

Projektor

PA803UL/PA703UL/PA653UL

Manual do usuário

Visite nosso Website para a última versão do Manual do usuário:

https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Model No.

NP-PA803UL/NP-PA703UL/NP-PA653UL

- Apple, Mac, Mac OS, iMac e MacBook são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos EUA e em outros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework e PowerPoint são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- MicroSaver é uma marca comercial registrada da Kensington Computer Products Group, uma divisão da ACCO Brands.
- AccuBlend, NaViSet e Virtual Remote são marcas comerciais ou registradas da NEC Display Solutions, Ltd. no Japão, nos Estados Unidos e em outros países.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e HDMI logotipo são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Administrador Licensing, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.



- DisplayPort e DisplayPort Compliance Logo são marcas comerciais possuídas por Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ é a marca comercial de HDBaseT Alliance.

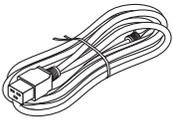


- Trademark PJLink é uma marca comercial requerida para direitos de marcas comerciais no Japão, nos Estados Unidos da América e em outros países e áreas.
- Blu-ray é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association
- CRESTRON e CRESTRON ROOMVIEW são marcas comerciais ou marcas registradas da Crestron Electronics, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Extron e XTP são marcas registradas da RGB Systems, Inc. nos Estados Unidos.
- Ethernet é uma marca registrada ou uma marca comercial da Fuji Xerox Co., Ltd.
- Outros nomes de produtos e de empresas mencionados neste manual do usuário podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.
- O Virtual Remote Tool usa a biblioteca WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

OBSERVAÇÕES

- (1) O conteúdo deste manual do usuário não poderá ser reimpresso em partes ou em sua totalidade sem permissão.
- (2) O conteúdo deste manual do usuário está sujeito a alterações sem aviso prévio.
- (3) Embora este manual tenha sido criado com muito cuidado, no caso de qualquer ponto questionável, erros ou omissões, fale conosco.
- (4) Independentemente do artigo (3), a NEC não será responsável por nenhuma reclamação ou outras questões consideradas resultantes do uso do Projetor.

Informações Importantes



Por favor, use o cabo de alimentação fornecido com este projetor. Se o cabo de alimentação fornecido não satisfaz os requisitos de padrão de segurança do seu país, tensão e corrente para a sua região, certifique-se de usar o cabo de alimentação que esteja em conformidade e satisfaça os requisitos.

- O cabo de alimentação que você usar deve ser aprovado e estar em conformidade com as normas de segurança do seu país. Por favor, consulte a página 159 sobre a especificação do cabo de alimentação.

Tensão nominal por país listada abaixo para sua referência. Para seleção adequada do cabo de alimentação, por favor, verifique você mesmo a tensão nominal para a sua região.

AC 230 V : Países europeus
AC 120 V : América do Norte

Precauções de Segurança

Precauções

Leia este manual cuidadosamente antes de usar o projetor NEC e mantenha o manual em um local de fácil acesso para referência futura.

CUIDADO



Para desligar a energia principal, certifique-se de remover o plugue da tomada. O soquete da tomada deverá ser instalado o mais próximo possível do equipamento e deverá ter acesso fácil.

CUIDADO



PARA EVITAR CHOQUES, NÃO ABRA O GABINETE.
HÁ COMPONENTES DE ALTA TENSÃO NO INTERIOR.
SOLICITE ATENDIMENTO À EQUIPE DE SERVIÇO QUALIFICADA.



Este símbolo acautela o usuário de que voltagem não isolada dentro da unidade pode ser suficiente para causar choque elétrico. Por isso, é perigoso fazer qualquer tipo de contato com qualquer peça dentro da unidade.



Este símbolo alerta o usuário de que informação importante relacionada com a operação e manutenção desta unidade foi fornecida.
As informações deverão ser lidas cuidadosamente para evitar problemas.

AVISO: PARA EVITAR INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESTA UNIDADE À CHUVA OU UMIDADE. NÃO USE O PLUGUE DESTA UNIDADE COM EXTENSÕES OU EM TOMADAS A MENOS QUE TODOS OS PINOS POSSAM SER INTEIRAMENTE INSERIDOS.

CUIDADO



Evite exibir imagens estáticas por um período de tempo prolongado. Isso poderá fazer com que essas imagens fiquem temporariamente mantidas na superfície do painel LCD. Se isso acontecer, continue a usar o projetor. O plano de fundo estático das imagens anteriores desaparecerá.

Descartando seus produtos usados



Na União Européia

A legislação na UE implementada em cada Estado Membro exige que os produtos elétricos e eletrônicos com esta marca (à esquerda) devem ser descartados separadamente do lixo doméstico normal. Isto inclui projectores e os seus acessórios elétricos. Ao descartar esses produtos, por favor, siga a orientação das autoridades locais e/ou informe-se na loja onde você adquiriu o produto.

Depois de coletar os produtos usados, eles serão reutilizados e reciclados da maneira apropriada. Este esforço ajudará a reduzir ao nível mínimo os resíduos, bem como o impacto negativo para a saúde humana e o ambiente. A marca nos produtos elétricos e eletrônicos se aplica somente aos Estados Membros da União Europeia.

Fora da União Européia

Se você quiser descartar produtos elétricos e eletrônicos usados, fora da União Européia, entre em contato com as autoridades locais e pergunte sobre a maneira correta de descarte.



Para a União Europeia: A lata com um X implica que as baterias usadas não devem ser colocadas no lixo doméstico geral! Há um sistema de coleta separado para as baterias usadas, permitindo o devido tratamento e reciclagem de acordo com a legislação.

Segundo a diretiva 2006/66/EC da União Europeia, a bateria não pode ser descartada incorretamente. A bateria deve ser separada para a coleta por um serviço local.

AVISO:

Este equipamento é compatível com a Classe A do CISPR 32. Em um ambiente residencial, este equipamento pode causar interferência de rádio.

Descarte de pilhas e baterias (Apenas para o Brasil)

Apos o uso, as pilhas/baterias NÃO podem ser dispostas em lixo doméstico, nem descartadas a céu aberto ou em corpos d'água, conforme Resolução CONAMA 401/08. Em respeito ao meio ambiente, a NEC tem como boa pratica a coleta de pilhas e baterias, dando a destinacao adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANCA, NAO AS INCINERE.

Para mais informação de contactos, refi ra-se à contracapa de Informação Importante.

Questões Importantes de Segurança

Estas instruções de segurança destinam-se a garantir uma vida longa do seu projetor além de evitar incêndio e choque. Leia-as cuidadosamente e preste atenção aos avisos.

Instalação

- Não coloque o projetor nas seguintes condições:
 - sobre um carrinho, estande ou mesa instáveis.
 - próximo à água, banheiras ou ambientes úmidos.
 - com exposição direta à luz solar, próximo a aquecedores ou a dispositivos com radiação de calor.
 - em ambientes empoeirados, com fumaça ou com vapor.
 - sobre uma folha de papel ou tecido, tapetes ou carpetes.
- Não instale e armazene o projetor sob as condições abaixo. A não observância desta precaução pode causar mau funcionamento.
 - Em campos magnéticos fortes
 - Em ambiente de gás corrosivo
 - Ao ar livre

AVISO

- Não cubra a lente com a tampa de lente, ou equivalente, enquanto o projetor estiver ligado. Fazer isto poderá fazer com que a tampa derreta por causa do calor que é emitido pela saída de luz.
 - Não posicione nenhum objeto que possa ser facilmente afetado pelo calor na frente da lente do projetor. Fazer isto poderá fazer com que o objeto derreta por causa do calor que é emitido pela saída de luz.
- O pictograma abaixo exibido na caixa significa a precaução para evitar colocar objetos na frente da lente do projetor.



Precaução de segurança na instalação de teto

AVISO

- Consulte seu revendedor para instalar o projetor no teto. Habilidades especiais são necessárias para a instalação no teto.
- NÃO faça o trabalho de instalação com pessoas que não sejam os instaladores. Fazer isso poderá resultar na queda do projetor e causar ferimentos.
- Não nos responsabilizamos por nenhum acidente e/ou dano resultante de uma instalação ou manuseio indevido, utilização inadequada, modificação ou desastres naturais.

Não instale o projetor nos seguintes locais. Substâncias anexadas, como o óleo, produtos químicos e umidade podem causar deformação ou rachaduras no gabinete, corrosão das peças de metal, ou mau funcionamento.

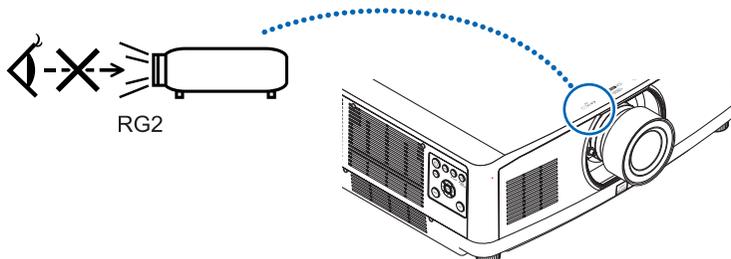
- Ao ar livre e locais com umidade ou poeira
- Locais expostos a fumaça de óleo ou vapor
- Locais onde são gerados gases corrosivos

Para o revendedor e o instalador

1. Para evitar que o projetor caia, instale-o no teto com capacidade suficiente para suportar o peso combinado do projetor e a unidade de montagem de teto por um longo período de tempo.
2. Ao instalar o projetor no teto, faça isso corretamente de acordo com o manual de instalação da Unidade de Montagem em Teto. Use os acessórios de metal fixos e aperte os parafusos com firmeza.
3. Para evitar que o projetor caia, use fios de prevenção contra queda.
 - Use acessórios de metal comercialmente disponíveis para juntar a parte robusta de um edifício ou construção e a barra de segurança do projetor com os fios de prevenção contra queda.
 - Use acessórios de metal comercialmente disponíveis e fios de prevenção contra queda que tenham resistência suficiente para suportar o peso combinado do projetor e da unidade de montagem em teto.
 - Afrouxe um pouco os fios de prevenção contra queda de modo a não colocar uma carga no projetor.
 - Consulte o manual do usuário fornecido com o projetor para ver a localização da barra de segurança. (→ página 6)

⚠️ Prevenções Contra Incêndio e Choque ⚠️

- Verifique se há ventilação suficiente e se as saídas estão desobstruídas para evitar o acúmulo de calor no interior do seu projetor. Deixe um espaço suficiente entre o seu projetor e uma parede. (→ página x)
- Evite que objetos estranhos, como cliques de papel e pedaços de papel caiam dentro do seu projetor. Não tente recuperar nenhum objeto que possa cair dentro do seu projetor. Não insira nenhum objeto metálico, como arame ou chave de fenda no projetor. Se algo cair dentro do seu projetor, desconecte-o imediatamente e solicite que uma equipe de serviço responsável remova o objeto.
- Não coloque nenhum objeto em cima do projetor.
- Não toque no plugue de alimentação quando houver tempestades. Fazer isso pode causar um choque elétrico.
- O projetor foi criado para operar em uma fonte de alimentação AC 100-240 V 50/60 Hz. Verifique se a sua fonte de alimentação está em conformidade com esse requisito antes de usar o projetor.
- Certifique-se de montar o batente do cabo de alimentação antes de usar o projetor. Consulte a página 15 sobre o batente do cabo de alimentação.
- Não olhe para a fonte de luz usando instrumentos óticos (tais como, lentes de aumento e espelhos). Isto pode resultar em incapacidade visual.
- Quando ligar o projetor, certifique-se de que ninguém esteja virado para a lente no caminho da luz emitida pelo laser. Não olhe através das lentes quando o projetor estiver ligado. Seus olhos poderão ser seriamente danificados. A etiqueta a seguir, que é indicada na seção de montagem da lente no gabinete do projetor, descreve que o projetor é classificado no grupo de risco 2 do IEC 62471-5:2015. Como acontece com qualquer fonte de luz clara, não olhe para o feixe, RG2 IEC 62471-5:2015.



- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Ajustar pela frente pode expor os seus olhos à luz forte que pode feri-los.
- Não deixe qualquer item (lentes de aumento, etc.) no caminho da luz do projetor. A luz que está sendo projetada é extensiva, portanto, qualquer tipo de objeto anormal que possa redirecionar a luz proveniente da lente pode causar consequências imprevisíveis, como incêndio ou ferimento aos olhos.
- Não posicione nenhum objeto que possa ser afetado pelo calor na frente das saídas de exaustão do projetor. Isso poderá derreter o objeto ou queimar sus mãos com o calor emitido pelo exaustor.
- Manipule o cabo de alimentação com cuidado. Cabos de energia danificados ou desgastados podem causar choque elétrico ou incêndio.
 - Não curve ou puxe excessivamente o cabo de alimentação.
 - Não coloque o cabo de alimentação embaixo do projetor ou de qualquer objeto pesado.
 - Não cubra o cabo de alimentação com outros materiais maleáveis, como tapetes.
 - Não aqueça o cabo de alimentação.
 - Não manipule o plugue de alimentação com mãos úmidas.
- Desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e solicite que uma equipe de serviço qualificada verifique o projetor nas seguintes condições:
 - Quando o cabo ou plugue de alimentação estiver danificado ou desgastado.
 - Se algum líquido tiver sido derramado no projetor ou se ele tiver sido exposto a chuva ou água.
 - Se o projetor não operar normalmente depois que todas as instruções descritas neste manual do usuário tiverem sido seguidas.
 - Se o projetor tiver caído ou se o gabinete tiver sido danificado.
 - Se o projetor exibir uma alteração distinta no desempenho, indicando necessidade de atendimento.
- Desconecte o cabo de alimentação e todos os outros cabos existentes antes de carregar o projetor.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação antes de limpar o gabinete ou limpar ou substituir a lente.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação se o projetor não for usado por um longo período de tempo.
- Quando usar um cabo de rede LAN:
Como medida de segurança, não estabeleça conexões com o conector no cabeamento de dispositivos periféricos que possam conter tensão excessiva.

- Não utilize o projetor avariado. Isso poderá provocar não só choque elétrico ou fogo como também sérios danos à sua visão.
- Não deixe crianças operarem o projetor sem supervisão. Se o projetor for operado por crianças, os adultos deverão acompanhar e manter as crianças sob vigilância.
- Se forem detectados danos ou avarias no projetor, pare imediatamente a sua utilização e consulte o seu revendedor para reparação.
- Nunca deve ser desmontado, reparado ou remodelado por usuários finais. Se esses atos forem realizados pelos usuários finais, poderão ocorrer sérios problemas para a segurança dos usuários.
- Consulte o seu revendedor sobre como descartar o projetor. Nunca desmonte o projetor antes de o descartar.

CUIDADO

- Não use o pé de inclinação para outras finalidades que não sejam as originalmente pretendidas. A má utilização, como usar garras no pé de inclinação ou prendê-lo na parede, pode causar danos ao projetor.
- Não segure na tampa do cabo ao deslocar o projetor nem aplique força excessiva sobre a tampa. Se o fizer pode danificar a tampa do cabo, resultando em ferimentos.
- Aperte bem os parafusos após montar a tampa do cabo. Se não o fizer pode provocar que a tampa do cabo se solte e caia, resultando em ferimentos ou danos à tampa do cabo.
- Não coloque feixes de cabos na tampa do cabo. Se o fizer pode danificar o cabo de alimentação, resultando em incêndio.
- Selecione [HIGH] no Modo Ventilador se continuar a usar o projetor por dias consecutivos. (A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [OPÇÕES(1)] → [MODO VENTILADOR] → [MODO] → [HIGH].)
- Não desconecte o cabo de alimentação da tomada da parede ou do projetor quando ele estiver com a alimentação ligada. Fazer isto pode causar danos ao conector de entrada da alimentação CA do projetor e (ou) do forçado do cabo de alimentação.
Para desligar a fonte de energia CA quando o projetor está no estado LIGADO, use uma fonte de alimentação equipada com um conector e um fusível.
- Duas pessoas, no mínimo, são necessárias para carregar o projetor. Do contrário, o projetor poderá tombar ou cair, causando ferimentos corporais.
- Se entrarem feixes de luz intensa como raios laser pela lente, isto pode causar avaria.

Cuidado ao manusear a Lente Opcional

Quando enviar o projetor com a lente, remova a lente antes de despachar o projetor. Sempre coloque a tampa da lente contra poeira quando ela não estiver montada no projetor. A lente e o mecanismo de mudança da lente poderão ser danificados devido ao manuseio inadequado durante o transporte.

Não segure a peça da lente quando transportar o projetor.

Fazer isto pode provocar a rotação do anel de foco, resultando na queda acidental do projetor.

Estando o projetor sem nenhuma lente montada, não coloque as suas mãos na abertura de montagem da lente da abertura para transportar o projetor.

Mantenha as mãos afastadas da área de montagem da lente enquanto realiza a troca de lente. Se não o fizer poderá resultar em que seus dedos fiquem presos na lente em movimento.

Informações sobre o cabo

Utilize cabos blindados ou com núcleos de ferrite acoplados para não interferir na recepção das ondas de rádio e televisão.

Para obter detalhes, consulte “6. Conectar a outro equipamento” neste manual do usuário.

Precauções com o Controle Remoto

- Manipule o controle remoto com cuidado.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto circuito, aqueça ou separe as baterias.
- Não jogue as baterias no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as baterias.
- Verifique se a polaridade (+/-) das baterias está alinhada corretamente.
- Não use baterias novas e velhas juntas, nem tipos diferentes de baterias umas com as outras.
- Descarte as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Sobre o modo de Alta Altitude

- Defina o [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.
O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e ele poderá ser desligado. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor.
- O uso do projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros e sua definição como [ALTA ALTITUDE] pode resfriar demais a lâmpada, causando tremulação da imagem. Alternar [MODO VENTILADOR] para [AUTO].
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores pode reduzir a vida dos componentes óticos, como a lâmpada.

Módulo de Luz

1. Um módulo de luz contendo diversos diodos a laser está instalado no projetor como a fonte de luz.
2. Esses diodos de laser estão selados no módulo de luz. Não é necessário nenhuma manutenção ou reparo para a execução do módulo de luz.
3. O usuário final não tem permissão para substituir o módulo de luz.
4. Entre em contato com um distribuidor qualificado para a substituição do módulo de luz e para obter mais informações.

Aviso de Segurança do Laser

• Para os EUA

Este produto é classificado como Classe 3R DO IEC 60825-1 Segunda edição 2007-03

Está em conformidade com os padrões FDA de desempenho para produtos a laser, exceto por desvios nos termos do Aviso de Laser nº 50, datado em 24 de junho de 2007.

Para outras regiões

Este produto é classificado como Classe 1 de IEC 60825-1 Terceira edição 2014-05e RG2 de IEC 62471-5 Primeira edição 2015-06.

Obedeça as leis e regulamentos do seu país referentes à instalação e gerenciamento do dispositivo.

- Esboço de laser emitido a partir do módulo de luz embutido:
 - Comprimento de onda: 455 nm
 - Potência máxima: 140 W (PA703UL/PA653UL), 168 W (PA803UL)
- Padrão de radiação a partir da caixa de proteção:
 - Comprimento de onda: 455 nm
 - Saída de radiação laser máxima: 333 mW
- O módulo a laser está instalado neste produto. O uso de controles ou ajustes dos procedimentos diferente dos aqui especificados pode resultar em exposição prejudicial à radiação.

CUIDADO

- A utilização de controles ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos aqui especificados poderá resultar na exposição a radiação perigosa.

CUIDADO – CLASSE 3R DO IEC 60825-1 SEGUNDA EDIÇÃO DO PRODUTO A LASER

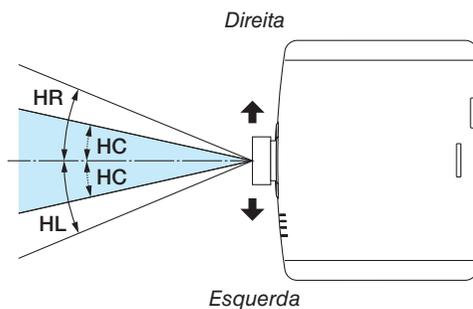
LUZ DE LASER - EVITE EXPOSIÇÃO VISUAL DIRETA

Faixa de radiação de luz laser

A figura abaixo mostra a faixa de radiação máxima da luz laser.

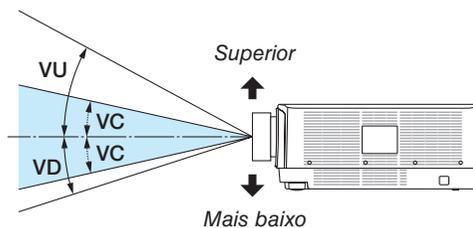
Ângulo horizontal (Unidade: grau)

Unidade da lente	Zoom	Posição da lente		
		Mais à direita	Valor de referência (centro)	Mais à esquerda
		HR	HC	HL
NP40ZL	Tele	31,7	23,8	31,7
	Largo	41,0	31,9	41,0
NP41ZL	Tele	12,8	9,2	12,8
	Largo	27,7	20,6	27,7
NP43ZL	Tele	6,6	4,7	6,6
	Largo	12,9	9,3	12,9



Ângulo vertical (Unidade: grau)

Unidade da lente	Zoom	Posição da lente		
		Mais acima	Valor de referência (centro)	Mais abaixo
		VU	VC	VD
NP40ZL	Tele	29,3	18,3	21,6
	Largo	38,4	25,0	29,2
NP41ZL	Tele	11,7	6,9	8,3
	Largo	25,6	15,7	18,7
NP43ZL	Tele	6,0	3,5	4,2
	Largo	11,8	7,0	8,4

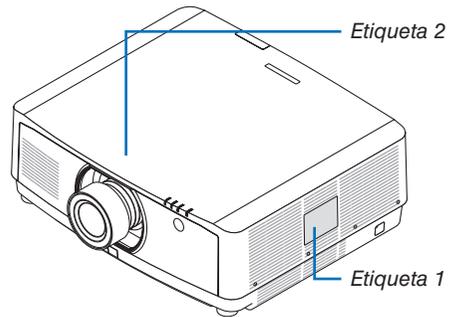
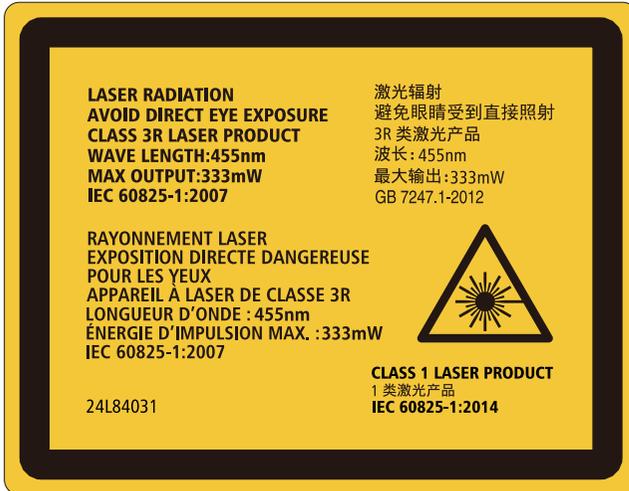


Informações Importantes

- O cuidado e as notas explicativas do PRODUTO A LASER na CLASSE 3R em conformidade com o IEC 60825-1 Segunda edição e na Classe 1 em conformidade com o IEC 60825-1 Terceira edição estão fixados nas posições indicadas abaixo.

Para os EUA

Etiqueta 1



Etiqueta 2



Para outras regiões

Etiqueta 1



Sobre os direitos autorais das imagens originais projetadas:

Por favor, observe que, ao usar este projetor com a finalidade de ganho comercial ou de atração da atenção do público em estabelecimentos como cafeterias ou hotéis e ao utilizar a compactação ou expansão da imagem da tela com as funções a seguir, questões sobre a violação de direitos autorais protegidos pela lei de direito autoral podem ser levantadas.

[RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [TRAPEZÓIDE], recurso Magnifying (Lupa) e outros recursos similares.



Precauções com a saúde quando visualizar imagens em 3D

Antes da visualização, certifique-se de ler as precauções de cuidados de saúde que podem ser encontradas neste manual de usuário, incluídas com seus óculos 3D, ou seu conteúdo compatível com 3D, tais como os Discos Blue-ray, vídeo games, jogos de computador e similares.

Para evitar quaisquer sintomas adversos, observe o seguinte:

- Não use óculos 3D para ver qualquer material que não sejam imagens em 3D.
- Mantenha uma distância de 2 m/7 pés, ou mais, entre a tela e o usuário. Visualizar imagens em 3D a uma distância muito curta pode forçar os seus olhos.
- Evite visualizar imagens 3D por um período de tempo prolongado. Faça um intervalo de 15 minutos, ou mais, após cada hora de visualização.
- Se você, ou qualquer membro de sua família, tem um histórico de convulsões, consulte um médico antes de assistir imagens em 3D.
- Se você se sentir mal com náusea, tontura, enjoo, dor de cabeça, fadiga ocular, visão turva, convulsões ou entorpecimento, enquanto assistir imagens em 3D, pare de assisti-las. Se os sintomas ainda persistirem, consulte um médico.
- Assista as imagens 3D bem na frente da tela. Assistir de uma visão em ângulo pode causar fadiga ou tensão ocular.

Função DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA

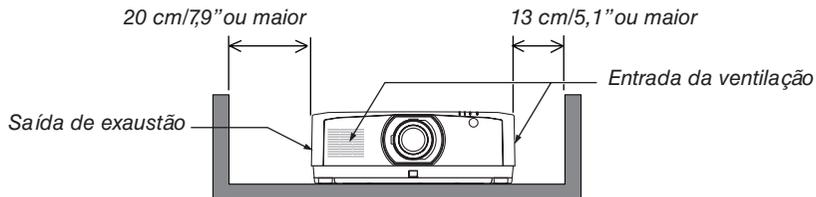
A configuração padrão de fábrica para a [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] é de 15 minutos. Se não for recebido sinal entrada e não for executada qualquer operação no projetor durante 15 minutos, o projetor é automaticamente desligado para economizar energia. A fim de controlar o projetor por um dispositivo externo, defina a [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] para [DESLIG.]. Consulte a página [131](#) para obter detalhes.

Espaço para Instalar o Projetor

Permita espaço amplo entre o projetor e suas vizinhanças, conforme é mostrado abaixo. A exaustão de alta temperatura saindo do dispositivo pode ser novamente sugada pelo aparelho. A folga exigida é a mesma, sempre que o projetor for instalado em qualquer ângulo.

Evite instalar o projetor num lugar onde o movimento do ar do HVAC seja dirigido para o projetor.

O ar aquecido do HVAC por ser puxado pela fresta da entrada de ventilação do projetor. Se isto acontecer, a temperatura dentro do projetor aumentará demais, fazendo com que o protetor contra superaquecimento automaticamente desligue a energia do projetor.



OBSERVAÇÃO:

- O desenho mostra a folga adequada necessária para a esquerda e a direita do projetor, supondo que uma folga suficiente foi mantida para as partes da frente, traseira e topo do projetor.
- Considere uma folga suficiente para o lado traseiro do projetor para a definição da tampa do cabo.
- Para a projeção em retrato, cada folga necessária entre o chão e a entrada de ar ou a saída de exaustão está com a mesma folga na ilustração superior. Veja a página [148](#) para um exemplo de instalação na projeção retrato.

Sumário

Informações Importantes	i
1. Introdução	1
1 O que há na Caixa?.....	1
2 Introdução ao Projetor	2
Geral	2
Fonte de luz · Brilho	2
Instalação.....	2
Vídeos.....	2
Rede	3
Economia de energia	3
Sobre este manual do usuário	4
3 Nomes das Peças do Projetor	5
Frente/Topo	5
Traseira	6
Montar a cobertura de fiação	7
Controles/Painel de indicadores	8
Terminais	9
4 Nomes das Peças do Controle Remoto.....	10
Instalação das Pilhas	11
Precauções com o Controle Remoto	11
Alcance de Operação do Controle Remoto Sem Fio	12
2. Projetando uma Imagem (Operação básica)	13
1 Fluxo de Projeção de uma Imagem	13
2 Conectar seu computador/conectar o cabo de alimentação	14
Usando o fixador do cabo de alimentação.....	15
3 Ligando o Projetor.....	16
Realizar a calibração da lente	16
Observação sobre a tela de Inicialização (tela Selecionar Idioma dos Menus).....	17
4 Selecionar uma Fonte	18
5 Ajustar o tamanho e a posição da imagem	20
Ajustar a posição vertical de uma imagem projetada (Deslocação da lente)	21
Foco	22
Zoom.....	25
Ajustar o pé de inclinação.....	26
6 Otimizando o Sinal do Computador Automaticamente	27
7 Aumentar ou Diminuir o Volume	27
8 Desligando o Projetor	28
9 Após o Uso	29

3. Recursos Convenientes	30
1 Desligar a luz do projetor (OBTURADOR DA LENTE)	30
2 Desativando a Imagem e o Som	30
3 Trocar a posição de exibição do Menu na Tela	31
4 Congelando uma Imagem	32
5 Ampliar uma Imagem	32
6 Alterando o MODO DA LÂMPADA/Verificando o Efeito de Economia de Energia com o MODO DA LÂMPADA [MODO DA LÂMPADA]	33
Verificando o Efeito de Economia de Energia [MEDIDOR DE CARBONO]	35
7 Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]	36
8 Operação para o Menu na Tela através de um mouse USB disponível comercialmente	38
Operação do Menu	38
Controle da posição do menu	39
Correção geométrica	39
9 Evitar o uso não autorizado do projetor [SEGURANÇA]	41
10 Projetar vídeos em 3D	44
Procedimento para assistir vídeos em 3D usando este projetor	44
Quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D	46
11 Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP	47
12 Memorizando Alterações de Deslocação da Lente, Zoom e Foco [MEMÓRIA OBJETIVA]	54
Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.]:	55
Para chamar os seus valores ajustados de [MEMÓRIA OBJET REF.]:	57
4. Projeção de Tela Múltipla	60
1 Coisas que podem ser feitas usando a projeção de tela múltipla	60
Caso 1. Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos [PIP/ IMAGEM POR IMAGEM]	60
Caso 2. Usando quatro projetores para projetar vídeos com uma resolução de 3840 × 2160 pixels [LADO A LADO]	61
Coisas a observar ao instalar os projetores	63
2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo	64
Projetar duas telas	65
Trocando a exibição principal pela subexibição e vice-versa	66
Restrições	67
3 Exibindo uma Imagem com [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]	68
Definindo a sobreposição das telas de projeção	69
[COMBINAR CURVA]	71
Ajuste do Nível de Preto	72

5. Usando o Menu na Tela	74
1 Usar os Menus	74
2 Elementos do Menu.....	75
3 Lista dos Itens de Menu	76
4 Descrições e Funções do Menu [ENTRADA]	82
5 Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR]	86
[IMAGEM]	86
[OPÇÕES IMAGEM]	90
[VIDEO].....	94
[DEFINIÇÕES 3D]	96
Usar a função Memória da Lente [MEMÓRIA OBJETIVA]	97
6 Descrições e Funções do Menu [EXIB.].....	99
[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]	99
[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]	101
[COMBINAÇÃO DE LÂMINA]	106
[TELA MÚLTIPLA].....	107
7 Descrições e Funções do Menu [CONFIG.]	109
[MENU(1)].....	109
[MENU(2)]	110
[INSTALAÇÃO(1)].....	111
[INSTALAÇÃO(2)].....	115
[CONTROLE]	116
[DEFINIÇÕES DE REDE]	123
[OPÇÕES DA FONTE]	128
[OPÇÕES DE ENERGIA]	130
Voltar ao padrão de fábrica [REINI.]	132
8 Funções e Descrições do Menu [INFO.].....	133
[TEMPO DE USO]	133
[FONTE(1)]	134
[FONTE(2)]	134
[FONTE(3)]	134
[FONTE(4)]	135
[REDE COM FIOS]	135
[VERSION(1)]	135
[OUTROS].....	136
[CONDIÇÕES]	136
[HDBaseT]	137

6. Conectar a outro equipamento	138
1 Montar uma lente (vendida separadamente)	138
Montar a lente	138
Removendo a lente	140
2 Fazendo Conexões	141
Conexão com sinal RGB analógico	141
Conexão com sinal RGB digital	142
Conectar a entrada do componente	144
Conectar a entrada HDMI	145
Conectar um dispositivo de transmissão HDBaseT (vendido comercialmente)....	146
Ligar vários projetores	147
Projeção em retrato (orientação vertical)	148
Conectar uma Rede com Fios	150
7. Manutenção	151
1 Limpeza das Lentes	151
2 Limpeza do Gabinete	151
8. Apêndice	152
1 Distância de projeção e tamanho da tela	152
Tipos de lentes e distância da projeção	152
Tabelas de tamanhos das telas e dimensões	153
Intervalo da deslocação das lentes	153
2 Lista de Sinais de Entrada Compatíveis	155
3 Especificações	158
4 Dimensões do Gabinete	161
5 Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos conectores principais	162
6 Alterar o logo do fundo (Virtual Remote Tool)	164
7 Solução de Problemas	165
Recursos de cada indicador	165
Indicador de Mensagem (Mensagem de status)	165
Indicador de Mensagem (Mensagem de erro)	167
Explicação sobre o indicador POWER e o estado de espera	168
Problemas Comuns e Soluções	170
Se não houver nenhuma imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.	172
8 Códigos de Controle do PC e Conexão de Cabos	173
SOBRE O COMANDO DE CONTROLE ASCII	174
9 Lista de Verificação de Solução de Problemas	176
10 REGISTRE SEU PROJETO! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México)	178

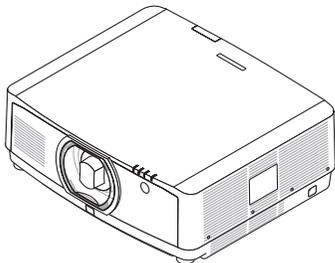
1. Introdução

1 O que há na Caixa?

Certifique-se de que a sua caixa contém tudo o que está listado. Se faltar alguma coisa, entre em contato com o seu revendedor.

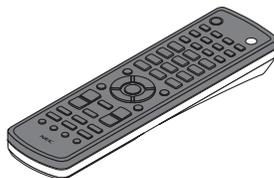
Guarde a caixa e o material de embalagem originais para o caso de precisar despachar o seu projetor.

Projetor



Tampa de proteção para a lente
(24F54091)

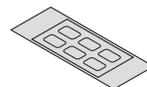
* O projetor é enviado sem a lente.
Para ver os tipos de lente e as distâncias de projeção, consulte a página 152.



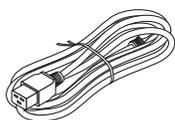
Controle remoto
(7N901081)



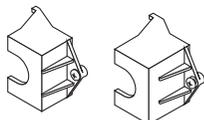
Pilhas alcalinas AA
(x2)



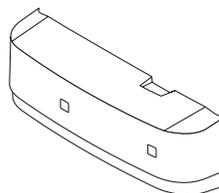
Adesivo com caracteres para seleção da entrada



Cabo de alimentação
(EUA: 7N080533)
(UE: 7N080030)



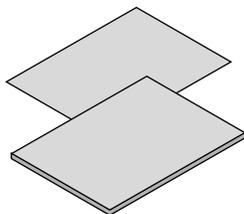
Fixador do cabo de alimentação
(24FU2631 para o cabo de alimentação
7N080533)
(24FU2621 para o cabo de alimentação
7N080030)
Para a medida preventiva de desconexão
do cabo de alimentação.



Tampa do cabo
(24DU4661)



Parafuso de prevenção de furto da lente
(24V00941)
Este parafuso torna difícil remover a lente montada no projetor. (→ página 139)



- Informação importante (7N8N7993)
- Guia de configuração rápida (para a América do Norte: 7N8N8002) (Para outros países que não os da América do Norte: 7N8N8002 e 7N8N8012)
- Adesivo de segurança (Use este adesivo quando uma senha de segurança estiver definida.)



CD-ROM do Projetor NEC
Manual do usuário (PDF)
(7N952583)

Somente para a América do Norte
Garantia limitada

Para clientes na Europa:

Em nosso site Web, você encontrará nossa Política de Garantia válida atual:
www.nec-display-solutions.com

2 Introdução ao Projetor

Esta seção apresenta o seu novo projetor e descreve suas características e controles.

Geral

- **Projetor de alto brilho/alta resolução de cristal líquido**

Modelo	Brilho	Resolução	Relação de apresentação
PA803UL	8000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA703UL	7000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA653UL	6500 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10

Fonte de luz • Brilho

- **Um diodo a laser de longa duração está instalado no módulo de luz**

O produto pode ser operado a baixo custo já que a fonte de luz laser pode ser usada por um longo período sem que sejam necessárias substituição ou manutenção.

- **O brilho pode ser ajustado dentro de amplo alcance**

Ao contrário de fontes de luz comuns, o brilho pode ser ajustado de 30 a 100% em incrementos de 1%.

- **Modo [BRILHO CONSTANTE]**

O brilho normalmente diminui com o uso, mas selecionando o modo [BRILHO CONSTANTE], sensores dentro do projetor automaticamente detectam e ajustam a saída, mantendo portanto brilho constante durante a vida útil do módulo de luz.

No entanto, se a saída do brilho estiver ajustada para o máximo, o brilho diminuirá com o uso.

Instalação

- **Ampla variedade de lentes opcionais selecionáveis em conformidade com o local da instalação**

Este projetor aceita três tipos de lentes opcionais, oferecendo uma seleção de lentes adaptadas a uma variedade de lugares de instalação e métodos de projeção.

Além disso, as lentes podem ser montadas e removidas com um toque.

Observe que nenhuma lente está montada no momento do envio da fábrica. Adquiria separadamente as lentes opcionais.

- **Função de controle motorizado de lentes para o ajuste fácil da posição da imagem projetada**

A posição da imagem projetada (deslocação da lente), o zoom e o foco podem ser ajustados por botões tanto no painel de controle na face lateral do gabinete como no controle remoto.

- **Este projetor pode ser instalado universalmente em todos os ângulos**

Para controle fino da inclinação, utilize o pé de inclinação. Instale um metal apropriado e uma plataforma que tenha resistência suficiente para suportar o projetor a fim de controlar o ângulo de instalação.

Vídeos

- **Ampla variedade de terminais de entrada/saída (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, etc.)**

O projetor está equipado com uma variedade de terminais de entrada/saída: HDMI (entrada × 2), DisplayPort, HDBaseT (entrada × 1, saída × 1), computador (analógico) etc.

A entrada HDMI, os terminais de entrada DisplayPort e as portas HDBaseT do projetor suportam HDCP.

- **HDMI e HDBaseT suportam HDCP 2.2/1.4**

- **DisplayPort suporta HDCP 1.3**

- **Exibição simultânea de 2 imagens (PIP/IMAGEM POR IMAGEM)**

Duas imagens podem ser projetadas simultaneamente com um único projetor.

Há dois tipos de layouts para duas imagens: “imagem em imagem”, na qual a subimagem é exibida sobre a imagem principal, e a “imagem por imagem”, na qual a imagem principal e a subimagem são exibidas lado a lado.

- **Projeção de tela múltipla usando vários projetores**

Este projetor equipa as portas HDBaseT IN/Ethernet e HDBaseT OUT/Ethernet. Até quatro projetores com o mesmo brilho podem ser conectados em uma cadeia por um cabo LAN*¹ através destes terminais. Uma imagem de alta qualidade é obtida dividindo e projetando vídeos de alta resolução entre os vários projetores.

Além disso, os limites das telas são suavizados usando a função fusão de margens.

*¹ Utilize um cabo CAT 5e STP disponível comercialmente ou um com uma especificação superior.

- **Função de comutação contínua para mudanças mais suaves de tela ao comutar o sinal**

Quando o conector de entrada é alterado, a imagem exibida antes da comutação é mantida de modo que a nova imagem possa ser trocada sem um intervalo devido à ausência de um sinal.

- **Suporta o formato HDMI 3D**

Este projetor pode ser usado para assistir vídeos em 3D usando óculos 3D do tipo obturador ativo e emissores 3D comercialmente disponíveis que suportam o Xpand 3D.

Rede

- **Suporta rede com fios**

Equipa as portas LAN e HDBaseT/ETHERNET (RJ-45). Usar uma rede com fios conectada com essas portas permite controlar o projetor por um computador.

- **Compatibilidade com CRESTRON ROOMVIEW e Extron XTP**

O projetor suporta CRESTRON ROOMVIEW e Extron XTP, permitindo que vários dispositivos conectados à rede sejam gerenciados e controlados a partir de um computador. Além disso, permite exibir e controlar a imagem através de um transmissor Extron XTP conectado ao projetor.

- **Software utilitário conveniente (Supportware para Usuário) fornecido como padrão**

Este projetor suporta nosso software utilitário (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool etc.).

NaViSet Administrator 2 ajuda a controlar o projetor de um computador via uma conexão de rede com fios.

Virtual Remote Tool ajuda a realizar operações por um controle remoto virtual, como, por exemplo, ligar ou desligar a alimentação do projetor e selecionar o sinal via conexão de rede com fios. Também é possível enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como dados do logotipo.

Visite nosso site para fazer o download de cada software.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Economia de energia

- **Projeto de economia de energia com um consumo de alimentação em espera de 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC)**

Quando o modo de espera do menu na tela está definido para "NORMAL", o consumo de energia no modo de espera ativando o gerenciamento da alimentação é 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) e 0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC) quando a LAN é ineficaz.

- **[MODO DA LÂMPADA] para baixo consumo de energia e exibição de "Medidor de Carbono"**

O projetor está equipado com um [MODO DA LÂMPADA] para reduzir o consumo de energia durante o uso. Além disso, o efeito de economia de energia, quando está definida uma das opções [ECO1], [ECO2] ou [LONGA DURAÇÃO], é convertido no valor da redução de emissões de CO₂ e isto é indicado na mensagem de confirmação exibida quando a alimentação é desligada e na [INFORMAÇÃO] no menu da tela (MEDIDOR DE CARBONO).

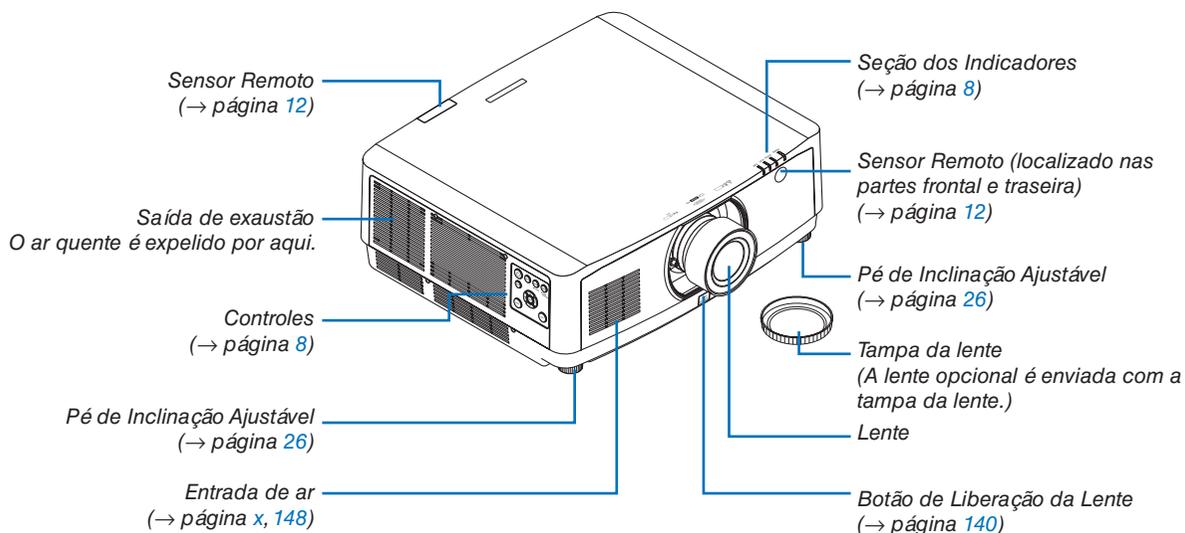
Sobre este manual do usuário

A forma mais rápida de começar é dedicar o tempo necessário e fazer tudo direito desde a primeira vez. Dedique alguns minutos agora para rever o manual do usuário. Essa prática pode economizar seu tempo posteriormente. No início de cada seção do manual, você encontrará uma visão geral. Se a seção não for aplicável, pule-a.

3 Nomes das Peças do Projetor

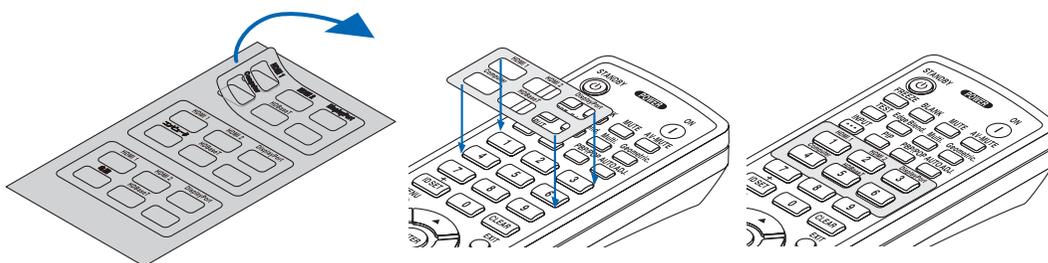
Frente/Topo

A lente é vendida separadamente. A descrição abaixo é para quando a lente NP41ZL está montada.

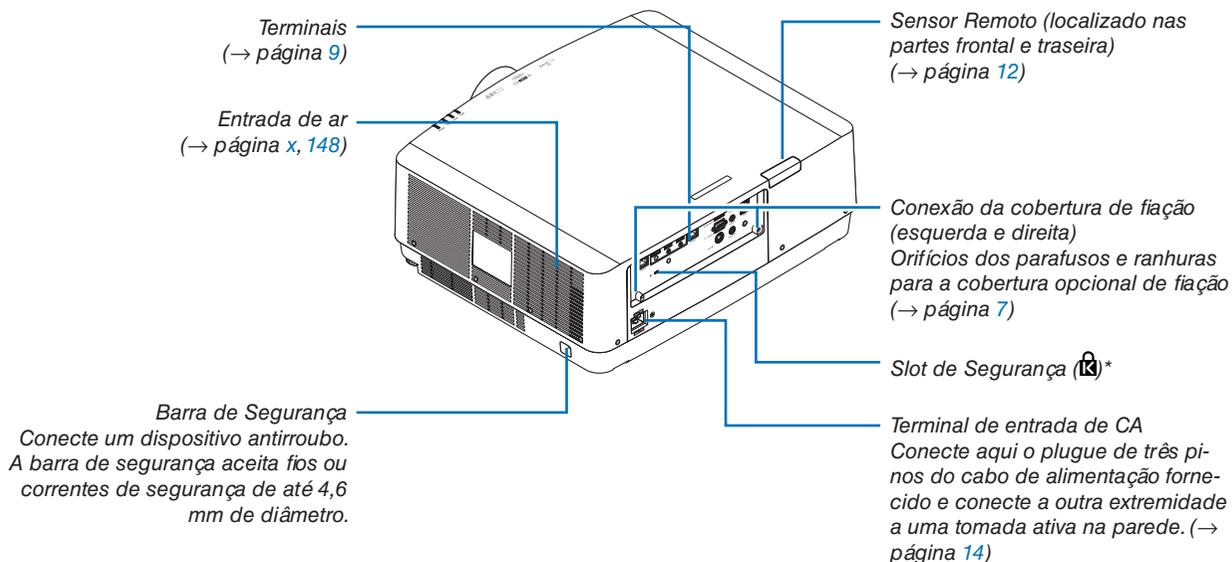


Como colar no controle remoto o adesivo com caracteres para seleção da entrada

- **Remova a cobertura do adesivo e alinhe os orifícios do adesivo com os botões 1 a 6 antes de colar.**
 - Tome cuidado para não deixar que o adesivo entre em contato com os botões quando colar.
 - As explicações e ilustrações neste manual são dadas com o adesivo colado.



Traseira



* Segurança e bloqueio de proteção contra roubo compatível com os cabos/equipamentos de segurança Kensington. Para ver os produtos, visite o site da Kensington.

Montar a cobertura de fiação

Montar a cobertura de fiação no projetor permite a você esconder os cabos para uma aparência mais limpa.

CUIDADO

- Depois de montar a cobertura de fiação, certifique-se de apertar, usando os parafusos fornecidos. Caso contrário, a cobertura de fiação poderá cair, ficando danificada e possivelmente resultando em ferimento.
- Não coloque o cabo de alimentação emaranhado sob a cobertura de fiação. Fazer isto poderá provocar um incêndio.
- Não segure na cobertura de fiação ao deslocar o projetor nem aperte a cobertura com força excessiva. Fazer isto poderá danificar a cobertura de fiação, resultando na queda do projetor ou causar ferimentos.

Montagem

Preparações:

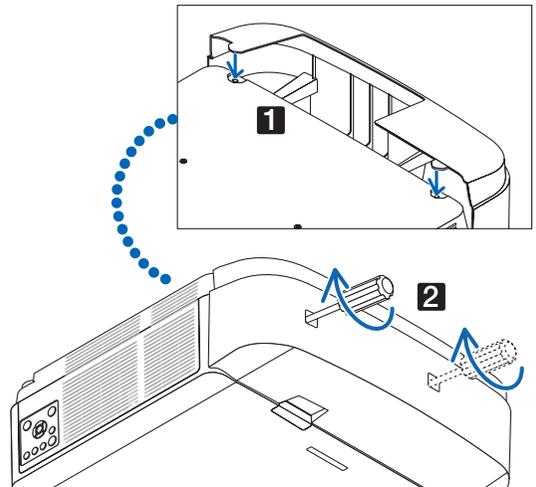
1. Conecte o cabo de alimentação e outros cabos ao projetor (os cabos de conexão são omitidos nos diagramas).
2. Deixe uma chave Phillips à mão.

1. **Insira as duas saliências redondas nas bordas esquerda e direita da cobertura de fiação dentro das ranhuras no fundo do projetor para alinhá-lo.**

OBSERVAÇÃO: Tome cuidado para não deixar que o cabo de alimentação fique pinçado pela cobertura de fiação.

2. **Gire o parafuso da cobertura de fiação para a direita.**

- Aperte os parafusos firmemente.



