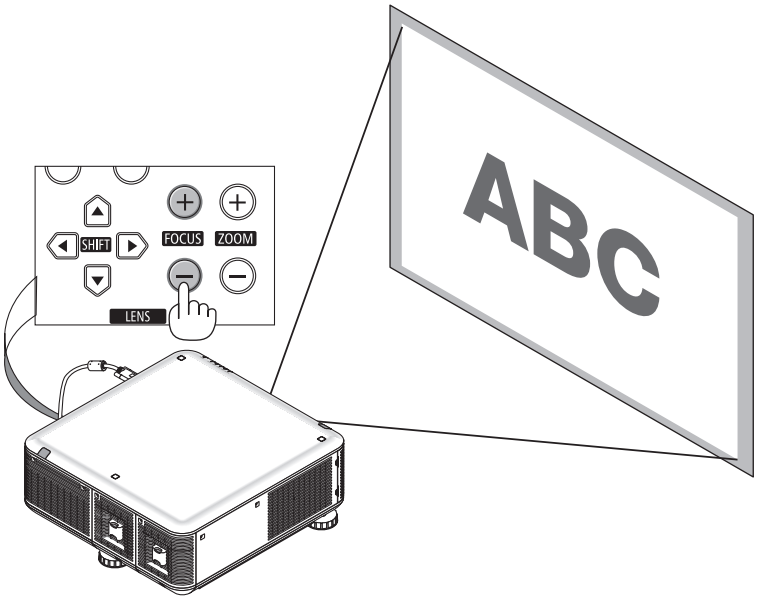


Ostrość

Odpowiedni obiektyw:

- PX750U: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL
- PX700W/PX800X: NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL

Użyj przycisku OSTROŚĆ (FOCUS) (+) lub (–) na obudowie projektora, aby uzyskać najlepszą ostrość obrazu.



WSKAZÓWKA: Aby uzyskać najlepszą ostrość, wykonaj poniższe czynności (w przypadku instalacji stałej).

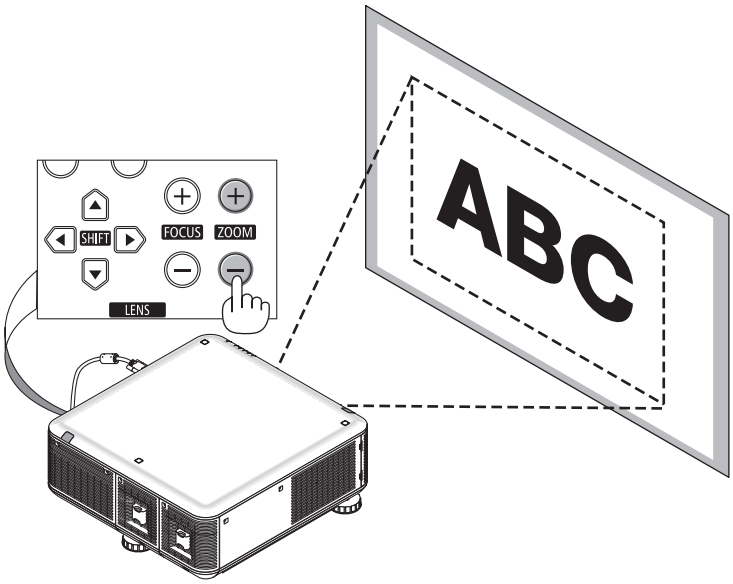
Przygotowanie: Rozgrzej projektor przez godzinę.

1. *Użyj przycisków OSTROŚĆ (FOCUS) +/–, aby upewnić się, że uzyskano najlepszą ostrość. Jeśli będzie to niemożliwe, przesuń projektor do przodu lub do tyłu.*
2. *Z menu wybierz opcję [WZORZEC TESTOWY], aby wyświetlić wzorzec testowy. (→ strona 102)*
3. *Naciskaj przycisk OSTROŚĆ (FOCUS) –, aż siatka wzorca testowego stanie się niewidoczna.*
4. *Naciskaj przycisk OSTROŚĆ (FOCUS) +, aż uzyskasz najlepszą ostrość.*
   W przypadku wybrania ustawienia nie zapewniającego najlepszej ostrości należy wrócić do kroku 3 i powtórzyć procedurę.

Powiększenie

Aby dostosować powiększenie, użyj przycisku POWIĘKSZENIE (ZOOM) (+) lub (–) na obudowie projektora.

- Funkcja powiększenia nie jest dostępna w przypadku oddzielnie sprzedawanych obiektywów NP16FL (PX750U) i NP06FL (PX700W/PX800X).



Ustawianie stopek regulacji nachylenia

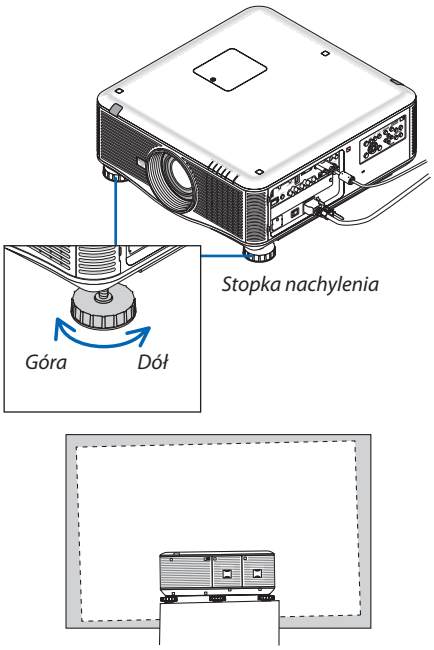
- ***Wyreguluj, kręcąc stopką po prawej lub po lewej stronie albo w tylnej części urządzenia.***

  Stopki w trakcie kręcenia wydłużają się i skracają.

  Za pomocą lewej i prawej stopki można regulować wysokość wyświetlanego obrazu.

  Jeśli wyświetlany obraz jest przekrzywiony, należy obrócić jedną ze stopek, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

  - *Jeśli wyświetlany obraz jest zniekształcony, patrz punkt 2-6 „Korekcja zniekształceń trapezowych" (→ strona 26).*
  - *Stopka regulacji nachylenia umożliwia dostosowanie nachylenia w zakresie +/– 50 mm/1,97 cala (6,75°), –9 mm/0,35 cala (1,2°).*



⚠ PRZESTROGA

Podczas normalnej pracy projektora tylne otwory wentylacyjne mogą się nagrzać.
Regulując stopkę nachylenia w tylnej części urządzenia, należy zachować ostrożność.

UWAGA:

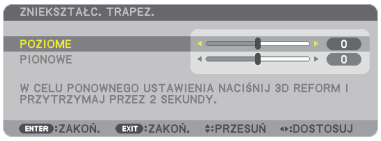
- *Nie należy wysuwać stopek z prawej i z lewej strony na wysokość większą niż 50 mm (1,97 cala), a stopki tylnej na wysokość większą niż 9 mm (0,35 cala). Siła takiego działania może spowodować oderwanie tylnej stopki i uszkodzenie projektora.*
- *Stopek regulacji nachylenia nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji. Niewłaściwe korzystanie ze stopek, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie, może doprowadzić do jego uszkodzenia.*

❻ Korekcja zniekształceń trapezowych

Kiedy projektor nie jest ustawiony dokładnie prostopadle do ekranu, w obrazie obserwowane są zniekształcenia trapezowe. Aby je wyeliminować, można skorzystać z funkcji korekcji zniekształceń trapezowych. Jest to cyfrowa metoda korekcji, usuwająca zniekształcenia trapezowe i dająca w efekcie klarowny, prostokątny obraz.
Poniżej opisano sposób użycia korekcji zniekształceń trapezowych obrazu.
Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem do ekranu,
Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem względem ekranu, należy w menu regulować korekcję poziomą, aby dolna i górna krawędź obrazu na ekranie były do siebie równoległe.

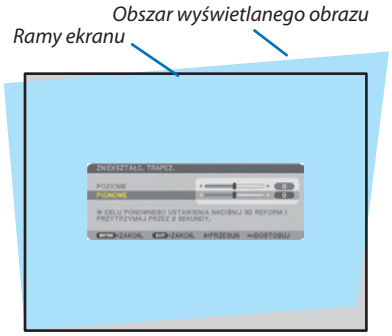
1. ***Naciśnij przycisk 3D REFORM na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze.***

   Na ekranie pojawi się menu korekcji zniekształceń trapezowych.

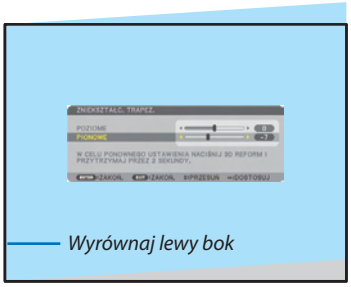


2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [PIONOWE], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź lewą i prawą krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.***

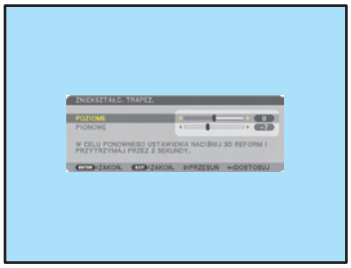
   ** Regulacja pionowego zniekształcenia trapezowego.*



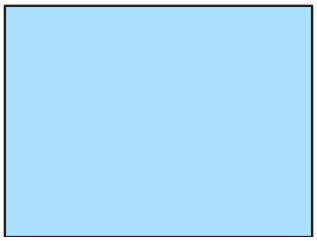
3. ***Wyrównaj lewy (lub prawy) bok ekranu z lewym (lub prawym) bokiem wyświetlanego obrazu.***
   - *Jako punkt wyjścia przyjmij krótszy bok wyświetlanego obrazu.*
   - *W przykładzie po prawej użyj lewego boku jako punktu wyjścia.*



4. ***Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać opcję [POZIOME], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź górną i dolną krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.***
   - *Wyreguluj poziome zniekształcenia trapezowe.*



5. Powtarzaj kroki 2 i 4, aby skorygować zniekształcenia trapezowe.



6. Po zakończeniu korekcji naciśnij przycisk EXIT (Zakończ).

Ekran korekcji zniekształceń trapezowych zostanie zamknięty.

- *Aby ponownie wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM, aby przejść do odpowiedniego ekranu i powtórz opisane wyżej czynności od 1 do 6.*

UWAGA:

- *Jeśli kąt projekcji jest taki sam jak poprzednio, ostatnio stosowane ustawienia korekcji pozostają zapisane w pamięci.*
- *Wykonując krok 2, dopasuj położenie obrazu w taki sposób, aby obszar wyświetlanego obrazu był większy od ekranu.*
- *Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.*
- *Każde naciśnięcie przycisku KOREKCJA GEOMETRYCZNA (3D REFORM) będzie zmieniać wybraną metodę korekcji w kolejności: ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → NAROŻNIK (CORNERSTONE) → Brak → ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → ...*

Informacje na temat funkcji [CORNERSTONE] (Narożnik) zawiera punkt „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych (CORNERSTONE)" na stronie 37.

- *Korekcja korekcja narożników nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest zniekształceń trapezowych. Aby wykonać korekcję zniekształceń narożników, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji zniekształceń trapezowych. Korekcja zniekształceń trapezowych nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest korekcja narożników. Aby wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji narożników.*
- *Funkcja 3D Reform (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości obrazu z powodu korekcji elektronicznej.*

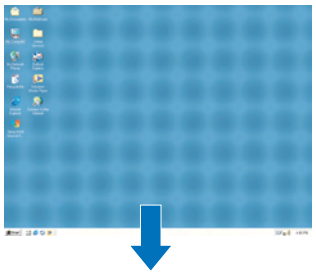
---

❼ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

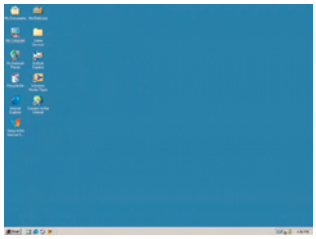
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

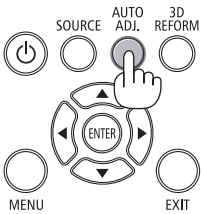
Automatyczna optymalizacja obrazu komputerowego (KOMPUTER1/KOMPUTER2/KOMPUTER3)
Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczne dostosowanie), aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera. Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.

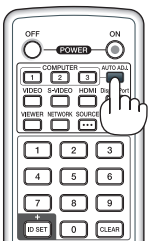
[Obraz o niskiej jakości]



[Obraz normalny]





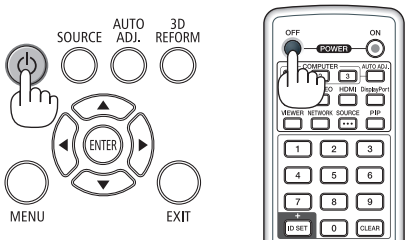


UWAGA:
Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowe wyświetlane.

- *Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 109, 110)*

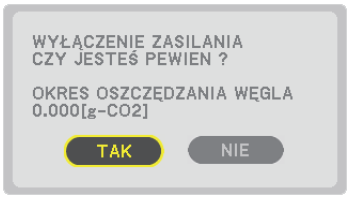
❽ Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:



1. ***Najpierw naciśnij przycisk ⏻ (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania,***

   Pojawi się komunikat [POWER OFF / ARE YOU SURE? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]] (Wyłączenie zasilania/ Czy na pewno chcesz to zrobić? / Oszczędność węgla w sesji 0,000 g-CO2).

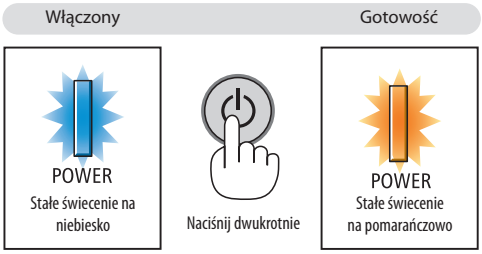


2. ***Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk ⏻ (POWER, zasilanie) lub POWER OFF (Wyłączenie zasilania).***

   Lampa zostanie wyłączona, a projektor przejdzie w tryb gotowości. W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) – na zielono, kiedy wybrano opcję [NORMALNY] parametru [TRYB GOTOWOŚCI].

3. ***Przesuń główny wyłącznik zasilania w położenie WYŁĄCZ (OFF) — (O).***

   Wskaźnik ZASILANIE (POWER) przestanie świecić, a główne zasilanie zostanie odłączone.



⚠ PRZESTROGA:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora.
Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

UWAGA:

- *Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania.*
- *Zasilania sieciowego nie można wyłączyć przez 60 sekund po włączeniu projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.*
- *Aby móc wyłączyć projektor w trakcie wyświetlania obrazu lub podczas pracy wentylatora chłodzącego, należy odczekać przynajmniej 20 minut od włączenia zasilania (lub od rozpoczęcia wyświetlania).*
- *Nie należy wyjmować kabla zasilającego z gniazda ściennego ani z projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia styków gniazda zasilającego lub przewodu. Aby wyłączyć urządzenie w trakcie wyświetlania obrazu, należy użyć głównego przełącznika zasilania projektora, wyłącznika na listwie zasilającej, bezpiecznika itp.*
- *Zasilania sieciowego nie wolno odłączać od projektora w ciągu 10 sekund od wprowadzenia zmiany lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.*

❾ Po użyciu

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

1. ***Odłącz przewód zasilający.***

2. ***Odłącz inne przewody.***
   - *Odłącz nośnik USB, jeżeli podłączono go do projektora.*

3. ***Załóż osłonę na obiektyw.***

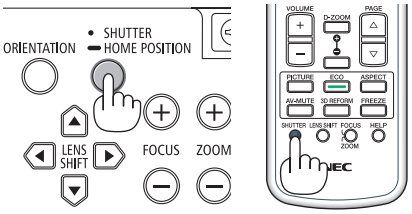
4. ***Jeśli stopki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.***

3. Przydatne funkcje

❶ Blokowanie światła lampy: ZASŁONKA OBIEKTYWU (LENS SHUTTER

Aby zablokować światło lampy skierowane na ekran, naciśnij przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION). Aby umożliwić ponowne oświetlenie ekranu, naciśnij ponownie ten przycisk.

- Innym sposobem na wyłączenie lampy jest naciśnięcie przycisku ZASŁONKA (SHUTTER) na pilocie zdalnego sterowania.



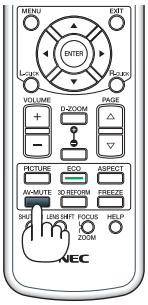
UWAGA:

- *Nie przytrzymuj naciśniętego przycisku ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION) przez 2 sekundy lub dłużej.*
  W przeciwnym wypadku obiektyw zostanie przesunięty do pozycji wyjściowej.

❷ Wyłączanie obrazu

Naciśnięcie przycisku WYCISZ AUDIO/WIDEO (AV-MUTE) umożliwia chwilowe wyłączenie obrazu. Ponowne naciśnięcie tego przycisku przywróci obraz.

Funkcja oszczędzania energii projektora zacznie działać po kilku sekundach od wyłączenia obrazu. Wiąże się to z ograniczeniem mocy lampy.

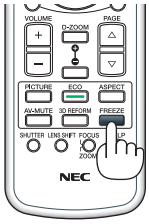


UWAGA:

- *Po przywróceniu obrazu, nawet w razie natychmiastowego naciśnięcia przycisku AV-MUTE (Wycisz audio/wideo) po uaktywnieniu funkcji oszczędzania energii, jasność lampy może nie zostać przywrócona do oryginalnego poziomu.*

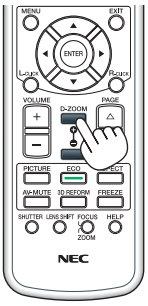
❸ Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE (Zamroź), aby zamrozić obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.



UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.

❹ Powiększanie obrazu

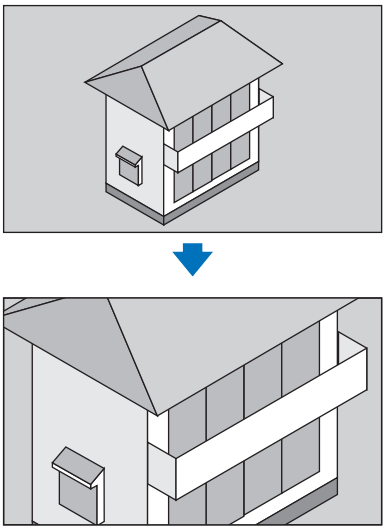


Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA: Maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne w zależności od używanego sygnału.

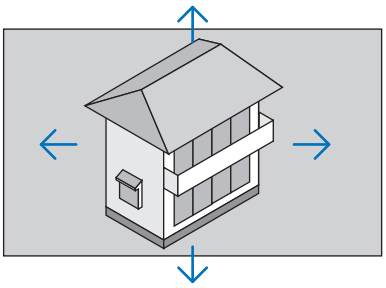
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



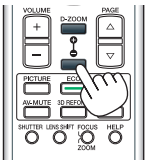
2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty.



3. Naciśnij przycisk ZOOM CYFROWY (D-ZOOM) (–).

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (–) powoduje pomniejszenie obrazu.



UWAGA:

- *Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.*
- *Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.*

❺ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym

Ta funkcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów jasności lampy:
tryby wyłączenia i włączenia. Żywotność lampy można wydłużyć przez włączenie trybu ekologicznego.

[TRYB EKOLOGICZNY]	Opis
[WYŁĄCZ.]	Jest to ustawienie domyślne (100% jasności).
[WŁĄCZ.]	Niskie zużycie energii przez lampę (około 80% jasności).

Aby włączyć funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] należy wykonać następujące czynności:

1. ***Naciśnij przycisk EKO (ECO) na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić ekran [TRYB EKO].***
2. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania opcji [WŁĄCZ.].***
3. ***Naciśnij przycisk ENTER.***

   Aby zmienić ustawienie z [WŁĄCZ.] na [WYŁĄCZ.], wróć do kroku 2 i wybierz opcję [WYŁĄCZ.]. Powtórz krok 3.

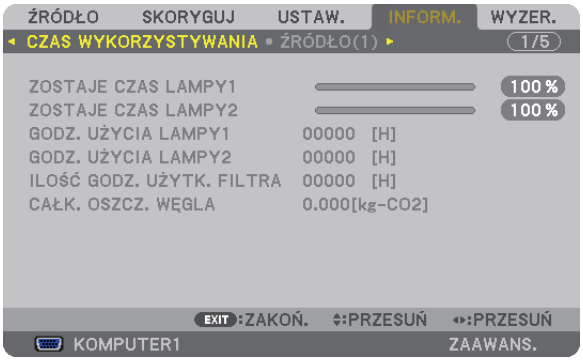
UWAGA:

- *Funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] można również zmieniać z poziomu menu projektora.*
  Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [PODSTAWOWY] (BASIC) → [LAMP MODE] (TRYB LAMPY) → [TRYB EKO].
- *Pozostały czas pracy lampy oraz przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzać za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.]. →[CZAS WYKORZYSTYWANIA].*
- *Ustawienie [TRYB EKO] jest zawsze przełączane do wartości [WYŁĄCZ.] natychmiast po włączeniu lampy. Zmiana ustawienia opcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie będzie mieć żadnego wpływu na stan lampy.*
- *Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu logo lub czarnego/ niebieskiego nastąpi automatyczne włączenie opcji [TRYB EKOLOGICZNY].*

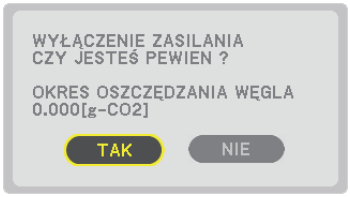
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlić wpływ oszczędności energii na redukcję emisji CO_2 (wyrażonej w kg) po przełączeniu opcji [TRYB EKO] do wartości [WYŁĄCZ.] lub [WŁĄCZ.]. Ta funkcja nosi nazwę funkcji [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZC. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO_2 od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 131)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO_2 od momentu przejścia na TRYB EKOLOGICZNY bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie wyłączenia zasilania i potwierdzenia tej operacji w momencie wyłączania zasilania.



WSKAZÓWKA:

- *Do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO_2 jest używany poniższy wzór.*
  Wielkość redukcji emisji CO_2 = (zużycie mocy przy opcji WYŁĄCZ. parametru TRYB EKO – zużycie mocy przy włączonym trybie ekologicznym) × przelicznik CO_2. Po wyłączeniu obrazu następuje dalsze obniżenie emisji CO_2.*
  ** Wyliczenie ilości redukcji emisji CO_2 jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO_2 Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition" (Emisje CO2 ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).*
- *Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.*
- *Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie ma żadnego wpływu.*

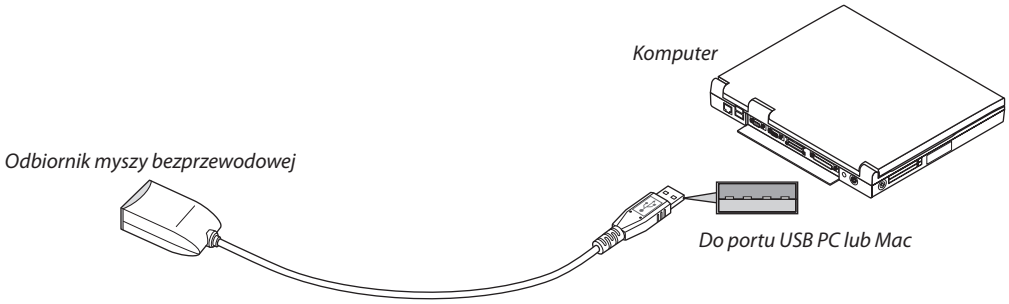
❻ Korzystanie z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej (NP01MR)

Opcjonalny odbiornik myszy bezprzewodowej pozwala używać pilota projektora do sterowania wskaźnikiem myszy w komputerze. Jest to wygodny sposób sterowania wyświetlaniem prezentacji komputerowych.

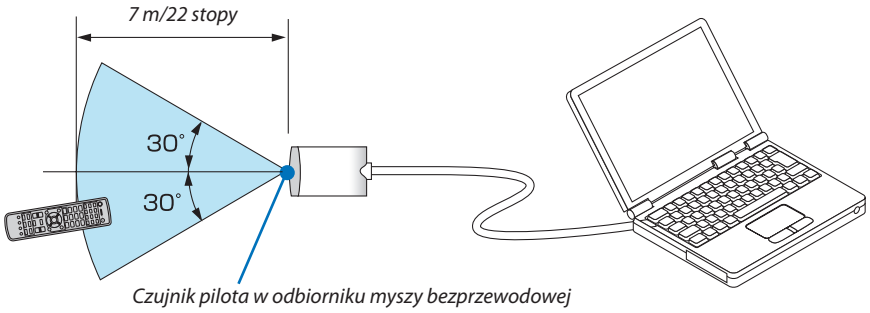
Podłączanie odbiornika myszy bezprzewodowej do komputera

Jeśli chcesz używać funkcji myszy bezprzewodowej, podłącz odbiornik myszy do komputera.
Odbiornik myszy bezprzewodowej można podłączyć wprost do komputerowego portu USB (typ A).

UWAGA: Zależnie od typu połączenia lub systemu operacyjnego na komputerze może być wymagane ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień.



Obsługa komputera za pośrednictwem odbiornika myszy bezprzewodowej



Podłączanie przez port USB

W komputerach PC odbiornik myszy bezprzewodowej jest rozpoznawany tylko w systemach Windows XP*, Windows Vista, Windows 7.
W komputerach Macintosh wymagany jest system OS X 10.0.0 lub późniejszy.

**UWAGA: W przypadku systemu Windows XP z dodatkiem SP1 lub starszym, kiedy wskaźnik myszy nie przesuwa się prawidłowo, należy wykonać następujące czynności: Usuń zaznaczenie pola wyboru Zwiększ dokładność wskaźnika pod suwakiem szybkości przesuwu wskaźnika w oknie dialogowym Właściwości myszy [karta Właściwości urządzeń wskazujących].*

UWAGA: Przyciski STRONA (PAGE) ▽ i △ nie współpracują z programem PowerPoint dla komputerów Macintosh.

UWAGA: Przed ponownym podłączeniem odbiornika myszy po jego odłączeniu (i na odwrót) należy odczekać przynajmniej 5 sekund. Komputer może nie zidentyfikować odbiornika myszy w razie jego wielokrotnego podłączania i odłączania w krótkich odstępach czasu.

Obsługa myszy komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania

Mysz komputera można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania

Przycisk PAGE ▽/△ (Strona).....przewija obszar wyświetlania okna lub przechodzi do poprzedniego albo następnego slajdu w programie PowerPoint.

Przyciski ▲▼◀▶ .....przesuwają wskaźnik myszy na komputerze.

Przycisk KLIKNIĘCIE LEWYM (L-CLICK) .....działa, jak kliknięcie lewym przyciskiem myszy.

Przycisk KLIKNIĘCIE PRAWYM (R-CLICK) .....działa, jak kliknięcie prawym przyciskiem myszy.

UWAGA:

- *Przy obsłudze komputera za pomocą przycisku ▲▼◀ lub ▶ i przy włączonym menu, używanie przycisków będzie mieć wpływ na wskaźnik myszy oraz na menu. Zamknij menu i skorzystaj z myszy.*
- *Przyciski STRONA (PAGE) ▽ i △ nie współpracują z programem PowerPoint dla komputerów Macintosh.*

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie przycisku KLIKNIĘCIE LEWYM (L-CLICK) lub KLIKNIĘCIE PRAWYM (R-CLICK) i przytrzymanie go przez 2 lub 3 sekundy powoduje włączenie trybu przeciągania. W trybie tym można przeciągać obiekty za pomocą przycisku ▲▼◀▶. Aby upuścić obiekt, naciśnij przycisk KLIKNIĘCIE LEWYM (L-CLICK) lub KLIKNIĘCIE PRAWYM (R-CLICK). Aby anulować operację, naciśnij przycisk KLIKNIĘCIE PRAWYM (R-CLICK) lub KLIKNIĘCIE LEWYM (L-CLICK)✂

WSKAZÓWKA: Szybkość przesuwu wskaźnika można zmienić w oknie dialogowym Właściwości myszy systemu Windows. Dalsze informacje można znaleźć w dokumentacji lub pomocy elektronicznej dołączonej do komputera.

❼ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

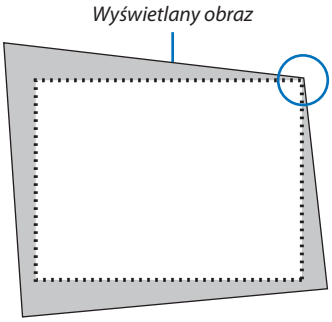
Za pomocą funkcji 3D Reform można korygować zniekształcenia trapezowe przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

Funkcja CORNERSTONE (Narożnik)

1. ***Naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia.***

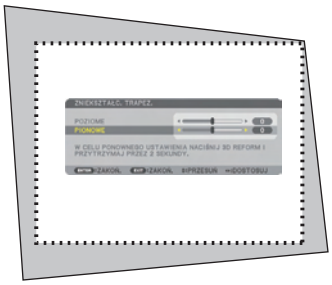
   Wcześniejsze ustawienia funkcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [CORNERSTONE] (Narożnik) zostaną wyzerowane.

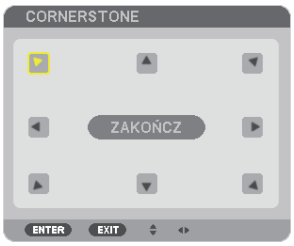
2. ***Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.***
3. ***Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.***



4. ***Naciśnij dwukrotnie przycisk 3D REFORM.***

   Pojawi się ekran korekcji narożników.



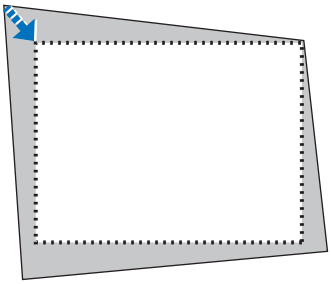


Na rysunku wybrano lewy górny róg (▼).

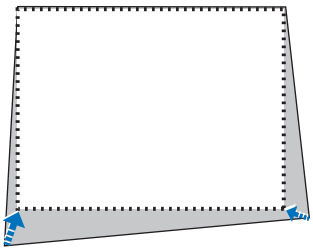
WSKAZÓWKA: Jeśli wybrana jest metoda korekcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], funkcja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie będzie dostępna. W takim przypadku naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych.

5. ***Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.***
6. ***Naciśnij przycisk ENTER.***

7. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesuń ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



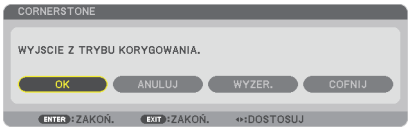
8. Naciśnij przycisk ENTER.



9. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.

Wybierz przycisk [EXIT] (Zakończ) na ekranie korekcji narożników lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.

Pojawi się ekran potwierdzenia.



10. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK], i naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników zostaje zakończona.
Wybranie opcji [CANCEL] (Anuluj) spowoduje powrót do ekranu korekcji bez zapisywania zmian (krok 3).
Opcja [WYZER.] spowoduje powrót do ustawień fabrycznych.
Opcja [UNDO] (Cofnij) pozwala wyjść bez zapisywania zmian.

UWAGA: Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.

Zakres regulacji korekcji geometrycznej podano poniżej:

	POZIOMY	PIONOWY
CORNERSTONE (Narożnik)	PX750U: Maks. +/– 35° (przybl.) PX700W/PX800X: Maks. +/– 40° (przybl.)	Maks. +/– 30° (przybl.)
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.		

* Maksymalny kąt jest możliwy do osiągnięcia w następujących warunkach:

- Kiedy używany jest obiektyw NP18ZL (PX750U) i NP08ZL (PX700W/PX800X)
- Kiedy obiektyw jest wycentrowany (zerowe przesunięcie obiektywu).

  Kiedy używane jest przesunięcie obiektywu, a mimo to obraz nie znajduje się na środku ekranu, zakres regulacji może być większy lub mniejszy.
- Obraz jest wyświetlany w trybie maksymalnie panoramicznym z powiększeniem

UWAGA:

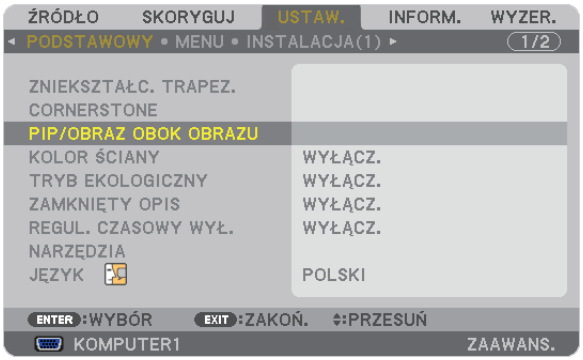
- *Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.*
- *Jeśli ekran Cornerstone jest niedostępny (opcja wyszarzona), naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia korekcji. Funkcja Cornerstone (Narożnik) stanie się dostępna.*
- *Jeśli od czasu ostatniego użycia kąt projekcji uległ zmianie, włączenie projektora spowoduje wyzerowanie uprzednich ustawień korekcji i zastosowanie nowych. Jeśli kąt projekcji jest taki sam jak poprzednio, ostatnio stosowane ustawienia korekcji pozostają zapisane w pamięci.*
- *Zakres korekcji zniekształceń trapezowych nie jest równy maksymalnemu kątowi przechyłu projektora.*

UWAGA: Korekcja zniekształceń geometrycznych może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.

❽ Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

Z poziomu menu projektora można wybrać kolejno [USTAW.] → [PODSTAWOWE] (BASIC) → [OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE] (PIP/PICTURE BY PICTURE).



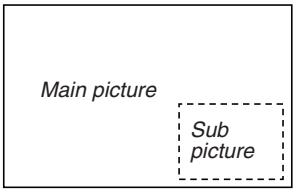
Opcja [PIP/PICTURE BY PICTURE] (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) ma następujące trzy ustawienia: MODE (Tryb), POŁOŻENIE i ŹRÓDŁO.
Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać element [TRYB] (MODE), [POŁOŻENIE] lub [ŹRÓDŁO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)

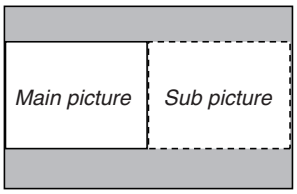
Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać element [OBRAZ W OBRAZIE] (PIP) lub [OBRAZ PRZY OBRAZIE] (PICTURE BY PICTURE), a następnie naciśnij przycisk ENTER.

PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.



PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.

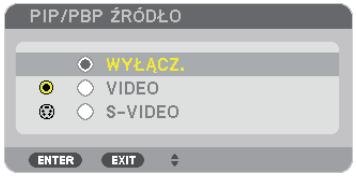


UWAGA:
- *Główny obraz znajdzie się z lewej strony, a obraz podrzędny z prawej.*
- *Sygnał obrazu głównego może pochodzić z wejść COMPUTER 1, COMPUTER 2 lub COMPUTER 3.*
  Sygnał obrazu podrzędnego może pochodzić z wejść VIDEO IN i S-VIDEO IN.
- *Obraz główny może być przesyłany jako sygnał RGB o rozdzielczości maksymalnej 1280 × 1024 punktów.*

Wyświetlanie dwóch obrazów

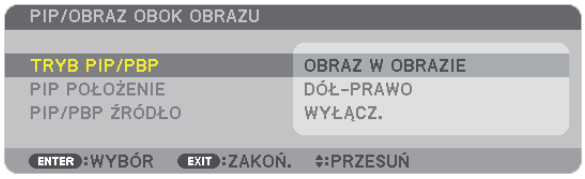
1. ***Naciśnij przycisk PIP na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się ekran PIP/PBP (ŹRÓDŁO PIP/PBP).



2. ***Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać źródło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie), zależnie od opcji wybrane na ekranie [MODE] (Tryb).



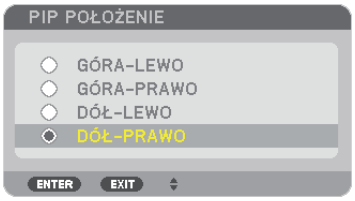
3. ***Naciśnij ponownie przycisk PIP, aby powrócić do zwykłego ekranu (z jednym obrazem).***

WSKAZÓWKA:
- *Wybranie innego źródła spowoduje powrót do zwykłego ekranu.*
- *Wybranie źródła nie obsługiwanego jako źródło obrazu głównego lub obrazu podrzędnego spowoduje powrót do normalnego ekranu.*

[POŁOŻENIE]

Ta opcja pozwala wybrać położenie mniejszego obrazu wewnątrz obrazu głównego.

UWAGA:
- *Wartością domyślną jest [BOTTOM-RIGHT] (Prawy dolny róg).*



Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać położenie obrazu podrzędnego, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

Następujące parametry i ustawienia są dostępne tylko dla obrazu głównego.
- Regulacja obrazu
- Powiększanie obrazu.

Następujące operacje można wykonywać na obrazie głównym i podrzędnym.
- Wyciszanie obrazu
- Zamrażanie obrazu.

❾ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

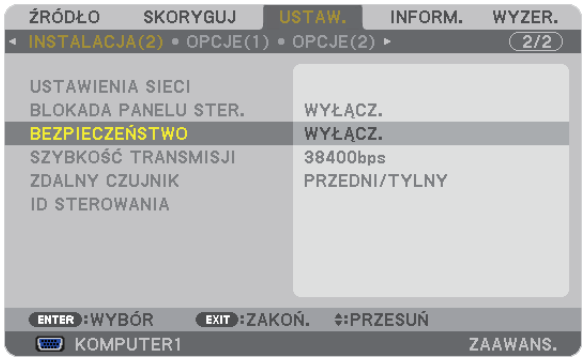
- Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Dwukrotnie naciśnij przycisk ▶, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).***
3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [INSTALACJA(2)].***
4. ***Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.***



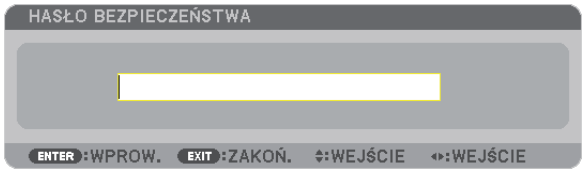
Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

5. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

Pojawi się ekran [SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA].

6. ***Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.***

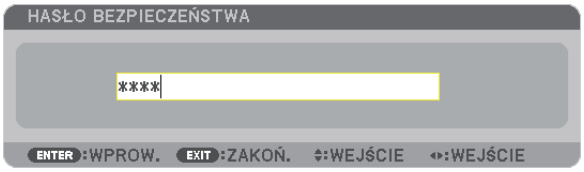
UWAGA: Hasło (słowo kluczowe) musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWAGA: Słowo kluczowe warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

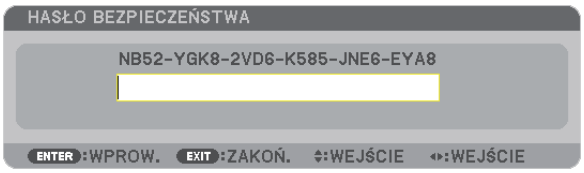
Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji BEZPIECZEŃSTWO:

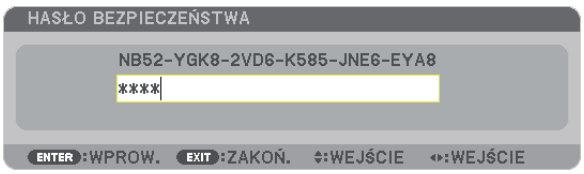
1. Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).

Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



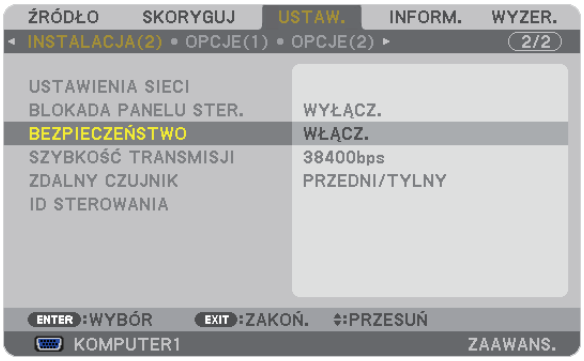
UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

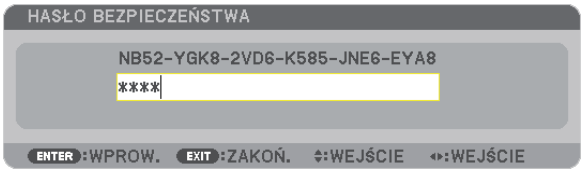
2. ***Wybierz opcje [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.***



   Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. ***Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA.



4. ***Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.***

   Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie móc podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

⑩ Zapisywanie zmian ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości: [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)

Dostosowane wartości można zapisać w pamięci projektora, korzystając z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT), POWIĘKSZENIE (ZOOM) i OSTROŚĆ (FOCUS) na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Dostosowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekty przesunięcia obiektywu, ostrości i powiększenia w momencie wyboru źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania dostosowanych wartości przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości.

Nazwa funkcji	Opis	strona
REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU (REF. LENS MEMORY)	Dostosowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. Jeśli w obszarze [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) nie zostaną zapisane żadne wartości, przesunięcie obiektywu zostanie ustalone na podstawie wartości zapisanych w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).	→ strona 123
PAMIĘĆ OBIEKTYWU (LENS MEMORY)	Dostosowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Wartości dostosowanych do danego sygnału należy użyć w przypadku innego współczynnika proporcji lub innej rozdzielczości. Wartości te można zastosować w momencie wyboru źródła.	→ strona 114

UWAGA:

- *PX700W/PX800X: Obiektywy NP06FL, NP07ZL, NP08ZL, NP09ZL i NP10ZL nie obsługują położenia Powiększenie ani Ostrość. Nie należy używać funkcji [LENS MEMORY] (PAMIĘĆ OBIEKTYWU) do przechowywania danych przesunięcia obiektywu w przypadku obiektywu NP06FL. Może to być przyczyną wystąpienia cienia na ekranie.*
- *PX750U: Nie należy używać funkcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) do przechowywania danych przesunięcia obiektywu w przypadku obiektywu NP16FL. Może to być przyczyną wystąpienia cienia na ekranie.*
  Danych powiększenia nie można zapisać, ponieważ obiektyw NP16FL nie ma funkcji zmiany powiększenia.
- *Upewnij się, aby wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION] po wymianie obiektywu.*

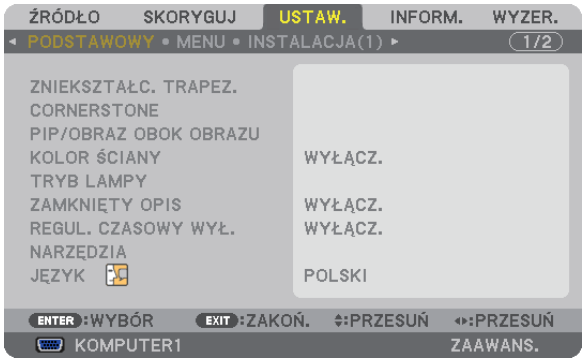
Przykład użycia

Aby na ekranie o proporcjach 4:3 wyświetlić sygnał NTSC lub inny sygnał o proporcjach 4:3 albo sygnał SXGA lub inny o proporcjach 5:4:

Wykonaj regulację przesunięcia, ostrości i powiększenia, aby dostosować standardowy rozmiar ekranu w pionie do sygnału o proporcjach 5:4.
Teraz można wyświetlać zarówno sygnał o proporcjach 4:3, jak i 5:4. Należy pamiętać, że w przypadku wyregulowania przesunięcia, ostrości i powiększenia wyświetlany na ekranie sygnał o proporcjach 4:3 będzie mniejszy.
Aby wyeliminować to zmniejszenie, dostosuj przesunięcie, ostrość i powiększenie dla każdego sygnału o proporcjach 4:3 oraz każdego sygnału o proporcjach 5:4.
Zapisanie każdej z tych wartości w pamięci pozwoli na uzyskanie optymalnych parametrów wyświetlania w momencie przełączenia sygnału.

Aby zapisać dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY)

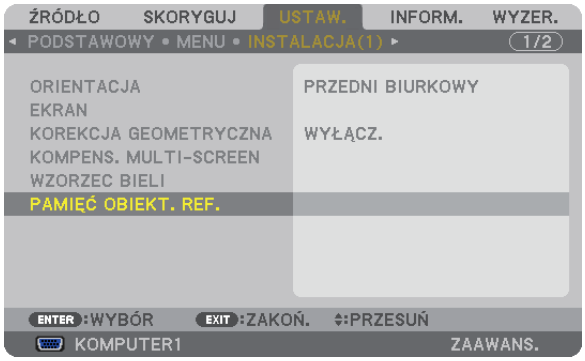
1. ***Naciśnij przycisk MENU.***



Pojawi się menu.

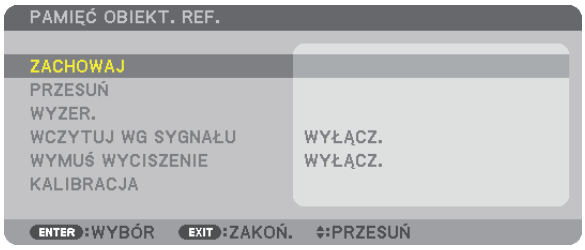
2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać element [KONFIGURACJA] i naciśnij przycisk ENTER.***
3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [INSTALACJA(1)].***

4. *Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY), i naciśnij przycisk ENTER.*



Zostanie wyświetlony ekran [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).

5. *Wybierz opcję [ZAPISZ] (STORE) i naciśnij przycisk ENTER.*



Pojawi się ekran potwierdzenia.

6. *Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.*

Dostosowane wartości przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości zostały zapisane w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).

7. *Naciśnij przycisk MENU.*

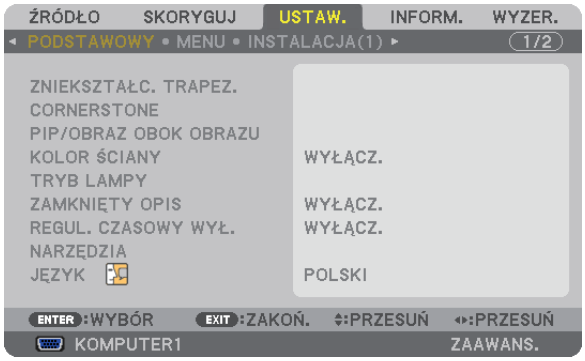
Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- *Aby zapisać dostosowane wartości dla każdego źródła sygnału wejściowego, należy użyć funkcji Pamięć obiektywu (Lens Memory).*

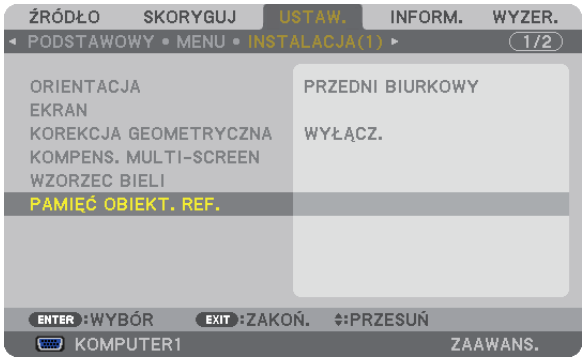
Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY):

1. *Naciśnij przycisk MENU.*



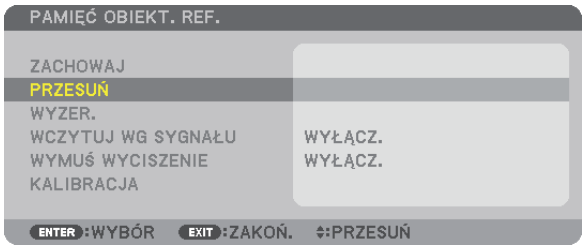
Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać element [KONFIGURACJA] i naciśnij przycisk ENTER.***
3. ***Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [INSTALACJA(1)].***
4. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY), i naciśnij przycisk ENTER.***



Zostanie wyświetlony ekran [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY).

5. ***Wybierz opcję [PRZENIEŚ] (MOVE) i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran potwierdzenia.

6. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.***

Dostosowane wartości zostaną użyte w odniesieniu do bieżącego sygnału.

7. ***Naciśnij przycisk MENU.***

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

Aby wywołać dostosowane wartości z obszaru [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY):

1. ***W menu wybierz kolejno opcje [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) → [PRZENIEŚ] (MOVE) i naciśnij przycisk ENTER.***

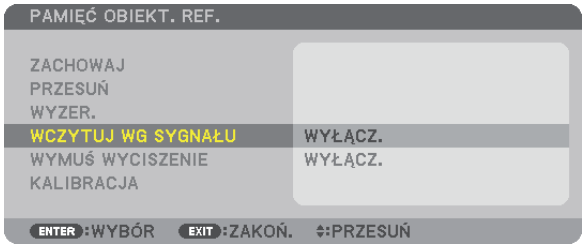
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. ***Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać element [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.***

   Dostosowane wartości zapisane w obszarze [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY) zostaną zastosowane w odniesieniu do bieżącego sygnału.

Aby automatycznie użyć dostosowanych wartości w momencie wyboru źródła:

1. ***W menu wybierz kolejno opcje [USTAW.] (SETUP) → [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY) → [ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU] (LOAD BY SIGNAL) i naciśnij przycisk ENTER.***



2. ***Naciśnij przycisk v, aby wybrać element [WŁĄCZ.], i naciśnij przycisk ENTER.***

   Spowoduje to automatyczne przesunięcie obiektywu w położenie zgodne z dostosowanymi wartościami w momencie wyboru źródła.

UWAGA: Funkcja Lens Memory (Pamięć obiektywu) może nie zapewnić w pełni wyrównanego obrazu (ze względu na tolerancję obiektywu) podczas korzystania z dostosowanych wartości projektora. Po wywołaniu i zastosowaniu wartości dostosowanych za pomocą funkcji Lens Memory (Pamięć obiektywu) należy dostosować przesunięcie, powiększenie i ostrość obiektu w celu uzyskania najlepszego obrazu.

⓫ Wyświetlanie obrazu za pomocą funkcji [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi)

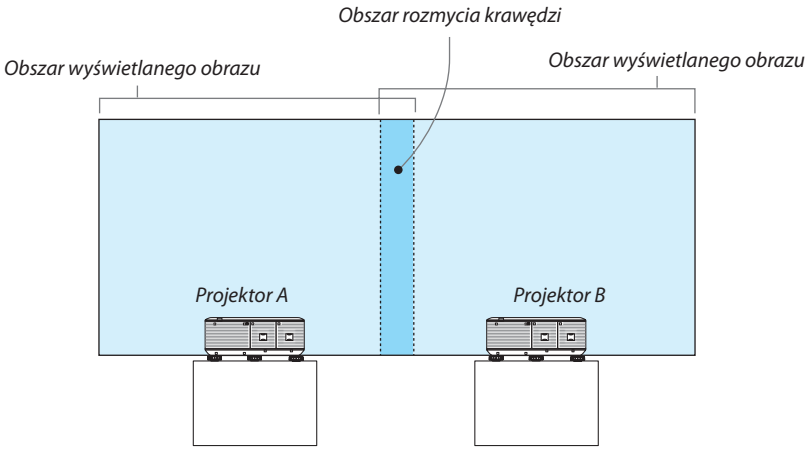
Funkcja EDGE BLENDING (Rozmycie krawędzi) umożliwia wyświetlenie obrazu z wielu ekranów na jednym dużym ekranie w wysokiej rozdzielczości.
Ta funkcja umożliwia dostosowanie nakładających się krawędzi obrazów wyświetlanych z każdego projektora w celu uzyskania jednorodnego obrazu składającego się ze wszystkich obrazów.

UWAGA:
- *Zagadnienia dotyczące odległości wyświetlania opisano w rozdziale „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu" na stronach 210, 211, 212, 213.*
- *Przed włączeniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi) projektor należy umieścić we właściwym położeniu, aby obraz był kwadratowy i był wyświetlany w odpowiednim rozmiarze. Następnie należy wykonać dostosowania optyczne (przesunięcie obiektywu, ostrość i powiększenie).*

Przed opisaniem funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi)

W tym rozdziale wyjaśniono sytuację „Przypadek: umieszczenie dwóch projektorów obok siebie". Tak jak pokazano obszar obrazu po lewej stronie to„Projektor A", a po prawej, to„Projektor B". O ile nie zaznaczono inaczej,„projektor" oznacza urządzenie A i B.

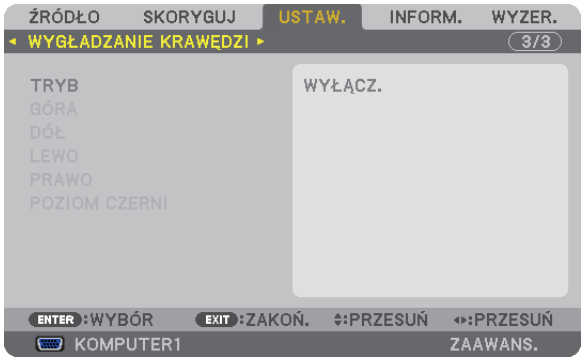
Przykład: Umieszczenie dwóch projektorów obok siebie



Przygotowanie:
- Włącz projektor i wyświetl obraz.
- Aby korzystać z co najmniej dwóch projektorów, w menu należy włączyć opcje [CONTROL ID] (ID sterowania). Dodatkowe informacje przedstawiono w rozdziale „Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]" na stronie 124.

① Włącz funkcję [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi)

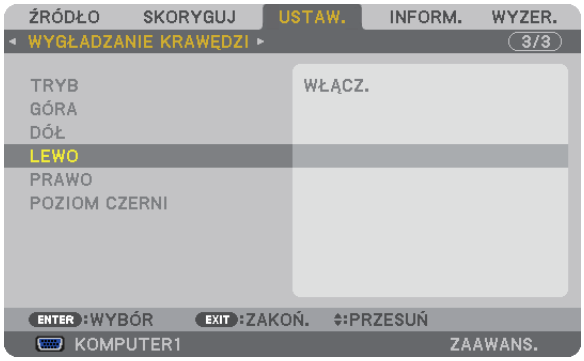
1 Wybierz opcje [SETUP] → [EDGE BLENDING] (Konfiguracja) (Rozmycie krawędzi) i naciśnij przycisk ENTER.



2 *Wybierz opcję [MODE] → [ON] (Tryb) (Włącz) i naciśnij przycisk ENTER.*

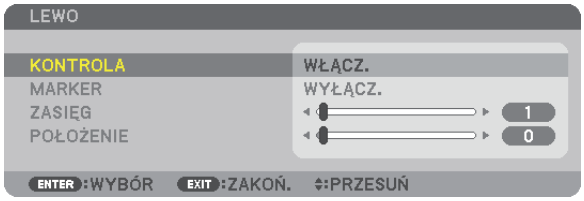
Pozwoli to na włączenie funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi). Dostępne elementy menu:
[TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni)

3 *Dla projektora A wybierz opcję [RIGHT] (Prawo), dla projektora B wybierz opcję [LEFT] (Lewo).*
Naciśnij przycisk ENTER.



