

Projektör

PA803UL/PA703UL/PA653UL

Kullanıcı Kılavuzu

Lütfen Kullanıcı Kılavuzu'nun son versiyonu için web sitemizi ziyaret edin:
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Model No.
NP-PA803UL/NP-PA703UL/NP-PA653UL

- Apple, Mac, Mac OS ve MacBook, Apple Inc'in ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework ve PowerPoint Microsoft Corporation'ın Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.
- MicroSaver, ACCO Brands'in bir bölümü olan Kensington Computer Products Group'un tescilli ticari markasıdır.
- AccuBlend, NaViSet ve Virtual Remote, NEC Display Solutions, Ltd. şirketinin Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- HDMI ve HDMI Yüksek Çözünürlüklü Multimedya Arayüzü terimleri ve HDMI Logosu HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



- DisplayPort ve DisplayPort Uyumluluk Logosu, Video Electronics Standards Association'ın sahibi olduğu ticari markalardır.



- HDBaseT™, HDBaseT Alliance'ın bir ticari markasıdır.

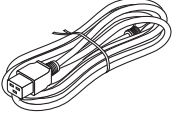


- Trademark PLink, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde ve bölgelerde ticari marka hakları için uygulanan bir ticari markadır.
- Blu-ray Blu-ray Disc Association'ın ticari markasıdır
- CRESTRON ve CRESTRON ROOMVIEW Crestron Electronics, Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Extron ve XTP, Amerika Birleşik Devletleri'nde RGB Systems, Inc.'nin tescilli ticari markalarıdır.
- Ethernet tescilli bir ticari markadır veya Fuji Xerox Co., Ltd. şirketinin bir ticari markasıdır.
- Bu kullanıcı kılavuzunda bahsedilen diğer ürün ve şirket isimleri kendileri ile ilgili hak sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markaları olabilirler.
- Virtual Remote Tool WinI2C/DDC kitaplığını kullanır, © Nicomsoft Ltd.

NOTLAR

- (1) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler izin alınmadığı takdirde kısmen veya tamamen tekrar basılamaz.
- (2) Bu kullanıcı kılavuzunun içindekiler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.
- (3) Bu kullanıcı kılavuzu büyük dikkat gösterilerek hazırlanmıştır, bununla birlikte yanlış olabilecek noktalar, hatalar veya atlanmış yerler için lütfen bizimle temasa geçin.
- (4) Madde 3'ten bağımsız olarak NEC, Projeksiyon cihazının kullanımından kaynaklanabilecek kâr kayıpları veya diğer konularda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Önemli Bilgiler



Lütfen bu projektörle birlikte verilen güç kablosunu kullanın. Birlikte verilen güç kablosu, ülkenizin güvenlik standardının gereksinimlerini ve bölgeniz için voltaj ve akım değerlerini karşılamıyorsa bunlara uyan ve bunları karşılayan bir güç kablosu kullandığınızdan emin olun.

- Kullandığınız güç kablosu ülkenizin güvenlik standartları tarafından onaylanmalı ve bu standartlarla uyumlu olmalıdır. Güç kablosu özellikleri ile ilgili olarak lütfen [159. sayfaya](#) başvurun.

Ülkelere göre nominal voltaj değerleri referans olarak başvurmanız için aşağıda listelenmiştir. Uygun bir güç kablosu seçmek için lütfen bölgenizdeki nominal voltajı kendiniz kontrol edin.

AC 230 V : Avrupa ülkeleri
AC 120 V : Kuzey Amerika

Güvenlik Uyarıları

Önlemler

NEC projeksiyon cihazınızı kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatlice okuyun ve gelecekte referans olması için saklayın.

DİKKAT



Ana gücü kapatın ve fişi prizden çektiğinizde emin olun.
Elektrik prizi ekipmana mümkün olduğunca yakın olmalı ve kolaylıkla erişilebilir olmalıdır.

DİKKAT



ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMEK İÇİN KASAYI AÇMAYIN.
İÇERİDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNMAKTADIR.
SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Bu sembol, kullanıcıyı cihazın içindeki izole edilmemiş voltajın elektrik çarpmasına yol açmaya yeterli olduğu konusunda uyarır. Bu yüzden, cihazın içerisindeki herhangi bir parçaya temas etmek tehlikelidir.



Bu sembol, kullanıcıyı bu cihazın kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli belgelerin pakete dahil olduğu konusunda bilgilendirir.

Sorun yaşamamak için bilgiler dikkatle okunmalıdır.

UYARI: YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASINI ÖNLEMEK İÇİN CİHAZI YAĞMUR YA DA NEME MARUZ BIRAKMAYIN.
BU ÜNİTENİN FİŞİNİ TÜM UÇLARI TAM OLARAK OTURMADIĞI SÜRECE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BİR PRİZDE KULLANMAYIN.

DİKKAT



Sabit görüntüleri çok uzun süre görüntülemekten kaçının.
Bunu yapmak görüntülerin LCD panel yüzeyinde geçici olarak kalmasına yol açabilir.
Bu olursa projeksiyon cihazınızı kullanmaya devam edin. Önceki görüntüden kalan statik arka plan kaybolacaktır.

Kullanılmış ürünlerinizin atılması



Avrupa Birliği'nde

AB genelindeki yasalar her Üye Devlet'te uygulandığı gibi, kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerden işareti (soldaki) taşıyanların normal evsel atıklardan ayrı olarak atılmasını gerektirir. Bu projektörleri ve bunların elektrikli aksesuarlarını içermektedir. Bu gibi ürünlerin atılması sırasında, lütfen yerel idarenin talimatlarına uyun ve/veya ürünü satın aldığınız mağazadan bilgi isteyin.

Kullanılmış ürünler toplandıktan sonra tekrar kullanılır ve uygun şekilde geri dönüşümleri sağlanır. Bu çaba, atıkları azaltmanın yanı sıra insan sağlığına ve çevreye olan negatif etkiyi en az düzeye indirmede bize yardımcı olacaktır. Elektrikli ve elektronik ürünler üzerindeki işaret yalnızca şu andaki Avrupa Birliği Üyesi Ülkelerde geçerlidir.

Avrupa Birliği dışında

Kullanılmış elektrikli ve elektronik ürünleri Avrupa Birliği dışında bertaraf etmek isterseniz lütfen yerel yönetimi-nizle irtibata geçin ve doğru bertaraf etme yöntemini sorun.



AB için: Üzeri çarpı ile çizilmiş çöp kutusu pillerin genel ev atıkları ile birlikte atılmaması gerektiğini gösterir! Kullanılmış piller için yasalara uygun şekilde işleme ve geri dönüşüm sağlayan ayrı bir toplama sistemi mevcuttur.

AB direktifi 2006/66/EC göre piller uygun olmayan şekilde bertaraf edilemez. Piller yerel hizmet tarafından toplanmak üzere ayrı yerde biriktirilmelidir.

UYARI:

Bu ekipman CISPR 32 A Sınıfı ile uyumludur. Bir ev ortamında bu ekipman radyo etkileşimine neden olabilir.

Önemli Güvenlik Bilgileri

Bu güvenlik talimatları projeksiyon cihazınızın uzun ömürlü olmasını sağlamak ve yangın ve elektrik çarpmasını önlemek içindir. Lütfen bunları dikkatlice okuyun ve tüm uyarılara uyun.

Kurulum

- Projeksiyon cihazını aşağıdaki koşullarda yerleştirmeyin:
 - dengesiz taşıyıcı, sehpa veya masa.
 - su, banyo veya nemli odaların yakını.
 - doğrudan güneş ışığı alan yerler, ısıtıcıların veya ısı yayan cihazların yakını.
 - tozlu, dumanlı veya buharlı ortamlarda.
 - kağıt veya giysi, kilim ya da halı üstünde.
- Projektörü aşağıdaki şartlarda kurmayın ve depolamayın. Bunun yapılmaması arızaya neden olabilir.
 - Güçlü manyetik alanlarda
 - Korozif gaz ortamında
 - Dış mekanlar

UYARI

- Projeksiyon cihazı açıkken lensi lens kapağı veya eşdeğeri ile kapatmayın. Bunu yapmak ışık çıkışından yayılan ısı sebebiyle kapağın erimesine yola açabilir.
 - Isıdan kolayca etkilenen hiçbir nesneyi projeksiyon cihazının lensinin önüne koymayın. Koyduğunuz takdirde nesne ışık çıkışından yayılan ısı sebebiyle eriyebilir.
- Kasa üzerinde gösterilen aşağıdaki piktogram, nesnelere projektör lensinin önüne yerleştirmekten kaçınma önlemi anlamına gelir.



Tavan Kurulumunda Güvenlik Önlemleri

UYARI

- Tavana projektörü kurmak için satıcınıza danışın. Tavan kurulumu için özel beceriler gerekir.
- Kurulum işinde uzman olanların dışındaki kişilerle kurulum işi GERÇEKLEŞTİRMEYİN. Aksi takdirde projektör düşebilir ve yaralanmaya sebep olabilir.
- Düzgün olmayan kurulum veya taşıma, yanlış kullanım, değişiklik veya doğal afetlerden kaynaklı herhangi bir kaza veya/ve hasardan yükümlü değiliz.

Projektörü aşağıdaki yerlere kurmayın. Yağ, kimyasallar gibi yapışan maddeler ve nem kabinin deformasyonuna veya çatlamasına, metal parçaların korozyonuna veya arızaya neden olabilir.

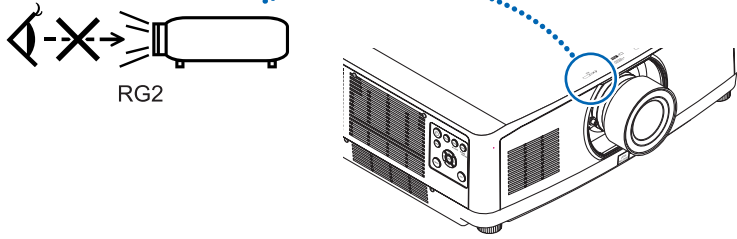
- Dış mekanlar ve nemli veya tozlu yerler
- Yağ dumanına veya buhara maruz kalan yerler
- Aşındırıcı gazların olduğu yerler

Satıcının ve kurulum işi yapacak kişinin dikkatine

1. Projektörün aşağı düşmesini önlemek için, uzun bir süre boyunca projektörün ve tavan montaj ünitesinin birleşik ağırlığına dayanacak yeterli mukavemete sahip bir şekilde projektörü tavana kurun.
2. Projektörü tavana kurarken, Tavan Montaj Ünitesi kurulum kılavuzuna göre düzgün bir şekilde kurulum gerçekleştirdiğinizden emin olun. Sabit metal bağlantı parçalarını kullandığınızdan ve vidaları emniyetli bir şekilde sıkıştırdığınızdan emin olun.
3. Projektörün düşmesini önlemek için, düşme önleme telleri kullanın.
 - Binanın veya konstrüksiyonun sağlam bir kısmını ve projektörün güvenlik çubuğunu düşme önleme telleriyle birleştirmek için piyasada bulunabilen metal bağlantı parçalarını kullanın.
 - Projektörün ve tavan montaj ünitesinin birleşik ağırlığına dayanacak, yeterli mukavemete sahip, piyasada bulunabilen metal bağlantı parçalarını ve düşme önleme tellerini kullanın.
 - Projektörün üzerine yük binmemesi için düşme önleme tellerini hafifçe gevşetin.
 - Güvenlik çubuğunun konumu için projektörle birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun. (→ sayfa 6)

⚠ Yangın ve Elektrik Çarpması Önlemleri ⚠

- Yeterli havalandırma olduğundan ve projektör içinde ısı birikmesini engellemek için havalandırmaların tıkalı olmadığından emin olun. Projeksiyon cihazı ve duvar arasında yeterli mesafe bırakın. (→ sayfa x)
- Ataş veya kağıt parçaları gibi yabancı nesnelerin projeksiyon cihazının içine düşmesini önleyin. Projeksiyon cihazının içine düşebilecek nesneleri çıkartmaya çalışmayın. Projektörün içine tel veya tornavida gibi metal nesneler sokmayın. Eğer projektörünüzün içine bir şey düşerse, projektörü hemen fişten çekin ve içine düşen nesneyi yetkili servis personeline çıkarttırın.
- Projektörün üstüne ağır nesneler koymayın.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç fişine dokunmayın. Bunun yapılması elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Projektör 100-240V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile çalışmak üzere tasarlanmıştır. Projektörünüzü kullanmaya çalışmadan önce, güç kaynağınızın bu gereksinime uyduğundan emin olun.
- Projektörünüzü kullanmaya çalışmadan önce güç kablosu durdurucuyu monte ettiğinizden emin olun. Güç kablosu durdurucu ile ilgili olarak lütfen 15. sayfaya başvurun.
- Optik cihazlar (büyüteç ve ayna gibi) kullanarak ışık kaynağına bakmayın. Görme bozukluğuna yol açabilir.
- Projektörü çalıştırırken lazerden yayılan ışığın doğrultusunda, lense doğru hiç kimsenin bakmadığından emin olun. Projektör açıkken lense bakmayın. Gözleriniz ciddi şekilde zarar görebilir. Projektör kabininin lens montaj bölümünde yer alan aşağıdaki etiket, projektörün IEC 62471-5:2015 uyarınca risk grubu 2 dahilinde sınıflandırıldığını göstermektedir. Tüm parlak ışık kaynaklarında olduğu gibi, ışık huzmesine bakmayın, RG2 IEC 62471-5:2015.



- Ayarlamayı projektörün arkasından veya yan tarafından gerçekleştirin. Ayarlamayı önden yapmak gözlerinizi, gözlerinizde yaralanmaya neden olabilecek güçlü ışığa maruz bırakabilir.
- Nesneleri (büyüteç vb.) projektörün ışık yolundan uzak tutun. Lensten yansıtılan ışık yoğundur, bu yüzden her tür anormal nesne lensten gelen ışığın yönünü değiştirebilir, bunun sonucunda yangın ya da göz yaralanması gibi durumlar ortaya çıkabilir.
- Isıdan kolayca etkilenen nesneleri projektörün havalandırma çıkışının önüne koymayın. Bunun yapılması çıkıştan gelen ısının nesnenin erimesine veya ellerinizi yakmasına neden olabilir.
- Güç kablosunu dikkatli kullanın. Hasarlı veya yıpranmış güç kablosu elektrik çarpmasına veya yangına yol açabilir.
 - Güç kablosunu aşırı şekilde bükmeyin veya çekmeyin.
 - Güç kablosunu projektörün veya ağır nesnelerin altına koymayın.
 - Güç kablosunu halı gibi diğer yumuşak malzemelerle örtmeyin.
 - Güç kablosunu ısıtmayın.
 - Fişe ıslak ellerle dokunmayın.
- Aşağıdaki durumlarda, projektörü kapatın, güç kablosunu prizden çekin ve projektörün yetkili servis personeli tarafından kontrol edilmesini sağlayın:
 - Güç kablosu ya da fiş hasar gördüğünde veya yıprandığında.
 - Projektörün üstüne sıvı döküldüğünde veya projektör yağmur ya da suya maruz kaldığında.
 - Bu kullanıcı kılavuzunda yer alan talimatlara uygun şekilde kullandığınızda projektör normal çalışmadığında.
 - Eğer projektör düştüyse veya kasası hasar gördüyse.
 - Projektör servis ihtiyacı gerektiren büyük performans düşüşü gösterdiğinde.
- Projektörü taşımadan önce güç kablosunu ve diğer tüm kabloları çıkartın.
- Kasayı temizlemeden veya objektifi temizlemeden ya da değiştirmeden önce projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Eğer projektör uzun süre kullanılmıyorsa projektörü kapatın ve güç kablosunu prizden çekin.
- Bir LAN kablosu kullanırken:
 - Güvenlik için aşırı voltaj taşıyabilecek çevresel donanım konektörünü bağlamayın.
- Arızalanmış projektörü kullanmayın. Aksi halde, sadece elektrik çarpması veya yangına sebep olmaz bununla birlikte görme gücünüze de ciddi şekilde zarar verebilir.
- Çocukların projektörü kendi başlarına çalıştırmalarına izin vermeyin. Projektör çocuklar tarafından çalıştırılacaksa, ebeveynler de eşlik etmeli ve çocuklarına göz kulak olmalıdır.

- Projektörde hasar veya arıza bulunursa derhal kullanımını durdurun ve tamir edilmesi için satıcınıza danışın.
- Son kullanıcı tarafından asla sökülmemeli, tamir edilmemeli ve yeniden modellenmemelidir. Bu işlemler son kullanıcı tarafından gerçekleştirildiği takdirde, kullanıcılar için ciddi güvenlik sorunlarına yol açabilir.
- Projektörün bertaraf edilmesiyle ilgili olarak satıcınıza danışın. Bertaraf etmeden önce asla projektörü sökmeyin.

DİKKAT

- Eğim ayağını orijinal amaç dışında bir amaçla kullanmayın. Eğim ayağından tutmak veya duvara asmak projektöre hasar verebilir.
- Projektörü hareket ettirirken kablo kapağını tutmayın veya kablo kapağına aşırı güç uygulamayın. Bunun yapılması kablo kapağına hasar verebilir; bu da yaralanmaya neden olabilir.
- Kablo kapağını taktıktan sonra vidaları sıktığınızdan emin olun. Bunun yapılmaması kablo kapağının çıkıp düşmesine neden olabilir; bu da yaralanmaya veya kablo kapağında hasara yol açabilir.
- Kablo kapağına kablo demetleri koymayın. Bunun yapılması güç kablosuna hasar verebilir; bu da yangına neden olabilir.
- Eğer projektörü birbirini takip eden günlerde kullanacaksanız Fan modu olarak [YÜKSEK] seçin. (Menüden, [AYAR] → [SEÇENEKLER(1)] → [FAN MODU] → [MOD] → [YÜKSEK] SEÇİN.)
- Projektör açıkken güç kablosunu prizden veya projektörden çıkartmayın. Bunu yapmak projektörün AC GİRİŞ konektörüne ve (veya) güç kablosunun fişine zarar verebilir.
Projektörün AÇIK olduğu durumda AC güç kaynağını kapatmak için bir anahtar ve bir devre kesici ile donatılmış bir grup priz kullanın.
- Projektörün taşınması için en az iki kişi gereklidir. Aksi halde, projektör devrilebilir veya düşebilir. Bu da kişisel yaralanmaya yol açar.
- Lazer ışınları gibi yoğun bir ışık mercekten içeri girerse bu, arızaya neden olabilir.

Opsiyonel Lens Kullanımında Dikkat Edilmesi Gerekenler

Projektörü lens ile birlikte taşıırken, projektörü göndermeden önce lensi çıkartın. Lens projektöre takılı olmadığına daima toz kapağını lense takın. Lens ve lens kaydırma mekanizması nakliye sırasında düzgün taşınmadığı takdirde zarar görebilir. Projektörü taşıırken lens kısmından tutmayın.

Bunu yapmak netleme halkasının dönmesine ve kaza sonucu projektörün düşmesine yol açabilir.

Projektöre lens monte edilmediği durumda projektörü taşımak için ellerinizi lens montajı yuvasına koymayın.

Bir lens kaydırma işlemi gerçekleştirirken ellerinizi lens montaj bölümünden uzak tutun. Bunun yapılmaması parmaklarınızın hareket eden lens tarafından sıkıştırılmasına yol açabilir.

Kablo bilgileri

Radyo ve televizyon sinyalleri ile çakışmaması için blendajlı kablolar veya ferrit çekirdekli kablolar kullanın. Ayrıntılar için lütfen bu kılavuzdaki "6. Diğer Ekipmanlara Bağlama" bölümüne bakın.

Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatli kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa hemen kurulaşın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçının.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Eğer uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru olduğundan emin olun.
- Eski ve yeni pilleri bir arada kullanmayın, farklı tiplerdeki pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

Yüksek İrtifa modu hakkında

- Projektörü yaklaşık olarak 5500 feet/1700 metre veya daha yüksek irtifalarda kullanırken [FAN MODU] [YÜKSEK İRTİFA] olarak ayarlanmalıdır.
Ayarı [YÜKSEK İRTİFA] yapmadan projektörü yaklaşık 5500 feet/1700 metre veya daha yüksek irtifalarda kullanmak projektörün aşırı ısınmasına yol açabilir veya projektör kapanabilir. Bu olduğu takdirde birkaç dakika bekleyin ve projektörü açın.
- Ayarı [YÜKSEK İRTİFA] yaparak projektörü yaklaşık 5500 feet/1700 metreden düşük irtifalarda kullanmak, ışık modülünün aşırı soğumasına ve bu sebepten dolayı görüntülerin titremesine yol açabilir. [FAN MODU] seçeneğini [OTOM.] olarak değiştirin.
- Projektörü yaklaşık olarak 5500 feet/1700 metre veya daha yüksek irtifalarda kullanmak, ışık modülü gibi optik bileşenlerin ömrünü kısaltabilir.

Işık Modülü

1. Işık kaynağı olarak, ürün birden fazla lazer diyodu içeren bir ışık modülüyle donatılmıştır.
2. Bu lazer diyotları ışık modülüne sızdırmaz bir şekilde mahfazalanmıştır. Işık modülünün çalışması için hiçbir bakıma veya servise gerek yoktur.
3. Son kullanıcının ışık modülünü yenisiyle değiştirmesine müsaade edilmez.
4. Işık modülünün yenisiyle değiştirilmesi ve daha fazla bilgi için nitelikli bir distribütör ile irtibata geçin.

Lazer Güvenlik Uyarısı

• ABD için

Bu ürün IEC 60825-1 İkinci baskı 2007-03'e göre Sınıf 3R olarak sınıflandırılmaktadır.

50 sayılı 24 Haziran 2007 tarihli Lazer Bildirimine uygun sapmalar hariç lazer ürünler için FDA performans standartlarına uygundur.

Diğer bölgeler için

Bu ürün IEC 60825-1 Üçüncü baskı 2014-05'e göre Sınıf 1 ve IEC 62471-5 Birinci baskı 2015-06'ya göre RG2 olarak sınıflandırılmaktadır.

Cihazın kurulumu ve yönetimiyle ilgili ülkenizin yasalarına ve yönetmeliklerine uyun.

- Dahili ışık modülünden yayılan lazerin ana hatları:
 - Dalga uzunluğu: 455 nm
 - Maksimum güç: 140 W (PA703UL/PA653UL), 168 W (PA803UL)
- Koruyucu muhafazadan yayılan radyasyon deseni:
 - Dalga uzunluğu: 455 nm
 - Maksimum lazer radyasyonu çıkış gücü: 333 mW
- Bu ürün lazer modülüyle donatılmıştır. Burada belirtilenlerin dışındaki kontrollerin kullanımı veya işlemlerin ayarlanması, tehlikeli radyasyon maruziyetine sebep olabilir.

DİKKAT

- Burada belirtilenlerin dışındaki kontrollerin, ayarlamaların veya prosedürlerin gerçekleştirilmesi, tehlikeli radyasyon maruziyetine yol açabilir.

DİKKAT – IEC 60825-1 İKİNCİ BASKI UYARINCA SINIF 3R LAZERLİ ÜRÜN

LAZER IŞIK – DOĞRUDAN GÖZ TEMASINDAN KAÇININ

Lazer ışığının ışınım aralığı

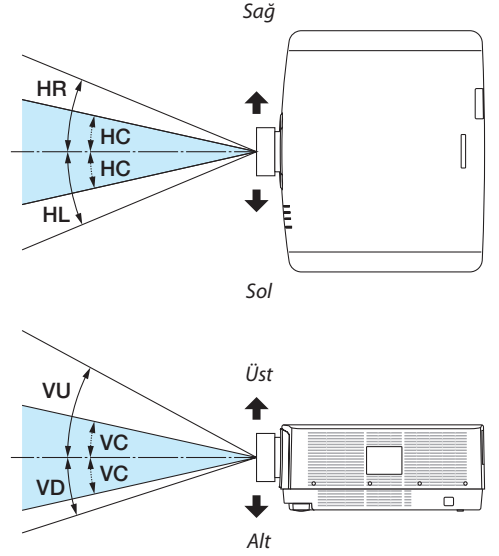
Aşağıdaki şekil, lazer ışığının maksimum ışınım aralığını göstermektedir.

Yatay açı (birim: derece)

Lens ünitesi	Zum	Lens pozisyonu		
		En sağ	Merkez (Referans değeri)	En sol
		HR	HC	HL
NP40ZL	Tele	31,7	23,8	31,7
	Geniş	41,0	31,9	41,0
NP41ZL	Tele	12,8	9,2	12,8
	Geniş	27,7	20,6	27,7
NP43ZL	Tele	6,6	4,7	6,6
	Geniş	12,9	9,3	12,9

Düşey açı (birim: derece)

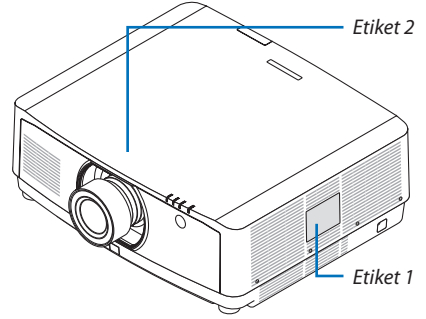
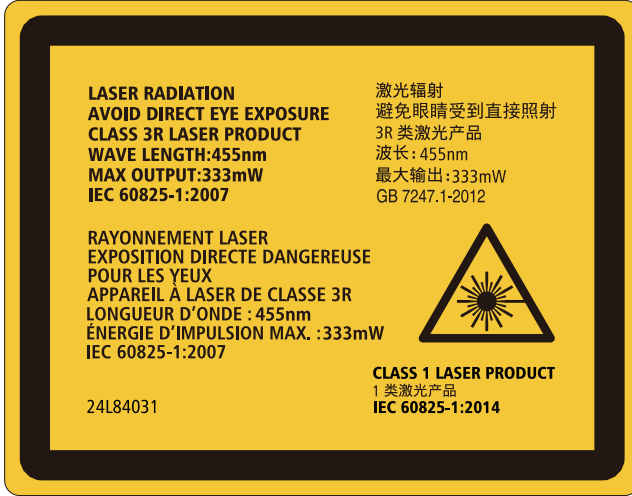
Lens ünitesi	Zum	Lens pozisyonu		
		En üst	Merkez (Referans değeri)	En alt
		VU	VC	VD
NP40ZL	Tele	29,3	18,3	21,6
	Geniş	38,4	25,0	29,2
NP41ZL	Tele	11,7	6,9	8,3
	Geniş	25,6	15,7	18,7
NP43ZL	Tele	6,0	3,5	4,2
	Geniş	11,8	7,0	8,4



- IEC 60825-1 İkinci baskı uyarınca SINIF 3R ve IEC 60825-1 Üçüncü baskı uyarınca Sınıf 1 olarak sınıflandırılan LAZERLİ ÜRÜNÜN uyarı ve açıklama etiketleri aşağıda belirtilen noktalara yapıştırılmıştır.

ABD için

Etiket 1



Etiket 2



Diğer bölgeler için

Etiket 1



Projeksiyonla gösterilen resimlerin Telif Hakkı hakkında:

Lütfen unutmayın bu projektörün ticari amaçla ya da kahve dükkanı veya otel gibi bir yerde halkın ilgisini çekmek amacıyla kullanılması durumunda, ekrandaki görüntünün aşağıdaki fonksiyonların kullanımı ile sıkıştırılması veya genişletilmesi telif hakkı yasaları ile korunmakta olan telif haklarının ihlaline yol açabilir.
[GÖRÜNÜS ORANI], [KİLİTTASİ], Büyütme özelliği ve diğer benzer özellikler.



3D görüntüleri izleyen kullanıcılar için sağlık önlemleri

İzlemeden önce, 3D gözlükleriniz veya Blu-Ray Diskler, video oyunları, bilgisayarınızın video dosyaları ve benzerleri gibi 3D uyumlu içeriğiniz ile birlikte gelen kullanıcı kılavuzunda bulunabilecek sağlık önlemlerini okuduğunuzdan emin olun. Olumsuz belirtileri önlemek için aşağıdakilere uyun:

- 3D gözlükleri 3D görüntüler dışında başka görüntüleri izlemek için kullanmayın.
- Ekran ve kullanıcı arasında 2 m veya daha fazla mesafe bırakın. 3D görüntüleri çok yakından izlemek gözlerinizi yorabilir.
- 3D görüntüleri çok uzun süre izlemekten kaçının. Her bir saatlik izlemenin ardından 15 dakika veya daha uzun bir mola verin.
- Eğer sizde veya ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlı nöbet geçmişi varsa, 3D görüntüleri izlemeden önce bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri izlerken mide bulantısı, baş dönmesi, kusma hali, baş ağrısı, göz yorulması, bulanık görme, kasılmalar ve hissizlik gibi kendinizi hasta hissederseniz, izlemeyi bırakın. Belirtiler devam ederse, bir doktora danışın.
- 3D görüntüleri ekranın önünden izleyin. Bir açıdan izlemek yorgunluk veya göz yorgunluğuna sebep olabilir.

OTOMATİK KAPANMA İşlevi

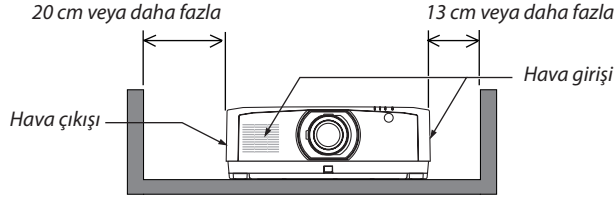
Fabrika varsayılan ayarı [OTOMATİK KAPANMA] 15 dakikadır. Giriş sinyali alınmazsa ve 15 dakika boyunca projektörde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse projektör güç tüketiminden tasarruf etmek için otomatik olarak kapanır. Projektörü harici bir cihazla kontrol etmek için [OTOMATİK KAPANMA] seçeneğini [KAPALI] olarak ayarlayın. Lütfen ayrıntıları için [131](#). sayfaya başvurun.

Projektörü Kurmak için Açıklıklar

Projektör ve etrafındaki nesnelere arasında aşağıda gösterildiği gibi yeterli boşluk bırakın. Cihazdan çıkan yüksek sıcaklıklı hava tekrar cihazın içine çekilebilir. Projektörün kurulumu bir açıyla her yapıldığında gereken izin aynıdır.

Projektörü havalandırmadan gelen hava hareketinin projektöre geldiği bir yere kurmaktan kaçınınız.

Havalandırmadan gelen sıcak hava projektörün giriş havalandırmasından içeri alınabilir. Bu olursa, projektörün içindeki sıcaklık çok yükselecek ve bu da aşırı sıcaklık koruyucusunun projektörün gücünü otomatik olarak kesmesine neden olacaktır.

**NOT:**

- Çizimde, projektörün ön, arka ve üst tarafında yeterli boşluk bırakıldığı varsayılarak projektörün sol ve sağ tarafında gerekli olan uygun boşluk gösterilmektedir.
- Lütfen kablo kapağını ayarlamak için projektörün arka tarafında yeterli mesafe olmasını sağlayınız.
- Portre yansıtma için zemin ile hava girişi veya hava çıkışı arasında gereken her boşluk yukarıdaki resimdeki boşlukla aynıdır. Portre yansıtma ile ilgili bir örnek için [148. sayfaya](#) bakınız.

İçindekiler

Önemli Bilgiler	i
1. Giriş	1
1 Kutuda Neler Var?	1
2 Projektöre Giriş	2
Genel	2
Işık kaynağı · Parlaklık.....	2
Kurulum	2
Videolar	2
Ağ	3
Enerji tasarrufu	3
Bu kullanıcı kılavuzu hakkında.....	4
3 Projektör Parçalarının İsimleri	5
Ön/Üst	5
Arka	6
Kablo kapağını takma	7
Kontroller/Gösterge Paneli.....	8
Terminaller	9
4 Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri.....	10
Pilin Takılması.....	11
Uzaktan Kumanda Önlemleri	11
Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı.....	12
2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)	13
1 Görüntü Yansıtma Akışı	13
2 Bilgisayarınızı Bağlama/Güç Kablosunu Bağlama	14
Güç kablosu stoperinin kullanımı.....	15
3 Projektörü Açma	16
Mercek Kalibrasyonunun Gerçekleştirilmesi	16
Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not	17
4 Bir Kaynak Seçme	18
5 Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama.....	20
Yansıtılan bir görüntünün düşey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma)	21
Netleme.....	22
Zum	25
Eğim Ayağının Ayarlanması	26
6 Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme	27
7 Sesin Açılması veya Kısılması.....	27
8 Projektörü Kapatma	28
9 Kullanım Sonrası	29

3. Kullanışlı Özellikler	30
① Projektörün ışığını kapatın (LENS PERDESİ)	30
② Görüntüyü ve Sesi Kapatma	30
③ Ekran Menüsü görüntüleme konumunu değiştirme	31
④ Bir Resmin Dondurulması.....	32
⑤ Bir Resmi Büyütme.....	32
⑥ IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] Kullanarak Enerji-Tasarrufu	
Etkisini Kontrol Etme	33
Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER].....	35
⑦ Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAŞI]	36
⑧ Ekran Menüsünün piyasada satılan bir USB fare ile kullanılması	38
Menü kullanımı	38
Menü pozisyonu kontrolü	39
Geometrik düzeltme	39
⑨ Projektörün Yetkisiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK].....	41
⑩ 3 boyutlu videoları yansıtma.....	44
3 boyutlu videoları bu projektörü kullanarak izleme prosedürü	44
Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde.....	46
⑪ HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme.....	47
⑫ Lens Kaydırma, Zum ve Netleme Değişikliklerini Saklama [LENS BELLEĞİ]	54
Ayarlanan değerlerinizi [REF. LENS BELLEĞİ]'nde kaydetmek için:.....	55
[REF. LENS BELLEĞİ]'nden ayarlanan değerlerinizi geri çağırmak için:.....	57
4. Çoklu Ekran Yansıtma	60
① Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler.....	60
1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtma için kullanma [PIP/RESİM RESİME] ...	60
2. Durum 3840 × 2160 piksel çözünürlüğe sahip videolar yansıtma için dört	
projektör kullanma [BİRLEŞTİRME]	61
Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler	63
② Aynı Anda İki Resim Görüntüleme	64
İki ekran yansıtma	65
Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi	66
Sınırlamalar	67
③ [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme.....	68
Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama.....	69
[KARIŞTIRMA EĞRİSİ]	71
Siyah Seviyesi Ayarlama	72

5. Ekran Menüsünün Kullanılması	74
1 Menülerin Kullanılması.....	74
2 Menü Öğeleri.....	75
3 Menü Öğelerinin Listesi.....	76
4 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [GİRİŞ].....	82
5 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [AYAR].....	86
[RESİM].....	86
[GÖRÜNTÜ SEÇEN.].....	90
[VİDEO].....	94
[3 BOYUTLU AYARLAR].....	96
Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [LENS BELLEĞİ].....	97
6 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKRAN].....	99
[PIP/RESİM RESİME].....	99
[GEOMETRİK DÜZELTME].....	101
[KENAR HARMANLAMA].....	106
[ÇOKLU EKRAN].....	107
7 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA].....	109
[MENÜ(1)].....	109
[MENÜ(2)].....	110
[KURULUM(1)].....	111
[KURULUM(2)].....	115
[KONTROL].....	116
[AĞ AYARLARI].....	123
[KAYNAK SEÇENEKLERİ].....	128
[GÜÇ SEÇENEKLERİ].....	130
Fabrika Ayarlarına Döndürme [SİFİRLA].....	132
8 Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ].....	133
[KULLANIM SÜRESİ].....	133
[KAYNAK(1)].....	134
[KAYNAK(2)].....	134
[KAYNAK(3)].....	134
[KAYNAK(4)].....	135
[KABLOLU LAN].....	135
[VERSION(1)].....	135
[DİĞERLERİ].....	136
[KOŞULLAR].....	136
[HDBaseT].....	137

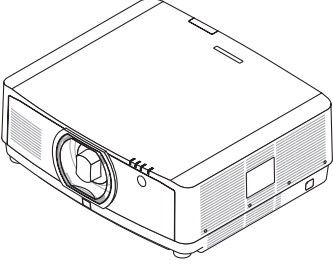
6. Diğer Ekipmanlara Bağlama	138
1 Bir lens takma (ayrıca satılan).....	138
Lensin takılması.....	138
Lensin sökülmesi.....	140
2 Bağlantıları Yapma	141
Analog RGB sinyal bağlantısı.....	141
Dijital RGB sinyal bağlantısı.....	142
Komponent Girişi Bağlama	144
HDMI Girişini Bağlama	145
Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada bulunabilir).....	146
Birden fazla projektör bağlama	147
Portre yönlü projeksiyon (düşey yönlü)	148
Kablolu LAN'a Bağlanma	150
7. Bakım	151
1 Lensin Temizlenmesi	151
2 Kasanın Temizlenmesi.....	151
8. Ekler	152
1 Atış mesafesi ve ekran boyutu.....	152
Lens tipleri ve atış mesafesi	152
Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu.....	153
Lens kaydırma aralığı	153
2 Uyumlu Giriş Sinyali Listesi	155
3 Teknik Özellikler	158
4 Kasa Boyutları	161
5 Ana konektörlerin pim atamaları ve sinyal adları	162
6 Fon Amblemini Değiştirme (Virtual Remote Tool)	164
7 Sorun Giderme	165
Her göstergenin özelliği.....	165
Gösterge Mesajı (Durum mesajı).....	165
Gösterge Mesajı (Hata mesajı)	167
POWER göstergesi ve bekleme durumu ile ilgili açıklama	168
Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri	170
Resim yoksa veya resim düzgün bir şekilde görüntülenmiyorsa	172
8 PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı	173
ASCII KONTROL KOMUTU HAKKINDA	174
9 Sorun Giderme Kontrol Listesi.....	176
10 PROJEKTÖRÜNÜZÜ KAYIT ETTİRİN! (Amerika Birleşik Devletleri'nde, Kanada'da ve Meksika'da yaşayanlar için).....	178

1. Giriş

1 Kutuda Neler Var?

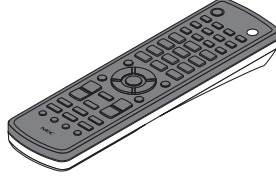
Listedeki her şeyin kutuda olduğundan emin olun. Eksik bir şey varsa satıcınızla görüşün. Projektörünüzü göndermenizi gerektirecek durumlar için lütfen orijinal kutuyu ve ambalajları saklayın.

Projektör

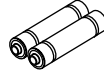


Lens için toz kapağı (24F54091)

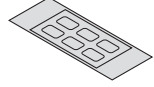
* Projektör lens olmadan gönderilir. Lens tipleri ve atış mesafeleri için bkz. sayfa 152.



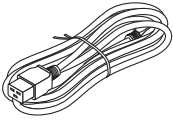
Uzaktan kumanda
(7N901081)



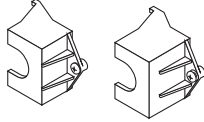
AA alkalın pil (x2)



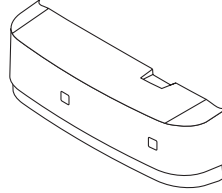
Giriş seçim karakter çıkartması



Güç kablosu
(ABD: 7N080533)
(AB: 7N080030)



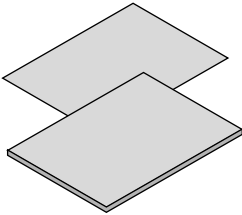
Güç kablosu stoperi
(7N080533 güç kablosu için 24FU2631)
(7N080030 güç kablosu için 24FU2621)
Güç kablosunun düşmesini engellemek üzere önlem için.



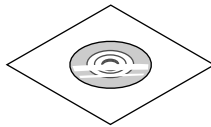
Kablo kapağı (24DU4661)



Lens hırsızlık önleme vidası
(24V00941)
Bu vida, projektör üzerine monte edilen lensin çıkarılmasını zorlaştırır. (→ sayfa 139)



- Önemli Bilgiler (7N8N7993)
- Hızlı Ayarlama Kılavuzu (Kuzey Amerika İçin: 7N8N8002) (Kuzey Amerika dışındaki diğer ülkeler için: 7N8N8002 ve 7N8N8012)
- Güvenlik Etiketleri (Güvenlik şifresi etkin olduğunda bu etiketi kullanın.)



NEC Projektör CD-ROM'u
Kullanıcı kılavuzu (PDF)
(7N952583)

Sadece Kuzey Amerika için

Sınırlı garanti

Avrupa'daki müşteriler için:

Mevcut geçerli Garanti Politikamızı Web Sitemizde bulabilirsiniz:

www.nec-display-solutions.com

2 Projektöre Giriş

Bu bölüm size yeni projektörünüzü tanıtır ve özellikleri ile kontrollerini açıklar.

Genel

- **Likit kristal tip yüksek parlaklıklı/yüksek çözünürlüklü projektör**

Model	Parlaklık	Çözünürlük	Görünüş Oranı
PA803UL	8000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA703UL	7000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA653UL	6500 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10

Işık kaynağı • Parlaklık

- **Işık modülünde uzun ömürlü bir lazer diyot bulunmaktadır**

Ürün, düşük maliyetlerle çalıştırılabilir çünkü lazer ışık kaynağı değiştirme veya bakım gerektirmeden uzun bir süre boyunca kullanılabilir.

- **Parlaklık geniş bir aralık içinde ayarlanabilir**

Sıradan ışık kaynaklarının aksine, parlaklık %1'lik artımlarla %30 ila %100 arasında ayarlanabilir.

- **[SABİT PARLAKLIK] modu**

Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler çıktıyı algılar ve otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit parlaklık sürdürülür.

Yine de parlaklık çıktısı maksimum seviyede ayarlanırsa parlaklık kullanımla azalacaktır.

Kurulum

- **Kurulum yerine göre kullanabileceğiniz çok çeşitli opsiyonel lens seçenekleri mevcuttur**

Bu projektör üç tip opsiyonel lensi destekler ve bu sayede çeşitli kurulum yeri ve yansıtma yöntemine uyum sağlayan farklı lens seçenekleri sağlar.

Buna ek olarak, lensler tek dokunuşla takılabilir ve sökülebilir.

Fabrikadan çıkışında projektör üzerinde herhangi bir lensin takılı olmadığını unutmayın. Lütfen opsiyonel lensleri ayrı olarak satın alın.

- **Yansıtılan görüntünün konumunu kolayca ayarlamak için motorlu lens kontrol fonksiyonu**

Yansıtılan görüntünün konumu (lens kaydırma), Zum ve Netleme kasanın yan tarafındaki kontrol paneli üzerindeki düğmeler veya uzaktan kumanda ile ayarlanabilir.

- **Bu projektörün kurulumu evrensel olarak her açıda yapılabilir**

İnce eğimi kontrol etmek için eğim ayağını kullanın. Kurulum açısını kontrol etmek üzere projektörü desteklemek için yeterince güçlü uygun bir metal ve bir platform kurulumu yapın.

Videolar

- **Geniş giriş/çıkış terminal yelpazesi (HDMI, DisplayPort, HDBaseT vb.)**

Projektör çeşitli giriş/çıkış terminalleri ile donatılmıştır: HDMI (giriş × 2), DisplayPort, HDBaseT (giriş × 1, çıkış × 1), bilgisayar (analog), vb.

Projektörün HDMI girişi, DisplayPort giriş terminalleri ve HDBaseT Portları HDCP'yi destekler.

- **HDMI ve HDBaseT HDCP 2.2/1.4'ü destekler**

- **DisplayPort HDCP 1.3'ü destekler**

- **2 görüntünün eş zamanlı gösterilmesi (PIP/RESİM RESİME)**

İki görüntü tek bir projektörden eş zamanlı olarak yansıtılabilir.

İki görüntü için iki tip yerleşim vardır: alt resmin ana resim üzerinde gösterildiği "resim içinde resim" ve ana ve alt resmin yan yana gösterildiği "resim resime".

- **Birden fazla projektör kullanarak çoklu ekrana yansıtma**

Bu projektörde HDBaseT IN/Ethernet ve HDBaseT OUT/Ethernet portları bulunmaktadır. Aynı parlaklıktaki dört üniteye kadar projektör bir LAN*¹ kablosu ile bu terminaler üzerinden bir papaty zincirinde bağlanabilir. Yüksek kaliteli bir resim, yüksek çözünürlüklü videoları çeşitli projektörler arasında bölerek ve yansıtarak elde edilebilir.

Ayrıca, ekranların kenarları kenar harmanlama işlevi kullanılarak yumuşatılır.

*¹ Piyasada satılan bir CAT 5e STP veya daha yüksek bir teknik özelliğe sahip bir kablo kullanın.

- **Sinyal değiştirilirken ekranlar arasında daha yumuşak geçiş için kesintisiz geçiş fonksiyonu**

Giriş konektörü değiştirildiğinde, değişim öncesindeki görüntü yeni görüntüye geçerken sinyal yokluğu sebebiyle görüntü kesilmesi olmaması amacıyla tutulur.

- **HDMI 3D formatını destekler**

Bu projektör piyasada satılan aktif perdeli tip 3D gözlükler ve Xpand 3D destekleyen 3D yayıcılar kullanılarak 3D videoları izlemek için kullanılabilir.

Ağ

- **Kablolu LAN'ı destekler**

LAN ve HDBaseT/Ethernet (RJ-45) portlarına sahiptir. Bu portlara bağlı bir kablolu LAN kullanarak projektörün bir bilgisayar tarafından kontrol edilmesine olanak sağlar.

- **CRESTRON ROOMVIEW ve Extron XTP uyumluluğu**

Projektör CRESTRON ROOMVIEW ve Extron XTP özelliklerini destekler, bu da ağa bağlı birden fazla cihazın bir bilgisayardan yönetilmesine ve kontrol edilmesine olanak sağlar. Ayrıca görüntünün projektöre bağlanan bir Extron XTP vericisi üzerinden verilmesine ve kontrol edilmesine olanak sağlar.

- **Kullanışlı yardımcı yazılım (Kullanıcı Destek yazılımı) standart olarak sağlanır**

Bu projektör yardımcı yazılımımızı (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool, vb.) destekler.

NaViSet Administrator 2, projektörü kablolu LAN bağlantısı üzerinden bir bilgisayar ile kontrol etmenize yardımcı olur.

Virtual Remote Tool, bir sanal uzaktan kumanda ile kablolu LAN bağlantısı üzerinden projektörün açılması veya kapatılması ve sinyal seçimi gibi işlemleri gerçekleştirmenize yardımcı olur. Ayrıca projektöre bir görüntü gönderme ve onu amblem verisi olarak kaydetme işlevi vardır.

Lütfen her yazılımı indirmek için web sitemizi ziyaret edin.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Enerji tasarrufu

- **0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) bekleme modu güç tüketimi ile enerji tasarrufu sağlayan tasarım**

Ekran menüsünün bekleme modu "NORMAL" olarak ayarlandığında, LAN devre dışıyken bekleme modunda Güç Yönetimini etkinleştiren güç tüketimi 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) ve 0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC) seviyesindedir.

- **Düşük güç tüketimi ve "Karbon Ölçer" ekranı için [IŞIK MODU]**

Projektör kullanım sırasında güç tüketimini azaltmak için [IŞIK MODU] ile donatılmıştır. Ayrıca, [EKO1], [EKO2] ve [UZUN ÖMÜR] seçenekleri arasından bir seçenek ayarlandığındaki güç tasarrufu etkisi, CO₂ emisyonlarını azaltma miktarına dönüştürülür ve bu, güç kapatıldığında görüntülenen onay mesajında ve ekran menüsündeki (KARBON SAYACI) [BİLGİ] içinde gösterilir.

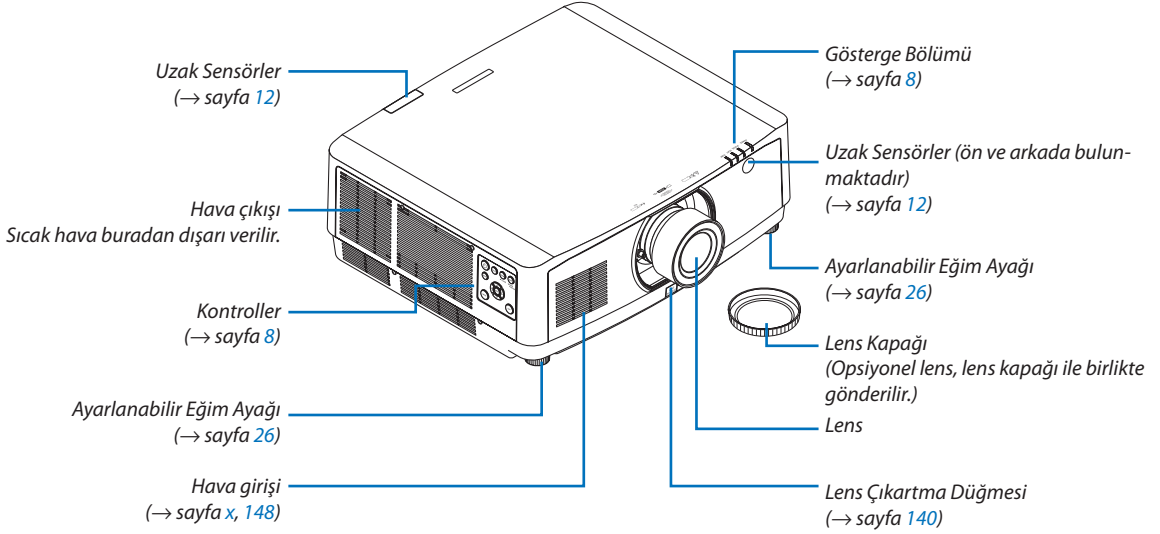
Bu kullanıcı kılavuzu hakkında

Başlamak için en hızlı yol, acele etmemek ve her şeyi ilk seferinde doğru yapmaktır. Şimdi bu kullanıcı kılavuzunu gözden geçirmek için birkaç dakikanızı ayırın. Bu daha sonra size zaman kazandırabilir. Kılavuzdaki her bölümün başında bir genel bakış yer almaktadır. Bölüm gerekli olmadığında atlanabilir.

3 Projektör Parçalarının İsimleri

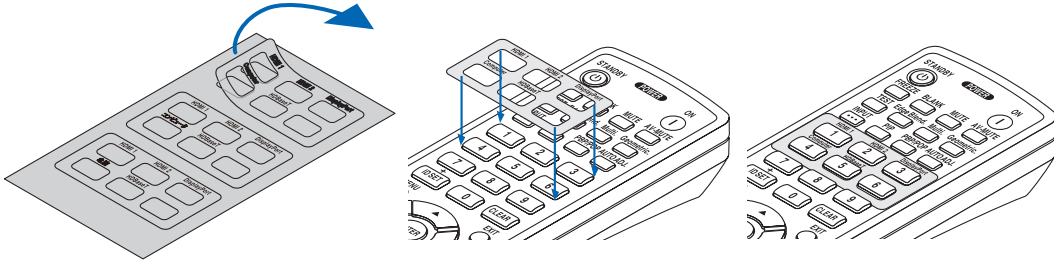
Ön/Üst

Lens ayrıca satılır. Aşağıdaki açıklama NP41 ZL lens takıldığı zaman geçerlidir.

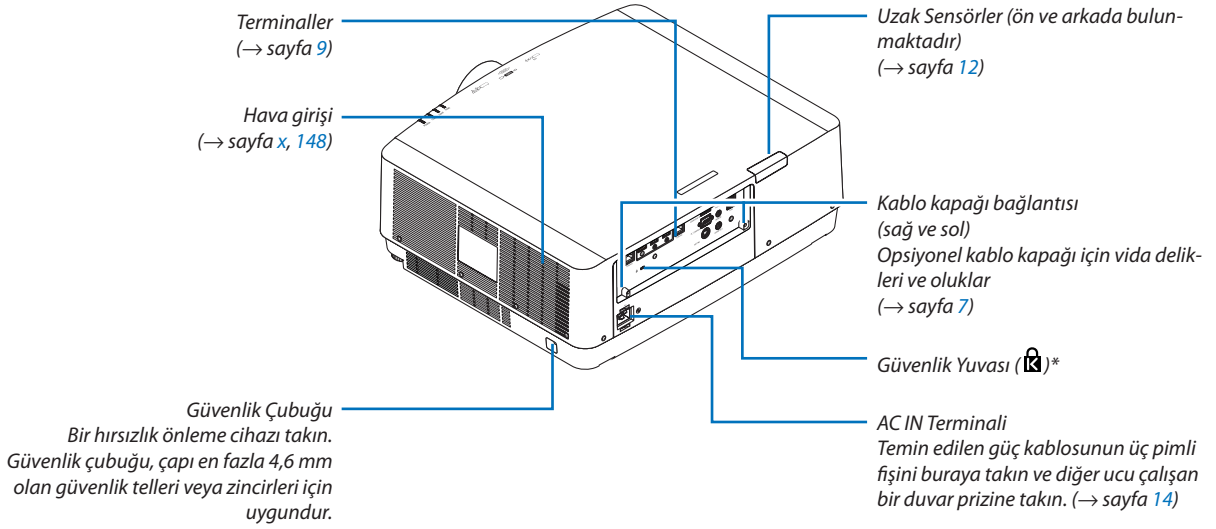


Uzaktan kumandanın giriş seçim karakteri çıkartması nasıl yapıştırılır

- Çıkartmanın üzerindeki örtüyü soyun ve yapıştırmadan önce çıkartma deliklerini 1 ila 6 Düğmeleri ile hizalayın.
 - Lütfen yapıştırırken çıkartmanın düğmelere değmemesine özen gösterin.
 - Bu el kitabındaki açıklamalar ve gösterimler çıkartma yapıştırılmış olarak sağlanır.



Arka



* Güvenlik ve hırsızlığa karşı koruma kilidi, Kensington güvenlik kabloları/ekipmanları ile uyumludur. Ürünler için Kensington'ın web sitesini ziyaret edin.

Kablo kapağını takma

Kablo kapağını projektöre takmak daha derli toplu bir görünüm için kabloları gizlemenize olanak sağlar.

⚠ DİKKAT

- Kablo kapağını taktıktan sonra, birlikte verilen vidaları sıktığınızdan emin olun. Aksi takdirde kablo kapağı düşebilir, kablo kapağına hasar verebilir ve muhtemelen yaralanmalara yol açabilir.
- Güç kablosunu demet haline getirip kablo kapağının altına yerleştirmeyin. Bunun yapılması yangına yol açabilir.
- Projektörü hareket ettirirken kablo kapağından tutmayın ve kablo kapağına aşırı güç uygulamayın. Bunun yapılması kablo kapağına zarar verebilir, bu da projektörün düşmesine veya yaralanmaya yol açabilir.

Montaj

Hazırlıklar:

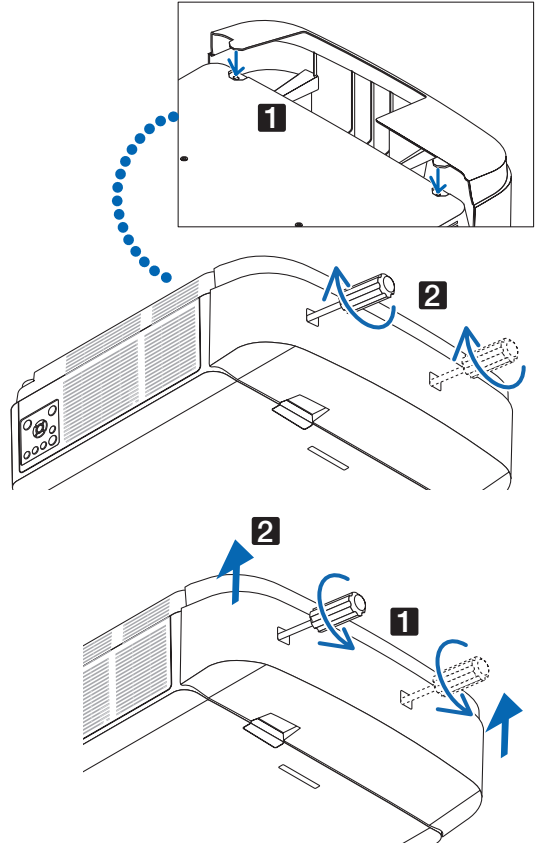
1. Güç kablosunu ve kabloları projektöre bağlayın (bağlantı kabloları diyagramlarda göz ardı edilmiştir).
2. Yıldız tornavida hazırlayın.

1. Kablo kapağının sol ve sağ kenarlarındaki iki yuvarlak çıkıntıyı projektörün altındaki oluklar ile hizalayın.

NOT: Güç kablosunun ve kabloların kablo kapağı tarafından sıkıştırılmamasına dikkat edin.

2. Kablo kapağı vidasını saat yönünde çevirin.

- Vidayı sağlam bir şekilde sıkın.



Çıkartma

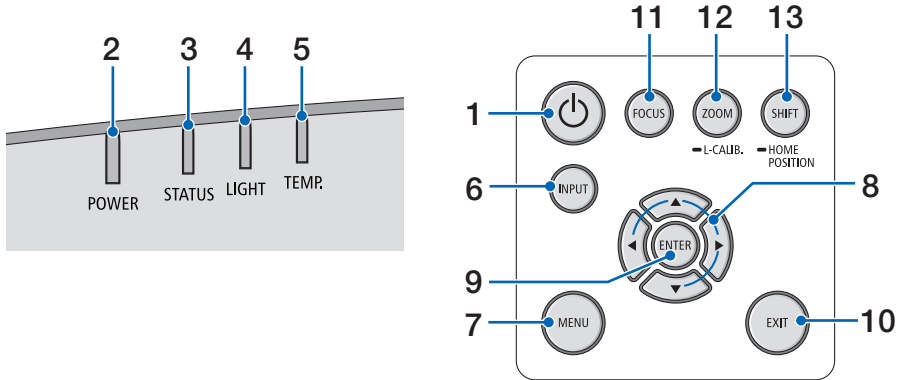
1. Kablo kapağı vidasını gevşeyene kadar saat yönünün tersine çevirin.

- Bunu yaparken düşmesini önlemek için kablo kapağını tutun.
- Vida tamamen çıkmaz.

