

جهاز العرض

PA803UL/PA703UL/PA653UL

دليل الاستخدام

يُرجى زيارة موقعنا على شبكة الإنترنت للاطلاع على دليل المستخدم في إصداره الأخير:
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

رقم الطراز.

NP-PA803UL/NP-PA703UL/NP-PA653UL

- Apple و Mac OS و MacBook هي علامات تجارية تابعة لشركة Apple Inc، وهي مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- Microsoft/ Windows Vista و Windows و Internet Explorer و NET Framework و PowerPoint هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية تابعة لشركة Microsoft في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- MicroSaver هي علامة تجارية مسجلة لشركة Kensington Computer Products Group وهي إحدى الشركات التابعة لشركة ACCO Brands.
- Virtual Remote و NaViSet و AccuBlend هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة NEC Display Solutions, Ltd. في اليابان وفي الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول.
- المصطلحات HDMI و واجهة الوسائط المتعددة عالية الدقة HDMI وشعار HDMI هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing Administrator, Inc في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.



- DisplayPort و شعار DisplayPort Compliance علامتان تجاريتان تابعتان لمؤسسة Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ هي علامة تجارية مسجلة لتحالف شركات HDBaseT Alliance.



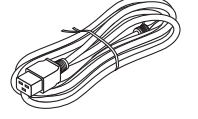
- PJLink هي إحدى العلامات التجارية المتقدمة بطلب للحصول على حقوق العلامات التجارية في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول والمناطق الأخرى.
- Blu-ray هي علامة تجارية لدى مؤسسة Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON و CRESTRON ROOMVIEW هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة Crestron Electronics, Inc في الولايات المتحدة وبلدان أخرى.
- XTP و Extron هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة RGB Systems, Inc بالولايات المتحدة الأمريكية.
- Ethernet هي إما علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة فوجي زيروكس المحدودة.
- قد تعد أسماء المنتجات والشركات الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها.
- يستخدم نظام تشغيل Virtual Remote Tool برنامج Win12C/DDC library، وهو أحد منتجات شركة © Nicomsoft Ltd.

ملاحظات

- (1) لا يجوز إعادة طباعة محتويات دليل الاستخدام على نحو جزئي أو كلي دون الحصول على تصريح بذلك.
- (2) محتويات هذا الدليل عرضة للتغيير دون إخطار مسبق.
- (3) تم إعداد هذا الدليل بعناية، لذا يرجى الاتصال بنا عند ملاحظة أية نقاط مثيرة للشك أو أخطاء أو أجزاء محذوفة.
- (4) بخلاف ما تنص عليه المادة (3)، لن تتحمل شركة NEC أية مسؤولية عن أية مطالبات تتعلق بخسارة الأرباح أو أي أمور أخرى تنجم عن استخدام جهاز العرض.

يرجى استخدام كابل الطاقة المرفق مع جهاز العرض هذا. إذا لم يفي كابل الطاقة المرفق بمتطلبات السلامة القياسية المحلية والجهد والتيار في الدولة التي تعيش بها، فتأكد من استخدام كابل الطاقة الذي يتوافق مع هذه المتطلبات.

- يجب أن تتم الموافقة على كابل الطاقة الذي تستخدمه بواسطة دولتك والامتثال لمعايير السلامة بها. يُرجى الرجوع إلى صفحة 159 بشأن مواصفات كابل الطاقة.



جهد التيار المُقدر بواسطة دولتك مدرج أدناه للرجوع إليه. لاختيار كابل الطاقة المناسب، يرجى التحقق بنفسك من جهد التيار المُقدر للمنطقة التي تعيش بها.

تيار متردد 230 (AC) فولت : الدول الأوروبية
تيار متردد 120 (AC) فولت : أمريكا الشمالية

تحذيرات السلامة الاحتياطات

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل استخدام جهاز عرض NEC والاحتفاظ به في متناول يديك للرجوع إليه مستقبلاً.

تنبيه



لايقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، تأكد من فصل المقبس من مأخذ التيار الكهربائي. ينبغي تركيب مقبس مأخذ التيار الكهربائي أقرب ما يمكن إلى الجهاز بحيث يسهل الوصول إليه.

تنبيه



تجنب فتح الغطاء الخارجي للجهاز للحيلولة دون التعرض لصدمة كهربائية. ثمة مكونات عالية الفولطية بالداخل. لذا يجب الرجوع إلى فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء عمليات الصيانة.

يشير هذا الرمز إلى تحذير المستخدم من وجود فولطية غير معزولة داخل الوحدة يمكنها إحداث صدمة كهربائية، لذا من الخطر ملامسة أي جزء من الأجزاء الموجودة داخل هذه الوحدة.



هذا الرمز ينبه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة عن تشغيل الوحدة وصيانتها. لذا يجب قراءة هذه المعلومات بعناية لتجنب حدوث مشكلات.



تحذير: تجنب تعرض هذه الوحدة لمياه الأمطار أو الرطوبة تفادياً لنشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. وتجنب أيضاً استخدام مقبس الوحدة مع كبل إطالة أو أي مأخذ آخر للتيار الكهربائي، إلا إذا كان بالإمكان إدخال شعب المقبس في هذا المقبس أو المأخذ إدخالاً كاملاً.

تنبيه



تجنب عرض الصور الثابتة لفترات زمنية طويلة. فقد يتسبب ذلك في بقاء هذه الصور على سطح لوحة LCD مؤقتاً. وفي حال حدوث ذلك، استمر في استخدام جهاز العرض. وستختفي الخلفية الثابتة المكونة من الصور السابقة.

التخلص من المنتج بعد استعماله

في الاتحاد الأوروبي



ينص التشريع الأوروبي المطبق في كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على التخلص من مخلفات المنتجات الكهربائية والإلكترونية التي تحمل العلامة (الموجودة إلى جهة اليمين) بعيداً عن القمامة المنزلية العادية. ويشمل ذلك أجهزة العرض الضوئي وملحقاتها الكهربائية. لذا عند التخلص من مثل هذه المنتجات، يرجى اتباع إرشادات السلطات المحلية في بلدك و/أو استشارة المتجر الذي ابتعت منه المنتج.

يتم إعادة استخدام المنتجات المستعملة وإعادة تدويرها على نحو ملائم بعد جمعها. حيث يسهم هذا المجهود في تقليل المخلفات والتأثير السلبي لها على صحة الإنسان وعلى البيئة، إلى أقل درجة ممكنة.

لا تنطبق العلامة الموجودة على المنتجات الكهربائية والإلكترونية إلا على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي حالياً.

خارج الاتحاد الأوروبي

إذا كنت ترغب في التخلص من المنتجات الكهربائية والإلكترونية المستعملة خارج الاتحاد الأوروبي، يرجى الاتصال بالسلطة المحلية والسؤال عن الطريقة الصحيحة للتخلص منها.

للاتحاد الأوروبي: يشير الصندوق الذي يوضع عليه علامة X أن البطاريات المستخدمة لا ينبغي وضعها مع النفايات المنزلية العادية! فهناك نظام منفصل لتجميع البطاريات المستخدمة للقيام بعملياتي المعالجة والتدوير على نحو ملائم وبما يتوافق مع القانون.



وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطارية بشكل غير مناسب، حيث ينبغي فصل البطارية لتجميعها من قبل أحد تقني الخدمة المحلية.

تحذير:

هذا الجهاز متوافق مع الفئة (أ) للمعيار CISPR 32. قد يسبب هذا الجهاز تشويشا على الراديو في بيئة سكنية.

عوامل الأمان المهمة

الغرض من تعليمات الأمان هو إطالة العمر الافتراضي للجهاز وتفاذي نشوب الحرائق أو حدوث صدمات كهربائية، لذا يرجى قراءتها بعناية ومراعاة جميع التحذيرات.

⚠️ التركيب

- لا تضع جهاز العرض في الظروف التالية:
 - فوق سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة.
 - بالقرب من المياه أو الحمامات أو الغرف التي ترتفع بها نسبة الرطوبة.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة أو بقرب السخانات أو الأجهزة المشعة للحرارة.
 - في بيئة مليئة بالأتربة أو الدخان أو البخار.
 - فوق ورقة أو قطعة قماش أو بساط أو سجادة.
- لا تقم بتركيب جهاز العرض في الظروف التالية. عدم القيام بذلك يمكن أن يتسبب في خلل.
 - في المجالات المغناطيسية القوية
 - في البيئات التي بها غازات ضارة
 - في الخارج

تحذير

- تجنب استخدام أية أداة بخلاف غطاء العدسات المنزلق الخاص بجهاز العرض لتغطية العدسات أثناء تشغيل جهاز العرض؛ فقد يؤدي ذلك إلى انصهار الغطاء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.
- لا تضع أية أشياء، من شأنها التأثير بالحرارة بسهولة، أمام عدسة الجهاز، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار تلك الأشياء بفعل الحرارة المنبعثة من خرج الضوء.

الرسم التخطيطي التالي الوارد على حاوية الجهاز يشير إلى الاحتياطات الواجب اتخاذها لتجنب وضع الأشياء أمام عدسة جهاز العرض.



احتياطات السلامة للتركيب السقفي

⚠️ تحذير

- استشر الموزع الذي تتعامل معه عند تركيب جهاز العرض بالسقف. علمًا بأنه يلزم توافر مهارات خاصة للتركيب السقفي.
- لا تُسند مهمة التركيب إلى أشخاص غير متخصصين في التركيبات. فالقيام بذلك قد يؤدي إلى سقوط جهاز العرض وحدوث إصابات.
- نحن لسنا مسؤولين عن أي حادث و/أو الأضرار الناجمة عن تركيب غير ملائم أو سوء التعامل أو سوء الاستخدام أو التعديل، أو الكوارث الطبيعية.

تجنب تركيب جهاز العرض في الأماكن التالية. المواد الملتصقة كالزيت، والمواد الكيميائية، والرطوبة قد تتسبب في حدوث تشوه أو شقوق بالحاوية، علاوة على تآكل الأجزاء المعدنية أو حدوث خلل وظيفي بالجهاز.

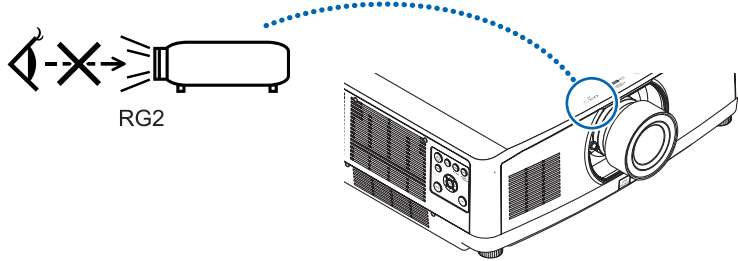
- الأماكن المفتوحة والأماكن المعرضة للرطوبة أو الغبار
- الأماكن المعرضة لدخان الزيوت أو البخار
- الأماكن التي يتم فيها توليد الغازات المسببة للتآكل

نصائح إلى الموزع وفني التركيب

1. للحيلولة دون سقوط جهاز العرض، احرص على تثبيته بالسقف بما يكفي من القوة لتحمل الوزن الإجمالي لجهاز العرض مع وحدة التركيب السقفي لفترة طويلة من الزمن.
 2. عند تركيب جهاز العرض بالسقف، تأكد من القيام بذلك بشكل صحيح وفقًا لدليل تركيب وحدة التركيب السقفي. تأكد من استخدام التركيبات المعدنية الثابتة وربط البراغي بشكل آمن.
 3. للحيلولة دون سقوط جهاز العرض، استخدم أسلاك الوقاية من السقوط.
- استخدم التركيبات المعدنية المتوفرة بالأسواق لوصل الجزء القوي من المبنى أو البنية الإنشائية وقضيب الأمان بجهاز العرض مع أسلاك الوقاية من السقوط.
 - استخدم التركيبات المعدنية وأسلاك الوقاية من السقوط المتوفرة بالأسواق والتي تتمتع بما يكفي من القوة لتحمل الوزن الإجمالي لجهاز العرض ووحدة التركيب السقفي.
 - قم بإرخاء أسلاك الوقاية من السقوط بعض الشيء بطريقة لا تمثل حملاً على جهاز العرض.
 - راجع دليل المستخدم المرفق بجهاز العرض لمعرفة موضع قضيب الأمان. (← الصفحة 6)

⚠️ احتياطات الحماية من الحرائق والصدمات الكهربائية ⚠️

- تحقق من وجود تهوية كافية وعدم انسداد فتحات التهوية لمنع ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض. اسمح بوجود تهوية مناسبة بين جهاز العرض والحائط. (← الصفحة X)
- يجب تفادي سقوط الأجسام الغريبة كدبابيس الورق وقطع الورق الصغيرة داخل جهاز العرض. ولا تحاول استرجاع أي منها حال حدوث ذلك. تجنب إدخال أية أجسام معدنية مثل الأسلاك أو مفكات البراغي داخل الجهاز، وحال حدوث ذلك، افصل جهاز العرض فوراً واستخرج منه هذا الجسم الصلب بمعرفة فنيي الصيانة المؤهلين.
- لا تضع أية أشياء فوق جهاز العرض.
- لا تلمس مقبس توصيل الطاقة أثناء هبوب العواصف الرعدية. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.
- روعي تصميم جهاز العرض ليعمل على وحدة إمداد بالطاقة بقدرة 100-240 فولت تيار متردد و 60/50 هرتز. تأكد من توافر هذا الشرط في وحدة الإمداد بالطاقة قبل الشروع في استخدام جهاز العرض.
- تأكد من تركيب سدادة كبل الطاقة قبل الشروع في استخدام جهاز العرض. يُرجى الرجوع إلى صفحة 15 بشأن سدادة كبل الطاقة.
- لا تنظر في مصدر الضوء باستخدام أية أدوات بصرية (مثل العدسات المكبرة أو المرايا). قد يؤدي ذلك إلى إعاقة بصرية.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم وجود أحد في مسار الضوء المنبعث من وحدة الليزر وينظر للعدسة. لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق إصابة بالغة بعينيك. العلامة التالية الموجودة على وحدة تثبيت العدسة بكابينة البرجكتور تشير إلى أن هذا البرجكتور مصنف ضمن مجموعة المخاطر 2، وهذا التصنيف تابع لـ IEC 62471-5:2015. لا تحرق في الشعاع؛ كما هو معروف في أي مصدر إضاءة ساطع IEC 62471-5:2015 RG2.



- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للإصابة بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة ضبطه من الجزء الأمامي.
- احرص على إبعاد أية عناصر (مثل العدسة المكبرة) عن مسار ضوء الجهاز؛ علماً بأن الضوء المعروض من العدسة يمكنه التمدد، ومن ثم فإن أي جسم غريب له القدرة على إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة يمكنه التسبب في حدوث نتائج غير متوقعة مثل نشوب الحرائق أو إصابة العينين.
- احذر وضع أية أشياء سهلة التأثر بالحرارة أو السخونة أمام فتحة طرد الهواء الساخن بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى انصهار هذه الأشياء أو التسبب في إلحاق الحروق بيدك بفعل الحرارة الخارجة من فتحة الطرد.
- توخ الحذر عند التعامل مع كبل الطاقة؛ فقد يؤدي استخدام كبل طاقة تالف أو مهترئ إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - تجنب ثني أو سحب كبل الطاقة بقوة.
 - لا تضع كبل الطاقة تحت جهاز العرض أو أية أجسام ثقيلة.
 - تجنب تغطية كبل الطاقة بأية مواد لينة أخرى مثل السجاجيد.
 - تجنب تسخين كبل الطاقة.
 - تجنب الإمساك بكبل الطاقة بأيدي مبتلة.
- أوقف تشغيل جهاز العرض وانزع كبل الطاقة واستعن بأحد فنيي الصيانة المؤهلين لإجراء الصيانة للجهاز في الحالات التالية:
 - إذا تعرض كبل الطاقة أو المقبس للتلف أو الاهتراء.
 - إذا تسرب أي سائل داخل جهاز العرض أو عند تعرضه للأمطار أو المياه.
 - إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي بعد اتباعك للتعليمات الواردة في دليل الاستخدام.
 - إذا تعرض الجهاز للسقوط أو تعرضت حاويته للتلف.
 - إذا ما حدث تغيير واضح في أداء الجهاز، مما يدل على حاجته إلى الصيانة.
- افصل كبل الطاقة وأية كبلات أخرى قبل حمل جهاز العرض.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كابل الطاقة قبل تنظيف الحاوية أو تنظيف العدسة.
- أوقف تشغيل الجهاز وانزع كبل الطاقة في حالة عدم استخدام الجهاز لفترة زمنية طويلة.
- عند استخدام كبل LAN (شبكة اتصال محلية):
 - حرصاً على سلامتك، تجنب توصيل الموصل بأسلاك الجهاز الطرفي التي قد تكون ذات فولتية عالية.

معلومات هامة

- تجنّب استخدام جهاز العرض المعطل. فقد لا تقتصر نتائج ذلك على حدوث صدمة كهربائية أو حريق فحسب، بل قد تمتد الأضرار لقدرتك على الإبصار.
- لا تسمح للأطفال بتشغيل جهاز العرض بأنفسهم. وإن حدث ذلك، فمن الضروري أن يكون تحت إشراف أشخاص بالغين.
- في حالة إكتشاف تلف أو خلل بجهاز العرض، توقف فوراً عن استخدامه واستشر الموزّع لطلب إصلاحه.
- لا تحاول أبداً تفكيك جهاز العرض وإصلاحه وإعادة تركيبه بنفسك. فمن الممكن أن تتعرض سلامتك للخطر إذا قمت بهذه الإجراءات.
- استشر الموزّع للتخلّص من جهاز العرض. لا تحاول أبداً تفكيك جهاز العرض قبل التخلّص منه.

تنبيه

- تجنب استخدام قاعدة الإمالة لأغراض أخرى بخلاف ما صُنعت من أجله، فقد يؤدي سوء الاستخدام كسحب قدم الإمالة أو التعليق على الحائط إلى إلحاق الضرر بالجهاز.
- تجنّب مسك غطاء الكبل أثناء تحريك الجهاز أو تجنّب استخدام القوة المفرطة مع غطاء الكبل. فقد يؤدي ذلك إلى تلف غطاء الكبل، مما ينتج عنه حدوث إصابات.
- تأكد من إحكام ربط المسامير بعد تركيب غطاء الكبل. فقد يؤدي الإخفاق في ذلك إلى تحرك غطاء الكبل وسقوطه، مما ينتج عنه تلف الغطاء أو وقوع إصابات.
- تجنّب وضع الكبلات المجمّعة داخل غطاء الكبل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف كبل الطاقة، مما ينتج عنه نشوب حريق.
- حدد [HIGH] (مرتفع) في وضع المروحة إذا قمت باستخدام جهاز العرض لأيام متتالية. (من القائمة، اختر [SETUP] (إعداد) ← [OPTIONS(1)] (خيارات (1)) ← [FAN MODE] (وضع المروحة) ← [MODE] (الوضع) ← [HIGH] (مرتفع)).
- لا تفصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط أو من جهاز العرض عندما يكون الجهاز قيد التشغيل؛ فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف منفذ توصيل AC IN (دخل التيار المتردد) لجهاز العرض و/أو مقبس كبل التيار الكهربائي.
- لإيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالتيار المتردد عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل "ON"، استخدم موزع كهربائي مزود بمفتاح وقاطع كهربائي.
- يلزم الاستعانة بشخصين لحمل جهاز العرض. وإلا فربما ينقلب جهاز العرض أو يسقط، أو يتسبب في إصابة الأشخاص.
- إذا دخل ضوء شديد مثل أشعة الليزر من العدسة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث خلل وظيفي.

تنبيه بخصوص التعامل مع العدسة الاختيارية

- عند شحن جهاز العرض مع العدسة، افصل العدسة عن الجهاز. احرص على تركيب الغطاء الواقي من الغبار بالعدسة متى لم يكن مثبتاً بالجهاز؛ فقد تتعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف بسبب المناولة غير السليمة أثناء النقل.
- تجنب الإمساك بمنطقة العدسة أثناء حمل جهاز العرض.
- فقد يؤدي ذلك إلى دوران عجلة التركيز البؤري وبالتالي سقوط الجهاز فجأة.
- في حال عدم وجود عدسة مركّبة بجهاز العرض، لا تضع يديك في فتحة قاعدة العدسة لحمل جهاز العرض.
- أبعد يديك عن موضع تركيب العدسة أثناء تغيير العدسة. فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك عن طريق العدسة المتحركة.

معلومات عن الكبل

- استخدام الكبلات أو الكبلات المحمية المرفقة بقلوب من الحديدبك حتى لا تتداخل مع استقبال الراديو والتلفزيون.
- لمزيد من التفاصيل، يُرجى الرجوع إلى القسم «6. التوصيل بالأجهزة الأخرى» في دليل المستخدم هذا.

احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- وإذا تعرضت للبلل، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من وضع البطاريات (+/-) في الأقطاب الصحيحة.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معاً.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقوانين المحلية.

معلومات حول وضع الارتفاع العالي

- اضبط إعداد [FAN MODE] (وضع المروحة) على [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي) عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تصل إلى 5500 قدم/1700 متر أو أعلى من ذلك.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تتراوح من 5500 قدم/1700 متر فأكثر تقريبًا بدون تعيينه على وضع [HIGH ALTITUDE] (الارتفاع العالي) إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من 5500 قدم/1700 متر وضبطه على [ارتفاع عال] إلى التبريد المفرط لمصدر الضوء؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. قم بالتحويل من [نمط المروحة] إلى [تلقائي].
- قد يؤثر استخدام جهاز العرض على ارتفاع 5500 قدم/1700 متر أو أكثر على العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل مصدر الضوء.

وحدة الضوء

1. يحتوي المنتج على وحدة ضوء تشتمل على دايودات ليزر كمصدر للضوء.
2. دايودات الليزر محكومة في وحدة الضوء. ولا ضرورة لإجراء صيانة أو خدمة من أجل أداء وحدة الضوء.
3. لا يجوز للمستخدم النهائي تغيير وحدة الضوء.
4. اتصل بموزع معتمد لتغيير وحدة الضوء وللحصول على المزيد من المعلومات.

تنبيه أمان الليزر

- **للولايات المتحدة الأمريكية**
تم تصنيف هذا المنتج باعتباره من الفئة 3R المتوافقة مع المعيار IEC 60825-1 الإصدار الثاني 03-2007 يتوافق مع معايير أداء إدارة الغذاء والدواء بالولايات المتحدة (FDA) لمنتجات الليزر باستثناء انحرافات الضوء عملاً بإشعاع الليزر رقم 50 الصادر بتاريخ 24 يونيو 2007.
- **للمناطق الأخرى**
يصنف هذا المنتج باعتباره من الفئة 1 المتوافقة مع المعيار IEC 60825-1 الإصدار الثالث 05-2014 وRG2 من المعيار IEC 62471-5 الإصدار الأول 06-2015.
التزم بالقوانين والضوابط المعمول بها في بلدك فيما يتعلق وإدارة الجهاز.
- لمحة عامة عن الليزر المنبعث من وحدة ضوء مدمجة:
 - طول الموجة: 455 نانومتر
 - الحد الأقصى للطاقة: 140 وات (PA703UL/PA653UL)، 168 وات (PA803UL)
 - نمط الإشعاع من الحاوية الواقية:
 - طول الموجة: 455 نانومتر
 - الحد الأقصى لأشعة الليزر الناتجة: 333 ميغاواط
- يحتوي هذا المنتج على وحدة الليزر. استخدام مفاتيح التحكم أو تعديلات الإجراءات بشكل غير محدد في هذا الدليل قد ينتج عنه التعرض لإشعاع خطير.

⚠ تنبيه

- استخدام عناصر التحكم أو التعديلات أو تنفيذ الإجراءات بطريقة مخالفة لتلك المحددة في هذا الدليل قد يؤدي إلى التعرض لإشعاع خطير.

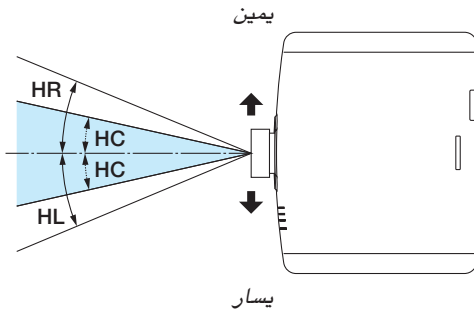
⚠ تنبيه - الفئة 3R من IEC 60825-1 أحد منتجات الليزر من الفئة الثانية

شعاع الليزر - تجنب التعرض المباشر للعين

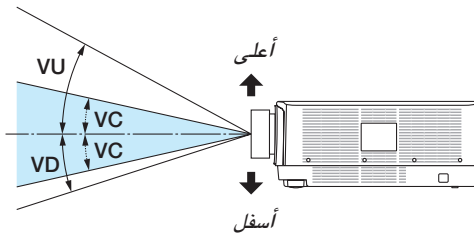
مدى شعاع ضوء الليزر

يوضح الشكل الوارد أدناه أقصى مدى لشعاع ضوء الليزر.

زاوية أفقية (الوحدة: درجة)



وحدة العدسة	الزووم	موضع العدسة		
		أقصى اليمين	المركز (قيمة المرجع)	أقصى اليسار
NP40ZL	تليسكريبي	HR	HC	HL
	عريض	41.0	31.9	31.7
	تليسكريبي	12.8	9.2	12.8
NP41ZL	عريض	27.7	20.6	27.7
	تليسكريبي	6.6	4.7	6.6
NP43ZL	عريض	12.9	9.3	12.9

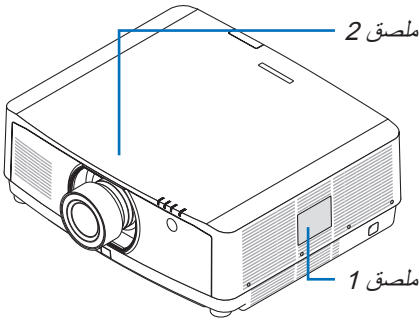


زاوية عمودية (الوحدة: درجة)

وحدة العدسة	الزووم	موضع العدسة		
		أقصى ارتفاع	المركز (قيمة المرجع)	أقصى انخفاض
NP40ZL	تليسكريبي	VU	VC	VD
	عريض	38.4	25.0	29.2
	تليسكريبي	11.7	6.9	8.3
NP41ZL	عريض	25.6	15.7	18.7
	تليسكريبي	6.0	3.5	4.2
NP43ZL	عريض	11.8	7.0	8.4

معلومات هامة

- علامات التنبيه والشرح الخاصة بمنتج الليزر من فئة 3R مطابقة لـ IEC 60825-1 الإصدار الثاني، والفئة 1 مطابقة لـ IEC 60825-1 والإصدار الثالث ينحصر على الأوضاع المشار إليها أدناه.



للولايات المتحدة الأمريكية

ملصق 1



ملصق 2



للمناطق الأخرى

ملصق 1



معلومات حول حقوق طبع ونشر الصور الأصلية المعروضة:

يرجى العلم بأن استخدام هذا الجهاز لأغراض الربح التجاري أو جذب الانتباه في أماكن مثل المقاهي أو الفنادق، بالإضافة إلى استخدام ضغط الصور المعروضة على الشاشة أو توسيعها باستخدام الوظائف التالية قد يثير المخاوف بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر التي يكفلها قانون حقوق الطبع والنشر.

[Aspect Ratio] (نسبة العرض إلى الارتفاع)، و [Keystone] (تصحيح التشوه شبه المنحرف)، وخاصية التكبير، والخصائص المماثلة الأخرى.

⚠️ الاحتياطات الصحية للمستخدمين للمشاهدين للصور ثلاثية الأبعاد

قبل الشروع في المشاهدة، تأكد من قراءة احتياطات الرعاية الصحية التي يمكن العثور عليها في دليل الاستخدام المرفق بالنظارات ثلاثية الأبعاد أو المحتوى المتوافق مع خاصية العرض ثلاثي الأبعاد مثل أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو وملفات الفيديو بجهاز الحاسب الآلي وما شابه ذلك.

لتفادي حدوث أية أعراض عكسية، انتبه لما يلي:

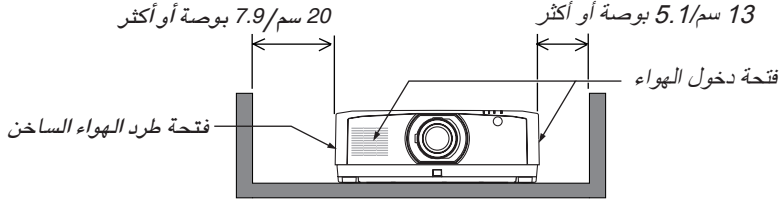
- تجنب استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة أية مواد أخرى غير الصور ثلاثية الأبعاد.
- اترك مسافة مقدارها 2 متر/7 أقدام أو أكثر بين الشاشة والمستخدم؛ إذ قد تتسبب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من مسافة قريبة للغاية في إجهاد عينيك.
- تجنب مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد لفترات زمنية طويلة. واحرص على الاستراحة لمدة 15 دقيقة أو أكثر بعد كل مشاهدة تمتد لمدة ساعة.
- إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بنوبات الحساسية للضوء، فعليك التوجه لاستشارة الطبيب قبل مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- أثناء مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد، إذا شعرت بأية عكة مثل الغثيان والدوار والصداع وإجهاد العينين والرؤية المغميمة والتشنجات والتخدر، فتوقف عن مشاهدتها. وفي حال استمرار الشعور بالأعراض، توجه لاستشارة الطبيب.
- احرص على مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة؛ إذ قد تؤدي مشاهدتها من إحدى الزوايا إلى الشعور بالإعياء أو إجهاد العينين.

وظيفة إدارة الطاقة الوظيفية AUTO POWER OFF (إيقاف تشغيل تلقائي)

وضع ضبط المصنع الافتراضي للوظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) هو 15 دقيقة. إذا لم تُستقبل أي إشارة دخل ولم يتم تشغيل جهاز العرض لمدة 15 دقيقة، فسوف يتوقف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا لتوفير استهلاك الطاقة. للتحكم في جهاز العرض عن طريق جهاز خارجي، اضبط وظيفة [AUTO POWER OFF] (إيقاف تشغيل تلقائي) على [OFF] (إيقاف). يُرجى الرجوع إلى صفحة 131 لمزيد من التفاصيل.

خلوص تركيب جهاز العرض

اسمح بوجود خلوص كافٍ بين جهاز العرض والأشياء المحيطة به كما هو موضح أدناه. قد يتم شفط الحرارة المرتفعة المنصرفة خارج الجهاز إلى داخله مرة أخرى. يجب أن تكون المسافة المطلوبة هي نفسها عند تركيب جهاز العرض في أي مكان وبأي زاوية. تجنب تركيب جهاز العرض في مكان يتم فيه توجيه حركة الهواء الناتجة عن جهاز تكييف الهواء نحو الجهاز. قد يتم شفط الهواء الساخن الناتج عن جهاز تكييف الهواء عن طريق فتحة دخول الهواء في جهاز العرض. وفي حالة حدوث ذلك، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز بصورة مفرطة مما يؤدي إلى قيام الجهاز الواقى من الارتفاع الشديد في درجة الحرارة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.



ملاحظة:

- يُظهر الرسم درجة الوضوح اللازمة للجانبين الأيمن والأيسر من جهاز العرض، على افتراض أن الجوانب الأمامية والخلفية والعلوية من جهاز العرض تحصل على درجة كافية من الوضوح.
- يُرجى مراعاة توفير مساحة كافية خلف جهاز العرض لوضع غطاء الكبل.
- لإسقاط صورة عمودية، يجب أن تكون كل مسافة مطلوبة بين الأرض ومدخل فتحة مدخل الهواء وفتحة إخراج الهواء الساخن متساوية مع المسافة المدرجة على الشكل العلوي. أنظر صفحة 148 للاطلاع على مثال للتركيب في حالة العرض العمودي.

جدول المحتويات

i..... معلومات هامة

1..... 1. مقدمة

1..... 1 ما هي محتويات العبوة؟

2..... 2 مقدمة لجهاز العرض

2..... عام

2..... مصدر الضوء • الإضاءة

2..... التركيب

2..... الفيديو

3..... الشبكة

3..... توفير الطاقة

4..... حول دليل الاستخدام

5..... 3 أسماء مكونات جهاز العرض

5..... الجانب الأمامي/العلوي

6..... الجانب الخلفي

7..... تثبيت غطاء الكبل

8..... مفاتيح التحكم/لوحة المؤشرات

9..... الوحدات الطرفية

10..... 4 أسماء مكونات وحدة التحكم عن بعد

11..... تركيب البطاريات

11..... احتياطات وحدة التحكم عن بعد

12..... نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية

13..... 2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

13..... 1 خطوات عرض الصورة

14..... 2 توصيل الحاسب الألي/توصيل كبل الطاقة

15..... استخدام مصدر كبل الطاقة

16..... 3 تشغيل جهاز العرض

16..... معايرة العدسة

17..... ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

18..... 4 اختيار مصدر تشغيل

20..... 5 ضبط مقاس الصورة وموضعها

21..... ضبط الوضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)

22..... التركيز البؤري

25..... الزووم

26..... ضبط قاعدة الإمالة

27..... 6 تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا

27..... 7 زيادة أو خفض مستوى الصوت

28..... 8 إيقاف تشغيل جهاز العرض

29..... 9 ما بعد الاستخدام

3. خصائص تسهيل الاستخدام

- 1 إطفاء ضوء جهاز العرض (غالق العدسة).....30
- 2 إيقاف الصورة والصوت30
- 3 تحريك موضع عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.....31
- 4 تثبيت الصورة.....32
- 5 تكبير الصورة.....32
- 6 تغيير نمط الإضاءة/التحقق من تأثير توفير الطاقة باستخدام LIGHT MODE [نمط الإضاءة].....33
- 7 التحقق من تأثير توفير الطاقة - [مقياس نسبة الكربون]35
- 8 تصحيح تشوّه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة].....36
- 8 تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة عن طريق ماوس USB متوفر بالأسواق.....38
- عمليات القائمة.....38
- التحكم في موضع القائمة.....39
- التصحيح الهندسي.....39
- 9 منع الاستخدام غير المصرح به لجهاز العرض [السرية].....41
- 10 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.....44
- خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا.....44
- في حالة تعدّد عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.....46
- 11 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP.....47
- 12 تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة والزرّوم والتركيز البؤري - [ذاكرة العدسة].....54
- لتخزين القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية]، اتبع ما يلي:.....55
- لاستدعاء القيم المضبوطة من [ذاكرة العدسة المرجعية]، اتبع ما يلي:.....57

4. العرض متعدد الشاشات

- 1 الأمور التي يمكن فعلها باستخدام العرض متعدد الشاشات60
- الحالة رقم 1: استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو [الوضع PIP/ صور متتابعة].....60
- الحالة رقم 2: استخدام أربعة أجهزة عرض لعرض فيديو بدقة عرض تبلغ 3840 x 2160 بكسل [تجانب].....61
- الأمور الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض.....63
- 2 عرض صورتين في أن واحد.....64
- عرض شاشتين.....65
- الانتقال من الشاشة الرئيسية إلى الشاشة الفرعية والعكس.....66
- القيود.....67
- 3 عرض صورة باستخدام وظيفة [دمج الحواف].....68
- إعداد التداخل في شاشات العرض.....69
- [التوليف المنحني].....71
- ضبط المستوى الأسود.....72

74.....	5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
74.....	① استخدام القوائم.....
75.....	② عناصر القائمة.....
76.....	③ جدول عناصر القائمة.....
82.....	④ مواصفات القائمة ووظائفها [الدخل].....
86.....	⑤ مواصفات القائمة ووظائفها [ضبط].....
86.....	[الصورة].....
90.....	[خيارات الصورة].....
94.....	[الفيديو].....
96.....	[الإعدادات ثلاثية الأبعاد].....
97.....	استخدام خاصية ذاكرة العدسة [ذاكرة العدسة].....
99.....	⑥ مواصفات القائمة ووظائفها [عرض].....
99.....	[الوضع PIP / صور متتابعة].....
101.....	[التصحيح الهندسي].....
106.....	[دمج الحواف].....
107.....	[شاشة متعددة].....
109.....	⑦ مواصفات القائمة ووظائفها [الإعداد].....
109.....	[القائمة (1)].....
110.....	[القائمة (2)].....
111.....	[التركيب (1)].....
115.....	[التركيب (2)].....
116.....	[التحكم].....
123.....	[إعدادات الشبكة].....
128.....	[خيارات المصدر].....
130.....	[خيارات الطاقة].....
132.....	العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [إعادة ضبط].....
133.....	⑧ مواصفات القائمة ووظائفها [معلومات].....
133.....	[وقت الاستخدام].....
134.....	[مصدر (1)].....
134.....	[مصدر (2)].....
134.....	[مصدر (3)].....
135.....	[مصدر (4)].....
135.....	[شبكة محلية سلكية].....
135.....	[(1) VERSION].....
136.....	[أخرى].....
136.....	[الأجواء].....
137.....	[HDBaseT].....

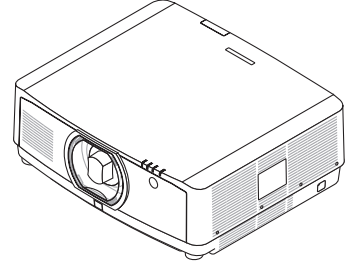
138.....	6. التوصيل بالأجهزة الأخرى
138.....	① تثبيت العدسة (تُبَاع منفصلة)
138.....	تثبيت العدسة.....
140.....	إزالة العدسة.....
141.....	② إنشاء الوصلات.....
141.....	توصيل إشارة RGB التناظرية.....
142.....	توصيل إشارة RGB الرقمية.....
144.....	توصيل دخل مركّب.....
145.....	توصيل دخل HDMI.....
146.....	التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (متوفر بالأسواق).....
147.....	توصيل العديد من أجهزة العرض.....
148.....	الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي).....
150.....	التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية.....
151.....	7. الصيانة
151.....	① تنظيف العدسات.....
151.....	② تنظيف الحاوية.....
152.....	8. ملحق
152.....	① مسافة الإسقاط وحجم الشاشة.....
152.....	أنواع العدسات ومسافة العرض.....
153.....	جداول بأحجام الشاشات وأبعادها.....
153.....	نطاق إزاحة العدسة.....
155.....	② قائمة إشارات الدخل المتوافقة.....
158.....	③ المواصفات.....
161.....	④ أبعاد الحاوية.....
162.....	⑤ توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بمنافذ التوصيل الرئيسية.....
164.....	⑥ تغيير شعار الخلفية (Virtual Remote Tool).....
165.....	⑦ استكشاف الأعطال وإصلاحها.....
165.....	مميزات كل مؤشر.....
165.....	رسالة المؤشر (رسالة الحالة).....
167.....	رسالة المؤشر (رسالة الخطأ).....
168.....	شرح مدلول مؤشر POWER (الطاقة) وحالة الاستعداد.....
170.....	المشكلات الشائعة وحلولها.....
172.....	في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.....
173.....	⑧ رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات.....
174.....	نبيذة عن أمر التحكم ASCII.....
176.....	⑨ قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها.....
178.....	⑩ يرجى تسجيل جهاز العرض الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك).....

1. مقدمة

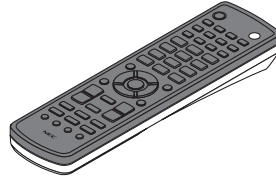
1 ما هي محتويات العبوة؟

تأكد من احتواء العبوة على كل العناصر المدرجة. إذا لم تجد أي من هذه العناصر، اتصل بالموزع الخاص بك. يُرجى الاحتفاظ بالعبوة الأصلية ومحتوياتها لاستخدامها عند الحاجة لشحن جهاز العرض.

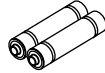
جهاز العرض



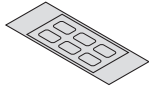
غطاء واق من الغبار للعدسة (24F54091)
* يتم شحن جهاز العرض بدون العدسة.
لمعرفة أنواع العدسات ومسافات الإسقاط،
راجع صفحة 152.



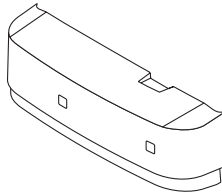
وحدة التحكم عن بعد
(7N901081)



عدد (2) بطارية قلووية
مقاس AA



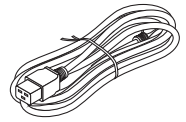
ملصق أبجدي لاختيار
الدخل



غطاء الكبل (24DU4661)



مسمار الحماية من سرقة
العدسة (24V00941)
يجعل هذا المسمار من
الصعب إزالة العدسة المثبتة
بجهاز العرض.
(← صفحة 139)



مصد كبل الطاقة

24FU2631 لكبل الطاقة (7N080533)

24FU2621 لكبل الطاقة (7N080030)

تدبير وقائي من سقوط كبل الطاقة.

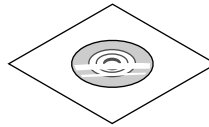
كبل الطاقة

(الولايات المتحدة:

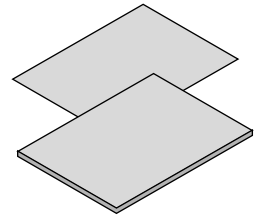
7N080533)

(الاتحاد الأوروبي:

7N080030)



القرص المدمج الخاص بجهاز
العرض NEC
دليل المستخدم (PDF)
(7N952583)



• معلومات مهمة (7N8N7993)
• دليل الإعداد السريع (لأمريكا
الشمالية: 7N8N8002) (للدول
الأخرى بخلاف أمريكا الشمالية:
7N8N8002 و 7N8N8012)
• ملصق الأمان
(استخدم هذا الملصق عندما تكون
كلمة مرور الأمان مضبوطة على
وضع التشغيل.)

لأمريكا الشمالية فقط

ضمان محدود

للمعملاء في أوروبا:

يمكنك الاطلاع على سياستنا الحالية للضمان الساري عبر
موقع الويب:

www.nec-display-solutions.com

2 مقدمة لجهاز العرض

يتيح لك هذا القسم إمكانية التعرف على جهاز العرض الجديد كما يقدم وصفاً للخصائص ومفاتيح التحكم.

عام

• جهاز عرض بإضاءة بلورية عالية/وضوحية مرتفعة

الطراز	الإضاءة	الوضوحية	نسبة العرض إلى الارتفاع
PA803UL	8000 لومن	(1920 × 1200) WUXGA	16:10
PA703UL	7000 لومن	(1920 × 1200) WUXGA	16:10
PA653UL	6500 لومن	(1920 × 1200) WUXGA	16:10

• مصدر الضوء • الإضاءة

- تحتوي وحدة الليزر على لمبة داويد ليزر طويلة العمر يمكن تشغيل هذا المنتج بتكلفة قليلة، حيث يمكن استخدام مصدر الضوء الليزري لفترة طويلة دون الحاجة للاستبدال أو الصيانة.
- يمكن ضبط الإضاءة في نطاق عريض على عكس مصادر الإضاءة العادية، يمكن ضبط مستوى الإضاءة من 30 إلى 100% بزيادات مقدارها 1%.
- نمط [الإضاءة الدائمة] عادة ما تقل الإضاءة مع الاستخدام، ولكن مع اختبار نمط [إضاءة دائمة]، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على إضاءة دائمة طوال عمر وحدة الضوء. ومع ذلك، فإذا تم ضبط خرج الإضاءة على الحد الأقصى، فسوق تقل الإضاءة مع الاستخدام.

التركيب

- مجموعة متنوعة من العدسات يتم اختيارها وفقاً لمكان التركيب يدعم هذا الجهاز ثلاثة أنواع من العدسات الاختيارية، مما يتيح لك حرية اختيار العدسة المناسبة لمجموعة متنوعة من أماكن التركيب وطرق العرض. وعلاوة على ذلك، يمكن تركيب العدسات وخلعها بلمسة واحد. يرجى ملاحظة أنه لا يتم تركيب أية عدسات عند شحن الجهاز من المصنع. لذا يُرجى شراء العدسات الاختيارية على حدة.
- وظيفة التحكم الآلي بالعدسة لضبط موضع الصورة المعروضة بسهولة ويسر يمكن ضبط موضع الصورة المعروضة (إزاحة العدسة) وكذلك الزووم والتركيز البؤري بواسطة أزرار إما على لوحة التحكم الموجودة على جانب الحاوية أو بجهاز التحكم عن بعد.
- يمكن تركيب جهاز العرض هذا في كل زاوية بشكل عام للتحكم في نسبة ميل بسيطة، استخدم قاعدة الإمالة. احرص على تركيب حامل معدني مناسب يتميز بما يكفي من القوة لدعم جهاز العرض عند التحكم في زاوية التثبيت.

الفيديو

- مجموعة كبيرة من الوحدات الطرفية للدخل/الخروج (HDMI و DisplayPort و HDBaseT وغيرها) جهاز العرض مزود بمجموعة كبيرة من الوحدات الطرفية للدخل/الخروج: HDMI (عدد 2 منفذ دخل)، ومنفذ DisplayPort، ومنفذ HDBaseT (عدد 1 منفذ دخل و 1 منفذ خرج)، ومنفذ الحاسب الآلي (تناظري)، وغيرها. يقوم منفذ توصيل دخل HDMI، والوحدات الطرفية لدخل DisplayPort، ومنافذ HDBaseT بدعم نظام HDCP.
- تقوم منافذ HDMI و HDBaseT بدعم نظام HDCP 2.2/1.4
- يقوم منفذ DisplayPort بدعم نظام HDCP 1.3
- عرض متزامن لصورتين (PIP/PICTURE BY PICTURE) (الوضع PIP / صور متتابعة) يمكن عرض صورتين معاً باستخدام جهاز عرض واحد. ثمة نوعان لشكل عرض الصورتين: «صورة داخل صورة» حيث تُعرض الصورة الفرعية فوق الصورة الرئيسية و «صور متتابعة»، حيث تُعرض كل من الصورة الرئيسية والفرعية جنباً إلى جنب.

• عرض متعدد الشاشات باستخدام أجهزة عرض متعددة

جهاز العرض هذا مجهزة بمنافذ HDBaseT IN/Ethernet و HDBaseT OUT/Ethernet. يمكن توصيل أجهزة عرض متعددة حتى أربعة أجهزة بنفس درجة الإضاءة في سلسلة تعاقبية عن طريق كبل شبكة اتصال محلية* عبر هذه الوحدات الطرفية. وتعرض الصورة عالية الجودة من خلال تقسيم وعرض ملفات الفيديو عالية الوضوحية بين أجهزة العرض المختلفة.

علاوة على ذلك، يتم تنعيم حدود الشاشات من خلال وظيفة دمج الحواف.

* استخدم كبل CAT 5e STP المتوفر في الأسواق أو كبل بمواصفات أعلى.

• وظيفة التبديل السهل لتنفيذ تغييرات الشاشة على نحو أكثر سهولة عند تبديل الإشارة

عند تبديل منفذ توصيل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل حتى يمكن التحوّل إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة غياب الإشارة.

• يدعم تنسيق HDMI 3D

يمكن استخدام جهاز العرض لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق بالإضافة إلى أجهزة بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والتي تدعم تقنية Xpand 3D.

الشبكة

• تدعم شبكات الاتصال المحلية السلكية

مجهزة بمنافذ شبكة اتصال محلية و HDBaseT/إيثرنت (RJ-45). يمكن استخدام شبكة اتصال محلية سلكية متصلة بهذه المنافذ، مما يتيح التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر.

• التوافق مع تقنيات CRESTRON ROOMVIEW و Extron XTP

يدعم جهاز العرض تقنيات CRESTRON ROOMVIEW و Extron XTP، مما يتيح إدارة مجموعة متنوعة من الأجهزة المتصلة بالشبكة والتحكم بها من الحاسب الآلي. كما يسمح ذلك بإخراج صورة والتحكم بها عن طريق جهاز إرسال Extron XTP المتصل بجهاز العرض.

• برامج أدوات مساعدة ملائمة (البرامج المساعدة للمستخدم) مرفقة مع الجهاز كتجهيز قياسي

يدعم جهاز العرض هذا برامج أدوات مساعدة (2 NaViSet Administrator و Virtual Remote Tool، وغيرها).

يساعدك برنامج NaViSet Administrator 2 في التحكم بجهاز العرض عن طريق حاسب آلي عبر اتصال شبكة محلية سلكية.

يساعدك برنامج Virtual Remote Tool في إجراء بعض العمليات بواسطة وحدة تحكم عن بعد افتراضية مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام اتصال شبكة محلية سلكية. علاوة على ذلك يمكن استخدام هذا البرنامج لإرسال صورة لجهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار.

يرجى زيارة موقعنا على الإنترنت لتنزيل كل برنامج.

عنوان الموقع الإلكتروني: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

توفير الطاقة

• تصميم موفر للطاقة مع استهلاك للطاقة في وضع استعداد يبلغ 0.15 وات (100-130 فولت) / 0.21 وات (200-240 فولت)

عند ضبط وضع الاستعداد بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على «عادي»، يصبح معدل استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد مع تفعيل إدارة الطاقة 0.15 وات (100-130 فولت) / 0.21 وات (200-240 فولت) و 0.11 وات (100-130 فولت) / 0.16 وات (200-240 فولت) عندما تكون شبكة الاتصال المحلية غير فعّالة.

• [نمط الإضاءة] مخصص لاستهلاك منخفض للطاقة وشاشة عرض «مقياس نسبة الكربون»

جهاز العرض مزود بخاصية [نمط الإضاءة] لتقليل معدل استهلاك الطاقة أثناء الاستخدام. بالإضافة إلى ذلك، فسوف يتحول تأثير توفير الطاقة عند ضبط خيار واحد من بين [ECO1] و [ECO2] و [عمر طويل] إلى مقدار تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، ويشار إلى ذلك في رسالة التأكيد المعروضة عند إيقاف التشغيل وفي إعداد [معلومات] بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (مقياس الكربون).

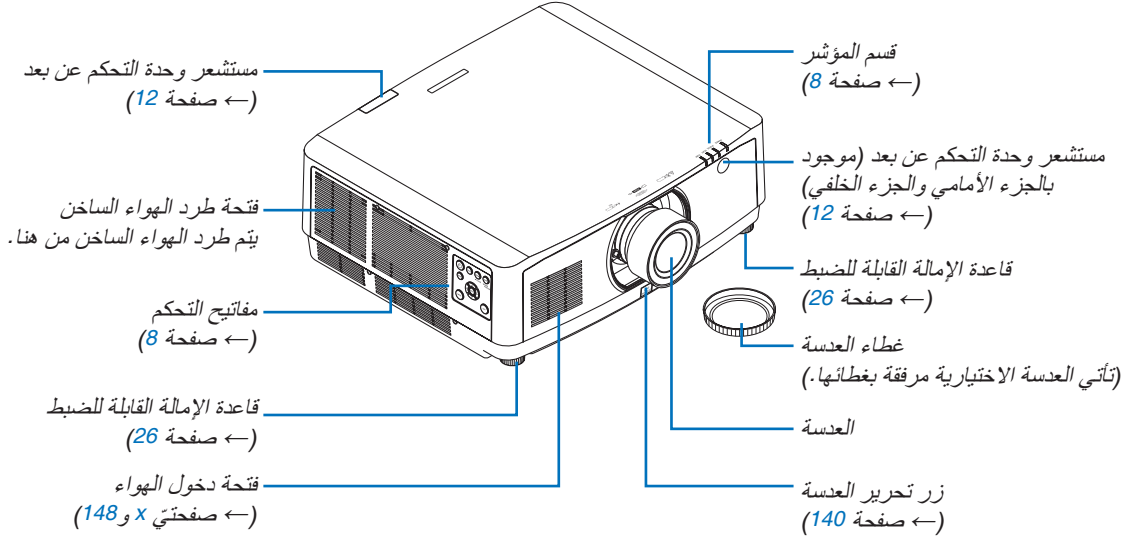
حول دليل الاستخدام

أسرع وسيلة للبدء هي أن تأخذ الوقت الكافي للقيام بكل شيء لأول مرة بشكلٍ صحيح. استغرق بضع دقائق للاطلاع على دليل الاستخدام. فقد يساعدك ذلك على توفير الوقت فيما بعد. ستجد نبذة عامة في بداية كل قسم من أقسام الدليل. فإذا كان القسم بعيد الصلة عما تريد، يمكنك تخطيه.

3 أسماء مكونات جهاز العرض

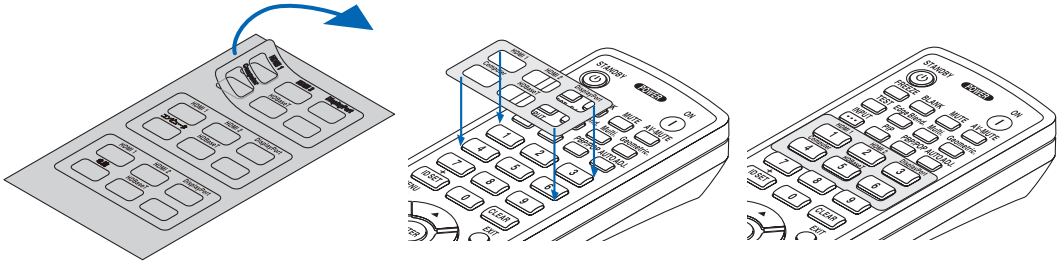
الجانب الأمامي/العلوي

تُبَاع العدسة منفصلة. ينطبق الوصف الوارد أدناه عندما تكون عدسة NP41ZL مركبة.

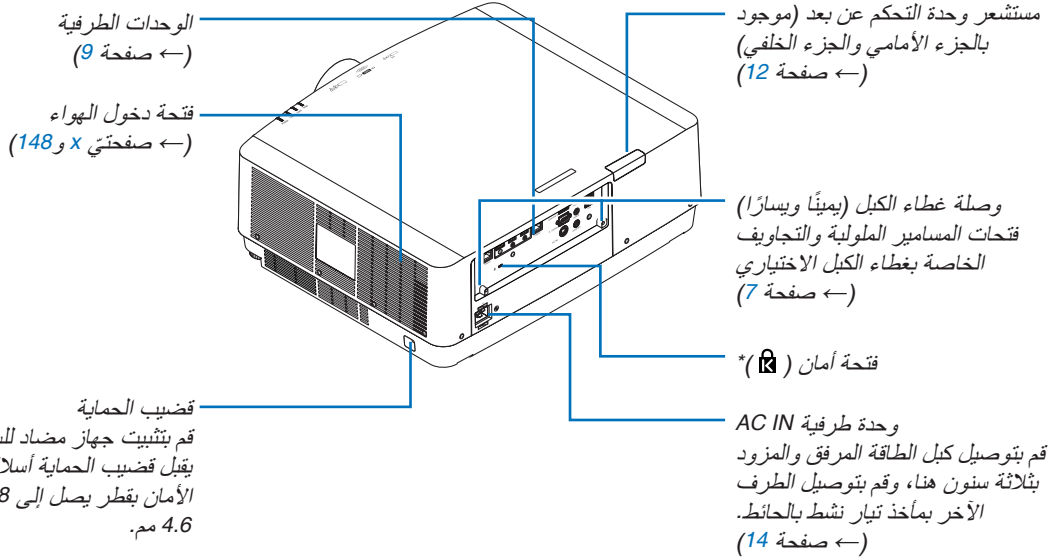


كيفية لصق الملصق الأبجدي لاختيار الدخل بوحدة التحكم عن بعد

- انزع غطاء الملصق ثم قم بمحاذاة فتحات الملصق مع الأزرار من 1 إلى 6 قبل اللصق.
- يُرجى توخي الحذر وتجنب ملامسة الملصق للأزرار عند اللصق.
- الشروحات والتوضيحات الواردة في هذا الدليل مرفقة مع الملصق الموضح.



الجانب الخلفي



* قفل التأمين والحماية من السرقة متوافق مع كبلات أو معدات/أجهزة التأمين من كينسينغتون. للاطلاع على المُنتجات، تفضّل زيارة موقع كينسينغتون الإلكتروني.

تثبيت غطاء الكبل

يتيح لك تثبيت غطاء الكبل بجهاز العرض إخفاء الكبلات؛ مما يتيح الحصول على مظهر أنيق للجهاز.

تنبيه

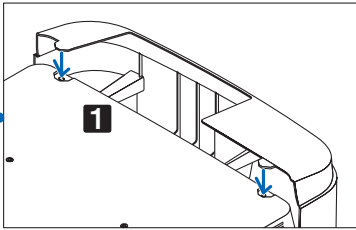
- بعد الانتهاء من تثبيت غطاء الكبل، تأكد من إحكام ربطه بالمسامير المرفقة مع الغطاء. وفي حال عدم القيام بذلك، فقد يسقط غطاء الكبل؛ الأمر الذي يؤدي إلى تلف الكبل فضلاً عن احتمال وقوع إصابات.
- لا تعتمد على تجميع كبل الطاقة ووضعه أسفل غطاء الكبل؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- تجنب مسك غطاء الكبل أثناء تحريك الجهاز وتجنب استخدام القوة المفرطة مع غطاء الكبل. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء الكبل مما يسفر عن سقوط جهاز العرض أو وقوع إصابات.

التثبيت

الإعداد:

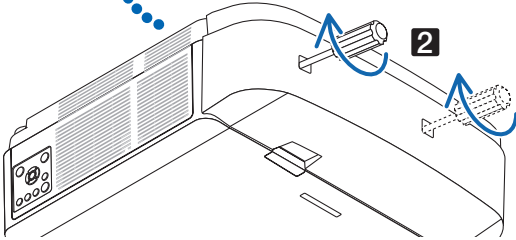
1. قم بتوصيل كبل الطاقة والكبلات بجهاز العرض (لم ترد أسلاك التوصيل في الأشكال التوضيحية).
2. أحضر مفك فيليبس.

1. أدخل النتوءين المستديرين البارزين من الحافتين اليسرى واليمنى لغطاء الكبل في التجاويف الموجودة في الجانب السفلي من جهاز العرض بحيث تكون في خط واحد مستقيم.



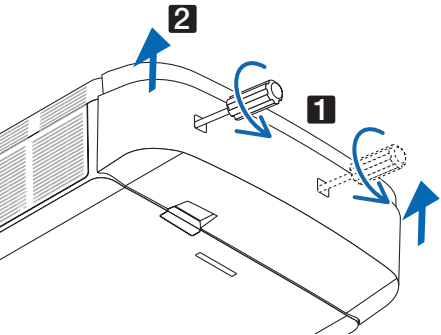
ملاحظة: احرص على عدم تعريض كبل الطاقة وسائر الكبلات للضغط الشديد من غطاء الكبل.

2. أدر مسمار غطاء الكبل باتجاه عقارب الساعة.
 - أحكم ربط المسار.



