
**Proyector LCD
VT45
Manual de uso**

Español



INFORMACIÓN IMPORTANTE

Precaución

Lea con cuidado este manual antes de utilizar el Proyector NEC VT45 y tenga el manual a mano para poder consultarlo más adelante.

El número de serie se encuentra bajo la etiqueta del nombre en la parte derecho del VT45. Apúntelo aquí:

Ordenanza de la información sobre ruidos acústicos GSGV:

El nivel del presión del sonido es inferior a 70 dB (A) según ISO 3744 o ISO 7779.

PRECAUCIÓN



Para desactivar la alimentación asegúrese de extraer el enchufe de la toma de red eléctrica.

La toma de red debe estar lo más cerca posible del equipo, y además debe ser fácilmente accesible.

PRECAUCIÓN



PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO ABRA LA CAJA.

EN EL INTERIOR NO HAY PARTES QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. ACUDA A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO DE NEC.



Este símbolo advierte al usuario de la presencia de tensión sin aislamiento dentro de la unidad suficiente como para producir sacudidas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier pieza del interior de la unidad.



Este símbolo alerta al usuario de la presencia de importante información concerniente al funcionamiento y mantenimiento de la unidad. Debe leerse atentamente la información para evitar problemas.

ADVERTENCIA

PARA EVITAR FUEGO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA O LA HUMEDAD. NO UTILICE EL ENCHUFE CON CONEXIÓN A TIERRA, CON UN CABLE DE EXTENSIÓN O EN UNA TOMA DE CORRIENTE A MENOS QUE SE PUEDAN INTRODUCIR POR COMPLETO LAS TRES ESPIGAS. NO ABRA LA CAJA. EN EL INTERIOR HAY COMPONENTES CON ALTA TENSIÓN. EL SERVICIO DEBE SER LLEVADO A CABO POR PERSONAL CUALIFICADO DE NEC.

- IBM es una marca comercial registrada de International Business Machines Corporation.
- Macintosh y PowerBook son marcas registradas de Apple Computer, Inc.
- Los nombres de productos que aquí se mencionan pueden ser marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de las compañías respectivas.

Importante para su seguridad

Estas instrucciones de seguridad son para garantizar una larga vida de su proyector y para evitar incendios y descargas eléctricas. Léalas detenidamente y respete todas las advertencias.

Instalación

1. Para mejores resultados, use su proyector en una habitación oscura.
2. Instale el proyector sobre una superficie plana y a nivel, en un lugar seco alejado del polvo y de la humedad.
3. No instale su proyector en un lugar donde quede expuesto a la luz directa del sol, ni cerca de calefactores o de aparatos que irradian calor.
4. La exposición a la luz directa del sol, humo o vapor puede dañar los componentes internos.
5. Manipule su proyector con cuidado. Las caídas o descargas eléctricas pueden dañar los componentes internos.
6. No ponga objetos pesados encima del proyector.
7. Si desea instalar el proyector en el techo:
 - a. **No intente instalar el proyector usted mismo.**
 - b. El proyector debe de ser instalado por técnicos cualificados para asegurar un funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales.
 - c. Además, el techo debe de ser lo suficientemente fuerte como para soportar el proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de edificios locales.
 - d. Consulte a su distribuidor para mayor información.

Fuente de alimentación

1. El proyector está diseñado para funcionar en una fuente de alimentación de 100-120 o 200-240 V 50/60 Hz CA. Antes de usar el proyector, asegúrese de que su fuente de alimentación cumpla con estos requisitos.
2. Manipule al cable de alimentación con cuidado y evite doblarlo excesivamente. Un cable dañado puede causar descargas eléctricas o incendios.
3. Cuando el proyector no vaya a ser usado por un período prolongado de tiempo, desconecte la clavija del tomacorriente.

PRECAUCIÓN

No desconecte la alimentación principal ni desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente bajo ninguna de las circunstancias siguientes porque, de lo contrario, podría estropearse el proyector:

- Inmediatamente después de enchufar el cable de alimentación en la toma de corriente (cuando el indicador POWER no ha pasado a encenderse de forma uniforme en color anaranjado).
- Inmediatamente después de dejar de funcionar el ventilador de refrigeración (El ventilador de refrigeración continúa funcionando durante 60 segundos después de apagar el proyector con el botón POWER.)

PRECAUCIÓN

Evite visualizar imágenes estacionarias (congeladas) durante períodos de tiempo prolongados. De lo contrario, puede ocurrir que tales imágenes permanezcan temporalmente en la superficie del panel de la pantalla de cristal líquido (LCD). Si sucediera esto, continúe usando el proyector. El fondo estático de las imágenes anteriores desaparecerá.

Limpieza

1. Desenchufe el proyector antes de limpiarlo.
2. Limpie la caja periódicamente con un paño húmedo. Si está muy sucia, use un detergente suave. Nunca use detergentes fuertes o solventes tales como alcohol o diluyente.
3. Use un pincel soplador o papel óptico para limpiar el objetivo, y tenga cuidado de no rayar o estropear el objetivo.

Reemplazo de la lámpara

- Para reemplazar la lámpara, siga todas las instrucciones que suministran en la página S-36.
- Sostituire senz'altro la lampada quando appare il messaggio "La lámpara ha alcanzado el fin de su vida útil. Por favor cambiala". Se continuate ad usare la lampada dopo che questa ha esaurito la sua durata, il bulbo della lampada si può frantumare e frammenti di vetro si possono disperdere nel contenitore della lampada. No toque los trozos de vidrio, pues podría cortarse. Si esto sucediera, contacte a su distribuidor NEC para el reemplazo de la lámpara.
- Deje que transcurra por lo menos 60 segundos después de desactivar el proyector. Luego desconecte el cable de la alimentación y espere unos 60 minutos a que se enfríe el proyector antes de reemplazar la lámpara.

Precauciones para evitar fuego y descargas eléctricas

1. Para evitar la acumulación de calor en el interior del proyector, asegúrese de que haya suficiente ventilación y que los orificios de ventilación del proyector no sean obstruidos. Deje un espacio de al menos 10 cm (3 pulgadas) entre el proyector y la pared.
2. Evite que objetos extraños tales como sujetapapeles o trozos de papel caigan dentro del proyector. No intente retirar ningún objeto que haya caído dentro del proyector. No introduzca objetos de metal, tales como alambre o destornilladores, en el proyector. Si cae algo dentro del proyector, desconéctelo inmediatamente y haga que personal de servicio NEC cualificado extraiga el objeto.
3. No ponga recipientes con líquido encima del proyector.

Advertencias

- No mire por el objetivo mientras el proyector está encendido. Esto podría causar serios daños a la visión.
- Mantenga cualquier artículo tales como lupas fuera del paso de la luz del proyector. La luz que se proyecta a través de la objetivo es extensa, por lo tanto cualquier tipo de objeto anormal que pueda redirigir la luz que sale de la objetivo, puede causar un resultado impredecible tal como fuego o lesiones al ojo.
- No cubra la objetivo con la tapa para la objetivo suministrada o equivalente cuando el proyector esté encendido. El hacerlo podría causar que se funda la tapa y posiblemente que se queme las manos debido al calor de la luz.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

Introducción al proyector VT45	S-6
Cómo comenzar	S-6
¿Qué hay en la caja?	S-7
Familiarícese con su proyector VT45	S-8
Descripción de la parte delantera	S-8
Descripción de la parte trasera	S-8
Características de la parte inferior/lateral	S-9
Descripción de la parte superior	S-10
Descripción del panel de terminales	S-11
Funciones de la unidad de control remoto	S-12
Margen de funcionamiento	S-13
Instalación de las pilas del control remoto	S-13

2. INSTALACIÓN

Montaje del proyector	S-14
Selección de un lugar	S-14
Uso de una mesa o carro	S-14
Utilización del desplazamiento del objetivo	S-14
Diagrama de distancia	S-15
Instalación en el techo	S-16
Cómo reflejar la imagen	S-16
Diagrama de conexión	S-17
Conexión de un ordenador PC	S-18
Conexión de un ordenador Macintosh	S-19
Conexión de un monitor externo	S-20
Conexión del reproductor DVD	S-21
Conexión de un aparato de vídeo (VCR) o reproductor de discos láser ...	S-22

3. FUNCIONAMIENTO

Controles generales	S-23
Acerca de la puesta en marcha de la pantalla	S-24
Cómo ampliar y mover una imagen	S-25
Corrección geométrica	S-25
Uso de los menús	S-26
Árbol del menú	S-27
Elementos del menú	S-28
Descripciones y funciones del menú	S-29
Fuente de selección	S-29
RGB/Video/S-Video	
Ajuste de la imagen	S-29
Brillo/Contraste/Color/Tinte/Definición	
Volumen	S-29
Opciones de la imagen	S-29
Keystone	S-29
Mode lámpara	S-30
Opciones de avanzadas	S-30
Relación de aspecto	S-30
Posición/Reloj	S-31
Resolución	S-31
Filtro de vídeo	S-31
Por defecto de fábrica	S-31
Gerencia dil color	S-32
Corrección Gamma	S-32
Corrección del color	S-32
Balance de blancos	S-32

Opciones del proyec.	S-32
Menú	S-32
Modo menu	S-32
Básico/Avanzado	
Idioma	S-32
Visual. De fuente	S-32
No se visualiza entrada	S-33
Barra de volumen (botón directo)	S-33
Barra de keystone	S-33
Mensaje de limpieza del filtro	S-33
Tiempo visual. Menú	S-33
Configuración	S-33
Orientación	S-33
Posición de cine	S-33
Fondo	S-33
Selección de señal	S-33
Auto alineación	S-34
Autoarranque	S-34
Dirección de la alimentación	S-34
Confirmación de desactivación de la alimentación	S-34
Salvar Keystone	S-34
Modo alta veloc. vent.	S-34
Selecconar la fuente por defecto	S-34
Velocidad de Comunicación	S-34
Bloqueo de teclas del panel	S-34
Borrar contador de hora de la lámpara	S-35
Anular uso de filtro	S-35
Información	S-35

4. MANTENIMIENTO

Reemplazo de la lámpara	S-36
Limpieza o reemplazo del filtro	S-37

5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Mensajes del indicador estado / alimentación	S-38
Problemas comunes y sus soluciones	S-38

6. ESPECIFICACIONES

Óptico/Eléctrico/Mecánico	S-39
Dimensiones del mueble	S-40
Asignación de espigas D-Sub	S-41
Diagrama de sincronización	S-42
Códigos de control del PC	S-43
Conexión de cables	S-43

Guía de conexión rápida del VT45

Conexiones	S-45
Funciones de la unidad de control remoto	S-47
Menú Básico	S-48
Resolución de problemas	S-49

1. INTRODUCCIÓN

Introducción al proyector VT45

Esta sección le da una introducción a su nuevo proyector VT45 (SVGA), describe las características y controles.

Felicitaciones por haber adquirido el proyector

El VT45 es uno de los mejores proyectores disponibles en la actualidad. El proyector VT45 le permite proyectar imágenes precisas hasta de 300 pulgadas (medida diagonal) desde su ordenador Macintosh o PC (de sobremesa o cuaderno de notas), videograbadora, reproductor DVD, cámara de documento, o reproductor de discos láser.

Usted puede usar el proyector en una mesa o carro, puede usted usar el proyector para proyectar imágenes por detrás de la pantalla, y el proyector puede instalarse permanentemente en el techo*1. El control remoto puede emplearse de forma inalámbrica.

Características que apreciará:

- Puesta en marcha y funcionamiento sencillos.
- Modo Eco, dos opciones seleccionables (120 vatios para Eco 1 y 110 vatios para Eco 2) que permiten a los usuarios reducir la intensidad de la luz del proyector, duplicando así la vida de la lámpara (Eco 2) y disminuyendo los gastos de reemplazo durante toda la vida del proyector.
- Lámpara NSH de 130 vatios de alto rendimiento.
- Desplazamiento manual del objetivo en sentido horizontal (1/3 como máximo de la anchura) y vertical (1/2 como máximo de la altura) que permite posicionar fácilmente la imagen.
- La duración de la lámpara puede aumentarse hasta 2000 horas utilizando el modo Eco 2.
- El control remoto inalámbrico suministrado permite controlar el proyector desde la parte lateral o trasera.
- El control manual del zoom le permitirá ajustar la imagen entre 25 y 300 pulgadas (medidas diagonalmente).
- La corrección Keystone le permite corregir la distorsión trapezoidal de tal forma que la imagen sea cuadrada.
- La función de gestión del color incluye la corrección gamma, el equilibrio del blanco y la corrección del color, lo que proporciona una reproducción natural y fiel de los colores.
- Podrá elegir entre los modos de vídeo según sea la fuente: "normal" para una imagen típica, "natural" para una reproducción auténtica de los colores.
- Una imagen puede ser proyectada desde delante o detrás de la pantalla, y el proyector se puede instalar incluso en el techo.
- El Advanced AccuBlend exclusivo de NEC tecnología inteligente de mezcla de píxeles - una tecnología de compresión de imagen extremadamente exacta - ofrece un imagen excepcional con resolución*2 SXGA (1280 × 1024). Puede usted seleccionar cualquier punto en la pantalla con el apuntador y ampliar el área seleccionada.
- Soporta la mayoría de las señales IBM VGA, SVGA, XGA*2, SXGA*2, Macintosh, señales de componente (YCbCr / YPbPr) o cualquier otra señal RGB dentro de un margen de frecuencias horizontales de 15 a 100 kHz y un margen de frecuencias verticales de 50 a 120 Hz. Esto incluye señales de vídeo estándar NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM y NTSC4.43.

NOTA: Los sistemas de vídeo compuesto son los siguientes:

NTSC: Sistema de TV de EE.UU. estándar para vídeo en EE.UU. y Canadá.

PAL: Sistema de TV utilizado en el Oeste de Europa.

PAL-M: Sistema de TV utilizada en Brasil.

PAL-N: Sistema de TV utilizada en Argentina, Paraguay y Uruguay.

PAL60: Sistema de TV utilizado para reproducción NTSC en PAL TVs.

SECAM: Sistema de TV utilizado en Francia y Este de Europa.

NTSC4.43: Sistema de TV usado en los países del Medio Oriente.

- La control remoto suministrada puede utilizarse sin cable.
- Puede usted controlar el proyector con un PC utilizando el puerto de control del PC.
- El moderno diseño del mueble es ligero, compacto, fácil de transportar, y hace juego en cualquier oficina, sala de juntas o auditorio.

*1 No intente instalar el proyector usted mismo.

El proyector debe de ser instalado por técnicos cualificados para asegurar un funcionamiento adecuado y reducir el riesgo de lesiones corporales. Además, el techo debe de ser lo suficientemente fuerte como para soportar el proyector y la instalación debe de realizarse de acuerdo con las normas de edificios locales. Consulte a su distribuidor para mayor información.

*2 Con la tecnología Advanced AccuBlend de NEC, una imagen XGA (1024 × 768) y una imagen SXGA (1280 × 1024) se convierten en una imagen impactante de 800 × 600.

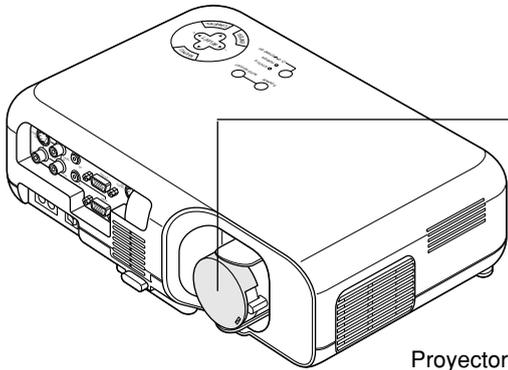
Cómo comenzar

La manera más rápida de comenzar es tomarse un tiempo y hacer todo bien desde el principio. Disponga de unos minutos para examinar el manual del usuario. Esto le ahorrará tiempo más adelante. Al principio de cada sección encontrará una descripción general. Si una sección no es aplicable, simplemente pásela por alto.

¿Qué hay en la caja?

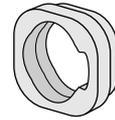
Asegúrese de que su caja contenga todos los accesorios indicados.

Si falta algún elemento, contacte a su distribuidor. Conserve la caja original y el material de embalaje por si alguna tiene que transportar el proyector VT45.

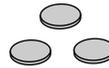


Tapa de la objetivo

Proyector



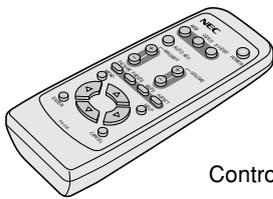
Almohadilla protectora del objetivo



Almohadillas de goma antideslizantes

Pueden colocarse en la caja del proyector cuando éste se instale al revés en un lugar elevado como, por ejemplo, un armario alto.

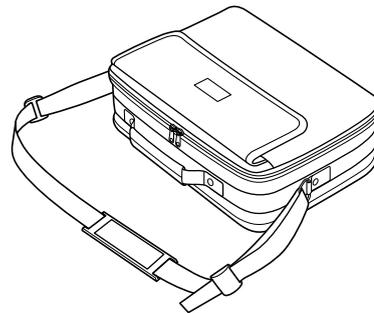
Pegue las tres almohadillas de goma antideslizantes pequeñas en la parte superior de la caja del proyector para evitar la operación por accidente de los botones cuando el proyector se coloca al revés.



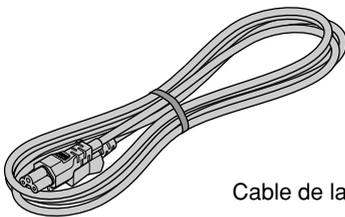
Control remoto



Pilas



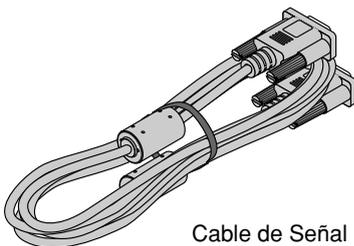
Estuche de transporte blando



Cable de la corriente

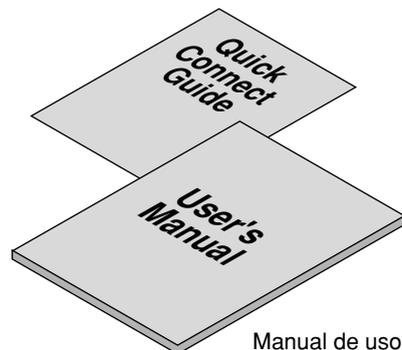


Cuerda y Remache



Cable de Señal
(Conector Mini D-Sub de 15 pines
A Mini D-Sub de 15 pines)