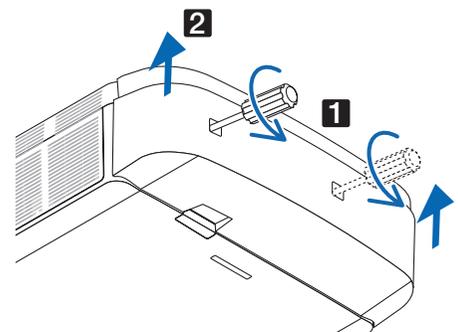
Removendo

1. **Gire o parafuso da cobertura de fiação para a esquerda até que gire livremente.**

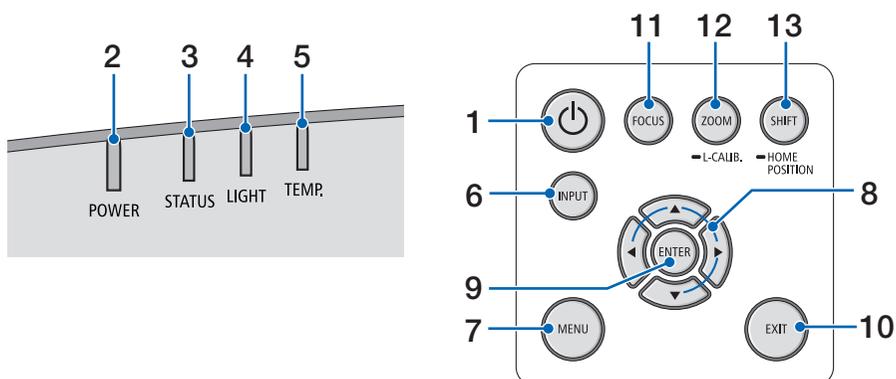
- Segure a cobertura de fiação enquanto estiver fazendo isto para evitar que ela caia.
- O parafuso não sai completamente.

2. **Remova a cobertura de fiação.**

- Gire um pouco a cobertura de fiação e, então, levante-a para fora.

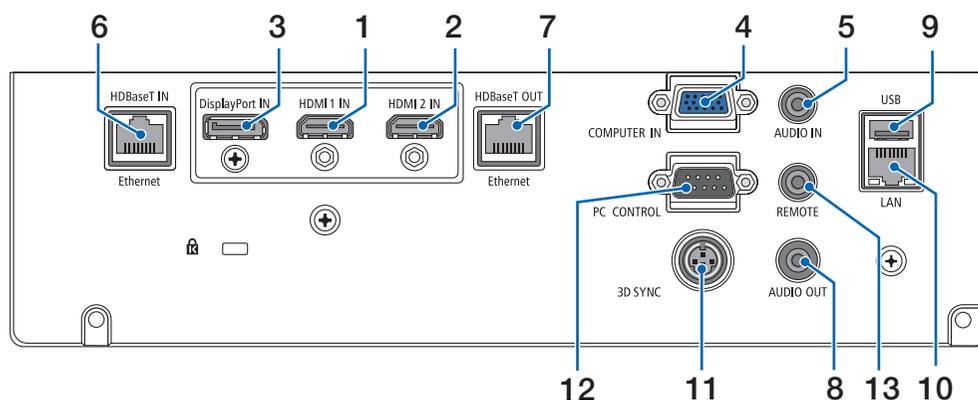


Controles/Painel de indicadores



1.  **Botão (POWER)**
(→ páginas 16, 28)
2. **Indicador POWER**
(→ páginas 14, 16, 28, 165, 166, 167)
3. **Indicador STATUS**
(→ páginas 165, 166, 167)
4. **Indicador LIGHT**
(→ páginas 165, 166, 167)
5. **TEMP. Indicador**
(→ páginas 165, 166, 167)
6. **Botão INPUT**
(→ página 18)
7. **Botão MENU**
(→ página 74)
8.  **Botões de Volume** 
(→ páginas 27, 74)
9. **Botão ENTER**
(→ página 74)
10. **Botão EXIT**
(→ página 74)
11. **Botão FOCUS**
(→ página 23)
12. **ZOOM/L-CALIB. Botão**
(→ página 25)
13. **Botão SHIFT/HOME POSITION**
(→ página 21)

Terminais

**1. Terminal HDMI 1 IN (Tipo A)**

(→ páginas 142, 143, 145)

2. Terminal HDMI 2 IN (Tipo A)

(→ páginas 142, 143, 145)

3. Terminal DisplayPort IN

(→ página 142)

4. COMPUTER IN/Terminal de Entrada de componente (Mini D-Sub de 15 pinos)

(→ páginas 141, 144)

5. Mini Jack (Stereo Mini) AUDIO IN proveniente do computador

(→ páginas 141, 143)

6. Porta HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

(→ páginas 146, 147)

7. Porta HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)

(→ páginas 61, 147)

8. Mini Jack (Stereo Mini) AUDIO OUT

(→ páginas 141, 143, 145)

9. Porta USB-A (Tipo A)

(→ página 38)

10. Porta LAN (RJ-45)

(→ página 150)

11. Terminal 3D SYNC (Mini DIN de 3 Pinos)

(→ página 44)

12. Porta PC CONTROL (D-Sub 9 Pinos)

(→ página 163)

Use esta porta para conectar um PC ou um sistema de controle. Permite que você controle o projetor usando um protocolo de comunicação serial. Se você estiver desenvolvendo seu próprio programa, os códigos típicos de controle do PC estão na página 173.

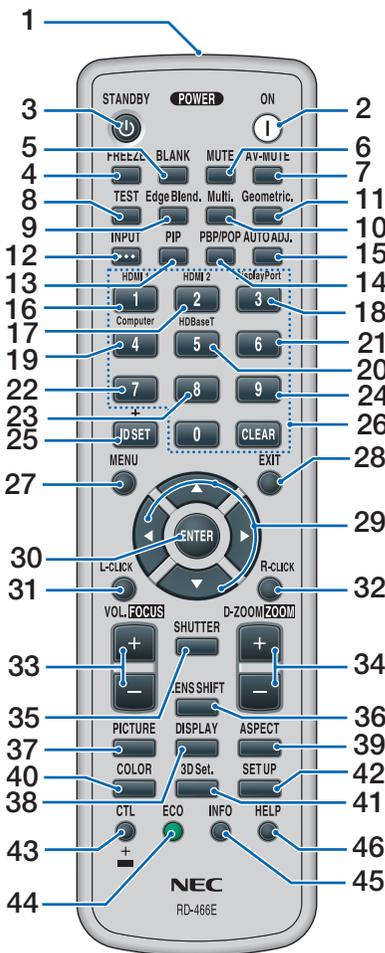
13. Terminal REMOTE (Stereo Mini)

Use este terminal para controle remoto com fio do projetor usando o controle remoto NEC RD-465E. Conecte o projetor e o nosso controle remoto, RD-465E, usando um cabo de controle remoto com fio disponível comercialmente.

OBSERVAÇÃO:

- Quando um cabo de controle remoto estiver ligado ao terminal REMOTE, as operações do controle remoto em infravermelho não podem ser realizadas.
- Quando [HDBaseT] estiver selecionado no [SENSOR REMOTO] e o projetor estiver conectado a um dispositivo de transmissão disponível comercialmente compatível com HDBaseT, as operações com controle remoto em infravermelho não poderão ser realizadas se a transmissão dos sinais do controle remoto foi configurada no dispositivo de transmissão. Entretanto, o controle remoto usando raios infravermelhos poderá ser realizado quando a fonte de alimentação do dispositivo de transmissão estiver desligada.

4 Nomes das Peças do Controle Remoto



1. **Transmissor de Infravermelho**
(→ página 12)
2. **Botão POWER ON**
(→ página 16)
3. **Botão STANDBY**
(→ página 28)
4. **Botão FREEZE**
(→ página 32)
5. **Botão BLANK**
(→ página 30)
6. **Botão MUTE**
(→ página 30)
7. **Botão AV-MUTE**
(→ página 30)
8. **Botão TEST**
(→ página 85)

9. **Edge Blend. Botão**
(→ página 69)
10. **Multi. Botão**
(→ página 107)
11. **Geometric. Botão**
(→ páginas 36, 101)
12. **Botão INPUT**
(→ página 18)
13. **Botão PIP**
(→ página 64)
14. **Botão PBP/POP**
(→ página 64)
15. **AUTO ADJ. Botão**
(→ página 27)
16. **Botão 1 (HDMI 1)**
(→ página 18)
17. **Botão 2 (HDMI 2)**
(→ página 18)
18. **Botão 3 (DisplayPort)**
(→ página 18)
19. **Botão 4 (Computer)**
(→ página 18)
20. **Botão 5 (HDBaseT)**
(→ página 18)
21. **Botão 6**
(não disponível nesta série de projetores)
22. **Botão 7**
(não disponível nesta série de projetores)
23. **Botão 8**
(não disponível nesta série de projetores)
24. **Botão 9**
(não disponível nesta série de projetores)
25. **Botão ID SET**
(→ página 121)
26. **Botão de Teclado Numérico/
Botão CLEAR**
(→ página 121)
27. **Botão MENU**
(→ página 74)
28. **Botão EXIT**
(→ página 74)

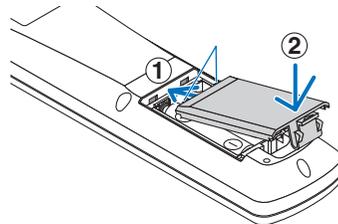
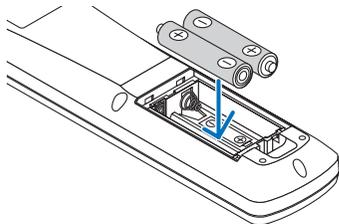
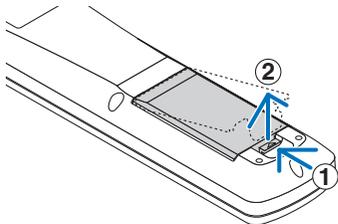
29. **Botão ▲▼◀▶**
(→ página 74)
30. **Botão ENTER**
(→ página 74)
31. **Botão L-CLICK***
32. **Botão R-CLICK***
33. **Botão VOL./FOCUS (+)(-)**
(→ páginas 23, 27)
34. **Botão D-ZOOM/ZOOM (+)(-)**
(→ página 25, 32)
35. **Botão SHUTTER**
(→ página 30)
36. **Botão LENS SHIFT**
(→ página 21)
37. **Botão PICTURE**
(→ página 86)
38. **Botão DISPLAY**
(→ página 99)
39. **Botão ASPECT**
(→ página 92)
40. **Botão COLOR**
(→ página 88)
41. **3D Set. Botão**
(→ página 44)
42. **Botão SETUP**
(→ página 109)
43. **Botão CTL**
(→ páginas 23, 24, 25)
44. **Botão ECO**
(→ página 33)
45. **Botão INFO**
(→ página 134)
46. **Botão HELP**
(→ página 133)

* Os botões ▲▼◀▶, L-CLICK e R-CLICK funcionam somente quando um cabo USB está conectado ao seu computador.

Instalação das Pilhas

1. Pressione a trava e remova a tampa das pilhas.
2. Instale novas pilhas (AA). Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.
3. Recoloque a tampa sobre as pilhas até encaixá-la.

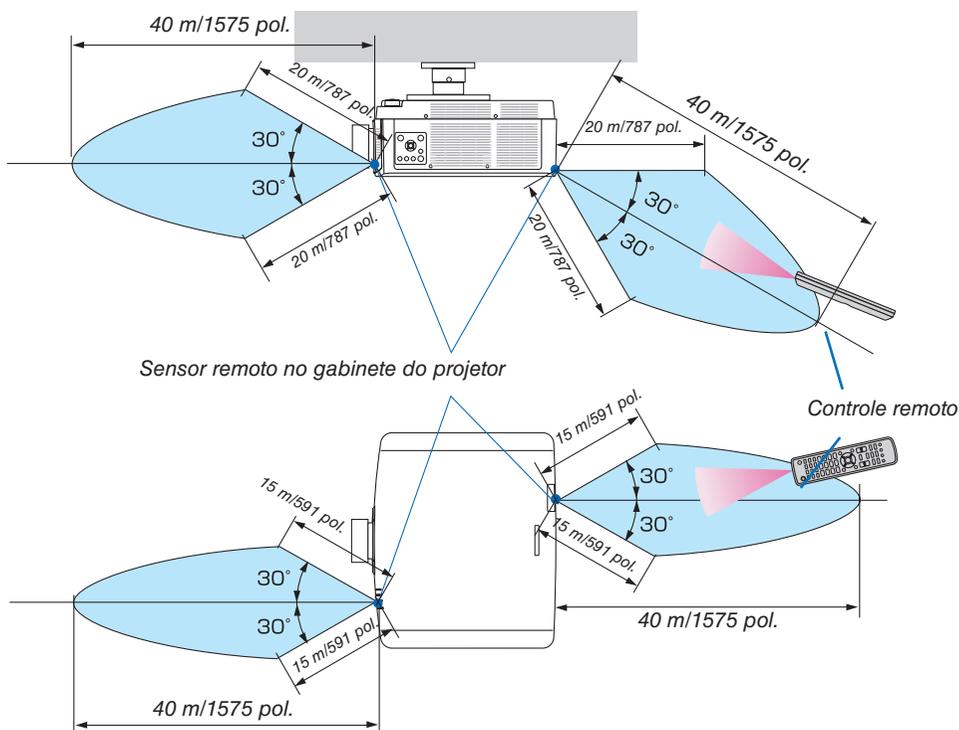
OBSERVAÇÃO: Não misture vários tipos de pilhas ou pilhas novas e antigas.



Precauções com o Controle Remoto

- Manuseie com cuidado o controle remoto.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto-circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não junte pilhas novas e velhas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com a regulamentação local.

Alcance de Operação do Controle Remoto Sem Fio



- O sinal infravermelho opera por linha de visão até uma distância conforme indicado acima e dentro de um ângulo de 60 graus do sensor remoto no gabinete do projetor.
- O projetor não responderá se houver objetos entre o controle remoto e o sensor, ou se uma luz forte chegar ao sensor. As pilhas fracas também impedirão o controle remoto de operar o projetor corretamente.

2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

Esta seção descreve como ligar o projetor e projetar uma imagem na tela.

1 Fluxo de Projeção de uma Imagem

Etapa 1

- *Conectando seu computador/Conectando o cabo de alimentação* (→ página 14)



Etapa 2

- *Ligando o projetor* (→ página 16)



Etapa 3

- *Selecionando uma fonte* (→ página 18)



Etapa 4

- *Ajustando o tamanho e a posição da imagem* (→ página 20)
- *Corrigindo a distorção trapezoidal [ANGULAÇÃO]* (→ páginas 36, 101)



Etapa 5

- *Ajustando uma imagem e o som*
 - *Otimizando o sinal de um computador automaticamente* (→ página 27)
 - *Aumentando ou abaixando o volume* (→ página 27)



Etapa 6

- *Fazendo uma apresentação*



Etapa 7

- *Desligando o projetor* (→ página 28)



Etapa 8

- *Após o uso* (→ página 29)

② Conectar seu computador/conectar o cabo de alimentação

1. Conecte seu computador ao projetor.

Esta seção mostrará uma conexão básica com um computador. Para obter informações sobre outras conexões, consulte “6-2 Fazendo Conexões”, na página 141.

Conecte o terminal de saída do display (mini D-sub de 15 pinos) no computador ao terminal de entrada de vídeo no projetor com um cabo de computador disponível comercialmente (com núcleo de ferrite) e depois gire os botões dos conectores para fixá-los bem.

2. Conecte o cabo de alimentação fornecido ao projetor.

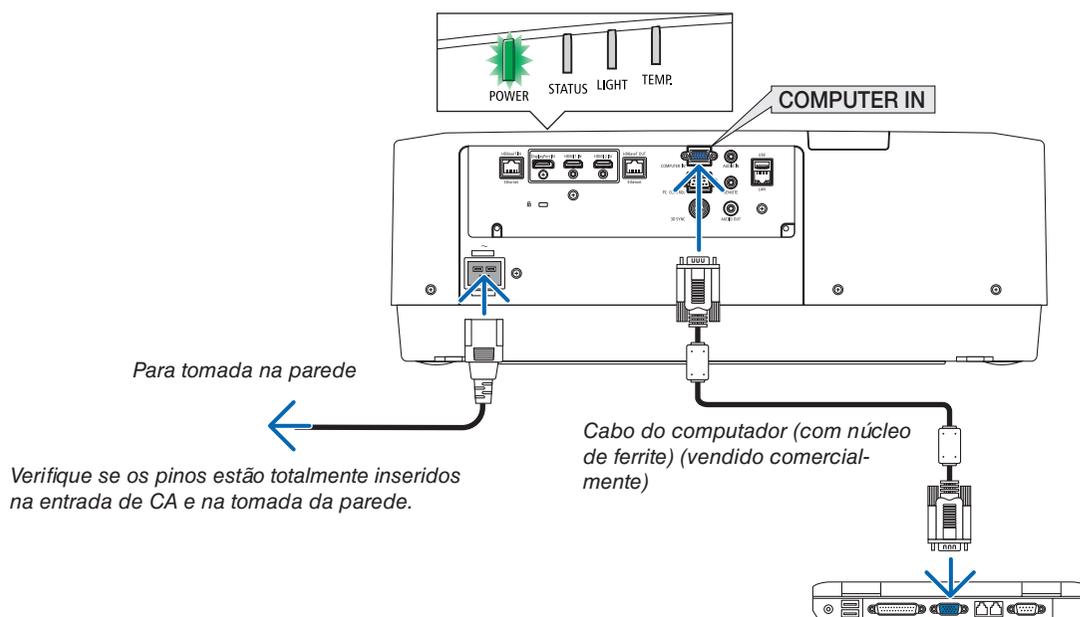
Primeiramente, conecte o plugue de três pinos do cabo de alimentação fornecido ao terminal de entrada de CA no projetor e, em seguida, conecte o outro plugue do cabo de alimentação fornecido diretamente à tomada na parede. Não use nenhum adaptador de plugue.

⚠ CUIDADO

- Este equipamento foi projetado para ser usado na condição do cabo de alimentação conectado ao fio terra. Se o cabo de alimentação não estiver conectado ao terra, poderá provocar choque elétrico. Verifique se o cabo de alimentação está aterrado corretamente.
- Para evitar que o cabo de alimentação fique solto, certifique-se de que todos os pinos do cabo de alimentação estão totalmente inseridos no terminal de entrada de CA do projetor, antes de usar o fixador do cabo de alimentação. Um contato do cabo de alimentação frouxo pode provocar um incêndio ou um choque elétrico.

Ao conectar o cabo de alimentação, o indicador de POWER do projetor acenderá em verde. Se não houver sinais de entrada, o dispositivo entrará no estado de espera.

(No estado, o modo espera é NORMAL.) (→ página 130)



2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

CUIDADO:

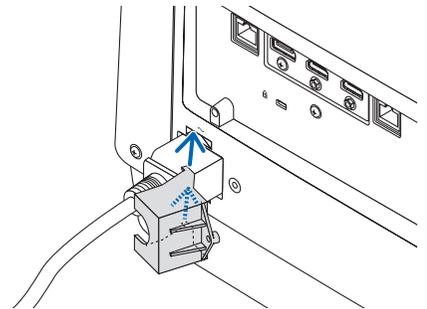
As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.

Usando o fixador do cabo de alimentação

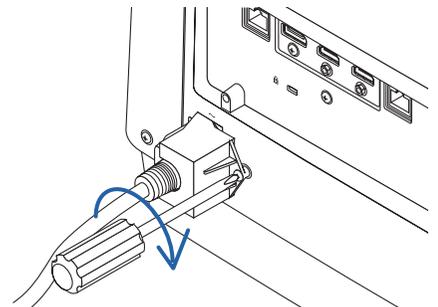
Para evitar que o cabo de alimentação seja acidentalmente removido da entrada de CA do projetor, use o fixador do cabo de alimentação.

Ferramentas necessárias: Chave de parafuso Phillips

1. Monte o fixador do cabo de alimentação sobre o plugue de alimentação que está conectado ao terminal de entrada de CA.

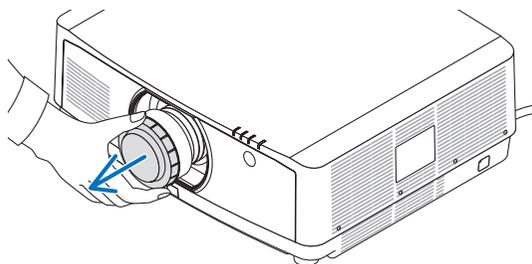


2. Aperte o parafuso no fixador do cabo de alimentação.

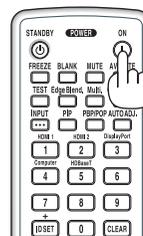


3 Ligando o Projetor

1. Remova a tampa da lente.



2. Pressione o botão  (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER ON no controle remoto.



AVISO

O projetor produz uma luz forte. Ao ligar a alimentação, certifique-se que ninguém, dentro do alcance da projeção, está olhando para a lente.

O indicador POWER aceso em verde começará a piscar em azul. Depois disso, a imagem será projetada na tela.

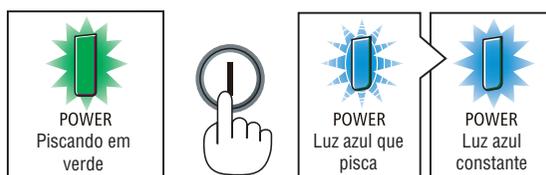
DICA:

- Quando a mensagem “O PROJETOR ESTÁ BLOQUEADO! INSIRA SUA SENHA.” é exibida, significa que o recurso [SEGURANÇA] está ativado. (→ página 41)

Depois de ligar o projetor, verifique se a fonte do computador ou do vídeo está ligada.

OBSERVAÇÃO: Uma tela azul (fundo azul) é exibida quando nenhum sinal está entrando (segundo as definições do menu padrão de fábrica).

Estado de suspensão Piscando Alimentação Ligada

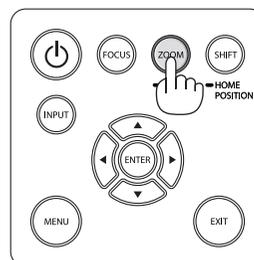


(→ página 165)

Realizar a calibração da lente

Depois de fixar a unidade da lente disponível separadamente ou substituir a unidade de lente, faça a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] pressionando o botão ZOOM/L-CALIB. no gabinete por mais de dois segundos.

A calibração corrige o zoom ajustável, deslocação e alcance do foco. Se a calibração não for realizada, você talvez não consiga obter o melhor foco e zoom, mesmo que você ajuste o foco e o zoom para a lente.



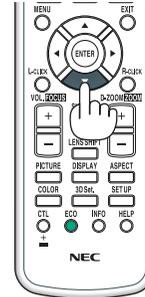
2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

Observação sobre a tela de Inicialização (tela Selecionar Idioma dos Menus)

Quando você ligar o projetor pela primeira vez, verá o menu de Inicialização. Esse menu é sua oportunidade de selecionar um dos 30 idiomas dos menus.

Para selecionar um idioma dos menus, siga estas etapas:

1. Use o botão ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar um dos 30 idiomas no menu.

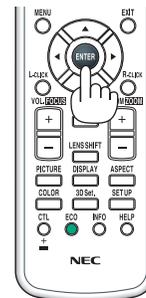


2. Pressione o botão ENTER para fazer a seleção.

Depois disso, você poderá prosseguir com a operação do menu.

Se quiser, poderá selecionar o idioma dos menus mais tarde.

(→ [IDIOMA] nas páginas 78 e 109)



OBSERVAÇÃO:

- Se a mensagem [DEFINA "DATA E HORA".] for exibida, defina a data e hora atuais. (→ página 120)
- No caso de esta mensagem não ser mostrada, [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA] é recomendado para completar.
- Mantenha a tampa fora da lente enquanto a alimentação do projetor estiver ligada.
Se a tampa da lente estiver colocada ela poderá ser deformada por causa da alta temperatura.
- Se o indicador STATUS acender uma luz laranja com o botão de alimentação pressionado, o projetor não será ligado, uma vez que o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] foi LIGADO. Cancele o bloqueio desligando-o. (→ página 120)
- Enquanto o indicador POWER estiver piscando com uma luz azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada usando o botão de alimentação.

4 Selecionar uma Fonte

Selecionar o computador ou a fonte de vídeo

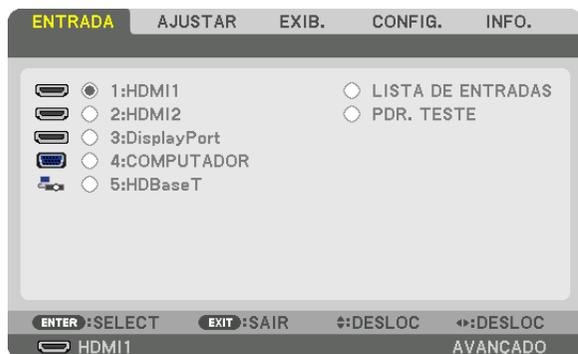
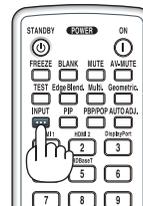
OBSERVAÇÃO: Ligue o computador ou o equipamento da fonte de vídeo conectado ao projetor.

Detectar o sinal automaticamente

Pressione o botão INPUT por 1 segundo ou mais. O projetor procurará a fonte de entrada disponível e irá exibi-la. A fonte de entrada mudará da seguinte maneira:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → COMPUTADOR → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Pressione rapidamente para exibir a tela [ENTRADA].



Pressione os botões ▼/▲ para coincidir com o terminal de entrada visado e depois pressione o botão ENTER para trocar a entrada. Para apagar a exibição do menu na tela [ENTRADA], pressione os botões MENU ou EXIT.

DICA: Se não houver sinal de entrada, a entrada será ignorada.

Usar o controle remoto

Pressione um dos botões 1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/Computer ou 5/HDBaseT.



Selecionar a fonte padrão

Você pode definir uma fonte como a fonte padrão para que ela seja exibida toda vez que o projetor for ligado.

1. Pressione o botão **MENU**.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão **►** para selecionar **[CONFIG.]** e pressione o botão **▼** ou o botão **ENTER** para selecionar **[BÁSICO]**.

3. Pressione o botão **►** para selecionar **[OPÇÕES DA FONTE]** e pressione o botão **▼** ou o botão **ENTER**.

4. Pressione o botão **▼** três vezes para selecionar **[PADRÃO SELEC. P/ENTR.]** e pressione o botão **ENTER**.



A tela **[PADRÃO SELEC. P/ENTR.]** será exibida.

(→ página 128)



5. Selecione uma fonte como a fonte padrão e pressione o botão **ENTER**.

6. Pressione o botão **EXIT** algumas vezes para fechar o menu.

7. Reinicie o projetor.

A fonte selecionada na etapa 5 será projetada.

OBSERVAÇÃO: Mesmo com **[AUTO]** ativado, **[HDBaseT]** não será selecionado automaticamente. Para definir sua rede como a fonte padrão, selecione **[HDBaseT]**.

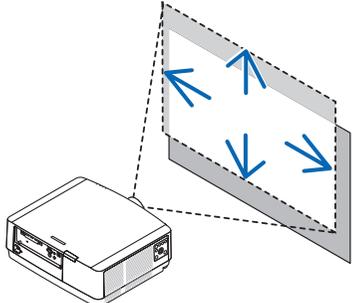
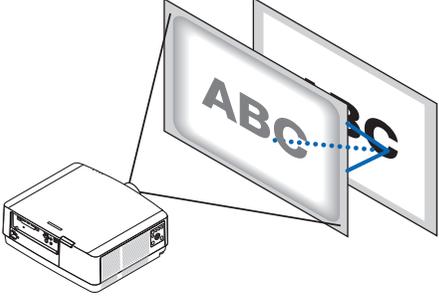
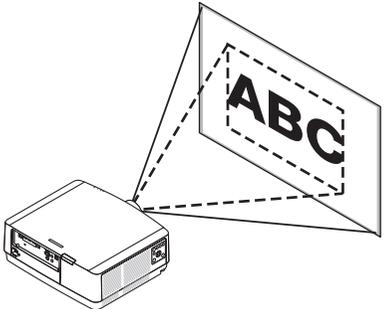
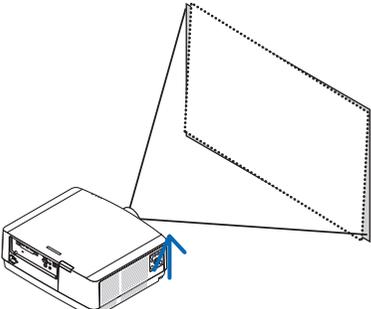
DICA:

- Quando o projetor estiver no modo Espera, o sinal de um computador conectado à entrada **COMPUTER IN** ligará o projetor e, simultaneamente, projetará a imagem do computador.
(**[SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT]** → página 130)
- No teclado do Windows 7, uma combinação das teclas **Windows** e **P** permite que você configure uma exibição externa com facilidade e rapidez.

5 Ajustar o tamanho e a posição da imagem

Use o disco de deslocação da lente, a alavanca do pé de inclinação ajustável, o zoom e o anel de foco para ajustar o tamanho e a posição da imagem.

Neste capítulo os desenhos e os cabos são omitidos para maior clareza.

<p>Ajustar a posição vertical e horizontal da imagem projetada [Deslocação da lente] (→ página 21)</p> 	<p>Ajustar o foco [Foco] (→ página 22)</p> 
<p>Ajustar com precisão o tamanho de uma imagem [Zoom] (→ página 25)</p> 	<p>Ajustar a inclinação da imagem projetada [Pé de inclinação] (→ página 26)</p> 

2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

Ajustar a posição vertical de uma imagem projetada (Deslocação da lente)

CUIDADO

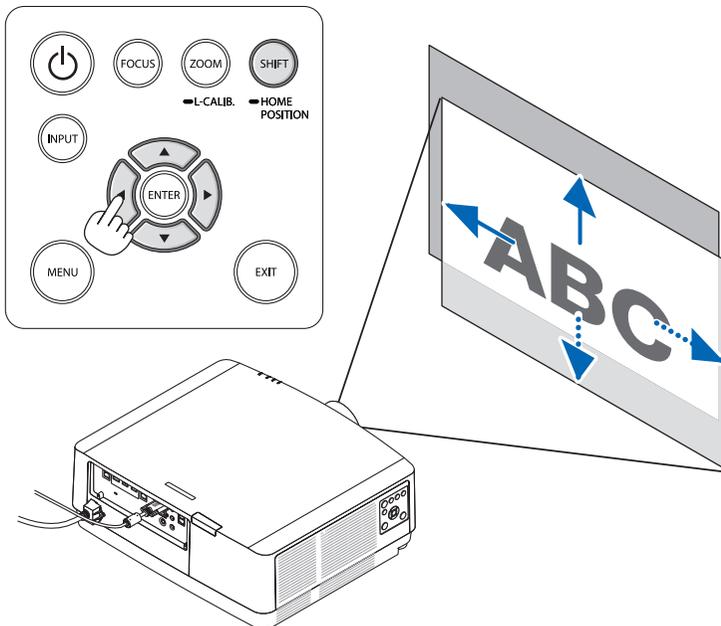
- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Ajustar pela frente pode expor os seus olhos à luz forte, o que poderá lesioná-los.
- Mantenha as mãos afastadas da porção da montagem da lente enquanto realiza a deslocação da lente. Deixar de fazer isso poderá resultar nos dedos ficarem presos pelo movimento da lente.

1. Pressione o botão **SHIFT/HOME POSITION** no gabinete ou o botão **LENS SHIFT** no controle remoto.

A tela [DESLOCAÇÃO DA LENTE] será exibida.



2. Use os botões **▼▲◀▶** para mover a imagem projetada.



- Para retornar a lente para a posição de início

Pressione e segure o botão **SHIFT/HOME POSITION** por mais de 2 segundos. A lente montada no projetor retorna para a posição inicial. (a grosso modo, para a posição do centro)

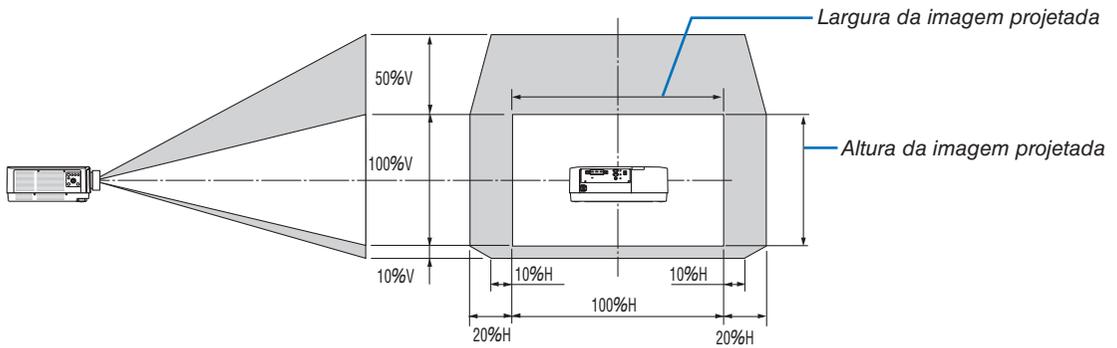
OBSERVAÇÃO:

- Se a lente for deslocada para o máximo na direção diagonal, a área periférica da tela ficará escura ou sombreada.

2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

DICA:

- O diagrama abaixo mostra o intervalo de ajuste do deslocamento da lente (orientação: frente de secretária).



Descrição dos símbolos: *V* indica vertical (altura da imagem projetada), *H* indica horizontal (largura da imagem projetada).

Foco

É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o PDR. TESTE tenha sido projetado durante mais de 30 minutos.

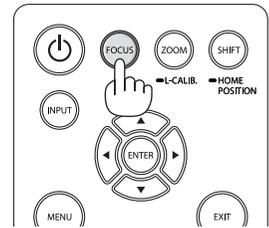
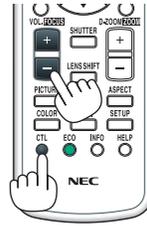
Consulte a página [85](#) do Manual do Usuário sobre o PDR. TESTE.

2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

Lente aplicável: NP40ZL/NP41ZL

1. Pressione o botão FOCUS no gabinete.

A tela de controle do FOCO DA LENTE será exibida.

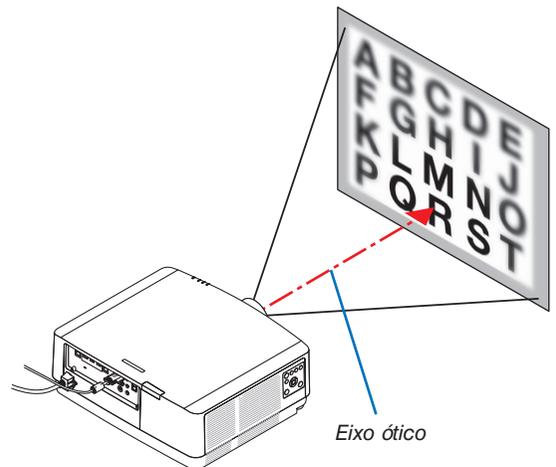
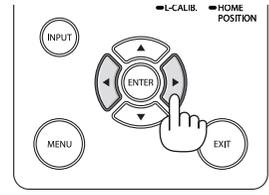
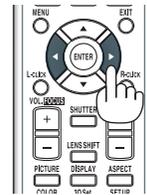


* Pressione os botões ◀▶ para ajustar o foco. De outro modo, pressione e segure o botão CTL e, em seguida, pressione o botão VOL./FOCUS +/- no controle remoto.

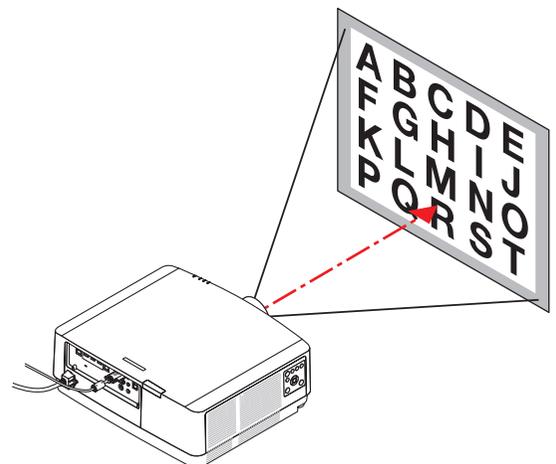
2. Quando o cursor estiver no CENTRO no menu da tela, pressione o botão ◀ ou o botão ▶ para alinhar o foco em torno do eixo ótico.

* A imagem mostra um exemplo quando a lente é deslocada para cima. O foco para a parte inferior da tela está alinhado.

Quando a lente está no centro, o foco para o centro da tela está alinhado.



3. Pressione o botão ▼ para seleccionar a PERIFERIA no menu da tela e então pressione os botões ◀ ou ▶ para alinhar o foco da área periférica da tela. Durante esta operação, o foco em torno do eixo ótico será mantido.



2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

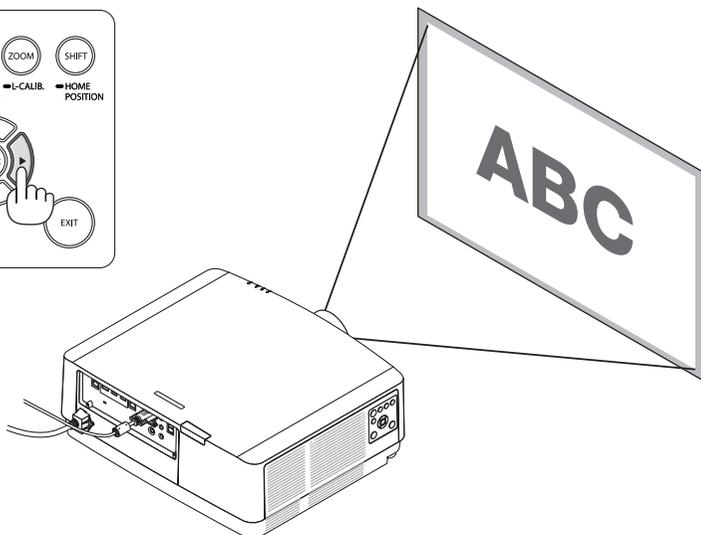
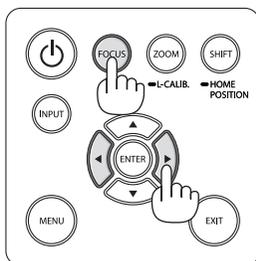
Lente aplicável: NP43ZL

1. Pressione o botão FOCUS no gabinete.



Pressione os botões ◀▶ para ajustar o foco. De outro modo, pressione e segure o botão CTL e, em seguida, pressione o botão VOL./FOCUS +/- no controle remoto.

* FOCO DA LENTE PARA A PERIFERIA não está disponível para esta unidade de lente.



Zoom

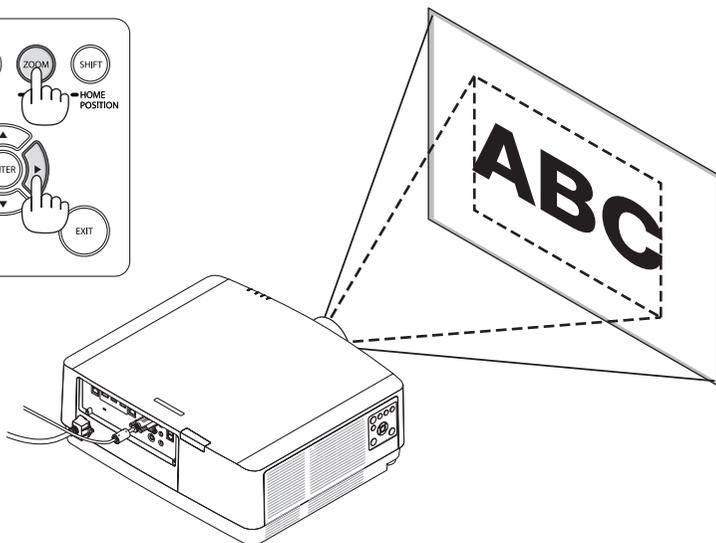
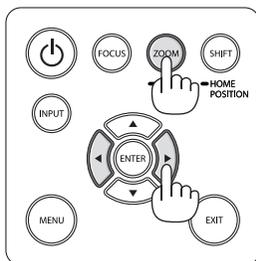
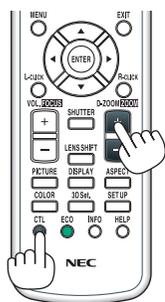
1. Pressione o botão ZOOM/L-CALIB..

A tela de ajuste do ZOOM será exibida.



- Os botões ◀ e ▶ no gabinete ou no controle remoto estão disponíveis para ajustar o ZOOM enquanto a tela de ajuste do ZOOM for exibida.
- No controle remoto, enquanto pressiona o botão CTL, pressione o botão D-ZOOM/ZOOM (+) ou (-).

O zoom é ajustado.



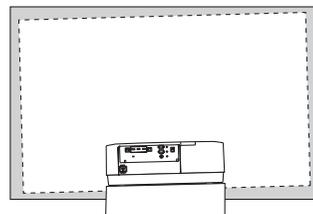
Ajustar o pé de inclinação

1. Gire o pé de inclinação esquerdo e direito para ajustar.

O pé de inclinação se alonga ou encurta quando girado.

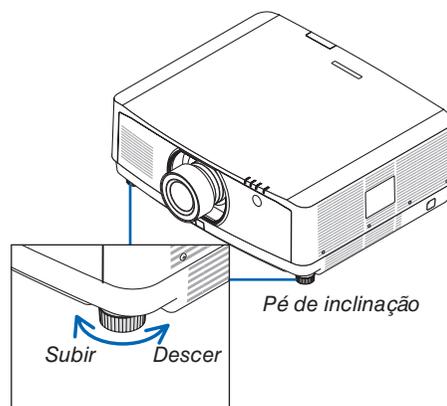
Gire um dos pés de inclinação para ajustar a imagem de modo que ela fique nivelada.

- Se a imagem projetada ficar distorcida, consulte “3-7 Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]” (→ página 36) e “[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]” (→ página 101).
- O pé de inclinação pode ser estendido num máximo de 10 mm/0,4".
- O pé de inclinação pode ser usado para inclinar o projetor num máximo de 1,4 °.



OBSERVAÇÃO:

- Não aumente o pé de inclinação mais do que 10 mm/0,4". Isto fará com que o projetor fique instável.
- Não use o pé de inclinação para outro propósito que não seja o de ajustar a inclinação do ângulo de instalação do projetor. Manusear incorretamente o pé de inclinação, tal como carregar o projetor segurando o pé de inclinação ou enganchar numa parede usando o pé de inclinação, pode danificar o projetor.



6 Otimizando o Sinal do Computador Automaticamente

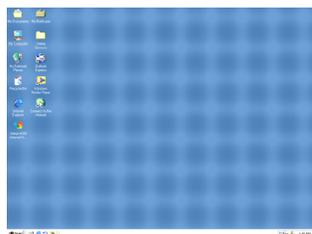
Ajustar a imagem com o auto ajuste

Quando projetar um sinal do terminal de entrada vídeo do computador, terminal HDMI 1 IN, terminal HDMI 2 IN, terminal DisplayPort IN ou porta HDBaseT IN/Ethernet, ajuste a qualidade da imagem com um único toque no botão se as extremidades da tela estiverem cortadas ou se a qualidade da projeção estiver ruim.

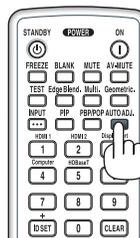
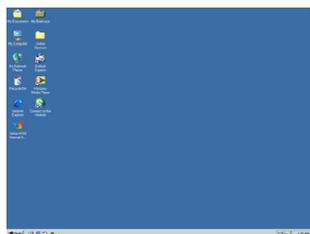
Pressione o botão AUTO ADJ. para otimizar uma imagem de computador automaticamente.

Este ajuste poderá ser necessário quando seu computador for conectado pela primeira vez.

[Imagem de má qualidade]



[Imagem normal]



OBSERVAÇÃO:

Alguns sinais podem demorar para serem exibidos ou podem não ser exibidos corretamente.

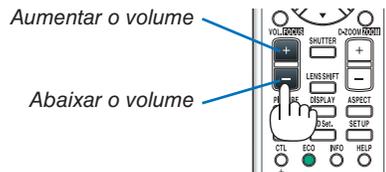
- Se a operação de Auto Ajuste não conseguir otimizar o sinal do computador, tente ajustar [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO] e [FASE] manualmente. (→ páginas 90, 91)

7 Aumentar ou Diminuir o Volume

O nível do som do terminal AUDIO OUT pode ser ajustado.

Importante:

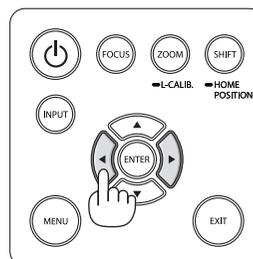
- Não aumente o volume até o nível máximo no sistema de alto-falante externo conectado ao AUDIO OUT do projetor. Fazer isto poderá produzir um som alto inesperado no momento de ligar ou desligar o projetor, provocando danos à sua audição. Ao ajustar o volume do sistema de alto-falante externo, defina o nível de volume do sistema de alto-falante para menos da metade de sua faixa e ajuste o volume no projetor para obter o nível apropriado de som.



DICA: Quando nenhum menu aparecer, os botões ◀ e ▶ do gabinete do projetor funcionarão como um controle de volume.

OBSERVAÇÃO:

- O controle de volume não está disponível com os botões ◀ ou ▶ quando uma imagem é ampliada usando o botão D-ZOOM (+) ou quando o menu é exibido.

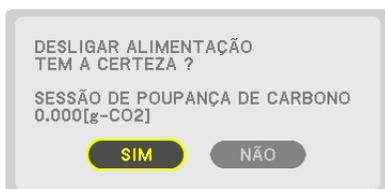
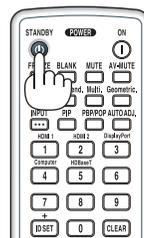


8 Desligando o Projetor

Para desligar o projetor:

1. **Primeiramente, pressione o botão  (POWER) no gabinete do projetor ou o botão STANDBY no controle remoto.**

A mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO/TEM CERTEZA? /POUPANÇA DE CARBONO- SESSÃO 0,000 [g-CO2]] aparecerá.

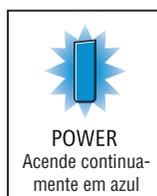


2. **Em seguida, pressione o botão ENTER ou  (POWER) ou o botão STANDBY novamente.**

A fonte de luz será desligada e a alimentação será cortada. O projetor irá para o estado de suspensão e o indicador POWER acenderá em verde. Se nenhuma operação for realizada no projetor e nenhum sinal entrar para o projetor, ele estará no estado de espera. O indicador POWER piscará em laranja. (No estado, o modo de espera é NORMAL.)

Alimentação Ligada

Espera



CUIDADO:

As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.

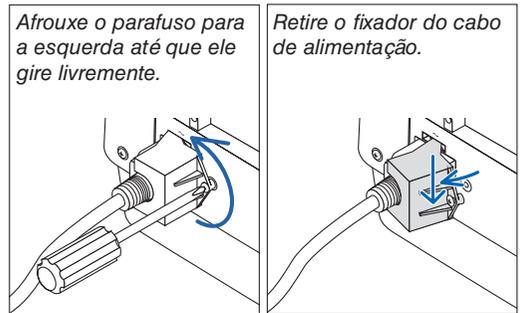
OBSERVAÇÃO:

- Enquanto o indicador POWER estiver piscando com uma luz azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada.
- Você não pode desligar a alimentação nos 60 segundos imediatamente após ligá-la e exibir uma imagem.
- Não desconecte o cabo de alimentação do projetor ou da tomada de alimentação enquanto uma imagem estiver sendo projetada. Fazer isso poderá danificar o terminal de entrada de CA do projetor ou o contato do plugue de alimentação. Para desligar a fonte de energia CA quando uma imagem está sendo projetada, use a chave da fita de alimentação, o disjuntor, etc.
- Não desconecte a fonte de energia CA do projetor nos 10 segundos após realizar ajustes ou alterar as definições e fechar o menu. Fazer isso poderá provocar a perda dos ajustes e das definições.

9 Após o Uso

Preparação: Certifique-se de que o projetor está desligado.

1. *Desconecte o cabo de alimentação.*



2. *Desconecte todos os outros cabos.*

3. *Coloque a tampa da lente na lente.*

4. *Antes de mover o projetor, atarraxe os pés de inclinação se eles tiverem sido aumentados.*

3. Recursos Convenientes

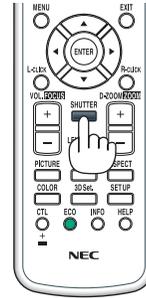
1 Desligar a luz do projetor (OBTURADOR DA LENTE)

Pressione o botão SHUTTER no controle remoto.

A fonte de luz se apagará temporariamente.

Pressione novamente para permitir que a tela fique iluminada de novo.

- Você pode definir a luz de projeção para se acender ou apagar gradualmente.



2 Desativando a Imagem e o Som

O vídeo projetado e o som de saída do terminal de saída de som desaparecerão momentaneamente.

Pressione o botão BLANK.

O vídeo projetado será cortado.

Pressione o botão MUTE.

O áudio será cortado.

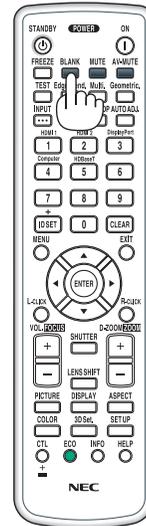
Pressione o botão AV-MUTE.

O vídeo projetado e o som serão cortados.

- Pressione os botões mais uma vez para que o vídeo e áudio cancelados apareçam novamente.

DICA:

- O vídeo irá desaparecer, mas não a exibição do menu.



3 Trocar a posição de exibição do Menu na Tela

1. Pressione o botão MENU.

O Menu na tela será exibido.

2. Mova o cursor com o botão ► para [CONFIG.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

O cursor se deslocará para o [MENU(1)].

3. Mova o cursor com o botão ► para o [MENU(2)].



4. Mova o cursor com o botão ▼ para [MENU POSIÇÃO] e, em seguida, pressione ENTER.

O Menu na Tela entrará na tela de configuração MENU POSIÇÃO.



5. Mova o cursor para a [POSIÇÃO HORIZONTAL] ou [POSIÇÃO VERTICAL] pressionando os botões ▼ ou ▲ e, em seguida, pressione os botões ◀/▶ para deslocar o Menu na Tela.

Para terminar a configuração do Menu na Tela, pressione o botão MENU no controle remoto.

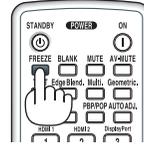
DICA:

- Uma vez que o projetor seja desligado, a posição de exibição do Menu na Tela será redefinida para a posição de definição padrão de fábrica.
- Esta função não influencia a posição de exibição das informações e mensagens do terminal de entrada.
- Permite mover o menu pelo clique do mouse quando um mouse USB comercialmente disponível é conectado.
- Permite mover a posição do menu segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto ou clicar no mouse.
- Enquanto MENU POSIÇÃO do menu na tela é exibido e o menu é movido segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto, a indicação do valor ajustado no menu não será alterada. Nesse caso, feche o menu MENU POSIÇÃO e exiba-o novamente para indicar adequadamente o valor ajustado.