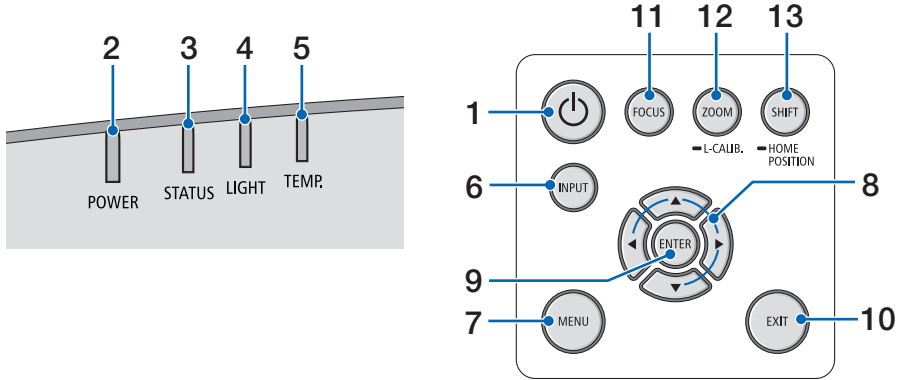
الخلع

1. أدر المسمار المثبت لكبل الغطاء عكس اتجاه عقارب الساعة حتى يتحرك بحرية في موضعه.
 - أمسك غطاء الكبل أثناء القيام بذلك لتفادي سقوطه.
 - لا يتم نزع المسمار بالكامل من الغطاء.

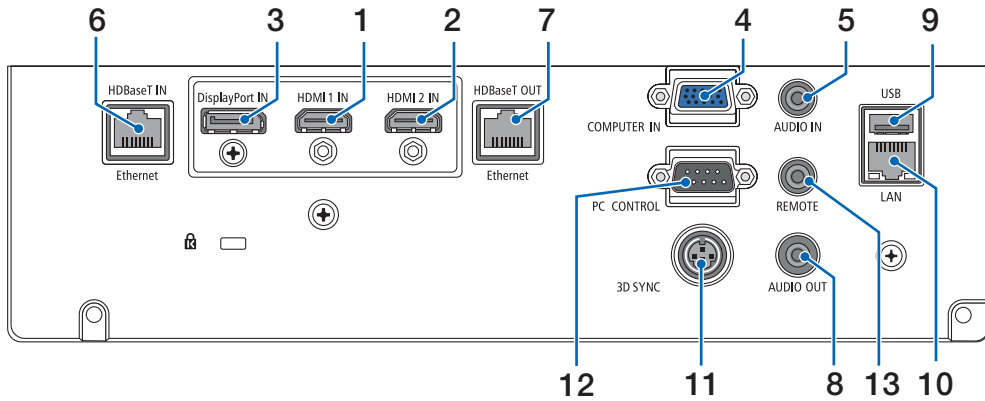


2. اخلع غطاء الكبل.

- أدر غطاء الكبل قليلاً، ثم ارفعه ليتحرر تمامًا.



1. زر (⏻) POWER (الطاقة)
(← صفحة 16 ، 28)
2. مؤشر POWER (الطاقة)
(← صفحة 14 ، 16 ، 28 ، 165 ، 166 ، 167)
3. مؤشر STATUS (الحالة)
(← صفحة 165 ، 166 ، 167)
4. مؤشر LIGHT (الضوء)
(← صفحة 165 ، 166 ، 167)
5. مؤشر TEMP. (الحرارة)
(← صفحة 165 ، 166 ، 167)
6. زر INPUT (الدخل)
(← صفحة 18)
7. زر MENU (القائمة)
(← صفحة 74)
8. زر ▲▼◀▶ / أزرار مستوى الصوت
(← صفحة 27 ، 74)
9. زر ENTER (الدخال)
(← صفحة 74)
10. زر EXIT (خروج)
(← صفحة 74)
11. زر FOCUS (التركيز البؤري)
(← صفحة 23)
12. زر ZOOM/L-CALIB. (الزوم/معايرة العدسة)
(← صفحة 25)
13. زر SHIFT/HOME POSITION (الإزاحة/الوضع الأصلي)
(← صفحة 21)



13. وحدة طرفية REMOTE (التحكم عن بعد) (استريو صغير)
استخدم الوحدة الطرفية هذه مع وحدة التحكم عن بعد السلكية لجهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من RD-465E، NEC، وصل جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد، RD-465E، باستخدام كبل وحدة تحكم سلكية متوفر بالأسواق.

ملاحظة:

- لا يمكن تنفيذ عمليات التحكم بالأشعة تحت الحمراء عند توصيل كبل وحدة تحكم عن بعد بالوحدة الطرفية REMOTE (وحدة التحكم عن بعد).
- عند اختيار [HDBaseT] في [مستشعر وحدة التحكم عن بعد] وتوصيل جهاز العرض بجهاز إرسال متوفر بالأسواق وبدعم تقنية HDBaseT، فإنه يتعذر إجراء عمليات وحدة التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء في حال ضبط جهاز الإرسال على نقل إشارات التحكم عن بعد؛ إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال. إلا أنه يمكن التحكم عن بعد باستخدام الأشعة تحت الحمراء عند إيقاف وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بجهاز الإرسال.

1. وحدة طرفية دخل HDMI 1 IN (النوع A)

(← صفحة 142، 143، 145)

2. وحدة طرفية دخل HDMI 2 IN (النوع A)

(← صفحة 142، 143، 145)

3. وحدة طرفية دخل DisplayPort IN

(← صفحة 142)

4. COMPUTER IN (دخل كمبيوتر)/وحدة طرفية لدخل مكوّن

(وحدة D-Sub صغيرة مزودة بـ 15 سنًا)

(← صفحة 141، 144)

5. مقبس صغير COMPUTER AUDIO IN

(دخل صوت كمبيوتر) صغير (ستريو صغير)

(← صفحة 141، 143)

6. منفذ HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

(← صفحة 146، 147)

7. منفذ HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)

(← صفحة 61، 147)

8. مقبس AUDIO OUT (خرج صوت) صغير (ستريو صغير)

(← صفحة 141، 143، 145)

9. منفذ USB-A (من النوع A)

(← صفحة 38)

10. منفذ LAN (RJ-45)

(← صفحة 150)

11. وحدة طرفية 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد)

(وحدة DIN صغيرة مزودة بثلاثة سنون)

(← صفحة 44)

12. منفذ PC CONTROL (التحكم بالكمبيوتر)

(منفذ D-Sub مزود بـ 9 سنون)

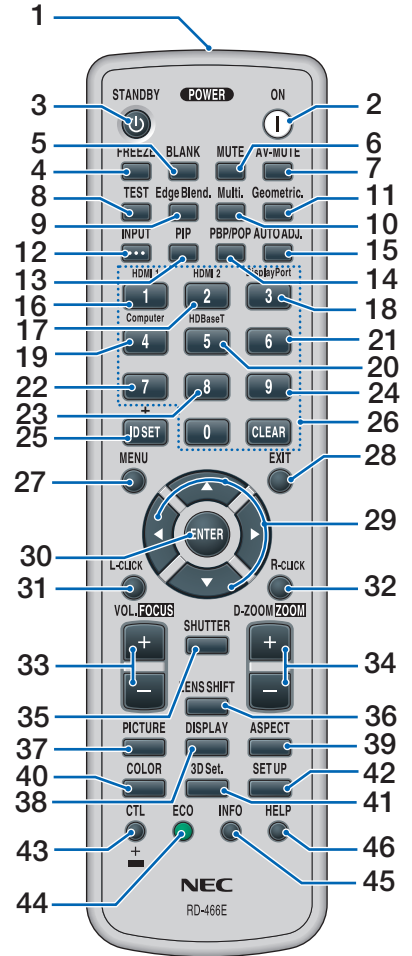
(← صفحة 163)

استخدم هذا المنفذ لتوصيل كمبيوتر أو نظام تحكم. حيث يتيح لك هذا المنفذ إمكانية التحكم في جهاز العرض باستخدام بروتوكول الاتصال التسلسلي. وإذا كنت تعمل على كتابة برنامجك الخاص، فاستجد رموز التحكم النموذجية في الكمبيوتر بصفحة 173.

4 أسماء مكونات وحدة التحكم عن بعد

28. زر EXIT (خروج) (← صفحة 74)
 29. الأزرار ▲▼◀▶ (← صفحة 74)
 30. زر ENTER (إدخال) (← صفحة 74)
 31. زر L-CLICK (النقر على الزر الأيسر للماوس)*
 32. زر R-CLICK (النقر على الزر الأيمن للماوس)*
 33. زر VOL./FOCUS (مستوى الصوت/ التركيز البؤري) (+)(-) (← صفحة 27، 23)
 34. زر D-ZOOM/ZOOM (زوم رقمي/زوم) (+)(-) (← صفحة 32، 25)
 35. زر SHUTTER (الغلق) (← صفحة 30)
 36. زر LENS SHIFT (إزاحة العدسة) (← صفحة 21)
 37. زر PICTURE (الصورة) (← صفحة 86)
 38. زر DISPLAY (عرض) (← صفحة 99)
 39. زر ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) (← صفحة 92)
 40. زر COLOR (اللون) (← صفحة 88)
 41. زر 3D Set. (الإعدادات ثلاثية الأبعاد) (← صفحة 44)
 42. زر SETUP (إعداد) (← صفحة 109)
 43. زر CTL (تحكم) (← صفحة 25، 24، 23)
 44. زر ECO (اقتصادي) (← صفحة 33)
 45. زر INFO (معلومات) (← صفحة 134)
 46. زر HELP (مساعدة) (← صفحة 133)

9. زر Edge Blend. (دمج الحواف) (← صفحة 69)
 10. زر Multi. (شاشة متعددة) (← صفحة 107)
 11. زر Geometric. (تصحيح هندسي) (← صفحة 101، 36)
 12. زر INPUT (الدخل) (← صفحة 18)
 13. زر PIP (صورة داخل صورة) (← صفحة 64)
 14. زر PBP/POP (صور متتابعة/صورة خارج صورة) (← صفحة 64)
 15. زر AUTO ADJ. (الضبط الأوتوماتيكي) (← صفحة 27)
 16. زر 1 (HDMI 1) (← صفحة 18)
 17. زر 2 (HDMI 2) (← صفحة 18)
 18. زر 3 (DisplayPort) (← صفحة 18)
 19. زر 4 (Computer) (كمبيوتر) (← صفحة 18)
 20. زر 5 (HDBaseT) (← صفحة 18)
 21. زر 6 (← صفحة 18)
 22. زر 7 (← صفحة 18)
 23. زر 8 (← صفحة 18)
 24. زر 9 (← صفحة 18)
 25. زر 0 (← صفحة 18)
 26. زر CLEAR (مسح) (← صفحة 121)
 27. زر MENU (القائمة) (← صفحة 74)
 28. زر EXIT (← صفحة 74)
 29. زر ENTER (← صفحة 74)
 30. زر L-CLICK (← صفحة 74)
 31. زر R-CLICK (← صفحة 74)
 32. زر SHUTTER (← صفحة 30)
 33. زر VOL./FOCUS (← صفحة 27، 23)
 34. زر D-ZOOM/ZOOM (← صفحة 32، 25)
 35. زر PICTURE (← صفحة 86)
 36. زر DISPLAY (← صفحة 99)
 37. زر COLOR (← صفحة 88)
 38. زر CTL (← صفحة 25، 24، 23)
 39. زر ECO (← صفحة 33)
 40. زر INFO (← صفحة 134)
 41. زر HELP (← صفحة 133)
 42. زر SETUP (← صفحة 109)
 43. زر 3D Set. (← صفحة 44)
 44. زر ASPECT (← صفحة 92)
 45. زر ASPECT (← صفحة 92)
 46. زر ASPECT (← صفحة 92)
 47. زر ASPECT (← صفحة 92)
 48. زر ASPECT (← صفحة 92)
 49. زر ASPECT (← صفحة 92)
 50. زر ASPECT (← صفحة 92)
 51. زر ASPECT (← صفحة 92)
 52. زر ASPECT (← صفحة 92)
 53. زر ASPECT (← صفحة 92)
 54. زر ASPECT (← صفحة 92)
 55. زر ASPECT (← صفحة 92)
 56. زر ASPECT (← صفحة 92)
 57. زر ASPECT (← صفحة 92)
 58. زر ASPECT (← صفحة 92)
 59. زر ASPECT (← صفحة 92)
 60. زر ASPECT (← صفحة 92)

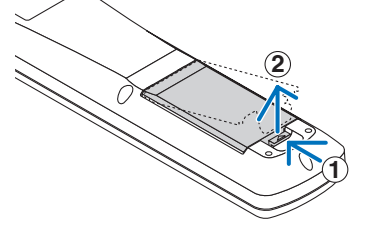
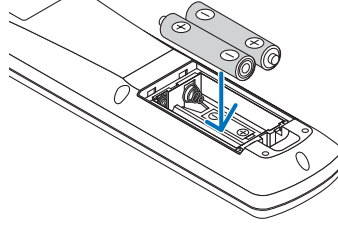
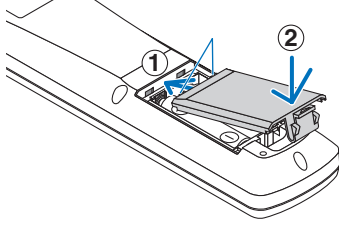


1. جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء (← صفحة 12)
 2. زر POWER ON (تشغيل) (← صفحة 16)
 3. زر STANDBY (الاستعداد) (← صفحة 28)
 4. زر FREEZE (تثبيت) (← صفحة 32)
 5. زر BLANK (قطع) (← صفحة 30)
 6. زر MUTE (كتم) (← صفحة 30)
 7. زر AV-MUTE (كتم الصوت/الصورة) (← صفحة 30)
 8. زر TEST (اختبار) (← صفحة 85)

* تعمل الأزرار ▲▼◀▶ و L-CLICK (النقر على الزر الأيسر للماوس) و R-CLICK (النقر على الزر الأيمن للماوس) فقط عندما يكون كبل USB متصلاً بالحاسب الآلي.

تركيب البطاريات

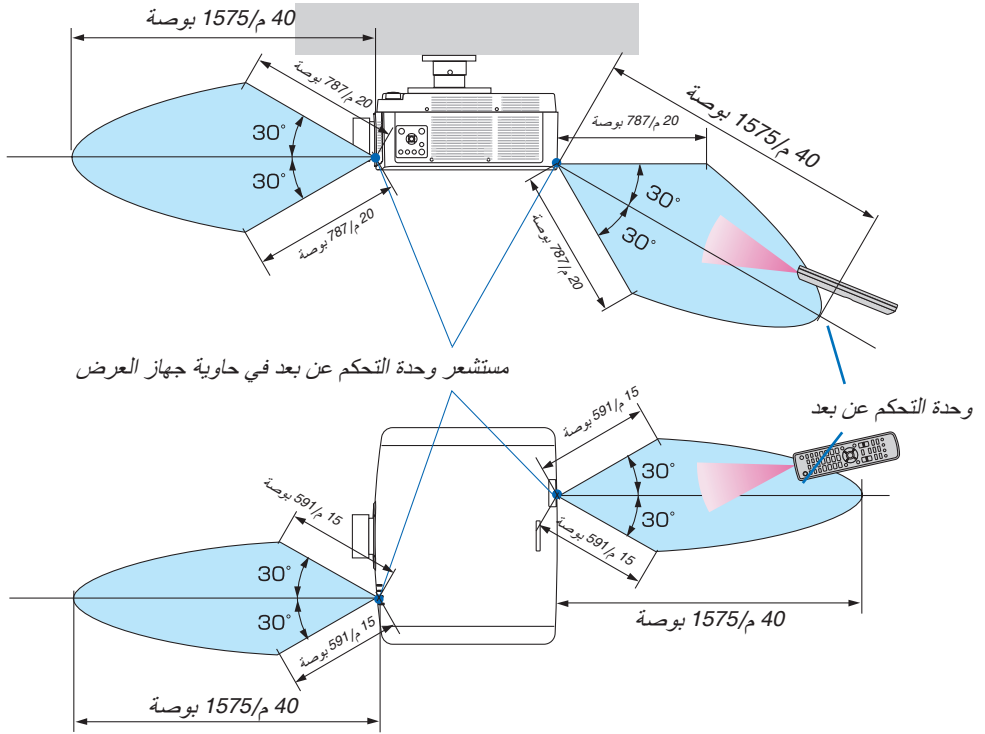
1. اضغط على ماسكة الغطاء ثم اخلع 2. قم بتركيب البطاريات الجديدة من الحجم (AA). تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) عند تركيب البطاريات. غطاء البطاريات.
3. اسحب الغطاء فوق البطاريات إلى أن يستقر في موضعه. ملاحظة: لا تمزج بين أنواع مختلفة من البطاريات أو بين البطاريات الجديدة والقديمة.



احتياطات وحدة التحكم عن بعد

- توخ الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد للبلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب درجات الحرارة والرطوبة العالية.
- تجنب إحداث دائرة قصر للبطاريات أو تسخينها أو تفكيكها.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- تحقق من صحة اتجاه القطبين (+/-) عند تركيب البطاريات.
- تجنب استخدام بطاريات جديدة وقديمة أو استخدام نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقًا للقوانين المحلية.

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد الالاسكية



- تعمل إشارات الأشعة تحت الحمراء من خلال خط رؤية تصل مسافته إلى الأرقام الواردة أعلاه وضمن نطاق زاوية 60 درجة من مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على حاوية جهاز العرض.
- لن يستجيب جهاز العرض في حالة وجود أشياء بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر أو في حالة سقوط ضوء قوي على المستشعر. كما تمنع البطاريات الضعيفة تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ستجد في هذا القسم شرحًا حول كيفية تشغيل جهاز العرض وعرض صورة على الشاشة.

① خطوات عرض الصورة

الخطوة 1

- توصيل الحاسب الآلي / توصيل كبل الطاقة (← صفحة 14)



الخطوة 2

- تشغيل جهاز العرض (← صفحة 16)



الخطوة 3

- اختيار مصدر تشغيل (← صفحة 18)



الخطوة 4

- تعديل مقاس الصورة وموضعها (← صفحة 20)
- تصحيح التشوه شبه المنحرف [زاوية الصورة] (← صفحة 36، 101)



الخطوة 5

- ضبط الصورة والصوت
 - تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا (← صفحة 27)
 - رفع أو خفض درجة الصوت (← صفحة 27)



الخطوة 6

- عمل عرض تقديمي



الخطوة 7

- إيقاف تشغيل جهاز العرض (← صفحة 28)



الخطوة 8

- ما بعد الاستخدام (← صفحة 29)

2 توصيل الحاسب الآلي / توصيل كبل الطاقة

1. وصل الحاسب الآلي بجهاز العرض.

سيوضح لك هذا القسم عملية التوصيل الأساسي بالحاسب الآلي. للمزيد من المعلومات حول التوصيلات الأخرى، راجع موضوع «2-6 إنشاء الوصلات» الوارد في صفحة 141.

وصّل الوحدة الطرفية لخرج الشاشة (منفذ توصيل D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً) الموجود بالكمبيوتر بالوحدة الطرفية لدخل الفيديو الخاص بالحاسب الآلي الموجودة بجهاز العرض من خلال كبل كمبيوتر متوفر بالأسواق (مزود بحلقة حديدية) ثم أدر مقابض أطراف التوصيل لإحكام ربطها.

2. وصل كبل الطاقة المرفق بجهاز العرض.

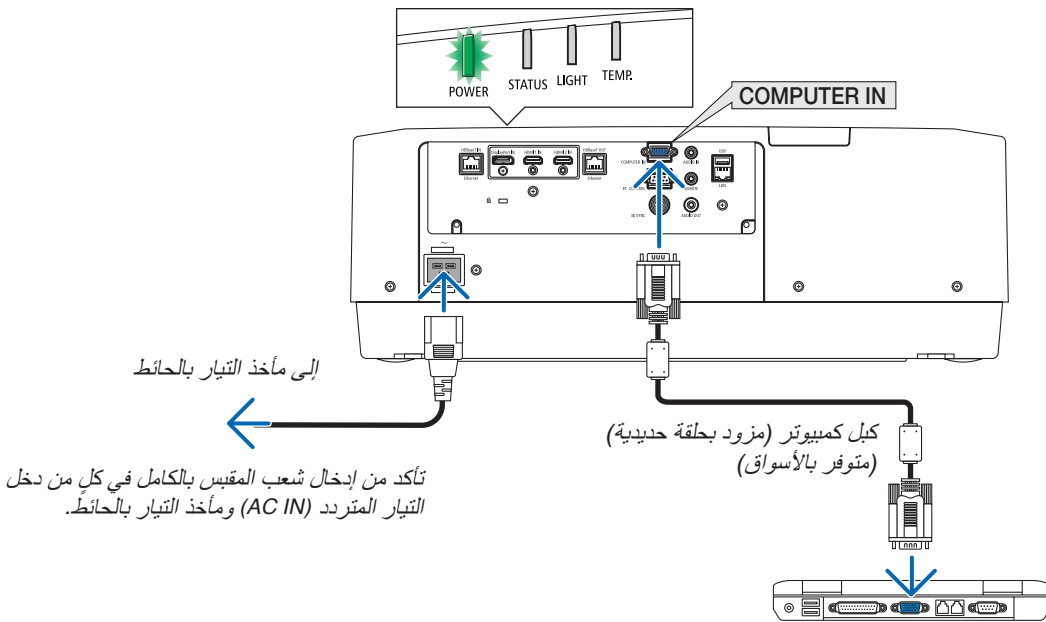
قم أولاً بتوصيل كبل الطاقة المرفق المزود بثلاثة سنون بالوحدة الطرفية لدخل التيار المتردد في جهاز العرض، ثم وصل قابس آخر لكبل الطاقة المرفق مباشرة بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط. تجنّب استخدام أي مهايئ للقابس.

تنبيه

- هذا الجهاز مُصمّم للاستخدام بحيث يتم توصيل كبل الطاقة بالأرضي. إذا لم يكن كبل الطاقة موصلاً بالأرضي، فقد تحدث صدمة كهربائية. من فضلك تأكد أن كبل الطاقة موصل بالأرضي بصورة صحيحة.
- لمنع تحرك كبل الطاقة من مكانه، تأكد من إدخال جميع شعب قابس كبل الطاقة بالكامل في الوحدة الطرفية لدخل التيار المتردد (AC IN) بجهاز العرض قبل استخدام مصدّ كبل الطاقة؛ فالتوصيل غير المحكم لكبل الطاقة قد ينتج عنه نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

بمجرد توصيل كبل الطاقة، يضيء مؤشر POWER (الطاقة) في جهاز العرض باللون الأخضر. وفي حال عدم وجود أية إشارات دخل، يتحول الجهاز إلى وضع الاستعداد.

(وفي هذه الحالة يكون نمط الاستعداد هو النمط العادي). (← صفحة 130)



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)



تنبيه:

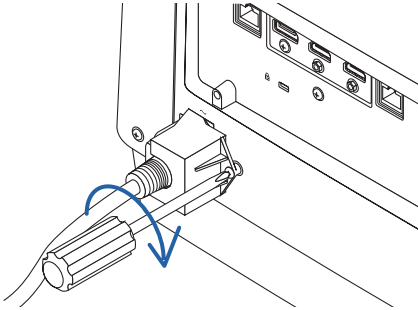
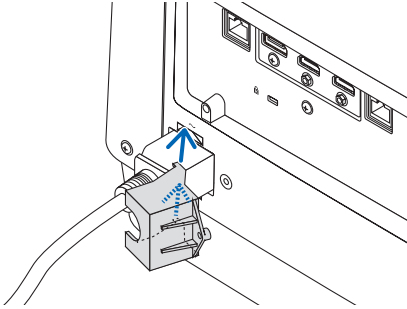
قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر POWER (الطاقة) أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض.
توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

استخدام مصدّ كبل الطاقة

لحماية كبل الطاقة من التعرّض للخلع بطريق الخطأ من دخل التيار المتردد بجهاز العرض، استخدم مصدّ كبل الطاقة.

الأداة المطلوبة: مفك فيليبس

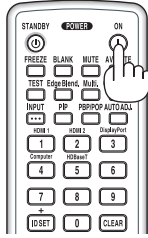
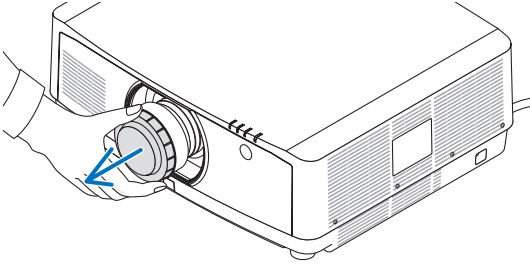
1. قم بتركيب مصدّ كبل الطاقة بقابس الطاقة المتصل بالوحدة الطرفية لدخل التيار المتردد (AC IN).



2. أحكم ربط المسمار بمصدّ كبل الطاقة.

3 تشغيل جهاز العرض

1. اخلع غطاء العدسة.



2. اضغط على زر **POWER** (الطاقة) بحاوية جهاز العرض، أو زر **POWER ON** (تشغيل) بوحدة التحكم عن بعد.

تحذير

يقوم جهاز العرض بتوليد ضوء قوي. عند تشغيل الجهاز، تأكد من عدم وجود أي شخص ينظر إلى العدسة ضمن نطاق العرض.

يبدأ مؤشر **POWER** (الطاقة) المضيء باللون الأخضر في الوميض باللون الأزرق. وبعد ذلك، تُعرض الصورة على الشاشة.

تلميح:

• عند ظهور رسالة "PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR PASSWORD." (جهاز العرض مغلق، أدخل كلمة المرور)، فإن ذلك يعني أن خاصية [السرية] مشغلة. (← صفحة 41)

بعد تشغيل جهاز العرض، تأكد من تشغيل مصدر الفيديو أو الكمبيوتر.

ملاحظة: في حال عدم وجود إشارة دخل، تُعرض شاشة زرقاء (خلفية زرقاء) وفقاً لإعدادات قائمة المصنع الافتراضية).

وضع السكون

وميض

وضع التشغيل

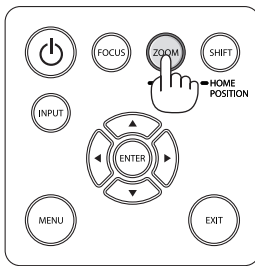


(← صفحة 165)

معايرة العدسة

بعد تركيب وحدة العدسة المتوفرة بشكل منفصل أو استبدال وحدة عدسة، قم بإجراء عملية [معايرة العدسة] من خلال الضغط مع الاستمرار في الضغط على زر **ZOOM/L-CALIB.** (الزوم/معايرة العدسة) الموجود بحاوية جهاز العرض لأكثر من ثانيتين.

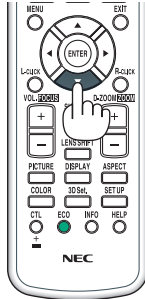
فالمعايرة من شأنها أن تضبط المدى القابل للتعديل للزوم والإزاحة والتركيز البؤري. في حالة عدم إجراء المعايرة، قد لا تحصل على أفضل نتيجة للتركيز البؤري والزوم حتى بعد ضبط التركيز البؤري والزوم للعدسة.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ملحوظة حول شاشة بدء التشغيل (شاشة تحديد لغة القائمة)

عند قيامك بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، ستظهر لك قائمة بدء التشغيل. تمنحك هذه القائمة الفرصة لاختيار واحدة من 30 لغة للقائمة. لاختيار لغة القائمة، اتبع الخطوات التالية:

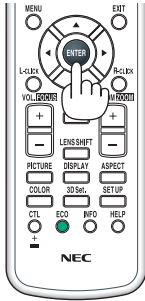


1. استخدم الزر ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لاختيار لغة من بين 30 لغة من القائمة.



2. اضغط على زر ENTER (إدخال) لتنفيذ الاختيار.

بعد الانتهاء من هذه الخطوة، يمكنك المتابعة إلى تشغيل القائمة. يمكنك اختيار لغة القائمة لاحقاً إذا أردت ذلك. [اللغة] في صفحتي 78 و 109



ملاحظة:

- في حال ظهور الرسالة يُرجى ضبط التاريخ والوقت، عندئذ يُرجى ضبط التاريخ والوقت الحاليين. (← صفحة 120)
- إما في حالة عدم ظهور هذه الرسالة، فإنه يُوصى باختيار [إعدادات التاريخ والوقت] لاستكمال هذه الخطوة.
- احرص على عدم غلق غطاء العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- في حال تركيب غطاء العدسة أثناء التشغيل؛ فقد يلتوي بفعل الحرارة المرتفعة.
- إذا أضاء مؤشر STATUS (الحالة) باللون البرتقالي عند الضغط على زر الطاقة، عندئذ لن يتم تشغيل جهاز العرض طالما أن [قفل لوحة التحكم] مضبوط على تشغيل. قم بإلغاء القفل بإيقاف تشغيل هذه الوظيفة. (← صفحة 120)
- أثناء وميض مؤشر POWER (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، عندئذ يتعذر إيقاف التشغيل باستخدام زر الطاقة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

4 اختيار مصدر تشغيل

اختيار مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو

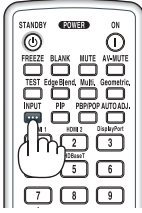
ملاحظة: قم بتشغيل مصدر الحاسب الآلي أو الفيديو المتصل بجهاز العرض.

التقاط الإشارات تلقائيًا

اضغط على زر INPUT (الدخل) لمدة ثانية واحدة أو أكثر. سيبحث جهاز العرض عن مصدر الدخل المتاح ويعرضه. كما سيتغير مصدر الدخل على النحو التالي:

HDMI1 ← HDBaseT ← حاسب آلي ← DisplayPort ← HDMI2 ← HDMI1
... ←

- اضغط عليه لبرهة لعرض شاشة [الدخل].

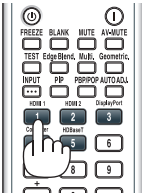


اضغط على الزرين ▼/▲ لمطابقة الوحدة الطرفية لدخل الهدف ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) لتبديل الدخل. لحذف عرض القائمة في شاشة [الدخل]، اضغط على زر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج).

تلميح: في حالة عدم وجود إشارة دخل، سيتم تخطي الدخل.

استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على أي زر من الأزرار التالية؛ HDMI 1/1 أو HDMI 2/2 أو DisplayPort/3 أو Computer/4 أو HDBaseT/5.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

اختيار مصدر افتراضي

يمكنك تعيين أحد المصادر كمصدر افتراضي بحيث يعرض في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

1. اضغط على زر MENU (القائمة).

عندئذٍ تظهر القائمة.

2. اضغط على الزر ▶ [اختيار [إعداد]]، ثم اضغط على الزر ▼ أو زر ENTER (إدخال) لاختيار [أساسي].

3. اضغط على الزر ▶ [اختيار [خيارات المصدر]]، ثم اضغط على الزر ▼ أو زر ENTER (إدخال).

4. اضغط على الزر ▼ ثلاث مرات لتحديد [اختيار الدخل الافتراضي] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



تُعرض عندئذٍ شاشة [اختيار الدخل الافتراضي].

(← صفحة 128)



5. حدد أحد المصادر كمصدر افتراضي واضغط على زر ENTER (إدخال).

6. اضغط على زر EXIT (خروج) عدة مرات لإغلاق القائمة.

7. أعد تشغيل جهاز العرض.

سيتم عرض المصدر الذي اخترته في الخطوة 5.

ملاحظة: لن يتم اختيار [HDBaseT] تلقائيًا حتى في حالة تشغيل وظيفة [تلقائي]. لتعيين الشبكة كمصدر تشغيل افتراضي، اختر [HDBaseT].

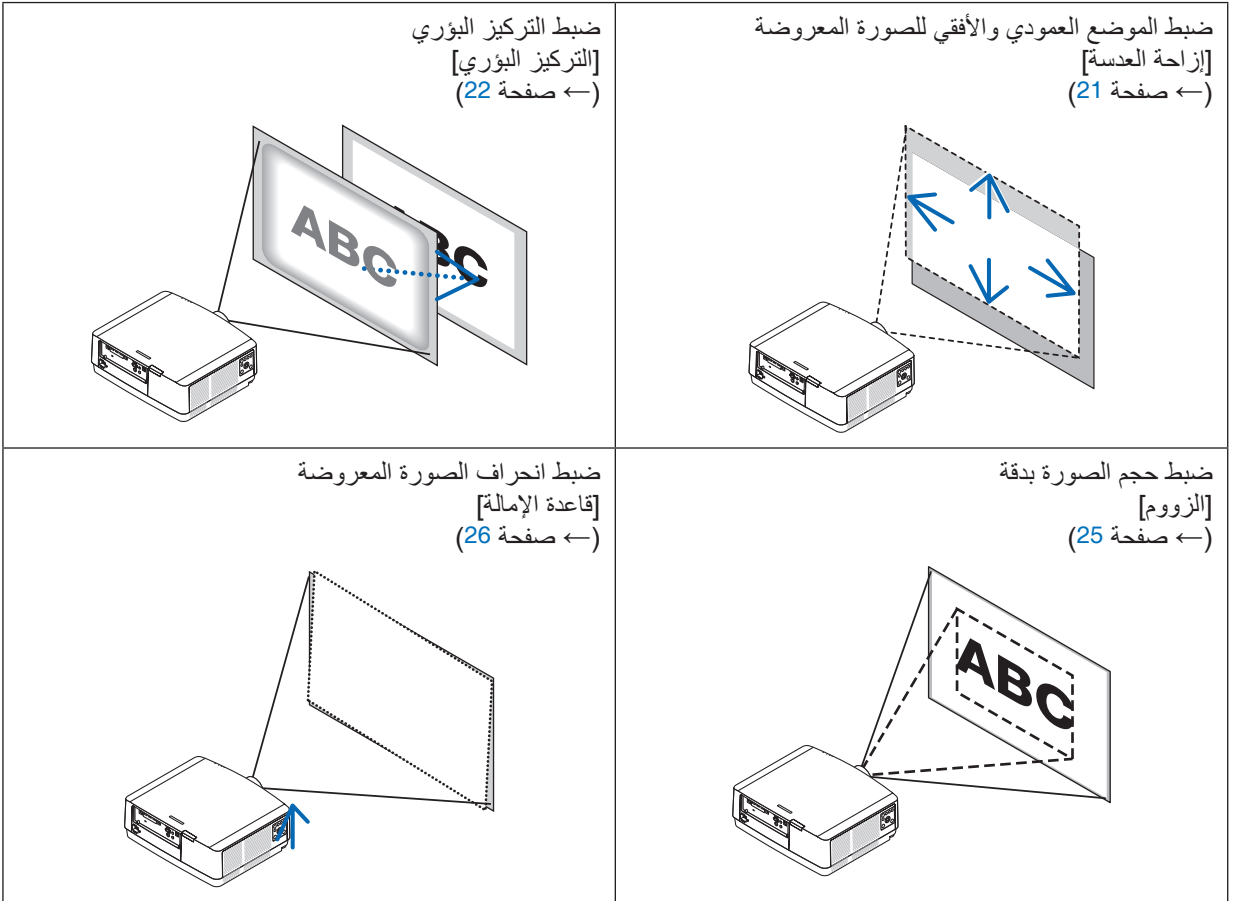
تلميح:

- عندما يكون جهاز العرض مضبوطًا على نمط الاستعداد، فإن تطبيق إشارة الكمبيوتر الصادرة عن حاسب آلي متصل بدخل COMPUTER IN (دخل كمبيوتر) يشغل الجهاز ويعرض صورة الحاسب الآلي في وقت واحد. ([اختيار التشغيل التلقائي] ← صفحة 130)
- في لوحة مفاتيح نظام التشغيل Windows 7، تتوفر مجموعة مفاتيح Windows و P التي تتيح ضبط شاشة العرض الخارجية بسرعة وسهولة.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

5 ضبط مقاس الصورة وموضعها

استخدم قرص إزاحة العدسة وذراع قاعدة الإمالة القابلة للضبط وعجلة الزووم وعجلة التركيز البؤري لضبط حجم الصورة وموضعها. لم ترد الرسومات والكبلات في هذا الفصل لوضوحها.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

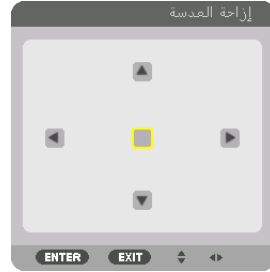
ضبط الوضع العمودي للصورة المعروضة (إزاحة العدسة)



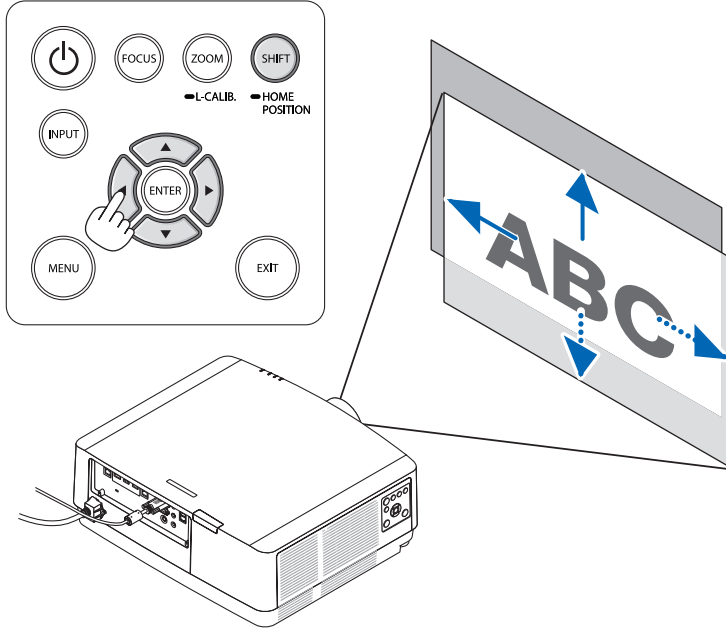
تنبيه

- يمكنك عمل إجراءات الضبط من الجزء الخلفي أو الجانبي لجهاز العرض. قد تتعرض عينيك للإصابة بفعل الضوء القوي الصادر من جهاز العرض عند محاولة ضبطه من الجزء الأمامي.
- أبعد يديك عن موضع تركيب العدسة أثناء إجراء إزاحة العدسة، فعدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى انحصار أصابعك بفعل العدسة المتحركة.

1. اضغط إما على زر **SHIFT/HOME POSITION** (إزاحة/الوضع الأصلي) الموجود على حاوية الجهاز أو زر **LENS SHIFT** (إزاحة العدسة) بوحدة التحكم عن بعد. تظهر شاشة [إزاحة العدسة].



2. اضغط على الأزرار ◀▶▲▼ لتحريك الصورة المعروضة.



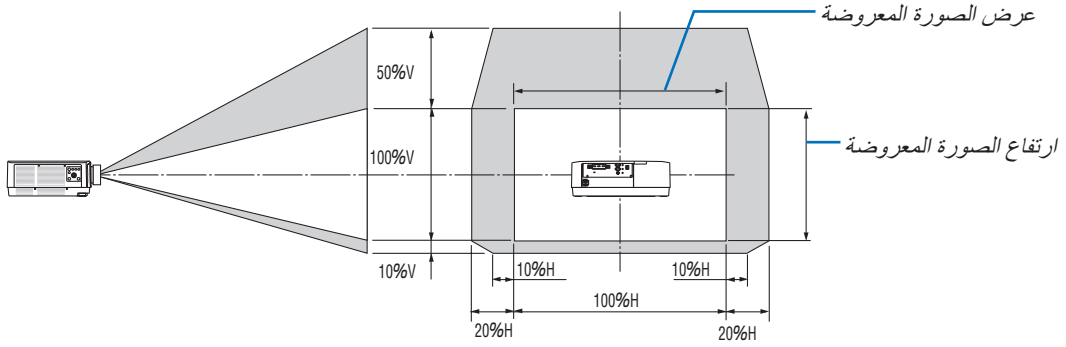
- لإرجاع العدسة إلى الوضع الأصلي اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر **SHIFT/HOME POSITION** (إزاحة/الوضع الأصلي) لأكثر من ثانيتين، فتعود العدسة المركبة بجهاز العرض إلى وضعها الأصلي. (في المركز تقريباً)

ملاحظة:

- في حال إزاحة العدسة إلى الحد الأقصى في الاتجاه القطري، تتحول المنطقة الطرفية للشاشة إلى اللون الأسود أو تُغشى بالظلال.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

- تلميح: المخطط التالي يوضح نطاق ضبط إزاحة العدسة (التوجيه: مكتبي/أمامي)



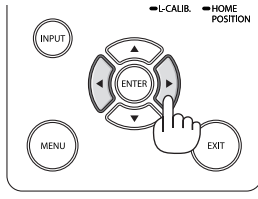
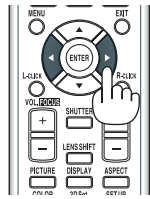
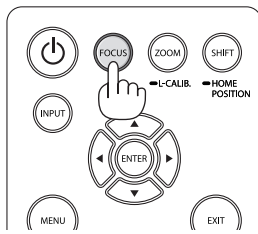
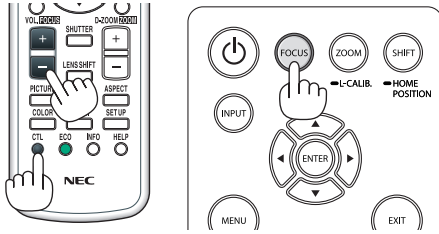
شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

التركيز البؤري

يُنصح به لإجراء ضبط التركيز البؤري بعد ترك جهاز العرض في حالة نموذج الفحص للعرض لأكثر من 30 دقيقة. يُرجى الرجوع إلى صفحة 85 في دليل المستخدم حول موضوع نموذج الفحص.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

العدسة المستخدمة: NP40ZL/NP41ZL



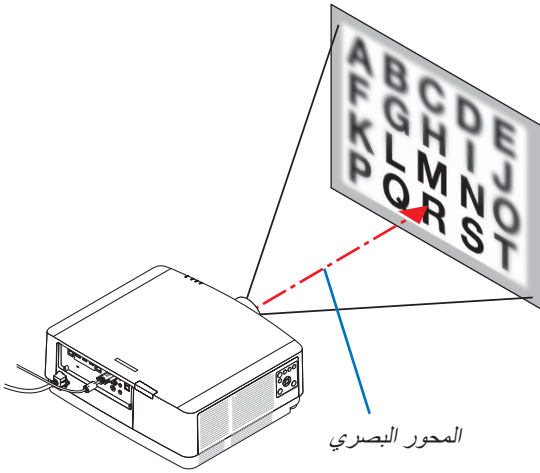
1. اضغط على زر **FOCUS** (التركيز البؤري) بحاوية جهاز العرض. عندئذ تظهر شاشة التحكم التركيز البؤري للشاشة.



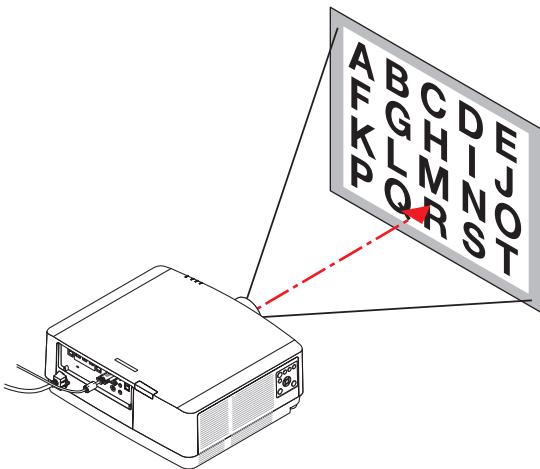
* اضغط على الأزرار ◀▶ لضبط التركيز البؤري. اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر CTL (تحكم)، ثم اضغط على +/- بزر VOL./FOCUS (مستوى الصوت/التركيز البؤري) بوحدة التحكم عن بعد.

2. عندما يكون المؤشر على خيار الوسط في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط إما على الزر ◀ أو ▶ لمحاذاة التركيز البؤري حول المحور البصري.

* توضح الصورة مثلاً عند انتقال إزاحة العدسة لأعلى. ويكون التركيز البؤري محاذياً للجزء السفلي من الشاشة. وعندما تكون العدسة في المنتصف، يكون التركيز البؤري محاذياً لمركز الشاشة.



3. اضغط على زر ▼ لاختيار خاصية محيط من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اضغط إما على الزر ◀ أو ▶ لمحاذاة تركيز المنطقة الطرفية للشاشة. أثناء هذه العملية، سيتم الحفاظ على التركيز البؤري حول المحور البصري.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

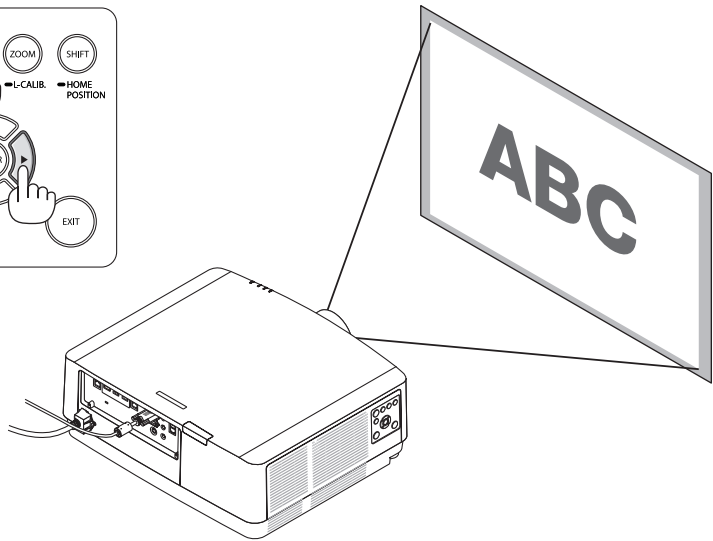
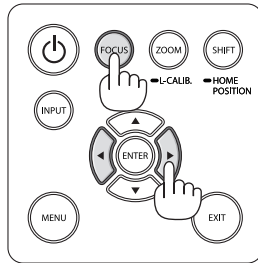
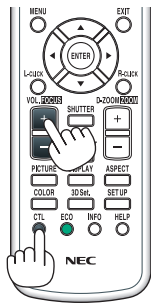
العدسة المستخدمة: NP43ZL

1. اضغط على زر **FOCUS** (التركيز البؤري) بحاوية جهاز العرض.



اضغط على الأزرار ◀▶ لضبط التركيز البؤري. اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر **CTL** (تحكم)، ثم اضغط على +/- بزر **VOL./FOCUS** (مستوى الصوت/التركيز البؤري) بوحدة التحكم عن بعد.

* يُرجى العلم أن خاصية محيط مع التركيز البؤري للعدسة غير متاحة مع وحدة العدسة هذه.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

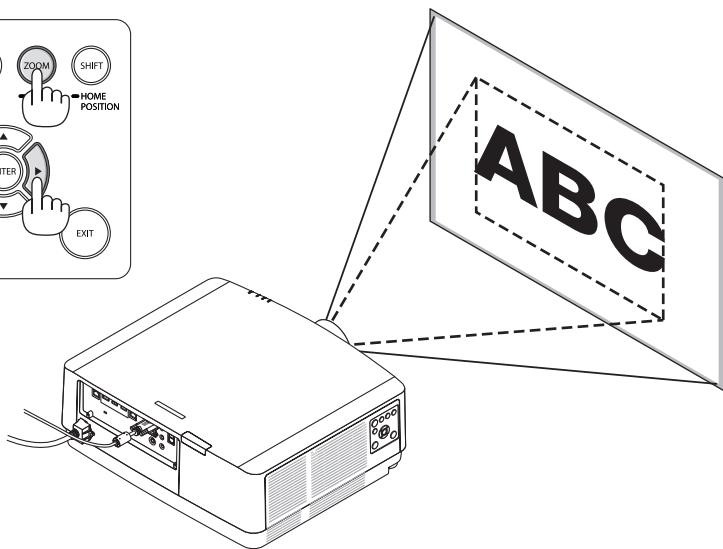
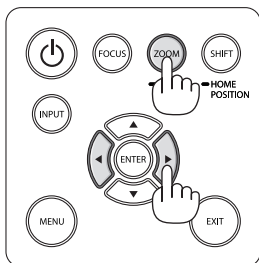
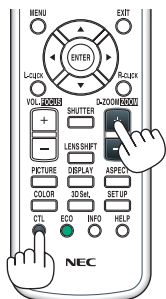
الزوم

1. اضغط على زر ZOOM/L-CALIB (الزوم/معايرة العدسة).

عندئذ تظهر نافذة ضبط الزوم.



- الأزرار ◀ أو ▶ الموجودة بحاوية الجهاز أو بوحدة التحكم عن بعد متاحة لضبط الزوم أثناء عرض شاشة ضبط الزوم.
- في وحدة التحكم عن بعد، اضغط على (+) أو (-) بزر D-ZOOM/ZOOM (زوم رقمي/زوم) أثناء الضغط على الزر CTL.
- عندئذ يتم ضبط الزوم.



2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

ضبط قاعدة الإمالة

1. أدر قاعدتي الإمالة اليسرى واليمنى لضبطهما.

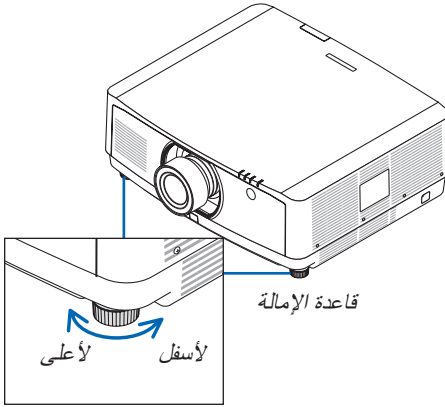
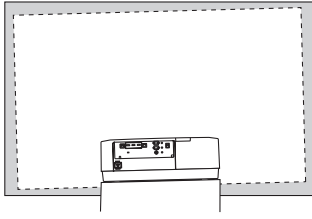
تطول قاعدة الإمالة وتقصر عند تدويرها.

أدر إحدى قاعدتي الإمالة لضبط الصورة إلى أن تصبح الصورة مستوية.

• في حال تشوّه الصورة المعروضة، راجع موضوع «3-7 تصحيح تشوّه الصورة الأفقي والعمودي - [زاوية الصورة]» (← صفحة 36) وكذلك «[التصحيح الهندسي]» (← صفحة 101).

• يمكن إطالة قاعدة الإمالة بمقدار 10 مم/0.4 بوصة بحد أقصى.

• يمكن استخدام قاعدة الإمالة بمقدار 1.4 درجة بحد أقصى لإمالة جهاز العرض.



ملاحظة:

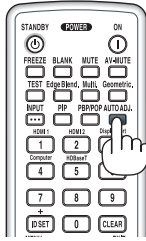
- احرص على عدم إطالة قاعدة الإمالة لأكثر من 10 مم/0.4 بوصة، وإلا فسوف يؤدي ذلك إلى عدم استقرار جهاز العرض في موضعه.
- لا تستخدم قاعدة الإمالة لأي غرض آخر بخلاف ضبط انحراف زاوية تركيب جهاز العرض.
- التعامل مع قاعدة الإمالة بشكل غير صحيح، مثل حمل جهاز العرض من خلال الإمساك بقاعدة الإمالة أو تعليقه على حائط باستخدام قاعدة الإمالة، يمكن أن يلحق الضرر بجهاز العرض.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

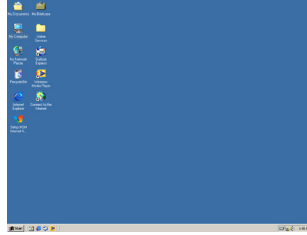
6 تحسين إشارة الكمبيوتر تلقائيًا

ضبط الصورة باستخدام وظيفة الضبط التلقائي

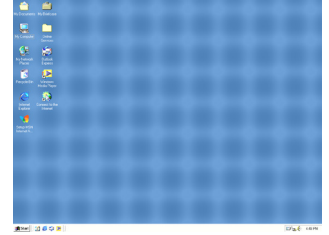
عند عرض إشارة من الوحدة الطرفية لدخل الفيديو الحاسب الآلي أو الوحدة الطرفية لدخل HDMI 1 IN أو الوحدة الطرفية لدخل HDMI 2 IN أو الوحدة الطرفية لمنفذ DisplayPort IN أو الوحدة الطرفية لمنفذ HDBaseT IN/Ethernet، فاضبط درجة جودة الصورة بلمسة واحدة على الزر إذا كانت حواف الشاشة مقطوعة أو إذا كانت جودة العرض سيئة. اضغط على زر AUTO ADJ. لضبط تلقائيًا لتحسين صورة الكمبيوتر تلقائيًا. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل الحاسب الآلي للمرة الأولى.



[صورة عادية]



[صورة منخفضة الجودة]



ملاحظة:

قد تستغرق بعض الإشارات وقتًا حتى يتم عرضها أو قد لا يتم عرضها على النحو الصحيح.

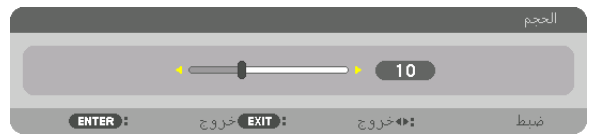
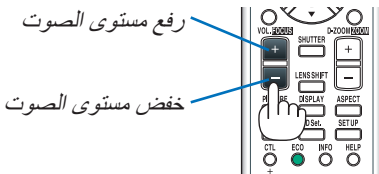
- إذا لم يتم تحسين إشارة الكمبيوتر بتشغيل الضبط التلقائي، عندئذ حاول ضبط [أفقي] و [عمودي] و [زمن] و [طور] يدويًا. (← صفحة 90، 91)

7 زيادة أو خفض مستوى الصوت

يمكن ضبط مستوى الصوت من الوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).

ملاحظة مهمة:

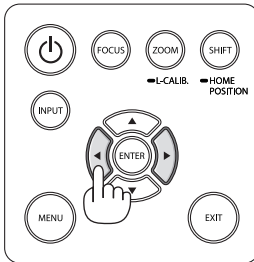
- لا ترفع مستوى الصوت إلى الحد الأقصى بنظام السماعات الخارجي الموصل بمقيس AUDIO OUT (خرج الصوت) الخاص بجهاز العرض. فالقيام بذلك قد يؤدي إلى إصدار صوت عالٍ على نحو غير متوقع أثناء تشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض، مما ينتج عنه إلحاق الضرر بحاسة السمع لديك. وعند ضبط مستوى الصوت بنظام السماعات الخارجي، احرص على أن يكون مستوى الصوت بنظام السماعات أقل من نصف القيمة واضبط مستوى الصوت بجهاز العرض للحصول على مستوى الصوت المناسب.



تلميح: في حالة عدم ظهور أية قوائم، تعمل الأزرار ◀ و ▶ بحاوية جهاز العرض بمثابة مفاتيح تحكم في مستوى الصوت.

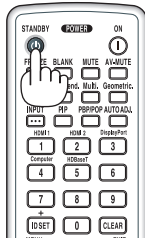
ملاحظة:

- لا يمكن التحكم في الصوت باستخدام الزر ◀ أو ▶ عند تكبير الصورة باستخدام (+) بزر D-ZOOM (الزوم الرقمي) أو عند عرض القائمة.



8 إيقاف تشغيل جهاز العرض

لإيقاف تشغيل جهاز العرض:



1. أولاً، اضغط على زر **POWER** (الطاقة) الموجود بجوارية جهاز العرض، أو زر **STANDBY** (استعداد) بوحدة التحكم عن بعد. عندئذٍ تظهر الرسالة / [POWER OFF / ARE YOU SURE ? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]] (إيقاف التشغيل/هل أنت متأكد؟ انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة 0.000 (جم - ثاني أكسيد الكربون)).



2. ثانيًا، اضغط على زر **ENTER** (إدخال) أو اضغط على زر **POWER** (الطاقة) أو زر **STANDBY** (استعداد) مرة أخرى.

سينطفئ مصدر الضوء وسيتم قطع الإمداد بالطاقة. ويتحول جهاز العرض إلى وضع السكون ويضيء مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأخضر. إذا لم يتم إجراء أي عملية على جهاز العرض مع عدم تلقي جهاز العرض لأي إشارة دخل، عندئذٍ ينتقل جهاز العرض إلى نمط الاستعداد. يومض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون البرتقالي (في حال كان نمط الاستعداد مضبوطًا على عادي).

وضع التشغيل

وضع الاستعداد



⚠ تنبيه:

قد ترتفع حرارة بعض أجزاء جهاز العرض مؤقتًا إذا تم إيقاف تشغيله باستخدام زر **POWER** (الطاقة) أو في حال فصل وحدة الإمداد بالتيار المتردد أثناء التشغيل العادي لجهاز العرض. توخ الحذر عند حمل جهاز العرض.

ملاحظة:

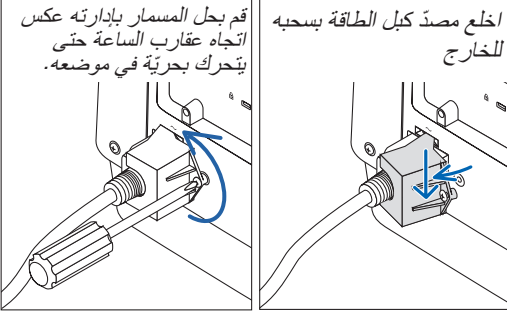
- أثناء وميض مؤشر **POWER** (الطاقة) باللون الأزرق في دورات قصيرة، يتعدّر إيقاف التشغيل.
- لا يمكنك إيقاف التشغيل خلال 60 ثانية عقب تشغيل الجهاز مباشرة وعرض الصورة.
- لا تفصل كبل الطاقة من جهاز العرض أو من مأخذ التيار الكهربائي أثناء عرض الصور؛ فقد ينجم عن ذلك تلف الوحدة الطرفية لدخل التيار المتردد بجهاز العرض أو مقبس التيار الكهربائي. لإيقاف تشغيل التيار المتردد أثناء عرض صورة، استخدم مفتاح الموزع الكهربائي أو القاطع الكهربائي، وما إلى ذلك.
- لا تفصل وحدة إمداد جهاز العرض بالتيار المتردد في غضون 10 ثوانٍ من القيام بالتعديلات أو ضبط التغييرات وإغلاق القائمة؛ فقد يؤدي ذلك إلى ضياع التعديلات والإعدادات.

2. عرض صورة (عملية التشغيل الأساسية)

9 ما بعد الاستخدام

الإعداد: تأكد أن جهاز العرض متوقف عن التشغيل.

1. انزع كبل الطاقة.



2. افصل أي كبلات أخرى.

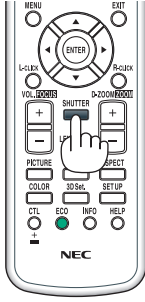
3. ركب غطاء العدسة على العدسة ذاتها.

4. قبل نقل جهاز العرض، اربط قاعدة الإمالة حال إطالتها.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

1 إطفاء ضوء جهاز العرض (غالق العدسة)

- اضغط على زر SHUTTER (الغالق) بوحدة التحكم عن بُعد، سيتم إطفاء مصدر الضوء مؤقتًا.
- اضغط مرة أخرى على نفس الزر لإتاحة إضاءة الشاشة مجددًا.
- يمكنك ضبط ضوء العرض بحيث يظهر ويخفت تدريجيًا.



2 إيقاف الصورة والصوت

يختفي للحظة الفيديو المعروض وصوت الخرج الصادر من الوحدة الطرفية لخرج الصوت.

- اضغط على زر Blank (قَطع). عندئذٍ ينقطع الفيديو المعروض.

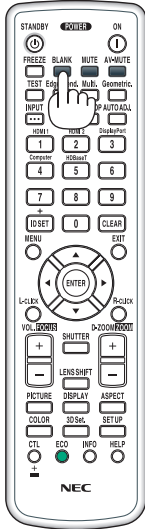
- اضغط على زر MUTE (كتم). عندئذٍ يكتم الصوت.

- اضغط على زر AV-MUTE (كتم الصوت/الفيديو). عندئذٍ ينقطع الفيديو والصوت المعروضان.