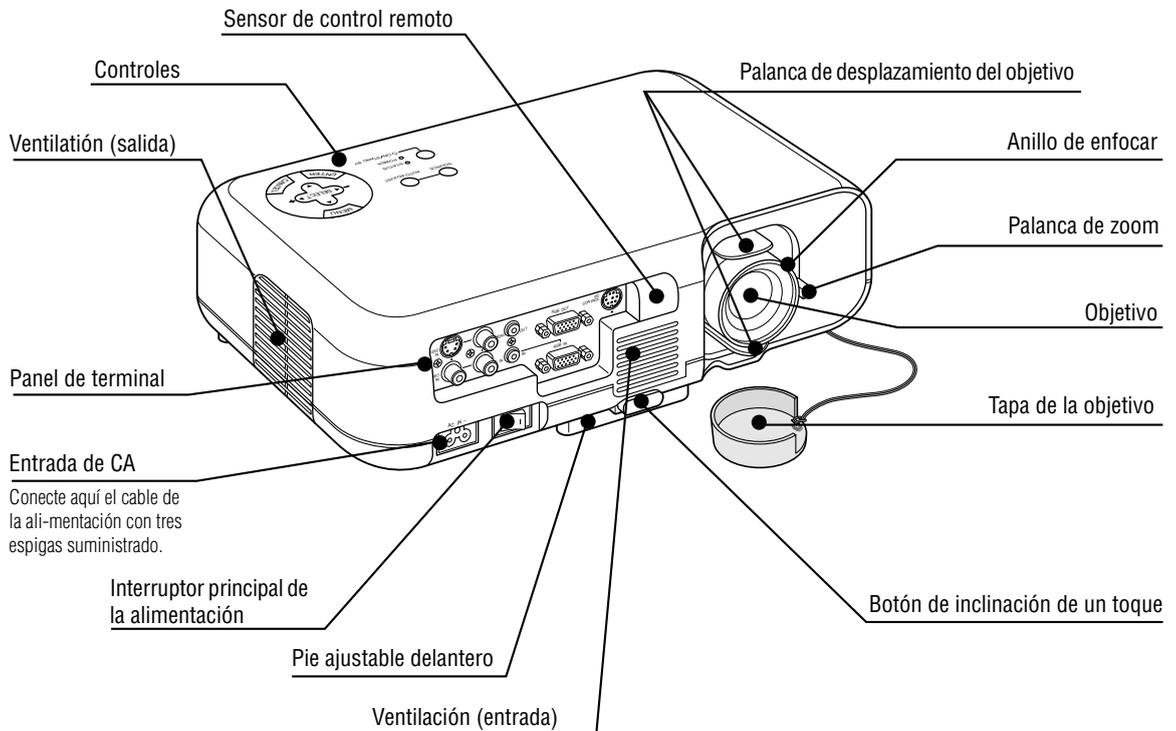
Guía de Conexión Rápida



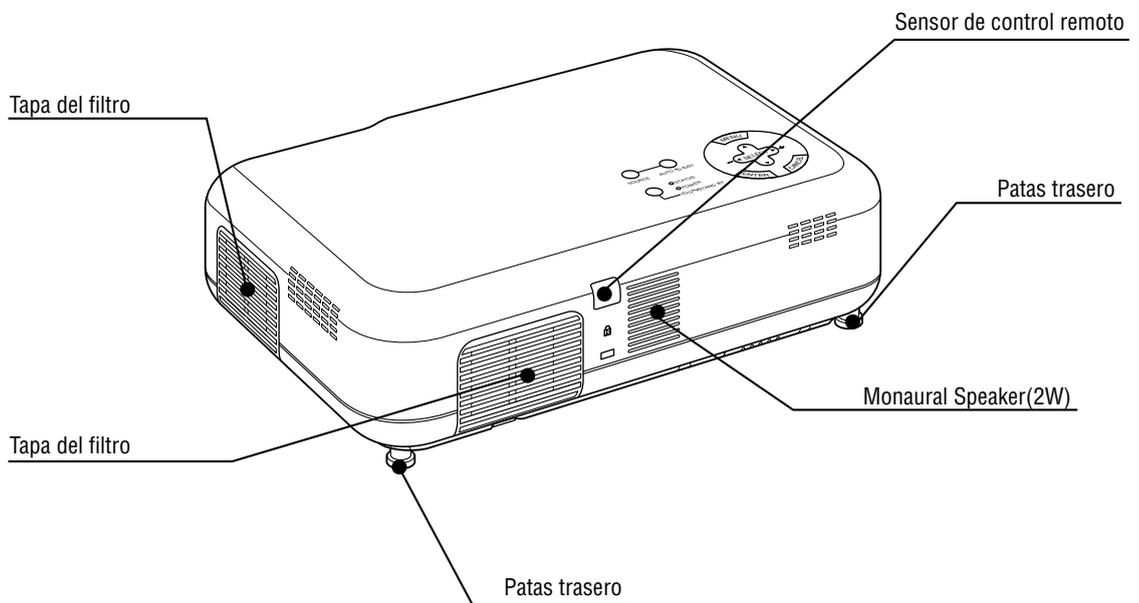
Manual de uso

Familiarícese con su proyector VT45

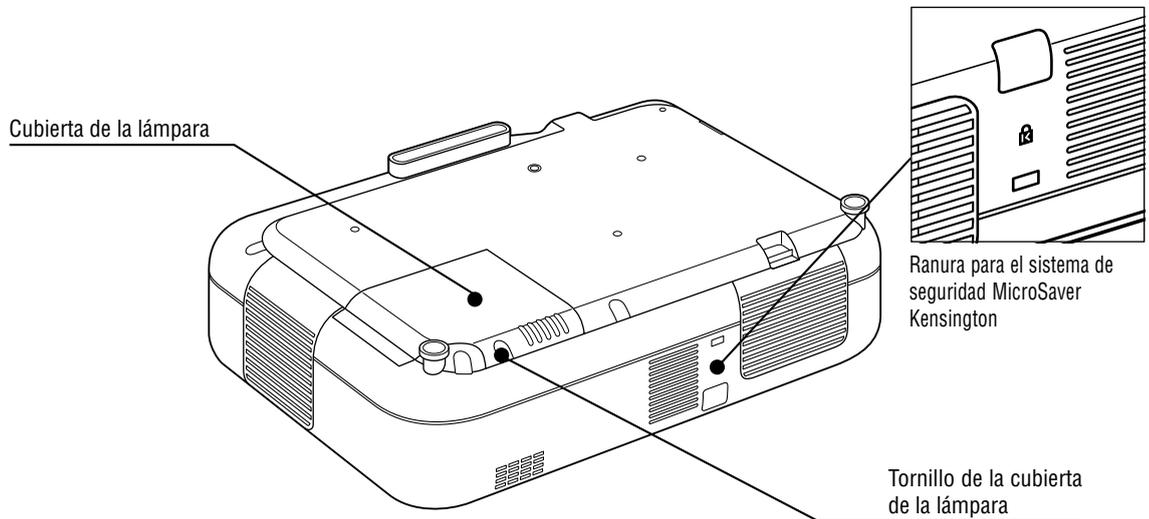
Descripción de la parte delantera



Descripción de la parte trasera



Características de la parte inferior/lateral



NOTA: Ranura de seguridad incorporada ()

Esta ranura de seguridad acepta el sistema de seguridad MicroSaver[®]. MicroSaver[®] es una marca registrada de Kensington Microwave Inc. El logotipo está registrado como marca y es propiedad de Kensington Microwave Inc.

NOTA: Al trasladar el proyector o cuando no esté en uso, cubra el objetivo con la tapa de objetivo.

Utilización de la almohadilla protectora del objetivo

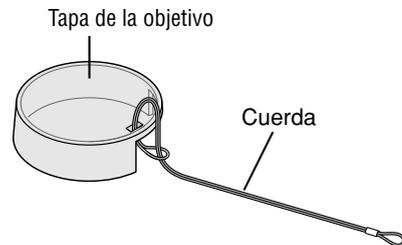
Para proteger el mecanismo de desplazamiento del objetivo se ha colocado una almohadilla Protectora del objetivo de poliuretano duro en el objetivo.

Antes de utilizar el proyector, retire la almohadilla Protectora del objetivo. Y después de utilizarlo vuelva a colocar la almohadilla.

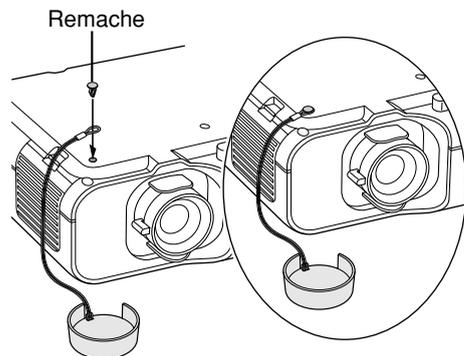
NOTA: Antes de colocar la almohadilla Protectora del objetivo asegúrese de utilizar la palanca de desplazamiento para mover el objetivo a la posición central.

Colocación de la tapa del objetivo en la parte inferior con el cordón y el remache suministrados.

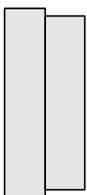
1. Introduzca el cordón a través de agujero en la tapa del objetivo y luego ate un nudo en el cordón.



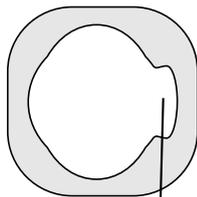
2. Utilice el remache para colocar el cordón en la parte de abajo.



Vista lateral

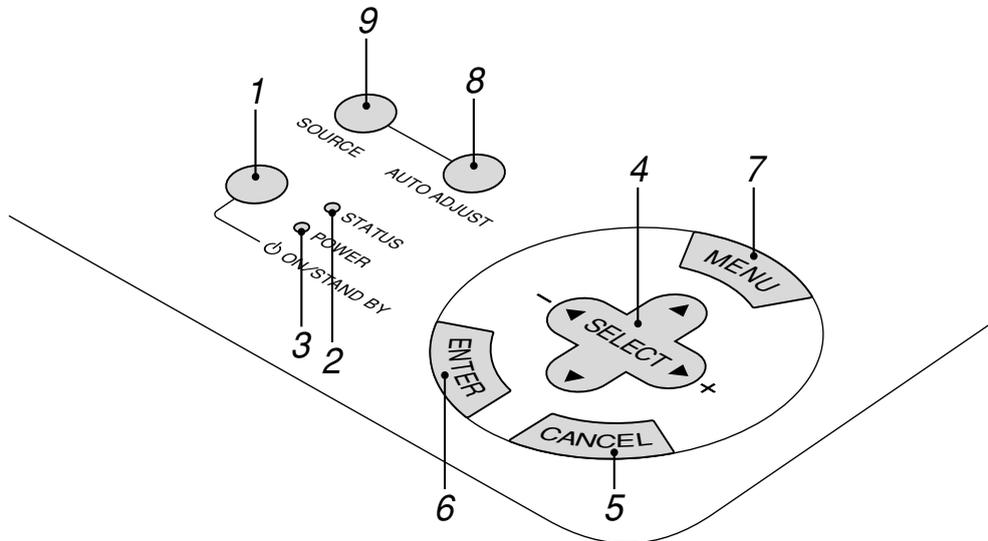


Vista frontal



Ranura para la palanca de zoom

Descripción de la parte superior



1. Botón de la alimentación (ON/STAND BY) (⏻)

Utilice este botón para activar y desactivar la alimentación, cuando se suministra la alimentación y el proyector está en modo de espera.

NOTA: Para desactivar el proyector, mantenga pulsado este botón durante por lo menos dos segundos.

2. Indicador de estado (STATUS)

Cuando esto se encienda de rojo continuamente (naranja en el modo Eco), le está advirtiendo de que la lámpara de proyección ha excedido 1000 horas de servicio (hasta 2000 horas en el modo Eco 2 y 1500 horas en el modo Eco 1). Después de que aparezca esta luz, se aconseja reemplazar la lámpara lo antes posible. (Vea la página S-36). Además el mensaje **“La lámpara ha alcanzado el fin de su vida útil. Por favor cambiala”** aparece cada vez que se enciende el proyector hasta que se reemplaza la lámpara.

Si esta luz parpadea rápidamente de rojo, indica que la tapa de la lámpara o la tapa del filtro no está colocada debidamente o que el proyector se ha sobrecalentado. Vea el indicador de mensajes de Estado / Alimentación en la página S-38 para más detalles.

3. Indicador de la alimentación (POWER)

Cuando este indicador es verde, el proyector está activado; cuando el indicador es ámbar, está en modo de espera.

4. Seleccione los botones (▲▼◀▶) / (+) (-) (SELECT)

▲▼: Utilice estos botones para seleccionar el menú del ítem que desee ajustar.

◀▶: Utilice estos botones para cambiar el nivel del menú seleccionado del ítem.

Cuando se amplíe una imagen, estos botones podrán utilizarse para mover la imagen por la pantalla.

5. Botón de cancelar (CANCEL)

Pulse este botón para salir de “Menús”. Estando en el menú de ajuste o configuración, al pulsar este botón volverá al menú anterior.

6. Botón de introducir (ENTER)

Ejecuta su selección de menú y activa ítemes seleccionados desde el menú.

7. Botón del menú (MENU)

Visualiza el menú para el funcionamiento.

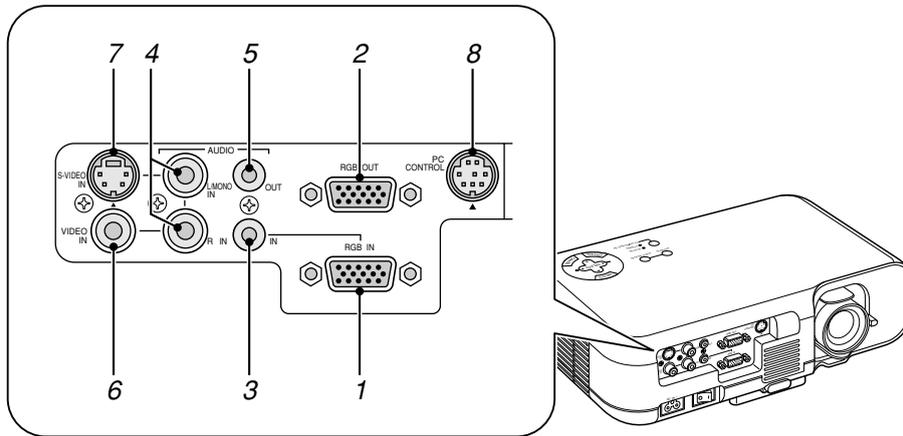
8. Botón de ajuste automático (AUTO ADJUST)

Utilice este botón para ajustar la Posición-H/V y Pixel Reloj/Fase para una imagen óptima. Algunas señales puede que no se visualicen correctamente o puede que tarde al cambiar a otra.

9. Botón de fuente (SOURCE)

Utilice este botón para seleccionar una fuente de vídeo tales como PC, videgrabadora o reproductor DVD.

Descripción del panel de terminales



1. Conector de Entrada RGB (Mini D-Sub de 15 pines)

Aquí debe conectar un ordenador Macintosh o compatible con el cable de señal y el adaptador de monitor suministrados. O conecte el PC u otro equipo RGB con ordenadores IBM o compatible. Utilice el cable de señal suministrado para conectar a un PC.

2. Conector de salida del monitor RGB (Mini D-Sub 15 pin)

Puede usted utilizar este conector para conectar la imagen de su ordenador a un monitor externo desde la fuente de entrada RGB.

3. Entrada de audio (Miniconector)

Esto es donde conecta usted la salida de audio procedente de su ordenador.

4. Entrada de audio (RCA)

Esto es donde conecta usted la salida de audio procedente de un reproductor VCR o DVD, o de un reproductor láser de disco.

5. Audio Output (Mini Jack)

Conecte a este conector un equipo de audio. Tenga en cuenta que este conector no se podrá utilizar como un conector de auriculares.

(Cuando se conecte el equipo de audio, el altavoz del proyector se desactivará.)

Cuando se inserte una miniclavija en este conector, las señales de audio izquierda y derecha no se mezclarán, sino que se separarán. Por ejemplo, cuando se inserte una miniclavija en el conector AUDIO IN solamente, sólo saldrá el sonido izquierdo.

NOTA 1: ACERCA DE LA ENTRADA/SALIDA DE AUDIO

La entrada de audio (miniconector) 3 sólo se encuentra disponible para las fuentes RGB.

La entrada de audio (RCA) 4 sólo se encuentra disponible para las fuentes de vídeo o S-vídeo.

La salida de audio (miniconector) 5 se activa cuando se selecciona la fuente de audio 3 ó 4.

NOTA 2: Durante la condición de espera

La señal RGB se enviará al monitor externo conectado. La señal de audio no se enviará a la salida de audio.

6. Entrada vídeo (RCA) (VIDEO)

Conecte una videograbadora, reproductor DVD, reproductor de discos láser, o cámara de documentos aquí para proyectar el vídeo.

7. Entrada S-Video (Mini DIN 4 Pines) (S-VIDEO)

Aquí es donde conecta usted la entrada S-Video de una fuente externa tal como una videograbadora.

8. Puerto de control del PC (Mini DIN 8 Pines) (PC CONTROL)

Utilice este puerto para conectar su PC para controlar su proyector. Esto le permite utilizar su PC y el protocolo de comunicación serial para controlar el proyector. Si está usted escribiendo su propio programa, los códigos de control del PC típicos están en la página S-43.

Funciones de la unidad de control remoto

Control remoto

1. Transmisor infrarrojo

Dirija el control remoto hacia el sensor remoto en el mueble del proyector.

2. Activar y desactivar la alimentación (POWER)

Si se necesita alimentación, puede usted utilizar este botón para activar o desactivar su proyector.

NOTA: Para desactivar el proyector, mantenga pulsado este botón durante por lo menos dos segundos.

3. Botón de fuente (SOURCE)

Pulse para seleccionar una fuente de vídeo.

4. Botón de ajuste automático (AUTO ADJ.)

Utilice este botón para ajustar la Posición-H/V y Pixel Reloj/Fase para una imagen óptima. Algunas señales puede que no se visualicen correctamente, o en algunos casos una fuente puede tardar al cambiarse a otra.

5. Botón de aumentar (MAGNIFY)

Utilice el botón (+) o (-) para ajustar el tamaño de la imagen hasta un 400%.

6. Botón de volumen (VOLUME)

Pulse (+) para aumentar el volumen y (-) para disminuirlo.

7. Botón de imagen (PICTURE)

Pulse este botón para visualizar la ventana de ajuste de imagen. Cada vez que se pulse este botón, el elemento de ajuste de imagen actual cambiará de la forma siguiente:

Brillo → Contraste → Color → Matiz → Nitidez
Los elementos no disponibles se omiten.

8. Botón de congelación (FREEZE)

Este botón congelará una imagen. Púlselo de nuevo para que se mueva la imagen.

9. Botón de silenciamiento (MUTE)

Este botón apaga la imagen y el sonido por un corto período de tiempo. Pulse de nuevo para restaurar la imagen y el sonido.

10. Botón de Dimensión (ASPECT)

Pulse este botón para visualizar la ventana de selección de la proporción dimensional. Cada vez que se pulsa este botón, la proporción dimensional actual cambiará de la siguiente manera:

Normal → Zoom → Ancho Zoom → Cine → Normal → ...

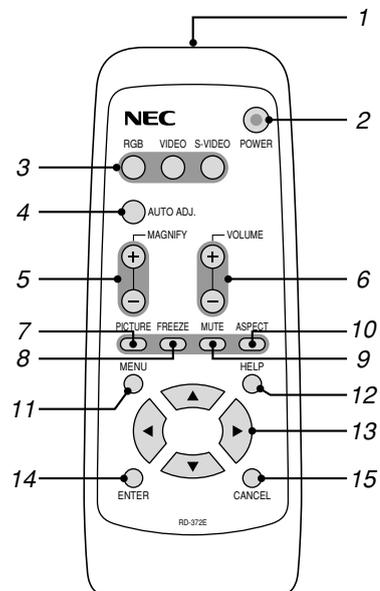
Usted también puede seleccionar la proporción dimensional utilizando el botón de selección ◀▶. (Vea la página S-30.)

11. Botón del menú (MENU)

Visualiza el menú principal para el funcionamiento.

12. Botón de ayuda (HELP)

Suministra información acerca de la señal y del estado actual del proyector.



13. Selección (▲▼◀▶)

▲▼: Utilice estos botones para seleccionar el menú del ítem que desee ajustar.

◀▶: Utilice estos botones para cambiar el nivel del menú seleccionado del ítem.

14. Botón de introducir (ENTER)

Ejecuta su selección de menú y activa ítems seleccionados desde el menú.

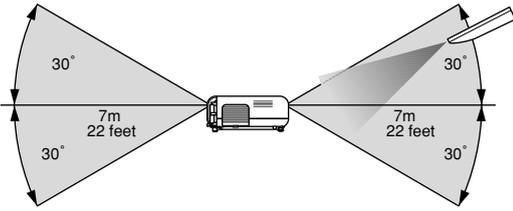
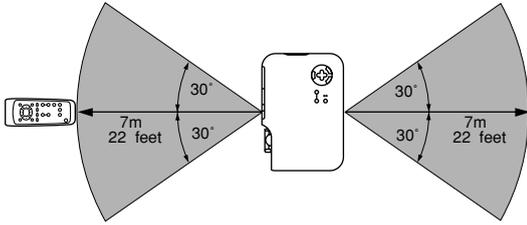
15. Botón de Cancelar (CANCEL)

Pulse este botón para salir de "Menús". Estando en el menú de ajuste o configuración, al pulsar este botón volverá al menú anterior.

Precauciones durante el uso de la unidad de control remoto

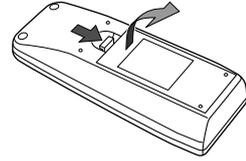
- Manipule la unidad de control remoto con cuidado.
- Si la unidad de control remoto se moja, séquela inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- Retire las pilas si no va a utilizar el control remoto durante mucho tiempo.

Margen de funcionamiento

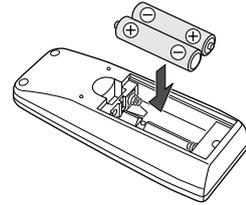


Instalación de las pilas del control remoto

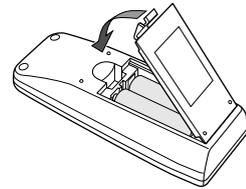
1. Presione sobre la tapa del compartimiento de las pilas para abrirla.



2. Retire las pilas viejas e instale las nuevas (AA). Asegúrese de que las polaridades de las pilas (+/-) estén alineadas correctamente.



3. Vuelva a poner la tapa del compartimiento de las pilas.



No mezcle pilas de tipos diferentes ni tampoco pilas nuevas y viejas.

2. INSTALACIÓN

Esta sección describe cómo instalar el proyector VT45 y cómo conectar fuentes de vídeo y audio.

Montaje del proyector

Su proyector VT45 es simple de montar y de usar. Pero antes de comenzar, primero usted deberá:

1. Determinar el tamaño de la imagen.
2. Instalar una pantalla o elegir una pared blanca no brillante en la que usted pueda proyectar la imagen.

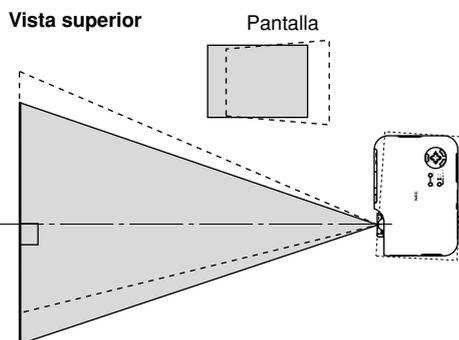
Asegúrese de desconectar el cable de alimentación cualquier otro cable usado para conectar fuentes de vídeo antes de trasladar el proyector. Al trasladar el proyector o cuando no esté en uso, cubra el objetivo con la tapa de objetivo.

Selección de un lugar

Cuanto más lejos se encuentre el proyector de la pantalla o pared, mayor será la imagen. El tamaño mínimo que puede tener la imagen es de aproximadamente 0,64 m (25 pulgadas) medido diagonalmente cuando el proyector se encuentre más o menos a 1,0 m o de la pared pantalla. El tamaño máximo que puede tener la imagen es de 7,6 m (300 pulgadas) cuando el proyector se encuentre más o menos a 12,0 m de la pared o pantalla.

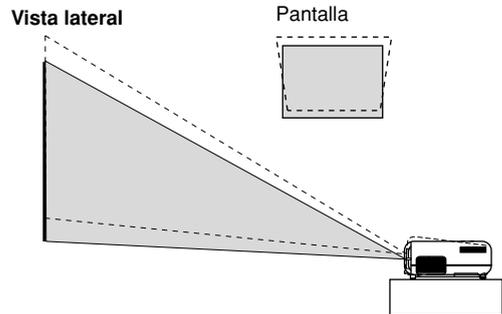
Uso de una mesa o carro

1. Instale el proyector sobre una superficie plana y a nivel a la distancia óptima de la pantalla o pared, asegurándose de obtener el tamaño de imagen deseado. (Evite la iluminación excesiva de la habitación, y asegúrese de que la pantalla o pared donde va a proyectar la imagen no esté expuesta a la luz directa del sol).
2. Conecte el cable de alimentación, quite la tapa de la objetivo y encienda el proyector. (Si no existe ninguna señal de entrada el proyector proyectará una imagen de fondo).
3. Asegúrese de que el proyector quede cuadrado a la pantalla.