4 Congelando uma Imagem

Pressione o botão FREEZE para congelar uma imagem. Pressione novamente para retomar o movimento.

OBSERVAÇÃO: A imagem é congelada, mas o vídeo original continua sendo reproduzido.



5 Ampliar uma Imagem

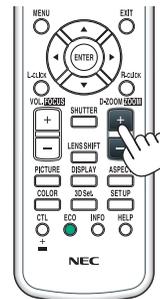
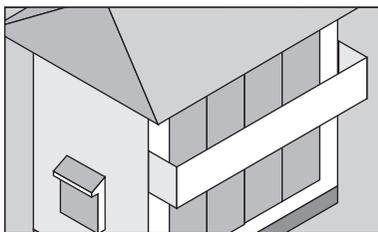
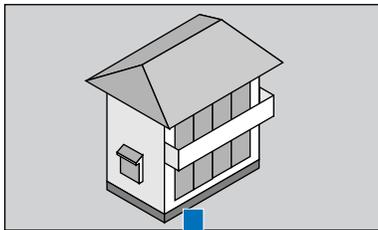
Você pode ampliar a imagem em até quatro vezes.

OBSERVAÇÃO:

- Dependendo de um sinal de entrada, a ampliação máxima pode ser menor do que quatro vezes, ou a função poderá ser restrita.

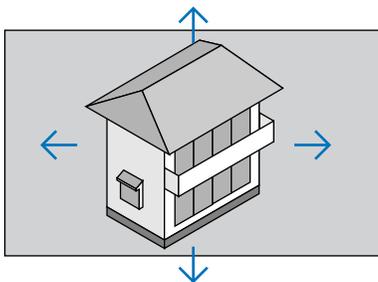
Para fazer isso:

1. Pressione o botão D-ZOOM (+) para aumentar a imagem.



2. Pressione o botão ▲▼◀▶.

A área da imagem aumentada será movida

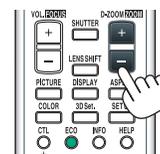


3. Pressione o botão D-ZOOM (-).

Toda vez que o botão D-ZOOM (-) for pressionado, a imagem será reduzida.

OBSERVAÇÃO:

- A imagem será ampliada ou reduzida no centro da tela.
- A exibição do menu cancelará a atual ampliação.



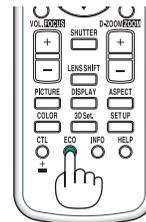
6 Alterando o MODO DA LÂMPADA/Verificando o Efeito de Economia de Energia com o MODO DA LÂMPADA [MODO DA LÂMPADA]

Quando [ECO1] ou [ECO2] no [MODO DA LÂMPADA] for selecionado, o ruído do movimento do projetor será reduzido diminuindo o brilho de sua fonte de luz.

MODO DA LÂMPADA	Ícone na parte inferior do menu	Descrição
NORMAL		100% de brilho A tela será muito iluminada. Dependendo das circunstâncias da instalação, a vida útil das peças óticas poderá ser encurtada.
ECO1		O brilho ficará em torno de 80%. O ventilador de resfriamento também diminuirá de velocidade de acordo. Menor consumo de energia
ECO2		O brilho ficará em torno de 60%. O ventilador de resfriamento também diminuirá de velocidade de acordo. Diminui consideravelmente o consumo de energia Configuração mais amiga do ambiente do que NORMAL e ECO1.
LONGA DURAÇÃO		Brilho é de cerca de 30%. Esta configuração aumenta a velocidade do ventilador de resfriamento e otimiza a vida útil das peças óticas. A configuração mais amiga do ambiente, entre todas as opções.

Para ativar o [MODO DA LÂMPADA], faça o seguinte:

1. Pressione o botão ECO no controle remoto.



A tela [MODO DA LÂMPADA] será exibida.

2. Pressione o botão ENTER.



A tela de seleção [MODO DA LÂMPADA] será exibida.

3. Use os botões ▼▲ para selecionar uma opção e pressione o botão ENTER.

A exibição retornará para a tela [MODO DA LÂMPADA] e a opção selecionada será aplicada.

Pressione o botão EXIT para voltar para a tela original.

OBSERVAÇÃO:

- O [MODO DA LÂMPADA] pode ser alterado usando o menu.
Selecione [CONFIG.] → [INSTALAÇÃO(1)] → [MODO DA LÂMPADA] → [MODO DA LÂMPADA].
- As horas de uso do módulo de luz podem ser verificadas em [TEMPO DE USO]. Selecione [INFO.] → [TEMPO DE USO].
- 1 minuto depois de exibir uma tela azul, preta ou o logotipo, o projetor automaticamente abaixará o brilho para o nível equivalente a [ECO2] quando [NORMAL] ou [ECO1] tiver sido selecionado para o [MODO DA LÂMPADA] e voltará automaticamente para o brilho anterior quando detectar um sinal de entrada.
- Se o [MODO DA LÂMPADA] estiver definido para [NORMAL] ou [ECO1], o brilho pode ser reduzido temporariamente de acordo com a condição de operação do projetor.
 - Quando a temperatura ambiente atinge 33 °C ou mais e a temperatura dentro do projetor aumentar, a tela se torna cada vez mais escura em etapas (equivalente a [ECO2]).
 - Dependendo do ângulo de instalação do projetor, a tela pode ficar escura.

Esta é uma das funções de proteção chamada de “MODO ECO Forçado”. Quando o “MODO ECO forçado” estiver em operação, o indicador TEMP. acende a laranja. Ao mesmo tempo, o símbolo de termômetro [] é exibido no canto inferior direito da tela de menu. A temperatura dentro do projetor diminui devido à temperatura ambiente ter baixado, cancelando o “MODO ECO forçado” e retornando ao brilho original. No “MODO ECO forçado”, o status não mudará mesmo se a definição [MODO DA LÂMPADA] for alterada.

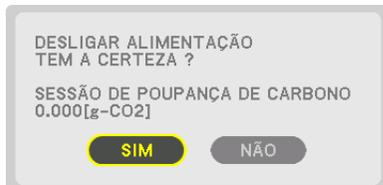
Verificando o Efeito de Economia de Energia [MEDIDOR DE CARBONO]

Este recurso mostrará o efeito da economia de energia em termos de redução da emissão de CO₂ (kg) quando o [MODO DA LÂMPADA] do projetor estiver definido para [ECO1], [ECO2] ou [LONGA DURAÇÃO]. Esse recurso chama-se [MEDIDOR DE CARBONO].

Existem duas mensagens: [POUP. TOT. DE CARB.] e [POUPANÇA DE CARBONO-SESSÃO]. A mensagem [POUP. TOT. DE CARB.] mostra o valor total da redução de emissões de CO₂ desde o momento do envio até agora. Você pode verificar as informações sobre o [TEMPO DE USO] em [INFO.] no menu. (→ página 133)



A mensagem [POUPANÇA DE CARBONO-SESSÃO] mostra o valor da redução de emissões de CO₂ desde o momento da alteração do MODO DA LÂMPADA, imediatamente após ligar a alimentação, até o momento de desligar a alimentação. A mensagem [POUPANÇA DE CARBONO-SESSÃO] será exibida na mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO/TEM CERTEZA?] no momento do desligamento.



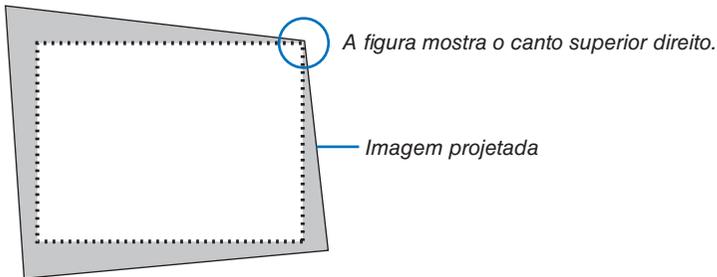
DICA:

- A fórmula mostrada abaixo é usada para calcular o valor da redução de emissões de CO₂. Valor da redução das emissões de CO₂ = (Consumo de alimentação no MODO DA LÂMPADA [NORMAL] – Consumo de alimentação na definição atual) × Fator de conversão de CO₂. * Definindo o [MODO DA LÂMPADA] para [ECO1], [ECO2] ou [LONGA DURAÇÃO] aumenta a redução nas emissões de CO₂.
* O cálculo do valor da redução de emissões de CO₂ baseia-se em uma publicação da OECD “CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emissões de CO₂ derivadas da queima de combustível, Edição de 2008).
- O valor de [POUP. TOT. DE CARB.] é calculado com base nas economias registradas em intervalos de 15 minutos.
- Essa fórmula não se aplicará ao consumo de energia que não é afetado pelo fato do [MODO DA LÂMPADA] estar ativado ou desativado.

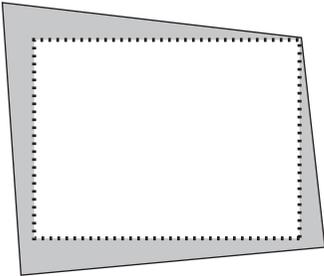
7 Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]

Use o recurso [ANGULAÇÃO] para corrigir a distorção trapezoidal a fim de tornar os lados superior ou inferior e direito ou esquerdo da tela mais longos ou mais curtos, de modo que a imagem projetada seja retangular.

1. Projete uma imagem de forma que a tela seja menor do que a área da varredura.



2. Escolha qualquer um dos cantos e alinhe o canto da imagem com o canto da tela.



3. Pressione o botão Geometric. no gabinete ou no controle remoto.

Exiba a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.

4. Mova o cursor para [MODO] com o botão ▼ e pressione ENTER.

A tela de seleção do modo será exibida.



5. Selecione [ANGULAÇÃO] e pressione o botão ENTER.

Retorne para exibir a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.



6. Pressione o botão ▼ para alinhar com a [ANGULAÇÃO] e pressione o botão ENTER.



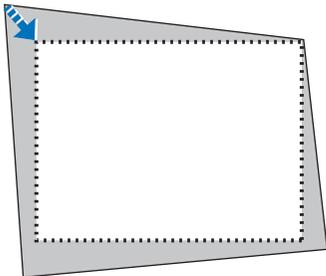
O desenho mostra que o ícone superior esquerdo (▼) está selecionado.

A tela será alterada para a tela [ANGULAÇÃO].

7. Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar o ícone (▲) que aponta na direção para a qual você deseja mover o quadro da imagem projetada.

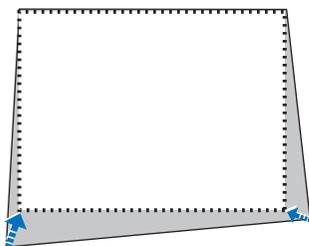
8. Pressione o botão ENTER.

9. Use o botão ▲▼◀▶ para mover o quadro da imagem projetada como mostrado no exemplo.



10. Pressione o botão ENTER.

11. Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar outro ícone que aponta para a direção.



Na tela de [ANGULAÇÃO], selecione [SAIR] ou pressione o botão EXIT no controle remoto.



A tela de confirmação é exibida.

12. Pressione o botão ◀ ou ▶ para destacar [OK] e pressione o botão ENTER.

Isto completa a correção de [ANGULAÇÃO].

- Selecione [CANCELAR] e pressione o botão ENTER para retornar para a tela [ANGULAÇÃO].

Selecionar [CANCELAR] vai retornar para a tela de ajuste sem salvar as alterações (Passo 3).

Selecionar [REINI.] retornará ao padrão de fábrica.

Selecionar [DESFAZER] sairá sem salvar as alterações.

OBSERVAÇÃO:

- Mesmo quando o projetor é ligado, os valores de correção usados por último são aplicados.
- Realize qualquer uma das seguintes ações para apagar o valor de ajuste de [ANGULAÇÃO].
 - No Passo 11, selecione [REINI.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
 - Na situação em que [ANGULAÇÃO] tenha sido selecionada para o [MODO] na [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]:
 - Pressione o botão Geometric. por 2 segundos ou mais.
 - Execute [EXIB.] → [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] → [REINI.] no menu da tela.
- Usar correção ANGULAÇÃO pode fazer com que a imagem fique ligeiramente desfocada porque a correção é feita eletronicamente.
- Um mouse USB comercialmente disponível é disponível para correção de ANGULAÇÃO.

8 Operação para o Menu na Tela através de um mouse USB disponível comercialmente

Uma vez que um mouse USB comercialmente disponível seja conectado a este projetor, ele permite fazer facilmente a operação para o menu na tela e a correção geométrica.

OBSERVAÇÃO:

- Não garante o desempenho de todos os mouses USB disponíveis no mercado.

Operação do Menu

1. Exiba o menu na tela clicando o botão da direita.

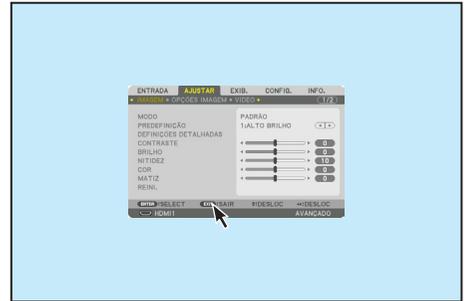
2. Selecione o menu desejado e realize o ajuste clicando o botão da esquerda.

A barra de ajuste pode ser controlada usando o método arrastar e soltar.



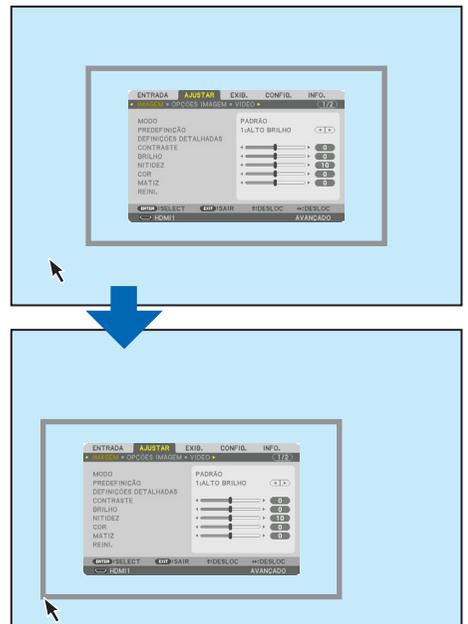
3. Recursos Convenientes

3. Selecione [EXIT], exibido no fundo do menu, clicando o botão da esquerda para retornar ao nível anterior. Se o cursor estiver na opção do menu principal, ele funciona para fechar o menu. (Ele funciona como o mesmo desempenho com o botão EXIT no controle remoto.)



Controle da posição do menu

1. Clique no botão roda para exibir o quadro de indicação de menu na tela.
2. Clique o botão da esquerda na posição da tela de projeção para onde você quer mudar o menu na tela. O canto mais próximo do quadro de indicação do menu na tela se deslocará para a posição clicada.

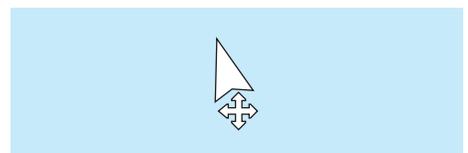


3. Clique no botão roda para fechar o quadro de indicação do menu.

Correção geométrica

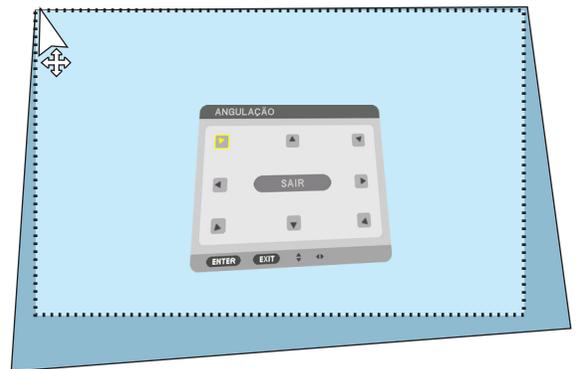
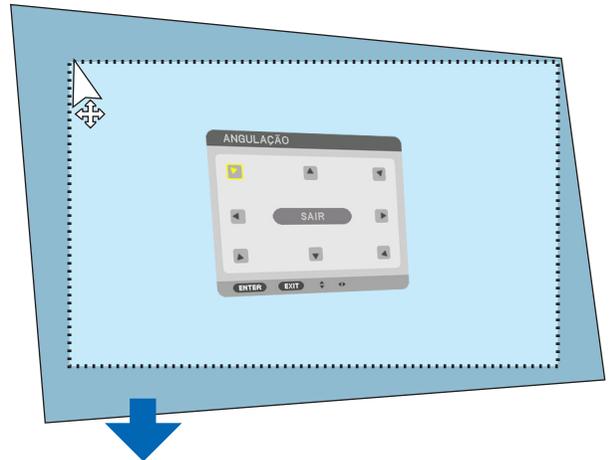
O mouse USB pode ser usado para CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO, CANTO HORIZONTAL, CANTO VERTICAL e DISTORCER. Nesta cláusula, a CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO usando um mouse USB é explicada como um exemplo.

1. Enquanto a tela de ajuste da CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO for exibida, clique com o botão da direita na tela de projeção. A forma do ponteiro do mouse será alterada e a correção se tornará disponível.



3. Recursos Convenientes

2. *Clique o botão da esquerda no canto da tela. O canto da tela de projeção se moverá para a posição clicada pelo mouse.*
3. *Repita o passo 2 para corrigir todas as distorções. Depois de concluir a correção da distorção, clique o botão da direita na tela de projeção. A forma do ponteiro do mouse será alterada para a normal.*



4. *Clique o botão da esquerda em [SAIR] na tela de correção para terminar.*

9 Evitar o uso não autorizado do projetor [SEGURANÇA]

Pode ser definida uma palavra-chave para seu projetor usando-se o Menu para evitar a operação por um usuário não autorizado. Quando uma palavra-chave for definida, a ativação do projetor exibirá a tela Inserir palavra-chave. Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não poderá projetar nenhuma imagem.

- A definição [SEGURANÇA] não pode ser cancelada com a opção [REINI.] do menu.

Para ativar a função Segurança:

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► duas vezes para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER para selecionar [MENU(1)].

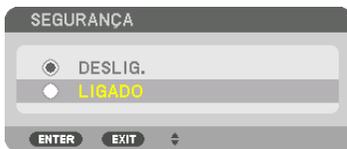
3. Pressione o botão ► para selecionar [CONTROLE].

4. Pressione o botão ▼ três vezes para selecionar [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.



O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

5. Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



A tela [PALAVRA-CHAVE DE SEGURANÇA] será exibida.

6. Digite uma combinação dos quatro botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.

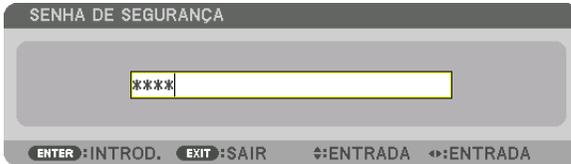
OBSERVAÇÃO: Uma palavra-chave deve ter de 4 a 10 dígitos.



A tela [CONFIRMAR PALAVRA-CHAVE] será exibida.

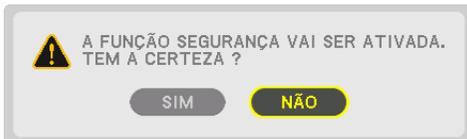
OBSERVAÇÃO: Faça uma anotação da sua senha e guarde-a num lugar seguro.

7. Digite a mesma combinação dos botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.



A tela de confirmação será exibida.

8. Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.



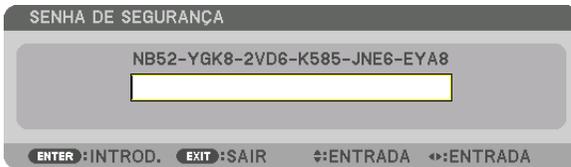
A função SEGURANÇA foi ativada.

Para ligar o projetor quando a [SEGURANÇA] está ativada:

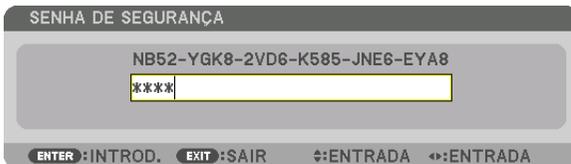
1. Pressione o botão POWER.

O projetor será ligado e exibirá uma mensagem informando que o projetor está bloqueado.

2. Pressione o botão MENU.



3. Digite a palavra-chave correta e pressione o botão ENTER. O projetor exibirá uma imagem.



OBSERVAÇÃO: O modo de desativação de segurança é mantido até a alimentação principal ser desligada ou o cabo de alimentação ser desconectado.

Para desativar a função SEGURANÇA:

1. Pressione o botão MENU.

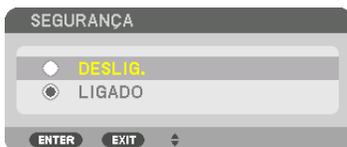
O menu será exibido.

2. Selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.

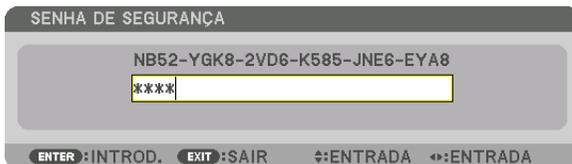


O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

3. Selecione [DESLIG.] e pressione o botão ENTER.



A tela PALAVRA-CHAVE DE SEGURANÇA será exibida.



4. Digite a palavra-chave e pressione o botão ENTER.

Quando a palavra-chave correta for inserida, a função SEGURANÇA será desativada.

OBSERVAÇÃO: Se você esquecer a palavra-chave, contate o revendedor. O revendedor informará sua palavra-chave mediante a apresentação do seu código de solicitação. Seu código de solicitação é exibido na tela Confirmação da Palavra-Chave. Neste exemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] é um código de solicitação.

10 Projetar vídeos em 3D

Este projetor pode ser usado para assistir vídeos em 3D usando óculos 3D do tipo obturador ativo comercialmente disponíveis. Para sincronizar o vídeo 3D e os óculos, um emissor 3D comercialmente disponível precisa ser conectado ao projetor (na lateral do projetor).

Os óculos 3D recebem informação do emissor 3D e realizam a abertura e o fechamento à esquerda e à direita.



CUIDADO

Precauções com a saúde

Antes de utilizar, leia todas as precauções de saúde que possam estar especificadas nos manuais de operação anexados aos óculos 3D e ao software do vídeo em 3D (aparelho Blu-ray, jogos, arquivos de animações de computador etc.).

Observe o seguinte a fim de evitar efeitos adversos à saúde.

- Não use os óculos 3D para outro propósito que não seja o de assistir vídeos em 3D.
- Mantenha uma distância de pelo menos 2 metros da tela ao assistir vídeos. Assistir um vídeo perto demais da tela aumentará a fadiga ocular.
- Não assista vídeos continuamente por um longo período. Faça uma pausa de 15 minutos para cada hora que assistir.
- Consulte um médico antes de assistir se você ou algum membro da sua família tiver um histórico de sofrer convulsões causadas por sensibilidade à luz.
- Pare imediatamente de assistir e repouse quando você não se sentir fisicamente bem enquanto assiste (vômito, desorientação, náusea, dores de cabeça, olhos doloridos, visão embaçada, câimbras, adormecimento dos membros etc.). Consulte seu médico se os sintomas persistirem.
- Assista um vídeo em 3D diretamente na frente da tela. Se você assistir um vídeo em 3D obliquamente dos lados, isto poderá resultar em fadiga física e dos olhos.

Preparações dos óculos 3D e emissor 3D

Use óculos 3D do tipo obturador ativo que estejam de conformidade com o padrão VESA.

Recomenda-se um do tipo RF fabricado pela Xpand, disponível comercialmente.

Óculos 3D Xpand X105-RF

Emissor 3D Xpand AD025-RF-X1

Procedimento para assistir vídeos em 3D usando este projetor

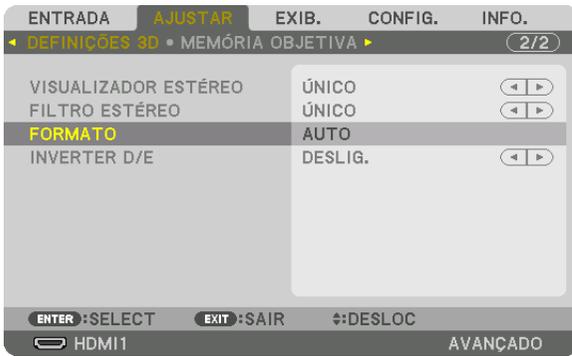
1. **Conecte o dispositivo de vídeo ao projetor.**
2. **Ligue a fonte de alimentação ao projetor.**
3. **Execute o software de vídeo em 3D e projete o vídeo usando o projetor.**

Isto foi automaticamente definido quando embarcado da fábrica. Quando um vídeo 3D não puder ser projetado, pode ser porque os sinais de detecção de 3D não estão incluídos ou porque eles não são detectáveis pelo projetor.

Selecione o formato manualmente.

4. **Selecione o formato do vídeo em 3D.**

(1) Pressione o botão "3D Set." no controle remoto.



A tela [DEFINIÇÕES 3D] será exibida.

(2) Pressione o botão ▼ para alinhar o cursor com o [FORMATO] e pressione o botão ENTER.

A tela de formato será exibida.

(3) Selecione o formato do sinal de entrada usando o botão ▼ e, em seguida, pressione o botão ENTER.



A tela de definições 3D desaparecerá e o vídeo em 3D será projetado.

Pressione o botão MENU e o menu na tela desaparecerá.

A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D (definição de fábrica quando enviado). Leia as “Precauções de Saúde”, na página anterior, para assistir vídeos da maneira correta. A tela irá desaparecer depois de 60 segundos ou quando o botão ENTER for pressionado. (→ página 109)

5. Ligue a fonte de alimentação dos óculos 3D e use os óculos para assistir o vídeo.

Um vídeo normal será exibido quando um vídeo em 2D for inserido.

Para assistir um vídeo 3D em 2D, selecione [DESLIG. (2D)] na tela [FORMATO] mencionada acima, em (3).

OBSERVAÇÃO:

- Quando trocar para uma imagem em 3D, as seguintes funções serão canceladas e desativadas. [BRANQUEAR], [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] (Os valores de ajuste de [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] serão mantidos.)
- A saída pode não ser automaticamente trocada para um vídeo em 3D dependendo do sinal de entrada 3D.
- Verifique as condições operacionais descritas no manual do usuário do aparelho Blu-ray.
- Conecte o terminal DIN do emissor 3D ao 3D SYNC do projetor principal.
- Os óculos 3D permitem que os vídeos sejam vistos em 3D através da recepção de sinais óticos sincronizados transmitidos pelo emissor 3D.
Como resultado, a qualidade da imagem em 3D poderá ser afetada por condições tais como a luminosidade do ambiente, o tamanho da tela, a distância da visualização etc.
- Ao executar um software de vídeo em 3D em um computador, a qualidade da imagem em 3D poderá ser afetada se o desempenho da CPU do computador e do chip gráfico forem baixos. Verifique o ambiente operacional requerido para o computador, que está especificado no manual de operação anexado ao software do vídeo em 3D.
- Dependendo do sinal, poderá não ser possível selecionar [FORMATO] e [INVERTER D/E]. Mude o sinal neste caso.

Quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D

Verifique os seguintes pontos quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D. Além disso, leia o manual de operação anexado aos óculos 3D.

Possíveis causas	Soluções
O sinal selecionado não suporta a saída em 3D.	Mude a entrada do sinal de vídeo para uma que suporte 3D.
O formato do sinal selecionado está definido para [DESLIG. (2D)].	Mude o formato no menu na tela para [AUTO] ou um formato que suporte 3D.
Óculos incompatíveis com o projetor estão sendo usados.	Adquira óculos 3D ou um emissor 3D disponíveis comercialmente (recomendado). (→ página 44)
Verifique os seguintes pontos quando um vídeo não puder ser visualizado em 3D usando óculos 3D compatíveis com o projetor.	
A fonte de alimentação dos óculos 3D está desligada.	Ligue a fonte de alimentação dos óculos 3D.
A pilha interna dos óculos 3D está descarregada.	Carregue ou substitua a pilha.
O espectador está muito distante da tela.	Chegue mais perto da tela até que o vídeo possa ser visto em 3D. Altere INVERTER D/E no menu na tela para [DESLIG.].
Por estarem funcionando muitos projetores 3D ao mesmo tempo nas proximidades, os projetores poderão interferir entre eles. Pode também haver uma fonte de luz intensa próximo da tela.	Mantenha uma distância suficiente entre os projetores.
	Mantenha a fonte de luz afastada da tela.
	Altere INVERTER D/E no menu na tela para [DESLIG.].
Há um obstáculo entre o receptor óptico dos óculos 3D e o emissor 3D.	Remova o obstáculo.
O formato 3D do conteúdo do vídeo em 3D não é suportado.	Verifique com a empresa que vendeu o conteúdo do vídeo em 3D.

11 Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP

Visão geral

Usando o navegador no computador, a tela do servidor HTTP do projetor pode ser exibida para operar o projetor.

Operações possíveis na tela do servidor HTTP

- Configure as definições necessárias para conectar o projetor à rede (rede com fios). (DEFINIÇÕES DE REDE)
- Configure o e-mail de notificação. (E-MAIL DE ALERTA)
Quando o projetor estiver conectado a uma rede (rede com fios), as notificações sobre vários erros são enviadas para o endereço de e-mail que tenha sido definido.
- Opere o projetor.
Podem ser realizadas operações como ligar/desligar a alimentação do projetor, troca do terminal de entrada, controle do volume, controle da imagem, controle da lente etc.
- Configure a [SENHA PJLink], [AMX BEACON] e [CRESTRON] etc.

Para visualizar a tela do servidor HTTP

1. **Conecte o projetor ao computador com um cabo de rede vendido comercialmente.** (→ página 150)
2. **Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS] no menu na tela para configurar as definições de rede.** (→ página 124)
3. **Inicie o navegador no seu computador e insira o endereço ou o URL no campo de entrada.**
Especifique o endereço ou o URL como "http://<endereço IP do projetor>/index.html".
A tela básica do servidor HTTP será exibida.

DICA: A definição de fábrica do endereço IP é [DHCP ON].

OBSERVAÇÃO:

- *Para usar o projetor em uma rede, consulte o administrador da rede sobre as definições de rede.*
 - *A resposta da exibição ou do botão pode ser mais lenta ou a operação pode não ser aceita, dependendo das definições da sua rede.*
Se isso acontecer, consulte o administrador da rede. O projetor poderá não responder se os botões forem pressionados repetidamente em intervalos curtos. Se isso acontecer, aguarde um pouco e repita. Se ainda assim você não tiver nenhuma resposta, desligue e religue o projetor.
 - *Se a tela DEFINIÇÕES DE REDE DO PROJETO não aparecer no navegador da Web, pressione as teclas Ctrl+F5 para atualizar seu navegador da Web (ou limpar o cache).*
 - *Este projetor usa o "JavaScript" e "Cookies", e o navegador deve ser definido para aceitar estas funções. O método de definição varia de acordo com a versão do navegador. Consulte os arquivos de ajuda e outras informações fornecidas no seu software.*
-

Preparação antes do Uso

Conecte o projetor a um cabo de rede disponível comercialmente antes de iniciar as operações no navegador. (→ página 150)

A operação com um navegador que utiliza um servidor proxy pode não ser possível dependendo do tipo de servidor proxy e do método de definição. Embora o tipo de servidor proxy seja um fator, é possível que os itens que foram de fato definidos não sejam exibidos, dependendo da eficácia do cache, e o conteúdo definido a partir do navegador pode não ser refletido na operação. Recomenda-se não usar um servidor proxy, a menos que isso seja inevitável.

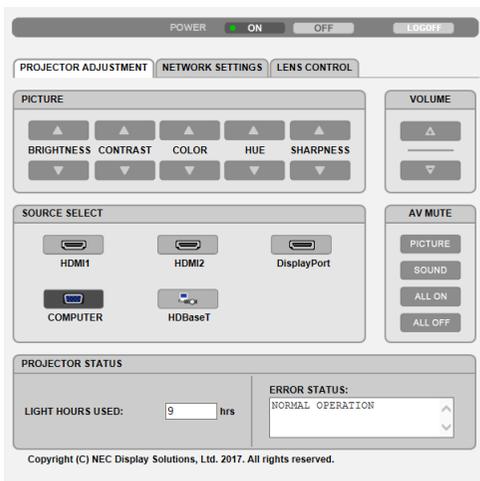
Tratamento do endereço para a Operação via Navegador

Quanto ao endereço real especificado ou inserido na coluna URL, quando a operação do projetor é realizada via navegador, o nome do hospedeiro poderá ser usado como é quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor tiver sido registrado no servidor de nome do domínio por um administrador de rede, ou quando tiver sido definido o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor no arquivo "HOSTS" do computador sendo usado.

Exemplo 1: Quando o nome do hospedeiro do projetor tiver sido definido para "pj.nec.co.jp", o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

Exemplo 2: Quando o endereço IP do projetor for "192.168.73.1", o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
`http://192.168.73.1/index.html`
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Isto controla a alimentação do projetor.
ON A alimentação está ligada.
OFF A alimentação está desligada.

VOLUME: Isto controla o volume do projetor.
▲ Aumenta o valor de ajuste de volume para o terminal AUDIO OUT.
▼ Diminui o valor de ajuste de volume para o terminal AUDIO OUT.

AV-MUTE: Isto controla a função para silenciar do projetor.
PICTURE ON Silencia o vídeo.
PICTURE OFF Devolve o som ao vídeo.
SOUND ON Silencia o áudio do terminal AUDIO OUT.
SOUND OFF Devolve o som do terminal AUDIO OUT.
ALL ON Silencia cada uma das funções de vídeo e áudio para o terminal AUDIO OUT.
ALL OFF Devolve o som de cada uma das funções de vídeo e áudio para o terminal AUDIO OUT.

PICTURE: Controla o ajuste do vídeo do projetor.

BRIGHTNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste do brilho.

BRIGHTNESS ▼ Reduz o valor de ajuste do brilho.

CONTRAST ▲ Aumenta o valor de ajuste do contraste.

CONTRAST ▼ Reduz o valor de ajuste do contraste.

COLOR ▲ Aumenta o valor de ajuste da cor.

COLOR ▼ Reduz o valor de ajuste da cor.

HUE ▲ Aumenta o valor de ajuste do matiz.

HUE ▼ Reduz o valor de ajuste do matiz.

SHARPNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste da nitidez.

SHARPNESS ▼ Reduz o valor de ajuste da nitidez.

- As funções que podem ser controladas variam de acordo com o sinal que entra no projetor. (→ páginas 88, 89)

SOURCE SELECT: Isto troca o conector de entrada do projetor.

HDMI1 Alterna para o conector HDMI 1 IN.

HDMI2 Alterna para o conector HDMI 2 IN.

DisplayPort Alterna para o DisplayPort.

COMPUTER Alterna para o conector COMPUTER IN.

HDBaseT Alterna para a entrada de imagem enviada de um dispositivo de transmissão que suporta o HDBaseT.

PROJECTOR STATUS: Isto exibe a condição do projetor.

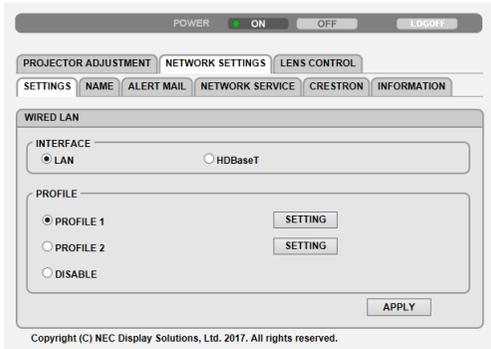
LIGHT HOURS USED Exibe por quantas horas o módulo de luz foi usado.

ERROR STATUS Exibe o status dos erros que ocorrem dentro do projetor.

LOG OFF: Desconectar seu projetor e retornar à tela de autenticação (tela LOGON).

NETWORK SETTINGS

http://<endereço IP do projetor (Básico)>/index.html



• SETTINGS

WIRED LAN

INTERFACE	Selecione [LAN] para conectar LAN por fio através da porta LAN. Selecione [HDBaseT] para conectar LAN por fio através da porta HDBaseT IN/Ethernet.
SETTING	Defina para a rede com fios.
PROFILE 1/PROFILE 2	Podem ser feitas duas definições para conexão da LAN com fios. Selecione PROFILE 1 ou PROFILE 2.
DISABLE	Desative a conexão da LAN com fios. O indicador POWER que está informando o estado ESPERA começará a piscar em laranja em intervalos longos (→ página 165).
DHCP ON	Atribua automaticamente o endereço IP, a máscara da subnet e o portal ao projetor, a partir de seu servidor DHCP.
DHCP OFF	Defina o endereço IP, a máscara da subnet e o portal para o projetor atribuídos pelo administrador da rede.
IP ADDRESS	Defina seu endereço IP da rede conectada ao projetor.
SUBNET MASK	Defina o número da sua máscara de subnet da rede conectada ao projetor.
GATEWAY	Defina o portal padrão da rede conectada ao projetor.
AUTO DNS ON	O servidor DHCP atribuirá automaticamente o endereço IP do servidor DNS conectado ao projetor.
AUTO DNS OFF	Defina seu endereço IP atribuído pelo administrador da rede.
DNS	Defina seu endereço IP do servidor DNS conectado ao projetor.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.
APPLY	Aplique suas definições à LAN com fios.

• NAME

PROJECTOR NAME	Insira um nome para o projetor, de modo que o computador possa identificá-lo. O nome do projetor deve ter 16 caracteres ou menos. DICA: O nome do projetor não será afetado, mesmo quando [REINI.] for acionado a partir do menu.
HOST NAME	Insira o nome do hospedeiro da rede conectada ao projetor. O nome do hospedeiro deve ter 16 caracteres ou menos.
DOMAIN NAME	Insira o nome do domínio da rede conectada ao projetor. O nome do domínio deve ter 60 caracteres ou menos.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Esta opção enviará notificações de vários erros para seu computador, por e-mail, quando for usada uma LAN com fios. Colocar uma marca de verificação ativará o recurso E-mail de Alerta. Limpar a marca de verificação desativará o recurso E-mail de Alerta. Exemplo de uma mensagem a ser enviada do projetor: Assunto: [Projetor] Informação do projetor THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] NOME DO PROJETO R xxxxx HORAS DE LÂMPADA USADAS: xxxx[H]
SENDER'S ADDRESS	Insira o endereço do remetente.
SMTP SERVER NAME	Insira o nome do servidor SMTP a ser conectado ao projetor.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Insira o endereço do destinatário. Podem ser inseridos até três endereços.
TEST MAIL	Envie um e-mail de teste para verificar se suas definições estão corretas ou não <u>OBSERVAÇÃO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se você executar um teste, talvez não receba um E-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se as definições da rede estão corretas. • Se você inseriu um endereço incorreto em um teste, talvez não receba um e-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se o Endereço do Destinatário está correto.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Defina uma senha para PJLink*. Uma senha deve ter 32 caracteres ou menos. Não esqueça sua senha. Porém, se esquecer, consulte seu revendedor.
HTTP PASSWORD	Defina uma senha para o servidor HTTP. Uma senha deve ter 10 caracteres ou menos. Quando uma senha for definida, você será solicitado a usar seu nome de usuário (arbitrário) e senha durante o LOGON.
AMX BEACON	Ative ou desative a detecção a partir da Descoberta de Dispositivos AMX ao conectar a uma rede suportada pelo sistema de controle AMX NetLinx. <i>DICA:</i> <i>Ao usar um dispositivo que suporta a Descoberta de Dispositivos AMX, todo o sistema de controle do AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e baixará o Módulo de Descoberta de Dispositivo apropriado a partir de um servidor AMX.</i> <i>Colocar uma marca de verificação permitirá a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX.</i> <i>Limpar uma marca de verificação desativará a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX.</i>
Extron XTP	Defina para conectar este projetor ao transmissor Extron XTP. Colocar uma marca de verificação permitirá a conexão com o transmissor XTP. Limpar uma marca de verificação desativará a conexão com o transmissor XTP.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

OBSERVAÇÃO: Se você esquecer a sua senha, contate o seu revendedor. Verifique o número serial com 24 dígitos (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) exibido na coluna para a senha.

*O que é PJLink?

PJLink é uma padronização de protocolo usada para controlar os projetores de vários fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido pela Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) em 2005.

O projetor suporta todos os comandos do PJLink Classe 1.

A configuração do PJLink não será afetada, mesmo quando for acionada a [REINI.] no menu.

• CRESTRON

ROOMVIEW para gerenciar a partir do computador.

DISABLE	Desativa o ROOMVIEW.
ENABLE	Ativa o ROOMVIEW.

CRESTRON CONTROL para gerenciar a partir do controlador.

DISABLE	Desativa o CRESTRON CONTROL.
ENABLE	Ativa o CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS	Defina o seu endereço IP do CRESTRON SERVER.
IP ID	Defina seu endereço IP ID do CRESTRON SERVER.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

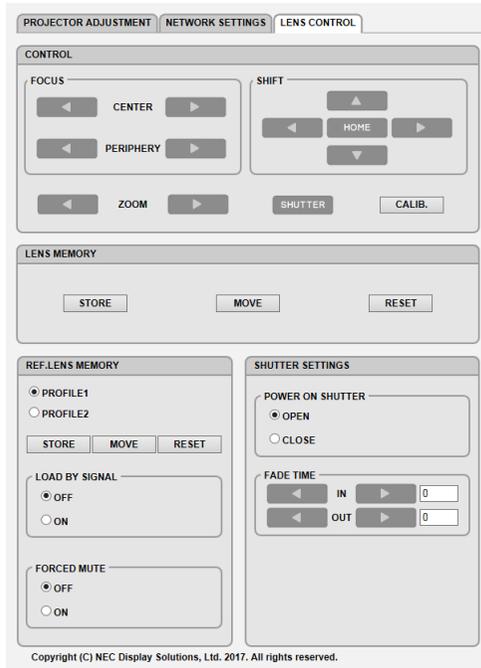
DICA: As definições do CRESTRON são requeridas apenas para usar com CRESTRON ROOMVIEW.

Para obter mais informações, visite <https://www.crestron.com>

• INFORMATION

WIRED LAN	Exibe uma lista de definições de conexão da LAN com fios.
UPDATE	Reflete as definições quando elas são alteradas.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	CENTER	Alinhar o foco em torno do eixo ótico.
	PERIPHERY	Alinhar o foco para a área periférica da tela.
ZOOM	◀▶	Ajustar com precisão o tamanho de uma imagem.
SHIFT	▼▲◀▶	Ajuste da posição vertical e horizontal da imagem projetada.
	HOME	Retorna a posição de deslocação da lente para a posição inicial.
SHUTTER		Desligue temporariamente a fonte de luz.
⊘ SHUTTER		Ligue a fonte de luz.
CALIB.		Corrige o zoom ajustável, foco e intervalo de deslocação da lente.

• LENS MEMORY

STORE	Salva na memória os valores atualmente ajustados para cada sinal de entrada.
MOVE	Aplica os valores ajustados de LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS ao sinal corrente.
RESET	Retorna o valor ajustado para a última condição.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Seleciona um número de [PROFILE] memorizado.
STORE	Memoriza cada valor ajustado de LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS para o perfil selecionado como valores comuns para todo sinal de entrada.
MOVE	Desloca a lente para os valores memorizados para o perfil selecionado.
RESET	Retorna a [REF. LENS MEMORY] selecionada para o [PROFILE] selecionado para as definições padrão de fábrica.

LOAD BY SIGNAL	OFF	Se o sinal de entrada for trocado, a lente não mudará para os valores de deslocação da lente, zoom e foco do número de [PROFILE] selecionado.
	ON	Se o sinal de entrada for trocado, a lente mudará para os valores do número de [PROFILE] selecionado. Se nenhum valor ajustado foi memorizado em [LENS MEMORY], a lente usará os valores ajustados para [REF. LENS MEMORY]. Como alternativa, se nenhum valor ajustado foi memorizado para [REF. LENS MEMORY], a lente vai ficar inalterada.
FORCED MUTE	OFF	Não desligue a imagem durante a deslocação da lente.
	ON	Desligue a imagem durante a troca da lente.

• SHUTTER SETTINGS

POWER ON SHUTTER	OPEN	Quando a alimentação é ligada, a fonte de luz se acende e a imagem é projetada.
	CLOSE	A fonte de luz não acende quando a alimentação é ligada. Quando o botão SHUTTER é pressionado, o obturador é liberado e a fonte de luz é ligada.
FADE TIME	IN	Defina quanto tempo a luz levará para acender gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.
	OUT	Defina quanto tempo a luz levará para apagar gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.

12 Memorizando Alterações de Deslocação da Lente, Zoom e Foco [MEMÓRIA OBJETIVA]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados utilizando os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS do projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados ao sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a deslocação da lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte. Há duas maneiras de salvar os valores ajustados para deslocação da lente, zoom e foco.

Nome da função	Descrição	página
MEMÓRIA OBJET REF.	Valores ajustados comuns a todos os sinais de entrada. Na hora da instalação, dois tipos de valores ajustados podem ser memorizados. Se nenhum valor ajustado foi salvo para a [MEMÓRIA OBJETIVA], se aplicarão à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF.].	→ página 114
MEMÓRIA OBJETIVA	Valores ajustados para cada sinal de entrada. Use os valores ajustados para o sinal com uma relação de apresentação ou resolução diferentes. Os valores ajustados podem ser aplicados na hora da seleção da fonte.	→ página 97

OBSERVAÇÃO:

- *Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DALENTE] depois de substituir a lente.*

Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.]:

1. Pressione o botão MENU.

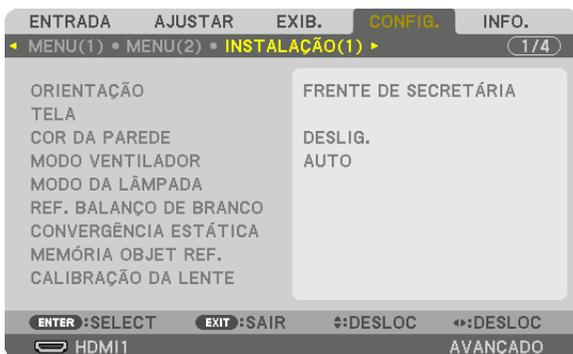


O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.



3. Pressione o botão ► para selecionar [INSTALAÇÃO(1)].



4. Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.



A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. Certifique-se de que [PERFIL] está destacado e, em seguida, pressione o botão ENTER.



A tela de seleção [PERFIL] aparece.

6. Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.



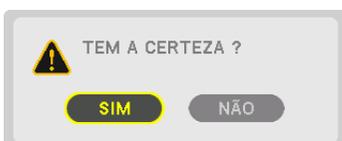
Volte para a tela de configuração [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. Selecione [MEMORIZAR] e pressione o botão ENTER.



A tela de confirmação será exibida.

8. Pressione o botão ◀ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.



Selecione um número de [PERFIL] e salve os valores ajustados de [DESLOCAÇÃO DA LENTE], [ZOOM] e [FOCO] para ele.

9. Pressione o botão MENU.

O menu será fechado.

DICA:

- Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória da Lente. (→ página 97)

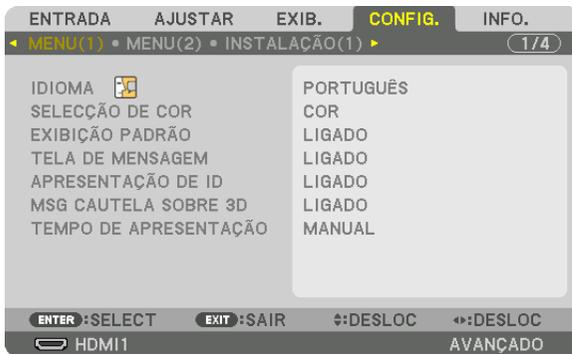
Para chamar os seus valores ajustados de [MEMÓRIA OBJET REF.]:

1. Pressione o botão MENU.



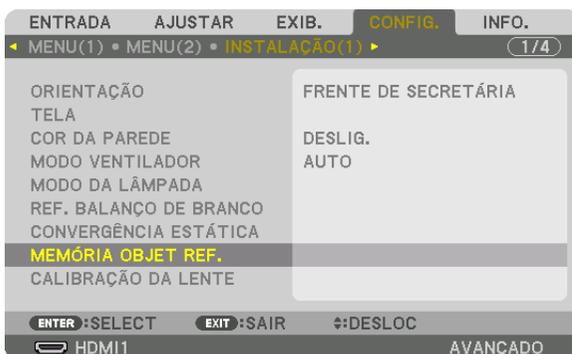
O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.



3. Pressione o botão ► para selecionar [INSTALAÇÃO(1)].

4. Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.



A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. **Certifique-se de que [PERFIL] está destacado e, em seguida, pressione o botão ENTER.**



A tela de seleção [PERFIL] aparece.

6. **Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.**



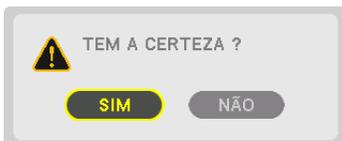
Volte para a tela de configuração [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. **Selecione [DESLOCAR] e pressione o botão ENTER.**



A lente será deslocada com base nos valores ajustados memorizados no [PERFIL] selecionado.

8. **Pressione o botão ◀ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.**



Os valores ajustados serão aplicados ao sinal corrente. .

9. **Pressione o botão MENU.**

O menu será fechado.

DICA:

Para chamar os valores memorizados na [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOCAR] e pressione o botão ENTER.**



A tela de confirmação será exibida.

2. **Pressione o botão ◀ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.**

Durante a projeção, se os valores ajustados de um sinal de entrada tiverem sido salvos, a lente vai se deslocar. Caso contrário, a lente será deslocada com base nos valores ajustados memorizados no número de [PERFIL] da [MEMÓRIA OBJET REF.] selecionado.

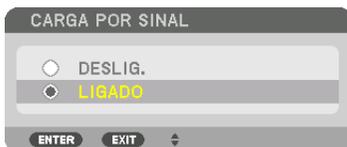
Para aplicar automaticamente os valores memorizados na hora da seleção da fonte:

1. **A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [MEMÓRIA OBJET REF.] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.**



2. **Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.**

Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte em conformidade com os valores ajustados.



OBSERVAÇÃO: A função Memória da Lente pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores memorizados da função Memória da Lente, faça o ajuste fino da deslocação da lente, zoom e foco para obter a melhor imagem possível.