- اضغط على الزرّين مرة أخرى لظهور الفيديو والصوت الملعّين.

تلميح:

- يختفي الفيديو ولكن لا يسري ذلك على شاشة عرض القائمة.



3 تحريك موضع عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1. اضغط على زر MENU (القائمة).
عندئذٍ تظهر قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
2. حرك المؤشر بواسطة الزر ► إلى [إعداد] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
عندئذٍ ينتقل المؤشر إلى [قائمة (1)].
3. حرك المؤشر بواسطة الزر ► إلى [قائمة (2)].



4. حرك المؤشر بواسطة الزر ▼ إلى [موضع القائمة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
عندئذٍ تنتقل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى شاشة إعدادات موضع القائمة.



5. حرك المؤشر إما إلى [الموضع الأفقي] أو [الموضع الرأسي] بالضغط على الزر ▼ أو ▲ ثم اضغط على الزر ►/◀ لتحريك قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
لإنتهاء من إعداد أوضاع الضبط بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط على زر MENU (القائمة) بوحدة التحكم عن بعد.

تلميح:

- بمجرد إيقاف تشغيل جهاز العرض، يعود موضع عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى وضع ضبط المصنع الافتراضي.
- هذه الوظيفة لا تؤثر على موضع عرض معلومات ورسالة الوحدة الطرفية للدخل.
- تتيح لك هذه الوظيفة تحريك القائمة عن طريق النقر بالماوس، وذلك عند توصيل ماوس USB متوفرة في الأسواق.
- تتيح لك هذه الوظيفة تحريك موضع القائمة بواسطة الأزرار ▼▲ و ► أثناء الضغط مع الاستمرار في الزر CTL (تحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو على زر الماوس.
- أثناء عرض قائمة موضع القائمة الخاص بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتحريك القائمة بواسطة الأزرار ▼▲ و ► بالضغط مع الاستمرار في الضغط على زر CTL (تحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد، لن تتغير الإشارة للقيمة المعدلة بالقائمة. في هذه الحالة، أغلق قائمة موضع القائمة مرة واحدة واطورها مرة أخرى لبيان القيمة المعدلة بشكل صحيح.



4 تثبيت الصورة

اضغط على زر FREEZE (تثبيت) لتثبيت الصورة. اضغط مرة أخرى على نفس الزر لاستئناف حركة الصورة.

ملاحظة: يتم تثبيت الصورة بينما لا يزال الفيديو الأصلي قيد التشغيل.

5 تكبير الصورة

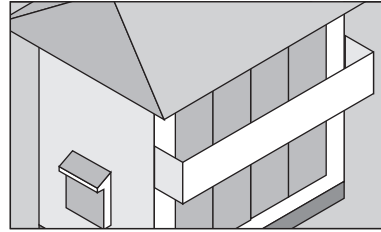
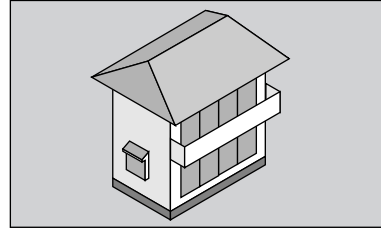
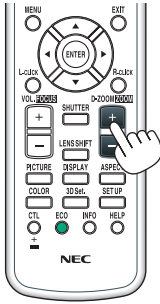
يمكنك تكبير الصورة حتى أربع مرات.

ملاحظة:

- قد يقل أقصى حد للتكبير عن أربع مرات أو قد تتعرض الوظيفة لقيود، وذلك حسب إشارة الدخل.

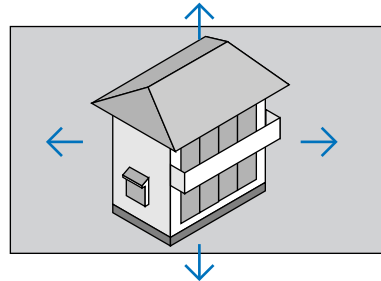
للقيام بذلك:

1. اضغط على (+) بزر D-ZOOM (الزوم الرقمي) لتكبير الصورة.



2. اضغط على الأزرار ▲▼◀▶.

عندئذ تتحرك منطقة الصورة المكبرة.

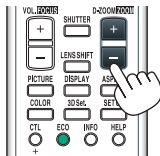


3. اضغط على (-) بزر D-ZOOM (الزوم الرقمي).

يقل حجم الصورة في كل مرة يتم الضغط فيها على (-) بزر D-ZOOM (الزوم الرقمي).

ملاحظة:

- سيتم تكبير حجم الصورة أو تصغيرها عند منتصف الشاشة.
- بمجرد عرض القائمة يتم إلغاء التكبير الحالي للصورة.



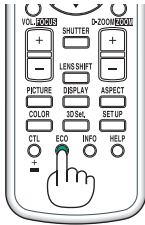
6 تغيير نمط الإضاءة/التحقق من تأثير توفير الطاقة باستخدام LIGHT MODE [نمط الإضاءة]

باختيار إما ECO1 أو ECO2 في [نمط الإضاءة]، يتم خفض ضوءاء الحركة بجهاز العرض عن طريق تقليل إضاءة مصدر الإضاءة.

نمط الإضاءة	الأيقونة بأسفل القائمة	الوصف
عادي		إضاءة 100% تضيء الشاشة بشكل ساطع. قد يقل العمر الافتراضي للأجزاء البصرية تبعًا للظروف التركيب.
ECO1		تصل الإضاءة إلى حوالي 80%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة.
ECO2		تصل الإضاءة إلى حوالي 60%. يتم أيضًا إبطاء سرعة مروحة التبريد تبعًا لذلك. يقل استهلاك الطاقة إلى حد بعيد. إعداد أكثر مراعاةً للبيئة من الوضع العادي ووضع ECO1.
عمر طويل		تصل الإضاءة إلى حوالي 30%. هذا الإعداد من شأنه زيادة سرعة مروحة التبريد وتعزيز العمر الافتراضي للأجزاء البصرية. يتفوق هذا الإعداد على باقي الخيارات في مراعاة البيئة.

لتشغيل [نمط الإضاءة]، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر ECO بوحدة التحكم عن بُعد،



تظهر عندئذٍ شاشة [نمط الإضاءة].

2. اضغط على زر ENTER (إدخال).



تظهر عندئذٍ شاشة اختيار [نمط الإضاءة].

3. استخدم الزر ▲▼ لإجراء الاختيار، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تعود الشاشة إلى نافذة [نمط الإضاءة] ويتم تطبيق الخيار المحدد.

اضغط الزر EXIT (خروج) للعودة إلى النافذة الأصلية.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

ملاحظة:

- يمكن تغيير [نمط الإضاءة] باستخدام القائمة.
 - اختر [إعداد] ← [تركيب(1)] ← [نمط الإضاءة] ← [نمط الإضاءة].
 - يمكن التحقق من ساعات استخدام وحدة الإضاءة في [وقت الاستخدام]. اختر [معلومات] ← [وقت الاستخدام].
 - بعد مرور دقيقة واحدة من ظهور شاشة زرقاء أو سوداء أو شاشة الشعاع على جهاز العرض، يقوم الجهاز بتقليل الإضاءة إلى مستوى يعادل [ECO2] إذا تم اختيار [عادي] أو [ECO1] للوضع [نمط الإضاءة] وسوف يعود تلقائيًا إلى مستوى الإضاءة السابق عند رصد إشارة دخل.
 - إذا كان [نمط الإضاءة] مضبوطًا على [عادي] أو [ECO1]، فعندئذٍ قد يتم خفض مستوى السطوع بشكل مؤقت اعتمادًا على ظروف تشغيل جهاز العرض.
 - عندما تصل درجة حرارة الغرفة إلى 33 درجة مئوية أو أكثر وترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض، فعندئذٍ تزداد قتامة الشاشة شيئًا فشيئًا على مراحل (أي ما يعادل وضع [ECO2]).
 - قد تصبح الشاشة قاتمة، اعتمادًا على زاوية تثبيت جهاز العرض.
- هذه إحدى وظائف الحماية التي تُسمى «نمط الإجمالي». عندما يكون وضع «نمط الإجمالي» قيد التشغيل، يضيء مؤشر TEMP (الحرارة) باللون البرتقالي. وفي نفس الوقت، يظهر رمز ميزان الحرارة [] في أسفل يمين شاشة القائمة. تنخفض درجة الحرارة داخل جهاز العرض بسبب انخفاض درجة حرارة الغرفة، ويتم إلغاء «نمط الإجمالي» وتعود الإضاءة إلى وضعها الأصلي. في وضع «نمط ECO الإجمالي»، لا يتغير نمط الإضاءة حتى في حالة تغيير إعداد [نمط الإضاءة].

3. خصائص تسهيل الاستخدام

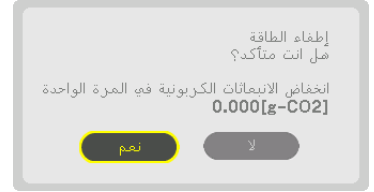
التحقق من تأثير توفير الطاقة - [مقياس نسبة الكربون]

تعمل هذه الخاصية على إظهار تأثير توفير الطاقة من حيث تقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون (بالكيلوجرام) عندما يتم ضبط [نمط الإضاءة] على وضع [ECO1] أو [ECO2] أو [عمر طويل]. وتُعرف هذه الخاصية باسم [مقياس نسبة الكربون].

توجد رسالتان هما: [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] و [انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة]. تعرض رسالة [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] القيمة الإجمالية لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من تاريخ شحن الجهاز وحتى الآن. يمكنك التحقق من المعلومات باختيار [وقت الاستخدام] من [المعلومات] في القائمة. (← صفحة 133)



تُظهر رسالة [CARBON SAVINGS-SESSION] (انخفاض الانبعاثات الكربونية في المرة الواحدة) مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بين وقت التحوّل إلى نمط الإضاءة مباشرةً بعد وقت التشغيل ووقت إيقاف التشغيل. ستظهر رسالة [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] ضمن رسالة [إطفاء الطاقة/ هل أنت متأكد؟] وذلك عند إيقاف التشغيل.



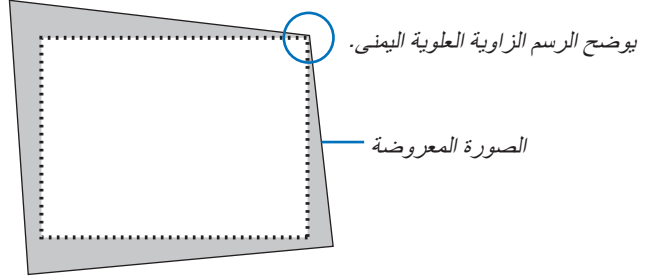
تلميح:

- تُستخدم المعادلة الموضحة أدناه لحساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون = (استهلاك الطاقة في نمط الإضاءة بالوضع العادي - استهلاك الطاقة في الإعداد الحالي) × معامل تحويل ثاني أكسيد الكربون. * ضبط نمط الإضاءة على وضع [ECO1] أو [ECO2] أو [عمر طويل] يُزيد من انخفاض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.
- * يعتمد حساب مقدار تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون على منشور «انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود، إصدار 2008» الصادر عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
- يتم حساب [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] اعتماداً على مرات التوفير المسجلة في فوارق زمنية مدتها 15 دقيقة.
- لا تنطبق هذه المعادلة على استهلاك الطاقة والذي لا يتأثر بتشغيل أو إيقاف [نمط الإضاءة].

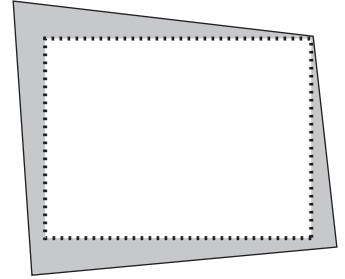
7 تصحيح تشوّه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة]

استخدم خاصية [زاوية الصورة] لتصحيح التشوّه (شبه المنحرف) لإطالة أو تقصير الجانب العلوي أو السفلي والجانب الأيسر أو الأيمن للشاشة كي تكون الصورة المعروضة مستطيلة الشكل.

1. قم بعرض صورة حتى تكون الشاشة أصغر من منطقة خطوط المسح.



2. حدّد إحدى زوايا الصورة وقم بمحاذاة زاوية الصورة مع زاوية الشاشة.



3. اضغط على زر **Geometric** (التصحيح الهندسي) إما بجاوية جهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بعد.

اعرض شاشة [التصحيح الهندسي] من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

4. حرّك المؤشر إلى [الوضع] باستخدام الزر ▼ ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال). عندئذٍ تظهر شاشة اختيار النمط.



5. اختر [زاوية الصورة] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

يُرجى الرجوع لعرض شاشة [التصحيح الهندسي] لقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.



6. اضغط على الزر ▼ لمحاذاة [زاوية الصورة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



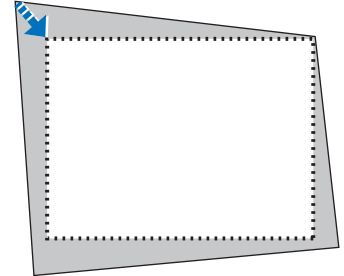
يوضح هذا الرسم اختيار الأيقونة العلوية اليسرى (▼).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة [زاوية الصورة].

7. استخدم زر ◀▶▶▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة إليه.

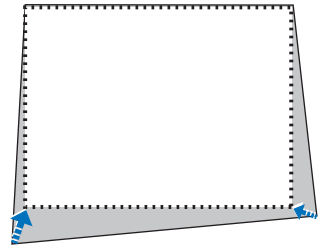
8. اضغط على زر ENTER (إدخال).

9. استخدم الزر ▶▶▶▶ لاختيار أيقونة واحدة (▲) تشير إلى الاتجاه الذي ترغب في تحريك إطار الصورة المعروضة كما هو مبين في المثال.



10. اضغط على زر ENTER (إدخال).

11. استخدم الزر ▶▶▶▶ لاختيار أيقونة أخرى تشير إلى الاتجاه المطلوب.



من شاشة [زاوية الصورة]، اختر [خروج] أو اضغط على زر EXIT (خروج) الموجود بوحدة التحكم عن بعد.

3. خصائص تسهيل الاستخدام



عندئذٍ تظهر شاشة التأكيد.

12. اضغط على زر ◀ أو ▶ لتحديد [موافق] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). وبهذا يكتمل تصحيح [زاوية الصورة].

• اختر [إلغاء] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) للعودة إلى شاشة [زاوية الصورة].

يؤدي اختيار [إلغاء] إلى العودة لشاشة الضبط دون حفظ التغييرات (الخطوة رقم 3). يؤدي اختيار [إعادة الضبط] إلى العودة لإعدادات المصنع الافتراضية. يؤدي اختيار [تراجع] إلى الخروج دون حفظ التغييرات.

ملاحظة:

- حتى عند تشغيل جهاز العرض، تُطبق آخر قيم التصحيح المستخدمة.
- قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لمسح قيمة ضبط [زاوية الصورة].
- في الخطوة رقم 11، اختر [إعادة الضبط] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
- في حالة اختيار [زاوية الصورة] من [الوضع] في قائمة [التصحيح الهندسي]:
- اضغط على زر Geometric (التصحيح الهندسي) لمدة ثانيتين أو أكثر.
- قم بتشغيل [عرض] ← [التصحيح الهندسي] ← [إعادة ضبط] من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- قد يتسبب استخدام تصحيح زاوية الصورة في جعل الصورة غير واضحة قليلاً، وذلك بسبب تنفيذه إلكترونياً.
- يمكن استخدام ماوس USB متوافر في الأسواق لتصحيح زاوية الصورة.

8 تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة عن طريق ماوس USB متوفر بالأسواق

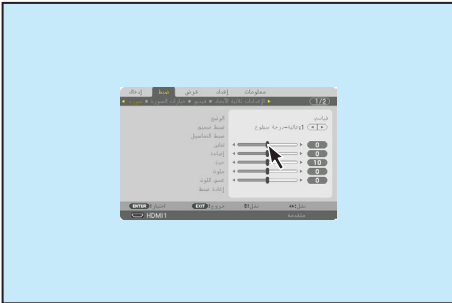
بمجرد توصيل ماوس USB متوفر بالأسواق بجهاز العرض، فإنها تمكن أداء العملية الخاصة بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة والتصحيح الهندسي بسهولة.

ملاحظة:

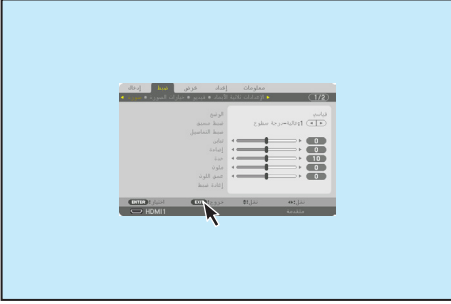
- لا يمكن ضمان أداء كل أنواع الماوس العامل بكبل USB المتوفر بالأسواق.

عمليات القائمة

1. اعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بالنقر على الزر الأيمن للماوس.
2. حدّد قائمة مرغوبة وقم بإجراء الضبط عن طريق النقر على الزر الأيسر للماوس. يمكن التحكم في شريط الضبط عن طريق السحب والإفلات.



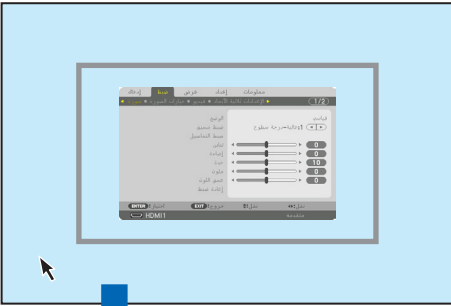
3. خصائص تسهيل الاستخدام



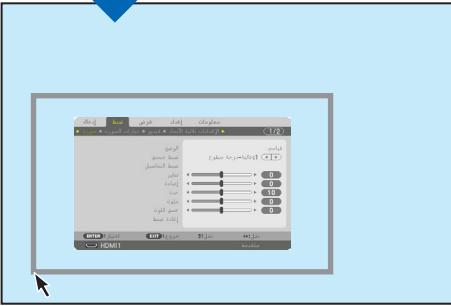
3. حدّد الخيار [خروج] المعروض بالجزء السفلي للقائمة بالنقر على الزر الأيسر للماوس للرجوع للخلف إلى المستوى السابق. إذا كان المؤشر على خيار القائمة الرئيسية، فإنه يعمل على غلق القائمة. (له نفس وظيفة زر EXIT (خروج) بوحدة التحكم عن بعد.

التحكم في موضع القائمة

1. انقر على زر طاقة الماوس لعرض إطار إشارة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.



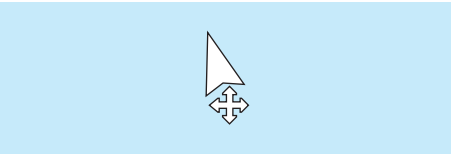
2. انقر على الزر الأيسر للماوس على موضع شاشة العرض حيث ترغب في تغيير قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. ستتغير زاوية لإطار إشارة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى الوضع الذي تم النقر عليه.



3. انقر على زر طاقة الماوس لغلق إطار إشارة القائمة.

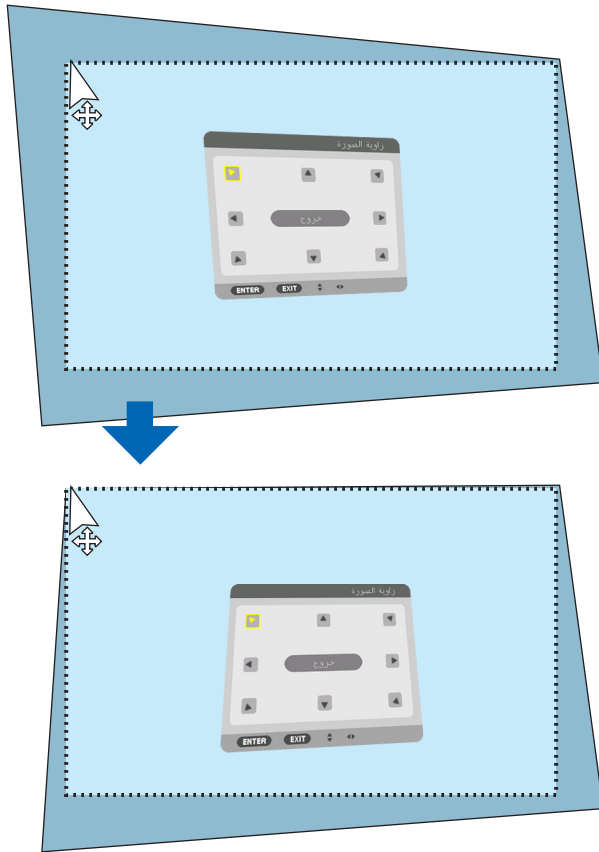
التصحيح الهندسي

يمكن استخدام ماوس USB لكل من تصحيح زاوية الصورة، والزاوية الأفقية، والزاوية الرأسية، والتشوه. في هذا البند، تم شرح تصحيح زاوية الصورة باستخدام ماوس USB كمثال.



1. عند عرض شاشة ضبط تصحيح زاوية الصورة، انقر على الزر الأيمن للماوس على شاشة العرض. عندئذ يتغير شكل مؤشر الماوس وسيصبح التصحيح متاحاً.

3. خصائص تسهيل الاستخدام



2. انقر على الزر الأيسر للماوس عند زاوية الشاشة. تتحرك زاوية شاشة العرض عندئذٍ إلى الموقع الذي تم نقر الماوس فيه.
3. كرر الخطوة 2 لتصحيح كل أنواع التشوّه. بعد استكمال تصحيح التشوّه، انقر الزر الأيمن للماوس على شاشة العرض. عندئذٍ يتغير شكل مؤشر الماوس إلى الشكل الطبيعي.

4. انقر الزر الأيسر للماوس على [خروج] في شاشة التصحيح لإنهاء المهمة.

9 منع الاستخدام غير المصرح به لجهاز العرض [السريّة]

يمكنك تسجيل كلمة مرور بجهاز العرض باستخدام القائمة لمنع المستخدمين غير المصرح لهم من تشغيل الجهاز. وحينما يتم تسجيل كلمة المرور، ستظهر شاشة إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض. لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال كلمة المرور بصورة صحيحة.

• لا يمكن إلغاء إعداد [السريّة] باستخدام [إعادة الضبط] من القائمة.

لتمكين خاصية السريّة، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر MENU (القائمة).
- عندئذٍ تظهر القائمة.
2. اضغط على الزر ▶ مرتين لاختيار [إعداد]، ثم اضغط على الزر ▼ أو زر ENTER (إدخال) لاختيار [قائمة (1)].
3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التحكم].
4. اضغط على زر ▼ ثلاث مرات لاختيار [السريّة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض قائمة إيقاف/تشغيل.

5. اضغط على زر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذٍ تظهر شاشة [كلمة مرور السريّة].

6. أدخل مجموعة الأرقام مستخدماً الأزرار الأربعة ▲▼◀▶ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
ملاحظة: يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 4 إلى 10 أرقام.



سيتم عرض شاشة [تأكيد كلمة المرور].

ملاحظة: دُون كلمة المرور الخاصة بك واحفظها في مكان آمن.

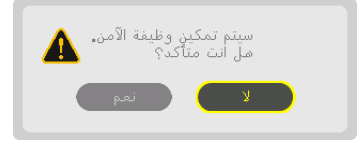
3. خصائص تسهيل الاستخدام

7. أدخل مجموعة الأرقام نفسها مستخدمًا الأزرار ◀▶▲▼ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة التأكيد.

8. اختر [نعم] واضغط على زر ENTER (إدخال).



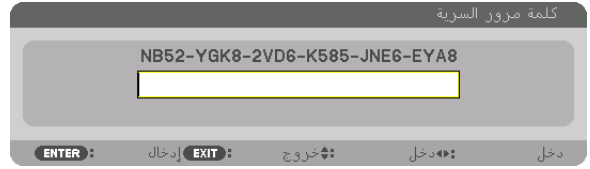
عندئذ يتم تمكين وظيفة السرية.

لتشغيل جهاز العرض أثناء تمكين وظيفة [السرية]:

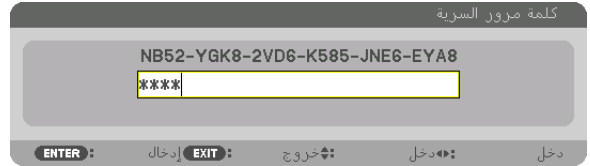
1. اضغط على زر POWER (الطاقة).

عندئذ يبدأ تشغيل جهاز العرض وتظهر رسالة توضح أن الجهاز مغلق القفل.

2. اضغط على زر MENU (القائمة).



3. أدخل كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يعرض الجهاز حينئذٍ إحدى الصور.



ملاحظة: سيظل نمط تعطيل السرية مفعلاً حتى يتم إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي أو نزع كبل الطاقة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

لتعطيل وظيفة السرّية، اتبع ما يلي:

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).
عندئذٍ تظهر القائمة.

2. اختر [إعداد] ← [التحكّم] ← [السرّية] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

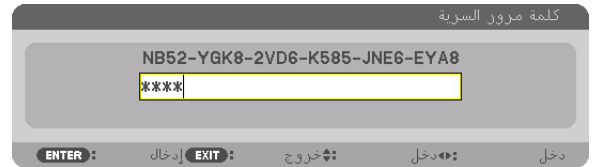


سيتم عرض قائمة إيقاف/تشغيل.

3. اختر [إيقاف] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).



سيتم عرض شاشة كلمة مرور السرّية.



4. قم بإدخال كلمة المرور الصحيحة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
عندئذٍ يتم تعطيل وظيفة السرّية عند إدخال كلمة المرور بطريقة صحيحة.

ملاحظة: إذا نسيت كلمة المرور، فاتصل بالموزّع. سيقوم الموزّع بإعطائك كلمة المرور في مقابل رمز الطلب الخاص بك. يظهر رمز الطلب الخاص بك في شاشة تأكيد كلمة المرور. في هذا المثال، [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] هو رمز الطلب.

10 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد

يمكن استخدام جهاز العرض هذا لمشاهدة ملفات الفيديو بتقنية العرض ثلاثي الأبعاد وذلك باستخدام نظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد المزودة بغطاء نشط والمتوفرة بالأسواق. ومن أجل مزامنة الفيديو ثلاثي الأبعاد مع النظارة، فإنه يلزم توصيل جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد والمتوفر بالأسواق بجهاز العرض (في الجزء الجانبي لجهاز العرض). تستقبل نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد المعلومات من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد وتقوم بالفتح والغلق يسارًا ويمينًا.



تنبيه

الاحتياطات الصحية

قبل الاستخدام، يُرجى التأكد من قراءة جميع الاحتياطات الصحية التي قد ترد في أدلة التشغيل المرفقة مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وبرامج الفيديو ثلاثي الأبعاد (مُشغَل Blu-ray، والألعاب، وملفات الرسوم المتحركة الحاسوبية، وما إلى ذلك). يُرجى مراعاة ما يلي لتجنب التأثيرات الصحية السلبية.

- يُرجى عدم استخدام نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد لأية أغراض أخرى عدا مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- يُرجى الابتعاد عن الشاشة لمسافة لا تقل عن مترين عند مشاهدة ملفات الفيديو، إذ تتسبب مشاهدة اللصيقة للفيديو في زيادة إجهاد العينين.
- يُرجى عدم مشاهدة الفيديو بشكلٍ متواصل لفترة زمنية طويلة. ويُرجى الاستراحة لمدة 15 دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- يُرجى استشارة الطبيب قبل المشاهدة إذا كنت تعاني أو يعاني أحد أفراد أسرتك من تاريخ مرضي يتعلق بالنوبات الناجمة عن الحساسية للضوء.
- يُرجى التوقف عن المشاهدة فورًا والاستراحة عند الشعور بوعكة أثناء المشاهدة (كالتقيؤ أو الدوار أو الغثيان أو الصداع أو التهاب العينين أو الرؤية غير الواضحة أو التشنجات والخطر بالأطراف، إلى غير ذلك). يُرجى استشارة الطبيب في حال استمرار الشعور بالأعراض.
- يُرجى مشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد من الجهة الأمامية للشاشة مباشرةً. إذا كنت تشاهد الفيديو ثلاثي الأبعاد من أحد الجانبين على نحوٍ مائل، فقد يؤدي ذلك إلى الشعور بالتعب أو إجهاد العينين.

إعداد نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

يُرجى استخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مزودة بغطاء نشط تتوافق مع معيار VESA. يُوصى باقتناء نظارة من نوع RF متوفرة بالأسواق ومصنّعة من قبل شركة Xpand.

Xpand X105-RF نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد

Xpand AD025-RF-X1 جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد

خطوات مشاهدة ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد باستخدام جهاز العرض هذا

1. وصل جهاز الفيديو بجهاز العرض.
2. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة المتصلة بجهاز العرض.
3. ابدأ برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد واعرض الفيديو باستخدام جهاز العرض. تم إعداد هذه الخطوات تلقائيًا عند شحن الجهاز من المصنع. وفي حال تعذر عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد، فقد يرجع السبب في ذلك إلى أن إشارات الكشف عن العرض ثلاثي الأبعاد غير مُضمنة أو تعذر كشفها من قبل جهاز العرض. يُرجى اختيار التنسيق يدويًا.
4. اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد. (1) اضغط على زر "3D Set." (الإعدادات ثلاثية الأبعاد) بوحدة التحكم عن بعد.



3. خصائص تسهيل الاستخدام

- تظهر عندئذٍ شاشة [الإعدادات ثلاثية الأبعاد].
- (2) اضغط على الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [تنسيق] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
تظهر عندئذٍ شاشة التنسيق.
- (3) اختر تنسيق إشارة الدخل باستخدام الزر ▼ ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



- تختفي عندئذٍ شاشة إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد ويتم عرض الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- اضغط على زر MENU (القائمة) وعندئذٍ تختفي قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- يتم عرض رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد (إعدادات المصنع الافتراضية وقت شحن الجهاز). يُرجى قراءة «الاحتياطات الصحية» الواردة في الصفحة السابقة لمشاهدة ملفات الفيديو بالطريقة الصحيحة. تختفي الشاشة بعد 60 ثانية أو عند الضغط على زر ENTER (إدخال). (← صفحة 109)
5. قم بتشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وقم بارتداء النظارة لمشاهدة الفيديو.
- يظهر الفيديو العادي عند اختيار الدخل المتمثل في الفيديو ثنائي الأبعاد.
- لمشاهدة الفيديو ثلاثي الأبعاد في الوضع ثنائي الأبعاد، اختر [إيقاف (ثنائي الأبعاد)] من شاشة [التنسيق] المذكورة أعلاه في الخطوة رقم (3).

ملاحظة:

- فور التغيير إلى صورة ثلاثية الأبعاد، يتم إلغاء وتعطيل الوظائف التالية: [تقطيع]، [الوضع PIP / صور متتابعة]، [التصحيح الهندسي]، [دمج الحواف] (يتم الاحتفاظ بقيم ضبط كل من [التصحيح الهندسي] و [دمج الحواف]).
- قد لا يتبذل الخرج تلقائيًا إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد تبعًا لإشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد.
- تحقق من شروط التشغيل الموصوفة في دليل الاستخدام الخاص بمشغل Blu-ray.
- يُرجى توصيل الوحدة الطرفية DIN لجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد بـ 3D SYNC (تزامن ثلاثي الأبعاد) الخاص بجهاز العرض الرئيسي.
- تتيح نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد مشاهدة ملفات الفيديو بالعرض ثلاثي الأبعاد من خلال استقبال خرج الإشارات الرقمية المتزامنة من جهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.
- ونتيجة لذلك، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد بفعل عدة شروط مثل درجة إضاءة الأجواء المحيطة وحجم الشاشة ومسافة المشاهدة، إلى غير ذلك.
- عند تشغيل برنامج فيديو ثلاثي الأبعاد على الحاسب الآلي، قد تتأثر جودة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كان أداء وحدة المعالجة المركزية وشريحة الرسوم بالحاسب الآلي ضعيفًا. يُرجى التحقق من بيئة التشغيل المطلوبة بالحاسب الآلي والواردة في دليل التشغيل المرفق مع برنامج الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- وفقًا للإشارة، قد يتعدّر اختيار [تنسيق] و [عكس يسار/يمين]. يُرجى تغيير الإشارة في تلك الحالة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

في حالة تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يُرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر عرض ملفات الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
يرجى أيضًا قراءة دليل التشغيل المرفق مع نظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.

الأسباب المحتملة	الحلول
الإشارة المحددة لا تدعم خرج العرض ثلاثي الأبعاد.	يرجى تغيير دخل إشارة الفيديو إلى دخل آخر يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
تحول التنسيق الخاص بالإشارة المحددة إلى [إيقاف (ثنائي الأبعاد)].	يُرجى تغيير التنسيق في شاشة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [تلقائي] أو إلى تنسيق يدعم العرض ثلاثي الأبعاد.
استخدام نظارة غير مدعومة من جهاز العرض.	يُرجى شراء نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد أو جهاز بث إشارات ثلاثية الأبعاد متوفر بالأسواق (إجراء موصى به). (← صفحة 44)
يُرجى التحقق من النقاط التالية عند تعذر مشاهدة فيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة رؤية ثلاثية الأبعاد مدعومة من جهاز العرض.	
إيقاف تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.	يُرجى تشغيل وحدة الإمداد بالطاقة الخاصة بنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد.
البطارية الداخلية لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد فارغة الشحن.	يُرجى شحن أو استبدال البطارية.
المشاهد يجلس على مسافة بعيدة للغاية عن الشاشة.	يُرجى الاقتراب من الشاشة حتى يمكن رؤية الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد.
	يُرجى تحويل الخيار عكس يسار/يمين في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [إيقاف].
	يُرجى إبعاد أجهزة العرض عن بعضها بمسافة كافية.
	يُرجى إبعاد مصدر الضوء عن الشاشة.
	يُرجى تحويل الخيار عكس يسار/يمين في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى [إيقاف].
يوجد عائق بين المُستقبل البصري لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد وجهاز بث الإشارات ثلاثية الأبعاد.	يُرجى إزالة العائق.
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد الخاص بمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد غير مدعوم.	يُرجى الرجوع إلى الشركة البانعة لمحتويات الفيديو ثلاثي الأبعاد.

11 التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح HTTP

نظرة عامة

باستخدام متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي فإنه يمكن أن يتم عرض شاشة خادم HTTP لجهاز العرض لغرض تشغيل جهاز العرض.

العمليات الممكنة على شاشة خادم HTTP

- قم بتهيئة الإعدادات المطلوبة لتوصيل جهاز العرض بالشبكة (شبكة اتصال محلية سلكية). (إعدادات الشبكة)
- قم بتهيئة تنبيه البريد الإلكتروني. (بريد التنبيه)
- عندما يكون جهاز العرض موصلاً بشبكة ما (شبكة اتصال محلية سلكية)، فهذا يعني أن رسائل التنبيه الخاصة بالأخطاء المتنوعة قد تم إرسالها إلى عنوان البريد الإلكتروني الذي سبق أن تم إعداده.
- قم بتشغيل جهاز العرض.
- يمكن إجراء بعض العمليات، مثل تشغيل/إطفاء جهاز العرض وتحويل طرفية الدخل والتحكم في الصوت والتحكم في الصورة وما إلى ذلك.
- قم بتهيئة [كلمة مرور PJLink]، و [AMX BEACON]، و [CRESTRON]

لعرض شاشة خادم HTTP

1. قم بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي عبر كبل LAN المتوفر بالأسواق. (← صفحة 150)
2. اختر [إعداد] ← [إعدادات الشبكة] ← [شبكة سلكية محلية] في القائمة المعروضة على الشاشة لتهيئة إعدادات الشبكة. (← صفحة 124)
3. ابدأ تشغيل متصفح الإنترنت على الحاسب الآلي وأدخل العنوان أو رابط URL في خانة الإدخال.
حدّد العنوان أو رابط URL كما يلي "http://<IP Address of Projector>/index.html".
وسوف تظهر عندئذ شاشة خادم HTTP الأساسية.

تلميح: عنوان IP لإعداد المصنع هو [DHCP ON].

ملاحظة:

- لاستخدام جهاز العرض في إحدى الشبكات، يُرجى استشارة مسؤول الشبكة حول إعدادات الشبكة.
- قد يحدث تباطؤ في العرض أو في استجابة الأزرار، أو قد لا يتم قبول التشغيل؛ وذلك وفقاً لإعدادات الشبكة.
- وفي حالة حدوث ذلك، يرجى استشارة مسؤول النظام. قد لا يستجيب جهاز العرض في حالة الضغط على الأزرار بصورة متكررة خلال فترات زمنية سريعة. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر برهة ثم كرر المحاولة. وفي حالة استمرار عدم الاستجابة، يُرجى إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى.
- في حالة عدم ظهور شاشة إعدادات شبكة جهاز العرض في متصفح الإنترنت، اضغط على **Ctrl+F5** لتحديث متصفح الويب (أو مسح الذاكرة المؤقتة).
- يستخدم جهاز العرض هذا لغة "JavaScript" وملفات تعريف الارتباط "Cookies"؛ لذلك ينبغي ضبط المتصفح لقبول هذه الوظائف. علماً بأن طريقة الضبط تختلف تبعاً لإصدار المتصفح. يُرجى الرجوع إلى ملفات التعليمات وغيرها من المعلومات الواردة في البرنامج.

إعدادات ما قبل الاستخدام

قم بتوصيل جهاز العرض بكبل LAN المتوفر بالأسواق قبل بدء تشغيل المتصفح. (← صفحة 150)
قد يتعذر التشغيل بمتصفح يستخدم خادم البروكسي، ويتوقف ذلك على نوع خادم البروكسي وطريقة الضبط. وعلى الرغم من أن نوع خادم البروكسي يشكل أحد العوامل، إلا أنه من الممكن عدم عرض العناصر التي تم ضبطها بالفعل، وهذا يتوقف على مدى فعالية الذاكرة المؤقتة، وربما لا تظهر المحتويات التي تم ضبطها من المتصفح في عملية التشغيل. ويوصى بعدم استخدام خادم البروكسي إلا عند الضرورة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

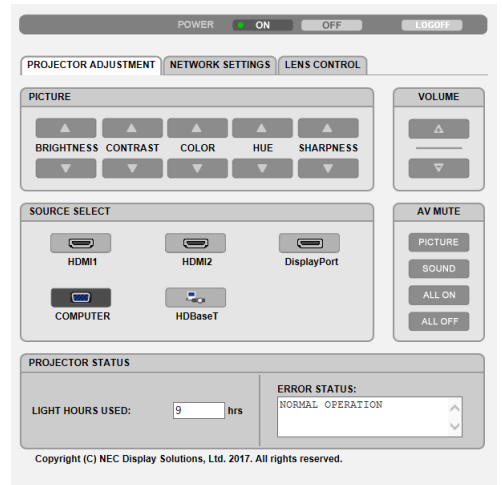
استخدام العنوان للتشغيل عبر المتصفح

بالنسبة للعنوان الفعلي الذي تم إدخاله في خانة العنوان أو في عمود URL أثناء تشغيل جهاز العرض عبر المتصفح، يمكن استخدام اسم المضيف كما هو في حالة تسجيل اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض في خادم اسم المجال وذلك بمعرفة أحد مسؤولي الشبكة، أو إذا كان اسم المضيف المقابل لعنوان IP الخاص بجهاز العرض قد تم ضبطه في ملف "HOSTS" (المضيفون) بالحاسب الآلي المستخدم.

مثال 1: عند تحديد اسم مضيف جهاز العرض على "pd.nec.co.jp"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة عبر تحديد
http://pj.nec.co.jp/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

مثال 2: عندما يكون عنوان IP الخاص بجهاز العرض هو "192.168.73.1"، يتم الوصول إلى إعداد الشبكة من خلال تحديد
http://192.168.73.1/index.html
في خانة العنوان أو عمود الإدخال الخاص بعنوان URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT (ضبط جهاز العرض)



POWER (الطاقة): يتيح التحكم في طاقة جهاز العرض.
ON.....تشغيل الجهاز.
OFF.....إيقاف تشغيل الجهاز.

VOLUME (مستوى الصوت): يتيح التحكم في مستوى صوت جهاز العرض.
▲.....يزيد من قيمة ضبط مستوى الصوت للوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).
▼.....يقلل من قيمة ضبط مستوى الصوت للوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).

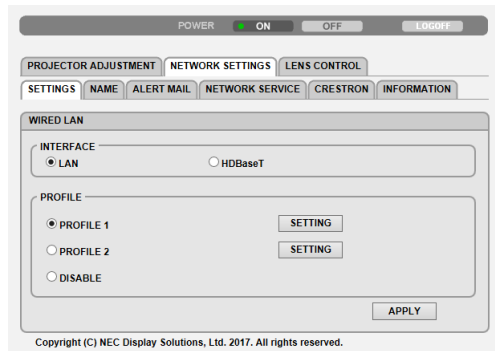
AV-MUTE (كتم الصوت/الفيديو): يتيح التحكم في وظيفة كتم صوت جهاز العرض.
PICTURE ON.....يتيح كتم الفيديو.
PICTURE OFF.....يتيح إلغاء كتم الفيديو.
SOUND ON.....يتيح كتم الصوت من الوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).
SOUND OFF.....يتيح إلغاء كتم الصوت من الوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).
ALL ON.....يتيح كتم وظائف الصورة والصوت للوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).
ALL OFF.....يتيح إلغاء كتم وظائف الصورة والصوت للوحدة الطرفية AUDIO OUT (خرج الصوت).

- PICTURE (الصورة): يتحكم في ضبط صورة جهاز العرض.
- ▲ BRIGHTNESS يزيد من قيمة ضبط الإضاءة.
 - ▼ BRIGHTNESS يقلل من قيمة ضبط الإضاءة.
 - ▲ CONTRAST يزيد من قيمة ضبط التباين.
 - ▼ CONTRAST يقلل من قيمة ضبط التباين.
 - ▲ COLOR يزيد من قيمة ضبط الألوان.
 - ▼ COLOR يقلل من قيمة ضبط الألوان.
 - ▲ HUE يزيد من قيمة ضبط عمق اللون.
 - ▼ HUE يقلل من قيمة ضبط عمق اللون.
 - ▲ SHARPNESS يزيد من قيمة ضبط حدة الألوان.
 - ▼ SHARPNESS يقلل من قيمة ضبط حدة الألوان.
- ستختلف الوظائف التي يمكن التحكم فيها تبعًا للإشارة الداخلة لجهاز العرض. (← صفحة 88، 89)

- SOURCE SELECT (تحديد المصدر): يتيح تحويل منفذ توصيل دخل جهاز العرض.
- HDMI1 يتيح التبديل إلى منفذ توصيل HDMI 1 IN.
 - HDMI2 يتيح التبديل إلى منفذ توصيل HDMI 2 IN.
 - DisplayPort يتيح التبديل إلى DisplayPort.
 - COMPUTER يتيح التبديل إلى منفذ توصيل COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر).
 - HDBaseT يتيح التبديل إلى دخل الصور المُرسلة من جهاز إرسال يدعم تقنية HDBaseT.
- PROJECTOR STATUS (حالة جهاز العرض): يعرض حالة جهاز العرض.
- LIGHT HOURS USED يعرض عدد ساعات استخدام وحدة الضوء.
 - ERROR STATUS يعرض حالة الأخطاء التي تحدث داخل جهاز العرض.
- LOG OFF (تسجيل الخروج): يتيح تسجيل الخروج من جهاز العرض والرجوع إلى شاشة LOGON (تسجيل الدخول).

NETWORK SETTINGS (إعدادات الشبكة)

http://<IP Address of Projector (Basic)>/index.html



• SETTINGS (الإعدادات)

WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)

اختر [LAN] (شبكة اتصال محلية) لعمل وصلة سلكية لشبكة الاتصال المحلية من خلال منفذ LAN. اختر [HDBaset] لعمل وصلة سلكية لشبكة الاتصال المحلية من خلال منفذ HDBaset IN/Ethernet.	INTERFACE (الواجهة)
تعيين شبكة الاتصال المحلية السلكية.	SETTING (الإعداد)
يمكن تحديد إعدادين لشبكة الاتصال المحلية السلكية LAN. حدّد PROFILE 1 (الوضع 1) أو PROFILE 2 (الوضع 2).	PROFILE 1/PROFILE 2 (الوضع 1/الوضع 2)
أوقف اتصال الشبكة المحلية السلكية LAN عندئذ يبدأ مؤشر POWER (الطاقة) المسؤول عن الإبلاغ بحالة الاستعداد في الوميض باللون البرتقالي بفواصل زمني طويل (← صفحة 165).	DISABLE (تعطيل)
تحديد تلقائي لعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة الشبكة لجهاز العرض من خلال خادم DHCP.	DHCP ON (تشغيل DHCP)
تحديد عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وبوابة جهاز العرض المعين بواسطة مسؤول الشبكة.	DHCP OFF (إيقاف DHCP)
تحديد عنوان IP للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	IP ADDRESS (عنوان IP)
اضبط رقم قناع الشبكة الثانوي للشبكة المتصلة بجهاز العرض.	SUBNET MASK (قناع شبكة ثانوي)
اضبط المدخل الافتراضي للشبكة المتصلة بالجهاز.	GATEWAY (مدخل)
يقوم خادم DHCP تلقائيًا بتحديد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	AUTO DNS ON (تشغيل نظام أسماء المجالات التلقائي)
اضبط عنوان IP الذي قام بتعيينه مسؤول الشبكة.	AUTO DNS OFF (إيقاف نظام أسماء المجالات التلقائي)
اضبط عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	DNS (نظام أسماء المجالات)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات على ذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)
تطبيق إعداداتك لشبكة الاتصال المحلية السلكية LAN.	APPLY (تطبيق)

3. خصائص تسهيل الاستخدام

• NAME (الاسم)

أدخل اسماً لجهاز العرض الخاص بك حتى يتمكن الحاسب الآلي من التعرف على الجهاز. يجب أن اسم جهاز العرض مكوناً من 16 حرفاً أو أقل. تلميح: لن يتأثر اسم جهاز العرض حتى في حال اختيار [إعادة ضبط] من القائمة.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
اكتب اسم مضيف الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن اسم المضيف مكوناً من 16 حرفاً أو أقل.	HOST NAME (اسم المضيف)
أدخل اسم نطاق الشبكة المتصلة بجهاز العرض. يجب أن اسم النطاق مكوناً من 60 حرفاً أو أقل.	DOMAIN NAME (اسم النطاق)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات بذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

• ALERT MAIL (بريد التنبيه)

يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية LAN. وضع علامة الاختيار سيقوم بتنفيذ خاصية بريد التنبيه. تؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض: الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض مروحة التبريد توقفت. [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة xxxxx LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): [س]xxxx	ALERT MAIL (بريد التنبيه)
أدخل عنوان المرسل.	SENDER'S ADDRESS (عنوان المرسل)
اكتب اسم خادم SMTP للتوصيل بجهاز العرض.	SMTP SERVER NAME (اسم خادم SMTP)
أدخل عنوان المستلم. يمكن إدخال ما يصل إلى ثلاثة عناوين.	RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 (عنوان المستلم 1، 2، 3)
قم بإرسال بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة إعدادات الشبكة. • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، ينبغي التحقق من صحة عنوان المستلم.	TEST MAIL (بريد اختبار)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات بذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

3. خصائص تسهيل الاستخدام

NETWORK SERVICE (خدمة الشبكة)

قم بتعيين كلمة مرور لـ PJLink*. يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 32 حرفاً أو أقل. احرص على عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيتهما، اطلب المشورة من الموزع.	PJLink PASSWORD (كلمة مرور PJLink)
قم بتعيين كلمة مرور لخدمات HTTP. يجب أن تكون كلمة المرور مكونة من 10 أحرف أو أقل. عند تعيين كلمة مرور، سيطلب منك إدخال اسم المستخدم (إجباري) وكلمة المرور أثناء عملية LOGON (تسجيل الدخول).	HTTP PASSWORD (كلمة مرور HTTP)
قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx. تلميح: عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX. يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery. بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.	AMX BEACON
لتوصيل جهاز العرض هذا بجهاز الإرسال Extron XTP. يؤدي وضع علامة الاختيار إلى تمكين عملية توصيل جهاز الإرسال XTP. بينما تؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل عملية توصيل جهاز الإرسال XTP.	Extron XTP
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات بذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

ملاحظة: في حالة نسيان كلمة المرور الخاصة بك، اتصل بالموزع. يُرجى التحقق من الرقم التسلسلي المكون من 24 خانة (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) والمعروض على العمود لكلمة المرور.

*ما المقصود بـ PJLink؟

PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005. يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink. ولن يتأثر إعداد معيار PJLink حتى في حالة اختيار [إعادة ضبط] من القائمة.

CRESTRON

تقنية ROOMVIEW لإدارة الجهاز من الحاسب الآلي.

تعطيل ROOMVIEW.	DISABLE (تعطيل)
تمكين ROOMVIEW.	ENABLE (تمكين)

تقنية CRESTRON CONTROL لإدارة الجهاز من جهاز التحكم.

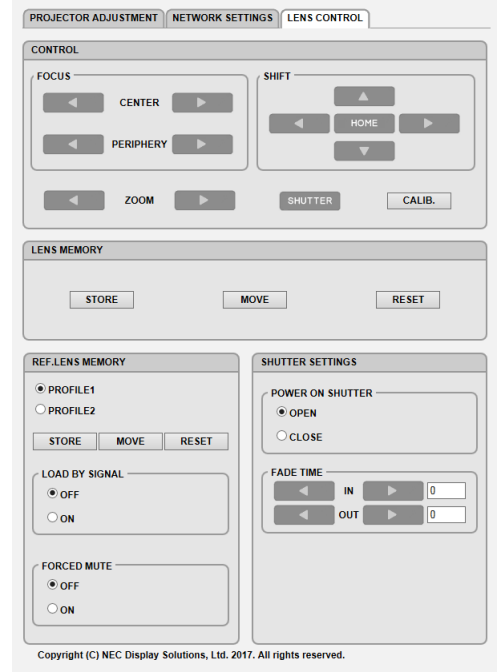
تعطيل CRESTRON CONTROL.	DISABLE (تعطيل)
تمكين CRESTRON CONTROL.	ENABLE (تمكين)
ضبط عنوان IP لخادم CRESTRON SERVER.	IP ADDRESS (عنوان IP)
ضبط معرف IP لخادم CRESTRON SERVER.	IP ID (معرف IP)
انقر فوق هذا الزر لحفظ الإعدادات بذاكرة الجهاز.	SAVE (حفظ)

تلميح: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <https://www.crestron.com>

INFORMATION (معلومات)

عرض قائمة الإعدادات الخاصة بتوصيل الشبكة المحلية السلكية LAN.	WIRED LAN (شبكة اتصال محلية سلكية)
تنفيذ الإعدادات عند تغييرها.	UPDATE (تحديث)

LENS CONTROL (التحكم في العدسة)



CONTROL (التحكم)

محاذاة التركيز البؤري حول المحور البصري.	CENTER (الوسط)	FOCUS (التركيز البؤري)
محاذاة التركيز البؤري للمنطقة الطرفية للشاشة.	PERIPHERY (محيط)	
ضبط حجم الصورة بدقة.	◀▶	ZOOM (الزووم)
ضبط الموضع العمودي والأفقي للصورة المعروضة	▼▲◀▶	SHIFT (الإزاحة)
• إرجاع وضع تحريك العدسة إلى الوضع الأصلي.	HOME (الوضع الأصلي)	
إيقاف تشغيل مصدر الضوء مؤقتًا.	SHUTTER (الغالق)	
تشغيل مصدر الضوء.	SHUTTER (الغالق) ⓧ	
تصحيح المدى القابل للتعديل للزووم والإزاحة والتركيز البؤري للعدسة.	CALIB. (معايرة)	

LENS MEMORY (ذاكرة العدسة)

تخزين القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة لكل إشارة دخل.	STORE (تخزين)
تسري القيم المضبوطة لكل من LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزووم)، و FOCUS (التركيز البؤري) على الإشارة الحالية.	MOVE (نقل)
إرجاع القيمة المضبوطة إلى الحالة السابقة.	RESET (إعادة ضبط)

REF. LENS MEMORY (ذاكرة عدسة مرجعية)

تحديد رقم [PROFILE] (وضع) مخزن.	PROFILE1/PROFILE2 (الوضع 1/الوضع 2)
---------------------------------	--

3. خصائص تسهيل الاستخدام

تخزين القيمة المضبوطة لكل من LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزووم)، و FOCUS (التركيز البؤري) للوضع المختار كقيم مشتركة لكل إشارة دخل.	STORE (تخزين)	
نقل العدسة حسب القيم المخزنة للوضع المحدد.	MOVE (نقل)	
إرجاع [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية) المختارة بالوضع [PROFILE] المحدد إلى وضع ضبط المصنع الافتراضي.	RESET (إعادة ضبط)	
في حالة تغيير إشارة الدخل، لن تتحرك العدسة إلى رقم الوضع [PROFILE] المحدد تبعًا لقيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري.	OFF (إيقاف)	LOAD BY SIGNAL
في حالة تغيير إشارة الدخل، تتحرك العدسة تبعًا لقيم رقم الوضع [PROFILE] المحدد. في حالة عدم تخزين أية قيم مضبوطة في [LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة)، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية). عوضًا عن ذلك، في حالة عدم تخزين أية قيم مضبوطة في [REF. LENS MEMORY] (ذاكرة العدسة المرجعية)، تظل العدسة في مكانها.	ON (تشغيل)	(تحميل بالإشارة)
لا يوقف الصورة أثناء إزاحة العدسة.	OFF (إيقاف)	FORCED MUTE
يوقف الصورة أثناء إزاحة العدسة.	ON (تشغيل)	(كتم صوت إجباري)

• SHUTTER SETTINGS (إعدادات الغالق)

يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.	OPEN (فتح)	POWER ON SHUTTER
لا يعمل مصدر الضوء عندما يتم تشغيل الطاقة. عند الضغط على زر SHUTTER (الغالق)، يتم تحرير الغالق ومن ثم يتم تشغيل مصدر الضوء.	CLOSE (غلق)	(تشغيل الغالق)
ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للظهور التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.	IN (زمن الظهور التدريجي)	FADE TIME
ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للاختفاء التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.	OUT (زمن الاختفاء التدريجي)	

12 تخزين تغييرات قيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري - [ذاكرة العدسة]

الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة عند استخدام أزرار LENS SHIFT (إزاحة العدسة)، و ZOOM (الزووم)، و FOCUS (التركيز البؤري) في جهاز العرض. عندئذ يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل. ثمة طريقتان لحفظ القيم المعدلة لتغيير إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم.

اسم الوظيفة	الوصف	الصفحة
ذاكرة عدسة مرجعية	القيم المعدلة هي قيم عامة لجميع إشارات الدخل. وفي وقت التثبيت، يمكن تخزين نوعان من القيم المعدلة. في حالة عدم حفظ أية قيم مضبوطة في [ذاكرة العدسة]، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية].	← صفحة 114
ذاكرة العدسة	القيم المضبوطة لكل إشارة دخل. استخدم القيم المضبوطة للإشارة مع نسب مختلفة للعرض إلى الارتفاع أو درجة وضوحية مختلفة. يمكن تطبيق القيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.	← صفحة 97

ملاحظة:

- تأكد من إجراء [معايرة للعدسة] بعد استبدال العدسة.

لتخزين القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية]، اتبع ما يلي:
1. اضغط على زر MENU (القائمة).



عندئذٍ تظهر القائمة.

2. اضغط على الزر ▶ لاختيار [إعداد] ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التركيب (1)].



4. اضغط على الزر ▼ لاختيار [ذاكرة العدسة المرجعية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة [ذاكرة العدسة المرجعية].

5. تأكد من تظليل [الوضع] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة اختيار [الوضع].

6. اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم [الوضع]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تعود إلى شاشة إعدادات [ذاكرة العدسة المرجعية].

7. اختر [تخزين] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة التأكيد.

8. اضغط على الزر ▼ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



اختر رقم [الوضع] واحفظ القيم المضبوطة لكل من [إزاحة العدسة]، و [الزوم]، و [التركيز البؤري].

9. اضغط على زر MENU (القائمة).
عندئذ يتم إغلاق القائمة.

تلميح:

• لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدم وظيفة ذاكرة العدسة. (← صفحة 97)

لاستدعاء القيم المضبوطة من [ذاكرة العدسة المرجعية]، اتبع ما يلي:
1. اضغط على زر MENU (القائمة).



عندئذ تظهر القائمة.

2. اضغط على الزر ▶ لاختيار [إعداد] ثم اضغط على الزر ENTER (إدخال).



3. اضغط على الزر ▶ لاختيار [التركيب (1)].

4. اضغط على الزر ▼ لاختيار [ذاكرة العدسة المرجعية] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة [ذاكرة العدسة المرجعية].

5. تأكد من تظليل [الوضع] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة اختيار [الوضع].

6. اضغط على الأزرار ▲/▼ لاختيار رقم [الوضع]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



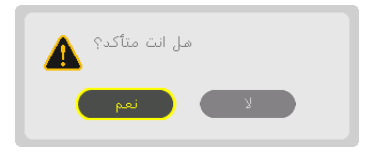
عندئذ تعود إلى شاشة إعدادات [ذاكرة العدسة المرجعية].

7. اختر [نقل] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



فيتم إزاحة العدسة بناء على القيم المضبوطة والمحفوظة في [النوع] المختار.

8. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



عندئذ يتم تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.

9. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

عندئذ يتم إغلاق القائمة.

3. خصائص تسهيل الاستخدام

تلميح:

لاستدعاء القيم المخزنة من [ذاكرة العدسة]، اتبع ما يلي:

1. من القائمة، اختر [ضبط] ← [ذاكرة العدسة] ← [نقل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة التأكيد.

2. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. وإذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناءً على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم [ذاكرة العدسة المرجعية].

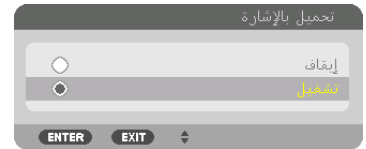
لتطبيق القيم المحفوظة تلقائيًا وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة، اختر [إعداد] ← [ذاكرة العدسة المرجعية] ← [تحميل بالإشارة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائيًا إلى الوضع المحدد تبعًا للقيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة: قد لا تنتج وظيفة ذاكرة العدسة صورة متعادلة تمامًا (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة والمخزنة في جهاز العرض. بعد استدعاء القيم المخزنة من وظيفة ذاكرة العدسة وتطبيقها، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري لإخراج أفضل صورة ممكنة.

4. العرض متعدد الشاشات

1️⃣ الأمور التي يمكن فعلها باستخدام العرض متعدد الشاشات

يمكن استخدام جهاز العرض هذا بصورة منفردة أو ضمن عدة وحدات للعرض متعدد الشاشات. سنعرض مثالاً نستخدم فيه شاشتي عرض.