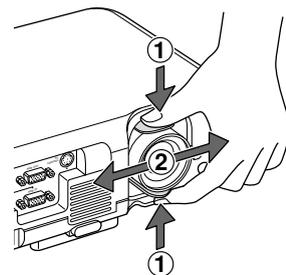


4. Mueva el proyector hacia la izquierda o hacia la derecha para centrar la imagen horizontalmente en la pantalla.

5. Para centrar la imagen verticalmente, levante la esquina frontal del proyector y pulse el botón de inclinación de un toque en la parte delantera del proyector, para soltar los pies ajustables delanteros.



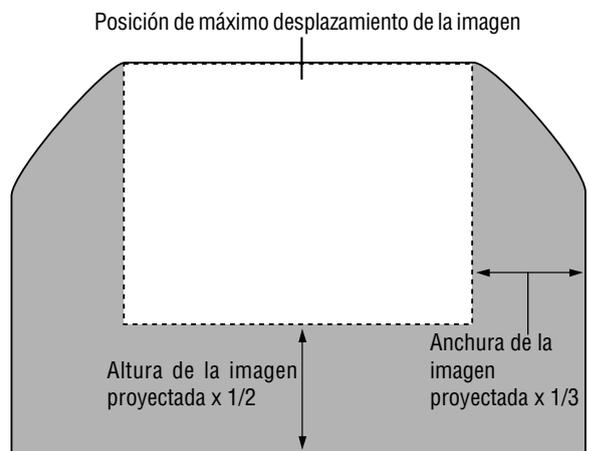
Utilización del desplazamiento del objetivo



1. Sujete la palanca de desplazamiento del objetivo en la parte superior e inferior.
2. Sujete la palanca para mover el objetivo vertical u horizontalmente.

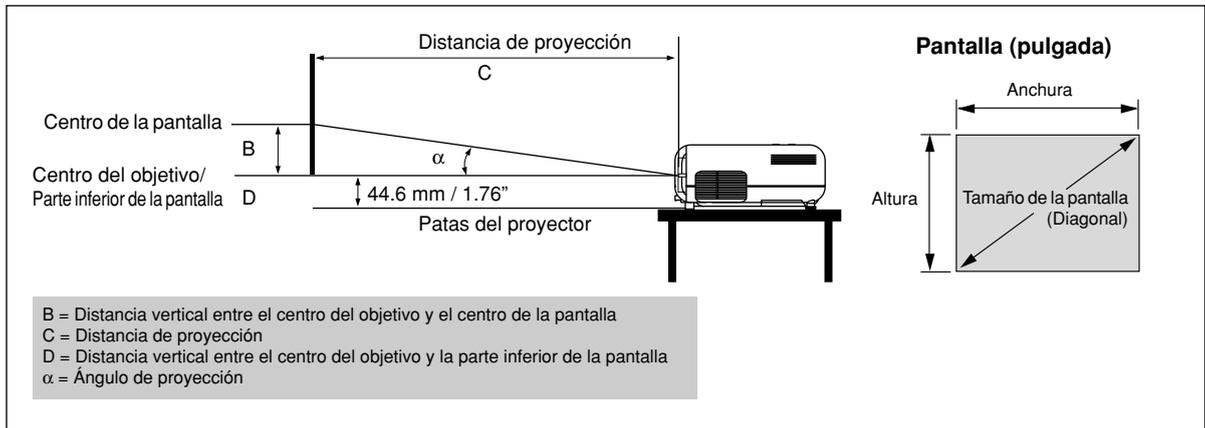
NOTA: Tal vez no sea posible obtener el margen de desplazamiento máximo debido al área redondeada próxima al borde del objetivo. El margen de ajuste del desplazamiento del objetivo depende del sentido de desplazamiento del objetivo. Consulte el diagrama de abajo.

Margen de ajuste del desplazamiento del objetivo



■ Margen de ajuste

Diagrama de distancia

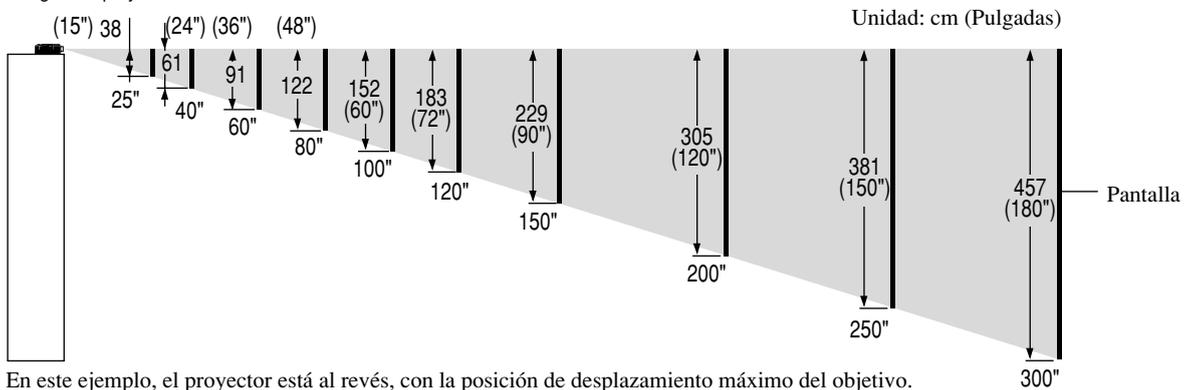


Desviación del objetivo 5,4 mm

Diagonal		Tamaño de la pantalla			B		C				D		α				
		Anchura		Altura				Granangular		Telefoto				Granangular		Telefoto	
Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	-	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Grados	-	Grados
25	635	20	508	15	381	8	191	36	910	-	39	1000	0	0	11.8	-	10.8
30	762	24	610	18	457	9	229	43	1100	-	48	1210	0	0	11.7	-	10.7
40	1016	32	813	24	610	12	305	58	1470	-	64	1620	0	0	11.7	-	10.7
60	1524	48	1219	36	914	18	457	87	2220	-	96	2450	0	0	11.6	-	10.6
67	1702	54	1361	40	1021	20	511	98	2490	-	108	2740	0	0	11.6	-	10.6
72	1829	58	1463	43	1097	22	549	105	2670	-	116	2940	0	0	11.6	-	10.6
80	2032	64	1626	48	1219	24	610	117	2970	-	129	3270	0	0	11.6	-	10.6
84	2134	67	1707	50	1280	25	640	123	3120	-	135	3440	0	0	11.6	-	10.5
90	2286	72	1829	54	1372	27	686	132	3350	-	145	3690	0	0	11.6	-	10.5
100	2540	80	2032	60	1524	30	762	147	3730	-	161	4100	0	0	11.5	-	10.5
120	3048	96	2438	72	1829	36	914	176	4480	-	194	4930	0	0	11.5	-	10.5
150	3810	120	3048	90	2286	45	1143	220	5600	-	243	6170	0	0	11.5	-	10.5
180	4572	144	3658	108	2743	54	1372	265	6730	-	292	7410	0	0	11.5	-	10.5
200	5080	160	4064	120	3048	60	1524	294	7480	-	324	8240	0	0	11.5	-	10.5
210	5334	168	4267	126	3200	63	1600	309	7860	-	341	8650	0	0	11.5	-	10.5
240	6096	192	4877	144	3658	72	1829	354	8980	-	389	9890	0	0	11.5	-	10.5
261	6629	209	5304	157	3978	78	1989	385	9770	-	424	10760	0	0	11.5	-	10.5
270	6858	216	5486	162	4115	81	2057	398	10110	-	438	11130	0	0	11.5	-	10.5
300	7620	240	6096	180	4572	90	2286	443	11240	-	487	12370	0	0	11.5	-	10.5

B = Distancia vertical entre el centro del objetivo y el centro de la pantalla
 C = Distancia de proyección
 D = Distancia vertical entre el centro del objetivo y la parte inferior de la pantalla
 α = Ángulo de proyección

NOTA: Las distancias puede que varíen +/-5%.



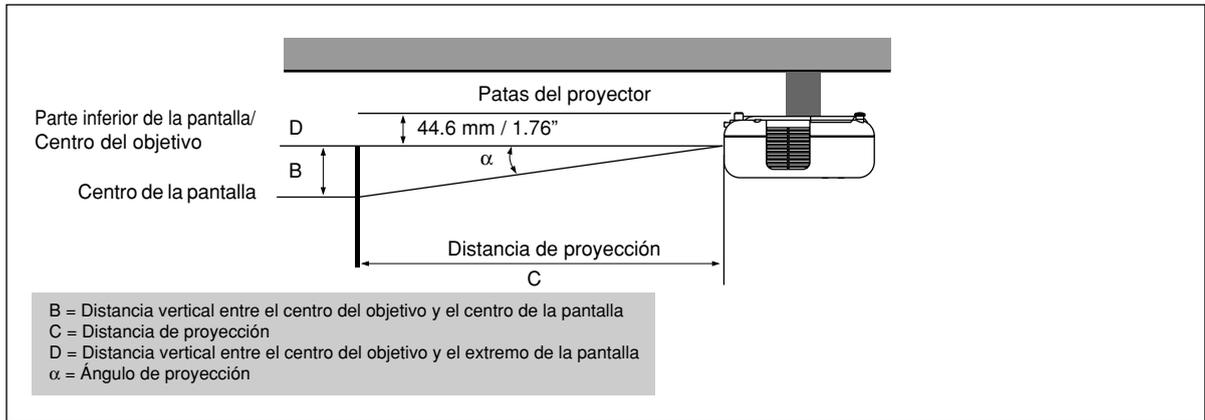
En este ejemplo, el proyector está al revés, con la posición de desplazamiento máximo del objetivo.

Cuando el proyector esté colocado al revés en un lugar como, por ejemplo, un armario alto, haga lo siguiente:

- Coloque el proyector sobre una superficie plana y nivelada.
- Para evitar la manipulación por error de los botones, pegue las tres almohadillas de goma antideslizantes en tres lugares de la parte superior de la caja del proyector como se indica en el dibujo siguiente. Las almohadillas son del tipo despegar y pegar. Antes de utilizarlas, pele el papel de la parte posterior de las almohadillas.



Instalación en el techo



Desviación del objetivo 5,4 mm

Tamaño de la pantalla						B		C				D		α			
Diagonal		Anchura		Altura				Granangular		Telefoto				Granangular	Telefoto		
Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	-	Pulgadas	mm	Pulgadas	mm	Grados	-	Grados
25	635	20	508	15	381	8	191	36	910	-	39	1000	0	0	11.8	-	10.8
30	762	24	610	18	457	9	229	43	1100	-	48	1210	0	0	11.7	-	10.7
40	1016	32	813	24	610	12	305	58	1470	-	64	1620	0	0	11.7	-	10.7
60	1524	48	1219	36	914	18	457	87	2220	-	96	2450	0	0	11.6	-	10.6
67	1702	54	1361	40	1021	20	511	98	2490	-	108	2740	0	0	11.6	-	10.6
72	1829	58	1463	43	1097	22	549	105	2670	-	116	2940	0	0	11.6	-	10.6
80	2032	64	1626	48	1219	24	610	117	2970	-	129	3270	0	0	11.6	-	10.6
84	2134	67	1707	50	1280	25	640	123	3120	-	135	3440	0	0	11.6	-	10.5
90	2286	72	1829	54	1372	27	686	132	3350	-	145	3690	0	0	11.6	-	10.5
100	2540	80	2032	60	1524	30	762	147	3730	-	161	4100	0	0	11.5	-	10.5
120	3048	96	2438	72	1829	36	914	176	4480	-	194	4930	0	0	11.5	-	10.5
150	3810	120	3048	90	2286	45	1143	220	5600	-	243	6170	0	0	11.5	-	10.5
180	4572	144	3658	108	2743	54	1372	265	6730	-	292	7410	0	0	11.5	-	10.5
200	5080	160	4064	120	3048	60	1524	294	7480	-	324	8240	0	0	11.5	-	10.5
210	5334	168	4267	126	3200	63	1600	309	7860	-	341	8650	0	0	11.5	-	10.5
240	6096	192	4877	144	3658	72	1829	354	8980	-	389	9890	0	0	11.5	-	10.5
261	6629	209	5304	157	3978	78	1989	385	9770	-	424	10760	0	0	11.5	-	10.5
270	6858	216	5486	162	4115	81	2057	398	10110	-	438	11130	0	0	11.5	-	10.5
300	7620	240	6096	180	4572	90	2286	443	11240	-	487	12370	0	0	11.5	-	10.5

B = Distancia vertical entre el centro del objetivo y el centro de la pantalla
C = Distancia de proyección
D = Distancia vertical entre el centro del objetivo y el extremo de la pantalla
α = Ángulo de proyección

ADVERTENCIA

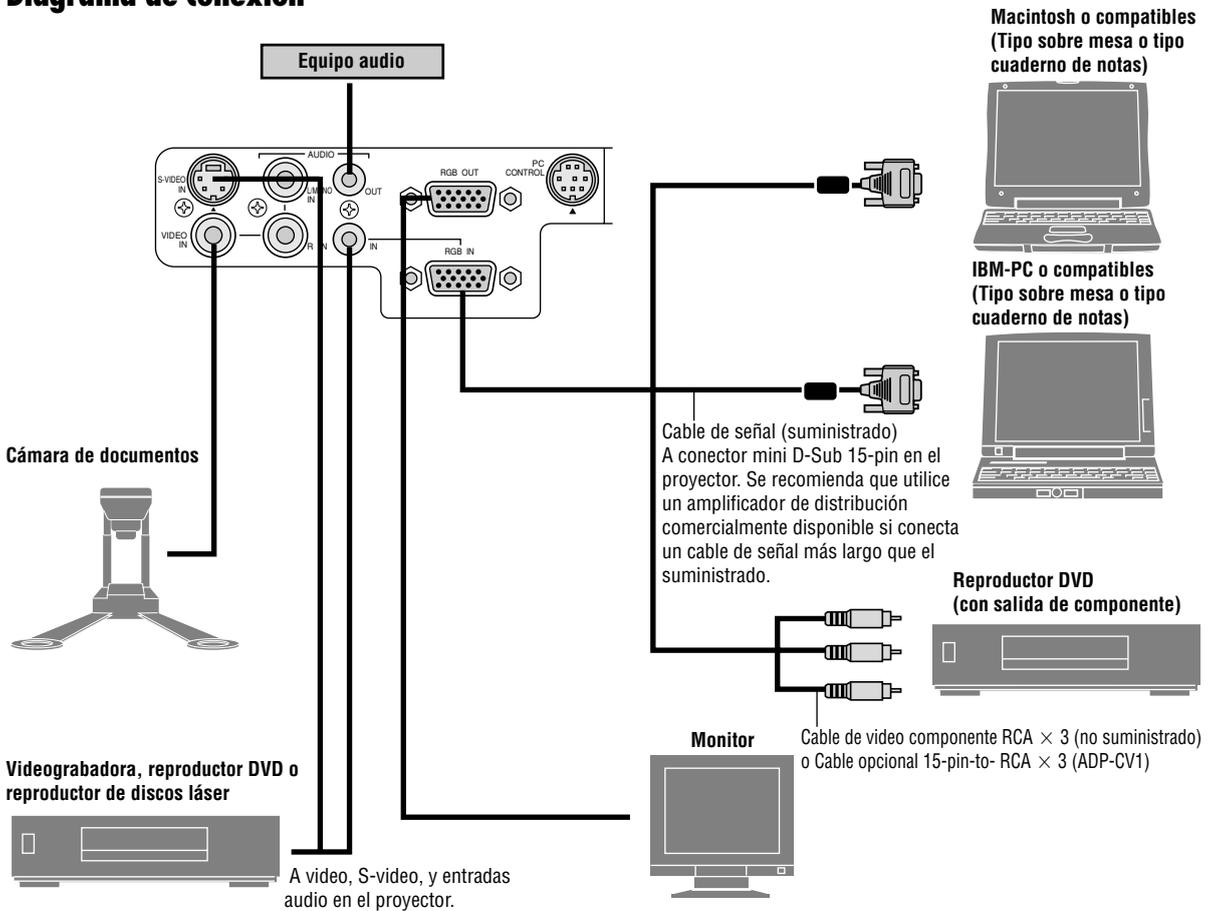
- La instalación del proyector en el techo debe ser realizada por un técnico cualificado. Consulte a su distribuidor NEC para mayor información.
- * No intente instalar el proyector usted mismo.
- Use el proyector solamente sobre una superficie sólida y a nivel. Si el proyector cae al suelo, usted podría resultar lesionado y el proyector podría sufrir serios daños.
- No use el proyector en lugares donde haya grandes fluctuaciones de temperatura. El proyector debe emplearse dentro de un margen de temperaturas de 0°C y 35°C.
- No exponga el proyector a humedad, polvo o humo. Esto afectará la imagen en pantalla.
- Asegúrese de tener una buena ventilación alrededor del proyector que permita la disipación del calor. No cubra los orificios de ventilación en el costado o en la parte delantera del proyector.

Si el proyector está instalado en el techo y la imagen aparece al revés, use los botones “Menú” (menú) y “Select” (seleccionar) situados en el mueble del proyector o los botones ▲▼ del control remoto para corregir la orientación. (Vea página S-33).

Cómo reflejar la imagen

El utilizar un espejo para reflejar la imagen del proyector le permite disfrutar de una imagen más grande. Contacte con su distribuidor NEC si necesita un espejo. Si está usted utilizando un espejo y la imagen aparece al revés, use los botones “Menu” (menú) y “Select” (seleccionar) situados en el mueble del proyector o los botones ▲▼ del control remoto para corregir la orientación. (Vea página S-33).

Diagrama de conexión

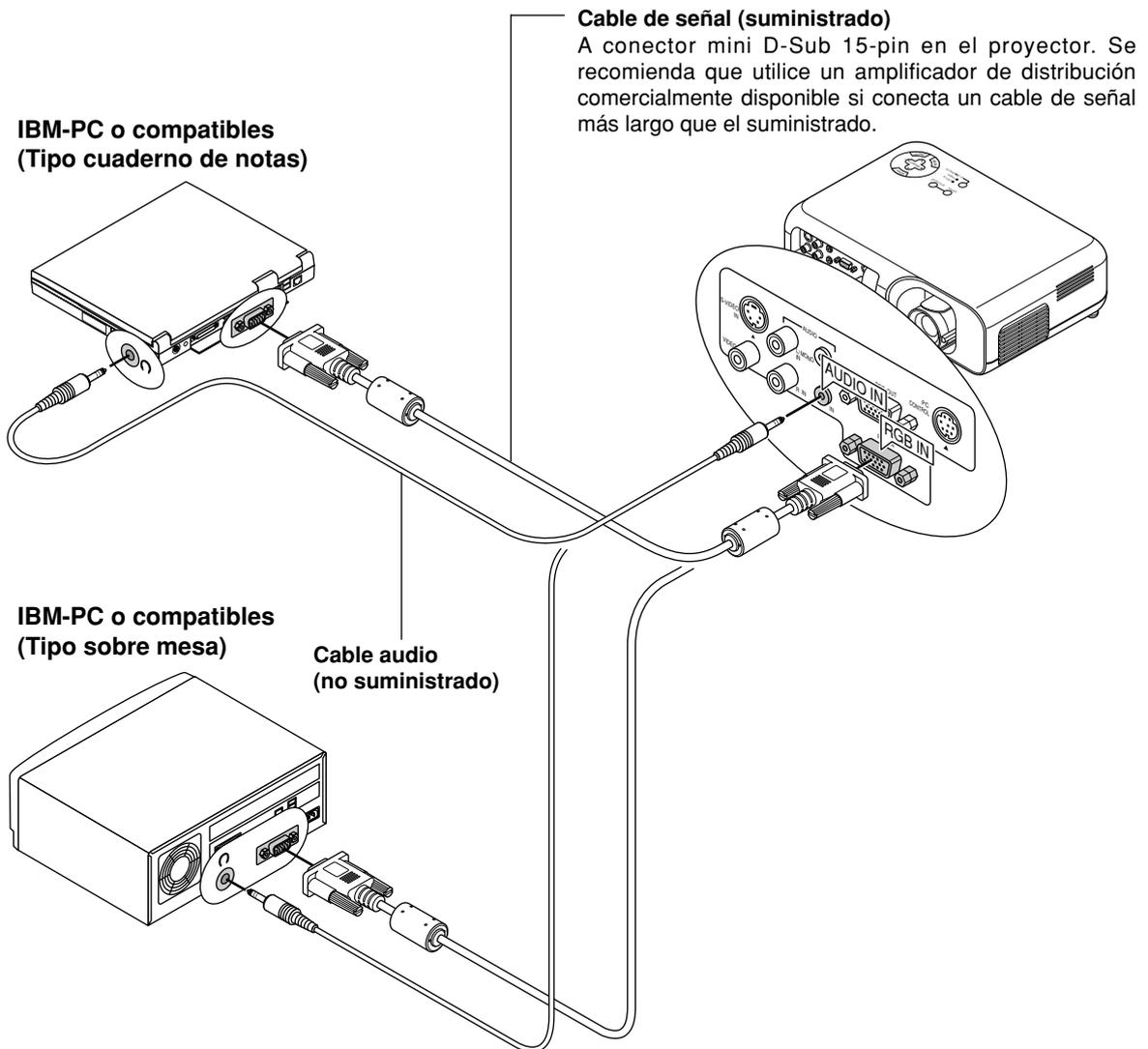


NOTA: Al utilizar con un PC cuaderno de notas, asegúrese de conectar el proyector con el PC cuaderno de notas antes de activar la alimentación del PC cuaderno de notas. En la mayoría de los casos la señal no puede salir de la salida RGB a menos que se encienda el PC cuaderno de notas después de conectarlo con el proyector.