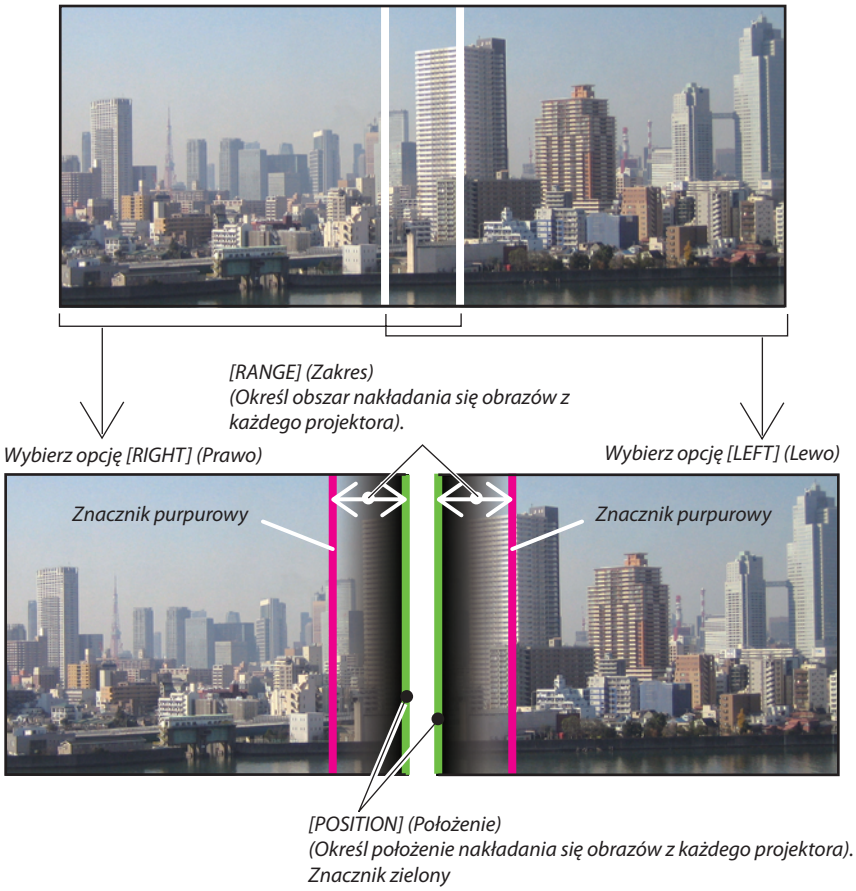
Dostępne elementy menu:
[CONTROL] (Sterowanie), [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (Położenie)

4 *Wybierz opcję [CONTROL] → [ON] (Sterowanie) (Włącz) i naciśnij przycisk ENTER.*



Dla każdego elementu [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni) istnieją opcje [CONTROL] (Sterowanie), [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE). Włączenie opcji [CONTROL] (Sterowanie) zapewnia dostęp do opcji [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE).

② Dostosowanie opcji [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (Położenie) pozwala na określenie obszaru nakładania się obrazów z każdego projektora.



Włączenie opcji [MARKER] (Znacznik) powoduje wyświetlenie purpurowego i zielonego znacznika.
Znacznik purpurowy dotyczy zakresu, a zielony dotyczy położenia.

1 Dostosuj opcję [RANGE] (Zakres).

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ dostosuj obszar nakładania.

WSKAZÓWKA:

- *Znacznik jednego projektora powinien się nakładać na znacznik drugiego projektora.*

2 Dostosuj opcję [POSITION] (Położenie).

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ dostosuj krawędzie nakładających się obrazów.

WSKAZÓWKA:

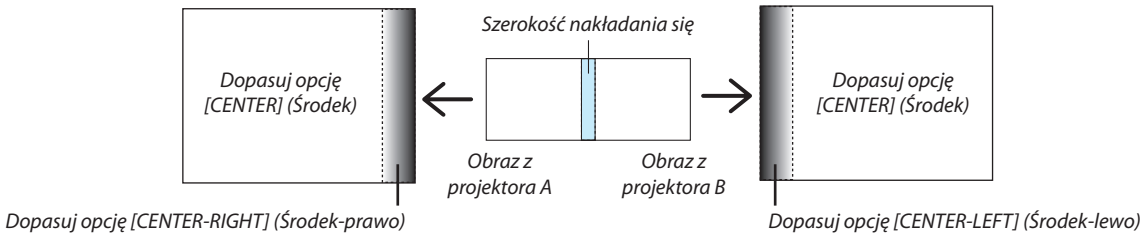
- *Podczas wyświetlania sygnału o innej rozdzielczości funkcję rozmycia krawędzi należy włączyć na początku.*
- *Ustawienie opcji [MARKER] (Znacznik) nie zostanie zapisane. Po wyłączeniu projektora przywrócone zostanie ustawienie [OFF] (Wył.).*
- *Aby wyświetlić lub wyłączyć znacznik, gdy projektor działa, w menu należy włączyć opcję [MARKER] (Znacznik).*
- *Aby zniwelować różnice w równowadze bieli i jasności obrazów z różnych projektorów, należy dostosować opcję [REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli) i [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa). (→ strona 122)*

Dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)

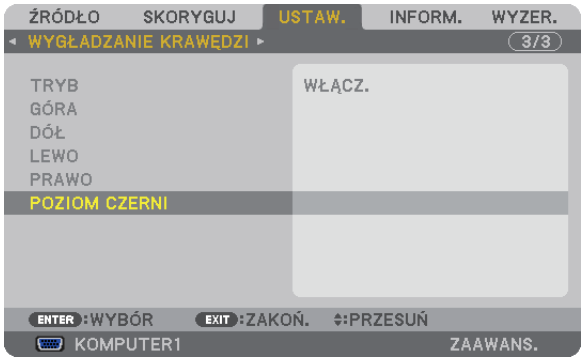
W przypadku zauważenia różnic w jasności obrazu należy użyć opcji [BLACK LEVEL], aby dostosować najciemniejszy obszar lub poziom jasności.

UWAGA:
Funkcja ta jest włączona tylko, gdy włączona jest opcja [MODE] (Tryb).
Obszar z możliwością dostosowania jest zależny od określonych włączonych funkcji [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo).

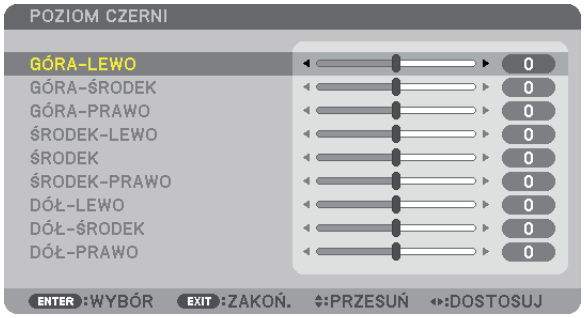
Przykład: Dostosowywanie poziomu czerni po umieszczeniu dwóch projektorów obok siebie



1. ***Włącz opcję [MODE] (Tryb)***
2. ***Wybierz opcję [BLACK LEVEL] (Poziom czerni) i naciśnij przycisk ENTER.***



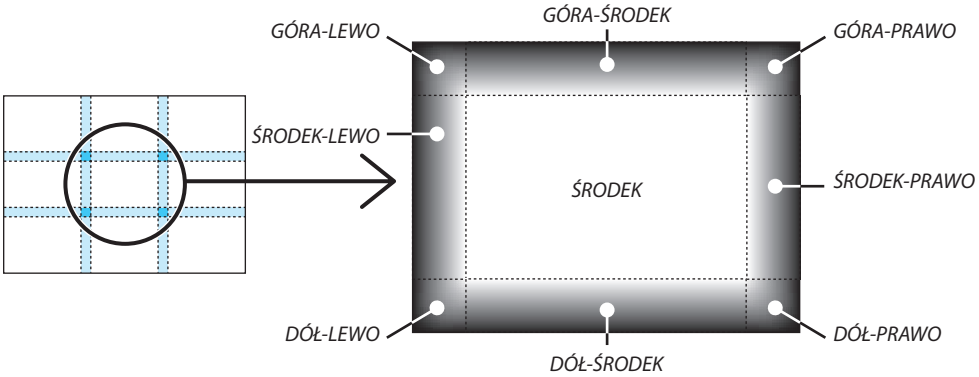
3. ***Za pomocą przycisków ▼ i ▲ wybierz element i użyj przycisków ◀ i ▶ w celu dopasowania poziomu czerni.***
   W razie potrzeby te same czynności wykonaj w przypadku drugiego projektora.

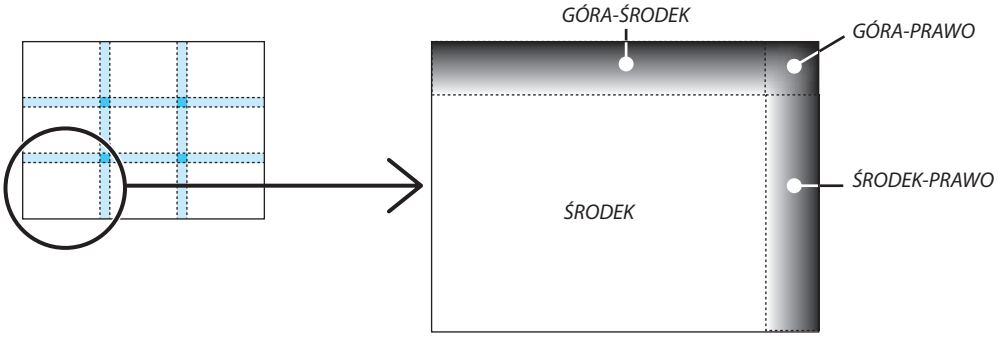


9-segmentowe obszary dostosowanie opcji Black Level (Poziom czerni)

Środkowy projektor

Za pomocą tej funkcji można dostosować poziom jasności 9-segmentowych obszarów dla projektora środkowego i 4-segmentowych obszarów dla lewego dolnego projektora, tak jak pokazano to poniżej.





⑫ Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. ***Konfiguracji sieci przewodowej/ bezprzewodowej (NETWORK SETTINGS, ustawienia sieci)***

   Do używania bezprzewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć opcjonalny adapter USB bezprzewodowej sieci LAN do projektora. (→ strona 170)

   Aby używać przewodowego/ bezprzewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 169)

2. ***Konfiguracji powiadomień pocztowych (ALERT MAIL, alert pocztowy)***

   Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej/ bezprzewodowej można wysyłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach i o konieczności wymianie lampy.

3. ***Obsługa projektora***

   Możliwe czynności to włączenie/wyłączenie zasilania, wybranie wejścia i regulacja obrazu.

4. ***Ustawienie hasła i AMX Beacon opcji PJLink***

Dostępne są dwie możliwości dostępu do funkcji serwera HTTP:

- ***Uruchomienie przeglądarki internetowej za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadzenie następującego adresu URL:***

  http://<adres IP projektora> /index.html

- ***Użycie programu Image Express Utility 2.0 dostępnego na dysku CD-ROM dostarczonym z projektorem firmy NEC.***

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [DHCP WŁĄCZ.].

UWAGA:

- *Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.*
- *Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych.*
  W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- *Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran PROJECTOR NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci projektora), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).*
- *Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje). Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).*

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 169)
W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależy od wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

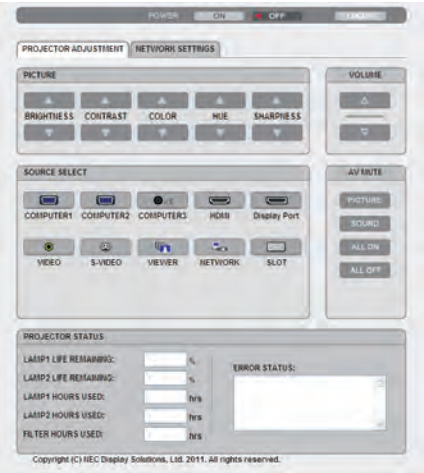
Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku HOSTS na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pd.nec.co.jp", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://pd.nec.co.jp/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu
http://192.168.73.1/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT (Regulacja projektora)



POWER (Zasilanie): Sterowanie zasilaniem projektora.

ON (WŁ.) .....Włączenie zasilania.

OFF (WYŁ.) .....Wyłączenie zasilania.

VOLUME (Głośność): Ten element sterujący nie jest dostępny w tym modelu.

AV-MUTE (Wycisz audio/wideo) Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

PICTURE (OBRAZ) .....Wyciszenie obrazu.

PICTURE (OBRAZ) ⊘ .....Anulowanie wyciszenia obrazu.

DŹWIĘK (SOUND)* .....Wyciszenie dźwięku.

DŹWIĘK (SOUND)* ⊘ .....Anulowanie wyciszenia dźwięku.

ALL ON (Wł. — wszystko) .....Wyciszenie wszystkich funkcji obrazu i dźwięku*.

ALL OFF (Wył. — wszystko) .....Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji obrazu i dźwięku*.

UWAGA:

* *Funkcja wyciszenia dźwięku jest niedostępna, ponieważ projektor nie zapewnia obsługi dźwięku.*

PICTURE (Obraz): Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

BRIGHTNESS (Jasność) ▲ .....Zwiększenie jasności.

BRIGHTNESS (Jasność) ▼ .....Zmniejszenie jasności.

CONTRAST (Kontrast) ▲ .....Zwiększenie kontrastu.

CONTRAST (Kontrast) ▼ .....Zmniejszenie kontrastu.

COLOR (Kolor) ▲.....Zwiększenie kolorów.

COLOR (Kolor) ▼.....Zmniejszenie kolorów.

HUE (Barwa) ▲ .....Zwiększenie barwy.

HUE (Barwa) ▼ .....Zmniejszenie barwy.

SHARPNESS (Ostrość) ▲ .....Zwiększenie ostrości.

SHARPNESS (Ostrość) ▼ .....Zmniejszenie ostrości.

- Funkcje dostępne regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 108)

SOURCE SELECT (Wybór źródła): Przełączanie złącza wejściowego projektora.

KOMPUTER 1 .....Uaktywnienie złącza COMPUTER 1 IN.

KOMPUTER 2 .....Uaktywnienie złącza COMPUTER 2 IN.

KOMPUTER 3 .....Uaktywnienie złącza COMPUTER 3 IN.

HDMI.....Uaktywnienie złącza HDMI IN.

DisplayPort .....Przełączenie na sygnał DisplayPort.

VIDEO.....Uaktywnienie złącza VIDEO IN.

S-VIDEO.....Uaktywnienie złącza S-VIDEO IN.

VIEWER .....Uaktywnienie wyświetlania danych na nośniku pamięci USB.

SIEĆ.....Uaktywnienie sygnału z sieci LAN.

GNIAZDO (SLOT) .....Przełączenie na płytę opcjonalną.

PROJECTOR STATUS (Stan projektora): Wyświetlenie stanu projektora.

POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1 (LAMP 2 LIFE REMAINING) ..... Wyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy 1 jako wartości procentowej.

POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2 (LAMP 2 LIFE REMAINING) ..... Wyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy 2 jako wartości procentowej.

CZAS PRACY LAMPY 1 (LAMP 2 HOURS USED) ..... Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy 1.

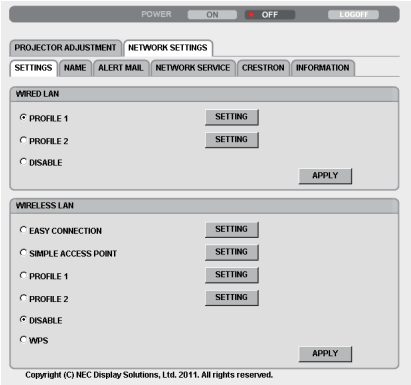
CZAS PRACY LAMPY 2 (LAMP 2 HOURS USED) ..... Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy 2.

ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA ..... Wyświetlenie liczby przepracowanych godzin filtrów.

ERROR STATUS (Stan błędów)..... Wyświetlenie stanu błędów projektora.

LOG OFF (Wyloguj): Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGON (Zaloguj)).

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)



• SETTINGS (Ustawienia)

WIRED (Przewodowe) lub WIRELESS (Bezprzewodowe)

SETTING (Ustawienie)	Ustaw dla przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
APPLY (Zastosuj)	Zastosuj ustawienia do przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
DHCP ON (DHCP wł.)	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP OFF (DHCP wył.)	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
PRZEJŚCIE	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
WINS	Określ adres IP serwera WINS w sieci, z którą projektor jest połączony. Kiedy włączona jest funkcja [DHCP], ta opcja jest niedostępna.
AUTO DNS ON (Automatyczne wł. serwera DNS)	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS OFF (Automatyczne wył. serwera DNS)	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

Opcja parametru WIRED LAN (Przewodowa sieć LAN)

PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/ 2)	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFIL 2 (Profil 1/2)
DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłączenie przewodowej sieci LAN

Ustawienia opcji SIEĆ BEZPRZEWODOWA (w krajach Europy, Azji i Australii wymagany opcjonalny adapter bezprzewodowej sieci LAN)

EASY CONNECTION (Łatwe połączenie)	Nawiązanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN za pomocą funkcji EASY CONNECTION (Proste połączenie).
SIMPLE ACCES POINT (Prosty punkt dostępu)	Konfiguracja projektora pod kątem prostego punktu dostępowego.
WPS	Użycie protokołu WPS (Wi-Fi Protected Setup™) do skonfigurowania połączenia z bezprzewodową siecią LAN w projektorze. UWAGA: Do tworzenia połączeń WPS i zmiany ustawień profilu WPS służą menu projektora.

KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.
PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/ 2)	Dla bezprzewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFIL 2 (Profil 1/2)
SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.
SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć.
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura): Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC: Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.
SECURITY TYPE (Typ zabezpieczeń)	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla bezpiecznych transmisji. Po włączeniu trybu szyfrowania należy ustawić klucz WEP lub szyfrowany.

DISABLE (WYŁĄCZ)	Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie.
WEP 64 bit	Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji.
WEP 128 bit	Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego.
WPA-PSK TKIP / WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP / WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP.

UWAGA:
- *Ustawienie WEP urządzenia komunikacji musi być takie samo, jak komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej.*
- *Przy używaniu szyfrowania WEP może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów.*
- *Inne klucze szyfrowania niż WEP 64bit i WEP 128bit nie są dostępne, jeśli dla opcji [TYP SIECI] wybrano ustawienie [AD HOC].*
- *Certyfikat cyfrowy można zainstalować za pośrednictwem menu projektora. (→ strona 147)*

INDEX (Indeks)	Wybierz klucz szyfrowania przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń).
KEY (Klucz)	Przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń). Wprowadź klucz WEP.

Wybierz	znaki (ASCII)	liczby szesnastkowe (HEX)
WEP 64 bit	Do 5 znaków	Do 10 znaków
WEP 128 bit	Do 13 znaków	Do 26 znaków

Przy wybieraniu opcji [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] lub [WPA2 PSK-AES]: Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.

USERNAME (Nazwa użytkownika)	Określ nazwę użytkownika dla opcji WPA-EAP/WPA2-EAP.
PASSWORD (Hasło)	Ustal hasło dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.
USE DIGITAL CERTIFICATE (Użyj certyfikatu cyfrowego)	Wybierz to ustawienie, aby użyć certyfikatu cyfrowego dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.

• NAME (Nazwa)

PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków.
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.

• ALERT MAIL (Alert pocztowy)

ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor. The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Please replace the lamp and filters (Wymień lampę i filtry). Projector Name (Nazwa projektora): XXXXX Czas pracy lampy 1 (Lamp 2 Hours Used): XXX [H] Czas pracy lampy 2 (Lamp 2 Hours Used): XXX [H]
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
ADRES ODBIORCY (RECIPIENT'S ADDRESS) 1, 2, 3	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień *UWAGA:* • *Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.*
SAVE (Zapisz)	Kliknij ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa)

PJLink PASSWORD (Hasło PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD (Hasło serwera HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków.
AMX BEACON (Wykrywnie AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.* *Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.* *Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.*

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.
Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.
Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Zgodność z oprogramowaniem CRESTRON ROOMVIEW

Projektor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW, umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera lub sterownika.
Więcej informacji można znaleźć pod adrese http://www.crestron.com

<Konfigurowanie ustawień>
Po uzyskaniu dostępu do funkcji serwera HTTP należy wprowadzić odpowiednie ustawienia dla opcji [CRESTRON] w obszarze [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieciowe).

• ROOMVIEW - zarządzenie z poziomu komputera.

DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłącza opcję ROOMVIEW.
ENABLE (WŁĄCZ)	Włącza opcję ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL - zarządzenie z poziomu sterownika.

DISABLE (WYŁĄCZ)	Wyłącza oprogramowanie CRESTRON CONTROL.
ENABLE (WŁĄCZ)	Włącza oprogramowanie CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Określ adres IP SERWERA CRESTRON (CRESTRON SERVER).
IP ID	Określ identyfikator IP SERWERA CRESTRON (CRESTRON SERVER).

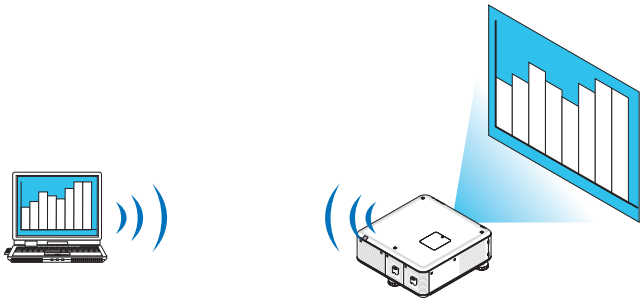
• INFORMATION (Informacje)

KABLOWA SIEĆ LOKALNA	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
SIEĆ BEZPRZEWODOWA	Wyświetlenie listy połączeń bezprzewodowej sieci LAN.
UPDATE (Aktualizacja)	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko w przypadku korzystania z rozwiązania CRESTRON ROOMVIEW.
Dodatkowe informacje dostępne pod adresem http://www.crestron.com

⓭ Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć: [PROJEKTOR SIECIOWY] (NETWORK PROJECTOR)

Jeśli wybrany projektor jest podłączony do tej samej sieci co komputer, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć. Nie ma potrzeby łączenia za pomocą kabla komputerowego (VGA).



Środowisko operacyjne

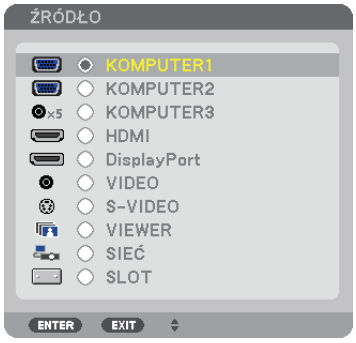
Odpowiedni system operacyjny	Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise
Wymagania sprzętowe	Należy spełnić specyfikacje podane przez firmę Microsoft jako wymagania sprzętowe systemów Windows 7/Windows Vista.
Środowisko sieciowe	Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP.
Kolor ekranu	High Color (16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) * Brak opcji 256 lub mniej kolorów.

Określanie sieci jako źródła sygnału dla projektora

1. ***Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).***

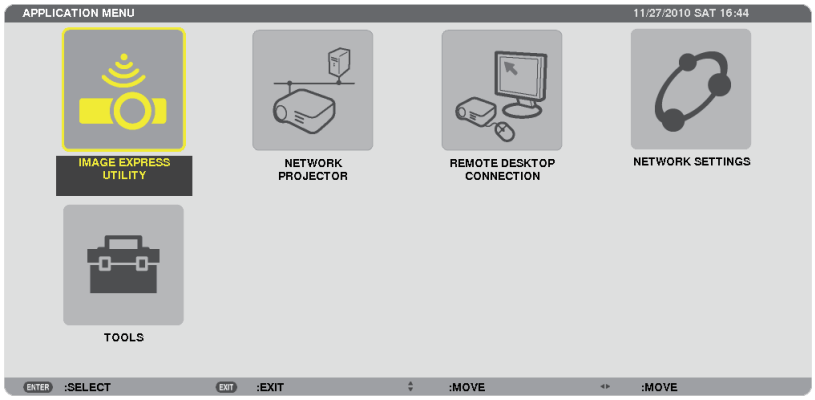
   Pojawi się okno wyboru źródła.

   Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran APPLICATION MENU. Przejdź do kroku 3.



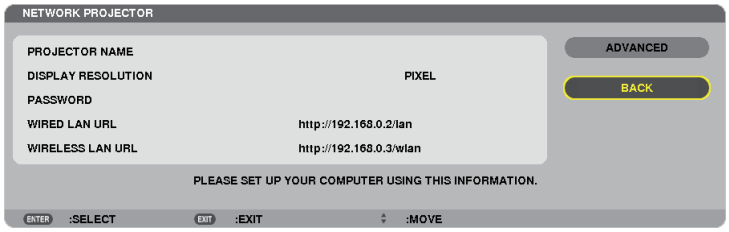
2. *Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ] i naciśnij przycisk ENTER.*

Pojawi się ekran [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji).



3. *Na ekranie [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji) wybierz opcję [NETWORK PROJECTOR] (Projektor sieciowy).*

Pojawią się opcje [PROJECTOR NAME/DISPLAY RESOLUTION/PASSWORD/URL] (Nazwa projektora / rozdzielczość ekranu / hasło / URL).

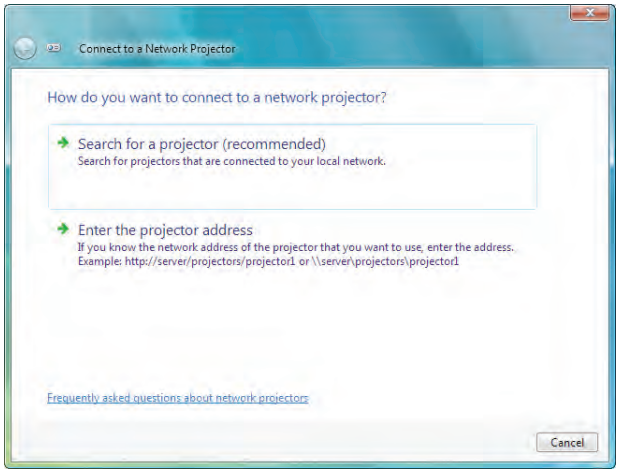


Wyświetlanie obrazu przez projektor sieciowy

1. ***Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.***
2. ***Kliknij opcję [Wszystkie programy].***
3. ***Kliknij opcję [Akcesoria].***
4. ***Kliknij opcję [Connect to a Network Projector] (Połącz z projektorem sieciowym).***

   Kiedy pojawi się okno [Permission Connect to a Network Projector] (Pozwolenie na połączenie z projektorem sieciowym), kliknij przycisk [Tak].

   Pojawi się okno „Connect to a Network Projector" (Połącz z projektorem sieciowym).

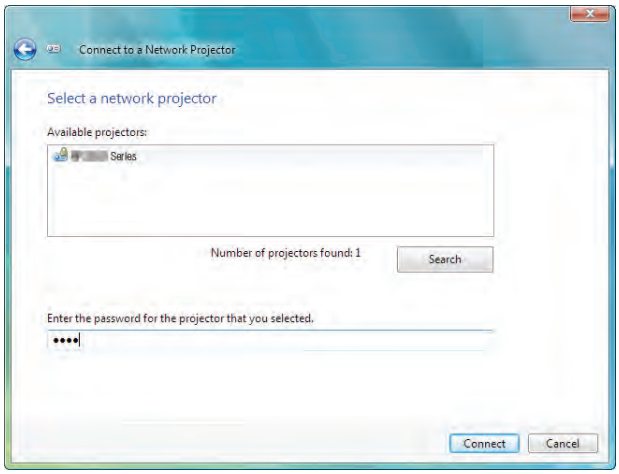


5. ***Kliknij opcję [→ Search for a projector (recommended)] (Wyszukaj projektor (zalecane)).***

   W polu „Available projectors" (Dostępne projektory) pojawi się pozycja, „PX750U Series".
6. ***Kliknij pozycję [PX750U Series].***

   W dolnej części okna pojawi się komunikat „Enter the password for the projector that you selected" (Podaj hasło dla wybranego projektora).

7. Wprowadź hasło w odpowiednim polu wyświetlonym w kroku 3 na stronie 62.



8. Kliknij przycisk [Connect] (Połącz).

Funkcja projektora sieciowego zaczyna działać i projektor zacznie wyświetlać pulpit systemu Windows 7.

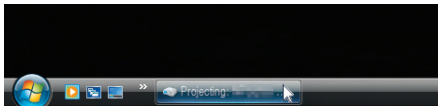
- *Jeśli rozdzielczość ekranu komputera różni się od rozdzielczości naturalnej projektora, funkcja projektora sieciowego może nie działać. W takiej sytuacji należy zmienić rozdzielczość ekranu komputera na niższą niż wskazana w kroku 3 na stronie 62.*

UWAGA: Kiedy działa funkcja projektora sieciowego, kolor tła pulpitu zostaje zmieniony i jest wyświetlany w jednym kolorze. Po zatrzymaniu funkcji projektora sieciowego przywracany jest oryginalny kolor tła.

Uzupełnienie: Jeśli projektor nie zostanie odnaleziony w kroku 5, kliknij opcję [⟶ Enter the projector address] (Podaj adres projektora). Następnie wpisz adres sieciowy (na przykład: http://10.32.97.61/lan) oraz hasło projektora (na przykład: 82291627) wyświetlone na ekranie z projektora.

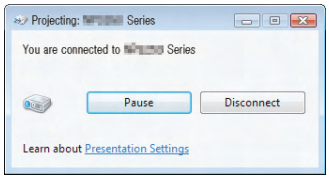
Kończenie pracy projektora sieciowego

1. Kliknij pozycję [Projecting: PX750U Series] na pasku zadań systemu Windows Vista.



2. Kliknij opcję [Disconnect] (Rozłącz).

Funkcja projektora sieciowego zostanie zatrzymana.



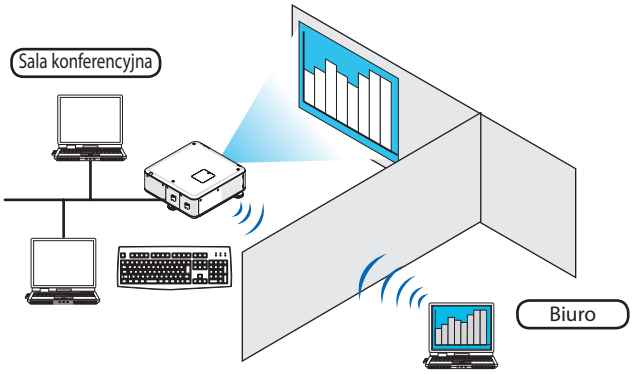
3. Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.

Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

⑭ Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny)

- Jeśli wybrany komputer jest podłączony do tej samej sieci co projektor, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć.

  Następnie, za pomocą klawiatury, można obsługiwać system Windows 7, Windows Vista lub Windows XP na komputerze przyłączonym do sieci.
- Dzięki usłudze Pulpit zdalny można zdalnie obsługiwać komputer znajdujący się w oddaleniu od projektora.

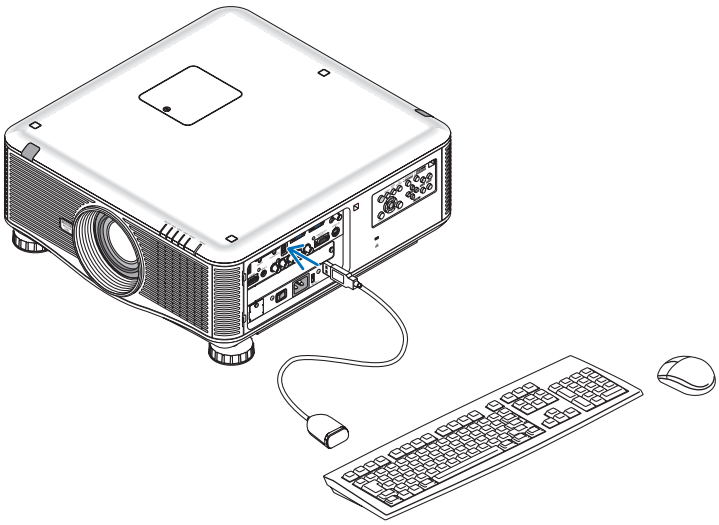


UWAGA:

- *Funkcja [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny) będzie działać w następujących edycjach systemu Windows.*
  Windows 7 Professional
  Windows 7 Ultimate
  Windows 7 Enterprise
  Windows Vista Business
  Windows Vista Ultimate
  Windows Vista Enterprise
  Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 3
  (Uwaga)
- *W niniejszym podręczniku przedstawiamy opis tej funkcji na przykładzie systemu Windows 7, ale działa ona również z systemem Windows Vista i Windows XP Professional w wersji SP2 lub nowszej.*
- *Do korzystania z funkcji pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura.*
- *Do obsługi pulpitu zdalnego wystarcza sama klawiatura. Jednak obsługa jest wygodniejsza przy użyciu bezprzewodowej klawiatury i myszy.*
  Użyj dowolnego dostępnego w handlu kompletu klawiatury i myszy bezprzewodowej z bezprzewodowym odbiornikiem podłączanym przez USB.
  Użyj dowolnej dostępnej w handlu klawiatury USB i myszy USB.
- *Z projektorem nie można stosować klawiatury USB z wbudowanym koncentratorem USB.*
- *Z projektorem nie można używać bezprzewodowej klawiatury i myszy podłączanej przez Bluetooth.*
- *Firma NEC nie gwarantuje, że port USB projektora będzie obsługiwać wszystkie urządzenia USB dostępne na rynku.*

Przygotuj dowolną dostępną w handlu klawiaturę bezprzewodową (wersja z amerykańskim układem klawiszy).

Podłącz bezprzewodowy odbiornik USB do portu USB (typ A) projektora. Przeprowadź niezbędną konfigurację bezprzewodowej klawiatury i myszy.



Określanie hasła do konta użytkownika systemu Windows 7

WSKAZÓWKA: Jeśli hasło dla konta zostało już określone, można pominąć kroki od 1 do 9.

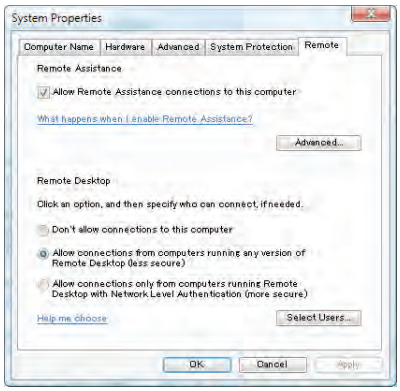
1. ***Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.***
2. ***Kliknij opcję [Panel sterowania].***
3. ***Kliknij opcję [Dodaj lub usuń konta użytkowników] w kategorii [Konta użytkowników].***
4. ***Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.***
5. ***Kliknij przycisk [Administrator].***
6. ***Kliknij przycisk [Utwórz hasło].***
7. ***Podaj hasło w polu [Nowe hasło].***
8. ***W polu [Potwierdź nowe hasło] podaj takie samo hasło, jak w kroku 7.***
9. ***Kliknij przycisk [Utwórz hasło].***

   Ustawienie konta administratora zostaje zmienione na [Ochrona hasłem].

Konfigurowanie zdalnego dostępu

1. ***Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.***
2. ***Kliknij opcję [Panel sterowania].***
3. ***Kliknij kategorię [System i bezpieczeństwo].***
4. ***W polu [System] kliknij opcję [Zezwalaj na dostęp zdalny].***
5. ***Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.***

   Pojawi się okno [Właściwości systemu].
6. ***W polu Pulpit zdalny kliknij opcję [Zezwalaj na połączenia z komputerów z dowolną wersją Pulpitu zdalnego (mniej bezpieczne)] i kliknij przycisk [OK].***

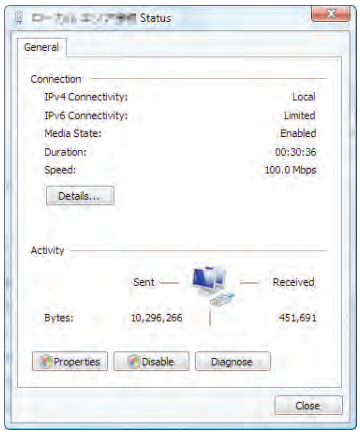


Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows 7

1. ***Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.***
2. ***Kliknij opcję [Panel sterowania].***
3. ***W polu [Sieć i Internet] kliknij opcję [Wyświetl stan sieci i zadania].***

4. *Kliknij niebieską opcję [Wyświetl stan] z prawej strony pozycji [Połączenie lokalne] w oknie.*

Pojawi się okno [Status połączenia lokalnego].



5. *Kliknij przycisk [Szczegóły].*

Zanotuj wartość z pola „Adres IP IPv4" (xxx.xxx.xxx.xxx).

6. *Kliknij przycisk [Zamknij].*

7. *Kliknij przycisk [X] w prawym górnym rogu okna.*

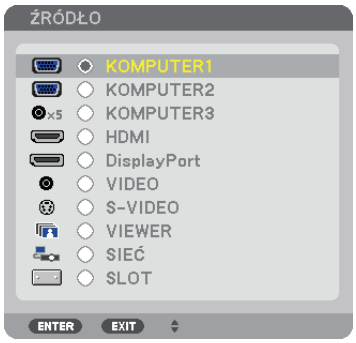
System powróci do pulpitu.

Uruchamianie Pulpitu zdalnego

1. *Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).*

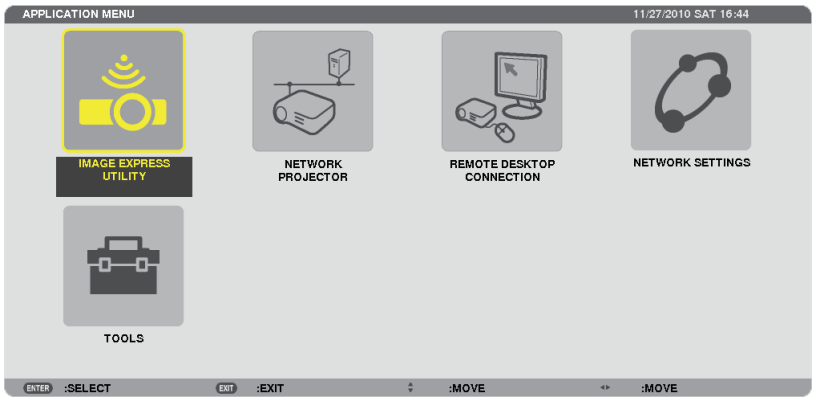
Pojawi się okno wyboru źródła.

Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran APPLICATION MENU (MENU APLIKACJI). Przejdź do kroku 3.



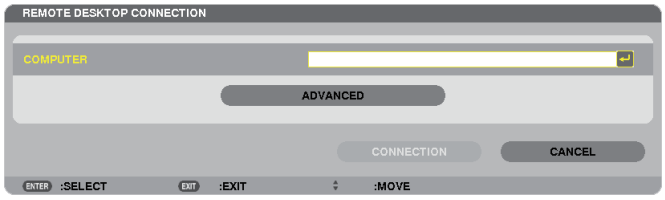
2. ***Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ], i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran APPLICATION MENU (MENU APLIKACJI).



3. ***Z menu [APPLICATION MENU] (MENU APLIKACJI) za pomocą bezprzewodowej klawiatury wybierz opcję [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).***

   Pojawi się okno [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).



4. ***Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wpisz adres IP systemu Windows 7 i kliknij przycisk [CONNECT] (Połącz).***

   Na obrazie z projektora ukaże się ekran logowania systemu Windows 7.

5. ***Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wprowadź hasło użytkownika i naciśnij klawisz ENTER.***

   Funkcja Pulpitu zdalnego została uruchomiona.

   Ekran systemu Windows 7 będzie widoczny na obrazie wyświetlanym przez projektor.

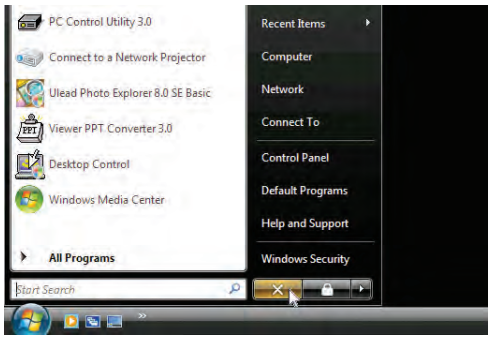
   Wyloguj się z komputera.

   Za pomocą klawiatury bezprzewodowej podłączonej do projektora obsługuj system Windows 7.

UWAGA: Podczas projekcji za pośrednictwem Pulpitu zdalnego kolor tła pulpitu zostaje zmieniony na jednorodny.

Zamykanie Pulpitu zdalnego

1. ***Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wybierz przycisk [Start] na ekranie pulpitu komputera wyświetlanym przez projektor.***



2. ***Kliknij przycisk [X] z prawej strony menu Start.***

   Funkcja Pulpitu zdalnego zostanie zatrzymana.

3. ***Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.***

   Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

WSKAZÓWKA:
Określanie opcji Pulpitu zdalnego
Kliknięcie pozycji [OPTIONS] (Opcje) powoduje wyświetlenie okna [PERFORMANCE] (Wydajność).
Odpowiednie skonfigurowanie opcji pozwoli wyświetlać tło pulpitu lub włączyć funkcję animacji okien w trakcie pracy z Pulpitem zdalnym. Jednak efektem ubocznym będzie wydłużenie czasu reakcji myszy lub ekranu.
Jeśli czas reakcji myszy lub ekranu ulegnie wydłużeniu, można spróbować poniższych rozwiązań:

DESKTOP BACKGROUND (Tło pulpitu): Odznacz pole wyboru, aby wyświetlać jednokolorowe tło pulpitu.
MENU AND WINDOW ANIMATION (Animacje menu i okien): Usuń zaznaczenie opcji, aby wyłączyć animacje menu i okien.
THEMES (Kompozycje): Usuń zaznaczenie opcji, aby nie używać kompozycji.
SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING (Pokazywanie zawartości okna podczas przeciągania): Usuń zaznaczenie opcji, aby podczas przeciągania widoczny był tylko zarys okna.

4. Korzystanie z funkcji Viewer

❶ Możliwości funkcji Viewer

Funkcja Viewer pozwala przeglądać slajdy i filmy zapisane w pamięci USB projektora lub w udostępnionym folderze komputera podłączonego do sieci.
Funkcja Viewer ma następujące możliwości.

- Po podłączeniu do portu USB (typu A) projektora dostępnego w handlu nośnika USB z plikami obrazów funkcja Viewer pozwala wyświetlić zapisane pliki.

  Nawet jeżeli nie ma dostępnego komputera, prezentacje można wykonywać z poziomu samego projektora.
- Można odtwarzać filmy z plików.
- Pliki w formatach Microsoft PowerPoint i Adobe PDF mogą być wyświetlane bezpośrednio na ekranie, bez użycia komputera.
- Można wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane w folderze komputera udostępnionym w sieci.

  Komputer z oprogramowaniem Windows Media Player 11 i włączoną opcją udostępniania multimediów może być używany jako serwer multimedialny.

Obsługiwane formaty graficzne

Format	Rozszerzenie nazwy pliku
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (brak obsługi formatu CMYK.)
BMP	.bmp (pole bitowe nie jest obsługiwane).
PNG	.png (brak obsługi PNG z przeplotem i PNG z kanałem α.)
GIF	.gif (brak obsługi GIF z przeplotem, GIF z przezroczystością i GIF animowanych.)

* W razie wybrania nieobsługiwanego typu pliku zostanie wyświetlona ikona .

UWAGA:
Maksymalna liczba wyświetlanych pikseli:
- *Baseline JPEG: 10000 × 10000*
- *Progresywny JPEG: 1280 × 1280*
- *GIF: 1280 × 1280*
- *Inne: 4000 × 4000*
- *Niektóre pliki zgodne z powyższymi wymaganiami mogą nie być wyświetlane.*

Obsługiwane pliki filmów

Rozszerzenie nazwy pliku	Metoda kompresji i dekompresji wideo	Metoda kompresji i dekompresji audio
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	WMA9 Standard
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Wymagania przy odtwarzaniu:
Rozdzielczość: 320 × 240 do 1280 × 720
Częstotliwość klatek wideo: do 30 klatek/s.
Bitrate: do 15 Mb/s
Maks. rozmiar pliku: do 2GB

UWAGA:
- *Niektóre pliki zgodne z powyższymi wymaganiami mogą nie być odtwarzane.*
  Podczas odtwarzania obsługiwanego pliku wideo jego dźwięk nie jest odtwarzany przez ten projektor.

UWAGA:
- *Nie można odtwarzać filmów po konwersji z użyciem formatu wideo lub audio, który nie jest obsługiwany przez ten projektor. W takim przypadku plik będzie pozbawiony ikony, aby podkreślić, że odtworzenie go nie jest możliwe.*
- *Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych mechanizmem DRM.*
- *Niektóre pliki nie mogą być odtworzone nawet, jeśli spełniają podane wymagania.*
- *Pliki wideo w formacie WMV będą wyświetlane w proporcjach 1 do 1, niezależnie od oryginalnych proporcji obrazu.*
- *Z serwera multimediów można odtwarzać pliki graficzne i filmowe. W programie Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista) nie można odtwarzać plików mp4.*

Obsługiwane pliki PDF

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.pdf	Adobe Acrobat PDF

UWAGA:
- *Nie będą wyświetlane czcionki, które nie zostały osadzone w pliku PDF*
- *Funkcje dodane do pliku PDF po jego utworzeniu nie będą działać. Nie będą wyświetlane zakładki, pola tekstowe, elementy formularza ani notatki. Nie jest obsługiwane automatyczne przerzucanie i automatyczne przejścia.*
- *Niektóre pliki PDF mogą nie być wyświetlane.*

Obsługiwane pliki PowerPoint

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.ppt, .pptx	Microsoft PowerPoint 97 – 2007

UWAGA:
- *Ruchome czcionki, kolory, zdobienia czcionek, układ graficzny, wstawione obiekty i animacje są obsługiwane w ograniczonym zakresie.*
- *Niektóre pliki Microsoft PowerPoint 97 – 2007 mogą nie być wyświetlane.*

Obsługiwane nośniki pamięci USB

- Należy zawsze używać nośnika USB sformatowanego w systemie plików FAT, exFAT, FAT32 lub FAT16.

  Projektor nie obsługuje dysków USB sformatowanych w formacie NTFS.

  Jeżeli projektor nie rozpozna dysku SUB, sprawdź czy jego format jest obsługiwany.

  Aby sformatować nośnik USB w komputerze, należy zapoznać się z dokumentacją lub plikiem pomocy systemu Windows.
- Firma NEC nie gwarantuje, że port USB będzie obsługiwać wszystkie dyski USB dostępne na rynku.
- Przed ponownym podłączeniem nośnika pamięci USB po jego odłączeniu (i na odwrót) należy odczekać przynajmniej 5 sekund.

  Projektor może nie zidentyfikować nośnika pamięci USB w razie jego wielokrotnego podłączania i odłączania w krótkich odstępach czasu.

Uwagi na temat folderów udostępnionych i serwera multimediów

- Odtworzenie plików z udostępnionego folderu sieciowego lub z serwera multimediów może nie być możliwe, jeśli na komputerze zainstalowano oprogramowanie ochronne lub antywirusowe.
- W zaporze firewall należy otworzyć następujące porty:
  - Serwer multimediów

Numer portu	Protokół
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

  - Folder udostępniony

Numer portu	Protokół
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Skonfiguruj udostępnianie i zabezpieczenia w komputerze tak, aby udzielić dostępu do plików w folderze udostępnionym i zezwól na dostęp do tych plików w ustawieniach oprogramowania antywirusowego i zapory. Szczegółowe informacje można uzyskać u administratora sieci.
- Pliki filmów w folderze udostępnionym lub na serwerze multimediów mogą nie zostać odtworzone prawidłowo, zależnie od charakterystyki środowiska sieciowego i częstotliwości próbkowania pliku.

UWAGA:
Nie przerywaj połączenia między projektorem i komputerem przez odłączenie kabla sieciowego lub wyłączenie projektora w trakcie wyświetlania pliku PowerPoint lub PDF z folderu udostępnionego.
Takie postępowanie doprowadzi do awarii funkcji Viewer.

UWAGA:
- *Następujące operacje wykonywane za pomocą przycisków projektora nie są możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.*
  - *Automatyczna regulacja za pomocą przycisku AUTO ADJ.*
- *Zamrożenie obrazu za pomocą przycisku FREEZE, ASPECT lub AUTO ADJ. na pilocie zdalnego sterowania nie jest możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.*
- *Użycie opcji [WYZER.] → [WSZYSTKIE DANE] z poziomu menu projektora spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień paska narzędzi funkcji Viewer.*

❷ Przygotowanie materiałów do prezentacji

1. ***Zredaguj materiały do prezentacji i zapisz w plikach w obsługiwanym formacie na komputerze.***
   - *Zestawienie obsługiwanych formatów plików znajduje się na stronie 96.*
   - *Przed rozpoczęciem prezentacji publicznej sprawdź, czy plik PowerPoint jest prawidłowo wyświetlany w przeglądarce Viewer.*

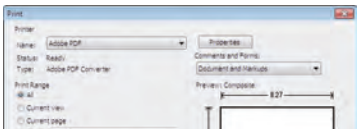
     Za pomocą konwertera Viewer PPT Converter 3.0 można przekształcać pliki programu PowerPoint w pliki indeksu możliwe do wyświetlenia w przeglądarce Viewer. Program Viewer PPT Converter 3.0 można pobrać z naszej witryny internetowej.
   - *Przy tworzeniu pliku PDF należy pamiętać o osadzeniu w nim czcionek. Osadzanie czcionek wymaga pełnej wersji programu Adobe Acrobat. Nie wystarczy do tego czytnik Adobe Reader.*

WSKAZÓWKA:

• Korzystanie z polecenia Print

Przykład osadzania czcionek za pomocą polecenia Print. Patrz pomoc programu Adobe Acrobat.

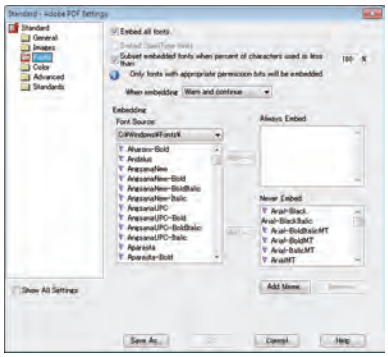
1. ***Wybierz polecenie Print (Drukuj) z menu File (Plik).***
2. ***W polu Nazwa drukarki wybierz pozycję Adobe PDF i kliknij przycisk Właściwości.***



3. ***Kliknij przycisk Edit (Edycja) na karcie Adobe PDF Settings (Ustawienia Adobe PDF).***
4. ***Kliknij kartę Font (Czcionka) w oknie edycji i wybierz okno osadzania czcionek (Font Embedding).***

5. ***Zaznacz opcję Embed all fonts (Osadź wszystkie czcionki).***

   Kliknij przycisk OK, aby powrócić do okna wydruku i kliknij przycisk OK, aby przystąpić do zapisu pliku PDF.



2. ***Zapisz plik na dysku.***

   Aby zapisać plik na nośniku USB:

   Skopiuj plik na nośnik USB w Eksploracji Windows.

   Umieszczanie pliku w folderze udostępnionym komputera opisano na stronie 87.

   Korzystanie z funkcji udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11 opisano na stronie 91.

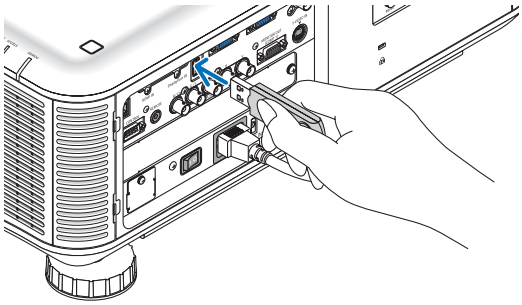
❸ Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB

W tym rozdziale wyjaśniono podstawowe działanie funkcji Viewer.
Objaśnienie opisuje procedurę obsługi paska narzędzi funkcji Viewer ustawionego zgodnie z domyślnymi ustawieniami fabrycznymi.

Przygotowanie: Przed uruchomieniem funkcji Viewer należy zapisać obrazy na nośniku USB za pomocą komputera.

Uruchamianie funkcji Viewer

1. ***Włącz projektor. (→ strona 16)***
2. ***Podłącz pamięć USB do portu USB projektora.***



UWAGA:
- *Nie wolno odłączać dysku USB od projektora, kiedy miga dioda LED. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych.*

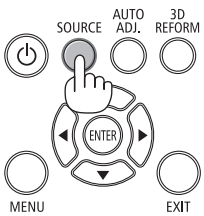
WSKAZÓWKA:
Nośnik USB można podłączyć do projektora, gdy wyświetlona jest lista napędów.

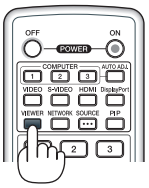
3. ***Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło) i wybierz pozycję [VIEWER].***

   Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

   Po kilku dalszych naciśnięciach przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista napędów.

   Innym sposobem wyboru przeglądarki [VIEWER] jest naciśnięcie przycisku VIEWER na pilocie.

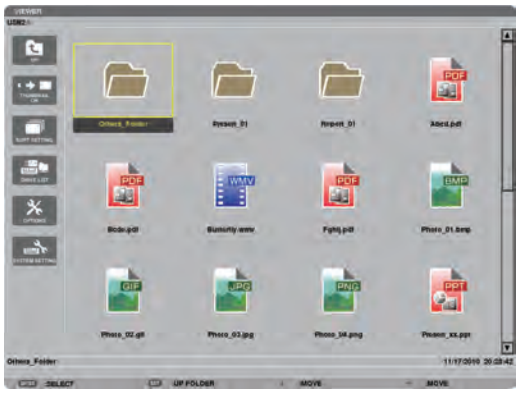




WSKAZÓWKA:
- *Więcej informacji na temat ekranu z listą napędów zawiera strona 79.*
- *Wyświetlanie grafik zawartych w folderze udostępnionym opisano na stronie 87; wyświetlanie zdjęć i filmów z serwera multimediów opisano na stronie 91.*

4. *Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać element „USB1", i naciśnij przycisk ENTER.*

Pojawi się ekran miniatur plików z nośnika USB1.