2. Kablo kapağını çıkarın.

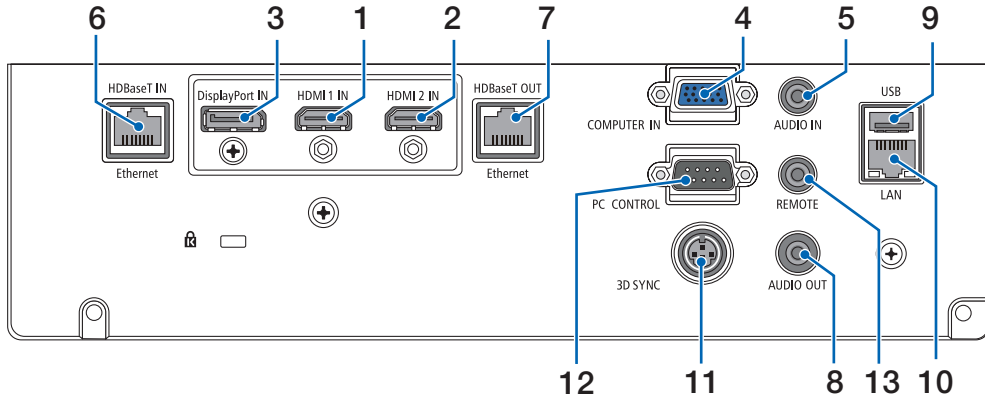
- Kablo kapağını biraz döndürün ve ardından kaldırarak çıkarın.

Kontroller/Gösterge Paneli



1. **⏻ (POWER) Düğmesi**
(→ sayfa 16, 28)
2. **POWER Göstergesi**
(→ sayfa 14, 16, 28, 165, 166, 167)
3. **STATUS Göstergesi**
(→ sayfa 165, 166, 167)
4. **LIGHT Göstergesi**
(→ sayfa 165, 166, 167)
5. **TEMP. Göstergesi**
(→ sayfa 165, 166, 167)
6. **INPUT Düğmesi**
(→ sayfa 18)
7. **MENU Düğmesi**
(→ sayfa 74)
8. **▲▼◀▶/Ses Düğmeleri ◀▶**
(→ sayfa 27, 74)
9. **ENTER Düğmesi**
(→ sayfa 74)
10. **EXIT Düğmesi**
(→ sayfa 74)
11. **FOCUS Düğmesi**
(→ sayfa 23)
12. **ZOOM/L-CALIB. Düğmesi**
(→ sayfa 25)
13. **SHIFT/HOME POSITION Düğmesi**
(→ sayfa 21)

Terminaler

**1. HDMI 1 IN Terminali (A Tipi)**

(→ sayfa 142, 143, 145)

2. HDMI 2 IN Terminali (A Tipi)

(→ sayfa 142, 143, 145)

3. DisplayPort IN Terminali

(→ sayfa 142)

4. COMPUTER IN/ Komponent Giriş Terminali (Mini D-Sub 15 Pimli)

(→ sayfa 141, 144)

5. BİLGİSAYAR AUDIO IN Mini Jakı (Stereo Mini)

(→ sayfa 141, 143)

6. HDBaseT IN/Ethernet Portu (RJ-45)

(→ sayfa 146, 147)

7. HDBaseT OUT/Ethernet Portu (RJ-45)

(→ sayfa 61, 147)

8. AUDIO OUT Mini Jakı (Stereo Mini)

(→ sayfa 141, 143, 145)

9. USB-A Portu (A Tipi)

(→ sayfa 38)

10. LAN Portu (RJ-45)

(→ sayfa 150)

11. 3D SYNC Terminali (Mini DIN 3 Pimli)

(→ sayfa 44)

12. PC CONTROL Portu (D-Sub 9 Pimli)

(→ sayfa 163)

Bir PC veya kontrol sistemini bağlamak için bu bağlantı noktasını kullanın. Bu, projektörü seri iletişim protokolü kullanarak kontrol etmenize olanak sağlar. Kendi programınızı yazıyorsanız tipik PC kontrol kodları 173. sayfada verilmektedir.

13. REMOTE Terminali (Stereo Mini)

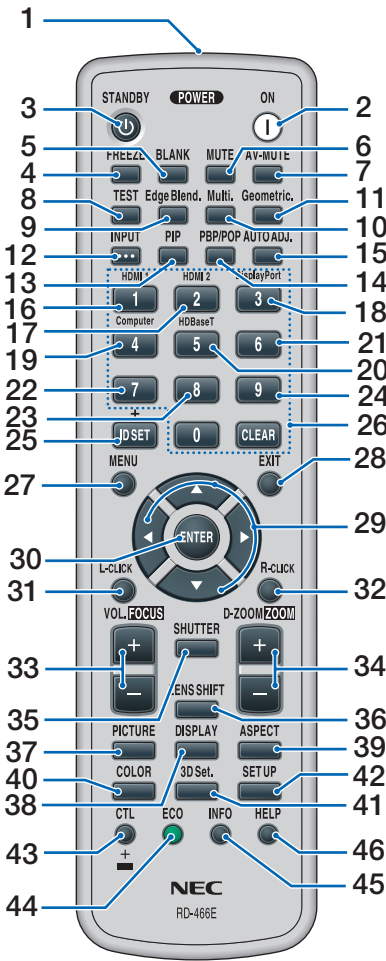
RD-465E NEC uzaktan kumandayı kullanarak projektörü kablo ile uzaktan kumanda etmek için bu terminali kullanın.

Projektörü ve RD-465E uzaktan kumandamızı piyasadan satın alabileceğiniz bir kablolu uzaktan kumanda kablosu kullanarak bağlayın.

NOT:

- REMOTE terminaline uzaktan kumanda kablosu bağlandığında, kızılötesi uzaktan kumanda işlemleri gerçekleştirilemez.
- [UZAK SENSÖRLER]'de [HDBaseT] seçildiğinde ve projektör piyasada bulunabilen HDBaseT destekleyen iletim cihazına bağlı olduğunda, uzaktan kumanda sinyallerinin iletimi iletim cihazında ayarlanmıyorsa kızılötesi uzaktan kumanda işlemleri yapılamaz. Bununla birlikte, kızılötesi ışınlar kullanan uzaktan kumanda, iletim cihazının güç beslemesi kapandığında kullanılabilir.

4 Uzaktan Kumandanın Parça İsimleri



1. Kızılötesi Verici

(→ sayfa 12)

2. POWER ON Düğmesi

(→ sayfa 16)

3. STANDBY Düğmesi

(→ sayfa 28)

4. FREEZE Düğmesi

(→ sayfa 32)

5. BLANK Düğmesi

(→ sayfa 30)

6. MUTE Düğmesi

(→ sayfa 30)

7. AV-MUTE Düğmesi

(→ sayfa 30)

8. TEST Düğmesi

(→ sayfa 85)

9. Edge Blend. Düğmesi

(→ sayfa 69)

10. Multi. Düğmesi

(→ sayfa 107)

11. Geometric. Düğmesi

(→ sayfa 36, 101)

12. INPUT Düğmesi

(→ sayfa 18)

13. PIP Düğmesi

(→ sayfa 64)

14. PBP/POP Düğmesi

(→ sayfa 64)

15. AUTO ADJ. Düğmesi

(→ sayfa 27)

16. 1 (HDMI 1) Düğmesi

(→ sayfa 18)

17. 2 (HDMI 2) Düğmesi

(→ sayfa 18)

18. 3 (DisplayPort) Düğmesi

(→ sayfa 18)

19. 4 (Computer) Düğmesi

(→ sayfa 18)

20. 5 (HDBaseT) Düğmesi

(→ sayfa 18)

21. 6 Düğmesi

(bu projektör serisinde mevcut değildir)

22. 7 Düğmesi

(bu projektör serisinde mevcut değildir)

23. 8 Düğmesi

(bu projektör serisinde mevcut değildir)

24. 9 Düğmesi

(bu projektör serisinde mevcut değildir)

25. ID SET Düğmesi

(→ sayfa 121)

26. Sayısal Tuş Takımı Düğmesi/CLEAR Düğmesi

(→ sayfa 121)

27. MENU Düğmesi

(→ sayfa 74)

28. EXIT Düğmesi

(→ sayfa 74)

29. ▲▼◀▶ Düğmesi

(→ sayfa 74)

30. ENTER Düğmesi

(→ sayfa 74)

31. L-CLICK Düğmesi*

32. R-CLICK Düğmesi*

33. VOL./FOCUS (+)(-) Düğmesi

(→ sayfa 23, 27)

34. D-ZOOM/ZOOM (+)(-) Düğmesi

(→ sayfa 25, 32)

35. SHUTTER Düğmesi

(→ sayfa 30)

36. LENS SHIFT Düğmesi

(→ sayfa 21)

37. PICTURE Düğmesi

(→ sayfa 86)

38. DISPLAY Düğmesi

(→ sayfa 99)

39. ASPECT Düğmesi

(→ sayfa 92)

40. COLOR Düğmesi

(→ sayfa 88)

41. 3D Set. Düğmesi

(→ sayfa 44)

42. SETUP Düğmesi

(→ sayfa 109)

43. CTL Düğmesi

(→ sayfa 23, 24, 25)

44. ECO Düğmesi

(→ sayfa 33)

45. INFO Düğmesi

(→ sayfa 134)

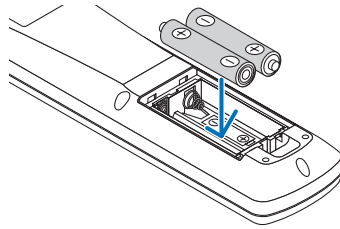
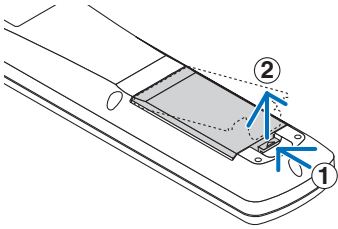
46. HELP Düğmesi

(→ sayfa 133)

* ▲▼◀▶, L-CLICK ve R-CLICK düğmeleri ancak bilgisayarınıza bir USB kablosu bağlı olduğunda çalışır.

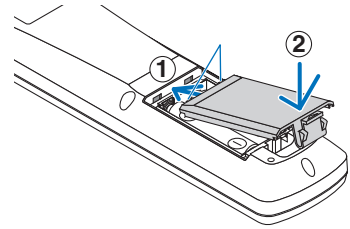
Pilin Takılması

1. Tutucuya basın ve pil kapağını çıkartın.
2. Yenilerini (AA) takın. Pillerin (+/-) kutuplarının doğru hizalandığından emin olun.



3. Kapağı tam olarak yerine oturana kadar geriye doğru kaydırın.

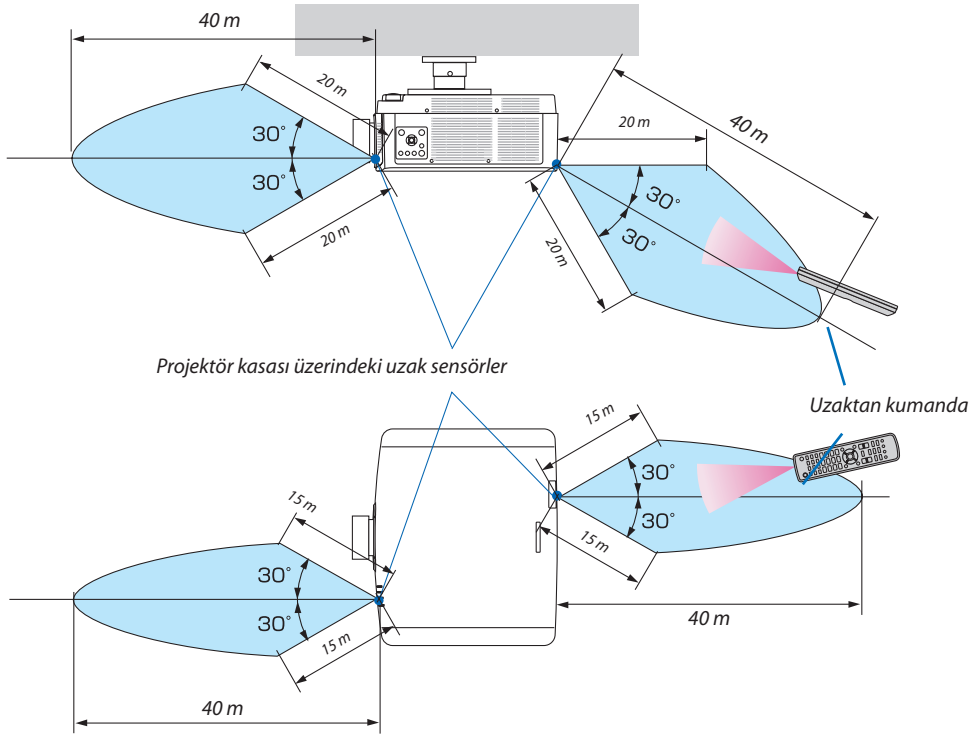
NOT: Farklı tiplerdeki pilleri veya yeni ve eski pilleri karıştırmayın.



Uzaktan Kumanda Önlemleri

- Uzaktan kumandayı dikkatlice kullanın.
- Uzaktan kumanda ıslanırsa hemen kurulaşın.
- Aşırı ısı ve nemden kaçının.
- Pilleri kısa devre yaptırmayın, ısıtmayın veya sökmeyin.
- Pilleri ateşe atmayın.
- Uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksınız pilleri çıkarın.
- Pillerin (+/-) kutuplarının doğru hizalandığından emin olun.
- Eski ve yeni pilleri veya farklı türdeki pilleri birlikte kullanmayın.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

Kablosuz Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı



- Kızılötesi sinyali, yukarıdaki görüş çizgisi mesafesinde ve projektör kasası üzerindeki uzaktan kumanda sensörünün 60 derecelik bir açısı içinde çalışır.
- Uzaktan kumanda ve sensör arasında bir engel olduğunda veya sensör şiddetli bir ışık etkisi altında kaldığında projektör yanıt vermez. Uzaktan kumanda, pil zayıfladığında da projektörü düzgün bir şekilde çalıştırmayacaktır.

2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

Bu bölüm projektörün nasıl açılacağını ve ekran üzerine bir görüntünün nasıl yansıtılacağını anlatır.

1. Görüntü Yansıtma Akışı

1. Adım

- *Bilgisayarınızı bağlama/Güç kablosunu bağlama (→ sayfa 14)*



2. Adım

- *Projektörü açma (→ sayfa 16)*



3. Adım

- *Bir kaynak seçme (→ sayfa 18)*



4. Adım

- *Resim boyutunu ve konumunu ayarlama (→ sayfa 20)*
- *Kilittaşı distorsiyonunu düzeltme [KÖSETASİ] (→ sayfa 36, 101)*



5. Adım

- *Görüntü ve sesi ayarlama*
 - *Bir bilgisayar sinyalini otomatik olarak optimize etme (→ sayfa 27)*
 - *Sesi açma veya kısma (→ sayfa 27)*



6. Adım

- *Bir sunum yapma*



7. Adım

- *Projektörü kapatma (→ sayfa 28)*



8. Adım

- *Kullanımdan sonra (→ sayfa 29)*

2 Bilgisayarınızı Bağlama/Güç Kablosunu Bağlama

1. Bilgisayarınızı projektöre bağlayın.

Bu bölüm içinde temel bir bilgisayar bağlantısının nasıl yapılacağı anlatılmaktadır. Diğer bağlantılar ile ilgili daha ayrıntılı bilgi için bkz. "6-2 Bağlantıları Yapma", sayfa 141.

Bilgisayardaki (mini D-sub 15 pimli) ekran çıkış terminalini projektördeki bilgisayar video girişi terminaline piyasada satılan (ferrit çekirdekli) bir bilgisayar kablosu ile bağlayın ve ardından sabitlemek için konektörler üzerindeki düğmeleri çevirin.

2. Ürünle birlikte verilen güç kablosunu projektöre takın.

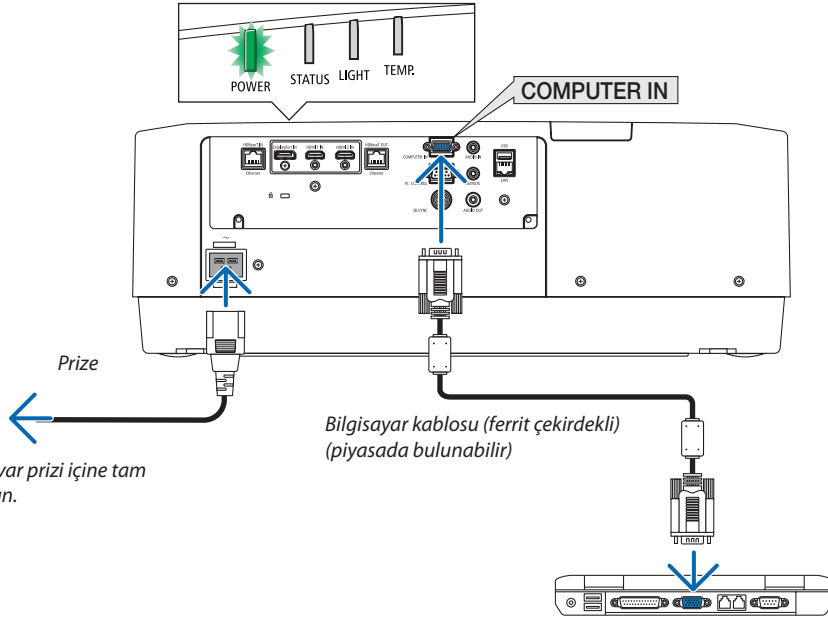
Önce ürünle birlikte verilen güç kablosunun üç pimli fişini projektörün AC IN terminaline bağlayın ve sonrasında ürünle birlikte verilen güç kablosunun başka bir fişini ise doğrudan duvar prizine takın. Hiçbir fiş dönüştürücü kullanmayın.

⚠ DİKKAT

- Bu cihaz güç kablosunun toprağa bağlı olması koşulu altında kullanım için tasarlanmıştır. Güç kablosu toprağa bağlı değilse elektrik çarpmasına neden olabilir. Lütfen güç kablosunun düzgün bir şekilde topraklandığından emin olun.
- Güç kablosunun gevşemesini önlemek amacıyla güç kablosu stoperini kullanmadan önce güç kablosunun fişinin tüm uçlarının projektörün AC IN terminaline tam olarak takılı olduğundan emin olun. Güç kablosunun gevşek temas etmesi, yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.

Güç kablosunun bağlanmasından sonra, projeksiyon cihazındaki POWER göstergesi yeşil yanacaktır. Giriş sinyali yoksa cihaz bekleme moduna girecektir.

(Bu durumda bekleme modu NORMAL'dir.) (→ sayfa 130)



Fiş uçlarının AC IN girişi ve duvar prizi içine tam olarak takıldığından emin olun.

⚠ DİKKAT:

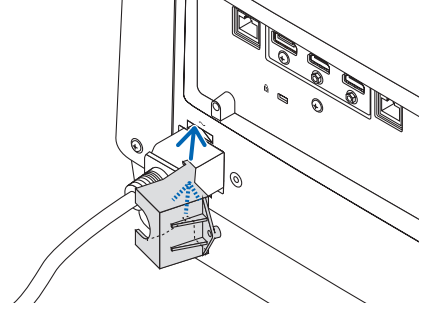
Projeksiyon cihazının normal çalışması sırasında projeksiyon cihazı POWER düğmesi veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projeksiyon cihazının bazı parçaları geçici olarak ısınabilir. Projeksiyon cihazını kaldırırken dikkatli olun.

Güç kablosu stoperinin kullanımı

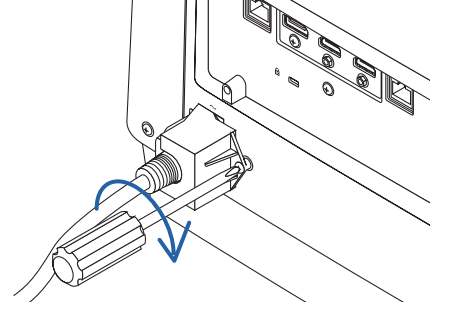
Güç kablosunun kazayla projektörün AC IN terminalinden çıkmasını önlemek amacıyla güç kablosu stoperini kullanın.

Gerekli araç: Yıldız tornavida

1. Güç kablosu stoperini AC IN terminaline bağlanan güç fişi üzerine takın.

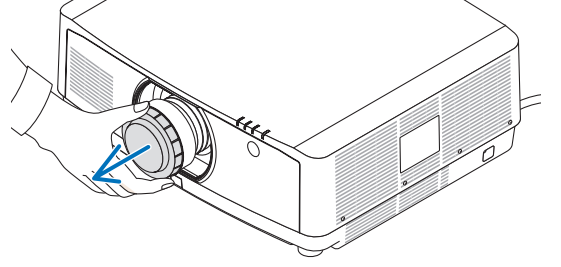


2. Güç kablosu stoperi üzerindeki vidayı sıkın.



3 Projektörü Açma

1. Lens kapağını çıkartın.



2. Projektör kasası üzerindeki (POWER) düğmesine veya uzak kumanda üzerindeki POWER ON düğmesine basın.

UYARI

Projektör güçlü bir ışık oluşturur. Gücü açarken, yansıtma mesafesinde kimsenin lense bakmadığından emin olun.

Yeşil yanıp POWER göstergesi mavi yanıp sönmeye başlayacaktır. Ardından, görüntü ekrana yansıtılacaktır.

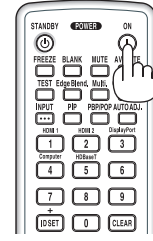
İPUCU:

- "PROJEKTÖR KİLİTLİ! ŞİFRENİZİ GİRİN." mesajı görüntülendiğinde, [GÜVENLİK] özelliği devrede demektir. (→ sayfa 41)

Projektörü çalıştırdıktan sonra, bilgisayar veya video kaynağının açık olduğundan emin olun.

NOT:

- Sinyal girişi olmadığında mavi bir ekran (mavi fon) görüntülenecektir (fabrika varsayılan menü ayarları olarak).



Uyku durumu

Yanıp Sönme

Güç Açık



POWER
Yeşil yanıp sönen



POWER
Yanıp sönen
mavi ışık



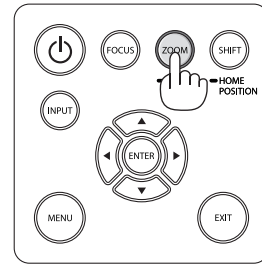
POWER
Sürekli mavi ışık

(→ sayfa 165)

Mercek Kalibrasyonunun Gerçekleştirilmesi

Ayrıca edinilebilen lens ünitesini monte ettikten ya da bir lens ünitesini değiştirdikten sonra, kasa üzerindeki ZOOM/L-CALIB. düğmesini iki saniyeden uzun süre basılı tutarak [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirin.

Kalibrasyon ayarlanabilir zumu, kaydırmayı ve netleme aralığını düzeltir. Kalibrasyon gerçekleştirilmezse lens için netlemeyi ve zumu ayarlasanız bile en iyi netlemeyi ve zumu elde edemeyebilirsiniz.

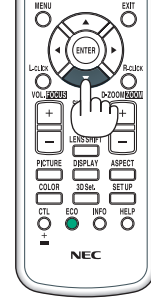


Başlatma ekranı (Menü Dil Seçim ekranı) ile ilgili not

Projektör ilk defa çalıştırıldığında, Başlat menüsü görüntülenecektir. Bu menü size 30 menü dili arasından birini seçme olanağı sağlar.

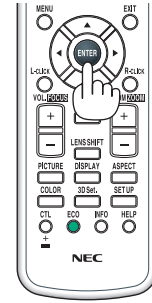
Bir menü dili seçmek için aşağıdaki adımları izleyin:

1. Menüden 30 dil arasından birini seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



2. Seçimi gerçekleştirmek için ENTER düğmesine basın.

Bunu yaptıktan sonra, menü işlemlerine devam edebilirsiniz. İsterseniz menü dilini daha sonra da seçebilirsiniz. (→ [DİL] sayfa 78 ve 109)



NOT:

- [LÜTFEN "TARİHİ VE SAATİ" AYARLAYIN.] mesajı gösterilirse lütfen geçerli tarihi ve saati ayarlayın. (→ sayfa 120)
- Mesajın gösterilmemesi durumunda [TARİH VE SAAT AYARI] öğesinin tamamlanması tavsiye edilir.
- Projektörün gücü açıkken lens kapağını lensten çıkartın.
Lens kapağı takılıysa yüksek sıcaklık sebebiyle bükülebilir.
- Güç düğmesine basıldığında STATUS göstergesi turuncu yanıyorsa [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] AÇMA durumunda olduğundan projektör açılmayacaktır. Kilidi kapatarak iptal edin. (→ sayfa 120)
- POWER göstergesi kısa sürelerle mavi renkte yanıp sönerken projektör güç tuşu kullanılarak kapatılamaz.

4 Bir Kaynak Seçme

Bilgisayar veya video kaynağı seçimi

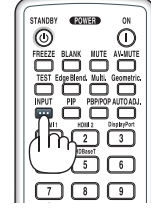
NOT: Projektör ile bağlantılı bilgisayar veya video kaynak cihazını açın.

Sinyalin Otomatik Olarak Algılanması

1 saniye veya daha uzun süre INPUT düğmesine basın. Projektör mevcut giriş kaynağını arayacak ve onu görüntüleyecektir. Giriş kaynağı aşağıda verilen biçimde değişir:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → BİLGİSAYAR → HDBaseT → HDMI1 → ...

- [GİRİŞ] ekranını görüntülemek için kısa bir süre basın.

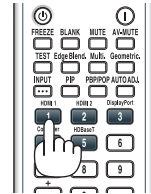


Hedef giriş terminalini eşleştirmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve ardından girişi değiştirmek için ENTER düğmesine basın. [GİRİŞ] ekranında menü ekranını silmek için MENU veya EXIT düğmesine basın.

İPUCU: Herhangi bir giriş sinyali yoksa giriş atlanacaktır.

Uzaktan Kumandayı Kullanma

1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/Computer veya 5/HDBaseT düğmelerinden herhangi birine basın.



Varsayılan Kaynak Seçimi

Bir kaynağı varsayılan kaynak olarak ayarlayabilirsiniz böylece projektör her çalıştırıldığında bu kaynak görüntülenir.

1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

2. [AYARLAMA] ögesini seçmek için ► düğmesine basın ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basarak [BASİT] ögesini seçin.

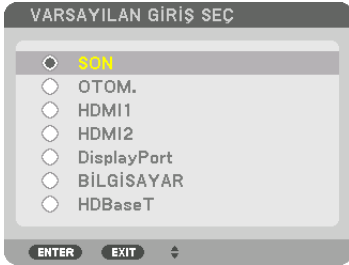
3. [KAYNAK SEÇENEKLERİ] ögesini seçmek için ► düğmesine basın ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basın.

4. [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] ögesini seçmek için ▼ düğmesine üç defa basın ve ENTER düğmesine basın.



[VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ] ekranı görüntülenecektir.

(→ sayfa 128)



5. Varsayılan kaynak olarak bir kaynak seçin ve ENTER düğmesine basın.

6. Menüyu kapatmak için EXIT düğmesine birkaç defa basın.

7. Projektörü yeniden başlatın.

5. adımda seçilen kaynak görüntülenecektir.

NOT: [OTOM.] açıldığında bile, [HDBaseT] otomatik olarak seçilmez. Ağınızı varsayılan kaynak olarak ayarlamak için [HDBaseT] ögesini seçin.

İPUCU:

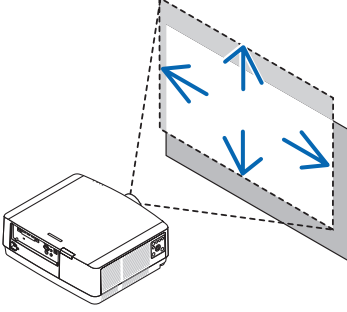
- Projektör Bekleme modunda olduğunda, COMPUTER IN girişi ile bağlantılı bir bilgisayar üzerinden alınan bir bilgisayar sinyali kullanılarak projektör çalıştırılır ve aynı anda bilgisayar görüntüsü yansıtılır.
([OTOM. ÇALIŞMA SEÇME] → sayfa 130)
- Windows 7 klavyesi üzerindeki Windows ve P tuşlarının bir arada kullanılması, harici ekranın kolay ve çabuk bir şekilde ayarlanmasına olanak sağlar.

5 Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama

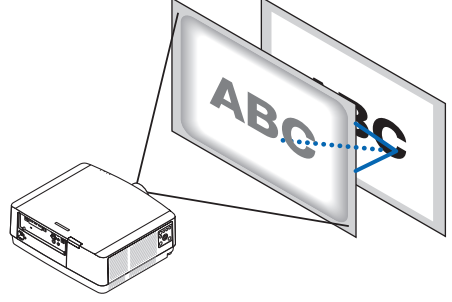
Resim boyutu ve konumunu ayarlamak için lens kaydırma düğmesi, ayarlanabilir eğim ayağı kolu, zum ve netleme halkasını kullanın.

Çizimler ve kablolar anlaşılabilirlik için bu bölüme dahil edilmemiştir.

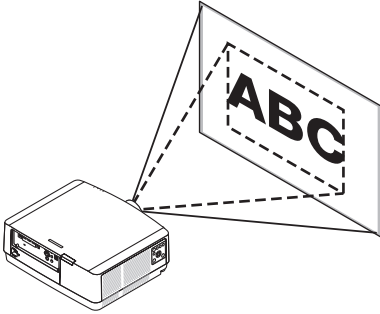
Yansıtılan görüntünün dikey ve yatay pozisyonunu ayarlama
[Lens kaydırma]
(→ sayfa 21)



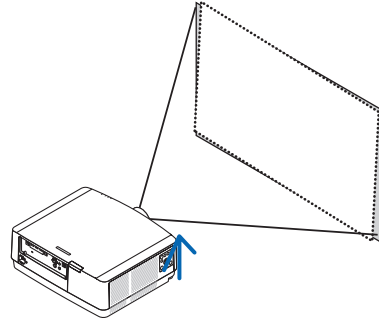
Netleme ayarı
[Netleme]
(→ sayfa 22)



Görüntü boyutunun hassas ayarı
[Zum]
(→ sayfa 25)



Yansıtılan görüntünün eğimini ayarlama
[Eğim ayağı]
(→ sayfa 26)



Yansıtılan bir görüntünün düşey pozisyonunun ayarlanması (Lens kaydırma)

⚠ DİKKAT

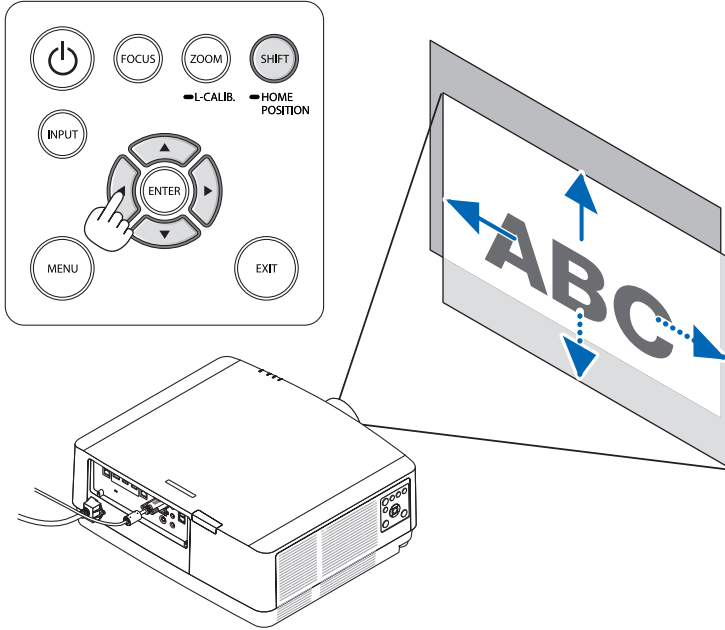
- Ayarlamayı arkadan veya projektörün yanından yapın. Ayarlamayı önden yapmak gözlerinizin güçlü ışığa maruz kalarak yaralanmasına sebep olabilir.
- Lens kaydırma gerçekleştirirken ellerinizi lens takma kısmından uzak tutun. Bunun yapılmaması, parmakların hareket eden lens arasında sıkışmasına yol açabilir.

1. Kasa üzerindeki SHIFT/HOME POSITION düğmesine ya da uzaktan kumanda üzerindeki LENS SHIFT düğmesine basın.

[LENS KAYDIRMA] ekranı görüntülenecektir.



2. Yansıtılan bir görüntüyü hareket ettirmek için ▼▲◀▶ düğmelerine basın.



- Lensi başlangıç konumuna geri ayarlamak için SHIFT/HOME POSITION düğmesini 2 saniyeden uzun süre basılı tutun. Projektör üzerine monte edilen lens, başlangıç konumuna geri döner. (kabaca orta konuma)

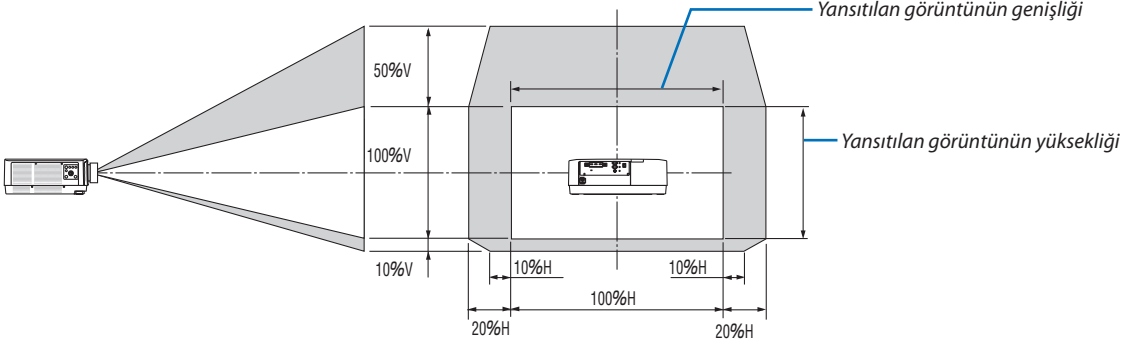
NOT:

- Lens diyagonal yönde maksimuma kaydırıldığında ekranın çevresel alanı kararacak veya gölgelenecektir.

2. Bir Görüntü Yansıtma (Temel İşlem)

İPUCU:

- Aşağıdaki çizim lens kaydırma ayar aralığını gösterir (yönlendirme: masa/ön).



Sembollerin açıklaması: V düşeyi gösterir (yansıtılan görüntünün yüksekliği), H yatayı gösterir (yansıtılan görüntünün genişliği).

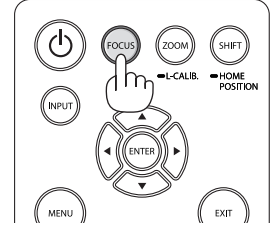
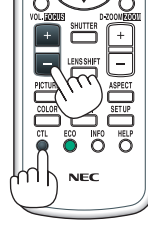
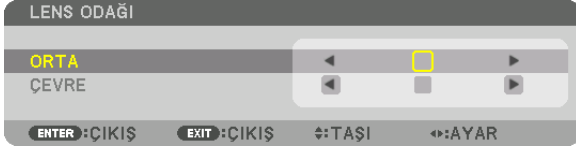
Netleme

Netleme ayarının, projektörü TEST ŞEKLİ durumunda 30 dakikadan uzun bir süre bıraktıktan sonra gerçekleştirilmesi tavsiye edilir. TEST ŞEKLİ ile ilgili olarak lütfen Kullanma Kılavuzundaki 85. sayfaya başvurun.

Uygunabilir lens: NP40ZL/NP41ZL

1. Kasanın üzerindeki FOCUS düğmesine basın.

LENS NETLEME kontrol ekranı görüntülenecektir.

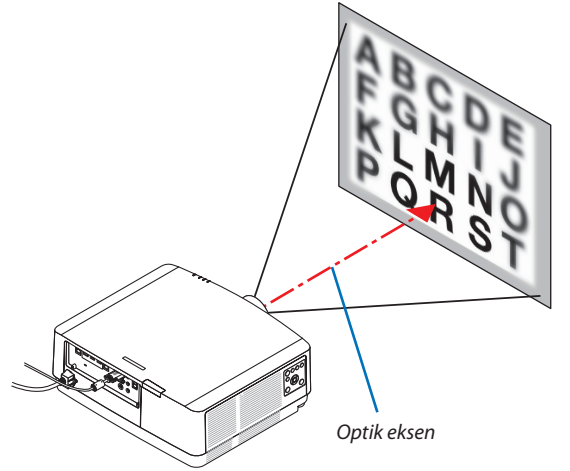
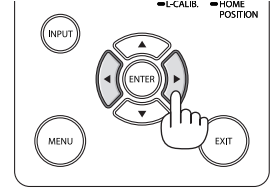
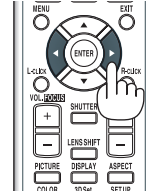


* Netlemeyi ayarlamak için ◀▶ düğmelerine basın. Başka bir yolu da CTL düğmesini basılı tutarak ardından uzaktan kumanda üzerindeki VOL./FOCUS +/- düğmesine basmaktır.

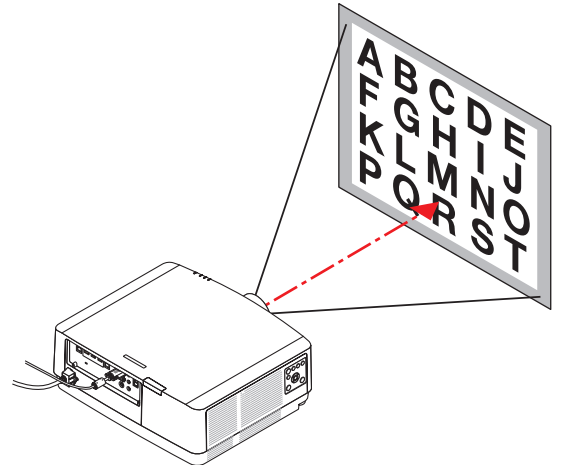
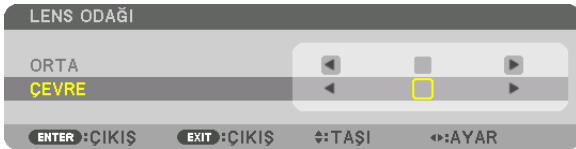
2. İmleç ekran menüsünde ORTA konumda olduğunda netlemeyi optik eksen etrafında hizalamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

* Resimde lens kaydırmanın yukarıya doğru hareket etmesinin bir örneği gösterilmektedir. Ekranın alt bölümündeki netleme hizalanır.

Lens ortadayken ekranın ortası için netleme hizalanır.

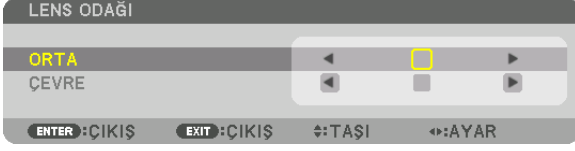


3. Ekran menüsünde ÇEVRE ögesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ardından ekran çevresel alanının netlemesini hizalamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Bu işlem sırasında optik eksen etrafındaki netleme korunacaktır.



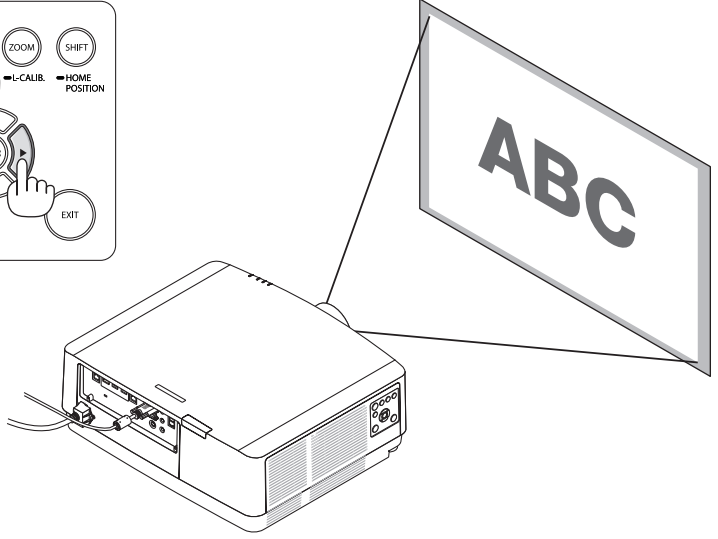
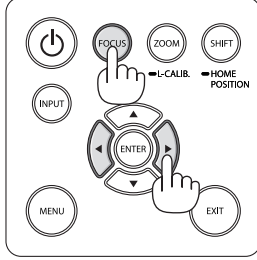
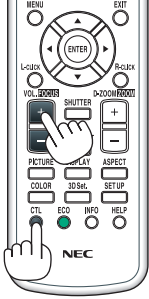
Uygulanabilir lens: NP43ZL

1. Kasanın üzerindeki FOCUS düğmesine basın.



Netlemeyi ayarlamak için ◀▶ düğmelerine basın. Başka bir yolu da CTL düğmesini basılı tutarak ardından uzaktan kumanda üzerindeki VOL./FOCUS +/- düğmesine basmaktır.

* ÇEVRE LENS NETLEME bu ünite de mevcut değildir.



Zum

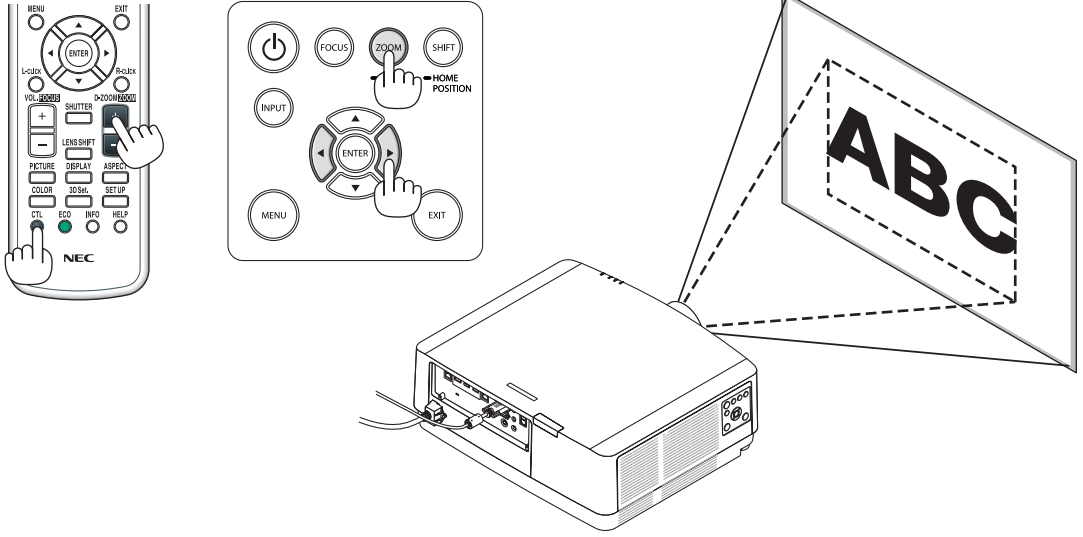
1. ZOOM/L-CALIB. düğmesine basın.

ZUM ayarlama ekranı görüntülenecektir.



- ZUM ayarlama ekranı görüntülenirken kasa veya uzaktan kumanda üzerindeki ◀ veya ▶ düğmeleri ZUM ayarlaması için kullanılabilir.
- Uzaktan kumanda üzerinde CTL düğmesine basılı tutarken D-ZOOM/ZOOM (+) veya (-) düğmesine basın.

Zum ayarlanır.



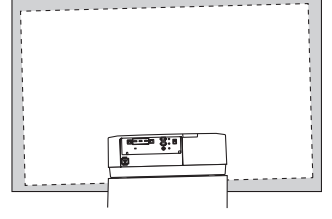
Eğim Ayağının Ayarlanması

1. Ayarlamak için sol ve sağ eğim ayağını döndürün.

Eğim ayağı çevrildiğinde uzar ve kısalır.

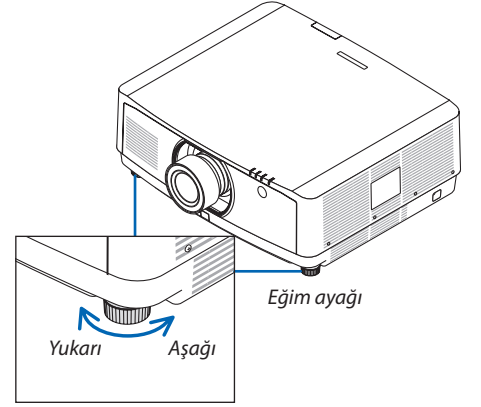
Görüntünün dengede olması için eğim ayaklarından birini döndürün.

- Yansıtılan görüntü çarpıksa bkz. "3-7 Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETASİ]" (→ sayfa 36) ve "[GEOMETRİK DÜZELTME]" (→ sayfa 101).
- Eğim ayağı maksimum 10 mm uzatılabilir.
- Eğim ayağı kullanılarak projektör maksimum 1,4° eğilebilir.



NOT:

- Eğim ayağını 10 mm'den daha fazla uzatmayın. Bunun yapılması projektörü dengesiz hale getirecektir.
- Eğim ayağını projektörün kurulum açısının eğimini ayarlamadan başka bir amaç için kullanmayın. Eğim ayağını uygun olmayan şekilde kullanmak, örneğin eğim ayağından tutarak projektörü taşımak veya duvara eğim ayağından asmak, projektöre zarar verebilir.



6 Bilgisayar Sinyalini Otomatik Olarak Optimize Etme

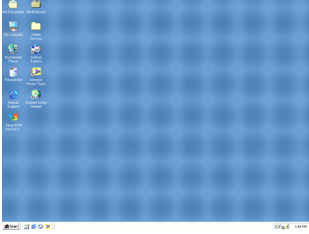
Otomatik Ayar ile Görüntü Ayarlaması

Bilgisayar video giriş terminalinden, HDMI 1 IN terminalinden, HDMI 2 IN terminalinden, DisplayPort IN terminalinden, HDBaseT IN/Ethernet portundan bir sinyal yansıtırken, ekranın kenarları kesikse veya yansıtma kalitesi kötüyse resim kalitesini tek bir düğmeye basarak ayarlayın.

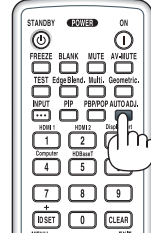
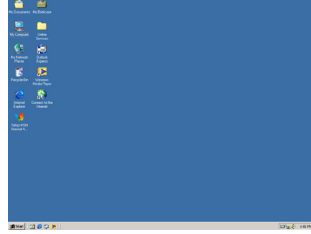
Bilgisayar görüntüsünü otomatik olarak optimize etmek için AUTO ADJ. düğmesine basın.

Bu ayar bilgisayarınızı ilk bağlayışınızda gerekli olabilir.

[Bozuk resim]



[Normal resim]



NOT:

Bazı sinyallerin görüntülenmesi zaman alabilir veya doğru bir biçimde görüntülenemeyebilir.

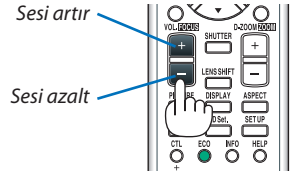
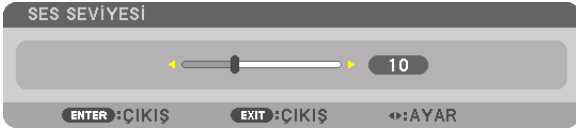
- Otomatik Ayar işlemi bilgisayar sinyalini optimize edemezse [YATAY], [DÜŞEY], [SAAT] ve [FAZ] ayarlarını manuel olarak yapmaya çalışın. (→ sayfa 90, 91)

7 Sesin Açılması veya Kısılması

AUDIO OUT terminalinden gelen ses seviyesi ayarlanabilir.

Önemli:

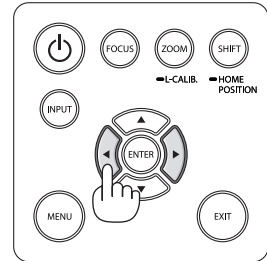
- Projektörün AUDIO OUT terminaline bağlı harici hoparlör sistemindeki ses seviyesini maksimum seviyeye çıkarmayın. Bunu yapmak, projektörün açılma veya kapanma anında beklenmeyen yüksek bir ses oluşturabilir, bu da işitme duyunuzda zarara yol açabilir. Harici hoparlör sistemindeki ses seviyesini ayarlarken, hoparlör sistemindeki ses seviyesini derecelendirmesinin yarısına ayarlayın ve uygun ses seviyesini elde etmek için projektördeki ses seviyesini ayarlayın.



İPUCU: Herhangi bir menü görüntülenmediğinde, projektör kasası üzerindeki ◀ ve ▶ düğmeleri ses kontrolü için kullanılabilir.


NOT:

- Ses kontrolü, bir görüntü D-ZOOM (+) düğmesi kullanılarak büyütüldüğünde veya menü görüntülendiğinde ◀ veya ▶ düğmesi ile yapılamaz.

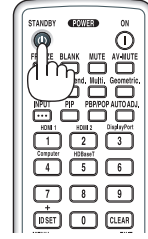


8 Projektörü Kapatma

Projektörü kapatmak için:

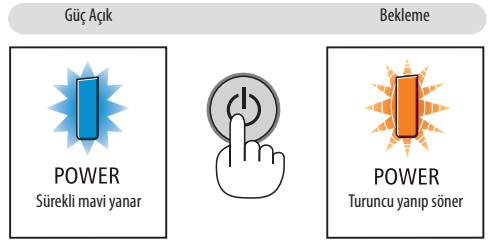
1. İlk önce, projektör kasası üzerindeki  (POWER) düğmesine veya uzaktan kumanda üzerindeki STANDBY düğmesine basın.

[GÜCÜ KAPAT/EMİN MİSİNİZ? / KARBON TASARRUFU- OTURUM 0,000[g-CO2]] iletilisi görüntülenecektir.



2. İkinci olarak ENTER düğmesine basın veya  (POWER) veya STANDBY düğmesine tekrar basın.

Işık kaynağı kapanacak ve güç kaynağı kesilecektir. Projektör uyku durumuna girecek ve POWER göstergesi yeşil yanacaktır. Projektörde hiçbir işlem yapılmazsa ve projektöre hiçbir sinyal verilmezse projektör bekleme durumunda olacaktır. POWER göstergesi turuncu renkte yanıp sönecektir (Bu durumda, bekleme modu NORMAL'dir.).



DİKKAT:

Projeksiyon cihazının normal çalışması sırasında projeksiyon cihazı POWER düğmesi veya AC güç kaynağının bağlantısının kesilmesi ile kapatıldığında projeksiyon cihazının bazı parçaları geçici olarak ısınabilir. Projeksiyon cihazını kaldırırken dikkatli olun.

NOT:

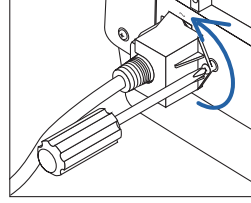
- POWER göstergesi kısa sürelerle mavi renkte yanıp sönerken, güç kapatılamaz.
- Projektör çalıştırdıktan ve bir görüntü görüntüledikten hemen sonra projektörü 60 saniye boyunca kapatamazsınız.
- Bir görüntü yansıtılırken güç kablosunu projektörden veya prizden çıkartmayın. Bunu yapmak projektörün AC IN terminalini veya elektrik fişinin kontağını bozabilir. Bir görüntü yansıtılırken AC gücünü kapatmak için uzatma kablosu anahtarını, devre kesiciyi vb. kullanın.
- Bir ayar değişikliği sonrasında menüü kapattıktan sonraki 10 saniye içinde AC güç kaynağının projektörle bağlantısını kesmeyin. Böyle yapılması ayar ve değişikliklerin kaybedilmesine neden olabilir.

9 Kullanım Sonrası

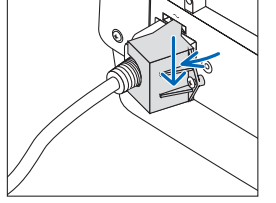
Hazırlık: Projektörün kapalı olduğundan emin olun.

1. Güç kablosunu çıkartın.

Vidayı hızlı dönene kadar saat yönünün tersine döndürün.



Güç kablosu stoperini çeke- rek çıkartın.



2. Diğer tüm kabloları çıkartın.

3. Lens kapağını lense takın.

4. Projektörü taşımadan önce uzatılmış olan eğim ayağını döndürerek içeri alın.

3. Kullanışlı Özellikler

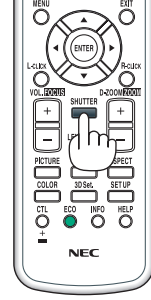
1 Projektörün ışığını kapatın (LENS PERDESİ)

Uzaktan kumanda üzerindeki SHUTTER düğmesine basın.

Işık kaynağı geçici olarak kapanacaktır.

Ekranın tekrardan aydınlanmasını sağlamak için tekrar basın.

- Kademeli olarak açılma veya karartmak için yansıtma ışığını ayarlayabilirsiniz.



2 Görüntüyü ve Sesi Kapatma

Yansıtılan video ve ses çıkış terminalinden gelen ses bir an için kesilecektir.

BLANK düğmesine basın.

Yansıtılan video kesilecektir.

MUTE düğmesine basın.

Ses kesilecektir.

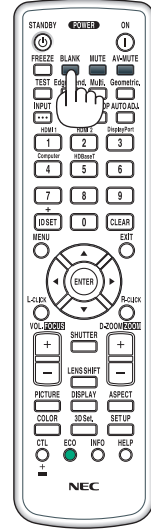
AV-MUTE düğmesine basın.

Yansıtılan video ve ses kesilecektir.

- İptal edilen video ve sesin tekrar gelmesi için düğmelere bir kez daha basın.

İPUCU:

- Video kaybolacaktır ancak menü ekranı kaybolmaz.



3 Ekran Menüsü görüntüleme konumunu değiştirme

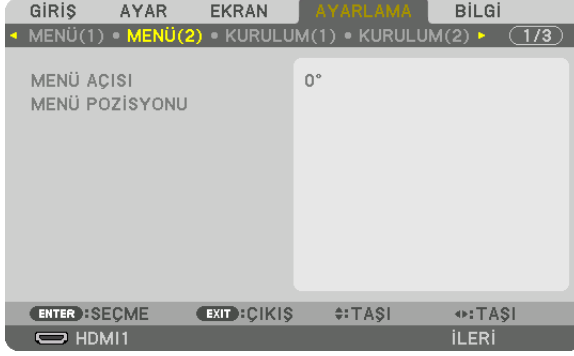
1. MENU düğmesine basın.

Ekran Menüsü görüntülenecektir.

2. İmleci ► düğmesiyle [AYARLAMA] öğesine taşıyın ve ardından ENTER düğmesine basın.

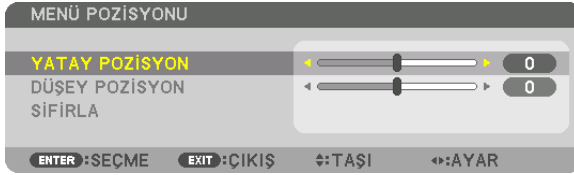
İmleç [MENÜ(1)] öğesine taşınacaktır.

3. İmleci ► düğmesi ile [MENÜ(2)]'ye taşıyın.



4. İmleci ▼ düğmesiyle [MENÜ POZİSYONU]'na taşıyın ve ardından ENTER düğmesine basın.

Ekran Menüsü MENÜ POZİSYONU ayarlama ekranına girecektir.



5. İmleci ▼ veya ▲ düğmesine basarak [YATAY POZİSYON] veya [DÜŞEY POZİSYON]'a taşıyın ve ardından Ekran Menüsünü kaydırmak için ◀/▶ düğmesine basın.

Ekran Menüsünde ayarı bitirmek için uzaktan kumandada MENU düğmesine basın.

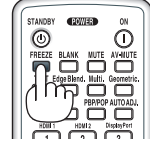
İPUCU:

- Projektör kapandıktan sonra Ekran Menüsü görüntüleme konumu varsayılan fabrika ayarı konumuna sıfırlanacaktır.
- Bu işlev, giriş terminali bilgilerinin ve mesajın görüntülenme konumunu etkilemez.
- Piyasadan satın alabileceğiniz bir USB fare bağlı olduğunda menüyü fare ile taşımanıza olanak sağlar.
- Menü konumunu uzaktan kumandadaki CTL düğmesini basılı tutarak veya fareye tıklayarak ▼▲◀ ve ▶ düğmeleri ile taşımaya olanak sağlar.
- Ekran menüsünün MENÜ POZİSYONU görüntülenirken ve menü uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesini basılı tutarak ▼▲◀ ve ▶ düğmeleri ile taşındığında, menüdeki ayarlanan değer in gösterimi değişmeyecektir. Bu durumda, MENÜ POZİSYONU menüsünü bir kez kapatın ve ayarlanan değeri düzgün bir şekilde göstermesi için menüyü tekrar görüntüleyin.

4 Bir Resmin Dondurulması

Resmi dondurmak için FREEZE düğmesine basın. Hareketi kaldığı yerden devam ettirmek için tekrar basın.

NOT: Görüntü donar ama orijinal video halen oynamaya devam eder.



5 Bir Resmi Büyütme

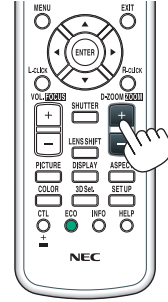
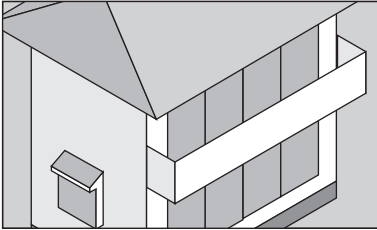
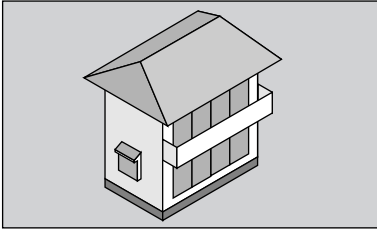
Resmi dört kata kadar büyütebilirsiniz.

NOT:

- Bir giriş sinyaline bağlı olarak, azami büyüme oranı dört kattan daha az olabilir veya işlev sınırlandırılabilir.

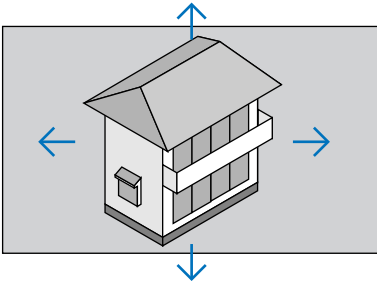
Bunu yapmak için:

1. D-ZOOM (+) düğmesine basılarak resim büyütülür.



2. ▲▼◀▶ düğmesine basın.

Görüntünün büyütülmüş kısmı taşınacaktır

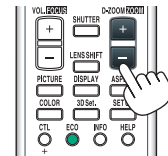


3. D-ZOOM (-) düğmesine basın.

D-ZOOM (-) düğmesine her basıldığında görüntü küçülür.