- * Si la pantalla queda en blanco mientras usa la unidad de control remoto, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador.
- * Si presiona accidentalmente el botón POWER en el control remoto, espere 60 segundos y luego pulse el botón POWER para reanudar.

NOTA: Si se necesitan cables de video, S-video, o audio, deberían ser de 3 m (9.8 pies) o más cortos.

Conexión de un ordenador PC



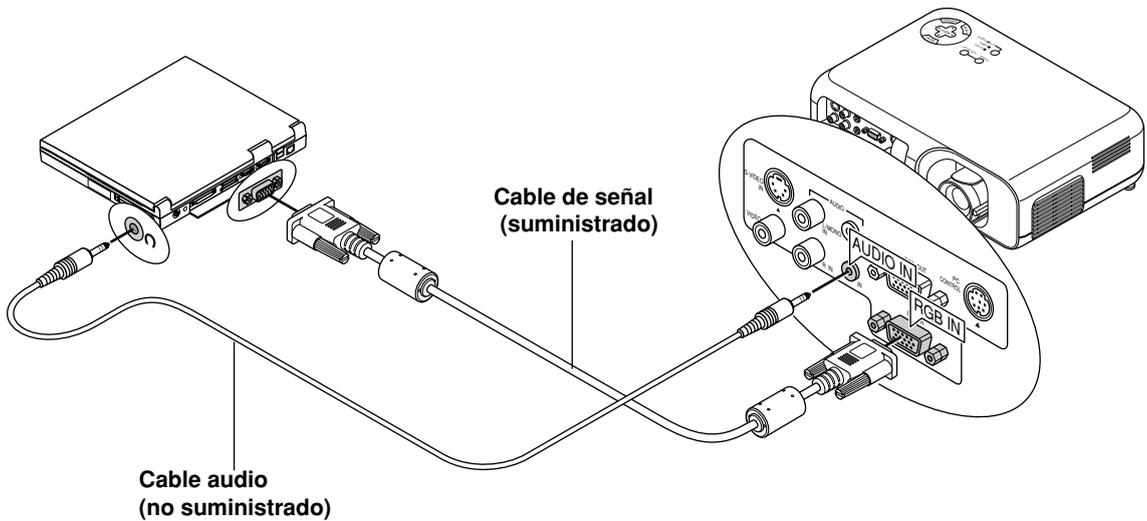
La conexión de un ordenador PC al proyector VT45 permite proyectar la imagen de la pantalla del ordenador y lograr excelentes presentaciones.

Para conectar a un PC, simplemente:

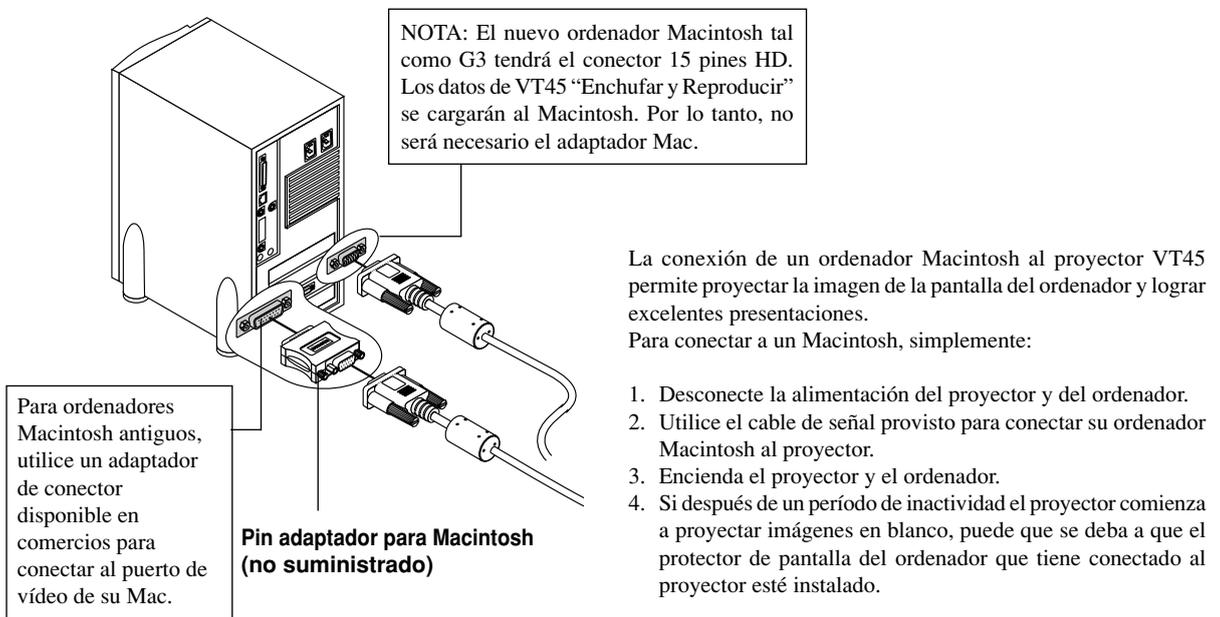
1. Desconecte la alimentación del proyector y del ordenador.
2. Utilice el cable de señal provisto para conectar su PC al proyector.
3. Encienda el proyector y el ordenador.
4. Si después de un período de inactividad el proyector comienza a proyectar imágenes en blanco, puede que se deba a que el protector de pantalla del ordenador que tiene conectado al proyector esté instalado.

Conexión de un ordenador Macintosh

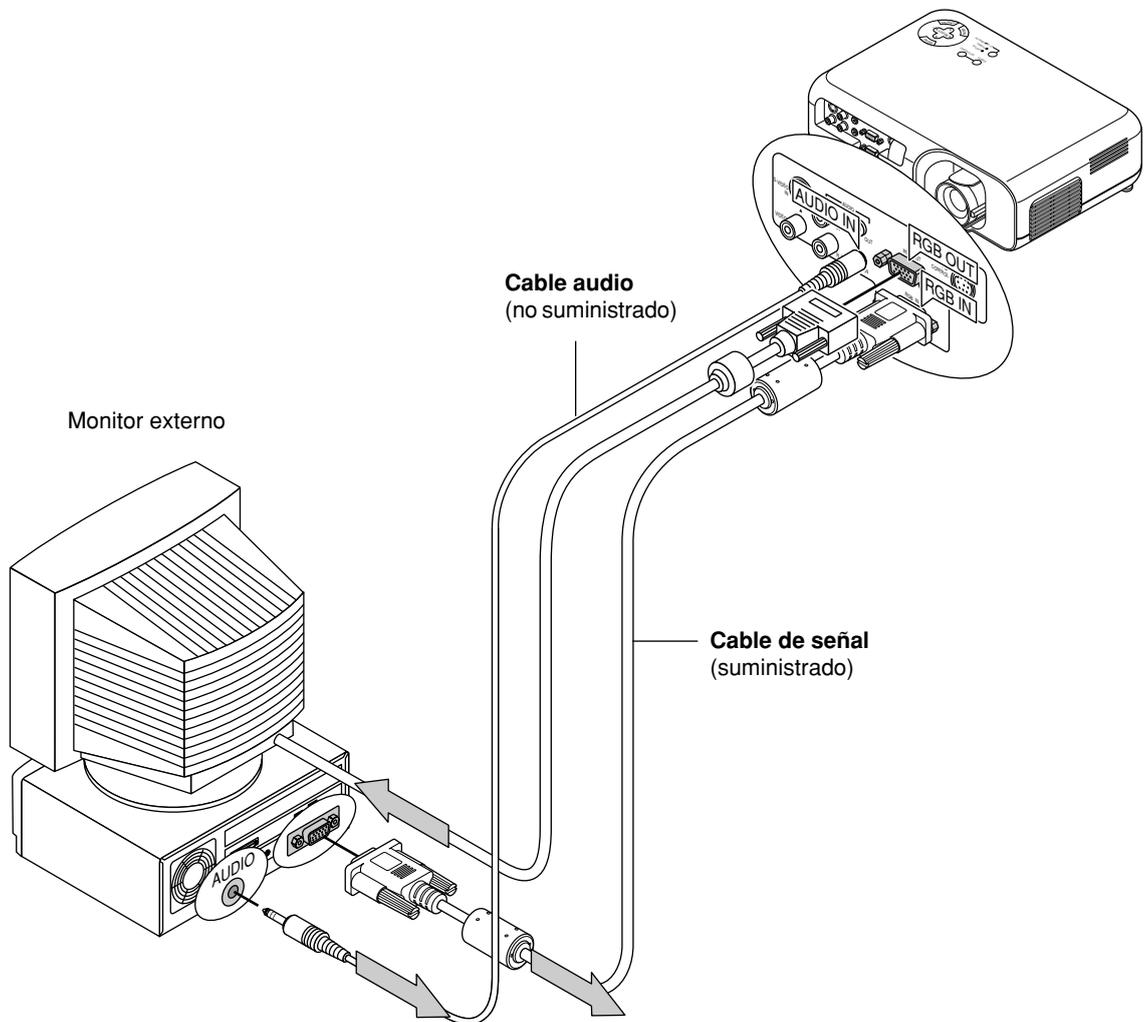
Macintosh o compatibles (Tipo cuaderno de notas)



Macintosh o compatibles (Tipo sobre mesa)



Conexión de un monitor externo



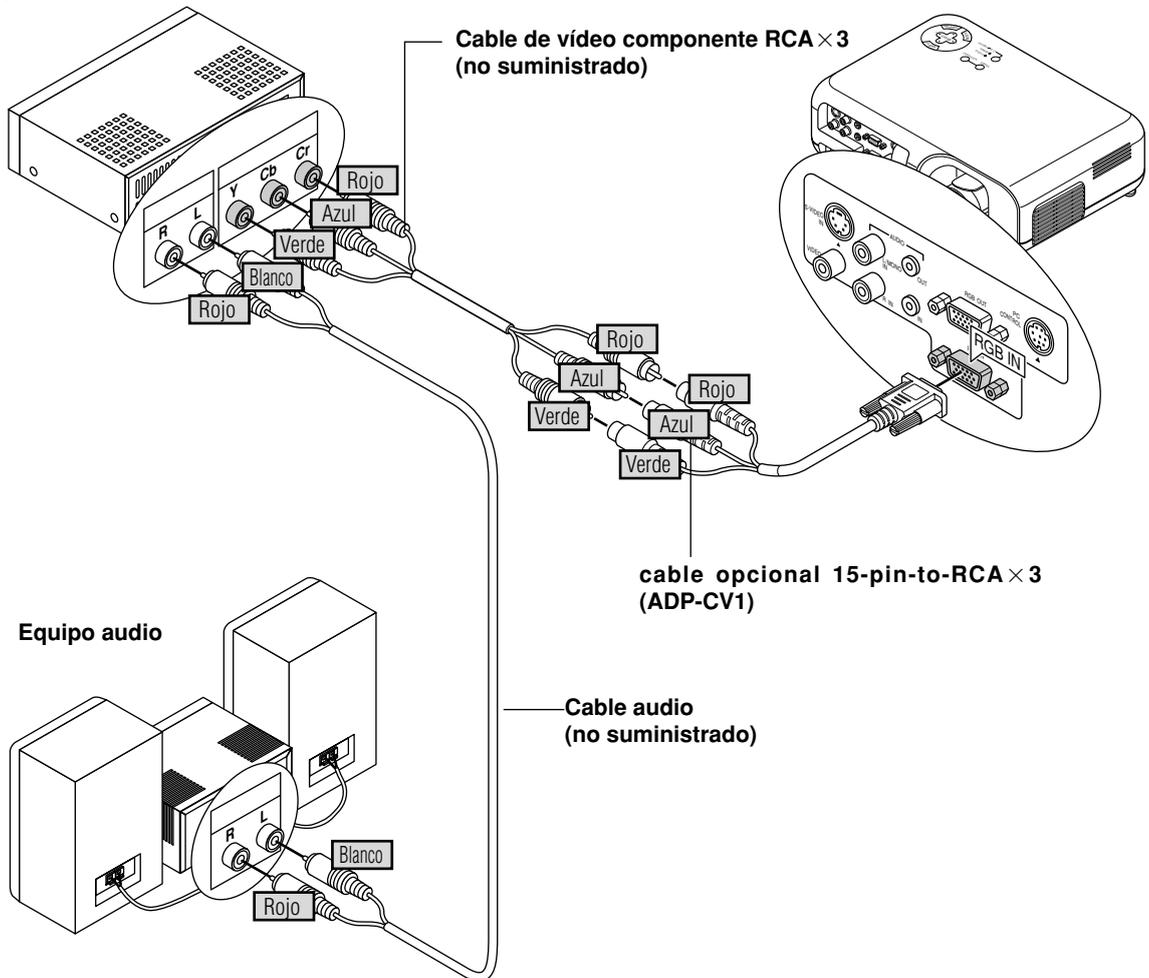
Usted puede conectar un monitor externo separado para ver simultáneamente en el monitor la imagen que está proyectando. Para hacerlo:

1. Apague el proyector y el ordenador, la cámara de documentos o fuente de vídeo.
2. Use un cable de 15 pines para conectar el monitor al conector RGB MONITOR OUT (mini D-sub de 15 pines) del proyector.
3. Encienda el proyector y el ordenador, la cámara de documentos o fuente de vídeo.

NOTA: Cuando se desconecte la alimentación principal, la señal RGB no se enviará al monitor externo.

Conexión del reproductor DVD

Reproductor DVD



Equipo audio

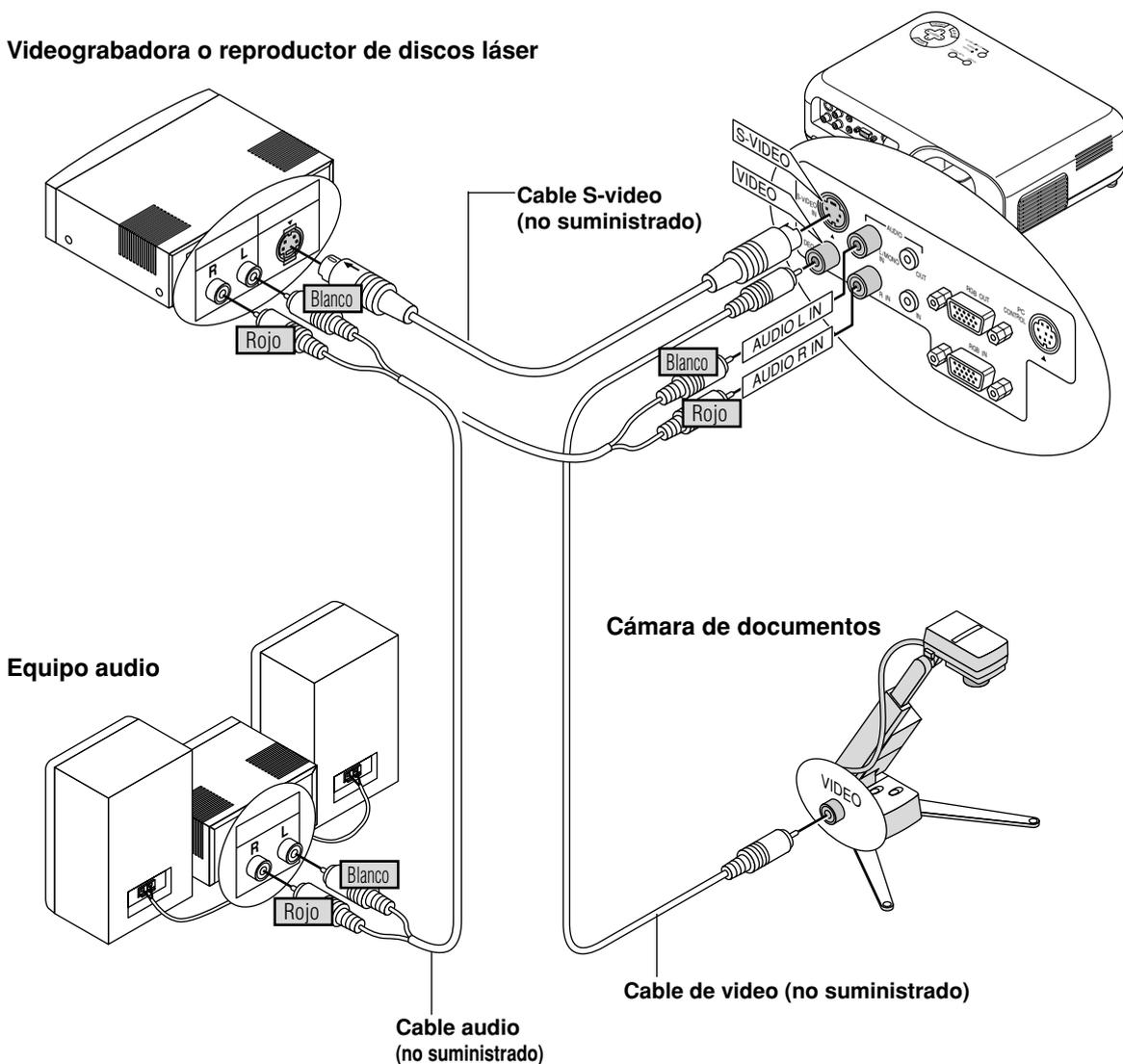
Puede usted conectar su proyector a un reproductor DVD con las salidas de componentes o salida vídeo. Para realizar esto simplemente deberá:

1. Desconectar la alimentación del proyector y del reproductor DVD.
2. Si su reproductor DVD tiene salida de vídeo componente (Y, Cb, Cr), utilice un cable de vídeo componente de venta en el comercio (RCA × 3) y el cable convertidor opcional de 15 contactos a RCA (hembra) × 3 para conectar su reproductor DVD al conector RGB INPUT del proyector. Para un reproductor DVD sin salidas de componente de vídeo (Y,Cb,Cr), utilice cables RCA normales (no suministrados) para conectar una salida de VIDEO compuesto del reproductor DVD a la entrada de vídeo del proyector.
3. Encienda el proyector y el reproductor DVD.

NOTA: Consulte el manual del propietario del reproductor DVD para tener más información sobre las necesidades de salida de vídeo del reproductor DVD.

Conexión de un aparato de vídeo (VCR) o reproductor de discos láser

Videograbadora o reproductor de discos láser



Utilice cables RCA normales (no suministrados) para conectar el VCR o reproductor de discos láser al proyector. Para realizar estas conexiones, simplemente deberá:

1. Desconectar la alimentación del proyector y del VCR o reproductor de discos láser.
2. Conecte un extremo del cable RCA al conector de salida de vídeo situado en la parte posterior del VCR o reproductor de discos láser, conecte el otro extremo a la entrada de vídeo del proyector. Utilice cables de audio (no suministrados) para conectar el audio del VCR o reproductor de discos láser al equipo de audio (si el VCR o reproductor de discos láser dispone de esta posibilidad). Observe bien las conexiones de los canales izquierdo y derecho para disponer de una audición estéreo correcta.
3. Encienda el proyector y el VCR o reproductor de discos láser.

NOTA: Consulte el manual del propietario del VCR o reproductor de discos láser para tener más información sobre las necesidades de salida de vídeo del equipo.

NOTA: El VT45 no es compatible con las salidas decodificadas de vídeo de ISS-6020 e ISS-6010.

NOTA: Cuando una fuente de vídeo o S-vídeo se reproduzca en avance rápido o rebobinado rápido a través de un convertidor de exploración, puede que la imagen no se visualice correctamente.

3. FUNCIONAMIENTO

Esta sección describe cómo seleccionar una fuente de ordenador o vídeo, cómo ajustar la imagen, y cómo establecer el menú y los ajustes del proyector.

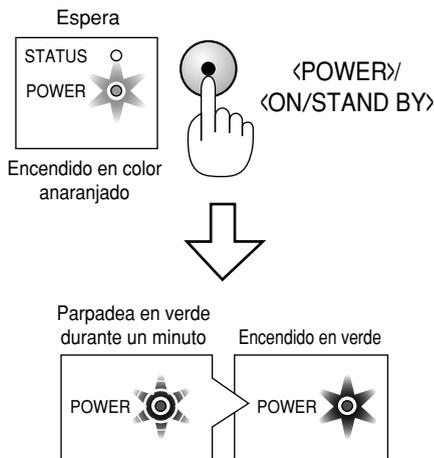
Controles generales

Antes de que active el proyector, asegúrese de que la fuente de ordenador o vídeo esté encendida y que la tapa de la objetivo haya sido retirada.

1. Active el proyector

Enchufe el cable de alimentación suministrado en la toma general de la pared y luego pulse el interruptor principal de la alimentación. El proyector quedará en el modo de espera y el indicador de la alimentación quedará en anaranjado. Sólo después de que pulse el botón “POWER” en el mueble del proyector o en el control remoto cambiará el indicador de alimentación a verde y el proyector quedará listo para ser utilizado.

Estado del indicador cuando el proyector está encendido:



La luz del indicador STATUS depende del modo de la lámpara.

NOTA: Para encender el proyector pulsando el interruptor principal de la alimentación, use el menú y habilite la característica “Autoarranque”. (Vea la página S-34.)

NOTA: Inmediatamente después de encender el proyector, pueden producirse parpadeos en la pantalla. Esto no constituye ningún fallo. Espere de 3 a 5 minutos hasta que la iluminación de la lámpara se estabilice.