4. Projeção de Tela Múltipla

❶ Coisas que podem ser feitas usando a projeção de tela múltipla

Este projetor pode ser usado isoladamente ou disposto em múltiplas unidades para uma projeção de tela múltipla. Nós apresentaremos aqui um exemplo de projeção sobre duas telas.

Caso 1

Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos ao mesmo tempo
[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]

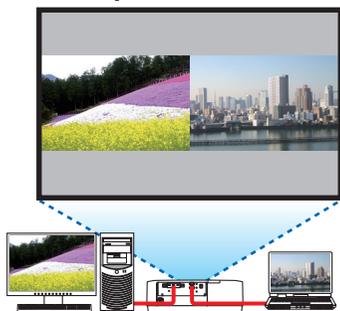
Caso 2

Usando quatro projetores para projetar vídeo com uma resolução de 3840 × 2160 pixels
[LADO A LADO]

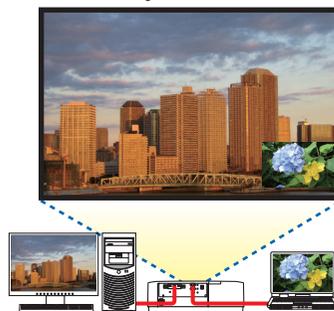
Caso 1. Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos [PIP/IMAGEM POR IMAGEM]

Exemplo de conexão e imagem projetada

No caso da [IMAGEM POR IMAGEM]



No caso da [IMAGEM EM IMAGEM]



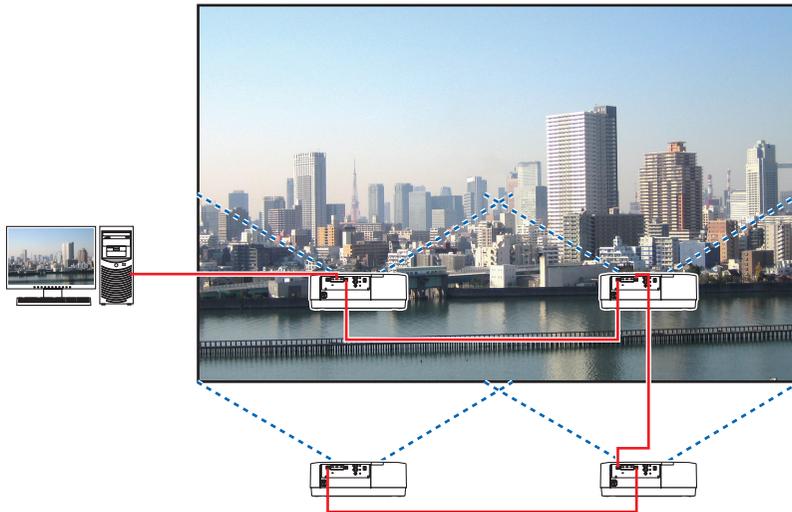
Operações do menu da tela

Exiba a tela [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] → [MODO] no menu da tela e selecione [IMAGEM EM IMAGEM] ou [IMAGEM POR IMAGEM].

Para obter detalhes, consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo”. (→ página 64)

Caso 2. Usando quatro projetores para projetar vídeos com uma resolução de 3840 x 2160 pixels [LADO A LADO]

Exemplo de conexão e imagem projetada



Operações do menu da tela

1 Quatro vídeos similares são exibidos quando quatro projetores são projetados.

Solicite ao varejista para ajustar a posição de projeção para cada projetor.



OBSERVAÇÃO:

- Ao configurar o projetor, atribua uma identificação de controle exclusiva a cada projetor.
- Defina o "Ajuste de cor" e o "Ajuste DeepColor" no seu aparelho Blu-ray ou computador para "Auto". Consulte o manual do proprietário que acompanha seu aparelho Blu-ray ou computador para obter maiores informações.
- Conecte uma saída HDMI do seu aparelho Blu-ray ou computador ao primeiro projetor, em seguida, conecte a porta HDBaseT IN/Ethernet do segundo projetor e dos subsequentes.
- Selecionar uma outra fonte de entrada no segundo projetor ou subsequentes irá desabilitar a função repetidora HDBaseT.

4. Projeção de Tela Múltipla

2 Opere o menu na tela usando os quatro projetores respectivos para dividir a imagem em quatro porções. Exiba a tela [EXIB.] → [TELA MÚLTIPLA] → [DEFINIÇÕES DE IMAGEM] no menu da tela e selecione [LADO A LADO].

(1) Na tela para definir o número de unidades horizontais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção horizontal)

(2) Na tela para definir o número de unidades verticais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção vertical)

(3) Na tela para definir a ordem horizontal, selecione [1ª UNIDADE] ou [2ª UNIDADE].

(observe as telas: a da esquerda é a [1ª UNIDADE] enquanto que a da direita é a [2ª UNIDADE])

(4) Na tela para definir a ordem vertical, selecione [1ª UNIDADE] ou [2ª UNIDADE].

(observe as telas: a que está no topo é a [1ª UNIDADE] enquanto que a que está em baixo é a [2ª UNIDADE])

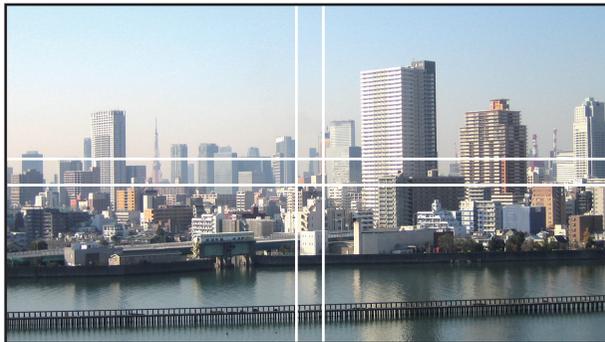


3 Ajuste a deslocação da lente de cada projetor para definir com precisão os limites da tela.

Para uma definição ainda mais precisa, ajuste usando [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] no menu da tela para cada projetor.

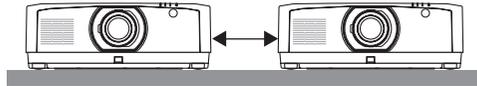
Para obter detalhes, consulte “4-3 Exibindo uma Imagem com [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]”.

(→ página 68)

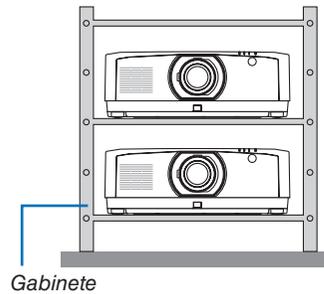


Coisas a observar ao instalar os projetores

- Deixe espaço suficiente no lado esquerdo e direito do projetor de modo que as frestas da tomada de ar e de exaustão do projetor não fiquem obstruídas. Quando as frestas de tomada de ar e de exaustão estão obstruídas, a temperatura no interior do projetor subirá e isto poderá resultar em mau funcionamento.



- Não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro quando os instalar. Quando os projetores são empilhados um sobre o outro, eles podem cair, resultando em danos e falhas. A instalação a seguir é recomendada quando combinar a instalação de dois projetores para projeção sobre telas múltiplas. Deixe espaço suficiente à esquerda e à direita do projetor.



AVISO

Solicite ao varejista serviços especializados de instalação, tais como montar o projetor no teto. Nunca realize a instalação por conta própria. O projetor poderá cair e resultar em ferimentos. Use um gabinete resistente que possa suportar o peso do projetor para a instalação. Não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro.

OBSERVAÇÃO:

- Para ver o alcance da distância de projeção, consulte o Apêndice "Distância de projeção e tamanho da tela". (→ página 152)

2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo

O projetor tem um recurso que permite ver dois sinais diferentes simultaneamente. Estão disponíveis dois modos: modo IMAGEM EM IMAGEM e modo IMAGEM POR IMAGEM.

O vídeo de projeção na primeira tela é conhecido como a exibição principal, enquanto o vídeo de projeção chamado subsequentemente é conhecido como subexibição.

Selecione a função de projeção em [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] → [MODO] no menu da tela (a definição padrão de fábrica quando enviado é IMAGEM EM IMAGEM). (→ página 99)

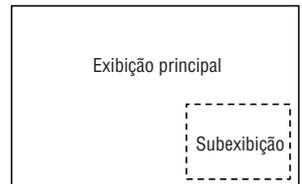
- Uma única tela é projetada quando a alimentação é ligada.

A função Imagem em Imagem

Uma pequena subexibição é mostrada dentro da exibição principal.

A subexibição pode ser configurada e ajustada como segue. (→ página 99)

- Selecione se é para mostrar a subexibição à direita superior, esquerda superior, direita inferior ou esquerda inferior da tela (o tamanho da subexibição pode ser selecionado, e a posição pode ser ajustada com precisão)
- Troque a exibição principal pela subexibição

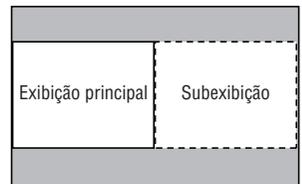


A função imagem por imagem

Mostre a exibição principal e a subexibição lado a lado.

A exibição principal e a subexibição podem ser configuradas e ajustadas como segue. (→ página 100)

- Selecionando o limite da exibição (proporção) da exibição principal e da subexibição
- Troque a exibição principal e a subexibição



Terminais de entrada que podem ser usados para a tela principal e a subtela.

A tela principal e a subtela podem fornecer os seguintes terminais de entrada.

- A exibição principal e a subexibição suportam sinais do computador de até WUXGA@60HzRB.

		Subexibição ou exibição adicional				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	COMPUTADOR	HDBaseT
Exibição principal	HDMI1	Não	Sim	Sim	Sim	Sim
	HDMI2	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
	DisplayPort	Sim	Sim	Não	Sim	Sim
	COMPUTADOR	Sim	Sim	Sim	Não	Sim
	HDBaseT	Sim	Sim	Sim	Sim	Não

OBSERVAÇÃO:

- Alguns sinais poderão não aparecer dependendo da resolução.

Projetar duas telas

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu da tela e selecione **[EXIB.]** → **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]**.



Isto exibe a tela **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]** no menu da tela.

2. Selecione **[SUB ENTRADA]** usando os botões **▼/▲** e pressione o botão **ENTER**.

Isto exibe a tela **[SUB ENTRADA]**.

3. Selecione o sinal de entrada usando os botões **▼/▲** e pressione o botão **ENTER**.



* Esta tela pertence a um modelo HDBaseT.

A tela **[IMAGEM EM IMAGEM]** ou **[IMAGEM POR IMAGEM]** definida em **[MODO]** é projetada. (→ página 99)

- Quando o nome do sinal é exibido em cinza, isto significa que ele não pode ser selecionado.
- O sinal também pode ser selecionado pressionando o botão **PIP** ou **PBP/POP** no controle remoto.

4. Pressione o botão **MENU**.

O menu na tela irá desaparecer.

5. Ao retornar para a tela única, exiba a tela **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]** mais uma vez e selecione **[DESLIG.]** na tela **[SUB ENTRADA]** da Etapa 3.

DICA:

- Durante a projeção de tela dupla, se a entrada selecionada não for suportada pela sub tela, a sub tela aparecerá como uma tela preta.

Trocando a exibição principal pela subexibição e vice-versa

1. Pressione o botão MENU para exibir o menu da tela e selecione [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM].

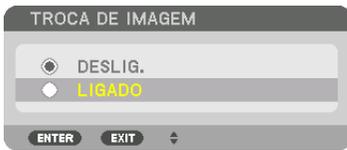


Isto exibe a tela [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] no menu da tela.

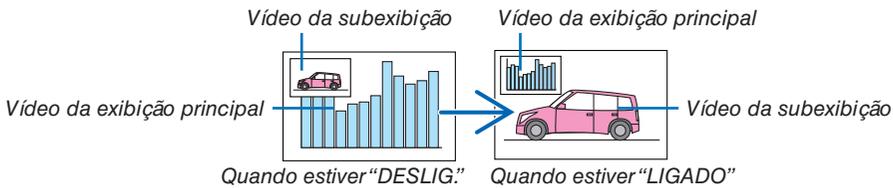
2. Selecione [TROCA DE IMAGEM] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão ENTER.

Exiba a tela para trocar as posições de exibição.

3. Selecione [LIGADO] usando o botão ▼, em seguida, pressione o botão ENTER.



O vídeo da exibição principal será trocado com o da subexibição.



A saída de sinal do terminal HDBaseT OUT/Ethernet não mudará, mesmo se as posições da exibição forem trocadas.

4. Pressione o botão MENU.

O menu na tela irá desaparecer.

Restrições

- As seguintes operações são ativadas apenas para a exibição principal.
 - Ajustes audiovisuais
 - Ampliação/compressão do vídeo usando os botões D-ZOOM/ZOOM +/-.
No entanto, ampliação/compressão apenas dependem das posições definidas em [BORDA IMAGEM POR IMAGEM].
 - PDR. TESTE
- As seguintes operações são ativadas para a exibição principal e a subexibição. Estas operações não podem ser aplicadas individualmente.
 - Eliminação momentânea de vídeo/áudio
 - Pausa no vídeo
- [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] não pode ser usada quando um vídeo em 3D está sendo exibido.
- Ao usar a função [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], [CONTRASTE DINÂMICO] não pode ser usado.
- A opção [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] não pode ser usada quando o sinal de entrada tem uma resolução de 1920 × 1200 ou superior.
- A porta HDBaseT OUT/Ethernet tem uma função de repetir. A resolução de saída é limitada pela resolução máxima do monitor e do projetor conectados.

3 Exibindo uma Imagem com [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]

Um vídeo de alta resolução pode ser projetado numa tela ainda maior combinando múltiplos projetores à esquerda, à direita, acima e abaixo.

Este projetor está equipado com uma “Função COMBINAÇÃO DE LÂMINA” que torna indistinguíveis as bordas (limites) da tela da projeção.

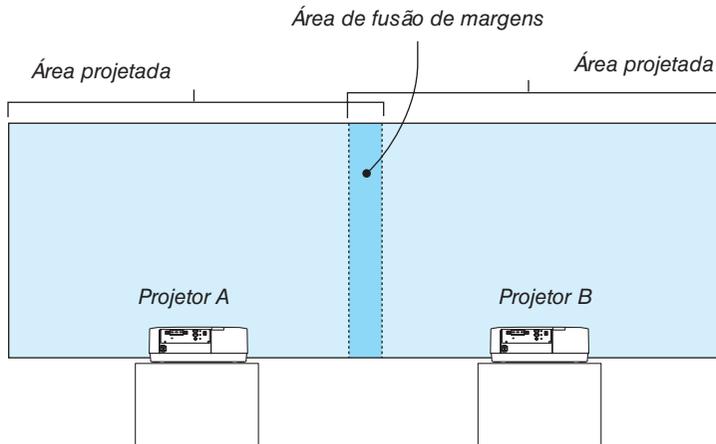
OBSERVAÇÃO:

- Para as distâncias de projeção do projetor, consulte “Distância de projeção e tamanho da tela” na página 152.
- Antes de executar a função fusão de margens, coloque o projetor na posição correta, de modo que a imagem fique quadrada no tamanho apropriado, e então faça os ajustes óticos (deslocação da lente, foco e zoom).
- Ajustar o brilho de cada projetor usando [AJUSTE DA LÂMPADA REF.] em [MODO DA LÂMPADA]. Adicionalmente, use [REF. BALANÇO DE BRANCO] para ajustar o [CONTRASTE], [BRILHO] e [UNIFORMIDADE].

Antes de explicar o uso da função fusão de margens

Esta seção explica o caso para “Exemplo: Colocando dois projetores lado a lado”. Como mostrado, a imagem projetada à esquerda é referida como “Projetor A” e a imagem projetada à direita é referida como “Projetor B”. A menos que seja especificado de outra maneira doravante, “projetor” será usado para indicar A e B.

Exemplo: Colocando dois projetores lado a lado



Preparação:

- Ligue o projetor e exiba um sinal.
- Ao fazer definições ou ajustes usando um controle remoto, ative o [ID DE CONTROLE], para atribuir uma identificação a cada projetor de modo a não ativar os outros projetores. (→ página 121)

Definindo a sobreposição das telas de projeção

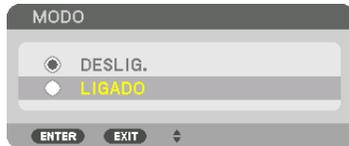
① Ative [COMBINAÇÃO DE LÂMINA].

1 Pressione o botão “Edge Blend.”.

A tela [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] será exibida. Alinhe o cursor com [MODO] e pressione o botão ENTER. A tela de modo será exibida.



2 Selecione [MODO] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



Isto ativa a função fusão de margens. Os seguintes itens de menu estão disponíveis: [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA], [NÍVEL PRETO] e [COMBINAR CURVA]

3 Selecione [DIREITA] para o Projetor A e [ESQUERDA] para o Projetor B.

Pressione o botão ENTER.



Os seguintes itens estão disponíveis:
[CONTROLE], [MARCADOR], [ALCANCE] e [POSIÇÃO]

4 Seleccione [CONTROLE] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



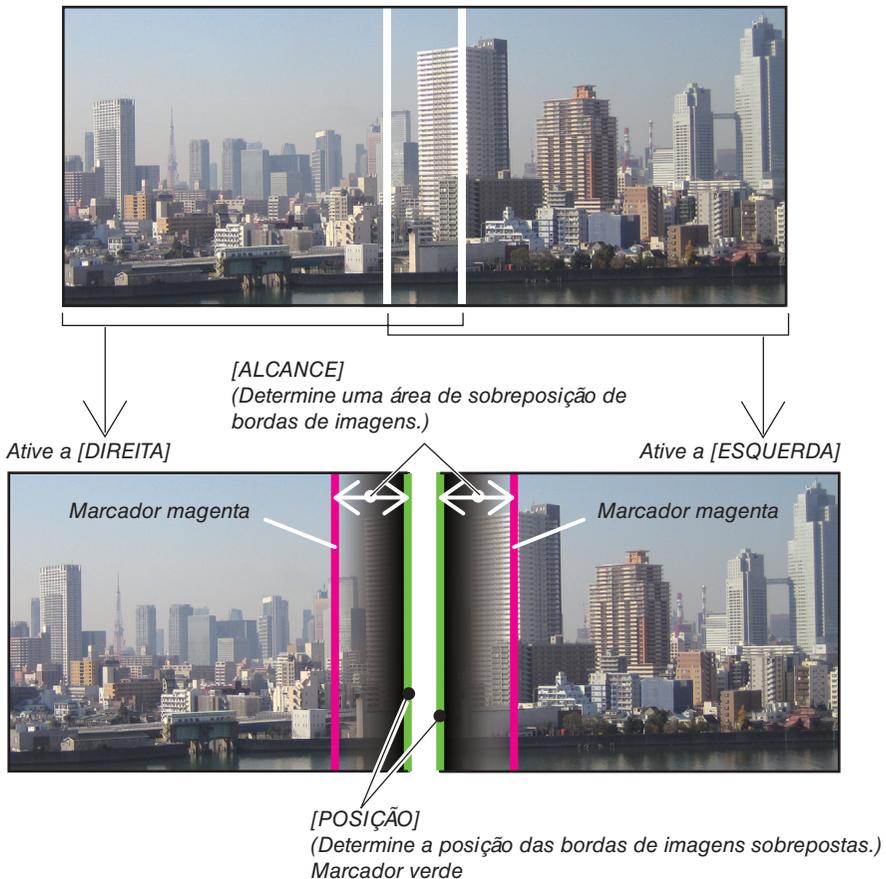
Cada [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA] e [NÍVEL PRETO] tem seu próprio [CONTROLE], [MARCADOR], [ALCANCE] e [POSIÇÃO].

- Para o Projetor A, defina o [CONTROLE] de [TOPO], [ESQUERDA] e [FUNDO] para [DESLIG.]. Do mesmo modo, para o Projetor B, defina [CONTROLE] de [TOPO], [DIREITA] e [FUNDO] para [DESLIG.].

② Ajuste [ALCANCE] e [POSIÇÃO] para determinar uma área de sobreposição das bordas das imagens projetadas por cada projetor.

Ativar [MARCADOR] exibirá marcadores em magenta e verde.

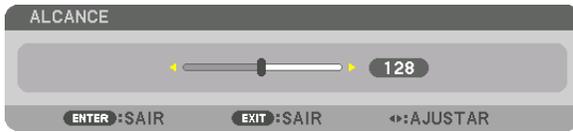
O marcador magenta é usado para [ALCANCE] e o verde, para [POSIÇÃO].



* As duas telas estão separadas no diagrama para fins de explicação.

1 Ajuste o [ALCANCE].

Use o botão ◀ ou ▶ para ajustar a área de sobreposição.



DICA:

- Ajuste para sobrepor o marcador de um projetor com o marcador do outro projetor.

2 Ajuste a [POSIÇÃO].

Use o botão ◀ ou ▶ para alinhar uma borda com a outra borda das imagens sobrepostas.



DICA:

- Ao exibir um sinal com uma resolução diferente, execute a função fusão de margens desde o começo.
- A definição de [MARCADOR] não será salva e voltará para [DESLIG.] quando o projetor for desligado.
- Para exibir ou ocultar o marcador enquanto o projetor está funcionando, ative ou desative o [MARCADOR] no menu.

[COMBINAR CURVA]

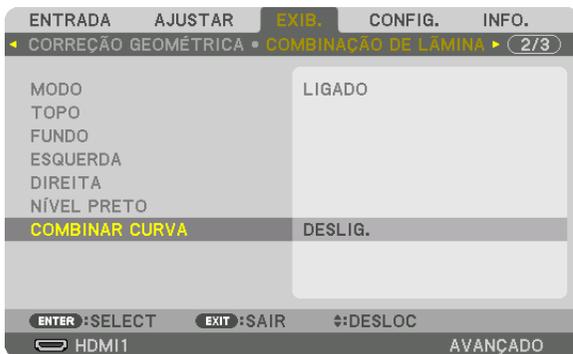
Ajustar o brilho da seção sobreposta nas telas. De acordo com a necessidade, ajuste o brilho da seção sobreposta nas telas com [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

- Defina o [MODO] para [LIGADO] para selecionar [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

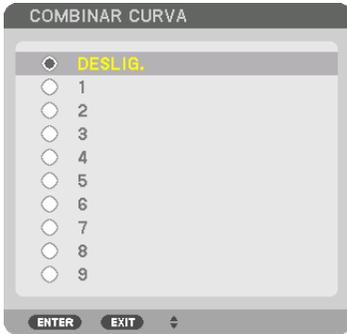
Selecionando uma opção para [COMBINAR CURVA]

Controlar a graduação da seção sobreposta nas telas torna imperceptível a borda nas telas projetadas. Selecione a opção ideal entre as nove.

1. Na tela menu sobre a tela, mova o cursor para [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] → [COMBINAR CURVA] e pressione ENTER. A tela de definição da opção para [COMBINAR CURVA] é exibida.



2. **Selecione uma opção entre as nove com ▲ ou ▼.**



Ajuste do Nível de Preto

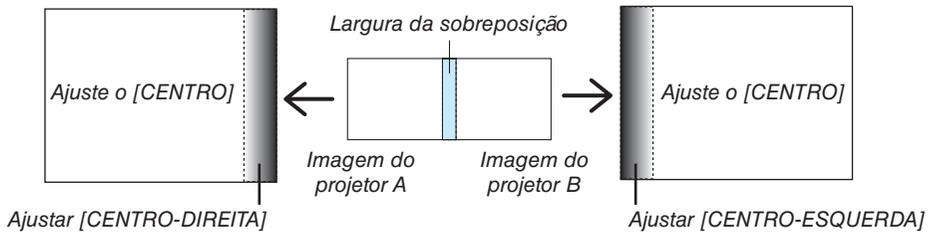
Isto ajusta o nível de preto da área sobreposta e da não sobreposta da tela múltipla (COMBINAÇÃO DE LÂMINA). Ajuste o nível do brilho se você achar que a diferença é muito grande.

OBSERVAÇÃO:

Esta função é ativada apenas quando o [MODO] está ativado.

A área ajustável varia dependendo de qual combinação de [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] e [DIREITA] está ativada.

Exemplo: Ajustar o nível de preto ao posicionar dois projetores lado a lado



1. **Selecione [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] → [NÍVEL PRETO] e pressione o botão ENTER.**

A tela mudará para a tela de ajuste do nível de preto.



2. Use o botão ▼ ou ▲ para selecionar um item e use o botão ◀ ou ▶ para ajustar o nível de preto.

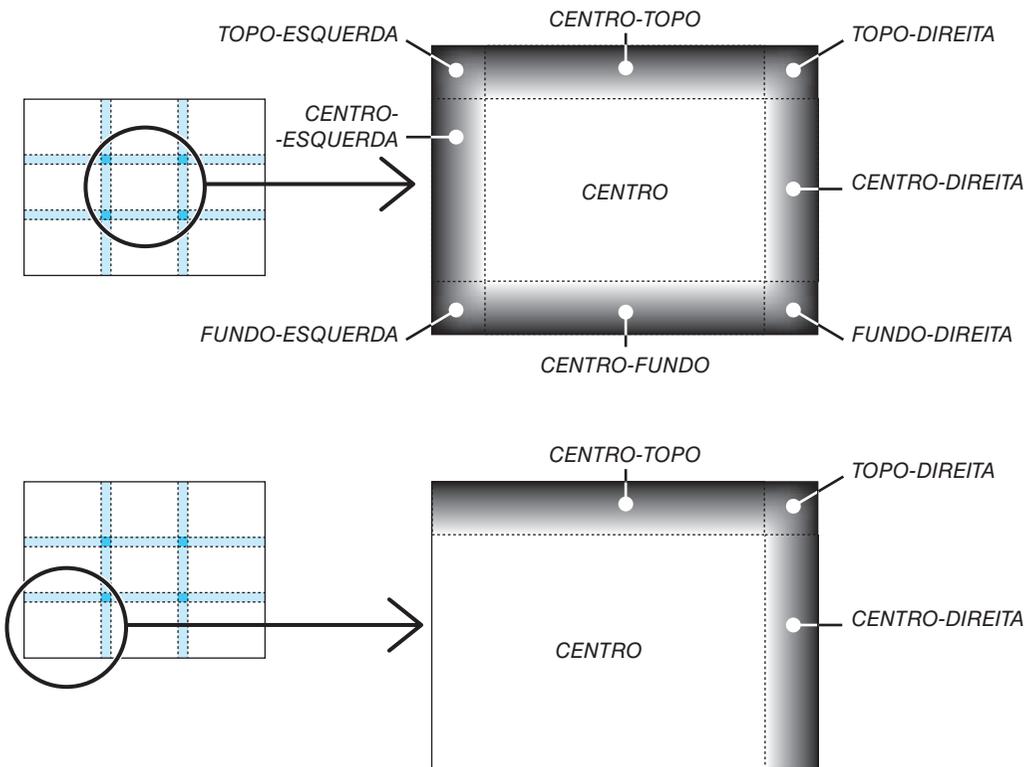
Faça isto para o outro projetor, se necessário.



9 porções segmentadas para o ajuste do Nível de Preto

Projetor no centro

Esta função ajusta o nível do brilho de 9 porções segmentadas do projetor no centro e 4 porções segmentadas do projetor à esquerda inferior, como mostrado abaixo.



DICA:

- O número de divisões de telas do nível de preto (máximo de nove divisões) muda dependendo do número de posições de fusão de margens selecionadas (topo, fundo, direita, esquerda). Além disso, quando as extremidades topo/fundo e esquerda/direita são selecionadas, a tela de divisão do canto aparece.
- A largura da fusão de margens é a largura definida no alcance e o canto é formado pela área de interseção das extremidades topo/fundo ou esquerda/direita.
- O [NÍVEL PRETO] pode ser ajustado apenas para torná-lo mais brilhante.

5. Usando o Menu na Tela

1 Usar os Menus

OBSERVAÇÃO: O menu na tela pode não ser exibido corretamente quando uma imagem de vídeo de animação interlaçada é projetada.

1. Pressione o botão **MENU** no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o menu.



OBSERVAÇÃO: Os comandos, como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶, no fundo do menu mostram os botões disponíveis para operação.

2. Pressione os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o submenu.

3. Pressione o botão **ENTER** no controle remoto ou no gabinete do projetor para destacar o item do topo ou a primeira guia.

4. Use os botões ▲▼ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar o item a ser ajustado ou definido.

Você pode usar os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar a guia desejada.

5. Pressione o botão **ENTER** no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir a janela do submenu.

6. Ajuste o nível ou ative/desative o item selecionado usando os botões ▲▼◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor.

As alterações são memorizadas até serem ajustadas novamente.

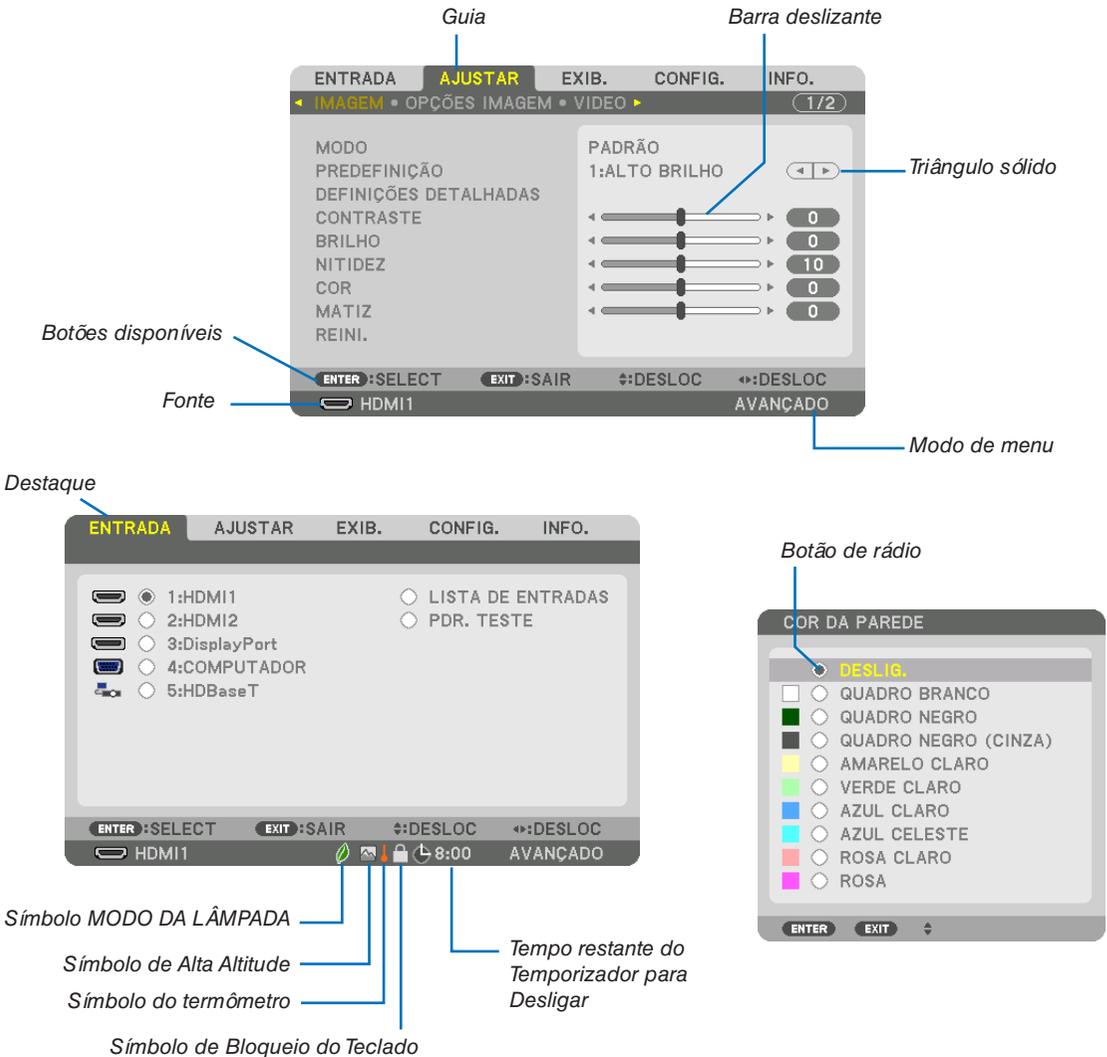
7. Repita as etapas 2 a 6 para ajustar um item adicional ou pressione o botão **EXIT** no controle remoto ou no gabinete do projetor para sair da exibição do menu.

OBSERVAÇÃO: Quando um menu ou mensagem é exibido, várias linhas de informação podem ser perdidas, dependendo do sinal ou das definições.

8. Pressione o botão **MENU** para fechar o menu.

Para voltar para o menu anterior, pressione o botão **EXIT**.

2 Elementos do Menu



As janelas do menu ou caixas de diálogo geralmente contêm os seguintes elementos:

- Destaque.....Indica o menu ou item selecionado.
- Triângulo preenchidoIndica que mais opções estão disponíveis. Um triângulo destacado indica que o item está ativo.
- GuiaIndica um grupo de recursos em uma caixa de diálogo. Selecionar qualquer guia coloca a sua página na frente.
- Botão de rádioUse este botão para selecionar uma opção em uma caixa de diálogo.
- Fonte.....Indica a fonte selecionada no momento.
- Modo de MenuIndica o modo de menu atual: BÁSICO ou AVANÇADO.
- Tempo restante do Temporizador para Desligar
.....Indica a contagem regressiva restante quando o [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] está predefinido.
- Barra deslizanteIndica as definições ou a direção do ajuste.
- Símbolo MODO DA LÂMPADA.....Indica que o [MODO DA LÂMPADA] está definido.
- Símbolo de Bloqueio do Teclado.....Indica que o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado.
- Símbolo do termômetroIndica que o [MODO DA LÂMPADA] foi definido à força para o modo [LIGADO] porque a temperatura interna está muito alta.
- Símbolo de Alta AltitudeIndica que [MODO VENTILADOR] está definido para o modo [ALTA ALTITUDE].

3 Lista dos Itens de Menu

• Os itens básicos do menu são indicados pela área sombreada.

Alguns itens de menu não estarão disponíveis dependendo da fonte de entrada.

Item de Menu	Padrão	Opções		
ENTRADA	1:HDMI1	*		
	2:HDMI2	*		
	3:DisplayPort	*		
	4:COMPUTADOR	*		
	5:HDBaseT			
	LISTA DE ENTRADAS			
	PDR. TESTE			
AJUSTAR	MODO	PADRÃO	PADRÃO, PROFISSIONAL	
	PREDEFINIÇÃO	*	AUTO, 1:ALTO BRILHO, 2:APRESENTAÇÃO, 3:VIDEO, 4:CINEMA, 5:GRÁFICO, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.	
	DEFINIÇÕES DETALHADAS	GERAL		
		REFERÊNCIA	*	ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, VIDEO, CINEMA, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
		CORREÇÃO GAMMA* ¹		DINÂMICA, NATURAL, DETALHE PRETO
		TAMANHO DA TELA* ²	*	GRANDE, MÉDIO, PEQUENO
		TEMPERATURA DE COR* ³	*	
		CONTRASTE DINÂMICO	*	DESLIG., IMAGEM EM MOVIMENTO, IMAGEM PARADA
		AJUSTE DA LÂMPADA	*	
		BALANÇO DE BRANCO		
		CONTRASTE R	0	
		CONTRASTE G	0	
		CONTRASTE B	0	
		BRILHO R	0	
		BRILHO G	0	
		BRILHO B	0	
		CORREÇÃO DE COR		
		VERMELHO	0	MATIZ, SATURAÇÃO
	VERDE	0	MATIZ, SATURAÇÃO	
	AZUL	0	MATIZ, SATURAÇÃO	
	AMARELO	0	MATIZ, SATURAÇÃO	
	MAGENTA	0	MATIZ, SATURAÇÃO	
	CYAN	0	MATIZ, SATURAÇÃO	
	CONTRASTE	50		
	BRILHO	50		
	NITIDEZ	10		
	COR	50		
	MATIZ	0		
	VOLUME			
	REINI.			
	OPÇÕES IMAGEM	RELÓGIO	*	
		FASE	*	
		HORIZONTAL	*	
VERTICAL		*		
BRANQUEAR		*	TOPO, FUNDO, ESQUERDA, DIREITA	
SOBRE DIGITALIZAÇÃO			AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO		AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, LETTERBOX, TELA PANORÂMICA, ZOOM, COMPLETO	
	AUTO	(COMPUTADOR) AUTO, NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, COMPLETO, NATIVO		
RESOLUÇÃO DE ENTRADA* ⁴	*	--		
VÍDEO	REDUÇÃO DE RÚIDO	RED.DE RÚIDO ALEATÓRIA	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO	
		RED.DE RÚIDO MOSQUITO	DESLIG. DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO	
		BLOQUEAR RED.DE RÚIDO	DESLIG. DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO	
	DESINTERLAÇAR	NORMAL	NORMAL, EM MOVIMENTO, PARADA	
	MELHORIA DE CONTRASTE	MODO	DESLIG., AUTO, NORMAL	
		GANHO		
	TIPO DE SINAL	AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020	
NÍVEL VÍDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MELHORADO, SUPER BRANCO		
MODO HDR* ⁵	AUTO	AUTO, DESLIG., LIGADO		

* O asterisco (*) indica que a definição padrão irá variar dependendo do sinal.

*1 O item [CORREÇÃO GAMMA] ficará disponível quando um item diferente de [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].

*2 O item [TAMANHO DA TELA] ficará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].

*3 Quando [ALTO BRILHO] estiver selecionado em [REFERÊNCIA], a [TEMPERATURA DE COR] não estará disponível.

*4 O item [RESOLUÇÃO DE ENTRADA] pode ser selecionado para a entrada COMPUTADOR.

*5 O item [MODO HDR] está disponível exclusivamente para sinal 4K.

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu		Padrão	Opções		
AJUSTAR	DEFINIÇÕES 3D	VISUALIZADOR ESTÉREO	ÚNICO	ÚNICO, DUPLO ESQUERDO, DUPLO DIREITO	
		FILTRO ESTÉREO	ÚNICO	ÚNICO, DUPLO ESQUERDO, DUPLO DIREITO	
		FORMATO	AUTO	AUTO, DESLIG. (2D), FRAME PACKING, LADO A LADO (METADE), LADO A LADO (TODO), TOPO E FUNDO, ALTERNADOR DE QUADRO, ALTERNADOR DE LINHA	
		INVERTER D/E	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
	MEMÓRIA OBJETIVA	MEMORIZAR			
	DESLOC				
	REINI.				
EXIB.	PIP/IMAGEM POR IMAGEM	SUB ENTRADA	DESLIG.	DESLIG., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT	
		MODO	IMAGEM EM IMAGEM	IMAGEM EM IMAGEM, IMAGEM POR IMAGEM	
		TROCA DE IMAGEM	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
		DEF. IMAGEM EM IMAGEM	POSIÇÃO INICIAL	TOPO-ESQUERDA	TOPO-ESQUERDA, TOPO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO-DIREITA
			POSIÇÃO HORIZONTAL		
			POSIÇÃO VERTICAL		
			TAMANHO	MÉDIO	GRANDE, MÉDIO, PEQUENO
	BORDA				
	CORREÇÃO GEOMÉTRICA	MODO	DESLIG.	DESLIG., TRAPEZOIDE, ANGULAÇÃO, CANTO HORIZONTAL, CANTO VERTICAL, DISTORCER, FERRAMENTA P/ COMPUT.	
		TRAPEZOIDE	HORIZONTAL		
			VERTICAL		
			INCLINAÇÃO		
			TAXA DE PROJEÇÃO		
		ANGULAÇÃO		TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA	
		CANTO HORIZONTAL		TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA	
		CANTO VERTICAL		TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA	
		DISTORCER		TOPO-ESQUERDA, TOPO, TOPO-DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO, FUNDO-DIREITA	
		FERRAMENTA P/ COMPUT.	DESLIG.	DESLIG., 1, 2, 3	
	REINI.				
	COMBINAÇÃO DE LÂMINA	MODO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
		TOPO	CONTROLE	LIGADO	DESLIG., LIGADO
			MARCADOR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		FUNDO	CONTROLE	LIGADO	DESLIG., LIGADO
			MARCADOR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
			ALCANCE		
			POSIÇÃO		
		ESQUERDA	CONTROLE	LIGADO	DESLIG., LIGADO
			MARCADOR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
ALCANCE					
POSIÇÃO					
DIREITA		CONTROLE	LIGADO	DESLIG., LIGADO	
		MARCADOR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
		ALCANCE			
		POSIÇÃO			
NÍVEL PRETO		TOPO-ESQUERDA			
		CENTRO-TOPO			
		TOPO-DIREITA			
	CENTRO-ESQUERDA				
	CENTRO				
	CENTRO-DIREITA				
	FUNDO-ESQUERDA				
	CENTRO-FUNDO				
FUNDO-DIREITA					
COMBINAR CURVA	5	DESLIG., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu			Padrão	Opções		
EXIB.	TELA MÚLTIPLA	BALANÇO DE BRANCO	MODO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
			CONTRASTE W			
			CONTRASTE R			
			CONTRASTE G			
			CONTRASTE B			
			BRILHO W			
			BRILHO R			
			BRILHO G			
		DEFINIÇÕES DE IMAGEM	MODO	DESLIG.	DESLIG., ZOOM, LADO A LADO	
			ZOOM	ZOOM HORIZONTAL		
				ZOOM VERTICAL		
				POSIÇÃO HORIZONTAL		
			LADO A LADO	POSIÇÃO VERTICAL		
LARGURA		1 UNIDADE, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES				
ALTURA		1 UNIDADE, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES				
POSIÇÃO HORIZONTAL		1ª UNIDADE, 2ª UNIDADE, 3ª UNIDADE, 4ª UNIDADE				
			POSIÇÃO VERTICAL		1ª UNIDADE, 2ª UNIDADE, 3ª UNIDADE, 4ª UNIDADE	
CONFIG.	MENU(1)	IDIOMA		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ភ្នំខ្មែរ, 繁體中文, Tiếng Việt	
		SELECÇÃO DE COR	COR	COR, MONOCROMÁTICO		
		EXIBIÇÃO PADRÃO	LIGADO	DESLIG., LIGADO		
		TELA DE MENSAGEM	LIGADO	DESLIG., LIGADO		
		APRESENTAÇÃO DE ID	LIGADO	DESLIG., LIGADO		
		MSG CAUTELA SOBRE 3D	LIGADO	DESLIG., LIGADO		
		TEMPO DE APRESENTAÇÃO	AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG., AUTO 15 SEG., AUTO 45 SEG.		
	MENU(2)	MENU ÂNGULO			0°, 90°, 270°	
		MENU POSIÇÃO	POSIÇÃO HORIZONTAL			
			POSIÇÃO VERTICAL			
	INSTALAÇÃO(1)	ORIENTAÇÃO		AUTO	AUTO, FRENTE DE SECRETÁRIA, TRÁS DE TETO, TRÁS DE SECRETÁRIA, FRENTE DE TETO	
		TELA	TIPO DE TELA	LIVRE	LIVRE, TELA 4:3, TELA 16:9, TELA 16:10	
			POSIÇÃO			
		COR DA PAREDE		DESLIG.	DESLIG., QUADRO BRANCO, QUADRO NEGRO, QUADRO NEGRO (CINZA), AMARELO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CELESTE, ROSA CLARO, ROSA	
		MODO VENTILADOR		AUTO	AUTO, NORMAL, ALTO, ALTA ALTITUDE	
		MODO DA LÂMPADA	MODO DA LÂMPADA	ECO1	NORMAL, ECO1, ECO2, LONGA DURAÇÃO	
			BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
			AJUSTE DA LÂMPADA REF.			
		REF. BALANÇO DE BRANCO	CONTRASTE R			
			CONTRASTE G			
			CONTRASTE B			
			BRILHO R			
			BRILHO G			
BRILHO B						
CONVERGÊNCIA ESTÁTICA	UNIFORMIDADE R					
	UNIFORMIDADE B					
	HORIZONTAL R					
	HORIZONTAL G					
	HORIZONTAL B					
	VERTICAL R					
MEMÓRIA OBJE. REF.	VERTICAL G					
	VERTICAL B					
	PERFIL	1	1, 2			
	MEMORIZAR					
	DESLOC					
	REINI.					
CALIBRAÇÃO DA LENTE	CARGA POR SINAL	DESLIG.	DESLIG., LIGADO			
	SILENCIAM FORÇADO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO			

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu			Padrão	Opções			
CONFIG.	INSTALAÇÃO(2)	DEFINIÇÕES DO OBTURADOR	ALIM. OBTURADOR LIG.	ABRIR	ABRIR, FECHAR		
			TMPO AUMENTAR GRADTE		0 a 10 SEG.		
			TMPO DIMINUIR GRADTE		0 a 10 SEG.		
	CONTROLE	MODO DE ADMINISTRAÇÃO	MODO MENU	AVANÇADO	AVANÇADO, BÁSICO		
			VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS	DESLIG.	DESLIG., LIGADO		
			NOVA SENHA				
			CONFIRME A SENHA				
		TEMPOR. DE PROGRAMA	DEFINIÇÕES	ATIVAR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
				EDITAR	ATIVO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
					DIA	DOM	DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB, SEG-SEX, SEG-SÁB, TODOS OS DIAS
					HORA		
					FUNÇÃO	ALIMENTAÇÃO	ALIMENTAÇÃO, ENTRADA, MODO DA LÂMPADA
					DEFINIÇÕES AVANÇADAS		
					ALIMENTAÇÃO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
					ENTRADA	HDMI1	HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT
					MODO DA LÂMPADA	ECO1	NORMAL, ECO1, ECO2, LONGA DURAÇÃO
				REPETIR	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
				APAGAR UP			
				DOWN			
				VOLTAR			
				FERRAMENTAS	DEF. DE FUSO HORÁRIO	UTC	
	DATA MM/DD/AAAA						
	DEFINIÇÕES DE DATA E HORA	HORA HH:MM					
		SERV. DE TEMPO DA NET			DESLIG., LIGADO		
		ENDEREÇO IP					
		ATUALIZAÇÃO					
	DEF. HORÁRIO DE VERÃO	ATIVAR			DESLIG., LIGADO		
		MÊS(INICIAR)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
		DIA(INICIAR)			PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA		
		HORA(INICIAR)			DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB		
		MÊS(SAIR)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
		DIA(SAIR)			PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA		
	HORA(SAIR)		DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB				
	DIFERENÇA DE TEMPO		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00				
	MOUSE	BOTÃO	MÃO DIREITA	MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA			
		SENSIBILIDADE	MÉDIO	RÁPIDO, MÉDIO, LENTO			
	BLOQ. PAINEL CONTROLE			DESLIG.	DESLIG., LIGADO		
	SEGURANÇA			DESLIG.	DESLIG., LIGADO		
	VELOC. DE COMUNICAÇÃO			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
	ID DE CONTROLE	NÚMERO DE ID DE CONTROLE	1	1-254			
		ID DE CONTROLE	DESLIG.	DESLIG., LIGADO, AUTO			
	SENSOR REMOTO			FRENTE/TRÁS	FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS, HDBaseT		

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu			Padrão	Opções	
CONFIG.	DEFINIÇÕES DE REDE	REDE COM FIOS	INTERFACE	LAN, HDBaseT	
			PERFIS	DESATIVAR, PERFIL 1, PERFIL 2	
			DHCP	DESLIG., LIGADO	
			ENDEREÇO IP		
			MÁSCARA SUBNET		
			PORTAL		
			DNS AUTO	DESLIG., LIGADO	
			CONFIGURAÇÃO DNS		
		LIGAR NOVAM.			
		NOME DO PROJETOR	NOME DO PROJETOR	PJ-*****	
		DOMÍNIO	NOME DO HOSPEDEIRO	pj-*****	
			NOME DO DOMÍNIO		
		E-MAIL DE ALERTA	E-MAIL DE ALERTA	DESLIG., LIGADO	
			NOME DO HOSPEDEIRO	pj-*****	
			NOME DO DOMÍNIO		
			ENDEREÇO DO REMETENTE		
			NOME DE SERVIDOR SMTP		
			END. DESTINATÁRIO 1		
			END. DESTINATÁRIO 2		
			END. DESTINATÁRIO 3		
		E-MAIL DE TESTE			
		SERVIÇO DE REDE	SERVIDOR HTTP	NOVA SENHA	
				CONFIRME A SENHA	
			PJLink	NOVA SENHA	
				CONFIRME A SENHA	
			AMX BEACON	DESLIG., LIGADO	
			CRESTRON	ROOMVIEW	
				CRESTRON CONTROL	ATIVAR
	ENDEREÇO IP				
	Extron XTP		DESLIG., LIGADO		
	OPÇÕES DA FONTE		AUTO AJUSTE	NORMAL	DESLIG., NORMAL, FINO
		SELECÇÃO ÁUDIO	HDMI1	HDMI1	HDMI1, COMPUTADOR
			HDMI2	HDMI2	HDMI2, COMPUTADOR
			DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, COMPUTADOR
			HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, COMPUTADOR
		PADRÃO SELEC. P/ENTR.	ÚLTIMO	ÚLTIMO, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT	
		COMUTAÇÃO CONTÍNUA	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
		FUNDO	AZUL	AZUL, PRETO, LOGO	
		SELECIONAR SAIDA HDBaseT	AUTO	AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT	
		VERSÃO EDID	HDMI1	MOD01	MOD01, MOD02
			HDMI2	MOD01	MOD01, MOD02
		HDCP VERSION	HDMI1	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4
HDMI2	HDCP2.2		HDCP2.2, HDCP1.4		
HDBaseT	HDCP1.4		HDCP2.2, HDCP1.4		
OPÇÕES DE ENERGIA	MODO ESPERA	NORMAL	NORMAL, ESPERA		
	LIGAÇÃO DIRETA	DESLIG.	DESLIG., LIGADO		
	SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT	DESLIG.	DESLIG., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT		
	DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA	0:15	DESLIG., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00		
TEMPORIZ. P/DESLIGAR	DESLIG.	DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
REINI.	SINAL CORRENTE				
	TODOS OS DADOS				
	TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)				

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu		Padrão	Opções
INFO.	TEMPO DE USO	HORAS DE LÂMPADA USADAS	
		POUP. TOT. DE CARB.	
	FONTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUÇÃO	
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL	
		FREQUÊNCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINC	
		POLARIDADE DE SINC	
		TIPO DE DIGITALIZAÇÃO	
		NOME DA FONTE	
	FONTE(2)	ENTRADA NO.	
		TIPO DE SINAL	
		PROFUNDIDADE DE BITS	
		NÍVEL VÍDEO	
	FONTE(3)	AMOSTRA DE FREQUÊNCIA	
		FORMATO 3D	
		TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUÇÃO	
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL	
		FREQUÊNCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINC	
		POLARIDADE DE SINC	
	FONTE(4)	TIPO DE DIGITALIZAÇÃO	
		NOME DA FONTE	
		ENTRADA NO.	
		TIPO DE SINAL	
	REDE COM FIOS	PROFUNDIDADE DE BITS	
		NÍVEL VÍDEO	
		AMOSTRA DE FREQUÊNCIA	
		FORMATO 3D	
	VERSION(1)	ENDEREÇO IP	
		MÁSCARA SUBNET	
		PORTAL	
	OUTROS	ENDEREÇO MAC	
		FIRMWARE	
		DATA	
		FIRMWARE2	
		DATA E HORA	
		NOME DO PROJETOR	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
	ID DE CONTROLE* ⁵		
	CONDIÇÕES	PROJETORES DETECTADOS	
		ID DA LENTE	
		TEMPERATURA DE ENTRADA	
		TEMPERATURA DE SAÍDA	
		PRESSÃO ATMOSFÉRICA	
POSIÇÃO DE INSTALAÇÃO			
HDBaseT	EIXO X		
	EIXO Y		
	EIXO Z		
	QUALIDADE DO SINAL		
HDBaseT	MODO DE OPERAÇÃO		
	ESTADO DO LINK		
	ESTADO DO HDMI		

*5 [ID DE CONTROLE] será exibida quando [ID DE CONTROLE] foi definida.