الحالة رقم 1

استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو في آن واحد
[الوضع PIP / صور متتابعة]

الحالة الثانية

استخدام أربعة أجهزة عرض لعرض فيديو بدقة عرض تقدر بـ 3840 × 2160 بكسل
[التجانب]

الحالة رقم 1: استخدام جهاز عرض أحادي لعرض نوعين من ملفات الفيديو [الوضع PIP / صور متتابعة]
مثال على التوصيل وصورة العرض

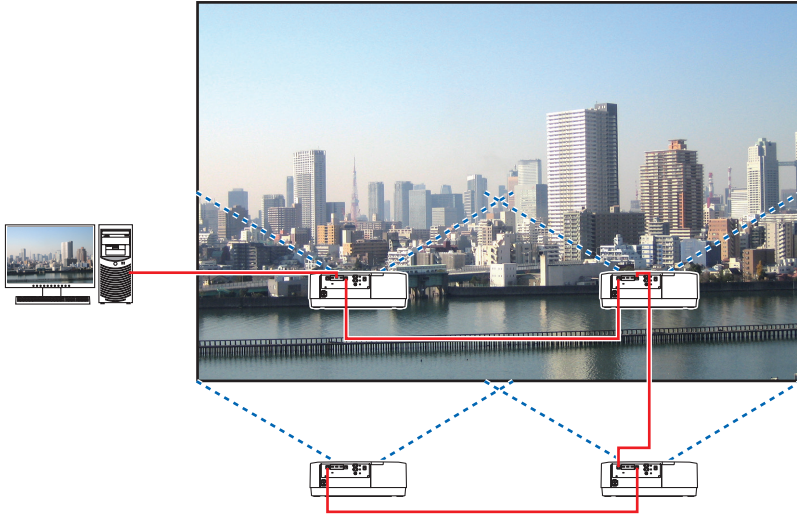


عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اعرض شاشة [عرض] ← [الوضع PIP / صور متتابعة] ← [الوضع] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [صورة داخل صورة] أو [صور متتابعة].
للاطلاع على التفاصيل، يُرجى الرجوع إلى «2-4 عرض صورتين في آن واحد». (← صفحة 64)

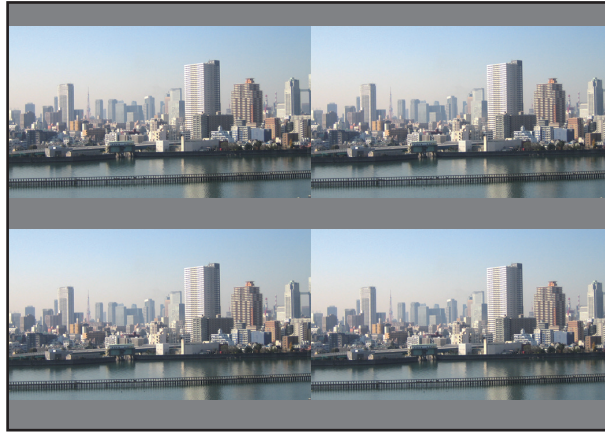
4. العرض متعدد الشاشات

الحالة رقم 2. استخدام أربعة أجهزة عرض لعرض فيديو بدقة عرض تبلغ 3840 x 2160 بكسل [تجانب]
مثال على التوصيل وصورة العرض



عمليات قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

- 1 يتم عرض أربعة ملفات فيديو متماثلة عند تشغيل أربعة أجهزة عرض.
يُرجى طلب تعديل وضع الإسقاط لكل جهاز عرض من متجر البيع بالتجزئة.



ملاحظة:

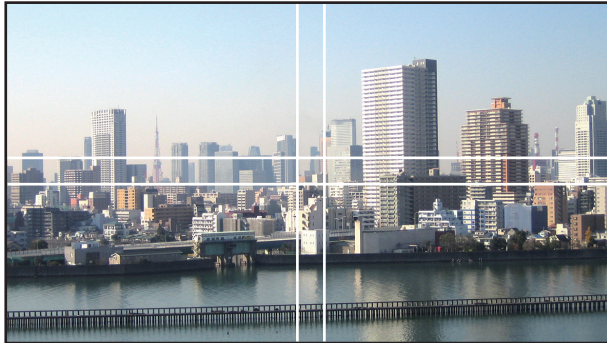
- عند إعداد جهاز العرض، احرص على تعيين معرف تحكم فريد لكل جهاز عرض.
- اضبط "Color setting" (إعداد اللون) و "DeepColor setting" (إعداد عمق اللون) لمشغل أقراص Blu-ray أو الكمبيوتر على وضع "Auto" (تلقائي).
يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل أقراص Blu-ray أو الكمبيوتر للمزيد من المعلومات.
- قم بتوصيل خرج HDMI لمشغل أقراص Blu-ray أو الكمبيوتر بجهاز العرض الرئيسي، ثم قم بتوصيله بمنفذ HDBaseT IN/Ethernet لجهاز العرض الثاني وأجهزة العرض اللاحقة.
- يؤدي اختيار مصدر دخل آخر بجهاز العرض الثاني وأجهزة العرض اللاحقة إلى تعطيل وظيفة مُكرر HDBaseT.

4. العرض متعدد الشاشات

- 2 قم بتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باستخدام أجهزة العرض الأربعة لتقسيم الصورة إلى أربعة أجزاء.
اعرض شاشة [عرض] ← [شاشات متعددة] ← [إعداد الصورة] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ثم اختر [تجانب].
(1) في شاشة إعداد عدد الوحدات الأفقية، اختر [وحدة 2]. (عدد الوحدات في الاتجاه الأفقي)
(2) في شاشة إعداد عدد الوحدات العمودية، اختر [وحدة 2]. (عدد الوحدات في الاتجاه العمودي)
(3) في شاشة إعداد الترتيب الأفقي، اختر [الوحدة الأولى] أو [الوحدة الثانية].
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيسر [الوحدة الأولى] بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب الأيمن [الوحدة الثانية])
(4) في شاشة إعداد الترتيب العمودي، اختر [الوحدة الأولى] أو [الوحدة الثانية].
(انظر إلى الشاشات، حيث تمثل الشاشة الموجودة في الجانب العلوي [الوحدة الأولى] بينما تمثل الشاشة الموجودة في الجانب السفلي [الوحدة الثانية])



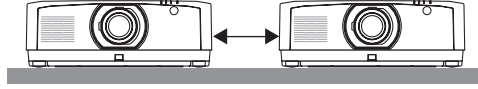
- 3 اضبط إزاحة العدسة لكل جهاز عرض للتمكن من ضبط حدود الشاشة بدقة.
للمزيد من الضبط الدقيق، استخدم [عرض] ← [دمج الحواف] من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لكل جهاز عرض.
للاطلاع على التفاصيل، يُرجى الرجوع إلى «3-4 عرض صورة باستخدام وظيفة [دمج الحواف]».
(← صفحة 68)



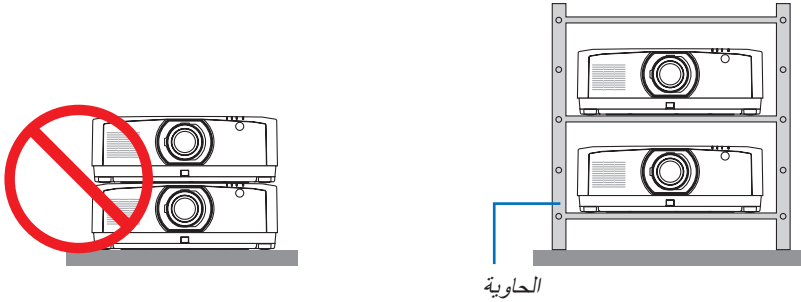
4. العرض متعدد الشاشات

الأمر الواجب مراعاتها عند تركيب أجهزة العرض

- اترك مساحة كافية على يسار ويمين جهاز العرض لمنع إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحات طرد الهواء الساخن الخاصة بجهاز العرض؛ حيث ترتفع درجة الحرارة داخل جهاز العرض عند إعاقة فتحة دخول الهواء وفتحة طرد الهواء الساخن، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي.



- يُرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض عند تركيبهم. عند تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض، فإنها قد تسقط، الأمر الذي يؤدي إلى تلفها وتعطلها. يُوصى باتباع طريقة التركيب التالية عند دمج تركيب جهازي عرض في حالة العرض متعدد الشاشات. اعكس ترتيب العرض لملفات الفيديو في الجانبين الأيسر والأيمن.



تحذير ⚠

يُرجى طلب الحصول على خدمات تركيب خاصة من متجر البيع بالتجزئة مثل تثبيت جهاز العرض بالسقف. تجنب مطلقاً القيام بعملية التركيب بنفسك. إذ قد يسقط جهاز العرض ويتسبب في إصابات. يُرجى استخدام حاوية متينة يمكنها تحمّل وزن جهاز العرض للتركيب. كما يُرجى الامتناع عن تكديس أجهزة العرض مباشرةً فوق بعضها البعض.

ملاحظة:

- لمعرفة مدى مسافة الإسقاط، يُرجى الرجوع إلى الملحق «مسافة الإسقاط ومقاس الشاشة». (← صفحة 152)

2 عرض صورتين في آن واحد

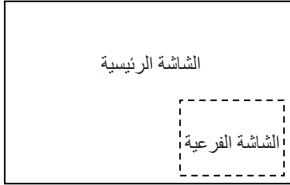
يتمتع جهاز العرض بخاصية تمكّنك من عرض إشارتين مختلفتين في آن واحد. لديك نمطان للعرض: نمط صورة داخل صورة ونمط صور متتابة.

يُعرف فيديو الإسقاط في العرض الأول للشاشة بالعرض الرئيسي بينما يُعرف فيديو الإسقاط المعروض لاحقاً بالعرض الفرعي. اختر وظيفة العرض الموجودة أسفل [عرض] ← [الوضع PIP/ صور متتابة] ← [الوضع] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (إعداد المصنع الافتراضية عند شحن الجهاز هو صورة داخل صورة). (← صفحة 99)

- يتم عرض شاشة أحادية عند تشغيل الجهاز.

وظيفة صورة داخل صورة

يتم عرض شاشة فرعية صغيرة داخل الشاشة الرئيسية.

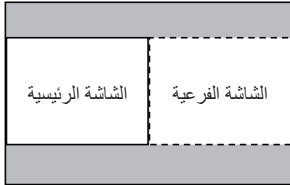


يمكن إعداد الشاشة الفرعية وضبطها على النحو التالي. (← صفحة 99)

- اختر إما عرض الشاشة الفرعية في الجانب العلوي الأيمن أو العلوي الأيسر أو في الجانب السفلي الأيمن أو السفلي الأيسر من الشاشة (يمكن اختيار مقاس الشاشة الفرعية كما يمكن ضبط موضعها)
- قم بتبديل الشاشة الرئيسية بالشاشة الفرعية

وظيفة الصور المتتابة

قم بعرض الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية جنباً إلى جنب.



يمكن إعداد الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية وضبطهما على النحو التالي. (← صفحة 100)

- اختيار حد الشاشة (النسبة) الخاص بالشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية
- تبديل الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

الوحدات الطرفية للدخل التي يمكن استخدامها للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية

توفر الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية وحدات الدخل الطرفية التالية.

- تدعم الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية إشارات الحاسب الآلي حتى WUXGA@60HzRB.

الشاشة الفرعية أو الشاشة الإضافية					
HDMI1	HDMI2	DisplayPort	حاسب آلي	HDBaseT	
لا	نعم	نعم	نعم	نعم	HDMI1
نعم	لا	نعم	نعم	نعم	HDMI2
نعم	نعم	لا	نعم	نعم	DisplayPort
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	حاسب آلي
نعم	نعم	نعم	نعم	لا	HDBaseT

ملاحظة:

- قد لا تظهر بعض الإشارات وفقاً للوضوحية.

عرض شاشتين

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر [عرض] ← [الوضع PIP/ صور متتابعة].



يتيح هذا عرض شاشة [الوضع PIP/ صور متتابعة] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

2. اختر [الدخل الفرعي] باستخدام الزرین ▲/▼ ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

يتيح هذا عرض شاشة [الدخل الفرعي].

3. حدّد إشارة الدخل باستخدام الزرین ▲/▼، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



* هذه الشاشة تدرج ضمن تجهيزات طراز **HDBaseT**.

يُعرض إعداد شاشة [صورة داخل صورة] أو [صور متتابعة] أسفل [الوضع]. (← صفحة 99)

- عند عرض اسم الإشارة باللون الرمادي، فهذا يعني تعذر تحديد الإشارة.
- يمكن أيضاً تحديد الإشارة بالضغط على زر **PIP** (صورة داخل صورة) أو زر **PBP/POP** (صور متتابعة/صورة خارج صورة) على وحدة التحكم عن بعد.

4. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

5. عند العودة إلى الشاشة الأحادية، اعرض شاشة [الوضع PIP/ صور متتابعة] مرة أخرى واختر [إيقاف] في شاشة [الدخل الفرعي] في الخطوة رقم 3.

تلميح:

- أثناء العرض مزدوج الشاشة، تظهر الشاشة الفرعية كشاشة سوداء إذا كان الدخل المحدد غير مدعوم من الشاشة الفرعية.

4. العرض متعدد الشاشات

الانتقال من الشاشة الرئيسية إلى الشاشة الفرعية والعكس

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اختر [عرض] ← [الوضع PIP/ صور متتابعة].



يتيح هذا عرض شاشة [الوضع PIP/ صور متتابعة] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

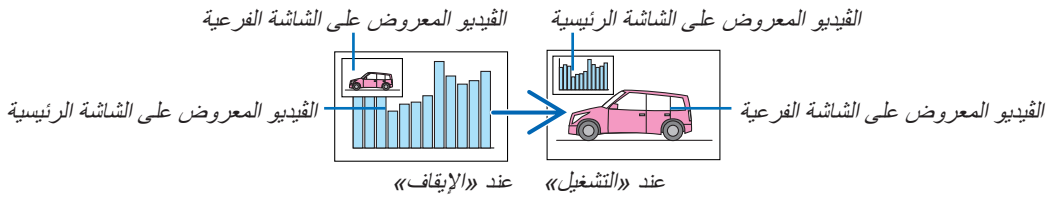
2. اختر [تبدل الصور] باستخدام الزررين ▲/▼، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

اعرض الشاشة لتبديل موضعي العرض.

3. حدّد [تشغيل] باستخدام الزر ▼، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



يتبدّل الفيديو المعروض بالشاشة الرئيسية بالفيديو المعروض بالشاشة الفرعية.



لا يتغيّر خرج الإشارة الصادر من الوحدة الطرفية HDBaseT OUT/Ethernet حتى في حال تبديل موضعي العرض.

4. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

تختفي عندئذٍ قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

القيود

- لا يتم تمكين العمليات التالية إلا للشاشة الرئيسية فحسب.
- تعديلات الصوت - الصورة
- تكبير/ضغط الفيديو باستخدام +/- بزر D-ZOOM/ZOOM (الزوم الرقمي/الزوم).
- غير أن التكبير/الضغط يتوقف على المواضع المُعَيَّنة في [حافة الصور المتتابعة] فحسب.
- نموذج الفحص
- يتم تمكين العمليات التالية لكل من الشاشتين الرئيسيتين والفرعية. ولا يمكن تطبيق تلك العمليات بصورة منفردة.
- الحذف اللحظي للفيديو/الصوت
- الإيقاف المؤقت للفيديو
- لا يمكن استخدام نمط [الوضع PIP/ صور متتابعة] عند عرض ملف فيديو ثلاثي الأبعاد.
- لا يمكن استخدام [التباين الديناميكي] أثناء استخدام [الوضع PIP/ صور متتابعة].
- لا يمكن استخدام [الوضع PIP/ صور متتابعة] عندما تكون وضوحية دخل الإشارة 1200 × 1920 أو أكثر.
- يتمتع منفذ HDBaseT OUT/Ethernet بوظيفة المُكرّر. ويتم تقييد دقة الخرج وفقًا للحد الأقصى لدقة الشاشة وجهاز العرض المتصلين.

3 عرض صورة باستخدام وظيفة [دمج الحواف]

يمكن عرض فيديو عالي الوضوحية على شاشة أكبر حجمًا من خلال دمج عدة أجهزة عرض على الجوانب الأيسر والأيمن والعلوي والسفلي. يأتي جهاز العرض مزودًا بوظيفة «دمج الحواف» التي تجعل حواف (حدود) شاشة العرض غير مميزة.

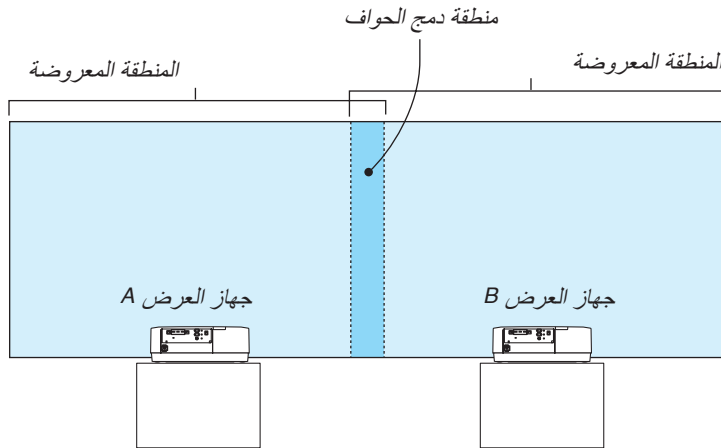
ملاحظة:

- لمعرفة مسافات الإسقاط الخاصة بجهاز العرض، يُرجى الرجوع إلى «مسافة الإسقاط وحجم الشاشة» في صفحة 152.
- قبل إجراء وظيفة دمج الحواف، ضع جهاز العرض في الاتجاه الصحيح كي تكون الصورة مربعة بالمقاس الصحيح، ثم قم بالتعديلات البصرية (ازاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم).
- اضبط إضاءة كل جهاز عرض باستخدام [مرجعية ضبط الضوء] من [نمط الإضاءة]. بالإضافة إلى ذلك، استخدم [توازن الأبيض المرجعي] لضبط كل من [التباين] و [الإضاءة] و [الاتساق].

قبل شرح استخدام وظيفة دمج الحواف

يشرح هذا القسم الحالة الخاصة بـ «مثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب». على النحو المبين، يُشار إلى الصورة المعروضة على اليسار بـ «جهاز العرض A»، كما يُشار إلى الصورة المعروضة على اليمين بـ «جهاز العرض B». وطالما أنه لم يتم النص على غير ذلك في هذا الدليل، فإن استخدام كلمة «جهاز العرض» يشمل كلاً من جهاز العرض A وجهاز العرض B.

مثال: وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



4. العرض متعدد الشاشات

الإعداد:

- قم بتشغيل جهاز العرض و عرض الإشارة.
- عند إجراء الإعدادات أو التعديلات باستخدام وحدة التحكم عن بعد، قم بتمكين [معرّف التحكم] لتعيين معرّف لكلا الجهازين كي لا يتم تنشيط أجهزة العرض الأخرى. (← صفحة 121)

إعداد التداخل في شاشات العرض

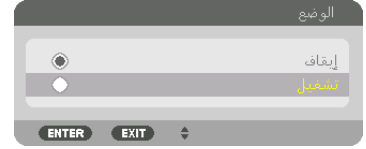
① تمكين وظيفة [دمج الحواف].

1 اضغط على زر «دمج الحواف».

تظهر عندئذ شاشة [دمج الحواف]. قم بمحاذاة المؤشر مع [الوضع] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). تظهر عندئذ شاشة الوضع.



2 اختر [الوضع] ← [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



يتيح هذا تمكين وظيفة دمج الحواف. تتوفر عناصر القائمة التالية:
[علوي] و [سفلي] و [يسار] و [يمين] و [المستوى الأسود] و [توليف منحنى]

3 اختر [يمين] لجهاز العرض A و [يسار] لجهاز العرض B.

اضغط على زر ENTER (إدخال).



تتوافر العناصر التالية:

[التحكم] و [المؤشر] و [المدى] و [الموضع]

4 اختر [التحكم] ← [تشغيل]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

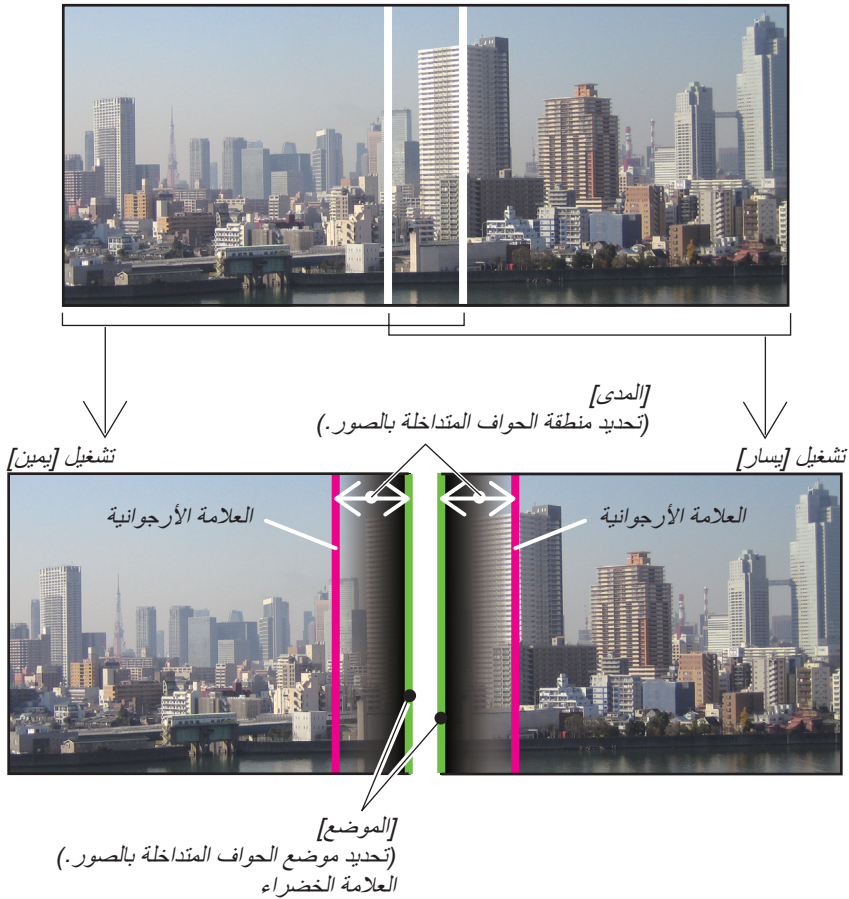


يتمتع كل إعداد من إعدادات [علوي] و [سفلي] و [يسار] و [يمين] و [المستوى الأسود] بخيارات التحكم و [المؤشر] و [المدى] و [الموضع] الخاصة به.

- بالنسبة لجهاز العرض A، اضبط خيار [التحكم] الخاص بإعدادات [علوي] و [يسار] و [سفلي] على [إيقاف]. وعلى نحوٍ مماثل بالنسبة لجهاز العرض B، اضبط الخيار [التحكم] الخاص بإعدادات [علوي] و [يمين] و [سفلي] على [إيقاف].

② ضبط [المدى] و [الموضع] لتحديد منطقة الحواف المتداخلة الخاصة بالصورة المعروضة من كل جهاز عرض.

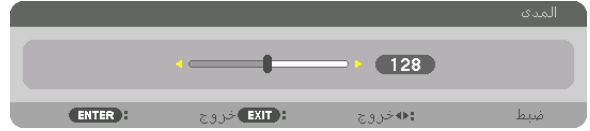
يُتيح تشغيل خيار [المؤشر] عرض العلامتين باللونين الأرجواني والأخضر. تُستخدم العلامة الأرجوانية لخيار [المدى]، بينما تستخدم العلامة الخضراء لخيار [الموضع].



* تم الفصل بين الشاشتين في الشكل لأغراض توضيحية.

1 اضبط [المدى].

استخدم الزر ◀ أو ▶ لضبط المنطقة المتداخلة.

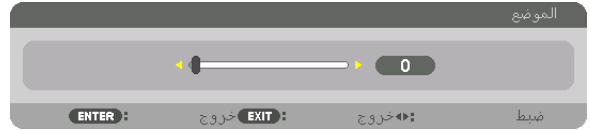


تلميح:

- اضبط لجعل إحدى علامتي جهاز العرض تتداخل مع علامة جهاز العرض الآخر.

2 اضبط [الموضع].

استخدم الزر ◀ أو ▶ لمحاذاة إحدى الحواف مع الحافة الأخرى للصور المتداخلة.



تلميح:

- عند عرض إشارة ذات وضوحية مختلفة، قم بإجراء وظيفة دمج الحواف من قائمة البدء.
- لن يُحفظ إعداد [المؤشر] ويعود إلى وضع [إيقاف] عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- لعرض أو إخفاء العلامة أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتشغيل أو إيقاف [المؤشر] من القائمة.

[التوليف المنحني]

اضبط إضاءة الجزء المتداخل على الشاشات. حسب الضرورة، اضبط إضاءة الجزء المتداخل على الشاشات عن طريق [التوليف المنحني] و [المستوى الأسود].

- اضبط [الوضع] على [تشغيل] لاختيار [توليف منحني] و [المستوى الأسود].

تحديد خيار لـ [التوليف المنحني]

التحكم في تدرج الجزء المتداخل في الشاشات، يجعل حدود الشاشات المعروضة غير ظاهرة. حدّد الخيار الأفضل من بين تسعة خيارات.

1. على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، حرّك المؤشر إلى [عرض] ← [دمج الحواف] ← [توليف منحني]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يظهر عندئذٍ خيار شاشة الإعداد لـ [توليف منحني].



2. حدد خيارًا واحدًا من بين تسعة خيارات بواسطة الزر ▲ أو ▼.



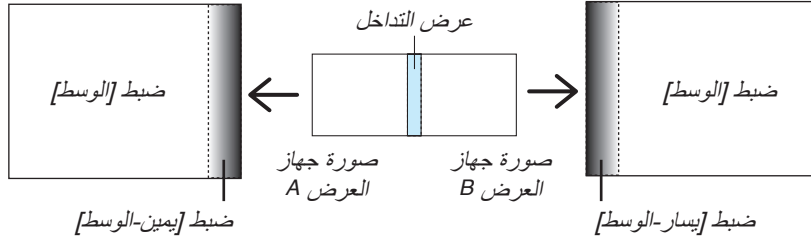
ضبط المستوى الأسود

يتيح هذا ضبط المستوى الأسود الخاص بالمنطقتين المتداخلة وغير المتداخلة للشاشات المتعددة - (دمج الحواف). اضبط مستوى الإضاءة إذا لاحظت فرقًا كبيرًا.

ملاحظة:

لا تقوم بتمكين هذه الوظيفة إلا إذا كان الخيار [الوضع] قيد التشغيل. تتباين المنطقة القابلة للضبط وفقًا لأية مجموعة تم تشغيلها من مجموعات [علوي] و [سفلي] و [يسار] و [يمين].

مثال: ضبط المستوى الأسود عند وضع جهازي عرض جنبًا إلى جنب



1. اختر [عرض] ← [دمج الحواف] ← [المستوى الأسود]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى شاشة ضبط المستوى الأسود.



4. العرض متعدد الشاشات

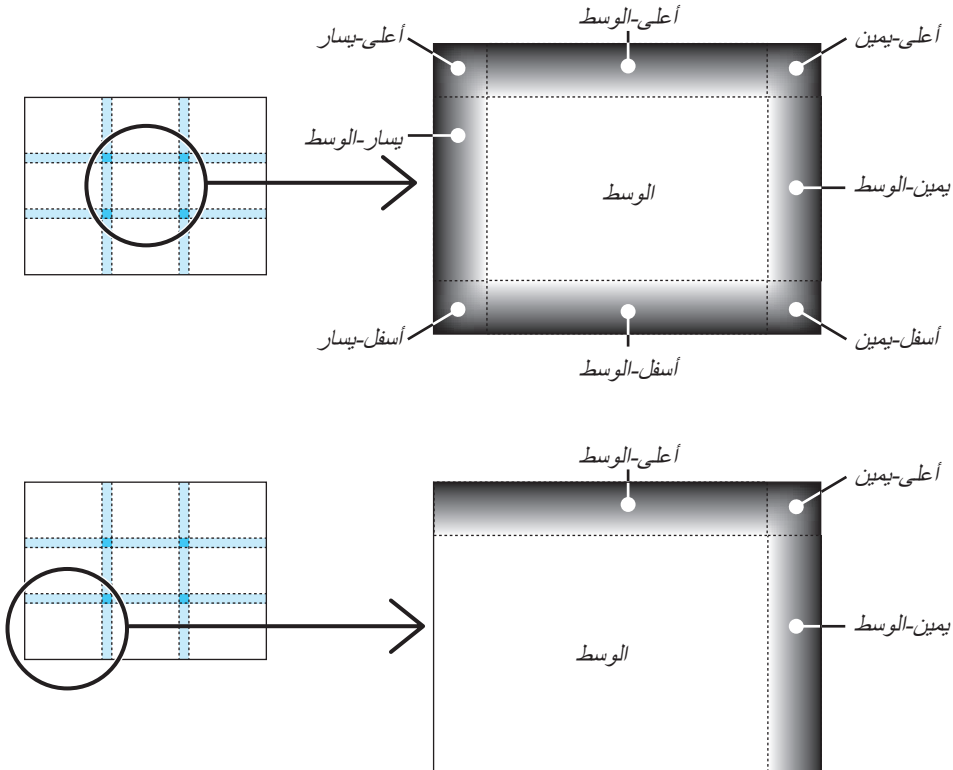
2. استخدم الزر ▼ أو ▲ لاختيار أحد العناصر ثم استخدم الزر ◀ أو ▶ لضبط المستوى الأسود.
قم بهذا الإجراء لجهاز العرض الآخر إذا استلزم الأمر ذلك.



9 أجزاء مقسمة لضبط المستوى الأسود

جهاز العرض الموجود في المنتصف

تتيح هذه الوظيفة ضبط مستوى إضاءة الأجزاء المقسمة التسعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في المنتصف بالإضافة إلى الأجزاء المقسمة الأربعة الخاصة بجهاز العرض الموجود في الجانب السفلي الأيسر على النحو المبين أدناه.



تلميح:

- يتغير عدد أقسام شاشات المستوى الأسود (تسعة أقسام كحد أقصى) وفقاً لعدد مواضع دمج الحواف المحددة (الجانب العلوي، الجانب السفلي، الجانب الأيمن، الجانب الأيسر). وعلاوة على ذلك، عند تحديد الأطراف العلوية/السفلية واليسرى/اليمنى، يظهر قسم الزاوية بالشاشة.
- عرض دمج الحواف هو العرض المعين في النطاق، كما تتكون الزاوية من خلال تقاطع منطقة الطرفين العلوي/السفلي أو الطرفين الأيسر/الأيمن.
- يمكن ضبط إعداد [المستوى الأسود] لجعله أكثر إضاءة فحسب.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1 استخدام القوائم

ملاحظة: قد لا تُعرض قائمة معلومات الشاشة كما ينبغي أثناء عرض صورة الفيديو المتحركة المتشابهة.

1. انقر على زر **MENU** (القائمة) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر القائمة.



ملاحظة: تعمل الأوامر مثل **ENTER** (إدخال) و **EXIT** (خروج) و **▲▼** و **◀▶** الموجودة في الأسفل على إظهار الأزرار المتاحة للتشغيل.

2. اضغط على الزررين **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز لعرض القائمة الفرعية.

3. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لتحديد العنصر العلوي أو علامة التبويب الأولى.

4. استخدم الزررين **▲▼** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار العنصر المراد ضبطه أو تعيينه. يمكنك استخدام الزررين **◀▶** الموجودين بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لاختيار علامة التبويب المطلوبة.

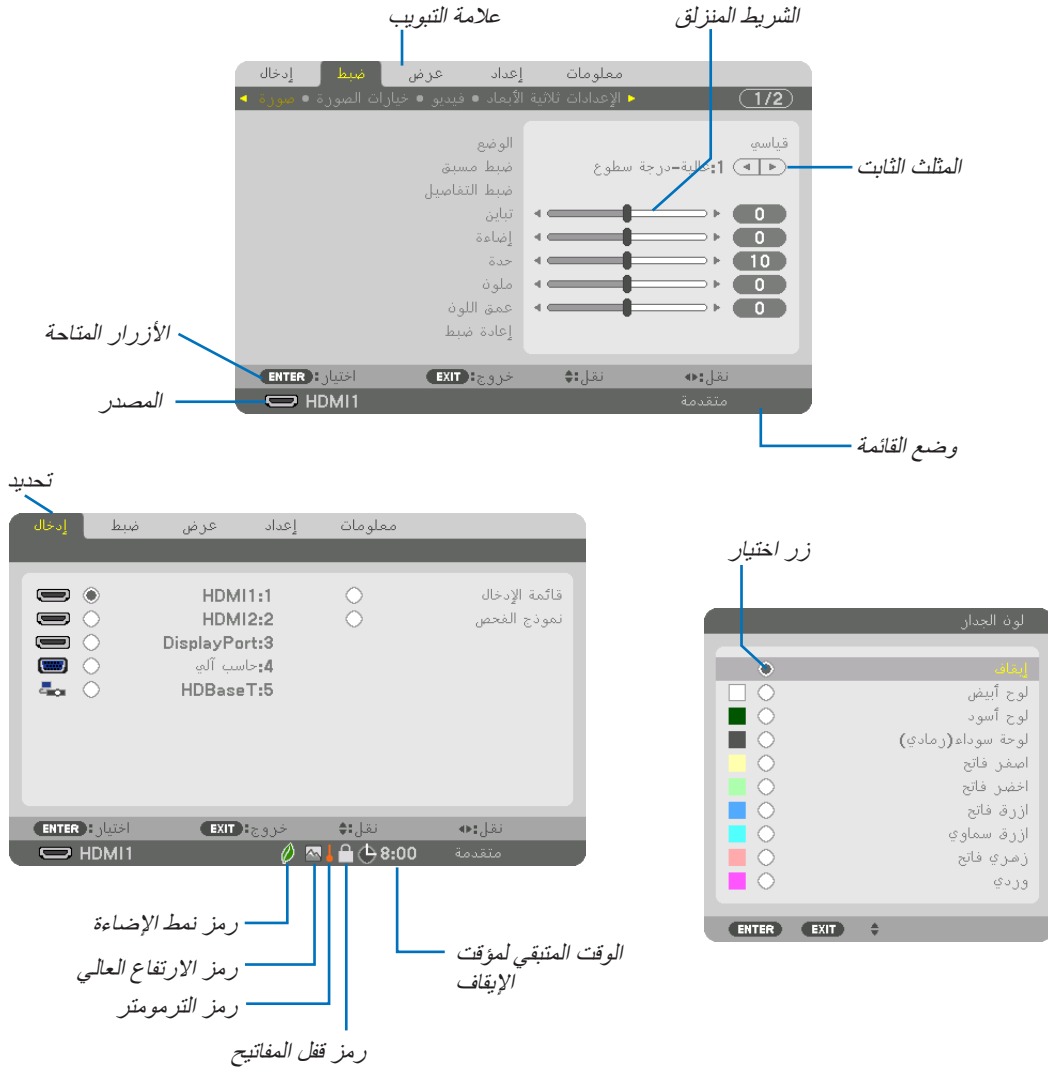
5. انقر على زر **ENTER** (إدخال) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية الجهاز حتى تظهر نافذة القائمة الفرعية.

6. استخدم الأزرار **▲▼◀▶** الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لضبط المستوى أو تشغيل العنصر المحدد أو إيقافه. يتم حفظ التغييرات إلى حين إعادة ضبطها مرة أخرى.

7. كرر الخطوات من 2 إلى 6 لضبط عنصر إضافي، أو انقر على زر **EXIT** (خروج) بوحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض لإنهاء عرض الشاشة.

ملاحظة: يمكن فقدان عدد من سطور البيانات عند عرض إحدى القوائم أو الرسائل، وذلك على حسب الإشارة أو إعدادات الجهاز.

8. اضغط على زر **MENU** (القائمة) لإغلاق القائمة. اضغط على زر **EXIT** (خروج) للرجوع إلى القائمة السابقة.



عادة ما تحتوي نوافذ القائمة والمربعات الحوارية على العناصر التالية:

- تحديد.....يشير إلى القائمة أو العنصر المحدد.
- المثلث الثابت.....يشير إلى الخيارات الأخرى المتاحة. كما يشير المثلث المحدد إلى أن العنصر في حالة نشطة.
- علامة التبويب.....تشير إلى مجموعة من الخصائص الموجودة في أحد المربعات الحوارية. يؤدي اختيار أي علامة تبويب إلى إظهار صفحتها للأمام
- زر الاختيار.....يستخدم هذا الزر لتحديد أحد الخيارات بأحد المربعات الحوارية.
- المصدر.....يشير إلى المصدر المحدد حاليًا
- وضع القائمة.....يشير إلى وضع القائمة الحالي: أساسي أو متقدم.
- الوقت المتبقي لموقت الإيقاف.....يبين العد التنازلي للوقت المتبقي عند ضبط [موقت الإيقاف].
- الشريط المنزلق.....يشير إلى الإعدادات أو اتجاه الضبط.
- رمز نمط الإضاءة.....يشير إلى ضبط نمط الإضاءة.
- رمز قفل المفاتيح.....يشير إلى تمكين [قفل لوحة التحكم].
- رمز الترمومتر.....يشير إلى أنه تم ضبط [نمط الإضاءة] تلقائيًا على وضع [تشغيل] بسبب ارتفاع الحرارة الداخلية إلى حد كبير.
- رمز الارتفاع العالي.....يشير إلى ضبط [نمط المروحة] على وضع [الارتفاع العالي].

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

• يُشار إلى عناصر القائمة الرئيسية بالمنطقة المظلمة.

3 جدول عناصر القائمة

قد لا تتاح بعض عناصر القائمة على حسب مصدر الدخل.

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة
	*	HDMI1:1
	*	HDMI2:2
	*	DisplayPort:3
	*	4:حاسب آلي
	*	HDBaseT:5
		قائمة الإدخال
		نموذج الفحص
	قياسي	الوضع
	قياسي، عالي الجودة	ضبط مسبق
6:ألوان	* تلقائي، 1:عالية-درجة سطوع، 2:تقديم، 3:فيديو، 4:فيلم، 5:رسومي،	عام
	* تلقائي، 1:عالية-درجة سطوع، 2:تقديم، 3:فيديو، 4:فيلم، 5:رسومي، ألوان كمبيوتر قياسية، DICOM SIM	المرجع
	* ديناميكي، طبيعي، تفاصيل الأسود	تصحيح غاما*
	* كبير، متوسط، صغير	حجم الشاشة*2
	* إيقاف، صورة متحركة، صورة ساكنة	حرارة الألوان*3
	* إيقاف، صورة متحركة، صورة ساكنة	تباين الديناميكي
		ضبط الضوء
		توازن الأبيض
	0	تباين الأحمر
	0	تباين الأخضر
	0	تباين الأزرق
	0	إضاءة الأحمر
	0	إضاءة الأخضر
	0	إضاءة الأزرق
		تصحيح الألوان
	0	أحمر
	0	أخضر
	0	أزرق
	0	أصفر
	0	أرجواني
	0	فيروزي
	50	تباين
	50	إضاءة
	10	حدة
	50	ملون
	0	عمق اللون
		الحجم
		إعادة ضبط
	*	زمن
	*	طور
	*	أفقي
	*	عمودي
	*	يومض
	أعلى، أسفل، يسار، يمين	السير
	تلقائي، 0%، 5%، 10%]	نسبة العرض إلى الارتفاع
	تلقائي (HDTV/SDTV) تلقائي، عادي، 4:3، صندوق رسائل، شاشة عريضة، الزووم، كامل	وضوحية الدخل*4
	تلقائي	تخفيف الضجيج العشوائي
	—	تخفيف الضجيج المتناثر
	*	تخفيف الضجيج المتكامل
	إيقاف، منخفض، متوسط، مرتفع	فك التشابك
	إيقاف، منخفض، متوسط، مرتفع	عادي
	إيقاف، منخفض، متوسط، مرتفع	تلقائي
	عادي، صورة متحركة، صورة ساكنة	الوضع
	تلقائي، تلقائي، عادي	درجة
		تحسين التباين
	تلقائي	نوع الإشارة
	تلقائي، عادي، محسن، فائق البياض	مستوى الفيديو
	تلقائي، إيقاف، تشغيل	تصوير بمدى ديناميكي عالي*5

* تشير علامة النجمة (*) إلى اختلاف الإعداد الافتراضي تبعاً للإشارة.

1* يتاح عنصر [تصحيح غاما] عند اختيار أحد العناصر الأخرى بخلاف عنصر [DICOM SIM] مع [المرجع].

2* يتاح بند [حجم الشاشة] عند اختيار [DICOM SIM] مع [المرجع].

3* لا تتاح وظيفة [حرارة الألوان] عند اختيار [عالية-درجة سطوع] في إعداد [المرجع].

4* يمكن أن يتم اختيار عنصر [وضوحية الدخل] من أجل دخل الكمبيوتر.

5* العنصر [تصوير بمدى ديناميكي عالي] متاح حصرياً مع الإشارة 4K.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

عناصر القائمة		الوضع الافتراضي	الخيارات		
ضبط	الإعدادات ثلاثية الأبعاد	عارض صور استريو	مفرد، أيسر مزدوج، أيمن مزدوج		
		مرشح استريو	مفرد، أيسر مزدوج، أيمن مزدوج		
ذاكرة العدسة	تنسيق	عكس يسار/يمين	تلقائي، إيقاف (ثنائي الأبعاد)، تعبئة الإطار، تجانب (نصفي)، تجانب (كامل)، أعلى وأسفل، إطار اختياري، مسطور اختياري		
		تخزين	إيقاف، تشغيل		
الوضع PIP / صور متتابعة	إعداد صورة داخل صورة	الدخل الفرعي	إيقاف، HDBaseT، DisplayPort، HDMI2، HDMI1، حاسب آلي		
		الوضع	صورة داخل صورة، صور متتابعة		
		تغيير الصور	إيقاف، تشغيل		
		موضع البدء الموضع الأفقي الموضع الرأسي الحجم	أعلى-يسار	أعلى-يسار، أعلى-يمين، أسفل-يسار، أسفل-يمين	
			متوسط	كبير، متوسط، صغير	
			الحافة		
			إيقاف	إيقاف، تشوه الصورة، زاوية الصورة، الزاوية الأفقية، الزاوية العمودية، تشوه، PC TOOL	
		GEOMETRIC CORRECTION (التصحيح الهندسي)	تشوه الصورة	أفقي	
				عمودي	
				الميل	
نسبة الطرح					
زاوية الصورة الزاوية الأفقية الزاوية العمودية التشوه	أعلى-يسار، أعلى، أعلى-يمين، يسار، يمين، أسفل-يسار، أسفل، أسفل-يمين				
	أعلى-يسار، أعلى، أعلى-يمين، يسار، يمين، أسفل-يسار، أسفل، أسفل-يمين				
	أعلى-يسار، أعلى، أعلى-يمين، يسار، يمين، أسفل-يسار، أسفل، أسفل-يمين				
برنامج PC TOOL	إيقاف، 1، 2، 3				
عرض	دمج الحواف		الوضع	إيقاف، تشغيل	
			أعلى	التحكم	إيقاف، تشغيل
		المؤشر		إيقاف، تشغيل	
		المدى		إيقاف، تشغيل	
		أسفل	التحكم	إيقاف، تشغيل	
			المؤشر	إيقاف، تشغيل	
			المدى	إيقاف، تشغيل	
		يسار	التحكم	إيقاف، تشغيل	
			المؤشر	إيقاف، تشغيل	
			المدى	إيقاف، تشغيل	
يمين	التحكم	إيقاف، تشغيل			
	المؤشر	إيقاف، تشغيل			
	المدى	إيقاف، تشغيل			
المستوى الأسود	الموضع	أعلى-يسار			
		أعلى-الوسط			
		أعلى-يمين			
		يسار-الوسط			
		الوسط			
		يمين-الوسط			
		أسفل-يسار			
		أسفل-الوسط			
		أسفل-يمين			
		توليف منحنى	5	إيقاف، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9	

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

عناصر القائمة		الوضع الافتراضي	الخيارات
عرض	شاشات متعددة	توازن الأبيض	الوضع
			تباين الأبيض
			تباين الأحمر
			تباين الأخضر
			تباين الأزرق
			إضاءة الأبيض
			إضاءة الأحمر
			إضاءة الأخضر
			إضاءة الأزرق
			إيقاف، تشغيل
إعداد الصورة	إيقاف	الوضع	الزوم الأفقي
			الزوم العمودي
			الموضع الأفقي
			الموضع الرأسي
			العرض
			الارتفاع
			الموضع الأفقي
			الموضع الرأسي
			وحدة 1، وحدة 2، وحدة 3، وحدة 4
			وحدة 1، وحدة 2، وحدة 3، وحدة 4
القائمة (1)	لغة	ENGLISH	日本語・SVENSKA・ESPAÑOL・ITALIANO・FRANÇAIS・DEUTSCH・ENGLISH SUOMI・NEDERLANDS・POLSKI・MAGYAR・ČEŠTINA・PORTUGUÉS・DANSK 한국어・简体中文・Ελληνικά・عربي・РУССКИЙ・TÜRKÇE・NORSK ไทย・हिन्दी・INDONESIA・БЪЛГАРСКИ・HRVATSKA・ROMÂNĂ Tiếng Việt・繁體中文
			ملون، أحادي اللون
			ملون، أحادي اللون
			إيقاف، تشغيل
			إيقاف، تشغيل
			إيقاف، تشغيل
			إيقاف، تشغيل
			إيقاف، تشغيل
			تلقائي 45 ثانية
			تلقائي 5 ثواني، تلقائي 15 ثانية، تلقائي 45 ثانية
قائمة (2)	موضع القائمة	إعادة ضبط	الموضع الأفقي
			الموضع الرأسي
			إعادة ضبط
			التوجيه
			تلقائي، مكتبي أمامي، سقفي خلفي، مكتبي خلفي، سقفي أمامي
			بدون تحديد، شاشة 4:3، شاشة 16:9، شاشة 16:10
			بدون تحديد
			نوع الشاشة
			الموضع
			لون الجدار
إعداد	توازن الأبيض المرجعي	نمط المروحة	نمط الإضاءة
			إضاءة دائمة
			مرجعية ضبط الضوء
			تباين الأحمر
			تباين الأخضر
			تباين الأزرق
			إضاءة الأحمر
			إضاءة الأخضر
			إضاءة الأزرق
			اتساق الأحمر
اتساق الأزرق			
التركيب (1)	التقارب السكوني	أفقي الأحمر	أفقي الأخضر
			أفقي الأزرق
			عمودي الأحمر
			عمودي الأخضر
			عمودي الأزرق
			الوضع
			تخزين
			نقل
			إعادة ضبط
			تحميل بالإشارة
معايرة العدسة	ذاكرة عدسة مرجعية	كتم صوت إجباري	الوضع
			تخزين
			نقل
			إعادة ضبط
			تحميل بالإشارة
			كتم صوت إجباري
			إيقاف، تشغيل
			إيقاف، تشغيل
			2، 1
			1

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

عناصر القائمة		التركيبة (2)		إعدادات العالق		إعدادات		إعداد	
الخيارات	الوضع الافتراضي	تشغيل العالق	فتح، غلق	زمن الظهور التدرجي	فتح	زمن الاختفاء التدرجي	10-0 ثوان		
		وضع القائمة	متقدم، أساسي	قيم إعداد عدم الحفظ	إيقاف	كلمة مرور جديدة	10-0 ثوان		
		تأكيد كلمة المرور	إيقاف، تشغيل	تمكين					
		نشط	إيقاف، تشغيل	الإعدادات	مؤقت البرنامج	مؤقت البرنامج	مؤقت البرنامج	مؤقت البرنامج	مؤقت البرنامج
		يوم	إيقاف، تشغيل						
		وقت	أحد، إثنين، ثلاث، أربع، خميس، جمعة، سبت، إثنين-سبت، يوميًا						
		الوظيفة	الطاقة، إدخال، نمط الإضاءة						
		إعدادات متقدمة	إيقاف، تشغيل						
		الطاقة	إيقاف، تشغيل						
		إدخال	HDMI1، HDMI2، DisplayPort، حاسب آلي، HDBaseT						
		نمط الإضاءة	ECO1، ECO2، عمر طويل						
		تكرار	إيقاف، تشغيل						
		مسح							
		UP							
		DOWN							
		رجوع							
		إعدادات النطاق الزمني	UTC						
		التاريخ شهر/يوم/سنة							
		إعدادات التاريخ والوقت	إيقاف، تشغيل						
		عنوان IP							
		تحديث							
		تمكين	إيقاف، تشغيل						
		الايثنين (البداية)	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12						
		اليوم (البداية)	الأسبوع الأول، الأسبوع الثاني، الأسبوع الثالث، الأسبوع الرابع، الأسبوع الأخير						
		الوقت (البداية)	الأحد، الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت						
		الايثنين (الإنهاء)	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12						
		اليوم (الإنهاء)	الأسبوع الأول، الأسبوع الثاني، الأسبوع الثالث، الأسبوع الرابع، الأسبوع الأخير						
		الوقت (الإنهاء)	الأحد، الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت						
		فرق التوقيت	01:00+، 00:30+، 00:30-، 01:00-						
		زر حساسية	اليد اليمنى، اليد اليسرى						
		معدل لوحة التحكم	متوسط						
		سرعة الاتصال	إيقاف، تشغيل						
		معدل التحكم	إيقاف، تشغيل						
		رقم معرف التحكم	إيقاف، تشغيل، تلقائي						
		معدل التحكم	إيقاف، تشغيل						
		مستشعر وحدة التحكم عن بعد	أمامي/خلفي، أمامي، خلفي، HDBase-T						

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عناصر القائمة	
شبكة اتصال محلية، HDBaseT		الواجهة	الشبكة السلكية المحلية
تعطيل، الوضع، الوضع 2		الأوضاع	
إيقاف، تشغيل		DHCP	
		عنوان IP	
		قناع شبكة ثانوي	
		مدخل	
إيقاف، تشغيل		نظام أسماء المجالات التلقائي	
		تهيئة نظام أسماء المجالات	
		إعادة الاتصال	
PJ-*****		اسم جهاز العرض	
pj-*****		اسم المضيف	النطاق
		اسم النطاق	
إيقاف، تشغيل		بريد التنبيه	بريد التنبيه
pj-*****		اسم المضيف	
		اسم النطاق	
		عنوان البريد	
		اسم خادم SMTP	
		عنوان المستلم 1	
		عنوان المستلم 2	
		عنوان المستلم 3	
		بريد الاختبار	
		كلمة مرور جديدة	
		تأكيد كلمة المرور	
		كلمة مرور جديدة	
		تأكيد كلمة المرور	
إيقاف، تشغيل		AMX BEACON	
		ROOMVIEW	
	تمكين	CRESTRON CONTROL	
	عنوان IP		
	معرف IP		
		Extron XTP	
إيقاف، تشغيل			ضبط تلقائي
إيقاف، عادي، دقيق	عادي	HDMI1	تحديد الصوت
HDMI1، حاسب آلي	HDMI1	HDMI2	
HDMI2، حاسب آلي	HDMI2	DisplayPort	
DisplayPort، حاسب آلي	DisplayPort	HDBaseT	
HDBaseT، حاسب آلي	HDBaseT		اختيار الدخل الافتراضي
أخير، تلقائي، HDMI1، HDMI2، DisplayPort، حاسب آلي، HDBaseT	أخير		التبديل السهل
إيقاف، تشغيل	إيقاف		خلفية
أزرق، أسود، شعار	أزرق		تحديد خرج HDBaseT
تلقائي، HDMI1، HDMI2، DisplayPort، HDBaseT	تلقائي		
الوضع 1، الوضع 2	MODE1	HDMI1	إصدار EDID
الوضع 1، الوضع 2	MODE1	HDMI2	
HDCP1.4، HDCP2.2	HDCP2.2	HDMI1	HDCP VERSION (إصدار HDCP)
HDCP1.4، HDCP2.2	HDCP2.2	HDMI2	
HDCP1.4، HDCP2.2	HDCP1.4	HDBaseT	
عادي، سكون	عادي		
إيقاف، تشغيل	إيقاف		تشغيل مباشر
HDBaseT، حاسب آلي، DisplayPort، HDMI2، HDMI1	إيقاف		اختيار تشغيل قائي
0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00	0:15		إيقاف تشغيل تلقائي
0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00	إيقاف		موقت الإيقاف
			الإشارة الحالية
			إعادة ضبط
			كل البيانات
			كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال)

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الوضع الافتراضي	عنصر القائمة
		ساعات استخدام الضوء
		وقت الاستخدام
		الإخفاض الكلي في انبعاثات الكربون
		طريقة الدخل
		الوضوحية
		التردد الأفقي
		التردد العمودي
		نوع التزامن
		قطبية التزامن
		نوع الممسح الضوئي
		اسم المصدر
		رقم الإدخال
		نوع الإشارة
		عمق البت
		مستوى الفيديو
		اختيار التردد
		تنسيق ثلاثي الأبعاد
		طريقة الدخل
		الوضوحية
		التردد الأفقي
		التردد العمودي
		نوع التزامن
		قطبية التزامن
		نوع الممسح الضوئي
		اسم المصدر
		رقم الإدخال
		نوع الإشارة
		عمق البت
		مستوى الفيديو
		اختيار التردد
		تنسيق ثلاثي الأبعاد
		عنوان IP
		قناع شبكة ثانوي
		مدخل
		عنوان MAC
		FIRMWARE
		DATA
		FIRMWARE2
		التاريخ/الوقت
		اسم جهاز العرض
		رقم الطراز
		الرقم التسلسلي
		معرف التحكم*5
		أجهزة عرض مكتشفة
		معرف العدسة
		درجة حرارة الهواء المسحوب
		درجة حرارة الهواء المطرود
		الضغط الجوي
		موضع التركيب
		المحور X
		المحور Y
		المحور Z
		جودة الإشارة
		وضع التشغيل
		LINK STATUS (حالة الرابط)
		HDMI STATUS (حالة HDMI)
		HDBaseT

*5 سيتم عرض [معرف التحكم] عندما يتم ضبط [معرف التحكم].

4 مواصفات القائمة ووظائفها [الدخل]



HDMI1:1

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بالوحدة الطرفية HDMI 1 IN.

HDMI2:2

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بالوحدة الطرفية HDMI 2 IN.

DisplayPort:3

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرف DisplayPort IN.

4:حاسب آلي

يتيح هذا الخيار إمكانية عرض الفيديو الخاص بالجهاز المتصل بطرفية دخل فيديو الحاسب الآلي. (حيث يعرض إشارة RGB التناظرية أو إشارة الفيديو المركب.)

HDBaseT:5

عرض إشارة HDBaseT.

قائمة الإدخال

تعرض قائمة بالإشارات. راجع الصفحات التالية.

نموذج الفحص

يتيح إغلاق القائمة والانتقال إلى شاشة نمط الاختبار.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

استخدام قائمة الإدخال

عند إدخال أية تعديلات على المصدر، يتم تسجيل التعديلات تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل (قيم التعديلات) الخاصة بالإشارات المسجلة من قائمة الإدخال متى اقتضت الضرورة ذلك.
ومع ذلك، يمكن تسجيل ما يصل إلى 100 نموذج فقط في قائمة الإدخال. عند إتمام تسجيل 100 نموذج في قائمة الإدخال، تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في حينها ويتعذر تسجيل المزيد من النماذج الإضافية. وبذلك يتعين عليك حذف (قيم التعديل) الخاصة بالإشارات التي لم تعد ضرورية.

عرض قائمة الإدخال

1. اضغط على زر **MENU** (القائمة).

عندئذٍ تظهر القائمة.

2. اضغط على الزر **◀** أو **▶** لاختيار [الدخل].

يتم عندئذٍ عرض قائمة الدخل.



* هذه الشاشة تدرج ضمن تجهيزات طراز **HDBaseT**.

3. استخدم الزر **◀** أو **▶** أو **▲** أو **▼** لاختيار [قائمة الإدخال] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

يتم عندئذٍ عرض نوافذ قائمة الإدخال.

إذا لم يتم عرض نافذة قائمة الإدخال، انتقل بالقائمة إلى [متقدم].

للتبديل في القائمة ما بين [متقدم] و [أساسي]، اختر [إعداد] ← [التحكم] ← [الأدوات] ← [وضع مسؤول النظام] ← [وضع القائمة].
(← صفحة 116)

رقم	اسم المصدر	الوضوح	إدخال	إدخال
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓

At the bottom of the table, there are navigation buttons: ENTER: تحميل (Load), EXIT: خروج (Exit), نقل: (Move), and نقل: (Move).

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

إدخال الإشارة المعروضة حاليًا إلى قائمة الإدخال [تخزين]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار أي رقم.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ لاختيار [تخزين]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

رقم	اسم المصدر	الوضوحية	إدخال
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1 ✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2 ✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort
004	004	1024 x 768	HDMI1 ✓
005	005	1024 x 768	HDMI2 ✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort
007	007	1024 x 768	HDMI1 ✓
008	008	1024 x 768	HDMI2 ✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort
010	010	1024 x 768	HDMI1 ✓
011	011	1024 x 768	HDMI2 ✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort
013	013	1024 x 768	HDMI1 ✓

استدعاء إشارة من قائمة الإدخال [تحميل]

اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

تحرير إشارة من قائمة الإدخال [تحرير]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في تحريرها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [تحرير]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض نافذة تحرير.

رقم الإدخال	اسم المصدر	الوضوحية	إدخال
6	006	1024 x 768	DisplayPort

قفل
 تخطي

موافق الغاء

أدخل اسم الإشارة. يمكنك استخدام حتى 18 حرفًا أبجديًا.	اسم المصدر
يمكن تغيير طرف الدخل. يمكن التبديل بين HDMI/DisplayPort/Computer/HDBaseT.	الدخل
يتعذر من خلال هذا الضبط حذف الإشارة المحددة وذلك عند تنفيذ [مسح الكل]. يتعذر حفظ التغييرات التي تمت بعد تنفيذ قفل.	قفل
يتم من خلال هذا الضبط تخطي الإشارة المحددة أثناء البحث التلقائي.	تخطي

3. اضبط العناصر المبيّنة أعلاه ثم اختر [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن تغيير طرفية الدخل إلى الإشارة المعروضة حاليًا.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

قطع إشارة من قائمة الإدخال [قطع]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في حذفها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [قطع]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يتم عندئذٍ حذف الإشارة من قائمة الإدخال وتُعرض على الحافظة أسفل قائمة الإدخال.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الإشارة المعروضة حاليًا.
- عند اختيار الإشارة المقفلة، يتم عرضها باللون الرمادي مما يدل على عدم توفرها.

تلميح:

- يمكن تمرير البيانات الموجودة بالحافظة إلى قائمة الإدخال.
- لا يتم فقد البيانات الموجودة في الحافظة بعد إغلاق قائمة الإدخال.

نسخ ولصق إشارة من قائمة الإدخال [نسخ] / [لصق]

1. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إشارة ترغب في نسخها.
2. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [نسخ]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يتم عرض الإشارة المنسوخة في الحافظة أسفل Entry List (قائمة الإدخال).
3. اضغط على الزر ◀ أو ▶ للانتقال إلى القائمة.
4. اضغط على الزر ▲ أو ▼ لاختيار إحدى الإشارات.
5. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [لصق]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). يتم لصق البيانات الموجودة في الحافظة إلى الإشارة.