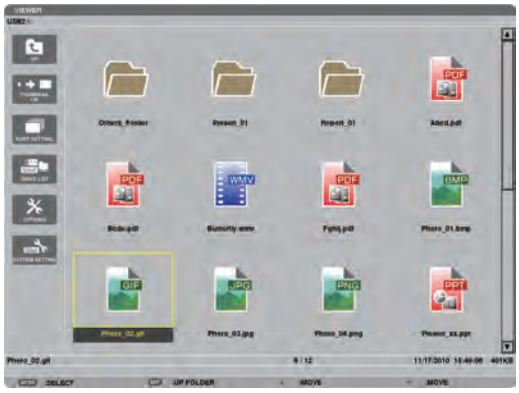


WSKAZÓWKA:

- *Więcej informacji na temat listy miniatur zawiera strona 81.*

5. *Użyj przycisków ▲▼◀ lub ▶, aby wybrać ikonę.*

- *Symbol → (strzałki) z prawej strony oznacza występowanie większej liczby stron; naciśnięcie przycisku PAGE ▽ (strona w dół) spowoduje wyświetlenie następnej strony: naciśnięcie przycisku PAGE △ (strona w górę) spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony.*



6. *Naciśnij przycisk ENTER.*

Sposób działania zależy od wybranego pliku.

• *Zdjęcie/grafika*

Zostanie wyświetlony wybrany slajd.

Przycisku ◀ lub ▶ można używać do wybierania następnego (prawego) lub poprzedniego (lewego) slajdu z ekranu miniatur.

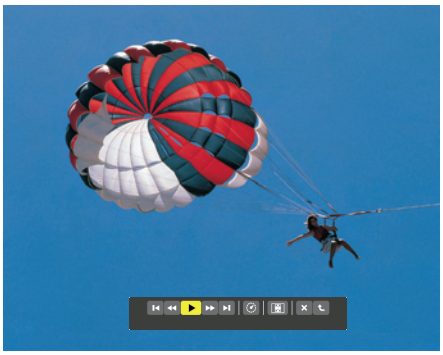
- *Naciskając przycisk ENTER, można wyświetlić pasek narzędzi służący do wybierania i obracania slajdu. (→ strona 82)*

• *Plik wideo*

Nastąpi odtworzenie pliku wideo.

Po zakończeniu odtwarzania ekran powróci do koloru czarnego. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

- *Naciśnięcie przycisku ENTER wyświetli pasek do sterowania odtwarzaniem, pozwalający m.in. pauzować i przewijać film.*

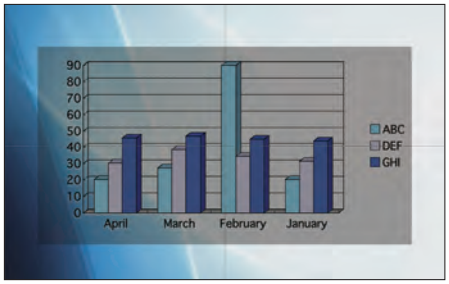


• *Prezentacja programu Microsoft PowerPoint*

Wyświetlony zostanie pierwszy slajd prezentacji.

Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać następny slajd; naciśnij przycisk ◀, aby wybrać poprzedni slajd.

- *Można też wybrać stronę za pomocą przycisków ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.*



UWAGA:

- *Pliki zawierające pokazy slajdów lub efekty animacji mogą nie być prawidłowo wyświetlane w przeglądarce Viewer.*
  Patrz punkt „Obsługiwane pliki PowerPoint" na stronie 72, 96.

• *Plik Adobe PDF*

Zostanie wyświetlona pierwsza strona.

- *Plik PDF wypełni całą szerokość ekranu.*

Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przewijać zawartość ekranu w dół lub w górę.

Przyciski PAGE ▽ i PAGE △ pozwalają przewijać zawartość ekranu o całą stronę w dół lub w górę.

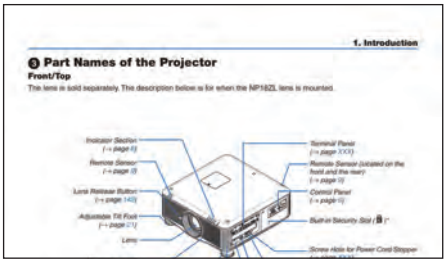
Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

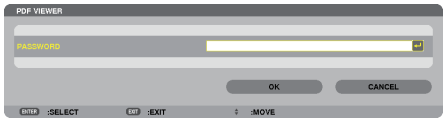
- *Jeżeli zostanie wyświetlone okno z monitem o wprowadzenie hasła, oznacza to, że dokument PDF jest chroniony hasłem.*

  Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekranowa klawiatura. Podaj hasło za pomocą klawiatury ekranowej.

  Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Plik PDF zostanie wyświetlony.

- *Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona 150.*





UWAGA:

Zakładki i notatki dodane już po konwersji dokumentu PDF nie będą wyświetlane.
Czcionki, które nie zostały osadzone podczas konwersji dokumentu PDF, nie będą wyświetlane.

WSKAZÓWKA:

Wyświetlenie pliku o dużym rozmiarze oraz przechodzenie między stronami wielostronicowego dokumentu PDF może zająć dużo czasu (od 30 sekund do dwóch minut).

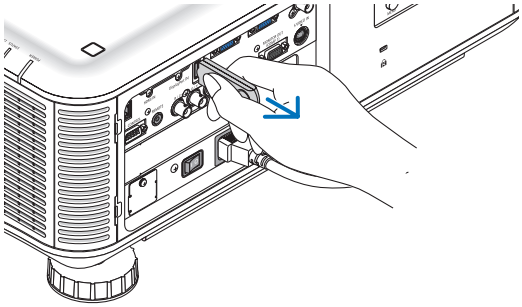
- ***Plik indeksu (rozszerzenie: .idx)***
- *Pliki indeksu konwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0 są wyświetlane na ekranie miniatur.*

  Na ekranie miniatur są wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG przekonwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0.
- *Aby wybrać pokaz slajdów plików indeksu, otwórz folder [PRESENTATION] na ekranie DRIVE LIST (Lista napędów).*

  Pliki indeksu jednak nie będą wyświetlane. Będą wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG.
- *Można wyświetlać maksymalnie cztery foldery indeksu z pamięci USB i folderu udostępnionego. Cztery foldery będą wyświetlane chronologicznie w odwrotnej kolejności.*
- *Po włożeniu pamięci USB z indeksem do gniazda USB, gdy działa przeglądarka, zostanie wyświetlona zawartość plików indeksu.*

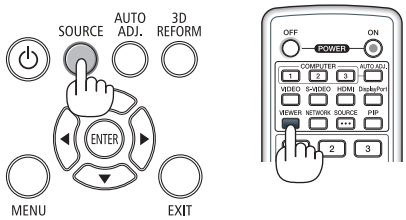
UWAGA:

- *Tryb odtwarzania (MANUAL/AUTO) (Ręcznie/automatycznie) slajdów pliku indeksu działa w następujący sposób:*
  Po wybraniu opcji [MANUAL] (Ręcznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)
  Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [MANUAL] (Ręcznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania ręcznego niezależnie od tego, czy skonfigurowano opcję [INTERVAL] (Przedział czasu).
  Po wybraniu opcji [AUTO] (Automatycznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)
  Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [AUTO] (Automatycznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania automatycznego w odstępach określonych w konfiguracji opcji [INTERVAL] (Przedział czasu).
  Jeśli jednak dla opcji [INTERVAL] (Przedział czasu) zostanie wybrane ustawienie [-1], zostanie włączony automatyczny tryb odtwarzania zgodnie z konfiguracją opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [INTERVAL] (Przedział czasu).



7. *Odłącz dysk USB od projektora.*

Wróć do ekranu z listą napędów. Przed odłączeniem nośnika USB upewnij się, czy nie miga jego dioda LED.



UWAGA: W razie odłączenia nośnika USB od projektora przy wyświetlonym slajdzie projektor może nie działać prawidłowo. Jeśli tak się stanie, wyłącz projektor, wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i odłącz przewód zasilający. Poczekaj 3 minuty, a następnie podłącz przewód zasilający, włącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i włącz projektor.

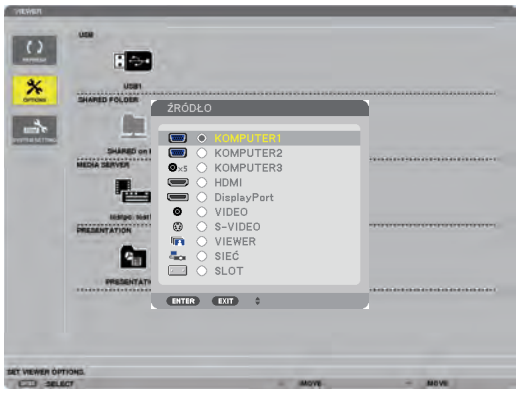
Zamykanie funkcji Viewer

1. *Naciśnij przycisk SOURCE i wybierz pozycję inną niż [VIEWER].*

Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

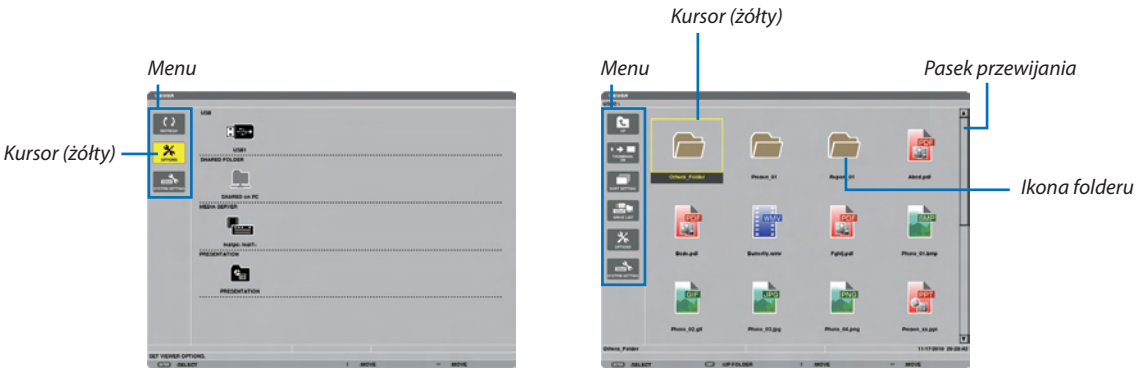
Kolejne naciśnięcia przycisku SOURCE wyświetlą następne źródło.

- *Aby zamknąć funkcję Viewer za pomocą pilota zdalnego sterowania, należy wybrać źródło inne niż [VIEWER].*



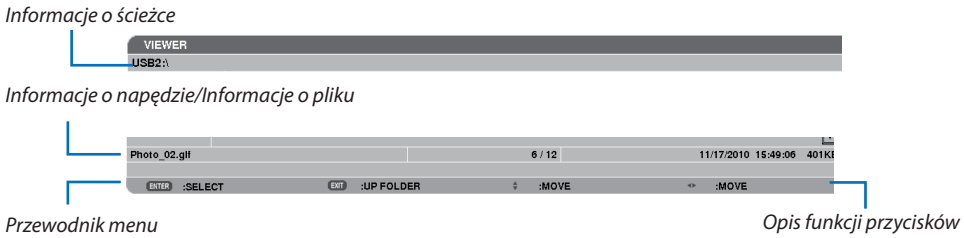
Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer

Przeglądarka Viewer ma trzy ekrany: ekran z listą napędów, ekran miniatur i ekran slajdów.



[Ekran z listą napędów]

[Ekran miniatur]



Pasek sterowania
* Sposób obsługi w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

[Ekran slajdu]

• Ekran z listą napędów

Zawiera listę napędów podłączonych do projektora.

Obsługa menu

- ***Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przenosić kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić podmenu.***

Obsługa ekranu z listą napędów

1. ***Naciśnij przycisk ▶, aby przesunąć kursor do listy napędów.***

   (Między menu a listą napędów można przełączać przyciskami ◀ lub ▶).

   Wybierz typ napędu przyciskami ▼ lub ▲; wybierz konkretny napęd podłączony do projektora przyciskiem ◀ lub ▶.
2. ***Wybierz napęd i naciśnij przycisk ENTER, aby przełączyć się na ekran miniatur dla wybranego napędu.***

Funkcje

Nazwa	Opis
ODŚWIEŻ	Wyświetla serwery multimedialne na ekranie listy napędów.
OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.
SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)	Konfiguracja slajdów. (→ strona 84)
MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)	Konfiguracja dla filmów. (→ strona 85)
AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)	Konfiguracja automatycznego odtwarzania. (→ strona 85)
SHAREED FOLDER (Folder udostępniony)	Konfiguracja folderu udostępnionego. (→ strona 87)
MEDIA SERVER (Serwer multimediów)	Konfiguracja serwera multimediów. (→ strona 91)
RETURN (Powrót)	Zamyka menu OPCJE.
SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Przełączenie do menu ustawień systemowych. Opis ustawień dla przewodowej i bezprzewodowej sieci LAN, WPS, informacji o sieci, myszy i klawiatury zawiera rozdział 9. Menu aplikacji. (→ strona 137)
USB	Wyświetla ikonę nośnika USB podłączonego do portu USB projektora.
SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia folderu udostępnionego). * Podłączanie folderu udostępnionego zostało opisane na stronie 87.
MEDIA SERVER (Serwer multimediów)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia serwera multimediów). * Podłączanie serwera multimediów zostało opisane na stronie 91.
PREZENTACJA	Wyświetla ikonę, jeśli na nośniku USB lub w folderze udostępnionym znajdują się pliki w formacie index.
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.
Informacje o napędzie	[Przykład] USB1 — Wyświetla napęd. 314MB FREE (Wolne) /492MB — Wyświetla wolne miejsce i pojemność nośnika w napędzie. (tylko USB)
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.

* Wyświetlane jako trzycyfrowa liczba (z zaokrągleniem)

UWAGA:
Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie są wyświetlane ekran z listą napędów i ekran z miniaturami. Aby je wyświetlić, należy wybrać ikonę [POWRÓT] i nacisnąć przycisk ENTER.

• Ekran miniatur

Wyświetla listę folderów, miniatur i ikon w napędzie wybranym na ekranie z listą napędów.

Obsługa menu

- ***Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przenosić kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić menu lub ekran ustawień.***

Obsługa ekranu miniatur

1. ***Naciśnij przycisk ▶, aby przenieść kursor na ekran miniatur, kiedy menu OPCJE nie jest wyświetlone.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ▶, aby wybrać plik lub folder.***
3. ***Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić pokaz slajdów lub odtwarzanie wybranego pliku. Wybranie folderu pozwala wyświetlić ekran miniatur.***

Funkcje

Nazwa	Opis
UP (NA GÓRZE)	Przejście o jeden poziom menu wyżej.
MINIATURA	Przełącza wyświetlanie między miniaturą a ikoną.
SORT SETTING (Ustawienia sortowania)	Zmiana kolejności folderów lub plików.
LISTA NAPĘDÓW	Powrót do ekranu z listą napędów.
OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.
SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Otwiera menu ustawień systemowych.
Pasek przewijania	Na ekranie miniatur widocznych jest 12 plików jednocześnie w układzie 4 na 3. Jeśli ekran miniatur zawiera ponad 12 plików lub folderów, z prawej strony pojawi się pasek przewijania. Przyciski PAGE ▽ i PAGE △ pozwalają przewijać zawartość ekranu w dół lub w górę.
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.
Informacje o miniaturze	[Przykład] 005.jpg — Nazwa wybranego folderu lub pliku 5/200 — Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder) 11/03/2010 13:25:12 — Data utworzenia/ modyfikacji: M/D/R/H/ M/B 502KB — Rozmiar pliku
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.

WSKAZÓWKA:

- *W razie wybrania nieobsługiwanego typu obrazu zostanie wyświetlona ikona [?].*
- *Maksymalna liczba możliwych do wyświetlenia obrazów na ekranie miniatur wynosi 300, wliczając w to foldery.*
- *Jeśli nazwa lub ścieżka pliku lub folderu jest dłuższa niż podana, środkowa część nazwy lub ścieżki zostanie pominięta. Przykład: nazwa „123456789.jpg" zostanie wyświetlona jako „123..789.jpg".*

• Ekran slajdów (zdjęcie/film)

Wyświetla plik wybrany z listy miniatur lub ikon.

- Postępowanie z plikami Microsoft PowerPoint i Adobe PDF opisano na stronie 77.

Obsługa paska sterowania

- Pasek sterowania będzie wyświetlany tylko po wybraniu zdjęcia (lub pliku typu index) lub pliku wideo.
- Pasek sterowania w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

1. Naciśnięcie przycisku ENTER na ekranie slajdów pozwala wyświetlić pasek sterowania w dolnej części ekranu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać plik i naciśnij przycisk ENTER.

- *Wybrana funkcja zostanie wykonana.*

Funkcje na pasku sterowania dla zdjęć

Nazwa	Opis	
WSTECZ	Powrót do poprzedniego obrazu	
START	Wyświetlenie obrazu. Ten przycisk pozwala uruchomić lub zatrzymać wyświetlanie obrazu.	
DALEJ	Przejście do następnego obrazu.	
RIGHT (Z PRAWEJ)	Obrót obrazu o 90° w prawo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
LEFT (Z LEWEJ)	Obrót obrazu o 90° w lewo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
SIZE (ROZMIAR)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania slajdów, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

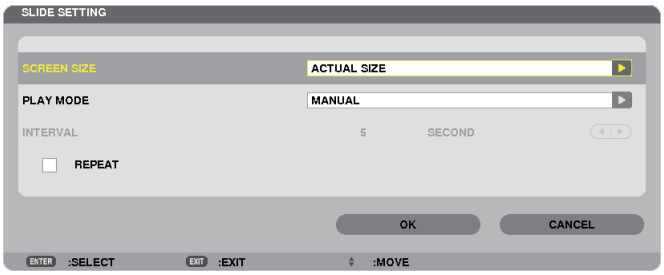
Funkcje na pasku sterowania dla filmów

Nazwa	Opis	
WSTECZ	Powrót na początek pliku filmowego. • Powrót na początek poprzedniego pliku filmowego, w przypadku naciśnięcia od razu po uruchomieniu odtwarzania.	
DO TYŁU	Przewinięcie filmu do tyłu o ok. 7 sekund.	
START/PAUZA	START	Odtworzenie pliku z filmem.
	PAUZA	Zatrzymanie odtwarzania pliku z filmem.
DO PRZODU	Przewinięcie filmu do przodu o ok. 7 sekund.	
DALEJ	Przejście na początek następnego pliku filmowego.	
TIME (GODZINA)	Wyświetla czas odtwarzania i pauzy.	
SIZE (ROZMIAR)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania filmu, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

Ustawienia opcji Viewer

• SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)

Ustawienia dla zdjęć i slajdów.



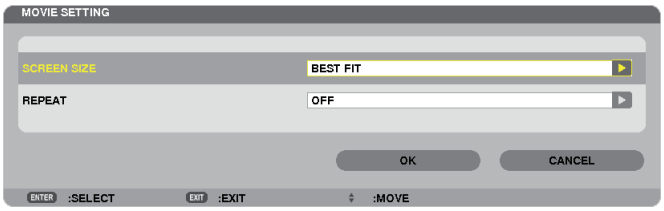
Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
PLAY MODE (Tryb odtwarzania)	MANUAL (Ręcznie)	Odtwarzanie ręczne.
	AUTO	Odtwarzanie automatyczne.
INTERVAL (Przerwa)	5 - 300 sekund	Określa długość przerwy, kiedy opcja trybu odtwarzania ma ustawienie [AUTO].
REPEAT (Powtarzanie)	Zaznaczenie	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.

WSKAZÓWKA

- *Aby odtworzyć dowolną liczbę slajdów, należy je umieścić w jednym folderze.*

• MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)

Ustawienia dla plików wideo.



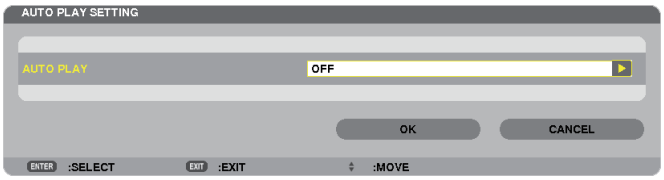
Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
REPEAT (Powtarzanie)	OFF (WYŁ.)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.
	ONE REPEAT (Powtarzanie jednego)	Powtarzanie tylko jednego pliku.
	ALL REPEAT (Powtarzanie wszystkich)	Powtarzanie wszystkich plików w bieżącym folderze.

WSKAZÓWKA

- *Kiedy włączona jest opcja [REPEAT] (Powtarzanie), w przerwie między filmami widoczny będzie czarny ekran.*

• AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)

Pozwala skonfigurować automatyczne odtwarzanie pokazu slajdów po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora lub po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.



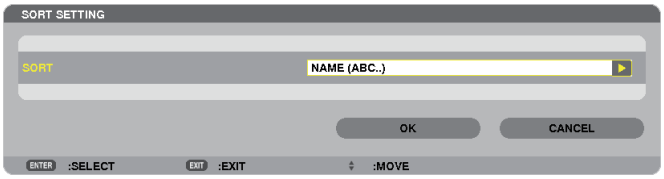
Nazwa	Opcje	Opis
AUTO PLAY (Autoodtwarzanie)	OFF (WYŁ.)	—
	PICTURE (OBRAZ)	Odtwarzanie pierwszego zdjęcia statycznego znalezionego na nośniku pamięci.
	DYNAMICZNY	Odtwarzanie pierwszego filmu znalezionego na nośniku pamięci.
	PowerPoint	Odtwarzanie pierwszego pliku PowerPoint znalezionego na nośniku pamięci.

WSKAZÓWKA

- *Sposób automatycznego odtwarzania pokazu slajdów jest inny po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora niż po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.*
- *Automatyczne odtwarzanie rozpoczyna się od pierwszego odnalezionego pliku, którego typ jest zgodny z konfiguracją automatycznego odtwarzania. Plik może znajdować się w katalogu głównym nośnika lub w podfolderze.*
- *Jeśli jako źródło wybrano funkcję [VIEWER], nastąpi automatyczne odtworzenie ostatnio wybranego pliku lub przeszukanie ostatnio wybranego folderu i odtworzenie pierwszego znalezionego pliku.*
  Aby automatycznie odtworzyć plik filmu na nośniku pamięci USB, należy na nim zapisać tylko ten jeden plik z filmem albo nadać mu taką nazwę, aby znalazł się na początku listy plików.

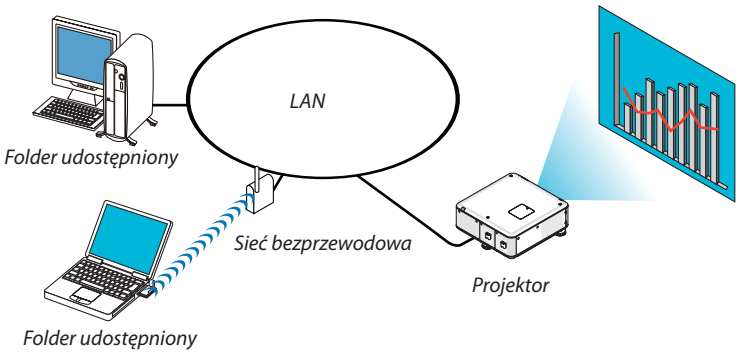
• SORT SETTING (Ustawienia sortowania)

Określa kolejność wyświetlania miniatur lub slajdów.

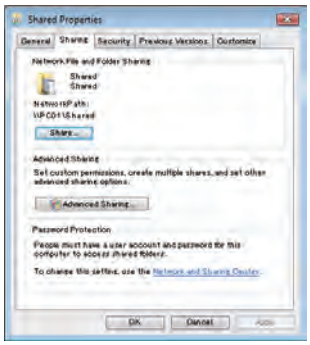


Nazwa	Opcje	Opis
SORTUJ	NAME (ABC..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według nazwy.
	NAME (ZYX..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według nazwy.
	ROZSZERZENIE (EXT.) (ABC..)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według rozszerzenia.
	ROZSZERZENIE (EXT.) (ZYX..)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według rozszerzenia.
	DATE (NEW) (Data - nowszy)	Wyświetlenie plików w odwrotnej kolejności chronologicznej.
	DATE (OLD) (Data - starszy)	Wyświetlenie plików w kolejności chronologicznej.
	SIZE (BIG) (Rozmiar - większy)	Wyświetlenie plików w kolejności malejącej według rozmiaru.
	SIZE (SMALL) (Rozmiar - mniejszy)	Wyświetlenie plików w kolejności rosnącej według rozmiaru.

❹ Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego



Przygotowanie
Projektor: Podłącz projektor do sieci.
Komputer: Umieść pliki do wyświetlenia w folderze udostępnionym i ustal ścieżkę do folderu. Zapamiętaj lub zanotuj ścieżkę do późniejszego użycia.

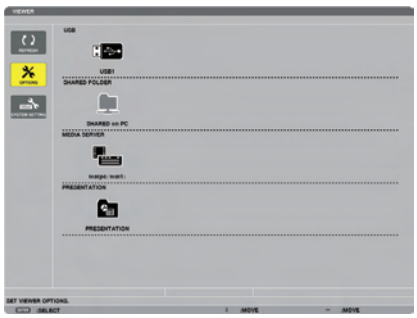


- Instrukcje na temat udostępniania folderów zawiera podręcznik lub plik pomocy dołączony do komputera z systemem Windows.
- Za pomocą klawiatury nadaj nazwę folderowi udostępnionemu, złożoną z liter i cyfr.
- Aby nawiązać połączenie z folderem udostępnionym spoza danej podsieci, skonfiguruj opcje [WINS CONFIGURATION] (Konfiguracja WINS) na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) wybieranym z menu.
- Podpisy cyfrowy (podpis SMB) nie są obsługiwane.

Łączenie projektora z folderem udostępnionym

1. ***Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się okno z listą napędów.



- *Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora.* *(→ strona 20)*

2. *Pojawi się menu [OPCJE].*

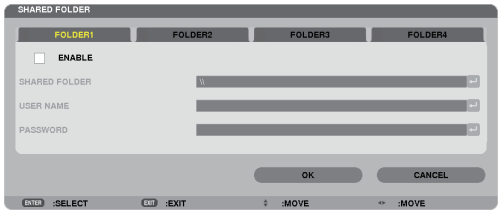
Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę

(OPCJE) i naciśnij przycisk ENTER.

- *Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie jest wyświetlany ekran z listą napędów.*

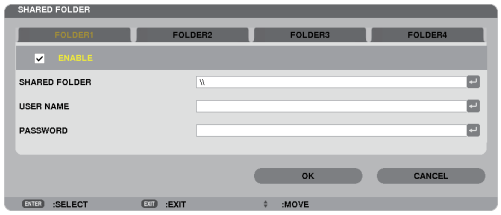
3. *Przejdź do ekranu [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych)*

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę USTAWIENIE FOLDERÓW UDOSTĘPNIONYCH (SHARED FOLDER SETTING) i naciśnij przycisk ENTER.



4. *Wybierz numer folderu i miejsce, aby go uaktywnić.*

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ przejdź do numeru folderu udostępnionego, naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ] i naciśnij przycisk ENTER.

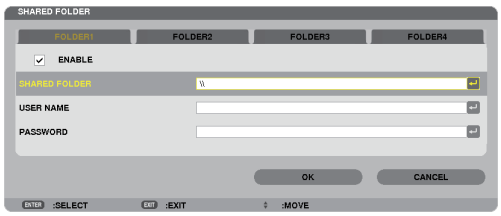


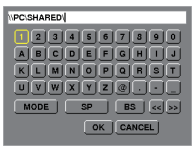
5. *Podaj ścieżkę, nazwę użytkownika i hasło dla folderu udostępnionego.*

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pole [SHARED FOLDER] (Folder udostępniony). Pojawi się klawiatura ekranowa.

Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona 150.

- *Jeśli komputer nie jest chroniony hasłem, podawanie hasła nie jest konieczne.*
- *Można dodać maksymalnie cztery foldery udostępnione.*
- *Maksymalna długość ścieżki folderu udostępnionego wynosi 15 znaków alfanumerycznych w nazwie komputera i 23 znaki alfanumeryczne w nazwie folderu.*



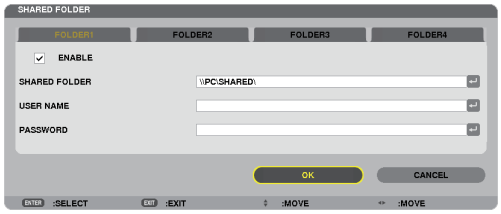


6. Zamknij ekran ustawień.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych) zostanie zamknięty.

- *Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, ustawienia nie są prawidłowe. Spróbuj ponownie.*



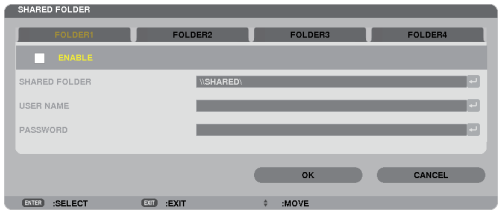
Odłączanie folderu udostępnionego od projektora.

- ***Wyłącz taką liczbę folderów udostępnionych, jaką chcesz odłączyć***

  Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć zaznaczenie.

UWAGA:

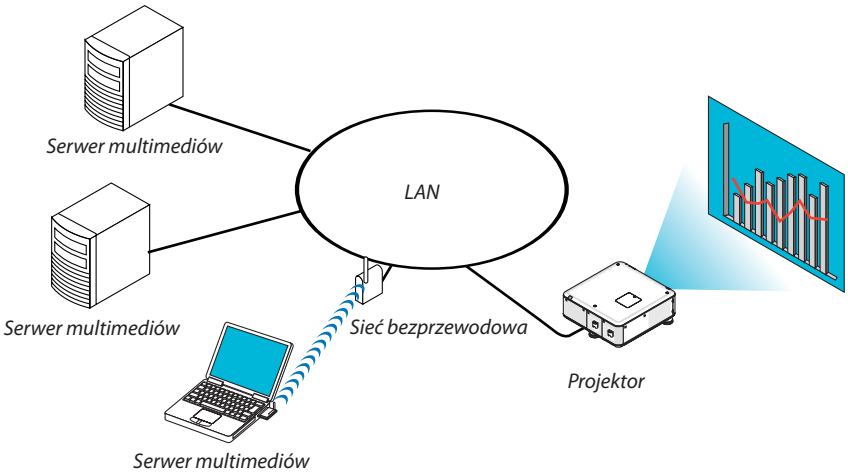
- *Jeśli wyświetlony jest plik PowerPoint lub PDF, nie odłączaj kabla sieci LAN. W przeciwnym przypadku funkcja Viewer przestanie działać.*



WSKAZÓWKA:

- *Ustawienia połączenia dla folderu udostępnionego*
  Można zapisać ustawienia dla maksymalnie czterech folderów.
  Po ponownym uruchomieniu projektora foldery o zapisanych ustawieniach będą widoczne jako szare ikony folderów na ekranie z listą napędów.
  Wybranie szarej ikony folderu pozwoli pominąć krok wpisywania ścieżki folderu.
- *W razie niemożności połączenia z folderem udostępnionym jego ikona będzie wyróżniona znakiem X. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia folderu.*

❺ Wyświetlanie danych z serwera multimediów

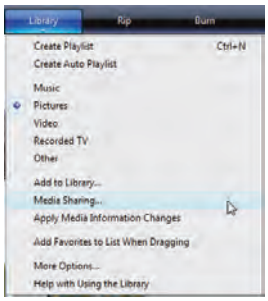


Przygotowanie
Projektor: Podłącz projektor do sieci.
Komputer: Przygotuj pliki ze zdjęciami i filmami do wyświetlenia i skonfiguruj udostępnianie multimediów w programie Windows Media Player 11 lub 12.

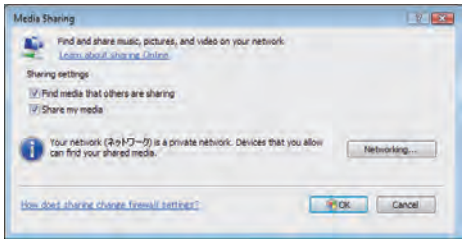
UWAGA:
- *Projektor i serwer multimediów muszą znajdować się w tej samej podsieci. Połączenia z serwerami multimediów z innych podsieci nie są możliwe.*
- *Typy udostępnianych obrazów i filmów mogą zależeć od wersji systemu Windows.*

Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11

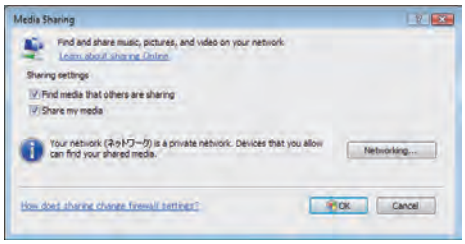
1. ***Uruchom program Windows Media Player 11.***
2. ***Z Biblioteki wybierz pozycję Udostępnianie multimediów.***



Pojawi się okno dialogowe Udostępnianie multimediów.

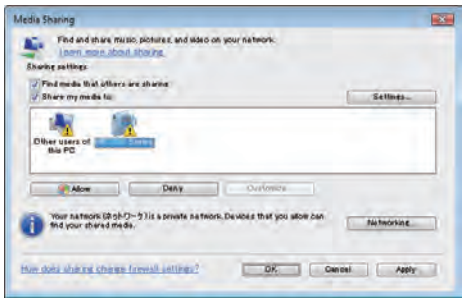


3. Zaznacz pole wyboru Udostępnij moje multimedia i kliknij przycisk OK.



Wyświetlona zostanie lista dostępnych urządzeń.

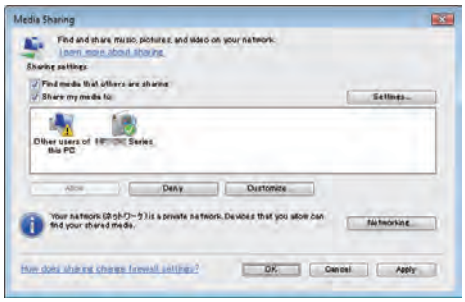
4. Wybierz pozycję PX750U Series i zaznacz opcję Zezwalaj.



Przy ikonie PX750U Series pojawi się znacznik.

- *PX750U Series to nazwa projektora określona na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci).*

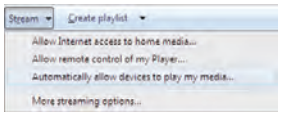
5. Kliknij przycisk OK.



Po tej operacji zdjęcia i filmy zawarte w Bibliotece staną się dostępne z poziomu projektora.

Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 12

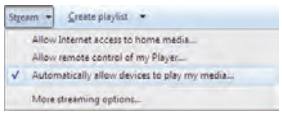
1. ***Uruchom program Windows Media Player 12.***



2. ***Wybierz polecenie Strumień i zaznacz opcję „Automatycznie zezwalaj urządzeniom na odtwarzanie moich multimediów".***

Pojawi się okno Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne.

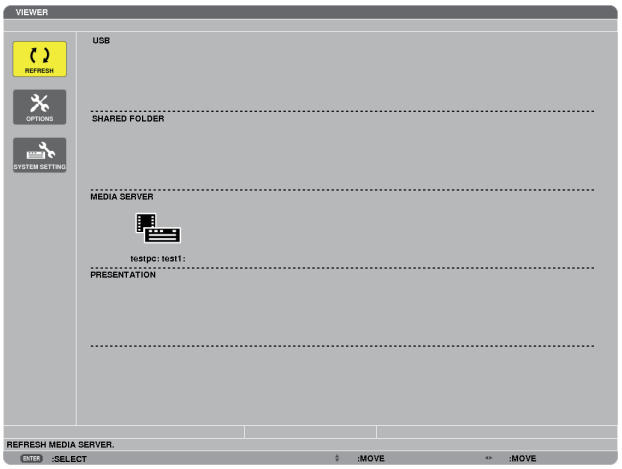
3. ***Wybierz opcję „Automatycznie zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne".***



Projektor uzyskuje dostęp do plików graficznych i filmowych z Biblioteki.

Podłączanie projektora do serwera multimediów

Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.
Zostanie uruchomiona przeglądarka VIEWER.



- Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 20)
- Zostanie uruchomione wyszukiwanie w sieci komputera z włączonym udostępnianiem multimediów. Znaleziony komputer zostanie uwzględniony jako serwer multimediów na ekranie miniatur.

  Innym sposobem jest naprowadzenie kursora na serwer multimediów, wybranie z menu miniatur pozycji [REFRESH] (Odśwież) i naciśnięcie przycisku ENTER.

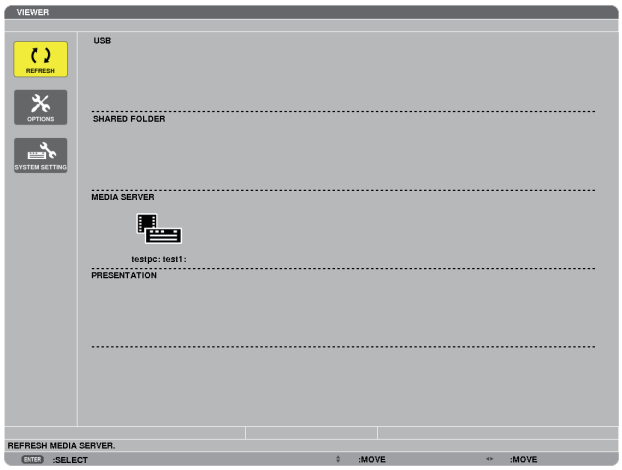
UWAGA:

- *Automatycznie można wyszukać i wyświetlić maksymalnie cztery dostępne serwery multimediów. Kolejne urządzenia od piątego wzwyż nie będą wyświetlone.*

(→ strona 75)

Odłączanie projektora od serwera multimediów

1. ***Wyświetl menu OPCJE.***

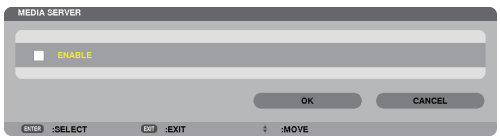


Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę [OPCJE] i naciśnij przycisk ENTER.

2. ***Wyświetl ekran konfiguracji serwera multimediów.***

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę serwera multimediów i naciśnij przycisk ENTER.

3. ***Przerwij połączenie.***



Naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć znak zaznaczenia i przerwać połączenie.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER, aby zamknąć ekran serwera multimediów.

❻ Ograniczenia w wyświetlaniu plików

Viewer pozwala wyświetlać pliki PowerPoint i PDF w uproszczonej postaci.
Jednak z uwagi na uproszczony sposób wyświetlania wygląd plik może się różnić wyglądem od postaci przygotowanej na komputerze.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint.

- Czcionki zostaną automatycznie zamienione czcionkami zainstalowanymi w projektorze. Czcionki zamienne mogą mieć inny rozmiar i szerokość, co może zaburzyć układ graficzny dokumentu.

  Niektóre czcionki lub znaki mogą nie być wyświetlane.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.

  Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące animacji, wyboru i hiperłączy.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Microsoft PowerPoint 97–2007 mogą nie być wyświetlane.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF

- Czcionki, które nie zostały osadzone przy tworzeniu dokumentu PDF, mogą nie zostać wyświetlone.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.

  Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące adnotacji, wyboru, elementów formularza i przestrzeni kolorów.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Adobe Acrobat mogą nie być wyświetlane.

5. Korzystanie z menu ekranowego

❶ Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone przy wyświetlaniu obrazu wideo z przeplotem.

1. Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić menu.

UWAGA: Polecenia takie, jak ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ na dole przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić podmenu.

3. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.

4. Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.

Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

5. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić okno podmenu.

6. Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.

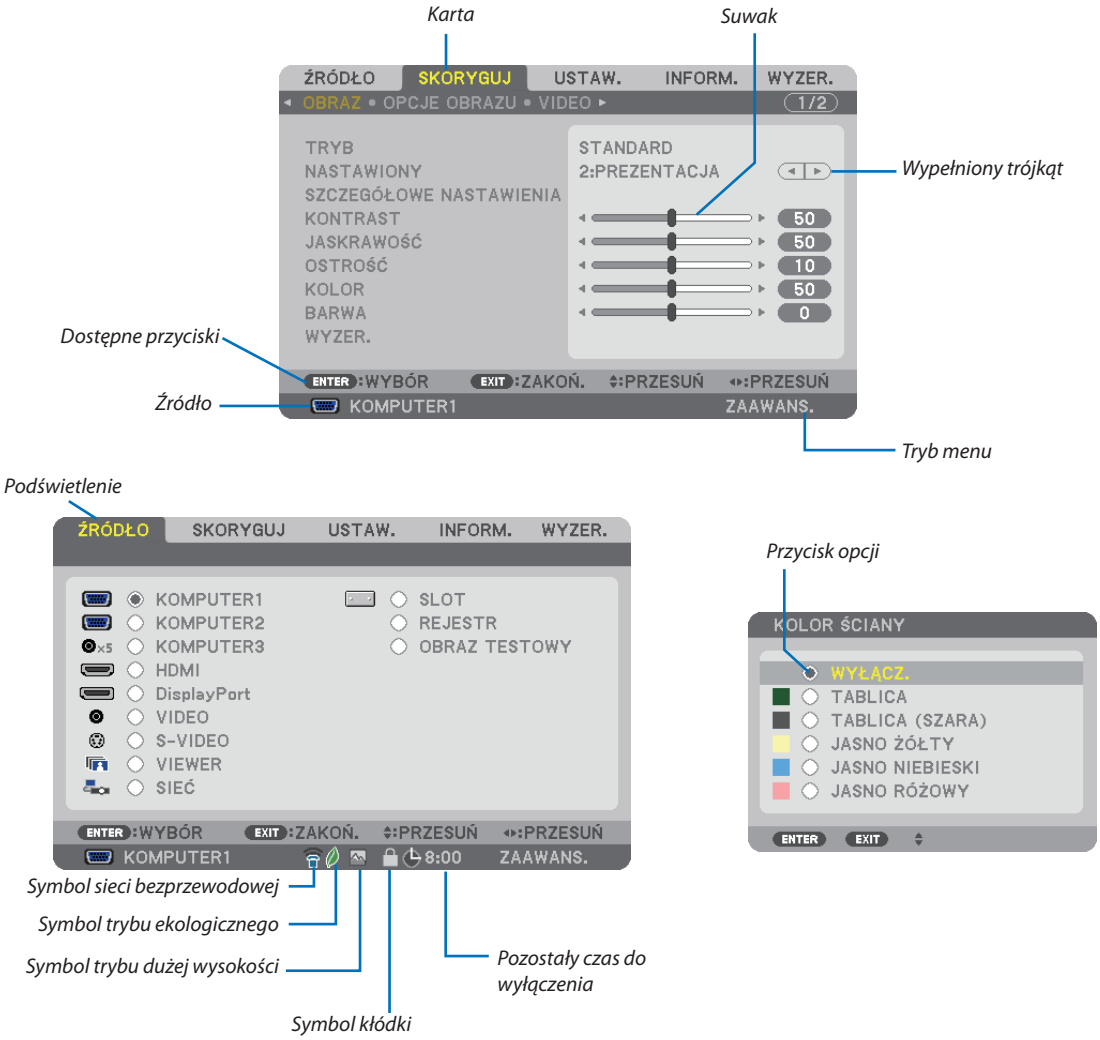
7. Powtórz czynności z punktów 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk EXIT (Zamknij) na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.

UWAGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk Menu, aby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby powrócić do poprzedniego menu.

❷ Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

Podświetlenie .....Wskazuje wybrane menu lub element.

Wypełniony trójkąt .....Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.

Karta .....Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.

Przycisk opcji.....Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.

Źródło .....Wskazuje aktualnie wybrane źródło.

Tryb menu.....Wskazuje obecny tryb menu: BASIC (Podstawowy) lub ADVANCED (Zaawansowany).

Pozostały czas do wyłączenia .....Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].

Suwak .....Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.

Symbol trybu ekologicznego.....Wskazuje włączenie [TRYBU EKOLOGICZNEGO].

Symbol kłódki .....Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].

Symbol trybu dużej wysokości .....Wskazuje ustawienie trybu [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].

Symbol sieci bezprzewodowej .....Wskazuje włączenie bezprzewodowego połączenia sieci LAN.

❸ Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu				Wartość domyślna	Opcje
ŹRÓDŁO	KOMPUTER1			*	
	KOMPUTER2			*	
	KOMPUTER3			*	
	HDMI			*	
	DisplayPort			*	
	VIDEO			*	
	S-VIDEO			*	
	VIEWER			*	
	SIEĆ			*	
	GNIAZDO (SLOT)				
	ENTRY LIST (Lista wpisów)				
	WZORZEC TESTOWY				
ADJUST (REGULACJA)	PICTURE (OBRAZ)	MODE (TRYB)		STANDARD (STANDARDOWY)	STANDARD (Standardowy), PROFESSIONAL (Profesjonalny)
		NASTAWIONY		*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB
		SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE		
			ODNOŚNIK	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB
			GAMMA CORRECTION (KOREKCJA GAMMA)		DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			TEMP. BARWOWA*1	*	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			KONTRAST DYNAMICZNY	*	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			Jaskrawe kolory (Brilliant Color)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ, ŚREDNIA, WYSOKA
			RÓWNOWAGA BIELI		
			KONTRAST R	0	
			KONTRAST G	0	
			KONTRAST B	0	
			JASNOŚĆ R	0	
			JASNOŚĆ G	0	
			JASNOŚĆ B	0	
			SATURATION (Nasycenie)		
			RED (Czerwień)	0	
			GREEN (Zieleń)	0	
			BLUE (Niebieski)	0	
			YELLOW (Żółty)	0	
			MAGENTA (Purpurowy)	0	
			CYAN (Niebiesko-zielony)	0	
		CONTRAST (KONTRAST)		50	
		BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)		50	
		SHARPNESS (OSTROŚĆ)		10	
		COLOR (KOLOR)		50	
		HUE (ODCIEŃ)		0	
		RESET (RESETUJ)			
	OPCJE OBRAZU	CLOCK (ZEGAR)		*	
		PHASE (FAZA)		*	
		POZIOMY		*	
		PIONOWY		*	
		PASY (BLANKING)		*	GÓRA (TOP), DÓŁ (BOTTOM), LEWO (LEFT), PRAWO (RIGHT)
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.		*	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU		*	(COMPUTER1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIVE (Naturalny)
				*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), ZOOM (Powiększenie)
				*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3 WINDOW (Okno 4:3), LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), 4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)
		RESOLUTION		*	–
	VIDEO	NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW)	RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych)	*	WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		DEINTERLACE (USUWANIE PRZEPLOTU)		AUTO	AUTO, VIDEO, FILM
		3D Y/C SEPARATION (Separacja trójwymiarowa Y/C)		ON (WŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		DETAIL ENHANCEMENT (Ostrość szczegółów)		*	
		TYP SYGNAŁU		RGB	RGB, COMPONENT
		POZIOM WIDEO		AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE
	PAMIĘĆ OBIEKTYWU (LENS MEMORY)	STORE (Zapisz)			
		PRZENIEŚ (MOVE)			
		RESET (RESETUJ)			

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

USTAW.	BASIC (Podstawowe)	ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOMY	0	
			PIONOWY	0	
		CORNERSTONE (Narożnik)			
		PIP (Obraz w obrazie) / PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)	PIP MODE (Tryb PIP/PBP)	PIP (OBRAZ W OBRAZIE)	PIP (Obraz w obrazie), PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)
			PIP POSITION (POZYCJA PIP)	BOTTOM-RIGHT (Prawy dolny róg)	TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT, BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny, prawy-dolny).
			PIP/PBP SOURCE (Źródło PIP/PBP)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., VIDEO, S-VIDEO
		KOLOR ŚCIANY		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNOŻÓŁTY, JASNONIEBIESKI, JASNORÓŻOWY
		TRYB LAMPY (LAMP MODE)	TRYB EKOLOGICZNY	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			WYBÓR LAMPY (LAMP SELECT)	PODWÓJNIE (DUAL)	PODWÓJNIE (DUAL), POJEDYNCZO (SINGLE), TYLKO LAMPA 1 (LAMP1 ONLY), TYLKO LAMPA 2 (LAMP2 ONLY)
			TRYB INTERWAŁU LAMPY (LAMP INTERVAL MODE)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., 12 GODZIN (12 HOURS), 24 GODZINY (24 HOURS), 1 TYDZIEŃ (1 WEEK)
			GODZINA PRZEŁĄCZANIA LAMPY (LAMP SWITCHING TIME)	00:00	00:00 - 24:00
			DZIEŃ PRZEŁĄCZANIA LAMPY (LAMP SWITCHING DAY)	NIE (SUN)	NIE (SUN), PON (MON), WTO (TUE), ŚRO (WED), CZW (THU), PIĄ (FRI), SOB (SAT)
		CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY)		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4
		OFF TIMER (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA)		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		NARZĘDZIA			ADMINISTRATOR MODE, PROGRAM TIMER, TIME, MOUSE (Tryb administratora, Programator czasowy, Godzina, Mysz)
		LANGUAGE (JĘZYK)		ENGLISH (ANGIELSKI)	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語
					DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI
					NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
					ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย
	MENU	WYBÓR KOLORU		COLOR (KOLOR)	KOLOR, MONOCHROMAT
		WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA		ON (WŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		MESSAGE DISPLAY (Wyświetlanie komunikatów)		ON (WŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		ID WYŚWIETLACZ		ON (WŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		KOMUNIKAT EKOLOGICZNY		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		CZAS WYŚWIETLANIA		AUTO 45 SEC	RĘCZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
		TŁO		LOGO	NIEBIESKIE, CZARNEGO, LOGO
		FILTRUJ KOMUNIKAT		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]
	INSTALACJA (1)	ORIENTACJA		PRZEDNI BIURKOWY	PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY
		SCREEN (Ekran)	SCREEN TYPE (Typ ekranu)	4:3 SCREEN (Ekran 4:3)	4:3 SCREEN, 16:9 SCREEN, 16:10 SCREEN (Ekran 4:3, 16:9, 16:10)
			POSITION (POŁOŻENIE)*1 (PX800X tylko)	0	[16: 9]: -96 do 96, [16:10]: -64 do 64
		GEOMETRIC CORRECTION (Korekcja geometryczna)		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., 1, 2, 3
		MULTI-SCREEN COMP. (Kompensacja wieloekranowa)	MODE (TRYB)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			CONTRAST (KONTRAST)	0	
			BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	0	
		REF. WHITE BALANCE (Referencyjna równowaga bieli)	KONTRAST R	0	
			KONTRAST G	0	
			KONTRAST B	0	
			JASNOŚĆ R	0	
			JASNOŚĆ G	0	
			JASNOŚĆ B	0	
			UNIFORMITY R (Jednorodność R)	0	
			UNIFORMITY B (Jednorodność B)	0	
		REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU (REF. LENS MEMORY)	STORE (Zapisz)		
			PRZENIEŚ (MOVE)		
			RESET (RESETUJ)		
			ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU (LOAD BY SIGNAL)		
			WYMUSZENIE WYCISZENIA (FORCED MUTE)		
			CALIBRATION (KALIBRACJA)		
	INSTALACJA (2)	NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)			WIRED LAN, WIRELESS LAN, WPS, NETWORK INFORMATION, PROJECTOR NAME, DOMAIN, ALERT MAIL, NETWORK SERVICE (Przewodowa sieć LAN, Bezprzewodowa sieć LAN, WPS, Informacje o sieci, Nazwa projektora, Domena, powiadomienia przez mail, Usługa sieciowa)
		BLOKADA PANELU STER.		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		SZYBKOŚĆ TRANSMISJI		38 400 bps	4800 bps, 9600 bps, 19 200 bps, 38 400 bps, 115 200 bps
		REMOTE SENSOR (Czujnik pilota)		FRONT/BACK (Przód/tył)	FRONT/BACK, FRONT, BACK (Przód/tył, Przód, Tył)
		CONTROL ID (ID STEROWANIA)	NUMER ID STEROWANIA	1	1–254
			CONTROL ID (ID STEROWANIA)	OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Ten element jest dostępny po wybraniu ustawienia [16:9 SCREEN] (Ekran 19:9) lub [16:10 SCREEN] (Ekran) dla funkcji [SCREEN TYPE] (Typ ekranu).

USTAW.	OPCJE(1)	AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNA REGULACJA)		NORMAL (NORMALNY)	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY
		TRYB WENTYLATORA		AUTO	MODE (Tryb): AUTO, WYSOKI, DUŻA WYSOKOŚĆ
				FLOOR (BLAT)	SETTING (Ustawienie): FLOOR (BLAT), CEILING (SUFIT), VERTICAL TILT UP (Pochylenie pionowe w górę), VERTICAL TILT DOWN (Pochylenie pionowe w dół)
		WYBÓR SYGNAŁU(COMP3)		RGB/COMPONENT	RGB/COMPONENT, VIDEO
		PŁYNNE PRZEŁĄCZANIE (SEAMLESS SWITCHING) (tylko model PX750U)		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW)	VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			KOMPUTER3 (VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		ZASILANIE GNIAZDA (SLOT POWER)	PROJEKTOR WŁĄCZONY (PROJECTOR ON)	ON (WŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			PROJEKTOR W TRYBIE GOTOWOŚCI (PROJECTOR STANDBY)	ENABLE (WŁĄCZ)	ZABLOKOWANY, DOSTĘPNY
	OPCJE(2)	TRYB GOTOWOŚCI		NORMAL (NORMALNY)	NORMALNY, OSZCZĘDZANIA ENERGII, NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości)
		BEZPOŚR. WŁ. ZASILANIA		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)		OFF (WYŁ.)	OFF, KOMPUTER1, KOMPUTER3
		AUTO. WYŁĄCZ.		OFF (WYŁ.)	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA		OSTATNI	OSTATNI, AUTO, KOMPUTER1, KOMPUTER2, KOMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, SIEĆ
	EDGEBLENDING (Rozmycie krawędzi)	MODE (TRYB)		OFF (WYŁ.)	OFF, ON (WYŁ., WŁ.) (ON (WŁ.): TOP (Góra), BOTTOM (Dół), LEFT (Lewo), RIGHT (Prawo) i BLACK LEVEL (Poziom czerni))
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1 (LAMP 2 LIFE REMAINING)			
		POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2 (LAMP 2 LIFE REMAINING)			
		CZAS PRACY LAMPY 1 (LAMP 2 HOURS USED)			
		CZAS PRACY LAMPY 2 (LAMP 2 HOURS USED)			
		ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA			
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA			
	ŹRÓDŁO(1)	INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)			
		RESOLUTION			
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA			
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA			
		TYP SYNCHRONIZACJI			
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR			
		RODZAJ SKANU			
		NAZWA ŹRÓDŁA			
		ENTRY NO. (Nr pozycji)			
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU			
		SYSTEM WIDEO			
		BIT DEPTH (Głębia bitowa)			
		POZIOM WIDEO			
		LINK RATE (Szybkość łącza)			
		LINK LANE (Linia łącza)			
	KABLOWA SIEĆ LOKALNA	IP ADDRESS (ADRES IP)			
		SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)			
		PRZEJŚCIE			
		MAC ADDRESS (ADRES MAC)			
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)	IP ADDRESS (ADRES IP)			
		SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)			
		PRZEJŚCIE			
		MAC ADDRESS (ADRES MAC)			
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)	SSID			
		TYP SIECI			
		WEP/WPA			
		KANAŁ			
		POZIOM SYGNAŁU			
	WERSJA (1)	FIRMWARE			
		DATA			
		FIRMWARE2			
	WERSJA (2)	FIRMWARE3			
	INNE	PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)			
		MODEL NO. (Nr modelu)			
		SERIAL NUMBER (Numer seryjny)			
		LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)			
		CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])			
RESET (RESETUJ)	BIEŻĄCY SYGNAŁ				
	WSZYSTKIE				
	ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)				
	KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 1				
	KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 2				
	KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA				

❹ Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO]

KOMPUTER 1, 2 i 3

Wybranie komputera podłączonego do złącza sygnału wejściowego KOMPUTER 1, 2 lub KOMPUTER 3.