4 Descrições e Funções do Menu [ENTRADA]



1:HDMI1

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 1 IN.

2:HDMI2

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 2 IN.

3:DisplayPort

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal DisplayPort IN.

4:COMPUTADOR

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal de entrada de vídeo do computador. (Projeta o sinal RGB analógico ou o sinal do componente.)

5:HDBaseT

Projetando o sinal HDBaseT.

LISTA DE ENTRADAS

Exibe uma lista de sinais. Veja as páginas seguintes.

PDR. TESTE

Fecha o menu e muda para a tela do padrão de teste.

Usar a Lista de Entradas

Quando quaisquer ajustes são feitos, são automaticamente registrados na Lista de Entradas. Os sinais registrados (valores de ajuste) podem ser carregados a partir da Lista de Entradas sempre que necessário. No entanto, apenas até 100 padrões podem ser registrados na Lista de Entradas. Quando 100 padrões tiverem sido registrados na Lista de Entradas, uma mensagem de erro será exibida e nenhum padrão adicional poderá ser registrado. Então, você deverá apagar os sinais (valores de ajuste) que não são mais necessários.

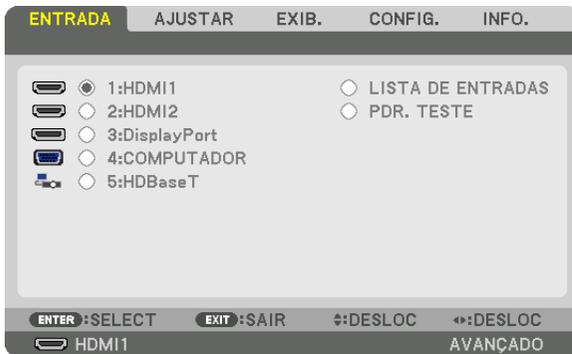
Exibindo a Lista de Entradas

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [ENTRADA].

A lista ENTRADA será exibida.



* Esta tela pertence a um modelo HDBaseT.

3. Use ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar a [LISTA DE ENTRADAS] e pressione o botão ENTER.

A janela LISTA DE ENTRADAS será exibida.

Se a janela LISTA DE ENTRADAS não for exibida, troque o menu para [AVANÇADO].

Para alternar o menu entre [AVANÇADO] e [BÁSICO], selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [FERRAMENTAS] → [MODO DE ADMINISTRAÇÃO] → [MODO MENU]. (→ página 116)

NO.	NOME DA FONTE	RESOLUÇÃO	ENTRADA	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓

At the bottom of the screen, there are navigation buttons: ENTER:CARREGAR, EXIT:SAIR, and two DESLOC buttons.

Inserir o sinal atualmente projetado na Lista de Entradas [ (MEMORIZAR)]

1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar qualquer número.
2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [ (MEMORIZAR)] e pressione o botão ENTER.

LISTA DE ENTRADAS				
NO.	NOME DA FONTE	RESOLUÇÃO	ENTRADA	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓

ENTER:SELECT EXIT:SAIR ⇄:DESLOC ⇄:DESLOC MEMORIZAR

Chamar um sinal da Lista de Entradas [ (CARREGAR)]

Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal e pressione o botão ENTER.

Editar um sinal da Lista de Entrada [ (EDITAR)]

1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja editar.
2. Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (EDITAR)] e pressione o botão ENTER.

A janela EDITAR será exibida.

EDITAR	
ENTRADA NO.	6
NOME DA FONTE	006
RESOLUÇÃO	1024 x 768
ENTRADA	DisplayPort
<input type="checkbox"/>  BLOQUEAR	
<input type="checkbox"/>  SALTAR	
OK CANCELAR	
ENTER:SELECT EXIT:SAIR ⇄:DESLOC	

NOME DA FONTE	Insira o nome de um sinal. Até 18 caracteres alfanuméricos podem ser usados.
ENTRADA	O terminal de entrada pode ser alterado. É possível alternar entre HDMI/DisplayPort/Computador/HDBaseT.
 BLOQUEAR	Defina de modo que o sinal selecionado não possa ser apagado quando [ (APAGAR TUDO)] for executado. As alterações feitas depois da execução de BLOQUEAR não podem ser salvas.
 SALTAR	Defina para que o sinal selecionado seja ignorado durante a pesquisa auto.

3. Defina os itens acima, selecione [OK] e pressione o botão ENTER.

OBSERVAÇÃO: O terminal de entrada não pode ser alterado para o sinal atualmente projetado.

Cortar um sinal da Lista de Entradas [(CORTAR)]

1. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja apagar.**
2. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (CORTAR)] e pressione o botão ENTER.**

O sinal será apagado da Lista de Entradas e o sinal apagado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.

OBSERVAÇÃO:

- *O sinal projetado atualmente não pode ser apagado.*
 - *Quando o sinal bloqueado for selecionado, ele será exibido em cinza, o que indica que ele não está disponível.*
-

DICA:

- *Os dados na área de transferência podem ser passados para a Lista de Entradas.*
- *Os dados na área de transferência não serão perdidos depois da Lista de Entradas ser fechada.*

Copiar e colar um sinal da Lista de Entradas [(COPIAR)]/[(COLAR)]

1. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja copiar.**
2. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (COPIAR)] e pressione o botão ENTER.**

O sinal copiado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.

3. **Pressione o botão ◀ ou ▶ para deslocar para a lista.**
4. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal.**
5. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (COLAR)] e pressione o botão ENTER.**

Os dados na área de transferência serão colados para o sinal.

Apagando todos os sinais da Lista de Entradas [(APAGAR TUDO)]

1. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (APAGAR TUDO)] e pressione o botão ENTER.**

A mensagem de confirmação será exibida.

2. **Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.**

OBSERVAÇÃO: O sinal bloqueado não pode ser apagado.

Usar Padrão de Teste [PDR. TESTE]

Exibe o padrão de teste para ajustar a distorção na tela e o foco no hora configurar o projetor. Uma vez que o [PDR. TESTE] no menu na tela seja selecionado, o padrão para ajuste será exibido. Se você perceber distorção no padrão, ajuste o ângulo de instalação do projetor ou corrija a distorção pressionando o botão Geometric. no controle remoto. Se for necessário ajustar o foco, pressione o botão FOCUS no controle remoto para exibir a tela de ajuste do FOCO e depois ajuste FOCUS usando o botão ◀ ou ▶. É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o PDR. TESTE tenha sido projetado durante mais de 30 minutos. Pressione o botão EXIT para fechar o padrão de teste e retornar ao menu.

5 Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR]

[IMAGEM]



[MODO]

Esta função permite que você determine como salvar as definições de [DEFINIÇÕES DETALHADAS] de [PREDEFINIÇÃO] para cada entrada.

PADRÃO Salva as definições de cada item de [PREDEFINIÇÃO] (Predefinição 1 a 7)

PROFISSIONAL..... Salva todas as definições de [IMAGEM] para cada entrada.

OBSERVAÇÃO:

- Quando [PDR. TESTE] é exibido, o [MODO] não pode ser selecionado.

[PREDEFINIÇÃO]

Esta função permite que você selecione definições otimizadas de sua imagem projetada.

Você pode ajustar um tom neutro para amarelo, cyan ou magenta.

Há sete predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Você também pode usar [DEFINIÇÕES DETALHADAS] para configurar as definições ajustáveis pelo usuário para personalizar cada gama ou cor. Suas definições podem ser memorizadas em [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7].

AUTO Distingue automaticamente a definição ideal para a entrada do sinal.

ALTO BRILHO Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.

APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.

VIDEO Recomendado para a exibição de programas típicos da TV.

CINEMA Recomendado para filmes.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

sRGB Valores de cor padrão

DICOM SIM. Recomendado para o formato de simulação DICOM.

OBSERVAÇÃO:

- A opção [DICOM SIM.] serve somente para treinamento/referência e não deve ser usada para um diagnóstico real.
- DICOM significa Comunicações e Imagens Digitais em Medicina. É um padrão desenvolvido pelo American College of Radiology (ACR) e pela National Electrical Manufacturers Association (NEMA).
O padrão especifica como os dados de imagem digital podem ser movidos entre os sistemas.

[DEFINIÇÕES DETALHADAS]



[GERAL]

Memorizando Suas Definições Personalizadas [REFERÊNCIA]

Esta função permite memorizar as definições personalizadas na [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7]. Primeiro, selecione em [REFERÊNCIA] um modo base de predefinição e depois defina [CORREÇÃO GAMMA] e [TEMPERATURA DE COR].

- ALTO BRILHO Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.
- APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.
- VIDEO Recomendado para a exibição de programas típicos da TV.
- CINEMA Recomendado para filmes.
- GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.
- sRGB Valores de cor padrão.
- DICOM SIM. Recomendado para o formato de simulação DICOM.

Selecionando o Modo de Correção Gama [CORREÇÃO GAMMA]

- Cada modo é recomendado para:
- DINÂMICA Cria uma imagem de alto contraste.
 - NATURAL..... Reprodução natural da imagem.
 - DETALHE PRETO ... Enfatiza detalhes nas áreas escuras da imagem.

OBSERVAÇÃO: Esta função não estará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Selecionando o Tamanho da Tela para DICOM SIM [TAMANHO DA TELA]

- Esta função fará a correção gama adequada ao tamanho da tela.
- GRANDE Para um tamanho da tela de 150"
 - MÉDIO Para um tamanho da tela de 100"
 - PEQUENO Para um tamanho da tela de 50"

OBSERVAÇÃO: Esta função apenas está disponível quando [DICOM SIM.] é selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Ajustar a temperatura de cor [TEMPERATURA DE COR]

Esta opção permite selecionar a temperatura de cor que você preferir.
Um valor entre 5000 K e 10500 K pode ser definido em unidades de 100 K.

OBSERVAÇÃO: Quando [ALTO BRILHO] estiver selecionado em [REFERÊNCIA], esta função não estará disponível.

Ajustar o brilho e o contraste [CONTRASTE DINÂMICO]

Quando definido, a melhor taxa de contraste é ajustada de acordo com o vídeo.

DESLIG. O contraste dinâmico está desativado.

IMAGEM EM MOVIMENTO . A maioria das definições otimizadas para imagens em movimento.

IMAGEM PARADA..... A maioria das definições otimizadas para imagens estáticas. Segue rapidamente quaisquer mudanças no vídeo.

OBSERVAÇÃO:

- Dependendo das condições, as definições do projetor, tais como [CONTRASTE DINÂMICO], podem não estar disponíveis para serem selecionadas.

Ajustar o brilho [AJUSTE DA LÂMPADA]

O ajuste terá efeito quando [PROFISSIONAL] for selecionado para [MODO].

Ajustar o balanço de branco [BALANÇO DE BRANCO]

Isto permite ajustar o balanço de branco. Contraste de cada cor (RGB) para ajustar o nível de branco da tela; é usado o brilho de cada cor (RGB) para ajustar o nível de preto da tela.

[CORREÇÃO DE COR]

Corrige a cor para todos os sinais.

Ajusta a tonalidade das cores vermelha, verde, azul, amarela, magenta e ciano.

VERMELHO	MATIZ	Direção +	Direção magenta
		Direção -	Direção amarela
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
VERDE	MATIZ	Direção +	Direção amarela
		Direção -	Direção cyan
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
AZUL	MATIZ	Direção +	Direção cyan
		Direção -	Direção magenta
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
AMARELO	MATIZ	Direção +	Direção vermelho
		Direção -	Direção verde
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
MAGENTA	MATIZ	Direção +	Direção azul
		Direção -	Direção vermelho
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
CYAN	MATIZ	Direção +	Direção verde
		Direção -	Direção azul
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca

[CONTRASTE]

Ajusta a intensidade da imagem de acordo com o sinal de entrada.

[BRILHO]

Ajusta o nível de brilho ou a intensidade da trama de fundo.

[NITIDEZ]

Controla os detalhes da imagem.

[COR]

Aumenta ou diminui o nível de saturação da cor.

[MATIZ]

Varia o nível de cor de +/- verde a +/- azul. O nível de vermelho é usado como referência.

OBSERVAÇÃO:

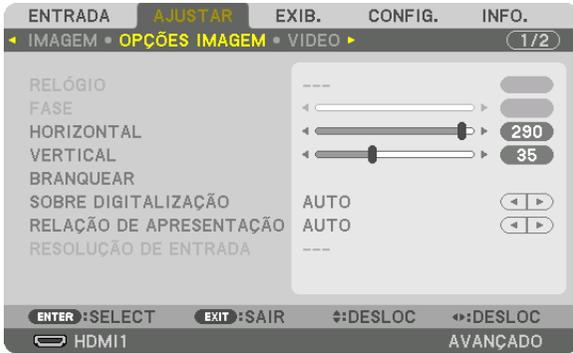
- Quando [PDR. TESTE] estiver exibido, [CONTRASTE], [BRILHO], [NITIDEZ], [COR] e [MATIZ] não podem ser ajustados.
-

[REINI.]

As definições e os ajustes de [IMAGEM] voltarão para as definições de fábrica, com exceção dos seguintes: números predefinidos e [REFERÊNCIA] na tela [PREDEFINIÇÃO].

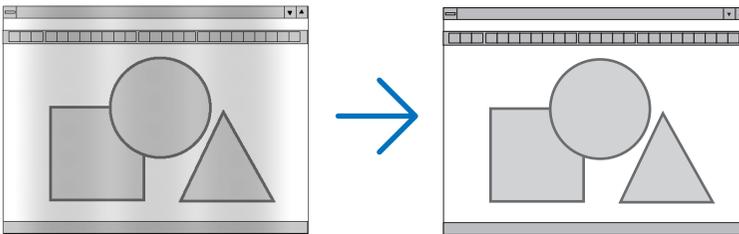
Não serão redefinidas as definições e os ajustes de [DEFINIÇÕES DETALHADAS], na tela [PREDEFINIÇÃO], que não estejam selecionadas no momento.

[OPÇÕES IMAGEM]

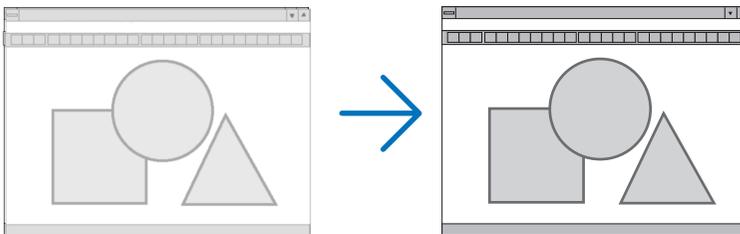


Ajustar o relógio e a fase [RELÓGIO/FASE]

Permite o ajuste manual do RELÓGIO e da FASE.



RELÓGIO Use este item para ajustar com precisão a imagem do computador ou remover qualquer faixa vertical que possa aparecer. Esta função ajusta as frequências do relógio que eliminam a faixa horizontal da imagem. Este ajuste poderá ser necessário quando seu computador for conectado pela primeira vez.

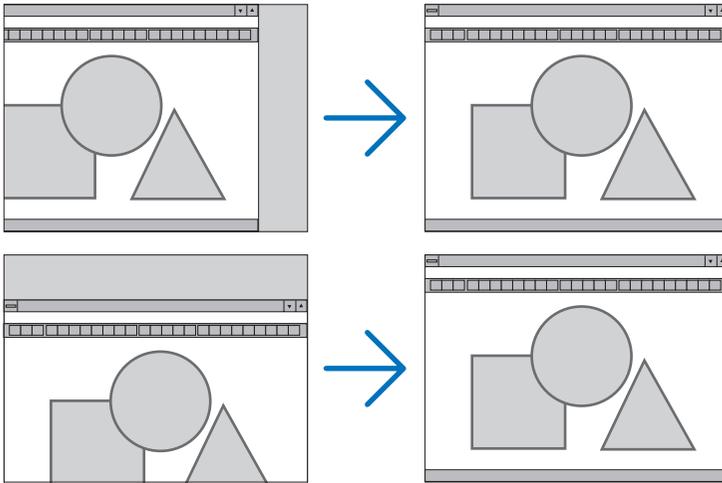


FASE Use este item para ajustar a fase do relógio ou reduzir o ruído do vídeo, interferência de pontos ou diafonia. (Isto é evidente quando parte de sua imagem parece estar trêmula.) Use [FASE] somente depois de concluído o [RELÓGIO].

***OBSERVAÇÃO:** Os itens [RELÓGIO] e [FASE] estão disponíveis somente para os sinais RGB.*

Ajustar a posição horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta a posição da imagem horizontal e verticalmente.

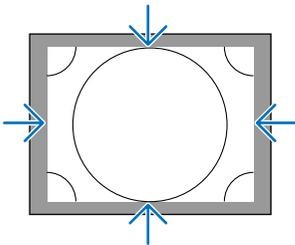


- Pode haver distorção da imagem durante o ajuste do [RELÓGIO] e da [FASE]. Isto não é defeito.
- Os ajustes de [RELÓGIO], [FASE], [HORIZONTAL] e [VERTICAL] serão guardados na memória para o sinal corrente. Da próxima vez que você projetar o sinal com a mesma resolução e frequências horizontal e vertical, seus ajustes serão recuperados e aplicados.

Para apagar os ajustes guardados na memória, no menu selecione [CONFIG.] → [REINI.] → [SINAL CORRENTE] e redefina os ajustes.

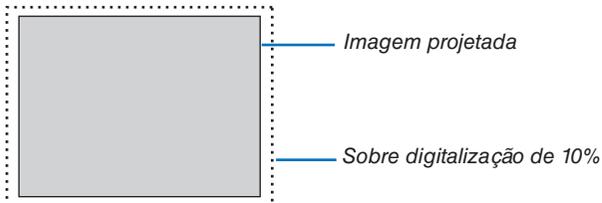
[BRANQUEAR]

Ajusta o alcance da exibição (branquear) nas bordas do topo, do fundo, esquerda e direita do sinal de entrada.



Selecionando a Porcentagem de Sobre digitalização [SOBRE DIGITALIZAÇÃO]

Selecione uma porcentagem de sobre digitalização (Auto, 0%, 5% e 10%) do sinal.



OBSERVAÇÃO:

- O item [SOBRE DIGITALIZAÇÃO] não está disponível:
- quando [NATIVO] está selecionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].

Selecionando a Relação de Apresentação [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]

Use esta função para selecionar a relação vertical: horizontal de apresentação da tela.

O projetor identificará automaticamente o sinal de entrada e definirá a relação de apresentação ideal.

Para o sinal do Computador



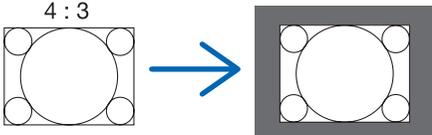
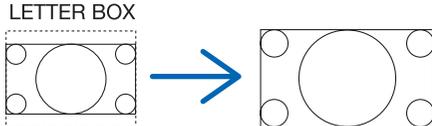
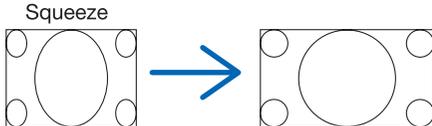
Para sinais HDTV/SDTV



	Resolução	Relação de apresentação
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opções	Função
AUTO	O projetor determinará automaticamente o sinal de entrada e o exibirá em sua relação de apresentação. Dependendo do sinal, o projetor poderá determinar incorretamente a relação de apresentação. Se isto ocorrer, selecione entre as seguintes relações de apresentação a adequada.
NORMAL	A imagem é exibida em uma relação de apresentação original de seu sinal de entrada.
4:3	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 4:3.
5:4	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 5:4
16:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:9

5. Usando o Menu na Tela

Opções	Função
15:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 15:9
16:10	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:10
NATIVO	<p>O projetor exibirá a imagem atual em sua resolução real quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais baixa ou mais alta do que a resolução nativa do projetor. (→ página 2)</p> <p>Quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais alta do que a resolução nativa do projetor, o centro de uma imagem será exibido.</p> 
LETTERBOX	<p>A imagem de um sinal letterbox (16:9) é esticada igualmente nas direções horizontal e vertical para ocupar a tela.</p> 
TELA PANORÂMICA	<p>A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 16:9.</p> 
ZOOM	<p>A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 4:3. Partes da imagem exibida são cortadas nas bordas esquerda e direita, portanto não ficam visíveis.</p> 
COMPLETO	Projeção para o tamanho de tela cheia.

DICA:

- A posição da imagem poderá ser ajustada verticalmente com o uso de [POSIÇÃO] quando for selecionada a relação de apresentação [16:9], [15:9] ou [16:10].
- O termo "letterbox" refere-se a uma imagem mais no sentido de paisagem, quando comparada com uma imagem 4:3, que é a relação de apresentação padrão de uma fonte de vídeo.
O sinal letterbox tem relações de apresentação com o tamanho de imagem "1,85:1" ou com o tamanho do escopo de cinema "2,35:1" para filmes.
- O termo "compactado" refere-se à imagem compactada cuja relação de apresentação é convertida de 16:9 para 4:3.

[RESOLUÇÃO DE ENTRADA]

A resolução é atribuída automaticamente quando a resolução do sinal de entrada do terminal de entrada de vídeo do computador (RGB analógico) não pode ser distinguida.

[VIDEO]**Usando a Redução de Ruído [REDUÇÃO DE RUÍDO]**

Ao projetar uma imagem de vídeo, você pode usar a função [REDUÇÃO DE RUÍDO] para reduzir o ruído da tela (aspereza e distorção). Este dispositivo está equipado com três tipos de funções de redução de ruído. Selecione a função em conformidade com o tipo de ruído. Dependendo do nível de ruído, o efeito da redução de ruído pode ser definido como [DESLIG.], [BAIXO], [MÉDIO] ou [ALTO]. A [REDUÇÃO DE RUÍDO] pode ser selecionada para os sinais SDTV e HDTV, e a entrada de sinal do componente.

RED. DE RUÍDO ALEATÓRIA..... Reduz o ruído aleatório de instabilidade em uma imagem.

RED. DE RUÍDO MOSQUITO..... Reduz o ruído de mosquito que aparece em volta das bordas de uma imagem durante a reprodução de Blu-ray.

BLOQUEAR RED.DE RUÍDO..... Reduz o ruído de blocos ou os padrões tipo mosaico.

Selecionando o Modo do Processo de Conversão Progressiva Entrelaçada [DESINTERLAÇAR]

Esta função permite que você selecione um processo de conversão de interlaçado para progressivo para sinais de vídeo.

NORMAL..... Distingue automaticamente uma imagem em movimento de uma imagem estática para criar uma imagem distinta. Selecione [CINEMA] se houver uma instabilidade óbvia e ruídos.

EM MOVIMENTO ... Selecione ao projetar imagens em movimento. Esta função é adequada para sinais com muita instabilidade e ruído.

PARADA..... Selecione quando projetar imagens estáticas. O vídeo irá piscar quando uma imagem em movimento for projetada.

[MELHORIA DE CONTRASTE]

Usando as características do olho humano, é obtida uma qualidade de imagem com uma sensação de contraste e resolução.

DESLIG..... A função [MELHORIA DE CONTRASTE] está desativada.

AUTO..... O contraste e a qualidade da imagem são automaticamente melhorados usando esta função.

NORMAL..... Ajustar o ganho manualmente.

[TIPO DE SINAL]

Seleção dos sinais RGB e do componente. Normalmente, está definido para [AUTO]. Altere a definição se a cor da imagem permanece pouco natural.

- AUTO Distingue automaticamente os sinais RGB e do componente.
- RGB Alterna para a entrada RGB.
- REC601..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R Rec601.
Definições apropriadas para imagens SDTV.
- REC709..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R Rec709.
Definições apropriadas para imagens Hi-Vision.
- REC2020..... Muda para o sinal de componente em conformidade com o padrão ITU-R Rec2020.
Definições apropriadas para imagens 4K.

[NÍVEL VÍDEO]

Seleção do nível do sinal de vídeo ao conectar um dispositivo externo aos terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, Display-Port IN ou HDBaseT IN do projetor.

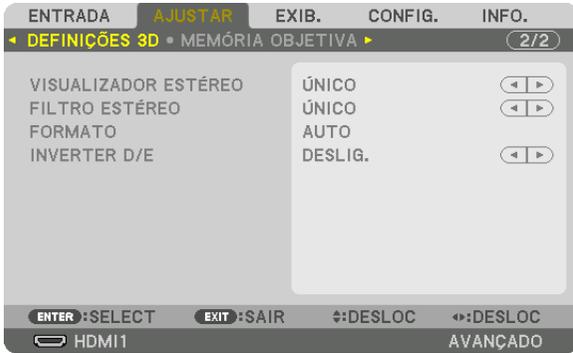
- AUTO O nível do vídeo é trocado automaticamente com base na informação do dispositivo que emite o sinal.
Dependendo do dispositivo conectado, esta definição pode não ser feita corretamente. Neste caso, mude para [NORMAL] ou [MELHORADO] no menu e visualize com a definição ideal.
- NORMAL..... Desativa o modo melhorado.
- MELHORADO..... Melhora o contraste da imagem, exprimindo as seções claras e escuras mais dinamicamente.
- SUPER BRANCO.... O contraste do vídeo é melhorado e as áreas escuras parecem mais dinâmicas.

[MODO HDR]

- AUTO Distingue automaticamente o sinal HDR.
- DESLIG. Projeta a imagem com base no sinal de entrada.
- LIGADO..... Projeta a imagem em conformidade com o sinal de HDR.

Observação: Estas opções estão disponíveis exclusivamente para o sinal 4K.

[DEFINIÇÕES 3D]



Consulte “3-10 Projetar vídeos em 3D” (→ página 44) para esta operação.

VISUALIZADOR ESTÉREO

Empilhe um único ou vários projetores e faça as definições para projetar vídeos 3D. Selecione as definições esquerda/direita do visor 3D usando o visualizador estéreo.

- ÚNICO.....Use um projetor único para projetar vídeos em 3D.
- DUPLO ESQUERDOUse um projetor dedicado para exibir vídeos na esquerda.
- DUPLO DIREITOUse um projetor dedicado para exibir vídeos na direita.

FILTRO ESTÉREO

Empilhe um único ou vários projetores e faça as definições para projetar vídeos 3D. Definição da imagem para óculos 3D fabricados pela Infitec.

- ÚNICO.....Use um projetor único para projetar vídeos em 3D.
- DUPLO ESQUERDOUse um projetor dedicado para exibir vídeos na esquerda.
- DUPLO DIREITOUse um projetor dedicado para exibir vídeos na direita.

FORMATO

Selecione o formato de vídeo 3D (formato de gravação/transmissão). Selecione para corresponder à transmissão 3D e à mídia 3D. Normalmente, [AUTO] está selecionado. Selecione o formato do sinal de entrada 3D quando o sinal de detecção do formato 3D não puder ser distinguido.

INVERTER D/E

Inverta a ordem da exibição para os vídeos da direita e esquerda. Selecione [LIGADO] se você sentir desconforto com a exibição em 3D quando [DESLIG.] estiver selecionado.

Usar a função Memória da Lente [MEMÓRIA OBJETIVA]



Esta função serve para memorizar os valores ajustados para cada sinal de entrada quando usar os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS no projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados ao sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a deslocação da lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte.

- MEMORIZAR Salva na memória os valores ajustados para cada sinal de entrada.
- DESLOCAR Aplica para o sinal corrente os valores ajustados.
- REINI. Retorna os valores ajustados para a última condição.

OBSERVAÇÃO:

- Ajustes na memória da lente serão automaticamente registrados na LISTA DE ENTRADAS. Estes ajustes na memória da lente podem ser carregados a partir da LISTA DE ENTRADAS. (→ página 83)
Note que executar [CORTAR] ou [APAGAR TUDO] na LISTA DE ENTRADAS irá apagar os ajustes da memória da lente bem como os ajustes da fonte. Esta exclusão não ocorrerá até que outros ajustes sejam carregados.
- Para armazenar cada ajuste de deslocação de lente, zoom e foco como um valor comum para todos os sinais de entrada, memorize-os como memória da lente de referência.

Para memorizar seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **Projete o sinal do dispositivo conectado que você deseja ajustar.**
2. **Ajuste a posição, o tamanho e o foco da imagem projetada usando os botões SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- e FOCUS +/-.**
 - Os ajustes podem ser realizados pelo controle remoto. Consulte “2-5 Ajustando o tamanho e a posição da imagem” na página 20.
 - Pequenos ajustes mudando a posição do projetor ou regulando o pé de inclinação não são contemplados pela [MEMÓRIA OBJETIVA].
3. **Desloque o cursor para [MEMORIZAR] e pressione ENTER.**



4. **Desloque o cursor para [SIM] e pressione ENTER.**

Para buscar da [MEMÓRIA OBJETIVA] os valores ajustados:

1. **A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOCAR] e pressione o botão ENTER.**



A tela de confirmação será exibida.

2. **Pressione o botão ◀ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.**

Durante a projeção, se os valores ajustados de um sinal de entrada tiverem sido salvos, a lente vai se deslocar. Caso contrário, a lente será deslocada com base nos valores ajustados memorizados no [PERFIL] do número da [MEMÓRIA OBJET REF.].

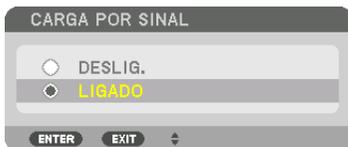
Para aplicar automaticamente os valores ajustados na hora da seleção da fonte:

1. **A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [INSTALAÇÃO(1)] → [MEMÓRIA OBJET REF.] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.**



2. **Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.**

Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte em conformidade com os valores ajustados.



OBSERVAÇÃO:

- A função memória da lente pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores ajustados da função Memória da Lente, faça o ajuste fino da troca da lente, zoom e foco para produzir a melhor imagem possível.

6 Descrições e Funções do Menu [EXIB.] [PIP/IMAGEM POR IMAGEM]



SUB ENTRADA

Selecione o sinal de entrada a ser exibido na sub exibição.

Consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo” (→ página 64) para obter detalhes sobre a operação.

MODO

Selecione IMAGEM EM IMAGEM ou IMAGEM POR IMAGEM quando mudar para a exibição em 2 telas.

TROCA DE IMAGEM

Os vídeos na exibição principal e na sub exibição serão trocados.

Consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo” (→ página 64) para obter detalhes.

DEF. IMAGEM EM IMAGEM

Selecione a posição da exibição, o ajuste da posição e o tamanho da sub exibição na tela IMAGEM EM IMAGEM.

POSIÇÃO INICIAL .. Seleção da posição de exibição da sub exibição ao trocar para a tela IMAGEM EM IMAGEM.

POSIÇÃO HORIZONTAL

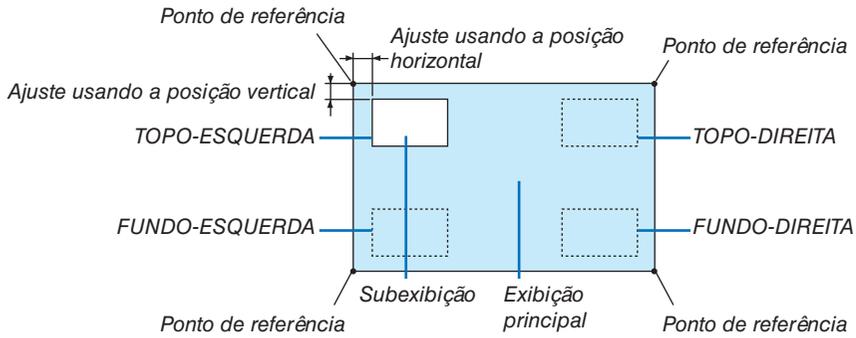
..... Ajuste a posição de exibição da sub exibição na direção horizontal. Os cantos respectivos servirão como pontos de referência.

POSIÇÃO VERTICAL

..... Ajuste a posição de exibição da sub exibição na direção vertical. Os cantos respectivos servirão como pontos de referência.

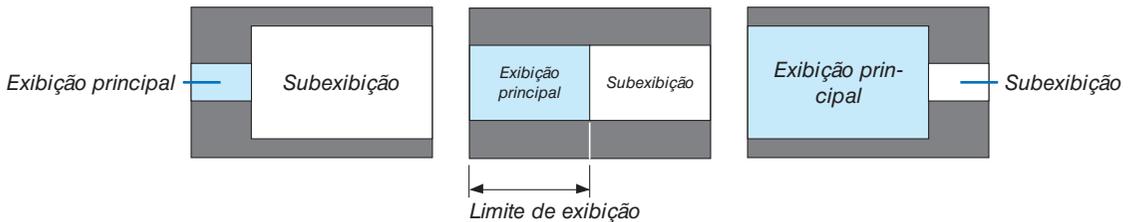
TAMANHO..... Seleccione o tamanho de exibição da sub exibição.

DICA:
As posições horizontal e vertical representam o deslocamento a partir dos pontos de referência. Por exemplo, quando a TOPO-ESQUERDA é ajustada, a posição é exibida com o mesmo deslocamento, mesmo se exibida com outras posições iniciais. O deslocamento máximo é a metade da resolução do projetor.



BORDA

Selecione o limite de exibição da exibição principal e da sub exibição da tela [IMAGEM POR IMAGEM].



DICA:
• Sete opções, de zero a seis, estão disponíveis.

[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]



MODO

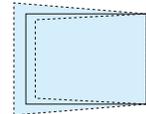
Defina o padrão para corrigir a distorção. Se [DESLIG.] for selecionado, a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] ficará desativada.

Se for necessário mudar o [MENU ÂNGULO], certifique-se de alterá-lo antes de executar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]. Se [MENU ÂNGULO] for alterado depois de realizar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], os valores corrigidos serão redefinidos para os seus valores padrão.

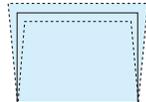
TRAPEZOIDE

Corrija a distorção nas direções horizontal e vertical.

HORIZONTAL..... Ajustes ao projetar de uma direção oblíqua com relação à tela.



VERTICAL..... Ajuste ao projetar de uma direção oblíqua de cima ou de baixo com relação à tela.



INCLINAÇÃO..... Ajusta a distorção ao fazer a correção trapezoidal com a tela movida na direção vertical usando a deslocação da lente.

TAXA DE PROJEÇÃO

..... Ajusta de acordo com a taxa de projeção da lente opcional usada.

Nome do modelo da unidade de lente	Alcance do ajuste
NP40ZL	8-11
NP41ZL	13-30
NP43ZL	30-60

OBSERVAÇÃO:

- Quando a alimentação é fornecida para o dispositivo, o valor de ajuste previamente usado para [TRAPEZOIDE] é retido, mesmo que o gradiente do dispositivo seja alterado.
- Como [TRAPEZOIDE] realiza uma correção elétrica, por vezes o brilho pode ser reduzido ou a qualidade da tela pode deteriorar-se.

ANGULAÇÃO

Exibe a tela de correção de 4 pontos e ajusta a distorção trapezoidal da tela de projeção.

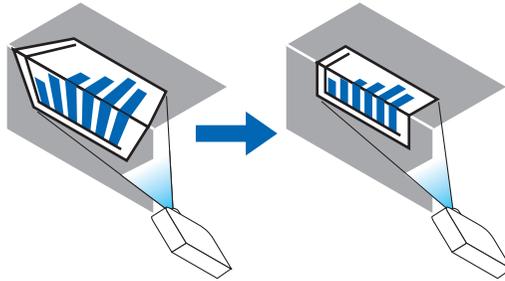
Consulte "Corrigindo a Distorção Trapezoidal Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]" (→ página 36) para obter detalhes sobre a operação.

CANTO HORIZONTAL/CANTO VERTICAL

Correção da distorção para a projeção do canto, tal como superfícies de parede.

CANTO HORIZONTAL

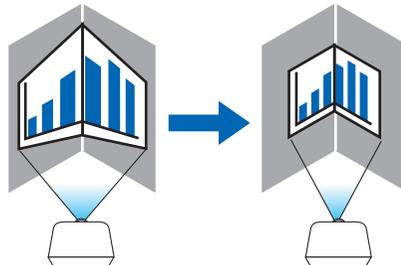
..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção horizontal.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

CANTO VERTICAL

..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção vertical.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

OBSERVAÇÃO:

- Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor num ângulo ideal, pois a deterioração na qualidade da imagem aumenta conforme o volume de ajuste da distorção fica maior.
 - Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença da distância entre os lados superior e inferior ou esquerdo e direito, e o centro da tela para os cortes das projeções nos cantos. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.
-

Método de ajuste

1. **Alinhe o cursor com o [CANTO HORIZONTAL] ou o [CANTO VERTICAL] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione o botão ENTER.**

- A tela de ajuste será exibida.

2. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste de destino e, em seguida, pressione o botão ENTER.**

- O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).

3. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela e depois pressione o botão ENTER.**

- O ponto de ajuste voltará a ser um cursor (caixa amarela).

Explicação da transição de telas

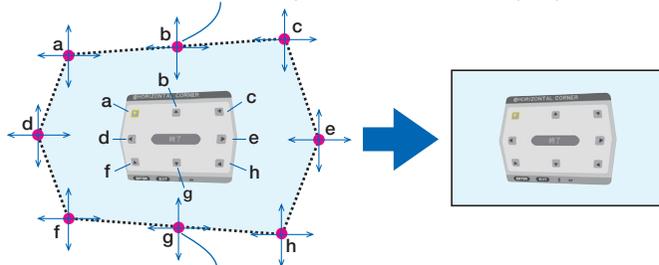
- Os pontos de ajuste dos quatro cantos (a, c, f e h no desenho) se moverão independentemente.
- Os seguintes pontos de ajuste diferem no [CANTO HORIZONTAL] e no [CANTO VERTICAL].

CANTO HORIZONTAL: Quando o Ponto b no desenho for movido, e o lado superior e o Ponto g forem movidos, o lado inferior se moverá de modo paralelo.

CANTO VERTICAL: Quando o Ponto b no desenho for movido, e o lado esquerdo e o Ponto g forem movidos, o lado direito se moverá de modo paralelo.

[Pontos de ajuste da tela [CANTO HORIZONTAL] e pontos de movimento da tela de projeção]

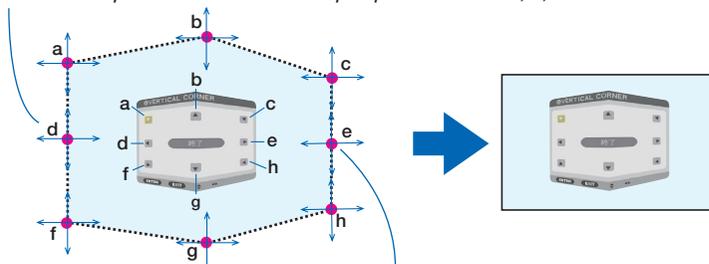
O Ponto b será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, b, c



O Ponto g será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

[Pontos de ajuste da tela [CANTO VERTICAL] e pontos de movimento da tela de projeção]

O Ponto d será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, d, f



O Ponto e será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

4. **Inicie da Etapa 2 em diante para ajustar os demais pontos.**

5. **Quando o ajuste estiver completo, pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor com [SAIR] na tela de ajuste e depois pressione o botão ENTER.**

- Troque para a tela do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].

DICA:

Um mouse USB disponível comercialmente está disponível para realizar a correção. (→ página 38)

DISTORCER

Corrija a distorção da imagem projetada numa superfície específica como uma coluna ou uma esfera.

OBSERVAÇÃO:

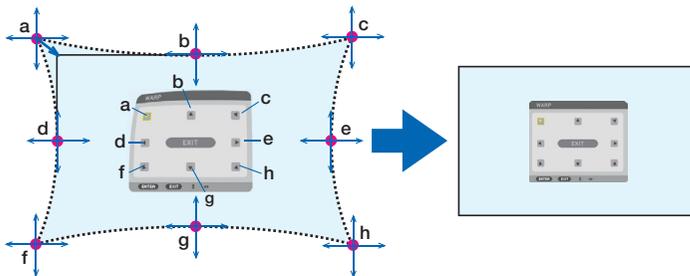
- Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor em um ângulo ideal, pois quanto mais o volume de ajuste ficar grande, mais a qualidade da imagem irá se deteriorar.
- Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença na distância entre a periferia e o centro da tela para as projeções cortadas nos cantos como em uma coluna ou uma esfera. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.

Método de ajuste

1. **Alinhe o cursor com a opção [DISTORCER] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione ENTER.**
 - A tela de ajuste será exibida.
2. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste pretendido e pressione ENTER.**
 - O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).
3. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela e pressione ENTER.**
 - O cursor irá para trás para a caixa amarela.

Explicação para corrigir a distorção

- Oito pontos de ajuste podem ser movidos de forma independente.
- Para esquerda e direita, use os botões ◀/▶ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ▼/▲ para ajustar o pico de distorção.
- Para o topo e fundo, use os botões ▼/▲ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ◀/▶ para ajustar o pico de distorção.
- Para os cantos, use os botões ▼ ▲ ◀ ▶ para mover as posições.



4. **Para ajustar outros pontos, repetir do Passo2 em diante.**
5. **Quando o ajuste estiver completo, mova o cursor para [SAIR] na tela de ajuste e pressione ENTER.**
 - A tela mudará para o menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].
A tela de conclusão do ajuste será exibida.
6. **Pressione os botões ◀ ou ▶ para mover o cursor para [OK] e, em seguida, pressione ENTER.**
 - Os valores ajustados para DISTORCER são memorizados e a exibição da tela volta para a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].

DICA:

Um mouse USB disponível comercialmente está disponível para realizar a correção. (→ página 38)

FERRAMENTA P/ COMPUT.

Recupere os dados da correção geométrica que estão registrados no projetor antecipadamente. Três tipos de correção de data podem ser registrados.

OBSERVAÇÃO:

- *Como uma correção elétrica é realizada na correção geométrica, o brilho pode ser afetado ou a qualidade da imagem pode ser degradada.*
-

REINI.

Reinicie o valor de ajuste que foi configurado como MODO na CORREÇÃO GEOMÉTRICA (retorne para o valor inicial).

- Isto é ineficaz quando MODO estiver definido como DESLIG..
- A reinicialização pode ser executada pressionando e segurando o botão Geometric. no controle remoto por mais de 2 segundos.

[COMBINAÇÃO DE LÂMINA]

Isto ajusta as bordas (limites) da tela de projeção ao projetar vídeos de alta resolução usando uma combinação de diversos projetores nas posições para cima, para baixo, esquerda e direita.

MODO

Isto ativa ou desativa a função COMBINAÇÃO DE LÂMINA.

Quando o MODO estiver definido para LIGADO, as definições TOPO, FUNDO, ESQUERDA, DIREITA, NÍVEL PRETO e COMBINAR CURVA podem ser ajustadas.

TOPO/FUNDO/ESQUERDA/DIREITA

Isto seleciona as localizações da COMBINAÇÃO DE LÂMINA à esquerda, direita, topo e fundo da tela.

As seguintes definições podem ser ajustadas quando um item é selecionado. (→ página 69)

CONTROLE Ativa as funções TOPO, FUNDO, ESQUERDA e DIREITA.

MARCADOR..... Defina se deve ou não ser exibido marcador ao ajustar o alcance e a posição de exibição. Quando ativado, serão exibidos um marcador magenta para fazer o ajuste do alcance e um marcador verde para ajustar a posição de exibição.

ALCANÇE..... Ajuste a largura da faixa de fusão de margens.

POSIÇÃO Ajuste a posição de exibição da fusão de margens.

NÍVEL PRETO

Divida a tela em nove segmentos e mantenha uniforme o nível de preto para cada projetor.

Os nove segmentos da tela são TOPO-ESQUERDA, CENTRO-TOPO, TOPO-DIREITA, CENTRO-ESQUERDA, CENTRO, CENTRO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, CENTRO-FUNDO e FUNDO-DIREITA. (→ página 72)

COMBINAR CURVA

Defina o brilho para os segmentos da COMBINAÇÃO DE LÂMINA. (→ página 71)

[TELA MÚLTIPLA]



BALANÇO DE BRANCO

Isto ajusta o balanço de branco para cada projetor ao projetar usando uma combinação de vários projetores. Isto pode ser ajustado quando [MODO] estiver definido para [LIGADO].

CONTRASTE W, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B

..... Ajustando a cor branca do vídeo.

BRILHO W, BRILHO R, BRILHO G, BRILHO B

..... Ajustando a cor preta do vídeo.

DEFINIÇÕES DE IMAGEM

Isto define a condição de divisão ao projetar usando uma combinação de vários projetores. Consulte "4. Projeção de Tela Múltipla" (→ página 60) para obter detalhes.

MODO	DESLIG.	Use o projetor em estado independente.
	ZOOM	Isto ajusta a posição e a largura da área do vídeo que você deseja dividir. A largura da fusão de margens também será automaticamente definida para aquela largura.
	LADO A LADO	Isto atribui as telas divididas aos projetores. A função de fusão de margens também será definida automaticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Isto amplia a área do vídeo na direção horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Isto amplia a área do vídeo na direção vertical.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto muda a área do vídeo na direção horizontal.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto muda a área do vídeo na direção vertical.
LADO A LADO	LARGURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos horizontalmente.
	ALTURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos verticalmente.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando da esquerda, dentre aqueles dispostos horizontalmente.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando de cima, dentre aqueles dispostos verticalmente.

Condições para o uso de lado a lado

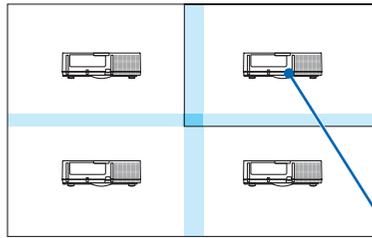
- Todos os projetores devem atender às seguintes condições.
 - O tamanho do painel deve ser o mesmo
 - O tamanho da tela de projeção deve ser o mesmo
 - As extremidades esquerda e direita ou topo e fundo da tela de projeção devem ser consistentes.
 - As definições das bordas esquerda e direita da fusão de margens são as mesmas
 - As definições das bordas topo e fundo da fusão de margens são as mesmas

Se as condições de lado a lado forem atendidas, a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação será automaticamente extraída e projetada.

Se as condições de lado a lado não forem atendidas, ajuste a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação usando a função de zoom.

- Atribua um ID de controle exclusivo a cada projetor.
- Defina o "Ajuste de cor" e o "Ajuste DeepColor" no seu aparelho Blu-ray ou computador para "Auto." Consulte o manual do proprietário que acompanha seu aparelho Blu-ray ou computador para obter maiores informações. Conecte um sinal de saída HDMI do seu leitor de Blu-ray ou computador no primeiro projetor e, em seguida, conecte a porta HDBaseT OUT/Ethernet no primeiro projetor com a porta HDBaseT IN/Ethernet no segundo projetor assim sucessivamente para os projetores seguintes.

Exemplo de configuração lado a lado) Número de unidades horizontais = 2, número de unidades verticais = 2



*Ordem horizontal = Segunda unidade
Ordem vertical = Primeira unidade*

7 Descrições e Funções do Menu [CONFIG.]

[MENU(1)]



Selecionando o Idioma dos Menus [IDIOMA]

Você pode escolher um dos 30 idiomas para as instruções na tela.

OBSERVAÇÃO: Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionando a Cor dos Menus [SELECÇÃO DE COR]

Você pode escolher entre duas opções para a cor dos menus: COR e MONOCROMÁTICO.

Ativando/Desativando a Exibição da Fonte [EXIBIÇÃO PADRÃO]

Esta opção ativa ou desativa a exibição do nome de entrada como HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR ou HDBaseT no canto superior direito da tela.

Ativando e desativando as mensagens [TELA DE MENSAGEM]

Esta opção seleciona se devem ou não ser exibidas mensagens do projetor na parte inferior da imagem projetada. Mesmo quando "DESLIG." está selecionado, o aviso de bloqueio de segurança é exibido. O aviso de bloqueio de segurança desaparece quando o bloqueio de segurança é cancelado.

ATIVANDO/DESATIVANDO o ID de Controle [APRESENTAÇÃO DE ID]

APRESENTAÇÃO DE ID..... Esta opção ativa ou desativa o número de identificação exibido quando é pressionado o botão ID SET no controle remoto. (→ página 121)

[MSG CAUTELA SOBRE 3D]

Isto seleciona se deve ou não ser exibida uma mensagem de cautela ao trocar para um vídeo em 3D. A condição padrão quando enviado da fábrica é LIGADO.

DESLIG. A tela da mensagem de cautela sobre 3D não será exibida.

LIGADO..... A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D. Pressione o botão ENTER para cancelar a mensagem.

- A mensagem desaparecerá automaticamente depois de 60 segundos ou quando outros botões forem pressionados. Se ela desaparecer automaticamente, a mensagem de cautela sobre 3D aparecerá novamente ao trocar para um vídeo em 3D.

Selecionando o Tempo de Apresentação do Menu [TEMPO DE APRESENTAÇÃO]

Esta opção permite selecionar o tempo de espera do projetor, depois do último toque de um botão, até a desativação do menu. As opções predefinidas são [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] e [AUTO 45 SEG]. A opção [AUTO 45 SEG] é a predefinição de fábrica.

[MENU(2)]



[MENU ÂNGULO]

Seleciona a direção para exibir o menu.

[MENU POSIÇÃO]

Mudar a posição de exibição do menu.

POSIÇÃO HORIZONTAL Move o menu na horizontal.