2. Seleccione el ordenador o la fuente de vídeo

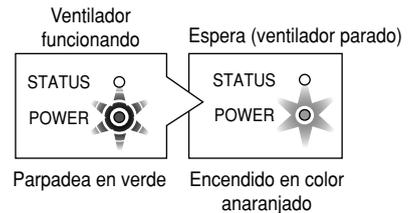
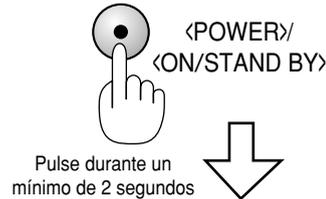
Pulse el botón Source (fuente) en el control remoto o en el mueble del proyector para seleccionar “Vídeo” (VCR, cámara de documentos, o reproductor de discos láser), S-Video” o “RGB” (ordenador o DVD con salida de componente) para visualizar la imagen. O pulse el botón “Menu” (menú) en el control remoto o en el mueble y utilice el menú para seleccionar la fuente de vídeo. “Vídeo”, “S-Video” o “RGB”.

3. Ajuste del desplazamiento del objetivo, el tamaño de la imagen y el enfoque

Utilice la palanca de desplazamiento del objetivo para ajustar la posición de la imagen.

Utilice la palanca de Zoom para ajustar el tamaño de la imagen, luego utilice el mango del anillo de enfoque para obtener el mejor enfoque. Utilice el botón “Magnify” (+) o (-) en el control remoto para ampliar la imagen hasta un 400%.

Estado del indicador cuando el proyector está apagado:



4. Desactivar el proyector

Pulse primero el botón “POWER” en el mueble del proyector o en el control remoto durante un mínimo de dos segundos. El indicador de la alimentación quedará en anaranjado. Después de apagarse el proyector, los ventiladores de refrigeración se mantienen funcionando durante 60 segundos. No desenchufe el cable de alimentación durante este tiempo. Luego, desenchufe el cable de la alimentación y el indicador de la alimentación se apagará.

IMPORTANTE:

- Desenchufe el proyector cuando vaya a estar fuera de uso por un período prolongado de tiempo.
- Para apagar la imagen y el sonido brevemente (cinco minutos o menos), use el botón “Mute” en lugar de apagar y encender el proyector.
- El proyector mostrará una imagen negra, azul o logo si no se envía una señal de entrada.
- Al apagar el proyector, no lo encienda inmediatamente. El proyector necesita enfriarse durante 60 segundos antes de volver a ser encendido.

PRECAUCIÓN

Evite visualizar imágenes estacionarias (congeladas) durante períodos de tiempo prolongados. De lo contrario, puede ocurrir que tales imágenes permanezcan temporalmente en la superficie del panel de la pantalla de cristal líquido (LCD). Si sucediera esto, continúe usando el proyector. El fondo estático de las imágenes anteriores desaparecerá.

PRECAUCIÓN

No desconecte la alimentación principal ni desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente bajo ninguna de las circunstancias siguientes porque, de lo contrario, podría estropearse el proyector:

- Inmediatamente después de enchufar el cable de alimentación en la toma de corriente (cuando el indicador POWER no ha pasado a encenderse de forma uniforme en color anaranjado).
- Inmediatamente después de dejar de funcionar el ventilador de refrigeración (El ventilador de refrigeración continúa funcionando durante 60 segundos después de apagar el proyector con el botón POWER.)

Acerca de la Puesta en marcha de la pantalla (Pantalla de selección de idioma del menú)

Cuando encienda por primera vez el proyector, aparecerá la pantalla de inicio. Esta pantalla de ofrece la oportunidad de seleccionar uno de los siete idiomas de menús: inglés, alemán, francés, italiano, español, sueco y japonés.

Para seleccionar un idioma de menú siga estos pasos:

1. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar uno de los siete idiomas para el menú.

Menu Language Select	
Please select a menu language.	English
Wählen Sie bitte die Menü Sprache aus.	Deutsch
S'il vous plaît choisir la langue de menu.	Français
Per favore di scegliere la lingua di menu.	Italiano
Escoja por favor el idioma de menú.	Español
Välj menyn språken.	Svenska
メニュー言語を選択してください。	日本語
Select "UP", "DOWN" & "ENTER"	

2. Pulse el botón de introducir para establecer la selección.
3. El menú básico se visualizará en el idioma que usted haya elegido.

Menú Básico	
Seleccionar fuente	▶
Ajuste de la imagen	
Volumen	
Opciones de imagen	▶
Opciones del proyec.	▶
información	

Para cerrar el menú, pulse el botón de cancelar.

Después de hacer esto, usted podrá seguir con la operación de menú avanzada.

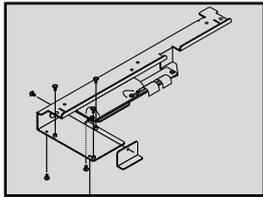
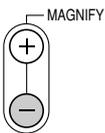
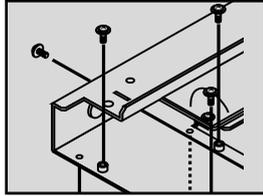
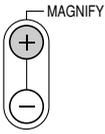
Si lo desea, podrá seleccionar el idioma de menú más adelante. Consulte "Idioma" en la página S-32.

Cómo ampliar y mover una imagen

Puede usted ampliar el área que desee hasta en un 400 por ciento.

Para hacer esto:

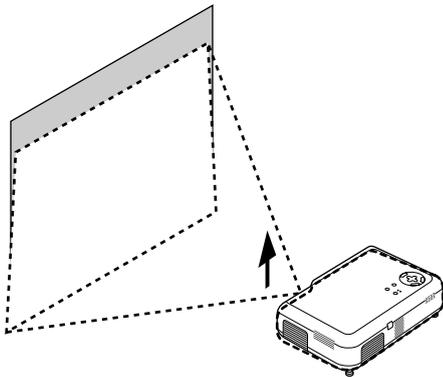
Ajuste el tamaño de la imagen hasta en un 400 por ciento.



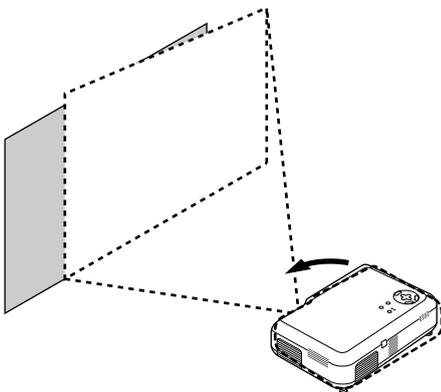
Mientras la imagen está ampliada usted podrá moverla con el botón "Select" ◀, ▶, ▲ o ▼.

Corrección geométrica

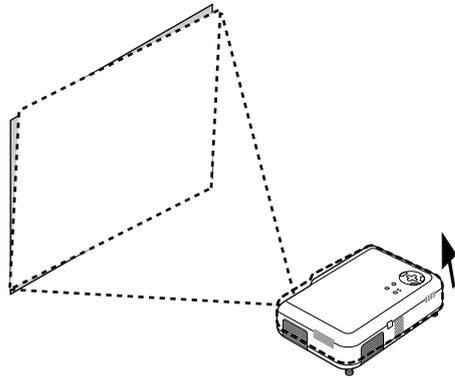
Si la imagen se distorsiona o no se visualiza correctamente en la pantalla, haga lo siguiente:



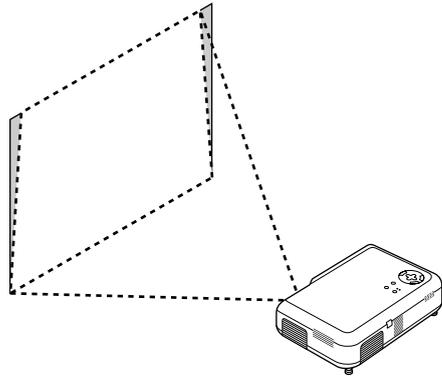
Aumente la altura del proyector utilizando las patas ajustables.



Gire el proyector para que la imagen quede cuadrada en la pantalla.



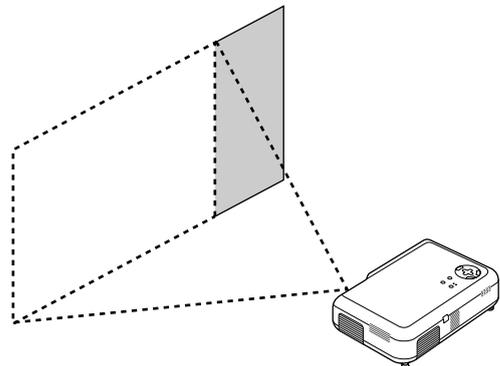
La altura de cada pata puede cambiarse un máximo de 1 mm, o se puede cambiar un ángulo máximo de 1 grado.



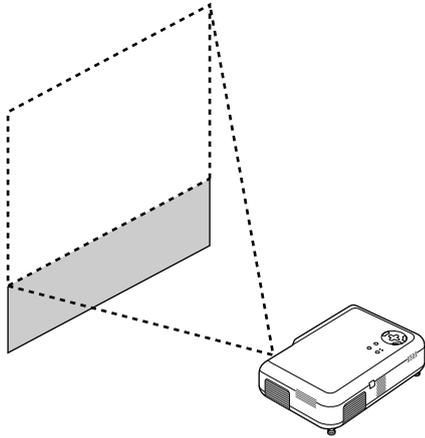
Utilice la corrección del efecto trapezoidal para hacer un ajuste apropiado. Vea la página S-29.

Desplazamiento de la posición de la imagen

Utilice la palanca de desplazamiento del objetivo para desplazar el objetivo de forma que la posición de la imagen pueda ajustarse en la pantalla.



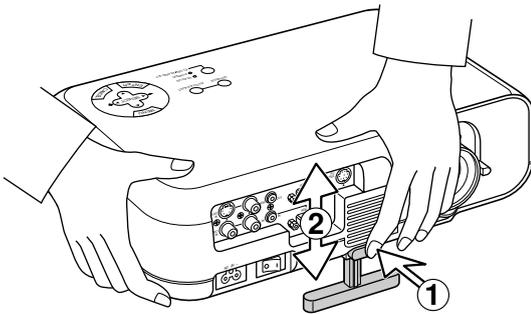
En este ejemplo, el objetivo se desplaza horizontalmente para mover la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda.



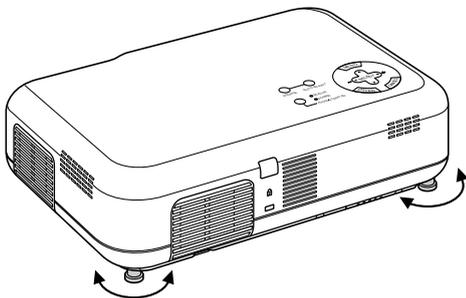
En este ejemplo, el objetivo se desplaza verticalmente para mover la imagen hacia arriba o hacia abajo.

Ajuste del pie de inclinación

- 1) Pulse y mantenga pulsado el botón de inclinación en la parte delantera del proyector.
- 2) Eleve la parte delantera del proyector a la altura que desee, y suelte el botón para bloquear el pie de inclinación ajustable.



Para una sintonización vertical precisa de la posición de la imagen en la pantalla, gire el pie. Se puede cambiar la longitud de cada pie trasero hasta 1 mm.



- Si la imagen proyectada no aparece cuadrada en la pantalla, utilice la corrección Keystone para un ajuste adecuado. Ajuste el tamaño de la imagen utilizando la palanca del zoom del objetivo, y emplee el anillo de enfoque para obtener el mejor enfoque posible.

Uso de los menús

1. Pulse el botón "Menu" de la unidad de control remoto o del mueble del proyector para visualizar el menú.
2. Pulse los botones ▲▼ en la control remoto o en el mueble del proyector para marcar el menú para los ítems que desee ajustar o establecer.
3. Pulse el botón ► o el botón "Enter" en el mueble del proyector o en la control remoto para seleccionar un submenú o ítem.
4. Ajuste el nivel o active o desactive el ítem seleccionado utilizando "Select" los botones ◀ o ▶ en el mueble del proyector o en la control remoto. La barra lateral de en pantalla le mostrará la cantidad que aumenta o disminuye.
5. El cambio será almacenado hasta que usted vuelva a ajustarlo.
CANCEL: Vuelve a la pantalla anterior.
6. Repita los pasos 2-5 para ajustar un ítem adicional, o pulse "Cancel" en el mueble del proyector o en el control remoto para saltar la visualización del menú.

Árbol del menú

Menú Básico/ Menú Avanzado

Menú Básico
Seleccionar fuente ▶
Ajuste de la imagen
Volumen
Opciones de imagen ▶
Opciones del proyec. ▶
información

Menú Avanzado
Seleccionar fuente ▶
Ajuste de la imagen
Volumen
Opciones de imagen ▶
Gerencia del color ▶
Opciones del proyec. ▶
información

Sous menu

√RGB
Video
S-Video

Ajuste de la imagen	
Brillo	0 ◀ ▶
Contraste	0 ◀ ▶
Color	0 ◀ ▶
Tinte	0 ◀ ▶
Definición	0 ◀ ▶

Volumen	
0	◀ ▶

Keystone
Modo lámpara
Opciones de avanzadas ▶
Por defec. de fábrica

Corrección Gamma
Corrección del color
Balace de blancos

Menú
Configuración

Indice de fuentes
Terminal de entrada
Frecuencia horizontal
Frecuencia vertical
Polaridad sincronizada
Tipo de señal
Tipo de video
Tipo de Sincronización
Entrelazo
Restante de la lámpara
Cont. de hora de lámpara
Uso del proyector
Uso del relleno

Éléments

Normal/Eco1/Eco 2	
Relación de aspecto	Normal/Zoom/Zoom ancho/Cine
Posición/Reloj	Horizontal/Vertical/Reloj/Fase
Resolución	Auto/Natural
Filtro de vídeo	Desact/Menos/Más

Por defec. de fábrica	Todos los datos/Señal actual
-----------------------	------------------------------

Mejora de gráficos/líneas/negro

Desactivado/Modo1/Modo2/Modo3/sRGB/Usuario 1/Usuario 2	
Ajuste de usuario	Sintonía de color/Amarillo/Magenta/Cian/Blanco (Act./Desact.)

Brillo R/Brillo G/Brillo B/Contraste R/Contraste G/Contraste B

Modo Menú	Básico/Avanzado
Idioma	English/Deutsch/Français/Italiano/Español/Svenska/Japonés
Visual. de fuente	Act./Desact.
No se visualiza entrada	Act./Desact.
Barra de Volumen	Act./Desact.
Barra de Keystone*	Act./Desact.
Mensaje de limpieza del filtro	Act./Desact.
Tiempo visual. menú	Manual/Auto 5 seg/Auto 15 seg/Auto 45 seg

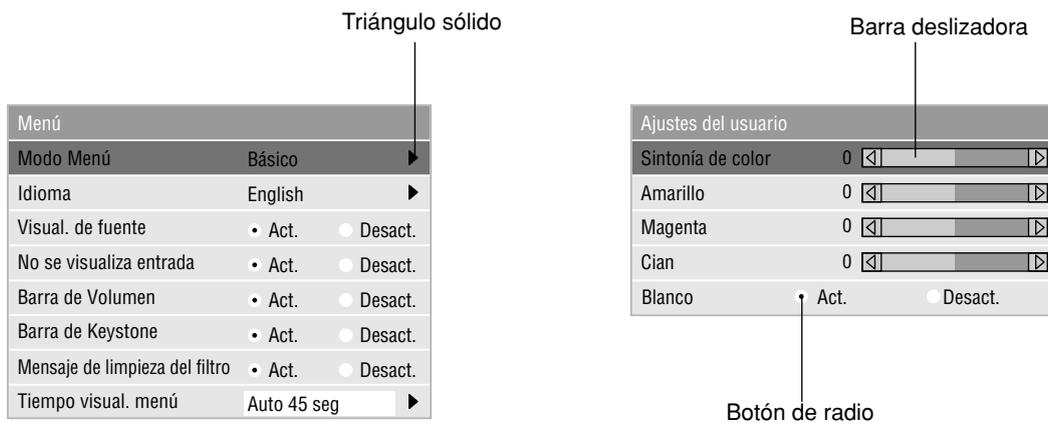
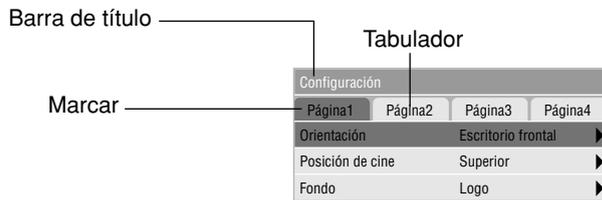
* Este ajuste es opcional. Usted necesita el control remoto de presentación opcional (PR51KIT).

Orientación	Escritorio frontal/Techo posterior/ Escritorio posterior/Techo frontal
Posición de cine	Superior/central/inferior
Fondo	Azul/Negro/Logo
Seleccionar señal RGB	Auto/RGB/Componente
Selección señal Video/ S-Video	Auto/3.58NTSC/4.43NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM
Auto alineación	Act./Desact.
Autoarranque	Act./Desact.
Direc. de la alimen.	Act./Desact.
Conf. desact alimen.	Act./Desact.
Salvar Keystone	Act./Desact.
Modo alta veloc. vent.	Act./Desact.
Seleccionar la fuente por defecto	Último/Auto/Seleccionar
Velocidad de Comunicación	4800/9600/19200
Bloqueo de teclas del panel	Act./Desact.
Borrar cont. de hora de lámpara	
Anular uso de filtro	

NOTA:

Algunos elementos de menú no se encuentran disponibles según la fuente de entrada.

Elementos del menú



Las ventanas de menú o cuadros de diálogo típicamente tienen los siguientes elementos:

- Barra de título:** Indica el título del menú.
- Marcar:** Indica el menú o ítem seleccionado.
- Triángulo sólido:** Indica que hay disponibles más elecciones. Un triángulo marcado indica que el ítem está activo.
- Tabulador:** Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo.
- Botón de radio:** Use este botón redondeado para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.
- Barra deslizador:** Indica los ajustes o la dirección de los ajustes.

Descripciones y funciones del menú

Fuente de selección



Le permite seleccionar una fuente de vídeo tal como videograbadora, reproductor DVD, reproductor de discos láser, ordenador o cámara de documentos dependiendo de que es lo que se encuentra conectado a sus entradas. Pulse el botón "Select" en el mueble del proyector o los botones ▲ ▼ en el control remoto para marcar el menú para el ítem que desee ajustar.

<RGB>

Selecciona el ordenador conectado a su RGB o componente de señal.

NOTA: Se necesita un cable de componente opcional (cable de componente V o ADP-CV1) para un componente de señal.

<Video>

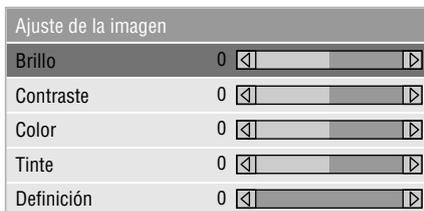
Selecciona lo que está conectado a su entrada de video-VCR, reproductor de discos láser, reproductor DVD o cámara de documentos.

<S-Video>

Selecciona lo que está conectado a su entrada de S-video-VCR, reproductor DVD o reproductor de discos láser.

NOTA: Se puede congelar un marco durante un breve período de tiempo cuando se reproduce un vídeo rápidamente hacia adelante o hacia atrás con una fuente de Video o S-Video.

Ajuste de la imagen



Permite acceder a los controles de ajuste de imagen y sonido. Use los botones ▲ ▼ en el control remoto para marcar el menú para el ítem que desee ajustar.

<Brillo>

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la red de líneas de exploración de fondo.

<Contraste>

Ajusta la intensidad de la imagen según la señal de entrada.

<Color>

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color (no válido para RGB).

<Tinte>

Varía el nivel de color de +/- verde a +/-azul. Se usa el nivel rojo como referencia. Este ajuste es sólo válido para Video y Componente de entrada (No RGB).

<Definición>

Controla el detalle de la imagen para Video (No para RGB y componente).

Volumen

Ajusta el nivel de sonido del proyector.



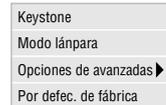
NOTA: Puede usted visualizar la barra del volumen sin abrir el menú. Vea "Barra del volumen (Botón directo)" en la página S-32 para más detalles.

Opciones de imagen

Modo básico



Modo avanzado

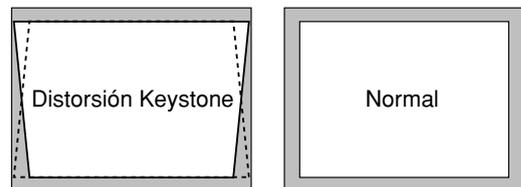


Proporciona controles opcionales tales como Corrección Keystone, Modo lámpara y Pro defecto de fábrica. Cuando seleccione Modo avanzado, se encontrarán disponibles las opciones siguientes: Relación de aspecto, Posición/Reloj, Resolución y Filtro de vídeo.

Keystone



Esta característica corrige la distorsión keystone (trapezoidal) para alargar o acortar la parte de arriba de la pantalla para que sea igual a la parte de abajo. Utilice los botones ◀ ▶ de la barra deslizable para corregir la distorsión (trapezoidal).



NOTA: El ángulo de keystone que puede corregirse es de 15 grados hacia arriba y 15 grados hacia abajo, estando el proyector formando un ángulo de proyección de 0 grados.

Según sea el tipo de gráficos utilizado, la imagen puede emborronarse o la corrección keystone puede que no sea posible cuando la corrección keystone utilizada es excesiva. La idea es que, mientras más cerca se encuentre de la resolución nativa, mejor será la imagen conseguida.

Modo lámpara



Esta característica le permite seleccionar tres modos de brillo de la lámpara: el modo Normal y dos modos Eco. Se puede extender la vida de la lámpara hasta 2000 horas utilizando el modo Eco 2.