UWAGA: Kiedy wejściowy sygnał składowy podłączono do złącza COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN lub COMPUTER 3 IN, należy wybrać odpowiednio opcję [KOMPUTER1], [KOMPUTER2] lub [KOMPUTER3]. Projektor automatycznie wykryje, czy sygnał na wejściu COMPUTER1, 2 lub 3 jest w formacie RGB, czy komponentowym.

HDMI

Wybranie urządzenia z wyjściem HDMI podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetlanie obrazu z urządzenia podłączonego do gniazda wejściowego DisplayPort.

VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego VIDEO: magnetowid, odtwarzacz DVD lub rzutnik dokumentów.

S-VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego S-VIDEO: magnetowid lub odtwarzacz DVD.

UWAGA: Przy przewijaniu filmów do przodu lub do tyłu i wybranym źródle obrazu Video lub S-Video może dochodzić do zatrzymywania klatki na krótką chwilę.

VIEWER

Ta funkcja pozwala tworzyć prezentacje za pomocą nośnika USB ze slajdami.
(→ strona 71 „4. Korzystanie z funkcji Viewer”)

SIEĆ

Wybranie sygnału z portu sieci LAN (RJ-45) lub zainstalowanego adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN (opcja w modelach oferowanych w Europie, Australii, Azji i w innych krajach niż w Ameryce Północnej).

GNIAZDO (SLOT), do płyty opcjonalnej

Wybranie sygnału z opcjonalnej płyty (SB-01HC lub inne płyty interfejsu NEC) w przypadku jej zainstalowania.

ENTRY LIST (Lista wpisów)

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

WZORZEC TESTOWY

Wyświetla obraz testowy.

UWAGA:

- *Obraz testowy można wyświetlić, nawet gdy wyświetlane jest menu. Niedostępne elementy menu są wyświetlane w kolorze szarym.*

Korzystanie z listy wpisów

Każda regulacja źródła lub pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z listy wpisów.
Jednak pojemność listy wpisów jest ograniczona do 100 pozycji. Po zapisaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

Wyświetlanie listy wpisów.

1. ***Naciśnij przycisk MENU.***

   Pojawi się menu.

2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wybrania opcji [ŹRÓDŁO].***

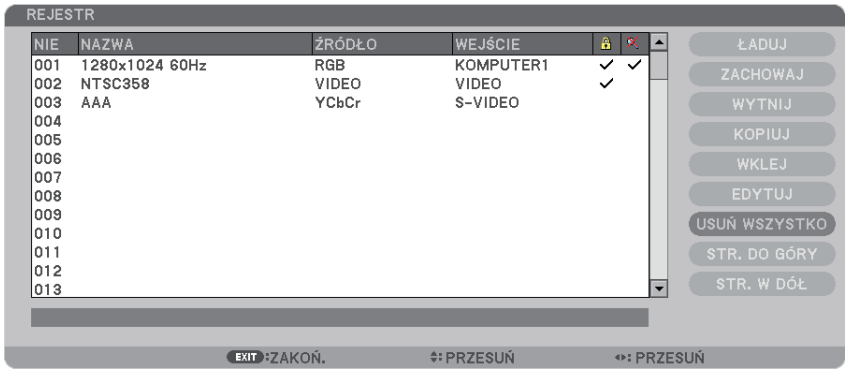
   Pojawi się lista źródeł.

3. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [LISTA WPISÓW] (ENTRY LIST), i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się okno z listą wpisów.

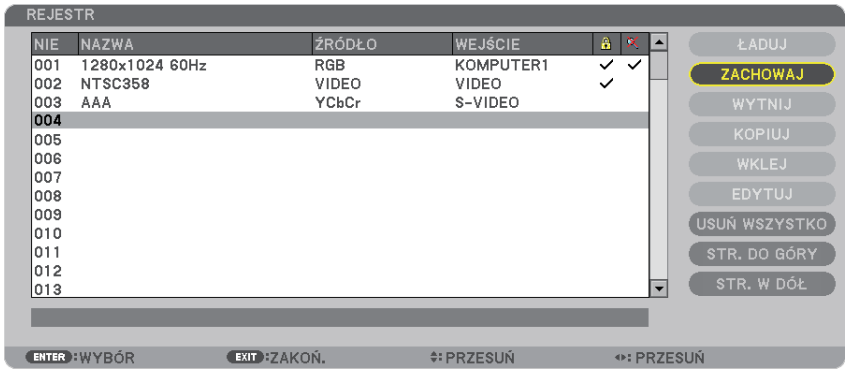
   Jeśli okno z listą wpisów się nie pojawi, przejdź do menu [ADVANCED] (Zaawansowane).

   Aby przełączyć między menu [ZAAWANSOWANE] (ADVANCED) i [PODSTAWOWE] (BASIC), wybierz polecenia [MENU APLIKACJI] → [NARZĘDZIA] (TOOLS) → [TRYB ADMINISTRATORA] (ADMINISTRATOR MODE). (→ strona 155)



Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału na liście wpisów [STORE] (Zapisz)

1. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania dowolnej liczby.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ZAPISZ] (STORE), i naciśnij przycisk ENTER.***



Wczytywanie sygnału z listy wpisów [LOAD] (Wczytaj)

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał, i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [EDIT] (Edycja)

1. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję [EDYCJA] (EDIT), i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się okno edycji.

NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)	Wybierz źródło sygnału wejściowego.
LOCK (BLOKADA)	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [ALL DELETE] (Usuń wszystko). Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
SKIP (Pomijanie)	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. ***Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z listy wpisów [CUT] (Wytnij)

1. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WYTNIJ] (CUT), i naciśnij przycisk ENTER.***
   Sygnał zostanie usunięty z listy wpisów, po czym znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.

UWAGA:
- *Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.*
- *Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.*

WSKAZÓWKA:
- *Dane znajdujące się w schowku można przenieść na listę wpisów.*
- *Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu listy wpisów.*

Kopiowanie i wklejanie sygnału z listy wpisów [COPY] (Kopiuj) / [PASTE] (Wklej)

1. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.***
2. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [KOPIUJ] (COPY), i naciśnij przycisk ENTER.***
   Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.
3. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przejść do listy.***
4. ***Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.***
5. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WKLEJ] (PASTE), i naciśnij przycisk ENTER.***
   Dane w schowku zostaną wklejone.

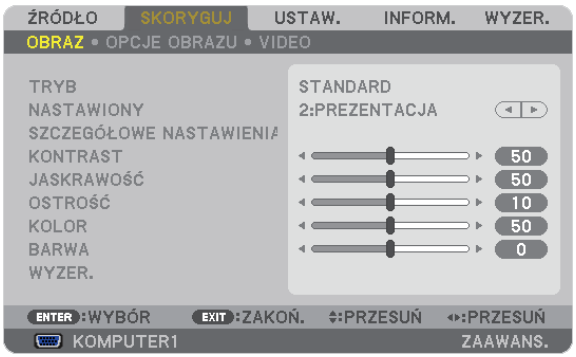
Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [USUŃ WSZYSTKO] (ALL DELETE)

1. ***Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [USUŃ WSZYSTKO] (ALL DELETE), i naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. ***Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [TAK], i naciśnij przycisk ENTER.***

UWAGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

❺ Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ]

[OBRAZ]



[MODE] Tryb

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD (STANDARDOWY) .....Zapisanie ustawień dla każdej pozycji [NASTAWIONY] na ekranie (od 1 do 6)

PROFESSIONAL (Profesjonalny) .....Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybranie zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.
Można dostosować zabarwienie neutralne dla koloru żółtego, niebiesko-zielonego lub purpurowego.
Dostępnych jest sześć ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru.
Wprowadzone ustawienia zostają zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 6].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność) .....Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA .....Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

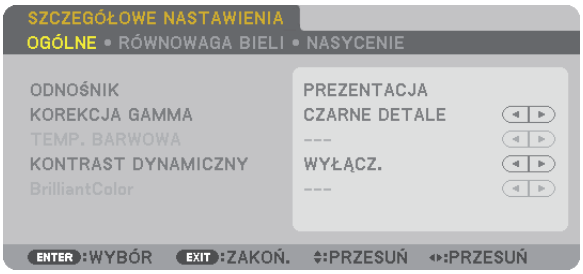
VIDEO.....Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

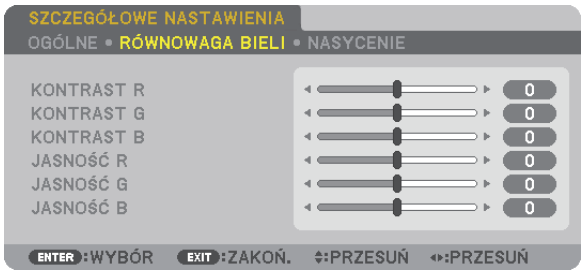
DYNAMICZNY .....Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA.....Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB .....Standardowe wartości kolorów

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]





[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 6].
Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność) .....Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJA .....Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEO .....Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

DYNAMICZNY .....Opcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKA.....Opcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGB .....Standardowe wartości kolorów.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

DYNAMIC (DYNAMICZNY) .....Obraz o wysokim kontraście

NATURALNY .....Naturalne odwzorowanie obrazu.

CZARNE DETALE.....Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

UWAGA:

- *Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.*
- *Jeśli dla opcji [KOLOR ŚCIANY] wybrano ustawienie inne niż [WYŁĄCZ.], ta funkcja nie jest dostępna.*

Regulowanie jasności i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Za pomocą tej funkcji można dostosować optycznie współczynnik kontrastu za pomocą wbudowanej przesłony.
Aby zwiększyć współczynnik kontrastu, należy wybrać opcję [WŁĄCZ.].

UWAGA:

- *Funkcja [DYNAMIC CONTRAST] (KONTRAST DYNAMICZNY) jest dostępna z poziomu menu ekranowego, tylko gdy w menu [LAMP MODE] (TRYB LAMPY) dla opcji [LAMP SELECT] (WYBÓR LAMPY) wybrano ustawienie [DUAL] (PODWÓJNA). (→ str. 117)*

Regulacja jasności jasnych obszarów [BrilliantColor]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować jasność białych partii obrazu. Odpowiednio przyciemniony obraz zyskuje na naturalności.

OFF (WYŁ.) ..... Wyłącza funkcję BrilliantColor.

ŚREDNI ..... Zwiększa jasność białych obszarów.

WYSOKI..... Bardziej zwiększa jasność białych obszarów.

UWAGA:

- *Funkcja [BrilliantColor] jest niedostępna po wybraniu opcji [WYS. JASN.] lub [PREZENTACJA] w parametrze [ODNOŚNIK].*

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu bieli ekranu; Jasność dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu czerni ekranu.

[SATURATION] (Nasycenie)

Korekcja nasycenia dla wszystkich sygnałów.
Regulacja nasycenia koloru czerwonego, żółtego, zielonego, niebiesko-zielonego, niebieskiego i purpurowego.

RED ..... Regulacja koloru w obszarach czerwonych i bliskich czerwieni.
GREEN ..... Regulacja koloru w obszarach zielonych i bliskich zieleni.
BLUE..... Regulacja koloru w obszarach niebieskich i bliskich niebieskiemu.
YELLOW..... Regulacja koloru w obszarach żółtych i bliskich żółtemu.
MAGENTA ..... Regulacja koloru w obszarach purpurowych i bliskich purpurze.
CYAN ..... Regulacja koloru w obszarach niebiesko-zielonych i bliskich niebiesko-zielonemu.

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/– zielonego do +/– niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

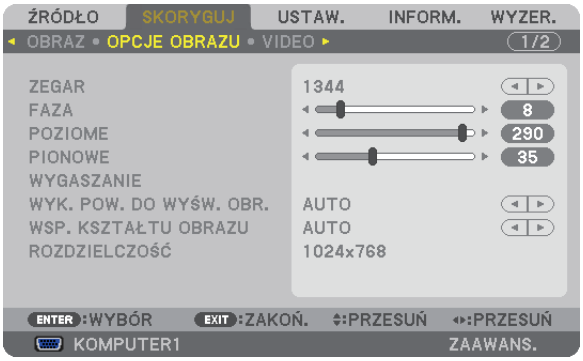
Sygnał wejściowy	CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	SHARPNESS (OSTROŚĆ)	COLOR (KOLOR)	HUE (ODCIEŃ)
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (RGB)	Tak	Tak	Tak	Nie (Tak: SDTV/ HDTV)	Nie (Tak: SDTV/ HDTV)
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (COMPONENT)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIEWER/NETWORK	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie

Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

[WYZER.]

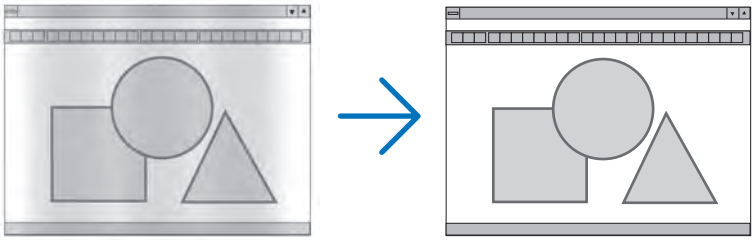
Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].
Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

[OPCJE OBRAZU]



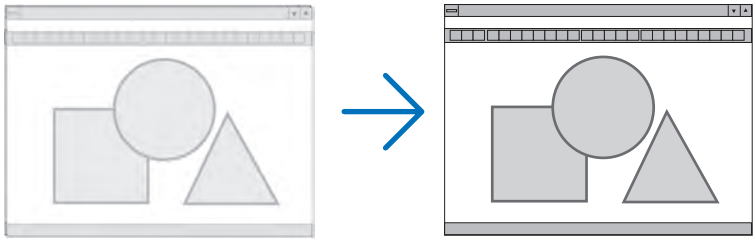
Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia zegara i fazy.



CLOCK (ZEGAR)..... Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



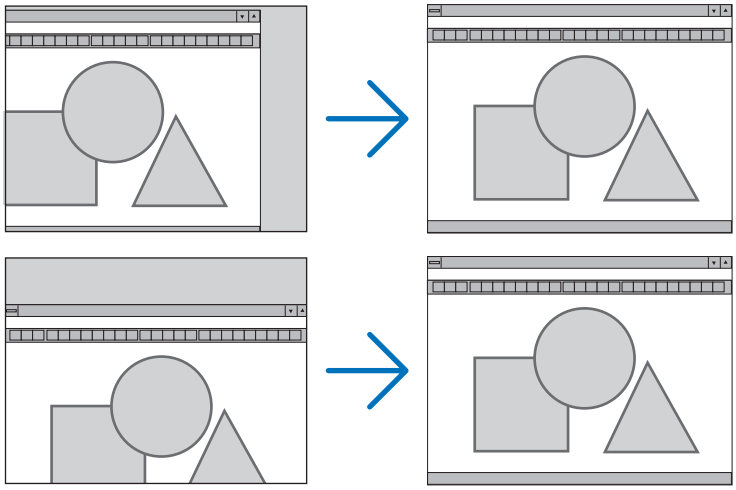
PHASE (FAZA)..... Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu (ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu).

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/ poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazy w poziomie i w pionie.

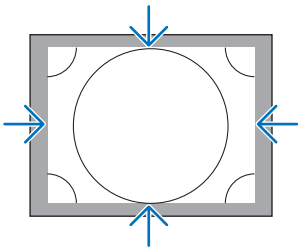


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

  Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

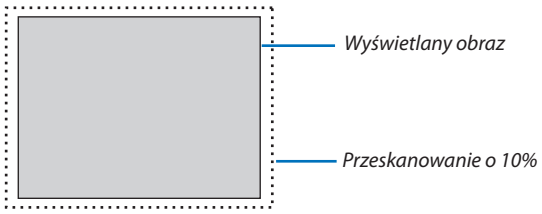
[BLANKING] (Pasy)

Regulacja zakresu obrazu (pasów) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.



Wybieranie procentu przeskanowania [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]

Wybierz procent (Auto, 0%, 5% lub 10%) przeskanowania sygnału.



UWAGA:

- *Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:*
  - po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].
  - po wybraniu opcji [VIEWER] lub [SIEĆ] parametru [ŹRÓDŁO]

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu (pion:poziom).
Przed ustawieniem proporcji obrazu wybierz typ ekranu (ekran o proporcjach 4:3, 16:9 lub 16:10) w opcjach ekranu. (→ strona 121)
Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera

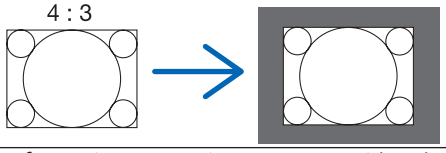
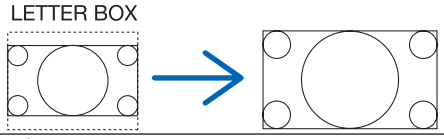
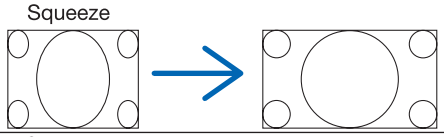
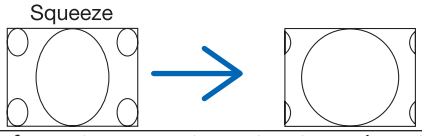
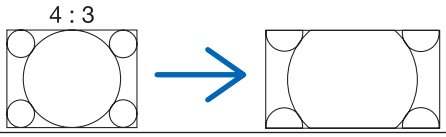
Sygnały komponentowy/Video/S-Video

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3

Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10

Rozdzielczość		Proporcje obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:9
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu.
4:3	Wyświetlanie obrazu z zastosowaniem współczynnika kształtu 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4.
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9.
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9.
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10.

NATIVE (NATYWNA)	Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od standardowej rozdzielczości projektora. (→ strona 2, 222) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu. 
LETTER BOX (Panoramiczny z pasami)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym z pasami (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu. 
WIDE SCREEN (Panoramiczny)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 
ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne). 
4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)	Obraz sygnału nadawanego w formacie 4:3 zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 

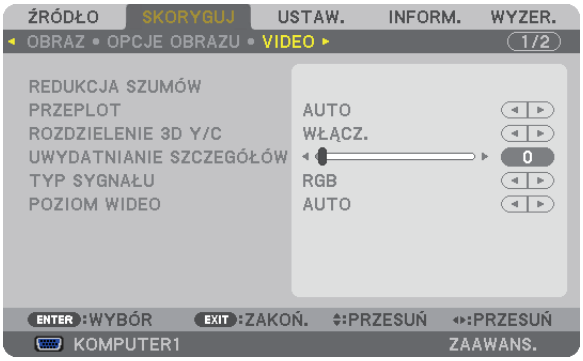
WSKAZÓWKA:

- *Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].*
- *Termin „letterbox" oznacza obraz o bardziej panoramicznych proporcjach w porównaniu z obrazem o standardowym współczynniku kształtu obrazów wideo, czyli 4:3. Sygnał letterbox ma współczynniki kształtu zapewniające obraz panoramiczny „1,85:1" lub kinowy „2,35:1".*
- *Termin „ściśnięcie" oznacza skompresowany obraz, którego współczynnik kształtu został przekształcony z wartości 16:9 do 4:3.*

[RESOLUTION] (Rozdzielczość)

Ta funkcja pozwala ustawić rozdzielczość wyświetlonego obrazu, jeśli nie zostanie on wykryty automatycznie.

[VIDEO]



Włączanie redukcji szumów [NOISE REDUCTION] (Redukcja szumu)

Za pomocą tej funkcji można ograniczyć zakłócenia w obrazie.

RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych).....Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych).....Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania DVD.

BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych) .....Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLOT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

AUTO..... Powoduje, że metoda konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu ustalana jest automatycznie.

VIDEO..... Oznacza wybranie zwykłej metody konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu.

FILM..... Oznacza automatyczny wybór metody dla sygnałów telewizyjnych. Ta opcja jest zalecana dla filmów (obrazów dynamicznych).

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

Włączanie i wyłączanie separacji trójwymiarowej [3D Y/C SEPARATION] (Separacja trójwymiarowa Y/C]

Przy wyświetlaniu obrazu ze źródła na wejściu VIDEO włączenie tej opcji pozwala uzyskać najlepszą jakość.

OFF (WYŁ.)..... Wyłącza funkcję separacji trójwymiarowej.

ON (WŁ.) ..... Włącza funkcję separacji trójwymiarowej.

UWAGA: Ustawienie dostępne tylko w przypadku sygnałów wideo NTSC 3.58.

[DETAIL ENHANCEMENT] (Ostrość szczegółów)

Ta funkcja pozwala podkreślić kontury obrazu w sygnale komponentowym.

UWAGA:
W zależności od sygnału i ustawień ekranu ta funkcja może nie być dostępna.

[TYP SYGNAŁU]

Projektor automatycznie rozpoznaje, czy sygnały na wejściach COMPUTER 1, COMPUTER 2 i COMPUTER 3* mają format RGB, czy komponentowy. Jeśli jednak kolory wyglądają nienaturalnie, można spróbować przełączyć to ustawienie.
* W przypadku wejścia KOMPUTER 3 można wybrać sygnał komputerowy i sygnał wideo za pomocą ustawienia WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3).

RGB.....Przełączenie na sygnał RGB.

COMPONENT (Komponentowy).....Przełączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM WIDEO]

Ta funkcja pozwala wybrać poziom sygnału wideo wtedy, kiedy zewnętrzne urządzenie jest podłączone do wejścia HDMI lub DisplayPort projektora.

AUTO ..... Poziom sygnału wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować znajdujące się w menu ustawienia „NORMALNY" lub „WZMOCNIONE" i pozostać przy ustawieniu, które zapewni optymalne rezultaty.

NORMAL (NORMALNY).... Wyłącza tryb wzmocniony.

WZMOCNIONE..... Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi a jasnymi.

Korzystanie z funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (LENS MEMORY)

Ta funkcja służy do zapisywania dostosowanych wartości każdego sygnału wejściowego w przypadku korzystania z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT), POWIĘKSZENIE (ZOOM) i OSTROŚĆ (FOCUS) na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Dostosowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność korekty przesunięcia obiektywu, ostrości i powiększenia w momencie wyboru źródła.

STORE (Zapisz) ..... Zapisanie w pamięci aktualnych dostosowanych wartości każdego sygnału wejściowego.

PRZENIEŚ (MOVE)..... Zastosowanie dostosowanych wartości do bieżącego sygnału.

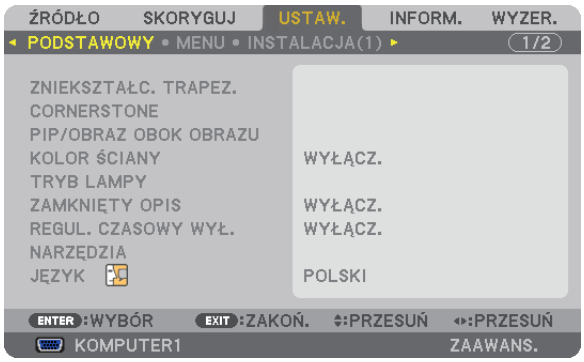
RESET (RESETUJ) ..... Przywrócenie ostatniego stanu dostosowanych wartości.

UWAGA:

- *Aby zapisać dostosowane wartości typowe dla wszystkich źródeł wejściowych, należy użyć funkcji REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU (REF. LENS MEMORY).* *Patrz strona 45, 123.*
- *Regulacja pamięci obiektywu będzie automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Te ustawienia pamięci obiektywu można załadować z listy wpisów.* *(→ strona 104)* *Wykonanie poleceń [CUT] (Wytnij) lub [ALL DELETE] (Usuń wszystko) na ekranie [ENTRY LIST] (Lista wpisów) spowoduje usunięcie ustawień pamięci obiektywu i źródła. Ustawienia nie zostaną usunięte, dopóki nie zostaną załadowane inne zmiany.*

❻ Opis menu i funkcji: [USTAW.]

[PODSTAWOWE] (BASIC)



Ręczna regulacja zniekształceń trapezowych w pionie [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]

Można ręcznie korygować zniekształcenia w pionie. (→ strona 26)

WSKAZÓWKA: Po podświetleniu tej opcji naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka używanego do regulacji.

Wybieranie trybu korekcji [CORNERSTONE] (Narożnik)

Ta opcja pozwala skorygować trapezowe zniekształcenie obrazu.
Po wybraniu tego elementu zostanie wyświetlony ekran korekcji narożników. (→ strona 37)

UWAGA: Pozycja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie jest dostępna, kiedy wybrana jest opcja [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna).

Korzystanie z funkcji PIP/PICTURE BY PICTURE (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Ta funkcja pozwala wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. (→ strona 40)

MODE (Tryb):

Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).
PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.
PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.

POSITION (pozycja):

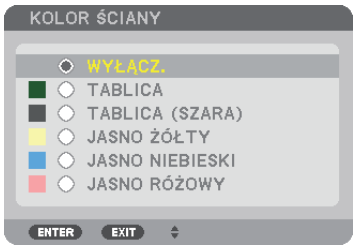
Kiedy dla opcji [MODE] (Tryb) wybrano ustawienie [PIP] (Obraz w obrazie), można wybrać położenie obrazu mniejszego w obrazie głównym.
Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

UWAGA: Parametru [POSITION] (Pozycja) nie można wybrać, jeśli włączona jest opcja [PICTURE BY PICTURE] (Obraz przy obrazie).

ŹRÓDŁO:

Ta opcja pozwala wybrać sygnał dla mniejszego obrazu.
Dostępne są następujące opcje: WYŁĄCZ., VIDEO i S-VIDEO.
Opcja [WYŁĄCZ.] oznacza anulowanie trybu PIP/PICTURE BY PICTURE i powrót do normalnego ekranu.

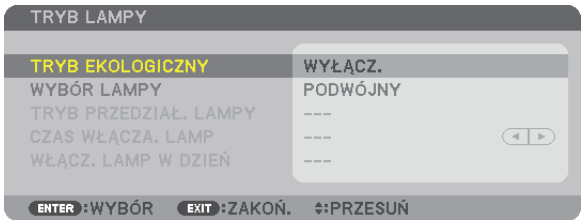
Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]



Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptatywną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

[TRYB LAMPY] (LAMP MODE)

Projektor zaprojektowano pod kątem korzystania z dwóch lamp (system dwulampowy).



System dwulampowy umożliwia przedłużenie okresu eksploatacji lampy, uzyskanie wysokiej jasności lub pozostawienie jednej z lamp jako rezerwowej (lampa o przedłużonym okresie eksploatacji).
Element [TRYB LAMPY] (LAMP MODE) ma 3 opcje: [TRYB EKONOMICZNY] (ECO MODE), [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) i [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE).

UWAGA: Należy pamiętać, aby używać tego samego typu lampy w przypadku lamp 1 i 2.

Ustawianie trybu ekologicznego [TRYB EKOLOGICZNY]

Opcja TRYB EKOLOGICZNY wydłuża żywotność lampy przy jednoczesnym obniżeniu zużycia energii oraz emisji CO_2.
Można wybrać dwa tryby jasności lampy: tryby wyłączenia i włączenia.
(→ strona 33)

Wybór lampy, która zostanie użyta: [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT)

Ta funkcja umożliwia wybranie lampy, która zostanie użyta.

UWAGA: Ta opcja nie jest wyświetlana w menu Podstawowe (Basic).

PODWÓJNIE (DUAL).....Wybierz tę opcję, aby użyć dwóch lamp jednocześnie w celu zwiększenia jasności.

POJEDYNCZO (SINGLE).....Powoduje zaświecenie lampy 1 lub 2 w zależności od tego, z której ostatnio korzystano. Ta opcja powoduje również wybór lampy 1 lub 2 zgodnie z czasem zaprogramowanym w obszarze interwału lampy.

TYLKO LAMPA 1 (LAMP 2 ONLY) .....Wybierz tę opcję, aby użyć tylko lampy 1. (Lampa 1 znajduje się z prawej strony w tylnej części urządzenia).

TYLKO LAMPA 2 (LAMP 2 ONLY) .....Wybierz tę opcję, aby użyć tylko lampy 2. (Lampa 2 znajduje się z lewej strony w tylnej części urządzenia).

WSKAZÓWKA:
Po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT)

- *Cechą charakterystyczną tej lampy jest stopniowe obniżanie jej jasności w miarę upływu czasu. Aby utrzymać jasność dwóch lamp na tym samym poziomie, na ile jest to możliwe, w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) wybierz opcję [POJEDYNCZO] (SINGLE).*
- *Gdy w menu ekranowym są ustawione krótsze interwały czasowe lampy, okres eksploatacji lampy będzie krótszy. Zalecane jest przedłużenie interwału czasowego lampy.*

Ustawianie interwału lampy [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE)

Umożliwia określenie czasu przełączania między obiema lampami. Ta opcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT).

OFF (WYŁ.)..... Wyłączenie ustawienia trybu interwału lampy.

12 GODZIN (12 HOURS)/24 GODZINY (24 HOURS)/1 TYDZIEŃ (1 WEEK)

..... Wybierz jedną z trzech opcji interwału.

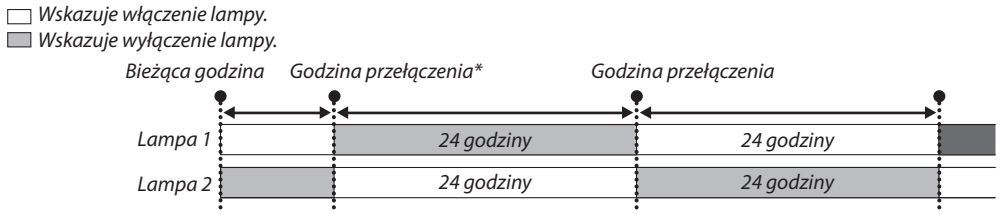
UWAGA:

- *Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [POJEDYNCZO] (SINGLE) w parametrze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT).*
- *Przed ustawieniem opcji [LAMP INTERVAL MODE] (TRYB INTERWAŁU LAMPY), [LAMP SWITCHING TIME] (CZAS PRZEŁĄCZANIA LAMPY) lub [LAMP SWITCHING DAY] (DZIEŃ PRZEŁĄCZANIA LAMPY) należy sprawdzić, czy w projektorze jest wybrana prawidłowa data i godzina.*
  Aby ustawić datę i godzinę w projektorze, w menu wybierz kolejno [APPLICATION MENUS] (MENU APLIKACJI) → [TOOLS] (NARZĘDZIA) → [DATE AND TIME] (DATA I GODZINA).
  (→ strona 159)

Ustawianie czasu zmiany lampy [CZAS PRZEŁĄCZANIA LAMPY] (LAMP SWITCHING TIME)

Umożliwia ustawienie czasu zmiany lampy.

Przykład — w przypadku wybrania ustawienia [POJEDYNCZO] (SINGLE) w obszarze [WYBÓR LAMPY] (LAMP SELECT) oraz ustawienia [24 GODZINY] (24 HOURS) w obszarze [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE):



(*) Po skonfigurowaniu ustawienia Bieżąca godzina (Current Time), jeśli różnica między ustawieniami Bieżąca godzina (Current Time) i Godzina przełączania (Switching Time) wynosi mniej niż pięć (5) minut, pierwsza operacja przełączenia lampy zostanie pominięta.

Ustawianie dnia zmiany lampy [DZIEŃ PRZEŁĄCZANIA LAMPY] (LAMP SWITCHING DAY)

Umożliwia ustawienie dnia zmiany lampy.
Dostępne są następujące opcje: NIE (SUN; niedziela), PON (MON; poniedziałek), WTO (TUE; wtorek), ŚRO (WED; środa), CZW (THU; czwartek), PIĄ (FRI; piątek) i SOB (SAT; sobota).

UWAGA:
- *Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [1 TYDZIEŃ] (1 WEEK) w parametrze [TRYB INTERWAŁU LAMPY] (LAMP INTERVAL MODE).*

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.

OFF (WYŁ.) ..... Wyłączenie trybu napisów.

OPIS 1-4 ..... Tekst jest nakładany.

TEKST 1-4 ..... Tekst jest wyświetlany.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. ***Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.***
2. ***Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.***
3. ***Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.***
4. ***Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.***

UWAGA:
- *Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ] albo wyłączyć zasilanie.*
- *Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się stosowny komunikat z informacją o zbliżającym się wyłączeniu projektora.*

[NARZĘDZIA]

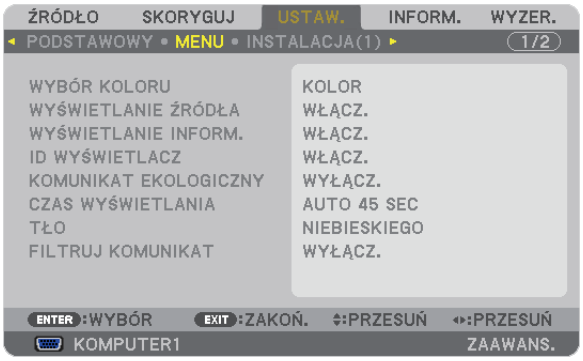
Patrz „MENU APLIKACJI" na stronie 137.

Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 27 języków.

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[MENU]



Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/ wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. KOMPUTER 1, KOMPUTER2, KOMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, SIEĆ.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [MESSAGE DISPLAY] (Wyświetlanie komunikatów)

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.
Nawet po wybraniu opcji „WYŁĄCZ." będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/ wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

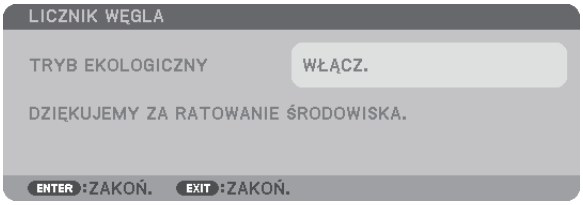
ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 124)

Włączanie/ wyłączanie komunikatu o trybie ekologicznym [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie następujących komunikatów po włączeniu projektora.

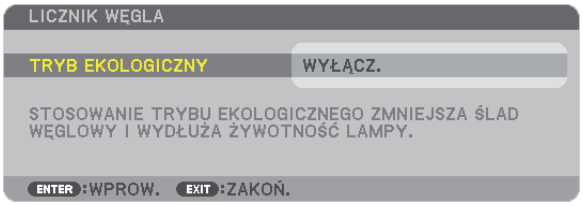
Komunikat ekologiczny przekazuje prośbę o oszczędzanie energii. Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY] pojawi się prośba o włączenie trybu ekologicznego.

Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk. Komunikat zniknie po 30 sekundach bez naciskania żadnego przycisku.

Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie ekranu [TRYB EKOLOGICZNY]. (→ strona 33)
Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć przycisk EXIT (Zamknij).

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/ czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrana jest opcja [LOGO].

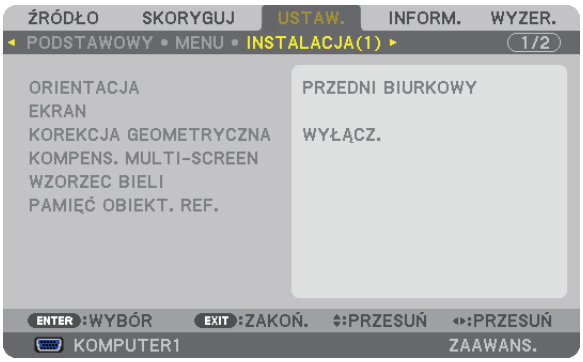
UWAGA:
- *Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/PICTURE BY PICTURE], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.*

Wybieranie czasu pauzy dla komunikatu o filtrach [FILTRUJ KOMUNIKAT]

Za pomocą tej funkcji można wybrać czas pomiędzy wyświetleniami komunikatu o konieczności wyczyszczenia filtrów. Filtr należy wyczyścić po wyświetleniu komunikatu „NALEŻY OCZYŚCIĆ FILTR.". (→ strona 177)
Dostępnych jest sześć opcji: WYŁĄCZ, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]
Wartością domyślną jest opcja [WYŁĄCZ.].

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

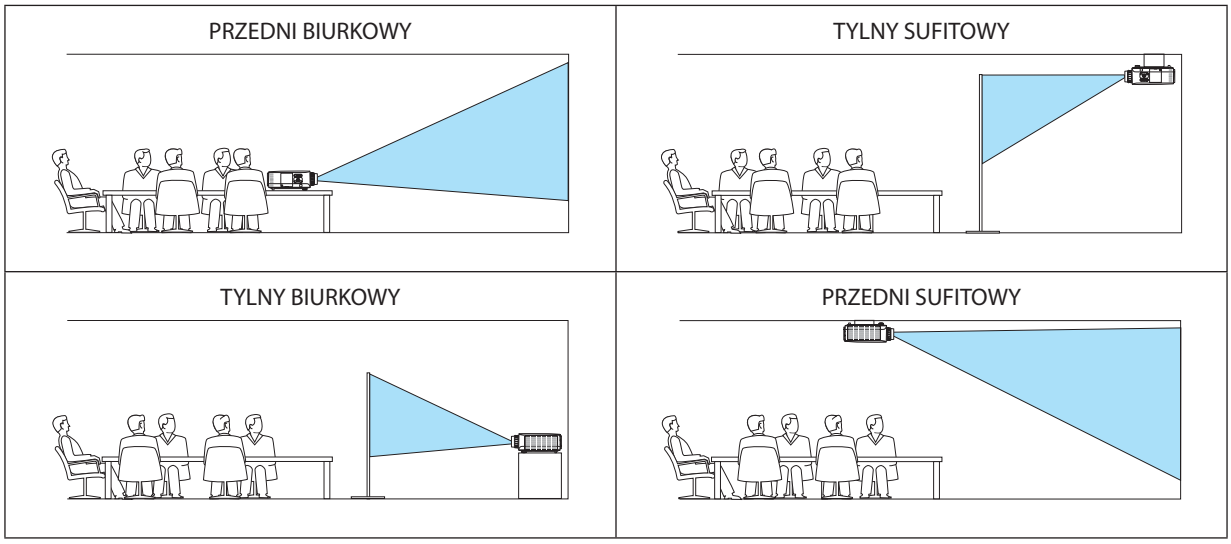
[INSTALACJA(1)]



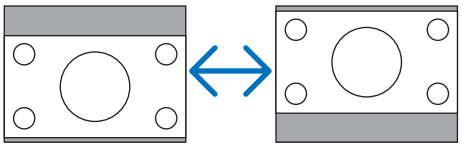
Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

UWAGA:
Ten projektor pozwala na ustawienie dowolnego kąta pochylenia w kierunku góra-dół, co umożliwia wyświetlanie obrazów na suficie (w górę) lub na podłodze (w dół). Kiedy projektor jest ustawiony w orientacji pionowej, należy tę orientację wybrać na ekranie [FAN MODE] (TRYB WENTYLATORA). (→ strona 126)



Wybieranie proporcji i pozycji ekranu [SCREEN] (Ekran)

Rodzaj ekranu [SCREEN TYPE]	Określa współczynnik proporcji ekranu. Ekran 4:3 — Dla ekranu o proporcjach 4:3 Ekran 16:9 — Dla ekranu o proporcjach 16:9 Ekran 16:10 — Dla ekranu o proporcjach 16:10
Położenie obrazu [POSITION] (tylko model PX800X)	Kiedy wybrano rodzaj ekranu 16:9 lub 16:10, to ustawienie pozwala określić pozycję wyświetlanego obrazu w pionie. W dół  Do góry

UWAGA:
- *Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu.*
  (→ strona 111)

Korzystanie z funkcji korekcji geometrycznej [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna)

Ta funkcja pozwala odczytać dane geometryczne zapisane w pamięci projektora.
Zarejestrowano trzy zestawy danych geometrycznych. Aby tę funkcję wyłączyć, wybierz ustawienie [WYŁ.].

UWAGA:
- *Po zastosowaniu danych geometrycznych funkcje [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] i [CORNERSTONE] (Narożnik) przestają być dostępne.*
- *Aby wyczyścić dane geometryczne, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.*
- *Funkcja [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.*

Korzystanie z funkcji kompensacji wieloekranowej [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa)

Ta funkcja umożliwia dopasowanie jasności obrazów wyświetlanych za pomocą wielu projektorów.
Przed użyciem opcji [KOMPENSACJA WIELOEKRANOWA] (MULTI-SCREEN COMP.) należy dopasować kolor obrazów wyświetlanych z wielu projektorów.

MODE (TRYB) ..... OFF (Wyłącz): Wyłącza te funkcję.
ON (Włącz): Włącza te funkcję. Można regulować parametry [JASKRAWOŚĆ] i [KONTRAST].
CONTRAST (KONTRAST) ..... Regulacja jasnych partii obrazu.
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ..... Regulacja ciemnych partii obrazu.

Regulowanie

1. *Przygotuj obraz czarny i obraz biały, które można wyświetlić na ekranie komputera.*
2. *Wyświetl czarny obraz na ekranie komputera, a następnie wyświetl go przez projektor.*
3. *Wybierz opcję [KOMPENSACJA WIELOEKRANOWA] (MULTI-SCREEN COMP.). → [TRYB] → [WŁĄCZ.].*
4. *Wyreguluj ciemne partie obrazów.*

   Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [JASKRAWOŚĆ], i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj czarny obszar obrazu z innego projektora.
5. *Wyświetl biały obraz na ekranie komputera.*

   Wyświetl obraz z dwóch lub większej liczby projektorów.
6. *Wyreguluj jasne partie obrazów.*

   Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [KONTRAST], i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj biały obszar obrazu z innego projektora.

   Przemieszczanie suwaka w stronę znaku [+] (plus) może wpłynąć na białe partie obrazu. Jeśli tak się stanie, przemieść suwak w stronę znaku [–] (minus), ab wyregulować jaskrawość.

WSKAZÓWKA:
- *Używając wielu projektorów, można korzystać z funkcji [ID STEROWANIA] w celu sterowania jednym lub wszystkimi projektorami za pomocą pilota. (→ strona 124)*
- *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

[REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli)

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.
Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.
Regulowana jest także jednolitość barw, kiedy natężenia koloru czerwonego (R) i niebieskiego (B) w kolorze białym w kierunku poziomym (lewo-prawo) na ekranie nie są równe.

JASNOŚĆ R/JASNOŚĆ G/JASNOŚĆ B.....Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.
KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B.....Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.
UNIFORMITY R (Jednorodność R) .....Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie czerwień z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie czerwień z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).
Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym znaku minusa (–).
UNIFORMITY B (Jednorodność B) .....Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie barwa niebieska z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie barwa niebieska z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).
Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym znaku minusa (–).

Korzystanie z funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY)

Ta funkcja służy do zapisywania dostosowanych wartości wspólnych każdego sygnału wejściowego w przypadku korzystania z przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT), POWIĘKSZENIE (ZOOM) i OSTROŚĆ (FOCUS) na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Dostosowane wartości zapisane w pamięci mogą służyć jako wartości referencyjne w odniesieniu do bieżących.

STORE (Zapisz) ..... Zapisywanie bieżących dostosowanych wartości w pamięci w celach referencyjnych.

PRZENIEŚ (MOVE) ..... Używanie dostosowanych wartości referencyjnych zapisanych w obszarze [ZAPISZ] (STORE) do bieżącego sygnału.

RESET (RESETUJ) ..... Przywrócenie dostosowanych wartości referencyjnych do domyślnych ustawień fabrycznych.

ŁADOWANIE WEDŁUG SYGNAŁU (LOAD BY SIGNAL) ..... Aby zastosować zmianę w momencie wybierania źródła, wybierz opcję [TAK].

WYMUSZENIE WYCISZENIA (FORCED MUTE) ..... Aby wyłączyć obraz podczas przesuwania obiektywu, wybierz opcję [TAK].

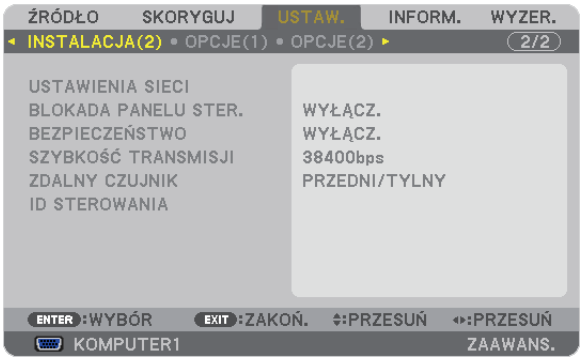
CALIBRATION (KALIBRACJA) ..... Dostosowuje powiększenie i zakres ostrości.
Dostosowanie powiększenia i zakresu ostrości zależy od używanego obiektywu. Upewnij się, aby po wymianie obiektywu wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATE].
Kalibracja jest wymagana w przypadku następujących obiektywów:
– NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL

UWAGA: Ta opcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wybrania opcji [TAK] w obszarze [PRZENIEŚ PRZY ZMIANIE SYGNAŁU] (MOVE WITH SIGNAL CHANGE).

UWAGA:

- *Dostosowane wartości w obszarze [REFERENCYJNA PAMIĘĆ OBIEKTYWU] (REF. LENS MEMORY) nie zostaną przywrócone do domyślnych w przypadku wybrania opcji [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] w odniesieniu do operacji [WYZER.] w menu.*
- *Aby zapisać dostosowane wartości dla każdego źródła sygnału wejściowego, należy użyć funkcji Pamięć obiektywu (Lens Memory). (→ strona 45, 114)*

[INSTALACJA(2)]



Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWAGA:
- *Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.*
- *Po zablokowaniu panelu sterowania naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij) spowoduje zmianę opcji tego ustawienia na [WYŁĄCZ.].*

WSKAZÓWKA: Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [ ].

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.
Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 42)

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115 200 bps. Wartością domyślną jest 38 400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWAGA:
- *Wybierz wartość [38400bps] lub niższą podczas korzystania z oprogramowania użytkownika.*
- *Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [REMOTE SENSOR]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej czujnik pilota będzie włączony.
Dostępne są następujące opcje: FRONT/BACK, FRONT i BACK (Przód/Tył, Przód i Tył)
Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIA.....Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

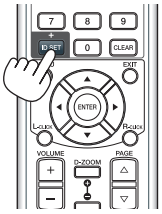
CONTROL ID (ID STEROWANIA) .....Wybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

UWAGA:
- *Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA (w takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora).*
- *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*
- *Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.*

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. ***Włącz projektor.***
2. ***Naciśnij przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania.***

   Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



   Jeżeli projektor można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [AKTYWNE] Jeżeli projektora nie można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [NIEAKTYWNE] W celu obsługi nieaktywnego projektora należy przypisać ID sterowania używane razem z projektorem przez wykonanie następującej procedury (punkt 3).

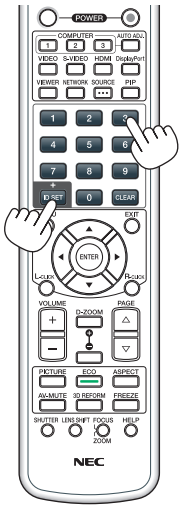
3. ***Naciśnij i przytrzymaj przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania, a następnie jeden z przycisków klawiatury numerycznej.***

   Przykład:

   Aby przypisać ID o wartości 3, należy nacisnąć przycisk 3 na pilocie zdalnego sterowania.

   Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości 000 lub nacisnąć przycisk CLEAR (Wyczyść).

   WSKAZÓWKA: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

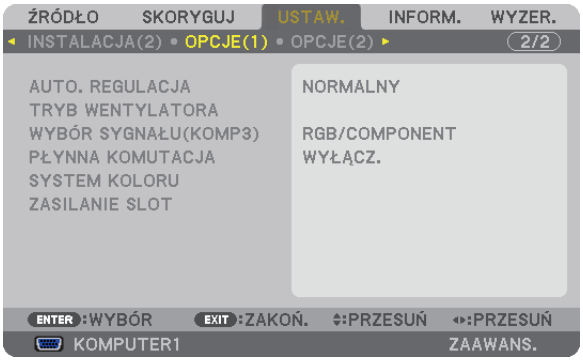


4. ***Puść przycisk ID SET (Ustaw ID).***

   Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:
- *Identyfikatory można kasować po zużyciu lub wymianie baterii.*
- *Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID bez wyjmowania baterii.*

[OPCJE(1)]



Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać za pomocą opcji: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

OFF (WYŁ.)..... Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMAL (NORMALNY).... Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY..... Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

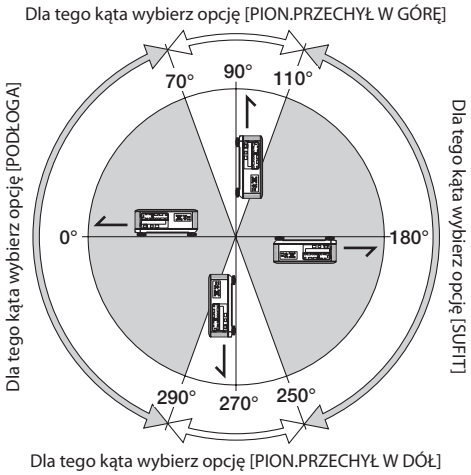
Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

MODE (TRYB) ..... Wybierz jeden z trzech trybów szybkości wentylatora: AUTO, WYSOKI i DUŻA WYSOKOŚĆ.
AUTO (Automatycznie): Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności od temperatury wewnątrz urządzenia.
WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach.
DUŻA WYSOKOŚĆ: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp).

SETTING (Ustawienie) ..... Wybierz jedną z czterech opcji, tj. [PODŁOGA], [SUFIT], [PION.PRZECHYŁ W DÓŁ], [PION.PRZECHYŁ W GÓRĘ] zgodnie z kątem instalacji projektora. Patrz rysunek poniżej.

UWAGA: Wybierz odpowiednią opcję [SETTING] (Ustawienia) zgodnie z orientacją projektora. Nieprzestrzeganie powyższego zalecenia może spowodować uszkodzenie projektora.



Aby szybko obniżyć temperaturę wnętrza projektora, należy wybrać opcję [WYSOKI].

UWAGA:
- *Kiedy jako tryb wentylatora wybrano opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ], w dolnej części menu będzie widoczna ikona .*
- *W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni bez przerwy zaleca się wybranie opcji Wysoki*
- *Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].*
- *Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.*
- *Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].*
- *Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) lub większej może skrócić okres eksploatacji elementów wewnętrznych urządzenia, takich jak lampa.*
- *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

Wybieranie formatu sygnału [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)]

Kiedy urządzenie źródłowe jest podłączone do wejścia wideo COMPUTER 3, ta opcja pozwala wybrać sygnał wejściowy.

RGB/COMPONENT ..... Sygnały RGB i komponentowy są rozpoznawane automatycznie.

VIDEO..... Ta opcja przełącza na sygnał wideo.

UWAGA: Kiedy do złącza G/Y wejść wideo COMPUTER 3 podłączony jest (dostępny w handlu) przewód wideo, projektor może wyświetlać obraz wideo. W takiej sytuacji należy wybrać opcję „VIDEO".

[PŁYNNE PRZEŁĄCZANIE] (SEAMLESS SWITCHING) (tylko model PX750U)

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

[COLOR SYSTEM] (System koloru)

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał wideo, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).
Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

Konfiguracja opcji [ZASILANIE GNIAZDA] (SLOT POWER) dla płyty opcjonalnej

W przypadku korzystania z opcjonalnej płyty zainstalowanej w gnieździe, np. płyty interfejsu SB-01HC, można skonfigurować następujące opcje.

PROJECTOR ON (Projektor wł.)..... Ta funkcja włącza/wyłącza zasilanie płyty opcjonalnej.

OFF (Wył.): Wymuś wyłączenie zasilania płyty opcjonalnej zamontowanej w gnieździe.

ON (Wł.) (domyślnie): Włącz zasilanie płyty opcjonalnej zamontowanej w gnieździe.

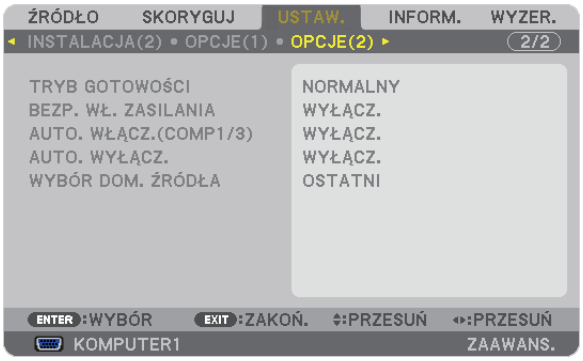
PROJECTOR STANDBY (Projektor w stanie gotowości)..... Ta funkcja umożliwia automatycznie włączanie lub wyłączanie płyty opcjonalnej zainstalowanej w gnieździe, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

DISABLE (Wył.): Tę opcję należy wybrać, aby wyłączyć płytę opcjonalną, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

ENABLE (Wł.) (domyślnie): Tę opcję należy wybrać, aby włączyć płytę opcjonalną, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości.

UWAGA:
- *Jeśli w gnieździe nie zainstalowano płyty opcjonalnej, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ.].*

[OPCJE(2)]



Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]

Projektor ma trzy tryby gotowości: [NORMALNY], [OSZCZĘDZANIA ENERGII] oraz [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości). Tryb OSZCZĘDZANIA ENERGII pozwala wprowadzić projektor w stan oszczędzania energii elektrycznej, w którym zużywa on mniej prądu niż w trybie NORMALNY. Fabrycznym ustawieniem domyślnym jest tryb NORMALNY.

NORMAL (NORMALNY).....Wskaźnik zasilania: Pomarańczowa lampka/ wskaźnik stanu: Zielona lampka

OSZCZĘDZANIA ENERGII.....Wskaźnik zasilania: Czerwona lampka/ wskaźnik stanu: Wyłączony

W tym trybie nie działają następujące złącza, przyciski i funkcje:

- MONITOR OUT (COMP. 1) — złącze
- funkcje sieci LAN i powiadomień za pośrednictwem poczty elektronicznej;
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania.
- Funkcja Virtual Remote Tool
- [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]
- polecenia sterowania komputerem oprócz komendy włączenia

Sieciowy stan gotowości .....W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) jest zgaszona. Oznacza to, że zasilanie projektora można włączyć sygnałem z przewodowej sieci LAN.