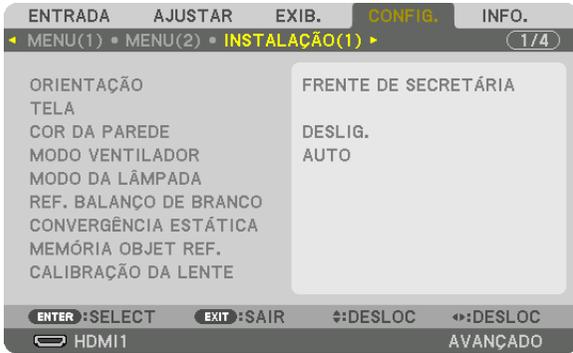
POSIÇÃO VERTICAL Move os menus nas direções verticais.

REINI. Redefina a posição da exibição do menu para a definição padrão de fábrica (o centro da tela).

DICA

- Uma vez que o projetor seja desligado, a posição de exibição do menu irá para a definição padrão de fábrica.
- As posições de exibição do terminal de entrada e das mensagens não são influenciadas pela [MENU POSIÇÃO].
- Permite mover o menu pelo clique do mouse quando um mouse USB comercialmente disponível é conectado.
- Permite mover a posição do menu segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto ou clicar no mouse.
- Enquanto MENU POSIÇÃO do menu na tela é exibido e o menu é movido segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto ou clicar com o mouse, a indicação do valor ajustado no menu não será alterada. Nesse caso, feche o menu MENU POSIÇÃO e exiba-o novamente para indicar adequadamente o valor ajustado.

[INSTALAÇÃO(1)]



Selecionando a Orientação do Projetor [ORIENTAÇÃO]

Isto reorienta sua imagem para seu tipo de projeção. Estas são as opções: projeção frente de secretária, projeção atrás de teto, projeção atrás de secretária e projeção frente de teto.

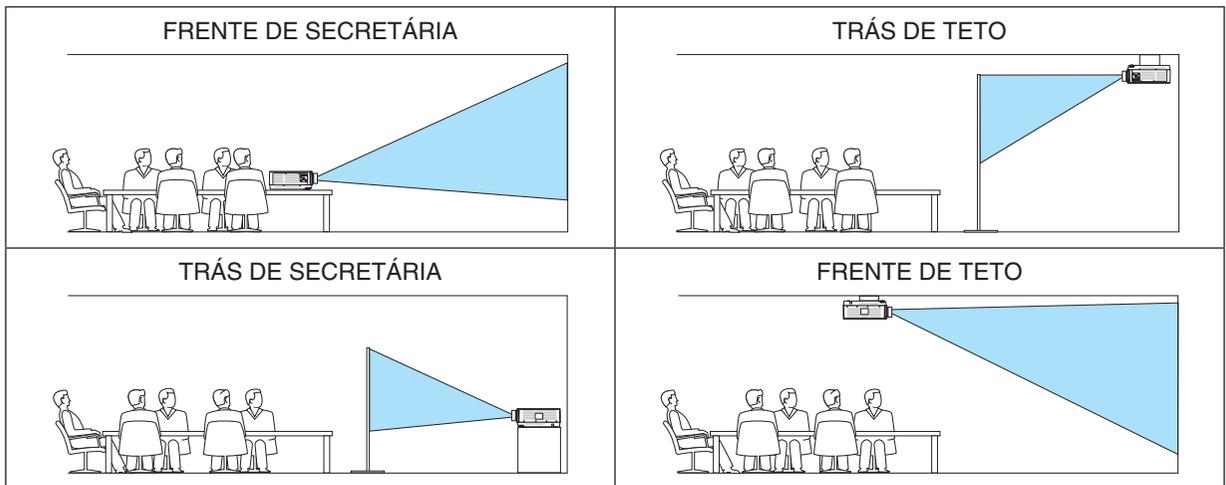
OBSERVAÇÃO:

- Consulte o revendedor se forem necessários serviços especializados de instalação, como quando montar o projetor no teto. Nunca instale o projetor por conta própria. Isto poderá resultar no projetor caindo e provocando ferimentos nas pessoas.

AUTO Detecta e projeta automaticamente a FRENTE DE SECRETÁRIA e a FRENTE DE TETO.

OBSERVAÇÃO:

- Os TRÁS DE SECRETÁRIA e TRÁS DE TETO não serão detectados. Selecione manualmente.



DICA:

- Verifique se a FRENTE DE SECRETÁRIA automática está instalada dentro de ± 10 graus para a instalação no piso e se a FRENTE DE TETO está dentro de ± 10 graus para a instalação no teto. Selecione manualmente quando a tela da projeção está invertida.

Selecionar Relação de Apresentação e Posição para a Tela [TELA]

[TIPO DE TELA]

Define a relação de apresentação da tela de projeção.

LIVRE A proporção do painel de cristal líquido é selecionada. Selecione ao projetar em tela múltipla e tela de 17:9 (2 K).

TELA 4:3 Para uma tela com relação de apresentação 4:3

TELA 16:9 Para uma tela com relação de apresentação 16:9

TELA 16:10 Para uma tela com relação de apresentação 16:10

OBSERVAÇÃO:

- Depois de alterar o tipo de tela, verifique a definição de [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu. (→ página 92)

[POSIÇÃO]

Ajuste a posição da tela. Dependendo do modelo que você usa e o tipo de tela, a função pode se tornar ineficaz e o alcance ajustável pode variar.

Usar a Correção da Cor da Parede [COR DA PAREDE]



Esta função permite a rápida correção de cor adaptável em aplicativos nos quais o material da tela não é branco.

OBSERVAÇÃO: A seleção de [QUADRO BRANCO] reduz o brilho da fonte de luz.

Selecionar o Modo do Ventilador [MODO VENTILADOR]

O Modo Ventilador é usado para definir a velocidade do ventilador de resfriamento interno.

MODO Selecione um de quatro modos: AUTO, NORMAL, ALTO e ALTA ALTITUDE.

AUTO: Os ventiladores embutidos funcionam automaticamente em velocidade variável de acordo com a temperatura e pressão atmosférica detectadas pelo sensor embutido.

NORMAL: Os ventiladores embutidos funcionam com a velocidade apropriada com base na detecção pelo sensor de temperatura incorporado.

ALTO: Os ventiladores embutidos funcionam em alta velocidade.

ALTA ALTITUDE: Os ventiladores embutidos funcionam em alta velocidade. Selecione esta opção quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.

OBSERVAÇÃO:

- Certifique-se de que a velocidade está ajustada para [ALTO] quando você estiver usando este dispositivo continuamente por vários dias.
- Defina o [MODO VENTILADOR] como [AUTO] ou [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [AUTO] ou [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e ele poderá ser desligado. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor.
- Usar o projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros ajustado para [ALTA ALTITUDE] pode esfriar demais o projetor, causando tremulação da imagem. Altere o [MODO VENTILADOR] para [AUTO].
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores pode reduzir a vida dos componentes óticos como a fonte de luz.
- Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

DICA:

- Quando [ALTA ALTITUDE] estiver selecionado para [MODO VENTILADOR], um ícone  será exibido na parte inferior do menu.

[MODO DA LÂMPADA]

Ajustando as definições de economia de energia e o brilho de cada projetor na projeção de múltiplas telas. Para obter as definições da economia de energia, consulte a página 33 “3-6. Alterando o MODO DA LÂMPADA/Verificando o Efeito de Economia de Energia com o MODO DA LÂMPADA [MODO DA LÂMPADA]”.

MODO DA LÂMPADA	NORMAL	A luminescência do módulo da luz (brilho) será de 100% e a tela ficará brilhante.
	ECO1	Controlando o brilho e a velocidade do ventilador de acordo com a definição selecionada, a energia poderá ser economizada, e o ruído do movimento e o consumo de energia poderão ser reduzidos.
	ECO2	
	LONGA DURAÇÃO	O modo otimiza a vida útil das peças óticas. O brilho é cerca de 30% do NORMAL.
BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	O modo [BRILHO CONSTANTE] será cancelado.
	LIGADO	Mantém o brilho em vigor no momento em que [LIGADO] for selecionado. A menos que [DESLIG.] seja selecionado, as mesmas definições permanecerão em vigor, mesmo quando o projetor for desligado. <ul style="list-style-type: none"> • Para reajustar o brilho, primeiro coloque a definição em DESLIG. antes de fazer mais ajustes. <hr/> OBSERVAÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> • O modo [BRILHO CONSTANTE] é uma função usada para manter o brilho em um nível constante. A cor não será fixa.
AJUSTE DA LÂMPADA REF.		O brilho pode ser ajustado de 30 a 100%, em incrementos de 1%. Quando vários projetores são usados para projeção de tela múltipla, o brilho pode ser ajustado individualmente em cada projetor.

* [MODO DA LÂMPADA] ficará disponível quando [DESLIG.] estiver selecionado para [BRILHO CONSTANTE].

* [AJUSTE DA LÂMPADA REF.] está disponível quando [NORMAL] for selecionado para [MODO DA LÂMPADA] e [DESLIG.] for selecionado para [BRILHO CONSTANTE].

DICA:

- O brilho normalmente diminui com o uso, mas selecionando o modo [BRILHO CONSTANTE], sensores dentro do projetor automaticamente detectam o brilho e ajustam a saída, mantendo portanto um brilho constante durante a vida útil do módulo de luz. No entanto, se a saída estiver ajustada para o máximo, o brilho diminuirá com o uso. Por isso, ao usar a projeção de tela múltipla, recomenda-se ajustar o brilho para um nível um pouco mais baixo e, em seguida, definir o modo [BRILHO CONSTANTE] para [LIGADO].

[REF. BALANÇO DE BRANCO]

Este recurso permite ajustar o balanço de branco para todos os sinais.

Os níveis de preto e branco do sinal são ajustados para uma cor ideal de reprodução.

A uniformidade também é ajustada quando a vermelhidão (R) e azulado (B) da cor branca na direção horizontal (esquerda/direita) da tela estiverem desiguais.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B.....Ajustam a cor branca da imagem.

BRILHO R/BRILHO G/BRILHO B.....Ajustam a cor preta da imagem.

UNIFORMIDADE R..... Quanto mais próxima a definição estiver do lado +, mais forte será o vermelho no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o vermelho no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).

Isto é invertido quando definido para o lado –.

UNIFORMIDADE B..... Quanto mais próxima a definição estiver do lado +, mais forte será o azul no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o azul no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).

Isto é invertido quando definido para o lado –.

[CONVERGÊNCIA ESTÁTICA]

Este recurso permite-lhe ajustar o desvio de cor da imagem.

Pode ser ajustado em unidade de ± 1 pixel na direção horizontal para HORIZONTAL R, G e B, e na direção vertical para VERTICAL R, G e B.

Usar a Função de Referência da Memória da Lente [MEMÓRIA OBJET REF.]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados comuns para todas as fontes de entrada quando estiver usando os botões LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS do projetor ou do controle remoto. Os valores ajustados armazenados na memória podem ser usados como uma referência para o atual.

PERFIL..... Selecciona um número de [PERFIL] memorizado.

MEMORIZAR Memoriza os valores ajustados atuais para servirem de referência.

DESLOCAR Aplica para o sinal corrente os valores ajustados de referência memorizados em [MEMORIZAR].

REINI. Reinicia a [MEMÓRIA OBJET REF.] do número de [PERFIL] seleccionado para as definições padrão de fábrica.

CARGA POR SINAL..... Quando você troca o sinal, a lente muda para os valores de deslocação de lente, zoom e foco do número de [PERFIL] seleccionado.

Se não tiverem sido salvos valores ajustado na [MEMÓRIA OBJETIVA], serão aplicados à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF.]. Como alternativa, se nenhum valor ajustado foi salvo em [MEMÓRIA OBJET REF.], a unidade voltará para os valores definidos de fábrica.

SILENCIAM FORÇADO..... Para desligar a imagem durante a deslocação de lente, seleccione [SIM].

OBSERVAÇÃO:

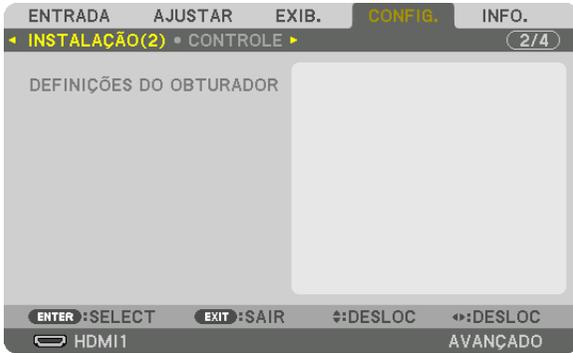
- Os valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.] não retornarão para o valor padrão quando executar [SINAL CORRENTE] ou [TODOS OS DADOS] para [REINI.] a partir do menu.
 - Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória da Lente. (→ páginas 54, 97)
-

[CALIBRAÇÃO DA LENTE]

O alcance do ajuste do zoom, foco e deslocamento da lente montada são calibrados.

Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de substituir a lente.

[INSTALAÇÃO(2)]



[DEFINIÇÕES DO OBTURADOR]

Ativando e desativando a função de obturador da lente. Você também pode definir quanto tempo a luz levará para aumentar ou diminuir gradualmente quando o botão SHUTTER no controle remoto.

ALIM. OBTURADOR LIG.	ABRIR	Quando a alimentação é ligada, a fonte de luz se acende e a imagem é projetada.
	FECHAR	A fonte de luz não acende quando a alimentação é ligada. Quando o botão SHUTTER é pressionado, o obturador é liberado e a fonte de luz é ligada.
TMPO AUMENTAR GRADTE	Defina quanto tempo a luz levará para acender gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.	
TMPO DIMINUIR GRADTE	Defina quanto tempo a luz levará para apagar gradualmente depois que o botão SHUTTER for pressionado. O tempo pode ser definido de 0 a 10 segundos em incrementos de 1 segundo.	

[CONTROLE]

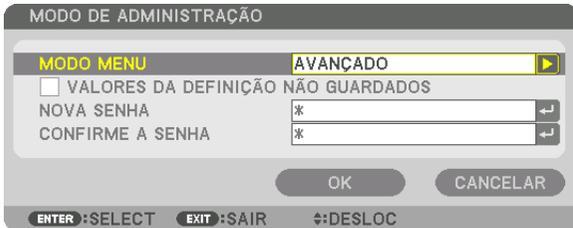


FERRAMENTAS



MODO DE ADMINISTRAÇÃO

Permite que você selecione o MODO MENU, salve as definições e defina uma senha para o modo de administração.



MODO MENU	Selecione entre os menus [BÁSICO] ou [AVANÇADO]. (→ página 76)	—
VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS	Colocar uma marca de verificação não salvará suas definições do projetor. Desmarque esta caixa para salvar suas definições do projetor.	—
NOVA SENHA/CONFIRME A SENHA	Atribua uma senha para o modo de administração.	Até 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



Esta opção liga ou coloca em espera o projetor, muda os sinais de vídeo e seleciona o MODO DA LÂMPADA automaticamente após um tempo especificado.

OBSERVAÇÃO:

- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], verifique se o recurso [DATA E HORA] está definido. (→ páginas 120)
Verifique se o projetor está em condição de espera com o cabo de ALIMENTAÇÃO conectado.
O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se não for fornecida energia ao projetor por um mês ou mais, será necessário definir o recurso [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA] novamente.

Definir um novo temporizador de programa

1. Na tela **TEMPOR. DE PROGRAMA**, use o botão ▲ ou ▼ para selecionar [DEFINIÇÕES] e pressione o botão **ENTER**.



A tela [LISTA DE PROGRAMAS] será exibida.

2. Selecione o número de um programa em branco e pressione o botão **ENTER**.



A tela [EDITAR] será exibida.

3. Faça as definições para cada item, como requerido.



- ATIVO Coloque uma marca de verificação para ativar o programa.
- DIA Selecione os dias da semana para o temporizador de programa. Para executar o programa de segunda a sexta, selecione [SEG-SEX]. Para executar o programa todos os dias, selecione [TODOS OS DIAS].
- HORA..... Selecione a hora de execução do programa. Insira a hora no formato de 24 horas.
- FUNÇÃO..... Selecione uma função a ser executada. Selecionar [ALIMENTAÇÃO] permitirá que você ligue ou desligue o projetor selecionando [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Selecionar [ENTRADA] permitirá que você selecione um terminal de entrada através das [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Selecionar [MODO DA LÂMPADA] permitirá que você selecione uma opção entre [NÓRMAL], [ECO1], [ECO2] e [LONGA DURAÇÃO] para [MODO DA LÂMPADA] definindo [DEFINIÇÕES AVANÇADAS].
- DEFINIÇÕES AVANÇADAS
..... Selecione uma opção para o item selecionado em [FUNÇÃO].
- REPETIR..... Coloque uma marca de verificação para repetir o programa de forma continuada. Para usar o programa somente esta semana, desmarque a marca de verificação.

4. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.

Isso completará as definições.

Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

5. Selecione [↶] (VOLTAR) e pressione o botão ENTER.



Você voltará para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Selecione [SAIR] e pressione o botão ENTER.

Você voltará para a tela [FERRAMENTAS].

OBSERVAÇÃO:

- Até 30 definições diferentes de temporizador podem ser programadas.
- O Temporizador de Programa é executado tendo como base a hora definida, não o programa.
- Uma vez que os programas não marcados com uma marca de [REPETIR] tenham sido executados, a marca de seleção na caixa de seleção [ATIVO] será apagada automaticamente e o programa será desativado.
- Quando as definições de hora de ligar e hora de desligar forem definidas ao mesmo tempo, a definição de hora de desligar terá a preferência.
- Se duas fontes diferentes são definidas ao mesmo tempo, o programa de maior número tomará a preferência.
- A definição de hora de ligar não será executada enquanto os ventiladores de resfriamento estiverem funcionando ou se um erro estiver ocorrendo.
- Se a definição de hora de desligar expirar sob uma condição na qual desligar a alimentação não seja possível, a definição de hora de desligar não será executada até que desligar se torne possível.
- Programas não marcados com uma marca de seleção em [ATIVO] na tela de [EDITAR] não serão executados mesmo que o temporizador de programa esteja ativado.
- Quando o projetor estiver ligado usando o temporizador de programa e se você quiser desligar o projetor, defina a hora de desligar ou faça isso manualmente para não deixar o projetor ligado por um longo período de tempo.

Ativar o temporizador de programa

1. **Selecione [ATIVAR] na tela [TEMPOR. DE PROGRAMA] e pressione o botão ENTER.**

A tela de seleção será exibida.

2. **Pressione o botão ▼ para alinhar o cursor com [LIGADO] e, em seguida, pressione o botão ENTER.**

Retorne para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

OBSERVAÇÃO:

- Quando as definições efetivas do [TEMPOR. DE PROGRAMA] não tiverem sido definidas para [LIGADO], o programa não será executado, mesmo se os itens [ATIVO] na lista de programas tiverem sido marcados.
 - Mesmo quando as definições efetivas de [TEMPOR. DE PROGRAMA] estiverem definidas para [LIGADO], o [TEMPOR. DE PROGRAMA] não funcionará até que a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA] seja fechada.
-

Editar as definições programadas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione o programa que você quer editar e pressione o botão ENTER.**

2. **Mude as definições na tela [EDITAR].**

3. **Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.**

As definições programadas serão mudadas.

Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

Mudar a ordem dos programas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa cuja ordem você deseja mudar e pressione o botão ►.**

2. **Pressione o botão ▼ para selecionar ▲ ou ▼.**

3. **Pressione o botão ENTER algumas vezes para selecionar a linha para a qual você deseja mover o programa.**

A ordem dos programas será mudada.

Apagar os programas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um número de programa que você deseja apagar e pressione o botão ►.**

2. **Pressione o botão ▼ para selecionar [🗑️] (APAGAR).**

3. **Pressione o botão ENTER.**

A tela de confirmação será exibida.

4. **Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.**

O programa será apagado.

Isto finalizará a exclusão do programa.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA



Você pode definir a hora, mês, dia e ano atuais.

OBSERVAÇÃO: O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se a alimentação principal estiver desligada por um mês ou mais, o relógio embutido irá parar de funcionar. Se o relógio embutido parar, defina a data e a hora novamente. O relógio embutido não parará de funcionar enquanto estiver no modo espera. Para manter continuamente ativo o relógio embutido, mesmo quando o projetor não estiver sendo usado, deixe-o em estado de espera e não desconecte o cabo de alimentação.

DEF.DE FUSO HORÁRIO..... Selecione seu fuso horário.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA. Defina a data (DD/MM/AAAA) e hora (HH:MM) atuais.

SERV. DE TEMPO DA NET: Se você marcar esta opção, o relógio embutido do projetor será sincronizado com um servidor de hora da Internet a cada 24 horas e no momento de inicialização do projetor.

ATUALIZAÇÃO: Sincronize imediatamente o relógio embutido do projetor. O botão ATUALIZAÇÃO não está disponível, a não ser que a caixa de seleção SERV. DE TEMPO DA NET esteja ativada.

DEF. HORÁRIO DE VERÃO Se você marcar esta opção, o relógio para o horário de verão será ativado.

[MOUSE]

Esta função permite usar um mouse USB disponível comercialmente, por meio da porta USB-A neste projetor.

BOTÃO Selecione para usar o mouse com a mão esquerda ou direita.

SENSIBILIDADE..... Seleciona a sensibilidade do mouse entre RÁPIDO, MÉDIO e BAIXO.

OBSERVAÇÃO: Esta definição não é um movimento garantido de todos os mouses USB disponíveis comercialmente.

Desativar os botões do gabinete [BLOQ. PAINEL CONTROLE]

Esta opção ativa ou desativa a função BLOQ. PAINEL CONTROLE.

OBSERVAÇÃO:

- Como cancelar o [BLOQ. PAINEL CONTROLE]

Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] estiver definido para [LIGADO], pressione o botão INPUT no corpo principal por aproximadamente 10 segundos para cancelar a definição de [BLOQ. PAINEL CONTROLE].

DICA:

- Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] for ativado, um ícone de cadeado [] será exibido à direita inferior do menu.
- Este BLOQ. PAINEL CONTROLE não afeta as funções do controle remoto.

Ativar a segurança [SEGURANÇA]

Este recurso ativa ou desativa a função SEGURANÇA.

Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não poderá projetar nenhuma imagem. (→ página 41)

OBSERVAÇÃO: Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionar a velocidade de comunicação [VELOC. DE COMUNICAÇÃO]

Este recurso define a velocidade de comunicação da porta de PC Control (D-Sub 9P). Certifique-se de definir a velocidade apropriada para o dispositivo que pretende conectar.

OBSERVAÇÃO:

- A velocidade de comunicação selecionada não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Configurando o ID para o Projetor [ID DE CONTROLE]

Você pode operar vários projetores de maneira separada e independente com um único controle remoto que tenha a função ID DE CONTROLE. Se você atribuir o mesmo ID a todos os projetores, poderá operá-los em conjunto, de maneira conveniente, usando um único controle remoto. Para fazer isso, é preciso atribuir um número ID a cada projetor.

NÚMERO DE ID DE CONTROLE.....Selecione um número de 1 a 254 para atribuir ao projetor.

ID DE CONTROLESelecione [DESLIG.] para desativar a definição ID DE CONTROLE e selecione [LIGADO] para ativar a definição ID DE CONTROLE.

OBSERVAÇÃO:

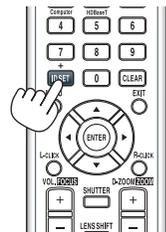
- Quando [LIGADO] for selecionado para [ID DE CONTROLE], o projetor não poderá ser operado com um controle remoto que não suporte a função ID DE CONTROLE. (Neste caso, podem ser usados os botões do gabinete do projetor.)
- Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.
- Pressionar e segurar o botão ENTER do gabinete do projetor por 10 segundos exibirá o menu para cancelar o ID de controle.

Atribuir ou Alterar o ID de Controle

1. Ligue o projetor.

2. Pressione o botão ID SET no controle remoto.

Será exibida a tela ID DE CONTROLE.



Se o projetor puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [ATIVO]. Se o projetor não puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [INATIVO]. Para operar o projetor inativo, atribua o ID de controle usado para o projetor por meio deste procedimento (Etapa 3).

3. Pressione um dos botões do teclado numérico enquanto pressiona e segura o botão ID SET no controle remoto.

Exemplo:

Para atribuir "3", pressione o botão "3" no controle remoto.

Sem ID significa que todos os projetores podem ser operados conjuntamente com um único controle remoto. Para definir "Sem ID", digite "000" ou pressione o botão CLEAR.

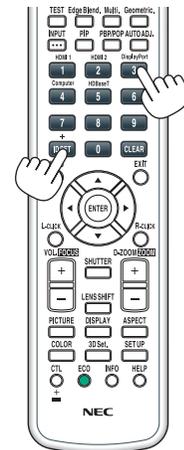
DICA: O intervalo de IDs vai de 1 a 254.

4. Libere o botão ID SET.

Será exibida a tela ID DE CONTROLE atualizada.

OBSERVAÇÃO:

- Os IDs poderão ser cancelados passados alguns dias depois de as baterias ficarem sem carga ou forem removidas.
- Pressionar acidentalmente qualquer um dos botões do controle remoto cancelará o identificador atualmente especificado com as baterias removidas.



Ligar ou desligar o sensor remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opção determina qual sensor remoto do projetor que está ativado no modo sem fio.

Estas são as opções: FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS e HDBaseT.

OBSERVAÇÃO:

- *O controle remoto do projetor não conseguirá receber sinais se o fornecimento da alimentação do dispositivo de transmissão HDBaseT conectado ao projetor for ligado quando este foi definido para "HDBaseT".*
-

DICA:

- *Se o sistema de controle remoto não funcionar sob a luz direta do sol ou uma iluminação forte atingir o sensor do controle remoto do projetor, escolha outra opção.*

[DEFINIÇÕES DE REDE]*Importante:*

- Consulte o administrador da sua rede sobre estas definições.
- Quando usar uma conexão de rede com fios, conecte o cabo Ethernet (cabo LAN) à porta LAN no projetor. (→ página 150)
- Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).

DICA: As definições de rede que você fez não serão afetadas, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Dicas sobre Como Configurar uma Conexão de Rede**Para configurar o projetor para uma conexão de rede:**

Selecione [REDE COM FIOS] → [PERFIS] → [PERFIL 1] ou [PERFIL 2].

Duas definições podem ser feitas para a rede com fios.

Em seguida, ligue ou desligue [DHCP], [ENDEREÇO IP], [MÁSCARA SUBNET] ou [PORTAL], selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 124)

Para recuperar as definições de rede armazenadas no número do perfil:

Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] para a rede com fios e, então, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 124)

Para conectar um servidor DHCP:

Ative o [DHCP] para a rede com fios. Selecione [LIGADO] e pressione o botão ENTER. Para especificar um endereço IP sem usar o servidor DHCP, desative o [DHCP]. (→ página 124)

Para receber mensagens de erro via e-mail:

Selecione [E-MAIL DE ALERTA] e defina o [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DE SERVIDOR SMTP] e [ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO]. Por último, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 126)

REDE COM FIOS

INTERFACE	Selecione [LAN] para usar a porta LAN para se conectar à rede com fios. Selecione [HDBaseT] para usar a porta HDBaseT IN/Ethernet para se conectar à rede com fios. O controle a partir do dispositivo conectado será desativado se nenhum sinal for enviado e recebido por três minutos, se o projetor estiver conectado à rede com fios por meio de HDBaseT IN/Ethernet. Para recusar isto, defina previamente o modo espera para [ESPERA].	—
PERFIS	<ul style="list-style-type: none"> As definições para a rede com fios podem ser gravadas na memória do projetor de duas formas. Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2], então, faça configurações para o [DHCP] e as outras opções. Após fazer isso, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. Isto irá armazenar suas definições na memória. Para recuperar as definições da memória: Após selecionar [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] na lista [PERFIS]. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER. Selecione [DESATIVAR] quando não se conectar a uma rede com fios 	—
DHCP	Marque para automaticamente atribuir um endereço IP ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para registrar um endereço IP ou um número de máscara subnet obtido com o administrador de sua rede.	—
ENDEREÇO IP	Defina seu endereço IP ou a rede conectada para o projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
MÁSCARA SUBNET	Defina seu número de máscara subnet da rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
PORTAL	Defina seu portal padrão da rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
DNS AUTO	Marque para automaticamente atribuir o endereço IP do seu servidor DNS conectado ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para definir o endereço IP de seu servidor DNS conectado ao projetor.	Até 12 caracteres numéricos
CONFIGURAÇÃO DNS	Defina o endereço IP de seu servidor DNS na rede conectada ao projetor quando [DNS AUTO] estiver apagado.	Até 12 caracteres numéricos
LIGAR NOVAM.	Tente novamente conectar o projetor a uma rede. Tente isto se você mudou os [PERFIS].	—

NOME DO PROJETOR

NOME DO PROJE- TOR	Defina um nome de projetor exclusivo.	Até 16 caracteres alfa- numéricos e símbolos
-----------------------	---------------------------------------	---

DOMÍNIO

Defina um nome de hospedeiro e nome do domínio do projetor.

NOME DO HOSPE- DEIRO	Defina um nome de hospedeiro do projetor.	Até 16 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Defina um nome do domínio do projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos

E-MAIL DE ALERTA

<p>E-MAIL DE ALERTA</p>	<p>Esta opção notificará seu computador sobre mensagens de erro por e-mail ao usar uma rede sem fios ou com fios. Colocar uma marca de verificação ativará o recurso E-mail de Alerta. Limpar a marca de verificação desativará o recurso E-mail de Alerta.</p> <p>Exemplo de uma mensagem a ser enviada do projetor:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Assunto: [Projector] Informação do projetor THE COOLING FAN HAS STOPPED. [INFORMATION] NOME DO PROJETO: xxxxx HORAS DE LÂMPADA USADAS: xxxx[H]</p> </div>	<p>—</p>
<p>NOME DO HOSPE-DEIRO</p>	<p>Digite um nome de hospedeiro.</p>	<p>Até 16 caracteres alfanuméricos</p>
<p>NOME DO DOMÍNIO</p>	<p>Digite um nome do domínio da rede conectada ao projetor.</p>	<p>Até 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>ENDEREÇO DO RE-METENTE</p>	<p>Especifique o endereço do remetente.</p>	<p>Até 60 caracteres alfa-numéricos e símbolos</p>
<p>NOME DE SERVI-DOR SMTP</p>	<p>Digite o nome do servidor SMTP a ser conectado ao projetor.</p>	<p>Até 60 caracteres alfanuméricos</p>
<p>END. DESTINATÁRIO 1, 2, 3</p>	<p>Digite o endereço do destinatário.</p>	<p>Até 60 caracteres alfa-numéricos e símbolos</p>
<p>E-MAIL DE TESTE</p>	<p>Envie um e-mail de teste para checar se suas definições estão corretas.</p> <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se você inseriu um endereço incorreto em um teste, talvez não receba um e-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se o Endereço do Destinatário está corretamente definido. • A não ser que uma das opções [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DO SERVIDOR SMTP] ou [END. DESTINATÁRIO 1 a 3] esteja selecionada, o [E-MAIL DE TESTE] não estará disponível. • Assegure-se de que destaca a opção [OK] e pressiona o botão ENTER antes de executar [E-MAIL DE TESTE]. 	<p>—</p>

SERVIÇO DE REDE



SERVIDOR HTTP	Defina uma senha para seu servidor HTTP.	Até 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	<p>Esta opção permite que você defina uma senha quando usa o recurso PJLink.</p> <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não esqueça sua senha. Porém, se esquecer, consulte seu revendedor. • O que é PJLink? PJLink é uma padronização de protocolo usada para controlar os projetores de vários fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido pela Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) em 2005. O projetor suporta todos os comandos do PJLink Classe 1. • A configuração do PJLink não será afetada, mesmo quando for acionada a [REINI.] no menu. 	Até 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	<p>Ative ou desative a detecção a partir da Descoberta de Dispositivos AMX ao conectar a uma rede suportada pelo sistema de controle AMX NetLinx.</p> <p>DICA: Ao usar um dispositivo que suporta a Descoberta de Dispositivos AMX, todo o sistema de controle do AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e baixará o Módulo de Descoberta de Dispositivo apropriado a partir de um servidor AMX.</p> <p>Colocar uma marca de verificação permitirá a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX. Limpar uma marca de verificação desativará a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Ative ou desative ao controlar o projetor a partir de seu PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Ative ou desative ao controlar o projetor a partir de seu controlador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Insira seu endereço IP do SERVIDOR CRESTRON. • IP ID: Insira seu IP ID do SERVIDOR CRESTRON. 	Até 12 caracteres numéricos
Extron XTP	Defina para conectar este projetor ao transmissor Extron XTP. Ligado irá ativar a conexão com o transmissor XTP. DESLIG. irá desativar para se conectar com o transmissor XTP.	—

DICA: As definições CRESTRON são necessárias apenas para usar com o CRESTRON ROOMVIEW. Para obter mais informações, visite <https://www.crestron.com>

[OPÇÕES DA FONTE]**Definição do ajuste automático [AUTO AJUSTE]**

Este recurso define o modo Auto Ajuste para que o ruído e a estabilidade do sinal do computador possam ser ajustados automaticamente ou manualmente. Você pode fazer os ajustes automáticos de duas maneiras: [NORMAL] e [FINO].

- DESLIG. O sinal do computador não será ajustado automaticamente. Você pode otimizar o sinal do computador manualmente.
- NORMAL..... Configuração padrão. O sinal do computador será ajustado automaticamente. Normalmente, selecione esta opção.
- FINO Selecione esta opção se for necessário um ajuste com precisão. Leva mais tempo para trocar para a fonte do que quando está selecionado [NORMAL].

DICA:

- A definição padrão quando enviado da fábrica é [NORMAL].
- Quando o botão AUTO ADJ. é pressionado, o mesmo ajuste [FINO] é executado.

[SELECÇÃO ÁUDIO]

Seleciona a entrada de áudio dos terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN e DisplayPort IN e da porta HDBaseT IN/Ethernet.

Selecionando a fonte padrão [PADRÃO SELEC. P/ENTR.]

Você poderá definir o projetor para o padrão para qualquer uma de suas entradas sempre que o projetor estiver ligado.

- ÚLTIMO Define o projetor ao padrão da prévia ou da última entrada ativa cada vez que ele seja ligado.
- AUTO Procura uma fonte ativa pela ordem HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → COMPUTADOR → HDBaseT e exibe a primeira fonte encontrada.
- HDMI1 Exibe a fonte digital do conector HDMI 1 IN sempre que o projetor é ligado.
- HDMI2 Exibe a fonte digital do conector HDMI 2 IN sempre que o projetor é ligado.
- DisplayPort..... Exibe a fonte digital da DisplayPort sempre que o projetor é ligado.
- COMPUTADOR Exibe o sinal de computador do conector COMPUTADOR IN sempre que o projetor é ligado.
- HDBaseT..... Projeta o sinal HDBaseT.

[COMUTAÇÃO CONTÍNUA]

Quando o conector de entrada é alterado, a imagem exibida antes da comutação é mantida para trocar a nova imagem sem um intervalo devido à ausência de sinal.

Selecionar uma cor ou logotipo para o fundo [FUNDO]

Use este recurso para exibir uma tela azul/preta ou logotipo quando não houver sinal disponível. O padrão para o fundo é [AZUL].

OBSERVAÇÃO:

- Mesmo quando o logotipo de fundo é selecionado, se duas imagens forem exibidas no modo [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], o fundo azul será exibido sem o logotipo quando não houver sinal.
-

[SELECIONAR SAÍDA HDBaseT]

Selecione o sinal para enviar da porta HDBaseT OUT/Ethernet no projetor. Quando duas imagens são projetadas simultaneamente (PIP/IMAGEM POR IMAGEM), a imagem para a tela principal será enviada.

- AUTO Envie o sinal de entrada. Quando [IMAGEM EM IMAGEM] estiver definido, o sinal de entrada para a tela principal será enviado.
 - HDMI1 Envie o sinal de entrada recebido através do terminal de entrada HDMI 1 IN.
 - HDMI2 Envie o sinal de entrada recebido através do terminal de entrada HDMI 2 IN.
 - DisplayPort Envie o sinal de entrada recebido através do terminal de entrada DisplayPort IN.
 - HDBaseT Envie o sinal de entrada recebido através da porta HDBaseT IN/Ethernet.
-

OBSERVAÇÃO:

- O sinal recebido através do terminal COMPUTER IN não pode ser reenviado. Se o estado [IMAGEM EM IMAGEM] ou [IMAGEM POR IMAGEM] tiver sido definido, [AUTO] tiver sido definido para esta função e, além disso, o terminal de entrada para a tela principal for o COMPUTADOR e o terminal de entrada para a tela secundária for um entre os terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN ou a porta HDBaseT IN/Ethernet, o sinal da subtela será reenviado.
 - Se os terminais de entrada definidos para a tela principal e secundária para [IMAGEM EM IMAGEM] e [IMAGEM POR IMAGEM] são diferentes dos terminais de entrada selecionados, qualquer imagem será reproduzida.
 - Sinais 4K60p e 4K50p não podem ser emitidos.
-

[VERSÃO EDID]

Troque a versão EDID para os terminais HDMI 1 IN e HDMI 2 IN.

- MOD01 Suporta sinal geral
 - MOD02 Suporta sinal de 4K
Selecione este modo para exibir imagem 4K usando o dispositivo que suporta 4K
-

OBSERVAÇÃO:

Se a imagem e som não podem ser reproduzidos em [MOD02], mude para [MOD01].

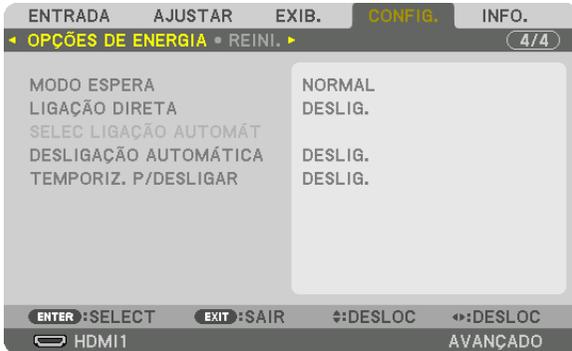
[HDCP VERSION]

Troque a versão HDCP para os terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN e HDBaseT IN/Ethernet.

- HDCP2.2 Muda automaticamente o modo HDCP2.2 e HDCP1.4
 - HDCP1.4 Realizar forçadamente a transmissão com HDCP1.4
-

OBSERVAÇÃO:

- Se a imagem e o som não poderem ser emitidos a partir do monitor conectado com a porta HDBaseT OUT/Ethernet, mude a versão HDCP para HDCP1.4.
-

[OPÇÕES DE ENERGIA]**[MODO ESPERA]**

Selecione o modo espera:

- NORMAL..... Transita automaticamente o estado de espera e controle do consumo da alimentação com base nas definições do projetor e o estado do dispositivo conectado. (→ página 168)
- ESPERA Mantém o estado de suspensão. O consumo de alimentação se torna mais alto do que na configuração do NORMAL. Selecione este modo nos seguintes casos:
 - Para usar as portas HDBaseT IN/Ethernet e HDBaseT OUT/Ethernet constantemente.
 - [EXEMPLO]
 - Para ligar números plurais de projetores em uma ligação em cascata. (→ página 147)
 - Para conectar a um dispositivo de transmissão HDBaseT (→ página 146)

DICA:

- A configuração [MODO ESPERA] não é alterada por [REINI.].
- O consumo de alimentação no MODO ESPERA é excluído do cálculo de economia de carbono.

Ativar a ligação direta [LIGAÇÃO DIRETA]

Liga o projetor automaticamente quando o cabo de alimentação é conectado a uma tomada ativa de alimentação. Elimina a necessidade de usar sempre o botão POWER no controle remoto ou no gabinete do projetor.

Ligar o projetor detectando o sinal de entrada [SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT]

Sob o estado de espera ou suspensão, o projetor automaticamente detecta e projeta sincronizando a entrada do sinal a partir dos terminais selecionados entre Computador, HDMI1/2, DisplayPort e HDBaseT por esta função.

DESLIG. A função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT fica inativa.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT*

..... Quando o projetor detectar a entrada de sinal do computador a partir do terminal selecionado, ele será LIGADO automaticamente e projetará a tela do computador.

OBSERVAÇÃO:

- Se você quiser ativar a função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT após DESLIG. o projetor, interrompa o sinal a partir dos terminais de entrada ou retire o cabo do computador do projetor e aguarde por cerca de 3 segundos e, então, forneça sinal a partir do terminal selecionado. No caso do sinal do computador ser fornecido continuamente ao projetor, porém o projetor está DESLIG. e está na transição para o modo ESPERA, ele continuará no modo ESPERA e não será LIGADO automaticamente. E mais, se o sinal do HDMI1/2, DisplayPort ou HDBaseT for fornecido continuamente ao projetor, o projetor poderá ser LIGADO de novo automaticamente com base na definição dos dispositivos externos, mesmo que ele esteja DESLIG. e na condição do modo de ESPERA.
- Esta função não é ativada pela entrada de sinal do componente a partir do terminal de entrada da tela do computador nem pelo sinal do computador como Sincronização em Verde e Sincronização Composta.

Ativando o Gerenciamento de Alimentação [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]

Quando esta opção é selecionada você pode ativar o projetor para desligar automaticamente (em um tempo selecionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) se não houver sinal recebido por qualquer entrada ou se nenhuma operação for realizada.

Usar o Temporizador p/Desligar [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]

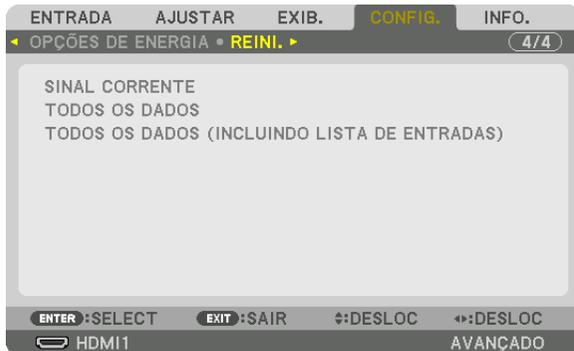
- 1. Selecione o tempo desejado, entre 30 minutos e 16 horas: DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
- 2. Pressione o botão ENTER no controle remoto.**
- 3. O tempo restante inicia a contagem regressiva e ele é exibido no fundo do menu na tela.**
- 4. O projetor será desligado depois de concluída a contagem regressiva.**

OBSERVAÇÃO:

- Para cancelar o tempo predefinido, selecione [DESLIG.] no tempo predefinido ou desligue o projetor.
 - Quando faltarem 3 minutos para o projetor ser desligado, será exibida a mensagem [O PROJETOR DESLIGARÁ DENTRO DE 3 MINUTOS] na parte inferior da tela.
-

Voltar ao padrão de fábrica [REINI.]

O recurso REINI. permite alterar os ajustes e as definições para o padrão de fábrica de uma (ou todas) fonte(s), exceto a seguinte:



[SINAL CORRENTE]

Redefine os ajustes do sinal corrente para os níveis predefinidos de fábrica.

Os itens que podem ser reiniciados são: [PREDEFINIÇÃO], [CONTRASTE], [BRILHO], [COR], [MATIZ], [NITIDEZ], [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO], [FASE] e [SOBRE DIGITALIZAÇÃO].

[TODOS OS DADOS]

Redefina todos os ajustes e definições de todos os sinais para o padrão de fábrica.

Todos os itens podem ser reiniciados **EXCETO** [LISTA DE ENTRADAS], [IDIOMA], [FUNDO], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA], [TELA MÚLTIPLA], [TIPO DE TELA], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [ID DE CONTROLE], [MODO ESPERA], [MODO VENTILADOR], [MEMÓRIA OBJET REF.], [VERSÃO EDID], [HDCP VERSION], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.], [REDE COM FIOS].

[TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)]

Reinicie todos os ajustes e definições de todos os sinais incluindo a [LISTA DE ENTRADAS] para a predefinição de fábrica, exceto [IDIOMA], [FUNDO], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA], [TELA MÚLTIPLA], [TIPO DE TELA], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [ID DE CONTROLE], [MODO ESPERA], [MODO VENTILADOR], [MEMÓRIA OBJET REF.], [VERSÃO EDID], [HDCP VERSION], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.], [REDE COM FIOS].

Também apaga todos os sinais na [LISTA DE ENTRADAS] e retorna para as predefinições de fábrica.

OBSERVAÇÃO: Os sinais bloqueados na Lista de Entradas não podem ser redefinidos.

8 Funções e Descrições do Menu [INFO.]

Exibe o status do sinal atual e uso do módulo de luz. Este item tem dez páginas. As informações incluídas são as seguintes:

DICA: Pressionar o botão HELP no controle remoto mostrará os itens do menu [INFO.].

[TEMPO DE USO]



[HORAS DE LÂMPADA USADAS] (H)

[POUP. TOT. DE CARB.] (kg-CO2)

- [POUP. TOT. DE CARB.]

Isto exibe as informações de economia de carbono estimada em kg. O fator base de carbono no cálculo da economia de carbono baseia-se na OECD (Edição 2008). (→ página 35)

[FONTE(1)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FREQUÊNCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINC
 TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
 ENTRADA NO.

RESOLUÇÃO
 FREQUÊNCIA VERTICAL
 POLARIDADE DE SINC
 NOME DA FONTE

[FONTE(2)]



TIPO DE SINAL
 NÍVEL VÍDEO
 FORMATO 3D

PROFUNDIDADE DE BITS
 AMOSTRA DE FREQUÊNCIA

[FONTE(3)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FREQUÊNCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINC
 TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
 ENTRADA NO.

RESOLUÇÃO
 FREQUÊNCIA VERTICAL
 POLARIDADE DE SINC
 NOME DA FONTE

[FONTE(4)]



TIPO DE SINAL
NÍVEL VÍDEO
FORMATO 3D

PROFUNDIDADE DE BITS
AMOSTRA DE FREQUÊNCIA

[REDE COM FIOS]



ENDEREÇO IP
PORTAL

MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC

[VERSION(1)]



FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

[OUTROS]



DATA E HORA
 MODEL NO.
 ID DA LENTE

NOME DO PROJETOR
 SERIAL NUMBER

[CONDIÇÕES]



TEMPERATURA DE ENTRADA
 PRESSÃO ATMOSFÉRICA
 EIXO X
 EIXO Z

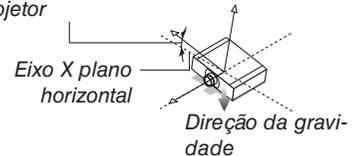
TEMPERATURA DE SAÍDA
 POSIÇÃO DE INSTALAÇÃO
 EIXO Y

Sobre as CONDIÇÕES do EIXO X, EIXO Y e EIXO Z

* A seta de direção do EIXO Z na figura representa o topo do projetor.

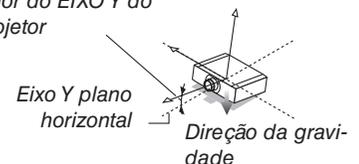
EIXO X Exibe a imagem do projetor num ângulo de -100 a +100 graus para a direção horizontal do Eixo X.

Valor do EIXO X do projetor



EIXO Y Exibe a imagem do projetor num ângulo de -100 a +100 graus para a direção horizontal do Eixo Y.

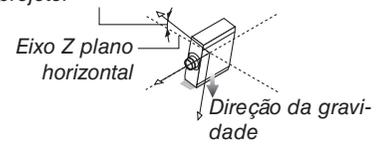
Valor do EIXO Y do projetor



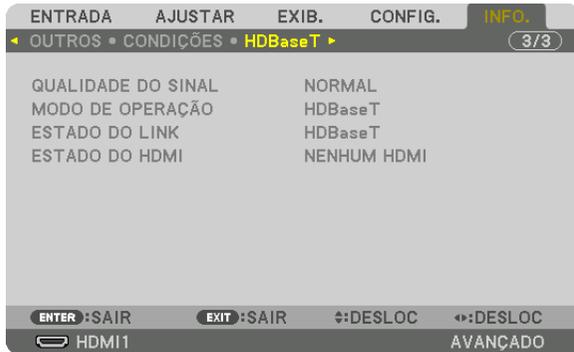
5. Usando o Menu na Tela

EIXO Z Exibe a imagem do projetor num ângulo de -100 a +100 graus para a direção horizontal do Eixo Z.

Valor do EIXO Z do projetor



[HDBaseT]



QUALIDADE DO SINAL
ESTADO DO LINK

MODO DE OPERAÇÃO
ESTADO DO HDMI

6. Conectar a outro equipamento

NOTA:

- O cabo de conexão não é fornecido com o projetor. Obtenha um cabo adequado para a conexão. Para HDMI, DisplayPort, LAN, RS-232C e ÁUDIO, use um cabo de sinal blindado. Para mini D-Sub de 15 pinos, use um cabo de sinal blindado com núcleo de ferrite. O uso de outros cabos e adaptadores pode causar interferência na recepção de rádio e televisão.

1 Montar uma lente (vendida separadamente)

Três lentes diferentes estilo baioneta podem ser usadas com este projetor. As descrições aqui apresentadas se aplicam à lente NP41ZL. Monte outras lentes do mesmo modo.

AVISO:

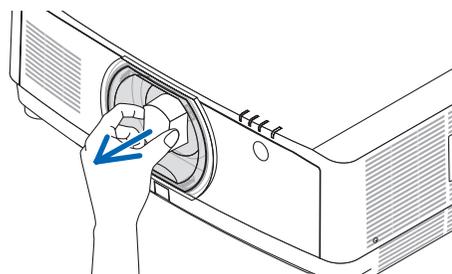
(1) Desligue a alimentação e espere o ventilador de resfriamento parar, (2) desconecte o cabo de alimentação e aguarde a unidade esfriar antes de colocar ou remover a lente. Se isto não for feito, poderá resultar em lesões oculares, choque elétrico ou queimaduras.

Importante:

- Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de substituir a lente.
- Este projetor e lentes são feitos com peças de precisão. Não os submeta a choques nem a forças excessivas.
- Remova as lentes vendidas separadamente ao mover o projetor. Caso contrário, as lentes poderão ficar sujeitas a choques enquanto o projetor estiver sendo movido, danificando a lente e o mecanismo de deslocação das lentes.
- Quando desmontar a lente do projetor, retorne-a para a posição inicial antes de desligar a energia. A falha em fazer isso pode impedir que a lente seja montada ou desmontada devido ao espaço estreito entre o projetor e a lente.
- Nunca toque na superfície da lente enquanto o projetor estiver funcionando.
- Tenha muito cuidado para não permitir sujeira, graxa etc. na superfície da lente e não arranhar a superfície da lente.
- Execute estas operações em uma superfície plana sobre um pedaço de pano etc., para evitar que a lente seja arranhada.
- Ao tirar a lente do projetor por longos períodos de tempo, coloque a tampa de poeira no projetor para evitar que entrem poeira e sujeira.