NOT:

- Görüntü ekranın ortasında büyüyecek veya küçülecektir.
- Menüün görüntülenmesi mevcut büyütmeyi iptal edecektir.



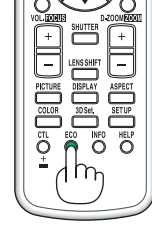
6 IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] Kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme

[IŞIK MODU]'nda [EKO1] veya [EKO2] seçildiğinde, projektörün hareket gürültüsü, ışık kaynağının parlaklığı azaltılarak kesilir.

IŞIK MODU	Menünün altındaki simge	Açıklama
NORMAL		%100 parlaklık Ekran parlak bir şekilde yanacaktır. Kurulum koşullarına bağlı olarak, optik parçaların hizmet ömrü kısalmabilir.
EKO1		Parlaklık yaklaşık %80 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Daha düşük güç tüketimi
EKO2		Parlaklık yaklaşık %60 olacaktır. Soğutma fanı da uygun bir şekilde yavaşlayacaktır. Büyük ölçüde daha düşük güç tüketimi NORMAL ve EKO1 seçeneklerinden daha çevre dostu ayar.
UZUN ÖMÜR		Parlaklık yaklaşık %30'dur. Bu ayar soğutma fanını hızlandırır ve optik parçaların hizmet ömrünü optimize eder. Seçenekler arasındaki en çevre dostu ayardır.

[IŞIK MODU]'nu açmak için aşağıdakileri yapın:

1. Uzaktan kumanda üzerindeki ECO düğmesine basın.



[IŞIK MODU] ekranı görüntülenecektir.

2. ENTER düğmesine basın.



[IŞIK MODU] seçim ekranı görüntülenecektir.

3. Bir seçim yapmak için ▼ ▲ düğmelerini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

Ekran [IŞIK MODU] ekranına dönecektir ve seçilen seçenek uygulanacaktır.

Orijinal ekrana dönmek için EXIT düğmesine basın.

NOT:

- [IŞIK MODU] menüyü kullanarak değiştirilebilir.
[AYARLAMA] → [KURULUM(1)] → [IŞIK MODU] → [IŞIK MODU] seçeneğini seçin.
 - Işık modülünün kullanıldığı süre saat olarak [KULLANIM SÜRESİ] seçeneğinde kontrol edilebilir. [BİLGİ]’yi seçin → [KULLANIM SÜRESİ].
 - Projektörün mavi, siyah veya amblem ekranı görüntülemesinden 1 dakika geçtikten sonra, [IŞIK MODU] için [NORMAL] veya [EKO1] seçildiğinde projektör parlaklığı otomatik olarak [EKO2] seviyesine eşdeğer parlaklık seviyesine düşürecek ve giriş sinyali algıladığında otomatik olarak önceki parlaklık seviyesine geri döndürecektir.
 - Eğer [IŞIK MODU] [NORMAL] veya [EKO1] olarak ayarlıysa projektörün çalışma koşuluna bağlı olarak parlaklık geçici bir süre için azalabilir.
 - Oda sıcaklığı 33 °C veya daha yükseğe ulaştığında ve projektörün içindeki sıcaklık arttığında, ekran kademeli olarak kararır ([EKO2]’ye eşdeğer).
 - Projektörün kurulum açısına bağlı olarak ekran kararabilir.
- Bu, “Zorunlu EKO Modu” olarak adlandırılan, koruma fonksiyonlarından biridir. “Zorunlu EKO Modu” çalışırken TEMP. gösterge ışığı turuncu renkte yanar. Aynı anda, Termometre sembolü [] menü ekranının sağ alt kısmında görüntülenir. Projektörün içindeki sıcaklık, oda sıcaklığının düşürülmesinden, “Zorunlu EKO Modu”nun iptal edilmesinden ve orijinal parlaklığa geri dönülmesinden dolayı azalır. “Zorunlu EKO Modu”dayken [IŞIK MODU] ayarı değiştirilse bile durum değişmez.

Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme [KARBON ÖLÇER]

Bu özellik, projektörün [IŞIK MODU]; [EKO1], [EKO2] veya [UZUN ÖMÜR] olarak ayarlandığında enerji tasarrufu etkisini CO₂ salınımı düşüşü (kg) olarak gösterecektir. Bu özellik [KARBON ÖLÇER] olarak adlandırılır.

İki mesaj vardır: [TOP. KARBON TASARRUFU] ve [KARBON TASARRUFU-OTURUM]. [TOP. KARBON TASARRUFU] iletisi sevkiyat tarihinden bu yana toplam CO₂ salınımı miktarındaki azalmayı göstermektedir. Bu bilgiyi menünün [BİLGİ] öğesinin [KULLANIM SÜRESİ] seçeneğinden kontrol edebilirsiniz. (→ sayfa 133)



[KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün çalıştırılması sonrasında IŞIK MODU'nun seçilmesi ile projektörün kapatılması arasında geçen süre içinde CO₂ salınımindaki azalma miktarını gösterir. [KARBON TASARRUFU-OTURUM] mesajı projektörün kapatılması sırasında verilen [GÜÇ KAPAT/EMİN MİSİNİZ?] iletisi içinde görüntülenecektir.



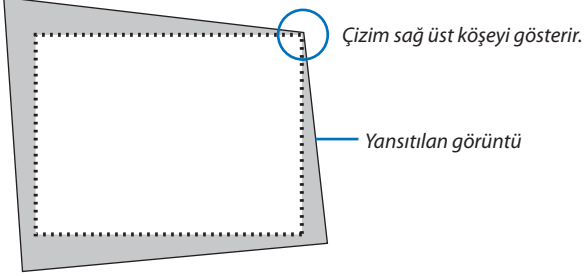
İPUCU:

- Aşağıda gösterilen formül, CO₂ salınımindaki azalma miktarının hesaplanması için kullanılır. CO₂ salınım miktarındaki azalma = ((NORMAL) IŞIK MODU'ndaki güç tüketimi – Mevcut ayardaki güç tüketimi) × CO₂ dönüştürme faktörü. * [IŞIK MODU]'nu [EKO1], [EKO2] veya [UZUN ÖMÜR] olarak ayarlamak CO₂ emisyonu tasarrufunu artırır. * CO₂ salınım miktarındaki azalma hesaplaması bir OECD yayını olan "Yakıt Yanması ile Oluşan CO₂ Salınımları, 2008 Baskısı"na dayanmaktadır.
- [TOP. KARBON TASARRUFU] 15 dakikalık aralıklarla kaydedilen tasarruflar baz alınarak hesaplanmaktadır.
- Bu formül, [IŞIK MODU] seçeneğinin açık veya kapalı olmasından etkilenmeyen güç tüketimleri için geçerli değildir.

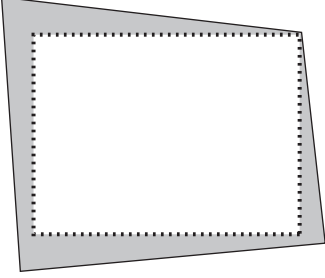
7 Yatay ve Düşey Kilittası Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETAŞI]

Kilittası (trapezoid) distorsiyonunu düzelterek üst veya alt ve sol ya da sağ kenarları daha uzun veya daha kısa yaparak yansıtılan görüntünün dikdörtgen biçimli olmasını sağlamak amacıyla [KÖSETAŞI] özelliğini kullanın.

1. Ekranın ızgara alanından daha küçük olacağı bir görüntü yansıtın.



2. Köşelerden herhangi birini alın ve görüntünün köşesini ekranın bir köşesi ile hizalayın.

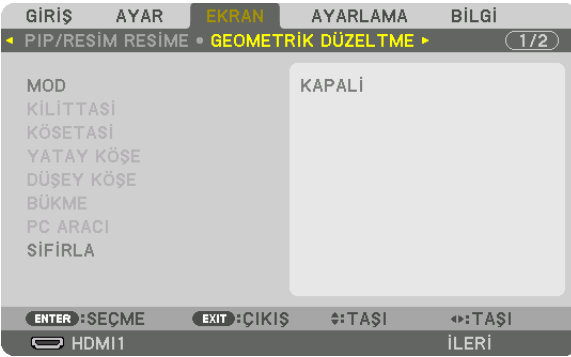


3. Kasa veya uzaktan kumanda üzerindeki Geometric. düğmesine basın.

Ekran menüsünün [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranını görüntüleyin.

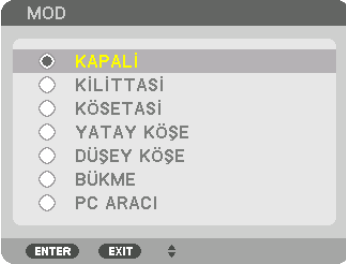
4. İmleci ▼ düğmesiyle [MOD] üzerine taşıyın ve ENTER düğmesine basın.

Mod seçim ekranı görüntülenecektir.

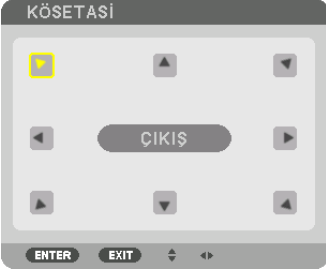


5. [KÖSETAŞI] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Ekran menüsünün [GEOMETRİK DÜZELTME] ekranını görüntülemek için geri dönün.



6. [KÖSETAŞI] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.



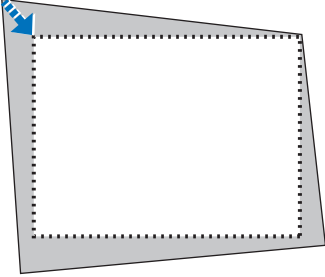
Çizim sol üst simgenin (▼) seçildiğini gösterir.

Ekran [KÖSETAŞI] ekranına geçecektir.

7. Yansıtılan görüntü çerçevesini hareket ettirmek istediğiniz yönü gösteren bir simgeyi (▲) seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.

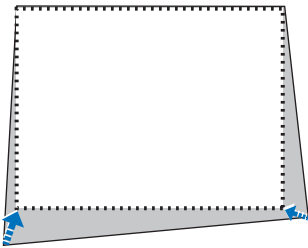
8. ENTER düğmesine basın.

9. Yansıtılan görüntü çerçevesini örnekteki gibi taşımak amacıyla ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



10. ENTER düğmesine basın.

11. Yönü gösteren başka bir simge seçmek için ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



[KÖSETAŞI] ekranında, [ÇIKIŞ] seçeneğini seçin veya uzaktan kumanda üzerindeki EXIT düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenir.

12. [OK] ögesini vurgulamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve sonra ENTER düğmesine basın.

Bu [KÖSETASİ] düzeltmesini tamamlayacaktır.

- [İPTAL] ögesini seçin ve [KÖSETASİ] ekranına dönmek için ENTER düğmesine basın.

[İPTAL] ögesini seçmek değişiklikleri kaydetmeden ayarlama ekranına döndürür (3. Adım).

[SİFİRLA] ögesini seçmek fabrika varsayılmasına döndürür.

[GERİ AL] ögesi seçildiğinde değişiklikler kaydedilmeden çıkarılır.

NOT:

- Projektör açıldığında bile, son kullanılan düzeltme değerleri uygulanır.
- [KÖSETASİ] ayarlama değerini silmek için aşağıdaki işlemlerden birini yapın.
 - 11. Adımda, [SİFİRLA] ögesini seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.
 - [GEOMETRİK DÜZELTME]'de [MOD] için [KÖSETASİ] seçildiğinde:
 - Geometric. düğmesine 2 saniye veya daha uzun süre basın.
 - Ekran menüsünde [EKRAN] → [GEOMETRİK DÜZELTME] → [SİFİRLA] ögesini çalıştırın.
- KÖSETASİ düzeltmesinin kullanılması, düzeltme elektronik olarak yapıldığı için görüntünün hafifçe bulanıklaşmasına neden olabilir.
- Piyasa satılan bir USB fare KÖSETASİ düzeltmesi için kullanılabilir.

8 Ekran Menüsünün piyasada satılan bir USB fare ile kullanılması

Piyasada satılan USB fare bu projektöre bağlandıktan sonra ekran menüsünün ve geometrik düzeltme işleminin kolayca gerçekleştirilmesine olanak sağlar.

NOT:

- Piyasada bulunan tüm USB farelerin performansı garanti edilmez.

Menü kullanımı

1. Sağ tıklayarak ekran menüsünü görüntüleyin.

2. İstedığınız menüyü seçin ve sol tıklama ile ayarlama yapın.

Ayarlama çubuğu sürükleyip bırakarak kontrol edilebilir.

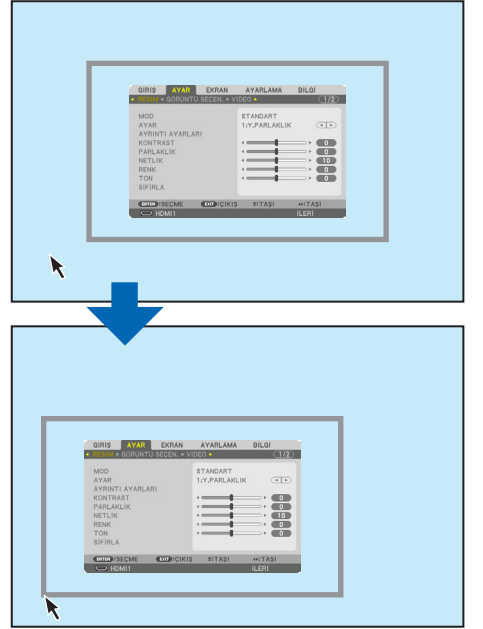


3. Önceki seviyeye geri dönmek için menünün altında görüntülenen [ÇIKIŞ] öğesini sola tıklayarak seçin. İmleç ana menü seçeneği üzerindeyse menüyü kapamak için çalışır. (Uzaktan kumanda üzerindeki EXIT düğmesi ile aynı performansı gösterir.)



Menü pozisyonu kontrolü

1. Ekran menüsü gösterim çerçevesini görüntülemek için tekerlek düğmesine tıklayın.
2. Yansıtma ekranı üzerinde ekran menüsünü kaydırmak istediğiniz konumda sol tıklayın. Ekran menüsü gösterim çerçevesinin en yakın köşesi tıklanan konuma kaydırılacaktır.

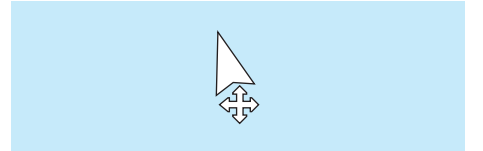


3. Menü gösterim çerçevesini kapatmak için tekerlek düğmesine tıklayın.

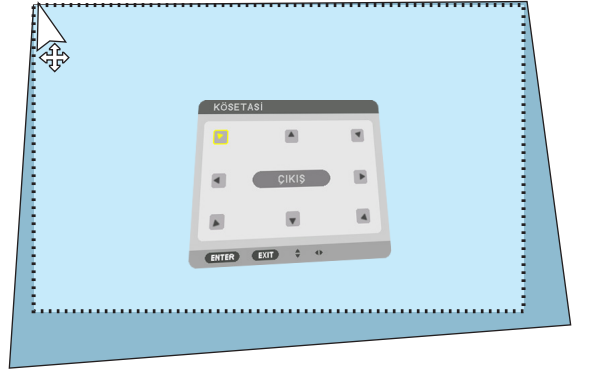
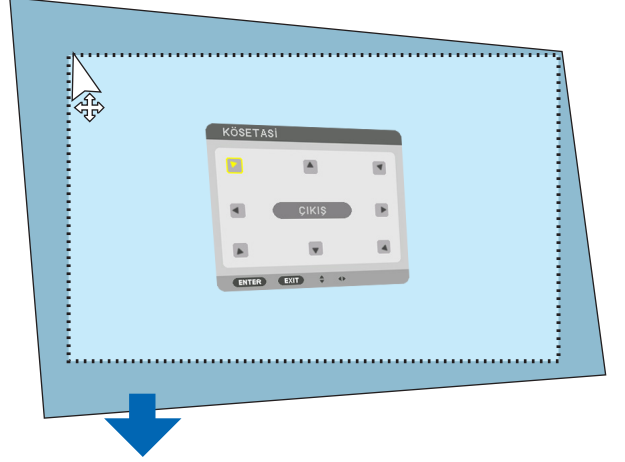
Geometrik düzeltme

USB fare KÖSETASİ DÜZELTME, YATAY KÖŞE, DÜŞEY KÖŞE ve BÜKME için kullanılabilir. Bu maddede bir USB fare ile KÖSETASİ DÜZELTME bir örnek olarak açıklanmıştır.

1. KÖSETASİ DÜZELTME ayarlama ekranı görüntülenirken yansıtma ekranına sağ tıklayın. Fare imlecinin şekli değişecek ve düzeltme kullanılabilir duruma gelecektir.



2. Ekranın köşesinde sol tıklayın. Yansıtma ekranı köşesi fare ile tıklanan konuma taşınacaktır.
3. Tüm distorsiyonu düzeltmek için 2. adımı tekrarlayın. Bozulma düzeltme tamamlandıktan sonra yansıtma ekranında sağ tıklayın. Fare imlecinin şekli normale dönecektir.



4. Bitirmek için düzeltme ekranında [ÇIKIŞ] öğesine sol tıklayın.

9 Projektörün Yetkisiz Kullanımının Önlenmesi [GÜVENLİK]

Yetkisiz bir kullanıcı tarafından çalıştırılmasını önlemek için Menü kullanılarak projektörünüz için bir anahtar kelime belirlenebilir. Bir anahtar kelime belirlendiğinde, projektör açıldığında Anahtar kelime giriş ekranı açılacaktır. Doğru anahtar kelime girilmediğinde projektör görüntü yansıtamaz.

• [GÜVENLİK] ayarı menüsünün [SIFIRLA] seçeneği kullanılarak iptal edilemez.

Güvenlik işlevini etkinleştirmek için:

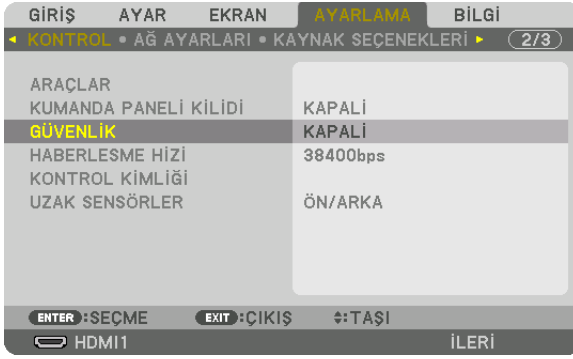
1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

2. ► düğmesine iki kez basarak [AYARLAMA] ögesini seçin ve ▼ düğmesine ya da ENTER düğmesine basarak [MENÜ(1)] ögesini seçin.

3. [KONTROL]'ü seçmek için ► düğmesine basın.

4. ▼ düğmesine üç kez basarak [GÜVENLİK] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.



KAPALI/AÇMA menüsü görüntülenecektir.

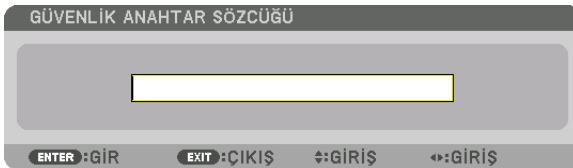
5. ▼ düğmesine basarak [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ] ekranı görüntülenecektir.

6. Dört ▲▼◀▶ düğmesinin bir kombinasyonunu girin ve ENTER düğmesine basın.

NOT: Bir anahtar kelime 4 ila 10 basamaklı olmalıdır.



[ANAHTAR KELİME ONAYLA] ekranı görüntülenecektir.

NOT: Şifrenizi not edin ve güvenli bir yerde saklayın.

7. ▲▼◀▶ düğmelerinin aynı kombinasyonunu girin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

8. [EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



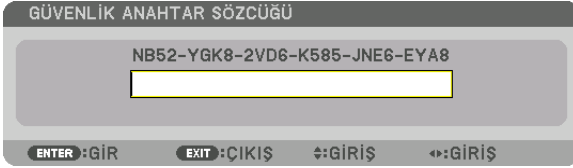
GÜVENLİK fonksiyonu etkinleştirilmiştir.

[GÜVENLİK] etkin durumda projektörü çalıştırmak için:

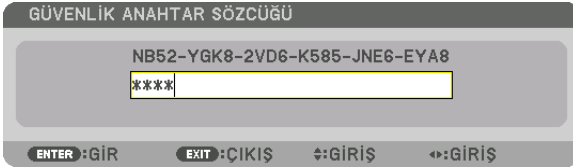
1. POWER düğmesine basın.

Projektör açılır ve projektörün kilitli olduğuna ilişkin bir ileti görüntülenir.

2. MENU düğmesine basın.



3. Doğru anahtar kelimeyi girin ve ENTER düğmesine basın. Projektör bir görüntü verecektir.



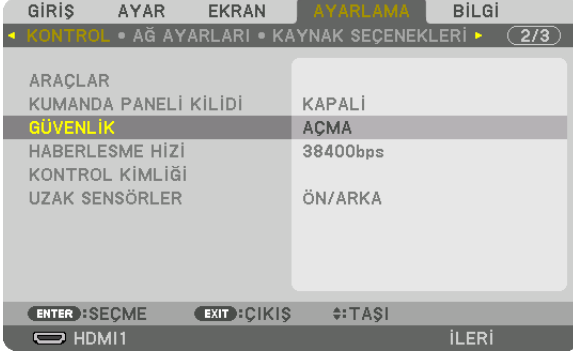
NOT: Güvenlik devre dışı modu, ana güç kapatılmadıkça veya güç kablosu prizden çekilmedikçe devrede kalır.

GÜVENLİK fonksiyonunu devre dışı bırakmak için:

1. MENU düğmesine basın.

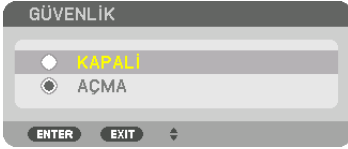
Menü görüntülenecektir.

2. [AYARLAMA] → [KONTROL] → [GÜVENLİK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

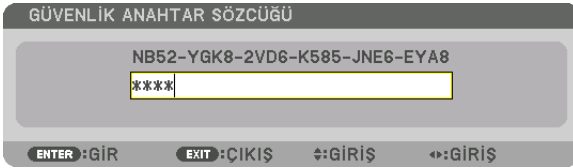


KAPALI/AÇMA menüsü görüntülenecektir.

3. [KAPALI] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[GÜVENLİK ANAHTAR KELİMESİ] ekranı görüntülenecektir.



4. Anahtar kelimenizi girin ve ENTER düğmesine basın.

Doğru anahtar kelime girildiğinde GÜVENLİK işlevi devre dışı kalır.

NOT: Anahtar kelimenizi unuttuysanız satıcınıza başvurun. Satıcınız talep kodunuza karşılık size bir anahtar kelime sağlayacaktır. Talep kodunuz Anahtar Kelime Onay ekranında görüntülenecektir. Bu örnekte [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] bir talep kodudur.

10 3 boyutlu videoları yansıtma

Bu projektör piyasada satılan aktif perdeli tip 3 boyutlu gözlükler kullanılarak 3 boyutlu videoları izlemek için kullanılabilir. 3 boyutlu videoyu ve gözlüğü senkronize etmek için, piyasada satılan 3 boyutlu yayıcı projektöre (projektör tarafında) bağlı olmalıdır.

3 boyutlu gözlük, 3 boyutlu yayıcıdan bilgi alır ve sol ve sağda açma ve kapama gerçekleştirir.

⚠ DİKKAT

Sağlık önlemleri

Kullanımdan önce, 3 boyutlu gözlükler ve 3 boyutlu video yazılımı (Blu-ray oynatıcı, oyunlar, bilgisayar animasyon dosyaları, vb.) ile birlikte verilen kullanım kılavuzlarında belirtilebilecek herhangi bir sağlık önlemini okuduğunuzdan emin olun. Olumsuz sağlık etkilerini önlemek için aşağıdakilere lütfen dikkat edin.

- Lütfen 3 boyutlu gözlükleri 3 boyutlu videoları izlemek dışında bir amaçla kullanmayın.
- Lütfen videoları izlerken ekrandan en az 2 m'lik bir mesafede durun. Ekranı çok yakın video izlemek göz yorgunluğunu artıracaktır.
- Lütfen videoları çok uzun bir süre boyunca aralıksız olarak izlemeyin. Lütfen her bir saatlik izlemeden sonra 15 dakikalık bir mola verin.
- Lütfen sizde ve ailenizin herhangi bir üyesinde ışığa duyarlılıktan dolayı nöbet geçirme geçmişi varsa izlemeden önce bir doktora danışın.
- İzlerken fiziksel olarak iyi hissetmiyorsanız (kusma, baş dönmesi, mide bulantısı, baş ağrısı, yanan gözler, bulanık görme, kramplar ve kol ve bacaklarda uyuşma, vb.) lütfen derhal izlemeyi bırakın ve dinlenin. Belirtiler devam ederse lütfen bir doktora danışın.
- Lütfen 3 boyutlu bir videoyu doğrudan ekranın önünden izleyin. 3 boyutlu bir videoyu bir açıyla kenarlardan izlerseniz bu fiziksel yorgunluğa ve göz yorgunluğuna neden olabilir.

3 boyutlu gözlük ve 3 boyutlu yayıcı hazırlıkları

Lütfen VESA standardına uyan aktif perde tipi 3 boyutlu gözlük kullanın.

Piyasada satılan Xpand tarafından üretilen RF tipi tavsiye edilir.

3D gözlükler..... Xpand X105-RF

3 boyutlu yayıcı..... Xpand AD025-RF-X1

3 boyutlu videoları bu projektörü kullanarak izleme prosedürü

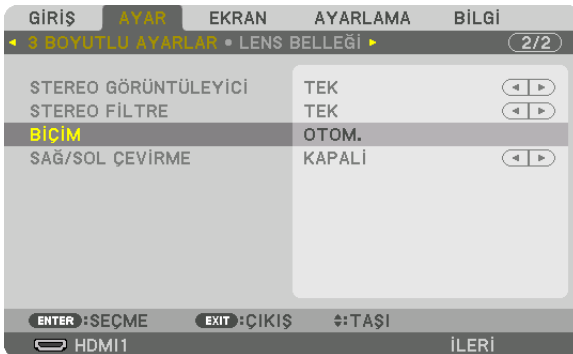
1. Video cihazını projektöre bağlayın.
2. Projektöre giden güç beslemesini açın.
3. 3 boyutlu video yazılımını çalıştırın ve videoyu projektörü kullanarak yansıtın.

Bu fabrikadan gönderilirken otomatik olarak ayarlanmıştır. Bir 3 boyutlu video yansıtılmadığında, 3 boyutlu algılama sinyalinin olmamasından veya projektör tarafından algılanamamasından dolayı olabilir.

Lütfen formatı manuel olarak seçin.

4. 3 boyutlu video formatını seçin.

(1) Uzaktan kumanda üzerindeki "3D Set." düğmesine basın.

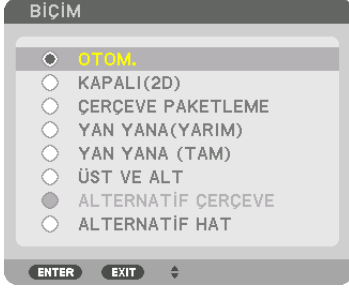


[3 BOYUTLU AYARLAR] ekranı görüntülenecektir.

(2) İmleci [BİÇİM] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

Format ekranı görüntülenecektir.

(3) ▼ düğmesini kullanarak giriş sinyali formatını seçin ve ardından ENTER düğmesine basın.



3 boyutlu ayarlar ekranı kaybolacak ve 3 boyutlu video yansıtılacaktır.

MENU düğmesine basın ve ekran menüsü kaybolacaktır.

Bir 3 boyutlu videoya geçerken 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenecektir (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı). Lütfen videoları doğru bir şekilde izlemek için bir önceki sayfadaki "Sağlık Önlemleri"ni okuyun. Ekran 60 saniye sonra veya ENTER düğmesine basıldığında kaybolacaktır. (→ sayfa 109)

5. 3 boyutlu gözlüklere giden güç beslemesini açın ve videoyu izlemek için gözlükleri takın.

2 boyutlu bir video girişi olduğunda normal bir video gösterilecektir.

3 boyutlu bir videoyu 2 boyutlu olarak izlemek için, yukarıdaki (3) no.lu maddede bahsedilen [BİÇİM] ekranında [KAPALI(2D)] seçeneğini seçin.

NOT:

- 3 boyutlu görüntüye geçildiğinde, aşağıdaki işlevler iptal edilecek ve devre dışı kalacaktır. [BOŞLUK], [PIP/RESİM RESİME], [GEOMETRİK DÜZELTME], [KENAR HARMANLAMA] ([GEOMETRİK DÜZELTME] ve [KENAR HARMANLAMA] ayar değerleri korunacaktır.)
- Çıkış, 3 boyutlu giriş sinyaline bağlı olarak 3 boyutlu bir videoya otomatik olarak geçemeyebilir.
- Blu-ray oynatıcısının kullanıcı kılavuzunda tarif edilen çalışma koşullarını kontrol edin.
- Lütfen 3 boyutlu yayıcının DIN terminalini ana projektörün 3 boyutlu SYNC terminaline bağlayın.
- 3 boyutlu gözlükler, 3 boyutlu yayıcıdan çıkan senkronize optik sinyalleri alarak videoların 3 boyutlu olarak izlenmesine olanak sağlar. Bunun bir sonucu olarak, 3 boyutlu görüntü kalitesi ortamın parlaklığı, ekran boyutu, izleme mesafesi, vb. gibi koşullardan etkilenebilir.
- Bir bilgisayarda 3 boyutlu video yazılımı oynatırken, 3 boyutlu görüntü kalitesi bilgisayarın CPU ve grafik çipi performansı düşürülürse etkilenebilir. 3 boyutlu video yazılımı ile birlikte verilen kullanım kılavuzunda belirtilen gerekli bilgisayar çalışma ortamını lütfen kontrol edin.
- Sinyale bağlı olarak, [BİÇİM] ve [SAG/SOL ÇEVİRME] seçilemeyebilir. Lütfen bu durumda sinyali değiştirin.

Videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde

Lütfen videolar 3 boyutlu olarak izlenemediğinde aşağıdaki noktaları kontrol edin.

Aynı zamanda lütfen 3 boyutlu gözlüklerle birlikte verilen kullanım kılavuzunu okuyun.

Muhtemel sebepler	Çözümler
Seçilen sinyal 3 boyutlu çıktıyı desteklemiyor.	Lütfen video sinyal girişini 3 boyutu destekleyen bir sinyalle değiştirin.
Seçilen sinyal için format [KAPALI(2D)]'ye dönüştürülmüş.	Lütfen formatı ekran menüsünde [OTOM.] olarak veya 3 boyutluyu destekleyen bir formata değiştirin.
Projektör tarafından desteklenmeyen bir gözlük kullanılıyor.	Lütfen piyasada satılan 3 boyutlu bir gözlük veya 3 boyutlu bir yayıcı (tavsiye edilir) satın alın. (→ sayfa 44)
Bir video, projektör tarafından desteklenen 3 boyutlu bir gözlük kullanılarak 3 boyutlu olarak izlenemiyorsa lütfen aşağıdaki noktaları kontrol edin.	
3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesi kapalıdır.	Lütfen 3 boyutlu gözlüklerin güç beslemesini açın.
3 boyutlu gözlüklerin dahili pili bitmiştir.	Lütfen pili şarj edin veya değiştirin.
İzleyici ekrandan çok uzaktadır.	Lütfen video 3 boyutlu olarak görülebilene kadar ekrana yaklaşın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
Aynı anda aynı bölgede birden fazla 3 boyutlu projektörün çalışması nedeniyle, projektörler birbirleriyle karışabilir. Alternatif olarak, ekrana yakın parlak bir ışık kaynağı olabilir.	Lütfen projektörler arasındaki yeterli mesafeyi koruyun. Lütfen ışık kaynağını ekrandan uzaklaştırın. Lütfen ekran menüsündeki SAĞ/SOL ÇEVİRME'yi [KAPALI] olarak değiştirin.
3 boyutlu gözlüklerin optik alıcısı ve 3 boyutlu yayıcı arasında bir engel var.	Lütfen engeli kaldırın.
3 boyutlu video içeriklerinin 3 boyutlu biçimi desteklenmiyor.	Lütfen 3 boyutlu video içerikleri satan şirketle kontrol edin.

11 HTTP Tarayıcı Kullanarak Projektörü Kontrol Etme

Genel Bakış

Bilgisayarda web tarayıcısı kullanarak, projektörü çalıştırmak için projektörün HTTP sunucusu ekranı görüntülenebilir.

HTTP sunucusu ekranında muhtemel işlemler

- Projektörü ağa (kablolu LAN) bağlamak için gerekli ayarları yapılandırın. (AĞ AYARLARI)
- E-posta bildirimini yapılandırın. (POSTA ALARMİ)
Projektör bir ağa (kablolu LAN) bağlandığında, çeşitli hatalar ile ilgili bildirimler ayarlanmış e-posta adresine gönderilir.
- Projektörü çalıştırın.
Projektörü açma/kapama, giriş teminali geçişi, ses kontrolü, resim kontrolü ve lens kontrolü vb. gibi işlemler uygulanabilir.
- [PJLink PASSWORD], [AMX BEACON] ve [CRESTRON] vb. yapılandırın.

HTTP sunucusu ekranını görüntülemek için

1. **Projektörü bilgisayara piyasada satılan bir LAN kablosu ile bağlayın.** (→ sayfa 150)
2. **Ağ ayarlarını yapılandırmak için ekran menüsünde [AYARLAMA] → [AĞ AYARLARI] → [KABLOLU LAN] ögesini seçin.** (→ sayfa 124)
3. **Bilgisayarınızda web tarayıcısını başlatın ve adresi veya URL'yi giriş alanına girin.**
Adresi veya URL'yi "http://<Projektörün IP Adresi>/index.html" olarak girin.
Temel HTTP sunucusu ekranı görüntülenecektir.

İPUCU: Fabrika ayarlı IP adresi [DHCP AÇIK]'tır.

NOT:

- Projektörün bir ağ içinde kullanılması için ağ ayarları ile ilgili olarak ağ yöneticinize danışın.
- Ekran veya düğmenin yanıtı yavaşlatılabilir veya ağınızın ayarlarına bağlı olarak çalışma kabul edilmeyebilir.
Bu olduğu takdirde ağ yöneticinize danışın. Projektör düğmelere kısa aralıklarla sık sık basıldığı takdirde yanıt vermeyebilir. Bu olduğu takdirde biraz bekleyin ve tekrar deneyin. Hala yanıt alamıyorsanız projektörü kapatın ve açın.
- PROJEKTÖR AĞ AYARLARI ekranı web tarayıcıda belirmese Ctrl+F5 tuşlarına basarak web tarayıcınızdaki sayfayı yenileyin (ya da ön belleği silin).
- Bu projektör "JavaScript" ve "Çerezler" kullanır ve tarayıcı bu işlevleri kabul edecek şekilde yapılandırılmalıdır. Ayar yöntemi tarayıcının sürümüne bağlı olarak farklılık gösterir.
Lütfen yardım dosyalarına ve yazılım ile birlikte gelen diğer bilgilere bakın.

Kullanımdan önce hazırlık

Tarayıcı işlemini başlatmadan önce projektörü piyasada bulunabilen bir LAN kablosuna bağlayın. (→ sayfa 150)

Proxy sunucu türüne ve ayar metoduna bağlı olarak proxy sunucu kullanan bir tarayıcıyı çalıştırmak mümkün olmayabilir. Her ne kadar proxy sunucu tipi bir faktörse de, gerçekte ayarlanmış olan öğelerin ön bellek verimliliğine bağlı olarak gösterilmesi mümkündür ve tarayıcıdan ayarlanmış olan içerik çalışmaya yansıtılamayabilir. Mümkün olduğu sürece proxy sunucu kullanılmaması tavsiye edilir.

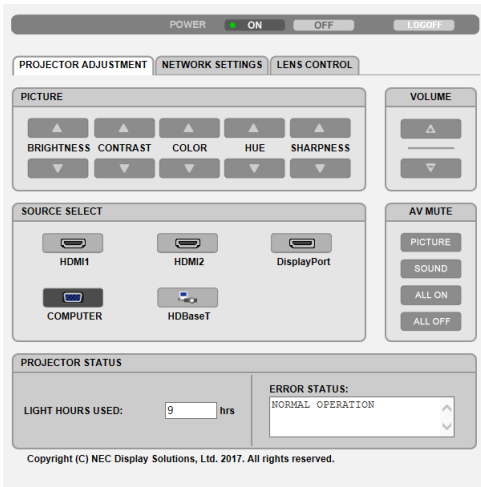
Tarayıcı Üzerinden Çalışma için Adres Kullanımı

Adres için girilmiş olan gerçek adres veya projektörün çalışması web tarayıcı üzerinden olduğunda URL sütununa girilen adres, projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı ağ yöneticisi tarafından alan adı sunucusuna kaydedilmişse ya da projektörün IP adresine karşılık gelen ana bilgisayar adı kullanılan bilgisayardaki "HOSTS" (ANA BILGISAYARLAR) dosyasına ayarlanmışsa, ana bilgisayar adı olduğu gibi kullanılabilir.

Örnek 1: Projektörün ana bilgisayar adı "pj.nec.co.jp" olarak ayarlandığında, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://pj.nec.co.jp/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim sağlanır.

Örnek 2: Projektörün IP adresi "192.168.73.1" olduğunda, adres veya URL'nin giriş sütunu için <http://192.168.73.1/index.html> belirtilerek ağ ayarına erişim sağlanır.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Bu, projektör gücünü kontrol eder.

ON..... Güç devrededir.

OFF..... Güç devre dışıdır.

VOLUME: Bu, projektörün ses seviyesini kontrol eder.

▲ AUDIO OUT terminali için ses düzeyi ayar değerini artırır.

▼ AUDIO OUT terminali için ses düzeyi ayar değerini düşürür.

AV-MUTE: Bu projektörün sessizleştirme işlevini kontrol eder.

PICTURE ON..... Videoyu sessizleştirir.

PICTURE OFF..... Video sessizleştirmeyi iptal eder.

SOUND ON..... AUDIO OUT terminalinden gelen sesi sessiz hale getirir.

SOUND OFF..... AUDIO OUT terminalinden gelen sesi sessiz hale getirmeyi iptal eder.

ALL ON AUDIO OUT terminali için video ve ses işlevlerinin her birini sessiz hale getirir.

ALL OFF AUDIO OUT terminali için video ve ses işlevlerinin her birinin sessiz hale getirilmesini iptal eder.

PICTURE: Projektörün video ayarını kontrol eder.

BRIGHTNESS ▲..... Parlaklık ayar değerini artırır.

BRIGHTNESS ▼..... Parlaklık ayar değerini azaltır.

CONTRAST ▲..... Kontrast ayar değerini artırır.

CONTRAST ▼..... Kontrast ayar değerini azaltır.

COLOR ▲..... Renk ayar değerini artırır.

COLOR ▼..... Renk ayar değerini azaltır.

HUE ▲..... Ton ayar değerini artırır.

HUE ▼..... Ton ayar değerini düşürür.

SHARPNESS ▲..... Netlik ayar değerini artırır.

SHARPNESS ▼..... Netlik ayar değerini azaltır.

- Kontrol edilebilir olan fonksiyonlar projektöre gelen sinyale bağlı olarak değişecektir. (→ sayfa 88, 89)

SOURCE SELECT: Bu projektörün giriş konektörünü değiştirir.

HDMI1..... HDMI 1 IN konektörüne geçiş yapar.

HDMI2..... HDMI 2 IN konektörüne geçiş yapar.

DisplayPort..... DisplayPort'a geçiş yapar.

COMPUTER..... COMPUTER IN konektörüne geçiş yapar.

HDBaseT..... HDBaseT destekleyen bir iletim cihazından gönderilen görüntü girişine geçiş yapar.

PROJECTOR STATUS: Bu, projektörün durumunu görüntüler.

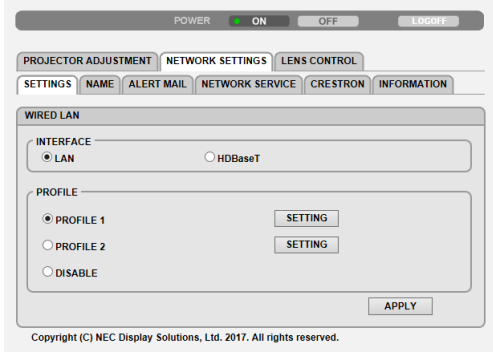
LIGHT HOURS USED.....Işık modülünün kaç saat kullanıldığını gösterir.

ERROR STATUS.....Projektörde ortaya çıkan hataların durumunu gösterir.

LOG OFF: Projektördeki oturumu kapatır ve kimlik doğrulama ekranına (LOGON ekranı) geri döndürür.

NETWORK SETTINGS

http://<Projektörün IP Adresi (Basit)>/index.html



• SETTINGS

WIRED LAN

INTERFACE	LAN'a LAN portu üzerinden kablo ile bağlanmak için [LAN] seçeneğini seçin. LAN'a HDBaseT IN/Ethernet portu üzerinden kablo ile bağlanmak için [HDBaseT] seçeneğini seçin.
SETTING	Kablolu LAN için ayar yapar.
PROFILE 1/PROFILE 2	Kablolu LAN bağlantısı için iki ayar yapılabilir. PROFILE 1 veya PROFILE 2'yi seçin.
DISABLE	Kablolu LAN bağlantısını kapatır. BEKLEME durumunu bildiren POWER göstergesi uzun aralıklarla turuncu yanıp sönmeye başlayacaktır (→ sayfa 165).
DHCP ON	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak IP adresi, altşebeke maski ve geçit atar.
DHCP OFF	Ağ yöneticiniz tarafından atanan IP adresini, altşebeke maskini ve geçidi projektöre atar.
IP ADDRESS	Projektöre bağlı ağın IP adresini ayarlar.
SUBNET MASK	Projektöre bağlı ağın altşebeke maski numarasını ayarlar.
GATEWAY	Projektöre bağlı ağın varsayılan geçidini ayarlar.
AUTO DNS ON	DHCP sunucusu projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini otomatik olarak atayacaktır.
AUTO DNS OFF	Ağ yöneticiniz tarafından atanan IP adresinizi ayarlar.
DNS	Projektöre bağlı DNS sunucusunun IP adresini ayarlar.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.
APPLY	Ayarlarınızı kablolu LAN için uygular.

• NAME

PROJECTOR NAME	Bilgisayarınızın projektörü tanıyabilmesi için projektörünüz için bir isim girin. Projektör ismi 16 karakter veya daha kısa olmalıdır. İPUCU: Menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile projektör ismi etkilenmeyecektir.
HOST NAME	Projektöre bağlı ağın ana bilgisayarının adını girin. Ana bilgisayar adı 16 karakter veya daha kısa olmalıdır.
DOMAIN NAME	Projektöre bağlı ağın alan adını girin. Alan adı 60 karakter veya daha kısa olmalıdır.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Bu seçenek, kablolu LAN kullanırken çeşitli hataları e-posta aracılığıyla bilgisayara bildirecektir. İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur. İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır. Projektörden gönderilecek ileti örneği: Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [BİLGİ] PROJEKTÖR İSMİ: xxxxx KULLANILAN IŞIK SAATİ: xxx[S]
SENDER'S ADDRESS	Gönderenin adresini girin.
SMTP SERVER NAME	Projektöre bağlanacak SMTP sunucusunun adını girin.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Alicınızın adresini girin. En fazla üç adres girilebilir.
TEST MAIL	Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol etmek için bir deneme postası gönderin <i>NOT:</i> • Test yaparsanız Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, ağ ayarlarının doğruluğunu kontrol edin. • Testte yanlış bir adres girdiyseiz Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alicının Adresinin doğruluğunu kontrol edin.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	PJLink için bir şifre belirleyin*. Şifre 32 karakter veya daha kısa olmalıdır. Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız satıcınıza başvurun.
HTTP PASSWORD	HTTP sunucusu için bir şifre belirleyin. Şifre 10 karakter veya daha kısa olmalıdır. Bir şifre oluşturulduğunda, LOGON sırasında kullanıcı adınız (isteğe bağlı) ve şifrenizi girmeniz istenecektir.
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Device Discovery ile algılamayı devreye alın veya devreden çıkartın. <i>İPUÇU:</i> AMX Device Discovery destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanıyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir. İşaretlediğinizde AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.
Extron XTP	Bu projektörü Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. İşaretlediğinizde XTP vericisiyle bağlanmayı etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda XTP vericisiyle bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

NOT: Şifrenizi unuttuysanız satıcınıza başvurun. Lütfen şifre sütununda görüntülenen 24 haneli seri numarasını (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) kontrol edin.

*PJLink nedir?

PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler. PJLink ayarı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

• CRESTRON

Bilgisayardan yönetmek için ROOMVIEW.

DISABLE	ROOMVIEW'u devre dışı bırakır.
ENABLE	ROOMVIEW'u etkinleştirir.

Kumandadan yönetmek için CRESTRON CONTROL.

DISABLE	CRESTRON CONTROL'u devre dışı bırakır.
ENABLE	CRESTRON CONTROL'u etkinleştirir.
IP ADDRESS	CRESTRON SERVER IP adresinizi ayarlayın.
IP ID	CRESTRON SERVER IP ID'nizi ayarlayın.
SAVE	Ayarlarınızı projektör belleğine kaydetmek için bu düğmeye tıklayın.

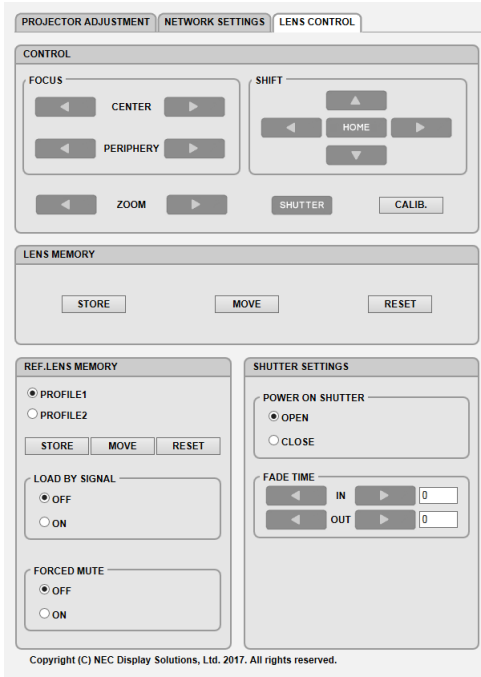
İPUÇU: CRESTRON ayarları sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.

Daha fazla bilgi için <https://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.

• INFORMATION

WIRED LAN	Kablolu LAN bağlantısı ayarlarının listesini görüntüler.
UPDATE	Değiştirilmiş ayarları yansıtır.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	CENTER	Netlemeyi optik eksen etrafında hizalayın.
	PERIPHERY	Ekran çevresel alanı için netlemeyi hizalayın.
ZOOM	◀/▶	Görüntü boyutunun hassas ayarı.
SHIFT	▼▲◀▶	Yansıtılan görüntünün düşey ve yatay pozisyonunu ayarlayın.
	HOME	Lens kaydırma konumunu başlangıç konumuna döndürün.
SHUTTER		Işık kaynağını geçici olarak kapatır.
⊘ SHUTTER		Işık kaynağını açar.
CALIB.		Ayarlanabilir zum, netleme ve lens kaydırma aralığını düzeltin.

• LENS MEMORY

STORE	Her bir giriş sinyali için ayarlanan geçerli değerleri bellekte kaydedin.
MOVE	Ayarlanan LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS değerlerini mevcut sinyale uygular.
RESET	Ayarlanan değeri son durumuna döndürün.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Kayıtlı bir [PROFILE] numarası seçer.
STORE	Seçilen profil için ayarlanan her LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS değerini her bir giriş sinyali için ortak değer olarak kaydedin.
MOVE	Lensi seçilen profil için kayıtlı değerlere taşıyın.
RESET	Seçilen [REF. LENS MEMORY] öğesini seçili olduğu [PROFILE] için varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlayın.

LOAD BY SIGNAL	OFF	Giriş sinyali değiştirilirse lens, seçilen [PROFILE] numarası için lens kaydırma, zum ve netleme değerlerine kaydırılmayacaktır.
	ON	Giriş sinyali değiştirilirse lens, seçilen [PROFILE] numarası değerlerine kaydırılacaktır. [LENS MEMORY] ögesine herhangi bir ayarlanmış değer kayıtlı değilse lens [REF. LENS MEMORY] ayarlanan değerlerini uygulayacaktır. Alternatif olarak, [REF. LENS MEMORY] ögesine herhangi bir ayarlanmış değer kaydedilmemişse lens hareket etmeyecektir.
FORCED MUTE	OFF	Lens kaydırma sırasında görüntüyü kapatmayın.
	ON	Görüntüyü lens kaydırma sırasında kapatın.

• SHUTTER SETTINGS

POWER ON SHUTTER	OPEN	Güç açık olduğunda, ışık kaynağı çalışır ve resim yansıtılır.
	CLOSE	Güç açık olduğunda ışık kaynağı çalışmaz. SHUTTER düğmesine basıldığında, perde serbest kalır ve ışık kaynağı açılır.
FADE TIME	IN	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın açılmasının ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.
	OUT	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın sönmesinin ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.

12 Lens Kaydırma, Zum ve Netleme Değişikliklerini Saklama [LENS BELLEĞİ]

Bu işlev, projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken ayarlanan değerleri kaydetmenize yarar. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu, kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve zumu ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır. Lens kaydırma, zum ve netleme için ayarlanan değerleri kaydetmenin iki yolu vardır.

İşlev adı	Açıklama	sayfa
REF. LENS BELLEĞİ	Tüm giriş sinyalleri için ortak olan ayarlanmış değerler. Kurulum sırasında, iki tür ayarlanan değer depolanabilir. [LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir ayarlanan değer kaydedilmemişse lens [REF. LENS BELLEĞİ] ayarlanan değerlerini uygulayacaktır.	→ sayfa 114
LENS BELLEĞİ	Her bir giriş sinyali için ayarlanan değerler. Farklı görünüş oranına veya çözünürlüğüne sahip sinyal için ayarlanan değerleri kullanın. Ayarlanan değerler, kaynak seçimi sırasında uygulanabilir.	→ sayfa 97

NOT:

- Lensi değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirdiğinizden emin olun.

Ayarlanan değerlerinizi [REF. LENS BELLEĞİ]'nde kaydetmek için:

1. **MENU** düğmesine basın.

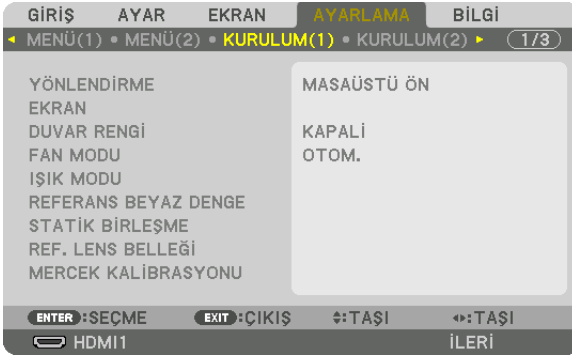


Menü görüntülenecektir.

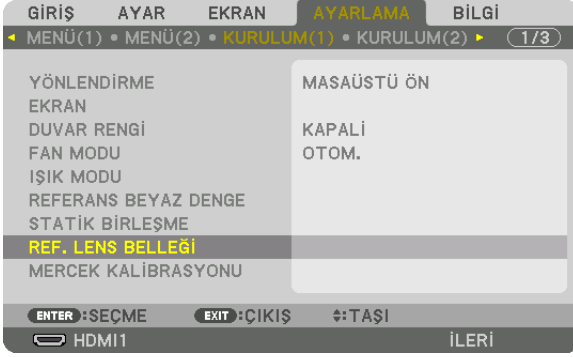
2. ► **düğmesine basarak [AYARLAMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



3. **[KURULUM(1)] seçeneğini seçmek için ► düğmesine basın.**

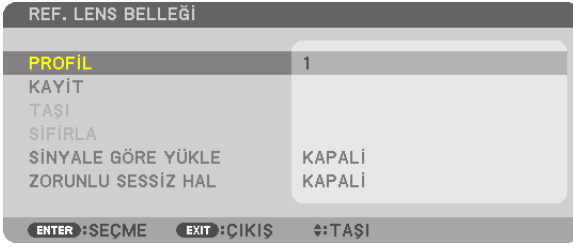


4. ▼ **düğmesine basarak [REF. LENS BELLEĞİ] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**



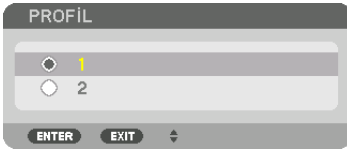
[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

5. [PROFİL] öğesini vurguladığınızdan ve sonrasında ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun.



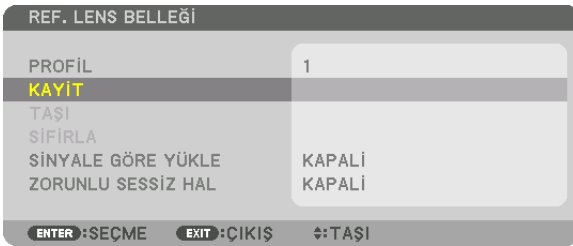
[PROFİL] seçim ekranı görünür.

6. [PROFİL] numarasını seçmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.



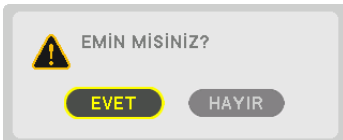
[REF. LENS BELLEĞİ] ayarlar ekranına geri dönün.

7. [KAYIT] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

8. [EVET] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.



Bir [PROFİL] numarası seçin ve ayarlanan [LENS KAYDIRMA], [ZUM] ve [NETLEME] değerlerini buraya kaydedin.

9. MENU düğmesine basın.

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

- Her bir giriş kaynağı için ayarlanan değerleri kaydetmek için Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 97)

[REF. LENS BELLEĞİ]'nden ayarlanan değerlerinizi geri çağırmak için:

1. MENU düğmesine basın.



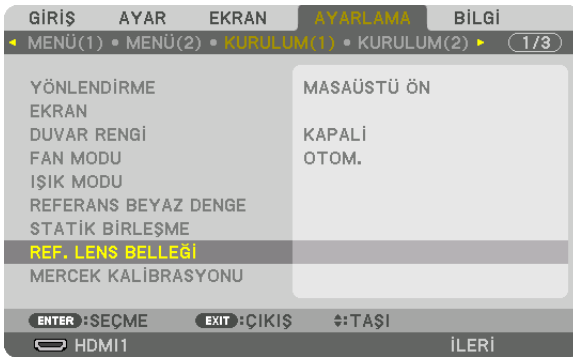
Menü görüntülenecektir.

2. ► düğmesine basarak [AYARLAMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



3. [KURULUM(1)] seçeneğini seçmek için ► düğmesine basın.

4. ▼ düğmesine basarak [REF. LENS BELLEĞİ] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



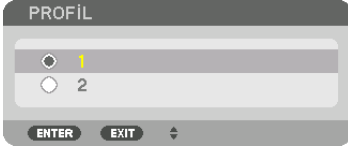
[REF. LENS BELLEĞİ] ekranı görüntülenecektir.

5. **[PROFİL]** ögesini vurguladığınızdan ve sonrasında **ENTER** düğmesine bastığınızdan emin olun.



[PROFİL] seçim ekranı görünür.

6. **[PROFİL]** numarasını seçmek için ▼/▲ düğmelerine basın ve ardından **ENTER** düğmesine basın.



[REF. LENS BELLEĞİ] ayarlar ekranına geri dönün.

7. **[TAŞI]** seçeneğini seçin ve **ENTER** düğmesine basın.



Lens, seçilen [PROFİL] içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

8. **[EVET]** ögesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve **ENTER** düğmesine basın.



Ayarlanan değerler mevcut sinyale uygulanacaktır. .

9. **MENU** düğmesine basın.

Menü kapanacaktır.

İPUCU:

Kayıtlı değerleri [LENS BELLEĞİ]'nden çağırmak için:

1. Menüden [AYAR] → [LENS BELLEĞİ] → [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

2. [EVET] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Yansıtma sırasında, bir giriş sinyali için ayarlanan değerler kaydedilmişse lens kayacaktır. Kaydedilmemişse lens, seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] [PROFİL] numarası içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

Kaynak seçimi sırasında kaydedilen değerleri otomatik olarak uygulamak için:

1. Menüden, [AYARLAMA] → [REF. LENS BELLEĞİ] → [SİNYALE GÖRE YÜKLE] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



2. [AÇMA] öğesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Bu, ayarlanan değerlere göre lensi kaynak seçimi sırasındaki konuma otomatik olarak taşıyacaktır.



NOT: Lens Belleği işlevi, projekte kayıtlı ayarlanmış değerleri kullanarak (lenslerdeki toleranslardan dolayı) tam olarak hizalanmış bir görüntü oluşturamayabilir. Lens Belleği işlevinden kayıtlı değerleri çağırdıktan ve bu değerleri uyguladıktan sonra, mümkün olan en iyi görüntüyü oluşturmak için lens kaydirmayı, zumu ve netlemeyi hassas bir şekilde ayarlayın.

4. Çoklu Ekran Yansıtma

1 Çoklu ekrana yansıtma kullanılarak yapılabilecekler

Bu projektör tek başına veya çoklu ekrana yansıtma için birden fazla ünite ile kullanılabilir. Burada iki projektör ekranı kullanımının bir örneğini sunacağız.

1. Durum

Tek bir projektörü aynı anda iki tip video yansıtmak için kullanma
[PIP/RESİM RESİME]

2. Durum

3840 × 2160 piksel çözünürlüğe sahip bir video yansıtmak için dört projektör kullanma
[BİRLEŞTİRME]

1. Durum Tek bir projektörü iki tip video yansıtmak için kullanma [PIP/RESİM RESİME] Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



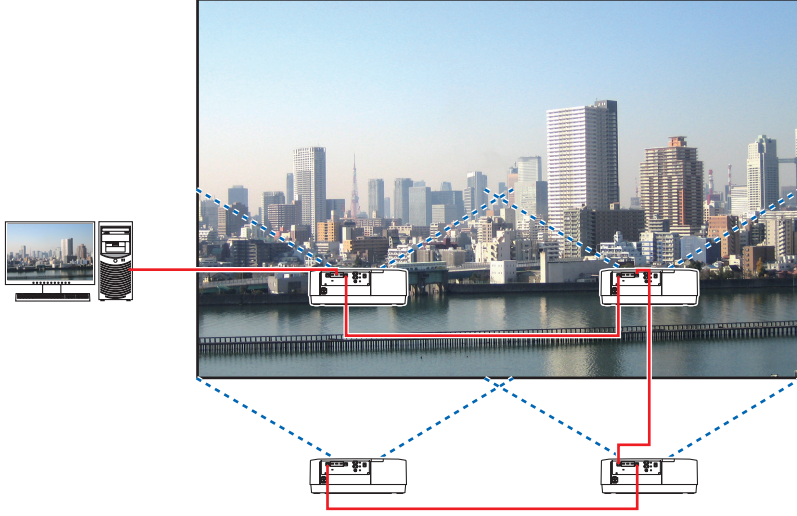
Ekran menüsü işlemleri

Ekran menüsünde [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] ekranını görüntüleyin ve [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] seçeneğini seçin.