W trybie gotowości następujące złącza, przyciski i funkcje nie będą działać:

- MONITOR OUT (COMP. 1) — złącze
- adapter sieci bezprzewodowej
- [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania.
- polecenia sterowania komputerem oprócz komendy włączenia

Ważne:

- *Po włączeniu opcji [BLOKADA PANELU STER.] lub [ID STEROWANIA] albo gdy w opcji [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER 1] lub [KOMPUTER 3], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] nie jest dostępne.*
  Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

UWAGA:

- *Nawet po wybraniu opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] zasilanie można włączać i wyłączać za pomocą portu PC CONTROL.*
- *Pobór mocy w trybie gotowości nie jest uwzględniany w obliczeniach redukcji emisji CO_2.*
- *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*

Włączanie automatycznego włączania zasilania [AUTO. WŁĄCZ.]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora przez zastosowanie sygnału komputerowego: [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]

Po włączeniu trybu gotowości projektora zastosowanie sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera. Ta funkcja eliminuje konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora do włączania zasilania projektora.
Aby można było używać tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora, a projektor do działającego gniazda sieciowego.

UWAGA:

- *Odłączenie sygnału komputerowego od komputera nie spowoduje wyłączenia zasilania projektora. Zaleca się używanie tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO. WYŁĄCZ.*
- *Ta funkcja nie będzie dostępna w następujących warunkach:*
  - *po przyłączeniu sygnału składowego do złącza COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN*
  - *po podłączeniu sygnału RGB z synchronizacją przy zieleni lub synchronizacji sygnału zespolonego*
- *Kiedy włączona jest opcja [AUTO. WŁĄCZ. (COMP1/3], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest niedostępne. Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].*
- *Aby włączyć opcję AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) po wyłączeniu projektora należy odczekać 3 sekundy i przesłać sygnał z komputera.*
  Jeżeli sygnał komputerowy jest nadal obecny w momencie wyłączenia projektora, opcja AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) nie będzie działać i projektor pozostanie w trybie gotowości.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączanie projektora (po określonym czasie: 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.), kiedy przez ustawiony czas nie odbierano żadnego sygnału i nie wykonywano żadnych operacji.

UWAGA:

- *Funkcja [AUTO. WYŁĄCZ.] nie działa, kiedy jako źródło sygnału wybrano opcję [VIEWER] lub [NETWORK] (Sieć).*

Wybieranie domyślnego źródła [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO..... Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → KOMPUTER1 i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

KOMPUTER1..... Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 1 IN przy każdym włączeniu projektora.

KOMPUTER2..... Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 2 IN przy każdym włączeniu projektora.

KOMPUTER3..... Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 3 IN przy każdym włączeniu projektora.

HDMI..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort ..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort przy każdym włączeniu projektora.

VIDEO..... Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.

S-VIDEO..... Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego S-VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.

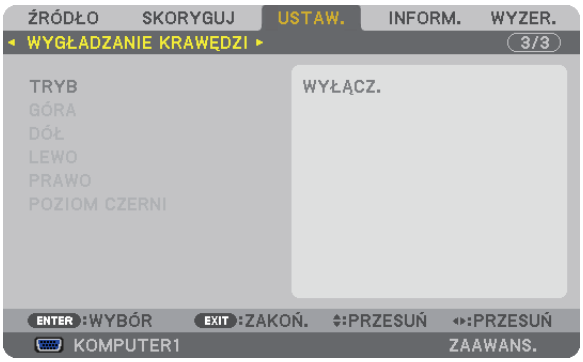
VIEWER..... Wyświetlenie slajdów lub odtwarzanie filmów z nośnika USB przy każdym włączeniu projektora.

SIEĆ..... Wyświetlane będą dane przesyłane z komputera przez port LAN (RJ-45) lub z dołączonego do projektora adaptera sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie).

GNIAZDO (SLOT) ..... Wyświetla sygnał z opcjonalnej płyty (SB-01HC lub innej płyty interfejsu NEC) w przypadku jej zainstalowania.

[EDGE BLENDING] (ROZMYCIE KRAWĘDZI)

Ta funkcja umożliwia dostosowanie nakładających się krawędzi obrazów wyświetlanych z każdego projektora w celu uzyskania jednorodnego obrazu składającego się ze wszystkich obrazów.



Włączanie/wyłączanie funkcji Edge Blending (Rozmycie krawędzi). [MODE] (Tryb)

Włączenie opcji [MODE] (Tryb) zapewnia dostęp do opcji [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo), [RIGHT] (Prawo) i [BLACK LEVEL] (Poziom czerni). (Domyślnie: OFF (WYŁ.).

Wybór górnej, dolne, lewej lub prawej części ekranu w celu wykonania funkcji rozmycia krawędzi. [TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT] (Góra/dół/lewo/prawo).

Włączenie opcji [CONTROL] (Sterowanie) zapewnia dostęp do opcji [MARKER] (Znacznik), [RANGE] (Zakres) i [POSITION] (POŁOŻENIE). (→ strona 49)

CONTROL..... Włącza lub wyłącza opcje [TOP] (Góra), [BOTTOM] (Dół), [LEFT] (Lewo) i [RIGHT] (Prawo).

MARKER..... Włącza lub wyłącza znaczniki dostosowania zakresu i położenia. Włączenie opcji [MARKER] (Znacznik) powoduje wyświetlenie purpurowego znacznika zakresu [RANGE] i zielonego znacznika położenia [POSITION].

RANGE..... Dostosowuje zakres rozmycia krawędzi (szerokość).

POSITION..... Dostosowuje położenie początku rozmycia krawędzi.

Służy do regulacji poziomu jasności obrazu obszarów 9-segmentowych. [BLACK LEVEL] (Poziom czerni)

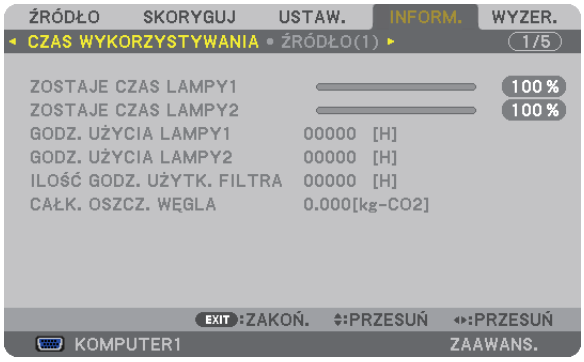
Obszary 9-segmentowe [TOP-LEFT] (Góra-lewo), [TOP-CENTER] (Góra-środek), [TOP-RIGHT] (Góra-prawo), [CENTER-LEFT] (Środek-lewo), [CENTER] (Środek), [CENTER-RIGHT] (Środek-prawo), [BOTTOM-LEFT] (Dół-lewo), [BOTTOM-CENTER] (Dół-środek) i [BOTTOM-RIGHT] (Dół-prawo). (→ strona 52)

❼ Opis menu i funkcji: [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji lampy. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]



[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 1] (LAMP 2 LIFE REMAINING) (%)*
[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY 2] (LAMP 2 LIFE REMAINING) (%)*
[CZAS PRACY LAMPY 1] (LAMP 2 HOURS USED) (H)
[CZAS PRACY LAMPY 2] (LAMP 2 HOURS USED) (H)
[ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA] (H)
[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO2)

* Wskaźnik postępu przedstawia procentową wartość pozostałej żywotności żarówki.

Przedstawiona wartość informuje o liczbie godzin pracy lampy. Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0, wskaźnik paskowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY zmieni wartość z 0% na 100 godzin i rozpocznie się odliczanie.

Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0 godzin, projektora nie będzie można włączyć.

- Po włączeniu projektora oraz naciśnięciu przycisku POWER (Zasilanie) projektora lub pilota zdalnego sterowania zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy lub filtrów.

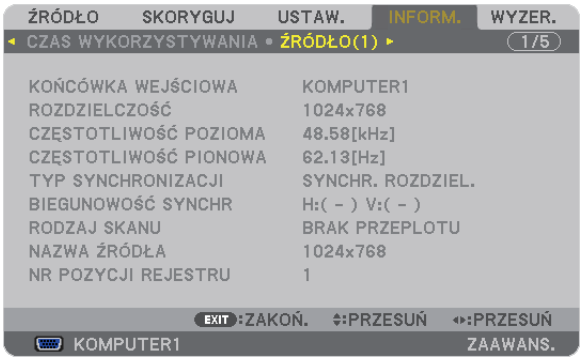
  Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Czas eksploatacji lampy (H)		Lampa zamienna
TRYB EKOLOGICZNY		
OFF (WYŁ.)	ON (WŁ.)	
2000	2500	NP22LP

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]

  Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 34)

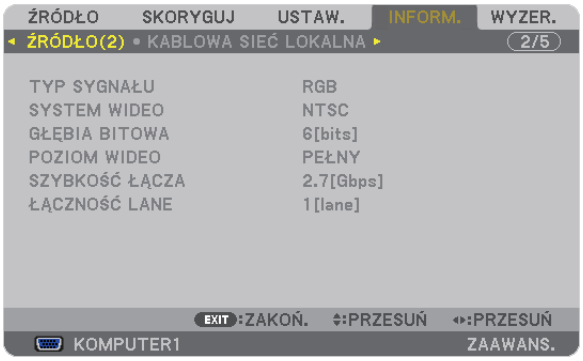
[ŹRÓDŁO(1)]



INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA
TYP SYNCHRONIZACJI
RODZAJ SKANU
ENTRY NO. (Nr pozycji)

RESOLUTION
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
NAZWA ŹRÓDŁA

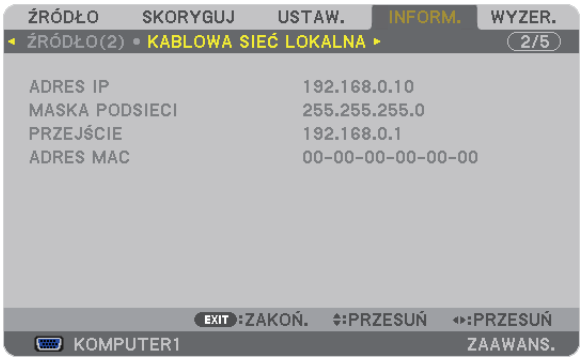
[ŹRÓDŁO(2)]



TYP SYGNAŁU
BIT DEPTH (Głębia bitowa)
LINK RATE (Szybkość łącza)

SYSTEM WIDEO
POZIOM WIDEO
LINK LANE (Linia łącza)

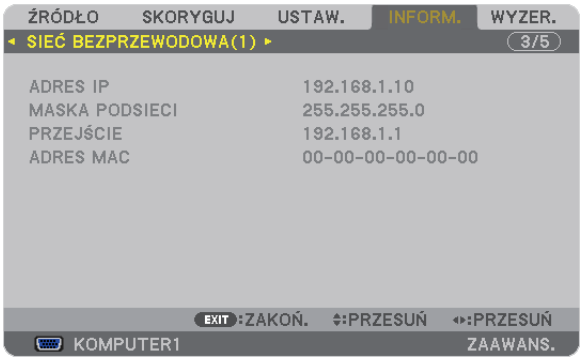
[KABLOWA SIEĆ LOKALNA]



IP ADDRESS (ADRES IP)
PRZEJŚCIE

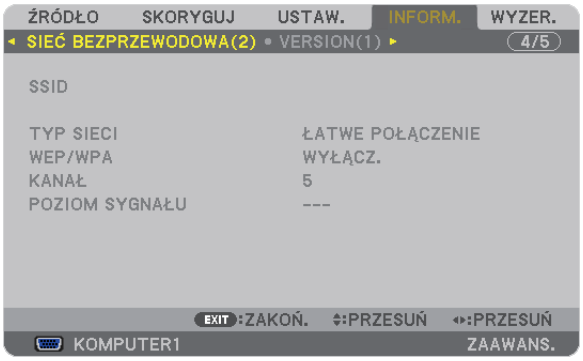
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)
MAC ADDRESS (ADRES MAC)

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)]



IP ADDRESS (ADRES IP)
PRZEJŚCIE
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)
MAC ADDRESS (ADRES MAC)

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)]



SSID
WEP/WPA
POZIOM SYGNAŁU
TYP SIECI
KANAŁ

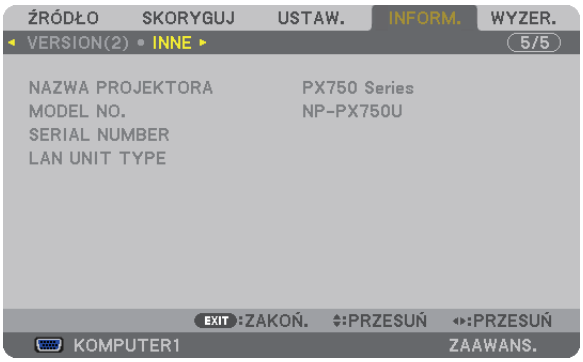
[WERSJA (1)]

FIRMWARE
FIRMWARE2
DATA

[WERSJA (2)]

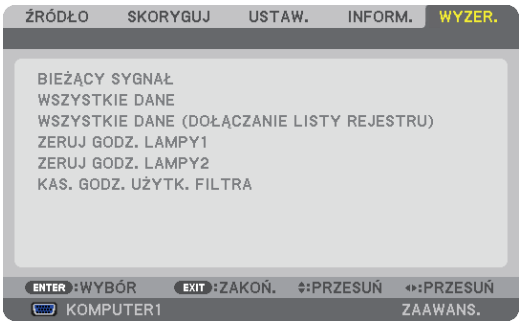
FIRMWARE3

[INNE]



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)
SERIAL NUMBER (Numer seryjny)
CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])
MODEL NO. (Nr modelu)
LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)

❽ Opis menu i funkcji: [WYZER.]



Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:

[BIEŻĄCY SYGNAŁ]
Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

UWAGA:
- *Sygnały zablokowane na liście wpisów nie podlegają resetowaniu.*

[WSZYSTKIE DANE]
Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów, wszystkich sygnałów.
Można zresetować wszystkie elementy **ZA WYJĄTKIEM NASTĘPUJĄCYCH:** [ENTRY LIST] (Lista wpisów) , [LANGUAGE] (Język), [BACKGROUND] (Tło), [FILTER MESSAGE] (Filtruj komunikat), [SCREEN] (Ekran), [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa), [REF.WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [CONTROL PANEL LOCK] (Blokada panelu ster.), [SECURITY] (Bezpieczeństwo), [COMMUNICATION SPEED] (Szybkość transmisji), [CONTROL ID] (ID sterowania), [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [STANDBY MODE] (Tryb gotowości), [FAN MODE] (Tryb wentylatora), [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi), [REF. LENS MEMORY] (Referencyjna pamięć obiektywu), [DATE AND TIME] (Data i godzina), [LAMP LIFE REMAINING] (Ilość godzin użytk. lampy), [LAMP HOURS USED] (Pozostała żywot. lampy), [FILTER HOURS USED] (Ilość godz. użytk. filtra), [TOTAL CARBON SAVINGS] (Całk. oszcz. węgla), [WIRED LAN] (Kablowa sieć lokalna) i [WIRELESS LAN] (Sieć bezprzewodowa).
Informacje dotyczące resetowania czasu użytkowania lampy zawiera paragraf „Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]".

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)

Resetowane są wszystkie ustawienia i parametry za wyjątkiem następujących: [LANGUAGE] (Język), [BACKGROUND] (Tło), [FILTER MESSAGE] (Filtruj komunikat), [SCREEN] (Ekran), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa), [REF.WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [CONTROL PANEL LOCK] (Blokada panelu ster.), [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [SECURITY] (Bezpieczeństwo), [COMMUNICATION SPEED] (Szybkość transmisji), [CONTROL ID] (ID sterowania), [FAN MODE] (Tryb wentylatora), [EDGE BLENDING] (Rozmycie krawędzi), [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna), [REF. LENS MEMORY] (Referencyjna pamięć obiektywu), [DATE AND TIME] (Data i godzina), [STANDBY MODE] (Tryb gotowości), [LAMP LIFE REMAINING] (Ilość godzin użytk. lampy), [LAMP HOURS USED] (Pozostała żywot. lampy), [FILTER HOURS USED] (Ilość godz. użytk. filtra), [TOTAL CARBON SAVINGS] (Całk. oszcz. węgla), [WIRED LAN] (Kablowa sieć lokalna) i [WIRELESS LAN] (Sieć bezprzewodowa).
Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [ENTRY LIST] (Lista wpisów) i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Sygnały zablokowane na liście wpisów nie podlegają resetowaniu.

Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 1/KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY 2]

Wyzerowanie zegara lampy. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Czas pracy lampy nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

UWAGA: Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim stanie nie można wyzerować czasu użytkowania lampy z poziomu menu. W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy. Tę czynność można wykonać dopiero po wymianie lampy.

Zerowanie licznika godzin pracy filtra [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]

Wyzerowanie licznika godzin pracy filtra. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Fabrycznie wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.] parametru [FILTRUJ KOMUNIKAT]. Kiedy wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.], nie trzeba zerować licznika godzin pracy filtra.

UWAGA: Czas pracy filtra nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

❾ Menu aplikacji

Kiedy w menu [ŹRÓDŁO] wybrana jest opcja [SIEĆ], wyświetlone będzie menu aplikacji.
Menu aplikacji pozwala skonfigurować dołączone oprogramowanie, ustawienia sieci (NETWORK SETTINGS) oraz narzędzia (TOOLS).
Dołączone oprogramowanie znajduje się na płycie CD-ROM dostarczanej razem z projektorem firmy NEC.
W trybie administratora [ADMINISTRATOR MODE] można wybrać menu [ADVANCED] (Zaawansowane) lub [BASIC] (Podstawowe). (→ strona 155)
Menu [BASIC] zawiera minimum niezbędnych menu i poleceń.

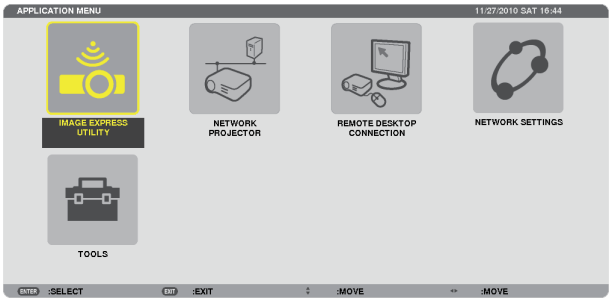
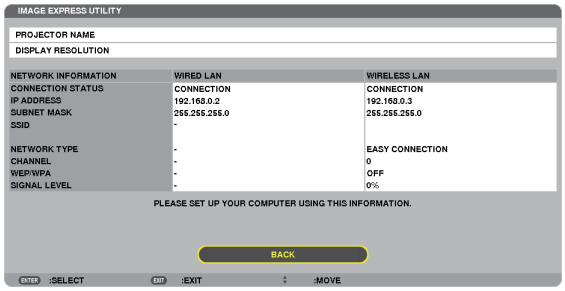


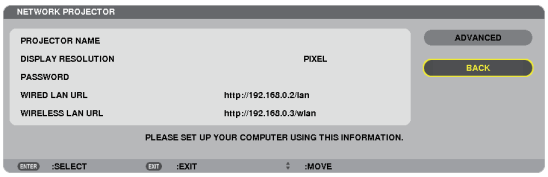
IMAGE EXPRESS UTILITY

Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do pracy programu Image Express Utility.
Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



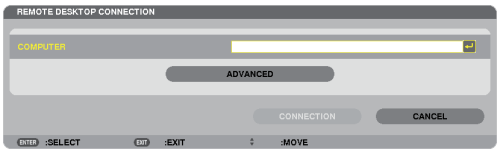
NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy)

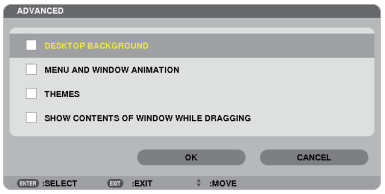
Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do korzystania z projektora sieciowego.
Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego)

Umożliwia skonfigurować nazwę komputera i opcje Pulpitu zdalnego.





UWAGA:

- *Do korzystania z funkcji Pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura USB.*

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)

Ważne:

- *Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.*
- *Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód ethernetowy (sieci LAN) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 169)*

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące konfiguracji połączenia sieci LAN

Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:
Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOKALNA.] lub [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].
Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień.
Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 140)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:
Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 140)

Aby podłączyć serwer DHCP:
Włącz opcję [DHCP] dla sieci przewodowej lub bezprzewodowej. Wybierz opcję [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 141)

Aby skonfigurować urządzenie wyłącznie pod kątem bezprzewodowej sieci LAN (TYP SIECI i WEP/WPA):
Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane), naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się menu Zaawansowane. (→ strona 142)

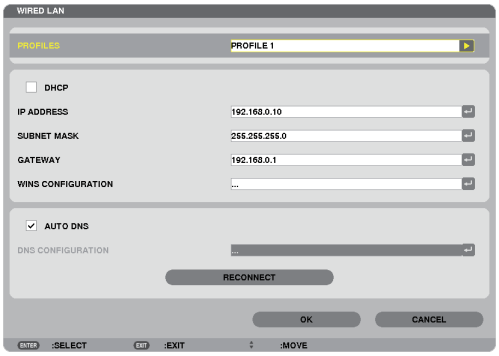
Aby wybrać identyfikator SSID:
Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) → [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.
Naciśnij identyfikator SSID i naciśnij przycisk > aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.
W razie nieużywania opcji [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) należy wprowadzić SSID i wybrać element [INFRASTRUKTURA] lub [AD HOC]. (→ strona 142)

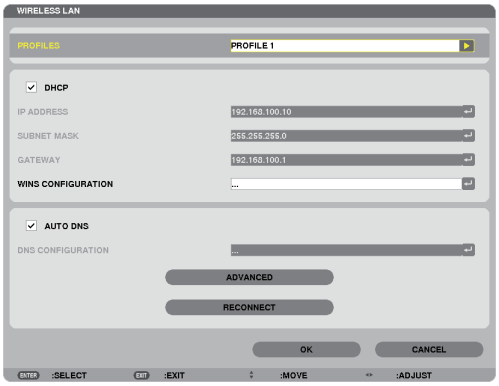
Aby móc odbierać komunikaty o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pośrednictwem poczty elektronicznej:
Wybierz opcję [ALERT MAIL] (Powiadomienie pocztą) i ustaw parametry [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER NAME] (Nazwa serwera SMPT) i [RECIPIENT'S ADDRESS] (Adres odbiorcy). Na koniec wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 153)

Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] za pomocą programu Image Express Utility 2.0 lub Image Express Utility 2 dla komputerów Macintosh:
Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] to tryb, za pomocą którego można skrócić kłopotliwe konfigurowanie ustawień sieci LAN przy używaniu narzędzia Express Utility i łączeniu komputera PC oraz projektora za pomocą bezprzewodowej sieci LAN.
Programy Image Express Utility 2.0 i Image Express Utility 2 for Mac znajdują się na załączonym do projektora NEC dysku CD-ROM.
Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE], wybierz opcję [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [ŁATWE POŁĄCZENIE].

UWAGA: Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] jest dostępna wyłącznie dla systemów Windows 7, Windows Vista i Windows XP SP3.

KABLOWA SIEĆ LOKALNA lub SIEĆ BEZPRZEWODOWA (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))





* Aby móc korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN, podłącz do projektora adapter sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie). (→ strona 170)

PROFILE	• W pamięci projektora można zapisać maksymalnie 2 ustawienia dla portu LAN lub dla adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN. Można łącznie zapisać cztery ustawienia. Można zapisać pięć ustawień: dwa dla wbudowanego portu LAN, dwa dla sieci bezprzewodowej i jeden dla WPS. • Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. • Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. • Aby zaprzestać emitowania fal radiowych z adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN, wybierz opcję [WYŁĄCZ] z listy [PROFILE]. • Wybranie opcji [SIMPLE ACCESS POINT] (Prosty punkt dostępu) umożliwi utworzenie sieci infrastrukturowej za pomocą projektora. Nastąpi automatyczne utworzenie SSID. Zmiana adresu IP projektora zostanie automatycznie uwzględniona w ciągu jednej do dwóch minut. Zaznacz opcję „Obtain an IP Address Automatically" (Uzyskaj adres IP atomatycznie), aby określić adres IP podłączonego komputera. W systemie Windows 7/Windows Vista zmiana adresu IP komputera zajmuje kilka sekund, w systemie Windows XP może wymagać od jednej do dwóch minut. Jeśli na karcie właściwości sieci bezprzewodowej w Windows włączona jest opcja „Połącz automatycznie, gdy sieć jest w zasięgu", przy nawiązywaniu połączenia z komputerem w celu zapisania profilu połączenie z siecią bezprzewodową nastąpi w następujących warunkach: • w chwili włączenia komputera lub projektora; • kiedy komputer przenośny znajdzie się w zasięgu sieci, do której projektor jest podłączony. Przesyłanie danych między siecią bezprzewodową i siecią przewodową nie jest możliwe. Kiedy do przesyłania obrazów używany jest tryb [PROSTY PUNKT DOSTĘPU], zalecane jest połączenie tylko z jednym komputerem.	—

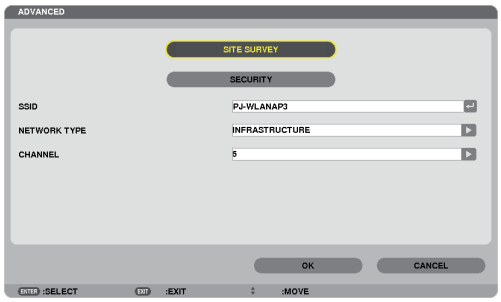
	• Przy wybranej opcji [WPS] połączenie z siecią będzie nawiązywane przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS. Wybranie funkcji [WPS] umożliwi projektorowi dostęp do sieci przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS.	
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA WINS	Ustaw adres IP serwera WINS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
ADVANCED (Zaawansowane)*	To menu pozwala określić różne parametry połączenia z bezprzewodową siecią LAN (typ sieci, zabezpieczenia).	—
POŁĄCZ PONOWNIE	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

* Ekran [ADVANCED] (Zaawansowane) jest dostępny tylko dla opcji [SIEĆ BEZPRZEWODOWA].

UWAGA:

- *Po wybraniu opcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] parametru [PROFIL] nie można zmienić ustawień [DHCP] i kolejnych ustawień za wyjątkiem parametru [KANAŁ] na ekranie [ADVANCED] (Zaawansowane).*

Ustawienia zaawansowane (ustawienia wymagane tylko w przypadku korzystania z zakupionego osobno adaptera sieci bezprzewodowej) (tylko menu ZAAWANSOWANE (ADVANCED))



SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć. Aby wybrać identyfikator SSID, podświetl pozycję [SSID], wybierz pozycję [OK] przyciskiem ▶ i naciśnij przycisk ENTER. ..... Bezprzewodowy punkt dostępu ..... Komputer z łączem Ad Hoc ..... Aktywne WEP lub WPA	—
SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla zabezpieczenia transmisji. Aby użyć szyfrowania, należy podać klucz WEP lub klucz szyfrowania. Wybierz typ zabezpieczeń odpowiedni dla komputera i dla adaptera sieci bezprzewodowej. DISABLE (WYŁĄCZ)..... Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie. WEP(64bit) ..... Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. WEP(128bit) ..... Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP ..... Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP. *UWAGA:* • *Ustawienia typu zabezpieczeń, klucza WEP i klucza szyfrowania muszą być takie same, jak dla komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej.* • *Przy używaniu opcji [BEZPIECZEŃSTWO] może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów.* • *Opcje [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] i [WPA2-EAP] nie są dostępne po wybraniu opcji [AD HOC] parametru [TYP SIECI].*	—
SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.	Można użyć maksymalnie 32 znaków alfanumerycznych (rozróżniane są wielkie i małe litery)
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura) .....Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do kablowej lub bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC .....Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.	—
KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.	—

Kiedy jako [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrano opcję [WEP(64bit)] lub [WEP(128bit)]

<table>
<tr><td>KEY SELECT
(Wybór klucza)</td><td>Wybór jednego z czterech kluczy WEP poniżej.</td></tr>
<tr><td>KEY1, KEY2, KEY3, KEY4
(Klucz 1 - 4)</td><td>Wprowadź klucz WEP.
• Maksymalna liczba znaków
<table>
<tr><td>Opcja</td><td>Alfanumeryczne (ASCII)</td><td>Szesnastkowe (HEX)</td></tr>
<tr><td>WEP 64bit</td><td>5</td><td>10</td></tr>
<tr><td>WEP 128bit</td><td>13</td><td>26</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Kiedy dla parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrana jest opcja [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] lub [WPA2-EAP]

ENCRYPTION TYPE (Typ szyfrowania)	Wybierz opcję [TKIP] lub [AES].
KEY (Klucz)	Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.

[AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) (wymagane tylko w sieciach bezprzewodowych)

Ustawienie wymagane dla opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

Przygotowanie przed konfiguracją

Wybierz typ uwierzytelniania WPA-EAP lub WPA2-EAP zgodny z siecią bezprzewodową i zainstaluj certyfikat cyfrowy w projektorze.

1. ***Określ ustawienia daty i godziny ([DATE AND TIME]) w projektorze. (→ strona 159)***
2. ***Za pomocą komputera zapisz certyfikaty cyfrowe (pliki) ustawień WPA-EAP lub WPA2-EAP na nośniku pamięci USB.***

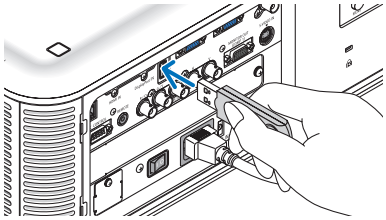
   Po zapisaniu pliku odłącz nośnik pamięci USB od komputera.

Ważne:

- *Projektor obsługuj certyfikaty cyfrowe tylko w formatach DER i PKCS#12.*
- *Projektor nie obsługuje certyfikatów cyfrowych o rozmiarze pliku powyżej 8 KB.*
- *Listy CRL (Certificate Relocation List) nie są obsługiwane.*
- *Nie są obsługiwane łańcuchy certyfikatów klienta.*

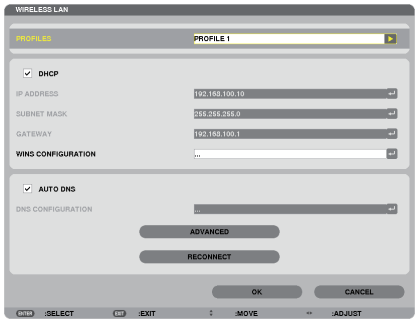
---

3. ***Podłącz nośnik pamięci USB do portu USB projektora.***



Konfigurowanie ustawień

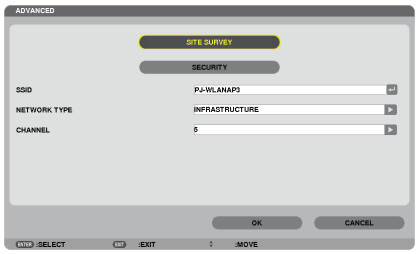
1. ***Wybierz opcję [USTAWIENIA SIECI] (NETWORK SETTINGS) → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] (WIRELESS LAN).***



2. ***Określ takie opcje, jak PROFILE, DHCP, ADRES IP, MASKA PODSIECI i inne.***
   - *Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Kiedy wybrana jest opcja [ŁATWE POŁĄCZENIE], opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.*
3. ***Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się ekran ustawień zaawansowanych.

4. Wybierz opcję [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista identyfikatorów SSID.

5. Wybierz SSID sieci do połączenia i wybierz przycisk [OK].

Na koniec naciśnij przycisk ENTER.

- *Wybierz SSID sieci, dla której skonfigurowano opcje WPA-PSK lub WPA2-PSK.*
- *W polu [TYP SIECI] wybierz [INFRASTRUKTURA ( )]. Kiedy wybrana jest opcja [AD HOC ( )], opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.*

6. Wybierz kartę [BEZPIECZEŃSTWO].

Zostanie wyświetlona strona [BEZPIECZEŃSTWO].

7. Wybierz opcję [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się lista rozwijana.

8. Wybierz opcję [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP] i naciśnij ENTER.

9. Wybierz opcję [TKIP/AES] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się lista rozwijana.

10. Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] i naciśnij przycisk ENTER.

Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] zależnie od konfiguracji punktu dostępu.

11. Wybierz kartę [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie).

Zostanie wyświetlona strona [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

Dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) wybierz ustawienie [EAP-TLS] lub [PEAP-MSCHAPv2]. Dostępne ustawienia zależą od typu EAP. Patrz tabela poniżej.

Typ EAP	Ustawienie elementu	Uwaga
EAP-TLS	User Name (Nazwa użytkownika)	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat klienta	Plik w formacie PKCS#12
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER
PEAP-MSCHAPv2	User Name (Nazwa użytkownika)	Od jednego do 32 znaków
	Password (Hasło)	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER

① **Wybieranie ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):**
Poniżej opisano sposób wybierania opcji [EAP-TLS].
Wybieranie opcji [PEAP-MSCHAPv2] opisano w kroku 12 na stronie 148.

12. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- *Nazwa użytkownika musi mieć od jednego do 32 znaków.*
  (→ strona 150)

13. Wybierz opcję [CLIENT CERTIFICATE] (Certyfikat klienta) i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista dostępnych plików (ekran miniatur).

- *Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale 4. „Używanie funkcji Viewer" w podręczniku użytkownika (PDF).*
- *Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).*

UWAGA:

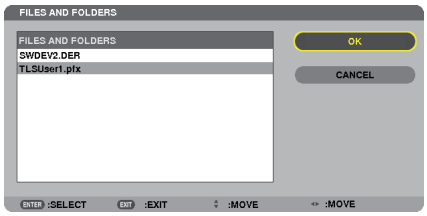
Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- *Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).*
- *Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.*
- *Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.*

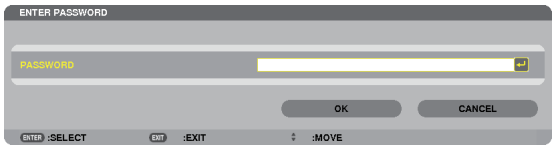
---

14. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie PKCS#12) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran do wpisania hasła.

15. Wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło klucza prywatnego. Hasło musi mieć od jednego do 32 znaków.

Wybrany plik certyfikatu cyfrowego zostanie zainstalowany w projektorze.

- *Jeśli plik wybrany w kroku 14 nie zawiera głównego certyfikatu ośrodka certyfikacji, przejdź do kroku 16. Jeśli certyfikat główny CA znajduje się w pliku, przejdź do kroku 18.*

16. Wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat ośrodka certyfikacji) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran z listą napędów.

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.

- *Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.*

  Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lu [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności.
Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.

1. ***Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

2. ***Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.

WSKAZÓWKA:

- *Certyfikat cyfrowy w formacie PKCS#12 zawierający certyfikat ośrodka certyfikacji (CA) zostanie zainstalowany jako certyfikat główny CA.*

② Wybieranie ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):

12. Ze strony [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się lista rozwijana.

13. Wybierz opcję [PEAP-MSCHAPv2] i naciśnij przycisk ENTER.

14. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- *Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 32 znaków.*

(→ strona 150)

15. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło.

- *Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków.*

16. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat CA) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran z listą napędów.

- *Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale 4. „Używanie funkcji Viewer" w podręczniku użytkownika (PDF).*
- *Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).*

UWAGA:

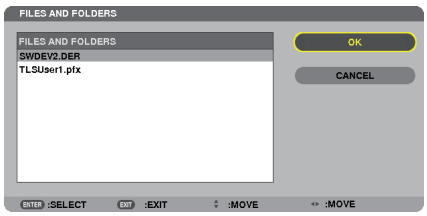
Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- *Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).*
- *Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.*
- *Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.*

---

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.



- *Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.*
  Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

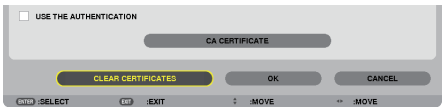
20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności.
Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.



1. ***Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.***

   Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

2. ***Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***

   Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.

WSKAZÓWKA:

Wprowadzanie kluczy WEP (przełączanie między znakami alfanumerycznymi i szesnastkowymi)

Aby wpisać klucz w polu od [KEY1] do [KEY4], należy wykonać poniższe czynności:

1. ***Wybierz jedno z pól [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] lub [KEY 4] i naciśnij przycisk ENTER.***

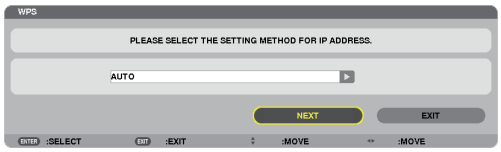
   Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków.

2. ***Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ▶, aby wybrać znak i naciśnij przycisk ENTER.***
   - *Przy wpisywaniu klucza WEP lub hasła można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII) lub szesnastkowych (HEX). Przy wpisywaniu klucza PSK można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII).*
   - *Naciśnij przycisk [HEX], aby zmienić format wpisywania na [ASCII] i wprowadzić cyfrę ASCII. Stan przycisku można przełączać między [ASCII] i [HEX].*
   - *Wprowadź 0x(cyfrę i literę) bezpośrednio przed kodem klucza.*
   - *Liczby szesnastkowe składają się z cyfr od 0 do 9 i od A do F.*
3. ***Po wpisaniu klucza lub hasła WEP wybierz przycisk [OK] za pomocą przycisków ▼, ▲, ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ENTER.***

   Klawiatura ekranowa do wpisywania znaków zostanie zamknięta.

WPS

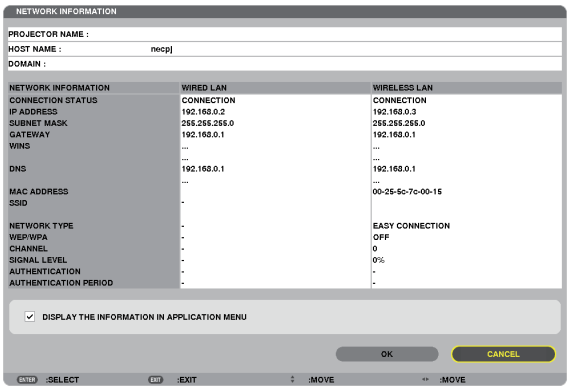
Kiedy punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN, do której podłączony jest projektor, obsługuje protokół WPS (Wi-Fi Protected Setup TM), można skonfigurować sieć bezprzewodową w projektorze z użyciem kodu PIN lub za pomocą przycisku.



PRZEZ PIN	Określ 4-cyfrowy lub 8-cyfrowy kod PIN WPS dla punktu dostępu, aby zakończyć konfigurowanie zabezpieczeń dla SSID.
PRZEZ PRZYCISK	Naciśnij specjalne przyciski na punkcie dostępowym i w adapterze sieci bezprzewodowej projektora, aby skonfigurować zabezpieczenia SSID.

INFORMACJE O SIECI

Kiedy projektor jest podłączony do sieci przewodowej lub bezprzewodowej, wyświetlane będą następujące informacje.

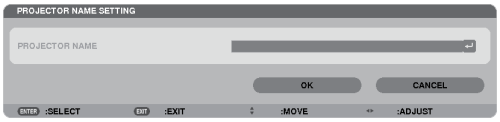


PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	
HOST NAME (Nazwa hosta)	
DOMAIN (Domena)	
INFORMACJE O SIECI (SIEĆ KABLOWA/SIEĆ BEZPRZEWODOWA)	CONNECTION STATUS (Status połączenia), ADRES IP, MASKA PODSIECI, PRZEJŚCIE, WINS, DNS, ADRES MAC, SSID, TYP SIECI, WEP/WPA, KANAŁ, POZIOM SYGNAŁU, AUTHENTICATION (Uwierzytelnienie), AUTHENTICATION PERIOD (Okres uwierzytelnienia)
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU (Pokaż informacje w menu aplikacji)	Włącza lub wyłącza wyświetlanie informacji o sieci.

Poniżej opisano znaczenie komunikatów stanu.

Komunikat	Status uwierzytelnienia
Authenticated (Uwierzytelniono)	Uwierzytelnienie przebiegło prawidłowo.
Failure (Niepowodzenie)	Uwierzytelnienie nie powiodło się.
Authenticating... (Uwierzytelnianie...)	Uwierzytelnienie jest w toku.
Expired (Wygasło)	Certyfikat cyfrowy utracił ważność. Albo data i godzina mają nieprawidłowe ustawienia.
Time Error (Błędna godzina)	Ustawienia daty i godziny zostały wyzerowane. Należy ustawić poprawną datę i godzinę.

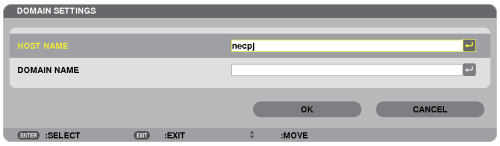
PROJECTOR NAME (Nazwa projektora) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli

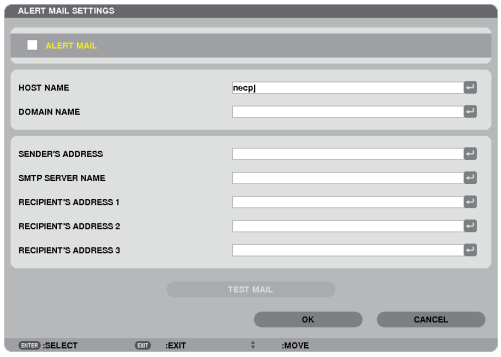
DOMAIN (Domena) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.



HOST NAME (Nazwa hosta)	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALERT MAIL (alert pocztowy, wyłącznie w menu ADVANCED (Zaawansowane))



ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). **Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor.** The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Please replace the lamp and filters (Wymień lampę i filtry). Projector Name (Nazwa projektora): NEC Projector Czas pracy lampy 1 (Lamp 2 Hours Used): xxxx [H] Czas pracy lampy 2 (Lamp 2 Hours Used): xxxx [H]	—
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień *UWAGA:* • *Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.* • *Jeśli dowolna z opcji [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER'S NAME] (Nazwa serwera SMTP) lub [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (Adresy odbiorców) nie jest skonfigurowana, opcja [TEST MAIL] (Wiadomość testowa) nie jest dostępna.* • *Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [TEST MAIL].*	—

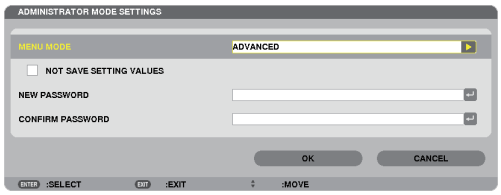
NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))

HTTP SERVER (Serwer HTTP)	Ustal hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink. *UWAGA:* • *Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.* • *Czym jest PJLink?* *PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.* *Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.* • *Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.*	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.* Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.	—

NARZĘDZIA

ADMINISTRATOR MODE (Tryb administratora)

Pozwala wybrać tryb menu, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



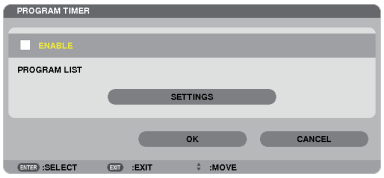
MENU MODE (Tryb menu)	Wybierz menu [BASIC] (Proste) lub [ADVANCED] (Zaawansowane). (→ strona 99)	—
NOT SAVE SETTING VALUES (Nie zapisuj wartości ustawień)	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (Nowe hasło / Potwierdź hasło)	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

UWAGA:
Kiedy dla opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] wybrane jest ustawienie [LAST] (Ostatnie), zaznaczenie opcji [NOT SAVE SETTING VALUES] (Nie zapisuj wartości ustawień) spowoduje automatyczny wybór sieci (NETWORK) jako źródła przy każdym włączeniu.
Aby tego uniknąć, wybierz ustawienie [AUTO] w opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] przed umieszczeniem znacznika w opcji [NIE ZAPISUJ WARTOŚCI USTAWIEŃ] (NOT SAVE SETTING VALUES).

WSKAZÓWKA:
Aby powrócić do menu ADVANCED z menu BASIC, wykonaj poniższe czynności:

1. ***Za pomocą przycisku SOURCE na obudowie lub przycisku NETWORK na pilocie wybierz pozycję [NETWORK] (Sieć), aby wyświetlić ekran APPLICATION MENU (Menu aplikacji).***
2. ***Wybierz opcję [TOOLS] (Narzędzia) → [ADMINISTRATOR MODE] (Tryb administratora) → [MENU MODE] (Tryb menu) → [ADVANCED MODE] (Tryb zaawansowany).***

PROGRAM TIMER (Programator czasowy)



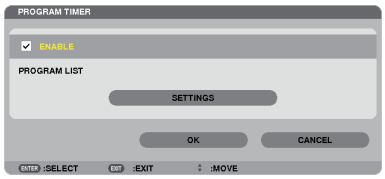
Ta opcja pozwala włączyć lub wyłączyć projektor, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb EKOLOGICZNY o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- *Przed użyciem funkcji [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) upewnij się, że ustawiono prawidłową datę i godzinę. (→ strona 159)*
- *Sprawdź, czy projektor znajduje się w stanie oczekiwania i ma podłączony kabel zasilający.*
- *Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się.*
- *Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] staje się niedostępne.*
  Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

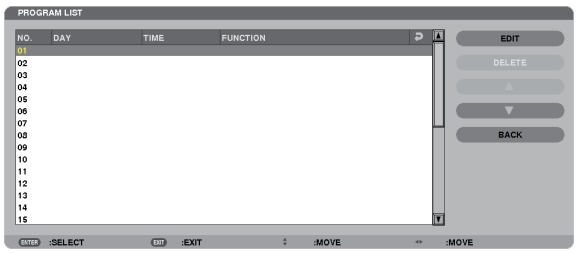
Tworzenie nowego programu

1. ***Na ekranie PROGRAM TIMER (Programator czasowy) użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [SETTINGS] (Ustawienia) i naciśnij przycisk ENTER.***



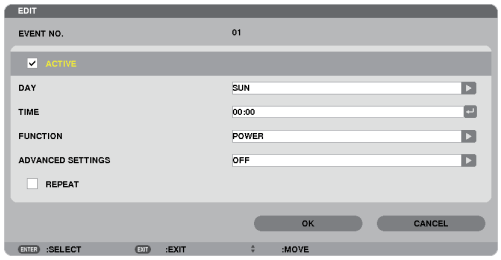
Pojawi się ekran z listą programów.

2. ***Wybierz opcję puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.***



Pojawi się ekran edycji.

3. Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



ACTIVE (Aktywny) ..... Zaznacz, aby włączyć dany program.

DAY (DZIEŃ) ..... Wybierz dni tygodnia dla programatora czasowego. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, wybierz opcję [MON-FRI]. Aby program by wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERYDAY].

TIME (GODZINA) ..... Określ godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinnym.

FUNCTION (Funkcja) ..... Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [POWER] (Zasilanie) pozwoli włączać i wyłączać projektor po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [SOURCE] (Źródło) pozwoli określić źródło sygnału po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [ECO MODE] (Tryb ekologiczny) pozwoli przełączyć się w ekologiczny tryb pracy po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]).

ADVANCED SETTING (Ustawienia zaawansowane)

..... Wybierz włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub tryb ekologiczny dla opcji wybranej w polu [FUNCTION] (Funkcja).

REPEAT (Powtarzanie)..... Zaznacz tę opcję, aby program był regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, usuń zaznaczenie.

4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

5. Wybierz opcję [BACK] (Wstecz) i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu programatora czasowego.

6. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu narzędzi.

UWAGA:

- *Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.*
- *Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.*
- *Programator czasowy jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.*
- *Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [REPEAT] (Powtarzanie) jego opcja [ACTIVE] (Aktywny) zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.*
- *Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.*
- *Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.*
- *Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.*
- *Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłącznie znowu stanie się możliwe.*
- *Programy niemające zaznaczonej opcji [ACTIVE] (Aktywny) na ekranie [EDIT] (Edycja) nie będą wykonywane, nawet jeśli programator czasowy jest włączony.*
- *Kiedy projektor zostanie włączony przez programator i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.*

Włączanie programatora czasowego

1. ***Wybierz opcję [ENABLE] (Włącz) na ekranie [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) i naciśnij przycisk ENTER.***
   Opcja [ENABLE] (Włącz) zostanie uaktywniona.
2. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Ekran [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) zostanie zamieniony ekranem [TOOL] (Narzędzia).

UWAGA:
- *Usunięcie zaznaczenia opcji [ENABLE] spowoduje wyłączenie programatora czasowego nawet, jeśli program jest zaznaczony na ekranie z listą programów.*
- *Kiedy wybrana jest opcja [ENABLE] (Włącz), nie można modyfikować listy programów. Aby móc modyfikować programy, wybierz opcję [ENABLE] (Włącz), aby wyłączyć Programator czasowy.*

Zmiana zaprogramowanych ustawień

1. ***Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do edycji i naciśnij przycisk ENTER.***
2. ***Zmień ustawienia na ekranie [EDIT] (Edycja).***
3. ***Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Ustawienia programu zostaną zmienione.
   Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

Zmiana kolejności programów

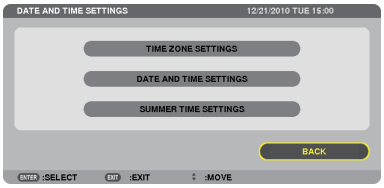
1. ***Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do zmiany i naciśnij przycisk ►.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.***
3. ***Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.***
   Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. ***Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.***
2. ***Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [DELETE] (Usuń).***
3. ***Naciśnij przycisk ENTER.***
   Pojawi się ekran potwierdzenia.
4. ***Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.***
   Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

DATA I GODZINA



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponowie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

TIME ZONE SETTINGS (Strefa czasowa) ..... Wybierz swoją strefę czasową.

DATE AND TIME SETTINGS (Data i godzina) ..... Ustaw bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).

INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu) ..... Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.

UPDATE (Aktualizacja) ..... Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk UPDATE nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu).

SUMMER TIME SETTINGS (Czas letni) ..... Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

MOUSE (Mysz)

Ta opcja pozwala zmienić ustawienia dotyczące myszy USB. Ustawienia myszy dotyczą wyłącznie myszy USB. Wybierz odpowiednie ustawienia:

PRZYCISK MYSZY (MOUSE BUTTON) ..... [PRAWORĘCZNY] (RIGHT HAND) lub [LEWORĘCZNY] (LEFT HAND)

CZUŁOŚĆ MYSZY (MOUSE SENSITIVITY) ..... [DUŻA] (FAST), [ŚREDNIA] (MEDIUM) lub [MAŁA] (SLOW)

6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu

❶ Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

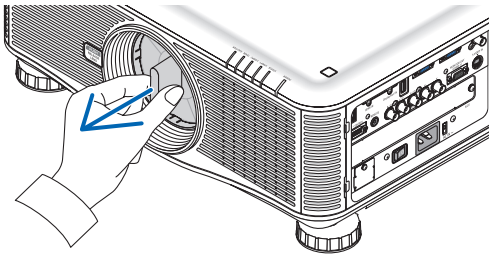
W tym projektorze można stosować obiektywy bagnetowe. Opisy w tym podręczniku dotyczą projektora PX750U z obiektywem NP18ZL (z zoomem 1,3x). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób.

Ważne:
- Upewnij się, aby po wymianie obiektywu wykonać KALIBRACJĘ [CALIBRATION]. (→ strona 123)

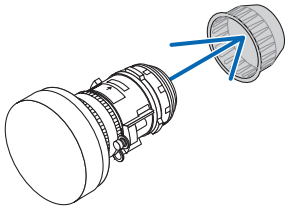
UWAGA:
- *Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.*
- *Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.*
- *Przed założeniem lub zdjęciem obiektywu należy wyłączyć zasilanie, zaczekać na zatrzymanie wentylatora i wyłączyć urządzenie za pomocą głównego wyłącznika zasilania.*
- *W przypadku zdejmowania obiektywu z projektora, przed odłączeniem zasilania należy umieścić obiektyw w pozycji wyjściowej. Niewykonanie tej czynności może uniemożliwić założenie lub zdjęcie obiektywu ze względu na niewielką przestrzeń między projektorem a obiektywem.*
- *Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.*
- *Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuścić lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.*
- *Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.*
- *Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza.*
- *W przypadku posiadania kilku projektorów należy przestrzegać poniższych zaleceń:*
  Poniższe obiektywy opracowano wyłącznie w celu zastosowania z niniejszym projektorem. Nie można ich montować w innych urządzeniach.
  - *PX750U: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL*
  - *PX700W/PX800X: NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL*

Montowanie obiektywu

1. ***Zdejmij z projektora osłonę obiektywu, zabezpieczającą przed kurzem.***

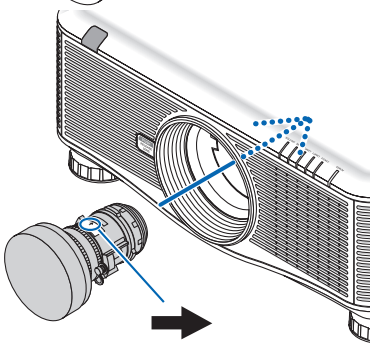


2. ***Zdejmij osłonę z tylnej części obiektywu.***
   - *W przykładzie użyto obiektywu NP18ZL.*



3. ***Załóż obiektyw na projektor, skierowując strzałkę na etykiecie obiektywu w górę.***

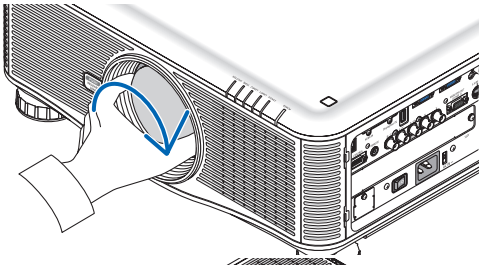
   Wsuń obiektyw powoli do oporu, utrzymując szczelinę pozycjonującą pod stałym kątem.



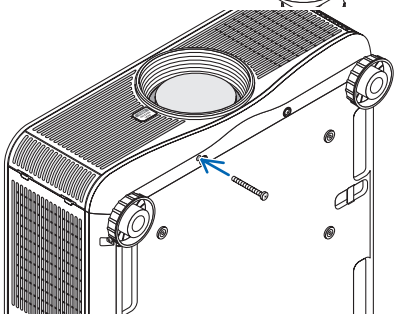
4. *Przekręć obiektyw w prawą stronę.*

Obróć aż do zatrzaśnięcia.

Obiektyw jest teraz przymocowany do projektora.



WSKAZÓWKA: Montaż śruby przeciwkradzieżowej obiektywu.
Zamocuj dołączoną do projektora śrubę przeciwkradzieżową na spodzie projektora, aby utrudnić zdjęcie obiektywu.