- Normal:** Este es el ajuste por defecto. Este ajuste consume la máxima CA de entrada y produce la luz más intensa.
- Eco 1:** Seleccione este modo para aumentar la vida de la lámpara un 150%.
- Eco 2:** Seleccione este modo para aumentar la vida de la lámpara un 200%.

NOTA: Durante el primer minuto de operación, la luz procedente del proyector será más brillante que la luz de la operación normal. El usuario notará una pequeña disminución del brillo una vez que el proyector haya completado el modo de inicio.

Opciones de avanzadas (Modo avanzado)



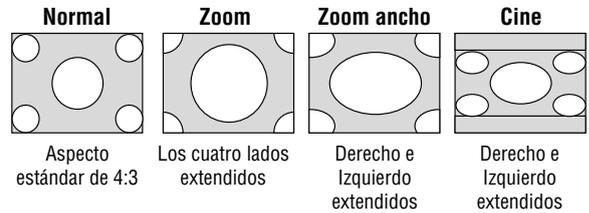
Cuando seleccione Opciones avanzadas en el Modo avanzado, se encontrarán disponibles las siguientes opciones: Relación de aspecto, Posición/Reloj, Resolución y Filtro de vídeo.

Relación de aspecto

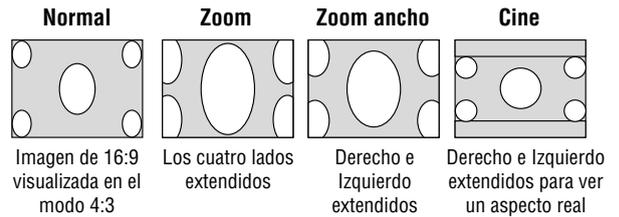


La Relación de Aspecto le permite seleccionar el mejor modo de Aspecto para visualizar la imagen fuente. Pulse este botón de Dimensión para visualizar la ventana de selección de la proporción dimensional. (Vea la página S-12).

Cuando se selecciona 4:3 de la fuente (v.gr. reproductor DVD), se visualizarán las siguientes opciones:



Cuando se selecciona 16:9 de la fuente (v.gr. reproductor DVD), se visualizarán las siguientes opciones:



NOTA: Puede seleccionar tres posiciones de imagen para Cine: Superior, central e inferior. Consulte la página S-33 para conocer el ajuste de las posiciones de imagen.

NOTA: Una vez cambiado el ajuste de Aspecto, el ajuste "Resolución" cambiará automáticamente a "Auto".

Posición/ Reloj (cuando ajuste automático esté desactivado):

Posición/Reloj	
Horizontal	100 <input type="text"/>
Vertical	50 <input type="text"/>
Reloj	800 <input type="text"/>
Fase	50 <input type="text"/>

Esto le permite mover manualmente la imagen en sentido horizontal y vertical, y ajustar el Reloj y la Fase.

<Posición Horizontal/Vertical>

Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen utilizando los botones ◀ y ▶. Este ajuste se realiza automáticamente cuando se activa el ajuste automático.

<Reloj>

Utilice este ítem con el “Ajuste automático activado” para afinar el tono de la imagen del ordenador o para eliminar cualquier banda vertical que pueda aparecer. Esta función ajusta las frecuencias del reloj que eliminan las bandas horizontales que aparecen en la imagen. Pulse los botones ◀ y ▶ hasta que desaparezcan las bandas. Puede que este ajuste sea necesario cuando conecte usted su ordenador por primera vez. Este ajuste se realiza automáticamente cuando el ajuste automático está activado.

<Fase>

Utilice este ítem para ajustar la fase del reloj o para reducir el ruido del vídeo, interferencias de punto o cruce de voces. (Esto es evidente cuando parte de la imagen aparece reluciente). Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar la imagen. Utilice “Fase” sólo después de completar “Reloj”. Este ajuste se realiza automáticamente cuando el ajuste automático está activado.

Vea “Auto alineación (RGB solamente)” en la página S-34 para activar o desactivar la función de ajuste automático.

Resolución (cuando ajuste automático esté desactivado):

Resolución
<input checked="" type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Natural

Esto le permite activar o desactivar la función Advanced AccuBlend.

Auto: Activa la función AccuBlend. El proyector reduce o agranda automáticamente la imagen actual para que cuadre completamente en la pantalla.

Natural: Desactiva la función Advanced AccuBlend. El proyector muestra la imagen actual en su resolución real.

Vea “Auto alineación (RGB solamente)” en la página S-34 para activar o desactivar la función de ajuste automático.

NOTA: Cuando se visualice una imagen con una resolución de SVGA, XGA o SXGA, la Resolución no se encontrará disponible.

NOTA: Una vez cambiado el ajuste de Resolución, el ajuste “Aspecto” cambiará automáticamente a “Normal”

Filtro de vídeo (Cuando el ajuste automático esté desactivado):

Filtro de vídeo
<input checked="" type="radio"/> Desact. <input type="radio"/> Menos <input type="radio"/> Más

Esta función reduce el ruido de vídeo.

Desact.: No se aplica el filtro pasabajos.

Less: El filtro pasabajos se aplica débilmente.

More: El filtro pasabajos se aplica fuertemente.

Los ajustes de la pantalla pueden realizarse incluso cuando el filtro está activado.

Por defecto de fábrica (Modo avanzado)

Por defec. de fábrica
<input checked="" type="radio"/> Todos los datos
<input type="radio"/> Señal actual

Cambia todos los ajustes y configuraciones a los preajustes de fábrica.

<Todos los datos>

Reajusta todos los ajustes para todas las señales a los preajustes de la fábrica.

Se pueden reponer los ítems, pero con la excepción de Velocidad de comunicación, Restante de la lámpara, Cont. de hora de lámpara, Uso del filtro y Uso del proyector. Para reajustar el tiempo de uso de la lámpara, consulte “Borrar cont. de horas de lámpara” y “Anular uso de filtros” en la página S-35.

Reponer todos los datos
¿Está seguro ?
<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No

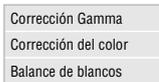
<Señal actual>

Reajusta los ajustes para la señal actual a los niveles de preajuste de la fábrica.

Los ítems que pueden reponerse son: Brillo, Contraste, Color, Tinte, Definición. Volumen, Aspecto, Posición horizontal, Posición vertical, Reloj, Fase, Resolución, Filtro de vídeo, Corrección gamma, Corrección de color y Balance de blancos.

Reponer señal actual
¿Está seguro ?
<input type="radio"/> Sí
<input type="radio"/> No

Gerencia del color



Corrección Gamma (Modo avanzado)



Utilice los botones ◀ ▶ para elegir un modo de entre los tres opcionales.

Cada modo se recomienda para:

- Mejora de gráficos: Para gráficos
- Líneas: Para arte lineal como, por ejemplo, CAD
- Negro: Para las partes oscuras de una imagen

Corrección del color (Modo avanzado)



Esta opción le permite ajustar el tinte neutral para el amarillo el cian y el magenta.

Hay 4 preajustes de fábrica optimizados para varios tipos de imagen o usted puede emplear 2 ajustes que el usuario puede ajustar.

- Desactivado: Apaga la corrección del color. Usted obtiene una imagen brillante.
- Modo1: Recomendado para los tonos de la piel
- Modo2: Recomendado para el color del césped
- Modo3: Recomendado para el rojo profundo
- sRGB: Valor de colores estándar
- Usuario1: Ajustable por el usuario
- Usuario2: Ajustable por el usuario

Cuando seleccione Usuario1 o 2, se visualizará el submenú. Usted podrá personalizar cada color o tinte.

Ajustes del usuario

- Sintonía de color: Ajusta el tinte de toda la pantalla para RGB.
- Amarillo: Ajusta el amarillo para obtener un amarillo rojizo o un amarillo verdoso.
- Magenta: Ajusta el magenta o morado para obtener un magenta rojizo o un magenta azulado.
- Cian: Ajusta el cian o azul verdoso claro para obtener un cian verdoso o azulado.
- Blanco (Act./Desact.): Seleccione "Act." para obtener una imagen blanca brillante; y "Desact." para obtener una imagen blanca natural.

Balance de blancos (Modo avanzado)



Utilice los botones ◀ ▶ para ajustar el balance de blancos. El brillo de cada color (RGB) se utiliza para ajustar el nivel de negro de la pantalla; el contraste de cada color (RGB) se utiliza para ajustar el nivel de blanco de la pantalla.

Opciones del proyec.



Menú



Le permite establecer preferencias para el menú de en pantalla.

<Modo menu>

Esta característica le permite seleccionar dos modos de menú: uno posee funcionalidad básica y el otro funcionalidad más avanzada.

- Modo básico: Este es el modo normal.
- Modo avanzado: Este modo se utiliza para usuarios avanzados.

<Idioma>

Puede usted elegir uno de entre siete idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla. Las opciones son: Inglés, Alemán, Francés, Italiano, Español, Sueco y Japonés.

NOTA: El ajuste "Idioma" no se puede volver a poner en "English" utilizando la función de preajustes de fábrica.

<Visual. De fuente>

Puede usted activar y desactivar la información para la entrada del nombre tal como VIDEO y RGB. Cuando esta opción está activada, se visualizará la entrada actual cada vez que cambie fuentes o encienda el proyector.

<No se visualiza entrada>

Cuando se active esta función aparecerá el mensaje "No entrada" si no se encuentra presente una señal.

<Barra de Volumen (botón directo)>

Esta opción activa o desactiva la barra de volumen cuando usted ajusta el volumen del sonido utilizando el botón VOL+/- (arriba y abajo).

Act.: Puede usted aumentar o disminuir el volumen del sonido con la barra de volumen en la pantalla.

NOTA: Si no se realiza ningún ajuste dentro de un tiempo de 3 segundos, la barra desaparecerá.

Desact.: Puede usted aumentar o disminuir el volumen del sonido sin tener que utilizar la barra de volumen.

<Barra de keystone>

Esta opción sólo se encuentra disponible en el control remoto de presentación opcional (PR51KIT). Esta opción activa o desactiva la barra de efecto trapecial cuando usted ajusta el efecto trapecial con el botón KEYSTONE +/- del control remoto de presentación opcional.

Act.: Puede aumentar o disminuir el nivel con la barra de efecto trapecial en la pantalla.

Desact.: Puede aumentar o disminuir el nivel sin tener que utilizar la barra de efecto trapecial.

<Mensaje de limpieza del filtro>

Limpieza del filtro: Esta opción enciende y apaga el mensaje "Limpiar los filtros" cada vez que usted enciende el proyector si éste ha sido utilizado durante un total acumulado de más de 100 horas.

Act.: Se visualiza el mensaje para limpiar los filtros.
Desact.: El mensaje no se visualizará.

Consulte la página S-37 para limpiar los filtros. Después de limpiar los filtros, reponga la indicación de utilización de los filtros a cero. Para hacerlo, consulte la página S-35.

<Tiempo visual. menú>

Esta opción le permite seleccionar cuanto tiempo espera el proyector, después del último toque de un botón, para desactivar el menú.

Las posibilidades preajustadas son "Manual", "Auto 5 seg.", "Auto 15 seg.", y "Auto 45 seg.". El "Auto 45 seg." es el ajuste de fábrica.

Manual: El menú se puede desactivar manualmente.
Auto 5 seg: El menú se desactivará automáticamente dentro de 5 segundos si no se pulsa ningún botón en el plazo de 5 segundos.

Auto 15 seg: El menú se desactivará automáticamente dentro de 15 segundos si no se pulsa ningún botón en el plazo de 15 segundos.

Auto 45 seg: El menú se desactivará automáticamente dentro de 45 segundos si no se pulsa ningún botón en el plazo de 45 segundos.

Configuración

Le permite ajustar opciones de operación.

[Página 1]

Configuración			
Página1	Página2	Página3	Página4
Orientación	Escritorio frontal		
Posición de cine	Superior		
Fondo	Logo		

<Orientación>

Esto reorienta su imagen para su tipo de proyección. Las opciones son: proyección del suelo delantero, proyección del techo trasero, proyección del suelo trasero y proyección del techo delantero.

<Posición de cine>

Esta característica selecciona la posición vertical de la imagen cuando se ve la reproducción de imágenes con la relación de aspecto de cine seleccionada.

Cuando se selecciona la relación de aspecto de cine en modelos anteriores, la imagen se visualiza con bordes negros en la parte superior e inferior. Podrá seleccionar la posición vertical entre tres opciones:

Superior: La imagen está posicionada en la parte superior con una banda negra en la parte inferior.

Central: La imagen está posicionada en el centro con bandas negras en las partes superior e inferior.

Inferior: La imagen está posicionada en la parte inferior con una banda negra en la parte superior.

<Fondo>

Utilice esta característica para visualizar pantalla negra, azul o logo cuando no hay señal disponible.

[Página 2] (Modo avanzado)

Configuración			
Página1	Página2	Página3	Página4
Seleccionar señal			
Seleccionar señal RGB	Auto		
Seleccionar señal Video	Auto		Auto
Seleccionar señal S-Video	Auto		3.58NTSC
			4.48NTSC
			PAL
			PAL-M
			PAL-N
			PAL 60
			SECAM

Selección de señal

<RGB>

Le permite elegir "RGB" para una fuente RGB tal como un ordenador, o "Componente" para una fuente de componente de vídeo tal como un reproductor DVD. Normalmente seleccione "Auto" y el proyector detecta automáticamente una señal de componente. Sin embargo puede haber algunas señales de componentes que el proyector no pueda detectar. Si fuera este el caso, seleccione "Componente".

<VIDEO y S-VIDEO>

Esta característica le permite seleccionar manualmente vídeo compuesto estándar. Normalmente seleccione "Auto".

Cuando seleccione el vídeo estándar para Vídeo y S-Vídeo, seleccione el vídeo estándar en el menú desplegable.

Esto deber hacerse respectivamente para Vídeo y S-Vídeo.

Configuración			
Página1	Página2	Página3	Página4
Auto alineación	<input checked="" type="radio"/> Act.	<input type="radio"/> Desact.	
Autoarranque	<input type="radio"/> Act.	<input checked="" type="radio"/> Desact.	
Direc. de la alimen.	<input type="radio"/> Act.	<input checked="" type="radio"/> Desact.	
Conf. desact alimen.	<input type="radio"/> Act.	<input checked="" type="radio"/> Desact.	
Salvar Keystone	<input type="radio"/> Act.	<input checked="" type="radio"/> Desact.	
Modo alta veloc. vent.	<input type="radio"/> Act.	<input checked="" type="radio"/> Desact.	

<Auto alineación>

Cuando se ajusta “Ajuste automático” a “On”, el proyector determina automáticamente la mejor resolución para la señal de entrada RGB actual para proyectar una imagen utilizando Advanced AccuBlend Intelligent Pixel Blending Technology de NEC.

La imagen puede ser ajustada automáticamente en cuanto a posición y estabilidad; “Posición Horizontal”, “Posición Vertical”, “Reloj” y “Fase”.

Act.: Ajusta la imagen automáticamente “Posición Horizontal”, “Posición Vertical”, “Reloj” y “Fase”.

Desact: El usuario puede ajustar la función de visualización de la imagen (“Posición Horizontal”, “Posición Vertical”, “Reloj” y “Fase”) manualmente.

<Autoarranque>

Activa el proyector automáticamente cuando se introduce el cable de la alimentación en una toma general activa y se pulsa el interruptor principal de la alimentación. Esto elimina la necesidad de tener que utilizar siempre el botón “Power” en el control remoto o en el mueble del proyector.

<Dirección de la alimentación>

Cuando esta opción está activada y no hay entrada RGB durante cinco minutos o más, el proyector se apagará automáticamente.

NOTA: Esta función no funcionará con fuentes de Vídeo o Vídeo S.

<Confirmación de desactivación de la alimentación>

Esta opción determina si aparecerá o no un diálogo de confirmación para apagar el proyector.

<Salvar Keystone>

Esta opción le permite guardar sus ajustes de keystone actuales. El guardar los cambios una vez afecta a todas las fuentes. Los cambios se guardan cuando se apaga el proyector.

<Modo alta veloc. vent.>

Esta opción le permite seleccionar dos modos para la velocidad del ventilador: modo de alta velocidad y modo de velocidad normal.

Cuando quiera reducir la temperatura del interior del proyector, seleccione el modo de alta velocidad. El modo de alta velocidad se recomienda para cuando usted utilice el proyector en ambientes de alta temperatura.

Configuración			
Página1	Página2	Página3	Página4
Seleccionar la fuente por defecto	Seleccionar		
fuelle por defecto	RGB		
Velocidad de Comunicación	19200bps		
Bloqueo de teclas del panel	Desact.		
Borrar cont. de hora de lámpara			
Anular uso de filtro			

<Seleccionar la fuente por defecto>

Puede ajustar el proyector para que utilice una cualquiera de sus entradas cada vez que se encienda.

Ultimo: Ajusta el proyector para que se active con la entrada anterior o la última entrada establecida.

Auto: Busca una fuente activa en el orden de RGB → Vídeo → S-vídeo y visualiza la primera fuente encontrada.

Seleccionar: Visualiza la fuente seleccionada que se introduce cada vez que se activa el proyector. Seleccione una entrada del menú desplegable.

<Velocidad de las comunicación>

Esta función ajusta la velocidad de baudios del puerto PC Control (Mini DIN 8 Pines).

Soporta velocidades de datos de 4800 a 19200 bps.

El valor por defecto es 19200 bps. Seleccione la velocidad de baudios adecuada del equipo a conectar.

<Bloqueo de teclas del panel>

Configuración			
Página1	Página2	Página3	Página4
Seleccionar la fuente por defecto	Seleccionar		
fuelle por defecto	RGB		
Velocidad de Comunicación	19200bps		
Bloqueo de teclas del panel	Desact.		
Borrar cont. de hora de lámpara			
Anular uso de filtro			

Esta opción activa o desactiva la función de bloqueo de las teclas del panel de control.

NOTA:

- Cuando los botones de la caja no estén bloqueados se visualizará el mensaje “Bloqueo de teclas del panel - Desact.”. Cuando los botones de la caja estén bloqueados se visualizará el mensaje “Bloqueo de teclas del panel - Act.”.
- Este bloqueo de las teclas del panel de control no afecta a las funciones de control remoto y de control PC.

Para bloquear los botones de la caja:

- 1) Utilice el botón de selección ▲ o ▼ para seleccionar “Bloqueo de teclas del panel” y pulse el botón ENTER. Se visualizará el submenú.
- 2) Utilice el botón de selección ▲ o ▼ para seleccionar “Act.” y pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla de confirmación siguiente.



- 3) Utilice el botón de selección ▲ o ▼ para seleccionar “Sí” y pulse el botón ENTER. La visualización cambiará a “Bloqueo de teclas del panel - Act.” y se volverá a la pantalla de menú anterior.

NOTA: Cuando se seleccione “No” y se pulse el botón ENTER, lo visualizado no cambiará y se volverá a la pantalla de menú anterior.

Para desbloquear los botones de la caja:

- 1) Utilice el botón de selección ▲ o ▼ del control remoto para seleccionar “Bloqueo de teclas del panel” y pulse el botón ENTER del control remoto. Se visualizará el submenú.



- 2) Utilice el botón de selección ▲ o ▼ del control remoto para seleccionar “Desact.” y pulse el botón ENTER del control remoto. Este cambio tomará efecto inmediatamente.

NOTA:

- La pantalla de confirmación no se visualizará.
- Cuando los botones de la caja estén bloqueados, al mantener presionado el botón CANCEL durante 10 segundos, el ajuste cambiará de botones bloqueados a botones desbloqueados.

<Borrar contador de hora de la lámpara>

Reajusta el reloj de la lámpara a cero. Al seleccionar esta opción se visualiza un menú secundario para hacer una confirmación. Para reponer el contador horario de uso de la lámpara, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar “Sí”.

NOTA: El proyector se apagará y asumirá el modo de espera tras 1100 horas (1600 horas : Modo Eco 1 / 2100 horas : Modo Eco 2) de servicio. Si esto sucediera, pulse el botón “Ayuda” en el control remoto durante diez segundos para reajustar el reloj de la lámpara a cero. Haga esto solo después de cambiar la lámpara

<Anular uso de filtro>

Vuelve a poner el uso del filtro en cero. Al seleccionar esta opción se visualiza un submenú de confirmación. Para reponer las horas de utilización del filtro, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar “Sí”.

Información

Muestra el estado de la señal actual y las horas de uso de la lámpara. Este cuadro de diálogo tiene tres páginas.

[Página 1]

Índice de fuentes
Terminal de entrada
Frecuencia horizontal
Frecuencia vertical
Polaridad sincronizada

[Página 2]

Tipo de señal
Tipo de vídeo
Tipo de sincronización
Entrelazo
Resolución

[Página 3]

Restante de la lámpara (%)*
Cont. de hora de lámpara. (H)
Uso del proyector
Uso del filtro

* Cuando el tiempo restante de vida de la lámpara llegue a 0, la barra de indicadores del tiempo restante de la lámpara cambiará de 0% a 100 horas y comenzará la cuenta atrás. Si el tiempo de vida restante de la lámpara alcanza las 0 horas, el proyector no se encenderá independientemente de que el modo de la lámpara sea Normal o Eco.

NOTA: El indicador de progreso muestra el porcentaje de la vida restante de la bombilla. El valor le informa de la cantidad de uso de la lámpara y proyector respectivamente.

4. MANTENIMIENTO

Esta sección describe los simples procedimientos de mantenimiento que usted debe seguir para reemplazar la lámpara, limpiar los filtros y reemplazar las baterías del control remoto.