Ayrıntılar için lütfen "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun. (→ sayfa 64)

2. Durum 3840 × 2160 piksel çözünürlüğe sahip videolar yansıtmak için dört projektör kullanma [BİRLEŞTİRME]

Bağlantı örneği ve yansıtılan görüntü



Ekran menüsü işlemleri

1 Dört projektör yansıtıldığında dört benzer video görüntülenir.

Lütfen mağazadan her projektörün yansıtma konumunu ayarlamasını isteyin.



NOT:

- Projektörü kurarken, her projektöre özgün bir kontrol kimliği atayın.
- Blu-ray oynatıcınız veya bilgisayarınızdaki "Renk" ayarı ve "Derin Renk" ayarını "Otomatik" olarak ayarlayın. Daha fazla bilgi için Blu-ray oynatıcınız veya bilgisayarınızla birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun.
- Blu-ray oynatıcınız veya bilgisayarınızın bir HDMI çıkışı ilk projektöre bağlayın ve ardından ikinci ve takip eden projektörlerin HDBaseT IN/Ethernet portuna bağlayın.
- İkinci ve takip eden projektörlerde farklı bir giriş kaynağı seçmek HDBaseT tekrarlayıcı işlevini devre dışı bırakacaktır.

2 Görüntüyü dört parçaya bölmek için dört ayrı projektör kullanarak ekran menüsünü çalıştırın.

Ekran menüsünde [EKRAN] → [ÇOKLU EKRAN] → [RESİM AYARI] Ekranını görüntüleyin ve [BİRLEŞTİRME] seçeneğini seçin.

- (1) Yatay ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (yatay yöndeki ünite sayısı)
- (2) Düşey ünite sayısını ayarlama ekranında, [2 ÜNİTE] seçeneğini seçin. (düşey yöndeki ünite sayısı)
- (3) Yatay sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.
(ekranlara bakın, soldaki ünite [1. ÜNİTE], sağdaki ise [2. ÜNİTE]'dir)
- (4) Düşey sırayı ayarlama ekranında, [1. ÜNİTE] veya [2. ÜNİTE] seçeneğini seçin.
(ekranlara bakın, üstteki ünite [1. ÜNİTE], alttaki ise [2. ÜNİTE]'dir)

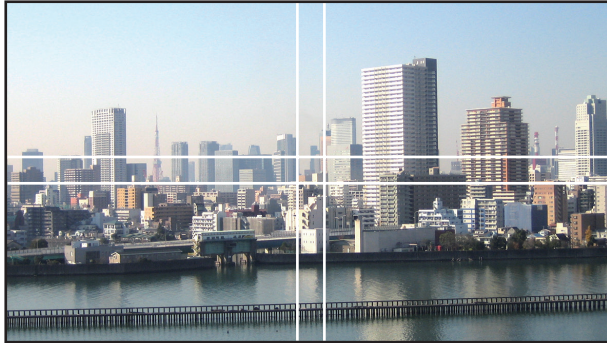


3 Her projektörün lens kaydırmasını ekranın kenarlarını ince ayarlamak için ayarlayın.

Daha fazla ince ayarlama için her bir projektör için ekran menüsünde [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] seçeneğini kullanarak ayarlama yapın.

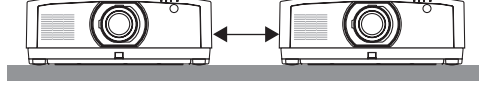
Ayrıntılar için lütfen "4-3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme" bölümüne başvurun.

(→ sayfa 68)

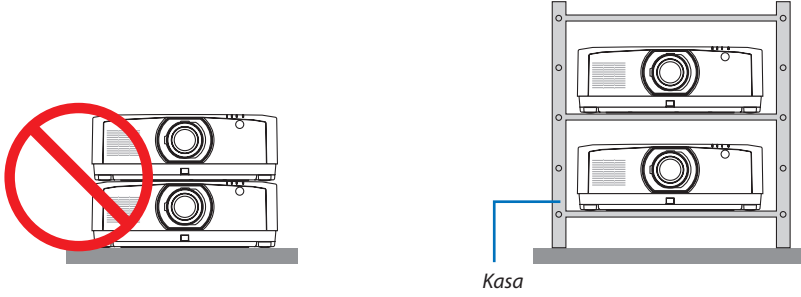


Projektörlerin kurulumu yapılırken dikkat edilmesi gerekenler

- Projektörün solunda ve sağında projektörün hava girişinin ve hava çıkışının engellenmemesi için yeterli boşluk bırakın. Hava girişleri ve çıkışları engellendiğinde, projektörün içindeki sıcaklık artacaktır ve bu bir arızaya neden olabilir.



- Projektörlerin kurulumunu yaparken lütfen projektörleri doğrudan birbirlerinin üzerine koyarak istiflemeyin. Projektörler birbirlerinin üzerine istiflendiğinde, projektörler düşebilir bu da hasara ve arızaya sebep olabilir. Birden fazla ekrana yansıtma için iki projektörü bir arada kullanırken aşağıdaki kurulum tavsiye edilir. Lütfen projektörün solunda ve sağında yeterli boşluk bırakın.



UYARI

Lütfen mağazadan projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetleri talep edin. Kurulumu asla kendi başınıza yapmayın. Projektör düşebilir ve yaralanmaya sebep olabilir. Lütfen kurulum için projektörün ağırlığına dayanabilecek sağlam bir kasa kullanın. Lütfen projektörleri doğrudan birbirlerinin üzerine istiflemeyin.

NOT:

- Yansıtma mesafesi aralığı için lütfen "Atış mesafesi ve ekran boyutu" Ekine başvurun. (→ sayfa 152)

2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme

Projektör iki farklı sinyali eş zamanlı olarak görüntülemenize izin veren bir özelliğe sahiptir. İki mod vardır: RESİM İÇİNDE RESİM modu ve RESİM RESİME modu.

İlk ekran görüntüsünde yansıtılan video ana ekran olarak bilinir, daha sonra yansıtılan video ise alt-ekran olarak bilinir.

Ekran menüsündeki [EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME] → [MOD] altından yansıtma işlevini seçin (sevk edildiğindeki varsayılan fabrika ayarı RESİM İÇİNDE RESİM'dir). (→ sayfa 99)

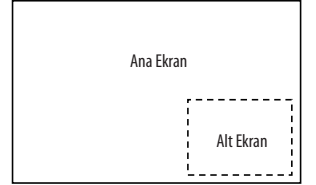
- Güç açıldığında tek bir ekran yansıtılır.

Resim içinde Resim işlevi

Ana ekranın içinde küçük bir alt ekran görüntülenir.

Alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 99)

- Alt ekranın sağ üstte, sol üstte, sağ altta veya sol altta görüntülenmesini seçin (alt ekranın boyutu seçilebilir ve konumu ince ayarlanabilir)
- Ana ekranı alt ekranla değiştirin

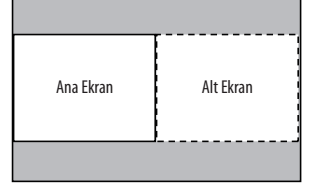


Resim Resime işlevi

Ana ekranı ve alt ekranı yan yana görüntüleyin.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki gibi kurulabilir ve ayarlanabilir. (→ sayfa 100)

- Ana ekran ve alt ekranın ekran sınırlarını (oranını) seçme
- Ana ekranı ve alt ekranı değiştirin



Ana ekran ve alt ekran için kullanılabilen giriş terminalleri.

Ana ekran ve alt ekran aşağıdaki giriş terminallerini sağlayabilirler.

- Ana ekran ve alt ekran, bilgisayar sinyallerini WUXGA@60HzRB'ye kadar destekler.

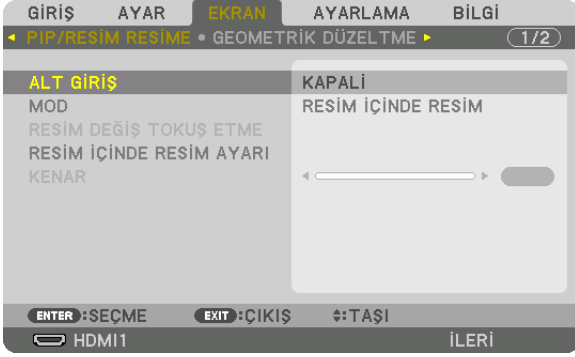
		Alt ekran veya ilave ekran				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	BİLGİSAYAR	HDBaseT
Ana Ekran	HDMI1	Hayır	Evet	Evet	Evet	Evet
	HDMI2	Evet	Hayır	Evet	Evet	Evet
	DisplayPort	Evet	Evet	Hayır	Evet	Evet
	BİLGİSAYAR	Evet	Evet	Evet	Hayır	Evet
	HDBaseT	Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır

NOT:

- Bazı sinyaller çözünürlüğe bağlı olarak gözükmeyebilir.

İki ekran yansıtma

1. Ekran menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **[EKRAN]** → **[PIP/RESİM RESİME]** seçeneğini seçin.

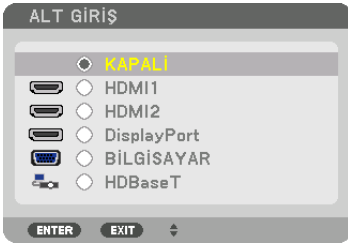


Bu, ekran menüsündeki **[PIP/RESİM RESİME]** ekranını görüntüler.

2. **▼/▲** düğmelerini kullanarak **[ALT GİRİŞ]** seçeneğini seçin ve **ENTER** tuşuna basın.

Bu, **[ALT GİRİŞ]** ekranını görüntüler.

3. **▼/▲** düğmelerini kullanarak giriş sinyalini seçin ve **ENTER** düğmesine basın.



* Bu ekran bir HDBaseT modeline aittir.

[MOD] altında kurulan **[RESİM İÇİNDE RESİM]** veya **[RESİM RESİME]** ekranı yansıtılır. (→ sayfa 99)

- Sinyal adı gri görüntülendiğinde, bu seçilemeyeceği anlamına gelir.
- Sinyal aynı zamanda uzaktan kumandadaki PIP düğmesine veya PBP/POP düğmesine basılarak da seçilebilir.

4. **MENU** düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

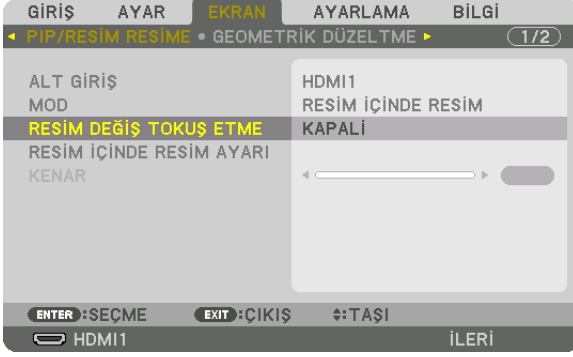
5. **Tek ekrana geri dönerken**, **[PIP/RESİM RESİME]** ekranını bir kez daha görüntüleyin ve 3. Adımın **[ALT GİRİŞ]** ekranında **[KAPALI]** seçeneğini seçin.

İPUCU:

- Çift ekran yansıtma sırasında, seçilen giriş alt ekran tarafından desteklenmiyorsa alt ekran siyah bir ekran olarak görünecektir.

Ana ekranı alt ekranla değiştirmek ve tersi

1. Ekran menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **[EKRAN] → [PIP/RESİM RESİME]** seçeneğini seçin.



Bu, ekran menüsündeki **[PIP/RESİM RESİME]** ekranını görüntüler.

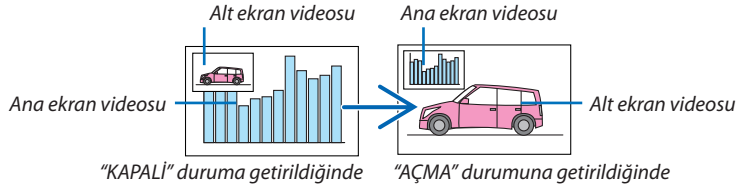
2. **▼/▲** düğmelerini kullanarak **[RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME]** öğesini seçin ve **ENTER** düğmesine basın.

Ekran konumlarını değiştirmek için ekranı görüntüleyin.

3. **▼** düğmesini kullanarak **[AÇMA]** öğesini seçin ve ardından **ENTER** düğmesine basın.



Ana ekranın videosu alt ekranınkiyle değişecektir.



HDBaseT OUT/Ethernet terminalindeki sinyal çıkışı ekran konumları değiştirilse bile değişmez.

4. **MENU** düğmesine basın.

Ekran menüsü kaybolacaktır.

Sınırlamalar

- Aşağıdaki işlemler yalnızca ana ekran için etkindir.
 - Sesli-görsel ayarlamalar
 - Kısmi D-ZOOM/ZOOM +/- düğmeleri kullanılarak video büyütme/sıkıştırma.
Bununla birlikte, büyütme/sıkıştırma yalnızca [RESİM RESİME KENARI] ile ayarlanan konumlara kadardır.
 - TEST ŞEKLİ
- Aşağıdaki işlemler hem ana hem de alt ekran için etkindir. Bu işlemler bağımsız olarak uygulanamaz.
 - Anlık video/ses silme
 - Video duraklatma
- [PIP/RESİM RESİME] 3 boyutlu bir video görüntülenirken kullanılamaz.
- [PIP/RESİM RESİME] işlevini kullanırken [DİNAMİK KONTRAST] kullanılamaz.
- [PIP/RESİM RESİME] sinyal girişi çözünürlüğü 1920 × 1200 veya daha fazla olduğunda kullanılamaz.
- HDBaseT OUT/Ethernet portunun tekrarlayıcı işlevi vardır. Çıkış çözünürlüğü bağlı monitörün ve projektörün maksimum çözünürlüğü ile sınırlıdır.

3 [KENAR HARMANLAMA] Kullanarak bir Resim Görüntüleme

Yüksek çözünürlüklü bir video sol, sağ, üst ve altta birden fazla projektörü bir arada kullanarak daha da büyük bir ekrana yansıtılabilir.

Bu projektör bir yansıtma ekranının kenarlarını (sınırlarını) birbirinden ayırt edilemez hale getiren bir "KENAR HARMANLAMA İşlevi"ne sahiptir.

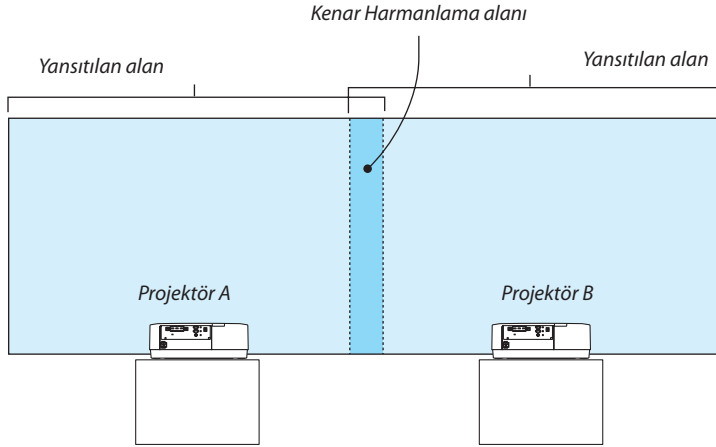
NOT:

- Projektör atış mesafeleri için 152. sayfadaki "Atış mesafesi ve ekran boyutu" bölümüne başvurun.
- Kenar Harmanlama İşlevini gerçekleştirmeden önce, projektörü görüntü uygun boyutta kare olacak şekilde doğru konumda yerleştirin ve ardından optik ayarlamalar yapın (lens kaydırma, netleme ve zum).
- [REF. LAMBA AYARI] ([IŞIK MODU] altında) kullanarak her bir projektörün parlaklığını ayarlayın. Ayrıca, [REF. BEYAZ DENGESİ]'ni kullanarak [KONTRAST], [PARLAKLIK] ve [TEKLİK] seçeneklerini ayarlayın.

Kenar Harmanlama işlevinin kullanımını açıklamadan önce

Bu bölüm "Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme" durumunu açıklar. Gösterildiği gibi, soldaki yansıtılan görüntü "Projektör A" ve sağdaki yansıtılan görüntü "Projektör B" olarak nitelendirilmiştir. Aksi belirtilmedikçe bundan sonra, "projektör" kelimesi hem A hem de B için kullanılmaktadır.

Örnek: İki projektörü yan yana yerleştirme

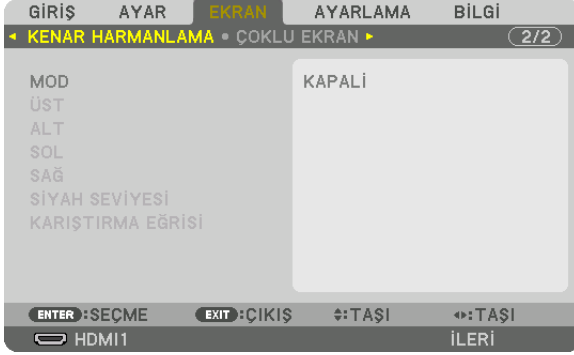
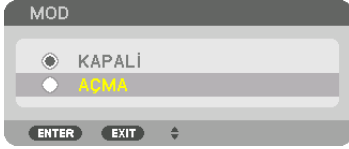


Hazırlık:

- Projektörü açın ve bir sinyal görüntüleyin.
- Bir adet uzaktan kumandayı kullanarak ayarları gerçekleştirirken veya ayarlamaları yaparken, diğer projektörleri etkinleştirmemeye her bir projektöre kimlik atamak için [KONTROL KİMLİĞİ]'ni etkinleştirin. (→ sayfa 121)

Yansıtma ekranlarının üst üste geçmesini ayarlama**① [KENAR HARMANLAMA]'yı etkinleştirin.****1 "Edge Blend." düğmesine basın.**

[KENAR HARMANLAMA] ekranı görüntülenecektir. İmleci [MOD] ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın. Mod ekranı görüntülenecektir.

**2 [MOD] → [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

Bu Kenar Harmanlama işlevini etkinleştirir. Aşağıdaki menü öğeleri kullanılabilir:

[ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ], [SİYAH SEVİYESİ] ve [KARIŞTIRMA EĞRİSİ]

3 Projektör A için [SAĞ] ve Projektör B için [SOL] seçin.

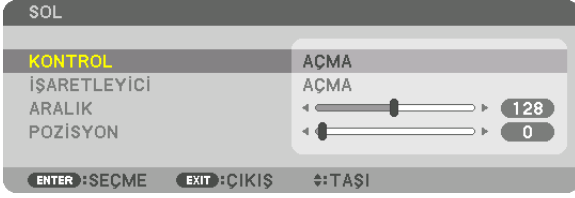
ENTER düğmesine basın.



Aşağıdaki öğeler kullanılabilir:

[KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]

4 [KONTROL] → [AÇMA] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



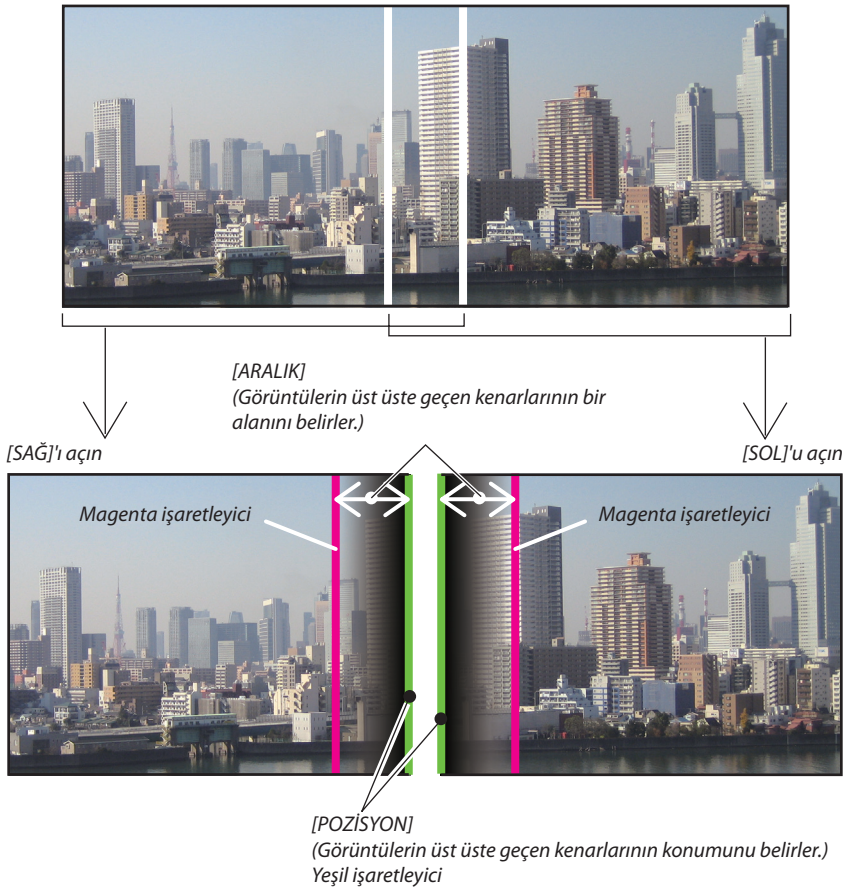
Her [ÜST], [ALT], [SOL], [SAĞ] ve [SİYAH SEVİYESİ]'nin kendi [KONTROL], [İŞARETLEYİCİ], [ARALIK] ve [POZİSYON]'u vardır.

- Projektör A'da [ÜST], [SOL] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın. Benzer şekilde Projektör B'de [ÜST], [SAĞ] ve [ALT] için [KONTROL]'ü [KAPALI] olarak ayarlayın.

② Her projektörden yansıtılan görüntülerin üst üste geçen kenarlarından oluşan bir alan belirlemek için [ARALIK] ve [POZİSYON]'u ayarlayın.

[İŞARETLEYİCİ]'yi açmak işaretleyicileri magenta ve yeşil renkte görüntüleyecektir.

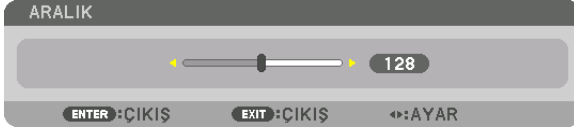
Magenta işaretleyici [ARALIK] için, yeşil işaretleyici ise [POZİSYON] için kullanılır.



* 2 ekran, şekilde açıklayıcı sebeplerden ötürü ayrılmıştır.

1 [ARALIK]'ı ayarlayın.

Üst üste geçen alanı ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.

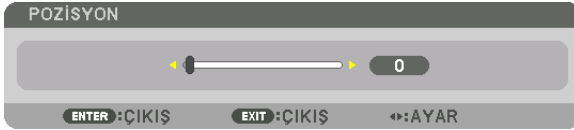


İPUCU:

- Bir projektörün işaretleyicisi ile diğer projektörün işaretleyicisini üst üste getirmek için ayarlayın.

2 [POZİSYON]'u ayarlayın.

Üst üste geçen görüntülerin bir kenarını diğer kenarıyla hizalamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



İPUCU:

- Farklı bir çözünürlükte bir sinyal görüntülenirken, Kenar Harmanlama işlevini baştan yapın.
- [İŞARETLEYİCİ] ayarı kaydedilmeyecektir ve projektör kapatıldığında [KAPALI]'ya dönecektir.
- Projektör çalışırken işaretleyici görüntülemek veya gizlemek için menüden [İŞARETLEYİCİ]'yi açın veya kapatın.

[KARIŞTIRMA EĞRİSİ]

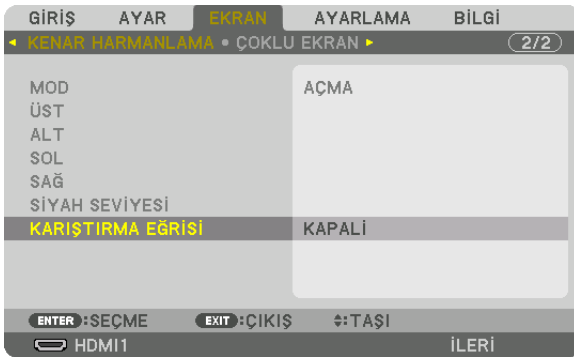
Ekranların kesişen bölümünün parlaklığını ayarlayın. İhtiyaca göre [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] VE [SİYAH SEVİYESİ] ile ekranların kesişen bölümünün parlaklığını ayarlayın.

- [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] ve [SİYAH SEVİYESİ]'ni seçmek için [MOD]'u [AÇMA] durumuna getirin.

[KARIŞTIRMA EĞRİSİ] için bir seçenek seçme

Ekranlar üzerindeki kesişen bölgenin derecelendirilmesini kontrol ederek yansıtılan ekranlar üzerindeki kenarı fark edilmez hale getirir. Dokuz seçenek arasından en elverişlisini seçin.

1. Ekran Menüsünde imleci [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] → [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] ögesine taşıyın ve ENTER düğmesine basın. [KARIŞTIRMA EĞRİSİ] için seçenek ayarlama ekranı görüntülenir.



2. ▲ veya ▼ düğmeleriyle dokuz seçenek arasından bir seçenek seçin.



Siyah Seviyesi Ayarlama

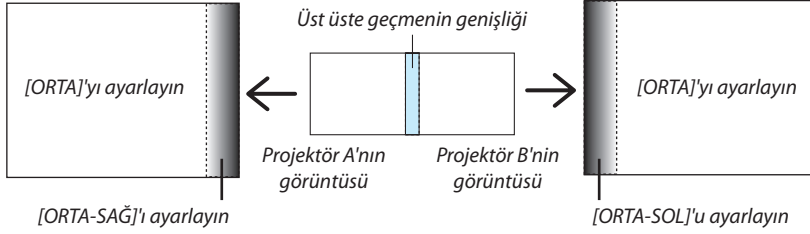
Bu, çoklu ekranın üst üste geçen ve üst üste geçmeyen alanının siyah seviyesini ayarlar (KENAR HARMANLAMA). Farkın çok fazla olduğunu düşünüyorsanız parlaklık seviyesini ayarlayın.

NOT:

Bu fonksiyon sadece [MOD] açık olduğunda etkindir.

Ayarlanabilir alan, [ÜST], [ALT], [SOL] ve [SAĞ]'ın hangi kombinasyonunun açık olduğuna göre değişir.

Örnek: İki projektör yan yana yerleştirildiğinde Siyah Seviyesini ayarlama



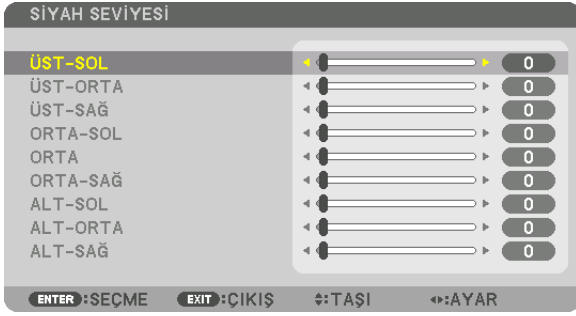
1. [EKRAN] → [KENAR HARMANLAMA] → [SİYAH SEVİYESİ] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Ekran siyah seviyesi ayarlama ekranına geçecektir.



2. Bir öge seçmek için ▼ veya ▲ düğmelerini kullanın ve siyah seviyesini ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.

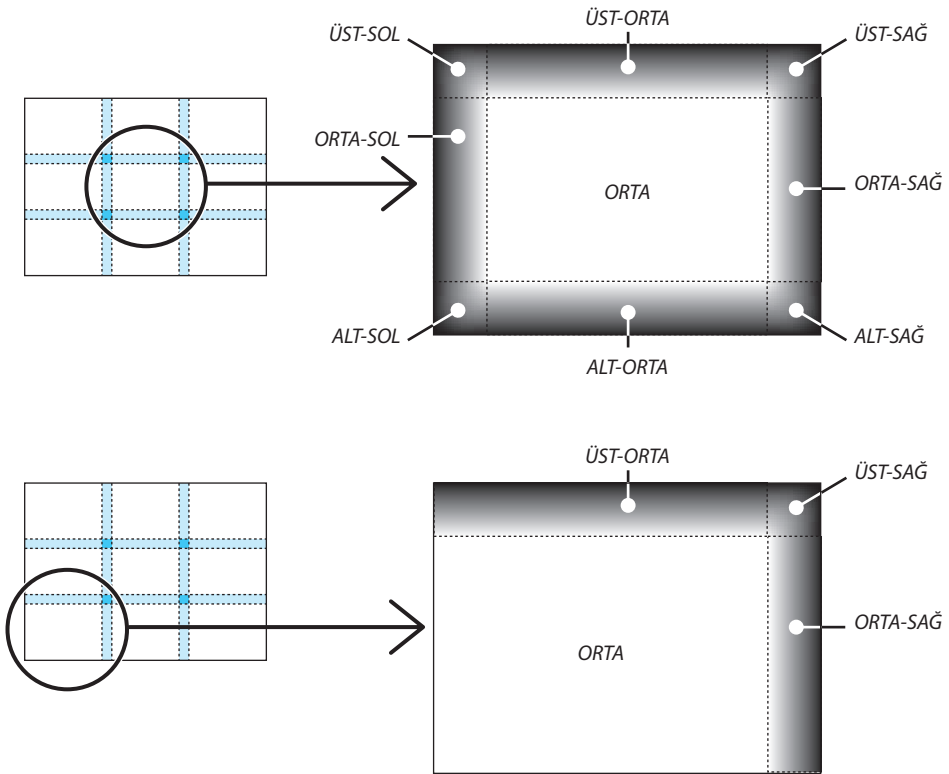
Bunu gerekirse diğer projektör için de yapın.



Siyah Seviyesi ayarlaması için 9 parçalı kısımlar

Orta projektör

Bu işlev aşağıda gösterildiği gibi orta projektör için 9 parçalı kısımların ve sol alt projektör için 4 parçalı kısımların parlaklık seviyesini ayarlar.



- İPUCU:**
- Siyah seviyesi bölüm ekranlarının sayısı (maksimum 9 bölüm) seçilen kenar harmanlama konumlarının sayısına göre değişir (üst, alt, sağ, sol). Ayrıca, üst/alt ve sol/sağ uçları seçildiğinde, köşe bölüm ekranı görünür.
 - Kenar harmanlama genişliği aralıkta ayarlanan genişliktir ve köşe üst/alt uçların veya sol/sağ uçların kesişen alanı tarafından oluşturulmaktadır.
 - [SİYAH SEVİYESİ] yalnızca onu daha parlak hale getirmek için ayarlanabilir.

5. Ekran Menüsünün Kullanılması

1 Menülerin Kullanılması

NOT: Geçmeli taramalı hareketli video görüntüsünün yansıtılması sırasında ekran menüsü doğru bir şekilde görüntülenmeyebilir.

1. Menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki MENU düğmesine basın.



NOT: Alt kısımdaki ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ gibi komutlar yapacağınız işlem için kullanılabilir düğmeleri gösterir.

2. Alt menüyü görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerine basın.

3. En üst öğeyi veya ilk sekmeyi vurgulamak için uzaktan kumanda üzerindeki veya projektör kasasındaki ENTER düğmesine basın.

4. Ayarlamak istediğiniz öğeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼ düğmelerini kullanın. İstediğiniz sekmeyi seçmek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ◀▶ düğmelerini kullanabilirsiniz.

5. Alt menü penceresini görüntülemek için uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ENTER düğmesine basın.

6. Uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak seviyeyi ayarlayın veya seçilen öğeyi açıp kapatın.

Değişiklikler yeniden ayarlanana kadar kaydedilir.

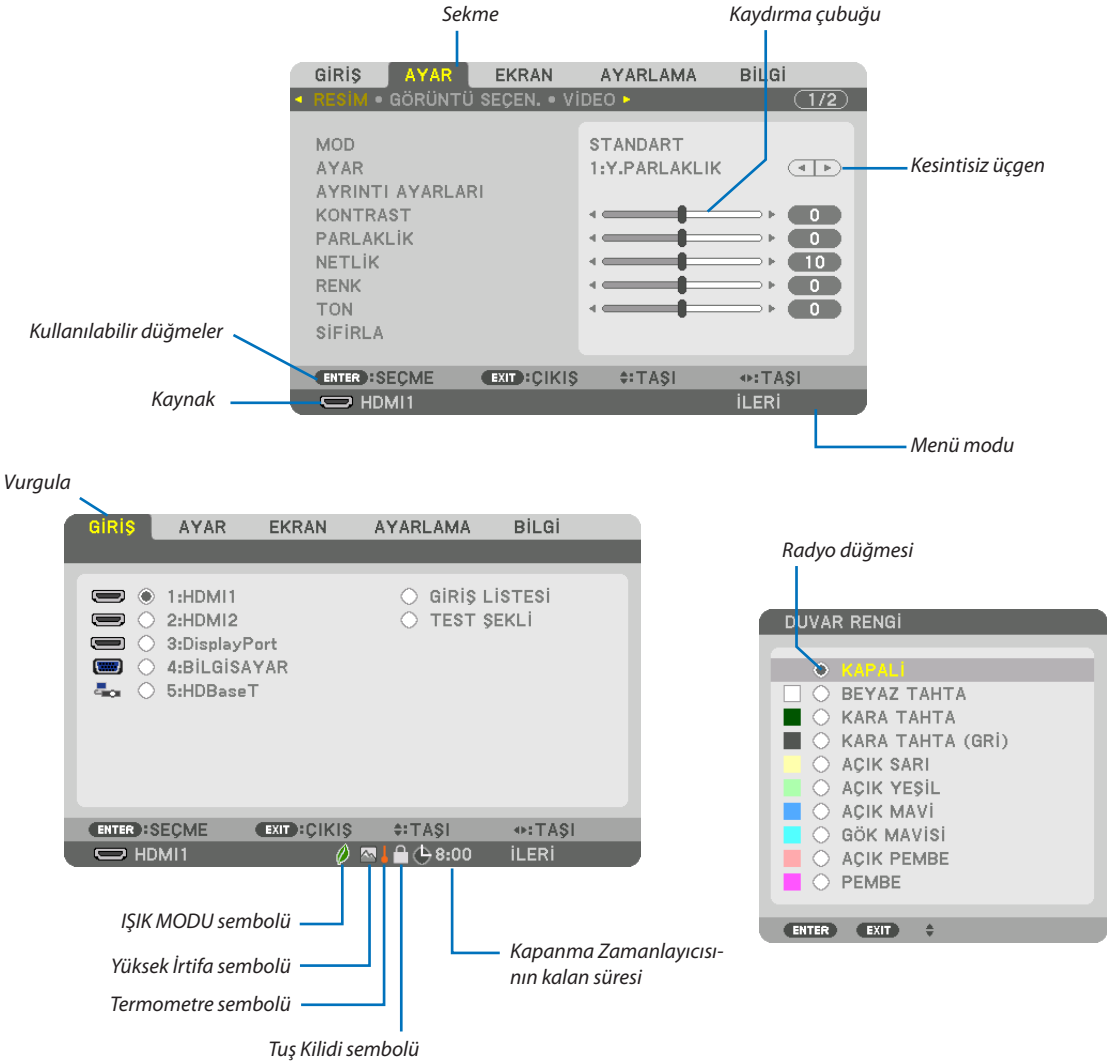
7. İlave bir öğeyi ayarlamak için 2-6 arasındaki adımları tekrar edin veya menü ekranından çıkmak için uzaktan kumanda ya da projektör kasası üzerindeki EXIT düğmesine basın.

NOT: Bir menü veya mesaj görüntülendiğinde, sinyal veya ayarlara bağlı olarak bir kaç satır bilgi kaybolabilir.

8. Menüyü kapatmak için MENU düğmesine basın.

Önceki menüye dönmek için EXIT düğmesine basın.

2 Menü Öğeleri



Menü pencereleri veya iletişim kutuları genel olarak aşağıdaki öğelere sahiptir:

- VurgulaSeçilen menü veya öğeyi gösterir.
- Kesintisiz üçgenDiğer seçeneklerin mevcut olduğunu gösterir. Vurgulanmış üçgen öğenin aktif olduğunu gösterir.
- Sekme.....Bir iletişim kutusundaki bir grup özelliği gösterir. Herhangi bir sekme seçmek onun sayfasını öne getirir.
- Radyo düğmesiBu yuvarlak düğmeyi iletişim kutusu içindeki seçeneği seçmek için kullanın.
- Kaynak.....Mevcut seçili kaynağı gösterir.
- Menü moduGeçerli menü modunu gösterir: BASİT veya İLERİ.
- Kapanma Zamanlayıcısı kalan süresi [ZAMANLAYICI KAPALI] önceden ayarlandığında kalan geri sayım süresini gösterir.
- Kaydırma çubuğu.....Ayarları veya ayarın yönünü gösterir.
- IŞIK MODU sembolü[IŞIK MODU] seçeneğinin ayarlı olduğunu gösterir.
- Tuş Kilidi sembolü[KUMANDA PANELİ KİLİDİ]'nin etkin olduğunu gösterir.
- Termometre sembolü.....İç sıcaklık çok yüksek olduğu için zorunlu olarak [IŞIK MODU]'nun [AÇMA] moduna ayarlandığını gösterir.
- Yüksek İrtifa Sembolü[FAN MODU]'nun [YÜKSEK İRTİFA] moduna ayarlı olduğunu gösterir.

• Temel menü öğeleri gölgeli alanla gösterilir.

3 Menü Öğelerinin Listesi

Giriş kaynağına bağlı olarak bazı menü öğeleri kullanılamaz.

Menü Öğesi	Varsayılan	Seçenekler		
GİRİŞ	1:HDMI1	*		
	2:HDMI2	*		
	3:DisplayPort	*		
	4:BİLGİSAYAR	*		
	5:HDBaseT			
	GİRİŞ LİSTESİ TEST ŞEKLİ			
RESİM	MOD	STANDART	STANDART, PROFESYONEL	
	AYAR	*	OTOM., 1:Y.PARLAKLIK, 2:SUNUM, 3:VIDEO, 4:FİLM, 5:GRAFİK, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.	
	AYRINTI AYARLARI	GENEL		
		REFERANS	*	Y.PARLAKLIK, SUNUM, VIDEO, FİLM, GRAFİK, sRGB, DICOM SIM.
		GAMA DÜZELTMESİ* ¹		DİNAMİK, NATÜREL, SIYAH DETAY
		EKRAN BOYUTU* ²	*	BÜYÜK, ORTA, KÜÇÜK
		RENK SICAKLIĞI* ³	*	
		DİNAMİK KONTRAST	*	KAPALI, HAREKETLİ GÖRÜNTÜ, DURAGAN GÖRÜNTÜ
		LAMBA AYARI	*	
		BEYAZ DENGESİ		
		KONTRAST R	0	
		KONTRAST G	0	
		KONTRAST B	0	
		PARLAKLIK R	0	
		PARLAKLIK G	0	
		PARLAKLIK B	0	
		RENK DÜZELTMESİ		
		KIRMIZI	0	TON, DOYGUNLUK
		YEŞİL	0	TON, DOYGUNLUK
	MAVİ	0	TON, DOYGUNLUK	
	SARI	0	TON, DOYGUNLUK	
	MAGENTA	0	TON, DOYGUNLUK	
	SIYAH	0	TON, DOYGUNLUK	
	KONTRAST	50		
	PARLAKLIK	50		
	NETLİK	10		
	RENK	50		
	TON	0		
	SES SEVİYESİ			
	SIFIRLA			
	GÖRÜNTÜ SEÇEN.	SAAT	*	
		FAZ	*	
YATAY		*		
DÜŞEY		*		
BOŞLUK		*	ÜST, ALT, SOL, SAĞ	
ASIRI TARAMA			OTOM., 0[%], 5[%], 10[%]	
GÖRÜNÜS ORANI		OTOM.	(HDTV/SDTV) OTOM., NORMAL, 4:3, MEKTUP KUTUSU, GENİŞ EKRAM, ZUM, DOLU	
GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ* ⁴	*	(BİLGİSAYAR) OTOM., NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, DOLU, DOĞAL		
VIDEO	GÜRÜLTÜ AZALTMA	RASGELE GÜR. AZALTMA	*	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK
		SİVRİSİNEK GÜR. AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK
		BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA	KAPALI	KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK
	AYIRMA		NORMAL	NORMAL, FİLM, RESİM
	KONTRAST GELİŞTİRME	MOD	OTOM.	KAPALI, OTOM., NORMAL
	KAZANÇ			
	SİNYAL TİPİ		OTOM.	OTOM., RGB, REC601, REC709, REC2020
VIDEO DÜZEYİ		OTOM.	OTOM., NORMAL, GELİŞTİRİLMİŞ, SÜPER BEYAZ	
HDR MODU* ⁵		OTOM.	OTOM., KAPALI, AÇMA	

* Yıldız (*) varsayılan ayarın sinyale göre değiştiğini gösterir.

*¹ [GAMA DÜZELTMESİ] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] dışında bir öge seçildiğinde kullanılabılır.*² [EKRAN BOYUTU] öğesi [REFERANS] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabılır.*³ [REFERANS] içinde [Y.PARLAKLIK] seçildiğinde [RENK SICAKLIĞI] kullanılamaz.*⁴ [GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ] öğesi BİLGİSAYAR girişi için seçilebilir.*⁵ [HDR MODU] öğesi sadece 4K sinyali için mevcuttur.

5. Ekran Menüünün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler	
AYAR	3 BOYUTLU AYARLAR	STEREO GÖRÜNTÜLEYİCİ	TEK	
		STEREO FİLTRE	TEK	
		BİÇİM	OTOM.	
		SAG/SOL ÇEVİRME	KAPALI	
	LENS BELLEĞİ	KAYIT		
TAŞI				
SIFIRLA				
EKRAN	PIP/RESİM RESİME	ALT GİRİŞ	KAPALI	
		MOD	RESİM İÇİNDE RESİM	
		RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME	KAPALI	
		RESİM İÇİNDE RESİM AYARI	BAŞLANGIÇ KONUMU	ÜST-SOL
			YATAY POZİSYON	
			DÜŞEY POZİSYON	
	BOYUT	ORTA		
	KENAR			
	GEOMETRİK DÜZELTME	MOD	KAPALI	
		KİLİTTASI	YATAY	
			DÜŞEY	
			EGİM	
			ATMA ORANI	
		KÖSETASI		
		YATAY KÖŞE		
DÜŞEY KÖŞE				
BÜKME				
PC ARACI	KAPALI			
SIFIRLA				
KENAR HARMANLAMA	MOD	KAPALI		
	ÜST	KONTROL	AÇMA	
		İŞARETLEYİCİ	KAPALI	
		ARALIK		
		POZİSYON		
	ALT	KONTROL	AÇMA	
		İŞARETLEYİCİ	KAPALI	
		ARALIK		
		POZİSYON		
	SOL	KONTROL	AÇMA	
		İŞARETLEYİCİ	KAPALI	
		ARALIK		
		POZİSYON		
	SAĞ	KONTROL	AÇMA	
		İŞARETLEYİCİ	KAPALI	
		ARALIK		
		POZİSYON		
	SİYAH SEVİYESİ	ÜST-SOL		
ÜST-ORTA				
ÜST-SAĞ				
ORTA-SOL				
ORTA				
ORTA-SAĞ				
ALT-SOL				
ALT-ORTA				
ALT-SAĞ				
KARIŞTIRMA EĞRİSİ	5			

5. Ekran Menüsinin Kullanılması

Menü Ögesi			Varsayılan	Seçenekler			
EKRAN	ÇOKLU EKRAN	BEYAZ DENGESİ	MOD	KAPALI	KAPALI, AÇMA		
			CONTRAST W				
			KONTRAST R				
			KONTRAST G				
			KONTRAST B				
			PARLAKLIK B				
			PARLAKLIK R				
		RESİM AYARI	MOD		KAPALI	KAPALI, ZUM, BİRLEŞTİRME	
				ZUM	YATAY ZUM		
					DÜŞEY ZUM		
BİRLEŞTİRME	GENİŞLİK	YATAY POZİSYON					
		DÜŞEY POZİSYON					
	YÜKSEKLİK	YATAY POZİSYON		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE			
		DÜŞEY POZİSYON		1 ÜNİTE, 2 ÜNİTE, 3 ÜNİTE, 4 ÜNİTE			
AYARLAMA	MENÜ(1)	DİL	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ĀESTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt			
		RENK SEÇİMİ	RENK	RENK, SİYAH-BEYAZ			
		GİRİŞ EKRANI	AÇMA	KAPALI, AÇMA			
		MESAJ GÖSTERGESİ	AÇMA	KAPALI, AÇMA			
		KİMLİK GÖSTERGESİ	AÇMA	KAPALI, AÇMA			
		3 BOYUTLU UYARI MESAJI	AÇMA	KAPALI, AÇMA			
		GÖSTERGE SAATİ	OTOMATİK 45 SN	MANUEL, OTOMATİK 5 SN, OTOMATİK 15 SN, OTOMATİK 45 SN			
	MENÜ(2)	MENÜ AÇIŞI		0°, 90°, 270°			
		MENÜ POZİSYONU	YATAY POZİSYON DÜŞEY POZİSYON SIFIRLA				
	KURULUM(1)	YÖNLENDİRME		OTOM.	OTOM., MASAÜSTÜ ÖN, TAVAN ARKA, MASAÜSTÜ ARKA, TAVAN ÖN		
EKRAN		EKRAN TİPİ POZİSYON	SERBEST	SERBEST, 4:3 EKRANI, 16:9 EKRAN, 16:10 EKRAN			
DUVAR RENGİ			KAPALI	KAPALI, BEYAZ TAHTA, KARA TAHTA, KARA TAHTA (GRİ), AÇIK SARI, AÇIK YEŞİL, AÇIK MAVİ, GÖK MAVİSİ, AÇIK PEMBE, PEMBE			
FAN MODU			OTOM.	OTOM., NORMAL, YÜKSEK, YÜKSEK İRTİFA			
IŞIK MODU		IŞIK MODU	EKO1	NORMAL, EKO1, EKO2, UZUN ÖMÜR			
		SABİT PARLAKLIK REF. LAMBA AYARI	KAPALI	KAPALI, AÇMA			
REF. BEYAZ DENGESİ		KONTRAST R					
		KONTRAST G					
		KONTRAST B					
		PARLAKLIK R					
		PARLAKLIK G					
		PARLAKLIK B					
STATİK BİRLEŞME		TEKLİK R					
		TEKLİK B					
		YATAY R					
	YATAY G						
	YATAY B						
	DÜŞEY R						
REF. LENS BELLEĞİ	DÜŞEY G						
	DÜŞEY B						
	PROFİL	1	1, 2				
	KAYIT						
	TAŞI						
	SIFIRLA						
MERCER KALİBRASYONU	SİNYALE GÖRE YÜKLE	KAPALI	KAPALI, AÇMA				
	ZORUNLU SESSİZ HAL	KAPALI	KAPALI, AÇMA				

5. Ekran Menüsinin Kullanılması

Menü Ögesi			Varsayılan	Seçenekler				
AYARLAMA	KURULUM(2)	PERDE AYARLARI	GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	AÇMA, KAPATMA			
			AÇILMA SÜRESİ		0-10 SN			
			KARARMA SÜRESİ		0-10 SN			
	KONTROL	YÖNETİCİ MODU	PROGRAM ZAMANLAYICISI	MENÜ MODU	İLERİ	İLERİ, BASIT		
				KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	KAPALI	KAPALI, AÇMA		
				YENİ ŞİFRE				
				ŞİFREYİ DOGRULA				
				AYARLAR	DEĞİŞTİR	ETKİN	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						ETKİN	KAPALI	KAPALI, AÇMA
						GÜN	PZR	PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS, PZT-CUM, PZT-CTS, HER GÜN
						ZAMAN		
						İŞLEV	GÜÇ	GÜÇ, GİRİŞ, IŞIK MODU
						İLERİ AYARLAR		
		GÜÇ	KAPALI			KAPALI, AÇMA		
		GİRİŞ	HDMI1			HDMI1, HDMIZ, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT		
		IŞIK MODU	EKO1			NORMAL, EKO1, EKO2, UZUN ÖMÜR		
		TEKRAR	KAPALI			KAPALI, AÇMA		
		SİLME						
		UP						
		DOWN						
		GERİ						
		TARİH VE SAAT AYARLARI	ZAMAN DİLİMİ AYARLARI	UTC		-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00		
					TARİH AA/GG/YYYY			
			TARİH VE SAAT AYARLARI	ZAMAN SS-DD				
				INTERNET SAAT SUNUC.		KAPALI, AÇMA		
				IP ADRESİ				
				GÜNCELLE				
			YAZ SAATİ AYARLARI	ETKİN	AY(BAŞLA)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
					GÜN(BAŞLA)		İLK HAFTA, İKİNCİ HAFTA, ÜÇÜNCÜ HAFTA, DÖRDÜNCÜ HAFTA, GEÇEN HAFTA	
					ZAMAN(BAŞLA)		PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS	
AY(ÇIK)						1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
GÜN(ÇIK)		İLK HAFTA, İKİNCİ HAFTA, ÜÇÜNCÜ HAFTA, DÖRDÜNCÜ HAFTA, GEÇEN HAFTA						
ZAMAN(ÇIK)		PZR, PZT, SAL, ÇRŞ, PRŞ, CUM, CTS						
FARE	DÜĞMESİ	SAG EL	SAG EL, SOL EL					
	HASSASİYETİ	ORTA	HIZLI, ORTA, YAVAS					
KUMANDA PANELİ KİLİDİ			KAPALI	KAPALI, AÇMA				
GÜVENLİK			KAPALI	KAPALI, AÇMA				
HABERLEŞME HIZI			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps				
KONTROL KİMLİĞİ	KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI		1	1-254				
	KONTROL KİMLİĞİ		KAPALI	KAPALI, AÇMA, OTOM.				
UZAK SENSÖRLER			ÖN/ARKA	ÖN/ARKA, ÖN, ARKA, HDBaseT				

5. Ekran Menüsinin Kullanılması

Menü Ögesi			Varsayılan	Seçenekler	
AYARLAMA	AĞ AYARLARI	KABLOLU LAN	ARAYÜZ	LAN, HDBaseT	
			PROFİLLER	DEVRE DIŞI, PROFİL 1, PROFİL 2	
			DHCP	KAPALI, AÇMA	
			IP ADRESİ		
			ALTŞEBEKE MASKİ		
			GEÇİT		
			OTOMATİK DNS	KAPALI, AÇMA	
			DNS KONFIGÜRASYONU		
		YENİDEN BAĞLAN			
		PROJEKTÖR İSMİ	PROJEKTÖR İSMİ	pj_*****	
		ALAN	ANA BİLGİSAYAR ADI	pj_*****	
			ALAN ADI		
		POSTA ALARMI	POSTA ALARMI		KAPALI, AÇMA
			ANA BİLGİSAYAR ADI		pj_*****
			ALAN ADI		
			GÖNDERENİN ADRESİ		
			SMTP SUNUCU ADI		
			ALICININ ADRESİ 1		
			ALICININ ADRESİ 2		
			ALICININ ADRESİ 3		
	POSTA TESTİ				
	AĞ SERVİSİ	HTTP SUNUCUSU	YENİ ŞİFRE		
			ŞİFREYİ DOĞRULA		
		PjLink	YENİ ŞİFRE		
			ŞİFREYİ DOĞRULA		
		AMX BEACON		KAPALI, AÇMA	
		CRESTRON	ROOMVIEW		
			CRESTRON CONTROL	ETKİN IP ADRESİ IP ID	
			Extron XTP		KAPALI, AÇMA
	OTOMATİK AYAR		NORMAL	KAPALI, NORMAL, İNCE	
	SES SEÇİMİ	HDMI1	HDMI1	HDMI1, BİLGİSAYAR	
		HDMI2	HDMI2	HDMI2, BİLGİSAYAR	
		DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, BİLGİSAYAR	
		HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, BİLGİSAYAR	
	VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ		SON	SON, OTOM., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT	
	KESİNTİSİZ GEÇİŞ		KAPALI	KAPALI, AÇMA	
	FON		MAVİ	MAVİ, SİYAH, AMBLEM	
	HDBaseT ÇIKIŞI SEÇİMİ		OTOM.	OTOM., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT	
	EDID SÜRÜMÜ	HDMI1	MOD1	MOD1, MOD2	
		HDMI2	MOD1	MOD1, MOD2	
	HDCP VERSION	HDMI1	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
		HDMI2	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
		HDBaseT	HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4	
	GÜÇ SEÇENEKLERİ	BEKLEME MODU	NORMAL	NORMAL, UYKU	
		DOĞRUDAN AÇMA	KAPALI	KAPALI, AÇMA	
OTOM. ÇALIŞMA SEÇME		KAPALI	KAPALI, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT		
OTOMATİK KAPANMA		0:15	KAPALI, 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00		
ZAMANLAYICI KAPALI		KAPALI	KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
SIFIRLA	AKIM SINYALI				
	BÜTÜN VERİLER				
	BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)				

5. Ekran Menüsinün Kullanılması

Menü Ögesi		Varsayılan	Seçenekler
BİLGİ	KULLANIM SÜRESİ	KULLANILAN IŞIK SAATİ	
		TOP. KARBON TASARRUFU	
	KAYNAK(1)	GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
		KAYNAK İSMİ	
	KAYNAK(2)	GİRİŞ NO.	
		SİNYAL TİPİ	
		BİT DERİNLİĞİ	
		VİDEO DÜZEYİ	
		ÖRNEKLEME FREKANSI	
	KAYNAK(3)	3 BOYUTLU BİÇİM	
		GİRİŞ TERMINALİ	
		ÇÖZÜNÜRLÜK	
		YATAY FREKANS	
		DÜŞEY FREKANS	
		SENK. TİPİ	
		SENKRON. POLARİTESİ	
		TARAMA TİPİ	
	KAYNAK(4)	KAYNAK İSMİ	
		GİRİŞ NO.	
		SİNYAL TİPİ	
		BİT DERİNLİĞİ	
		VİDEO DÜZEYİ	
	KABLOLU LAN	ÖRNEKLEME FREKANSI	
		3 BOYUTLU BİÇİM	
		IP ADRESİ	
		ALTŞEBEKE MASKİ	
	VERSION(1)	GEÇİT	
		MAC ADRESİ	
		FIRMWARE	
	DİĞERLERİ	DATA	
		FIRMWARE2	
		TARİH SAAT	
		PROJEKTÖR İSMİ	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
		KONTROL KİMLİĞİ*5	
KOŞULLAR	ALGILANAN PROJEKTÖRLER		
	LENS KİMLİĞİ		
	GİRİŞ SICAKLIĞI		
	ÇIKIŞ SICAKLIĞI		
	ATMOSFER BASINCI		
	KURULUM KONUMU		
HDBaseT	X EKSENİ		
	Y EKSENİ		
	Z EKSENİ		
	SİNYAL KALİTESİ		
	ÇALIŞMA MODU		
	BAĞLANTI DURUMU		
	HDMI DURUMU		

*5 [KONTROL KİMLİĞİ], [KONTROL KİMLİĞİ] ayarlandığı zaman görüntülenecektir.

4 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [GİRİŞ]



1:HDMI1

Bu, HDMI 1 IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

2:HDMI2

Bu, HDMI 2 IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

3:DisplayPort

Bu, DisplayPort IN terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.

4:BİLGİSAYAR

Bu, bilgisayar video giriş terminaline bağlı cihazın videosunu yansıtır.
(Bu, analog RGB sinyalini veya komponent sinyalini yansıtır.)

5:HDBaseT

HDBaseT sinyalini yansıtır.

GİRİŞ LİSTESİ

Sinyallerin bir listesini görüntüler. Takip eden sayfalara bakın.

TEST ŞEKLİ

Menüyü kapatır ve test şekli ekranına geçer.

Giriş Listesini Kullanma

Herhangi bir kaynak ayarı yapıldığında, ayarlar Giriş Listesine otomatik olarak kaydedilir. Kaydedilmiş sinyallerin (ayar değerleri) gerektiğinde Giriş Listesinden yüklenebilir.

Bununla birlikte Giriş Listesine en fazla 100 şekil kaydedilebilir. Giriş Listesine 100 şekil kaydedildiğinde, bir hata mesajı görüntülenir ve başka ilave şekil kaydedilemez. Bu yüzden artık ihtiyacınız olmayan sinyalleri (ayar değerlerini) silmeniz gerekir.

Giriş Listesini Görüntüleme

1. MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenecektir.

2. [GİRİŞ] seçeneğini seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

GİRİŞ listesi görüntülenecektir.



* Bu ekran bir HDBaseT modeline aittir.

3. [GİRİŞ LİSTESİ] öğesini seçmek için ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesini kullanın ve ENTER düğmesine basın.

GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenecektir.
















GİRİŞ LİSTESİ penceresi görüntülenmediyse menüyü [İLERİ] seçeneğine getirin.

Menüyü [İLERİ] ve [BASİT] arasında değiştirmek için [AYARLAMA] → [KONTROL] → [ARAÇLAR] → [YÖNETİCİ MODU] → [MENÜ MODU] seçeneğini seçin. (→ sayfa 116)

NO.	KAYNAK İSMİ	ÇÖZÜNÜRLÜK	GİRİŞ	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓

Yansıtılmakta olan sinyali Giriş Listesine girme [] (KAYIT)]

1. Herhangi bir sayı seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. ◀ veya ▶ düğmesine basarak [] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

NO.	KAYNAK İSMİ	ÇÖZÜNÜRLÜK	GİRİŞ			
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓	
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓	
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓	
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓	
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	

ENTER :SEÇME EXIT :ÇIKIŞ ⇄ :TAŞI ⇄ :TAŞI KAYIT



Giriş Listesinden bir sinyal çağırma [] (YÜKLE)]




▲ veya ▼ düğmesine basarak bir sinyal seçin ve ENTER düğmesine basın.