Zdejmowanie obiektywu

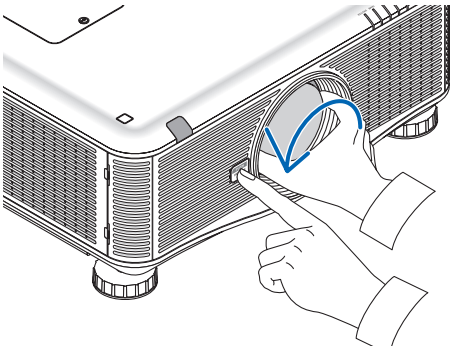
Przed zdjęciem obiektywu:

1. ***Włącz projektor i wyświetl obraz. (→ strona 16)***
2. ***Naciśnij przycisk ZASŁONKA/POZYCJA WYJŚCIOWA (SHUTTER/HOME POSITION) i przytrzymaj go przez 2 sekundy.***
   Obiektyw zostanie przesunięty do pozycji wyjściowej.
3. ***Wyłącz projektor, wyłącz główny przełącznik zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.***
4. ***Poczekaj, aż obudowa projektora ostygnie wystarczająco, aby jej dotknąć.***

1. *Wciskając do oporu przycisk zwolnienia obiektywu na panelu przednim projektora, przekręć obiektyw w lewo.*

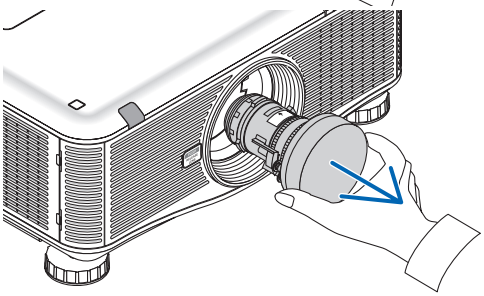
Obiektyw zostanie uwolniony.

UWAGA: Jeśli obiektywu nie udaje się zdjąć mimo wciskania przycisku zwolnienia blokady, sprawdź, czy obiektyw nie jest zabezpieczony śrubą przeciwkradzieżową.



2. *Powoli wyciągnij obiektyw z projektora.*

- *Po zdjęciu obiektywu załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią).*
- *Jeśli na projektor nie będzie zakładany żaden inny obiektyw, nakryj otwór w projektorze osłoną zabezpieczającą przed kurzem.*

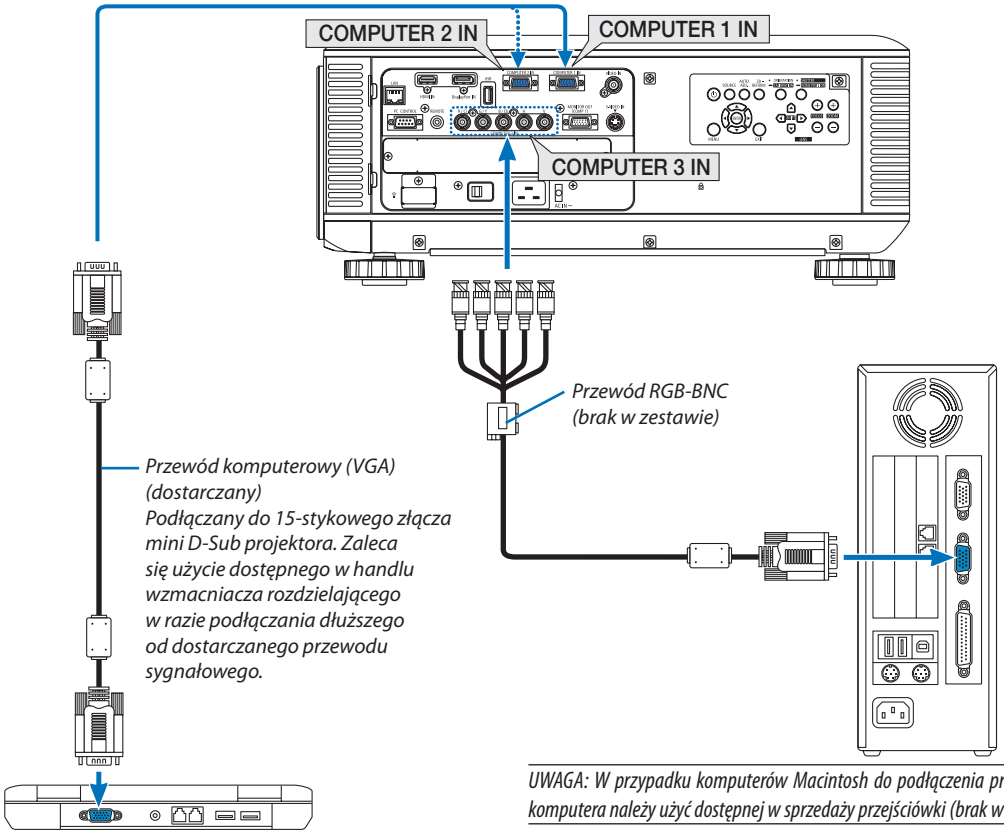


❷ Podłączanie kabli

Projektor można podłączyć do komputera za pomocą kabla komputerowego, 5-wtykowego kabla BNC, kabla HDMI lub kabla DisplayPort.
Należy przygotować kable (dostępne w sprzedaży).

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Za pomocą kabla komputerowego połącz wyjście monitorowe komputera (mini D-Sub 15-stykowe) i wejście wideo projektora opisane jako Computer 1 lub Computer 2.
- Łącząc gniazdo monitorowe komputera (15-stykowe mini D-Sub) z wejściem wideo projektora opisanym jako Computer 3, użyj kabla przejściowego BNC (5-żyłowego) → 15-stykowe mini D-Sub.
- Aby przesłać sygnał audio z komputera, użyj dostępnego w sprzedaży wyposażenia nagłośnieniowego.



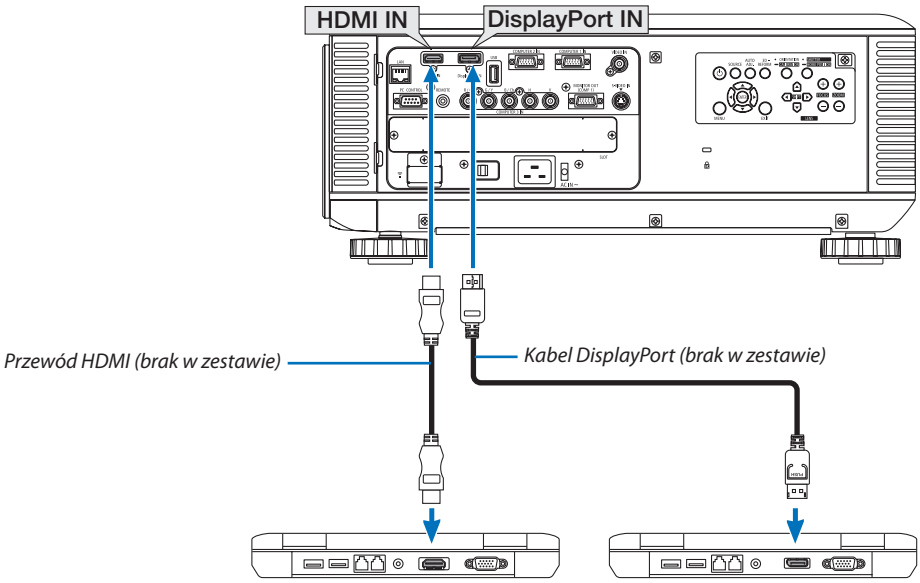
UWAGA: W przypadku komputerów Macintosh do podłączenia projektora do portu wideo komputera należy użyć dostępnej w sprzedaży przejściówki (brak w zestawie).

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	×5 KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w handlu kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera z gniazdem wejściowym HDMI projektora.
- Za pomocą dostępnego w handlu kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera z gniazdem wejściowym DisplayPort projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort IN	DisplayPort	DisplayPort

UWAGA:
- *Przed podłączaniem kabla należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *Ten projektor nie obsługuje zdekodowanych sygnałów wyjściowych wideo w formacie NEC (model ISS-6020).*
- *W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.*

WSKAZÓWKA
- *Złącza wejściowe wideo Computer 1 i Computer 2 obsługują standard Windows Plug and Play. Złącze wejściowe wideo Computer 3 nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.*
- *W celu podłączenia komputera Macintosh może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży).*
  Aby podłączyć do projektora komputer Macintosh wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

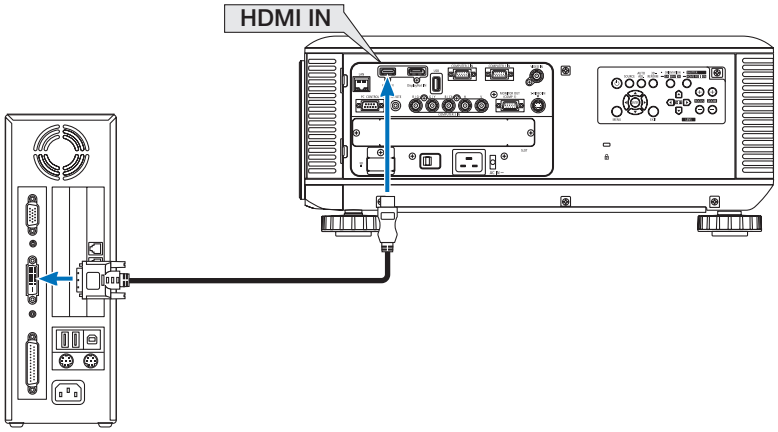
Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.
- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za nią.
- Przez złącze DisplayPort do podłączonego urządzenia nie jest podawane napięcie.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Podłączając wyjście HDMI komputera do gniazda wejściowego DisplayPort, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem wejściowym HDMI projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo).

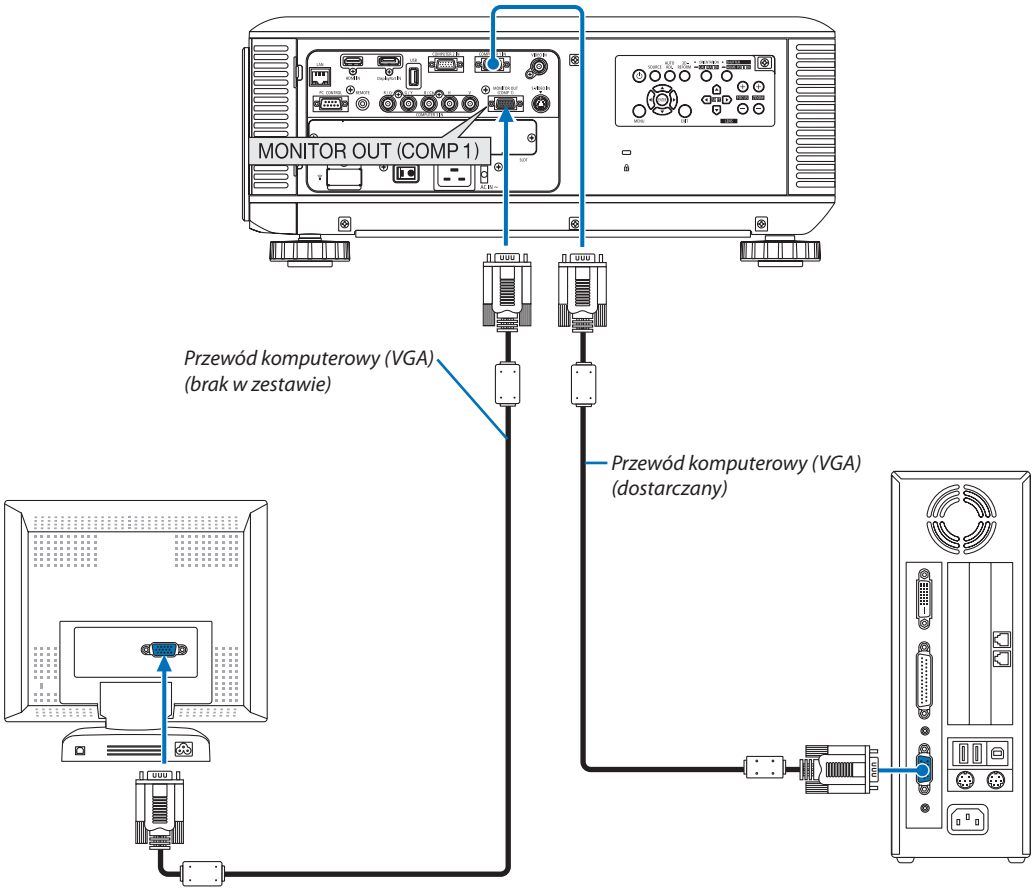
  Aby podłączyć wyjście DVI komputera do portu DisplayPort projektora, należy użyć dostępnego w handlu kabla przejściowego.



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- *Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.*
- *Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.*
- *Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włącz komputer.*
  Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficzne nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- *Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.*
- *Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.*

Podłączanie monitora zewnętrznego



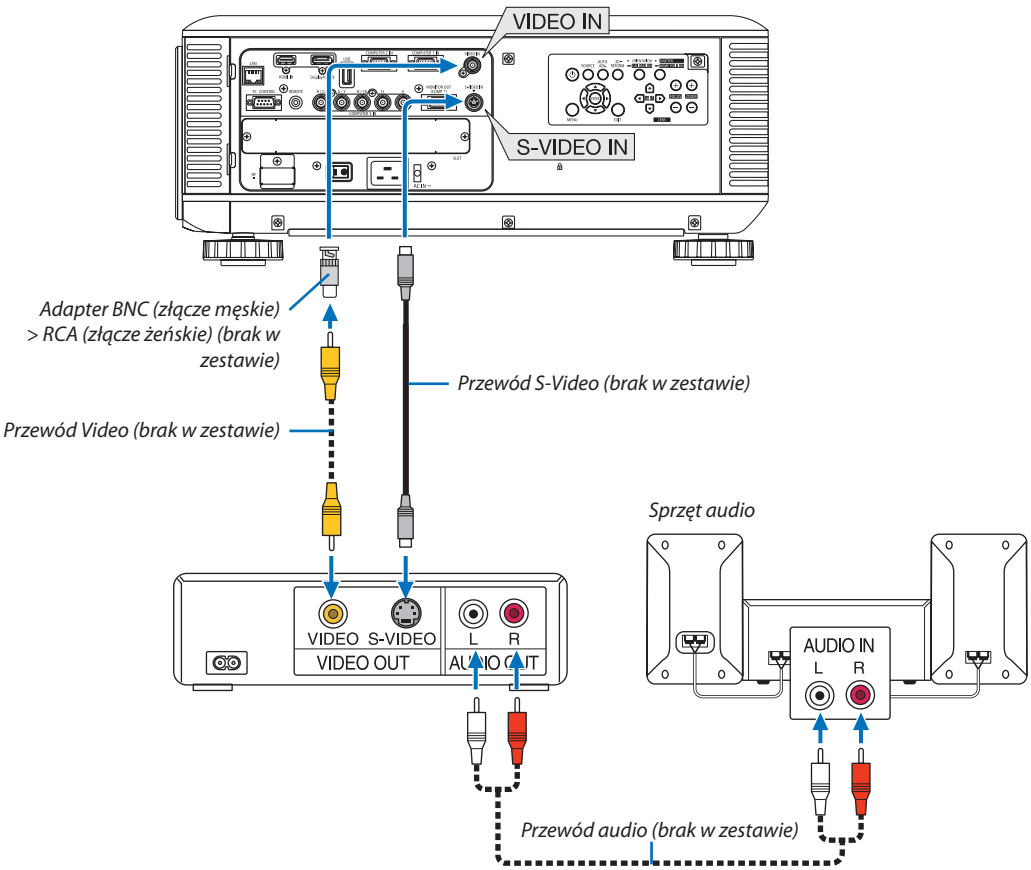
Do projektora można podłączyć oddzielny, zewnętrzny monitor celem jednoczesnego oglądania wyświetlanych obrazów na komputerowym ekranie analogowym.

UWAGA:

- *Połączenia łańcuchowe nie są możliwe.*
- *Do złącza MONITOR OUT (COMP1) zostanie przekazany tylko sygnał ze złącza wejściowego COMPUTER 1 IN.*
- *Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIE ENERGII] lub [SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI] (NETWORK STANDBY) w parametrze [TRYB GOTOWOŚCI] w menu ekranowym spowoduje, że sygnał nie będzie przekazywany do złącza MONITOR OUT (COMP1) w trybie gotowości.*
- *Jeżeli wyświetlany jest sygnał ze złącza wejściowego COMPUTER 3 IN, do złącza MONITOR OUT (COMP1) nie będzie przekazywany żaden sygnał wideo.*

Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo

Podłączanie wejścia Video/S-Video



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

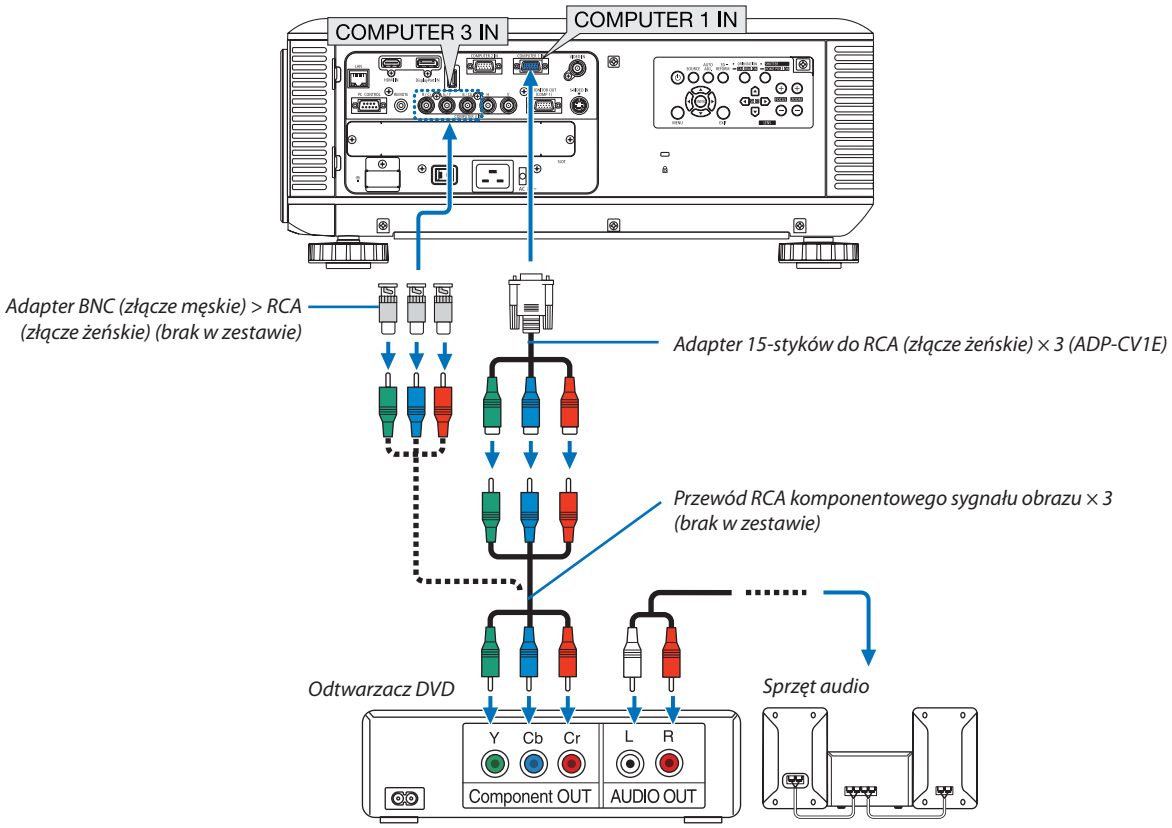
Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
VIDEO IN	VIDEO	VIDEO
S-VIDEO IN	S-VIDEO	S-VIDEO

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo urządzenia należy zapoznać się z instrukcją obsługi magnetowidu.

UWAGA:

- *Obraz może nie być prawidłowo wyświetlany w trakcie przewijania do przodu lub do tyłu, jeśli źródła podłączono do złącza Video lub S-Video za pośrednictwem konwerterów sygnałów wideo.*
- *Obraz wideo może być wyświetlany, kiedy dostępny w handlu kabel wideo podłączony jest do złącza G/Y wejścia wideo Komputer 3 (Computer 3).*
  W takim przypadku należy w menu ekranowym wybrać opcję USTAW. → OPCJA(1) → WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3) i ustawienie [VIDEO] oraz jako źródło sygnału wybrać złącze Komputer 3 (Computer 3).

Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	×5 KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

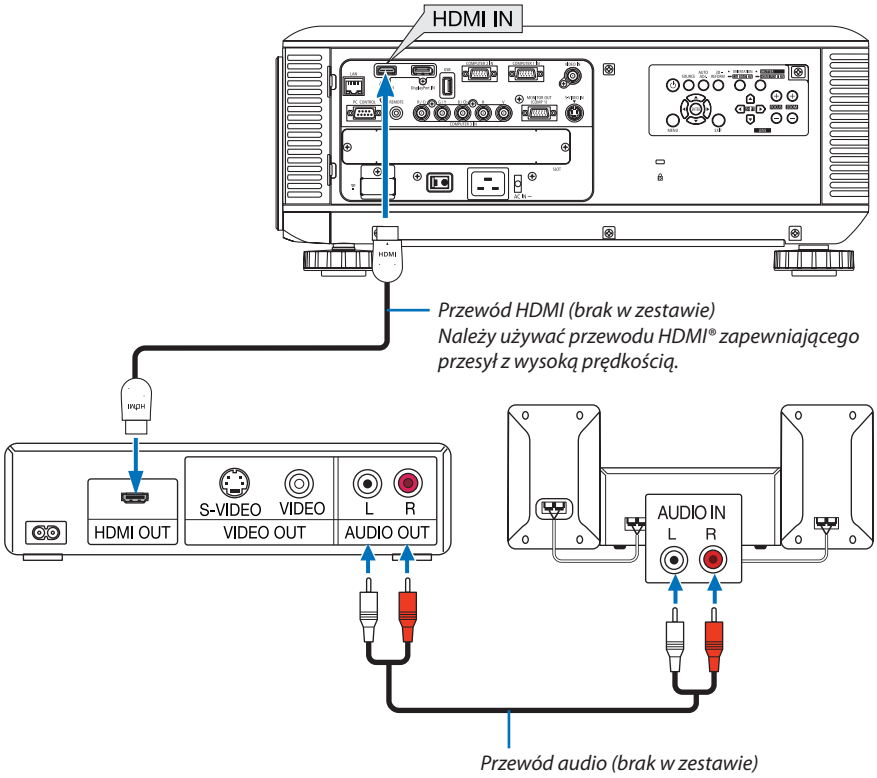
UWAGA:

- *W normalnej sytuacji sygnał komputerowy i komponentowy są rozpoznawane oraz automatycznie przełączane. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać sygnał za pomocą poleceń [SKORYGUJ] → [WIDEO] → [TYP SYGNAŁU] w menu ekranowym projektora. Wybierz opcję „KOMPUTER" lub „VIDEO" dla złącza wejściowego wideo Komputer 3 (Computer 3) za pomocą poleceń menu [USTAW.] → [OPCJA (1)] → [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)] (→ strona 127).*
- *Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).*

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacze DVD, odtwarzacze z twardym dyskiem, odtwarzacze Blu-ray lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.

UWAGA: Wejście HDMI IN obsługuje standard Plug & Play (DDC2B)



Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:
Jeżeli jest to możliwe, należy wybrać opcję WZMOCNIONE, a nie NORMALNY.
Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.
Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączanego urządzenia audio-wideo.

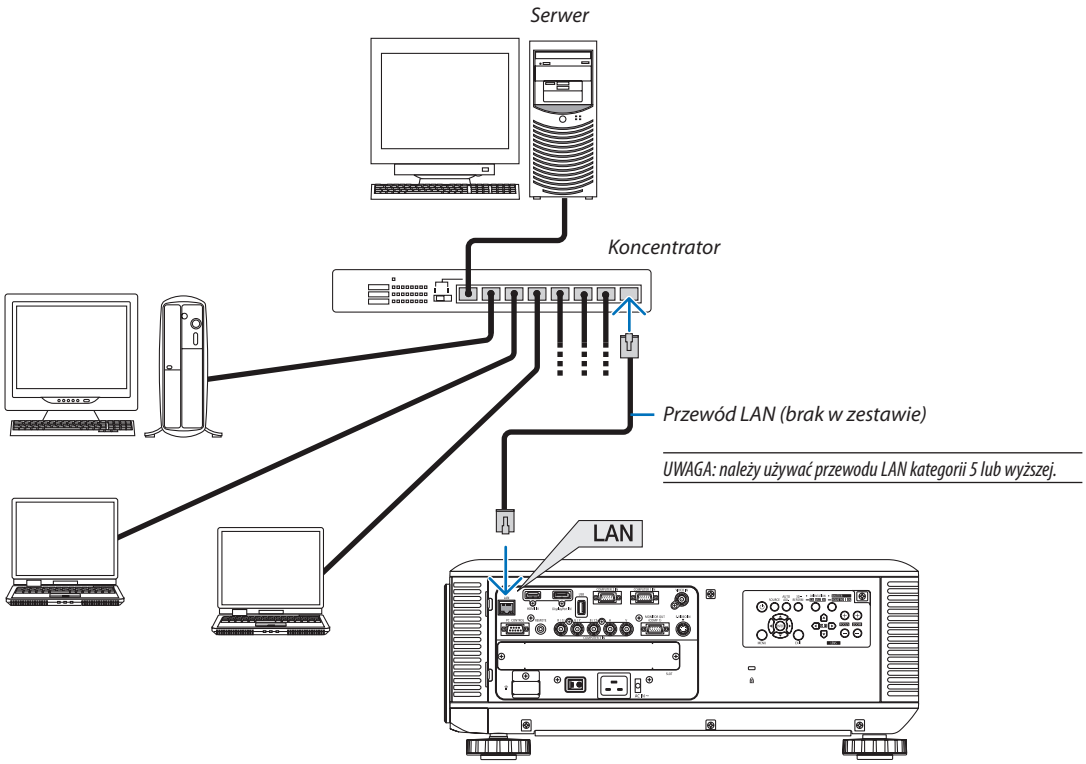
- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza DVD można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza DVD. W menu wybierz opcję [ADJUST] (Dostosuj) → [VIDEO] (Wideo) → [VIDEO LEVEL] (Poziom wideo) i wprowadź odpowiednie zmiany.

Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port sieci LAN (RJ-45), do którego można podłączyć ethernetowy przewód sieciowy. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [MENU APLIKACJI] → [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [KABLOWA SIEĆ LOKALNA]. (→ strona 140).

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN



Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)

Dostępny w oddzielnej sprzedaży adapter sieci bezprzewodowej pozwala korzystać ze środowiska bezprzewodowej sieci lokalnej. Kiedy projektor pracuje w sieci bezprzewodowej, adres IP i inne ustawienia należy konfigurować za pomocą menu projektora.

Ważne:

- Przy używaniu projektora z adapterem USB bezprzewodowej sieci LAN w miejscach, gdzie zabrania się używania urządzeń bezprzewodowych sieci LAN, należy odłączyć adapter USB od projektora.
- Należy nabyć adapter USB bezprzewodowej sieci LAN odpowiedni w danym kraju i obszarze.

UWAGA:
- *Zielona dioda LED w adapterze USB bezprzewodowej sieci LAN miga, sygnalizując działanie urządzenia.*
- *Adapter bezprzewodowej sieci LAN (lub karta sieciowa) komputera musi być kompatybilny z normą Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).*

Procedura konfiguracji bezprzewodowej sieci LAN

Etap 1: ***Podłącz urządzenie USB bezprzewodowej sieci LAN do projektora. (→ strona 171)***

Etap 2: ***Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) z [MENU APLIKACJI]. (→ strona 139)***

Etap 3: ***Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] i ustaw opcje [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL 1] lub [PROFIL 2]. (→ strona 140)***

WSKAZÓWKA:
Uaktywnij funkcję serwera HTTP i wybierz opcje [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SETTINGS] (Ustawienia) → [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa) → [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL1] lub [PROFIL2].

Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

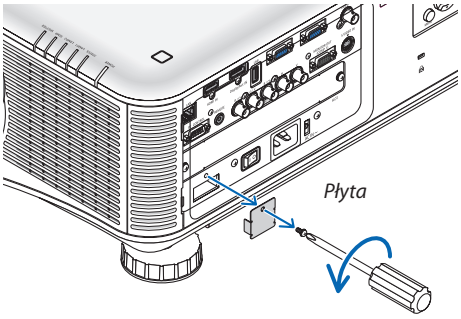
UWAGA:
- *Adapter sieci bezprzewodowej ma stronę tylną i przednią; do złącza sieci bezprzewodowej należy go podłączyć w ściśle określonym kierunku. Konstrukcja złącza uniemożliwia zamontowanie adaptera w odwrotnym kierunku, jednak próba siłowego montażu w ten sposób może doprowadzić do uszkodzenia złącza.*
- *Aby uniknąć szkód wywołanych elektrycznością statyczną, przed dotknięciem adaptera sieci bezprzewodowej należy dotknąć dowolnego metalowego przedmiotu (klamka, listwa aluminiowa itp.), aby usunąć ładunki elektrostatyczne z ciała.*
- *Wyłącz zasilanie główne przed zamontowaniem lub zdemontowaniem adaptera bezprzewodowej sieci LAN.*
  Montowanie lub wyjmowanie adaptera bezprzewodowej sieci LAN w czasie, gdy projektor jest włączony, może spowodować uszkodzenie adaptera lub awarię projektora. Jeśli nastąpi awaria projektora, należy odłączyć zasilanie, wyłączyć zasilanie za pomocą wyłącznika głównego i wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, po czym ponownie ją podłączyć.
- *Nie portu USB (LAN) nie należy podłączać żadnych innych urządzeń niż adapter sieci bezprzewodowej. Adaptera sieci bezprzewodowej również nie należy podłączać do zwykłego portu USB na panelu gniazd przyłączeniowych.*

1. ***Naciśnij przycisk ⏻, aby przełączyć projektor w tryb gotowości, a następnie wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.***

2. ***Zdejmij płytę (pokrywę złącza).***

   Poluzuj śrubę zabezpieczającą pokrywę złącza.

   - *Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.*

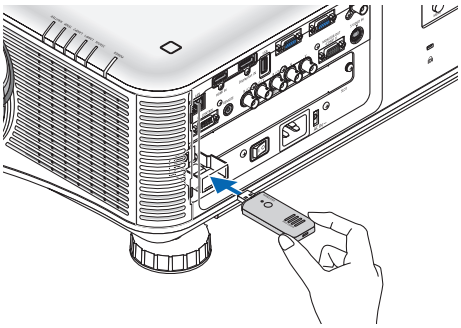


3. ***Powoli wsuń adapter bezprzewodowej sieci LAN do złącza USB (LAN).***

   - *Zdejmij osłonę adaptera, ustaw go przednią stroną (ze wskaźnikiem) do góry, przytrzymaj za tylną krawędź i delikatnie wsuń adapter.*

     Następnie dociśnij adapter sieci bezprzewodowej palcem.

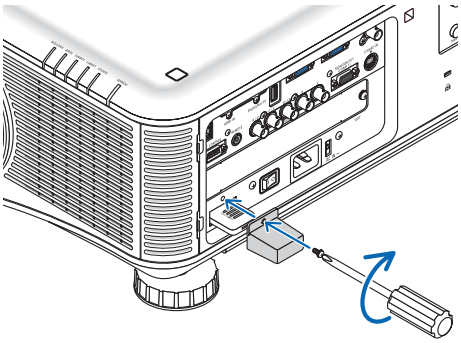
   - *Zdjęta osłona będzie potrzebna w przypadku, gdyby adapter sieci bezprzewodowej miał zostać odłączony, więc należy zachować ją w bezpiecznym miejscu.*



UWAGA: Jeśli adapter sieci bezprzewodowej nie daje się podłączyć łatwo, nie wolno wciskać go na siłę.

4. ***Nałóż nakładkę antykradzieżową adaptera bezprzewodowej sieci LAN.***

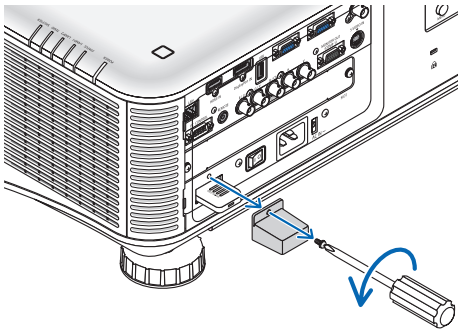
   Użyj śruby wyjętej w kroku 2, aby zabezpieczyć nakładkę antykradzieżową.



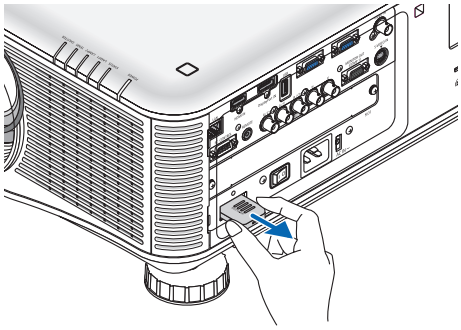
Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

1. ***Naciśnij przycisk ⏻, aby przełączyć projektor w tryb gotowości, a następnie wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.***
2. ***Zdejmij nakładkę antykradzieżową.***

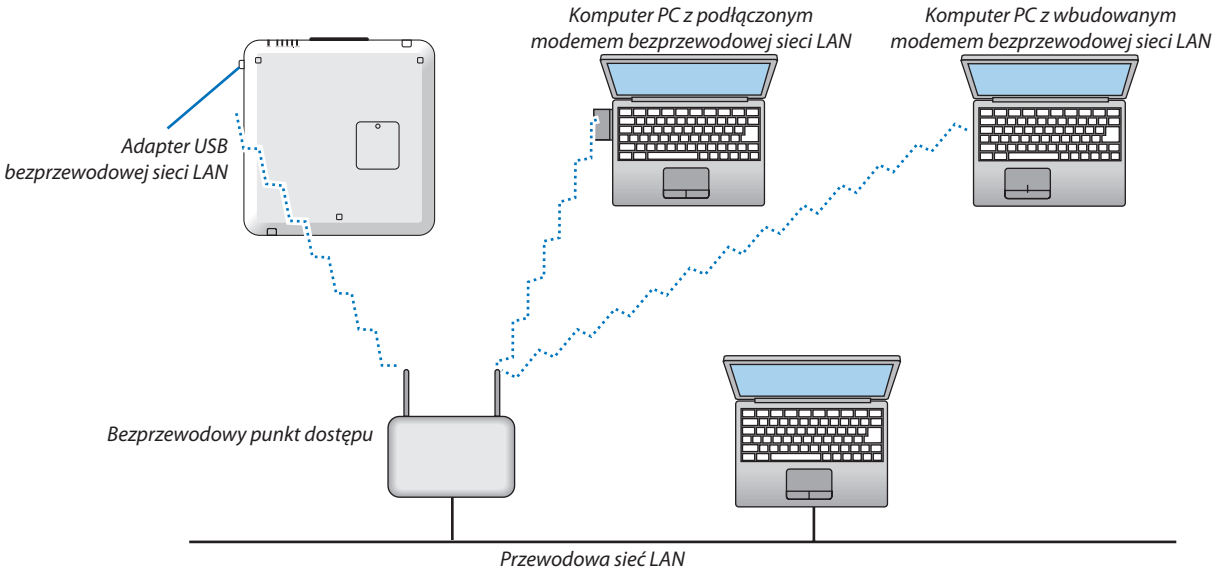
   Poluzuj śrubę i zdejmij nakładkę antykradzieżową z adaptera bezprzewodowej sieci LAN.



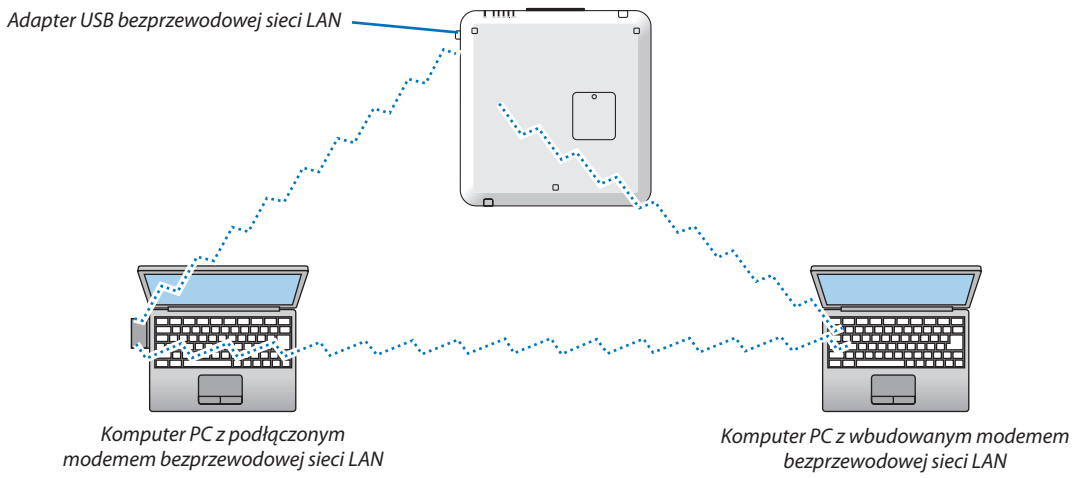
3. ***Wyciągnij adapter USB bezprzewodowej sieci LAN ze złącza USB (LAN).***



Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN
(Typ sieci → Infrastruktura)
(→ strona 142)



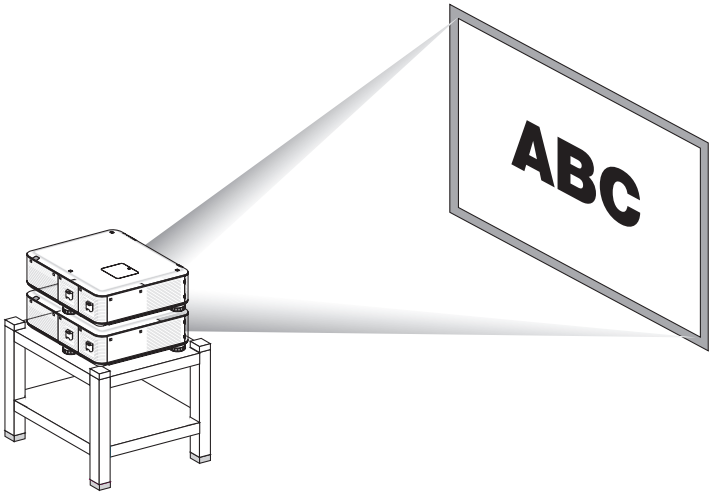
Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN (Typ sieci → Ad Hoc)



Aby zapewnić bezpośrednią komunikację pomiędzy komputerami i projektorami trzeba wybrać tryb Ad Hoc. (→ strona 142)

Łączenie projektorów

Jasność wyświetlanego obrazu można zwiększyć dwukrotnie, umieszczając dwa projektory jeden na drugim bez zewnętrznych wsporników. Nosi to nazwę „projekcji łączonej".



⚠ PRZESTROGA:

Projektor powinny przenosić co najmniej dwie osoby. W przeciwnym razie może on wywrócić się lub upaść, powodując obrażenia ciała.

UWAGA:

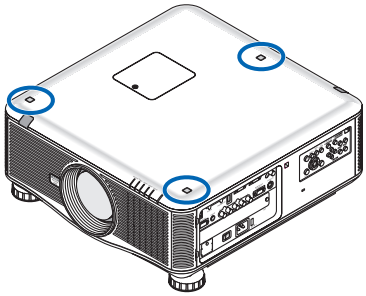
- *Projektorów o różnych numerach modeli nie można połączyć w ten sposób.*
  W przypadku projekcji łączonej należy użyć modeli obiektywów opcjonalnych o tym samym numerze.
- *Aby połączyć projektory, należy zamontować trzy uchwyty łączące na dolnym projektorze. (→ następna strona)*
- *W przypadku projekcji łączonej nie można osiągnąć idealnego dopasowania dwóch obrazów; w przypadku małego tekstu i szczegółowej grafiki będą widoczne różnice.*
- *Aby przesłać sygnał do dwóch złączy wyjściowych dwóch projektorów, należy użyć dostępnego w sprzedaży wzmacniacza, zarówno w przypadku projektora głównego (górnego), jak i dodatkowego (dolnego).*
- *Uwagi dotyczące łączenia*
  - *W celu skonfigurowania i dostosowania projektorów należy poprosić o pomoc wykwalifikowany personel.*
  - *Projektory należy ustawić w odpowiednim miejscu lub na podstawie mogącej utrzymać wagę dwóch połączonych urządzeń. Pojedynczy projektor z obiektywem waży około 21 kg (47 funtów).*
  - *Aby zapobiec upadkowi projektorów, należy zabezpieczyć je w sposób podobny do zabezpieczania urządzeń przed trzęsieniem ziemi.*
  - *Połączenie dwóch projektorów spowoduje wzrost temperatury w pomieszczeniu. Należy stosować odpowiednią wentylację.*
  - *Nie należy podejmować prób połączenia projektorów na suficie. Łączenie na suficie nie jest możliwe.*
  - *Przed rozpoczęciem projekcji należy rozgrzać projektory przez godzinę.*
  - *Należy się upewnić, że pozycja górnego projektora jest zgodna ze specyfikacjami. W przypadku łączenia dwóch projektorów możliwa do dostosowywania wysokość stopek regulacji nachylenia jest dodawana do całkowitego zakresu regulacji.*
  - *Projektory należy ustawić tak, aby zniekształcenia geometryczne wyświetlanego obrazu były jak najmniejsze. Zniekształcenia geometryczne można korygować za pomocą obiektywu, zmieniając jego pozycję między ustawieniem powiększenia szerokokątnego (+) a teleobiektywem (–).*
  - *Obiektyw należy przesunąć w poziomie do położenia centralnego.*

Montowanie uchwytów łączących

Umieść trzy uchwyty łączące w trzech punktach na górnej pokrywie dolnego projektora.

Przygotowanie:
Użyj śrubokręta krzyżakowego i trzech uchwytów łączących dostarczonych w zestawie z projektorem.
Poluzuj stopki regulacji nachylenia projektora (w trzech punktach).

1. Zdejmij gumowe nakładki i śruby w trzech punktach.



(1) Użyj szczypiec lub paznokci, aby uchwycić i zdjąć gumową nakładkę.

(2) Usuń śrubę z kwadratowego otworu.

(1) *(2)*

2. Zamontuj trzy uchwyty łączące w trzech punktach.

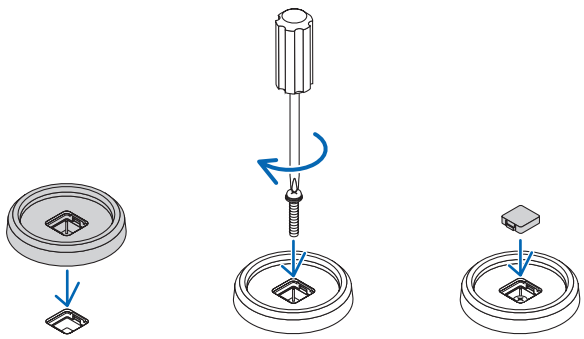
(1) Umieść uchwyt łączący w kwadratowym otworze.

(2) Użyj śruby wyjętej w kroku 1, aby zamocować uchwyt łączący w kwadratowym otworze.

(3) Załóż gumową nakładę zdjętą w kroku 1 z powrotem na kwadratowy otwór.

- *Zatrzaśnij wypustki na obu gumowych nakładkach w szczelinach z obu boków kwadratowego otworu.*

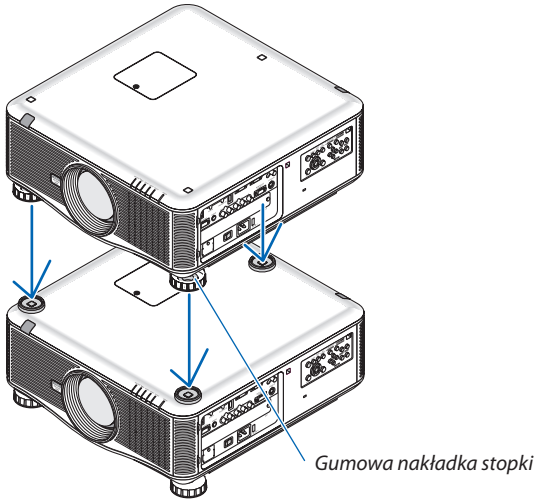
(1) *(2)* *(3)*



3. Umieść drugi projektor na pierwszym.

Umieść każdą stopkę regulacji nachylenia górnego projektora w uchwycie łączącym (w trzech punktach).

- *Każda stopka regulacji nachylenia ma gumową nakładkę. Umieść każdą gumową nakładkę stopki regulacji nachylenia w uchwytach łączących (w trzech punktach).*



WSKAZÓWKA:

- *Aby zdjąć uchwyty łączące, wykonaj powyższe kroki w odwrotnej kolejności.*

7. Konserwacja

Niniejszy rozdział zawiera opis prostych procedur konserwacyjnych, które należy wykonywać celem oczyszczania filtrów, obiektywu, obudowy oraz przy wymianie lampy i filtrów.

❶ Czyszczenie filtrów

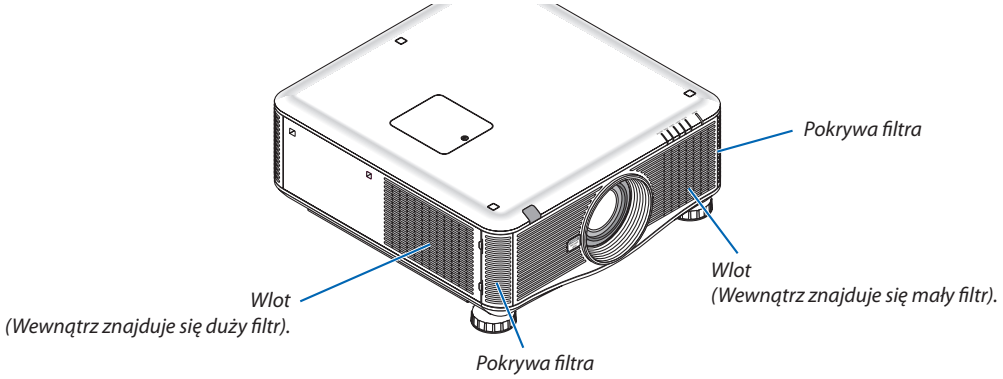
Gąbka filtra powietrza nie pozwala na dostanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora. Trzeba ją często czyścić. W razie zabrudzenia lub zatkania filtra może dochodzić do przegrzewania projektora.

UWAGA: Komunikat o konieczności czyszczenia filtra będzie wyświetlany przez 1 minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Po wyświetleniu komunikatu należy oczyścić filtr. Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. (→ strona 120)
Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

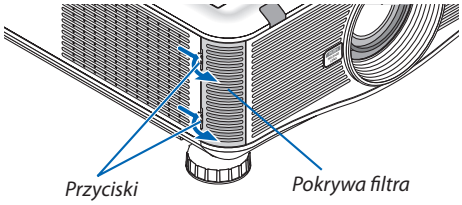
⚠ PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i odczekać do ostygnięcia obudowy. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub oparzeń.

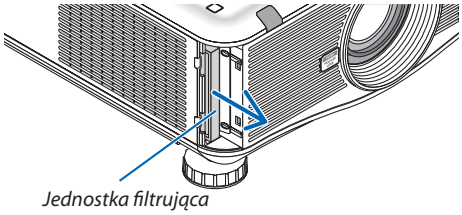
Przygotowanie: Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów użyj odkurzacza, aby oczyścić wlotowe otwory wentylacyjne.
Urządzenie jest wyposażone w dwa filtry, z przodu (przedni) i z lewej strony (boczny).
W celu wymiany filtrów należy wcześniej zakupić opcjonalny filtr NP02FT.



1. Naciśnij przyciski w pokazanych miejscach (2 punkty), aby zwolnić i zdjąć pokrywę filtra.

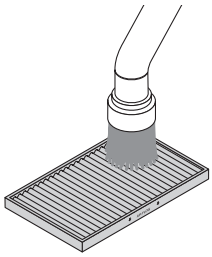


2. Wyjmij dwa filtry, wyciągając je z urządzenia.



3. *Za pomocą odkurzacza usuń kurz z wnętrza.*

Usuń kurz z filtra harmonijkowego



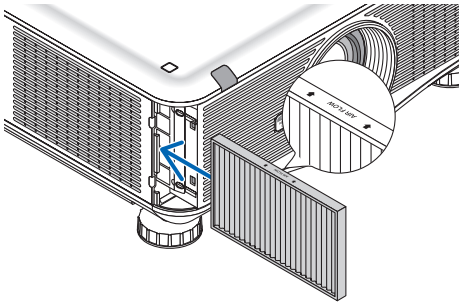
UWAGA:

- *Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtru.*
- *Nie wolno myć filtru w wodzie. Takie postępowanie może spowodować zatkanie filtru.*

4. *Włóż filtry na miejsce*

Filtra nie można wsunąć od zewnątrz.

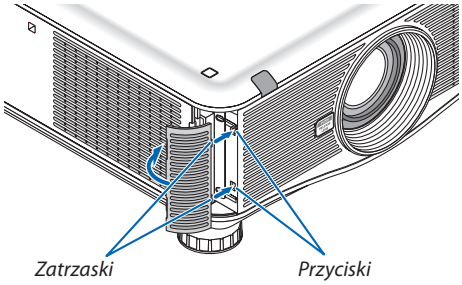
Włóż filtr, skierowując napis „↓ AIR FLOW ↓" do projektora.



5. *Włóż pokrywę filtrów z powrotem do obudowy projektora.*

Wsuń zatrzaski na górnej i dolnej powierzchni pokrywy filtra w zagłębienia w obudowie projektora, a następnie naciśnij górny i dolny przycisk, aby zamknąć pokrywę.

- *Dociśnij pokrywę filtrów aż do zatrzaśnięcia.*



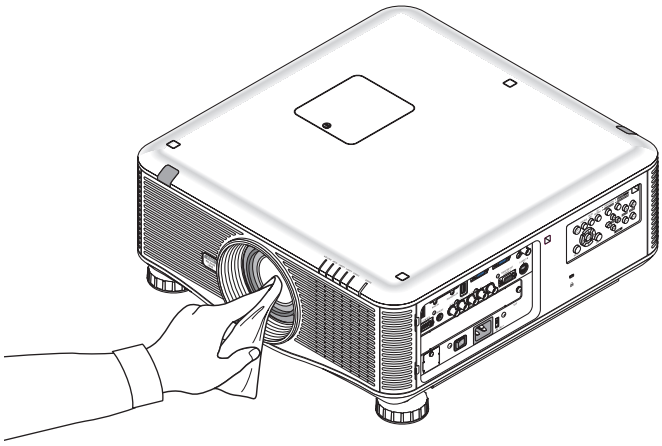
6. *Wyzeruj liczbę godzin pracy filtrów:*

Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego, włącz zasilanie za pomocą przełącznika głównego i włącz projektor.

W menu wybierz opcję [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona 130)

❷ Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Do czyszczenia obiektywu należy używać dmuchawy lub papieru do obiektywów. Należy zachować ostrożność, aby nie zadrapać ani nie zasmużyć obiektywu.

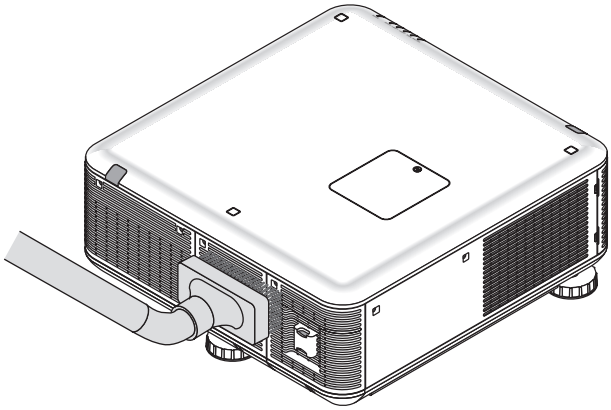


❸ Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.

  W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych

- Zablokowane szczeliny wentylacyjne mogą powodować narastanie temperatury wewnątrz projektora, co z kolei może prowadzić do nieprawidłowego działania.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami.
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u dealera.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

❹ Wymiana lampy i filtrów

Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy zacznie migać czerwony wskaźnik LAMP (Lampa) na obudowie projektora oraz pojawi się komunikat „LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ 1 (LUB 2). ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI(*). Chociaż sama lampa może jeszcze działać, należy ją wymienić, aby zachować optymalne działanie projektora. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 135)

⚠ PRZESTROGA

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- NIE WOLNO WYKRĘCAĆ ŻADNYCH ŚRUB z wyjątkiem dwóch (2) śrub pokrywy lampy i trzech (3) śrub obudowy lampy. Niesie to ze sobą ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno tłuc szkła obudowy lampy.

  Należy starać się nie zostawiać odcisków palców na powierzchni lampy. Odciski palców na powierzchni lampy mogą powodować niepożądane cienie i niską jakość obrazu.
- Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takiej sytuacji trzeba koniecznie wymienić lampę. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozpryśnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy NEC celem zlecenia wymiany lampy.

**UWAGA: Ten komunikat będzie wyświetlany w następujących warunkach:*

- *przez jedną minutę po włączeniu zasilania projektora;*
- *po naciśnięciu przycisku ⏻ (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania.*

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Opcjonalna lampa i narzędzia niezbędne do wymiany:

- Śrubokręt krzyżakowy
- Lampa zapasowa:
  NP22LP

Procedura wymiany lampy i filtrów

Poniższa przykładowa procedura opisuje wymianę obu lamp.

Krok 1. ***Wymienić lampę***

Krok 2. ***Wymienić filtry (→ strona 183)***

Krok 3. ***Wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów (→ strona 135, 136)***

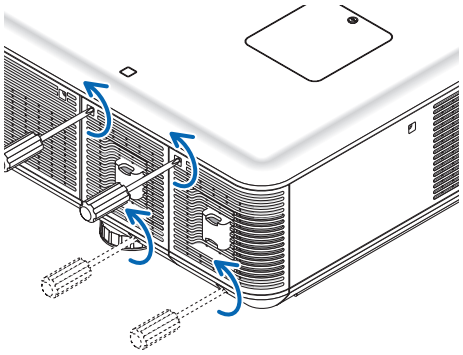
Aby wymienić lampę:

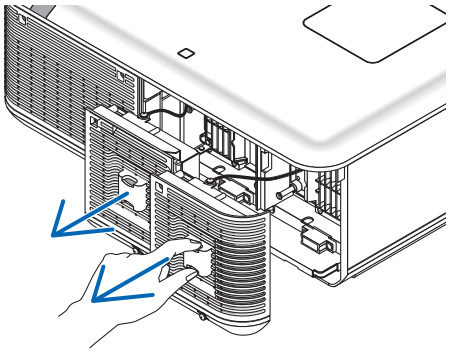
1. Zdejmij pokrywę lampy.