Montar a lente

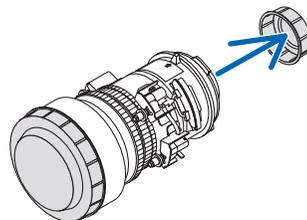
1. Remova a tampa de poeira do projetor.



2. Remova a tampa da lente na parte de trás da lente.

OBSERVAÇÃO:

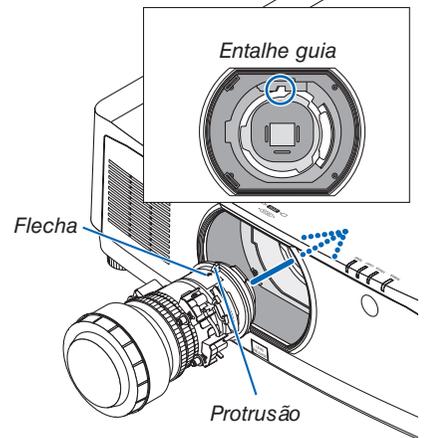
- Certifique-se de remover a tampa da lente na parte de trás da unidade. Se a unidade da lente for instalada no projetor com a tampa, isto poderá causar mau funcionamento.



6. Conectar a outro equipamento

3. Insira a lente no projetor de frente para a seta no rótulo da lente para cima.

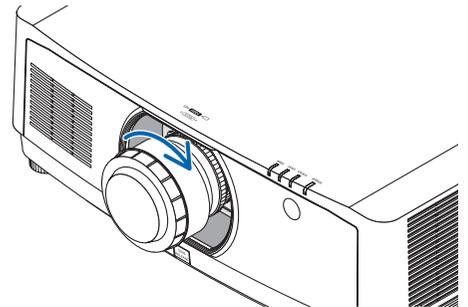
Insira lentamente a lente até o fim.



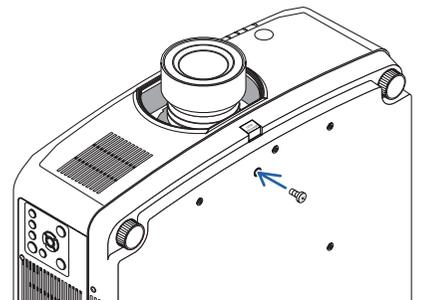
4. Gire a lente para a direita.

Gire até escutar um clique.

Agora a lente está presa no projetor.



DICA: Montar o parafuso de prevenção de roubo da lente
Aperte o parafuso de prevenção de roubo da lente fornecido com o projetor ao fundo do projetor de modo que a lente não possa ser removida com facilidade.



Removendo a lente

Preparações:

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione e segure o botão **SHIFT/HOME POSITION** por mais de 2 segundos.
A posição da lente será movida para a posição inicial.
3. Desligue o interruptor principal de alimentação e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação.
4. Espere até que o gabinete esteja suficientemente frio para manuseá-lo.

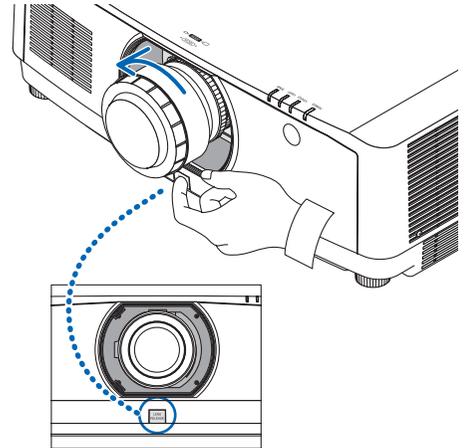
Se o parafuso de prevenção de roubo da lente foi instalado, remova-o primeiro.

1. Enquanto pressiona totalmente para dentro o botão de liberação da lente no fundo da seção de montagem da lente do projetor no painel da frente, gire a lente para a esquerda.

A lente sai.

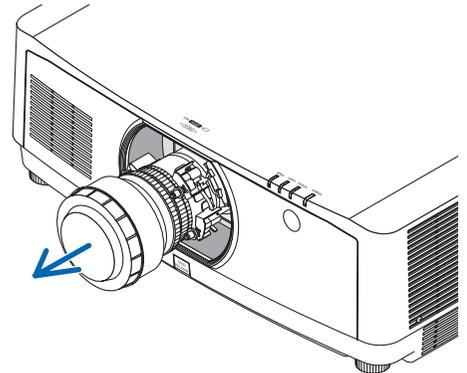
OBSERVAÇÃO:

- Verifique as seguintes áreas se a unidade de lente não pode ser removida mesmo quando o botão de liberação da lente foi pressionado.
 1. O botão de liberação da lente às vezes pode ficar travado. Neste caso, gire a lente completamente para a direita. A trava do botão de liberar a lente será liberado.



2. Puxe lentamente a lente para fora do projetor.

- Depois de remover a lente, coloque as tampas da lente (frente e atrás) incluídas com a lente, antes de guardar a lente.
- Se nenhuma lente será montada no projetor, monte a tampa contra poeira incluída com o projetor.

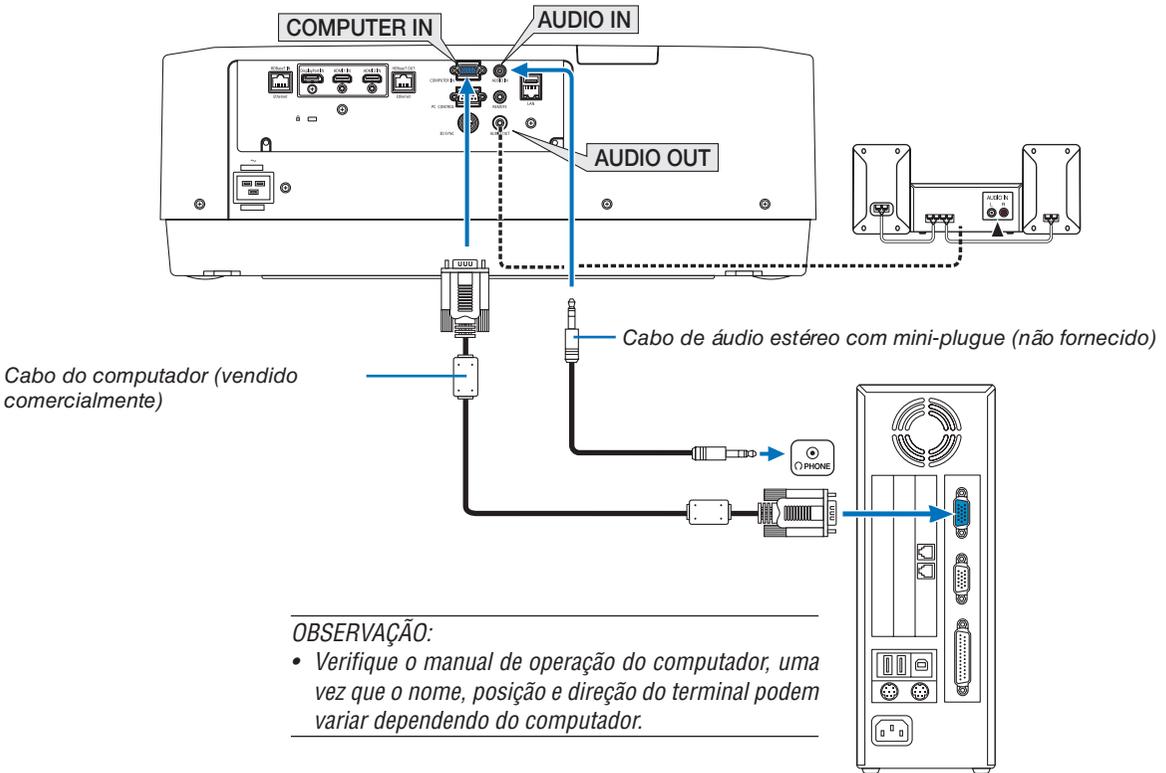


2 Fazendo Conexões

Um cabo de computador, cabo HDMI ou um cabo DisplayPort pode ser usado para conectar a um computador.

Conexão com sinal RGB analógico

- Conecte o cabo do computador ao terminal de saída de exibição (mini D-sub de 15 pinos) no computador e o terminal de entrada de vídeo de computador no projetor. Use um cabo de computador ligado a um núcleo de ferrite.

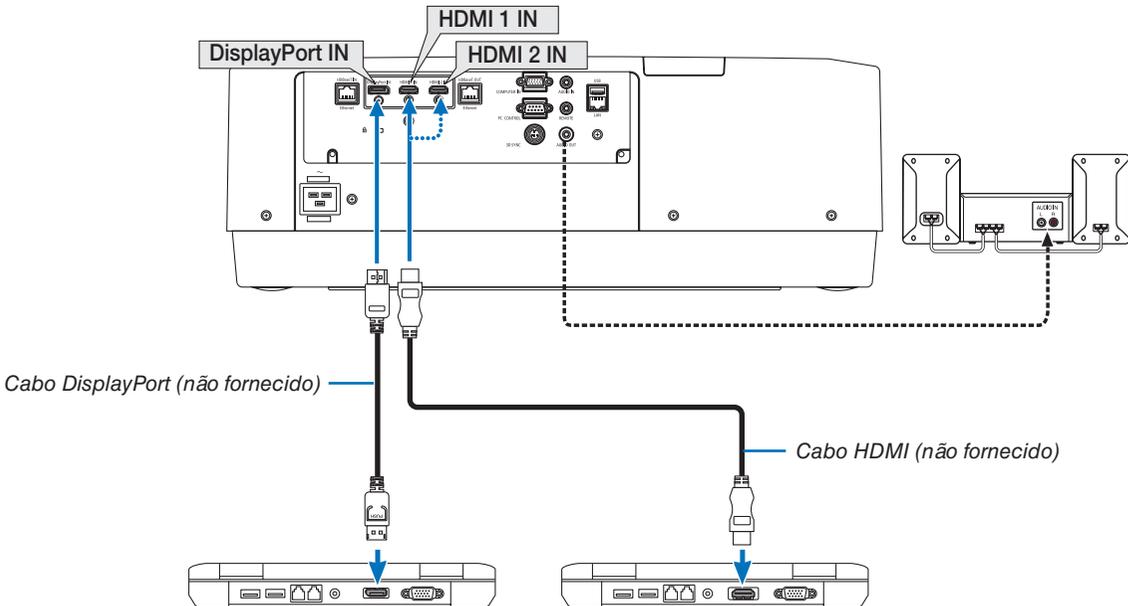


- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

Conector de entrada	Botão INPUT no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
COMPUTER IN	 4:COMPUTADOR	4/COMPUTER

Conexão com sinal RGB digital

- Conecte um cabo HDMI comercialmente disponível entre o conector de saída HDMI do computador e o conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor.
- Conecte um cabo DisplayPort comercialmente disponível entre o conector de saída DisplayPort do computador e o conector de entrada DisplayPort do projetor.



- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

Conector de entrada	Botão INPUT no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2
DisplayPort IN	3:DisplayPort	3/DisplayPort

Cuidados ao conectar um cabo HDMI

- Use um cabo HDMI® de alta velocidade certificado ou um cabo HDMI® de alta velocidade com Ethernet.

Cuidados ao conectar um cabo DisplayPort

- Use um cabo DisplayPort certificado.

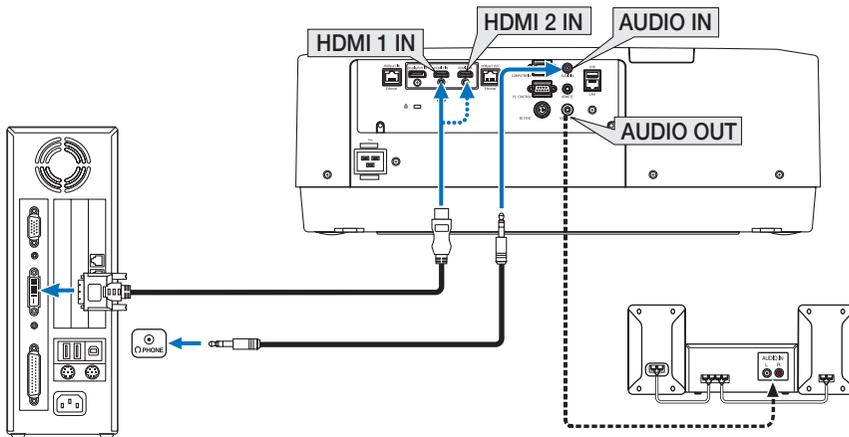


- Dependendo do computador, algum tempo será necessário até que a imagem seja exibida.
- Alguns cabos DisplayPort (disponíveis comercialmente) têm travas.
- Para desligar o cabo, pressione o botão no topo do conector do cabo, então puxe o cabo para fora.
- No caso de ser necessária alimentação do terminal DisplayPort IN, entre em contato com o seu revendedor.
- Quando sinais de um dispositivo que usa um adaptador conversor de sinal é ligado ao conector de entrada do DisplayPort, em alguns casos a imagem poderá não ser exibida.
- Quando a saída do HDMI de um computador é ligada ao conector de entrada do DisplayPort, use um conversor (comercialmente disponível).

Cuidados ao usar um sinal DVI

- Quando o computador tiver um conector de saída DVI, use um cabo conversor comercialmente disponível para ligar o computador ao terminal HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor (apenas os sinais de vídeo digital podem ser recebidos). Além disso, ligue a saída de áudio do computador ao conector de entrada de áudio do projetor. Neste caso, altere a configuração HDMI1 ou HDMI2 no menu da tela de seleção de áudio no projetor para [COMPUTADOR]. (→ página 128)

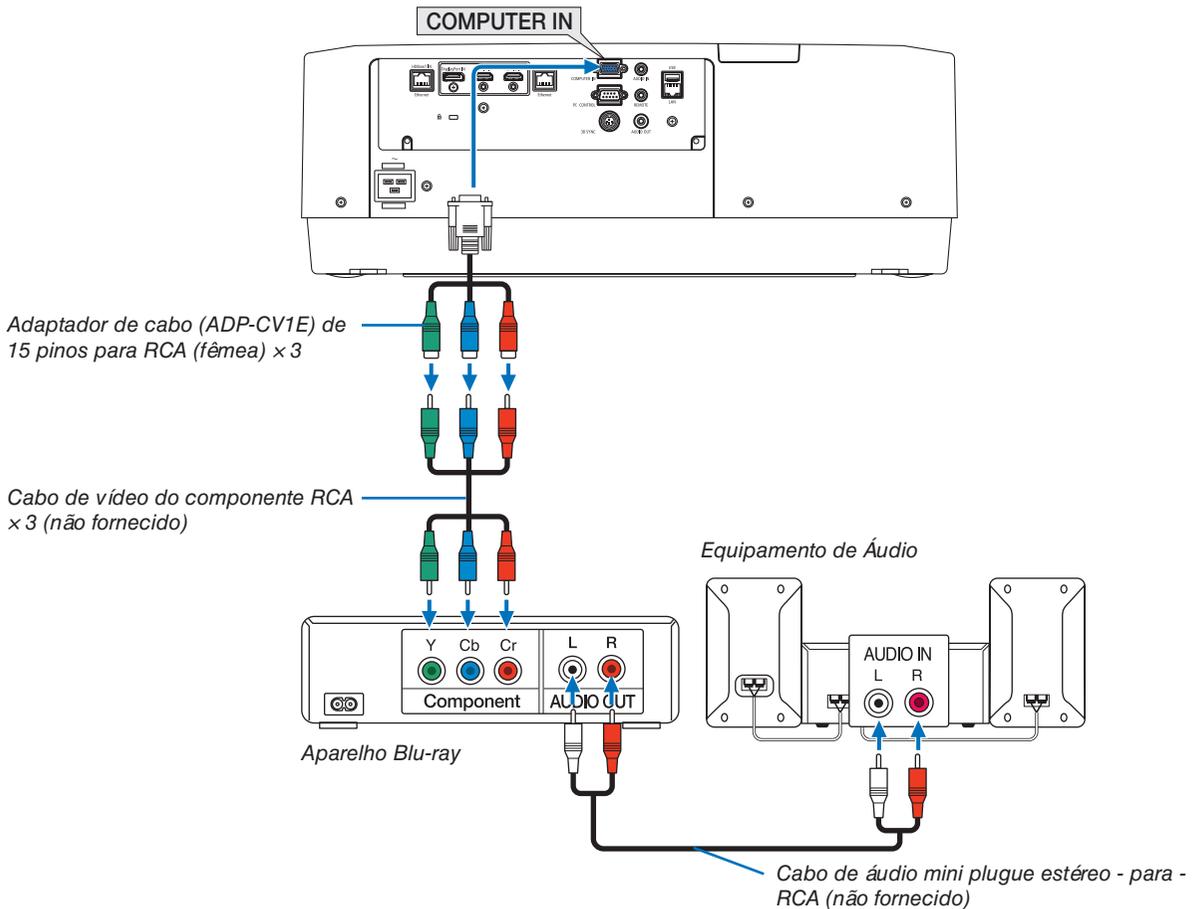
Para ligar o conector de saída DVI do computador com o conector de entrada da DisplayPort do projetor, use um conversor comercialmente disponível.



OBSERVAÇÃO: Ao Exibir um Sinal Digital DVI

- Desligue a alimentação do computador e do projetor antes de iniciar a conexão.
- Abaixar a definição de volume do computador antes de conectar um cabo de áudio ao conector de fones de ouvido. Quando usar um computador conectado ao projetor ajuste o volume dos dois, projetor e computador, para definir o nível adequado de volume.
- Se o computador possuir um conector de saída de áudio tipo mini-jack, nós recomendamos que ligue o cabo de áudio a este conector.
- Quando um deck de vídeo for conectado por meio de um conversor digitalizador etc., a exibição poderá não ser correta durante o avanço rápido e a rebobinagem.
- Use um cabo DVI para HDMI compatível com o padrão 1.0 da revisão DVI (Digital Visual Interface) do DDWG (Digital Display Working Group). O cabo deve ter, pelo menos, 1,97m de comprimento.
- Desligue o projetor e o PC antes de conectar o cabo DVI para HDMI.
- Para projetar um sinal digital DVI: Conecte os cabos, ligue o projetor, então, selecione a entrada HDMI. Finalmente, ligue seu PC. A falha em fazer isto pode não ativar a saída digital da placa de vídeo, resultando na não exibição da imagem. Se isto acontecer, reinicie seu PC.
- Algumas placas de vídeo têm as saídas RGB (D-Sub de 15 pinos) e DVI (ou DFP). Usar o conector D-Sub de 15 pinos pode resultar na não exibição de imagem a partir da saída digital da placa de vídeo.
- Não desconecte o cabo DVI para HDMI enquanto o projetor estiver funcionando. Se o cabo de sinal foi desconectado e reconectado, uma imagem poderá não ser exibida corretamente. Se isto acontecer, reinicie seu PC.
- Os conectores de entrada de vídeo do COMPUTADOR suportam Windows Plug and Play.
- Um adaptador de sinal Mac (disponível comercialmente) pode ser necessário para conectar um computador Mac. Para conectar um computador Mac equipado com um Mini DisplayPort ao projetor, use um cabo de conversão Mini DisplayPort → DisplayPort comercialmente disponível.

Conectar a entrada do componente



- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

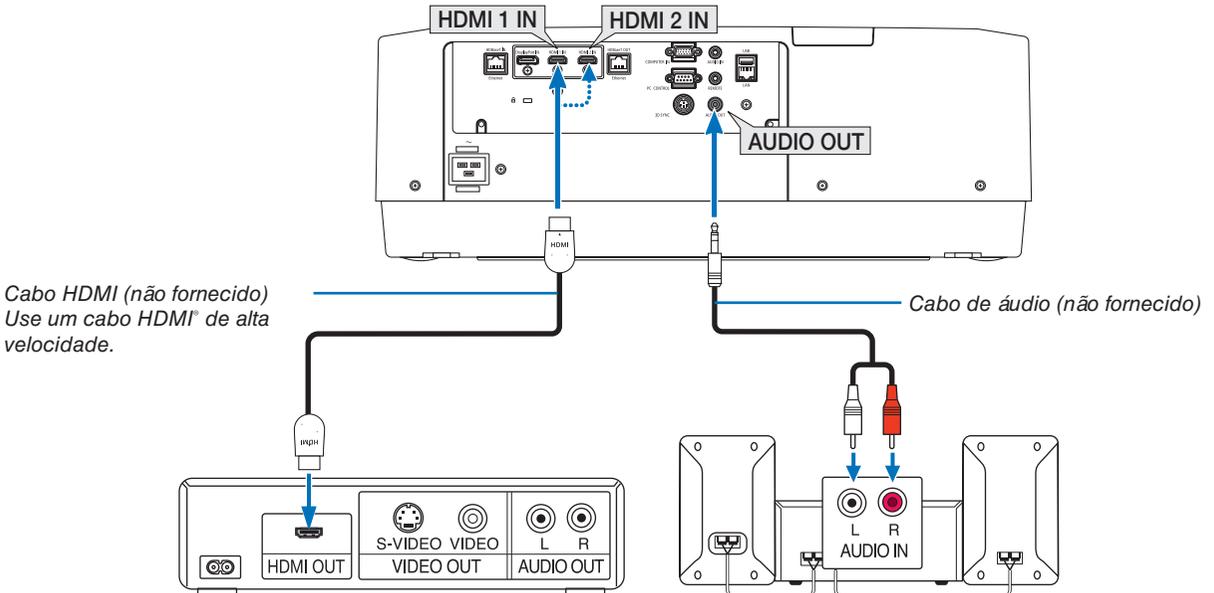
Conector de entrada	Botão INPUT no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
COMPUTER IN	4:COMPUTADOR	4/COMPUTER

OBSERVAÇÃO:

- Quando o formato do sinal é definido para [AUTO] (padrão definido de fábrica quando enviado), o sinal do computador e o sinal do componente são automaticamente distinguidos e trocados. Se os sinais não puderem ser distinguidos, selecione [COMPONENTE] em [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SINAL] no menu da tela do projetor.
- Para conectar um dispositivo de vídeo com um conector D, use o conector conversor adaptador D vendido separadamente (modelo ADP-DT1E).

Conectar a entrada HDMI

Você pode ligar a saída HDMI do seu aparelho Blu-ray, leitor de HD ou PC do tipo notebook ao conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do seu projetor.



Conector de entrada	Botão INPUT no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2

DICA: Para usuários de equipamento de áudio e vídeo com conector HDMI:

Selecione “Melhorada”, em vez de “Normal”, se a saída HDMI puder ser trocada entre “Melhorada” e “Normal”.

Isto produzirá uma imagem com mais contraste e áreas escuras mais detalhadas.

Para obter mais informações sobre as definições, consulte o manual de instruções do equipamento de áudio e vídeo a ser conectado.

- Ao ligar o conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor ao aparelho Blu-ray, as definições no nível de vídeo do projetor poderão ser feitas de acordo com o nível de vídeo do aparelho Blu-ray. No menu, selecione [AJUSTAR] → [VIDEO] → [NÍVEL VÍDEO] e faça as definições necessárias.
- Se o som de entrada do HDMI não sair, verifique se [HDMI1] e [HDMI2] estão definidos corretamente [HDMI1] e [HDMI2] no menu na tela [CONFIG.] → [OPÇÕES DA FONTE] → [SELECCÃO ÁUDIO]. (→ página 128)

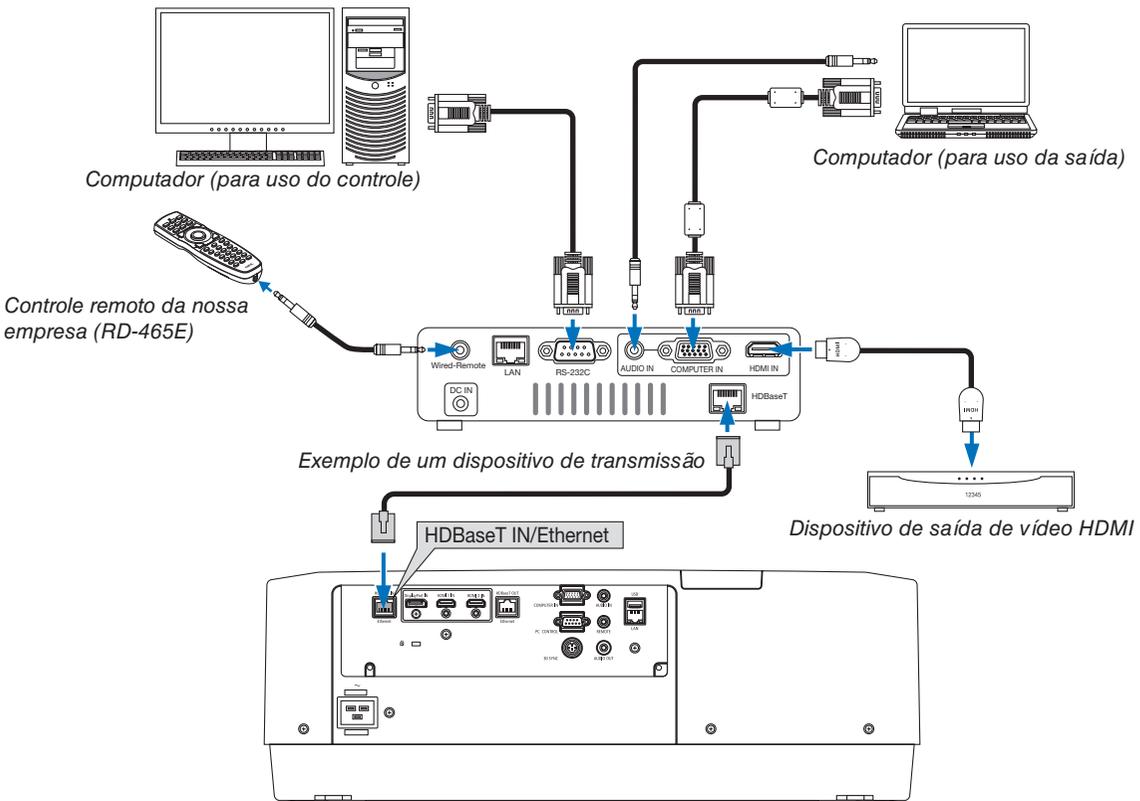
Conectar um dispositivo de transmissão HDBaseT (vendido comercialmente)

Use um cabo LAN vendido comercialmente para conectar a porta HDBaseT IN/Ethernet do projetor (RJ-45) a um dispositivo de transmissão HDBaseT vendido comercialmente.

A porta HDBaseT IN/Ethernet do projetor suporta os sinais HDMI (HDCP) dos dispositivos de transmissão, sinais de controle dos dispositivos externos (serial, LAN) e sinais do controle remoto (comandos IR).

- Consulte o manual do proprietário que acompanha seu transmissor HDBaseT para a conexão com seus dispositivos externos.

Exemplo de conexão

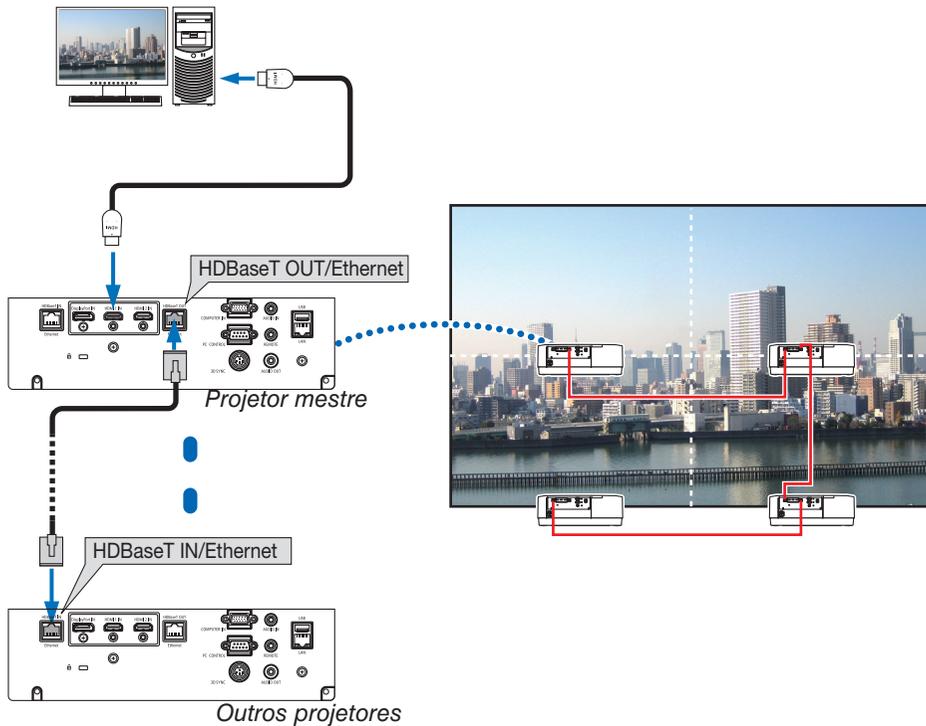


OBSERVAÇÃO:

- Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).
- A distância máxima de transmissão através dos cabos LAN é de 100 m. (A distância máxima para um sinal de 4 K é de 70 m)
- Não use outro equipamento de transmissão entre o projetor e o equipamento de transmissão. Como resultado, a qualidade da imagem pode ficar degradada.
- Este projetor não tem a garantia de trabalhar com todos os dispositivos de transmissão HDBaseT vendidos comercialmente.

Ligar vários projetores

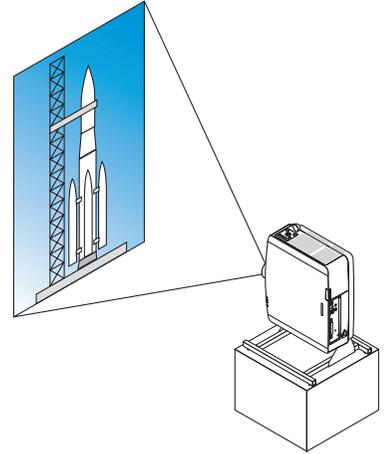
Ele permite projetar imagens HDMI, DisplayPort, HDBaseT em vários projetores ligando a porta HDBaseT IN/Ethernet e a porta HDBaseT OUT/Ethernet por cabo de LAN. Os projetores que suportam o mesmo brilho podem ser conectados em até quatro unidades,



- O sinal a partir do terminal COMPUTER IN não é emitido da porta HDBaseT OUT/Ethernet deste projetor.
- PA803UL, PA703UL e PA653UL não podem ser conectados juntos. Ao mesmo tempo, este projetor não tem a garantia de trabalhar corretamente na conexão com um outro dispositivo como um monitor.
- Ao reproduzir sinais HDMI, ligue a alimentação do dispositivo de vídeo no lado de saída e mantenha-o conectado antes de transmitir os sinais de vídeo para o dispositivo. Os terminais de saída HDMI do projetor estão equipados com as funções de repetidor. Quando um dispositivo é conectado ao terminal de saída HDMI, a resolução do sinal de saída é limitada pela resolução suportada pelo dispositivo conectado.
- Conectar e desconectar um cabo HDMI ou selecionar outra fonte de entrada no segundo projetor e subsequentes, irá desativar a função repetidora HDMI.

Projeção em retrato (orientação vertical)

As telas em retrato de um computador podem ser transmitidas instalando o projetor numa orientação vertical. Ângulo para exibir todas as cenas, tal como o menu de tela, pode ser alterado pelo menu [CONFIG.] → [MENU(2)] → [MENU ÂNGULO].



Precauções durante a instalação

- Não instale o projetor numa orientação vertical no piso ou em uma mesa por conta própria. A entrada de ar pode ser obstruída, resultando que o projetor ficará quente havendo a possibilidade de ocorrer incêndio ou mau funcionamento.
- Um suporte para segurar o projetor tem que ser construído para projeção de retrato e para instalar o projetor em qualquer ângulo. Neste caso, o suporte tem que ser projetado de tal forma que o centro de gravidade do projetor fique localizado bem entre as pernas do suporte. Caso contrário, o projetor pode cair resultando em ferimento, danos e mau funcionamento.

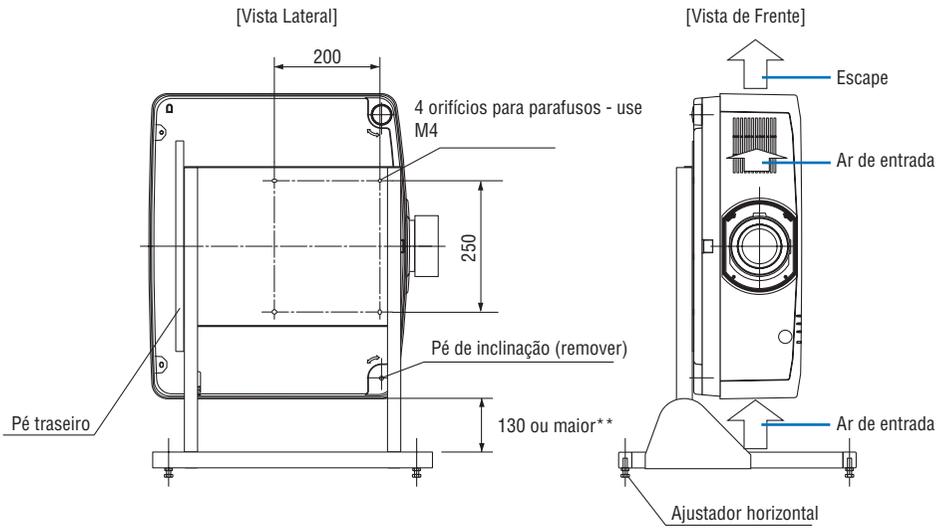
Projeto e condições de construção para o suporte

Contrate um fornecedor de serviços de instalação para projetar e construir o suporte sob medida a ser usado para projeção em retrato. Certifique-se de que o seguinte seja observado quando projetar o suporte.

1. Garanta espaço suficiente entre o projetor e o chão:
 - * Instalação virada para a entrada de ventilação para baixo: 130 mm ou maior.
Instalação virada para a saída de ar para baixo: 200 mm ou maior.
2. Use os quatro orifícios dos parafusos na traseira do projetor para fixá-lo no suporte.
Dimensão do centro do orifício do parafuso: 200 × 250 mm
Dimensão do centro do orifício no projetor: M4 com uma profundidade máxima de 8 mm.
 - * Projete o suporte de modo que as pernas da parte de trás do projetor não entrem em contato com o suporte. As pernas da frente podem ser giradas e removidas.
3. Mecanismo de ajuste horizontal (por exemplo, porcas e parafusos em quatro locais)
4. Projete o suporte de tal forma que ele não tombe facilmente.

Desenhos de referência

* O desenho mostrando as exigências dimensionais não é um desenho real de projeto de um suporte.



** Consulte a página anterior.

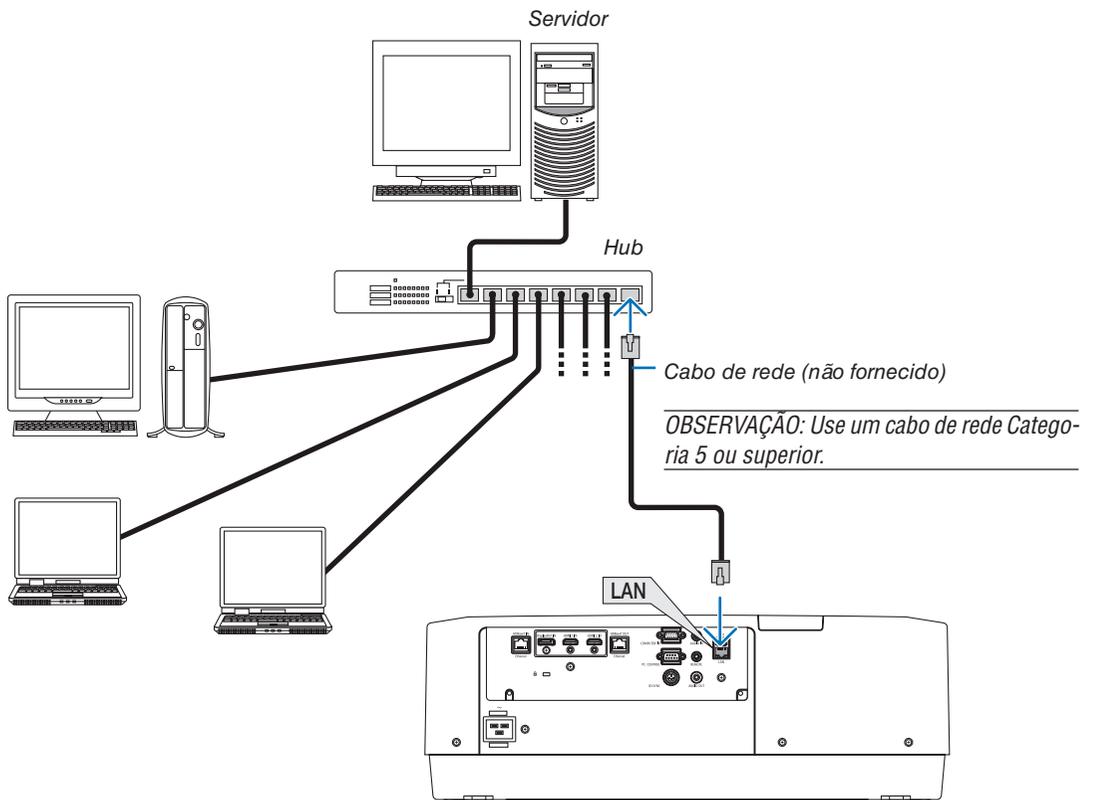
Conectar uma Rede com Fios

O padrão de fornecimento do projetor é com uma porta LAN (RJ-45), que oferece uma conexão LAN usando um cabo LAN.

Para usar uma conexão de rede, é preciso definir a rede no menu do projetor. Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS]. (→ página 124).

Exemplo de conexão de rede

Exemplo de conexão de rede com fios



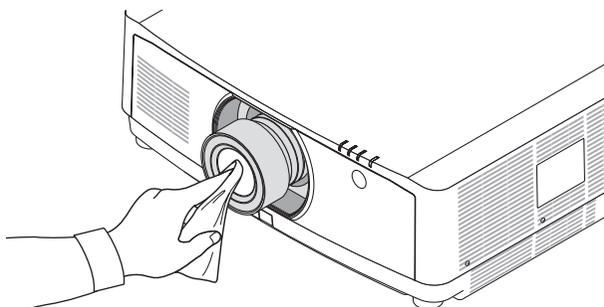
7. Manutenção

AVISO

- Não use spray contendo gás inflamável para remover a poeira da lente e do gabinete. Fazer isto poderá resultar em incêndio.

1 Limpeza das Lentes

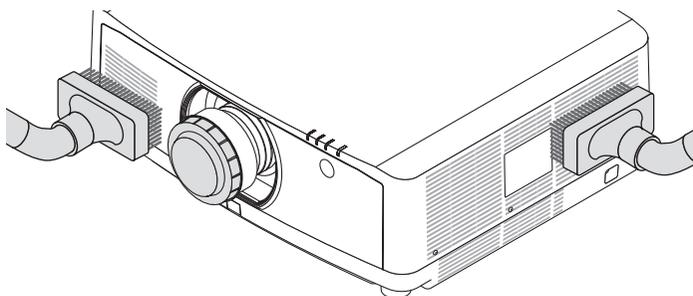
- Antes de limpar, desligue o projetor.
- O projetor tem uma lente plástica. Use um limpador de lente plástica disponível no mercado.
- Cuidado para não arranhar nem danificar a superfície da lente, pois as lentes de plástico são fáceis de riscar.
- Nunca use álcool nem limpador de lentes de vidro, pois essas substâncias vão danificar a superfície da lente plástica.



2 Limpeza do Gabinete

Antes de limpar, desligue o projetor e retire o cabo de alimentação da tomada.

- Use um tecido macio e seco para tirar o pó do gabinete.
Se estiver muito sujo, use um detergente suave.
- Nunca use detergentes ou solventes fortes, como álcool ou tiner.
- Ao limpar as fendas de ventilação ou o alto-falante com um aspirador de pó, não force a escova do aspirador nas fendas do gabinete.



Aspire a poeira das fendas de ventilação.

- Fendas de ventilação bloqueadas podem causar um aumento da temperatura interna do projetor, resultando em mau funcionamento.
- Não arranhe nem bata no gabinete com os dedos ou com qualquer objeto rígido
- Para limpar a parte interna do projetor, entre em contato com o revendedor.

OBSERVAÇÃO: Não aplique agentes voláteis, como inseticidas, no gabinete, na lente ou na tela. Não deixe produtos de borracha ou de vinil em contato prolongado com ele. Caso contrário, o acabamento da superfície poderá deteriorar-se ou o revestimento poderá ser arrancado.

8. Apêndice

1 Distância de projeção e tamanho da tela

Três lentes separadas estilo baioneta podem ser usadas com este projetor. Consulte as informações nesta página e use a lente adequada para o ambiente de instalação (tamanho da tela e distância da projeção). Para obter mais informação sobre a montagem da lente, consulte a página 138.

Tipos de lentes e distância da projeção

Tamanho da tela (polegadas)	Nome do modelo da lente					
	NP40ZL		NP41ZL		NP43ZL	
	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)
50	33 - 46	0,8 - 1,2	54 - 127	1,4 - 3,2	129 - 254	3,3 - 6,4
60	40 - 56	1,0 - 1,4	66 - 153	1,7 - 3,9	154 - 303	3,9 - 7,7
80	53 - 75	1,4 - 1,9	88 - 204	2,2 - 5,2	204 - 403	5,2 - 10,2
100	67 - 94	1,7 - 2,4	110 - 256	2,8 - 6,5	254 - 503	6,4 - 12,8
120	81 - 113	2,0 - 2,9	133 - 307	3,4 - 7,8	303 - 602	7,7 - 15,3
150	101 - 142	2,6 - 3,6	166 - 384	4,2 - 9,8	378 - 752	9,6 - 19,1
200	135 - 190	3,4 - 4,8	223 - 513	5,7 - 13,0	502 - 1001	12,7 - 25,4
240	163 - 229	4,1 - 5,8	267 - 616	6,8 - 15,6	601 - 1201	15,3 - 30,5
300	204 - 286	5,2 - 7,3	335 - 770	8,5 - 19,6	750 - 1500	19,1 - 38,1
400	272 - 382	6,9 - 9,7	447 - 1028	11,4 - 26,1	999 - 1998	25,4 - 50,8
500	340 - 478	8,6 - 12,1	559 - 1285	14,2 - 32,6	1247 - 2497	31,7 - 63,4

DICA

Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela

Distância de projeção da lente NP40ZL (pol./m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,1$: 33"/0,8 m (mín.) a 478"/12,1 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP41ZL (pol./m) = $H \times 1,3$ a $H \times 3,0$: 54"/1,4 m (mín.) a 1285"/32,6 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP43ZL (pol./m) = $H \times 2,9$ a $H \times 5,7$: 129"/3,3 m (mín.) a 2497"/63,4 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refere à largura da tela.

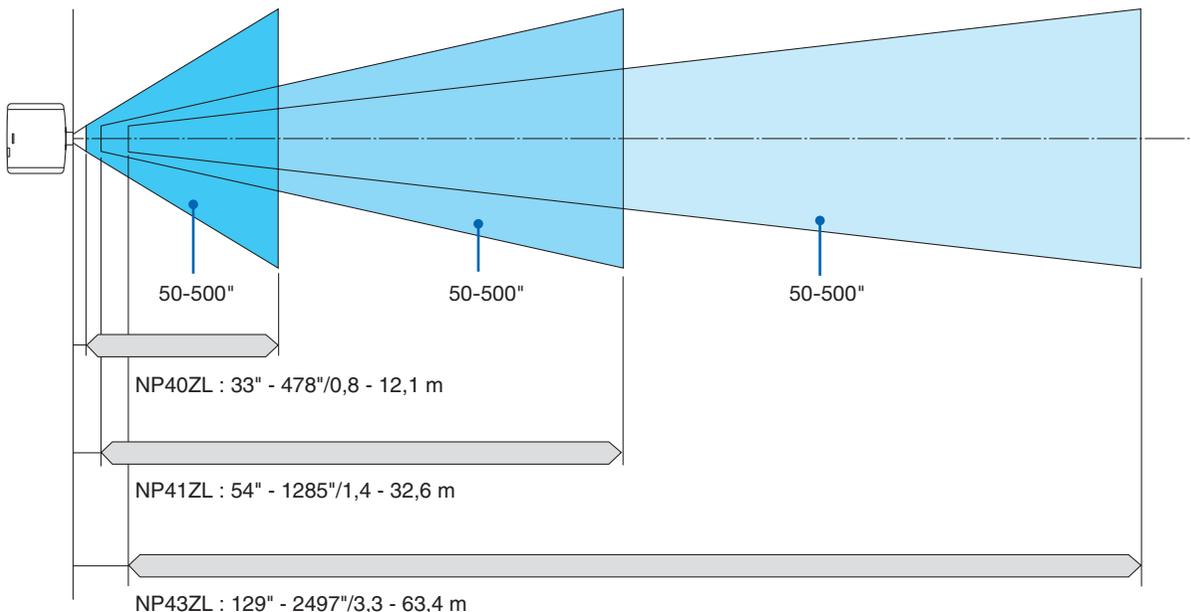
* Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado.

Ex.: A distância da projeção ao projetar sobre uma tela de 150" usando a lente NP41ZL:

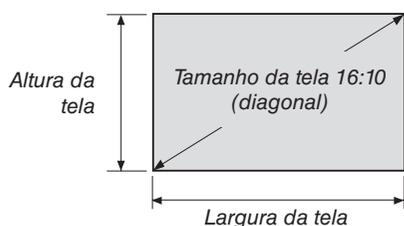
De acordo com a tabela do "Tamanho da Tela (para referência)" (→ pág. 153), H (largura da tela) = 127,2"/323,1 cm.

A distância de projeção é de 127,2"/323,1 cm \times 1,3 a 127,2"/323,1 cm \times 3,0 = 165"/420,0 cm a 382"/969,3 cm (por causa da lente de zoom).

Alcance da projeção para as diferentes lentes



Tabelas de tamanhos das telas e dimensões

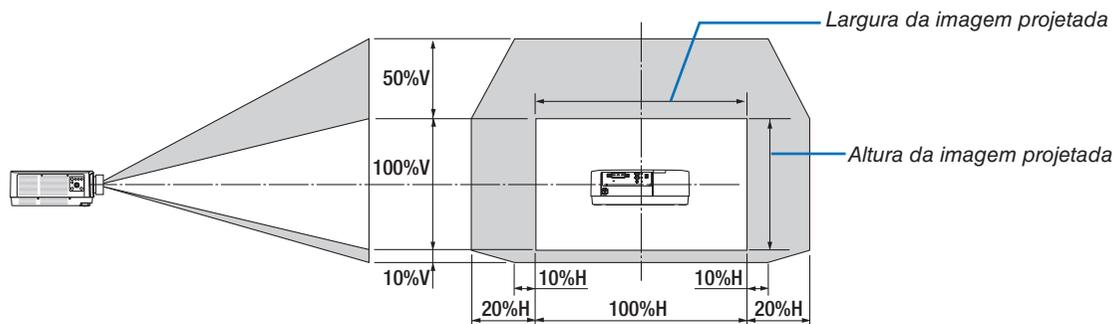


Tamanho (polegadas)	Largura da tela		Altura da tela	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

Intervalo da deslocação das lentes

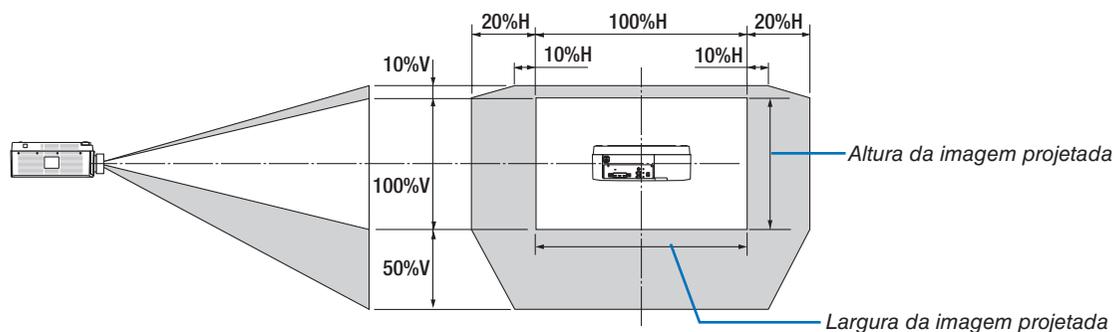
Este projetor está equipado com uma função de deslocação da lente para ajustar a posição da imagem projetada usando os botões. A lente pode ser deslocada dentro do intervalo mostrado abaixo.

Projeção secret./frente



Descrição dos símbolos: V indica vertical (altura da imagem projetada), H indica horizontal (largura da imagem projetada).

Projetor teto/frente



Exemplo: Ao projetar sobre uma tela de 150"

De acordo com as tabelas de tamanhos e dimensões das telas (→ página 153), $H = 127,2''$ (323,1 cm), $V = 79,5''$ (201,9 cm).

Alcance do ajuste na direção vertical: A imagem projetada pode ser deslocada para cima $0,5 \times 79,5''$ (201,9 cm) $\approx 39,6''$ (101 cm), para baixo $0,1 \times 79,5''$ (201,9 cm) $\approx 8''$ (20 cm) (quando a lente está posição central). Para uma instalação teto/frente, os valores acima são invertidos.

Alcance do ajuste na direção horizontal: A imagem projetada pode ser deslocada para a esquerda $0,2 \times 127,2''$ (323,1 cm) $\approx 25,5''$ (64,5 cm), para a direita $0,2 \times 127,2''$ (323,1 cm) $\approx 25,5''$ (64,5 cm).

* Os valores podem diferir em várias % porque o cálculo é aproximado.