Giriş Listesinden bir sinyali düzenleme [] (DEĞİŞTİR)]

1. Düzenlemek istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
2. ◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

DEĞİŞTİR penceresi görüntülenecektir.

DEĞİŞTİR	
GİRİŞ NO.	6
KAYNAK İSMİ	006
ÇÖZÜNÜRLÜK	1024 x 768
GİRİŞ	DisplayPort
<input type="checkbox"/>  KİLİTLE	
<input type="checkbox"/>  ATLA	
OK İPTAL	
ENTER :SEÇME EXIT :ÇIKIŞ ⇄ :TAŞI	

KAYNAK İSMİ	Bir sinyal adı girin. En fazla 18 alfanümerik karakter kullanılabilir.
GİRİŞ	Giriş terminali değiştirilebilir. HDMI/DisplayPort/Bilgisayar/HDBaseT arasında geçiş yapmak mümkündür.
 KİLİTLE	Seçilen sinyal [] (TÜMÜNÜ SİL) yürütüldüğünde silinmeyecek şekilde ayarlayın. KİLİTLE yürütme gerçekleştirildikten sonra yapılan değişiklikler kaydedilemez.
 ATLA	Otomatik arama sırasında seçilen sinyal atlanacak şekilde ayarlayın.

3. Yukarıdaki öğeleri ayarlayın ve [OK] ögesini seçin ve ENTER düğmesine basın.

NOT: Giriş terminali yansıtılmakta olan sinyale değiştirilemez.

Giriş Listesinden bir sinyali kesme [] (KES)

1. **Silmek istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Sinyal Giriş Listesinden silinecektir ve silinen sinyal Giriş Listesinin altında panoda gösterilecektir.



NOT:

- Yansıtılmakta olan sinyal silinemez.
- Kilitli sinyal seçildiğinde, kullanılabilir olmadığını göstermek için gri olarak gösterilecektir.


İPUCU:

- Panodaki veri Giriş Listesine aktarılabilir.
- Panodaki veri Giriş Listesi kapatıldıktan sonra kaybolmayacaktır.

Giriş Listesinden bir sinyal kopyalama ve yapıştırma [] (KOPYA)/[] (YAPŞTR)

1. **Kopyalamak istediğiniz sinyali seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
2. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Kopyalanan sinyal Giriş Listesinin altındaki panoda gösterilecektir.
3. **Listeye taşımak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.**
4. **Bir sinyal seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.**
5. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Panodaki veri sinyale yapıştırılacaktır.

Giriş Listesinden tüm sinyalleri silme [] (TÜMÜNÜ SİL)

1. **◀, ▶, ▲ veya ▼ düğmesine basarak [] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Onay mesajı görüntülenecektir.
2. **◀ veya ▶ düğmesine basarak [EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**

NOT: Kilitli olan sinyal silinemez.

Test Şeklini Kullanma [TEST ŞEKLİ]

Projektör kurulumu sırasında ekrandaki distorsiyonu ve netlemeyi ayarlamak üzere test şekli görüntüler. Ekran menüsünde [TEST ŞEKLİ] seçildikten sonra ayarlama şekli görüntülenecektir. Şekil üzerinde distorsiyon bulursanız projektörün kurulum açısını ayarlayın ya da distorsiyonu uzaktan kumanda üzerindeki Geometric. düğmesine basarak düzeltin. Netleme ayarı gerekiyorsa NETLEME ayarlama ekranını görüntülemek için uzaktan kumanda üzerindeki FOCUS düğmesine basın ve ardından FOCUS ayarını ◀ veya ▶ düğmesine basarak ayarlayın. Netleme ayarının, projektörü TEST ŞEKLİ durumunda 30 dakikadan uzun bir süre bıraktıktan sonra gerçekleştirilmesi tavsiye edilir. Test şekli kapatmak ve menüye geri dönmek için EXIT düğmesine basın.

5 Menü Açıklamaları ve Fonksiyonlar [AYAR]

[RESİM]



[MOD]

Bu işlev her bir giriş için [AYAR] ögesinin [AYRINTI AYARLARI] seçeneği için ayarları nasıl kaydedeceğinizi belirlemenize imkan tanır.

STANDART Her bir [AYAR] ögesi için ayarları kaydeder (Ayarlar 1 ile 7)

PROFESYONEL Her giriş için [RESİM] ayarlarının tümünü kaydeder.

NOT:

- [TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [MOD] seçilemez.

[AYAR]

Bu işlev, yansıtılan görüntünüz için en uygun ayarları seçmenizi sağlar.

Sarı, siyan ve magenta için doğal tonu ayarlayabilirsiniz.

Farklı tiplerde görüntüler için optimize edilen yedi fabrika ayarı vardır. Her gamayı veya rengi kişiye özel hale getirmek amacıyla kullanıcı tarafından ayarlanabilen ayarları yapmak için [AYRINTI AYARLARI] seçeneğini de kullanılabiliyorsunuz.

Ayarlarınız [AYAR 1] ile [AYAR 7] içine kaydedilebilir.

OTOM. Giriş sinyali için en elverişli ayarı otomatik olarak ayırt eder.

Y. PARLAKLIK Aydınlatması parlak odalarda kullanım için önerilir.

SUNUM Bir PowerPoint dosyası kullanarak sunum yapmak için önerilir.

VIDEO Tipik TV programı izleme için önerilir.

FILM Filmler için önerilir.

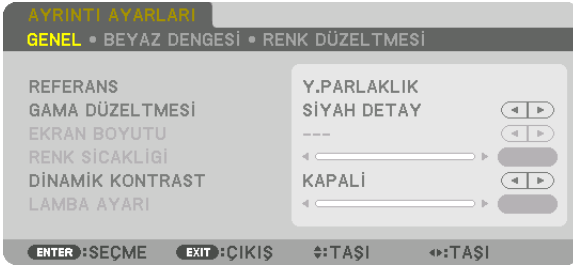
GRAFİK Grafikler için önerilir.

sRGB Standart renk değerleri

DICOM SIM. DICOM simülasyon formatı için önerilir.

NOT:

- [DICOM SIM.] seçeneği sadece eğitim/referans içindir ve gerçek teşhis için kullanılmamalıdır.
- DICOM Digital Imaging and Communications in Medicine (Tıpta Dijital Görüntüleme ve Haberleşme) anlamına gelmektedir. American College of Radiology (ACR) ve National Electrical Manufacturers Association (NEMA) tarafından geliştirilmiş bir standarttır.
Bu standart dijital görüntü verilerinin bir sistemden diğer sisteme nasıl taşınabileceğini belirler.

[AYRINTI AYARLARI]**[GENEL]****Özel Ayarlarınızı Saklama [REFERANS]**

Bu işlev özel ayarlarınızı [AYAR 1] ila [AYAR 7] içinde kaydetmenizi sağlar.

Önce [REFERANS] içinden baz ön ayar modunu seçin, sonra [GAMA DÜZELTMESİ] ve [RENK SICAKLIĞI] ayarını yapın.

- Y. PARLAKLIK Aydınlatması parlak odalarda kullanım için önerilir.
- SUNUM Bir PowerPoint dosyası kullanarak sunum yapmak için önerilir.
- VIDEO Tipik TV programı izleme için önerilir.
- FILM Filmler için önerilir.
- GRAFİK Grafikler için önerilir.
- sRGB Standart renk değerleri.
- DICOM SIM. DICOM simülasyon formatı için önerilir.

Gamma Düzeltme Modunu Seçme [GAMA DÜZELTMESİ]

Her bir mod şunun için tavsiye edilir:

- DİNAMİK Yüksek kontrastlı bir resim oluşturur.
- NATÜREL Resmin doğal reproduksiyonunu sağlar.
- SİYAH DETAY Resmin koyu alanlarındaki ayrıntıları vurgular.

NOT: Bu işlev [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılamaz.

DICOM SIM için Ekran Boyutu seçme [EKTRAN BOYUTU]

Bu işlev, ekran boyutu için uygun gama düzeltmesini yapacaktır.

- BÜYÜK 150" ekran boyutu için
- ORTA 100" ekran boyutu için
- KÜÇÜK 50" ekran boyutu için

NOT: Bu işlev sadece, [AYRINTI AYARLARI] için [DICOM SIM.] seçildiğinde kullanılabilir.

Renk Sıcaklığını Ayarlama [RENK SICAKLIĞI]

Bu seçenek istediğiniz renk sıcaklığını seçmenizi sağlar.
5000 K ve 10500 K arasındaki bir değer 100 K birimlerde ayarlanabilir.

NOT: [REFERANS] içinde [Y.PARLAKLIK] seçildiğinde bu işlev kullanılamaz.

Parlaklık ve Kontrastın Ayarlanması [DİNAMİK KONTRAST]

Ayarlandığında, videoya göre en uygun kontrast oranı ayarlanır.

KAPALI Dinamik kontrast devre dışı bırakılır.

HAREKETLİ GÖRÜNTÜ Hareketli görüntüler için en uygun ayarlar.

DURAĞAN GÖRÜNTÜ Durağan görüntüler için en uygun ayarlar. Videodaki herhangi bir değişikliği hızlı bir şekilde takip eder.

NOT:

• Koşullara bağlı olarak, [DİNAMİK KONTRAST] gibi projektör ayarları seçilemez.

Parlaklığı Ayarlama [LAMBA AYARI]

[MOD] için [PROFESYONEL] seçildiğinde ayarlama etkindir.

Beyaz Dengesini Ayarlama [BEYAZ DENGESİ]

Bu beyaz dengesini ayarlamayı sağlar. Ekranın beyaz seviyesini ayarlamak için her rengin (RGB) kontrastı; Ekranın siyah seviyesini ayarlamak amacıyla her renk (RGB) için parlaklık kullanılır.

[RENK DÜZELTMESİ]

Tüm sinyaller için rengi düzeltir.

Kırmızı, yeşil, mavi, sarı, magenta ve siyan renkleri için ton ayarı yapar.

KIRMIZI	TON	+ Yönü	Magenta yönü
		- Yönü	Sarı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
YEŞİL	TON	+ Yönü	Sarı yönü
		- Yönü	Siyan yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAVİ	TON	+ Yönü	Siyan yönü
		- Yönü	Magenta yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
SARI	TON	+ Yönü	Kırmızı yönü
		- Yönü	Yeşil yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
MAGENTA	TON	+ Yönü	Mavi yönü
		- Yönü	Kırmızı yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf
SİYAN	TON	+ Yönü	Yeşil yönü
		- Yönü	Mavi yönü
	DOYGUNLUK	+ Yönü	Canlı
		- Yönü	Zayıf

[KONTRAST]

Gelen sinyale göre görüntünün yoğunluğunu ayarlar.

[PARLAKLIK]

Parlaklık seviyesini veya arka ızgara yoğunluğunu ayarlar.

[NETLİK]

Görüntünün detayını kontrol eder.

[RENK]

Renk doyunluk seviyesini artırır veya azaltır.

[TON]

Renk seviyesini +/- yeşilden +/- maviye değiştirir. Kırmızı seviye referans olarak kullanılır.

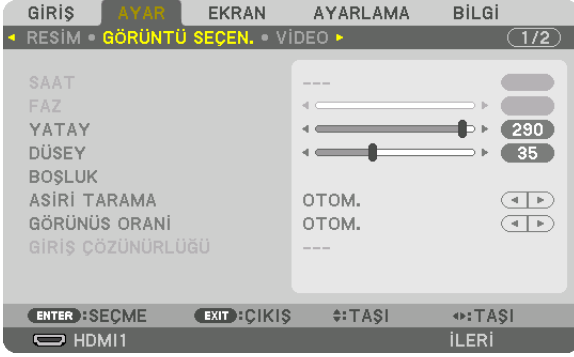
NOT:

- *[TEST ŞEKLİ] görüntülendiğinde, [KONTRAST], [PARLAKLIK], [NETLİK], [RENK] ve [TON] ayarlanamaz.*
-

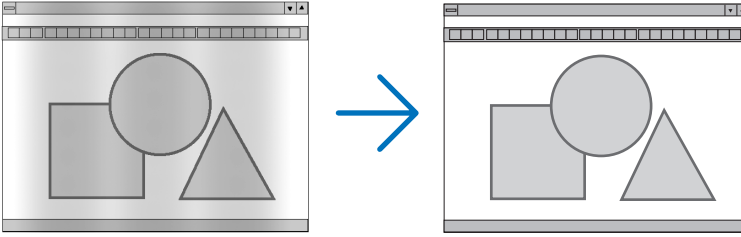
[SİFİRLA]

[RESİM] için ayarlar ve ayarlamalar aşağıdakilerin dışında fabrika ayarlarına döndürülecektir; [AYAR] ekranı içindeki ön ayar numaraları ve [REFERANS].

[AYAR] ekranında [AYRINTI AYARLARI] altında mevcut olarak seçilmemiş olan ayarlar ve ayarlamalar sıfırlanmayacaktır.

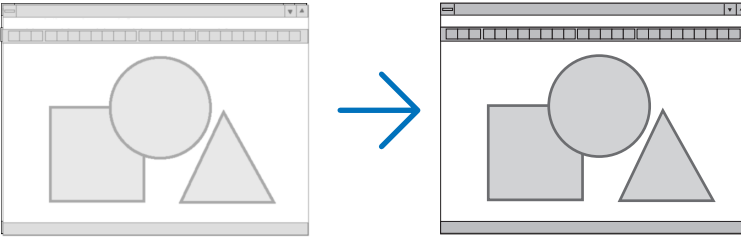
[GÖRÜNTÜ SEÇEN.]**Saati ve Fazı Ayarlama [SAAT/FAZ]**

SAAT ve FAZı manuel olarak ayarlamanıza imkan verir.



SAAT..... Bu öğeyi bilgisayar görüntüsünün ince ayarını yapmak veya oluşabilecek dikey çizgileri yok etmek için kullanın. Bu işlem görüntüdeki yatay çizgileri yok etmek için saat frekanslarını ayarlar.

Bu ayar bilgisayarınızı ilk bağlayışınızda gerekli olabilir.



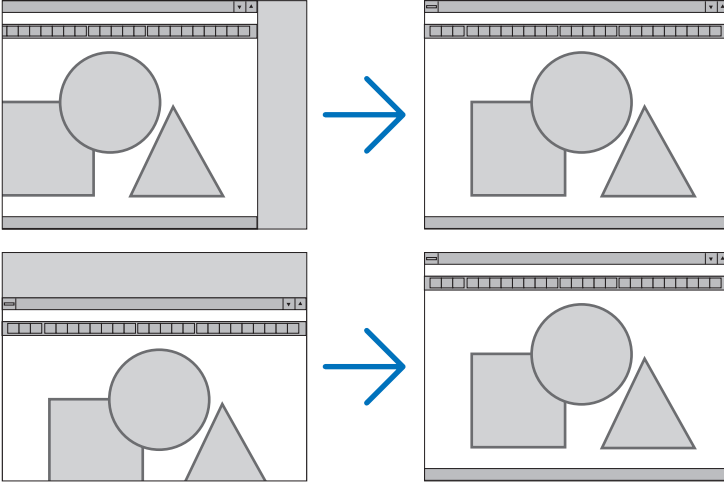
FAZ..... Bu öğeyi saat fazını ayarlamak veya video gürültüsünü, nokta parazitini ya da ses karışmasını azaltmak için kullanın. (Bu, görüntünün bir bölümü titremeye başladığında fark edilir.)

[FAZ] sadece [SAAT] tamamlandıktan sonra kullanılmalıdır.

NOT: [SAAT] ve [FAZ] öğeleri sadece RGB sinyalleri için kullanılabilir.

Yatay/Düşey Pozisyonu Ayarlama [YATAY/DÜSEY]

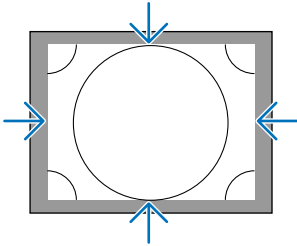
Görüntü konumunu yatay ve düşey olarak ayarlar.



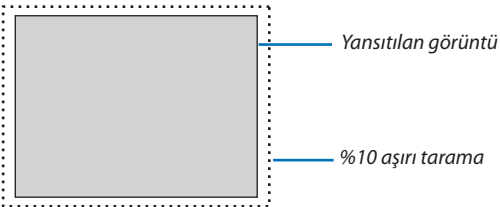
- Görüntü [SAAT] ve [FAZ] ayarı sırasında bozulabilir. Bu bir arıza değildir.
- [SAAT], [FAZ], [YATAY] ve [DÜSEY] ayarları geçerli sinyal için belleğe kaydedilecektir. Aynı çözünürlük, yatay ve düşey frekansa sahip sinyali bir sonraki yansıtışınız sırasında ayarlar bellekten çağrılacak ve uygulanacaktır. Bellekte kayıtlı ayarları silmek için menüden [AYARLAMA] → [SIFIRLA] → [AKİM SİNYALİ] seçeneğini seçin ve ayarları sıfırlayın.

[BOŞLUK]

Görüntüleme aralığını (boşluk) giriş sinyalinin üst, alt, sol ve sağ kenarlarında ayarlar.

**Aşırı Tarama Yüzdesi Seçme [ASİRİ TARAMA]**

Sinyal için aşırı tarama yüzdesini seçin (Otom., %0, %5 ve %10).



NOT:

- [ASİRİ TARAMA] ögesi şu durumlarda kullanılamaz:
- [GÖRÜNÜS ORANI] için [DOGAL] seçildiğinde.

Görünüş Oranını Seçme [GÖRÜNÜS ORANI]

Ekranın enine:boyuna görünüş oranını seçmek için bu işlevi kullanın.

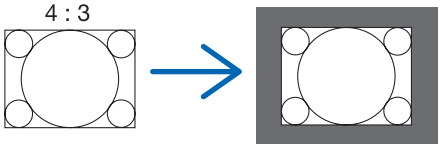
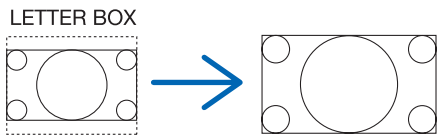
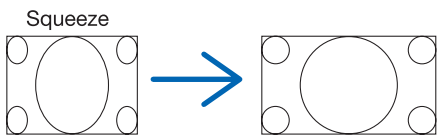

Projektör girilen sinyali otomatik olarak tanır ve en uygun görünüş oranını ayarlar.

Bilgisayar sinyali için**HDTV/SDTV sinyalleri için**

	Çözünürlük	Görünüş Oranı
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	yaklaşık 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Seçenekler	İşlev
OTOM.	Projektör gelen sinyali otomatik olarak belirler ve bunu görünüş oranında görüntüler. Projektör sinyale bağlı olarak görünüş oranını hatalı şekilde belirleyebilir. Bu olduğu takdirde, aşağıdaki görünüş oranlarından uygun olanını seçin.
NORMAL	Görüntü giriş sinyalinin orijinal görünüş oranında görüntülenir.
4:3	Görüntü 4:3 görünüş oranında gösterilir.
5:4	Görüntü 5:4 görünüş oranında gösterilir

5. Ekran Menüsünün Kullanılması

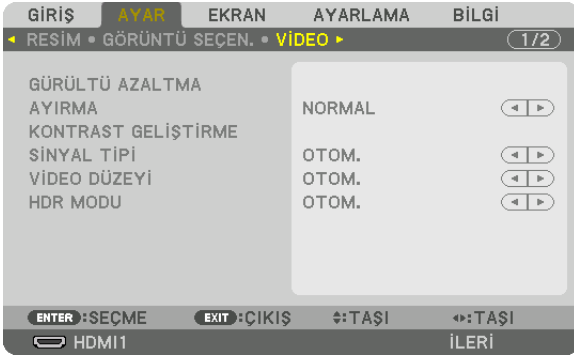
Seçenekler	İşlev
16:9	Görüntü 16:9 görünüş oranında gösterilir
15:9	Görüntü 15:9 görünüş oranında gösterilir
16:10	Görüntü 16:10 görünüş oranında gösterilir
DOGAL	<p>Bilgisayarın giriş sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha düşük veya daha yüksek olduğunda, projektör mevcut görüntüyü gerçek çözünürlüğünde görüntüler. (→ sayfa 2)</p> <p>Gelen bilgisayar sinyali projektörün doğal çözünürlüğünden daha yüksek bir çözünürlüğe olduğunda görüntünün merkezi gösterilecektir.</p> 
MEKTUP KUTUSU	<p>Mektup Kutusu sinyali görüntüsü (16:9) ekrana sığacak şekilde yatay ve düşey yönlerde eşit miktarda uzatılır.</p> 
GENİS EKRAN	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü soldan ve sağdan 16:9 oranında uzatılır.</p> 
ZUM	<p>Bir sıkıştırma sinyalinin (16:9) görüntüsü soldan ve sağdan 4:3 oranında uzatılır. Gösterilen görüntünün sağ ve sol kenarlardaki kısımları kırıldığı için görüntülenmez.</p> 
DOLU	Tam ekran boyutuna yansır.

İPUCU:

- [16:9], [15:9] veya [16:10] görünüş oranları seçildiğinde görüntü pozisyonu [POZİSYON] kullanılarak düşey olarak ayarlanabilir.
- "Mektup Kutusu" terimi 4:3 görüntüye göre daha yatay yönlü bir görüntüdür; 4:3 video kaynağı için standart görünüş oranıdır. Mektup kutusu görünüş oranı, sinema filmleri için ya görünüm boyutu "1,85:1" ya da sinemaskop boyutu "2,35:1" şeklindedir.
- "Sıkıştırma" terimi görünüş oranı 16:9'dan 4:3'e dönüştürülmüş sıkıştırılmış görüntüler anlamına gelmektedir.

[GİRİŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ]

Bilgisayar video giriş terminalinden (analog RGB) gelen giriş sinyalinin çözünürlüğü ayırt edilemediğinde çözünürlük otomatik olarak atanır.

[VIDEO]**Gürültü Azaltmayı [GÜRÜLTÜ AZALTMA] Kullanma**

Bir video görüntüsü yansıtırken, ekran gürültüsünü (pürüzlülük ve distorsiyon) azaltmak için [GÜRÜLTÜ AZALTMA] işlevini kullanabilirsiniz. Bu cihaz üç tip gürültü azaltma işlevine sahiptir. Gürültü tipine göre işlevi seçin. Gürültü düzeyine bağlı olarak, gürültü azaltma etkisi [KAPALI], [DÜŞÜK], [ORTA] veya [YÜKSEK] olarak ayarlanabilir. [GÜRÜLTÜ AZALTMA]; SDTV, HDTV sinyali ve komponent sinyal girişi için seçilebilir.

RASGELE GÜR. AZALTMA Görüntü içerisindeki rastgele gürültü titremesini azaltır.

SİVRİSİNEK GÜR.AZALTMA..... Blu-Ray oynatma sırasında görüntünün kenarlarında oluşan sivrisinek gürültüsünü azaltır.

BLOK GÜRÜLTÜ AZALTMA Blok gürültüsü veya mozaik benzeri desenleri azaltır.

Geçmeli Aşamalı Dönüşüm İşlemi Modu Seçme [AYIRMA]

Bu işlev video sinyalleri için geçmeliden aşamalıya dönüşüm işlemi seçmenize izin verir.

NORMAL..... Farklı bir görüntü oluşturmak için hareketli bir görüntüyü durağan bir görüntüden otomatik olarak ayırt eder. Belirgin titreşim ve gürültü varsa lütfen [FİLM] seçeneğini seçin.

FİLM..... Hareketli görüntüleri yansıtırken seçin. Bu çok titreşimli ve gürültülü sinyaller için uygundur.

RESİM..... Durağan görüntüleri yansıtırken seçin. Video hareketli bir görüntü yansıttığında titreşecektir.

[KONTRAST GELİŞTİRME]

İnsan gözünün karakteristiklerini kullanarak, bir kontrast ve çözünürlük hissi veren bir resim kalitesi elde edilir.

KAPALI [KONTRAST GELİŞTİRME] işlevi devre dışıdır.

OTOM. Kontrast ve resim kalitesi, bu işlevi kullanarak otomatik olarak iyileştirilir.

NORMAL..... Kazancı manuel olarak ayarlayın.

[SİNYAL TİPİ]

RGB ve komponent sinyallerinin seçimi. Normalde, bu [OTOM.] olarak ayarlıdır. Görüntünün rengi doğal değilse lütfen ayarı değiştirin.

- OTOM. RGB ve komponent sinyallerini otomatik olarak ayırt eder.
RGB RGB girişe geçer.
REC601 ITU-R Rec601 standardına uyan bileşen sinyaline geçiş yapar.
SDTV görüntülerine uygun ayar.
REC709 ITU-R Rec709 standardına uyan bileşen sinyaline geçiş yapar.
Hi-Vision görüntülerine uygun ayar.
REC2020 ITU-R Rec2020 standardına uyan bileşen sinyaline geçiş yapar.
4K görüntülerine uygun ayar.

[VİDEO DÜZEYİ]

Projektörün HDMI 1 IN terminaline, HDMI 2 IN terminaline, DisplayPort IN terminaline ve HDBaseT IN terminaline harici bir cihaz bağlarken video sinyal seviyesinin seçimi.

- OTOM. Video seviyesi cihazın çıkış sinyalinden gelen bilgiye göre otomatik olarak değiştirilir.
Bağlanmış olan cihaza bağlı olarak bu ayar düzgün olarak yapılamayabilir. Bu durumda menüden [NORMAL] veya [GELİŞTİRİLMİŞ] öğelerine geçiş yapın ve optimum ayar ile izleyin.
NORMAL Bu gelişmiş modu devre dışı bırakır.
GELİŞTİRİLMİŞ Bu, görüntünün kontrastını iyileştirir, karanlık ve aydınlık bölgeleri daha dinamik biçimde gösterir.
SÜPER BEYAZ Video kontrastı iyileştirilir ve karanlık alanlar daha dinamik görünür.

[HDR MODU]

- OTOM. Otomatik olarak HDR sinyalini ayırt eder.
KAPALI Görüntüyü giriş sinyaline dayanarak yansıtır
AÇMA HDR sinyaline uygun görüntüyü yansıtır

Not: Bu seçenekler sadece 4K sinyali için mevcuttur.

[3 BOYUTLU AYARLAR]

Lütfen işlem için "3-10 3 Boyutlu Videoları Yansıtma" (→ sayfa 44) bölümüne başvurun.

STEREO GÖRÜNTÜLEYİCİ

Tek bir veya birden fazla projektörü üst üste dizin ve 3 boyutlu videoları yansıtma ayarlarını yapın. Stereo görüntüleyiciyi kullanarak 3 boyutlu gözlüklerin sol/sağ ayarlarını yapın.

- TEK..... 3 boyutlu videoları yansıtma için tek bir projektör kullanın.
- ÇİFT SOL..... Soldaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.
- ÇİFT SAĞ..... Sağdaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.

STEREO FİLTRE

Tek bir veya birden fazla projektörü üst üste dizin ve 3 boyutlu videoları yansıtma ayarlarını yapın. Infitec tarafından üretilen 3 boyutlu gözlüklerin görüntü ayarı.

- TEK..... 3 boyutlu videoları yansıtma için tek bir projektör kullanın.
- ÇİFT SOL..... Soldaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.
- ÇİFT SAĞ..... Sağdaki videoları görüntülemek için özel bir projektör kullanın.

BİÇİM

3 boyutlu video biçimini seçin (kayıt/iletim biçimi). 3 boyutlu yayını ve 3 boyutlu ortamı eşleştirmek için seçin. Normalde, [OTOM.] seçilidir. Biçimin 3 boyutlu algılama sinyali ayırt edilemediğinde lütfen 3 boyutlu giriş sinyali biçimini seçin.

SAĞ/SOL ÇEVİRME

Sol ve sağ videoların görüntülenme sırasını çevirir. [KAPALI] seçildiğindeki 3 boyutlu görüntü ile rahat hissetmiyorsanız [AÇMA] seçeneğini seçin.

Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [LENS BELLEĞİ]



Bu işlev, projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini kullanırken her bir giriş sinyali için ayarlanan değerleri kaydetmenize yarar. Ayarlanan değerler seçtiğiniz sinyale uygulanabilir. Bu, kaynak seçimi sırasında lens kaydırma, netleme ve zumu ayarlama ihtiyacını ortadan kaldıracaktır.

KAYIT Her bir giriş sinyali için mevcut ayarlanmış değerleri bellekte kaydeder.

TAŞI..... Ayarlanan değerleri mevcut sinyale uygular.

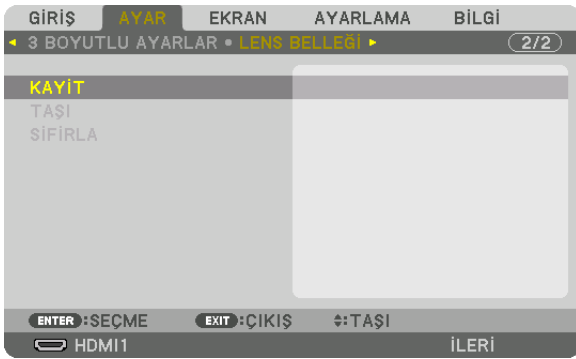
SIFIRLA..... Ayarlanan değerleri son durumuna getirir.

NOT:

- Lens belleği ayarları GİRİŞ LİSTESİ'ne otomatik olarak kaydedilecektir. Bu lens belleği ayarları GİRİŞ LİSTESİ'nden yüklenebilir. (→ sayfa 83) GİRİŞ LİSTESİ'nde [KES] veya [TÜMÜNÜ SİL] işleminin gerçekleştirilmesinin lens belleği ayarlarının yanı sıra kaynak ayarlarını da sileceğini unutmayın. Diğer ayarlar yüklenene kadar bu silme işlemi etkin olmayacaktır.
- Tüm giriş sinyalleri için lens kaydırmanın, zumun ve netlemenin her bir ayarını ortak değer olarak kaydetmek amacıyla, bu değerleri referans lens belleği olarak kaydedin.

Ayarlanan değerlerinizi [LENS BELLEĞİ] içinde kaydetmek için:

1. **Ayarlamak istediğiniz bağlantılı cihaz sinyalini yansıtın.**
2. **SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- ve FOCUS +/- düğmeleriyle yansıtılan görüntünün konumunu, boyutunu ve netlemesini ayarlayın.**
 - Ayarlama uzaktan kumandayla gerçekleştirilebilir. Lütfen sayfa 20'deki "2-5 Resim Boyutu ve Konumunu Ayarlama" bölümüne bakın.
 - Projektörün konumunu hareket ettirerek ve eğim ayağıyla ufak ayarlamalar yapılması [LENS BELLEĞİ]'nin konusu değildir.
3. **İmleci [KAYIT] ögesinin üzerine getirin ve ENTER düğmesine basın.**



4. **İmleci [EVET] ögesinin üzerine getirin ve ENTER düğmesine basın.**

Ayarlanan değerleri [LENS BELLEĞİ]'nden çağırmak için:

1. Menüden [AYAR] → [LENS BELLEĞİ] → [TAŞI] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



Onay ekranı görüntülenecektir.

2. [EVET] öğesini seçmek için ◀ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Yansıtma sırasında, bir giriş sinyali için ayarlanan değerler kaydedilmişse lens kayacaktır. Kaydedilmemişse lens, seçilen [REF. LENS BELLEĞİ] [PROFİL] numarası içinde kayıtlı ayarlanmış değerlere göre kayacaktır.

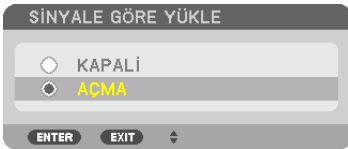
Kaynak seçimi sırasında ayarlanan değerleri otomatik olarak uygulamak için:

1. Menüden [AYARLAMA] → [KURULUM(1)] → [REF. LENS BELLEĞİ] → [SİNYALE GÖRE YÜKLE] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



2. [AÇMA] öğesini seçmek için ▼ düğmesine basın ve ENTER düğmesine basın.

Bu, ayarlanan değerlere göre lensi kaynak seçimi sırasındaki konuma otomatik olarak taşıyacaktır.

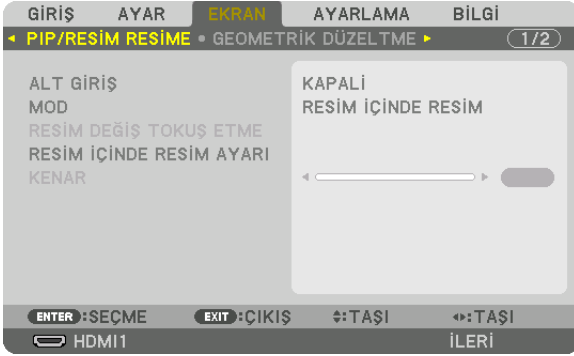


NOT:

- Lens Belleği işlevi, projekte kayıtlı ayarlanmış değerleri kullanarak (lenslerdeki toleranslardan dolayı) tam olarak hizalanmış bir görüntü oluşturamayabilir. Lens Belleği işlevinden ayarlanmış değerleri çağırdıktan ve bu değerleri uyguladıktan sonra, mümkün olan en iyi görüntüyü oluşturmak için lens kaydırmayı, zumu ve netlemeyi hassas bir şekilde ayarlayın.

6 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [EKRAN]

[PIP/RESİM RESİME]



ALT GİRİŞ

Alt ekranda görüntülenecek giriş sinyalini seçin.

Lütfen işlemin detayları için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" (→ sayfa 64) bölümüne başvurun.

MOD

2 ekranlı görüntüye geçerken RESİM İÇİNDE RESİM veya RESİM RESİME seçeneklerinden birini seçin.

RESİM DEĞİŞ TOKUŞ ETME

Ana ekran ve alt ekrandaki videolar değiş tokuş edilecektir.

Lütfen detaylar için "4-2 Aynı Anda İki Resim Görüntüleme" (→ sayfa 64) bölümüne başvurun.

RESİM İÇİNDE RESİM AYARI

RESİM İÇİNDE RESİM ekranındaki ekran konumunu, konum ayarını ve alt ekranın boyutunu seçin.

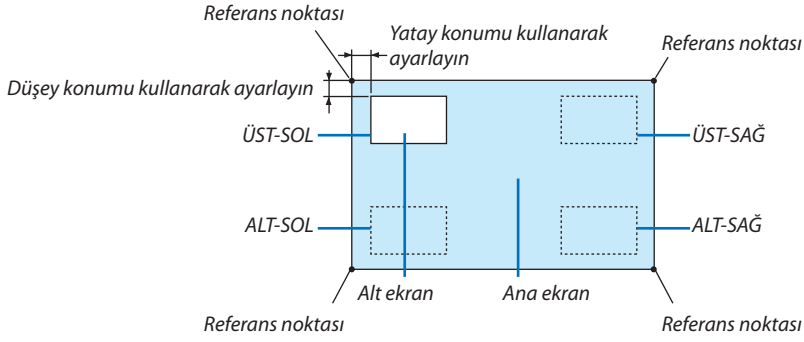
BAŞLANGIÇ KONUMU RESİM İÇİNDE RESİM ekranına geçerken alt ekranın gösterim konumunun seçimi.

YATAY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu yatay yönde ayarlar. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecektir.

DÜŞEY POZİSYON..... Alt ekranın ekran konumunu düşey yönde ayarlar. İlgili köşeler referans noktaları görevini görecektir.

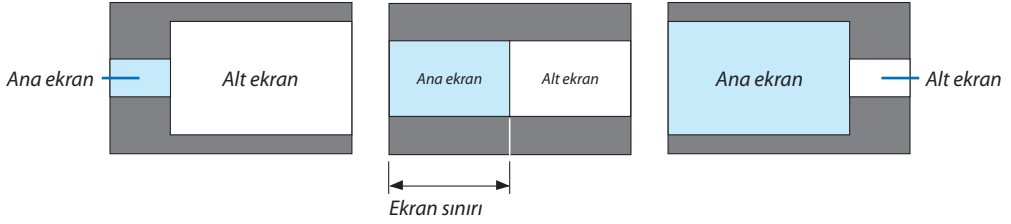
BOYUT..... Alt ekranın ekran boyutunu seçer.

İPUCU:
Yatay pozisyon ve dikey pozisyon referans noktalarından hareket miktarıdır. Örneğin, ÜST-SOL ayarlandığında, diğer başlangıç konumlarıyla görüntülense bile konum aynı hareket miktarıyla görüntülenir.
Maksimum hareket miktarı projektörün çözünürlüğünün yarısıdır.

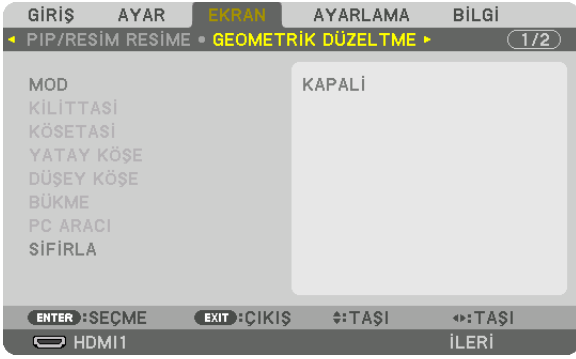


KENAR

[RESİM RESİME] ekranının ana ekran ve alt ekran ekran sınırını seçin.



İPUCU:
• Sifirdan altıya kadar yedi seçenek mevcuttur.

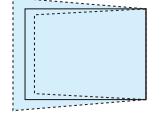
[GEOMETRİK DÜZELTME]**MOD**

Bozulmayı düzeltmek için şekil belirleyin. [KAPALI] seçilirse [GEOMETRİK DÜZELTME] etkisiz hale gelir. [MENÜ AÇISI] ayarını değiştirmeniz gerekirse bunu [GEOMETRİK DÜZELTME] işlemini gerçekleştirmeden önce değiştirdiğinizden emin olun. [MENÜ AÇISI], [GEOMETRİK DÜZELTME] gerçekleştirildikten sonra değiştirilirse düzeltilen değerler varsayılan değerlere sıfırlanacaktır.

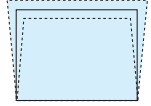
KİLİTTASİ

Yatay ve düşey yönlerde bozulmayı düzeltin.

YATAY Ekrana çapraz bir yönden yansırken yapılan ayarlamalar.



DÜŞEY Ekrana alt veya üst yönden yansırken yapılan ayarlamalar.



EĞİM Lens kaydırma kullanılarak düşey yönde hareket ettirilen ekranla trapezoid düzeltme yapılırken distorsiyonu ayarlar.

ATMA ORANI Kullanılan opsiyonel lensin yansıtma oranına göre ayarlar.

Lens ünitesinin model adı	Ayarlama aralığı
NP40ZL	8-11
NP41ZL	13-30
NP43ZL	30-60

NOT:

- Cihaz güç verildiğinde, cihazın eğimi değiştirilse dahi daha önce kullanılan [KİLİTTASİ] ayarlama değeri korunur.
- Elektriksel düzeltme [KİLİTTASİ] tarafından yapıldığı için parlaklık azalabilir veya bazen ekran kalitesi bozulabilir.

KÖSETASI

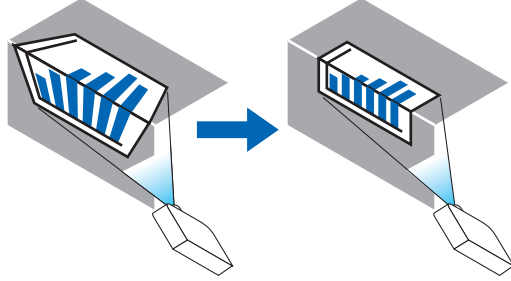
4 nokta düzeltme ekranını görüntüleyin ve yansıtma ekranının trapezoid distorsiyonunu ayarlayın.

İşlemin detayları için lütfen "Yatay ve Düşey Kilittaşı Distorsiyonunu Düzeltme [KÖSETASI]" (→ sayfa 36) bölümüne başvurun.

YATAY KÖŞE/DÜŞEY KÖŞE

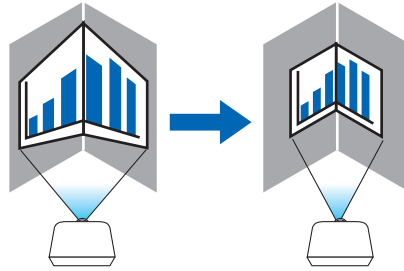
Duvar yüzeyleri gibi köşe yansıtması için distorsiyon düzeltme.

YATAY KÖŞE Yatay yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtmak için düzeltme gerçekleştirir.



* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

DÜŞEY KÖŞE Düşey yöne bir açıda duran bir duvar üzerine yansıtmak için düzeltme gerçekleştirir.



* Ters açı düzeltmesi de mümkündür.

NOT:

- Maksimum ayarlama aralığı aşıldığında, distorsiyon ayarlaması devre dışı kalır. Görüntü kalitesinin bozulması distorsiyon ayarlama seviyesi büyüdükçe artacağından projektörü en uygun açıda kurun.
- Ekranın merkezinin sol ve sağ taraflar veya üst ve alt taraflar arasındaki mesafe farkı nedeniyle, köşelerden geçen yansımalar için görüntünün netleme dışında kalacağını lütfen unutmayın. Görüntü netleme dışında olacağından daha kısa odak noktalı lensler de köşeleri kesen yansımalar için tavsiye edilmez.

Ayarlama yöntemi

1. İmleci [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsündeki [YATAY KÖŞE] veya [DÜŞEY KÖŞE] ile hizalayın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama ekranı görüntülenecektir.

2. İmleci (sarı kutu) hedef ayarlama noktası ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- İmleç bir ayarlama noktasına geçecektir (sarı renkli).

3. Ekranın kenarları veya köşelerini ayarlamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama noktası bir imleç olmaya geri dönecektir (sarı kutu).

Ekran geçişinin açıklaması

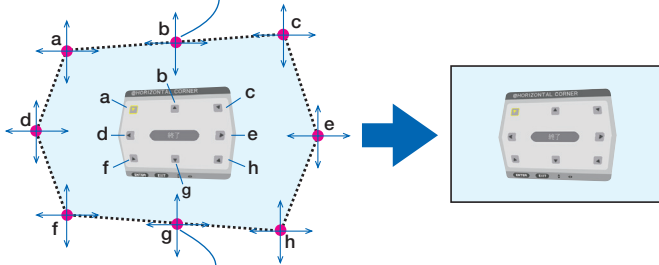
- Dört köşenin ayarlama noktaları (çizimdeki a, c, f ve h) bağımsız olarak hareket edecektir.
- Aşağıdaki ayarlama noktaları [YATAY KÖŞE] ve [DÜŞEY KÖŞE]'de farklılık gösterir.

YATAY KÖŞE: Çizimdeki b noktası hareket ettiğinde ve üst kenar ve g noktası hareket ettiğinde, alt kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

DÜŞEY KÖŞE: Çizimdeki d noktası hareket ettiğinde ve sol kenar ve e noktası hareket ettiğinde, sağ kenar paralel bir şekilde hareket edecektir.

[[YATAY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]

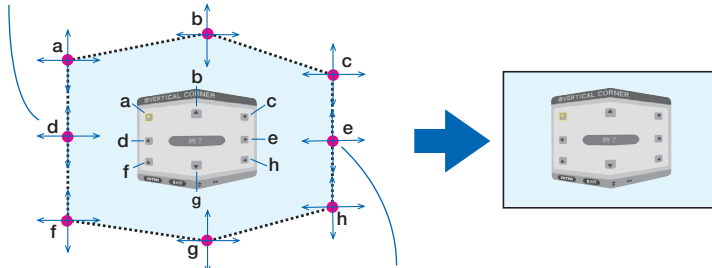
b noktası, a, b, c noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.



g noktası, f, g, h noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.

[[DÜŞEY KÖŞE] ekranının ayarlama noktaları ve yansıtma ekranının hareket noktaları]

d noktası, a, d, f noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.



e noktası, f, g, h noktaları ile aynı anda paralel bir şekilde yer değiştirecektir.

4. Diğer noktaları ayarlamak için 2. Adımdan başlayıp devam edin.

5. Ayarlama tamamlandığında, imleci ayarlama ekranındaki [ÇIKIŞ] ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- [GEOMETRİK DÜZELTME] menü ekranına geçin.

İPUCU:

Düzeltilmeyi gerçekleştirmek için piyasada satılan bir USB fare kullanılabilir. (→ sayfa 38)

BÜKME

Bir sütun veya bir küre gibi belirli bir yüzey üzerine yansıtılan görüntüyü düzeltin.

NOT:

- Maksimum ayarlama aralığı aşıldığında, distorsiyon ayarlaması devre dışı kalır. Ayarlama hacmi büyüdükçe görüntü kalitesi bozulacağı için projektörü uygun bir açıda ayarlayın.
- Çevre sınırları ile ekranın merkezi arasındaki mesafe farkı nedeniyle bir sütun veya bir küre gibi köşeleri kesen yansımalarda, görüntünün netleme dışında kalacağını unutmayın. Görüntü netleme dışında olacağından daha kısa odak noktalı lensler de köşeleri kesen yansımalar için tavsiye edilmez.

Ayarlama yöntemi

1. İmleci [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsünün [BÜKME] seçeneği ile hizalayın ve ENTER düğmesine basın.

- Ayarlama ekranı görüntülenecektir.

2. İmleci (mavi kutu) hedef ayarlama noktası ile hizalamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

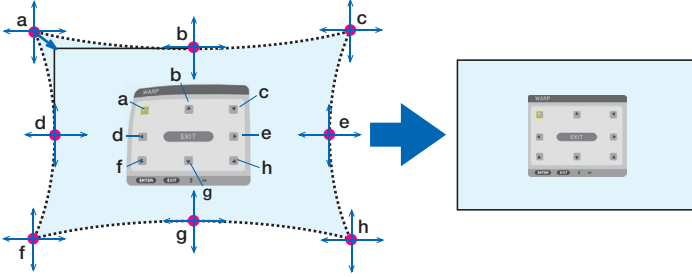
- İmleç bir ayarlama noktasına geçişecektir (sarı renkli).

3. Ekranın kenarları veya köşelerini ayarlamak için ▼▲◀▶ düğmelerine basın ve ardından ENTER'a basın.

- İmleç sarı kutuya geri dönecektir.

Bozulmayı düzeltme açıklaması

- Sekiz ayarlama noktası bağımsız olarak hareket ettirilebilir.
- Sol ve sağ kenarlar için bozulma aralığını ayarlamak için ◀▶ düğmelerini kullanın ve bozulmanın zirvesini ayarlamak için ▼/▲ düğmelerini kullanın.
- Üst ve alt kenarlar için bozulma aralığını ayarlamak için ▼/▲ düğmelerini kullanın ve bozulmanın zirvesini ayarlamak için ◀▶ düğmelerini kullanın.
- Köşeler için konumları taşımak amacıyla ▼▲◀▶ düğmelerini kullanın.



4. Diğer noktaları ayarlamak için 2. Adım'dan sonrasını tekrarlayın.

5. Ayarlama tamamlandığında imleci ayarlama ekranında [ÇIKIŞ] üzerine getirin ve ENTER'a basın.

- Ekran [GEOMETRİK DÜZELTME] menüsüne değiştirilecektir.
- Ayar tamamlama ekranı görüntülenecektir.

6. İmleci [OK] üzerine getirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve ardından ENTER düğmesine basın.

- BÜKME için ayarlanan değerler kaydedilir ve ekran görüntüsü [GEOMETRİK DÜZELTME]'ye geri döner.

İPUCU:

Düzeltilmeyi gerçekleştirmek için piyasada satılan bir USB fare kullanılabilir. (→ sayfa 38)

PC ARACI

Bu özellik projektörün hafızasında daha önceden kayıtlı geometrik düzeltme verilerini çağırır. Üç tip düzeltme verisi kaydedilebilir.

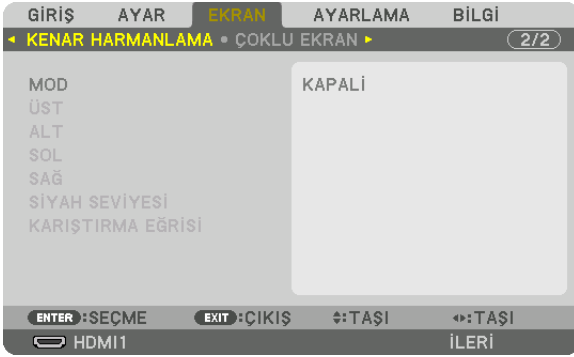
NOT:

- *Elektriksel düzeltme geometrik düzeltmede yapıldığı için parlaklık etkilenebilir ve ekran kalitesi bozulabilir.*
-

SIFIRLA

GEOMETRİK DÜZELTME seçeneğinde MOD olarak ayarlanan ayarlama değerini sıfırlar (başlangıç değerlerine geri döner).

- MOD, KAPALI olarak ayarlandığında bunun etkisi yoktur.
- Sıfırlama işlemi uzaktan kumanda üzerindeki Geometric. düğmesini 2 saniyeden daha uzun süre basılı tutarak gerçekleştirilebilir.

[KENAR HARMANLAMA]

Bu üst, alt, sol ve sağ konumlarda birkaç projektörün bir kombinasyonunu kullanarak yüksek çözünürlüklü videolar yansıtırken yansıtma ekranının kenarlarını (sınırlarını) ayarlar.

MOD

Bu KENAR HARMANLAMA işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.
MOD AÇIK olarak ayarlıyken, ÜST, ALT, SOL, SAĞ, SİYAH SEVİYESİ ve KARIŞTIRMA EĞRİSİ ayarları yapılabilir.

ÜST/ALT/SOL/SAĞ

Bu ekranın sol, sağ, üst ve altındaki KENAR HARMANLAMA konumlarını seçer.
Aşağıdaki ayarlar bir öge seçildiğinde ayarlanabilir. (→ sayfa 69)

KONTROL..... ÜST, ALT, SOL ve SAĞ işlevlerini etkinleştirir.

İŞARETLEYİCİ..... Aralık ve ekran konumunu ayarlarken işaretleyicinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Açıldığında, aralık ayarlama için bir magenta işaretleyici ve ekran konumunu ayarlama için bir yeşil işaretleyici görüntülenecektir.

ARALIK..... Kenar harmanlamanın aralığını (genişliğini) ayarlar.

POZİSYON..... Kenar harmanlamanın ekran konumunu ayarlar.

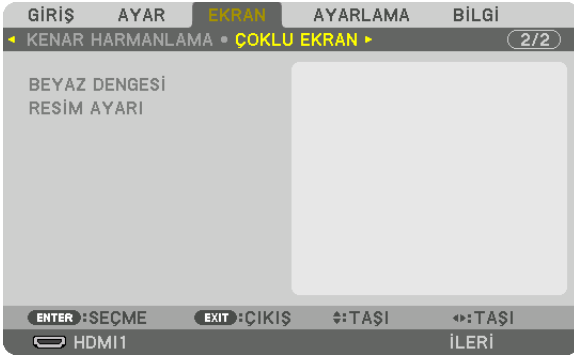
SİYAH SEVİYESİ

Ekranı dokuz parçaya böler ve siyah seviyesini her projektör için eşit hale getirir.

Dokuz ekran bölümü ÜST-SOL, ÜST-ORTA, ÜST-SAĞ, ORTA-SOL, ORTA, ORTA-SAĞ, ALT-SOL, ALT-ORTA ve ALT-SAĞ'dır. (→ sayfa 72)

KARIŞTIRMA EĞRİSİ

KENAR HARMANLAMA bölümleri için parlaklığı ayarlayın. (→ sayfa 71)

[ÇOKLU EKRAN]**BEYAZ DENGESİ**

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken her projektör için beyaz dengesini ayarlar. Bu, [MOD] [AÇMA] olarak ayarlıyken ayarlanabilir.

CONTRAST W, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B
 Videonun beyaz rengini ayarlama.
 PARLAKLIK B, PARLAKLIK R, PARLAKLIK G, PARLAKLIK B
 Videonun siyah rengini ayarlama.

RESİM AYARI

Bu birkaç projektörün bir kombinasyonu kullanılarak yansıtırken bölüm durumunu ayarlar. Lütfen detaylar için "4. Çoklu Ekran Yansıtma" (→ sayfa 60) bölümüne başvurun.

MOD	KAPALI	Projektörü tek başına kullanır.
	ZUM	Bu bölmek istediğiniz video alanının konumunu ve genişliğini ayarlar. Kenar harmanlama genişliği de otomatik olarak bu genişliğe ayarlanacaktır.
	BİRLEŞTİRME	Bu bölünmüş ekranları projektörlere atar. Kenar harmanlama işlevi de otomatik olarak ayarlanacaktır.
ZUM	YATAY ZUM	Bu video alanını yatay yönde büyütecektir.
	DÜŞEY ZUM	Bu video alanını düşey yönde büyütecektir.
	YATAY POZİSYON	Bu video alanını yatay yönde kaydırır.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu video alanını düşey yönde kaydırır.
BİRLEŞTİRME	GENİŞLİK	Bu yatay olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YÜKSEKLİK	Bu düşey olarak ayarlanacak projektör sayısını seçer.
	YATAY POZİSYON	Bu yatay olarak ayarlanan projektörler arasında soldan başlayarak projektör konumunu seçer.
	DÜŞEY POZİSYON	Bu düşey olarak ayarlanan projektörler arasında üstten başlayarak projektör konumunu seçer.

Birleştirmeyi kullanma koşulları

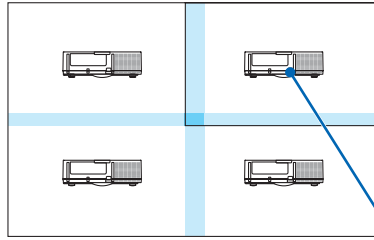
- Tüm projektörler aşağıdaki şartları sağlamalıdır.
 - Panel boyutu aynı olmalıdır
 - Yansıtma ekran boyutu aynı olmalıdır
 - Yansıtma ekranının sol ve sağ veya üst ve alt uçları tutarlı olmalıdır.
 - Kenar harmanlama için sol ve sağ kenarların ayarları aynı olmalıdır
 - Kenar harmanlama için üst ve alt kenarların ayarları aynı olmalıdır

Eğer birleştirme koşulları yerine getirilirse projektörün her kurulum konumundaki video ekranı otomatik olarak çıkarılacak ve yansıtılacaktır.

Birleştirme koşulları yerine getirilmezse her kurulum konumundaki projektörün video ekranını zum işlevini kullanarak ayarlayın.

- Her bir projektöre benzersiz bir kontrol kimliği atayın.
- Blu-ray oynatıcınız veya bilgisayarınızdaki "Renk" ayarı ve "Derin Renk" ayarını "Otomatik" olarak ayarlayın. Daha fazla bilgi için Blu-ray oynatıcınız veya bilgisayarınızla birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun. Blu-ray oynatıcınızın veya bilgisayarınızın HDMI çıkış sinyalini ilk projektöre bağlayın ve ardından ilk projektör üzerindeki HDBaseT OUT/Ethernet portunu ikinci projektör üzerindeki HDBaseT IN/Ethernet portuna bağlayın ve takip eden projektörler için aynı işlemi tekrarlayın.

Birleştirme ayarı örneği) Yatay ünite sayısı = 2, Düşey ünite sayısı = 2



Yatay sıra = İkinci ünite
Düşey sıra = Birinci ünite

7 Menü Açıklamaları ve İşlevleri [AYARLAMA]

[MENÜ(1)]



Menü Dilini Seçme [DİL]

Ekran talimatları için 30 dilden birini seçebilirsiniz.

NOT: Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

Menü Rengini Seçme [RENK SEÇİMİ]

Menü rengi için iki seçenektan birini seçebilirsiniz: RENK ve SİYAH-BEYAZ.

Kaynak Ekranını Açma/Kapatma [GİRİŞ EKRANI]

Bu seçenek ekranın sağ üst köşesinde HDMI1, HDMI2, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT gibi giriş isminin gösterilmesini açar veya kapatır.

Mesajları gösterme ve gizleme [MESAJ GÖSTERGESİ]

Bu seçenek projektör mesajlarının yansıtılan görüntünün altında gösterilip gösterilmeyeceğini seçer.

"KAPALI" seçildiğinde bile güvenlik kilidi uyarısı gösterilir. Güvenlik kilidi uyarısı güvenlik kilidi iptal edildiğinde kapanır.

Kontrol Kimliğini AÇMA/KAPATMA [KİMLİK GÖSTERGESİ]

KİMLİK GÖSTERGESİ Bu seçenek uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basıldığında gösterilecek kimlik numarasını açar veya kapatır. (→ sayfa 121)

[3 BOYUTLU UYARI MESAJI]

Bu 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde bir uyarı mesajı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.

Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan durumu AÇMA'dır.

KAPALI 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı görüntülenmeyecektir.

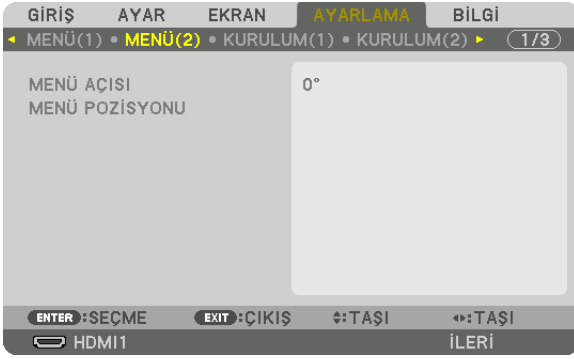
AÇMA 3 boyutlu uyarı mesajı ekranı 3 boyutlu bir videoya geçerken görüntülenecektir. Mesajı iptal etmek için ENTER düğmesine basın.

- Mesaj 60 saniye sonra otomatik olarak veya diğer düğmelere basıldığında kaybolacaktır. Otomatik olarak kaybolursa 3 boyutlu uyarı mesajı 3 boyutlu bir videoya geçildiğinde tekrar görüntülenecektir.

Menü Görüntüleme Süresini Seçme [GÖSTERGE SAATİ]

Bu seçenek projektörün menüyü kapatmak için son düğme basılışından sonra ne kadar bekleyeceğini ayarlamasını sağlar. Ayar seçenekleri [MANUEL], [OTOMATİK 5 SN], [OTOMATİK 15 SN] ve [OTOMATİK 45 SN] şeklindedir. [OTOMATİK 45 SN] fabrika ayarıdır.

[MENÜ(2)]



[MENÜ AÇISI]

Menüyü görüntüleme yönünü seçin.

[MENÜ POZİSYONU]

Menünün görüntülenme konumunu kaydırın.