(1) Poluzuj dwie śruby pokrywy lampy.

- Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.

(2) Pociągnij pokrywę lampy do siebie, aby ją zdjąć.





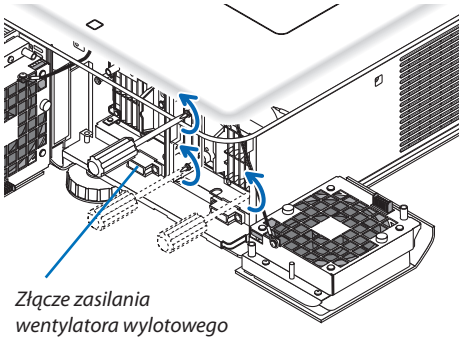
2. Zdejmij obudowę lampy.

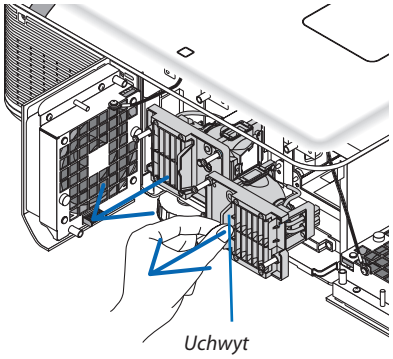
(1) Obluzuj trzy śruby mocujące obudowę lampy, dopóki śrubokręt nie zacznie się swobodnie obracać.

- Tych trzech śrub nie można zupełnie wykręcić.
- Na tej obudowie znajduje się blokada zapobiegająca porażeniu prądem elektrycznym. Nie wolno próbować jej obchodzić.

(2) Wyjmij obudowę lampy, chwytając ją rękami.

> ⚠ **PRZESTROGA:**
>
> Przed zdjęciem obudowy lampy należy upewnić się, że jest ona wystarczająco chłodna, aby można jej było dotknąć.





3. Zainstaluj nową obudowę lampy.

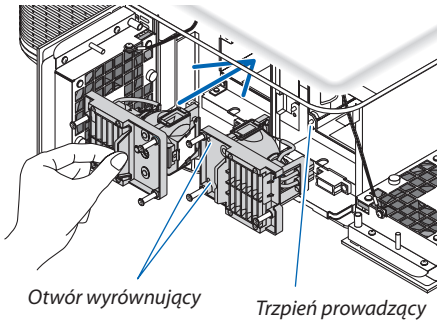
(1) Wsuń nową obudowę lampy, aż zostanie całkowicie wetknięta do gniazda.

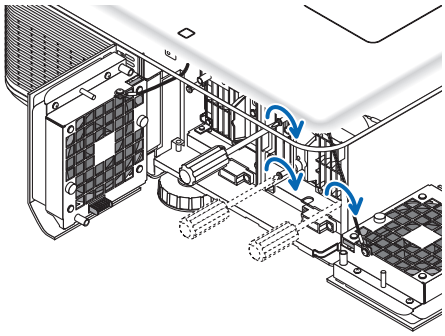
(2) Przykręć obudowę trzema śrubami.

• Pamiętaj o dokręceniu śrub.

UWAGA:

- *Należy zainstalować lampę 1 oraz lampę 2. Jeśli obydwie lampy nie zostaną zamontowane, nie ma możliwości uruchomienia projektora.*



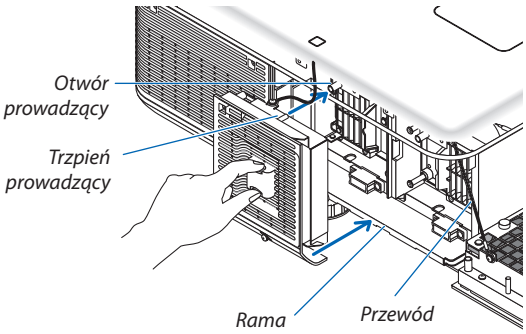


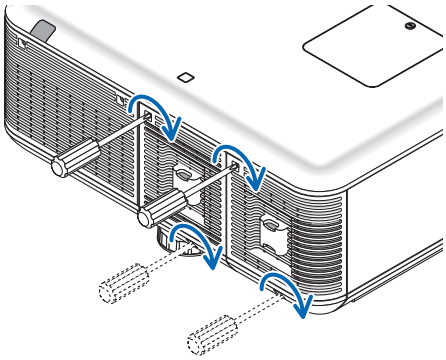
4. Ponownie załóż pokrywę lampy.

(1) Załóż z powrotem pokrywę lampy.

(2) Dokręć dwie śruby, aby zamocować pokrywę lampy.

• Pamiętaj o dokręceniu śrub.





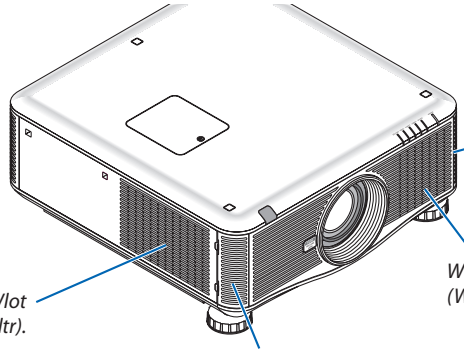
Ta czynność kończy wymianę lampy.
Przejdź do wymiany filtrów.

UWAGA: Dalsze korzystanie z projektora przez kolejnych 100 godzin po osiągnięciu kresu żywotności lampy, gdy wskaźniki LAMPA 1 (LAMP 1) i LAMPA 2 (LAMP 2) będą świecić na czerwono, spowoduje, że projektora nie będzie można włączyć, a menu nie będzie wyświetlane.
W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy.
Po wyzerowaniu zegara czasu pracy lampy wskaźnik LAMP (Lampa) gaśnie. Jeśli zostanie wymieniona tylko jedna lampa, należy wybrać opcję [WYZER.] z menu, aby zresetować liczbę godzin użytkowania lampy. Nie należy używać przycisku POMOC (HELP).

❺ Wymiana filtrów

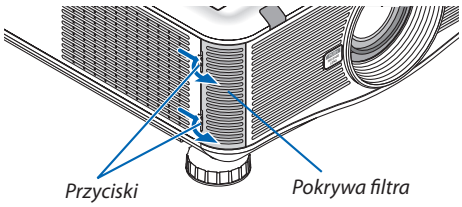
Dostępne są dwa filtry, jeden w przedniej części projektora, drugi z boku.
Dostępna są filtry opcjonalne (dwa).
Mały z przodu urządzenia
Duży z lewej strony

UWAGA:
- *Należy wymienić oba filtry jednocześnie.*
- *Przed wymianą filtrów należy użyć odkurzacza w celu usunięcia kurzu i brudu z wlotowych otworów wentylacyjnych oraz suchej, miękkiej ściereczki, aby wytrzeć kurz z obudowy.*
- *Projektor zawiera bardzo precyzyjne części. Podczas wymiany filtrów należy chronić projektor przed kurzem i zabrudzeniami.*
- *Nie wolno myć filtru w wodzie. Woda spowoduje uszkodzenie membrany filtra.*
- *Filtr należy włożyć odpowiednią stroną. W przeciwnym razie we wnętrzu projektora może zbierać się kurz i brud, powodując awarię urządzenia.*

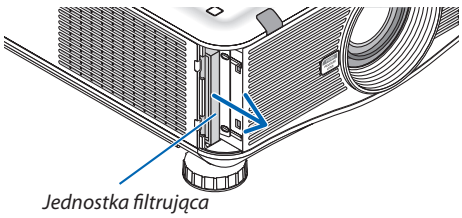


Aby wymienić filtry:

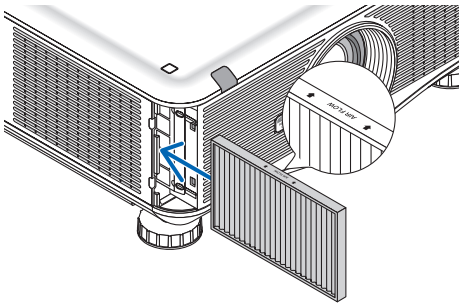
1. Naciśnij przyciski w pokazanych miejscach (2 punkty), aby zwolnić i zdjąć pokrywę filtra.



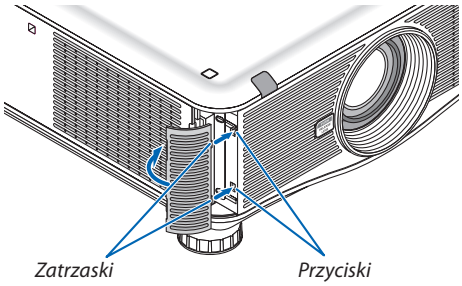
2. Wyjmij dwa filtry, wyciągając je z urządzenia.



3. Włóż nowe filtry.



4. Załóż z powrotem pokrywę filtra.



Ta czynność kończy wymianę filtrów
Przejdź do zerowania licznika godzin pracy lampy i filtrów.

Aby wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów:

1. Umieść projektor w miejscu eksploatacji.

2. Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego i włącz projektor.

3. Wyzeruj liczbę godzin pracy lampy i filtrów.

1. *W menu wybierz opcje [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy lampy.*
2. *Wybierz opcję [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona 136)*

8. Dołączone oprogramowanie

❶ Instalowanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania w systemie Windows

Oprogramowanie z wyjątkiem programów Image Express Utility 2 for Mac wymagają systemu operacyjnego Windows 7, Windows Vista lub Windows XP.

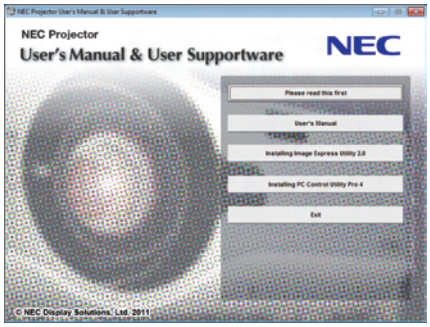
UWAGA:

- *Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 7, Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).*
- *Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.*
- *Aby uruchomić program Virtual Remote Tool lub PC Control Utility Pro 4 w systemie Windows XP Home Edition i Windows XP Professional, wymagany jest komponent „Microsoft .NET Framework" w wersji 2.0 lub późniejszej. Komponent Microsoft .NET Framework Version 2.0 lub jego wersję późniejszą można pobrać ze strony internetowej firmy Microsoft. Pobierz to oprogramowanie i zainstaluj je na komputerze.*

Image Express Utility 2.0/PC Control Utility Pro 4

1 ***Włóż do napędu CD-ROM płytę CD-ROM dołączoną do projektora firmy NEC.***

Pojawi się okno menu.



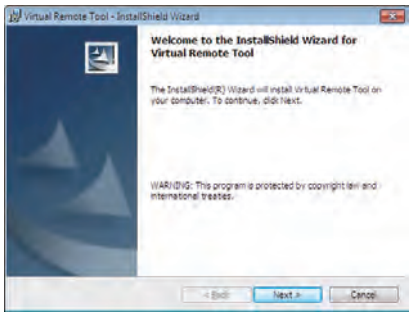
WSKAZÓWKA:
Jeżeli okno z menu się nie pojawia, należy wykonać następujące czynności:
W systemie Windows 7

1. ***Kliknij przycisk Start systemu Windows.***
2. ***Kliknij menu Wszystkie programy → Akcesoria → Uruchom.***
3. ***W polu Nazwa wprowadź nazwę stacji CD-ROM (przykład: „Q:\") i LAUNCHER.EXE. (przykład: Q:\LAUNCHER.EXE)***
4. ***Kliknij przycisk OK.***

   Pojawi się okno z menu.

2 *W oknie menu kliknij program, który chcesz zainstalować.*

Instalacja zostanie rozpoczęta.



- *Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.*

WSKAZÓWKA:

Deinstalacja oprogramowania

Przygotowanie:

Program przed odinstalowaniem należy zamknąć. Aby odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 7 i Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).

• W systemie Windows 7/Windows Vista

1 *Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.*

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 *W polu Programu kliknij polecenie Odinstaluj program*

Pojawi się okno Programy i funkcje.

3 *Wybierz program i kliknij jego nazwę.*

4 *Kliknij polecenie Odinstaluj/zmień lub Odinstaluj.*

• Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

• W systemie Windows XP

1 *Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.*

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 *Dwukrotnie kliknij element Dodaj/usuń programy.*

Pojawi się okno Dodaj/usuń programy.

3 *Kliknij nazwę programu na liście i wybierz polecenie Usuń.*

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Virtual Remote Tool/Viewer PPT Converter 3.0

1. ***Podłącz komputer do Internetu i przejdź do naszej witryny internetowej (http://www.nec-display.com/dl/en/index.html).***
2. ***Pobierz program „Virtual Remote Tool" lub „Viewer PPT Converter 3.0" z obszaru „Download" (Pobieranie) i zapisz plik o rozszerzeniu „.exe" na komputerze.***

   Nazwa pliku różni się w zależności od wersji programu komputerowego.
3. ***Kliknij plik „.exe".***

   Instalacja zostanie rozpoczęta.

   Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh

Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X.

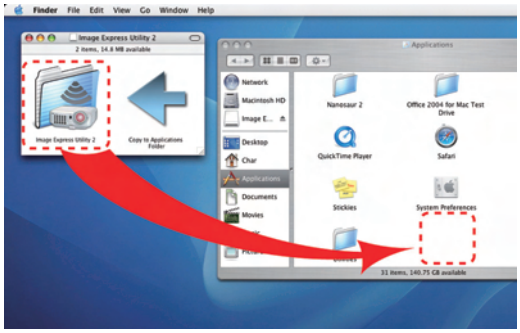
1 ***Włóż do napędu CD-ROM płytę CD-ROM dołączoną do projektora firmy NEC.***

Pojawi się okno menu.

2 ***Kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD-ROM.***

3 ***Kliknij dwukrotnie folder Mac OS X.***

4 ***Kliknij dwukrotnie element Image Express Utility 2 (Intel).dmg.***



Zostanie wyświetlony folder Image Express Utility 2.

- *W przypadku komputerów Mac z procesorem PowerPC kliknij dwukrotnie pozycję Image Express Utility 2.dmg.*

5 ***Przeciągnij folder Image Express Utility 2 do folderu Applications.***

WSKAZÓWKA:

• Deinstalacja oprogramowania

1. ***Przenieś folder Image Express Utility 2 do Kosza.***
2. ***Przenieś plik konfiguracyjny Image Express Utility 2 do Kosza.***
   - *Plik konfiguracyjny programu Image Express Utility 2 znajduje się w katalogu /user/twoja nazwa użytkownika/library/Preferences/jp.co.nec.nevt. ImageExpressUtility.plist.*

❷ Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0)

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0

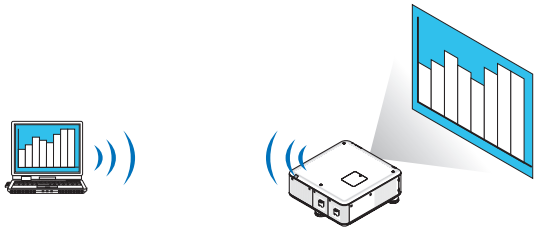
- Program Image Express Utility 2.0 pozwala przesyłać zawartość ekranu z komputerów na projektor przez kablową lub bezprzewodową sieć lokalną.

  Obrazy do wyświetlenia można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.

  Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode" (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być przesyłane i odbierane między dwoma lub kilkoma komputerami.

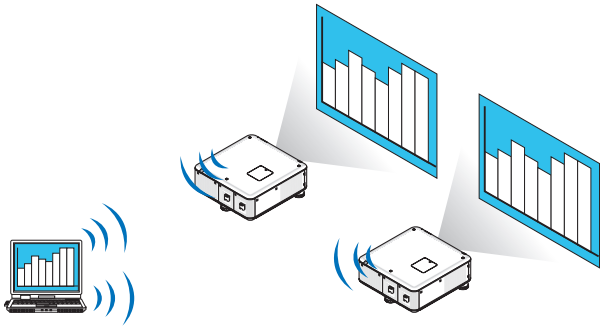
- **Przesyłanie obrazów z dużą prędkością i w wysokiej jakości przy użyciu oryginalnego algorytmu kompresji firmy NEC**

  Oryginalny algorytm kompresji firmy NEC umożliwia przesyłanie przez sieć obrazów w wysokiej jakości i z wysoką prędkością między komputerem a projektorem.



- **Równoczesne wyświetlanie z wielu projektorów**

  Obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.



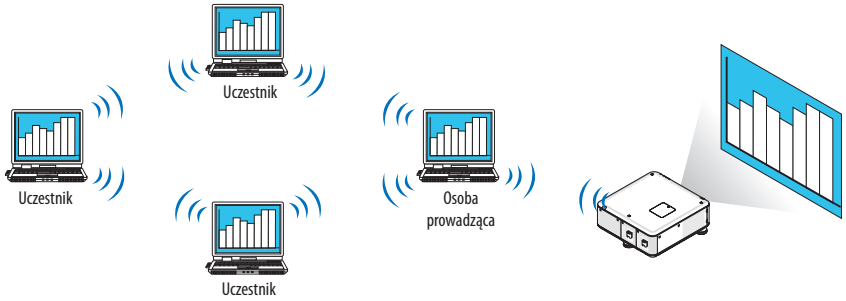
- **Funkcja łatwego połączenia przez sieć bezprzewodową**

  Korzystając z funkcji Easy Connection (Łatwe połączenie)*1, można uprościć skomplikowaną konfigurację sieci bezprzewodowej.

  *1 Ta funkcja jest dostępna w systemie Windows XP, pod warunkiem posiadania uprawnień administratora komputera. W systemach Windows 7 lub Windows Vista może pojawić się okno na wpisanie hasła administratora.

- **Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich.**

  Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode" (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery wszystkich uczestników zebrania. Odebrany obraz można wtedy zapisać w komputerze, dołączając do niego notatkę tekstową.

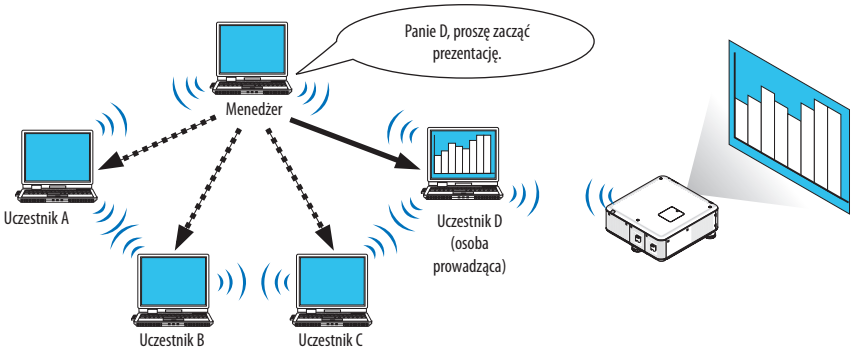


- **Zmiana lektora jednym kliknięciem**

  Kiedy podczas prezentacji następuje zmiana lektora, uczestnicy mogą kliknąć jeden przycisk, aby się przełączyć.

- **Centralne zarządzanie wyświetlającym komputerem**

  W trybie szkoleniowym, można z centralnego komputera (prowadzący) zarządzać wyświetlaniem z komputerów podrzędnych (uczestników). Można przełączać komputery, z których pochodzi obraz oraz tymczasowo zawieszać komunikację z projektorem.



UWAGA:
Tryb szkoleniowy nie jest uwzględniany w opcji instalacji typowej programu Image Express Utility 2.0.
Aby korzystać z trybu treningowego, na ekranie instalacyjnym programu Image Express Utility 2.0 wybierz opcję instalacji Extension (Opcje rozszerzone), a następnie wybierz opcję Training Mode (Attendant) (Tryb szkoleniowy - uczestnik) lub Training Mode (Manager) (Tryb szkoleniowy - prowadzący).

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN" (→ strona 169), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (→ strona 170) i w rozdziale „9. Menu aplikacji- NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)" (→ strona 139)

Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0

W tym rozdziale opisano trzy przykłady zastosowania programu Image Express Utility 2.0.

(1) Przesyłanie obrazów do projektora

(2) Prowadzenie konferencji

(3) Udział w konferencji

Przesyłanie obrazów do projektora

• Podłączanie projektora

1 Włącz projektor podłączony do sieci LAN.

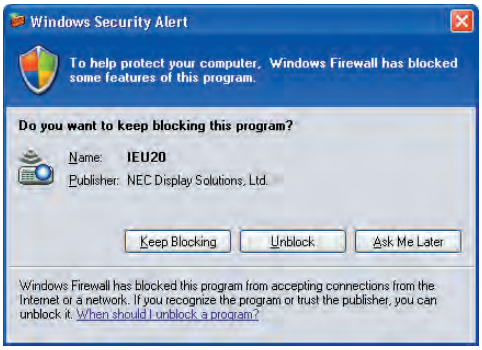
2 Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.

Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

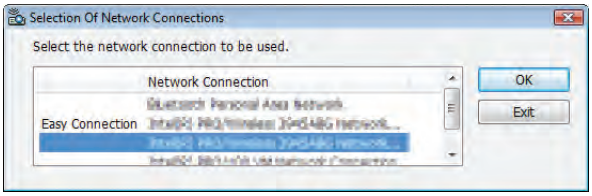
Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

WAŻNE:

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.
W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.



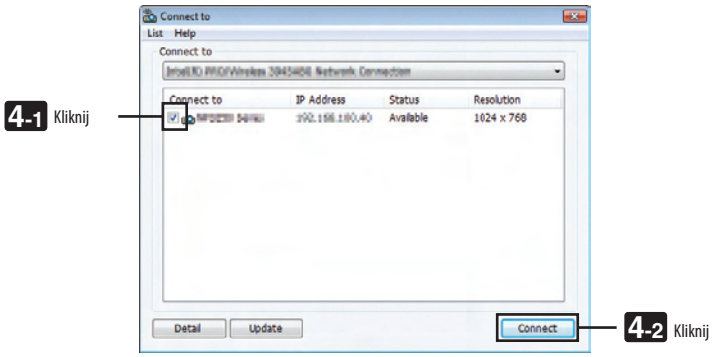
3 Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].



Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą projektorów.

4 *Wybierz (☑) projektor, który chcesz podłączyć i kliknij polecenie [Connect] (Podłącz).*

Jeśli na liście nie ma nazwy odpowiedniego projektora lub jest ona ukryta, kliknij przycisk [Update] (Aktualizuj).



Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

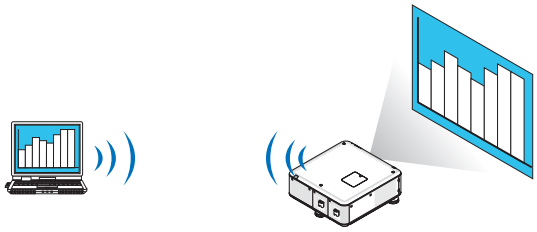
Jednocześnie źródło sygnału projektora zostanie automatycznie przełączone na NETWORK (Sieć).

UWAGA:

- *W przypadku wykrycia projektora w polu rozdzielczości zostanie wyświetlone ustawienie „1280 × 800".*

• Przesyłanie obrazów

Kiedy komputer ma już połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Aby przeprowadzić prezentację z użyciem pliku PowerPoint, wystarczy otworzyć ten plik i przystąpić do prelekcji.

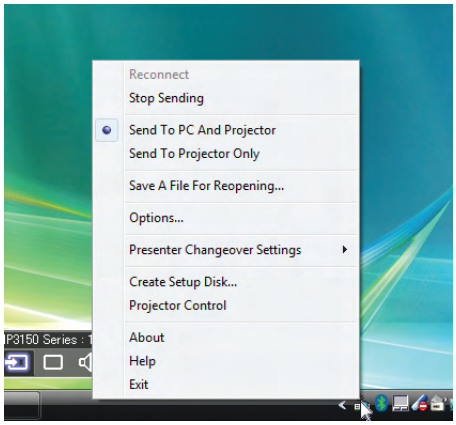


• Zatrzymywanie i wznawianie przesyłania obrazów

Przesyłanie zawartości ekranu komputera na projektor można tymczasowo zatrzymać, a następnie wznowić.

1 Kliknij ikonę projektora ( ) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.



2 Kliknij polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd (→).

UWAGA:

Nawet jeśli zawartość ekranu komputera zmieni się, obraz wyświetlony przez projektor nie ulegnie zmianie.

Zatrzymanie przesyłania jest użyteczne, gdy na komputerze trzeba wykonać pewne czynności nieprzeznaczone do publicznego oglądu.

---

3 Kliknij ikonę projektora ( ) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

4 Kliknij polecenie [Start Sending] (Rozpocznij wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd (→).

Przesyłanie obrazu z komputera na projektor zostanie wznowione i projektor zacznie wyświetlać aktualną zawartość ekranu komputera.

• Kończenie przesyłania obrazów

Zamknij program Image Express Utility 2.0.

1 Kliknij ikonę projektora ( ) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

2 Kliknij przycisk Exit (Zakończ).

Prowadzenie konferencji

• Prowadzenie konferencji

1 ***Wykonaj kroki od 1 do 4 procedury „Podłączanie projektora" w punkcie „Przesyłanie obrazów do projektora" (→ strona 191).***

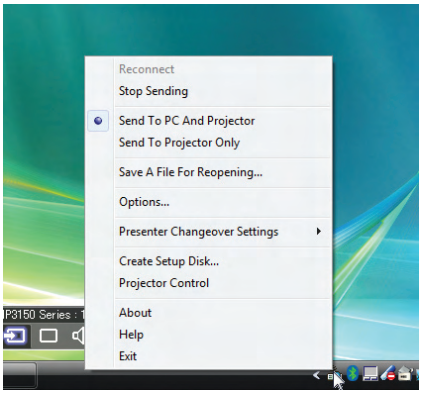
Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

• Pokaż plik uczestnikom konferencji.

UWAGA:
Przy pokazywaniu pliku uczestnikom można wybierać pliki tylko folderami.
Dlatego wcześniej należy przygotować foldery zawierające wyłącznie pliki, które można pokazywać publicznie.

1 ***Kliknij ikonę projektora ( ) na pasku zadań Windows.***

Pojawi się menu podręczne.

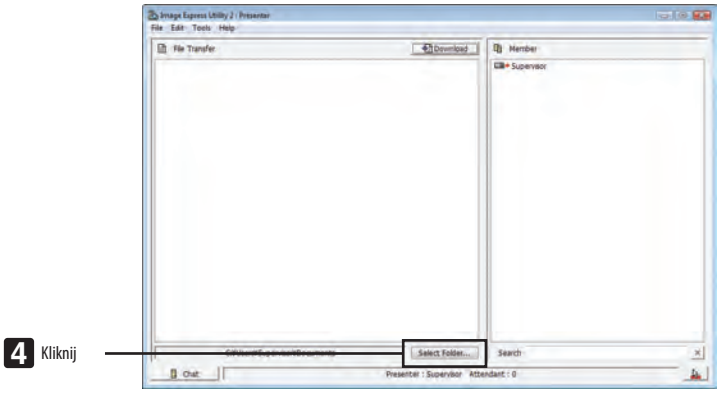


2 ***Przed kliknięciem polecenia [Send to PC and Projector] (Wyślij do komputera i projektora), sprawdź, czy jest tam znak „ • ".***

3 ***Kliknij przycisk Image Express Utility 2.0 na pasku zadań.***

Pojawi się okno lektora.

4 ***Kliknij polecenie [Select Folder] (Wybierz folder).***



5 *Wybierz folder zawierający pliki do pokazania publicznego i kliknij przycisk [OK].*

Plik w wybranym folderze zostanie wyświetlony na liście plików do przesłania.

6 *Kliknij przycisk [Download] (Pobierz).*

Plik zostanie wyświetlony dla publiczności.

UWAGA:

Kiedy komputer ma połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Przesyłanie obrazu można tymczasowo zawiesić, aby wykonać na komputerze czynności, które nie powinny być pokazywane publicznie (→ strona 193).

• Kończenie konferencji

1 *W oknie lektora kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).*

Konferencję można też zakończyć, klikając przycisk [×] w prawym górnym rogu okna lektora.

Udział w konferencji

• Udział w konferencjach

1 *Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.*

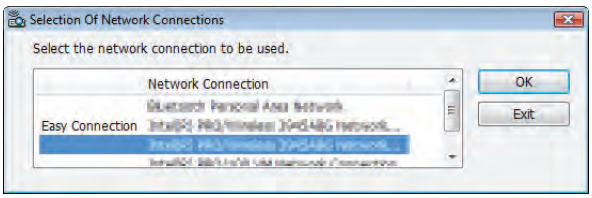
Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

WAŻNE:

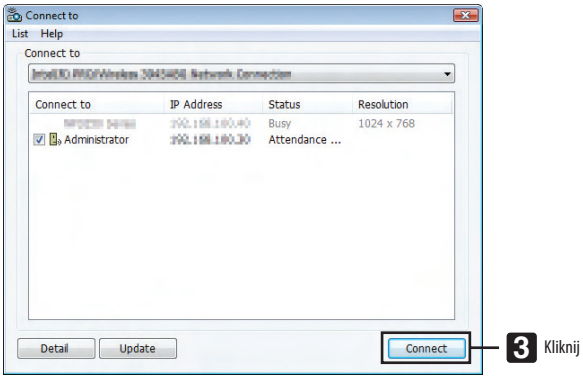
Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.
W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.

2 *Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].*



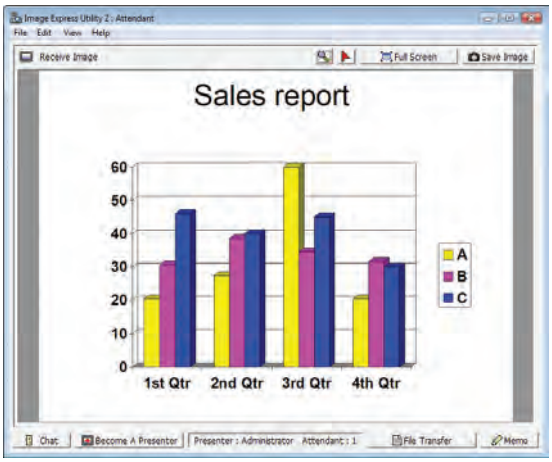
Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą konferencji.

3 Kliknij nazwę konferencji, w której chcesz wziąć udział i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).



Komputer uzyska połączenie z wybraną konferencją i zostanie wyświetlone okno uczestnika.

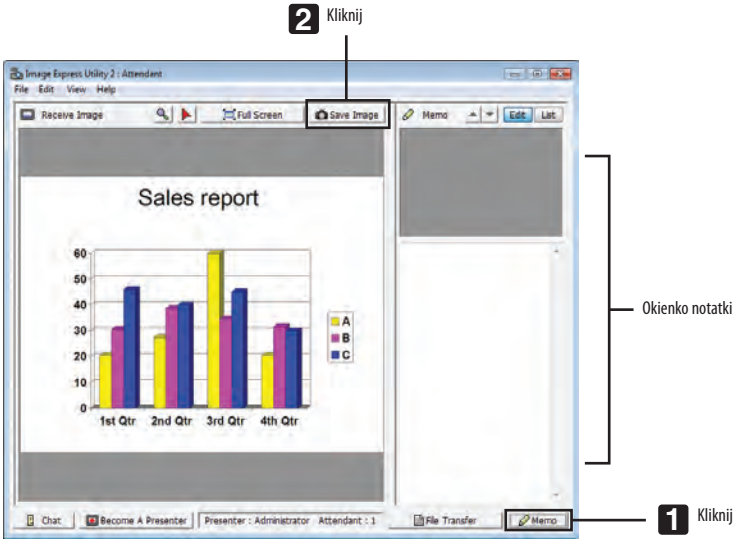
Jeśli lektor wybierze opcję „Send to PC And Projector" (Wyślij do komputera i projektora), obraz wyświetlany z projektora będzie również wyświetlany w oknach na komputerach uczestników.



• Zapisywanie odebranych obrazów

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Memo] (Notatka).

Pojawi się okno notatki.



2 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Save Image] (Zapisz obraz).

Obraz wyświetlany w oknie uczestnika zostanie zapisany.

- *Zapisany obraz zostanie dodany do listy notatek i opatrzony miniaturą.*
- *Do zapisanego obrazu można dodać notatkę tekstową.*

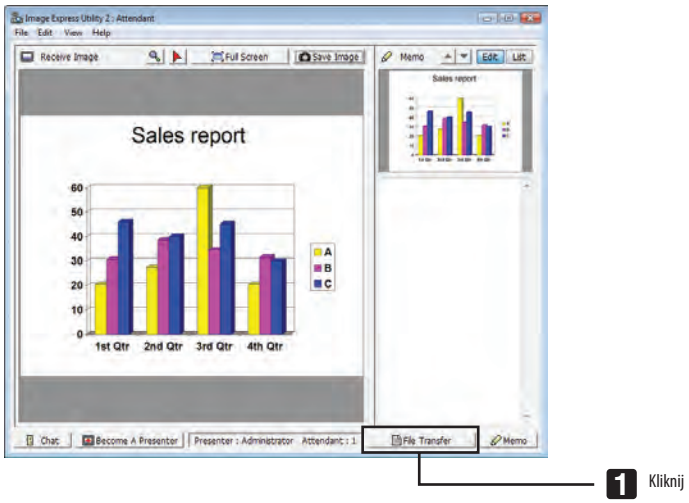
INFORMACJE DODATKOWE:

- *W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze Moje dokumenty\ImageExpress\. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to Dokumenty\ImageExpress\.*
- *W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem.*
  Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records.
  W folderze tym powstanie plik HTML o nazwie Meeting Records.
  Obraz zostanie zapisany w folderze Images.

• Pobieranie prezentowanego pliku

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [File Transfer] (Przesyłanie pliku).

Pojawi się okno przesyłania pliku.



2 Wybierz plik do pobrania i kliknij przycisk [Pobierz].

Pobieranie zostanie rozpoczęte.

W lewym dolnym rogu okna znajduje się informacja o postępach pobierania.

3 Po zakończeniu pobierania w oknie przesyłania pliku kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).

Okno przesyłania pliku zostanie zamknięte.

INFORMACJE DODATKOWE:

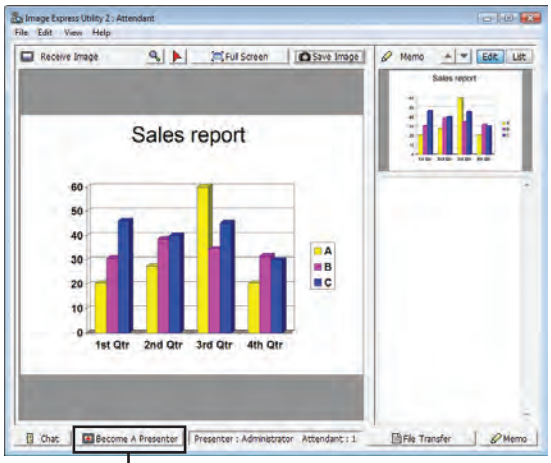
- *Jeśli zaznaczona jest opcja Open After Downloading (Otwórz po pobraniu), po zakończeniu pobierania plik zostanie otwarty w odpowiedniej aplikacji Windows.*
- *W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze Moje dokumenty\ImageExpress\. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to Dokumenty\ImageExpress\.*
- *W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem.*
  Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records.

• Zmiana lektora

Przy zmianie lektora (prezentującego) można wybrać trzy typy ustawień: Not Approved (Niezatwierdzony), Approved (Zatwierdzony) i Changing Prohibited (Zmiana zabroniona). Może je wybrać tylko lektor.
W poniższym przykładzie wybrano opcję Not Approved (Niezatwierdzony).

- ***W oknie uczestnika kliknij polecenie [Become A Presenter] (Zostań lektorem).***

  Zmienisz status z uczestnika konferencji na lektora.



1 Kliknij

• Opuszczanie konferencji

Można opuścić konferencję i zamknąć program Image Express Utility 2.0.

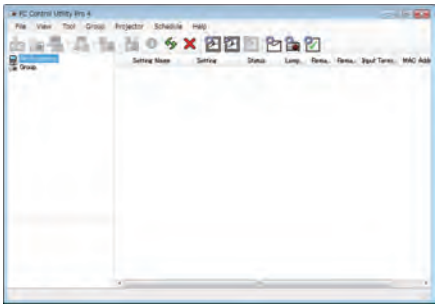
- ***W oknie uczestnika kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).***

  Konferencję można też opuścić, klikając przycisk [×] w prawym górnym rogu okna uczestnika.

❸ Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4)

Za pomocą programu PC Control Utility Pro 4 można sterować projektorem za pośrednictwem komputera podłączonego do sieci LAN.

Obsługiwane funkcje
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu, regulacja, powiadamianie o komunikatach błędów, harmonogram zdarzeń.



Ekran programu PC Control Utility Pro 4

W tym rozdziale przedstawiono przygotowanie do użycia programu PC Control Utility Pro 4. Informacje na temat sposobu korzystania z programu PC Control Utility Pro 4, zawiera pomoc do tego programu.

WSKAZÓWKA:
- *Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.*

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN" (→ strona 169), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)" (→ strona 170) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – USTAWIENIA SIECI (NETWORK SETTINGS)" (→ strona 139).

Uruchom program PC Control Utility Pro 4.

Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4.

UWAGA:
- *Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control utility Pro 4 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie gotowości/ uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element Opcje zasilania w Panelu sterowania systemu Windows i wyłącz tryb gotowości/ uśpienia.*

[Przykład] W systemie Windows 7:
Wybierz kolejno Panel sterowania → System i zabezpieczenia → Opcje zasilania → Zmień moment przejścia komputera w stan uśpienia → Przełącz komputer w stan uśpienia → Nigdy.

UWAGA:
- *Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieciowego (przewodowego lub bezprzewodowego).*
  Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości), projektor może zostać włączony za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4

- ***Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4, kiedy jest on uruchomiony.***

  Kliknij element Help (H) (Pomoc) → Help (H) … (Pomoc) okna programu PC Control Utility Pro 4.

  Pojawi się menu podręczne.
- ***Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.***

  Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4 Help.

  Pojawi się ekran pomocy.

❹ Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac)

Program Image Express Utility 2 for Mac jest używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X w wersji 10.2.8 lub nowszej.
Działa na komputerach Mac OS X (PowerPC) i Mac OS X (Intel).
W dalszej części tekstu program Image Express Utility 2 for Mac będzie skrótowo nazywany Image Express Utility 2.

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2

- Obrazy z ekranu komputera Macintosh można przesyłać przez sieć i wyświetlać na projektorze.
- Z jednego komputera można wysyłać obraz na kilka projektorów.

Środowisko operacyjne

Obsługiwane systemy operacyjne

Wymagany system Mac OS X 10.2.8 lub nowszy
Wymagany system Mac OS X 10.3.0 lub nowszy

Procesor

Wymagany procesor PowerPC G3 600 MHz
Zalecany procesor PowerPC G4 800 MHz lub szybszy
lub
Wymagany procesor Intel Core Solo 1.5 GHz lub szybszy

Pamięć

Wymagane 256 MB lub więcej

Środowisko sieciowe

Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP
Gwarancja współpracy z programem Image Express Utility 2 dotyczy wyłącznie kart bezprzewodowych AirPort i AirPort Extreme.
Funkcja Easy Connection (Łatwe połączenie) obsługuje wyłącznie karty AirPort i AirPort Extreme.

Obsługiwane rozdzielczości

Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa
Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa
(zalecana 1024 × 768 – 1280 × 800)

Obsługiwana liczba kolorów ekranu

32 tysiące kolorów, wymagane 16,7 mln kolorów
* Paleta 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwana.

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 169), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (→ strona 170) i w rozdziale „9. Menu aplikacji- NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 139)

Korzystanie z programu Image Express Utility 2

Podłączanie do projektora

1 ***Sprawdź, czy projektor został włączony.***

2 ***Kliknij informację o statusie karty AirPort ( ) w pasku menu komputera Macintosh i kliknij opcję Turn AirPort On (Włącz AirPort).***

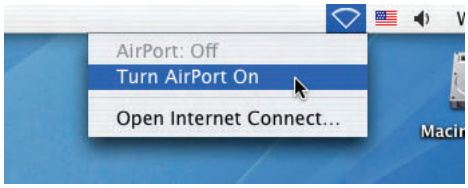
Status karty AirPort zostaje zmieniony na lub .

- *Objaśnienia statusów karty AirPort*

  ...AirPort: Wyłączony

  ...AirPort: Włączony (w połączeniu infrastrukturowym)

  ...AirPort: Włączony (w połączeniu typu ad hoc)



INFORMACJE DODATKOWE:

Kiedy informacja o statusie karty AirPort (/ /) nie jest widoczna w pasku menu:

1 ***Kliknij menu Apple ( ) i wybierz opcję [System Preferences] (Preferencje systemu).***

Pojawi się okno „System Preferences" (Preferencje systemu).

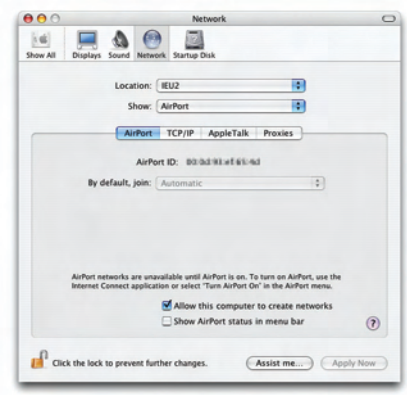
2 ***Kliknij przycisk [Network] (Sieć).***

Pojawi się okno konfiguracji sieci.

3 ***Włącz opcję [AirPort] w polu [Show] (Pokaż).***

4 ***Kliknij kartę [AirPort].***

Pojawi się element konfiguracji karty AirPort.



5 ***Zaznacz opcję „Show AirPort status in menu bar" (Pokaż status karty AirPort w pasku menu) w dolnym elemencie konfiguracyjnym.***

Informacja o statusie karty AirPort (/ /) będzie widoczna w pasku menu.

6 ***Kliknij przycisk [ ] w lewym górnym rogu okna konfiguracji sieci.***

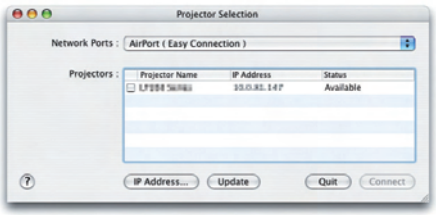
Okno konfiguracji sieci zostanie zamknięte.

3 *Kliknij dwukrotnie ikonę Image Express Utility 2 w folderze Image Express Utility 2.*

- *Przy pierwszym uruchomieniu wyświetlane jest okno z umową licencyjną.*
  Przeczytaj uważnie treść umowy, zaznacz opcję „I accept the terms in the license agreement" (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknij przycisk [OK].
  Pojawi się okno uwierzytelnienia.

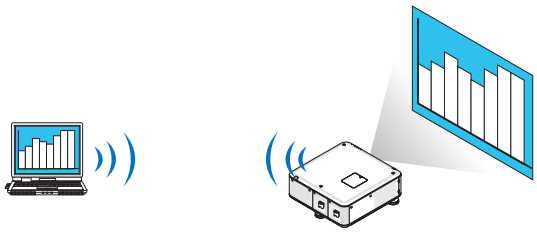
4 *Podaj nazwę konta i hasło administratora komputera Macintosh i kliknij przycisk [OK].*

Pojawi się okno wyboru projektora.



5 *Zaznacz pole wyboru (☑) na lewo od nazwy projektora i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).*

Komputer Macintosh i projektor są teraz połączone przez sieć lokalną i obraz z ekranu komputera jest wyświetlany przez projektor.

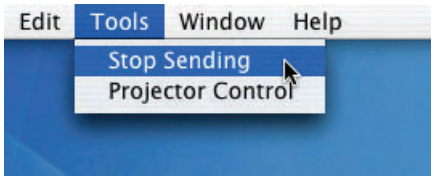


Zatrzymywanie i wznawianie przesyłania obrazu

• Zatrzymywanie przesyłania obrazów

1 ***W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj przesyłanie).***

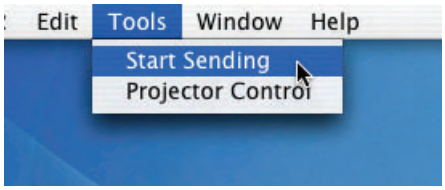
Przesyłanie obrazów zostanie tymczasowo wstrzymane.



• Wznawianie przesyłania obrazów

1 ***W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Start Sending] (Rozpocznij przesyłanie).***

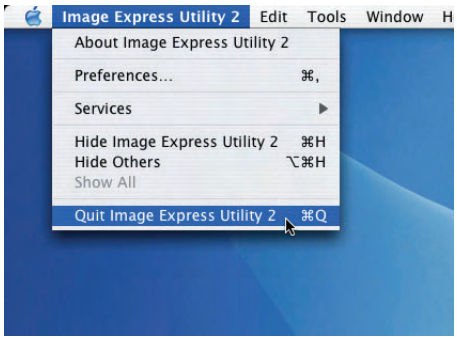
Przesyłanie obrazów zostanie wznowione.



Kończenie programu Image Express Utility 2

1 ***Kliknij pozycję [Image Express Utility 2] w pasku menu, a następnie opcję [Quit Image Express Utility 2] (Zamknij program).***

Program Image Express Utility 2 zostanie zamknięty.



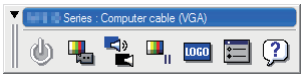
❺ Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool)

Za pomocą programu „Virtual Remote Tool" pobranego z naszej witryny internetowej na ekranie komputera można wyświetlać ekran (lub pasek narzędzi) wirtualnego pilota zdalnego sterowania.
Pomaga to w takich operacjach, jak włączanie i wyłączanie zasilania projektora oraz wybieranie sygnału przy połączeniu za pośrednictwem sieci LAN. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje
Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna z komputera.

Ekran Virtual Remote (Wirtualny pilot zdalnego sterowania)

Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

W tym rozdziale zawarto opis przygotowania programu Virtual Remote Tool do użycia.
Informacje dotyczące sposobu używania programu Virtual Remote Tool zawiera pomoc tego programu. (→ strona 207)

UWAGA:
- *Dane logo (grafika), które można wysłać na projektor za pomocą programu Virtual Remote Tool, podlegają poniższym ograniczeniom:*
  - *Rozmiar pliku: 256 KB lub mniej*
  - *Rozmiar obrazu (rozdzielczość): standardowa rozdzielczość projektora*
  - *Format pliku: JPEG*
- *Dane logo przesłane za pomocą programu Virtual Remote Tool będą wyświetlane na środku ekranu. Obszar wokół zostanie wypełniony kolorem czarnym.*
- *Po zmianie tła z domyślnego „logo firmy NEC" na inne nie można przywrócić domyślnego „logo firmy NEC" nawet po użyciu opcji [RESET] (Resetuj). Aby przywrócić domyślne „logo firmy NEC" w tle, należy zarejestrować je jako logo tła przy użyciu pliku obrazu (\Logo\NEC_logo_black_WUXGA.jpg; NEC_logo_black_XGA.jpg; NEC_logo_black_1280x800.jpg) znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczanej razem z projektorem firmy NEC.*

WSKAZÓWKA:
- *Programu Virtual Remote Tool można też używać przy połączeniu szeregowym.*
- *Aby pobrać lub zaktualizować program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą witrynę internetową: http://www.nec-display.com/dl/en/index.html*

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN" (→ strona 169), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)" (→ strona 170) i w rozdziale „9. Menu aplikacji — USTAWIENIA SIECI (NETWORK SETTINGS)" (→ strona 139).

Uruchom program Virtual Remote Tool.

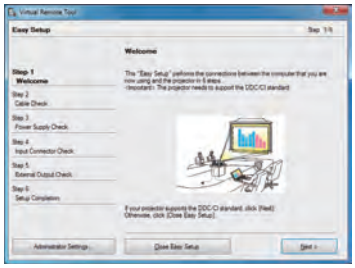
Uruchomienie za pomocą ikony skrótu

- ***Dwukrotnie kliknij ikonę skrótu na pulpicie systemu Windows.***

Uruchomienie za pomocą menu Start

- ***Kliknij kolejno elementy [Start] → [Wszystkie programy] lub [Programy] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].***

  Podczas pierwszego uruchomienia narzędzia Virtual Remote Tool pojawi się okno Easy Setup (Prosta konfiguracja).



Funkcja Easy Setup (Prosta konfiguracja) nie jest dostępna w tym modelu. Kliknij przycisk „Close Easy Setup" (Zamknij prostą konfigurację).

Po zamknięciu okna „Łatwa konfiguracja" (Easy Setup) pojawi się okno „Lista projektorów" (Projector List).

Wybierz projektor, z którym chcesz nawiązać połączenie. Pojawi się okno programu Virtual Remote.

WSKAZÓWKA:

- *Ekran (lub pasek narzędzi) programu Virtual Remote Tool można wyświetlić bez wyświetlania okna Easy Setup (Prosta konfiguracja).*
  W tym celu należy kliknąć pole wyboru „ Do not use Easy Setup next time" (Nie używaj następnym razem prostej konfiguracji) na ekranie.

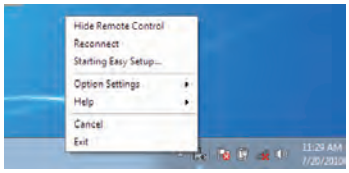
UWAGA:

- *Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIE ENERGII] w parametrze [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieci LAN (przewodowego lub bezprzewodowego). Kiedy w opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI] (NETWORK STANDBY), projektor można włączyć za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.*

Zamykanie programu Virtual Remote Tool.

1 ***Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool na pasku zadań.***

Pojawi się menu podręczne.



2 ***Kliknij przycisk Exit (Zakończ).***

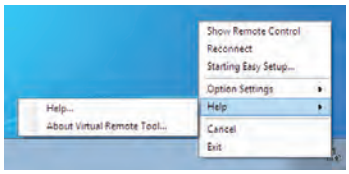
Program Virtual Remote Tool zostanie zamknięty.

Wyświetlanie pliku pomocy programu Virtual Remote Tool

• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska zadań

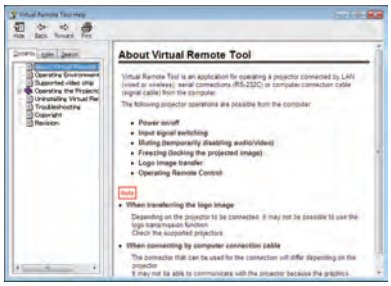
1 ***Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool na pasku zadań przy uruchomionym programie Virtual Remote Tool.***

Pojawi się menu podręczne.



2. ***Kliknij polecenie Pomoc.***

Pojawi się ekran pomocy.



• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.

1. ***Kliknij przycisk Start. Wszystkie programy lub Programy. NEC Projector User Supportware. Virtual Remote Tool, a następnie Virtual Remote Tool Help, w podanej kolejności.***

Pojawi się ekran pomocy.

❻ Konwersja plików programu PowerPoint do slajdów (program Viewer PPT Converter 3.0)

Program Viewer PPT Converter 3.0 pozwala przekształcać pliki PowerPoint w pliki JPEG. Skonwertowane pliki JPEG i pliki typu index (.idx) można zapisać na nośniku pamięci USB. Po podłączeniu dysku USB do projektora takie pliki JPEG i pliki .idx można wyświetlać za pomocą funkcji Viewer projektora bez konieczności podłączania komputera.

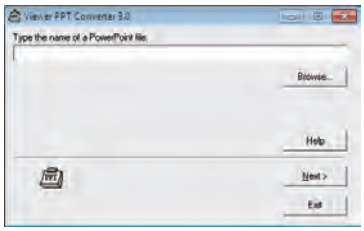
UWAGA:
Po zainstalowaniu programu Viewer PPT Converter 3.0 program Viewer PPT Converter 3.0 zostanie uruchomiony, jeżeli przy instalacji wykorzystano odpowiednie uprawnienia. Następnie zamknij program Viewer PPT Converter 3.0 bez wykonywania żadnych czynności.
• Uruchamianie
Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → Viewer PPT Converter 3.0 → Viewer PPT Converter 3.0.

UWAGA:
- *Przy instalacji programu Viewer PPT Converter 3.0 na komputerze z zainstalowanym programem PowerPoint, program Viewer PPT Converter 3.0 zostanie automatycznie zarejestrowany jako dodatek do programu Power-Point.*
  Przed odinstalowaniem programu Viewer PPT Converter 3.0 trzeba będzie anulować dodatek Viewer PPT Converter 3.0.
  Informacje dotyczące wyrejestrowania dodatku zawiera pomoc do programu Viewer PPT Converter 3.0.
- *Projektor nie obsługuje funkcji „pokazu slajdów" tego dodatku.*

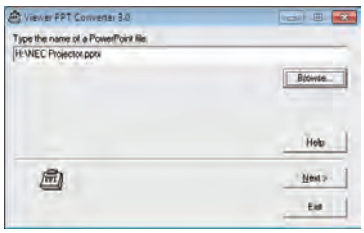
Konwersja plików programu PowerPoint i zapisanie ich na dysku USB

1. ***Podłącz dysk USB do portu USB komputera.***
2. ***W systemie Windows kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Viewer PPT Converter 3.0 → Viewer PPT Converter 3.0.***

   Uruchomi się program Viewer PPT Converter 3.0.



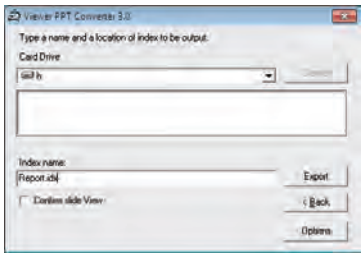
3. ***Kliknij polecenie Browse... (Przeglądaj) i wybierz plik PowerPoint, który ma zostać skonwertowany, a następnie kliknij polecenie Open (Otwórz).***



4. ***Kliknij przycisk „Dalej".***

5. ***Wybierz dysk USB w polu Card Drive (Napęd) i wprowadź nazwę indeksu w polu Index name.***

   Nazwa indeksu może zawierać maksymalnie osiem znaków alfanumerycznych. Nie można używać znaków 2-bitowych i plików o długiej nazwie.



6. ***Kliknij przycisk Export (Eksportuj).***

   Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

7. ***Kliknij przycisk OK.***

   Rozpocznie się eksportowanie pliku.

8. ***Kliknij przycisk OK.***

9. ***Kliknij przycisk Exit (Zakończ).***

   Pogram Viewer PPT Converter 3.0 zostanie zamknięty.