2 Lista de Sinais de Entrada Compatíveis

HDMI/HDBaseT

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 x 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 x 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 x 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 x 720	16 : 9	60
WXGA	1280 x 768	15 : 9	60
	1280 x 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 x 960	4 : 3	60
SXGA	1280 x 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 x 768	16 : 9	60
	1366 x 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 x 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 x 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 x 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 x 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 x 1200 *	4 : 3	60
Full HD	1920 x 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 x 1200 *	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2K	2048 x 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 x 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 x 1600	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4K	3840 x 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
	HDTV (1080p)	1920 x 1080 *	16 : 9
HDTV (1080i)	1920 x 1080 *	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	1440 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	1440 x 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 x 480	4 : 3	60
SVGA	800 x 600	4 : 3	60
XGA	1024 x 768	4 : 3	60
HD	1280 x 720	16 : 9	60
WXGA	1280 x 768	15 : 9	60
	1280 x 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 x 960	4 : 3	60
SXGA	1280 x 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 x 768	16 : 9	60
	1366 x 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 x 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 x 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 x 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 x 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 x 1200 *	4 : 3	60
Full HD	1920 x 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 x 1200 *	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2K	2048 x 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 x 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 x 1600	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4K	3840 x 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	16 : 9
HDTV (720p)	1280 x 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 x 576	4:3/16:9	50

RGB analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1366 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente Analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50

HDMI/HDBaseT 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
			Lado a Lado (Metade)
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Lado a Lado (Metade)
Topo e Fundo			
59,94/60	Lado a Lado (Metade)		
	Topo e Fundo		
1920 × 1080i	16 : 9	50	Lado a Lado (Metade)
		Topo e Fundo	
1280 × 720p	16 : 9	59,94/60	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
			Lado a Lado (Metade)
		23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
			Lado a Lado (Metade)
		29,97/30	Frame Packing
Lado a Lado (Metade)			
Topo e Fundo			
50	Frame Packing		
	Lado a Lado (Metade)		
59,94/60	Frame Packing		
	Lado a Lado (Metade)		
		Topo e Fundo	

DisplayPort 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
			Lado a Lado (Metade)
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Lado a Lado (Metade)
Topo e Fundo			
59,94/60	Lado a Lado (Metade)		
	Topo e Fundo		
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
			Lado a Lado (Metade)
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Frame Packing
Lado a Lado (Metade)			
59,94/60	Frame Packing		
	Lado a Lado (Metade)		
		Topo e Fundo	

* Resolução nativa

- Os sinais excedendo a resolução do projetor são tratados com o AccuBlend Avançado.
- Com o AccuBlend Avançado, o tamanho dos caracteres e as linhas pautadas podem ser desiguais e as cores podem ficar desfocadas.
- No envio, o projetor é definido para os sinais com resoluções de exibição e frequências padrão, mas ajustes podem ser necessários, dependendo do tipo de computador.

3 Especificações

Nome do modelo		PA803UL/PA703UL/PA653UL
Método		Método de projeção de obturador de cristal líquido de três cores primárias
Especificação das peças principais		
Painel de cristal líquido	Tamanho	0,76" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 16:10)
	Pixels ^(*)	2.304.000 (1920 pontos × 1200 linhas)
	Lentes de projeção	Consulte as especificações da lente de opção (→ página 160)
	Fonte de luz	Diodo de laser
Dispositivo ótico		Integrator, Dichroic Mirror, XDP
Saída de luz ^(**) ^(***)	ECO DESLIGADO	PA803UL: 8000 lm
		PA703UL: 7000 lm
		PA653UL: 6500 lm
Proporção do contraste ^(**) (tudo branco/tudo preto)		2500000:1 com contraste dinâmico
Tamanho da tela (distância da projeção)		50" a 500"
Reprodutibilidade das cores		
Frequência da varredura	HORIZONTAL	Analogico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz ou maior para as entradas RGB), em conformidade com os padrões VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, em conformidade com os padrões VESA
	VERTICAL	Analogico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz em conformidade com os padrões VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz em conformidade com os padrões VESA
Funções de ajuste principais		Zoom motorizado, foco motorizado, deslocação da lente motorizada, troca da entrada de sinal (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/COMPUTADOR/HDBaseT), auto ajuste da imagem, ampliação da imagem, ajuste da posição da imagem, mudo (vídeo e áudio), alimentação ligada/espera, exibição/seleção na tela etc.
Resolução de exibição máx. (horizontal × vertical)		Analogico WUXGA (1920 × 1200) com frequência do relógio AccuBlend Pixel Avançado: menos de 165 MHz Digital Quad HD (4096 × 2160), com frequência do relógio AccuBlend Pixel Avançado: menos de 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)
Sinais de entrada		
R,G,B,H,V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω	
	Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (com Sincronização de Polaridade Negativa)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω	
	Sinc H/V: 4,0 Vp-p/TTL	
	Sinc. Composta: 4,0 Vp-p/TTL	
	Sincronização em Verde: 1,0 Vp-p/75 Ω (com Sinc.)	
Componente	Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (com Sinc.)	
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω	
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)	
	DVD: Sinal progressivo (50/60 Hz)	
Áudio		0,5 Vrms/22 kΩ ou maior
Conectores entrada/saída		
Computador/Componente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub de 15 pinos × 1
	Entrada de áudio	Minitomada estéreo × 1
	Saída de áudio	Mini tomada estéreo × 1 (comum para todos os sinais)
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 RJ-450 × 1, compatível com 100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8-/10-/12 -bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ^(*) , 4 K HDR e 3D
	Entrada de áudio	HDMI: Frequência de amostragem – 32/44,1/48 kHz, Bits de amostragem – 16/20/24 bits

8. Apêndice

Nome do modelo			PA803UL/PA703UL/PA653UL
HDBaseT/Ethernet	Entrada de vídeo	Cor Profunda (profundidade da cor): Suporta 8/10/12 bits Colorimetria: Suporta RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ^{(*)4} , 4K, 3D, HDR	
		Saída de vídeo	RJ-45x1, 100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Suporta 8/10/12 bits Colorimetria: Suporta RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ^{(*)4} , 4 K, 3D
		Entrada de áudio	Frequência de amostragem: 32/44,1/48 kHz Bit de amostragem: 16/20/24 bits
		Saída de áudio	Frequência de amostragem: 32/44,1/48 kHz Bit de amostragem: 16/20/24 bits
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort x 1 Taxa de dados: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº de faixas: 1 faixa/2 faixas/4 faixas Profundidade da cor: 8 bits, 10 bits, 12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Compatível com HDCP ^{(*)4}	
	Entrada de áudio	DisplayPort: Frequência de amostragem – 32/44,1/48 kHz, Bits de amostragem – 16/20/24 bits	
Conector de controle do PC			D-Sub de 9 pinos x 1
Porta USB			USB tipo A x 1
Porta Ethernet/LAN/HDBaseT			RJ-45 x 1, Suporta 10BASE-T/100BASE-TX
Terminal remoto			Minitomada estéreo x 1
Terminal de saída 3D SYNC			Saída do sinal sincronizado para uso em 3D, 5 V/10 mA
Ambiente de uso			Temperatura de operação: 41 a 104 °F (5 a 40 °C) ^{(*)5} Umidade de operação: 20 a 80% (sem condensação) Temperatura de armazenamento: 14 a 122 °F (-10 a 50 °C) Umidade de armazenamento: 20 a 80% (sem condensação) Altitude de operação: 0 a 3650 m/12000 pés (1700 a 3650 m/5500 a 12000 pés: Defina o [MODO VENTILADOR] para [ALTA ALTITUDE])
Fonte de alimentação			100–240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energia	MODO DA LÂMPADA	NORMAL	PA803UL: 798 W (100-130 V AC)/774 W (200-240 V AC) PA703UL: 647 W (100-130 V AC)/632 W (200-240 V AC) PA653UL: 627 W (100-130 V AC)/613 W (200-240 V AC)
		ECO1	PA803UL: 604 W (100-130 V AC)/592 W (200-240 V AC) PA703UL: 531 W (100-130 V AC)/522 W (200-240 V AC) PA653UL: 580 W (100-130 V AC)/566 W (200-240 V AC)
		ECO2	PA803UL: 470 W (100-130 V AC)/464 W (200-240 V AC) PA703UL: 414 W (100-130 V AC)/410 W (200-240 V AC) PA653UL: 437 W (100-130 V AC)/431 W (200-240 V AC)
		LONGA DURAÇÃO	PA803UL: 285 W (100-130 V AC)/285 W (200-240 V AC) PA703UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC) PA653UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC)
	ESPERA	Vinculando	0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC)
		Encerramento	0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC)
Corrente nominal de entrada			PA803UL: 11,8 A (100-130 V AC), 5,2 A (200-240 V AC) PA703UL: 10,5 A (100-130 V AC), 4,5 A (200-240 V AC) PA653UL: 10,2 A (100-130 V AC), 4,5 A (200-240 V AC)
Especificação do cabo de alimentação			15 A ou superior ^{(*)6}
Dimensões externas (L x A x P)			22,8" (largura) x 8,2" (altura) x 19,5" (profundidade)/580 (largura) x 208 (altura) x 494 (profundidade) mm (incluindo o parassol da lente e as partes salientes) 22,8" (largura) x 8,1" (altura) x 19,3" (profundidade)/580 (largura) x 205 (altura) x 490 (profundidade) mm (não incluindo o parassol da lente e as partes salientes)
Peso			40,2 lbs/18,2 kg (não incluindo a lente)

*1 Os pixels efetivos são mais de 99,99%.

*2 Compatibilidade com ISO21118-2012

*3 Este é o valor de saída de luz (lumens) da unidade da lente, NP41ZL, quando o modo [PREDEFINIÇÃO] estiver definido para [ALTO BRILHO]. Os valores de saída da luz irão diminuir de acordo com a configuração do [MODO DA LÂMPADA]. Se algum outro modo for selecionado como o modo [PREDEFINIÇÃO], o valor de saída da luz poderá cair um pouco.

*4 Se você não conseguir ver o material por meio da entrada HDMI, isso não significará necessariamente que o projetor não está funcionando corretamente. Com a implementação do HDCP, pode haver casos em que certos conteúdos estejam protegidos com HDCP e talvez não sejam exibidos por decisão/intenção da comunidade HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vídeo: HDR, Cor Profunda, 8/10/12 bits, Lip Sync.

Áudio: LPCM; até 2 canais, taxa de amostragem de 32/44,1/48 kHz, bit de amostragem; 16/20/24 bits

HDMI: Suporta HDCP2.2/1.4

DisplayPort: Suporta HDCP 1.3

HDBaseT: Suporta HDCP 2.2/1.4

*5 Dependendo da altitude e da temperatura, o projetor entra em “Modo ECO forçado” no estado [NORMAL] ou [ECO1] foi selecionado para o [MODO DA LÂMPADA].

*6 No Reino Unido, use um cabo de alimentação com aprovação BS com plugue moldado tendo um fusível preto (13 A) instalado para utilização com este projetor.

- As especificações e o design do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Lente opcional (vendida separadamente)

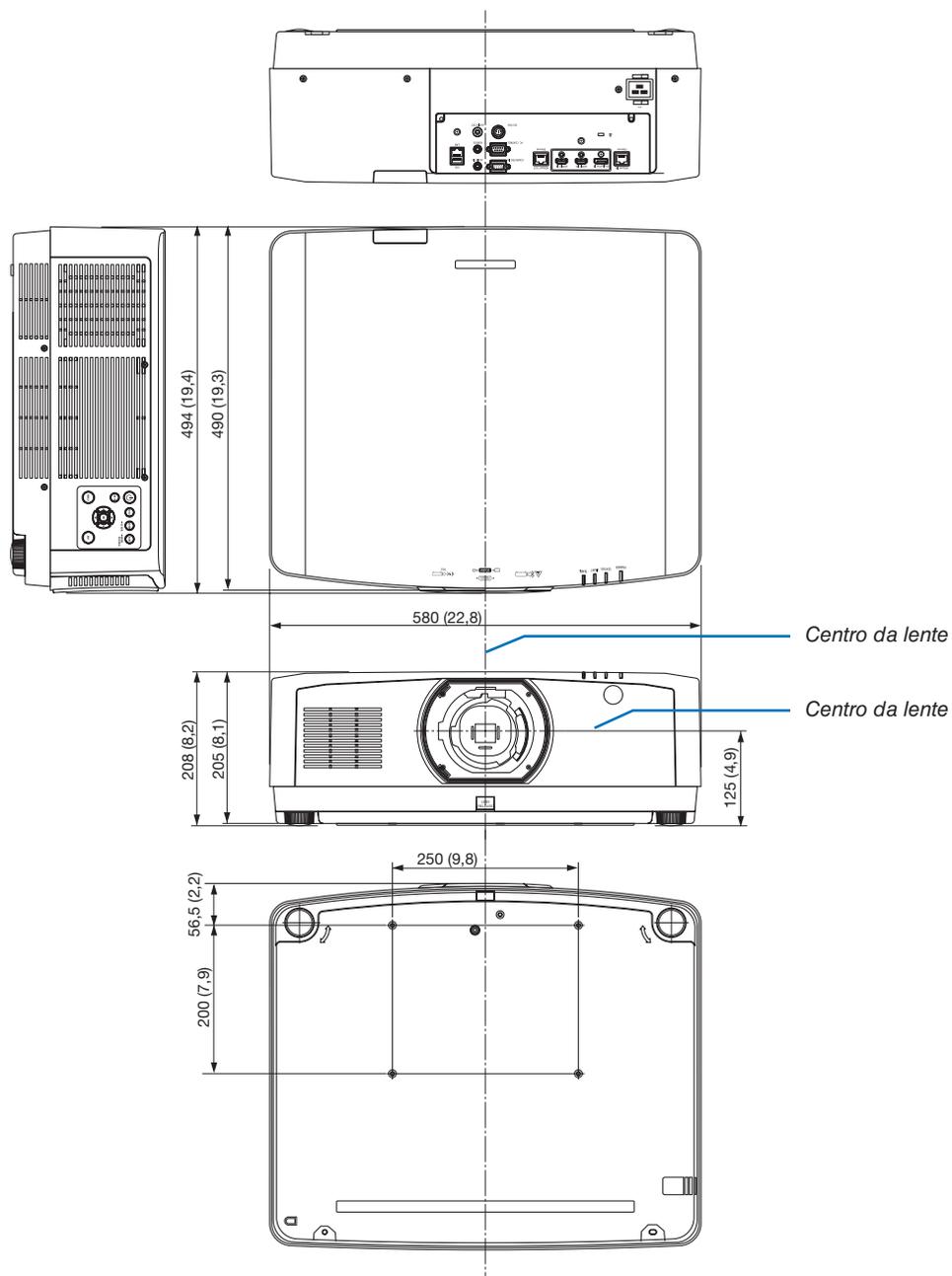
NP40ZL	Taxa de projeção de 0,79 - 1,11:1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm
NP41ZL	Taxa de projeção de 1,30 - 3,02:1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,8 mm
NP43ZL	Taxa de projeção de 2,99 - 5,93:1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm

OBSERVAÇÃO:

- A taxa de projeção acima é para projetar sobre tela de 100".

4 Dimensões do Gabinete

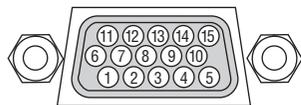
Unidade: mm (pol.)



5 Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos conectores principais

COMPUTADOR IN/Conector do Componente de entrada (Mini D-Sub de 15 pinos)

Conexão e nível do sinal de cada pino



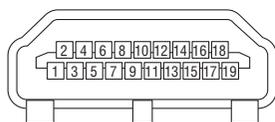
Nível do Sinal

Sinal de vídeo: 0,7 Vp-p (Analgógico)

Sinal de sincronização: Nível TTL

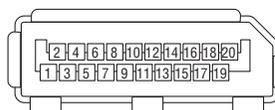
Nº do pino	Sinal RGB (Analgógico)	Sinal YCbCr
1	Vermelho	Cr
2	Verde ou Sincronização em Verde	Y
3	Azul	Cb
4	Terra	
5	Terra	
6	Vermelho Terra	Cr Terra
7	Verde Terra	Y Terra
8	Azul Terra	Cb Terra
9	Sem Conexão	
10	Terra com Sinal de Sincronização	
11	Sem Conexão	
12	DADOS bidirecionais (SDA)	
13	Sincronização Horizontal ou Sincronização Composta	
14	Sincronização Vertical	
15	Relógio de Dados	

Conector HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (Tipo A)

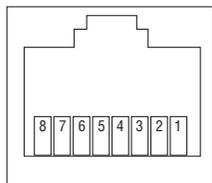


Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Dados TMDS 2+	11	Blindagem do Relógio TMDS
2	Blindagem dos Dados TMDS 2	12	Relógio TMDS-
3	Dados TMDS 2-	13	CEC
4	Dados TMDS 1+	14	Desconexão
5	Blindagem dos Dados TMDS 1	15	SCL
6	Dados TMDS 1-	16	SDA
7	Dados TMDS 0+	17	Terra DDC/CEC
8	Blindagem dos Dados TMDS 0	18	Fonte de alimentação de +5 V
9	Dados TMDS 0-	19	Detecção de plugue quente
10	Relógio TMDS +		

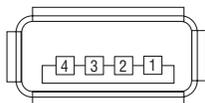
DisplayPort IN Conector



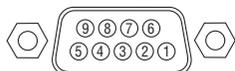
Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Pista de ligações principal 3-	11	Aterramento 0
2	Aterramento 3	12	Pista de ligações principal 0+
3	Pista de ligações principal 3+	13	Configuração 1
4	Pista de ligações principal 2-	14	Configuração 2
5	Aterramento 2	15	Canal suplementar +
6	Pista de ligações principal 2+	16	Aterramento 4
7	Pista de ligações principal 1-	17	Canal suplementar -
8	Aterramento 1	18	Detecção de plugue quente
9	Pista de ligações principal 1+	19	Voltar
10	Pista de ligações principal 0-	20	Fonte de alimentação de +3,3 V

Porta HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

Nº do pino	Sinal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexão/HDBT2+
5	Desconexão/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexão/HDBT3+
8	Desconexão/HDBT3-

Porta USB-A (Tipo A)

Nº do pino	Sinal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Aterramento

Porta PC CONTROL (D-Sub 9 Pinos)

Nº do pino	Sinal
1	Sem uso
2	RxD recepção de dados
3	TxD dados de transmissão
4	Sem uso
5	Aterramento
6	Sem uso
7	RTS requisição de transmissão
8	CTS transmissão permitida
9	Sem uso

6 Alterar o logo do fundo (Virtual Remote Tool)

Isto irá ajudá-lo a realizar operações, tais como, ligar ou desligar o projetor, e selecionar o sinal via conexão de rede. Isto também é usado para enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como dados do logotipo do projetor. Após o registro, você poderá bloquear o logotipo para evitar que ele seja alterado.

Funções do Controle

Liga/Desliga, seleção de sinal, congelamento de imagem, ativação de mudo para imagem, ativação de mudo para áudio, transferência de logo para o projetor e operação do controle remoto no seu PC.

Tela do Virtual Remote



Janela do Controle Remoto

Use este botão para mudar o fundo do logo.



Barra de ferramentas

Para obter Virtual Remote Tool, visite nosso site e faça o download:

<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

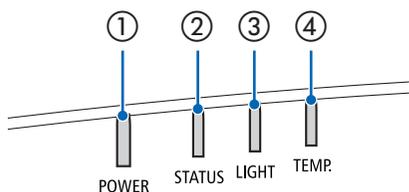
OBSERVAÇÃO:

- A janela de controle remoto não está disponível para alterar o logo de fundo. Consulte o menu AJUDA de Virtual Remote Tool sobre como exibir a barra de ferramentas.
- Os dados do logotipo (gráfico) que podem ser enviados ao projetor com Virtual Remote Tool têm estas restrições: (Somente via conexão de rede ou serial)
 - * Tamanho do arquivo: Dentro de 256 kbytes
 - * Tamanho da imagem: Dentro da resolução do projetor
 - * Formato do arquivo: PNG (cor completa)
- Os dados do logo (imagem) enviados usando Virtual Remote Tool serão exibidos no centro com a área ao redor em preto.
- Para colocar o "logotipo NEC" padrão de volta no logotipo de fundo, você precisa registrá-lo como o logotipo de fundo usando o arquivo de imagem (\\Logo\\necpj_bbwux.png) incluído no CD-ROM do Projetor NEC fornecido.

7 Solução de Problemas

Esta seção ajuda a solucionar problemas que você possa encontrar ao configurar ou usar o projetor.

Recursos de cada indicador



- ① POWER indicador
Este indicador informa sobre o status da alimentação do projetor.
- ② STATUS indicador
Este indicador acende/pisca quando um botão é pressionado enquanto a função BLOQ. PAINEL CONTROLE for utilizada, ou ao realizar a calibração da lente e operações específicas.
- ③ LIGHT indicador
Este indicador informa o estado da fonte de luz, o tempo de uso da fonte de luz, e o status do MODO DA LÂMPADA.
- ④ TEMP. indicador
Este é o indicador informando um problema de temperatura quando a temperatura ambiente está muito alta/baixa.

Indicador de Mensagem (Mensagem de status)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor
 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	Alimentação desligada
 Laranja (Pisca*1)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede está pronta.
 Laranja (Pisca*2)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede não está disponível.
 Laranja (Lâmpada)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede está disponível)
 Laranja (Pisca*3)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	Hora de ligar quando o temporizador de programa está ativado. (No estado de espera)
 Verde (Lâmpada)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	No estado de Suspensão
 Verde (Pisca*3)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	Hora de ligar quando o temporizador de programa está ativado. (No estado de Suspensão)
 Azul (Lâmpada)	 Deslig.	 Verde (Lâmpada)	 Deslig.	Estado de alimentação (MODO DA LÂMPADA é NORMAL ou ECO1)
 Azul (Lâmpada)	 Deslig.	 Verde (Pisca*3)	 Deslig.	Estado de alimentação (MODO DA LÂMPADA é ECO2 ou LONGA DURAÇÃO)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor
Status varia	 Laranja (Pisca* ⁴)	Status varia	 Deslig.	Pedido de realização de calibração da lente.
 Azul (Lâmpada)	 Verde (Pisca* ⁴)	 Status varia	 Deslig.	Realizar a calibração da lente
 Azul (Lâmpada)	 Status varia	 Deslig.	 Deslig.	A função obturador está ativando
 Azul (Pisca* ³)	 Deslig.	 Status varia	 Deslig.	Temporizador para desligar está ativado, tempo de desligar enquanto o programa do temporizador é ativado (Estado de alimentação)
 Azul (Pisca* ⁵)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	Preparando para ligar a alimentação

*1 Repetição para acender por 1,5 segundos/deslig. por 1,5 segundo

*2 Repetição para acender por 1,5 segundos/deslig. por 7,5 segundo

*3 Repetição para acender por 2,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

*4 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo/ligar por 0,5 segundo/deslig. por 2,5 segundos

*5 Repetição para acender por 0,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

Indicador de Mensagem (Mensagem de erro)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor	Procedimento
 Azul (Lâmpada)	 Laranja (Lâmpada)	Status varia	 Deslig.	Um botão foi pressionado enquanto a TECLA BLOQUEAR está ativada.	As teclas do projetor estão bloqueadas. A definição deve ser cancelada para operar o projetor. (→ página 120)
				Números de ID para o projetor e o controle remoto não coincidem.	Verifique os IDs de controle (→ página 121)
 Azul (Lâmpada)	 Deslig.	 Laranja (Lâmpada)	 Laranja (Lâmpada)	Problema de temperatura (No ECO Forçado)	A temperatura ambiente está alta. Abaixar a temperatura ambiente.
 Vermelho (Pisca*5)	 Deslig.	 Deslig.	 Deslig.	Problema de temperatura	Temperatura ambiente está fora da temperatura de operação. Verifique se alguma obstrução permanece perto da saída de ventilação.
Status varia	 Deslig.	 Vermelho (Pisca*5)	 Deslig.	Problema de hardware	Problema com o hardware. Entre em contato com o seu revendedor.
 Vermelho (Pisca*5)	 Vermelho (Lâmpada)	 Vermelho (Lâmpada)	 Deslig.	Erro de montagem da lente/problema da lente	A lente não está montada de maneira adequada. Monte-a (→ ver página 138, 160). Se a mensagem de indicação permanecer inalterada, mesmo que a lente esteja corretamente montada, entre em contato com o seu revendedor.
 Vermelho (Lâmpada)	Status varia	Status varia	 Deslig.	Erro que requer assistência técnica	Entre em contato com o revendedor ou a assistência técnica. Certifique-se de verificar e informar o indicador de status para pedir o reparo.

*1 Repetição para acender por 1,5 segundos/deslig. por 1,5 segundo

*2 Repetição para acender por 1,5 segundos/deslig. por 7,5 segundo

*3 Repetição para acender por 2,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

*4 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo/ligar por 0,5 segundo/deslig. por 2,5 segundos

*5 Repetição para acender por 0,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

- Quando o protetor de temperatura é ativado:

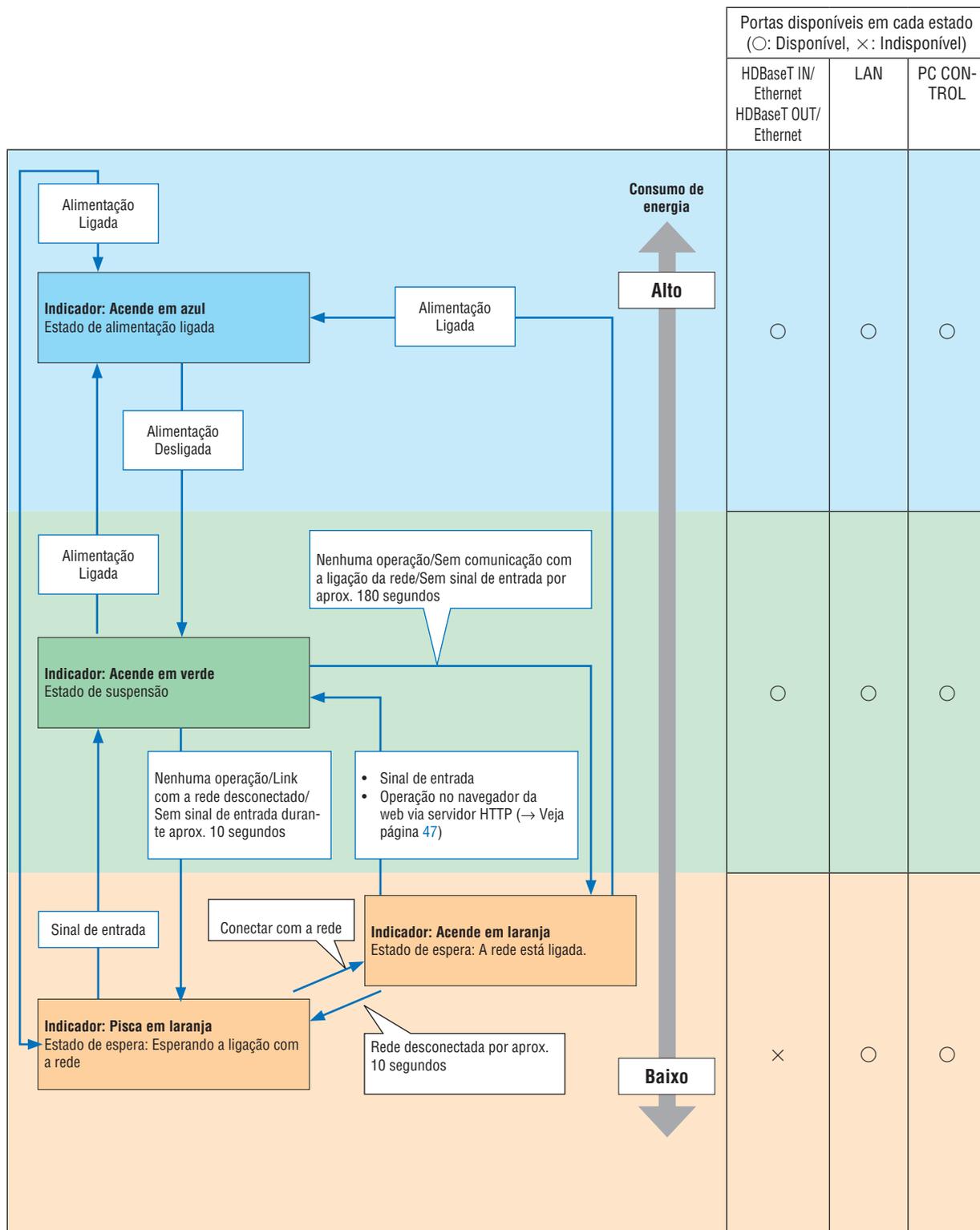
Quando a temperatura dentro do projetor ficar muito alta ou baixa, o indicador POWER começa a piscar em vermelho em um curto ciclo. Depois que isso ocorreu, o protetor térmico será ativado e o projetor poderá desligar.

Neste caso, tome as medidas abaixo:

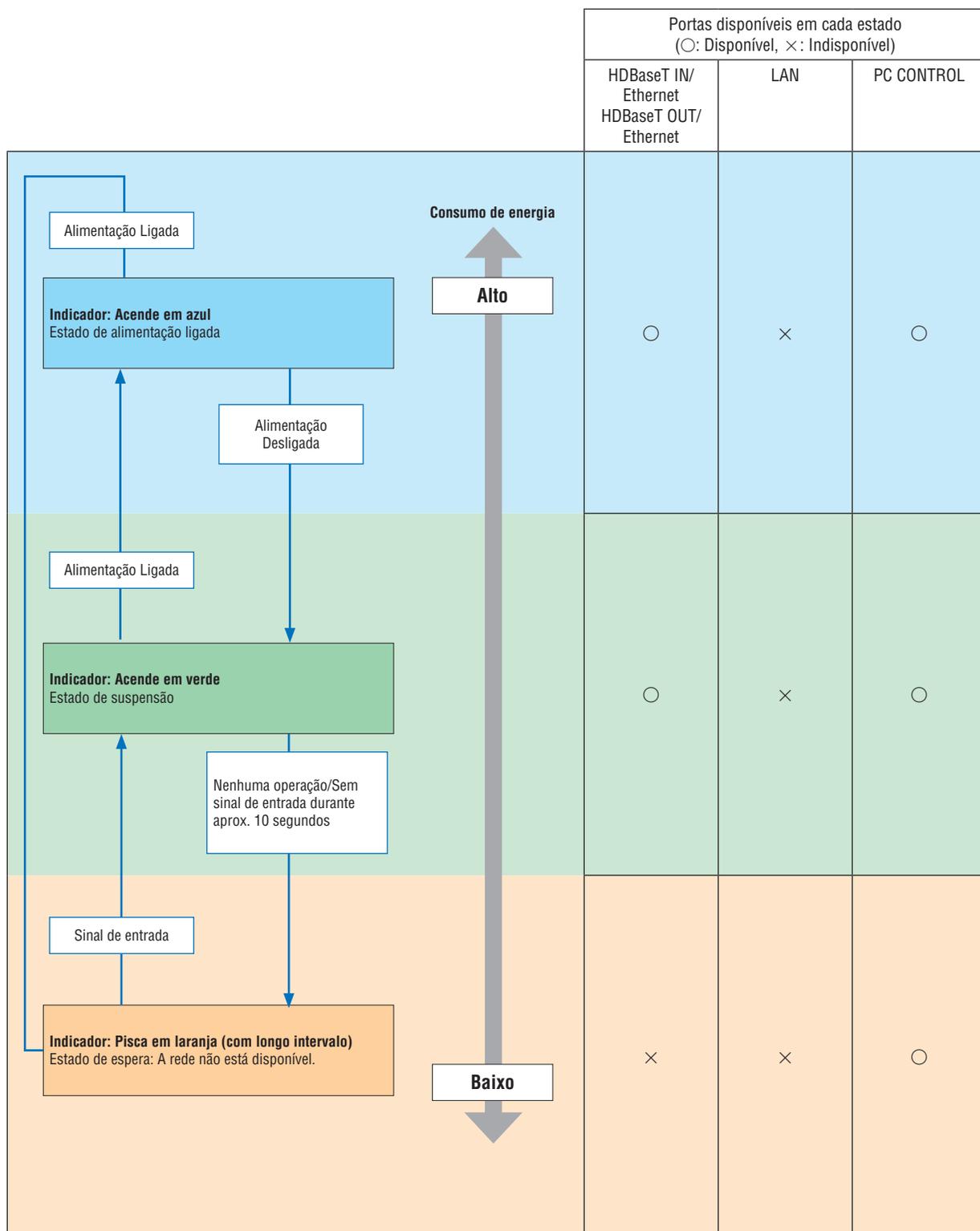
- Retire o plugue de alimentação da tomada de parede.
- Coloque o projetor num local fresco se ele tiver sido colocado em ambiente com alta temperatura.
- Limpe as frestas de ventilação se tiver acumulado pó.
- Deixe o projetor esfriar por cerca de uma hora até que a temperatura no interior fique mais baixa.

Explicação sobre o indicador POWER e o estado de espera

No estado seleccionado o PERFIL para REDE COM FIOS fica disponível.



No estado selecionado PERFIL para REDE COM FIOS não é possível.



Problemas Comuns e Soluções

(→ “Mensagem de indicação” na página 165.)

Problema	Verifique estes itens
Não liga ou desliga	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o cabo de alimentação está encaixado na tomada e se o botão de liga/desliga da alimentação, no gabinete do projetor ou no controle remoto está ligado. (→ páginas 14, 16) • Verifique para ver se tem erro de temperatura no projetor. Se a temperatura no interior do projetor está muito quente ou fria, desative-o como proteção. Aguarde um momento e tente ligar o projetor novamente. • Defina o [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas. O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e o projetor poderá se desligar. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor. (→ página 112) <p>Se você ligar o projetor imediatamente depois de o módulo de luz ser desligado, os ventiladores giram sem exibir uma imagem por algum tempo e, então, o projetor exibirá a imagem. Espere um momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caso seja difícil pensar que o problema não é causado nas condições mencionadas, desconecte o cabo de energia da tomada. Espere por 5 minutos e ligue de novo. (→ páginas 28, 29)
Desligará	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se [TEMPORIZ. P/DESLIGAR], [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] ou [TEMPOR. DE PROGRAMA] está desativado. (→ páginas 117, 131)
Sem imagem	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a devida entrada está selecionada. (→ página 18) Se ainda não aparecer uma imagem, pressione o botão INPUT ou um dos botões de entrada novamente. • Verifique se os cabos estão conectados corretamente. • Use os menus para ajustar o brilho e o contraste. (→ página 88) • O [ALIM. OBTURADOR LIG.] no menu na tela está definido para [FECHAR]? • Verifique se os botões SHUTTER (obturador da lente) e AV-MUTE (imagem desativada) não estão pressionados. • Redefina as configurações ou os ajustes com os níveis predefinidos de fábrica usando o item [REINI.] do Menu. (→ página 132) • Insira a palavra-chave registrada se a função Segurança estiver ativada. (→ página 41) • Se o sinal de entrada HDMI ou DisplayPort não podem ser exibidos, tente o seguinte. <ul style="list-style-type: none"> - Reinstale o driver da placa de vídeo embutida no seu computador ou use o driver atualizado. <p>Para reinstalar ou atualizar o driver, consulte o guia do usuário que acompanha seu computador ou placa de vídeo, ou consulte o centro de suporte do fabricante do computador.</p> <p>Instale o driver ou SO atualizado sob sua própria responsabilidade.</p> <p>Nós não somos responsáveis por quaisquer problemas ou falhas causadas por esta instalação.</p> • Os sinais podem não ser suportados, dependendo do dispositivo de transmissão HDBaseT. Além disso, a interface RS232C pode não ser suportada. • Conecte o projetor e o notebook com o projetor no modo espera e antes de ligar a alimentação no notebook. Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook não é ativado, a menos que seja conectado ao projetor antes de ser ligado. <ul style="list-style-type: none"> * Se a tela ficar em branco quando o controle remoto for usado, pode ser devido ao protetor de tela do computador ou ao software de gerenciamento de energia. • Consulte também a página 172.
A imagem escurece de repente	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique para saber se o projetor está no modo ECO Forçado por causa de uma temperatura ambiente alta demais. Se este é o caso, abaixe a temperatura interna do projetor selecionando [ALTO] para [MODO VENTILADOR]. (→ página 112)
Cor ou matiz incomum	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a cor apropriada está selecionada em [COR DA PAREDE]. Neste caso, selecione uma opção adequada. (→ página 112) • Ajuste [MATIZ] em [IMAGEM]. (→ página 89)
Imagem não se enquadra na tela	<ul style="list-style-type: none"> • Reposicione o projetor para melhorar o ângulo na tela. (→ página 20) • Execute [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] quando o trapezoidal estiver distorcido. (→ página 101)
Imagem desfocada	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o foco. (→ página 22) • Reposicione o projetor para melhorar o ângulo na tela. (→ página 20) • Verifique se a distância entre o projetor e a tela está dentro do alcance de ajuste da lente. (→ página 152) • A lente foi deslocada por uma distância que excede o intervalo garantido? (→ página 153) • Poderá ocorrer condensação na lente se o projetor estiver frio, for transferido para um local quente e ligado em seguida. Se isto acontecer, mantenha o projetor em repouso até a condensação sumir da lente.
Tremulação aparece na tela	<ul style="list-style-type: none"> • Defina [MODO VENTILADOR] com algum valor que não seja o modo [ALTA ALTITUDE] ao usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou menos. Usar o projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros e ajustar para [ALTA ALTITUDE] pode esfriar demais o módulo de luz, causando tremulação da imagem. Altere o [MODO VENTILADOR] para [AUTO]. (→ página 112)
Imagem rolando na vertical, horizontal ou ambos	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique a resolução e a frequência do computador. Verifique se a resolução, que você está tentando exibir, é suportada pelo projetor. (→ página 155) • Ajuste a imagem do computador manualmente com o item Horizontal/Vertical em [OPÇÕES IMAGEM]. (→ página 91)

Problema	Verifique estes itens
O controle remoto não funciona	<ul style="list-style-type: none">• Instale novas pilhas. (→ página 11)• Verifique se não há obstáculos entre você e o projetor.• Fique dentro de 40 m de distância do projetor. (→ página 12)
Indicador aceso ou piscando	<ul style="list-style-type: none">• Consulte o indicador de mensagem. (→ página 165)
Cor cruzada no modo RGB	<ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão AUTO ADJ. no gabinete do projetor ou no controle remoto. (→ página 27)• Ajuste manualmente a imagem do computador com [RELÓGIO]/[FASE] em [OPÇÕES IMAGEM] no menu. (→ página 90)

Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor.

Se não houver nenhuma imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.

- Ligue o processo de alimentação do projetor e do PC.
Conecte o projetor e o notebook com o projetor no modo espera e antes de ligar a alimentação no notebook.
Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook não é ativado, a menos que seja conectado ao projetor antes de ser ligado.
OBSERVAÇÃO: Você pode verificar a frequência horizontal do sinal atual no menu do projetor em Informações. Se aparecer “0 kHz”, quer dizer que não há sinal de saída do computador. (→ página 134 ou vá para a próxima etapa)
- Ativando a exibição externa do computador.
Exibir uma imagem na tela do notebook não significa necessariamente que ele envia um sinal para o projetor. Ao usar um laptop compatível com o PC, uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Geralmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de função mostra ou oculta a exibição externa. Por exemplo, os laptops NEC usam a combinação de teclas Fn + F3, enquanto os laptops Dell usam a combinação de teclas Fn + F8 para alternar as seleções da exibição externa.
- Saída de sinal não padrão do computador
Se o sinal de saída de um notebook não for um padrão da indústria, a imagem projetada talvez não seja exibida corretamente. Se isto ocorrer, desative a tela LCD do notebook PC quando a exibição do projetor estiver em uso. Cada notebook tem uma forma diferente de desativar/reactivar as telas LCD locais, como descrito na etapa anterior. Consulte a documentação do seu computador para obter informações detalhadas.
- A imagem exibida é incorreta ao usar um Mac
Ao utilizar um Mac com o projetor, defina o argumento DIP do adaptador Mac (não fornecido com o projetor) de acordo com sua resolução. Após a definição, reinicie o Mac para que as alterações entrem em vigor.
Para definir modos de exibição diferentes dos suportados por seu Mac e projetor, a alteração do interruptor DIP em um adaptador Mac poderá fazer a imagem saltar levemente ou não exibir nada. Se isto acontecer, defina o interruptor DIP para o modo fixo de 13" e reinicie o Mac. Em seguida, restaure os argumentos DIP para um modo de exibição e reinicie o Mac mais uma vez.
OBSERVAÇÃO: É necessário um cabo de Adaptador de Vídeo fabricado pela Apple Computer para um MacBook, que não tenha um miniconector D-Sub de 15 pinos.
- Espelhamento em um MacBook
 - * Ao usar o projetor com um MacBook, a saída não poderá ser definida para 1920 × 1200, a menos que o “espelhamento” esteja desativado no MacBook. Consulte o manual do proprietário fornecido com o computador Mac para se informar sobre o espelhamento.
- As pastas ou os ícones ficam ocultos na tela do Mac
As pastas ou os ícones não podem ser vistos na tela. Se isto acontecer, selecione [Exibir] → [Organizar] no menu Apple e organize os ícones.

8 Códigos de Controle do PC e Conexão de Cabos

Códigos de Controle do PC

Função	Dados de Código							
LIGADO	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
DESLIGADO	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
ENTRADA SELECT HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
ENTRADA SELECT HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH
ENTRADA SELECT DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
ENTRADA SELECT COMPUTADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
ENTRADA SELECT HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H
IMAGEM MUDA LIG.	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
IMAGEM MUDA DESLIG.	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOM MUDO LIG.	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOM MUDO DESLIG.	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

OBSERVAÇÃO: Entre em contato com o revendedor local para obter uma lista completa dos Códigos de Controle do PC, se necessário.

Conexão do Cabo

Protocolo de Comunicação

Taxa de transmissão115200/38400/19200/9600/4800 bps

Tamanho dos dados.....8 bits

ParidadeSem paridade

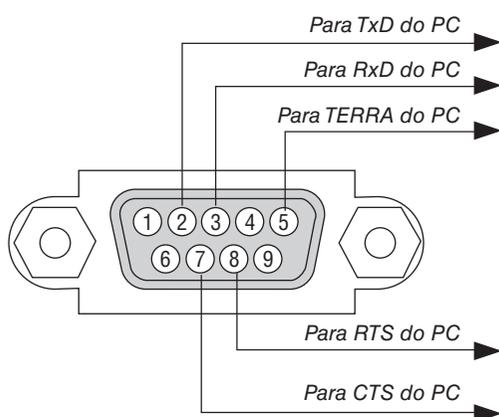
Bit de parada.....Um bit

X lig/deslig.....Nenhum

Procedimento de comunicações.....Duplex completo

OBSERVAÇÃO: Dependendo do equipamento, é recomendável usar uma taxa de transferência mais baixa para as execuções com cabos longos.

Porta PC Control (D-SUB 9P)



OBSERVAÇÃO 1: Os pinos 1, 4, 6 e 9 não são usados.

OBSERVAÇÃO 2: Ligações em ponte "Request to Send" (Permissão para Enviar) e "Clear to Send" (Livre para Enviar) juntas em ambas as extremidades do cabo para simplificar a conexão por cabo.

OBSERVAÇÃO 3: Para as execuções com cabos longos, é recomendável definir a velocidade da comunicação nos menus do projetor como 9600 bps.

SOBRE O COMANDO DE CONTROLE ASCII

Este dispositivo suporta o comando comum ASCII Control para controlar o nosso projetor e monitor. Visite nosso site para ver informações detalhadas sobre o comando.

https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

COMO CONECTAR COM UM DISPOSITIVO EXTERNO

Existem dois métodos para conectar o projetor com um dispositivo externo, tal como um computador.

1. Conexão através da porta serial.
Conecta o projetor a um computador por um cabo serial (um cabo cruzado).
2. Conexão via rede (LAN/HDBaseT)
Conecta o projetor a um computador através de um cabo LAN.
Relacionado com o tipo de cabo LAN, pergunte ao seu administrador de rede.

LIGAÇÃO DE INTERFACE

1. Conexão através da porta serial.

Protocolo de Comunicação

Item	Informações
Taxa de transmissão	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Comprimento dos dados	8 bits
Bit de paridade	Sem paridade
Bit de parada	1 bit
Fluxo de controle	Nenhum
Procedimento de comunicações	Duplex completo

2. Conexão via rede

Protocolo de comunicação (Conexão via LAN)

Item	Informações
VELOC. DE COMUNICAÇÃO	Definido automaticamente (10/100 Mbps)
Padrão suportado	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

Protocolo de comunicação (Conexão via HDBaseT)

Item	Informações
Veloc. de comunicação	100 Mbps
Padrão suportado	IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

PARÂMETROS PARA ESTE DISPOSITIVO

Comando de entrada

Terminal de entrada	Resposta	Parâmetro
HDMI1	hdmi1	hdmi1 ou hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport ou displayport1
COMPUTADOR	computador	Um entre computador, computador1, vga, vga1, rgb, e rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset ou hdbaset1

Status de comando

Resposta	Estado do erro
erro:temp	Erro de temperatura
erro:ventilador	Problema com o ventilador
erro:lâmpada	Problema com a fonte de luz
erro:lente	Problema com a lente
erro:sistema	Problema do sistema

9 Lista de Verificação de Solução de Problemas

Antes de contatar o revendedor ou a equipe de serviço, verifique a lista a seguir para verificar se os reparos são necessários, consultando também a seção “Solução de Problemas” do manual do usuário. Esta lista de verificação abaixo nos ajudará a resolver seu problema com mais eficiência.

* Imprima esta página e a seguinte para sua verificação.

Frequência da ocorrência sempre às vezes (Com que frequência? _____) outros (_____)

Alimentação

- Sem alimentação (o indicador POWER não acende em azul). Veja também “Indicador de status (STATUS)”.
 - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
 - Sem energia, mesmo que você mantenha pressionado o botão POWER.
- Desliga durante a operação.
 - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
 - O [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] é desligado (somente os modelos com a função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]).
 - O [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] está desligado (somente os modelos com a função [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]).

Vídeo e Áudio

- Nenhuma imagem do seu PC ou equipamento de vídeo é exibida no projetor.
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você conecte o projetor primeiro ao PC, depois, inicie o PC.
 - Ativando a saída do sinal do notebook para o projetor.
 - *Uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Normalmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de função ativa ou desativa a exibição externa.*
 - Nenhuma imagem (fundo azul ou preto, nenhuma exibição).
 - Ainda nenhuma imagem, embora você pressione o botão AUTO ADJ..
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
 - Plugue do cabo do sinal está totalmente inserido no conector de entrada
 - Uma mensagem é exibida na tela.
(_____)
 - A fonte conectada ao projetor está ativa e disponível.
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
 - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
- Imagem escura demais.
 - Continua inalterada, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
- Imagem distorcida.
 - A imagem aparece trapezoidal (inalterada, embora você tenha realizado o ajuste [TRAPEZOIDE]).
- Partes da imagem estão perdidas.
 - Ainda inalterada, embora você pressione o botão AUTO ADJ..
 - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
- A imagem desloca-se na direção vertical ou horizontal.
 - As posições horizontal e vertical estão ajustadas corretamente no sinal do computador.
 - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
 - Alguns pixels são perdidos.
- Imagem trêmula.
 - Ainda inalterada, embora você pressione o botão AUTO ADJ..
 - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
 - A imagem parece trêmula ou com alterações de cor em um sinal do computador.
 - Ainda inalterada, embora você mude [MODO VENTILADOR] de [ALTA ALTITUDE] para [AUTO].
- A imagem está imprecisa ou fora de foco.
 - Ainda inalterada, mesmo que você tenha verificado a resolução do sinal no PC e alterado-a para a resolução nativa do projetor.
 - Ainda inalterada, mesmo que você tenha ajustado o foco.
- Sem som.
 - O cabo do áudio está conectado corretamente à entrada de áudio do projetor.
 - Ainda inalterada, embora você tenha ajustado o volume.
 - AUDIO OUT está conectado ao seu equipamento de áudio (apenas modelos com conector AUDIO OUT).

Outro

- O controle remoto não funciona.
 - Não há obstáculos entre o sensor do projetor e o controle remoto.
 - O projetor está posicionado próximo a uma luz fluorescente que pode interferir nos controles remotos infravermelhos.
 - As pilhas são novas e não foram invertidas na instalação.
- Os botões do gabinete do projetor não funcionam (somente os modelos com a função [BLOQ. PAINEL CONTROLE])
 - O [BLOQ. PAINEL CONTROLE] não foi ativado ou está desativado no menu.
 - Ainda inalterada, embora você mantenha pressionado o botão INPUT por pelo menos 10 segundos.

No espaço abaixo, descreva seu problema detalhadamente.

Informação sobre o aplicativo e ambiente onde seu projetor é usado

Projetor

Número do modelo:

Nº de Série:

Data da compra:

Tempo de operação da lâmpada (horas):

MODO DA LÂMPADA: NORMAL ECO1
 ECO2 LONGA DURAÇÃO

Informações sobre o sinal de entrada:

Frequência da sincronização horizontal [] kHz

Frequência da sincronização vertical [] Hz

Sincronização da polaridade H (+) (-)
V (+) (-)

Tipo de sincronização Separada Composta
 Sincronização em Verde

Mensagens do Indicador:

POWER

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho

STATUS

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho

LIGHT

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho

TEMP.

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho

Número do modelo do controle remoto:

Cabo de sinal

Padrão NEC ou cabo de outro fabricante?

Número do modelo:

Comprimento: polegadas/m

Amplificador de distribuição

Número do modelo:

Comutador

Número do modelo:

Adaptador

Número do modelo:

Ambiente de instalação

Tamanho da tela: polegadas

TIPO DE TELA: Branca fosca Contas Polarização
 Grande angular Alto contraste

Distância de projeção: pés/pol./m

Orientação: Montagem no teto Área de trabalho

Conexão da tomada de alimentação:

Conectado diretamente à tomada de parede

Conectado à extensão de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados _____)

Conectado a um fio de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados _____)

COMPUTADOR

Fabricante:

Número do modelo:

Notebook PC /Desktop

Resolução nativa:

Taxa de atualização:

Adaptador de vídeo:

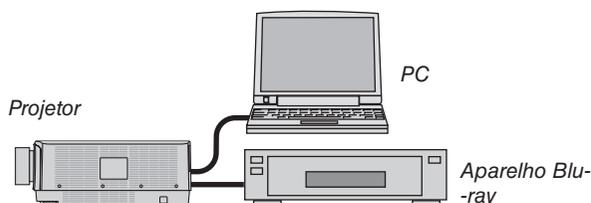
Outro:

Equipamento de vídeo

VCR, Aparelho Blu-ray, Câmera de vídeo, Videogame ou outro

Fabricante:

Número do modelo:



10 REGISTRE SEU PROJETOR! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México)

Registre seu novo projetor. Esse procedimento ativará partes limitadas e garantia de funcionamento e o programa de atendimento InstaCare.

Acesse nosso site em www.necdisplay.com, clique em support center/register product e envie seu formulário preenchido online.

Quando o recebermos, enviaremos uma carta de confirmação com todos os detalhes necessários para que você usufrua de programas rápidos e confiáveis de garantia e serviço da NEC Display Solutions of America, Inc, empresa líder no setor.

NEC