حذف كل الإشارات من قائمة الإدخال [مسح الكل]

1. اضغط على الزر ◀ أو ▶ أو ▲ أو ▼ لاختيار [مسح الكل]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). عندئذٍ تظهر رسالة التأكيد.
2. اضغط على زر ◀ أو ▶ لاختيار [نعم]، ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).

ملاحظة: لا يمكن حذف الإشارة المقفلة.

استخدام نموذج الفحص [نموذج الفحص]

يعرض نموذج الفحص لضبط التشوه على الشاشة والتركيز البؤري وقت إعداد جهاز العرض. بمجرد تحديد [نموذج الفحص] في القائمة على الشاشة، يتم عرض النموذج للضبط. إذا وجدت تشوهًا على النموذج، فاضبط زاوية تثبيت جهاز العرض أو قم بتصحيح التشوه من خلال الضغط على زر Geometric (تصحيح هندسي) على وحدة التحكم عن بعد. إذا استدعى الأمر ضبط التركيز البؤري، فاضغط على FOCUS (التركيز البؤري) بوحدة التحكم عن بعد لعرض شاشة ضبط التركيز البؤري ثم اضبط FOCUS (التركيز البؤري) باستخدام الزر ◀ أو ▶. يُنصح به لإجراء ضبط التركيز البؤري بعد ترك جهاز العرض في حالة نموذج الفحص للعرض لأكثر من 30 دقيقة. اضغط على زر EXIT (خروج) لغلاق نموذج الاختبار والرجوع إلى القائمة.

5 مواصفات القائمة ووظائفها [ضبط]

[الصورة]



[الوضع]

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية تحديد كيفية حفظ الإعدادات الخاصة بـ [ضبط التفاصيل] في [الضبط المسبق] لكل دخل.

قياسي يحفظ الإعدادات الخاصة بكل عنصر في [الضبط المسبق] (الضبط المسبق من 1 إلى 7)
عالي الجودة يحفظ جميع إعدادات [الصورة] لكل دخل.

ملاحظة:

• عند عرض [نموذج الفحص]، فإنه يتعذر اختيار [الوضع].

[الضبط المسبق]

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد الإعدادات المناسبة للصورة المعروضة. يمكنك ضبط مساحة لونية محايدة باللون الأصفر أو الأزرق الفيروزي أو الأرجواني. كما يوجد سبعة إعدادات للمصنع مُسبقة الضبط على الوضع المناسب لعدة أنواع من الصور. يمكنك أيضًا استخدام [ضبط التفاصيل] لتحديد إعدادات المستخدم القابلة للضبط لتخصيص كل جاما أو لون. يمكن تخزين هذه الإعدادات في [الضبط المسبق 1] إلى [الضبط المسبق 7].

إيقاف تعمل على إيقاف تشغيل النمط ثلاثي الأبعاد للدخل المحدد.

عالية-درجة سطوع يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.

تقديم يوصى باستخدامها في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.

فيديو يوصى باستخدامها مع عرض برامج التلفزيون العادية.

فيلم يوصى باستخدامها في عرض الأفلام.

رسمي يوصى باستخدامها مع رسوم الجرافيك.

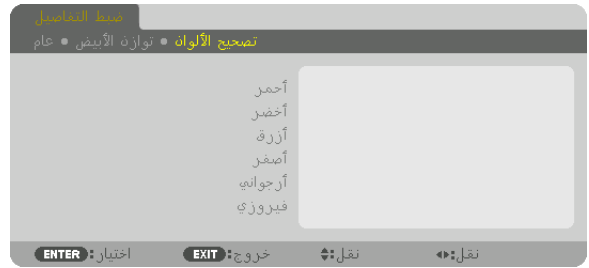
ألوان كمبيوتر قياسية قيم الألوان القياسية

DICOM SIM يوصى باستخدامها لتنسيق محاكاة DICOM.

ملاحظة:

- لا يُستخدم خيار [DICOM SIM] سوى في الأغراض التدريبية/المرجعية؛ ولا ينبغي استخدامه لأغراض التشخيص الفعلية.
- الاختصار DICOM يرمز إلى التصوير الرقمي والاتصالات في الطب. وهو المعيار الذي وضعته الكلية الأمريكية للطب الإشعاعي (ACR) والجمعية الوطنية لمصنعي الأجهزة الكهربائية (NEMA).
- يحدد هذا المعيار كيفية نقل بيانات الصور الرقمية من نظام لآخر.

[ضبط التفاصيل]



[عام]

تخزين الإعدادات المخصصة [المرجع]

- تتيح لك هذه الوظيفة تخزين الإعدادات المخصصة في [الضبط المسبق 1] إلى [الضبط المسبق 7].
 أولاً، اختر وضع الضبط المسبق الأساسي من [المرجع]، ثم قم بضبط [تصحيح غاما] و [حرارة الألوان].
 عالية-درجة سطوع يوصى باستخدامها في الغرف ساطعة الإضاءة.
 تقديم يوصى باستخدامه في القيام بإعداد عرض تقديمي باستخدام ملف PowerPoint.
 فيديو يوصى باستخدامه مع عرض برامج التلفزيون العادية.
 فيلم يوصى باستخدامه في عرض الأفلام.
 رسومي يوصى باستخدامه مع رسوم الجرافيك.
 ألوان كمبيوتر قياسية قيم الألوان القياسية.
 DICOM SIM يوصى باستخدامه لتنسيق محاكاة DICOM.

اختيار نمط تصحيح غاما [تصحيح غاما]

- يوصى باستخدام كل وضع مع:
 ديناميكي يتيح إنشاء صورة عالية التباين.
 طبيعي يتيح إعادة إنشاء الصورة بطريقة طبيعية.
 تفصيل الأسود يركز على التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة عند تحديد [DICOM SIM] مع [ضبط التفاصيل].

تحديد حجم الشاشة في إعداد DICOM SIM - [حجم الشاشة]

- تؤدي هذه الوظيفة إلى تنفيذ خاصية تصحيح غاما المناسبة لمقاس الشاشة.
 كبير خاص بالشاشات مقاس 150 بوصة
 متوسط خاص بالشاشات مقاس 100 بوصة
 صغير خاص بالشاشات مقاس 50 بوصة

ملاحظة: لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد [DICOM SIM] مع [ضبط التفاصيل].

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ضبط حرارة الألوان [حرارة الألوان]

يتيح لك هذا الخيار تحديد حرارة الألوان المفضلة بالنسبة لك. يمكن تعيين قيمة تتراوح ما بين 5000 كيلفن و 10500 كيلفن في 100 وحدة كيلفن.

ملاحظة: عند اختيار [عالية-درجة سطوع] في إعداد [المرجع]، فلن تعمل هذه الوظيفة.

ضبط الإضاءة والتباين - [التباين الديناميكي]

عند التعيين، يتم ضبط أقصى نسبة تباين مثلى وفقاً للفيديو.

إيقاف..... يؤدي إلى تعطيل التباين الديناميكي.

صورة متحركة..... أفضل الإعدادات المثالية للصور المتحركة.

صورة ساكنة..... أفضل الإعدادات المثالية للصور الساكنة. سرعان ما تتبع أية تغييرات في الفيديو.

ملاحظة:

• وفقاً للظروف، فقد يتعذر اختيار إعدادات جهاز العرض مثل [التباين الديناميكي].

ضبط الإضاءة [LIGHT ADJUST]

يتم تفعيل الضبط عند اختيار [عالي الجودة] مع [النوع].

ضبط توازن الأبيض [WHITE BALANCE]

تتيح لك هذه الخاصية ضبط توازن اللون الأبيض. تُستخدم وظيفة التباين لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأبيض بالشاشة؛ بينما تُستخدم وظيفة السطوع لكل لون (RGB) في ضبط مستوى اللون الأسود بالشاشة.

[تصحيح الألوان]

تتيح لك هذه الخاصية إمكانية تصحيح اللون لكل الإشارات.

وتعمل على ضبط درجة الألوان المختلفة كالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والأرجواني والأزرق الفيروزي.

أحمر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأرجواني
		اتجاه -	اتجاه اللون الأصفر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أخضر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأصفر
		اتجاه -	اتجاه الأزرق الفيروزي
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أزرق	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه الأزرق الفيروزي
		اتجاه -	اتجاه اللون الأرجواني
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أصفر	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأحمر
		اتجاه -	اتجاه اللون الأخضر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
أرجواني	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأزرق
		اتجاه -	اتجاه اللون الأحمر
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف
فيروزي	عمق اللون	اتجاه +	اتجاه اللون الأخضر
		اتجاه -	اتجاه اللون الأزرق
	التشبع	اتجاه +	مشرق
		اتجاه -	ضعيف

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[التباين]

يؤدي هذا الخيار إلى ضبط كثافة الألوان في الصورة وفقاً للإشارة الواردة.

[الإضاءة]

يُضبط مستوى الإضاءة أو كثافة خطوط المسح في خلفية الشاشة.

[الحدة]

يتحكم في تفاصيل الصورة.

[ملون]

يتحكم في زيادة أو خفض مستوى تشبع الألوان.

[عمق اللون]

يعمل على تغيير مستوى اللون من الأخضر +/ - إلى الأزرق +/ -. ويُستخدم مستوى اللون الأحمر كمرجع.

ملاحظة:

- عند عرض [نموذج الفحص]، فإنه يتعذر ضبط كل من [التباين] و [الإضاءة] و [الحدة] و [ملون] و [عمق اللون].

[إعادة الضبط]

تُعاد الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [الصورة] إلى إعدادات المصنع باستثناء ما يلي، الأرقام مسبقة الضبط و [المرجع] في شاشة [الضبط المسبق].

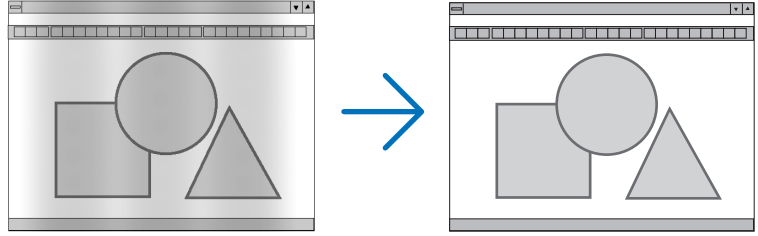
ولا يُعاد ضبط الإعدادات والتعديلات الخاصة بإعداد [ضبط التفاصيل] في شاشة [الضبط المسبق] التي لم تُحدد في الوقت الحالي.

[خيارات الصورة]

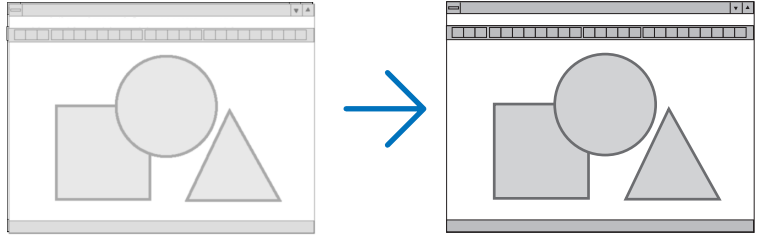


ضبط الساعة والفارق الزمني [الساعة/الفارق الزمني].

تتيح لك هذه الوظيفة ضبط الزمن والفارق الزمني يدويًا.



الزمن.....استخدم هذا العنصر للضبط الدقيق لصورة الحاسب الآلي أو إزالة أي نطاق عمودي قد يظهر. كما تقوم هذه الوظيفة بضبط تردد الساعة مما يزيل النطاق الأفقي من الصورة. قد يكون هذا الضبط ضروريًا عند قيامك بتوصيل الحاسب الآلي للمرة الأولى.

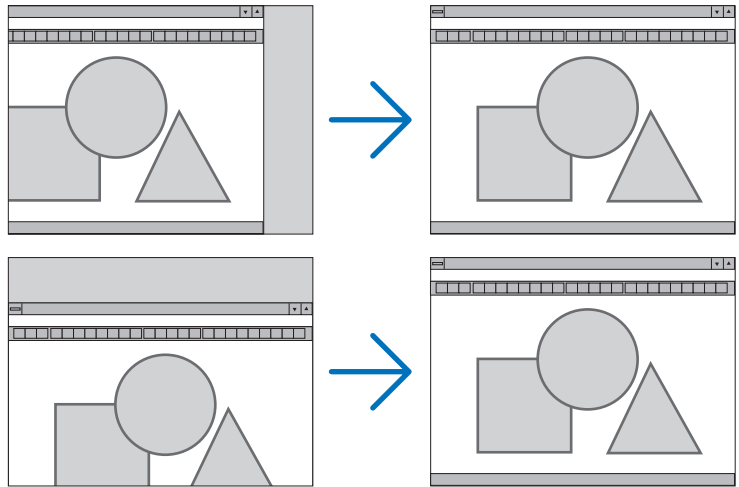


الفارق الزمني.....استخدم هذا العنصر لضبط الفارق الزمني للساعة أو خفض تشويش الفيديو أو تداخل النقاط أو تداخل الصوت. (يتضح ذلك عند ظهور وميض في أحد أجزاء الصورة.) لا تستخدم إعداد [الفارق الزمني] إلا بعد اكتمال إعداد [الزمن].

ملاحظة: لا يُتاح عنصرَي [الزمن] و [الفارق الزمني] إلا مع إشارات RGB فقط.

ضبط الوضع الأفقي/العمودي [HORIZONTAL/VERTICAL]

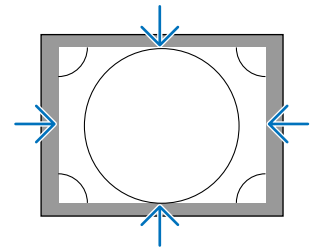
يعمل هذا الخيار على ضبط مكان الصور أفقيًا وعموديًا.



- قد تتعرض إحدى الصور للتلف أثناء ضبط [الزمن] و [الفارق الزمني]. ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا بالجهاز.
- يتم تخزين التعديلات المدخلة على [الزمن] و [الفارق الزمني] و [أفقي] و [عمودي] في الذاكرة للاستخدام مع الإشارة الحالية. في المرة التالية التي تقوم فيها بعرض الإشارة بنفس دقة الصورة والتردد الأفقي والعمودي، يتم استرداد التعديلات الخاصة بها ثم تطبيقها. لحذف التعديلات المخزنة في الذاكرة، من القائمة، اختر [إعداد] ← [إعادة ضبط] ← [الإشارة الحالية]، ثم أعد ضبط التعديلات.

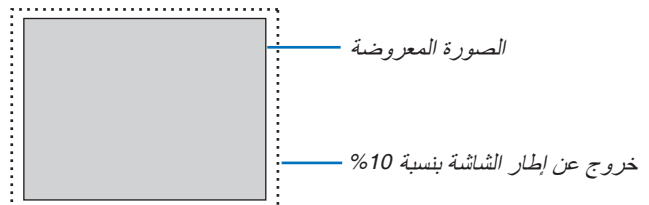
[يومض]

يؤدي إلى ضبط نطاق العرض (الفرغ) في الحواف العلوية والسفلية واليسرى واليمنى لإشارة الدخل.



تحديد النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة [السير]

اختر النسبة المئوية للخروج عن إطار الشاشة (تلقائي و 0% و 5% و 10%) بالنسبة للإشارة.



ملاحظة:

- لا يتوفر عنصر [السير] في الحالات التالية:
- عند تحديد [حقيقي] مع [نسبة العرض إلى الارتفاع].

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع [نسبة العرض إلى الارتفاع]

استخدم هذه الوظيفة لاختيار نسبة العرض إلى الارتفاع الجانبي: الطولي للشاشة. يتعرف جهاز العرض على الإشارة الواردة تلقائيًا كما يضبط نسبة العرض إلى الارتفاع المثلى.

بالنسبة لإشارة الحاسب الآلي



بالنسبة لإشارات HDTV/SDTV



الوضوحية	نسبة العرض إلى الارتفاع	الوظيفة
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	16:9 تقريبًا
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

الخيارات	الوظيفة
تلقائي	يحدد جهاز العرض الإشارة الواردة تلقائيًا ويعرضها بنسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بها. قد يحدد جهاز العرض نسبة العرض إلى الارتفاع بطريقة خاطئة اعتمادًا على إشارته. وفي هذه الحالة، حدّد النسبة الملائمة مما يلي.
عادي	يتم عرض الصورة بنسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لإشارة الدخل الخاصة بها.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

الخيارات	الوظيفة
4:3	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
5:4	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 5:4.
16:9	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 16:9.
15:9	الصورة معروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها 15:9.
16:10	تظهر الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:10.
حقيقي	يقوم جهاز العرض بعرض الصورة الحالية بدقة الحقيقية عند انخفاض أو زيادة درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي عن الدقة الأصلية لجهاز العرض. (← صفحة 2) عندما تكون درجة دقة الإشارة الواردة للحاسب الآلي أعلى من الدقة الأصلية لجهاز العرض، يتم عرض منتصف الصورة.
صندوق الرسائل	يتم تمديد الصورة المعروضة عن إشارة صندوق الرسائل (16:9) في الاتجاهين الأفقي والعمودي بالتساوي بما يتناسب مع الشاشة.
شاشة عريضة	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 16:9.
زوم	الصورة الخاصة بإشارة الضغط (16:9) ممتدة جهة اليمين واليسار بنسبة 4:3. يتم قص بعض الأجزاء من الصورة المعروضة في الحافتين اليمنى واليسرى، مما يؤدي إلى اختفاء الصورة.
كامل	العرض بملء الشاشة.

تلميح:

- يمكن ضبط وضع الصورة عمودياً باستخدام خيار [الموضع] عند تحديد نسب العرض إلى الارتفاع [16:9] أو [15:9] أو [16:10].
- يشير مصطلح "letterbox" (صندوق الرسائل) إلى ترجيح للوضع الطبيعي في الصورة مقارنة بصورة معروضة بنسبة 4:3، وهي النسبة القياسية لعرض لمصدر فيديو.
- يتوفر مع إشارة letterbox نسب عرض بمقاس فيستا "1.85:1" أو مقاس سينما سكوب "2.35:1" للأفلام.
- يشير مصطلح «ضغط» إلى تلك الصور المضغوطة المحوّل فيها نسبة العرض إلى الارتفاع من 16:9 إلى 4:3.

[وضوحية الدخل]

يتم تعيين الدقة تلقائياً عند تعذر تمييز دقة إشارة الدخل الواردة من طرفية دخل فيديو الحاسب الآلي (RGB تناظرية).



استخدام وظيفة تخفيف الضجيج [تخفيف الضجيج]

عند عرض صورة فيديو، يمكنك استخدام وظيفة [تخفيف الضجيج] لتقليل تشويش الشاشة (الخشونة والتشوه). ويأتي الجهاز مزودًا بثلاثة أنواع لوظائف تخفيف التشويش. اختر الوظيفة المناسبة وفقًا لنوع التشويش. ووفقًا لمستوى الضجيج، يمكن ضبط مستوى خفض الضجيج على [إيقاف] أو [منخفض] أو [متوسط] أو [مرتفع]. يمكن اختيار [تخفيف الضجيج] لإشارة SDTV و HDTV بالإضافة إلى دخل إشارة الفيديو المركب.

تخفيف الضجيج العشوائي يقلل من التشويش العشوائي المهتز في الصورة.

تخفيف الضجيج المتناثر يقلل من الضجيج ذي الشكل البعوضي والذي يظهر حول حواف الصورة أثناء تشغيل Blu-ray.

تخفيف الضجيج المنكثل يقلل من الضجيج المنكثل أو نماذج التشويش المشابهة للفسيفساء.

اختيار وضع عملية التحوّل من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي [فك التشابك]

تتيح لك هذه الوظيفة اختيار عملية تحوّل لإشارات الفيديو من الوضع المتشابك إلى الوضع التدريجي.

عادي يعمل هذا الوضع على تمييز الصورة المتحركة من الصورة الساكنة تلقائيًا لإنشاء صورة فريدة. يرجى

اختيار [فيلم] في حال وجود أي تشويه أو ضجيج

فيلم اختر هذا الوضع عند عرض صور متحركة، وهو مناسب للإشارات الممتلئة بالتشويه والتشويش.

ساكن اختر هذا الوضع عند عرض صور ساكنة. حيث يهتز الفيديو عند عرض صورة متحركة.

[تحسين التباين]

من خلال استخدام السمات التي تتمتع بها العين البشرية، يمكن تحقيق الجودة العالية للصور مع مراعاة التباين والدقة.

إيقاف تم تعطيل وظيفة [تحسين التباين].

تلقائي يتم تحسين جودة التباين والصورة تلقائيًا باستخدام هذه الوظيفة.

عادي قم بضبط الحساسية يدويًا.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[نوع الإشارة]

اختيار إشارتي RGB والفديو المركب. في التشغيل العادي، يتم ضبط هذا الخيار على [تلقائي]. يرجى تغيير الإعدادات إذا ظلت ألوان الصورة غير طبيعية.

- تلقائي..... يميز تلقائيًا إشارتي RGB والفديو المركب.
RGB..... يتيح إمكانية التبديل إلى دخل RGB.
REC601..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R Rec601.
إعداد مناسب لصور من تنسيق SDTV.
REC709..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R Rec709.
إعداد مناسب لصور من إصدار عال.
REC2020..... يتيح التحويل إلى إشارة المركب بما يتوافق مع المعيار ITU-R Rec2020.
إعداد مناسب لصور من تنسيق 4K.

[مستوى الفديو]

اختيار مستوى إشارة الفديو عند توصيل جهاز خارجي بطرفية HDMI 1 IN وطرفية HDMI 2 IN وطرفية DisplayPort IN وطرفية HDBaseT IN الخاصة بجهاز العرض.

- تلقائي..... يتبدل مستوى الفديو تلقائيًا حسب المعلومات الواردة من جهاز خرج الإشارة.
وقد لا يتم هذا الإعداد على نحو صحيح وفقًا للجهاز المتصل. وفي هذه الحالة، قم بالتبديل بين [عادي] أو [مُحسّن] من القائمة وقم بالعرض مع تعيين أفضل الإعدادات.
عادي..... يتيح هذا إمكانية الوضع تعطيل الوضع المُحسّن.
مُحسّن..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الصورة، موضحةً الأجزاء الفاتحة والداكنة بشكلٍ أكثر ديناميكية.
فائق البياض..... يتيح هذا الوضع تحسين تباين الفديو وظهور الأجزاء الداكنة على نحوٍ أكثر ديناميكية.

[التصوير بمدى ديناميكي عالي]

- تلقائي..... يميز تلقائيًا إشارة HDR.
إيقاف..... يعرض الصورة وفقًا لإشارة الدخل
تشغيل..... يعرض الصورة المتوافق مع إشارة دخل HDR

ملاحظة: هذه الخيارات متاحة حصريًا مع الإشارة 4K.

[الإعدادات ثلاثية الأبعاد]



يرجى الرجوع إلى «3-10 عرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد» (← صفحة 44) للاطلاع على التشغيل.

عارض صور استريو

قم بتجميع جهاز عرض أحادي أو عدة أجهزة عرض وباشر تنفيذ الإعدادات الخاصة بعرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد. اختر إعدادات الجانب الأيسر/الأيمن لنظارة الرؤية ثلاثية الأبعاد باستخدام عارض استريو.

- مفرد..... استخدم جهاز عرض أحادي لعرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- أيسر مزدوج..... استخدم جهاز عرض مخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيسر.
- أيمن مزدوج..... استخدم جهاز عرض مخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيمن.

مرشح استريو

قم بتجميع جهاز عرض أحادي أو عدة أجهزة عرض وباشر تنفيذ الإعدادات الخاصة بعرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد. تتم إعدادات الصورة لنظارات الرؤية ثلاثية الأبعاد من خلال النظام الخاص بشركة Infitec.

- مفرد..... استخدم جهاز عرض أحادي لعرض ملفات الفيديو ثلاثي الأبعاد.
- أيسر مزدوج..... استخدم جهاز عرض مخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيسر.
- أيمن مزدوج..... استخدم جهاز عرض مخصص لعرض ملفات الفيديو على الجانب الأيمن.

التنسيق

اختر تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد (تنسيق التسجيل/الإرسال). اختر لمطابقة بث العرض ثلاثي الأبعاد والوسائط ثلاثية الأبعاد. في الوضع العادي، يتم اختيار [تلقائي]. يرجى تحديد تنسيق إشارة دخل العرض ثلاثي الأبعاد عند تعذر التعرف على إشارة اكتشاف العرض ثلاثي الأبعاد الخاصة بالتنسيق.

عكس يسار/يمين

اعكس ترتيب العرض لملفات الفيديو في الجانبين الأيسر والأيمن.
اختر [تشغيل] إذا كنت غير راضٍ عن العرض ثلاثي الأبعاد عند اختيار [إيقاف].

استخدام خاصية ذاكرة العدسة [ذاكرة العدسة]



الغرض من هذه الخاصية هو حفظ القيم المضبوطة لكل إشارة دخل عند استخدام أزرار إزاحة العدسة LENS SHIFT والزووم ZOOM والتركيز البؤري FOCUS، في جهاز العرض. عندئذ يمكن تطبيق القيم المضبوطة على الإشارة المختارة. سيؤدي ذلك للتغاضي عن ضبط إزاحة العدسة والتركيز البؤري والزووم وقت اختيار مصدر التشغيل.

- تخزين.....يحفظ القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة لكل إشارة دخل على حدة.
نقل..... يطبق القيم المضبوطة على الإشارة الحالية.
إعادة الضبط..... يُرجع القيمة المضبوطة إلى الحالة السابقة.

ملاحظة:

- يتم تسجيل قيم ضبط الذاكرة تلقائيًا في قائمة الإدخال. ويمكن تحميل قيم ضبط الذاكرة هذه من قائمة الإدخال. (← صفحة 83)
- ضع في اعتبارك أن إجراء [قص] أو [مسح الكل] في قائمة الإدخال سيؤدي لحذف قيم ضبط الذاكرة وكذلك قيم ضبط مصدر التشغيل. ولن يتم هذا الحذف إلا بعد تحميل قيم الضبط الأخرى.
- لغرض حفظ كل قيمة ضبط لإزاحة العدسة والزووم الآلي والتركيز البؤري الآلي كقيمة عامة لجميع إشارات الدخل، قم بحفظها في ذاكرة العدسة المرجعية.

لحفظ القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة]:

1. اعرض إشارة الجهاز الموصل المراد ضبطه.
 2. اضبط الصورة المعروضة من حيث الوضع والمقاس والتركيز البؤري عن طريق أزرار **SHIFT/HOME POSITION** و **ZOOM +/-** و **FOCUS +/-**.
 - يمكن إجراء الضبط عن طريق وحدة التحكم عن بعد. يُرجى الرجوع إلى موضوع «2-5 تعديل مقاس الصورة وموضعها» في صفحة 20.
 - الضبط البسيط عن طريق تحريك وضع جهاز العرض وعن طريق قاعدة الإمالة لا يدخل في نطاق [ذاكرة العدسة].
3. حرك المؤشر إلى [تخزين]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



4. حرك المؤشر إلى [نعم]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

1. لاستدعاء القيم المضبوطة من [ذاكرة العدسة]، اتبع ما يلي:
1. من القائمة، اختر [ضبط] ← [ذاكرة العدسة] ← [نقل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



عندئذ تظهر شاشة التأكيد.

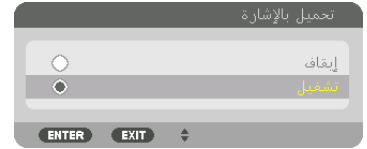
2. اضغط على الزر ◀ لاختيار [نعم] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
أثناء العرض، في حالة حفظ القيم المضبوطة لإشارة دخل معينة، فسيتم إزاحة العدسة. وإذا لم يكن هذا هو الوضع، فيتم إزاحة العدسة بناءً على القيم المضبوطة المحفوظة في رقم [ذاكرة العدسة المرجعية].

لتطبيق القيم المضبوطة تلقائيًا وقت اختيار مصدر التشغيل:

1. من القائمة، اختر [إعداد] ← [تركيب (1)] ← [ذاكرة العدسة المرجعية] ← [تحميل بالإشارة] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
سيؤدي ذلك لتحريك العدسة تلقائيًا إلى الوضع المحدد تبعًا للقيم المضبوطة وقت اختيار مصدر التشغيل.



ملاحظة:

- قد لا تنتج وظيفة ذاكرة العدسة صورة متحاذاة تمامًا (بسبب التفاوتات في العدسات) بالاعتماد على القيم المضبوطة والمخزنة في جهاز العرض. بعد استدعاء القيم المضبوطة من وظيفة ذاكرة العدسة وتطبيقها، قم في النهاية بضبط إزاحة العدسة والزرورم والتركيز البؤري لإخراج أفضل صورة ممكنة.

6 مواصفات القائمة ووظائفها [عرض]

[الوضع PIP / صور متتابعة]



الدخل الفرعي

اختر إشارة الدخل المراد عرضها في الشاشة الفرعية.
يُرجى الرجوع إلى موضوع «2-4 عرض صورتين في آن واحد» (← صفحة 64) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

الوضع

اختر إما صورة داخل صورة أو صور متتابعة عند التبديل إلى العرض على شاشتين.

تبديل الصور

يتم تبديل ملفات الفيديو المعروضة في الشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية.
يُرجى الرجوع إلى موضوع «2-4 عرض صورتين في آن واحد» (← صفحة 64) لمعرفة التفاصيل.

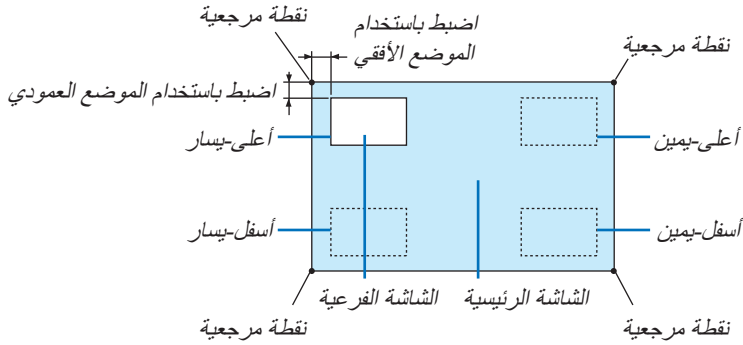
إعداد صورة داخل صورة

اختر موضع العرض وضبط الموضع وحجم الشاشة الفرعية من شاشة صورة داخل صورة.

- موضع البدء يتيح اختيار موضع العرض للشاشة الفرعية عند التبديل لشاشة صورة داخل صورة.
- الموضع الأفقي يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه الأفقي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.
- الموضع الرأسي يتيح ضبط موضع العرض للشاشة الفرعية في الاتجاه العمودي. حيث تعمل الزوايا ذات الصلة كنقاط مرجعية.
- الحجم يتيح اختيار حجم العرض للشاشة الفرعية.

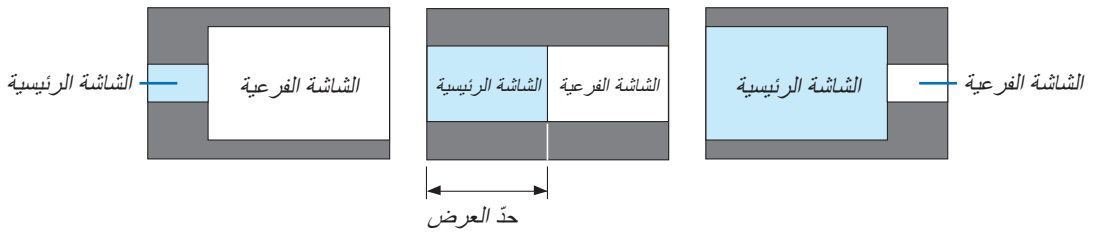
5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تلميح: الموضعان الأفقي والعمودي هما قدر الحركة من النقاط المرجعية. على سبيل المثال، عند ضبط أعلى-يسار، يُعرض الموضع بنفس قدر الحركة حتى إذا نُعرض مع مواضع بدء أخرى. ويقدر أقصى قدر للحركة بنصف دقة جهاز العرض.



الحافة

اختر حد العرض للشاشة الرئيسية والشاشة الفرعية لشاشة [صور متتابعة].



تلميح: • تتوفر سبعة خيارات من صفر إلى ستة.

[التصحيح الهندسي]

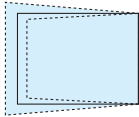


الوضع

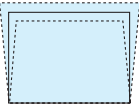
نموذج محددة لتصحيح التشويه. إذا تم اختيار [إيقاف]، عندئذ يصبح الخيار [تصحيح هندسي] غير فعال. إذا كنت بحاجة إلى تغيير إما [زاوية القائمة] أو [موضع القائمة]، فتأكد من إجراء هذا التغيير قبل تنفيذ [التصحيح الهندسي]. إذا تم تغيير [زاوية القائمة] بعد إجراء [التصحيح الهندسي]، فسوف يُعاد ضبط القيم المتغيرة إلى القيم الافتراضية.

تشوه الصورة

يمكن إجراء تصحيح التشوه في الاتجاهين العمودي والأفقي.



أفقي يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه قطري نحو الشاشة.



عمودي يتيح إجراء التعديلات عند العرض من اتجاه الجانب العلوي أو السفلي نحو الشاشة.

الميل يتيح ضبط التشوه عند إجراء إمكانية تصحيح التشوه شبه المنحرف مع تحرك الشاشة في الاتجاه العمودي باستخدام إزاحة العدسة.

نسبة الطرح يتيح ضبط وفقاً لنسبة الإسقاط الخاصة بالعدسة الاختيارية المستخدمة.

نطاق الضبط	اسم طراز وحدة العدسة
11-8	NP40ZL
30-13	NP41ZL
60-30	NP43ZL

ملاحظة:

- عند إمداد الجهاز بالطاقة، يتم الاحتفاظ بقيمة الضبط الخاصة بإعداد [تشوه الصورة] والمستخدم سابقاً حتى في حالة تغيير درجة انحدار الجهاز.
- قد تقل درجة الإضاءة أو تتدهور جودة الشاشة أحياناً نظراً لإجراء التصحيح الكهربائي من خلال إعداد [تشوه الصورة].

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

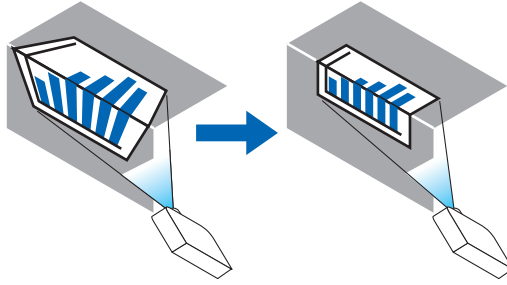
زاوية الصورة

اعرض شاشة التصحيح رباعي النقاط واضبط التشوه شبه المنحرف لشاشة العرض. يُرجى الرجوع إلى موضوع «تصحيح تشوه الصورة الأفقي والعمودي [زاوية الصورة]» (← صفحة 36) للاطلاع على تفاصيل التشغيل.

الزاوية الأفقية/الزاوية العمودية

تصحيح التشوه العرض من إحدى الزوايا مثل أسطح الحائط.

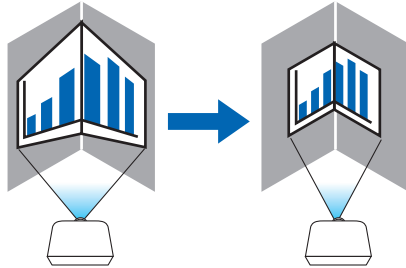
الزاوية الأفقية.....يتيح إجراء إمكانية التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه الأفقي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

VERTICAL CORNER (الزاوية العمودية)

.....يتيح إمكانية إجراء التصحيح لعرض على حائط يتم عند زاوية معينة إلى الاتجاه العمودي.



* يتوافر أيضًا عكس تصحيح الزاوية.

ملاحظة:

- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشوه. قم بإعداد جهاز العرض عند زاوية مثلى؛ حيث يزداد التشوه في جودة الصورة مع زيادة مقدار ضبط التشوه.
- يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين الجانبين العلوي والسفلي أو الجانبين الأيمن والأيسر والمنصف بالشاشة وذلك بالنسبة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا. ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

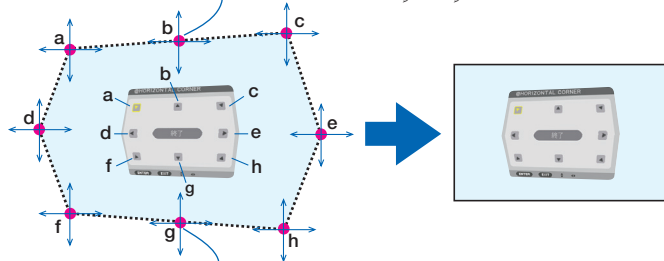
طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [الزاوية الأفقية] أو [الزاوية العمودية] لقائمة [التصحيح الهندسي] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
• يتم عندئذٍ عرض شاشة الضبط.
2. اضغط على الأزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر (المربع الأصفر) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
• يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).
3. اضغط على الأزرار **▼▲◀▶** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
• تعود نقطة الضبط إلى وضع المؤشر (المربع الأصفر).

شرح انتقال الشاشة

- تتحرك نقاط الضبط الخاصة بالزوايا الأربع (a و c و f و h في الرسم) بشكلٍ مستقل.
 - تختلف نقاط الضبط التالية في [الزاوية الأفقية] و [الزاوية العمودية].
 - الزاوية الأفقية: عند تحريك النقطة b في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب العلوي والنقطة g، فإن الجانب السفلي يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
 - الزاوية العمودية: عند تحريك النقطة d في الرسم بالإضافة إلى تحريك الجانب الأيسر والنقطة e، فإن الجانب الأيمن يتحرك على نحوٍ متوازٍ.
- [نقاط الضبط لشاشة [الزاوية الأفقية] ونقاط الحركة لشاشة العرض]

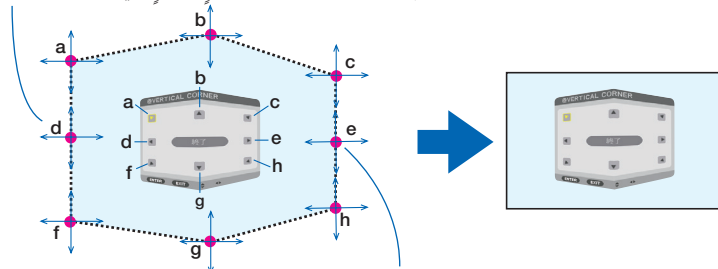
يتم عرض النقطة b على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a و b و c



يتم عرض النقطة g على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f و g و h

[نقاط الضبط لشاشة [الزاوية العمودية] ونقاط الحركة لشاشة العرض]

يتم عرض النقطة d على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط a و d و f



يتم عرض النقطة e على نحوٍ متوازٍ في نفس الوقت كما هو الحال في النقاط f و g و h

4. ابدأ من الخطوة رقم 2 وما يليها لضبط النقاط الأخرى.

5. عند اكتمال الضبط، اضغط على الأزرار **▼▲◀▶** لمحاذاة المؤشر مع [خروج] في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
• قم بالانتقال إلى شاشة قائمة [التصحيح الهندسي].

تلميح:

يمكن استخدام ماوس USB متوافر في الأسواق لإجراء التصحيح. (← صفحة 38)

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

التشويه

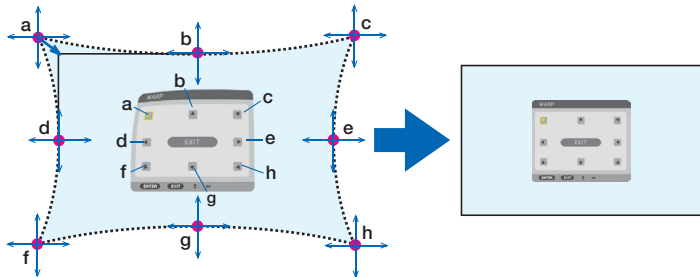
يمكن تصحيح تشوه الصورة المعروضة على سطح معين كعمود أو كرة.

ملاحظة:

- عند تخطي الحد الأقصى لنطاق الضبط، يتم تعطيل ضبط التشويه. احرص على وضع جهاز العرض في زاوية مثالية، فكلما زاد حجم التعديلات تدهورت جودة الصورة.
- يرجى ملاحظة أن الصورة ستخرج خارج نطاق التركيز البؤري نظرًا للتباين في المسافة بين وسط الشاشة وأطرافها لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا كما في عمود أو كرة ولا يوصى كذلك بالعدسات ذات النقاط البؤرية القصيرة لحالات العرض المتقاطعة مع الزوايا؛ إذ تخرج الصورة خارج نطاق التركيز البؤري.

طريقة الضبط

1. قم بمحاذاة المؤشر مع [التشويه] لقائمة [التصحيح الهندسي] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
 - عندئذ تظهر شاشة الضبط.
2. اضغط على الأزرار **▲▼◀▶** لمحاذاة المؤشر (المربع الأزرق) مع نقطة ضبط الهدف ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
 - يتحول المؤشر عندئذٍ إلى نقطة ضبط (صفراء اللون).
3. اضغط على الأزرار **▲▼◀▶** لضبط زوايا أو جوانب الشاشة ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
 - عندئذ يعود المؤشر إلى المربع الأصفر.
 - تفسير تصحيح التشويه
 - ثمان نقاط تعديل يمكن تحريكها كل على حدة.
 - للجانبين الأيسر والأيمن، استخدم الأزرار **◀▶** لضبط نطاق التشويه، بينما تُستخدم الأزرار **▲▼** لضبط ذروة التشويه.
 - للجانبين العلوي والسفلي، استخدم الأزرار **▲▼** لضبط نطاق التشويه، بينما تُستخدم الأزرار **◀▶** لضبط ذروة التشويه.
 - للزوايا، استخدم الأزرار **▲▼◀▶** للمواضع المتحركة.



4. لتعديل نقاط أخرى، كرر الخطوة 2 فما بعدها.
5. عند اكتمال الضبط، حرك المؤشر إلى [خروج] في شاشة الضبط ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
 - تتبدل الشاشة عندئذٍ إلى قائمة [التصحيح الهندسي].
 - وتظهر عندئذٍ شاشة اكتمال الضبط.
6. اضغط على الزر **◀** أو **▶** لتحريك المؤشر إلى [موافق]، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).
 - يتم تخزين القيم المضبوطة للتشويه ويعود بيان الشاشة إلى [التصحيح الهندسي].

تلميح:

يمكن استخدام ماوس USB متوافر في الأسواق لإجراء التصحيح. (← صفحة 38)

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

برنامج PC TOOL

استرجع بيانات التصحيح الهندسي المسجلة في جهاز العرض مسبقًا.
يمكن تسجيل ثلاثة أنواع من بيانات التصحيح.

ملاحظة:

- نظرًا لإجراء التصحيح الكهربائي ضمن التصحيح الهندسي، فقد يتأثر السطوع وتنخفض جودة الصورة.

إعادة الضبط

- أعد ضبط قيمة الضبط التي تم إعدادها مع خيار الوضع في التصحيح الهندسي (العودة إلى القيمة الأولية).
- يكون هذا الخيار عديم الفعالية عندما يتم ضبط الوضع على إيقاف.
- يمكن إجراء وظيفة إعادة الضبط عن طريق الضغط على زر Geometric (التصحيح الهندسي) بوحدة التحكم عن بعد مع الاستمرار في الضغط لأكثر من ثانيتين.

[دمج الحواف]



تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط حواف (حدود) شاشة العرض عند عرض ملفات فيديو عالية الدقة باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض موجودة في المواضع العلوية والسفلية واليسرى واليمنى.

الوضع

يُتيح تمكين أو تعطيل وظيفة دمج الحواف. عند ضبط الوضع على تشغيل، فإنه يمكن ضبط إعدادات أعلى وأسفل ويسار ويمين والمستوى الأسود وتوليف منحنى.

أعلى/أسفل/يسار/يمين

تتيح هذه الوظيفة إمكانية اختيار مواضع دمج الحواف في الجوانب اليسرى واليمنى والعلوية والسفلية بالشاشة. يمكن ضبط الإعدادات التالية عند اختيار أحد العناصر. (← صفحة 69)

- التحكم يتيح تمكين وظائف أعلى وأسفل ويسار ويمين.
- المؤشر يتيح إمكانية ضبط عرض العلامة من عدمه وذلك عند ضبط النطاق وموضع العرض. وعند التشغيل، فإنه يتم عرض علامة أرجوانية لضبط عملية ضبط النطاق بالإضافة إلى علامة خضراء لضبط موضع العرض.
- المدى يتيح إمكانية ضبط نطاق (عرض) دمج الحواف.
- الموضع يتيح إمكانية ضبط موضع العرض لدمج الحواف.

المستوى الأسود

يُتيح إمكانية تقسيم الشاشة إلى تسعة أجزاء مع الحفاظ على اتساق مستوى اللون الأسود لكل جهاز عرض. أجزاء الشاشة التسعة المقسمة هي: أعلى-يسار، أعلى-الوسط، أعلى-يمين، يسار-الوسط، الوسط، يمين-الوسط، أسفل-يسار، أسفل-الوسط، أسفل-يمين. (← صفحة 72)

توليف منحنى

يمكن ضبط الإضاءة لأجزاء دمج الحواف. (← صفحة 71)



توازن الأبيض

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط موازنة اللون الأبيض لكل جهاز عرض عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. ويمكن ضبط ذلك عند ضبط [الوضع] على [تشغيل].

- تباين الأبيض، تباين الأحمر، تباين الأخضر، تباين الأزرق
- يتيح إمكانية ضبط اللون الأبيض للفيديو.
- سطوع الأبيض، سطوع الأحمر، سطوع الأخضر، سطوع الأزرق
- يتيح إمكانية ضبط اللون الأسود للفيديو.

إعداد الصورة

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تعيين شرط التقسيم عند العرض باستخدام مجموعة من عدة أجهزة عرض. يرجى الرجوع إلى «4. العرض متعدد الشاشات» (← صفحة 60) للاطلاع على التفاصيل.

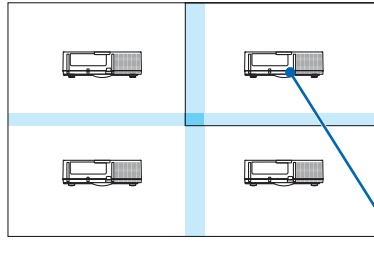
الوضع	إيقاف	استخدم جهاز العرض في حالة تشغيل مستقلة.
الزووم	الزووم	يتيح إمكانية ضبط موضع وعرض منطقة الفيديو التي ترغب في تقسيمها. ويعمل كذلك على ضبط عرض دمج الحواف تلقائيًا إلى ذلك العرض.
التجانب	التجانب	يتيح إمكانية تعيين الشاشات المقسمة لأجهزة العرض. ويعمل كذلك على ضبط وظيفة دمج الحواف تلقائيًا.
الزووم	الزووم الأفقي	يتيح إمكانية تكبير منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.
الزووم	الزووم العمودي	يتيح تكبير منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.
الموضع	الموضع الأفقي	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه الأفقي.
الموضع	الموضع الرأسي	يتيح إمكانية إزاحة منطقة الفيديو في الاتجاه العمودي.
التجانب	العرض	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا أفقيًا.
التجانب	الارتفاع	يتيح إمكانية اختيار عدد أجهزة العرض المراد ترتيبها ترتيبًا عموديًا.
الموضع	الموضع الأفقي	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب الأيسر من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا أفقيًا.
الموضع	الموضع الرأسي	يتيح إمكانية اختيار موضع جهاز العرض بدءًا من الجانب العلوي من بين أجهزة العرض المرتبة ترتيبًا عموديًا.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

شروط استخدام التجانب

- يتعين على جميع أجهزة العرض تلبية الشروط التالية.
- يجب أن يكون حجم اللوحة متماثلًا
- يجب أن يكون حجم شاشة العرض متماثلًا
- يجب أن يكون الطرفان الأيسر والأيمن أو الطرفان العلوي والسفلي لشاشة العرض متسقين
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين اليسرى واليمنى لدمج الحواف متماثلة
- يجب أن تكون إعدادات الحافتين العلوية والسفلية لدمج الحواف متماثلة
- في حال تلبية شروط التجانب، فإنه يتم استخراج وعرض شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب.
- أما في حال عدم تلبية شروط التجانب، قم بضبط شاشة الفيديو الخاصة بجهاز العرض في كل موضع تركيب باستخدام وظيفة الزووم.
- قم بتخصيص معرف تحكم منفرد لكل جهاز عرض.
- اضبط «إعداد اللون» و «إعداد عمق اللون» لمشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي على وضع «تلقائي». يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع مشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي للمزيد من المعلومات. قم بتوصيل إشارة خرج HDMI لمشغل أقراص Blu-ray أو الحاسب الآلي بجهاز العرض الرئيسي، ثم قم بالتوصيل بمنفذ HDBaseT OUT/Ethernet لجهاز العرض الرئيسي وبمنفذ HDBaseT IN/Ethernet لجهاز العرض الثاني وأجهزة العرض اللاحقة.

(مثال على إعدادات التجانب) عدد الوحدات الأفقية = 2، عدد الوحدات العمودية = 2



الترتيب الأفقي = الوحدة الثانية
الترتيب العمودي = الوحدة الأولى

7 مواصفات القائمة ووظائفها [الإعداد]

[[القائمة (1)]]



تحديد لغة القائمة [اللغة]

يمكنك اختيار لغة من 30 لغة فيما يتعلق بالتعليمات المعروضة على الشاشة.

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تحديد لون القائمة [اختيار اللون]

يمكنك الاختيار من بين خيارين فيما يتعلق بلون القائمة: اللون واللون الأحادي.

تشغيل/إيقاف عرض المصدر [عرض الدخل]

يقوم ذلك الخيار بتشغيل أو إيقاف عرض اسم الدخل مثل HDMI1، HDMI2، DisplayPort، حاسب آلي، HDBaseT لعرضه في الجانب العلوي الأيمن من الشاشة.

تشغيل وإيقاف الرسائل [عرض الرسائل]

يحدد هذا الخيار ما إذا كان يتم عرض رسائل جهاز العرض أسفل الصورة المعروضة أم لا. وحتى في حال اختيار «إيقاف»، تظهر رسالة تحذير قفل الحماية. يتم إيقاف تحذير قفل الحماية عند إلغاء قفل الحماية.

تشغيل/إيقاف عرض رقم تعريف وحدة التحكم [عرض معرف التحكم]

عرض معرف التحكميقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف رقم المعرف الذي يظهر عند الضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 121)

[رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد]

يتيح لك هذا الخيار تحديد ما إذا كان سيتم عرض رسالة تحذير أم لا عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد. الحالة الافتراضية عند الشحن من المصنع هي تشغيل.

إيقاف.....لن يتم عرض شاشة رسائل التنبيه ثلاثية الأبعاد.

تشغيل.....تظهر شاشة رسالة تنبيه العرض ثلاثي الأبعاد عند التبديل للفيديو ثلاثي الأبعاد. اضغط على زر ENTER (إدخال) لإلغاء الرسالة.

• سوف تختفي الرسالة تلقائيًا بعد 60 ثانية أو عند الضغط على أزرار أخرى. في حالة اختفاء الرسالة تلقائيًا، فسوف تظهر رسالة التنبيه ثلاثية الأبعاد مرة أخرى عند التبديل إلى الفيديو ثلاثي الأبعاد.

تحديد وقت عرض القائمة [وقت العرض]

يمكنك هذا الخيار من تحديد المدة التي يستغرقها جهاز العرض بعد آخر لمسة لأحد الأزرار لإيقاف تشغيل القائمة. خيارات الضبط المسبق هي: [يدوي] و [تلقائي بعد 5 ثوان] و [تلقائي بعد 15 ثانية] و [تلقائي بعد 45 ثانية]. بعد [تلقائي بعد 45 ثانية] هو ضبط المصنع المسبق.

[[القائمة (2)]]



[زاوية القائمة]

حدّد اتجاه عرض القائمة.

[موضع القائمة]

تحريك موضع عرض القائمة.

- الموضع الأفقي يتيح تحريك القائمة في اتجاهات أفقية.
- الموضع الرأسي يتيح تحريك القائمة في اتجاهات عمودية.
- إعادة ضبط يتيح إعادة ضبط موضع عرض القائمة إلى وضع ضبط المصنع الافتراضي (وسط الشاشة).

تلميح

بمجرد إيقاف تشغيل جهاز العرض، يعود موضع عرض القائمة إلى وضع ضبط المصنع الافتراضي.

- لا يتأثر موضع عرض الرسالة وطرفية الدخل بـ [موضع القائمة].
- تتيح لك هذه الوظيفة تحريك القائمة عن طريق النقر بالماوس، وذلك عند توصيل ماوس USB متوفرة في الأسواق.
- تتيح لك هذه الوظيفة تحريك موضع القائمة بواسطة الأزرار ▼▲ و ▶ أثناء الضغط مع الاستمرار في الضغط إما على زر CTL (تحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو على زر الماوس.
- أثناء عرض قائمة موضع القائمة الخاص بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وتحريك القائمة بواسطة الأزرار ▼▲ و ▶ بالضغط مع الاستمرار في الضغط إما على زر CTL (تحكم) الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بواسطة زر الماوس، لن تتغير الإشارة للقيمة المعدلة بالقائمة. في هذه الحالة، أغلق قائمة موضع القائمة مرة واحدة واطورها مرة أخرى لبيان القيمة المعدلة بشكل صحيح.



تحديد اتجاه جهاز العرض [التوجيه]

يقوم ذلك بإعادة توجيه الصورة بما يتناسب مع طريقة عرضك لها. وطرق العرض هي: عرض مكتبي أمامي وعرض مكتبي خلفي وإضافة إلى عرض سقفي أمامي.

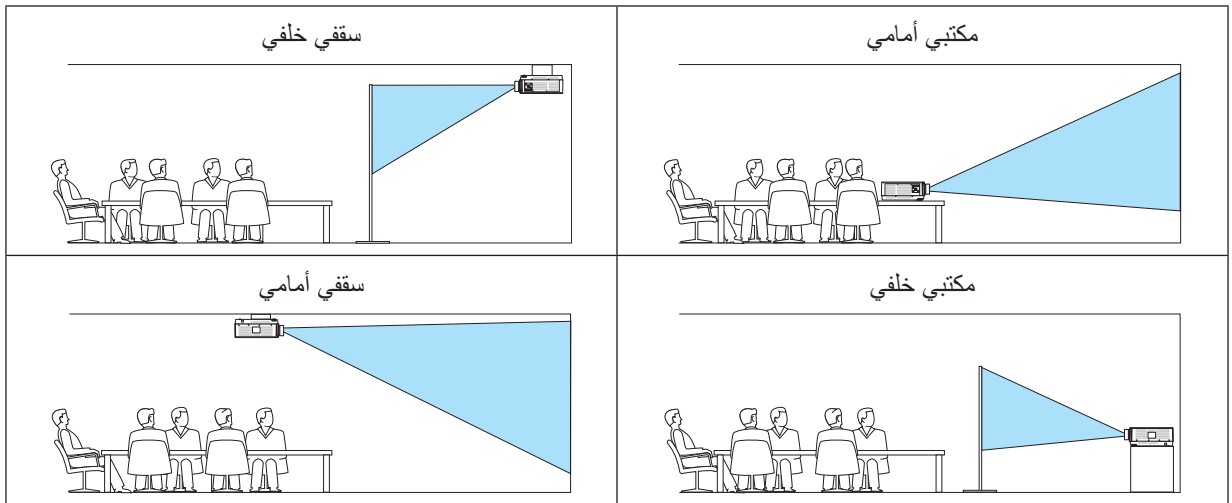
ملاحظة:

- يرجى استشارة التاجر إذا كنت بحاجة لخدمات تركيب خاصة، مثال: عند تركيب جهاز العرض في السقف. الخيارات المتاحة هي: تجنب مطلقاً تركيب جهاز العرض بنفسك؛ إذ قد يتسبب ذلك في سقوط جهاز العرض وإصابة بعض الأشخاص.

تلفائي..... يتيح هذا الوضع إمكانية الاكتشاف والعرض التلقائيين لخيارَي مكتبي أمامي وسقفي أمامي.

ملاحظة:

- لن يتم التعرف على خيارَي مكتبي خلفي وسقفي خلفي. يرجى الاختيار يدوياً.



تلميح:

- تحقق ما إذا تم التركيب في حالة خيار مكتبي أمامي ضمن ± 10 درجات للتثبيت على الأرض أم لا، وأيضاً ما إذا تم التركيب في حالة خيار سقفي أمامي ضمن ± 10 درجات للتركيب السقفي أم لا. اختر يدوياً عند عكس شاشة العرض.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع وموضع الشاشة [شاشة]

[نوع الشاشة]

يحدد نسبة العرض إلى الارتفاع للشاشة العرض.

بدون تحديد نسبة اللوحة البلورية السائلة مُحددة. حدد هذا عند عرض إسقاط متعدد الشاشات وشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع تقدر 17:9 (2K).

شاشة 4:3 لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3

شاشة 16:9 لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:9

شاشة 16:10 لشاشة ذات نسبة عرض إلى ارتفاع 16:10

ملاحظة:

• بعد تغيير نوع الشاشة، تحقق من إعداد [نسبة العرض إلى الارتفاع] في القائمة. (← صفحة 92)

[الموضع]

اضبط موضع الشاشة. وفقًا للطراز الذي تستخدمه ونوع الشاشة، قد تصبح الوظيفة غير فعالة وقد يختلف النطاق القابل للتعديل.

استخدام تصحيح لون الحائط [لون الجدار]



تسمح هذه الوظيفة بالتصحيح السريع للون المهيأ في الأجهزة التي لا يكون لون مادة الشاشة فيها أبيض.

ملاحظة: يقلل تحديد [اللوحة البيضاء] من درجة سطوع المصباح.

تحديد نمط المروحة [نمط المروحة]

يستخدم نمط المروحة لإعداد سرعة مروحة التبريد الداخلية.

الوضع اختر واحدًا من بين أربعة أوضاع: تلقائي، عادي، عالي، ارتفاع عال

تلقائي: تعمل المراوح المدمجة بسرعات متنوعة تلقائيًا وفقًا لدرجة الحرارة والضغط الجوي المرصود من قبل المستشعر المدمج.

عادي: تعمل المراوح المدمجة بسرعة مناسبة بناء على رصد مستشعر الحرارة المدمج.

عالي: تعمل المراوح المدمجة بسرعات مرتفعة

ارتفاع عال: تعمل المراوح المدمجة بسرعات مرتفعة. حدد ذلك الخيار عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يقارب 5500 قدمًا/1700 متر أو أعلى.

ملاحظة:

- تأكد من ضبط السرعة على [عالي] عند استخدام هذا الجهاز بشكل متواصل لبضعة أيام.
- اضبط إعداد [نمط المروحة] على [تلقائي] أو [ارتفاع عال] عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تصل إلى 5500 قدم/1700 متر أو أعلى من ذلك.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع تتراوح من 5500 قدم/1700 متر فأكثر تقريبًا بدون تعيينه على وضع [تلقائي] أو [ارتفاع عال] إلى ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز.
- قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من 5500 قدم/1700 متر وضبطه على [ارتفاع عال] إلى التبريد المفرط للمصباح؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. انقل [نمط المروحة] إلى [تلقائي].
- قد يقلل استخدام جهاز العرض على ارتفاع 5500 قدم/1700 متر أو أكثر من العمر الافتراضي للمكونات البصرية مثل وحدة الضوء.
- لن يتأثر ما أجرينته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تلميح:

- عند تحديد خيار [ارتفاع عال] مع إعداد [نمط المروحة]، تظهر أيقونة  أسفل القائمة.