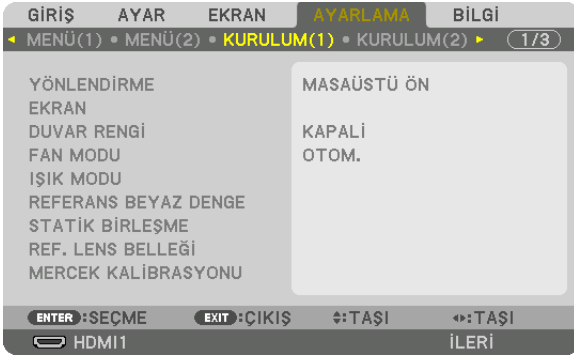
YATAY POZİSYON.....Menüyü yatay yönlerde kaydırın.

DÜŞEY POZİSYON.....Menüyü düşey yönlerde kaydırın.

SİFİRLA.....Menünün görüntülenme konumunu varsayılan fabrika ayarına sıfırlayın (ekranın ortası).

İPUCU

- Projektör kapandıktan sonra menü görüntülenme konumu varsayılan fabrika ayarına sıfırlanacaktır.
- Giriş terminali ve mesaj görüntüleme konumu [MENÜ POZİSYONU]'ndan etkilenmez.
- Piyasadan satın alabileceğiniz bir USB fare bağlı olduğunda menüyü fare ile taşımanıza olanak sağlar.
- Menü konumunu uzaktan kumandadaki CTL düğmesini basılı tutarak veya fareye tıklayarak ▼▲◀ ve ▶ düğmeleri ile taşımaya olanak sağlar.
- Ekran menüsünün MENÜ POZİSYONU görüntülenirken ve menü uzaktan kumanda üzerindeki CTL düğmesini basılı tutarak veya fare tıklamasıyla ▼▲◀ ve ▶ düğmeleri ile taşındığında, menüdeki ayarlanan değer in gösterimi değişmeyecektir. Bu durumda, MENÜ POZİSYONU menüsünü bir kez kapatın ve ayarlanan değeri düzgün bir şekilde göstermesi için menüyü tekrar görüntüleyin.

[KURULUM(1)]**Projektör Yönünü Seçme [YÖNLENDİRME]**

Bu, yansıtma şeklinize göre görüntünüzü yeniden yönlendirir. Seçenekler şunlardır: masaüstü ön projeksiyon, tavan arka projeksiyon, masaüstü arka projeksiyon ve tavan ön projeksiyon.

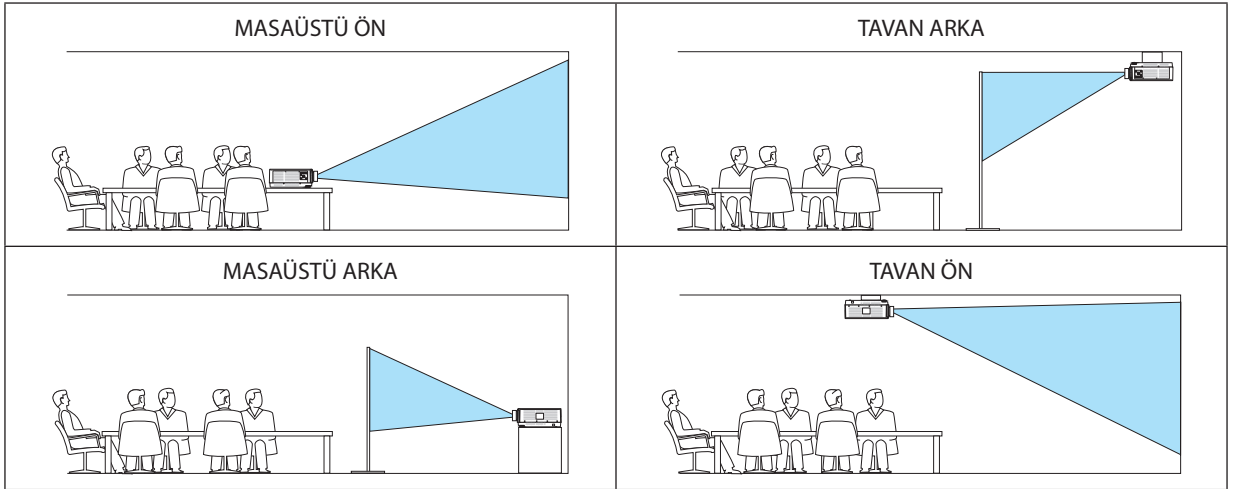
NOT:

- Projektörü tavana monte etmek gibi özel kurulum hizmetlerine ihtiyaç duyduğunuzda lütfen satıcıya danışın. Asla projektörü kendi başınıza kurmayın. Bunu yapmak projektörün düşmesiyle veya insanları yaralamasıyla sonuçlanabilir.

OTOM. Bu otomatik olarak MASAÜSTÜ ÖN ve TAVAN ÖN yönlerini algılar ve yansır.

NOT:

- MASAÜSTÜ ARKA ve TAVAN ARKA yönleri algılanmayacaktır. Lütfen manuel olarak seçin.

**İPUCU:**

- Otomatik MASAÜSTÜ ÖN'ün yer kurulumu için ± 10 derece içinde kurulup kurulmadığını ve TAVAN ÖN'ün tavan kurulumu için ± 10 derece içinde kurulup kurulmadığını kontrol edin. Yansıtma ekranı ters çevrildiğinde manuel olarak seçin.

Ekran için Görünüş Oranı ve Pozisyon Seçme [EKTRAN]

[EKTRAN TİPİ]

Yansıtma ekranının görünüş oranını ayarlar.

- SERBEST Likit kristal panelinin oranını seçilir. Bunu çoklu ekran ve 17:9 ekran yansıtırken seçin (2K).
- 4:3 EKTRAN 4:3 görünüş oranına sahip bir ekran için
- 16:9 EKTRAN 16:9 görünüş oranına sahip bir ekran için
- 16:10 EKTRAN 16:10 görünüş oranına sahip bir ekran için

NOT:

- Ekran tipini değiştirdikten sonra, menüden [GÖRÜNÜŞ ORANI] ayarını kontrol edin. (→ sayfa 92)

[POZİSYON]

Ekran konumunu ayarlayın. Kullandığınız modele ve ekran tipine bağlı olarak işlev etkisiz hale gelebilir ve ayarlanabilir aralık farklılık gösterebilir.

Duvar Rengi Düzeltmesini Kullanma [DUVAR RENGİ]



Bu işlev, ekran malzemesinin beyaz olmadığı durumlarda hızlı adaptif renk düzeltmesine izin verir.

NOT: [BEYAZ TAHTA] öğesini seçmek ışık kaynağı parlaklığını düşürür.

Fan Modunu Seçme [FAN MODU]

Fan Modu dahili soğutma fanının hızını ayarlamak için kullanılır.

MOD Dört mod arasından birini seçin: OTOM., NORMAL, YÜKSEK ve YÜKSEK İRTİFA.

OTOM.: Dahili fanlar, dahili sensör tarafından algılanan sıcaklığa ve atmosfer basıncına göre otomatik olarak değişken hızlarda çalışır.

NORMAL: Dahili fanlar, dahili sıcaklık sensörünün algıladığı değerlere dayanan uygun hızda çalışır.

YÜKSEK: Dahili fanlar yüksek bir hızda çalışır

YÜKSEK İRTİFA: Dahili fanlar yüksek bir hızda çalışır. Bu seçeneği projektörü yaklaşık olarak 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanırken seçin.

NOT:

- Cihazı birkaç gün boyunca sürekli kullanıyorsanız hızın [YÜKSEK] olarak ayarlandığından emin olun.
- Projektörü yaklaşık olarak 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanırken [FAN MODU] seçeneğini [OTOM.] veya [YÜKSEK İRTİFA] olarak ayarlayın.
- Ayarı [OTOM.] veya [YÜKSEK İRTİFA] yapmadan projektörü yaklaşık 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanmak projektörün aşırı ısınmasına yol açabilir ve projektör kapanabilir. Bu olduğu takdirde birkaç dakika bekleyin ve projektörü açın.
- Ayarı [YÜKSEK İRTİFA] yaparak projektörü yaklaşık 1700 metreden/5500 feet'ten düşük irtifalarda kullanmak, projektörün aşırı soğumasına ve bu sebepten dolayı görüntülerin titremesine yol açabilir. [FAN MODU] seçeneğini [OTOM.] olarak değiştirin.
- Projektörü yaklaşık olarak 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanmak, ışık kaynağı gibi optik bileşenlerin ömrünü kısaltabilir.
- Ayarınız menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

İPUCU:

- [FAN MODU] için [YÜKSEK İRTİFA] seçildiğinde, menünün en altında bir sembol simgesi  görüntülenir.

[IŞIK MODU]

Çoklu ekrana yansıtma her bir projektörün enerji tasarruf ayarlarını ve parlaklığını ayarlama. Enerji tasarruf ayarları için bkz. sayfa 33 "3-6. IŞIK MODUNU Değiştirme/IŞIK MODUNU [IŞIK MODU] kullanarak Enerji-Tasarrufu Etkisini Kontrol Etme".

IŞIK MODU	NORMAL	Işık modülü lüminansı (parlaklığı) %100 olacak ve ekran parlak hale gelecektir.
	EKO1	Seçilen ayara göre parlaklığı ve fan hızını kontrol ederek, enerji tasarrufu yapılabilir, hareket gürültüsü ve güç tüketimi azaltılabilir.
	EKO2	
	UZUN ÖMÜR	Mod, optimal parçaların servis ömrünü optimize eder. Parlaklık NORMAL ayarının yaklaşık %30'udur.
SABİT PARLAKLIK	KAPALI	[SABİT PARLAKLIK] modu iptal edilecektir.
	AÇMA	[AÇMA] seçildiğinde etkin olan parlaklığı devam ettirir. [KAPALI] seçeneği seçilmezse projektör kapatıldığında bile aynı ayarlar etkin olacaktır. • Parlaklığı yeniden ayarlamak için daha fazla ayar yapmadan önce bu ayarı KAPALI olarak ayarlayın. <i>NOT:</i> • [SABİT PARLAKLIK] modu parlaklığı sabit bir seviyede tutmak için kullanılan bir işlevdir. Renk sabitlenmeyecektir.
REF. LAMBA AYARI		Parlaklık %30 ila %100 arasında %1'lik artımlarla ayarlanabilir. Çoklu ekran yansıtması için birkaç projektör kullanıldığı zaman parlaklık her bir projektör üzerinde ayrı olarak ayarlanabilir.

* [IŞIK MODU], [SABİT PARLAKLIK] için [KAPALI] seçildiğinde kullanılabilir.

* [REF. LAMBA AYARI], [IŞIK MODU] için [NORMAL] seçildiğinde ve [SABİT PARLAKLIK] için [KAPALI] seçildiğinde kullanılabilir.

İPUCU:

- Parlaklık normalde kullanımla azalır ama [SABİT PARLAKLIK] modunun seçilmesiyle projektör içindeki sensörler parlaklığı algılar ve çıktığı otomatik olarak ayarlar böylece ışık modülünün ömrü boyunca sabit bir parlaklık sürdürülür.
Yine de çıktı halihazırda maksimum seviyede ise parlaklık kullanımla azalacaktır.
Bu nedenle, çoklu ekrana yansıtma kullanırken, biraz düşük bir seviyede parlaklık ayarlanması ve sonrasında [SABİT PARLAKLIK] modunun [AÇMA] konumuna ayarlanması önerilir.

[REF. BEYAZ DENGESİ]

Bu özellik tüm sinyaller için beyaz dengesini ayarlamana sağlar.

Sinyalin beyaz ve siyah seviyeleri optimum renk reproduksiyonu için ayarlanır.

Benzerlik ayrıca ekranın yatay (sol/sağ) yönündeki beyaz rengin kırmızılığı (R) ve maviliği (B) eşit olmadığında da ayarlanır.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B Bunlar resmin beyaz rengini ayarlar.

PARLAKLIK R/PARLAKLIK G/PARLAKLIK B Bunlar resmin siyah rengini ayarlar.

TEKLİK R Bu, + yönde ne kadar fazla ayarlanırsa resmin sol tarafının kırmızılığı o kadar güçlü olur (sol kenara doğru artarak) ve resmin sağ tarafının kırmızılığı o kadar zayıf hale gelir (sağ kenara doğru azalarak).

Bu, – yöne doğru ayarlandığında ters çevrilir.

TEKLİK B Bu, + yönde ne kadar fazla ayarlanırsa resmin sol tarafının maviliği o kadar güçlü olur (sol kenara doğru artarak) ve resmin sağ tarafının maviliği o kadar zayıf hale gelir (sağ kenara doğru azalarak).

Bu, – yöne doğru ayarlandığında ters çevrilir.

[STATİK BİRLEŞME]

Bu özellik resimdeki renk sapmaları için ayar yapmanıza izin verir.

Bu, yatay yönde YATAY R, G ve B için düşey yönde DÜŞEY R, G ve B için ± 1 piksel birimlerle ayarlanabilir.

Referans Lens Belleği İşlevinin Kullanımı [REF. LENS BELLEĞİ]

Bu işlev, projektörün LENS SHIFT, ZOOM ve FOCUS düğmelerini veya uzaktan kumandayı kullanırken tüm giriş kaynakları için ortak olan ayarlanan değerleri kaydetmeye yarar. Bellekte kayıtlı ayarlanmış değerler, mevcut değer için bir referans olarak kullanılabilir.

PROFİL Kayıtlı bir [PROFİL] numarasını seçer.

KAYIT Mevcut ayarlı değerleri referans olarak belleğe kaydeder.

TAŞI [KAYIT] içinde kayıtlı ayarlanmış referans değerlerini mevcut sinyale uygular.

SİFİRLA Seçilen [PROFİL] numarasını [REF. LENS BELLEĞİ] fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlar.

SİNYALE GÖRE YÜKLE Sinyalleri değiştirdiğinizde, lens seçilen [PROFİL] numarası için lens kaydırma, zum ve netleme değerlerine geçecektir.

[LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir ayarlanmış değer kaydedilmezse lens [REF. LENS BELLEĞİ] ayarlanmış değerlerini uygulayacaktır. Alternatif olarak, [REF. LENS BELLEĞİ]'ne herhangi bir ayarlanmış değer kaydedilmemişse ünite fabrika varsayılan değerlerine geri dönecektir.

ZORUNLU SESSİZ HAL Lens kaydırma sırasında görüntüyü kapatmak için [EVET] ögesini seçin.

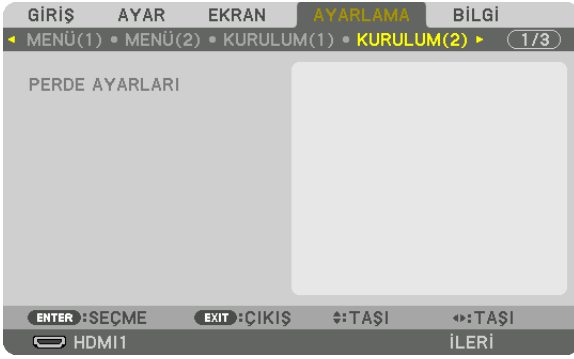
NOT:

- Menüden [SİFİRLA] için [AKİM SİNYALI] veya [BÜTÜN VERİLER] işlemini gerçekleştirirken, [REF. LENS BELLEĞİ] içindeki ayarlanmış değerler varsayılan değerlere geri dönecektir.
- Her bir giriş kaynağı için ayarlanan değerleri kaydetmek için Lens Belleği işlevini kullanın. (→ sayfa 54, 97)

[MERCEK KALİBRASYONU]

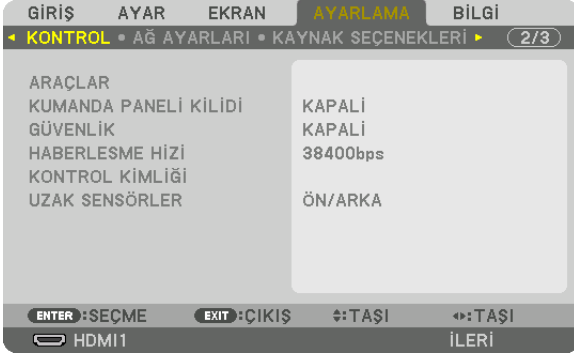
Takılan lensin zum, netleme ve kaydırma ayarlama aralığı kalibre edilir.

Lens değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirdiğinizden emin olun.

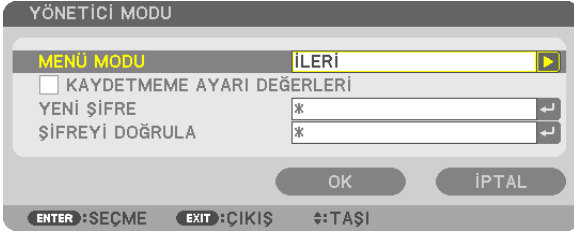
[KURULUM(2)]**[PERDE AYARLARI]**

Lens perdesi işlevini etkinleştirme ve devre dışı bırakma. Uzaktan kumanda üzerindeki SHUTTER düğmesine basıldığında ışığın açılmasının ve sönmesinin ne kadar süreceğini de ayarlayabilirsiniz.

GÜÇ AÇMA PERDESİ	AÇMA	Güç açık olduğunda, ışık kaynağı çalışır ve resim yansıtılır.
	KAPATMA	Güç açık olduğunda ışık kaynağı çalışmaz. SHUTTER düğmesine basıldığında, perde serbest kalır ve ışık kaynağı açılır.
AÇILMA SÜRESİ	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın açılmasının ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.	
KARARMA SÜRESİ	SHUTTER düğmesine basıldıktan sonra ışığın sönmesinin ne kadar süreceğini ayarlar. Süre, 0 ila 10 saniye arasında, 1 saniyelik artışlarla ayarlanabilir.	

[KONTROL]**ARAÇLAR****YÖNETİCİ MODU**

Bu, MENÜ MODU'nu seçmenizi, ayarları kaydetmenizi ve yönetici modu için bir şifre ayarlamanızı sağlar.



MENÜ MODU	[BASİT] veya [İLERİ] menüsünü seçin. (→ sayfa 76)	—
KAYDETMEME AYARI DEĞERLERİ	Bir onay işaretinin eklenmesi projektör ayarlarınızı kaydetmeyecektir. Projektör ayarlarınızı kaydetmek için bu onay kutusunu kaldırın.	—
YENİ ŞİFRE/ŞİFREYİ DOĞRULA	Yönetici modu için bir şifre atar.	10 alfanümerik karaktere kadar

PROGRAM ZAMANLAYICISI

Bu seçenek projektörü açar/bekleme moduna sokar ve video sinyallerini değiştirir ve IŞIK MODU'nu otomatik olarak belirlenmiş bir zamanda seçer.

NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nı kullanmadan önce, [TARİH VE SAAT] özelliğinin ayarlanmış olduğundan emin olun. (→ sayfa 120)
Projektörün GÜÇ kablosu bağlı bir şekilde bekleme durumunda olduğundan emin olun.
Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık bir ay kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı projektöre bir ay veya daha fazla bir süre için sağlanmazsa [TARİH VE SAAT AYARLARI] özelliğinin yeniden ayarlanması gerekir.

Yeni bir program zamanlayıcısının ayarlanması

1. PROGRAM ZAMANLAYICISI ekranında, ▲ veya ▼ düğmesini kullanarak [AYARLAR] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

[PROGRAM LİSTESİ] ekranı görüntülenecektir.

2. Boş bir program numarası seçin ve ENTER düğmesine basın.

[DEĞİŞTİR] (DEĞİŞTİR) ekranı görüntülenecektir.

3. Her bir öge için gerektiği şekilde ayarları yapın.

ETKİN Programı etkinleştirmek için bir onay işareti yerleştirin.

GÜN Program zamanlayıcısı için haftanın günlerini seçer. Programı Pazartesiden Cumaya yürütmek için, [PZT-CUM] seçimini yapın. Programı günlük olarak yürütmek için [HER GÜN] seçimini yapın.

ZAMAN..... Programı yürütmek için saati ayarlar. Saati 24 saatlik formatta girin.

İŞLEV..... Yürütülecek bir işlev seçin. [GÜÇ] seçeneğinin seçilmesi, [İLERİ AYARLAR] ayarlaması yaparak projektörü açıp kapatmanızı sağlar. [GİRİŞ] seçeneğinin seçilmesi, [İLERİ AYARLAR] ayarlaması yaparak bir giriş terminali seçmenizi sağlar. [IŞIK MODU], [İLERİ AYARLAR] ayarlaması yaparak [IŞIK MODU] için [NORMAL], [EKO1], [EKO2] ve [UZUN ÖMÜR] arasında bir seçenek seçmenize olanak sağlayacaktır.

İLERİ AYARLAR..... [İŞLEV]'de seçilen öge için bir seçenek seçin.

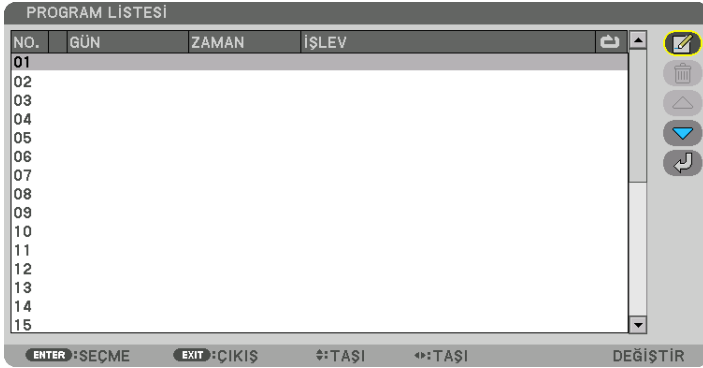
TEKRAR Programı sürekli olarak tekrar etmek için bir onay işareti yerleştirin. Programı sadece bu hafta kullanmak için onay işaretini kaldırın.

4. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

Bu ayarları tamamlayacaktır.

[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

5. [GERİ] (GERİ) seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.



[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri döndürüleceksiniz.

6. [ÇIKIŞ] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.

[ARAÇLAR] ekranına geri döndürüleceksiniz.

NOT:

- En fazla 30 değişik zamanlayıcı ayarı programlanabilir.
- Program Zamanlayıcısı, program bazlı olarak değil ayarlanan saat bazlı olarak yürütülür.
- [TEKRAR] seçeneğinde onay işareti ile işletilmeyen bir program yürütüldüğünde, [ETKİN] onay kutusundaki işaret otomatik olarak temizlenir ve program devre dışı kalır.
- Açılış saati ve kapanış saati aynı saate ayarlanmışsa kapanış saati ayarı öncelikli olur.
- Aynı saat için iki farklı kaynak ayarlandığında daha büyük program numarası öncelikli olur.
- Soğutma fanları çalışırken veya bir hata ortaya çıktığında, açılış saati ayarı yürütülmez.
- Güç kapatmanın mümkün olmaması koşuluyla kapanış saati ayarı son bulursa kapanış saati ayarı güç kapatma mümkün olana kadar yürütülmez.
- [DEĞİŞTİR] ekranında [ETKİN]'de onay kutusu ile işletilmemiş programlar, Program Zamanlayıcısı etkinleştirilse bile uygulanmaz.
- Projektör program zamanlayıcısı kullanarak açıldığında ve projektörü kapatmak istediğinizde, kapanış saatini ayarlayın veya bunu manuel olarak yapın. Böylece, projektörün uzun bir süre açık kalmaması sağlanır.

Program zamanlayıcısının etkinleştirilmesi

1. **[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranında [ETKİN]'i seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Seçim ekranı görüntülenecektir.
2. **İmleci [AÇMA] ile hizalamak için ▼ düğmesine basın ve sonrasında ENTER düğmesine basın.**
[PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranına geri dönün.

NOT:

- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nın etkin ayarları [AÇMA] olarak ayarlanmadığında program, program listesindeki [ETKİN] öğeler işaretlenmişse bile çalıştırılmayacaktır.
- [PROGRAM ZAMANLAYICISI]'nın etkin ayarları [AÇMA] olarak ayarlansa bile, [PROGRAM ZAMANLAYICISI], [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ekranı kapanmadan çalışmayacaktır.


Programlanmış ayarları düzenleme

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, düzenlemek istediğiniz bir program seçin ve ENTER düğmesine basın.**
2. **[DEĞİŞTİR] ekranında ayarları değiştirin.**
3. **[OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Programlanmış ayarlar değişecektir.
[PROGRAM LİSTESİ] ekranına geri döndürüleceksiniz.

Programların sırasının değiştirilmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, sırasını değiştirmek istediğiniz bir program seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **▲ veya ▼ öğelerini seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **Programı taşımak istediğiniz sırayı seçmek için ENTER düğmesine birkaç kez basın.**
Programların sırası değişecektir.

Programların silinmesi

1. **[PROGRAM LİSTESİ] ekranında, silmek istediğiniz program numarasını seçin ve ► düğmesine basın.**
2. **[ (SİLME)] seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basın.**
3. **ENTER düğmesine basın.**
Onay ekranı görüntülenecektir.
4. **[EVET] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın.**
Program silinecektir.

Bu programı silmeyi tamamlayacaktır.

TARİH VE SAAT AYARLARI

Mevcut saati, ayı, tarihi ve yılı ayarlayabilirsiniz.

NOT: Projektör dahili bir saate sahiptir. Ana güç kaynağı kapatıldıktan sonra yaklaşık bir ay kadar saat çalışmaya devam eder. Ana güç kaynağı bir ay veya daha uzun bir süre kapanırsa dahili saat duracaktır. Dahili saat durursa tarih ve saati tekrar ayarlayın. Dahili saat, bekleme modunda iken durmayacaktır. Dahili saati projektör kullanılmıyorken bile sürekli olarak etkinleştirmek için güç kablosunu prizden çıkarmadan projektörü bekleme durumunda bırakın.

SAAT DİLİMİ AYARLARI.....Saat diliminizi seçin.

TARİH VE SAAT AYARLARI.....Mevcut tarihinizi (AA/GG/YYYY) ve saatinizi (SS:DD) ayarlayın.

INTERNET SAAT SUNUC.: Onay işaretini yerleştirirseniz projektörün dahili saati bir İnternet saati sunucusu ile her 24 saatte bir ve projektör çalışmaya başladığında senkronize olur.

GÜNCELLE: Projektörün yerleşik saatinin hemen senkronize eder. İNTERNET SAAT SUNUC. onay kutusu açık olmadıkça, GÜNCELLE düğmesi kullanılamaz.

YAZ SAATİ AYARLARIBir onay işareti yerleştirirseniz gün ışığından tasarruf etmek için saat etkinleştirilir.

[FARE]

Bu işlev, bu projektör üzerindeki USB-A portu üzerinde piyasada satılan bir USB fareyi kullanmak içindir.

DÜĞMESİ..... Fareyi sağ veya sol elle kullanmak için seçin.

HASSASİYETİ HIZLI, ORTA ve DÜŞÜK seçenekleri arasında farenin hassasiyetini seçin.

NOT: Bu ayar piyasada satılan tüm USB farelerin hareketini garanti etmez.


Kasa Düğmelerini Devre Dışı Bırakma [KUMANDA PANELİ KİLİDİ]

Bu seçenek KUMANDA PANELİ KİLİDİ işlevini açar veya kapatır.

NOT:

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] nasıl iptal edilir
[KUMANDA PANELİ KİLİDİ] [AÇMA] olarak ayarlandığında, [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] ayarını iptal etmek için ana gövdedeki INPUT düğmesine yaklaşık 10 saniye boyunca basın.

İPUCU:

- [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açık olduğunda, menünün sağ altında tuş kilidi simgesi [] gösterilir.
- KUMANDA PANELİ KİLİDİ uzaktan kumanda işlevlerini etkilemez.

Güvenliği Etkinleştirme [GÜVENLİK]

Bu özellik GÜVENLİK işlevini açar veya kapatır.

Doğru anahtar kelime girilmediğinde projektör görüntü yansıtamaz. (→ sayfa 41)

NOT: Ayarınız menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

Haberleşme Hızını Seçme [HABERLESME HIZI]

Bu özellik PC Kontrol portunun haberleşme hızını ayarlar (D-Sub 9P). Cihazın bağlanması için uygun hızı belirlediğinizden emin olun.

NOT:

- Seçtiğiniz haberleşme hızı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.

Projektöre Kimlik Verilmesi [KONTROL KİMLİĞİ]

KONTROL KİMLİĞİ işlevine sahip tek bir uzaktan kumanda ile birden fazla projektörü ayrı ve bağımsız olarak çalıştırabilirsiniz. Eğer tüm projektörlere aynı Kimlik verilirse tüm projektörleri rahatlıkla tek bir uzaktan kumanda ile çalıştırılabilirsiniz. Bunu yapmak için her bir projektöre bir Kimlik numarası atamanız gereklidir.

KONTROL KİMLİĞİ NUMARASI.....Projektöre vermek istediğiniz numarayı 1 ile 254 arasından seçin.

KONTROL KİMLİĞİ.....KONTROL KİMLİĞİ ayarını kapatmak için [KAPALI] seçeneğini seçin ve KONTROL KİMLİĞİ ayarını açmak için [AÇMA] seçeneğini seçin.

NOT:

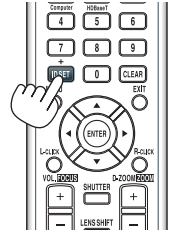
- [KONTROL KİMLİĞİ] için [AÇMA] seçeneği seçildiğinde projektör KONTROL KİMLİĞİ işlevini desteklemeyen uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılmaz. (Bu durumda projektör kasanındaki düğmeler kullanılabilir.)
- Ayarınız menüden [SIFIRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmez.
- Projektör kasanındaki ENTER düğmesini 10 saniye basılı tutmak KONTROL KİMLİĞİ iptali için menüyü görüntüleyecektir.

Kontrol Kimliği Atama veya Değişirme

1. Projektörü açın.

2. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesine basın.

KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.



Projektör mevcut uzaktan kontrol kimliği ile çalıştırabiliyorsa [ETKİN] ögesi görüntülenecektir. Projektör mevcut uzaktan kontrol kimliğiyle çalıştırılmıyorsa [ETKİN DEĞİL] gösterilecektir. Etkin olmayan projektörü çalıştırmak için aşağıdaki prosedürü kullanarak projektör için kullanılan kontrol kimliğini atayın (Adım 3).

3. Uzaktan kumanda üzerindeki ID SET düğmesini basılı tutarken nümerik tuş takımındaki düğmelerden birine basın.

Örnek:

"3" atamak için, uzaktan kumanda üzerindeki "3" düğmesine basın.

ID Yok tüm projektörlerin tek bir uzaktan kumanda ile birlikte çalıştırılabileceği anlamına gelmektedir. "ID Yok" ayarlamak için, "000" girin veya CLEAR düğmesine basın.

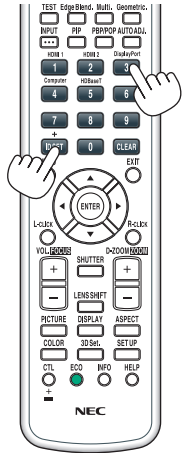
İPUCU: Kimlikler için aralık 1 ile 254 şeklindedir.

4. ID SET düğmesini serbest bırakın.

Güncellenmiş KONTROL KİMLİĞİ ekranı görüntülenecektir.

NOT:

- Kimlikler piller bittikten veya çıkartıldıktan birkaç gün sonra silinebilir.
- Piller çıkartıldığında uzaktan kumandanın düğmelerinden birine yanlışlıkla basmak geçerli olarak belirlenmiş kimliği silecektir.



Uzak Sensörlerin Açılması veya Kapatılması [UZAK SENSÖRLER]

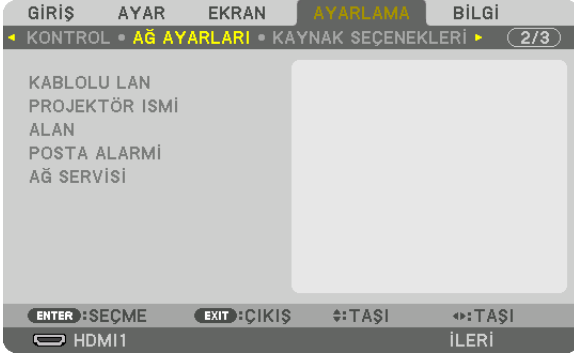
Bu seçenek, kablosuz modda projektör üzerindeki hangi uzaktan sensörün etkinleştirildiğini belirler. Seçenekler şunlardır: ÖN/ARKA, ÖN, ARKA ve HDBaseT*.

NOT:

- Bu, "HDBaseT" olarak ayarlandığında, projektöre bağlı olan HDBaseT iletim cihazının güç beslemesi açılırsa projektörün uzaktan kumandası sinyal alamayacaktır.

İPUCU:

- Uzaktan kumanda sistemi doğrudan güneş ışığı veya güçlü bir aydınlatma projektörün uzaktan kumanda sensörüne geldiğinde çalışmıyorsa başka bir seçeneğe değiştirin.

[AĞ AYARLARI]**Önemli:**

- Bu ayarlar hakkında ağ yöneticinize danışın.
- Kablolulu LAN kullanırken Ethernet kablosunu (LAN kablosunu) projektörün LAN portuna bağlayın. (→ sayfa 150)
- Lütfen LAN kablosu için (piyasada bulunabilir) Kategori 5e veya daha yüksek ekranlı bükümlü kablo çifti (STP) kullanın.

İPUCU: Yaptığınız ağ ayarları menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir.

LAN Bağlantısının Yapılmasıyla İlgili İpuçları**Projektörü bir LAN bağlantısına ayarlamak için:**

[KABLOLU LAN] → [PROFİLLER] → [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] öğesini seçin.

Kablolu LAN için iki ayar ayarlanabilir.

Daha sonra [DHCP], [IP ADRESİ], [ALTŞEBEKE MASKİ] ve [GEÇİT] için açın veya kapayın ve [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 124)

Profil numarasına kayıtlı LAN ayarlarını çağırmak için:

Kablolu LAN için [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 124)

DHCP sunucusuna bağlanmak için:

Kablolu LAN için [DHCP]'yi açın. [AÇMA] öğesini seçin ve ENTER düğmesine basın. DHCP sunucusu kullanmadan IP adresi belirlemek için [DHCP]'yi kapatın. (→ sayfa 124)

Hata mesajlarını e-posta ile almak için:

[POSTA ALARMI] öğesini seçin ve [GÖNDERENİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] ve [ALİCİNİN ADRESİ] öğelerini ayarlayın. Son olarak [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. (→ sayfa 126)

KABLOLU LAN

ARAYÜZ	LAN portunu kullanarak kablolu LAN'a bağlanmak için [LAN] ögesini seçin. HDBaseT IN/Ethernet portunu kullanarak kablolu LAN'a bağlanmak için [HDBaseT] ögesini seçin. Projektör HDBaseT IN/Ethernet portu üzerinden kablolu LAN'a bağlıysa ve üç dakika boyunca hiçbir sinyal gönderilmez ve alınmazsa bağlanan cihazdan kontrol etme devre dışı bırakılacaktır. Bunu reddetmek için bekleme modunu önceden [UYKU] olarak ayarlayın.	—
PROFİLLER	<ul style="list-style-type: none"> Kablolu LAN için ayarlar projektör belleğinde iki şekilde kaydedilebilir. [PROFİL 1] veya [PROFİL 2]'yi seçin ve daha sonra [DHCP] ve diğer seçenekler için ayarları yapın. Bunu yaptıktan sonra [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. Bu, ayarlarınızı bellekte kaydedecektir. Bellekten ayarları çağırmak için: [PROFİLLER] listesinden [PROFİL 1] veya [PROFİL 2] seçimini yaptıktan sonra. [OK] seçeneğini seçin ve ENTER düğmesine basın. Bir kablolu LAN'a bağlı değilken [DEVRE DİŞİ] seçeneğini seçin. 	—
DHCP	DHCP sunucunuzdan projektöre otomatik olarak bir IP adresi atamak için bir onay işareti yerleştirin. Ağ yöneticinizden alacağınız IP adresini veya altşebeke maski numarasını kaydetmek için bu kutudaki işareti kaldırın.	—
IP ADRESİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın IP adresini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
ALTŞEBEKE MASKİ	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın altşebeke maski numarasını ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
GEÇİT	[DHCP] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağın varsayılan geçidini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
OTOMATİK DNS	DHCP sunucunuzdan projektöre bağlanan DNS sunucunuzun IP adresini otomatik olarak atamak üzere bir onay işareti yerleştirin. Projektöre bağlı DNS sunucunuzun IP adresini ayarlamak için bu onay kutusundaki seçimi kaldırın.	12 nümerik karaktere kadar
DNS KONFIGÜRASYONU	[OTOMATİK DNS] kapalı olduğunda, projektöre bağlı olan ağ üzerindeki DNS sunucunuzun IP adresini ayarlar.	12 nümerik karaktere kadar
YENİDEN BAĞLAN	Projektörün bir ağa yeniden bağlanmayı dener. [PROFİLLER]'i değiştirdiyseniz bunu deneyin.	—

PROJEKTÖR İSMİ

PROJEKTÖR İSMİ	Benzersiz bir projektör ismi ayarlar.	En fazla 16 alfanümerik karakter ve sembol
----------------	---------------------------------------	--

ALAN

Projektörün ana bilgisayar adını ve alan adını ayarlar.

ANA BİLGİSAYAR ADI	Projektörün ana bilgisayar adını ayarlar.	16 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektörün alan adını ayarlar.	60 alfanümerik karaktere kadar

POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

POSTA ALARMİ

ANA BİLGİSAYAR ADI [pj-0123456789xx] ↕

ALAN ADI ↕

GÖNDERENİN ADRESİ ↕

SMTP SUNUCU ADI ↕

ALİCİNİN ADRESİ 1 ↕

ALİCİNİN ADRESİ 2 ↕

ALİCİNİN ADRESİ 3 ↕

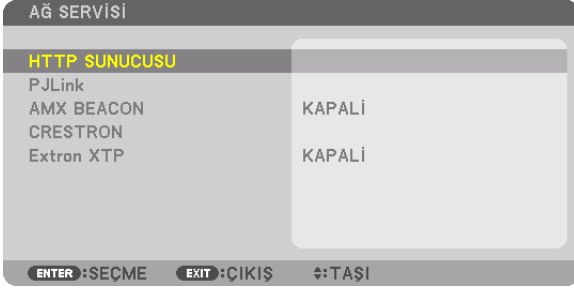
POSTA TESTİ

OK İPTAL

ENTER:SEÇME EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI

POSTA ALARMİ	<p>Bu seçenek, hata mesajlarını kablosuz veya kablolu LAN kullanırken e-posta ile bilgisayarınıza bildirecektir.</p> <p>İşaretlediğinizde Posta Alarmı özelliği etkin olur.</p> <p>İşareti kaldırdığınızda Posta Alarmı özelliği kapanacaktır.</p> <p>Projektörden gönderilecek ileti örneği:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Konu: [Projektör] Projektör Bilgileri SOĞUTMA FANI DURDU. [BİLGİ] PROJEKTÖR İSMİ: xxxxx KULLANILAN IŞIK SAATI: xxxx[S]</p> </div>	—
ANA BİLGİSAYAR ADI	Bir ana bilgisayar adı girin.	16 alfanümerik karaktere kadar
ALAN ADI	Projektöre bağlı ağın alan adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
GÖNDERENİN ADRESİ	Gönderenin adresini belirtin.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
SMTP SUNUCU ADI	Projektöre bağlanacak SMTP sunucu adını yazın.	60 alfanümerik karaktere kadar
ALİCİNİN ADRESİ 1, 2, 3	Alıcının adresinizi yazın.	En fazla 60 alfanümerik karakter ve sembol
POSTA TESTİ	<p>Ayarlarınızın doğru olup olmadığını kontrol için bir deneme postası gönderin.</p> <p>NOT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testte yanlış bir adres girdiyse Posta alarmı alamayabilirsiniz. Bu olduğunda, Alıcının Adresinin doğru olarak ayarlandığını kontrol edin. [GÖNDERİCİNİN ADRESİ], [SMTP SUNUCU ADI] veya [ALİCİNİN ADRESİ 1-3]'ün herhangi biri seçilmedikçe, [POSTA TESTİ] kullanılamaz. [POSTA TESTİ] seçeneğini uygulamadan önce, [OK] ögesini vurguladığınızdan ve ENTER düğmesine bastığınızdan emin olun. 	—

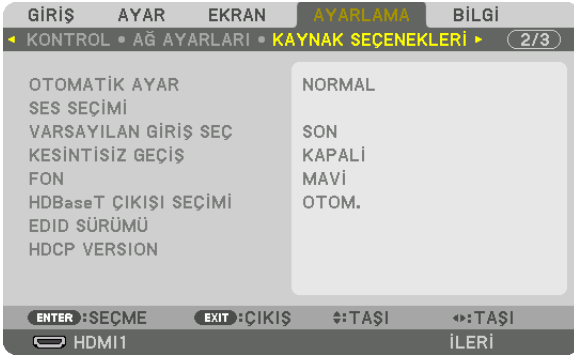
AĞ SERVİSİ



HTTP SUNUCUSU	HTTP sunucunuz için bir şifre belirleyin.	10 alfanümerik karaktere kadar
PJLink	Bu seçenek, PJLink özelliği kullandığınızda, bir şifre ayarlamanızı sağlar. <i>NOT:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Şifrenizi unutmayın. Bununla birlikte, şifrenizi unutursanız satıcınıza başvurun. • PJLink nedir? PJLink farklı imalatçı firma projektörlerinin kontrol edilmesi için kullanılan protokol standardizasyonudur. Bu standart protokolü Japan Business Machine ve Information System Industries Association (JBMA) tarafından 2005 yılında kurulmuştur. Projektör PJLink Sınıf 1 komutlarının tümünü destekler. • PJLink ayarı menüden [SİFİRLA] işlemi yapıldığında bile etkilenmeyecektir. 	32 alfanümerik karaktere kadar
AMX BEACON	AMX'in NetLinx kontrol sistemi tarafından desteklenen bir ağa bağlantı sırasında AMX Device Discovery ile algılamayı devreye alın veya devreden çıkartın. <i>İPUCU:</i> AMX Device Discovery destekleyen bir cihaz kullanıldığında, bütün AMX NetLinx kontrol sistemi cihazı tanyacak ve bir AMX sunucusundan uygun bir Cihaz Keşif Modülü indirecektir. İşaretlediğinizde AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanmasını etkinleştirecektir. İşareti kaldırdığınızda AMX Device Discovery üzerinden projektörün algılanması devre dışı kalacaktır.	—
CRESTRON	ROOMVIEW: Projektörü bilgisayarınızdan kontrol ederken açın veya kapatın. CRESTRON CONTROL: Projektörü kontrol ünitenizden kontrol ederken açın veya kapatın. <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: CRESTRON SERVER IP adresinizi girin. • IP ID: CRESTRON SERVER IP ID'nizi girin. 	12 nümerik karaktere kadar
Extron XTP	Bu projektörü Extron XTP vericisine bağlamak için ayarlayın. AÇMA, XTP vericisi ile bağlanmayı etkinleştirecektir. KAPALI, XTP vericisi ile bağlanmayı devre dışı bırakacaktır.	—

İPUCU: CRESTRON ayarları, sadece CRESTRON ROOMVIEW ile kullanım için gereklidir.

Daha fazla bilgi için <https://www.crestron.com> sitesini ziyaret edin.

[KAYNAK SEÇENEKLERİ]**Otomatik Ayarı Ayarlama [OTOMATİK AYAR]**

Bu özellik Otomatik Ayar modunu ayarlar, böylelikle bilgisayar sinyali gürültü ve stabilite için otomatik veya manuel olarak ayarlanabilir. Ayarları otomatik olarak iki şekilde yapabilirsiniz: [NORMAL] ve [İNCE].

- KAPALI Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanmayacaktır. Bilgisayar sinyalini manuel olarak optimize edebilirsiniz.
- NORMAL..... Varsayılan ayar. Bilgisayar sinyali otomatik olarak ayarlanacaktır. Normalde bunu seçin.
- İNCE İnce ayar gerekliyse bu seçeneği seçin. Kaynağı değiştirme [NORMAL] seçildiğinden daha uzun sürer.

İPUCU:

- Fabrikadan gönderildiğindeki varsayılan ayar [NORMAL]'dir.
- AUTO ADJ. düğmesine basıldığında, aynı [İNCE] ayar yapılır.

[SES SEÇİMİ]

Bu, HDMI 1 IN terminali, HDMI 2 IN terminali, DisplayPort IN terminali ve HDBaseT IN/Ethernet portunun ses girişini seçer.

Varsayılan Kaynağı Seçme [VARSAYILAN GİRİŞ SEÇ]

Projektörün her açılışında girişlerden herhangi birini varsayılan olarak ayarlayabilirsiniz.

- SON Projektör her açılışında önceki ya da son aktif girişi varsayılan giriş olarak ayarlar.
- OTOM. HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → BİLGİSAYAR → HDBaseT sırasıyla aktif bir kaynak arar ve ilk bulunduğu kaynağı görüntüler.
- HDMI1 Projektör her açıldığında HDMI 1 IN konektöründen gelen dijital kaynağı görüntüler.
- HDMI2 Projektör her açıldığında HDMI 2 IN konektöründen gelen dijital kaynağı görüntüler.
- DisplayPort Projektör her açıldığında DisplayPort konektöründen gelen dijital kaynağı görüntüler.
- BİLGİSAYAR..... Projektör her açıldığında COMPUTER IN konektöründen gelen bilgisayar sinyalini görüntüler.
- HDBaseT HDBaseT sinyalini yansıtın.

[KESİNTİSİ GEÇİŞ]

Giriş konektörü değiştirildiğinde, değişim öncesinde görüntülenen görüntü yeni görüntüye sinyal kaybından dolayı bir kesinti olmadan geçmek için tutulur.

Fon için Renk veya Amblem Seçme [FON]

Sinyal olmadığında mavi/siyah ekran veya amblem görüntülemek için bu özelliği kullanın. Varsayılan fon [MAVİ]'dir.

NOT:

- Fon amblemi seçildiğinde bile, eğer [PIP/RESİM RESİME] modunda iki resim gösteriliyorsa sinyal olmadığında mavi fon amblemsiz olarak görüntülenir.

[HDBaseT ÇIKIŞI SEÇİMİ]

Projektör üzerindeki HDBaseT OUT/Ethernet portundan verilecek sinyali seçin. İki görüntü eş zamanlı olarak yansıtıldığında (PIP/RESİM RESİME) ana ekran için görüntü oluşturulur.

OTOM..... Giriş sinyali oluşturur. [RESİM İÇİNDE RESİM] ayarlandığında ana ekran için giriş sinyali oluşturulur.
HDMI1..... Giriş sinyalini HDMI 1 IN giriş terminali üzerinden oluşturur.
HDMI2..... Giriş sinyalini HDMI 2 IN giriş terminali üzerinden oluşturur.
DisplayPort Giriş sinyalini DisplayPort IN giriş terminali üzerinden oluşturur.
HDBaseT Giriş sinyalini HDBaseT IN/Ethernet portu üzerinden oluşturur.

NOT:

- COMPUTER IN terminali üzerinden gelen sinyal oluşturulamaz. [RESİM İÇİNDE RESİM] veya [RESİM RESİME] seçeneklerinin ayarlandığı ve bu işlev için [OTOM.] ayarının seçildiği, aynı zamanda ana ekran için giriş terminalininin BİLGİSAYAR, alt ekran içinse giriş terminalininin HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN terminalleri veya HDBaseT IN/Ethernet portundan biri olduğu durumda alt ekrandan gelen sinyal oluşturulacaktır.
- [RESİM İÇİNDE RESİM] ve [RESİM RESİME] için ana ve alt ekrana ayarlanan giriş terminalleri seçilen giriş terminallerinden farklıysa hiçbir görüntü oluşturulmayacaktır.
- 4K60p ve 4K50p sinyalleri oluşturulamaz.

[EDID SÜRÜMÜ]

HDMI 1 IN ve HDMI 2 IN terminaleri için EDID sürümünü değiştirin.

MOD1..... Genel sinyali destekler
MOD2..... 4K sinyalini destekler
4K destekleyen bir cihaz kullanarak 4K görüntüler görüntülemek için bu modu seçin.

NOT:

Görüntü ve ses [MOD2] kullanılarak oluşturulamıyorsa [MOD1]'e geçin.

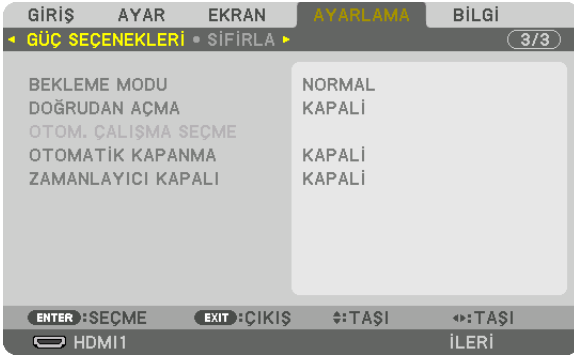
[HDCP VERSION]

HDMI 1 IN, HDMI 2 IN ve HDBaseT IN/Ethernet terminaleri için HDCP sürümünü değiştirin.

HDCP2.2..... HDCP2.2 ve HDCP1.4 modunu otomatik olarak değiştirin
HDCP1.4..... İletimi zorla HDCP1.4 üzerinden gerçekleştirin

NOT:

- HDBaseT OUT/Ethernet portu ile bağlı monitörden görüntü ve ses oluşturulamıyorsa HDCP sürümünü HDCP1.4 olarak ayarlayın.

[GÜÇ SEÇENEKLERİ]**[BEKLEME MODU]**

Bekleme modunu seçin:

NORMAL..... Projektör ayarına ve bağlı cihazın durumuna göre otomatik olarak bekleme moduna geçin ve tüketim gücünü kontrol edin. (→ sayfa 168)

UYKU..... Uyku durumunu koruyun. Tüketim gücü NORMAL ayarından daha yüksek hale gelir. Aşağıdaki durumlarda bu modu seçin:

- HDBaseT IN/Ethernet ve HDBaseT OUT/Ethernet portlarını sürekli olarak kullanmak için.

[ÖRNEK]

- Birden fazla projektörü bir papatya zincirinde bağlamak için. (→ sayfa 147)
- Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanmak için (→ sayfa 146)

İPUCU:

- [BEKLEME MODU] ayarı [SIFIRLA] işlemi ile değişmez.
- BEKLEME MODU'ndaki tüketim gücü karbon tasarrufu için hesaplamının dışında bırakılır.

Doğrudan Açmayı Etkinleştirme [DOĞRUDAN AÇMA]

Güç kablosu aktif bir prize takıldığında projektörü otomatik olarak çalıştırır. Bu, her seferinde uzaktan kumanda veya projektör kasası üzerindeki POWER düğmesinin kullanılması ihtiyacını ortadan kaldırır.

Projektörü Giriş Sinyalini Algılayarak Açma [OTOM. ÇALIŞMA SEÇME]

Bekleme veya uyku durumunda, projektör bu işlev ile Bilgisayar, HDMI1/2, DisplayPort ve HDBaseT terminallerinin arasından seçilen senkronize giriş sinyalini otomatik olarak algılar ve yansıtır.

KAPALI OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevi devre dışı hale gelir.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, BİLGİSAYAR, HDBaseT*

..... Projektör seçilen terminalden gelen bilgisayar sinyal girişini algıladığında, otomatik olarak AÇIK hale gelecek ve bilgisayar ekranını yansıttacaktır.

NOT:

- Bu OTOM. ÇALIŞMA SEÇME işlevini projektörü KAPALI hale getirdikten sonra etkinleştirmek isterseniz giriş terminallerinden gelen sinyali kesin veya bilgisayar kablosunu projektörden çıkarın ve 3 saniyeden daha fazla süre bekleyin ve ardından seçilen terminalin sinyalini girin. Bilgisayar sinyalinin projektöre sürekli olarak verilmesi durumunda, projektör KAPALI ve UYKU moduna geçişte olsa da, UYKU modunu koruyacaktır ve otomatik olarak AÇMA durumuna gelmeyecektir. Ayrıca, HDMI1/2, DisplayPort veya HDBaseT'den gelen sinyal sürekli olarak projektöre veriliyorsa projektör KAPALI ve UYKU modu durumunda olsa bile, harici cihazların ayarına göre tekrar otomatik olarak AÇMA duruma gelebilir.
- Bu işlev bilgisayar ekranı giriş terminalinden girilen bileşen sinyal girişi veya Yeşil üzerinde Senkronizasyon ve Kompozit Senkronizasyon olarak girilen bilgisayar sinyali ile etkinleştirilmez.

Güç Yönetimini Etkinleştirme [OTOMATİK KAPANMA]

Bu seçenek seçildiğinde, herhangi bir girişten sinyal alınmazsa veya herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse projektörün (seçilen bir zamanda: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) otomatik olarak kapanmasını etkinleştirebilirsiniz.

Kapanma Zamanlayıcısını Kullanma [ZAMANLAYICI KAPALI]

- 1. 30 dakika ila 16 saat arasında istediğiniz süreyi seçin: KAPALI, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
- 2. Uzaktan kumanda üzerindeki ENTER düğmesine basın.**
- 3. Kalan süre geri saymaya başlar ve Ekran Menüsünün altında görüntülenir.**
- 4. Geri sayma tamamlandıktan sonra projektör kapanacaktır.**

NOT:

- Önceden ayarlanmış süreyi iptal etmek için önceden ayarlı zamanı [KAPALI] olarak ayarlayın ya da gücü kapatın.
 - Projektör kapanmadan önce kalan süre 3 dakikaya ulaştığında, ekranın altında [PROJEKTÖR 3 DAKİKA İÇİNDE KAPANACAK] mesajı görüntülenir.
-

Fabrika Ayarlarına Döndürme [SIFIRLA]

SIFIRLA özelliği ayarları ve ayarlamaları aşağıdakiler dışındaki bir (tüm) kaynak(lar) için fabrika ayarlarına döndürmenizi sağlar:



[AKİM SİNYALİ]

Mevcut sinyale yapılan ayarlamaları fabrika ayarı seviyelerine döndürür.

Sıfırlanabilen öğeler şunlardır: [AYAR], [KONTRAST], [PARLAKLIK], [RENK], [TON], [NETLİK], [GÖRÜNÜS ORANI], [YATAY], [DÜSEY], [SAAT], [FAZ] ve [ASİRİ TARAMA].

[BÜTÜN VERİLER]

Tüm sinyaller için tüm ayarlamaları ve ayarları fabrika ayarlarına döndürür.

Aşağıdakiler **HARİCİNDEKİ** tüm öğeler sıfırlanabilir: [GİRİŞ LİSTESİ], [DİL], [FON], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [STATİK BİRLEŞME], [YÖNETİCİ MODU], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [HABERLEŞME HIZI], [TARİH VE SAAT AYARLARI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [REF. LENS BELLEĞİ], [EDID SÜRÜMÜ], [HDCP VERSION], [KULLANILAN IŞIK SAATLERİ], [TOP. KARBON TASARRUFU], [KABLOLU LAN].

[BÜTÜN VERİLER (GİRİŞ LİSTESİ DAHİL)]

[ENTRY LIST] DAHİL tüm sinyallerin ayarlamalarını ve ayarlarını aşağıdakilerin haricinde fabrika ayarına sıfırlar: [DİL], [FON], [KENAR HARMANLAMA], [ÇOKLU EKRAN], [EKRAN TİPİ], [GEOMETRİK DÜZELTME], [REF. BEYAZ DENGESİ], [STATİK BİRLEŞME], [YÖNETİCİ MODU], [KUMANDA PANELİ KİLİDİ], [GÜVENLİK], [HABERLEŞME HIZI], [TARİH VE SAAT AYARLARI], [KONTROL KİMLİĞİ], [BEKLEME MODU], [FAN MODU], [REF. LENS BELLEĞİ], [EDID SÜRÜMÜ], [HDCP VERSION], [KULLANILAN IŞIK SAATLERİ], [TOP. KARBON TASARRUFU], [KABLOLU LAN].

Ayrıca [GİRİŞ LİSTESİ] içindeki tüm sinyalleri de siler ve fabrika ayarlarına geri döndürür.

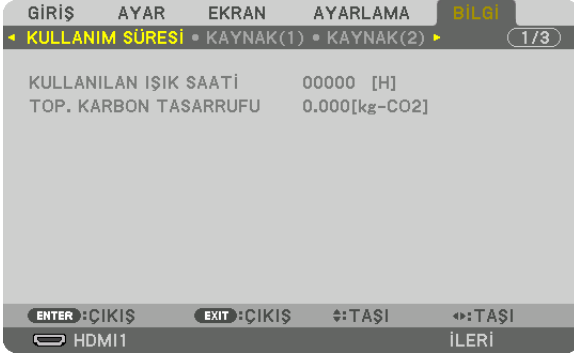
NOT: Giriş Listesindeki kilitletli sinyaller sıfırlanamaz.

8 Menü Açıklamaları ve İşlevler [BİLGİ]

Geçerli sinyal ve ışık modülü kullanımının durumunu gösterir. Bu öğenin on sayfası vardır. Burada yer alan bilgiler şu şekildedir:

İPUCU: Uzaktan kumanda üzerindeki HELP düğmesine basılması [BİLGİ] menü öğelerini gösterecektir.

[KULLANIM SÜRESİ]



[KULLANILAN IŞIK SAATI] (S)

[TOP. KARBON TASARRUFU] (kg-CO2)

- [TOP. KARBON TASARRUFU]

Tahmini karbon tasarrufunu kg olarak görüntüler. Karbon tasarrufu hesaplarındaki karbon ayak izi faktörü OECD'den baz alınmıştır (2008 Sürümü). (→ sayfa 35)

[KAYNAK(1)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KULLANIM SÜRESİ • KAYNAK(1) • KAYNAK(2) ▶ (1/3)				
GİRİŞ TERMINALİ		HDMI1		
ÇÖZÜNÜRLÜK		1024x768		
YATAY FREKANS		48.58[kHz]		
DÜSEY FREKANS		62.13[Hz]		
SENK. TİPİ		AYRI SENK.		
SENKRON. POLARİTESİ		H:(-) V:(-)		
TARAMA TİPİ		GEÇMELİ OLM. TARAMA		
KAYNAK İSMİ		1024x768		
GİRİŞ NO.		1		
ENTER :ÇIKIŞ EXIT :ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

GİRİŞ TERMINALİ
YATAY FREKANS
SENK. TİPİ
TARAMA TİPİ
GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK
DÜSEY FREKANS
SENKRON. POLARİTESİ
KAYNAK İSMİ

[KAYNAK(2)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KULLANIM SÜRESİ • KAYNAK(1) • KAYNAK(2) ▶ (1/3)				
SİNYAL TİPİ		YCbCr4:2:0		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
ÖRNEKLEME FREKANSI		---		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
ENTER :ÇIKIŞ EXIT :ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

SİNYAL TİPİ
VIDEO DÜZEYİ
3 BOYUTLU BİÇİM

BİT DERİNLİĞİ
ÖRNEKLEME FREKANSI

[KAYNAK(3)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • KAYNAK(4) • KABLOLU LAN ▶ (2/3)				
GİRİŞ TERMINALİ		---		
ÇÖZÜNÜRLÜK		1024x768		
YATAY FREKANS		48.58[kHz]		
DÜSEY FREKANS		62.13[Hz]		
SENK. TİPİ		AYRI SENK.		
SENKRON. POLARİTESİ		H:(-) V:(-)		
TARAMA TİPİ		GEÇMELİ OLM. TARAMA		
KAYNAK İSMİ		1024x768		
GİRİŞ NO.		1		
ENTER :ÇIKIŞ EXIT :ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

GİRİŞ TERMINALİ
YATAY FREKANS
SENK. TİPİ
TARAMA TİPİ
GİRİŞ NO.