Reemplazo de la lámpara

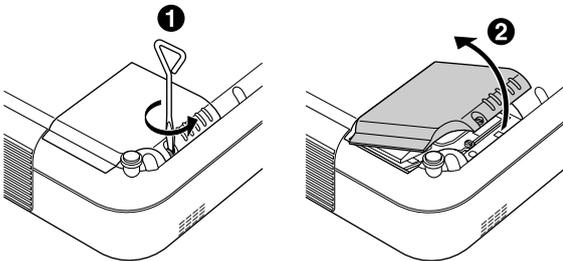
Una vez que la lámpara cumpla 1000 horas (hasta 2000 horas en el modo Eco 2 y hasta 1500 horas en el modo Eco 1) o más de uso, la luz de "Status" (estado) en el mueble se encenderá. Aun cuando la lámpara siga funcionando, reemplácela después de 1000 horas (hasta 2000 horas en el modo Eco 2 y hasta 1500 horas en el modo Eco 1) de operación para mantener un rendimiento óptimo del proyector.

PRECAUCIÓN

- NO TOQUE LA LÁMPARA inmediatamente después de que haya estado en uso. La lámpara estará extremadamente caliente. Apague el proyector, espere 60 segundos y a continuación desconecte el cable de alimentación. Antes de manipular la lámpara espere por lo menos una hora hasta que se enfríe.
- NO QUITE NINGÚN TORNILLO excepto el tornillo de la tapa de la lámpara y los dos tornillos de la caja de la lámpara. De otra manera podría recibir un golpe eléctrico.
- El proyector se apagará y asumirá el modo de espera tras 1100 horas (hasta 2100 horas en el modo Eco 2 y hasta 1600 horas en el modo Eco 1) de servicio. Si esto sucediera, asegúrese de reemplazar la lámpara. Si continúa usted haciendo uso de la lámpara después de 1000 horas (hasta 2000 horas en el modo Eco 2 y hasta 1500 horas en el modo Eco 1) de uso, puede que la bombilla de la lámpara se rompa, y puede que trozos de cristal queden esparcidos en la caja de la lámpara. No toque los trozos de vidrio, pues podría cortarse. Si esto sucediera, contacte a su distribuidor NEC para el reemplazo de la lámpara.

Para reemplazar la lámpara:

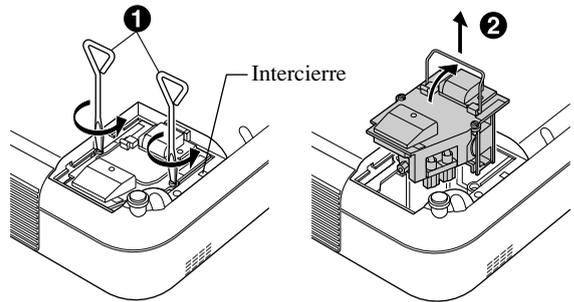
1. Afloje el tornillo de la cubierta de la lámpara hasta que el destornillador patine y retire la cubierta de la lámpara. El tornillo de la cubierta de la lámpara no es de quitar.



2. Afloje los dos tornillos que aseguran el bastidor de la lámpara hasta que el destornillador patine. Estos dos tornillos no son de quitar.

Retire el bastidor de la lámpara tirando del mango.

NOTA: Hay un intercierre en esta caja para prevenir el riesgo de sacudidas eléctricas. No intente burlar este intercierre.

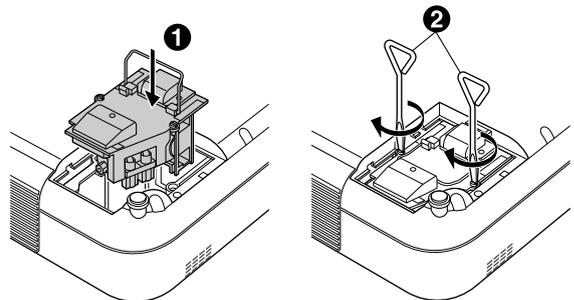


3. Introduzca un nuevo bastidor de lámpara hasta que el bastidor de lámpara esté introducido en la toma.

PRECAUCIÓN: No utilice otra lámpara distinta a la lámpara de repuesto de NEC (VT45LP). Haga su pedido a su distribuidor NEC.

Fíjelo en su sitio con dos tornillos.

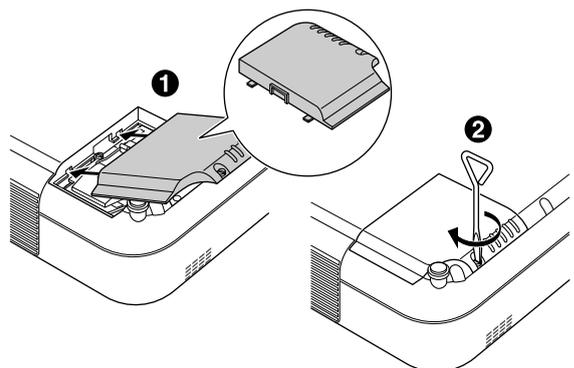
Asegúrese de apretar los dos tornillos.



4. Vuelva a colocar la cubierta de la lámpara.

Apriete el tornillo de la cubierta de la lámpara.

Asegúrese de apretar el tornillo de la cubierta de la lámpara.



- Después de que coloque una nueva lámpara, seleccione [Menú Avanzado] → [Opciones del proyec.] → [Configuración] → [Página 4] → [Borrar contador de Hora de la Lámpara] para reajustar las horas de uso de la lámpara.

NOTA: Cuando la lámpara exceda las 1100 horas (hasta 2100 horas en el modo Eco 2 y hasta 1600 horas en el modo Eco 1) de servicio, el proyector no se puede encender y no se muestra el menú. Si sucede esto, pulse el botón Help en el control remoto durante por lo menos 10 segundos mientras que se encuentra en el modo de espera. Cuando el reloj del tiempo de la lámpara se ajusta a cero, el indicador STATUS se apaga.

Limpeza o reemplazo del filtro

La esponja del filtro de aire mantiene el interior del proyector VT45 libre de polvo y suciedad y debe ser limpiada cada 100 horas de operación (con mayor frecuencia en ambientes polvorientos). Si el filtro está sucio u obstruido, el proyector puede recalentarse.

PRECAUCIÓN

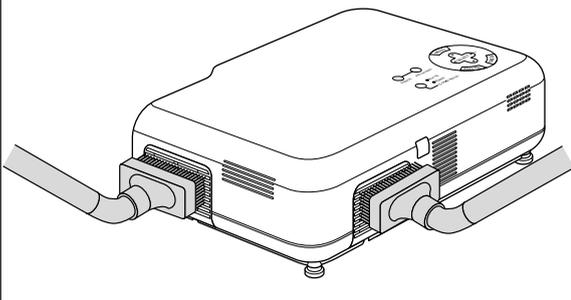
- Desconecte la alimentación principal y desenchufe el proyector antes de reemplazar el filtro.
- Limpie el exterior de la cubierta del filtro solamente con una aspiradora.
- No intente usar el proyector sin un filtro.
- El proyector no funcionará a menos que el filtro esté correctamente instalado.

Para limpiar el filtro de aire:

Cuando se activa la opción "Limpiar filtro", el mensaje "Limpiar por favor el filtro" se visualizará cada vez que encienda el proyector si éste ha sido utilizado durante un total acumulado de más de 100 horas. Limpie los discos si aparece este mensaje.

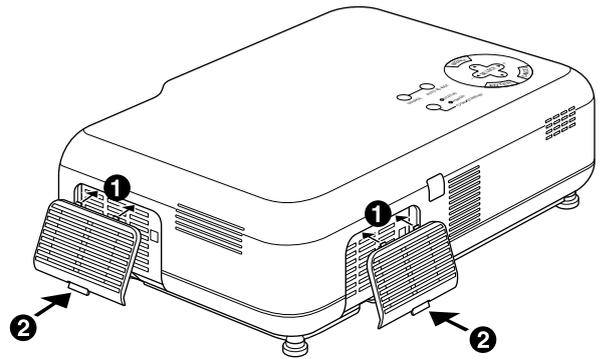
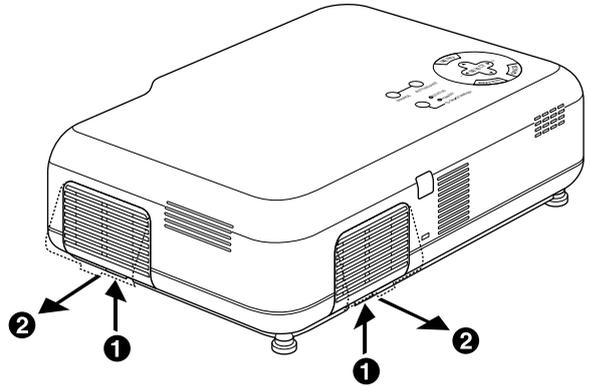
- El mensaje se puede encender o apagar utilizando la opción "Menú" - "Mensaje de limpieza del filtro" del menú de inicio. Consulte la página S-33.
- Después de limpiar los filtros y reponer el tiempo de utilización de los mismos a cero, el mensaje no se visualizará. Consulte la página S-35 para reponer el tiempo de utilización de los filtros.

Aspire el filtro a través de la cubierta del filtro.



Para reemplazar el filtro de aire:

1. Quite la tapa del filtro presionando hacia arriba la cerradura de la tapa hasta que sienta que se abre.



2. Reinstale la nueva tapa del filtro.

NOTA: No desprenda la esponja de la cubierta del filtro. No lave el filtro con jabón y agua. El jabón y el agua dañarán la membrana del filtro. Antes de reemplazar el filtro de aire, quite el polvo y la suciedad del gabinete del proyector. Manténgalos fuera durante el reemplazo del filtro.

NOTA: Al reemplazar la lámpara, también es recomendable reemplazar los filtros. Los filtros vienen en el mismo paquete junto con su lámpara de recambio.

NOTA: El proyector se puede dañar si se confunden las dos cubiertas de los filtros. Las cubiertas de los filtros trasero y lateral parece que tienen la misma forma, pero no son intercambiables entre sí.

5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Esta sección le ayuda a resolver problemas con los que pueda usted encontrarse al ajustar o utilizar el proyector.

Mensajes del indicador estado / alimentación

Condición	Indicador de alimentación	Statusindikator	Nota
En espera	Naranja continuo	–	–
Enfriamiento	Verde parpadeante	–	Parpadea de verde durante 60 segundos.
Lámpara en el modo normal	Verde continuo	–	–
Modo lámpara o Eco 1	Verde continuo	Naranja continuo	–
Modo lámpara o Eco 2	Verde continuo	Verde continuo	–
Un minuto después de que se activa la lámpara	Verde parpadeante	Dependiendo del modo de lámpara	No apague el proyector estando en esta condición
Volver a intentar activar la lámpara	Verde continuo	Naranja parpadeante	El proyector vuelve a intentar 3 veces a un intervalo de 15 seg. (máx. 45 seg. en total)
La lámpara ha alcanzado el final de su vida útil (1000 horas o más: Modo Normal) (1500 horas o más: Modo Eco 1) (2000 horas o más: Modo Eco 2)	Verde continuo	Rojo continuo (Modo Brillo-alto)	El mensaje aparece en la pantalla durante esta condición. El proyector alcanza el final de su vida. Reemplace la lámpara lo antes posible.
La vida de la lámpara ha alcanzado el final de su vida útil (1100 horas o más: Modo Normal) (1600 horas o más: Modo Eco 1) (2100 horas o más: Modo Eco 2)	Naranja continuo	Rojo continuo	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de la tapa de la lámpara o del filtro (3 posiciones)	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 1 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de temperatura	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 4 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de ventilador	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 8 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de lámpara	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 12 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.

Problemas comunes y sus soluciones

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de la alimentación esté conectado y que el botón de la alimentación en el mueble del proyector o control remoto esté encendido. • Asegúrese de que la cubierta de la lámpara esté instalada correctamente. Vea página S-36. • Compruebe si el proyector se encuentra sobre calentado o si las horas de uso de la lámpara exceden de las 1100 horas (2100 horas en el modo Eco 2 y 1600 horas en el modo Eco 1). Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si en la habitación en la que vaya usted a realizar la presentación hace calor, mueva el proyector a un lugar más frío.
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Use el menú para seleccionar su fuente (Video, S-Video o RGB). Vea página S-29. • Asegúrese de que los cables estén debidamente conectados. • Use menús para ajustar el brillo y el contraste. Vea página S-29. • Retire la tapa del objetivo. • Reajuste la configuración o los ajustes a los niveles de preajuste de fábrica utilizando el ajuste por defecto en el menú de opciones de imagen. Vea la página S-31.
La imagen no es rectangular	<ul style="list-style-type: none"> • Reposicione el proyector para mejorar su ángulo respecto de la pantalla. Vea página S-14. • Utilice Keystone en el Menú de Ajuste para corregir la distorsión trapezoidal. Vea página S-29.
La imagen es borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el enfoque. Vea página S-23. • Reposicione el proyector para mejorar su ángulo respecto de la pantalla. Vea página S-14. • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla esté dentro del margen de ajuste del objetivo. Vea página S-15.
La imagen se desplaza verticalmente, horizontalmente o en ambos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Use menús o el botón Source (Fuente) en el control remoto o en el mueble para seleccionar la fuente que desee introducir.
La unidad de control remoto no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale pilas nuevas. Vea la página S-13. • Asegúrese de que no haya obstáculos entre usted y el proyector. • Colóquese a una distancia de 7m del proyector. Vea página S-13.
El indicador de estado está encendido o destella	<ul style="list-style-type: none"> • Vea el mensaje de estado de luz de arriba.
Diatonía cromática en el modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Si el ajuste automático esta desactivado, actívelo. Si el ajuste automático esté activado, desactívelo y equilibre la imagen con la Posición y /Reloj en el Menú de Opciones de Avanzadas . Vea página S-31.

6. ESPECIFICACIONES

Esta sección entrega información técnica acerca del rendimiento del proyector VT45.

Número de Modelo VT45

Óptico

Panel LCD	0,7", p-Si TFT matriz activa, 800x600 puntos
Objetivo	Zoom manual, focus manual F 2,0-2,2 f = 26,7-29,3 mm
Lámpara	135 W NSH (120 W en el modo Eco 1 y 110 W en el modo Eco 2) La bombilla tiene una garantía de 1000 horas de funcionamiento en un período de 6 meses.
Tamaño de la imagen	25 – 300 pulgadas (0,64 – 7,62 m) diagonal
Distancia de proyección	1,0 – 11,2 m

Eléctrico

Entradas	Video (NTSC / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM / NTSC4,43) Frecuencia Horizontal:15 – 100 kHz (RGB : 24 kHz o superior) Frecuencia Vertical:50-120 Hz
Ancho de banda de vídeo	RGB : 80 MHz
Color	Reproducción a todo color, 16,7 millones de colores simultáneamente
Resolución Horizontal	550 TV líneas: NTSC/PAL/NTSC4,43/YCbCr 350 TV líneas : SECAM RGB 800 puntos horizontales, 600 puntos verticales
Alimentación	100 - 120 / 200 - 240 VAC, 50 / 60 Hz
Corriente de entrada	2,3 A (100 - 120 VAC)/ 1,2A (200 - 240 VAC)
Consumo de Energía	200 W (185 W: modo Eco 1 175W: modo Eco 2)

Mecánico

Dimensiones	299 mm (ancho) x 85 mm (alto) x 207 mm (prof.) (no se incluyen el objetivo ni el soporte)
Peso Neto	2,5 kg
Temperaturas de funcionamiento	0°C - 35°C, 20-80% de humedad (sin condensación)
Temperaturas de almacenaje	-10°C - 50°C, 20-80% de humedad (sin condensación)
Normas	Aprobadas por UL (UL 1950, CSA 950) Cumple con los requisitos de DOC Canadá de clase B Cumple con los requisitos FCC de clase B Cumple con por AS/NZS3548 Cumple con las directivas EMC (EN55022, EN55082-1, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Cumple con la directiva de baja tensión (EN60950, aprobado por TUV GS)

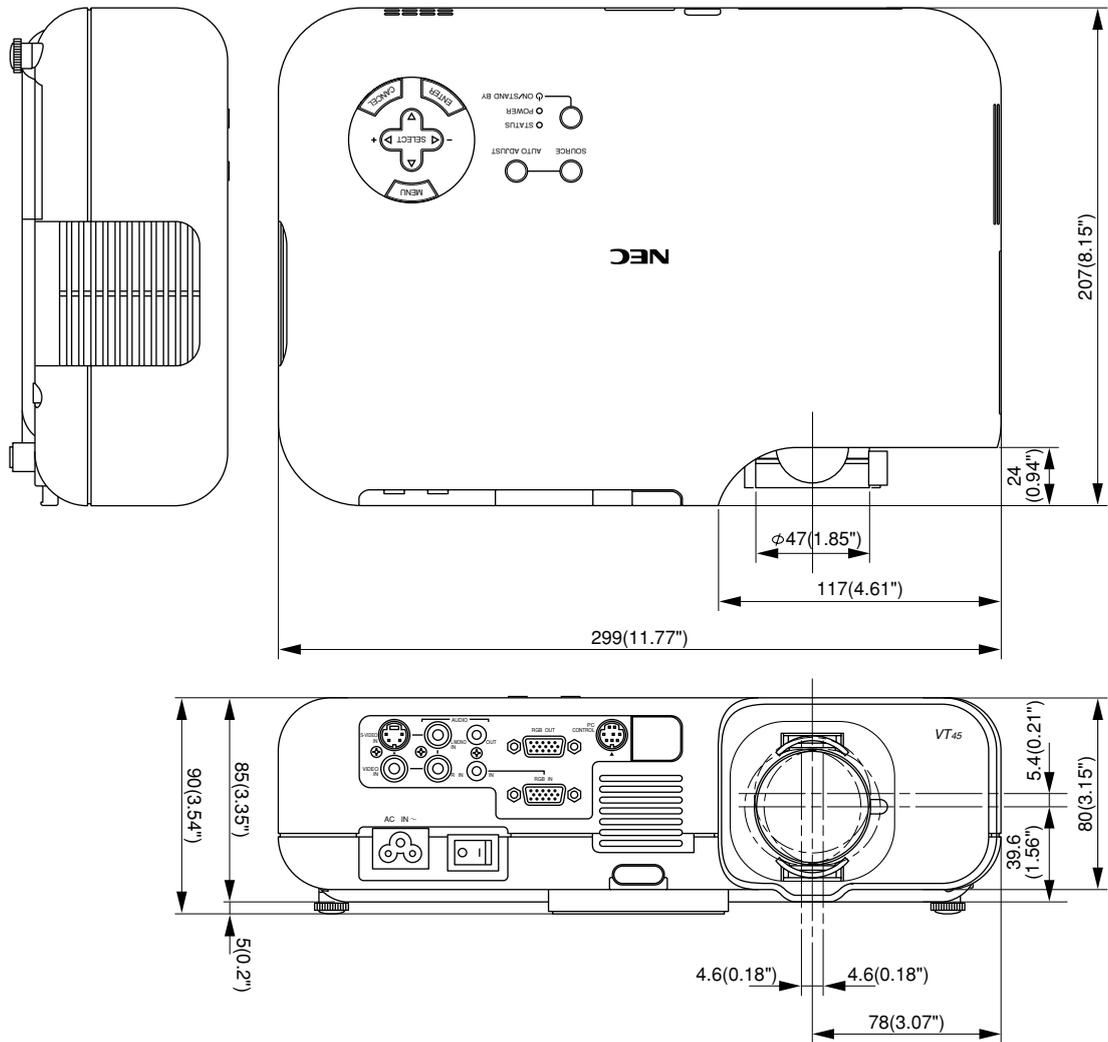


Proporcionamos más información sobre nuestros proyectores a través del World Wide Web en <http://www.nec-pj.com/>

*Los paneles LCD tienden a tener píxeles malos.
El panel LCD puede tener un fallo de píxeles de 0,01% o menos.
Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.*

Dimensiones del mueble

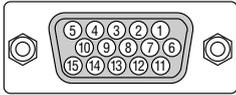
VT45



Unidad = mm(Pulgadas)

Asignación de espigas D-Sub

Conector Mini D-Sub 15 pines



Nivel de Señal

Señal de Vídeo: 0,7 Vp-p (Analog)

Señal Sync: nivel TTL

Pin Nº.	Señal RGB (Analog)	Señal YCbCr
1	Rojo	Cr
2	Verde o Sync en Verde	Y
3	Azul	Cb
4	Suelo	
5	Suelo	
6	Suelo Rojo	Cr Suelo
7	Suelo Verde	Y Suelo
8	Suelo Azul	Cb Suelo
9	No Conexión	
10	Suelo Señal Sync	
11		
12	DATOS Bi-direccionales (SDA)	
13	Sync Horizontal o Sync Compuesta	
14	Sync Vertical	
15	Datos del reloj	

Diagrama de sincronización

Señal	Resolución (Puntos)	Frecuencia H. (kHz)	Reg. Velocidad (Hz)	Punto Reloj (MHz)
NTSC	-	15,734	60	-
PAL	-	15,625	50	-
SECAM	768 × 576	15,625	50	-
VESA	640 × 480	31,47	59,94	25,175
IBM	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	31,47	60	25,175
MAC	640 × 480	34,97	66,67	31,334
MAC	640 × 480	35	66,67	30,24
VESA	640 × 480	37,86	72,81	31,5
VESA	640 × 480	37,5	75	31,5
IBM	640 × 480	39,375	75	31,49
VESA	640 × 480	43,269	85,01	36
IBM	720 × 350	31,469	70,09	28,322
VESA	720 × 400	37,927	85,04	35,5
IBM	720 × 350	39,44	87,85	35,5
IBM	720 × 400	39,375	87,7	35,5
VESA	800 × 600	35,16	56,25	36
VESA	800 × 600	37,879	60,32	40
VESA	800 × 600	48,077	72,19	50
VESA	800 × 600	46,88	75	49,5
VESA	800 × 600	53,674	85,06	56,25
# MAC	832 × 624	49,725	74,55	57,283
# VESA	1024 × 768	35,5	43 Interlaced	44,9
# VESA	1024 × 768	48,363	60	65
# VESA	1024 × 768	57,476	70,07	75
# IBM	1024 × 768	58,131	72,03	79
# MAC	1024 × 768	60,241	74,93	80
# VESA	1024 × 768	60,023	75,03	78,75
# VESA	1024 × 768	68,677	85	94,5
# VESA	1152 × 864	67,5	75	108
# MAC	1152 × 870	68,681	75,06	100
# SUN	1152 × 900	61,796	65,95	92,94
# SGI	1152 × 900	71,736	76,05	105,6
# VESA	1280 × 960	60	60	108
# SGI	1280 × 1024	63,9	60	107,35
# VESA	1280 × 1024	63,981	60,02	108
# MAC	1280 × 1024	64,31	60,38	107
# MAC	1280 × 1024	69,9	65,2	118,5
# HP	1280 × 1024	78,125	72,01	135
# SUN	1280 × 1024	81,13	76,11	135
# VESA	1280 × 1024	79,976	75,03	135
# VESA	1280 × 1024	91,146	85,02	157,5
# HDTV (1080i)(1125i)	1920 × 1080	33,75	60 Interlace	74,25
# HDTV (720p)(750p)	1280 × 720	45	60 Progressive	74,25
# SDTV (480p)(525p)	-	31,47	59,94 Progressive	27
# SDTV (480i)(525i)	-	15,73	59,9 Interlace	-

#: Las imágenes de arriba marcadas con # son comprimidas con Advanced AccuBlend.