[نمط الإضاءة]

ضبط إعدادات توفير الطاقة الإضاءة لكل جهاز عرض في الإسقاط متعدد الشاشات. لإعدادات توفير الطاقة، انظر الصفحة 33 «6-3. تغيير نمط الإضاءة/فحص تأثير توفير الطاقة باستخدام [نمط الإضاءة].»

نمط الإضاءة	عادي	تبلغ إضاءة (سطوح) وحدة الضوء 100% وتصبح الشاشة ساطعة.
	ECO1	عن طريق التحكم في الإضاءة وسرعة المروحة وفقاً للإعدادات المختارة، يمكن توفير الطاقة وتقليل ضوضاء الحركة واستهلاك الطاقة.
	ECO2	يعزز هذا النمط العمر الافتراضي للأجزاء البصرية. تصل الإضاءة إلى حوالي 30% من النمط العادي.
	عمر طويل	يتم إلغاء نمط [الإضاءة الدائمة].
الإضاءة الدائمة	إيقاف	يحافظ على درجة الإضاءة السارية وقت اختيار [تشغيل]. إذا لم يتم اختيار [إيقاف]، تظل نفس الإعدادات فعالة حتى عند إطفاء جهاز العرض.
	تشغيل	• لإعادة ضبط درجة السطوح، قم أولاً بضبط هذا الإعداد على وضع إيقاف قبل إجراء أية عمليات ضبط أخرى. ملاحظة: • النمط [إضاءة دائمة] عبارة عن وضع يُستخدم للحفاظ على الإضاءة في مستوى ثابت. لا يتم تثبيت اللون.
مرجعية ضبط الضوء		يمكن ضبط الإضاءة على درجات مقدار كل منها 1% من 30 إلى 100%. عند استخدام عدة أجهزة عرض في العرض على شاشات متعددة، يمكن ضبط السطوح بشكل فردي في كل جهاز عرض.

* لا يكون [نمط الإضاءة] متاحاً إلا باختيار [إيقاف] مع [إضاءة دائمة].

* يكون نمط [مرجعية ضبط الضوء] متاحاً عند اختيار [عادي] مع [نمط الإضاءة]، واختيار [إيقاف] مع [إضاءة دائمة].

تلميح:

- عادة ما تقل الإضاءة مع الاستخدام، ولكن مع اختيار نمط [إضاءة دائمة]، فإن المستشعرات الموجودة داخل جهاز العرض تقوم بالاكتشاف والضبط التلقائي للخروج، مما يؤدي بالتالي للحفاظ على إضاءة مستمرة طوال عمر وحدة الضوء.
- ومع ذلك، فإذا كان خرج السطوح قد تم ضبطه بالفعل على الحد الأقصى، فسوف يقل السطوح مع الاستخدام. ولهذا السبب، فعند استخدام العرض متعدد الشاشات، يوصى بضبط درجة الإضاءة على مستوى أقل قليلاً، ثم ضبط نمط [إضاءة دائمة] على [تشغيل].

[توازن الأبيض المرجعي]

تتيح هذه الخاصية إمكانية تعديل موازنة اللون الأبيض لجميع الإشارات.

يتم ضبط مستويات اللونين الأبيض والأسود للإشارة للحصول على الإنتاج الأمثل للألوان.

يتم كذلك ضبط خاصية اتساق الألوان عندما تكون درجة اللونين الأحمر (R) والأزرق (B) للون الأبيض في الاتجاه الأفقي للشاشة (الأيمن/الأيسر) غير متماثلة.

تباين الأحمر/تباين الأخضر/تباين الأزرق تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأبيض للصورة.

إضاءة الأحمر/إضاءة الأخضر/إضاءة الأزرق

تقوم هذه الوظائف بضبط اللون الأسود للصورة.

اتساق الأحمر كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأحمر في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) كما يضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى).

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب -.

اتساق الأزرق كلما تمت زيادة الضبط على الجانب (+)، اشتدت درجة اللون الأزرق في الجانب الأيسر من الصورة (يتزايد في اتجاه الحافة اليسرى) كما يضعف في الجانب الأيمن من الصورة (يقل في اتجاه الحافة اليمنى).

ينعكس هذا الأمر عندما يتم الضبط على الجانب -.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[التقارب السكوني]

تتيح هذه الخاصية ضبط انحراف اللون في الصورة. يمكن ضبط هذا التقارب في وحدات ± 1 بكسل في الاتجاه الأفقي للألوان الأفقي الأحمر والأخضر والأزرق وفي الاتجاه العمودي للألوان العمودي الأحمر والعمودي الأخضر والعمودي الأزرق.

استخدام خاصية ذاكرة العدسة المرجعية [ذاكرة عدسة مرجعية]

الغرض من هذه الوظيفة هو حفظ القيم المضبوطة العامة لكل مصادر الدخل عند استخدام أزرار إزاحة العدسة LENS SHIFT والزووم ZOOM والتركيز البؤري FOCUS بجهاز العرض أو بوحدة التحكم عن بعد. يمكن استخدام القيم المضبوطة في الذاكرة كقيم مرجعية للإشارة الحالية.

النوع اختيار رقم [نوع] محفوظ.

تخزين يحفظ القيم المضبوطة حاليًا في الذاكرة كقيم مرجعية.

نقل يطبق القيم المضبوطة المحفوظة في [تخزين] على الإشارة الحالية.

إعادة ضبط إرجاع رقم [النوع] المختار في [ذاكرة عدسة مرجعية] وفقًا لإعدادات قائمة المصنع الافتراضية.

تحميل بالإشارة عند تغيير الإشارات تتحرك العدسة تبعًا لقيم إزاحة العدسة والزووم والتركيز البؤري المحددة في رقم [النوع] المختار.

في حالة عدم حفظ أية قيم مضبوطة في [ذاكرة العدسة]، ستقوم العدسة بتطبيق القيم المضبوطة في [ذاكرة عدسة مرجعية]. عوضًا عن ذلك، في حالة عدم حفظ أية قيم مضبوطة في [ذاكرة عدسة مرجعية]، سترجع الوحدة إلى إعدادات ضبط المصنع الافتراضية.

كتم إجباري لإيقاف الصورة أثناء إزاحة العدسة، اختر [نعم].

ملاحظة:

- لا ترجع القيم المضبوطة في [ذاكرة العدسة المرجعية] إلى الوضع الافتراضي عند إجراء [الإشارة الحالية] أو [جميع البيانات] لغرض [إعادة الضبط] من القائمة.
- لتخزين القيم المضبوطة لكل مصدر دخل، استخدم وظيفة ذاكرة العدسة. (← صفحة 54، 97)

[معايرة العدسة]

تمت معايرة نطاق ضبط الزووم والتركيز البؤري والإزاحة للعدسة المركبة. تأكد من إجراء [معايرة العدسة] بعد استبدال العدسة.

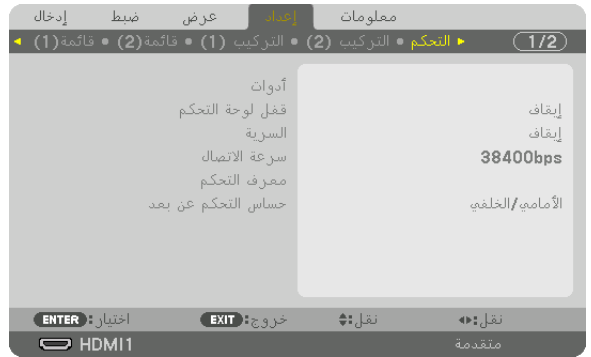


• إعدادات الغالق

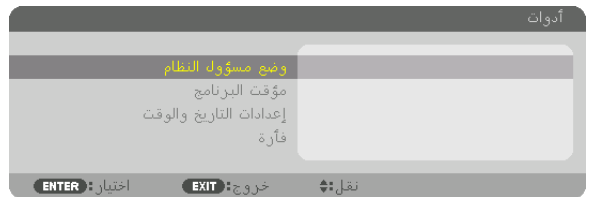
تمكين أو تعطيل وظيفة غالق العدسة. يمكنك أيضًا ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للظهور أو الخفوت تدريجيًا عند الضغط على زر SHUTTER (الغالق).

تشغيل الغالق	فتح	يتحول مؤشر POWER من الضوء الأحمر الثابت إلى الضوء الأزرق الوامض، ويتم عرض الصورة على الشاشة.
	غلق	لا يعمل مصدر الضوء عندما يتم تشغيل الطاقة. عند الضغط على زر SHUTTER (الغالق)، يتم تحرير الغالق ومن ثم يتم تشغيل مصدر الضوء.
زمن الظهور التدريجي		ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للظهور التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.
زمن الاختفاء التدريجي		ضبط المدة التي سيستغرقها الضوء للاختفاء التدريجي بعد الضغط على زر SHUTTER (الغالق). يمكن ضبط هذا الوقت من 0 إلى 10 ثوانٍ بزيادات قدرها 1 ثانية.

[التحكم]



الأدوات



وضع مسؤول النظام
يُتيح لك تحديد وضع القائمة وإعدادات الحفظ وتعيين كلمة المرور لوضع مسؤول النظام.



—	حدد قائمة [أساسي] أو قائمة [متقدمة]. (← صفحة 76)	وضع القائمة
—	لا يتيح وضع علامة الاختيار حفظ إعدادات جهاز العرض. قم بإزالة التحديد من مربع الاختيار هذا لحفظ إعدادات جهاز العرض الخاص بك.	قيم إعداد عدم الحفظ
حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين كلمة مرور خاصة بوضع مسؤول النظام.	كلمة المرور الجديدة/ أكد كلمة المرور

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

مؤقت البرنامج



يقوم هذا الخيار بتشغيل/إدخال جهاز العرض في حالة الاستعداد بالإضافة إلى تغيير إشارات الفيديو وتحديد نمط الإضاءة تلقائيًا في وقتٍ محدد.

ملاحظة:

- قبل استخدام [مؤقت البرنامج]، تأكد من ضبط خاصية [التاريخ والوقت]. (← صفحة 120)
تأكد من وجود جهاز العرض في حالة الاستعداد مع توصيل كبل الطاقة.
يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة شهر تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. إذا لم يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة الرئيسية لمدة شهر أو أكثر، يكون من المطلوب ضبط خاصية [إعدادات التاريخ والوقت] مرة أخرى.

ضبط مؤقت برنامج جديد

1. من شاشة مؤقت البرنامج، استخدم الزر ▲ أو ▼ لاختيار [الإعدادات] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [قائمة البرامج].

2. حدد خانة فارغة في رقم البرنامج ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).



سيتم عرض شاشة [تحرير].

3. اضبط إعدادات كل عنصر على الوجه المطلوب.



نشط ضع علامة اختيار لتمكين البرنامج.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

اليوم..... اختر أيام الأسبوع لموقت البرنامج. لتنفيذ البرنامج من الاثنين إلى الجمعة، اختر [إث-جمعة]. ولتنفيذ البرنامج بشكل يومي، اختر [يومياً].

الوقت..... اضبط الوقت لتنفيذ البرنامج. أدخل الوقت مستخدمًا تنسيق 24 ساعة.

الوظيفة..... حدد الوظيفة المراد تنفيذها. يتيح لك تحديد [الطاقة] تشغيل جهاز العرض وإيقافه من خلال ضبط الإعدادات المتقدمة]. كما يتيح لك اختيار [الدخل] إمكانية تحديد مصدر أحد ملفات الفيديو من خلال ضبط الإعدادات المتقدمة]. ويتيح اختيار [نمط الإضاءة] تحديد خيار واحد من بين [عادي] و [ECO1] و [ECO2] و [عمر طويل] مع [نمط الإضاءة] من خلال ضبط [الإعدادات المتقدمة].

الإعدادات المتقدمة..... حدّد خيارًا واحدًا مع العنصر المحدد في [الوظيفة].

تكرار..... ضع علامة الاختيار لتكرار البرنامج باستمرار. قم بإزالة علامة الاختيار إذا أردت استخدام البرنامج هذا الأسبوع فقط.

4. حدّد [موافق] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

وبذلك تكتمل الإعدادات.

سوف تنتقل إلى شاشة [قائمة البرنامج].

5. حدّد [رجوع] ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).



ستعود إلى شاشة [موقت البرنامج].

6. اختر [خروج] واضغط على زر **ENTER** (إدخال).

ستنتقل إلى شاشة [أدوات].

ملاحظة:

- يمكن برمجة ما يصل إلى 30 إعدادًا مختلفًا للموقت.
- يتم تنفيذ موقت البرنامج وفق الوقت المحدد، وليس وفق البرنامج.
- بمجرد تطبيق البرنامج غير المحدد بعلامة الاختيار في [تكرار] يتم إزالة علامة الاختيار بمربع [نشط] تلقائيًا وتعطيل البرنامج.
- عند ضبط زمن التشغيل وزمن الإيقاف في نفس الوقت، يتم إعطاء الأولوية لإعداد زمن إيقاف التشغيل.
- عندما يتحدد مصدرين مختلفين لنفس الوقت، ستعطى الأولوية لرقم البرنامج الأكبر.
- لا يتم تنفيذ إعداد زمن التشغيل أثناء تشغيل مراوح التبريد أو في حالة حدوث خطأ.
- في حال انتهاء إعداد زمن الإيقاف بسبب شرط ما يتعذر فيه إيقاف التشغيل، فلن يُطبق إعداد زمن الإيقاف حتى تعود إمكانية إيقاف التشغيل.
- لن يتم تطبيق البرامج غير المحددة بعلامة الاختيار في مربع الاختيار [نشط] في شاشة [تحرير] حتى في حالة تمكين موقت البرنامج.
- عند تشغيل جهاز العرض من خلال استخدام موقت البرنامج وأردت إيقاف تشغيله، اضبط زمن الإيقاف أو قم بذلك يدويًا حتى لا تترك جهاز العرض قيد التشغيل لفترة طويلة.

تنشيط مؤقت البرنامج

1. حدد [تمكين] من شاشة [مؤقت البرنامج] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
يتم عندئذٍ عرض شاشة الاختيار.
2. اضغط على الزر ▼ لمحاذاة المؤشر مع [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
ارجع إلى شاشة [مؤقت البرنامج].

ملاحظة:

- عندما لا يتم ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [مؤقت البرنامج] على [تشغيل]، فلن يتم تنفيذ البرنامج حتى في حال التأشير على عناصر [نشط] من قائمة البرامج.
- حتى عند ضبط الإعدادات الفعالة لوظيفة [مؤقت البرنامج] على [تشغيل]، فلن يعمل [مؤقت البرنامج] حتى يتم إغلاق شاشة [مؤقت البرنامج].

تحرير الإعدادات المبرمجة

1. حدد البرنامج الذي تود تحريره من شاشة [قائمة البرامج] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال).
2. قم بتغيير الإعدادات بشاشة [تحرير].
3. حدّد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).
تتغير عندئذٍ الإعدادات المبرمجة.
سوف تنتقل إلى شاشة [قائمة البرنامج].

تغيير ترتيب البرامج

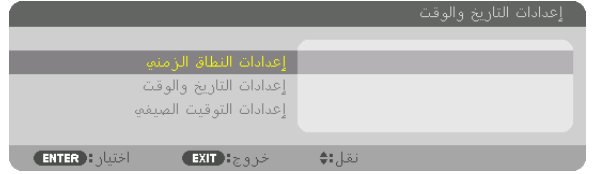
1. من شاشة [قائمة البرامج]، اختر البرنامج الذي تريد تغيير ترتيبه ثم اضغط على الزر ►.
2. اضغط على الزر ▼ لاختيار ▲ أو ▼.
3. اضغط على زر ENTER (إدخال) عدة مرات لتحديد الصف الذي تود أن تنقل البرنامج إليه.
يُتغير عندئذٍ ترتيب البرامج.

حذف البرامج

1. من شاشة [قائمة البرامج]، اختر رقم البرنامج الذي تريد حذفه ثم اضغط على الزر ►.
2. اضغط على الزر ▼ لاختيار [مسح].
3. اضغط على زر ENTER (إدخال).
عندئذٍ تظهر شاشة التأكيد.
4. اختر [نعم] واضغط على زر ENTER (إدخال).
وعندئذٍ يُحذف البرنامج.

وبذلك يكتمل حذف البرنامج.

إعدادات التاريخ والوقت



يمكنك ضبط الوقت والشهر والتاريخ والسنة الحالية.

ملاحظة: يحتوي جهاز العرض على ساعة مدمجة. تستمر الساعة في العمل لمدة شهر تقريبًا بعد إيقاف الطاقة الرئيسية. وعند فصل مصدر الطاقة الرئيسي لمدة شهر أو أكثر تتوقف الساعة المدمجة. لذا عليك أن تضبط التاريخ والوقت مرة أخرى في حال توقف الساعة المضمنة عن العمل. مع الأخذ في الاعتبار أن الساعة المضمنة لن تتوقف عن العمل عندما يكون الجهاز في نمط الاستعداد. لتفعيل الساعة المدمجة بشكل متواصل وحتى وإن كان جهاز العرض غير مستخدم، اضبطه على وضع الاستعداد مع عدم فصل كبل الطاقة.

إعدادات النطاق الزمني..... حدد المنطقة الزمنية الخاصة بك.

إعدادات التاريخ والوقت..... اضبط التاريخ الحالي (شهر/يوم/سنة) والوقت (ساعة:دقيقة).

خادم الوقت على الإنترنت: إذا وضعت علامة اختيار، سنتزامن ساعة جهاز العرض المضمنة مع خادم الإنترنت الخاص بالوقت كل 24 ساعة وفي وقت بدء تشغيل جهاز العرض.

تحديث: تُزامن الساعة المدمجة في جهاز العرض على الفور. لا يُتاح زر تحديث إلا إذا تم تشغيل مربع الاختيار الخاص بإعداد خادم الوقت على الإنترنت.

إعدادات التوقيت الصيفي..... يتم تمكين الساعة الخاصة بالتوقيت الصيفي إذا وضعت علامة اختيار.

[الفأرة]

هذه الوظيفة مخصصة لاستخدام الماوس العاملة بكبل USB والمتاحة في الأسواق عن طريق منفذ USB-A بجهاز العرض هذا.

زر..... يتيح إمكانية استخدام الماوس إما عن طريق اليد اليمنى أو اليسرى.

حساسية..... يتيح اختيار حساسية الماوس من بين سريع ومتوسط وبطيء.

ملاحظة: هذا الإعداد غير مؤكد بكل الماوس العاملة بكبل USB والمتاحة في الأسواق.

تعطيل أزرار الحاوية [قفل لوحة التحكم]

يقوم هذا الخيار بتشغيل أو إيقاف وظيفة قفل لوحة التحكم.

ملاحظة:

• كيفية إلغاء [قفل لوحة التحكم]

عند ضبط [قفل لوحة التحكم] على [تشغيل]، اضغط على زر INPUT (دخل) بالهيكل الأساسي لمدة 10 ثوانٍ لإلغاء إعداد [قفل لوحة التحكم].

تلميح:

- عند تشغيل [قفل لوحة التحكم] فسوف تظهر أيقونة قفل المفتاح [🔒] أسفل يمين القائمة.
- ولا يؤثر قفل لوحة التحكم على وظائف وحدة التحكم عن بعد.

تمكين الحماية [السريّة]

تقوم هذه الخاصية بتشغيل وظيفة السريّة أو إيقافها.

لن يقوم الجهاز بعرض الصورة في حالة عدم إدخال كلمة المرور بصورة صحيحة. (← صفحة 41)

ملاحظة: لن يتأثر ما أجرّيته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تحديد سرعة الاتصال سرعة الاتصال

تقوم هذه الخاصية بضبط سرعة الاتصال بمنفذ التحكم في الحاسب الآلي (منفذ D-SUB مزود بـ 9 سنون). تأكد من تعيين سرعة مناسبة للجهاز المراد توصيله.

ملاحظة:

- لن تتأثر سرعة الاتصال المحددة حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

إعداد معرف جهاز العرض [معرف وحدة التحكم]

يمكنك تشغيل أجهزة عرض متعددة بشكل منفصل ومستقل بوحدة واحدة للتحكم عن بعد تشتمل على وظيفة معرف التحكم. في حالة قيامك بتعيين نفس رقم التعريف لجميع أجهزة العرض، تستطيع تشغيل كل الأجهزة معاً باستخدام وحدة واحدة للتحكم عن بعد. وللقيام بذلك، يتعين عليك تحديد رقم تعريف لكل جهاز عرض.

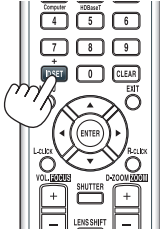
رقم معرف التحكم.....حدد رقم من 1 حتى 254 تود استخدامه مع جهاز العرض خاصتك.
معرف التحكم.....اختر [إيقاف] لإيقاف إعداد معرف التحكم واختر [تشغيل] لتشغيل الإعداد نفسه.

ملاحظة:

- عند تحديد [تشغيل] مع [معرف التحكم]، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد التي لا تدعم وظيفة معرف التحكم. (في هذه الحالة يمكن استخدام الأزرار الموجودة على حاوية جهاز العرض).
- لن يتأثر ما أجرته من إعدادات حتى إذا قمت بعمل إعادة ضبط من القائمة.
- عند الضغط مع الاستمرار على زر ENTER (إدخال) الموجود على حاوية جهاز العرض لمدة 10 ثوان، تظهر قائمة خاصة بإلغاء معرف التحكم.

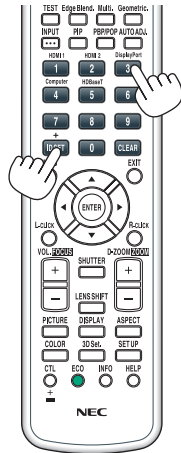
تعيين أو تغيير معرف التحكم

1. قم بتشغيل جهاز العرض.
2. اضغط على زر ID SET في وحدة التحكم عن بعد.
عندئذ تظهر شاشة معرف التحكم.



إذا أمكن تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [نشط]. في حالة عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض برقم التعريف الحالي للتحكم عن بعد، ستظهر إشارة [غير نشط]. لتشغيل جهاز العرض غير النشط، قم بتعيين معرف التحكم المستخدم من أجل جهاز العرض من خلال استخدام الإجراء التالي (الخطوة 3).

3. اضغط على زر لوحة المفاتيح الرقمية أثناء الضغط مع الاستمرار على زر ID SET الموجود في وحدة التحكم عن بعد.
على سبيل المثال:



لتعيين الرقم "3" اضغط على الزر "3" في وحدة التحكم عن بعد.

تعني No ID (لا يوجد معرف) أنه يمكن تشغيل جميع أجهزة العرض معاً من خلال وحدة واحدة للتحكم عن بعد. للضبط على الوضع «لا يوجد معرف» أدخل "000" أو اضغط على زر CLEAR (مسح).

تلميح: تتراوح المعرفات ما بين 1 إلى 254.

4. حرر زر ID SET.

عندئذ تظهر شاشة معرف التحكم التي تم تحديثها.

ملاحظة:

- يمكن مسح المعرفات في غضون أيام قليلة بعد نفاذ البطاريات أو إزالتها.
- يؤدي الضغط غير المقصود على أي زر في وحدة التحكم عن بعد إلى مسح المعرف المحدد حالياً في حالة إزالة البطاريات.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تشغيل مستشعر وحدة التحكم عن بعد أو إيقاف تشغيله [مستشعر وحدة التحكم عن بعد]

يحدد هذا الخيار مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي تم تمكينه في الوضع اللاسلكي. الخيارات المتاحة هي: أمامي/خلفي وأمامي وخلفي و HDBaseT*.

ملاحظة:

- يتعذر على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض استقبال الإشارات في حال تشغيل مصدر الإمداد بالطاقة الخاص بجهاز الإرسال الذي يعمل بمعيار HDBaseT والمتصل بجهاز العرض وذلك عند الضبط على "HDBaseT".

تلميح:

- إذا لم يعمل نظام وحدة التحكم عن بعد عند تعرض مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود بجهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، انتقل إلى خيار آخر.

[إعدادات الشبكة]



ملاحظة مهمة:

- تشاور مع مسؤول الشبكة الخاصة بك حول هذه الإعدادات.
- عند استخدام شبكة اتصال محلية سلكية، قم بتوصيل كبل إيثرنت (كبل شبكة اتصال محلية) بمنفذ LAN الموجود بجهاز العرض. (← صفحة 150)
- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).

تلميح: لن يتأثر ما أجرته من إعدادات للشبكة حتى إذا قمت بعمل [إعادة ضبط] من القائمة.

تلميحات حول كيفية إعداد الاتصال بالشبكة المحلية

إعداد جهاز العرض للتوصيل بشبكة اتصال محلية:

اختر [شبكة اتصال محلية سلكية] ← [الأوضاع] ← [الوضع 1] أو [الوضع 2].

يمكن ضبط إعدادين للشبكة المحلية السلكية.

وبعد ذلك شغل [DHCP] و [عنوان IP] و [قناع شبكة ثانوي] و [بوابة الشبكة] أو أوقف تشغيلهم وحدد خيار [موافق] ثم اضغط على زر

ENTER (إدخال). (← صفحة 124)

لاسترجاع إعدادات LAN المخزنة في رقم الوضع:

اختر [الوضع 1] أو [الوضع 2] (الوضع 2) الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية، ثم اختر [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال).

(← صفحة 124)

لتوصيل خادم DHCP:

قم بتشغيل [DHCP] الخاص بشبكة الاتصال المحلية السلكية. اختر [تشغيل] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال). ولتحديد عنوان IP دون

استخدام خادم DHCP، أوقف تشغيل وضع [DHCP]. (← صفحة 124)

لاستقبال رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني:

اختر [بريد التنبيه] واضبط [عنوان المرسل] و [اسم خادم SMTP] و [عنوان المستلم]. وفي النهاية اختر [موافق] واضغط على زر ENTER

(إدخال). (← صفحة 126)



—	اختر [شبكة اتصال محلية] لاستخدام منفذ LAN لغرض توصيل الجهاز بشبكة اتصال محلية سلكية. اختر [HDBaseT] لاستخدام منفذ HDBaseT IN/Ethernet لغرض توصيل الجهاز بشبكة اتصال محلية سلكية. يتم تعطيل التحكم من الجهاز المتصل إذا لم يتم إرسال أو استقبال أية إشارة لمدة ثلاث دقائق وإذا كان جهاز العرض متصلاً بشبكة اتصال محلية سلكية من خلال منفذ HDBaseT IN/Ethernet. ولإعادة استخدامه، احرص على ضبط وضع الاستعداد على [سكون] بشكل مسبق.	الواجهة
—	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن تسجيل الإعدادات الخاصة بشبكة الاتصال المحلية السلكية في ذاكرة جهاز العرض بطريقتين. • حدد [الوضع 1] أو [الوضع 2] ثم اتبع إعدادات الوضع [DHCP] والخيارات الأخرى. • وبعدها، حدد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال). وبذلك يتم تخزين إعداداتك في الذاكرة. • لاسترجاع الإعدادات من الذاكرة: بعد تحديد [الوضع 1] أو [الوضع 2] من قائمة [الأوضاع] حدّد [موافق] واضغط على زر ENTER (إدخال). • اختر [تعطيل] عند عدم التوصيل بشبكة محلية سلكية. 	الأوضاع
—	ضع علامة اختيار أمام هذه الخاصية لتعيين عنوان IP لجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لتسجيل عنوان IP أو رقم قناع الشبكة الفرعية الذي تم الحصول عليه من مسؤول الشبكة.	DHCP
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	عنوان IP
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط رقم قناع الشبكة الثانوي الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	قناع الشبكة الثانوي
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط المدخل الافتراضي الخاص بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند إيقاف تشغيل وضع [DHCP].	المدخل
حتى 12 حرفًا رقميًا	ضع علامة اختيار لتعيين عنوان IP لخادم DNS خاصتك المتصل بجهاز العرض من خادم DHCP تلقائيًا. قم بإزالة مربع الاختيار لإعداد عنوان IP لخادم DNS المتصل بجهاز العرض.	نظام أسماء المجالات التلقائي
حتى 12 حرفًا رقميًا	اضبط عنوان IP الخاص بخادم DNS بالشبكة المتصلة بجهاز العرض عند مسح [نظام أسماء المجالات التلقائي].	تهيئة نظام أسماء المجالات
—	أعد محاولة توصيل جهاز العرض بإحدى الشبكات. جرب ذلك في حال تغيير [الأوضاع].	إعادة الاتصال

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)

اسم البرجكتور

اسم البرجكتور PJ-0123456789

موافق الغاء

نقل: ENTER اختيار: EXIT خروج:

حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً	قم بتعيين اسم خاص لجهاز العرض.	PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض)
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

النطاق

قم بتعيين اسم مضيف واسم مجال لجهاز العرض.

نطاق

اسم المضيف pj-0123456789xx

اسم نطاق

موافق الغاء

نقل: ENTER اختيار: EXIT خروج:

حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مضيف لجهاز العرض.	اسم المضيف
حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً	قم بتعيين اسم مجال لجهاز العرض.	اسم النطاق

تنبيه البريد

تنبيه البريد

اسم المضيف pz-0123456789xx

اسم نطاق

عنوان المرسل

اسم خادم SMTP

عنوان المستلم 1

عنوان المستلم 2

عنوان المستلم 3

اختيار البريد

موافق

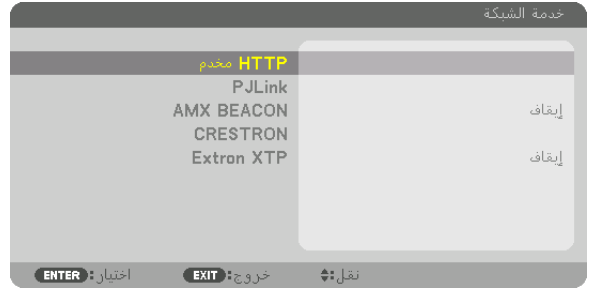
الغاء

اختيار: ENTER

خروج: EXIT

نقل: ⇨

<p>—</p>	<p>يعمل هذا الخيار على تنبيه الحاسب الآلي إلى رسائل الخطأ عبر البريد الإلكتروني عند استخدام الشبكة المحلية السلكية أو اللاسلكية. وضع علامة الاختيار سيقوم بتفعيل خاصية بريد التنبيه. تؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل الخاصية. نموذج لإحدى الرسائل المطلوب إرسالها من جهاز العرض:</p> <p>الموضوع: [Projector] معلومات جهاز العرض .THE COOLING FAN HAS STOPPED [INFORMATION] PROJECTOR NAME (اسم جهاز العرض): سلسلة XXXXX LIGHT HOURS USED (ساعات استخدام الضوء): XXXX[س]</p>	<p>بريد التنبيه</p>
<p>حتى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم المضيف.</p>	<p>اسم المضيف</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم مجال الشبكة المتصلة بجهاز العرض.</p>	<p>اسم النطاق</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>حدد عنوان المرسل.</p>	<p>عنوان المرسل</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً</p>	<p>اكتب اسم خادم SMTP المراد توصيله بجهاز العرض.</p>	<p>اسم خادم SMTP</p>
<p>حتى 60 حرفاً أبجدياً رقمياً ورمزاً</p>	<p>اكتب عنوان المستلم.</p>	<p>عنوان المستلم 1، 2، 3</p>
<p>—</p>	<p>أرسل بريد اختبار للتحقق من صحة الإعدادات. ملاحظة: • إذا قمت بإدخال عنوان غير صحيح في أحد الاختبارات، فقد لا تتلقى بريد تنبيه. وفي حال حدوث ذلك، تحقق من صحة إعداد عنوان المستلم. • لا يتاح [بريد الاختبار] في حال عدم تحديد أي من [عنوان المرسل] أو [اسم خادم SMTP] أو [عنوان المستلم 1-3]. • تأكد من تظليل [موافق] ثم اضغط على زر ENTER (إدخال) قبل تنفيذ [بريد الاختبار].</p>	<p>بريد الاختبار</p>



خادم HTTP	حدد كلمة مرور لخادم HTTP.	حتى 10 حرفاً أبجدياً رقمياً
PJLink	<p>يتيح لك هذا الخيار تعيين كلمة مرور عند استخدامك لخاصية PJLink.</p> <p>ملاحظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب عدم نسيان كلمة المرور الخاصة بك. ولكن إذا نسيته، اطلب المشورة من الموزع. • ما المقصود بـ PJLink؟ <p>PJLink هو أحد معايير البروتوكول المستخدمة للتحكم في أجهزة العرض المصنعة لدى جهات مختلفة. وقد وضع هذا البروتوكول رابطة صناعات نظم المعلومات وماكينات العمل اليابانية (JBMA) في عام 2005.</p> <p>يدعم جهاز العرض جميع أوامر الفئة 1 من PJLink.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لن يتأثر ما أجرته من إعدادات في PJLink حتى مع اختيار [إعادة الضبط] من القائمة. 	حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً
AMX BEACON	<p>قم بتشغيل أو إيقاف اكتشاف الإشارة بواسطة جهاز AMX Device Discovery أثناء التوصيل بشبكة الاتصال المدعومة بنظام التحكم AMX's NetLinx.</p> <p>تلميح:</p> <p>عند استخدام جهاز يدعم جهاز AMX Device Discovery، يتعرف نظام التحكم AMX NetLinx بأكمله على الجهاز ويعمل على تنزيل الطراز المناسب من Device Discovery من أحد خوادم AMX.</p> <p>يتيح وضع علامة الاختيار الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p> <p>بينما يؤدي إزالة علامة الاختيار إلى تعطيل خاصية الكشف عن جهاز العرض من خلال جهاز AMX Device Discovery.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: التشغيل أو إيقاف عند التحكم بجهاز العرض من جهاز الكمبيوتر الخاص بك.</p> <p>تقنية CRESTRON CONTROL: التشغيل أو إيقاف عند التحكم بجهاز العرض من جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو المتحكم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عنوان IP للمتحكم: أدخل عنوان IP لخادم CRESTRON. • معرف IP: أدخل معرف IP لخادم CRESTRON. 	حتى 12 حرفاً رقمياً
Extron XTP	<p>لتوصيل جهاز العرض هذا بجهاز الإرسال Extron XTP. يتولى وضع التشغيل تمكين عملية توصيل جهاز الإرسال XTP. يتولى وضع إيقاف تعطيل عملية توصيل جهاز الإرسال XTP.</p>	—

تلميح: يتعين ضبط إعدادات CRESTRON فقط بما يناسب استخدام CRESTRON ROOMVIEW. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقع الإنترنت <https://www.crestron.com>

[خيارات المصدر]



[إعداد الضبط التلقائي]

تقوم هذه الخاصية بإعداد وضع الضبط التلقائي حتى يتم ضبط إشارة الكمبيوتر الخاصة بالضوء والاستقرار تلقائيًا أو يدويًا. ويمكنك القيام بالضبط التلقائي بطريقتين: [عادي] و [دقيق].

- إيقاف..... لن يتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. يمكنك تحسين إشارة الكمبيوتر يدويًا.
- عادي..... الإعداد الافتراضي. سيتم ضبط إشارة الكمبيوتر تلقائيًا. حدد هذا الخيار في الوضع الطبيعي.
- دقيق..... حدد هذا الخيار في حالة الحاجة إلى الضبط الدقيق. ولكنها تستغرق وقتًا أطول للتحويل للمصدر بعكس ما يحدث عند اختيار [عادي].

تلميح:

- الإعداد الافتراضي عند شحن الجهاز من المصنع هو [عادي].
- عند الضغط على زر *AUTO ADJ.* (الضبط التلقائي)، سوف يتم أيضًا إجراء ضبط [دقيق].

[تحديد الصوت]

يحدد هذا دخل الصوت الخاص بطرفية HDMI 1 IN، وطرفية HDMI 2 IN، وطرفية دخل DisplayPort IN ومنفذ HDBaseT IN.

[اختيار المصدر الافتراضي]

يمكنك ضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي لأي من مدخلاته في كل مرة يتم فيها تشغيل الجهاز.

الأخير..... يضبط جهاز العرض على الوضع الافتراضي للدخل السابق النشط أو آخر دخل نشط في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

تلقائي..... يؤدي إلى البحث عن مصدر نشط بالترتيب التالي HDMI2 ← HDMI1 ← DisplayPort ← حاسب آلي ← HDBaseT ثم يعرض أول مصدر يتم اكتشافه.

HDMI1..... يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI 1 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDMI2..... يعرض المصدر الرقمي من موصل HDMI 2 IN في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

DisplayPort..... يعرض المصدر الرقمي من DisplayPort في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

حاسب آلي..... يعرض إشارة الكمبيوتر من موصل دخل كمبيوتر في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

HDBaseT..... يعرض إشارة HDBaseT.

[التبديل السهل]

عند تبديل منفذ توصيل الدخل، يتم تثبيت الصورة المعروضة قبل التبديل لكي يتم التحول إلى الصورة الجديدة دون أي خلل نتيجة غياب الإشارة.

[تحديد لون أو شعار للخلفية]

استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة زرقاء/سوداء أو شعار في حالة عدم توافر إشارة. تكون الخلفية الافتراضية [زرقاء].

ملاحظة:

- حتى في حالة تحديد شعار الخلفية، عند عرض صورتين في [الوضع PIP/ صور متتابعة]، تظهر الخلفية الزرقاء بدون الشعار حال عدم وجود إشارة.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

[تحديد خرج HDBaseT]

اختر إشارة تصدر من منفذ HDBaseT OUT/Ethernet بجهاز العرض. في حالة عرض صورتين في وقت واحد (الوضع PIP/ صور متتابعة)، تكون صورة الشاشة الرئيسية هي الخرج.

تلقائي..... يتيح إخراج إشارة الدخل. في حالة تعيين الوضع [صورة داخل صورة]، تكون إشارة الدخل للشاشة الرئيسية هي الخرج.

HDMI1..... يتيح إخراج إشارة الدخل من خلال طرفية HDMI 1 IN.

HDMI2..... يتيح إخراج إشارة الدخل من خلال طرفية HDMI 2 IN.

DisplayPort..... يتيح إخراج إشارة الدخل من خلال طرفية دخل DisplayPort IN.

HDBaseT..... يتيح إخراج إشارة الدخل من خلال طرفية HDBaseT IN/Ethernet.

ملاحظة:

- لا يمكن إخراج إشارة من خلال طرفية دخل COMPUTER. في حال تعيين الوضع [صورة داخل صورة] أو [صور متتابعة] وتحديد الخيار [تلقائي] لهذه الوظيفة، علاوة على ذلك، تكون طرفية الدخل للشاشة الرئيسية هي COMPUTER بينما طرفية الدخل للشاشة الفرعية هي واحدة مما يلي HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN أو DisplayPort IN أو منفذ HDBaseT IN/Ethernet، فإن الإشارة الصادرة من الشاشة الفرعية ستكون هي الخرج. إذا اختلفت طرفيات الدخل المعينة للشاشة الرئيسية والفرعية [صورة داخل صورة] و [صور متتابعة] عن طرفيات الدخل المختارة، فإن أي صورة ستكون هي الخرج.
- لا يمكن إخراج إشارات 4K60p و 4K50p.

[إصدار EDID]

يمكن تحويل إصدار EDID مع طرفيات دخل HDMI 1 IN و HDMI 2 IN.

الوضع 1..... يدعم الإشارة العامة

الوضع 2..... يدعم إشارة 4K

اختر هذا الوضع لعرض صور 4K باستخدام جهاز يدعم إشارات 4K

ملاحظة:

إذا تعذر صدور الصورة والصوت من [الوضع 2]، فانتقل إلى [الوضع 1].

[HDCP VERSION] (إصدار HDCP)

يمكن تحويل إصدار HDCP مع الوحدات الطرفية HDMI 1 IN و HDMI 2 IN و HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP2.2..... يتيح تلقائيًا تحويل الوضع HDCP 2.2 وكذلك HDCP1.4

HDCP1.4..... يجري عملية البث القسري باستخدام HDCP1.4

ملاحظة:

إذا تعذر صدور الصورة والصوت من الشاشة المتصلة عن طريق منفذ HDBaseT OUT/Ethernet، قم بتحويل الإصدار HDCP إلى HDCP1.4.

[خيارات الطاقة]



[وضع الاستعداد]

اختر وضع الاستعداد:

- تلقائي..... ينتقل تلقائيًا إلى حالة الاستعداد ويتحكم في استهلاك الطاقة تبعًا لإعداد جهاز العرض وحالة الجهاز المتصل. (← صفحة 168)
- سكون..... يحافظ على حالة السكون. يصبح معدل استهلاك الطاقة أعلى من الوضع العادي. يمكنك اختيار هذا الوضع في الحالات التالية:

- لاستخدام منافذ HDBaseT IN/Ethernet و HDBaseT OUT/Ethernet باستمرار.

[مثال]

- لربط أعداد من أجهزة العرض في سلسلة تعاقبية. (← صفحة 147)
- للتوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT (← صفحة 146)

تلميح:

- لا يمكن تغيير [نمط الاستعداد] من خلال [إعادة ضبط].
- استهلاك الطاقة في نمط الاستعداد يكون مستثنى من حساب معدلات التوفير في استهلاك الكربون .

تمكين التشغيل المباشر [التشغيل المباشر]

يقوم بتشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند إدخال كبل الطاقة بأخذ تيار نشط. ويؤدي ذلك إلى القضاء على الحاجة إلى الاستخدام الدائم لزر POWER في وحدة التحكم عن بعد أو حاوية جهاز العرض.

تشغيل جهاز العرض من خلال اكتشاف إشارة الدخل [اختيار تشغيل تلقائي]

عند اختيار وضع الاستعداد أو السكون يقوم جهاز العرض تلقائيًا باكتشاف وعرض دخل إشارة التزامن من أطراف التوصيل المحددة، من بينها حاسب آلي و HDMI1/2 و DisplayPort و HDBaseT عن طريق هذه الوظيفة.

إيقاف..... تصبح وظيفة اختيار تشغيل تلقائي غير نشطة.

HDMI1، HDMI2، DisplayPort، حاسب آلي، HDBaseT*

..... عندما يقوم جهاز العرض باكتشاف دخل إشارة الحاسب الآلي من طرف التوصيل المحدد، فإنه ينتقل تلقائيًا إلى وضع التشغيل ويعرض شاشة الحاسب الآلي.

ملاحظة:

- إذا كنت ترغب في تنشيط وظيفة اختيار تشغيل تلقائي بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، اقطع الإشارة من أطراف توصيل الدخل أو اسحب كبل الحاسب الآلي من جهاز العرض وانتظر لأكثر من 3 ثوان ثم قم بإدخال الإشارة من طرف التوصيل المحدد. في حالة دخل إشارة الحاسب الآلي باستمرار إلى جهاز العرض، مع أن جهاز العرض متوقف عن التشغيل وفي مرحلة الانتقال إلى وضع السكون، يقوم جهاز العرض بالحفاظ على وضع السكون ولن ينتقل تلقائيًا إلى وضع التشغيل. بالإضافة إلى ذلك، إذا تم إدخال إشارة من HDMI1/2 أو DisplayPort أو HDBaseT إلى جهاز العرض باستمرار، فقد يتم تشغيل جهاز العرض مرة أخرى تلقائيًا حسب إعداد الأجهزة الخارجية، حتى وإن كان جهاز العرض متوقفًا عن التشغيل ومضبوطًا على وضع السكون.
- تصبح هذه الوظيفة غير نشطة إما عن طريق دخل إشارة الفيديو المركب من طرف توصيل دخل شاشة الحاسب الآلي أو إشارة الحاسب الآلي مثل تزامن مع الإشارة الخضراء والتزامن المؤلف.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

تمكين إدارة الطاقة [إيقاف تشغيل تلقائي]

عند تحديد هذا الخيار، يمكنك تمكين إيقاف جهاز العرض تلقائيًا (في الوقت المحدد: 0:05، 0:10، 0:15، 0:20، 0:30، 1:00) في حال عدم استقبال أية إشارة من أي دخل أو في حال عدم تنفيذ أية عملية.

استخدام مؤقت الإيقاف [أغلق المؤقت]

1. حدد الوقت الذي ترغب فيه ما بين 30 دقيقة إلى 16 ساعة: إيقاف، 0:30، 1:00، 2:00، 4:00، 8:00، 12:00، 16:00.
2. اضغط على زر **ENTER** (إدخال) بوحدة التحكم عن بُعد.
3. يبدأ العد التنازلي للوقت المتبقي ويتم عرضه في الجزء السفلي من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
4. يتوقف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي.

ملاحظة:

- لإلغاء الوقت المحدد مسبقًا، اضغط على وضع الإيقاف بالنسبة للوقت المحدد مسبقًا أو افصل التيار الكهربائي.
- عندما يصل الوقت المتبقي إلى 3 دقائق قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض، تظهر الرسالة [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES] (سيتم إيقاف جهاز العرض بعد 3 دقائق) أسفل الشاشة.

العودة للإعدادات الافتراضية للمصنع [إعادة ضبط]

تتيح لك خاصية [إعادة الضبط] تغيير الضبط والإعدادات إلى ضبط المصنع المسبق لأحد المصادر أو (جميعها) عدا ما يلي:



[الإشارة الحالية]

يعيد ضبط التعديلات الخاصة بالإشارة الحالية إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع. وفيما يلي العناصر الممكنة إعادة ضبطها: [الضبط المسبق] و [التباين] و [الإضاءة] و [ملون] و [عمق اللون] و [الحدة] و [نسبة العرض إلى الارتفاع] و [الوضع الأفقي] و [الوضع العمودي] و [الزمن] (الساعة) و [الفارق الزمني] و [السير].

[جميع البيانات]

أعد ضبط جميع أنواع الضبط والإعدادات الخاصة بكل الإشارات إلى الضبط المسبق للمصنع. يمكنك إعادة ضبط كل العناصر باستثناء [قائمة الإدخال] و [اللغة] و [الخلفية] و [دمج الحواف] و [شاشات متعددة] و [نوع الشاشة] و [التصحيح الهندسي] و [توازن الأبيض المرجعي] و [التقارب السكوني] و [نمط مسؤول النظام] و [قفل لوحة التحكم] و [السرية] و [سرعة الاتصال] و [إعدادات التاريخ والوقت] و [معرف التحكم] و [نمط الاستعداد] و [نمط المروحة] و [ذاكرة عدسة مرجعية] و [إصدار EDID] و [إصدار HDCP] و [ساعات استخدام المصباح] و [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] و [شبكة اتصال سلكية].

[كل البيانات (بما في ذلك قائمة الإدخال)]

يمكن إعادة ضبط كل والتعديلات والإعدادات لكل الإشارات بما في ذلك [قائمة الإدخال] إلى إعدادات ضبط المصنع المسبقة، فيما عدا [اللغة] و [الخلفية] و [دمج الحواف] و [شاشات متعددة] و [نوع الشاشة] و [التصحيح الهندسي] و [توازن الأبيض المرجعي] و [التقارب السكوني] و [نمط مسؤول النظام] و [قفل لوحة التحكم] و [السرية] و [سرعة الاتصال] و [إعدادات التاريخ والوقت] و [معرف التحكم] و [نمط الاستعداد] و [نمط المروحة] و [ذاكرة عدسة مرجعية] و [إصدار EDID] و [إصدار HDCP] و [ساعات استخدام المصباح] و [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] و [شبكة اتصال سلكية]. يؤدي أيضاً إلى حذف جميع الإشارات الموجودة في [قائمة الإدخال] والعودة إلى الضبط المسبق للمصنع.

ملاحظة: لا يمكن إعادة ضبط الإشارات المغلقة في قائمة الإدخال.

8 مواصفات القائمة ووظائفها [معلومات]

يعرض حالة الإشارة الحالية واستخدام وحدة الضوء. يشتمل هذا العنصر على عشر صفحات. وفيما يلي المعلومات المتضمنة:

تلميح: بالضغط على زر HELP في وحدة التحكم عن بعد ستظهر لك عناصر قائمة [معلومات].

[وقت الاستخدام]



[ساعات استخدام الإضاءة] (بالساعة))
[الإنخفاض الكلي في انبعاثات الكربون] (كيلوجرام - ثاني أكسيد الكربون)

- [الانخفاض الكلي في انبعاثات الكربون]
يعرض هذا الخيار معلومات عن مقدار توفير الكربون بالكيلو جرام. ويعتمد عامل الأثر الكربونية في حساب التوفير الكربوني على OECD (إصدار عام 2008). (← صفحة 35)

[[مصدر (1)]]

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام			
				HDMI1
	طرفية الدخل	الوضوحية	1024x768	
		التردد الأفقي	48.58[kHz]	
		التردد العمودي	62.13[Hz]	
		نوع التزامن		تزامن منفصل
		قطبية التزامن	H:(-) V:(-)	
		نوع المسح الضوئي		عدم مزج
		اسم المصدر	1024x768	
		رقم الإدخال	1	
	خروج: ENTER	خروج: EXIT	نقل: ↵	نقل: ⏪
	HDMI1			متقدمة

الوضوحية
التردد العمودي
قطبية التزامن
اسم المصدر

طرفية الدخل
التردد الأفقي
نوع التزامن
نوع المسح الضوئي
رقم الإدخال

[[مصدر (2)]]

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام			
				YCbCr4:2:0
	نوع الإشارة	عمق البت	6[bits]	
		مستوى الفيديو		كامل
		اختيار التردد	---	
		تنسيق ثلاثي الأبعاد	تعبئة الإطار	
	خروج: ENTER	خروج: EXIT	نقل: ↵	نقل: ⏪
	HDMI1			متقدمة

عمق البت
اختيار التردد

نوع الإشارة
مستوى الفيديو
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد

[[مصدر (3)]]

إدخال	ضبط	عرض	إعداد	معلومات
1/3	مصدر (4) • مصدر (3) • مصدر (2) • مصدر (1) • وقت الاستخدام			
				HDMI1
	طرفية الدخل	الوضوحية	1024x768	
		التردد الأفقي	48.58[kHz]	
		التردد العمودي	62.13[Hz]	
		نوع التزامن		تزامن منفصل
		قطبية التزامن	H:(-) V:(-)	
		نوع المسح الضوئي		عدم مزج
		اسم المصدر	1024x768	
		رقم الإدخال	1	
	خروج: ENTER	خروج: EXIT	نقل: ↵	نقل: ⏪
	HDMI1			متقدمة

الوضوحية
التردد العمودي
قطبية التزامن
اسم المصدر

طرفية الدخل
التردد الأفقي
نوع التزامن
نوع المسح الضوئي
رقم الإدخال

[مصدر (4)]



عمق البت
اختبار التردد

نوع الإشارة
مستوى الفيديو
تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد

[شبكة محلية سلكية]



قناع الشبكة الفرعية
عنوان MAC

عنوان IP
مدخل

[VERSION (1)]



البيانات

البرنامج الثابت
البرنامج الثابت 2

[أخرى]



اسم جهاز العرض
SERIAL NUMBER

التاريخ والوقت
MODEL NO.
معرف العدسة

[الأجواء]



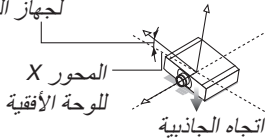
درجة حرارة الهواء المطرود
المحور X
المحور Z

درجة حرارة الهواء المسحوب
الضغط الجوي موضع التركيب
المحور Y

حول شروط المحور X والمحور Y والمحور Z

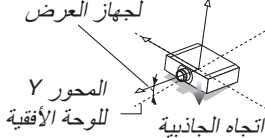
* اتجاه السهم الخاص بالمحور ع في الشكل يمثل الجانب العلوي من جهاز العرض.

قيمة المحور X
لجهاز العرض



المحور X يعرض صورة جهاز العرض عند زاوية تتراوح ما بين 100- إلى 100+ درجة إلى الاتجاه الأفقي في اتجاه المحور X.

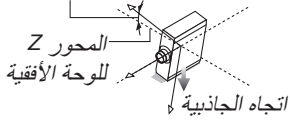
قيمة المحور Y
لجهاز العرض



المحور Y يعرض صورة جهاز العرض عند زاوية تتراوح ما بين 100- إلى 100+ درجة إلى الاتجاه الأفقي في اتجاه المحور Y.

5. استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

قيمة المحور Z
لجهاز العرض.



المحور Z..... يعرض صورة جهاز العرض عند زاوية تتراوح ما بين 100- إلى 100+ درجة إلى الاتجاه العمودي في اتجاه المحور Z.

[HDBaseT]



وضع العمليات
حالة HDMI

جودة الإشارة
حالة الارتباط

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

ملاحظة:

- كبل التوصيل غير مرفق بجهاز العرض. يُرجى إحضار كبل مناسب للتوصيل.
- فيما يتعلق بكل من HDMI و DisplayPort و LAN و RS-232C و AUDIO، يُرجى استخدام كبل محمي للوحدة الطرفية D-Sub الصغيرة المزودة بـ 15 دبوسًا، يُرجى استخدام كبل إشارة محمي مزود بحلقة حديدية.
- قد يتسبب استخدام كبلات أخرى في حدوث تداخل مع استقبال الراديو والتلفزيون.

1 تثبيت العدسة (تباع منفصلة)

يمكن استخدام ثماني عدسات منفصلة من نوع bayonet مع جهاز العرض هذا. وتطبق الشروح هنا على عدسة NP41ZL. ويمكنك تثبيت العدسات الأخرى بالطريقة ذاتها.

⚠ تحذير

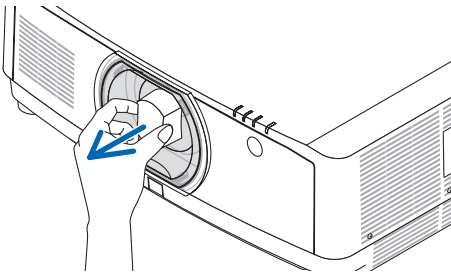
(1) افصل التيار الكهربائي وانتظر حتى تتوقف مروحة التبريد، (2) افصل السلك الكهربائي وانتظر حتى يبرد الجهاز قبل تثبيت العدسة أو إزالتها. قد يؤدي التقاعس عن ذلك إلى حدوث إصابات بالعينين أو صدمة كهربائية أو الإصابة بحروق.

ملاحظة مهمة:

- تأكد من إجراء [معايرة للعدسة] بعد استبدال العدسة.
- تم صنع جهاز العرض والعدسات من أجزاء بالغة الدقة. ومن ثم تجنب تعريضها للصدمات أو القوة المفرطة..
- قم بإزالة العدسة المُباعَة بشكل منفصل عند تحريك جهاز العرض. وذلك منعا لتعرض العدسة للصدمات عند نقل الجهاز الأمر الذي يعرض العدسة وآلية إزاحة العدسة للتلف.
- عند فك العدسة من جهاز العرض، أعد موضع العدسات للموضع الأصلي قبل إيقاف الطاقة. يؤدي عدم القيام بذلك إلى عدم إمكانية تثبيت العدسة أو فكها بسبب ضيق المساحة بين جهاز العرض والعدسة.
- يُحظر مطلقًا لمس سطح العدسة أثناء تشغيل جهاز العرض.
- احرص جيدًا على نظافة سطح العدسة من الأتربة والشحوم وغيرها وعدم خدش سطح العدسة.
- احرص على إجراء هذه العمليات على سطح مستو وفوق قطعة قماش أو نحو ذلك تجنبًا لخدش العدسة.
- عند فصل العدسة عن جهاز العرض لفترة طويلة، احرص على تثبيت الغطاء الواقي من الغبار على جهاز العرض لمنع الغبار والأتربة من التسرب إلى الداخل.

تثبيت العدسة

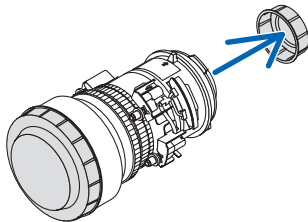
1. قم بإزالة الغطاء الواقي من الغبار من جهاز العرض.



2. انزع غطاء العدسة الموجود خلف العدسة.

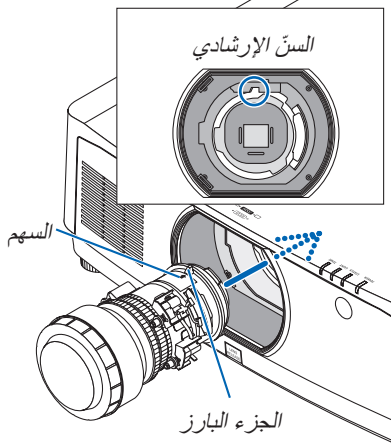
ملاحظة:

- تأكد من إزالة غطاء العدسة من ناحية ظهر الوحدة. إذا ظلت وحدة العدسة مع غطاء العدسة مركبة على جهاز العرض، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.

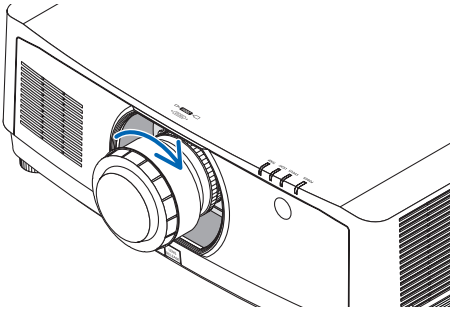


6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

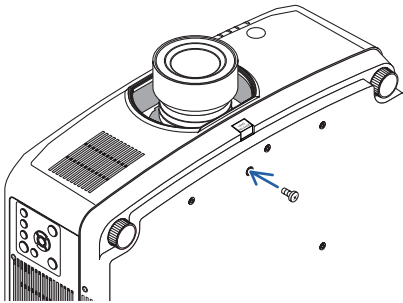
3. أدخل العدسة بجهاز العرض بحيث يكون السهم الموجود بالعدسة موجهاً لأعلى.
أدخل العدسة ببطء حتى النهاية.



4. أدر العدسة في اتجاه عقارب الساعة.
أدر العدسة لحين سماع صوت طقطة.
العدسة مثبتة الآن بجهاز العرض.



تلميح: تثبيت مسمار حماية العدسة من السرقة.
أحكام ربط مسمار حماية العدسة من السرقة المرفق مع جهاز العرض أسفل الجهاز حتى يصعب إزالة العدسة بسهولة.



إزالة العدسة

الإعداد:

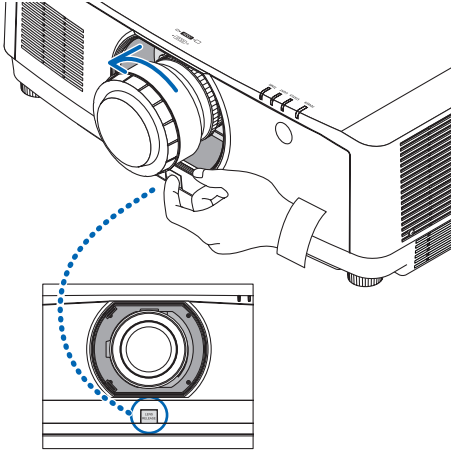
1. قم بتشغيل جهاز العرض وعرض الصورة.
2. اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر SHIFT/HOME POSITION (إزاحة/الوضع الأصلي) لأكثر من ثانيتين، عندئذٍ تتحرك العدسة إلى الوضع الأصلي.
3. أطفئ مفتاح التشغيل الرئيسي، ثم اخلع كبل الطاقة.
4. انتظر إلى أن تبرد حاوية جهاز العرض بما يكفي للتعامل معها.