ÇÖZÜNÜRLÜK
DÜSEY FREKANS
SENKRON. POLARİTESİ
KAYNAK İSMİ

[KAYNAK(4)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • KAYNAK(4) • KABLOLU LAN ▶ (2/3)				
SİNYAL TİPİ		RGB		
BİT DERİNLİĞİ		6[bits]		
VIDEO DÜZEYİ		DOLU		
ÖRNEKLEME FREKANSI		---		
3 BOYUTLU BİÇİM		ÇERÇEVE PAKETLEME		
ENTER:ÇIKIŞ EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

SİNYAL TİPİ
VIDEO DÜZEYİ
3 BOYUTLU BİÇİM

BİT DERİNLİĞİ
ÖRNEKLEME FREKANSI

[KABLOLU LAN]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ KAYNAK(3) • KAYNAK(4) • KABLOLU LAN ▶ (2/3)				
IP ADRESİ		192.168.0.10		
ALTŞEBEKE MASKİ		255.255.255.0		
GEÇİT		192.168.0.1		
MAC ADRESİ		00-00-00-00-00-00		
ENTER:ÇIKIŞ EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

IP ADRESİ
GEÇİT

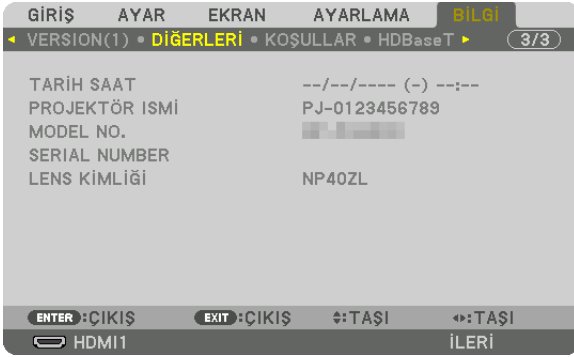
ALTŞEBEKE MASKİ
MAC ADRESİ

[VERSION(1)]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
◀ VERSION(1) • DİĞERLERİ • KOŞULLAR • HDBaseT ▶ (3/3)				
FIRMWARE		1.00		
DATA		1.00		
FIRMWARE2		1.00		
ENTER:ÇIKIŞ EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI				
HDMI1 İLERİ				

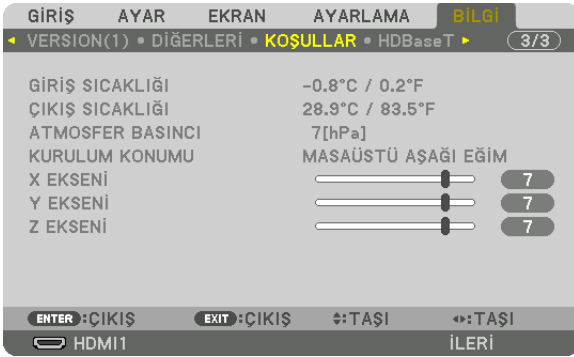
FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

[DİĞERLERİ]

TARİH SAAT
MODEL NO.
LENS KİMLİĞİ

PROJEKTÖR İSMİ
SERIAL NUMBER

[KOŞULLAR]

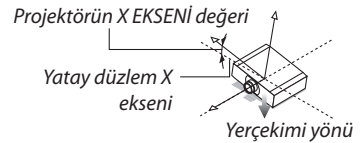
GİRİŞ SICAKLIĞI
ATMOSFER BASINCI
X EKSENİ
Z EKSENİ

ÇIKIŞ SICAKLIĞI
KURULUM KONUMU
Y EKSENİ

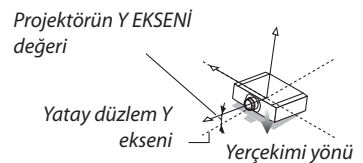
X EKSENİ, Y EKSENİ ve Z EKSENİ KOŞULLARI hakkında

* Şekildeki Z EKSENİ ok yönü projektörün üstünü temsil eder.

X EKSENİ..... Projektör görüntüsünü X eksenî yönünde yatayla -100 – +100 derecelik bir açıyla görüntüleyin.

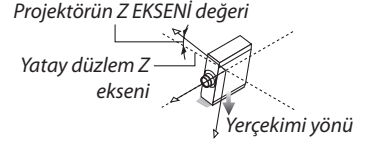


Y EKSENİ..... Projektör görüntüsünü Y eksenî yönünde yatayla -100 – +100 derecelik bir açıyla görüntüleyin.



5. Ekran Menüsünün Kullanılması

Z EKSENİ..... Projektör görüntüsünü Z eksenî yönünde düşeyle –100 – +100 derecelik bir açıyla görüntüleyin.



[HDBaseT]

GİRİŞ	AYAR	EKRAN	AYARLAMA	BİLGİ
VERSION(1)	DİĞERLERİ	KOŞULLAR	HDBaseT	3/3
SİNYAL KALİTESİ		NORMAL		
ÇALIŞMA MODU		HDBaseT		
BAĞLANTI DURUMU		HDBaseT		
HDMI DURUMU		HDMI YOK		

ENTER:ÇIKIŞ EXIT:ÇIKIŞ ⇄:TAŞI ⇄:TAŞI
HDMI1 İLERİ

SİNYAL KALİTESİ
BAĞLANTI DURUMU

ÇALIŞMA MODU
HDMI DURUMU

6. Diğer Ekipmanlara Bağlama

NOT:

- Bağlantı kablosu projektör ile birlikte verilmez. Lütfen bağlantı için uygun bir kablo hazırlayın. HDMI, DisplayPort, LAN, RS-232C ve AUDIO için lütfen blendajlı bir sinyal kablosu kullanın. 15 pimli mini D-Sub için lütfen ferrit çekirdekli blendajlı bir sinyal kablosu kullanın. Başka kabloların ve adaptörlerin kullanılması, radyo ve televizyon sinyalleri ile enterferansa neden olur.

1 Bir lens takma (ayrıca satılan)

Bu projektör ile üç farklı bayonet tarzında lens kullanabilirsiniz. Buradaki açıklamalar NP41ZL lens içindir. Diğer lensleri de aynı şekilde takın.

UYARI:

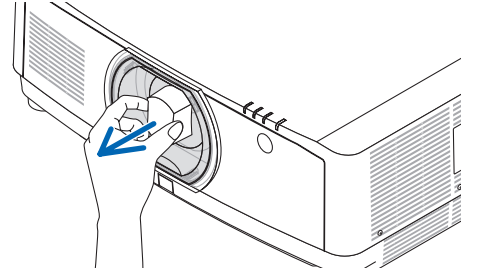
(1) Gücü kapatın ve soğutma fanının durmasını bekleyin, (2) güç kablosunu sökün ve lensi takmadan ya da çıkarmadan önce ünitenin soğumasını bekleyin. Bunu yapmamak göz yaralanmasına, elektrik çarpmasına veya yanıklara yol açabilir.

Önemli:

- Lensi değiştirdikten sonra [MERCEK KALİBRASYONU] işlemini gerçekleştirdiğinizden emin olun.
- Projektör ve lensler hassas parçalardan yapılmıştır. Bu parçaları darbeye veya aşırı kuvvetlere maruz bırakmayın.
- Projektörü taşıırken ayrı olarak satılan lensi çıkartın. Aksi takdirde lens projektörün taşınması sırasında darbeye maruz kalabilir, lens ve lens kaydırma mekanizması zarar görebilir.
- Projektörden lensi sökerken, gücü kapatmadan önce lensi başlangıç konumuna getirin. Bunun yapılmaması projektör ve lens arasındaki dar alandan dolayı lensin takılmasını veya sökülmesini önleyebilir.
- Projektör çalışırken lens yüzeyine asla dokunmayın.
- Lens yüzeyine kir, yağ vb. bulaşmasına ve lens yüzeyini çizmemeye özen gösterin.
- Lensin çizilmesini önlemek için bu işlemleri düz bir yüzey üzerine bir parça bez, vb. sererek yapın.
- Lensi projektör üzerinden uzun süre ayrı tutarsanız projektörün içine toz veya kir kaçmasını önlemek için toz kapağını takın.

Lensin takılması

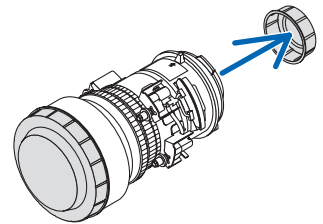
1. Toz kapağını projektörden çıkarın.



2. Lensin arkasındaki lens kapağını çıkartın.

NOT:

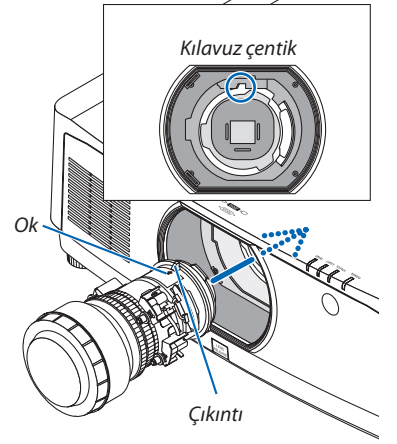
- Ünitenin arka tarafındaki lens kapağını çıkardığınızdan emin olun. Lens kapağı lens ünitesinin üzerindeyken lens projektöre takılırsa bu bir arıza sebebi olabilir.



6. Diğer Ekipmanlara Bağlama

3. Lens etiketi üzerindeki ok yukarı bakacak şekilde lensi projektörün üzerine takın.

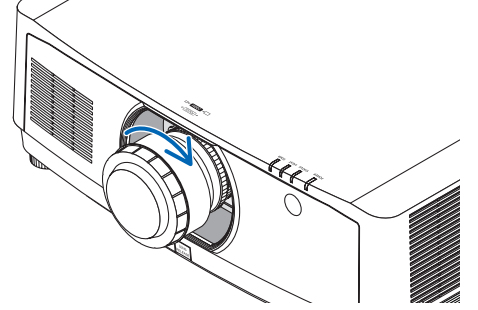
Lensi yavaşça sonuna kadar takın.



4. Lensi saat yönünde çevirin.

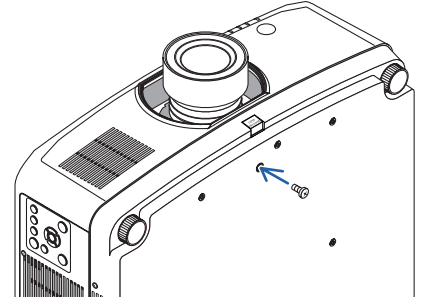
Bir klik sesi duyulana kadar çevirin.

Lens artık projektöre takılmıştır.



İPUCU: Lens hırsızlık önleme vidasının takılması

Lensin kolay bir şekilde sökülememesi için projektörle birlikte verilen lens hırsız önleme vidasını projektörün alt kısmına takın.



Lensin sökülmesi

Hazırlıklar:

1. Projektörü açın ve bir görüntü görüntüleyin.
2. SHIFT/HOME POSITION düğmesini 2 saniyeden uzun süre basılı tutun.
Lens, başlangıç konumuna gelecektir.
3. Ana güç anahtarını kapatın ve sonrasında güç kablosunu prizden çekin.
4. Projektör kasasının dokunulabilecek derecede soğumasını bekleyin.

Lens hırsızlık önleme vidası takılıysa öncelikle onu sökün.

1. Projektörün ön paneli üzerindeki lens monte etme bölümünün altındaki lens serbest bırakma düğmesini sonuna kadar içeri bastırırken lensi saat yönünün tersine döndürün.

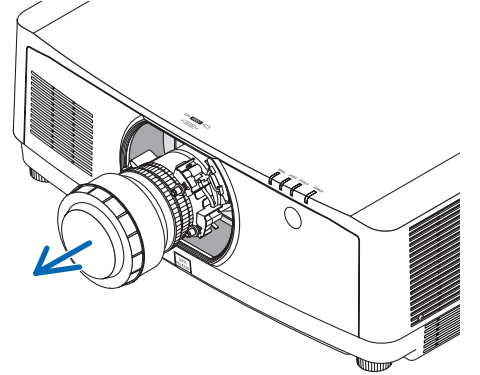
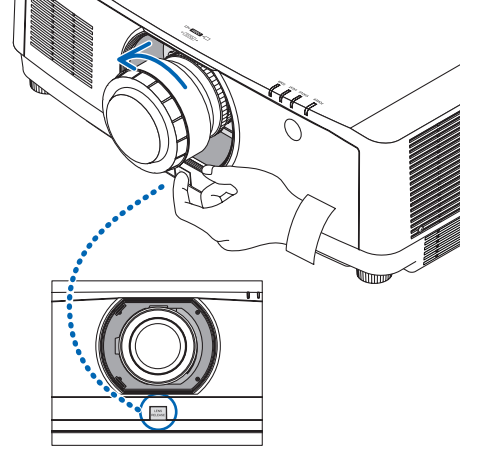
Lens çıkacaktır.

NOT:

- Lens çıkartma düğmesine basıldığında bile lens ünitesi çıkarılmıyorsa aşağıdaki alanları kontrol edin.
 1. Lens çıkarma düğmesi bazen kilitli olabilir. Bu durumda, lensi tamamen sağa doğru çevirin. Lens çıkarma düğmesi kilidi açılacaktır.

2. Lensi projektörden yavaşça çekin.

- Lensi çıkarttıktan sonra, lensi saklamadan önce lensle birlikte verilen lens kapaklarını (ön ve arka) takın.
- Projektöre lens takılmayacaksa projektörle birlikte verilen toz kağıdını takın.

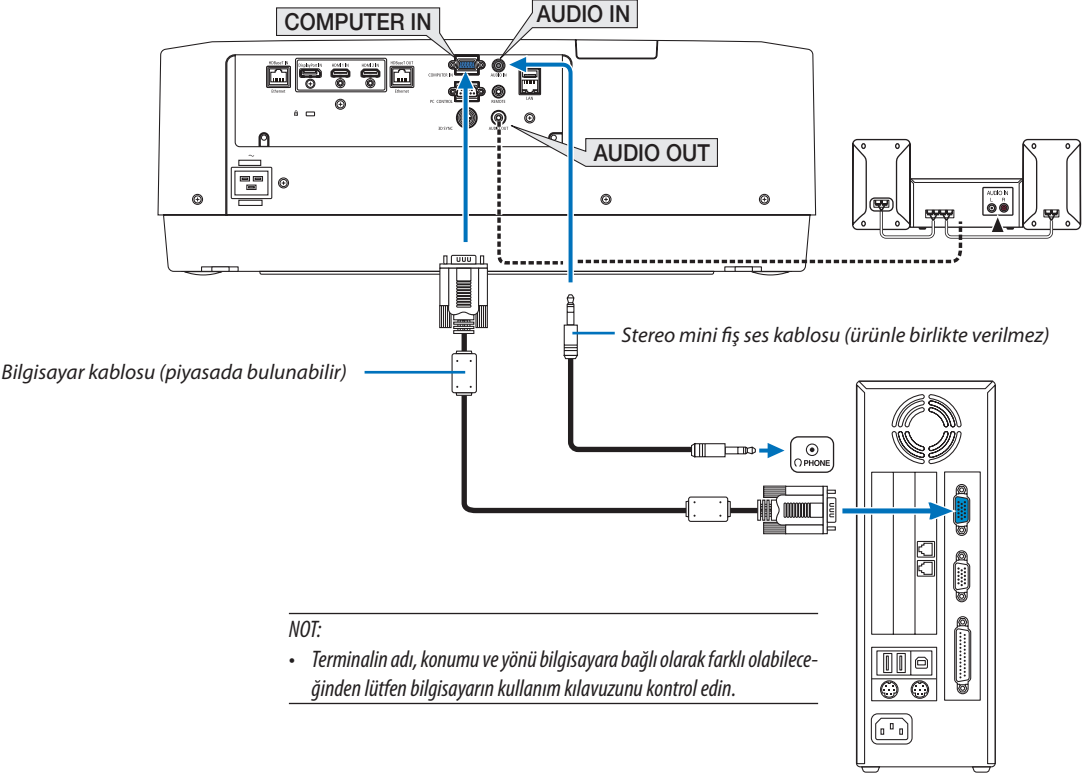


2 Bağlantıları Yapma


Bir bilgisayar kablosu, HDMI kablosu veya bir DisplayPort kablosu bir bilgisayara bağlanmak için kullanılabilir.

Analog RGB sinyal bağlantısı

- Bilgisayar kablosunu bilgisayardaki monitör çıkış terminaline (mini D-sub 15 pimli) ve projektördeki bilgisayar video giriş terminaline bağlayın. Lütfen ferrit çekirdekli bir bilgisayar kablosu kullanın.

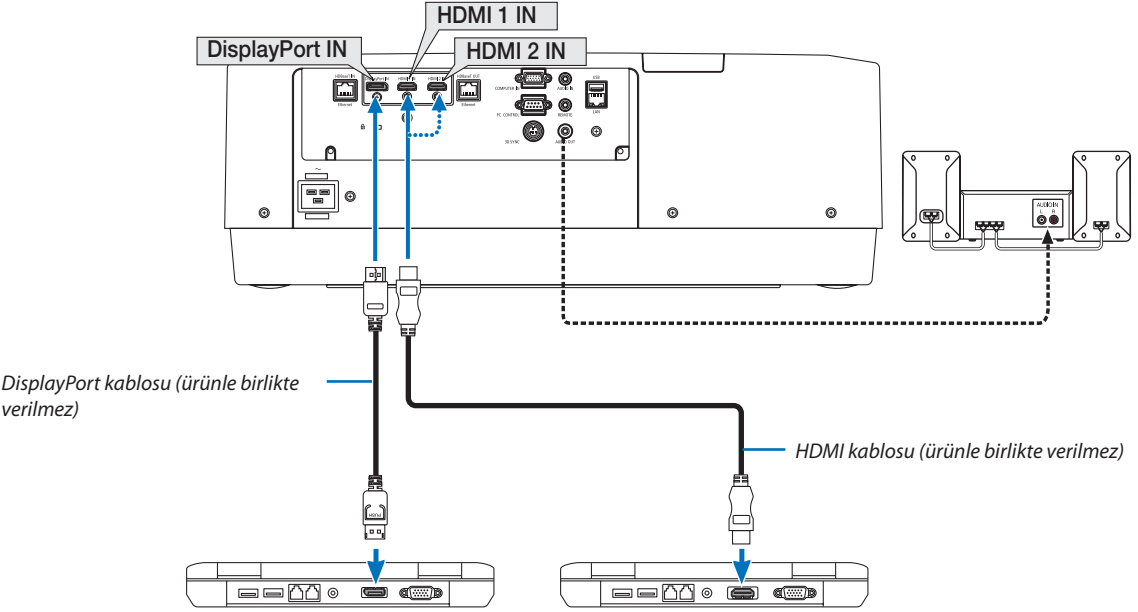


- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş konektörü için kaynak adını seçin.

Giriş konektörü	Projektör kasasındaki INPUT düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	 4:BİLGİSAYAR	4/COMPUTER

Dijital RGB sinyal bağlantısı

- Piyasadan satın alabileceğiniz bir HDMI kablosunu bilgisayarın HDMI çıkış konektörü ile projektörün HDMI 1 IN veya HDMI 2 IN konektörü arasına bağlayın.
- Piyasadan satın alabileceğiniz bir DisplayPort kablosunu bilgisayarın DisplayPort çıkış konektörü ile projektörün DisplayPort giriş konektörü arasına bağlayın.



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş konektörü için kaynak adını seçin.

Giriş konektörü	Projektör kasasındaki INPUT düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2
DisplayPort IN	3:DisplayPort	3/DisplayPort

HDMI kablosunu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

- Onaylı bir Yüksek Hızlı HDMI® Kablo veya Ethernetli Yüksek Hızlı HDMI® Kablo kullanın.

Bir DisplayPort kablosu bağlarken dikkat edilmesi gerekenler

- Onaylı bir DisplayPort kablosu kullanın.

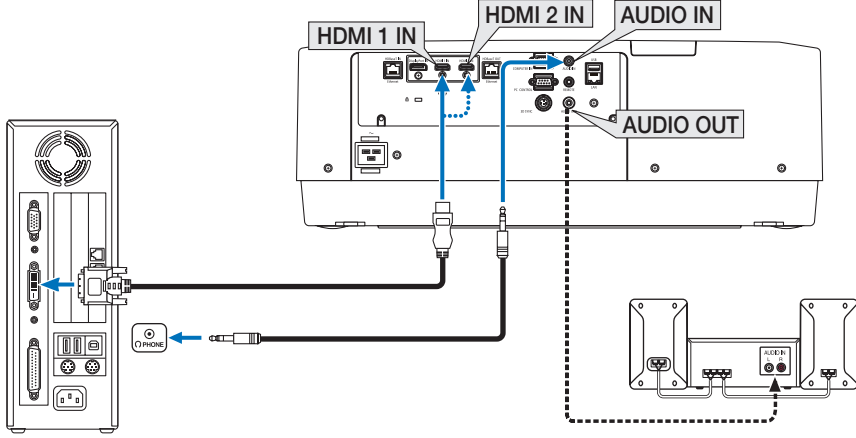


- Bilgisayara bağlı olarak görüntü gösterilene kadar biraz süre geçmesi gerekebilir.
- Bazı DisplayPort kabloları (piyasada bulunabilen) kilitlidir.
- Kablonun bağlantısını kesmek için kablunun konektörü üzerindeki düğmeye basın ve sonra kabloyu çıkartın.
- DisplayPort IN terminalinden güç sağlanması gerekiyorsa lütfen satıcınıza danışın.
- Sinyal dönüştürücü adaptör kullanan bir cihazdan gelen sinyaller DisplayPort girişi konektörüne bağlandığında, bazı durumlarda görüntü gösterilemeyebilir.
- Bir bilgisayarın HDMI çıkışı DisplayPort giriş konektörüne bağlandığında, bir dönüştürücü kullanın (piyasadan satın alabilirsiniz).

DVI sinyal kullanımı ile ilgili uyarılar

- Bilgisayarın DVI çıkış konektörü olduğunda, bilgisayarı projektörün HDMI 1 IN veya HDMI 2 IN konektörüne bağlamak için piyasada bulunabilen dönüştürücü bir kablo kullanın (sadece dijital video sinyalleri girebilir). Ayrıca, bilgisayarın ses çıkışını projektörün ses giriş konektörüne bağlayın. Bu durumda, projektörün ekran menüsü ses seçimindeki HDMI1 veya HDMI2 ayarını [COMPUTER] olarak değiştirin. (→ sayfa 128)

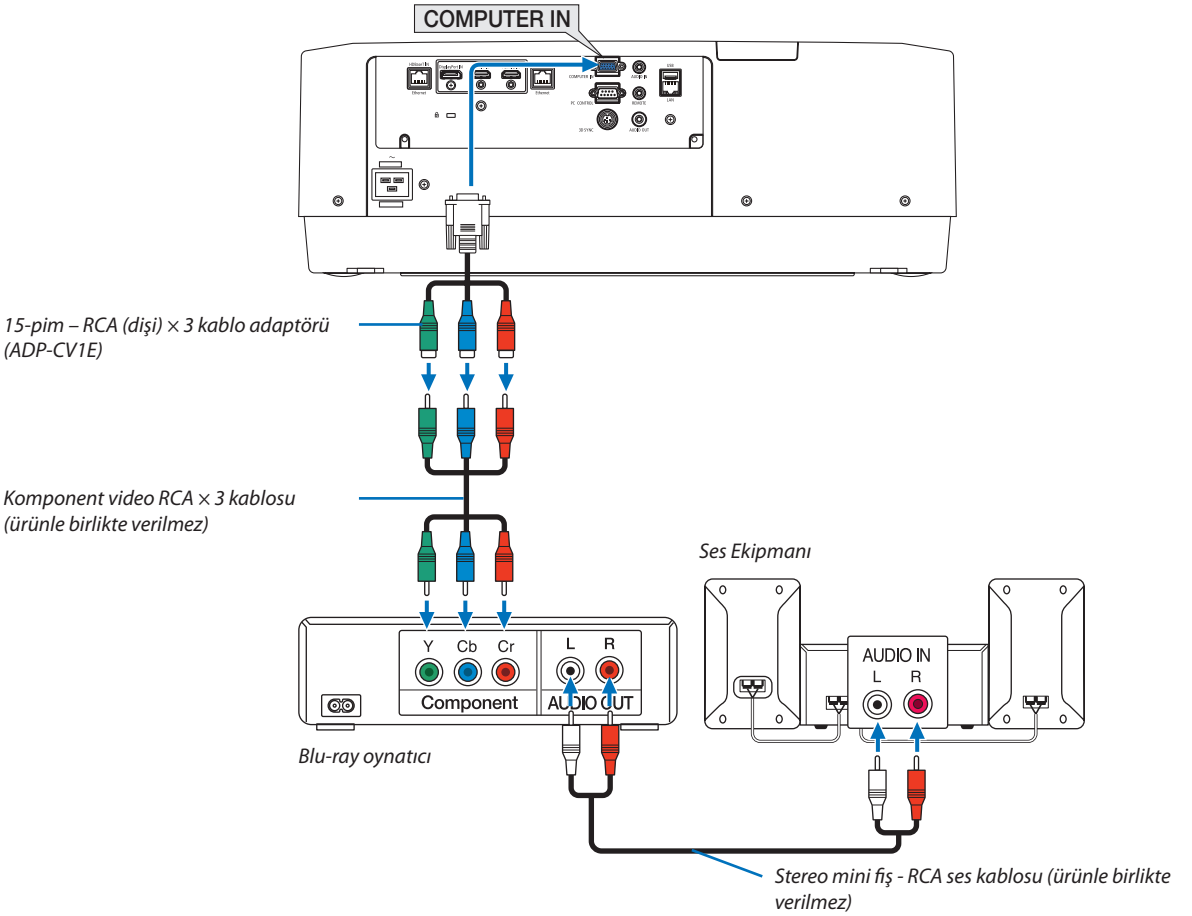
Bilgisayarın DVI çıkış konektörünü projektörün DisplayPort giriş konektörüne bağlamak için piyasadan satın alabileceğiniz bir dönüştürücü kullanın.




NOT: DVI Dijital Sinyal İzlerken

- Bağlamadan önce bilgisayarı ve projektörü kapatın.
- Ses kablosunu kulaklık konektörüne bağlamadan önce bilgisayarın ses seviyesini düşürün. Projektöre bağlı bir bilgisayar kullanırken, hem projektörün hem de bilgisayarın ses seviyesini uygun ses seviyesini belirlemek üzere ayarlayın.
- Bilgisayarda mini jak tipi ses çıkış konektörü varsa ses kablosunu bu konektöre bağlamanızı tavsiye ederiz.
- Bir video birimi tarama dönüştürücü vb. ile bağlandığında, hızlı ileri ve hızlı geri sarma sırasında görüntü düzgün olmayabilir.
- DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) revizyon 1.0 standardı ile uyumlu DVI - HDMI dönüştürücü kablo kullanın. Kablo 5 m uzunlukta olmalıdır.
- DVI HDMI dönüştürücü kablo bağlamadan önce projektörü ve PC'yi kapatın.
- DVI dijital sinyal yansıtmak için: Kabloları bağlayın, projektörü açın, ardından HDMI girişini seçin. Son olarak PC'nizi açın. Bunu yapmamak grafik kartın dijital çıkışını etkinleştiremeyebilir, bunun sonucu olarak hiçbir görüntü gösterilmez. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- Bazı grafik kartları hem analog RGB (15 pimli D-Sub) hem de DVI (veya DFP) çıkışlara sahiptir. 15 pimli D-Sub konektörünün kullanılması grafik kartının dijital çıkışından gelen görüntülerin gösterilmemesine sebep olabilir.
- Projektör çalışırken DVI HDMI dönüştürücü kablunun bağlantısını kesmeyin. Sinyal kablosunun bağlantısı kesildiyse ve sonra tekrar bağlandysa görüntü düzgün gösterilemeyebilir. Bu olduğu takdirde PC'nizi yeniden başlatın.
- COMPUTER video giriş konektörleri Windows Tak ve Çalıştır özelliğini destekler.
- Bir Mac bilgisayara bağlantı yapmak için (piyasada bulunabilen) bir Mac sinyal adaptörü gerekebilir.
- Mini DisplayPort ile donatılmış bir Mac bilgisayarı projektöre bağlamak için piyasada bulunabilen bir Mini DisplayPort → DisplayPort dönüştürücü kablosu kullanın.

Komponent Girişi Bağlama



- Projektörü açtıktan sonra uygun giriş konektörü için kaynak adını seçin.

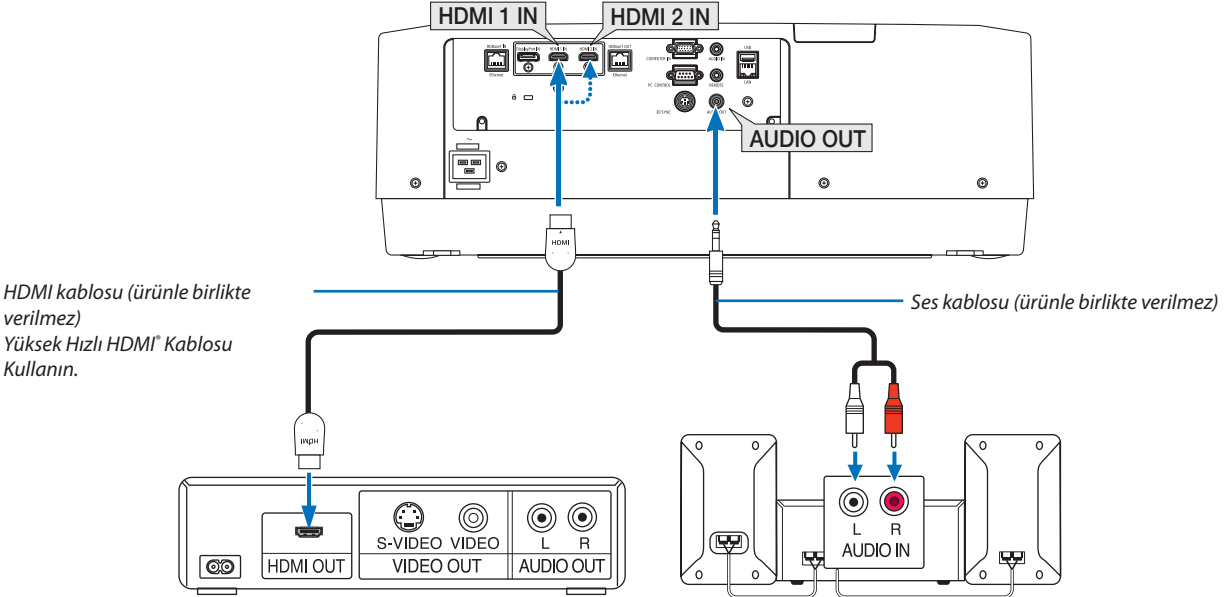
Giriş konektörü	Projektör kasasındaki INPUT düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
COMPUTER IN	 4:BİLGİSAYAR	4/COMPUTER

NOT:

- Sinyal formatı [OTOM.] olarak ayarlıysa (gönderildiğinde varsayılan fabrika ayarı), bilgisayar sinyali ve komponent sinyali otomatik olarak ayırt edilir ve değiştirilir. Sinyaller ayırt edilemezse projektörün ekran menüsünden [AYAR] → [VIDEO] → [SİNYAL TİPİ] altından [KOMONENT] seçeneğini seçin.
- D konektöre sahip bir video cihazı bağlamak için ayrıca satılan D konektörü dönüştürücü adaptörünü (model ADP-DT1E) kullanın.

HDMI Girişini Bağlama

Blu-ray oynatıcınızın, sabit disk oynatıcınızın veya dizüstü PC'nizin HDMI çıkışını projektörünüzün HDMI 1 IN veya HDMI 2 IN konektörüne bağlayabilirsiniz.



Giriş konektörü	Projektör kasasındaki INPUT düğmesi	Uzaktan kumanda üzerindeki düğme
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2

İPUCU: HDMI konektörüne sahip ses video ekipmanı kullanan kullanıcılar için:

HDMI çıkışı "Normal" ve "Geliştirilmiş" arasında geçiş yapabiliyorsa "Normal" yerine "Geliştirilmiş" seçin.

Bu, iyileştirilmiş görüntü kontrastı ve koyu alanlarda daha fazla detay sağlayacaktır.

Ayarlar hakkında daha fazla bilgi için bağlanacak ses video ekipmanının kullanım kılavuzuna başvurun.

- Projektörün HDMI 1 IN veya HDMI 2 IN konektörünü Blu-ray oynatıcıya bağlarken, projektörün video düzeyi Blu-ray oynatıcının video düzeyine göre ayarlanabilir. Menüden [AYAR] → [VİDEO] → [VİDEO DÜZEYİ] seçeneğini seçin ve gerekli ayarları yapın.
- HDMI girişinin sesi oluşturulamıyorsa [HDMI1] ve [HDMI2]'nin ekran menüsünde [AYARLAMA] → [KAYNAK SEÇENEKLERİ] → [SES SEÇİMİ] ögesinde doğru olarak [HDMI1] ve [HDMI2] olarak ayarlandığından emin olun. (→ sayfa 128)

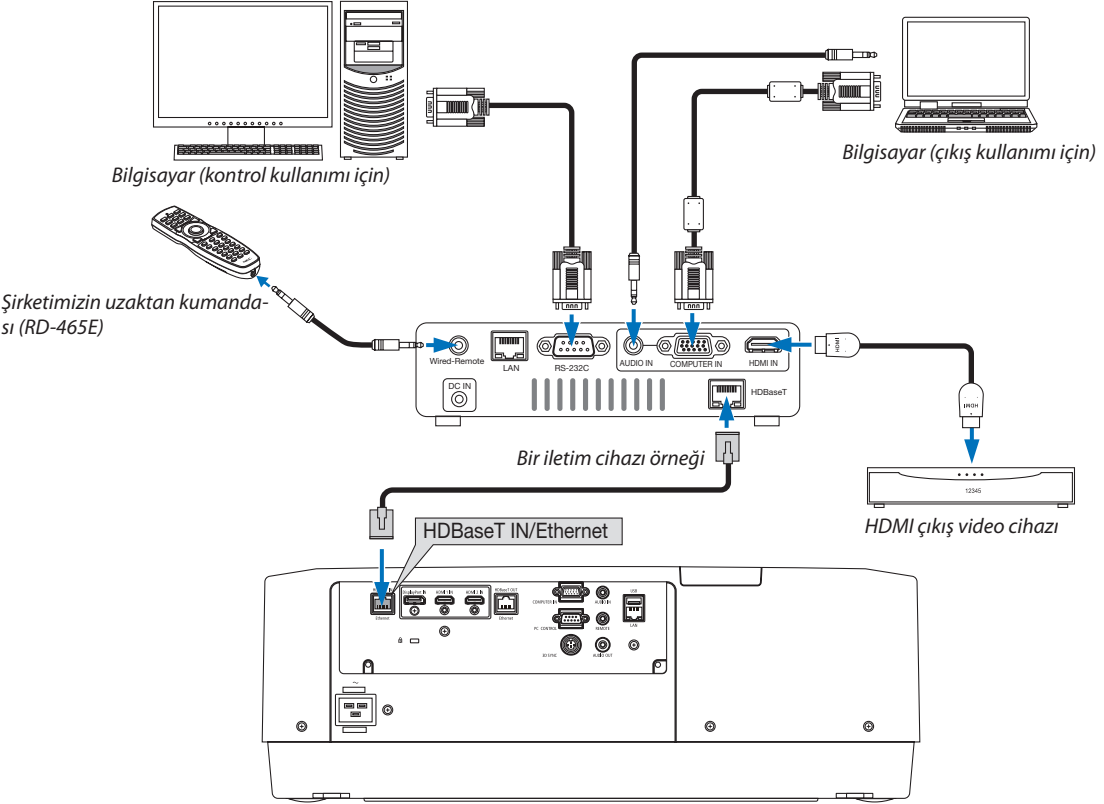
Bir HDBaseT iletim cihazına bağlanma (piyasada bulunabilir)

Projektörün HDBaseT IN/Ethernet bağlantı noktasını (RJ-45) piyasada satılan bir HDBaseT iletim cihazına bağlamak için piyasada satılan bir LAN kablosu kullanın.

Projektörün HDBaseT IN/Ethernet bağlantı noktası iletim cihazlarından HDMI sinyallerini (HDCP), harici cihazlardan (seri, LAN) kontrol sinyallerini ve uzaktan kumanda sinyallerini (IR komutlarını) destekler.

- Harici cihazlarınızın ile bağlamak için HDBaseT iletim cihazınızın ile birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun.

Bağlantı örneği

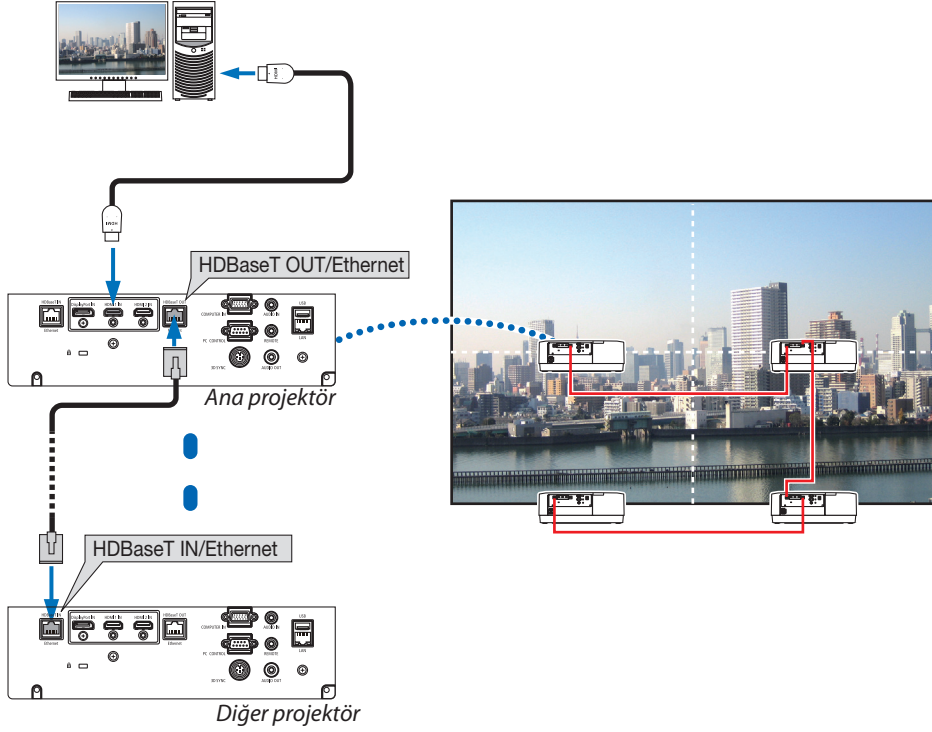


NOT:

- Lütfen LAN kablosu için (piyasada bulunabilir) Kategori 5e veya daha yüksek ekranlı bükümlü kablo çifti (STP) kullanın.
- LAN kablosu üzerinden maksimum iletim mesafesi 100 m'dir. (4K bir sinyal için maksimum mesafe 70 m'dir)
- Lütfen projektör ve iletim ekipmanı arasında başka bir iletim ekipmanı kullanmayın. Resim kalitesi bunun sonucu olarak düşebilir.
- Bu projektörün piyasada satılan tüm HDBaseT iletim cihazlarıyla çalışmasının garantisi yoktur.

Birden fazla projektör bağlama

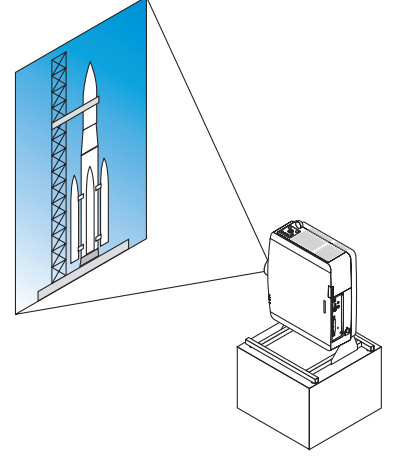
HDBaseT IN/Ethernet portu ve HDBaseT OUT/Ethernet portunu LAN kablosuyla bağlayan birden fazla projektördeki HDMI, DisplayPort, HDBaseT görüntüsünün yansıtılmasına olanak sağlar. Aynı parlaklığı destekleyen en fazla dört projektör ünitesi bağlanabilir.



- COMPUTER IN terminalinden gelen sinyal, bu projektörün HDBaseT OUT/Ethernet portundan oluşturulmaz.
- PA803UL, PA703UL ve PA653UL birlikte bağlanamaz. Aynı anda bu projektörün monitör gibi başka bir cihazla bağlantılı olarak doğru çalışacağı garanti edilmez.
- HDMI sinyalleri çıkışı yapılırken, çıkış tarafındaki video cihazının gücünü açın ve video sinyallerinin bu cihaza girişini yapmadan önce bağlı tutun. Projektörün HDMI çıkış terminaleri tekrarlayıcı işlevlerine sahiptir. Bir cihaz HDMI çıkış terminaline bağlandığında, çıkış sinyalinin çözünürlüğü bağlanan cihazın desteklediği çözünürlük ile sınırlıdır.
- Bir HDMI kablosu bağlamak veya çıkarmak ya da ikinci veya takip eden projektörlerde başka bir giriş kaynağı seçmek, HDMI tekrarlayıcı işlevini devre dışı bırakacaktır.

Portre yönlü projeksiyon (düşey yönlü)

Bir bilgisayardan gelen portre ekranları projektörü düşey yönde kurarak yansıtılabilir. Ekran menüsü gibi tüm ekranları görüntüleme açısı [AYARLAMA] → [MENÜ(2)] → [MENÜ AÇISI] menüsünden değiştirilebilir.



Kurulum sırasında önlemler

- Lütfen projektörü yerde veya masa üstünde tek başına düşey yönde kurmayın. Hava girişi engellenebilir; bu da projektörün ısınmasına ve yangın ve arıza meydana gelme ihtimaline yol açabilir.
- Portre yansıtma ve projektörün kurulumunu evrensel açıda yapmak için projektörü destekleyecek bir platform yapılması gerekir. Bu durumda, platform projektörün ağırlık merkezi platformun ayaklarının oldukça içinde olacak şekilde tasarlanmalıdır. Eğer bu şekilde olmazsa projektör düşebilir ve bu da yaralanmaya, hasara ve arızaya neden olabilir.

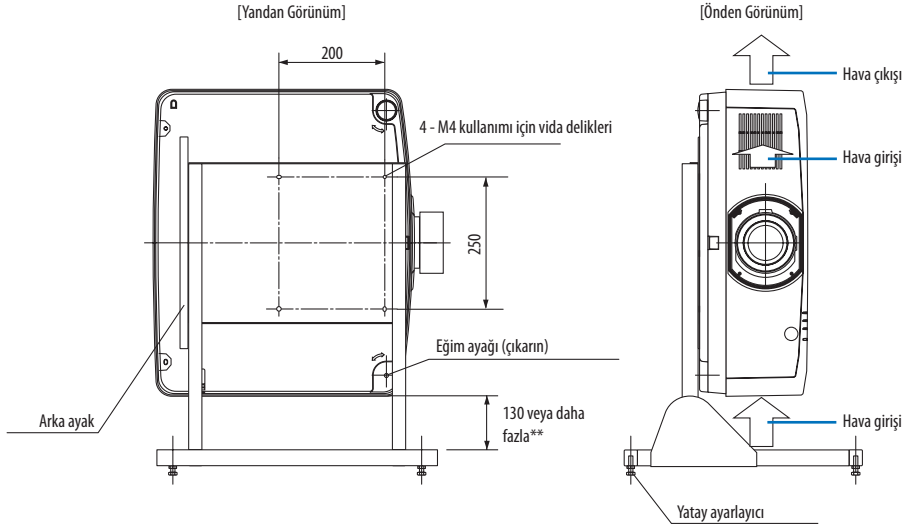
Platform için tasarım ve üretim koşulları

Lütfen portre yansıtmasında kullanılacak özel platformun tasarımı ve üretimi için bir kurulum servis sağlayıcısı ile irtibat kurun. Lütfen platformu tasarlarken aşağıdakilere uyulduğundan emin olun.

1. Projektör ve zemin arasında yeterli boşluk bırakın:
 - * Hava girişi aşağıya bakacak şekilde kurulum: 130 mm veya daha büyük.
Hava çıkışı aşağıya bakacak şekilde kurulum: 200 mm veya daha büyük.
2. Projektörü platforma sabitlemek için projektörün arkasındaki dört vida deliğini kullanın.
Vida deliği merkez ölçüsü: 200 × 250 mm
Projektör üzerindeki vida deliği ölçüsü: Maksimum derinliği 8 mm olan M4.
 - * Lütfen platformu projektörün arkasındaki arka ayakları platforma temas etmeyecek şekilde tasarlayın. Ön ayaklar döndürülebilir ve çıkarılabilir.
3. Yatay ayarlama mekanizması (örneğin, dört konumda civata ve somunlar)
4. Lütfen platformu kolayca devrilmeyecek şekilde tasarlayın.

Referans çizimler

* Boyutsal gereksinimleri gösteren çizim, gerçek bir platform tasarım çizimi değildir.



** Lütfen önceki sayfaya başvurun.

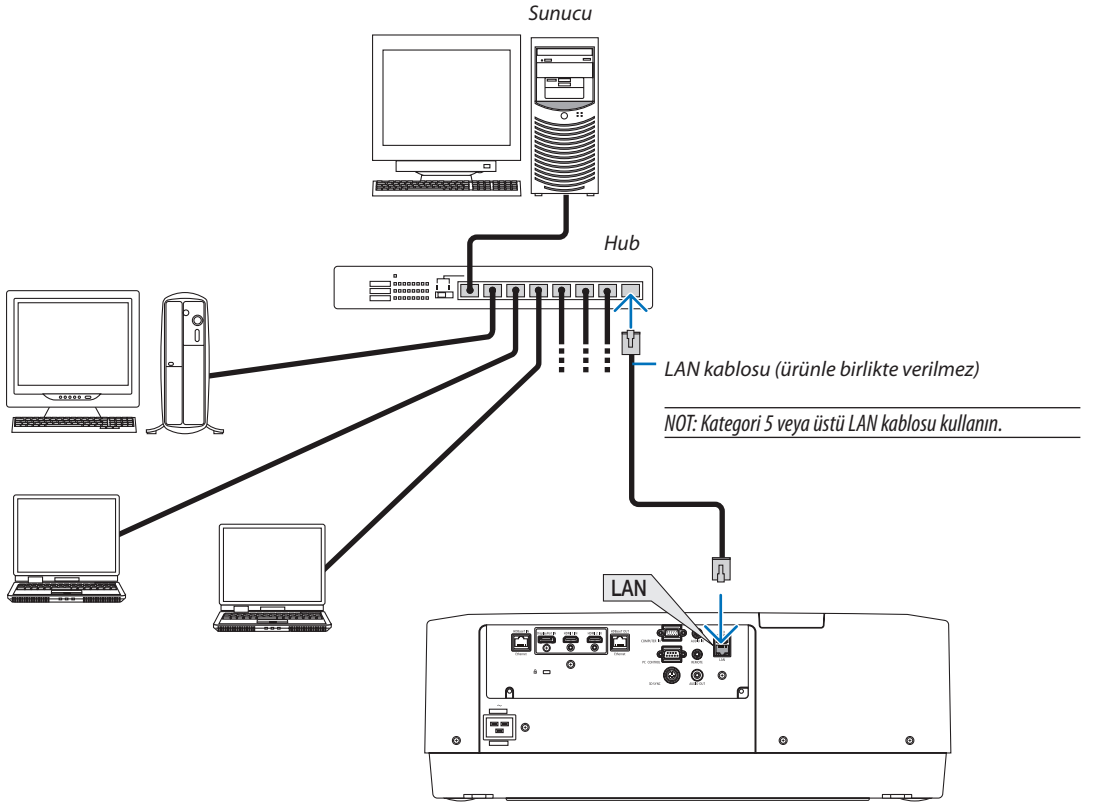
Kablolu LAN'a Bağlanma

Projektör standart olarak bir LAN porta (RJ-45) sahiptir, bu port LAN kablosu ile LAN bağlantısı sağlar.

LAN bağlantısı kullanmak için projektör menüsünden LAN ayarlarını yapmalısınız. [AYARLAMA] → [AĞ AYARLARI] → [KABLOLU LAN] seçeneğini seçin. (→ sayfa 124).

LAN bağlantısı örneği

Kablolu LAN bağlantısı örneği



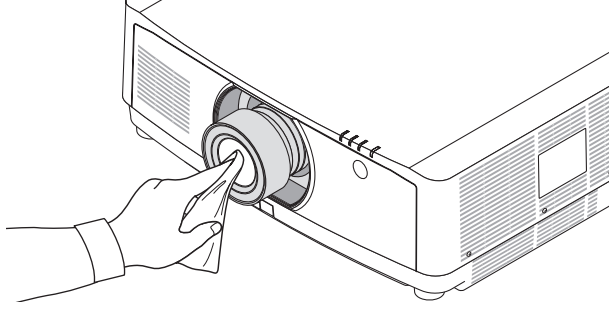
7. Bakım

⚠ UYARI

- Lütfen lense ve kasaya yapışan tozu çıkarmak için yanıcı gaz içeren bir sprey kullanmayın. Bunu yapmak yangınlara neden olabilir.

① Lensin Temizlenmesi

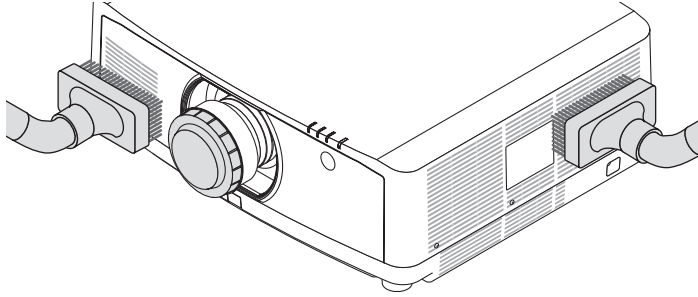
- Temizlemeden önce projektörü kapatın.
- Projektörde plastik bir lens bulunur. Piyasadan satın alabileceğiniz bir plastik lens temizleyici kullanın.
- Plastik lens kolayca çizileceğinden, lens yüzeyini çizmeyin veya bozmayın.
- Asla alkol veya cam lens temizleyici kullanmayın; bunu yapmak plastik lens yüzeyine zarar verecektir.



② Kasanın Temizlenmesi

Temizlemeden önce projektörü kapatın ve fişini prizden çekin.

- Kasanın tozunu almak için kuru yumuşak bir bez kullanın.
Çok kirliyse yumuşak bir deterjan kullanın.
- Asla güçlü deterjanlar veya alkol ya da tiner gibi çözücüler kullanmayın.
- Elektrik süpürgesi kullanarak havalandırma yarıklarını veya hoparlörü temizlerken, elektrik süpürgesinin fırçasını kasanın yarıklarından içeri doğru zorla itmeyin.



Havalandırma yarıklarındaki tozları elektrik süpürgesi ile temizleyin.

- Tıkalı havalandırma yarıkları projektörün iç sıcaklığının artmasına ve buna bağlı olarak arızaya sebep olabilir.
- Kasayı çizmeyin veya parmaklarınız ya da herhangi bir sert nesneyle kasaya vurmeyin
- Projektörün içinin temizlenmesi için satıcınızla görüşün.

NOT: Kasa, lens veya ekran üzerine böcek ilacı gibi uçucu maddeler uygulamayın. Kauçuk veya vinil ürünleri projektörle uzun süre temas ettirmeyin. Aksi takdirde yüzey yapısı bozulabilir veya kaplaması kalkabilir.

8. Ekler

1 Atış mesafesi ve ekran boyutu

Bu projektörde üç farklı bayonet tarzında lens kullanılabilir. Bu sayfadaki bilgilere bakın ve kurulum ortamına uygun bir lens kullanın (ekran boyutu ve atış mesafesi). Lens takılmasıyla ilgili talimatlar için bkz. sayfa 138.

Lens tipleri ve atış mesafesi

Ekran boyutu (inç)	Lens modeli adı		
	NP40ZL (m)	NP41ZL (m)	NP43ZL (m)
50	0,8 - 1,2	1,4 - 3,2	3,3 - 6,4
60	1,0 - 1,4	1,7 - 3,9	3,9 - 7,7
80	1,4 - 1,9	2,2 - 5,2	5,2 - 10,2
100	1,7 - 2,4	2,8 - 6,5	6,4 - 12,8
120	2,0 - 2,9	3,4 - 7,8	7,7 - 15,3
150	2,6 - 3,6	4,2 - 9,8	9,6 - 19,1
200	3,4 - 4,8	5,7 - 13,0	12,7 - 25,4
240	4,1 - 5,8	6,8 - 15,6	15,3 - 30,5
300	5,2 - 7,3	8,5 - 19,6	19,1 - 38,1
400	6,9 - 9,7	11,4 - 26,1	25,4 - 50,8
500	8,6 - 12,1	14,2 - 32,6	31,7 - 63,4

İPUCU

Ekran boyutundan atış mesafesinin hesaplanması

NP40ZL lens atış mesafesi (m) = $H \times 0,8$ ila $H \times 1,1$: 0,8 m (min.) ila 12,1 m (maks.)

NP41ZL lens atış mesafesi (m) = $H \times 1,3$ ila $H \times 3,0$: 1,4 m (min.) ila 32,6 m (maks.)

NP43ZL lens atış mesafesi (m) = $H \times 2,9$ ila $H \times 5,7$: 3,3 m (min.) ila 63,4 m (maks.)

"H" (Yatay) ekranın genişliğini gösterir.

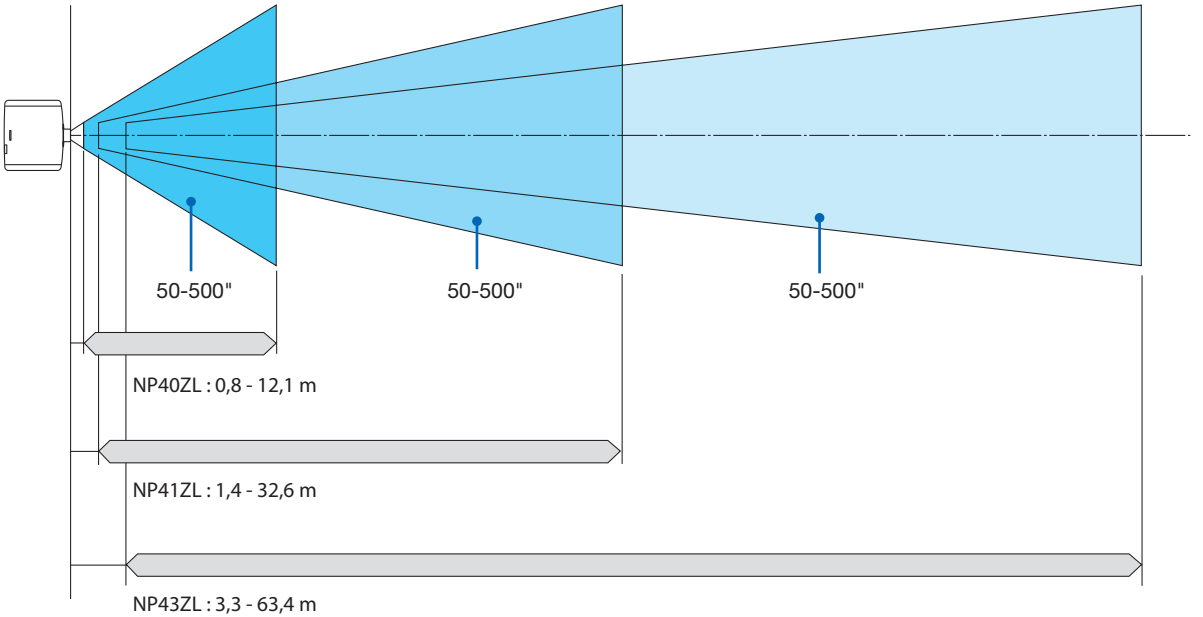
* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar yukarıdaki tabloya göre çeşitli % oranlarında farklılık gösterir.

Ör.: NP41ZL lens kullanarak 150" ekrana yansıtma yaparken atış mesafesi:

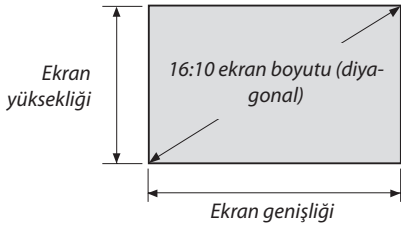
"Ekran Boyutu (referans için)" tablosuna göre (\rightarrow sayfa 153), H (ekran genişliği) = 323,1 cm.

Atış mesafesi $323,1 \text{ cm} \times 1,3$ to $323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 420,0 \text{ cm}$ ila $969,3 \text{ cm}$ (zum lens sebebiyle).