NOTA 1: Algunas señales de sincronización compuesta pueden visualizarse correctamente.

NOTA 2: Señales distintas a las especificadas en la tabla de arriba puede que no se visualicen correctamente. Si esto sucediera, cambie el intervalo de renovación o resolución de su PC. Remítase a la sección de ayuda de las Características de Visualización de su PC para procedimientos.

Códigos de control del PC

Función	Datos de los códigos
ALIMENTACIÓN ON	02H 00H 00H 00H 00H 02H
ALIMENTACIÓN OFF	02H 01H 00H 00H 00H 03H
SELECCIÓN DE ENTRADA RGB	02H 03H 00H 00H 02H 01H 01H 09H
SELECCIÓN DE ENTRADA VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 06H 0EH
SELECCIÓN DE ENTRADA S-VIDEO	02H 03H 00H 00H 02H 01H 0BH 13H
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN ON	02H 10H 00H 00H 00H 12H
SILENCIAMIENTO DE LA IMAGEN OFF	02H 11H 00H 00H 00H 13H
SILENCIAMIENTO DEL SONIDO ON	02H 12H 00H 00H 00H 14H
SILENCIAMIENTO DEL SONIDO OFF	02H 13H 00H 00H 00H 15H

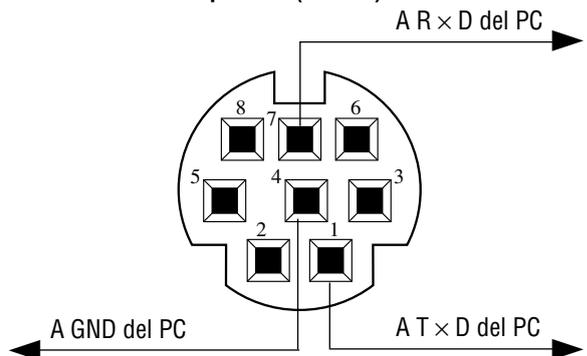
REMARQUE: Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una completa lista de los códigos de control del PC si fuera necesario.

Conexión de cables

Protocolo de comunicación

Velocidad de transmisión en baudios:	19200 bps
Longitud de datos:	8 Bits
Paridad:	Ninguna paridad
Bit de parada:	Un bit
X on (activar)/off(desactivar):	Ninguno
Procedimiento de Comunicaciones:	Dúplex completo

Conector de control para PC (DIN-8P)

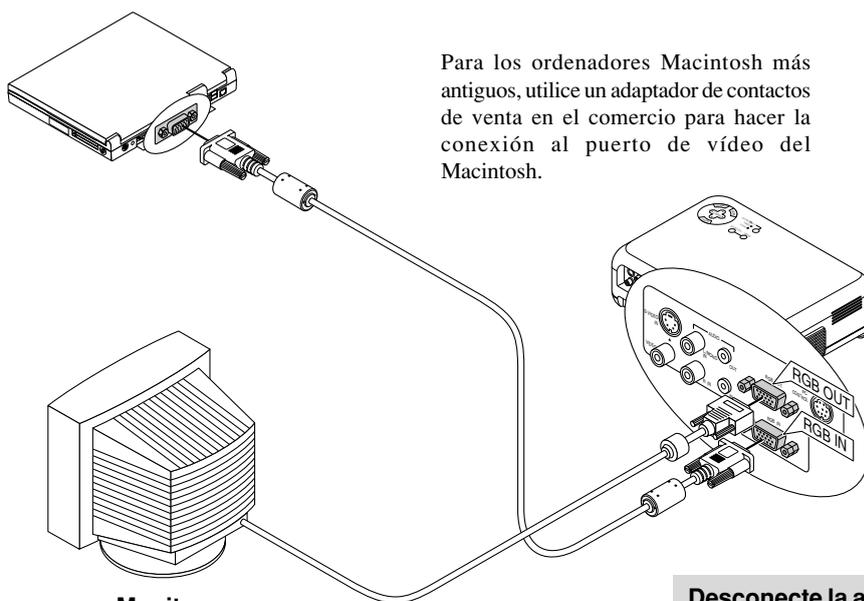


NOTA: Espigas 2, 3, 5, 6, y 8 se usan dentro del proyector.

Guía de conexión rápida del VT45

Conexiones

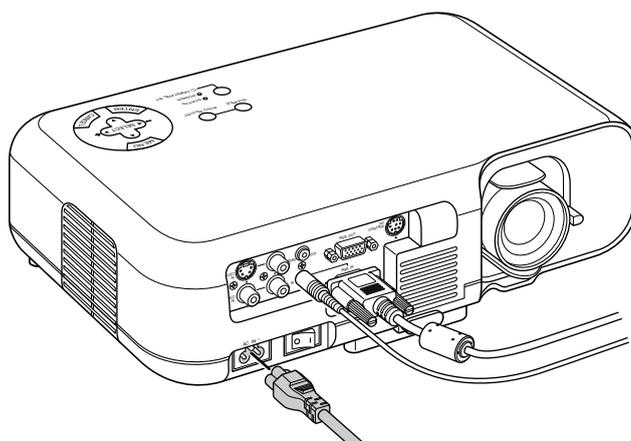
Paso 1 Conecte el cable de señales de 15-15 contactos suministrado.



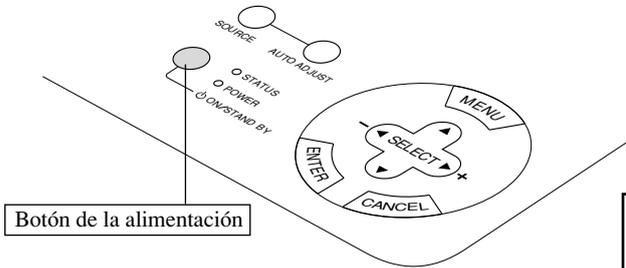
Para los ordenadores Macintosh más antiguos, utilice un adaptador de contactos de venta en el comercio para hacer la conexión al puerto de vídeo del Macintosh.

Desconecte la alimentación de todos los equipos antes de hacer las conexiones.

Paso 2 Conecte el cable de alimentación suministrado.



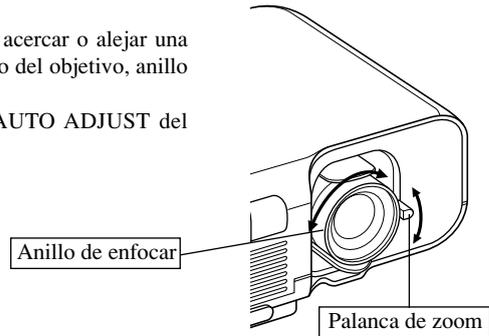
Paso 3 Encienda el proyector.



NOTA: Para apagar el proyector, mantenga pulsado el botón de la alimentación durante un mínimo de dos segundos.

Paso 4 Instale el proyector.

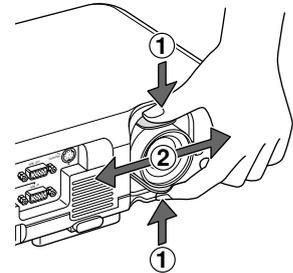
Para ajustar el enfoque del proyector o para acercar o alejar una imagen con el zoom, utilice el desplazamiento del objetivo, anillo de enfocar o la palanca de zoom del objetivo. Para optimizar la imagen, pulse el botón AUTO ADJUST del proyector o del control remoto.



Utilización del desplazamiento del objetivo

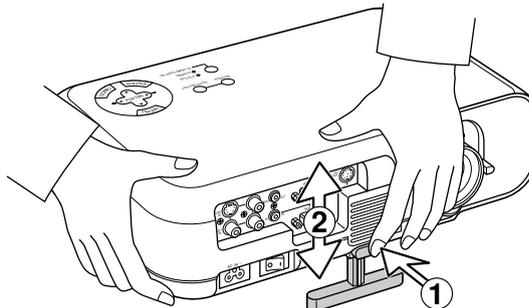
- 1 Sujete la palanca de desplazamiento del objetivo en la parte superior e inferior.
- 2 Sujete la palanca para mover el objetivo vertical u horizontalmente.

Consulte la página S-14 para conocer el margen ajustable del desplazamiento del objetivo.



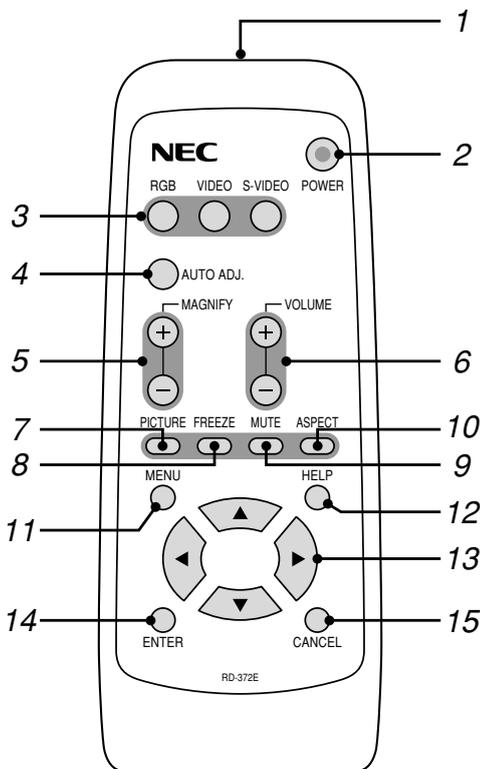
Ajuste del pie de inclinación

- 1 Pulse y mantenga pulsado el botón de inclinación en la parte delantera del proyector.
- 2 Eleve la parte delantera del proyector a la altura que desee, y suelte el botón para bloquear el pie de inclinación ajustable.



- Si la imagen proyectada no aparece cuadrada en la pantalla, utilice la corrección Keystone para un ajuste adecuado.

Funciones de la unidad de control remoto



1 Transmisor infrarrojo

Dirija el control remoto hacia el sensor remoto en el mueble del proyector.

2 Activar y desactivar la alimentación (POWER)

Utilice este botón para encender y apagar el proyector.

NOTA: Para desactivar el proyector, mantenga pulsado este botón durante por lo menos dos segundos.

3 Botón de fuente (SOURCE)

Pulse para seleccionar una fuente de vídeo.

4 Botón de ajuste automático (AUTO ADJ.)

Utilice este botón para ajustar la Posición-H/V y Pixel Reloj/Fase para una imagen óptima.

5 Botón de aumentar (+/-) (MAGNIFY)

Utilice el botón (+) o (-) para ajustar el tamaño de la imagen hasta un 400%.

6 Botón de volumen (+/-) (VOLUME)

Mantenga pulsado (+) para aumentar el volumen.
Mantenga pulsado (-) para disminuir el volumen.

7 Botón de imagen (PICTURE)

Pulse este botón para visualizar la ventana de ajuste de imagen. Cada vez que se pulse este botón, el elemento de ajuste de imagen actual cambiará de la forma siguiente:

Brillo → Contraste → Color → Matiz → Nitidez

Los elementos no disponibles se omiten.

Si no se realiza ningún ajuste antes de que pasen 3 segundos, el menú de ajuste de la imagen desaparecerá.

8 Botón de congelación (FREEZE)

Púlselo para congelar una imagen. Púlselo de nuevo para reanudar el movimiento.

9 Botón de silenciamiento (MUTE)

Este botón apaga la imagen y el sonido por un corto período de tiempo. Pulse de nuevo para restaurar la imagen y el sonido.

10 Botón de Dimensión (ASPECT)

Pulse este botón para visualizar la ventana de selección de la proporción dimensional. Cada vez que se pulsa este botón, la proporción dimensional actual cambiará de la siguiente manera:

Normal → Zoom → Ancho Zoom → Cine → Normal → ...

Usted también puede seleccionar la proporción dimensional utilizando el botón de selección ◀▶.

11 Botón del menú (MENU)

Visualiza el menú principal para el funcionamiento.

12 Botón de ayuda (HELP)

Suministra información acerca de la señal y del estado actual del proyector.

13 Seleccione (▲▼◀▶)

▲▼: Utilice estos botones para seleccionar el menú del ítem que desee ajustar.

◀▶: Utilice estos botones para cambiar el nivel del menú seleccionado del ítem.

14 Botón de introducir (ENTER)

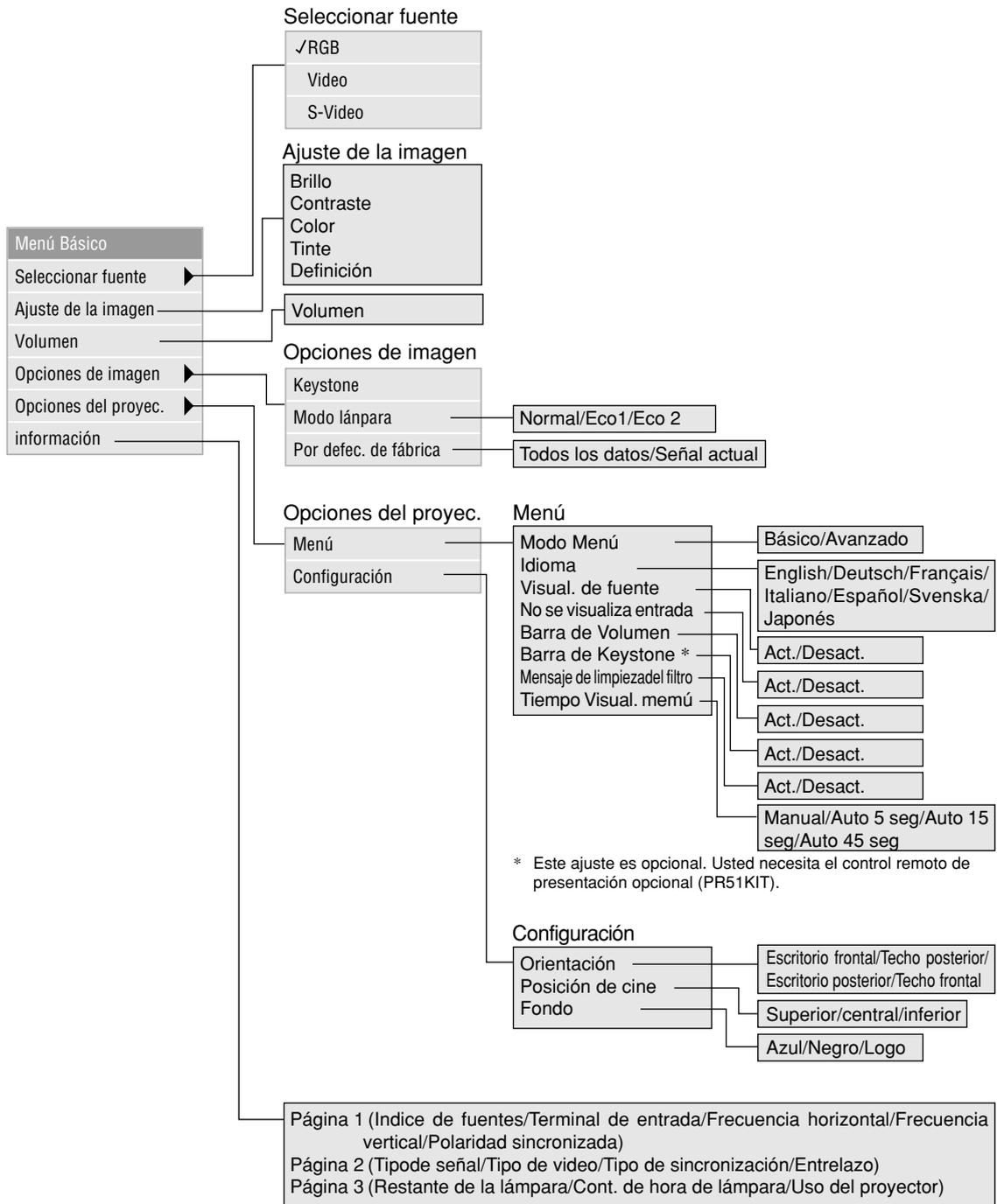
Utilice este botón para introducir lo que seleccione en los menús.

15 Botón de Cancelar (CANCEL)

Pulse este botón para cerrar el menú.

NOTA: Los botones POWER, AUTO ADJ., MENU, SELECT, ENTER y CANCEL del control remoto realizan las mismas funciones que los botones correspondientes del proyector. Los botones restantes sólo están en el control remoto.

Menú Básico



Resolución de problemas

Mensajes del indicador estado/alimentación

Condición	Indicador de alimentación	Statusindikator	Nota
En espera	Naranja continuo	–	–
Enfriamiento	Verde parpadeante	–	Parpadea de verde durante 60 segundos.
Lámpara en el modo normal	Verde continuo	–	–
Modo lámpara o Eco 1	Verde continuo	Naranja continuo	–
Modo lámpara o Eco 2	Verde continuo	Verde continuo	–
Un minuto después de que se activa la lámpara	Verde parpadeante	Dependiendo del modo de lámpara	No apague el proyector estando en esta condición
Volver a intentar activar la lámpara	Verde continuo	Naranja parpadeante	El proyector vuelve a intentar 3 veces a un intervalo de 15 seg. (máx. 45 seg. en total)
La lámpara ha alcanzado el final de su vida útil (1000 horas o más: Modo Normal) (1500 horas o más: Modo Eco 1) (2000 horas o más: Modo Eco 2)	Verde continuo	Rojo continuo (Modo Brillo-alto)	El mensaje aparece en la pantalla durante esta condición. El proyector alcanza el final de su vida. Reemplace la lámpara lo antes posible.
La vida de la lámpara ha alcanzado el final de su vida útil (1100 horas o más: Modo Normal) (1600 horas o más: Modo Eco 1) (2100 horas o más: Modo Eco 2)	Naranja continuo	Rojo continuo	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de la tapa de la lámpara o del filtro (3 posiciones)	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 1 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de temperatura	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 4 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de ventilador	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 8 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.
Error de lámpara	Naranja continuo	Rojo parpadeante (intervalo de 12 seg.)	El proyector se encuentra en el modo de en espera y no se puede activar.

Problemas comunes y sus soluciones

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de la alimentación esté conectado y que el botón de la alimentación en el mueble del proyector o control remoto esté encendido. • Asegúrese de que la cubierta de la lámpara esté instalada correctamente. Vea página S-36. • Compruebe si el proyector se encuentra sobre calentado o si las horas de uso de la lámpara exceden de las 1100 horas (2100 horas en el modo Eco 2 y 1600 horas en el modo Eco 1). Si no hay suficiente ventilación alrededor del proyector o si en la habitación en la que vaya usted a realizar la presentación hace calor, mueva el proyector a un lugar más frío.
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Use el menú para seleccionar su fuente (Video, S-Video o RGB). Vea página S-29. • Asegúrese de que los cables estén debidamente conectados. • Use menús para ajustar el brillo y el contraste. Vea página S-29. • Retire la tapa del objetivo. • Reajuste la configuración o los ajustes a los niveles de preajuste de fábrica utilizando el ajuste por defecto en el menú de opciones de imagen. Vea la página S-31.
La imagen no es rectangular	<ul style="list-style-type: none"> • Reposicione el proyector para mejorar su ángulo respecto de la pantalla. Vea página S-14. • Utilice Keystone en el Menú de Ajuste para corregir la distorsión trapezoidal. Vea página S-29.
La imagen es borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el enfoque. Vea página S-23. • Reposicione el proyector para mejorar su ángulo respecto de la pantalla. Vea página S-14. • Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla esté dentro del margen de ajuste del objetivo. Vea página S-15.
La imagen se desplaza verticalmente, horizontalmente o en ambos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Use menús o el botón Source (Fuente) en el control remoto o en el mueble para seleccionar la fuente que desee introducir.
La unidad de control remoto no funciona	<ul style="list-style-type: none"> • Instale pilas nuevas. Vea la página S-13. • Asegúrese de que no haya obstáculos entre usted y el proyector. • Colóquese a una distancia de 7m del proyector. Vea página S-13.
El indicador de estado está encendido o destella	<ul style="list-style-type: none"> • Vea el mensaje de estado de luz de arriba.
Diatonía cromática en el modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Si el ajuste automático esta desactivado, actívelo. Si el ajuste automático esté activado, desactívelo y equilibre la imagen con la Posición y /Reloj en el Menú de Opciones de Avanzadas . Vea página S-31.