إذا كان مسمار حماية العدسة من السرقة مركبًا، فقم بخلعه أولاً.

1. أثناء الضغط الكامل على زر تحرير العدسة الموجود أسفل جزء تركيب العدسة باللوحة الأمامية لجهاز العرض، أدر العدسة عكس اتجاه عقارب الساعة. عندئذٍ تخرج العدسة.

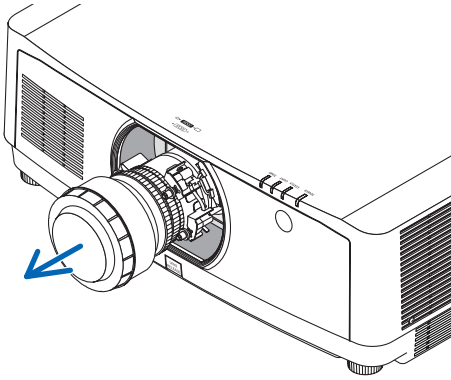
ملاحظة:

- تحقق من الجوانب التالية في حال تعذر إزالة وحدة العدسة حتى عند الضغط على زر تحرير العدسة.
 1. قد يُقفل زر تحرير العدسة أحيانًا. وفي هذه الحالة، أدر العدسة بالكامل إلى اليمين. ويتحرر عندئذٍ قفل زر تحرير العدسة.



2. أخرج العدسة من جهاز العرض ببطء.

- بعد إخراج العدسة، قم بتركيب غطاء العدسة (الأمامي والخلفي) المرفقين مع العدسة قبل تخزينها.
- في حال عدم تركيب أية عدسة بجهاز العرض، قم بتركيب الغطاء الواقعي من الأتربة والمرفق مع جهاز العرض.

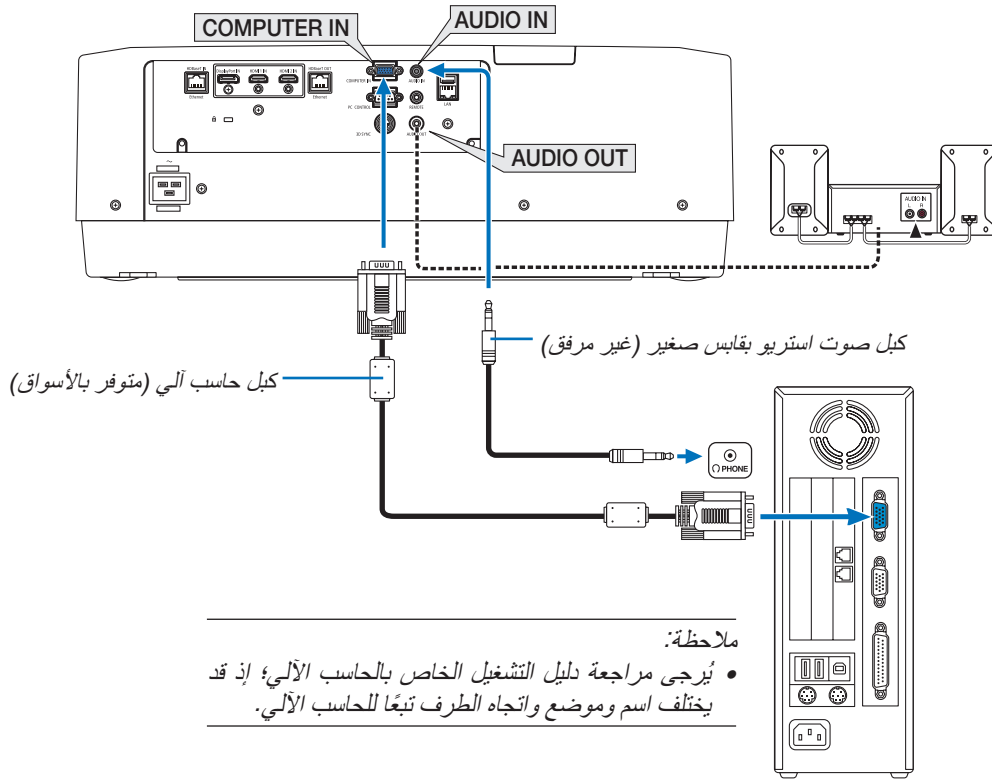


2 إنشاء الوصلات

يمكن استخدام كبل حاسب آلي أو كبل HDMI أو كبل DisplayPort للتوصيل بحاسب آلي.

توصيل إشارة RGB التناظرية

- قم بتوصيل كبل الحاسب الآلي بطرف خرج الشاشة (D-Sub صغير مزود بـ 15 سناً) الموجود بالحاسب الآلي وطرفية دخل الفيديو الخاص بالحاسب الآلي بجهاز العرض. يرجى استخدام كبل حاسب آلي مزود بحلقة حديدية.



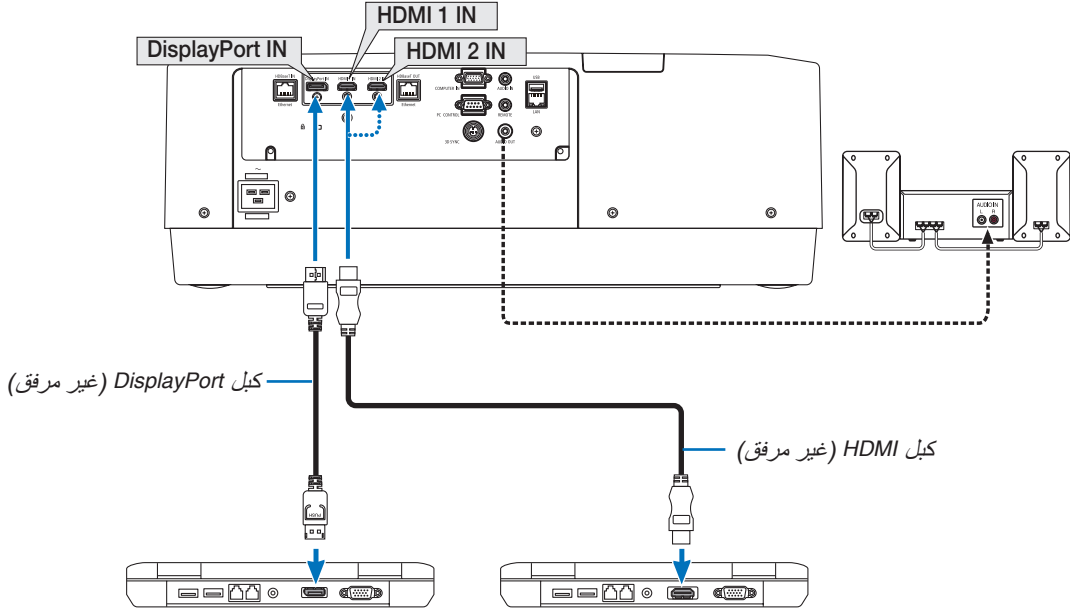
- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

زر في وحدة التحكم عن بعد	زر INPUT (الدخل) الموجود في حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
4/COMPUTER (4/حاسب آلي)	4:حاسب آلي	COMPUTER IN (دخل الحاسب الآلي)

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

توصيل إشارة RGB الرقمية

- قم بتوصيل كبل HDMI المتوفر بالأسواق بين منفذ توصيل خاص بالحاسب الآلي ومنفذ توصيل HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN الخاص بجهاز العرض.
- قم بتوصيل كبل DisplayPort المتوفر بالأسواق بين منفذ توصيل خاص بالحاسب الآلي ومنفذ توصيل دخل DisplayPort الخاص بجهاز العرض.



- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

زر في وحدة التحكم عن بعد	زر INPUT (الدخل) الموجود في حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
1/HDMI 1	1:HDMI 1	HDMI 1 IN
2/HDMI 2	2:HDMI 2	HDMI 2 IN
3/DisplayPort	3:DisplayPort	DisplayPort IN

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل HDMI

- استخدم كبل HDMI® معتمد عالي السرعة أو كبل HDMI® عالي السرعة ومزود بتقنية Ethernet.

التنبيهات اللازمة عند توصيل كبل DisplayPort

- استخدم كبل DisplayPort معتمد.

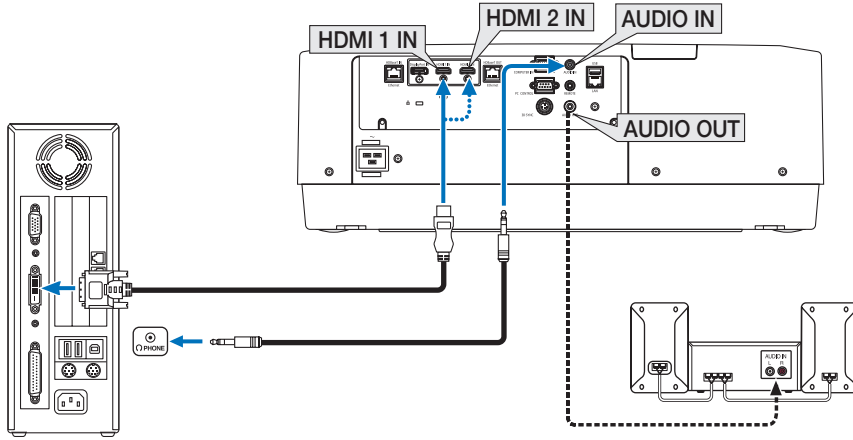


- قد يستغرق عرض الصورة بعض الوقت، وذلك تبعًا لنوع الحاسب الآلي.
- تشتمل بعض كبلات DisplayPort (المتوفرة بالأسواق) على أقفال خاصة بها.
- لفصل توصيل الكبل، اضغط على الزر الموجود أعلى منفذ توصيل الكبل ثم اسحب الكبل للخارج.
- إذا استدعت الضرورة وجود مصدر الإمداد بالطاقة من طرفية DisplayPort IN، يُرجى الاتصال بالموّزّع.
- قد لا يتم في بعض الحالات عرض الصورة، وذلك عند اتصال الإشارات الصادرة من جهاز يستخدم مهائئ محوّل إشارات بمنفذ توصيل دخل DisplayPort.
- عند اتصال منفذ توصيل خاص بالحاسب الآلي بمنفذ توصيل دخل DisplayPort، استخدم محوّلًا (متوفر بالأسواق).

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

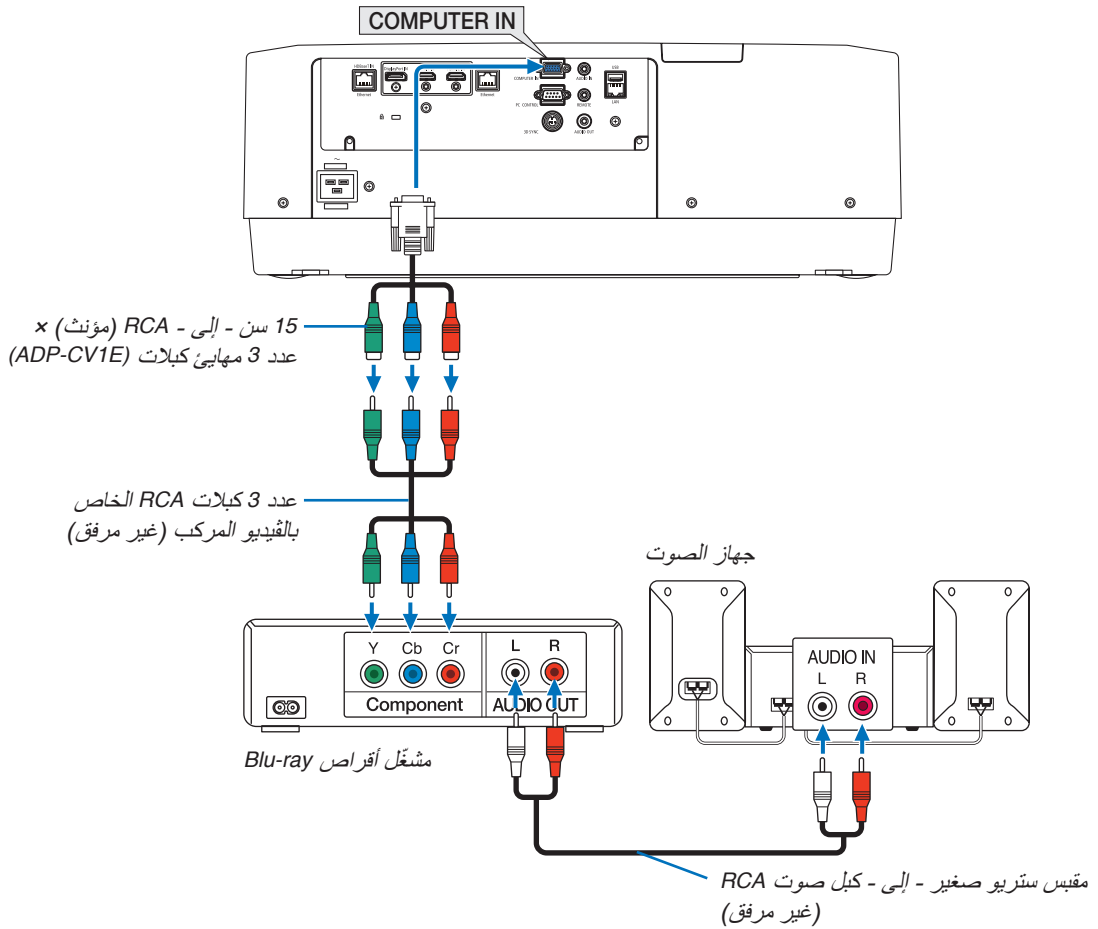
التبهيئات اللازمة عند استخدام إشارة DVI

- إذا تضمن الحاسب الآلي منفذ توصيل خرج DVI، استخدم كبل محوّل متوفر بالأسواق لتوصيل الحاسب الآلي بمنفذ توصيل HDMI 1 IN أو HDMI 2 IN الخاص بجهاز العرض (لا يمكن إدخال سوى إشارات الفيديو الرقمية فحسب). قم أيضًا بتوصيل خرج صوت الحاسب الآلي بمنفذ توصيل دخل صوت الخاص بجهاز العرض. وفي هذه الحالة، احرص على تبديل إعدادات HDMI1 أو HDMI2 في اختيار الصوت بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض إلى [حاسب آلي]. (← صفحة 128)
- لتوصيل منفذ توصيل خرج DVI الخاص بالحاسب الآلي بمنفذ توصيل دخل DisplayPort الخاص بجهاز العرض، استخدم أحد المحوّلات المتوفرة بالأسواق.



ملاحظة: عند عرض إشارة DVI الرقمية

- أوقف تشغيل كبل من الكمبيوتر وجهاز العرض قبل بدء التوصيل.
- قم بخفض إعداد صوت الحاسب الآلي قبل توصيل كبل الصوت بمنفذ توصيل سماعات الرأس. عند الاستخدام مع حاسب آلي متصل بجهاز العرض، اضبط مستوى الصوت لكل من جهاز العرض والحاسب الآلي حتى يمكنك ضبط مستوى الصوت المناسب.
- إذا كان الحاسب الآلي يشتمل على منفذ توصيل خرج صوت من نوع المقبس الصغير، فإننا نوصي بتوصيل كبل الصوت بمنفذ التوصيل هذا.
- عند توصيل نظام فيديو بواسطة محوّل مسح وما إلى ذلك، فقد لا يحدث تصحيح للعرض أثناء التقديم السريع أو الإرجاع السريع.
- استخدم كبل DVI-إلى-HDMI متوافق مع معيار DDWG (مجموعة العمل الخاصة بالعرض الرقمي) ومعيار DVI (الواجهة الرقمية المرئية) النسخة 1.0 القياسية. ينبغي أن يكون طول الكبل في حدود 197 بوصة/5 م.
- أوقف تشغيل جهاز العرض والحاسب الآلي قبل توصيل كبل DVI إلى HDMI.
- لعرض إحدى إشارات DVI الرقمية: قم بتوصيل الكبلات وتشغيل جهاز العرض ثم اختر منفذ دخل HDMI. وأخيرًا، قم بتشغيل الكمبيوتر. قد يؤدي الإخفاق في القيام بذلك إلى عدم تنشيط الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم؛ مما يسفر عن عدم عرض أية صور. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تحتوي بعض بطاقات الرسوم على كبل من مخارج RGB التناظرية (D-Sub صغير مزود بـ 15 سنًا) ومخارج DVI (أو DFP). وقد ينتج عن استخدام منفذ توصيل D-Sub المزود بـ 15 سنًا عدم عرض أية صور من الخرج الرقمي لبطاقة الرسوم.
- لا تفصل كبل DVI إلى HDMI وجهاز العرض قيد التشغيل. ففي حال فصل كبل الإشارة وإعادة توصيله مرة أخرى، قد لا يتم عرض الصور بشكلٍ صحيح. وفي حال حدوث ذلك، أعد تشغيل جهاز العرض.
- تدعم منافذ توصيل دخل فيديو COMPUTER (الحاسب الآلي) وظيفة التوصيل والتشغيل بنظام التشغيل Windows.
- قد يستلزم الأمر توفير مهابئ إشارة نظام Mac (متوفر بالأسواق) لتوصيل حاسب يعمل بنظام Mac.
- لتوصيل حاسب Mac مزود بـ Mini DisplayPort، استخدم كبل محوّل Mini DisplayPort ← DisplayPort متوفر بالأسواق.



- حدد اسم المصدر لمنفذ توصيل الدخل الصحيح بعد تشغيل جهاز العرض.

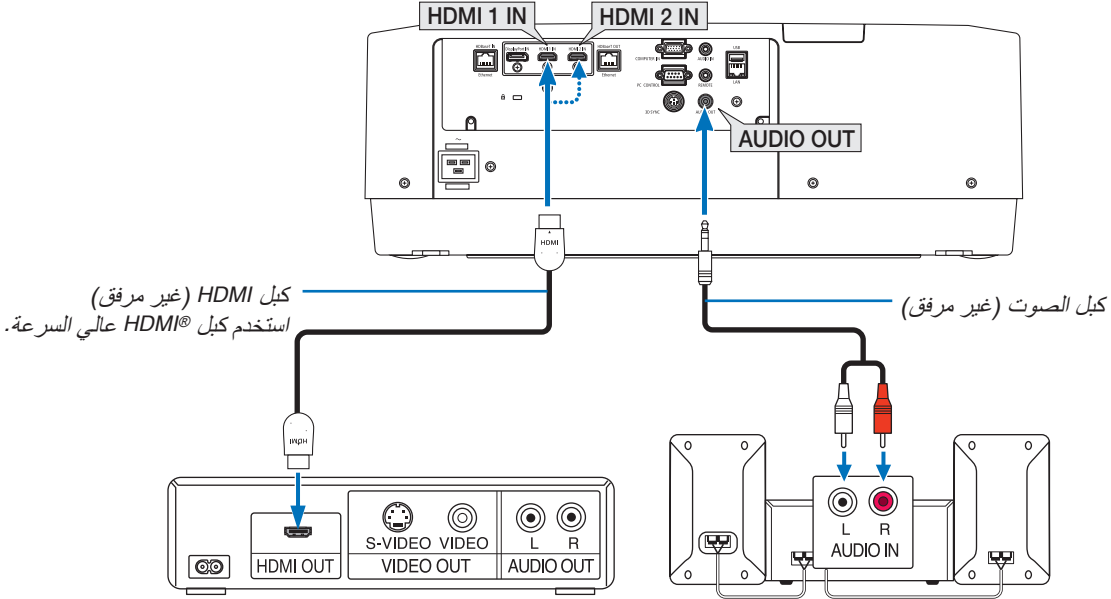
زر في وحدة التحكم عن بعد	زر INPUT (الدخل) الموجود في حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
4/COMPUTER	4: حاسب آلي	COMPUTER IN

ملاحظة:

- عند ضبط تنسيق الإشارة على [تلفازي] (الإعداد الافتراضي للمصنع عند شحن الجهاز)، يتم تمييز وتبديل كل من إشارة الحاسب الآلي وإشارة الفيديو المركب تلقائياً. وفي حال تعذر تمييز الإشارات، اختر [مركب] أسفل [ضبط] ← [فيديو] ← [نوع الإشارة] من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لجهاز العرض.
- للتوصيل بجهاز فيديو مزود بمنفذ توصيل D، فما عليك سوى استخدام مهايئ محوّل لمنفذ توصيل D والذي يُباع منفصلاً (طراز ADP-DT1E).

توصيل دخل HDMI

يمكنك توصيل خرج HDMI الخاص بمشغل أقراص Blu-ray أو مشغل الأقراص الثابتة أو الحاسب المحمول بمنفذ توصيل HDMI 1 IN (دخل HDMI 1) أو HDMI 2 IN (دخل HDMI 2) الخاص بجهاز العرض.



زر في وحدة التحكم عن بعد	زر INPUT (الدخل) الموجود في حاوية جهاز العرض	منفذ توصيل الدخل
1/HDMI 1	1:HDMI 1	HDMI 1 IN
2/HDMI 2	2:HDMI 2	HDMI 2 IN

تلميح: بالنسبة لمستخدمي أجهزة الصوت والصورة مع منفذ توصيل HDMI: حدد "Enhanced" (مُحسَّن) بدلاً من "Normal" (عادي) إذا كان خرج HDMI قابلاً للتبديل بين "Enhanced" (مُحسَّن) و "Normal" (عادي). يساعد ذلك على تحسين مستوى التباين وزيادة تفاصيل الأجزاء الداكنة من الصورة. لمزيد من المعلومات حول الإعدادات، راجع دليل التعليمات الخاص بجهاز الصوت والصورة المطلوب توصيله.

- يمكنك ضبط إعدادات مستوى الفيديو الخاصة بجهاز العرض وفقاً لمستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص Blu-ray؛ وذلك عند توصيل منفذ توصيل HDMI 1 IN (دخل HDMI 1) أو HDMI 2 IN (دخل HDMI 2) بجهاز العرض مع مشغل أقراص Blu-ray. اختر من القائمة [ضبط] ← [فيديو] ← [مستوى الفيديو] وقم بإجراء الإعدادات اللازمة.
- في حال عدم إخراج صوت دخل HDMI، فتتحقق من صحة ضبط [HDMI1] و [HDMI2] على [HDMI1] و [HDMI2] بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة [إعداد] ← [خيارات المصدر] ← [تحديد الصوت]. (← صفحة 128)

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

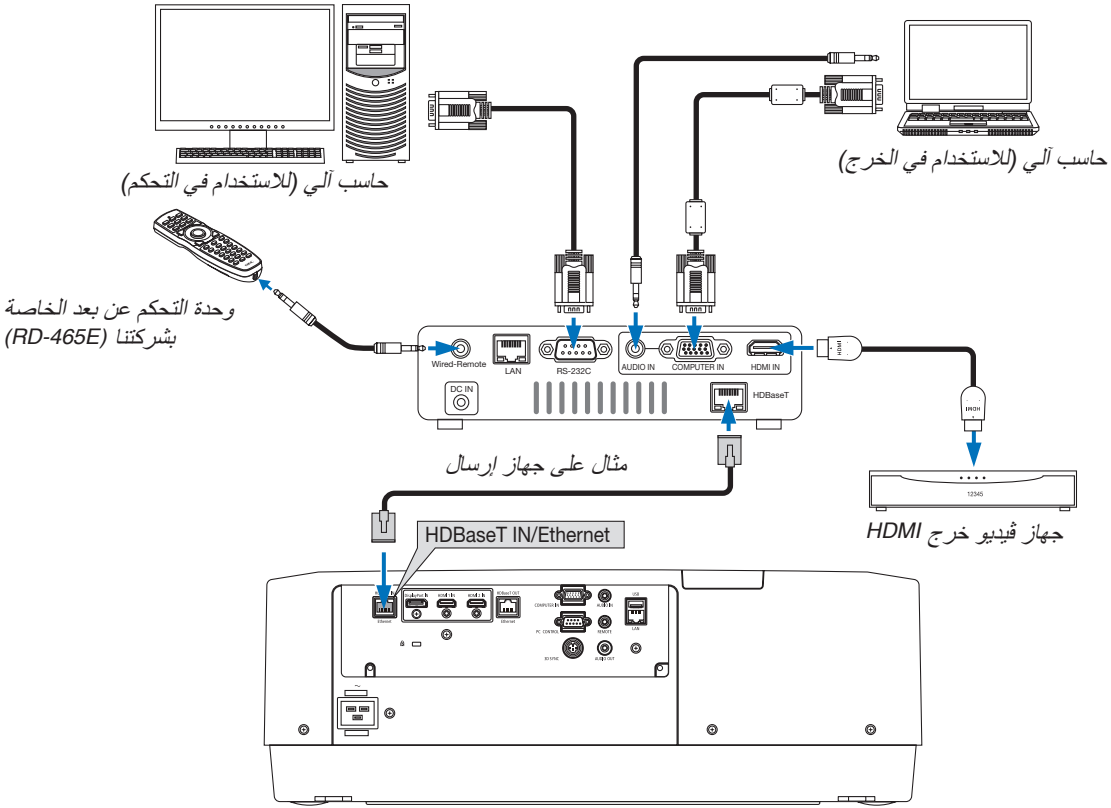
التوصيل بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT متوفر بالأسواق)

استخدم كبل LAN متوفر بالأسواق لتوصيل منفذ HDBaseT IN/Ethernet الموجود بجهاز العرض (RJ-45) بجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT والمتوفر بالأسواق.

يدعم منفذ HDBaseT IN/Ethernet الموجود بجهاز العرض إشارات HDMI (HDCP) الصادرة من أجهزة الإرسال، بالإضافة إلى إشارات التحكم الصادرة من الأجهزة الخارجية (تسلسلي، LAN) وإشارات وحدة التحكم عن بعد (أوامر تعمل بالأشعة تحت الحمراء).

- يرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع جهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT لمعرفة كيفية توصيله مع الأجهزة الخارجية.

مثال على التوصيل

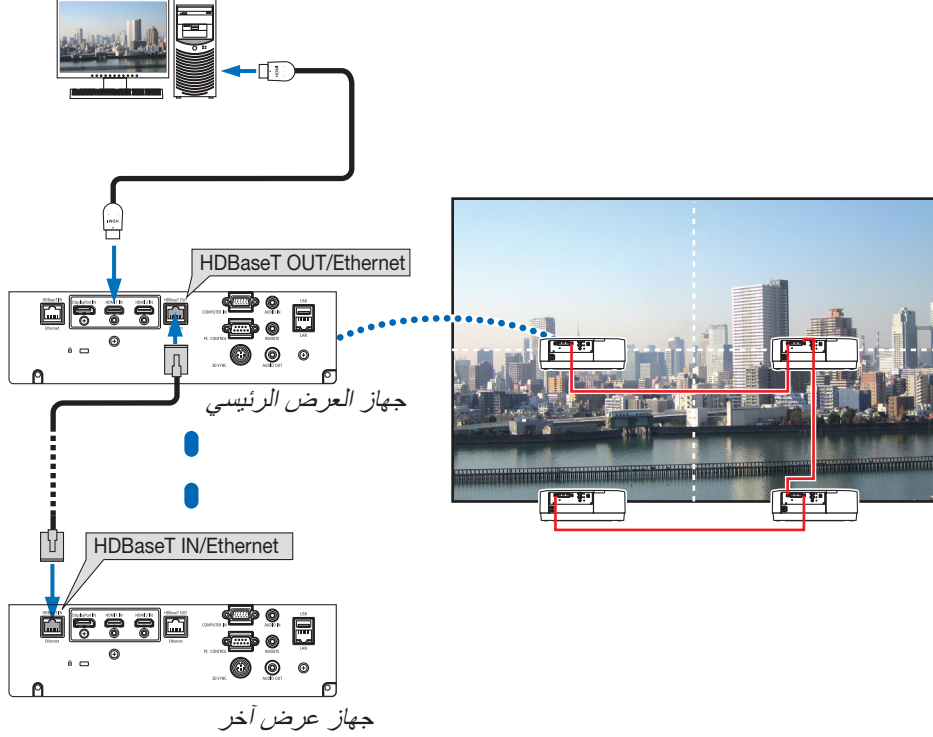


ملاحظة:

- يرجى استخدام كبل مزدوج مجدول ومحمي (STP) من الفئة 5e أو أعلى لكبل LAN (متوفر بالأسواق).
- تبلغ أقصى مسافة إرسال عبر كبل LAN 100 م (تبلغ المسافة القصوى 70 م لإشارة 4K)
- يرجى عدم استخدام أي أجهزة إرسال أخرى بين جهاز العرض وجهاز الإرسال. قد تتدهور جودة الصورة نتيجة لذلك.
- يظل عمل جهاز العرض هذا مع جميع أجهزة الإرسال التي تعمل بتقنية HDBaseT والمتوفرة بالأسواق أمراً غير مؤكد.

توصيل العديد من أجهزة العرض

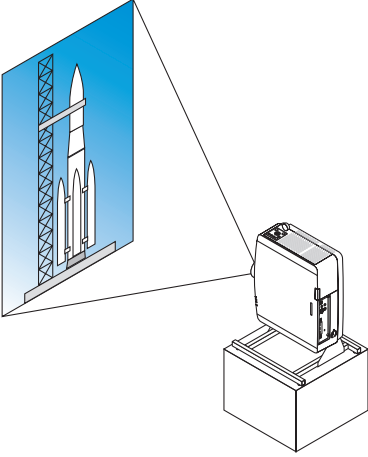
يُتيح عرض صورة HDMI و DisplayPort و HDBaseT عدة أجهزة عرض بتوصيل منفذ HDBaseT IN/Ethernet ومنفذ HDBaseT OUT/Ethernet عن طريق كبل شبكة اتصال محلية LAN. يمكن توصيل أجهزة العرض من نفس درجة الإضاءة حتى أربع وحدات.



- الإشارة الصادرة من منفذ COMPUTER IN لا تخرج من منفذ HDBaseT OUT/Ethernet بجهاز العرض هذا.
- لا يمكن توصيل PA803UL، و PA703UL و PA653UL معاً. في الوقت نفسه، ليس من المضمون أن يعمل جهاز العرض هذا بشكل صحيح عند توصيله بجهاز آخر ك شاشة على سبيل المثال.
- عند توصيل إشارات HDMI، قم بتشغيل جهاز الفيديو الموجود على جانب الخرج واحتفظ به متصلاً قبل إدخال إشارات الفيديو إلى هذا الجهاز. علمًا بأنه روعي تزويد طرفية خرج HDMI لجهاز العرض بوظائف المُكرر. وعندما يتم توصيل جهاز بطرف توصيل خرج HDMI، يتم تحديد دقة إشارة الخرج وفقاً للدقة التي يدعمها الجهاز المتصل.
- يؤدي توصيل وفصل كابل HDMI أو اختيار مصدر دخل آخر بجهاز العرض الثاني وأجهزة العرض اللاحقة إلى تعطيل وظيفة مُكرر HDMI.

الإسقاط العمودي (الاتجاه العمودي)

يمكن عرض الصور العمودية الصادرة من الحاسب الآلي من خلال تركيب جهاز العرض في اتجاه عمودي. اضبط الزوايا لعرض كل الشاشات مثل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة يمكن تغييرها من قائمة [إعداد] ← [قائمة (2)] ← [زاوية القائمة].



⚠️ الاحتياطات الواجبة أثناء التركيب

- يرجى عدم تركيب جهاز العرض في اتجاه عمودي أعلى الأرضية أو الطاولة مباشرة. يمكن أن تتعرض فتحة السحب للانسداد، مما ينتج عنه سخونة جهاز العرض وإمكانية نشوب حريق وحدوث خلل وظيفي.
- ويتطلب هذا التركيب تجهيز حامل لدعم جهاز العرض ولتركيب جهاز العرض في زاوية شاملة. وفي هذه الحالة فإنه يجب تصميم الحامل بحيث يقع مركز الجاذبية لجهاز العرض ضمن قواعد الحامل. وإذا لم يتم الأمر على هذا النحو، فقد يسقط جهاز العرض وينجم عن ذلك وقوع إصابات وحدوث تلف وعطل.

شروط التصميم والتصنيع الخاصة بالحامل

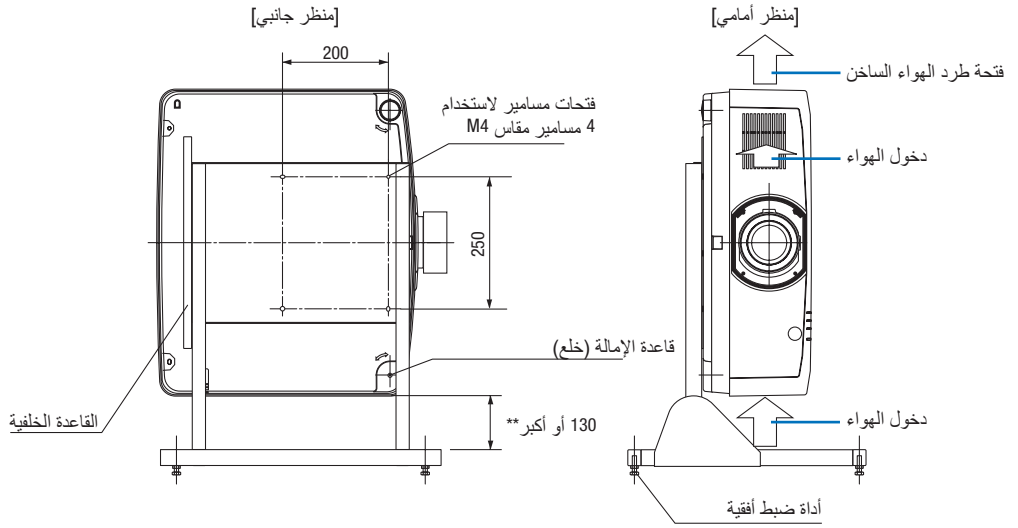
يرجى الاتصال بمزود خدمات تركيب لطلب تصميم وتصنيع حامل مُخصص كي يُستخدم للإسقاط العمودي. ويرجى التأكد من الوفاء بالشروط التالية عند تصميم الحامل.

1. احرص على تأمين مساحة كافية بين جهاز العرض والأرض:
 - * في حالة التركيب وفتحة دخول الهواء متجهة لأسفل: 130 مم أو أكثر.
 - في حالة التركيب وفتحة طرد الهواء الساخن متجهة لأسفل: 200 مم أو أكثر.
2. استخدم فتحات المسامير الأربع والموجودة بالجانب الخلفي للجهاز لإحكام تثبيته بالحامل. بعد مركز فتحة البرغي: 200 × 250 مم بعد فتحة البرغي على جهاز العرض: M4 مع أقصى عمق يبلغ 8 مم.
- * يرجى تصميم الحامل بحيث لا تتلامس القواعد الخلفية الموجودة في الجانب الخلفي من جهاز العرض مع الحامل. ويمكن تدوير القواعد الأمامية وخلعها.
3. آلية الضبط الأفقي (على سبيل المثال، براغي وصواميل في أربعة مواضع)
4. يُرجى أن يكون الحامل مُصمَّمًا بحيث لا ينقلب بسهولة.

6. التوصيل بالأجهزة الأخرى

الرسوم المرجعية

* الرسم الذي يوضح متطلبات الأبعاد لا يعد رسمًا تصميميًا حقيقيًا للحامل.



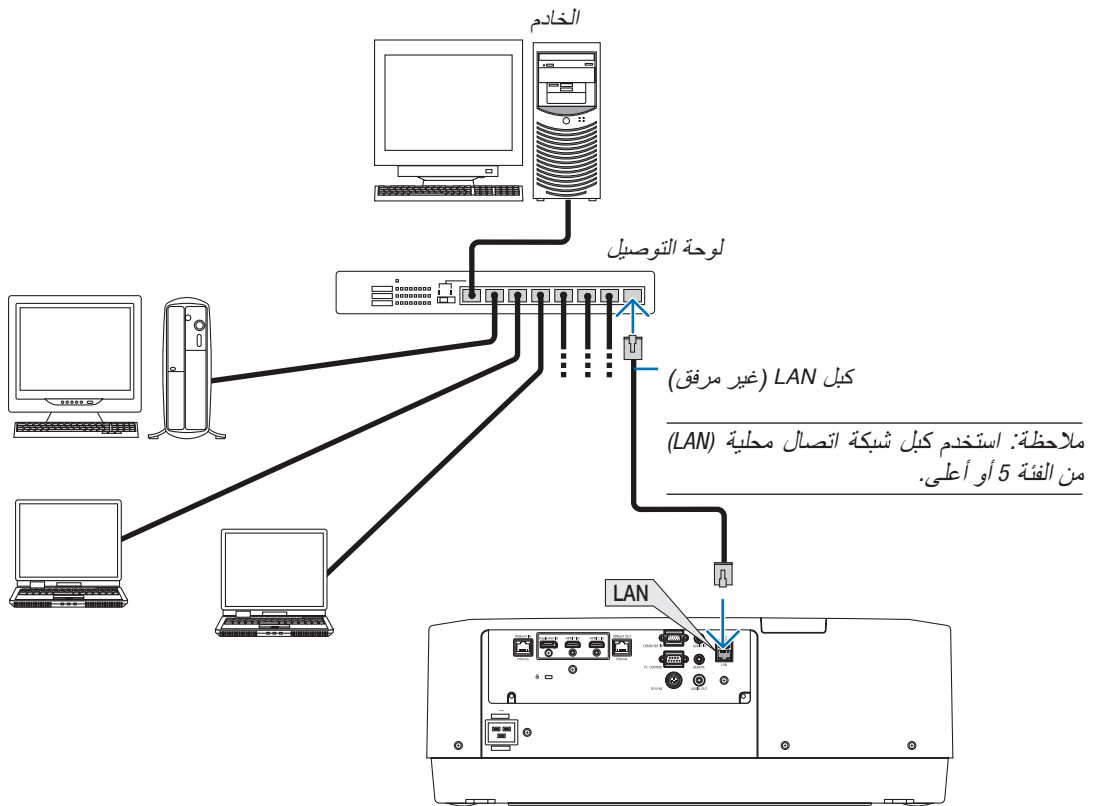
** يرجى الرجوع إلى الصفحة السابقة.

التوصيل بشبكة اتصال محلية سلكية

يأتي جهاز العرض مزودًا بمنفذ LAN (RJ-45) مما يتيح إمكانية توصيل الجهاز بشبكة الاتصال المحلية (LAN) باستخدام كبل LAN. لعمل اتصال بشبكة LAN (شبكة اتصال محلية)، ينبغي لك ضبط شبكة الاتصال المحلية في قائمة جهاز العرض. اختر [إعدادات] ← [إعدادات الشبكة] ← [شبكة محلية سلكية]. (← صفحة 124)

مثال على توصيل شبكة LAN

مثال على توصيل شبكة LAN سلكية

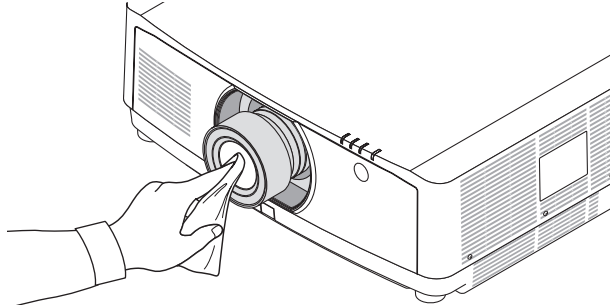




- يُرجى الامتناع عن استخدام رذاذ يحتوي على غاز قابل للاشتعال لإزالة الأتربة الملتصقة بالعدسة وحاوية الجهاز؛ إذ قد يسفر ذلك عن نشوب حرائق.

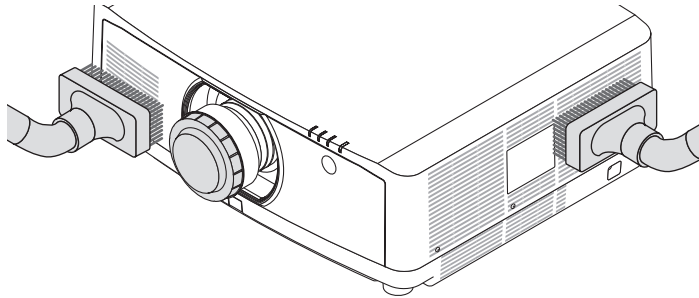
1 تنظيف العدسات

- أوقف تشغيل جهاز العرض قبل بدء التنظيف.
- يحتوي جهاز العرض على عدسة بلاستيكية. استخدم أحد منظفات العدسات البلاستيكية المتوفرة بالأسواق.
- لا تخدش أو تشوه سطح العدسة؛ إذ يسهل خدش العدسات البلاستيكية.
- تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو منظف العدسات الزجاجية، حتى لا يؤدي ذلك إلى إتلاف سطح العدسة.



2 تنظيف الحاوية

- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ التيار الكهربائي قبل التنظيف.
- استخدم قطعة قماش ناعمة لتنظيف الحاوية من الأتربة.
- وإذا كانت الحاوية مليئة بالأتربة، فاستخدم سائل تنظيف مخفف.
- يحظر استخدام المطهرات أو المواد المذيبة كالكحول أو مرقق الدهان.
- عند تنظيف فتحات التهوية أو مكبر الصوت باستخدام المكنسة، لا تُدخل فرشاة المكنسة عنوة في فتحات حاوية الجهاز.



قم بإزالة الأتربة من فتحات التهوية.

- يؤدي انسداد فتحات التهوية إلى ارتفاع درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.
- تجنب خدش حاوية الجهاز بأصابعك أو بأي جسم صلب آخر.
- عليك الاتصال بالموزع لتنظيف الأجزاء الداخلية من جهاز العرض.

ملاحظة: لا تستخدم أية مواد متطايرة كالمبيدات الحشرية لتنظيف الحاوية أو العدسة أو الشاشة. ولا تجعل الجهاز عرضة للتلامس مع أية مادة مطاطية أو أحد مركبات الفينيل لفترة طويلة. وإلا سيتعرض طلاء الجهاز أو السطح الخارجي للتلف.

1 مسافة الإسقاط وحجم الشاشة

يمكن استخدام ثلاث عدسات منفصلة من نوع bayonet مع جهاز العرض هذا. يرجى الاطلاع على المعلومات الواردة في هذه الصفحة واستخدم العدسة المناسبة لبيئة التركيب (مقاس الشاشة ومسافة الإسقاط). للاطلاع على الإرشادات الخاصة بتثبيت العدسة، راجع صفحة 138.

أنواع العدسات ومسافة العرض

حجم الشاشة (بوصة)	اسم طراز العدسة		
	NP43ZL (m)	NP41ZL (m)	NP40ZL (m)
50	من 3.3 إلى 6.4	من 1.4 إلى 3.2	من 0.8 إلى 1.2
60	من 3.9 إلى 7.7	من 1.7 إلى 3.9	من 1.0 إلى 1.4
80	من 5.2 إلى 10.2	من 2.2 إلى 5.2	من 1.4 إلى 1.9
100	من 6.4 إلى 12.8	من 2.8 إلى 6.5	من 1.7 إلى 2.4
120	من 7.7 إلى 15.3	من 3.4 إلى 7.8	من 2.0 إلى 2.9
150	من 9.6 إلى 19.1	من 4.2 إلى 9.8	من 2.6 إلى 3.6
200	من 12.7 إلى 25.4	من 5.7 إلى 13.0	من 3.4 إلى 4.8
240	من 15.3 إلى 30.5	من 6.8 إلى 15.6	من 4.1 إلى 5.8
300	من 19.1 إلى 38.1	من 8.5 إلى 19.6	من 5.2 إلى 7.3
400	من 25.4 إلى 50.8	من 11.4 إلى 26.1	من 6.9 إلى 9.7
500	من 31.7 إلى 63.4	من 14.2 إلى 32.6	من 8.6 إلى 12.1

تلميح

حساب مسافة الإسقاط من حجم الشاشة

مسافة إسقاط العدسة NP40ZL (م) $H \times 0.8$ إلى $H \times 1.1$: 0.8 م (بحد أدنى) إلى 12.1 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP41ZL (م) $H \times 1.3$ إلى $H \times 3.0$: 1.4 م (بحد أدنى) إلى 32.6 م (بحد أقصى)

مسافة إسقاط العدسة NP43ZL (م) $H \times 2.9$ إلى $H \times 5.7$: 3.3 م (بحد أدنى) إلى 63.4 م (بحد أقصى)

يشير حرف "H" (أفقي) إلى عرض الشاشة.

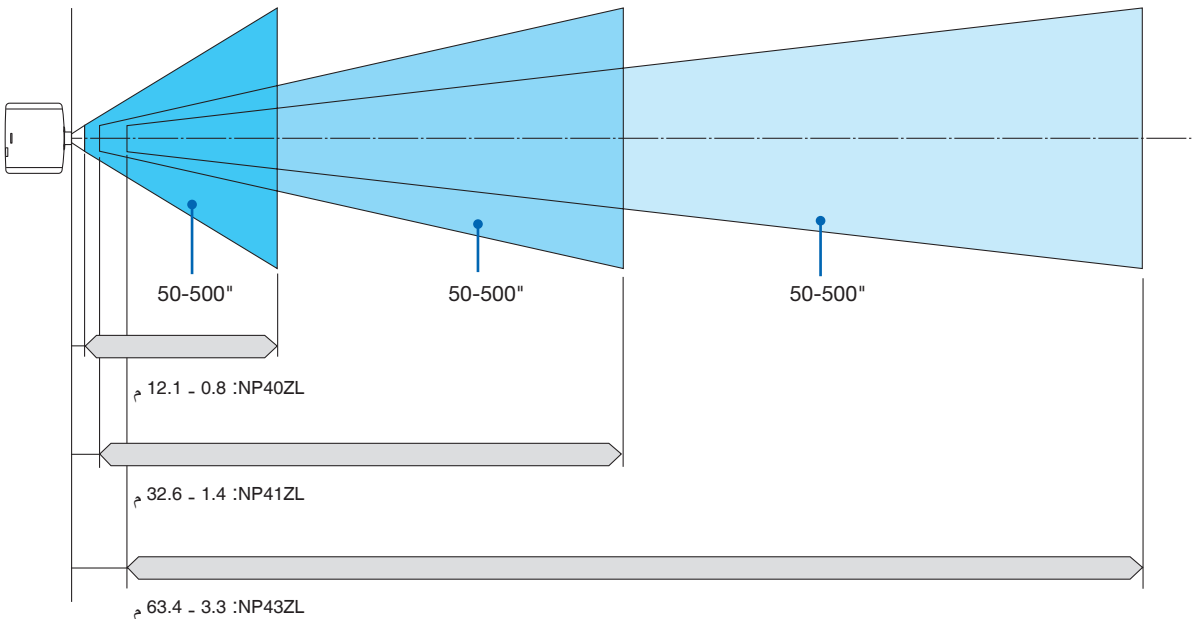
* تتفاوت الأرقام في النسب المئوية في الجدول السابق نظرًا لطبيعة الحساب التقريبية.

مثال: مسافة الإسقاط عند العرض على شاشة حجمها 150 بوصة باستخدام العدسة NP41ZL:

بناءً على جدول «حجم الشاشة (لأغراض المرجعية)» (← صفحة 153)، H (عرض الشاشة) = 323.1 سم.

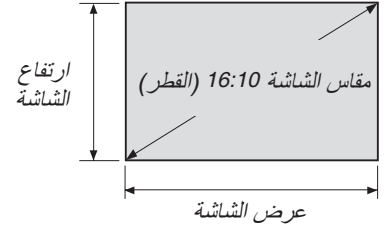
تكون مسافة الإسقاط 1.3×323.1 سم إلى $3.0 \times 323.1 = 420.0$ سم إلى 969.3 سم (بسبب عدسة الزووم).

نطاق الإسقاط للعدسات المختلفة



جداول بأحجام الشاشات وأبعادها

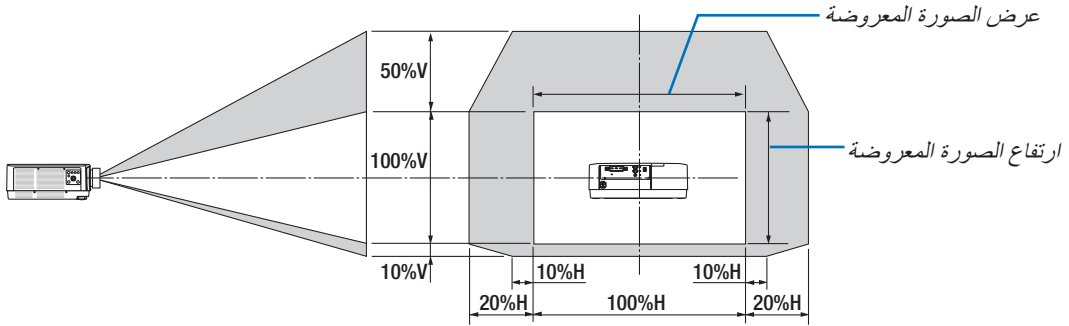
ارتفاع الشاشة		عرض الشاشة		المقاس (بوصة)
(سم)	(بوصة)	(سم)	(بوصة)	
67.3	26.5	107.7	42.4	50
80.8	31.8	129.2	50.9	60
107.7	42.4	172.3	67.8	80
134.6	53.0	215.4	84.8	100
161.5	63.6	258.5	101.8	120
201.9	79.5	323.1	127.2	150
269.2	106.0	430.8	169.6	200
323.1	127.2	516.9	203.5	240
403.9	159.0	646.2	254.4	300
538.5	212.0	861.6	339.2	400
673.1	265.0	1077.0	424.0	500



نطاق إزاحة العدسة

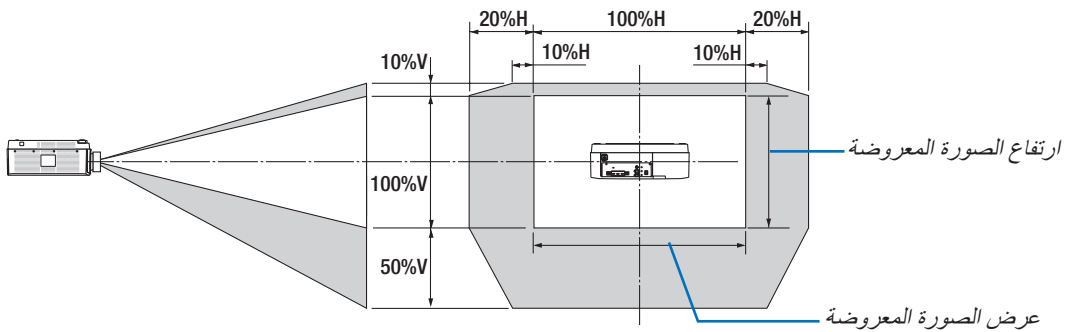
يأتي جهاز العرض هذا مزودًا بوظيفة إزاحة العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة من خلال الأزرار. ويمكن إزاحة العدسة في حدود النطاق الموضح أدناه.

العرض المكتبي/الأمامي



شرح الرموز: يشير حرف V إلى الوضع العمودي (ارتفاع الصورة المعروضة)، بينما يشير حرف H إلى الوضع الأفقي (عرض الصورة المعروضة).

جهاز العرض المثبت بالسقف/الأمامي



8. ملحق

مثال: عند العرض على شاشة حجمها 150 بوصة وفقاً لجداول مقاسات الشاشات وأبعادها (← صفحة 153)، الوضع الأفقي (H) = 127.2 بوصة (323.1 سم)، الوضع العمودي (V) = 79.5 بوصة (201.9 سم).

نطاق التعديل في الاتجاه العمودي: يمكن تحريك الصورة المعروضة لأعلى بمقدار 79.5×0.5 بوصة (201.9 سم) \approx 39.6 بوصة (101 سم)، ولأسفل بمقدار 79.5×0.1 بوصة (201.9 سم) \approx 8 بوصة (20 سم) (عندما تكون العدسة في موضع المنتصف). بالنسبة للتركيب السفلي/الأمامي، يتم عكس الأرقام السابقة.

نطاق التعديل في الاتجاه الأفقي: يمكن تحريك الصورة المعروضة إلى اليسار بمقدار 127.2×0.2 بوصة (323.1 سم) \approx 25.5 بوصة (64.5 سم)، وإلى اليمين بمقدار 127.2×0.2 بوصة (323.1 سم) \approx 25.5 بوصة (64.5 سم).

* تتفاوت الأرقام بمقدار نسب مئوية عدة نظراً لطبيعة الحساب التقريبية.

② قائمة إشارات الدخل المتوافقة

HDMI/HDBaseT

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
iMac/85/75/72/60	4 : 3	640 × 480	VGA
iMac/85/75/72/60/56	4 : 3	800 × 600	SVGA
iMac/85/75/70/60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	16 : 9	1360 × 768	FWXGA
60	16 : 9	1366 × 768	
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	* 1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	* 1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	* 1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD 27 بوصة iMac
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
60/50/30/25/24	16 : 9	3840 × 2160	4K
60/50/30/25/24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50/30/25/24	16 : 9	* 1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50/48	16 : 9	* 1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	16:9/4:3	1440/720 × 480	SDTV (480p)
50	16:9/4:3	1440/720 × 576	SDTV (576p)
60	16:9/4:3	1440 × 480	SDTV (480i)
50	16:9/4:3	1440 × 576	SDTV (576i)

DisplayPort

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60	4 : 3	640 × 480	VGA
60	4 : 3	800 × 600	SVGA
60	4 : 3	1024 × 768	XGA
60	16 : 9	1280 × 720	HD
60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
60	16 : 10	1280 × 800	
60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	16 : 9	1360 × 768	FWXGA
60	16 : 9	1366 × 768	
60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	4 : 3	* 1600 × 1200	UXGA
60	16 : 9	* 1920 × 1080	Full HD
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	* 1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	2560 × 1440	WQHD 27 بوصة iMac
60 (تقليل الفراغ)	16 : 10	2560 × 1600	WQXGA
60/50/30/25/24	16 : 9	3840 × 2160	4K
60/50/30/25/24	17 : 9	4096 × 2160	
60/50/30/25/24	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	16:9/4:3	720/1440 × 480	SDTV (480i/p)
50	16:9/4:3	720/1440 × 576	SDTV (576i/p)

RGB تناظري

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
iMac/85/75/72/60	4 : 3	640 × 480	VGA
iMac/85/75/72/60/56	4 : 3	800 × 600	SVGA
iMac/85/75/70/60	4 : 3	1024 × 768	XGA
75	4 : 3	1152 × 864	XGA+
60	16 : 9	1280 × 720	HD
85/75/60	15 : 9	1280 × 768	WXGA
85/75/60	16 : 10	1280 × 800	
85/60	4 : 3	1280 × 960	Quad-VGA
85/75/60	5 : 4	1280 × 1024	SXGA
60	16 : 9	1360 × 768	FWXGA
60	16 : 9	1366 × 768	
75/60	4 : 3	1400 × 1050	SXGA+
85/75/60	16 : 10	1440 × 900	WXGA+
60	16 : 9	1600 × 900	WXGA++
60	4 : 3	* 1600 × 1200	UXGA
60	16 : 10	1680 × 1050	WSXGA+
60	16 : 9	* 1920 × 1080	Full HD
(تقليل الفراغ) 60	16 : 10	* 1920 × 1200	WUXGA
60	17 : 9	2048 × 1080	2K
60	16 : 9	* 1920 × 1080	Full HD
67	4 : 3	640 × 480	13 بوصة
75	4 : 3	832 × 624	16 بوصة
75	4 : 3	1024 × 768	19 بوصة
75	4 : 3	1152 × 870	21 بوصة
65	5 : 4	1280 × 1024	23 بوصة

مركب تناظري

معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	الدقة (النقاط)	الإشارة
60/50	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080p)
60/50/48	16 : 9	1920 × 1080	HDTV (1080i)
60/50	16 : 9	1280 × 720	HDTV (720p)
60	16:9/4:3	720 × 480	SDTV (480p)
50	16:9/4:3	720 × 576	SDTV (576p)
60	16:9/4:3	720 × 480	SDTV (480i)
50	16:9/4:3	720 × 576	SDTV (576i)

HDMI/HDBaseT 3D

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	دقة الإشارة (النقاط)
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	24/23.98	16 : 9	1920 × 1080p
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	25		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	30/29.97		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		1920 × 1080i
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	24/23.98		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	25		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	30/29.97		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94	1280 × 720p	
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	24/23.98		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	25		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	30/29.97		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		

DisplayPort 3D

تنسيق العرض ثلاثي الأبعاد	معدل التحديث (هرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع	دقة الإشارة (النقاط)
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	24/23.98	16 : 9	1920 × 1080p
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	25		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	30/29.97		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	24/23.98		1280 × 720p
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	25		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	30/29.97		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	50		
تعينة الإطارات تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		
تجانب (نصفي) أعلى وأسفل	60/59.94		

* الوضوحية الأصلية

- تتم معالجة الإشارات التي تتجاوز حد دقة جهاز العرض بواسطة برنامج Advanced AccuBlend.
- عند استخدام برنامج Advanced AccuBlend، قد لا ينتظم مقاس الحروف والخطوط المستقيمة المتوازية كما قد يحدث تشوه في الألوان.
- عند شحن جهاز العرض، يتم ضبط الجهاز على إشارات ذات مستويات دقة وترددات عرض قياسية؛ غير أن الحاجة قد تستدعي ضبط إعدادات الجهاز تبعاً لنوع الحاسب الآلي.