10. ***Odłącz dysk USB od komputera.***

UWAGA:

- *Przed odłączeniem dysku USB od portu USB komputera, kliknij ikonę Bezpiecznie usuń sprzęt na pasku narzędzi.*

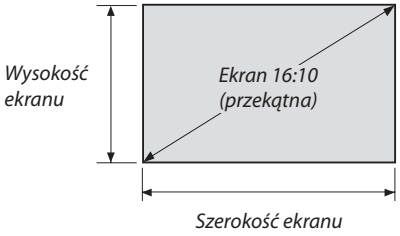
9. Dodatek

❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

W tym projektorze można stosować opcjonalne obiektywy bagnetowe. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu zawiera zawarto na stronie 160.
Każda wartość podana w tabeli oznacza odległość projekcji — od powierzchni obiektywu do ekranu.

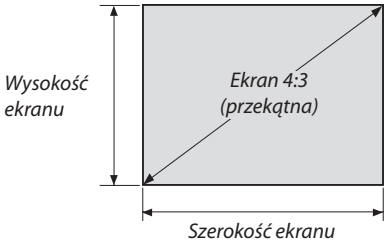
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu

[PX750U/PX700W]



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
40	33.9	86.2	21.2	53.8
60	50.9	129.2	31.8	80.8
80	67.8	172.3	42.4	107.7
100	84.8	215.4	53.0	134.6
120	101.8	258.5	63.6	161.5
150	127.2	323.1	79.5	201.9
200	169.6	430.8	106.0	269.2
240	203.5	516.9	127.2	323.1
300	254.4	646.2	159.0	403.9
400	339.2	861.6	212.0	538.5
500	424.0	1077.0	265.0	673.1

[PX800X]



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
40	32	81.3	24	61.0
60	48	121.9	36	91.4
80	64	162.6	48	121.9
100	80	203.2	60	152.4
120	96	243.8	72	182.9
150	120	304.8	90	228.6
200	160	406.4	120	304.8
240	192	487.7	144	365.8
300	240	609.6	180	457.2
400	320	812.8	240	609.6
500	400	1016.0	300	762.0

Typy obiektywów i odległość projekcji

jednostka = m

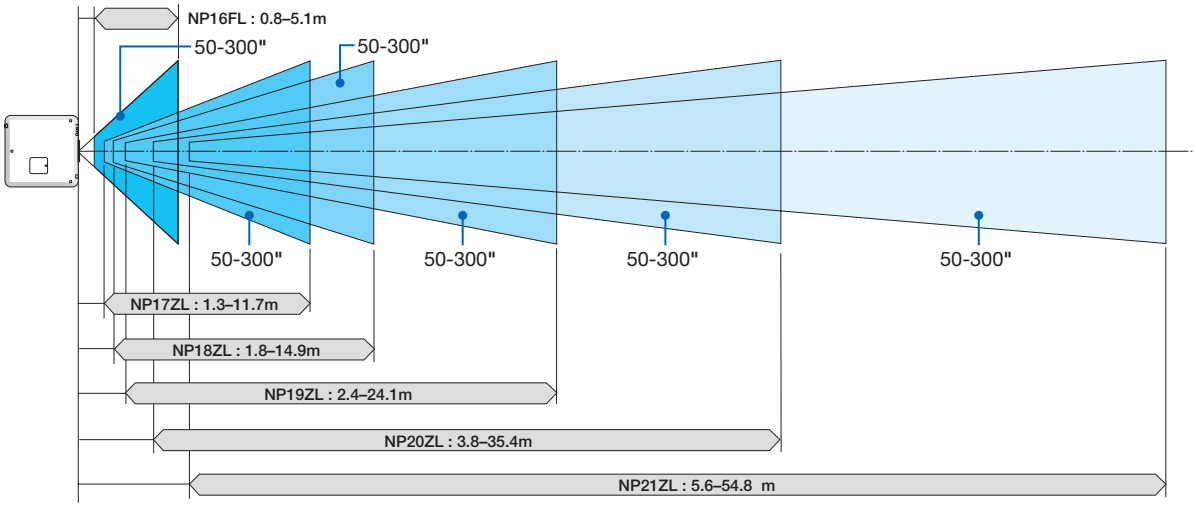
[PX750U]

Rozmiar ekranu	Model obiektywu					
	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL
50"	0.8	1.3 – 1.9	1.8 – 2.4	2.4 – 4.0	3.8 – 5.8	5.6 – 8.9
60"	1.0	1.6 – 2.3	2.2 – 2.9	2.8 – 4.8	4.6 – 7.0	6.8 – 10.7
80"	1.3	2.2 – 3.1	3.0 – 3.9	3.8 – 6.4	6.2 – 9.3	9.1 – 14.4
100"	1.7	2.7 – 3.9	3.7 – 4.9	4.8 – 8.0	7.7 – 11.7	11.5 – 18.1
120"	2.0	3.3 – 4.7	4.5 – 5.9	5.8 – 9.6	9.3 – 14.1	13.8 – 21.7
150"	2.5	4.1 – 5.8	5.6 – 7.4	7.2 – 12.0	11.7 – 17.6	17.4 – 27.3
200"	3.4	5.5 – 7.8	7.5 – 9.9	9.7 – 16.1	15.6 – 23.5	23.3 – 36.4
240"	4.1	6.6 – 9.4	9.1 – 11.9	11.6 – 19.3	18.8 – 28.3	28.0 – 43.8
300"	5.1	8.2 – 11.7	11.3 – 14.9	14.5 – 24.1	23.5 – 35.4	35.0 – 54.8

WSKAZÓWKA
Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu
Odległość projekcji dla obiektywu NP16FL (m) = H × 0,8: 0.8 m (min.) do 5.1 m (maks.)
Odległość projekcji dla obiektywu NP17ZL (m) = H × 1,3 do H × 1,8: 1.3 m (min.) do 11.7 m (maks.)
Odległość projekcji dla obiektywu NP18ZL (m) = H × 1,7 do H × 2,3: 1.8 m (min.) do 14.9 m (maks.)
Odległość projekcji dla obiektywu NP19ZL (m) = H × 2,2 do H × 3,7: 2.4 m (min.) do 24.1 m (maks.)
Odległość projekcji dla obiektywu NP20ZL (m) = H × 3,6 do H × 5,4: 3.8 m (min.) do 35.4 m (maks.)
Odległość projekcji dla obiektywu NP21ZL (m) = H × 5,3 do H × 8,3: 5.6 m (min.) do 54.8 m (maks.)
„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.
** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.*
Przykład: Odległość projekcji dla projektora PX750U w przypadku ekranu 150-calowego i użycia obiektywu NP18ZL:
Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu" (→ strona 210), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.
Odległość projekcji wynosi 323.1 cm x 1.7 do 323.1 cm x 2.3 = 549.3 cm do 743.13 cm (obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów

[PX750U]



[PX700W]

Rozmiar ekranu	Model obiektywu				
	NP06FL	NP07ZL	NP08ZL	NP09ZL	NP10ZL
40"		1.1 – 1.6	1.5 – 2.0	1.9 – 3.9	3.8 – 7.3
50"	0.8	1.4 – 2.0	1.9 – 2.6	2.4 – 4.9	4.8 – 9.1
60"	1.0	1.7 – 2.4	2.3 – 3.1	2.9 – 5.9	5.8 – 11.0
80"	1.4	2.3 – 3.1	3.1 – 4.1	3.9 – 7.9	7.8 – 14.7
100"	1.7	2.9 – 3.9	3.9 – 5.2	4.9 – 9.9	9.7 – 18.4
120"	2.1	3.5 – 4.7	4.7 – 6.2	5.9 – 11.9	11.7 – 22.1
150"	2.6	4.4 – 5.9	5.9 – 7.8	7.4 – 14.9	14.7 – 27.7
200"	3.5	5.9 – 7.9	7.9 – 10.4	9.9 – 19.9	19.6 – 36.9
240"		7.1 – 9.5	9.5 – 12.5	11.9 – 23.9	23.5 – 44.3
300"		8.9 – 11.9	11.9 – 15.7	14.9 – 29.9	29.5 – 55.5
350"		10.3 – 13.9	13.8 – 18.3	17.4 – 34.9	34.4 – 64.7
400"		11.8 – 15.9	15.8 – 20.9	20.0 – 39.9	39.3 – 74.0
450"		13.3 – 17.9	17.8 – 23.5	22.5 – 44.9	44.3 – 83.3
500"		14.8 – 19.9	19.8 – 26.2	25.0 – 49.9	49.2 – 92.5

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP06FL (m) = H × 0,8: 0,8 m (min.) do 3,5 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP07ZL (m) = H × 1,4 do H × 1,8: 1,1 m (min.) do 19,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP08ZL (m) = H × 1,8 do H × 2,4: 1,5 m (min.) do 26,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP09ZL (m) = H × 2,3 do H × 4,6: 1,9 m (min.) do 49,9 m (maks.)

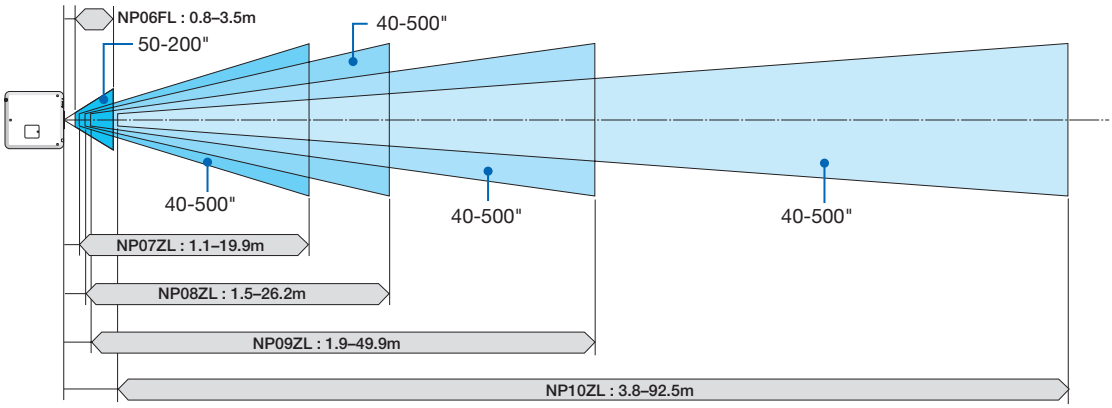
Odległość projekcji dla obiektywu NP10ZL (m) = H × 4,6 do H × 8,6: 3,8 m (min.) do 92,5 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.*

Odległość projekcji dla różnych obiektywów

[PX700W]



[PX800X]

Rozmiar ekranu	Model obiektywu				
	NP06FL	NP07ZL	NP08ZL	NP09ZL	NP10ZL
40"		1.1 – 1.4	1.4 – 1.9	1.8 – 3.6	3.5 – 6.8
50"	0.8	1.3 – 1.8	1.8 – 2.4	2.2 – 4.5	4.5 – 8.5
60"	0.9	1.6 – 2.2	2.2 – 2.9	2.7 – 5.5	5.4 – 10.2
80"	1.3	2.2 – 2.9	2.9 – 3.8	3.6 – 7.3	7.2 – 13.7
100"	1.6	2.7 – 3.7	3.6 – 4.8	4.6 – 9.2	9.0 – 17.2
120"	1.9	3.3 – 4.4	4.4 – 5.8	5.5 – 11.1	10.9 – 20.6
150"	2.4	4.1 – 5.5	5.5 – 7.3	6.9 – 13.8	13.6 – 25.8
200"	3.2	5.5 – 7.4	7.3 – 9.7	9.2 – 18.5	18.2 – 34.5
240"		6.6 – 8.9	8.8 – 11.7	11.1 – 22.2	21.9 – 41.4
300"		8.2 – 11.1	11.0 – 14.6	13.9 – 27.8	27.4 – 51.8
350"		9.6 – 13.0	12.9 – 17.0	16.2 – 32.5	32.0 – 60.4
400"		11.0 – 14.8	14.8 – 19.5	18.6 – 37.1	36.6 – 69.1
450"		12.4 – 16.7	16.6 – 21.9	20.9 – 41.8	41.2 – 77.7
500"		13.8 – 18.6	18.5 – 24.4	23.2 – 46.4	45.7 – 86.4

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP06FL (m) = H × 0,8: 0,8 m (min.) do 3,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP07ZL (m) = H × 1,4 do H × 1,8: 1,1 m (min.) do 18,6 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP08ZL (m) = H × 1,8 do H × 2,4: 1,4 m (min.) do 24,4 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP09ZL (m) = H × 2,3 do H × 4,6: 1,8 m (min.) do 46,4 m (maks.)

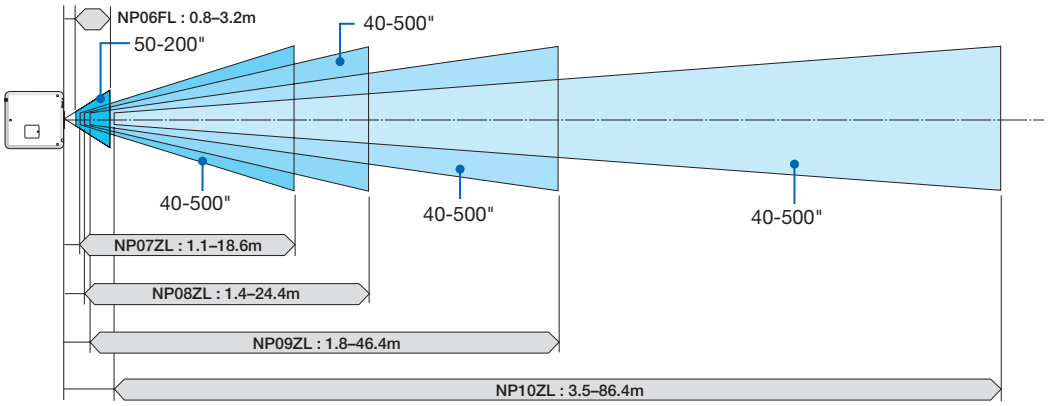
Odległość projekcji dla obiektywu NP10ZL (m) = H × 4,5 do H × 8,5: 3,5 m (min.) do 86,4 m (maks.)

„H" (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

** Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.*

Odległość projekcji dla różnych obiektywów

[PX800X]

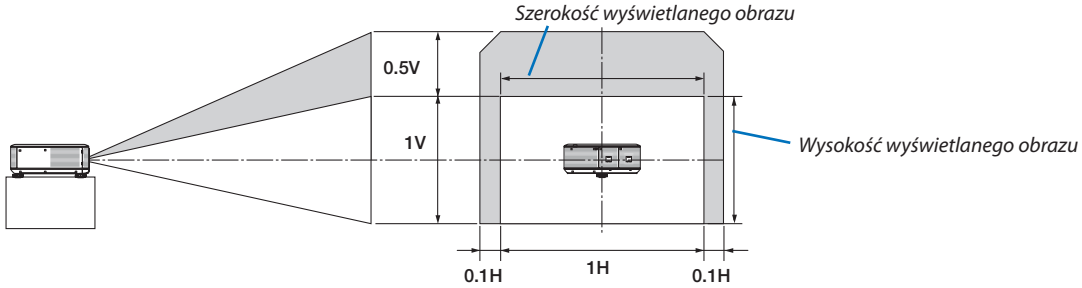


Zakres przesunięcia obiektywu

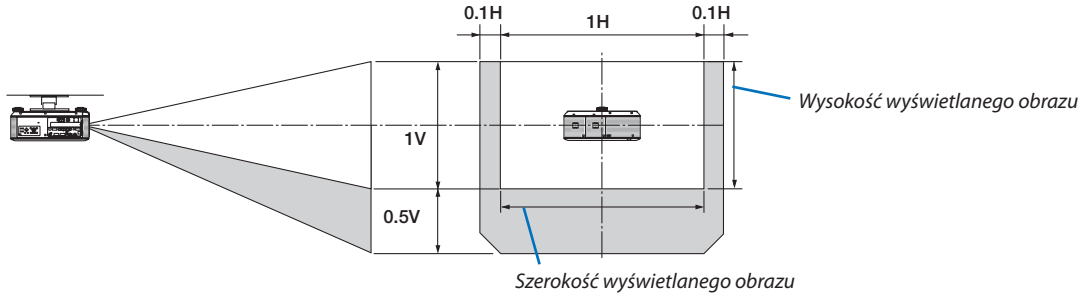
Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala wyregulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU (LENS SHIFT) ▼▲◀▶. Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.
Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

UWAGA: Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku obiektywu NP16FL (PX750U) i NP06FL (PX700W/PX800X).

Projekcja frontowa z poziomu stołu



Projekcja frontowa z poziomu sufitu



Przykład: Wyświetlanie na ekranie 150-calowym za pomocą projektora PX750U.
Zgodnie z tabelami rozmiarów i wymiarów ekranu dla proporcji 16:10 (→ strona 210), H = 323,1 cm, V = 201,9 cm.
Zakres regulacji w kierunku pionowym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o 0,5 x 201,9 cm ≒ 101 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). W przypadku montażu sufitowego (frontowego) powyższe wartości zostają odwrócone.
Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o 0,1 x 323,1 cm ≒ 32 cm i w prawo o 0,1 x 323,1 cm ≒ 32 cm.
* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

❷ Wymiana koła barwnego (dostarczanego z zestawem)

Projektor jest dostarczany z zainstalowanym kołem barwnym (6-segmentowym białym). W opakowaniu znajduje się również dodatkowe koło barwne (6-segmentowe kolorowe).

WSKAZÓWKA:
Można wymienić je na dołączone 6-segmentowe koło białe na 6-segmentowe koło kolorowe, co umożliwia uzyskanie obrazów o jaskrawości kolorów dostosowanej do źródła.

Aby wymienić koło barwne, należy zapoznać się z poniższym przewodnikiem.

PRZESTROGA:
Przed rozpoczęciem wymiany koła barwnego należy wyłączyć projektor, poczekać na zatrzymanie wentylatorów, a następnie wyłączyć zasilanie za pomocą przełącznika głównego. Przed wymianą koła barwnego należy poczekać 1 godzinę.

- Nie dotykaj dysku koła barwnego. Dysk może zostać zarysowany lub mogą na nim pozostać odciski palców, co spowoduje pogorszenie jakości obrazu.
- Nie usuwaj śrub, jeśli nie polecono ich usunąć w poniższych instrukcjach.
- W przypadku obsługi dwóch lub większej liczby projektorów należy przestrzegać poniższych wskazówek:

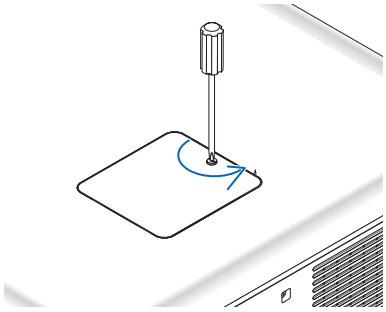
  Podczas wymiany lub ponownej instalacji koła barwnego oryginalne koło barwne zainstalowane wstępnie lub dostarczone jako akcesorium należy umieścić z powrotem w pierwotnym projektorze. Koło barwne i pokrywę koła barwnego w projektorze oznaczono numerem identyfikacyjnym. Należy pamiętać o zastosowaniu wstępnie zainstalowanego lub dostarczonego z projektorem koła barwnego, aby dopasować numery identyfikacyjne.

  Demontaż koła barwnego z jednego projektora i jego instalacja w innym może pogorszyć jakość.
- Przed rozpoczęciem wymiany koła barwnego należy pamiętać o odłączeniu zasilania za pomocą wyłącznika głównego. W przeciwnym razie istnieje ryzyko porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia projektora, a także zniekształcenia kolorów wyświetlanego obrazu.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

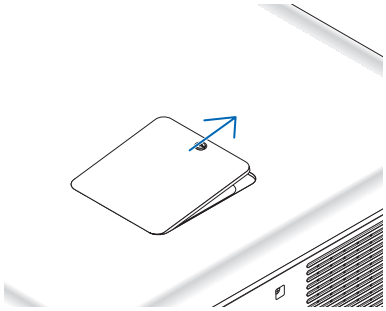
1. Zdejmij pokrywę koła barwnego

- *Poluzuj śrubę na pokrywie koła barwnego.*
  - *Ta śruba jest zamocowana na stałe i nie można jej wykręcić.*



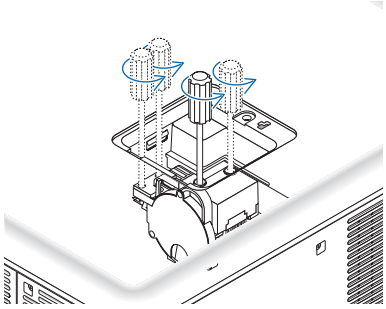
(widok od tyłu projektora)

- *Wysuń i zdejmij pokrywę koła barwnego.*

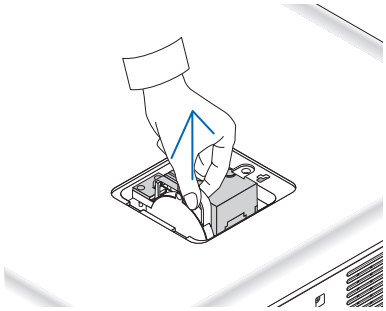


2. Wyjmij koło barwne (6-segmentowe białe).

- *Poluzuj cztery śruby na kole barwnym.*
  - *Śruby są zamocowane na stałe i nie można ich wykręcić.*

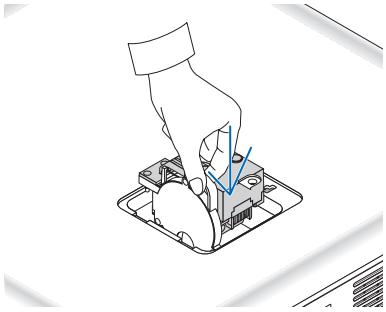


- *Podnieś koło barwne (6-segmentowe białe)*

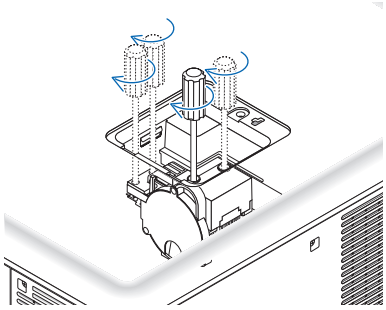


3. Zainstaluj dostarczone koło barwne (6-segmentowe kolorowe).

- *Włóż dostarczone koło barwne.*

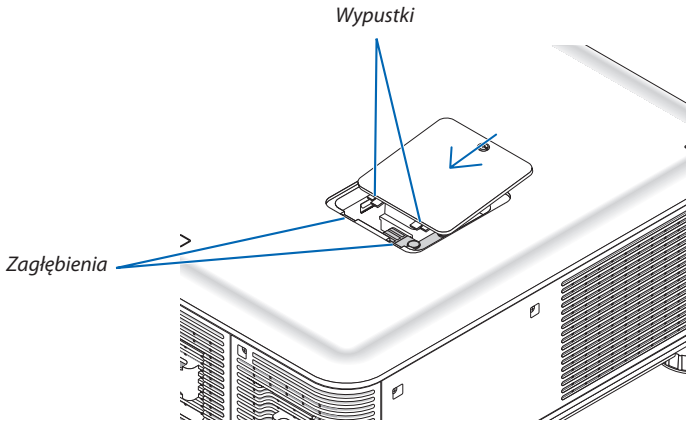


- *Dokręć cztery śruby, aby zabezpieczyć koło barwne.*
  - *Pamiętaj o dokręceniu śrub.*

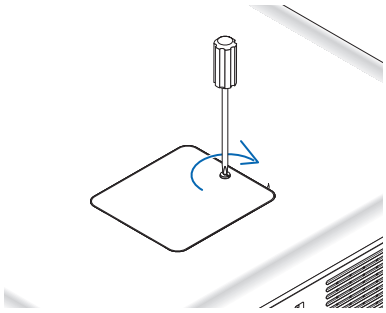


4. Załóż z powrotem pokrywę koła barwnego.

- *Umieść dwie wypustki koła barwnego w dwóch zagłębieniach obudowy.*



- *Dokręć śrubę.*
  - *Pamiętaj o dokręceniu śruby.*



UWAGA:
Nieprawidłowa (zbyt luźna) instalacja koła barwnego uniemożliwi wyświetlenie obrazu.

Przechowywanie nieużywanego koła barwnego:

Nieużywane koło barwne należy przechowywać w torebce z zamkiem strunowym, w którą zapakowano dostarczone z projektorem 6-segmentowe kolorowe koło barwne. Torebka zapobiega gromadzeniu się kurzu na kole barwnym.

❸ Montowanie płyty opcjonalnej (do nabycia oddzielnie)

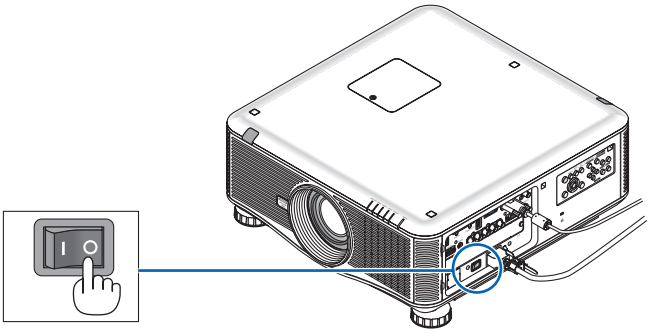
OSTRZEŻENIE

Przed rozpoczęciem montażu lub demontażu płyty opcjonalnej należy wyłączyć projektor, poczekać na zatrzymanie wentylatorów, a następnie wyłączyć zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.

Potrzebne narzędzie: Śrubokręt krzyżakowy

W przykładowej procedurze użyto płyty interfejsu SB-01HC.

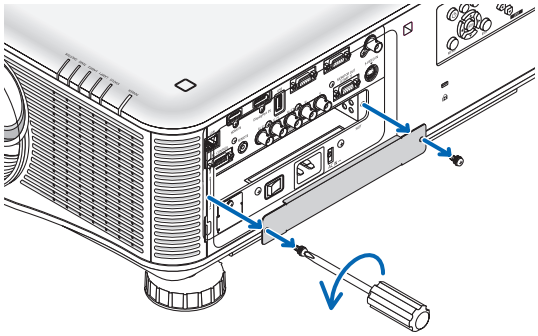
1. Wyłącz zasilanie projektora za pomocą wyłącznika głównego.



2. Poluzuj dwie śruby na pokrywie gniazda panelu połączeń.

Wyjmij obie śruby i zdejmij pokrywę gniazda.

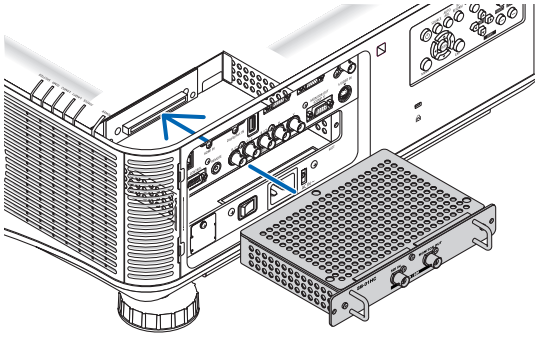
UWAGA: Obie śruby i pokrywę gniazda należy zachować.



3. Włóż płytę opcjonalną do gniazda.

Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

Niewłaściwa orientacja może uniemożliwić prawidłową komunikację między płytą opcjonalną a projektorem.

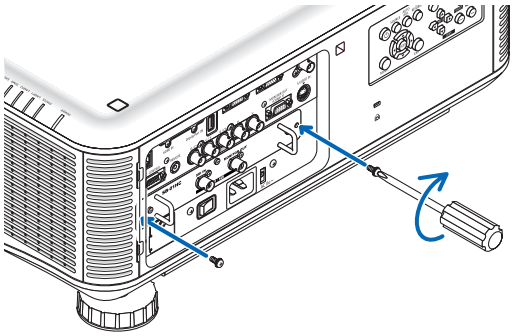


4. Dokręć dwie śruby po bokach gniazda.

- *Pamiętaj o dokręceniu śrub.*

Instalacja płyty opcjonalnej została ukończona.

Aby uzyskać informacje na temat wyboru źródła, zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączoną do płyty.



UWAGA:

- *Zamontowanie płyty opcjonalnej spowoduje uruchomienie wentylatorów w trybie gotowości w celu chłodzenia, w zależności od płyty opcjonalnej. Prędkość wentylatorów może również wzrosnąć, aby zapewnić prawidłowe chłodzenie projektora. Działanie takie jest normalne i nie oznacza awarii projektora.*

❹ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Analogowy RGB

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HD	1280 × 720	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *2	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Składowa

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/ S-Video

Sygnał	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

*1 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*2 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO]. Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

- Sygnały przekraczające standardową rozdzielczość projektora są przetwarzane przy użyciu technologii skalowania.
- Efektem działania technologii skalowania może być nierówność znaków i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

❺ Dane techniczne

W tym rozdziale zamieszczono informacje dotyczące wydajności projektora.

Optyka

Nazwa modelu	PX750U/PX700W/PX800X	PX750UG/PX700WG/PX800XG
System projekcji	PX750U/PX750UG: Pojedynczy układ DLP® (0,67 cala, współczynnik proporcji 16:10) PX700W/PX700WG: Pojedynczy układ DLP® (0,65 cala, współczynnik proporcji 16:10) PX800X/PX800XG: Pojedynczy układ DLP® (0,7 cala, współczynnik proporcji 4:3)	
Rozdzielczość*1	PX750U/PX750UG: 1920 × 1200 pikseli (WUXGA) PX700W/PX700WG: 1280 × 800 pikseli (WXGA) PX800X/PX800XG: 1024 × 768 pikseli (WXGA)	
Obiektyw	Opcja (patrz strona 224)	

PX750U/PX750UG	PX700W/PX700WG/PX800X/PX800XG
NP16FL	NP06FL
NP17ZL	NP07ZL
NP18ZL	NP08ZL
NP19ZL	NP09ZL
NP20ZL	NP10ZL
NP21ZL	

Mechaniczne przesuwanie obiektywu	PX700W/PX800X: +0,5 pion., +/−0,1 poz. (NP07ZL, NP08ZL, NP09ZL, NP10ZL) PX750U: +0,5 pion., +/−0,1 poz. (NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL)
Lampa	400 W, prąd zmienny (320 W w trybie ECO)
Strumień świetlny*2 *3	PX750U/PX750UG: 7500 lumenów PX700W/PX700WG: 7000 lumenów PX800X/PX800XG: 8000 lumenów
	EKOLOGICZNY: 80%
Współczynnik kontrastu*3 (pełna biel: pełna czerń)	1000:1 (2100:1 z wł. funkcją dynamicznego kontrastu)
Przekątna obrazu	PX750U/PX750UG: 50 – 300 cali PX700W/PX700WG: 40 – 500 cali PX800X/PX800XG: 40 – 500 cali
Odległość między projektorem a ekranem (min.–maks.)	(w zależności od obiektywu → strona 211, 212, 213)

*1 Działające piksele to ponad 99,99% ogólnej liczby pikseli.

*2 Jest to natężenie wyjściowe światła (w lumenach), gdy dla trybu [PRESET] (Zaprogramowany) ustawiono opcję [HIGH-BRIGHT] (Wysoka jasność), jest używane wstępnie instalowane 6-segmentowe koło koloru białego, a także są używane opcjonalne obiektywy NP18ZL (dla PX750U) i NP08ZL (dla PX700W/PX800X). Jeśli jako ustawienie opcji [PRESET] (Zaprogramowany) wybrany jest inny tryb, natężenie wyjściowe światła może być nieznacznie niższe.

*3 Zgodność z normą ISO21118-2005

Układ elektryczny

Nazwa modelu	PX750U/PX700W/PX800X	PX750UG/PX700WG/PX800XG
Wejścia	2 × RGB/Component (mini D-Sub, 15 styków), 5 × BNC, 1 × HDMI typ A (złącze HDMI®) z obsługą technologii HDCP*4, 1 × DisplayPort (złącze 20-stykowe) z obsługą technologii HDCP*4, 1 × S-Video (DIN, 4 styki), 1 × Video (BNC) 1 × gniazdo płyty opcjonalnej	
Wyjścia	1 × RGB (D-Sub 15 styków)	
Sterowanie komputerem PC	1 × port sterowania komputerem PC (D-Sub 9P)	
Pilot zdalnego sterowania, przewodowy	1 × mini Jack (stereo)	
Port przewodowej sieci LAN	1 × RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX)	
Port bezprzewodowej sieci LAN (opcjonalny)	IEEE 802.11 b/g/n (wymagany opcjonalny adapter bezprzewodowej sieci LAN [seria NP02LM])	
Złącze USB	1 × typ A	
Odtwarzanie kolorów	10-bitowe przetwarzanie sygnału (1,07 mld kolorów) (VIEWER, SIEĆ: kolory, 16,7 miliona kolorów)	
Kompatybilne sygnały*5	Analogowy: VGA/SVGA/XGA/XGA+/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p HDMI: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p (Częstotliwość odświeżania: tylko 60 Hz)	
Przepustowość sygnału wideo	RGB: 165 MHz (maks.)	
Rozdzielczość pozioma	540 linii telewizyjnych: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii telewizyjnych: SECAM	
Współczynnik skanowania:	W poziomie: 15 kHz do 108 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) W pionie: 48 Hz do 120 Hz (HDMI: 50 Hz do 85 Hz)	

Nazwa modelu			PX750U	PX700W	PX800X	PX750UG	PX700WG	PX800XG
Zgodność synchronizacji			Synchronizacja niezależna/synchronizacja sygnału całkowitego/synchronizacja SOG					
Parametry zasilania/natężenie wejściowe			100–240 V, prąd przemienny 50/60 Hz, 10,8–4,3 A			200–240 V, prąd przemienny 50/60 Hz, 5,2 A		
Zużycie energii	TRYB EKOLOGICZNY - WYŁĄCZ. (NORMALNY)	Podwójna lampa	1006 W (100–130 V)/958 W (200–240 V)	969 W (100-130 V)/931 W (200-240 V)	963 W (100-130 V)/927 W (200-240 V)	958 W (200–240 V)	931 W (200-240 V)	927 W (200-240 V)
		Pojedyncza lampa	530 W (100–130 V)/515 W (200–240 V)	506 W (100-130 V)/494 W (200-240 V)	500 W (100-130 V)/489 W (200-240 V)	515 W (200–240 V)	494 W (200-240 V)	489 W (200-240 V)
	ECO MODE ON	Podwójna lampa	810 W (100–130 V)/777 W (200–240 V)	778 W (100-130 V)/753 W (200-240 V)	777 W (100-130 V)/752 W (200-240 V)	777 W (200–240 V)	753 W (200-240 V)	752 W (200-240 V)
		Pojedyncza lampa	439 W (100–130 V)/429 W (200–240 V)	413 W (100-130 V)/405 W (200-240 V)	412 W (100-130 V)/404 W (200-240 V)	429 W (200–240 V)	405 W (200-240 V)	404 W (200-240 V)
	TRYB GOTOWOŚCI (NORMALNY)		33 W (100-130 V) 34 W (200-240 V)	27 W (100-130 V) 27 W (200-240 V)	28 W (100-130 V) 28 W (200-240 V)	34 W (200–240 V)	27 W (200-240 V)	28 W (200-240 V)
	SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI		23 W (100-130 V) 23 W (200-240 V)	17 W (100-130 V) 18 W (200-240 V)	19 W (100-130 V) 18 W (200-240 V)	23 W (200–240 V)	18 W (200-240 V)	
	TRYB GOTOWOŚCI (OSZCZĘDZANIA ENERGII)		0,2 W (100-130 V) 0,4 W (200-240 V)			0,4 W (200–240 V)		

*4 HDMI® (Deep Color)/DisplayPort z obsługą technologii HDCP
Czym jest technologia HDCP/HDCP?
HDCP to akronim angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości).
HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs DVI.
Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI i DisplayPort, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.

*5 Obraz o wyższej lub niższej rozdzielczości od standardowej rozdzielczości projektora (1920 × 1200) będzie wyświetlany przy użyciu technologii skalowania.

Układ mechaniczny

Nazwa modelu	PX750U/PX700W/PX800X	PX750UG/PX700WG/PX800XG
Instalacja Orientacja	Blat/od przodu, Blat/od tyłu, Sufit/od przodu, Sufit/od tyłu	
Wymiary	504 mm (szer.) × 192 mm (wys.) × 516 mm (dł.)/19,8 cala (szer.) × 7,6 cala (wys.) × 20,3 cala (dł.) (bez elementów wystających)	
Masa	19.7 kg (43.4 funta) (bez obiektywu)	
Środowisko pracy	Temperatura pracy: od 0° do 40°C (od 32° do 104°F), Temperatura przechowywania: od –10° do 50°C (14° do 122°F), wilgotność od 20 % do 80 % (bez skraplania)	
Przepisy	**Stany Zjednoczone:** Zgodność z normą UL (UL 60950-1) Spełnia wymagania normy FCC, klasa B **Kanada:** Zgodność z normą UL (CSA 60950-1) Spełnia wymagania normy DOC Canada, klasa B **Australia/Nowa Zelandia:** Spełnia wymagania normy AS/NZS CISPR.22 klasa B **Europa:** Spełnia wymagania dyrektywy EMC (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Spełnia wymagania dyrektywy niskonapięciowej (EN60950-1, spełnia wymagania normy TÜV GS) CE	

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:
USA: http://www.necdisplay.com/
Europa: http://www.nec-display-solutions.com/
Cały świat: http://www.nec-display.com/global/index.html
W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.
Parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obiektyw opcjonalny

[PX750U]

NP16FL	Mechaniczna zmiana ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 0,76:1, F1,85, f=11,6 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 0,78–5,17 m
NP17ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,25–1,79:1, F1,85–2,5, f=18,7–26,5 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 1,32–11,74 m
NP18ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,73–2,27:1, F1,64–1,86, f=25,7–33,7 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 1,83–14,88 m
NP19ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 2,22–3,67:1, F1,86–2,48, f=32,91–54,23 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 2,35–24,13 m
NP20ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 3,6–5,4:1, F1,85–2,41, f=52,8–79,1 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 3,80–35,36 m
NP21ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 5,3–8,3:1, F1,85–2,48, f=78,5–121,9 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 1,27–7,62 m (50–300 cali)
	Odległość projekcji (min.–maks.): 5,59–35,04 m

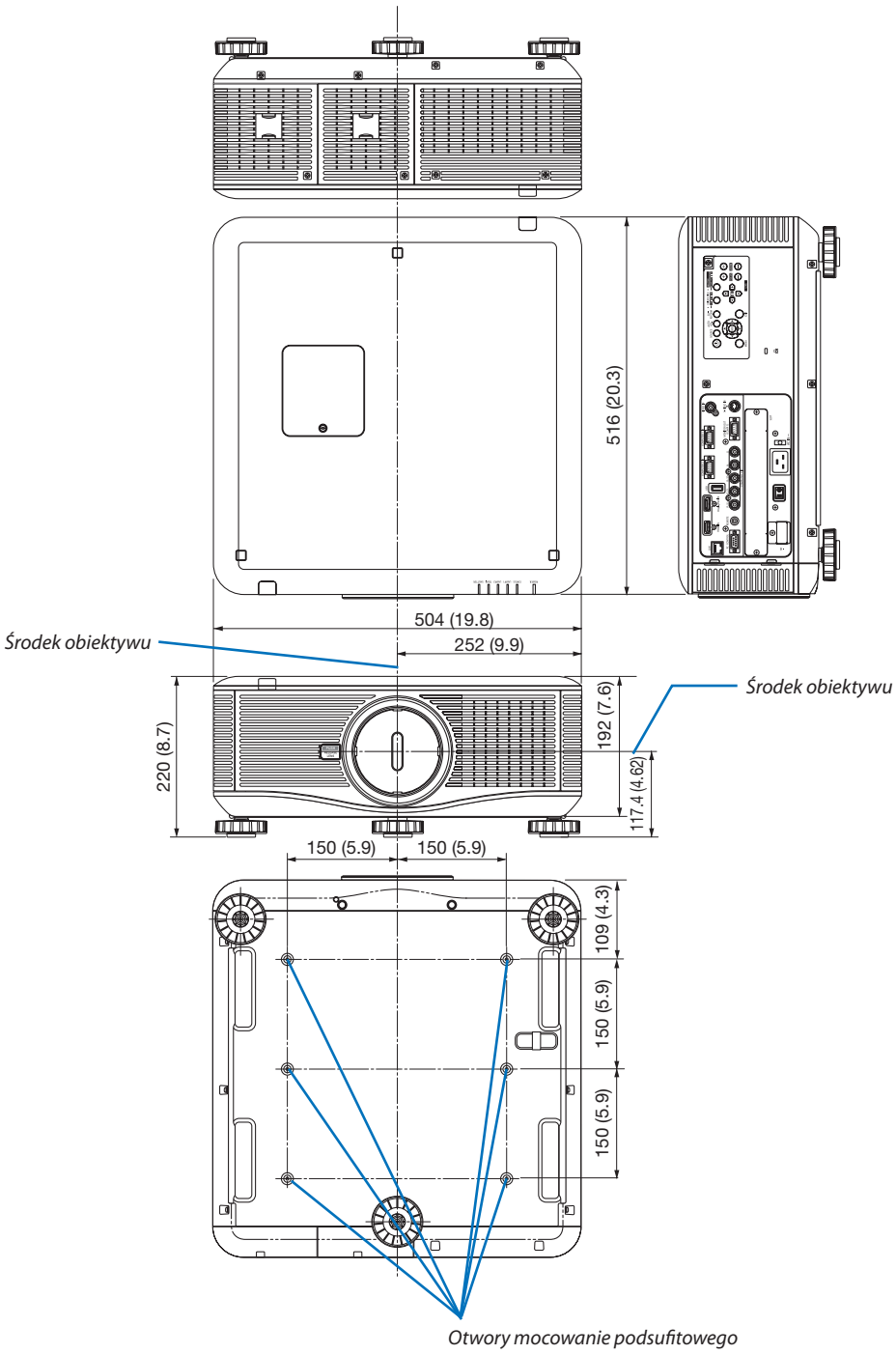
[PX700W/PX800X]

NP06FL	Mechaniczna zmiana ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 0,77:1, F2,0, f=11,4 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 50-200 cali/1,27-5,08 m
	Odległość projekcji (min.–maks.): 0,78-3,24 m
NP07ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,33-1,79:1, F1,8-2,3, f=19,3-25,8 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 40-500 cali/1,02-12,7 m
	Odległość projekcji (min.–maks.): 1,06-18,56 m
NP08ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 1,78-2,35:1, F1,7-1,9, f=26-34 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 40-500 cali/1,02-12,7 m
	Odległość projekcji (min.–maks.): 1,42-24,35 m
NP09ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 2,22-4,43:1, F2,1-2,9, f=32-63 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 40-500 cali/1,02-12,7 m
	Odległość projekcji (min.–maks.): 1,76-46,41 m
NP10ZL	Mechaniczny zoom i regulacja ostrości
	współczynnik odległości projekcji do wielkości obrazu 4,43–8,3:1, F2,2-3,1, f=63,5-117,4 mm
	Rozmiar obrazu (przekątna): 40-500 cali/1,02-12,7 m
	Odległość projekcji (min.–maks.): 3,54-86,36 m

- Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

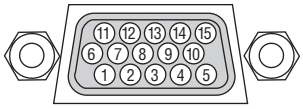
❻ Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



❼ Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER

15-stykowe złącze Mini D-Sub



Poziom sygnału
Sygnał wideo: 0,7 V p-p (analogowy)
Sygnał synchronizacji: Poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja na zielony	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwony uziemienie	Cr uziemienie
7	Zielony uziemienie	Y uziemienie
8	Niebieski uziemienie	Cb uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	Dane dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub całkowitego sygnału obrazu	
14	Synchronizacja pionowa.	
15	Zegar danych	

❽ Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik ZASILANIE (POWER)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Zasilanie odłączone.	–
Miga	Niebieski (krótkie błyski)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Programator czasowy (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Programator czasowy (aktywny czas włączenia)	
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (NORMALNY lub SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI)	–
	Czerwony	Tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	–

Wskaźnik STAN (STATUS)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów lub tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII lub SIECIOWY STAN GOTOWOŚCI)	–
Miga	Czerwony (cykle 1 błysków)	Problem z pokrywą	Pokrywa lampy nie jest zamontowana poprawnie. Zamontuj ją prawidłowo. (→ strona 182)
	Czerwony (cykle 4 błysków)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
Miga	Pomarańczowy	Konflikt sieciowy	Nie można podłączyć projektora do jednej sieci LAN jednocześnie przez wbudowane połączenie przewodowe i bezprzewodowe. Aby korzystać jednocześnie z wbudowanego złącza sieci przewodowej i łącza bezprzewodowego, należy każdy z adapterów podłączyć do innej sieci.
Świeci	Zielony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 124)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ strony 124 i 125)

Wskaźnik LAMPA 1/LAMPA 2 (LAMP 1/LAMP 2)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Lampa jest wyłączona.	–
Miga	Zielony	Przygotowanie do ponownego uaktywnienia lampy po uprzedniej nieudanej próbie	Odczekać chwilę.
	Czerwony	Ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy	Okres użyteczności lampy dobiegł końca i lampa teraz pracuje w ostatnim okresie przejściowym przed wymianą (100 godzin). Lampę należy wymienić jak najszybciej. (→ strona 180)
	Czerwony (cykle 6 błysków)	Lampa nie zapala się	Nie udało się włączyć lampy. Odczekaj przynajmniej minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. Jeśli lampa nie zapali się mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Czerwony	Przekroczony został okres użyteczności lampy	Okres użyteczności lampy został przekroczony. Nie będzie można włączyć projektora do czasu wymiany lampy. (→ strona 180)
	Zielony	Lampa jest zapalona	–

Wskaźnik temperatury

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów	
Miga	Czerwony	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli wskaźnik TEMP będzie nadal migał podczas używania projektora w środowisku o odpowiedniej temperaturze, należy skontaktować się z serwisem firmy NEC.
	Pomarańczowy	Rozgrzewanie	Temperatura środowiska użytkowania jest niższa niż zalecana temperatura pracy projektora (0°C). W takim przypadku zwiększ temperaturę otoczenia do min. 0°C, a następnie włącz projektor. Jeśli projektor zostanie włączony w temperaturze około 0°C, jego rozgrzanie może potrwać do 5 minut. Podczas rozgrzewania będzie świecić wskaźnik TEMP. Po ukończeniu rozgrzewania wskaźnik TEMP zostanie wyłączony.

Wskaźnik ZASŁONKA (SHUTTER)

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Światło	–
Migający	Zielony	Trwa kalibracja.	–
Włączona	Zielony	Światło zasłonięte	–

Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrośnie ponad bezpieczny poziom, lampa zostanie wyłączona, a wskaźnik temperatury będzie migał (miganie ciągłe w cyklach po 2 błyski).
Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy i projektor jest wyłączany.
W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Odłącz kabel zasilający od gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strony 177 i 179)
- Odczekaj około godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→„Wskaźnik Power (Zasilanie)/ Status (Stan)/ Lamp" na stronie 227.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie daje się włączyć lub wyłączyć	• Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 13, 17) • Upewnij się, czy prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. (→ strona 182) • Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. • Sprawdź, czy projektor nie jest używany przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 135) • Lampa może się nie rozświetlać. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. • Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA]. Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 126) W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę.
Wyłącza się	• Upewnij się, że wyłączono opcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] lub [PROGRAMATOR CZASOWY] (PROGRAM TIMER). (→ strona 118, 129)
Brak obrazu	• Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 20) W razie dalszego braku obrazu ponownie naciśnij przycisk ŹRÓDŁO (SOURCE) lub jeden z przycisków sygnału wejściowego. • Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. • Użyj menu w celu skorygowania jaskrawości i kontrastu. (→ strona 108) • Upewnij się, że osłona obiektywu jest otwarta. (→ strona 16) • Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 135) • Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 42) • Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI lub DisplayPort, spróbuj poniższych rozwiązań. - Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. • Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. • Patrz również strona 231.
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	• Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 116) • Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 108)
Obraz na ekranie nie jest kwadratowy	• Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 21) • Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 26)
Niewyraźny obraz	• Wyreguluj ostrość. (→ strona 24) • Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 21) • Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 211, 212, 213) • Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 214) • W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skroplin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.
Migający obraz	• Przy używaniu projektora na wysokości poniżej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję parametru [TRYB WENTYLATORA] inną niż [DUŻA WYSOKOŚĆ]. Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 126)
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	• Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 220) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 110)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	• Włóż nowe baterie.(→ strona 9) • Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. • Stój w odległości maks. 7 m (22 stóp) od projektora. (→ strona 9) • Aby móc wykonywać operacje wskaźnikiem myszy na ekranie komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania projektora, podłącz do komputera opcjonalny odbiornik sygnałów myszy. (→ strona 35)

Wskaźnik świeci lub miga	• Patrz: Wskaźnik POWER (Zasilanie)/STATUS (Stan)/LAMP (Lampa). (→ strona 227)
Przeplot kolorów w trybie RGB	• Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja) na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 28) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 109)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

  Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

  W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

  UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie INFORM. Jeżeli ma ona wartość 0 kHz, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 132 lub przejdź do kolejnego punktu)

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera

  Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell — kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

  Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano we wcześniejszej części. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Macintosh

  Podczas korzystania z projektora z komputerami Macintosh należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Macintosh, aby zastosować zmiany.

  W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Macintosh i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Macintosh. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Macintosh.

  UWAGA: Dla komputerów PowerBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.

- Obraz lustrzany na komputerach PowerBook

  * Przy używaniu projektora z komputerami Macintosh PowerBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze PowerBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w instrukcji obsługi dołączonej do komputera Macintosh.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Macintosh

  Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [View] (Widok) → [Arrange] (Wyrównaj), aby rozmieścić ikony.

❾ Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe

Kody sterowania komputerem

Funkcja	Dane kodu							
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H
WYBÓR WEJŚCIA VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
WYBÓR WEJŚCIA S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
WYBÓR WEJŚCIA VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
WYBÓR WEJŚCIA SIEĆ	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów sterowania komputerem należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji.....38 400 bps

Długość danych.....8 bitów

Parzystość.....Brak parzystości

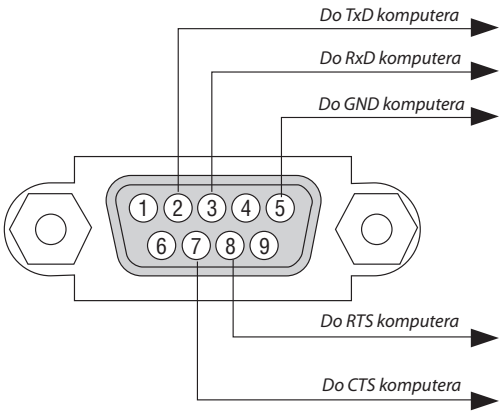
Bit zatrzymania.....Jeden bit

X wł./wył.....brak

Procedura komunikacji.....Pełny dupleks

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Request to Send" (Żądanie wysłania) i „Clear to Send" (Wyczyść, aby wysłać) na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

⑩ Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się z dealerem lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów" w Podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.
* Wydrukuj tę i kolejną stronę i użyj ich podczas kontroli.

Częstość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często?_____) ☐ inne (_____)

Pobór energii

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER (Zasilanie) się nie zapala na niebiesko) Patrz również: „Wskaźnik STATUS (Stan)".
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Główny przełącznik zasilania znajduje się w położeniu ON (Wł.).
  - ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy.
  - ☐ Po wymianie lampy wyzerowano liczbę godzin pracy lampy.
  - ☐ Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez 1 sekundę przycisku POWER (Zasilanie).
- ☐ Wyłączanie podczas pracy.
  - ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego.
  - ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy.
  - ☐ Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]).
  - ☐ Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo.
  - ☐ Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera.
  - ☐ Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora.
    - *Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn" i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran.*
  - ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu)
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja).
  - ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego.
  - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat. (_____)
  - ☐ Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe.
  - ☐ Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jaskrawość i kontrast.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
- ☐ Obraz jest za ciemny.
  - ☐ Brak zmian pomimo wyregulowania jaskrawości i kontrastu.
- ☐ Obraz jest zniekształcony.
  - ☐ Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]).
- ☐ Niektóre części obrazu zostają utracone.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja).
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
- ☐ Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym.
  - ☐ Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego.
  - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor.
  - ☐ Utrata niektórych pikseli.
- ☐ Migotanie obrazu.
  - ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja).
  - ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora.
  - ☐ Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera.
  - ☐ Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] na [AUTO].
- ☐ Rozmyty lub nieostry obraz.
  - ☐ Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora.
  - ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości.

Inne

- ☐ Pilot nie działa.
  - ☐ Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania.
  - ☐ Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni.
  - ☐ Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji.
- ☐ Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.]).
  - ☐ Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu.
  - ☐ Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij).

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora.

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ekologiczny: ☐Wyłączony ☐Włączony

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [ ] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [ ] Hz

Biegunowość synchronizacji H☐(+) ☐(–)

V☐(+) ☐(–)

Typ synchronizacji ☐Rozdziel. ☐Composite

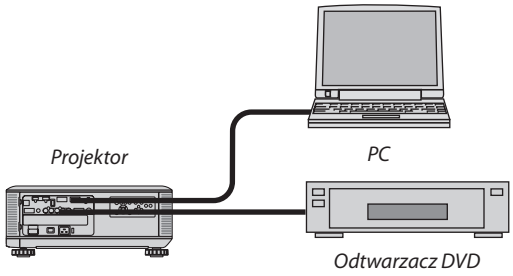
☐Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS (Stan):

Stałe świecenie ☐Pomarańczowy ☐Zielony

Migająca lampka [ ] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: inch/m

Wzmacniacz dystrybucji

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: ☐Biały matowy ☐Kulki ☐Polaryzacja

☐Szerokokątny ☐Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: ☐Mocowanie sufitowe ☐Biurko

Złącze zasilania:

☐ Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

☐ Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

Inne:

Urządzenie wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

⓫ Informacje dotyczące usługi TravelCare

TravelCare — usługa dla podróżnych odwiedzających różne kraje

Ten produkt jest uprawniony do objęcia usługą „TravelCare", unikatową międzynarodową gwarancją i usługą naprawczą firmy NEC. W celu uzyskania dalszych informacji dotyczących usługi TravelCare należy odwiedzić naszą witrynę internetową (dostępną wyłącznie w języku angielskim).
http://www.nec-display.com/dl/en/pj_support/travel_care.html

⓬ ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)

Zapraszamy do zarejestrowania projektora. Pozwoli to na aktywowanie gwarancji na części wykonane prace oraz aktywację programu serwisowego InstaCare.
Wystarczy odwiedzić witry www.necdisplay.com, kliknąć pozycję centrum pomocy/rejestracja produktu i przesłać wypełniony formularz online.
Po otrzymaniu formularza zostanie wysłane potwierdzenie zawierające szczegółowe informacje dotyczące gwarancji i programów serwisowych oferowanych przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC

© NEC Display Solutions, Ltd. 2011-2012

7N951653