Farklı lensler için yansıtma aralığı



Ekran boyutları ve ölçüleri tablosu

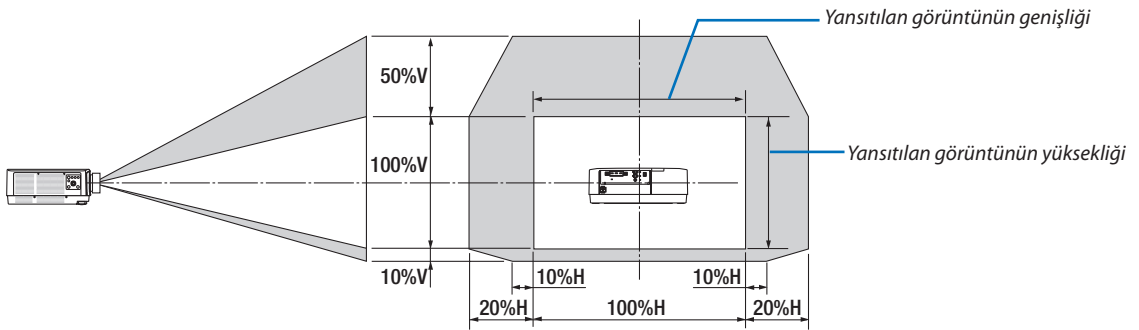


Boyut (inç)	Ekran genişliği		Ekran yüksekliği	
	(inç)	(cm)	(inç)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

Lens kaydırma aralığı

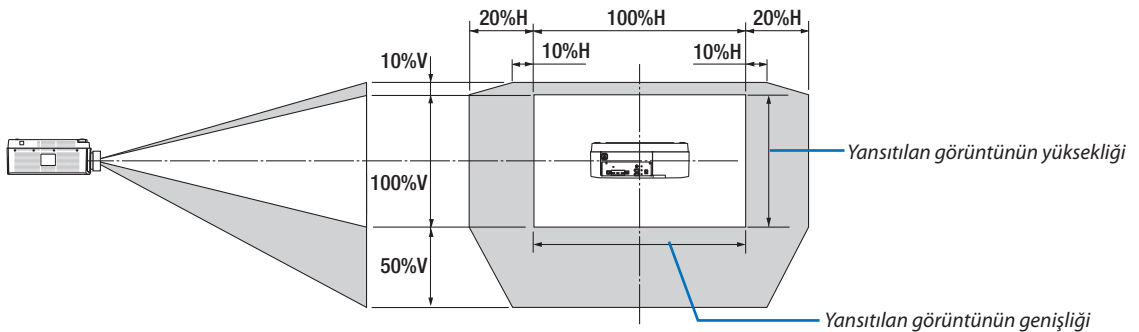
Bu projektör lens kaydırma fonksiyonuna sahiptir, bu fonksiyon ile yansıtılan görüntünün pozisyonunu düğmelerle ayarlayabilirsiniz. Lens aşağıda gösterilen aralıkta kaydırılabilir.

Masa/önden projeksiyon



Sembollerin açıklaması: V düşeyi gösterir (yansıtılan görüntünün yüksekliği), H yatayı gösterir (yansıtılan görüntünün genişliği).

Tavan/ön projektör



Örnek: 150" ekrana yansıtırken

Ekran boyutları ve ölçüleri tablosuna göre (\rightarrow sayfa 153), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Düşey yönde ayar aralığı: Yansıtılan görüntü yukarıya doğru $0,5 \times 201,9$ cm ≈ 101 cm, aşağıya doğru $0,1 \times 201,9$ cm ≈ 20 cm taşınabilir (lens orta konumdayken). Tavan/önden kurulum için yukarıdaki sayılar ters çevrilir.

Yatay yönde ayar aralığı: Yansıtılan görüntü sola doğru $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,5$ cm, sağa doğru $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,5$ cm taşınabilir.

* Hesaplama yaklaşık olduğundan rakamlar çeşitli % oranlarında farklılık gösterebilir.

2 Uyumlu Giriş Sinyali Listesi

HDMI/HDBaseT

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WOXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 × 1080 *	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV(1080i)	1920 × 1080 *	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WOXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

Analog RGB

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *	16 : 10	60 (Azaltılmış Boşluk)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Analog Komponent

Sinyal	Çözünürlük (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI/HDBaseT 3 Boyutlu

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		25	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		29,97/30	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		50	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
59,94/60	Yan Yana (Yarım)		
	Üst ve Alt		
1920 × 1080i	16 : 9	50	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
1280 × 720p	16 : 9	59,94/60	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		23,98/24	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		25	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		29,97/30	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
50	Çerçeve Paketleme		
	Yan Yana (Yarım)		
59,94/60	Çerçeve Paketleme		
	Yan Yana (Yarım)		
			Üst ve Alt

DisplayPort 3 Boyutlu

Sinyal Çözünürlüğü (nokta)	Görünüş Oranı	Yenileme Oranı (Hz)	3 Boyutlu Biçim
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		25	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		29,97/30	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		50	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
59,94/60	Yan Yana (Yarım)		
	Üst ve Alt		
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
		25	Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		29,97/30	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
			Üst ve Alt
		50	Çerçeve Paketleme
			Yan Yana (Yarım)
		59,94/60	Çerçeve Paketleme
Yan Yana (Yarım)			
			Üst ve Alt

* Doğal çözünürlük

- Projektörün çözünürlüğünü aşan sinyaller Gelişmiş AccuBlend ile kullanılır.
- Gelişmiş AccuBlend ile, karakterlerin ve kurallı çizgilerin boyutu düzensiz ve renkler bulanık olabilir.
- Sevkiyat sonrasında, projektör standart ekran çözünürlüğü ve frekanslarındaki sinyallere göre ayarlanıncak bilgisayarın tipine göre ayarlar yapmak gerekebilir.

3 Teknik Özellikler

Model adı		PA803UL/PA703UL/PA653UL
Yöntem		Üç ana renk sıvı kristal perde projeksiyon yöntemi
Ana parçaların teknik özellikleri		
Sıvı kristal panel	Boyut	0,76" (MLA ile) × 3 (görünüş oranı: 16:10)
	Piksel ^(*)	2304000 (1920 nokta × 1200 çizgi)
	Yansıtma lensleri	Opsiyonel lensin teknik özelliklerine başvurun (→ 160 sayfa)
	İşık kaynağı	Lazer diyot
Optik cihaz		Integrator, Dichroic Mirror, XDP
İşık çıkışı ^(*) ^(*)	EKO KAPALI	PA803UL: 8000 lm PA703UL: 7000 lm PA653UL: 6500 lm
Kontrast oranı ^(*) (tümü beyaz/tümü siyah)		Dinamik kontrastlı 2500000:1
Ekran boyutu (atış mesafesi)		50" ila 500"
Renk yeniden üretilebilirliği		10-bit renk işleme (yakl. 1,07 milyar renk)
Tarama frekansı	Yatay	Analog: 15 kHz, 24 ila 100 kHz (RGB girişler için 24 kHz veya daha büyük), VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 15 kHz, 24 ila 153 kHz, VESA standartlarıyla uyumlu
	Düşey	Analog: 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu Dijital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 ila 85 Hz, 100, 120 Hz VESA standartlarıyla uyumlu
Ana ayar işlevleri		Motorlu Zum, Motorlu Netleme, Motorlu Lens Kaydırma, giriş sinyali değiştirme (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/BİLGİSAYAR/HDBaseT), otomatik görüntü ayarı, resim büyütme, resim pozisyon ayarı, sessizleştirme (hem video hem ses), güç açma/bekleme, ekran üstü gösterim/seçimi vb.
Maks. görüntü çözünürlüğü (yatay × düşey)		İleri AccuBlend Pixel ile Analog WUXGA (1920 × 1200) saat frekansı: 165 MHz'den daha az İleri AccuBlend Pixel ile Digital Quad HD (4096 × 2160) saat frekansı: 600 MHz'den daha az (HDBaseT: 300 MHz)
Giriş sinyalleri		
R,G,B,H,V	RGB: 0,7Vp-p/75Ω Y: 1,0Vp-p/75Ω (Negatif Polarite Senk. ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω H/V Senk.: 4,0Vp-p/TTL Bileşik Senk.: 4,0Vp-p/TTL Yeşilde Senk.: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile)	
	Komponent	
	Y: 1,0Vp-p/75Ω (Senk. ile) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7Vp-p/75Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50Hz) DVD: Aşamalı sinyal (50/60 Hz)	
	Ses	
	0,5Vrms/22kΩ veya daha büyük	
	Giriş/çıkış konektörleri	
Bilgisayar/Komponent	Video girişi	Mini D-Sub 15 pimli × 1
	Ses girişi	Stereo mini jak × 1
	Ses çıkışı	Stereo mini jak × 1 (tüm sinyaller için ortak)
HDMI	Video girişi	HDMI" A tipi Konektör × 2 RJ-450 × 1, 100BASE-TX uyumlu Derin Renk (renk derinliği): 8-/10-/12-bit uyumlu Renk ölçümü: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 LipSync, HDCP ^(*) , 4K HDR ve 3D destekler
	Ses girişi	HDMI: Örneklem frekansı – 32/44,1/48 kHz, Örneklem biti – 16/20/24 bit
HDBaseT/Ethernet	Video girişi	Derin Renk (renk derinliği): 8/10/12 bit destekler Renk ölçümü: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 destekler LipSync, HDCP ^(*) , 4K, 3D, HDR destekler
	Video çıkışı	RJ-45x1, 100BASE-TX Derin Renk (renk derinliği): 8/10/12 bit destekler Renk ölçümü: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 destekler LipSync, HDCP ^(*) , 4K, 3D destekler
	Ses girişi	Örneklem frekansı: 32/44,1/48 kHz Örneklem biti: 16/20/24 bit
	Ses çıkışı	Örneklem frekansı: 32/44,1/48 kHz Örneklem biti: 16/20/24 bit

Model adı			PA803UL/PA703UL/PA653UL
DisplayPort	Video girişi	DisplayPort × 1 Veri hızı: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Hat sayısı: 1 hat/2 hat/4 hat Renk derinliği: 8 bit, 10 bit, 12 bit Renk ölçümü: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 HDCP uyumlu ^(*)	
		Ses girişi	DisplayPort: Örneklem frekansı – 32/44,1/48 kHz, Örneklem biti – 16/20/24 bit
PC kontrol terminali		D-Sub 9-pimli × 1	
USB bağlantı noktası		USB tip A × 1	
Ethernet/LAN/HDBaseT portu		RJ-45 × 1, 10BASE-T/100BASE-TX destekler	
Uzaktan kumanda terminali		Stereo mini jak × 1	
3D SENK. çıkış terminali		5 V/10 mA, 3D kullanımı için senkronize sinyal çıkışı	
Kullanım ortamı			Çalışma sıcaklığı: 5 ila 40°C (41 ila 104°F) ^(**) Çalışma nemi: %20 ila 80 (yoğunlaşmasız) Depolama sıcaklığı: -10 ila 50°C (14 ila 122°F) Depolama nemi: %20 ila 80 (yoğunlaşmasız) Çalışma yüksekliği: 0 ila 3650 m/12000 feet (1700 ila 3650 m/5500 ila 12000 feet: [FAN MODU]'nu [YÜKSEK İRTİFA] olarak ayarlayın)
Güç kaynağı			100-240 V AC, 50/60 Hz
Güç tüketimi	IŞIK MODU	NORMAL	PA803UL: 798 W (100-130 V AC)/774 W (200-240 V AC) PA703UL: 647 W (100-130 V AC)/632 W (200-240 V AC) PA653UL: 627 W (100-130 V AC)/613 W (200-240 V AC)
		EKO1	PA803UL: 604 W (100-130 V AC)/592 W (200-240 V AC) PA703UL: 531 W (100-130 V AC)/522 W (200-240 V AC) PA653UL: 580 W (100-130 V AC)/566 W (200-240 V AC)
		EKO2	PA803UL: 470 W (100-130 V AC)/464 W (200-240 V AC) PA703UL: 414 W (100-130 V AC)/410 W (200-240 V AC) PA653UL: 437 W (100-130 V AC)/431 W (200-240 V AC)
		UZUN ÖMÜR	PA803UL: 285 W (100-130 V AC)/285 W (200-240 V AC) PA703UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC) PA653UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC)
	BEKLEME	Bağlantı kurma Bağlantı kesme	0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) 0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC)
Nominal giriş akımı			PA803UL: 11,8 A (100-130V AC), 5,2 A (200-240V AC) PA703UL: 10,5 A (100-130V AC), 4,5 A (200-240V AC) PA653UL: 10,2 A (100-130V AC), 4,5 A (200-240V AC)
Güç kablosu özellikleri			15 A veya daha yüksek ^(***)
Dış boyutlar (G × Y × D)			22,8" (genişlik) × 8,2" (yükseklik) × 19,5" (derinlik)/580 (genişlik) × 208 (yükseklik) × 494 (derinlik) mm (çıkıntı yapan parçaları içerir) 22,8" (genişlik) × 8,1" (yükseklik) × 19,3" (derinlik)/580 (genişlik) × 205 (yükseklik) × 490 (derinlik) mm (çıkıntı yapan parçaları içermez)
Ağırlık			18,2 kg (lens hariç)

*1 Etkin pikseller %99,99'dan daha fazladır.

*2 ISO21118-2012 uyumluluğu

*3 Bu, [AYAR] modu [Y.PARLAKLIK] olarak ayarlandığında, NP41 ZL lens ünitesi takılı durumdaki ışık çıkış değeridir (lümen). Işık çıkış değerleri [IŞIK MODU] ayarına göre düşürülecektir. [AYAR] modu olarak herhangi başka bir mod seçilirse ışık çıkış değeri biraz düşebilir.

*4 HDMI girişi üzerinden izleme yapamıyorsanız bu her zaman projektörün düzgün şekilde çalışmadığı anlamına gelmez. HDCP'nin uygulanması ile bazı durumlarda HDCP ile korunan belirli içeriklerin HDCP topluluğunun (Digital Content Protection, LLC) kararı/uygulaması sebebiyle gösterilmemesi söz konusu olabilir.

Video: HDR, Derin Renk, 8/10/12 bit, Lip Sync.

Ses: LPCM; 2 kanala kadar, örneklem hızı 32/44,1/48 KHz, örneklem biti; 16/20/24-bit

HDMI: HDCP2.2/1.4 destekler

DisplayPort: HDCP 1.3 destekler

HDBaseT: HDCP 2.2/1.4 destekler

*5 Yükseklik ve sıcaklığa bağlı olarak projektör, [IŞIK MODU] için [NORMAL] veya [EKO1] seçildiği durumda "Zorunlu EKO Modu"na girer.

*6 Birleşik Krallık'ta bu projektörle kullanmak üzere siyah (13 A) sigorta takılı kalıplanmış fişe sahip, BS onaylı bir güç kablosu kullanın.

• Bu özellikler ve ürünün tasarımı haber verilmeksizin değiştirilebilir.

Opsiyonel lens (ayrıca satılır)

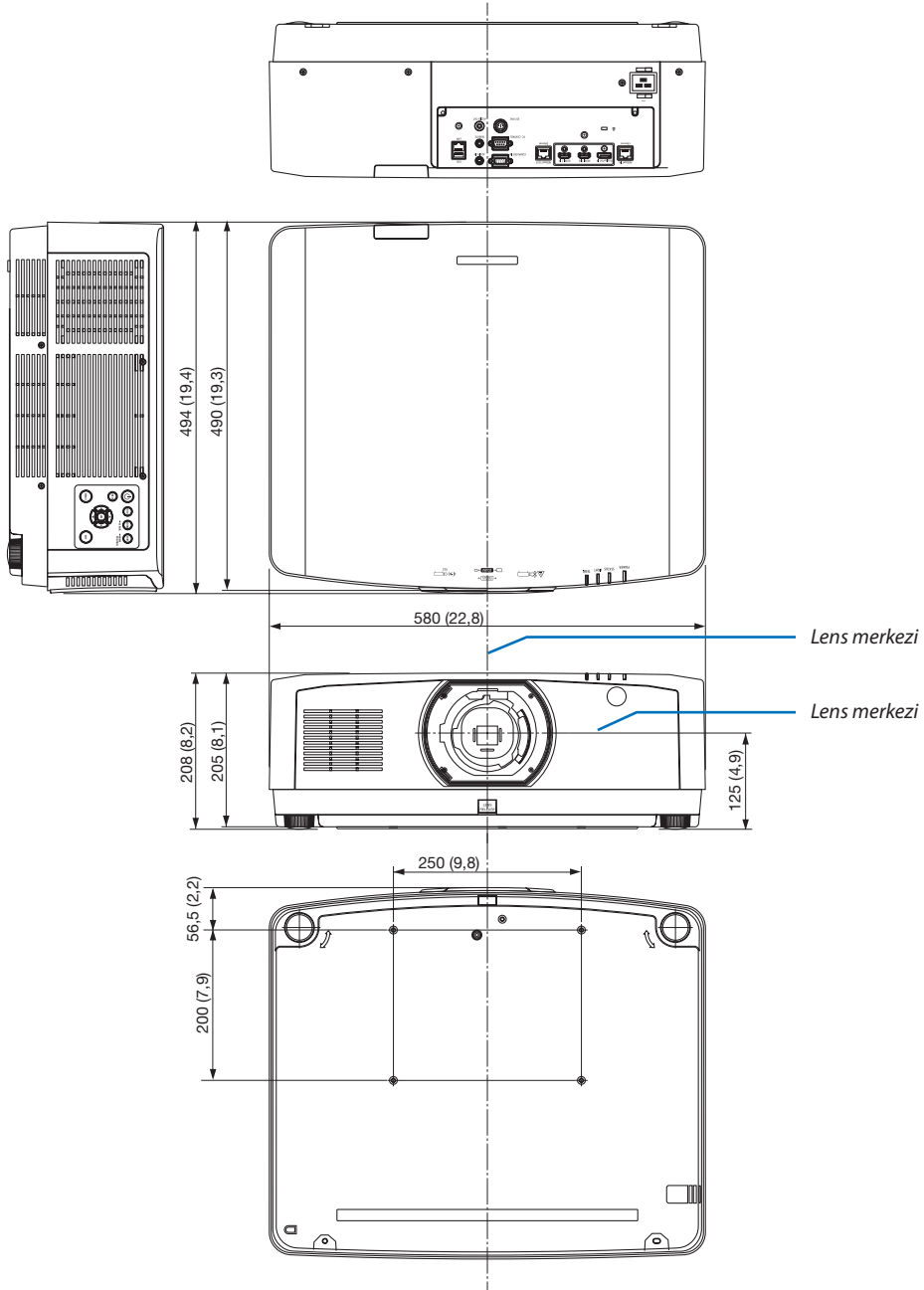
NP40ZL	Atış oranı 0,79 - 1,11:1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm
NP41ZL	Atış oranı 1,30 - 3,02:1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,8 mm
NP43ZL	Atış oranı 2,99 - 5,93:1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm

NOT:

- Yukarıdaki atış oranı 100" ekrana yansıtmak içindir.

4 Kasa Boyutları

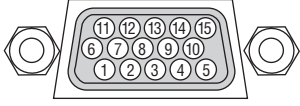
Ünite: mm (inç)



5 Ana konektörlerin pim atamaları ve sinyal adları

COMPUTER IN/Komponent Giriş Konektörü (Mini D-Sub 15 Pimli)

Her pimin bağlantı ve sinyal seviyesi



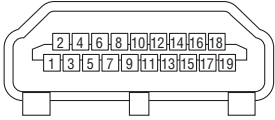
Sinyal Seviyesi

Video sinyali : 0,7Vp-p (Analog)

Senk. sinyali : TTL seviyesi

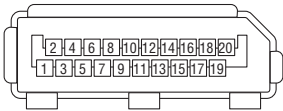
Pim No.	RGB Sinyali (Analog)	YCbCr Sinyali
1	Kırmızı	Cr
2	Yeşil veya Yeşilde Senk.	Y
3	Mavi	Cb
4	Toprak	
5	Toprak	
6	Kırmızı Toprak	Cr Toprak
7	Yeşil Toprak	Y Toprak
8	Mavi Toprak	Cb Toprak
9	Bağlantı Yok	
10	Senk. Sinyal Toprak	
11	Bağlantı Yok	
12	Çift yönlü DATA (SDA)	
13	Yatay Senk. veya Bileşik Senk.	
14	Düşey Senk.	
15	Veri Saati	

HDMI 1 IN/HDMI 2 IN Konektörü (A Tipi)

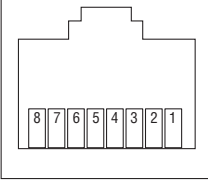


Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	TMDS Data 2+	11	TMDS Saat Kalkanı
2	TMDS Data 2 Kalkanı	12	TMDS Saati-
3	TMDS Data 2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Bağlantı Kesilmesi
5	TMDS Data 1 Kalkanı	15	SCL
6	TMDS Data 1-	16	SDA
7	TMDS Data 0+	17	DDC/CEC topraklama
8	TMDS Data 0 Kalkanı	18	+5 V güç kaynağı
9	TMDS Data 0-	19	Sıcak fiş algılama
10	TMDS Saati +		

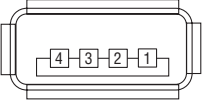
DisplayPort IN Konektörü



Pim No.	Sinyal	Pim No.	Sinyal
1	Ana bağlantı hattı 3-	11	Topraklama 0
2	Topraklama 3	12	Ana bağlantı hattı 0+
3	Ana bağlantı hattı 3+	13	Konfigürasyon 1
4	Ana bağlantı hattı 2-	14	Konfigürasyon 2
5	Topraklama 2	15	Ek kanal +
6	Ana bağlantı hattı 2+	16	Topraklama 4
7	Ana bağlantı hattı 1-	17	Ek kanal -
8	Topraklama 1	18	Sıcak fiş algılama
9	Ana bağlantı hattı 1+	19	Geri dönüş
10	Ana bağlantı hattı 0-	20	+3,3 V güç kaynağı

HDBaseT IN/Ethernet Portu (RJ-45)

Pim No.	Sinyal
1	TxD+ /HDBT0+
2	TxD- /HDBT0-
3	RxD+ /HDBT1+
4	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2+
5	Bağlantı Kesilmesi/HDBT2-
6	RxD- /HDBT1-
7	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3+
8	Bağlantı Kesilmesi/HDBT3-

USB-A Portu (A Tipi)

Pim No.	Sinyal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Topraklama

PC CONTROL Portu (D-Sub 9 Pimli)

Pim No.	Sinyal
1	Kullanılmayan
2	RxD alım verisi
3	TxD iletim verisi
4	Kullanılmayan
5	Topraklama
6	Kullanılmayan
7	RTS iletim talebi
8	CTS iletim izinli
9	Kullanılmayan

6 Fon Amblemini Değiştirme (Virtual Remote Tool)

Bu, LAN bağlantısı üzerinden projektör alıştırma veya kapatma ve sinyal seçimi gibi işlemleri gerçekleştirmenize yardımcı olacaktır. Projektöre görüntü göndermek ve bu görüntüyü projektörün amblem verisi olarak kaydetmek için de kullanılır. Kaydettikten sonra, değiştirilmesini önlemek için amblemi kilitleyebilirsiniz.

Kontrol İşlevleri

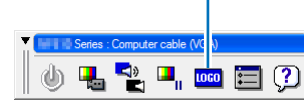
Güç Açma/Kapama, sinyal seçimi, resim dondurma, resim susturma, ses susturma, Projektöre Amblem transferi ve PC'nizi uzaktan kumanda ile alıştırma.

Virtual Remote ekranı



Uzaktan Kumanda Penceresi

Fon amblemini değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.



Araç ubuęu

Virtual Remote Tool'u edinmek için lütfen web sitemizi ziyaret edin ve yazılımı indirin:

<https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

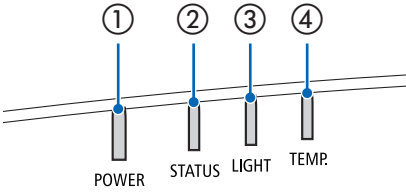
NOT:

- Fon amblemini değiştirmek için Uzaktan Kumanda Penceresi kullanılamaz.
- Araç çubuğunun nasıl görüntüleneceği ile ilgili olarak lütfen Virtual Remote Tool'un YARDIM menüsüne bakın.
- Virtual Remote Tool ile projektöre gnderebileceğiniz amblem verileri (grafikler) aşağıdaki kısıtlamalara sahiptir: (Yalnızca seri veya LAN bağlantısı üzerinden)
 - * Dosya boyutu: 256 kilobayt içinde
 - * Görüntü boyutu: Projektörün oznrlę içinde
 - * Dosya biçimi: PNG (Tam renk)
- Virtual Remote Tool ile gönderilen amblem verileri (resim) ekranın ortasında çevresindeki alan siyah olarak gösterilecektir.
- Varsayılan "NEC amblemi"ni fon amblemi olarak ayarlamak iinrnle birlikte gelen NEC Projektör CD-ROM'undaki görüntü dosyasını (\Logo\necpj_bbwux.png) kullanarak fon amblemi olarak kaydetmeniz gerekir.

7 Sorun Giderme

Bu bölüm projektörünüzü kurarken veya kullanırken karşılaşılabileceğiniz sorunları çözmenizde size yardımcı olur.

Her göstergenin özelliği



① POWER göstergesi

Bu gösterge projektörün güç durumu hakkında bilgi verir.

② STATUS göstergesi

Bu gösterge, KUMANDA PANELİ KİLİDİ işlevi kullanılırken bir düğmeye basıldığında veya mercek kalibrasyonu ve belirli işlemleri gerçekleştirirken yanar/yanıp söner.





































③ LIGHT göstergesi


















Bu gösterge ışık kaynağı, ışık kaynağının kullanım süresi ve IŞIK MODU'nun durumu hakkında bilgi verir.

④ TEMP. göstergesi

Bu, ortam sıcaklığı çok yüksek/düşük olduğunda sıcaklık sorunu konusunda bilgi veren sıcaklık göstergesidir.

Gösterge Mesajı (Durum mesajı)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Projektörün durumu
 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Güç kapalı
 Turuncu (Yanıp söner ^{*1})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Bekleme durumunda (Bekleme modu NORMAL ve ağ hazırdir).
 Turuncu (Yanıp söner ^{*2})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Bekleme durumunda (Bekleme modu NORMAL ve ağ kullanılamaz).
 Turuncu (Işık)	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Bekleme durumunda (Bekleme modu NORMAL ve ağ kullanılabilir)
 Turuncu (Yanıp söner ^{*3})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Program zamanlayıcısı olarak AÇMA süresi etkinleştirilir. (Bekleme durumunda)
 Yeşil (Işık)	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Uyku durumunda
 Yeşil (Yanıp söner ^{*3})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Program zamanlayıcısı olarak AÇMA süresi etkinleştirilir. (Uyku durumunda)
 Mavi (Işık)	 Kapalı	 Yeşil (Işık)	 Kapalı	Açık durumda (IŞIK MODU NORMAL veya EKO1'dir)
 Mavi (Işık)	 Kapalı	 Yeşil (Yanıp söner ^{*3})	 Kapalı	Açık durumda (IŞIK MODU, EKO2 veya UZUN ÖMÜR'dür)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Projektörün durumu
Durum değişir	 Turuncu (Yanıp söner ^{*4})	Durum değişir	 Kapalı	Mercek kalibrasyonu uygulama isteği.
 Mavi (Işık)	 Yeşil (Yanıp söner ^{*4})	Durum değişir	 Kapalı	Mercek kalibrasyonunun gerçekleştirilmesi
 Mavi (Işık)	 Durum değişir	 Kapalı	 Kapalı	Perde işlevi etkinleşiyor
 Mavi (Yanıp söner ^{*3})	 Kapalı	 Durum değişir	 Kapalı	KAPANMA Zamanlayıcısı etkinleştirilir, program zamanlayıcısı olarak KAPANMA zamanlayıcısı etkinleştirilir (Güç verilen durum)
 Mavi (Yanıp söner ^{*5})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Gücü AÇMA için hazırlanma

*1 1,5 saniye ışık açık/1,5 saniye kapalı olarak tekrarlama





















*2 1,5 saniye ışık açık/7,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*3 2,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*4 0,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı/0,5 saniye açık/2,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*5 0,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

Gösterge Mesajı (Hata mesajı)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Projektörün durumu	Prosedür
 Mavi (Işık)	 Turuncu (Işık)	Durum değişir	 Kapalı	TUŞ KİLİDİ etkinken bir düğmeye basıldı. Projektör ve uzaktan kumanda için kimlik numaraları eşleşmiyor.	Projektörün tuşları kilitlidir. Projektörü çalıştırmak için ayar iptal edilmelidir. (→ sayfa 120) Kontrol Kimliklerini kontrol edin (→ sayfa 121)
 Mavi (Işık)	 Kapalı	 Turuncu (Işık)	 Turuncu (Işık)	Sıcaklık sorunu (Zorunlu EKO'da)	Ortam sıcaklığı yüksek. Oda sıcaklığını düşürün.
 Kırmızı (Yanıp söner ^{*5})	 Kapalı	 Kapalı	 Kapalı	Sıcaklık problemi	Ortam sıcaklığı çalışma sıcaklığı aralığının dışındadır. Hava çıkışının yakınında bir engel olup olmadığını kontrol edin.
Durum değişir	 Kapalı	 Kırmızı (Yanıp söner ^{*5})	 Kapalı	Donanım sorunu	Donanımla ilgili sorun. Satıcınızla iletişim kurun.
 Kırmızı (Yanıp söner ^{*5})	 Kırmızı (Işık)	 Kırmızı (Işık)	 Kapalı	Lens takma hatası/Lens sorunu	Lens düzgün takılmamış. Takın (→ bkz. sayfa 138, 160). Gösterge mesajı objektif düzgün takılsa bile değişmeden kalıyorsa satıcınızla iletişim kurun.
 Kırmızı (Işık)	Durum değişir	Durum değişir	 Kapalı	Servis desteği gerektiren hata	Satıcınız veya servis personelinizle irtibata geçin. Onarım gerektiren gösterge durumunu kontrol ettiğinizden ve bilgilendirdiğinizden emin olun.

*1 1,5 saniye ışık açık/1,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*2 1,5 saniye ışık açık/7,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*3 2,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*4 0,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı/0,5 saniye açık/2,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

*5 0,5 saniye ışık açık/0,5 saniye kapalı olarak tekrarlama

• Termal koruyucu etkinleştirildiğinde:

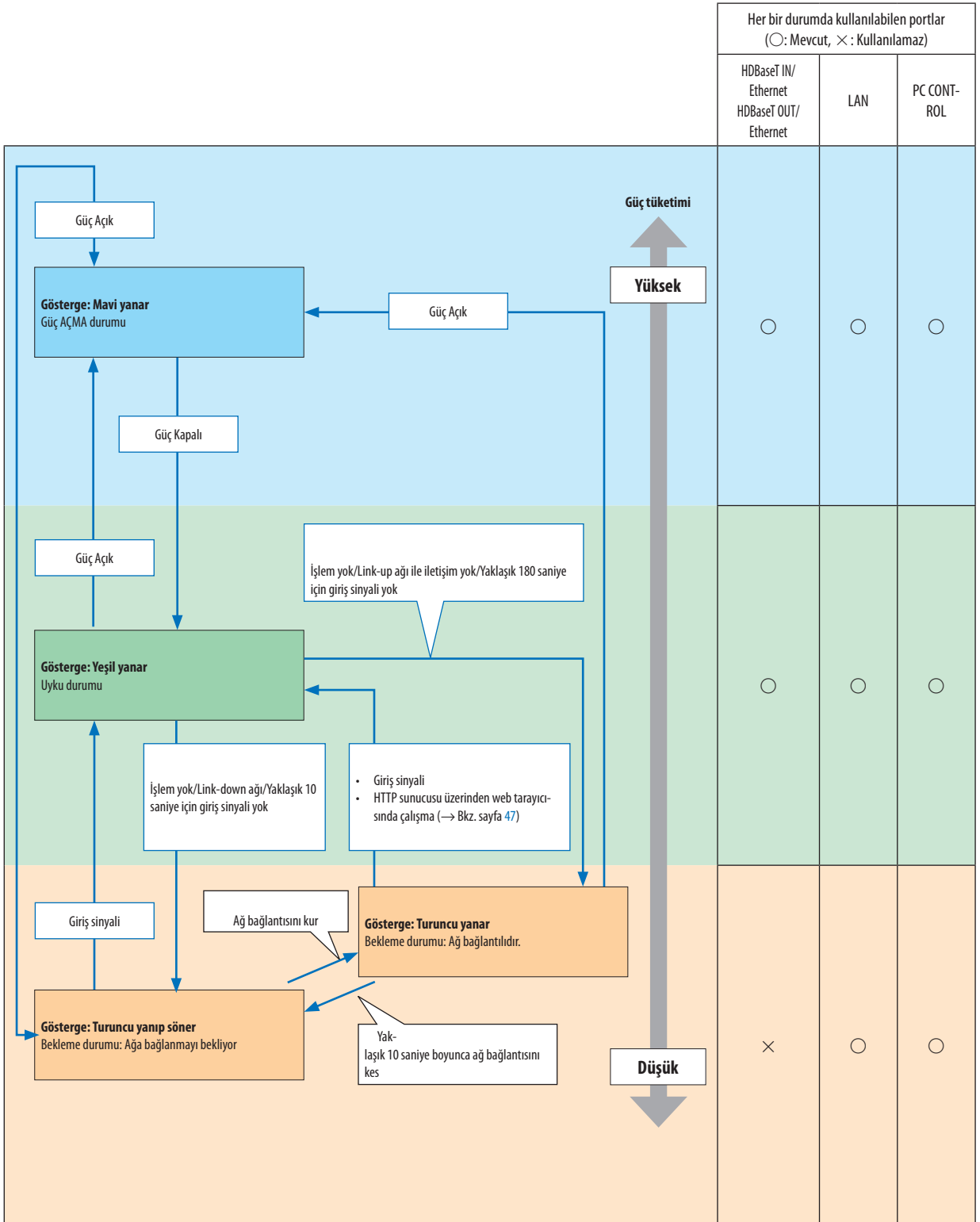
Projektörün içindeki sıcaklık çok yüksek veya düşük olduğunda POWER göstergesi kısa döngüde kırmızı yanıp sönmeye başlar. Bu olduktan sonra termal koruyucu etkinleşecektir ve projektör kapanabilir.

Bu durumda, lütfen aşağıdaki önlemleri alın:

- Güç fişini prizden çekin.
- Projektör sıcak ortam sıcaklığında bulunmuşsa projektörü serin bir yere koyun.
- Toz birikmişse havalandırma çıkışını temizleyin.
- Projektörü içindeki sıcaklık düşene kadar yaklaşık bir saat soğumaya bırakın.

POWER göstergesi ve bekleme durumu ile ilgili açıklama

Bu durumda KABLOLU LAN için seçilen PROFİL kullanılabilir.



KABLOLU LAN için seçilen PROFİL kullanılamaz olduğu durumda.

				Her bir durumda kullanılabilen portlar (○: Mevcut, ×: Kullanılamaz)		
				HDBaseT IN/Ethernet HDBaseT OUT/ Ethernet	LAN	PC CONTROL
<p>Güç tüketimi</p> <p>Yüksek</p> <p>Güç Açık</p> <p>Gösterge: Mavi yanar Güç AÇMA durumu</p> <p>Güç Kapalı</p>				○	×	○
<p>Güç Açık</p> <p>Gösterge: Yeşil yanar Uyku durumu</p> <p>İşlem yok/10 saniye için giriş sinyali yok</p>				○	×	○
<p>Giriş sinyali</p> <p>Gösterge: (Uzun arayla) turuncu yapıp söner Bekleme durumu: Ağ kullanılmıyor.</p> <p>Düşük</p>				×	×	○

Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Çözümleri

(→ “Gösterge Mesajı”, sayfa 165.)

Sorun	Şu Öğeleri Kontrol Edin
Açılmıyor veya kapanmıyor	<ul style="list-style-type: none"> Güç kablosunun takılı olduğundan ve projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki güç düğmesine basılmış olduğundan emin olun. (→ sayfa 14, 16) Projektörde sıcaklık hatası olup olmadığını kontrol edin; projektörün içindeki sıcaklık çok sıcak veya soğuksa projektörün açılmasını koruma önlemi olarak devre dışı bırakmıştır. Bir süre bekleyin ve projektörü tekrar açmayı deneyin. Projektörü yaklaşık olarak 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanırken [FAN MODU] [YÜKSEK İRTİFA] olarak ayarlanmalıdır. Ayarı [YÜKSEK İRTİFA] yapmadan projektörü yaklaşık 1700 metre/5500 feet veya daha yüksek irtifalarda kullanmak projektörün aşırı ısınmasına yol açabilir veya projektör kapanabilir. Bu olduğu takdirde birkaç dakika bekleyin ve projektörü açın. (→ sayfa 112) Projektörü ışık modülü kapatıldıktan hemen sonra çalıştırırsanız fanlar herhangi bir görüntü görüntülenmeden bir süre çalışır ve ardından projektör görüntüyü görüntüler. Biraz bekleyin. Sorunun yukarıda belirtilen koşullardan kaynaklanmadığı düşünüldüğünde, güç kablosunu prizden çıkartın. Sonrasında tekrar prize takmadan önce 5 dakika bekleyin. (→ sayfa 28, 29)
Kapanacaktır	<ul style="list-style-type: none"> [ZAMANLAYICI KAPALI], [OTOMATİK KAPANMA] veya [PROGRAM ZAMANLAYICISI] ayarının kapalı olduğundan emin olun. (→ sayfa 117, 131)
Resim yok	<ul style="list-style-type: none"> Uygun girişin seçilip seçilmediğini kontrol edin. (→ sayfa 18) Hala resim yoksa INPUT düğmesine veya giriş düğmelerinden birine tekrar basın. Kabloların doğru bir şekilde bağlandığından emin olun. Parlaklık ve kontrastı ayarlamak için menüleri kullanın. (→ sayfa 88) Ekran menüsündeki [GÜÇ AÇMA PERDESİ] seçeneği [KAPATMA] olarak ayarlı mı? SHUTTER (objektif perdesi) veya AV-MUTE (resim kapalı) düğmelerinin basılı olmadığından emin olun. Menüden [SİFİRLA] işlevini kullanarak ayarları veya ayarlamaları fabrika ayar seviyelerine sıfırlayın. (→ sayfa 132) Güvenlik işlevi etkinse kayıtlı anahtar kelimenizi girin. (→ sayfa 41) HDMI giriş veya DisplayPort sinyali görüntülenemiyorsa şunları deneyin. <ul style="list-style-type: none"> Bilgisayarınızın ekran kartının sürücüsünü yeniden yükleyin veya güncellenmiş bir sürücü kullanın. Sürücünüzü yeniden yüklemek veya güncellemek için bilgisayarınız veya ekran kartınızla birlikte verilen kullanma kılavuzuna bakın ya da bilgisayar üreticinizin destek merkezi ile temasa geçin. Güncellenmiş sürücüyü veya işletim sistemini kendi sorumluluğunuzda kurun. Bu kurulumdan kaynaklanabilecek hiç bir sorun ve arızadan sorumlu değildir. HDBaseT iletim cihazına bağlı olarak sinyal desteklenmiyor olabilir. Ayrıca, RS232C arabirimi desteklenmiyor olabilir. Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun. Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, güç vermeden önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez. * Eğer uzaktan kumandanızı kullanırken ekrandaki görüntü kaybolursa bunun sebebi bilgisayarın ekran koruyucusu veya güç yönetimi yazılımı olabilir. Ayrıca bkz. sayfa 172.
Resim aniden kararıyor	<ul style="list-style-type: none"> Projektörün çok yüksek ortam sıcaklığı sebebiyle Zorunlu EKO. modunda olup olmadığını kontrol edin. Bu durumda projektörün iç sıcaklığını düşürmek amacıyla [FAN MODU] için [YÜKSEK] seçin. (→ sayfa 112)
Renk tonu veya ton olağandışı	<ul style="list-style-type: none"> [DUVAR RENGİ] için uygun rengin seçilip seçilmediğini kontrol edin. Öyleyse uygun bir seçenek seçin. (→ sayfa 112) [RESİM] içinden [TON] ayarını yapın. (→ sayfa 89)
Görüntü ekrana dik değil	<ul style="list-style-type: none"> Ekrana göre olan açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 20) Trapezoid bozulduğunda [GEOMETRİK DÜZELTME] uygulayın. (→ sayfa 101)
Resim bulanık	<ul style="list-style-type: none"> Netleme ayarı yapın. (→ sayfa 22) Ekran göre olan açısını iyileştirmek için projektörü yeniden konumlandırın. (→ sayfa 20) Projektör ve ekran arasındaki mesafenin lensin ayar aralığı içinde olduğundan emin olun. (→ sayfa 152) Lens garanti edilen aralığın üzerinde bir miktarda mı kaydırıldı? (→ sayfa 153) Eğer projektör soğukken sıcak bir odaya getirilmiş ve açılmış ise lenste yoğunlaşma oluşabilir. Bu olduğu takdirde lensteki yoğunlaşma kaybolana kadar projektörü bekletin.
Ekranda titremeler var	<ul style="list-style-type: none"> Projektörü yaklaşık olarak 1700 metre/5500 feet veya daha düşük irtifalarda kullanırken [FAN MODU], [YÜKSEK İRTİFA] dışındaki ayarlara ayarlanmalıdır. Ayarı [YÜKSEK İRTİFA] yaparak projektörü yaklaşık 1700 metreden/5500 feet'ten düşük irtifalarda kullanmak, ışık modülünün aşırı soğumasına ve bu sebepten dolayı görüntülerin titremesine yol açabilir. [FAN MODU] seçeneğini [OTOM.] olarak değiştirin. (→ sayfa 112)
Görüntü düşey, yatay veya her iki yönde kayıyor	<ul style="list-style-type: none"> Bilgisayarın çözünürlük ve frekansını kontrol edin. Görüntülemeye çalıştığınız çözünürlüğün projektör tarafından desteklendiğinden emin olun. (→ sayfa 155) [GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki Yatay/Düşey ile bilgisayar görüntüsünü manuel olarak ayarlayın. (→ sayfa 91)

Sorun	Ŗu Öğeleri Kontrol Edin
Uzaktan kumanda çalışmıyor	<ul style="list-style-type: none">Yeni pilleri takın. (→ sayfa 11)Siz ve projektör arasında engel olmadığından emin olun.Projektörden en fazla 40 m/1575 inç mesafede durun. (→ sayfa 12)
Gösterge yanıyor veya yanıp sönüyor	<ul style="list-style-type: none">Gösterge Mesajına bakın. (→ sayfa 165)
RGB modunda çapraz renk	<ul style="list-style-type: none">Projektör kasası veya uzaktan kumanda üzerindeki AUTO ADJ. düğmesine basın. (→ sayfa 27)Menü içindeki [GÖRÜNTÜ SEÇEN.] içindeki [SAAT]/[FAZ] ile bilgisayar görüntüsünü manuel olarak ayarlayın. (→ sayfa 90)

Daha fazla bilgi için satıcınızla görüşün.

Resim yoksa veya resim düzgün bir şekilde görüntülenmiyorsa.

- Projektör ve PC için güç açma süreci.

Projektörün ve dizüstü bilgisayarın bağlantısını, projektör bekleme modundayken ve dizüstü PC'yi açmadan önce yaptığınızdan emin olun.

Çoğu durumda dizüstü PC'nin çıkış sinyali, güç vermeden önce projektöre bağlanmadıkça açık hale gelmez.

NOT: Akım sinyalinin yatay frekansını Bilgi altındaki projektör menüsünden kontrol edebilirsiniz. "0 kHz" gösteriyorsa bunun anlamı bilgisayardan sinyal çıkışı olmamasıdır. (→ sayfa 134 veya sonraki adıma geçin)

- Bilgisayarın harici ekranını etkinleştirme.

Dizüstü PC'nin ekranında görüntü olması projektöre bir çıkış sinyali gönderdiği anlamına gelmez. PC uyumlu dizüstü bir bilgisayar kullanırken, işlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan birinin kombinasyonu harici ekranı açar veya kapatır. Örneğin NEC dizüstü bilgisayarlarda Fn + F3, Dell dizüstü bilgisayarlarda Fn + F8 tuş kombinasyonları harici ekran seçimlerini değiştirir.

- Bilgisayardan standart olmayan sinyal çıkışı

Dizüstü PC'den gelen çıkış sinyali endüstri standartlarında değilse yansıtılan görüntü doğru bir şekilde gösterilmeyebilir. Bu olduğunda, projektör ekranı kullanılırken, dizüstü PC'nin LCD ekranını devre dışı bırakın. Her dizüstü bilgisayarın önceki bölümde açıklandığı şekilde, lokal LCD ekranlarını devre dışı bırakmak/tekrar devreye almak için farklı metotları vardır. Ayrıntılı bilgi için bilgisayarınızın dokümantasyonuna bakın.

- Mac kullanırken görüntü hatalı görüntüleniyor

Projektör ile bir Mac kullanırken Mac adaptörünün (projektör ile birlikte verilmemektedir) DIP anahtarı ayarını çözünürlüğüne göre ayarlayın. Ayarladıktan sonra, değişikliğin etkili olması için Mac'i yeniden başlatın.

Mac ve projektör tarafından desteklenenler dışındaki ekran modlarını ayarlamak için Mac adaptörü üzerindeki DIP anahtarını değiştirmek görüntüyü biraz kaydırabilir veya hiçbir şey görüntülenmeyebilir. Bu olduğu takdirde DIP anahtarı 13" sabit moda ayarlanmalı ve sonrasında Mac yeniden başlatılmalıdır. Bundan sonra DIP anahtarları görüntülenebilir bir moda getirin ve sonrasında Mac'i tekrar başlatın.

NOT: Mini D-Sub 15 pimli konektörü olmayan bir MacBook için Apple Computer tarafından üretilen Video Adaptör kablosu gereklidir.

- MacBook üzerine Yansıtma

* Projektörü MacBook ile birlikte kullanırken, MacBook için "yansıtma" kapalı olmadıkça, çıktı 1920 x 1200 olarak ayarlanmayabilir. Yansıtma için Mac bilgisayarınız ile birlikte verilen kullanıcı kılavuzuna başvurun.

- Mac ekranında klasörler veya simgeler gizli

Klasörler veya simgeler ekranda görünmeyebilir. Bu olduğu takdirde Apple menüsünden [Görünüm] → [Düzenle] seçeneğini seçin ve simgeleri düzenleyin.

8 PC Kontrol Kodları ve Kablo Bağlantısı

PC Kontrol Kodları

İşlev	Kod Verileri									
GÜÇ AÇIK	02H	00H	00H	00H	00H	02H				
GÜÇ KAPALI	02H	01H	00H	00H	00H	03H				
GİRİŞ SEÇİMİ HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H		
GİRİŞ SEÇİMİ HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH		
GİRİŞ SEÇME DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH		
GİRİŞ SEÇME BİLGİSAYAR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H		
GİRİŞ SEÇME HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H		
RESİM SESSİZ AÇIK	02H	10H	00H	00H	00H	12H				
RESİM SESSİZ KAPALI	02H	11H	00H	00H	00H	13H				
SES SESSİZ AÇIK	02H	12H	00H	00H	00H	14H				
SES SESSİZ KAPALI	02H	13H	00H	00H	00H	15H				

NOT: Gerekli olduğu takdirde PC Kontrol Kodlarının tam bir listesi için yerel satıcınızla görüşün.

Kablo Bağlantısı

Haberleşme Protokolü

Baud hızı 115200/38400/19200/9600/4800 bps

Veri uzunluğu 8 bit

Parite Parite yok

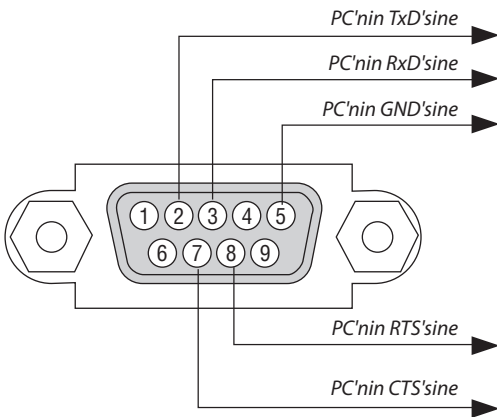
Duruş biti 1 bit

X açık/kapalı Yok

Haberleşme prosedürü Tam dubleks

NOT: Ekipmana bağlı olarak, uzun kablolar için daha düşük bir baud hızı önerilebilir.

PC Kontrol Portu (D-SUB 9P)



NOT 1: Pim 1, 4, 6 ve 9 kullanılmaz.

NOT 2: "Göndermek için İste" ve "Göndermek için Sil" jumperi kablo bağlantısını basitleştirmek için kablunun her iki ucundadır.

NOT 3: Uzun kablolar için projektör menüleri içinde haberleşme hızının 9600 bps olarak ayarlanması önerilir.

ASCII KONTROL KOMUTU HAKKINDA

Bu cihaz projektörümüzü ve monitörü kontrol etmek için ortak ASCII Kontrol Komutunu destekler. Komut hakkında ayrıntılı bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

HARİCİ CİHAZLA NASIL BAĞLANILIR

Projektörü bilgisayar gibi bir harici cihaza bağlamanın iki yöntemi vardır.

1. Seri port üzerinden bağlantı.
Projektörü seri bir kablo ile bir bilgisayara bağlar (çapraz kablo).
2. Ağ üzerinden bağlantı (LAN/HDBaseT)
Projektörü bir LAN kablosu ile bir bilgisayara bağlar.
LAN kablosunun tipi ile ilgili lütfen ağ yöneticinize danışın.

BAĞLANTI ARAYÜZÜ

1. Seri port üzerinden bağlantı.

Haberleşme Protokolü

Öğe	Bilgi
Baud hızı	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Veri uzunluğu	8 bit
Parite biti	Parite yok
Duruş biti	1 bit
Akış kontrolü	Yok
Haberleşme prosedürü	Tam dubleks

2. Ağ üzerinden bağlantı

Haberleşme Protokolü (LAN üzerinden bağlantı)

Öğe	Bilgi
Haberleşme hızı	Otomatik olarak ayarla (10/100 Mbps)
Desteklenen standart	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, Otomatik Müzakere)

Komutu iletmek ve almak için 7142 numaralı TCP port numarasını kullanın.

Haberleşme Protokolü (HDBaseT üzerinden bağlantı)

Öğe	Bilgi
Haberleşme hızı	100 Mbps
Desteklenen standart	IEEE802.3u (100BASE-TX, Otomatik Müzakere)

Komutu iletmek ve almak için 7142 numaralı TCP port numarasını kullanın.

BU CİHAZ İÇİN PARAMETRELER

Giriş komutu

Giriş terminali	Yanıt	Parametre
HDMI1	hdmi1	hdmi1 veya hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport veya displayport1
BİLGİSAYAR	bilgisayar	computer, computer1, vga, vga1, rgb ve rgb1'den biri
HDBaseT	hdbaset	hdbaset veya hdbaset1

Durum komutu

Yanıt	Hata Göstergesi
hata:sıcaklık	Sıcaklık hatası
hata:fan	Fan sorunu
hata:işık	Işık kaynağı sorunu
hata:lens	Lens sorunu
hata:sistem	Sistem sorunu

9 Sorun Giderme Kontrol Listesi

Satıcınız veya servis personeli ile görüşmeden önce, onarım gerektiğinden emin olmak için aşağıdaki listeyi kontrol ettiğinizden emin olun, ayrıca kullanıcı kılavuzunuzdaki "Sorun giderme" bölümüne de bakın. Bu kontrol listesi sorununuzu daha etkin bir şekilde çözüme yardımcı olacaktır.

* Kontrolünüz için bu sayfayı ve sonraki sayfayı yazdırın.

Oluşma sıklığı her zaman bazen (Ne sıklıkta? _____) diğer (_____)

Güç

- Güç yok (POWER göstergesi mavi yanmıyor). Ayrıca bkz. "Durum Göstergesi (STATUS)".
 - Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.
 - POWER düğmesini basılı tutmanıza rağmen güç yok.
- Çalışma sırasında kapanma.
 - Güç kablosunun fişi prize tam olarak oturmuş.
 - [OTOMATİK KAPANMA] kapalı (sadece [OTOMATİK KAPANMA] işlevine sahip modellerde).
 - [ZAMANLAYICI KAPALI] kapalı (sadece [ZAMANLAYICI KAPALI] işlevine sahip modellerde).

Video ve Ses

- PC veya video ekipmanınızdan projektöre görüntü gelmiyor.
 - Projektörü önce PC'ye bağlayıp sonra PC'yi açmış olmanıza rağmen hala görüntü yok.
 - Dizüstü PC'nizin sinyal çıkışını projektöre gönderme.
 - İşlev tuşlarının kombinasyonu harici ekranı etkinleştirir/devre dışı bırakır. Genellikle, "Fn" tuşu ile birlikte 12 işlev tuşundan birinin kombinasyonu harici ekranı açar veya kapatır.
 - Görüntü yok (mavi veya siyah fon, görüntü yok).
 - AUTO ADJ. düğmesine basmanıza rağmen hala görüntü yok.
 - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala görüntü yok.
 - Sinyal kablosunun fişi giriş konektörüne tam olarak oturmuş
 - Ekranda bir mesaj belirir. (_____)
 - Projektöre bağlı olan kaynak etkin ve kullanılabilir.
 - Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamana rağmen hala görüntü yok.
 - Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.
- Görüntü çok karanlık.
 - Parlaklık ve/veya kontrastı ayarlamana rağmen hala değişmiyor.
- Görüntü bozuk.
 - Görüntü trapezoid gözüküyor ([KİLLİTASİ] ayarlaması yapmanıza rağmen değişmiyor).
- Görüntünün bir kısmı kayıp.
 - AUTO ADJ. düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.
 - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.
- Görüntü düşey veya yatay yönde kaymış.
 - Yatay ve düşey pozisyonlar bilgisayar sinyalinde düzgün bir şekilde ayarlandı.
 - Giriş kaynağının çözünürlüğü ve frekansı projektör tarafından desteklenir.
 - Bazı pikseller kayıp.
- Görüntü titriyor.
 - AUTO ADJ. düğmesine basmanıza rağmen hala değişmiyor.
 - Projektör menüsünden [SIFIRLA] işlemini gerçekleştirmiş olmanıza rağmen hala değişmiyor.
 - Bilgisayar sinyalinde görüntü titriyor veya renk kayması var.
 - [FAN MODU], [YÜKSEK İRTİFA] yerine [OTOM.] yapıldığı halde hala değişmiyor.
- Görüntü bulanık veya net değil.
 - PC'de sinyalin çözünürlüğünü kontrol etmenize ve projektörün doğal çözünürlüğüne değiştirmenize rağmen hala değişmiyor.
 - Netlemeyi ayarlamana rağmen hala değişmiyor.
- Ses yok.
 - Ses kablosu projektörün ses girişine doğru şekilde bağlanmış.
 - Ses seviyesini ayarlamana rağmen hala değişmiyor.
 - AUDIO OUT ses ekipmanınıza bağlı (sadece AUDIO OUT konektörüne sahip modellerde).

Diğer

- Uzaktan kumanda çalışmıyor.
 - Projektörün sensörü ile uzaktan kumanda arasında hiçbir engel yok.
 - Projektör kızılötesi uzaktan kumanda kontrollerini bozabilecek floresan ışık yakınına konulmuş.
 - Piller yeni ve ters takılmamış.
- Projektör kasası üzerindeki düğmeler çalışmıyor (sadece [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] işlevine sahip modellerde)
 - Menüden [KUMANDA PANELİ KİLİDİ] açılmamış veya devre dışı bırakılmış.
 - En az 10 saniye boyunca INPUT düğmesini basılı tutmanıza rağmen değişmiyor.

Aşağıdaki boşluğa lütfen sorununuzu ayrıntılı bir şekilde tanımlayın.

Projektörün kullanıldığı uygulama ve ortam ile ilgili bilgi

Projektör

Model numarası:

Seri No.:

Satın alma tarihi:

Işık çalışma süresi (saat):

IŞIK MODU: NORMAL EKO1
 EKO2 UZUN ÖMÜR

Giriş sinyali ile ilgili bilgi:

Yatay senk. frekansı [] kHz

Düsey senk. frekansı [] Hz

Senk. polaritesi H (+) (-)

V (+) (-)

Senk. tipi Ayrı Kompozit

Yeşilde Senk.

Gösterge Mesajı:

POWER

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanıp söner
[] döngü

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanar

STATUS

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanıp söner
[] döngü

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanar

LIGHT

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanıp söner
[] döngü

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanar

TEMP.

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanıp söner
[] döngü

Mavi Yeşil Turuncu Kırmızı yanar

Uzaktan kumanda model numarası:

Sinyal kablosu

NEC standart veya diğer üreticinin kablosu?

Model numarası: Uzunluk: inç/m

Dağıtım yükseltici

Model numarası:

Değiştirici

Model numarası:

Adaptör

Model numarası:

Kurulum ortamı

Ekran boyutu: inç

Ekran tipi: Mat beyaz Boncuklu Polarizasyon
 Geniş Açık Yüksek Kontrast

Atış mesafesi: feet/inç/m

Yönlendirme: Tavana montaj Masaüstü

Elektrik prizi bağlantısı:

Doğrudan prize bağlı

Uzatma kablosuna veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı _____)

Uzatma kablosu makarasına veya başka bir şeye bağlı (bağlı olan ekipman sayısı _____)

Bilgisayar

Üretici:

Model numarası:

Dizüstü PC /Masaüstü

Doğal çözünürlük:

Yenileme oranı:

Video adaptörü:

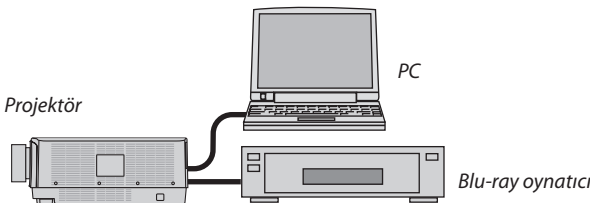
Diğer:

Video ekipmanı

VCR, Blu-ray oynatıcı, Video kamera, Video oyunu veya diğerleri

Üretici:

Model numarası:



⑩ PROJEKTÖRÜNÜZÜ KAYIT ETTİRİN! (Amerika Birleşik Devletleri'nde, Kanada'da ve Meksika'da yaşayanlar için)

Lütfen yeni projektörünüzü kaydetmek için birkaç dakika ayırın. Bu sizin sınırlı parça, çalışma garantisi ve InstaCare servis programınızı etkinleştirecektir.

www.necdisplay.com adresinden web sitemizi ziyaret edin; support center/register product (destek merkezi/ürünü kaydet) ögesini tıklayın ve doldurduğunuz formu çevrimiçi olarak gönderin.

Formunuzu aldıktan sonra endüstri lideri NEC Display Solutions of America, Inc'nin sağladığı hızlı, güvenilir garanti ve servis programlarından faydalanmak için ihtiyacınız olan tüm detayları içeren bir onay mektubu göndereceğiz.

NEC