3 المواصفات

اسم الطراز	PA653UL/PA703UL/PA803UL
الطريقة	طريقة عرض بثلاثة ألوان رئيسية وغالق البلور السائل
مواصفات الأجزاء الأساسية	
لوحة بلورية سائلة	0.76 بوصة (مع مصفوفة عدسات صغيرة) × 3 (نسبة العرض إلى الارتفاع: 16:10)
الحجم	2,304,000 (1920 نقطة × 1200 خط)
بكسل (1*)	راجع مواصفات العدسة الاختيارية (← صفحة 160)
عدسات الإسقاط	دايود ليزر
مصدر الضوء	Integrator, Dichroic Mirror, XDP
الأجهزة البصرية	
خرج الضوء (2*) (3*)	PA803UL: 8000 لومن PA703UL: 7000 لومن PA653UL: 6500 لومن
نسبة التباين (2*) (الكل أبيض/الكل أسود)	1:2500000 مع التباين الديناميكي
مقاس الشاشة (مسافة الإسقاط)	50 بوصة إلى 500 بوصة
إعادة إخراج الألوان	معالجة الألوان بقدرة 10 بت (1.07 مليار لون تقريباً)
تردد المسح	تنافري: 15 و 24 إلى 100 كيلوهرتز (24 كيلوهرتز أو أكبر مع مداخل RGB)، متوافق مع معايير VESA. رقمي: 15 و 24 إلى 153 كيلوهرتز، متوافق مع معايير VESA
عمودي	تنافري: 48 و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA رقمي: 24 و 25 و 30 و 48 هرتز و 50 إلى 85 هرتز و 100 و 120 هرتز، متوافق مع معايير VESA
وظائف الضبط الأساسية	الضبط الآلي لمستوى الزوم والتكبير البصري وإزاحة العدسات آلياً وتبديل إشارات الدخل (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/حاسب آلي/HDBaseT) والضبط التلقائي للصورة وتكبير الصورة وضبط موضع الصورة والكم (لكل من الفيديو والصوت) والتشغيل/الاستعداد والعرض على الشاشة/الاختيار، إلى غير ذلك.
الحد الأقصى لدقة العرض (أفقي × عمودي)	WUXGA تناظري: (1200 × 1920) مع تردد الساعة من خلال برنامج Advanced AccuBlend Pixel: أقل من 165 ميغاهرتز Quad HD رقمي: (2160 × 4096) مع تردد الساعة من خلال برنامج Advanced AccuBlend Pixel: أقل من 600 ميغاهرتز (HDBaseT: 300 ميغاهرتز)
إشارات الدخل	
V, H, B, G, R	0.7Vp-p/75Ω :RGB 1.0Vp-p/75 Ω :Y (بتزامن قطبي سلبي) 0.7Vp-p/75Ω :Cb, Cr (Pb, Pr) 4.0Vp-p/TTL :H/V 4.0Vp-p/TTL :المؤلف (مع التزامن)
مركب	تزامن مع الإشارة الخضراء: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن) Y: 1.0Vp-p/75Ω (مع التزامن) Cb, Cr (Pb, Pr): 0.7Vp-p/75Ω
الصوت	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 هرتز) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 هرتز) DVD: الإشارة التدرجية (50/60 هرتز) 0.5Vrms/22kΩ أو أكبر
منافذ توصيل الدخل/الخرج	
حاسب آلي/فيديو	عدد 1 Mini D-Sub مزود بـ 15 سنون
مركب	عدد 1 مقبس استريو صغير عدد 1 مقبس صغير استريو، (مشارك لجميع الإشارات)
HDMI	عدد 2 منفذ توصيل HDMI® من النوع A 1 × RJ-45، 100BASE-TX متوافق الألوان العميقة (عمق الألوان): متوافق مع 12/10/8 بت قياس الألوان: RGB، YCbCr444، YCbCr422، YCbCr420، REC601، REC709، REC2020 يدعم LipSync، HDCP (4)، HDR 4K والعرض ثلاثي الأبعاد
دخول الصوت	HDMI: تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلوهرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت
HDBaseT/ Ethernet	الألوان العميقة (عمق الألوان): يدعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB، YCbCr444، YCbCr422، YCbCr420، REC601، REC709، REC2020 يدعم LipSync، HDCP (4)، HDR 4K، عرض ثلاثي الأبعاد
خرج الفيديو	100BASE-TX، RJ-45x1 الألوان العميقة (عمق الألوان): يدعم 12/10/8 بت قياس الألوان: يدعم RGB، YCbCr444، YCbCr422، YCbCr420، REC601، REC709 يدعم LipSync، HDCP (4)، HDR 4K، 3D
دخول الصوت	تردد المعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز المعاينة بالبت: 24/20/16 بت
خرج الصوت	تردد المعاينة: 48/44.1/32 كيلوهرتز المعاينة بالبت: 24/20/16 بت

اسم الطراز		PA653UL/PA703UL/PA803UL	
عدد 1 DisplayPort	دخول الفيديو	معدل التحديث: 5.4 جيجابت/2.7 جيجابت/1.62 جيجابت عدد المسارات: مسار واحد/مساران/4 مسارات عمق الألوان: 8 بت، 10 بت، 12 بت قياس الألوان: REC601، REC709، YCbCr422، YCbCr444، RGB متوافق مع HDCP (*)	
عدد 1 D-Sub مزود بـ 9 سنون	دخول الصوت	DisplayPort تردد المعاينة - 48/44.1/32 كيلو هرتز، المعاينة بالبت - 24/20/16 بت	
عدد 1 منفذ USB من النوع A	طرف توصيل التحكم عبر الحاسب الآلي	عدد 1 منفذ USB من النوع A	
عدد 1 RJ-45، يدعم 10BASE-T/100BASE-TX	منفذ Ethernet/LAN/HDBaseT	عدد 1 مقبس استريو صغير	
عدد 5 فولت / 10 مللي أمبير، خرج الإشارة المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد	طرف توصيل وحدة التحكم عن بعد	5 فولت / 10 مللي أمبير، خرج الإشارة المتزامنة مخصص للاستخدام ثلاثي الأبعاد	
درجة حرارة التشغيل: من 41 إلى 104 درجة فهرنهايت (من 5 إلى 40 درجة مئوية) (6)	بيئة الاستخدام	رطوبة التشغيل: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) درجة حرارة التخزين: من 14 إلى 122 درجة فهرنهايت (-10 إلى 50 درجة مئوية) رطوبة التخزين: 20 إلى 80% (بدون تكاثف) ارتفاع التشغيل: 0 إلى 3650 م/12000 قدم ارتفاع التخزين: 1700 إلى 3650 م/5500 إلى 12000 قدم (اضبط وضع المروحة إلى [الارتفاع العالي]).	
240-100 فولت تيار متردد، 60/50 هرتز	وصول التيار للجهاز	240-100 فولت تيار متردد، 60/50 هرتز	
PA803UL: 798 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 774 وات (240-200 فولت تيار متردد)	استهلاك الطاقة	عادي	نمط الإضاءة
PA703UL: 647 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 632 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA653UL: 627 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 613 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA803UL: 604 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 592 وات (240-200 فولت تيار متردد)	ECO1		
PA703UL: 531 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 522 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA653UL: 580 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 566 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA803UL: 470 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 464 وات (240-200 فولت تيار متردد)	ECO2		
PA703UL: 414 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 410 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA653UL: 437 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 431 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA803UL: 285 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 285 وات (240-200 فولت تيار متردد)	عمر طويل		
PA703UL: 276 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 276 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
PA653UL: 276 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 276 وات (240-200 فولت تيار متردد)			
0.15 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 0.21 وات (240-200 فولت تيار متردد)	الاتصال بالشبكة		الاستعداد
0.11 وات (130-100 فولت تيار متردد) / 0.16 وات (240-200 فولت تيار متردد)	فصل الشبكة		
PA803UL: 11.8 أمبير (130-100 فولت تيار متردد)، 5.2 أمبير (240-200 فولت تيار متردد)	تيار الدخل المقدر		
PA703UL: 10.5 أمبير (130-100 فولت تيار متردد)، 4.5 أمبير (240-200 فولت تيار متردد)			
PA653UL: 10.2 أمبير (130-100 فولت تيار متردد)، 4.5 أمبير (240-200 فولت تيار متردد)			
15 أمبير أو أعلى (6)	مواصفات كبل الطاقة		
22.8 بوصة (عرض) × 8.2 بوصة (ارتفاع) × 19.5 بوصة (عمق) / 580 (عرض) × 208 (ارتفاع) × 494 (عمق) مم (بما في ذلك الأجزاء البارزة)	الأبعاد الخارجية (عرض × ارتفاع × العمق)		
22.8 بوصة (عرض) × 8.1 بوصة (ارتفاع) × 19.3 بوصة (عمق) / 580 (عرض) × 205 (ارتفاع) × 490 (عمق) مم (بدون الأجزاء البارزة)			
40.2 رطل/18.2 كجم (بدون العدسة)	الوزن		

*1 تصل نسبة وحدات البكسل الفعالة إلى أكثر من 99.99%.

*2 متوافق مع المواصفة ISO21118-2012

*3 هذه هي قيمة خرج الضوء (باللومن) عند تركيب وحدة العدسة، NP41ZL، عند ضبط وضع [الضبط المسبق] على [عالية-درجة سطوع]. تتراجع قيم خرج الضوء تبعاً لإعداد [نمط الإضاءة]. إذا تم ضبط وضع [الضبط المسبق] على أي وضع آخر، فستتخفف قيمة خرج الضوء قليلاً.

*4 إذا لم تتمكن من مشاهدة المادة عبر منفذ دخل HDM، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهاز العرض لا يعمل على النحو الصحيح. قد يؤدي استخدام خاصية HDCP إلى التعرض إلى حالات يكون المحتوى فيها محمي عبر هذه الخاصية؛ وبالتالي لا يتم عرض المحتوى حسب قرار/نية مطبقي نظام HDCP (شركة Digital Content Protection, LLC).

الفيديو: HDR، الألوان الداكنة؛ 12/10/8-بت، LipSync.

الصوت: LPCM، حتى 2 بوصة، المعدل البسيط 48/44.1/32 كيلو هرتز، عينة البت 24/20/16 بت

HDMI: يدعم 1.4/HDCP2.2

DisplayPort: يدعم 1.3 HDCP

HDBaseT: يدعم 2.2/HDCP 1.4

*5 اعتماداً على الارتفاع ودرجة الحرارة، يتحول جهاز العرض إلى «نمط ECO الإيجابي» في حال اختيار الوضع [عادي] أو [ECO1] مع [نمط الإضاءة].

*6 في المملكة المتحدة، يرجى استخدام كبل طاقة معتمد وفقاً للمعايير البريطانية، ومزود بمقبس به منصهر أسود (13 أمبير) ومجهز للاستخدام مع هذا الجهاز.

• هذه المواصفات بالإضافة إلى تصميم المنتج عرضة للتغيير دون إخطار.

8. ملحق

عدسة اختيارية (تباع بشكل منفصل)

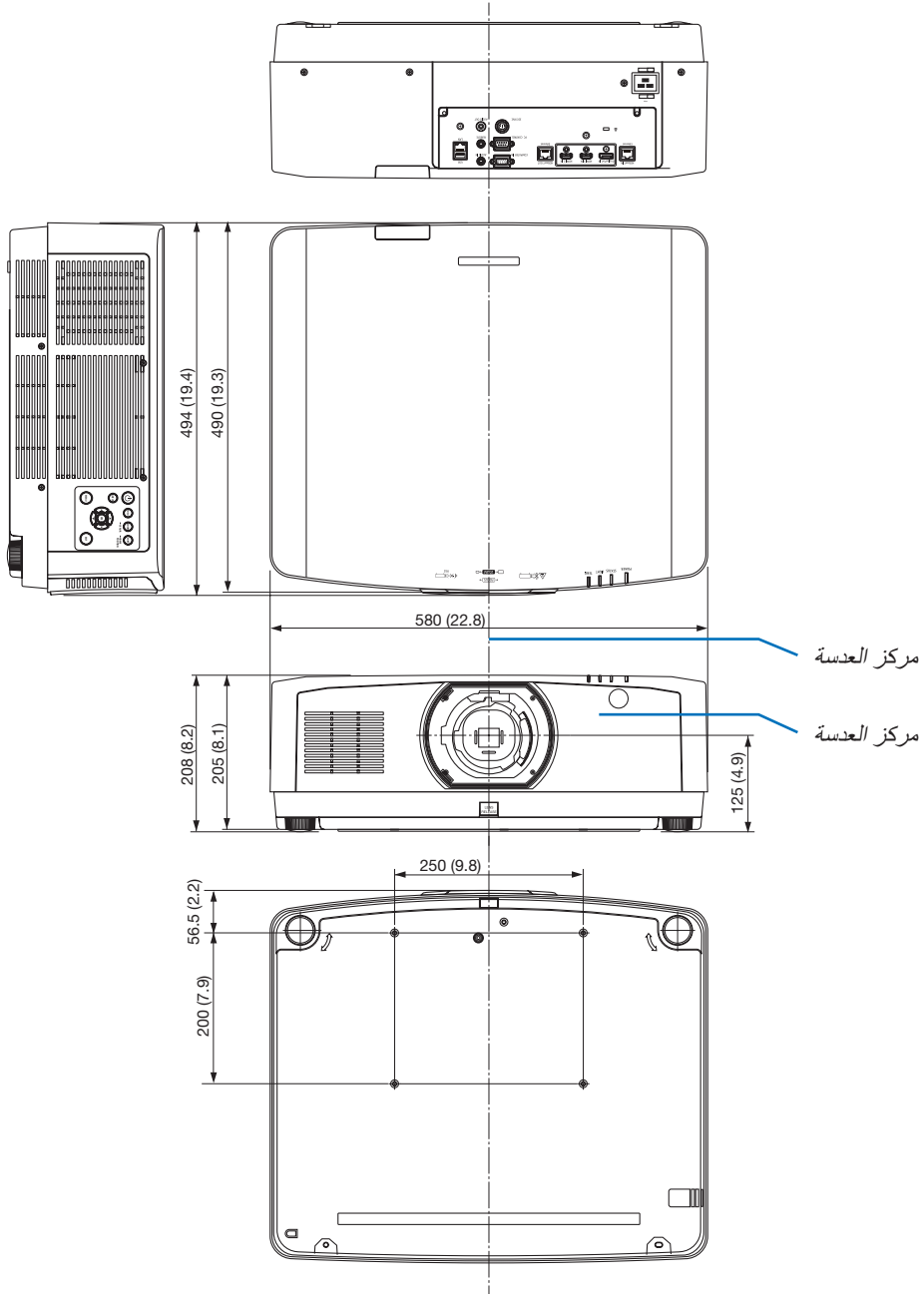
نسبة الطرح 0.79 - 1.11:1 ، F2.0 - 2.5 ، 13.3=f - 18.6 مم	NP40ZL
نسبة الطرح 1.30 - 3.02:1 ، F1.7 - 2.0 ، 21.8=f - 49.8 مم	NP41ZL
نسبة الطرح 2.99 - 5.93:1 ، F2.2 - 2.6 ، 49.7=f - 99.8 مم	NP43ZL

ملاحظة:

- نسبة الطرح المذكورة أعلاه هي المستخدمة للعرض على شاشة مقاس 100 بوصة.

4 أبعاد الحاوية

الوحدة: مم (بوصة)

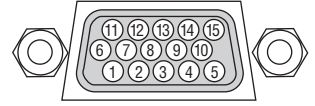


5 توزيعات السنون وأسماء الإشارات الخاصة بمنافذ التوصيل الرئيسية

منفذ توصيل دخل COMPUTER IN (دخول كمبيوتر) / دخل مركب (موصل D-sub صغير به 15 سنًا)

التوصيل ومستوى الإشارة لكل سنّ

رقم السن	إشارة RGB (تناظري)	إشارة YCbCr
1	أحمر	Cr
2	أخضر أو تزامن مع اللون الأخضر	Y
3	أزرق	Cb
4	مؤرض	
5	مؤرض	
6	أحمر مؤرض	Cr مؤرض
7	أخضر مؤرض	Y مؤرض
8	أزرق مؤرض	Cb مؤرض
9	لا يوجد اتصال	
10	إشارة التزامن مؤرضة	
11	لا يوجد اتصال	
12	بيانات ثنائية الاتجاه (SDA)	
13	التزامن الأفقي أو التزامن المؤلف	
14	التزامن الرأسى	
15	ساعة البيانات	

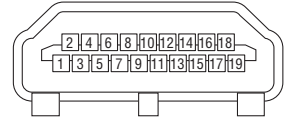


مستوى الإشارة

إشارة الفيديو: 0.7Vp-p (تناظري)
إشارة التزامن: مستوى TTL

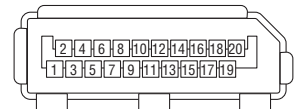
منفذ توصيل HDMI 2 IN/HDMI 1 IN (من النوع A)

رقم السن	الإشارة	رقم السن	الإشارة
1	بيانات TMDS (TMDS Data 2+)	11	ستار ساعة TMDS (TMDS Clock Shield)
2	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 2 Shield)	12	ساعة TMDS (TMDS Clock-)
3	بيانات TMDS (TMDS Data 2-)	13	CEC الفصل
4	بيانات TMDS (TMDS Data 1+)	14	SCL
5	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 1 Shield)	15	SDA
6	بيانات TMDS (TMDS Data 1-)	16	تأريض DDC/CEC
7	بيانات TMDS (TMDS Data 0+)	17	إمداد طاقة +5 فولت
8	ستار بيانات TMDS (TMDS Data 0 Shield)	18	إمداد طاقة +5 فولت
9	بيانات TMDS (TMDS Data 0-)	19	اكتشاف منفذ التوصيل السريع
10	ساعة TMDS (TMDS Clock +)		



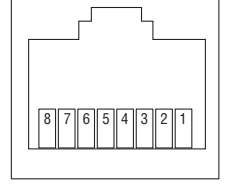
منفذ توصيل DisplayPort IN

رقم السن	الإشارة	رقم السن	الإشارة
1	مسار الارتباط الرئيسي -3	11	تأريض 0
2	تأريض 3	12	مسار الارتباط الرئيسي +0
3	مسار الارتباط الرئيسي +3	13	تهيئة 1
4	مسار الارتباط الرئيسي -2	14	تهيئة 2
5	تأريض 2	15	قناة تكميلية +
6	مسار الارتباط الرئيسي +2	16	تأريض 4
7	مسار الارتباط الرئيسي -1	17	قناة تكميلية -
8	تأريض 1	18	اكتشاف منفذ التوصيل السريع
9	مسار الارتباط الرئيسي +1	19	عودة
10	مسار الارتباط الرئيسي -0	20	إمداد طاقة +3.3 فولت



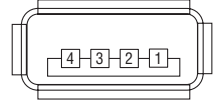
منفذ (RJ-45) HDBaseT IN/Ethernet

الإشارة	رقم السن
TxD+/HDBT0+	1
TxD-/HDBT0-	2
RxD+/HDBT1+	3
HDBT2+/الفصل	4
HDBT2-/الفصل	5
RxD-/HDBT1-	6
HDBT3+/الفصل	7
HDBT3-/الفصل	8



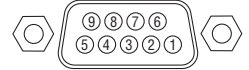
منفذ USB-A (من النوع A)

الإشارة	رقم السن
VBUS	1
D-	2
D+	3
تأريض	4



منفذ PC CONTROL (التحكم بالكمبيوتر) (منفذ D-Sub مزود بـ 9 سنون)

الإشارة	رقم السن
غير مستخدم	1
RxD بيانات الاستقبال	2
TxD بيانات الإرسال	3
غير مستخدم	4
تأريض	5
غير مستخدم	6
RTS طلب الإرسال	7
CTS السماح بالإرسال	8
غير مستخدم	9



6 تغيير شعار الخلفية (Virtual Remote Tool)

من شأن ذلك أن يساعدك في إجراء بعض العمليات مثل تشغيل جهاز العرض وإيقافه وتبديل الإشارة باستخدام وصلة شبكة اتصال محلية. كما يمكن استخدام تلك الخاصية في إرسال صورة إلى جهاز العرض وتسجيلها كبيانات شعار الخلفية لجهاز العرض. وبعد إتمام عملية التسجيل، يمكنك إغلاق الشعار لمنع تغييره.

وظائف التحكم

التشغيل/الإيقاف واختيار الإشارة وتثبيت الصورة وكنم الصورة وكنم الصوت وتحويل الشعار إلى جهاز العرض وتشغيل وحدة التحكم عن بعد من جهاز الكمبيوتر.

شاشة Virtual Remote



نافذة وحدة التحكم عن بعد

استخدم هذا الزر لتغيير شعار الخلفية.



شريط الأدوات

للحصول على برنامج Virtual Remote Tool، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني وتنزيل البرنامج:
<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

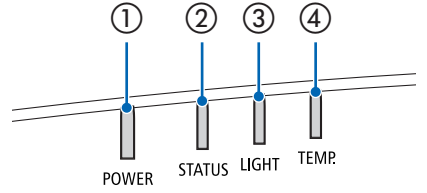
ملاحظة:

- نافذة وحدة التحكم عن بعد غير متوفرة لتغيير شعار الخلفية.
- يُرجى مراجعة قائمة المساعدة الخاصة ببرنامج Virtual Remote Tool حول كيفية عرض شريط الأدوات.
- تحتوي بيانات الشعار (الرسوم) التي يمكن إرسالها إلى جهاز العرض باستخدام برنامج Virtual Remote Tool على القيود التالية:
 - * حجم الملف: في حدود 256 كيلوبايت
 - * مقياس الشاشة: * في حدود وضوحية جهاز العرض
 - * تنسيق الملف: PNG (ألوان كاملة)
- يتم عرض بيانات الشعار (الصورة) المُرسلة باستخدام برنامج Virtual Remote Tool في المنتصف مع وجود المنطقة المحيطة في الخلف.
- لوضع «شعار NEC» الافتراضي على الجانب الخلفي في شعار الخلفية، فأنت بحاجة لتسجيله كشعار للخلفية باستخدام ملف الصورة (Logo¥necpj_bbwux.png) المرفقة بالقرص المدمج المورد مع جهاز عرض NEC.

7 استكشاف الأعطال وإصلاحها

يساعدك هذا القسم على حل المشكلات التي قد تواجهك أثناء إعداد جهاز العرض أو استخدامك له.

مميزات كل مؤشر



① مؤشر POWER (الطاقة)

يبين هذا المؤشر حالة الطاقة لجهاز العرض.

② مؤشر STATUS (الحالة)

بضيء/يومض هذا المؤشر عند الضغط على أحد الأزرار بينما يتم استخدام وظيفة قفل لوحة التحكم، أو أثناء إجراء معايرة العدسة وعمليات معينة.

③ مؤشر LIGHT (الإضاءة)

يبين هذا المؤشر حالة مصدر الضوء، ووقت استهلاك مصدر الضوء، وحالة نمط الإضاءة.















④ مؤشر TEMP. (درجة الحرارة)

هذا هو مؤشر درجة الحرارة ومن شأنه بيان المشاكل الناجمة عن درجة الحرارة عندما تكون درجة الحرارة المحيطة مرتفعة/منخفضة للغاية.

رسالة المؤشر (رسالة الحالة)

حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
توقف التشغيل	مطفأ	مطفأ	مطفأ	مطفأ
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة جاهزة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض 1*)
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة غير متاحة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض 2*)
في حالة الاستعداد (يكون وضع الاستعداد مضبوطاً على عادي والشبكة متاحة).	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (ضوء مستمر)
وقت التشغيل مفعل كمؤقت برنامج. (في حالة وضع الاستعداد)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	برتقالي (وميض 3*)
في حالة وضع السكون	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أخضر (ضوء مستمر)
وقت التشغيل مفعل كمؤقت برنامج. (في حالة وضع السكون)	مطفأ	مطفأ	مطفأ	أخضر (وميض 3*)
حالة تشغيل (نمط الإضاءة هي عادي أو ECO1)	مطفأ	أخضر (ضوء مستمر)	مطفأ	أزرق (ضوء مستمر)
حالة تشغيل (نمط الإضاءة هي ECO2 أو عمر طويل)	مطفأ	أخضر (وميض 3*)	مطفأ	أزرق (ضوء مستمر)

8. ملحق

حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
طلب إجراء معايرة العدسة.	 مُطفأً	تختلف الحالة	 برتقالي (وميض ^{4*})	تختلف الحالة
إجراء معايرة العدسة	 مُطفأً	تختلف الحالة	 أخضر (وميض ^{4*})	 أزرق (ضوء مستمر)
وظيفة الغالق قيد التفعيل	 مُطفأً	مُطفأً	 تختلف الحالة	 أزرق (ضوء مستمر)
مؤقت الإيقاف مفعّل، وقت الإيقاف (OFF) مفعّل كمؤقت برنامج (حالة التشغيل)	 مُطفأً	تختلف الحالة	 مُطفأً	 أزرق (وميض ^{3*})
الإعداد للتشغيل	 مُطفأً	مُطفأً	 مُطفأً	 أزرق (وميض ^{5*})

1* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 1.5 ثانية

2* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 7.5 ثانية

3* تكرار الإضاءة لمدة 2.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية / الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 2.5 ثانية

5* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

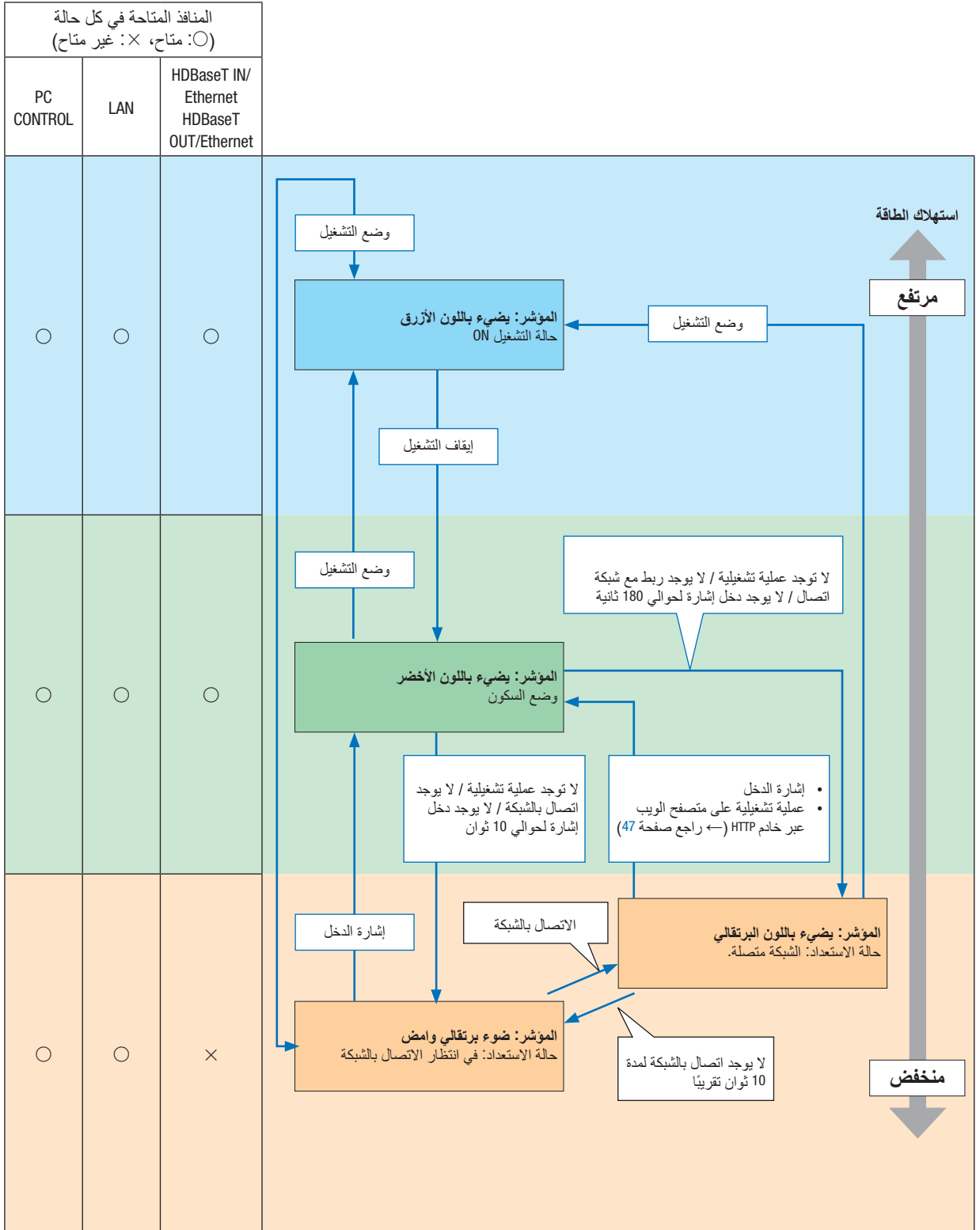
رسالة المؤشر (رسالة الخطأ)

الإجراء	حالة جهاز العرض	TEMP.	LIGHT	STATUS	POWER
مفاتيح جهاز العرض مقلقة. يجب إلغاء هذا الإعداد لتشغيل جهاز العرض. (← صفحة 120)	تم الضغط على أحد الأزرار بينما وظيفة KEY LOCK (قفل المفاتيح) مغلقة.	 مطفأ	تختلف الحالة	 برتقالي (ضوء مستمر)	 أزرق (ضوء مستمر)
تحقق من معرفات التحكم (← صفحة 121)	رقم معرف ID لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد غير متطابقين.				
ارتفاع درجة حرارة الجو المحيط. قلل من درجة حرارة الغرفة.	مشكلة بسبب درجة الحرارة (في نمط ECO الإجمالي).	 برتقالي (ضوء مستمر)	 برتقالي (ضوء مستمر)	 مطفأ	 أزرق (ضوء مستمر)
درجة الحرارة المحيطة خارج حدود درجة حرارة التشغيل. تحقق من عدم وجود أي عائق بالقرب من فتحة طرد الهواء الساخن.	مشكلة في درجة الحرارة	 مطفأ	 مطفأ	 مطفأ	 أحمر (وميض*)
توجد مشكلة بالجهاز. اتصل بالموزع.	مشكلة في الجهاز	 مطفأ	 أحمر (وميض*)	 مطفأ	تختلف الحالة
العدسة غير مركبة بشكل صحيح. تأكد من تثبيتها (← راجع صفحة 138، 160). إذا ظلت رسالة المؤشر كما هي ولم تتغير حتى مع تركيب العدسة بشكل صحيح، اتصل بالموزع.	خطأ عند تركيب العدسة/مشكلة بالعدسة	 مطفأ	 أحمر (ضوء مستمر)	 أحمر (ضوء مستمر)	 أحمر (وميض*)
اتصل بالموزع أو مركز الصيانة. تأكد من إجراء الفحص والإبلاغ عن حالة المؤشر لطلب الإصلاح.	خطأ يتطلب خدمة الدعم الفني	 مطفأ	تختلف الحالة	تختلف الحالة	 أحمر (ضوء مستمر)

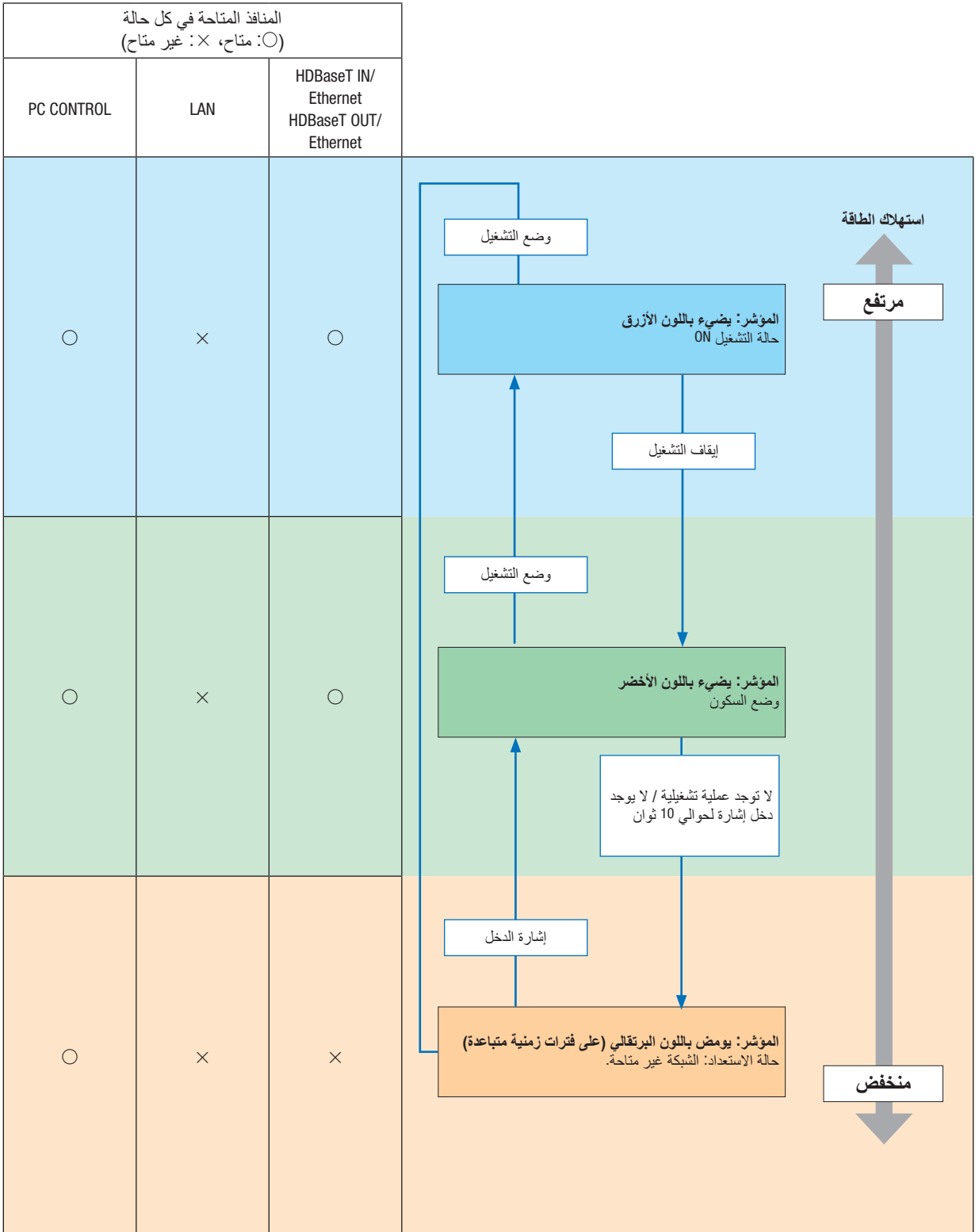
- 1* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 1.5 ثانية
- 2* تكرار الإضاءة لمدة 1.5 ثانية / والإطفاء لمدة 7.5 ثانية
- 3* تكرار الإضاءة لمدة 2.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية
- 4* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية
- 5* تكرار الإضاءة لمدة 0.5 ثانية / والإطفاء لمدة 0.5 ثانية

- إذا كان الجهاز الوافي من درجة الحرارة مفعلاً:
 - عندما تصبح درجة الحرارة داخل جهاز العرض مرتفعة جداً أو منخفضة جداً، يبدأ مؤشر POWER (الطاقة) في الوميض باللون الأحمر في دورة قصيرة. وبعد ذلك، يتم تفعيل الجهاز الوافي من درجة الحرارة ثم يتوقف تشغيل جهاز العرض.
 - في هذه الحالة، يُرجى اتخاذ التدابير التالية:
 - اسحب مقبس الطاقة من المدخل الحائطي.
 - ضع جهاز العرض في مكان بارد إذا كان موضوعاً بالفعل في درجة حرارة مرتفعة.
 - نظف فتحة طرد الهواء الساخن إذا تراكمت الأتربة بها.
 - اترك جهاز العرض لمدة ساعة تقريباً حتى تنخفض درجة الحرارة بداخله.

شرح مدلول مؤشر (POWER) الطاقة (وحالة الاستعداد في حالة أن الوضع المحدد مع شبكة الاتصال المحلية السلوكية متاح.



في حالة أن الوضع المحدد مع شبكة الاتصال المحلية السلكية غير متاح.



المشكلات الشائعة وحلولها

(← «رسالة المؤشر» في صفحة 165.)

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
تعذر التشغيل أو إيقاف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من توصيل كبل الطاقة ومن تشغيل زر الطاقة الموجود على حاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 14، 16) تحقق مما إذا كان جهاز العرض به مشكلة متعلقة بدرجة الحرارة، إذا كانت درجة الحرارة الداخلية مرتفعة جدًا أو منخفضة جدًا، فلن يتم تشغيل جهاز العرض للحماية. انتظر قليلاً وحاول تشغيل جهاز العرض مرة أخرى. اضبط إعداد [وضع المروحة] على [ارتفاع عال] عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تصل إلى 5500 قدم/1700 متر أو أعلى من ذلك. قد يتسبب استخدام جهاز العرض على أوضاع ارتفاع 5500 قدم/1700 مترًا أو أكثر بدون ضبطه على [ارتفاع عال] في ارتفاع درجة حرارة الجهاز وتوقف تشغيله. وفي حالة حدوث ذلك، انتظر لمدة دقيقتين ثم شغل الجهاز. (← صفحة 112) في حالة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيل وحدة الإضاءة، تعمل المراوح بدون عرض صورة لبرهة من الوقت ثم يبدأ الجهاز في عرض الصورة. انتظر لحظة. في حالة صعوبة التفكير في أن سبب المشكلة هو أحد الحالات المذكورة أعلاه، قم بفصل سلك الطاقة من الخرج. ثم انتظر 5 دقائق قبل إعادة توصيله. (← صفحة 28، 29)
يتوقف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إيقاف [موقت الإيقاف] أو [مؤقت البرنامج]. (← صفحة 117، 131)
لا توجد صورة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اختيار الدخل المناسب. (← صفحة 18) إذا لم تظهر الصورة، اضغط على زر INPUT (الدخل) أو أحد أزرار الدخل مرة أخرى. تأكد من توصيل جميع الكبلات على نحو صحيح. استخدم القوائم لضبط درجات السطوع والتباين. (← صفحة 88) هل تم ضبط وظيفة [تشغيل الغالق] في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة على [غلق]؟ تأكد من عدم الضغط على أزرار SHUTTER (غالق العدسة) أو AV-MUTE (إطفاء الصورة). أعد ضبط الإعدادات والتعديلات إلى مستويات الضبط المسبق للمصنع باستخدام [إعادة ضبط] في القائمة. (← صفحة 132) أدخل الكلمة الرئيسية المسجلة خاصتك في حالة تمكين وظيفة Security (الحماية). (← صفحة 41) في حال تعذر عرض دخل HDMI أو إشارة DisplayPort، جرب ما يلي. <ul style="list-style-type: none"> - أعد تثبيت برنامج تشغيل بطاقة الرسوم المضمنة بالحاسب الآلي أو استخدم إصدارًا حديثًا منه. إعادة تثبيت برنامج التشغيل أو تحديثه، يرجى الرجوع إلى دليل الاستخدام المرفق مع الحاسب الآلي أو بطاقة الرسوم، أو يمكنك الاتصال بمركز الدعم التابع للشركة المصنعة للحاسب الآلي. تثبيت الإصدار الحديث من برنامج التشغيل أو نظام التشغيل على مسؤوليتك. الشركة ليست مسؤولة عن أية مشكلة أو عطل يحدث بفعل تثبيت برنامج التشغيل. قد لا تكون الإشارة مدعومة وذلك وفقًا لجهاز الإرسال الذي يعمل بتقنية HDBaseT. وبالإضافة إلى ذلك فإن واجهة RS232C قد لا تكون مدعومة. عند الاستخدام مع جهاز كمبيوتر محمول، تأكد من توصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر المحمول بينما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد قبل توصيل الطاقة إلى جهاز الكمبيوتر المحمول. لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل. * إذا اخفت الصورة من الشاشة أثناء استخدامك لوحدة التحكم عن بعد، فقد يرجع ذلك إلى شاشة التوقف الخاصة بالكمبيوتر أو برامج إدارة الطاقة. راجع أيضًا الصفحة 172.
أصبحت الصورة معتممة فجأة	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من وجود جهاز العرض في الوضع الاقتصادي في حالة الارتفاع الشديد في درجة حرارة الجو المحيط. في هذه الحالة، اخفض درجة حرارة الجهاز الداخلية من خلال تحديد خيار [مرتفع] في [نمط المروحة]. (← صفحة 112)
درجة الألوان أو عمقها غير عادية	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحديد اللون المناسب في [لون الجدار]. درجة الألوان أو تدرجها غير عادية (← صفحة 112) اضبط [عمق اللون] في [الصورة]. (← صفحة 89)
الصورة غير مربعة على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية طرحه على الشاشة. (← صفحة 20) قم بإجراء [التصحيح الهندسي] عند تعرض شبه المنحرف للتشوه. (← صفحة 101)
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط التركيز البؤري. (← صفحة 22) غيّر موضع جهاز العرض لتحسين زاوية طرحه على الشاشة. (← صفحة 20) تأكد من وقوع المسافة بين جهاز العرض والشاشة في نطاق ضبط العدسة. (← صفحة 152) هل حدثت إزاحة للعدسة بمقدار يتجاوز النطاق المضمن؟ (← صفحة 153) قد يتكون تكاثف على العدسة إذا ما كان جهاز العرض باردًا، وحينئذ ينبغي عليك نقله إلى مكان دافئ ثم تشغيله. تتحرك الصورة في اتجاه عمودي أو أفقي أو الاثنين معًا.
ظهور الاهتزاز على الشاشة	<ul style="list-style-type: none"> اضبط [نمط المروحة] على نمط [ارتفاع عال] عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات تقترب من 5500 قدم/1700 متر أو أقل. قد يؤدي استخدام جهاز العرض على ارتفاع أقل من 5500 قدم/1700 متر وضبطه على [ارتفاع عال] إلى التبريد المفرط وحدة الضوء؛ مما يؤدي إلى اهتزاز الصورة. انقل [نمط المروحة] إلى [تلقائي]. (← صفحة 112)

8. ملحق

المشكلة	تحقق من هذه العناصر
وفي حال حدوث ذلك، ينبغي ترك الجهاز في مكانه حتى يخنفي التكاثر الموجود على العدسة.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق من دقة الكمبيوتر وتردده. وتأكد من أن الدقة التي تحاول عرضها مدعومة من قبل جهاز العرض. (← صفحة 155) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا باستخدام خيارَي Horizontal/Vertical (أفقي/أسي) في [خيارات الصورة]. (← صفحة 91)
وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتركيب بطاريات جديدة. (← صفحة 11) • تأكد من عدم وجود حائل بينك وبين جهاز العرض. • قف على بعد 40 متر/ 1575 بوصة من جهاز العرض. (← صفحة 12)
المؤشر يضيء أو يومض	راجع قسم رسالة المؤشر. (← صفحة 165)
لون متداخل في وضع RGB	<ul style="list-style-type: none"> • اضغط على زر AUTO ADJ. الموجود بحاوية جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. (← صفحة 27) • اضبط صورة الكمبيوتر يدويًا من خلال [الزمن]/[الفارق الزمني] في [خيارات الصورة] بالقائمة. (← صفحة 90)

لمزيد من المعلومات، يُرجى الاتصال بالموزع.

في حالة اختفاء الصورة أو عرضها على نحو غير صحيح.

- شغل جهاز العرض والكمبيوتر.
عند الاستخدام مع جهاز كمبيوتر محمول، تأكد من توصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر المحمول بينما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد قبل توصيل الطاقة إلى جهاز الكمبيوتر المحمول.
لا يتم تشغيل إشارة خرج الكمبيوتر المحمول في معظم الأحوال ما لم يتم التوصيل بجهاز العرض قبل التشغيل.
ملاحظة: يمكنك التحقق من التردد الأفقي للإشارة الحالية في قائمة جهاز العرض في قسم *Information* (معلومات). إذا كانت القراءة "OkHz"، فهذا يعني عدم وجود إشارة خرج من جهاز الكمبيوتر. (راجع ← صفحة 134 أو انتقل إلى الخطوة التالية)
- تمكين شاشة الكمبيوتر الخارجية.
لا يعني عرض صورة على شاشة الكمبيوتر المحمول بالضرورة إرساله لإشارة ما إلى جهاز العرض. وعند استخدام كمبيوتر محمول متوافق، تعمل مجموعة من مفاتيح الوظائف على تمكين/تعطيل الشاشة الخارجية، فعادةً ما يعمل الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثنى عشر على تشغيل الشاشة الخارجية أو إيقاف تشغيلها. على سبيل المثال، في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من NEC تنفذ هذه الوظيفة باستخدام مفتاحي Fn + F3، بينما في أجهزة الكمبيوتر المحمولة من Dell تستخدم مفاتيح Fn + F8 للتنقل بين خيارات العرض الخارجي.
- خرج إشارة كمبيوتر غير قياسية
إذا لم تكن إشارة خرج الكمبيوتر المحمول مطابقة لمعايير الصناعة، فقد لا يتم عرض الصورة على نحو صحيح. وفي حالة حدوث ذلك، قم بإلغاء تنشيط شاشة LCD الخاصة بالكمبيوتر المحمول عندما تكون شاشة جهاز العرض قيد الاستخدام، علمًا بأن كل كمبيوتر محمول لديه طريقة مختلفة لإلغاء/إعادة تنشيط شاشات LCD المحلية كما هو موضح في الخطوة السابقة. راجع وثائق الكمبيوتر خاصتك للحصول على معلومات مفصلة.
- لا تظهر الصورة المعروضة على نحو صحيح عند استخدام جهاز Mac
عند استخدام جهاز Mac مع جهاز العرض؛ قم بتعيين مفتاح DIP بمهايي Mac (غير مرفق مع جهاز العرض) وفقًا لمستوى الدقة. بعد الإعداد، أعد تشغيل جهاز Mac لتفعيل التغييرات.
لضبط أوضاع العرض باستثناء تلك التي يدعمها جهاز Mac وجهاز العرض خاصتك، فقد يؤدي تغيير مفتاح DIP الموجود بمهايي Mac إلى اهتزاز الصورة قليلاً أو عدم عرض أي شيء. في حالة حدوث ذلك، اضبط مفتاح تقليل الخطأ على وضع 13 بوصة الثابت ثم أعد تشغيل جهاز Mac. بعد ذلك أعد مفاتيح DIP إلى وضع قابل للعرض ثم أعد تشغيل جهاز Mac مرة أخرى.
- ملاحظة: ملاحظة: يلزم توافر كبل مهايي فيديو من تصنيع شركة Apple Computer لجهاز MacBook نظرًا لأنه لا يحتوي على موصل D-Sub صغير مزود بعدد 15 سنًا.
- الانعكاس في أجهزة MacBook
* عند استخدام جهاز العرض مع أجهزة MacBook؛ يمكن ضبط الخرج على 1200 × 1920 ما لم تكون خاصية «الانعكاس» مضبوطة على وضع الإيقاف بجهاز MacBook. يُرجى الرجوع إلى دليل المالك المرفق مع كمبيوتر Mac خاصتك للتعرف على خاصية الانعكاس.
- المجلدات أو الأيقونات تكون مختفية على شاشة جهاز Mac
قد لا تتمكن من رؤية المجلدات أو الأيقونات على الشاشة، في حالة حدوث ذلك، حدد [عرض] ← [ترتيب] من قائمة Apple ثم رتب الأيقونات.

8 رموز التحكم عبر الحاسب الآلي وتوصيل الكبلات

رموز التحكم في الحاسب الآلي

بيانات الرمز								الوظيفة
02H	00H	00H	00H	00H	00H	02H	02H	بدء التشغيل
03H	00H	00H	00H	00H	01H	02H	02H	إيقاف التشغيل
A9H	A1H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI1
AAH	A2H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDMI2
AEH	A6H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل DisplayPort
09H	01H	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل الحاسب الآلي
C7H	BFH	01H	02H	00H	00H	03H	02H	اختيار دخل HDBaseT
12H	00H	00H	00H	00H	10H	02H	02H	تشغيل كتم الصورة
13H	00H	00H	00H	00H	11H	02H	02H	إيقاف تشغيل كتم الصورة
14H	00H	00H	00H	00H	12H	02H	02H	تشغيل كتم الصوت
15H	00H	00H	00H	00H	13H	02H	02H	إيقاف تشغيل كتم الصوت

ملاحظة: اتصل بالموزع المحلي للحصول على قائمة كاملة برموز التحكم في الكمبيوتر الشخصي إذا لزم الأمر.

توصيل الكبلات

بروتوكول الاتصال

معدل نقل البيانات بالبود 4800/9600/19200/38400/115200 بت في الثانية

طول البيانات 8 بت

التمائل لا يوجد تماثل

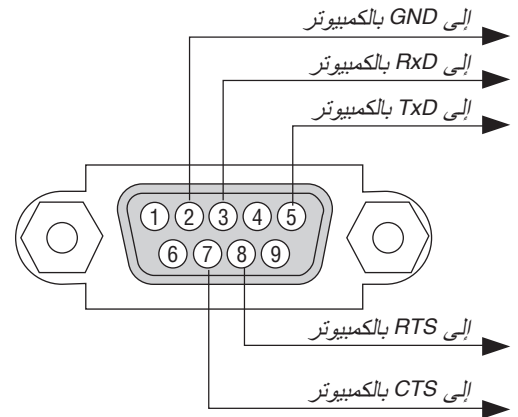
التوقف 1 بت

X تشغيل/إيقاف لا يوجد

إجراءات الاتصال ازدواج كلي

ملاحظة: قد يكون من الأفضل استخدام معدل بود بطيء عند تشغيل الكبلات الطويلة، وذلك حسب حالة الجهاز.

منفذ PC CONTROL (D-SUB مزودة بـ 9 سنون)



ملاحظة 1: السنون 1 و 4 و 6 و 9 غير مستخدمة.

ملاحظة 2: ضع وصلتي "Request to Send" (طلب إرسال) و "Clear to Send" (جاهز للإرسال) معاً على طرفي الكبل لتسهيل توصيل الكبل.

ملاحظة 3: ومن جانبنا ننصح بضبط سرعة الاتصال في قوائم جهاز العرض على 9600 بت في الثانية عند تشغيل الكبلات الطويلة.

نبذة عن أمر التحكم ASCII

يدعم هذا الجهاز أمر التحكم ASCII العام للتحكم في جهاز العرض والشاشة. يُرجى زيارة موقعنا على الإنترنت لمزيد من المعلومات عن هذا الأمر.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

كيفية التوصيل بجهاز خارجي

هناك طريقتان لتوصيل جهاز العرض مع جهاز خارجي مثل حاسب آلي.

1. التوصيل عبر المنفذ التسلسلي.
تقوم هذه الطريقة بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي عبر كبل تسلسلي (عبر الكبل).
2. التوصيل عبر شبكة (LAN/HDBaseT)
تقوم هذه الطريقة بتوصيل جهاز العرض بالحاسب الآلي باستخدام كبل شبكة اتصال محلية. فيما يتعلق بنوع كبل شبكة الاتصال المحلية، يرجى الرجوع إلى مسؤول الشبكة.

واجهة الاتصال

1. التوصيل عبر المنفذ التسلسلي.

بروتوكول الاتصال

العنصر	معلومات
معدل نقل البيانات بالبود	4800/9600/19200/38400/115200 بت في الثانية
طول البيانات	8 بت
التمائل بالبت	لا يوجد تماثل
التوقف بالبت	1 بت
التحكم في التدفق	لا يوجد
إجراء الاتصالات	ازدواج كلي

2. التوصيل عبر شبكة

بروتوكول التوصيل (الاتصال عبر شبكة اتصال محلية)

العنصر	معلومات
سرعة الاتصال	مضبوطة تلقائيًا (100/10 ميجابايت في الثانية)
المعيار المدعوم	IEEE802.3 (10BASE-T)
	IEEE802.3u (100BASE-TX، تداول تلقائي)

استخدم منفذ TCP رقم 7142 لإرسال واستقبال الأمر.

بروتوكول التوصيل (الاتصال عبر HDBaseT)

العنصر	معلومات
سرعة الاتصال	100 ميجابايت
المعيار المدعوم	IEEE802.3u (100BASE-TX، تداول تلقائي)

استخدم منفذ TCP رقم 7142 لإرسال واستقبال الأمر.

المعاملات المستخدمة لهذا الجهاز

أمر الدخل

طرفية الدخل	استجابة	مُعامل
HDMI1	hdmi1	hdmi أو hdmi1
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport أو displayport1
حاسب آلي	حاسب آلي	واحد بين حاسب آلي، computer1 و vga و vga1 و rgb و rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset أو hdbaset1

حالة الخطأ	استجابة
خطأ بسبب درجة الحرارة	خطأ: حرارة
مشكلة في المروحة	خطأ: مروحة
مشكلة بمصدر الإضاءة	خطأ: إضاءة
مركز العدسة	خطأ: حرارة
مشكلة بالنظام	خطأ: نظام

9 قائمة التحقق الخاصة باستكشاف الأعطال وإصلاحها

قبل الاتصال بالموزع أو بفنيي الصيانة، يرجى الرجوع إلى القائمة التالية للتأكد من وجود أعطال تحتاج إلى إصلاح، والاطلاع أيضًا على قسم «استكشاف الأعطال وإصلاحها» في دليل الاستخدام. حيث ستساعدنا قائمة التحقق الواردة أدناه في حل المشكلة بصورة أكثر فاعلية.
* اطبع هذه الصفحة والصفحة التالية للتأشير على الإجابات.

تكرار الحدث دائمًا أحياناً (عدد المرات؟) (_____) غير ذلك (_____)

الطاقة

- عدم وصول الطاقة للجهاز (مؤشر POWER (الطاقة) لا يضيء باللون الأزرق). راجع أيضًا «مؤشر بيان الحالة (STATUS) (الحالة)».
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- لا توجد طاقة حتى عند الضغط باستمرار على زر POWER (التشغيل).
- توقف الجهاز عن العمل أثناء التشغيل.
- إدخال مقبس كبل الطاقة بالكامل في مأخذ التيار بالحائط.
- إيقاف وظيفة [إيقاف التشغيل تلقائيًا] (فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة).
- إيقاف وظيفة [موقت الإيقاف] فقط مع الطرازات التي تشتمل على هذه الوظيفة.

الصورة والصوت

- لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر أو جهاز الفيديو خاصتك إلى جهاز العرض.
- لا يزال يتعذر ظهور أي صورة رغم قيامك أولاً بتوصيل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي، ثم تشغيل جهاز الكمبيوتر.
- تمكين خرج إشارة الكمبيوتر المحمول خاصتك من الوصول لجهاز العرض.
- ستنجح مجموعة من مفاتيح الوظائف تمكين/تعطيل شاشة العرض الخارجية. فعادة ما يؤدي الضغط على مفتاح "Fn" مع أحد مفاتيح الوظائف الاثني عشر إلى تشغيل هذه الشاشة أو إيقاف تشغيلها.
- لا توجد صورة (خلفية زرقاء أو سوداء، لا توجد صورة).
- لا يزال يتعذر ظهور أية صورة حتى في حالة الضغط على زر AUTO ADJ.
- يتعذر ظهور أية صورة رغم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- إدخال مقبس كبل الإشارة بالكامل داخل منفذ توصيل الدخل
- تظهر رسالة على الشاشة. (_____)
- المصدر المتصل بالجهاز متاح ونشط.
- لم يطرأ أي تغيير رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومين من قبل جهاز العرض.
- الصورة معتمدة للغاية.
- لا يزال يتعذر ظهور صورة رغم ضبط درجة السطوع و/أو التباين.
- الصورة مشوهة.
- تظهر الصورة بشكل منحرف (لم يطرأ عليها تغيير على الرغم من قيامك بضبط [تنويه الصورة]).
- فقد بعض الأجزاء من الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ.
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- إزاحة الصورة في اتجاه رأسي أو أفقي.
- تم ضبط الوضع الأفقي والرأسي لإشارة الكمبيوتر على نحو صحيح.
- درجة دقة وتردد مصدر الدخل مدعومين من قبل جهاز العرض.
- بعض وحدات البكسل مفقودة.
- اهتزاز الصورة.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بالضغط على زر AUTO ADJ.
- لم يطرأ تغيير رقم قيامك بتنفيذ أمر [إعادة ضبط] الموجود بقائمة الجهاز.
- لا توجد صورة معروضة من الكمبيوتر أو جهاز الفيديو خاصتك إلى جهاز العرض.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بتغيير [منظ المروحة] من [ارتفاع عال] إلى الوضع [تلقائي].
- الصورة غير واضحة أو خارج نطاق التركيز البؤري.
- لم يطرأ تغيير رغم التحقق من دقة إشارات الكمبيوتر وتغييرها إلى دقة إشارات جهاز العرض الأصلية.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط التركيز البؤري.
- لا يوجد صوت.
- تم توصيل كبل الصوت في منفذ دخل الصوت بجهاز العرض على نحو صحيح.
- لم يطرأ تغيير رغم قيامك بضبط مستوى الصوت.
- تم توصيل AUDIO OUT (خرج الصوت) بجهاز الصوت (فقط في الطرازات المزودة بمنفذ توصيل AUDIO OUT (خرج الصوت)).

غير ذلك

- وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.
- لا يوجد أي حائل بين مستشعر جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.
- جهاز العرض قريب من مصدر إضاءة فلورسنت والذي يمكنه التشتيت على أجهزة التحكم عن البعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء.
- البطاريات جديدة وغير معكوسة التركيب.
- الأضرار الموجودة بجهاز العرض لا تعمل (فقط في الطرازات المزودة بوظيفة [قفل لوحة التحكم]).
- لم يتم تشغيل وظيفة [قفل لوحة التحكم] أو تم تعطيلها من القائمة.
- لا يعمل الجهاز رغم قيامك بالضغط مع الاستمرار على زر INPUT (دخل) لمدة 10 ثوانٍ كحد أدنى.

معلومات حول التطبيقات والبيئة التي يعمل فيها جهاز العرض

كبل الإشارة

كبل NEC قياسي أو كبل خاص بجهة تصنيع أخرى؟
رقم الطراز: _____
الطول: _____ بوصة/متر

مكبر توزيع الصوت
رقم الطراز: _____

المحول
رقم الطراز: _____

المهايئ
رقم الطراز: _____

بيئة التركيب

مقاس الشاشة: _____ بوصة

نوع الشاشة: شاشة بيضاء ذات سطح أملس غير لامع
 شاشة محببة شاشة استقطاب
 زاوية عريضة درجة تباين عالية

مسافة الإسقاط: _____ قدم/بوصة/م

الاتجاه: التركيب في السقف سطح المكتب

التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي:
 توصيل مباشر بمأخذ التيار الكهربائي في الحائط
 توصيل بسلك إطالة أو غيره (عدد الأجهزة المتصلة _____)

توصيل ببكرة كبل طاقة أو غيرها (عدد الأجهزة المتصلة _____)

جهاز الكمبيوتر

الجهة المصنعة: _____

رقم الطراز: _____

حاسب آلي محمول / حاسب آلي مكتبي

الوضوحية الأصلية: _____

معدل التحديث: _____

مهايئ الفيديو: _____

غير ذلك: _____

جهاز الفيديو

جهاز مسجل شرائط فيديو (VCR) أو مشغل أقراص Blu-ray أو كاميرا فيديو أو وحدة ألعاب فيديو أو غير ذلك

الجهة المصنعة: _____

رقم الطراز: _____

جهاز العرض

رقم الطراز: _____

الرقم التسلسلي: _____

تاريخ الشراء: _____

وقت تشغيل الضوء (بالساعة): _____

نمط الإضاءة: _____

معلومات حول إشارة الدخل:

تردد التزامن الأفقي
تردد التزامن الرأسي
قطبية التزامن

نوع التزامن

رسالة المؤشر:
POWER (الطاقة)

يومض باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
[_____] دورات

يضىء باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
STATUS (الحالة)

يومض باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
[_____] دورات

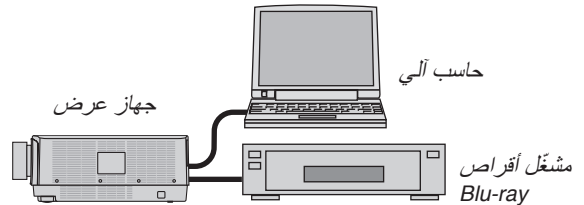
يضىء باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
LIGHT (الضوء)

يومض باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
[_____] دورات

يضىء باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
TEMP. (درجة الحرارة)

يومض باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
[_____] دورات

يضىء باللون الأزرق الأخضر البرتقالي الأحمر
رقم طراز وحدة التحكم عن بعد: _____



10 يرجى تسجيل جهاز العرض الخاص بك! (للمقيمين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك)

استغرق الوقت الكافي لتسجيل جهاز الإسقاط الجديد الخاص بك، حيث يعمل ذلك على تفعيل ضمان قطع غيار محددة و ضمان التشغيل وبرنامج الخدمة InstaCare.

يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.necdisplay.com، والنقر فوق support center/register product (مركز الدعم / تسجيل المنتج) وإرسال طلب النموذج المكتمل عبر الإنترنت.

وفي حال استلامنا نموذج الطلب المكتمل بالشكل الصحيح، فسوف نرسل خطاب تأكيد بكافة التفاصيل التي تحتاجها للاستفادة من ضمان سريع وموثوق به وكذلك الاستفادة من برامج الخدمات المقدمة من الشركة الرائدة في هذه الصناعة شركة NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC